

002  
ΚΛΣ  
ΣΤ2Α  
1027





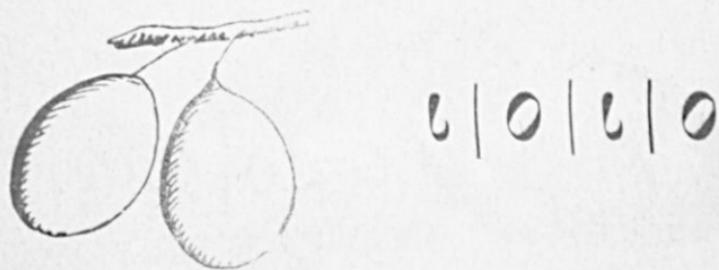
2  
1  
A  
7

Πᾶν ἀντίτυπον, μὴ φέρον τὴν ὑπογραφήν τοῦ συγγρα-  
φέως καταδιώκεται ὡς ἐκ τυποκλοπίας προερχόμενον·

Γ. Λαομαρίδης

# ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟΝ

---



α



α

[καδ-δί]  
α. . .



ο | υ | α

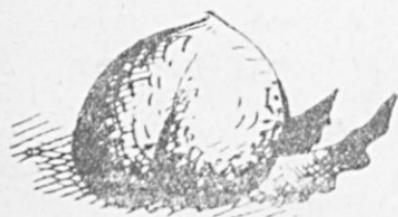
υ | α

ω



ω

[ω-ιις]  
ω. . .



ο=ω | α | ο | ω



[ ὥ-ρα  
ρ. . . ]



α | ι | ο | ω

ρ. . .

ρα

ω-ρα



ὥ-ρα

Διδασκαλία τῆς προφορᾶς — ψᾶρ . . . ρ



μ

μ

[ μα-μιά  
μ. . . ]

μ. . .

μ

μ

μα

α-μα

μ-α

μα-μα

ά-μα, μί-α μα-μά,  
μω-ρό.

Διδασκαλία της προφοράς. — Αδάμ . . . μ

τ



[ μά-τι  
τ. . . ]

ι

τ...|τα



τι

το

τω

ρω-τα

τι-μα

το-ρα

ρω-τω

τί-μα, τι-μῶ, ρώ-τα,

τὸ μά-τι, τὸ μω-ρό.

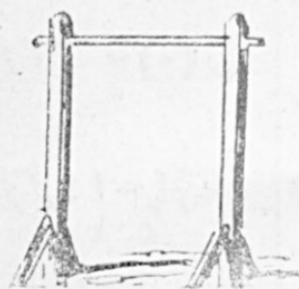
Λιδασκαλία τῆς προφορᾶς. — Λότ . . . τ

π



[πα-πί  
π. . .]

ω



πα-πί

πί-πα

πα-τω

τό-πί

πα-τα

τα-πα

πα-πί, πα-τώ, τά-πα,

τό-πί, πί-πα,

πί, πί, πί, τὸ πα-πί.

Διδασκαλία τῆς προφορᾶς. — Γραπ . . . π.

χ



υ

[ κό-τα  
κ. . . ]

ο-χα	α-πο
χο-τα	χα-τω
χα-ρο	ρο-χα

ρό-κα, κό-τα, κά-ρο, από κά-τω

τά κά-ρα, μί-α ό-κά, μί-α ρόκα,

μί-α ώ-ρα τό-ρα, μί-α κότα.

Διδασκαλία τῆς προφορᾶς. — Ίσαὶε . . . α.

## ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΥΛΛΑΒΙΣΜΟΥ

(Ἐπανάληψις πρώτη)

Σύμφωνα

Φωνήεντα

-α

-ι

-ο

-ω

ρ-

μ-

τ-

π-

χ-

᾽Οδηγία — ᾽Ο μαθητὴς προφέρει τὰ σύμφωνα μόνα, δεικνύων αὐτὰ διὰ τῆς ἀριστερᾶς χειρὸς ἔν-πρός ἔν (ρ, μ, τ, π, χ)  
2) Ἐπαναλαμβάνει τὰ σύμφωνα ἐνώσων αὐτὰ μὲν ἔν ἑκαστον τῶν φωνηέντων ἐνῶ διὰ τῆς ἀριστερᾶς χειρὸς δεικνύει τὰ διάφορα σύμφωνα τὸ ἔν κατόπιν τοῦ ἄλλου, ἢ δεξιὰ του δεικνύει τὸ αὐτὸ πάντοτε φωνήεν, λέγων 1) μὲ τὸ-α ρα, μα, τα... 2) μὲ τὸ ι ρι, μι, τι... 3) μὲ τὸ-ο ρο, μο, το, κο κτλ.

Μεγάλῃ φροντίδι πρέπει νὰ καταβάλληται εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν παραγγελμάτων διὰ τῶν δύο χειρῶν.

Ἐπαναλαμβάνονται αἱ ἀσκήσεις λαμβανομένων τῶν συμφωνῶν ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἄνω. π. χ. 1) μὲ τὸ-α να, πα, τα... 2) μὲ τὸ-ι κι, πι, τι κτλ.

## ΓΛΩΣΣΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΠΙΝΑΞ Α.



1



2



3



4



5



6



7



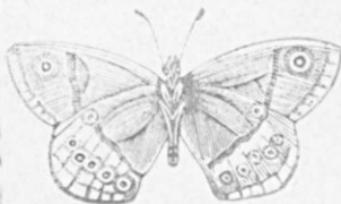
8



9



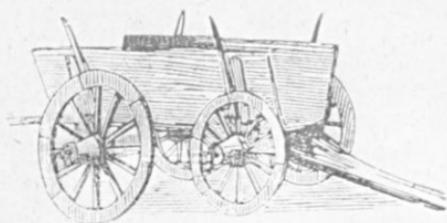
10



11



12



13



14



15

1 Το ρεπάνι — 2 Η ρόχα — 3 Ο ράφτης — 4 Το  
μοσχάρι — 5 Η μηχανή — 6 Ο μαραγκός — 7 Το τρα-  
πέζι — 8 Η τανάλια — 9 Ο τοῖχος — 10 Το ποτῆρι —  
11 Η πεταλοῦδα — 12 Ο πετεινός — 13 Το κάρο —  
14 Η καραβίδα — 15 Ο κῆπος.

η



κόρη  
η... |

η

η

ρ...	μ...	τ...	π...	χ...
ρα	μη	τι	πο	χω

χο-ρη	κα-κη
-------	-------

κη-ρι	ρα-κη
-------	-------

η-το	τι-μη
------	-------

ή ρό-κα, ή ρα-κή, ή τι-μή, ή κό-τα.

ή-το μί-α κό-ρη, ή κι-κή — ή κι-κή

ή-το κα-κή κό-ρη.



[ σή-τα  
σ . . . ]



ση-τα

ρα-σα

σω-μα

μα-σω

ση-χω

χα-τω

ἡ σή-τα, τὸ σῶ-μα, ἡ κό-τα  
ρά-σα πα-πᾶ — μα-σῶ τὸ κη-ρί —  
σή-χω· κά-τω — πό-σα; τό-σα.

λ



λ

[λί-μα  
λ...]

λι-μα	μη-λα	μι-λω
λι-ρα	λω-ρι	πω-λω
λι-λη	κα-λη	κα-λω

τὸ λω-ρί, ἢ λί-ρα, μί-α λί-μα κα-λή  
 — κα-λῶ τὸ πα-πί· πῖ, πῖ, πῖ — πω-λῶ  
 μη-λα· μί-α ὀ-κᾶ μη-λα κα-λά — τί  
 κα-λά μη-λα — μί-α κό-ρη, ἢ λι-λή  
 μι-λᾶ μω-ρά.



ε



| μέλι |  
| ε... |

ε

λ | σ | χ | π | τ | μ | ρ  
λα | σε | κη | πι | το | μω | ρε

ε-λα | με-σα | πο-τε  
πα-ρε | κά-με | με-ση

τὸ μέλι, ἢ μέση, πό-τε, τό-τε,  
πα-ρε μέλι· μέ τί; — λι-λή, κά-με  
κα-λά· ἔ-λα κά-τω, ἔ-λα τό-ρα μέ-σα.



[γά-τα  
γ . . .]



γα-τα

γα-λα

γε-λω

σι-γα

λι-γο

λε-γω

μί-α γά-τα μέ τὸ γα-τί — ἡ λι-λή  
γε-λά μέ τὸ γα-τί — λι-λή, ἔ-λα  
κά-τω σι-γά, σι-γά — πᾶ-ρε λί-γο  
γά-λα — ἐ-γὼ λέ-γω κα-λά.



ϋ ι=υ | ι, η, υ,

γ	λ	σ	κ	π	τ	μ
γα	λε	ση	κι	πο	τυ	μω
μυ-τη	πο-λυ	τυ-ρι				
τι-μη	λυ-πη	γυ-ρω				

μί-α γά-τα· τί μύ-τη, τί μά-τι—σϋ-κα  
κα-λά· πᾶ-ρε μι-σά σύ, μι-σά έ-γά



[νε-ρό  
ν...]



ε-να

νε-ρο

νη-μα

γο-να

πι-νω

πο-νω

νω-πα

πα-νι

νά, μέ-ρη μέ νε-ρά — νά, μί-α πη-γή μέ  
πο-λύ νε-ρό — πα-τῶ μέ τὸ γό-να —  
τῶ-ρα πί-νω νε-ρό — νά, ἡ ρό-κα, νά, τὸ  
νῆ-μα, — μέ-νω μό-νη — ἔ-λα μέ μέ-να.

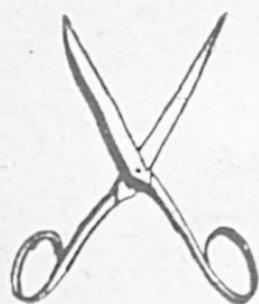
Διδασκαλία τῆς προφορᾶς. — Λέων . . . ν

χ



[ χέ-ρα  
χ. . . ]

χ



χε-ρι

χη-να

χα-ρα

χυ-νω

ρα-χη

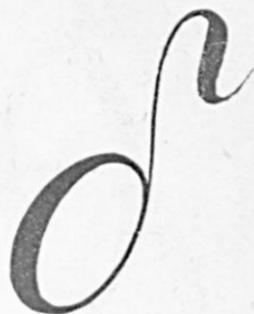
νυ-χι

χω-λή

χω-νω

νά, ἔ-να χέ-ρι — νά, τὸ νύ-χι — χύ-σε  
τὸ νε-ρό — νά, χύ-νω τὸ νε-ρό  
χώ-νω τὸ χέ-ρι — ἔ-χω μί-α χή-να  
χω-λή — κά-με ἕ-να χω-νί,

Διδασκαλία τῆς προφορᾶς. — Ἐνώχ . . . χ



[ πό-δι  
δ... ]



ε-δω

πο-δι

δα-δι

λα-δι

δω-ρα

μα-δω

πη-δω

δι-δω

δε-νω

ρο-δα

ι-δέ έ-δω έ-να πό-δι — ι-δέ με, πη-δω

μέ τò έ-να πό-δι — νά, δ-ύο ρό-δα —

δί-δω ρό-δα δι-ά δω-ρα,

Λιδασκαλία τής προφορής — Δαβίδ... δ



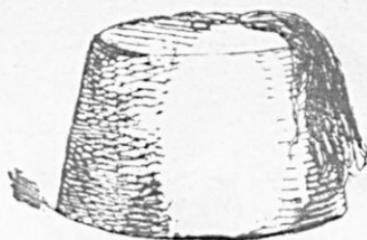
[θύ-ρα  
θ...]



θυ-ρα		θη-κη
θο-λα		λα-θη
θε-λω		θε-λε

νά, μι-α θύ-ρα — έ-δω μι-α θή-κη —  
 ι-δέ έ-δω, τί θο-λά νε-ρά — έ-γώ έ-γω  
 κά-μη δύ-ο λά-θη — θε-λω να γί-νη  
 μι-α νέ-α θύ-ρα· με τί θά γί-νη;

Λιδασκαλία της προφοράς. — Γολιάθ . . . θ



[ φέ-σι  
φ... ]



φε-σι

σο-φη

φα-κη

χω-φη

φυ-τα

φω-τα

φο-ρω

ρο-φω

φέ-σι νέ-ο — φυ-τά νέ-α — μί-α  
 κό-ρη σο-φή — τώ-ρα φο-ρῶ τὸ φέ-σι  
 — φά-γε φα-κῆ — φέ-ρε τὰ φῶ-τα  
 — ρο-φῶ τὸ γά-λα, λι-γο, λί-γο.

Διδασκαλία τῆς προφορᾶς — Ἰωσήφ . . . φ



β



[ βῶ-δι  
β... ]

β

βι-α	λα-βη	βα-θυ
βο-η	βη-χω	βη-μα
βω-δι	βα-ρυ	βε-λη

βῶ-δι πα-χύ — νε-ρό βα-θύ — βή-χω  
πο-λύ — ἰ-δέ ε-δῶ τὸ βῶ-δι — νά, δύ-ο  
βέ-λη — ἰ-δέ, τί μὲ-τη — πᾶ-ρε τὸ  
ε-να — ἰ-δέ, μὲ τί βο-ή, μὲ τί βί-α  
πε-τᾶ — ἦ-το βα-ρύι — ὄ-χι.



[ ζώ-νη ]  
[ ζ... ]



ζω-νη

ζω-νω

ζη-τω

ρι-ζα

ζω-α

μα-ζι



ζώ-νη λι-νή — ι-δέ, ζώ-νω τή ζώ-νη  
— τί κα-λή ζώ-νη — φυ-τά δι-ά τὰ  
ζώ-α — νά, έ-δω μί-α ρί-ζα — ή ρί-ζα  
ρο-φᾶ νε-ρό — ή χή-να ζῆ με χα-ρά  
μέ-σα σέ νε-ρά — τί ζη-τᾶ τώ-ρα ή  
ζω-ή, — ζη τᾶ νά πᾶ με μα-ζι.



[ ξύ-λα  
ξ... ]



ξυ-λα	λο-ξα
ξη-ρα	ρι-ξε
ξυ-δι	δο-ξα
ξυ-νω	ε-ξω

μῆ-λα ξυ-νά — κό-ρη ξέ-νη — ρί-ζα  
 ξη-ρή — πᾶ-με εἶ-ξω θά ξύ-σω ξύ-λα  
 ξη-ρά — ρί-ξε τὸ ξύ-λο, πᾶ-ρε τὸ μῆ-λο  
 — τί ξυ-νὸ μῆ-λο.

Λιδασκαλία τῆς προφορᾶς — Κόραξ . . . ξ

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής



[ψά-ρι  
ψ...]



ψα-ρι	ψη-το	ψα-θα
δι-ψα	χο-ψε	ψω-μι
ψη-νω	νι-ψε	α-ψυ

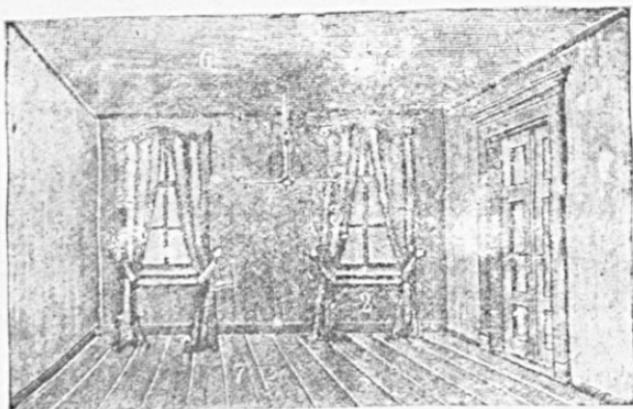
ψά-ρι ψητό — ψω-μι ξη-ρό — ψά-θα  
 νέ-α — τί κα-λό ξύ-δι, τί ά-ψύ — i-δέ  
 τὸ ψά-ρι τί μά-τι, τί λέ-πι — θέ-λω  
 νά φά-γω το ψά-ρι ψη-τό — νά, πᾶ-ρε,  
 ψη-σε τὸ ψά-ρι — θὰ τὸ φά-γω μὲ  
 ψω-μί — ρι-ξε τὸ ψω-μι ἐ-δῶ.

Διδασκαλία τῆς προφορᾶς. — \*Ἄραψ . . . ψ



# ΦΡΑΣΕΙΣ

(Έπανάληψις γενική)



νά, έδω μί α κά μα ρα· τί με γά λη  
κά μα ρα — έδω ή θύ ρα, έδω τó  
πά τω μα, έδω τó τα βάνι, έδω τά  
πα ρά θυ ρα — έδω μέ σα ή μα ριά,  
έδω ό λα τά κα λά.



έδω μία κόρη, έδω ένα άγόρι  
— ιδέ τὸ τόπι — θά πέση κάτω;  
— οχι, ή κόρη θά πιάση το τόπι.

---



ιδέ τε, έδω μέσα ή μαμά έβαλε  
τὸ τυρί, τὸ άλάτισε — έβαλε  
πολύ άλάτι; — οχι, ρίξε άκόμη  
λίγο άλάτι.

---



ιδέ τε έδω ένα ώμο — έχετε δύο.

---



νά, ή κό τα ε φα γε τά πί τυ ρα,  
τό ρα ζη τᾶ νε ρό — ή κό τα ρο φᾶ  
τό νε ρό, λί γο, λί γο — ε γώ πί νω τό  
νε ρό ὄ λο μα ζί — ή κό τα πε τᾶ  
πο λὺ χα μη λά.

---



νά, μί α κό ρη, ή ε λέ νη — τί κα λή  
κό ρη ή ε λέ νη — με λε τᾶ ἦ συ χα  
τό μά θη μα.

---



νά, μί α σή τα, πο λὺ κα λή  
σή τα, ε χώ ρι σε τά πί τυ ρα ὄ λα —  
τώ ρα ή μα μά θᾶ ζυ μώ ση — μέ τί,



μεία λίμα ε δῶ — νά, ἡ λα βή —  
μέ τή λίμα ξύ νε τε σα νί δι, σί δη ρο,  
ὄ, τι θέ λε τε.

---



ι δέ τε ε δῶ τό μέ λι — τί κα θα ρὸ  
μέ λι — πᾶ ρε μέ λι ἀ πὸ τὸ πι θά ρι  
— νά, ἓνα πι θά ρι γε μᾶ το μέ λι.

---



νά ἡ γά τα, ἡ ζι ζι κα — ι δέ τε τί  
μύ τη, τί μά τι α, τί νύ χι α — ἡ ζι ζι κα  
ἀ γα πᾶ τὸ γά λα, τὸ τυ ρί, τὰ ψά ρι α.



ι δέ τε τὸ ὥρο λόγι — νά, μία ὥρα  
τώρα πέρα σε — ἅμα γίνῃ ἡ ὥρα  
δέκα, θά φύγετε.



νά, ἐδῶ μία μαμά, — ι δέ τε πόσο  
πολύ ἀγαπᾷ τὸ νινί.

μαμά, ἐχῶ κάτι νά σέ πῶ,  
πολύ, πολύ σέ ἀγαπῶ.

ἡ μαμά ἀγαπᾷ νά κάνετε ἡ συχα  
— νά λέγετε καλὰ λόγια, ὄχι  
κακά — νά διαβάξετε — νά μὴ

λε ρώ νε τε τί πο τε — νά ἔ χε τε ὄ λα  
κα θα ρά.

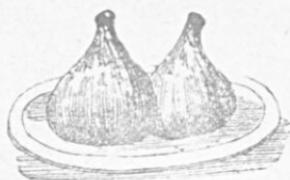
---



ί δέ τε ἔ να μά τι — ἔ χω ἔ να μα τι,  
δύ ο μά τια — ί δέ τε, ἡ γά τα τί μά-  
τια γα λα νά.



ί δέ τε τὸ πα πί — πα πί, πα πά κι,  
ἔ λα ἔ δῶ, νά νε ρό, πῖ, πῖ, πῖ, ἔ λα  
ἔ δῶ νά σέ χα ρῶ.



νά, ἔνα πιάτο μέ σῦ κα· ἐγὼ ἔφαγα  
ἔνα σῦκο ἀκάμωτο — ἔκαμωπολύ  
κακά, ἢ μὴ τέρα μέ μάλωσε.



νά, ἐδῶ μία πηγὴ — τίπολύ  
νερό, τί γαλανόνερό — νά, πίνω  
τώρα μέ τὸ χέρι — μὴ μέ το χέρι,  
πᾶρε τὸ ποτήρι — ἰδέτε ἐδῶ, ἔγινε  
ρυάκι ἀπὸ τὸ πολύ νερό.



ἰ δέ τε ἐ δῶ ἔ να χω νί, ἔ να χέ ρι—  
ἔ χω δύ ο χέ ρι α — πό σα νύ χι α;  
— ἔ χω δέ κα νύ χι α — πά νω τὰ χε-  
ρά κι α, κά τω τὰ χε ρά κι α — νῖ ψε  
κα λά τὰ χε ρά κι α — θὰ τὰ νί ψω  
πο λὺ κα λά.

---

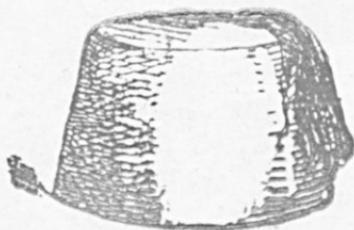


ἔ χω ἔ να πό δι, δύ ο πό δι α — ἔ χω  
ἔ να γό να, δύ ο γό να τα — μέ τὰ πό-  
δι α πε ρι πα τῶ, πη δῶ — σή κω σε  
τὸ δε ξί πό δι — κά τω τό δε ξί πό δι.



νά, ἐ δῶ ἐ να πι θά ρι, μί α θύ ρα,  
ἐ να κα λά θι — γῦ ρε τή θύ ρα —  
γέ μι σε τὸ πι θά ρι μὲ νε ρό — πά ρε τε  
ἀ πὸ τὸ κα λά θι ὅ τι θέ λε τε, ψωμί,  
τυ ρί, ὀ πω ρι κά.

---



ὶ δέ τε ἐ να φα νά ρι — βά λε τὸ  
φέ σι — φο ρῶ τὸ φέ σι — ἀ να ψε  
τὸ φα νά ρι — φέ ρε τὸ φα νά ρι ἐ-  
δῶ, κά τι ἔ πε σε κά τω, φέ ξε νά ἰ δῶ.

---



ι δέ τε ἐ δῶ δὺ ο βώ δια — τί με γά-  
λα κέ ρα τα, τί δυ να τά, τί φο βε ρά —  
τά κα ὕ μέ να, γυ ρί ζε τε ἀ πὸ τά χω-  
ρά φια, ἐ κο πι ά σα τε πο λύ — τώ ρα  
θα φά γε τε ἄ χυ ρα κα θα ρά, θα ἡ συ-  
χά σε τε.

---



νά ἐ δῶ ἡ ζυ γα ρι ά — πᾶ ρε ζύ γι-  
σε τή ζά χα ρη — ζύ γι σε τά μη λα  
— βά λε τα ὅ λα μα ζι.

---

ο  
λ, γ, ν

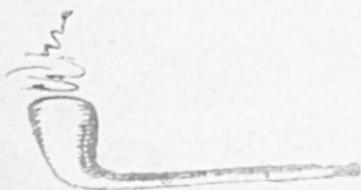


κ. ρ.

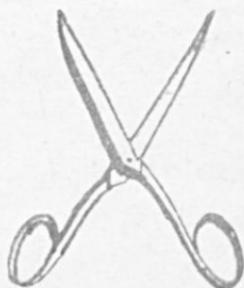


λ. γ. ν.

ι  
ω, δ, γ

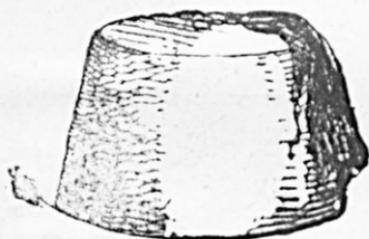


π. π.



ψ. λ. δ.

ε.  
σ, ς



φ. σ.



κ. φ. λ.

π  
ρ, τ



σ. τ.



ρ. χ. υ.

υ  
ϛ, Ϝ, ϝ



ξ. λ.



ζ. γ. ρ..



ω  
Ϟ, ϟ



β. δ.



θ. μ. ν..



# ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

## ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ



- Ἄρ. 1. Ὁ Νηπιακὸς Κῆπος (Πραγματογνωσία).  
Βιβλίον τοῦ διδασκάλου.
- ” 2. Ὁ Νηπιακὸς Κῆπος (30 πίνακες ἑγ-  
χρωμοὶ μετὰ 200 περίπου εἰκόνων).  
Βιβλίον τοῦ μαθητοῦ.
- ” 3. Ἀλφαβητάριον (Μέρος πρῶτον).
- ” 4. Πρακτικαὶ ὁδηγίαι περὶ τοῦ τρόπου τῆς  
διδασκαλίας τῆς πρώτης ἀναγνώσεως.  
(διανέμεται δωρεάν).
- ” 5. Ἀλφαβητάριον (Μέρος δεύτερον).  
ὑπὸ τὰ πιεστήρια.

Πάντα τὰ ἀνωτέρω βιβλία πωλοῦνται

Ἐν Μοναστηρίῳ παρὰ τοῖς κ.

Ἀδελφοῖς Ἀ. Πίλλη

καὶ

κ. Ἀναστασίῳ Γ. Ζάλλη.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ παρὰ τοῖς κ. κ.

Ἰ. Κούσκουρα, Γ. Χατζηγεωργίου καὶ Σας.

Ἐν Σέρραϊς παρὰ τῷ κ.

Ἀστερεῶ Δ. Γούσιου.

Ἐν Κορυτσᾷ παρὰ τῷ κ.

Ἀρχιμήδει Ἀντ. Βαγγέλη.





0020561661

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΟΥΛΗΣ

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟ  
"Ο ΧΕΛΙΩΤΗΣ",  
ΣΠΥΡΟΣ ΖΕΡΒΑΣ  
ΥΠΕΡΒΑΔΟΥ 23 - ΤΗΛ. 32 21820  
Α.Φ.Μ. 264724

ΑΤ 3294

