

79-69
X. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ - Α. ΛΑΖΑΡΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΚΑΙ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ
ΤΩΝ
ΝΕΩΝ
ΧΡΟΝΩΝ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΑΘΗΝΑΙ 1973

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤ/Γ



ΙΣΤΟΡΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ
ΤΩΝ
ΝΕΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

ΔΩΡΕΑ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΣΤ 89
Θεοδωρίδου, Χ
Χ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ - Α. ΛΑΖΑΡΟΥ



ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

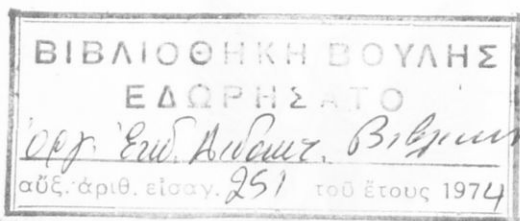
ΣΤ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΑΘΗΝΑΙ 1973

002
KNS
STEB
1271



ΕΚΔΟΣΙΣ 1937

Ἀναθεωρηθεῖσα ὑπὸ ἐπιτροπῆς συσταθεί-
σης δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 94953/13-7-1970
ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παι-
δείας καὶ Θρησκευμάτων.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ἡ Γενικὴ Ἱστορία διαιρεῖται εἰς τρεῖς μεγάλας περιόδους, τὴν Ἀρχαίαν, τὴν Μεσαιωνικὴν καὶ τὴν Νέαν.

Ἡ Ἀρχαία Ἱστορία περιλαμβάνει περίοδον 5.500 περίπου ἐτῶν, ἥτοι ἀπὸ τοῦ 5.000 π.Χ. ὁπότε ἔχομεν τὴν ἐμφάνισιν εἰς τὸ προσκήριον τῆς Ἱστορίας τῶν λαῶν τῆς Ἀνατολῆς (Ἀσσυρίων, Βαβυλωνίων, Αἰγυπτίων, Χαλδαίων, Περσῶν κλπ.) καὶ ἐν συνεχείᾳ τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ Ρωμαίων, μέχρι τοῦ 476 μ.Χ., δηλ. μέχρι τῆς καταλύσεως τοῦ Δυτικοῦ Ρωμαϊκοῦ κράτους ὑπὸ τῶν Γότθων.

Εἰς τὴν μεγάλην αὐτὴν περίοδον περιλαμβάνεται ἡ Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Ἱστορία, τὴν ὁποίαν ἐμελετήσαμεν ἐκτενέστερον, ὅχι μόνον διότι εἶναι ἡ Ἐθνικὴ μας Ἱστορία, ἀλλὰ καὶ διότι οἱ Ἀρχαῖοι Ἕλληνες ἦσαν οἱ πρῶτοι ἐκ τῶν ἱστορικῶν λαῶν, οἱ ὁποῖοι ἐδημιούργησαν ἀξιοθαύμαστον πολιτισμόν, ἀποτελοῦντα τὴν βάσιν τοῦ πολιτισμοῦ τῶν σημερινῶν προηγμένων λαῶν.

Εἰς τὴν ἰδίαν περίοδον περιλαμβάνεται καὶ ἡ Ρωμαϊκὴ Ἱστορία, τὴν ὁποίαν ἐμελετήσαμεν ἐπίσης διὰ μακρῶν, ἅφ' ἑνὸς μὲν διότι οἱ Ρωμαῖοι ἦσαν ὁ δεῦτερος μετὰ τοὺς Ἕλληνας ἀνεπτυγμένος λαὸς τῆς ἀρχαιότητος, ὁ ὁποῖος ἴδρυσεν μεγάλην αὐτοκρατορίαν (*Imperium Romanum*) καὶ ἐτελειοποίησε τὴν διοίκησιν καὶ τὴν νομοθεσίαν, ἅφ' ἑτέρου δὲ διότι οἱ Ρωμαῖοι ἐλθόντες εἰς στενωτάτην σχέσιν πρὸς τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος κατέκτησαν μὲν τοῦτο, ἀλλ' ἐδέχθησαν τὸν ἀρχαῖον Ἑλληνικὸν πολιτισμόν, τοῦ ὁποῖου θεωροῦνται συνεχισταί. Τοιοῦτο-

0
K
S
1
τρόπως ἐδημιουργήθη ὁ ὅρος Ἑλληνο - ρωμαϊκὸς πολιτισμός, ὁρθῶς, ἐφ' ὅσον ὁμολογεῖται ἀπὸ τὸν ἴδιον ρωμαίων ποιητὴν Ὁράτιον ὅτι «ἡ ἡττημένη Ἑλλὰς ἐπέταξε τὸν τραχὺν κατακτητὴν».

Ἡ Μεσαιωνικὴ Ἱστορίᾳ περιλαμβάνει πολὺ μικροτέραν περιόδον ἐν σχέσει πρὸς τὴν Ἀρχαίαν. Ἡ περίοδος αὕτη διὰ μὲν τοὺς λαοὺς τῆς Δύσεως ἀρχίζει ἀπὸ τοῦ 476 μ.Χ. καὶ φθάνει μέχρι τοῦ 1492, δηλ. μέχρι τῆς ἀνακαλύψεως τῆς Ἀμερικῆς· διὰ δὲ τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος ἀρχίζει ἀπὸ τοῦ 330 μ.Χ., δηλ. ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τῆς Κων/πόλεως ὑπὸ τοῦ Μεγ. Κων/τίνου — ἡ ἐπισημότερον ἀπὸ τοῦ 395 μ.Χ., ὁπότε ἐπῆλθε μὲ τὸν θάνατον τοῦ Μεγ. Θεοδοσίου ἡ ὀριστικὴ διαίρεσις τοῦ Ρωμαϊκοῦ Κράτους εἰς Ἀνατολικὸν καὶ Δυτικὸν — καὶ φθάνει μέχρι τῆς ἀλώσεως τῆς Κων/πόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων (1453).

Ἡ Μεσαιωνικὴ Ἑλληνικὴ Ἱστορία, δηλ. ἡ Βυζαντινὴ, θεωρεῖται ὡς ἀδιάσπαστος συνέχεια τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Ἱστορίας, ἐφ' ὅσον ἡ πρωτεύουσα τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους ἰδρῦθη εἰς χώρον Ἑλληνικόν, εἰς τὸ Βυζάντιον, ἀρχαίαν ἀποικίαν τῶν Μεγαρέων.

Ἡ Ἱστορία τῶν Νέων, περιλαμβάνουσα καὶ τὴν Ἱστορίαν τῶν Νεωτέρων καὶ Νεωτάτων Χρόνων, ἀναφέρεται διὰ μὲν τοὺς λαοὺς τῆς Δύσεως καὶ τοῦ ὑπολοίπου κόσμου εἰς τὴν χρονικὴν περίοδον ἀπὸ τοῦ 1492 μέχρι σήμερον, διὰ δὲ τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος εἰς τὴν περίοδον ἀπὸ τοῦ 1453 μέχρι σήμερον, ὑποδιαιρεῖται δὲ ὡς ἑξῆς :

Α'. Διὰ τοὺς λαοὺς τῆς Δύσεως εἰς τρεῖς περιόδους.

1) Ἀπὸ τῆς ἀνακαλύψεως τῆς Ἀμερικῆς μέχρι τῆς Εἰρήνης τῆς Βεστροφαλίας (1492 - 1648).

2) Ἀπὸ τῆς εἰρήνης τῆς Βεστροφαλίας μέχρι τῆς Γαλλικῆς Ἐπανάστασεως (1648 - 1789) καὶ τοῦ Συνεδρίου τῆς Βιέννης (1815).

3) Ἀπὸ τοῦ Συνεδρίου τῆς Βιέννης (1815) μέχρι σήμερον.

Β'. Διὰ τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος εἰς δύο περιόδους.

1) Ἀπὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κων/πόλεως μέχρι τῆς μεγάλης Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασεως (1453 - 1821).

2) Ἀπὸ τῆς μεγάλης Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασεως μέχρι σήμερον.

Τὸ παρὸν βιβλίον περιλαμβάνει γεγονότα τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Ἑρ-ρωπαϊκῆς Ἱστορίας ἀπὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κων/πόλεως καὶ τῶν ἀνακαλύψεων τῶν Νέων Χωρῶν ἀντιστοίχως μέχρι τοῦ Πρώτου Παγκοσμίου πολέμου.

Η ΝΕΑ ΕΥΡΩΠΗ

ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΒΕΣΤΦΑΛΙΚΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

(1492 - 1648)

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ

Ναυτική πυξίς

Τὴν πρόοδον τῶν δυτικῶν λαῶν ἐβοήθησαν πολὺ σημαντικαὶ ἐφευρέσεις, αἱ ὁποῖαι ἐγίναν κατὰ τὴν ἀρχὴν τῶν νέων χρόνων, ὡς ἡ ναυτικὴ πυξίς, ἡ πυρῖτις, ἡ τυπογραφία κ.ἄ.

Λέγεται ὅτι πολλοὺς αἰῶνας πρὸ Χριστοῦ οἱ Σῖναι ἐγνώριζον τὴν ιδιότητα τῆς μαγνητικῆς βελόνης νὰ στρέφεται πρὸς βορρᾶν καὶ οἱ Εὐρωπαῖοι εἶχον ἀκούσει κατὰ τὰς σταυροφορίας περὶ τῆς μαγνητικῆς βελόνης, ἀλλὰ μόλις κατὰ τὸν ΙΔ΄ αἰῶνα εἰς τὴν νότιον Ἰταλίαν ἐτελειοποίησαν τὴν χρῆσιν της. Τότε κατεσκευάσθη ἡ ναυτικὴ πυξίς (bussola), ἡ ὁποία προήγαγεν ἐξαιρετικῶς τὴν ναυτιλίαν, διότι ἐπέτρεπεν εἰς τοὺς ναυτικούς νὰ πλέουν εἰς τὸ ἀνοικτὸν πέ-

λαγος, ἐνῶ μέχρι τῶν χρόνων ἐκείνων δὲν ἀπεμακρύνοντο ἀπὸ τὰς ἀκτάς.

Ὁρμὴ πρὸς τὰς ἀγνώστους χώρας

Τὰ ὅρια τοῦ ἀρχαίου κόσμου ἦσαν πολὺ στενά, διότι οἱ μεγάλοι ἱστορικοὶ λαοὶ τῆς ἀρχαιότητος ἐξησαν καὶ ἔδρασαν σχεδὸν ἀποκλειστικῶς περὶ τὴν Μεσόγειον θάλασσαν. Ὁ Μ. Ἀλέξανδρος ἐπλάτυνε τὰ ὅρια τοῦ ἀρχαίου κόσμου διὰ τῆς κατακτήσεως τῆς Ἀσίας, ἀλλ' ὁ σύνδεσμος, τὸν ὁποῖον ἐπεχείρησε νὰ δημιουργήσῃ μεταξὺ Ἰνδιῶν καὶ Εὐρώπης, διεκόπη ἤδη ἐπὶ τῶν Ρωμαίων. Βραδύτερον, κέντρον τοῦ ἀνατολικοῦ ἐμπορίου ἔγινεν ἡ Κωνσταντινούπολις, ὅπου τὰ προϊόντα τῶν Ἰνδιῶν ἔφθανον διὰ τῆς Ἀλεξανδρείας, τῆς Μ. Ἀσίας καὶ διὰ τῆς Τραπεζοῦντος. Ἀλλ', ὅταν οἱ Τοῦρκοι κατέλαβον τὴν Μ. Ἀσίαν, διεκόπη καὶ ἡ ὁδὸς αὕτη.

Ἀπὸ τότε τὸ ἐμπόριον τῶν Ἰνδιῶν διεξήγετο διὰ τῆς Ἀλεξανδρείας. Ἀραβες ἔμποροι μετεκόμιζον διὰ τοῦ Ἰνδικοῦ Ὠκεανοῦ καὶ τῆς Ἐρυθρᾶς θαλάσσης τὰ προϊόντα τῶν Ἰνδιῶν εἰς τὴν Ἀλεξανδρείαν. Ἀπ' ἐκεῖ παρελάμβανον αὐτὰ τὰ πλοῖα τῆς Βενετίας καὶ ἄλλων Ἰταλικῶν πόλεων, τὰ μετέφερον εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ τὰ ἐπώλουν ἐκεῖ εἰς ὑπερόγκους τιμὰς. Κατὰ τοὺς μέσους χρόνους ἦσαν περιζήτητα εἰς τὴν Εὐρώπην τὰ προϊόντα τῶν Ἰνδιῶν, ἰδίως τὰ μπαχαρικά λεγόμενα, πιπέρι, γαρύφαλλον, μοσχοκάρυον, κανέλλα κλπ. Ἀπὸ τὰς Ἰνδίας ἤρχοντο ἐπίσης οἱ πολύτιμοι λίθοι, ὁ ἑλεφαντόδους, ὁ ἔβενος, τὰ βαμβακερὰ ὑφάσματα. Αἱ Ἰταλικαὶ πόλεις ἐπλούτησαν ἀπὸ τὸ ἀνατολικὸν ἐμπόριον καὶ ἐκίνησαν τὸν φθόνον ἄλλων ἐμπορικῶν πόλεων.

Πολλοὶ λοιπὸν ἐσκέφθησαν νὰ εὕρουν ἄλλην ὁδὸν, διὰ νὰ φθάσουν εἰς τὴν πλουτοφόρον χώραν. Ἡ φιλοδοξία, ὁ πόθος τῆς μαθήσεως καὶ ἡ δίψα τοῦ κέρδους κυρίως ὥθησαν τοὺς ἀνθρώπους εἰς ἀναζητήσιν νέων χωρῶν.

Αἱ ἀνακαλύψεις

Πρῶτοι οἱ Πορτογάλοι ἐπεχείρησαν νὰ φθάσουν εἰς τὰς Ἰνδίας περιπλέοντες τὴν Ἀφρικὴν. Ἦδη κατὰ τὸν 14' αἰῶνα εἶχον ἀνακαλύψει τὴν Μαδέραν, τὰς Ἀζόρας καὶ τὰς Καναρίους νήσους. Τὸν 15' αἰῶνα ἔνθερος ὑποστηρικτῆς τῶν θαλασσίων ἐπιχειρήσεων ἦτο



Ὁ Κολόμβος

ὁ υἱὸς τοῦ βασιλέως τῆς Πορτογαλίας Ἰωάννου Α' **πρίγκιψ Ἑρρίκος**, ὁ ἐπικληθεὶς **θαλασσοπόρος**. Οἱ ἀπεσταλμένοι του ἀνεκάλυψαν τὸ Πράσινον ἄκρωτήριο καὶ τὰ παράλια τῆς Σενεγάλης τὸ 1445, τὸ δὲ 1486 ὁ **Βαρθολομαῖος Διάζ** (Bartholomeus Diaz) ἀνεκάλυψε τὸ **Ἀκρωτήριο τῆς Καλῆς Ἑλπίδος**, ὀνομασθὲν οὕτως ὑπὸ τοῦ βασιλέως τῆς Πορτογαλίας Ἰωάννου Β', ἐνῶ ὁ ἴδιος ὁ Βαρθολομαῖος Διάζ τὸ εἶχεν ὀνομάσει Ἀκρωτήριο τῶν Τρικυμιῶν.

Ἐνῶ οἱ Πορτογάλοι ἐξήτουν τὴν ὁδὸν τῶν Ἰνδιῶν πλέοντες πρὸς ἀνατολάς, ἄλλοι ἐσκέφθησαν ὅτι ἦτο δυνατόν νὰ φθάσουν εἰς τὰς Ἰνδίας πλέοντες πρὸς δυσμάς.

Ὁ Χριστόφορος Κολόμβος ἀνέλαβε νὰ ἐκτελέσῃ τὸν πλοῦν τοῦτον.

Ὁ Κολόμβος ἐγεννήθη εἰς τὴν Γένουαν (Genova) τῆς Ἰταλίας περὶ τὸ 1436. Ἦτο υἱὸς πτωχοῦ ὑφαντουργοῦ καὶ ἔλαβε μικρὰν μόρφωσιν. Ἀπὸ τὴν πρώτην του νεότητα συνεκλόνησαν τὴν ψυχὴν του αἱ διηγήσεις περὶ θαλασσοποριῶν καὶ περὶ ἀγνώστων καὶ περιέργων χωρῶν. Ἰδιοσυγκρασία περιέργος, συνεδύαζε διορατικότητα ἐπιστημονικὴν, φαντασίαν εὐέξαπτον καὶ μυστικοπαθεῖ εὐπιστίαν. Ὁ Κολόμβος διέμεινεν ἐπὶ τινα χρόνον ἐν Πορτογαλίᾳ, ὅπου αἱ διηγήσεις τῶν ναυτικῶν ἐξῆψαν περισσότερο τὴν φαντασίαν του. Ἡ πορτογαλικὴ κυβέρνησις ἀπέρριψε τὴν πρότασίν του νὰ ἐπιχειρήσῃ ἐξερευνητικὸν πλοῦν πρὸς δυσμάς.

Ὁ Κολόμβος κατέφυγεν εἰς τοὺς βασιλεῖς τῆς Ἰσπανίας Φερδινάνδον καὶ Ἰσαβέλλαν, οἱ ὅποιοι τότε εἶχον κυριεύσει τὴν Γρενάδαν, εἶχον ἐκδιώξῃ τοὺς Ἀραβας ἐκ τῆς Ἰσπανίας καὶ ἦσαν διατεθειμένοι διὰ μεγάλας ἐξωτερικὰς ἐπιχειρήσεις. Ἐνέκριναν τὸ τολμηρὸν σχέδιον τοῦ Κολόμβου καὶ τοῦ ἔδωσαν τὰ ἀπαιτούμενα πλοῖα καὶ τὰ ἄλλα μέσα. Τὴν 3ην Αὐγούστου 1492 ὁ Κολόμβος ἀπέπλευσε μετὰ τριῶν πλοίων ἀπὸ τὸν λιμένα τῆς Πάλου καὶ τὴν 12ην Ὀκτωβρίου 1492 προσήγγισεν εἰς μίαν ἐκ τῶν νήσων τοῦ Βαχαμικοῦ

πελάγους, την όποίαν ώνόμασεν **Άγιον Σωτήρα** (San Salvador) και άμέσως κατόπιν ανέκάλυψε την Κούβαν. Ή ανάκάλυψις έκαμε καταπληκτικήν έντύπωσιν. Ό βασιλεύς τής Ίσπανίας διώρισε τόν Κολόμβον ναύαρχον και αντιβασιλέα τών ανακαλυφθεισών χωρών και ό περίφημος θαλασσοπόρος έκαμε τρία άκόμη ταξίδια. Προσέγγισε την βόρειον άκτήν τής Ν. Άμερικής και ανέκάλυψε τās έκβολās του Όρενόκου ποταμού και τέλος έφθασεν εις την κεντρικήν Άμερικήν, προσεγγίσας εις τόν Ίσθμόν του Παναμά.

Ό Κολόμβος έδοκίμασε πολλές πικρίας κατά την διάρκειαν τών επιχειρήσεων τούτων. Απώλεσε τέλος την εύνοιαν τών βασιλέων, επέστρεφεν εις την Ίσπανίαν και απέθανεν έγκαταλελειμμένος περί τὸ 1506. Μέχρι τέλους τής ζωής του έπίστευεν ότι ανέκάλυψε την άνατολικήν παραλίαν τών Ίνδιών. Διά τουτο τās νήσους, τās όποιās ανέκάλυψεν, ώνόμασε **Δυτικάς Ίνδιās** και τούς κατοίκους **Ίνδους**. Ή νέα ήπειρος έλαβεν άργότερα τὸ όνομα από τόν Φλωρεντίνον **Άμέρικον Βεσπούκι** (Americo Vespucci), ό όποίος είχε δημοσιεύσει περιγραφήν τών νέων χωρών.

Έν τῷ μεταξύ οί Πορτογάλοι έξηκολούθησαν τās προσπάθειās δια νά φθάσουν εις τās Ίνδιās. Τὸ 1498 ό διάσημος θαλασσοπόρος **Βάσκο ντὰ Γάμα** (Wasco da Gama) παρέπλευσε τὸ άκρωτήριο τής Καλής Έλπίδος και λαβών Άραβας πλοηγούς από την άνατολικήν παραλίαν τής Άφρικής έφθασεν εις την **Καλκούταν**, κεντρικόν λιμένα τών Ίνδιών, όθεν οί Άραβες έλάμβανον τὰ έμπορεύματα.

Κατάληψις και έξερεύνησις τών νέων χωρών

Τās ανακαλύψεις έπηκολούθησε ζωηροτάτη κίνησις πρὸς έξερεύνησιν και εκμετάλλευσιν τών νέων χωρών. Μετά έπιμόνους πολέμους πρὸς τούς ίθαγενείς οί Πορτογάλοι κατώρθωσαν νά ιδρυσουν άποικιακόν κράτος, τὸ όποίον περιέλαβε πολλούς έμπορικούς σταθμούς και φρούρια εις τὰ δυτικά παράλια τής ίνδικής χερσονήσου, επί τής νήσου **Κεϋλάνης**, τής χερσονήσου **Μαλάκκας** κλπ. Βραδύτερον κατέλαβον τμήματα τής δυτικής και άνατολικής Άφρικής. Επίσης Πορτογάλοι ναυτικοί παρασυρθέντες από τὰ ρεύματα πρὸς τὰ παράλια τής Νοτίου Άμερικής ανέκάλυψαν τυχαίως την **Βραζιλίαν**, ή όποία έγινε πορτογαλική κτῆσις (1500). Οί Πορτο-

γάλοι εξέτειναν τὰς ἐμπορικὰς σχέσεις των εἰς τὴν Κίναν καὶ Ἰαπωνίαν, ἐπεχείρησαν νὰ διαδώσουν τὸν Χριστιανισμόν εἰς τὴν ἀνατολικὴν Ἀσίαν καὶ εἶχον παροδικὰς ἐπιτυχίας.

Οἱ Ἴσπανοὶ ἀντιθέτως ἱδρυσαν ἐκτεταμένον ἀποικιακὸν κράτος εἰς τὴν κεντρικὴν καὶ νότιον Ἀμερικὴν, ἀφοῦ κατέλαβον τὸ **Μεξικὸν** καὶ τὸ **Περού**. Καὶ εἰς τὰς δύο χώρας ἀνεκάλυψαν προϋπάρχοντα πολιτισμὸν τῶν **Ἀζτῆκ** καὶ τῶν **Ἰνκας**. Διέπραξαν ὅμως ἀπανθρώπους βιαιοπραγίας κατὰ τῶν ἰθαγενῶν.

Μεγάλην σπουδαιότητα διὰ τὸ μέλλον τῆς νέας ἡπείρου ἔχει ἡ ἀνακάλυψις τῶν Ἀνατολ. ἀκτῶν τῆς Βορ. Ἀμερικῆς καὶ ἡ ἐπ' αὐτῶν ἐγκατάστασις τῶν Ἀγγλων. Ἱταλοὶ ναυτικοί, οἱ ἀδελφοὶ **Καμπότο** (Cabotto), διατελοῦντες εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ βασιλέως τῆς Ἀγγλίας Ἑρρίκου Ζ', ἐπεχείρησαν νὰ εὑρουν ὁδὸν πρὸς τὰς Ἰνδίας. Ἐπλευσαν πρὸς τὰ βορειοδυτικά, ἀλλ' ἐμποδισθέντες ἀπὸ τοὺς πάγους προσήγγισαν εἰς τὴν ἀκτὴν τῆς Β. Ἀμερικῆς (1497).

Γάλλοι ναυτικοὶ ὑπὸ τὸν τολμηρὸν θαλασσοπόρον **Ἰάκωβον Καρτιέ** (Jacques Cartier) ζητοῦντες ἐπίσης τὴν πρὸς βορρᾶν διὰ-βασιν, κατέλαβον τὸν **Καναδᾶν**, ὅπου ἀργότερα ἱδρυσαν εἰς τὴν ἐκβολὴν τοῦ ποταμοῦ **Ἀγίου Λαυρεντίου** (Saint - Laurent) τὴν πόλιν **Κεμπέκ** (Quebec, 1608).

Οἱ Ὁλλανδοὶ ἐπίσης πρὸς τὴν διεύθυνσιν αὐτὴν κατηύθυνον τὰς προσπάθειάς των.

Τέλος, τὸ 1519 - 22 ὁ Πορτογάλος **Φερδινάνδος Μαγελλᾶνος** (Magellan), διατελὼν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ βασιλέως τῆς Ἰσπανίας Καρόλου Α', ἐξετέλεσε τὸν πρῶτον περίπλου τῆς γῆς περιπλεύσας τὴν παραλίαν τῆς Ν. Ἀμερικῆς, ἀφοῦ διήλθε διὰ τοῦ πορθμοῦ, ὁ ὁποῖος φέρει τὸ ὄνομά του. Ὁ ὠκεανὸς εἰς τὸν ὁποῖον εἰσῆλθεν, ὠνομάσθη ὑπ' αὐτοῦ **Εἰρηνικός**, διότι ἦτο περίοδος γαλήνης. Ὁ Μαγελλᾶνος ἐφονεύθη εἰς τὰς Φιλιππίνας νήσους εἰς συμπλοκὴν μὲ τοὺς ἰθαγενεῖς, οἱ δὲ διασωθέντες σύντροφοὶ του ἐπέστρεψαν εἰς τὴν Πορτογαλίαν διὰ τοῦ Ἀκρωτηρίου τῆς Καλῆς Ἑλπίδος (18 ἄνδρες ἐκ τῶν 265).

Ἀποτελέσματα τῶν ἀνακαλύψεων

Διὰ τῶν ἀνακαλύψεων ἐπλατύνθη ὁ διανοητικὸς ὀρίζων τοῦ

ανθρώπου, αἱ περὶ τῆς γῆς γνώσεις ἀνεστατώθησαν, ἡ γεωγραφία, ἡ ἀστρονομία καὶ ἡ φυσικὴ ἐπιστῆμη ἐπλουτίσθησαν σημαντικῶς. Τὸ παγκόσμιον ἐμπόριον ἔλαβε μεγάλην ἀνάπτυξιν, τὰ μεταλλεῖα τῆς Ἀμερικῆς ἔδωσαν τόσῃν ἀφθονίαν χρυσοῦ καὶ ἀργύρου, ὥστε ἡ ἄξία τοῦ χρήματος κατέπεσε σημαντικῶς, ἐνῶ ἀντιθέτως ἐπῆλθεν ὑπερτίμησις τῶν ἐμπορευμάτων.

Σημαντικώτατον ἀποτέλεσμα τῶν ἀνακαλύψεων ἦτο ὅτι ἡ Μεσόγειος, ἡ ὁποία κατὰ τοὺς ἀρχαίους καὶ τοὺς μέσους χρόνους ἦτο ἡ ἐστία τοῦ ἐμπορίου, ἔπαυσε νὰ εἶναι κεντρικὴ θάλασσα. Τὸ ἐμπόριον, ὁ πλοῦτος καὶ ὁ πολιτισμὸς μετετοπίσθησαν εἰς τὰς ἀκτὰς τοῦ Ἀτλαντικοῦ καὶ οἱ λαοὶ τῆς Εὐρώπης, οἱ κατοικοῦντες τὰ παράλια τοῦ Ἀτλαντικοῦ, Πορτογάλοι καὶ Ἰσπανοὶ κατ' ἀρχάς, βραδύτερον Ὁλλανδοί, Γάλλοι καὶ Ἀγγλοὶ, ἐπλούτησαν καὶ ἐδημιούργησαν μεγάλα ἀποικιακὰ κράτη.

Ἡ συγκοινωνία καὶ τὸ ἐμπόριον μὲ τὴν Ἀμερικὴν εἰς τὴν ἀρχὴν δὲν ἦσαν πολὺ ζωηρά. Οἱ Ἰσπανοὶ δὲν κατώρθωσαν νὰ ἐπωφεληθοῦν ἀπὸ τὸν μεγάλον πλοῦτον τῶν νέων χωρῶν. Ἐξεμεταλλεύθησαν αὐτὰς κακῶς, ἐπεὶδὴ ἤθελον νὰ πλουτήσουν ἀκόπως καὶ ταχέως. Ἐδείχθησαν ἀπάνθρωποι πρὸς τοὺς ἰθαγενεῖς, οἱ ὁποῖοι ἐξηφανίσθησαν ἢ ἔφυγον εἰς τὰ δάση. Ἐπεὶδὴ ὁμως ἐχρειάζοντο ἐργατικὰς χεῖρας διὰ τὰς μεγάλας φυτείας, αἱ ὁποῖαι ἐδημιουργήθησαν τὸν ΙΖ' καὶ ΙΗ' αἰῶνα, ἤρχισαν νὰ εἰσάγουν μαύρους ἀπὸ τὴν Ἀφρικὴν, οἱ ὁποῖοι ἦσαν ἰσχυρότεροι κατὰ τὸ σῶμα καὶ εἶχον μεγαλύτεραν ἀντοχήν. Τὸ δουλεμπόριον ἔλαβε τότε μεγάλας διαστάσεις καὶ ἡ μαύρη φυλὴ μετηνάστευσεν ἀκουσίως εἰς τὴν Ἀμερικὴν.

Πυρίτις - μεταβολὴ τῆς πολεμικῆς τέχνης

Κατὰ τὸ τέλος τῶν μέσων χρόνων ἔγιναν δύο σημαντικοὶ νεωτερισμοὶ εἰς τὴν πολεμικὴν τέχνην, ἥτοι ἡ χρησιμοποίησις τῆς **πυρίτιδος** διὰ πολεμικοὺς σκοποὺς καὶ ἡ ἀντικατάστασις τοῦ ἵπποτικοῦ στρατοῦ διὰ **πεζοῦ μισθοφορικοῦ**.

Οἱ Σίνοι καὶ οἱ Ἀραβες ἐγνώριζον τὴν κατασκευὴν τῆς πυρίτιδος, ἀλλ' ἡ χρησιμοποίησις αὐτῆς διὰ πολεμικοὺς σκοποὺς ἔγινεν εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ πολὺ ἀργότερα. Τὰ πρῶτα τηλεβόλα (canon) κατεσκευάσθησαν κατὰ τὰς ἀρχάς τοῦ ΙΔ' αἰῶνος, ἰδίως βαρέα διὰ

τὴν πολιορκίαν ἢ ἄμυναν τῶν πόλεων. Ἀργότερα κατεσκεύασαν πυροβόλα τῆς χειρός, τὰ ὅποια ἦσαν εἶδος μικρῶν τηλεβόλων, βαρέων καὶ δυσμετακινήτων, ὥστε ἐπὶ μακρὸν ἡ λόγχη παρέμεινε τὸ κυριαρχοῦν ὄπλον. Κατὰ τὸ τέλος τοῦ ΙΣΤ' αἰῶνος μόλις τὸ ἥμισυ τοῦ πεζικοῦ ἦτο ἐφωδιασμένον μὲ πυροβόλα ὄπλα (mousquet).

Τὸ πυροβόλον ἀνεστάτωσε τὴν πολεμικὴν τέχνην, διότι τὰ σιδηρᾶ ἀμυντικὰ ὄπλα δὲν ὑπερήσπιζον πλέον τοὺς πολεμιστὰς καὶ περιέπεσαν βαθμὴδὸν εἰς ἀχρησίαν. Ἡ προσωπικὴ ἀνδρεία δὲν ἦτο πλέον ἀποτελεσματικὴ καὶ οἱ ἀγέρωχοι ἵπποτικοὶ πύργοι δὲν ἀντεῖχον εἰς τὴν δύναμιν τῶν τηλεβόλων. Ἄμεσον ἀποτέλεσμα τούτου ἦτο ἡ παρακμὴ τοῦ στρατοῦ τῶν εὐγενῶν, τοῦ ὁποίου ἡ κυρία δύναμις ἦτο τὸ ἵππικόν.

Ἡ ἐνίσχυσις τῆς κεντρικῆς ἐξουσίας

Ἡ ἀνάπτυξις τοῦ πλούτου καὶ ἡ μεταβολὴ τῆς πολεμικῆς τέχνης προεκάλεσαν οὐσιώδη πολιτικὴν μεταβολὴν εἰς πολλὰς χώρας τῆς Εὐρώπης. Οἱ ἡγεμόνες, οἱ ὅποιοι διέθετον τῶρα ἀφθονώτερα χρηματικὰ μέσα διὰ τῆς τακτικῆς φορολογίας, κατήρτισαν στρατὸν πεζικὸν ἀπὸ μισθοφόρους γεωργούς, ὁ ὅποιος ἀπεδείχθη ἰσχυρότερος τοῦ ἱππικοῦ. Οἱ βασιλεῖς τῆς Γαλλίας πρῶτοι ἀπέκτησαν μόνιμον στρατὸν κατὰ τὸν ΙΕ' αἰῶνα, τὸ δὲ παράδειγμά των ἠκολούθησαν ἄλλοι ἡγεμόνες.

Διὰ τοῦ μόνιμου στρατοῦ οἱ βασιλεῖς ἐγίναν ἰσχυροί, συνέτριψαν εὐκόλως τὴν ἐσωτερικὴν ἀντίστασιν καὶ ἐπεβλήθησαν εἰς τοὺς φεουδάρχας. Ἀποτέλεσμα τούτου ἦτο ἡ ἐνίσχυσις τῆς κεντρικῆς ἐξουσίας καὶ ἡ κατάλυσις τῆς φεουδαρχίας. Οἱ βασιλεῖς ἐκυβέρνησαν τὰ κράτη αὐταρχικῶς χωρὶς περιορισμοὺς τῆς ἐξουσίας των. Οὕτω κατὰ τοὺς πρώτους αἰῶνας τῶν νεωτέρων χρόνων ἐπεκράτησεν εἰς τὴν Εὐρώπην ἡ **ἀπόλυτος μοναρχία**, ἡ ὁποία τὸν ΙΣΤ' αἰῶνα ἦτο τὸ ἰδανικὸν τῶν διανοουμένων, διότι ἔθετε τέρμα εἰς τὴν μεσαιωνικὴν διάσπασιν τῆς ἐξουσίας καὶ τοῦ ἔθνους καὶ ἀπῆλλαττε τὴν χώραν ἀπὸ τὸ πλῆθος τῶν μικρῶν τυραννίσκων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Τυπογραφία

Τὴν διάδοσιν καὶ ἀνάπτυξιν τῶν γραμμάτων διηκούλουν ἡ ἀνακάλυψις τῆς τυπογραφίας. Δι' αὐτῆς τὸ βιβλίον ἔπαυσε νὰ εἶναι κτῆμα τῶν πλουσίων καὶ ἀπέβη προσιτὸν εἰς εὐρύτερα στρώματα. Ἡ τυπογραφία προῆλθεν ἐκ τῆς ξυλογλυπτικῆς καὶ ξυλογραφίας. Ἀπὸ μακροῦ δηλαδὴ συνήθιζον νὰ σκαλίζουν ἐπὶ ξύλου φράσεις, εἰκόνας ἀγίων μετὰ ρητῶν καὶ νὰ ἀποτυποῦν αὐτὰ ἐπὶ πανίου ἢ χάρτου. Πρῶτος ὁ γερμανὸς **Ἰωάννης Γούτεμπεργ** (Gutenberg, 1397 - 1468) ἐκ Μαγεντίας (Mainz, Ρήνος) ἐσκέφθη νὰ χρησιμοποίησιν μεμονωμένα κινητὰ στοιχεῖα ἀπὸ μέταλλον. Συνεταίρισθεις μετὰ τοῦ χρυσοχόου **Φούστ** (Fust) καὶ τοῦ **Σέφερ** (Schoeffer)

ἐτελειοποίησε τὴν τέχνην αὐτὴν καὶ ἐξέδωκε τὸ πρῶτον ἔντυπον βιβλίον, τὴν Ἀγίαν Γραφήν (Biblia latina vulgata). Ἡ σπουδαιότητα αὕτη ἐφεύρεσις διεδόθη ταχέως εἰς διαφόρους χώρας τῆς Εὐρώπης, ἰδίως εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ Ἰταλίαν, ὅπου ὁ **Ἄλδος Μανούτιος** (Aldus Manutius) ἐτύπωσεν ἀρχαίους συγγραφεῖς (editiones principes) ἐν Βενετίᾳ περὶ τὸ 1470.

ΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ — ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΟΓΙΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΥΣΙΝ — ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΣ

Α. Στροφή πρὸς τὴν ἀρχαιότητα

Ἡ Ἀναγέννησις τῶν γραμμάτων δὲν ἐνεφανίσθη αἰφνιδίως, ἀλλ' εἶχε προετοιμασθῇ κατὰ τοὺς τελευταίους αἰῶνας τῶν Μέσων χρόνων. Μετὰ τὴν ἀναστάτωση, τὴν δημιουργηθεῖσαν ἀπὸ τὴν μετανάστευσιν τῶν Γερμανικῶν λαῶν, ἔμειναν εἰς τὴν Δύσιν ἀρκετὰ στοιχεῖα τοῦ Ἑλληνο-ρωμαϊκοῦ πολιτισμοῦ, τὰ ὅποια ἐχρησίμευσαν ὡς ζύμη διὰ τὴν Ἀναγέννησιν. Ὡς παράδειγμα τοῦ ὅτι ἡ Δύσις οὐδέποτε ἔπαυσε νὰ θαυμάζῃ τὴν ἀρχαιότητα ἀναφέρομεν ὅτι ὁ Κάρολος ὁ Μέγας (742 - 813) διὰ νὰ κοσμήσῃ τὸν ναὸν τῶν ἀνακτόρων του εἰς τὸ Ἀαχεν (Aix la Chapelle = Ἀκυΐσγρανον) μετέφερε κίονας ἀπὸ τὴν Ραβένναν, ὁ δὲ φιλόσοφος Ἀριστοτέλης ἔθεωρεῖτο αὐθεντία καὶ ὑπῆρξεν ὁ λατρευτὸς διδάσκαλος τῶν σολῶν κατὰ τὸν Μεσαίωνα.

Ἀλλ' ἡ δημιουργηθεῖσα μετὰ τὰς ἀνακαλύψεις τῶν Νέων Χωρῶν ἀστική τάξις, ἡ ὁποία εἶχεν ἀποκτήσει πλοῦτον διὰ τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς βιομηχανίας, δὲν ἤρκετο πλέον εἰς τὴν ἀπλήν θρησκευτικὴν μόρφωσιν τοῦ Μεσαίωτος. Ἰδίως εἰς τὴν Ἰταλίαν εἶχον δημιουργηθῇ μικραὶ ἀνθηραὶ πολιτεῖαι (Φλωρεντία, Ἑνετία, Γένουα, Μιλᾶνον, Ρώμη κλπ.), αἱ ὅποια παρῆχον ἔδαφος πρόσφορον εἰς τὴν διανοητικὴν ἀνάπτυξιν, ὑποστηριζομένην ἀπὸ φιλομούσους ἡγεμόνας καὶ κληρικούς.

Ἔστια πνευματικῆς κινήσεως κατὰ τὸν 14ον καὶ 15ον αἰῶνα καθίσταται ἡ **Φλωρεντία**, ὅπου διὰ τῆς βιομηχανίας καὶ τοῦ ἐμπο-

ρίου τῶν ἐρίων συγκεντρώνονται μεγάλα κεφάλαια καὶ δημιουργοῦνται Τράπεζαι. Οἱ περίφημοι **Μέδικοι** (15ος αἰὼν) **Κόσιμος** καὶ **Λορέντζος**, ιδιοκτῆται μεγάλου ἐμπορικοῦ καὶ τραπεζικοῦ οἴκου, ἀποκτοῦν εἰς τὴν πόλιν δύναμιν ἡγεμονικὴν. Εἰς τὸ μέγαρον τοῦ Λορέντζου Μεδίκου συναντῶνται οἱ ἀνθρώποι τοῦ πνεύματος καὶ συζητοῦν περὶ Ἰησοῦ καὶ Πλάτωνος, ὀνειρεύομενοι μίαν θρησκείαν, ἡ ὁποία θὰ ἦνῳνε τὴν χριστιανικὴν ἡθικὴν μὲ τὴν Ἑλληνικὴν καλαισθησίαν.

Υἱὸς τοῦ Λορέντζου Μεδίκου ἦτο ὁ Πάπας **Λέων Ι΄**, ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ ὁποίου, καθὼς καὶ ἐπὶ τοῦ προκατόχου του **Ἰουλίου Β΄**, ἡ Ρώμη, διασφύζουσα ἄλλωστε περισσοτέρας ἀναμνήσεις ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα, καθίσταται κατὰ τὸν 16ον αἰῶνα ἐστία πνευματικῆς κινήσεως ἀξιολογωτέρα τῆς Φλωρεντίας.

Β. Οἱ Ἑλληνες λόγιοι εἰς τὴν Δύσιν

Οἱ λόγιοι παρετήρησαν τότε ὅτι εἰς τὰ βιβλία τῶν Ἀρχαίων συγγραφέων ἐκρύπτοντο θησαυροί. Κατ' ἀρχὰς ἐμελέτησαν τοὺς Λατίνους συγγραφεῖς, διότι εἰς τὴν Δύσιν ἐγνώριζον καλῶς τὴν Λατινικὴν ὡς γλῶσσαν τῆς Ἐκκλησίας. Ἀλλὰ κατὰ τὸν ΙΕ' αἰῶνα ἤρχισεν ἡ μετανάστευσις τῶν Ἑλλήνων λογίων τῆς Κων/πόλεως εἰς τὴν Δύσιν καὶ ἰδίως εἰς τὴν Ἰταλίαν, ἡ ὁποία εὕρισκομένη πλησίον τοῦ Βυζαντίου οὐδέποτε διέκοψε τὰς σχέσεις της μετ' αὐτοῦ. Ἐξ ἄλλου οἱ Ἑλληνες λόγιοι ἠσθάνοντο εἰς τὴν Ἰταλίαν τὸν χῶρον περισσότερον οἰκεῖον, διότι ἐκεῖ διεσώζοντο ἀκόμη αἱ ἀναμνήσεις τῆς «Μεγάλης Ἑλλάδος» τῆς ἀρχαιότητος καὶ δὲν ἔπαυσε νὰ καλλιεργῇται ἡ Ἑλληνικὴ γλῶσσα εἰς μονὰς τῆς Καλαβρίας, περιοχῆς εἰς τὴν ὁποίαν διατηροῦνται μέχρι σήμερον Ἑλληνόφωνοι (Διάλεκτος ἀνάμεικτος μὲ Ἑλληνικὰς λέξεις).

Ἐπειδὴ ἡ ἐξάπλωσις τῶν Ὀθωμανῶν ἐδημιούργησε θλιβεράν κατάστασιν εἰς τὴν Ἀνατολήν, πολλοὶ λόγιοι κατέφυγον εἰς τὴν Ἰταλίαν καὶ πρὸ τῆς ἀλώσεως, καὶ ἐχρησίμευσαν ὡς διδάσκαλοι τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης εἰς τοὺς Ἰταλοὺς. Ἀξιολογώτεροι ἐξ αὐτῶν ἦσαν ὁ **Μανουὴλ Χρυσολωρᾶς**, ὁ ὁποῖος ἐδίδασκε τὴν Ἑλληνικὴν εἰς τὴν Βενετίαν (1391), Φλωρεντίαν (1396), Μιλᾶνον (1399), Παβίαν καὶ Ρώμην (1408) καὶ ὁ ἀνεψιὸς του **Ἰωάννης Χρυσολωρᾶς**,

του οποίου μαθητής υπῆρξεν ὁ διαπρεπὴς ἑλληνιστὴς **Φραγκίσκος Φίλελφος**, νυμφευθεὶς τὴν ἐπίσης λογίαν θυγατέρα τοῦ διδασκάλου του Θεοφανώ.

Ἐκ τῶν μετὰ τὴν ἄλωσιν ἐγκατασταθέντων εἰς τὴν Ἰταλίαν ἀξιολογώτεροι ἦσαν ὁ **Κων/τῖνος Λάσκαρις** (1434 - 1501), ὁ ὁποῖος ἐδίδασκε τὴν Ἑλληνικὴν εἰς τὸ Μιλᾶνον, ὅπου ὁ δούξ Φραγκίσκος Σφόρτσα τὸν προσέλαβεν ὡς διδάσκαλον τῆς θυγατρὸς του, καὶ ὁ **Ἰωάννης Λάσκαρις**, βιβλιοφύλαξ τῆς Λαυρεντιανῆς βιβλιοθήκης τῆς Φλωρεντίας, τὸν ὁποῖον ἔστειλεν ὁ Λορέντζος Μέδικος εἰς Κων/πολιν ἐπὶ Σουλτάνου Βαγιαζήτ Β' (διαδόχου τοῦ Μωάμεθ Β' τοῦ Πορθητοῦ), διὰ νὰ ἀγοράσῃ ἑλληνικὰ χειρόγραφα. Ὁ **Γεώργιος Γεμιστός** (1355 - 1450), ὁ ὁποῖος ἐγεννήθη εἰς Κων/πολιν καὶ ἀπέθανεν εἰς Σπάρτην, ὅπου διῆλθε τὸ περισσότερον μέρος τῆς ζωῆς του ἀσχολούμενος μὲ τὴν μελέτην τῶν ἀρχαίων συγγραφέων καὶ ἰδίως τοῦ Πλάτωνος. Χαρακτηριστικὸν τοῦ πλατωνικοῦ του ζήλου εἶναι καὶ τὸ ἐπώνυμον **Πλήθων**, τὸ ὁποῖον προσέλαβεν. Ἠκολούθησε τὸν βασιλέα Ἰωάννην Η' Παλαιολόγον εἰς τὴν Ἰταλίαν καὶ μετέσχε τῶν ἐργασιῶν τῆς συνόδου εἰς Φερράραν καὶ Φλωρεντίαν (1438 καὶ 1439) διὰ τὴν ἔνωσιν τῶν ἐκκλησιῶν. Εἰς Φλωρεντίαν παρέμεινεν εἰς τὴν αὐλὴν τῶν Μεδίκων καὶ ἐνέπνευσε τὴν ἀγάπην πρὸς τὸν Πλάτωνα εἰς τοὺς λογίους τῆς Ἰταλίας. Ἀπέθανεν ἑκατοντούτης περίπου εἰς Σπάρτην. Ὁ **Βησσαρίων** (1403 - 1472) ἐκ Τραπεζούντος, ὁ ὁποῖος ἦτο μαθητὴς τοῦ Γεωργίου Γεμιστοῦ, ἠκολούθησεν ἐπίσης τὸν βασιλέα Ἰωάννην Η' Παλαιολόγον εἰς Φερράραν καὶ Φλωρεντίαν (1439) καὶ ἠγωνίσθη διὰ τὴν ἔνωσιν τῶν ἐκκλησιῶν. Μετὰ τὴν ἀποτυχίαν τῆς προσπάθειας του ταύτης ἠναγκάσθη νὰ μείνῃ εἰς Ἰταλίαν, ὅπου ἀνηγορεύθη καρδινάλιος τῆς ρωμαϊκῆς ἐκκλησίας.

Γ. Ἀνθρωπισμὸς

Ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτὰς οἱ λόγιοι τῆς Δύσεως παρετήρησαν ὅτι οἱ Ἕλληνες συγγραφεῖς ἦσαν πολὺ ἀνώτεροι τῶν Λατίνων καὶ ὅτι εἶχον χρησιμεύσει ὡς ὑπόδειγμα εἰς ἐκείνους. Τοιοῦτοτρόπως ὁ βίος καὶ ὁ πολιτισμὸς τῶν Ἀρχαίων ἐγινε πρότυπον, ἀνέζησε τὸ ἰδανικὸν τῆς κλασσικῆς ἀρχαιότητος περὶ ἐλευθέρως καὶ ὁρμονι-

κῆς ἀναπτύξεως τῶν σωματικῶν καὶ πνευματικῶν δεξιότητων τοῦ ἀνθρώπου (homo universalis) καὶ ἡ μόρφωσις διὰ τῶν συγγραμμάτων τῶν Ἑλλήνων καὶ Ρωμαίων ἐθεωρήθη ἡ μᾶλλον ἐμπρέπουσα εἰς τὸν ἄνθρωπον. Διὰ τοῦτο αἱ σπουδαὶ αὐταὶ ὠνομάσθησαν **ἀνθρωπιστικαὶ** (studia humanitatis), οἱ καταγινόμενοι εἰς αὐτὰς **ἀνθρωπισταὶ** (humanistae) καὶ ἡ διανοητικὴ αὐτὴ κίνησις **ἀνθρωπισμός** (humanismus). Αἱ δύο κλασσικαὶ γλῶσσαι ἐθεωρήθησαν ὡς αἱ μόναι ἄξια νὰ γραφοῦν. Ὁ Κικέρων ἔγινε πρότυπον κλασσικοῦ ὕφους καὶ ἡ μεσαιωνικὴ λατινικὴ τῆς ἐκκλησίας περιεφρονήθη. Εἰς τὰ ἀνθρωπιστικὰ σχολεῖα ἔγραφον καὶ ἔπαιζον δράματα εἰς τὴν λατινικὴν, ἑλληνικὰ καὶ λατινικὰ λέξεις εἰσῆλθον εἰς τὰς εὐρωπαϊκὰς γλώσσας καὶ οἱ λόγιοι ἐφιλοτιμήθησαν νὰ ἐξελληνίσουν ἢ νὰ ἐκλατινίσουν τὰ ὀνόματά των. Ὁ Hauslicht ἔγινε Οἰκολαμπάς, ὁ Schwarzerd Μελάγχθων, ὁ Schmidt ἔγινε Faber (= τεχνίτης) καὶ Weber ἔγινε Taextor (= ὑφαντουργός).

Οἱ συγγραφεῖς

Ἡ Εὐρώπη πρὸ τοῦ ΙΕ' αἰῶνος εἶχεν ἀξιολόγους συγγραφεῖς καὶ καλλιτέχνας, τοὺς ὁποίους ὠνόμασαν προδρόμους τῆς Ἀναγεννήσεως.

Εἷς ἀπὸ τοὺς ἀρχαιότερους προδρόμους εἶναι ὁ διάσημος ποιητὴς τῆς Ἰταλίας **Δάντης** (Alighieri Dante, 1265 - 1321), ὁ συγγραφεὺς τῆς **Θείας Κωμωδίας**. Ὁ Δάντης κατέειπε τὴν μεσαιωνικὴν σοφίαν καὶ ἀπέδωσε ζωηρότατα τὰς μεσαιωνικὰς παραστάσεις τῆς κολάσεως, τοῦ καθαρτηρίου πυρὸς καὶ τοῦ παραδείσου, ἀλλ' ἤδη ὡς διδάσκαλον καὶ ὁδηγὸν λαμβάνει τὸν Βιργίλιον, τὸν ποιητὴν τῆς Αἰνείαςδος. Ὁ Δάντης ἔγραψε τὸ ποίημά του εἰς τὴν Ἰταλικὴν γλῶσσαν καὶ παρὰ τὴν ἀριστουργηματικὴν μορφήν τῆς γλώσσης καὶ τὴν ρυθμικὴν τελειότητα οἱ σύγχρονοι δὲν ἐξετίμησαν τὸ ἔργον, διότι εἶχε γραφῇ εἰς τὸ λαϊκὸν ἰδίωμα. Αἱ νεώτεροι ὁμως γενεαὶ ἐθεώρησαν τὸ ἔργον ὡς ἐν τῶν ἀξιολογωτάτων δημιουργημάτων τῆς ποιήσεως, τὴν δὲ γλῶσσαν του ὡς ὑπόδειγμα τῆς γραπτῆς Ἰταλικῆς, ἡ ὁποία ἀπέβη τὸ μέσον διὰ τὴν πνευματικὴν ἐνότητα τῆς κατατεμαχισμένης Ἰταλίας.



Ὁ Δάντης

Ἐνα αἰῶνα βραδύτερον, τὸν ΙΔ' αἰῶνα, ὁ **Πετράρκα** (Petrarca, 1304 - 1374) καταγόμενος ἀπὸ τὴν Φλωρεντίαν, ὅπως ὁ Δάντης, συνέθεσε τὰ κύρια ποιητικά του ἔργα εἰς τὴν λατινικὴν, ὡς π.χ. τὸ ἐπικὸν ποίημα Ἐφρικὴ (Africa), καὶ μόνον ἀπλᾶ λυρικά ποιήματα ἔγραψεν εἰς τὴν ἰταλικὴν. Ἄλλ' εἰς αὐτὰ ὀφείλει τὴν φήμην του ὡς λυρικοῦ ποιητοῦ, ἐνῶ τὰ λατινικὰ ποιήματά του ἐλησμονήθησαν. Ὁ Πετράρκα ἦτο θερμὸς φίλος τῶν ἀρχαίων καὶ εἰργάσθη ὅσον ὀλίγοι διὰ

τὴν ἀνακάλυψιν καὶ διάδοσιν ἀρχαίων κειμένων.

Ὀλίγον νεώτερος αὐτοῦ εἶναι ὁ τρίτος μέγας Φλωρεντίνος συγγραφεὺς **Βοκκάκιος** (Boccacio, 1313 - 1375), ὁ ὁποῖος εἰς τὰ ὀνομαστά διηγήματά του, τὴν **Δεκαήμερον** (Decamerone), ἔδωκε τὸ πρῶτον δείγμα τοῦ ἰταλικοῦ πεζοῦ λόγου.

Κατὰ τὸν ΙΕ' αἰῶνα ἐπεκράτησεν ἡ λατινικὴ γλῶσσα καὶ οἱ λόγιοι προσεπάθουν νὰ ἀπομιμῶνται τὸ κλασσικὸν ὕφος καὶ ἰδίως τὸ ὕφος τοῦ Κικέρωνος. Ὀνομαστότατος ἀπὸ τοὺς χουμανιστὰς τῆς περιόδου αὐτῆς εἶναι ὁ Ὀλλανδὸς λόγιος, ὁ γνωστὸς μὲ τὸ ἐξελληνισθὲν ὄνομα **Ερασμος** (1467 - 1536), ἀξιόλογος ἑλληνιστής, ὁ ὁποῖος ἐξέδωκε πολλὰ ἑλληνικὰ κείμενα καὶ εἰσήγαγε τὴν λεγομένην **ἐρασμιακὴν προφορὰν** τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς. Ἐγραψε λατινιστί καὶ ὑπῆρξε πολυγραφώτατος. Μεγάλην φήμην ἀπέκτησε τὸ σατιρικὸν ἔργον του ὁ **ἐπαινος τῆς μωρίας** (Laus stultitiae), διὰ τοῦ ὁποῖου διασύρει τὴν ἀμάθειαν καὶ τὴν σχολαστικότητα τῶν καθηγητῶν τῶν μεσαιωνικῶν πανεπιστημίων.

Ἀλλὰ μετ' ὀλίγον ἔγινε σημαντικὴ μεταβολή. Οἱ συγγραφεῖς

τῶν διαφόρων χωρῶν ἤρχισαν νὰ γράφουν τὴν γλῶσσαν τοῦ ἔθνους των. Τὰ λαϊκὰ ἰδιώματα, ἡ γαλλικὴ, ἡ ἰταλική, ἡ ἰσπανικὴ, ἡ ἀγγλικὴ κλπ. ἐξυψώθησαν εἰς **γραφομένας γλώσσας**. Τοιοῦτοτρόπως ἐδημιουργήθησαν αἱ **ἐθνικαὶ λογοτεχνίαι**.



Ὁ Ἔρασμος.

Ἡ Ἰταλία κατὰ τὸν 15^τ αἰῶνα εἶχε μεγάλης ἀξίας ποιητὰς καὶ λογογράφους γράψαντας εἰς τὴν ἰταλικὴν γλῶσσαν (διάλεκτον Φλωρεντίας = Τοσκανικὴν). Ἐκ τούτων ὁ **N. Μακιαβέλλι** (Nicolò Machiavelli, 1469 - 1527) διατελέσας εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς φλωρεντινῆς πολιτείας συνέγραψε τὸ περίφημον βιβλίον «**Ὁ Ἡγεμὼν**» (Il Principe). Εἰς αὐτὸ ἐκθέτει τὴν ἀντίληψιν τῶν χρόνων τοῦ περὶ τοῦ ἄρχοντος, εἰς τὸν ὁποῖον ἐπιτρέπονται τὰ πάντα χάριν τῆς πολιτικῆς σκοπιμότητος. Τὴν ἀποψιν ταύτην ὠνόμασαν **Μακιαβελλισμόν**. Τό ἔργον τοῦτο ἐγένεν ὀνομαστότατον καὶ κατέστη πρότυπον τοῦ ἰταλικοῦ πεζοῦ λόγου.

Συγχρόνως ἤκμασεν ἡ **ρωμαϊκὴ ἱπποτικὴ ποίησις**. Ὁ **Ἀρίοστο** (Ariosto, 1474 - 1533) ἔλαβε θέμα τοὺς περὶ τοῦ Καρόλου τοῦ Μεγάλου καὶ τοῦ ἀνεψιοῦ του Ρολάνδου μεσαιωνικοὺς μύθους καὶ συνέθεσεν ἐκτενὲς ἐπικὸν ποίημα ἐπιγραφόμενον ὁ **μαϊνόμενος Ὀρλάνδος** (Orlando Furioso). Ὁ δὲ **Τουρκουάτο Τάσσο** (Torquato Tasso, 1544 - 1595) εἰς τὸ θελκτικὸν ἔπος **Ἐλευθερωθεῖσα Ἱερουσαλὴμ** ἐξύμνησε τοὺς ἱππότες τῆς πρώτης σταυροφορίας τοὺς ἀπελευθερώσαντας τὴν Ἱερουσαλὴμ.

Κατὰ τὸν αἰῶνα τοῦτον καὶ αἱ ἄλλαι χῶραι τῆς Εὐρώπης ἀνέδειξαν μεγάλους ποιητὰς καὶ λογογράφους. Εἰς τὴν Ἀγγλίαν κατὰ τοὺς χρόνους τῆς βασιλείας τῆς Ἐλισάβετ ἤκμασεν ὁ μέγας δραματικός ποιητὴς **Σαίξπηρ** (Shakespeare, 1564 - 1616), ὁ ὁποῖος ἀκο-



‘Ο Σαίξπηρ

λουθῶν μᾶλλον τὰς ἐμπνεύσεις τῆς μεγάλης διανοίας του ἢ τὰ διδάγματα καὶ τοὺς κανόνες τῶν ἀνθρωπιστῶν ἐδημιούργησε τὰ ἀθάνατα δράματά του, τῶν ὁποίων τὰς ὑποθέσεις ἔλαβεν ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴν ἱστορίαν καὶ ἀπὸ τοὺς μύθους τῶν μέσων χρόνων καὶ τῆς ἀρχαιότητος.

Εἰς τὴν Γαλλίαν ὁ **Φραγκίσκος Ραμπελαί** (Rabelais, 1495 - 1553) καὶ ὁ **Μιχαὴλ Μονταῖν** (Montaigne, 1533 - 1593) ἐδημιούργησαν τὴν γαλλικὴν πεζογραφίαν. ‘Ο πρῶτος εἰς τὸ σατιρικὸν μυθιστόρημα *Gargantua et Pantagruel*

περιγράφει ὑπὸ μορφὴν χονδροειδοῦς σατίρας τοὺς ἀνθρώπους τῶν χρόνων του καὶ διακωμῶδει τὴν παιδαγωγικὴν μέθοδον τῶν μέσων χρόνων. ‘Ο δεῦτερος εἰς τὰ **Δοκίμια** (Essais) ἐξέθεσε τὰς γνώμας του περὶ διαφόρων συγχρόνων προβλημάτων καταδικάζων τὰς θεολογικὰς συζητήσεις, αἱ ὁποῖαι φέρουν τὰς διαιρέσεις μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων, καὶ κρίνων μετ’ ἐπιεικείας τὰς ἀνθρωπίνας ἀδυναμίας.

‘Ολίγον βραδύτερον, κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 17^{ου} αἰῶνος ἤκμασεν ἡ ἰσπανικὴ λογοτεχνία. ‘Ο **Μιχαὴλ Θερβάντες** (Cervantes, 1547 - 1616) συνέγραψε τὸ περίφημον μυθιστόρημα **Δὸν Κιχώτης**, διὰ τοῦ ὁποίου παρωδεῖ τὰ περὶ ἵπποτῶν μυθεύματα τῶν χρόνων του.

‘Ο **Λόπε ντὲ Βέγκα** (Lope de Vega, 1562 - 1635) ὑπῆρξε δημιουργικὸς εἰς ὅλα τὰ εἶδη τῆς ποιήσεως, εἰς τὸ ἔπος, τὴν βουκολικὴν ποίησιν, τὸ σονέττον κλπ., ἀλλ’ ἰδίως ὑπῆρξε παραγωγικώτατος εἰς τὴν συγγραφὴν θεατρικῶν ἔργων. Συνέγραψε 1500 τῷαῦτα καί, ὡς ὁ ἴδιος ἐκαυχᾶτο, ἠδύνατο νὰ γράψῃ ὁλόκληρον θεατρικὸν ἔργον ἐντὸς 24 ὥρῶν.

‘Ολίγον προγενέστερος τῶν δύο μεγάλων Ἰσπανῶν ποιητῶν ἦτο ὁ μέγιστος ποιητὴς τῆς Πορτογαλίας **Καμόενς** (Camoens).

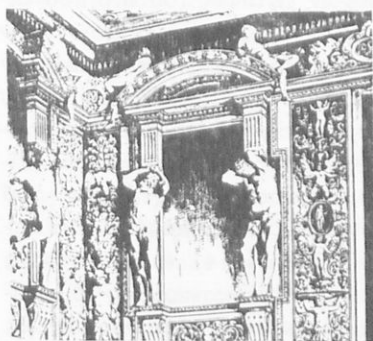
‘Η Γερμανία ἦλθεν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸ πνεῦμα τῶν δυτικωτέρων

Ευρωπαϊκῶν λαῶν διὰ τῆς ἐκ τῶν ἄνω ἐπιβολῆς, ἤτοι διὰ τῆς ἰδρύσεως ἀνωτάτων ἐκπαιδευτηρίων ὑπὸ τῶν ἡγεμόνων. Ὁ αὐτοκράτωρ Κάρολος Δ' εἶχεν ἰδρύσει τὸ 1348 τὸ πρῶτον Γερμανικὸν Πανεπιστήμιον εἰς τὴν Πράγαν, εἰς τὸ ὁποῖον προσεκάλεσε διδασκάλους ἀπὸ τὴν Ἰταλίαν. Ὁ Γερμανικὸς χουμανισμὸς ἔδραν εἶχε κυρίως τὰ Πανεπιστήμια καὶ οἱ Γερμανοὶ λόγιοι, ἐπεὶδὴ ἔμειναν προσκεκολλημένοι εἰς τὴν λατινικὴν γλῶσσαν, δὲν ἔδωσαν ἀξιόλογα λογοτεχνικὰ ἔργα κατὰ τὴν Ἀναγέννησιν.

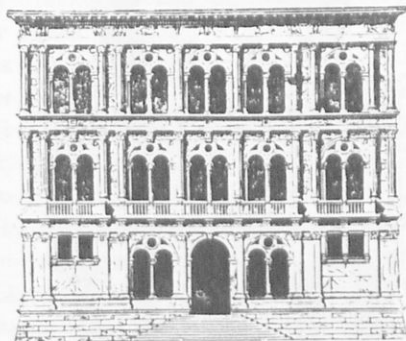
Αἱ τέχναι

Κατὰ τοὺς μέσους χρόνους ἡ Εὐρώπη εἶχε προηγμένην τέχνην. Ἰδίως ἤκμασεν ἡ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ σχεδὸν εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης ἐκτίσθησαν ἀξιόλογοι ναοὶ γοτθικοῦ ρυθμοῦ, ὅπως οἱ ὀνομαστοὶ καθεδρικοὶ τῆς Παναγίας τῶν Παρισίων (Notre Dame de Paris), τῆς Κολωνίας, τῆς Ρέμς, τῆς Οὐλμ κλπ. Κατὰ τὴν Ἀναγέννησιν οἱ ἀρχιτέκτονες τῆς Ἰταλίας ἐπανῆλθον εἰς τὸν ρωμαϊκὸν καὶ ἑλληνικὸν ρυθμὸν καὶ διὰ νέων συνδυασμῶν ἐδημιούργησαν τὸν λεγόμενον **Ρυθμὸν τῆς Ἀναγεννήσεως**. Ἐπίσης εἰς τὴν ζωγραφικὴν καὶ τὴν γλυπτικὴν ἔλαβον ὡς πρότυπα τὰ ἔργα τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων.

Ἡ τέχνη τῶν Μέσων χρόνων περιεφρονήθη, ἅφ' ἑνὸς μὲν διότι



Ἑσωτερικὸν τοῦ μεγάρου
Σπάντα (Ρώμη).



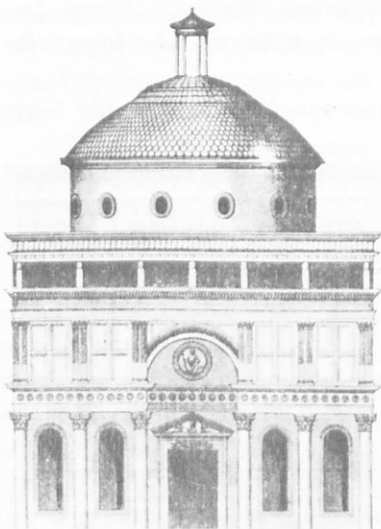
Μέγαρον Βεντραμίνι Καλέργι (Βενετία)
Οἰκοδόμημα τέλους 15^{ου} αἰῶνος. Ῥυθμὸς
τῆς Ἀναγεννήσεως.

έθεωρήθη ως τέχνη βαρβάρων, τῶν Γότθων, ἐξ οὗ ἡ ὀνομασία Γοτθικὴ τέχνη, ἀφ' ἑτέρου δὲ διότι δὲν ἀνταπεκρίνετο εἰς τοὺς κανόνας καὶ τὰς ἀντιλήψεις περὶ ρυθμοῦ τῶν Ἀρχαίων.

Οἱ πρόδρομοι τῆς ἰταλικῆς ἀναγεννήσεως

Εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἰταλικῆς τέχνης ὁ 15ος αἰὼν εἶναι γνωστός μὲ τὸν ὄρον **Κουαττροτσέντο** (Quattrocento), δηλ. ὁ αἰὼν ὁ ὁποῖος ἀρχίζει μὲ τὸν ἀριθμὸν 1401 καὶ ἐξῆς.

Ἡ Φλωρεντία κυβερνωμένη ὑπὸ τῶν Μεδίκων γίνεται κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν ἡ καλλιτεχνικὴ πρωτεύουσα τῆς Ἰταλίας. Ἐδῶ ἐμφανίζονται οἱ πρόδρομοι τῶν τεσσάρων Κορυφαίων τῆς Ἰταλικῆς Ἀναγεννήσεως τοῦ ἐπομένου αἰῶνος. Οἱ ἀξιολογώτεροι ἐξ αὐτῶν εἶναι : Εἰς τὴν ἀρχιτεκτονικὴν ὁ **Φιλίππο Μπρουνελλέσκι** (Brunelleschi, 1379 - 1446), ὁ ὁποῖος διὰ τοῦ ἔργου του σημειώνει τὴν ἀπαρχὴν τῆς Ἀναγεννήσεως εἰς τὴν Ἰταλίαν συνδέσας τὸ ὄνομα του μὲ πολυάριθμα μνημεῖα, μεταξὺ τῶν ὁποίων τὴν πρωτεύουσαν



Μπρουνελλέσκι (Φλωρεντία, παρεκκλήσιον Pazzi).

θέσιν κατέχει ἡ περίφημος **Μητρόπολις τῆς Φλωρεντίας** (Santa Maria del fiore). Ὁ μεγαλειώδης καὶ ραδινὸς συγχρόνως θόλος τῆς, φθάνων εἰς ὕψος 100 περίπου μέτρων, ἐχρησίμευσεν ὡς πρότυπον εἰς τὸν Μιχαὴλ Ἀγγέλον διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ θόλου τοῦ Ἁγίου Πέτρου τῆς Ρώμης. Μεταγενέστερος τοῦ Μπρουνελλέσκι εἶναι ὁ ἐπίσης ὀνομαστός ἀρχιτέκτων τοῦ 15ου αἰῶνος **Μπραμάντε** (Bramante, 1444 - 1514) ἐκ τῆς πόλεως Οὐρμπίνο, πρωτευούσης ὁμωνύμου δουκάτου, περιελθόντος εἰς τοὺς Μεδίκους (1502). Εἰς τοῦτον ἀνετέθη τὸ 1505 ἡ οἰκοδόμησις τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Πέτρου τῆς



Ἡ ἄνοιξις (Μποττιτσέλλι - Φλωρεντία, Ἀρχαία Πινακοθήκη).

Ρώμης, τὰς ἐργασίας τοῦ ὁποίου συνέχισεν ἀργότερον ὁ Μιχαὴλ Ἀγγελος.

Εἰς τὴν γλυπτικὴν γίνεται ἀληθὴς ἐπανάστασις, διότι οἱ καλλιτέχναι δίδουν εἰς τὸ ἀνθρώπινον σῶμα ζωὴν καὶ κίνησιν, στοιχεῖα ἄγνωστα ἕως τότε. Ὁ **Ντονατέλλο** (Donatello, 1386 - 1466) πρῶτος κατὰ τοὺς νέους χρόνους ἐτόλμησεν, ἐμπνεόμενος ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν καὶ ρωμαϊκὴν ἀρχαιότητα, νὰ παρουσιάσῃ γυμνὰ σώματα, ὡς τὸ χάλκινον ἀγαλμα τοῦ **Δαβὶδ**, ὁ ὁποῖος εἰκονίζεται ὡς ἀρχαῖος ἔφηβος, τελείως γυμνός, ἐκτὸς τῶν κνημίδων καὶ τοῦ πετάσου, κοσμουμένου μὲ στέφανον κισσοῦ. Μιμητὴς καὶ συνεχιστὴς τοῦ Ντονατέλλο εἶναι ὁ γλύπτης **Ἀντρέα Βερρόκιο** (Verrocchio, 1435 - 1488), γνωστὸς ἐπίσης ἀπὸ τὸ χάλκινόν του ἀγαλμα τοῦ **Δαβὶδ**, θέμα πολὺ ἀγαπητὸν εἰς τὴν Φλωρεντινὴν τέχνην.

Εἰς τὴν ζωγραφικὴν εἰς ἐκ τῶν τελευταίων ἀντιπροσώπων τοῦ Μεσαίωνος εἶναι ὁ **Φρά Ἀντζελίκο**, (Fra Angelico, 1387 - 1455), ὁ ζωγράφος τῶν Ἀγγέλων, ἐνῶ ὁ **Μποττιτσέλλι** (Botticelli, 1444 - 1510) εἶναι ὁ κατ' ἐξοχὴν ζωγράφος ὁ ὁποῖος ἐμπνέεται ἀπὸ τὴν

ἀρχαιότητα. Ἀπὸ τὰ ὠραιότερα ἔργα του εἶναι Ἡ Γέννησις τῆς Ἀφροδίτης καὶ ἡ Ἀνοιξίς.

Οἱ τέσσαρες κορυφαῖοι

Ἡ τέχνη τῆς πρώτης Ἀναγεννήσεως ἦτο οὐσιαστικῶς τέχνη Φλωρεντινὴ, ἐνῶ ἡ τέχνη τῆς Κλασσικῆς Ἀναγεννήσεως τοῦ 16ου αἰῶνος εἶναι τέχνη τῆς Ρώμης. Εἰς τὴν μετατόπισιν τοῦ κέντρου τῆς Ἱταλικῆς Ἀναγεννήσεως ἀπὸ τὴν Φλωρεντίαν εἰς τὴν Ρώμην συνετέλεσαν οἱ δύο μεγάλοι Μαικῆναι τῆς ἐποχῆς, ὁ Πάπας Ἰούλιος Β' καὶ ὁ διαδεχθεὶς αὐτὸν Λέων Ι'.

Ὁ **Λεονάρδο ντὰ Βίντσι** (Leonardo da Vinci, 1452 - 1519) εἶχε πολυμερεστάτην μόρφωσιν. Ἦτο ζωγράφος, γλύπτης, ἀρχιτέ-



Ἡ Παρθένος, ἡ Ἀγία Ἄννα καὶ ὁ Χριστὸς (Λεονάρδο ντὰ Βίντσι - Μουσεῖον Λούβρου, Παρίσιον).

κτων, μουσικὸς καὶ συγχρόνως ἐπιδέξιος μηχανικός, κατασκευάσας γεφυράς, ὀχυρωματικὰ ἔργα καὶ πλοῖα. Ἐκτὸς τούτου ἄφησε χειρόγραφα περὶ μηχανικῆς, πολεμικῆς τέχνης καὶ φυσικῶν ἐπιστημῶν, ἀπὸ τὰ ὅποια φαίνεται ὅτι ὁ Λεονάρδο ἦτο πολυμερεστάτη διάνοια καὶ ὅτι εἶχε προῖδει τὰ στοιχεῖα πολλῶν ἐφευρέσεων, αἱ ὅποια ἐπραγματοποιήθησαν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας, ὅπως π.χ. τῆς πτητικῆς μηχανῆς. Ὁ Λεονάρδο ντὰ Βίντσι εἰργάσθη εἰς τὸ Μεδιόλανον, ὅπου ὁ δούξ ἀνέθεσεν εἰς αὐτὸν τὴν κατασκευὴν οἰκογενειακοῦ μνημείου μετ'

ἐφίππου ἀνδριάντος τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς οἰκογενείας. Τὸ σημαντικώτερον ἔργον τῆς διαμονῆς του εἰς Μεδιόλανον εἶναι ὁ **Μυστικός Δείπνος**, τὸν ὁποῖον ἐξωγράφησεν εἰς τὸν τοῖχον τοῦ ἐστιατορίου τῆς μονῆς τῆς Ἁγίας Μαρίας τῶν Χαρίτων (Santa Maria del Gracie). Εἰς τὴν Ρώμην ἐφιλοτέχνησε τὴν προσωπογραφίαν τῆς ὡραίας φλωρεντινῆς κυρίας, τῆς Mona Lisa, τῆς ὁποίας ἀπέδωσε πιστῶς τὰ χαρακτηριστικὰ ἐξιδανικεύσας συγχρόνως αὐτά. Ἡ εἰκὼν αὐτὴ εἶναι ἡ ὀνομαστὴ Gioconda, εὐρισκομένη εἰς τὸ μουσεῖον τοῦ Λούβρου. Ὁ Λεονάρδο ντὰ Βίντσι εἶναι ἀρχηγὸς τῆς λεγομένης **Λομ-**



Τζιοκόντα (Λεονάρδο ντὰ Βίντσι. Μουσεῖον Λούβρου. Παρίσιος).



Ἡ Πιετὰ τοῦ Μιχ. Ἀγγέλου

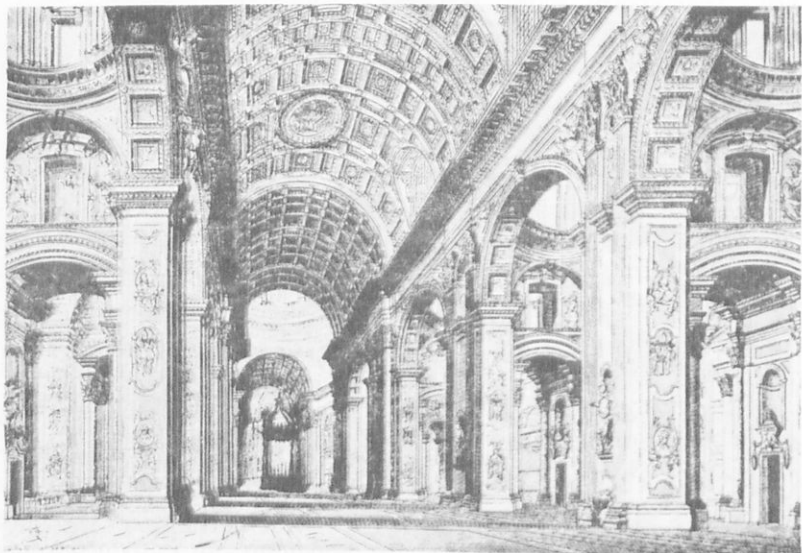
βαρδικῆς σχολῆς.

Ὁ **Μιχαὴλ Ἀγγέλος** (Michel Angelo Buonarroti, 1475 - 1564) ἦτο μέγας δημιουργός, γλύπτης κυρίως, ἀλλὰ καὶ ζωγράφος καὶ ποιητής, συνθέσας ὡραῖα ποιήματα, ἐπίσης νοῦς πολυμερῆς, ὅπως ὁ Λεονάρδο ντὰ Βίντσι. Μετὰ μακρὰς ἀνατομικὰς μελέτας ἀπέβη γνώστης τοῦ γυμνοῦ σώματος. Ἡ βαθυτέρα του τάσις ἦτο νὰ δώσῃ πλαστικὴν μορφήν εἰς ἐννοίας ὑψηλὰς καὶ κατῳρθωνε τοῦτο δίδων τολμηρὰς στάσεις εἰς τὰ πρόσωπα, μὴ ὑποχωρῶν πρὸ τῶν μεγίστων δυσχερειῶν. Διὰ

τοῦτο τὰ ἔργα του συγκινοῦν καὶ ταραττοῦν περισσότερο, παρ' ὅσον δίδουν τὴν ἡρεμον ἀπόλαυσιν τοῦ ὠραίου. Τοιοῦτον δημιουργημα εἶναι ἡ γιγαντιαία μορφή τοῦ **Μωϋσέως**, τὸν ὁποῖον ἐπρόκειτο νὰ στήσῃ ἐπὶ τοῦ μαυσωλείου τοῦ Πάπα 'Ιουλίου Β'.

Τὸ μαυσωλεῖον ὅμως αὐτὸ οὐδέποτε ἐγένετο, διότι οἱ φθονοῦντες τὴν δόξαν τοῦ Πάπα τὸν ἔπεισαν ὅτι θὰ ἦτο κακὸς οἰωνὸς νὰ κατασκευάσῃ ζῶν τὸν τάφον του. Οὕτως ἀπὸ τὸ μεγαλοπρεπὲς αὐτὸ μνημεῖον, ὁ Μιχαὴλ Ἀγγελος ἠδυνήθη νὰ ἀποπερατώσῃ μόνον τὸ περίφημον ἄγαλμα τοῦ Μωϋσέως, εὐρισκόμενον σήμερον εἰς τὸ παρεκκλήσιον τοῦ San Pietro in vincoli ('Ο Ἅγιος Πέτρος εἰς τὰ δεσμὰ) εἰς Ρώμην, ὡς καὶ δύο ἀγάλματα σκλάβων εὐρισκόμενα εἰς τὸ μουσεῖον τοῦ Λούβρου, κατόπιν δωρεᾶς εἰς τὸν βασιλέα Φραγκίσκον Α' τῆς Γαλλίας.

'Ο πάπας 'Ιούλιος Β' ἀνέθεσεν εἰς αὐτὸν νὰ κοσμήσῃ μὲ τοιχογραφίας τὸ παρεκκλήσιον τοῦ Ἁγίου Σίξτου ἐντὸς τοῦ Βατικανοῦ. Ὁ Μιχαὴλ Ἀγγελος εἰργάσθη ἐπὶ τέσσαρα καὶ ἥμισυ ἔτη δυσανασχετῶν πολλάκις, διότι ἠναγκάζετο νὰ ζωγραφίξῃ τὴν στέγην ὑπτίως ἐπὶ ἱκριώματος. Εἰς τὴν ὀροφὴν εἰκόνισε σκηνὰς ἀπὸ τὴν



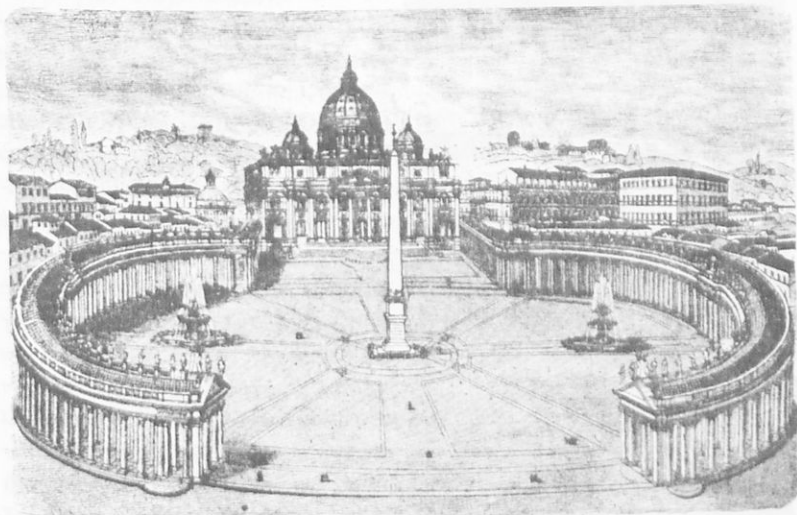
Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Πέτρου (Ρώμη).



‘Ο Ἀναστὰς Χριστὸς (Μιχαὴλ Ἄγγελος).

Παλαιὰν Διαθήκην, ὥς τὴν **Δημιουργίαν** καὶ τὴν **Παρακοήν**, εἰς τὰς γωνίας κολοσσιαίας μορφᾶς τῶν **Προφητῶν** καὶ **Σιβυλλῶν** καὶ εἰς τὸν τοῖχον τοῦ θυσιαστηρίου τὴν **Δευτέραν Παρουσίαν** μετὰ τὴν ἡράκλειον μορφήν τοῦ Χριστοῦ εἰς τὸ μέσον καὶ ἀπὸ τὰ δύο μέρη τοὺς δικαίους ἀνερχομένους εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ τοὺς ἁμαρτωλοὺς κατακρημνιζομένους εἰς τὴν κόλασιν. Τὰ πρόσωπα ἐνθυμίζουν ἀρχαϊκὰς μορφὰς καὶ ἐπανευρίσκομεν εἰς αὐτάς τὸ μεγαλειῶδες, τὸ ὁποῖον χαρακτηροῖζει τὴν γλυπτικὴν του.

Ἄλλο ἀξιόλογον γλυπτὸν ἔργον τοῦ Μιχ. Ἀγγέλου, εὐρισκόμενον εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Πέ-



Ἡ Πλατεῖα τοῦ Ἁγίου Πέτρου (Ρώμη).



‘Ο Μωϋσῆς (Μιχ. Ἀγγέλος)

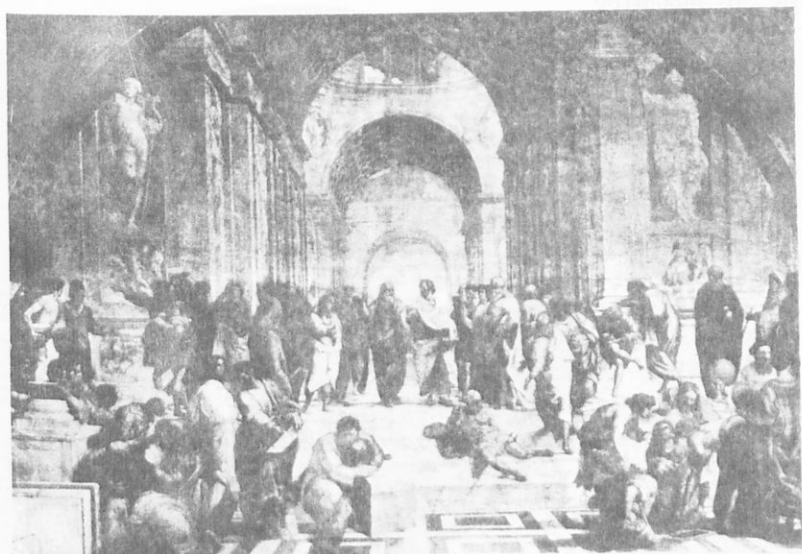
Κεφαλή τοῦ Δαβὶδ (Μιχαὴλ Ἀγγέλος).



τροῦ τῆς Ρώμης, εἶναι ἡ περίφημος Pietà, δηλ. ἡ Παναγία κρατοῦσα εἰς τὴν ἀγκάλῃν τῆς τὸν Χριστὸν νεκρόν.

Εἰς τὴν Φλωρεντίαν εὐρίσκει-
ται ὁ **Δαβὶδ** τοῦ Μιχ. Ἀγγέλου,
γυμνὸς ἐπίσης, ὡς καὶ τοῦ Ντο-
νατέλλο, ἀλλ’ εἰργασμένος εἰς μάρ-
μαρον. Τὸ ἄγαλμα τοῦτο στημέ-
νον ἄλλοτε εἰς τὸ ὑπαιθρον —
Πλατεῖα Φλωρεντίας — εὐρίσκεται
σήμερον ἐντὸς τῆς Ἀκαδημίας Κα-
λῶν Τεχνῶν. Κατ’ ἐντολὴν τοῦ
Πάπα Λέοντος Ι΄ κατεσκεύασεν ὁ
καλλιτέχνης εἰς τὴν Φλωρεντίαν
τὸ **μαυσωλεῖον τῶν Μεδίκων** με-
τὰς δύο μεγαλειώδεις μορφὰς τοῦ
Ἰουλίου καὶ Λαυρεντίου Μεδίκου
εἰς τὰς κόγχας τοῦ μνημείου. Ὁ
Μιχαὴλ Ἀγγέλος θεωρεῖται ὁ ἀρ-
χηγὸς τῆς λεγομένης **Φλωρεντινῆς**
Σχολῆς.

Ὁ **Ραφαὴλ Σάντι** (Raffaele
Santi, 1483 - 1520) ἀποτελεῖ τὸ
κορύφωμα τῆς ἰταλικῆς ζωγραφι-
κῆς. Ὁ βραχύς βίος του (ἀπέθανε
37 ἐτῶν) ὑπῆρξε διαρκῆς δημιουρ-
γία. Ὁ Ραφαὴλ ἦτο φύσις καλλιτε-
χνικὴ ἀπὸ τὰς σπανίας, προικι-
σμένος μετὰ λεπτὴν αἴσθησιν τοῦ ὥ-
ραίου καὶ ἁρμονικοῦ. Μετὰ ἀπερί-
γραφτον εὐχέρειαν καὶ κυριαρχίαν
τοῦ χρωστῆρος ἐδημιούργησεν εἰ-
κόνας ἀποπνεούσας εὐλάβειαν καὶ
χάριν συγχρόνως, καθὼς καὶ δρα-
ματικὰ συμπλέγματα καὶ προσω-



Σχολή Ἀθηνῶν (Ραφαήλ, τοιχογραφία εἰς αἶθουσαν τοῦ Βατικανοῦ).

πογραφίας πλήρεις ζωῆς.

Ὁ Ραφαήλ, τοῦ ὁποῖου ἡ ἰδιοφυΐα εἶχεν ἐκδηλωθῇ εἰς νεαρω-
τάτην ἡλικίαν, προσεκλήθη μόλις 25ετῆς ὑπὸ τοῦ Πάπα Ἰουλίου Β΄
εἰς Ρώμην, ὅπου ἐκόσμησε τοὺς τοίχους διαμερίσματος τοῦ Βατικα-
νοῦ. Εἰς τὰς τοιχογραφίας ταύτας εἰκονίζονται συμπλέγματα μορ-
φῶν παριστῶντα τὴν **Θεολογίαν** (Disputa=συζήτησις περὶ τῶν
Ἀχράντων μυστηρίων) τὴν **Ποίησιν**, τὴν **Φιλοσοφίαν** (Σχολή Ἀθη-
νῶν) καὶ τὴν **Δικαιοσύνην**.

Ὁ Ραφαήλ εἶναι ὁ κατ' ἐξοχὴν ζωγράφος ἱερῶν εἰκόνων, τῶν
ὁποίων χαρακτηριστικὸν εἶναι οἱ στρογγυλοπρόσωποι μικροὶ ἁγ-
γελοι, οἱ πλήρεις παιδικῆς ἀφελείας καὶ εὐρωστίας μικροὶ Χριστοὶ
καὶ ἰδίως αἱ ὁμοίαι τεχνотροπίας Παναγίαι, τὰς ὁποίας παριστᾷ
νεαρὰς καὶ ὥραιας ἐντὸς γλυκυτάτου φωτὸς καὶ ἀπαραμίλλου χρω-
ματισμοῦ. Ἐζωγράφησε μέγα πλῆθος εἰκόνων τῆς Παναγίας μετὰ
τοῦ παιδὸς Χριστοῦ, αἱ ὁποῖαι εἶναι γνωσταὶ ὑπὸ τὸ ὄνομα Ma-
donnae. Ἡ πλέον ὀνομαστὴ ἀπὸ αὐτὰς εἶναι ἡ **Παναγία τοῦ Ἀγίου**
Σίξτου (Madonna Sixtina), τῆς ὁποίας τὸ πρωτότυπον εὐρίσκεται

εἰς τὸ Μουσεῖον
τῆς Δρέσδης. Ὁ
Ραφαήλ εἶναι ἀρ-
χηγὸς τῆς **Ρωμα-
ϊκῆς σχολῆς** καὶ
ὁ γυνισιώτερος
ἀντιπρόσωπος
τῆς Ἰταλικῆς Ἀ-
ναγενήσεως.

Κατὰ τοὺς
αὐτοὺς χρόνους
καὶ ἡ Βενετία εἶχε
μεγάλους καλλιτέ-
χνας καὶ ἰδίως ζω-
γράφους. Ὁ ὀνο-
μαστότατος ἐξ αὐ-
τῶν εἶναι ὁ **Τι-
τσιάνο** (Tiziano,
1477 - 1576), ὁ ὁ-
ποῖος ἀπέθανεν εἰς



Μία Μαντόνα (Ραφαήλ).



Τὸ νόμισμα τοῦ Κήνσου (Τιτσιάνο -
Μουσεῖον Δρέσδης).

βαθὺ γῆρας καὶ παρηγαγε πλῆ-
θος εἰκόνων. Ἐζωγράφιζε συνή-
θως ἐπὶ τοίχων πλατυτάτας πα-
ραστάσεις, σκηνὰς ἀπὸ τὴν μυθο-
λογίαν ἢ ἀπὸ τὴν ἱερὰν ἱστορίαν.
Ἀλλὰ τὰ πρόσωπα τῶν εἰκόνων
τούτων ἦσαν σύγχρονοι ἄνθρωποι
φέροντες στολὰς τῆς ἐποχῆς των
πολυτελεστάτας καὶ διακρινόμενοι
διὰ τὴν φυσικὴν ζωηρότητα καὶ
χάριν (Ἔργα: Ὁ Ἐνταφιασμός
τοῦ Χριστοῦ, ἡ Madonna τοῦ οἴ-
κου Pesaro, Οὐράνιος καὶ Ἐπί-
γειος Ἔρως, τὸ Νόμισμα τοῦ Κήν-
σου κλπ.) Ὁ Τιτσιάνο διεκρίθη
καὶ ὡς προσωπογράφος καὶ εἶναι



Οι Ἀπόστολοι Παῦλος καὶ
Μάρκος. (Ἄλμπρεχτ Ντύρερ)

ὀνομασται αἱ εἰκόνες τῶν
δύο ἀντιζήλων ἡγεμόνων
τῶν χρόνων του, Καρό-
λου Ε΄ τῆς Γερμανίας καὶ
Φραγκίσκου Α΄ τῆς Γαλ-
λίας.

Ἀξιόλογοι ζωγράφοι

τῆς Ἑνετικῆς Σχολῆς ἦσαν ἐπί-
σης ὁ Βερονέζε (Veronese) καὶ ὁ
Τιντορέττο (Tintoretto).

Ἡ τέχνη ἐκτὸς τῆς Ἰταλίας

Ἡ Ἰταλία δὲν ἦτο ἡ μόνη
χώρα, εἰς τὴν ὁποίαν ἤκμασαν αἱ
καλαὶ τέχναι. Ἠκολούθησαν ἡ
Γαλλία, ἡ Γερμανία, αἱ Κάτω Χώ-
ραι. Ἰδίως εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ
Γερμανίαν, ὅπου ὑπῆρχε παλαι-
οτάτη παράδοσις τῆς τέχνης, πα-
ρήχθησαν κατὰ τοὺς χρόνους τού-
τους ἀξιόλογα ἔργα.

Εἰς τὴν Γερμανίαν οἱ κυριώ-
τεροι καλλιτέχναι εἶναι : Ὁ Ἄλ-
μπρεχτ Ντύρερ (Albrecht Dürer,
1471 - 1528), τοῦ ὁποίου ἡ πε-



Διάκοσμον πινάκιον τοῦ 16ου αἰῶνος.



Ὁ Πιλάτος νίπτει τὰς χεῖρας. (Χάνς Χόλμπαϊν - Βασιλεία, Μουσείον).

ρίφημος χαλκογραφία Με-
λαγχολία θεωρεῖται ὡς ἐν
ἐκ τῶν βαθυτάτων ἔργων
τῆς Ἀναγεννήσεως καὶ ὁ
Χόλμπαϊν (Holbein, 1497-
1543), ὁ ὁποῖος διεκρίθη
ὡς προσωπογράφος. Ἔρ-
γα του εἶναι: τὸ Πορ-
τραῖτον τοῦ Ἑράσμου, ἡ
Madonna τοῦ δημάρχου
Meyer, ἀποτελοῦσα σύν-
ολον πορτραίτων κλπ.

Εἰς τὴν Γαλλίαν οἱ
ἀρχιτέκτονες ἐξηκολούθη-
σαν νὰ κτίζουν κατὰ τὸν
γοθτικὸν ρυθμόν. Ἀλλὰ
βαθμηδὸν τεχνῖται ἀπὸ
τὴν Ἰταλίαν εἰσήγαγον
τὴν ἰταλικὴν τέχνην εἰς
τὴν Γαλλίαν. Ὁ γλύπτης
Μιχαὴλ Κολόμπ (Michel
Colombe, 1431 - 1512)

συνδυάζων τὰς δύο τάσεις κατεσκεύασε τὸ ἐπιτύμβιον μνημεῖον τοῦ
δουκὸς τῆς Βρεττάνης, ἐν τῶν χαριεστάτων ἔργων τῆς Ἀναγεννή-
σεως (Μητρόπολις Νάντης).

Εἰς τὴν Ἰσπανίαν μεταξὺ τῶν ζωγράφων τῆς Ἀναγεννήσεως
ἐξέχουσιν θέσιν κατέχει ὁ Ἕλλην ζωγράφος Κυριακὸς Δομήνικος
Θεοτοκόπουλος, γνωστὸς ὑπὸ τὸ ὄνομα El Greco (1545 - 1614).
Ἐγίνεν ἑνωρὶς τέλειος κάτοχος τῆς βυζαντινῆς ζωγραφικῆς καὶ εἰς
τὸ 20ὸν ἔτος τῆς ἡλικίας του ἐγκατέλειψε τὴν πατρίδα του, τὸ
Ἡράκλειον τῆς Κρήτης καὶ μετέβη εἰς τὴν Βενετίαν, ὅπου εἰργάσθη
πλησίον τοῦ γέροντος ἡδὴ Τιτσιάνο. Ἐμείνεν ἐπίσης εἰς τὴν Ρώμην
καὶ βραδύτερον μετέβη εἰς τὴν Ἰσπανίαν ἐγκατασταθεὶς εἰς τὸ Το-
λέδον. Ἐκεῖ συνεδέθη μὲ ἀνθρώπους τῶν γραμμάτων, στρατιωτικούς
καὶ ἐπιστήμονας καὶ ἔγινε γνωστὸς ὡς περίφημος ζωγράφος. «Ἡ
ζωγραφικὴ, ἔλεγεν ὁ Γκρέκο, δὲν εἶναι τεχνικὴ, δηλ. συνταγαὶ καὶ

κανόνες, ἀλλ' ἄθλος, ἐμπνευσις, ἐνέργεια ἀπολύτως προσωπική». Τὸ ἔργον τοῦ ὑπῆρξε πλουσιώτατον. Ἐπὶ πολὺ ὁμως ἔμεινεν ἀγνωστον ἢ περιφρονημένον. Σήμερον προκαλεῖ μέγαν ἐνθουσιασμόν, αἱ δὲ πινακοθήκαι τῆς Εὐρώπης εἶναι πλήρεις ἀπὸ ἔργα τοῦ Θεοτοκοπούλου, ὁ ὁποῖος θεωρεῖται ὡς πρόδρομος τοῦ **ἐξπρεσσιονισμοῦ** (expression). = ἔκφρασις) καὶ εἰς ἀπὸ τοὺς μεγάλους ζωγράφους τοῦ κόσμου.

Ἔργα τοῦ Θεοτοκοπούλου, εὕρισκόμενα εἰς τὴν Ἑθνικὴν μας Πινακοθήκην εἶναι: 1) **Ὁ Χριστὸς ὁ αἵρων τὸν Σταυρόν**, 2) **Ἡ Σταύρωσις**, 3) **Ὁ Ἅγιος Φραγκίσκος τῆς Ἀσιζης** καὶ 4) **Ἡ Συναυλία τῶν Ἀγγέλων**. Τὸ τελευταῖον ἡγοράσθη εἰς τὸ Μόναχον τὸ 1931 ὑπὸ τοῦ τότε Διευθυντοῦ τῆς Ἑθνικῆς Πινακοθήκης Ζαχαρίου Παπαντωνίου μὲ τὴν τιμὴν τῶν 6.000.000 δραχμῶν. Ἡ τιμὴ ἔθεωρήθη τότε μεγάλη, σήμερον ὁμως ἡ ἀξία του, καθὼς καὶ ὅλων τῶν ἔργων τοῦ Θεοτοκοπούλου, εἶναι ἀνυπολόγιστος.



Ὁ αἵρων τὸν Σταυρὸν αὐτοῦ. (Θεοτοκόπουλος - Μαδρίτη, Μουσεῖον).



Ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸ ὄρος τῶν ἑλαιῶν. (Θεοτοκόπουλος - Λίλλη, Μουσεῖον).

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΙΣ

Τὰ αἷτια

Ἡ βαθεῖα συγκίνησις καὶ ἡ ἐνεργὸς πίστις, ἡ ὁποία ἐχαρακτήριζε τοὺς Χριστιανοὺς τῶν ἀποστολικῶν χρόνων, εἶχον ἀτονήσει πῶς ἀπὸ μακροῦ καὶ ἡ θρησκεία εἰς τὸν χριστιανικὸν κόσμον εἶχε καταντήσει ἐν πολλοῖς ξηρὸς τύπος καὶ ἐνίοτε γράμμα νεκρόν.

Ἡ θρησκευτικότης τῶν μέσων χρόνων ἦτο μᾶλλον θρησκοληψία καὶ δεισιδαιμονία. Ὁ μεσαιωνικὸς ἄνθρωπος ἔζη διαρκῶς ὑπὸ τὸν φόβον τοῦ Σατανᾶ, ἐνόμιζεν ὅτι ἁμαρτάνει εἰς κάθε βῆμα. Τὸ κυριώτερον μέλημά του ἦτο πῶς νὰ ἀποφύγῃ τὸ πῦρ τῆς κολάσεως. Ἐπίστευεν ὅτι σφύζεται ἀπὸ τὴν ἁμαρτίαν καὶ ἀπὸ τὸ πῦρ τῆς κολάσεως μὲ τὴν θαυματουργὸν δύναμιν τῶν εἰκόνων καὶ τῶν ἱερῶν λειψάνων.

Διὰ τοῦτο ἀνελάμβανε μακρινὰς ἀποδημίας καὶ μετέβαινεν εἰς τοὺς ἱεροὺς τόπους, διὰ νὰ προσκυνήσῃ καὶ νὰ ζητήσῃ ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Κύριος τόπος προσκυνήματος τῶν πιστῶν ἦσαν οἱ Ἁγιοὶ τόποι. Ἄλλ' ἂφ' οὗτο οἱ Τοῦρκοι ἐκυρίευσαν τὴν Παλαιστίνην, ἤρχισαν νὰ πηγαίνουν καὶ εἰς ἄλλα μέρη, ἰδίως εἰς τὴν Ρώμην, ὅπου ἐλάμβανον γραπτὴν ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν, τὰ περίφημα **συγχωροχάρτια** (indulgentia).

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τῶν νέων χρόνων ἕνεκα διαφόρων λόγων ἀφυπνίσθη τὸ θρησκευτικὸν συναίσθημα εἰς τὴν Δύσιν, ἰδίως εἰς τὰς γερμανικὰς χώρας. Ἡ κατάστασις τῆς ἐκκλησίας ἤρχισε νὰ μὴ ἱκανοποιῇ πολλοὺς. Οἱ εὐφυέστεροι, μελετῶντες τὰς Γραφάς, ἐβλεπον ὅτι ὁ βίος τῶν χριστιανῶν δὲν ἦτο σύμφωνος πρὸς τὴν διδασκαλίαν τοῦ Χριστοῦ. Ἰδίως ἐσκανδάλιζε τὴν συνείδησιν τῶν αὐστηροτέρων ἡ πολιτεία τῶν ἀνωτέρων κληρικῶν, οἱ ὅποιοι ἔζων βίον πολυτελεῖ, ὅπως οἱ κοσμικοὶ ἄρχοντες, ἐνεδύοντο ὅπως οἱ ἱππῶται, ἐθήρευον καὶ ἐλάμβανον μέρος εἰς τοὺς πολέμους, μετὰ δὲ τὴν διάδοσιν τῆς παιδείας πολλοὶ ἐξ αὐτῶν ἀνεγίνωσκον τοὺς ἀρχαίους συγγραφεῖς ἐκ τῶν ὁποίων εἶχον ἐμπνευσθῇ τὴν ἀγάπην τῆς κοσμικῆς ζωῆς, τὴν χαρακτηρίζουσιν τὴν ἑλληνικὴν ἀρχαιότητα, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν ἀσκητικὴν τάσιν τῶν μέσων χρόνων.

Ἐντύπωσιν ἐπροξένει ἐπίσης ἡ κατάστασις τοῦ κατωτέρου Κλήρου, ὁ ὁποῖος ἐστερεῖτο μόνιμου εἰσοδήματος, συνετηρεῖτο ἀπὸ τὴν ἐλεημοσύνην τῶν πιστῶν, ἦτο ἁμαθὴς καὶ ἔζη ὅπως οἱ πτωχοὶ χωρικοί, ἐσύχναζεν εἰς τὰ λαϊκὰ κέντρα, ἔπινε καὶ ἔχαρτοπαίκτηι.

Ἡ μεταρρύθμισις εἰς τὴν Γερμανίαν

Πολλοὶ κατὰ διαφόρους καιροὺς εἶχον αἰσθανθῇ τὴν ἀνάγκην τῆς ἀναμορφώσεως εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ὅπως ὁ **Ἰωάννης Οὐϊκλιφ** (Wycliffe, 1320 - 1384) εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ ὁ **Ἰωάννης Χούς** (Huss, 1363 - 1415) εἰς τὴν Βοημίαν. Ἄλλ' ἡ φωνὴ τῶν δὲν εὐρίσκειν εὐρυτέραν ἀπήχησιν, ἐνῶ ὁ Κλήρος πανίσχυρος ἀκόμη κατέπνιγε τὰς διαμαρτυρίας, πολλὰκις κατὰ τρόπον ἄγριον. Οὕτως ὁ Χούς ἐκάη ζῶν κατ' ἀπόφασιν τῆς ἐν Κωνσταντία συνόδου (1415).

Ἀλλὰ κατὰ τὸν 15^{ον} αἰῶνα ὁ ἀναβρασμὸς ἀπέβη πολὺ ζωη-

ρότερος. Ἐξημμένα ἦσαν τὰ πνεύματα ἰδίως εἰς τὴν Γερμανίαν, ἥ ὁποία ἐπιέζετο βαρύτερον ἀπὸ τὰς καταχρήσεις τοῦ Κλήρου, διότι ἡ γερμανικὴ ἐκκλησίᾳ ἐξηρτᾶτο ἀμέσως ἀπὸ τὸν Πάπαν. Γενικῶς ἐσκανδαλίζον τὴν συνείδησιν τῶν ἀπλουστέρων καὶ αὐστηροτέρων κατοίκων τῆς γεωργικῆς τότε Γερμανίας οἱ θρησκευτικοὶ νεωτερισμοὶ τῶν μᾶλλον προηγμένων δυτικῶν λαῶν.

Ὁ τότε πάπας Λέων Ι' ἔχων ἀνάγκην χρημάτων διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγίου Πέτρου ἐπέτρεψεν εἰς τὸν ἀρχιεπίσκοπον Μαγεντίας τὴν ἔκδοσιν συγχωροχαρτίων ἐπὶ 8 ἔτη ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ μοιρασθοῦν τὰ ἔσοδα. Ἡ πώλησις τῶν συγχωροχαρτίων ἐγένετο κατὰ τρόπον σκανδαλώδη. Ὁ δομηνικανὸς μοναχὸς **Τέτζελ** ἐκήρυξε τὴν ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Ἀντὶ ὠρισμένου τιμήματος ἡδυνάτο τις νὰ ἐξαγοράσῃ τὰς ἁμαρτίας του καθὼς καὶ τὰς ἁμαρτίας τῶν ἀποθανόντων συγγενῶν. **Μόλις ἀκουσθῇ ὁ ἦχος τοῦ χρήματος**, ἔλεγεν, **ἡ ψυχὴ ἀναπηδᾷ ἀπὸ τὸ καθατήριον.**

Ὁ αὐγουστίνος μοναχὸς **Μαρτίνος Λούθηρος** (1483 - 1546), ἱεροκέρυξ καὶ καθηγητὴς τῆς Θεολογίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Βιττεμβέργης, ἐξηγέρθη κατὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ τῆς συγχωρήσεως τῶν ἁμαρτιῶν. Ἐπετέθη κατὰ τοῦ Τέτζελ εἰς τὰ κηρύγματά του καὶ κατὰ τὴν συνήθειαν τῶν χρόνων ἐκείνων ἀνήρτησε τὴν 31ην Ὀκτωβρίου 1517 εἰς τὴν θύραν τῆς ἐκκλησίας τῶν ἀνακτόρων 95 θέσεις, δηλ. θέματα, προκαλῶν αὐτὸν εἰς δημοσίαν συζήτησιν. Ἡ πρᾶξις τοῦ Λουθήρου εἶχε μεγάλην ἀπήχησιν εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ τὸ ἔτος ἐκεῖνο θεωρεῖται ὡς ἀρχὴ τῆς Μεταρρυθμίσεως.

Ἡ διδασκαλία τοῦ Λουθήρου

Ὅπως ὅλοι οἱ ἐμπνευσμένοι ἰδρυταὶ θρησκειῶν καὶ ἀναμορφωταί, οὕτω καὶ ὁ Λούθηρος δὲν ἔδωσε πληρὴς καὶ ὀριστικὸν σύστημα τῶν δοξασιῶν του. Αἱ βασικαὶ ἀντιλήψεις τῆς διδασκαλίας του εἶναι: **ἡ τῆς θείας χάριτος καὶ ἡ τῆς ἐλευθέρας ἐρεῦνης.**

Τὸ κυριώτερον μέλημα τῶν ἀνθρώπων τῆς ἐποχῆς του ἦτο πῶς νὰ σώσουν τὴν ψυχὴν των. Εἰς τὸ πρόβλημα αὐτὸ ὁ Λούθηρος ἔδωσεν ἱκανοποιητικὴν λύσιν διδάξας ὅτι ὁ ἄνθρωπος δὲν σφύζεται δι' ἔργων νόμου (ἀσκήσεων, νηστειῶν, προσευχῶν, προσκυνημάτων κλπ.), ἀλλὰ διὰ τῆς θείας χάριτος. Ἐκαστος δύναται νὰ σώσῃ τὴν



‘Ο Λούθηρος (τοῦ Λουκά Κράναχ, “Αουξμπουργκ).

ψυχὴν τοῦ διὰ τῆς θερμῆς πίστεως καὶ δι’ ἀμέσου ἐπικοινωνίας μετὰ τοῦ Θεοῦ, ἄνευ μεσολαβήσεως ἱερέων, ἐπισκόπων ἢ τοῦ Πάπα.

Τὴν ἀληθῆ διδασκαλίαν τοῦ Χριστοῦ εὐρίσκει κανεὶς μελετῶν ἀπ’ εὐθείας τὴν Ἀγίαν Γραφήν. Ἡ παράδοσις εἰς τὴν ὁποίαν ἐστηρίζετο ἡ Δυτικὴ ἐκκλησία δὲν ἔχει ἀξίαν, ἐφ’ ὅσον δὲν συμφωνεῖ μετὰ τῆς Γραφῆς. Αὐτὰ εἶναι τὰ δύο γονιμώτερα σημεῖα τῆς νέας διδασκαλίας, τὰ ὁποῖα ἐπροξένησαν ἐντύπωσιν καὶ προσεῖλκυσαν ὅπαδούς.

Κατὰ τὸν Λούθηρον τὰ μυστήρια εἶναι δύο, τὸ βάπτισμα καὶ ἡ εὐχαριστία. Ἡ τελευταία εἶναι τελετή, κατὰ τὴν ὁποίαν δὲν γίνεται μετουσίωσις, ἀλλ’ ἀπλῶς παρουσία τοῦ Θεοῦ. Ἡ λατρεία πρέπει νὰ γίνεται εἰς τὴν ὁμιλουμένην γλῶσσαν τοῦ τόπου καὶ ὄχι εἰς τὴν λατινικὴν. Κέντρον αὐτῆς εἶναι τὸ κήρυγμα. Διὰ τοῦτο ἡ προτεσταντικὴ ἐκκλησία ἔχει ἱεροκήρυκας ἀντὶ ἱερέων καὶ καταργεῖ τὰς πομπώδεις τελετάς. Τὰ πρωτεῖα τοῦ Πάπα δὲν ἔχουν δικαιολογίαν, ὅπως καὶ ἡ ἀγαμία τῶν ἱερέων, ἡ προσκύνησις τῶν ἁγίων καὶ τῶν εἰκόνων αὐτῶν.

Κατὰ ταῦτα ἡ διδασκαλία τοῦ Λουθήρου δὲν εἶναι προῖον ἐπιστημονικῆς ἐρεῦνης, ἀλλὰ γέννημα ζωηρᾶς θρησκευτικῆς συγκινήσεως. Ὁ Λούθηρος θέλει νὰ ἐπαναφέρῃ τὴν Ἐκκλησίαν εἰς τὴν παλαιὰν ἀπλότητα καὶ αὐστηρότητα. Ὁμιλεῖ μὲ περιφρόνησιν διὰ τὴν ἐπιστήμην καὶ ἀποστρέφεται τὴν ὁρμὴν πρὸς ἔρευναν καὶ μάθησιν, ἡ ὁποία χαρακτηρίζει τοὺς χρόνους τῆς Ἀναγεννήσεως. Ἡ Μεταρρύθμισις στρέφεται κατὰ τῆς σπουδῆς τῶν ἀρχαίων εἰδωλολατρῶν συγγραφέων καὶ κατὰ τῆς εὐθύμου ἀντιλήψεως τῆς ζωῆς, ἡ ὁποία ἦτο συνέπεια αὐτῆς. Διὰ τοῦτο εἶχε δίκαιον ὁ Ἐρασμος, ὅταν ἔγραφεν ὅτι, ὅπου διαδίδεται ὁ λουθηρανισμός, καταστρέφονται αἱ ἐπιστῆμαι. Ἀπὸ μιᾶς ἀπόψεως μόνον εἶχε γόνιμον ἐπίδρασιν ἡ Με-

ταρρύθμισις. Παρέχουσα εἰς τὸν ἄνθρωπον τὴν ἐλευθερίαν νὰ μορφώσῃ τὴν πίστιν του διὰ τῆς ἀμέσου μελέτης τῆς Γραφῆς, ἐνίσχυε τὴν ἀτομικότητα καὶ τὸ θάρρος τῆς γνώμης. Ἀλλὰ τὰ ἀποτελέσματα αὐτὰ ἐφάνησαν βραδύτερον.

Ἡ διδασκαλία τοῦ Λουθήρου διεδόθη εἰς τὴν μέσσην καὶ τὴν βόρειον Γερμανίαν, εἰς τὴν Σουηδίαν καὶ τὴν Δανίαν, ὅπου ἐδέχθησαν αὐτὴν οἱ ἡγεμόνες καὶ τὴν κατέστησαν θρησκείαν τοῦ κράτους.

Ἑξάπλωσις τῆς Μεταρρυθμίσεως

Ἡ Μεταρρύθμις εὔρε πρόσφορον ἔδαφος εἰς τὴν Γερμανίαν, ὅπου ἐγίνε δεκτὴ μὲ ἐνθουσιασμόν ἀπὸ τοὺς διανοουμένους. Ἰδίως ὅμως προώδευσε, διότι τὴν ὑπεστήριξαν διὰ λόγους πολιτικούς οἱ μικροὶ ἡγεμόνες. Συνήντησεν ὅμως καὶ μεγάλα ἐμπόδια καὶ ἰσχυροὺς ἀντιπάλους, ἥτοι τὸν αὐτοκράτορα καὶ τὴν Ἐκκλησίαν τῆς Ρώμης.

Δύο ἔτη μετὰ τὴν ἐμφάνισιν τοῦ Λουθήρου (1519) ἀνηγορεύετο αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας ὁ περίφημος Κάρολος Ε', ὁ ὁποῖος ἔτρεφε τὸ σχέδιον νὰ ταπεινώσῃ τοὺς μικροὺς ἡγεμόνας τῆς Γερμανίας, νὰ συγκεντρώσῃ τὴν ἐξουσίαν εἰς χεῖράς του καὶ νὰ ἐπιβάλῃ τὴν ἀπόλυτον μοναρχίαν κατὰ τὸ πρότυπον τῶν βασιλέων τῆς Γαλλίας. Διὰ τοῦτο εἶχε λόγους νὰ ἀντιπαθῇ τὴν Μεταρρύθμισιν, ἣ ὁποία ἔφερε διαίρεσιν εἰς τὴν διηρημένην ἤδη Γερμανίαν καὶ ἦτο δυνατόν νὰ χρησιμεύσῃ ὡς στήριγμα εἰς τοὺς φεουδάρχας.

Ὁ Πάπας ἐπίσης μετὰ τινὰς ἐνδοιασμοὺς ἐκνήρυσθη κατὰ τῆς Μεταρρυθμίσεως καὶ ἀφώρισε τὸν Λούθηρον. Ἀλλ' ἐκεῖνος ἔκαυσε τὴν βούλλαν τοῦ Πάπα δημοσίᾳ πρὸ τῆς πύλης τῆς πόλεως συνοδούμενος ἀπὸ τοὺς μαθητάς του καὶ ἀπὸ πλῆθος λαοῦ (1520).

Ὁ Αὐτοκράτωρ ἐκάλεσε τὸν Λούθηρον πρὸ τοῦ μεγάλου συνεδρίου τῶν Γερμανῶν ἡγεμόνων (= Δίαιτα) εἰς τὴν πόλιν Βὼρμς (Worms, 1521), ὑπεχρέωσεν αὐτὸν νὰ ἀποκηρύξῃ τὰ συγγράμματά του καί, ὅταν ἠρνήθη, ἐκήρυξεν αὐτὸν ἐκτὸς νόμου καὶ διέταξε νὰ καίωνται τὰ βιβλία του.

Καταδικασθεὶς τοιοιτοτρόπως ἀπὸ τὸν αὐτοκράτορα καὶ τὸν Πάπαν ὁ Λούθηρος ἐφαίνετο διατρέχων τὸν ἔσχατον κίνδυνον, ἀλλ' ἔσωσαν αὐτὸν οἱ γερμανοὶ ἡγεμόνες. Ὁ ἐκλέκτωρ τῆς Σαξονίας



Ἡ Γερμανία μετὰ τὴν θρησκευτικὴν εἰρήνην τῆς Αὐγούστης.

ἔκρυπεν αὐτὸν ἐπὶ δύο ἔτη εἰς ἓνα πύργον ἐντὸς τοῦ θουριγκικοῦ δάσους, ὅπου ὁ Λούθηρος μετέφρασε τὴν Ἀγίαν Γραφὴν εἰς τὴν γερμανικὴν, ἐνῶ συγχρόνως διηύθυνε τὴν κίνησιν κατὰ τοῦ καθολικισμοῦ.

Ὁ Αὐτοκράτωρ ἤθελε νὰ πλήξῃ τὴν Μεταρρύθμισιν, ἀλλὰ τὸν ἡμπόδιεν ὁ πόλεμος κατὰ τοῦ βασιλέως τῆς Γαλλίας Φραγκίσκου Α' καὶ ὁ τουρκικὸς κίνδυνος. Κατὰ τοὺς χρόνους τούτους ὁ πανίσχυρος σουλτᾶνος τῶν Τούρκων Σουλεῦμὰν Β' ὁ Μεγαλοπρεπὴς ἐνεφανίσθη πρὸ τῆς Βιέννης καὶ ὁ αὐτοκράτωρ εἶχεν ἀνάγκην τῆς ὑποστηρίξεως τῆς ἡνωμένης Γερμανίας.

Ἐν τῷ μεταξύ ἡ Μεταρρύθμις κατέκτησεν ἔδαφος καὶ ὥργα-

νώθη εις πολιτικὴν κίνησιν στρεφομένην κατὰ τοῦ αὐτοκράτορος Καρόλου Ε'. Πολλοὶ ἡγεμόνες εἰσήγαγον αὐτὴν εἰς τὴν χώραν των, κατέλαβον τὰ ἐκκλησιαστικὰ κτήματα καὶ ἐκήρυξαν ἑαυτοὺς ἀρχηγοὺς τῆς ἐκκλησίας τοῦ κράτους των. Τοιοῦτοτρόπως ἐδημιουργήθησαν αἱ τοπικαὶ ἐκκλησαὶ τῆς Γερμανίας. Ὅταν δὲ ὁ αὐτοκράτωρ ἐπεχείρησε νὰ περιορίσῃ τὴν ἐξάπλωσιν τῆς Μεταρρυθμίσεως, οἱ λουθηρανοὶ κατέθεσαν ἔγγραφον διαμαρτυρίαν καὶ ὠνομάσθησαν διὰ τοῦτο **Διαμαρτυρόμενοι** (Protestantes), ἐνῶ οἱ ἴδιοι ἐκάλουν ἑαυτοὺς **Εὐαγγελικοὺς** (1529).

Τὸ ἐπόμενον ἔτος (1530) εἰς τὴν Δίαιταν τῆς Αὐγούστης (Augsburg) οἱ διαμαρτυρόμενοι ὑπέβαλον ἔγγραφον ὁμολογίαν πίστεως τὴν ὀνομασθεῖσαν **αὐγουσταίαν ὁμολογίαν** (confessio augustana), διὰ τῆς ὁποίας ἤθελον νὰ δείξουν ὅτι οἱ μεταρρυθμισταὶ δὲν εἶναι κακὸδοξοὶ αἰρετικοί, ἀλλ' ὅτι θέλουν νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὴν γνησίαν παράδοσιν τῆς ἐκκλησίας. Τὴν ὁμολογίαν εἶχε συντάξῃ ὁ ὀνομαστὸς ἑλληνιστὴς, γνωστὸς μὲ τὸ ἐξελληνισθὲν κατὰ τὴν συνήθειαν τῶν χρόνων τῆς Ἀναγεννήσεως ὄνομά του, **Φίλιππος Μελάγχθων** (1497 - 1560), ὁ ὁποῖος ἔγινε πολῦτιμος συνεργάτης τοῦ Λουθήρου.

Αἱ θρησκευτικαὶ ἔριδες ἔλαβον διαστάσεις εἰς τὴν Γερμανίαν, οἱ ὁπαδοὶ τῶν δύο δογμάτων ὠργανώθησαν καὶ ὁ ἐμφύλιος πόλεμος ἐφαίνετο ἑτοιμος νὰ ἐκραγῇ. Ἀλλ' ὁ Κάρολος Ε' βλέπων ὅτι ἦτο ἀδύνατον νὰ ἐπιβάλλῃ τὴν θρησκευτικὴν ἐνότητα προετίμησε νὰ ἔλθῃ εἰς συμβιβασμὸν πρὸς τοὺς διαμαρτυρομένους ἡγεμόνας. Διὰ τῆς λεγομένης **Θρησκευτικῆς εἰρήνης τῆς Αὐγούστης** (1555) ὠρίσθησαν τὰ ἑξῆς : 1) Τὰ δύο δόγματα ἔχουν ἴσα δικαιώματα, 2) οἱ ἡγεμόνες δικαιοῦνται νὰ ἐπιβάλλουν τὸ δόγμα των εἰς τοὺς ὑπηκόους των (Cujus regio, ejus religio), 3) τὰ μέχρι τοῦ 1552 κατασχεθέντα ἐκκλησιαστικὰ κτήματα μένουν εἰς τοὺς διαμαρτυρομένους.

Διὰ τῆς συμβάσεως ταύτης ἀπεσοβήθη ὁ ἐμφύλιος πόλεμος.

Ἡ Μεταρρυθμισις εἰς τὴν Ἑλβετίαν καὶ τὴν Γαλλίαν

Σχεδὸν συγχρόνως μὲ τὸν Λουθήρον καὶ λαβὼν ἀφορμὴν ἐπίσης ἀπὸ τὰ συγχωροχάρτια ἐκήρυξε τὴν Μεταρρυθμίσιν εἰς τὴν Ζυρίχην (1519) ὁ ἐλβετὸς ἱερεὺς **Οὐλριχ Ζβίγγλιος** (Zwingli, 1481 - 1531).

Ἡ διδασκαλία του διεδόθη εἰς τὴν βόρειον καὶ δυτικὴν Ἑλβετίαν καθὼς καὶ εἰς τὴν νότιον Γερμανίαν, ἐνῶ ἡ ὀρεινὴ Ἑλβετία ἔμεινε πιστὴ εἰς τὸν Πάπαν.

Περισσότερον ἀπομακρύνεται ἀπὸ τὸν Λούθηρον ὁ γάλλος μεταρρυθμιστὴς **Ἰωάννης Καλβῖνος** (Calvin, 1509 - 1564). Εἰς τὴν Γαλλίαν ὁ λαὸς δὲν ἤθελε θρησκευτικὸν νεωτερισμὸν καὶ οἱ βασιλεῖς ἀμειλίκτως κατεδίωξαν τὴν αἵρεσιν, ἡ ὁποία ἠπείλει νὰ διασπάσῃ τὴν ἐνότητα τοῦ κράτους. Ἐν τούτοις ἡ Μεταρρύθμισις εὔρε θερμοὺς ὁπαδοὺς εἰς πολλὰ μέρη τῆς Γαλλίας, ἰδίως εἰς τὰς πόλεις, μεταξὺ τῶν ἀνεπτυγμένων. Ὁ Καλβῖνος κατήγετο ἀπὸ τὴν βόρειον Γαλλίαν, εἶχε λάβει μόρφωσιν ἀνθρωπιστικὴν καὶ νέος εἶχεν ὑποστῆ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ Λουθήρου. Ἐπειδὴ ἐκινδύνευεν εἰς τὴν Γαλλίαν, κατέφυγεν εἰς τὴν Γενεύην, ὅπου εὔρε πρόσφορον ἔδαφος διὰ νὰ ἀναπτύξῃ τὴν διδασκαλίαν του, ἡ ὁποία ὠνομάσθη **Καλβινισμὸς** καὶ οἱ ὁπαδοὶ του **Καλβινισταί**.

Ὁ Καλβῖνος κατήργησε τὸν Κλῆρον καὶ ὥρισε νὰ διοικοῦν τὴν ἐκκλησίαν οἱ γέροντες τῆς κοινότητος (πρεσβύτεροι). Διὰ τοῦτο ἡ καλβινικὴ ἐκκλησία ὀνομάζεται **πρεσβυτεριανή**.

Ἡ Μεταρρύθμισις τοῦ Καλβίνου διεδόθη εἰς τὰς νεολατινικὰς χώρας, ἰδίως εἰς τὴν Γαλλίαν, εἰς τὰς Κάτω Χώρας, εἰς τὴν Σκωτίαν καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Εἰς τὴν Γαλλίαν οἱ Καλβινισταὶ ὠνομάσθησαν **Οὐγενότοι**.

Ἡ Μεταρρύθμισις εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Σκωτίαν

Εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ὅπου τὰ πνεύματα ἦσαν ἀπὸ μακροῦ προ-
παρασκευασμένα διὰ τὴν θρησκευτικὴν μεταβολήν, τὴν Μεταρρύθμι-
σιν εἰσήγαγεν ὁ δραστήριος καὶ ιδιόρρυθμος βασιλεὺς **Ἑρρίκος Η΄**.

Ὁ Ἑρρίκος ἤθελε νὰ διεζευχθῇ τὴν σύζυγόν του Αἰκατερίνην τῆς Ἀραγωνίας, θείαν τοῦ Καρόλου Ε΄, καὶ νὰ συζευχθῇ μίαν κυρίαν τῶν τιμῶν, τὴν **Ἄνναν Μπόλεϋν** (Boleyn). Ἀλλ' ἐπειδὴ ὁ Πάπας παρῆλκυε τὴν ὑπόθεσιν, ἐκήρυξε τὴν ἐκκλησίαν τῆς Ἀγγλίας ἀνε-
ξάρτητον καὶ ἑαυτὸν ἀρχηγὸν τῆς ἀγγλικῆς ἐκκλησίας (1534).

Ἡ θρησκευτικὴ Μεταρρύθμισις εἰς τὴν Ἀγγλίαν διῆλθε σειρὰν περιπετειῶν. Ὅριστικὴν μορφήν ἔλαβεν ἐπὶ τῆς περιφήμου βασιλίσ-

σης 'Ελισάβετ, θυγατὶς τοῦ 'Ερρίκου Η' καὶ τῆς "Αννης Μπόλεϋν. Ὁ βασιλεὺς ἀνεγνωρίσθη ἀρχηγὸς τῆς ἐκκλησίας, οἱ ἐπίσκοποι διειτηρήθησαν, εἰσῆχθη ἡ λειτουργία εἰς τὴν ἀγγλικὴν γλῶσσαν, ἐνῶ κατὰ τὰ ἄλλα ἔγινε δεκτὸν τὸ καλβινικὸν δόγμα. Ἀλλὰ συγχρόνως διειτηρήθησαν τύποι τινὲς τῆς καθολικῆς ἐκκλησίας, ὁ σταυρὸς, τὸ ὄργανον, ἡ στολὴ τῶν ἱερέων κλπ. Τοιοῦτοτρόπως διειμorfώθη ἡ ἀγγλικὴ **'Επισκοπικὴ 'Εκκλησία**.

'Η Σκωτία εἰσήγαγε ριζικωτέραν μεταρρύθμισιν. Κατήργησε τοὺς ἐπισκόπους καὶ ὅλους τοὺς ἐξωτερικοὺς τύπους, οἱ ὁποῖοι ὑπενθύνιζον τὴν καθολικὴν ἐκκλησίαν. 'Η σκωτικὴ ἐκκλησία διειμorfώθη κατὰ τὸ πρότυπον τῆς ἐν Γενεύῃ καλβινικῆς (πρεσβυτεριανῆς).

'Απὸ τὴν ἐπίσημον ἀγγλικὴν καὶ σκωτικὴν ἐκκλησίαν ἀπασχίσθησαν δύο ὁμάδες αὐστηροτέρων μεταρρυθμιστῶν οἱ **Πουριτανοὶ** καὶ οἱ **'Ανεξάρτητοι**, οἱ ὁποῖοι ἀπέρριπτον πᾶσαν τελετὴν καὶ ἐδέχοντο ἰσότητά μεταξὺ τῶν πιστῶν.

'Η Ἱρλανδία παρέμεινε καθολικὴ καὶ οὕτω εἰς τὴν ἐθνικὴν διαφορὰν αὐτῆς πρὸς τὴν Ἀγγλίαν προσετέθη καὶ ἡ θρησκευτικὴ. (Οἱ Ἱρλανδοὶ ἦσαν ἀπόγονοι τῶν παλαιῶν Κελτῶν, ἐνῶ οἱ Ἀγγλοὶ ἀνήκουν εἰς τὸ Γερμανικὸν φύλον τῶν Ἀγγλοσαξόνων, ἐγκατασταθέντων εἰς τὴν Ἀγγλίαν κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς μεταναστεύσεως τῶν Γερμανῶν).

'Η ἀντιμεταρρύθμισις

Αἱ ἐπιθέσεις προεκάλεσαν ἀντίδρασιν ἐντὸς τῆς καθολικῆς ἐκκλησίας, ἡ ὁποία ἠγέρθη μετ' ὀλίγον διὰ νὰ πολεμήσῃ τὴν αἵρεσιν. Οὕτω ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ ΙΣΤ' αἰῶνος ἤρχισε ζωηρὰ κίνησις εἰς τὴν παπικὴν ἐκκλησίαν, τὴν ὁποίαν ὀνομάζουν **'Αντιμεταρρύθμισιν ἢ Καθολικὴν Μεταρρύθμισιν**. Ὡς μέσα διὰ τὴν ἄμυναν καὶ ἐπίθεσιν ἐχρησίμευσαν εἰς τὴν παπικὴν ἐκκλησίαν :

α) **'Η ἐν Τριδέντῳ Σύνοδος**, ἡ ὁποία συνῆλθεν εἰς τρεῖς περιόδους ἀπὸ τὸ 1545 - 1563, διετύπωσε τὸ καθολικὸν δόγμα εἰς ἐνιαῖον σύστημα καὶ ἐξῆρε σκοπίμως τὰ σημεῖα, εἰς τὰ ὁποῖα ἡ καθολικὴ ἐκκλησία διεφώνει πρὸς τὴν διαμαρτυρομένην. Ἀνεγνώ-

ρισε τὸν Πάπαν ἄνωτερον τῶν συνόδων καὶ ἐνέκρινε τὴν δίωξιν τῶν αἱρετικῶν.

β) Τὸ **τάγμα** τῶν **Ἰησουϊτῶν** (Societas Jesu, 1540), τὸ ὁποῖον ἵδρυσεν ὁ ἰσπανὸς **Ἰγνάτιος Λοῦόλα** (Loyola) ὁργανώσας αὐτὸ στρατιωτικῶς. Ὁ Ἰησουΐτης εἶναι καλόγηρος καὶ συγχρόνως **στρατιώτης τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς Παναγίας**. Ἐκτὸς τῶν μοναχικῶν ἀρετῶν, τῆς πενίας καὶ τῆς παρθενίας, πρέπει νὰ ἔχῃ τὴν ἀρετὴν τῆς ὑπακοῆς, τῆς τυφλῆς ὑπακοῆς πρὸς τοὺς ἀνωτέρους, τὸν ἀρχηγὸν τοῦ τάγματος καὶ τὸν Πάπαν. Σκοπὸς τοῦ τάγματος ἦτο ἡ καταπολέμησις τῆς αἵρέσεως. Ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ὑπῆρξε καταπληκτικῇ. Προτοῦ συμπληρωθῇ αἰὼν, οἱ Ἰησουΐται εἶχον ἐξαπλωθῇ εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην. Ἐπειδὴ δὲ ἀντελήφθησαν ὅτι ἰσχυρὸν ὄπλον ἦτο ἡ διαπαιδαγώγησις τῆς νεολαίας, κατῴρθωσαν νὰ λάβουν εἰς χεῖράς των μέγα μέρος τῆς ἐκπαιδεύσεως τῆς Εὐρώπης, μετατρέψαντες μονὰς εἰς σχολεῖα Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

γ) Ἡ **Ἱερὰ Ἐξέτασις** (Inquisitio) καθηρτίσθη κατὰ τὸ πρότυπον τοῦ ἀνωτάτου δικαστηρίου τῆς Ἰσπανίας, τὸ ὁποῖον εἶχον χρησιμοποιοῦσι οἱ βασιλεῖς τῆς χώρας αὐτῆς πρὸς καταπολέμησιν τῶν ἀνυποτάκτων φεουδαρχῶν καὶ βραδύτερον διὰ τὴν κατάδιωξιν τῶν ἀλλοδόξων, Ἑβραίων, Μωαμεθανῶν, ὡς καὶ τῶν Διαμαρτυρομένων. Ἀπετελεῖτο ἀπὸ ἐξ καρδιναλίους καὶ εἶχε δικαίωμα ζωῆς καὶ θανάτου εἰς τὰ θρησκευτικὰ ζητήματα. Κατεδίκαζεν εἰς τὸν διὰ πυρᾶς θάνατον τοὺς ἀπομακρυνομένους ἀπὸ τὴν ὀρθὴν πίστιν. Ἡ ἀπάνθρωπος αὐτὴ πρᾶξις ἐθεωρεῖτο ὡς κατ' ἐξοχὴν θεάρεστος, ἔργον πίστεως (actus fidei, ἐξ οὗ τὸ ἰσπανικὸν autodafé), εὐεργετικὴ διὰ τὸν καταδικαζόμενον, διότι διὰ τῆς προσκαίρου βασάνου ἀπηλλάσσεται ἀπὸ τὴν αἰωνίαν καταδίκην. Ἡ Ἱερὰ ἐξέτασις δὲν ἐπέτρεπε τὴν ἐκτύπωσιν συγγραμμάτων ἄνευ προηγουμένης ἐγκρίσεως ἢ ἀπηγόρευε τὴν ὑπὸ τῶν πιστῶν ἀνάγνωσιν ὠρισμένων βιβλίων. Ἐκ τούτου προῆλθον **οἱ πίνακες τῶν ἀπηγορευμένων βιβλίων** (Indices librorum prohibitorum ἢ ἀπλῶς Index), πίνακες δηλαδή, εἰς τοὺς ὁποίους ἀνέγραφε καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ ἀναγράφῃ ἡ Δυτικὴ ἐκκλησία τὰ ἀνεπιθύμητα συγγράμματα. Ἡ Ἱερὰ ἐξέτασις διέπραξε φρικτὰς ἀγριότητας καὶ παρεκώλυσε τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἀνθρώπου.

Πλὴν τῶν ἐξωτερικῶν τούτων ἀμυντικῶν μέτρων ἔγινε βαθυτέρα

μεταβολή εις τὴν παπικὴν ἐκκλησίαν. Ἀπὸ ἀντίδρασιν εἰς τὴν Μεταρρύθμισιν ἀφυπνίσθη τὸ θρησκευτικὸν συναίσθημα. Ζωηρὰν ἐκδήλωσιν τούτου ἔχομεν εἰς τὴν τέχνην καὶ τὴν λογοτεχνίαν τῶν μετὰ τὴν Μεταρρύθμισιν χρόνων, εἰς τὰ ἔργα τῆς ζωγραφικῆς καὶ τῆς γλυπτικῆς, ἰδίως εἰς τὸν νέον, τὸν βαρὺν καὶ ἐπιβλητικὸν ρυθμὸν τῶν ναῶν, τὸν λεγόμενον **Μπαρόκ**, εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν μουσικὴν καὶ τὴν ποίησιν, τῆς ὁποίας κορύφωμα εἶναι ἡ «Ἐλευθερωθεῖσα Ἱερουσαλήμ» τοῦ Τορκουάτο Τάσσο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ΄

Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΡΑΤΩΝ

Ἡ Γερμανικὴ αὐτοκρατορία — Κάρολος Ε΄

Ἡ Γερμανία κατὰ τοὺς μέσους χρόνους ἦτο διηρημένη εἰς πολλὰ κράτη, τῶν ὁποίων οἱ ἡγεμόνες ἔφερον διαφόρους τίτλους, ὀνομαζόμενοι βασιλεῖς, δοῦκες, κόμητες κλπ. Κατὰ τὸν 1' αἰῶνα, ὅτε ἤρχισαν αἱ ἐπιδρομαὶ τῶν Οὐγγρων, οἱ ἡγεμόνες τῆς Γερμανίας ἤσθάνθησαν τὴν ἀνάγκην νὰ συνενωθοῦν ὑπὸ κοινὸν ἄρχοντα, ὁ ὁποῖος νὰ διευθύνῃ τὰς πολεμικὰς ἐπιχειρήσεις. Ἐξέλεξαν λοιπὸν τὸν ἰσχυρότατον ἡγεμόνα τῶν χρόνων ἐκείνων, τὸν Ἑρρίκον δοῦκα τῆς Σαξονίας, ὡς ἀνώτατον ἄρχοντα τῆς Γερμανίας (919 - 936). Ἐκτοτε τὰ γερμανικὰ κράτη ἀπετέλεσαν ὁμοσπονδίαν, ἣ ὁποία ὠνομάσθη Ἀγία ρωμαϊκὴ αὐτοκρατορία τοῦ γερμανικοῦ ἔθνους. Οἱ σημαν-

τικώτεροι τῶν γερμανῶν ἡγεμόνων, ἑπτὰ τὸν ἀριθμὸν κατ' ἀρχάς, βραδύτερον ὀκτώ, **ἐκλέκτορες** καλούμενοι, ἐξέλεγον ὡς αὐτοκράτορα ἓνα ἐκ τῶν ἡγεμόνων τῆς Γερμανίας καὶ συνήθως τὸν ἰσχυρότερον, ὁ ὁποῖος ἐξηκολούθει νὰ εἶναι ἡγεμὼν τῆς ἰδίας ἐπικρατείας καὶ συγχρόνως αὐτοκράτωρ. Ὡς πρῶτος αὐτοκράτωρ τοῦ ὁμοσπονδιακοῦ αὐτοῦ Γερμανικοῦ κράτους ἐστέφθη εἰς τὴν Ρώμην ὁ **Ὁθων Α'** υἱὸς τοῦ Ἑρρίκου τῆς Σαξονίας, τὸ 962 μ.Χ.

Ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ ΙΔ' αἰῶνος ἐπεκράτησεν ἡ συνήθεια νὰ ἐκλέγωνται αὐτοκράτορες τῆς Γερμανίας πρίγκιπες ἀπὸ τὸν Ἀψβουργικὸν οἶκον (Habsburg). Οἱ **Ἀψβούργοι** ἦσαν ἡγεμόνες τῆς Αὐστρίας καὶ ἔφερον τὸν τίτλον τοῦ **ἀρχιδουκός**. Ὁ Ἀψβουργικὸς οἶκος ἀπέκτησε μεγίστην δύναμιν εἰς τὴν Εὐρώπην δι' ἐπιτυχῶν ἐπιγαμιῶν, διότι αἱ χῶραι ἐθεωροῦντο τότε κτήματα τῶν ἡγεμόνων καὶ ἐκληρονομοῦντο ἢ ἐδίδοντο ὡς προίξ.

Κατὰ τὰ τέλη τοῦ ΙΕ' αἰῶνος αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας ἐξελέγη ὁ **Μαξιμιλιανὸς Α'** (1493 - 1519), ὁ ὁποῖος νυμφευθεὶς τὴν κληρονόμον τῆς Βουργουνδίας ἔλαβεν ὡς προίκα τὸ Ἀρτουά, (Artois) τὰς Κάτω Χώρας, τὸ Λουξεμβούργον καὶ τὴν Ἐλευθέραν Κομητείαν (Franche Comté). Νυμφεύσας δὲ τὸν υἱὸν του **Φίλιππον** μὲ τὴν Ἰωάνναν τὴν Τρελλήν, θυγατέρα καὶ κληρονόμον τῶν βασιλέων τῆς Ἰσπανίας Φερδινάνδου καὶ Ἰσαβέλλας, κατῴρθωσε νὰ περιλάβῃ εἰς τὸν Ἀψβουργικὸν οἶκον τὴν Ἰσπανίαν μὲ τὰς κτήσεις της εἰς τὴν μεσημβρινὴν Ἰταλίαν καὶ ἰδίως εἰς τὴν Ἀμερικὴν. Λατινικὸν ἐπίγραμμα τῆς ἐποχῆς ἔλεγε: *Bella gerant alii, tu felix Austria nube*· (ὡς διεξάγουσι οἱ ἄλλοι πολέμους, σὺ εὐτυχὴς Αὐστρία νυμφεύου). Ἐκ τοῦ γάμου τούτου ἐγεννήθη τὸ 1500 ὁ Κάρολος, ὁ ὁποῖος μετὰ τὸν θάνατον τοῦ πατρὸς του (1506) καὶ τὴν παραφροσύνην τῆς μητρὸς του κατέστη βασιλεὺς τῆς Ἰσπανίας ὑπὸ τὸ ὄνομα **Κάρολος Α'** μὲ ἀντιβασιλέα τὸν πάππον του Φερδινάνδον, μετὰ τὸν θάνατον τοῦ ὁποῖου (1516) ἀνέλαβε προσωπικῶς τὴν βασιλείαν εἰς ἡλικίαν 16 ἐτῶν. Ὄταν δὲ τὸ 1519 ἀποθνήσκῃ καὶ ὁ Ἀψβούργος πάππος του Μαξιμιλιανὸς ἐκλέγεται ὑπὸ τῶν ἐκλεκτῶν καὶ αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας ὑπὸ τὸ ὄνομα **Κάρολος Ε'** (Quintus).

Ὁ Κάρολος Ε' (1519 - 1556) εἶναι εἰς ἀπὸ τοὺς ἀξιολογώτατους ἡγεμόνας τῆς Εὐρώπης. Ἡ δύναμις του ἦτο μεγάλη, αἱ δὲ

κτήσεις του άπεράντοι, διότι ως βασιλεὺς τῆς Ἰσπανίας ἦτο κύριος τῆς Ἰσπανίας μετὰ τῶν άπεράντων κτήσεών της εἰς τὴν Ἀμερικήν, τῆς Νεαπόλεως καὶ τῆς Σικελίας, ὡς καὶ τῶν Κάτω Χωρῶν καὶ τῆς Ἐλευθέρας Κομητείας, ὡς ἀρχιδουξ δὲ τῆς Αὐστρίας κατεῖχε τὰς κτήσεις τοῦ Ἀψβουργικοῦ οἴκου καὶ συγχρόνως ἦτο αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας. Διὰ τοῦτο διακαίως ἔλεγον ὅτι ὁ **ἥλιος δὲν δύει εἰς τὸ κράτος του.**



‘Ο Κάρολος Ε’ (Τιτσιάνο - Μαδρίτη, Μουσείον Πράντο).

Τὸ ὄνειρον τοῦ Καρόλου ἦτο νὰ καταστήσῃ τὴν Ἰσπανίαν κοσμοκράτειραν, νὰ συντρίψῃ τὴν ἀντίστασιν τῶν ἡγεμόνων τῆς Γερμανίας καὶ νὰ καταπνίξῃ τὴν θρησκευτικὴν μεταρρύθμισιν. Ἀλλὰ τὰ σχέδιά του ἀνησύχησαν τὰ γειτονικά κράτη καὶ τοὺς γερμανοὺς ἡγεμόνας καὶ ὡς ἐκ τούτου ἀφ’ ἑνὸς περιῆλθεν εἰς μακρὸν πόλεμον πρὸς τὸν βασιλέα τῆς Γαλλίας, ἀφ’ ἑτέρου ἡ θρησκευτικὴ πολιτικὴ του προεκάλεσε σειρὰν ἐσωτερικῶν ταραχῶν εἰς τὴν Γερμανίαν.

Περίφημος ἦτο ἡ ἀντιζηλία τοῦ Καρόλου Ε’ καὶ τοῦ βασιλέως τῆς Γαλλίας Φραγκίσκου Α’. Οἱ δύο ἡγεμόνες περιεπλάκησαν εἰς μακρὸν πόλεμον, τὸν ὁποῖον ἐμελλον νὰ συνεχίσουν οἱ διάδοχοί των. Οὕτως ἤρχισεν ἡ πάλη μεταξὺ τῶν βασιλέων τῆς Γαλλίας καὶ τοῦ Ἀψβουργικοῦ οἴκου, ἡ ὁποία ἐμελλε νὰ διαρκέσῃ πολλοὺς αἰῶνας καὶ νὰ συνταράξῃ τὴν Εὐρώπην.

Ἀφορμὴν εἰς τὴν σύγκρουσιν ἔδωσε τὸ Μεδιόλανον καὶ ἡ Ἐλευθέρα Κομητεία, τὰ ὁποῖα ἦσαν γερμανικά φέουδα, εἶχον ὅμως καταληφθῇ ὑπὸ τῶν Γάλλων. Ὁ Κάρολος ἤρχισε τὸν πόλεμον ἔχων σύμμαχον τὸν βασιλέα τῆς Ἀγγλίας Ἑρρίκον Η’. Ἡ προσπάθειά του, ὅπως εἰσβάλλῃ εἰς τὴν νότιον Γαλλίαν, ἀπέτυχεν, ἀλλ’ ὁ ἱπποτικὸς στρατὸς τῶν Γάλλων συνετρίβη παρὰ τὴν Παβίαν τῆς ἀνω

Ἰταλίας καὶ ὁ Φραγκίσκος πολεμῶν ἐπὶ κεφαλῇς τῶν γάλλων ἱπποτῶν συνελήφθη αἰχμάλωτος (1525). Ἀλλ' ἀφέθη ἐλεύθερος μετ' ὀλίγον ὀρκισθεὶς ὅτι παραιτεῖται τῶν ἀξιώσεων ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω χωρῶν.

Μεγίστην αἰσθήσιν προεκάλεσεν εἰς τὴν Εὐρώπην ἡ συμμαχία τοῦ Φραγκίσκου Α' μετὰ τοῦ σουλτάνου τῆς Κωνσταντινουπόλεως **Σουλεῦμάν τοῦ Μεγαλοπρεποῦς**. Ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας εὐρισκόμενος εἰς τὴν αἰχμαλωσίαν ἐπεκαλέσθη δι' ἐπιστολῆς τὴν συνδρομὴν τοῦ Σουλτάνου καὶ ὁ Σουλεῦμάν, ὁ ὁποῖος εἶχε κυριεύσει τὴν Οὐγγαρίαν, ἀνέλαβεν ἐκστρατεῖαν κατὰ τῆς Βιέννης τὴν ὁποίαν καὶ ἐπολιόρκησεν (1529), ἐνῶ ὁ ὑπὸ τὸν Χαϊρεντὶν Βαρβαρόσσαν πειρατικὸς στόλος τῆς Ἀφρικῆς ἐλυμαίνετο τὴν Μεσόγειον καὶ ἠπειλεῖ τὰ παράλια τῆς Ἰταλίας.

Ἡ Χριστιανικὴ Εὐρώπη ἐφάνη τότε ὅτι ἠπειλεῖτο σοβαρῶς ὑπὸ τοῦ τουρκικοῦ κινδύνου, ἀλλὰ πρὸ τῆς ἀποφασιστικότητος τῆς ἡνωμένης Γερμανίας ὁ Σουλεῦμάν ἠναγκάσθη νὰ ὑποχωρήσῃ.

Ἀπαλλαγεὶς ἀπὸ τὴν ἀπειλὴν τοῦ Σουλτάνου ὁ Κάρολος προσέβαλε τὴν Τύνιδα, τὴν ἐστίαν τῶν ἀλγερινῶν πειρατῶν καὶ βάσιν τῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ Χαϊρεντὶν Βαρβαρόσσα. Ὁ πόλεμος κατὰ τῶν ἀπίστων καὶ ἐπικινδύνων πειρατῶν εἶχε χαρακτηρῆσα σταυροφορίας, εἰς τὴν ὁποίαν ἔλαβον μέρος κυρίως μὲν Ἴσπανοί, ἀλλὰ καὶ Ἱταλοὶ καὶ Γερμανοὶ (1535), οἱ δὲ πολυάριθμοι χριστιανοὶ αἰχμάλωτοι, οἱ ὁποῖοι ἐκρατοῦντο ἐντὸς τῆς πόλεως, ἐπανεστάτησαν καὶ ἐπιτεθέντες ἐκ τῶν ὀπισθεν κατὰ τῶν Μωαμεθανῶν ἐβοήθησαν τὸν Κάρολον νὰ καταλάβῃ τὸ φρούριον.

Ἀλλ' ὁ Κάρολος οὐδὲν τῶν μεγάλων σχεδίων του κατῴρθησε νὰ πραγματοποιήσῃ καὶ καταληφθεὶς ὑπὸ μελαγχολίας ἀπεσύρθη ἐκ τῆς ἀρχῆς, ἀφοῦ διεμοίρασε τὸ κράτος του μεταξὺ τοῦ ἀδελφοῦ του Φερδινάνδου καὶ τοῦ υἱοῦ του Φιλίππου, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ μὲν πρῶτος ἔλαβε τὸ ἀρχιδουκάτον τῆς Αὐστρίας καὶ τὸν τίτλον τοῦ αὐτοκράτορος, ὁ δὲ δευτέρος ἐγίνε βασιλεὺς τῆς Ἰσπανίας (1556), ὡς Φίλιππος Β'.

Ὁ Κάρολος Ε' ἐξηκολούθησε νὰ κυβερνᾷ παρασκηνιακῶς μέχρι τοῦ θανάτου του (1558). Ἡ προσπάθεια τῆς ἐνιαίας Γερμανικῆς Αὐτοκρατορίας εἶχεν ἀποτύχει, διότι τὸ κράτος τῶν Ἀψβούργων ἦτο μοναρχία μεσαιωνικοῦ τύπου μὴ στηριζομένη ἐπὶ τῆς ἀρχῆς

των Ἐθνοτήτων, ἡ ὁποία ἤρχισεν ἀπὸ τοὺς χρόνους αὐτοὺς νὰ γίνεται συνειδητὴ εἰς τὴν Εὐρώπην.

Ἡ Γαλλία

Ἡ Γαλλία εἶχε τὸ πλεονέκτημα νὰ κατοικῆται ὑπὸ πληθυσμοῦ ὁμοιογενοῦς. Ὁ βασιλικὸς οἶκος αὐτῆς δὲν ὑπέστη διακοπὴν, ἀλλ' ἔδωσε σειρὰν λίαν ἱκανῶν βασιλέων, οὕτως ὥστε εἰς τὴν Γαλλίαν δὲν ἐπῆλθε χαλάρωσις τῆς κεντρικῆς ἐξουσίας, ὅπως συνέβη εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ Ἰταλίαν. Τούναντίον ἡ χώρα συνεσφίγγετο διαρκῶς ἰσχυρότερον περὶ τὸν βασιλικὸν οἶκον.

Ἐξαιρετικὰ γεγονότα ἐνίσχυσαν τὴν βασιλικὴν ἐξουσίαν κατὰ τὸ τέλος τῶν μέσων χρόνων καὶ μετὰ τὸ πέρας τοῦ **Ἐκατονταετοῦς** πολέμου μεταξύ Γάλλων καὶ Ἀγγλων (1337 - 1453). Κατὰ τὸν πόλεμον τοῦτον διεκρίθη ἡ γαλλίς ἡρώϊς Jeanne d'Arc, ἡ ὁποία ἔσπευε καὶ πάλιν βασιλέα τὸν Κάρολον Ζ' μετὰ τὴν ἐκδίωξιν τῶν κατακτητῶν Ἀγγλων. **Ὁ Κάρολος Ζ'** (1422 - 1461) στηριζόμενος εἰς τὰ καλῶς ὀργανωμένα οἰκονομικὰ τοῦ κράτους ἐδημιούργησε πρῶτος μεταξύ τῶν Εὐρωπαίων ἡγεμόνων μόνιμον στρατὸν καὶ διὰ συμβάσεως ἀπηλλάγη ἀπὸ τὰς ἐπεμβάσεις τοῦ Πάπα. Τὴν προσπάθειαν αὐτοῦ ἐξηκολούθησεν ὁ υἱὸς του **Λουδοβίκος ΙΑ'** (1461 - 1483). Ἰδιοφυὴς ἀλλὰ καὶ σκληρὸς ὡς ὁ πατήρ του, ἐπολέμησε κατὰ τῶν ἰσχυρῶν τιμαριούχων τῆς χώρας, ἐξωλόθρευσε πολλοὺς καὶ συνήνωσε τὰς κτήσεις των μετὰ τῶν κτήσεων τοῦ στέμματος. Συγχρόνως ἐβοήθησε τὴν ἀνάπτυξιν τῶν πόλεων, τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς βιομηχανίας καὶ ἐδιπλασίασε τὰ εἰσοδήματα τοῦ κράτους δι' ἐπιμελοῦς διαχειρίσεως τῶν οἰκονομικῶν.

Τὸν Λουδοβικὸν ΙΑ' διεδέχθησαν οἱ βασιλεῖς **Κάρολος Η'** (1483 - 1498) καὶ **Λουδοβίκος ΙΒ'** (1498 - 1515), οἱ ὁποῖοι στηριζόμενοι ἐπὶ τῆς οἰκονομικῆς καὶ στρατιωτικῆς ἰσχύος τῆς χώρας ἐστράφησαν πρὸς ἐξωτερικὰς κατακτήσεις, ἰδίως εἰς τὴν Ἰταλίαν. Οἱ Ἰταλικοὶ πόλεμοι διήρκεσαν 65 ἔτη (1494 - 1559) καὶ ἐσπατάλησαν ἀσκόπως τὴν δύναμιν τῆς χώρας.

Ὁ διαδεχθεὶς τὸν Λουδοβικὸν ΙΒ', **Φραγκίσκος Α'** (1515 - 1547) ὑπῆρξεν ὀνομαστὸς καὶ φιλόδοξος βασιλεὺς. Ἡ προσπάθειά του νὰ διατηρήσῃ τὴν Ἰταλίαν τὸν ἔφερεν εἰς ὄξυν ἀνταγωνισμὸν



Φραγκίσκος Α' (Παρίσιοι, Μουσείον του Λούβρου).

πρὸς τὸν Κάρολον Ε', ὡς ἐλέχθη ἀνωτέρω. Ἡ βασιλεία του συνέπτεσε μὲ τοὺς χρόνους τῆς Ἀναγεννήσεως τῆς Γαλλίας, τὴν ὁποίαν ὑπεστήριξε διὰ τῆς ἰδρύσεως τοῦ Collège de France (1530), διὰ τοῦ ὁποίου ἐδόθη μεγάλη ὠθησις εἰς τὴν ἀνθρωπιστικὴν κίνησιν εἰς τὴν Γαλλίαν. Τῆς κινήσεως αὐτῆς προϊστατο ὁ γραμματεὺς τοῦ βασιλέως καὶ ἐμψυχωτὴς τῶν κλασσικῶν σπουδῶν **Γουλιέλμος Μπυντέ** (Guillaume Budé, 1468 - 1540), ὁ ἐπικληθεὶς Ἑρασμος τῆς Γαλλίας. Ὁ διαδεχθεὶς τὸν Φραγκίσκον Α', υἱὸς τοῦ **Ἑρρίκος Β'** (1547 - 1559) ἐξηκολούθησε μὲ μεγαλύτεραν ἐπιτυχίαν τοὺς πολέμους τοῦ πατρός του. Διὰ τῆς προσαρτήσεως τῆς Βρεττάνης, τοῦ

Καλαὶ καὶ τῶν πόλεων Μέτς, Τουλ καὶ Βερντέν ἔδωσε συνοχὴν εἰς τὴν Γαλλίαν, παραιτηθεὶς ἀπὸ τὰς διεκδικήσεις ἐπὶ τῆς Ἰταλίας διὰ τῆς συνθήκης τοῦ 1559, τὴν ὁποίαν ὑπέγραψε μετὰ τοῦ Φερδινάνδου Α', ἀδελφοῦ καὶ διαδόχου τοῦ Καρόλου Ε'.

Ἡ Ἰσπανία

Προέλευσις

Παλαιότατοι κάτοικοι τῆς Ἰσπανίας ἦσαν οἱ Ἰβηρες, οἱ ὁποῖοι ἐξελατινίσθησαν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ρωμαϊκῆς κυριαρχίας. Κατὰ τὴν μεγάλην μετανάστευσιν τῶν λαῶν ἡ χώρα κατελήφθη ὑπὸ τῶν Βησιγόθων, οἱ ὁποῖοι σὺν τῷ χρόνῳ ἀφωμοιώθησαν πρὸς τοὺς παλαιούς κατοίκους. Τὸν Η' αἰῶνα μ.Χ. ἤλθον οἱ Ἀραβες, οἱ ὁποῖοι ἀφοῦ ἐνίκησαν τοὺς Βησιγόθους, κατέλαβον τὰ εὐφορώτερα μέρη τῆς χώρας, ἐνῶ οἱ Χριστιανοὶ περιωρίσθησαν εἰς τὰ ὀρεινὰ μέρη, ὅπου ἵδρυσαν μικρὰ κράτη, ἔχοντες ἐπὶ κεφαλῇς γενναίους

πολεμιστὰς καὶ διετέλουν εἰς διηνεκεῖς πολέμους πρὸς τοὺς Ἀραβας ἢ Μαύρους (Maures), ὅπως τοὺς ὠνόμαζον. Ὁ Χαλίφης τῶν Ἀράβων πρωτεύουσαν εἶχε τὴν Κορδοῦν. Οἱ Μουσουλμάνοι εἰσῆγαγον τὸν ἀνατολικὸν πολιτισμὸν εἰς τὴν Ἰσπανίαν, ἐκαλλιέργουν ἐπιμελῶς τὴν γῆν, εἶχον ἐξαιρετον σύστημα ὑδρεύσεως, προ-ῆγαγον τὰ γράμματα καὶ τὰς ἐπιστήμας καὶ ἔκτισαν ἐξαιρετοὺς οἰκοδομὰς, ὅπως εἶναι τὰ ἀνάκτορα τῆς Ἀλάμπρας εἰς τὴν Γρανάδαν (ΙΓ' αἰών).

Τὸν ΙΑ' αἰῶνα διελύθη τὸ χαλιφάτον τῆς Κορδοῦνης καὶ προ-ῆλθον πολλὰ μικρὰ μουσουλμανικὰ κράτη, τὰ ὅποια ἐπολέμουν κατ' ἀλλήλων. Οἱ χριστιανοὶ ἡγεμόνες ἐπωφελήθησαν αὐτοῦ καὶ ἐξέτεινον τὰς κτήσεις των πρὸς νότον.

Ἑνωσις τῆς Ἰσπανίας

Περὶ τὰ τέλη τοῦ ΙΕ' αἰῶνος ἠνώθησαν τὰ δύο σημαντικώ-τερα χριστιανικὰ κράτη τῆς Καστίλλης καὶ τῆς Ἀραγωνίας διὰ τοῦ γάμου τοῦ διαδόχου τῆς Ἀραγωνίας Φερδινάνδου μετὰ τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως τῆς Καστίλλης Ἰσαβέλλας.

Ὁ Φερδινάνδος καὶ ἡ Ἰσαβέλλα ἤρχισαν τὸν πόλεμον κατὰ τῶν Ἀράβων καὶ τὸ 1492 κατέλαβον τὴν πρωτεύουσαν αὐτῶν **Γρανάδαν**. Τοιοῦτοτρόπως ἔληξεν ἡ ἀραβικὴ κυριαρχία εἰς τὴν Ἰσπανίαν καὶ τὸ γεγονός ἐθεωρήθη μέγα καὶ σπουδαιότατον διὰ τὴν χριστιανικὴν Εὐρώπην. Ὁ Πάπας ὠνόμασε τὸν Φερδινάνδον **Καθολικόν**, ἡ δὲ Ἰσπανία ἠνώθη εἰς ἓν κράτος ὑπὸ τὸ σκῆπτρον αὐτοῦ καὶ τῆς Ἰσαβέλλας.

Ὁ Φερδινάνδος καὶ ἡ Ἰσαβέλλα ἔγιναν ἀπόλυτοι κύριοι τοῦ κράτους των καὶ κατέστησαν τὴν ἀρχὴν των ἀπεριόριστον. Ἔστη-ρίχθησαν εἰς τὴν ἀναπτυσσομένην ἀστικὴν τάξιν καὶ συνέτριψαν τοὺς εὐγενεῖς. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἱδρυσαν τὸ περίφημον δι-καστήριον τῆς Ἱερᾶς ἐξετάσεως, τὸ ὅποιον κατεδίωξε τοὺς ἀνυπο-τάκτους φεουδάρχας.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ΙΣΤ' αἰῶνος ὁ Φερδινάνδος ἐκυρίευσε τὸ κράτος τῆς Νεαπόλεως, ἐνῷ ἡ Σικελία καὶ ἡ Σαρδηνία ἀνῆκον ἀπὸ τοῦ ΙΓ' αἰῶνος εἰς τὸν οἶκον τῆς Ἀραγωνίας, ὁ δὲ Κολόμβος εἶχεν ἀνακαλύψει τὴν Ἀμερικὴν. Τότε ἐφάνη ὅτι διανοίγεται εὐρύ

μέλλον εις τὴν Ἰσπανίαν, ἡ ὁποία ἐπὶ **Καρόλου Α΄**, ἐγγόνου τοῦ Φερδινάνδου καὶ τῆς Ἰσαβέλλας, ἐφθασεν εἰς μεγίστην λαμπρότητα καὶ ἰσχύν. Ὁ Κάρολος γενόμενος αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας, ὡς Κάρολος Ε΄ μετεχειρίσθη τὴν μοναδικὴν ἐν τῇ ἱστορίᾳ δύναμιν του διὰ νὰ καταστήσῃ τὴν Ἰσπανίαν κοσμοκράτειραν.

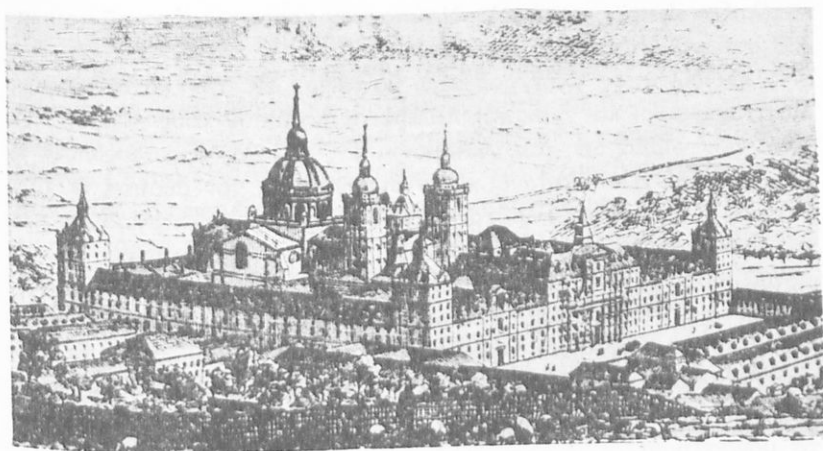
Παρακμὴ τῆς Ἰσπανίας

Μετὰ τὴν διανομὴν τοῦ κράτους ὑπὸ τοῦ **Καρόλου Ε΄**, ὁ υἱὸς του **Φίλιππος Β΄** (1556 - 1598) γενόμενος βασιλεὺς τῆς Ἰσπανίας ἀπέβη ὁ πλουσιώτερος καὶ ἰσχυρότερος ἡγεμὼν τῆς Εὐρώπης. Ἐξουσίαζε, πλὴν τῆς Ἰσπανίας, τὰς Κάτω Χώρας (Βέλγιον καὶ Ὁλλανδίαν), τὸ βασίλειον τῆς Νεαπόλεως, τὴν Σικελίαν καὶ τὸ Μεδιόλανον καὶ κατεῖχεν ἀπεράντους χώρας εἰς τὴν Ἀμερικὴν. Εἶχεν ἀφθόνους πόρους, στρατὸν καὶ στόλον ἰσχυρόν.

Ὁ Φίλιππος μετεχειρίσθη κακῶς τὴν δύναμιν του καὶ ὠδήγησε τὸ κράτος του εἰς τὴν καταστροφὴν. Προσκεκολλημένος εἰς τὴν καθολικὴν θρησκείαν, ὅπως ὁ πατήρ του, ἐνόμιζεν ὅτι ἐκτελεῖ πρᾶξιν θεάρεστον καταδιώκων τὴν «αἵρεσιν» τῶν Δι' αἰμαρτυρομένων. Ψυχρὸς καὶ δυσπρόσιτος, ἐργατικὸς εἰς τὸ ἄκρον, ὡς ὁ πατήρ του, ἀλλὰ βραδὺς εἰς τὴν ἐργασίαν ὅσον καὶ εἰς τὴν σκέψιν, ἐζησε μονήρη βίον εἰς τὰ ὀνομαστὰ ἀνάκτορα τοῦ **Ἑσκουριάλ** (Escorial, πλησίον τῆς Μαδρίτης), συγκρότημα οἰκοδομημάτων περιλαμβανόν πλὴν τῶν ἀνακτόρων, ἐκκλησίαν, μοναστήρια, πάνθεον καὶ βιβλιοθήκην μὲ πλῆθος σπανίων βιβλίων καὶ χειρογράφων.

Ὁ Φίλιππος Β΄ ἐγένεν ὑπέρμαχος τοῦ Καθολικισμοῦ. Ὑπεστήριξε τοὺς καθολικοὺς τῆς Γαλλίας μὲ σκοπὸν νὰ ἀναβιβάσῃ ἰσπανὸν πρίγκιπα ἐπὶ τοῦ θρόνου τῆς Γαλλίας. Συνεξεύχθη τὴν βασιλίσσαν τῆς Ἀγγλίας Μαρίαν Τυδώρ, τὴν Καθολικὴν, διὰ νὰ ἐξουσιάσῃ ἐπὶ τῆς Ἀγγλίας. Ἀλλὰ καὶ οἱ δύο σκοποὶ του ἀπέτυχον.

Ἐπεχείρησε νὰ ἐκριζώσῃ τὴν Μεταρρύθμισιν ἀπὸ τὰς Κάτω Χώρας καὶ νὰ κυβερνήσῃ αὐτὰς ἀπολυταρχικῶς, ἀλλὰ περιεπλάκη εἰς μακροχρόνιον καὶ τραχὺν ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος ἐξήντησε τὰς δυνάμεις τῆς Ἰσπανίας. Ὁ Φίλιππος μετῆλθε βίαια μέσα καὶ ὁ στρατηγὸς του κόμης **Ἀλβα** ἐγένε περιβόητος διὰ τὰς ὀμότητάς του. Εἰς τὸ τέλος ἡ Ὁλλανδία κατάρθωσε νὰ ἀποκτήσῃ τὴν ἀνεξαρτη-



Τὰ ἀνάκτορα τοῦ Ἑσκουριάλ.

σίαν της, μετὰ ἀπὸ τραχὺν καὶ μακροχρόνιον ἀγῶνα 70 περίπου ἔτῶν, ἤτοι ἀπὸ τοῦ ἔτους 1581, ὁπότε ἡ Ἑνωσις τῆς Οὐτρεχτ διέκηρυξε τὴν ἀνεξαρτησίαν τῶν ἑπτὰ βορείων ἐπαρχιῶν ἀπὸ τὴν κυριαρχίαν τοῦ Φιλίππου Β', μέχρι τοῦ ἔτους 1648, ὁπότε ἀνεγνωρίσθη αὕτη διὰ τῆς συνθήκης τῆς Βεστφαλίας.

Εἰς μεγάλην καταστροφὴν κατέληξεν ἡ προσπάθεια τοῦ Φιλίππου νὰ τιμωρήσῃ τὴν μισητὴν βασιλίσσαν τῆς Ἀγγλίας Ἑλισάβετ, ἀντιταχθεῖσαν κατὰ τῶν σχεδίων του πρὸς ἀποκατάστασιν τοῦ καθολικισμοῦ εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Ὁ ἰσπανικὸς στόλος, ἡ περίφημος **ἀήττητος ἀρμάδα** (*invencible armada*) ἀποτελουμένη ἀπὸ 130 πλοῖα, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐπέβαινον 20 χιλ. στρατιῶται, καὶ ὁ ὁποῖος ἔμελλε νὰ παραλάβῃ ἄλλας 30 χιλ. στρατιώτας ἀπὸ τὴν βελγικὴν ἀκτὴν, διὰ νὰ ἐπιχειρήσῃ ἀπόβασιν εἰς τὴν Ἀγγλίαν, κακῶς διοικούμενος κατελήφθη ὑπὸ τρικυμίας καὶ διεσκορπίσθη, ἐνῶ οἱ Ἀγγλοὶ μὲ τὰ μικρὰ των σκάφη καὶ τὰ πυρπολικά συνεπλήρωσαν τὴν καταστροφὴν.

Ὁ Φίλιππος Β' ἐπέτυχε μόνον νὰ πραγματοποιήσῃ τὸν παλαιὸν ἰσπανικὸν πόθον νὰ ὑποτάξῃ τὴν Πορτογαλίαν (1580), ἡ ὁποία ἔμεινεν 60 ἔτη ὑπὸ τὴν ἰσπανικὴν κυριαρχίαν. Ἐπίσης ἔλαβε σημαντικὸν μέρος εἰς τὸν κατὰ τῆς Τουρκίας συνασπισμόν, ὁ ὁποῖος

κατέληξεν εἰς τὴν παρὰ τὴν Ναύπακτον καταστροφὴν τοῦ τουρκικοῦ στόλου (Ναυμαχία Lepanto, 1571).

Ὁ Φίλιππος ὠδήγησε τὴν Ἰσπανίαν εἰς τὴν καταστροφὴν, διότι οἱ μακροὶ καὶ ἄσκοποι πόλεμοι ἐξήντησαν τοὺς πόρους της. Ἐπὶ τῶν διαδόχων του, **Φιλίππου Γ' καὶ Δ'**, ἐξηκολούθησεν ἡ παρακμὴ, διότι οἱ Ἰσπανοὶ εἶχον συνηθίσει εἰς τὸν ἀκόπως ἐκ τῶν ἀποικιῶν εἰσρέοντα πλοῦτον καὶ ἀπέφευγον τὴν ἐργασίαν. Ἡ γῆ ἐκαλλιεργεῖτο κακῶς ἢ μᾶλλον ἔμενεν ἀκαλλιέργητος, ἐνῶ ἡ μισαλλοδοξία τῶν Ἰσπανῶν ἐξεδίωξεν ἐκ τῆς χώρας τοὺς φιλοπόνους ἀπογόνους τῶν Μαύρων, οἱ ὅποιοι ἦσαν καλοὶ γεωργοὶ καὶ τεχνῖται. Ὁ Κλῆρος ἐκυριάρχησεν εἰς τὴν Ἰσπανίαν. Σύμβουλοι τοῦ βασιλέως, ὑπουργοί, διοικηταὶ ἐπαρχιῶν ἦσαν συνήθως κληρικοὶ καὶ περὶ τὸ 1700 τὸ ἥμισυ τῆς γῆς ἀνῆκεν εἰς τὸν Κλῆρον καὶ τὰ μοναστήρια.

Ἡ Ἀγγλία

Τὸ ἰσχυρὸν καὶ δραστήριον ἀγγλικὸν ἔθνος προῆλθεν ἀπὸ τὴν ἀνάμειξιν τῶν παλαιῶν κατοίκων τῆς Μ. Βρεττανίας, τῶν Βρεττανῶν, ἐκ τοῦ Κελτικοῦ κλάδου τῆς Ἰνδοευρωπαϊκῆς φυλῆς, μετὰ τοῦ ὀρμητικοῦ γερμανικοῦ φύλου τῶν Ἀγγλοσαξόνων, οἱ ὅποιοι κατὰ τὰ μέσα τοῦ Ε' μ.Χ. αἰῶνος μετηνάστευσαν ἐκ τῆς Βορείου Γερμανίας, εἰς τὴν Μ. Βρεττανίαν καὶ ἱδρυσαν διάφορα κράτη εἰς αὐτήν. Ἦδη κατὰ τὰς ἀρχὰς τῶν μέσων χρόνων οἱ Ἀγγλοὶ ἦσαν ἄρκετὰ ἀνεπτυγμένοι. Βραδύτερον ὑπέστησαν ἰσχυρὰν ἐπίδρασιν τῶν Γάλλων, ὅταν οἱ δοῦκες τῆς Νορμανδίας ἐγίναν βασιλεῖς τῆς Ἀγγλίας — Γουλιέλμος ὁ Κατακτητὴς, 1066 μ.Χ. — Τὸ τιμαριωτικὸν σύστημα ἐπεκράτησε καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ἀλλ' ἡ βασιλεία διετηρήθη πάντοτε ἰσχυρά, διότι ἡ ἀριστοκρατία οὐδέποτε ἀπέβη κυρίαρχος τῆς χώρας καὶ οἱ κόμητες ἦσαν ὑπάλληλοι τοῦ βασιλέως.

Ἀλλὰ τὸ ἰδιάζον εἰς τὴν Ἀγγλίαν εἶναι ὅτι παρὰ τὴν βασιλικὴν ἐξουσίαν ἀνεπτύχθη τὸ **Κοινοβούλιον**, δηλαδὴ συμβούλιον τῶν γαιοκτημόνων εὐπατριδῶν, τὸ ὅποιον περιώριζε τὴν ἐξουσίαν τοῦ βασιλέως, ἰδίως προκειμένου περὶ φορολογίας, διότι ὁ βασιλεὺς εἰς τὴν Ἀγγλίαν δὲν ἐδικαιούτο νὰ ἐπιβάλλῃ φόρους ἄνευ

τῆς συγκαταθέσεως τοῦ κοινοβουλίου.

Ὅταν ὁ βασιλεὺς Ἰωάννης ὁ Ἀκτῆμων τὸν ΙΓ' αἰῶνα ἐπε-
χείρησε νὰ καταργήσῃ τὸ δικαίωμα τοῦτο, οἱ εὐγενεῖς ἐξηγέρθη-
σαν καὶ τὸν ὑπεχρέωσαν νὰ τὸ ἐπικυρώσῃ δι' ἐπισήμου ἐγγράφου,
Magna Charta (1215), ἡ ὁποία εἶχε σοβαρωτάτην σημασίαν εἰς τὴν
περαιτέρω ἀνάπτυξιν τοῦ ἀγγλικοῦ πολιτεύματος.

Κατὰ τὰ τελευταῖα ἑκατὸν ἔτη τῶν μέσων χρόνων οἱ βασιλεῖς
τῆς Ἀγγλίας περιεπλάκησαν εἰς μακρὸν πόλεμον πρὸς τοὺς βα-
σιλεῖς τῆς Γαλλίας, ὁ ὁποῖος διήρκεσε μετὰ διαλειμμάτων ὑπὲρ τὰ
ἑκατὸν ἔτη καὶ ὠνομάσθη Ἑκατονταετής πόλεμος (1337 - 1453).
Ἄλλ' οἱ Ἀγγλοὶ, οἱ ὁποῖοι εἶχον καταλάβει μέγα μέρος τῆς Γαλλίας,
ἐξεδιώχθησαν τέλος ἐξ αὐτῆς. Ἀπὸ τὸ 1455 - 1485, ἐπὶ τριάκοντα
ἔτη ἡ Ἀγγλία ἀνεστατώθη ἀπὸ ἐμφυλίου πολέμου διὰ τὴν δια-
δοχὴν τοῦ θρόνου μεταξὺ τῶν δύο οἴκων, Λανκάστερ καὶ Ὕορκ
(Lancaster καὶ York). Ὁ πόλεμος οὗτος ὀνομασθεὶς τῶν δύο ρό-
δων ἐξηφάνισε μέγα μέρος τῶν εὐγενῶν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον
συνετέλεσεν εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ βασιλέως. Ὁ Ἑρρίκος Ζ' Τυδώρ
(Tudor) ἔθεσε τέρμα εἰς τοὺς ἐμφυλίου πολέμους καὶ ἱδρυσεν τὴν
δυναστείαν τῶν Τυδώρ (1485 - 1603). Οἱ βασιλεῖς Ἑρρίκος Ζ' καὶ
Ἑρρίκος Η' ἐπωφελοῦμενοι ἀπὸ τὸν πόθον τοῦ λαοῦ διὰ τὴν εἰρή-
νην κατέστησαν τὴν ἀρχὴν των σχεδὸν ἀπεριόριστον, ἐξησθένισαν
τὴν δύναμιν τῶν εὐγενῶν καὶ ὑπεχρέωσαν τὸ κοινοβούλιον νὰ
ὑπακούῃ εἰς τὸ στέμμα.

Ὁ Ἑρρίκος Η' (1509 - 1547) εἶναι ὁ περίφημος Ἀγγλός
βασιλεὺς τῶν χρόνων τῆς Ἀναγεννήσεως καὶ τῆς θρησκευτικῆς
Μεταρρυθμίσεως, γνωστὸς διὰ τὰς ἐξαιρετικὰς του ἀρετὰς καὶ τὴν
ἀνθρωπιστικὴν του παιδείαν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν σκανδαλώδη ἰδιω-
τικὴν ζωὴν του. Ἐνυμφεύθη ἐξ γυναίκας. Ἡ πρώτη ἐξ αὐτῶν ἦτο
ἡ νύμφη του, σύζυγος τοῦ ἀποθανόντος ἀδελφοῦ του, Αἰκατερίνη
τῆς Ἀραγωνίας, θεία τοῦ Καρόλου Ε' (ἀδελφὴ τῆς μητρὸς του
Ἰωάννης). Ἡ ἐπιμονὴ του νὰ τὴν χωρίσῃ μετὰ ἀπὸ 18 ἔτη ἐγγάμου
βίου (1527) τὸν ἔφερεν εἰς ρῆξιν πρὸς τὸν Πάπαν καὶ τὸν ὠδήγη-
σεν εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ εἰσαγάγῃ τὴν Μεταρρύθμισιν εἰς τὴν Ἀγ-
γλίαν. Ἐκ τοῦ γάμου αὐτοῦ ἀπέκτησε μίαν κόρην, τὴν Μαρίαν
Τυδώρ. Ἡ δευτέρα σύζυγός του, ἡ ὠραία Ἱρλανδὶς Ἀννα Μπό-
λεὺν, τοῦ ἔδωκε μίαν κόρην, τὴν Ἐλισάβετ, ἀλλὰ τὴν ἀπεκεφάλι-



Έρρίκος Η΄ (Άγγλία, ανάκτορα του Ουίνδσορ).

σε (1536) κατηγορών αυτήν δι' άπιστίαν. Ἡ τρίτη σύζυγός του Ἰωάννα Σεϋμούρ απέθανε μετὰ τὸν τοκετόν, ἀφοῦ τοῦ ἔδωσεν υἱόν, τὸν Ἐδουάρδον. Τὴν τετάρτην διεζεύχθη, τὴν πέμπτην ἀπεκεφάλισεν ἐπίσης καὶ μόνον ἡ ἕκτη ἐπέζησε τοῦ τρομεροῦ συζύγου. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἑρρίκου Η΄ εἰς τὸν θρόνον τῆς Ἀγγλίας ἀνῆλθεν ὁ υἱός του ἀπὸ τὴν τρίτην γυναῖκα του, ὡς Ἐδουάρδος ΣΤ΄ (1547 - 1553) καὶ μετὰ τοῦτον, ἀποθανόντα εἰς ἡλικίαν 17 ἐτῶν, ἡ θυγάτηρ ἐκ τοῦ πρώτου γάμου του Μαρία Τυδώρ (1553 - 1558). Ὑπανδρευθεῖσα, μετὰ τὴν ἀνάρρησίν της εἰς τὸν θρόνον, τὸν Φίλιππον Β΄ τῆς Ἰσπανίας καὶ παρakinουμένη ὑπ' αὐτοῦ ἀπεπειράθη νὰ ἐπαναφέρῃ τὸν Καθολικισμόν εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ἀλλὰ ματαίως, διότι ἐπὶ τῆς Ἑλισάβετ διεμορφώθη ὀριστικῶς ἡ Ἀγγλι-

κανικὴ ἐκκλησία μετὰ τὸν βασιλέα ἐπικεφαλῆς αὐτῆς.

Ἡ Ἑλισάβετ (1558 - 1603), ἐγκαινιάζει περίοδον δόξης εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ ἀγγλικοῦ λαοῦ. Ὄταν ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον, ἡ Ἀγγλία ἦτο πτωχὴ ἀγροτικὴ χώρα μετὰ 3 ἑκατομύρια κατοίκους, ἐνῶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς βασιλείας της ἐτέθησαν αἱ βάσεις τῆς βιομηχανίας ὡς καὶ τῆς δημιουργίας τοῦ ναυτικοῦ καὶ ἀποικιακοῦ κράτους αὐτῆς. Ἡ πολιτικὴ τῆς θρησκευτικῆς γαλήνης ἔφερε τὴν Ἑλισάβετ, ὡς εἶδομεν, εἰς ἀντίθεσιν πρὸς τὸν φανατικὸν ὑπέρμαχον τοῦ Καθολικισμοῦ Φίλιππον Β΄, σχεδιάζοντα ἀπόβασιν εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Ἀλλ' ἡ καταστροφὴ τῆς ἀηττήτου Ἀρμάδας (1588) εἰς τὸ στενὸν τῆς Μάγχης ἔθεσε τέρμα εἰς τὰς βλέψεις τῶν Ἀψβούργων περὶ ἰσπανικῆς κοσμοκρατορίας καὶ ἔδωσεν εἰς τὴν Ἀγ-

γλίαν τὴν ὀριστικὴν τῆς θέσιν μεταξύ τῶν ἀποικιακῶν δυνάμεων. Εἰς τὴν παραλίαν τῆς Βορείου Ἀμερικῆς οἱ Ἀγγλοὶ ἱδρυσαν τὴν πρώτην τῶν ἀποικίαν, τὴν ὁποίαν ὠνόμασαν **Βιργινίαν** πρὸς τιμὴν τῆς ἀνυπάνδρου βασιλίσσης τῶν. Τὴν οἰκονομικὴν ἀκμὴν τῆς Ἀγγλίας ἠκολούθησε καὶ ἀξιόλογος πνευματικὴ ἀνάπτυξις. Ἡ ἐποχὴ τῆς Ἐλισάβετ εἶναι ὁ «**Χρυσοῦς αἰὼν**» τῆς πνευματικῆς ζωῆς τῆς Χώρας. Ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τῆς ἔζησεν ὁ μέγας δραματικὸς ποιητὴς **Σαίξπηρ** καὶ ὁ φιλόσοφος **Βάκων**.

Μελανὸν σημεῖον εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἐλισάβετ ἀποτελεῖ ἡ ἀντιζηλία πρὸς τὴν ἐξαδέλφην τῆς, **Μαρίαν Στούαρτ**, ἡ ὁποία εἰς βρεφικὴν σχεδὸν ἡλικίαν εἶχε κληρονομήσει τὸν θρόνον τῆς Σκωτίας μετὰ τὸν θάνατον τοῦ πατρός τῆς, βασιλέως Ἰακώβου Ε΄. Εἰς ἡλικίαν 16 ἐτῶν (1558) συνεζεύχθη τὸν νεαρὸν διάδοχον τοῦ Γαλλικοῦ θρόνου Φραγκίσκον, νεώτερόν τῆς κατὰ δύο ἔτη, ὁ δὲ θάνατος τοῦ βασιλέως τῆς Γαλλίας Ἑρρίκου Β΄ (1559), ἀνεβίβασε τὸν Φραγκίσκον Β΄ καὶ τὴν Μαρίαν Στούαρτ ἐπὶ τοῦ Γαλλικοῦ θρόνου. Κατόπιν τοῦ προώρου ὅμως θανάτου τοῦ Φραγκίσκου Β΄ (1560) ἀπεφάσισε νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Σκωτίαν ὡς διάδοχος τοῦ θρόνου. Οἱ Καθολικοὶ μάλιστα ἐθεώρουν αὐτὴν ὡς νόμιμον διάδοχον καὶ τοῦ ἀγγλικοῦ θρόνου, ὡς συγγενεύουσαν πρὸς αὐτὸν καὶ ἐπειδὴ δὲν ἀνεγνώριζον τὸν γάμον τοῦ Ἑρρίκου Η΄ μὲ τὴν Ἀνναν Μπόλεϋν. Κατόπιν περιπετειῶν εἰς τὴν χώραν τῆς ἡ Μαρία ἠναγκάσθη νὰ καταφύγῃ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ὅπου ἡ Ἐλισάβετ τὴν ὑπεδέχθη κατ' ἀρχὰς φιλικῶς, κατόπιν ὅμως, διὰ νὰ σταθεροποιήσῃ τὴν θέσιν τῆς ἐπὶ τοῦ θρόνου, τὴν ἐφυλάκισε καὶ τέλος τὴν



Ἡ Βασίλισσα Ἐλισάβετ.

κατεδίκασεν εἰς θάνατον δι' ἀποκεφαλισμοῦ (1587).

Ἐν τούτοις, ἡ Ἐλισάβετ παρὰ τὴν στάσιν τῆς αὐτῆς ἔναντι τῆς Μαρίας Στούαρτ καὶ παρὰ τὰ ἐλαττώματά της θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς θεμελιωτὰς τοῦ μεγαλείου τῆς Ἀγγλίας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄

ΟΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ

Οἱ θρησκευτικοὶ πόλεμοι τῆς Γαλλίας

Οἱ βασιλεῖς τῆς Γαλλίας ἐπολέμησαν σφοδρότατα τὴν θρησκευτικὴν Μεταρρύθμισιν, διὰ νὰ προλάβουν τὴν διάσπασιν, τὴν ὁποίαν ἠπείλει νὰ φέρῃ εἰς τὸ κράτος των. Ἐν τούτοις ἡ Γαλλία κατὰ τὸ δεύτερον ἡμισὺ τοῦ ΙΣΤ' αἰῶνος ἐταράχθη σχεδὸν ἐπὶ σαράντα ἔτη ὑπὸ ἐμφυλίων θρησκευτικῶν ταραχῶν, διότι τὰς θρησκευτικὰς ἀντιθέσεις ἐξεμεταλλεύθησαν οἱ εὐγενεῖς πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς ἰδίας δυνάμεως.

Τὴν βασιλείαν τοῦ Ἑρρίκου Β' ἠκολούθησεν ἀσθενὴς βασιλεία τῶν υἱῶν του, **Φραγκίσκου Β'** (1559), **Καρόλου Θ'** (1560 - 1574) καὶ **Ἑρρίκου Γ'** (1574 - 1589), ἐκ τῶν ὁποίων οἱ δύο ἀνῆλθον

ἀνήλικοι εἰς τὸν θρόνον. Διὰ τοῦτο ἴσχυσε μεγάλως ἡ μήτηρ των, ἡ πονηρὰ καὶ φίλαρχος Αἰκατερίνη τῶν Μεδίκων. Ἐπὶ τῶν βασιλέων τούτων διεφιλόνικουν τὴν ἐπιρροὴν εἰς τὴν αὐλὴν δύο ἰσχυραὶ οἰκογένειαι, οἱ **Βουρβόνοι** (Bourbons) καὶ οἱ **Γκυῖζαι** (Guises). Οἱ Γκυῖζαι ἦσαν ἀδιάλλακτοι καθολικοὶ, ἐνῶ οἱ βουρβόνοι ἐκλιναν πρὸς τὴν Μεταρρύθμισιν.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Φραγκίσκου Β' τὸν ἀνήλικον καὶ ἀδυνάτου χαρακτῆρος βασιλέα Κάρολον Θ' ἐπετρόπευεν ἡ μήτηρ του Αἰκατερίνη. Διὰ τὴν παγιωτῆ ἡ εἰρήνη, ἐμνήστευσαν τὴν ἀδελφὴν τοῦ βασιλέως **Μαργαρίταν Βαλουᾶ** μετὰ τοῦ νεαροῦ βουρβόνου **Ἑρρίκου τῆς Ναβάρρας**, ὁ ὁποῖος, ὅπως καὶ ὁ οἶκός του, ἀνῆκεν εἰς τὴν Μεταρρύθμισιν. Μετ' ὀλίγον οἱ Βουρβόνοι καὶ οἱ Οὐγενότοι ἀπέκτησαν μεγάλην ἰσχὺν ἐπὶ τοῦ βασιλέως. Ἀλλ' ἡ Αἰκατερίνη φοβουμένη μήπως παραγκωνισθῇ τελείως συνεννοήθη μὲ τοὺς Γκυῖζας καὶ τὸ καθολικὸν κόμμα. Κατὰ τὴν τέλεσιν λοιπὸν τῶν γάμων τοῦ Ἑρρίκου συνέβησαν εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν σκηναὶ τρομακτικαί, ἐκ τῶν βαρβαρωτέρων τῆς ἱστορίας. Οἱ καθολικοὶ τῇ ὑποκινήσει τῆς Αἰκατερίνης ἐπετέθησαν κατὰ τῶν Οὐγενότων, οἱ ὁποῖοι εἶχον συρρεύσει εἰς Παρισίους ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν γάμων, καὶ κατέσφαξαν δύο χιλιάδας ἐξ αὐτῶν. Αὕτη εἶναι ἡ λεγομένη **Νύξ τοῦ ἁγίου Βαρθολομαίου** (1572, 23 - 24 Αὐγούστου). Ἡ καταδίωξις τῶν Οὐγενότων ἐπεξετάθη καὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας, ὅπου ἐφονεύθησαν περὶ τὰς 30 χιλιάδας.

Οἱ καθολικοὶ συνηνώθησαν εἰς τὴν συμμαχίαν τὴν λεγομένην **Liga** καὶ ὁ ἄγων ἐπανελήφθη μετὰ πείσματος, διότι ἤθελον νὰ ἐμποδίσουν τὴν εἰς τὸν θρόνον τῆς Γαλλίας ἀνοδὸν τοῦ Ἑρρίκου τῆς Ναβάρρας, ὁ ὁποῖος ἦτο ὁ νόμιμος διάδοχος τοῦ ἀτέκνου Ἑρρίκου Γ'. Τέλος μετὰ πεισματώδη πάλην ἐπεκράτησεν ὁ Ἑρρίκος τῆς Ναβάρρας, ὁ ὁποῖος ὅμως ἐδέχθη τὸ καθολικὸν δόγμα, εἰσῆλθεν εἰς Παρισίους καὶ ἐστέφη βασιλεὺς ὑπὸ τὸ ὄνομα **Ἑρρίκος Δ'** (1589).

Διὰ τοῦ **Ἑρρίκου Δ'** (1589 - 1610), ὁ ὁποῖος εἶναι εἰς ἐκ τῶν σοβαρωτέρων βασιλέων τῆς Γαλλίας, ἐτέθη τέρμα εἰς τοὺς θρησκευτικοὺς πολέμους καὶ ἡ Γαλλία ἡσυχάσασα πάλιν εἰσῆλθεν εἰς περίοδον νέας ἀκμῆς. Πρὸς ὀριστικὴν κατάπαυσιν τῶν θρησκευτικῶν ἐρίδων ἐξέδωκεν ὁ Ἑρρίκος Δ' τὸ **Διάταγμα τῆς Νάντης** (1598),

διὰ τοῦ ὁποίου παρεχωρεῖτο θρησκευτικὴ ἐλευθερία καὶ ἰσότης πολιτικῶν δικαιωμάτων εἰς τοὺς Οὐγενότους, οἱ ὅποιοι πρὸς τοῦτοῖς διετήρησαν ὀχυράς τινας θέσεις. Διὰ τοῦ Ἑρρίκου Δ' ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον τῆς Γαλλίας ὁ **Βουρβονικὸς οἶκος**.

Ὁ Τριακονταετὴς πόλεμος (1618 - 1648)

Μετὰ τὴν παραίτησιν τοῦ Καρόλου Ε' τὸ αὐτοκρατορικὸν στέμμα ἐδόθη εἰς τὸν ἀδελφόν του Φερδινάνδον Α' (1558 - 1564) καὶ ἐν συνεχείᾳ εἰς τὸν Μαξιμιλιανὸν Β' (1564 - 1576) καὶ Ροδόλφον Β' (1576 - 1612), οἱ ὅποιοι ἐκυβέρνησαν μὲ σύνεσιν καὶ μετριοπάθειαν διατηρήσαντες ἐπὶ ἡμισυν καὶ πλέον αἰῶνα τὴν γαλήνην, τὴν προελθοῦσαν ἐκ τῆς θρησκευτικῆς εἰρήνης τῆς Αὐγούστης (1555). Ἐπὶ τῶν διαδόχων των ὅμως, αὐτοκράτορος **Ματθίου** (1612 - 1619) καὶ **Φερδινάνδου Β'** (1619 - 1637), ἐπανελήφθησαν αἱ διώξεις κατὰ τῶν μεταρρυθμιστῶν, οἱ ὅποιοι ἠναγκάσθησαν νὰ ὀργανώσουν τὴν Προτεσταντικὴν Ἑνωσιν (Union), μὲ ἀρχηγὸν τὸν ἐκλέκτορα τοῦ Παλατινάτου Φρειδερίκον, ἐνῷ οἱ Καθολικοὶ εἶχον ἰδρύσει τὴν συμμαχίαν τῆς Liga, τῆς ὁποίας προΐστατο ὁ ἐκλέκτωρ τῆς Βαυαρίας Μαξιμιλιανός. Ἐκ τῆς ἀντιθέσεως μεταξὺ τῶν δύο τούτων παρατάξεων προῆλθεν ὁ **τριακονταετὴς πόλεμος** (1618 - 1648), ὁ ὁποῖος ἐξελίχθη εἰς εὐρωπαϊκὴν σύρραξιν.

Ἀφορμὴν ἔδωκεν ἡ προσπάθεια τοῦ αὐτοκράτορος Ματθίου νὰ ἐπιβάλλῃ διὰ τῆς βίας τὸν Καθολικισμὸν εἰς τὴν Βοημίαν (1618). Οὕτως ἤρχισεν ὁ μακρὸς οὗτος πόλεμος, ὁ ὁποῖος διαιρεῖται εἰς 4 περιόδους: 1) **Τὴν Παλατινατικὴν**, κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ Union καὶ ὁ Φρειδερίκος τοῦ Παλατινάτου ἀντιμετώπισαν τὴν ὑποστηρίζουσαν τὸν αὐτοκράτορα Liga, τῆς ὁποίας ὁ στρατηγὸς **Τίλλυ** (Tilly) ἐνίκησε τὸν Φρειδερίκον καὶ τὸν ἐξηνάγκασε νὰ καταφύγῃ εἰς Ὀλλανδίαν. 2) **Τὴν Δανικὴν**, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐπέμβαίνει ὁ βασιλεὺς τῆς Δανίας **Χριστιανὸς Δ'** πρὸς βοήθειαν τῶν διαμαρτυρομένων τῆς Γερμανίας. Ὁ διαδεχθεὶς ὅμως ἤδη τὸν Ματθίαν αὐτοκράτωρ Φερδινάνδος Β' ἔχει ἀποκτήσει ἴδιον στρατόν, ἀνεξάρτητον ἀπὸ τὸν στρατὸν τῆς Liga, ὀργανωθέντα ὑπὸ τοῦ ἄλμπρεχτ **Βαλλενστάϊν** (Wallenstein). Ὁ Χριστιανὸς Δ' συγ-



Βαλλενστάιν (τοῦ Βάν Ντάικ, Μουσείον Μονάχου).

κρουσθεὶς πρὸς τὸν ἰσχυρὸν τοῦτον στρατὸν ἠττήθη (1629) καὶ ἤναγκάσθη νὰ ὑποχωρήσῃ εἰς τὸ κράτος του. Ὁ Βαλλενστάιν νικητὴς ἔφθασε μέχρι τῆς Βαλτικῆς ἐπιχειρῶν νὰ ναυπηγήσῃ στόλον. Ἐπειδὴ ὅμως μετὰ τὰς νίκας του συνέλαβε τὸ σχέδιον νὰ συντρίψῃ τοὺς ἡγεμόνας τῆς Γερμανίας καὶ νὰ μεταβάλῃ αὐτὴν εἰς μέγα ἐνιαῖον κράτος, προεκάλεσε τὴν ἀντίδρασιν καὶ τῶν καθολικῶν ἀκόμη ἡγεμόνων, συμμάχων τοῦ αὐτοκράτορος, οἱ ὅποιοι ἀπῆλθον τὴν ἀπομάκρυνσίν του. Οὕτως ὁ αὐτοκράτωρ ἐθυσίασε τὸν Βαλλενστάιν —

χαρακτηρισθέντα ὑπὸ τῶν νεωτέρων Γερμανῶν ὡς πρόδρομον τοῦ Βίσμαρκ — καὶ ἀνέθεσε τὴν ἀρχιστρατηγίαν τῶν αὐτοκρατορικῶν στρατευμάτων εἰς τὸν Τίλλυ. 3) **Τὴν Σουηδικήν**, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐπεμβαίνει ὑπὲρ τῶν Διαμαρτυρομένων ὁ βασιλεὺς τῆς Σουηδίας **Γουσταῦς Ἀδόλφος**, ὑποστηριζόμενος χρηματικῶς ὑπὸ τοῦ περιφήμου Καρδιναλίου Ρισελιέ, ὅστις διηύθυνε τὴν πολιτικὴν τῆς Γαλλίας. Οὗτος προήλασε νικηφόρως πρὸς τὴν Βαυαρίαν καὶ κατέλαβε τὸ Μόναχον, ὃ δὲ Τίλλυ ἐνίκηθη καὶ ἐφονεύθη. Ὁ Γουσταῦς Ἀδόλφος ἐνίκησε καὶ τὸν ἀνακληθέντα, μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Τίλλυ, Βαλλενστάιν, ἀλλ' ἐφονεύθη ὁ ἴδιος (1632) εἰς μάχην παρὰ τὴν πόλιν **Λούτσην** (Lützen) τῆς Σαξονίας. Ὁ νέος ἀρχηγὸς τῶν Σουηδῶν Βερνάρδος τῆς Βαϊμάρης συνέχισε τὰς νίκας κατὰ τοῦ Βαλλενστάιν, ὃ ὁποῖος κρατῶν ἤδη ἐφεκτικὴν στάσιν ἐθεωρήθη ὑποπτος καὶ ἐδολοφονήθη (1634). 4) **Τὴν Γαλλο-σουηδικήν**, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐπεμβαίνει καὶ ἡ Γαλλία, κυβερνωμένη ἤδη ὑπὸ τοῦ καρδιναλίου Ρισελιέ. Μετὰ τὸν αἰφνίδιον θάνατον τοῦ Βερνάρδου ἡ Γαλλία, κατὰ προτροπὴν τοῦ Ρισελιέ, ἐξηγόρασε

τὸν ἀκέφαλον στρατὸν τοῦ καὶ οὕτως ἔγινε κυρία τῆς Ἀλσατίας, τὴν ὁποίαν εἶχε καταλάβει ἐν τῷ μεταξύ ὁ στρατὸς τοῦ Βερνάρδου. Κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτὴν περίοδον, ὁ πόλεμος ἐπεξετάθη καὶ ἐκτὸς τῆς Γερμανίας, παρὰ τὰ Βελγικὰ σύνορα. Εἰς τὸ Ροκρουά (Rocroi) τῆς Βορείου Γαλλίας ὁ Γάλλος στρατηγὸς Κοντὲ (Conde) συνέντριψε τὸν Ἰσπανικὸν στρατὸν. Ὅτε δὲ ὁ Γαλλοσουηδικὸς



Χάρτης τοῦ τριακονταετοῦς πολέμου.

στρατὸς προήλαυε πρὸς τὴν Βιέννην, ὁ διαδεχθεὶς τὸν Φερδινάνδον Β' αὐτοκράτωρ **Φερδινάνδος Γ'** (1637 - 1657) ἠναγκάσθη νὰ ὑπογράψῃ τὴν **Βεστφαλικὴν εἰρήνην** (1648).

Εἰρήνη τῆς Βεστφαλίας

Διὰ τῆς εἰρήνης τῆς Βεστφαλίας :

1. Ἡ Γαλλία ἐκράτησεν ὀριστικῶς τὸ **Μέτς**, **Τουλ** καὶ **Βερν-τέν** καὶ προσήρτησε τὴν **Ἀλσατίαν**. Ἡ Σουηδία ἔλαβε τὰς ἀκτὰς τῆς **Πομερανίας** καὶ ἄλλας ἐπικαίρους θέσεις, οὕτως ὥστε ἐξησφάλιζε τὴν κυριαρχίαν τῆς Βαλτικῆς καὶ ἐξουσίαζε τὰς ἐκβολὰς τῶν γερμανικῶν ποταμῶν. Ἀνεγνωρίσθη ἡ **ἀνεξαρτησία τῆς Ἑλβετίας** ἀπὸ τοῦ αὐτοκράτορος καὶ τῶν **Κάτω Χωρῶν** ἀπὸ τῆς Ἰσπανίας.

2. Ὡς πρὸς τὰ θρησκευτικὰ πράγματα ἀνεγνωρίσθησαν ἴσα δικαιώματα εἰς τὰ διάφορα δόγματα καὶ ἀποκατεστάθη ἡ θρησκευτικὴ εἰρήνη.

3. Ἀνεγνωρίσθη **πλήρης αὐτοτέλεια** τῶν ἡγεμόνων τῆς Γερμανίας ἐντὸς τῶν κτήσεών των καὶ ἐδόθη εἰς αὐτοὺς τὸ δικαίωμα νὰ συνάπτουν συμμαχίας μετὰ τῶν καὶ μετὰ ξένων κρατῶν.

Ἀποτελέσματα τοῦ πολέμου

Ὁ τριακονταετὴς πόλεμος μετέβαλε τὴν Γερμανίαν εἰς ἐρείπια, ἡ χώρα ἐληλατήθη, τὰ χωρία κατεστράφησαν, οἱ ἄγροί ἔμειναν ἀκαλλιέργητοι, αἱ πόλεις ἡρμώθησαν καὶ σχεδὸν εἶχον ἐκλείψει οἱ τεχνῖται. Ὁ πληθυσμὸς εἶχεν ἐλαττωθῇ εἰς βαθμὸν ἀπίστευτον. Τοιοῦτοτρόπως ἡ χώρα ὑπέστη ἰσχυρὸν πλῆγμα, ἡ ἀνάπτυξις τῆς καθυστέρησε τοῦλάχιστον ἐπὶ ἓνα καὶ ἥμισυ αἰῶνα καὶ μόλις κατὰ τὰ μέσα τοῦ 19^{ου} αἰῶνος ἡ Γερμανία κατάρθωσε νὰ συνέλθῃ καὶ ν' ἀκολουθήσῃ τὴν πρόοδον τῶν δυτικῶν λαῶν.

Ἡ εἰρήνη ὅμως αὕτη ἦτο ἀπὸ ἄλλης ἀπόψεως ἀρχὴ νέας ζωῆς διὰ τὴν Γερμανίαν, διότι ἔκλεισε τὴν ἑκατονταετῇ περίοδον τῶν θρησκευτικῶν διενέξεων καὶ ἐξησφάλισε τὸ πολῦτιμον στοιχεῖον τῆς ἀνθρωπίνης προόδου, τὴν **ἐλευθερίαν τῆς συνειδήσεως**. Ἡ Αὐστρία καταπνίξασα τὴν ἐλευθερίαν ταύτην ἔφερε τὴν πνευματικὴν ἀποτελμάτωσιν εἰς τὴν χώραν καὶ ἀπεξενώθη ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἀπὸ τὴν ζωὴν τῆς λοιπῆς Γερμανίας.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Η ΕΥΡΩΠΗ ΑΠΟ ΤΗΣ ΒΕΣΤΦΑΛΙΚΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'

ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ

Τὰ δικαιώματα τοῦ ἀγγλικοῦ λαοῦ

Ἡ πολιτικὴ ἀνάπτυξις τῆς Ἀγγλίας κατὰ τοὺς μέσους χρό-
νους ἦτο οὐσιωδῶς διάφορος ἀπὸ τῆς λοιπῆς Εὐρώπης. Οἱ βασιλεῖς
αὐτῆς διετήρουν πάντοτε μεγάλην ἰσχύν, ἐνῶ οἱ εὐγενεῖς τῆς χώ-
ρας οὐδέποτε ἀπέκτησαν κυριαρχικά δικαιώματα.

Ἀφ' ἑτέρου ἡ βασιλικὴ ἐξουσία ὑπεβάλλετο ἀνέκαθεν εἰς μερι-
κοὺς περιορισμούς. Ἰδίως εἰς τὰ ζητήματα φορολογίας ὁ βασιλεὺς
ἔπρεπε νὰ ζητήσῃ τὴν γνώμην τῶν φορολογουμένων. Ὅσάκις
ἐπρόκειτο νὰ ἐπιβάλῃ νέον φόρον, ἐκάλει εἰς συμβούλιον τοὺς γαιο-
κτῆμονας, τοὺς ἀρχιερεῖς καὶ τοὺς ἡγουμένους τῶν μοναστηρίων

Οὕτω διεμορφώθη τὸ πρῶτον κοινοβούλιον (Parlement) ἡ **Βουλὴ τῶν Λόρδων**.

Ὅταν τὸν ΙΓ' αἰῶνα ὁ βασιλεὺς Ἰωάννης ὁ Ἀκτῆμων (1199 - 1216) ἠθέλησε νὰ κυβερνήσῃ τὴν χώραν κατὰ τὰς ὁρέξεις του, οἱ εὐγενεῖς ἐξανέστησαν καὶ ὑπεχρέωσαν αὐτὸν νὰ παραχωρήσῃ τὴν ὀνομαστὴν Magna Charta (1215), τὸν πρῶτον δηλαδὴ **συνταγματικὸν χάρτην** τῆς Ἀγγλίας, ὁ ὁποῖος ἐξησφάλιζε τὰς ἐλευθερίας τοῦ Ἀγγλικοῦ λαοῦ (συγκατάθεσις διὰ τὴν φορολογίαν, προσωπικὴ ἐλευθερία, δικαίωμα ἀντιστάσεως).

Βραδύτερον ἐπεκράτησεν ἡ συνήθεια ὁ βασιλεὺς νὰ συμβουλευέται ἐπὶ οἰκονομικῶν κυρίως ζητημάτων ἀντιπροσώπους τῶν συμβουλίων τῶν κομητειῶν καὶ τῶν κοινοτήτων. Τοιοῦτοτρόπως προῆλθε δευτέρον συμβούλιον, ἡ δευτέρα ἀγγλικὴ Βουλὴ, ἡ **Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων**, ἡ ὁποία σὺν τῷ χρόνῳ ἔλαβε μεγαλυτέραν σπουδαιότητα, διότι ἀντεπροσώπευε τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ λαοῦ.

Τοιοῦτοτρόπως ἡ βασιλεία εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἐτέθη ὑπὸ τὸν νόμον, ἐνῶ εἰς τὴν Γαλλίαν ἦτο ὑπὲρ τὸν νόμον.

Ἀπολυταρχικαὶ τάσεις τῶν Στούαρτ

Μετὰ τὸν θάνατον τῆς Ἑλισάβετ (1603) εἰς τὸν θρόνον τῆς Ἀγγλίας προσεκλήθη ὁ βασιλεὺς τῆς Σκωτίας Ἰάκωβος, υἱὸς τῆς Μαρίας Στούαρτ. Τοιοῦτοτρόπως ἀνῆλθεν ἡ **δυναστεία τῶν Στούαρτ** εἰς τὸν ἀγγλικὸν θρόνον καὶ ἠνώθησαν ὑπὸ τὸ αὐτὸ σκῆπτρον Ἀγγλία καὶ Σκωτία.

Οἱ Στούαρτ ἀκολουθοῦντες τὰς τάσεις τῆς ἐποχῆς των, ἰδίως τὸ παράδειγμα τῶν βασιλέων τῆς Γαλλίας, ἐπεχείρησαν νὰ κυβερνήσουν τὴν Ἀγγλίαν ἀπολυταρχικῶς. Ἀλλὰ προσέκρουσαν εἰς τὰς συνηθείας τοῦ ἀγγλικοῦ λαοῦ καὶ προεκάλεσαν ἰσχυρὰν ἀντίδρασιν. Ἐπιχειρήσαντες δὲ νὰ κανονίσουν αὐθαιρέτως τὰ θρησκευτικὰ ζητήματα ἐξηρέθισαν τοὺς ὁπαδοὺς καὶ τῶν δύο δογμάτων.

Διὰ τοῦτο εἶχον διαρκεῖς προστριβὰς πρὸς τὸ κοινοβούλιον. Πολλάκις διέλυσαν αὐτό, ἀλλ' ἠναγκάσθησαν πάλιν νὰ τὸ συγκαλέσουν, διότι εἶχον ἀνάγκην χρημάτων. Ἡ πολιτικὴ των γενικῶς δὲν εἶχε σταθερότητα καὶ συνέπειαν.



Κάρολος Α΄ (Βαν Ντάϊκ - Παρίσιοι, Μουσείον Λούβρου)

Ὁ Ἰάκωβος Α΄ (1603 - 1625) υἱὸς καθολικῆς, ἀνατραφεὶς ὅμως μὲ τὸ ἐπίσημον καλβινικὸν δόγμα, ἐστράφη ἐναντίον καὶ τῶν Καθολικῶν καὶ τῶν Πουριτανῶν. Οἱ τελευταῖοι ἠναγκάσθησαν νὰ μεταναστεύσουν ὁμαδικῶς εἰς τὴν Ἀμερικὴν, ὅπου ἱδρυσαν τὰς πρώτας, μετὰ τὴν Βιργινίαν, ἀγγλικὰς ἀποικίας. Ὁ Ἰάκωβος ἐσώρευσε σφάλματα ἐπὶ σφαλμάτων, τὰ ὅποια ἐπλήρωσεν ὁ υἱὸς του.

Ὁ Κάρολος Α΄ (1625 - 1649) ἦτο διάφορος τοῦ πατρὸς του. Εὐκίνητος, ὠραῖος καὶ ἵπποτικὸς εἰς

τὴν ἐμφάνισιν, εἰς τὸ βάθος ἦτο ἀδύνατος χαρακτήρ καὶ δὲν ἀπέφευγε τὸ ψεῦδος. Ἐπολιτεύθη κακῶς ὅπως ὁ πατὴρ του. Διέλυσε ἐπανειλημμένως τὸ κοινοβούλιον, ἀλλ' ὅταν τέλος ἠναγκάσθη νὰ ἀνακαλέσῃ τοῦτο, ὀνομασθὲν *Μακρὸν Κοινοβούλιον* ἐνεκα τῆς μακρᾶς διαρκείας του (1640 - 1653), προσέκρουσε εἰς σφοδρὰν ἀντίδρασιν. Ἡ βουλὴ κατεδίκασεν εἰς θάνατον ὑπουργοὺς τοῦ βασιλέως, οἱ ὅποιοι ἦσαν συνένοχοι εἰς τὰ ἀπολυταρχικὰ μέτρα καὶ τὰς θρησκευτικὰς καινοτομίας. Τέλος ὁ Κάρολος ἦλθεν εἰς φανεράν ρῆξιν πρὸς τὸ κοινοβούλιον καὶ ἐξῆλθεν εἰς τὴν ὑπαιθρον, διὰ νὰ ὀργανώσῃ τὸν πόλεμον κατ' αὐτοῦ.

Ἡ Ἐπανάστασις τοῦ 1648 — Κρόμβελ

Οὕτως ἤρχισεν ὁ ἐμφύλιος πόλεμος μεταξὺ βασιλέως καὶ κοινοβουλίου. Μετὰ τοῦ βασιλέως ἐτάχθησαν οἱ εὐγενεῖς, οἱ ὅπαδοι τῶν

ἐπισκόπων καὶ ἐν γένει αἱ δυτικαὶ καὶ βόρειαι ἐπαρχίαι, ἐνῷ τὸ πολυπληθέστερον καὶ πλουσιώτερον μέρος τῆς Ἀγγλίας, τὸ ἀνατολικὸν καὶ τὸ νότιον, ὑπεστήριξε τὸ κοινοβούλιον. Ὁ στρατὸς τοῦ βασιλέως ἦτο μαχιμώτερος, διότι ἀπετελεῖτο ἀπὸ εὐγενεῖς ἱππεῖς, ἐξησκημένους καὶ τολμηροὺς, καὶ τὸ ἱππικὸν ἀπετέλει ἀκόμη τὴν κυρίαν δύναμιν τοῦ τότε στρατοῦ. Διὰ τοῦτο ὁ στρατὸς τοῦ κοινοβουλίου εἶχε πολλὰς ἀποτυχίας.

Ὁ Ὀλιβιέρος Κρόμβελ (Cromwell), βουλευτὴς καὶ ἀξιωματικὸς εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ κοινοβουλίου, εἰσήγαγε νέαν τακτικὴν. Κατήρτισεν ἱππικὸν ἀπὸ ὀρεινῶν πουριτανῶν, φανατικῶν εἰς τὴν πίστιν των, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐπολέμουν ὅπως οἱ μισθοφόροι διὰ τὸ χρῆμα, ἀλλὰ ἀπὸ ἀφοσίωσιν εἰς τὴν θρησκείαν. Οἱ πολεμισταὶ αὐτοί, ὅπως τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ λαοῦ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ἡσθάνοντο ἀποστροφὴν πρὸς πᾶν καθολικόν. Ὁ Κρόμβελ λοιπὸν κατῴρθησε νὰ διεγείρῃ τὸ θρησκευτικὸν αἶσθημα μὲ βίον αὐστηρόν, μὲ προσευχάς, μὲ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς Ἀγίας Γραφῆς καὶ μὲ ἄσματα ἀπὸ τὸ ψαλτήριον. Ὁ στρατὸς αὐτὸς δὲν ἤργησε νὰ φανῇ ἀνώτερος ἀπὸ τὸν στρατὸν τοῦ βασιλέως. Ὁ Κρόμβελ διωρίσθη ἀρχιστράτηγος καὶ ἐνίκησε τὸν βασιλέα, ὁ ὁποῖος ἤναγκάσθη νὰ καταφύγῃ εἰς τὴν Σκωτίαν. Ἀλλ' οἱ Σκῶτοι παρέδωκαν αὐτὸν εἰς τὸ ἀγγλικὸν κοινοβούλιον.

Τοιοιούτρόπως ἐπεκράτησε τὸ κοινοβούλιον. Δὲν ἤργησεν ὅμως νὰ ἔλθῃ εἰς ρῆξιν πρὸς τὸν Κρόμβελ. Ἡ πλειοψηφία τοῦ κοινοβουλίου ἦτο ἐναντίον τοῦ Κρόμβελ καὶ ἤθελε νὰ περιορίσῃ τὰς αὐθαιρεσίας του. Ἀλλ' ὁ νικητὴς στρατηγὸς κατέλαβε τὸ Λονδίνον καὶ ἀπέ-



Ὁ Κρόμβελ.

βαλε τούς αντιπολιτευομένους ἀπὸ τὴν Βουλὴν. Τοῦτο ὠνομάσθη **κάθαρσις τοῦ κοινοβουλίου**, τὸ δὲ οὕτως ἀκρωτηριασθὲν σῶμα **Κολοβὸν Κοινοβούλιον** (Rump-parlement), κατὰ τὴν σκωπτικὴν τάσιν τῶν χρόνων ἐκείνων. Ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτὰς ὠρίμασεν εἰς τὰς τάξεις τῶν ἀξιοματικῶν τοῦ ἐπαναστατικοῦ στρατοῦ ἡ ἰδέα, ὅτι πᾶσα κυριαρχία στηρίζεται εἰς τὸν λαὸν καὶ πηγάζει ἀπὸ τὸν λαόν. Τοιουτοτρόπως ἐγεννήθη ἀντιθέτως πρὸς τὸ ἀξίωμα τῆς **ἐλέω Θεοῦ κυριαρχίας** τὸ ἀξίωμα τῆς **κυριαρχίας τοῦ λαοῦ**.

Ὁ βασιλεὺς εἰσέχθη εἰς δίκην πρὸ ἐκτάκτου δικαστηρίου καὶ κατεδικάσθη εἰς θάνατον ὡς **τύραννος, προδότης, δολοφόνος καὶ ἐχθρὸς τοῦ λαοῦ** καὶ ἀπεκεφαλίσθη (1649), οἱ δὲ υἱοὶ τοῦ Κάρολος Β' καὶ Ἰάκωβος Β' ἐξωρίσθησαν εἰς τὴν Γαλλίαν.

Ἡ Δημοκρατία (1649 - 1660)

Ἡ μερίς, ἡ ὁποία εἶχε γίνει κυρία τῆς καταστάσεως μετὰ τοῦ Κρόμβελ, ἀπετέλει μειοψηφίαν, ἀλλ' ἔδειξε μεγίστην δραστηριότητα καὶ διτηρήθη ἐπὶ ἑνδεκα ἔτη εἰς τὴν ἀρχήν. Ἡ Ἀγγλία ἀνεκηρύχθη δημοκρατία, ἡ Ἄνω Βουλὴ διελύθη, ἀνετέθη δὲ εἰς ἑκτακτον συμβούλιον ἡ κυβέρνησις. Ἀλλ' ἐπειδὴ ἡ Σκωτία καὶ ἡ Ἰρλανδία δὲν ἀνεγνώρισαν τὴν ἐπανάστασιν, ὁ Κρόμβελ ἀπεβιβάσθη μετὰ στρατοῦ εἰς τὴν Ἰρλανδίαν καὶ κατέπνιξεν εἰς τὸ αἷμα τὴν ἀντίστασιν. Ἐπίσης κατεστάλη ἡ ἐξέγερσις τῆς Σκωτίας.

Μετὰ τὰς ἐπιτυχίας αὐτὰς ὁ Κρόμβελ ἔγινε κύριος τῆς καταστάσεως καὶ ἤρχισε νὰ ἐργάζεται πρὸς ἐξύψωσιν τῆς δυνάμεως τῆς Ἀγγλίας.

Ἐπειδὴ ἡ ὀλλανδικὴ δημοκρατία ὑπεστήριξε τοὺς Ἀγγλοὺς βασιλόφρονas, ὁ Κρόμβελ ἐστράφη κατ' αὐτῆς. Τὸ 1651 τὸ κοινοβούλιον ἐψήφισε τὸν περίφημον **περὶ ναυτιλίας νόμον**, ὁ ὁποῖος ἀπηγόρευεν εἰς τὰ ξένα πλοῖα νὰ μεταφέρουν εἰς ἀγγλικούς λιμένας προϊόντα ἄλλα ἐκτὸς τῶν ἐν τῇ ἰδίᾳ χώρᾳ παραγομένων. Τοῦτο ἔβλαπτεν ἰδίως τὴν ὀλλανδικὴν ναυτιλίαν, ἡ ὁποία τότε διεξήγε σχεδὸν ἀποκλειστικῶς τὸ διαμετακομιστικὸν ἐμπόριον τῆς ὑψηλίου. Διὰ τοῦτο ἡ Ὀλλανδία ἐκήρυξε τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Ἀγγλίας. Ἀλλ' ὁ ἀγγλικὸς στόλος εἶχε σειρὰν ἐπιτυχιῶν, ἡ δὲ Ὀλλανδία

ήναγκάστη νά εἰρηνεύσῃ καί νά ἀναγνώρισῃ τὸν νόμον τῆς ναυτιλίας.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Κρόμβελ διέλυσε βιαίως τὸ Κολοβὸν Κοινοβούλιον καί οἱ ἀνώτεροι ἀξιωματικοὶ ἀνηγόρευσαν αὐτὸν ἀνώτατον ἄρχοντα ἰσοβίως ὑπὸ τὸν τίτλον τοῦ **Λόρδου Προστάτου**. Τότε ὁ Κρόμβελ ἀπέκτησε μεγίστην δύναμιν καί ἐκυβέρνηα τὴν χώραν ὡς δικτάτωρ. Ἡ Ἀγγλία κατέστη ἐπ' αὐτοῦ τὸ ἰσχυρότερον διαμαρτυρόμενον κράτος, αἱ δὲ αὐλαὶ τῆς Εὐρώπης ἐζήτουν τὴν συμμαχίαν του, μολονότι ἀπεστρέφοντο αὐτόν, ὡς βασιλοκτόνον.

Ὁ Κρόμβελ ἀπέθανε τὸ 1658 καί τὸν διεδέχθη ὁ υἱὸς του **Ριχάρδος Κρόμβελ** ὡς λόρδος προστάτης. Ἀλλὰ δὲν εἶχεν οὔτε τὸ σθένος οὔτε τὰ ἡγετικά προσόντα τοῦ πατρὸς του. Διὰ τοῦτο παρητήθη οἰκειοθελῶς.

Παλινόρθωσις τῶν Στούαρτ

Τότε ὁ στρατηγὸς **Μόνκ** (Monk), ὁ ὁποῖός εἶχε καταστείλει νέαν ἐπανάστασιν τῆς Σκωτίας, ἐβάδισε μετὰ τοῦ στρατοῦ του κατὰ τῆς πρωτευούσης, εἰσῆλθεν εἰς αὐτὴν ἄνευ ἀντιστάσεως καί ἐτάχθη πρὸς τὸ μέρος τῆς πλειοψηφίας, ἡ ὁποία ἐπεθύμει τὴν κατάλυσιν τῆς δημοκρατίας καί τὴν παλινόρθωσιν τῆς βασιλείας. Τὸ νέον κοινοβούλιον ἐκάλεσεν εἰς τὸν θρόνον τὸν Κάρολον Β', τὸν ὁποῖον ὁ λαὸς ἐδέχθη μὲ ζωηρὰς ἐκδηλώσεις χαρᾶς.

Ἀλλ' οἱ Στούαρτ δὲν εἶχον συνετισθῇ εἰς τὴν ἐξορίαν. Ὁ **Κάρολος Β'** (1660 - 1685) καί ὁ ἀδελφὸς του **Ἰάκωβος Β'** (1685 - 1688) ἐπανέλαβον τὰ σφάλματα τῶν προκατόχων καί ὑπερέβησαν αὐτά, διότι ζήτησαν εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' εἶχον προσοικειωθῇ τὰς συνηθείας τῆς γαλλικῆς αὐλῆς καί ἤθελον νὰ εἰσαγάγουν εἰς τὴν Ἀγγλίαν τοὺς ἀπολυταρχικοὺς τρόπους καί τὸν αὐλικὸν βίον τοῦ βασιλέως τῆς Γαλλίας. Ἐκτὸς τούτου εἰργάσθησαν ἀναφανδὸν ὑπὲρ τοῦ καθολικοῦ δόγματος.

Ἡ βασιλεία τοῦ Καρόλου Β' διέρρευσε ἐν μέσῳ προστριβῶν πρὸς τὸ κοινοβούλιον. Ὁ Κάρολος εἰργάσθη διὰ νὰ βελτιώσῃ τὴν θέσιν τῶν καθολικῶν. Ἀλλὰ τὸ κοινοβούλιον ἐψήφισεν ὅτι μόνον ὁπαδοὶ τῆς ἐπισκοπικῆς ἐκκλησίας διορίζονται εἰς τὰς δημοσίας θέσεις. Ὀλίγον βραδύτερον (1679) ἐψήφισε τὸν περίφημον νόμον

Habeas corpus, ὁ ὁποῖος ἐξησφάλιζε τοὺς πολίτας ἀπὸ τὴν αὐθαίρετον φυλάκισιν, διότι κατήργησε τὴν προφυλάκισιν ὀρίσας ὅπως πᾶς πολίτης συλλαμβανόμενος προσάγεται εἰς δίκην ἐντὸς εἰκοσιτεσσάρων ὥρων.

Κατὰ τοὺς χρόνους τούτους τῆς πολιτικῆς διαμάχης ἐμορφώθησαν τὰ δύο μεγάλα κόμματα τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων, τὰ ὁποῖα ἐπὶ δύο σχεδὸν αἰῶνας ἐκυβέρνησαν τὴν Ἀγγλίαν, ἥτοι τὸ κόμμα τῶν φιλοβασιλικῶν, οἱ ὁποῖοι ὠνομάσθησαν **Τόρις** (Tories, σημερινοὶ συντηρητικοί) ἐκπροσωποῦντες τὴν μεγάλην ἰδιοκτησίαν, καὶ τὸ κόμμα τῶν συνταγματικῶν, οἱ ὁποῖοι ὠνομάζοντο **Οὐίξ** (Whigs, οἱ σημερινοὶ φιλελεύθεροι), ἐκπροσωποῦντες τὸ χρήμα (βιομηχανίαν καὶ ἐμπόριον).

Ἡ Ἐπανάστασις τοῦ 1688

Ὁ διαδεχθεὶς τὸν Κάρολον Β' Ἰάκωβος Β' ὑπεστήριξεν ἀναφανδὸν τὸν καθολικισμόν, ἐπέτρεψεν ἐπισήμως τὴν καθολικὴν λειτουργίαν καὶ ἀνεβίβασεν εἰς τὰ ὕψιστα ἀξιώματα καθολικοὺς. Ὁ λαὸς ἤλπιζεν ὅτι θὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὰς αὐθαιρεσίας αὐτὰς μετὰ τὸν θάνατον τοῦ βασιλέως, διότι αἱ δύο θυγατέρες τοῦ Ἰακώβου, αἱ ὁποῖαι ἐμελλον νὰ διαδεχθοῦν αὐτόν, ἦσαν διαμαρτυρόμεναι. Ἀλλὰ παρὰ προσδοκίαν ἡ βασιλίσσα ἐγέννησεν υἱόν, ὁ ὁποῖος ἀσφαλῶς θὰ ἀνετρέφετο εἰς τὸ καθολικὸν δόγμα. Τότε συνεννοήθησαν Τόρις καὶ Οὐίξ καὶ προσεκάλεσαν εἰς τὸν θρόνον τὴν μεγαλυτέραν κόρην τοῦ Ἰακώβου **Μαρίαν** καὶ τὸν σύζυγόν της **Γουλιέλμον τῆς Ὁράγγης**, κυβερνήτην τῆς Ὁλλανδίας. Ὄταν οἱ νέοι βασιλεῖς ἀπεβιβάσθησαν εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ὅλη ἡ χώρα προσεχώρησεν εἰς αὐτοὺς καὶ ὁ Ἰάκωβος ἔφυγεν εἰς Γαλλίαν, ὅπου ὁ Λουδοβίκος ΙΔ' τὸν ἐδέχθη ἡγεμονικῶς.

Ἡ ἐπανάστασις τοῦ 1688 ἦτο ἔργον τῆς εὐπορούσης τάξεως, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1648, ἡ ὁποία εἶχε προέλθει ἀπὸ τὰ λαϊκὰ στρώματα. Διὰ τοῦτο ἡ δευτέρα ἐπανάστασις ἐστερεώθη καὶ οἱ Ἀγγλοὶ ὠνόμασαν αὐτὴν **ἐνδοξον ἐπανάστασιν**.

Ὁ Γουλιέλμος καὶ ἡ Μαρία ἔγιναν βασιλεῖς τῆς Ἀγγλίας, ἀφοῦ ὑπέγραψαν τὴν **Διακήρυξιν τῶν δικαιωμάτων** (Bill of rights),

διὰ τῆς ὁποίας ἐξησφαλίζοντο τὰ συνταγματικά δικαιώματα τοῦ Ἀγγλικοῦ Λαοῦ (1688).

Πρᾶξις διαδοχῆς — Βασίλισσα Ἄννα (1702-1714)

Μετὰ τὸν θάνατον τῆς Μαρίας (1695), ἐβασίλευσε μόνος ὁ σύζυγός της **Γουλιέλμος Γ΄** (1689 - 1702). Οὗτος, πρὸ τοῦ θανάτου του, εἶχε φροντίσει νὰ ψηφισθῇ ὑπὸ τοῦ Ἀγγλ. Κοινοβουλίου ἡ **Πρᾶξις Διαδοχῆς** (1701), ἡ ὁποία ἀπέκλεισε τὴν ἐπὶ τοῦ θρόνου διαδοχὴν τοῦ καθολικοῦ υἱοῦ τοῦ Ἰακώβου Β΄ καὶ ὥρισεν ὡς πρῶτην διάδοχον τὴν νεωτέραν θυγατέρα τοῦ Ἰακώβου Β΄ Ἄνναν καὶ μετ' αὐτὴν τὴν **Σοφίαν** (ἐγγονὴν τοῦ Ἰακώβου Α΄), ἡ ὁποία εἶχε συζευχθῇ τὸν ἐκλέκτορα τοῦ Ἀννοβέρου **Ἑρνέστον - Αὐγουστον**.

Οὕτω μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Γουλιέλμου (1702) ἐβασίλευσεν ἡ **Ἄννα Στούαρτ** (1702 - 1714) τῆς ὁποίας ἡ βασιλεία ὑπῆρξε λαμπρά. Εὐρίσκομένη ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν τῶν Οὐίξ κατ' ἀρχὰς καὶ κατευθυνομένη ἀπὸ τὴν εὐνοουμένην της δούκισσαν τοῦ Μάρλμπωρου, τῆς ὁποίας ὁ σύζυγος ἀνεδείχθη ἐξοχος διπλωμάτης καὶ στρατηγός, ἐδέχθη νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὸν συνασπισμὸν κατὰ τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' (ιδεὶ εἰς ἐπόμενον Κεφ. Ζ' «Ἐξωτερικὴ πολιτικὴ - Πόλεμοι Λουδοβίκου ΙΔ'»). Οἱ Ἀγγλοὶ εἶχον μεγάλας ἐπιτυχίας κατὰ τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἰσπανίας, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀφῆρσαν τὸ Γιβραλτάρ (1704), κλεῖδα τῆς Μεσογείου, κατέχοντες αὐτὸ μέχρι σήμερον.

Τὴν ἐποχὴν αὐτὴν ἔγινεν ἡ ὀριστικὴ ἔνωσις τῆς Σκωτίας μετὰ τὴν Ἀγγλίαν καὶ ἡ Ἄννα ἔλαβε τὸν τίτλον τῆς βασιλίσσης τῆς **Μεγάλης Βρετανίας**. Ἡ ἐπιθυμία της ὅμως νὰ φέρῃ εἰς τὸν θρόνον τὸν ἐξόριστον εἰς Γαλλίαν ἀδελφόν της **Ἰακώβον Γ΄** τὴν ἠνάγκασε νὰ στραφῇ πρὸς τοὺς Τόρις καὶ νὰ διακόψῃ τὸν πόλεμον πρὸς τὴν Γαλλίαν. Ἡ Ἄννα ἀπέθανεν ἐν μέσῳ τῶν προσπαθειῶν ὑπὲρ τοῦ ἀδελφοῦ της. Μετὰ τὸν θάνατόν της εἰς τὸν θρόνον τῆς Ἀγγλίας ἐκλήθη ὁ υἱὸς τῆς Σοφίας καὶ τοῦ Ἑρνέστου - Αὐγούστου, ἐκλέκτωρ τοῦ Ἀννοβέρου **Γεώργιος Α΄**, ἰδρυτὴς τῆς **δυναστείας τοῦ Ἀννοβέρου**, ἡ ὁποία βασιλεῦει μέχρι σήμερον εἰς τὴν Ἀγγλίαν.

ΜΕΓΙΣΤΗ ΙΣΧΥΣ ΤΗΣ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΜΟΝΑΡΧΙΑΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ — ΧΡΟΝΟΙ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ ΙΔ'

Λουδοβίκος ΙΓ' — Ρισελιέ καὶ Μαζαρέν

Ὁ Ἑρρίκος Δ' ἀπέθανε δολοφονηθεὶς ὑπὸ φανατικοῦ καλογήρου (1610) καὶ ἐπὶ τινα χρόνον, ἐφ' ὅσον δηλαδὴ ἐπετρόπευε τὸν ἀνήλικον υἱὸν τοῦ **Λουδοβίκου ΙΓ'** ἡ βασιλομήτωρ **Μαρία τῶν Μεδίκων**, δευτέρα σύζυγος τοῦ Ἑρρίκου Δ', ἐπεκράτησαν οἱ εὐνοούμενοι καὶ οἱ αὐλοκόλακες, ἕως ὅτου τὴν διοίκησιν ἔλαβεν εἰς τὰς στιβαρὰς χεῖράς του ὁ καρδινάλιος **Ρισελιέ** (1624 - 1642).

Ὁ Armand du Plessis, κόμης τοῦ Richelieu, καταγόμενος ἀπὸ οἰκογένειαν εὐγενῶν, ἀρχικῶς προωρίζετο διὰ τὸ στρατιωτικὸν στάδιον, ἀλλ' εἰς ἡλικίαν 22 ἐτῶν ἐχειροτονήθη ἐπίσκοπος. Τὸ 1614 ἐξελέγη ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ Κλήρου εἰς τὴν Συνέλευσιν τῶν τριῶν

τάξεων, τὰς ὁποίας ἐκάλεσεν ἡ Μαρία τῶν Μεδίκων διὰ νὰ λάβουν μέτρα διὰ τὴν διοίκησιν. Ἡ Συνέλευσις αὕτη ἦτο ἡ τελευταία μέχρι τοῦ 1789, διότι ἡ Μαρία μετὰ τὴν λήψιν ὠρισμένων ἀποφάσεων διέκοψε τὰς ἐργασίας της. Ἡ βασιλομήτωρ διέκρινε τὰ προσόντα τοῦ Ρισελιέ καὶ τὸν προήγαγεν εἰς καρδινάλιον, τὸ δὲ 1624 ἐγένετο μέλος τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ Πρωθυπουργός, ἀξίωμα τὸ ὁποῖον διετήρησε μέχρι τοῦ θανάτου του (1642).

Ὁ Ρισελιέ ἐπεδίωξε τρεῖς σκοπούς. 1) νὰ καταστρέψῃ τὸ κόμμα τῶν Οὐγενότων, 2) νὰ ταπεινώσῃ τοὺς εὐγενεῖς καὶ 3) νὰ ἀνυψώσῃ τὸ γόητρον τοῦ βασιλέως τῆς Γαλλίας συντρίβων τὴν δύναμιν τῶν Ἀφβούργων. Ἐπέτυχε καὶ τοὺς τρεῖς.

Τὸ 1628 μετὰ ἐπίμονον πολιορκίαν κατελήφθη ἡ Λαροσελ (La Rochelle, ἐπὶ τῆς δυτικῆς παραλίας τῆς Γαλλίας), τὸ ἰσχυρότερον φρούριον τῶν καλβινιστῶν, παρὰ τὴν βοήθειαν τοῦ ἀγγλικοῦ στόλου. Ἀλλ' ὁ Ρισελιέ εἶχε τὴν περὶνοιαν νὰ διατηρήσῃ τὴν θρησκευτικὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν ἰσότητά τῶν δικαιωμάτων τῶν Οὐγενότων.

Συγχρόνως ἐστράφη κατὰ τῶν εὐγενῶν, οἱ ὁποῖοι κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐμφυλίων πολέμων εἶχον ἀποβῆ σχεδὸν ἀνεξάρτητοι. Διέταξε νὰ καταστρέψουν τοὺς ὠχυρωμένους πύργους, ὅσοι δὲν ἐχρησίμευον πρὸς ἀμυναν τῆς χώρας. Οἱ διοικηταὶ τῶν ἐπαρχιῶν ἀνετίναζαν τότε πολλοὺς ἐξ αὐτῶν.

Ὁ Ρισελιέ ἐμισεῖτο πολὺ καὶ ἡ θέσις του ἦτο διαρκῶς ἐπισφαλής. Διὰ τοῦτο ἐκυβέρνησε τυραννικῶς. Διὰ μυστικῶν ὀργάνων ἐπέβλεπε τὰ πάντα καὶ ἐφόνευσε ὑπὲρ τοὺς πεντήκοντα ἀνθρώπους, ὡς ἐπιβουλευομένους τὴν ζωὴν του.

Ὁ Ρισελιέ ἐγκατέστησεν ὀρι-



Ὁ Ρισελιέ (Παρίσιοι, Μουσεῖον Λούβρου).

στικῶς τὴν ἀπολυταρχίαν εἰς τὴν διοίκησιν τῆς Γαλλίας. Δὲν συν-
εκάλεσε τοὺς **ἀντιπροσώπους τῶν Τάξεων** (Etats généraux) καὶ δι'
αὐστηρῶν μέτρων κατέπεινε τὴν **ἀντίστασιν τοῦ κοινοβουλίου** (Parle-
ment), δηλαδὴ τοῦ ἀνωτάτου δικαστηρίου τῶν Παρισίων, τὸ ὁ-
ποῖον κατὰ παλαιὰν συνθήειαν εἶχεν ἀποκτήσει τὸ δικαίωμα νὰ ἐκ-
φέρῃ κρίσεις ἐπὶ τῶν διαταγμάτων τοῦ βασιλέως.

Ὁ Ρισελιὲ κατὰ βῆθος ἐκυβέρνησε κακῶς. Καταστρεπτικὴ ἰδίως
ἦτο ἡ οἰκονομικὴ πολιτικὴ του. Ὄταν ἀπέθανεν, εἶχε προεξοφλήσει
τὰ ἔσοδα πολλῶν ἐτῶν. Τὰ ἔσοδα ὑπερέβαινον κατὰ 50 ἑκατομύρια
τὰ ἔσοδα, ἐνῷ οἱ γεωργοὶ εἶχον καταστραφῇ ἀπὸ τὴν φορολογίαν.
Ὁ καρδινάλιος ἀπέθανε μισούμενος ὑπὸ πάντων καὶ μόλις βραδύτε-
ρον ἐξετιμήθη ἀπὸ τοὺς γάλλους πατριώτας, διότι εἶχεν ἐκμεταλ-
λευθῇ ἐπιτηδείως τοὺς ἐμφυλίους σπαραγμοὺς τῆς Γερμανίας, διὰ τὴν
ταπεινώσει τὸν αὐστριακὸν οἶκον. Ἐβοήθησέ κατ' ἀρχάς, ὅπως εἴ-
δομεν, κρυφίως τὸν Γουσταῦν Ἀδόλφον, βραδύτερον δὲ ἔλαβεν ἐ-
νεργὸν μέρος εἰς τὸν τριακονταετῆ πόλεμον.

Ὁ Ρισελιὲ δὲν εἶδε τὸ τέλος τοῦ τριακονταετοῦς πολέμου, τὸν
ὁποῖον ἐξηκολούθησεν ὁ διάδοχός του καρδινάλιος **Μαζαρέν** (Maza-
rin, 1642 - 1661).

Ὁ Μαζαρέν, Ἰταλὸς τὴν καταγωγὴν, διέπρεψεν ὡς ἀξιωματικὸς
τοῦ παπικοῦ στρατοῦ καὶ κατόπιν ὡς διπλωμάτης εἰς τὴν ὑπηρε-
σίαν τοῦ Πάπα. Κατὰ τὰς ἀποστολάς του εἰς Γαλλίαν ἐγνώρισε τὸν
Ρισελιέ, ὁ ὁποῖος τὸν εἰσήγαγεν εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Λουδοβίκου
ΙΓ'. Ἐντὸς ὀλίγου ἐπολιτογραφήθη Γάλλος, προήχθη εἰς καρδινά-
λιον, εἰσῆλθεν εἰς τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον (1642), μετὰ δὲ τὸν
θάνατον τοῦ Λουδοβίκου ΙΓ' (1643) ἡ ἐπιτροπεύουσα τὸν πενταετῆ
υἱὸν τῆς **Λουδοβίκου ΙΔ'** βασιλομήτωρ **Ἀννα ἡ Αὐστριακὴ**, τὸν
διώρισε Πρωθυπουργὸν τῆς Γαλλίας. Ὁ Μαζαρέν εἶδε τὰς μεγάλας
ἐπιτυχίας τοῦ γαλλικοῦ στρατοῦ κατὰ τὸν τριακονταετῆ πόλεμον.

Ἀλλὰ ἀκριβῶς τὸ ἔτος, κατὰ τὸ ὁποῖον ὑπεγράφετο ἡ τόσο
εὐνοϊκὴ διὰ τὴν Γαλλίαν εἰρήνη τῆς Βεστφαλίας (1648), ἡ χώρα ἐτα-
ράχθη ἀπὸ ἐσωτερικὰς ἐξεγέρσεις, διότι ὁ λαὸς ἐστέναζεν ὑπὸ τὸ
βάρος τῶν φόρων καὶ τὸ Κοινοβούλιον τῶν Παρισίων διεμαρτυρήθη
κατὰ τῶν νέων φορολογικῶν νομοθετημάτων. Ὄταν δὲ ὁ Μαζαρέν
διέταξεν τὴν σύλληψιν μερικῶν ἀπὸ τὰ ζωηρότερα μέλη του, ὁ
λαὸς τῶν Παρισίων ἐπανεστάτησεν ὑποστηριζόμενος ὑπὸ τῶν εὐ-

γενῶν. Ἡ ἐξέγερσις αὕτη ὠνομάσθη χλευαστικῶς Fronde (Σφενδὼν). Ἀλλὰ τέλος ἡ βασιλεία ὑπερίσχυσε καὶ συνετρίβη ἡ τελευταία ἀντίστασις τῶν εὐγενῶν.

Λουδοβίκος ΙΔ' (1661-1715)

Ὅταν ἀπέθανεν ὁ Μαζαρέν, ὁ Λουδοβίκος ἦτο 22 ἐτῶν καὶ μέχρι τῆς ἡμέρας ἐκείνης δὲν εἶχε λάβει ἐνεργὸν μέρος εἰς τὴν κυβέρνησιν. Διὰ τοῦτο πολλοὶ ἐνόμιζον ὅτι δὲν θὰ ἐνδιαφερθῇ διὰ τὰ πράγματα τοῦ κράτους. Τὴν ἡμέραν ὁμως τοῦ θανάτου τοῦ Μαζαρέν προσεκάλεσε τοὺς ὑπουργοὺς, ἐδήλωσεν ὅτι ἀπεφάσισε νὰ εἶναι ὁ ἴδιος Πρωθυπουργὸς καὶ ἀνέλαβε προσωπικῶς τὴν διοίκησιν τοῦ κράτους, τὴν ὁποίαν διεχειρίσθη μέχρι τέλους τῆς μακρᾶς βασιλείας του. Τὰ 54 ἔτη τῆς ἀρχῆς τοῦ Λουδοβίκου ἀποτελοῦν μίαν τῶν ἀξιόσημειῶτων περιόδων τῆς εὐρωπαϊκῆς ἱστορίας.

Ὁ Λουδοβίκος ΙΔ' ἐθεώρει ἑαυτὸν ἀντιπρόσωπον τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τῆς γῆς, ὑπεύθυνον καὶ ὑπόλογον μόνον ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ. Ἐφρόνει ὅτι ἡ ἐξουσία τοῦ βασιλέως οὐδένα ἔχει περιορισμόν, ὅτι εἰς αὐτὴν ἀνήκει ἡ ζωὴ καὶ ἡ περικοπὴ τῶν ὑπηκόων, ὅτι ὁ βασιλεὺς εἶναι ἡ ἐνσάρκωσις τοῦ κράτους. Ἐγὼ εἶμαι τὸ κράτος (I' état c' est moi), συνήθιζε νὰ λέγῃ καὶ τὰ βασιλικά διατάγματα συνήθως ἐτελείωναν διὰ τῆς φράσεως: *car tel est mon plaisir*.

Ἡ κυβέρνησις τῆς Γαλλίας ἐπὶ Λουδοβίκου ΙΔ' ἐγίνεν αὐταρχική, ἐξησκέετο αὐστηροτάτῃ ἀστυνομικῇ ἐπίβλεψις, οἱ ὑποπτοὶ καὶ οἱ ὑποπίπτοντες εἰς τὴν δυσμένειαν τῶν ἀρχόντων συνελαμβάνοντο διὰ μυστικῶν ἐνταλμάτων (*lettres de cachet*) καὶ ἐνεκλείοντο χω--



Λουδοβίκος ΙΔ' (Παρίσιοι, Μουσεῖον Λούβρου).

ρις νὰ δικασθοῦν εἰς τὰς φυλακὰς τοῦ κράτους, τῶν ὁποίων ὀνομαστοτάτη ἦτο ἡ **Βαστίλλη** (Bastille), ἀρχαῖον φρούριον τῶν Παρισίων.

Ὁ Λουδοβίκος ἐγκατεστάθη εἰς τὰ πολυτελῆ ἀνάκτορα τῶν **Βερσαλλιών**, τὰ ὁποῖα ἔκτισεν ὁ ἴδιος. Περὶ αὐτὰ ἔκτισαν τὰ μέγαρά των οἱ εὐγενεῖς, οἱ ὁποῖοι ἀνέμενον τὰ πάντα ἐκ τῆς εὐνοίας τοῦ ἄρχοντος. Ὁ βασιλεὺς περιεστοιχίσθη ἀπὸ πολυτελεστάτην καὶ δαπανηροτάτην αὐλήν. Ὑπὲρ τὰς 3 χιλ. πρόσωπα ἀπετέλουν τὴν ὑπηρεσίαν του. Ἡ ζωὴ τῆς αὐλῆς ἐκανονίζετο ἀπὸ αὐστηρὰν ἐθιμοτυπίαν, ἣ ὁποία καθώριζε πότε θὰ ἐγερθῇ ἐκ τῆς κλίνης ὁ βασιλεὺς, πότε θὰ ἐξέλθῃ ἀπὸ τὸν κοιτῶνα, πότε θὰ δεχθῇ τοὺς οἰκείους, ποῖος θὰ προσφέρῃ τὸ νυκτερινὸν ἔνδυμα, ὅταν μετέβαιεν εἰς τὴν κλίνην, ἢ τὸν πῖλον, ὅταν ἐξήρχετο. Ὑπὸ τὴν λαμπρότητα ὅμως αὐτὴν, τὴν αὐστηρότητα καὶ τὴν πρόθυμον ὑπόκλισιν ἐκρύπτετο πολλὴ ὑποκρισία, ψεῦδος καὶ διαφθορά.

Ἑσωτερικὴ πολιτικὴ τοῦ Λουδοβίκου

Ὁ Λουδοβίκος εἶχε τὴν ἱκανότητα νὰ ἐκλέγῃ τοὺς συνεργάτας του. Διὰ τὴν διαχείρισιν τῶν ὑποθέσεων τοῦ κράτους, ἐχρησιμοποίησεν ἐκ συστήματος ἀνθρώπους ἀπὸ τὴν ἀστικὴν τάξιν, υἱοὺς ἐπιχειρηματιῶν καὶ τραπεζιτῶν, διότι ἦσαν ἐργατικώτεροι καὶ πειθαρχικώτεροι. Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ὑπουργοὺς του ἐδείξαν ἐξαιρετικὴν ἰδιοφυίαν καὶ ἐγίναν ὀνομαστοί, ὅπως π.χ. ὁ ὑπουργὸς τῶν οἰκονομικῶν **Κολμπέρ** καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν **Λουβουά**.

Τὰ Οἰκονομικά

Ὁ **Κολμπέρ** (Colbert) διεχειρίσθη ἐπὶ μακρὸν τὰ οἰκονομικά. Ἐργατικώτατος, μὲ ἀσυνήθη ἀντοχήν συνεκέντρωνε τὰς ἀρμοδιότητας ἐπὶ τὰ σημερινῶν ὑπουργείων. Ὁ **Κολμπέρ** εἶναι ὁ γνησιώτερος ἀντιπρόσωπος τῶν οἰκονομικῶν ἀντιλήψεων τῆς ἐποχῆς του. Ἐφρόνει ὅτι ὁ πλοῦτος μιᾶς χώρας ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸ ποσὸν τοῦ ὑπάρχοντος εἰς αὐτὴν χρήματος. Διὰ νὰ αὐξηθῇ ὁ πλοῦτος τῆς Γαλλίας, ἔπρεπε νὰ εἰσάγεται ὅσον τὸ δυνατόν περισσότερον χρῆμα. Τοῦτο θὰ κατωρθοῦτο, ἂν ἡ ἐξαγωγή ὑπερέβαιnen τὴν εἰσαγωγὴν, μὲ ἄλλας λέξεις ἂν ἡ Γαλλία εἶχεν ἀκμαίαν βιομηχανίαν. Ὁ **Κολμπέρ**

ἐπίστευεν ὅτι ἡ βιομηχανία ἀναπτύσσεται μόνον μετὰ τὴν ἐπέμβασιν τοῦ κράτους. Τὸ κράτος ἔπρεπε νὰ λάβῃ **προστατευτικὰ μέτρα**, νὰ ἐμποδίσῃ δηλαδή τὴν εἰσαγωγὴν ξένων βιομηχανικῶν προϊόντων, νὰ διευκολύνῃ τὴν εἰσαγωγὴν πρώτων ὑλῶν, νὰ ρυθμίξῃ τὴν παραγωγὴν. Τὴν οἰκονομικὴν αὐτὴν ἀντίληψιν, ἡ ὁποία χαρακτηρίζει τὸν 12' αἰῶνα, ὠνόμασαν **μερκαντιλισμόν**.

Συγχρόνως ὁ Κολμπέρ κατήργησε τοὺς ἐντὸς τῆς Γαλλίας περιορισμοὺς τοῦ ἐμπορίου, κατεσκεύασεν ὁδούς, διώρυγας κλπ. Εἰς τοὺς καλοὺς χρόνους τῆς βασιλείας τοῦ Λουδοβίκου τὸ ἐμπόριον καὶ ἡ βιομηχανία τῆς Γαλλίας ἔφθασαν εἰς μεγάλην ἀκμὴν καὶ ἡ Γαλλία ἀπέκτησεν ἀξιόλογον ἀποικιακὸν κράτος, τὸν **Καναδᾶν** καὶ τὴν **Λουϊζιάναν** ἐπὶ τοῦ Μισσισιππῆ.

Ὁ Στρατὸς

Συνέπεια τῆς οἰκονομικῆς ἀκμῆς ἦτο ἡ μεγάλη στρατιωτικὴ ἰσχὺς τοῦ Λουδοβίκου. Ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας ἐπὶ δεκαετίας ἦτο ὁ πλουσιώτερος ἡγεμὼν τῆς Εὐρώπης. Ἐδημιούργησεν ἰσχυρὸν στρατόν, ὁ ὁποῖος ἦτο τὸ στήριγμα τῆς ἀπολύτου μοναρχίας εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ τῆς ἐπιβολῆς εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ὁργανωτὴς τοῦ βασιλικοῦ στρατοῦ ἦτο ὁ **Λουβουά** (Louvois).

Ἡ στρατιωτικὴ δύναμις τῆς Γαλλίας ἐπὶ Λουδοβίκου ἀνῆλθεν εἰς 220 χιλιάδας, ἐνῶ ἡ χώρα δὲν εἶχε περισσότερον ἀπὸ 15 - 20 ἑκατομ. κατοίκους. Οἱ στρατιῶται ἦσαν ὅπως εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην μισθωτοί. Ἀλλ' ὁ Λουδοβίκος ἐστρατολόγει μόνον Γάλλους, ἰδίως χωρικοὺς. Ὁ γαλλικὸς στρατὸς ἦτο προηγμένος πολὺ ἀπὸ τεχνικῆς ἀπόψεως (πυροβολικόν, τελειότερα ὅπλα, συνδυασμὸς πυροβόλου καὶ λόγχης). Ἀντιθέτως εἰς τὰς ἀνωτέρας θέσεις τοῦ στρατοῦ ὁ Λουδοβίκος ἐχρησιμοποίησε μόνον εὐγενεῖς. Ὁ στρατὸς ἦτο καθαρῶς βασιλικός, ὁ ἴδιος ὁ βασιλεὺς διώριζε τοὺς ἀξιωματικούς καὶ ἐμισθοδότηι αὐτοὺς ἐκ τοῦ ταμείου του.

Ὁ Λουδοβίκος ἀπέκτησε πολλοὺς ὀνομαστοὺς στρατηγούς, ὅπως τοὺς Condé, Turenne, Luxembourg, Catinat, κλπ. καθὼς καὶ τὸν διάσημον μηχανικὸν Vauban, ὁ ὁποῖος ὠχύρωσε τὰ βόρεια καὶ τὰ ἀνατολικά σύνορα τοῦ κράτους μετὰ νέου τύπου ὀχυρώματα, χαμηλὰ καὶ παχέα, καλυπτόμενα μετὰ πυκνὸν χῶμα καὶ χλόην. Ἡ

Γαλλία ἐπὶ Λουδοβίκου ἀπέκτησεν ἐπίσης σημαντικὴν ναυτικὴν δύναμιν.

Τὰ Θρησκευτικὰ

Ὁ Λουδοβίκος ἤθελε νὰ ἐπιβάλλεται εἰς τὴν ἐκκλησίαν, διότι εἶχε τὴν γνώμην ὅτι ἔπρεπεν εἰς τὴν Γαλλίαν νὰ βασιλεύῃ μία πίστις, εἰς βασιλεὺς καὶ εἰς νόμος (un roi, une loi, une foi). Διὰ τοῦτο ἦλθεν εἰς ρῆξιν πρὸς τὸν Πάπαν, τοῦ ὁποίου ἠθέλησε νὰ περιορίσῃ τὴν ἐπιρροὴν εἰς τὴν Γαλλίαν, ὡς πρὸς τὸν διορισμὸν τῶν ἐπισκόπων. Ὁ βασιλεὺς ἐστηρίχθη ἐπὶ σημαντικοῦ μέρους τοῦ γαλλικοῦ κλήρου καὶ πρόθυμον ἀπολογητὴν τῆς ἐκκλησιαστικῆς πολιτικῆς του εἶχε τὸν περίφημον ρήτορα καὶ συγγραφέα **Μποσσουέ** (Bossuet).

Ἀπάνθρωπος καὶ συγχρόνως ἀσύνετος ἦτο ἡ συμπεριφορὰ τοῦ Λουδοβίκου πρὸς τοὺς καλβινιστάς. Παρακινούμενος ὑπὸ τοῦ καθολικοῦ κλήρου, ιδίως ὑπὸ τῶν Ἰησουϊτῶν, ἀπεφάσισε νὰ ἐκριζώσῃ τὴν αἵρεσιν ἀπὸ τὴν Γαλλίαν. Ἀφοῦ μετεχειρίσθη πολλὰ βίαια μέτρα κατ' αὐτῶν, ἀνεκάλεσε τὸ διάταγμα τῆς Νάντης (1685). Χιλιάδες καλβινισταί, ὑπὲρ τὰς 100 χιλιάδας, ἐγκατέλειψαν τὴν Γαλλίαν καὶ διεσκορπίσθησαν εἰς διαφόρους χώρας τῆς Εὐρώπης φέροντες τὴν τέχνην καὶ τὴν ἐπιμέλειάν των εἰς αὐτάς. Εἰς τὴν Πρωσσίαν μόνον ἐγκατεστάθησαν ὑπὲρ τὰς 20 χιλιάδας Οὐγενότοι, οἱ ὅποιοι ἐδημιούργησαν τὸν πυρῆνα τεχνικῆς βιομηχανικῆς καὶ πνευματικῆς ἀναπτύξεως τῆς χώρας.

Ἐξωτερικὴ πολιτικὴ — Πόλεμοι Λουδοβίκου ΙΔ'

Ὁ βασιλεὺς τῆς Ἰσπανίας **Φίλιππος Δ'** δὲν ἐπεκύρωσε τὴν συνθήκην τῆς Βεσφαλίας, διὰ τῆς ὁποίας ἀνεγνωρίζετο ἡ ἀνεξαρτησία τῶν Κάτω Χωρῶν ἀπὸ τὴν Ἰσπανίαν, ἀλλ' ἐξηκολούθησε τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Γαλλίας, ἐλπίζων ὅτι θὰ ἐπωφελεῖτο ἀπὸ τὴν ἐκραγεῖσαν κατὰ τὸ ἔτος ἐκεῖνο (1648) ἐσωτερικὴν ἐξέγερσιν τῆς Fronde. Ὁ πόλεμος οὗτος μεταξὺ Γάλλων καὶ Ἰσπανῶν διήρκεσε πλέον τῶν 10 ἐτῶν, τελικῶς δὲ οἱ Ἰσπανοὶ ἡττηθέντες ἠναγκάσθησαν νὰ ὑπογράψουν τὴν **Συνθήκην τῶν Πυρναίων** (1659), διὰ τῆς ὁποίας παρεχώρησαν εἰς τὴν Γαλλίαν τὸ

Ἄρτουά καὶ μέγα μέρος τῆς Φλάνδρας. Τὸ ἴδιον ἔτος ὁ Λουδοβίκος ΙΔ' ἐνυμφεύθη τὴν **Μαρίαν Θηρεσίαν**, κόρην τοῦ Φιλίππου Δ' καὶ εἰς ἀντάλλαγμα τῆς ἐκ 500.000 κορωνῶν ὑποσχεθείσης προικὸς ἐδήλωσεν ὅτι παραιτεῖται, ἐν ὀνόματι τῆς συζύγου του, παντὸς δικαιώματος ἐπὶ τοῦ θρόνου τῆς Ἰσπανίας. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ ὑπόσχεσις αὕτη ἦτο δυσεκπλήρωτος διὰ τὴν οἰκονομικῶς ἐξηντλημένην Ἰσπανίαν, ἦτο αὐτονόητον ὅτι καὶ ὁ Λουδοβίκος ἐθεώρει ἑαυτὸν ἀπηλλαγμένον ἀπὸ τὴν δήλωσιν ταύτην.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ πρωθυπουργοῦ του Μαζαρέν (1661) καὶ τὴν προσωπικὴν πλέον ἀνάληψιν τῆς βασιλείας, ὁ Λουδοβίκος ἐπιχειρεῖ νὰ ἐπεκτείνῃ τὸ κράτος του εἰς βάρος τῶν ἄλλων κρατῶν καὶ νὰ ἐπιβληθῇ ὡς ἀνώτατος δεσπότης εἰς τὴν Εὐρώπην. Τοιούτῳ τρόπῳ ἀρχίζει μίαν σειρὰν κατακτητικῶν πολέμων μὲ σκοπὸν νὰ φθάσῃ εἰς τὰ φυσικὰ σύνορα, ὡς ἔλεγον οἱ Γάλλοι, δηλ. τὸν Ρήνον. Οἱ ἐχθροὶ του ὠνόμασαν αὐτοὺς **ληστρικοὺς πολέμους**, διότι σκοπὸν εἶχον τὴν ἀρπαγὴν ξένων ἐδαφῶν.

α. Πόλεμος διεκδικήσεως τοῦ Ἰσπανικοῦ θρόνου (1667 - 1668)

Ὅταν τὸ 1665 ἀπέθανεν ὁ βασιλεὺς τῆς Ἰσπανίας Φίλιππος Δ', ὁ Λουδοβίκος ἤγειρεν ἀξιώσεις διεκδικῶν κληρονομικὰ δικαιώματα ἐπὶ τῶν Ἰσπανικῶν κτήσεων τῶν Κάτω Χωρῶν, αἱ ὁποῖαι μετεβιβάζοντο εἰς τὸν υἱὸν τοῦ Φιλίππου, **Κάρολον Β'**. Ἐπειδὴ ὅμως ὁ υἱὸς οὗτος ἐγεννήθη ἀπὸ δεύτερον γάμον τοῦ Φιλίππου, ἐνῶ ἡ κόρη του Μαρία Θηρεσία ἀπὸ τὸν πρῶτον γάμον, ὁ Λουδοβίκος ΙΔ' ἐπεκαλέσθη παλαιὸν δίκαιον, κατὰ τὸ ὁποῖον προετιμῶντο εἰς τὰ ζητήματα κληρονομίας τὰ ἐκ τοῦ πρώτου γάμου τέκνα (jus devolutionis = δικαίωμα διεκδικήσεως) καὶ ἐκήρυξε τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Ἰσπανίας (1667). Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας **Λεοπόλδος Α'** (1658 - 1705), διαδεχθεὶς τὸν πρεσβύτερον ἀδελφόν του Φερδινάνδον Γ', δὲν ἀνταπεκρίθη εἰς τὴν αἴτησιν βοηθείας ἐκ μέρους τῆς Ἰσπανίας. Οὕτως ὁ στρατὸς τοῦ Λουδοβίκου εἰσῆλθεν ἄνευ ἀντιστάσεως εἰς τὰς Ἰσπανικὰς κτήσεις τῶν Κάτω Χωρῶν καὶ κατέλαβε τὴν Φλάνδραν καὶ τὴν Ἑλευθέραν Κομητείαν. Ἄλλ' ἡ Ὀλλανδία κατῴρθη νὰ συνεννοηθῇ μετὰ τῆς Ἀγγλίας καὶ Σουηδίας καὶ ἡ τριπλῇ συμμαχία ἠνάγκασε τὸν Λουδοβίκον νὰ εἰρηνεύσῃ πρὸς τὴν Ἰσπανίαν, εἰς τὴν ὁποίαν ἐπέστρεψε τὴν Ἑλευθέραν

Κομητείαν, ἄρκεσθεις μόνον εἰς τὴν κατοχὴν τῆς Φλάνδρας (Εἰρήνη Αἴξ - λὰ - Σαπέλ, 1668).

β. Πόλεμος κατὰ τῆς Ὑλλανδίας (1672 - 1678)

Πνέων ἐκδίκησιν ὁ Λουδοβίκος ἐζήτει τὴν κατάλληλον στιγμήν νὰ πλήξῃ τὴν Ὑλλανδίαν, ἡ ὁποία ὑπῆρξε πρωτεργάτις τῆς ὡς ἄνω συμμαχίας. Ἀφοῦ κατώρθωσε νὰ τὴν ἀπομονώσῃ μεταστρέφων ὑπὲρ αὐτοῦ τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Σουηδίαν, προσέβαλε τὴν χώραν μὲ πρωτοφανῇ διὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους δύναμιν. Ἡ Ὑλλανδία διέτρεξε μέγιστον κίνδυνον καὶ αἱ πόλεις αὐτῆς ἐδέχοντο τοὺς Γάλλους ἄνευ ἀντιστάσεως. Τότε ὁ Ὑλλανδικὸς λαὸς ἐξεγερθεὶς ἀνέτρεψε τὴν κυβέρνησιν τῶν μεγαλεμπόρων καὶ ἔδωκε τὴν ἐξουσίαν εἰς τὸν 22ετῇ **Γουλιέλμον τῆς Ὁράγγης**, ὁ ὁποῖος διέταξε νὰ καταρρίψουν τοὺς ὕδατοφράκτας τοὺς ὑπερασπίζοντας τὴν Ὑλλανδίαν ἀπὸ τὴν θάλασσαν καὶ ὅλη ἡ χαμηλὴ χώρα κατεκλύσθη ἀπὸ τὰ ὕδατα. Ὁ Γουλιέλμος κατήγετο ἀπὸ τὸν Οἶκον τῆς Ὁράγγης (Orange). Εἰς τῶν προγόνων του, ὁμώνυμός του, εἶχε γίνει ἔνδοξος εἰς τὸν ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας ἀγῶνα τῆς Ὑλλανδίας κατὰ τῆς Ἰσπανίας. Ἀναλαβὼν τὴν ἀρχὴν κατὰ τὰς κρίσιμους αὐτὰς στιγμὰς ὁ νέος Γουλιέλμος ἐκυβέρνησε τὴν Ὑλλανδίαν ἐπὶ τριάκοντα ἔτη καὶ ἀνεδείχθη ἐξοχος διπλωμάτης. Κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ ἀλλὰ καὶ μετὰ ταῦτα, ὅταν ἔγινε βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας, δὲν ἔπαυσε νὰ συνενώνῃ ἐχθροὺς κατὰ τοῦ Λουδοβίκου. Οὕτω διὰ τῶν ἐνεργειῶν του συνήφθη συμμαχία κατὰ τῆς Γαλλίας, τὴν ὁποίαν ἀπετέλεσαν ἡ Ὑλλανδία, ὁ αὐτοκράτωρ Λεοπόλδος Α', τὸ Βραδεμβούργον καὶ ἡ Ἰσπανία. Ὁ γαλλικὸς στρατὸς ἠναγκάσθη νὰ ἐκκενώσῃ τὴν Ὑλλανδίαν καὶ ὁ Λουδοβίκος παρεχώρησεν ὅλα τὰ ἐδάφη, τὰ ὁποῖα τῆς εἶχεν ἀποσπάσει, ἀλλ' εἰς ἀντάλλαγμα τούτων καὶ χάρις εἰς τὰς νίκας τῶν στρατηγῶν Turenne καὶ Condé ἐξηναγκάσθη ἡ Ἰσπανία νὰ παραχωρήσῃ πάλιν εἰς τὴν Γαλλίαν τὴν Ἐλευθέραν Κομητείαν ὡς καὶ συνοριακὰς θέσεις εἰς τὸ Βέλγιον (Συνθήκη Νιμέγκ, 1678).

γ. Πόλεμος κατὰ τῆς Γερμανίας (1686 - 1697).

Ὁ Λουδοβίκος εἶχε φθάσει ἤδη εἰς τὸν κολοφῶνα τῆς δυνάμεως καὶ εἰς ὠρισμένα σημεῖα κατώρθωσε νὰ ἐπεκτείνῃ τὴν κυριαρχίαν

τῆς Γαλλίας μέχρι τοῦ Ρήνου. Νομίζων λοιπὸν ὅτι ἡδύνατο νὰ καταλαμβάνη συνεχῶς χώρας ἄνευ ἀντιστάσεως, συνέστησεν ἰδιαίτερα συμβούλια (Chambres de réunion), διὰ νὰ ἐξετάσουν ποῖαι πόλεις ἢ χώραι εἶχον ἀποτελέσει ἄλλοτε ἐξαρτήματα τῆς Γαλλίας, ἀναζητῶν παλαιούς τίτλους ἀνερχομένους μέχρι τοῦ Καρόλου τοῦ Μεγάλου καὶ τοῦ βασιλέως Δαγοβέρτου καὶ καταλαμβάνων διὰ τοῦ στρατοῦ του ἐν μέσῃ εἰρήνῃ τὰς ἐπιδικαζομένας εἰς αὐτὸν πόλεις. Οὕτω κατέλαβε κατ' ἀρχῆς δέκα πόλεις τῆς Ἀλσατίας, μεταξύ τῶν ὁποίων τὸ Στρασβοῦργον, ἀνηκούσας εἰς τὴν Γερμανικὴν Αὐτοκρατορίαν. Ὁ αὐτοκράτωρ ἀπησχολημένος λόγῳ τῶν παραχῶν τῆς Οὐγγαρίας καὶ τοῦ πολέμου κατὰ τῶν Τούρκων, δὲν ἡδυνήθη νὰ ἀντιταχθῇ κατὰ τοῦ Λουδοβίκου, ὁ ὁποῖος ἤξισε (1685) καὶ τμήμα τῆς ἰδιοκτησίας τοῦ θανόντος ἐκλέκτορος τοῦ Παλατινάτου, ὡς κληρονομίαν τῆς ἀδελφῆς τοῦ ἐκλέκτορος Καρλόττας - Ἐλισάβετ, νύμφης τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' ἐκ τοῦ ἀδελφοῦ του, δουκὸς τῆς Ὁρλεάνης. Τοιοῦτοτρόπως ἤρχισεν ὁ τρίτος ληστρικὸς πόλεμος τοῦ Λουδοβίκου (1686 - 1697). Ἀλλ' ἡ πολιτικὴ κατάστασις ἐστράφη αἰφνιδίως ἐναντίον του, διότι ἡ ἔνδοξος ἐπανάστασις εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἐξεδίωξε τὸν φίλον του βασιλέα Ἰάκωβον Β' καὶ ἔφερεν εἰς τὸν θρόνον τὸν Γουλιέλμον τῆς Ὁράγγης, ὁ ὁποῖος ἔγινε ψυχὴ τῆς ἀντιστάσεως κατὰ τοῦ Λουδοβίκου συνενώσας τὴν Ἀγγλίαν, τὴν Ὁλλανδίαν, τὸν αὐτοκράτορα Λεοπόλδον Α', νικητὴν ἤδη εἰς τὸν πόλεμον κατὰ τῶν Τούρκων, τὴν Ἰσπανίαν καὶ τὴν Σαβοΐαν κατὰ τοῦ βασιλέως τῆς Γαλλίας (Συνασπισμὸς Αὐγούστου).

Ὁ πόλεμος διεξήχθη εἰς διάφορα μέτωπα, τελικῶς δὲ οἱ Γάλλοι ἠναγκάσθησαν νὰ ἐκκενώσουν τὸ Παλατινάτον, ἀφοῦ ἠρήμωσαν τὴν χώραν κατὰ τρόπον βάρβαρον. Ὁ Λουδοβίκος ἐταπεινώθη ζητήσας ἀπὸ τοὺς διπλωμάτας του νὰ ἔλθουν εἰς συμφωνίαν μὲ τοὺς ἀντιπάλους του, διὰ τῆς ὁποίας ἀνεγνώριζε τὸν Γουλιέλμον ὡς βασιλέα τῆς Ἀγγλίας. Παρὰ τὴν ταπείνωσίν του ὁμως διετήρησε τὰς παλαιὰς κτήσεις του ὡς καὶ τὸ Στρασβοῦργον (Συνθήκη Ρύσβικ, 1697).

δ. Πόλεμος διὰ τὴν διαδοχὴν τοῦ Ἰσπανικοῦ θρόνου (1701 - 1713).

Ὁ τέταρτος καὶ τελευταῖος πόλεμος τοῦ Λουδοβίκου ὑπῆρξε

καταστρεπτικός δι' αὐτὸν καὶ ἐσημείωσε τὴν κατάρρευσιν τῆς γαλλικῆς ὑπεροχῆς εἰς τὴν Εὐρώπην.

Ὁ πόλεμος ἤρχισε μὲ τὴν εἴσοδον εἰς τὸν νέον αἰῶνα καὶ διήρκεσε δέκα τρία ἔτη (1701 - 1713). Ὁ Λουδοβίκος ἐπεχείρησε νὰ ἐγκαταστήσῃ εἰς τὸν θρόνον τῆς Ἰσπανίας τὸν ἑγγονόν του **Φιλίππον ντ' Ἀνζού** (Philippe d'Anjou) ὡς διάδοχον τοῦ ἀσθενικοῦ καὶ ἀπαιδὸς βασιλέως Καρόλου Β', υἱοῦ τοῦ Φιλίππου Δ' καὶ τελευταίου βασιλέως τῆς Ἰσπανίας ἐκ τοῦ οἴκου τῶν Ἀψβούργων. Ἀλλ' ἐπεὶ τοιοῦτοτρόπως ἡ δύναμις τῆς Γαλλίας θὰ ἀπέβαινε μεγίστη, συνησπίσθησαν κατ' αὐτοῦ αἱ σημαντικώτεραι δυνάμεις τῆς Εὐρώπης. — Ἀγγλία, Ὁλλανδία, Γερμανία, Πρωσσία, Σαβοΐα, Πορτογαλία καὶ τὰ ἐκλεκτοράτα Μαγεντίας, Παλατινάτου, Ἀννοβέρου κλπ. — Οὕτως ὁ πόλεμος κατὰ τοῦ Λουδοβίκου ἔλαβε χαρακτῆρα πανευρωπαϊκοῦ σχεδὸν πολέμου.

Ἡ Γαλλία δὲν διέθετε πλέον τὰ προηγούμενα ἄφθονα μέσα, ὁ Λουδοβίκος ἦτο γέρων καὶ εἶχον ἀποθάνει οἱ καλύτεροι στρατηγοί του, ἐνῶ οἱ ἐχθροὶ του ἀνέδειξαν δύο ἐξαιρετοὺς στρατηγούς, οἱ Αὐστριακοὶ τὸν πρίγκιπα **Εὐγένιον τῆς Σαβοΐας**, ὁ ὁποῖος εἶχε δοξασθῇ εἰς τοὺς κατὰ τῶν Τούρκων πολέμους, οἱ δὲ Ἀγγλοὶ τὸν **Μάρλμπορω** (Marlbrough), σύζυγον τῆς εὐνοουμένης τῆς βασιλίσσης Ἀννης.

Ὁ πόλεμος ἐλάμβανε κατ' ἀρχὰς εὐνοϊκὴν τροπὴν διὰ τὸν Λουδοβίκον, ἀλλ' ὅτε οἱ δύο στρατηγοί, Εὐγένιος καὶ Μάρλμπορω, μετέφεραν κρυφίως τὸν ἀγγλο-ολλανδικὸν στρατὸν ἀπὸ τὰς Κάτω Χώρας εἰς Βαυαρίαν, ὁ ἐκεῖ εὐρισκόμενος γαλλικὸς στρατὸς ὑπέστη δεινὴν ἥτταν. Συγχρόνως ὁ ἀγγλικὸς στόλος κατέλαβε τὸ Γιβραλτάρ (1704), τὸ ὁποῖον διατηροῦν οἱ Ἀγγλοὶ μέχρι σήμερον. Μετὰ νέαν νίκην τοῦ ἡνωμένου στρατοῦ εἰς τὸ Βέλγιον οἱ δύο στρατηγοὶ ἐβάδιζον ἤδη κατὰ τῶν Παρισίων. Ἀπὸ τὴν κρίσιμον αὐτὴν θέσιν ἔσωσε τὸν Λουδοβίκον ἡ αἰφνιδία πολιτικὴ μεταβολὴ εἰς τὴν Ἀγγλίαν.

Ἡ κυβέρνησις τῶν Οὐίξ ἀνετράπη, ὁ στρατηγὸς Μάρλμπορω ἀπώλεσε τὴν ἰσχύν καὶ ἡ νέα κυβέρνησις τῶν Τόρις ἐκλίνε πρὸς τὴν εἰρήνην. Συγχρόνως εἶχεν ἀποθάνει ὁ αὐτοκράτωρ Ἰωσήφ Α' (1705 - 1711) (υἱὸς τοῦ Λεοπόλδου Α') καὶ ὁ ἀδελφὸς του Κάρολος ΣΤ', ὁ ἀπαιτητὴς τοῦ ἰσπανικοῦ θρόνου, ἀνηγορεύθη αὐτοκράτωρ τῆς

Γερμανίας (1711 - 1740). Ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Ὁλλανδία δὲν εἶχον συμφέρον νὰ ἐνωθῇ ἡ Αὐστρία καὶ ἡ Ἰσπανία καὶ νὰ ἀναστηθῇ τὸ κράτος τοῦ Καρόλου Ε'. Τιοιυτοτρόπως ἡ συμμαχία διεσπάρθη, ἡ δὲ Γαλλία ἠδυνήθη νὰ σώσῃ τὰς πλείστας τῶν κατακτήσεων τοῦ Λουδοβίκου.

Εἰρήνη τῆς Οὐτρεχτ (1713)

Ἡ εἰρήνη τῆς **Οὐτρεχτ** (Utrecht, πόλις τῆς Ὁλλανδίας), ὥρισε τὰ ἑξῆς :

1. Ὁ ἔγγονος τοῦ Λουδοβίκου Φίλιππος ντ' Ἀνζού ἀνεγνώρισθη βασιλεὺς τῆς Ἰσπανίας, ὑπὸ τὸ ὄνομα **Φίλιππος Ε'**, ἀλλ' ἐπὶ τῷ ὄρω νὰ μὴ ἐνωθοῦν τὰ στέμματα τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἰσπανίας. Δι' αὐτοῦ ἀνέρχεται εἰς τὸν θρόνον τῆς Ἰσπανίας ὁ **βουρβονικὸς οἶκος**.

2. Ὁ αὐτοκράτωρ ἔλαβε τὰς ἰσπανικὰς κτήσεις τῶν Κάτω Χωρῶν, τὸ Μιλᾶνον, τὴν Νεάπολιν καὶ τὴν Σαρδηνίαν.

3. Ὁ δούξ τῆς Σαβοΐας Εὐγένιος ἔλαβε τὴν Σικελίαν καὶ τὸν τίτλον τοῦ βασιλέως, ἀλλ' ἠναγκάσθη νὰ παραχωρήσῃ ἀργότερα αὐτὴν εἰς τὸν αὐτοκράτορα λαβὼν ὡς ἀντάλλαγμα τὴν Σαρδηνίαν, ἡ ὁποία μετὰ τῆς Σαβοΐας καὶ τοῦ Πεδεμοντίου ἀποτελεῖ βασιλείον.

4. Ἡ Ἀγγλία ἐκράτησε τὸ Γιβραλτὰρ καὶ τὴν Μινόρκαν, κατέλαβε δὲ ἐπὶ πλέον σημαντικὸν μέρος τῶν γαλλικῶν ἀποικιῶν τῆς Ἀμερικῆς.

5. Ἡ Γαλλία διετήρησε τὰς κατακτήσεις ἐκ τῶν πολέμων τοῦ Λουδοβίκου, ἤτοι τὴν Ἀλσατίαν, Ἀρτουά, Φλάνδραν καὶ Ἐλευθέραν Κομητείαν.

Διὰ τὸν αὐτοκράτορα τῆς Αὐστρίας ἡ εἰρήνη τῆς Οὐτρεχτ ἐσήμαινε τὴν ἐπανόρθωσιν τῆς καταστροφῆς, τῆς γενομένης διὰ τῆς εἰρήνης τῆς Βεσφαλίας, διότι ἡ Αὐστρία ἀπέβαινε πάλιν ἰσχυρὰ δύνამις κατέχουσα κτήσεις εἰς τὰς Κάτω Χώρας καὶ κυριαρχοῦσα τῆς Ἰταλίας, ἐνῷ ἄφ' ἑτέρου εἶχε γίνει κυρία τῆς Οὐγγαρίας ἐκδιώξασα τοὺς Τούρκους. Ἡ Ἀγγλία ἄφ' ἑτέρου ἐπεξετάθη μεγάλως εἰς τὰς ἀποικίας, ἐνῷ ἡ δύναμις τῆς Ὁλλανδίας διαρκῶς κατέπιπτεν. Ἡ Γαλλία διετήρησε σχεδὸν ὅλας τὰς κατακτήσεις, ἀλλὰ δὲν ἦτο πλέον ἡ δεσποζούσα δύναμις εἰς τὴν Εὐρώπην.

Θάνατος τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ΄

Ὁ Λουδοβίκος ΙΔ΄ ἀπέθανεν 77 ἐτῶν (1715) παραμείνας 72 ἔτη ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ κυβερνήσας τὴν Γαλλίαν ἐπὶ 54 ἔτη. Ἀλλ' ὁ ἀντιπρόσωπος αὐτοῦ τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τῆς γῆς, ὁ βασιλεὺς ἥλιος (le roi soleil), ὅπως ἠρέσκετο νὰ ὀνομάζη τὸν ἑαυτόν του, ἀποθνήσκων ἄφινε τὴν χώραν του κατεστραμμένην, ὅπως ὁ Φίλιππος Β' τὴν Ἰσπανίαν. Εἶχε δαπανήσει κολοσσιαῖα ποσὰ πρὸς ἱκανοποίησιν τῶν ὀρέξεών του. Ἀπὸ τοῦ 1667 διεξῆγε σχεδὸν διαρκῇ πόλεμον κατὰ τῆς Εὐρώπης, ἐνῶ αἱ δαπάναι εἰς οἰκοδομὰς, τὰ δῶρα εἰς εὐνοουμένους καὶ ὁ πολυτελής βίος τῆς αὐλῆς ἀπερρόφησαν μυθῶδη ποσά.

Ἡ ἀκαταλόγιστος φορολογία ἀπεμύζησεν οἰκονομικῶς τοὺς χωρικοὺς, ἡ δὲ καταδίωξις τῶν Οὐγενότων ἐστέρησε τὴν χώραν ἀρίστων τεχνιτῶν καὶ κατέστρεψε τὴν βιομηχανίαν. Εἰς πολλὰ μέρη οἱ χωρικοὶ μόλις εὕρισκον ἄρτον καὶ εἰς ὅλην τὴν Γαλλίαν παρετηρήθη ἐλάττωσις τοῦ πληθυσμοῦ. Διὰ τοῦτο ὁ λαὸς ἡσθάνθη ἀνακούφισιν, ὅταν ἔληξεν ἡ μακρὰ βασιλεία του.

Ὁ Λουδοβίκος εἶχεν ἴδει ἀποθνήσκοντα τὸ ἐν κατόπιν τοῦ ἄλλου ὅλα τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας του. Ὑπελείπετο μόνον ὁ πενταετὴς υἱὸς τοῦ ἐγγόνου του, ὁ ὁποῖος ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον τῆς Γαλλίας ὑπὸ τὸ ὄνομα **Λουδοβίκος ΙΕ΄**.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΖ' ΑΙΩΝΑ Ο ΑΙΩΝ ΤΟΥ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ ΙΔ'

Τὰ γαλλικὰ γράμματα

Κατὰ τὸν ΙΖ' αἰῶνα ἡ Γαλλία ἔγινε κέντρον πνευματικῆς κινήσεως. Ἰδίως ἀνεπτύχθη πολὺ ἡ λογοτεχνία. Οἱ ἐξοχώτεροι τῶν συγγραφέων τοῦ ΙΖ' αἰῶνος ὑπῆρξαν Γάλλοι. Ἡ γαλλικὴ γλῶσσα ἀπέβη ἡ γλῶσσα τῶν ἀνεπτυγμένων καθ' ὅλην τὴν Εὐρώπην καὶ οἱ γάλλοι συγγραφεῖς ἔγιναν ὑπόδειγμα εἰς τοὺς ἄλλους λαοὺς.

Βραδύτερον ὑπέθεσαν ὅτι τὴν ἀκμὴν αὐτὴν προεκάλεσεν ὁ Λουδοβίκος ΙΔ' προστατεύσας τοὺς συγγραφεῖς καὶ ὁ Βολταῖρος ὠνόμασε τὴν ἐποχὴν αὐτὴν **αἰῶνα Λουδοβίκου ΙΔ'**. Ἀλλὰ τοῦτο δὲν εἶναι καθ' ὅλα ἀκριβές, διότι ἡ Γαλλία εἶχε μεγάλους συγγραφεῖς ἤδη πρὸ τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' καὶ ἡ λεγομένη ἐπίδρασις τοῦ βασιλέ-

ως τούτου ἦτο μικροτέρα ἀπὸ ὅσων τοῦ ἀπέδωσαν. Ἡ ἀνάπτυξις ἦτο κυρίως τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐσωτερικῆς καὶ ἐξωτερικῆς ἰσχύος τῆς Γαλλίας κατὰ τὸν 12' αἰῶνα. Ἄλλ' εἶναι ἐπίσης ἀναμφισβήτητον ὅτι ἡ γαλλικὴ αὐτὴ σκορπίσασα πλουσίως τὰ μέσα τῆς εὐεξίας εἰς τὰς Βερσαλλίας καὶ εἰς τὴν πρωτεύουσαν ἐδημιούργησεν ἐκλεκτὴν κοινωνίαν, τῆς ὁποίας προῖον ἦτο ἡ ἀκμὴ τῶν γραμμάτων.

Ἡ κοινωνία ἐκείνη ἦτο κομψὴ καὶ ἀνυπερβλήτος εἰς λεπτότητα, ἀλλὰ καὶ ὑπερβολικὰ πειθαρχικὴ καὶ τυπικὴ, ἄνευ ἰσχυρᾶς ἐσωτερικῆς ὁρμῆς. Διὰ τοῦτο καὶ ἡ λογοτεχνία τῆς διακρίνεται διὰ τὴν κομψότητα καὶ τὴν συμμετρίαν τῆς μορφῆς, ἀλλὰ δὲν διαπνέεται ἀπὸ ἰσχυράν δημιουργικὴν πνοήν.

Ἡ Ἀκαδημία

Ἡ Γαλλικὴ Ἀκαδημία ἦτο κατ' ἀρχὰς συνάθροισις ἰδιωτῶν. Ἄλλ' ὁ Ρισελιὲ ἀνεγνώρισεν αὐτὴν ὡς ἐπίσημον σωματεῖον ὑπὸ τὸ ὄνομα **Γαλλικὴ Ἀκαδημία** καὶ ἔλαβε τὸν τίτλον τοῦ προστάτου αὐτῆς (1635). Ἐπίσης ὁ Λουδοβίκος 14' ἐπροστάτευσε αὐτήν, ὅταν δὲ τελειωτικῶς ὀργανώθη, ἀπετελέσθη ἀπὸ τεσσαράκοντα μέλη, τὰ ὁποῖα βραδύτερον ὠνομάσθησαν **ἀθάνατοι**. Ὁ Ρισελιὲ ἐπεφόρτισεν αὐτὴν νὰ ρυθμίσῃ τὴν γαλλικὴν γλῶσσαν, ὥστε νὰ ἐξαρκῇ εἰς τὰς ἀνάγκας τῶν τεχνῶν καὶ τῆς ἐπιστήμης. Πρὸς τοῦτο ἔπρεπε νὰ συντάξῃ λεξικόν, γραμματικὴν, ρητορικὴν καὶ ποιητικὴν, ἀλλὰ κατῴρθησε νὰ συμπληρώσῃ μόνον τὸ λεξικόν. Οὕτω προήλθε τὸ ὀνομαστὸν **Λεξικόν** τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας (1η ἐκδοσις 1694).

Οἱ συγγραφεῖς

Κατὰ τοὺς χρόνους τούτους δὲν ὑπῆρχεν εἰς τὴν Εὐρώπην ἰδιαιτέρα τάξις συγγραφέων, διότι δὲν ὑπῆρχεν εὐρὺ ἀναγνωστικὸν κοινὸν καὶ τὰ βιβλία ἀπέφερον ἐλάχιστον κέρδος. Διὰ τοῦτο οἱ λογοτέχναι τοῦ 12' αἰῶνος ἦσαν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εὐκατάστατοι ἄστοι καλλιεργοῦντες ἐρασιτεχνικῶς τὰ γράμματα. Ὁ Λουδοβίκος 14' εἶχε τὴν φιλοδοξίαν νὰ ἴδῃ λαμπρυνομένην τὴν βασιλείαν του ἀπὸ μεγάλους συγγραφεῖς ὡς καὶ ἀπὸ μεγάλας νίκας. Διὰ τοῦτο

ήθελσε νά προστατεύση τοὺς συγγραφεῖς, ἀλλὰ τὰ ἐπιδόματα διενέμοντο ἀδεξίως, ὥστε οἱ μεγάλοι συγγραφεῖς ὀλίγον ὠφελήθησαν ἀπ' αὐτά.

Εἰς τὴν ἀρχαιοτέραν τῆς βασιλείας τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' γενεὰν ἀνήκουν τρεῖς μεγάλοι συγγραφεῖς.

Ὁ Πέτρος Κορνήλιος (Pierre Corneille, 1606 - 1684) ἀφοῦ προηγουμένως συνέγραψε περιπλόκους κωμωδίας, παρουσίασε τὸ 1653 τὸν *Cid*, δρᾶμα ἵπποτικόν, τοῦ ὁποίου ἡ ἐπιτυχία ὑπῆρξε πρῶτοφανής. Ὁ Κορνήλιος ἐκαλλιέργησε τὸ ἡρωϊκὸν δρᾶμα. Ὅπως ὅλοι οἱ δραματικοὶ συγγραφεῖς τῆς Γαλλίας τοῦ ΙΖ' αἰῶνος, πρότυπον εἶχε τὸ ἀρχαῖον δρᾶμα. Τὰς ὑποθέσεις του ἐλάμβανε κατὰ προτίμησιν ἀπὸ τὴν ρωμαϊκὴν ἱστορίαν, διότι οἱ Ρωμαῖοι, ὅπως ἔλεγεν, εἶχον ὕφος μεγαλοπρεπές. **Ὁ Ὁράτιος, ὁ Κίνας, ὁ Πολύευκτος**, εἶναι τὰ ἄριστα τῶν δραμάτων του.

Κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους ὁ **Ντεκάρτ** (Descartes, 1596 - 1650, γνωστὸς μὲ τὸ ἐκλατινισθὲν ὄνομα **Καρτέσιος** (Cartesius), ἐξέδωκε τὸ πρῶτον σημαντικὸν ἔργον· φιλοσοφίας, εἰς γαλλικὴν γλῶσσαν, τὸν **περὶ μεθόδου λόγον**, διὰ τοῦ ὁποίου ἐγένινεν εἰς τῶν θεμελιωτῶν τοῦ γαλλικοῦ λόγου.

Ὀλίγον βραδύτερον ὁ **Πασκάλ** (Pascal, 1623 - 1662), ὁ ὁποῖος σχεδὸν παῖς εἶχε δεῖξει σπανίαν ἰδιοφυίαν εἰς τὰ μαθηματικά καὶ τὴν φυσικὴν, ἐδημοσίευσε σειρὰν ἐπιστολῶν κατὰ τῶν Ἰησουϊτῶν, αἱ ὁποῖαι ὠνομάσθησαν *Provinciales* καὶ ἐθεωρήθησαν ὡς πρότυπον τοῦ γαλλικοῦ πεζοῦ λόγου. Μετὰ τὸν πρόωρον θάνατον τοῦ συγγραφέως οἱ φίλοι του ἐδημοσίευσαν ὑπὸ τὸν τίτλον *Pensées* τὰ ἀπσπάσματα συγγράμματος, τὸ ὁποῖον συνέταξε, διὰ νὰ ἀποδείξη τὴν ἀλήθειαν τῆς καθολικῆς θρησκείας.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς βασιλείας τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' διεκρίθησαν τέσσαρες ποιηταί, ὁ **Μολιέρος**, ὁ **Λαφονταίν**, ὁ **Μπουαλὼ** καὶ ὁ **Ρακίνας**.

Ὁ Μολιέρος (Molière, 1622 - 1673) ἦτο ἐξαιρετικὴ ἰδιοφυΐα, ὁ μόνος ἀληθινὸς δημιουργὸς ἀπὸ τοὺς συγγραφεῖς τοῦ ΙΖ' αἰῶνος. Αἱ 29 κωμωδίαί του εἶναι ἀπὸ τὰ τελειότερα ἔργα τοῦ εἴδους. Ὁ Μολιέρος ἐγνώριζε καλῶς τὸν ἄνθρωπον, κατεῖχε τὴν σκηνικὴν τέχνην καὶ διέσυρε τὰ ἐλαττώματα τῶν συγχρόνων του. Ἀλλὰ τὰ πρῶτα τῶν κωμωδιῶν του ὑπερβαίνουν τὰ ὅρια τῶν χρόνων του

Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Εκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

καὶ καταντοῦν αἰώνιοι τύποι. Ὁ Ἀρχοντοχωριάτης, αἱ Σοφαὶ Γυναῖκες, ὁ Φιλάργγυρος, ὁ Κατὰ φαντασίαν ἄσθενής, εἶναι θεατρικὰ ἔργα πλήρη χάριτος δεικνύοντα τὰς διαφόρους ὀψεις τοῦ ἀνθρωπίνου χαρακτῆρος, ἐνῶ ὁ Μισάνθρωπος καὶ ὁ Ταρτούφος εἶναι ἀριστουργήματα, εἰς τὰ ὁποῖα τὸ κωμικὸν ἐγγίζει τὰ ὅρια τοῦ τραγικοῦ.

Ὁ Λαφονταῖν, (La Fontaine, 1621 - 1695) ἦτο ἀριστοτέχνης τοῦ γαλλικοῦ στίχου. Διεκρίθη κυρίως ὡς ποιητῆς μύθων, τῶν ὁποίων τὰς ὑποθέσεις ἐλάμβανεν ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους μυθογράφους.

Ὑπὸ τὴν μορφήν ὁμως τῶν ζώων ἐζωγράφησε τὰ ἥθη καὶ τὰ ἑλαττώματα τῶν ἀνθρώπων, ὥστε οἱ μῦθοί του εἶναι ἀληθῆ μικρὰ δράματα διακρινόμενα διὰ τὴν ζωηρότητα καὶ λεπτότητα τῶν παρατηρήσεων. Ὁ Λαφονταῖν θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς γνησιωτέρους ἀντιπροσώπους τοῦ γαλλικοῦ πνεύματος καὶ οἱ μῦθοί του τάσσονται μετὰ τῶν ἀριστουργημάτων τῆς γαλλικῆς λογοτεχνίας.

Ὁ Μπουαλὼ (Boileau, 1636 - 1711) δὲν ἦτο κυρίως ποιητής, ἀλλ' εἶχε λεπτὴν καλλιτεχνικὴν ἀντίληψιν. Εἶναι ὁ ἀνεγνωρισμένος κριτικὸς τῶν χρόνων τούτων. Ἦτο θαυμαστῆς τοῦ Ὁρατίου καὶ κατ' ἀπομίμησιν ἐκείνου ἔγραψε Σατίρας καὶ Ἐπιστολάς καὶ τὴν Ποιητικὴν τέχνην. Ὁ Λουδοβίκος ΙΔ' δῶρισεν αὐτὸν ἱστοριογράφον τῆς αὐλῆς.

Ὁ καλλιτεχνικώτερος τῆς σειρᾶς αὐτῆς ἦτο ὁ νεώτερος Ἰωάννης Ρασὶν (Racine, 1639 - 1699), γνωστὸς εἰς ἡμᾶς ὡς Ρακίνας. Ἐκπαιδευθεὶς εἰς σχολὴν μοναχῶν προωριζέτο διὰ τὸ ἱερατικὸν στάδιον, ἀλλ' ἠγάπησε τὸ θέατρον καὶ ἔγραψε τραγωδίας, ἀπομιμούμενος τὸν Εὐριπίδην, τὸν ὁποῖον ἐγνώριζεν ἀπὸ τὸ πρωτότυπον χωρὶς νὰ τὸν ἐννοῇ πάντοτε καλῶς. Ἐντὸς δεκαετίας παρήγαγε τὰ ἄριστα τῶν ἔργων του, τὴν Ἀνδρομάχην καὶ τὴν Ἰφιγένειαν,



Ὁ Μολιέρους (Παρίσιοι, Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη).



‘Ο Ρασιν (Παρίσι, ‘Εθν.
Βιβλιοθήκη).

τὸν Βρεττανικὸν καὶ τὴν Φαίδραν, γράφων μὲ παραδειγματικὴν εὐ-
χέρειαν στίχους τρυφεροὺς καὶ ἐπι-
τυγχάνων ἄμεμπτον συμμετρίαν
τοῦ συνόλου. Ὁ Ρακίνας θεωρεῖ-
ται τὸ πρότυπον τοῦ κλασσικοῦ
ὑφους καὶ τῆς κλασσικῆς τέχνης.
Πικρανθεὶς ἀπὸ τὴν κακὴν ὑποδο-
χὴν τῆς Φαίδρας, ἐγκατέλειπε τὸ
θέατρον καὶ ἀφιερώθη εἰς τὴν σύν-
θεσιν θρησκευτικῶν ποιημάτων.
Μόλις βραδύτερον καὶ κατὰ πα-
ράκλησιν τῆς μαρκησίας ντὲ Μαιν-
τενὸν ἐπανῆλθεν εἰς τὸ θέατρον
καὶ ἔγραψε δύο θρησκευτικὰ δρά-
ματα, τὴν Ἑσθὴρ καὶ τὴν Ἀθα-
λίαν, τὰ ὁποῖα δεικνύουν ἄλλην ὁ-

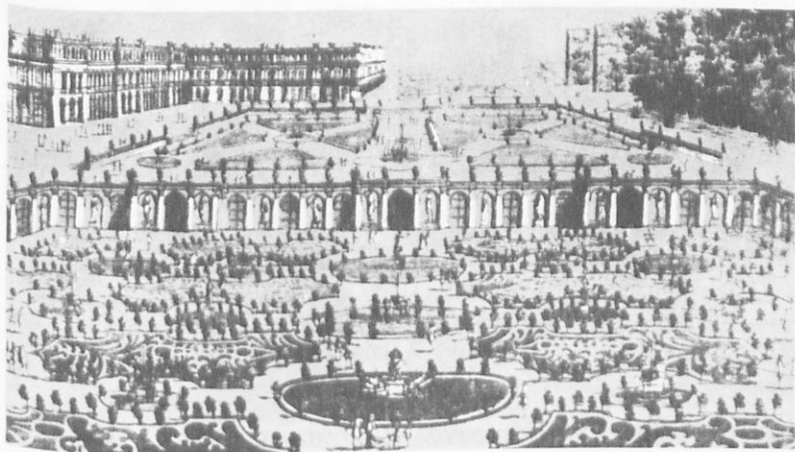
ψιν τῆς ιδιοφυΐας τοῦ ποιητοῦ καὶ εἶναι ἔργα λεπτῆς θρησκευτικῆς
συγκινήσεως ἐνθυμίζοντα εἰκόνας τοῦ Ραφαήλ.

Οἱ τέσσαρες οὗτοι συγγραφεῖς ἐπεβλήθησαν εἰς τὴν κοινὴν
γνώμην, τὰ ἔργα των ἐθεωρήθησαν ὑποδειγματικά, οἱ δὲ κανόνες,
τοὺς ὁποίους ἐθέσπισεν ὁ Μπουαλὼ εἰς τὴν Ποιητικὴν Τέχνην,
ἴσχυσαν ἐπὶ πολὺν χρόνον ὡς αἱ τελευταῖαι λέξεις τῆς αἰσθητικῆς.
Αὕτῃ εἶναι ἡ κατ’ ἐξοχὴν κλασσικὴ λογοτεχνία τῆς Γαλλίας.

Εἰς νεωτέραν γενεὰν ἀνήκουν ὁ συγγραφεὺς τῶν **Χαρακτήρων**
Λαμπρουγέρ (La Bruyère, 1645 - 1696) καὶ ὁ ἀρχιεπίσκοπος **Φεने-
λὼν** (Fénélon, 1652 - 1715), ὁ παιδαγωγὸς τοῦ ἐγγόνου τοῦ βασι-
λέως. Αἱ **περιπλανήσεις τοῦ Τηλεμάχου** (Les aventures de Télé-
maque) εἶναι εἶδος ἐπικῆς διηγήσεως κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῆς Ὀ-
δυσσεΐας. Κύριος σκοπὸς ὅμως τοῦ συγγραφέως ἦτο νὰ δώσῃ νέον
πρότυπον ἡγεμόνος, ὁ ὁποῖος ἐργάζεται διὰ τὸ ἀγαθὸν τῶν ὑπη-
κόων του. Αἱ **περιπλανήσεις** ἀπεδοκιμάσθησαν ὑπὸ τῆς αὐλῆς καὶ
ὁ συγγραφεὺς των κατεδικάσθη εἰς εὐσχημον ἐξορίαν ἀπομακρυνθεὶς
εἰς τὴν ἐπαρχίαν του.

Ἀρχιτεκτονική καὶ ζωγραφικὴ ἐν Γαλλίᾳ

Ὁ Λουδοβίκος ΙΔ' ἐδαπάνησε κολοσσιαῖα ποσὰ δι' οἰκοδομὰς, ἐπειδὴ ἤθελε νὰ λαμπρύνῃ τὴν βασιλείαν του μὲ μνημεῖα μεγαλοπρεπῆ. Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ ἡ ζωγραφικὴ ἀνεζωογονήθησαν διὰ τῆς γενναιοδωρίας του. Ὁ Λουδοβίκος ἐπεσκεύασε τὰ ἀνάκτορα τοῦ **Κεραμεικοῦ** (Tuileries) καὶ τοῦ **Λούβρου**, ἔκτισε δὲ τὰ ἀνάκτορα τοῦ **Μαρλὺ** (Marly) καὶ τοῦ **Τριανόν** (Trianon). Ἀλλὰ τὸ κύριον ἀρχιτεκτονικὸν μνημεῖον τῆς βασιλείας του εἶναι τὰ μυθώδη εἰς πολυτέλειαν ἀνάκτορα τῶν **Βερσαλλιῶν** (Versailles). Αἱ Βερσαλλίαι εὐρίσκονται εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τοὺς Παρισίους καὶ ἀποτελοῦνται ἀπὸ σύμπλεγμα οἰκοδομῶν. Τὸ κεντρικὸν οἰκοδόμημα ἔχει μῆκος 450 μέτρα καὶ κοσμεῖται ἀπὸ κίονας εἰς τὴν πρόσοψιν. Ἀποτελεῖται ἀπὸ ἓνα ὄροφον πολὺ ὑψηλόν, ἀπὸ δεῦτερον χαμηλότερον καὶ ἀντὶ στέγης φέρει ὀριζόντιον δῶμα. Πρὸ τοῦ ἀνακτόρου διεμόρφωσαν ἀπέραντον κήπον μὲ εὐρείας δενδροστοιχίας, ὁ ὅποιος κοσμεῖται μὲ μαρμάρινα ἀγάλματα παριστάνοντα πρόσωπα τῆς μυθολογίας. Οἱ δρόμοι ὁδηγοῦν εἰς κρήνας ἢ εἰς μικρὰς λίμνας, αἱ ὁποῖαι στολίζονται μὲ ἀγάλματα ἀρχαίων θεῶν καὶ μὲ πίδακας φθάνοντας εἰς μέγα ὕψος.



Βερσαλλίαι.



Ἀνάκτορα τῶν Βερσαλλιῶν (Ἡ αἴθουσα τῶν κατόπτρων).

Τὰ οἰκοδομήματα αὐτὰ κατεσκευάσθησαν κατὰ τὴν παραλλαγὴν τοῦ ρυθμοῦ τῆς Ἀναγεννήσεως, τὴν ὁποίαν ὠνόμασαν **Μπαρόκ** (Baroque). Ὁ νέος ρυθμὸς ζητεῖ νὰ προκάλεσῇ τὴν ἐντύπωσιν τοῦ μεγαλειώδους καὶ τοῦ ἐπιβλητικοῦ μετὸν ὄγκον τῆς ὅλης οἰκοδομῆς καὶ τὴν διάταξιν τῶν μερῶν. Προτιμᾷ τὴν τεθλασμένην ἢ τὴν καμπύλην γραμμὴν καὶ τὸν φόρτον τοῦ γλυπτικοῦ καὶ ζωγραφικοῦ διακόσμου ἀντὶ τῆς εὐθυγραμμίας τοῦ κλασσικοῦ ρυθμοῦ.

Γενικῶς τὸν ρυθμὸν Μπαρόκ χαρακτηρίζει τι τὸ βίαιον, βαρὺ καὶ ἐπιδεικτικόν, ἀντίθετον πρὸς τὴν λιτότητα τῆς κλασσικῆς τέχνης. Ὁ ὅρος προήλθε, κατὰ τὴν ἐπικρατεστέραν γνώμην, ἐκ τῆς πορτογαλικῆς λέξεως *barroco*, διὰ τῆς ὁποίας οἱ κοσμηματοπῶλαι ὠνόμαζον τοὺς ἀκατεργάστους καὶ ἀκανονίστους πολυτίμους λίθους.

Ἡ γαλλικὴ ζωγραφικὴ τοῦ 17 αἰῶνος δὲν παρήγαγεν ἔργα μεγάλης ἀξίας. Ἡ τέχνη εἶχε τελειοποιηθῇ καὶ οἱ τεχνῖται ἐξωγράφιζον με μεγάλην ἐπιμέλειαν, ἀλλὰ τὸ κοινὸν ἐξήτει τὸ πομπῶδες καὶ βαρὺ. Διὰ τοῦτο περισσότερον ἀπὸ τὰς κανονικὰς, τὰς σοβαρὰς καὶ ψυχρὰς συνθέσεις ἐκτιμῶνται τὰ τοπία με ἱστορικὰ καὶ μυθολογικὰ θέματα τοῦ **Νικ. Πουσέν** (Nic. Poussin), **Ποιμένες τῆς Ἀρκადίας**, **Ἰδεῶδες τοπίον**, **Ὁρφεὺς καὶ Εὐρυδίκη**, ἢ **Ἀρπαγὴ τῶν Σαβίνων** κλπ. καὶ τὰ τοπία τοῦ **Κλώντ Λορραίν** (Claude Lorrain), **Πρωΐα**, **Ἑσπέρα**, ἢ **Επιβίβασις τῆς βασιλίσσης τοῦ Σαβᾶ** κλπ.

Ἰσπανοὶ ζωγράφοι

Ἀντιθέτως ἢ Ἰσπανία ἀνέδειξε κατὰ τοὺς χρόνους αὐτοὺς με-

ρικούς από τους καλυτέρους ζωγράφους της Εύρώπης.

· **Ο Βελάσκεθ** (Velasquez, 1599 - 1660) έζωγράφιζε με τέχνην καὶ ἀνυπέρβλητον ἐκφραστικότητα κατορθώσας μὲ ἀπλᾶ χρώματα νὰ παρᾶγῃ ἁρμονίαν φωτοσκιάσεων. Πλὴν τῶν μεγάλων θρησκευτικῶν εἰκόνων (**Σταύρωσις** κλπ.) ἐφιλοτέχνησε προσωπογραφίας βασιλέων καὶ μικρῶν πριγκίπων τῆς αὐλῆς, τῶν ὁποίων τινὲς εἰ-



Ἡ Ἰνφάντιν Τερέζα (Βελάσκεθ).

ναι ὀνομασταὶ (**Πριγκίπισσα Μαργαρίτα** κλπ.), μία δὲ ἱστορική του εἰκὼν (**Παράδοσις τῆς Μπρέντα**) εἶναι περίφημος.

· **Ο Μουρίλλο** (Murillo, 1617 - 1682) έζωγράφιζε σκηνὰς ἀπὸ τὴν ἱερὰν ἱστορίαν ἐπὶ τῶν τοίχων τῶν μοναστηρίων καὶ τῶν ἐκκλησιῶν. Ἐξαιρετικῆς χάριτος εἶναι αἱ Παναγίαι, τὰς ὁποίας παρουσίαζεν ἐν μέσῳ ἀπαλοῦ φωτός, καὶ ὁ μικρὸς Χριστὸς παίζων μετὰ τοῦ παιδὸς Ἰωάννου ἢ μετ' ἀρνίου. Ἐζωγράφιζεν ἐπίσης σκηνὰς τοῦ καθ' ἡμέραν βίου, χωρικούς καὶ ἀγυιόπαιδας ἐντὸς χρυσοῦ φωτισμοῦ καὶ μὲ πιστὴν παράστασιν τῆς πραγματικότητος. Ἔργα του : Ἡ Ἁγία Οἰκογένεια,



Ἁγία Σύλληψις (Μουρίλλο, Μουσεῖον Λούβρου).



Ἡ Ἀγία Οἰκογένεια (Μουρίλλο, Μουσείον Λούβρου).



Παῖδες παίζοντες κύβους (Μουρίλλο, Μουσείου Μονάχου).

ἡ Ἀνάληψις τῆς Παρθένου, ἡ Ἀγία Σύλληψις, ὁ Ἅγιος Ἀντώνιος μετὰ τοῦ Χριστοῦ παιδός, Χριστὸς καὶ Ἰωάννης παῖδες μετὰ τοῦ ἀρνίου, Παῖδες τρώγοντες σταφυλὰς κλπ.

Ἡ ζωγραφικὴ εἰς τὰς Κάτω Χώρας

Κατὰ τὸν 12' αἰῶνα αἱ Κάτω Χῶραι ἀνέπτυξαν ἀξιόλογον ζωγραφικὴν, ἡ ὁποία ἐν πολλοῖς εἶναι πλουσιωτέρα καὶ πολυμερεστέρα καὶ ἀπὸ τὴν ἰταλικὴν ζωγραφικὴν τῆς Ἀναγεννήσεως.

Κέντρα τῆς ζωγραφικῆς αὐτῆς τῆς περιόδου εἶναι ἡ Φλάνδρα καὶ ἡ Ὁλλανδία. Αἱ δύο σχολαί, ἡ Φλαμανδικὴ καὶ ἡ Ὁλλανδικὴ ἔχουν κοινὸν ἔθνικόν χαρακτήρα τὴν ἀγάπην τῆς φύσεως. Ἀλλ' ἡ Φλάνδρα μείνασα πιστὴ εἰς τὸ καθολικὸν δόγμα καὶ ἐξαρτωμένη ἀπὸ τὴν Ἰσπανίαν διετήρησε τὴν παράδοσιν τῆς χριστιανικῆς τέχνης, ἐνῶ ἡ Ὁλλανδία ἀποσπασθεῖσα ἀπὸ τὴν καθολικὴν ἐκκλησίαν

καὶ ἀπὸ τὸν ἰσπανικὸν ζυγὸν ἐδημιούργησε τέχνην μᾶλλον κοσμικὴν.

Ὁ ἐξοχώτερος ἀπὸ τοὺς Φλαμανδοὺς ζωγράφους ἦτο ὁ **Ροῦμπενς** (Rubens, 1577 - 1640). Ἀφοῦ ἐζήσεν ἐπὶ τινα χρόνον εἰς τὴν Ἰταλίαν καὶ ἐμελέτησε τοὺς καλλιτέχνους τῆς Ἀναγεννήσεως, ἐγκατεστάθη εἰς Ἀμβέρσαν, ὅπου παρέμεινε συνεχῶς σχεδὸν μέχρι τοῦ θανάτου του. Ὑπῆρξεν ἀπὸ τοὺς πλέον γονίμους καλλιτέχνους. Εἰς 2235 ὑπέλογίσθησαν ὑπὸ Ἐπιτροπῆς συσταθείσης εἰς Ἀμβέρ-



Ὁ Ροῦμπενς καὶ ἡ σύζυγός του (Ροῦμπενς Πινακοθήκη Μονάχου).



Ὁ Βὰν Ντάϊκ
(Αὐτοπροσωπογραφία).

σαν οἱ σωζόμενοι πίνακές του, οἱ ὅποιοι εἶναι διεσκορπισμένοι εἰς τὰ μουσεῖα τῆς Εὐρώπης. Μερικὰ ἀπὸ τὰ ἔργα του εἶναι : **Ἀποκαθήλωσις, Λόγχη ἐκεντήθη, ἡ Προσωπογραφία τοῦ καλλιτέχνου** μετὰ τῆς πρώτης γυναικός του, κλπ.

Εἰς ἀπὸ τοὺς γνωστοτέρους μαθητὰς τοῦ Ροῦμπενς ἦτο ὁ Βὰν Ντάϊκ, (Van Dyck, 1599 - 1641), ὁ ὁποῖος ἔμεινεν ἐπὶ μακρὸν εἰς Ἀγγλίαν, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Καρόλου Α΄. Ἔργα του γνωστὰ εἶναι **Κάρολος Α΄, τὰ Τέκνα τοῦ Καρόλου Α΄** κλπ.

Ἐκ τῶν Ὁλλανδῶν ζωγράφων τοῦ ΙΖ' αἰῶνος ἀξιολογώτερος εἶναι ὁ **Ρέμπραντ** (Rembrandt, 1606 - 1669), ὁ ὁποῖος εἰργάσθη κυρίως εἰς προσωπογραφίας, εἰς τοπία καὶ εἰς σκηνὰς τοῦ καθημερινοῦ βίου. Τὸ ἔργον του χαρακτηρίζει ἡ ἀπαράμιλλος ἀπόδοσις τῶν χρωμάτων καὶ ἡ ἀντίθεσις φωτὸς καὶ

Ἀποκαθήλωσις (Ρέμπραντ). →

Μάθημα ἀνατομίας (Ρέμπραντ, Μουσεῖον τοῦ Ἀμστερνταμ).



σκιάς. Ἀπὸ τὰ πλέον γνωστὰ ἔργα τοῦ εἶναι: **Ἡ Νυκτερινὴ Φρουρὰ καὶ τὸ Μάθημα τῆς Ἀνατομίας**, τὸ ὁποῖον παριστάνει ἱατρὸν ἐπιδεικνύοντα εἰς τοὺς συναδέλφους τοῦ ἀνατεμνόμενον σῶμα.

Αἱ ἐπιστῆμαι

Ἀπὸ τὰ σημαντικώτερα γεγονότα τῶν νέων χρόνων εἶναι ἡ ἀνάπτυξις τῶν **Φυσικῶν ἐπιστημῶν**.

Κατὰ τοὺς μέσους χρόνους οἱ ἄνθρωποι ἐζήτουν τὴν λύσιν πάσης ἀπορίας εἰς τὰ βιβλία τῶν ἀρχαίων καὶ ἰδίως τοῦ Ἀριστοτέλους, καὶ κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους οἱ καθηγηταὶ τῶν Πανεπιστημίων ἐπὶ μακρὸν ἐξηκολούθησαν τὸ σύστημα αὐτό.

Τὸν 12' αἰῶνα ὁμως πολλοὶ σοφοὶ ἤρχισαν νὰ μελετοῦν ἀπ' εὐθείας τὴν φύσιν. Κατεσκεύασαν κατάλληλα ὄργανα μὲ τὰ ὁποῖα κατῶρθωνον νὰ παράγουν κατὰ βούλησιν τὰ φαινόμενα, τὰ ὁποῖα ἤθελον νὰ μελετήσουν. Τοιοῦτοτρόπως ἐδημιούργησαν τὴν νεωτέραν μέθοδον τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν, **τὴν παρατήρησιν καὶ τὸ πείραμα**. Οἱ λαοὶ τῆς Δύσεως ἔδειξαν μεγάλην δεξιότητα εἰς τὰς μελέτας αὐτὰς καὶ εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ὑπερτεροῦν πολὺ ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους.

Οἱ σοφοὶ τοῦ 12' αἰῶνος οἱ ἐγκύψαντες εἰς τὰς μελέτας αὐτὰς ἦσαν ὀλιγάριθμοι καὶ ὅλοι σχεδὸν ἐρασιτέχναι, εὕρισκόμενοι ἐκτὸς τῶν Πανεπιστημίων, τὰ ὁποῖα μὲ πείσμα ἀπέκλειον τὰς ἐρεῦνας αὐτάς. Ἐπίσης καὶ ἡ ἐκκλησία κατεδίωκε πάντα νεωτερισμὸν εἰς τὴν μελέτην τῆς φύσεως, ὡς αἵρεσιν. Αἱ ἐπιστῆμαι δὲν ἦσαν ἀκόμη πολὺ ἀνεπτυγμέναι, ὥστε μελετῶν τις καὶ μόνος κατῶρθωνε νὰ κατέχη ὅλας τὰς γνώσεις τῆς ἐποχῆς τοῦ. Διὰ τοῦτο οἱ σοφοὶ τοῦ 13' καὶ 12' αἰῶνος ἦσαν συγχρόνως μαθηματικοί, φυσικοὶ καὶ φυσιολόγοι. Ἐγγραφον εἰς τὴν λατινικὴν, τὰς δὲ γνώμας καὶ τὰς ἀνακαλύψεις τῶν ἀνεκόνων πρὸς ἀλλήλους δι' ἐπιστολῶν.

Αἱ κυβερνήσεις παρετήρησαν ὅτι ἦτο δυνατόν νὰ προέλθῃ ὠφέλεια ἀπὸ τὰς μελέτας αὐτάς. Ἐνδιέφεροντο ἰδίως διὰ τὴν ἀστρολογίαν, διότι οἱ ἄνθρωποι ἐξηκολούθουν νὰ πιστεύουν εἰς τὴν διὰ τῶν ἀστρων πρόγνωσιν. Δὲν ἤργησαν ὁμως νὰ ἐκτιμήσουν τὰς θετικὰς ὑπηρεσίας τῆς ἀστρονομίας. Τὸ 1667 ἐκτίσθη τὸ **Ἀστερο-**

σκοπεῖον Γκρήνουιτς (Greenwich) πλησίον τοῦ Λονδίνου καὶ σχεδὸν συγχρόνως τὸ ἀστεροσκοπεῖον τῶν Παρισίων. Κατήρτισαν βοτανικοὺς κήπους, ἰδίως εἰς τὰς πανεπιστημιακὰς πόλεις τῆς Ἰταλίας καὶ Ὀλλανδίας καὶ συλλογὰς φυτῶν καὶ ὀρυκτῶν, τὰς ὁποίας ὠνόμαζον **Μουσεῖα** ἐκ τῶν ὁποίων ὀνομαστότερον ἦτο τὸ Βρετανικὸν μουσεῖον (British Museum).

Ἐπειδὴ ὅμως τὰ πανεπιστήμια δὲν ἤθελον νὰ συμμορφωθοῦν πρὸς τὸν νέον τρόπον τῆς ἐπιστημονικῆς ἐρεύνης, αἱ κυβερνήσεις ἱδρυσαν **Ἐπιστημονικὰς Ἀκαδημίας**, τῶν ὁποίων τὰ μέλη δὲν ἐλήφθησαν ἀπὸ τὸν κύκλον τῶν καθηγητῶν τῶν Πανεπιστημίων. Αἱ Ἀκαδημαῖαι ἐβοήθησαν πολὺ τὴν πρόοδον τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν.

Ἡ ἀστρονομία καὶ γενικῶς αἱ φυσικαὶ ἐπιστῆμαι ἐσημείωσαν σημαντικὴν πρόοδον κατὰ τὸν 17^{ον} αἰῶνα. Ὁ πολωνὸς ἱερεὺς **Κοπέρνικος** (Copernicus, 1473 - 1543) σπουδάζας ἐπὶ μακρὸν εἰς τὴν Ἰταλίαν εἶχεν ἀποδείξει τὴν διπλῆν κίνησιν τῶν πλανητῶν, ὑποστηρίξας ὅτι κέντρον τοῦ συστήματος, εἰς τὸ ὁποῖον ἀνήκει ἡ γῆ εἶναι ὁ ἥλιος. Ὁ γερμανὸς ἀστρονόμος **Κέπλερ** (Kerpler, 1571 - 1630) ἔδωκε κατὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ 17^{ου} αἰῶνος μαθηματικὴν ἀπόδει-

ξιν τοῦ συστήματος, διατυπώσας τοὺς λεγομένους **Νόμους τοῦ Κέπλερ**. Ἀλλ' ὁ κυριώτερος θεμελιωτὴς τῆς νεωτέρας φυσικῆς ἐπιστήμης εἶναι ὁ διάσημος Ἰταλὸς **Γαλιλαῖος** (Galilei, 1564 - 1642). Ἐδέχετο ὡς ἀναμφισβήτητον, ὅτι κέντρον τοῦ ἡλιακοῦ συστήματος εἶναι ὁ ἥλιος καὶ ὅτι ἡ γῆ κινεῖται περὶ αὐτόν. Ἀνεκάλυψε τοὺς νόμους τῆς πτώσεως τῶν σωμάτων καὶ ἔθεσεν οὕτω τὰς βάσεις τῆς μηχανικῆς. Κατεσκεύασε μεγεθυντικούς φακοὺς, διὰ τῶν ὁποίων διέκρινε τὰ ὄρη τῆς σελήνης, τοὺς δορυφόρους τοῦ Διὸς καὶ ἐξηκρίβωσε τὴν φύσιν τοῦ Γαλαξίου.



Ὁ Γαλιλαῖος.

Ἄλλ' ἢ ἱερὰ Ἐξέτασις κατέδικασε τὴν διδασκαλίαν του καὶ ὑπεχρέωσεν αὐτὸν νὰ ἀποκηρύξη γονυκλινὴς τὰς πλάνας του.

Τὰς παρατηρήσεις ταύτας ἐσυστηματοποίησεν ὁ διδάσημος ἄγγλος φυσικὸς Νεύτων (Newton, 1642 - 1727) συνενώσας αὐτὰς εἰς τὸν νόμον τῆς **παγκοσμίου ἐλξεως**, ὁ ὅποιος φέρει τὸ ὄνομά του. Τὰς βάσεις τῶν Μαθηματικῶν παρέλαβον οἱ νεώτεροι ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους μελετην-τες τοὺς Ἕλληνας μαθημα-τικούς. Ὁ γάλλος **Βιέτ** (Viète,

1540 - 1603) ἔδωκεν εἰς τὴν **Ἀλγεβραν** τὴν νεωτέραν μορφήν εἰσαγαγὼν τὰ γράμματα, ὁ δὲ φιλόσοφος **Ντεκάρτ**, ἐξάιρετος μαθηματικός, εἰσήγαγε τὸν ἀλγεβρικὸν ὑπολογισμὸν εἰς τὴν Γεωμετρίαν δημιουργήσας τὴν **Ἀναλυτικὴν Γεωμετρίαν**. Ἄλλος φιλόσοφος ὁ γερμανὸς **Λάϊμπνιτς**, (Leibniz, 1646 - 1716) ἀνεκάλυψε τὸν **ἄπειρο-στικὸν λογισμὸν**. Οὕτω κατὰ τὸ τέλος τοῦ 17' αἰῶνος εἶχον διαμορφωθῇ οἱ διάφοροι κλάδοι τῶν Μαθηματικῶν.

Ἡ **Φυσικὴ** κατ' ἀρχὰς δὲν ἦτο χωρισμένη ἀπὸ τὰ Μαθηματικά καὶ τὴν Ἀστρονομίαν. Ὁ Γαλιλαῖος ὑπελόγησε τὸν νόμον τῆς **πτώσεως τῶν σωμάτων**, ἐνῶ ὁ **Τορρικέλλι** (Torricelli, 1608 - 1647), Ἰταλὸς καὶ αὐτός, ἐμελέτησε τὸν νόμον τῆς **ισορροπίας** τῶν ρευστῶν καὶ κατεσκεύασε τὸ **βαρόμετρον**, τὸ ὅποιον μετ' ὀλίγον ἐπέ-τρεψε νὰ παρατηρήσουν τὴν **βαρύτητα τοῦ ἀέρος** (Pascal).

Οὕτως, ἀπὸ τοῦ 17' αἰῶνος ἡ φυσικὴ ἔγινε πειραματικὴ ἐπι-στήμη.

Ἡ Φιλοσοφία

Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες εἶχον ἀναπτύξει πλουσιωτάτην φιλοσο-φίαν προσπαθήσαντες νὰ ἐρμηνεύσουν τὴν ἀρχὴν καὶ τὸν σκοπὸν



Ἰσαάκ Νεύτων.

του κόσμου καθώς και την άξίαν και τόν σκοπόν της ανθρωπίνης ζωῆς. Κατὰ τὸ τέλος τοῦ Δ' π.Χ. αἰῶνος ὁ φιλόσοφος Ἀριστοτέλης ἐξέθεσε συστηματικῶς τὰς γνώσεις τῶν χρόνων του εἰς τὰ διεξοδικὰ συγγράματά του, ἐπεβλήθη εἰς τὰς ἐπομένας γενεὰς καὶ κατὰ τοὺς μέσους χρόνους ἔγινεν **αὐθεντία**, εἰς τὴν ὁποίαν ἔπρεπε νὰ στηριχθῇ πᾶσα ἐπιστήμη καὶ πᾶσα σοφία. Ἡ φιλοσοφία τῶν χρόνων αὐτῶν, ἡ λεγομένη **σχολαστικὴ φιλοσοφία**, αὐτὸν εἶχε διδάσκαλον καὶ ὁδηγόν.

Κατὰ τὴν Ἀναγέννησιν οἱ σοφοὶ τῆς Εὐρώπης ἐμελέτησαν τὰ ἔργα τῶν Ἑλλήνων φιλοσόφων καὶ μερικοὶ ἐπεχείρησαν νὰ ἐπαναφέρουν εἰς τὴν ζωὴν τὰ ἀρχαῖα φιλοσοφικὰ συστήματα. Ἰδίως ἐμελετήθη πολὺ καὶ ἀπέκτησεν ὁπαδοὺς ὁ Πλάτων. Ἀλλὰ τὰ αὐτοτελῆ φιλοσοφικὰ συστήματα τῶν νεωτέρων χρόνων ἐδημιουργήθησαν μόλις κατὰ τὸν 12' αἰῶνα.

Ὁ διάσημος ἄγγλος φιλόσοφος **Μπέικον** (Bacon, 1561 - 1626), γνωστὸς εἰς ἡμᾶς ὡς Βάκων, ἐσυστηματοποίησε καὶ ὑπεστήριξε τὴν θεωρίαν τῆς νέας μεθόδου τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν. Ἐδίδασκεν ὅτι τὰς περὶ τῆς φύσεως γνώσεις πρέπει νὰ πορισθῶμεν διὰ τῆς ἐμπειρίας. Πρέπει δηλαδὴ πρῶτον νὰ παρατηρήσωμεν τὰ φαινόμενα καὶ νὰ ἐξακριβώσωμεν διὰ τοῦ πειράματος, ἔπειτα νὰ ταξινομήσωμεν αὐτὰ καὶ ἀπὸ τὰς μερικὰς περιπτώσεις νὰ συναγάγωμεν **ἐπαγωγικῶς** τὸ γενικόν, δηλ. τοὺς νόμους τῶν φαινομένων. Ἐπειδὴ δὲ οἱ σχολαστικοὶ ἠκολούθησαν τὴν ἀντίθετον ὁδὸν στηριζόμενοι ἐπὶ τῆς γνώμης τῶν παλαιῶν σοφῶν καὶ προσπαθοῦντες ἀπὸ γενικὰς ὑποθέσεις νὰ ἐρμηνεύσουν τὰ μερικὰ φαινόμενα, ὁ Μπέικον ἐπολέμησε ζωηρῶς τὴν σχολαστικὴν μέθοδον. Διὰ τοῦτο τὸ σύγγραμμά του ὠνόμασε *Novum organum*, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν Λογικὴν τοῦ Ἀριστοτέλους, τὴν ὁποίαν εἶχον ὀνομάσει **Ὅργανον**, διότι ἔθεωρήθη ὡς τὸ μέσον τῆς ὀρθῆς διανοήσεως ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶχε στηριχθῇ ἡ σχολαστικὴ ἐπιστήμη.

Ὁ γάλλος φιλόσοφος **Ντεκάρτ** (Descartes, 1596 - 1650) ὑπέβαλεν εἰς αὐστηρὰν κριτικὴν τὴν σχολαστικὴν μέθοδον. Ὁ Καρτέσιος ἐσκέφθη ὡς ἑξῆς. Οἱ ἄνθρωποι παραλαμβάνουν συνήθως τὰς γνώσεις ἀπὸ τοὺς προγενεστέρους χωρὶς νὰ ἐξελέγξουν αὐτάς, στηριζόμενοι μᾶλλον εἰς τὴν γνώμην παλαιότερων σοφῶν, εἰς τὰς αὐθεντίας, ὅπως λέγουν.

Ὁ Καρτέσιος κατεδίδακε τὴν μέθοδον αὐτὴν, ἐκηρύχθη κατὰ πάσης αὐθεντίας καὶ ἤρχισε ν' ἀμφιβάλλῃ δι' ὅλα, ὄχι μόνον διὰ τὰ διδάγματα τῶν σοφῶν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ὕπαρξιν τοῦ κόσμου καὶ τοῦ ἑαυτοῦ του ἀκόμη καὶ ἔθεσεν ὡς ἀρχὴν νὰ μὴ δεχθῇ ὡς ἀλήθειαν παρὰ μόνον ὅ,τι ἐφαίνετο εἰς τὸν ἴδιον λογικὸν καὶ σαφές. Τὰς γνώμας ταύτας ἐξέθεσεν εἰς τὸ σύντομον ἀλλὰ περιεκτικὸν σύγγραμμά του, εἰς τὸν **Περὶ μεθόδου λόγον** (Discours de la methode), τὸ ὁποῖον ἔγραψεν εἰς τὴν ὁμιλουμένην γαλλικὴν. Ὁ Καρτέσιος ἦτο ἐξαίρετος μαθηματικὸς καὶ φυσικὸς, ἐδέχετο τὸ σύστημα τοῦ Κοπερνίκου καὶ ὑπεστήριζεν ὅτι ὅλα εἰς τὸν κόσμον γίνονται κατὰ **μηχανικὴν ἀνάγκην**. Ἰδιαίτερον ὁμως θέσιν ἔδιδεν εἰς τὸν ἀνθρώπινον νοῦν, ὁ ὁποῖος, κατὰ τὸν Καρτέσιον, διαφέρει ριζικῶς ἀπὸ τὸ σῶμα καὶ τὴν ὕλην γενικῶς, ἀπὸ τὴν ἑκτατὴν οὐσίαν, ὅπως χαρακτηρίζει τὴν ὕλην. Ἡ διδασκαλία τοῦ Καρτεσίου ἔκαμεν ἐντύπωσιν, διεδόθη πολὺ καὶ ἀπέκτησε πολλοὺς ὁπαδοὺς. Ἀλλ' οἱ θεολόγοι κατεδίδασαν τὸ σύστημά του καὶ τὸν ΙΗ' αἰῶνα ἀκόμη οἱ καθηγηταὶ τῶν Πανεπιστημίων ἀπηγόρευον εἰς τοὺς φοιτητὰς νὰ μελετοῦν τὰ ἔργα του.

Κατὰ τὸ δεῦτερον ἡμισυ τοῦ ΙΖ' αἰῶνος ἀξιόλογον φιλοσοφικὸν σύστημα ἀνέπτυξεν ὁ **Μπαρούχ Σπινόζα** (Spinoza, 1632 - 1677), τὸ ὁποῖον ἐξετιμήθη βραδυτέρον. Εἶχε γεννηθῇ ἀπὸ ἐβραίου γονεῖς εἰς τὸ Ἀμστελόδαμον καὶ ἐξήσεν εἰς τὴν Χάγην πτωχὸς καὶ ἀφανής, κατοικῶν ὡς οἰκότροφος εἰς οἰκίαν μικροαστῶν μετρίας οἰκονομικῆς καταστάσεως καὶ ποριζόμενος τὰ πρὸς τὸ ζῆν ἀπὸ τὴν λείαν-σιν ὑέλων διὰ δίοπτρα ἢ ἀπὸ συνδρομὰς φίλων. Ὁ Σπινόζα ἤθελε νὰ δώσῃ μαθηματικὴν ἀκρίβειαν εἰς τοὺς συλλογισμοὺς του. Διὰ τοῦτο τὸ κύριον σύγγραμμά του, ἡ **Ἠθικὴ** (Ethica ordine geometrico demonstrata) ἔχει τὴν διάταξιν ἐγχειριδίου Γεωμετρίας (θεωρήματα, ἀποδείξεις, πορίσματα). Παρεδέχετο ὅτι ὅλα εἰς τὸν κόσμον ἀνάγονται εἰς ἐνιαίαν ἀρχὴν καὶ αἰτίαν, ἡ ὁποία εἶναι ἐν ταύτῳ **Θεὸς** καὶ **φύσις**, δηλαδὴ θεὸς καὶ φύσις εἶναι ἐν καὶ τὸ αὐτὸ (deus sive natura). Διὰ τοῦτο τὸ σύστημά του ὠνόμασαν **πανθεϊστικόν**. Ἡ φιλοσοφία τοῦ Σπινόζα ἐπιβάλλεται μὲ τὸ ὕψος καὶ τὴν εὐγένειαν, διότι διδάσκει ὅτι ἡ ἀρετὴ εἶναι ἡ κανονικὴ λειτουργία τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, συντελοῦσα εἰς τὴν γαλήνην τοῦ σοφοῦ καὶ τὸν κατευνασμὸν τῶν παθῶν.

Περὶ τὸ τέλος τοῦ αἰῶνος, ὁ Ἀγγλος Τζὼν Λόκ(John Locke, 1632 - 1704) ὑπεστήριξε ὅτι πᾶσαι αἱ γνώσεις τὴν ἀρχὴν τῶν ἔχουν εἰς τὴν ἐμπειρίαν. Διὰ τοῦτο ἀπέρριπτε τὰς ἐμφύτους λεγομένας ἐννοίας τοῦ Καρτεσίου δεχόμενος ὅτι ἡ πηγὴ πάσης γνώσεως εἶναι τὸ αἶσθημα καὶ ἡ ἐν τῷ νῷ τοῦ ἀνθρώπου γινομένη ἐπεξεργασία τῶν παραστάσεων. "Ὅθεν, οὐδὲν ἐν τῇ νοήσει, ὃ μὴ πρότερον ἐν τῇ αἰσθήσει. Ἡ διδασκαλία τοῦ Locke σημαίνει ἀντίδρασιν εἰς τὰ θεωρητικὰ συστήματα τοῦ 17' αἰῶνος καὶ τὴν ἀρχὴν νέας περιόδου εἰς τὴν φιλοσοφίαν (ἐμπειρικὴ μέθοδος, ἀντίθετος πρὸς τὴν ὀρθολογικὴν, δεχομένην ὡς πηγὴν τῆς γνώσεως τὴν νόησιν).

Ὀλίγα ἔτη νεώτερος ὁ Γερμανὸς Λάϊμπνιτς (Leibniz, 1646 - 1716), ἡ πρώτη λόγου ἀξία φιλοσοφικὴ διάνοια τῆς Γερμανίας μετὰ τὴν ἀναστάτῳσιν τῶν θρησκευτικῶν διενέξεων, ἐπεχείρησε διὰ τοῦ ὀρθοῦ λόγου νὰ δικαιολογήσῃ τὴν διδασκαλίαν τῆς Ἐκκλησίας.

ΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'

Η ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΗ ΑΙΩΝΑ

Ι. Ἀνάπτυξις τῆς Ρωσίας

Οἱ Ρῶσοι

Εἰς τὰς ἀχανεῖς πεδιάδας τῆς ἀνατολικῆς Εὐρώπης ἔζων σλαβικαὶ φυλαί, ἀπὸ τὰς ὁποίας προῆλθον οἱ νεώτεροι σλαβικοὶ λαοί, Ρῶσοι, Πολωνοί, Ρουθηνοί, Τσέχοι, Σλοβάκοι, Νοτιοσλάβοι. Οἱ Σλάβοι ἐξειλίχθησαν πολὺ βραδύτερον τῶν ἄλλων λαῶν τῆς Εὐρώπης.

Ἡ πολυαριθμοτέρα καὶ ἰσχυροτέρα σλαβικὴ φυλὴ ἦσαν οἱ Ρῶσοι. Τὸ πρῶτον Ρωσικὸν κράτος ἱδρυσαν Νορμανδοὶ τὸν Θ' αἰῶνα. Ἡ οἰκογένεια τοῦ Ροῦρικ ἐβασίλευσε μέχρι τέλους τοῦ ΙΣΤ' αἰῶνος. Κατὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ ΙΖ' αἰῶνος εἰς τὸν θρόνον ἀνῆλθεν ὁ οἶκος τῶν Ρωμανῶφ (1613), ὁ ὁποῖος ἐκυβέρνησε τὴν Ρωσίαν μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ αἰῶνός μας (1917).

Τὰ πρῶτα στοιχεῖα τοῦ πολιτισμοῦ οἱ Ρῶσοι ἔλαβον ἀπὸ τὸ Βυζάντιον. Τὸν 12' αἰῶνα ὅμως ἡ Ρωσία ἐθεωρεῖτο ἀκόμη χώρα ἀσιατική. Οἱ κάτοικοί της ἔμενον μακρὰν τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ καὶ διετήρουν ἥθη ἀσιατικά. Ἐφερον ποδήρεις ἐνδυμασίας, εἶχον τὴν συνήθειαν νὰ προσκυνοῦν τοὺς ἄρχοντας, ἦσαν θρησκόληπτοι καὶ περιώριζον τὰς γυναῖκας. Ἡ κυρίαρχος τάξις, οἱ εὐγενεῖς δηλαδή καὶ ὁ Κληρὸς, ἦτο ἐχθρική πρὸς τὸν πολιτισμὸν τῶν Εὐρωπαίων, τοὺς ὁποίους ἐθεώρουν αἰρετικούς.

Τὸ ρωσικὸν κράτος δὲν εἶχε διέξοδον εἰς τὴν θάλασσαν, διότι τὰ παράλια τῆς Βαλτικῆς κατεῖχον οἱ Σουηδοὶ καὶ τὰ παράλια τοῦ Εὐξείνου Πόντου οἱ Τοῦρκοι. Ἡ μοναδικὴ ρωσικὴ θάλασσα, ἡ **Λευκὴ θάλασσα**, εἶναι παγωμένη τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ἔτους. Ἐκεῖ εἶναι ὁ λιμὴν τοῦ Ἀρχαγγέλου εἰς τὸν ὁποῖον ἤρχοντο νὰ ἐμπορευθοῦν τὰ ἀγγλικά καὶ τὰ ὀλλανδικὰ πλοῖα. Κατὰ τὸ τέλος τοῦ 12' αἰῶνος οἱ Ρῶσοι ἤλθον εἰς ἐπικοινωνίαν πρὸς τοὺς Εὐρωπαίους τῆς Δύσεως καὶ ἐντὸς δύο αἰώνων κατάρθωσαν νὰ ἐνταχθοῦν εἰς τὸν κύκλον τῶν προηγμένων λαῶν.

Πέτρος ὁ Μέγας (1682 - 1725)

Ὁ Μέγας Πέτρος εἶναι ὁ ἡγεμὼν, ὁ ὁποῖος εἰσήγαγε τὸν λαόν του εἰς τὸν πολιτισμὸν τῆς Δύσεως καὶ κατέστησε τὴν Ρωσίαν μεγάλην δύναμιν. Ἀνελθὼν εἰς τὸν θρόνον ἔθεσε διπλοῦν σκοπὸν· «νὰ ἀνοίξῃ παράθυρον», ὅπως ἔλεγε, πρὸς τὴν θάλασσαν καὶ νὰ κάμῃ τὴν Ρωσίαν συγχρονισμένον κράτος, εἰσάγων εἰς αὐτὸ τὰς δύο δυνάμεις τοῦ νεωτέρου ἀνθρώπου, τὴν φυσικὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν τεχνικὴν.

Ὁ Πέτρος ἐζήτηι διέξοδον εἰς τὴν Βαλτικὴν καὶ εἰς τὸν Εὐξείνιον Πόντον, ἀλλὰ τὰ μὲν παράλια τῆς Βαλτικῆς, ὡς εἶδομεν, κατεῖχον οἱ Σουηδοί, τὰ δὲ παράλια τοῦ Εὐξείνου οἱ Τοῦρκοι. Ἡ πρώτη ἐπίθεσις κατὰ τοῦ ὑπὸ τῶν Τούρκων κατεχομένου λιμένος Ἀζώφ ἀπέτυχε. Τὸ ἐπόμενον ὅμως ἔτος (1696), ἀφοῦ ἀναδιωργάνωσε τὸν στρατὸν του τῇ βοηθείᾳ εὐρωπαίων ἀξιωματικῶν, κατέλαβε τὸ Ἀζώφ καὶ οὕτως ἐξησφάλισε λιμένα εἰς τὸν Εὐξείνιον Πόντον.

Ἐταξίδευσεν ὕστερον εἰς τὴν Εὐρώπην, διὰ νὰ διδαχθῇ τὴν

τεχνικήν τῶν Εὐρωπαίων. Ἐπέρ-
 ρασεν ἀπὸ τὴν Πρωσσίαν καὶ ἔ-
 φθασεν εἰς τὴν Ὀλλανδίαν, ὅπου
 εἰργάσθη εἰς τὰ ναυπηγεῖα ὡς ὀ-
 πλοῦς ἐργάτης ὑπὸ τὸ ὄνομα **Πέ-
 τρος ὁ ξυλουργός**. Ἀπ' ἐκεῖ μετέβη
 εἰς τὴν Ἀγγλίαν ὅπου διέμεινε μα-
 κρότερον, διότι ὁ τρόπος τῆς ἐρ-
 γασίας τῶν Ἀγγλῶν τοῦ ἤρεσε
 περισσότερο.



Ὁ Μέγας Πέτρος

Κατὰ τὴν ἀπουσίαν του οἱ
 Στρελίτσοι, τάγμα ἐπιλέκτων, εἴ-
 δος Γενιτσάρων τῆς Ρωσίας, ὑπο-
 κινούμενοι ἀπὸ τοὺς παλαιωρότους
 καὶ ἀπὸ τὴν ἀδελφὴν του **Σοφίαν**
 ἐπανεστάτησαν, διότι ἐφθόνουν
 τοὺς ξένους ἀξιοματικούς καὶ δὲν
 ἡνεύχοντο τοὺς νεωτερισμοὺς τοῦ
 Πέτρου. Ἡ στάσις κατεστάλη καὶ ὅταν ἐπέστρεψεν ὁ Πέτρος προέβη
 εἰς ὁμαδικὰ θανατώσεις, ἐφόνευσεν ἰδιοχείρως στασιαστὰς καὶ διέ-
 λυσε τὸ τάγμα τῶν Στρελίτσων. Ὅταν οἱ πρόκριτοι ἤλθον νὰ τὸν
 προσκυνήσουν, ἀπηγόρευσε τὴν γονυκλισίαν καὶ μὲ ψαλίδα ἔκοψε
 τὴν γενειάδα των. Τὸ ἑσπέρας εἰς τὸ συμπόσιον ἔκοψε τὰς ἄκρας
 τῶν περιχειρίδων καὶ ἐπέβαλε νὰ φέρουν εὐρωπαϊκὰ ἐνδύματα καὶ
 ἀμέσως κατόπιν δι' οὐκαζίου (διατάγματος) ὥρισε λεπτομερῶς τὴν
 ἐνδυμασίαν.

Ὁ ρωσικὸς λαὸς ἐσκανδαλίζετο ἀπὸ τοὺς νεωτερισμοὺς τοῦ
 βασιλέως καὶ οἱ καλόγηροι διέδιδον τρομερὰ περὶ αὐτοῦ. Ἀλλ' ὁ
 Πέτρος συνέτριψε τὴν ἀντίδρασιν ἐξαναγκάσας εἰς ὑπακοὴν τὸν
 Κληρὸν.

Τὴν διέξοδον εἰς τὴν Βαλτικὴν ἐπέτυχε μετὰ δεινὸν ἀγῶνα πρὸς
 τὸν Κάρολον Β', βασιλέα τῆς Σουηδίας. Ἡ Σουηδία, καθὼς γνωρί-
 ζομεν, ἀπὸ τῆς εἰρήνης τῆς Βεστφαλίας ἐξουσίαζε τὰ παράλια τῆς
 Βαλτικῆς καὶ ἦτο μεγάλη δύναμις τοῦ βορρᾶ. Κατὰ τοῦ νεαροῦ, μό-
 λης δεκαπενταετοῦς βασιλέως αὐτῆς, Καρόλου Β' (1697 - 1718),
 συνησπίσθησαν ἡ Πολωνία, ἡ Ρωσία καὶ ἡ Δανία καὶ εἰς τὴν συμ-

μαχίαν προσετέθησαν βραδύτερον ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας καὶ ὁ ἐκλέκτωρ τοῦ Ἀννοβέρου. Τοιοῦτοτρόπως ἤρχισεν ὁ λεγόμενος **Μέγας Βόρειος Πόλεμος** (1700 - 1721), ὁ ὁποῖος κατετάραξε τὴν Εὐρώπην κατὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ ΙΗ' αἰῶνος.

Ὁ νεαρὸς βασιλεὺς ἐπέτεθη κατὰ τῶν συνησπισμένων ἀντιπάλων του καί, ἀφοῦ ὑπεχρέωσεν εἰς εἰρήνην τὴν Δανίαν, ἐστράφη κατὰ τῆς Πολωνίας. Παρὰ τὴν Νάρβαν, πρωτεύουσαν τῆς Ἰγγρίας (ἐπὶ τῆς Βαλτικῆς) ὁ ἐξ 8.000 στρατὸς τοῦ Καρόλου ἐνίκησε τὸν ἐκ 40.000 στρατὸν τοῦ Πέτρου (1700). Ὁ Πέτρος ὁμως δὲν ἀπεθαρρύνθη. «Οἱ Σουηδοί, εἶπε, μὲ τὰς νίκας των θὰ μᾶς διδάξουν νὰ τοὺς νικήσωμεν. Εἰργάσθη μὲ ὑπομονὴν διὰ νὰ ἀνασυγκροτήσῃ τὰς δυνάμεις του. Παραλλήλως τὸ 1703 εἰς τὸ βάθος τοῦ Φιλλανδικοῦ κόλπου καὶ ἐπὶ τῆς ἐκβολῆς τοῦ ποταμοῦ Νέβα ἔθετε τὰ θεμέλια τῆς Πετροπόλεως (Λένινγκραντ). Τὸ 1709 εἰς τὴν περίφημον περὶ τὴν Πολτάβαν μάχην ὁ Κάρολος ἡττήθη κατὰ κράτος καὶ μετ' ὀλίγων ἱππέων του κατέφυγεν εἰς τὴν Τουρκίαν.

Ἡ Σουηδία ἀπώλεσε τὰς κτήσεις της εἰς τὴν νότιον παραλίαν τῆς Βαλτικῆς καὶ ἔπαυσε νὰ εἶναι μεγάλη δύναμις, ἐνῶ ἡ Ρωσία κατέλαβε τὴν Ἰγγρίαν, Λιβονίαν καὶ Ἑσθονίαν καὶ οὕτως ἀπέκτησε διέξοδον εἰς τὴν Βαλτικὴν.

Αἰκατερίνη Β' (1762 - 1796)

Ἐπὶ τῶν ἀμέσων διαδόχων τοῦ Πέτρου, οἱ ὁποῖοι δὲν εἶχον οὔτε τὴν δύναμιν οὔτε τὴν πολυπραγμοσύνην του, ἐξηκολούθησεν ἡ πάλιν μεταξὺ νεωτεριστῶν καὶ παλαιωρῶσων καὶ ἐπανελήφθησαν οἱ πόλεμοι κατὰ τῶν Τούρκων, ἕως ὅτου τὸ 1762 ἔλαβε τὴν βασιλείαν ἡ περίφημος Αἰκατερίνη Β'.

Ἡ Αἰκατερίνη ἦτο γερμανίς, θυγάτηρ γερμανοῦ δουκός, καὶ εἶχε συζευχθῇ τὸν διάδοχον τοῦ ρωσικοῦ θρόνου Πέτρον. Ἐδειξεν ἐνδιαφέρον διὰ τὸν ρωσικὸν λαόν, ἔμαθε τὴν γλῶσσάν του, προσῆλθεν εἰς τὴν ὀρθοδοξίαν, ἐνῶ ἦτο διαμαρτυρομένη, προσεποιήθη μεγάλην εὐσέβειαν καὶ ἔγινε δημοφιλής. Ὁ σύζυγός της ἦτο ἀνάξιος, ἐμέθυε, τῆς ἐφέρετο σκληρῶς καὶ ἐσκέπτετο νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπ' αὐτὴν. Ἀλλ' ἡ Αἰκατερίνη ἐκέρδισε τὴν εὐνοίαν τῶν ἀξιωματικῶν καὶ ἀνέ-

τρεψε τὸν Πέτρον, τὸν ὁποῖον οἱ φίλοι της ἐδολοφόνησαν εἰς τὴν φυλακὴν.



Αἰκατερίνη Β'

Ἡ Αἰκατερίνη ἦτο μετρίου ἀναστήματος, εὐσαρκος, ὑγιής, βραδυκίνητος ὀλίγον, ἀλλὰ εὐθυμος καὶ δραστηριωτάτη. Ἠγάπα τὰς διασκεδάσεις ὅσον καὶ τὴν ἐργασίαν. Κατὰ τὴν νεότητά της εἶχε λάβει καλὴν μόρφωσιν, ἔμαθε τὴν γαλλικὴν καὶ ἀνεγίνωσκε γάλλους συγγραφεῖς, τὸν Βολταῖρον καὶ τὸν Μοντεσκιέ. Ἦθελε πολὺ νὰ γίνεταί λόγος περὶ αὐτῆς καὶ διὰ τοῦτο περιεποιεῖτο καὶ ἐκολάκευε τοὺς γάλλους συγγραφεῖς, διότι ἠλπίζεν ὅτι δι' αὐτῶν θὰ γίνῃ ὀνομαστή. Ἐπὶ 15 ἔτη εἶχεν ἀλληλογραφίαν μὲ τὸν Βολταῖρον, ἔπεισε τὸν Ντιντερό νὰ ἔλθῃ εἰς Πετρούπολιν καὶ ἔστειλλεν εἰς τὸν Μπυφὸν μετάλλια καὶ γουναρικά τῆς Σιβηρίας. Ἐγραψεν εἰς τὴν γαλλικὴν ὄχι μόνον ἐπιστολὰς καὶ ἀπομνημονεύματα, ἀλλὰ καὶ ἱστορικά δράματα καὶ κωμῳδίας. Ἡ αὐταρχικὴ καὶ φιλάρεσκος βασίλισσα κατάρθωσε νὰ κατακτήσῃ τοὺς παρισινούς καὶ ὅλους τοὺς προοδευτικούς τοῦ 18' αἰῶνος, διότι ἤξευρε νὰ παίξῃ τὸν ρόλον τοῦ προοδευτικοῦ καὶ νεωτεριστοῦ ἡγεμόνος.

Ἡ Αἰκατερίνη ἡγάπα τὴν πρόοδον καὶ ἐπεχείρησε νὰ διαδώσῃ τὸν εὐρωπαϊκὸν πολιτισμὸν εἰς τὴν χώραν της, ἀλλὰ χωρὶς νὰ προσκρούσῃ εἰς τὰ ἔθιμα καὶ εἰς τὰς ἀντιλήψεις τῶν ὑπηκόων της. Δι' ὅλων τῶν μέσων ἤθελε νὰ δημιουργήσῃ εἰς τὴν δυτικὴν Εὐρώπην τὴν ἐντύπωσιν προοδευτικῆς καὶ φιλανθρώπου ἡγεμόνος. Πράγματι ἀπέκτησε μεγάλην φήμην εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ ὠνομάσθη **Σεμίραμις τοῦ Βορρᾶ**. Κατ' οὐσίαν ὅμως ἐκυβέρνησεν αὐταρχικῶς, ἦτο ματαιόδοξος, παράφορος εἰς ἀπίστευτον βαθμὸν καὶ εἶχεν ἀνῶμαλον ἰδιωτικὸν βίον.

Οί κατά τῆς Τουρκίας πόλεμοι

Ἡ Αἰκατερίνη συνεχίζουσα τὸ ἔργον τοῦ Μ. Πέτρου ἔταπείνωσε τὴν Τουρκίαν καὶ συνειργάσθη μετὰ τοῦ Μεγάλου Φρειδερίκου καὶ τῆς Μαρίας Θηρεσίας διὰ τὸν διαμελισμὸν τῆς Πολωνίας (1772), ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἔλαβε τὴν μερίδα τοῦ λέοντος. Μεγάλην σημασίαν διὰ τὴν Ἀνατολὴν ἔχουν οἱ πόλεμοι τῆς Αἰκατερίνης κατὰ τῆς Τουρκίας, διότι αὐτοὶ συνεκίνησαν βαθύτατα τοὺς ὑποδούλους εἰς τὴν Τουρκίαν χριστιανικοὺς λαοὺς, οἱ ὅποιοι ἔβλεπον εἰς τὸ πρόσωπον τῆς αὐτοκρατείας καὶ τοῦ ὁμοδόξου ρωσικοῦ λαοῦ τὸν θεόπεμπτον ἐλευθερωτὴν.

Ὅταν τὸ 1768 ὁ στρατὸς τῆς Αἰκατερίνης εἰσέβαλεν εἰς τὴν Πολωνίαν, ἡ Τουρκία ἐκήρυξε τὸν πόλεμον ἐναντίον τῆς παροτρυνομένη ὑπὸ τῆς Γαλλίας. Ὁ τουρκικὸς στρατὸς ἔφθασε βραδέως ἀπὸ τὴν Μ. Ἀσίαν, ἐνῶ ἡ Αἰκατερίνη ἔλαβε καιρὸν νὰ συναθροίσῃ στρατὸν καὶ νὰ ἐπιτεθῇ κατὰ τῶν τουρκικῶν κτήσεων τοῦ Εὐξείνου. Οἱ δύο στρατοὶ κακῶς ὥπλισμένοι καὶ κακῶς συντηρούμενοι ἀλληλοεσφάζοντο ἐπὶ μακρὸν εἰς τὰς ἐρήμους καὶ ἐλῶδεις πεδιάδας μεταξὺ Δνειστέρου καὶ Προύθου, ἐνῶ περισσοτέρους ἀπεδεκάτιζον αἱ ἀσθένειαι. Ὁ Μέγας Φρειδερίκος ἔλεγεν ὅτι «πολεμοῦν μονόφθαλμοι μὲ τυφλοὺς». Τέλος ὁ τουρκικὸς στρατὸς κατελήφθη ἀπὸ πανικὸν καὶ διεσκορπίσθη, οἱ δὲ Ρῶσοι κατέλαβον τὴν Μολδαβίαν καὶ τὴν Βλαχίαν καὶ ἔφθασαν εἰς τὸν Δούναβιν.

Ἡδὴ πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ πολέμου ἡ Αἰκατερίνη ἐπιθυμοῦσα νὰ δημιουργήσῃ στρατιωτικὸν ἀντιπερισπασμὸν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς Ὁθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας εἶχεν ἀποστείλῃ πράκτορας καὶ μοναχοὺς διὰ νὰ παρακινήσουν εἰς ἐπανάστασιν τοὺς ὑποδούλους εἰς τὴν Τουρκίαν χριστιανικοὺς λαοὺς τῆς Βαλκανικῆς ἐνῶ ὁ ρωσικὸς στόλος τῆς Βαλτικῆς διετάχθη νὰ πλεύσῃ εἰς τὴν Μεσόγειον. Ὁ στόλος οὗτος ὀδηγούμενος ὑπὸ τοῦ Ἀλεξίου Ὁρλῶφ ἐφωδιάσθη εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ παραλαβὼν Ἀγγλοὺς ὀδηγοὺς καὶ ἀξιωματικοὺς ἐπλευσε διὰ τοῦ Γιβραλτάρ εἰς τὴν Πελοπόννησον. Τότε ἀνεπτερώθησαν αἱ ἐλπίδες τῶν χριστιανῶν τῆς Βαλκανικῆς καὶ οἱ Ἕλληνες τῆς Πελοποννήσου ἐπανεστάτησαν. Ἀλλ' οἱ Τοῦρκοι εἰσέβαλον εἰς τὴν Πελοπόννησον καὶ ἔσφαξαν τοὺς κατοίκους πολλῶν πόλεων, ἐνῶ ὁ ρωσικὸς στόλος ἠναγκάζετο νὰ ἀπομακρυνθῇ.

Οι Ρώσοι όμως είχαν σημαντικήν επιτυχίαν εἰς τὴν θάλασσαν. Προέβαλον αἰφνιδιαστικῶς τὴν νύκτα τὸν τουρκικὸν στόλον, διπλάσιον σχεδὸν ἀριθμητικῶς, εἰς τὸν λιμένα τοῦ Τσεσμέ (ἀπέναντι τῆς Χίου). Οἱ Ἀγγλοι ὀξίωματικοὶ ἔρριψαν κατ' αὐτοῦ πυρπολικά καὶ ἔπειτα τὸν κατέστρεψαν μὲ βομβαρδισμόν (26 Ἰουνίου 1770). Ἄλλ' οἱ Ρώσοι δὲν ἐτόλμησαν νὰ ἀκολουθήσουν τὴν συμβουλὴν τοῦ ἀγγλοῦ ναυάρχου Ἐλφινστον νὰ παραβιάσουν τὰ Δαρδανέλλια.

Ἐν τῷ μεταξύ ὁ ρωσικὸς στρατὸς κατέλαβε τὴν Κριμαίαν, ἄλλος δὲ ρωσικὸς στρατὸς διέβη τὸν Δούναβιν καὶ περιεκύκλωσε τὸν τουρκικὸν στρατόν. Ὁ σουλτάνος Μουσταφᾶς ἀπέθανε καὶ ὁ διάδοχός του μετὰ τὴν ὀλοσχερῇ ἦτταν τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ εἰς Βουλγαρίαν, συνῆψε μετὰ τῆς Ρωσίας (1774) τὴν εἰρήνην τοῦ Κιουτσούκ Καϊναρτζῆ (πλησίον τῆς Σιλιστρίας). Δι' αὐτῆς ἡ Ρωσία ἐκράτησε τὸ Ἀζώφ καὶ τὸ Κέρτζ καὶ ἐπέτυχε τὴν ἐλευθέραν ναυσιπλοίαν εἰς τὸν Εὐξείνιον Πόντον. Ἡ Τουρκία ἐκράτησε τὴν Βλαχίαν, Μολδαυίαν καὶ Ἑλλάδα ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ κυβερνῶνται καλύτερον, ἀνεγνώρισε τὴν πολιτικὴν ἀνεξαρτησίαν τῶν Τατάρων τῆς Κριμαίας καὶ τοῦ Κουμπάν, καὶ ὁ Σουλτάνος ὑπέχρεοῦτο «νὰ προστατεύῃ διαρκῶς τὴν χριστιανικὴν θρησκείαν καὶ τοὺς ναοὺς τῆς καὶ νὰ λαμβάνῃ ὑπ' ὄψιν τὰς παραστάσεις τῶν Ρώσων ὑπὲρ τῆς ἐλληνικῆς ἐκκλησίας». Ἐπομένως ἡ συνθήκη τοῦ Κιουτσούκ Καϊναρτζῆ ἔδιδεν εἰς τοὺς Ρώσους τὸ δικαίωμα νὰ ἐπεμβαίνουν εἰς τὰ ἑσωτερικὰ τοῦ τουρκικοῦ κράτους.

Ἄλλ' ἡ Αἰκατερίνη οὐδέποτε ἔπαυσε νὰ ἐπιβιώκῃ τὴν ἐξοδὸν τῆς Ρωσίας εἰς ἀνοικτὴν καὶ θερμὴν θάλασσαν (ὅπερ ἀπετέλει τὸν ἄξονα τῆς ρωσικῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς ἀπὸ τοῦ Μ. Πέτρου καὶ ἔξῃς) καὶ νὰ ἐποφθαλμιᾷ τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ τὰ Στενά. Διὰ τοῦτο ἦλθεν εἰς πολιτικὰς διαπραγματεύσεις ἀπὸ τοῦ 1780 μετὰ τοῦ Αὐτοκράτορος τῆς Αὐστρίας Ἰωσήφ Β' καὶ ἐν συνεννοήσει μετ' αὐτοῦ κατήρτισε τὸ περίφημον «Ἑλληνικὸν σχέδιον» διὰ τοῦ ὁποίου ἐσχεδιάζετο ἡ εὐνοοῦσα τὰς δύο ταύτας δυνάμεις καὶ ἰδίως τὴν Ρωσίαν λύσις τοῦ Ἀνατολικοῦ Ζητήματος. Ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ 1783, ἀφ' ἧς ἡ Αἰκατερίνη Β' ἐδέχθη τοὺς ὅρους τοῦ Ἰωσήφ Β', ὑφίσταται πραγματικὴ συμμαχία μετὰ τῶν δύο τούτων ἡγεμόνων.

Τότε ἡ Αἰκατερίνη, ἐπωφελουμένη τῶν διχονοιῶν τῶν Τατάρων,

κατέλαβε τὴν Κριμαίαν (1783), ὅπου ἔκτισε τὸ φρούριον τῆς **Σεβαστουπόλεως**, συνέλαβε δὲ τὸ σχέδιον νὰ κυριεύσῃ τὰς ἐν Εὐρώπῃ κτήσεις τοῦ Σουλτάνου καταλαμβάνουσα καὶ τὴν Κωνσταντινούπολιν. Διὰ τοῦτο ἓνα ἀπὸ τοὺς ἐγγόνους τῆς ὠνόμασε Κωνσταντῖνον, ἐδίδασκεν αὐτὸν τὴν ἑλληνικὴν δι' ἑλληνίδος παιδαγωγοῦ καὶ ἔκοψε μετάλλιον παριστάνον τὴν Ἀγίαν Σοφίαν μετὰ τοῦ Εὐξείνου Πόντου καὶ μετ' ἀνατέλλοντος ἄστρου. Τὸ 1787 ἐπεχείρησε περιοδεῖαν εἰς τὰς καταληφθεῖσας χώρας καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὴν Σεβαστούπολιν, ὅπου θριαμβευτικαὶ ἀψίδες ἔφερον τὴν ἐπιγραφὴν : **ὁδὸς πρὸς τὸ Βυζάντιον**.

Καὶ δεύτερον πόλεμον (1787 - 1792) ἐπεχείρησεν ἡ Αἰκατερίνη κατὰ τῆς Τουρκίας συμμαχοῦσα μετὰ τοῦ Ἰωσήφ Β' τῆς Αὐστρίας. Ὁ τουρκικὸς στρατὸς καὶ πάλιν ἠττήθη, ἀλλ' ἡ Αὐστρία ἠναγκάσθη νὰ εἰρηνεύσῃ ἔνεκα τῆς ἀποστασίας τοῦ Βελγίου καὶ ἡ Αἰκατερίνη ἔκλεισε **τὴν εἰρήνην τοῦ Ἰασίου** (1792), διὰ νὰ στρέψῃ τὴν προσοχὴν τῆς εἰς τὴν πολωνικὴν ὑπόθεσιν.

Μετὰ τῶν δύο τούτων κατὰ τῆς Τουρκίας πολέμων τῆς Αἰκατερίνης Β' συνδέονται ἀξιωματικὰ γεγονότα εἰς τὴν Ἑλλάδα, τὰ ὁποῖα ἐκτίθενται κατωτέρω εἰς τὸ μέρος τῆς Ἑλληνικῆς ἱστορίας.

II. Πολωνία

Κατάστασις τῆς Πολωνίας

Τὸ βασίλειον τῆς Πολωνίας τὸν ΙΔ' αἰῶνα ἠνῶθη μὲ τὸ Μέγα Δουκάτον τῆς Λιθουανίας καὶ μέχρι τοῦ ΙΣΤ' αἰῶνος ἦτο μέγα κράτος ἐκτεινόμενον ἀπὸ τῆς Βαλτικῆς μέχρι τοῦ Εὐξείνου Πόντου. Ἀπὸ τοῦ ΙΖ' ὁμως αἰῶνος ἡ Πολωνία ἤρχισε νὰ καταρρέῃ λόγῳ τῶν συνεχῶν ἐπιθέσεων τῶν Τούρκων, τῶν Τατάρων, τῶν Σουηδῶν καὶ τῶν Ρώσων. Ὁ βασιλεὺς Ἰωάννης Σοβιέσκυ (1674 - 1696) προσεπάθησε νὰ τὴν συγκρατήσῃ ἀπὸ τὴν πτῶσιν. Αὐτὸς ἔσωσε τὴν Βιέννην ἀπὸ τὴν δευτέραν πολιορκίαν τῶν Τούρκων (1683).

Τὸν ΙΗ' αἰῶνα ἡ Πολωνία παρουσιάζει ἀδυναμίαν ἐπιβιώσεως ὡς κράτος εὐρωπαϊκόν. Ἡ χώρα ἑσπερεῖτο φυσικῶν συνόρων καὶ αἱ ἐκτεταμέναι πεδιάδες τῆς, διασχιζόμεναι ἀπὸ ἡρέμους ποταμούς, διηκολύνον τὰς ἀρπακτικὰς διαθέσεις τῶν γειτόνων τῆς. Ὁ ἕτερο-

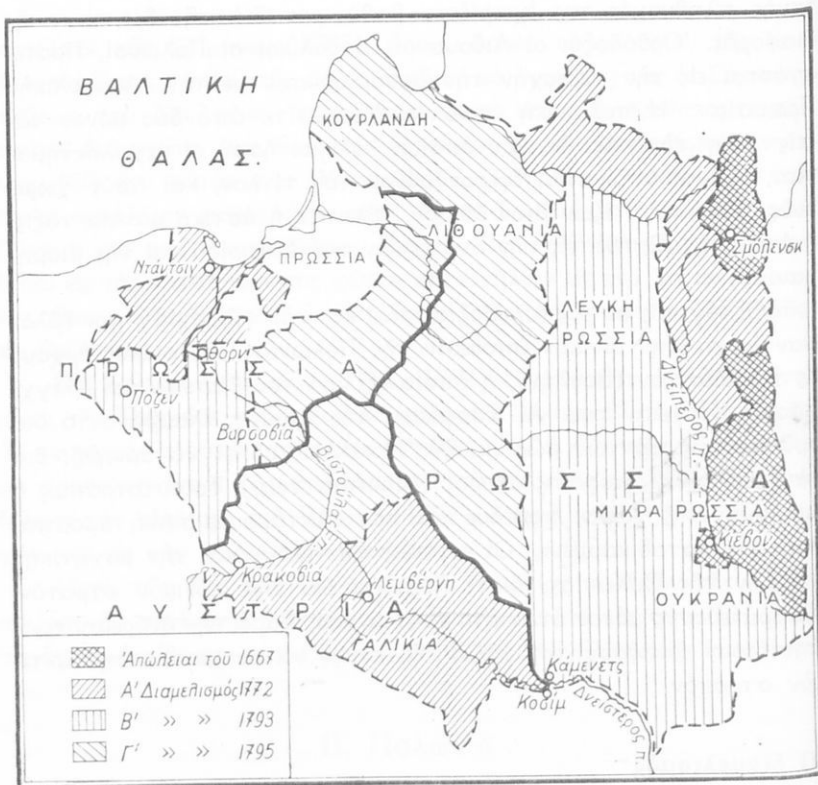
γενής πληθυσμός της έχωριζετο βαθύτερον διὰ τῆς θρησκευτικῆς διαφορᾶς. Ὁρθόδοξοι οἱ Λιθουανοί, Καθολικοὶ οἱ Πολωνοί, Προτεστάνται εἰς τὴν περιοχὴν τὴν συνορεύουσαν μετὰ τὴν Ἀνατολικὴν Πρωσσίαν. Ἡ πολωνικὴ κοινωνία ἀπετελεῖτο ἀπὸ δύο μόνον τάξεις· τοὺς εὐγενεῖς, ἐκ τῶν ὁποίων ὀλίγοι ἦσαν οἱ μεγαλοκτηματῖαι, ἐνῶ οἱ ὑπόλοιποι ἔφερον μόνον τὸν τίτλον, καὶ τοὺς **χωρικοὺς**, οἱ ὅποιοι ἔζων βίον ἀθλίου. Ἐλεῖπεν ἡ ἀστικὴ μεσαία τάξις, ἡ ὁποία θὰ ἐβοήθει εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς βιομηχανίας.

Οἱ εὐγενεῖς μετὰ τὰς φιλοδοξίας των καὶ τὴν φιλαρχίαν των ἐβλάψαν ἐνίοτε τὴν ἐθνικὴν ὑπόθεσιν τῆς Πολωνίας. Αὐτοὶ ἐκυριάρχουν εἰς τὴν Δίαιταν (Βουλὴν), ἡ ὁποία ἐξέλεγε τὸν βασιλέα καὶ ἤλεγχε πᾶσαν ἐνέργειάν του. Αἱ ἀποφάσεις τῆς Διαιτῆς ἐλαμβάνοντο διὰ συναινέσεως πάντων τῶν μελῶν. Ἦρκει, εἰς μόνον νὰ ἀρνηθῇ, διὰ νὰ θεωρηθῇ ἡ ἀπόφασις ἄκυρος (*Liberum veto*). Τοιοῦτοτρόπως ἡ Διοίκησις τῆς χώρας παρέλυε καὶ πᾶσα μεταρρυθμιστικὴ προσπάθεια ἦτο καταδικασμένη. Οἱ εὐγενεῖς ἀπετέλουν καὶ τὴν μαχητικὴν δύναμιν τῆς Πολωνίας, διότι ἡ χώρα δὲν εἶχε μόνιμον στρατόν. Ἐστρατεύοντο μόνον ὅταν ἦτο ἀνάγκη καί, παρὰ τὴν ἀνδρείαν των, ἀπετέλουν ἀπειθάρχητον μᾶζαν, ἀνίκανον νὰ ἀντιμετωπίσῃ τακτικὸν στρατόν.

Ὁ διαμελισμός

Ἡ Πολωνικὴ Δημοκρατία, ὅπως ὠνόμαζον οἱ Πολωνοὶ τὸ κράτος των, δὲν ἦτο εἰς θέσιν νὰ ἀμυνθῇ κατὰ τῆς ἐπιθέσεως τῶν γειτόνων, οἱ ὅποιοι εἶχον ἀποκτήσει τὴν συνήθειαν νὰ ἐπεμβαίνουν εἰς τὰ ἐσωτερικά της καὶ νὰ ρυθμίζουν τὴν κατάστασιν κατὰ τὴν ἀρέσκειάν των. Οἱ τρεῖς ἰσχυροὶ γείτονες, Ρωσία, Αὐστρία καὶ Πρωσσία, ἔχοντες συμφέρον νὰ διατηροῦν τὸ πολίτευμα, τὸ ὁποῖον ἐξησφάλιζε τὴν ἀδυναμίαν τῆς Πολωνίας, παρουσιάζοντο ὡς προστατὰται τοῦ « νομίμου καθεστώτος » ἢ καὶ ὑπεστήριζον εὐνοουμένους των διὰ τὸν βασιλικὸν θρόνον.

Τὸ 1772 ἡ Αἰκατερίνη τῆς Ρωσίας, ὁ Φρειδερίκος τῆς Πρωσσίας καὶ ἡ Μαρία Θηρεσία συνεννοήθησαν καὶ ἀπέσπασαν σημαντικὰ ἐδάφη τῆς Πολωνίας. Αὐτὸς εἶναι ὁ πρῶτος διαμελισμὸς τῆς Πο-



Διαμελισμός τῆς Πολωνίας.

λωνίας. Ἡ Ρωσία ἔλαβε τὴν μεγαλύτεραν μερίδα, τὴν Ἀνατολικὴν Λιθουανίαν, ἡ Αὐστρία τὴν Γαλικίαν καὶ Λοδομιρίαν, ὁ Φρειδερίκος μερίδιον μικρότερον, τὴν Ἑρμαλάνδην καὶ τὴν δυτικὴν Πρωσσίαν, τὸ ὅποιον ὅμως εἶχε τὸ προσόν ὅτι ἦν ὡνε τὰς διακεκομμένας κτήσεις του. Τὸ 1793 ἡ Πολωνία ὑπέστη δεύτερον διαμελισμὸν ὑπὸ τῆς Ρωσίας καὶ Πρωσσίας, καὶ τὸ 1795, παρὰ τὴν ἡρωϊκὴν ἀντίστασιν τῶν Πολωνῶν ὑπὸ τὸν **Θαδδαῖον Κοστσιουῤσκο**, ἡ Αὐστρία, ἡ Ρωσία καὶ ἡ Πρωσσία ἐμοιράσθησαν ὅ,τι εἶχεν ἀπομείνει. Ἀπὸ τότε μέχρι τοῦ τέλους τοῦ Πρώτου Παγκοσμίου πολέμου (1918) ἔπαυσεν ὑφιστάμενον πολωνικὸν κράτος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι'

ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΚΡΑΤΗ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΗ' ΑΙΩΝΑ

Ι. Ἡ ἀνάπτυξις τῆς Πρωσσίας

Παλαιότερα ἱστορία τῆς Πρωσσίας

Ἡ Πρωσσία ἦτο κατ' ἀρχὰς ἀσήμαντος ἡγεμονία. Ὁ πυρὴν, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἀνεπτύχθη, εἶναι ἡ μαρκιωνία τοῦ Βρανδεμβούργου (Brandenburg) κειμένη μεταξὺ τῶν ποταμῶν Ἑλβε καὶ Ὁδερ. Ὅλη ἡ χώρα ἀνατολικῶς τοῦ Ἑλβε κατῳκεῖτο ἀπὸ Σλάβους, οἱ ὅποιοι ἐξεγερμανίσθησαν κατὰ τοὺς μέσους χρόνους. Εἰς τὰς χώρας αὐτὰς καθὼς καὶ εἰς τὴν Αὐστρίαν οἱ Γερμανοὶ διὰ μακρῶν πολέμων εἶχον ἰδρύσει μικρὰς ἡγεμονίας ἐκκλησιαστικὰς ἢ ἀκριτικὰς (Mark). Τὸν ΙΔ' αἰῶνα ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας ἔδωκεν εἰς τὸν ἡγεμόνα τοῦ Βρανδεμβούργου τὸν τίτλον τοῦ ἐκλέκτορος καὶ τὸν ΙΕ' αἰῶνα ἔδωκεν εἰς τὸν οἶκον τῶν Χοεντซ์όλ-

λερν (Hohenzollern). Τοιουτοτρόπως ὁ οἶκος οὗτος, ὁ ὁποῖος ἦτο ἀρχικῶς νοτιογερμανικὸς (Νυρεμβέργη), μετεφυτεύθη εἰς τὴν βόρειον Γερμανίαν, ὅπου τὸν ἀνέμενεν ἔνδοξον μέλλον.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 12' αἰῶνος οἱ Χοεντζόλλερν τοῦ Βρανδεμβούργου ἀπέκτησαν ἐκ κληρονομίας μικρὰν κτῆσιν ἐπὶ τοῦ Ρήνου (δουκάτον Κλέβ) καθὼς καὶ τὸ δουκάτον τῆς Πρωσσίας, τὴν σημερινὴν ἀνατολικὴν Πρωσσίαν, ἣ ὁποία διετέλει ὑπὸ τὴν ἐπικυριαρχίαν τῆς Πολωνίας.

Μόνον αἱ δυτικαὶ κτήσεις τῶν Χοεντζόλλερν εἶχον σχετικὴν ἀνάπτυξιν, διότι ἐκεῖ ὑπῆρχον ὅπωςδὴποτε πόλεις ὅμοιαι πρὸς τὰς ὀλλανδικάς, ἐνῷ αἱ κτήσεις αὐτῶν, αἱ ὁποῖαι ἔκειντο πρὸς ἀνατολὰς τοῦ Ἑλβε, ἦσαν τότε εὐρεῖα πεδιάς, ἀμώδης καὶ ἄγονος, διακοπτομένη ἀπὸ δάση καὶ ἔλη, καὶ ἐλάχιστα ἀνεπτυγμένη. Πόλεις σχεδὸν δὲν ὑπῆρχον εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο οὔτε καὶ ἀστικὴ τάξις. Διὰ τοῦτο οἱ κάτοικοι διηροῦντο εἰς δύο τάξεις, τοὺς ἱππῶτας καὶ τοὺς γεωργούς.

Ὁ ἐκλέκτωρ τοῦ Βρανδεμβούργου δὲν ἦτο ἀνεξάρτητος, διότι τὸ μὲν Βρανδεμβούργον ὑπῆγετο εἰς τὴν ἐπικυριαρχίαν τοῦ αὐτοκράτορος, τὸ δὲ δουκάτον τῆς Πρωσσίας ἐξηρτᾶτο ἀπὸ τὸν βασιλέα τῆς Πολωνίας. Ἀλλ' ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ 12' αἰῶνος εὐτυχῇ γεγονότα καὶ ἡ προσωπικὴ ἀξία των ἐπέτρεψεν εἰς τοὺς Χοεντζόλλερν νὰ ἐκτείνουσιν τὴν ἐπικράτειάν των καὶ νὰ ἀποκτήσουν ἀνεξαρτησίαν.

Ἡ Πρωσσία βασιλείον (1701)

Οἱ ἡγεμόνες τοῦ Βρανδεμβούργου ἔφερον ἐπὶ μακρὸν τὸν τίτλον τοῦ ἐκλέκτορος. Εἰς ἐξ αὐτῶν, ὁ Φρειδερίκος Γουλιέλμος (1640 - 1688), ὁ ἐπονομασθεὶς Μέγας Ἐκλέκτωρ, ἦτο ἡγεμὼν ἐξαιρετικῆς ἀξίας. Διὰ τῆς εἰρήνης τῆς Βεσφαλίας ἀπέκτησε τὴν Πομερανίαν, ἀλλ' ὁ τριακονταετὴς πόλεμος ἄφησε τὸ κράτος του εἰς κακὴν κατάστασιν. Ὁ μέγας ἐκλέκτωρ ἐπολιτεύθη μὲ δεξιότητα, ἐπέβαλε τακτικὴν φορολογίαν, κατήρτισε στρατὸν κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τοῦ ὀλλανδικοῦ καὶ ἐγίνε κύριος εἰς τὸ κράτος του. Ἐγκατέστησεν εἰς τὴν χώραν του τοὺς γάλλους καλβινιστάς, οἱ ὁποῖοι ἔφυγαν ἀπὸ τὴν Γαλλίαν μετὰ τὴν ἀνάκλησιν τοῦ Διατάγματος τῆς Νάντης. Τέλος κατώρθωσε νὰ ἀπαλλάξῃ τὸ δουκάτον τῆς Πρωσ-

σίας από την επικυριαρχίαν του βασιλέως τῆς Πολωνίας. Τοῦτο ἦτο γεγονός σημαντικόν, διότι οἱ ἡγεμόνες τοῦ Βρανδεμβούργου ἐγίνοντο κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἀνεξάρτητοι εἰς ἓν τμήμα τοῦ κράτους των.

Ὁ υἱὸς τοῦ **Φρειδερίκος Α'** (1688 - 1713) παρέλαβεν ἀπὸ τὸν πατέρα του κράτος ὠργανωμένον καὶ ἀξιόλογον στρατόν, ἐβοήθησε τὸν αὐτοκράτορα τῆς Γερμανίας κατὰ τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' καὶ ὡς ἀμοιβὴν ἔλαβε τὸν τίτλον τοῦ βασιλέως διὰ τὸ ἀνεξάρτητον τμήμα τοῦ κρά-



Ὁ Μέγας Ἐκλέκτωρ Φρειδερίκος
Γουλιέλμος

τους του, τὴν Πρωσσίαν (1701). Ἀπὸ τότε οἱ ἐκλέκτορες τοῦ Βρανδεμβούργου ὠνομάσθησαν **βασιλεῖς τῆς Πρωσσίας** καὶ οἱ ὑπήκοοί των Πρώσοι εἰς οἰονδήποτε τμήμα τῆς ἐπικρατείας καὶ ἂν ἀνήκον. Ὁ Φρειδερίκος Α' εἶναι ὁ πρῶτος βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας.

Ὁ διάδοχός του **Φρειδερίκος Γουλιέλμος Α'** (1713 - 1740), ὁ πατὴρ τοῦ Φρειδερίκου τοῦ Μεγάλου, ἦτο ἄνθρωπος περιέργος καὶ τόσον ιδιόρρυθμος ὥστε νὰ θεωρῆται εἰς τὴν Εὐρώπην ὅτι δὲν εἶχε σώας τὰς φρένας. Νέος δὲν ἔμαθε τίποτε, ἀλλ' οὔτε καὶ ἡσθάνετο τὴν ἀνάγκην τῆς μορφώσεως καὶ τῶν γνώσεων πιστεύων ὅτι ὁ Θεὸς φροντίζει δι' αὐτόν. Ἀπεστρέφετο τὴν πολυτέλειαν καὶ τὰς ἐπιδείξεις καὶ ἐπέβαλλεν αὐστηρὰν οἰκονομίαν εἰς ἑαυτὸν καὶ τὴν οἰκογένειάν του. Συνέβη νὰ ραβδίση εἰς τὸν δρόμον ἐργάτας, διότι κατὰ τὴν κρίσιν του δὲν ἐργάζοντο καλῶς. Κατὰ βάθος ὁμως εἶχε νοῦν πρακτικόν καὶ παρὰ τὰς ιδιορρυθμίας του ἐκυβέρνησε καλῶς. Ἐφρόντισε κυρίως διὰ τὰ οἰκονομικά καὶ κατώρθωσε νὰ αὐξήσῃ σημαντικῶς τὰ εἰσοδήματά του.

Ὁ Φρειδερίκος Γουλιέλμος μὲ πάθος ἠγάπησε τὰ στρατιωτικά. Ἐφόρει διαρκῶς στρατιωτικὴν στολὴν καὶ συνανεστρέφετο ἀξιω-

ματικούς. Εισήγαγε νέαν τακτικὴν εἰς τὸν στρατόν. Κατεπώνει τοὺς στρατιώτας μὲ ἀκατάπαυστα γυμνάσια. Ἦθελε νὰ ἐκτελοῦν ὁμοιόμορφους κινήσεις ὅλοι συγχρόνως, νὰ σηκώνουν τὸν πόδα εἰς τὸ ἴδιον ὕψος κλπ. Τοιουτοτρόπως ἐδημιουργήθη ἡ λεγομένη **πρωσσικὴ τακτικὴ**. Ἀποθνήσκων ἄφινε περίσσευμα 8 1/2 ἑκατομμύρια τάλληρα, στρατὸν ἀπὸ 83 χιλιάδας, καὶ οἱ κάτοικοι τοῦ κράτους εἶχον αὐξηθῇ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς βασιλείας του ἀπὸ 1.700.000 εἰς 2.700.000.

Φρειδερίκος ὁ Μέγας (1740-1786)

Τὴν δύναμιν ταύτην μετεχειρίσθη ὁ υἱὸς του Φρειδερίκος Β', διὰ νὰ ἐπεκτείνῃ τὸ κράτος του καὶ νὰ καταστήσῃ τὴν Πρωσσίαν μεγάλην δύναμιν.

Ὁ Φρειδερίκος διῆλθε δύσκολον νεότητα, διότι ὁ πατήρ του, ὁ ὁποῖος ἐφιλοδοξεῖ ὁ υἱὸς του νὰ γίνῃ « εὐσεβὴς Χριστιανός, γενναῖος στρατιώτης καὶ καλὸς οἰκογενειάρχης », ἡγανάκει διὰ τὴν πρὸς τὴν μουσικὴν καὶ τὴν ποίησιν κλίσιν τοῦ βασιλόπαιδος, ὕβριζε καὶ ἐρράβδιζεν αὐτόν. Ἡ ἀντίθεσις μεταξὺ πατρὸς καὶ υἱοῦ ἐφθασεν εἰς τόσῃν ὀξύτητα, ὥστε ὁ Φρειδερίκος ἐπεχείρησε νὰ δραπετεύσῃ εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἀλλ' ἀνεκαλύφθη καὶ ἐφυλακίσθη ὑπὸ τοῦ πατρὸς του ἐπὶ ἓν ἔτος. Μετὰ ταῦτα ὁμως ἐπὶ 10 ἔτη ἡσκήθη ἐπιμελῶς εἰς τὰ στρατιωτικά, ἐμυήθη εἰς τὰς ὑποθέσεις τοῦ κράτους καὶ ἤρχισε νὰ ἐκτιμᾷ τὸν πατέρα του. Τοιουτοτρόπως, ὅτε ὁ Φρειδερίκος ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον, ὀλίγοι ἡγεμόνες εἶχον τὴν κατάρτισίν του καὶ ὀλιγώτεροι ἐχρησιμοποίησαν αὐτὴν τόσον εὐφυῶς. Ἐνῶ κατὰ τὴν νεότητά του εἶχε συμπαθήσει τὰς θεωρίας τῶν γάλλων φιλοσόφων περὶ ἰσότητος καὶ ἐλευθερίας τῶν ἀνθρώπων, καὶ περὶ τῆς κυριαρχίας τοῦ λαοῦ, ἐν τούτοις ἐκυβέρνησεν ὡς ἀπόλυτος μονάρχης.

Ἄλλ' ὁ Φρειδερίκος διέφερεν ἀπὸ τοὺς προκατόχους του εἰς βασικά σημεῖα. Ἐπῆρσβευε δηλαδὴ ὅτι ὁ βασιλεὺς ὀφείλει νὰ κυβερνᾷ μὲ δικαιοσύνην καὶ ἀφιλοκέρδειαν καὶ νὰ ἔχῃ πρῶτον μέλημα τὸ συμφέρον τοῦ λαοῦ, διότι ὁ βασιλεὺς εἶναι **χάριν τοῦ λαοῦ** καὶ ὄχι ὁ λαὸς **χάριν τοῦ βασιλέως**. « Ὁ βασιλεὺς, ἔλεγεν, εἶναι ὁ πρῶτος **ὑπάλληλος τοῦ κράτους** ». Τὴν ἀντίληψιν αὐτὴν τῶν χρόνων

του περὶ τῶν καθηκόντων τοῦ ἄρχοντος ὠνόμασαν **πεφωτισμένην δεσποτείαν** (despotisme éclairé).

Ὁ Φρειδερίκος ἦτο θαυμαστής τῶν γάλλων συγγραφέων. Προσεκάλεσε τὸν Βολταῖρον, ὁ ὁποῖος παρέμεινε ἐπὶ τινα χρόνον εἰς τὸ ἀνάκτορόν του, ἀπολαύων ἡγεμονικῶν τιμῶν. Ἄλλ' οἱ δύο ἄνδρες δὲν ἤργησαν νὰ ψυχρανθοῦν καὶ ἐχωρίσθησαν περιφρονοῦν-τες ἀλλήλους. Ὁ Φρειδερίκος συνέγραψε διάφορα ἔργα γαλλιστί. Οἱ μὲν στίχοι του δὲν εἶναι ἄπταιστοι, ἀλλὰ τὰ ἱστορικά του συγ-γράμματα, παρὰ τὴν ἀνωμαλίαν τοῦ ὕφους, εἶναι ἔργα μεγάλης ἀξίας, διακρινόμενα διὰ τὴν βαθύτητα τῆς ἱστορικῆς ἀντιλήψεως.

Ὁ πολυμαθὴς ὅμως καὶ φιλόσοφος βασιλεὺς ἐφρόντισε περισ-σότερον διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς γεωργίας καὶ τῆς κτηνοτροφίας, τῆς βιομηχανίας καὶ τοῦ ἐμπορίου, παρὰ διὰ τὰ γράμματα καὶ τὰς ἐπιστήμας. Ἐμεινε μέχρι τέλους ὁ πλέον ἀνεξίθρησκος ἡγεμὼν τῆς Εὐρώπης. « Εἰς τὴν Πρωσσίαν, ἔλεγεν, ἕκαστος δύναται νὰ σώσῃ τὴν ψυχὴν του, ὅπως ὁ ἴδιος θέλει ». Ἡ χώρα του ἐπλούτησεν, ὁ πληθυσμὸς τῆς ἡυξήθη καὶ ἐτέθησαν αἱ βάσεις τῆς μετὰ ταῦτα βιομηχανικῆς ἀκμῆς. Κατὰ τὴν βασιλείαν του ἐγκατεστάθησαν 300.000 μετανάσται εἰς τὸ κράτος του. Τοῦτο ὠνόμαζεν ὁ ἴδιος **ἐσωτερικὴν κατάκτησιν**.

Τὸ πρῶτιστον ὅμως μέλημα τοῦ Φρειδερίκου ἦτο ὁ στρατός. Διωργάνωσεν ἀξιόλογον στρατιωτικὴν δύναμιν, διεξήγαγε μακροὺς πολέμους καὶ ἀπέκτησε φήμην μεγάλου στρατηγοῦ. Ἀπὸ τὴν Πο-λωνίαν ἀπέσπασε χώρας, διὰ τῶν ὁποίων ἀποκατεστάθῃ ἡ συνοχὴ τῆς Πρωσσίας μετὰ τοῦ Βρανδεμβούργου, ἀπὸ τὴν Αὐστρίαν ἀξιό-λογον ἐπαρχίαν, τὴν Σιλεσίαν, καὶ κατῴρθωσε νὰ διατηρήσῃ τὰς κατακτήσεις ἐναντίον σχεδὸν ὅλης τῆς συνησπισμένης Εὐρώπης. Οὕτω μετὰ 45 ἐτῶν βασιλείαν εἶχε σχεδὸν διπλασιάσει εἰς ἑκτασιν τὸ κράτος του (200 χιλ. τετρ. χιλιόμετρα) καὶ σχεδὸν τετραπλα-σιάσει εἰς πληθυσμόν (6 ἑκατομμύρια). Οἱ φόροι ἀπέδιδον 22 ἑκατομ-μύρια τάλληρα καὶ τὸ ταμεῖον εἶχε περισσεύμα 60 ἑκατομμύρια. Ἡ γεωργία καὶ ἡ βιομηχανία ἦσαν εἰς μεγάλην ἀκμὴν.

**Ὁ πόλεμος διὰ τὴν διαδοχὴν τοῦ Αὐστριακοῦ θρόνου
(1740 - 1748)**

Περὶ τὰ μέσα τοῦ 1740 αἰῶνος ἡ Εὐρώπη ἐταράχθη ἀπὸ αἵμα-

τηρούς πολέμους, εἰς τοὺς ὁποίους ἔδωσαν ἀφορμὴν ἀφ' ἑνὸς αἰ
βλέψεις διαφόρων ἡγεμόνων ἐπὶ τῶν κτήσεων τῆς Αὐστρίας, ἀφ'
ἐτέρου ἡ αὐξανομένη δύναμις τῆς Πρωσσίας. Οἱ πόλεμοι οὗτοι εἶναι
δύο. Ὁ πόλεμος διὰ τὴν διαδοχὴν τοῦ αὐστριακοῦ θρόνου καὶ ὁ
Ἑπταετὴς πόλεμος.

Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας Κάρολος ΣΤ' ἐπειδὴ δὲν εἶχεν
υἱόν, ἤθελε νὰ ἀφήσῃ διάδοχον τοῦ θρόνου τὴν θυγατέρα του Μα-
ρίαν Θηρεσίαν. Ἐκάνονισε τὴν διαδοχὴν δι' ἐπισήμου πράξεως, ἡ
ὁποία ὠνομάσθη Pragmatica Sanctio. Δι' αὐτῆς ὠρίζετο τὸ δικαί-
ωμα τῆς γυναικείας διαδοχῆς καὶ τὸ ἀδιαίρετον τῶν κτήσεων τοῦ
ἀψβουργικοῦ οἴκου, ἐφ' ὅσον ἡ Μαρία θὰ εἶχεν ἀπογόνους. Δι' ἀκα-
ταπυνήτων προσπαθειῶν κατῴρθωσε ν' ἀναγνωρισθῇ ἡ πρᾶξις ἀπὸ
τοὺς ἀμέσως ἐνδιαφερομένους καὶ ἀπὸ τοὺς ξένους ἡγεμόνας. Ἀλλ'
ὅταν ἀπέθανεν, οὐδεὶς ἐσεβάσθη τὰς συνθήκας, διότι ἡ Αὐστρία δὲν
εἶχε στρατόν, διὰ νὰ ἐπιβάλλῃ τὸν σεβασμὸν αὐτῶν.

Ὁ ἐκλέκτωρ τῆς Βαυαρίας ἡγείρεν ἀξιώσεις ἐφ' ὅλης τῆς κλη-
ρονομίας καὶ ὑπεστηρίχθη ἀπὸ τὴν Γαλλίαν. Βαυαρικὸς καὶ γαλλι-
κὸς στρατὸς εἰσέβαλον εἰς τὴν Αὐστρίαν, ἐνῶ ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσ-
σίας κατέλαβε σχεδὸν χωρὶς ἀντίστασιν τὴν Σιλεσίαν. Ἡ Ἰσπανία,
ἡ Σαξονία καὶ ἡ Σαρδηνία ἐστράφησαν κατὰ τῆς Αὐστρίας.

Εἰς τὴν κρίσιμον στιγμὴν ἡ Μαρία Θηρεσία δὲν εἶχεν οὔτε
στρατόν οὔτε χρήματα καὶ ἐφαίνετο χαμένη. Ἀλλὰ τὴν ἔσωσεν ἡ
πίστις τῶν ὑπηκόων της, ἰδίως τῶν Οὐγγρων, καὶ ἡ ὑποστήριξις
τῆς Ἀγγλίας. Ὁ αὐστριακὸς στρατὸς ἔδειξε μεγάλην ἀντοχὴν, οἱ
ἐχθροὶ ἀπεκρούσθησαν καί, ὅταν ἡ Ρωσία προσεχώρησεν εἰς τὴν
συμμαχίαν τῆς Αὐστρίας, ἀπεφάσισαν νὰ εἰρηνεύσουν. Διὰ τῆς εἰ-
ρήνης τῆς Αἰξ - λα - Σαπὲλ (Aix la Chapelle, 1748) ἡ Μαρία Θη-
ρεσία διετήρησε τὸ στέμμα καθὼς καὶ ὅλας τὰς χώρας της, πλὴν τῆς
Σιλεσίας καὶ τοῦ μικροῦ δουκάτου τῆς Πάρμας εἰς τὴν Ἰταλίαν. Ἡ
Pragmatica Sanctio ἀνεγνωρίσθη καὶ ἀπετέλεσε τὴν βάσιν, ἐπὶ
τῆς ὁποίας ἐστηρίχθη ἡ ὑπαρξις τῆς αὐστριακῆς μοναρχίας μέχρι
τοῦ τέλους της.

Ὁ ἑπταετὴς πόλεμος (1756 - 1763)

Κατὰ τὸ διάστημα τῶν 8 ἐτῶν, τὰ ὁποῖα ἐμεσολάβησαν, ἐγι-
νεν ἀντιστροφή τῶν συμμαχιῶν. Ἡ Γαλλία συνεμάχησε μὲ τὴν

βάλη τούς συνησπισμένους αντιπάλους του. Οί Γάλλοι ἐζήτησαν τὴν βοήθειαν τῶν Βουρβόνων τῆς Ἰσπανίας, οἱ Ρῶσοι κατέλαβον τὸ Βερολῖνον (1759) καὶ ὁ Φρειδερίκος ἀμυνόμενος συνεχῶς περιῆλθεν εἰς δυσχερῆ θέσιν. Εὐτυχῶς δι' αὐτὸν τὸ 1762 ἀπέθανεν ἡ Ἐλισάβετ τῆς Ρωσίας καὶ εἰς τὸν θρόνον ἀνῆλθεν ὁ Πέτρος Γ', ἐνθερμος θαυμαστής τοῦ Φρειδερίκου, ὁ ὁποῖος εἰρήνευσεν ἀμέσως μετὰ τὴν Πρωσσίαν. Ἡ ἀπροσδόκητος αὕτῃ εἰρήνῃ ἔσωσε τὸν Φρειδερίκον. Τὸ ἐπόμενον ἔτος ὑπεγράφη εἰρήνη μεταξὺ Αὐστρίας καὶ Πρωσσίας. Ἡ Πρωσσία ἐκράτησε τὴν Σιλεσίαν.

Ἄλλ' ὁ ἑπταετής πόλεμος παρὰ τὰς ἐντυπωσιακὰς μάχας εἰς τὴν Εὐρώπῃν εἶναι κατ' ἐξοχὴν πάλῃ εἰς τὰς ἀποικίας μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας. Ἡ Γαλλία ἐνίκηθη κατὰ θάλασσαν καὶ ἔχασε τὸν στόλον καὶ τὰς ἀποικίας της. Μόνη νικήτρια ἐφαίνετο ἡ Ἀγγλία, ἀλλὰ καὶ αὕτῃ ἐπλήρωσεν ἀκριβά, διότι ἡ ἀποστασία τῶν Ἑνωμένων Πολιτειῶν ἦτο κατὰ μέγα μέρος συνέπεια τοῦ ἑπταετοῦς πολέμου. Ὁ πόλεμος μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας ἐτερματίσθη διὰ τῆς εἰρήνης τῶν Παρισίων (1763).

Ἡ γερμανικὴ δυαρχία

Ἡ ἀνάπτυξις τῆς Πρωσσίας ἐδημιούργησε νέον γερμανικὸν κράτος, τὸ ὁποῖον ἤρχισε νὰ διεκδικῇ τὴν ἐπὶ τῆς Γερμανίας κυριαρχίαν, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἕως τότε ἡ Αὐστρία. Ὁ πρωσσικὸς στρατὸς εἶχεν ἀναδειχθῆ ἀνώτερος τοῦ αὐστριακοῦ καὶ αἱ νικαίαι του ἰδίως κατὰ τῆς Γαλλίας ἐκολάκευσαν τὸν ἐθνικὸν ἐγωϊσμόν τῶν Γερμανῶν. Ἀπὸ τότε ἐφάνη ὅτι τὸ μέλλον ἀνήκει εἰς τὸ ὁμοιογενὲς ἐθνικὸν κράτος τῆς Πρωσσίας καὶ ἐγεννήθη ζωηρὸς ἀνταγωνισμὸς μεταξὺ τῶν δύο μεγάλων κρατῶν, Αὐστρίας καὶ Πρωσσίας, διὰ τὴν κυριαρχίαν εἰς τὴν Γερμανίαν. Τὴν κατάστασιν αὐτὴν ὠνόμασαν **γερμανικὴν δυαρχίαν** (dualismus).

II. Αὐστρία

Σύνθεσις τοῦ αὐστριακοῦ κράτους

Ἡ Αὐστρία κατῴρθωσε τὸν 18^{ον} αἰῶνα νὰ ἐπανορθώσῃ τὰς ζημίας, τὰς ὁποίας εἶχεν ὑποστῇ εἰς τὴν συνθήκην τῆς Βεστφαλίας. Διὰ τῆς εἰρήνης τῆς Οὐτρέχτ (1713) μετὰ τὸν πόλεμον πρὸς τὸν

Λουδοβίκον ΙΔ' τὸ κράτος τῶν Ἀψβούργων ἐπεξετάθη σημαντικῶς. Ἐκτὸς τῶν χωρῶν τοῦ στέμματος, ἦτοι τοῦ δουκάτου τῆς Αὐστρίας καὶ τοῦ δουκάτου τῆς Στυρίας, Καρινθίας καὶ Καρνιόλης, περιέλαβε τὰ βασίλεια τῆς Βοημίας καὶ τῆς Οὐγγαρίας, τὴν Τρανσυλβανίαν καὶ τὰς νέας κτήσεις, τὸ Μιλάνον, τὴν Νεάπολιν, τὴν Σαρδηνίαν καὶ τὸ Βέλγιον.

Ἡ αὐστριακὴ κυριαρχία λοιπὸν κατὰ τὸν ΙΗ' αἰῶνα ἦτο μεγάλη ἐπικράτεια περιλαμβάνουσα ἐκτεταμένas χώρας μὲ 29 ἑκατομμύρια κατοίκους. Ἀλλ' ἡ σύνθεσις τῆς διέφερεν ἀπὸ τὰ ἄλλα κράτη. Ἡ Αὐστρία ἦτο κράτος καθολικόν, ὅπως τὸ παλαιὸν ρωμαϊκόν, ἀποτελουμένη ἀπὸ διαφορωτάτους λαούς, Γερμανούς, Τσέχους, Οὐγγρους, Σέρβους, Ρουμάνους, Φλαμανδούς, Ἰταλούς, Γάλλους κλπ. Οἱ λαοὶ οὗτοι ἀπετέλουν ἰδιαίτερα κράτη, εἶχον ἰδίαν πρωτεύουσαν, ἰδίαν διοίκησιν, ἰδίαν βουλὴν, συνήθως δίαίταν καλουμένην. Ὁ αὐτοκράτωρ εἶχεν ἀνάγκην τῶν κατὰ τόπους κυβερνήσεων, διότι δι' αὐτῶν εἰσέπραττε τοὺς φόρους, συνέλεγε στρατὸν καὶ ἐπέβαλλε τοὺς νόμους. Ἡ Βοημία μάλιστα καὶ ἡ Οὐγγαρία εἶχον ἰδίους καταστατικούς χάρτας.

Προσπάθειαι πρὸς ἐνοποίησιν τῆς Αὐστρίας

Τοιοῦτον κρατικὸν συγκρότημα δὲν ἦτο δυνατόν νὰ εἶναι στερεόν. Οἱ ἡγεμόνες τῆς Αὐστρίας εἶχον πολλὰς προστριβὰς εἰς τὸ ἑσωτερικόν καὶ μὲ τὰ γειτονικά κράτη. Διὰ τοῦτο ἦσαν ὑποχρεωμένοι νὰ διατηροῦν διαρκῶς ἰσχυρὸν στρατόν, διὰ νὰ συγκρατοῦν τὰ ἀνομοιογενῆ στοιχεῖα τῆς μοναρχίας καὶ νὰ ματαιῶνουν τὰς βλέψεις τῶν γειτόνων. Περὶ τὰ μέσα τοῦ ΙΗ' αἰῶνος ὁ πόλεμος τῆς διαδοχῆς τοῦ θρόνου ἠπέλησε, καθὼς εἶδομεν, τὴν ἀκεραιότητα τῆς μοναρχίας, τὴν ὁποῖαν ἔσωσεν ἡ δραστηριότης καὶ τὸ θάρρος τῆς Μαρίας Θηρεσίας.

Ἡ Μαρία ἀφοῦ ἀπηλλάγη ἀπὸ τὸν ἐξωτερικὸν κίνδυνον, βοηθουμένη ἀπὸ τὸν υἱὸν της Ἰωσήφ Β' ἐπεχείρησε νὰ μεταρρυθμίσῃ τὸ κράτος, νὰ ἐπιβάλλῃ δηλαδὴ ὁμοιόμορφον διοίκησιν, νὰ συγκεντρώσῃ ὅλην τὴν ἐξουσίαν εἰς τὰς χεῖράς της, ὅπως εἶχον πράξει οἱ Χοεντζόλλερν εἰς τὴν Πρωσσίαν, καὶ νὰ ἀφομοιώσῃ τὰς διαφόρους ἐθνότητας τῆς ἐπικρατείας της, ὅπως εἶχεν ὄνειρευθῇ τοῦτο πρὸ ἑνὸς αἰῶνος ὁ Βαλλενσταῖν καὶ ὁ Φερδινάνδος Β'. Διότι ἐφρό-

νουν πολύ ὀρθῶς ὅτι ἡ μοναρχία τότε μόνον θά ἦτο βιώσιμος, ὅταν θά ἐλάμβανε μορφήν ἐνιαίου ἐθνικοῦ κράτους μέ ἰσχυράν κεντρικήν ἐξουσίαν, ὅπως ἦτο ἡ Γαλλία, ἡ Ἀγγλία καί ὅπως εἶχον γίνει κατὰ τήν διάρκειαν τοῦ ΙΗ' αἰῶνος ἡ Πρωσσία καί ἡ Ρωσία.

Τὸ ἔργον ἦτο δύσκολον, διότι ἡ Αὐστριακὴ μοναρχία ἀπέτε-
λεῖτο ἀπὸ ποικίλα ἔθνη, τὰ ὁποῖα εἶχον ἀφυπνισμένην ἐθνικὴν συν-
ειδησιν, διαφορὰς θρησκευτικὰς καί ἀντιθέσεις, αἱ ὁποῖαι δὲν ἦτο
δυνατὸν νὰ συμβιβασθοῦν. Διὰ τοῦτο τὸ μεταρρυθμιστικὸν ἔργον
τῆς Μαρίας καί τοῦ Ἰωσήφ ἐπέτυχεν ἐν μέρει μόνον.

Μαρία Θηρεσία καὶ Ἰωσήφ Β'

Ἡ Μαρία Θηρεσία (1740 - 1780) εἶχε διαυγῆ ἀντίληψιν καὶ
νοῦν πρακτικόν. Ἦθελε νὰ ἐπιβάλλῃ τὴν μεταρρυθμίσιν βαθμίδῶν
χωρὶς νὰ προσκρούσῃ εἰς τὸ αἶσθημα τῶν ὑπηκόων της.

Τὸ πρῶτον μέλημά της ἦτο νὰ δημιουργήσῃ ἰσχυρὸν στρατὸν
καὶ νὰ προαγάγῃ τὴν βιομηχανίαν τοῦ τόπου. Ἐκυβέρνησε μόνη
μέ ὀλίγους συμβούλους καὶ ἐπεχείρησε νὰ συγκεντρώσῃ τὴν διοί-
κησιν τῆς μοναρχίας πλὴν τῆς Οὐγγαρίας, ἡ ὁποία διετήρησε τὴν
αὐτόνομον ἀριστοκρατικὴν διοίκησιν καὶ τὴν δικάιαν της.

Ἡ Μαρία Θηρεσία ἦτο ἀφελὴς καὶ εὐθυμος, τολμηρὰ καὶ εἰλι-
κρινὴς καὶ ἐγινε παροιμιώδης διὰ τὴν οἰκειότητα πρὸς τοὺς ὑπηκό-
ους της. Ἠγάπα ἰδιαιτέρως τὸν στρατὸν, τὸν ὁποῖον ἐπεθεώρει πολ-
λάκις ἔφιππος. Ἦτο ἀφωσιωμένη εἰς τὸ καθῆκόν της, ἀλλ' ἡγάπα
ἐπίσης καὶ τὴν μουσικὴν καὶ τοὺς χοροὺς. Ἐπ' αὐτῆς ἡ αὐλὴ καὶ ἡ
Βιέννη ἀπέκτησαν τὴν παροιμιώδη εὐθυμίαν καὶ λαμπρότητα των.

Ἡ Μαρία ἀπὸ τοῦ 1765 ἔλαβεν ὡς βοηθὸν εἰς τὴν διακυβέρνη-
σιν τοῦ κράτους τὸν υἱὸν της Ἰωσήφ, ὁ ὁποῖος τὴν διεδέχθη μετὰ
τὸν θάνατόν της. Ὁ Ἰωσήφ Β' (1780 - 1790) ἦτο μορφὴ συμπαθε-
στάτη, ὁ ἐπὶ τοῦ θρόνου φιλόσοφος καὶ ὁ κατ' ἐξοχὴν φιλόanthρωπος
ἡγεμὼν. Ὁ βίος του ὑπῆρξε πρότυπον τάξεως καὶ φιλεργίας.

Ὁ Ἰωσήφ ἐπεχείρησε συστηματικώτερον νὰ ἐπιβάλλῃ τὰς μεταρ-
ρυθμίσεις. Ἀλλὰ προσεπάθησε νὰ συνδυάσῃ αὐτὰς μέ τὰς νέας
περὶ κράτους καὶ διοικήσεως ἀντιλήψεις. Εἶχε μελετήσει τοὺς γάλ-
λους συγγραφεῖς τῶν χρόνων του καὶ ἤθελε νὰ διαρρυθμίσῃ τὸ
κράτος του κατὰ τὰς ὑποδείξεις τῶν φυσιοκρατῶν καὶ τῶν φι-

λοσόφων, τὰς ὁποίας θὰ γνωρίσωμεν κατωτέρω. Ὅπως ἡ πλειονότης τῶν διανοουμένων τοῦ ΙΗ' αἰῶνος, ἀπεστρέφετο τὰς συνηθείας τοῦ παλαιοῦ καθεστῶτος, πᾶν τὸ παραδεδομένον καὶ ἱστορικῶς καθιερωμένον. Ἀλλὰ τὸ καθεστῶς τῆς Αὐστρίας ἐστηρίζετο κατ' ἐξοχὴν ἐπὶ τῆς παραδόσεως, ἐπὶ τῶν ἱστορικῶν δικαιωμάτων τῶν εὐγενῶν, τὰ ὁποῖα οἱ φιλόσοφοι ὠνόμαζον προλήψεις.

Ὁ Ἰωσήφ κατήργησε τὴν δουλοπαροικίαν, διότι ἐφρόνει ὅτι οἱ ἀληθεῖς ἰδιοκτητῆται τῆς γῆς εἶναι οἱ γεωργοὶ καὶ ὄχι οἱ φεουδάρχαι, ἐθέσπισε τὴν ἐλευθερίαν τῆς βιομηχανίας καὶ τὴν ἐλευθερίαν τοῦ τύπου καὶ καθιέρωσε τὴν ἀνεξιθρησκείαν.

Ὁ Ἰωσήφ προηγῆθη εἰς πολλὰ τῶν μεταρρυθμιστικῶν θεσμῶν τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως, ἡ ὁποία ἐξεργάγη κατὰ τὸ τελευταῖον ἔτος τῆς βασιλείας του. Ἀλλ' ἡ Αὐστρία δὲν ἦτο τὸ κατάλληλον ἔδαφος διὰ τοιαύτας ριζικὰς μεταρρυθμίσεις. Οἱ Οὐγγροι εὐγενεῖς ἐξωργίσθησαν διὰ τὴν κατάργησιν τῆς δουλοπαροικίας, οἱ Βέλγοι διὰ τοὺς θρησκευτικούς νεωτερισμούς. Αἱ διατάξεις περὶ ἀνεξιθρησκείας προσέκρουσαν εἰς τὴν ἀμάθειαν καὶ μισαλλοδοξίαν τοῦ ὄχλου, ἐνῶ ἡ συγκεντρωτικὴ διοίκησις ἐνέβαλεν εἰς ἀνησυχίας τὰς ἐθνότητας. Οἱ Βέλγοι ἐπανεστάτησαν, ἐκήρυξαν ἔκπτωτον τὸν Ἰωσήφ καὶ ἀπέκτησαν τὴν ἀνεξαρτησίαν των. Ὁ Ἰωσήφ εἶδε νὰ καταρρέῃ ἡ προσπάθειά του καὶ ἀπέθανε πλήρης πικρίας παρὰ τὸν Δούναβιν, ὅπου ἐπολέμει κατὰ τῶν Τούρκων, ὀνειρευόμενος νὰ καταλύσῃ τὸ κράτος τῶν βαρβάρων καὶ νὰ ἐλευθερώσῃ τοὺς χριστιανικοὺς πληθυσμούς.

Ὁ ἀδελφὸς καὶ διάδοχός του **Λεοπόλδος Β'** (1790 - 1792) ἔσπευσε νὰ ἀνακαλέσῃ σχεδὸν ὅλας τὰς μεταρρυθμιστικὰς διατάξεις του, διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν γαλήνην εἰς τὸ κράτος του. Ἡ μεταρρυθμιστικὴ προσπάθεια τῆς Μαρίας καὶ τοῦ Ἰωσήφ δὲν ἀπέτυχεν εἰς τὸ σύνολον, διότι κατέστησε τὴν Αὐστρίαν κράτος στρατιωτικὸν καὶ ἄκμαϊον οἰκονομικῶς, ὥστε νὰ δυνηθῇ νὰ ζήσῃ ἐπὶ ἓνα καὶ πλεόν αἰῶνα ἀκόμη.

Η ΑΓΓΛΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΗ' ΑΙΩΝΑ

Ἡ Δυναστεία τοῦ Ἀννοβέρου - Γεώργιος Α' καὶ Γεώργιος Β'

Τὸ πολιτικὸν καθεστῶς τὸ καθιερωθὲν διὰ δύο ἐπαναστάσεων τὸν ΙΖ' αἰῶνα, στερεώνεται τὸν ΙΗ' ὑπὸ τὴν δυναστείαν τοῦ Ἀννοβέρου.

Ὁ **Γεώργιος Α'** (1714 - 1727) ἦτο ἤδη 54 ἐτῶν, ὅταν ἐκλήθη εἰς τὸν θρόνον τῆς Ἀγγλίας. Δὲν ἐγνώριζε τὴν ἀγγλικήν, ὅπως καὶ οἱ περιστοιχίζοντες αὐτὸν Γερμανοί. Ἐμεινε πάντοτε ξένος μετὰ ξένων καὶ οὐδέποτε παρηγορήθη, διότι ἐγκατέλειπε τὸ Ἀννόβερν. Ἐξηκολούθησε νὰ εἶναι συγχρόνως ἐκλέκτωρ τοῦ Ἀννοβέρου, τὰ συμφέροντα τοῦ ὁποίου ὑπερήσπιζε πάντοτε θερμῶς.

Ὁ υἱὸς τοῦ **Γεώργιος Β'** (1727 - 1760) εἶχε τὰς ἑξεις καὶ τὰς

ιδέας του πατρός του. Οί "Αγγλοι όμως ήνέχθησαν αυτούς από αίσθημα νομιμοφροσύνης, κυρίως όμως διότι ήσαν διαμαρτυρούμενοι καί λόγω τής θέσεώς των ήσαν ακίνδυνοι διὰ τὰς ἀγγλικὰς ἐλευθερίας.

Πράγματι οί δύο οὔτοι Γεώργιοι ἐπιδεικνύοντες χλιαρὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὸν τόπον καὶ στερούμενοι ἐπιβολῆς ἄφησαν τὴν φροντίδα τῆς κυβερνήσεως εἰς τὸ κοινοβούλιον καὶ καθιέρωσαν τὴν συνήθειαν νὰ λαμβάνουν τοὺς ὑπουργοὺς των ἀπὸ τὸ πλειοψηφοῦν εἰς τὴν Βουλὴν κόμμα. Ἡ συνήθεια αὕτη ὑπῆρξεν εὐνοϊκὴ διὰ τὴν στερέωσιν τοῦ κοινοβουλευτικοῦ πολιτεύματος. Χάρις εἰς τὴν μακροχρόνιον ἀποχήν τῆς βασιλείας ἀπὸ πάσης ἀναμείξεως εἰς τὰ κυβερνητικὰ ἔργα, ἐπεκράτησεν ἡ ἀντίληψις ὅτι εἰς τὴν Ἑγγλίαν ὁ βασιλεὺς βασιλεύει, ἀλλὰ δὲν κυβερνᾷ.

Παραλλήλως καθιερώθη κυβερνητικὸν σύστημα τὸ ὁποῖον ἐπιβάλλει τὸν χωρισμὸν τῶν ἐξουσιῶν. Ἐπειδὴ ὁ βασιλεὺς εἶναι ἀνεύθυνος, τὴν ἐκτελεστικὴν ἐξουσίαν ἀσκοῦν οἱ ὑπουργοί, ἐνῶ προηγουμένως τοὺς ὑπουργοὺς ὑπεδείκνυν ὁ βασιλεὺς. Ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἐπεκράτησεν ἡ συνήθεια νὰ γίνεται πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ὁ ἀρχηγὸς τοῦ πλειοψηφοῦντος εἰς τὸ Κοινοβούλιον κόμματος, ὁ ὁποῖος τοιοιτοτρόπως ἀπέκτησε σχεδὸν δικτατορικὴν ἐξουσίαν ἐπὶ τῶν ὁπαδῶν του. Ἡ νομοθετικὴ ἐξουσία ἀνῆκεν εἰς τὸ Κοινοβούλιον, συνιστάμενον ἀπὸ δύο Βουλὰς, τὴν Βουλὴν τῶν Λόρδων, τῆς ὁποίας τὰ μέλη διωρίζοντο ὑπὸ τοῦ βασιλέως, καὶ τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων, τῆς ὁποίας τὰ μέλη ἐξελέγοντο ὑπὸ τοῦ λαοῦ, τοῦλάχιστον ὑπὸ μέρος αὐτοῦ, διὰ μίαν ἑπταετίαν (ἀπὸ τοῦ 1716). Σὺν τῷ χρόνῳ ἡ Βουλὴ τῶν Λόρδων ἔχασε τὴν ἐπιρροήν της πρὸς ὄφελος τῆς δευτέρας.

Εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ὑπῆρχον, ὡς προείπομεν δύο κόμματα, οἱ Τόρις καὶ οἱ Οὐίξ. Ἐπὶ τῶν δύο πρώτων Γεωργίων ἐκυβέρνησαν οἱ Οὐίξ, ἐπειδὴ εἶχον πολεμήσει τοὺς Στούαρτ καὶ ἔχρησίμευον ὡς στήριγμα τῆς προτεσταντικῆς δυναστείας. Ἡ πολιτικὴ των ἦτο ἐπὶ μακρὸν φιλειρηνική.

Ὁ Οὐάλποουλ (Walpole, 1676 - 1745), ὁ δραστηριώτερος πρωθυπουργὸς τῆς περιόδου αὐτῆς, ἐκυβέρνησεν ἐπὶ εἴκοσι ἔν ἔτη (1721 - 1742). Ἀπέφυγε μὲ ἐπιμέλειαν πᾶσαν ἐξωτερικὴν περιπλοκὴν.

Διετήρησεν ἀγαθὰς σχέσεις μὲ τὴν Γαλλίαν καὶ ἐξησφάλισε τὴν εἰρήνην τῆς Εὐρώπης ἐπὶ τι διάστημα.

Ἐκέρδισε τοὺς **ιδιοκτητὰς**, ἐλαφρώσας τὴν φορολογίαν τῆς γεωργίας, καὶ τοὺς ἐμπόρους, ἐγκαινιάσας εἶδος ἐλευθέρως συναλλαγῆς, καθ' ἣν ἐποχὴν τὰ ἄλλα κράτη ἐκλείον αὐστηρῶς τὰ σύνορά των εἰς τὴν ἐξαγωγὴν καὶ τὴν εἰσαγωγὴν. Διευκόλυνε τὴν εἰσαγωγὴν πρώτων ὑλῶν καὶ τὴν ἐξαγωγὴν βιομηχανικῶν προϊόντων.

Ἡ ἐπιτυχία ἐδικαίωσε τὴν τόλμην του. Αἱ πόλεις αἱ ὁποῖαι εἶναι σήμερον τὰ κέντρα τῆς ἀγγλικῆς βιομηχανίας, ἐπὶ τῶν ἡμερῶν του εἶδον τὴν πρώτην ἀνάπτυξιν. Ἡ ἐξαγωγή ἀπὸ 600.000 ἀνῆλθεν εἰς 12.000 000 λίρας καὶ ἡ ἀξία τῶν ἀκινήτων ἐτριπλασιάσθη.

Ὁ ταχὺς αὐτὸς πλουτισμὸς καὶ τὰ οἰκονομικὰ μέτρα τοῦ Οὐάλπουλ προεκάλεσαν διαφθορὰν καὶ ἠθικὴν κρίσιν εἰς τὴν χώραν. Ἐναντίον τῆς καταστάσεως ταύτης ἐδημιουργήθη ἀντίδρασις. Ἡ ἀπομόνωσις, εἰς τὴν ὁποίαν εἶχεν ὁδηγήσει τὴν χώραν ἡ φιλειρηνικὴ πολιτικὴ, ἐξήγειρε πολλοὺς ἐθνικιστὰς. Ἡ χαλαρὰ τέλος στάσις του κατὰ τὴν σύρραξιν διὰ τὴν διαδοχὴν τοῦ αὐστριακοῦ θρόνου ἐπέφερε τὴν πτώσιν του (1742). Οἱ Οὐίξ ἐκράτησαν τὴν ἀρχὴν, ἀλλ' ἐγιναν φιλοπόλεμοι ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ νέου ἀρχηγοῦ των Πίτ.

Ὁ Οὐίλλιαμ Πίτ (William Pitt, 1708 - 1778) ἡ ὁ Πρῶτος Πίτ, ὅπως λέγουν, ὑπῆρξεν ἀπὸ τοὺς μεγαλυτέρους πολιτικοὺς ἀνδρας τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου. Βουλευτὴς 27 ἐτῶν, ἦτο ἀντίπαλος τοῦ Οὐάλπουλ, τὸν ὁποῖον κατηγορεῖ ὡς ὑπαίτιον τῆς διαφθορᾶς καὶ τῆς ἀνυποληψίας τῆς Ἀγγλίας. Εὐθύς εἰς βαθμὸν ὥστε νὰ ὀνομάζεται **ἀδιάφθορος**, θερμὸς πατριώτης, μὲ ἀπέραντον ὑπερηφάνειαν, τὴν ὁποίαν ἡρμήνευε διὰ θεατρικῆς εὐγλωττίας, ἀπέκτησε μεγάλην δημοτικότητα.

Ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ Πίτ οἱ Οὐίξ ἔλαβον μέρος εἰς δύο πολέμους, τὸν πόλεμον διὰ τὴν διαδοχὴν τοῦ αὐστριακοῦ θρόνου καὶ τὸν ἐπταετῆ. Ἐξῆλθον ζημιωμένοι ἀπὸ τὸν πρῶτον, διὰ τοῦ δευτέρου ὁμως ἐξησφάλισαν μεγάλα κέρδη.

Γεώργιος Γ' (1760 - 1820) — Ἡ κοινοβουλευτικὴ κρίσις

Ὁ Γεώργιος Γ' ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον 23 ἐτῶν. Ἀπλοὺς τοὺς τρόπους, ἥρεμος εἰς τὴν ζωὴν, εἰλικρινὴς καὶ εὐλαβής, ἀποστρεφόμενος

μενος τὴν διαφθοράν, εἶχεν ἐμπνευσθῇ ἀπὸ τὴν πρωσσίδα μητέρα του τὴν ιδέαν ὅτι ἔπρεπε νὰ εἶναι πραγματικὸς βασιλεὺς.

Οὕτως ὁ Γεώργιος Γ' ἠθέλησε νὰ μὴν εἶναι μόνον βασιλεὺς, ἀλλὰ καὶ νὰ κυβερνήσῃ. Ἦθελε μάλιστα νὰ εἶναι ὁ **πρῶτος ὑπουργὸς τοῦ βασιλείου**. Εἶχε δηλαδὴ τὴν ἀπαίτησιν νὰ ἀντικαταστήσῃ τὴν κοινοβουλευτικὴν κυβέρνησιν διὰ προσωπικῆς. Σύμφωνα εἰς τοῦτο μὲ τὰς περὶ βασιλείως ἀντιλήψεις τῶν Τόρις, ἔτρεφε συμπάθειαν πρὸς αὐτοὺς, ἐνῶ ἀπεστρέφετο τοὺς Οὐίξ.

Ἡ ἀπαίτησις τοῦ βασιλέως ἐδημιούργησε κοινοβουλευτικὴν κρίσιν. Ἡ πρώτη ἀπόπειρά του νὰ ἀναβιάσῃ εἰς τὴν ἀρχὴν τὸ κόμμα τῶν Τόρις, προσέκρουσεν εἰς ἐξέγερσιν τοῦ λαοῦ. Ἀλλὰ τὸ 1770 ἐπωφεληθεὶς τῆς περιπλοκῆς εἰς τὰς ἀποικίας τῆς Ἀμερικῆς ἐχρησιμοποίησεν ἐπὶ δώδεκα ἔτη (1770 - 1782) τὸν λόρδον Νόρθ (North) καὶ ἐκυβέρνησεν αὐταρχικῶς ὁ ἴδιος.

Ὁ ζωηρὸς ἐρεθισμὸς τῆς κοινῆς γνώμης, ὁ ὁποῖος ἐξεδηλώθη διὰ τῆς ἰδρύσεως πολιτικῶν σωματείων, συγκεντρώσεων, διαδηλώσεων, σατίρας καὶ τοῦ τύπου, ἰδίως ὅμως τὰ ἀτυχήματα εἰς τὸν πόλεμον κατὰ τῶν ἀποικίων τῆς Ἀμερικῆς, ὑπεχρέωσαν τὸν βασιλέα νὰ ὑποχωρήσῃ. Εὐρεθεὶς πρὸ ἀδιεξόδου ὁ Γεώργιος Γ' παρέδωκε τὴν ἐξουσίαν εἰς τὸν νεαρὸν υἱὸν τοῦ Πίτ.

Ὁ Δεύτερος Πίτ (1759 - 1806) ἔγινε πρωθυπουργὸς 24 ἐτῶν. Ἀδιάφθορος καὶ πατριώτης, ὅπως ὁ πατὴρ του, ἦλθεν εἰς τὴν ἀρχὴν ὑπὸ ἐξαιρετικὰς περιστάσεις. Εἶχε μὲν ὑπὲρ αὐτοῦ τὴν κοινὴν γνώμην ἀλλ' ἐναντίον του τὸ Κοινοβούλιον, τὸ ὁποῖον κατεψήφισεν αὐτὸν 16 φορὰς ἐντὸς τριμήνου. Ὁ Πίτ ὅμως ἀντιθέτως πρὸς τὴν παράδοσιν, δὲν παρητήθη καὶ διέλυσε τὸ Κοινοβούλιον. Αἱ ἐκλογαὶ ἔφερον πλειοψηφίαν ἀφωσιωμένην εἰς αὐτὸν καὶ ἐκυβέρνησεν ὡς ἀπόλυτος κύριος τὴν Ἀγγλίαν ὑπὲρ τὴν εἰκοσαετίαν (1784 - 1806).

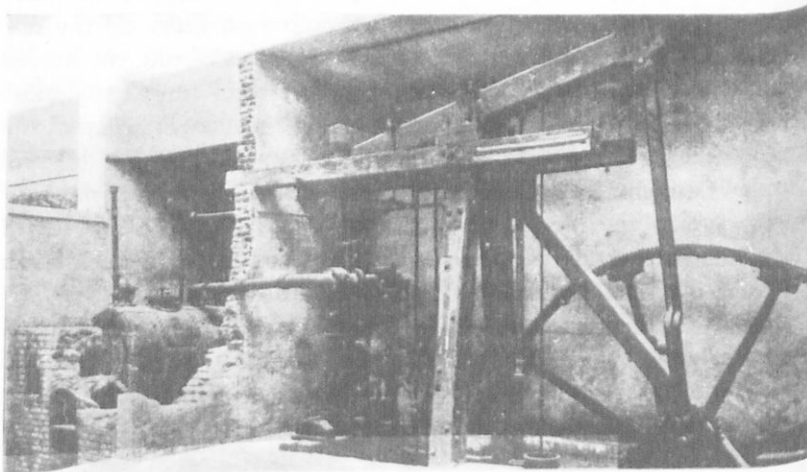
Ἀνύψωσε τὸ ἠθικὸν τῆς χώρας, ἐτακτοποίησε τὰ δοκιμασθέντα ἐκ τοῦ πολέμου τῶν ἀποικίων οἰκονομικὰ καὶ ἀνέπτυξε τὸ ἐμπόριον. Χάρις εἰς αὐτὸν ἐμετριάσθη ἡ ἀντίθεσις μεταξὺ Οὐίξ καὶ Τόρις καὶ ἐσχηματίσθη κόμμα πατριωτικόν, ἀφωσιωμένον εἰς τὸν βασιλέα καὶ τὸ σύνταγμα. Τοιουτοτρόπως τὸ ἔθνος ἠνωμένον ἀντεμετώπισε τὴν Γαλλικὴν ἐπανάστασιν, κατὰ τῆς ὁποίας ὁ Πίτ ἐκήρυξεν «ἐξοντωτικὸν πόλεμον».

Ἡ ἀνάπτυξις τῆς Ἀγγλίας

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ 17^{ου} αἰῶνος, ἡ Ἀγγλία ἀνεπτύχθη εἰς χώραν κατ' ἐξοχὴν βιομηχανικὴν καὶ ἐμπορικὴν. Τὴν πρώτην ὠθησιν εἰς τὴν βιομηχανικὴν ἀκμὴν τῆς χώρας ἔδωσεν ἡ ἀπότομος αὐξήσις τοῦ πληθυσμοῦ της, ὁ ὁποῖος ἐδιπλασιάσθη ἀπὸ τοῦ 1700 - 1780. Ἐπειτα ἡ χρησιμοποίησις τοῦ ἄνθρακος ἀντὶ τοῦ ξύλου διὰ τὴν ἐπεξεργασίαν τῶν μεταλλευμάτων τοῦ σιδήρου ὑπῆρξε διὰ τὴν πλουσίαν εἰς γαιάνθρακα καὶ σίδηρον Ἀγγλίαν ἡ ἀρχὴ τῆς μεταλλουργικῆς βιομηχανίας, ἡ ὁποία ἐπὶ μακρὸν ἔμεινεν ἀσυν- αγώνιστος.

Σχεδὸν συγχρόνως ἐφεῦρον διαφόρους μηχανάς, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὴν κλωστικὴν μηχανήν, ἐνῷ ὁ Οὐάτ (Watt) ἔδιδε τὴν κίνησιν εἰς τὰ ἐργοστάσια τελειοποιῶν τὴν ἀτμομηχανήν (1769 - 1779).

Εἰς τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν ἦτο ἀκόμη μεγαλυτέρα ἡ ἐπιτυχία. Ἀφοῦ ἐξετόπισαν τοὺς ἀντιπάλους των Ἰσπανοὺς, Γάλλους καὶ Ὀλλανδοὺς, οἱ Ἀγγλοὶ ἀπέβησαν κυρίαρχοι εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἔγιναν αὐτοὶ **ἀμαξηλάται τῆς θαλάσσης**, ὅπως συνήθιζον νὰ ὀνομάζουν παλαιότερον τοὺς Ὀλλανδοὺς.



Ἀτμομηχανὴ τοῦ Οὐάτ τοῦ 18^{ου} αἰῶνος.

Ἡ Ἀγγλία ἐθεωρεῖτο ἡ χώρα τῶν ἐλευθεριῶν καὶ παρουσιά-
ζετο ὡς ὑποδειγματική εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην. Αἱ δύο Βουλαὶ συνε-
δρίαζον δημοσίᾳ καὶ αἱ συζητήσεις ἐδημοσιεύοντο αὐθημερὸν εἰς
τὰς ἐφημερίδας. Τὴν ἐποχὴν αὐτὴν εἶδον τὸ φῶς πολλαὶ ἐφημερίδες,
μεταξὺ τῶν ὁποίων μερικαὶ ἐξειλίχθησαν εἰς τεραστίους δημοσιογρα-
φικοὺς ὀργανισμοὺς καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ ἐκδίδωνται καὶ σήμερον,
ὅπως οἱ **Καιροὶ** (Times), ὁ Πρωῖνὸς Ταχυδρόμος (Morning Post)
κ.ἄ.

Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΜΟΝΑΡΧΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΗ΄ ΑΙΩΝΑ

Ἡ ἀπολυταρχία εἰς τὴν Γαλλίαν

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ΙΗ΄ αἰῶνος εἰς τὴν Γαλλίαν συνέχίζεται, κατὰ τύπους τοῦλάχιστον, τὸ καθεστὼς τὸ ὅποιον εἶχε διαμορφωθῇ ὑπὸ τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ΄. Οἱ δύο βουρβόνοι, Λουδοβίκος ΙΕ΄ καὶ Λουδοβίκος ΙΣΤ΄, τῶν ὁποίων ἡ βασιλεία πληροῖ τὸν αἰῶνα, εἶναι ἀπόλυτοι μονάρχαι, ἀσκοῦντες προσωπικὴν διοίκησιν. Ἐπίσης τὸ περιβάλλον των, τὰ κρατικά ὄργανα, ἐμπνέονται ἀπὸ τὴν παράδοσιν τῆς ἀπολυταρχίας.

Ἄλλ' ἡ πίστις εἰς τὴν ἀπολυταρχίαν εἶχε κλονισθῇ ἤδη ἐπὶ Λουδοβίκου ΙΔ΄ καὶ ἡ διάστασις μεταξὺ βασιλείας καὶ λαοῦ εὐρύνεται ἔνεκα τῶν μεγάλων σφαλμάτων τῶν διαδόχων του.

Ἀντιβασιλεία — Λουδοβίκος ΙΕ' (1715-1774)

Τὸν Λουδοβίκον ΙΔ' διεδέχθη ὁ υἱὸς τοῦ ἐγγόνου του Λουδοβίκου ΙΕ'. Ἐπειδὴ ὁ νέος βασιλεὺς ἦτο μόλις πενταετής, τὴν Γαλλίαν ἐπὶ ὀκτῶ ἔτη ἐκυβέρνησεν ὁ θεὸς του Φίλιππος τῆς Ὁρλεάνης, ὁ ὁποῖος εἰς τὴν ἱστορίαν εἶναι γνωστὸς ὑπὸ τὸ ὄνομα Régent (ἀντιβασιλεὺς). Ὁ Φίλιππος ἦτο ἄνθρωπος εὐφυής, ἀμέμπτου ἀνατροφῆς καὶ κομψῶν τρόπων. Ἀλλ' ἐπ' αὐτοῦ καθῶς καὶ ἐπὶ τοῦ διαδόχου του ἐβάρυναν αἱ ἁμαρτίαι τῆς προηγούμενης βασιλείας. Ὁ Λουδοβίκος ΙΔ' εἶχεν ἀφήσει ὑπέρογκον χρέος, τὸ ὁποῖον ἐξωγακοῦτο διαρκῶς ἀπὸ τὸ ἐτήσιον ἔλλειμμα τοῦ προϋπολογισμοῦ. Ἡ προσπάθεια τοῦ Φιλίππου νὰ ἀνορθώσῃ τὰ οἰκονομικὰ διὰ τῆς ἐκδόσεως χαρτονομίσματος κατὰ τὸ σύστημα, τὸ ὁποῖον εἰσηγήθη ὁ σκῶτος Τραπεζίτης Λόου (Law), κατέληξεν εἰς τρομερὰν χρεωκοπίαν.

Ὁ Λουδοβίκος ΙΕ' ἐκυβέρνησε τὴν Γαλλίαν ὑπὲρ τὰ πεντήκοντα ἔτη (1723 - 1774) καὶ ἡ κυβέρνησις αὐτοῦ εἶναι ὀνομαστή διὰ τὰ ἐρείπια τὰ ὁποῖα ἐσώρευσεν. Ἡ βασιλεία διὰ τὸν Λουδοβίκον ΙΕ' ἦτο μέσον πρὸς ἱκανοποίησιν τῶν ὀρέξεων τοῦ ἄρχοντος. Ἰδίως μετὰ τὸν πόλεμον διὰ τὴν διαδοχὴν τοῦ αὐστριακοῦ θρόνου κατέπεσεν ἠθικῶς καὶ τὰ πράγματα τῆς Γαλλίας ἤγον καὶ ἔφερον οἱ εὐνοούμενοι καὶ αἱ εὐνοούμεναι, ἀπὸ τὰς ὁποίας γνωστοτέρα εἶναι μία κόρη ἀστικῆς καταγωγῆς, ἐξαιρετικῆς πράγματι καλλονῆς, εἰς τὴν ὁποίαν ἔδωκε τὸν τίτλον τῆς μαρκησίας Πομπαντούρ. Ἦσκει αὕτη τόσῃ ἐπιρροὴν ἐπὶ τοῦ Λουδοβίκου ΙΕ', ὥστε ἐκυβέρνησε κατ' οὐσίαν τὴν Γαλλίαν ἐπὶ 19 ἔτη. Αὕτη ἐρρύθμιζε τὰ σπουδαιότατα θέματα τῆς εἰρήνης ἢ τοῦ πολέμου καὶ οἱ ἀνώτατοι ἀξιωματικοὶ διω-



Ἡ κυρία Πομπαντούρ (Λατοῦρ, Παρίσιοι, Μουσεῖον Λούβρου).

ρίζοντο τῇ ὑποδείξει της. Τὰ οἰκονομικὰ ἐξηθρώθησαν τελείως λόγω τῆς ἀκαταλογίστου σπατάλης, ἐνῶ τὸ γόητρον τῆς Γαλλίας κατέπεσε μετὰ τὰς ἀποτυχίας εἰς τοὺς πολέμους καὶ ἰδίᾳ ἔνεκα τῆς ἀπωλείας τῶν γαλλικῶν ἀποικιῶν τῆς Ἀμερικῆς.

Ὁ Λουδοβίκος εἶχεν ἐνίοτε στιγμὰς νηφαλιότητος. Περί τῶν ὑπουργῶν του ἔλεγεν ὅτι ἀσφαλῶς θὰ καταστρέφουν τὸ κράτος, ἀλλὰ προσέθετεν : « Ἐν τούτοις θὰ διαρκέσῃ ὅσον ζῶμεν ἡμεῖς ». Διὰ τοῦτο ἀπέδωσαν εἰς αὐτὸν τὴν περιβόητον φράσιν «Après moi le déluge» (= μετ' ἐμὲ ὁ κατακλυσμός).

Λουδοβίκος ΙΣΤ' (1774 - 1792)

Τὸν Λουδοβίκον ΙΕ' διεδέχθη ὁ εἰκοσαετής ἔγγονός του Λουδοβίκος ΙΣΤ'. Ὁ νέος βασιλεὺς εἶχεν ἀγαθὴν ψυχὴν καὶ ἦτο ἠθικός, ἀλλὰ δὲν εἶχε μάθει τίποτε κατὰ τὴν νεότητά του, καὶ ἕως τὸ τέλος τῆς ζωῆς του δὲν κατάρθωσε νὰ ἐννοήσῃ τὰς ὑποθέσεις τοῦ κράτους.



Λουδοβίκος ΙΣΤ'
(Μουσεῖον Βερσαλλιῶν).



Μαρία Ἀντουανέττα
(Μουσεῖον Βερσαλλιῶν).

Ἐδυσκολεύετο * νὰ λάβῃ μόνος ἀποφάσεις καὶ ὑφίστατο διαρκῶς τὴν ἐπίδρασιν τῶν περὶ αὐτόν.

Ἡ σύζυγός του Μαρία Ἀντουανέττα, θυγάτηρ τῆς αὐτοκρατείας Μαρίας Θηρεσίας, ἦτο νέα εὐειδὴς καὶ ζωηρά, ἀλλ' εἶχε συνηθίσει εἰς τὸν ἐλαφρὸν καὶ ἀφελῆ βίον τῆς αὐλῆς τῆς Βιέννης. Συνήθως ἦτο ἀδιάφορος διὰ τὴν πολιτικὴν, ἀλλ' εἰς κρίσιμους στιγμὰς ἤσκησεν ἀποφασιστικὴν καὶ μοιραίαν ἐπιρροὴν ἐπὶ τοῦ βασιλέως καὶ τῆς κυβερνήσεως. Εἰς τὴν Γαλλίαν δὲν εἶχε πολλὰς συμπαθείας καὶ οἱ ἀντίπαλοι τῆς Γαλλοαυστριακῆς συμμαχίας ἦσαν κακῶς διατεθειμένοι πρὸς αὐτήν. Ὁ λαὸς ἀπέδιδεν εἰς αὐτὴν τὴν ἀντίδρασιν τοῦ βασιλέως κατὰ τῶν μεταρρυθμίσεων. Τὴν ὠνόμαζον πικροχόλως «ἡ Αὐστριακὴ» ἢ «ἡ κυρία ἔνστασις». (Autrichienne ἢ Madame veto).

Η ΔΙΑΝΟΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΗ' ΑΙΩΝΑ

Ὁ διαφωτισμὸς

Μεταξύ κυβερνώντων καὶ λαοῦ εἶχε δημιουργηθῇ ἀπὸ μακροῦ χάσμα, τὸ ὁποῖον ἐγένετο βαθύτερον. Ἀξιόλογοι-συγγραφεῖς, τοὺς ὁποίους ὠνόμασαν **φιλοσόφους καὶ οἰκονομολόγους**, διεφώτισαν τὸν λαὸν δεικνύοντες τὰ τρωτὰ καὶ τοὺς παραλογισμοὺς τοῦ καθεστῶτος. Διὰ τοῦτο τοὺς χρόνους αὐτοὺς ὠνόμασαν αἰῶνα τοῦ **διαφωτισμοῦ**.

Κατὰ τοῦ καθεστῶτος ἦσαν, πλὴν τῶν φιλοσόφων καὶ τῶν οἰκονομολόγων, πολλοὶ ἀνεπτυγμένοι ὑπάλληλοι τοῦ κράτους. Ἐπίσης πολλοὶ κληρικοὶ καὶ εὐγενεῖς ἦσαν ὑπὲρ τῆς μεταρρυθμίσεως, ὡς ὁ Κονδορσέ (Condorcet), εὐγενὴς τὴν καταγωγὴν, ἀπὸ τοὺς

καιώματα, τὸ δικαίωμα τῆς ζωῆς καὶ τῆς ιδιοκτησίας. Αὐτὰ εἶναι τὰ φυσικὰ δικαιώματα τοῦ ἀνθρώπου. Οἱ ἄνθρωποι παραχωροῦν τὴν ἀπαιτούμενὴν ἐξουσίαν εἰς τὸ κράτος, διὰ νὰ προστατεύσῃ τὰ δικαιώματά των. Μεταξὺ λαοῦ καὶ κυβερνώντων ὑπάρχει εἶδος συμβολαίου, τὸ ὁποῖον δὲν ἐπιτρέπεται νὰ παραβοῦν οἱ κυβερνῆται. Αὐτὴ εἶναι ἡ θεωρία τοῦ κοινωνικοῦ συμβολαίου. Ἐὰν ὁμως τὸ κράτος ἀντὶ νὰ προστατεύῃ παραβιάζῃ τὰ δικαιώματα τοῦ ἀνθρώπου, δὲν ἔχει λόγον ὑπάρξεως, τὸ μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῶν πολιτῶν συμβόλαιον διαλύεται καὶ οἱ πολῖται ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ ἐπαναστατήσουν. Τοῦτο εἶναι τὸ λεγόμενον **δικαίωμα ἀντιστάσεως**.

Ἡ ἐκκλησία εἶναι κατὰ τὸν Λὸκ ἐκούσιος συνεταρισμὸς τῶν ἀνθρώπων νὰ λατρεύουν δημοσίᾳ τὸν Θεόν, ὅπως κρίνουν αὐτοὶ θεάρεστον καὶ σύμφορον διὰ τὴν σωτηρίαν τῆς ψυχῆς των. Τὸ κράτος εἴτε ἄλλῃ ὀργάνωσις δὲν δικαιούται νὰ ἐπιβάλλῃ βιαίως ὠρισμένον δόγμα οὔτε ὠρισμένον τύπον λατρείας. Αὐτὴ εἶναι ἡ θεωρία τῆς **ἀνεξιθρησκείας** (tolérance).

Εἰς τὴν ἀρχαιοτέραν γενεὰν τῶν γάλλων φιλοσόφων ἀνήκουν δύο ὀνομαστοὶ συγγραφεῖς, ὁ Βολταῖρος καὶ ὁ Μοντεσκιέ.

Ὁ Βολταῖρος (Voltaire, 1694 - 1778) καταγόμενος ἀπὸ πλουσίαν ἀστικὴν οἰκογένειαν εἶχε σπουδάσει εἰς σχολὴν Ἰησουϊτῶν. Νέος ἀκόμη ἐφιλονίκησε μετὰ τινος εὐγενεοῦς ὁ ὁποῖος τὸν ἐξυλοκόπησε καί, ὅταν ἐζήτησε δικαιοσύνην, ὁ εὐγενὴς κατῴρθωσε νὰ τὸν ἐγκλείσῃ εἰς τὴν Βαστίλλην. Ὅταν ἀπελύθη, μετέβη εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ὅπου ἔμεινε τρία ἔτη. Ἡ διαμονὴ εἰς τὴν φιλελευθέραν καὶ προηγμένην χώραν τῶν Ἀγγλοσαξόνων εἶχε βαθεῖαν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς διανοίας του.

Ὁ Βολταῖρος ἦτο τολμηρὰ καὶ πολυμερὴς διάνοια, συγγραφεὺς γλαφυρός, πολυμαθὴς καὶ εὐφυολόγος, ὃχι ὁμως πάντοτε βαθύς. Διέπρεπεν εἰς ὅλα τὰ εἶδη τοῦ λόγου, ὡς ἐπικός ποιητὴς καὶ δραματογράφος, ὡς μυθιστοριογράφος, ὡς σατιρικός, ὡς φιλόσοφος καὶ κριτικός, ὡς ἱστορικός καὶ μαθηματικός. Κατὰ βάθος ὁ Βολταῖρος δὲν ἦτο δημοκρατικῶν διαθέσεων οὔτε εἶχε ζωηρὸν πολιτικὸν ἐνδιαφέρον. Ἦθελε μόνον νὰ καταργήσῃ τὰ ἀπάνθρωπα μέτρα τῆς ἀπολυταρχίας, τὴν θανατικὴν ποινὴν καὶ τὴν κατάσχεσιν τῆς περιουσίας καὶ ἐπολέμησε σφοδρότατα τὴν μισαλλοδοξίαν.

Ὁ Μοντεσκιέ (Montesquieu, 1689 - 1755) εἶχε γίνει γνωστός μετὰ τὰς **Περσικὰς ἐπιστολὰς** (Lettres persanes, 1721) εἰς τὰς ὁποίας ἐσατίρισε τὰ ἦθη τῶν εὐγενῶν καὶ τὰς καταχρήσεις τῶν κυβερνῶντων. Βραδύτερον εἰς τὸ ὀνομαστόν του ἔργον τὸ **Πνεῦμα τῶν Νόμων** (L'esprit des lois, 1748) ἐπραγματεύθη συστηματικῶς καὶ μετ' ὀξύνουσαν τὰς νέας περὶ κράτους θεωρίας. Ἀκολουθῶν τὸν φιλόσοφον Ἀριστοτέλην προέτεινε τὴν διαίρεσιν τῶν ἐξουσιῶν τοῦ κράτους εἰς τρεῖς, τὴν **νομοθετικὴν**, τὴν **ἐκτελεστικὴν** καὶ τὴν **δικαστικὴν**. Ὁ Μοντεσκιέ ἦτο ἀπὸ τοὺς ἐμβριθεστάτους συγγραφεῖς τοῦ αἰῶνος καὶ ἡ ἐπίδρασίς του ὑπῆρξε γονιμωτάτη.

Ὁ Βολταίρος καὶ ὁ Μοντεσκιέ ἦσαν κατὰ βᾶθος μοναρχικοὶ καὶ ἀριστοκρατικοί. Δὲν ἐπεζήτησαν τὴν ἀνατροπὴν τοῦ καθεστώτος ἀλλ' ἀπλῶς τὴν μεταρρύθμισίν του. Δὲν ἐβράδυνεν ὁμως νὰ ἐμφανισθῇ νέα γενεὰ φιλοσόφων, ἡ ὁποία ἦτο ἐπαναστατικώτερα καὶ ἐξήτει ριζικωτέραν ἀνατροπὴν. Εἰς τὴν γενεάν αὐτὴν ἀνήκουν λόγιοι καὶ συγγραφεῖς, οἱ ὁποῖοι περιστοιχίζουσιν τὸν φιλόσοφον Ντιντερό καὶ ὀνομάζονται διὰ κοινοῦ ὀνόματος **Ἐγκυκλοπαιδισταί**, διότι συνειργάσθησαν εἰς τὴν **Ἐγκυκλοπαιδεῖαν** τὴν ὁποίαν ἱδρυσεὺς ὁ Ντιντερό (1751).

Ὁ Ντιντερό (Diderot, 1713 - 1784) κατήγετο, ὅπως ὁ Βολταίρος, ἀπὸ τὴν ἀστικὴν τάξιν καὶ εἶχε σπουδάσει ὅπως ἐκεῖνος εἰς σχολὴν Ἰησουϊτῶν. Περὶ τὰ μέσα τοῦ αἰῶνος ἀνέλαβε τὴν ἐκδοσὶν μεγάλου ἐγκυκλοπαιδικοῦ λεξικοῦ μετ' συνεργασίαν πολλῶν λογίων. Τὸ ἔργον εἶχε σκοπὸν νὰ δώσῃ ἐπισκόπησιν τῶν ἐπιστημονικῶν καὶ φιλοσοφικῶν γνώσεων τῆς ἐποχῆς του. Εἰς τὴν σύνταξιν συνειργάσθησαν πολλοὶ ἐπαναστατικοὶ συγγραφεῖς καὶ τὸ ἔργον ἔγινε πολεμικὸν ὄργανον τῶν φιλοσόφων καὶ τῶν ὁπαδῶν τῶν νέων ἰδεῶν. Ὁ κυριώτερος συνεργάτης του, ὁ μαθηματικὸς Νταλαμπιέρ (d'Alembert), ἔγραψε τὸν πρόλογον, ὁ ὁποῖος ἐξετιμήθη πολὺ. Εἰς τοὺς τελευταίους τόμους συνειργάσθησαν συγγραφεῖς ριζοσπαστικοὶ καὶ ἄλλοι, ὁ **Ἑλβέτιος** (Helvetius) καὶ ὁ βαρὺνος Χόλμπαχ (Holbach), οἱ ὁποῖοι ἐκλινον πρὸς τὸν ὕλισμὸν καὶ τὴν ἀθεΐαν. Ἡ ἐγκυκλοπαιδεῖα ἐξεδόθη μεταξὺ τῶν ἐτῶν 1751 - 1772 καὶ ἀπέβη μνημειῶδες ἐπιστημονικὸν ἔργον. Τοιοῦτοτρόπως προῆλθεν ἡ **Μεγάλῃ Ἐγκυκλοπαιδεῖα** (Grande Encyclopédie) τοῦ 18' αἰῶνος. Φήμην μεγάλου συγγραφέως εἶχεν ἀποκτήσει κατὰ τοὺς αὐτοὺς

χρόνους ο Ρουσσώ (Jean Jacques Rousseau, 1712 - 1778). Υιός ώρολογοποιού της Γενεύης, δὲν εἶχε λάβει ἀνωτέραν μόρφωσιν. Τὸ κύριον ἔργον του εἶναι τὸ Κοινωνικὸν Συμβόλαιον (Contrat social, 1762). Ὁ Ρουσσώ δὲν ἤθελε νὰ ὀργανώσῃ τὴν πολιτείαν κατὰ τὸ ἀγγλικὸν πρότυπον. ἐπειδὴ ἐφρόνει ὅτι οἱ Ἕλληνες ἔχουν φαινομενικὴν μόνον ἐλευθερίαν. «Οἱ ἄνθρωποι, ἔλεγε, πρέπει νὰ νομοθετοῦν ἀπ' εὐθείας συνερχόμενοι οἱ ἴδιοι, ὅπως ἐγένετο εἰς τὰς ἀρχαίας πολιτείας, διότι ἡ κοινὴ βούλησις ζητεῖ πάντοτε τὸ ἄριστον». Ὁ Ρουσσώ πιστεύει ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἐπλάσθη φύσει ἀγαθός, ἀλλὰ διέφθειρεν αὐτὸν ὁ πολιτισμός. Διὰ νὰ διορθωθῶμεν, διὰ νὰ ἀποκτήσωμεν τὴν παλαιὰν ἀθωότητα, πρέπει νὰ ἐπιστρέψωμεν εἰς τὴν φύσιν.

Ὅταν ἐξεδόθῃ τὸ Κοινωνικὸν Συμβόλαιον, τὸ δικαστήριον τῶν Παρισίων εἶχε καταδικάσει ἄλλο ἔργον του, τὸν Αἰμίλιον (Emile) καὶ εἶχε διατάξῃ τὴν σύλληψιν τοῦ συγγραφέως του. Ἄλλ' ὁ Ρουσσώ ἐδραπέτευεν εἰς τὴν Ἑλβετίαν. Ὁ Αἰμίλιος εἶναι τὸ ὀνομαστὸν παιδαγωγικὸν σύγγραμμα τοῦ Ρουσσώ, εἰς τὸ ὁποῖον διδάσκει ὅτι πρέπει νὰ μελετήσωμεν τὰς φυσικὰς τάσεις τοῦ παιδὸς καὶ κατ' αὐτὰς νὰ ρυθμίσωμεν τὴν ἀγωγήν του. Ὁ Αἰμίλιος ἐξετιμήθη ἰδίως εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ ἀνεκαίνισε τὴν παιδαγωγικὴν ἐπιστήμην. Γενικῶς ἦτο ἀξιολογωτάτη ἡ ἐπίδρασις τοῦ Ρουσσώ. Οἱ ριζοσπαστικώτεροι ἀπὸ τοὺς ἐπαναστάτας εἶχον συνήθως γνώμης καὶ φράσεις αὐτοῦ εἰς τὰ χεῖλη, ἐνῶ ὁ συναισθηματικὸς καὶ ὀνειρώδης συγγραφεὺς τρόπος του προπαρασκεύασε τὸν ρομαντισμὸν τοῦ 19' αἰῶνος.

Οἱ οἰκονομολόγοι

Αἱ γνώμαι περὶ πλοῦτου τῶν λαῶν καὶ τῆς διοικήσεως τῶν οἰκονομικῶν τοῦ κράτους ἤλλαξαν κατὰ τὸν 18' αἰῶνα. Οἱ συγγραφεῖς οἱ πραγματευθέντες τὰ ζητήματα τῆς πολιτικῆς οἰκονομίας, ὅπως λέγομεν σήμερον, ἦσαν ἰδίως Γάλλοι καὶ ὠνομάσθησαν οἰκονομολόγοι.

Κατὰ τὸν 18' αἰῶνα ἐπίστευον ὅτι ὁ πλοῦτος μιᾶς χώρας συνίσταται εἰς τὸ ποσὸν τοῦ ἐν αὐτῇ ὑπάρχοντος χρυσοῦ, καὶ μέσον πρὸς ἀπόκτησιν τοῦ χρυσοῦ ἐθεώρουν τὸ ἐξαγωγικὸν ἐμπόριον. Τὸν 18' αἰῶνα ὁ γάλλος Κεναί (Quesnay 1694 - 1774) ἐδίδασκεν ὅτι

ή γῆ εἶναι ἡ πηγή τοῦ πλούτου, διότι καλλιεργουμένη παράγει πᾶν ὅ,τι ἐπιθυμοῦμεν, καί διὰ τοῦτο οἱ ἀληθεῖς παραγωγοί εἶναι οἱ γεωργοί. «Πτωχοὶ γεωργοί, ἔλεγε, πτωχὸν κράτος, πτωχὸν κράτος, πτωχὸς βασιλεὺς». Οἱ ὁπαδοὶ τῆς θεωρίας ταύτης ὠνομάσθησαν **φυσιοκράται**. Ὁ Γκουρναί (Gournay, 1712 - 1759) πάλιν ἐδίδασκεν ὅτι ἡ ἐπέμβασις τοῦ κράτους εἰς τὴν οἰκονομικὴν ζωὴν εἶναι ἐπιβλαβὴς καὶ ἀπήτησε τελείαν ἐλευθερίαν παραγωγῆς καὶ ἐμπορίου «laissez faire, laissez passer».

Τὰς θεωρίας ταύτας ἐσυστήματοποίησεν ὁ διασημότερος ἀπὸ τοὺς οἰκονομολόγους τοῦ ΙΗ' αἰῶνος, ὁ σκῶτος Ἀδάμ Σμιθ (Adam Smith, 1723 - 1790) εἰς τὸ ὀνομαστὸν ἔργον **Ἐρευναι περὶ τῆς φύσεως καὶ τῶν αἰτίων τοῦ πλοῦτου τῶν ἐθνῶν**. Ἐδίδασκεν ὅτι τὸν πλοῦτον παράγει ἡ ἐργασία ὑπὸ πάσας τὰς μορφὰς καί, διὰ τὰ ἐπιτύχωμεν τὴν εὐδαιμονίαν τῶν ἀνθρώπων, πρέπει νὰ ἀφήσωμεν ἕκαστον νὰ ἐργάζεται ὅπως θέλει. Αἱ ἀνθρώπινοι διατάξεις, αἱ ὁποῖαι σκοποῦν δῆθεν νὰ προστατεύσουν τὸ κοινὸν συμφέρον, φέρουν ἀκριβῶς τὸ ἀντίθετον ἀποτέλεσμα. «Τὸ ἄτομον ἐργαζόμενον δι' ἴδιον ὄφελος ὁδηγεῖται ὑπὸ ἄοράτου χειρὸς, ὅπως συντελέσῃ εἰς τὸ κοινὸν ἀγαθόν». Αὕτῃ εἶναι ἡ θεωρία τοῦ ἐλευθέρου συναγωνισμοῦ στηριζομένου ἐπὶ τῆς προσφορᾶς καὶ τῆς ζητήσεως τῶν ἀγαθῶν.

Τοιοιτοτρόπως τὸν ΙΗ' αἰῶνα ἐπεκράτησεν, ἀντιθέτως πρὸς τὸ προστατευτικὸν σύστημα τῶν χρόνων τοῦ μερκαντισμοῦ, ἡ ἀρχὴ τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς βιομηχανίας. Αὕτῃ εἶναι ἡ λεγομένη φιλελευθέρα τάσις ἢ **λιμπεραλισμός** (Liberalism).

Πεφωτισμένη δεσποτεία

Αἱ νέαι περὶ κράτους καὶ ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων ιδέαι ἐξηπλώθησαν εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην, ἐνεποίησαν βαθεῖαν ἐντύπωσιν εἰς τοὺς λαοὺς καὶ δὲν ἄφησαν ἀσυγκινήτους τοὺς ἡγεμόνας.

Πολλοὶ πράγματι κυβερνῆται ἐνεκολπώθησαν τὰς νέας ιδέας ἀπὸ πεποίθησιν ἢ ἀπὸ συμφέρον καὶ προσεπάθησαν νὰ ἐφαρμόσουν αὐτὰς εἰς τὴν διοίκησιν των. Τὴν νέαν ἀντίληψιν συνώψιζον εἰς τὸ ἄξιωμα «Ὁ ἡγεμὼν ἐπλάσθη διὰ τὸν λαὸν ἢ τὸ κράτος δὲν εἶναι κτῆμα τοῦ ἡγεμόνος».

Τοὺς ἡγεμόνας τούτους ὠνόμασαν πεφωτισμένους δεσπότης (Φρειδερίκος ὁ Μέγας, Ἰωσήφ Β', Αἰκατερίνη Β'), καὶ τὸ σύστημα πεφωτισμένην δεσποτείαν.

Οἱ ἡγεμόνες οὗτοι, ἂν καὶ εἰλικρινῶς ἐφρόντιζον διὰ τὸ καλὸν τῶν ὑπηκόων των, ἤθελον νὰ πράξουν τοῦτο χωρὶς τὴν συνεργασίαν αὐτῶν. «Ὅλα διὰ τὸν λαὸν καὶ οὐδὲν διὰ τοῦ λαοῦ» ἦτο ἡ ἀρχὴ τοῦ Φρειδερίκου Μεγάλου τῆς Πρωσσίας. Ἐνθαρρύνουν τὴν γεωργίαν, καταργοῦν τὰ τελωνεῖα, κατασκευάζουν δρόμους, διώρυγας, λιμένας, φροντίζουν διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν, καταργοῦν ἢ περιορίζουν τὴν δουλοπαροικίαν, μετριάζουν τὰς σκληρὰς ποινάς. Ἀποφεύγουν ὅμως κάθε πολιτικὸν νεωτερισμόν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'

ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΠΟΙΚΙΑΣ

Ι. Ἀποικιακὸς ἀνταγωνισμὸς

Ἀποικιακοὶ λαοὶ

Οἱ Πορτογάλοι καὶ οἱ Ἰσπανοὶ προηγέθησαν εἰς τὴν ἀνακάλυψιν καὶ ἐξερεύνησιν τῶν νέων χωρῶν. Ἀλλὰ δὲν ἐφάνησαν ἄξιοι τῆς μεγάλης τύχης των. Καὶ οἱ δύο ἦσαν λαοὶ ὀλίγον δημιουργικοὶ καὶ ὀλιγώτερον προοδευτικοί. Κατέλαβον τὰς νέας χώρας ἐπ' ὀνόματι τοῦ βασιλέως των καὶ ἐξεμεταλλεύθησαν αὐτὰς κακῶς θέλοντες νὰ πλουτήσουν ἀκόπως. Ὅσοι ἐξ αὐτῶν ἐγκατεστάθησαν εἰς τὰς νέας χώρας ὑπέστησαν τὴν ἐπίδρασιν τοῦ κλίματος ἢ ἀνemeίχθησαν μὲ τοὺς ἐντοπίους καὶ ἐξειλίχθησαν εἰς λαοὺς νωθροὺς.

Οἱ Ὀλλανδοὶ ἔδειξαν μεγαλυτέραν δεξιότητα. Ἐξεμεταλλεύθησαν τὰς Ἰνδίας μεθοδικώτερον, ἐδημιούργησαν σημαντικὴν ναυ-

τιλίαν καὶ τὸν ΙΖ' αἰῶνα εἶχον εἰς χειράς των τὸ διαμετακομιστικὸν ἐμπόριον τῆς ὑψηλίου. Παραλλήλως ἀνέπτυξαν εἰς τὴν χώραν των ἀξιόλογον πολιτισμόν, ὁ ιδιωτικὸς βίος προήχθη καὶ ἤκμασεν ἡ τέχνη, ἰδίως ἡ ζωγραφικὴ. Ἀλλὰ καὶ τῶν Ὀλλανδῶν τὸ ἀποικιακὸν σῶστημα ἦτο ἐλαττωματικόν. Ἰδρυσαν ἐμπορικοὺς σταθμοὺς μᾶλλον παρὰ πραγματικὰς ἀποικίας. Ἐθεώρουν τὰς ἀποικίας μόνον ὡς μέσον πλουτισμοῦ, ἐφάνησαν συμφεροντολόγοι καὶ μικρόψυχοι πρὸς τοὺς ἐγχωρίους.

Μετὰ τοὺς Ὀλλανδοὺς ἦλθον οἱ Γάλλοι καὶ οἱ Ἀγγλοὶ. Οἱ βασιλεῖς τῆς Γαλλίας κατέβαλον μεγάλην προσπάθειαν νὰ δημιουργήσουν ἀποικιακὸν κράτος. Ὁ γαλλικὸς ἀποικισμὸς ἦτο μᾶλλον κρατικὴ ἐπιχείρησις, ἐνῶ οἱ ἴδιοι οἱ Γάλλοι δὲν ἔδειξαν πραγματικὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὰς ὑπερποντίους κτήσεις. Οἱ εὐγενεῖς ἐλάμβανον τὴν ἄδειαν ἀπὸ τὸν βασιλέα νὰ ἐκμεταλλευθῶν τὴν ἀνακαλυπτομένην χώραν, κατελάμβανον αὐτὴν ἐπ' ὀνόματι τοῦ βασιλέως των καὶ τὴν ἐκυβέρνην ὡς ἐπαρχίαν γαλλικὴν. Ἐστελλον συνήθως εἰς τὰς νέας χώρας καταδίκους καὶ πολὺ ὀλίγους γεωργούς. Τοὺς ἐπιχειρηματίας ἠκολούθουν ἱεραπόστολοι καὶ ὁ Κλῆρος ἀπέκτα μεγάλην ἰσχύν εἰς τὰς ἀποικίας. Τὸ μέγιστον μέρος π.χ. τῆς γῆς εἰς τὸν Καναδᾶν ἦτο ἰδιοκτησία τοῦ Κλήρου. Γενικῶς ἡ ἀποικιακὴ πολιτικὴ εἰς τὴν Γαλλίαν εἶχεν ὀλίγους θιασώτας. Ὁ Βολταῖρος π.χ. ἔλεγεν ὅτι ἀπορεῖ διατί οἱ Γάλλοι καὶ οἱ Ἀγγλοὶ ἀλληλοσφάζονται δι' ὀλίγα πλῆθρα χιόνος, ἐννοῶν τὴν κοιλάδα τοῦ Ὀχάιο, καὶ οἱ περισσότεροι πολιτικοὶ τῆς Γαλλίας ἐφρόνουν ὅτι «μία τετραγωνικὴ λευγα εἰς τὰς Κάτω Χώρας ἀξίζει περισσότερον ἀπὸ μίαν ἀποικίαν».

Τοῦναντίον τὰς ἀγγλικὰς ἀποικίας ἐδημιούργησεν ἡ ἀτομικὴ πρωτοβουλία. Τὸν ΙΖ' καὶ ΙΗ' αἰῶνα, ἐγινε μεγάλη ἐξοδος τῶν Ἀγγλων εἰς τὰς ἀποικίας. Αὐτοὶ δὲν ἐστάλησαν ἀπὸ τὸν βασιλέα ἢ τὴν κυβέρνησιν, ἀλλ' ἔφυγον οἰκειοθελῶς, διὰ νὰ εὗρουν νέαν πατρίδα. Δὲν ἦσαν ὅπως οἱ Γάλλοι ἀποικοὶ κατάδικοι, ἀλλ' ἄνθρωποι ἐλεύθεροι ἔχοντες ζωηρὰν ἀντίληψιν τῆς ἀνεξαρτησίας καὶ μετέβαινον εἰς τὰς ἀποικίας, διὰ νὰ εὗρουν περισσότεραν ἐλευθερίαν ἀπὸ ὅσῃν εἶχον εἰς τὴν πατρίδα. Οἱ πουριτανοὶ π.χ. πιεζόμενοι ἐπὶ Ἰακώβου Α' μετηνάστευσαν ὁμαδικῶς εἰς τὴν Βόρειον Ἀμερικὴν.

Ἡ ἀγγλικὴ ἀποικία δὲν ἐξηρτᾶτο ἀπὸ τὴν μητρόπολιν, εἶχεν ἰδίαν διοικήσιν, ἰδίους νόμους, ὅπως συνέβαινε τοῦτο εἰς τὰς ἀρχαίας

ἐλληνικὰς ἀποικίας. Οἱ ἄγγλοι ἀποικοὶ ἦσαν ἀνεπτυγμένοι, ἐξέ-
διδον ἐφημερίδας καὶ ἐτύπωνον βιβλία.

Δι' ὅλους αὐτοὺς τοὺς λόγους οἱ Ἄγγλοι ἀνεδείχθησαν ἀξιο-
λογώτατος ἀποικιακὸς λαός. Ἐμφανισθέντες τελευταῖοι ὑπερέβησαν
ταχέως ὅλους τοὺς ἄλλους καὶ κατώρθωσαν νὰ δημιουργήσουν
ἐκείθεν τοῦ ὠκεανοῦ ἀληθῆ νέον κόσμον, δευτέραν Εὐρώπην, ὑπερέ-
χουσαν μάλιστα τῆς παλαιᾶς εἰς σφρίγος καὶ δημιουργικὴν πνοήν

Ἄγγλοι καὶ Γάλλοι εἰς τὰς ἀποικίας

Κατὰ τὸν ΙΗ' αἰῶνα ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας διεξεδίκησε τὸ
κράτος τῆς θαλάσσης ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν. Ὑπῆρξαν χρόνοι κατὰ
τοὺς ὁποίους ἀνεπτύχθη ἐπικινδύνως τὸ γαλλικὸν ναυτικόν. Οἱ
Γάλλοι ἀπέκτησαν σημαντικὰς ἀποικίας εἰς τὴν Ἀμερικὴν καὶ τὰς
Ἰνδίας καὶ ὁ ἀνταγωνισμὸς τῶν δύο κρατῶν ἔφθασεν εἰς μεγάλην
ὀξύτητα. Πᾶσα ρῆξις εἰς τὴν Εὐρώπην εἶχεν ὡς συνέπειαν πόλεμον
εἰς τὰς ἀποικίας καὶ πᾶσα διένεξις εἰς τὰς ἀποικίας εἶχεν ἀντίκτυπον
εἰς τὴν Εὐρώπην.

Εἰς τὴν Β. Ἀμερικὴν οἱ Γάλλοι εἶχον ἐγκατασταθῆ κατὰ τὴν
ἀρχὴν τοῦ ΙΖ' αἰῶνος εἰς τὴν χερσόνησον Ἀκαδίαν καὶ εἰς τὸν κόλ-
πον τοῦ Ἀγίου Λαυρεντίου (Saint Laurent). Ἀκόμη βορειότερον ἐξ-
ηρεύνησαν καὶ κατέλαβον τὸν Καναδᾶν καὶ ἀπὸ τοῦ 1673 κατῆλ-
θον εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Μισσισιππὶ καὶ τὴν ἀπέραντον πεδιάδα,
τὴν ὁποίαν ἀνεκάλυψαν, ὠνόμασαν Λουϊζιάναν πρὸς τιμὴν τοῦ
Λουδοβίκου ΙΔ'.

Οἱ Ἀγγλοι ἐγκατεστάθησαν νοτιώτερον καταλαβόντες κατὰ
πρῶτον τὴν Βιργινίαν. Βραδύτερον οἱ Ἀγγλοι πουριτανοὶ φεύ-
γοντες τὰς πιέσεις τοῦ Ἰακώβου Α' κατέλαβον τὴν μεταξὺ αὐτῆς
καὶ τῶν γαλλικῶν ἀποικιῶν χώραν, τὴν ὁποίαν ὠνόμασαν Νέαν
Ἀγγλίαν. Ἐνταῦθα ἀπὸ τοῦ 1608 μέχρι τοῦ 1732 ἰδρύθησαν αἱ
13 ἄγγλικαὶ ἀποικίαι (Βιργινία, Μασσαχουσέτη, Νέα Ὑόρκη, Κα-
ρολίνα, Γεωργία κλπ.), αἱ ὁποῖαι ἀπετέλεσαν τὸν πυρῆνα τῶν
ἠνωμένων Πολιτειῶν.

Οἱ Γάλλοι καὶ οἱ Ἀγγλοι ἠκολούθησαν τὸ παράδειγμα τῶν
Ὁλλανδῶν διὰ τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν Ἰνδιῶν. Συνέστησαν δη-
λαδὴ ἐμπορικὰς ἐταιρείας πρὸς διεξαγωγὴν τῶν ἐπιχειρήσεων. Ἡ

τιλίαν καὶ τὸν ΙΖ' αἰῶνα εἶχον εἰς χεῖράς των τὸ διαμετακομιστικὸν ἐμπόριον τῆς ὑψηλίου. Παραλλήλως ἀνέπτυξαν εἰς τὴν χώραν των ἀξιόλογον πολιτισμόν, ὁ ἰδιωτικὸς βίος προήχθη καὶ ἤκμασεν ἡ τέχνη, ἰδίως ἡ ζωγραφικὴ. Ἀλλὰ καὶ τῶν Ὁλλανδῶν τὸ ἀποικιακὸν σύστημα ἦτο ἐλαττωματικόν. Ἰδρυσαν ἐμπορικοὺς σταθμοὺς μᾶλλον παρὰ πραγματικὰς ἀποικίας. Ἐθεώρουν τὰς ἀποικίας μόνον ὡς μέσον πλουτισμοῦ, ἐφάνησαν συμφεροντολόγοι καὶ μικρόψυχοι πρὸς τοὺς ἐγχωρίους.

Μετὰ τοὺς Ὁλλανδοὺς ἦλθον οἱ Γάλλοι καὶ οἱ Ἀγγλοὶ. Οἱ βασιλεῖς τῆς Γαλλίας κατέβαλον μεγάλην προσπάθειαν νὰ δημιουργήσουν ἀποικιακὸν κράτος. Ὁ γαλλικὸς ἀποικισμὸς ἦτο μᾶλλον κρατικὴ ἐπιχειρήσις, ἐνῷ οἱ ἴδιοι οἱ Γάλλοι δὲν ἔδειξαν πραγματικὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὰς ὑπερποντίους κτήσεις. Οἱ εὐγενεῖς ἐλάμβανον τὴν ἄδειαν ἀπὸ τὸν βασιλέα νὰ ἐκμεταλλευθοῦν τὴν ἀνακαλυπτομένην χώραν, κατελάμβανον αὐτὴν ἐπ' ὀνόματι τοῦ βασιλέως των καὶ τὴν ἐκυβέρνην ὡς ἐπαρχίαν γαλλικὴν. Ἐστελλον συνήθως εἰς τὰς νέας χώρας καταδίκους καὶ πολὺ ὀλίγους γεωργοὺς. Τοὺς ἐπιχειρηματίας ἠκολούθουν ἱεραπῶστολοι καὶ ὁ Κληρὸς ἀπέκτα μεγάλην ἰσχὺν εἰς τὰς ἀποικίας. Τὸ μέγιστον μέρος π.χ. τῆς γῆς εἰς τὸν Καναδᾶν ἦτο ἰδιοκτησίᾳ τοῦ Κλήρου. Γενικῶς ἡ ἀποικιακὴ πολιτικὴ εἰς τὴν Γαλλίαν εἶχεν ὀλίγους θιασώτας. Ὁ Βολταῖρος π.χ. ἔλεγεν ὅτι ἀπορεῖ διατὶ οἱ Γάλλοι καὶ οἱ Ἀγγλοὶ ἀλληλοσφάζονται δι' ὀλίγα πλῆθρα χιόνος, ἐννοῶν τὴν κοιλάδα τοῦ Ὁχάϊο, καὶ οἱ περισσότεροι πολιτικοὶ τῆς Γαλλίας ἐφρόνουν ὅτι «μία τετραγωνικὴ λεύγα εἰς τὰς Κάτω Χώρας ἀξίζει περισσότερον ἀπὸ μίαν ἀποικίαν».

Τοῦναντίον τὰς ἀγγλικὰς ἀποικίας ἐδημιούργησεν ἡ ἀτομικὴ πρωτοβουλία. Τὸν ΙΖ' καὶ ΙΗ' αἰῶνα, ἐγίνε μεγάλη ἐξοδος τῶν Ἀγγλων εἰς τὰς ἀποικίας. Αὐτοὶ δὲν ἐστάλησαν ἀπὸ τὸν βασιλέα ἢ τὴν κυβέρνησιν, ἀλλ' ἔφυγον οἰκειοθελῶς, διὰ νὰ εὑρουν νέαν πατρίδα. Δὲν ἦσαν ὅπως οἱ Γάλλοι ἀποικοὶ κατάδικοι, ἀλλ' ἄνθρωποι ἐλεύθεροι ἔχοντες ζωηρὰν ἀντίληψιν τῆς ἀνεξαρτησίας καὶ μετέβαινον εἰς τὰς ἀποικίας, διὰ νὰ εὑρουν περισσοτέραν ἐλευθερίαν ἀπὸ ὅσην εἶχον εἰς τὴν πατρίδα. Οἱ πουριτανοὶ π.χ. πιεζόμενοι ἐπὶ Ἰακώβου Α' μετηνάστευσαν ὁμαδικῶς εἰς τὴν Βόρειον Ἀμερικὴν.

Ἡ ἀγγλικὴ ἀποικία δὲν ἐξηρτᾶτο ἀπὸ τὴν μητρόπολιν, εἶχεν ἰδίαν διοίκησιν, ἰδίους νόμους, ὅπως συνέβαινε τοῦτο εἰς τὰς ἀρχαίας

ἐλληνικὰς ἀποικίας. Οἱ ἄγγλοι ἀποικοὶ ἦσαν ἀνεπτυγμένοι, ἐξέ-
διδον ἐφημερίδας καὶ ἐτύπωνον βιβλία.

Δι' ὅλους αὐτοὺς τοὺς λόγους οἱ Ἄγγλοι ἀνεδείχθησαν ἀξιο-
λογώτατος ἀποικιακὸς λαός. Ἐμφανισθέντες τελευταῖοι ὑπερέβησαν
ταχέως ὅλους τοὺς ἄλλους καὶ κατῴρθωσαν νὰ δημιουργήσουν
ἐκείθεν τοῦ ὠκεανοῦ ἀληθῆ νέον κόσμον, δευτέραν Εὐρώπην, ὑπερέ-
χουσαν μάλιστα τῆς παλαιᾶς εἰς σφρίγος καὶ δημιουργικὴν πνοήν

Ἄγγλοι καὶ Γάλλοι εἰς τὰς ἀποικίας

Κατὰ τὸν ΙΗ' αἰῶνα ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας διεξεδίκησε τὸ
κράτος τῆς θαλάσσης ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν. Ὑπῆρξαν χρόνοι κατὰ
τοὺς ὁποίους ἀνεπτύχθη ἐπικινδύνως τὸ γαλλικὸν ναυτικόν. Οἱ
Γάλλοι ἀπέκτησαν σημαντικὰς ἀποικίας εἰς τὴν Ἀμερικὴν καὶ τὰς
Ἰνδίας καὶ ὁ ἀνταγωνισμὸς τῶν δύο κρατῶν ἔφθασεν εἰς μεγάλην
ὀξύτητα. Πᾶσα ρῆξις εἰς τὴν Εὐρώπην εἶχεν ὡς συνέπειαν πόλεμον
εἰς τὰς ἀποικίας καὶ πᾶσα διένεξις εἰς τὰς ἀποικίας εἶχεν ἀντίκτυπον
εἰς τὴν Εὐρώπην.

Εἰς τὴν Β. Ἀμερικὴν οἱ Γάλλοι εἶχον ἐγκατασταθῆ κατὰ τὴν
ἀρχὴν τοῦ ΙΖ' αἰῶνος εἰς τὴν χερσόνησον Ἀκαδίας καὶ εἰς τὸν κόλ-
πον τοῦ Ἁγίου Λαυρεντίου (Saint Laurent). Ἀκόμη βορειότερον ἐξ-
ηρεύνησαν καὶ κατέλαβον τὸν Καναδᾶν καὶ ἀπὸ τοῦ 1673 κατῆλ-
θον εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Μισσισιππὶ καὶ τὴν ἀπέραντον πεδιάδα,
τὴν ὁποίαν ἀνεκάλυψαν, ὠνόμασαν Λουϊζιάναν πρὸς τιμὴν τοῦ
Λουδοβίκου ΙΔ'.

Οἱ Ἄγγλοι ἐγκατεστάθησαν νοτιώτερον καταλαβόντες κατὰ
πρῶτον τὴν Βιργινίαν. Βραδύτερον οἱ Ἄγγλοι πουριτανοὶ φεύ-
γοντες τὰς πιέσεις τοῦ Ἰακώβου Α' κατέλαβον τὴν μεταξὺ αὐτῆς
καὶ τῶν γαλλικῶν ἀποικιῶν χώραν, τὴν ὁποίαν ὠνόμασαν Νέαν
Ἀγγλίαν. Ἐνταῦθα ἀπὸ τοῦ 1608 μέχρι τοῦ 1732 ἰδρύθησαν αἱ
13 ἄγγλικαὶ ἀποικίαι (Βιργινία, Μασσαχουσέτη, Νέα Ὑόρκη, Κα-
ρολίνα, Γεωργία κλπ.), αἱ ὁποῖαι ἀπετέλεσαν τὸν πυρῆνα τῶν
Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Οἱ Γάλλοι καὶ οἱ Ἄγγλοι ἠκολούθησαν τὸ παράδειγμα τῶν
Ὁλλανδῶν διὰ τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν Ἰνδιῶν. Συνέστησαν δη-
λαδὴ ἐμπορικὰς ἐταιρείας πρὸς διεξαγωγὴν τῶν ἐπιχειρήσεων. Ἡ

άγγλική εταιρεία ιδρυθεῖσα τὸ 1599 συνέστησε διαφόρους ἐμπορικὺς σταθμούς, τῶν ὁποίων βάσις ἦτο τὸ Μαντράς (Madras) ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς παραλίας τῆς Ἰνδικῆς χερσονήσου.

Ἡ Γαλλικὴ εταιρεία ιδρύθη τὸ 1604, εἶχε τὸν αὐτὸν σχεδὸν ὀργανισμόν, κατέλαβε νήσους τινὰς τοῦ Ἰνδικοῦ ὠκεανοῦ, ἰδίως τὴν Μαδαγασκάρην, καὶ ἐπὶ Κολμπέρ διεξῆγε ζωηρὸν ἐμπόριον. Οἱ Γάλλοι ἱδρυσαν ἐπίσης πολλοὺς ἐμπορικοὺς σταθμούς ἐπὶ τῆς Ἰνδικῆς παραλίας, τῶν ὁποίων κέντρον ἦτο τὸ **Ποντισερύ** (Pondichéry) νοτίως τοῦ Μαντράς.

Τοιοιουτρόπως οἱ Γάλλοι καὶ οἱ Ἀγγλοὶ ἦσαν ἀντιμέτωποι εἰς τὴν Ἀμερικὴν καὶ τὰς Ἰνδίας καὶ ὁ μεταξὺ αὐτῶν ἀνταγωνισμὸς ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς μακροὺς καὶ τραχεῖς ἀγῶνας. Κατὰ τοὺς μεγάλους πολέμους εἰς τὴν Εὐρώπην μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν διεξήγετο ζωηρὸς ἀγὼν εἰς τὰς ἀποικίας. Οἱ Ἀγγλοὶ ἀποικοὶ ἦσαν πολυπληθέστεροι καὶ δραστηριώτεροι ἀπὸ τοὺς Γάλλους καὶ τὸ κράτος των ἔδειξε μεγαλύτερον ἐνδιαφέρον. Κατὰ τὸν **Ἑπταετῆ Πόλεμον** (1756 - 1763) οἱ Ἀγγλοὶ κατέλαβον τὰς γαλλικὰς ἀποικίας τῆς Ἀμερικῆς καὶ μετὰ τοὺς ναπολεοντεῖους πολέμους διὰ τῆς **Εἰρήνης τῶν Παρισίων** (1815) ἀνεγνωρίσθη ἡ ἐπ' αὐτῶν κυριαρχία τῆς Ἀγγλίας.

Ταυτοχρόνως οἱ Ἀγγλοὶ κατέλαβον καὶ τοὺς γαλλικοὺς σταθμούς τῶν Ἰνδιῶν κυριεύσαντες τὸ Ποντισερύ. Διὰ τῆς εἰρήνης τοῦ 1763 ἀπέδωσαν αὐτὸ καθὼς καὶ τέσσαρας ἄλλας θέσεις, ἀλλ' ἡ Γαλλία ὑπεχρεώθη νὰ μὴ διατηρῇ στρατὸν εἰς τὸ Ποντισερύ. Τοιοιουτρόπως ἡ Γαλλία ἔχασε τὸ ἀποικιακὸν κράτος της εἰς τὴν Ἀμερικὴν καὶ τὰς Ἰνδίας.

Τὸ ἀποικιακὸν κράτος τῆς Ἀγγλίας

Οἱ Ἀγγλοὶ ἦσαν ἤδη σταθερῶς ἐγκατεστημένοι εἰς τὴν Β. Ἀμερικὴν. Ἀφοῦ δὲ ἀπεμάκρυναν τοὺς Γάλλους ἀπὸ τῆς Ἰνδίας, ἐτράπησαν εἰς τὴν κατάκτησιν τῆς μεγάλης χερσονήσου.

Ὁ λόρδος Κλαίβ (Clive), δευθυντὴς τῆς εταιρείας τῶν Ἰνδιῶν, διωργάνωσε τὴν κατάκτησιν. Λαβὼν ὡς ἀφορμὴν τὸν φόνον ὀλίγων Ἀγγλῶν ἤρχισε τὸν πόλεμον κατὰ τῶν Ἰθαγενῶν καὶ ἐντὸς δέκα ἐτῶν (1757 - 1767) ἐκυρίευσεν τὴν Βεγγάλην. Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις προβλέπουσα τὸ μέλλον τοῦ Ἰνδικοῦ χώρου ἐκράτησε

τὰς κατακτηθείσας χώρας δι' ἑαυτὴν καὶ διώρισε τὸν Κλαῖβ διοικητὴν αὐτῶν.

Περὶ τὸ 1600 οἱ Ὀλλανδοὶ εἶχον ἀνακαλύψει τὴν ἀνατολικὴν παραλίαν τῆς Αὐστραλίας. Ἀλλὰ τὴν νέαν ἡπειρον ἐξηρεύνησεν ὁ ἄγγλος θαλασσοπόρος Κούκ (Cook) καὶ κατέλαβεν αὐτὴν ἐπ' ὀνόματι τοῦ βασιλέως τῆς Ἀγγλίας (1770). Οἱ Ἀγγλοὶ ἱδρυσαν ἀποικίαν εἰς τὴν θέσιν τῆς σημερινῆς πόλεως Σύδνεϋ (Sydney). Τοιούτῳ τρόπῳ ἐτέθησαν στερεαὶ αἱ βάσεις τοῦ ἀποικιακοῦ κράτους τῆς Ἀγγλίας.

II. Ἡ ἀνεξαρτησία τῶν Ἑνωμένων Πολιτειῶν

Αἱ ἀποικίαι κατὰ τῆς Μητροπόλεως

Ὁ ἑπταετής πόλεμος ἔδωκε τὴν κυριαρχίαν ἐπὶ τῆς Β. Ἀμερικῆς εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Ἀλλὰ 13 ἔτη μετὰ τὸ τέλος τοῦ πολέμου αἱ ἄγγλικαὶ ἀποικίαι τῆς Β. Ἀμερικῆς ἐξηγέρθησαν κατὰ τῆς μητροπόλεως καὶ μετὰ ἀγῶνα ἑπτὰ ἐτῶν ἀπέκτησαν τὴν ἀνεξαρτησίαν τῶν.

Αἱ δεκατρεῖς ἀποικίαι τῆς Β. Ἀμερικῆς εἶχον αὐτοδιοίκησιν ὑπὸ τὴν ἄγγλικὴν κυριαρχίαν. Αἱ βορειότεραι ἀπετελοῦντο ἀπὸ μικροκαλλιεργητὰς, ἀπογόνους τῶν πουριτανῶν, οἱ ὅποιοι εἶχον ἐγκαταλείψει τὴν πατρίδα τῶν ἐπὶ Ἰακώβου Α'. Βραδύτερον, ὅταν ἐπεκράτησεν ὁ Κρόμβελ καὶ ἐπεβλήθη ἡ Δημοκρατία, πολλοὶ εὐγενεῖς ἔφυγον ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν καὶ ἐγκατασταθέντες εἰς τὰς νοτίους ἀποικίας ἐκαλλιεργοῦν καπνὸν καὶ βάμβακα χρησιμοποιοῦντες δούλους εἰς τὰς ἐκτεταμένας φυτείας τῶν. Αἱ θαλασσοπορίαι καὶ ὁ διηνεκὴς πόλεμος πρὸς τοὺς ἰθαγενεῖς καὶ πρὸς τοὺς γάλλους ἀποίκους εἶχον ἀναπτύξει τὴν δραστηριότητα καὶ τὴν αποφασιστικότητα τῶν ἄγγλων ἀποίκων. Ὁ πληθυσμὸς τῶν ἀποικίων τὸν 18ῶν αἰῶνα ἀνῆρχετο εἰς δύο περίπου ἑκατομμύρια.

Αἱ ἀποικίαι ἐξηρτῶντο οἰκονομικῶς ἀπὸ τὴν μητρόπολιν. Ἡ ἄγγλικὴ κυβέρνησις ἐκανόνιζε τὸ ἐμπόριόν τῶν. Συμφώνως πρὸς τὴν κρατοῦσαν **μερκαντιλικὴν πολιτικὴν** τῶν χρόνων τούτων αἱ ἀποικίαι ὑπεχρεοῦντο νὰ ἐξάγουν τὰς πρώτας ὕλας μόνον εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ ἀπ' αὐτὴν νὰ προμηθεύωνται τὰ βιομηχανικὰ προΐοντα, τῶν ὁποίων ἀπηγορεύετο ἡ παρασκευὴ εἰς τὰς ἀποικίας.

Ἡ κυβέρνησις τῶν Οὐίξ, κυβέρνησις μεγαλοβιομηχάνων καὶ ἐμπόρων, εἶχεν ἐκμεταλλευσθῇ ἀπλήστως τὰς ἀποικίας.

Ὁ ἐπταετὴς πόλεμος ἐδημιούργησε μεγάλας οἰκονομικὰς δυσχερείας εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Ἡ κυβέρνησις διὰ τὰ ἀντεπεξέλθῃ, ἡναγκάσθη νὰ φορολογήσῃ βαρύτερον τὰς ἀποικίας καὶ ἐπέβαλε σερὰν ἀπαγορευτικῶν μέτρων, τὰ ὅποια ἐξήγειραν τοὺς ἀποίκους.

Ἡ ἐπανάστασις

Ἀφορμὴν εἰς τὴν ἔξαψιν τῶν πνευμάτων ἔδωκεν ὁ λεγόμενος φόρος τοῦ χαρτοσήμου. Κατὰ τὴν ἀγγλοσαξονικὴν ἀντίληψιν ὁ φορολογούμενος ἔπρεπε νὰ ψηφίζῃ ὁ ἴδιος τοὺς φόρους του. Τὸ ἀγγλικὸν λοιπὸν κοινοβούλιον δὲν εἶχε δικαίωμα νὰ ἐπιβάλλῃ φόρους εἰς τὰς ἀποικίας, διότι αὗται δὲν ἀντεπροσωπεύοντο εἰς τὸ κοινοβούλιον. Ἡ κυβέρνησις τῆς Βιργινίας διεμαρτυρήθη ὑποστηρίζουσα ὅτι : « Οἱ πρῶτοι ἄποικοι ἐκόμισαν μεθ' ἑαυτῶν καὶ μετέδωσαν εἰς τοὺς ἀπογόνους των ὅλα τὰ προνόμια καὶ ὅλας τὰς ἐλευθερίας τῶν ἀγγλῶν ὑπηκόων. Ἡ γενικὴ συνέλευσις τῆς ἀποικίας ἔχει τὸ ἀποκλειστικὸν δικαίωμα νὰ εἰσπράττῃ φόρους παρὰ τῶν κατοίκων καὶ πᾶσα ἀπόπειρα, ὅπως ἄλλος τις σφετερισθῇ τὴν ἐξουσίαν ταύτην, εἶναι παράνομος, ἀντισυνταγματικὴ καὶ ἄδικος καὶ τείνει νὰ καταστρέψῃ τὴν βρετανικὴν καθὼς καὶ τὴν ἀμερικανικὴν ἐλευθερίαν ».

Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἀπέσυρε τὸν φόρον τοῦ χαρτοσήμου, καὶ ἀντ' αὐτοῦ ἐπέβαλε τὸν **τελωνειακὸν φόρον** ἐπὶ ὠρισμένων εἰδῶν εἰσαγομένων εἰς τὴν Ἀμερικὴν. Ἡ φορολογία δὲν ἦτο σημαντικὴ, ἀλλ' οἱ τελωνοφύλακες, τοὺς ὁποίους ἐγκατέστησεν ἡ Ἀγγλία ὑπὸ τὴν πρόφασιν αὐτήν, ἡμπόδιζον τὸ λαθρεμπόριον, τὸ ὅποιον διεξήγετο εἰς εὐρυτάτην κλίμακα. Διὰ τοῦτο προεκλήθη μεγάλη ἐξέγερσις. Ἰδίως εἰς τὴν Βοστώνην ἐπῆλθε σύγκρουσις λαοῦ καὶ στρατοῦ. Τότε ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐπέμεινε μόνον εἰς τὴν φορολογίαν τοῦ τείου, ἀλλ' οἱ Ἀμερικανοὶ δὲν ἐπέτρεψαν τὴν ἐκφόρτωσιν τῶν πλοίων, τὰ ὅποια ἐκόμιζον τείον. Εἰς τὴν Βοστώνην ὁμᾶς κατοίκων μετημφισμένων εἰς Ἰνδιάνους ἀνῆλθον εἰς τρία πλοῖα, τὰ ὅποια εὗρίσκοντο εἰς τὸν λιμένα καὶ ἔρριψαν τὰ κιβώτια τοῦ τείου εἰς τὴν θάλασσαν. Τοῦτο ἐξήγειρε τὴν κοινὴν γνώμην εἰς τὴν Ἀγ-

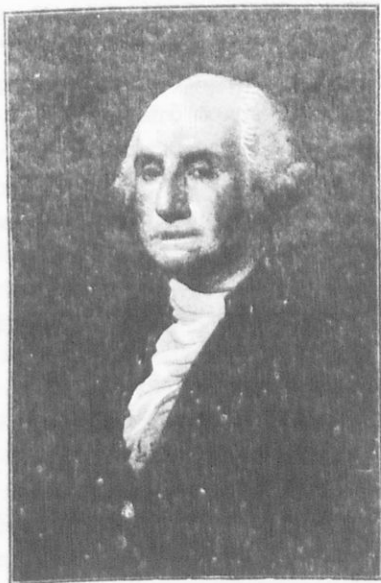
γλίαν κατὰ τῶν κατοίκων τῆς Βοστώνης καὶ διετάχθη ὁ ἀποκλεισμός τοῦ λιμένος τῆς.

Αἱ ἀποικίαι ἔστειλαν ἀντιπροσώπους εἰς τὴν Φιλαδέλφειαν, διὰ νὰ συσκεφθοῦν περὶ τῆς καταστάσεως. Ἡ συνέλευσις τῆς **Φιλαδέλφειας** ἐδημοσίευσεν τὴν **Διακήρυξιν τῶν δικαιωμάτων**, διὰ τῆς ὁποίας διεμαρτύρετο κατὰ τῆς φορολογίας, καὶ ἀπεφάσισε τὸν ἀποκλεισμόν τῶν ἀγγλικῶν ἐμπορευμάτων. Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις κατέφυγεν εἰς τὴν βίαν καὶ ἀπέστειλε στρατιωτικὴν δύναμιν κατὰ τῆς Βοστώνης, ἀλλ' ἡ πολιτοφυλακὴ τῆς Μασσαχουσέττης ἔλαβε τὰ ὄπλα καὶ ὁ ἀγγλικὸς στρατὸς ἐπολιορκήθη εἰς τὴν Βοστώνην.

Ἡ συνέλευσις τῆς Φιλαδέλφειας τότε ἐδήλωσεν ὅτι ἡ ἄμυνα τῆς Μασσαχουσέττης εἶναι ὑπόθεσις κοινὴ τῶν ἀποικιῶν, ἀπεφάσισε νὰ σχηματίσῃ στρατὸν καὶ διώρισεν ἀρχιστράτηγον τὸν γαιοκτήμονα τῆς Βιργινίας Γεώργιον Οὐάσιγκτον (Washington, 1732 - 1799), ὁ ὅποιος εἶχεν ἀποκτήσει φήμην εἰς τὸν πόλεμον κατὰ τῶν Γάλλων καὶ ἐπεβάλλετο μὲ τὴν εὐθύτητα τοῦ χαρακτῆρός του. Οἱ κάτοικοι ἐκάστης ἀποικίας ἐξέλεξαν ἐπαναστατικὴν κυβέρνησιν, ἡ ὁποία κατ' ἐπὶ τῆς τρίτης εἰδίαν ἰδιαιτέρον σύνταγμα. Δι' αὐτοῦ αἱ ἀποικίαι μετεβάλλοντο εἰς ἀνεξάρτητα κράτη, εἰς **δημοκρατίας**.

Ἡ σημαντικωτάτη τῶν ἀποικιῶν Βιργινία προέταξε τοῦ συντάγματος αὐτῆς τὴν διακήρυξιν τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου, ἡ ὁποία εἶναι ἔγγραφον μεγάλης σπουδαιότητος, διότι ἀποκρυσταλλῶναι τὰς περὶ τοῦ νέου πολιτεύματος ἀντιλήψεις καὶ ἐχρησίμευσεν ὡς ὑπόδειγμα εἰς τὰς ἄλλας ἀποικίας ὡς καὶ εἰς τὴν διακήρυξιν τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως τὸ 1789. Αἱ ἀρχαὶ ἐπὶ τῶν ὁποίων στηρίζεται εἶναι αἱ ἑξῆς :

α) Τὸ φυσικὸν δίκαιον. — Ὁ ἄνθρωπος γεννᾶται φύσει ἐλεύ-



Ὁ Γεώργιος Οὐάσιγκτον.

θερος καὶ ἀνεξάρτητος καὶ ἔχει δικαιώματα ἀπαράγραπτα, ἥτοι : τὸ δικαίωμα τῆς ζωῆς, τῆς περιουσίας, τῆς εὐδαιμονίας, τῆς ἀσφαλείας.

β) **Ἡ κυριαρχία τοῦ λαοῦ.** — Πᾶσα ἐξουσία ἀνήκει εἰς τὸν λαὸν καὶ ἐξ αὐτοῦ πηγάζει, οἱ δὲ ἄρχοντες εἶναι ἐντολοδόχοι καὶ ὑπάλληλοι αὐτοῦ.

γ) **Τὸ πολίτευμα.** — Ὁ τελειότερος τύπος πολιτεύματος, κατὰ τὴν διακήρυξιν, εἶναι ἡ δημοκρατία, διότι δημιουργεῖ τὸν ὑψιστον βαθμὸν εὐδαιμονίας καὶ ἀσφαλείας τοῦ πολίτου καὶ εἶναι μᾶλλον ἐξησφαλισμένη κατὰ τοῦ κινδύνου τῆς κακῆς διοικήσεως.

δ) **Ὁ χωρισμὸς τῶν ἐξουσιῶν.** — Ἡ νομοθετική, ἡ ἐκτελεστική καὶ ἡ δικαστική ἐξουσία πρέπει νὰ χωρισθοῦν, ὅπως ἐδίδαξεν ὁ Μοντεσκιέ.

ε) **Ἡ αἰρετὴ κυβέρνησις.** — Διὰ νὰ προλαμβάνωνται αὐταρχικαὶ ὑπερβασίαι τῶν δύο ἐξουσιῶν, πρέπει νὰ περιβάλλωνται αὐτὰς ἀπλοῖ ἰδιῶται ἐκλεγόμενοι κατὰ μικρὰ χρονικὰ διαστήματα.

Τὸ ἀγγλικὸν κοινοβούλιον ἀπεφάσισε νὰ στείλῃ 6 χιλ. στρατόν, διὰ νὰ πολεμήσῃ τὰς ἀποικίας. Ἄλλ' ἐπειδὴ ἡ κυβέρνησις τῆς Ἀγγλίας δὲν εὗρεν ἀρκετοὺς Ἀγγλους πρὸς στρατολογία, ἠγόρασε τὸν στρατὸν πολλῶν μικρῶν ἡγεμόνων τῆς Γερμανίας. Οἱ Ἀμερικανοί, οἱ ὅποιοι κατὰ βάθος δὲν ἤθελον τὸν χωρισμὸν ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν, ἐξανέστησαν, ὅταν ἔμαθον ὅτι ὁ βασιλεὺς ὠπλιζε ξένους ἐναντίον των. Ὑπὸ τὰς περιστάσεις αὐτὰς ἀνεπτύχθη **ἐθνικὸν αἰσθημα ἀμερικανικὸν** καὶ ἡ συνέλευσις τῆς Φιλαδελφείας ἐκήρυξε τὴν **ἀνεξαρτησίαν τῶν ἀποικιῶν** τὴν 4 Ἰουλίου 1776.

Τοιοιουτρόπως ἤρχισεν ὁ ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας ἀγὼν τῶν ἀποικιῶν, ὁ ὁποῖος διήρκεσεν ἑπτὰ ἔτη (1776 - 1783). Στρατὸν ὠργανωμένον δὲν εἶχον οἱ Ἀμερικανοί, εἶχον ὅμως ἀποφασιστικότητα καὶ ἐνθέρμους ἄρχηγούς. Ἡ ὑπόθεσις των ἤγειρεν ἐνθουσιασμὸν εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην καὶ ἰδίως εἰς τὴν Γαλλίαν. Ὁ περίφημος ἐκ Βοστώνης πολιτικὸς Βενιαμὴν Φραγκλῖνος (Franklin) ἐστάλη εἰς τὴν αὐτὴν τοῦ βασιλέως τῆς Γαλλίας καὶ εἰργάσθη μὲ μεγάλην δεξιότητα διὰ τὴν ἀμερικανικὴν ὑπόθεσιν. Τέλος ἡ Γαλλία ἐκλείσεν ἐπίσημον συμμαχίαν μετὰ τῶν ἐπαναστατῶν, ἡ δὲ Ἰσπανία καὶ ἡ Ὀλλανδία ἐπίσης ἐπενέβησαν ὑπὲρ αὐτῶν, καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν ὑπῆρχον πολλοὶ συμπαθοῦντες τὸ κίνημα τῶν Ἀμερικανῶν. **Διὰ τῆς**

ειρήνης των Βερσαλλιών (1783) ἡ Ἀγγλία ἀνεγνώρισε τὴν ἀνεξαρτησίαν τῶν ἀποικιῶν.

Τὸ πολίτευμα

Αἱ πολιτεῖαι τῆς Βορείου Ἀμερικῆς ἠνώθησαν εἰς μίαν ὁμοσπον-
δίαν ὑπὸ τὸν τίτλον **Ἠνωμέναι πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς** (United
States of America, συντομογραφικῶς U.S.A.). Κατὰ τὸ σύνταγμα,
τὸ ὁποῖον ἰσχύει ἀπὸ τοῦ 1787, ἡ κυβέρνησις τῆς ἐνώσεως ἔδραν
ἔχει τὴν Οὐάσιγκτον, διευθύνει τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν, τὰ
στρατιωτικὰ καὶ τὸ ἐμπόριον καὶ ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἐπιβάλλῃ
φόρους καὶ νὰ κόπῃ νόμισμα.

Τὴν νομοθετικὴν ἐξουσίαν ἀσκεῖ τὸ **Κογκρέσσον** (Congress), ἀποτελούμενον ἀπὸ δύο βουλὰς κατὰ τὴν ἀγγλοσαξονικὴν ἀντίληψιν, ἀπὸ τὴν **Βουλὴν τῶν ἀντιπροσώπων**, τὴν ὁποῖαν ἀποτελοῦν ἀντιπρόσωποι τῶν πολιτειῶν κατ' ἀναλογίαν τοῦ πληθυσμοῦ ἐκάστης, καὶ ἀπὸ τὴν **Γερουσίαν** ἀποτελουμένην ἀπὸ δύο γερουσιαστὰς ἐξ ἐκάστης πολιτείας, τοὺς ὁποῖους ἐκλέγει ἡ ἰδιαιτέρα βουλὴ ἐκάστης τῶν πολιτειῶν.

Τὴν ἐκτελεστικὴν ἐξουσίαν ἀσκεῖ ὁ **Πρόεδρος**, ὁ ὁποῖος ἐκλέγεται διὰ μίαν τετραετίαν ὑπὸ ἀντιπροσώπων τῶν πολιτειῶν ἐκλεγμένων ἐπὶ τούτῳ. Ὁ Πρόεδρος εἶναι ἀρχηγὸς τοῦ στρατοῦ, διαπραγματεύεται τὰς συνθήκας καὶ διορίζει τοὺς ὑπαλλήλους. Αὐτὸς ἐπίσης διορίζει τοὺς ἀνωτέρους λειτουργοὺς τοῦ κράτους μετὰ τὴν συναίνεσιν τῆς Γερουσίας.

Τὴν δικαστικὴν ἐξουσίαν ἀσκεῖ τὸ Ἀνώτατον Δικαστήριον, τὸ ὁποῖον ἀποφαίνεται ὁσάκις γεννᾶται ζήτημα ἐρμηνείας τοῦ συντάγματος. Ὡς ἐπὶ τὸν τρόπον, οἱ ὅποιοι διέπουν τὴν συμπολιτείαν.

τάγματος ἢ τῶν νόμων, οἱ ὁποῖοι διεποῦν τὴν συμπολιτείαν.
Αἱ τρεῖς ἐξουσίαι εἶναι ἀνεξάρτητοι. Τὸ Κογκρέσσον συνέρχε-
ται κατ' ἔτος καὶ ὁ Πρόεδρος δὲν δικαιούται οὔτε νὰ ἀναβάλῃ τὴν
συνέλευσιν οὔτε νὰ διαλύσῃ αὐτό. Ἄλλὰ καὶ τὸ Κογκρέσσον δὲν
ἔχει ἐξουσίαν ἐπὶ τοῦ Προέδρου καὶ τῶν Ὑπουργῶν, οἱ ὁποῖοι εἰς
τὴν Ἀμερικὴν ὀνομάζονται Γραμματεῖς καὶ δὲν λαμβάνονται ἀπὸ
τὴν Βουλὴν. Ὁ Πρόεδρος ὅμως ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπαιτήσῃ παρὰ
τὴν Βουλὴν. Ὁ Πρόεδρος ὅμως ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπαιτήσῃ παρὰ
τῆς Βουλῆς νὰ συζητήσῃ ἐκ νέου νόμον τὸν ὁποῖον ἐψήφισεν. Ἐν
ταύτῃ περιπτώσει διὰ νὰ λάβῃ ἰσχὺν ὁ νόμος, πρέπει νὰ ψηφι-
τοιαύτῃ περιπτώσει διὰ νὰ λάβῃ ἰσχὺν ὁ νόμος, πρέπει νὰ ψηφι-

σθῆ ἀπὸ τὰ δύο τρίτα τῶν ἀντιπροσώπων. Ἐπειδὴ δὲ σπανίως ἐπιτυγχάνεται ἡ πλειοψηφία αὕτη, ἐπιστροφή νόμου ὑπὸ τοῦ Προέδρου ἰσοδυναμεῖ πρὸς ἄρνησιν καὶ τοῦτο εἶναι τὸ λεγόμενον veto τοῦ Προέδρου.

Ἐκάστη πολιτεία ἀποτελεῖ ἴδιον κράτος ἔχον αὐτοδιοίκησιν, ἰδίαν Βουλὴν καὶ ἰδίαν κυβέρνησιν. Ἡ Ὁμοσπονδία ἐξ ἀρχῆς δὲν περιωρίσθη εἰς τὰς ἀρχικὰς 13 πολιτείας, ἀλλ' ἦτο δεκτικὴ εὐρύσεως, διότι ἑκάστη περιφέρεια, μόλις ἀπέκτα πληθυσμὸν 50 χιλ., εἶχε τὸ δικαίωμα νὰ ἀποτελέσῃ πολιτείαν.

Αἱ Ἠνωμέναι Πολιτεῖαι ἀνεπτύχθησαν ταχέως. Ἦδη κατὰ τὸ τέλος τοῦ ΙΗ' αἰῶνος εἶχον δημιουργηθῇ νέαι πολιτεῖαι. Ἠγόρασαν τὴν περιοχὴν τοῦ Μισισσιπιῆ ἀπὸ τὸν Ναπολέοντα, τὴν Φλωρίδα ἀπὸ τὴν Ἰσπανίαν. Τὸ Τέξας ἀπεσχίσθη ἀπὸ τὸ Μεξικὸν καὶ προσεχώρησεν εἰς τὴν μεγάλην συμπολιτείαν. Τοῦτο δὲ ἐγένεν ἀφορμὴ πόλεμου μεταξὺ Ἠνωμένων Πολιτειῶν καὶ Μεξικοῦ, κατὰ τὸν ὅποιον ἐνίκησαν αἱ Πολιτεῖαι καὶ διὰ τῆς εἰρήνης τοῦ 1848 ἀπέκτησαν τὴν Καλιφορνίαν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ'

Η ΜΕΓΑΛΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Ι. Αί παραμοναὶ τῆς Ἐπαναστάσεως

Αἷτια

Κατὰ τὸ τέλος τοῦ ΙΗ' αἰῶνος ἦτο γενικὴ εἰς τὴν Γαλλίαν ἡ ἐπιθυμία τῆς ἀλλαγῆς τοῦ καθεστῶτος. Αἱ καταχρήσεις τῆς μοναρχίας τῶν Βουρβόνων, τὰ προνόμια τῶν εὐγενῶν καὶ τοῦ ἀνωτέρου Κλήρου, ἡ ἀθλία θέσις τῶν κατωτέρων τάξεων καὶ ἡ ἐπίδρασις τῶν γάλλων φιλοσόφων καὶ λογοτεχνῶν τοῦ διαφωτισμοῦ ὑπῆρξαν τὰ κυριώτερα αἷτια, τὰ ὁποῖα ὠδήγησαν εἰς τὴν τεραστίαν ἐξέγερσιν, τὴν ὀνομασθεῖσαν **Γαλλικὴν Ἐπανάστασιν**. Εἰς τὰ ἀνωτέρω δέον νὰ προστεθῇ τὸ ἐλκυστικὸν παράδειγμα τῆς Ἀγγλίας καὶ ἡ ἐπίδρασις τῆς Ἐπαναστάσεως τῶν Ἑνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς.

Τὸ παλαιὸν καθεστῶς

Τὸ πολίτευμα καθ' ὅλον τὸν ΙΗ' αἰῶνα ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι, καθὼς ἤδη εἵπομεν, **ἀπόλυτος μοναρχία**. Ὁ Βασιλεὺς κυβερνᾷ μὲ ὀλίγους ἀνωτέρους λειτουργούς, τοὺς ὁποίους ἐκλέγει ὁ ἴδιος. Ἐπιβάλλει τοὺς νόμους, ὀρίζει τοὺς φόρους, διαθέτει κατ' ἀρέσκειαν τὸν δημόσιον πλοῦτον.

Ἡ Γαλλία δὲν εἶχεν ἐνοποιηθῇ τελείως. Οἱ νόμοι, ἡ φορολογία, οἱ τρόποι συναλλαγῆς, τὰ μέτρα, τὰ σταθμά, τὸ νόμισμα, διαφέρουν ἀπὸ περιοχῆς εἰς περιοχὴν. Τοῦτο προκαλεῖ σύγχυσιν καὶ μέγала ἐμπόδια εἰς τὸ ἐμπόριον.

Οἱ κάτοικοι τῆς Γαλλίας διηροῦντο εἰς τρεῖς τάξεις· τὰς δύο προνομιούχους, ἥτοι τοὺς εὐγενεῖς καὶ τὸν Κληρὸν καὶ εἰς τὸν λαὸν ἢ τὴν τρίτην τάξιν, τὴν Tiers état, ὅπως τὴν ὠνόμαζον οἱ Γάλλοι. Αἱ δύο προνομιοῦχοι τάξεις ἀπετέλουν μικρὰν μειοψηφίαν, περὶ τοὺς 2 ἑκατοστὰ τοῦ πληθυσμοῦ. Ἐπὶ συνόλου 25 περίπου ἑκατομμυρίων περὶ τὰς 500.000 ἦσαν εὐγενεῖς καὶ ὁ ἀνώτερος Κληρὸς.

Οἱ εὐγενεῖς ἦσαν ἀπόγονοι τῶν ἀρχαίων πολεμιστῶν ἢ ἀνθρώποι εἰς τοὺς ὁποίους ὁ βασιλεὺς εἶχε δώσει τὸν τίτλον τοῦ εὐγενοῦς. Ἦσαν κύριοι τοῦ μεγαλυτέρου μέρους τῆς γῆς, ἀπηλλάσσοντο ἀπὸ τὴν φορολογίαν καὶ ἐλάμβανον εὐκόλως τὰς ἀνωτέρας θέσεις.

Ὁ Κληρὸς ἀποτελεῖτο ἀπὸ 130.000 πρόσωπα. Ἀπ' αὐτὰ 5-6 χιλιάδες, ὁ ἀνώτερος Κληρὸς (ἀρχιεπίσκοποι, ἐπίσκοποι, ἡγούμενοι), διέθετον μεγάλα εἰσοδήματα. Εἶχον ἐκτεταμένα κτήματα (τὸ 1/3 τῆς γαλλικῆς γῆς) καὶ ἄλλην περιουσίαν ἀπὸ δωρεὰς τῶν βασιλέων καὶ τῶν πιστῶν. Τὰς προσοδοφόρους θέσεις τῶν κληρικῶν ὁ βασιλεὺς ἔδιδε συνήθως εἰς τοὺς δευτεροτόκους υἱοὺς τῶν εὐγενῶν, οἱ ὅποιοι ἔκαρπουντο αὐτὰς ὡς τιμάρια καὶ ἔζων εἰς τὴν Αὐλὴν, ἔχοντες τὰς ἀπολαύσεις τῶν εὐγενῶν. Τούναντίον ὁ κατώτερος Κληρὸς πενιχρῶς μισθοδοτούμενος, ἔζη ὅπως ὁ πτωχὸς λαός.

Ἐναντὶ τῆς μειοψηφίας αὐτῆς τῶν προνομιούχων ἦτο ὁ μέγας ὄγκος τοῦ λαοῦ, ἡ Tiers état. Ἀποτελεῖτο ἀφ' ἑνὸς μὲν ἀπὸ τοὺς καλλιεργητὰς τῆς γῆς, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἀπὸ τοὺς ἐμπόρους καὶ ἐπαγγελματίας τῶν πόλεων, δηλ. τοὺς ἀστούς. Ἡ ἀστικὴ ὁμῶς τάξις (bourgeoisie) κατὰ τὸ τέλος τοῦ ΙΗ' αἰῶνος εὕρισκετο εἰς ἄνοδον. Εἶχε νὰ ἐπιδείξη ἐπιχειρηματίας καὶ ἐπαγγελματίας μὲ οἰκονομικὴν

ἀνεξαρτησίαν, ἰατρούς, δικηγόρους, λογίους. Αὕτη θὰ δώσῃ τοὺς σπουδαιότερους ἀρχηγοὺς κατὰ τὴν Ἐπανάστασιν.

II. Μοναρχική περίοδος τῆς ἐπαναστάσεως

Ἡ σύγκλησις τῶν γενικῶν τάξεων

Τὰ οἰκονομικὰ τοῦ κράτους εἶχον φθάσει εἰς ἀδιέξοδον. Ἐν τοῦ-
τοις αἱ μεταρρυθμιστικαὶ προσπάθειαι τῶν ὑπουργῶν **Τυργκό**
(Turgot) καὶ Νεκέρ (Necker) ἀπέτυχον, διότι προσέκρουσαν εἰς
τὴν ἀντίδρασιν τῆς αὐλῆς καὶ τῶν εὐγενῶν. Ὁ Λουδοβίκος ΙΣΤ΄
πιεζόμενος ἀπὸ τὴν ἀνάγκην συνεκάλεσε τὰς Γενικὰς Τάξεις (États
Généreaux), τοὺς ἀντιπροσώπους δηλαδὴ τῶν τριῶν τάξεων, αἱ
ὅποιοι δὲν εἶχον συγκληθῇ ἀπὸ τῶν ἡμερῶν τοῦ Ρισελιέ (ἀπὸ τοῦ
1614). Οἱ ἀντιπρόσωποι συνῆλθον τὴν 5 Μαΐου 1789 εἰς Βερσαλλίας.
Οἱ πατριῶται, ὅπως ὠνόμαζον τοὺς ὁπαδοὺς τῶν μεταρρυθμίσεων,
ἦσαν εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὸν βασιλέα, διότι εἶχεν ἐπιτρέψει τὸν
διπλασιασμόν τῶν ἀντιπροσώπων τῆς τρίτης τάξεως. Ἐπὶ 1.200
ἀντιπροσώπων ὑπὲρ τοὺς 600 ἦσαν τρίτης τάξεως καὶ ἀνὰ 300
περίπου τῶν εὐγενῶν καὶ τοῦ Κλήρου. Ἀλλ’ εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἐδημι-
ουργήθη σοβαρὸν ζήτημα. Οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς τρίτης τάξεως,
ἤθελον νὰ ψηφίζον κατ’ ἄτομα ἐπειδὴ ὑπελόγιζον ὅτι ὑπο-
στηριζόμενοι ἀπὸ τοὺς μεταρρυθμιστὰς ἐφημέριους, θὰ εἶχον τὴν
πλειοψηφίαν. Οἱ προνομιοῦχοι ἀντιθέτως ἐπέμενον νὰ ψηφίζον
κατὰ τάξεις, ὁπότε θὰ εἶχον αὐτοὶ τὴν πλειοψηφίαν. Ἐπειδὴ οἱ
εὐγενεῖς καὶ οἱ κληρικοὶ δὲν ὑπεχώρουν, οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς τρί-
της τάξεως, εἰς τοὺς ὁποίους εἶχον προσχωρήσει 15 ἐφημέριοι, ἀνε-
κήρυξαν ἑαυτοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ γαλλικοῦ ἔθνους, δηλαδὴ
(Ἐθνοσυνέλευσιν (Assemblée nationale). Αὕτη ἦτο ἡ πρώτη ἐπα-
ναστατικὴ πρᾶξις τῆς συνελεύσεως, ἡ ὁποία ἀνέτρεπε τὴν μέχρι
τῆς στιγμῆς αὐτῆς κρατοῦσαν τάξιν (17 Ἰουνίου 1789).

Ὁ βασιλεὺς ἐκνήρυχθη ὑπὲρ τῶν εὐγενῶν καὶ τοῦ Κλήρου καὶ διέταξε νὰ κλείσουν τὴν αἴθουσαν τῶν συνεδριάσεων, μὲ τὴν πρόφασιν ὅτι θὰ ἐτοιμασθῇ διὰ τὴν βασιλικὴν συνεδρίασιν. Ἄλλ' οἱ ἀντιπρόσωποι ἔχοντες ἐπὶ κεφαλῇ τὸν πρόεδρον τῆς συνελεύσεως, τὸν ἀστρονόμον Μπαιγιὺ (Bailly) καὶ τὸν ἀββᾶ Σιεγιῆς (abbé

Sieyès), κατέλαβον αΐθουσαν τῶν ἀνακτόρων, ἡ ὁποία ἐχρησί-
μευεν ὡς σφαιριστήριον, συνεδρίασαν ἐκεῖ παρὰ τὴν ἀπαγόρευσιν
καὶ ὠρκίσθησαν, ὅτι δὲν θὰ χωρισθοῦν πρὶν ἢ δώσουν **σύνταγμα**
εἰς τὴν Γαλλίαν. Ἡ πρᾶξις αὕτη ὠνομάσθη **Ὁρκος τοῦ σφαιριστή-
ριου** (20 Ἰουνίου 1789). Τὴν 23 Ἰουνίου ἐγένετο ἡ προετοιμα-
ζομένη ἐπίσημος συνεδρίασις, εἰς τὴν ὁποίαν παρευρέθησαν καὶ αἱ
τρεῖς τάξεις. Ὁ βασιλεὺς παρουσιασθεὶς εἰς τὴν αἶθουσαν ἐδήλωσε
μὲ ἀπολυταρχικὸν ὕφος ὅτι τὰ προνόμια εἶναι ἀπαραβίαστα καὶ
διέταξε νὰ ψηφίσουν κατὰ τάξεις. Ἀλλὰ μετὰ τὸ πέρας τῆς συνε-
λεύσεως ἡ τρίτη τάξις ἔμεινε μόνη εἰς τὴν αἶθουσαν καὶ ἐκήρυξε κατ'
εἰσήγησιν τοῦ περιφήμου κόμητος Μιραμπὼ τὰ μέλη τῆς ἔθνοσυν-
ελεύσεως ἀπαραβίαστα. Ἡ πλειονότης τῶν κληρικῶν καὶ ἀρκετοὶ
εὐγενεῖς ἠνώθησαν μετὰ τῆς τρίτης τάξεως. Ὁ βασιλεὺς ἠναγκάσθη
νὰ ὑποχωρήσῃ.

Ἐξέγερσις τῶν Παρισίων - Βαστίλλη

Ὁ βασιλεὺς ἐσκέφθη νὰ μεταχειρισθῇ βίαν κατὰ τῆς συνελεύ-
σεως καὶ συνεκέντρωσε περὶ τὰς Βερσαλλίας στρατιωτικὴν δύναμιν,
ιδίως ἀπὸ Ἑλβετοὺς καὶ Γερμανοὺς τῆς φρουρᾶς. Αὐτὸ ὅμως προε-
κάλεσε μέγαν ἀναβρασμὸν εἰς τὴν πρωτεύουσαν. Ὅταν δὲ ἔφθασεν
ἡ εἰδησις ὅτι ὁ βασιλεὺς ἀπέπεμψε τὸν μεταρρυθμιστὴν ὑπουργὸν
Νεκέρ, ἐξέσπασεν ἡ στάσις.

Ἡ μανία τοῦ πλήθους ἐστρέφετο κατὰ τοῦ φρουρίου τῆς Βα-
στίλλης, τὸ ὁποῖον ἐχρησίμευεν ὡς φυλακὴ πολιτικῶν καταδικῶν.
Τὴν 14 Ἰουλίου 1789 ὁ ὄχλος τῶν Παρισίων προσέβαλε καὶ κατέ-
λαβεν αὐτὸ μετὰ αἱματηρὰν συμπλοκὴν, κατέσφαξε τὴν φρουρὰν καὶ
κατεδάφισε τὸ μισητὸν φρούριον.

Ἡ πῶσις τῆς Βαστίλλης ἐσήμανε τὸ τέλος τοῦ δεσποτισμοῦ
εἰς τὴν Γαλλίαν. Αἱ πόλεις κατήρτισαν δημοτικὰ συμβούλια καὶ
ἐθνοφρουράς. Τῆς ἐθνοφρουρᾶς τῶν Παρισίων προΐστατο ὁ νεαρὸς
μαρκήσιος Λαφαγιέτ, ὁ ὁποῖος εἶχε λάβει μέρος εἰς τὸν ὑπὲρ τῆς
ἀνεξαρτησίας ἀγῶνα τῆς Ἀμερικῆς καὶ εἶχεν ἀποκτήσει μεγάλην φή-
μην.

Ὅταν ἔπεσεν ἡ Βαστίλλη, ὁ ἀδελφὸς τοῦ βασιλέως, Κόμης τοῦ
Ἀρτοά, ἀπὸ τοὺς ἀδιαλλάκτους ἀπολυταρχικοὺς, ἐγκατέλειψε τὴν

Γαλλίαν μετὰ πολλῶν ἐκ τῆς ἀνωτέρας ἀριστοκρατίας καὶ μετ' ὀλίγον ἠκολούθησαν αὐτοὺς πολλοὶ δυσηρεστημένοι εὐγενεῖς καὶ κληρικοί. Οἱ φυγάδες οὗτοι, ὀνομασθέντες *Émigrés*, συνεκεντρώθησαν εἰς τὴν παραρρήνιον Γερμανίαν, ἰδίως εἰς τὰς ἐκκλησιαστικὰς ἡγεμονίας Κολωνίαν, Μαγεντίαν κλπ. καὶ εἰργάζοντο κατὰ τῆς ἐπαναστάσεως.

Ἡ νύξ τῆς 4ης Αὐγούστου — Κατάργησις τῶν προνομίων

Τὴν ἐξέγερσιν τῶν Παρισίων ἐπηκολούθησαν στάσεις καθ' ὅλην τὴν Γαλλίαν. Ὑπὸ τὴν ἐντύπωσιν τῶν γεγονότων ἡ ἔθνοςυνέλευσις κατήργησε κατὰ τὴν νυκτερινὴν συνεδρίασιν τῆς 4 Αὐγούστου τὰ προνόμια τῶν εὐγενῶν καὶ τοῦ Κλήρου, δηλαδὴ τὰ φεουδαρχικὰ δικαιώματα καὶ τὴν δεκάτην, καθὼς καὶ τὴν ἀπαλλαγὴν ἀπὸ τὴν φορολογίαν. Οἱ εὐγενεῖς ἐν μέσῳ ἀπεριγράπτου συγκινήσεως ἐδήλουν, ὅτι παραιτοῦνται ἀπὸ τὰ δικαιώματά των. Ἐπηκολούθησαν ἐκδηλώσεις συναδελφώσεως μεταξὺ τῶν ἀντιθέτων. Ὁ Λουδοβίκος ἐπανέφερε τὸν Νεκέρ, ἀνεγνώρισε τὴν κυβέρνησιν τῶν Παρισίων καὶ ἐπεχείρησε νὰ ἐπανακτήσῃ τὴν ἐξουσίαν.

Ἡ διακήρυξις τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου

Ἡ συνέλευσις ἀφήσασα τὸν σκοπόν, διὰ τὸν ὅποιον εἶχε κληθῇ, τὴν τακτοποίησιν δηλαδὴ τῶν οἰκονομικῶν τοῦ κράτους, ἀνέλαβε νὰ συντάξῃ σύνταγμα διὰ τὴν Γαλλίαν, τουτέστιν θεμελιώδη νομοθεσίαν, ἡ ὁποία εἰς τὸ ἐξῆς νὰ ρυθμίζῃ τὴν διοίκησιν τῆς χώρας. Διὰ τοῦτο ἡ πρώτη αὕτη συνέλευσις ὠνομάσθη ἀπὸ τῆς 9 Ἰουλίου Διὰ τοῦτο ἡ πρώτη αὕτη συνέλευσις ὠνομάσθη ἀπὸ τῆς 9 Ἰουλίου Διὰ τοῦτο ἡ πρώτη αὕτη συνέλευσις ὠνομάσθη ἀπὸ τῆς 9 Ἰουλίου Διὰ τοῦτο ἡ πρώτη αὕτη συνέλευσις ὠνομάσθη ἀπὸ τῆς 9 Ἰουλίου. Κατὰ πρότασιν τοῦ *Λαφαγιέτ* καὶ κατὰ τὸ πρότυπον τῆς Ἀμερικῆς προέταξε τοῦ συντάγματος γενικὰς ἀρχὰς περὶ τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου καὶ πολίτου.

Ἡ διακήρυξις τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου, ὅπως ὠνομάσθη ἡ ἔκθεσις τῶν ἀρχῶν τούτων, εἶναι ἐγγραφον μεγάλης σπουδαιότητος, ἡ ριζοσπαστικωτέρα πρᾶξις τῆς συνελεύσεως. Ἐν αὐτῇ κηρύττονται ἡ ἐλευθερία, ἡ ἰσότης πρὸ τοῦ νόμου, ἡ ἀσφάλεια τῆς ζωῆς καὶ τῆς περιουσίας καὶ τὸ δικαίωμα τῆς ἀντιστάσεως κατὰ πάσης καταπίεσεως ὡς φυσικὰ δικαιώματα, δηλαδὴ κοινὰ εἰς πάντα ἄνθρωπον ἀδιακρίτως καταγωγῆς, ἐθνότητος καὶ φυλῆς.

Τὸ νέον πολιτικὸν καὶ κοινωνικὸν καθεστῶς

Τὸ σύνταγμα, τὸ ὁποῖον κατήρτισεν ἡ πρώτη συντακτικὴ συνέλευσις, μετέβαλε ριζικῶς τὸ πολιτικὸν καὶ κοινωνικὸν καθεστῶς τῆς Γαλλίας.

Αἱ κυριώτεραι διατάξεις αὐτοῦ εἶναι αἱ ἑξῆς :

1) Διατηρεῖται ἡ κληρονομικὴ βασιλεία, ἀλλ' ὁ βασιλεὺς ἔχει μόνον τὴν ἐκτελεστικὴν ἐξουσίαν.

2) Ἡ νομοθετικὴ ἐξουσία ἀσκεῖται ὑπὸ ἀντιπροσώπων τοῦ ἔθνους οἱ ὅποιοι ἐκλέγονται δι' ἐμμέσου ψηφοφορίας καὶ ἀποτελοῦν μίαν βουλὴν.

3) Ἡ δικαστικὴ ἐξουσία, ὅπως πᾶσα ἄλλη, πηγάζει ἀπὸ τὸν λαόν. Οἱ δικασταὶ πρέπει νὰ ἐκλέγωνται ὑπὸ τοῦ λαοῦ, αἱ δὲ δίκαι νὰ διεξάγονται δημοσίᾳ.

4) Τὰ ἐκκλησιαστικὰ κτήματα, κολοσσιαίας χρηματικῆς ἀξίας, ἐκηρύχθησαν ἔθνηκα.

5) Τὰ μοναχικὰ τάγματα κατηργήθησαν, ἱερεῖς καὶ ἐπίσκοποι ἔγιναν δημόσιοι ὑπάλληλοι μισθοδοτούμενοι ὑπὸ τοῦ κράτους. Ἡ πολιτεία ἀνέλαβε τὴν συντήρησιν τῶν ἀγαθοεργῶν ἰδρυμάτων, τὰ ὅποια συνετῆρει μέχρι τότε ὁ Κλῆρος.

Οἱ ἱερεῖς ὑπεχρέωθησαν νὰ ὀρκισθῶν πίστιν εἰς τὸ νέον πολίτευμα. Πολλοὶ ἠρνήθησαν νὰ ὀρκισθῶν ὀνομασθέντες διὰ τοῦτο **ἀνώμοτοι** (insermentés), οἱ δὲ χωρικοὶ ἐσέβοντο αὐτοὺς περισσότερο ἀπὸ τοὺς ὀρκισθέντας. Οἱ ἀνώμοτοι ἱερεῖς ἀντέδρων κατὰ τῆς ἐπαναστάσεως καὶ οἱ ὁπαδοὶ τοῦ παλαιοῦ καθεστώτος εὗρον εἰς αὐτοὺς ἰσχυρὸν στήριγμα.

Δὲν ὑπῆρχε πλέον διαφορὰ τάξεως εἰς τὴν Γαλλίαν, διότι ἡ τάξις τῶν εὐγενῶν κατηργήθη.

Ἡ φυγὴ τοῦ βασιλέως

Ἡ πλειοψηφοῦσα μερὶς τῆς συνελεύσεως ἦτο μοναρχικὴ καὶ ἐδείκνυε σεβασμὸν πρὸς τὸ πρόσωπον τοῦ βασιλέως.

Ἄλλ' οἱ ἐπαναστατικοὶ σύλλογοι, ἡ περίφημος **Λέσχη τῶν Ἰακωβίνων** (Jacobins) καὶ ἡ **Λέσχη τῶν Κορντελιέ** (Cordeliers), ὀνομασθεῖσαι οὕτως ἀπὸ τὰ μοναστήρια ὅπου συνεδρίαζον, μὲ τὰς πολυαρίθμους διακλαδώσεις εἰς τὰς ἐπαρχίας, διέσπειρον δημοκρατικὰς ἰδέας.

Τὴν 5 Ὀκτωβρίου 1789 δια-
 δήλωσις τοῦ λαοῦ, ἀφορμὴν λα-
 βοῦσα τὴν ἔλλειψιν ἄρτου καὶ ἀ-
 ποτελουμένη κατὰ μέγα μέρος ἀπὸ
 γυναικας τῆς ἀγορᾶς, κατηυθύν-
 θη πρὸς τὰς Βερσαλλίας καὶ συνε-
 κρούσθη πρὸς τὴν φρουρὰν τῶν
 ἀνακτόρων. Ὁ βασιλεὺς κατὰ συμ-
 βουλὴν τοῦ Λαφαγιέτ ἐγκατέλειψε
 τὰς Βερσαλλίας καὶ ἐγκατεστάθη
 εἰς Παρισίους καὶ μετ' αὐτοῦ ἡ
 Ἔθνοσυνέλευσις μετεφέρθη εἰς τὴν
 πρωτεύουσαν. Ἀπὸ τότε ὁ βασι-
 λεὺς ἦτο ὑπὸ τὴν ἐξουσίαν τοῦ
 λαοῦ τῶν Παρισίων καὶ τῆς ἔθνο-
 φρουρᾶς. Διὰ τὴν ἀντιμετωπισθῆ ἡ οἰκονομικὴ κρίσις, ἡ Συνέλευσις
 ἐχρησιμοποίησε τὰ ἐκκλησιαστικὰ κτήματα ὡς ἀντιστάθμισμα καὶ
 ἐξέδωσε χαρτονομίσματα (assignats).



Ὁ Μιραμπώ.

Ἡ Ἐπανάστασις, ἀφοῦ ἀποκατέστησε τὴν ἰσότητα καὶ τὴν
 ἐλευθερίαν, ἠθέλησε νὰ διακηρύξῃ καὶ τὴν ἀδελφωσύνην κατὰ τὸ
 τριπλοῦν σύνθημα αὐτῆς (Liberté - égalité - fraternité). Κατὰ τὴν πα-
 νηγυρικὴν ἑορτὴν τῆς συναδελφώσεως (Fête de Fédération), ἡ ὁποία
 ἐωρτάσθη τὴν 14 Ἰουλίου 1790 ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἀλώσεως τῆς
 Βαστίλλης, ὁ βασιλεὺς ὠρκίσθη εἰς τὸ νέον σύνταγμα ὑπὸ τὰς
 ἐπυφηνίας τοῦ λαοῦ καὶ ἡ ἐπανάστασις ἐφαίνετο λήξασα.

Ἐν τῷ μεταξύ ὁ Μιραμπώ, ὁ ὁποῖος κατηγορεῖτο, ὄχι ἀδίκως,
 ὡς συνθηκολογήσας πρὸς τὴν αὐλὴν, ἀπέθανε κηδευθεὶς μὲ μεγάλας
 τιμὰς. Ὁ βασιλεὺς ἐστερήθη τοῦ καλοῦ τούτου συμβούλου, ἐνῶ
 μεγάλην ἐπιρροὴν ἀπέκτησαν οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ἐπαναστατικῶν σω-
 ματείων, ἰδίως ὁ Ρομπεισιέρ (Robespierre), ὁ ἀρχηγὸς τῶν Κορν-
 τελιέ Νταντόν (Danton) καὶ ὁ περιβόητος Μαρὰ (Marat), ὁ ἐκδό-
 της τῆς ἡμερηίδος «L'amī du Peuple». (= Ὁ φίλος τοῦ λαοῦ).

Ὑπὸ τὰς περιστάσεις αὐτὰς ὁ βασιλεὺς ἀπεφάσισε νὰ πλήξῃ
 τὴν ἐπανάστασιν μὲ τολμηρὸν ἐγχείρημα. Τὴν 20 Ἰουνίου 1791
 ἔφυγε κρυφίως μετὰ τῆς οἰκογενείας του ἀπὸ τὴν πρωτεύουσαν πρὸς
 τὰ βελγικὰ σύνορα. Εἶχε σκοπὸν νὰ φθάσῃ εἰς τὸ Βέλγιον καὶ νὰ

τεθῆ ἐπὶ κεφαλῆς τῶν φυγάδων εὐγενῶν καὶ τοῦ ξένου στρατοῦ, ὁ ὁποῖος τοὺς ὑπεστήριζεν. Ἄλλ' ἀνεγνωρίσθη καθ' ὁδόν, συνελήφθη καὶ ὠδηγήθη εἰς Παρισίους. Τότε ἡ συνέλευσις ἀνέστειλε τὴν ἐξουσίαν του καὶ ἤσκησεν αὐτὴ ὅλας τὰς ἐξουσίας. Ἡ προσπάθεια τῶν ἀντιμοναρχικῶν νὰ ἀνατρέψουν τὴν βασιλείαν ἀπέτυχεν. Ὁ βασιλεὺς ἐπανελάβε τὸν ὄρκον εἰς τὸ σύνταγμα καὶ ἀνέλαβεν ἐκ νέου τὴν ἐξουσίαν. Ἐν τῷ μεταξύ ἡ συνέλευσις συμπληρώσασα τὸ σύνταγμα διελύθη τὴν 30 Σεπτεμβρίου 1791. Ἡ Συντακτικὴ Συνέλευσις ἔθεσε τέρμα εἰς τὸ παλαιὸν καθεστῶς καὶ καθώρισε τὰ πλαίσια τῆς συνταγματικῆς μοναρχίας ἐμπιστευομένη τὴν ὑπερτάτην ἐξουσίαν εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ λαοῦ. Ἡ ἐργασία αὐτῆς τῆς Συνελεύσεως ὑπῆρξεν ἡ πλεον ἐποικοδομητικὴ ὅλης τῆς περιόδου.

Ἡ Νομοθετικὴ Συνέλευσις (1791 - 1792)

Συμφώνως πρὸς τὸ νέον σύνταγμα ἐξελέγη ἡ τακτικὴ βουλὴ ὀνομασθεῖσα **Νομοθετικὴ Συνέλευσις** (Assemblée legislative), ἡ ὁποία συνῆλθε τὴν 1 Ὀκτωβρίου 1791. Ἀποτελέσθη ἀπὸ νέους ἄνδρας, διότι ἡ Συντακτικὴ, κατὰ πρότασιν τοῦ Ρομπεισιέρ, εἶχεν ἀποφασίσει οὐδὲν τῶν μελῶν της νὰ ἐκλεγῇ διὰ τὴν νέαν συνέλευσιν. Τοιοῦτοτρόπως ἔστερηθη ἡ Νομοθετικὴ Συνέλευσις τῶν ἐμπείρων ἀνδρῶν, οἱ ὅποιοι εἶχον δώσει τὸ Σύνταγμα εἰς τὴν Γαλλίαν.

Ἀπὸ τὰς πρώτας συνεδριάσεις ἡ Νομοθετικὴ Συνέλευσις εὐρέθη διηρημένη εἰς κόμματα. Εἰς τὴν δεξιὰν πτέρυγα τοῦ Βουλευτηρίου ἐκάθηντο οἱ συνταγματικοὶ μοναρχικοί, οἱ ὅποιοι ἐπλειοψήφουν. Εἰς τὴν ἀριστερὰν οἱ μετριοπαθεῖς δημοκρατικοί, οἱ ὅποιοι εἶχον χάσει τὴν ἐμπιστοσύνην των πρὸς τὸν βασιλέα μετὰ τὴν ἀπόπειραν φυγῆς του. Οἱ περισσότεροι ἐξ αὐτῶν ἦσαν μέλη τῆς Λέσχης τῶν Ἰακωβίνων καὶ διεκρίνοντο διὰ τὴν εὐχέρειαν τοῦ λόγου. Ἐπειδὴ δὲ μερικοὶ διακεκριμένοι ἡγέται των κατήγοντο ἀπὸ τὴν περιοχὴν τοῦ ποταμοῦ **Ζιρόνδ** (Gironde) ὠνομάσθη τὸ κόμμα **Ζιρονδῖνοι** (Girondins). Εἰς τὴν ἄκραν ἀριστερὰν καὶ ἐπὶ τῶν ὑψηλοτέρων θέσεων τοῦ βουλευτηρίου ἐκάθηντο οἱ ὀλίγοι ἐπαναστατικοὶ τῶν ἄκρων, μέλη τῆς λέσχης τῶν Κορντελιέ, τοὺς ὁποίους ὠνόμασαν Ὀρεινοὺς (Montagnards), καὶ κατ' ἐπέκτασιν οἱ ἀνατρεπτικοὶ ὠνομάσθησαν γενικῶς **ὄρεινοὶ** ἢ **ὄρος** (Montagne), ἐνῶ ἀντιθέτως οἱ συντηρητικοὶ ὠνομάσθησαν **πεδῖνοὶ** ἢ **πεδιάς** (Plaine).

‘Ο πόλεμος — ‘Η επανάστασις τῆς 10 Αὐγούστου 1792

Τὴν ἀνοιξιν τοῦ 1792 οἱ γερμανοὶ ἡγεμόνες, ἰδίως ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας καὶ ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας, ἐξωθούμενοι ἀπὸ τοὺς γάλλους μετανάστας καὶ ἀπὸ τὰς μυστικὰς ὑποκινήσεις τοῦ Λουδοβίκου καὶ τῆς ‘Αντουανέττας, ἦσαν ἔτοιμοι νὰ εἰσβάλουν εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος καὶ νὰ συντρίψουν τὴν ἐπανάστασιν. Εἰς τὴν Γαλλίαν ὅλα τὰ κόμματα, δι’ ἀντιθέτους λόγους, ἤθελον τὸν πόλεμον. ‘Η ἀπειλητικὴ προκήρυξις τοῦ ἀρχιστρατήγου τοῦ ἠνωμένου γερμανικοῦ στρατοῦ **Μπραουνσβάϊκ** (Braunschweig), ἀντὶ νὰ ἐκφοβίσῃ τοὺς ἐπαναστάτας, προεκάλεσε μέγαν ἐρεθισμόν. ‘Η Συνέλευσις λοιπὸν ἐκήρυξε τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Αὐστρίας (20 ‘Απριλίου 1792).

‘Η Γαλλία ὅλη ἤρχισε νὰ κινῆται. Εἰς τὴν πρωτεύουσαν συνέρρεον ἔθελονταὶ ἀπὸ ὅλα τὰ σημεῖα. Τὴν 30 ‘Ιουλίου ἔφθασαν 500 Μασσαλιῶται ψάλλοντες τὸ νέον ᾠσμα, τὸ ὁποῖον εἶχε συνθέσει διὰ τὸν στρατὸν τοῦ Ρήνου ὁ ἀξιωματικὸς τοῦ μηχανικοῦ Ρουζέ δὲ Λίλ (Rouget de Lisle). Τὸ ᾠσμα ὠνομάσθη Μασσαλιῶτις (Marseillaise) καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ὁ ἐθνικὸς ὕμνος τῶν Γάλλων.

‘Υπὸ τὰς περιστάσεις αὐτάς, οἱ ἀνατρεπτικοὶ ἐκέρδισαν ἔδαφος. Τὴν νύκτα τῆς 9 πρὸς τὴν 10 Αὐγούστου 1792 οἱ ‘Ιακωβῖνοι ἐξεδίωξαν ἀπὸ τὴν δημαρχίαν τοὺς συντηρητικοὺς συμβούλους καὶ ἐσχημάτισαν νέον **κοινοτικὸν συμβούλιον** (Commune), εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθηντο ὁ Νταντόν, ὁ Μαρά καὶ ὁ Ρομπεισπιέρ, καὶ τὴν 10 ἐξήγειραν τὸν λαόν. ‘Η συνέλευσις ἐψήφισε τὴν **ἀναστολὴν τῆς βασιλικῆς ἐξουσίας** καὶ ἀπεφάσισε τὴν σύγκλησιν νέας **συντακτικῆς συνελεύσεως**, διὰ νὰ δώσῃ νέον σύνταγμα εἰς τὴν Γαλλίαν. Συγχρόνως ἐσχημάτισθη νέα κυβέρνησις, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ Νταντόν ἦτο ὑπουργὸς Δικαιοσύνης. ‘Αλλὰ τὴν ἐξουσίαν εἶχε κυρίως τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τῶν Παρισίων.

‘Υπὸ τὴν ἐντύπωσιν τῶν ἀποτυχιῶν εἰς τὸ μέτωπον ἐπεκράτησε μεγάλη ταραχὴ εἰς τὴν πρωτεύουσαν, ἰδίως ὅταν ἔφθασεν ἡ εἴδησις ὅτι ὁ Λαφαγιέτ, ὁ ἥρως τῶν πρώτων ἐπαναστατικῶν ἡμερῶν, ὁ ὁποῖος εὕρισκετο ἐπὶ κεφαλῇς τοῦ εἰς τὰ βελγικὰ σύνορα στρατοῦ, ἐπεχείρησε νὰ τὸν στρέψῃ ἐναντίον τῶν ἐπαναστατῶν τῆς πρωτεύουσας καὶ ἀποτυχῶν ἐδραπέτευσεν εἰς τοὺς ἐχθρούς. Οἱ

εὐγενεῖς καὶ οἱ ὀπωσδήποτε προσκείμενοι εἰς τὸ ἀρχαῖον καθεστῶς ἔγιναν ὕποπτοι καὶ ὁ ὄχλος εἰς τὴν παραφορὰν τοῦ ἐφόνευσεν εἰς τὰς φυλακὰς περὶ τοὺς χιλίους κρατούμενους ἱερεῖς καὶ εὐγενεῖς (Φόνοι τοῦ Σεπτεμβρίου).

Βαλμύ (20 Σεπτεμβρίου 1792)

Ἄλλ' ἢ αὐστροπρωσική εἰσβολὴ τοῦ 1792 ἀπέτυχεν οἰκτρῶς, διότι πρὸ τῆς ὁρμῆς τῆς γαλλικῆς νεολαίας, ὁ κακῶς ὀργανωμένος στρατὸς τῶν γερμανῶν ἡγεμόνων ἠναγκάσθη νὰ ὑποχωρήσῃ.

Ὁ πρωσικὸς στρατὸς καὶ τὸ σῶμα τῶν γάλλων μεταναστῶν, τὸ ὁποῖον τὸν ἐνίσχυσεν, ἐπροχώρησαν εἰς τὴν Καμπανίαν. Αἶφνης ὁμως παρετήρησαν, ὅτι αἱ συγκοινωνίαι τῶν ἐκινδύνουν νὰ κοποῦν ἀπὸ τοὺς Γάλλους, οἱ ὅποιοι ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ Ντυμουριέ καὶ τοῦ βοηθοῦ του Κέλλερμαν εἶχον ὀχυρωθῇ εἰς τὸ Βαλμύ. Οἱ πρῶσοι καὶ οἱ γάλλοι εὐγενεῖς, οἱ ὅποιοι ὠνόμαζον τὸν γαλλικὸν στρατὸν «στρατὸν τῶν ὑποδηματοποιῶν καὶ τῶν ραπτῶν», ἔμειναν κατὰ-πληκτοὶ πρὸ τῆς ἀντοχῆς των. Ἐβομβάρδισαν τὸ Βαλμύ ἀλλ' εἶδον ὅτι οἱ Γάλλοι ἐκράτουν τὰς θέσεις των. Ὁ Μπραουνσβαϊκ ἐθεώρησε καλὸν νὰ ὑποχωρήσῃ καὶ ἐξεκένωσεν ἐν σπουδῇ τὸ γαλλικὸν ἔδαφος. Ὁ γερμανὸς ποιητὴς Γκαίτε (Gæthe), ὁ ὁποῖος εἶχε παρακολουθήσει τὴν ἐκστρατείαν καὶ παρευρέθη εἰς τὴν ὑποχώρησιν, ἐνόησε τὴν σημασίαν τῶν γεγονότων. «Ἀπὸ τὸ μέρος αὐτὸ καὶ ἀπὸ σήμερον, εἶπεν, ἀρχίζει νέα ἐποχὴ εἰς τὴν παγκόσμιον ἱστορίαν καὶ δύνασθε νὰ εἴπητε ὅτι παυρέθητε εἰς τὴν ἀρχὴν της».

III. Ἡ Δημοκρατία

Κατάργησις τῆς βασιλείας

Τὴν ἡμέραν κατὰ τὴν ὁποίαν αἱ γαλλικαὶ ἐπαναστατικαὶ δυνάμεις ἐνίκησαν εἰς τὸ Βαλμύ, ἡ Νομοθετικὴ Συνέλευσις παρεχώρησε τὴν θέσιν της εἰς μίαν νέαν ἐθνοσυνέλευσιν. Αἱ ἐκλογαὶ γενόμεναι διὰ καθολικῆς ψηφοφορίας, ἐνῶ εἰς τὰς δύο προηγουμένας ἐκλογὰς εἶχον ψηφίσει μόνον οἱ πληρώνοντες φόρον, ἔφερον δημοκρατικὴν πλειοψηφίαν. Οἱ Ζιρονδῖνοι τῶρα κατεῖχον τὴν δεξιάν (συντηρητικοί), ἐνῶ ἡ ἀριστερὰ ἐπληρώθη ἀπὸ Ὀρεινοῦς. Ὑπῆρχεν ὁμως καὶ σημαντικὸς ἀριθμὸς βασιλοφρόνων συνταγματικῶν (πεδῖνοι).



‘Ο Μαρὰ νεκρός (Έργον τοῦ γάλλου ζωγράφου David).

‘Ο Ρομπεισπιέρ καὶ ὁ Νταντὸν ἦσαν ἀπὸ τοὺς πρώτους ἐκλεγέντας. ‘Εξελέγη ἐπίσης ὁ Μαρὰ. Τοιοιτοτρόπως κατηρτίσθη ἡ δευτέρα ἐθνοσυνέλευσις τῆς ἐπαναστάσεως, ἡ ὀνομασθεῖσα Convention Nationale ἢ Convent, ἡ ὁποία ἐκυβέρνησε τρία περίπου ἔτη τὴν Γαλλίαν (ἀπὸ τῆς 20 Σεπτεμβρίου 1792 μέχρι τῆς 26 ‘Οκτωβρίου 1795) καὶ εἶναι ἡ κυρίως ἐπαναστατικὴ συνέλευσις.

‘Η Convention κατὰ τὴν πρώτην συνεδρίασιν ἀπεφάσισεν ὁμοφώνως τὴν κατάργησιν τῆς βασιλείας, ἐκήρυξε τὴν Γαλλίαν δημοκρατίαν, ἥλλαξε τὴν χριστιανικὴν χρονολογίαν καὶ ἀρχὴν τῆς νέας χρονολογίας ὥρισε τὴν ἡμέραν τῆς ἀνακηρύξεως τῆς δημοκρατίας.

‘Ο Λουδοβίκος ΙΣΤ’ εἰσήχθη εἰς δίκην ὡς ἀπλοῦς ἰδιώτης ὑπὸ τὸ ὄνομα Louis Capet καὶ κατηγορήθη ἐπὶ συνωμοσίᾳ κατὰ τῆς ἐλευθερίας τοῦ λαοῦ καὶ ἐπιβουλῇ κατὰ τῆς γενικῆς ἀσφαλείας τοῦ κράτους ἐπὶ τῇ βάσει ἐπιστολῶν, αἱ ὁποῖαι ἀπεδείκνυνον ὅτι συνεννοεῖτο μετὰ τῶν μεταναστῶν καὶ τῆς Αὐστρίας. ‘Η πρότασις τῶν Ζιρονδίνων νὰ ἐρωτηθῇ ὁ κυρίαρχος λαὸς διὰ δημοψηφίσματος ἀπερρίφθη. ‘Ο βασιλεὺς κατεδικάσθη εἰς θάνατον διὰ μικρᾶς πλειο-

ψηφίας και ἀνῆλθεν εἰς τὴν λαιμητόμον τὴν 21 Ἰανουαρίου 1793.
Ἐπηκολούθησεν ἀγρία πάλη μεταξύ Ζιρονδίνων καὶ Ὀρεινῶν
καὶ οἱ δεύτεροι ὑποστηριζόμενοι ὑπὸ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου
καὶ τοῦ ὄχλου τῶν Παρισίων κατῴρθωσαν νὰ ἐξουδετερώσουν τοὺς
πρώτους. Ἐκατατομήθησαν 22 Ζιρονδῖνοι, ἐνῶ πολλοὶ διέφυγον
εἰς τὰς ἐπαρχίας διὰ νὰ ὀργανώσουν ἀντεπανάστασιν. Ἡ μνηστὴ
ἐνὸς ἐκ τῶν κατατομηθέντων, Charlotte Corday, ἐδολοφόνησε τὸν
Μαρά εἰς τὴν οἰκίαν του ἐντὸς τοῦ λουτροῦ.

Ἡ τρομοκρατία

Ἡ ἐπανάστασις καὶ οἱ ἡγέται της διετέλουν διαρκῶς ὑπὸ τὴν
ἀπειλὴν τῆς καταστροφῆς. Ὁ στρατὸς εἶχε σοβαρὰς ἀποτυχίας
εἰς τὰ σύνορα, οἱ βασιλικοὶ ἐξήγειραν τὸν λαὸν εἰς ἐπικινδύνους στάσεις
εἰς τὰς ἐπαρχίας. Ὁ Ντυμουριέ, ὁ νικητὴς τοῦ Βαλμύ, ἐπεχείρησε νὰ
παρασύρῃ τὸν στρατὸν κατὰ τῶν ἐν Παρισίοις ἀντιπάλων καὶ
ἤρχισε νὰ συνεννοῆται μὲ τὸν ἐχθρὸν διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς
βασιλείας. Τέλος ἐπειδὴ ἀπέτυχεν, ἠυτομόλησεν εἰς τὸ αὐστριακὸν
στρατόπεδον, ὅπως εἶχε πράξει πρὸ αὐτοῦ ὁ Λαφαγιέτ.

Ἡ συνέλευσις ὑπὸ τὴν ἐντύπωσιν τῶν γεγονότων αὐτῶν
κατήρτισε τὴν περίφημον **Ἐπιτροπὴν τῆς Δημοσίας Σωτηρίας**
(Comité du Salut public), τὴν ὁποίαν ἀπετέλεσεν ὁ Νταντὼν,
ὁ ἰσχυρότατος ἄνθρωπος τῆς ἡμέ-
ρας μεταξύ τῶν Ὀρεινῶν, μὲ ἐννέα
ὁπαδούς του. Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἐ-
σχηματίσθησαν παραρτήματα τῆς
ἐπιτροπῆς αἱ λεγόμεναι **ἐπιτροπαὶ**
τῆς ἐποπτείας καὶ εἰς αὐτὰς περιήλ-
θεν οὐσιαστικῶς ἡ ἐξουσία. Τοι-
ουτοτρόπως ἡ Γαλλία ἐξουσιάζετο
ἀπὸ τοὺς Ἰακωβίνους.

Κατ' εἰσῆγησιν τοῦ Νταντὼν
ἐσχηματίσθη **ἐκτακτὸν ἐπαναστα-
τικὸν δικαστήριον** μετὰ παραρτη-
μάτων εἰς τὰς ἀντιδραστικὰς ἐ-
παρχίας καὶ ἤρχισαν καταγγεῖλαι
κατὰ τῶν ὑπόπτων καὶ ὁμαδικὰ



Ὁ Ρομπεισπιέρ.

θανατώσεις. Ἀντιδραστικοὶ ἱερεῖς, φυγάδες καὶ γενικῶς πᾶς ὁ ἀντιφρονῶν ἢ ἀποδοκιμάζων τὰς πράξεις τῶν κυβερνώντων συνελαμβάνετο καὶ μετὰ πρόχειρον διαδικασίαν ὠδηγεῖτο εἰς τὴν λαιμητόμον. Διὰ τοῦτο τὴν περίοδον τῶν 14 μηνῶν ἀπὸ τοῦ Μαΐου 1793 μέχρι τοῦ Ἰουλίου 1794 ὠνόμασαν **Τρομοκρατίαν** (Terreur).

Ὁ Νταντὸν ἐθεώρει τὴν τρομοκρατίαν ὡς προσωρινὸν μέτρον πρὸς στερέωσιν τῆς δημοκρατίας. Διὰ τοῦτο ἠθέλησε νὰ φανῇ μετριοπαθέστερος, ὅταν ἀπεσοβήθη ὁ ἐξωτερικὸς κίνδυνος. Ἀλλ' ἦλθεν εἰς σύγκρουσιν μὲ τοὺς ἀδιαλλάκτους καὶ ἔπεσε θῦμα τῆς ὑπούλου πολιτικῆς τοῦ Ρομπεσπιέρ, ὁ ὁποῖος ἐφθόνει τὴν δημοτικότητά του. Κατὰ τὴν δίκην ἠκούσθη ἡ βροντώδης φωνὴ τοῦ περιφήμου δημαγωγοῦ ἐπιμαρτυρομένου ὅτι ἔσωσε τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν δημοκρατίαν. Ἀλλὰ κατεδικάσθη καὶ ἀπεκεφαλίσθη μετὰ τοῦ Ντεμουλέν, ὁ ὁποῖος εἰς τὴν ἐφημερίδα τοῦ *Le Vieux Cordelier* εἶχεν ἐπιτεθῇ ὁ ὁποῖος εἰς τὴν ὑπερβολῶν τῆς τρομοκρατίας. Τότε ἐκυριάρχησεν ὁ Ρομπεσπιέρ καὶ μετὰ τὴν ψήφισιν τοῦ νόμου, ὁ ὁποῖος ἐπέτρεπε τὴν ἀνευ μαρτύρων καταδίκην, αἱ θανατικαὶ ἐκτελέσεις ὑπερέβησαν πᾶν ὄριον. Κατὰ τὴν τρομοκρατίαν ἡ λαιμητόμος ἐλειτούργησε τακτικῶς εἰς δύο θέσεις τῶν Παρισίων. Ἐγίναν περὶ τὰς 2600 ἐκτελέσεις, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ 1376 ἐντὸς τῶν τελευταίων 39 ἡμερῶν, κατὰ τὰς ὁποίας ἐκυριάρχησεν ὁ Ρομπεσπιέρ.

Κατὰ τὴν τρομοκρατίαν ὁ χριστιανισμὸς κατηργήθη ἐπισήμως. Ἀντὶ τῆς χριστιανικῆς χρονολογίας εἰσῆχθη ἡ μέτρησις ἀπὸ Δημοκρατίας (22 Σεπτεμβρίου 1792), τὰ λατινικὰ ὀνόματα τῶν μηνῶν ἀντικατεστάθησαν διὰ λαϊκῶν ὀνομάτων. Ἀντὶ δὲ τῆς εἰς ἐβδομάδας διαιρέσεως εἰσῆχθη ἡ διαίρεσις εἰς δεκάδας καὶ ἡ δεκάτη ἀφιερώθη εἰς τὴν λατρίαν τοῦ **ὑπερτάτου ὄντος**.

Μετὰ τὴν πτώσιν τοῦ Νταντὸν, ὁ Ρομπεσπιέρ ἐκυβέρνησεν ὡς δικτάτωρ μετὰ τῶν διαβοήτων ὁπαδῶν του Σαιν Ζιούστ (Saint Just) καὶ Κουθὸν (Couthon). Ἀλλὰ δὲν ἐβράδυνε νὰ γίνῃ μισητὸς καὶ ἐπίφοβος καὶ εἰς τοὺς ὁπαδοὺς του ἀκόμη. Διὰ τοῦτο ὁρεινοὶ καὶ μετριοπαθεῖς συνεννοήθησαν καὶ παρεσκεύασαν τὴν περὶφημον ἡμέραν τῆς 9 Thermidor (27 Ἰουλίου 1794), κατὰ τὴν ὁποίαν μετὰ θυελλώδους συνεδρίαν τῆς Συνελεύσεως ὁ Ρομπεσπιέρ συνελήφθη μετὰ τῶν ἐμπίστων του. Ὁ περιβόητος δημεγέρτης ἀνῆλθεν εἰς τὴν λαιμητόμον καὶ μετ' αὐτοῦ οἱ συλληφθέντες βουλευταί, πολλὰ μέλη

τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου, Ἰακωβίνοι τοῦ ἐπαναστατικοῦ δικαστηρίου κ.ἄ., τὸ ὅλον 104 ἄτομα.

Τὸ Διευθυντήριον (27 Ὀκτωβρίου 1795 — 9 Νοεμβρίου 1799)

Ἡ πτώσις τοῦ Ρομπεσπιέρ ἐσήμανε βαθυτέραν μεταβολήν. Ἡ ἐπαναστατικὴ ὁρμὴ εἶχεν ἐκπνεύσει καὶ ἤρχισεν ἡ ἀντίδρασις. Ἡ τρομοκρατηθεῖσα τάξις τῶν εὐπόρων ἀνεθάρρηνεν. Οἱ νέοι τῆς τάξεως ταύτης, ἡ λεγομένη **χρυσῇ νεολαία**, ἐπετέθησαν κατὰ τῆς λέσχης τῶν Ἰακωβίνων, τὴν ὁποίαν ἡ συνέλευσις διέταξε νὰ κλείσουν.

Ἡ νέα ἔθνοσυνέλευσις ἐψήφισε σύνταγμα πολὺ συντηρητικόν δι' αὐτοῦ ἡ ἐκτελεστικὴ ἐξουσία ἐδίδοτο εἰς Διευθυντήριον (Directoire) ἀπὸ πέντε ἀνδρας, οἱ ὅποιοι ἐκυβέρνην τῇ βοηθείᾳ δύο βουλῶν, τῆς **Βουλῆς τῶν Πεντακοσίων καὶ τῆς Βουλῆς τῶν Γερόντων** ἐκ 250 ἀνδρῶν, ἡλικίας ὑπὲρ τὰ τεσσαράκοντα ἔτη. Ἀλλὰ διὰ νὰ ἀντεπεξέλθουν κατὰ τῆς αὐξανομένης μοναρχικῆς ἀντιδράσεως, ἀπεφάσισαν οἱ ἀντιπρόσωποι διὰ τὴν νέαν βουλήν κατὰ τὰ δύο τρίτα νὰ ληφθοῦν ἀπὸ τὰ μέλη τῇ Convention. Τὸ νέον σύνταγμα ἔγινε δεκτὸν διὰ δημοψηφίσματος. Ἀλλ' ἡ μοναρχικὴ μερὶς τῆς πρωτευούσης προσεταιρισθεῖσα τὴν ἔθνοφρουράν ἐπέχειρσεν διὰ πραξικοπήματος ν' ἀνατρέψῃ τὸ καθεστῶς. Ἡ συνέλευσις εὐρεθεῖσα εἰς δύσκολον θέσιν ἀνέθεσε τὴν ἄμυναν εἰς τὸν νεαρὸν στρατηγὸν **Ναπολέοντα Βοναπάρτην**, ὁ ὅποιος εἶχε διακριθῇ εἰς τὴν πολιορκίαν τῆς Τουλόν. Ὁ Ναπολέων κατέπνιξεν εὐχερῶς τὴν στάσιν διὰ τῆς ὑπεροχῆς τοῦ πυροβολικοῦ.

Τὰ δημιουργήματα τῆς ἐπαναστάσεως

Μέγα μέρος τοῦ ἔργου τῆς ἐπαναστάσεως ἦτο ἀρνητικόν, διότι κατ' ἀρχὰς ἀπέβλεπεν εἰς τὴν ἀνατροπὴν τοῦ παλαιοῦ καθεστῶτος. Ἀλλ' ἡ ἐπανάστασις διεπνέετο ἐπίσης ἀπὸ ζωηρόν πόθον δημιουργίας, διότι καὶ οἱ φοβερῶτεροι ἀπὸ τοὺς τρομοκράτας εἶχον σχέδια προοδευτικὰ καὶ ἀνθρωπιστικά.

Τὸ σύνταγμα τοῦ 1792 ὥρισε νὰ εἶναι ἡ ἐκπαίδευσις κοινὴ καὶ νὰ παρέχεται δωρεὰν εἰς ὅλους τοὺς πολίτας. Ἡ Convention ἀπεφάσισε, κατ' εἰσήγησιν τοῦ Νταντόν, ἡ στοιχειώδης ἐκπαί-

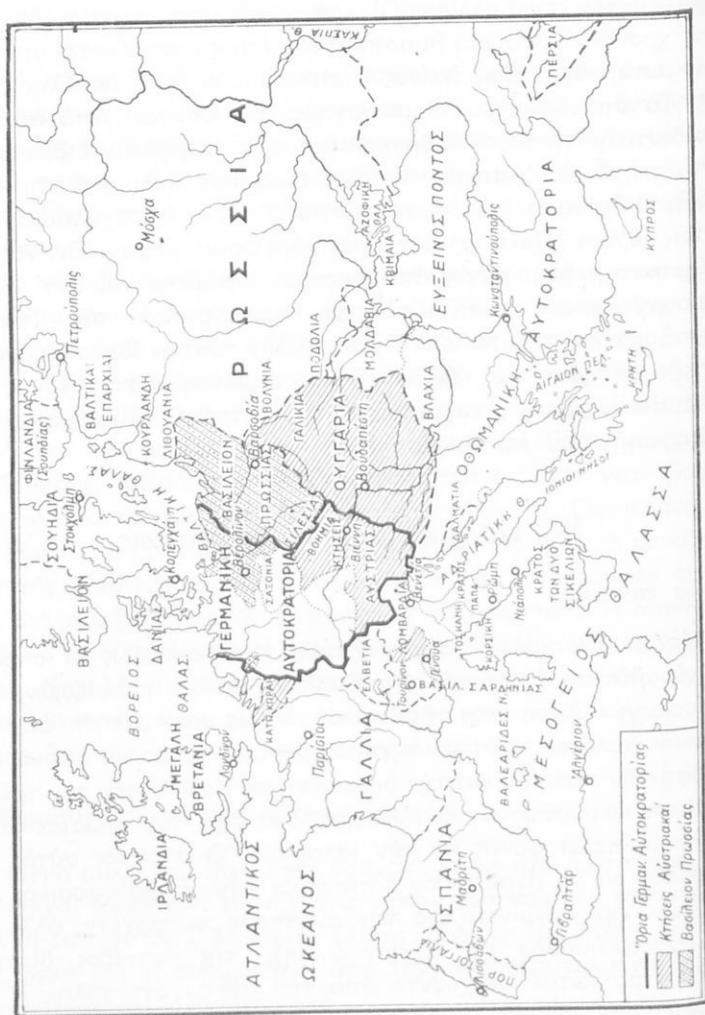
δευσις νὰ εἶναι ὑποχρεωτική. Ἡ Convent παρὰ τοὺς ἐξωτερικοὺς καὶ ἐσωτερικοὺς περισπασμοὺς ἔφερεν εἰς τὴν ζωὴν ἰδρύματα, τὰ ὅποια τιμοῦν τὴν Γαλλίαν. Οἱ χρόνοι τῆς τρομοκρατίας δὲν εἶναι μόνον χρόνοι αἵματος καὶ βιαιοπραγίας, ὅπως φαντάζονται συνήθως, ἀλλὰ κατὰ τὰς ἡμέρας ἐκείνας ἐπετελέσθησαν ἔργα μεγάλης σημασίας. Τὸ σπουδαιότερον δημιούργημα τῆς Convent ἀπὸ ἀπόψεως ἐκπαιδευτικῆς εἶναι τὸ διδασκαλεῖον πρὸς μὸρφωσιν διδασκάλων, ἡ γνωστὴ École Normale. Γενικῶς ἐφρόντισε πολὺ διὰ τὴν στοιχειώδη ἐκπαίδευσιν ἰδρύσασα πλῆθος δημοτικῶν σχολείων. Πρὸς τούτοις ἱδρυσε Πολυτεχνεῖον πρὸς μὸρφωσιν μηχανικῶν. Αἱ ἀκαδημαῖα κατηργήθησαν ὡς ἀντιδραστικὰ ἰδρύματα καὶ ἀντ' αὐτῶν ἐδημιουργήθησαν Ἰνστιτούτα πρὸς καλλιέργειαν τῶν Φυσικῶν Ἐπιστημῶν καὶ τῶν Καλῶν Τεχνῶν. Πλὴν τούτων ἱδρυσε Μουσεῖον Φυσικῆς Ἱστορίας καὶ Ὑδρεῖον. Τέλος σημαντικώτατον ἔργον τῆς Convention ἦτο ἡ μεταρρύθμισις τοῦ μετρικοῦ συστήματος καὶ ἡ εἰσαγωγή τοῦ δεκαδικοῦ.

IV. Πόλεμοι τῆς ἐπαναστάσεως

Ἡ νέα τακτική

Μέχρι τῶν χρόνων τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως οἱ στρατοὶ τῶν εὐρωπαϊκῶν ἡγεμόνων ἀπετελοῦντο, καθὼς γνωρίζομεν, ἀπὸ μισθοφόρους. Ὁ στρατὸς τῆς ἐπαναστάσεως συνεκροτήθη ἀπὸ τὴν γαλλικὴν νεολαίαν, ἡ ὅποια προσεκλήθη ὑπὸ τὰ ὅπλα, διὰ νὰ ὑπερασπίσῃ τὴν πατρίδα καὶ τὴν δημοκρατίαν. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον οἱ Γάλλοι κατῴρθωσαν νὰ συναθροίσουν ὑπὸ τὰς σημαίας μάζας ἀνθρώπων πρωτοφανεῖς εἰς τὴν ἱστορίαν. Ὁ στρατὸς αὐτὸς εἶχε τὸ προσὸν νὰ μὴ εἶναι τόσο δαπανηρὸς ὅσον ὁ μισθοφορικὸς τῶν ἡγεμόνων. Δὲν διεκρίνετο διὰ τὴν αὐστηράν πειθαρχίαν, ἀλλ' εἶχε θερμὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ εὐρείαν ἀγάπην τῆς πατρίδος, διότι οἱ γάλλοι στρατιῶται ἐνισχύοντο ἀπὸ τὴν πίστιν ὅτι πολεμοῦν διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῶν ἄλλων λαῶν.

Ἡ σύστασις τοῦ στρατοῦ τῆς δημοκρατίας ἀνεστάτωσε τὴν τακτικὴν. Οἱ ὁδηγοὶ του, παράτολμοι καὶ συνήθως νέοι, ταχέως προαχθέντες εἰς στρατηγοὺς περιεφρόνησαν τὴν παλαιότεραν μέ-



Η Ευρώπη το 1789

θοδον. Ἐπετίθεντο μὲ πυκνὰς φάλαγγας ἐπιδιώκοντες νὰ συγκεν-
τρώσουν ἀνωτέραν δύναμιν κατὰ τοῦ κυρίου σώματος τοῦ ἐχθροῦ.
Διὰ τοῦτο τὸ πᾶν ἐξηρτᾶτο ἀπὸ συνδυασμένας κινήσεις καὶ συγκεν-
τρώσεις πρὸ τῆς μάχης. Τῆς νέας τακτικῆς ἀριστοτεχνῆς ἀνεδείχθη
ὁ Ναπολέων.

Τὸν ἐπαναστατικὸν στρατὸν διωργάνωσεν ὁ περίφημος Λά-
ζαρος Καρνῶ (Carnot), ὁ ἐπονομασθεὶς **ὀργανωτὴς τῆς νίκης**, σο-
φὸς μαθηματικὸς καὶ μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Δημοσίας Σωτη-
ρίας, ὁ ὁποῖος ἐδημιούργησε τὰς 14 στρατιάς τῆς ἐπαναστάσεως
καὶ ἐχάραξε τὰ σχέδια τῶν ἐκστρατειῶν.

Ὁ κατὰ τῆς Γαλλίας συνασπισμὸς

Ἡ γερμανικὴ ἐκστρατεία τοῦ 1792 ἀπέτυχεν οἰκτρῶς πρὸ τῆς
ἀπροσδοκῆτου ὁρμῆς τῆς γαλλικῆς νεολαίας, ὁ δὲ στρατὸς τῶν γερ-
μανῶν ἡγεμόνων ἐξεκένωσε τὸ γαλλικὸν ἔδαφος. Ὁ στρατὸς τοῦ
Ντυμουριὲ κατέλαβε τότε τὸ **Βέλγιον**, ἐνῶ ἕτερος στρατὸς προή-
λασε μέχρι τοῦ **Ρήνου**. Συγχρόνως κατελήφθησαν πρὸς νότον ἡ
Νίκαια καὶ ἡ Σαβοῖα, αἱ ὁποῖαι ἐκηρύχθησαν δημοκραταὶ ὑπὸ τὸ
ὄνομα **Δημοκρατία τῶν Ἀλλοβρόγων**. Ἡ προσάρτησις τῶν καταλη-
φθεισῶν χωρῶν καὶ ἡ ἐκτέλεσις τοῦ βασιλέως εἶχεν ὥς συνέπειαν
γενικὸν συνασπισμὸν κατὰ τῆς Γαλλίας.

Ἡ Ἀγγλία συνήνωσε τότε κατὰ τῆς Γαλλίας διὰ χρημάτων
καὶ ἀπειλῶν τὸν Αὐτοκράτορα τῆς Αὐστρίας, τὸν βασιλέα τῆς Πρωσ-
σίας, πολλοὺς γερμανοὺς ἡγεμόνας, τὴν Ἰσπανίαν καὶ τὴν Ὀλλαν-
δίαν (1793). Πρὸ τοῦ συνασπισμοῦ αὐτοῦ ἐφάνη κινδυνεύουσα ἡ
δημοκρατία. Οἱ Γάλλοι ἠττήθησαν εἰς πολλὰ μέρη καὶ εἰς διαφόρους
ἐπαρχίας τῆς Γαλλίας ἐξεργάγησαν στάσεις. Μετὰ τὴν διαφυγὴν εἰς
τὰ ἐχθρικά στρατόπεδα τοῦ Ντυμουριὲ καὶ τοῦ Λαφαγιέτ, ὅπως
εἶδομεν ἤδη, ἐπεκράτησε γενικὴ δυσπιστία κατὰ τῶν εὐγενῶν στρα-
τηγῶν, οἱ ὁποῖοι σχεδὸν πάντες ἀντικατεστάθησαν δι' ἀξιώματικῶν
ἀστικῆς προελεύσεως, ἀπὸ τοὺς ὁποῖους πολλοὶ ἦσαν νεαρῶτατοι,
ὡς ὁ συμπαθὴς καὶ ἡρωϊκὸς Χὸς (Hoche), μόλις 25 ἐτῶν, ὁ **Ναπο-
λέων Βοναπάρτης** κ.ἄ. Ὑπὸ τὰς περιστάσεις αὐτὰς ὑπερίσχυσαν
οἱ Ἰακωβῖνοι καὶ ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς Δημοσίας Σωτηρίας ἔρριπεν εἰς
τὰ σύνορα μεγάλας μάζας στρατοῦ διὰ τῆς **ὁμαδικῆς στρατολογίας**.

Μετ' αποφασιστικὰς μάχας ἐπὶ τῶν βελγικῶν συνόρων ἀνακατελήφθησαν τὸ Βέλγιον καὶ ἡ ἀριστερὰ ὄχθη τοῦ Ρήνου. Ὁ δὲ στρατηγὸς Pichegou μετ' ἐπιμόνους μάχας κατὰ τοῦ ἀγγλολλανδικοῦ στρατοῦ διέβη τοὺς βραχίονας τοῦ Ρήνου ἐπὶ τῶν πάγων καὶ κατέλαβε τὴν Χάγην καὶ τὸ "Αμστερνταμ, ἐνῷ ὁ ὀλλανδικὸς στόλος ἀποκλεισθεὶς ἐν μέσῳ τῶν πάγων μεταξὺ τῆς Helder καὶ τῆς νήσου Texel παρεδίδοτο εἰς τοὺς οὐσσάρους τῆς γαλλικῆς ἐμπροσθοφυλακῆς. Ἡ Ὀλλανδία ἀνεκηρύχθη δημοκρατία ὑπὸ τὸ ὄνομα **Βαταβικὴ δημοκρατία**.

Τὸ 1795 ὁ συνασπισμὸς διεσπάρθη, διότι ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας διὰ συνθήκης ὑπογραφείσης ἐν **Βασιλείᾳ** (Basel) εἰρήνευσε καὶ διὰ μυστικῆς συμφωνίας ἀνεγνώρισε τὴν ὑπὸ τῶν Γάλλων κατοχὴν τῆς ἀριστερᾶς ὄχθης τοῦ Ρήνου. Ἀπὸ τότε ἡ Πρωσσία διέτελεσεν ἐν εἰρήνῃ μετὰ τῆς Γαλλίας μέχρι τοῦ 1806. Κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος εἰρήνευσε καὶ ἡ Ἰσπανία.

Τὸν πόλεμον, τὸν ὅποιον εἶχεν ἀρχίσει ἡ Convention, ἐξηκολούθησε τὸ Διευθυντήριον. Ἡ Αὐστρία ἀπομονωθείσα ἠπειλήθη ἀπὸ τρεῖς γαλλικὰς στρατιάς. Τὰς δύο ἀπ' αὐτὰς ἐσταμάτησεν ἐπὶ τοῦ Ρήνου ὁ ὀνομαστὸς στρατάρχης Ἀρχιδούξ Κάρολος. Ἀλλ' ὁ ἀρχηγὸς τῆς τρίτης στρατιάς Ναπολέον Βοναπάρτης ἐγένεν ἐνδοξὸν κατὰ τὴν ὀνομαστὴν **ἐκστρατείαν τῆς Ἰταλίας** (1796). Τέλος ἡ Αὐστρία ὑπεχρεώθη νὰ κλείσῃ τὴν εἰρήνην τοῦ Καμποφόρμιο (Campo - Formio, 17 Ὀκτωβρίου 1797), διὰ τῆς ὁποίας παρεχώρησε τὸ μὲν Βέλγιον εἰς τὴν Γαλίαν, τὴν δὲ Λομβαρδίαν εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ Ναπολέοντος δημιουργηθεῖσαν **Ἐντεῦθεν τῶν Ἀλπεων Δημοκρατίαν**, ἐνῷ διὰ μυστικῆς συμφωνίας ἀνεγνώριζε καὶ αὐτὴ τὴν κυριαρχίαν τῆς Γαλλίας ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς ὄχθης τοῦ Ρήνου. Ὡς ἀντιστάθμισμα ἔλαβε τὴν χώραν τῆς βενετικῆς δημοκρατίας, τὴν ὁποίαν πρὸ μικροῦ εἶχε καταλύσει ὁ Ναπολέων, ἀλλὰ παρεχώρησεν εἰς τὸν Ναπολέοντα τὰς Ἰονίους νήσους.

Ὁ κατὰ θάλασσαν πόλεμος

Μετὰ τὴν εἰρήνην τοῦ Campo - Formio μόνη ἡ Ἀγγλία ἔμεινεν ὑπὸ τὰ ὅπλα. Γαλλία καὶ Ἀγγλία ἐπάλαισαν ἐπὶ μακρὸν εἰς τὴν θάλασσαν. Τὰ πολεμικὰ πλοῖα ἦσαν τότε ξύλινα καὶ ἐκινούντο δι' ἰστίων. Τὰ κατ' ἐξοχὴν πολεμικὰ ἦσαν τὰ **πλοῖα τῆς γραμμῆς**, τὰ

όποια ἔφερον μέχρις 120 τηλεβόλα, ἐνῶ αἱ φρεγάται ἦσαν ἐλαφρότεροι καὶ ταχυπλοώτεροι, ὥπλισμένοι μὲ 30 - 60 τηλεβόλα.

Κατὰ τοὺς πολέμους τῆς ἐπαναστάσεως ἡ Ἀγγλία εἶχε στόλον πολὺ ἀνώτερον. Διὰ τοῦτο ὁ ἀγγλικὸς στόλος ἐθαλασσοκράτει, χωρὶς ὅμως νὰ κατορθῶν νὰ ἀποκλείῃ ἐντελῶς τὰ παράλια τῆς Γαλλίας. Τὸ 1793 προσκληθεὶς ὑπὸ τῶν βασιλοφρόνων ἐπαναστατῶν κατέλαβε τὴν Τουλὸν, τὴν ὁποίαν ἠναγκάσθη νὰ ἐγκαταλείψῃ, ὅταν ἔφθασεν ὁ γαλλικὸς στρατός, ἀλλὰ κατέκαυσε τὸν λιμένα καὶ τὰ εὐρεθέντα ἐκεῖ πολεμικά. Κατὰ τὰς συμπλοκάς εἰς τὴν θάλασσαν ὑπερίσχυον συνήθως οἱ Ἀγγλοὶ.

Ἑκστρατεία εἰς Αἴγυπτον

Μετά τὰς ἐν Ἰταλίᾳ νίκας τὸ Διευθυντήριον περιέβαλε τὸν Ναπολέοντα μὲ μεγάλας τιμὰς καὶ ἀνέθεσεν εἰς αὐτὸν τὴν ἀρχηγίαν τοῦ κατὰ τῆς Ἀγγλίας πολέμου. Ὁ Ναπολέων ἐμελέτησε σχέδιον ἀποβάσεως εἰς τὴν μεγάλην Βρεταννίαν, τὸ ὁποῖον δὲν κατάρθρωσε νὰ πραγματοποιήσῃ. Ἐσκέφθη τότε νὰ προσβάλλῃ τὴν πηγὴν τῆς ἀγγλικῆς δυνάμεως, τὰς Ἰνδίας, καταλαμβάνων τὴν Αἴγυπτον.

Ἡ Αἴγυπτος ἀνῆκεν ὀνόματι μόνον εἰς τὸν Σουλτᾶνον, διότι τὴν ἀρχὴν κυρίως εἶχον οἱ **Μαμελοῦκοι** μπέηδες, οἱ ἀρχηγοὶ τῶν Μαμελοῦκων πολεμιστῶν. Ὁ Ναπολέων συνεκέντρωσεν εἰς Τουλὸν ἐκλεκτὸν στρατὸν ἀπὸ 38 χιλ. καὶ ἔλαβε μαζί του τοὺς καλυτέρους ἀξιωματικούς, οἱ ὅποιοι εἶχον διακριθῇ εἰς τὸν πόλεμον τῆς Ἰταλίας, καθὼς καὶ διαφόρους σοφοὺς, καλλιτέχνας καὶ τεχνίτας, γεωργικὰς μηχανὰς καὶ ὀλόκληρον ὑλικόν, ὅπως διανοίξῃ τὸν Ἰσθμὸν τοῦ Σουέζ. Τὸ μυστικὸν ἐτηρήθη καλῶς, καθόσον ὁ Ναπολέων διέδιδεν ὅτι ἡτοίμαζεν ἀπόβασιν εἰς τὴν Μ. Βρεταννίαν. Διὰ τοῦτο ὁ ναύαρχος τοῦ ἀγγλικοῦ στόλου τῆς Μεσογείου, ὁ περίφημος Νέλσων (Nelson), ἀπέκλεισε τὴν διάβασιν τοῦ Γιβραλτάρ καὶ ἄφησεν αὐτὸν νὰ πλεύσῃ ἀκωλύτως εἰς Αἴγυπτον.

Κατὰ τὸν πλοῦν ὁ Ναπολέων κατέλαβε τὸν ὀχυρώτατον λιμέ-
να τῆς Μάλτας ἐκδιώξας ἐκεῖθεν τὸ τάγμα τῶν Μελιταίων ἱπποτῶν,
καὶ ἀπέκτευσεν οὕτως ἰσχυρὰν ναυτικὴν βάσιν. Ἀμέσως κατόπιν
ὁ γαλλικὸς στρατὸς ἀπεβίβασθη ἀκωλύτως εἰς τὸν ὄρμον τοῦ Ἀ-
βουκίρ, κατέλαβε τὴν Ἀλεξάνδρειαν καὶ ἐβάδισε κατὰ τοῦ Καί-
σου. Ἡ ἀντίστασις τῶν Μαμελούκων ἦτο ἀσήμαντος, ἀλλ' ὁ Ναπο-

λέων είχε να παλαίση πρὸς τὰς κλιματικὰς συνθήκας, τὰς ὁποίας δὲν είχε προβλέψει. Οἱ στρατιῶται ὀδεύοντες διὰ τῶν ἀνύδρων ἐρήμων ὑπὸ τὸν καυστικὸν ἥλιον ἐνδεδυμένοι τὰς βαρεῖας χειμερινὰς στολὰς κατελαμβάνοντο ὑπὸ ἀπελπισίας καὶ μερικοὶ ἠυτοκτόνησαν.

Οἱ Μαμελοῦκοι ἵππεις ἐπεχείρησαν νὰ φράξουν τὴν πρὸς τὸ Κάιρον ὁδόν, ἀλλ' ἦσαν τελείως ἀνίσχυροι κατὰ τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πεζικοῦ καὶ πυροβολικοῦ. Κατὰ τὴν **μάχην τῶν Πυραμίδων** (21 Ἰουλίου 1798), ὅπως ὠνόμασεν ἐπὶ τὸ πομπωδέστερον τὴν σύγκρουσιν αὐτὴν ὁ Ναπολέων, τὸ γαλλικὸν πυροβολικὸν ἐθέρισε 2 χιλ. Μαμελοῦκους, ἐνῶ μόνον 30 Γάλλοι ἐφονεύθησαν. Οὕτω τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1798 ὅλη ἡ Αἴγυπτος εἶχε περιέλθει ὑπὸ τὴν ἐξουσίαν τῶν Γάλλων.

Ἐν τῷ μεταξύ ἔφθασεν ὁ Νέλσων, ἀφοῦ εἶχεν ἀναζητήσει εἰς ὅλην τὴν Μεσόγειον τοὺς Γάλλους, καὶ εἰς τὸν ὅρμον τοῦ Ἀβουκίρ κατέκαυσε τὸν γαλλικὸν στόλον τὴν 1 Αὐγούστου 1798. Ὁ Ναπολέων ἐστράφη τότε κατὰ τῆς Συρίας (1799). Μὲ μικρὰν δύναμιν διέσχισε τὴν μεταξύ Αἰγύπτου καὶ Συρίας ἔρημον καὶ κατέλαβε τὴν **Ἰόππην**. Ἀλλ' ἀπέτυχε προσβαλὼν τὴν ὀχυρὰν θέσιν τοῦ **Ἀγίου Ἰωάννου τῆς Ἀκρας**. Ἐπιστρέψας εἰς Αἴγυπτον ἐνίκησε τὸν τουρκικὸν στρατόν, τὸν ὅποιον εἶχεν ἀποβιβάσει ὁ ἀγγλικὸς στόλος εἰς τὴν παραλίαν τοῦ Ἀβουκίρ.

Κατὰ τὰς ἐπιχειρήσεις τοῦ Ναπολέοντος ἐν Αἰγύπτῳ ἐπολέμησεν ὑπὸ τὰς γαλλικὰς σημαίας καὶ σῶμα Ἑλλήνων ἐθελοντῶν ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ Νικολάου Τσεσμελῆ ἢ Παπαζογλοῦ (Colonel Nicol). Χάριν τοῦ ἑλληνικοῦ ἐκείνου ἐν Αἰγύπτῳ στρατιωτικοῦ σώματος (Brigade grecque) συνέθεσεν ὁ Ἀδαμάντιος Κοραῆς τὸ Ἔρμα Πολεμιστῆριον (1800).

Ἐν τῷ μεταξύ ἡ Τουρκία, δεχθεῖσα τὴν ἐπίθεσιν τοῦ Ναπολέοντος ἐν Αἰγύπτῳ, ἐζήτησε τὴν βοήθειαν τῆς Ρωσίας, ἡ ὁποία διέβλεπεν ἐπίσης εἰς τὴν κατὰ τῆς Αἰγύπτου ἐκστρατείαν καὶ γενικώτερον εἰς τὸ ἀνατολικὸν σχέδιον τοῦ Ναπολέοντος τὴν ἐκμηδένισιν τοῦ συστήματος τῆς ἀνατολικῆς πολιτικῆς τῆς. Ἡ προσέγγισις τῶν δύο δυνάμεων, Ρωσίας καὶ Τουρκίας, τῶν ὁποίων τὰ συμφέροντα συνέπεσαν τότε ἔστω καὶ προσωρινῶς, ἐπεσφραγίσθη διὰ τῆς συνθήκης τῆς Κωνσταντινουπόλεως (Δεκέμβριος 1798), ἡ ὁποία εἶχε σκοπὸν τὴν ἐκδίωξιν τῶν Γάλλων ἐκ τῆς ἀνατολικῆς λεκάνης τῆς Μεσο-

γείου. Εἰς ἐκτέλεσιν τῆς συμφωνίας ταύτης, διὰ πρώτην φοράν εἰς τὴν ἱστορίαν, ὁ ρωσικὸς στόλος διελθὼν τὸν Βόσπορον συνηνώθη μετὰ τοῦ τουρκικοῦ καὶ ἀπὸ κοινοῦ οἱ δύο στόλοι ὑπὸ τοὺς ναυάρχους Οὐσακῶφ καὶ Καδὴρ βέην ἔπλευσαν κατὰ τῶν Ἰονίων νήσων, αἱ ὁποῖαι ἀπὸ τοῦ 1797 κατεῖχοντο κατὰ πλήρη κυριότητα ὑπὸ τῶν Γάλλων, καὶ κατὰ Φεβρουάριον τοῦ 1799 κατέλαβον αὐτάς. Ἐκτοτε ἤρχισε νέα περίοδος τῆς Ἱστορίας τῆς Ἑπτανήσου, ἡ ὁποία διεμορφώθη εἰς τὴν Ἰόνιον Πολιτείαν (1800 - 1807).

Ἡ θέσις τοῦ γαλλικοῦ στρατοῦ ἐν Αἰγύπτῳ ἦτο κρίσιμος, διότι δὲν ἦτο δυνατόν νὰ διατηρηθῇ εἰς τὴν Αἴγυπτον οὔτε νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Γαλλίαν. Κατὰ τὴν δυσχερῆ αὐτὴν στιγμήν ὁ Ναπολέων, ἐπειδὴ ἡ πολιτικὴ κατάστασις εἶχε περιπλακῇ εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν, ἀνεχώρησε κρυφίως μετὰ τινων ἀφωσιωμένων ἀξιωματικῶν καὶ κατῴρθη νὰ φθάσῃ εἰς τὴν Γαλλίαν. Μετὰ πολλὰς περιπετείας ὁ γαλλικὸς στρατός, ὁ ὁποῖος ἔμεινεν εἰς τὴν Αἴγυπτον, ἐσυνθηκολόγησε μὲ τοὺς Ἀγγλοὺς ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ μετακομισθῇ εἰς τὴν Γαλλίαν (1801). Ὑπὸ τὸν αὐτὸν ὅρον παρεδόθη καὶ ἡ γαλλικὴ φρουρὰ τῆς Μάλτας.

Αὐτὸ ἦτο τὸ τέλος τῆς εἰς Αἴγυπτον ἐκστρατείας. Ἄλλ' ἐξ αὐτῆς ὠφελήθη σημαντικῶς ἡ ἐπιστήμη, διότι οἱ Γάλλοι σοφοὶ ἐμελέτησαν τὴν οἰκονομικὴν καὶ κοινωνικὴν ὀργάνωσιν τῆς χώρας, καθὼς καὶ τὸ ἀρδευτικὸν σύστημα τῆς κοιλάδος τοῦ Νείλου καὶ κατήρτισαν τὸ σχέδιον διώρυγος μετὰξὺ Μεσογείου καὶ Ἐρυθρᾶς. **Τὸ Αἰγυπτιακὸν Ἰνστιτοῦτον**, τὸ ὁποῖον συνεστήθη τότε, συνεκέντρωσε πολλὰς παρατηρήσεις καὶ ἐμελέτησε μνημεῖα ἄγνωστα μέχρι τῶν χρόνων ἐκείνων. Ὁ γάλλος σοφὸς Σαμπολλιὼν (Champollion) ἐθεμελίωσε τὴν αἰγυπτιολογίαν ἀναγνώσας τὴν ἱερογλυφικὴν γραφὴν. Τὰ πορίσματα τῶν μελετῶν αὐτῶν ἐδημοσιεύθησαν εἰς μέγα σύγγραμμα ὑπὸ τὸν τίτλον **ἡ Αἴγυπτος**.

Η ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΕΙΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ

Ι. Ἀνύψωσις τοῦ Ναπολέοντος

Ὑπατεία καὶ αὐτοκρατορία

Κατὰ τοὺς χρόνους τῶν μεγάλων πολιτικῶν ἀναταραχῶν συμβαίνει πολλάκις ἀπὸ τὸν ἀνταγωνισμὸν δύο πολιτικῶν φατριῶν νὰ προκύψῃ στρατιωτικὴ δεσποτεία. Αὐτὸ συνέβη εἰς τὰς ἀρχαίας ἑλληνικὰς πολιτείας, ὅπου ἀπὸ τὸν ἀνταγωνισμὸν τῶν εὐπατριδῶν καὶ τοῦ δήμου ἐγεννήθη ἡ τυραννίς. Ἐπίσης εἰς τὴν Ρώμην ἀπὸ τὴν πάλιν τῶν πατρικίων καὶ τῶν πληβείων προέκυψεν ἡ καίσαρική ἀρχή.

Ὅμοίως εἰς τὴν Γαλλίαν ἀπὸ τοὺς κλονισμοὺς τῆς ἐπαναστάσεως ἐγεννήθη ἡ αὐτοκρατορία τοῦ Ναπολέοντος. Μετὰ τὴν πτώσιν τῆς τρομοκρατίας ἐξεδηλώθη ζωηρὰ ἀντίδρασις, ἡ ὁποία ἐνισχύετο

διαρκῶς κατὰ τὴν χαλαρὰν διοίκησιν τοῦ Διευθυντηρίου. Ὁ λαὸς ἤρχισε νὰ ἀνησυχῇ, διότι ἐβλεπε νὰ κινδυνεύουν τὰ ἀποκτήματα τῆς ἐπαναστάσεως. Ὑπεστήριξε τότε ἓνα νικηφόρον στρατηγόν, τὸν Ναπολέοντα, ὁ ὁποῖος ἐσυμβόλιζε δι' αὐτὸν τὴν δημοκρατίαν καὶ ἦτο ἡ ἀσφάλεια τῶν δικαιωμάτων, τὰ ὁποῖα εἶχεν ἀποκτήσει μὲ τὴν ἐπανάστασιν. Ὁ Ναπολέων ἀνηγορεύθη Ὑπατος καὶ βραδύτερον Αὐτοκράτωρ τῶν Γάλλων καὶ ἐκυβέρνησε τὴν Γαλίαν ἐπὶ 16 περίπου ἔτη. Τὴν περίοδον αὐτὴν οἱ Γάλλοι ὀνομάζουν Ὑπατείαν (1799 - 1804) καὶ Αὐτοκρατορίαν (1804 - 1815).



Ὁ Ναπολέων

Ἐπιστρέψας ὁ Ναπολέων ἀπὸ τὴν Αἴγυπτον εὔρε γενικὴν δυσἀρέσκειαν κατὰ τοῦ Διευθυντηρίου. Ἀνέτρεψεν αὐτὸ διὰ τοῦ πραξικοπήματος τῆς 18 Brumaire (Νοέμβριος 1799) καὶ προέβη εἰς σύνταξιν νέου συντάγματος, τοῦ τετάρτου ἀπὸ τοῦ ἔτους 1789. Κατὰ τὸ νέον σύνταγμα ἐπὶ κεφαλῇ τοῦ κράτους ἐτέθη ὁ Ναπολέων ὡς **πρῶτος ὑπάτος** (Premier consul) ἐκλεγείς διὰ δέκα ἔτη μετὰ δύο ἄλλων ὑπάτων, οἱ ὁποῖοι εἶχον συμβουλευτικὴν ψῆφον. Ὁ πρῶτος ὑπάτος ἦτο ὁ ἀνώτατος ἀρχηγὸς τοῦ στρατοῦ, αὐτὸς διεχειρίζετο τὴν ἐσωτερικὴν πολιτικὴν καὶ εἶχε τὴν **ἐκτελεστικὴν ἐξουσίαν**. Ἐπίσης αὐτὸς διώριζε τὰ μέλη τῆς **Γερουσίας** (Senat), ἡ ὁποία ἀποτελεῖτο ἀπὸ 60 μέλη, καὶ ἐξέλεγε τὰ μέλη τῶν δύο βουλῶν ἀπὸ τοῦ καταλόγου, τὸν ὁποῖον κατήρτιζον οἱ ἐκλογεῖς. Ὁ Ναπολέων τοῦ διορίζων εἰς τὴν Γερουσίαν πρόσωπα τῆς ἐμπιστοσύνης του ἰσόβια καὶ πλουσίως ἀμειβόμενα, εἶχεν αὐτὴν πάντοτε ἀφωσιωμένην καὶ τοιοῦτοτρόπως ἐξουσίαζε τὴν κρατικὴν μηχανήν.

Ὁ Ναπολέων εἶχε νὰ παλαίσῃ πρὸς τοὺς δημοκρατικούς καθὼς καὶ πρὸς τοὺς νομιμόφρονas βασιλικούς, τοὺς ὁπαδούς δηλαδὴ τῶν Βουρβόνων. Κατίσχυσε καὶ τῶν δύο. Τὸ 1802 ἐπωφελοῦμενος τῶν

νικῶν του ἔλαβε τὸν τίτλον τοῦ **Ἰσοβίου Ὑπάτου**. Ἐπειδὴ τοῦτο ἐγέννησεν ἀντίδρασιν εἰς τὸν στρατόν, ἔπαυσεν ἢ ἔστειλεν εἰς ὑπερποντίους ἐξορίας τοὺς δημοκρατικοὺς στρατηγούς. Τέλος ἀφοῦ κατέπνιξε συνωμοσίαν τῶν βασιλοφρόνων, ἔλαβε τὸν τίτλον **Κληρονομικὸς αὐτοκράτωρ τῶν Γάλλων** καὶ τὴν 2 Δεκεμβρίου τοῦ 1804 ἐστέφθη παρουσίᾳ τοῦ Πάπα εἰς τὸν ναὸν τῆς Παναγίας τῶν Παρισίων. Μετὰ ἓν ἔτος ἐστέφθη **κληρονομικὸς βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας** καὶ διώρισεν ἀντιβασιλέα τὸν υἱὸν τῆς συζύγου του Ἰωσηφίνης Εὐγένιον **Μπωχαρναί**.

Ἡ ἀρχὴ τοῦ Ναπολέοντος εἶχεν ἄρκετὰ στερεὸν κοινωνικὸν στήριγμα, διότι διὰ τὰς λαϊκὰς μάζας ὁ αὐτοκράτωρ εἶχε συμβολικὴν ἔννοιαν, ἦτο ἡ προσωποποιήσις τῆς Δημοκρατίας, ὁ ἰσχυρὸς ἀνὴρ, ὁ ὁποῖος ἐπροστάτευε τὰς διὰ τῆς ἐπαναστάσεως κτηθείσας ἐλευθερίας. Ἡ ἀνωτέρα τάξις πάλιν ἐβλεπεν εἰς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ τὴν πολιτικὴν σταθερότητα, ἢ ὁποία ἀπέτρεπε τὰς αἰφνιδίους ἀνατροπὰς.

Ὁ Ναπολέων (1769-1821) εἶναι ἀπὸ τὰ περίεργα δημιουργήματα τῶν ταραχῶδων καιρῶν. Ἐγενήθη τὸ 1769 εἰς Αἰάκιον (Ajaccio) τῆς Κορσικῆς. Ἦτο δευτερότοκος υἱὸς τοῦ Ἰταλοῦ δικηγόρου Καρόλου Βοναπάρτε (Bonaparte). Ἐσπούδασεν εἰς τὸ Κολλέγιον τῆς Βριέννης καὶ τὴν Στρατιωτικὴν Σχολὴν τῶν Παρισίων. Τὸ ὕψος του ἦτο ἐκφραστικὸν καὶ εἰς τὰς προκηρύξεις καὶ τὰς ἀγορεύσεις πρὸς τὸν στρατὸν ἐφθανεν εἰς ἐπιβλητικὴν εὐγλωττίαν.

Τὰ πνευματικὰ χαρίσματα τοῦ Ναπολέοντος καὶ ἡ σωματικὴ ἀντοχὴ του ἦσαν σπάνια. Εἶχε μνήμην ἀπεριόριστον καὶ διορατικότητα ὀξυτάτην. Ἡ ἐυκίνησις τοῦ πνεύματός του ἦτο ἀπαράμιλλος. Εἶχε τὸ χάρισμα νὰ ἀντιλαμβάνεται τὰ πράγματα μέχρι τῶν τελευταίων λεπτομερειῶν καὶ συγχρόνως νὰ συλλαμβάνῃ καθαρὰν τὴν εἰκόνα τοῦ ὅλου. Ἡ αὐτοπεποίθησις καὶ ἡ δύναμις τῆς βουλήσεώς του ἦσαν πρωτοφανεῖς, ἀλλὰ καὶ ὁ ἐγωισμὸς καὶ ἡ φιλοδοξία του δὲν εἶχον ὅρια. Ἡ δραστηριότης του ἦτο ὑπεράνθρωπος, ὑπηγόρευε συγχρόνως εἰς πολλοὺς γραμματεῖς τὰ ἐγγράφα ὅλων τῶν ὑπουργείων. Ἦρκείτο πολλάκις εἰς τριῶρον ὕπνον.

Ἡ διοίκησις τοῦ Ναπολέοντος

Ὁ Ναπολέων ἐκυβέρνησε τὴν Γαλίαν ὡς στράτευμα, εἰς τὸ ὁποῖον αἱ διαταγαὶ του ἔπρεπε νὰ ἐκτελῶνται χωρὶς συζήτησιν. Οἱ ἀντιδρῶντες πολῖται ἐτέθησαν ὑπὸ αὐστηρὰν ἀστυνομικὴν ἐπιτήρησιν. Κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τῆς ὑπατείας του ἔπαυσε τὰς



περισσότερας τῶν ἐφημερίδων καὶ εἰς τὸ ἐξῆς ἔπαυε καὶ διώριζε τοὺς διευθυντὰς τῶν ἐφημερίδων ὡς νὰ ἦσαν κυβερνητικοὶ ὑπάλληλοι.

Ὁ Ναπολέων ἐδημιούργησεν αὐλὴν, εἰς τὴν ὁποίαν εἰσήγαγε τὰς συνηθείας τοῦ παλαιοῦ καθεστώτος. Αἱ κυρίαι ἐδιδάχθησαν νὰ ὑποκλίνωνται ὅπως ἄλλοτε εἰς τὴν αὐλὴν τῶν Βουρβόνων. Οἱ παλαιοὶ τίτλοι ἀνεκλήθησαν εἰς τὴν ζωὴν καὶ οἱ ἀδελφοὶ τοῦ αὐτοκράτορος ὠνομάσθησαν **αὐτοκρατορικοὶ πρίγκιπες**. Μετὰ τὰς μεγάλας στρατιωτικὰς ἐπιτυχίας ἐδημιούργησε βαρῶνους, κόμητας, δοῦκας, ἱππότες, δηλαδὴ τὴν ἀριστοκρατίαν τῆς νέας αὐτοκρατορίας, εἰς τοὺς ὁποίους ἔδιδεν ἐπιδόματα καὶ ἐδώρει' εἰσοδήματα. Ἐπίσης ἐδημιούργησε τὴν Λεγεῶνα τῆς Τιμῆς, τῆς ὁποίας τὰ μέλη ἐλάμβανον ἐπιδόματα. Ὅλα δὲ αὐτὰ διότι ὁ Ναπολέων διέβλεπεν ὅτι ἡ κληρονομικὴ βασιλεία δὲν εἶναι δυνατόν νὰ στηριχθῇ χωρὶς κληρονομικὴν ἀριστοκρατίαν. Διοικηταί, ὑποδιοικηταί, δήμαρχοι τῶν ἐπαρχιῶν διωρίζοντο ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως. Οὕτω κατηργήθη ἡ αὐτοδιοίκησις καὶ ἐδημιουργήθη αὐστηρὰ συγκέντρωσις. Ἐν τούτοις ἡ πλειονότης τοῦ λαοῦ ἦτο εὐχαριστημένη, διότι τὸ κράτος ἔπανευρε τὴν γαλήνην καὶ ἐξησφαλίσθη ἡ ἀπονομὴ τοῦ δικαίου.

Ὁ Ναπολέων ἐπέτυχε νὰ γεφυρώσῃ τὸ δημιουργηθὲν ἐκ τῆς ἐπαναστάσεως χάσμα μεταξὺ Ἑκκλησίας καὶ Πολιτείας. Ἦλθεν εἰς συνεννόησιν καὶ συμφωνίαν μὲ τὸν Πάπαν, τὴν γνωστὴν ὡς **Κονκορδάτον** (Concordat, 1801), δι' ἧς ὁ πρῶτος Ὑπάτος διώριζε τοὺς ἀρχιεπισκόπους καὶ ἐπισκόπους καὶ τὸ κράτος ἀνελάμβανε τὴν μισθοδοσίαν τοῦ κλήρου, ὁ ὁποῖος δὲν εἶχε πληρωθῇ ἀπὸ τοῦ 1794. Ὁ Πάπας ἀνεγνωρίζετο ὡς κεφαλὴ τῆς γαλλικῆς ἐκκλησίας, καὶ ἐπεκύρωνε τὴν ἐκλογὴν τῶν ὑπὸ τῆς Πολιτείας διοριζομένων εἰς τὰ ὑψηλὰ ἐκκλησιαστικὰ ἀξιώματα. Ἡ συμφωνία αὕτη ἴσχυσε μέχρι τοῦ 1905.

Ἐπέβαλεν αὐστηρὰς οἰκονομίας καὶ ὑπεχρέωσε τὰς κατακτηθεῖσας χώρας νὰ συντηροῦν τὰ στρατεύματά του. Οὕτω τὰ οἰκονομικὰ ἐβελτιώθησαν καὶ τὸ 1800 ἰδρύθη ἡ Τράπεζα τῆς Γαλλίας.

Ἐφρόντισε διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν, ἰδρύσας σχολεῖα, βιβλιοθήκας, μουσεῖα καὶ τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Γαλλίας. Ὁ Ναπολέων ἤθελε νὰ προστατεύσῃ τοὺς ἀνθρώπους τῶν γραμμάτων, ὅπως ἔπραξεν ὁ Λουδοβίκος ΙΔ', ἀλλὰ δὲν ἠγάπα τοὺς ἀνεξαρτήτους συγγραφεῖς. Ἐξώρισε τοὺς δύο ἀρίστους συγγραφεῖς τῶν χρόνων του, τὸν

Σατωμπριάν και την κυρίαν **Στάελ**, ἐνῶ ἐπροστάτευσε δευτερεύουσας ἀξίας λογοτέχνας.

Τὸ σπουδαιότερον ὅμως ἔργον τοῦ Ναπολέοντος ὑπῆρξεν ἡ ἐκδοσις τοῦ **Ναπολεοντείου Κώδικος** (1804), ὁ ὁποῖος περιελάμβανε τὸ ἐπὶ τῶν νέων ἀντιλήψεων στηριζόμενον ἀστικὸν δίκαιον καὶ ὁ ὁποῖος εἰσῆχθη εἰς πολλὰς χώρας.

II. Στρατιωτικὴ ἐπικράτησις Ναπολέοντος

Ἡ Ναπολεόντειος στρατηγικὴ

Ὁ Ναπολέων ἐτελειοποίησε τὴν τακτικὴν τῶν στρατηγῶν τῆς ἐπαναστάσεως. Ὁρμάτο καὶ αὐτὸς ἀπὸ τὴν ἀρχὴν ὅτι ὁ πολυπληθέστερος στρατὸς νικᾷ πάντοτε τὸν ὀλιγαριθμότερον. Διὰ τοῦτο ἤθελε νὰ κρατῇ συγκεντρωμένας τὰς δυνάμεις του καὶ νὰ συντρίβῃ δι' ἀποφασιστικῆς ἐπιθέσεως τὸ κύριον σῶμα τοῦ ἐχθροῦ. Ἀνεδείχθη ἀριστοτέχνης τῆς τακτικῆς αὐτῆς. Εἶχε τὸ χάρισμα νὰ ὑπολογίζῃ καλῶς τὰ πράγματα, νὰ συλλαμβάνῃ ταχέως σχέδια καὶ νὰ ἐκτελῇ αὐτὰ μετὰ θαυμαστῆς ἐπίσης ταχύτητος. Ὁ στρατὸς του ἦτο ἀκαταπόνητος εἰς τὰς πορείας καὶ διὰ τῆς ταχύτητος τῶν κινήσεων καὶ τῆς ἐπικαίρου συγκεντρώσεως ἐξησφάλιζε τὴν νίκην. «Διὰ τῶν κνημῶν μας κερδίζει τὰς μάχας», ἔλεγον οἱ στρατιῶται. Οἱ στρατηγοὶ του ἠκολούθησαν τὴν τακτικὴν του, ἦσαν ἀφωσιωμένοι εἰς τὸ πρόσωπόν του καὶ πολλοὶ ἀπ' αὐτοὺς ἔγιναν ἐνδοσοὶ, ὅπως ὁ Νεύ, ὁ Μπερναντότ, ὁ Μασσενὰ κλπ. (Ney, Bernadotte, Massena).

Ὁ Ναπολέων ἐσυστηματοποίησε τὴν γενικὴν στρατολογίαν, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἀρχίσει ἡ ἐπανάστασις, καὶ κατῴρθωσε νὰ θέσῃ εἰς κίνησιν μεγάλας μάζας ἀνθρώπων. Ὁ στρατὸς του ἀπὸ τοῦ 1805 ἔλαβε τὴν προσωνομίαν **Μεγάλῃ στρατιᾷ** (Grande armée). Ὑπῆρχεν ὅμως καὶ ὑλικώτερος λόγος τῆς τυφλῆς ἀφοσιώσεως τοῦ στρατοῦ εἰς τὸν Ναπολέοντα, διότι ὁ γάλλος χωρικός ἐπίστευεν ὅτι, ἂν πέρσῃ ἡ ἀρχὴ του, θὰ ἐπανέλθῃ τὸ παλαιὸν καθεστῶς καὶ θὰ στερηθῇ τὰς γαίας, τὰς ὁποίας εἶχε λάβει ἀπὸ τοὺς εὐγενεῖς.

Ὁ δεύτερος κατὰ τῆς Γαλλίας συνασπισμός (1798-1802)

Τὸ 1798 ἡ Γαλλία εὐρέθη πρὸ νέου συνασπισμοῦ, εἰς τὸν ὁποῖον ἔλαβον μέρος ἡ Ἀγγλία, ἡ Αὐστρία, ἡ Ρωσία καὶ ἡ Τουρκία. Κατ' ἄρχας οἱ Γάλλοι εἶχον σημαντικὰς ἀποτυχίας. Ὁ Ἀρχιδούξ Κάρολος τῆς Αὐστρίας ἀπώθησε τὸν γαλλικὸν στρατὸν ἐκείθεν τοῦ Ρήνου, ἐνῶ εἰς τὴν Ἰταλίαν ὁ διάσημος Ρώσος στρατηλάτης Σουβάρωφ, ὁδηγῶν τὸν ρωσοαυστριακὸν στρατὸν, εἶχε λαμπρὰς ἐπιτυχίας. Ὁ ρωσικὸς στρατὸς ἐπολέμει μετ' ἐξαιρετικοῦ φανατισμοῦ κατὰ τῶν «ἀθέων γάλλων ἐπαναστατῶν».

Ἀλλ' ἡ τύχη τοῦ πολέμου ἥλλαξεν, ὅταν τὸν Μάιον τοῦ 1800 ὁ Ναπολέων διεβίβασε διὰ τοῦ Ἀγίου Βερνάρδου εἰς τὴν Ἰταλίαν τὴν ἐφεδρικὴν στρατιάν, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἐτοιμάσει κρυφίως. Οἱ Αὐστριακοὶ ἐνίκηθησαν παρὰ τὸ **Μαρέγκο** καὶ ἐξεκένωσαν τὴν Ἰταλίαν (Ἰούνιος 1800). Ἀφ' ἑτέρου ὁ στρατηγὸς Μορώ (Moreau), ἐκέρδισε λαμπρὰν νίκην παρὰ τὸ Μόναχον καὶ ἤνοιξε τὴν πρὸς τὴν Βιέννην ὁδόν. Ὁ αὐτοκράτωρ ἐδέχθη νὰ εἰρηνεύσῃ. Ἡ **Εἰρήνη τῆς Λουνεβίλ** (Lunéville. 1801) ἐπεκύρωσε τοὺς ὅρους τῆς εἰρήνης τοῦ Καμποφόρμιο. Τὸ ἐπόμενον ἔτος (1802) ὑπέγραψε καὶ ἡ Ἀγγλία, ὅπου εἶχεν ἀνατραπῇ ὁ Πίτ, τὴν εἰρήνην τῆς Ἀμιέν (Amiens) διὰ τῆς ὁποίας ὑπεχρεοῦτο νὰ ἐπιστρέψῃ τὰς γαλλικὰς ἀποικίας καὶ νὰ ἐκκενώσῃ τὴν Μάλταν καὶ τὴν Ἀλεξάνδρειαν.

Πολιτικαὶ μεταβολαὶ

Ἡ εἰρήνη τῆς Λουνεβίλ καὶ τῆς Ἀμιέν ἦσαν ὁ πρῶτος σταθμὸς τῆς κυριαρχίας τοῦ Ναπολέοντος ἐπὶ τῆς Εὐρώπης. Ὁ γάλλος δικτάτωρ διερρύθμισε τὰ πράγματα ὅπως ᾔθελεν. Ἀπὸ τὰς δημοκρατίας, αἱ ὁποῖαι εἶχον σχηματισθῇ περὶ τὴν Γαλλίαν, ἄλλας προσήρτησεν εἰς τὸ κράτος του καὶ ἄλλας μετέβαλεν εἰς βασιλείαν. Προσήρτησε τὸ Πεδεμόντιον καὶ τὴν δημοκρατίαν τῆς Γενούης, ἐνῶ τὴν ἐντεύθεν τῶν Ἀλπεων δημοκρατίαν μετεβάπτισεν εἰς **Βασιλεῖον τῆς Ἰταλίας**, ἐστέφη βασιλεὺς αὐτοῦ καὶ διώρισε τὸν πρόγονόν του **Εὐλίας**, ἀντιβασιλέα. Σημαντικωτέρα ἦτο ἡ μεταβολὴ γένιον **Μπωχαρναί** ἀντιβασιλέα. Σημαντικωτέρα ἦτο ἡ μεταβολὴ εἰς τὴν Γερμανίαν. Ὁ Ναπολέων παρέδωσε τὰ ἐκκλησιαστικὰ κράτη καὶ τὰς ἐλευθέρας πόλεις, πλὴν ὀλίγων, εἰς τοὺς κοσμικοὺς ἡγεμόνας,

οί όποιοι είχαν άπολέσει πέραν του Ρήνου χώρας προσαρτηθείσας εις την Γαλλίαν.

Αί μεταβολαί αύται είχαν μεγάλην σημασίαν διά τώ μέλλον της Γερμανίας και της 'Ιταλίας, διότι δι' αύτών επήλθε σημαντική συγκέντρωσις, την όποίαν ενίσχυσαν μεταγενέστεραι συνθήκαι του Ναπολέοντος. Ένψ τώ 1789 υπήρχον 190 κρατίδια και έλεύθεραι πόλεις, τώ 1815 έμειναν μόνον 39. Τοιουτοτρόπως ό Ναπολέων ειργάσθη άσυναισθήτως διά την ένωσιν της Γερμανίας και της 'Ιταλίας.

‘Ο τρίτος συνασπισμός (1805)

Οί ‘Αγγλοι έμποροι δέν ήσαν εύχαριστημένοι από την ειρήνην, διότι διά του πολέμου έξησφάλιζον τώ μονοπόλιον του άποικιακού έμπορίου. Διά τουτο ή ‘Αγγλία δέν έξεκένωσε την ‘Αλεξάνδρειαν και την Μάλταν και τόν Μάιον του 1803 επανελήφθησαν αί έχθροπραξίαι. ‘Ο Πιτ κληθείς πάλιν εις την άρχήν διεκήρυξεν ότι θά πολεμήση μέχρι τέλους του βίου του τόν Ναπολέοντα. ‘Ο Ναπολέων συνεκέντρωσεν εις την Βουλώνην μέγαν στρατόν έχων σκοπόν νά επιχειρήση άπόβασιν εις την Μ. Βρεταννίαν. ‘Ο Πιτ συνήνωσε τότε την Αυστρίαν, Ρωσίαν και Σουηδίαν κατά του Ναπολέοντος, ένψ ό βασιλεύς της Πρωσσίας παρέμεινε πάλιν ουδέτερος.

Οϋλμ — ‘Αουστερλιτς — Τραφαλγκάρ

‘Ο Ναπολέων έστρεψε τόν στρατόν, τόν όποιον είχε συγκεντρώσει εις την Βουλώνην, κατά της Αυστρίας. Διά ταχυτάτης πορείας προήλασε πρós τόν ‘Ανω Δούναβιν, όπου τά νοτιογερμανικά κράτη Βαυαρία, Βυρτεμβέργη και Βάδη, έτάσσοντο μέ τώ μέρος της Γαλλίας. Συγχρόνως ό στρατηγός του Μπερναντότ, παραβιάζων την ουδέτερότητα της Πρωσσίας, έβάδιζεν από τώ ‘Αυνόβερον πρós την αύτήν κατεύθυνσιν. Τοιουτοτρόπως ό υπό τόν στρατηγόν Μάκ (Mack) αυστριακός στρατός, ό όποίος είχε προχωρήσει μέχρι της Οϋλμ (Ulm), απέκόπη και ήναγκάσθη νά συνθηκολογήση· 30 χιλ. άνδρες και 53 τηλεβόλα παρεδόθησαν εις τούς Γάλλους (‘Οκτώβριος 1805). ‘Ο Ναπολέων έν συνεχείς είσηλθεν εις την Βιέννην.

‘Αφού άνέπαυσε και άνασυνέταξε τόν στρατόν του, προσέβαλε

τοὺς Αὐστριακοὺς καὶ τοὺς Ρώσους παρὰ τὸ "Αουστερλιτς (Austerlitz) βορείως τῆς Βιέννης. Ἡ περιβόητος αὐτὴ μάχη, ὀνομασθεῖσα μάχη τῶν **τριῶν αὐτοκρατόρων**, διότι πλὴν τοῦ Ναπολέοντος παρευρίσκοντο ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας Φραγκίσκος Β' καὶ ὁ τσάρος Ἀλέξανδρος Α', εἶναι ὑπόδειγμα ναπολεοντείου τακτικῆς. Οἱ σύμμαχοι εἶχον 15 χιλιάδας νεκροὺς καὶ τραυματίας καὶ 20 χιλιάδας αἰχμαλώτους (2 Δεκεμβρίου 1805).



Ὁ Νέλσων

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ στόλος τοῦ Ναπολέοντος τὸν ὅποιον εἶχεν ἐτοιμάσει μὲ πολλὰς θυσίας, διὰ νὰ ὑποστηρίξη τὴν εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἀπόβασιν, ὑπέστη πανωλεθρίαν. Ὁ γαλλικὸς στόλος ἠνωμένος μετὰ τοῦ ἰσπανικοῦ κατέφυγεν εἰς τὸν λιμένα τῶν Γαδεΐρων. Ὃταν ὁμοῦς τοῦ ἰσπανικοῦ κατέφυγεν εἰς τὸν λιμένα τῶν Γαδεΐρων, ὁ ἑπεχείρησε νὰ ἐξέλθῃ προσεβλήθη ὑπὸ τοῦ ναυάρχου Νέλσων, ὁ ὅποιος κατέκαυσε τὸ μεγαλύτερον μέρος καὶ ἤχμαλώτισε τὸ ὑπόλοιπον παρὰ τὸ ἀκρωτήριον Τραφαλγκὰρ βορείως τοῦ λιμένος τῶν Γαδεΐρων. Ὁ ναύαρχος Νέλσων ἐφονεύθη κατὰ τὴν ναυμαχίαν (21 Ὀκτωβρίου 1805).

Τὸ τέλος τῆς γερμανικῆς αὐτοκρατορίας

Οἱ σύμμαχοι δὲν διέθετον πλέον στρατόν. Διὰ τοῦτο ἡ Αὐστρία ἠναγκάσθη νὰ ὑπογράψῃ τὴν **Εἰρήνην τοῦ Πρέσμπουργκ** (25 Δεκεμβρίου 1806), διὰ τῆς ὁποίας παρεχώρει τὴν Βενετίαν εἰς τὸν βασιλεῆα τῆς Ἰταλίας καὶ τὸ Τυρόλον εἰς τὸν βασιλεῆα τῆς Βαυαρίας. Ἡ Βαυαρία καὶ ἡ Βυρτεμβέργη ἐκηρύχθησαν βασιλεία. Συγχρόνως ὁ Ναπολέων κηρύττει ἐκπτώτους τοὺς Βουρβόνους τῆς Νεαπόλεως καὶ παραδίδει τὸ βασιλεῖον εἰς τὸν ἀδελφόν του Ἰωσήφ. Ἡ Βαταβικὴ δημοκρατία μεταβάλλεται εἰς τὸ **βασιλεῖον τῆς Ὁλλανδίας**

καὶ δίδεται εἰς τὸν ἀδελφόν του Λουδοβίκον. Τὸ 1806 δημιουργεῖ τὴν **Ὁμοσπονδίαν τοῦ Ρήνου**, ἡ ὁποία περιέλαβεν ὀλίγον κατ' ὀλίγον ὅλα τὰ κράτη τῆς Γερμανίας πλὴν τῆς Πρωσσίας καὶ τῆς Αὐστρίας. Ἡ ὁμοσπονδία τίθεται ὑπὸ τὴν προστασίαν του, συνάπτει μετ' αὐτοῦ συμμαχίαν καὶ ἀναλαμβάνει τὴν ὑποχρέωσιν νὰ τοῦ χορηγῇ 63 χιλιάδας στρατὸν εἰς περίπτωσιν πολέμου.

Οὕτω δὲν ὑπῆρχε πλέον Γερμανικὴ αὐτοκρατορία. Διὰ τοῦτο ὁ αὐτοκράτωρ Φραγκίσκος Β' ἀπέθεσε τὸ γερμανικὸν στέμμα καὶ ἔλαβε τὸν τίτλον ἀπλῶς τοῦ **Αὐτοκράτορος τῆς Αὐστρίας** (6 Αὐγ. 1806). Τοιοῦτοτρόπως ἔληξεν ἡ **Ἀγία Ρωμαϊκὴ Αὐτοκρατορία τοῦ γερμανικοῦ ἔθνους** ἡ ὑφισταμένη ἀπὸ τοῦ Ὁθωνος τοῦ Μεγάλου (962 μ.Χ.).

Ὁ τέταρτος συνασπισμὸς — Κατάρρευσις τῆς Πρωσσίας (1806)

Ὁ Ναπολέων ἐκυριάρχει εἰς τὴν Γερμανίαν. Τὰ στρατεύματά του ἐκινουῦντο ἐλευθέρως, διεχίμαζον εἰς αὐτὴν καὶ συμπεριεφέροντο ὡς κατακτηταί. Αὐτὸ προεκάλει ἀλγεινὴν ἐντύπωσιν εἰς τοὺς Γερμανοὺς καὶ πολλοὶ ἤρχισαν νὰ ἐξεγείρωνται κατὰ τῆς ταπεινώσεως. Σὺν τῷ χρόνῳ ἐδημιουργήθη φιλοπόλεμος μερίς, τῆς ὁποίας ψυχὴ ἔγινεν ἡ βασίλισσα τῆς Πρωσσίας Λουίζα, καὶ δὲν ἐβράδυναν αἱ φιλοπόλεμοι ἐκδηλώσεις εἰς τὸ Βερολῖνον. Ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας συνεννοήθη μὲ τὴν Ρωσίαν καὶ τὴν Ἀγγλίαν καὶ ἀπήτησεν ἀπὸ τὸν Ναπολέοντα νὰ ἀποσύρῃ τὰ στρατεύματά του ἀπὸ τὴν Γερμανίαν. Ἐκεῖνος ἀντὶ ἄλλης ἀπαντήσεως ἔθεσεν εἰς κίνησιν τὸν στρατὸν του. Ὁ πρωσσικὸς στρατὸς ὠργανωμένος κατὰ τὸ παλαιὸν σύστημα καὶ ὀδηγούμενος ἀπὸ τὸν γηραιὸν Braunschweig, τὸν ἀρχηγὸν τῆς πρώτης γερμανικῆς εἰσβολῆς εἰς τὴν Γαλλίαν, συνελθὼν εἰς δύο μεγάλας μάχας, παρὰ τὴν Ἰέναν (Jena) καὶ τὴν Αουερστέδ (Auerstädt). Ὁ Ναπολέων εἰσῆλθεν ἐν θριάμβῳ εἰς Βερολῖνον (Ὁκτώβριος 1806), ἐνῶ οἱ πρῶσοι στρατηγοὶ παρεδίδοντο ὁ εἰς κατόπιν τοῦ ἄλλου. Καὶ αὐτὸς ὁ μετὰ ταῦτα ἐνδοξος Μπλὺχερ (Blücher) ὑποχωρήσας μέχρι τοῦ Λύμπεκ (Lübeck) ἠναγκάσθη νὰ συνθηκολογήσῃ. Ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια κατέφυγεν εἰς Καϊνίξμπεργκ.

Βραδύτερον ἐνεφανίσθησαν οἱ Ρῶσοι, οἱ ὁποῖοι ἀντέταξαν

σοβαράν ἀντίστασιν κατὰ τῶν Γάλλων καὶ διεξήχθη σφοδρὰ πάλη εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Πρωσσίαν. Τελικῶς ὑπερίσχυσεν ὁ Ναπολέων, ὁ ὁποῖος συνέτριψε τοὺς Ρώσους εἰς τὴν μάχην τοῦ Friendland (14 Ἰουνίου 1807). Μετὰ τὴν μάχην ταύτην ὁ τσάρος Ἀλέξανδρος

ᾠγαγκάσθη νὰ συνθηκολογήσῃ.

Τότε ἐγένεον ἡ ὀνομαστὴ συνάντησις τοῦ Ναπολέοντος μετὰ τοῦ τσάρου Ἀλεξάνδρου ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ Νίμεν, ἀπέναντι τῆς πόλεως Τίλσιτ, ἐντὸς πλωτοῦ περιπτέρου. Τὴν συνάντησιν ταύτην ἐπηκολούθησεν ἡ συνθήκη τοῦ Τίλσιτ (18 Ἰουλίου 1807). Ὁ Ναπολέων ἐκέρδισε τὸν Ἀλέξανδρον διεγείρας παρ' αὐτῷ τὴν ἐλπίδα ὅτι οἱ δύο συνεννοούμενοι ἡδύναντο νὰ κυριαρχήσουν τοῦ κόσμου. Διὰ τοῦτο ὁ τσάρος λαβὼν σοβαρὰ ἀνταλλάγματα μεταξὺ τῶν ὁποίων ἦτο ὁλόκληρος ἡ Φινλανδία, ἐγκατέλειπε τὴν Πρωσσίαν, τὴν ὁποίαν διεμέλισεν ὁ Ναπολέων. Οὗτος ἀπέσπασε τὰς πρὸς Δ. τοῦ ἔλβε κτήσεις, συνήνωσεν αὐτὰς μετὰ τοῦ ἐκλεκτοράτου τῆς Ἑσσης, τοῦ Μπράουνσβαϊκ καὶ τοῦ Ἀννοβέρου καὶ ἐδημιούργησε τὸ **βασίλειον τῆς Βεστροφάλιας**, τὸ ὁποῖον ἔδωσεν εἰς τὸν ἀδελφόν του Ἰερώνυμον. Ἀπέσπασε τὴν πρωσσικὴν Πολωνίαν καὶ ἐδημιούργησε τὸ **Μέγα Δουκάτον τῆς Βαρσοβίας**, τὸ ὁποῖον ἔδωσεν εἰς τὸν βασιλέα τῆς Σαξονίας. Ἡ Πρωσσία ὑπεχρεώθη νὰ πληρώσῃ τὸν βασιλέα τῆς Σαξονίας. Ἡ Πρωσσία ἀποζημίωσιν. Ἐπειδὴ ὅμως δὲν ἦτο εἰς θέσιν νὰ πληρώσῃ, 160 χιλ. γαλλικοῦ στρατοῦ ἕμενον εἰς τὴν χώραν συντηρούμεναι ἀπ' αὐτὴν.

Παραλλήλως διὰ μυστικῆς διατάξεως τῆς συνθήκης τοῦ Τίλσιτ ἡ Ρωσία ὑπεχρεώθη νὰ παραχωρήσῃ εἰς τὴν Γαλίαν τὴν περιοχὴν τοῦ Κάτταρο καὶ κατὰ πλήρη κυριότητα (ὡς γαλλικὸν ἔδαφος) τὰς Ἰονίους νήσους. Εἰς ἐκτέλεσιν τῆς διατάξεως ταύτης ὁ στρατηγὸς Berthier κατέλαβε τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1807 τὴν Ἐπτάνησον, γὰρ Berthier κατέλαβε τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1807 τὴν Ἐπτάνησον, γὰρ Berthier κατέλαβε τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1807 τὴν Ἐπτάνησον, γὰρ Berthier κατέλαβε τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1807 τὴν Ἐπτάνησον. Ἐκτοτε τὴν ὁποίαν προσήρτησεν εἰς τὴν γαλλικὴν αὐτοκρατορίαν. Ἐκτοτε ἀρχίζει ἡ δευτέρα γαλλοκρατία εἰς τὴν Ἐπτάνησον.

Ἑπειρωτικὸς ἀποκλεισμός

Ὁ Ναπολέων εἶχε φθάσει εἰς τὸ ὕψιστον σημεῖον τῆς δυνάμεώς του. Ἀπὸ τὸ Βερολῖνον ἐξέδωσε διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποῖου ἐπέβαλε τὸν ἀποκλεισμόν τοῦ ἀγγλικοῦ ἐμπορίου. Ἡ Ἀγγλία εἶχεν

ἀποκλείσει ἀπὸ τοῦ Μαΐου 1806 τοὺς γαλλικοὺς λιμένας ἀπὸ τῆς Βρέστης μέχρι τῆς Ἀμβέρσης. Εἰς ἀπάντησιν ὁ Ναπολέων διέταξε τὸν ἀπόκλεισμον τῶν ἀγγλικῶν παραλίων καὶ ἀπηγόρευσε τὸ μετὰ τῆς Ἀγγλίας ἐμπόριον καὶ τὴν πώλησιν ἀγγλικῶν ἐμπορευμάτων εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ εἰς τὰς χώρας τῶν συμμάχων τῆς. Τοῦτο ὠνόμασθη **ἡπειρωτικὸς ἀποκλεισμός** (Νοέμ. 1806). Ἡ Ἀγγλία ἀπέκλεισε τότε τοὺς λιμένας τῶν κρατῶν, τὰ ὅποια ἐδέχοντο τὸν ναπολεόντειον ἀποκλεισμόν. Ἡ Πρωσσία καὶ ἡ Ρωσία προσεχώρησαν εἰς τὸν ἡπειρωτικὸν ἀποκλεισμόν.

Ὁ ἀποκλεισμός ἐβλάπεν ἰδίως τὴν Γαλλίαν καὶ τὰς χώρας τῆς ἡπειρωτικῆς Εὐρώπης, διότι ἐπῆλθε μεγάλη ἔλλειψις ἀποικιακῶν καὶ ὑπερετιμήθησαν τὰ εἶδη πρώτης ἀνάγκης.

Κατάληψις Πορτογαλίας καὶ Ἰσπανίας

Ἡ Πορτογαλία δὲν εἶχε δεχθῇ τὸν ναπολεόντειον ἀποκλεισμόν καὶ ἡ Λισσαβὼν ἀπέβη κέντρον λαθρεμπορίου. Διὰ τοῦτο ὁ Ναπολέων συνεννοηθεὶς μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Ἰσπανίας κατέλαβεν αἰφνιδιαστικῶς τὴν Λισσαβῶνα μὲ 25 χιλ. στρατοῦ καὶ ἐκήρυξεν ἐκπτωτον τὸν βασιλέα τῆς Πορτογαλίας, ὁ ὅποιος ἔφυγεν ἐπὶ ἀγγλικοῦ πλοίου εἰς τὴν Βραζιλίαν (1807).

Τὸ ἐπόμενον ἔτος εἰσέβαλεν εἰς τὴν Ἰσπανίαν. Ὑπεχρέωσε τὸν βασιλέα τῆς νὰ παραιτηθῇ καὶ ἔσπεψε τὸν ἀδελφόν του Ἰωσήφ βασιλέα τῆς Ἰσπανίας (1808). Ἀλλὰ προεκάλεσε μεγίστην ἀντίδρασιν, διότι αἱ μᾶζαι τοῦ ἰσπανικοῦ λαοῦ ἦσαν συντηρητικώταται καὶ οἱ ἱερεῖς καὶ μοναχοὶ τὸν ἐφανάτιζον κατὰ τῶν Γάλλων. Ἦρχισε τότε μακρὸς καὶ ἐπίμονος ἀγὼν διὰ τοὺς Γάλλους, ὁ ὅποιος ἐστοίχισε περὶ τὰς 300 χιλ. ἄνδρας. Οἱ Ἰσπανοὶ διηρημένοι εἰς μικρὰ σώματα καὶ ὀδηγούμενοι ἀπὸ φανατικούς καλογήρους διεξῆγον κλεφτοπόλεμον (Guérilla), ἐνῶ αἱ κινήσεις τοῦ γαλλικοῦ στρατοῦ ἐδυσχεραίνοντο πολὺ εἰς τὴν ὀρεινὴν, θερμὴν καὶ ἄγονον χώραν.

Μετ' ὀλίγον οἱ Ἀγγλοὶ ἀπεβιβάσθησαν εἰς τὴν Λισσαβῶνα ὑπὸ τὸν περίφημον στρατηγὸν Οὐέλλιγκτον (Wellington) καὶ κατεσκεύασαν ὠχυρωμένον στρατόπεδον ἀπὸ θαλάσσης εἰς θάλασσαν (1 Αὐγούστου 1808). Ἐν τῷ μεταξύ δύο γάλλοι στρατηγοὶ ἠναγκάσθησαν νὰ συνθηκολογήσουν εἰς τὴν Ἰσπανίαν. Ὁ Ναπολέων

έξεστράτευσεν αὐτοπροσώπως καὶ κατέλαβε τὴν Μαδρίτην. Ἀλλὰ τὰς περὶ τὴν Λισσαβῶνα ὄχυρὰς θέσεις τῶν Ἀγγλῶν δὲν κατῴρθωσαν νὰ διασπᾶσιν οἱ γάλλοι στρατηγοὶ παρὰ τὰς αἱματηρὰς ἐπιθέσεις. Βραδύτερον, ὅταν κατέρρευσεν ἡ δύναμις τοῦ Ναπολέοντος, οἱ Γάλλοι ἐξεκένωσαν τὴν Ἰβηρικὴν χερσόνησον καὶ ὁ Οὐέλγκτον διέβη τὰ Πυρηναῖα καὶ εἰσέβαλεν εἰς τὴν Γαλλίαν.

‘Ο πέμπτος συνασπισμὸς (1809)

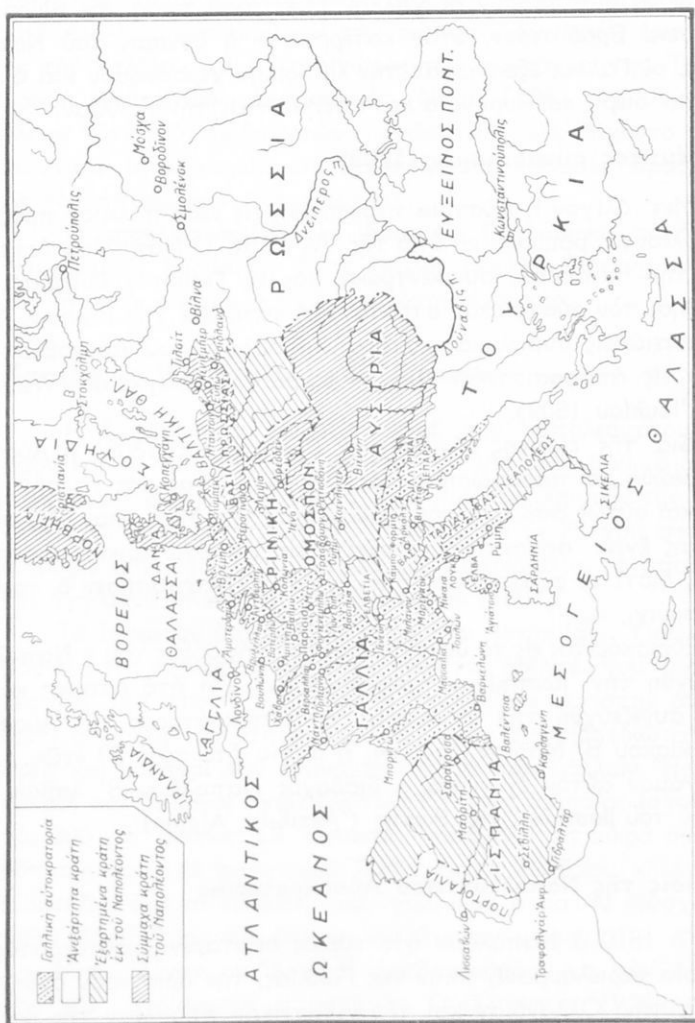
Μετ’ ὀλίγον ἡ Αὐστρία περιεπλάκη εἰς νέον πόλεμον πρὸς τὸν Ναπολέοντα, βοηθουμένη ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας. Ὁ Ναπολέων ἔσπευσεν ἀπὸ τὴν Ἰσπανίαν, συνεκέντρωσε τὰς ἐν Γερμανίᾳ δυνάμεις του, ἀπώθησε τὸν αὐστριακὸν στρατὸν καὶ κατέλαβε τὴν Βιέννην. Μετὰ περιπετειώδεις συμπλοκάς κατὰ τὴν διάβασιν τοῦ Δουνάβεως ἐνίκησεν εἰς ἀποφασιστικὴν μάχην παρὰ τὸ Βάγκραμ (Wagram, 5 - 6 Ἰουλίου 1809).

Διὰ τῆς εἰρήνης τῆς Βιέννης (Ὀκτώβριος 1809) ἡ Αὐστρία ὑπεχρεώθη νὰ παραχωρήσῃ τὰς ἰλλυρικὰς ἐπαρχίας εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ οὕτως ἀπώλεσε τὴν ἑξοδὸν πρὸς τὴν Μεσόγειον θάλασσαν. Ἐπίσης ἐγίνε σημαντικὴ μεταβολὴ εἰς τὴν ἐσωτερικὴν τῆς πολιτικὴν, διότι τὸ φιλελεύθερον ὑπουργεῖον ἀντικατέστησεν ὁ πονηρὸς Μέττερνιχ.

Εὐρισκόμενος εἰς τὸ ὕψιστον σημεῖον τῆς δόξης του ὁ Ναπολέων διεζεύχθη τὴν Ἰωσηφίναν προφασιζόμενος ὅτι ἦτο ἄτεκνος καὶ τὸ 1810 συνεζεύχθη τὴν θυγατέρα τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Αὐστρίας Φραγκίσκου Β’ Μαρίαν Λουίζαν, ἡ ὁποία ἦτο τότε 20 ἐτῶν. Ἀπὸ τὸν γάμον αὐτὸν ἐγεννήθη ὁ διάδοχος Ναπολέων Β’ λαβὼν τὸν τίτλον τοῦ βασιλέως τῆς Ρώμης (Ἀετιδεὺς, Aiglon).

Ἑκτασίς τῆς Ναπολεοντείου Αὐτοκρατορίας

Τὸ 1810 ὁ Ναπολέων ἦτο κύριος ἐκτεταμένης αὐτοκρατορίας, ἡ ὁποία περιελάμβανε, πλὴν τῆς Γαλλίας, τὴν ἀριστερὰν ὀχθὴν τοῦ Ρήνου, τὴν Ὁλλανδίαν καὶ τὴν γερμανικὴν παραλίαν τῆς βορείου θαλάσσης, μέχρι τοῦ Λύμπεκ (Lübeck). Εἰς τὴν Ἰταλίαν κατεῖχε τὸ Πεδεμόντιον, τὴν Γένουαν, τὴν Τοσκάνην καὶ τὸ κράτος τοῦ Πάπα, παρὰ τὴν ἀντίδρασιν τοῦ ποντίφικος, ὁ ὁποῖος ἀφώρισε



Ἡ Ναπολεόντειος αὐτοκρατορία τὸ 1812.

τὸν Ναπολέοντα (1809). Τέλος περιλαμβάνοντο εἰς τὸ κράτος του αἱ ἰλλυρικαὶ ἐπαρχίαι τῆς Αὐστρίας καὶ αἱ Ἰόνιοι νῆσοι. Ἐξηρτῶντο ἀπ' αὐτὸν τὰ βασίλεια τῆς Ἰταλίας, τῆς Νεαπόλεως, ἡ Ἰσπανία ἡ Ἑλβετία, ἡ Ὁμοσπονδία τοῦ Ρήνου καὶ τὸ Μέγα Δουκάτον τῆς Βαρσοβίας. Ἡ Πρωσία, ἡ Δανία καὶ ἡ Ρωσία ἦσαν σύμμαχοί του. Ἡ δὲ Σουηδία, ὅπου πρὸ μικροῦ ὁ γάλλος στρατηγὸς Μπερναντότ εἶχεν ἀναγνωρισθῇ ὡς διάδοχος τοῦ ἀτέκνου βασιλέως, διετέλει ὑπὸ γαλλικὴν ἐπιρροήν.

III. Πτῶσις τοῦ Ναπολέοντος

Ἡ κατὰ τῆς Ρωσίας ἐκστρατεία

Προστριβαὶ μετὰ τῆς Ρωσίας εἶχον ἀρχίσει ἤδη ἀπὸ τοῦ 1809. Ἡ σπουδαιότερα αἰτία ὑπῆρξεν ὁ ἡπειρωτικὸς ἀποκλεισμός, ὁ ὁποῖος εἶχε καταστρεπτικὰς συνεπείας διὰ τὸ ρωσικὸν ἐμπόριον καὶ ὑπεχρέωσε τὸν τσάρον Ἀλέξανδρον Α' νὰ μὴ τὸν τηρῇ. Αὐτὸ ἐσήμαινε πόλεμον μετὰ τὸν Ναπολέοντα. Ὁ Ἀλέξανδρος ἔκλεισε συμμαχίαν μετὰ τὴν Σουηδίαν.

Τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1812 ὁ Ναπολέων ἦτο ἑτοιμος νὰ ἀντιμετωπίσῃ τοὺς Ρώσους μετὰ 600.000 περίπου στρατόν, ἀποτελούμενον ἀπὸ Γάλλους, Γερμανοὺς, Ἰταλοὺς καὶ Πολωνοὺς. Ὁ Ναπολέων διέβη τὸ Νίμεν καὶ ἐπροχώρησε μέχρι τὸ Σμόλενσκ, τὸ ὁποῖον οἱ Ρῶσοι ἐξεκένωσαν μετὰ αἱματηρὰν μάχην.

Ὁ ρωσικὸς στρατὸς ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ **Κουτούζωφ** ἀπέφυγε συστηματικῶς νὰ παραταχθῇ εἰς μάχην καὶ ὑποχωρῶν κατέστρεφε τὴν χώραν, εἰς τὴν ὁποίαν μετ' ὀλίγον θὰ εἰσῆρχετο ὁ ἔχθρος. Τέλος, παρὰ τὸ Βοροδῖνον, 70 χιλιόμετρα ἔξω ἀπὸ τὴν Μόσχαν, ἐδόθη ἡ ἀποφασιστικὴ μάχη. Οἱ Ρῶσοι, μετὰ πείσμονα ἀντίστασιν, ὑπεχώρησαν καὶ μετ' ὀλίγας ἡμέρας οἱ Γάλλοι εἰσῆλθον εἰς τὴν Μόσχαν (14 Σεπτ. 1812). Αὕτῃ εἶναι ἡ μάχη τῆς Μόσχας, ὅπως τὴν ὠνόμασεν ὁ Ναπολέων, ἡ ὁποία ἐστοίχισε τὴν ζωὴν εἰς περισσοτέρους ἀπὸ 70.000 ἀνδρας.

Κατὰπληκτος ὁ Ναπολέων εὔρε τὴν πόλιν ἔρημον ἀπὸ κατοίκους καὶ δύο ἡμέρας μετὰ τὴν ἐγκατάστασίν του μυστηριώδεις πυρκαϊαὶ κατέστρεψαν τὰ 3/4 τῆς πόλεως. Ἐπὶ πέντε ἑβδομάδας ματαίως

ἀνέμενεν ὅτι ὁ Τσάρος θὰ ἐζήτει εἰρήνην. Ὁ χειμὼν ἐπλησίαζε, τὰ τρόφιμα ἤρχιζαν νὰ σπανίζουν καὶ ἀταξία ἐξηπλοῦτο εἰς τὸ στράτευμα. Ἡ παραμονὴ εἰς τὴν Ρωσίαν ἦτο ἀδύνατος καὶ τὴν 18 Ὀκτωβρίου 1812 ὁ Ναπολέων ἔδωσε τὸ σύνθημα τῆς ὑποχωρήσεως. Ἡ ὑποχώρησις ὑπῆρξεν ἀληθὴς κόλασις, καθὼς τὸ ψῦχος, ἡ πείνα καὶ οἱ ἐπιτιθέμενοι Κοζάκοι ἀπεδεκάτιζον τὴν Μεγάλην Στρατιάν. Κατὰ τὴν διάβασιν τοῦ ποταμοῦ Βερεζίνα οἱ Γάλλοι εἶχον τρομακτικὰς ἀπωλείας. Ὅταν τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1812 ὁ Ναπολέων διέβαινε πάλιν τὸν Νίεμεν εἶχε τὸ 1/5 τοῦ στρατοῦ του. Ὁ στρατὸς αὐτὸς ἐν πλήρει ἀποσυνθέσει ἐζήτησε νὰ ἀνοίξη δρόμον διὰ τῆς Πολωνίας καὶ Πρωσσίας. Ὁ ἴδιος ὁ Ναπολέων ἔφυγε κρυφίως ἐπὶ ταχυδρομικῆς ἀμάξης καὶ διὰ τῆς Βαρσοβίας καὶ Δρέσδης ἔφθασεν εἰς Παρισίους, ὅπου δι' ἀνακοινωθέντος ἀνήγγειλε τὴν καταστροφὴν τῆς Μεγάλης Στρατιᾶς.

Ἡ ἐκστρατεία τῆς Ρωσίας διέλυσε τὸν μῦθον ὅτι ὁ Ναπολέων ἦτο ἀήττητος καὶ ὑπῆρξε μία τῶν μεγίστων καταστροφῶν τῆς παγκοσμίου ἱστορίας. Ἀπὸ τοὺς 600.000 ἄνδρας, οἱ ὅποιοι εἰσῆλθον εἰς τὸ ρωσικὸν ἔδαφος, 250.000 ἦσαν νεκροί, τραυματίαι ἢ ἀσθενεῖς, 130.000 αἰχμάλωτοι, 50.000 λιποτάκται.

Οἱ Πρῶσσοι καὶ Αὐστριακοί, οἱ ὅποιοι εἶχον ἀκολουθήσει ἀναγκαστικῶς τὸν Ναπολέοντα, ἀπεστάτησαν μόλις εἶδον τὴν καταστροφὴν καὶ ὅλη ἡ Γερμανία ἐκινεῖτο ἤδη κατὰ τοῦ Ναπολέοντος.

Ῥεξέγερσις τῆς Γερμανίας — Λειψία

Τὴν καταστροφὴν τῆς Ρωσίας, μετὰ μάλιστα τὴν ἀποτυχίαν καὶ εἰς τὴν Ἰσπανίαν, ἠκολούθησε μεγάλη κίνησις εἰς τὴν Γερμανίαν. Ἐπὶ κεφαλῇ τοῦ ἀπελευθερωτικοῦ ἀγῶνος ἐτέθη ἡ Πρωσσία, εἰς τὴν ὅποιαν οἱ διανοούμενοι εἶχον ἐπιτύχει νὰ ἀφυπνίσουν τὸ πατριωτικὸν συναίσθημα. Ἐνισχυθεῖσα δι' ἀγγλικῶν χρημάτων καὶ ἐφάρμοσασα τὴν καθολικὴν ὑποχρεωτικὴν θητείαν κατώρθωσε νὰ παρατάξῃ 270 χιλιάδας στρατόν. Οἱ Γάλλοι ἐξεκένωσαν τὸ Βερολῖνον καὶ ἀπεσύρθησαν ἐκεῖθεν τοῦ ποταμοῦ Ὁδερ. Ἀλλ' ὁ Ναπολέων ἦτο πάντοτε ἐπίφοβος.

Ἡ Ρωσία, ἡ Πρωσσία, ἡ Ἀγγλία, ἡ Σουηδία, εἰς τὰς ὁποίας βραδύτερον προσετέθη καὶ ἡ Αὐστρία ἀπετέλεσαν τὸν ἕκτον κατὰ

τοῦ Ναπολέοντος συνασπισμόν. Οἱ σύμμαχοι ἀντέταξαν κατ' αὐτοῦ 500 χιλ. διηρημένους εἰς τρεῖς στρατιάς. Μίαν ἐξ αὐτῶν ὠδήγει ὁ ἄλλοτε στρατηγὸς τοῦ Ναπολέοντος Μπερναντότ, τὴν ἄλλην ὁ πρῶστος στρατηγὸς Μπλῦχερ καὶ τὴν τρίτην ὁ αὐστριακὸς Σβάρτσενμπεργκ, ὁ ὁποῖος εἶχε καὶ τὴν γενικὴν ἀρχιστρατηγίαν.

Ὁ Ναπολέων ταχέως ἀναδιωργάνωσε τὸν στρατόν του διὰ τῆς στρατολογίας νεαρωτάτων στρατιωτῶν καὶ εἰς δύο μάχας παρὰ τὸ Λουτσην (Lützen) καὶ Μπάουτσεν (Bautzen) ἐνίκησε τοὺς ἠνωμένους Ρώσους καὶ Πρώσους. Τότε προσεχώρησεν εἰς τὸν συνασπισμόν ἡ Αὐστρία καὶ ἡ ἀποφασιστικὴ μάχη ἐδόθη παρὰ τὴν Λειψίαν. Ὁ ἀγὼν ὑπῆρξε σκληρὸς καὶ διήρκεσε τρεῖς ἡμέρας (16 - 19 Ὀκτωβρίου 1813) μὲ σοβαρὰς ἀπωλείας ἐκατέρωθεν. Αὕτῃ εἶναι ἡ μάχη τῆς Λειψίας ἢ μάχη τῶν Ἑθνῶν, ὅπως τὴν ὠνόμασαν οἱ Σύμμαχοι. Ὁ γαλλικὸς στρατὸς ἡττήθη καὶ ὑπεχρεώθη νὰ ὑποχωρήσῃ εἰς τὴν Γαλίαν. Ἡ Γερμανία μέχρι τοῦ Ρήνου ἦτο ἐλευθέρη, οἱ Γερμανοὶ ἡγεμόνες ἀπεστάτησαν, ἡ Ὁμοσπονδία τοῦ Ρήνου διελύθη.

Εἰσβολὴ εἰς τὴν Γαλίαν

Ἀρχομένου τοῦ 1814 πέντε στρατιαὶ προσεπάθουν νὰ παραβιάσουν ἀπὸ διάφορα σημεῖα τὰ γαλλικὰ σύνορα. Αἱ καταπληκτικαὶ προσπάθειαι τοῦ Ναπολέοντος δὲν ἔφερον ἀποτέλεσμα καὶ τὴν 31 Μαρτίου 1814 οἱ σύμμαχοι εἰσῆλθον εἰς Παρισίους. Ὁ Ναπολέων προσεπάθησε νὰ σώσῃ τὸν θρόνον ὑπὲρ τοῦ υἱοῦ του, ἀλλ' εἰς τὴν πρωτεύουσαν ὑπερίσχυσαν οἱ ὁπαδοὶ τῶν Βουρβόνων καὶ ἡ Γε-ρουσία, τελοῦσα ὑπὸ τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ Ταλλεϋράντ, ἄλλοτε ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν τοῦ Ναπολέοντος, ἐκήρυξεν ἑκπτώτον τὸν Ναπολέοντα.

Οἱ σύμμαχοι ἀνεβίβασαν εἰς τὸν θρόνον τῆς Γαλλίας τὸν ἀδελφὸν τοῦ Λουδοβίκου ΙΣΤ' Λουδοβίκον ΙΗ'*, ὁ ὁποῖος ὑπεσχέθη ἀμέσως ὅτι θὰ παραχωρήσῃ σύνταγμα. Μετ' αὐτοῦ συνήψαν οἱ σύμμαχοι τὴν πρώτην εἰρήνην τῶν Παρισίων (30 Μαΐου 1814), διὰ τῆς ὁποίας ἡ Γαλλία ἐπανήρχετο εἰς τὰ σύνορα τοῦ 1792, ἀνέκτα πάλιν σχεδὸν πάσας τὰς ἀποικίας της καὶ δὲν ὑπεχρεοῦτο νὰ πληρῶσῃ πολεμικὴν ἀποζημίωσιν οὔτε νὰ ἐπιστρέψῃ τὰ καλλιτεχνικὰ ῥάβδωτα.

* Λουδοβίκος ΙΖ' θεωρεῖται ὁ υἱὸς τοῦ Λουδοβίκου ΙΣΤ', ὁ ὁποῖος οὐδέποτε ἐβασίλευσεν ἀποθανὼν νεαρῶτατος εἰς τὰς φυλακάς.



Ὁ Ναπολέων τὸ 1814.

ἔργα, τὰ ὅποια ὁ Ναπολέων εἶχεν ἀφαιρέσει ἐκ διαφόρων μουσείων τῆς Εὐρώπης. Ἡ Ἀγγλία ἐκράτει τὴν Μάλταν καὶ τὴν Ἑλγολάνδην. Σχεδὸν ὅλοι οἱ ἐκθρονισθέντες ἡγεμόνες, ἐπανήρχοντο εἰς τὸν θρόνον των (παλινόρθωσις, restoration) καὶ ὠρίζετο νὰ συνέλθῃ συνδιάσκεψις τῶν κρατῶν εἰς τὴν Βιέννην, διὰ νὰ ρυθμίσῃ τὴν νέαν καταστάσιν τῆς Εὐρώπης.

Κατ' εἰσήγησιν τοῦ τσάρου Ἀλεξάνδρου παρεχωρήθη εἰς τὸν Ναπολέοντα ὡς ἡγεμονία ἡ νῆσος Ἑλβα καὶ ὑπεχρέωθη ἡ Γαλλία νὰ δίδῃ εἰς αὐτὸν χρηματικὴν ἐπιχορήγησιν.

Τὸ συνέδριον τῆς Βιέννης

Περὶ τὸ τέλος τοῦ 1814 συνεκεντρώθησαν εἰς τὴν Βιέννην οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν συμμάχων καὶ ὅλων τῶν ἐνδιαφερομένων κρατῶν, πολλοὶ ἡγεμόνες, ὑπουργοὶ καὶ στρατηγοί.

Μεγίστην ἐπιρροὴν ἔσκησεν ἐπὶ τῶν διαπραγματεύσεων ὁ Μέτερνιχ (Metternich, 1773 - 1859). Μέλος τῆς ρωσικῆς ἀντιπροσωπείας ἦτο ὁ Ἕλλην Καποδίστριας. Μετὰ μεγάλης ἐπιτηδεί- τητος εἰργάσθη ὁ ἀντιπροσωπεύων τὴν Γαλλίαν Ταλλεϋράν (Talleyrand, 1754 - 1838), ὁ ὁποῖος κατ' ὥρθωσεν νὰ διασπᾷ τοὺς συμμάχους προσεταιρισθεὶς τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Αὐστρίας, καὶ παρ' ὀλίγον θὰ ἐξερρηγνύετο πόλεμος μεταξὺ τοῦ νέου συνδυασμοῦ καὶ τῆς Ρωσίας καὶ Πρωσσίας. Αἱ συνεννοήσεις δὲν εἶχον καταλήξῃ εἰς ὀριστικὸν συμπέρασμα, ὅποτε ἐφθασεν ἡ εἰδησις ὅτι ὁ Ναπολέων ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Γαλλίαν. Ὁ συνασπισμὸς

τῶν ὀκτῶ κρατῶν ἀνενεώθη καὶ οἱ σύμμαχοι ἐκήρυξαν τὸν Ναπολέοντα ἐχθρὸν καὶ παραξίαν τῆς εἰρήνης τοῦ κόσμου.

Αἱ ἑκατὸν ἡμέραι — Βατερλώ

Ὁ Ναπολέων εἶχε ἀκριβεῖς πληροφορίες διὰ τὰς ἀντιθέσεις τῶν συμμάχων εἰς τὴν Βιέννην. Ἐγνώριζεν ἐπίσης καλῶς ὅτι ὁ γαλλικὸς λαὸς δὲν ἠγάπα τὸν Λουδοβίκον. Πολλοὶ στρατηγοὶ καὶ διπλωμάται συνεννοοῦντο μετ' αὐτοῦ, ὅπως ἐπανορθώσουν τὴν ἀρχὴν του. Ἐνθαρρυνόμενος λοιπὸν ἀπ' αὐτὰ ἀνέλαβε τὴν καταπληκτικὴν ἐπιχείρησιν νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν Γαλλίαν. Τὴν 1 Μαρτίου 1815 ἀπεβίβάσθη μετὰ 1100 ἀνδρῶν εἰς Κάννας τῆς Προβηγκίας. Λαὸς καὶ στρατιῶται ἐδέχθησαν αὐτὸν πανταχοῦ μὲ ἐπευφημίας «Ζήτω ὁ αὐτοκράτωρ». Ὁ στρατηγὸς Νεϋ, ὁ ὁποῖος ἐστάλη κατ' αὐτοῦ, προσεχώρησε μετὰ τοῦ στρατοῦ του πρὸς αὐτὸν καὶ ὅλη ἡ Γαλλία τὸν ἀνεγνώρισεν, ἐνῶ ὁ Λουδοβίκος ἔφυγεν εἰς τὸ ἐν Βελγίᾳ στρατόπεδον τῶν συμμάχων. Τοιοῦτοτρόπως ἤρχισε νέα περίοδος δράσεως τοῦ Ναπολέοντος, ἡ ὁποία διήρκεσεν ὀλίγον περισσότερον ἀπὸ τρεῖς μῆνας καὶ ὀνομάζεται εἰς τὴν ἱστορίαν **Ἑκατὸν ἡμέραι** (20 Μαρτίου - 28 Ἰουνίου 1815).

Ὁ Ναπολέων περιεποιοῖται τὸν γαλλικὸν λαόν, παρεχώρησε φιλελεύθερον πολίτευμα καὶ εἰς τὰς προκηρύξεις του μετεχειρίσθη ἐκφράσεις τῶν πρώτων ἐπαναστατικῶν χρόνων. Συγχρόνως ἤρχισε νὰ καταρτίζῃ στρατὸν καὶ κατῴρθωσε ταχέως νὰ δημιουργήσῃ 208 χιλ. καλῶς ἡσκημένον στρατόν.

Ἡ θέσις τοῦ Ναπολέοντος ἦτο δυσχερεστάτη. Εἰς τὸ Βέλγιον ὑπῆρχον δύο στρατόπεδα, ὁ ἄγγλος στρατηγὸς Οὐέλλιγκτον μετὰ 100 χιλ. στρατοῦ καὶ ὁ Μπλύχερ μετὰ 150 χιλ. Τὸν Ρήνον κατεῖχον 350 χιλ. Αὐστριακοὶ καὶ ὀπισθεν αὐτῶν ἦσαν 225 χιλ. Ρῶσοι. Οἱ σύμμαχοι ἐδήλωσαν ὅτι δὲν θὰ ἔλθουν εἰς συνεννόησιν μετὰ τὸν Ναπολέοντα.

Ὁ Ναπολέων διὰ νὰ προλάβῃ τὴν περαιτέρω συγκέντρωσιν τοῦ ἐχθροῦ, προήλασε μὲ 120 χιλ. ἐκλεκτὸν στρατὸν πρὸς τὸ Βέλγιον σχεδιάζων νὰ χωρίσῃ δι' ἰσχυροῦ κτυπήματος τὰ στρατεύματα τοῦ Οὐέλλιγκτον καὶ τοῦ Μπλύχερ. Τὸ πρῶτον κτύπημα ἐδέχθησαν οἱ Πρῶσσοι. Μετὰ πεισματώδη μάχην οἱ Γάλλοι διέσπασαν τὸ κέντρον



‘Ο Ουέλλιγκτον.

των καὶ ὁ ἴδιος ὁ Μπλύχερ ἔπεσεν ἀπὸ τὸν ἵππον καὶ ἐκινδύνευσεν. Ἀμέσως κατόπιν προσέβαλε τοὺς Ἀγγλους, ἐλπίζων ὅτι θὰ συντρίψῃ αὐτοὺς διὰ τῆς ἀριθμητικῆς ὑπεροχῆς (74 χιλ. Γάλλοι καὶ 246 τηλεβόλα κατὰ 60 χιλ. Ἀγγλων καὶ 148 τηλεβόλων). Ἦδη εἶχον ἀρχίσει νὰ κλονίζωνται αἱ τάξεις τῶν Ἀγγλων, ὅποτε ἐνεφανίσθησαν οἱ Πρωῖσσοι τοῦ Μπλύχερ. Οἱ Γάλλοι ἐτράπησαν εἰς φυγὴν. Τὸ πρωσσικὸν ἱππικὸν κατεδίωξεν αὐτοὺς καθ’ ὅλην τὴν νύκτα οὕτως ὥστε τὰ συν-

τρίμματα τοῦ γαλλικοῦ στρατοῦ διῆλθον ἐν πανικῷ τὰ βελγικὰ σύνορα καὶ μόλις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῶν Παρισίων κατάρθωσαν ν’ ἀνασυνταχθοῦν. Αὕτῃ εἶναι ἡ περίφημος ἐν Βατερλώ καταστροφή (18 Ἰουνίου 1815).

Μετὰ τὴν καταστροφὴν συνῆλθον εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν αἱ δύο βουλαι ἄνευ τῆς ἀδείας τοῦ Ναπολέοντος. Ἐσχημάτισαν προσωρινὴν κυβέρνησιν, ἠνάγκασαν τὸν Ναπολέοντα νὰ παραιτηθῇ καὶ τὸν διέταξαν νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν Γαλλίαν. Ὁ Ναπολέων κατέφυγεν ἐπὶ ἀγγλικῷ πολεμικοῦ εἰς Ροσεφόρ (Rochefort) καὶ οἱ Ἀγγλοὶ τὸν μετέφερον εἰς Ἀγίαν Ἐλένην, μικρὰν νῆσον κειμένην εἰς τὰ δυτικὰ παράλια τῆς Ἀφρικῆς, ὅπου ἔζησεν ἕξ ἔτη ἀσθενῆς καὶ συντετριμμένος καὶ ἀπέθανε τὸ 1821.

Ἡ δευτέρα εἰρήνη τῶν Παρισίων

Μετ’ ὀλίγον οἱ ἐχθροὶ κατέλαβον τὸ δεύτερον τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν. Οἱ σύμμαχοι ἡγεμόνες εἰσῆλθον εἰς αὐτὴν πανηγυρικῶς καὶ τούτους ἠκολούθησεν ὁ Λουδοβίκος ΙΗ΄. Ὁ Λουδοβίκος

υπέγραψε την δευτέραν ειρήνην τῶν Παρισίων (20 Νοεμβρ. 1815), διὰ τῆς ὁποίας ἡ Γαλλία ἐπανήρχετο εἰς τὰ πρὸ τῆς ἐπαναστάσεως σύνορά της (τοῦ 1790). Οὕτως ἡ περιπέτεια τῶν Ἑκατὸν ἡμερῶν ἐστοίχισεν εἰς τὴν Γαλλίαν ἡμισυ ἑκατομμύριον κατοίκους καὶ 700 ἑκατομμύρια φράγκα πολεμικὴν ἀποζημίωσιν. Ἐπίσης ὑπεχρεώθησαν οἱ Γάλλοι νὰ ἐπιστρέψουν τὰ ἀρπαγέντα ἔργα τέχνης.

Αἱ ἀποφάσεις τοῦ συνεδρίου τῆς Βιέννης

Μετὰ τὴν καταστροφὴν τοῦ Ναπολέοντος τὸ συνέδριον τῆς Βιέννης συνεπλήρωσε τὰς ἐργασίας του καὶ ἔλαβεν ἀποφάσεις, αἱ ὁποῖαι ὥρισαν τὴν νέαν πολιτικὴν κατάστασιν τῆς Εὐρώπης. Οἱ διπλωμάται εἰργάσθησαν ὡς ἀντιπρόσωποι ἡγεμόνων καὶ ὄχι λαῶν. Ἐστηρίχθησαν εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς **νομιμότητος, τῆς ἰσορροπίας καὶ τῶν ἀντισταθμισμάτων** καὶ διεμοίρασαν τὰς χώρας χωρὶς νὰ ἐρωτήσουν τοὺς κατοίκους.

Ἡ Ρωσία ἔλαβε μέγα μέρος τοῦ δουκάτου τῆς Βαρσοβίας, συνήνωσεν αὐτὸ μετὰ τῶν λοιπῶν πολωνικῶν ἐπαρχιῶν καὶ ἐσχημάτισεν οὕτω τὸ βασίλειον τῆς Πολωνίας, τῆς ὁποίας βασιλεὺς ἀνηγορεύθη ὁ Τσάρος. Ἡ Πρωσσία ἔλαβε μέρος τοῦ δουκάτου τῆς Βαρσοβίας (τὸ Πόζεν, τὸ Θόρν καὶ Ντάντσιγκ) καὶ τρεῖς γερμανικὰς ἐπαρχίας (Σαξονίαν, Βεστφαλίαν καὶ περιοχὴν τοῦ Ρήνου). Ἡ Ἀγγλία ἐκράτησε τὴν Μάλταν καὶ περιοχὴν τοῦ Ρήνου). Ἡ Ἀγγεῖον Θάλασσαν, καὶ ἐπικαίρους θέσεις διὰ τὸν ἔλεγχον τῶν ἀποικιῶν τῆς εἰς τὴν Ἀμερικὴν, τὴν Ἀφρικὴν καὶ τὰς Ἰνδίας (Ὀνδούραν, Ὀλλανδικὴν Γουϊάναν, Ἀκρωτήριον Καλῆς Ἑλπίδος, Κεϋλάνην κλπ.). Ἡ Αὐστρία ἐλάμβανε τὰς Ἰλλυρικὰς ἐπαρχίας, τὴν Βενετίαν καὶ Λομβαρδίαν καὶ ἀπέκτα μεγάλην ἐπιρροὴν εἰς τὴν Ἰταλίαν. Οἱ παλαιοὶ ἡγεμόνες τῆς Ἰταλίας καὶ ὁ Πάπας ἐπανῆλθον εἰς τὸν θρόνον των. Τὸ Βέλγιον ἠνώθη μετὰ τῆς Ὀλλανδίας εἰς ἓν κράτος ἀνεξάρτητον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν Βασίλειον τῶν ἠνωμένων Κάτω Χωρῶν ὑπὸ τὸν βασιλέα Γουλιέλμον Α' τῆς Ὁράγγης καὶ ἡ Νορβηγία ἠνώθη μετὰ τῆς Σουηδίας.

Ἱερὰ Συμμαχία (1815)

Τῇ εἰσηγήσει τοῦ μυστικοπαθοῦς τσάρου Ἀλεξάνδρου οἱ σύμμαχοι ἡγεμόνες Ρωσίας, Αὐστρίας καὶ Πρωσσίας συνῆψαν τὴν λεγο-

μένην Ἱερὰν Συμμαχίαν, διὰ τῆς ὁποίας ἀνελάμβανον τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ὑποστηρίξουν τὴν θρησκείαν, νὰ διατηρήσουν τὴν εἰρήνην καὶ τὴν τάξιν εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ νὰ κυβερνήσουν τὸ κράτος των κατὰ τὴν θέαν τοῦ Χριστοῦ διδασκαλίαν. Αὐτὸ κατ' αὐτοὺς ἐσήμαινεν ὅτι θὰ κατεδίωκον πᾶσαν φιλελευθέραν κίνησιν εἰς τὴν χώραν των καὶ θὰ ὑπεστήριζον ἀλλήλους καθὼς καὶ τοὺς ἄλλους ἡγεμόνας, διὰ νὰ διατηρήσουν τὸ ἀπολυταρχικὸν καθεστῶς. Εἰς τὴν Ἱερὰν Συμμαχίαν δὲν μετεῖχεν ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας, διότι εἶχε συνταγματικὴν δέσμευσιν. Μετ' ὀλίγον ὅμως (20 Νοεμβρίου 1815) συνήφθη νέα τετραμερὴς συμμαχία Ἀγγλίας, Αὐστρίας, Πρωσσίας καὶ Ρωσίας, ἀποβλέπουσα εἰς τοὺς αὐτοὺς ὡς καὶ ἡ Ἱερὰ Συμμαχία σκοποῦς. Διὰ τῆς νέας αὐτῆς συνθήκης οἱ συμβληθέντες ἡγεμόνες ἐπεφύλαξαν εἰς ἑαυτοὺς τὸ δικαίωμα ἐπεμβάσεως, κατόπιν κοινῆς συνεννοήσεως, πρὸς καταστολὴν τῶν ἐπαναστατικῶν κινήματων, τὰ ὁποῖα θὰ ἔθετον εἰς κίνδυνον τὴν μετὰ τόσον κόπον ἀποκατασταθεῖσαν εἰρήνην καὶ ἰσορροπίαν τῆς Εὐρώπης. Εἰς τὴν συνθήκην ταύτην προσεχώρησε βραδύτερον καὶ ἡ Γαλλία (1818). Αὕτη εἶναι γνωστὴ ὡς Πενταρχία. Κατὰ τὰ ἐπόμενα ἔτη ἡ Ἱερὰ Συμμαχία καὶ μάλιστα ἡ Πενταρχία ἥσκησεν ἀληθῆ δεσποτείαν ἐπὶ τῆς Εὐρώπης. Κατεδίωξε τοὺς φιλελευθέρους καὶ κατέπνιξε πᾶσαν προοδευτικὴν ἐκδήλωσιν τῶν λαῶν πολλάκις διὰ βιαίων ἐπεμβάσεων. Διὰ τοῦτο ὅταν ἐξερράγη ἡ Ἑλληνικὴ ἐπανάστασις, οἱ ἡγεμόνες καὶ οἱ διπλωμάται τῆς Ἱερᾶς Συμμαχίας ἐστράφησαν κατ' αὐτῆς ἀμειλίκτως.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ – ΤΕΧΝΑΙ
ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΗ' ΑΙΩΝΑ

Τὰ γαλλικά γράμματα

Κατὰ τὸν ΙΗ' αἰῶνα εἶναι ἀκόμη μεγαλυτέρα ἡ ἐπιβολὴ τῶν γαλλικῶν γραμμάτων εἰς τὴν Εὐρώπην. Ἡ γαλλικὴ γλῶσσα μελετᾶται εἰς ὅλας τὰς χώρας καὶ οἱ γάλλοι συγγραφεῖς χρησιμεύουν ὡς ὑπόδειγμα. Ἐπίσης ἡ γαλλικὴ τέχνη, τὰ ἥθη, τὰ ἔθιμα καὶ ὁ τρόπος τῆς ζωῆς εὐρίσκουν ζωηρὰν ὑποδοχὴν, ὥστε δυνάμεθα νὰ ὁμιλήσωμεν περὶ πνευματικῆς κυριαρχίας τῶν Γάλλων τὸν ΙΗ' αἰῶνα.

Ἄλλ' οἱ σημαντικώτεροι τῶν γάλλων συγγραφέων τοῦ ΙΗ' αἰῶνος, ὁ Βολταῖρος, ὁ Μοντεσκιέ, ὁ Ντιντερό, περὶ τῶν ὁποίων ὠμιλήσαμεν ἐν ἐκτάσει, δὲν εἶναι καθαροὶ λογοτέχναι, ἀλλὰ πολιτικοὶ συγγραφεῖς καὶ πραγματεύονται μᾶλλον κοινωνικὰ προβλήματα.

Παραλλήλως εξηκολούθησεν ἡ παράδοσις τοῦ ΙΖ' αἰῶνος καὶ ὑπάρχουν συγγραφεῖς, οἱ ὅποιοι συνθέτουν δράματα καὶ μύθους κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τοῦ μεγάλου αἰῶνος τῶν γαλλικῶν γραμμάτων. Ἄλλ' ὅπως συμβαίνει συνήθως, τὰ προϊόντα τῆς μιμήσεως στεροῦνται ἀληθοῦς πνοῆς.

Ἀκμὴ τῆς γερμανικῆς λογοτεχνίας

Κατὰ τὸ δεύτερον ἡμισυ τοῦ ΙΗ' αἰῶνος ἀξιολόγους ποιητὰς καὶ ζωγράφους ἀνέδειξεν ἡ Γερμανία. Ἡ γερμανικὴ λογοτεχνία ὑπέστη ἐπὶ μακρὸν τὴν ἐπίδρασιν τῆς κλασικιστοῦσης γαλλικῆς λογοτεχνίας καὶ ἐχρειάσθη ἀγῶν διὰ νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὴν μίμησιν. Οἱ Γερμανοὶ ἐστράφησαν τότε πρὸς τὴν παράδοσιν τῆς ἀρχαίας γερμανικῆς ποιήσεως καὶ ἀνεκάλυψαν τοὺς θησαυροὺς τῆς μητρικῆς τῶν γλώσσης. Περὶ τὰ μέσα τοῦ αἰῶνος ἐφάνη ὁ πρῶτος δημιουργὸς ποιητῆς, ὁ Φρειδερίκος **Κλόπστοκ** (Klopstock, 1724 - 1803), ὁ συγγραφεὺς τῆς Μεσσιάδος, ὁ ὁποῖος ἔδειξεν εἰς τοὺς συγχρόνους του τὴν λεπτότητα καὶ τὴν ἐκφραστικὴν δύναμιν τῆς γερμανικῆς γλώσσης.

Συγχρόνως λόγιοι καὶ τεχνοκρίται ἐζήτουν νὰ κατανοήσουν βαθύτερον τὴν ἑλληνικὴν ἀρχαιότητα. Τὸ 1764 ἐξεδόθη ἡ **Ἱστορία τῆς τέχνης τῆς ἀρχαιότητος** τοῦ **Βίνκελμαν** (Winckelmann, 1717 - 1768), ἡ ὁποία παρείχε νέαν ἀντίληψιν περὶ τοῦ καλοῦ τῶν ἀρχαίων. Δύο ἔτη βραδύτερον ἐφάνη τὸ σημαντικώτερον ἔργον κριτικῆς τῶν χρόνων ἐκείνων, ὁ **Λαοκόων** τοῦ **Λέσινγκ** (Lessing, 1729 - 1781). Ὁ Λέσινγκ ἐπολέμησε τὸν ψευδοκλασικισμὸν ἀναφερόμενος εἰς τὴν γνησίαν κλασσικὴν παράδοσιν καὶ προβάλλων ὡς ὑπόδειγμα δραματικῆς τέχνης τὸν Σαίξπηρ. Ἐνῶ ὁ Λέσινγκ ἔδιδεν εἰς τὴν διανοητικὴν ἐργασίαν τὴν πρωτεύουσαν θέσιν, ὁ **Χέρντερ** (Herder, 1744 - 1803), ὡς πηγὴν ἐμπνεύσεως ἐκήρυττε τὸ συναίσθημα καὶ τὴν φαντασίαν καὶ προσεπάθησε νὰ στρέψῃ τὴν προσοχὴν εἰς τὴν δημώδη ποίησιν. Τὸ σπουδαιότερον ἔργον του εἶναι ἡ **Φιλοσοφία τῆς Ἱστορίας τῆς Ἀνθρωπότητος**.

Μετὰ τὴν προπαρασκευὴν αὐτὴν ἤρχισεν ἡ ἀκμὴ τῶν γερμανικῶν γραμμάτων. Τὰς τελευταίας δεκαετηρίδας τοῦ ΙΗ' αἰῶνος οἱ



‘Ο Γκαίτε

Γερμανοὶ ὀνομάζουν περίοδον **Θυέλλης καὶ Ὀρμῆς** (Sturm und Drang), διότι παρήχθησαν πλῆθος μεγάλων ἔργων.

Κατὰ τοὺς χρόνους τούτους ἐξεδηλώθη ἡ μεγάλη ποιητική ἰδιοφυΐα τοῦ Γκαίτε (Goethe, 1749 - 1832). Τὸ πρῶτον ἀξιόλογον ἔργον του ἦτο τὸ μυθιστόρημα **Βέρθερ**, εἰς τὸ ὁποῖον εἰκονίζεται ἡ ρομαντικὴ διάθεσις, ἡ κατέχουσα τὰς τότε νεαρὰς ψυχάς. Τὸ ἔργον συντεταγμένον ὑπὸ μορφήν ἐπιστολῶν εἰς γλῶσσαν ἀπλήν, ἐδημιούργησε σχολὴν καὶ ἀπέκτησε πολλοὺς μιμητάς.

‘Ο Γκαίτε ἐξειρίχθη εἰς μέγαν διανοούμενον συνδυάζοντα τὴν

παράδοσιν τοῦ γερμανικοῦ μεσαίωνος πρὸς τὸ πνεῦμα τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος, τὴν ὁποίαν ὑπερβαλόντως ἠγάπησεν.

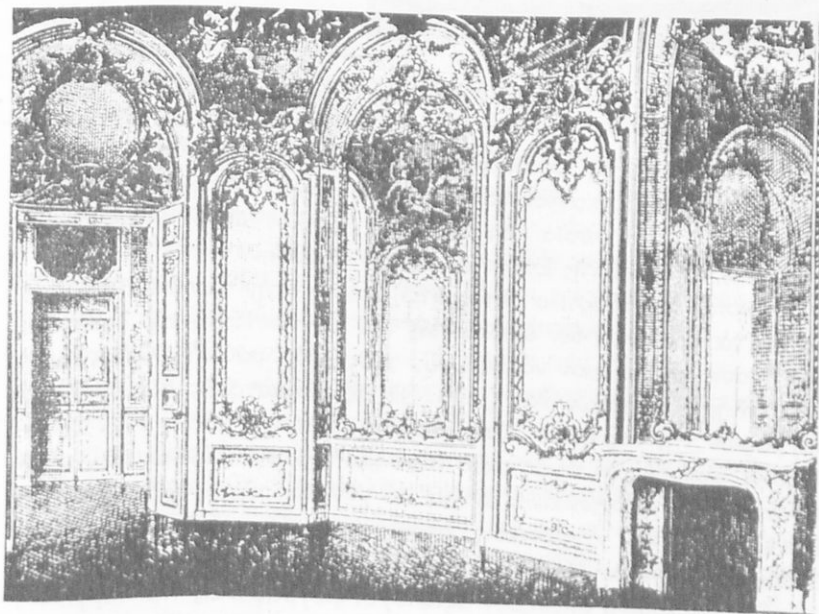
Ἡ μεγάλη δημιουργία του εἶναι ὁ **Φάουστ** (Faust). Ἡρώς τοῦ ἔργου, τὸ ὁποῖον ἔχει μορφήν δράματος χωρὶς νὰ ἔχη τὴν ἐσωτερικὴν ἐνότητα σκηνικοῦ ἔργου, ὑποτίθεται ὁ σοφὸς τῶν χρόνων τῆς Ἀναγεννήσεως Φάουστ, ὁ ὁποῖος, ἀφοῦ καθ’ ὅλον τὸν βίον του ἐκοπίασε ζητῶν τὴν ἀλήθειαν καὶ προσπαθῶν νὰ ὠφελήσῃ τοὺς ἀνθρώπους, γέρων ἤδη μεταμελεῖται, διότι κατηνάλωσεν οὕτω τὴν νεότητά, καὶ ἐπιθυμεῖ νὰ ἐπαναλάβῃ τὴν ζωὴν, ὅπως δώσῃ εἰς αὐτὴν ἄλλην κατεύθυνσιν.

‘Ο Γκαίτε συνεδέθη διὰ στενῆς φιλίας μετὰ τοῦ Φρειδερίκου Σίλλερ (Schiller, 1759 - 1805), τοῦ ὁποῖου τὰ νεανικὰ δράματα (**Οἱ Λησταί, Φιέσκο, Δὸν Κάρολος**) διαπνέονται ἀπὸ θερμὴν ἀγάπην πρὸς τὴν ἐλευθερίαν τοῦ ἀτόμου καὶ τοῦ πολίτου. ‘Ο σχετικῶς βραχύς βίος του ὑπῆρξε διαρκῆς δημιουργία. ‘Ο **Βαλλενστάιν, ἡ Μαρία Στούαρτ, ὁ Γουλιέλμος Τέλ**, εἶναι ἀπὸ τὰ ἄριστα δραματικὰ δημιουργήματα τῆς Γερμανίας.

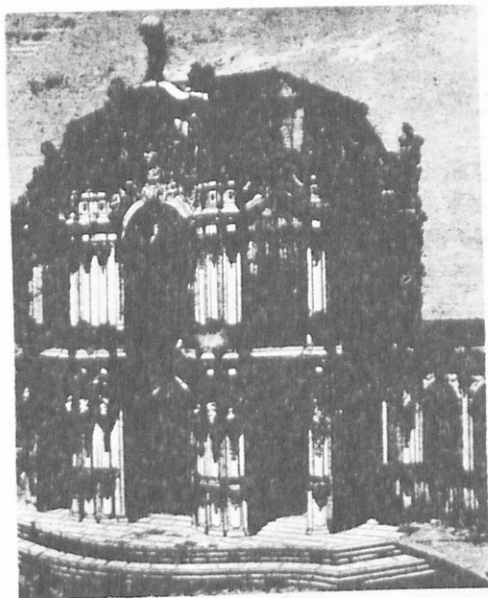
Αί τέχναι

Εἰς τὴν τέχνην τοῦ ΙΗ' αἰῶνος ἐσημειώθη σημαντικὴ μεταβολή, ἀνάλογος πρὸς τὰς τάσεις καὶ τὰ ἦθη τῆς ἐποχῆς.

Ἡ Ἀρχιτεκτονικὴ φαίνεται νὰ ἀκολουθῇ κατὰ τύπους τὸν οἰκοδομικὸν τρόπον τοῦ ΙΖ' αἰῶνος καὶ τὰ καλύτερα κατασκευάσματα, ἀνάκτορα, ναοί, ἐνθυμίζουν κατὰ τὸ ἐξωτερικὸν τὰς Βερσαλλίας καὶ ἄλλα κτίσματα τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ'. Ἐν τούτοις, ἡ μεταβολὴ εἶναι αἰσθητή. Τὰ οἰκοδομήματα δὲν ἔχουν οὔτε τὸ μέγεθος οὔτε τὸν βαρὺν καὶ ψυχρὸν ὄγκον τοῦ Μπαρόκ. Οἱ καλλιτέχναι ἀποφεύγουν συστηματικῶς τὴν εὐθυγραμμίαν εἰς τὴν πρόσοψιν καὶ προτιμοῦν τὰς καμπύλας καὶ ἰδιορρυθμοὺς γραμμάς. Τὰ ἀετώματα κάμπτονται καὶ ἐπικρατοῦν τὰ αὐθαίρετα σχέδια καὶ ἡ διακόσμησις διὰ φανταστικῶν φυτῶν, πτηνῶν ἢ ὀστράκων. Γενικῶς ἐπιδιώκουν τὸ ἐλαφρόν, τὸ κομψὸν καὶ εὐθυμον. Σημαντικωτέρα εἶναι ἡ μεταβολὴ εἰς τὴν ἐσωτερικὴν διαρρύθμισιν καὶ τὴν ἐπίπλωσιν. Τὰ δωμάτια γίνονται



Αἴθουσα τοῦ μεγάρου Σουμπίζ τῶν Παρισιῶν.



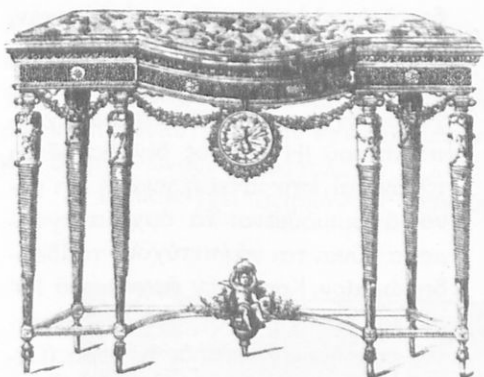
Δυτικόν περίπτερον τοῦ Zwinger (Δρέσδη).

δοβίκου ΙΕ'. Εισήχθη εἰς διάφορα μέρη τῆς Εὐρώπης, ὅπου γάλλοι τεχνῖται πολλάκις κατεσκεύασαν ὅμοια ἔργα. Ἀξιόλογα εἶναι τὰ οἰκοδομήματα, τὰ ὅποια κατεσκεύασαν πολλοὶ μικροὶ ἡγεμόνες τῆς Γερμανίας, ἰδίως οἱ τῆς Σαξονίας εἰς τὴν Δρέσδη.

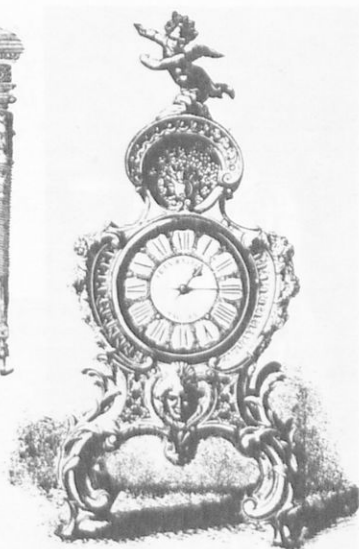
Ὅμοια τεχνοτροπία ἐπικρατεῖ καὶ εἰς τὴν ζωγραφικὴν, τῆς ὁποίας τὰ προϊόντα δὲν ὁμιλοῦν εἰς τὴν φαντασίαν ἢ τὴν διάνοιαν, ἀλλ' ἔχουν προορισμὸν νὰ τέρψουν τοὺς ὀφθαλμοὺς. Πολλάκις ὅμως εἶναι πλήρη κινήσεως καὶ ζωῆς. Ὁ ἀξιολογώτατος τῶν γάλλων ζωγράφων τῆς περιόδου αὐτῆς Βαττώ (Watteau, 1684 - 1721) ἐζωγράφησε σκηνὰς τοῦ ἀγροτικοῦ βίου καὶ ἑορτὰς ποιμένων, ἀλλὰ τὰ πρόσωπα τῶν εἰκόνων εἶναι ἄνδρες καὶ γυναῖκες τῆς ὑψηλῆς κοινωνίας εἰκονιζόμενοι εἰς ἀγροτικὸν περιβάλλον (ὀνομαστότερα ἔργα: Πλοὺς εἰς Κύθηρα, Γεῦμα ἐν ὑκαίθρῳ κλπ.).

Τὸν ΙΗ' αἰῶνα ἀκμάζουν ἀξιόλογοι ζωγράφοι εἰς τὴν Ἀγγλίαν, οἱ ὅποιοι διακρίνονται διὰ τὴν πιστὴν ἀπόδοσιν τῆς φύσεως καὶ τὴν

μικρότερα, κατασκευάζονται ἰδιαίτερα, ἀπόκρυφα διαμερίσματα, κλίμακες, ἀπὸ τὰς ὁποίας δύναται τις νὰ εἰσέλθῃ ἢ νὰ ἐξέλθῃ χωρὶς νὰ γίνεταί ἀντιληπτός. Εἰς τὴν ἐπίπλωσιν καὶ τὴν διακόσμησιν τοῦ ἐσωτερικοῦ ἐπιδιώκουν τὸ κομψὸν καὶ συγχρόνως ἀναπαυτικόν. Τὰ ἐπιπλά γίνονται μικρότερα καὶ ἀναπαυτικώτερα. Γενικῶς ἐπιζητοῦν τὸ ἀπαλόν, ὅ,τι τέρπει τὰς αἰσθήσεις. Τὴν τεχνοτροπίαν ταύτην ὠνόμασαν Ροκοκὸ (Rococo, ἀπὸ τὸ rocaille = ὄστρακον). Τὸ Ροκοκὸ εἶναι ἡ τέχνη τῶν χρόνων τῆς ἀντιβασιλείας καὶ τοῦ Λου-



Τράπεζα καὶ ὥρολόγιον ροκοκὸ.



περιγραφὴν τοῦ καθ' ἡμέραν βίου (ρεαλισμός). Ὁ ἰδρυτὴς τῆς νέας ἀγγλικῆς ζωγραφικῆς Χόγκαρτ (Hogarth, 1697 - 1764) ὁλλανδικῆς καταγωγῆς, παρέστησε τὸν βίον τῶν ἀκαταστάτων καὶ τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀμελείας καὶ ἀσωτίας καὶ εἶναι ὁ δημιουργὸς τῆς ἠθικῆς γελοιογραφίας. (Ἔργα : **Ἱστορία ὑπηρετρίας**, **Ἱστορία ἀσώτου**, **Ὁ γάμος κατὰ τὸν συρμόν**). Οἱ δὲ δύο μεγάλοι ἀγγλοὶ ζωγράφοι τοῦ αἰῶνος, ὁ Ρέινολντς (Reynolds, 1723 - 1792) καὶ ὁ **Γκαϊνσμπορω** (Gainsborough, 1727 - 1787) ἦσαν ἐξοχοὶ προσωπογράφοι καὶ ζωγράφοι τοπίων κατὰ τὸ σύστημα τοῦ Βαττώ.

Κατὰ τὸ τέλος τοῦ ΙΗ' καὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ ΙΘ' αἰῶνος, ἔχομεν ἐπιστροφὴν εἰς τὸν κλασσικὸν πρότυπον ρυθμόν. Εἰς Παρισίους καὶ ἀλλαχοῦ κτίζουν ναοὺς καὶ μέγαρα ἀρχαίζοντος ρυθμοῦ. Ὁ Ναπολέων ἰδρύει θριαμβευτικὰς ἀψίδας καὶ στήλας, αἱ ὁποῖαι εἶναι ἀπομίμησης τῶν ρωμαϊκῶν. Ὁ βασιλεὺς τῆς Βαυαρίας θέλει νὰ καταστήσῃ τὸ Μόναχον πόλιν τῶν μνημείων καὶ οἱ ἀρχιτέκτονες του κατασκευάζουν Στοὰς καὶ Προπύλαια ἀπομιμούμενοι τὰ μνημεῖα τῶν Ἀθηνῶν. Ἐπίσης ἡ διακόσμησις καὶ τὰ ἐπιπλά γίνονται ἀπλούστερα καὶ εὐθυγραμμότερα (ρυθμὸς empire). Οἱ γλύπται φρονοῦν



Ἡ Ἥβη (Τορβάλτσεν).

ὅτι ἡ ὑψηλὴ τέχνη εἶναι τὸ **ἥρωικόν**, τὸ ὁποῖον ἐπιτυγχάνεται διὰ τοῦ **γυμνοῦ** κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῶν ἀρχαίων. Ἡ κομψὴ καὶ περίτεχνος γλυπτική τοῦ 18^{ου} αἰῶνος δὲν ἐκτιμᾶται πλέον καὶ ἐπικρατεῖ ἡ γνώμη ὅτι μόνον ἀπομιμούμενοι τὰ ἀρχαῖα ἀγάλματα δύνανται νὰ ἐπιτύχουν τὸ ἰδεῶδες ὥραϊον. Κατὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ 19^{ου} αἰῶνος δύο γλύπται ἀπολαύουν μεγάλης φήμης, ὁ Ἰταλὸς Κανόβα (Canova, 1757 - 1822) καὶ ὁ δανὸς Τορβάλτσεν (Thorvaldsen, 1770 - 1844), οἱ ὁποῖοι ἐξῆσαν καὶ εἰργάσθησαν εἰς τὴν Ρώμην. Καὶ οἱ δύο εἶχον μεγάλην εὐχέρειαν καὶ παρήγαγον μέγα πλῆθος ἔργων ἀπομιμούμενοι τὴν κανονικότητα τῶν ἀρχαίων ἀγαλμάτων. Ὅμοιαι τάσεις ἐπικρατοῦν καὶ εἰς τὴν ζωγραφικὴν καὶ παραμελεῖται ἡ πρωτότυπος καὶ πλήρης ζωῆς τέχνη τοῦ 18^{ου} αἰῶνος. Ὁ ἡγέτης τῆς κλασικιστοῦσης ζωγραφικῆς, ὁ γάλλος **Δαυῖδ** (David, 1748-1825), ὁ κατ' ἐξοχὴν ζωγράφος τῶν χρόνων τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως, ἐπι-

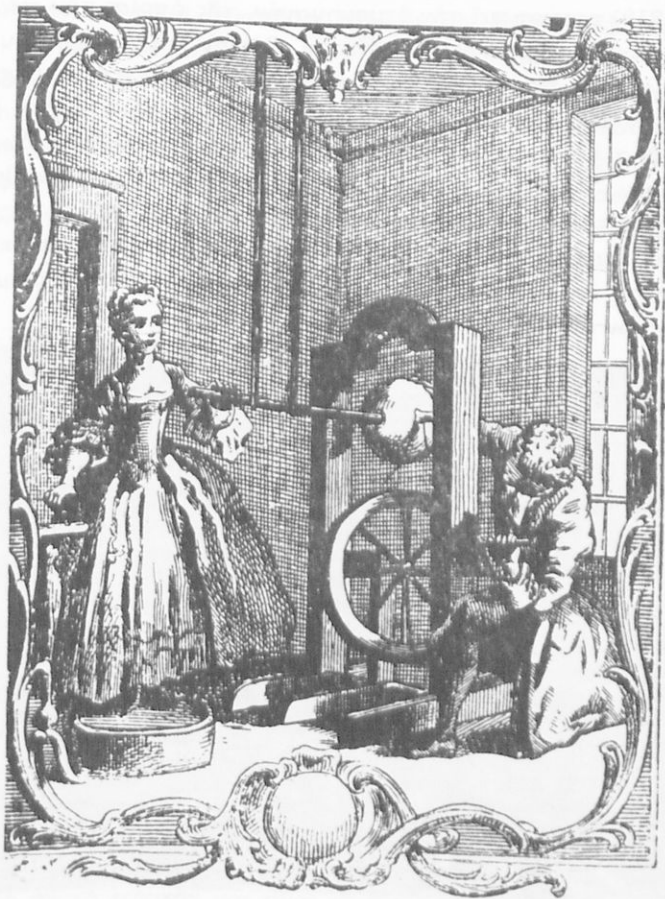
χειρεῖ νὰ ἀναγεννήσῃ τὴν ζωγραφικὴν ἀνακαλῶν εἰς τὴν ζωὴν τὰς συμμετρικὰς γραμμὰς καὶ τὴν ἀρμονίαν τῆς μουσικῆς διαπλάσεως τῶν ἀρχαίων ἀγαλμάτων, καὶ δεσπόζει ἐπὶ τεσσαράκοντα ἔτη (ἔργα : **Ὁρκος τῶν Ὁρατίων**, **Λεωνίδας εἰς τὰς Θερμοπύλας**, αἱ **Σαβίναι**). Οἱ ὀνομαστώτεροι ζωγράφοι τῶν χρόνων τούτων εἶναι μαθηταὶ του.

Αἱ φυσικαὶ ἐπιστῆμαι

Ἡ ζωηρὰ ἐπιστημονικὴ κίνησις τοῦ 18^{ου} αἰῶνος ἐξηκολούθησε καὶ κατὰ τὸν 19^{ον}. Αἱ συνθήκαι τῆς ἐπιστημονικῆς ἐργασίας δὲν ἤλ-

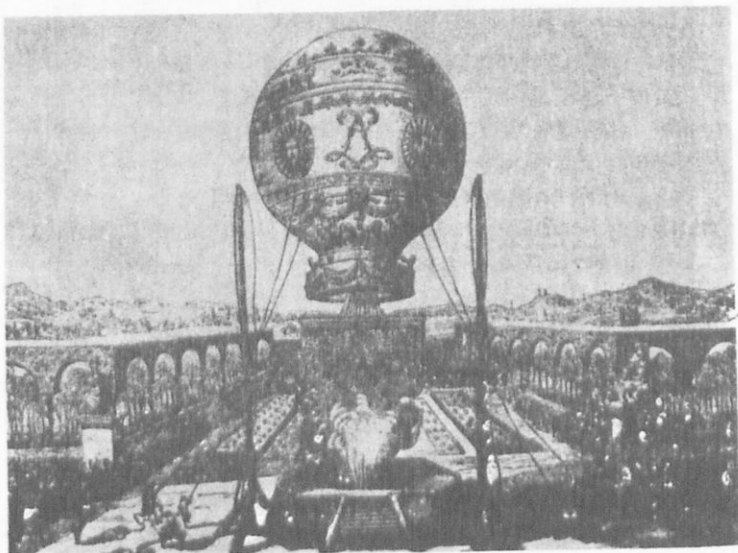
λαξαν. Οί ἐπιστήμονες δὲν εἶναι γενικῶς εἰδικοί ἀλλ' ἐρασιτέχνη καλλιεργοῦντες τὰς ἐπιστήμας, ὅπως π.χ. ὁ Λαβουαζιέ, ὁ δημιουργὸς τῆς χημείας, εἶναι μισθωτῆς φόρων. Αἱ κυβερνήσεις ὁμως ὑποστηρίζουν προθυμότερον τὴν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν, ἰδρύουν ἀκαδημίας καὶ διοργανώνουν ἀποστολάς.

Ἡ Γαλλία ἔχει ἀξιολόγους σοφοὺς, ἰδίως μαθηματικούς, τῶν



Ἡλεκτρικὴ μηχανή.

ὁποίων ὁ ἑκτενέστερος Λαπλάς (Laplace, 1749 - 1827) γράφει τὰ κυριώτερα ἔργα του κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 10^{οῦ} αἰῶνος. Τὴν σημαντικωτέραν πρόοδον σημειώνει πάλιν ἡ **φυσική**. Κατασκευάζουν ἀκριβέστερον ἔτρον διὰ τὴν μέτρησιν τῆς θερμότητος, τὸ **θερμόμετρον** μὲ ὑδράργυρον, ὁ Φαρενάιτ (Fahrenheit) εἰς τὴν Ἀγγλίαν (1716), ὁ Ρεωμύρος (Reaumur) εἰς τὴν Γαλλίαν (1713), ὁ Κέλσιος (Celsius) εἰς τὴν Σουηδίαν (1742). Οἱ ἀδελφοὶ Μονγκολφιέρ (Montgolfier) κατασκευάζουν τὸ ἀερόστατον (1783), ὁ σκῶτος Οὐάτ (Watt, 1736 - 1819) τροποποιεῖ τὴν ἀτμομηχανήν, τῆς ὁποίας τὴν πρώτην ιδέαν εἶχε συλλάβει ὁ γάλλος Παπέν (Papin) ἐπὶ Λουδοβίκου ΙΔ', καθιστᾷ αὐτὴν παραγωγικὴν κινητικῆς δυνάμεως καὶ τὴν χρησιμοποιεῖ εἰς τὰ μεταλλεῖα καὶ εἰς τὰ ὑφαντήρια. Βραδύτερον ἔγινε προσπάθεια νὰ χρησιμοποιήσουν αὐτὴν διὰ τὴν κίνησιν ἀμαξῶν καὶ πλοίων. Ἀλλ' ἡ ἔλλειψις ὑποστηρίξεως ἐκ μέρους τῆς κυβερνήσεως καθυστέρει τὴν ἐφεύρεσιν. Ἡ μελέτη τοῦ ἡλεκτρισμοῦ φέρει εἰς διαφόρους παρατηρήσεις καὶ εἰς τὴν ἀνακάλυψιν ὑπὸ τοῦ ἀμερικανοῦ Φραγκλίνου τοῦ **Ἀλεξικεραύνου**, τοῦ πρώτου πρακτικοῦ πορίσματος τῶν μελετῶν αὐτῶν.



Δοκιμὴ ἀερόστατου ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν Μονγκολφιέρ.

Ἡ Χημεία ἀναπτύσσεται εἰς ἐπιστήμην ὑπὸ τοῦ **Λαβουαζιέ** (Lavoisier, 1743 - 1794), ὁ ὁποῖος ὀρίζει τὴν μέθοδόν της. Διαπιστώνοντας ὅτι ἡ ὕλη δύναται νὰ ἀλλάσῃ μορφήν, ἀλλ' ὅτι διατηρεῖ πάντοτε τὸ βάρος, ἀποδεικνύει ὅτι ὁ ζυγὸς εἶναι ἀλάνθαστον ὄργανον εἰς πᾶσαν χημικὴν ἔρευναν. Ὁ Λαβουαζιέ ἐξηκρίβωσε τὴν σύνθεσιν τοῦ ἀέρος καὶ τὴν σημασίαν τοῦ ὀξυγόνου εἰς τὴν καύσιν. Ἐπίσης κατῴρθωσε δι' ἀναλύσεως καὶ συνθέσεως νὰ δείξῃ τὰ συστατικά τοῦ ὕδατος.

Αἱ φυσιολογικαὶ ἐπιστῆμαι σημειώνουν ἐπίσης μεγάλας προόδους. Ὁ Σουηδὸς **Λιννέ** (Linné, 1707 - 1778) ἐμελέτησε τὸ φυτικὸν βασίλειον καὶ εἰσήγαγε γενικὸν σύστημα ταξινομήσεως τῶν φυτῶν καὶ ὀνοματολογίαν, ἡ ὁποία ἐγίνε δεκτὴ γενικῶς καὶ χρησιμοποιεῖται ἀκόμη σήμερον. Φῆμιν μεγάλου φυσιολογικοῦ ἀπέκτησεν ὁ γάλλος **Μπουφὼν** (Buffon, 1707 - 1788), τοῦ ὁποίου τὰ συγγράμματα πλὴν τῆς ἐπιστημονικῆς ἀξίας εἶναι ἐξαιρετὰ λογοτεχνήματα.

Ἡ Φιλοσοφία

Κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τοὺς φιλοσόφους τοῦ 12' αἰ. οἱ ὁποῖοι ἐδίδασκον ὅτι ὁ ἄνθρωπος φέρει ἐκ γενετῆς μερικὰς γνώσεις, τὰς **ἐμφύτους ἐννοίας**, οἱ γάλλοι φιλόσοφοι καὶ ψυχολόγοι τοῦ 17' αἰῶνος ἐδίδαξαν ὅτι αἱ γνώσεις μας προέρχονται ἀπὸ τὰς αἰσθήσεις μόνον καὶ τέλος ὅτι ἡ βασικὴ οὐσία τοῦ κόσμου εἶναι ἡ ὕλη. Τοιοῦτοτρόπως ἐπεκράτησαν εἰς τὴν Γαλλίαν ἰδίως **αἰσθησιοκρατικαὶ** καὶ **θλιωτικαὶ** ἀντιλήψεις.

Ἡ τάσις αὕτη δὲν ἤργησε νὰ γεννήσῃ ἀντίδρασιν. Ὁ γερμανὸς Ἐμμανουὴλ Κάντ (Kant, 1724 - 1804), ἀπὸ τοὺς ὀξυνουστάτους φιλοσόφους, ἐπεχείρησε νὰ ἀποδείξῃ ὅτι εἶχον ἄδικον οἱ ὁπαδοὶ τῶν δύο ἀντιθέτων ἀντιλήψεων. Οἱ πρὸ αὐτοῦ φιλόσοφοι εἶχον περιπέσει εἰς βασικὸν σφάλμα, διότι ἐπίστευσαν ὅτι τὸ λογικὸν τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἱκανὸν νὰ λύσῃ τὰ μεγάλα προβλήματα τῆς φιλοσοφίας, τὴν προέλευσιν τοῦ κόσμου, τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν οὐσίαν τῆς ψυχῆς. Πρέπει κατὰ τὸν Κάντ νὰ ἀντιστρέψωμεν τὸ πρόβλημα, νὰ ἐξετάσωμεν δηλαδὴ ἂν τὸ λογικὸν μας εἶναι εἰς θέσιν νὰ λύσῃ τὰ προβλήματα αὐτά. Ἡ φιλοσοφία πρέπει λοιπὸν νὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ τὴν κριτικὴν τοῦ

λογικοῦ τοῦ ἀνθρώπου. Διὰ τοῦτο ἡ φιλοσοφία τοῦ Κάντ ὀνομάζεται **κριτική φιλοσοφία** καὶ τὸ κύριον ἔργον του ἐπιγράφεται **Κριτική τοῦ καθαροῦ λόγου**. Ὁ Κάντ φθάνει εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι εἶναι ματαιοπονία νὰ θέλωμεν νὰ λύσωμεν διὰ τοῦ λογικοῦ τὰ παλαιὰ προβλήματα τῆς μεταφυσικῆς καὶ ὅτι τὸ κύριον ἔργον τῆς φιλοσοφίας εἶναι ἡ ἠθική. Ὁ ἴδιος ἐδίδαξε τὴν καθαρὰν ἠθικὴν, ὅτι δηλαδὴ ἡ ἀξία τῶν πράξεων ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν διάθεσιν, ἀπὸ τὴν **ἠθικὴν βούλησιν**.

Ὁ Κάντ ἔδωσε νέαν κατεύθυνσιν εἰς τὴν φιλοσοφίαν, ἡ ὁποία ὠνομάσθη **ιδεαλισμός** καὶ ὅπως κατὰ τὴν ἀρχαιότητα ἀπὸ τὸν Σωκράτην, οὕτω κατὰ τὸ τέλος τοῦ ΙΗ' καὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ ΙΘ' αἰῶνος ἀπὸ τὸν Κάντ ἐξῆλθεν ὁλόκληρος γενεὰ φιλοσόφων, τῶν ὁποίων οἱ σημαντικώτεροι εἶναι ὁ Φίχτε (Fichte, 1762 - 1814) Σέλλινγκ (Schelling, 1775 - 1854) καὶ ὁ Χέγκελ (Hegel, 1770 - 1831).

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'

ΜΕΓΙΣΤΗ ΙΣΧΥΣ ΤΟΥ ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΥΣΑ ΚΑΤΑΠΤΩΣΙΣ ΑΥΤΟΥ

Κατακτήσεις τοῦ Μωάμεθ Β' (1451-1481)

Ὁ Μωάμεθ, ἀφοῦ ἐκυρίευσεν τὸ 1453 τὴν Κωνσταντινούπολιν, τὸν προμαχῶνα τῆς Βαλκανικῆς, ἐνεφανίσθη ὡς μάλιστα τῶν δυναστεϊῶν τῆς χερσονήσου ταύτης καὶ τῆς Ἀνατολῆς. Μετ' ὀλίγον ὅλη ἡ Ἑλλὰς ὑπέκυψεν εἰς τοὺς Ὀθωμανοὺς. Ὁ Μωάμεθ κατέλυσε τὸ κράτος τῶν Παλαιολόγων εἰς τὴν Πελοπόννησον. Ὁ **Θωμᾶς Παλαιολόγος** κατέφυγεν εἰς τὴν Εὐρώπην, ὅπου βραδύτερον ὁ υἱὸς του Ἀνδρέας ἐπώλησε τὰ ἐπὶ τοῦ θρόνου τοῦ Βυζαντίου δικαιώματά του εἰς τὸν βασιλέα τῆς Γαλλίας Κάρολον Η', ὁ ὅποιος ὠνειρεύετο σταυροφορίαν κατὰ τῶν Μωαμεθανῶν. Συγχρόνως κατελήφθησαν τὰ

φραγκικά κράτη τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν Θηβῶν, ἐνῶ ἀπὸ τοὺς Ἑνετοὺς οἱ Τοῦρκοι ἀπέσπασαν τὴν Εὐβοίαν καὶ τὴν Χίον, ἀπὸ τοὺς Γενουά-
τας τὴν Λέσβον. Τοιοῦτοτρόπως τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν ἑλληνικῶν
χωρῶν ὑπέκυψεν εἰς τοὺς Τούρκους ἤδη πρὸ τοῦ τέλους τοῦ ΙΕ' αἰῶ-
νος. Οἱ Ἑνετοὶ διετήρουν ἀκόμη τὴν Κύπρον, τὴν Κρήτην, τὰς Ἰο-
νίους Νήσους, λιμένας τινὰς τῆς Πελοποννήσου καὶ τὴν Ναύπακτον,
ἐνῶ ἡ Ρόδος κατείχετο ὑπὸ τοῦ στρατιωτικοῦ τάγματος τῶν ἵππο-
τῶν τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου.

Πρὸς δυσμὰς ὁ Μωάμεθ προσέβαλε τὸ 1456 τὸ Βελιγράδιον καὶ
παρὰ τὰ ἀνδραγαθήματα τοῦ περιφήμου βοεβόδα τῆς Τρανσυλ-
βανίας **Ἰωάννου Οὐνιάδου** ἡ Σερβία ὑπέκυψε, διότι οἱ γαιοκτή-
μονες τῆς Σερβίας, οἱ **βογιάροι**, ὀρθόδοξοι τὸ θρήσκευμα, ἐπρο-
τίμησαν τὴν κυριαρχίαν τοῦ Σουλτάνου. Ἡ Σερβία ἐγίνε τουρ-
κικὴ ἐπαρχία. Τὸ 1464 κατελήφθη ἡ Βοσνία καὶ μετ' ὀλίγον ἡ Ἑρζε-
γοβίνη. Εἰς τὴν βόρειον Ἀλβανίαν ὁ περίφημος **Γεώργιος Καστρι-
ώτης ἢ Σκενδέρμπεης** κατεφρόνει τὴν ἰσχύν τῶν Ὀθωμανῶν. Ἀλλ'
ὅταν ἀπέθανε γέρων ἤδη, ἡ χώρα του περιήλθεν εἰς τὴν ἐξουσίαν
τοῦ Σουλτάνου. Τὸ 1481, ὅταν ἀπέθανεν ὁ Μωάμεθ, ὅλη ἡ Μικρὰ
Ἀσία καὶ ὅλαι αἱ χώραι μεταξὺ τοῦ Σάβου, τοῦ Δὸν καὶ τοῦ Ταινά-
ρου ἐκτὸς τοῦ Μαυροβουνίου, τῆς Δαλματίας καὶ τῆς Μάνης εἶχον
γίνει τουρκικαί.

Αἱ κατακτήσεις τοῦ ΙΣΤ' αἰῶνος

Αἱ κατακτήσεις τῶν Ὀθωμανῶν ἐξηκολούθησαν καὶ κατὰ τὸν
ΙΣΤ' αἰῶνα. Διὰ τοῦτο οἱ δύο οὗτοι αἰῶνες, ὁ ΙΕ' καὶ ΙΣΤ', εἰς τὴν
ἱστορίαν ὀνομάζονται αἰῶνες τῶν μεγάλων τουρκικῶν κατακτήσεων.
Εἰς τὸ ὑψιστον σημεῖον ἐφθασεν ἡ ἰσχὺς τῶν Ὀθωμανῶν ἐπὶ τῶν
δύο Σουλτάνων, **Σελίμ Α'** καὶ **Σουλεῦμάν Β'**.

Ὁ **Σελίμ Α'** (1512 - 1520) ἦτο ἄγριος καὶ αἰμοχαρής. Κατέλαβε
τὸν θρόνον διὰ στάσεως κατὰ τοῦ πατρός του Βαγιαζίτ, τὸν ὁποῖον
πιθανῶς ἐδολοφόνησεν, ὅπως καὶ τοὺς πλησιεστέρους συγγενεῖς
του. Πρῶτος μεταξὺ τῶν Σουλτάνων συνέλαβε τὸ σχέδιον νὰ ἐξισλα-
μίσῃ τοὺς κατοίκους τῆς Αὐτοκρατορίας. Τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος διέτρεξε
τότε σοβαρώτατον κίνδυνον, τὸν ὁποῖον ἀπέτρεψεν ἡ ἐπιτήδειος

πολιτική του Πατριαρχείου. Ὁ Σελὶμ κατέκτησε τὴν Συρίαν καὶ τὴν Αἴγυπτον. Τὰς χώρας ταύτας ἐξουσίαζον Μογγόλοι ἵππεις, οἱ καλούμενοι **Μαμελοῦκοι** (δοῦλοι), τοὺς ὁποίους οἱ Χαλίφαι τῆς Βαγδάτης εἶχον προσλάβει ὡς μισθοφόρους κατὰ τοὺς μέσους χρόνους. Ὁ ἀρχηγὸς αὐτῶν ἔφερε τὸν τίτλον τοῦ Σουλτάνου τῆς Αἰγύπτου καὶ ἐξουσίαζε τὴν Συρίαν. Οἱ Μαμελοῦκοι ἠττήθησαν παρὰ τὸ Χαλέπιον καὶ ὅταν ὁ Σελὶμ εἰσῆλθεν εἰς τὴν πόλιν ταύτην, ὁ ἱεροκέρυξ τοῦ μεγάλου τεμένους προσεφώνησεν αὐτὸν **ὑπὲρ τῶν δύο ἱερῶν πόλεων Μέκκας καὶ Μεδίνας** (1517). Οὕτως οἱ Σουλτᾶνοι τῆς Τουρκίας ἔλαβον τὸν τίτλον τοῦ **Χαλίφου**, δηλαδὴ τοποτηρητοῦ τοῦ Προφήτου.

Ὁ **Σουλεῦμάν Β'** (1520 - 1566) εἶναι ὁ ὀνομαστότερος τῶν Τούρκων δυναστῶν, σύγχρονος τοῦ Καρόλου Ε', τοῦ Φραγκίσκου Α', τοῦ Λέοντος Ι' καὶ τοῦ Λουθήρου. Εὐρωπαῖοι συγγραφεῖς διέλαβον ἐκτενῶς περὶ αὐτοῦ, εὐρωπαῖοι ζωγράφοι ἀπεικόνισαν αὐτὸν καὶ σφῶνται μακρὰ ἐκθέσεις τῶν Βενετῶν Πρεσβευτῶν περὶ αὐτοῦ. Οἱ Εὐρωπαῖοι **ὠνόμασαν αὐτὸν Μεγαλοπρεπῆ** (magnifique) καὶ οἱ Τοῦρκοι **Γιαβούς** (ἄξιον) καὶ Κανουνι (νομοθέτην). Ὁ Σουλεῦμάν διεκρίθη ὡς πολεμιστῆς, ὡς προστάτης τῶν γραμμάτων καὶ νομοθέτης. Μόλις ἀνέλαβε τὴν βασιλείαν, κατέρριψε τὰ δύο προπύργια τοῦ χριστιανισμοῦ, τὸ **Βελιγράδιον καὶ τὴν Ρόδον**. Ἡ Ρόδος ἔπεσε μετὰ κρατερὰν ἀντίστασιν τῶν ἱπποτῶν, οἱ ὅποιοι ἀποχωρήσαντες ὑπόσπονδοι ἐκ τῆς νήσου ἐγκατεστάθησαν εἰς τὴν **Μάλταν** (1522). Ἡ δύναμις τῶν Ὀθωμανῶν ἐφθασε τότε εἰς μεγάλην ἀκμὴν καὶ οἱ Εὐρωπαῖοι ἡγεμόνες ἐπεζήτησαν τὴν συμμαχίαν τοῦ Σουλεῦμάν. Ὁ Βασιλεὺς τῆς Γαλλίας **Φραγκίσκος Α'** ἠττήθη εἰς τὴν Ἰταλίαν ὑπὸ **Καρόλου Ε'** καὶ αἰχμαλωτισθεὶς ἔστειλεν ἀπεσταλμένον εἰς Κωνσταντινούπολιν ἐπικαλούμενος τὴν συνδρομὴν τοῦ ἰσχυροῦ Σουλτάνου. Σφῶνται ἐπιστολαὶ τοῦ Σουλεῦμάν, εἰς τὰς ὁποίας πλήρης ἀσιατικοῦ στόμφου ὁμιλεῖ περὶ τῆς δυνάμεώς του.

Ὁ Σουλτᾶνος προσέβαλε τὴν Οὐγγαρίαν (1526). Εἰς τὴν περίφημον μάχην τοῦ **Μοχάτς** (Mohacz) συνετρίβη τὸ οὐγγρικὸν ἱππικὸν καὶ ὁ βασιλεὺς τῆς Οὐγγαρίας **Λουδοβίκος Β'** ἐφονεύθη. Οἱ Τοῦρκοι εἰσῆλθον εἰς τὴν Βούδαν καὶ κατασκευάσαντες πελωρίαν γέφυραν διέβησαν τὸν Δούναβιν καὶ κατέλαβον τὴν **Πέσταν**. Τότε οἱ Οὐγγροι εὐγενεῖς ἔδωσαν τὸ στέμμα τῆς Οὐγγαρίας εἰς τὸν **ἀρχιδούκα** τῆς



Ἡ Τουρκία κατὰ τὸν 17ον αἰῶνα.

Αὐστρίας Φερδινάνδον, ἐνῶ ὁ Σουλεῦμάν ὑπεστήριζε τὸν ἀνταγωνιστὴν ἐκείνου **Ἰωάννην Ζαπόλιαν**.

Ἐπειδὴ δὲ ὁ Ἀρχιδουξ κατὰ τὴν ἀπουσίαν τοῦ Σουλτάνου κατέλαβε τὴν Πέσταν, ὁ Σουλεῦμάν παρεσκεύασε μεγάλην ἐκστρατείαν κατὰ τῆς Αὐστρίας, καὶ προήλασε μέχρι τῶν προθύρων τῆς Βιέννης. Μετ' ὀλίγον 250 χιλιάδες στρατοῦ μὲ 300 τηλεβόλα περικύκλωσαν τὴν αὐστριακὴν πρωτεύουσαν, τὴν ὁποίαν ὑπερήσπιζον 16 χιλιάδες στρατοῦ μὲ 72 τηλεβόλα. Ἀλλ' οἱ Τοῦρκοι ὑπεχώρησαν πρὸ τῆς ἀνωτέρας πολεμικῆς τέχνης τῶν Εὐρωπαίων (1529).

Ἡ κατάληψις τῆς Ρόδου ἤνοιξεν εἰς τοὺς Μωαμεθανοὺς τὴν Ἀνατολικὴν Μεσόγειον. Ὁ Σουλτᾶνος διώρισε τότε ὀργανωτὴν καὶ διοικητὴν τοῦ στόλου τὸν περίφημον πειρατὴν καὶ ἄρχοντα τοῦ Ἀλγερίου Χαϊρεδδίν Βαρβαρόσσαν. Ἡ τουρκικὴ ἀρμάδα εἶδε τότε ἡμέρας δόξης καὶ οἱ ἄλγερινοὶ πειραταὶ διέσπειρον τὸν τρόμον εἰς τὴν Μεσόγειον λαφυραγωγούντες τὰ ἐμπορικὰ πλοῖα καὶ ἀπάγοντες αἰχμαλώτους τοὺς ἐπιβάτας. Διὰ τοῦτο ἡ κατὰ τῆς Τύνιδος ἐκστρα-

τεία Καρόλου του Ε' έλαβε χαρακτήρα σταυροφορίας. Το φρούριον κατελήφθη υπό των χριστιανών. Ο Χαϊρεδδιν ξεδιώχθη από την Τύνιδα και χιλιάδες αίχμαλώτων ήλευθερώθησαν.

Επί του υιού και διαδόχου του Σουλεϊμάν **Σελίμ Β'** (1566 - 1574) οί Τούρκοι κατέλαβον την **Κύπρον** εκδιώξαντες τους Ένετοούς (1571). Ο τουρκικός στόλος ήπείλει ήδη την Κρήτην και τὰ παράλια τῆς Δαλματίας. Τότε ο Πάπας Πίος Ε' ήνωσεν εις ιερὰν συμμαχίαν την Ένετίαν, την Ισπανίαν και τους ήπποτας του Αγίου Ιωάννου. Ναύαρχος του ήνωμένου χριστιανικού στόλου ήτο ο έτεροθαλής αδελφός του βασιλέως τῆς Ισπανίας Φιλίππου Β' Δὸν **Ιωάννης ὁ Αὐστριακός** (Don Juan d'Austria) μόλις εἴκοσι δύο ἐτών, ἀλλ' ήδη ένδοξος από τους πολέμους κατά των πειρατών τῆς Αφρικῆς. Ο χριστιανικός στόλος, συγκείμενος ἐκ 250 περίπου πλοίων, πολλά των ὁποίων ἀνῆκον εις Έλληνας και ἐκυβερνῶντο υπό Έλλήνων, προσέβαλεν ἔξω του Κορινθιακοῦ Κόλπου παρὰ τὰς Έχινάδας νήσους τὸν τουρκικὸν ἀποτελούμενον από Αἰγυπτίους, Άλγερινούς και Τούρκους πολεμιστάς, ὡς και Έλληνας κωπηλάτας στρατολογηθέντας βιαίως, και κατά την ἐπακολουθήσασαν ναυμαχίαν, ή ὁποία εἶναι μία των ἀξιολογωτάτων τῆς Ιστορίας, ὁ μωαμεθανικός στόλος ἀποτελούμενος ἐκ 270 πλοίων κατεστράφη ὁλοσχερῶς. Ο χριστιανικός κόσμος ἐχαίρετῆσε τὸν Ιωάννην τὸν Αὐστριακὸν ὡς θεόπεμπτον σωτήρα. Αὕτη εἶναι ή ὀνομαστή **ναυμαχία τῆς Ναυπάκτου** (Lepanto 1571). Η ἀποτυχία τῆς Βιέννης και ή καταστροφή εις την Ναύπακτον ἔθεσαν φραγμὸν εις την τουρκικὴν ἐξάπλωσιν και τὸν ΙΖ' αἰῶνα ήδη ἀρχίζει ή ἐσωτερική παράλυσις τῆς Τουρκίας.

Ἀρχή τῆς τουρκικῆς παρακμῆς

Στάσεις των Γεντισάρων και μηχανορραφίαι του χαρεμίου ὑποσκάπτουν την τουρκικὴν ἰσχύν, ὥστε ήδη από του πρώτου ήμίσεος του ΙΖ' αἰῶνος τὸ διορατικὸν βλέμμα των Εὐρωπαίων διπλωματῶν διέβλεπε την ἀπαρχήν τῆς παρακμῆς.

Ο περιβόητος Σουλτᾶνος **Μουράτ Δ'** (1623-1640) μόνον διὰ βιαιῶν μέσων και παροδικῶς ἀνεχαίτισε την προϊούσαν ἐσωτερικὴν ἀποσύνθεσιν. Αἱ κεφαλαὶ των μεγάλων Βεζυρῶν ἐπιπτον ὡς ἐπὶ

Σελίμ τοῦ αἰμοχαροῦς καί τὸ πρῶτον ἀπεκεφαλίσθη ὁ Σεῖχουλισλάμης καὶ ὁ Πατριάρχης **Κυρίλλος ὁ Λούκαρης** ἔπεσε θῦμα τῆς θηριωδίας τοῦ Σουλτάνου καὶ τῶν μηχανορραφιῶν τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἰησουϊτῶν τοῦ Γαλατᾶ.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Μουράτ ἐξηκολούθησεν ἡ ἀναρχία, τὴν ὁποίαν ἐσταμάτησαν ἐπὶ τινα χρόνον οἱ ἐκ τοῦ Οἴκου τῶν **Κιοπρουλή** μεγάλοι βεζύραι κατὰ τὸ δεύτερον ἡμισυ τοῦ ΙΖ' αἰῶνος. Ὁ πρῶτος ἐξ αὐτῶν, ὁ **Μεχμέτ Κιοπρουλῆς**, ἀναλαβὼν τὸ ἀξίωμα ἐβδομηκοντούτης ἦδη, δὲν ἐγνώριζε γραφὴν καὶ ἀνάγνωσιν, ἀλλ' ἦτο ἄνθρωπος δραστήριος μέχρις ἀγριότητος καὶ εἶχεν ἔμφυτον ἱκανότητα. Κατὰ τὸ πρῶτον ἔτος τῆς ἀρχῆς του ἀπεκεφάλισεν ἡ ἔρριψεν εἰς τὸν Βόσπορον τέσσαρας χιλιάδας πρόσωπα καὶ εἰς 39 χιλιάδας ὑπολογίζονται τὰ θύματα τῆς πενταετοῦς βεζυρείας του. (1656-1661). Μεταξὺ τῶν θυμάτων του ἦτο καὶ ὁ Πατριάρχης **Παρθένιος**.

Κατάληψις τῆς Κρήτης (1645 - 1669)

Καθ' ὃν χρόνον ὁ τριακονταετὴς πόλεμος ἐμαίνετο εἰς τὴν Εὐρώπην, οἱ Τούρκοι παρεσκεύασαν μεγάλην ἐκστρατείαν κατὰ τῆς Κρήτης, τὴν ὁποίαν κατεῖχον οἱ Ἑνετοί. Ἀποβιβασθέντες τὸ 1645 εἰς τὴν νῆσον κατέλαβον ἀμέσως τὰ Χανιά καὶ τὴν Σούδα καὶ τὸ 1648 ἤρχισαν τὴν πολιορκίαν τοῦ Μεγάλου Κάστρου, δηλαδὴ τοῦ Ἡρακλείου. Ἄλλ' αἱ προσπάθειαι τῶν ἐθραύσθησαν ἐπανειλημμένως καὶ ἡ πολιορκία τοῦ Μεγάλου Κάστρου ἐγένεν ὀνομαστὴ διαρκέσασα ἐκ διαλειμμάτων 21 ἔτη.

Ἐπὶ τῶν Κιοπρουλήδων οἱ Τούρκοι ἐνέτειναν τὰς προσπάθειάς των καὶ τὸ 1666 ἐξεστράτευσεν αὐτοπροσώπως ὁ δεύτερος Κιοπρουλῆς, ὁ Ἀχμέτ, ἀνὴρ ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν πατέρα του ἡπιώτερος καὶ ἀνεπτυγμένος, ἔχων μεθ' ἑαυτοῦ ὡς διερμηνέα τὸν Ἕλληνα **Παναγιώτην Νικουσίον**, ἐνῶ τὴν ἄμυναν τοῦ φρουρίου διηύθυνεν ὁ ὀνομαστός Ἑνετὸς στρατηγὸς **Φραγκίσκος Μοροζίνης**. Τέλος μετὰ τρία ἔτη οἱ Ἑνετοὶ ἠναγκάσθησαν νὰ συνθηκολογήσουν καὶ τὰς διαπραγματεύσεις διηύθυνεν ὁ Νικουσίος. Οὕτως ἡ Κρήτη ὑπετάχθη εἰς τοὺς Τούρκους. (1669).

Ἡ τελευταία πολιορκία τῆς Βιέννης (1683)

Ὁ Μέγας βεζύρης **Καρά Μουσταφᾶς**, γαμβρὸς ἐπ' ἀδελφῇ τοῦ δευτέρου Κιοπρουλή Ἀχμέτ καὶ διάδοχος ἐκείνου, ἐχρησιμοποίησε τὴν ἀναγεννηθεῖσαν δύναμιν τῆς Τουρκίας διὰ μεγάλην ἐπιχείρησιν κατὰ τῆς Εὐρώπης φιλοδοξῶν νὰ ἐπιτύχῃ ὅ,τι δὲν εἶχε κατορθώσει πρὸ ἐνὸς αἰῶνος Σουλεῦμάν ὁ Μεγαλοπρεπής. Ἐπωφελοῦμενος ἀπὸ τὴν ἀδυναμίαν τῆς Αὐστρίας ἔνεκα τῶν πολέμων κατὰ τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' ἐνεφανίσθη μὲ 200 χιλιάδας στρατοῦ πρὸ τῆς Βιέννης, τὴν ὁποίαν ὑπερήσπιζον μόνον 10 χιλιάδες τακτικὸς στρατὸς καὶ πολιτοφυλακὴ ἀποτελεσθεῖσα ἀπὸ φοιτητὰς καὶ ἐνόπλους πολίτας. Κατὰ τὴν κρίσιν ἐκείνην στιγμὴν ἔσωσε τὴν Βιέννην ὁ βασιλεὺς τῆς Πολωνίας **Ἰωάννης Σοβιέσκι**. Ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν αὐτοῦ οἱ χριστιανοὶ ἡγεμόνες προσέβαλον τὸ στρατόπεδον τοῦ Μουσταφᾶ, οἱ Γενίτσαροι ἐπολέμησαν κακῶς καὶ ἐτράπησαν εἰς ἄτακτον φυγὴν. Ὁ χριστιανικὸς κόσμος ἠὺλόγησε τὸ ὄνομα τοῦ Ἰωάννου Σοβιέσκι ὡς πρὸ ἐνὸς αἰῶνος τοῦ νικητοῦ τῆς Ναυπάκτου. Οὕτως ἀπέτυχεν ἡ τελευταία ἐπίθεσις τῶν Τούρκων κατὰ τῆς Εὐρώπης. Ἀπὸ τότε ἤρχισε νὰ καταρρέῃ ἡ δύναμις των καὶ ταχέως ἐφάνη ὅτι ὁ εὐρωπαϊκὸς στρατὸς ἦτο πολὺ ἀνώτερος τοῦ τουρκικοῦ εἰς τὴν ὁργάνωσιν, τὸν ἐξοπλισμὸν καὶ εἰς τὸ ἠθικόν.

Ὁ κατὰ τῆς Τουρκίας συνασπισμὸς τοῦ 1684

Ἐνθαρρυνόμενοι ἐκ τῆς πρὸ τῆς Βιέννης ἐπιτυχίας οἱ Χριστιανοὶ ἡγεμόνες, ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας, ὁ βασιλεὺς τῆς Πολωνίας, ἡ Ἑνετία καὶ οἱ ἱππῶται τῆς Μάλτας, ἐσχημάτισαν ἱερὰν συμμαχίαν τῇ προτροπῇ τοῦ Πάπα, εἰς τὴν ὁποίαν εἰσηλθεν, τὸ 1686, καὶ ἡ ὀρθόδοξος Ρωσία. Ὁ πόλεμος διήρκεσε 16 ἔτη. Ἡ ἐκστρατεία αὕτῃ ὠνομάσθη 14 σταυροφορία. Οἱ Τούρκοι προσβληθέντες τότε ἀπὸ πολλὰ σημεῖα ὑπέστησαν σειρὰν καταστροφῶν. Τὸ 1686 ἔπεσεν ἡ Βούδα, τὸ προπύργιον τοῦτο τῶν Ὀθωμανῶν, καὶ ἡ Οὐγγρική διαίτα (Βουλὴ) ἐκήρυξε τὸ Οὐγγρικὸν στέμμα κληρονομικὸν τοῦ οἴκου τῆς Αὐστρίας. Οἱ Ἑνετοὶ προσέβαλον τὴν Πελοπόννησον, ὑπὸ τὸν γηραιὸν ἥρωα τῶν πολέμων τῆς Κρήτης Φραγκίσκον Μοροζίνην.

Ὁ Μοροζίνης καταλαβὼν τὴν Πελοπόννησον μέχρι τῆς Κορίνθου καὶ τοῦ Ἰσθμοῦ ἐβάδισε κατὰ τῶν Ἀθηνῶν. Κατὰ τὴν πολιορκίαν τῆς Ἀκροπόλεως ἔπαθε φοβερὰν καταστροφὴν ὁ Παρθενῶν (26 Σεπτεμβρίου 1687), βληθεὶς ὑπὸ τῶν Ἑνετῶν ἐκ τοῦ λόφου τοῦ Φιλοπάππου.

Οἱ Τούρκοι ὑπέστησαν μεγάλας ἥττας πολεμοῦντες κατὰ τῶν Αὐστριακῶν. Τὸ 1697 ὁ Πρίγκιψ Εὐγένιος τῆς Σαβοΐας ἐκέρδισε τὴν μεγάλην μάχην τῆς Ζέντας (Γιουγκοσλαβία). Δύο ἔτη μετὰ ταῦτα ἔκλεισεν ὁ Σουλτᾶνος τὴν ἐπιζημιωτάτην διὰ τὴν Τουρκίαν **εἰρήνην τοῦ Κάρλοβιτς**, διὰ τῆς ὁποίας ἡ Πελοπόννησος καὶ πολλαὶ νῆσοι τοῦ Αἰγαίου ἔμενον ὑπὸ τὴν ἐνετικὴν κυριαρχίαν (1699).

Ἀφοῦ διὰ τῆς εἰρήνης τῆς **Οὔτρεχτ** (1713) ἐδαμάσθη ἡ ὁρμὴ τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ', ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας ἔπεμψε τὸν ἄριστον τῶν στρατηγῶν του, τὸν Πρίγκιπα Εὐγένιον τῆς Σαβοΐας, κατὰ τῶν Τούρκων. Ὁ Μέγας βεζύρης, ὁ ὁποῖος ἦτο ἔτοιμος νὰ ἐπέλθῃ κατὰ τῆς Κερκύρας, ἐστράφη κατὰ τῶν Αὐστριακῶν καὶ διέβη τὸν Ζάβον, ἀλλ' ἡ δύναμις του συνεντρίβῃ εἰς τὰ τεῖχη τοῦ Πετροβαδίνου (πόλεως τῆς Αὐστρίας ἐπὶ τοῦ Δουνάβεως 1716) καὶ ὁ πολιορκῶν τὴν Κέρκυραν τουρκικὸς στρατὸς ἀπεσύρθη ἐν ἀταξίᾳ. Ὁ Εὐγένιος μετὰ νέαν νίκην κατέλαβε τὸ Βελιγράδιον σχεδιάζων νὰ προελάσῃ κατὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἡ εἰρήνη τοῦ **Πασσάροβιτς** (νῦν σερβικῆς πόλεως, 1718) ἔθεσε τέρμα εἰς τὸν τραχὺν ἀγῶνα μεταξύ Αὐστρίας καὶ Τουρκίας. Δι' αὐτῆς ἡ Αὐστρία ἐλάμβανε τὸ Βανᾶτον, τὴν βόρειον Σερβίαν μετὰ τοῦ Βελιγραδίου καὶ μέρος τῆς Βοσνίας καὶ τῆς Βλαχίας, ἀλλ' ἡ Πελοπόννησος ἐπανήρχετο εἰς τὴν Τουρκίαν. Ἡ συνθήκη τοῦ Πασσάροβιτς εἶναι σημαντικὸς σταθμὸς εἰς τὴν τουρκικὴν ἱστορίαν, δι' ὅτι σημαίνει τὴν ἀρχὴν τῆς τουρκικῆς ὑποχωρήσεως εἰς τὴν Εὐρώπην. Ἀπὸ τότε ἡ Τουρκία δὲν ἀποτελεῖ πλέον κίνδυνον, ἀλλὰ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ἤδη τοῦ ΙΗ' αἰῶνος εἶναι προφανὴς ἡ κατάρρευσις τῆς μεγάλης αὐτοκρατορίας, τὸ δὲ ζήτημα τῆς κληρονομίας τῶν χωρῶν τῆς ἀρχίζει νὰ δημιουργῇ πρόβλημα, τὸ πολὺπλοκον Ἀνατολικὸν ζήτημα, τοῦ ὁποίου τὴν λύσιν κατὰ διαφόρους τρόπους ἐζήτησαν αἱ εὐρωπαϊκαὶ Δυνάμεις.

Παρακμή τῆς Τουρκίας

Οἱ Τοῦρκοι δὲν ἦσαν εἰς θέσιν νὰ παρακολουθήσουν τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Εὐρώπης. Ἰδίως δὲν κατώρθωσαν νὰ προσοικειωθοῦν τὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν τεχνικὴν, τὰς δύο μεγάλας δυνάμεις τοῦ νεωτέρου ἀνθρώπου. Ἦδη ἀπὸ τοῦ ΙΖ' αἰῶνος ἡ Τουρκία ὑστερεῖ σημαντικῶς τῶν Εὐρωπαίων καὶ ἡ ἀπόστασις γίνεται διαρκῶς μεγαλυτέρα, ὅσον προάγονται οἱ λαοὶ τῆς Δύσεως. Παραλλήλως ἡ θρησκεία τοῦ Κορανίου ἀποτρέπει τὸν πιστὸν νὰ καταγίνεται εἰς τὴν μελέτην τῆς ἐπιστήμης, ἡ ὁποία εἶναι ἔργον τῶν ἀπίστων χριστιανῶν.

Ὑπάρχουν ὅμως καὶ ἄλλοι λόγοι τῆς τουρκικῆς παρακμῆς, οἱ ὁποῖοι εἶναι μᾶλλον ἐξωτερικὰ συμπτώματα τῆς μιᾶς βαθυτέρας αἰτίας.

1. — Ἡ ἰσχὺς τῶν Σουλτάνων ἐστηρίχθη ἐπὶ τῆς κατακτήσεως καὶ τὸ ταμεῖον αὐτῶν ἐπληροῦτο διὰ τῶν λαφύρων τῶν νέων χωρῶν. Ὅταν λοιπὸν ἔπαυσαν αἱ κατακτήσεις ἤρχισεν ἀμέσως κλονιζόμενον τὸ κράτος, διότι ὁ Σουλτᾶνος δὲν εἶχε χρήματα.

2. — Ὅταν ἔπαυσαν αἱ κατακτήσεις καὶ ἤρχισε νηφαλιώτερος ὁ βίος, ταχύτατα ἐξέπνευσεν ἡ ὀρμητικότης τῶν Τούρκων καὶ κατέπεσε τὸ ἀγέρωχον φρόνημα. Ὁ Σουλτᾶνος δὲν ἦτο πλέον ὁ κρατερὸς ἡγέτης τῶν πολεμιστῶν τοῦ Ἰσλάμ, ἀλλὰ ἀπὸ μακροῦ εἶχε γίνει ἀόρατος, ἐγκεκλεισμένος ἐντὸς τῶν Ἀνακτόρων. Ἀφινε συνήθως τὴν διοίκησιν εἰς τοὺς βεζύρας καὶ εἰς τὰς γυναῖκας τοῦ χαρεμίου. Κατ' ἀναλογίαν εἶχε καταπέσει καὶ ἡ πολεμικότης τοῦ στρατοῦ. Τὸ σῶμα τῶν Γενιτσαρῶν κακῶς διοικούμενον εἶχε παραλύσει τελείως.

3. — Τὸ τουρκικὸν κράτος διετήρησε τὸν μεσαιωνικὸν φεουδαρχικὸν χαρακτῆρα. Οἱ ἄρχοντες τῶν ἐπαρχιῶν ἦσαν τυραννίσκοι ἐκβιάζοντες τοὺς κατοίκους καὶ εἰς πολλὰ μέρη ἰσχυροὶ πασάδες εἶχον ἀποβῆ σχεδὸν ἀνεξάρτητοι στρατολογούμεντοι καὶ διεξάγοντες πολέμους δι' ἴδιον λογαριασμόν, ὅπως π. χ. ὁ Ἀλῆ Πασᾶς τῶν Ἰωαννίνων, ὁ Πασβάνογλου τοῦ Βιδινίου κ. ἄ.

4. — Δημόσιαι θέσεις καὶ δικαιοσύνη ἦσαν ὥνηταί. Θέσεις διοικητῶν ἐπωλοῦντο καθ' ὠρισμένον τιμολόγιον καὶ οἱ ἐξαγοράζοντες τὰς θέσεις πασάδες ἐξεβίαζον τοὺς κατοίκους τῶν ἐπαρχιῶν, διὰ νὰ

καλύψουν τὸ τίμημα. Ἐπίσης, ἐπωλοῦντο αἱ θέσεις τῶν δικαστῶν. Ἀπέβησαν δὲ παροιμιώδεις αἱ εἰς βάρος τοῦ δημοσίου καταχρήσεις τῶν Τούρκων. **Τὸ ταμεῖον τοῦ Πατισὰχ εἶναι θάλασσα καὶ ὅστις δὲν πίνει ἀπ' αὐτὴν εἶναι χοῖρος**, ἔλεγε τουρκικὸν λόγιον.

5. — Οἱ κυρίως Τούρκοι ἀπετέλουν μειοψηφίαν εἰς τὸ κράτος, ἐνῶ οἱ Χριστιανοὶ ὑπήκοοι τοῦ Σουλτάνου, οἱ ὅποιοι ἦσαν πολυάριθμοι, πλούσιοι καὶ ἀνεπτυγμένοι, ἐθεώρουν τὴν αὐτοκρατορίαν ὡς ἐχθρικὴν καὶ ἐζήτουν τὴν ἀνεξαρτησίαν των. Ἦσαν δηλαδὴ στοιχεῖα διαλυτικὰ καὶ εἰργάζοντο διὰ τὴν ἀποσύνθεσιν τοῦ κράτους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ'

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗΝ ΔΕΣΠΟΤΕΙΑΝ

Συνέπειαι τῆς τουρκικῆς κατακτήσεως

Διὰ τῆς τουρκικῆς κατακτήσεως ἐνέσκηψεν ἡ μεγίστη τῶν συμφορῶν εἰς τὸ ἑλληνικὸν Ἔθνος. Ἡ ζωὴ, ἡ τιμὴ καὶ ἡ περιουσία του παρεδίδοντο εἰς τὴν διάκρισιν ὑπερφιάλων πολεμιστῶν, οἱ ὅποιοι ἐθεώρουν τὸν ἡττημένον **ραγιᾶν** ὡς τὸ εὐτελέστατον πράγμα τοῦ κόσμου. Σφαγαὶ καὶ λεηλασίαι συνώδευσαν τὴν προέλασιν τῶν Τούρκων. Διὰ τοῦτο, ὅσοι ἀπὸ τοὺς κατοίκους κατῴρθωσαν, ἔφυγον πρὸ τῆς τουρκικῆς λαίλαπος εἰς χώρας εὐτυχέστερας.

Τὸ τουρκικὸν κράτος διετήρησε μέχρι τοῦ ΙΘ' αἰῶνος τὸν μεσαιωνικὸν φεουδαρχικὸν χαρακτῆρα. Οἱ Τούρκοι ἀπετέλουν τὴν στρατιωτικὴν ἀριστοκρατίαν. Οἱ μπέηδες ἀπόγονοι τῶν πολεμιστῶν, εἰς τοὺς

ὁποίους ὁ Σουλτᾶνος εἶχε μοιράσει τὴν γῆν, ἦσαν οἱ μεγαλοκτηματῖαι τῆς Τουρκίας. Οἱ Σλάβοι καὶ οἱ Ἀλβανοὶ ἦσαν γεωργοὶ καλλιεργοῦντες τὰ κτήματα τῶν μπέηδων, ἐνῶ οἱ Ἕλληνες εἶχον συρρεῦσαι εἰς τὰς πόλεις ἐξασκοῦντες τὸ ἐμπόριον καὶ τὰς τέχνας. Ἀπετέλουν δηλονότι τὴν ἀστικήν τάξιν τῆς Τουρκίας. Διὰ τὸν λόγον τοῦτον οἱ Σλάβοι γεωργοὶ ἐξηπλοῦντο διαρκῶς νοτιώτερον καὶ εἰς αὐτὸν τὸν λόγον ὀφείλεται ἡ βαθμιαία εἰρηνικὴ μετανάστευσις τῶν Ἀλβανῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Βαθυτέρα ἦτο ἡ θρησκευτικὴ διαίρεσις τῶν ὑπηκόων τοῦ Σουλτάνου. Εἰς τὴν Ἀνατολὴν δηλαδὴ δὲν ἔγινεν ἀφομοίωσις τῶν λαῶν ὅπως εἰς τὴν Δύσιν μετὰ τὴν μετανάστευσιν τῶν Γερμανῶν, ὅπου ἐκ τῆς συγχωνεύσεως κατακτητῶν καὶ κατακτηθέντων προῆλθον ἐνιαῖα μεγάλα Ἔθνη. Οἱ Μωαμεθανοὶ ἦσαν οἱ κυρίαρχοι, ἐθεώρουν τοὺς χριστιανοὺς ὡς ὑποδεστέραν φυλὴν καὶ τοὺς περιεφρόνουν ἀποκαλοῦντες αὐτοὺς **Ραγιάδες** (ὑπηκόους), **Γκιαοῦρ** (ἀπίστους) ἢ **Κιαφίρ** (εἰδωλολάτρες). Ἀλλὰ καὶ οἱ χριστιανοὶ ἀπεστρέφοντο τοὺς Μωαμεθανοὺς ὡς ἀπολιτίστους καὶ μυσαροὺς.

Οἱ ραγιάδες ὑφίσταντο μυρίας κακώσεις. Ἐφορολογοῦντο βαρύτερον, ἐπλήρωνον τὸν κεφαλικὸν φόρον (χαράτσι) καὶ δὲν εὗρισκον δικαιοσύνην πρὸ τῶν τουρκικῶν δικαστηρίων. Οἱ Χριστιανοὶ δὲν ἐστρατολογοῦντο, διότι οἱ Μωαμεθανοὶ ἐθεώρουν αὐτοὺς ἀπολέμους, ἀλλ' ἐπλήρωνον φόρον ὡς ἀντιστήκωμα (μπιντέλι) καὶ ὑπεχρεοῦντο εἰς διαφόρους ἀγγαρείας κατὰ τοὺς πολέμους. Εἰς παλαιότερους χρόνους εἶχον δώσει καὶ φόρον αἵματος διὰ τὸν τουρκικὸν στρατὸν (τὸ παιδομάζωμα) καὶ τὰς θυγατέρας των διὰ τὰ χαρέμια τῶν ἰσχυρῶν Μωαμεθανῶν.

Διὰ τοῦτο ἡ πρώτη καὶ σημαντικὴ συνέπεια τῆς κατακτήσεως ἦτο ἡ **ἐλάττωσις τοῦ ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ**. Ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα, ἡ ἄλλοτε κυρίαρχος εἰς τὴν Ἀνατολὴν, ὑπεχώρησε καὶ περιωρίσθη εἰς ὀλίγα ἑκατομμύρια ἀνθρώπων. Οἱ Τούρκοι κατέστρεψαν τὴν βυζαντινὴν ἀριστοκρατίαν, τὴν στρατιωτικὴν καὶ τὴν τιμαριωτικὴν τῶν ἐπαρχιῶν. Οἱ Χριστιανοὶ ἡγεμόνες εἴτε ἐσφάγησαν εἴτε ἔφυγον εἰς τὴν Εὐρώπην εἴτε ἐξισλαμίσθησαν.

Δεύτερον **κατεστράφη ἡ περιουσία τῶν Ἑλλήνων**. Ὁ Σουλτᾶνος ἀφῆρεσεν ἀπὸ τοὺς χριστιανοὺς τὰς καλυτέρας γαίας καὶ διεμοίρασεν αὐτάς εἰς Τούρκους πολεμιστάς καὶ ἄλλας ἔδωσεν εἰς τὰ

τζαμιά ως **βακούφια**. Μόνον μικρά κτήματα εις ἀπόκεντρα καὶ ὄρεινὰ μέρη ἔμειναν εἰς τοὺς ὑποδοῦλους, οἱ ὅποιοι ὑπεχρεώθησαν νὰ εἰσφέρουν τὸ πέμπτον τῶν προϊόντων των. Διὰ τοῦτο διετηρήθησαν Ἕλληνες γαιοκτῆμονες κυρίως εἰς τὴν Πελοπόννησον, εἰς τὰς νήσους, εἰς τὴν Στερεὰν Ἑλλάδα καὶ εἰς τὴν μεσημβρινὴν Ἡπειρον.

Τρίτον **κατεστράφη ὁ ἑλληνικὸς πολιτισμὸς** καὶ ἡ ἀσιατικὴ ἀπαίδευσις ἐξηπλώθη εἰς τὰς κατακτηθείσας χώρας. Ὅ,τι εἶχεν ἀπομείνει ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν παιδείαν κατεστράφη, τὰ γράμματα ἐλησμονήθησαν, ἡ τέχνη παρήκμασεν, ἀκόμη καὶ ὁ χαρακτήρ μέρους τῶν ὑποδούλων ὑπέστη θλιβεράν ἀλλοίωσιν, διότι ἐξέλιπεν ἀπ' αὐτοὺς τὸ ἐλεύθερον φρόνημα.

Ὑπὸ τὴν μακρὰν τουρκικὴν κυριαρχίαν **ἔπαθε καὶ αὐτὴ ἡ φύσις τῆς χώρας**. Ἡ καταστροφή τῶν δασῶν καὶ ἡ ἀποχέρσωσις τῆς γῆς, αἱ ὁποῖαι εἶχον ἀρχίσει ἀπὸ τοῦ τέλους τῶν κλασσικῶν χρόνων, ἔλαβον μεγαλυτέρας διαστάσεις. **Ἐπίσης παρημελήθησαν αἱ ὁδοί**. Ἀλλὰ διὰ τῆς τουρκικῆς κατακτῆσεως συνηνώθη εἰς ἓν τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος, τὸ τεμαχισθέν διὰ τῆς κατὰ τὸ ἔτος 1204 ὑπὸ τῶν φράγκων ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Οἱ Τοῦρκοι καταλύσαντες τὰ ποικιλῶνυμα φραγκογενετικά ἢ ἑλληνικά κράτη ἐπανέδωσαν εἰς τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος **τὴν πολιτικὴν καὶ πνευματικὴν ἐνότητα**.

Ὁργάνωσις τοῦ Ἑλληνισμοῦ

Οἱ πιστοὶ τοῦ Ὀθωμανικοῦ κράτους, ὅσοι κατέλαβον τὰς ἑλληνικὰς χώρας, ἦσαν κυρίως πολεμισταί, οἱ ὅποιοι, ὅπως πᾶσα στρατιωτικὴ ἀριστοκρατία, εἶχον ἀνάγκην ἀπὸ παραγωγῶν γεωργοὺς καὶ τεχνίτας. Διὰ τοῦτο ὁ Σουλτᾶνος διετήρησε τοὺς Ἕλληνας, ἐπεὶδὴ ἦσαν ἔμποροι καὶ τεχνῖται. Ἀλλωστε ἡ μωαμεθανικὴ θρησκεία διηκούνη τὴν διατήρησιν τῶν ξένων ἐθνοτήτων. Ὁ Μωάμεθ μετέφερε πολλοὺς Ἕλληνας εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν ἀπὸ τὰς πόλεις τὰς ὁποίας ἐκυρίευσεν.

Ἀφοῦ διετηρήθη τοιοῦτοτρόπως τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος, ὥργανώθη ὅπως τὰ ὑπόδουλα ἔθνη κατὰ τοὺς παλαιοὺς χρόνους, ὅπως π. χ. ἦσαν ὥργανωμένοι οἱ ὑποτελεῖς λαοὶ τοῦ Ρωμαϊκοῦ κράτους, τοῦ Βυζαντινοῦ καὶ τοῦ Ἀραβικοῦ. Διετήρησε τουτέστι καὶ προσήρ-

μοσε πρὸς τὰς νέας ἀνάγκας τὴν ἐκκλησιαστικὴν καὶ κοινοτικὴν διοίκησιν του. Ὅμοιως ὀργανώθησαν καὶ αἱ ἄλλαι μὴ μωαμεθανικαὶ ἐθνότητες, ὡς οἱ Ἀρμένιοι, Ἑβραῖοι κ.τ.λ.

Ὁ Μωάμεθ Β' διετήρησε τοὺς θρησκευτικοὺς ἀρχηγοὺς τῶν μωαμεθανικῶν ἐθνότητων χορηγήσας εἰς αὐτοὺς πολιτικὴν ἐξουσίαν ἐπὶ τῶν ποιμνίων των καὶ καταστήσας αὐτοὺς ὑπευθύνους διὰ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως ἐπὶ κινδύνῳ τῆς κεφαλῆς των. Ἦλπιζε δὲ ὅτι, ἐπιδραφεύων εἰς αὐτοὺς τιμὰς καὶ πλοῦτον, θὰ εἶχεν αὐτοὺς ἀφώσιωμένους εἰς τὸν οἶκον τῶν Ὀσμανιδῶν καὶ προθύμους νὰ ἀποκοιμίζουσαν τὸ ποίμνιόν των διὰ τῆς διδασκαλίας **ἐλευθερία ἐν οὐρανῷ καὶ ὑποταγή ἐπὶ τῆς γῆς**.

Ἡ σημαντικωτέρα τῶν χριστιανικῶν ἐθνότητων ἦτο ἡ ἑλληνική. Ὁ Μωάμεθ διετήρησε τὸ ἐν Κωνσταντινουπόλει **ἐλληνικὸν Πατριαρχεῖον**. Τρεῖς ἡμέρας μετὰ τὴν ἄλωσιν, ἐπειδὴ ἐχήμευσεν ὁ πατριαρχικὸς θρόνος, διέταξε νὰ ἐκλέξουν νέον Πατριάρχην. Ἐξελέγη δὲ ὁ **Γεώργιος Σχολάριος** ὀνομασθεὶς **Γεννάδιος**, ἀρχηγὸς τῆς **ἀνθωνωτικῆς μερίδος**, ὁ ὁποῖος ἐξησφάλιζε τὸ μεταξὺ τῆς ἀνατολῆς καὶ δύσεως θρησκευτικὸν χάσμα.

Ὁ νέος Πατριάρχης ἐστέφη μετὰ ὅλην τὴν ἐπὶ τῶν βυζαντινῶν αὐτοκρατορῶν λαμπρότητα. Ἀπὸ τὸν ναὸν τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων, ὅπου εἶχε καταφύγει τὸ Πατριαρχεῖον, μετέβη εἰς τὸ ἀνάκτορον τοῦ Μωάμεθ, ὅπου παρεκάθησεν εἰς μεγαλοπρεπεῖς δεῖπνον, καὶ ὁ Σουλτᾶνος προπέμπων αὐτὸν ὑπέσχθη ὅτι θὰ ἔχη τὴν φιλίαν καὶ τὴν εὐνοίαν του καὶ θὰ ἐξακολουθῇ νὰ ἀπολαύῃ τῶν δικαιωμάτων καὶ τῶν προνομίων, ὅπως ἐπὶ τῶν χριστιανῶν αὐτοκρατορῶν. Συνώδευσε αὐτὸν μέχρι τῆς αὐλῆς, τὸν ἐβόηθησε νὰ ἀναβῇ ἐπὶ λευκοῦ ἵππου καὶ ἀπέστειλεν εἰς τὰ πατριαρχεῖα ἐν συνοδείᾳ τούρκων μεγιστάνων. Ἐκτὸς τούτου αἱ θρησκευτικαὶ τελεταὶ τῶν ὀρθοδόξων διετήρησαν μέρος τῆς παλαιᾶς λαμπρότητος καὶ ἡ ἡμέρα τοῦ Πάσχα εἰς τὸ Φανάριον ἀνεμίνησκεν ἡμέρας ἀρχαίας αἴγλης.

Ἐπὶ μακροῦς αἰῶνας ὅλοι οἱ ὀρθόδοξοι λαοὶ τῆς Τουρκίας, Ἑλληνας, Ἀλβανοί, Βούλγαροι, Σέρβοι, Βλάχοι, ἐθεωροῦντο ὡς ἀποτελοῦντες μίαν φυλὴν. Οἱ Τούρκοι δὲν ἔκαμνον διάκρισιν καὶ ὠνόμαζον ὅλους διὰ τοῦ κοινοῦ ὀνόματος **Ρούμ**. (Ρωμαῖους). Ὁ Ἕλλην Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως ἦτο ὁ θρησκευτικὸς ἀρχηγὸς ὅλων τῶν ὀρθοδόξων τῆς Τουρκίας, ἀφ' οὗτο μάλιστα τὸ 1766-1767 κατηργή-

θησαν αἱ δύο ἀρχαῖαι αὐτοκέφαλοι ἐκκλησίαι, ἡ σερβικὴ τοῦ Ἰπεκίου καὶ ἡ βουλγαρικὴ τῆς Ἀχρίδος. Ἀπὸ τότε ὁ ἑλληνικὸς Κληρὸς ἀπέκτησεν εἰς τὰ ἐκκλησιαστικὰ ἰσχύιν σχεδὸν ἴσην μὲ τὴν πολιτικὴν ἰσχύιν τοῦ Σουλτάνου.

Τὸ πατριαρχεῖον τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀφοῦ ἐξεδιώχθη ἀπὸ τὸν ναὸν τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων καὶ ἀπὸ ἄλλους ναοὺς, ἤδρευεν ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ ΙΣΤ' αἰῶνος εἰς τὸ Φανάριον, τὸ ὁποῖον εἶναι συνοικία κτισμένη ἐπὶ τῆς νοτίας ἀκτῆς τοῦ Κερατίου κόλπου. Τὸ πατριαρχεῖον ἦτο τὸ ἐκκλησιαστικὸν κέντρον τῶν ὀρθοδόξων τῆς Τουρκίας, πρωτίστως ὅμως τὸ ἔθνικόν κέντρον τῶν Ἑλλήνων, περὶ τὸ ὁποῖον εἶχε συσπειρωθῇ τὸ ἔθνος μετὰ τὴν τραγικὴν καταστροφὴν. Ἐκεῖ ἐντὸς τοῦ σκιεροῦ καὶ λαβυρινθώδους πατριαρχικοῦ μεγάρου καὶ εἰς τὰς περὶ αὐτὸ συνοικίας μὲ τὴν ἀνατολικὴν ὄψιν ἐξειλίχθη ὁ ἐκκλησιαστικὸς καὶ ἔθνικὸς βίος τοῦ ὑποδούλου ἑλληνισμοῦ.

Οἱ Φαναριῶται

Περὶ τὴν πατριαρχικὴν αὐλὴν ἐδημιουργήθη σὺν τῷ χρόνῳ νέα τάξις εὐγενῶν, οἱ ὁποῖοι ἔλαβον σημαντικὸν μέρος εἰς τὴν ζωὴν τῆς Ἐκκλησίας. Εἶχον συγκεντρωθῇ ἀπὸ τὰ διάφορα μέρη τοῦ ἑλληνισμοῦ καὶ μόνον σὺν τῷ χρόνῳ ἀπέκτησαν ἀνωτέραν κοινωνικὴν θέσιν καὶ ἀξιώμα. Οἱ νέοι εὐγενεῖς ὠνομάσθησαν Φαναριῶται ἀπὸ τὴν συνοικίαν, ὅπου ἔκειτο τὸ πατριαρχεῖον. Πολλοὶ ἀπὸ αὐτοὺς ἦσαν εὐφρεῖς, ἐμάνθανον ξένας γλώσσας καὶ ἐγνώριζον τὰ εὐρωπαϊκὰ πράγματα καλύτερον ἀπὸ τοὺς Τούρκους. Διὰ τοῦτο ὁ Σουλτᾶνος μετεχειρίζετο αὐτοὺς εἰς ἀνωτέρας κρατικὰς ὑπηρεσίας καὶ πολλοὶ διεκρίθησαν ὡς διερμηνεῖς ἢ πρεσβευταὶ τῆς Πύλης. Βραδύτερον, ἀπ' αὐτοὺς ἐξέλεγεν ὁ Σουλτᾶνος τοὺς ἡγεμόνας τῆς Βλαχίας καὶ Μολδαβίας.

Ἄλλ' οἱ Φαναριῶται ζῶντες μεταξὺ Τούρκων καὶ ἐρχόμενοι εἰς διαρκὴ μὲ τοὺς τούρκους κυβερνήτας ἐπαφὴν εἶχον προσοικειωθῇ τοὺς τρόπους των καθὼς καὶ τὰς ἑξεις τῆς τουρκικῆς αὐλῆς. Αἱ ἀνώτεραι θέσεις εἰς τὴν τουρκικὴν ὑπηρεσίαν κατελαμβάνοντο μὲ δωροδοκίας καὶ ταπεινώσεις, πολλάκις δὲ ἐστοίχιζον τὴν κεφαλὴν τοῦ τιτλούχου ραγιά, διότι τὰ τουρκικὰ ἤθη ἦσαν τότε ἀγρία καὶ ὁ

Σουλτάνος ἡ ὁ μέγας βεζύρης διὰ τὴν ἐλαχίστην αἰτίαν ἡ διαβολὴν ἔστελλον αὐτὸν εἰς τὴν ἀγχόνην.

Ἡ διοίκησις τῶν κοινοτήτων

Αἱ ἑλληνικαὶ πόλεις καὶ τὰ χωρία ἦσαν ὀργανωμένα ἀνέκαθεν εἰς κοινότητες. Ἐξέλεγον δηλαδὴ ἐπιτροπὴν, ἡ ὁποία ἐφρόντιζε διὰ τὴν συντήρησιν τῶν ναῶν, κρηνῶν, νεκροταφείων κλπ. Οἱ Τοῦρκοι ἀνεγνώρισαν καὶ διετήρησαν αὐτάς, δι' οὓς λόγους εἶχον διατηρήσει οἱ Ρωμαῖοι καὶ Βυζαντινοί, διότι διηκούλυνον τὸ ἔργον τῆς διοικήσεως, ἰδίως δὲ τὴν **φορολογίαν**, διότι ἡ κυβέρνησις, ἀντὶ νὰ ἀποτείνεται εἰς ἰδιώτας, εἶχεν **υπεύθυνα σωματεῖα**, μετὰ τῶν ὁποίων συνεννοεῖτο διὰ τὴν εἰσπραξιν τῶν φόρων. **Οἱ προύχοντες ἢ προεστοὶ ἢ δημογέροντες ἢ κοτζαμπάσηδες** ἐκάστης κοινότητος συνεννοοῦμενοι μετὰ τῶν τουρκικῶν ἀρχῶν ἢ τῶν ἐκμισθούντων τοὺς φόρους ὥριζον τὸ ποσὸν τοῦ φόρου, τὸ ὅποιον ὥφειλε νὰ καταβάλλῃ ἡ κοινότης, καὶ αὐτοὶ ἐκανόνιζον τὸ ἀναλογοῦν εἰς ἕκαστον κάτοικον μερίδιον.

Τὰ προνόμια τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους

Οὕτω λοιπὸν μᾶλλον παλαιαὶ συνήθειαι ἢ θετικαὶ παραχωρήσεις τῶν Σουλτάνων ἐδημιούργησαν εἶδος αὐτοδιοικήσεως τῶν ἑλλήνων ὑπὸ τὴν τουρκικὴν κυριαρχίαν. Τὴν αὐτοδιοίκησιν τῶν θρησκευτικῶν καὶ κοινοτικῶν πραγμάτων ὠνόμασαν βραδύτερον **προνόμια τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους**. Ὅμοια εἶχον καὶ αἱ ἄλλαι ἐθνότητες τῆς Τουρκίας. Οὐσιαστικῶς τὰ προνόμια εἶναι :

1. Ἐλευθερία θρησκείας καὶ γλώσσης.
2. Προστασία καὶ ἀπαραβίαστον τοῦ Κλήρου.

Οἱ ἐπίσκοποι ἄσκουν εἶδος πολιτικῆς καὶ θρησκευτικῆς ἐπιβλέψεως· ἐδικαιοῦντο δηλαδὴ νὰ τιμωροῦν κατὰ τοὺς προϋπάρχοντας τῆς τουρκικῆς κατακτῆσεως χριστιανικοὺς νόμους τοὺς παρεκτρεπομένους εἰς θρησκευτικὰ ἢ καὶ οἰκονομικὰ ζητήματα, ἀφορῶντα εἰς τὴν κοινότητα δι' ἐξωεκκλησιασμοῦ, ἀναθέματος, ἀφορισμοῦ ἢ καὶ παράδοσεως αὐτῶν εἰς τὰς πολιτικὰς ἀρχάς. Ὁ δὲ Πατριάρχης ἐδικαιοῦτο

νά καταδικάζη εἰς εἰρκτὴν ἢ καὶ θάνατον.

4. Ρητὴ τοῦ Σουλτάνου ἀδείξ ὑπάγονται εἰς τὸν Κλῆρον πᾶσαι αἱ περὶ γάμου καὶ κληρονομίας δίκαι. Τὰς δίκας ταύτας διεξάγει τὸ **Πνευματικὸν δικαστήριον**, τοῦ ὁποίου προεδρεύει ὁ ἐπίσκοπος. Αἱ ἀποφάσεις αὐτοῦ ἐφesiβάλλονται μόνον ἐνώπιον τῆς Ἱερᾶς Συνόδου καὶ τοῦ Πατριάρχου. Ἄλλ' ἐπειδὴ ἡ διαδικασία τῶν Τούρκων ἦτο δαπανηρὰ καὶ ὀλίγην ἐνέπνεεν ἐμπιστοσύνην, οἱ χριστιανοὶ ὑπέβαλλον εἰς τὸ Πνευματικὸν δικαστήριον καὶ τὰς ἀστικὰς ὑποθέσεις. Πολλὰκις Τοῦρκοι καὶ Ἰουδαῖοι κατέφευγον εἰς τοὺς ἀρχιεπισκόπους, διότι εἶχον μεγαλυτέραν πεποίθησιν εἰς τὴν ἀμεροληψίαν αὐτῶν παρὰ τοῦ Μουφτῆ.

5. Ἐλευθερία τῆς δημοτικῆς διοικήσεως, τουτέστι τῆς αὐτοδιοικήσεως τῶν Κοινοτήτων ὑπὸ δημογεροντίας ἐλευθέρως ὑπὸ τῶν κατοίκων ἐκλεγομένης.

Τινὲς τῶν ἐλληνικῶν κοινοτήτων εἶχον μεγαλύτερα προνόμοια, ὅπως ἡ Χίος, ἡ Τήνος, ἡ Νάξος, αἱ τρεῖς ναυτικαὶ νῆσοι Ὑδρα, Σπέτσαι, Ψαρά, ἐξαρτῶμεναι ἀμέσως ἐκ τοῦ Καπετὰν πασᾶ (ναυάρχου καὶ Ὑπουργοῦ τῶν ναυτικῶν), ἡ δὲ Μάνη οὐδέποτε ὑποταγεῖσα οὐσιαστικῶς εἰς τοὺς Τούρκους ἐκυβερνᾶτο ἀπὸ τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1770 ὑπὸ ἄρχοντος ἐντοπίου διοριζομένου ὑπὸ τοῦ Σουλτάνου καὶ φέροντος τὸν τίτλον τοῦ **μπέη**.

Ἄρματολοι καὶ κλέφται

Τὴν ὑπεράσπισιν τῶν ὀρεινῶν διαμερισμάτων τῆς Ἑλλάδος ἐνεπιστεύθη ὁ Σουλτᾶνος εἰς τὰ στρατιωτικὰ σώματα, τὰ ὁποῖα εἶχον σχηματισθῇ τὸ πρῶτον κατὰ τὴν βυζαντινὴν ἐποχὴν, διὰ νὰ ἀντιταχθοῦν εἰς τὰς ἐπιδρομὰς τῶν Σέρβων καὶ τῶν Φράγκων. Τὰ στρατιωτικὰ αὐτὰ σώματα ὠνομάσθησαν **ἄρματολοι**, οἱ ἀρχηγοὶ τῶν **καπετάνοι** καὶ τὰ ὑπ' αὐτῶν ἐποπτευόμενα διαμερίσματα, **ἀρματολίκια**.

Οὐσιαστικῶς ὅμως ἐκτεταμένα διαμερίσματα τῆς Ἑλλάδος, ὅπως τὰ Ἄγραφα, τὸ Ξηρόμερον, ἡ μεταξὺ τοῦ Πηλίου καὶ τοῦ Ὀλύμπου χώρα κ.τ.λ., διετέλουν εἰς ἀναρχίαν. Σημαντικὸν μέρος τῶν κατοίκων εὕρισκετο εἰς κατάστασιν ἀνταρσίας ἢ ἡμιανταρσίας.

Δέν ἦσαν δὲ ὀλίγοι οἱ ζῶντες ἀπὸ τὴν ληστείαν. Ἄλλ' ἡ ληστεία ἐθεωρεῖτο ὡς ἐκδήλωσις τῆς τάσεως τῶν Ἑλλήνων πρὸς τὴν ἐλευθερίαν. Ὅσοι δὲν ἠδύναντο νὰ ὑποφέρουν τὸν ζυγόν, ὅσοι ἠσθάνοντο εἰς τὸ στήθος των σφύζουσιν γενναιοτέραν καρδίαν ἔσπευδον εἰς τὰ ὄρη καὶ ὁ δοῦλος τῆς χθὲς μετεβάλλετο εἰς ἐπίφοβον ἐχθρόν. Αὐτοὶ ἦσαν οἱ λεγόμενοι **κλέφται** « Ἀλλὰ τὸ ὄνομα τοῦ κλέφτου, ὡς τὸ ὄνομα τοῦ ληστοῦ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις, οὐ μόνον δὲν ἐθεωρεῖτο αἰσχρόν, ἀλλ' ἐνομιζέτο ἐνδοξον καὶ τὰ ὀνόματα τῶν διαπρεψάντων μεταξύ τῶν ἀνδρῶν τούτων μετεδίδοντο εὐσεβᾶστως ἀπὸ γενεᾶς εἰς γενεάν », ὅπως γράφει ὁ ἱστορικὸς τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως Σπ. Τρικούπης.

Ἡ Πύλη δὲν ἔδιδε μεγάλην σημασίαν εἰς τὰς μεμονωμένας αὐτὰς ἀνταρσίας, περιοριζομένη νὰ τιμωρῇ ἀγρίως τοὺς συλλαμβανομένους. Ἀλλὰ μεταξύ φρουροῦ καὶ ἀνάρτου ἡ ἀπόστασις δὲν ἦτο μεγάλη. Ὁ ἀρματολὸς τῆς χθὲς ἐγίνετο αὖριον κλέφτης καὶ πολλοὺς ὀνομαστοὺς κλέφτας ἡ Πύλη διώριζεν ἀρματολοὺς. Γενικῶς ὑπῆρχε βαθυτέρα συμπάθεια μεταξύ ἀρματολῶν καὶ κλεφτῶν, τοὺς ὁποίους ἦνωνε τὸ κατὰ τῶν μωαμεθανῶν μῖσος. Διὰ τοῦτο καὶ ἡ ἐθνικὴ συνείδησις ἐξύψωσεν ἀμφοτέρους εἰς ἡρώας. Ὁ Ὀλυμπος, ἡ Πίνδος, τὰ Ἄγραφα, τὸ Ξηρόμερον, ὁ Βάλτος εἶναι τὰ θρυλικά λημέρια των, ὁ δὲ βίος, τὰ κατορθώματα καὶ τὰ παθήματά των, τὸ προσφιλὲς θέμα τῶν δημοτικῶν ᾠσμάτων.

Ἐμπόριον καὶ ναυτιλία τῶν Ἑλλήνων

Ἡ καταστροφή τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας ὀφείλεται κυρίως εἰς τὴν παρακμὴν τοῦ ἐμπορικοῦ ναυτικοῦ τῆς καὶ τῆς οἰκονομικῆς ζωῆς εἰς τὰ παράλια. Ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς ναυτιλίας τῶν Ἰταλικῶν πόλεων καὶ ἡ ὑπὸ τῶν Φράγκων κατάληψις τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐπληξαν καιρίως τὸ βυζαντινὸν ἐμπόριον, τὴν δὲ καταστροφὴν συνεπλήρωσεν ἡ τουρκικὴ κατάκτησις, οὕτως ὥστε δὲν δύναται νὰ γίνῃ σπουδαῖος λόγος περὶ ναυτιλίας καὶ ἐμπορίου τῶν Ἑλλήνων κατὰ τοὺς πρώτους μετὰ τὴν ἄλωσιν χρόνους. Ἀλλ' ὅταν διὰ τῆς ἐπεκτάσεως τῶν Τούρκων ἐδημιουργήθῃ νέα κατάστασις πραγμάτων, οἱ Ἕλληνες ἔλαβον ὀλίγον κατ' ὀλίγον εἰς χεῖρας

των τὸ ἐμπόριον. Εἰς ὅλην τὴν Τουρκίαν οἱ Ἕλληνες ἐξήσκουν τὸ μικροεμπόριον καὶ βραδύτερον ἔγιναν ἀπαραίτητοι μεσίται καὶ πράκτορες τῶν μεγάλων ἐμπορικῶν καὶ ναυτιλιακῶν ἐπιχειρήσεων τῶν Εὐρωπαίων. Κατὰ τὸν 12' καὶ 1Η' αἰῶνα, ὁπότε ἤκμαζε τὸ γαλλικὸν ἐμπόριον εἰς τὴν Ἀνατολήν, οἱ Ἕλληνες ἐπλούτησαν ὡς πράκτορες τῶν Γάλλων. Ἰδίως εἰς τὴν Σμύρνην ἀνεπτύχθησαν πλούσιοι ἐμπορικοὶ οἴκοι.

Σπουδαιότατον ὁμως γεγονός διὰ τὸν τουρκοκρατούμενον ἑλληνισμόν εἶναι ἡ δημιουργία τοῦ ναυτικοῦ τῶν νήσων. Ἡ Ὑδρα πρώτη ἀπέκτησε ναυτικὸν καὶ τὴν ἐμιμήθησαν ἄλλαι νῆσοι, αἱ Σπέτσαι, τὰ Ψαρά, ἡ Μύκονος κλπ. Τὸν 1Η' αἰῶνα οἱ Ἕλληνες εἶχον ἀξιόλογον ναυτιλίαν. Μὲ τὰ ἰστιοφόρα των μετεκόμιζον σίτον ἀπὸ τὴν Ρωσίαν ἢ ἐγχώρια προϊόντα εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ παρελάμβανον ἀπ' ἐκεῖ ἀποικιακά, ὑφάσματα καὶ ἄλλα βιομηχανικά εἶδη. Ἡ ἑλληνικὴ ναυτιλία ὠφελήθη πολὺ ἀπὸ τὴν μεταξὺ Ρωσίας καὶ Τουρκίας συνθήκην τοῦ Κιουτσούκ - Καϊναρτζῆ (1774), ἡ ὁποία ἐπέτρεπεν εἰς τὰ ἑλληνικὰ πλοῖα νὰ πλέουν ὑπὸ ρωσικὴν σημαίαν. Κατὰ τοὺς πολέμους τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως καὶ τὸν ναπολεόντειον ἀποκλεισμόν οἱ Ἕλληνες ναυτικοὶ ἐπλούτησαν διὰ τοῦ ἐμπορίου καὶ ἰδίως διὰ τοῦ λαθρεμπορίου. Τολμηροὶ θαλασσινοὶ περιφρονούντες τοὺς κινδύνους τοῦ ἀποκλεισμοῦ ἐκόμιζον εἰς τοὺς εὐρωπαϊκοὺς λιμένας ἐμπορεύματα, τῶν ὁποίων αἱ τιμαὶ εἶχον φθάσει εἰς μεγάλα ὕψη.

Τὰ ἐμπορικὰ τῶν χρόνων τούτων ἦσαν ὡπλισμένα μὲ τηλεβόλα διὰ τὸν φόβον τῶν πειρατῶν τοῦ Ἀλγερίου καὶ οἱ ναῦται των ἦσαν ἐξησκημένοι εἰς τὰς συμπλοκάς. Διὰ τοῦτο ἦτο εὐκόλον νὰ μεταβληθοῦν εἰς πολεμικά. Ἡ ἀντοχή, ἡ ἐπιμέλεια καὶ ἰδίως τὸ λιτοδίαιτον τῶν Ἑλλήνων κατέστησαν αὐτοὺς ἀκαταγωνίστους εἰς πολλὰ εἶδη ἐπιχειρήσεων. Εἰς τὴν Μασσαλίαν, τὴν Γένουαν, τὴν Βενετίαν, τὴν Ἀμβέρσαν, εἰς τὸ Λονδῖνον καὶ τοὺς Παρισίους καὶ εἰς ἄλλα μεγάλα κέντρα τοῦ εὐρωπαϊκοῦ ἐμπορίου ἐδημιουργήθησαν παροικίαι ἑλλήνων ἐμπόρων. Ἡ διασπορά αὕτη ὠφέλησε τὸ ἔθνος, διότι οἱ Ἕλληνες ἐγνώρισαν κόσμον ἀνώτερον καὶ τὸν τρόπον τοῦ σκέπτεσθαι τῶν Εὐρωπαίων καὶ ἀπέβησαν ἐντρίβεστεροι εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν πολιτικὴν. Βλέποντες ἐξ ἀποστάσεως κατενόησαν, ὅτι ἡ Τουρκία εἶναι κράτος καταρρέον καὶ ὅχι ὁ τρομερὸς καὶ ἀκαταμάχη-

τος κατακτητής, ὅπως ἡσθάνοντο αὐτήν, ἐφ' ὅσον διετέλουν ὑπὸ τὸ πέλμα της.

Ἡ ἐλληνικὴ παιδεία ἐπὶ τουρκοκρατίας

Ἀφ' οὗτου οἱ τελευταῖοι Ἕλληνες ἀνθρωπισταί, ὁ Πλήθων, ὁ Βησσαρίων, ὁ Γεώργιος Τραπεζούντιος, ὁ Ἰωάννης Ἀργυρόπουλος καὶ ἄλλοι, φεύγοντες πρὸ τῆς τουρκικῆς λαίλαπτος μετέφερον τὸ ἀρχαῖον ἐλληνικὸν πνεῦμα εἰς τὴν Δύσιν, σκότος πυκνὸν ἐκάλυψε τὴν ἀτυχῇ Ἀνατολήν. Ἀλλὰ καὶ κατὰ τοὺς σκοτεινοτάτους χρόνους τῆς δουλείας δὲν ἔλειψαν ἀμυδρὰ φῶτα εἰς διάφορα σημεῖα τῆς ἐλληνικῆς χώρας. Τὸ τραγικὸν πρόβλημα τῆς Παιδείας τοῦ ὑποδουλωθέντος ἔθνους συνέλαβεν εἰς ὅλην του τὴν ἑκτασιν ὁ πρῶτος μετὰ τὴν Ἀλωσιν Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Γεννάδιος Β' ὁ Σχολάριος, ὁ ὁποῖος μόλις ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον, ἱδρυσε τὴν Πατριαρχικὴν Σχολήν, τὴν ἄλλως λεγομένην Πατριαρχικὴν Ἀκαδημίαν ἢ μεγάλην Σχολήν τοῦ Γένους (1454). Ἡ ἱδρυσις τῆς Πατριαρχικῆς Σχολῆς θεωρεῖται πρᾶξις ὑψίστης σημασίας διὰ τὸ μέλλον τοῦ Ἑλληνισμοῦ, διότι ὑπῆρξεν ἡ πρώτη μετὰ τὴν Ἀλωσιν καὶ κυρία ἐστία τῆς Ἑλληνικῆς Παιδείας. Οἱ λόγιοι ὅμως τοῦ ΙΣΤ' αἰῶνος δὲν εἶχον ἀποσείσει τὴν μεσαιωνικὴν στενότητα καὶ ἐξηκολούθουν τὴν μακραιώνα μετὰ τῆς δυτικῆς ἐκκλησίας διαμάχην προσπαθοῦντες νὰ διακριθοῦν διὰ τοῦ κατὰ τῶν παπιστῶν ζήλου. Μόλις κατὰ τὸν ΙΖ' αἰῶνα ἔγινεν ἑλαφρὰ μετατροπὴ, διότι οἱ λόγιοι ζωηρότερον ἀναπολοῦν τὸν ἀρχαῖον κόσμον καὶ ἀρχίζουν νὰ διαισθάνωνται τὴν σημασίαν τῆς φυσικῆς ἐπιστήμης, ἡ ὁποία ἀναπτύσσεται εἰς τὴν Εὐρώπην.

Ὁ Κύριλλος Λούκαρις (1572 - 1638), σύγχρονος τοῦ Γαλιλαίου καὶ τοῦ Καρτεσίου, ὁ ἐπανειλημμένως πατριαρχεύσας λόγιος καὶ πνευματικὸς μαχητής, εἶναι ὁ ἀρχηγὸς τῆς νέας τάσεως. Ὁ βίος του ἦτο πλήρης ἀγώνων καὶ περιπετειῶν, διότι ἡ ἐλευθερία τῶν θεολογικῶν φρονημάτων του ἐξῆγειρε κατ' αὐτοῦ πολλοὺς ἀντιπάλους, ἡμετέρους καὶ ξένους. Ἀλλ' οἱ τραχεῖς ἀγῶνες ἔδωσαν εἰς τὰς συγγραφάς του δύναμιν καὶ βαθύτητα ἀγνωστον ἕως τότε. Ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ Κυρίλλου Λουκάρεως ἱδρύθη ἐν Κωνσταντινουπόλει τὸ πρῶτον τυπογραφεῖον, ὡς ἐξάρτημα τῆς Μεγάλης τοῦ Γέ-

νους Σχολῆς, τὸ ὁποῖον ἐλειτούργησεν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀγο-
ράσαντος αὐτὸ ἐν Λονδίῳ Κεφαλῆνος Νικοδήμου Μεταξᾶ διὰ χο-
ρηγίας τοῦ μεγαλωνύμου Πατριάρχου. Τέλος κατίσχυσαν αἱ ραδι-
ουργίαι τῶν ἀντιπάλων του καὶ ὁ Λούκαρις καθηρέθη καὶ ἐξωρίσθη
καὶ τέλος ὑπέστη μαρτυρικὸν θάνατον.

*Ἄλλοι σπουδαῖοι σύγχρονοι τοῦ Λουκάρεως λόγιοι εἶναι ὁ **Κο-
ρυδαλλεύς**, ὁ **Καρυοφύλλης** καὶ ὁ **Λέων Ἀλλάτιος**, ὁ ὁποῖος ἀπὸ
τοὺς εὐρωπαίους ἀναμένει τὴν σωτηρίαν τῶν ὁμογενῶν. Εἰς τὸ ποί-
ημά του **Ἑλλάς** ἐπικαλεῖται τὴν συνδρομὴν τοῦ καρδινάλιου Ρι-
σελιᾶ ὑπὲρ τῆς ποδοπατουμένης ὑπὸ τῶν Τούρκων πατρίδος του,
εἰκονίζει τὴν παλαιὰν ἑλληνικὴν λαμπρότητα καὶ θρηνεῖ διὰ τὴν
παντελεῖ κατάπτωσιν καὶ τὴν περιβάλλουσιν τὴν Ἑλλάδα βαθεῖαν
νύκτα.

Περὶ τὸ τέρμα τοῦ ΙΖ' καὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ ΙΗ' αἰῶνος ἀρχίζει ἡ
δραῖσις τῶν Μαυροκορδάτων. Ὁ Ἀλέξανδρος Μαυροκορδάτος (1636 -
1709) σπουδᾶσας εἰς τὴν Πάδουαν τῆς Ἰταλίας καὶ ἐκδώσας ἀξιόλογον
διατριβὴν λατινιστὶ περὶ τῆς κυκλοφορίας τοῦ αἵματος ἐ χρημάτισε
καθηγητὴς τῆς φιλοσοφίας καὶ τῆς ἱατρικῆς καὶ μεγάλως ἐτιμήθη ὑπὸ
τοῦ Κιοπρουλῆ Ἀχμέτ πασᾶ. Διορισθεὶς εἰς τὸ ἀξίωμα τοῦ μεγάλου
διερμηνέως κατὰ τὰς διαπραγματεύσεις τῆς εἰρήνης τοῦ Κάρλοβιτς
(1699) ἔδειξεν ἐξαίρετον διπλωματικὴν δεξιότητα. Διὰ τοῦτο ἴσχυε
πολὺ παρὰ τοῖς ὀθωμανοῖς καὶ ὁ πιεζόμενος ἑλληνικὸς λαὸς προσέ-
βλεπεν εἰς αὐτὸν ὡς πρὸς πατέρα. Ἐγραψε πολυάριθμα συγγρά-
ματα, τὴν **Ρητορικὴν**, τὴν **Γραμματικὴν**, τὴν **Ἰουδαϊκὴν καὶ Ρω-
μαϊκὴν ἱστορίαν**, τὰ ὁποῖα ἔχυσαν φωτεινὴν ἀκτῖνα εἰς τὸ
Φανάριον καὶ ἤνοιξαν τὴν ὁδὸν πρὸς ἐλευθερωτέραν διανόησιν. Ὁ
γῖός αὐτοῦ **Νικόλαος Μαυροκορδάτος**, ὁ πρῶτος Ἕλλην ὀσποδάρως
(ἡγεμὼν) τῆς Βλαχίας, ἔδωκε τὴν πρώτην ὥθησιν εἰς τὴν ἑλληνι-
κὴν ἀνάπτυξιν εἰς τὰς παραδουναβείους ἡγεμονίας, ἰδρύσας τυπο-
γραφεῖον καὶ σχολὴν, εἰς τὴν ὁποίαν ἐδιδάσκοντο ἡ ἑλληνικὴ καὶ
λατινικὴ. Ἀπὸ τοῦ χρόνου ἐκείνου μέχρι τῆς ἐπαναστάσεως ἡ Βλα-
χία καὶ ἡ Μολδαυία γίνονται κέντρον ἑλληνικῆς παιδείας. Εἰς τὸ
Βουκουρέστιον καὶ Ἰάσιον λειτουργοῦν ἀνώτερα ἑλληνικὰ σχολεῖα
(Ἀκαδημία, Λύκειον). Λόγιοι καὶ διδάσκαλοι τυγχάνουν περιποι-
ήσεως καὶ τιμῆς εἰς τὰς αὐλὰς τῶν Ἑλλήνων ἡγεμόνων.

Ἡ ἀνάπτυξις τῆς ἑλληνικῆς παιδείας κατὰ τὸν ΙΗ' αἰῶνα

Περὶ πραγματικῆς προόδου τῆς ἑλληνικῆς παιδείας δύναται νὰ γίνη λόγος μόνον κατὰ τὸν ΙΗ' αἰῶνα. Διότι, ἐνῶ προηγουμένως ἡ παιδεία περιωρίζετο εἰς τὸν Κλήρον μόνον καὶ σχολεῖα διητηροῦντο μακρὰν τοῦ βλέμματος τῆς ἀρχῆς, εἰς μοναστήρια ἢ εἰς τοὺς νάρθηκας τῶν ἐκκλησιῶν, τώρα ἡ παιδεία τείνει νὰ γίνη κοσμικωτέρα, διότι ἡ τάξις τῶν ἐμπόρων ζητεῖ διαφορετικὴν μόρφωσιν. Διὰ τοῦτο δημιουργοῦνται ἐκπαιδευτήρια εἰς πολλὰ μέρη. Κατὰ τὸ πρότυπον τῆς Πατριαρχικῆς Σχολῆς τοῦ Φαναρίου, ἡ ὁποία διατελοῦσα ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ Κλήρου ἀπέκτησε μεγάλην ὑπόληψιν, ἰδρύθησαν τὸν ΙΗ' αἰῶνα ἀνώτερα σχολεῖα εἰς τὴν Πάτμον, τὰ Ἰωάννινα, Λάρισα, Θεσσαλονίκην, Τύρναβον καὶ Ἀδριανούπολιν.

Τὸν ΙΖ', ἰδίως ὅμως τὸν ΙΗ' αἰῶνα, εἰς μεγάλην ἀκμὴν ἔφθασεν ἡ ἡπειρωτικὴ πρωτεύουσα, τὰ Ἰωάννινα. Κατὰ τὴν τουρκικὴν ἀπογραφὴν τοῦ 1731 ἡ πόλις ἠρίθμει 40 χιλιάδας κατοίκους, ἐξ ὧν τὰ 3/4 ἦσαν Ἕλληνες καὶ περὶ τὰ μέσα τοῦ αἰῶνος ἀπέβη σπουδαῖον ἐμπορικὸν κέντρον. Φιλοπάτριδες Ἰωαννῖται πλουτήσαντες εἰς τὴν Πόλιν, ἰδίως ὅμως εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἐφιλοτιμήθησαν νὰ καταστήσουν τὴν πατρίδα των φωτοβόλον πνευματικὴν ἐστίαν. Τότε ἰδρύθησαν αἱ ποικιλώνυμοι σχολαὶ τῶν Ἰωαννίνων, ἀπὸ τὰς ὁποίας ἐξῆλθον οἱ σημαντικώτεροι λόγιοι τοῦ αἰῶνος.

Ἡ ἱστορία τῆς ἑλληνικῆς παιδείας κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Τουρκοκρατίας εἶναι κατὰ τὸ πλεῖστον συνυφασμένη μὲ τὴν ἱστορίαν τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας.

Ἡ Ἑλληνικὴ Παιδεία κατὰ μέγα μέρος της εἶναι ἔργον τῶν κληρικῶν.

Λίαν χαρακτηριστικὸν εἶναι τὸ γεγονός, ὅτι εἰς τοὺς μακροὺς καταλόγους τῶν Ἑλλήνων λογίων τῶν χρόνων τῆς Τουρκοκρατίας τὰ δύο τρίτα καὶ πλέον τῶν διδασκάλων εἶναι ἱερωμένοι.

Οἱ διδάσκαλοι τοῦ Γένους

Ἀπὸ τοὺς ἀρχαιότερους λογίους τοῦ ΙΗ' αἰῶνος εἶναι ὁ ἐκ Κεφαλληνίας **Ἡλίας Μηνιάτης** (1669 - 1714), ἐξαίρετος ἐκκλησιαστι-

κὸς ρήτωρ, ὁ ὁποῖος διὰ τὴν πλησιάζουσαν τὴν ψυχὴν τοῦ λαοῦ, μετεχειρίζετο ἀπλούστερον τύπον γλώσσης καὶ αἱ πλήρεις ζωῆς ὁμιλίας του ἀναγινώσκονται μὲ εὐχαρίστησιν ἀκόμη καὶ σήμερον. Ἄλλ' οἱ κορυφαῖοι τῶν λογίων τοῦ 18 αἰῶνος εἶναι δύο Κερκυραῖοι, ὁ **Εὐγένιος Βούλγαρις** (1716 - 1806) καὶ ὁ **Νικηφόρος Θεοτόκης** (1736 - 1800). Ὁ Βούλγαρις εἶχε φιλοσοφικὸν νοῦν καὶ σπουδάσας εἰς τὸ Πατάβιον ἐγνώρισε τὰς θεωρίας τοῦ Λόκ (Locke), τοῦ Λάϊμπνιτς (Leibniz) καὶ τοῦ Βόλφ (Wolff), τῶν ὁποίων τὰ διδάγματα ἐπεχείρησε νὰ εἰσαγάγῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἡ **Λογικὴ του** (1766) καὶ ἡ **Μεταφυσικὴ του** (1805) εἶναι ἀπὸ τὰ ἀξιόλογα ἔργα τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων. Ὁ Θεοτόκης ἠγάπησε μᾶλλον τὰ μαθηματικά καὶ τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας διακριθεὶς καὶ ὡς θεολόγος ἱεροκέρυξ. Τὰ **Κυριακοδρόμιά του**, ἥτοι ἐρμηνεῖαι τῶν κυριακῶν εὐαγγελίων, χρησιμεύουν ἀκόμη καὶ σήμερον ὡς βοήθημα εἰς τοὺς ἱεροκέρυκας. Καὶ οἱ δύο ἦσαν ἱερωμένοι καὶ ἐδίδασκαν εἰς διαφόρους σχολὰς. Μεταναστεύσαντες εἰς Ῥωσίαν εἰργάσθησαν μετὰ ζήλου εἰς τὸν διαφωτισμὸν τοῦ ὁμοδόξου Ῥωσικοῦ λαοῦ καὶ διεκρίθησαν ἀμφότεροι. Ἡ αὐτοκράτειρα Αἰκατερίνη Β' περιεποιήθη αὐτοὺς καὶ τοὺς ἀνύψωσεν εἰς ἀρχιεπισκόπους.

Ἄλλος διδάσκαλος τοῦ ἔθνους ὑπῆρξεν ὁ **Φραγκίσκος Σκουφος** ἐκ Κυδωνίας Κρήτης. Ἔσπουδασε Θεολογίαν καὶ φιλοσοφίαν εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Κολλέγιον τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου ἐν Ῥώμῃ. Τὸ 1669 διωρίσθη διδάσκαλος εἰς τὴν Φλαγγίνειον Σχολὴν ἐν Βενετίᾳ. Ἐγραφε ρητορικὴν καὶ πολλὰ ἄλλα.

Μὲ τοὺς χρόνους αὐτοὺς συμπίπτει ἡ δρᾶσις τοῦ **Κοσμᾶ τοῦ Αἰτωλοῦ** (1714 - 1779). Γεννηθεὶς εἰς τὸ χωρίον Ταξιάρχης κείμενον πλησίον τοῦ Μεγάλου Δένδρου τῆς Αἰτωλίας, νεώτατος ἐκάρη μοναχός. Διψῶν μάθησιν καὶ δρᾶσιν, κατῴρθωσε μετὰ περιπετείας νὰ φθάσῃ εἰς τὴν Κων/πολιν, ἐγνώρισθη καὶ ἐξετιμῆθη παρὰ τοῦ Πατριάρχου καὶ πολλῶν ἀρχιεπισκόπων καὶ ὡς καταληφθεὶς ὑπὸ θείας ἐμπνεύσεως ἤρχισε τὸ θεῖον κήρυγμα ἀπὸ τοῦ 1760. Περιῆλθεν σχεδὸν ὅλην τὴν Ἑλλάδα, τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου, τὴν Μακεδονίαν, Ἡπειρον, Θεσσαλίαν, Στερεὰν Ἑλλάδα, τὰς Ἰονίους νήσους. Τὰ κηρύγματα τοῦ Κοσμᾶ, γινόμενα εἰς γλῶσσαν τοῦ λαοῦ, διήγειρον ἀκράτητον ἐνθουσιασμὸν εἰς τὰς χιλιάδας τοῦ λαοῦ, ὁ ὁποῖος ἔσπευδε νὰ παρακολουθήσῃ τὸ κήρυγμά του. Εἰς τὰ τελευ-



Ἀδαμάντιος Κοραΐς.

ταῖα του ἔτη ὁ Κοσμάς κέντρον τῆς δράσεώς του εἶχεν ἐκλέξει τὴν Ἑπειρον. Ἐκεῖ συλληφθεὶς ὑπὸ τῶν Τούρκων ὑπέστη μαρτυρικὸν θάνατον τὴν 24 Αὐγούστου 1779. Ἡ ἐκκλησία ἔταξεν αὐτὸν μετὰ τῶν ἁγίων της.

Ἀλλὰ πάντας τούτους ὑπερέβη κατὰ τὴν φήμην ὁ Ἀδαμάντιος Κοραΐς (1748 - 1833), διότι εἰς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ τὸ ἔθνος εἶδε τὸν κατ' ἐξοχὴν σοφὸν καὶ ἐρμηνευτὴν τῶν προγονικῶν συγγραμμάτων. Ὁ Κοραΐς ἦτο ἐπιμελέστατος καὶ ὁξύνους μελετητής, ἔγραψε πολλὰ καὶ ποικίλου περιεχομένου συγ-

γράμματα καὶ ἐσχολίασε καὶ ἐξέδωκεν ἀρχαίους ἑλληνας συγγραφεῖς, Ξενοφῶντα, Πλάτωνα, Ἱπποκράτην, Θεόφραστον, Πλούταρχον (Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1807 - 1825). Εἶναι ἀπὸ τοὺς ὀλίγους ἑλληνας, οἱ ὅποιοι ἐξετιμήθησαν εἰς τὴν Ἑσπερίαν, ὅθεν καὶ ἐπρότάθη ἐπανειλημμένως ὡς μέλος τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας τῶν γραμμάτων. Πρὸ παντός ὅμως ἦτο εὐγενὴς φύσις, ἡγάπα περιπαθῶς τὴν πατρίδα του καὶ ἐγκατεστημένος εἰς Παρισίους, παντοιοτρόπως εἰργάσθη διὰ τὴν πνευματικὴν ἀφύπνισιν καὶ ἀπελευθέρωσιν αὐτῆς.

Τοὺς ἐξαιρέτους αὐτοὺς ἄνδρας, οἵτινες κατὰ τοὺς σκοτεινοὺς ἐκείνους χρόνους συνέβαλον εἰς τὴν πνευματικὴν καλλιέργειαν τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ὠνόμασαν **Διδασκάλους τοῦ Γένους**.

Δημοτικὴ ποίησις

Πλὴν τῆς λογίας λογοτεχνίας, ἡ ὁποία ἦτο προσιτὴ μόνον εἰς τοὺς ὀλίγους, ὁ ἑλληνικὸς λαὸς εἶχε δημιουργήσει ἤδη κατὰ τοὺς

μέσους χρόνους δημώδη ποιήσιν εἰς τὴν κοινῶς ὁμιλουμένην γλῶσσαν. Κατ' ἄρχας ἡ δημώδης ποίησις ἐμφανίζεται παρὰ τῷ λαῷ τῆς πρωτευούσης καὶ εἰς τὰ σκώμματα τῶν ἵπποδρομιῶν. Δὲν ἐβράδυνεν ὅμως νὰ ἀποκτήσῃ μεγάλην λαμπρότητα εἰς τὰ **ἀκριτικὰ ποιήματα** τῆς Μ. Ἀσίας, τὰ ὁποῖα ἐξεθείαζον τὰ ἐπικά κατορθώματα τῶν παραμεθορίων φρουρῶν, τῶν καλουμένων **ἀκριτῶν**, εἰς τοὺς διηνεκεῖς πολέμους μὲ τοὺς Ἀραβας. Βραδύτερον ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἐθρήνησε τὴν πτῶσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς τουρκοκρατίας ἔψαλλε τὰ δεινοπαθήματα καὶ τοὺς πόθους του. Πολλὰ ἐξ αὐτῶν τῶν ποιημάτων, τὰ ὁποῖα ὀνομάζονται **δημῶδη ᾠσματα** τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, εἶναι ἀριστουργήματα διὰ τὴν ἐκφραστικὴν δύναμιν καὶ τὴν τελειότητα τῆς μορφῆς. Ψάλλουν συνήθως τὰ ἀπλᾶ καὶ ἰσχυρὰ συναισθήματα τοῦ ἀνθρώπου, τὴν λύπην, τὸν ἔρωτα, τὴν θλίψιν τοῦ θανάτου. Ἀλλὰ πάλιν ὑμνοῦν τὸν ἡρωϊσμόν τῶν ἀνδρῶν, οἱ ὁποῖοι ἐπολέμησαν τοὺς Τούρκους ἢ ἔπεσαν θύματα τῆς ἀγριότητός των, ἰδίως τοὺς ἀρματολούς καὶ κλέφτας. Διαπνέονται ἀπὸ θερμὴν ἀγάπην πρὸς τὴν φύσιν, τὰ ὑψηλὰ βουνά, τὸν Ὀλυμπον καὶ τὸν Κίσσαβον, πρὸς τὰ μεγάλα πτηνὰ, τὰ ὁποῖα ζοῦν εἰς τὴν ἐρημίαν τῶν ὄρεων. Ἐκδηλώνουν τὸ ἀνῆσυχον ἐνδιαφέρον διὰ τοὺς πολεμιστάς, οἱ ὁποῖοι ἀφήνοντες τὴν ἐστίαν των φεύγουν εἰς τὰ ὄρη. Πολλὰ ἐξ αὐτῶν ἐποιήθησαν ἀναμφιβόλως ἀπὸ γυναῖκας, ἀπὸ συζύγους καὶ μητέρας ἢ ἀδελφὰς τῶν πολεμιστῶν. Τὰ δημῶδη ᾠσματα ἐξύψωσαν τὸ φρόνημα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ εἶναι τὰ γνησιώτερα μνημεῖα τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς διανοητικῆς καταστάσεως αὐτοῦ κατὰ τοὺς χρόνους τῆς δουλείας.

Ἀνάπτυξις τῆς Κρήτης

Ἐπὶ 4 1/2 αἰῶνας (1210 - 1669) ἡ μεγαλόνησος Κρήτη διετέλεσεν ὑπὸ ἐνετικὴν κυριαρχίαν. Οἱ Ἑνετοὶ παρὰ τὰς αὐθαιρεσίας των εἰς τὰ θρησκευτικὰ καὶ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ παπικοῦ κλήρου ἐκυβέρνησαν ἐπιεικῶς. Ἐπὶ τῶν ἡμερῶν των οἱ κάτοικοι εἶχον σχετικὴν ἐλευθερίαν εἰς τὸν ἰδιωτικὸν βίον καὶ εἰς τὸ ἐμπόριον, διετήρησαν τὴν γλῶσσαν καὶ τὴν θρησκείαν των καὶ εἶδον καλὰς ἡμέρας, ἰδίως ἀπὸ τῆς Ἀναγεννήσεως μέχρι τῆς ἀλώσεως ὑπὸ τῶν Τούρ-

κων. Οἱ Κρήτες καθ' ὅλον αὐτὸ τὸ διάστημα ἠγάπησαν τὰ γράμματα, τὰ ἄσματα καὶ τὰς καλὰς τέχνας, ἰδίως τὴν ζωγραφικὴν καὶ ὠφελήθησαν ἀπὸ τὰς σχέσεις των μετὰ τὴν Δύσιν. Κατὰ τοὺς χρόνους λοιπὸν τῆς Ἑνετοκρατίας ἀνεπτύχθη εἰς τὴν Κρήτην ἀξιόλογος λογοτεχνία. Ἐκαλλιιεργήθη, ὅπως εἰς τὰς χώρας τῆς Δύσεως, ἡ λαϊκὴ γλῶσσα, ἡ ὁποία ἐγένινε ἐξαίρετον ἐκφραστικὸν ὄργανον. Οἱ Κρήτες ἔγραψαν ἔργα εἰς πεζὸν λόγον, διεκρίθησαν ὁμως ἰδίως ὡς ποιηταί. Ἐγραψαν ποιήματα διδακτικά, τραγωδίας, κωμωδίας, ἔπη. Ἐκαλλιέργησαν πολὺ τὸ θρησκευτικὸν δράμα, τὸ λεγόμενον μυστήριον. Ἀριστον δεῖγμα αὐτοῦ τοῦ εἶδους εἶναι ἡ **Θυσία τοῦ Ἀβραάμ**, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ Κρῆς ποιητὴς ἀνέστησεν εἰς 1154 πολιτικούς στίχους τὴν βιβλικὴν ὑπόθεσιν. Περί το 1600 ὁ Ρεθύμνιος ποιητὴς **Χορτάτζης** ἔγραψε τὴν τραγωδίαν «**Ερωφίλη**», ἡ ὁποία παρὰ τὸ μᾶκρος της, περιέχει ὠραῖα μέρη καὶ ἰδίως χορικά. Τὸ ἔργον μαρτυρεῖ τὴν ἐπαφὴν τῆς Κρήτης μετὰ τὸν δυτικὸν κόσμον. Ἀλλὰ τὸ ἀξιολογώτερον προϊόν τῆς κρητικῆς ποιήσεως εἶναι τὸ ἱπποτικὸν ἔργον τοῦ **Βιτσέντζου Κορνάρου** ὁ «**Ερωτόκριτος**». Εἰς τὸ μακροσκελὲς αὐτὸ ρομαντικὸν ποίημα ὁ λαϊκὸς ποιητὴς ἐξυμνεῖ τὴν ἀνδρείαν, τὴν ἀδολὸν φιλίαν, τὰ εὐγενικὰ αἰσθήματα τοῦ λαοῦ. Δικαίως τὸ ποίημα ἀπέβη λαϊκὸν καὶ ὑπῆρχον Κρήτες, οἱ ὁποῖοι ἐγνώριζον ὁλόκληρον τὸν «**Ερωτόκριτον**» ἀπὸ στήθους.

Κατὰ τοὺς χρόνους αὐτοὺς οἱ Κρήτες διεκρίθησαν καὶ εἰς τὰς τέχνας, ἰδίως εἰς τὴν ζωγραφικὴν. Τὸν 16ον αἰῶνα ἤδη ἤκμασεν ἡ ἀγιογραφικὴ βυζαντινὴ σχολὴ τοιχογραφίας, ἔλκουσα τὴν ἀρχὴν της πιθανῶς ἀπὸ τὰς τοιχογραφίας τοῦ Μυστρᾶ. Τὰ ἔργα της διακρίνονται ἀπὸ τὰς ἀποτόμους φωτοσκιάσεις καὶ ἀπὸ τὴν ἀνάγλυφον ὄψιν τῶν ἀντικειμένων διὰ βιαίων ἀντιθέσεων, ἰδίως τῶν προσώπων καὶ τῶν γυμνῶν μερῶν, ὥστε παρέχουν τὴν ἐντύπωσιν ἀναγλύφων. Δὲν παρημελήθησαν ἐν τούτοις αἱ φορηταὶ εἰκόνες, αἱ ὁποῖαι ὁμως ἀκολουθοῦν τὴν ἰδίαν τεχνοτροπίαν.

Σπουδαιότεροι ἀντιπρόσωποι τῆς Κρητικῆς Σχολῆς κατὰ τὸν 15Τ' αἰῶνα εἶναι οἱ ἀγιογράφοι : **Θεοφάνης**, ὁ ὁποῖος τὸ 1535 ἐξέτελεσε τὰς τοιχογραφίας τοῦ καθολικοῦ τῆς ἐν Ἀγίῳ Ὁρει μονῆς τῆς Λαύρας, αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν ὑπόδειγμα κρητικῆς τεχνοτροπίας. Ὁ Θεοφάνης ἐπηρέασθη ἀπὸ Ἱταλικά καὶ Βενετικά ἔργα,

ἀλλὰ κατὰ τὸ πλεῖστον ἡδυνήθη νὰ ὑποτάξῃ τὰ ξένα δάνεια εἰς τὴν Βυζαντινὴν τεχνοτροπίαν. Ὁ **Ζώρξης** ζωγραφήσας (1547) τὸ καθολικὸν τῆς ἐν Ἀγίῳ Ὁρει μονῆς τοῦ Διονυσίου. Εἰκονογράφοι φορητῶν εἰκόνων εἶναι : Ὁ **Μιχαὴλ Δαμασκηνὸς** (αἱ. ΙΣΤ'-ΙΖ'). Ἔργα αὐτοῦ σφύζονται πολλαχοῦ ἐν Ἑλλάδι (ἐν Κερκύρᾳ, Ζακύνθῳ, Κρήτῃ, Ἀθήναις...). Ἐπίσης σημαντικαὶ τοιχογραφίαι τοῦ ὑπάρχουν εἰς τὸν ἐν Βενετίᾳ Ἑλληνικὸν ναὸν τοῦ Ἀγίου Γεωργίου. Τὸν ΙΖ' αἰῶνα διεκρίθησαν ὁ ἐκ Ρεθύμνου **Ἐμμανουὴλ Τζάνες**, ὁ **Ἡλιοῦ**, ὁ **Μόσχος**, περὶ τὰ τέλη τοῦ ΙΖ' αἰῶνος ὁ **Βίκτωρ** κ.ἄ.

Ἐκ τοῦ κλίματος τούτου ἐξῆλθεν ὁ ἀξιολογώτατος καλλιτέχνης τῆς Ἀναγεννήσεως **Δομήνικος Θεοτοκόπουλος**, περὶ τοῦ ὁποίου ἐγένετο ἤδη λόγος εἰς τὸ οἰκεῖον κεφάλαιον.

Ἑπτανησιακὸς πολιτισμὸς

Ἰδιάζουσαν θέσιν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ Ἑλληνισμοῦ κατὰ τοὺς χρόνους τῆς τουρκοκρατίας ἔχουν αἱ νῆσοι τοῦ Ἰονίου. Αἱ ἑπτὰ νῆσοι τοῦ Ἰονίου πελάγους δὲν ἐγνώρισαν τὸν τουρκικὸν ζυγὸν καὶ διατελέσασαι ὑπὸ τὴν ἐνετικὴν κυριαρχίαν καὶ βραδύτερον ὑπὸ τὴν κυριαρχίαν τῶν Γάλλων, Ρώσων καὶ Ἀγγλῶν, ἐτήρησαν ἀμεσωτέραν ἐπαφὴν μετὰ τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς λοιπῆς Εὐρώπης. Ἐνεκα τούτου ἀνεπτύχθη εἰς τὴν Ἑπτάνησον καὶ ἰδίως εἰς τὴν Κέρκυραν ἰδιος βίος καὶ πολιτισμὸς. Κατὰ τὸν ΙΗ' αἰῶνα τὰ ἀνώτατα ἐκπαιδευτήρια τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἦσαν εἰς τὴν Κέρκυραν. Ἐξ αὐτῶν ἀπεφοίτησαν ἄνδρες διακριθέντες εἰς τὰ γράμματα, ὡς ὁ Μηνιάτης, ὁ Θεοτόκης, ὁ Βούλγαρις κ.ἄ. Ἀξιολογώτατον γεγονός εἰς τὴν διανοητικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους εἶναι ἡ ἰδρυσις τῆς Ἰονίου Ἀκαδημίας. Ὁ διακεκριμένος Ἀγγλος φιλέλλην **Φρειδερίκος Νόρθ Γκίλφορντ**, υἱὸς ὑπουργοῦ καὶ γνώστης τῆς ἑλληνικῆς, τὸ 1824 ἰδρυσεν ἀνώτατον ἐκπαιδευτήριον εἰς τὴν Κέρκυραν ὀνομασθὲν **Ἰόνιος Ἀκαδημία**, ὅπου ἐδιδάσκετο κλασσικὴ φιλολογία, φιλοσοφία καὶ ἱστορία, φυσικὴ πειραματικὴ, νομικὴ καὶ ἰατρικὴ. Εἰς αὐτὸ ἐδίδασαν ὁ **Κ. Ἀσώπιος**, Ἄνδρέας **Κάλλβος** κ.ἄ.

Ἡ πίστις εἰς τὴν Ἀναγέννησιν τοῦ Ἔθνους

Ἐκκλησίᾳ λοιπὸν καὶ Κλήρῳ, κοινοτικῇ αὐτοδιοίκησις. καὶ ἔνοπλος ἀντίστασις, ὅπου ἦτο δυνατόν, πρὸς τοῦτοις ἐμπόριον καὶ ναυτιλίᾳ καὶ διανοητικῇ ἀνάπτυξιν ἦσαν τὰ κοινωνικὰ καὶ ἠθικὰ στηρίγματα τοῦ δουλεύοντος Ἑλληνισμοῦ. Οἱ Ἕλληνες ὁμως ἀπὸ τῶν πρώτων ἡμερῶν τῆς καταστροφῆς ἐπίστευσαν, ὅτι ἡ τουρκικὴ κυριαρχία θὰ ἦτο παροδική. Ἀλλ' ἡ ἀπελευθέρωσις κατὰ τοὺς πρώτους μετὰ τὴν ἄλωσιν αἰῶνας ἦτο ψιλὸς πόθος, διότι οἱ Ἕλληνες δὲν ἔβλεπον διὰ τίνων μέσων ἦτο δυνατόν νὰ καμφθῇ ἡ κραταιὰ τῶν Ὀθωμανῶν αὐτοκρατορία, πρὸ τῆς ὁποίας ἔπητσαν καὶ οἱ Εὐρωπαῖοι. Μόλις βραδύτερον, ὅταν ἤρχισε καταρρέουσα ἡ ἰσχὺς τοῦ Σουλτάνου, ὁ πόθος τῆς ἀνεξαρτησίας μετεβλήθη εἰς πίστιν.

Ἐξεγέρσεις ὁμως, ἀπονενομημέναι ἔστω, δὲν ἔλειψαν καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς Τουρκοκρατίας. Ἀπὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κων/πόλεως μέχρι τοῦ 1821 σημειοῦνται ἐν τῇ ἱστορίᾳ ὑπὲρ τὰ δεκαπέντε σχέδια ἐξεγέρσεως καὶ ἔλαβον χώραν περὶ τὰ δέκα κινήματα τοπικοῦ χαρακτῆρος, τρεῖς δὲ μεγάλαι ἐξεγέρσεις, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μία εὐθὺς μετὰ τὴν ἄλωσιν, ἡ δευτέρα τὸν 12' αἰῶνα κατὰ τοὺς Τουρκο-νετικούς πολέμους καὶ ἡ τρίτη κατὰ τὸν Τουρκορωσικὸν πόλεμον τοῦ 1770. Παράδειγμα καταπληκτικὸν εἶναι τὸ κίνημα τοῦ ἐπισκόπου Τρίκης τῆς Θεσσαλίας Διονυσίου (τοῦ ἐπικληθέντος Σκυλοσόφου), ὅστις τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1612 ἀφοῦ συνέλεξεν 800 περίπου χωρικοὺς ἀπὸ τὰ ὄρη τῆς Ἠπείρου μὲ ὀρμητικὴν ἐπίθεσιν εἰσῆλθεν εἰς τὰ Ἰωάννινα, ὅπου κατέσφαξε πολλοὺς Τούρκους καὶ ἐπυρπόλησε τὸ μέγαρον τοῦ Τούρκου δικαστοῦ. Τὸ κίνημα ὅπως ἦτο φυσικὸν ἀπέτυχεν. Ὁ Διονύσιος συλληφθεὶς ὑπὸ τῶν τουρκικῶν ἀρχῶν ὑπέστη μαρτυρικὸν θάνατον.

Κατὰ τὴν 1Ε', 1ΣΤ' καὶ 1Ζ' ἑκατονταετηρίδα μόνοι οἱ βασιλεῖς τῆς Δύσεως ἠδύναντο νὰ δώσουν χεῖρα βοηθείας εἰς τοὺς χριστιανοὺς τῆς ἀνατολῆς. Ἀλλ' ὁ ἑλληνικὸς λαὸς καθὼς καὶ οἱ πνευματικοὶ ἄρχοντες του δὲν ἠῦχοντο κατὰ βάθος τὴν ἐκ μέρους τῶν Δυτικῶν σταυροφορίαν. Αἱ μεγάλαι αὐστριακαὶ νίκαι τοῦ τέλους τῆς 1Ζ' καὶ τῶν ἀρχῶν τῆς 1Η' ἑκατονταετηρίδος δὲν εἶχον ἐνθουσιάζει τοὺς Ἕλληνας. Ἀλλ' ὅταν κατὰ τὴν 1Η' ἑκατονταετηρίδα ἡ ὁμόδοξος Ρωσία εἰσῆλθεν εἰς τὸν κατὰ τῶν ἐχθρῶν τῆς πίστεως ἀγῶνα,

Κλήρος καὶ λαὸς εἶδον ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Τσάρου τὸν θεόπεμπτον ἐκδικητὴν καὶ λυτρωτὴν καὶ ὅλοι ἡσθάνοντο ὅτι ἐπλησίαζεν ἡ ὥρα τῆς ἀναστάσεως.

Σχέσεις τῶν Ἑλλήνων πρὸς τὴν Ρωσίαν τὸν ΙΗ' αἰῶνα

Ἡ προοῖουσα παρακμὴ τοῦ τουρκικοῦ κράτους ἔπεισε τοὺς ἡγεμόνας καὶ τοὺς πολιτικούς τῆς Ρωσίας ὅτι ἦτο εὐκολον νὰ διαδεχθοῦν τοὺς Τούρκους ἐπὶ τῆς κληρονομίας τοῦ Βυζαντίου, ὡς φυσικούς δὲ συμμάχους των εἰς τὴν κατὰ τῆς τουρκικῆς κυριαρχίας πάλιν ἐθεώρησαν τοὺς χριστιανούς ὑπηκόους τοῦ Σουλτάνου. Διὰ τοῦτο τὸ ἀνακτοβούλιον τῆς Πετροπόλεως δὲν ἔπαυσε νὰ ὑποβάλῃ διὰ παντὸς τρόπου τὸν ἱερὸν πόθον τῶν Ἑλλήνων, ὅπως ἀποσείσουν τὸν τουρκικὸν ζυγόν. Οἱ εἰς τὴν Πετρούπολιν μεταβαίνοντες Ἕλληνες ἀπέκτων ἀμέσως τὴν ρωσικὴν ἰθαγένειαν, ἐγίνοντο δεκτοὶ εἰς τὸν στρατὸν καὶ προήγοντο εἰς ἀξιώματα. Ἀφ' ἐτέρου ὁ Κλήρος τῆς Μόσχας διετέλει εἰς συνεχῇ ἀλληλογραφίαν μετὰ τῶν τεθλιμμένων ἐκκλησιῶν τῆς Ἑλλάδος, ἔστελλεν εἰς τὰς μονὰς τοῦ Ἁγίου Ὁρους διάφορα δῶρα, ἅμφια, σκευὴ πολύτιμα, εἰκόνας, σταυροὺς κλπ. Ἡ συνθήκη τοῦ Κιουτσούκ Καϊναρτζή (1774) ἀνεγνώριζεν ὡς νόμιμον τὴν παλαιὰν ἀπαίτησιν τῆς Ρωσίας, ὅπως παρίσταται ὡς προστάτης τῶν ἐν Τουρκίᾳ Χριστιανῶν. Πάντα ταῦτα, πρὸς τοῦτοις δὲ πολλαὶ δημῶδεις προφητεῖαι ἐξέκαιον τὸν πόθον τῶν Ἑλλήνων καὶ καθίστων αὐτοὺς προθύμους νὰ ἀκούουν τὰς προσκλήσεις τῆς Ρωσίας. Διὰ τοῦτο μετὰ τῶν πολέμων τῆς Ρωσίας κατὰ τοῦ Σουλτάνου συνεδέθησαν κινήματα τῶν Ἑλλήνων, τὰ ὅποια εἶναι οἱ πρῶτοι πραγματικοὶ ἀγῶνες αὐτῶν ὑπὲρ ἐλευθερίας.

Τὸ κίνημα τοῦ 1769

Ἡ κατὰ τῆς Τουρκίας πολιτικὴ τῆς Ρωσίας ἤρχισεν ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Μεγάλου Πέτρου (1682 - 1725). Αὐτὸς πρῶτος διὰ πρακτόρων καὶ διὰ προκηρύξεων ἐπέδιωσε νὰ ἐξεγείρῃ εἰς ἐπανάστασιν τοὺς πρὸς Ν. τοῦ Δουνάβεως ὑποδούλους Χριστιανικοὺς λαούς,

ἀλλ' οὐδεμίαν ἀπήχησιν εἶχον τὰ κηρύγματα τοῦ ἰδίως μεταξύ τῶν Ἑλλήνων, διότι δὲν ὑπέσχετο εἰς αὐτοὺς τὴν ἐπανίδρυσιν τοῦ ἐκπεσόντος ἐλληνικοῦ κράτους τοῦ Βυζαντίου, ὅπερ ἀπετέλει τὸν διακαῆ πόθον τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους, ἀλλὰ μόνον τὴν ἀντικατάστασιν τῆς Τουρκικῆς κυριαρχίας διὰ τῆς ἡπιωτέρας ρωσικῆς.

Πρώτη ἡ Αἰκατερίνη Β' ἡ Μεγάλη (1729 - 1796) ἀντιμετώπισε τὰ προβλήματα τῶν ὑποδούλων Χριστιανικῶν λαῶν κατὰ τρόπον διάφορον ἐκείνου, τὸν ὁποῖον ἠκολούθησαν ὁ Μ. Πέτρος καὶ οἱ ἄμεσοι διάδοχοι αὐτοῦ. Ἡ Αἰκατερίνη δὲν ἐδίστασε νὰ ὑποσχεθῇ εἰς τοὺς Ἑλληνας καὶ εἰς ἄλλα ἔθνη τῆς Βαλκανικῆς ἐθνικὴν καὶ πολιτικὴν ἐλευθερίαν.

Μόλις ἀνέβη εἰς τὸν θρόνον ἡ Αἰκατερίνη Β', ὁ εὐνοούμενος αὐτῆς **Γρηγόριος Ὁρλώφ** ἔστειλεν εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸν ἐκ Σιατίστης Γεώργιον Παπάζολην, ἑλληνα ἀξιωματικὸν τοῦ ρωσικοῦ στρατοῦ, διὰ νὰ προετοιμάσῃ ἐξέγερσιν τῶν Ἑλλήνων κατὰ τὸν μελετώμενον ρωσοτουρκικὸν πόλεμον. Οἱ ὅπλαρχηγοὶ τῆς Μάνης ἐφάνησαν δύσπιστοι εἰς τοὺς ὥραίους λόγους καὶ τὰς πλουσίας ὑποσχέσεις τοῦ Παπάζολη. Ἀλλ' ὁ ἐγκριτος προὔχων τῶν Καλαμῶν Παναγιώτης Μπενάκης ἐφάνη προθυμότερος, ἐνῶ φῆμαι καὶ διαδόσεις ἐξήπτον τὴν φαντασίαν τοῦ λαοῦ. Πανταχοῦ ἐπιστενέτο ὅτι ἡ Ἑλλὰς ἐμελε νὰ ἐλευθερωθῇ ὑπὸ τῆς Ρωσίας. Ἐπιθυρίζετο ὅτι ἀκτινοβόλος σταυρὸς ἐπεφάνη ἐπὶ τῆς Ἀγίας Σοφίας καὶ ὅτι μάτην οἱ Τοῦρκοι προσεπάθουν νὰ ἀποδιώξουν τὸ θαυμάσιον σημεῖον καὶ εἰς τὰ ἐλληνικὰ ὄρη ἀντήχησε τὸ δημῶδες ᾄσμα:

«Ἀκόμη τούτ' τὴν ἀνοιξη ραγιάδες, ραγιάδες,
Τοῦτο τὸ καλοκαίρι, ὅσο νᾶρθῃ ὁ Μόσκοβος
νὰ φέρῃ τὸ σεφέρι, Μωριά καὶ Ρούμελη».

Διὰ τοῦτο ἡ Πελοπόννησος καὶ ἡ Στερεὰ ἐκινήθησαν, μόλις ἐφάνη εἰς τὰς ἐλληνικὰς θαλάσσας ὁ ρωσικὸς στόλος.

Τὴν 17 Φεβρουαρίου ὁ **Θεόδωρος Ὁρλώφ** ἀπεβιβάσθη εἰς Οἷ-τυλον μετ' ὀλίγας ἑκατοντάδας Ρώσων ἀξιωματικῶν καὶ ὁπλιτῶν. Ἐσχηματίσθησαν ἀμέσως ἐν Μάνῃ δύο μικρὰ ἐπαναστατικὰ σώματα πλαισιωθέντα δι' ἐλαχίστων Ρώσων ἑκαστον, ἡ ἀνατολικὴ καὶ ἡ δυτικὴ φάλαγξ «λεγεῶνες τῆς Σπάρτης». Ἐκ τούτων ἡ μὲν δυτικὴ ἐκυρίευσεν τὴν Καλαμάταν, τὸ Λεοντάρι, τὴν Κυπαρισσίαν, ἡ δὲ

ισχυροτέρα ανατολική φάλαγγ κατέλαβε τὸν Μυστρᾶν, ὅπου ἐγκατεστάθη προσωρινή κυβέρνησις. Ἡ ἐπανάστασις ἐξηπλώθη ἐν συνεχείᾳ εἰς τὰς βορείας ἐπαρχίας τῆς Πελοποννήσου μέχρι Πατρῶν καὶ Κορίνθου, ἐπεξετάθη δὲ καὶ πέραν τοῦ Ἰσθμοῦ ἐπὶ τῆς ἡπειρωτικῆς Ἑλλάδος. Εἰς τὴν Κρήτην ὑψώθη ἐπίσης ἡ σημαία τῆς ἐπαναστάσεως εἰς τὰ Σφακιά ὑπὸ τοῦ Ἰωάννου Δασκαλογιάννη, ὁ ὁποῖος μετ' ὀλίγον εὗρε τραγικὸν τέλος. Κατὰ τὰ τέλη Μαρτίου τοῦ 1770 ὁλόκληρος ἡ Πελοπόννησος πλὴν τῆς Τριπολιτσᾶς καὶ τῶν φρουρίων, ἡ Στερεὰ Ἑλλάς καὶ ἐν μέρει ἡ Θεσσαλία, ἡ Κρήτη, αἱ νῆσοι τοῦ Αἰγαίου καὶ τοῦ Ἰονίου πελάγους εὐρίσκοντο ἐν ἐξέγερσει.

Ὁ Θεόδωρος Ὁρλώφ, διευθύνων κάκιστα τὸν ἐπαναστατικὸν ἀγῶνα, ἐξήντηλσε τὰς μικρὰς δυνάμεις του πολιορκῶν τὴν Κορώνην. Ἀλλὰ καὶ ὅταν ἔφθασε μετὰ νέων πλοίων καὶ πολεμοφοδίων, ὁ **Ἀλέξιος Ὁρλώφ**, αἱ δυνάμεις τῶν Ρώσων δὲν ἦσαν ἐπαρκεῖς διὰ τὴν ἐπιχείρησιν. Ὅθεν ἡ κατὰ τῆς πρωτευούσης τῆς Πελοποννήσου Τριπόλεως ἐπίθεσις ἀπέτυχεν, ἐνῶ τὸ Διβάνιον ἐνήργησε δραστηρίως καὶ ἔστειλε κατὰ τῆς Πελοποννήσου πολυπληθεῖς ἀλβανικὰς ὀρδὰς. Αἱ Πάτραι κατελήφθησαν ἐξ ἐφόδου καὶ 3 χιλ. κάτοικοι ἐσφάγησαν μετὰ τοῦ ἀρχιεπισκόπου. Παρὰ τὴν Κορώνην οἱ συνενωθέντες μετὰ τῆς φρουρᾶς τῆς Τριπόλεως Ἀλβανοὶ κατέκοψαν 400 Μανιάτας συλλαβόντες αἰχμάλωτον τὸν ἀρχηγόν των **Ἰωάννην Μαυρομιχάλην**. Ὁ Ἀλέξιος Ὁρλώφ ἔφυγεν ἡττημένος εἰς Ναναρίνον, ὅθεν ἔβλεπε τὸ χυνόμενον αἷμα τῶν συμμάχων του, καὶ τέλος ἀπελπισθεὶς ἀπέπλευσε τὴν 1 Ἰουνίου ἐγκαταλείψας τοὺς Ἕλληνας εἰς τὴν τύχην των. Κατὰ θάλασσαν ὁ Ὁρλώφ ὑπῆρξεν εὐτυχέστερος, διότι ὁ ρωσικὸς στόλος, χρησιμοποιοῦσας πυρπολικά, κατώρθωσε νὰ καύσῃ τὸν τουρκικὸν εἰς τὸν λιμένα τοῦ Τσεσμέ τὴν 26 Ἰουνίου 1770.

Τὸ κίνημα τῆς Πελοποννήσου ἐπνίγη εἰς τὸ αἷμα καὶ ἡ χώρα δεινῶς ἐλεηλατήθη ὑπὸ τῶν Ἀλβανῶν, οἱ ὅποιοι κατερχόμενοι καθ' ὁμάδας πρὸς νότον προέβησαν εἰς φοβεράς καταστροφὰς καὶ σφαγὰς Χριστιανῶν εἰς Ἡπειρον, Θεσσαλίαν καὶ Στερεὰν Ἑλλάδα. Ἀλλ' οἱ Ἀλβανοὶ εἰσβολαίς, ὑποκαταστήσαντες τοὺς Τούρκους εἰς τὴν διοίκησιν τῆς Πελοποννήσου, μετεβλήθησαν εἰς μάλιστα ὄχι μόνον τῶν Χριστιανῶν ἀλλὰ καὶ τῶν Ὀθωμανῶν κατοίκων, τοὺς

οποίους επίσης κατετυράννουν καὶ κατελήστευον. Τὸ κακὸν ἐπληθύνθη τόσο, ὥστε ἡ Υ. Πύλη ἔλαβε τὴν ἀπόφασιν νὰ ἀπαλλάξῃ τὴν Πελοπόννησον ἀλλὰ καὶ τὰς ἄλλας ἑλληνικὰς ἐπαρχίας ἀπὸ τὰ ληστρικὰ στίφη τῶν Ἀλβανῶν.

Τὴν ἐκκαθάρισιν ταύτην ἀνέλαβεν ὁ καπετὰν πασᾶς Χασὰν Μαντάλογλου, ὁ ὁποῖος, ἀφοῦ ἀπέτυχε νὰ πείσῃ τοὺς Ἀλβανοὺς νὰ ἀποχωρήσουν εἰρηνικῶς, ἐζήτησε τὴν συνδρομὴν τῶν ἐλλήνων κλεφτῶν χορηγήσας εἰς αὐτοὺς ὅπλα καὶ πολεμοφόδια καὶ ὑποσχεθεὶς ἀμνηστίαν. Ἀλλὰ μετὰ τὴν παρὰ τὴν Τρίπολιν καταστροφὴν τῶν Ἀλβανῶν (1779) προσέβαλε κατὰ τὴν τουρκικὴν συνθήειαν καὶ τοὺς συμμάχους του. Τότε θύμα τῆς παρασπονδίας τῶν Τούρκων ἔπescen ὁ ἐκ Γορτυνίας ἀρματολὸς **Κωνσταντῖνος Κολοκοτρῶνης** (1780), πατήρ τοῦ Θεοδώρου Κολοκοτρῶνη, ὁ ὁποῖος, παιδίον τότε, μόλις διεσώθη. Ἡ Μάνη ὑπεχρεώθη εἰς ὑποτέλειαν διοικουμένη ὑπὸ ἐγχωρίου μπέη καὶ καταβάλλουσα 15 χιλ. γροσίων ἐτήσιον φόρον. Οὕτω θλιβερῶς διεψεύθησαν αἱ ὑποσχέσεις τῆς Αἰκατερίνης καὶ εἰς τὴν καρδίαν τῶν Ἑλλήνων ἀπέμεινε πικρία καὶ δυσπιστία πρὸς τοὺς βορείους ἐλευθερωτάς.

Τὰ γεγονότα τῶν ἐτῶν 1787-1792

Λάμπρος Κατσώνης

Ἡ Αἰκατερίνη Β' ἐπειγομένη νὰ ρυθμίσῃ τὸ Ἀνατολικὸν Ζήτημα πρὸς ὄφελος τῆς Ρωσίας κατέστρωσεν ἀπὸ τοῦ 1780 τὸ **Ἑλληνικὸν Σχέδιον**, τὸ ὁποῖον προέβλεπε τὴν ἀνόρθωσιν τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας ὑπὸ κληρονομικὸν ἡγεμόνα τὸν νεώτερον ἐκ τῶν ἐγγόνων τῆς Κωνσταντίνου, τὸν ὁποῖον ἐμόρφωσεν ἑλληνοπρεπῶς. Τὸ σχέδιον τοῦτο ἀπεδέχθη μετὰ μακρὰς διαπραγματεύσεις ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας Ἰωσήφ Β' ἐναντι ἐδαφικῶν ἀνταλλαγμάτων ὑπὲρ τῆς χώρας του καὶ ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ 1783 ὑφίστατο κατ' οὐσίαν συμμαχία μεταξὺ τῶν δύο αὐτοκρατόρων ἀποβλέπουσα εἰς τὸν διαμελισμὸν τῆς Ὄθωμανικῆς αὐτοκρατορίας.

Ἡ ρωσοαυστριακὴ συμμαχία δὲν διήρκεσε μέχρι τέλους. Ἀποθανόντος τοῦ Ἰωσήφ Β', ὁ ἀδελφὸς του νέος αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας Λεοπόλδος Β' ἀντιμετωπίζων πολεμικὰς καὶ πολιτικὰς δυσχε-

ρείας έκλεισε μετὰ τῶν Τούρκων τὴν εἰρήνην τοῦ Σιστόβου (Ἰούλιος 1790) ἐπὶ τῇ βάσει τῆς διατηρήσεως τοῦ πρὸ τοῦ πολέμου καθεστῶτος. Ἡ Αἰκατερίνη ὁμῶς συνέχισε νικηφόρως τὸν πόλεμον μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ 1792.

Τὸ 1788 ὁ Λάμπρος Κατσώνης, καταγόμενος ἐκ Λεβαδείας, λοχαγὸς εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Ρωσίας, ἐξέπλευσεν ἐκ Τεργέστης μετὰ μικροῦ στόλου ἐξοπλισθέντος διὰ συνεισφορῶν τῶν Ἑλλήνων καὶ φέροντος τὴν ρωσικὴν σημαίαν καὶ ἐπέδραμεν εἰς τὸ Αἶγαϊον. Αὐξήσας δὲ διὰ τῆς συλλήψεως τουρκικῶν πλοίων τὸν ἀριθμὸν τοῦ στόλου του εἰς 16 κατέστη τὸ φόβητρον τῶν Τούρκων εἰς τὴν Μεσόγειον. Κατεναυμάχησεν ἐπανειλημμένως τμήματα τοῦ τουρκικοῦ στόλου, ἐπεβίβασεν ἐπὶ τῶν πλοίων τὸν ὀνομαστὸν ὀπλαρχηγὸν **Ἀνδρῖ-τσον** μὲ 500 παλληκάρια, προσέβαλε τὸν τουρκικὸν στόλον μεταξὺ **Ἀνδρου** καὶ **Εὐβοίας** καὶ κατετρόπωσεν αὐτόν. Τὴν ἐπομένην ὁμῶς εὐρεθεὶς μεταξὺ τοῦ τουρκικοῦ καὶ τοῦ ἀλγερινοῦ στόλου δὲν ἤδυνήθη νὰ ἀντισταθῇ εἰς τὸν μεγαλύτερον ἀριθμὸν καὶ τὸ ὑπερέχον πυροβολικὸν καὶ διέφυγε μετ' ἀπελπιν ἀγῶνα ὁ περιβόητος καταδρομεύς. Κατὰ τὴν κρίσιμον ἐκείνην στιγμὴν ἠρνήθησαν εἰς αὐτὸν πᾶσαν βοήθειαν οἱ Ρῶσοι πράκτορες καὶ ἡ τσαρίνα κλείσασα τὸ 1792 τὴν εἰρήνην τοῦ Ἰασίου διέταξεν αὐτὸν νὰ παύσῃ τὰς κατὰ τῆς Τουρκίας ἐχθροπραξίας. Ἀλλ' ὁ Λάμπρος, ὁ ὁποῖος εἶχε καταρτίσει νέον στολίσκον, δὲν ὑπήκουσε καὶ τὸν Μάρτιον τοῦ 1792 ἐξέδωσε τὴν περίφημον προκήρυξιν, τὴν «Φανέρωσιν τοῦ ἐξοχωτάτου χιλιάρχου καὶ ἱππέως Λάμπρου Κατσώνη», εἰς τὴν ὁποίαν ἀφοῦ καταγγέλει τὴν ἀχάριστον ἐκ μέρους τῆς Αἰκατερίνης ἐγκατάλειψιν τῶν Ἑλλήνων, κηρύττει ὅτι οἱ Ἕλληνες διὰ τῶν ἰδίων μόνον δυνάμεων θὰ ἀποκτήσουν τὴν ἀνεξαρτησίαν των, καὶ ἀποβιβάσας τὸν Ἀνδρῖτσον εἰς τὴν ἀκτὴν τοῦ Ταινάρου προσέκάλεσε τοὺς Λάκωνας εἰς ἐπανάστασιν. Ἀλλ' ἐκεῖνοι δὲν ἐκινήθησαν, ὁ δὲ μπέης τῆς Μάνης **Ζαννέτος Γρηγοράκης** πιεζόμενος ὑπὸ τῶν Τούρκων ἠπειλῆσεν αὐτὸν ὅτι θὰ βαδίσῃ ἐναντίον του. Τέλος προσβληθεὶς ὑπὸ ἰσχυρᾶς ναυτικῆς δυνάμεως διέλυσε τὴν ἐν Πόρτο - Κάγιο βάσιν του καὶ κατέφυγεν ἐπὶ πλοίου εἰς Ἰθάκην, ἐκεῖθεν δὲ μετὰ πολλὰς περιπετείας ἐπέστρεφεν εἰς Κριμαίαν, ὅπου ἀπέθανε τὸ 1804.

Ὁ δὲ Ἀνδρῖτσος καταδιωκόμενος ὑπὸ τῶν Τούρκων διέσχισε



Λάμπρος Κατσώνης.

τὴν Πελοπόννησον καὶ μετὰ
τραχεῖς ἀγῶνας διεσώθη εἰς
τὴν Ἰθάκην. Ἄλλ' οἱ Ἕνετοὶ
συλλαβόντες αὐτὸν τὸν με-
τέφεραν εἰς τὴν Ζάραν, ὅπου
καὶ παρέδωσαν αὐτὸν εἰς
τοὺς Τούρκους. Μετακομι-
σθεὶς εἰς Κωνσταντινούπολιν
ἐθανατώθη οἰκτρῶς. Τὰ κα-
τορθώματα ὁμως τοῦ κλέ-
φτου καὶ τοῦ καταδρομέως
διετηρήθησαν εἰς τὴν μνήμην
τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἡ Αἰ-
κατερίνη διὰ τῆς εἰρήνης τοῦ
Ἰασίου ἐγκατέλειπε μὲ ἀδια-
φορίαν τοὺς Ἕλληνας συμ-
μάχους τῆς καὶ ἀπεψύχα-
νεν οὕτω τὰς ὑπολειπομένας ἀπὸ τοῦ 1770 συμπαθείας τῶν Ἑλλή-
νων. Ἐπεκράτησε τότε ἀντὶ τῆς ρωσικῆς ἢ *γαλλικῆς ἐπιρροῆς*, διότι
ἤδη ἐταράσσετο ἡ Εὐρώπη ὑπὸ τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως καὶ
ἡ προσοχὴ τῶν Ἑλλήνων ἐστρέφετο ἀπλήστως πρὸς τὰ θαυμάσια
συνθήματα τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς ἰσότητος.

Σούλι καὶ Ἀλῆ πασᾶς

Κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους περίπου οἱ θρυλικοὶ ἀγῶνες τοῦ
Σουλίου κατὰ τοῦ πασᾶ τῶν Ἰωαννίνων ἀνύψωσαν τὸ φρόνημα
τῶν Ἑλλήνων καὶ ἐνίσχυσαν τὴν πεποίθησιν, ὅτι ἦτο δυνατόν νὰ
ἀναμετρηθοῦν πρὸς τοὺς μουσουλμάνους.

Ὁ Ἀλῆ - Πασᾶς (1744 - 1822) ἦτο ἀπὸ τοὺς ἰσχυροὺς φεου-
δάρχας, οἱ ὅποιοι ἐκμεταλλεζόμενοι τὴν ἀδυναμίαν τῆς Πύλης ἐσχε-
δίασαν τὴν ἰδρυσιν ἰδίας ἐξουσίας. Ὁ Ἀλῆς ἦτο, ὅπως καὶ ἄλλα
δημιουργήματα τῆς πολυταράχου ἐκείνης ἐποχῆς, π.χ. ὁ Πασβά-
νογλου τοῦ Βιδινίου καὶ ὁ Μεχμέτ Ἀλῆς τῆς Αἰγύπτου, φύσις ἀνή-
συχος, πλήρης ἀκαταλογίστου ὀρμῆς καὶ ἀκάμπτου ὠμότητος.

Ἐγεννήθη εἰς τὸ μικρὸν χωρίον τῆς Ἀλβανίας Τεπελένι. Ἡ νεότης τοῦ Ἀλῆ διήλθεν ἐν μέσῳ τῶν βιαίων παθῶν, τῶν δολοπολικῶν καὶ τῶν αἱματηρῶν προδοσιῶν ἢ ἐκδικήσεων, τῶν ὁποίων εὐρεῖα κονίστρα ἦτο τότε ἡ Τουρκία καὶ ἰδίως ἡ θρησκευτικῶς καὶ φατριαστικῶς διηρημένη Ἀλβανία. Ἀπέκτησε τὴν εὐνοίαν τῆς Πύλης διὰ προδοσίας τοῦ εὐεργέτου του πασᾶ τοῦ Δελβίνου καὶ ἔγινε κύριος τοῦ πασαλικίου τῶν Τρικάλων. Διὰ πλαστογραφήσεως τοῦ σουλτανικοῦ φερμανίου ἔγινε κύριος τῶν Ἰωαννίνων καὶ ἑστερέωσε τὴν θέσιν του διὰ τῆς τόλμης ἢ διὰ τῆς ἐξαγορᾶς τῶν ἐν τῷ Διβανίῳ ἰσχυόντων. Οὕτω κατῴρθωσε νὰ καταστήσῃ τὸ κράτος του σχεδὸν ἀνεξάρτητον ἀπὸ τὸν Σουλτᾶνον. Ἔρχεται εἰς διαπραγματεύσεις πρὸς τὸν Ναπολέοντα καὶ προσλαμβάνει εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του γάλλους ἀξιωματικούς. Ὁργανώνει στρατὸν 10 - 12 χιλ. καὶ ἐκτείνει τὴν ἐξουσίαν του εἰς τὴν μέχρι τοῦ Ὀλύμπου Μακεδονίαν καὶ τὴν ἀνατολικὴν Ἑλλάδα. Ὁ Ἀλῆς ἐπεριποιεῖτο τοὺς χριστιανούς τρέφων μεγαλυτέραν ἐμπιστοσύνην εἰς αὐτούς ἢ εἰς τοὺς μουσουλμάνους μισθωτοὺς του. Μετεχειρίζετο τὴν ἑλληνικὴν ὡς ὄργανον διπλωματικῆς συνεννοήσεως καὶ ὑπέθαλπε τὸν πόθον τῶν Ἀλβανῶν περὶ ἀνεξαρτησίας καὶ τὰς ἐλπίδας τῶν Ἑλλήνων περὶ ἐθνικῆς ἀναγεννήσεως. Ἕλληνες καὶ Ἀλβανοὶ ὑπηρέτησαν τὸν περιβόητον σατράπην καὶ πολλοὶ τῶν πολεμιστῶν τοῦ 1821 καὶ τῶν δύο στρατοπέδων εἶχον ἐκπαιδευθῇ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του, ὡς λ.χ. ὁ υἱὸς τοῦ Ἀνδρίτσου Ὁδυσσεύς, ὁ Καραϊσκάκης, ὁ Ὁμέρ - Βρυώνης κ.ἄ. Κυρίως ὅμως δὲν ἠνείχετο τὰς φιλελευθέρους ἐκδηλώσεις καὶ συνέτριβε μετὰ πείσματος πᾶσαν ἀντίστασιν. Ἀλβανοὶ μπέηδες καὶ κάτοικοι ὁλοκλήρων πόλεων ἐδοκίμασαν τὴν ἀπανθρωπίαν τοῦ ξίφους του, οἱ τολμηρότατοι τῶν Ἑλλήνων ἀρματολῶν, οἱ Κατσαντωναῖοι καὶ ὁ Βλαχάβας, ὑπέκυψαν εἰς τὴν δύναμιν ἢ τὸν δόλον του καὶ τὰ ἑλληνικὰ ὄσματα ἐθρήνησαν τὰς 16 εὐγενεῖς γυναῖκας τῶν Ἰωαννίνων μετὰ τῆς **Κυρᾶ Φροσύνης**, τὰς ὁποίας ὁ Ἀλῆς ἐπνίξεν εἰς τὴν λίμνην.

Οἱ Σουλιῶται ἦσαν Ἕλληνες ἀλβανόφωνοι, οἱ ὁποῖοι κατὰ τὸν 12' αἰῶνα φεύγοντες τοὺς Τούρκους εἶχον ἀποσυρθῇ εἰς τὰ ἄγρια Κασσιοπαῖα ὄρη τῆς νοτίου Ἠπείρου, εἰς δωδεκάωρον ἀπόστασιν ἀπὸ τῶν Ἰωαννίνων, καὶ ἱδρυσαν ἐκεῖ στρατιωτικὴν κοινότητα αὐτοδιοικουμένην, ἡ ὁποία περιέλαβε κατ' ἀρχὰς τέσσαρα καὶ βρα-



Ἀλή Πασᾶς.

δύτερον ἔνδεκα χωρία. Ἐπλήρωνον φόρον εἰς τὴν Πύλην, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ ἐφορολόγουν τὴν γειτονικὴν χώραν. Ἐλέγετο ὅτι ἐξήκοντα χωρία, τὰ χωρία τῶν Παρασουλιωτῶν λεγόμενα, ἐπλήρωνον φόρον εἰς τοὺς Σουλιώτας.

Ἡ κυριωτάτη ἑνασχόλησις τῶν Σουλιωτῶν ἦτο ἡ κτηνοτροφία, ἡ δὲ φύσις τοῦ τόπου καὶ αἱ συχναὶ συμπλοκαὶ μετὰ τῶν ὁμόρων κατέστησαν αὐτοὺς τραχεῖς καὶ πολεμικοὺς. Καὶ αὐταὶ αἱ γυναικὲς τῶν ἐγνώριζον τὴν

χρῆσιν τῶν ὅπλων.

Ὁ Ἀλῆς ἀπεφάσισε νὰ ἐξαφανίσῃ τὸν μικρὸν ὀρεινὸν λαόν, ὁ ὁποῖος ἠρίθμει τότε περὶ τοὺς 2.500 μαχητάς. Ἀλλ' ἡ πρώτη προσβολὴ κατὰ τὸ 1791 ἀπέτυχε τελείως, διότι οἱ Ἀλβανοὶ του δὲν ἐτόλμησαν νὰ εἰσδύσουν εἰς τὴν ἀγρίαν ὀρεινὴν χώραν καὶ διεσκορπίσθησαν λεηλατοῦντες τὴν πεδιάδα τῆς Παραμυθίας καὶ πολλοὶ κατεκόπησαν ὑπὸ τῶν αἰφνιδιαστικῶς ἐπιπεσόντων Σουλιωτῶν, οἱ ὁποῖοι ἐπροχώρησαν μέχρι τῆς πεδιάδος τῶν Ἰωαννίνων.

Δύο ἔτη βραδύτερον ἐπετέθη μετὰ μεγαλυτέρας παρασκευῆς. Ἀλλ' ἡ διὰ δόλου ἐπιχειρηθεῖσα ἐπίθεσις δὲν ἐπέτυχε, διότι οἱ Σουλιῶται συνελθόντες ἐκ τῆς πρώτης ἐκπλήξεως ἀντέταξαν ἰσχυράν ἄμυναν ὑπὸ τοὺς ἀρχηγούς των Μπότσαρη καὶ Λάμπρον Τζαβέλλαν καὶ ἠνάγκασαν τὸν Ἀλῆν νὰ ἀπέλθῃ εἰς Ἰωάννινα τρίζων τοὺς ὁδόντας ἀπὸ ἀγανάκτησιν.

Ἐπὶ ὀκτῶ ἔτη ἄφησεν ἡσύχους τοὺς Σουλιώτας, διότι ἐν τῷ μεταξύ ἐπῆλθον μεγάλαι ἀνατροπαὶ καὶ ὁ ἴδιος εἶχεν ἄλλας ἑνασχολήσεις. Ἡ εἰρήνη τοῦ Καμποφόρμιο (1797) παρέδιδεν εἰς τοὺς Γάλλους τὰς Ἰονίους νήσους καὶ ὁ ἀπεσταλμένος τῆς δημοκρατίας ὤψωσε τὴν τρίχρουν σημαίαν ἐπὶ τοῦ φρουρίου τῆς Κερκύρας. Οὕτως

ἡνοίγετο εὐρὺ στάδιον εἰς τὰς ραδιουργίας τοῦ Ἀλῆ, ὁ ὁποῖος διεννοεῖτο νὰ καταλάβῃ τοὺς μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης ὑπὸ τῶν Ἐνετῶν κατεχομένους λιμένας τῆς Ἠπείρου, Πρέβεζαν καὶ Πάργαν, καὶ νὰ θέσῃ τὸν πόδα ἐπὶ τῆς Κερκύρας. Κατ' ἀρχὰς προσεποιήθη φιλίαν πρὸς τοὺς νέους γείτονάς του. Ἐδέχθη ἐκδηλώσεις ἀπὸ τὸν Ναπολέοντα καὶ ἔδειξεν ἑαυτὸν πρόθυμον νὰ κατηχηθῇ εἰς τὰ κηρύγματα τῶν Ἰακωβίνων. Οὕτω τῇ ἀνοχῇ τοῦ γάλλου διοικητοῦ τῆς Κερκύρας παρεσκεύασε στόλον εἰς τὸν κόλπον τῆς Ἀρτης, κατέλαβεν αἰφνιδιαστικῶς ἑλληνικὰ χωρία τῆς παραλίας καὶ κατέσφαξε τοὺς κατοίκους. Ὁ Ναπολέων ἐκστρατεύων εἰς Αἴγυπτον ἔστειλεν ἀπὸ τὴν Μάλταν τοὺς χαιρετισμούς του εἰς τὸν φίλον τῆς γαλλικῆς δημοκρατίας. Ὁ Ἀλῆς ἐπὶ τινα χρόνον ἀκόμη προσεποιήθη ὅτι γοητεύεται ἐκ τῶν ἐπαγγελιῶν τοῦ γάλλου στρατάρχου, αἰφνης ὁμως ἔρριψε τὸ προσωπεῖον, συνέλαβε καὶ ἀπέστειλεν εἰς Κωνσταντινούπολιν τὸν ἀπεσταλμένον τοῦ Ναπολέοντος, προσέβαλε τὴν ὑπὸ 300 γάλλων φρουρουμένην Πρέβεζαν καὶ καταλαβὼν αὐτὴν παρέδωκεν εἰς τὴν σφαγὴν καὶ τὴν δῆωσιν (1798).

Μετὰ ταῦτα ἐκινήθη κατὰ τῶν Σουλιωτῶν. Παρεσκεύασεν εἶδος ἱεροῦ πολέμου κατ' αὐτῶν προσπαθήσας νὰ ἐκκαύσῃ τὸν θρησκευτικὸν φανατισμὸν τῶν τουρκαλβανῶν. Οἱ δερβίσαι καὶ σείχαι (ἡγούμενοι τῶν μοναστηρίων) ἐξῆψαν τὸ κατὰ τῶν γκιοσύρηδων κοινὸν μῖσος τῶν Μωαμεθανῶν. Οὕτω διὰ παρασκευῆς ἀξιολόγου καὶ 10 χιλ. ἀνδρῶν προσέβαλε τοὺς Σουλιώτας. Μὴ ἐπιτυχὼν ὁμως νὰ καταλάβῃ αὐτοὺς ἐξ ἐφόδου μετέβαλε τὴν πολιορκίαν εἰς ἀποκλεισμὸν κατασκευάσας ὠχυρωμένους πύργους εἰς τὰς διεξόδους τῶν στενοποριῶν. Ὁ ἄνισος ἀγὼν διήρκεσε τρία ἔτη (1800 - 1803), κατὰ τὰ ὁποῖα οἱ Σουλιῶται ἔδειξαν ἀπαράμιλλον ἀνδρείαν. Ὁ Φῶτος Τζαβέλλας, ὁ ἥρωϊκὸς υἱὸς τοῦ Λάμπρου, ὁ καλόγηρος Σαμουὴλ καὶ ἄλλοι εἶναι οἱ ἥρωες τῶν ἐπικῶν ἐκείνων περιπετειῶν. Τέλος οἱ Σουλιῶται ἠναγκάσθησαν νὰ ἀποχωρήσουν ὑπόσπονδοι ἐκ τῶν χωρίων των, ἀλλ' ὁ Ἀλῆς παρασπονδήσας προσέβαλε τοὺς ὑποχωροῦντας, αἱ δὲ Σουλιώτισσαι περιελθοῦσαι εἰς ἀπόγνωσιν, ἀπεφάσισαν νὰ θυσιασθοῦν, διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν ταπείνωσιν (Χορὸς τοῦ Ζαλόγγου). Μόνον μέρος τῶν κατοίκων διεσώθη εἰς Πάργαν καὶ διεπεραιώθη ἐκεῖθεν εἰς τὰς Ἰονίους νήσους.

ΠΑΡΑΜΟΝΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Ἡ τουρκικὴ αὐτοκρατορία κατὰ τὴν ἀρχὴν
τοῦ ΙΘ' αἰῶνος. — Τὸ τουρκικὸν πρόβλημα

Κατὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ ΙΘ' αἰῶνος ὁ Σουλτᾶνος εἶναι ἀκόμη κύριος εὐρυτάτων κτήσεων εἰς τὰς τρεῖς ἡπείρους. Εἰς τὴν Εὐρώπην ἐξουσιάζει τὴν Θράκην, τὴν Μακεδονίαν, τὴν λοιπὴν Ἑλλάδα μετὰ τῆς Ἀλβανίας, καθὼς καὶ τὰς ἑλληνικὰς νήσους πλὴν τῶν Ἰονίων νήσων, αἱ ὁποῖαι πλὴν ἐπιδρομῶν τινῶν δὲν ἐγνώρισαν τὴν τουρκικὴν κυριαρχίαν. Ἐκτὸς τούτων ἡ Τουρκία κατέχει ὅλην τὴν Βουλγαρίαν, τὴν Σερβίαν, τὴν Βοσνίαν καὶ Ἑρζεγοβίνην. Πέραν τοῦ Δουνάβεως ἡ Μολδαυία καὶ ἡ Βλαχία μετὰ τῆς Βεσσαραβίας ἀποτελοῦν δύο ἡγεμονίας φόρου ὑποτελεῖς, τὰς ὁποίας διοικοῦν χριστιανοὶ ἡγεμόνες διοριζόμενοι ὑπὸ τοῦ Σουλτάνου. Τοὺς ἡγεμόνας

τῶν παραδουναβίων ἐπαρχιῶν λαμβάνει ὁ Σουλτᾶνος ἀπὸ τοὺς Φαναριώτας τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Εἰς τὴν Ἀσίαν οἱ Τοῦρκοι ἐξουσιάζουν τὴν Μ. Ἀσίαν καὶ τὸν Πόντον μέχρι τῆς Γεωργίας, τὴν Συρίαν, τὴν Μεσοποταμίαν καὶ τὴν Ἀραβίαν. Εἰς τὴν Ἀφρικὴν πλὴν τῆς Αἰγύπτου ἔχει τὴν ἐπικυριαρχίαν τῆς Κυρηναϊκῆς, τῆς Τριπόλεως καὶ τοῦ Ἀλγερίου.

Τὸν 1ῇ αἰῶνα ἐγίνε καταφανές ὅτι ἡ τουρκικὴ αὐτοκρατορία δὲν εἶχε τὴν δύναμιν νὰ συγκρατήσῃ τὰ μέλη της. Ὁ Σουλτᾶνος δὲν εἶχε χρήματα οὔτε ἦτο εἰς θέσιν νὰ κινητοποιήσῃ τὸν στρατὸν του. Τὸ παλαιὸν στρατιωτικὸν σύστημα τῶν Τούρκων εἶχε καταπέσει, τὸ περίφημον σῶμα τῶν Γενιτσάρων ἦτο μᾶλλον πληγὴ τῆς ἐξουσίας καὶ τὰ **ὀτζάκιά** των (στρατῶνες) διαρκῆς ἐστία στασιῶδους ἀναβρασμοῦ. Ἡ δὲ διαφθορὰ τῶν κυβερνητικῶν ὀργάνων ἐπροχώρει διαρκῶς βαθύτερον. Τὴν κρατοῦσαν σύγχυσιν εἰς τὸ κράτος ἐνίσχυσεν ἡ **μεταρρυθμιστικὴ προσπάθεια** ἡγεμόνων τινῶν καὶ πολιτικῶν τῆς Τουρκίας. Κατὰ τὸ τέλος δηλονότι τοῦ 1ῇ αἰῶνος ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως μετεδόθη καὶ εἰς τὴν τουρκικὴν κυβέρνησιν ἡ ἀναμορφωτικὴ τάσις. Ὁ **Σελὶμ Γ'** (1789 - 1807) ἐπεχείρησε τὸν ἐξευρωπαϊσμὸν τῆς Τουρκίας εἰσάγων εὐρείας οἰκονομικὰς καὶ στρατιωτικὰς μεταρρυθμίσεις, συντρίβων τοὺς δυσηνίους Γενιτσάρους καὶ ἐγκαινιάζων τὴν **πεφωτισμένην δεσποτείαν**. Ἀλλὰ τοῦτο ἐξήγειρε κατ' αὐτοῦ τοὺς παλαιοτούρκους, τοὺς οὐλεμάδες καὶ τοὺς Γενιτσάρους καὶ ἀφύπνισεν εἰς τοὺς ὑποδούλους τὰς κοιμωμένας δυνάμεις. Εἰς πολλὰ μέρη σατράπαι ἰσχυροὶ ἐπεχείρησαν νὰ ἀποσπασθοῦν ἐκ τοῦ κέντρου ἐκμεταλλεζόμενοι τὴν ἀδυναμίαν τῆς Πύλης, ὅπως ὁ Ἀλῆς τῶν Ἰωαννίνων, ὁ Πασβάνογλου τοῦ Βιδινίου καὶ ὁ Μεχμέτ Ἀλῆς τῆς Αἰγύπτου.

Ὑπὸ τὰς περιστάσεις αὐτὰς ἐφάνη ὅτι τὸ κράτος τοῦ Σουλτάνου δὲν ἦτο βιώσιμον καὶ οἱ διπλωμάται τῆς Εὐρώπης ἐσκέφθησαν πῶς ἦτο δυνατόν νὰ ἐπωφεληθοῦν καλύτερον ἀπὸ τὴν κληρονομίαν αὐτοῦ. Τότε ἤρχισεν ὁ περὶ τὴν Τουρκίαν ἀνταγωνισμὸς τῶν Εὐρωπαίων. Ἐκάστη μεγάλῃ δύναμις ἐπεδίωκε τὸ ἴδιον συμφέρον, ἀλλ' ἐκ τοῦ ἀνταγωνισμοῦ τούτου προῆλθον δύο μεγάλα γεγονότα ἀντίθετα τῶν προσδοκιῶν τῶν διπλωματῶν. Ἀφ' ἑνὸς παρετάθη ἡ ἐν τῇ Βαλκανικῇ κυριαρχία τῶν Τούρκων, ἀφ' ἑτέρου οἱ χριστιανικοὶ λαοὶ ἀνέκτησαν τὴν ἀνεξαρτησίαν των. Ἡ μεγάλη

ἐξέγερσις τῶν Ἑλλήνων τοῦ 1821 ἔθεσεν ὑπὸ τὴν πραγματικὴν αὐτοῦ μορφήν τὸ **τουρκικὸν πρόβλημα**.

Ἐπίδρασις τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως

Ἡ γαλλικὴ ἐπανάστασις κατὰ τὰ ἀνωτέρω εἶχε διαλυτικὴν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς Τουρκίας. Βαθύτερον τῶν ἄλλων ἔθνων τῆς Βαλκανικῆς συνεκίνησε τοὺς Ἕλληνας. Ἦδη πρὸ τῆς ἐπαναστάσεως οἱ Γάλλοι φιλόσοφοι εἶχον διασύρει τὸν δεσποτισμὸν τοῦ Σουλτάνου. Πρὸ τοῦ πολέμου τοῦ 1788 ὁ Βολταίρος ἔγραφεν εἰς τὴν αὐτοκράτειραν Αἰκατερίνην: «Κτυπήσατε τοὺς Τούρκους ἐν ὀνόματι τοῦ Θεοῦ καὶ εἰς πείσμα τοῦ ἐν Πολωνίᾳ ἐξάρχου τοῦ Πάπα, ὁ ὁποῖος διάκειται πρὸς αὐτοὺς τοσοῦτον φιλικῶς. Θριαμβεύσατε συγχρόνως κατὰ τοῦ ἁγίου πατρὸς καὶ τοῦ Μουφτῆ. Θὰ εἶναι ὡραῖον θέαμα νὰ ἴδῃ τις δύο αὐτοκρατείας νὰ σύρουν ἀπὸ τῶν ὠτων εἰς τὴν Ἀσίαν τὸν χονδρὸν Μουσταφᾶν». Ἡ δὲ διακήρυξις τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου εὗρεν ἰσχυρὰν ἀπήχησιν εἰς τὴν ψυχὴν τῶν ὑποδούλων Ἑλλήνων. Οἱ Ἕλληνες φοιτηταὶ τῶν Παρισίων καὶ τῶν Ἰταλικῶν πόλεων κατελήφθησαν ὑπὸ θερμοῦ ζήλου πρὸς τὰς ἰδέας τῆς ἰσότητος καὶ τῆς ἐλευθερίας καὶ ὅλαι αἱ κοινωνικαὶ τάξεις τοῦ ἔθνους, ὁ ἱερεὺς καὶ ὁ ἔμπορος, ἄρχοντες καὶ λαός, ὁ ποιμὴν τῶν ὀρέων καὶ ὁ Φαναριώτης εὐπατρίδης, ἐπεθύμουν τὴν ἐφαρμογὴν τῶν ἀρχῶν τούτων εἰς τὴν Ἀνατολήν. Βραδύτερον ὁ Κολοκοτρώνης ὠμολόγησεν ὅτι ἡ γαλλικὴ ἐπανάστασις ἥνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς του **σημαίνουσα ὡς σάλπιγξ τῆς ἐσχάτης κρίσεως, ὅτι ἐγγίζει ἡ ἡμέρα τῆς ἐλευθερίας**. Διὰ τοῦτο βαθεῖα συγκίνησις διακατεῖχε τὸν ἑλληνικὸν πληθυσμὸν κατὰ τὸν χρόνον τῆς ναπολεοντείου ἐκστρατείας κατὰ τῆς Αἰγύπτου. Ἦδη ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ 18 αἰῶνος εἶχον γίνει ζωηρότεραι αἱ μετὰ τῆς Γαλλίας σχέσεις καὶ οἱ Ἕλληνες ἔμποροι καὶ ναυτικοὶ μετακομίζοντες τὸν ρωσικὸν σίτον εἰς τοὺς λιμένας τῆς Γαλλίας ἐλάμβανον ἐκεῖθεν χρυσὸν καὶ τὰς νέας ἰδέας περὶ ἐλευθερίας.

Ρήγας ό Φεραίος (1757- 1798)

Τήν τάσιν ταύτην αντιπροσωπεύει ιδίως ό ένθερμος κήρυξ τής έλευθερίας Ρήγας Φεραίος.

‘Ο Ρήγας έγεννήθη εις τό Βελεστίνον τής Θεσσαλίας καί δια τουτο έγράφετο Βελεστινλής. ‘Αλλ’ οί “Έλληνες λόγιοι, ύποθέτοντες ότι εις τήν θέσιν του Βελεστίνου έκειντο αί άρχαίαι Φεραί, ώνόμαζον αὐτόν Φεραϊόν. Ήτο ύπέροχος φυσιογνωμία, όμοίαν τής όποίας ή Βαλκανική σπανίως ειδεν άπό πολλών αιώνων. ‘Ακοίμητος φιλομάθεια καί θερμή άφοσίωσις εις τό ιδανικόν έχαρακτήριζον αὐτόν καί συγχρόνως νεανική πίστις, ή όποία δέν ύπολογίζει τās δυσκολίας. Διδαχθείς τὰ έγκύκλια μαθήματα έν Ζαγορά του Πηλίου ειργάσθη επί τινα έτη ως διδάσκαλος. ‘Αλλά ποθών έλευθερίαν μετέβη εις τās παραδουναβίους ήγεμονίας, όπου προσελήφθη ως γραμματεὺς του ήγεμόνος. ‘Εκεί, καθώς διηγείται ό έταίρος καί βιογράφος του Περραιβός, έπροξένησεν εις τήν ψυχήν του βαθείαν έντύπωσιν ή τότε έκραγεΐσα γαλλική επανάστασις καί έγέννησε παρ’ αὐτῷ τόν πόθον νά μάθῃ τήν γαλλικήν, δια νά κατανοήσῃ τό μέγα γεγονός. Πράγματι έμαθε τήν γαλλικήν, καί έμβαθύνας εις τὰ δόγματα τής έλευθερίας ανέλαβε νά μύσῃ εις τās ιδέας τάυτας όσους ήδύνατο. Κατώρθωσε νά κατηχήσῃ όχι μόνον πολλούς προκρίτους καί άρματολούς, αλλά λέγεται ότι προσείλκυσε καί τόν περίφημον Πασβάνογλου του Βιδινίου. Συγχρόνως τὰ ποιήματά του μετέδιδον τήν συγκίνησιν καθ’ όλην τήν ‘Ελλάδα. ‘Ο Ρήγας συνέθεσε τό θούριόν του ως Μασσαλιώτιδα τής έλληνικῆς επαναστάσεως.

Τήν επανάστασιν έφαντάζετο ως γενικήν εξέγερσιν τῶν λαῶν τής Τουρκίας κατά του άπολυταρχικοῦ Σουλτάνου.

«Βούλγαροι κι’ ‘Αρβανίται καί Σέρβοι καί Ρωμιοί,
νησιῶται κι’ ‘Ηπειρῶται μέ μιὰ κοινή όρμή,
για τήν έλευθερία νά ζώσουμε σπαθί.

.....
ν’ άνάψουμε μιὰ φλόγα εις όλην τήν Τουρκιά,
νά τρέξῃ άπ’ τήν Μπόσνα έως τήν ‘Αραπιά».

Τό 1796 ό Ρήγας μετέβη εις τήν Βιέννην, όπου ήκμαζε τό μετά



Ρήγας ο Φεραίος.

τῆς Ρούμελης ἐμπόριον καὶ ὑπῆρχον πολλοὶ εὐποροῦντες ὁμογενεῖς, τοὺς ὁποίους προσεπάθησε νὰ μνήσῃ εἰς τὰς ιδέας του. Ἐκεῖ ἦλθεν εἰς προσωπικὴν συνεννόησιν μετὰ τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας στρατηγοῦ Μπερναντότ, ἐνῶ οἱ Ἕλληνες συνεζήτουν παταγωδῶς εἰς τὰ καφενεῖα τῆς Βιέννης περὶ προσεχοῦς διαλύσεως τῆς Τουρκίας.

Ὁ Ρήγας ἦτο ἰδεολόγος ἄνευ πρακτικότητος. Διὰ τοῦτο ἐφαντάσθη ὅτι ἦτο δυνατόν νὰ ἐπιτύχῃ τὴν πραγματοποίησιν τῶν

ἐθνικῶν πόθων του διὰ τοῦ Ναπολέοντος, τὸν ὁποῖον ἐθεώρει ὡς πρόμαχον τῆς ἐλευθερίας τῶν λαῶν. Εἰς Βιέννην ἐκτυπώνει μὲ τὴν ἐνίσχυσιν εὐπόρων ὁμογενῶν τὰ ἐπαναστατικά του φυλλάδια, τὴν προκήρυξίν του, ἐπίσης τὴν **Χάρταν τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος**. Ἐκ τῆς Βιέννης ὁ Ρήγας μετέβη εἰς Τεργέστην, σκοπὸν ἔχων νὰ διέλθῃ εἰς τὴν Ἰταλίαν, διὰ νὰ συναντήσῃ τὸν Ναπολέοντα. Ἄλλ' ἡ αὐστριακὴ ἀστυνομία περιεκύκλωσε τὴν νύκτα τὸ ξενοδοχεῖον του καὶ εὐροῦσα κιβώτια πλήρη ἐπαναστατικῶν ἐντύπων, τὸν συνέλαβε. Μεταφερθεὶς εἰς Βιέννην ὑπεβλήθη εἰς αὐστηρὰν ἀνάκρισιν. Ἡ κυριώτερα κατηγορία κατὰ τοῦ Ρήγα καὶ τῶν ὁπαδῶν του ἦτο, ὅτι παρεσκεύαζον ἐπανάστασιν εἰς φιλικὴν πρὸς τὴν Αὐστρίαν χώραν. Μετὰ μακρὰς συνεννοήσεις πρὸς τὴν Πύλην, ἡ αὐστριακὴ κυβέρνησις παρέδωσε τὸν Ρήγα καὶ ἑπτὰ ἐκ τῶν συλληφθέντων ἐταίρων του εἰς τὸν πασᾶν τοῦ Βελιγραδίου. Ἡ θανάτωσις αὐτῶν κατὰ ἀσφαλεστέραν πηγὴν ἐγίνε τὴν νύκτα τῆς 24 Ἰουνίου 1798 εἰς Βελιγράδιον. Οἱ μετὰ τοῦ Ρήγα συμμαρτυρήσαντες πατριῶται ἦσαν : Ὁ Εὐστράτιος Ἀργέντης, ἔμπορος ἀπὸ τὴν Χίον. Ὁ Δημήτριος Νικολίδης, ἱατρὸς ἐξ Ἰωαννίνων, ὁ Ἀντώνιος Κορω-

νιός, ἔμπορος καὶ λόγιος ἀπὸ τὴν Χίον, ὁ Ἰωάννης Καρατζᾶς, λόγιος ἀπὸ τὴν Λευκωσίαν τῆς Κύπρου, ὁ Θεοχάρης Γεωργίου Τουρουντζίας ἔμπορος ἀπὸ τὴν Σιάτισταν, ὁ Ἰωάννης Ἐμμανουήλ φοιτητῆς Ἱατρικῆς ἀπὸ τὴν Καστοριὰν καὶ ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ Παναγιώτης Ἐμμανουήλ ὑπάλληλος τοῦ Ἀργέντη.

Φιλικὴ Ἑταιρεία

Μετὰ τὸ Συνέδριον τῆς Βιέννης, κατὰ τὸ ὁποῖον οὐδεμία ἐλήφθη ἀπόφασις ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν λοιπῶν Χριστιανῶν τῆς Ἀνατολῆς, τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος περιέπεσεν εἰς ἀθυμίαν καὶ ἀπογοήτευσιν. «Τότε εἶδα, λέγει ὁ Κολοκοτρώνης εἰς τὰ Ἀπμνημονεύματά του, πὼς ὅ,τι κάμωμεν, θὰ τὸ κάμωμεν μονάχοι καὶ δὲν ἔχουμε ἐλπίδα καμμιὰ ἀπὸ τοὺς ξένους». Οἱ Ἕλληνες ἀποκακόμενες νὰ ἀναμένουν τὴν ἐλευθερίαν των ἀπὸ τὰ Χριστιανικὰ Ἔθνη τῆς Εὐρώπης ἀπεφάσισαν νὰ στηριχθοῦν εἰς τὴν ἀρετὴν των καὶ τὰ ὅπλα των. Ἐντὸς τοιοῦτου κλίματος ἰδρύθη ἡ Ἑταιρεία τῶν Φιλικῶν. Αἱ πληροφορίες μας περὶ τῆς ἀρχῆς αὐτῆς εἶναι ἀνεπαρκεῖς. Ἐγεννήθη ἐπὶ ρωσικοῦ ἐδάφους εἰς τὴν Ὁδησσόν, ὅπου ἀνέκαθεν ἤκμαζε τὸ ἐλληνικὸν ἐμπόριον. Ἰδρυσαν αὐτὴν ἄνδρες οὔτε ἐπὶ γένει οὔτε ἐπὶ παιδείᾳ διακρινόμενοι, ἀλλὰ δραστήριοι καὶ ἀποφασιστικοὶ (1814) ὁ Νικόλαος Σκουφᾶς ἐξ Ἀρτης, ὁ Ἀθανάσιος Τσακάλωφ ἐξ Ἰωαννίνων καὶ ὁ Ἐμμανουήλ Ξάνθος ἐκ Πάτμου. Ἀλλὰ παρὰ τὴν ἀσημότητα τῆς ἀρχῆς καὶ τὴν μηδαμινότητα τῶν μέσων τῆς αὐτῆς ταχέως ἐξηπλώθη καὶ συνέδεσε πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα διὰ τοῦ προσηλυτισμοῦ καὶ τὰ μάλιστα συνετέλεσεν εἰς τὴν ἔκρηξιν τῆς ἐπαναστάσεως. Οἱ πρῶτοι ἰδρυταὶ τῆς ἑταιρείας ὠνόμασαν αὐτὴν Ἑταιρείαν τῶν φιλικῶν καὶ προσεπάθησαν νὰ δώσουν εἰς αὐτὴν τὴν ὀργάνωσιν τῶν μυστικῶν ἑταιρειῶν. Ἀλλ' ἡ σκόπιμος διάδοσις ὅτι ὀπισθεν τῶν ἐνεργειῶν τῆς Ἑταιρείας κρύπτεται μεγάλη δύναμις, προσέδιδεν εἰς αὐτὴν αἴγλην. Τοῦτο ἦτο τὸ θρυλούμενον ἐπιτηδεῖως περὶ τῆς Ἀρχῆς, διὰ τοῦ ὁποῖου ἐδηλοῦτο ὅτι τὴν δρᾶσιν τῆς ἑταιρείας διευθύνει μυστικῶς ὁ Ἰωάννης Καποδίστριας, ὑπουργὸς τοῦ αὐτοκράτορος Ἀλεξάνδρου, ἢ αὐτὸς ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Ρωσίας. Ἐντὸς ὀλίγου ὁ Πατριάρχης Γρηγόριος ὁ Ε', ὁ μπέης τῆς



Ἀλέξανδρος Ὑψηλάντης (1792-1826).

Μάνης Μαυρομιχάλης, πλειστοὶ ἀρχιερεῖς καὶ πρόκριτοι τῆς Πελοποννήσου καὶ τῶν νήσων ἦσαν μεμυημένοι εἰς τὸν σκοπὸν τῆς ἐταιρείας, ἡ ὁποία περὶ τὸ 1819 - 1820 ἦτο κοινὸν θέμα τῶν λόγων καὶ τῶν σκέψεων τῶν Ἑλλήνων. Ὅλοι ἐπίστευον ὅτι δάκτυλος ρωσικὸς διέπει τὰ πάντα ἀοράτως καὶ ὁ ἀκράτητος ζῆλος καὶ ἡ ἀθυροστομία πολλῶν ἔβαλον πολλὰκις εἰς κίνδυνον τὴν ἀδελφότητα.

Ἀλέξανδρος
Ὑψηλάντης
ἀρχηγὸς τῆς Ἐταιρείας

Ὅτε ἐξηπλώθη ἡ Ἐταιρεία, οἱ διευθύνοντες αὐτὴν ἤσθάνθησαν ἐπιτακτικὴν ἀνάγκην νὰ ἀναθέσουν τὴν ἀρχὴν εἰς ἀνθρώπον ἐμπνέοντα σέβας καὶ ἐμπιστοσύνην. Ὅθεν ἔστειλαν εἰς Πετρούπολιν τὸν Ἐμμ. Ξάνθον, διὰ νὰ προσφέρῃ τὴν ἀρχὴν τῆς ἐταιρείας εἰς τὸν Καποδίστριαν, τὸν ἑλληνα ὑπουργὸν τοῦ Τσάρου. Ἀλλ' ὁ Ξάνθος ἔφθασεν εἰς Πετρούπολιν εἰς ἀκατάλληλον ὥραν. Διότι πρὸ ὀλίγου εἶχεν ἐκραγῇ ἐπανάστασις εἰς τὴν Ἰσπανίαν κατὰ τοῦ ἀπολυταρχικοῦ ἡγεμόνος Φερδινάνδου Ζ' (1820) καὶ οἱ διπλωμάται τῆς Ἱερᾶς Συμμαχίας ἐλάβανον μέτρα πρὸς κατάπνιξιν τοῦ φιλελευθέρου κινήματος. Διὰ τοῦτο δὲν ἦτο δυνατόν νὰ τύχῃ εὖμενοῦς ὑποδοχῆς εἰς τὴν ρωσικὴν αὐλὴν ἀπεσταλμένος μυστικῆς ἐταιρείας. Ὁ Καποδίστριας δὲν ἐδέχθη τὴν ἀρχηγίαν τῆς ἐταιρείας καὶ ὁ Ξάνθος ἐστράφη πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον Ὑψηλάντην.

Ὁ Ἀλ. Ὑψηλάντης (1792 - 1828) κατήγετο ἀπὸ ἀρχαίαν Φαναριω-

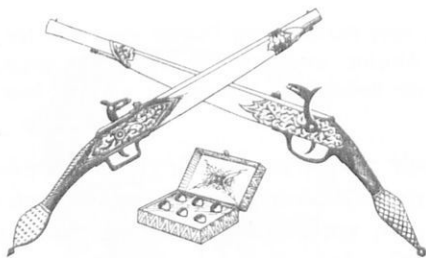
τικήν οικογένειαν. Είχε διαπρέπει εἰς τοὺς πολέμους τῆς Ρωσίας κατὰ τοῦ Ναπολέοντος καὶ εἰς τὴν μάχην τῆς Λειψίας ἀπώλεσε τὴν δεξιάν του χεῖρα. Ἔφερε τὸν τίτλον τοῦ πρίγκιπος, τὸν βαθμὸν τοῦ στρατηγοῦ καὶ ἦτο ὑπαπιστὴς τοῦ Τσάρου.

Ὁ Ὑψηλάντης ἀφοῦ ἀνέλαβε τὴν ἀρχηγίαν, ἤρχισε νὰ ἐργάζεται μὲ ζῆλον καὶ δραστηριότητα. Δὲν ἀντελήφθη ὅμως τὴν πραγματικὴν κατάστασιν, ὅτι δηλαδὴ καμμία σοβαρὰ προετοιμασία δὲν ὑπῆρχε διὰ τὸν ἀγῶνα, ἀλλὰ μόνον ἀκράτητος ἐνθουσιασμός καὶ κίνησις ἰσχυρὰ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον καὶ ἀναμονὴ ὅτι κάτι μέγα πρόκειται νὰ συμβῇ.

Δύναμις τῶν ἐμπολέμων

Κατὰ τῆς ἐξεγειρομένης Ἑλλάδος ἡ Τουρκία δὲν ἦτο εἰς θέσιν νὰ ἀποστείλῃ μεγάλας στρατιωτικὰς δυνάμεις, διότι, καθὼς προείπομεν, τὸ παλαιὸν στρατιωτικὸν τῆς σύστημα ἦτο ἐν παραλύσει καὶ οἱ Γενίτσαροι δὲν ἦσαν πλέον οἱ φοβεροὶ μαχηταὶ τοῦ ΙΕ' καὶ ΙΣΤ' αἰῶνος. Κατὰ τῶν ἐπαναστατῶν ἡ Πύλη ἔστελλε διαρκῶς ἀνεπαρκεῖς καὶ κακῶς ἐφωδιασμένας δυνάμεις καὶ τὸ πυροβολικὸν τῆς ἦτο κακόν. Διὰ τοῦτο συνήθως δὲν ἦτο ἀξία λόγου ἡ ὑπεροχὴ τῶν Τούρκων κατὰ τῶν Ἑλλήνων, οἱ ὅποιοι σχεδὸν μέχρι τέλους ἔστερουντο πυροβολικοῦ. Τὸ ἱππικὸν δὲν ἦτο δυνατόν νὰ δράσῃ εἰς τὴν ὀρεινὴν χώραν καὶ πολλάκις ἦτο βαρὺ κώλυμα ἕνεκα ἐλλείψεως χόρτου. Κατὰ τῶν κακῶς ἐφωδιασμένων καὶ κακῶς ὁδηγουμένων τούτων δυνάμεων οἱ Ἕλληνες διεξῆγον ἐπιτυχή **κλεφτοπόλεμον**.

Μεγάλην σημασίαν διὰ τὸν ἀγῶνα εἶχε τὸ μέγα πλῆθος τῶν φρουρίων, τὰ ὅποια κατεῖχον οἱ Τούρκοι εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἀλλὰ πάντα ἀνεξαίρετως ἦσαν παρημελημένα καὶ δὲν εἶχον οὔτε πολεμοφόδια οὔτε τροφὰς ἀρκετάς. Ὁ δὲ ἀνώτερος τουρκικὸς στόλος δὲν κατάρθωσε νὰ τροφοδοτήσῃ τὰ φρούρια, διότι οὗτος ἦτο, ὅπως πάντοτε, παρημελημένος. Εἰς τὸν ναύσταθμον τῆς Κων/πόλεως ὑπῆρχε σημαντικὸς ἀριθμὸς πολεμικῶν πλοίων ὠπλισμένων διὰ μεγάλου ἀριθμοῦ τηλεβόλων. Πλὴν τούτων ὁ Σουλτάνος ἠδύνατο νὰ διαθέσῃ τὸ ναυτικὸν τοῦ Ἀλγερίου καὶ τοῦ Μεχμέτ



Πιστόλες καὶ σφαῖρες τῶν χρόνων τῆς
Ἐπαναστάσεως.

Ἀλῆ τῆς Αἰγύπτου, τὸ ὁποῖον ἦτο εἰς καλυτέραν κατάστασιν. Ἀλλ' οἱ Τοῦρκοι οὐδέποτε ἦσαν καλοὶ ναυτικοί. Τὰ πληρώματα ἦσαν ξένοι τυχοδιῶκται κακῶς ἡσκημένοι καὶ κακῶς χειριζόμενοι τὰ πλοῖα.

Τὸν πυρῆνα τῆς κατὰ ξηρὰν δυνάμεως τῶν Ἑλλήνων ἀπετέλεσαν οἱ ἄρματο-

λοι καὶ οἱ κλέφται. Τὰ ὅπλα καὶ τὰ ἐνδύματα τῶν πολεμιστῶν τῆς ἐπαναστάσεως ἦσαν διάφορα. Τὸ ἐπικρατοῦν πυροβόλον ἦτο τὸ ἐφωδιασμένον διὰ πυριτολίθου (τσακμάκι) μετὰ βραχείας κάνης. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος ἠγοράσθησαν νεωτέρου τύπου ὅπλα. Ἡ δὲ τακτικὴ τῶν κλεφτῶν διέφερε πολὺ τῆς τακτικῆς τῶν εὐρωπαϊκῶν στρατευμάτων. Τὸ κύριον ἐλάττωμα τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ ἦτο ἡ ἔλλειψις πειθαρχίας. Ὅταν προσεγγίζῃ ὁ ἐχθρὸς, οἱ κλέφται διασπείρονται καὶ ἕκαστος αὐτῶν ζητεῖ πρόχωμα ἢ θάμνον, ἢ ἄλλον κατάλληλον τόπον ἐνέδρας, ὁπόθεν πυροβολεῖ κατὰ τῶν Τούρκων. Ὅπου μένουν πολλοί, κατασκευάζουν ἡμισεληνοειδῆ ὀχυρώματα, τὰ λεγόμενα **ταμπούρια**, ὅπισθεν τῶν ὁποίων καιροφυλακτοῦν, διὰ νὰ δεχθοῦν δι' αἰφνιδιαστικοῦ πυρὸς τὸν προσεγγίζοντα ἐχθρόν. Ἀλλ' ὁ στρατὸς αὐτῶν ἔχει μεγάλα προτερήματα, τὴν ἀντοχὴν καὶ τὴν ὀλιγάρκειαν. Οὕτω δὲν ἀνησυχεῖ πολὺ ὁ Κολοκοτρώνης διὰ τὸν ἀνεφοδιασμόν. Τὰ αὐτὰ προσόντα ἔχουν οἱ πολεμισταὶ τῆς θαλάσσης, οἱ ὁποῖοι προέρχονται ἀπὸ τὰ πληρώματα τοῦ ἐμπορικοῦ ναυτικοῦ τῶν Ἑλλήνων.

Κατὰ τοῦ τουρκικοῦ στόλου οἱ Ἕλληνες διαθέτουν τοὺς πᾶρωνα τῆς Ὑδρας, τῶν Σπετσῶν καὶ τῶν Ψαρῶν, δηλαδὴ τὰ διὰ τηλεβόλων ἐξωπλισμένα ἐμπορικά πλοῖα. Ἀλλ' οἱ Ἕλληνες ναυτικοὶ ἔχουν ἀσύγκριτον ὑπεροχὴν ἐναντι τῶν Τούρκων, τὰ δὲ κατορθώματά των δύνανται νὰ συγκριθοῦν μόνον πρὸς τὰ κατορθώματα τῶν Ἀγγλῶν κατὰ τοὺς χρόνους τῆς δημιουργίας τοῦ ἀγγλικοῦ ναυτικοῦ. Ὁ ὀπλισμὸς τῶν πλοίων δὲν εἶναι ἀξιόλογος, ἀλλὰ καὶ

τὸ πυροβολικὸν τοῦ τουρκικοῦ στόλου δὲν εἶναι πολὺ ἀνώτερον. Οὕτω σπανίως βυθίζεται πλοῖον δι' ὀβίδος. Πολλάκις δὲ μετὰ πολύ-
ωρον ναυμαχίαν οἱ στόλοι ἀποχωρίζονται ἀνευ σοβαρᾶς βλάβης,
ἐνῶ διὰ τῶν πυρπολικῶν, τῶν ὁποίων ἔκαμαν ἀξιόλογον χρῆσιν
οἱ Ἕλληνες ναυτικοί, ἐπροξένησαν μεγάλας καταστροφὰς εἰς τὰ ἐ-
χθρικά πλοῖα καὶ ἐτρομοκράτουν τὸν τουρκικὸν στόλον.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Ι. Ἐναρξίς τῆς Ἐπαναστάσεως

Ἡ ἐπανάστασις εἰς τὰς Παραδουναβίους Ἡγεμονίας

Κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς ζωηρᾶς ζυμώσεως γεγονὸς μεγάλης σημασίας ἐπέσπευσε τὴν ἔκρηξιν τῆς ἐπαναστάσεως. Ὁ Ἀλῆ-πασᾶς τῶν Ἰωαννίνων ἦλθεν εἰς φανεράν ρῆξιν πρὸς τὸν Σουλτᾶνον καὶ ἐκάλεσε τοὺς Ἕλληνας εἰς βοήθειαν. Ἐκεῖνοι ὅμως ἐσκέφθησαν πῶς νὰ ὠφεληθοῦν ἀπὸ τὸν ἐμφύλιον πόλεμον τῶν Μωαμεθανῶν. Τότε ὁ Ὑψηλάντης ἔλαβεν ἀπεριόριστον ἄδειαν ἀπὸ τὸν Τσάρον, κατῆλθεν εἰς τὴν Ὀδησσὸν καὶ εἰς σύσκεψιν τῶν Φιλικῶν ἀπεφασίσθη νὰ ἀρχίσῃ τὸν ἀγῶνα ἀπὸ τὴν Μολδαυίαν καὶ Βλαχίαν.

Οἱ λόγοι τῆς προτιμῆσεως ἦσαν οἱ ἑξῆς : α) Αἱ ἡγεμονίαι

έθεωρούντο υπό τῶν Ἑλλήνων ὡς ἄλλη Ἑλλάς, διότι ἡγεμόνες καί αὐλικοί ἦσαν Ἕλληνες καί διότι ὁ λαός ὡς ὁμόδοξος ὑπέθετο ὅτι θά ὑπεστήριζε προθύμως τὸ κίνημα. β) Οἱ Φιλικοὶ εἶχον τὴν βεβαιότητα ὅτι θά συνέπραττον μετ' αὐτῶν οἱ μισθοφόροι στρατιῶται οἱ εὐρισκόμενοι εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῶν ἡγεμόνων καί ἐντοπίων ἀρχόντων. Οὗτοι ἦσαν Χριστιανοὶ διαφόρων ἐθνότητων, Σέρβοι, Βούλγαροι, Ἕλληνες, ὀνομαζόμενοι διὰ τοῦ κοινοῦ ὀνόματος **Ἀρβανῖτες**. Πράγματι οἱ δύο σημαντικώτατοι τῶν ὀπλαρχηγῶν αὐτῶν, ὁ Γεώργιος Ὁλύμπιος καί ὁ Πάτριος Σάββας, μέλη τῆς ἑταιρείας, εἶχον ὑποσχεθῆ νὰ συμπράξουν. γ) Δὲν ὑπῆρχε τουρκικὸς στρατὸς εἰς τὰς ἡγεμονίας καί κατὰ τὰς συνθήκας ἔπρεπε νὰ εἰσαγάγῃ στρατὸν εἰς αὐτάς, νὰ ζητήσῃ τὴν συγκατάθεσιν τῆς Ρωσίας. Ἐπομένως ὑπῆρχε μεγάλη πιθανότης προστριβῶν μεταξὺ Ρωσίας καί Πύλης, ἐὰν ἐταράσσοντο αἱ ἡγεμονίαι. δ) Ἐθεωρεῖτο κέρδος ὁ τουρκικὸς στόλος νὰ συγκεντρωθῇ εἰς τὸν Δούναβιν κατὰ τὴν παραμονὴν τῆς ἑλληνικῆς ἐξεγέρσεως.

Τὴν 22 Φεβρουαρίου 1821 ὁ Ἀλέξανδρος Ὑψηλάντης διέβη τὸν Προῦθον, παραπόταμον τοῦ Δουνάβεως, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν του καί τινων ἄλλων, καθὼς καί ὑπὸ 200 ἀνδρῶν, τῶν ὁποίων οἱ πλεῖστοι εἶχον ὑπηρετήσῃ εἰς τὸν ρωσικὸν στρατόν, καί περὶ τὴν ἐσπέραν, εἰσῆλθεν εἰς τὸ **Ἰάσιον**, πρωτεύουσαν τῆς Μολδαβίας. Ὁ ἡγεμὼν Μιχαὴλ **Σοῦτσος** καί οἱ κάτοικοι ἐδέχθησαν αὐτὸν μετὰ τὴν βεβαιότητα ὅτι ὀπισθέν του βαδίζουν ρωσικὰ στρατεύματα. Οἱ ὀπλοφόροι Ἀρβανῖται τῆς πόλεως καί ἡ φρουρὰ τοῦ ἡγεμόνος ἐτάχθησαν ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ Ὑψηλάντου. Προσῆλθον δὲ καί πολλοὶ μαθηταὶ ἐνθουσιῶντες. Ἐκεῖθεν ἐδημοσίευσεν προκήρυξιν πρὸς τοὺς Ἕλληνας ἐνθουσιώδη, εἰς τὴν ὁποίαν ἔλεγε. **Κινηθῆτε, καὶ θέλετε ἰδεῖ μίαν κραταιὰν δύναμιν νὰ ὑπερασπισθῇ τὰ δίκαιά μας.**

Ἀλλὰ δὲν ἤργησε ν' ἀποδειχθῇ ὅτι ἡ Μολδοβλαχία δὲν ἦτο ὁ κατάλληλος τόπος διὰ τὸν ἑλληνικὸν ἀγῶνα. Οἱ κάτοικοι ἐφάνησαν ἀδιάφοροι πρὸς τὸ ἑλληνικὸν κίνημα, ὁ δὲ στρατὸς τῶν Ἀρβανιτῶν, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐστηρίχθη ἡ Ἑταιρεία, ἦτο κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνοργάνωτος.

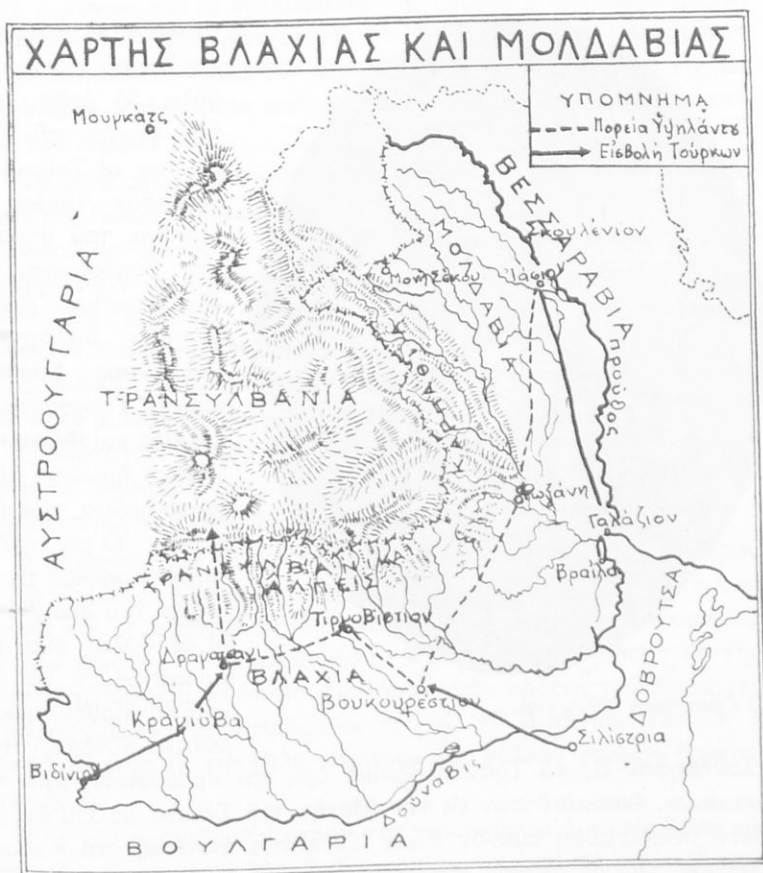
Ὁ Ὑψηλάντης ἐπροχώρησε βραδέως πρὸς τὴν Βλαχίαν. Εἰς τὴν **Φωξάνην**, μεθοριακὴν πόλιν μεταξὺ Βλαχίας καί Μολδαβίας, ἡ δύναμις του ἐνισχύθη σημαντικῶς διὰ τῆς προσελεύσεως νέων ὀπλαρ-

χηγῶν. Ἐκεῖ κατηρτίσθη καὶ ὁ **Ἱερὸς Λόχος**. Πεντακόσιοι δηλαδὴ νέοι τῶν εὐγενεστέρων οἰκῶν, τῶν ὁποίων πολλοὶ σπουδασταὶ τῶν εὐρωπαϊκῶν Πανεπιστημίων, ἀπετέλεσαν ἰδιαίτερον σῶμα. Τὸ σῶμα τῶν διεκρίνετο διὰ τὴν πειθαρχίαν καὶ ἀπετέλεσε τὸν πυρῆνα τοῦ στρατοῦ τοῦ Ὑψηλάντου. Ἀλλ' ὁ ἀρχιστράτηγος ἦτο ἀναποφάσιτος. Ἐβaine βραδέως καὶ ἄνευ σχεδίου καὶ μόλις μετὰ 4 ἑβδομάδας εἰσῆλθεν εἰς τὸ **Βουκουρέστιον** (28 Μαρτίου).

Ἀποτυχία τοῦ κινήματος

Ἡ περιβαλοῦσα κατ' ἀρχὰς τὸ κίνημα τοῦ πρίγκιπος αἴγλη διελύετο ταχέως. Εἶχον παρέλθει πέντε ἑβδομάδες, ἀφ' οὗτο ὁ Ὑψηλάντης διέβη τὸν Προῦθον, καὶ ρωσικὴ σύμπραξις δὲν ἐφαίνετο. Ἀντιθέτως ὡς κεραυνὸς ἔπεσεν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ ἡ ἀποκήρυξις τοῦ κινήματος ὑπὸ τῆς Ρωσίας καὶ ὁ ἀφορισμὸς τοῦ Πατριάρχου. Ὁ τσάρος Ἀλέξανδρος διὰ νὰ δείξη τὴν πίστιν του εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς Ἱερᾶς Συμμαχίας καὶ διὰ νὰ διασκεδάσῃ τὴν κρατοῦσαν ὑπόνοιαν ὅτι ἡ Ρωσία ὑπέθαλπε τὸ κίνημα τοῦ Ὑψηλάντου, ἀπεκήρυξεν αὐτὸ ἐπισήμως, διέταξε νὰ διαγράψουν τὸ ὄνομα τοῦ Ὑψηλάντου ἐκ τοῦ καταλόγου τῶν ρώσων ἀξιωματικῶν καὶ ἐδήλωσεν εἰς τὸ Διβάνιον διὰ τοῦ ἐν Κων/πόλει πρέσβεώς του ὅτι ἡ ρωσικὴ πολιτικὴ εἶναι ξένη πρὸς τὸ κίνημα τοῦ Ὑψηλάντου. Ὁ δὲ Πατριάρχης πιεζόμενος ὑπὸ τοῦ Σουλτάνου ἀφώρισε τὸν Ὑψηλάντην καὶ τὸν Ὀσποδάρων τῆς Μολδαβίας Μιχ. Σοῦτσον. Ἡλιπίζεν ὅτι διὰ τῆς ἀποκηρύξεως ταύτης θὰ ἔσφριζε τὸν ἑλληνικὸν πληθυσμὸν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τῶν ἄλλων ἑλληνικῶν πόλεων ἀπὸ τὰ σκληρὰ ἀντίποινα τῶν Τούρκων.

Ἡ Ρωσία ἐπέτρεψε τὴν εἴσοδον τουρκικῶν στρατευμάτων εἰς τὰς ἡγεμονίας καὶ οἱ Τούρκοι εἰσῆλθον ἀπὸ τρία σημεία. Ἐντὸς ὀλίγου χρόνου ὁ τουρκικὸς στρατὸς κατέπνιξε τὸ κίνημα. Τὸν ἀγῶνα ἔκρινε τελικῶς ἡ μάχη παρὰ τὸ χωρίον **Δραγατσάνι**. Οἱ Ἱερολοχῖται ἠγωνίσθησαν μὲ ἥρωισμόν καὶ ἀνεκάλεσαν εἰς τὴν μνήμην τῶν Ἑλλήνων τὰ κατορθώματα τοῦ Ἱεροῦ Λόχου τῶν Θηβαίων. Οἱ νεαροὶ ὁμως Ἱερολοχῖται ἦσαν ἀπειροὶ εἰς τὸν πόλεμον καὶ κατεκόπησαν ὑπὸ τῶν Τούρκων σπαχήδων (ἱππέων). Διακόσιοι ἔπεσαν εἰς τὸ πεδῖον τῆς μάχης καὶ 40 ἠχμαλωτίσθησαν (7 Ἰουνίου). Ἡ νεωτέρα ὁμως Ἑλλὰς ἐτίμησε τοὺς ἥρωας αὐτοὺς τῆς ἐλευθερίας, στήσασα



Ὁ χάρτης τῆς ἐπαναστάσεως εἰς τὰς Παραδουναβίους ἡγεμονίας.

πρὸς τιμὴν των μνημείον εἰς τὸ Πεδίον τοῦ Ἀρεως εἰς τὰς Ἀθήνας.

Ἀλλὰ τὸ κάλλιστον μνημεῖον πρὸς τιμὴν τῶν Ἱερολοχιτῶν ἔσθησε διὰ τῆς ἀθανάτου ὁδῆς του ὁ Ζακύνθιος ποιητῆς Ἀνδρέας Κάλβος («Εἰς Ἱερὸν Λόχον»).

Ὁ Ὑψηλάντης ὑπεχώρησεν εἰς τὰ αὐστριακὰ σύνορα, διέβη αὐτὰ καὶ παρεδόθη εἰς τὰς αὐστριακὰς ἀρχάς. Ὑπ' αὐτῶν ἐνεκλείσθη εἰς τὸ φρούριον Μουγκάτς ὅπου ἔμεινεν ἐπὶ ἑξ ἔτη, ἀπεφυλακίσθη δὲ μόνον διὰ τῆς μεσολαβήσεως τοῦ τσάρου Νικολάου Α'. Τὸ 1828



‘Ο Γεωργάκης ‘Ολύμπιος.

ἀπέθανεν εἰς Βιέννην ἐκ καρδιακοῦ νοσήματος μόλις 36 ἐτῶν. Μετὰ τὴν φυγὴν τοῦ ‘Υψηλάντου, οἱ Τοῦρκοι ἐξηφάνισαν ταχέως τὰ λείψανα τοῦ στρατοῦ του βοηθούμενοι ὑπὸ τῶν ἐντοπίων. ‘Αλλ’ οἱ γενναῖοι ὀπλαρχηγοὶ **‘Αθανάσιος Καρπενσιώτης, Γεωργάκης ‘Ολύμπιος καὶ Φαρμάκης**, ἔδωσαν ἡρωϊκὴν λύσιν εἰς τὸ δράμα τῶν ἡγεμονιῶν. ‘Ο μὲν πρῶτος ἔπεσεν ἡρωϊκῶς εἰς τὴν μάχην τοῦ Σκουλενίου, οἱ δὲ ἄλλοι δύο, ἐνῶ προσεπάθουν νὰ διανοίξουν δίοδον πρὸς τὰ ρωσικὰ σύνορα, περι-

πλανήθησαν εἰς τὰ Τρανσυλβανικὰ ὄρη καὶ προδοθέντες ὑπὸ τῶν κατοίκων, ἐνεκλείσθησαν εἰς τὴν **Μονὴν τοῦ Σέκκου** μὲ 350 ἄνδρας. Μετὰ πεισματώδη ἄμυναν ὁ μὲν ‘Ολύμπιος ἀνετίναξε τὸ κωδωνοστάσιον, εἰς τὸ ὁποῖον εἶχε καταφύγει μετ’ ὀλίγων ὀπαδῶν καὶ εὔρε θάνατον ἐνδοξον, ὁ δὲ Φαρμάκης παραδοθεὶς ἐστάλη εἰς Κωνσταντινούπολιν καὶ ἀπεκεφαλίσθη. ‘Η ἐπανάστασις τῶν ἡγεμονιῶν ἀπέτυχεν, ὁ δὲ Σουλτᾶνος δὲν διώρισε πλέον ‘Ελληνας ἡγεμόνας εἰς Μολδαυίαν καὶ Βλαχίαν. ‘Ο ‘Ελληνισμὸς ἀπ’ ἄκρου εἰς ἄκρον ἐδέχθη τὸ κίνημα τῶν ἡγεμονιῶν μὲ παλλομένην καρδίαν, ἡ δὲ φήμη περὶ μεγάλων κατορθωμάτων τοῦ ‘Υψηλάντου καὶ τοῦ στρατοῦ του, ἐπέσπευσε τὴν ἔκρηξιν τῆς ‘Επανάστασεως εἰς τὴν κυρίως ‘Ελλάδα.

Ἡ Πελοπόννησος εἰς τὰς παραμονὰς τῆς Ἐπαναστάσεως

Τὸ Διβάνιον καὶ οἱ διπλωμάται τῆς Εὐρώπης ἀπέδωσαν μεγάλην σημασίαν εἰς τὰς ταραχὰς τῆς Μολδοβλαχίας, διότι ἐφοβοῦντο ρωσικὴν ἐπέμβασιν. Ἀλλὰ δὲν ἠδύναντο νὰ φαντασθοῦν ὅτι κίνημα σοβαρώτερον θὰ ἐτάραττε μετ' ὀλίγον τὴν νότιον ἄκραν τῆς χερσονήσου τοῦ Αἴμου.

Ἐνα μῆνα μετὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Ὑψηλάντου διάβασιν τοῦ Προϋθου ἐξηγέρθη ἡ Πελοπόννησος. Ἡ Πελοπόννησος ἦτο φυσικὴ ἀφετηρία τοῦ ἔθνικοῦ κινήματος εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀποχωρισμένη τῆς Στερεᾶς ὡς νῆσος, εἶχεν ὡς προπύργιον ἀφ' ἑνὸς μὲν τὸν δύσβατον ὄγκον τῆς κεντρικῆς Ἑλλάδος, ἀφ' ἑτέρου δὲ τὰς ναυτικὰς νήσους Ὑδραν, Σπέτσας κ.τ.λ. καὶ τὴν Κρήτην. Τὰ ὄρη τῆς καὶ ἡ ἀνώμαλος διαμόρφωσις τοῦ ἐδάφους καθίστων αὐτὴν ἀκρόπολιν δυσπρόσβατον, κατάλληλον πρὸς ἀμυναν. Κατὰ τὰς παραμονὰς τῆς ἐπαναστάσεως ἦτο ἐν τῶν ἀκμαιοτάτων διαμερισμάτων τῆς Ἑλλάδος ἔχον χριστιανικὸν πληθυσμὸν πολυπληθέστερον, εὐπορώτερον καὶ ἐμπορικώτερον ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν Στερεὰν Ἑλλάδα.

Ὁ διοικητὴς τῆς Πελοποννήσου λεγόμενος **Μόρα βαλεσι** ἔδραν εἶχε τὴν Τρίπολιν (Τριπολιτσά), ὅπου συνήρχοντο δις τοῦ ἔτους οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ προύχοντες, διὰ νὰ συσκεφθοῦν μετὰ τοῦ διοικητοῦ περὶ τῶν κοινῶν. Οἱ Πελοποννήσιοι εἶχον ἀντιπροσώπους εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, οἱ ὅποιοι ἐπετήρουν τὰς πράξεις τοῦ διοικητοῦ καὶ κατήγγελλον τὰς ὑπερβασίας του εἰς τὸ Διβάνιον. Γενικῶς ἡ τουρκικὴ ἐξουσία εἰς τὴν Πελοπόννησον ἦτο μᾶλλον χαλαρὰ ἢ καταθλιπτική.

Πρὸς τὴν μεσημβρινὴν ἄκραν τῆς χερσονήσου ὁ μικρὸς λαὸς τῆς **Μάνης** εἶχε διατηρήσει τὴν ἀνεξαρτησίαν του καὶ τὸ φιλοπόλεμον, ἐνῶ αἱ Πάτραι ἤκμαζον ὑπὲρ πᾶσαν ἄλλην πόλιν τῆς χερσονήσου διὰ τὸ ἐμπόριον τῆς σταφίδος καὶ τὴν ἀνάπτυξιν, τὴν ὁποίαν προσεπόρισεν εἰς τοὺς κατοίκους ἢ πρὸς τοὺς Εὐρωπαίους ἐπικοινωνία. Διὰ τοῦτο, ἐνῶ πρὸς τὴν Μάνην ἐστρέφοντο τὰ βλέμματα τῶν Ἑλλήνων, διότι ἐκεῖθεν ἀνέμενον τὴν ἑναρξιν τοῦ ἀγῶνος, συγχρόνως προσεῖχον εἰς τοὺς πολιτικωτέρους προύχοντας τῆς Ἀχαΐας. Μέγα δὲ κύρος εἶχον κατὰ τὰς παραμονὰς τῆς ἐπαναστάσεως τρεῖς ἐξέχοντες πρόκριτοι τῆς Ἀχαΐας, ὁ ἀρχιεπίσκοπος **Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανός**,

ὁ προεστὸς τῶν Καλαβρύτων Ἀνδρέας Ζαΐμης καὶ ὁ προεστὸς Αἰγίου Ἀνδρέας Λόντος, μέλη τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας καὶ συνδεόμενοι διὰ στενῆς φιλίας.

Ὁ ἀγὼν Ἀλῆ Πασᾶ καὶ Πύλης — Σουλιῶται

Εἰς τὴν Ἠπειρον ἐξηκολούθει ἡ πάλη μεταξὺ τοῦ Ἀλῆ καὶ τῶν στρατευμάτων τοῦ Σουλτάνου. Οἱ ἐν Κων/πόλει ἐσκέφθησαν τότε τοὺς παλαιούς ἐχθροὺς τοῦ βεζύρη τῶν Ἰωαννίνων, τοὺς ἀνδρείους Σουλιώτας καὶ ἔδωσαν διαταγὴν εἰς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ σουλτανικοῦ στρατοῦ νὰ καλέσῃ αὐτοὺς κατὰ τοῦ Ἀλῆ. Οἱ φυγάδες, οἱ ὁποῖοι ἐπὶ δεκαεπτὰ ἔτη ἔτρωγον τῆς ἐξορίας τὸν ἄρτον εἰς τὴν Ἐπτάνησον μὲ ἐξωγκωμένην καρδίαν ἀτενίζοντες μακρόθεν τὰ ὄρη τῆς πατρίδος των, διέβησαν τὸ μεταξὺ Κερκύρας καὶ Ἠπείρου στενὸν καὶ ἐνεφανίσθησαν εἰς τὸ πρὸ τῶν Ἰωαννίνων στρατόπεδον. Ἀλλὰ τὸ ἔνστικτον ὠδήγησεν αὐτοὺς νὰ διακρίνουν ὅτι δὲν ἦτο συμφέρον νὰ συντριβῇ τελείως ὁ εἰς τῶν ἀντιπάλων. Ὅθεν ἤλθον εἰς συνεννόησιν πρὸς τὸν Ἀλῆν καὶ ὁ ἀρχηγὸς των Μᾶρκος Μπότσαρης, διέπλευσε διὰ νυκτὸς τὴν λίμνην καὶ συνηντήθη μετὰ τοῦ Ἀλῆ, ὁ ὁποῖος ἐνηγκαλίσθη αὐτὸν δακρύων καὶ ὑπεσχέθη τὴν ἐπιστροφὴν εἰς τοὺς Σουλιώτας τῶν ἐνδόξων βράχων των. Τὴν 6 Δεκεμβρίου 1820 οἱ Σουλιῶται, τριακόσιοι πολεμισταί, ἐγκατέλειψαν τὸ τουρκικὸν στρατόπεδον καὶ κατῴρθωσαν ν' ἀνακτήσουν τὴν παλαιὰν πατρίδα των ἀποκρούσαντες τὰς ἐπιθέσεις τῶν Τούρκων.

Χουρσίτ καὶ Παπαφλέσσας

Ἡ Πύλη συλλαβοῦσα ὑπονοίας διὰ τὰ συμβαίνοντα εἰς τὴν Πελοπόννησον διώρισε Μόρα Βαλεσιὶ τὸν πρῶν μέγαν βεζύρην Χουρσίτ, ἄνδρα μεγαλοπρεπῆ καὶ ἐπιβλητικόν, ὁ ὁποῖος ἐφθασεν εἰς τὴν Πελοπόννησον κατὰ τὸν Νοέμβριον τοῦ 1820 μὲ πολυτελῆ ἀκολουθίαν καὶ πολυάριθμον χαρέμιον ἐμπνεύσας φόβον καὶ ἀνησυχίαν εἰς τοὺς Ἕλληνας. Ἀλλὰ δὲν ἔδωκε σημασίαν εἰς τὰ θρυλούμενα καὶ μετ' ὀλίγας ἑβδομάδας ἀνεχώρησεν εἰς Ἠπειρον, διὰ νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ πολεμοῦντος κατὰ τοῦ Ἀλῆ στρατοῦ, ὥστε ἡ ἐξουσία ἐν Τριπόλει ἔμεινεν εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ἀνθηγεμόνος (Καϊμακάμη) καὶ οἱ Ἕλληνες ἡσθάνθησαν μεγάλην ἀνακούφισιν. Οἱ Τούρκοι δὲν ἀντελήφθησαν τὸ μέγεθος τῆς ἐπαναστατικῆς κινήσεως τῶν

ραγιάδων καὶ δὲν ἔδωσαν
μεγάλην προσοχὴν εἰς τὸν
ὑποβόσκοντα ἀναβρασμὸν
καὶ οἱ δύο Μόρα βαλῆδες,
οἱ ἐν βραχεὶ χρόνῳ διαδε-
χθέντες ἀλλήλους καὶ ἀπ-
ελθόντες, ἄφησαν εἰς τὴν
Τρίπολιν, ὡς εἰς τόπον ἀ-
σφαλῆ, τοὺς θησαυροὺς καὶ
τὰ χαρέμια τῶν καὶ μόνον
πρὸς φύλαξιν αὐτῶν ἐνί-
σχυσαν τὴν φρουρὰν τῆς
πόλεως διὰ χιλίων ἀν-
δρῶν.

Λήγοντος τοῦ ἔτους
1820 ἔφθασεν εἰς Πελοπόν-
νησον ὡς ἀντιπρόσωπος
τοῦ Ὑψηλάντου ὁ ἀρχι-
μανδρίτης **Γρηγόριος Δι-
καῖος**, ὁ γνωστὸς ὑπὸ τὸ

ὄνομα Παπαφλέσσα, δραστήριος καὶ ὀρμητικὸς ἀπόστολος τῆς
ἐταιρείας, φέρων ὀλίγην πυρίτιδα καὶ ὀλίγα πολεμεφόδια, ἀλλὰ
καὶ πολλὰς ὑποσχέσεις. Οἱ ἀρχιερεῖς καὶ πρόκριτοι γνωρίζοντες
καλύτερον τὰ πράγματα δὲν ἔδιδον πίστιν εἰς τὰς ἐπαγγελίας
τοῦ Παπαφλέσσα. Μάλιστα συνελθόντες εἰς μυστικὴν συνεδρίαν
εἰς τὴν μονὴν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου παρὰ τὸ Αἶγιον, ἀφοῦ ἤκουσαν
τὸν Δικαῖον, συνέστησαν εἰς αὐτὸν νὰ μὴ διαδίδῃ ἀνυπόστατα.
'Ἀλλ' ἐκεῖνος διεκήρυξεν ὅτι ἡ 25 Μαρτίου ἦτο ἡ τελευταία προθεσμία
πρὸς ἔκρηξιν τῆς ἐπαναστάσεως. Οἱ πρόκριτοι ἠπείλησαν τότε τὸν
Δικαῖον, ἀλλὰ παρὰ τῷ λαῷ εὔρισκον πρόθυμον ὑποδοχὴν αἱ εἰση-
γήσεις του καὶ ὠρίμαζε καθ' ἡμέραν ψυχικῶς τὸ κίνημα.

Ἐκρηγξίς τῆς Ἐπαναστάσεως

Οἱ ἐγχώριοι Τοῦρκοι τῆς Πελοποννήσου ἔθωρουβουντο βλέποντες
ἀσυνήθην κίνησιν. Πρὸ πάντων ἐτάραξεν αὐτοὺς ἡ εἰδησις ὅτι ἔφθασεν
εἰς τὴν Μάνην ὁ περιβόητος Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, ὁ ἀπὸ μακροῦ



Χουρσίτ πασᾶς.

φυγὰς καὶ μέχρι θανάτου καταδιωκόμενος ὑπὸ τῆς τουρκικῆς ἐξουσίας. Οἱ πρόκριτοι τῆς Ἀχαΐας προσκληθέντες διὰ σύσκεψιν ὑπὸ τοῦ Καϊμακάμη εἰς τὴν Τριπολιτῶν δὲν μετέβησαν φοβούμενοι ἐνέδραν. Τοιουτοτρόπως ἔμειναν ἐκτεθειμένοι καὶ ἐσκέφθησαν νὰ ἐπισπεύσουν τὸ κίνημα. Διὰ τοῦτο ἐνῶ ὁ τολμηρὸς κλέφτης Νικόλαος Σολιώτης τῇ προτροπῇ τοῦ Παπαφλέσσα ἐφόνευσεν ἐνεδρεύσας εἰς Πόρτες Ἀγριδίου ὁκτῶ τούρκους εἰσπράκτορας, ὁ γέρων πρόκριτος τῶν Καλαβρύτων **Ἀσημάκης Ζαΐμης** ἐπέτρεψεν εἰς τοὺς εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του κλέφτας **Χονδρογιάννην** καὶ **Πετσιώτην** νὰ ἐπιτεθοῦν κατὰ τοῦ **σπαχῆ Σαῖδ** Λαλιώτου (ἀπὸ τὸ περίφημον χωρίον τουρκαλβανῶν τῆς Πελοποννήσου Λάλα), ὁ ὁποῖος ἔφερε χρήματα τοῦ δημοσίου εἰς τὴν Τρίπολιν. Ἡ ἀπόπειρα ἀπέτυχεν, ἀλλὰ τὰ γεγονότα αὐτὰ κατετάραξαν τοὺς Τούρκους καὶ ἔδωσαν θάρρος εἰς τοὺς Ἕλληνας. Αἰφνης ἐξέσπασεν ἡ μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης συγκρατουμένη ὁρμὴ καὶ τὴν 21 Μαρτίου ὅλος ὁ χριστιανικὸς πληθυσμὸς τῆς χερσονήσου ἠγέρθη ἔνοπλος καὶ ἐπέπεσε μετὰ πάθους συγκρατουμένου ἀπὸ αἰῶνων κατὰ τῶν Μωαμεθανῶν, ὥς νὰ ἤθελεν ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ νὰ ἐκδικηθῇ

δεινοπαθήματα αἰώνων. Τὸ σύνθημα ἦτο **Τοῦρκος μὴ μείνῃ στοῖ Μοριά μήτε στοῖν κόσμον ὅλον.**

Τότε ἐπῆλθον ραγδαῖα τὰ γεγονότα. Τὴν 21 Μαρτίου οἱ Τοῦρκοι τῶν Καλαβρύτων ἠναγκάσθησαν νὰ παραδοθοῦν εἰς τοὺς Ἕλληνας. Τὴν 23 Μαρτίου ὁ μπέης τῆς Μάνης Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης καὶ ὁ Κολοκοτρώνης μετὰ τῶν Μανιατῶν εἰσῆλθον θριαμβευτικῶς εἰς τὴν Καλαμάταν. Ἐπίσης κατὰ τὴν 22 - 24 Μαρτίου εἰσῆλθον εἰς Πάτρας οἱ πρόκριτοι τῆς Ἀχαΐας Ἰωάν. Παπαδιαμαντόπου-



Ὁ Παλαιὼν Πατρῶν Γερμανὸς (1771 - 1826).

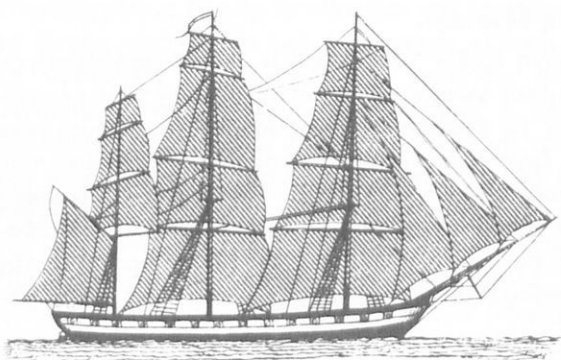
λος, Ἀνδρέας Λόντος, Ἀνδρέας Ζαΐμης καὶ ὁ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανός. Ὁ Γερμανός εἰς τὴν πλατείαν τοῦ Ἀγίου Γεωργίου ἔστησε μέγαν ξύλινον σταυρόν, πρὸ τοῦ ὁποίου ὠρκίζοντο ὅλοι μὲ τὴν φράσιν «Ἐλευθερία ἢ θάνατος».

Τότε ἤρχισε γενικὴ ἐξοδος τῶν Τούρκων εἰς τὰς ἀσφαλεστέρας θέσεις καὶ οἱ τὴν ὑπαιθρον χώραν καὶ τὰς ἀνοχυρώτους πόλεις κατοικοῦντες κατέφυγον εἰς τὰ φρούρια. Πανικός κατέλαβεν αὐτούς, ὅταν διεδόθη ἡ φήμη ὅτι ἔρχεται εὐρωπαϊκὸς στρατὸς εἰς βοήθειαν τῶν ραγιαδῶν καὶ οἱ πυροβολισμοὶ τῶν Ἑλλήνων καὶ αἱ φωναὶ **Μοσκοβιά** καὶ **Φραγκιά** ἔτρεπον αὐτούς εἰς φυγὴν. Μακραὶ συνοδεῖαι Μωαμεθανῶν ἐκινουῦντο ἰδίως εἰς τὴν **Τρίπολιν**, τὸ κεντρικὸν φρούριον τῆς Πελοποννήσου, προσβαλλόμεναι καὶ δεκατιζόμεναι ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων.

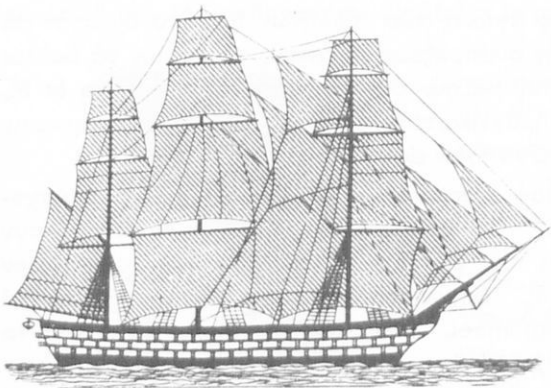
Ἐξέγερσις τῶν νήσων

Οἱ ἐπὶ τῆς ξηρᾶς ἀγῶνες τῶν Ἑλλήνων δὲν ἦτο δυνατόν νὰ εὐδοκμήσουν ἄνευ τῆς συμπράξεως ναυτικοῦ, τὸ ὁποῖον θὰ ἐκώλυε τοὺς Τούρκους νὰ μεταβιβάζουν διὰ θαλάσσης στρατεύματα ἐκ Μ. Ἀσίας. Διὰ τοῦτο σημαντικωτάτη συμβολὴ εἰς τὴν ἐπανάστασιν ἦτο ἡ προσχώρησις τῶν νήσων εἰς τὸ κίνημα.

Οἱ νησιῶται ἦσαν ἄνθρωποι φιλήσυχοι καὶ μὲ ζῆλον ἡσυχολοῦντο εἰς τὸ ἐμπόριον, ἀλλ' αἱ περιστάσεις ἔμελλον νὰ μεταβάλουν εἰς θαλασσίνοὺς ἥρωας τοὺς φιλησύχους ἐκείνους καὶ εἰς τὸ ἐμπόριον ἔστραμμένους νησιώτας. Ἐπρωτοστάτησαν δὲ εἰς τὸν ἀγῶνα αἱ τρεῖς ναυτικαὶ λεγόμεναι νῆσοι. **Υἶδρα, Σπέτσαι, Ψαρά.** Τὰ ἀσήμαντα ἐκεῖνα νησιδία, τὰ σχεδὸν ἀγνοούμενα ὑπὸ τῶν ἀρχαίων, εἶχον ἀποκτήσει σπουδαιότητα κατὰ τὸν 12' αἰῶνα διὰ τῆς ναυτιλίας καὶ τοῦ ἐμπορίου. Ἡ ἐπ' αὐτῶν τουρκικὴ ἐξουσία ἦτο ἐλαφρὰ ἐπικυριαρχία. Ἐξηρτῶντο ἀμέσως ὑπὸ τοῦ ἐκάστοτε Καπετὰν - πασᾶ, κατέβαλλον ἐτήσιον φόρον καὶ ἀπέστελλον κατ' ἔτος ἀριθμὸν τινα ναυτῶν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ σουλτανικοῦ ναυτικοῦ, ἐνῶ κατὰ τὰ ἄλλα ἦσαν αὐτόνομα καὶ αὐτοδιοίκητα, διότι δὲν εἶχον οὔτε τούρκους κατοίκους οὔτε τούρκον διοικητήν. Ἐκυβερνῶντο **ὀλιγαρχικῶς** ὑπὸ τῆς τάξεως τῶν πλουσίων ναυτικῶν, τοὺς ὁποίους ὠνόμαζον **νοικοκυραίους**.

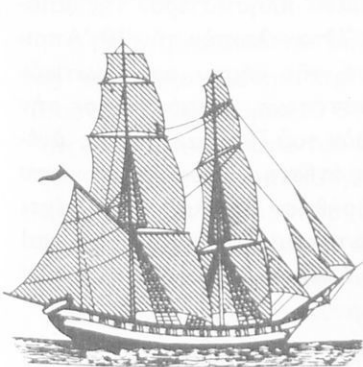


Φρεγάτα.

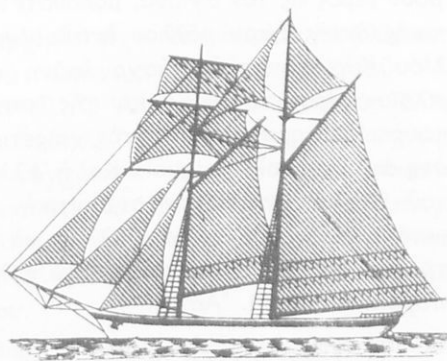


Τρίκροτον.

Ἐπειδὴ αἱ συνθηκαὶ τῆς τότε ναυσίπλοιας, ἰδίως δὲ ὁ ἀγγλικὸς καὶ ὁ ναπολεόντειος ἀποκλεισμός, καθίστων κοπιώδη καὶ ἐπικίνδυνον τὴν θαλασσοπορίαν, οἱ νοικοκυραῖοι προέβησαν εἰς μεγάλας παραχωρήσεις εἰς τὰ πληρώματα, τὰ ὅποια ἀπὸ τοῦ πλοιάρχου μέχρι τοῦ ναυτόπαιδος εἶχον μερίδιον ἐπὶ τοῦ κέρδους. Πλὴν τῶν τριῶν νήσων ναυτικὸν εἶχον ἡ **Κάσος**, ἡ **Μύκονος** καὶ τὸ **Γαλαξείδι** εἰς τὸν



Βρίκιον.



Γολέτα.

Κορινθιακόν κόλπον. 'Υπολογίζουν ὅτι ἡ 'Ελλάς εἶχε περὶ τὰ 500 πλοῖα 130 χιλ. τόννων, μὲ 15.000 ναύτας καὶ 5.000 κανόνια.

'Απὸ τῆς ἀρχῆς τῆς ἐπαναστάσεως οἱ Πελοποννήσιοι ἀπηυθύνθησαν εἰς τοὺς νησιώτας δι' ἐπιστολῶν καὶ πρέσβων ἀφηγούμενοι πομπωδῶς τοὺς θριάμβους των καὶ προσπαθοῦντες νὰ πείσουν αὐτοὺς νὰ ἔλθουν βοηθοὶ τοῦ ἀγῶνος. 'Επιστολὴ τις πρὸς τοὺς Σπετσιώτας ἔλεγεν : «... ἂν δὲν ταχύνετε τὸν ἐρχομόν σας καὶ πηγαίνει τὸ πρᾶγμα εἰς μᾶκρος, ἡμπορεῖ νὰ μᾶς λείψῃ καὶ ἡμᾶς τὸ θάρρος καὶ πλέον νεκρώνει τὸ πρᾶγμα καὶ φαίνεται ὅτι εἴσθε οἱ αἴτιοι ὅλου τοῦ γένους καὶ ὀψεσθε.».

Πρώτῃ ἐκ τῶν νήσων ἐξηγέρθησαν αἱ Σπέτσαι ἐπισήμως τὴν 3 'Απριλίου Κυριακὴν τῶν Βαίων. 'Εστόλισαν τὰ πλοῖά των διὰ τῆς σημαίας τῆς ἐλευθερίας, ἡ ὁποία εἶχε χρῶμα κυανοῦν μετὰ ἐρυθροῦ γύρου καὶ ἔφερε τὴν ἡμισέληνον πρὸς τὰ κάτω βλέπουσιν καὶ ἄνωθεν αὐτῆς τὸν σταυρόν. Δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ τοῦ σταυροῦ ἦσαν χαράγμενα αἱ λέξεις **ἐλευθερία ἢ θάνατος**. Εὐθὺς κατόπιν ὥπλισαν οἱ Σπετσιῶται 53 πλοῖα καὶ ἐκ τῶν πρώτων ἡ χήρα σπετσιώτισσα **Μπουμπουλίνα** ἐξώπλισεν ἰδίαις δαπάναις στολίσκον καὶ ἐπιβᾶσα καὶ αὕτῃ ἀπέκλεισε τὸν κόλπον τοῦ Ναυπλίου. Οἱ Πελοποννήσιοι ἔγραψαν τότε μὲ ἀνακούφισιν : «Δόξα εἰς ὑμᾶς ἀδελφοί, ὅτι ἡγέρθητε πρῶτοι. Πρῶτοι κατὰ τὴν προσβολὴν τοῦ ἐχθροῦ, πρῶτοι ἐν τῇ ἱστορίᾳ, πρῶτοι ἐν τῇ ἀθανασίᾳ».

Τὰ δὲ Ψαρὰ ἀπὸ μακροῦ ἤδη ἐφλέγοντο ὑπὸ τοῦ πόθου νὰ λά-

βουν μέρος εἰς τὸν ἁγῶνα, μολονότι κείμενα πλησιέστερον τῆς Ἀσιατικῆς ἁκτῆς ἦσαν μᾶλλον ἐκτεθειμένα. "Όταν λοιπὸν τὴν 10 Ἀπριλίου Κυριακὴν τοῦ Πάσχα ἐφάνη πρὸ τῆς νήσου σπετσιωτικὸν πλοῖον φέρον τὴν ἀγγελίαν τῆς ἐπαναστάσεως, ὁ λαὸς ἔσχισε τὴν τουρκικὴν σημαίαν καὶ εἰς τὸν χαιρετισμὸν τοῦ Πάσχα **Χριστὸς ἀνέστη** ἀπήντων οἱ Ψαριοὶ : Καὶ ἡ **Ἑλλὰς ἀνέστη**. Εὐθὺς δὲ ἀρχομένου τοῦ ἁγῶνος παρέσχον σημαντικὴν βοήθειαν συλλαβόντες πέντε μεταγωγικά, τὰ ὅποια ἔμελλον νὰ μετακομίσουν ἐπικουρίας καὶ τροφίμα εἰς Ναύπλιον, καὶ μετ' οὐ πολὺ ἀπέβησαν τὸ φόβητρον τῶν παραλίων τῆς Μ. Ἀσίας.

Ἡ Ὑδρα, ἡ μεγίστη τῶν τριῶν νήσων, ἐξηγέρθη τελευταία 16 Ἀπριλίου, διότι οἱ πλούσιοι νοικοκυραῖοι ἦσαν διστακτικοί. Ἀλλ' ὁ τολμηρὸς πλοίαρχος **Οἰκονόμου** ἐξήγειρε τὸν λαὸν καὶ παρεκίνησε τοὺς ναύτας νὰ ὀπλίσουν τὰ ἐν τῷ λιμένι πλοῖα. Οἱ πρόκριτοι ἠναγκάσθησαν νὰ ὑποχωρήσουν.

Αἱ λοιπαὶ Κυκλάδες ἐμιμήθησαν τὸ παράδειγμα τῶν τριῶν νήσων καὶ τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ ἐπανεστάτησεν ἡ Σάμος, ἐταράσσοντο δὲ ἡ **Ρόδος** ὡς καὶ ἡ **Κύπρος**, μολονότι εἶχον πολλοὺς μωαμεθανοὺς κατοίκους. Δὲν ἐβράδυνε δὲ νὰ ἐξεγερθῇ ἡ μεγάλωνησος Κρήτη, μολονότι διέθετεν ἐλάχιστα πολεμικὰ μέσα καὶ οἱ ἐντόπιοι Μωαμεθανοὶ διεκρίνοντο διὰ τὴν ἀγριότητά των.

Οὕτω λοιπὸν αἱ πλεῖσται τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου προσεχώρησαν εἰς τὴν ἐπανάστασιν. Οἱ νησιῶται ὥρισαν **σύστημα καταδρομικόν**, καὶ ἐκανόνισαν τὴν διανομὴν ὀρίσαντες, ὅπως μέρος τῆς λείας αὐτῶν κατατίθεται εἰς τὸ κοινὸν ταμεῖον. Τὰ πλοῖα τῶν οὐδτέρων ἔπρεπε νὰ τύχουν σεβασμοῦ, «ὁσάκις δὲν ἦσαν ναυλωμένα ὑπὸ τῆς τουρκικῆς κυβερνήσεως καὶ δὲν ἔφερον πολεμεφόδια καὶ στρατεύματα».

Εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἐφάνη ὅτι οἱ Ἕλληνες εἶχον ἀξίαν λόγου μαχητικὴν δύναμιν ἐπὶ τῆς θαλάσσης, διότι τὰ πλοῖα τῶν νησιωτῶν μεταβληθέντα εἰς καταδρομικὰ ἐκυριάρχουν τοῦ Αἰγαίου, μετέδιδον τὴν ἐπανάστασιν εἰς τὰ τέσσαρα ἄκρα καὶ ἐνίσχυσαν τοὺς διστακτικούς. Τὸ ἑλληνικὸν ναυτικὸν κατέστησεν ἄδραν ἡ τὴν τουρκικὴν ὑπεροπλίαν.

Ἡ ἐπανάστασις τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος

Οἱ Στερεοελλαδίται ὀπλαρχηγοὶ εἶχον ἐστραμμένα τὰ βλέμματα εἰς τὴν διεξαγομένην περὶ τὰ Ἰωάννινα πάλην μεταξὺ τοῦ Ἀλῆ πασᾶ καὶ τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ. Ὁ Ἀλῆς εἶχε καλέσει τοὺς Ἑλληνας εἰς βοήθειαν κατὰ τοῦ Σουλτάνου. Ἀλλ' οἱ ὀπλαρχηγοὶ ἐγνώριζον ὅτι εἶχε γνωστοποιήσει συγχρόνως τὰ σχέδια τῆς Ἐταιρείας εἰς τὸν Σουλτάνον ὑποσχεθεὶς ὅτι, ἂν ἀμνηστευθῇ, θὰ κατέπνιγεν ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν τὴν ἑλληνικὴν ἐξέγερσιν. Ἐν τούτοις ἡ Στερεὰ Ἑλλὰς δὲν ἦτο δυνατόν νὰ μείνῃ ἀμέτοχος θεατῆς τῶν μεγάλων γεγονότων τῆς Πελοποννήσου.

Ἡ ἐπανάστασις μετεδόθη ἀπὸ τῆς Κορίνθου εἰς τὴν ἀπέναντι παραλίαν τοῦ Κορινθιακοῦ κόλπου. Ὁ ἄρματολὸς τῶν Σαλῶνων **Πανουργιάς** ἐπανεστάτησε τὰ **Σάλωνα** (Ἀμφισσαν), ἐνῶ ὁ ἐξάδελφός του **Γιάννης Γκούρας**, ὁ ὁποῖος ἔμελλε νὰ διαπρέψῃ βραδύτερον, ἐξήγειρε τοὺς ἀπὸ μακροῦ ἀνυπομονοῦντας **Γαλαξειδιώτας**. Ὁ Πανουργιάς ἐπολιόρκησε τοὺς καταφυγόντας εἰς τὴν ἀκρόπολιν τῶν Σαλῶνων Τούρκους καὶ ἠνάγκασεν αὐτοὺς νὰ παραδοθῶν τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα, ἀφοῦ οἱ προθύμως εἰς βοήθειαν αὐτοῦ σπεύσαντες Γαλαξειδιῶται ἔσυραν εἰς τὴν ξηρὰν τὰ τηλεβόλα τῶν πλοίων (18 Ἀπριλίου). Οἱ Τούρκοι **προσεκύνησαν** τὸν Πανουργιάν ὡς **αὐθέντην**.

Τὸ κίνημα ἐξηπλώθη μετὰ ταῦτα εἰς ὅλην τὴν ἐπαρχίαν τῆς **Φωκίδος** καὶ μετ' ὀλίγον ἐπανεστάτησεν ἡ **Βοιωτία**. Ἐντεῦθεν ὁ Ἀθανάσιος Διάκος κατέλαβε τὴν **Λεβάδειαν** καὶ ἠνάγκασε τοὺς εἰς τὸ φρούριον καταφυγόντας Τούρκους καὶ Ἀλβανοὺς νὰ παραδοθῶν. Ἐφάνη εὐθύς ἐξ ἀρχῆς θερμὸς ἰδεολόγος, ἀνώτερος ὕλικοῦ συμφέροντος. Συνεφιλίωσε τοὺς πρὸς ἀλλήλους ἐρίζοντας προκρίτους τῆς πόλεως καὶ κατέθεσεν εἰς χεῖρας τοῦ προεστοῦ τὰ λάφυρα, διὰ ν' ἀγοράσουν ἀντ' αὐτῶν τροφὰς καὶ πολεμεφόδια, καὶ ἐφρόντισεν ὑπὲρ τῆς ἐξαπλώσεως καὶ ἐνισχύσεως τοῦ ἀγῶνος. Ἐνῶ δὲ οἱ ὁπαδοὶ του ὕψωνον τὴν σημαίαν τῆς ἐπαναστάσεως, ὁ ἴδιος ἐτράπη μετὰ 600 ἀνδρῶν εἰς τὰς Θερμοπύλας, διότι ἐψιθυρίζετο ὅτι ὁ τουρκικὸς στρατὸς συναθροίζεται εἰς τὸ Ζητοῦνι (Λαμία).

Ὁ Ἀθανάσιος Διάκος (1788 - 1821), ρωμαλέος καὶ εὐμορφος υἱὸς χωρικοῦ, κατήγετο ἐκ Μουσουνίτης (Παρνασσίδος). Ἡ οἰογένειά του προώριζεν αὐτὸν διὰ τὸ ἱερατικὸν στάδιον καὶ μειράκιον



‘Ο Διάκος.

εἰσέτι εἶχεν εἰσαγάγει αὐτὸν εἰς μοναστήριον. «Ἄλλ’ ὁ ἀήρ τῶν ὀρέων ὑπῆρξε πάντοτε θελκτικώτερος δι’ αὐτὸν τοῦ εὐχολογίου καὶ τῶν λιτανειῶν». Διαφυγὼν τοὺς ὄνυχας τούρκου τινὸς Βοεβόδα, ὁ ὁποῖος κατεδίωξεν αὐτόν, εἰσῆλθεν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Ἀλῆ καὶ κατὰ τὸν πρὸς τὴν Πύλην πόλεμον ἐκείνου ἐτάχθη ὡς ὑπασπιστῆς τοῦ ὀνομαστοῦ κλέφτου Ὀδυσσεὺς νὰ ὑπερασπίσῃ τὰς μεταξὺ Δελφῶν καὶ Ἀμφίσσης ὁδοὺς. Ἀλλ’ ὁ Ὀδυσσεὺς κατέφυγεν εἰς τὰς

Ἰονίους νήσους, ἅμα ἐπλησίασαν τὰ σουλτανικὰ στρατεύματα, ὁ δὲ Διάκος ἔμενεν ἔκτοτε ὡς ἰδιώτης εἰς τὴν Λεβάδειαν.

Ὀλίγον βραδύτερον ἐπανεστάτησεν ἡ Ἀττικὴ, οἱ δὲ ἀγρόται τῆς Πάρνηθος ἐκυρίευσαν τὸ ἄστυ τῶν Ἀθηνῶν, τὸ ὁποῖον ἦτο μικρὸν πόλισμα 10.000 κατοίκων καὶ 1235 πενιχρῶν οἰκιῶν (28 Ἀπριλίου). Οἱ Τοῦρκοι κάτοικοι μόλις κατάρθωσαν νὰ κλεισθοῦν ἐντὸς τῆς Ἀκροπόλεως, ὅπου ἐπολιορκήθησαν ὑπὸ τῶν προσδραμόντων ἐκ τῶν πέριξ χριστιανῶν, τοὺς ὁποίους ἐνίσχυσαν ἄρκετοὶ Αἰγινῖται, Κεῖοι καὶ Ὑδραῖοι. Ἦλθον καὶ ὀλίγοι Κεφαλλῆνες κομίζοντες κανόνια, ὥστε ὁ ἀριθμὸς τῶν πολιορκητῶν ἀνῆλθεν εἰς 3 χιλιάδας. Ἀλλ’ οἱ ἐγκλειστοὶ ἂν καὶ ἐπολιορκοῦντο στενῶς καὶ κατετρύχοντο ἐξ ἐλλείψεως ὕδατος καὶ ἐκ πείνης, ἀντέσχον μέχρι τοῦ Ἰουλίου, ὁπότε ὁ Ὁμέρ Βρυώνης, κατάρθωσεν ὁρμώμενος ἐκ Χαλκίδος νὰ λύσῃ τὴν πολιορκίαν.

Περαιτέρω εξάπλωση της επανάστασης

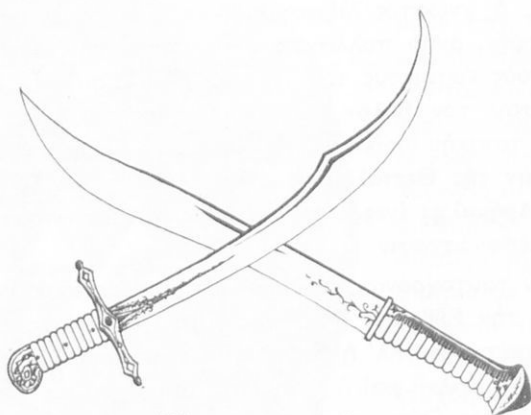
Ἐν τῷ μεταξύ ἡ ἐπανάστασις μετεδόθη εἰς τὴν **Μαγνησίαν**, εἰς τὰ πλοῦσια δηλονότι καὶ εὐημεροῦντα χωρία τοῦ Πηλίου. Ὁ Ἄνθιμος Γαζῆς, ὁ γνωστὸς λεξικογράφος καὶ ἐκδότης τοῦ περιοδικοῦ Λόγιος Ἑρμῆς, ἀνὴρ πολλαχῶς ὑπηρετήσας τὴν ἐθνικὴν ὑπόθεσιν, ἐξήγειρε τοὺς κατοίκους τοῦ Πηλίου (7 Μαΐου). Οἱ ἐπαναστάται ἐπολιόρκησαν τὸν **Βόλον καὶ τοὺς πύργους τοῦ Βελεστίνου** συστήσαντες καὶ τοπικὴν διοίκησιν, τὴν ὁποίαν ὁ Γαζῆς ὠνόμασε πομπωδῶς **Βουλὴν τῆς Θετταλομαγνησίας**. Ἀλλ' ὁ πασᾶς τῆς Λαρίσης Μαχμούτ **Δράμαλης** ἐνεφανίσθη μὲ πολυἀριθμον στρατὸν καὶ κατέπνιξε τὴν ἐπανάστασιν.

Σχεδὸν ταυτοχρόνως τὰ ὑδραϊκὰ πλοῖα μετέδωσαν τὴν ἐπανάστασιν εἰς τὴν **Εὐβοίαν**. Ἡ ἐπίθεσις τῶν ἐπαναστατῶν κατὰ τῆς Χαλκίδος ἀπέτυχεν, ἀλλ' ἡ ἐπανάστασις διειρηθήη εἰς τὴν ὑπαιθρον χώραν, ἐνῶ ἡ Χαλκὶς καὶ ἡ Κάρυστος ἔμειναν τὰ κέντρα τῆς τουρκικῆς ἀντιστάσεως. Οὕτω μετὰ τὴν προσχώρησιν τῆς Εὐβοίας εἰς τὸ κίνημα πᾶσα ἡ **Ἀνατολικὴ Ἑλλάς** εὐρέθη ἐπανάστασι.

Εἰς τὴν Μακεδονίαν ἡ Φιλικὴ Ἑταιρεία εἶχεν ἐργασθῇ δραστηρίως. Ὅτε δὲ διεδόθη ἡ φήμη ὅτι ὁ Ὑψηλάντης εἶχε προχωρήσει νικηφόρως μέχρι τῶν προθύρων τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἐξηγέρθησαν ὁ Πολύγυρος, ἡ χερσόνησος τῆς Κασσάνδρας καὶ οἱ μοναχοὶ τοῦ Ἀγίου Ὁρους.

Βραδύτερον, ἐξηγέρθησαν ἡ **Αἰτωλοακαρνανία** καὶ ἡ **Δυτικὴ Ἑλλάς**. Τὸ πρῶτον σύνθημα ἔδωκεν ὁ ἀρματολὸς τοῦ Ζυγοῦ Δημήτριος Μακρῆς, ὁ ὁποῖος περὶ τὰς ἀρχὰς Μαρτίου προσέβαλε τοὺς κομιστὰς τοῦ ἐτησίου φόρου τοὺς μεταβαίνοντας ἀπὸ Μεσολογγίου εἰς Ναύπακτον. Τέλος ὅταν περὶ τὰ μέσα Μαΐου ἐνεφανίσθησαν ὑδραϊκὰ πλοῖα εἰς τὸν κόλπον τῶν Πατρῶν, τὸ **Μεσολόγγιον** καὶ τὸ **Αἰτωλικὸν** ἀνεπέτασαν τὴν ἐπαναστατικὴν σημαίαν, ἐνῶ οἱ Τοῦρκοι καὶ τοικοὶ μετὰ τοῦ ὀλιγαριθμοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ ἀπεσύρθησαν βορειότερον εἰς τὸ **Βραχῶρι** (Ἀγρίνιον). Ἐντὸς ὀλίγου πᾶσα ἡ **Αἰτωλοακαρνανία**, ἡ **Ναύπακτος**, ἡ **Εὐρυτανία** καὶ τὰ **Ἄγραφα**, ἐπανεστάτησαν. Ἡ θέσις τῶν ἐπαναστατῶν ἐνισχύθη, διότι κατέλαβον μετ' ὀλίγον τὸ Βραχῶρι καὶ ἐκυριάρχησαν τοῦ **Μακρυνόρους**, τῆς μετὰ τοῦ κόλπου τῆς Ἀρτης δηλονότι καὶ τοῦ Ἀχελῷου ὁροσειρᾶς,

ή όποία άπετέλει τήν κλειδα τής Δυτικής Έλλάδος διά τά έν 'Ηπειρώ τουρκικά στρατεύματα.



Μάχαιρα - γιαταγάνι.

II. Πρώτη φάσις τοῦ ἀγῶνος

Βιαιοπραγαί τῶν Τούρκων

‘Ο σουλτάνος **Μαχμουτ ό Β΄** (1808 - 1839) άπήντησεν εἰς τήν ἐξέγερσιν τῶν ‘Ελλήνων διά τῆς συνηθούς τουρκικῆς μεθόδου, δηλαδή διά τῆς άθρόας σφαγῆς πρὸς έκφοβισμόν καί πρόληψιν περαιτέρω ἐξαπλώσεως τοῦ κινήματος. ‘Η Πύλη συλλαβοῦσα ὑπονοίας ἐκ τῶν ἐνεργειῶν τῆς Φιλικῆς ‘Εταιρείας εἶχε προβῆ εἰς συλλήψεις, κατ’ οἶκον ἐρεῦνας καί εἰς μεμονωμένας θανατώσεις. ‘Όταν ἐφθασεν ἡ εἰδησις τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ ‘Υψηλάντου ἐζήτησε διά παντός μέσοις ν’ άφυπνίσῃ τὸν μωαμεθανικὸν λαὸν καί νά παραστήσῃ τὸν άπειλοῦντα τὴν ‘Υψηλὴν Αὐτοκρατορίαν κίνδυνον ἐκ τῆς ἐξεγέρσεως τῶν άπίστων.

Τὴν 9 Μαρτίου ὁ Σουλτάνος διά φερμανίου ἐζήτησε παρὰ τοῦ Πατριάρχου ὀκτῶ άρχιερεῖς, τοὺς ὁποίους ἐκράτησεν ὡς ὀμήρους, καί συγχρόνως ἔφερε πλῆθος άσιατῶν στρατιωτῶν, οἱ ὁποῖοι μετὰ τοῦ ὀπλισθέντος ὄχλου τῆς πρωτευούσης ἐξετράπησαν εἰς σφαγὴν

καὶ λεηλασίαν τῶν Ἑλλήνων. Τὴν δὲ 22 Μαρτίου ὁ Σουλτᾶνος ἐθανάτωσε πολλοὺς σημαίνοντας Ἕλληνας τῆς Κωνσταντινουπόλεως, συγγενεῖς ἢ σχετικούς τῶν ἐν Μολδαυίᾳ προυχόντων ὁμογενῶν.

Ἄλλ' ἡ τουρκικὴ μανία ἐκορυφώθη, ὅταν τὴν 3 Ἀπριλίου ἔφθασε ταχυδρόμος ἐξ Ἀθηνῶν ἀγγέλλων τὴν ἐπανάστασιν τῆς Πελοποννήσου. Λέγεται ὅτι ὁ Σουλτᾶνος ἐρρίφθη εἰς τὸ ἔδαφος ἀφρίζων ἐκ παραφορᾶς καὶ φωνάζων ἐκδίκησιν. Ἡ δὲ διαβεβαίωσις τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Ρωσίας ὅτι ὁ Τσάρος δὲν ἐνέχεται εἰς τὰς ταραχὰς τῶν ἡγεμονιῶν, ἀπεθράσυνε τοὺς Τούρκους περισσό-

τερον. Ὁ διερμηνεὺς τῆς Πύλης Κωστάκης **Μουρούζης** ἀπεκεφαλίσθη ὑπὸ τὴν μεγάλην Πύλην τῶν ἀνακτόρων φορῶν τὴν ἐπίσημον στολὴν του παρουσίᾳ τοῦ Μαχμούτ, διότι ἡ Πύλη εἶχε συλλάβει ἐπιστολὴν τοῦ Ὑψηλάντου ἀπευθυνομένην πρὸς αὐτόν, ἄνευ δὲ φανερᾶς αἰτίας ἀπεκεφάλισαν ἢ ἐκρέμασαν ἐκ τοῦ παραθύρου τῆς οἰκίας των συγγενεῖς τραπεζίτας ἢ ἱατροὺς τῶν ἄλλοτε ὀσποδάρων ἢ μεγάλων διερμηνέων. Τὸ δὲ Μέγα Σάββατον (9 Ἀπριλίου) ἀπεκεφάλισαν δύο ἐφημερίους τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, διότι ἡ φρουρομένη ὑπ' αὐτῶν δόμνα **Εὐφροσύνη Μουρούζη** ἐδραπέτευσεν.

Τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα (10 Ἀπριλίου) μετὰ τὴν λειτουργίαν, ἀφοῦ εἶχε διαλυθῇ τὸ ἀραιὸν καὶ περίτρομον ἐκκλησίασμα, ἔφθασεν ὁ διαδεχθεὶς τὸν ἀποκεφαλισθέντα διερμηνέα **Ἀριστάρχης** μετὰ τοῦ γραμματέως τοῦ Ρεῖς ἐφέντη (προέδρου τοῦ συμβουλίου τοῦ κράτους) καὶ συναθροίσας τοὺς ἀρχιερεῖς καὶ τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν συντεχνιῶν ἀνέγνωσε φερμάνιον, διὰ τοῦ ὁποίου καθιερεῖτο ὁ Πατριάρχης : «Ἐπειδὴ ὁ Πατριάρχης Γρηγόριος ἐφάνη ἀνάξιος τοῦ πατριαρχικοῦ θρόνου, ἀχάριστος καὶ ἄπιστος πρὸς τὴν Πύλην καὶ ραδιοῦργος,



Ὁ Πατριάρχης Γρηγόριος Ε΄.

γίνεται ἔκπτωτος τῆς θέσεώς του». Ἄλλον φερμάνιον διέταξε τὴν ἄμεσον ἐκλογὴν νέου Πατριάρχου. Ὁ Γρηγόριος περιυβρίσθη καὶ ἐφυλακίσθη καὶ μετὰ μεσημβρίαν τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἐξήχθη ἐκ τῆς φυλακῆς καὶ ἀφοῦ ἐκακοποιήθη, ἐκρεμάσθη εἰς τὴν μεσαίαν θύραν τοῦ Πατριαρχείου. Τρεῖς ἡμέρας ἔμεινε τὸ λείψανον ἐπὶ τῆς ἀγχόνης τῶν ὁδῶν τοῦ Φαναρίου χλευάζοντες καὶ βλασφημοῦντες καὶ τὸ ἔρριψαν εἰς τὴν θάλασσαν. Ἐκεῖθεν μετὰ τριήμερον περισυνέλεξεν αὐτὸ ὁ ἐκ Κεφαλληνίας πλοίαρχος Σκλάβος, ὅστις τὸ μετέφερεν εἰς τὴν Ὀδησσόν, ὅπου ἐτάφη με μεγάλας τιμὰς.

Τὴν αὐτὴν ἡμέραν ὁ Σουλτᾶνος ἐκρέμασε καὶ τρεῖς ἐκ τῶν φυλακισθέντων ἀρχιερέων, ὁ δὲ ὄχλος ἐξετράπη εἰς πᾶν εἶδος ἀκολασίας. Ἐπετέθη κατὰ τῶν ἐκκλησιῶν τῆς πόλεως, ἐβεβήλωσε καὶ ἐσύλησεν αὐτάς. Τὸ τέλος Ἀπριλίου ὁ Σουλτᾶνος διέταξε νὰ ἀπαγχονισθοῦν καὶ ἄλλοι τρεῖς φυλακισθέντες ἀρχιερεῖς. Ὁ δήμιος εἰσήγαγεν αὐτοὺς ἐντὸς ἀκατίου, ἀνέπλευσε τὸν Βόσπορον καὶ ἐκρέμασεν αὐτοὺς εἰς τὰ τρία πολυαριθμότερα ἑλληνικὰ προάστια τοῦ Βοσπόρου. Κατὰ τὰς ἐπομένας ἡμέρας ἐξηκολούθησεν ἡ μανία τῶν Τούρκων καὶ εἰς 10 χιλ. ὑπολογίζονται τὰ θύματα τῆς τουρκικῆς ἀγριότητος μόνον εἰς τὴν Κων/πολιν. Ὅμοιοι σκηναὶ βαρβαρότητος συνέβησαν εἰς τὴν Σμύρνην, Ἀδριανούπολιν, Αἶνον καὶ ἄλλαχοῦ.

Διὰ τῶν ἀγριοτήτων τούτων ἠθέλησεν ἡ Πύλη νὰ τρομοκρατήσῃ τοὺς ραγιαδες. Ἀλλὰ κατὰ βάθος τοῦτο ἐδείκνυε τὴν ἀνικανότητά της νὰ ἐνεργήσῃ δραστηρίως καὶ ἀποτελεσματικῶς κατὰ τῶν εἰρηνικῶν καὶ ἀκινδύνων Ἑλλήνων τῆς πρωτευούσης καὶ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ μετὰ τὰς αἱματηρὰς βιαιότητας ἀρχοντες καὶ λαὸς ἐκόρεσαν τὸ πάθος των καὶ ἐνόμισαν ὅτι ἐξετέλεσαν τὸ καθήκον των. Ἀλλ' ἡ τρομοκρατικὴ μέθοδος ἐξῆψε μᾶλλον τὴν ἀγανάκτησιν τῶν Ἑλλήνων καὶ ὁ πόλεμος ἔλαβε χαρακτῆρα θρησκευτικόν, ἄγριον καὶ ἐξόντωτικόν μεταξὺ τῶν δύο φυλῶν. Τὴν αὐτὴν ἐντύπωσιν ἐπροξένησεν ἡ διαγωγὴ τοῦ Σουλτάνου καὶ εἰς τοὺς εὐρωπαίους. Πρὸ πάντων ὁ ἀπαγχονισμὸς τοῦ Πατριάρχου προεκάλεσε βαθεῖαν αἴσθησιν εἰς τὴν Χριστιανικὴν καὶ μάλιστα τὴν ὀρθόδοξον Εὐρώπην καὶ τότε ἤρχισαν αἱ προστριβαὶ μεταξὺ Πύλης καὶ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει ρώσου πρεσβευτοῦ.

Αί δυσχέρειαι τοῦ ἀγῶνος

Ἡ ἑλληνικὴ ἐπανάστασις ἐπῆλθε μετὰ δυνάμεως καὶ ταχύτητος φυσικοῦ φαινομένου. Ἐντὸς ὀλίγου τὰ κύματά της ἐκχειλίσαντα ἐκ τῆς Πελοποννήσου κατέκλυσαν τὴν Στερεὰν Ἑλλάδα καὶ τὰς νήσους καὶ ἐξηπλώθησαν μέχρι τῆς Μακεδονίας καὶ τοῦ Ἀγίου Ὄρους. Ἄλλ' ὁ ἑλληνικὸς ἀγὼν ἐμελλε νὰ διέλθῃ μακρὰν καὶ κοπιώδη δοκιμασίαν, διότι εἶχε νὰ ἀντιμετωπίσῃ κραταιὰν αὐτοκρατορίαν. Οἱ Ἕλληνες δὲν εἶχον οὔτε χρήματα οὔτε πολεμοφόδια οὔτε στρατόν. Διὰ τοῦτο ἦτο ἔργον δυσχερέστατον ἢ παρασκευὴ ἀξιωμαχοῦ στρατοῦ. Ἐκ τῶν Πελοποννησίων μόνον οἱ Μανιάται ἦσαν ἡσκημένοι εἰς τὴν χρῆσιν τῶν ὀπλων. Μετὰ τὰς πρώτας ἐπιτυχίας τὸ ὄνομα τοῦ Κολοκοτρώνη προσεῖλκυσε πλῆθος ἐθελοντῶν. Ἄλλ' ὁ πρῶτος οὗτος ἑλληνικὸς στρατὸς παρουσίαζε περίεργον ὄψιν. Οἱ πλείστοι τῶν προμάχων τῆς πατρίδος ἦσαν ἄοπλοι, τινὲς ἔφερον μαχαίρας, ἄλλοι σφενδόνας καὶ ἄλλοι ράβδους ἀλωνιστικάς. Ὁ Κολοκοτρώνης ἐδιδάχθη ταχέως πόσον ἡδύνατο νὰ στηριχθῇ εἰς τὸν ἀσύντακτον ἐκεῖνον ὄχλον, διότι, μόλις ἐνεφανίσθη ὁ ἐχθρὸς οἱ Ἕλληνες πολιορκκούντες τὸ φρούριον τῆς **Καρυταίνης** διεσκορπίσθησαν τρέχοντες εἰς τὰ ὄρη καὶ τὰ σπήλαια. Ὡστε ὁ Κολοκοτρώνης ἐκινδύνευσε νὰ συλληφθῇ. Γενικὴ δυσθυμία κατέλαβε τότε τοὺς ὀπλαρχηγούς, οἱ ὅποιοι εἶχον μείνει σχεδὸν ἄνευ μαχητῶν. Ἄλλ' ὁ Κολοκοτρώνης ἔμεινεν ἐγκαρτερῶν καὶ μετ' ὀλίγον κατῴρθωσε νὰ συναθροίσῃ 300 ἄνδρας καὶ ἐγκαταστήσας εἰς στρατόπεδον προσεπάθει νὰ ὀργανώσῃ αὐτοὺς δηλώσας ὅτι ἐμελλε νὰ σχηματίσῃ ἱερὸν λόχον. Ἄλλ' οἱ νεοχειροτόνητοι ἱερολοχίται ἐγκατέλειψαν τὸν ἀρχηγόν, μόλις ἀνεφάνη ὁ ἐχθρὸς.

Πολεμικὸν σχέδιον Κολοκοτρώνη — Μάχη Βαλτετσίου (12-13 Μαΐου 1821)

Ἐν μέσῳ τῶν ἀπογοητεύσεων τούτων ὁ Κολοκοτρώνης ἔμενεν ἀκλόνητος, ἦλθε μάλιστα εἰς ρῆξιν πρὸς τοὺς ἄλλους ὀπλαρχηγούς, οἱ ὅποιοι ἐπρότειναν νὰ ὑποχωρήσουν εἰς τὴν Μεσσηνίαν, καὶ κατῴρθωσε τέλος νὰ ἐπιβάλῃ τὴν γνώμην του. Οἱ ὀπλαρχεγοὶ συνελθόντες ἀνέδειξαν τὸν Πετρόμπετην Μαυρομιχάλην ἀρχιστράτηγον τῆς Πελοποννήσου ἀναθέσαντες εἰς αὐτὸν τὴν στρατολογίαν καὶ τροφοδοσίαν καὶ ἐδέχθησαν τὸ ἀκόλουθον σχέδιον τοῦ Κολοκοτρώνη.

‘Ο ἔμπειρος πολεμιστὴς ἐφρόνει ὅτι ἡ ἐπανάστασις δὲν ἦτο ἀσφαλὴς, ἐφ’ ὅσον ἔμενε τουρκικὸς στρατὸς εἰς τὴν καρδίαν τῆς Πελοποννήσου. Ἔπρεπε λοιπὸν πάσῃ θυσίᾳ νὰ κυριευθῇ ἡ Τρίπολις. Ἄλλ’ ἐπειδὴ οἱ Ἕλληνες δὲν ἦσαν εἰς θέσιν νὰ προσβάλουν καὶ νὰ πολιορκήσουν αὐτὴν, ὁ Κολοκοτρῶνης ἐσκέφθη νὰ στήσῃ περὶ τὴν πόλιν ζώνην πολιορκητικὴν, ἡ ὁποία νὰ διακόψῃ τὰς συγκοινωνίας καὶ διαρκῶς περισφιγγομένη νὰ ἐξαναγκάσῃ εἰς παράδοσιν τὸ φρούριον. Ὅθεν τὰ ἑλληνικὰ στρατεύματα κατέλαβον τὰς πρὸς δυσμὰς, βορρᾶν καὶ μεσημβρίαν παρόδους καὶ ὁ Κολοκοτρῶνης ἐτάχθη μεσημβρινοδυτικῶς παρὰ τὸ Βαλτέτσι ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ Μαινάλου, διὰ νὰ ἐπισκοπῇ ἄφ’ ἑνὸς τὸ ὁροπέδιον ἐπὶ τοῦ ὁποίου κεῖται ἡ Τρίπολις, ἄφ’ ἑτέρου τὰς κοιλάδας τῆς Μάνης καὶ τῆς Μεσσηνίας. Πράγματι ἡ θέσις τῶν πολιορκουμένων κατέστη δυσχερής. Ἀλλὰ τὸ θάρρος τῶν ἐπαναστατῶν παρέλυσε σημαντικὴ ἐπικουρία, ἡ ὁποία ἐφθασεν ἀπὸ βορρᾶ εἰς τὴν Τρίπολιν. Ὁ Χουρσίτ πασᾶς δηλονότι ἀνησυχῶν διὰ τὰς γυναῖκας τοῦ χαρεμίου του καὶ τοὺς θησαυροὺς του ἀπέστειλε 3.500 Ἀλβανοὺς ἐκ τοῦ πρὸ τῶν Ἰωαννίνων στρατοπέδου καὶ ἔστειλεν αὐτοὺς ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ ἐμπειροπολέμου καὶ ἱκανοῦ Μουσταφᾶ μπέη. Οὗτος κατῆλθεν εἰς τὸν Κορινθιακὸν κόλπον, διεπεραιώθη εἰς τὰς Πάτρας, ἐστράφη πρὸς τὴν Κόρινθον, τῆς ὁποίας ἔλυσε τὴν πολιορκίαν ἐκδιώξας τὸ ὑπὸ τὸν Παπαφλέσσαν πολιορκητικὸν σῶμα, καὶ διαβὰς διὰ τῶν Δερβενακίων μέχρις Ἀργους ἔλυσε τὴν πολιορκίαν τοῦ Ναυπλίου καὶ τὴν 30 Ἀπριλίου εἰσῆλθεν εἰς Τρίπολιν.

Ὁ Μουσταφᾶ μπέης προσέβαλε τὸ ἐν **Βαλτετσίῳ** στρατόπεδον τῶν Ἑλλήνων θέλων νὰ ἐπωφεληθῇ ἐκ τοῦ τρόμου, τὸν ὁποῖον ἐνέπνευσεν ἡ ἐμφάνισις του. Ἀλλ’ οἱ κατέχοντες τὸ χωρίον Μανιάται, χίλιοι περίπου τὸν ἀριθμὸν ὑπὸ τοὺς **Ἡλίαν** καὶ **Κυριακούλην** Μαυρομιχαλαίους, ἐκράτησαν τὰς θέσεις, τὰς ὁποίας κατεῖχον ὀπισθεν τεσσάρων λιθοκτίστων ἡμικυκλικῶν ταμπουρίων. Ἐνισχυθέντες δὲ τὴν νύκτα διὰ τοῦ σώματος τοῦ Πλαπούτα, τοῦ Κολοκοτρῶνη καὶ ἄλλων ἐπικουριῶν ἔτρεψαν εἰς φυγὴν τοὺς Ἀλβανοὺς, οἱ ὁποῖοι ἐγκατέλειψαν τὰς ἀποσκευὰς καὶ τὰ δύο των κανόνια. Ἐφονεύθησαν 600 Τοῦρκοι καὶ 150 Ἕλληνες καὶ τὴν ἐπαύριον οἱ Ἕλληνες ἔστησαν τρόπαιον ἐκ τῶν ἐχθρικῶν κεφαλῶν (12 - 13 Μαΐου 1821).

Ἡ **μάχη τοῦ Βαλτετσίου** ἔκρινε τὴν τύχην τῆς Τριπόλεως, διότι

ἀφοῦ ἀπέτυχε καὶ ἡ ἀπόπειρα τοῦ Μουσταφᾶ μπέη κατὰ τοῦ ἐν Βερ-
βένοις ἐλληνικοῦ στρατοπέδου, ὁ περὶ τὴν πόλιν κρίκος ἐσφίγγετο
ὁλονὲν στενωτέρον. Πλὴν τούτου εἶχε μεγάλην ἐπιρροὴν εἰς τὴν
πορείαν τοῦ ἀγῶνος, διότι ἡ νίκη ἐνέπνευσε θάρρος καὶ αὐτοπεποί-
θησιν εἰς τοὺς Ἕλληνας, οἱ ὅποιοι μετὰ θάρρους ἀντεμετώπιζον εἰς
τὸ ἔξης τοὺς Τούρκους.

Πρώτη ἐκστρατεία τῶν Τούρκων κατὰ τῆς Πελοποννήσου — Αἱ μάχαι Ἀλαμάνας, Γραβιᾶς καὶ Βασιλικῶν

Ἐνῷ ἡ ἐπανάστασις εἰς τὴν Πελοπόννησον δὲν εἶχεν εἰσέτι
σταθεροποιηθῇ, τὴν χερσόνησον ἔσωσαν οἱ ὀπλαρχηγοὶ τῆς Στε-
ρεᾶς, διότι παρεκώλυσαν τὴν διέλευσιν νέας ἐπικουρίας πρὸς λύσιν
τῆς πολιορκίας τῆς Τριπόλεως.

Δύο τοῦρκοι πασᾶδες, ὁ **Κιοσὲ Μεχμέτ**, βαλῆς τῆς Πελοποννή-
σου, καὶ ὁ **Ὁμέρ Βρυώνης**, παρεσκεύασαν σημαντικὰς δυνάμεις εἰς
τὴν Λαμίαν κατὰ διαταγὴν τοῦ Χουρσίτ, διὰ νὰ καταπνίξουν τὰς
ἐν Ἑλλάδι ταραχάς. Οἱ
ὀπλαρχηγοὶ τῆς Στερεᾶς
Δυοβουνιώτης, Πανουρ-
γιᾶς καὶ Διάκος ἠθέλη-
σαν ν' ἀναχαιτίσουν αὐ-
τούς. Ἀλλὰ κατὰ τὰς δια-
βάσεις τῶν ὁρέων, τὰς ὁ-
ποίας ἐδόξασεν ἡ ἀνδρεία
τῶν Σπαρτιατῶν τοῦ Λε-
ωνίδου, ἐθυσιάσθη ὁ νεα-
ρὸς ἥρως τοῦ ἀγῶνος
Ἀθανάσιος Διάκος, διότι
πρὸ τῶν ὑπερτέρων καὶ
καλύτερων ὀπλισμένων
δυνάμεων τῶν Τούρκων
(9 χιλιάδες πεζοὶ καὶ ἵπ-
πεις) ὑπεχώρησαν οἱ ἄλ-
λοι ὀπλαρχηγοί. Ὁ Διά-
κος, ταχθεὶς μὲ ὀλίγους
ἐκλεκτοὺς συντρόφους νὰ



Ὁ Ὁμέρ Βρυώνης.

προστατεύση τὸ ἐπικαιρότερον σημεῖον τῆς διαβάσεως τῶν Τούρκων, τὴν ἐπὶ τοῦ Σπερχειοῦ γέφυραν τῆς **Ἀλαμάνας**, ἀνέστησε τὰς παλαιὰς ἐνδοξούς ἡμέρας τῶν 300 τοῦ Λεωνίδου. Ἐπολέμησε μὲ μεγάλην ἀνδρείαν καὶ ὁφου ἐφονεύθησαν ὅλοι οἱ σύντροφοί του, τέλος συνελήφθη πληγωμένος. Τὴν 23 Ἀπριλίου 1821 ὑπέστη ἐν Λαμιά μαρτυρικὸν θάνατον.

Ἄλλ' ὁ καλύτερον ἡσχημένος εἰς τὸν κλεφτοπόλεμον υἱὸς τοῦ Ἀνδρίτσου **Ὀδυσσεὺς** παραμονεύσας μετ' ὀλίγων παλληκαριῶν εἰς τὸ **Χάνι τῆς Γραβιάς**, κείμενον εἰς τὴν εἰσοδὸν αὐχένος ἐπὶ τῆς σημερινῆς ἀμαξιτῆς ὁδοῦ Μπράλου - Ἀμφίσσης - Ἰτέας, διὰ τοῦ ὁποῦ ἐπρόκειτο νὰ περάσῃ τουρκικὸς στρατός, ἐφόνευσε σημαντικὸν ἀριθμὸν ἐκ τοῦ στρατοῦ τοῦ Βρυώνη. Ὅταν δὲ οἱ Τούρκοι ἐπεχείρησαν νὰ κυριεύσουν τὸν μικρὸν ξενῶνα διὰ τηλεβόλων, οἱ περὶ τὸν Ὀδυσσεά εἶχον ἤδη τραπῇ εἰς τὰ ὄρη ἀπολέσαντες δύο μόνον συντρόφους (8 Μαΐου). Ἡ παράτολμος αὕτη ἀντίστασις ὀλίγων ἀνδρῶν, ἡ ὁποία ἐσταμάτησεν ὁλόκληρον ἡμέραν τὸν τουρκικὸν στρατὸν, ἀνεπτέρωσε τὸ καταπεσὸν μετὰ τὸ ἀτύχημα τῆς Ἀλαμάνας φρόνημα τῶν Ἑλλήνων καὶ κατέστησεν ἐνδοξον τὸ ὄνομα τοῦ Ὀδυσσεως, ὁ ὁποῖος ἀπέβη ὁ Κολοκοτρῶνης τῆς Στερεᾶς.

Τὸ κατόρθωμα τοῦ Ὀδυσσεως ἡμπόδισε τὸν Βρυώνη νὰ διαβῇ εἰς τὴν Πελοπόννησον καὶ νὰ λύσῃ τὴν πολιορκίαν τῆς Τριπόλεως, διότι δὲν ἔκρινεν ὀρθὸν νὰ προχωρήσῃ πρὶν καταστείλῃ τὴν ἐπανάστασιν τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος. Ὄθεν, ἀφοῦ διέμεινε εἰσέτι ὀκτὼ ἡμέρας εἰς τὸ Χάνι εἰσέβαλεν εἰς τὴν Βοιωτίαν καὶ κατέλαβε τὴν Λεβάδειαν, τὴν ὁποίαν διήρπασαν οἱ Ἀλβανοὶ του. Ὁ Ὀδυσσεὺς καὶ ἄλλοι ὀπλαρχηγοὶ τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος παρηκολούθησαν αὐτὸν ἐνοχλοῦντες. Ἄλλ' ὁ Βρυώνης ἐφάνη ὑπέρτερος εἰς τὰς συμπλοκάς, κατέλαβε τὰς Θήβας καὶ προήλασε πρὸς τὴν Εὐβοίαν προσπαθῶν νὰ προσελκύσῃ τοὺς Ἕλληνας διὰ φιланθρώπου τρόπου. Διὰ τοῦτο ὑπέσχετο ἀμνηστίας καὶ δὲν ἔβλαψεν ὅσους προσεκύνησαν. Εἰς τὴν Εὐβοίαν προσέκρουσεν εἰς τὴν γενναίαν ἀντίστασιν εἰς τὴν θέσιν **Βρυσάκια** (15 Ἰουλίου) ὅπου οἱ Ἕλληνες ἐπὶ τῆς κορυφῆς λόφου εἶχον στήσῃ στρατόπεδον ὑπὸ τὴν διοίκησιν τοῦ **Ἀγγελῆ Γοβγίνα**, καὶ προχωρήσας ἐκείθεν εἰς τὴν Ἀττικὴν ἔσωσε τοὺς δεινῶς κατατρυχομένους εἰς τὴν Ἀκρόπολιν Τούρκους (Πρώτη πολιορκία τῆς Ἀκροπόλεως 25 Ἀπριλίου - 20 Ἰουλίου). Ἀλλὰ δὲν ἐτόλμησε

νὰ προχωρήσῃ εἰς τὴν Πελοπόννησον, διότι οἱ πελοποννήσιοι ἀρχηγοὶ θορυβηθέντες συνέρρευσαν εἰς τὸν Ἴσθμόν, ὁ Πάνος Κολοκοτρώνης καὶ ὁ Δικαῖος, ὁ Σολιώτης καὶ ὁ Ἀντώνιος Μαυρομιχάλης, ἐνῶ οἱ ὅπλαρχηγοὶ τῆς Στερεᾶς ἠπείλουν νὰ διακόψουν τὰς συγκοινωνίας του.

Ἐν τῷ μεταξύ νέα δύναμις τουρκικὴ 8 χιλ. περίπου ἀνδρῶν προερχομένη ἐκ Μακεδονίας εἶχε φθάσει μέχρι Λαμίας καὶ προήλανε πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ Βρυῶνη. Ἄλλ' οἱ ὅπλαρχηγοὶ Δυοβουνιώτης, Πανουργιᾶς καὶ Γκούρας προσέβαλον αὐτὴν παρὰ τὰ **Βασιλικά**, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῆς ἀγούσης ἀπὸ Λαμίας εἰς Λεβάδειαν καὶ ἐνίκησαν εἰς ἀποφασιστικὴν μάχην (25 - 26 Αὐγούστου). Οἱ δύο πασᾶδες ἀπειλούμενοι πανταχόθεν καὶ φοβούμενοι τὸν ἐπερχόμενον χεῖμῶνα ἐγκατέλειψαν κατὰ τὸν Ὀκτώβριον τὴν Στερεάν Ἑλλάδα καὶ ἐπέστρεψαν εἰς τὴν Ἡπείρον. Οὕτως ἀπέτυχεν ἡ πρώτη ἐκστρατεία τῶν Τούρκων κατὰ τῆς Πελοποννήσου.



Ὁδυσσεὺς Ἀνδροῦτσος.

Ἄλωσις τῆς Τριπόλεως

Ἐν τῷ μεταξύ ἐκρίνετο ἡ τύχη τῆς Τριπόλεως, ἀφοῦ προηγουμένως περιῆλθον εἰς χεῖρας τῶν Ἑλλήνων ἄλλαι ὑπὸ τῶν Τούρκων κατεχόμεναι θέσεις. Τὴν 25 Ἰουνίου παρεδόθη ἡ **Μονεμβασία** καὶ μετ' ὀλίγας ἡμέρας τὸ **Ναυαρίνον**. Ἀλλὰ δυστυχῶς οἱ Ἕλληνες διέπραξαν ἀσυγχωρήτους βιαιότητας ἰδίως κατὰ τὴν παράδοσιν τοῦ Ναυαρίνου, διότι εἰς τὸ στρατόπεδον τῶν Ἑλλήνων δὲν ὑπῆρχεν οὔτε τάξις οὔτε πειθαρχία οὔτε σεβασμὸς πρὸς τοὺς ἀρχηγούς.



‘Ο Θ. Κολοκοτρώνης.

Εἰς τὰς ἀρχὰς Ἰουνίου εἶχε φθάσει εἰς Πελοπόννησον ὁ **Δημήτριος Ὑψηλάντης**, ἀδελφὸς τοῦ Ἀλεξάνδρου, ὁ ὁποῖος ἀνέλαβε τὴν γενικὴν ἀρχηγίαν τοῦ ἀγῶνος ἐν ὀνόματι τῆς Ἀρχῆς καὶ κατέβαλε μεγάλας προσπάθειάς διὰ νὰ ἐπιβάλλῃ τάξιν καὶ πειθαρχίαν.

Ἐν τούτοις ἤγγιζον αἱ τελευταῖαι ἡμέραι τῆς Τριπόλεως. Ἐντὸς τοῦ στενοῦ καὶ πετρώδους χώρου, ὅπου εἶχον συσσωρευθῇ ὑπὲρ τὰς 30 χιλ. ψυχαί, ἐτελεῖτο φρικαστικὴ τραγωδία. Ἡ πείνα, ἡ δίψα καὶ αἱ νόσοι ἐθήριζον τοὺς πολιορκουμένους. Οἱ Τοῦρκοι ἐξ ἄλλου

εἶχον κλείσει 38 ἄτομα, ἀρχιερεῖς καὶ προκρίτους ἐντὸς τῆς ὑγρᾶς φυλακῆς τῶν κακούργων, ὅπου ἐσήποντο ρακένδυτοι, φθειριῶντες καὶ ἡμιθανεῖς ἐκ τῆς ἀσιτίας καὶ κακουχίας. Πολλοὶ ἀπέθανον, ἄλλους δὲ ἀπεφυλάκισαν διὰ διαφόρους προφάσεις. Οἱ Τοῦρκοι ἀναγκαζόμενοι ἀπὸ τὴν ἔλλειψιν τροφῶν ἤρχισαν διαπραγματεύσεις μετὰ τῶν πολιορκητῶν, αἱ ὁποῖαι ὁμως ἐναυάγησαν. Τὴν 23 Σεπτεμβρίου 1821 οἱ Ἕλληνες στρατιῶται διὰ τεχνάσματος ἀνέβησαν εἰς τὰ τεῖχη καὶ ἐκυρίευσαν τὴν πόλιν.

Ὁ τουρκικὸς πληθυσμὸς τῆς Τριπολιτσᾶς εἶχεν οἰκτρὰν τύχην. Οἱ Ἕλληνες προέβησαν εἰς σφαγὴν καὶ βιαιότητα. Ἐπρόκειτο περὶ ἐκδικήσεως καὶ αἱματηρᾶς ἐξοφλήσεως τῶν λογαριασμῶν τῆς μακρᾶς τυραννίας. Οἱ ὀπληρχηγοὶ δὲν κατῴρθωσαν νὰ συγκρατήσουν τοὺς μαινομένους ἐπαναστάτας.

Διὰ τῆς **ἀλώσεως** τῆς Τριπολιτσᾶς, ἡ ὁποία ἦτο κατ’ ἐξοχὴν ἔργον τοῦ Κολοκοτρώνη, ἐπαγιώθη ἡ Ἐπανάστασις εἰς τὴν Πελοπόννησον. Εἰς χεῖρας τῶν Τούρκων εὕρισκοντο μόνον τὰ φρούρια

τῶν Πατρῶν, Μεθώνης, Κορώνης καὶ Ναυπλίου, τὰ ὅποια ἐπολιορκοῦντο καὶ αὐτά. Οἱ ὀπλαρχηγοὶ μὲ τὰ πλοῦσια λάφυρα ὥπλισαν καλῶς τοὺς ἄνδρας τῶν καὶ τὸ ἠθικὸν τῶν ἐπαναστατῶν ἐξυψώθη ἀκόμη περισσότερον.

‘Ο κατὰ θάλασσαν ἀγὼν

Ἐνῶ βραδέως ἐδημιουργεῖτο ὁ στρατὸς τῆς ξηρᾶς, ἡ Ἐπανάστασις ἀπέκτησεν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἀξιόλογον πολεμικὸν ὄργανον ἐπὶ τῆς θαλάσσης διὰ τῆς μετατροπῆς τῶν ἐμπορικῶν πλοίων τῶν νησιωτῶν εἰς πολεμικά. Οὕτως, ἐνῶ οἱ ὀπλαρχηγοὶ τῆς Στερεᾶς, ἰδίως διὰ τῆς νίκης τῶν Βασιλικῶν, ἀνεχαίτιζον τὴν προέλασιν τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ εἰς τὴν Πελοπόννησον, ὁ ἑλληνικὸς στόλος ἡμπόδιζε τὴν μετὰβασιν τουρκικοῦ στρατοῦ ἐκ τῆς Ἀσίας εἰς τὴν Εὐρώπην.

Οἱ Ἕλληνες ἐπληροφόρηθησαν ὅτι ἡ ἀρμάδα ἡτοιμάζετο νὰ ἐκπλεύσῃ ἀπὸ τὸν Ἑλλήσποντον. Πράγματι περὶ τὰ μέσα τοῦ Μαΐου ὁ τουρκικὸς στόλος ἐφάνη εἰς τὸ Αἰγαῖον, ἀποτελούμενος ἀπὸ ἓν πλοῖον τῆς γραμμῆς, τρεῖς φρεγάτας καὶ τρεῖς κορβέτας. Τότε οἱ τολμηροὶ τῶν Ψαρῶν ναυτικοὶ κατῶρθωσαν νὰ συναγείρουν τὸν στόλον τῶν ἀδελφῶν νήσων καὶ τὴν 18 Μαΐου ἐξέπλευσεν ὁ ἠνωμένος στόλος πρὸς βορρᾶν, ἀποτελούμενος ἀπὸ 50 μεγάλα καὶ 15 μικρὰ πλοῖα, καὶ τὴν ἐπομένην διέκρινε κατὰ τὴν βορειοδυτικὴν ἄκραν τῆς Μυτιλήνης μίαν φρεγάταν τῶν 48 τηλεβόλων, προφυλακίδα τοῦ ὀθωμανικοῦ στόλου. Τινὰ τῶν ἑλληνικῶν πλοίων ἐπλησίασαν αὐτὴν καὶ ἐκανονιοβόλησαν, ἀλλ’ οὐδὲν κατῶρθωσαν διὰ τῶν ἀδυνάτων τηλεβόλων τῶν καὶ ἡ φρεγάτα κατέφυγεν εἰς τὸν λιμένα τῆς Ἑρεσσοῦ. Ὁ πλοίαρχος τῆς φοβούμενος νυκτερινὴν ἐπίθεσιν ἀνέβιβασεν ἐπὶ τοῦ σκάφους ἱκανοὺς στρατιώτας ἐκ τῆς ξηρᾶς.

Οἱ Ἕλληνες πλοίαρχοι εὕρισκόμενοι εἰς ἀμηχανίαν νὰ βλάψουν τὸ ἐχθρικὸν πλοῖον ἐσκέφθησαν νὰ τὸ πυρπολήσουν. Τότε ὁ πρακτικὸς διδάσκαλος τῆς ναυτικῆς Ἰωάννης Πάργιος, ἐπονομαζόμενος **Πατατοῦκος**, μετέβαλε προχείρως δύο ἀπὸ τὰ μικρότερα πλοῖα εἰς πυρπολικά, ἄλλα δὲ παρήγγειλαν εἰς τὰ Ψαρά. Ἡ πρώτη ἀπόπειρα ἀπέτυχε, διότι οἱ Τοῦρκοι ἡγρύπνουν καὶ τὸ πυρπολικὸν ἐκάη ἀνωφελῶς. Ἀλλὰ μετὰ δύο ἡμέρας ὁ τολμηρὸς ψαριανὸς πηδαλιούχος **Παπανικολῆς**, ἐξησκημένος ἤδη ἐκ τῶν συγκρούσεων πρὸς τοὺς ἀλγερινοὺς πειρατάς, κατῶρθωσε σφοδρῶς πυροβολούμενος νὰ προσ-

κολλήση τὸ πυρπολικόν του εἰς τὸ ἔμπροσθεν μέρος τοῦ ἐχθρικοῦ πλοίου. Ἡ φρεγάτα ἀνενιάχθη εἰς τὸν ἀέρα καὶ ἐκ τῶν ἀνδρῶν τοῦ πληρώματος οἱ περισσότεροι ἐφονεύθησαν.

Τὸ παρὰ τὴν Ἑρεσσὸν κατόρθωμα ἀνεπτέρωσε τὰς ἐλπίδας τῶν Ἑλλήνων. Εἰς τὰ Ψαρὰ ἐτελέσθη πανηγυρικὴ δοξολογία καὶ ὁ τουρκικὸς στόλος τόσον ἐξεπλάγη ἐκ τοῦ ἀπροσδοκήτου παθήματος, ὥστε ἐτράπη εἰς Δαρδανέλλια καὶ ἐζήτησεν ἀσφάλειαν ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν τηλεβόλων. Ἀλλὰ τὸ πάθημα τοῦ τουρκικοῦ στόλου τὸ ἐπλήρωσαν οἱ ἄθῳοι ραγιάδες. Οἱ κάτοικοι τῆς Μυτιλήνης ἐσφάγησαν ἀνηλεῶς, δεινὴν δὲ καταστροφὴν ὑπέστη ἡ ἀνθοῦσα πόλις τῶν Κυδωνιῶν. Οἱ κάτοικοι τῶν Μοσχονησίων ἐξεπατρίσθησαν καὶ ὁ προσδραμὼν εἰς βοήθειαν ἑλληνικὸς στόλος ἀπέπλευσε κομίζων χιλιάδας προσφύγων, οἱ ὅποιοι διεσπάρησαν εἰς διάφορους νήσους ζῶντες βίον ἄθλιον. Πολλοὶ τῶν κατοικούντων τὰ ἐνδότερα τῆς Μ. Ἀσίας Ἑλλήνων κατῆλθον εἰς τὰ παράλια καὶ διεπεριώθησαν εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ἡ Ἐπανάστασις εἰς τὴν Μακεδονίαν — Χαλκιδική

Εἰς τὴν Μακεδονίαν εἶχον δημιουργηθῇ κέντρα ἑλληνικώτατα, εἰς τὰ ὅποια ἤκμαζον τὸ ἐμπόριον καὶ τὰ γράμματα, ὅπως ἡ Θεσσαλονίκη, τὸ Μοναστήριον, ἡ Σιάτιστα, ἡ Κοζάνη, ἡ Καστοριά, αἱ Σέρραι κ.ἄ.

Ἡ Φιλικὴ Ἑταιρεία εἶχεν ἐξαπλώσει παντοῦ τοὺς πλοκάμους τῆς εἰς τὴν Μακεδονίαν καὶ οἱ ἄριστοι τῶν Μακεδόνων πολεμιστῶν, ἐμπόρων, διδασκάλων, ἱερέων καὶ προκρίτων εἶχον μνηθῇ εἰς τὰ μυστικά της.

Ἐπειδὴ ὅμως ἡ Μακεδονία κατεῖχε θέσιν κεντρικὴν εἰς τὴν Βαλκανικὴν καὶ οἱ Τούρκοι τὴν ἐθεώρουν ὡς γέφυραν, ἡ ὁποία συνέδεε τὴν Κωνσταντινούπολιν μὲ τὴν νοτιωτέραν Ἑλλάδα, εἶχον δημιουργήσει εἰς αὐτὴν δύο ἰσχυρὰ στρατιωτικὰ κέντρα, τὴν Θεσσαλονίκην καὶ τὸ Μοναστήριον, καὶ πολλὰ ἄλλα μικρότερα, εἰς τὰ ὅποια διετήρουν ἰσχυρὰς φρουρὰς καὶ στρατιωτικὰ ἐφόδια. Διὰ τοῦτο, ἐνῶ ἡ ἐπανάστασις εἰς τὴν Μακεδονίαν ψυχικῶς εἶχεν ὠριμάσει, στρατιωτικῶς ἐφαίνετο ὅτι ἦτο ἔργον δυσκολώτατον.

Ὁ Δημήτριος Ὑψηλάντης μετ' ἄλλων Μακεδόνων ὀπλαρχηγῶν, ἐκ τῶν ὁποίων περίφημος ἦτο ὁ **Νικόλαος Κασομούλης** ἐκ Σιατίστης

(οὗτος ἀφῆκε λίαν ἐνδιαφέροντα ἀπομνημονεύματα τὰ «Στρατιωτικά ἐνθυμήματα») κατήρτισε τὸ ἐξῆς ἐπαναστατικὸν σχέδιον δράσεως εἰς τὴν Μακεδονίαν.

Κέντρον τοῦ ἀγῶνος θὰ ἀπετέλει ὁ Ὀλυμπος. Θὰ ἐπανεστά-
τουν ἡ Χαλκιδική, τὸ Ἅγιον Ὄρος καὶ ἡ Νάουσα. Συγχρόνως θὰ
κατελαμβάνοντο ἡ διάβασις τοῦ Ἀξιοῦ, τὰ Τέμπη, τὰ στενὰ τῆς
Καστοριάς καὶ ἄλλαι ἐκ φύσεως ἰσχυραὶ τοποθεσίαι. Τοιουτοτρόπως
τὸ ἰσχυρότατον στρατιωτικὸν κέντρον τῆς Μακεδονίας, ἡ Θεσσα-
λονίκη, θὰ ἠπειλεῖτο ἐκ πολλῶν σημείων καὶ θὰ ὑπέκυπτε. Τὸ σχέδιον
ὅμως αὐτὸ δὲν ἐξετελέσθη μὲ ἀκρίβειαν.

Ἡ ἐπανάστασις ἤρχισεν ἀπὸ τὴν Χαλκιδικήν, πρωτεργάτης
δὲ αὐτῆς ὑπῆρξεν ὁ ἐκ τοῦ χωρίου Δοβίστα τῶν Σερρῶν **Ἐμμανουὴλ
Παπᾶς**, πλούσιος ἔμπορος καὶ φλογερὸς πατριώτης, μέλος τῆς Φι-
λικῆς Ἑταιρείας.

Τὴν 23 Μαρτίου 1821 ὁ Παπᾶς, πληρώσας ὄπλων καὶ πολε-
μεφοδίων πλοῖον ἀνῆκον εἰς τὸν ἐκ Λήμνου Φιλικὸν ναυτικὸν Χατζη-
βισβίτην καὶ συμπαραλαβὼν ὅλην τὴν κινητὴν περιουσίαν του,
ἀπέπλευσεν εἰς τὸν Ἀθῶνα. Εἰς γενικὴν συνέλευσιν οἱ ἡγούμενοι
τῶν Μονῶν ἀπεφάσισαν μυστικῶς τὴν κήρυξιν τῆς Ἐπανεστά-
σεως εἰς τὴν κατάλληλον στιγμήν καὶ ἤρχισαν νὰ ἐτοιμᾶζονται.

Ὁ διοικητὴς τῆς Θεσσαλονίκης, πληροφορηθεὶς τὴν ἐπαναστα-
τικὴν κίνησιν, ἀπέστειλε σημαντικὴν στρατιωτικὴν δύναμιν εἰς τὴν
Χαλκιδικήν. Ἡ προκλητικότης ὅμως τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ, ὁ
ὁποῖος ἠπειλεῖ γενικὴν σφαγὴν τῶν Ἑλλήνων, ἐπέσπευσε τὴν ἐξέ-
γερσιν.

Τὸν Μάιον τοῦ 1821 οἱ κάτοικοι τοῦ **Πολυγύρου**, ὀπλισθέντες,
ὀρκίζονται εἰς τὸν Σταυρὸν καὶ κηρύττουν τὴν ἐπανάστασιν. Ἀφοῦ
ἐξώντωσαν τὴν ἐξ ὀλίγων ἀνδρῶν φρουρὰν τῆς πόλεως των, ἐπε-
τέθησαν κατὰ τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ καὶ τὸν ἠνάγκασαν νὰ ὑπο-
χωρήσῃ. Ἐνῷ δὲ μετὰ τὰ γεγονότα αὐτὰ εἰς Θεσσαλονίκην ὁ τοῦρκος
διοικητὴς ἀπεκεφάλιζε πολλοὺς σημαίνοντας προκρίτους καὶ τὸν
Ἐπίσκοπον Κίτρους, εἰς τὸ Ἅγιον Ὄρος, ὁ Παπᾶς ἐν γενικῇ συνε-
λεύσει εἰς τὰς Καρυὰς ἐκήρυξε τὴν Ἐπανάστασιν. Συγχρόνως ἐπα-
νεστάτησαν ἡ Κασσάνδρα, τὰ Μαδεμοχώρια καὶ γενικὴ ἐξέγερσις
ἐσημειώθη εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

Οἱ Τοῦρκοι ἐκινητοποίησαν ἰσχυρὰν δύναμιν στρατοῦ. Αἱ

άνθηραὶ κωμοπόλεις, **Πολύγυρος, Βασιλικά, Γαλάτιστα**, παρεδόθησαν εἰς τὸ πῦρ, οἱ δὲ ἐπαναστάται ἠναγκάσθησαν νὰ ἀποσυρθοῦν, ἄλλοι εἰς Κασσάνδραν καὶ ἄλλοι εἰς τὸ "Ἅγιον Ὅρος. Ὅταν ὁ Σουλτάνος ἐπληροφορήθῃ τὴν ἐν Μακεδονίᾳ ἐξέγερσιν, τόσον ἐταράχθη, ὥστε ἔστειλε διοικητὴν τῆς Θεσ/νίκης ἄνδρα ἐξαιρετικόν, τὸν Μεχμέτ Ἐμὶν Πασᾶ, τὸν ἐπονομασθέντα διὰ τὴν σκληρότητά του **Ἐμποῦ Λουμποῦτ** (= ροπαλοφόρος) μὲ τὴν διαταγὴν νὰ ἐξοντώσῃ τοὺς ἐπαναστάτας. Ὁ Ἐμποῦ Λουμποῦτ, ὀδηγῶν στρατὸν ἐκ 14 χιλ. ἀνδρῶν ἐξεστράτευσεν περὶ τὰ τέλη Ὀκτωβρίου κατὰ τῆς Χαλκιδικῆς καὶ κατέπνιξεν εἰς τὸ αἶμα τὰ τελευταῖα ἴχνη τῆς ἐπαναστάσεως.

Ὁ Παπᾶς κατῴρθωσε νὰ ἐπιβιβασθῇ ἐπὶ τοῦ πλοίου τὸ ὁποῖον τὸν εἶχε μεταφέρει καὶ ἀνεχώρησε κατευθυνόμενος εἰς Ὑδραν. Κατὰ τὸν πλοῦν ἀπέθανεν αἰφνιδίως, ὁ δὲ νεκρὸς του ἐτάφη μὲ τιμὰς ἀρχιστρατήγου εἰς Ὑδραν.

Ἡ ἐπανάστασις καὶ ἡ καταστροφή τῆς Ναούσης (Ἀπρίλιος 1822)

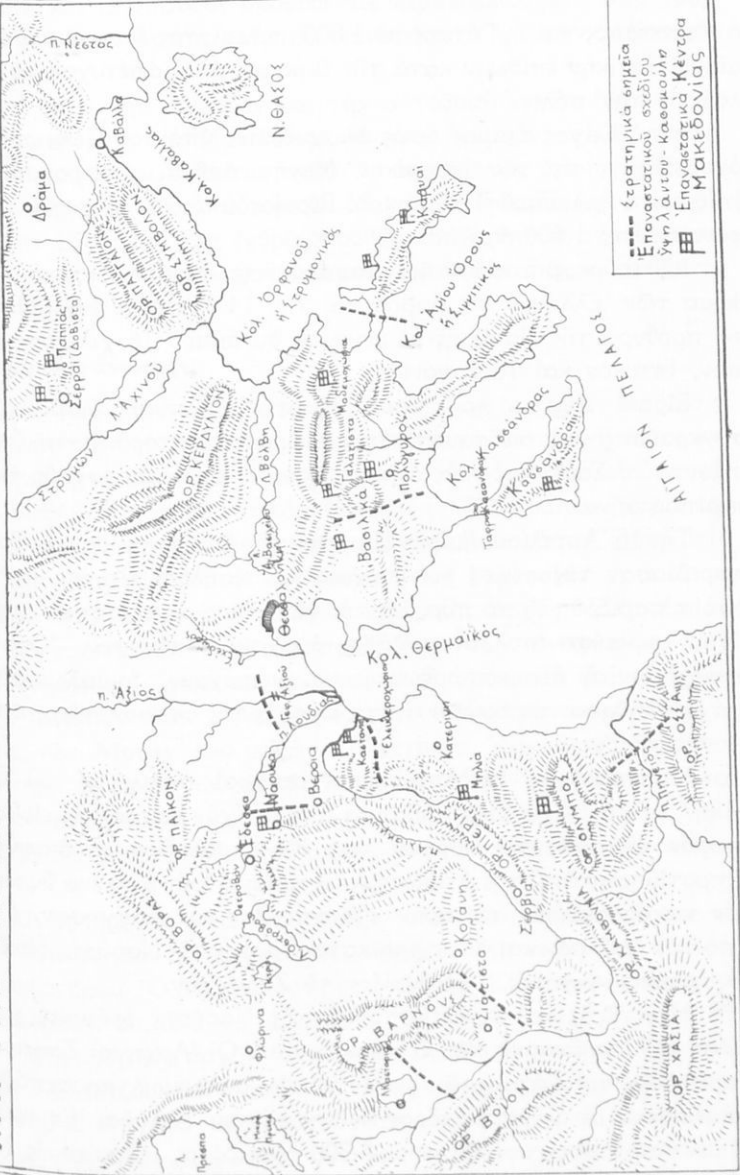
Ἡ Δυτικὴ Μακεδονία ἐξηγέρθη κατὰ τὸ δεύτερον ἔτος τῆς ἐπαναστάσεως μὲ κέντρον τὴν Νάουσαν, εἰς τὰς βορεινὰς ὑπωρεῖας τοῦ Βερμίου ὄρους.

Ὁ Ἐμποῦ Λουμποῦτ, ἀφοῦ κατέπνιξε τὴν ἐπανάστασιν τῆς Χαλκιδικῆς, ἔλαβεν αὐστηρὰ μέτρα, διὰ νὰ προλάβῃ ὁμοίας ἐκδηλώσεις εἰς τὴν Δ. Μακεδονίαν. Ἐκάλεσε νὰ παρουσιασθοῦν εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ἢ εἰς τὰς κατὰ τόπους τουρκικὰς ἀρχὰς οἱ ἐπιφανέστεροι πρόκριτοι καὶ ὅπλαρχηγοὶ τῆς Δ. Μακεδονίας. Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς παρουσιασθέντας ἐκλείσθησαν εἰς τὰς φυλακάς, ἄλλοι ἡρνήθησαν νὰ ὑπακούσουν. Μεταξὺ αὐτῶν ὁ **Ζαφειράκης Θεοδοσίου** ἐκ Ναούσης, ὁ **Καρατάσος** ἐκ Βεροίας καὶ ὁ **Γάτσος** ἐξ Ἐδέσσης.

Τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1822 οἱ τρεῖς αὐτοὶ ἀρχηγοὶ μετὰ τινων ὀπλαρχηγῶν τοῦ Ὀλύμπου καὶ προκρίτων διαφόρων πόλεων, συνήλθον εἰς τὴν Μονὴν τῆς Παναγίας εἰς Δοβρᾶ, μεταξὺ Βεροίας καὶ Ναούσης. Ἐκεῖ ἐλήφθησαν σοβαραὶ ἀποφάσεις. Νὰ ἀρχίσῃ ἀμέσως ἡ ἐπανάστασις, χωρὶς νὰ περιμένουν βοήθειαν ἐκ τῆς Ν. Ἑλλάδος καὶ νὰ προσβληθῇ ἡ **Βέροια** καὶ ἡ **Νάουσα**.

Τὴν 19 Φεβρουαρίου 1822 ἐξουδετερώθη ἡ μικρὰ φρουρὰ τῆς Ναούσης καὶ ὑψώθη ἡ σημαία τῆς ἐπαναστάσεως. Τὴν ἐπομένην

ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΡΕΙΟΝ ΕΛΛΑΔΑ



ὁ Καρατάσος καὶ ὁ Γάτσος μὲ 1.800 πολεμιστὰς ἔκαμαν νυκτερινὴν αἰφνιδιαστικὴν ἐπίθεσιν κατὰ τῆς Βεροίας, ἀλλ' ἀπέτυχον νὰ καταλάβουν τὴν πόλιν.

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ὅμως ἐνισχυθέντες ὑπὸ τοῦ Ζαφειράκη καὶ ὀχυρωθέντες εἰς τὴν ἱστορικὴν Μονὴν **Δοβρᾶ**, ἀπέκρουσαν τὴν ἐπίθεσιν 4 χιλιάδων Τούρκων ἐκ Βεροίας ὑπὸ τὸν **Κεχαγιᾶ μπέην**, φονεύσαντες 1.500 περίπου ἔχθρους.

Ὁ τοῦρκος πασᾶς τῆς Θεσσαλονίκης ἐξεμάνη διὰ τὸ κατόρθωμα τῶν Ἑλλήνων εἰς Δοβρᾶ καὶ τὴν 14 Μαρτίου ἐνεφανίσθη εἰς τὰ πρόθυρα τῆς Ναούσης μὲ μεγάλας δυνάμεις : 16 χιλιάδας μαχητῶν, ἱππικὸν καὶ 10 κανόνια.

Εἰς τὰ τεῖχη καὶ τοὺς προμαχῶνας τῆς Ναούσης ἔλαβον χώραν συγκρούσεις καὶ διεδραματίσθησαν ἥρωϊκὰ κατορθώματα ὑπενθυμίζοντα τὸ Σούλι καὶ τοὺς ἀγῶνάς του. Ἡ πόλις ἀντεστάθη ἐπὶ ἓνα περὶπου μῆνα.

Τὴν 16 Ἀπριλίου, ἡμέραν Πέμπτην τῆς Διακαινησίμου, οἱ Τοῦρκοι παρεβίασαν τὰς πύλας τοῦ τεύχους καὶ εἰσῆλθον εἰς τὴν πόλιν, ἣ ὅποια παρεδόθη εἰς τὸ πῦρ. Εἰς τὴν Νάουσαν, ὡς εἰς τόπον ἀσφαλῆ, εἶχον συρρεῦσει πολλαὶ χιλιάδες ἀμάχου πληθυσμοῦ. Ὅσοι δὲν ἐσφάγησαν ἢ δὲν κατῴρθωσαν νὰ διαφύγουν, ἠχμαλωτίσθησαν καὶ ἐπωλήθησαν ὡς δοῦλοι εἰς τὰς ἀγορὰς τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τοῦ Μοναστηρίου.

Τὴν ἐπομένην, 17 Ἀπριλίου, ἔπεσε καὶ ὁ πύργος τοῦ Ζαφειράκη, πολλὰ δὲ γυναικόπαιδα, τὰ ὅποια εἶχον καταφύγει εἰς μικρὸν ὀχυρὸν πλησίον τοῦ πύργου του, δὲν ἐπρόλαβον νὰ διαφύγουν. Ἐπρωτίμησαν ἀντὶ τῆς ἀτιμώσεως νὰ κρημνισθοῦν ἀπὸ ἓνα ὕψωμα εἰς τὸν καταρρακτώδη ποταμὸν « Ἀραπίτσα » καὶ ἐπνίγησαν. Οὕτως ἀπὸ τὴν θλιβερὰν καὶ ὀλοσχερῇ καταστροφῇ τῆς Ναούσης δὲν ἔλειψε τὸ ἥρωϊκὸν γεγονός, ὑπενθυμίζον τὸ Ζάλογγον.

Ἡ πτῶσις καὶ ἡ καταστροφή τῆς Ναούσης ἐσήμαινε καὶ τὸ τέλος τοῦ Ἀγῶνος εἰς τὴν Δ. Μακεδονίαν. Οἱ Ἀρχηγοὶ Ζαφειράκης, Καρατάσος καὶ Γάτσος, διαφυγόντες τὴν σύλληψιν, προσεπάθησαν νὰ φθάσουν μὲ ὀλίγους ἄνδρας εἰς τὴν νότιον Ἑλλάδα. Ἐκ τούτων, οἱ μὲν Καρατάσος καὶ Γάτσος μὲ 300 Μακεδόνας ἔφθασαν εἰς Μεσολόγγιον, καὶ ἐτέθησαν ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ Ἀλεξ. Μαυροκορδάτου, ὁ Ζαφειράκης ὅμως μὲ ἓνα ἐκ τῶν υἱῶν τοῦ Καρατάσου, τὸν **Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Εκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς**

Γιαννάκη, καὶ 12 ὁπαδοὺς προδοθέντες περιεκυκλώθησαν ὑπὸ τουρκοῦ ἀποσπάσματος παρὰ τὴν Βέροιαν καὶ μετὰ ἡρωϊκὴν ἀντίστασιν ἐφονεύθησαν.

Παρ' ὅλην τὴν ἀνδρείαν καὶ τὴν αὐτοθυσίαν τῶν Μακεδόνων ἡ ἐπανάστασις εἰς τὴν Μακεδονίαν δὲν ἦτο δυνατόν νὰ εὐδοκιμήσῃ, ἔνεκα τῶν μεγάλων στρατιωτικῶν δυνάμεων, τὰς ὁποίας διέθετον οἱ Τούρκοι εἰς τὴν χώραν αὐτήν. Οἱ Μακεδόνες ἔφθειραν καὶ ἀπησχόλησαν ἐπὶ 15 μῆνας τὸν ἐχθρὸν καὶ ἀφοῦ ἐδέχθησαν τὴν ἐπίθεσιν πολυαριθμοῦ στρατοῦ, προσεφέρθησαν ὡς θυσία διὰ τὸ μετέπειτα κέρδος τοῦ ἀγῶνος.

Πολιτικὴ ὀργάνωσις

Ὅταν ἤρχιζεν ἡ ἐπανάστασις, δὲν ὑπῆρχε κεντρικὴ διοίκησις. Τὸ παλαιὸν κοινοτικὸν σύστημα ἐξηκολούθει νὰ λειτουργῇ ὅπως ἐπὶ τῆς τουρκικῆς δεσποτείας, εἰσεπράττοντο οἱ φόροι καὶ οἱ δημογέροντες διεξήγον τὰς κοινοτικὰς ὑποθέσεις. Τὸ πρῶτον πολιτικὸν σῶμα, ἐντελῶς τοπικόν, συνεστήθη εἰς τὴν Καλαμάταν εὐθύς μετὰ τὴν ἄλωσίν της καὶ ὠνομάσθη **Μεσσηνιακὴ Γερουσία**.

Ἄλλ' ἦτο αἰσθητὴ ἡ ἀνάγκη κεντρικῆς ἀρχῆς, ἡ ὁποία θὰ ἐφρόντιζε πρωτίστως διὰ τὴν προμήθειαν τῶν ἀναγκαίων πρὸς ἐξακολούθησιν τοῦ πολέμου. Διὰ τοῦτο οἱ πρόκριτοι καὶ οἱ ἀρχιερεῖς τῆς Πελοποννήσου συνελθόντες μετὰ τῶν στρατιωτικῶν ἀρχηγῶν εἰς τὴν **Μονὴν Καλτετζῶν** (Μαντίνεια Ἀρκαδίας) διώρισαν ἐπιτροπὴν, ἡ ὁποία ὠνομάσθη **Γερουσία** τῆς Πελοποννήσου καὶ ὠφείλε συνεργαζομένη μετὰ τοῦ ἀρχιστρατήγου Πετρόμπεη νὰ λάβῃ τὰ ἀναγκαῖα μέτρα πρὸς ἀπελευθέρωσιν τῆς πατρίδος (26 Μαΐου 1821).

Ὀλίγας ἡμέρας μετὰ τὴν πρᾶξιν τῶν Καλτετζῶν ἐφθασεν εἰς τὴν Πελοπόννησον ὁ Δημήτριος Ὑψηλάντης, νεώτερος ἀδελφὸς τοῦ Ἀλεξάνδρου. Ὁ Δημήτριος ἤρχετο εἰς τὴν Ἑλλάδα ὡς ἐπίτροπος τοῦ ἀδελφοῦ του, διὰ νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἀνωτάτην διοίκησιν ἐπ' ὀνόματι τῆς μυστικῆς ἀρχῆς. Ὁ Ὑψηλάντης δὲν ἀνεγνώρισε τὴν πρᾶξιν τῶν Καλτετζῶν καὶ προέβη εἰς τὸν διορισμὸν νέου συμβουλίου. Ἀλλὰ τοῦτο ἐξήγειρε κατ' αὐτοῦ τοὺς προκρίτους, οἱ ὅποιοι ἐδήλωσαν εἰς αὐτὸν ἀπεριφράστως ὅτι ἡδύνατο νὰ φύγῃ ἐκ Πελοποννήσου. Ὁ Δημήτριος ἀπεσύρθη εἰς Καλάμας (27 Ἰουνίου), ὅπου ἤρχισε



Δημήτριος Ὑψηλάντης.

νὰ ὀργανῶνῃ πυρῆνα τακτικοῦ στρατοῦ. Οἱ στρατιωτικοὶ καὶ ὁ λαὸς ἐτάχθησαν ὑπὲρ αὐτοῦ. Διὰ τοῦτο ὁ Ὑψηλάντης ἀνεκλήθη καὶ ἀνέλαβε τὴν ἀρχηγίαν τοῦ πολιορκκοῦντος τὴν Τρίπολιν στρατοῦ καὶ οἱ πρόκριτοὶ ὑπετάχθησαν εἰς τὴν ἀνάγκην τῆς στιγμῆς. Ἀλλὰ συνεννόσεις μετὰ αὐτῶν καὶ τοῦ Ὑψηλάντου δὲν ἦτο δυνατή. Παρὰ ταῦτα ἡ ἐμφάνις τοῦ Ὑψηλάντου ἐνέπνευσε θάρρος εἰς τοὺς Ἑλληνας καὶ φόβον εἰς τοὺς Τούρκους, οἱ ὅποιοι ἐβλεπον ὅτι οἱ ραγιάδες ἀπέκτησαν ἀρχηγὸν φέροντα πριγκιπικὸν ὄνομα.

Αἱ προστριβαὶ αὐταὶ μετὰ τῶν προκρίτων καὶ τοῦ Ὑψηλάντου ἦσαν ἡ ἀρχὴ ὀλεθρίων ἐρίδων. Τὰ μίση καθημερινῶς ὥξυνοντο καὶ τοιουτοτρόπως ἐδημιουργήθησαν εἰς τὴν ἀγωνιζομένην χώραν μᾶλλον τὰ πρῶτα πολιτικὰ κόμματα, τῶν πολιτικῶν καὶ τῶν στρατιωτικῶν.

Πολιτικὴ ὀργάνωσις Στερεᾶς Ἑλλάδος

Ἡ μερὶς τῶν στρατιωτικῶν ἐνηγκαλίσθη καὶ ἐπέβαλεν, ὡς εἶδομεν, τὸν Ὑψηλάντην εἰς τοὺς προκρίτους. Ἐκεῖνοι δὲ ἀντέταξαν κατ' αὐτοῦ ἄλλους ἄνδρας φέροντας ἐπίσης ἡχηρὰ ὀνόματα, δύο Φαναριώτας, τὸν Ἀλέξανδρον Μαυροκορδοῦ καὶ τὸν Θεόδωρον Νέγρην.

Ὁ Ἀλέξανδρος Μαυροκορδοῦ (1791 - 1865) κατήγετο ἐκ φαναριωτικῆς οἰκογενείας. Οὗτος κατὰ τὴν ἔκρηξιν τῆς ἐπαναστάσεως εὕρισκετο εἰς Πίσαν τῆς Ἰταλίας. Ἀποφασίσας νὰ κατέλθῃ εἰς

τὴν Ἑλλάδα ἐπεβίβασεν ἐπὶ πλοίου ὅπλα καὶ πολεμοφόδια ἀγορασθέντα δι' ἰδίων χρημάτων καὶ διὰ συνεισφορῶν ἄλλων ὁμογενῶν καὶ κατέπλευσεν εἰς Μεσολόγγιον (20 Ἰουλίου). Ἐκεῖθεν ἐπεμφεν ἐπιστολὰς εἰς τὸν Ὑψηλάντην διαβεβαιῶν αὐτὸν περὶ τῆς μεγάλης πρὸς αὐτὸν τιμῆς καὶ παρακαλῶν, ὅπως δεχθῇ αὐτὸν ὡς συμπολεμιστὴν εἰς τὸν ἔθνικόν ἀγῶνα. Ὁ δὲ Θεόδωρος Νέγρης (1790 - 1824) ἐκ τῶν κορυφαίων φιλικῶν, ὁ ὁποῖος εἶχε διακριθῇ ἐν Γουκουρεστῖῳ διὰ τὴν ἐθνικὴν δράσιν του, διορισθεὶς ὑπὸ τῆς Πύλης γραμματεὺς τῆς ἐν Παρισίοις τουρκικῆς πρεσβείας ἔρριψε τὰ ἔγγραφα του εἰς τὴν θάλασσαν, ὅταν ἔμαθε τὴν ἔκρηξιν τῆς ἐπαναστάσεως. Ἀμφότεροι ἦσαν πρόθυμοι νὰ προσφέρουν τὰς ὑπηρεσίας των εἰς τὸν ἀγῶνα.



Ἀλέξανδρος Μαυροκορδάτος.

Ὁ Ὑψηλάντης ἐδέχθη μετὰ θερμῆς εὐκρινείας τὸν Μαυροκορδάτον ὡς συνεργάτην καὶ ἀνέθεσεν εἰς αὐτὸν τὴν πολιτικὴν ὀργάνωσιν τῆς Στερεᾶς. Ὁ Μαυροκορδάτος παρέλαβε μαζί του τὸν Νέγρην καὶ αὐτὸς μὲν ἀνέλαβε νὰ ὀργανώσῃ τὴν Δυτικὴν Ἑλλάδα μὲ πρωτεύουσαν τὸ Μεσολόγγιον, ὁ δὲ Νέγρης τὴν Ἀνατολικὴν μὲ ἔδραν τὴν Ἀμφισσαν. Τοιοῦτοτρόπως κατηρτίσθησαν δύο νέαι τοπικαὶ ἐξουσίαι ἐκτὸς τῆς Πελοποννήσου.

Εἰς τὸ Μεσολόγγιον συνήλθον οἱ πληρεξούσιοι τῆς Αἰτωλοακαρνανίας εἰς συνέλευσιν ὀνομασθεῖσαν **Συνέλευσιν τῆς Δυτικῆς Χέρσου Ἑλλάδος** καὶ ὑπὸ τὴν προεδρίαν καὶ ὁδηγίαν τοῦ Μαυροκορδάτου ἐσύστησαν δεκαμελὲς συμβούλιον ἐκλεγόμενον ἐνιαυσίως ἐκ τῶν προκρίτων καὶ τῶν ὀπλαρχηγῶν καὶ ὑπόλογον ἀπέναντι τῆς ἐθνο-



Σφραγίς τῆς Πελοποννησιακῆς
Γερουσίας.



Σφραγίς τῆς Γερουσίας
τῆς Δυτικῆς Χέρσου Ἑλλάδος.

συνελεύσεως (4 - 7 Σεπτεμβρίου). Τὸ συμβούλιον τοῦτο ὠνομάσθη **Γερουσία**, εἶχε δὲ καθήκον νὰ φροντίζη διὰ τὴν διατήρησιν τῆς ἡσυχίας καὶ ἀσφαλείας, διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς πολεμικῆς ἐπιχειρήσεως καὶ διὰ τὴν κοινωφελῆ χρῆσιν **τῶν δημοσίων** εἰσοδημάτων.

Ἡ συνέλευσις τῶν πληρεξουσίων τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος, συνελθοῦσα εἰς τὴν Ἀμφισσαν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Νέγρη ἐψήφισε τὸ ὑπ' αὐτοῦ καταρτισθὲν σύνταγμα, τὸ κληθὲν **Νομικὴ διάταξις**. Ἡ ἀνωτάτη ἀρχή, ἡ πολιτικὴ καὶ στρατιωτικὴ, ἐδίδετο εἰς ἐπιτροπὴν ἐκ 12 μελῶν, ἡ ὁποία ἔλαβε τὸν τίτλον Ἀρείος Πάγος.

Αἱ δύο αὗται τοπικαὶ ὁργανώσεις ὅσον καὶ ἂν διέφερον κατὰ τὴν μορφήν, οὐσιαστικῶς εἶχον τοῦτο τὸ κοινόν, ὅτι παρέδιδον τὴν διεύθυνσιν τῶν στρωτιωτικῶν πραγμάτων εἰς τοὺς πολιτικούς, ἀμφότεραι ἐστρέφοντο κατὰ τῆς αὐθεντίας τοῦ Ὑψηλάντου καὶ ὑποθάλπουσαι τὸν **τοπικὸν πατριωτισμὸν** ἔτεινον νὰ διαιωνίσουν τὸν καταμερισμὸν τοῦ ἔθνους.

Ἡ Α' ἐν Ἐπιδαύρῳ Ἐθνικὴ Συνέλευσις

Ἄλλ' ἤδη καθίστατο λίαν αἰσθητὴ ἡ ἀνάγκη γενικῆς ἐθνοσυνελεύσεως, ἡ ὁποία ἐμελλε νὰ δημιουργήσῃ κεντρικὴν ἐξουσίαν πάσης τῆς Ἑλλάδος. Διὰ τοῦτο εὐθὺς μετὰ τὴν πτώσιν τῆς Τριπόλεως (23 Σεπτεμβρίου) ὁ Ὑψηλάντης ἐξέδωκε προκήρυξιν πρὸς τὸν λαὸν καλῶν αὐτὸν νὰ στείλῃ ἀντιπροσώπους διὰ τὴν μέλλουσαν ἐθνοσυνέλευσιν.

“Ἐδρα τῆς ἔθνοσυνελεύσεως ὠρίσθη τὸ Ἄργος. Τὴν 14 Δεκεμβρίου 1821 ἔγιναν τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως καὶ ὠρκίσθησαν οἱ παρόντες πληρεξούσιοι πίστιν εἰς τὴν πατρίδα. Ἄλλ’ εὐθὺς μετὰ τοῦτο προσήλθον οἱ σκοπίμως καθυστερήσαντες πρόκριτοι τῆς Ἀχαΐας μετὰ τοῦ Μαυροκορδάτου καὶ τοῦ Νέγρη. Αἱ δύο ἀντίπαλοι φατρίαὶ ἦσαν ἀντιμέτωποι καὶ ἡ σύγκρουσις ἐφαίνετο ἄφευκτος. Ἐπειδὴ δὲ καὶ οἱ πληρεξούσιοι τῆς Ὑδρας ἔκλινον πρὸς τοὺς προκρίτους, ἐπεκράτησαν οἱ πολιτικοὶ εἰς τὴν Συνέλευσιν. Ὁ Ὑψηλάντης ὁμως ἀηδιάσας ἐκ τῶν τρόπων καὶ τῶν μέσων τῶν ἀντιπάλων του ἐγκατέλειπε τὸ Ἄργος, ἠκολούθησε δὲ αὐτὸν ὁ Κολοκοτρώνης. Ἡ μερὶς τῶν προκρίτων ἔμεινε κυρία τῆς Συνελεύσεως. Οἱ πληρεξούσιοι τῆς Πελοποννήσου ἵδρυσαν τότε τοπικὴν κυβέρνησιν τῆς Πελοποννήσου κατ’ ἀπομίμησιν τῶν δύο κυβερνήσεων τῆς Στερεᾶς ἀποδεχθέντες τὸν φρόνιμον ὀργανισμὸν τῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος καὶ ὀνομάσαντες αὐτὴν **Πελοποννησιακὴν Γερουσίαν**. Ἄλλ’ ἐπειδὴ τὸ Ἄργος δὲν ἦτο τόπος πολὺ ἀσφαλὲς ἔνεκα τῆς παρουσίας πλήθους ὀπλοφόρων, οἱ πρόκριτοι μετέθεσαν τὴν ἔδραν τῆς Συνελεύσεως εἰς τὴν Πιάδαν κειμένην παρὰ τὸν Σαρωνικὸν κόλπον ὅχι μακρὰν τῆς θέσεως τῆς ἀρχαίας Ἐπιδαύρου. Ἐκεῖ ἤρχισε τὰς ἐργασίας της ἡ πρώτη τῶν Ἑλλήνων Ἐθνοσυνέλευσις ὀνομασθεῖσα **Συνέλευσις τῆς Ἐπιδαύρου** (20 Δεκεμβρίου 1821).

Ὁ Μαυροκορδάτος διηύθυνε τὰς συζητήσεις, ἀνετέθη δὲ εἰς ἐπιτροπὴν ὑπὸ τὴν προεδρίαν του νὰ προπαρασκευάσῃ σχέδιον συντάγματος.

«Ἐν ὀνόματι τῆς Ἀγίας καὶ ἀδιαίρετου Τριάδος· Τὸ ἐλληνικὸν ἔθνος, τὸ ὑπὸ τὴν φρικώδη ὀθωμανικὴν δυναστείαν μὴ δυνάμενον νὰ φέρῃ τὸν βαρύτετον καὶ ἀπαράδειγμάτιστον ζυγὸν τῆς τυραννίας καὶ ἀποσεῖσαν αὐτὸν μὲ μεγάλας θυσίας, κηρύττει σήμερον διὰ τῶν νομίμων παραστατῶν του εἰς ἔθνικὴν συνηγμένων συνέλευσιν ἐνώπιον Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων τὴν πολιτικὴν αὐτοῦ ὕπαρξιν καὶ ἀνεξαρτησίαν».

Ἐπειτα ἐδέχθη ὁμοφώνως τὸ ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς συνταχθέν σχέδιον συντάγματος καὶ οὕτως ἦλθεν εἰς τὴν ζωὴν τὸ πρῶτον ἑλληνικὸν σύνταγμα, ὃ **Ὁργανικὸς νόμος**, ὅπως ὠνομάσθη (Σύνταγμα Ἐπιδιάρου, 1 Ἰανουαρίου 1822).

Τὸ σύνταγμα τῆς Ἐπιδιάρου ἐθέσπιζεν ὡς ἐπικρατοῦσαν θρησκείαν τοῦ Ἑλληνικοῦ κράτους τὴν Ἀνατολικὴν Ὁρθόδοξον, ἀλλ' ἐκήρυττε πᾶσαν ἄλλην θρησκείαν ἀνεκτὴν. Δὲν ἀνεγνώριζε κοινωνικὰς τάξεις οὔτε διακρίσεις τῶν πολιτῶν. Ὅλοι οἱ Ἕλληνες εἶναι ἴσοι πρὸ τοῦ νόμου καὶ δεκτοὶ εἰς ὅλας τὰς ὑπηρεσίας τοῦ κράτους. Μωαμεθανοὶ καὶ Ἑβραῖοι ἀπεκλείοντο τῶν δημοσίων δικαιωμάτων. Κατηργεῖτο ἡ δουλεία, τὰ βασανιστήρια καὶ ἡ δήμευσις τῆς περιουσίας. Οὐδεὶς ἐπετρέπετο νὰ φυλακισθῇ, χωρὶς νὰ γνωστοποιηθῇ εἰς αὐτὸν ἡ αἰτία τῆς φυλακίσεως ἐντὸς 24 ὥρων καὶ χωρὶς νὰ εἰσαχθῇ εἰς δίκην ἐντὸς τριῶν μηνῶν.

Ὁ ὁργανικὸς νόμος ἐδημιούργησε δύο κυρίως ἐξουσίας, τὴν **ἐκτελεστικὴν** καὶ τὴν **νομοθετικὴν**, τὸ Νομοτελεστικὸν καὶ τὸ Βουλευτικόν. Τὴν ἐκτελεστικὴν ἐξουσίαν (Νομοτελεστικόν) ἀποτελοῦν 5 μέλη ἐκλεγόμενα ὑπὸ τῆς βουλῆς. Τὸ **Νομοτελεστικόν** διευθύνει τὴν γενικὴν διοίκησιν, διορίζει τοὺς ὑπουργοὺς, φροντίζει διὰ τὴν ὁργάνωσιν τῶν κατὰ ξηρὰν καὶ θάλασσαν δυνάμεων καὶ ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ κινῇ αὐτάς, εἰσάγει τὰ σχέδια τῶν νόμων εἰς τὸ Βουλευτικόν καὶ φροντίζει περὶ τῆς δημοσίας ἀσφαλείας. Τὸ **Βουλευτικόν** (νομοθετικὴ ἐξουσία, Βουλὴ) ἀποτελούμενον ἐξ 70 πληρεξουσίων τῶν ἐπαρχιῶν ἐπεξεργάζεται τὸν προϋπολογισμόν, ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἐπιβάλλῃ φόρους καὶ νὰ ψηφίσῃ ἢ ν' ἀπορρίπτῃ τοὺς ὑπὸ τοῦ Νομοτελεστικοῦ ὑποβαλλομένους νόμους. Ἀμφότερα τὰ σώματα ἔχουν ἑνὸς ἔτους διάρκειαν. Ἡ τρίτη ἐξουσία ἡ **δικαστικὴ** ἐκηρύσσεται χωριστὴ ἀπὸ τὰς ἄλλας, ἀλλ' ἐβράδυνεν ἡ ὁργάνωσις της.

Ἡ Συνέλευσις ἐδέχθη ὡς ἐθνόσημα τὴν γλαῦκα καὶ τὴν κυανόλευκον σημαίαν, ἐξέλεξε δὲ τὸν Μαυροκορδαῖον πρόεδρον τοῦ Νομοτελεστικοῦ, ἐνῶ εἰς τὸν Ὑψηλάντην ἐδόθη ἡ προεδρία τοῦ Βουλευτικοῦ.

Ἐν τούτοις ἡ τύχη ἐφαίνετο μειδιῶσα πρὸς τὴν Συνέλευσιν, διότι ὁ Ἀκροκόρινθος στενῶς πολιορκούμενος ὑπὸ τοῦ Ὑψηλάντου καὶ τοῦ Κολοκοτρώνη παρεδόθη καὶ ἡ νεαρὰ κυανόλευκος σημαία

ὑψώθη ἐπ' αὐτοῦ (12 Ἰανουαρίου 1822). Ἡ Κόρινθος ἔγινε πρώτη πρωτεύουσα τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους.

Ἡ συνέλευσις ἐτελείωσε τὰς ἐργασίας της τὴν 16 Ἰανουαρίου 1822, ἀλλὰ τὴν προτεραίαν τῆς διαλύσεώς της ἐξέδωκε κατὰ τὸ παράδειγμα τῶν Ἑνωμένων Πολιτειῶν καὶ τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως εἶδος **κηρύξεως τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου**, ἡ ὁποία ἐδικαιολόγει τὴν ἐπανάστασιν. Ἡ διακήρυξις ἀπηυθύνετο μᾶλλον πρὸς τοὺς Εὐρωπαίους καὶ προσεπάθει νὰ δείξῃ τὴν διαφορὰν τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως ἀπὸ τὰ ἐν Εὐρώπῃ στασιαστικὰ κινήματα.

Ἡ διακήρυξις ἔλεγε μεταξὺ τῶν ἄλλων :

«Ὁ κατὰ τῶν Τούρκων πόλεμος ἡμῶν μακρὰν τοῦ νὰ στηρίζεται εἰς ἀρχὰς τινὰς δημαγωγικὰς καὶ στασιώδεις ἢ ἰδιωφελεῖς μέρους τινὸς τοῦ σύμπαντος ἑλληνικοῦ ἔθνους σκοποῦς. . . εἶναι πόλεμος ἔθνικός, τοῦ ὁποίου μόνη αἰτία εἶναι ἡ ἀνάκτησις τῶν δικαίων τῆς προσωπικῆς ἡμῶν ἐλευθερίας, τῆς ἰδιοκτησίας καὶ τῆς τιμῆς. . .»

Ἡ κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἐπίθεσις — Δεύτερον ἔτος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως (1822)

Τὸ δεύτερον ἔτος τῆς ἐπαναστάσεως ἦτο κρίσιμον διὰ τὸν ἑλληνικὸν ἀγῶνα, διότι ὁ Σουλτᾶνος καὶ οἱ πασάδες του κατέβαλον ἐντατικὴν προσπάθειαν, διὰ νὰ πλήξουν ἀποτελεσματικῶς τὴν ἐπανάστασιν.

Παρὰ τὰς σημαντικὰς ἐπιτυχίας τῶν Ἑλλήνων ἡ ἐπανάστασις ἐφαίνετο κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1822 μᾶλλον περισταλεῖσα, διότι ἀφοῦ ἤρχισεν ἐκ τῶν ὀχθῶν τοῦ Προῦθου καὶ ἐξηπλώθη μέχρι τῶν κρητικῶν ὁρέων, ἐφαίνετο περιορισθεῖσα εἰς τὴν Πελοπόννησον, εἰς τὴν Στερεάν, τὴν νότιον Ἠπειρον, τὴν Εὐβοίαν καὶ τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου. Πλὴν τούτου ἐπεκράτει διχόνοια μεταξὺ τῶν ἐπαναστατῶν καὶ ἡ βραδύτης τῶν Ἑλλήνων νὰ ὀργανωθοῦν καὶ νὰ πειθαρχήσουν ἐφαίνετο καταδικάζουσα τὸν ἀγῶνα εἰς ἀποτυχίαν. Διὰ τοῦτο τὸ Διβάνιον παρακινούμενον ὑπὸ τῆς αὐστριακῆς διπλωματίας καὶ τοῦ ἄγγλου πρεσβευτοῦ δὲν ἤθελε νὰ ἀκούσῃ περὶ συνδιαλλαγῆς πρὸς τοὺς ἐπαναστάτας, διότι ἠλπίζεν ὅτι διὰ συντόμου ἐνεργείας θὰ συνέτριβε τὴν ἐπανάστασιν.

Τὰ πράγματα ἐφαίνοντο δικαιολογοῦντα τὰς προβλέψεις τῶν Τούρκων. Κατὰ τὸ τέλος Ἰανουαρίου 1822 κατεβλήθη τελικῶς

ἡ ἀντίστασις τοῦ Ἀλῆ. Ὁ δὲ νικητὴς Χουρσίτ, ἀφοῦ δι' ἀπατηλῶν ὑποσχέσεων καὶ περιποιήσεων ἐπέτυχε πᾶν ὅ,τι ἐπεθύμει παρὰ τοῦ γηραιοῦ σατράπου, ἀπεκεφάλισεν αὐτὸν καὶ ἔπემψεν εἰς Κωνσταντινούπολιν τὴν κεφαλὴν του μετὰ τῶν κεφαλῶν τῶν τριῶν υἱῶν του καὶ τῶν ἐγγόνων του. Συνεπῶς τὸ πολιορκητικὸν σῶμα ἔμεινεν ἐλευθρον, ἀνετέθη δὲ εἰς τὸν νικητὴν νὰ εἰρηνεύσῃ τὴν Ἑλλάδα.

Οἱ Τοῦρκοι πασᾶδες κατέστρωσαν τὸ ἐξῆς σχέδιον δράσεως κατὰ τῆς Ἑλλάδος: Ὁ Χουρσίτ μὲ τὸν στρατὸν τῆς Ἡπείρου θὰ ἐβάδιζε κατὰ τῆς Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας ἀκολουθῶν τὴν παραλίαν καὶ διερχόμενος διὰ τοῦ πόρου τοῦ Μακρυνόρους θὰ ὑπέτασσε τὴν χώραν μέχρι τοῦ κόλπου τῆς Ναυπάκτου, διὰ νὰ διαπεραιωθῇ ἐκ τοῦ Ρίου εἰς τὴν Πελοπόννησον. Δεύτερος στρατὸς βαδίζων διὰ τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος ἔμελλε νὰ εἰσβάλῃ εἰς αὐτὴν διὰ τοῦ Ἰσθμοῦ. Οἱ δύο στρατοὶ ἐνούμενοι ἔμελλον νὰ καταπνίξουν τὴν ἐπανάστασιν εἰς τὴν κοιτίδα της. Τὴν δρᾶσιν τοῦ κατὰ τὴν ξηρὰν στρατοῦ ἔμελλε νὰ ὑποστηρίξῃ ὁ τουρκικὸς στόλος, συντρίβων τὴν θαλασσίαν δύναμιν τῶν Ἑλλήνων καὶ μεταφέρων τὸν στρατὸν τῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν Πελοπόννησον. Τὴν πεποιθήσιν τῶν τούρκων στρατηγῶν συνεμερίζοντο καὶ οἱ φίλοι τῆς Τουρκίας διπλωμάται τῆς Εὐρώπης, καὶ μετὰ θριάμβου ἀνήγγελλον ὅτι ἐγγὺς ἦτο ἡ καταστροφή τῶν Ἑλλήνων.

Καταστροφή τῆς Χίου

Ἐκ τῶν τριῶν ἐπιχειρήσεων, τὰς ὁποίας διελάμβανε τὸ τουρκικὸν σχέδιον, προηγήθη ἡ κατὰ θάλασσαν. Ἡ Χίος, ἡ πλουσιωτάτη καὶ εἰρηνικωτάτη τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου, εἶχε προσχωρήσει εἰς τὸ κίνημα ὑποκινουμένη ἀπὸ παρατόλμους ἄνδρας, οἱ ὅποιοι ἦλθον ἔξωθεν. Ὁ ριψοκίνδυνος ἀρχηγὸς τῶν Σαμίων ἐπαναστατῶν **Λυκοῦργος Λογοθέτης** συνεννοηθεὶς μετὰ τοῦ Χίου ἐμπόρου **Ράλλη** ἀπεβιβάσθη εἰς τὴν νῆσον μετὰ 1500 ἀνδρῶν τὴν 10 Μαρτίου. Ἡ τουρκικὴ φρουρὰ ἐκπλαγεῖσα κατ' ἀρχὰς ἀπεσύρθη εἰς τὸ φρούριον καὶ ἡ νῆσος παρεδόθη εἰς τοὺς Σαμίους ἐλευθερωτάς, οἱ ὅποιοι εἰσέβαλον εἰς τὴν πρωτεύουσαν καὶ ἐξετράπησαν εἰς λεηλασίαν καὶ σφαγὴν τῶν Τούρκων, ἀλλ' οὐδὲν κατῶρθωσαν κατὰ τοῦ φρουρίου.

Τὸ ἐν Χίῳ τόλμημα προεκάλεσε κατάπληξιν εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν. Ὁ Σουλτᾶνος ἐθεώρησεν αὐτὸ ὡς προσωπικὴν προσβολὴν καὶ αἱ γυναῖκες τοῦ χαρεμίου ἐξηρέθισαν αὐτόν διὰ φωνῶν, διότι τὴν Χίον ὁ Σουλτᾶνος εἶχε παραχωρήσει εἰς τὴν ἀδελφὴν του πρὸς κάρπωσιν τοῦ ἐκ τῶν μαστιχοδένδρων φόρου. Ἡ Πύλη ἐφυλάκισεν ἀμέσως τοὺς ἐν Κωνσταντινουπόλει Χίους καὶ ἀπεκεφάλισεν 60 ἐξ αὐτῶν. Λήγοντος δὲ τοῦ Μαρτίου ὁ Καπετὰν πασᾶς Καρᾶ



Ντελακρουά — Αἱ σφαγαὶ τῆς Χίου —
(Παρίσιοι, Μουσεῖον Λούβρου).

Ἀλῆς ἐνεφανίσθη μετὰ 46 πλοίων εἰς τὸ βόρειον τῆς νήσου στενὸν καὶ μετὰ ἰσχυρὸν βομβαρδισμόν ἀπεβίβασεν 7 χιλ. στρατιώτας εἰς τὴν νότιον τῆς νήσου ἀκτὴν (30 Μαρτίου), ἐνῶ συγχρόνως ἐπετίθετο κατὰ τῆς πόλεως καὶ ἡ φρουρά. Ἡ πόλις καὶ τὰ περίχωρα παρεδόθησαν εἰς τὸ πῦρ. Οἱ Σάμιοι μετὰ βραχεῖαν ἀλλὰ κραταιὰν ἀντίστασιν ἐσώθησαν ἐπὶ τινων ψαριανῶν πλοίων ἐγκαταλείψαντες τὴν νήσον εἰς τὴν τύχην της. Εὐθύς ἀμέσως διεπεραιώθησαν τὰ ἀσιατικὰ στίφη, τὰ ὅποια εἶχον συναθροισθῇ ἐπὶ τῆς ἀπειναντι παραλίας κεντριζόμενα ὑπὸ τῆς δίψης τῆς λείας καὶ τῆς παροτρύνσεως τῶν δερβισῶν καὶ ἤρχισαν δεινὴν σφαγὴν τῶν Χριστιανῶν. Μετ' ὀλίγας ἡμέρας τεσσαράκοντα καπνίζοντα χωρία μετὰ τῆς πόλεως καὶ σωρεῖα πτωμάτων ἦσαν τὰ θύματα τῆς τουρκικῆς μανίας. Οὕτω τὸ Πάσχα τοῦ 1822 ἐβάφη εἰς τὸ αἷμα τῶν Χίων, ὅπως εἶχε βαφῇ τὸ Πάσχα τοῦ 1821 εἰς τὸ αἷμα τοῦ Πατριάρχου καὶ τῶν θυμάτων τῆς Κων/πόλεως. Χιλιάδες Χίων ἐπωλή-

θησαν ὡς δοῦλοι εἰς τὰς ἀγορὰς τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ τῆς Τύνιδος καὶ ἄλλαι χιλιάδες διεσπάρησαν ὡς φυγάδες εἰς τοὺς τέσσαρας ἀνέμους. Εἰς ἐλαχίστους ἐκ τῶν ἐπιζώντων ἐχάρισαν τὴν ζωὴν οἱ Τοῦρκοι, διὰ τὸ νὰ περιποιοῦνται τοὺς περιφήμους κήπους τῶν μαστιχοδένδρων. Ὑπολογίζεται ὅτι ἐκ τῶν 100 χιλιάδων κατοίκων τῆς νήσου 23 χιλιάδες ἐσφάγησαν καὶ 47 χιλιάδες ἠχμαλωτίσθησαν.

Ἡ αἵματηρὰ τραγωδία τῆς Χίου ἔδωσε νέαν ἀπόδειξιν ὅτι ἡ ὁσμανικὴ φυλὴ εἶναι ἀσυμβίβαστος πρὸς τὸν ἀνθρωπισμὸν τῆς Εὐρώπης καὶ ἐβεβαίωσε τὸν ἰσχυρισμὸν τῶν Ρώσων ὅτι οἱ Τοῦρκοι δὲν ἦτο δυνατόν νὰ συνυπάρχουν εἰς τὴν Εὐρώπην μετὰ τῶν χριστιανικῶν φυλῶν, ἐνῶ τὸ ὑναντίον ἠὔξησε τὴν συμπάθειαν τῶν Εὐρωπαίων ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων. Οἱ δημοσιογράφοι ἔδωσαν φρικιαστικὰς περιγραφὰς τῶν σφαγῶν τῆς Χίου, ζωγράφοι ἀπεικόνισαν αὐτὰς καὶ ποιηταὶ τῆς περιωπῆς τοῦ Οὐγκῶ ἔψαλλαν τὴν θλιβεράν καταστροφὴν.

Ἀπόκρουσις τοῦ τουρκικοῦ στόλου

Ὁ ἑλληνικὸς στόλος ἐνεφανίσθη εἰς τὰ ὕδατα τῆς Χίου μετὰ τὴν συμφορὰν ἀποτελούμενος ἐκ 56 πλοίων. Οἱ Ἕλληνες πλοίαρχοι συσκεφθέντες ἀπεφάσισαν νὰ προσβάλουν τὸν τουρκικὸν στόλον διὰ πυρπολικῶν, τὴν δὲ τολμηρὰν ἐπιχείρησιν ἀνέλαβον ὁ ὑδραῖος **Πιπῖνος** καὶ ὁ ψαριανὸς **Κωνστ. Κανάρης**. Οἱ δύο ναυτικοὶ πλεύσαντες βραδέως ἔνεκα τῆς ἐπικρατούσης νηνεμίας ἔφθασαν εἰς τὸ στενὸν τῆς Χίου καὶ τὴν νύκτα τῆς 6 πρὸς τὴν 7 Ἰουνίου διωλίσθησαν ὡς σκιαὶ εἰς τὸν λιμένα, ὅπου ἐναυλόχει ὁ τουρκικὸς στόλος.

Ἦτο ἡ τελευταία νύξ τοῦ Ραμαζανίου, τὰ πλοῖα ἦσαν φωταγωγημένα καὶ οἱ Τοῦρκοι ἦσαν παραδεδομένοι εἰς τὴν διασκέδασιν. Ὁ Καρὰ Ἀλῆς εἶχε προσκαλέσει εἰς δεῖπνον τοὺς ἀξιωματικούς τῆς ξηρᾶς, ἡ ναυαρχὴς του ἤστραπτεν ἀπὸ πολύχρωμα φῶτα καὶ ἀντήχει ἀπὸ φωνὰς καὶ εὐθυμίας, ἐνῶ ἀπὸ τῆς πρύμνης ἐκρέματο ἡ αἰμοσταγὴς κεφαλὴ καὶ αἱ ἀποκεκομμένοι χεῖρες Ἑλλήνων ἀξιωματικοῦ. Ὁ Κανάρης ἐκόλλησε τὸ πυρπολικόν του εἰς τὴν πλευρὰν τῆς ναυαρχίδος καί, πρὶν ἢ ἀντιληφθοῦν οἱ Τοῦρκοι, ἤναψεν αὐτό. Αἱ φλόγες μετεδόθησαν εἰς τὴν ναυαρχίδα, ἡ ὁποία ἐπυρπολήθη καὶ ἀνετινάχθη μετ' ὀλίγον, ὅταν αἱ φλόγες ἔφθασαν εἰς τὴν πυριταποθήκην. Ὑπὲρ τὰς 2 χιλ. Τοῦρκοι εὗρον τὸν θάνατον καὶ αὐτὸς

ὁ αἰμοσταγῆς Καρὰ Ἀλῆς ἐπιβι-
βαζόμενος εἰς λέμβον ἐπληγώθη
θανασίμως ἐξ ἀνημμένης κεραίας,
ἡ ὁποία ἔπεσεν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς
του, καὶ μετακομισθεὶς εἰς τὴν ἀ-
κτὴν ἐξέπνευσεν ἐκεῖ, ὅπου πρὸ
μικροῦ εἶχεν ἀπαγχονήσει τοὺς ὁ-
μήρους τῶν Χίων. Ὁ Πιπῖνος δὲν
ἐπέτυχεν εἰς τὴν ἐπιχείρησίν του,
διότι οἱ Τούρκοι κατῶρθωσαν νὰ
ἀπομακρύνουν τὸ πυρπολικόν.

Τὸ κατόρθωμα τοῦ Κανάρη
προεκάλεσε κατάπληξιν εἰς τοὺς
Τούρκους, οἱ ὅποιοι μὴ θεωροῦν-
τες ἀσφαλῆ τὰ ὕδατα τῆς Χίου
ἐπανέκαμψαν εἰς τὸν Ἑλλήσπον-
τον, ἀφοῦ ἡ ἀτυχὴς νῆσος ἐδοκί-
μασε καὶ πάλιν τὴν μανίαν των,
διότι ἐκδικούμενοι τὴν ἀπώλειαν
τῆς ναυαρχίδος κατέστρεψαν τὰ
μαστιχοχώρια. Οὕτως-ἡ κυριαρ-
χία τῆς θαλάσσης ἐξησφαλίσθη καὶ πάλιν διὰ τοὺς Ἕλληνας,
ὡσάκισ δὲ μετὰ ταῦτα ὁ τουρκικὸς στόλος πιεζόμενος ὑπὸ τῆς
ἀνάγκης ἐξήρχετο τοῦ Ἑλλήσποντου, ὁ φόβος τοῦ πυρπολικοῦ
παρηκολούθει αὐτὸν πανταχοῦ.



Κων/τίνος Κανάρης.

Κανάρης

Ὁ **Κων. Κανάρης** (1790 - 1877) ὁ διασημότετος τῶν Ἑλλήνων
πυρπολητῶν, ἐγεννήθη εἰς τὰ Ψαρά. Πρὸ τῆς ἐπαναστάσεως ἦτο
κυβερνήτης μικροῦ ἐμπορικοῦ πλοίου καὶ ἔσπευσεν ἐκ τῶν πρώτων
νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὴν ἐπανάστασιν μεταβληθεὶς ἀπὸ ἐμποροπλοι-
άρχου εἰς καταδρομέα καὶ πυρπολητὴν. Αἱ μεγάλοι περιστάσεις
ἀνέδειξαν αὐτὸν τολμηρὸν καὶ ἐπιτήδειον ναυτικὸν καὶ συγχρόνως
συνετέλεσαν εἰς τὴν διανοητικὴν ἀνάπτυξίν του, ὥστε βραδύτερον
ἀνεμείχθη εἰς τὴν πολιτικὴν καὶ ἔγινεν ἐπανειλημμένως πρωθυ-
πουργός.

Καταστροφή εἰς τὸ Πέτα

Ἐπὶ τῆς ξηρᾶς τὰ πράγματα δὲν ἦσαν πολὺ εὐχάριστα διὰ τοὺς Ἕλληνας, διότι ἡ ἀντίθεσις μεταξύ στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν εἶχεν ἐκτραχυνθῇ ἀπειλοῦσα μεγάλους κινδύνους καὶ ἡ διχόνοια καὶ ὁ φατριασμός ἐχαλάρωσε τὴν δραστηριότητα τῶν Ἑλλήνων. Εἰς τὴν Πελοπόννησον ἔβαινε βραδέως ἡ πολιορκία τῶν φρουρίων τοῦ Ναυπλίου, Κορώνης καὶ Μεθώνης, ἡ δὲ ἐπίθεσις τοῦ Κολοκοτρώνη κατὰ τῶν Πατρῶν ἐματαιώθη ἔνεκα τῆς ἀντιδράσεως τῶν προκρίτων.

Ἐπίσης εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Ἑλλάδα αἱ διχόνοιαι ἐχαλάρωσαν τὴν ἐπανάστασιν. Ἡ ἀντίθεσις μεταξύ τοῦ Ὀδυσσεῶς καὶ τοῦ Ἀρείου Πάγου ἔφθασεν εἰς μεγάλην ὀξύτητα, ἐνῶ ἡ ἐπανάστασις ἐδέχετο σειρὰν πληγμάτων. Οἱ Τοῦρκοι κατέπνιξαν εἰς τὸ αἷμα τὴν ἐπανάστασιν τῆς Μακεδονίας καὶ τοῦ Ὀλύμπου. Ἐπίσης ἐξέπνευσεν ἡ ἐπανάστασις τῆς Εὐβοίας, ἀφοῦ ἐφονεύθησαν ὁ υἱὸς τοῦ μπέη τῆς Μάνης Ἡλίας Μαυρομιχάλης καὶ ὁ γενναῖος ὑπερασπιστὴς τῶν Βρυσακίων Ἀγγελῆς Γοβγίνας. Ὁ Ὑψηλάντης ἐξεστράτευσεν εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Ἑλλάδα, ὅπου μόνον μίαν ἐπιτυχίαν εἶχε, τὴν κατάληψιν τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν (9 Ἰουνίου).

Ἀλλὰ μετ' ὀλίγον τὸ κύριον ἐνδιαφέρον ἐστρέφετο πρὸς τὴν Δ. Ἑλλάδα. Οἱ Τοῦρκοι κυριαρχήσαντες τῶν δύο προπυργίων τῆς Ἀν. Ἑλλάδος, τοῦ Ὀλύμπου καὶ τῆς Εὐβοίας, προσέβαλον τὸν προμαχῶνα τῆς Δυτικῆς, τὸ Σούλι. Συμφέρον τῆς ὅλης ἑλληνικῆς ὑποθέσεως ἦτο νὰ μὴ συντριβῇ ὁ μικρὸς ὀρεινὸς λαός, ὁ ἀποτελῶν τὴν προφυλακὴν τῆς Ἠπείρου. Διὰ τοῦτο ὁ πρόεδρος τοῦ Νομοτελεστικοῦ Μαυροκορδάτος κατενόησεν ὅτι ἦτο μεγάλη ἀνάγκη ἀντιπερισπασμοῦ πρὸς ἀνακούφισιν τοῦ Σουλίου καὶ παρεσκεύασεν ἐκστρατείαν, διὰ νὰ ἔλθῃ εἰς βοήθειαν αὐτοῦ. Τὸ ἐκστρατευτικὸν σῶμα ἀπετέλεσαν κατὰ τὸ πλεῖστον εὐρωπαϊκῶς ἡσκημένοι στρατιῶται, δηλαδὴ τὸ ὑπὸ τοῦ Ὑψηλάντου ὀργανωθὲν μικρὸν σῶμα τακτικοῦ στρατοῦ, τὸ εὐρωπαϊκῶς ὀργανωμένον σῶμα τῶν Ἰονίων ὑπὸ τὸν Πανᾶν καὶ τὸ τάγμα τῶν Φιλελλήνων, τὸ ὁποῖον ἀπετέλουν εὐρωπαῖοι ἀξιωματικοί, Γάλλοι, Γερμανοί, Ἰταλοί, Πολωνοί, σπεύσαντες ἐξ ἐνθουσιασμοῦ, ἵνα πολεμήσουν μετὰ τῶν Ἑλλήνων. Τὴν δύναμιν ταύτην ἐνίσχυσαν

χιλίοι περίπου Μανιάται υπό τὸν **Κυριακούλην Μαυρομιχάλην**. Ἄλλ' ὁ Μαυροκορδάτος ἔσχε τὴν παράδοξον ἔμπνευσιν νὰ ὀδηγήσῃ αὐτὸς τὴν ἐκστρατείαν καὶ ἀνταλλάσσων τὴν γραφίδα μετὰ τοῦ ξίφους διεπεραίωσεν τὸν στρατὸν του ἐκ Πατρῶν εἰς Μεσολόγγιον, ὅπου διὰ νέων προσελεύσεων τὸ μικρὸν ἐκστρατευτικὸν σῶμα ἀνῆλθεν εἰς 4 χιλιάδας.

Ὁ Μᾶρκος Μπότσαρης ἔλθων εἰς Μεσολόγγιον ὡς ἀπεσταλμένος τῶν Σουλιωτῶν παρέστησε τὴν μεγάλην στενοχωρίαν τῆς πατρίδος του καὶ ἔπεισε τὸν Μαυροκορδάτον ν' ἀποσπᾷ 500 Μανιάτας, τοὺς ὁποίους ἔστειλεν ὑπὸ τὸν Κυριακούλην, τὸν ἀνδρεῖον ὑπερασπιστὴν τοῦ Βαλτετσίου, εἰς τὸν λιμένα τῆς Ἠπείρου **Φανάρι**, ἀπέχοντα ἑπτὰ ὥρας τῆς Κιάφας. Τὸ κύριον σῶμα ἐπροχώρει διὰ τῆς κοιλάδος τοῦ Ἀχελφῶν βραδέως καὶ κοπιωδῶς. Παρὰ τὸ **Κομπότι** οἱ Γερμανοὶ ὑπὸ τὸν βυτεμβέργιον **Νόρμαν** ἔσχον σημαντικὴν ἐπιτυχίαν κατὰ συντάγματος τουρκικοῦ ἵππικοῦ. Ἀλλὰ τοῦτο ἐνεθάρρυνεν ὑπερμέτρως τὸν Μαυροκορδάτον, ὁ ὁποῖος διέσπασε τὸ δεύτερον τὰς δυνάμεις του, διότι μέρος αὐτῶν ἀπέστειλεν ὑπὸ τὸν Μπότσαρην πρὸς τὴν Κιάφην διὰ Πέντε Πηγαδίων. Τὸ ὑπόλοιπον σῶμα περιλαμβάνον τοὺς φιλέλληνας ἐπροχώρησε καὶ κατέλαβε τὸ **Πέτα** κείμενον βορειοανατολικῶς τῆς Ἀρτης. Τὴν Ἄρταν κατεῖχεν ἰσχυρὰ ἐχθρική δύναμις ὑπὸ τὸν Μεχμέτ Ρεσίτ πασᾶν, ἑξωμότην, υἱὸν ἱερέως ἐκ Γεωργίας, ἐκ τῶν δραστηριωτάτων Τούρκων ἀρχηγῶν τῆς ἐπαναστάσεως, τὸν ὁποῖον οἱ Ἕλληνες ὠνόμαζον **Κιουταχῆν**.

Αἱ κινήσεις καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν Ἑλλήνων ἐπροδόθησαν. Διὰ τοῦτο ὁ Μ. Μπότσαρης εὗρεν ἰσχυρῶς φρουρούμενα τὰ Πέντε Πηγάδια καὶ ἀποκρουσθεὶς ἐπέστρεψεν εἰς Πέτα. Μετ' ὀλίγον ὁ Κιουταχῆς προσέβαλε μὲ 6 χιλ. τὸ στρατόπεδον τῶν Φιλελλήνων, ἀφοῦ διὰ νυκτὸς εἶχε καταλάβει τὰς παρόδους. Κατὰ τὴν ἐπακολουθήσασαν μάχην οἱ Φιλέλληνες συνετρίβησαν, ἀφοῦ διὰ τῆς ἀνδρείας των ἀνέστησαν τὰς ἀναμνήσεις τῶν ναπολεοντείων πολέμων. Γάλλοι καὶ Γερμανοί, Ἰταλοὶ καὶ Πολωνοὶ ἔχυσαν τὸ αἷμα των ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος καὶ μόλις 25 ἐξ αὐτῶν διήνοιξαν ὁδὸν διὰ τῶν τουρκικῶν τάξεων πρὸς τὸ Μεσολόγγιον. Πλὴν τούτων ἄλλοι 400 ἐκ τῶν καλλίστων πολεμιστῶν τῆς Ἑλλάδος ἐκάλυψαν τὸ πεδίου τῆς μάχης. Ἀποσκευαὶ καὶ πολεμικὸν ὑλικὸν περιῆλθον

εις χείρας τοῦ ἐχθροῦ. Οἱ Τούρκοι ἐπανηγύρισαν τὴν νίκην εἰς τὴν Ἄρταν διὰ κανονιοβολισμῶν σφάξαντες καὶ τοὺς ὀλίγους αἰχμαλώτους (4 Ἰουλίου 1822). Ὅμοίαν καταστροφὴν ὑπέστησαν καὶ οἱ Μανιάται προσβληθέντες ὑπὸ ἀνωτέρων δυνάμεων εἰς τὸ Φανάριον, ὅπου ἐφονεύθη ὁ ἀρχηγός των Κυριακούλης Μαυρομιχάλης.

Ἡ παρὰ τὸ Πέτα καταστροφὴ εἶχε σημαντικὰς συνεπεῖας. Ὁ κυριώτατος σκοπὸς τῆς ἐκστρατείας, ἡ διάσωσις τοῦ Σουλίου ἐματαιώθη. Οἱ Σουλιῶται ἀφοῦ ἀντέστησαν μέχρι Σεπτεμβρίου, ἐσυνθηκολόγησαν πρὸς τὸν Ὁμέρ Βρυώνην καὶ ἀπῆλθον σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις εἰς τὰς Ἰονίους νήσους. Πᾶσα δὲ ἡ Δ. Ἑλλάς ἐφαίνετο στρατιωτικῶς ἀπολεσθεῖσα. Πλὴν τούτου διὰ τῆς ἀποτυχίας ταύτης ἐδυσφημήθη ἡ εὐρωπαϊκὴ τακτικὴ καὶ ὁ Μαυροκορδατός καὶ οἱ ἄλλοι εὐρωπαϊκῶς πεπαιδευμένοι ὑπέστησαν καίριον τραῦμα, ἐξυψώθη δὲ ὁ Κολοκοτρώνης καὶ οἱ στρατιωτικοί, οἱ ὅποιοι μετ' ὀλίγον ἔμελλον νὰ περιβάλουν διὰ νέας αἰγλης τὴν πολεμικὴν τέχνην τῶν κλεφτῶν.

Ἐκστρατεία καὶ καταστροφὴ τοῦ Δράμαλη

Αἱ σημαντικότεραι τῶν τουρκικῶν δυνάμεων, αἱ διαθέσιμοι μετὰ τὴν πτώσιν τῶν Ἰωαννίνων, συνεκεντρώθησαν περὶ τὴν Λάρισαν καὶ ἀπὸ τοῦ ἔαρος τοῦ 1822 εἶχε γίνει ἀξία λόγου προπαρασκευὴ διὰ τὴν κατὰ τῆς Πελοποννήσου ἐκστρατείαν. Ἄλλ' ἡ ἀρχηγία τῆς μεγάλης ἐπιχειρήσεως δὲν ἐδόθη εἰς τὸν δαμαστήν τοῦ Ἀλῆ πασᾶ Χουρσίτ, ἀλλ' εἰς τὸν **Μεχμέτ πασᾶν Δράμαλην**, τὸν ὅποιον εἶχε καταστήσει περιφανῇ ἡ ταχεῖα κατάπνιξις τῆς ἐν Μαγνησίᾳ ἐπαναστάσεως. Ὁ Σουλτᾶνος ἀνύψωσεν αὐτὸν εἰς σερασκέρην (στρατάρχη) καὶ περιέβαλε διὰ μεγάλης ἐμπιστοσύνης, πρᾶγμα τὸ ὅποιον ὁ Χουρσίτ εἶδε μετὰ δυσφορίας. Κατὰ τὰ μέσα Ἰουνίου ὁ στρατὸς τοῦ Δράμαλη ἐξεκίνησεν ἀπὸ τὴν Λαμίαν, 24 χιλ. πεζοὶ καὶ 6 χιλ. ἵππεις μετὰ σημαντικοῦ πυροβολικοῦ καὶ 500 καμήλων. Ἀπὸ μακροῦ χρόνου ἡ Ἑλλάς δὲν εἶχεν ἰδεῖ τὴν παρέλασιν τόσων σημαντικῶν δυνάμεων. Οἱ ὀπλαρχηγοὶ τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος ἐρίζοντες καὶ σκευωροῦντες μετὰ πάθους κατ' ἀλλήλων καὶ κατὰ τοῦ Ἀρείου Πάγου οὔτε ἐσκέφθησαν περὶ ἀντιστάσεως. Οὕτως ὁ στρατὸς τοῦ Δράμαλη ἀφοῦ ἐλεηλάτησε τὴν περὶ τὴν Κωπαΐδα πεδιάδα, δὲν ἠθέλησε νὰ παρεκκλίνει πρὸς

τὰς Ἀθήνας, διὰ νὰ μὴ χάσῃ οὔτε ὀλίγον καιρὸν καὶ νὰ κρατήσῃ ἀθίκτους τὰς δυνάμεις του, ἀλλ' ἐστράφη πρὸς τὴν Μεγαρίδα, ἐπειγόμενος νὰ φθάσῃ εἰς Κόρινθον. Ὁ Δράμαλης διῆλθεν ἀκεκλύτως τὸν Ἰσθμόν, τὸν ὁποῖον εἶχον ἐγκαταλείψει οἱ Ἕλληνες, καὶ τὴν 5 Ἰουλίου ἔστησε τὸ στρατόπεδόν του εἰς τὴν Κόρινθον. Ὁ δραστήριος παστῆς τῶν Πατρῶν Γιουσούφ καὶ οἱ γνωρίζοντες καλύτερον τὴν Πελοπόννησον συνεβούλευσαν αὐτὸν νὰ καταστήσῃ μόνιμον στρατηγεῖον τὴν Κόρινθον καὶ ἀποταμιεύων ἐκεῖ τροφὰς καὶ πολεμefόδια νὰ ἐξαναγκάσῃ διὰ συντόνου πολεμικῆς ἐνεργείας τὰ κέντρα τῆς ἐν Πελοποννήσῳ ἐπαναστάσεως εἰς εἰρήνευσιν. Ἀλλ' ὁ Δράμαλης μεγαλοφρονῶν διὰ τὸν διορισμὸν εἰς στρατάρχην καὶ διὰ τὰς μέχρι τοῦδε ἐπιτυχίας του ἀπέκρουσε τὴν βραδείαν ἐκείνην τακτικὴν καὶ πεπεισμένος περὶ τῆς πολεμικῆς ἀνικανότητος τῶν ραγιαδῶν, διέταξε τὸν στρατὸν νὰ προελάσῃ εἰς Ναύπλιον, διὰ νὰ λύσῃ τὴν πολιορκίαν του καὶ νὰ ἐνωθῇ μετὰ τοῦ τουρκικοῦ στόλου, ὁ ὁποῖος ἐμελλε νὰ καταπλεύσῃ ἐκεῖ. Οἱ δὲ Ἕλληνες δὲν ἐσκέφθησαν νὰ ὑπερασπίσουν τὰς μεταξὺ Κορίνθου καὶ Ἀργους στενοπορίας. Ὅθεν ὁ σερασκέρης προελάσας ἀμαχητὶ ἔφθασεν εἰς τὸ Ἀργὸς τὴν 12 Ἰουλίου. Ἡ προφυλακὴ του φθάσασα ἐγκαίρως εἰς Ναύπλιον ἠκύρωσε τὴν συναφθεῖσαν μεταξὺ τῆς φρουρᾶς καὶ τῶν Ἑλλήνων περὶ παραδόσεως συνθήκην καὶ ἐνίσχυσε τοὺς ὑπερασπιστὰς τῶν φρουρίων, μόνον δὲ ὁ λεγόμενος **Θαλασσόπυργος** παραδοθεὶς εἰς τοὺς Ἕλληνας ὡς ἐνέχειρον ἔμεινεν εἰς τὰς χεῖράς των.

Ἡ μεγάλη στρατιὰ τοῦ Δράμαλη καὶ ἡ προπορευομένη αὐτῆς φήμη διέσπειρε τὸν φόβον εἰς τὴν Πελοπόννησον, ἐκράτει δὲ μεγάλην ταραχὴν εἰς τὸ Ἀργὸς, ὅπου εἶχε μετατεθῇ ἀπὸ τῆς Κορίνθου ἡ ἔδρα τῆς κυβερνήσεως. Οἱ Ὑπουργοί, οἱ Γερουσιασταὶ καὶ οἱ κυβερνητικοὶ ὑπάλληλοι ἐτράπησαν εἰς φυγὴν ἐγκαταλείψαντες τὰ ἀρχεῖα καὶ τὰ ἀργυρᾶ σκευή, τὰ ὅποια εἶχον συναθροίσει ἐκ τῶν ἐκκλησιῶν. Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῆς ἀγούσης ἐκ Λέρνης εἰς Τρίπολιν συνωθοῦντο πλῆθος φυγάδων, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἦσαν καὶ οἱ ἐκ Σμύρνης καὶ Μ. Ἀσίας πρόσφυγες. Ἡ κυβέρνησις καὶ οἱ βουλευταὶ περίτρομοι κατέφυγον ἐπὶ δύο πλοίων ἐντὸς τοῦ Ἀργολικοῦ κόλπου.

Ἐν τῷ μέσῳ τῆς γενικῆς λιποψυχίας καὶ συγχύσεως ὁ Ὑψηλάντης καὶ ὁ Κολοκοτρώνης διετήρησαν τὸ θάρρος καὶ τὴν νηφα-

λιότητα. Ὁ Ὑψηλάντης μετὰ 700 ἀνδρῶν, τοὺς ὁποίους κατῴρ-
θωσε νὰ συναθροίσῃ κατὰ τὴν κρίσιμον ἐκείνην στιγμήν, εἰσῆλθεν
εἰς τὸ ὄχυρόν φρούριον τοῦ Ἀργούς Λάρισαν, τὸ ὁποῖον εἶχεν
ὑπερασπίσει μὲ ἥρωϊκὴν τόλμην ὁ μαυιάτης Καραγιάννης μετ'
ὀλίγων ἐταίρων. Ὁ Δράμαλης κατανοῶν τὴν σημασίαν τοῦ ἀπε-
γνωσμένου ἀντιπερισπασμοῦ συνεκέντρωσε τὰς δυνάμεις του κατὰ
τοῦ Ὑψηλάντου. Ἀλλ' ἐν τῷ μεταξύ ὁ Κολοκοτρῶνης ἔλαβε καιρὸν
νὰ συναθροίσῃ στρατὸν καὶ νὰ ἐμπνεύσῃ εἰς αὐτὸν θάρρος. «Ρίψας
δὲ εἰς τὴν θάλασσαν», ὅπως ἔλεγε, τὸ μῖσος μετέβη εἰς Τρίπολιν
καὶ συνδιαλλαγεῖς πρὸς τοὺς προκρίτους, ἐξέδωκε κοινὴν μετ'
αὐτῶν προκήρυξιν ὅτι πᾶς Πελοποννήσιος ἐπὶ ποινῇ τουφεκισμοῦ
ἔπρεπε νὰ λάβῃ τὰ ὅπλα.

Προελάσας ἐκ Τριπόλεως μετὰ τοῦ συναθροισθέντος στρατοῦ,
ὁ ὁποῖος ἠϋξάνετο καθ' ὁδόν, ἵδρυσε τὸ στρατόπεδόν του εἰς τοὺς
Μύλους τῆς Λέρνης, ἐπιθαλάσσιον χωρίον κείμενον νοτίως τοῦ
Ἀργούς, ὅθεν ἡδύνατο ν' ἀνακουφίσῃ τὴν δεινῶς πιεζομένην Λά-
ρισαν. Πράγματι ἡ φρουρά της διέρρευσε βαθμηδὸν εἰς τὸ στρατό-
πεδον τοῦ Κολοκοτρῶνη, ἀφοῦ εἶχεν ἐκτελέσει τὸν σκοπὸν της δεσ-
μεύσασα ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας τὰς δυνάμεις τοῦ Δράμαλη.

Καὶ ἤδη ἤρchiσε νὰ στρέφεται ἡ τύχη τῶν τουρκικῶν ὅπλων.
Τὸ Διβάνιον εἶχεν ἀποφασίσαι τὴν ἀρμονικὴν συνεργασίαν τοῦ
στρατοῦ καὶ στόλου. Ἀλλ' ἡ ἀρμάδα κατὰ τὴν κρίσιμον αὐτὴν
περίστασιν ἔδωσε μνημειῶδες δεῖγμα τουρκικῆς ἀπειθαρχίας καὶ
ἀμεριμνησίας, διότι ἐπεφάνη, παρέπλευσεν ἀδιαφόρως πρὸ τοῦ
Ναυπλίου καὶ περιπλεύσασα τὴν Πελοπόννησον ἐτράπη πρὸς
τὰς Πάτρας. Ἡ θέσις τοῦ Δράμαλη ἦτο δυσχερεστάτη, διότι ἐντὸς
ὀλίγου ἐστερήθη τροφῶν, ἐπεὶδὴ τὰ σιτηρὰ τῆς περιοχῆς εἶχον
κατὰ συμβουλήν τοῦ Κολοκοτρῶνη καὶ ἵπποι καὶ ὑποζύγια ἀπέ-
θνησκον ἐξ ἐλλείψεως χόρτου, ἐπεὶδὴ τὸ θέρος ἦτο ξηρόν. Ὅθεν,
οὐδὲν ἄλλο ἡδύνατο νὰ πράξῃ ἢ νὰ ὑποχωρήσῃ εἰς Κόρινθον.
Ὁ Κολοκοτρῶνης κατενόησε τὸ σχέδιον τοῦ τούρκου στρατάρχου
καὶ παρὰ τὴν γνώμην τῶν προκρίτων καὶ μετὰ σφοδρὰν λογομα-
χίαν μετὰ τοῦ Πετρόμπεη ἀπέσπασε μικρὸν μέρος τοῦ στρατοῦ,
περὶ τὰς 2 1/2 χιλιάδας ἀνδρας, μετὰ τῶν ὁποίων κατέλαβε τὸ
στενὰ τῶν Δερβενακίων, ὅθεν διέρχεται σήμερον ἡ σιδηροδρομικὴ
γραμμὴ μετὰξὺ Κορίνθου καὶ Ἀργούς.

Τὴν 25 Ἰουλίου ὁ στρα-
τὸς τοῦ Δράμαλης ἤρχισε τὴν
ὑποχώρησιν, ἀλλ' ἡ πρωτο-
πορία του προσεβλήθη ὑπὸ
τῶν ἐμπειροπολέμων ἀνδρῶν
τοῦ Κολοκοτρώνη καὶ οὕ-
τως ἡ διάβασις διὰ τοῦ κυ-
ριωτέρου στενοῦ κατέστη ἀ-
δύνατος. Τὴν ἐπομένην ἡμέ-
ραν (26 Ἰουλίου 1822) οἱ
Τοῦρκοι προσεπάθησαν νὰ
διέλθουν διὰ τοῦ στενοῦ τοῦ
Ἁγίου Σώστη, ἀλλὰ πρὸ
τῆς ἐξόδου αὐτοῦ τοῦ στενοῦ
εἶχον λάβει θέσιν ὁ Νικητα-
ρᾶς, ὁ Ὑψηλάντης, ὁ Παπα-
φλέσσας, ὁ Τσόκρης κ. ἄ.
Ὁ τουρκικὸς στρατὸς προσ-
παθῶν νὰ διέλθῃ ἐν πανικῷ



Ὁ Δράμαλης.

τὸ στενὸν ὑπέστη τρομακτι-
κὴν φθοράν. Τέλος τὴν 28 Ἰουλίου ὁ Δράμαλης μὲ τὸ ὑπόλοιπον
τμήμα τῆς στρατιᾶς του κατάρθωσε νὰ διέλθῃ ἀπὸ τὸ Ἁγιονό-
ρι, τὸ ὁποῖον ἦτο πλατύτερον στενόν. Τὰ Ἑλληνικὰ σώματα δὲν
εὗρισκοντο ὅλα εἰς τὰς θέσεις των κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην, διότι
εἶχον στρέψει τὴν προσοχὴν των εἰς τὴν συλλογὴν τῶν πλουσίων
λαφύρων. Ἐὰν οἱ Ἕλληνες εἶχον συντονίσει τὰς κινήσεις των, ἡ
καταστροφή τῆς τουρκικῆς στρατιᾶς θὰ ἦτο πλήρης. Οὕτως ὁ Δρά-
μαλης κατάρθωσε νὰ φθάσῃ εἰς Κόρινθον σύρων ὀπισθεν τοῦ τὰ
ράκη τοῦ στρατεύματός του, ἀποβαλὼν μέγα μέρος τῶν ἀνδρῶν,
τὸ ἵππικόν, τὸ πυροβολικόν καὶ τὰς ἀποσκευάς. Ἀλλὰ κυρίως ἔχα-
σε τὸ ἡθικόν του.

Τοιοῦτοτρόπως ἐθριάμβευσε τὸ σχέδιον καὶ ἡ τακτικὴ τοῦ
Κολοκοτρώνη. Ἡ Γερουσία διώρισεν αὐτὸν ἀρχιστράτηγον τῆς
Πελοποννήσου κατ' ἀπαίτησιν τῶν ὀπλαρχηγῶν, ἐκεῖνος δὲ ἔλαβε
τὰ ἀναγκαῖα μέτρα πρὸς τελειωτικὴν ἐξόντωσιν τοῦ στρατοῦ τοῦ
Δράμαλη. Καθ' ὑπόδειξιν αὐτοῦ ὁ Ὀδυσσεὺς κατέλαβε τὰ στενὰ

τῆς Μεγαρίδος, ἵνα κωλύσῃ τὴν εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Ἑλλάδα ὑποχώρησίν του, αὐτὸς δὲ κατέλαβε θέσιν κατάλληλον, ὅπως ἐμποδίσῃ τὴν μεταξύ Πατρῶν καὶ Κορίνθου συγκοινωνίαν. Μετ' ὀλίγον στερήσεις καὶ νόσοι ἤρχισαν νὰ ἀποδεκατίζουν τὸν τουρκικὸν στρατὸν καὶ αὐτὸς ὁ Δράμαλης ἀπέθανεν ἐκ τῶν κόπων καὶ τῆς ἀπογοητεύσεως κατὰ τὸ τέλος τοῦ Ὀκτωβρίου. Οἱ Ἕλληνες ἐπανάλαβον τὴν πολιορκίαν τοῦ Ναυπλίου. Ἐντὸς ὀλίγου ἡ θέσις τῶν πολιορκουμένων κατέστη δεινὴ ἔνεκα ἐλλείψεως τροφῶν, οἱ δὲ πολιορκηταὶ διὰ κλιμάκων ἀναβάντες κατέλαβον τὸ Παλαμήδι καὶ ἠνάγκασαν τὴν φρουρὰν τῆς πόλεως νὰ συνθηκολογήσῃ (30 Νοεμβρίου 1822).

Ὅχι μόνον ὁ τουρκικὸς στόλος, ἀλλὰ καὶ οἱ Τοῦρκοι ἀρχηγοὶ τῆς βορείου Ἑλλάδος, ἰδίως ὁ σερασκέρης Χουρσίτ, ἐφάνησαν ἀδιάφοροι διὰ τὴν τύχην τοῦ Δράμαλη, ὁ τελευταῖος μάλιστα ἐκ προσωπικῆς ἀντιζηλίας. Ὁ Χουρσίτ ἠρκέσθη μόνον νὰ στείλῃ τὸν Μεχμέτ πασᾶν μὲ 8 χιλιάδες ἄνδρας, ὁ ὁποῖος προήλασε μέχρι τῆς Ἀμφίσσης καὶ παρὰ τὴν Γραβιὰν ἐνίκησε τὸν Ὀδυσσεά, τὸν ὁποῖον ὁ λαὸς τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος εἶχεν ἀνακηρύξει ἀρχιστράτηγον (1 Νοεμβρίου). Ὁ Ὀδυσσεὺς μόλις διεσώθη διὰ τῆς ὠκυποδίας του εἰς Ἀράχωβαν διολισθήσας ὡς Ἀλβανὸς διὰ τῶν τουρκικῶν ταγμάτων, ἐκεῖθεν δὲ ἤρχισε μυστικὰς διαπραγματεύσεις μετὰ τοῦ τούρκου ἀρχηγοῦ ὑποσχόμενος νὰ προσκυνήσῃ ὑπὸ τὸν ὄρον ν' ἀναγνωρισθῇ ἀρχιαρματολὸς τῆς Ἀνατ. Ἑλλάδος. Ἡ πρόθεσις τοῦ Ὀδυσσεὺς δὲν ἦτο πολὺ σαφής, ἀλλ' αἱ συνεννοήσεις ἐκεῖναι ἐβράδυναν τὴν πορείαν τοῦ τούρκου ἀρχηγοῦ.

Κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἔτους ἐκρίθη ἡ τύχη τῶν λειψάνων τῆς στρατιᾶς τοῦ Δράμαλη. Ἐνῶ δηλαδὴ οἱ περισωθέντες 2 χιλ. ἄνδρες προσεπάθουν νὰ φθάσουν εἰς Πάτρας, προσεβλήθησαν ὑπὸ τῶν προκρίτων τῆς Ἀχαΐας καὶ ὑπέστησαν μεγάλην καταστροφὴν, ὁπότε ἐφάνη ὁ Γιουσούφ πασᾶς τῶν Πατρῶν, ὁ ὁποῖος ἔσωσεν ὀλίγους ἐπιβιβάσας ἐπὶ πλοίων. Ὁ Χουρσίτ ἐθεωρήθη ὑπεύθυνος τῆς καταστροφῆς τοῦ Δράμαλη καί, διὰ νὰ προλάβῃ τὴν σουλτανικὴν ὀργήν, ηὔτοκτόνησεν.

Ἡ τουρκικὴ ἐπίθεσις τοῦ 1822 εἶχεν ἀποτύχει. Οἱ κυριώτεροι ἀρχηγοὶ αὐτῆς, ὁ Δράμαλης, ὁ Χουρσίτ καὶ ὁ Καρὰ Ἀλῆς, ἦσαν νεκροί, αἱ δὲ ἐλπίδες τοῦ Διβανίου καὶ τοῦ Μέττερνιχ διεψεύσθησαν.

Πρώτη πολιορκία τοῦ Μεσολογγίου

Οἱ δύο τοῦρκοι πασαῖδες Βρυώνης καὶ Κιουταχῆς, μὲ τὸν στρατὸν των ἀπέκλεισαν τὸ Μεσολόγγιον ἀπὸ ξηρᾶς, ἐνῶ συγχρόνως στόλος τουρκικὸς ἀπέκλειεν αὐτὸ ἀπὸ θαλάσσης. Αὕτῃ εἶναι ἡ πρώτη πολιορκία τοῦ Μεσολογγίου (Νοέμβριος 1822).

Ὁ Μαυροκορδάτος καὶ ὁ Μᾶρκος Μπότσαρης μὲ τὰ λείψανα τῆς καταστροφῆς τοῦ Πέτα, 60 περίπου ὀπλοφόρους, εἶχον καταφύγει εἰς τὸ Μεσολόγγιον καὶ προβλέποντες τὴν τουρκικὴν πολιορκίαν ἀπέστειλαν τὸν περισσότερον ἄμαχον πληθυσμὸν εἰς τὴν Ἑπτάνησον, ἐστρατολόγησαν τοὺς δυναμένους νὰ φέρουν ὅπλα καὶ ἠύξησαν τοὺς μαχητὰς εἰς 360. Μὲ τοὺς ὀλίγους αὐτοὺς ἄνδρας κατῴρθωσαν νὰ ἀποκρούσουν τὰς πρώτας ἐπιθέσεις τοῦ ἐχθροῦ. Οἱ τοῦρκοι ὁμως ἀρχηγοὶ δὲν ἦσαν σύμφωνοι. Ὁ Κιουταχῆς καὶ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ στόλου Γιουσούφ ἦσαν τῆς γνώμης νὰ ὀρμήσουν κατὰ τοῦ σαθροῦ τείχους καὶ δι' ἰσχυρᾶς ἐφόδου νὰ γίνουν κύριοι τῆς πόλεως. Ὁ Βρυώνης ἀντιθέτως ἐφρόνει ὅτι ἐν τῇ γενικῇ ἐρημώσει τῆς Αἰτωλοακαρνανίας ἦτο συμφέρον νὰ διατηρηθῇ ἡ πόλις ἐκεῖνη διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ στρατοπέδου καὶ ἦτο τῆς γνώμης νὰ καταλάβουν τὸ Μεσολόγγιον διὰ συμβιβασμοῦ.

Οἱ πολιορκούμενοι ἐξεμεταλλεύθησαν ἐπιτηδείως τὴν ἀσυμφωνίαν τῶν τούρκων πασάδων καὶ ἤρχισαν μακρὰς διαπραγματεύσεις, μὲ τὰς ὁποίας ἐκέρδισαν χρόνον. Ἐν τῷ μεταξύ ἐπεφάνησαν ἐπτὰ ὑδραῖκὰ πλοῖα καὶ τέσσαρα σπετσιώτικα, τὰ ὁποῖα διεσκόρπισαν τὸν τουρκικὸν στόλον, ἔφερον τροφὰς καὶ πολεμεφόδια καὶ διεβίβασαν ἐνισχύσεις ἀπὸ τὴν Πελοπόννησον. Τοιοῦτοτρόπως ἡ δύναμις τοῦ Μεσολογγίου ἠυξήθη εἰς 1.500 ἄνδρας. Αἱ διαπραγματεύσεις τότε διεκόπησαν καὶ οἱ Ἕλληνες ὀπλαρχηγοὶ παρήγγειλαν εἰς τοὺς Τούρκους, ἂν θέλετε τὸν τόπον μας, ἐλάτε νὰ τὸν πάρετε.

Οἱ Τοῦρκοι ἀφοῦ ἔχασαν πολὺτιμον χρόνον, ἀπεφάσισαν νὰ ἐπιτεθοῦν τὴν νύκτα τῶν Χριστουγέννων (25 - 26 Δεκεμβρίου 1822). Τὸ ἠθικὸν τοῦ στρατοῦ των εἶχε πολὺ καταπέσει, διότι ἐγνώσθη ἡ καταστροφή τῆς στρατιᾶς τοῦ Δράμαλη, συγχρόνως δὲ ὁ χειμὼν ἐπροχώρει καὶ ἐστενοχώρει αὐτοὺς, αἱ τροφαὶ ἐσπάνιζον, βροχαὶ συνεχεῖς καὶ ραγδαῖαι ἐπιπτον καὶ ἀσθενεῖαι ἐμάστιζον

τὸ στρατόπεδον. Τὸ σχέδιον τῶν Τούρκων ἀνεκαλύφθη καὶ ἡ ἐπί-
 θεσις κατέληξεν εἰς καταστροφὴν. Οἱ Ἕλληνες τοὺς ἀπέκρουσαν
 καὶ τοὺς ἠνάγκασαν νὰ λύσουν τὴν πολιορκίαν τῆς πόλεως καὶ νὰ
 ἀπέλθουν ἀφοῦ ἐγκατέλειψαν τὰ 10 κανόνια, τὰς σημαίας των καὶ
 ὅλα τὰ ἐν τῷ στρατοπέδῳ. Μεγαλυτέραν καταστροφὴν ὑπέστησαν
 κατὰ τὴν διάβασιν τοῦ Ἀχελῷου, ἐνῷ ὑπεχώρουν πρὸς τὴν Πρέ-
 βεζαν. Πολλοὶ ἐπνίγησαν εἰς τὸν πλημμυρήσαντα ποταμόν, οἱ δὲ
 λοιποὶ ἄοπλοι καὶ κακῶς ἔχοντες ἔφθασαν εἰς τὸν Καρβασαράν
 (Ἀμφιλοχίαν) καὶ διέπλευσαν εἰς τὴν Πρέβεζαν (21 Φεβρουαρίου
 1823). Ἐκ τῶν 11 χιλιάδων, ὅσοι εἶχον εἰσβάλει εἰς τὴν Δυτικὴν
 Ἑλλάδα, ὀλίγοι ἐσώθησαν.

Αἱ ἐπιχειρήσεις τοῦ 1823

Αἱ ἐπιχειρήσεις κατὰ τὸ τρίτον ἔτος τῆς ἐπαναστάσεως δὲν
 ἦσαν τόσον σημαντικά. Οἱ Τοῦρκοι καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἡκο-
 λούθησαν τὸ σχέδιον τῆς εἰσβολῆς εἰς τὴν Πελοπόννησον. Τὴν
 φορὰν αὐτὴν βαδίζοντες διὰ τῆς Δυτικῆς καὶ διὰ τῆς Ἀν. Ἑλλά-



Μάρκος Μπότσαρης (1790 - 1823).

δος ἔμελλον νὰ συναντηθοῦν εἰς
 τὴν Ναύπακτον καὶ διὰ πλοίων
 νὰ διαπεραιωθοῦν εἰς τὴν Πελο-
 πόννησον. Ἡ ἐκστρατεία εἰς τὴν
 Ἀνατ. Ἑλλάδα ἦτο βραχείας
 διαρκείας, διότι ὁ προελάσας
 μέχρις Ἀττικῆς στρατὸς ἠναγ-
 κάσθη ἔνεκα λοιμοῦ καὶ στερή-
 σεων ν' ἀποσυρθῇ εἰς τὴν Λα-
 μίαν.

Ἀξιολογωτέρα εἶναι ἡ ἐκ-
 στρατεία, τὴν ὁποίαν ἐπεχεί-
 ρησαν οἱ τουρκαλβανοὶ Γκέκη-
 δες καὶ Μιρδίται ὑπὸ τὸν Ὁ-
 μέρ Βρυώνην καὶ τὸν Μουστα-
 φάμπην. Οἱ δύο ἀρχηγοὶ ἔχον-
 τες περὶ τὰς 16 χιλ. ἀνδρῶν ἐβά-
 διζον, ὁ μὲν πρῶτος διὰ τοῦ Καρ-
 βασαρά, ὁ δὲ δεύτερος διὰ τῶν

Ἀγράφων, σκοπὸν ἔχοντες νὰ ἐνωθοῦν πρὸ τοῦ Μεσολογγίου, τὸ ὁποῖον ἀπέκλειεν ὁ τουρκικὸς στόλος.

Ἐνῷ ἐπέκειτο ὁ κίνδυνος οὗτος, μεγάλη ἀκοσμία ἐκράτει εἰς τὴν Δ. Ἑλλάδα. Ὁ στρατὸς εὐρίσκετο ἐν παραλύσει, οἱ ὀπλαρχηγοὶ ἥριζον περὶ πρωτείων, ὑπῆρχε δὲ μεγάλη ἀντίδρασις κατὰ τοῦ Μαυροκορδάτου καὶ τῶν ὀπαδῶν του. Ἐν μέσῳ τῶν μικροτήτων ἐκείνων ἀνυψώθη ἡ μορφή τοῦ σουλιώτου ὀπλαρχηγοῦ **Μάρκου Μπότσαρη**, ὁ ὁποῖος, ἀφοῦ ἔσχισε τὸ δίπλωμα ἀρχιστρατηγίας, τὸ ὁποῖον εἶχε στείλει ἡ κυβέρνησις, εἶπε τὸ περίφημον : «Ὅποιος εἶναι ἄξιος, λαμβάνει δίπλωμα μεθαύριον ἐνώπιον τοῦ ἐχθροῦ». Ὁ Μπότσαρης προσέβαλε τὸ στρατόπεδον τῆς ὑπὸ τὸν Τζελαλεδὶν μπέην ἐμπροσθοφυλακῆς τοῦ Μουσταῖ παρὰ τὸ **Καρπενήσιον** μετ' ὀλίγων ἀνδρείων τὴν νύκτα τῆς 9 Αὐγούστου 1823 καὶ ἐπροξένησε μεγάλην σύγχυσιν. Ἀλλὰ βληθεὶς διὰ σφαίρας εἰς τὸ μέτωπον ἐξέπνευσε καὶ μετεκομίσθη ὑπὸ τῶν ὀπαδῶν του εἰς Μεσολόγγιον, ὅπου ἐτάφη ἐν μέσῳ γενικοῦ πένθους.

Ἀντίθεσις Πολιτικῶν καὶ Στρατιωτικῶν — Δευτέρα ἐν Ἀστρεὶ Ἐθνικῇ Συνέλευσις

Αἱ ἀξιόλογοι πολεμικαὶ ἐπιτυχίαι τῶν Ἑλλήνων κατὰ τὸ 1822-1823 ἠνάγκασαν τοὺς εὐρωπαίους διπλωμάτας νὰ τροποποιήσουν τὰς περὶ τῶν ἐλληνικῶν πραγμάτων ἀντιλήψεις των καὶ συνετελεῖτο βραδεῖα, ἀλλ' εὐνοϊκὴ μεταστροφή τῆς πολιτικῆς πολλῶν κρατῶν ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων. Ἀλλ' αἱ θλιβεραὶ ἐσωτερικαὶ διχόνοιαὶ δὲν ἐβράδυναν νὰ διασκεδάσουν τὴν εὐνοϊκὴν ἐκείνην ἐντύπωσιν, διότι ἐφάνη ἐντὸς ὀλίγου ἡ ἐπανάστασις αὐτοκαταλυομένη ἐκ τῆς ἐσωτερικῆς διαμάχης καὶ οἱ διπλωμάται τῆς Εὐρώπης ἐσχημάτισαν τὴν γνώμην ὅτι ὁ ἐλληνικὸς ἀγὼν θὰ ἐξέπνεε συντόμως.

Πράγματι ἡ νίκη εἶχε μεθύσει τοὺς Ἕλληνας οἱ ὅποιοι, ὥς νὰ εἶχεν ἐξοντωθῇ τελειωτικῶς ὁ ἐχθρὸς, ἥριζον περὶ τοῦ τίς θὰ ἀρχῇ εἰς τὸ νέον κράτος. Αἱ νῖκαι κατὰ τοῦ Δράμαλη καὶ τοῦ Βρυώνη ἐξύψωσαν τὸ γόητρον ἰδίως τῶν στρατιωτικῶν. Ἐξηκολούθουν λοιπὸν αἱ ἐσωτερικαὶ διχόνοιαὶ καὶ τὰ πράγματα ἦσαν πολὺ ἀνώμαλα.

Διὰ τοῦτο τὸν Μάρτιον τοῦ 1823 συνεκλήθη ἡ **Δευτέρα Ἐθνικοσυνέλευσις** εἰς τὸ Ἀστρὸς. Ἀλλ' ἡ Συνέλευσις, ἀντὶ νὰ διορθώσῃ τὰ κακῶς ἔχοντα, συνετέλεσεν εἰς τὸν ἐρεθισμὸν τῶν παθῶν. Καὶ

πάλιν ἐπεκράτησαν οἱ πολιτικοί, διότι οἱ στρατιωτικοί ἦσαν διεσπασμένοι καὶ δὲν ἐγνώριζον νὰ χειρισθοῦν τὰ νομικὰ ζητήματα. Ἡ Ἐθνοσυνέλευσις μὲ Πρόεδρον τὸν Πετρόμπεην, κατήργησε τὰς τοπικὰς κυβερνήσεις, Πελοποννήσου καὶ Στερεᾶς, κατήργησε τὸν τίτλον τοῦ ἀρχιστρατήγου (τὸν ὁποῖον εἶχεν ὁ Κολοκοτρώνης) καὶ ἀνέθεσε τὴν στρατιωτικὴν διοίκησιν εἰς τριμελῆ Ἐπιτροπὴν ἐξ ἑνὸς Πελοποννησίου, ἑνὸς Στερεοελλαδίτου καὶ ἑνὸς Νησιώτου. Τέλος ἐψήφισε πάλιν τὸ Σύνταγμα τῆς Ἐπιδαύρου μὲ ἐλαφρὰς μόνον τροποποιήσεις.

Ἐμφύλιος πόλεμος

Ἡ Συνέλευσις δὲν κατάρθωσε νὰ προλάβῃ τὴν διαίρεσιν καὶ τὴν σύγκρουσιν τῶν ἀντιμαχομένων. Ἐπηκολούθησαν θλιβερά γεγονότα, τὰ ὁποῖα ἐνίσχυσαν εἰς τοὺς Εὐρωπαίους τὴν γνώμην ὅτι εἴμεθα ἀνίκανοι νὰ αὐτοδιοικηθῶμεν. Ἦτο δὲ τοῦτο τόσον περισσότερον λυπηρὸν, καθόσον τελευταίως μετὰ τὰ λαμπρὰ κατορθώματα τοῦ ἐπαναστατικοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ στόλου ἡ διπλωματία τῆς Εὐρώπης ὑπὸ τὴν πίεσιν τῆς κοινῆς γνώμης ἤρχισε νὰ προσβλέπῃ εὐμενῶς πρὸς τὴν ἐλληνικὴν ὑπόθεσιν.

Ἡ Συνέλευσις ἐξέλεξε πρόεδρον τοῦ Νομοτελεστικοῦ τὸν Πετρόμπεην καὶ τὰς ἄλλας θέσεις ἔδωσεν ὅλας εἰς πολιτικούς. Τότε ἐξεδηλώθη σφοδρὰ ἡ ἀντιπολίτευσις τῶν στρατιωτικῶν, οἱ ὁποῖοι μὲ ἀρχηγὸν τὸν Κολοκοτρώνην διέλυσαν τὴν Βουλὴν βιαίως εἰς τὸ Ἄργος, προεκήρυξαν νέας ἐκλογὰς καὶ μετέθεσαν τὴν ἔδραν τῆς κυβερνήσεως εἰς τὴν Τρίπολιν. Οἱ πολιτικοὶ ἀφ' ἐτέρου ἐκήρυξαν ἐκπτωτον τὸ Νομοτελεστικόν, τὸ ὁποῖον συνειργάζετο μὲ τὸν Κολοκοτρώνην, ἐξέλεξαν νέον πρόεδρον αὐτοῦ, τὸν ὕδραϊον **Γεώργιον Κουντουριώτην**, καὶ μετέθεσαν τὴν ἔδραν τῆς Κυβερνήσεως εἰς **Κρανίδιον** ἀπέναντι τῆς Ὑδρας.

Τοιοτοτρόπως ἡ Ἑλλὰς εἶχε δύο κυβερνήσεις, τὴν μίαν εἰς Τρίπολιν καὶ τὴν ἄλλην εἰς Κρανίδιον, αἱ ὁποῖαι ἦσαν ἑτοιμοὶ δι' ἐμφύλιον πόλεμον. Ἡ νέα κυβέρνησις εἶχεν ὑπὲρ ἑαυτῆς τοὺς Νησιώτας καὶ τοὺς Στερεοελλαδίτας, καθὼς καὶ τοὺς σημαντικωτέρους προκρίτους τῆς Πελοποννήσου, οἱ ὁποῖοι συνειργάζοντο εἰς τὴν κυβέρνησιν Κουντουριώτου ἕνεκα τῆς παλαιᾶς ἔχθρας πρὸς τὸν Κολοκοτρώνην. Διὰ τοῦτο ὁ Κολοκοτρώνης ὑποχωρῶν ὑπὸ τὴν

πίεσιν τῆς κοινῆς γνώμης, ἐπείσθη ὅτι ἦτο ἀδύνατον νὰ ἐπικρατήσῃ καὶ ἡρκέσθῃ εἰς τὴν παραχώρησιν ἀμνηστίας εἰς αὐτὸν καὶ τοὺς ὁπαδούς του. Ἡ νέα κυβέρνησις ἐγκατεστάθῃ εἰς τὸ Ναύπλιον καὶ ἀνεγνωρίσθῃ ἀπὸ ὅλους (Μάιος 1824).

Ἄλλ' ἐντὸς ὀλίγου τὰ πράγματα ἔλαβον πάλιν δυσάρεστον τροπὴν. Οἱ Πελοποννήσιοι εἶδον ὅτι παραγκωνίζονται ἀπὸ τοὺς συνησπισμένους Στερεοελλαδίτας καὶ Νησιώτας. Ὃταν δὲ τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1824 ἔγινεν ἐκλογὴ νέου Νομοτελεστικοῦ, τὰς θέσεις ὅλας κατέλαβον Νησιῶται καὶ Στερεοελλαδίται. Τότε οἱ πρόκριτοι τῆς Πελοποννήσου ἐκίνησαν εἰς ἀνταρσίαν τὰς ἐπαρχίας καὶ ἤρχισε δεύτερος ἐμφύλιος πόλεμος, εἰς τὸν ὁποῖον εἶχον σύμμαχον καὶ τὸν παλαιὸν τῶν ἀντίπαλον, τὸν Κολοκοτρῶνην. Ἡ Κυβέρνησις ὅμως ἀνέπτυξεν ἐξαιρετικὴν δραστηριότητα. Ὁ Κωλέττης, ἀσκῶν μεγάλην ἐπιρροὴν εἰς τὴν Στερεάν, ἀνὴρ ἐπιτηδειότατος καὶ δραστηριώτατος, προσέκάλεσε τοὺς ὁπλαρχηγούς τῆς Στερεᾶς Γκούραν, Καραϊσκάκην καὶ ἄλλους. Οἱ Ρουμελιῶται εἰσέβαλον εἰς τὴν Πελοπόννησον καὶ συνέτριψαν τοὺς στασιαστάς. Ὁ υἱὸς τοῦ Κολοκοτρῶνη Πᾶνος, γαμβρὸς τῆς Μπουμπουλίνας, ἐφονεύθη ἔξω ἀπὸ τὴν Τρίπολιν. Οἱ περισσότεροι ἐκ τῶν προκρίτων τῆς Πελοποννήσου ἠναγκάσθησαν νὰ δραπετεύσουν, ὁ δὲ Κολοκοτρῶνης συντετριμμένος διὰ τὸν φόνον τοῦ υἱοῦ του, μάτην ἐζήτησεν ἀμνησίαν. Τέλος παρεδόθη εἰς τοὺς ἀντιπάλους, οἱ ὁποῖοι τὸν μετεκόμισαν εἰς Ὑδραν καὶ τὸν ἐφυλάκισαν μαζί με 24 προκρίτους καὶ ὁπλαρχηγούς εἰς τὴν Μονὴν τοῦ Προφήτου Ἑλίου (Ἰανουάριος 1825).

Τοιοιτοτρόπως ὁ ἥρως τῆς Τριπολιτσᾶς καὶ τῶν Δερβενακίων μετὰ τῶν συνεργατῶν του εὐρίσκετο ἐγκάθειρκτος, ἐνῶ τὸ ἀγωνιζόμενον ἔθνος εἶχεν ἀνάγκην τῆς συνδρομῆς ὅλων τῶν τέκνων του, διὰ νὰ φέρῃ εἰς αἴσιον πέρας τὸν ἀρξάμενον ἱερὸν ἀγῶνα. Τὰ πάθη εἶχον τὸ ἀποτελέσμα των, τὸ ὁποῖον καὶ ἐξεδηλώθη καταστρεπτικώτερον εὐθύς μετ' ὀλίγον.

Θάνατος τοῦ Ὀδυσσεῶς

Εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Ἑλλάδα αἱ φατριαστικαὶ διαμάχαι κατέληξαν εἰς τραγικωτέραν καταστροφὴν. Ἐνταῦθα ὁ ἰσχυρὸς τοῦ Κολοκοτρῶνη σύμμαχος Ὀδυσσεὺς εἶχε κηρυχθῇ κατὰ τῶν πολιτικῶν. Ἡ στάσις του ἀπὸ τοῦ φθινοπώρου τοῦ 1822 εἶχεν ἀποβῇ ὑποπτος.

Ἀλλὰ μετὰ τὴν εὐτυχῇ ἔκβασιν τῶν πολεμικῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ ἔτους ἐκείνου παρέστησε τὰς μετὰ τοῦ Τούρκου πασᾶ συνεννοήσεις του ὡς πατριωτικὸν στρατήγημα, διὰ τοῦ ὁποίου ἔσωσε τὴν Ἀνατολικὴν Ἑλλάδα. Ἡ φήμη τοῦ ἀρματολοῦ τῆς Ἀνατ. Ἑλλάδος εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἦτο ἐφάμιλλος τοῦ Κολοκοτρώνη, ἀλλ' οἱ πολιτικοὶ ἐμίσουν αὐτὸν καὶ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1824 ἀπήγγειλαν ἐναντίον του φοβερὰν κατηγορίαν. Ἐπείσαν τὴν κυβέρνησιν ὅτι ὁ Ὀδυσσεὺς ἐσκέπτετο νὰ ἰδρύσῃ ἰδιαιτέραν ἡγεμονίαν εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Εὐβοίαν, ὅτι ἤλθεν εἰς συνεννόησιν μὲ τὸν Ὁμέρ Βρυώνην καὶ τοῦ ἐπρότεινε ὅτι θὰ καταπαύσῃ τὸν πόλεμον, ἂν ἐδίδοτο εἰς αὐτὸν τὸ ἀρματολίκι τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος. Ὅταν δὲ τὰ ρουμελιώτικα στρατεύματα διέβησαν εἰς τὴν Πελοπόννησον, διὰ νὰ καταστείλουν τὴν στάσιν, προσεκάλεσε δῆθεν τοὺς Τούρκους νὰ καταλάβουν τὴν Ἀττικὴν καὶ Εὐβοίαν.

Ἡ κυβέρνησις ἔστειλε κατ' αὐτοῦ τὴν ἀνοιξιν τοῦ 1825 τὸν παλαιὸν ὑποτακτικὸν του Γκούραν, ὁ ὁποῖος παρέσυρεν εἰς τὰς Ἀθήνας τὸν ἔχοντα ἐμπιστοσύνην εἰς αὐτὸν ἄλλοτε ἀρχηγὸν του καὶ τὸν ἐφυλάκισαν εἰς τὸν παρὰ τὸν ναὸν τῆς Ἀθηνᾶς Νίκης παλαιὸν φραγκικὸν Πύργον μὲ τὴν κατηγορίαν τῆς ἐσχάτης προδοσίας. Ἐκεῖ ἐβασανίσθη διὰ νὰ ἀποκαλύψῃ τοὺς θησαυροὺς του. Τὴν 5 Ἰουνίου 1825 εὐρέθη νεκρὸς εἰς τὰ ἐρείπια τοῦ ναοῦ τῆς Ἀπτέρου Νίκης. Εἰς τοὺς ξένους ἐλέχθη ὅτι εἶχε κατακρημνισθῇ προσπαθῆσας νὰ δραπετεύσῃ, πράγματι ὅμως εἶχεν ἀπαγχονισθῇ κατὰ διαταγὴν τοῦ Γκούρα.

Συνέπειαι τοῦ ἐμφυλίου πολέμου

Παρὰ τὴν μεγάλην κομματικὴν νίκην, τὴν ὁποίαν ἐώρτασεν ἡ κυβέρνησις, ἔκρυθμος κατάστασις πραγμάτων ἐκράτει καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα. Οἱ Στερεοελλαδίται, τοὺς ὁποῖους ὁ Κωλέττης εἰσήγαγεν εἰς τὴν Πελοπόννησον, ἔζων ὡς εἰς χώραν ἐχθρικὴν πιέζοντες τοὺς κατοίκους, ἀρπάζοντες τὰ κτήνη καὶ ἐρημοῦντες τοὺς ἀγρούς, ὥστε ἡ γῆ ἔμεινεν ἀκαλλιέργητος καὶ ὁ λαὸς ἐκτεθειμένος εἰς τὸν λιμόν. Οἱ ὀπλαρχηγοὶ ἐλάμβανον μισθὸν καὶ σιτηρέσια διὰ στρατιώτας, τοὺς ὁποῖους δὲν εἶχον. Ὁ Γκούρας π.χ. ἐλάμβανε σιτηρέσιον διὰ 12 χιλ. ἄνδρας, ἐνῶ εἶχε μόνον 3 χιλ. ὑπὸ τὰ ὅπλα. Οἱ δὲ συμπολίται τοῦ προέδρου Κουντουριώτου ἐλάμβανον ἀποζημιώσεις δι'

άνυπαρκτα πυρπολικά. Ούτως αἱ 200 χιλ. λίραι στερλίναι, ἡ πρώτη δόσις τοῦ ἐξ 800 χιλ. δανείου, τὸ ὅποιον ἐπέτυχεν ἡ Κυβέρνησις παρὰ τῆς Ἀγγλίας, ἐσπαταλήθη δι' ἀνάγκας κομματικάς, ἐνῶ ἡ Ἑλλὰς εἰς τὸ ἐξωτερικὸν παρουσιάζετο ὡς χώρα ἀναρχομένη καὶ ἀνίκανος νὰ διοργανωθῇ καὶ νὰ εὐνομηθῇ. Πράγματι πολλὴν ἀκοσμίαν καὶ σύγχυσιν παρουσίαζον τὰ ἑλληνικὰ πράγματα κατὰ τὸ τέλος τοῦ 1824 καὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ 1825, ἐμπάθεια δὲ καὶ προσωπικὸν συμφέρον ἐφαίνοντο τὰ ἐλατήρια τῆς διχοστασίας.

Ἡ Εὐρώπη ἀπέναντι τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως

Ὅταν ἐξερράγη ἡ ἐπανάστασις, ἡ πολιτικὴ κατάστασις εἰς τὴν Εὐρώπην ἦτο δυσμενεστάτη δι' αὐτήν. Οἱ διπλωμάται τῶν Δυνάμεων διετέθησαν κακῶς πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν ὑπόθεσιν καὶ ὄχι μόνον εἶδον ἀπαθῶς τὰ δεινοπαθήματα τῶν Ἑλλήνων, ἀλλὰ παντοιοτρόπως εἰργάσθησαν, ὅπως καταπνίξουν τὸ κίνημα. Ἡ ἐπανάστασις ἐξερράγη ἐξ ἔτη μετὰ τὴν πτώσιν τοῦ Ναπολέοντος, ὅποτε ἐπεκράτει εἰς τὴν Εὐρώπην ἡ ἀντίδρασις καὶ αἱ δυνάμεις τῆς Ἱερᾶς Συμμαχίας ἐξήσκουν ἀληθῆ δεσποτείαν. Ψυχὴ αὐτῆς ἦτο ὁ Μέττερνιχ, ἀνὴρ ἐπιτήδειος καὶ πονηρός, ἐξ ἰδιοσυγκρασίας αὐταρχικὸς καὶ πολὺ συντηρητικὸς. Ὅθεν τὰ ἀνακτοβούλια τῆς Εὐρώπης ἐθεώρησαν τὴν ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν ὡς διαπνεομένην ὑπὸ τοῦ πνεύματος τῆς ἐποχῆς καὶ προωρισμένην ν' ἀναφλέξῃ τὴν φλόγα τῆς ἐπαναστάσεως εἰς τὴν Εὐρώπην. Κατὰ βάρθος ὁμως ἐφοβοῦντο τὴν αὔξησιν τῆς ρωσικῆς ἐπιρροῆς εἰς τὴν Ἀνατολήν, διότι ἐνόμιζον ὅτι οἱ Ἕλληνες θὰ ἐγίνοντο ὄργανον τῶν Ρώσων.

Τὸ ἐν Λαίμπαχ συνέδριον

Ὅταν ὁ Ὑψηλάντης διήρχετο τὸν Προῦθον, οἱ ἡγεμόνες καὶ διπλωμάται τῶν Δυνάμεων ἦσαν συνηγμένοι εἰς Λαίμπαχ (Laibach) καὶ συνεσκέπτοντο περὶ τῆς ἐν Νεαπόλει ἐπαναστάσεως. Τὸν τσάρον συνώδευον οἱ δύο ὑπουργοὶ του, ὁ Νέσσελροδ καὶ ὁ Καποδίστριας, ἀντιπροσωπεύοντες τὰς δύο τάσεις τῆς ἀνατολικῆς πολιτικῆς τῆς Ρωσίας. Καὶ οἱ δύο ἦσαν ὑπὲρ τῆς διαλύσεως τῆς Τουρκίας. Ὁ Καποδίστριας ἤθελε τὴν ταχέαν διὰ τοῦ πολέμου διάλυσιν, ἐνῶ ὁ Νέσσελροδ τὴν βραδεῖαν καὶ διὰ φυσικῆς ἀγωνίας. Ἀλλ' ὁ Τσάρος ἦτο πιστὸς εἰς τὰς ἀρχάς τῆς Ἱερᾶς Συμμαχίας καὶ διετέλει κατὰ τὸν

χρόνον τοῦτον ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν τοῦ Μέττερνιχ. Ἐν τούτοις οἱ συντηρητικοὶ ἐταράχθησαν, ὅταν ἔμαθον ὅτι εἶχεν ἐπαναστατήσῃ τὸ Πεδεμόντιον καὶ συγχρόνως ἔφθασαν ἐπιστολαὶ τοῦ ἡγεμόνος Μιχαὴλ Σούτσου καὶ τοῦ Ὑψηλάντου εἰς τὸν Τσάρον. Ὁ Ὑψηλάντης ἔγραφε πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον :

«Πᾶσαι αἱ εὐγενεῖς τῶν ἐθνῶν ὁρμαὶ πηγάζουν ἀπὸ Θεοῦ καὶ ἀναμφιβόλως ἐκ θείας ἐμπνεύσεως ἐγείρονται σήμερον οἱ Ἕλληνες ἄθροοι ὅπως ἀποσεύσονται βδελυρὸν ζυγόν, ὅστις βαρύνει ἐπ' αὐτῶν ἀπὸ τεσσάρων αἰώνων. Πλέον ἢ διακόσμιαι ἀναφοραὶ φέρουσαι 600.000 ὀνόματα προυχόντων πάσης τάξεως καὶ ἐπαρχίας τῆς Ἑλλάδος μὲ καλοῦν εἰς τὴν ἀρχηγίαν, ἵνα νικήσω ἢ ἀποθάνω μετ' αὐτῶν κλπ.». (Ἐπιστολὴ 24 Φεβρουαρίου 1821).

Τότε ἐτέθησαν εἰς κίνησιν πᾶσαι αἱ ἀντιδραστικαὶ δυνάμεις, διὰ νὰ ἐκρίζωσιν τὰς κρυφίας πρὸς τοὺς Ἕλληνας συμπαθείας τοῦ Τσάρου καὶ ἐξουδετερώσιν τὴν ἐπιρροὴν τοῦ Καποδιστρίου. Ἐν μυστικῇ συνεντεύξει μετὰ τοῦ αὐτοκράτορος Φραγκίσκου ὁ Ἀλέξανδρος ἐδήλωσεν ὅτι μένει πιστὸς εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς συμμαχίας (2 Μαρτίου 1821) καὶ διὰ νὰ ἐκλείψῃ πᾶσα περὶ συνεννοχῆς ὑπόνοια, ἀπεκήρυξε τὴν ἐπανάστασιν τοῦ Ὑψηλάντου, διέγραψε τὸ ὄνομα τοῦ ἐκ τοῦ καταλόγου τῶν ρώσων ἀξιωματικῶν καὶ διὰ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει πρεσβευτοῦ ἐδήλωσεν εἰς τὴν Πύλιν ὅτι ἡ Ρωσία εἶναι ξένη πρὸς τὰς ταραχὰς τῆς Μολδοβλαχίας. Ἀνέθεσε δὲ εἰς τὸν Καποδίστριαν τὸ σκληρὸν ἔργον νὰ συντάξῃ τὴν πρὸς τὸν Ὑψηλάντην ἀποκηρυκτικὴν ἐπιστολήν. Εἰς αὐτὴν ἐγράφετο :

«... Ἡ αὐτοκρατορικὴ μεγαλειότης ἦτο μακρὰν τοῦ φόβου ὅτι ἡδύνασθέ ποτε νὰ παρασυρθῆτε ὑπ' αὐτοῦ τοῦ πνεύματος τῆς σκοτοδινιάσεως, ὅπερ φέρει τοὺς ἀνθρώπους τοῦ αἰῶνός μας νὰ ζητήσουν εἰς τὴν λήθην τῶν πρώτων χρεῶν των ἐν ἀγαθόν, τὸ ὅποῖον οὐδέποτε δύναται τις νὰ τὸ ἐλπίσῃ, εἰ μὴ μόνον ἀπὸ μιᾶς ἀκριβοῦς διατηρήσεως τῶν κανόνων τῆς θρησκείας καὶ τῆς ἠθικῆς.... Βεβαίως παλαιαὶ περιστάσεις ἐμπνέουν εἰς τοὺς Γραικοὺς τὴν ἐπιθυμίαν νὰ μὴ μείνουν ἀλλότριοι εἰς τὴν ἰδίαν αὐτῶν τύχην. Ἀλλὰ διὰ τῆς ἀνταρσίας τάχα καὶ δι' ἐμφυλίου πολέμου δύνανται νὰ ἐλπίσουν τὴν ἄφιξιν τοῦ μετεώρου σκοποῦ των ; Μήπως διὰ σκοτεινῶν καὶ ζοφωδῶν σκευωριῶν δύναται νὰ ἐλπίσῃ ἀναβίωσιν καὶ ὑψώσιν εἰς τὸν βαθμὸν τῶν ἀνεξαρτήτων

ἔθνων ; Σταθμίσατε, πρίγκιψ μου, τὰς ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος προτιθεμένας παρατηρήσεις... ὠφελήθητε ἀπὸ μιᾶς σωτηρίου ὑποθήκης, διορθώσατε τὸ κακόν, ὅπερ ἤδη ἐπράξατε, προλάβετε τὴν καταστροφήν, τὴν ὁποίαν μέλλετε νὰ ἐπισύρητε ἐπὶ τὴν καλὴν καὶ δυστυχῇ πατρίδα σας...»

Ὀλίγον πρὸ τῆς διαλύσεως τῆς ἐν Λαϊμπαχ συνόδου ὁ Μέττερνιχ περιέλαβε τὰς σκέψεις καὶ τοὺς λόγους τῶν αὐτοκρατόρων εἰς **Ὑπόμνημα περὶ τῶν ἐλληνικῶν πραγμάτων**, εἰς τὸ ὁποῖον ἐδηλοῦτο καθαρῶς ὅτι ἡ ἐλληνικὴ ἐξέγερσις δὲν εἶναι προῖον ἐθνικοῦ κινήματος ἢ συνέπεια τῆς τουρκικῆς καταπίεσεως, ἀλλ' ἀποτέλεσμα ἐκ μακροῦ χρόνου προπαρασκευασθέντος σχεδίου καὶ ἔχει σκοπὸν νὰ διαταράξῃ τὰς μεταξὺ τῶν μοναρχῶν τῆς Ρωσίας καὶ Αὐστρίας ἀγαθὰς σχέσεις, τῶν ὁποίων ὁ σύνδεσμος εἶναι τόσον φοβερὸς εἰς τοὺς ἀνατρεπτικοὺς τῆς Εὐρώπης. Περὶ τῶν Ἑλλήνων ἔγραφεν ὁ Μέττερνιχ :

«Πῶς εἶναι δ' ἐν γένει δυνατόν νὰ ἐκινήθῃ ἡ ἐλληνικὴ ἐπανάστασις πρὸς τὸ συμφέρον τοῦ ἐλληνικοῦ ἔθνους, ἀφοῦ τὸ ἔθνος αὐτὸ ἐξέπεσε κατὰ τοὺς τελευταίους αἰῶνας εἰς τὰς ἐσχάτας βαθμίδας τῆς ἐθνικῆς παραφθορᾶς» : (Ὑπόμνημα τῆς 25 Ἀπριλίου 1821).

Προστριβαὶ μεταξὺ Ρωσίας καὶ Τουρκίας

Οἱ διπλωμάται τῆς Εὐρώπης ἐνόμισαν ὅτι ἦτο δυνατόν ν' ἀγνοήσουν τὴν ἐλληνικὴν ἐπανάστασιν. Ἄλλ' αἱ βιαιοπραγίαι τῶν Τούρκων ἐκίνησαν τὴν ἀγανάκτησιν τῶν λαῶν τῆς Εὐρώπης καὶ αὐτὸς ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας καθὼς καὶ ὁ Μέττερνιχ ἐθоруβήθησαν, ὅταν ἔφθασεν ἡ εἰδησις περὶ τοῦ ἀπαγχονισμοῦ τοῦ Πατριάρχου, διότι ἐφοβοῦντο τὴν ρωσικὴν ἐπέμβασιν. Πράγματι ἡ κακοῦργος πρᾶξις παρήγαγε ζωηρὸν ἐρεθισμὸν εἰς τὴν Ρωσίαν. Τότε ἡ ρωσικὴ φιλοπόλεμος μερίς καὶ ὁ Καποδίστριας ἐξεμεταλλεύθησαν τὴν στιγμὴν, διὰ νὰ πείσουν τὸν τσάρον νὰ στείλῃ τελεσίγραφον εἰς τὴν Τουρκίαν. Ἡ ρωσικὴ διακοίνωσις γραφεῖσα ὑπὸ τοῦ Καποδιστρίου ἐδίδεν εἰς τὰς ρωσικὰς ἀπαιτήσεις ὅψιν γενικωτέραν ἀνθρωπίνου καὶ πανευρωπαϊκοῦ συμφέροντος. Διεμαρτύρετο διὰ τὴν θανάτωσιν τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ κοσμικῶν ἀρχηγῶν τῶν Ἑλλήνων καὶ διὰ τὰς ὕβρεις κατὰ τῆς χριστιανικῆς θρησκείας, καὶ ἔθετε τὸ περίφημον δόγμα **τῆς συνυπάρξεως τῆς Τουρκίας παρὰ τὰ χριστιανικὰ ἔθνη τῆς Εὐρώπης**. Ὡς ὅρον τῆς συνυπάρξεως ἔθετε τὴν ἐγγύησιν περὶ

τοῦ ἀπαραβιάστου τῆς χριστιανικῆς θρησκείας καὶ τὴν διάκρισιν ἐνόχων καὶ ἀθώων. Ἄλλὰ τὸ Διβάνιον ἐφάνη ἀνένδοτον καὶ ὁ Ρῶσος πρεσβευτῆς ἐγκατέλειψε τὴν Κων/πολιν τὸ θέρος τοῦ 1821. Ἡ ἀναχώρησίς του ἐθεωρήθη ὡς προμήνυμα ρήξεως, ὁ τουρκικὸς φανατισμὸς ἐξετράπη εἰς νέας βιαιοπραγίας εἰς τὸ Ἀδραμύττιον, Σμύρνην καὶ Κυδωνίας καὶ ἐφαίνετο ἀναπόφευκτος ὁ ρωσοτουρκικὸς πόλεμος.

Ὁ Μέττερνιχ ἀνέπτυξε τότε πᾶσαν τὴν τέχνην του, διὰ νὰ ἀποτρέψῃ τὴν ἐπικειμένην καταγίδα καὶ συνεργαζόμενος μετὰ τοῦ τουρκοφίλου Ἀγγλου ὑπουργοῦ **Λονδόνδερρυ** προσεπάθησε νὰ παραστήσῃ εἰς τὸν Τσάρον ὅτι ἡ ἀνάμιξις του εἰς τὰ ἑλληνικὰ πράγματα καὶ ὁ ρωσοτουρκικὸς πόλεμος ἤθελον δώσῃ τὸ σύνθημα εἰς **ἀτελευτήτους** **δημαγωγικὰς** **ἀνατροπὰς** εἰς τὴν Εὐρώπην. Ὁ αὐτοκράτωρ Φραγκίσκος ἔγραψε φιλικὴν ἐπιστολὴν εἰς τὸν Ἀλέξανδρον, παραινὼν αὐτὸν «νὰ φυλάττηται τοὺς ἄνδρας ἐκείνους, οἱ ὅποιοι προμαχοῦσι μὲν μετ' ἀσυνήθους ζήλου τῶν χριστιανικῶν δῆθεν συμφερόντων, ἀλλ' οὔτε εἰς τὸν Θεὸν πιστεύουσιν οὔτε τὰ παραγγέλματα αὐτοῦ οὔτε τοὺς ἀνθρωπίνους νόμους σέβονται», ἐννοῶν τὸν Καποδίστριαν. Ὁ Τσάρος ἠναγκάσθη νὰ ὑποχωρήσῃ μὴ τολμῶν ν' ἀναλάβῃ πόλεμον κατὰ τῆς Τουρκίας ἔχων τὴν ἐχθρότητα δύο μεγάλων Δυνάμεων καὶ φοβούμενος συγχρόνως ἐξέγερσιν εἰς τὴν Πολωνίαν. Ὅθεν ἠρκέσθη ν' ἀπαιτήσῃ τὴν ἐκκένωσιν μόνον τῶν ἡγεμονιῶν. Τοιοῦτοτρόπως ἐξέπνευσεν ἡ δύναμις τῶν φιλοπολέμων εἰς τὴν Πετρούπολιν. Ὁ Καποδίστριας ἐζήτησεν ἀπεριόριστον ἄδειαν καὶ ἀπεχώρησε τῆς ρωσικῆς ὑπηρεσίας.

Ἡ ιδέα τῆς εὐρωπαϊκῆς ἐπεμβάσεως

Οὕτω κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1822 ὁ Μέττερνιχ καὶ οἱ Ἀγγλοὶ συντηρητικοὶ παρουσίαζον εἰσέτι ἡνωμένον μέτωπον κατὰ τοῦ ἑλληνικοῦ κινήματος. Ἄλλ' ἤδη εἶχεν ἐπέλθει σημαντικὴ μεταβολὴ εἰς τὴν Εὐρώπην. Ὁ ἑλληνικὸς ἀγὼν ἐγίνετο συμπαθέστερος, ἰδίως δὲ μετὰ τὴν καταστροφὴν τοῦ Δράμαλι ὅλη ἡ Εὐρώπη ἀντήχει ἐκ τῶν διηγήσεων τῶν ἑλληνικῶν κατορθωμάτων ἐπὶ τῆς ξηρᾶς καὶ τῆς πυρπολήσεως τῆς τουρκικῆς ναυαρχίδος, αἱ δὲ σφαγαὶ τῆς Χίου ἀφύπνισαν τὰ φιλανθρωπικὰ αἰσθήματα τῶν λαῶν, τὰ ὅποια ἐμελλον νὰ φανοῦν ἰσχυρότερα τῶν ὑπολογισμῶν τῶν διπλωματῶν. Διὰ τοῦτο ἡ ἐννοια τῆς συνυπάρξεως τῆς Ἑλλάδος μετὰ τῆς Τουρ-

κίας κατέκτα διαρκῶς ἔδαφος, οἱ σοφοὶ τῆς Γερμανίας, ὅπως ὁ θερμὸς φιλέλλην καθηγ. Θήρς (Thiersch), ἔχαιρέτιζον μετ' ἐνθουσιασμοῦ τὴν «ἐλληνικὴν ἀναγέννησιν» καὶ ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν ἔφθανε μέχρι τῶν Αὐλῶν τῶν ἡγεμόνων. Ὁ ἴδιος ὁ Μέττερνιχ τὸν Ἰούλιον τοῦ 1822 μετὰ τὰς ἐλληνικὰς ἐπιτυχίας ἔγραψεν εἰς τὸν ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἀγγλὸν πρεσβευτὴν ὅτι τὸ ἐλληνικὸν ζήτημα ἔπρεπε νὰ λυθῇ πρὸ **εὐρωπαϊκοῦ δικαστηρίου**. Ἡ δὲ ἀγγλικὴ διπλωματία πιεζομένη ὑπὸ τῆς ἡρεθισμένης κοινῆς γνώμης ἡναγκάζετο νὰ συνθησίου εἰς τὴν ἰδέαν τῆς εὐρωπαϊκῆς ἐπεμβάσεως. Οἱ Τούρκοι ὁμῶς ἀντέταξαν πείσμονα ἀντίστασιν κατὰ τῆς ἰδέας τῆς ἐπεμβάσεως. «Θέλετε τὴν κατάπαυσιν



Γεώργιος Κάννιγκ (1770 - 1827).

τῆς ἐπαναστάσεως»; ἔλεγεν ἡ τουρκικὴ διακοίνωσις τοῦ Αὐγούστου, «πολὺ καλὰ, μὴ ἀναμινύεσθε εἰς αὐτὴν οὔτε ἀναφανδὸν οὔτε κρυφίως».

Ἐν τῷ μεταξύ ἐπῆλθε σημαντικὴ μεταβολὴ εἰς τὴν ἀγγλικὴν διπλωματίαν. Ὁ στυλὸς τῆς συντηρητικῆς μερίδος Λονδόνδεργου (Londonderry) γνωστότερος ἀπὸ τὸ ὄνομα Κάστλεριγ (Castlereagh), ἠτύχων ἔκτισεν ἑνῶς ἡτοιμάζετο νὰ μεταβῇ εἰς τὴν συνδιάσκεψιν τῆς Βερώνης. Τὴν θέσιν αὐτοῦ κατέλαβεν ὁ μετὰ ταῦτα διάσημος πολιτευτὴς Γεώργιος Κάννιγκ (Canning), ὡς ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν, ὁ ὁποῖος ἔμελλε νὰ δώσῃ φιλελευθερωτέραν τροπὴν εἰς τὴν ἐσωτερικὴν καὶ ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς Ἀγγλίας ἀπομακρυνόμενος ἀποφασιστικῶς τῆς Ἱερᾶς Συμμαχίας. Ὁ Κάννιγκ ἀνεγνώρισε τὸν ἐλληνικὸν ἀποκλεισμόν (Μάρτιος 1823) ὁ δὲ διοικητὴς τῶν Ἰονίων νήσων διετάχθη νὰ συμπεριφέρεται πρὸς τοὺς Ἕλληνας ὡς πρὸς ἐμπόλεμον κράτος καὶ νὰ παραχωρήσῃ τὴν νῆσον Κάλαμον ὡς ἄσυλον εἰς τοὺς ὑπὸ τῶν Τούρκων καταδιωκομένους.

Οἱ Ἕλληνες ἐνθαρρυνθέντες κατόπιν τούτου ἐζήτησαν ἐπισήμως

τὴν ὑποστήριξιν τῆς Ἀγγλίας (Ἰούλιος 1823) καὶ βραδύτερον (Αὐγούστος 1825) ὁ Ἀλέξ. Μαυροκορδάτος δι' εὐστόχου ὑπομνήματός του, ὑπεδείκνυνε εἰς τὸν Κάννιγκ ὅτι τὸ ἀνεξάρτητον Ἑλληνικὸν κράτος θὰ ἦτο τὸ στήριγμα τῆς Ἀγγλίας κατὰ τῶν ρωσικῶν σχεδίων εἰς τὴν Ἀνατολήν.

Τὸ ρωσικὸν σχέδιον τοῦ 1823

Ἡ Ρωσία βλέπουσα ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν αὐξανομένην τὴν ἐπιρροὴν τῆς Ἀγγλίας εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀφοῦ μάλιστα τινες εἶχον εἰς τὴν Ἑλλάδα ρίψει τὴν ἰδέαν νὰ ὑπαγάγουν αὐτὴν ὑπὸ τὴν ἀγγλικὴν προστασίαν, ἔλαβε τὴν πρωτοβουλίαν νὰ λύσῃ τὸ ἑλληνικὸν ζήτημα. Ὅθεν περὶ τὸ τέλος τοῦ 1823 ἐπρότεινε δι' ὑπομνήματος εἰς τὰς Δυνάμεις, ὅπως αἱ ἑλληνικαὶ χῶραι ἀποτελέσουν τρεῖς χωριστὰς ἡγεμονίας ὑπὸ τὴν ἐπικυριαρχίαν τοῦ Σουλτάνου, ἐνῶ αἱ νῆσοι ἔμελλον νὰ σχηματίσουν ἴδιον κράτος κατὰ τὸ παλαιὸν κοινοτικὸν των σύστημα. Ἀλλὰ τὸ ρωσικὸν σχέδιον δὲν ἠύχαριστησεν οὔτε τοὺς Ἕλληνας οὔτε τοὺς Τούρκους. Τὰ δὲ ἀνακτοβούλια τῆς Εὐρώπης εὐκόλως διείδον τὰς προθέσεις τῆς Ρωσίας, ἡ ὁποία ἤθελεν ἀσθενῇ τὴν Ἑλλάδα καὶ συνεχῶς ἀπασχολημένην τὴν Τουρκίαν. Ὁ δὲ Μέττερνιχ εὗρεν εὐχερὲς μέσον νὰ προκαλέσῃ τὸ ναυάγιον τοῦ ρωσικοῦ σχεδίου κηρυχθεὶς ὑπὲρ τῆς πλήρους ἀνεξαρτησίας τῆς Ἑλλάδος.

Οἱ φιλέλληνες

Ἐνῶ τοιαύτην συμπεριφορὰν ἐδείκνυν οἱ ἡγεμόνες καὶ διπλωμάται πρὸς τοὺς Ἕλληνας, οἱ λαοὶ τῆς Εὐρώπης ἔβλεπον μετὰ συμπάθειας τὸν ἑλληνικὸν ἀγῶνα. Κατὰ πρῶτον λόγον ὁ ἀγὼν οὗτος ἦτο πάλῃ χριστιανικοῦ λαοῦ κατὰ βαρβάρου μωαμεθανοῦ. Πλὴν τούτου ἡ Ἀναγέννησις καὶ ἡ μελέτη τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος εἶχον δημιουργήσει πλούσιον κεφάλαιον συμπάθειας πρὸς τὴν Ἑλλάδα καὶ πρὸς πᾶν ἑλληνικόν. Διὰ τοῦτο τὰ ἑλληνικὰ ὀνόματα, αἱ γνωσταὶ καὶ προσφιλεῖς ἐκ τῆς ἀρχαιότητος τοπωνυμίας ἀφύπνιζον ἐπαγωγοὺς παραστάσεις εἰς τὴν φαντασίαν τῶν λαῶν καὶ ἐκέρδιζον τὰς ψυχὰς αὐτῶν ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος. Φιλελεύθεροι δὲ καὶ συντηρητικοὶ συνήντωντο εἰς τὴν πρὸς τοὺς Ἕλληνας ἀγάπην, οἱ μὲν φιλελεύθεροι, διότι ἀπεστρέφοντο τὰς μεθόδους τῶν ἀπολυταρχικῶν κυβερνή-

σεων, οί δὲ συντηρητικοί, διότι ἠγάπων τὸ ἔνδοξον ἑλληνικὸν παρελθόν.

Ὅθεν ἐσχηματίσθη εἰς τὴν Εὐρώπην ἰσχυρὸν ρεῦμα ὑπὲρ τῶν μαχομένων Ἑλλήνων, ὁ τύπος ἐδημοσίευσεν φλογερὰ ἄρθρα ὑπὲρ αὐτῶν, ποιηταὶ δὲ καὶ καλλιτέχναι ἐνεπνεύσθησαν ἐκ τῶν θυρλουμένων κατορθωμάτων αὐτῶν καὶ οὕτω προῆλθε μεγάλη φιλελληνικὴ λογοτεχνία. Ὁ νεαρὸς τότε Βίκτωρ Οὐγκώ (Victor Hugo), μετὰ ταῦτα ἔνδοξος ποιητής, ἔγραψεν ἀριστουργηματικὰ ποιήματα, τὰ ὅποια περιελήφθησαν εἰς τὴν συλλογὴν *Orientales*. Ἐπίσης εἰς τὴν Γερμανίαν ὑπῆρχεν ἐμπνευσμένος ψάλτης τοῦ ἀγῶνος ὁ Φρειδερίκος Μύλλερ (Müller), ὁ ἐπονομασθεὶς Ἑλλήν Μύλλερ. Ἐπίσης ὁ βασιλεὺς τῆς Βαυαρίας Λουδοβίκος ἔγραψε ποιήματα ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων καυτηριάζων τὴν ἀναλγησίαν τῶν εὐρωπαϊκῶν κυβερνήσεων. Ὁ δὲ ζωγράφος Δελακροά εἰκόνισε τὴν σφαγὴν τῆς Χίου. Μετὰ θέρμης ἐπίσης ἐχαιρέτισαν τὴν ἐπανάστασιν οἱ Ἕλληνισταὶ καὶ πολλοὶ καθηγηταὶ τῶν γερμανικῶν πανεπιστημίων, ὥς ὁ Θήρς ἐν Μονάχῳ καὶ ὁ Κρούγ (Krug) ἐν Λειψίᾳ, ἀνυπολογίστου ἐπίσης ἀξίας εἶναι αἱ ὑπηρεσίαι, τὰς ὁποίας προσέφερεν ὁ Ἑλβετὸς τραπεζίτης Ἰωάννης Ἐϋνάρδος (Eynard 1775 - 1863) τόσον διαρκούντος τοῦ ἀπελευθερωτικοῦ ἀγῶνος διὰ τῆς συλλογῆς ἐράνων καὶ ἀποστολῆς πολεμεφῶδιων, ὅσον καὶ μετ' αὐτόν.

Ἡ κίνησις αὕτη ὠνομάσθη **Φιλελληνισμὸς** καὶ ἐχρησίμευσεν ὡς ἰσχυρὸν στήριγμα ὑλικὸν καὶ ἠθικὸν τοῦ ἀγῶνος. Εἰς πολλὰ μέρη τῆς Εὐρώπης ἰδρύθησαν φιλελληνικοὶ σύλλογοι, συνελέγοντο ἔρανοι καὶ ἠγοράζοντο πολεμεφόδια. Πολλοὶ δὲ εὐρωπαῖοι ἦλθον νὰ ὑπηρετήσουν τὸν ἀγῶνα καὶ ἐθυσίασαν τὴν ζωὴν των ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος. Εἰς τὴν Ἀγγλίαν κατωρθώθη ἡ σύναψις τοῦ πρώτου καὶ ἐν συνεχείᾳ τοῦ δευτέρου ἑλληνικοῦ δανείου. Τέλος ὁ Λόρδος Βύρων ἦλθε νὰ ἐξυψώσει διὰ τῆς θυσίας του τὸν ἑλληνικὸν ἀγῶνα εἰς τὰ ὅμματα τῶν Εὐρωπαίων.

Ὁ Βύρων εἰς τὴν Ἑλλάδα

Κατὰ τὸ τέλος τοῦ 1823 κατῆλθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα ὁ λόρδος Βύρων (Byron - Μπαΐρον, 1788 - 1824) ὁ ὁποῖος ἀπὸ μακροῦ ἤδη εἶχε τὴν φήμην μεγάλου ποιητοῦ.

Ὁ Βύρων κατέβαλε προσπάθειαν νὰ ἀποκαταστήσῃ τὴν εἰ-



· Ο Λόρδος Βύρων.

ρήνην καὶ τὴν ὁμόνοιαν μεταξὺ
τῶν ἀρχηγῶν τῆς ἐπαναστάσεως.
Ἐκ Κεφαλληνίας ἔγραφεν εἰς τὴν
ἐλληνικὴν κυβέρνησιν :

« Δὲν ἡμπορῶ νὰ φαντασθῶ
» ἄλλην δυστυχίαν φοβερωτέραν
» διὰ τὴν Ἑλλάδα παρ' αὐτὴν.
» Ἐὰν μία εὐταξία καὶ ἔνωσις δὲν
» στερεωθῇ, ὅλαι αἱ περὶ δανεί-
» ου ἐλπίδες θέλουν ματαιωθῇ
» καὶ ὅλαι αἱ βοήθειαι, τὰς ὁποίας
» ἡμποροῦσεν ἡ Ἑλλὰς νὰ ἐλπίσῃ
» ἀπὸ τοὺς ἀλλογενεῖς καὶ αἱ ὁ-
» ποῖαι τῷ ὄντι δὲν ἤθελον εἶ-
» σθαι οὔτε ὀλίγαι οὔτε εὐκατα-
» φρόνητοι, θέλουσιν ἀναβληθῇ
» καὶ ἴσως θέλουσιν ἐμποδισθῇ
» διόλου. Τὸ δὲ χειρότερον εἶναι,
» ὅτι αἱ μεγάλαι Δυνάμεις τῆς

» Εὐρώπης, ἀπὸ τὰς ὁποίας καμμία δὲν εἶναι ἔχθρὰ τῆς Ἑλλάδος
» ... θέλουσι πληροφορηθῇ ὅτι οἱ Ἕλληνες δὲν εἶναι ἱκανοὶ νὰ
» διοικηθῶσιν ἄφ' ἑαυτῶν. »

Ὁ Βύρων ἔφθασε τὴν 24 Δεκεμβρίου 1823 εἰς Μεσολόγγιον
γενόμενος δεκτὸς ἐν μέσῳ συγκινήσεως. « Σὲ ἀναμένομεν ὅπως αἱ
χελιδόνες ἀναμένουν τὴν μητέρα των », ἀνεφώνησαν οἱ Ἕλληνες.

Ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ Μαυροκορδάτου ὑπὸ τὸν τύπον
δανείου ὅσα χρήματα εἶχε φέρει μεθ' ἑαυτοῦ καὶ προσέλαβεν εἰς τὴν
ὕπηρεσίαν του 500 Σουλιώτας τοῦ σώματος τοῦ Μπότσαρη, οἱ
ὁποῖοι μετὰ τὸν θάνατον τοῦ ἀρχηγοῦ των περιεφέροντο εἰς τὸ
Μεσολόγγιον καὶ προσεπάθησε νὰ συνηθίσῃ αὐτοὺς εἰς τὴν εὐρω-
παϊκὴν πειθαρχίαν. Ἐνῶ δὲ μετὰ ζέσεως εἰργάζετο πρὸς κατάρτι-
σμὸν στρατοῦ, ὑπέστη τὸ πρῶτον κρουσμα τῆς ἀσθενείας (3 Φε-
βρουαρίου 1824), τὸ δὲ νοσηρὸν κλίμα τοῦ Μεσολογγίου καὶ αἱ
νέαι συνθήκαι τοῦ βίου ἐπεδείνωσαν τὴν κατάστασίν του καὶ ἀπέ-
θανε τὴν 19 Ἀπριλίου 1824.

Ὁ θάνατός του ἐθεωρήθη ὡς ἐθνικὸν πένθος. Οἱ Ἕλληνες οὐδέ-

ποτε ἔλησμόνησαν τὸν μέγαν ἄνδρα, ὁ ὁποῖος ἐθυσίασε δι' αὐτοὺς τὸν πολύτιμον χρόνον του, τοὺς πόρους καὶ τέλος τὴν ζωὴν του. Ὁ Σπυρίδων Τρικούπης, ὁ ἱστορικὸς τῆς ἐπαναστάσεως, συνέταξε τὸν ἐπικήδειόν του, ὁ δὲ Σολωμὸς ἀφιέρωσεν ὁλόκληρον ᾠδὴν εἰς τὸν θάνατόν του :

Λευτεριά γιὰ λίγο πάψε
νὰ χτυπᾷς μὲ τὸ σπαθί.
Τώρα σίμωσε καὶ κλάψε
εἰς τοῦ Μπαΐρον τὸ κορμί...

III. Ἡ ἐπέμβασις τοῦ Μεχμέτ Ἀλῆ

Συμφωνία Πύλης καὶ Μεχμέτ Ἀλῆ

Ἡ Ἑλλάς κατὰ τὸ διάστημα τῆς τετραετοῦς πάλης δὲν ἔμεινεν ἡνωμένη, αἱ λαμπραὶ ἐπιτυχίαι της κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλασσαν δὲν κατέβαλον τοὺς Τούρκους, ἀλλὰ κατὰ τὸ τέταρτον ἔτος τοῦ ἀγῶνος ἔμελλον νὰ ἐνσκήψουν νέαι θύελλαι κατ' αὐτῆς.

Ἡ Πύλη βλέπουσα ὅτι ἀποτυγχάνουν συστηματικῶς αἱ ἀπὸ ξηρᾶς ἐπιθέσεις κατὰ τῆς Ἑλλάδος, ἐφ' ὅσον ὁ ἑλληνικὸς στόλος ἦτο κύριος τῆς θαλάσσης, ἐσκέφθη ν' ἀλλάξῃ τὸ σχέδιον τοῦ πολέμου, νὰ συντρίψῃ δηλαδὴ πρῶτον τὸν ἑλληνικὸν στόλον. Οὕτως ἡ ἐπὶ τῆς ξηρᾶς ἐπανάστασις στερουμένη τῆς ἑξωθεν βοήθειας ἔμελλε νὰ ἐκπνεύσῃ ἄφ' ἑαυτῆς. Πρὸς τοῦτο ἔπρεπε νὰ καταληφθοῦν αἱ ναυτικαὶ νῆσοι Ὑδρα, Σπέτσαι, Ψαρὰ καθὼς καὶ ἡ Σάμος καὶ ἡ Κάσος.

Ἀλλ' ἡ Πύλη κατενόει ὅτι δὲν ἐξήρκουν πρὸς τοῦτο αἱ ἰδίαὶ δυνάμεις καὶ ὅτι μόνον τῇ συνδρομῇ τοῦ ἰσχυροῦ πασᾶ τῆς Αἰγύπτου ἦτο δυνατόν νὰ συντριβῇ ἡ θαλασσία δύναμις τῶν Ἑλλήνων. Ὁ ὑπερήφανος Μαχμούτ ὑπεχρεώθη νὰ ταπεινωθῇ πρὸ τοῦ ὑποτελοῦς.

Τὸν Μάρτιον τοῦ 1824 ἀπεσταλμένος τῆς Πύλης συνῆψε συμφωνίαν μετὰ τοῦ Μεχμέτ Ἀλῆ, διὰ τῆς ὁποίας ἡ Κρήτη καὶ ἡ Κύπρος παρεχωροῦντο εἰς τὸν αἰγύπτιον πασᾶν, ὁ δὲ θετὸς υἱὸς του, Ἰβραήμ, ὁ ὁποῖος ἔμελλε νὰ ὀδηγήσῃ τὴν αἰγυπτιακὴν ἐκστρατείαν, διωρίσθη διοικητὴς τῆς Πελοποννήσου.

Τὸ σχέδιον τῶν τουρκοαιγυπτίων ἦτο οἱ Αἰγύπτιοι νὰ ἐκστρα-

τεύσουν κατὰ τῆς Πελοποννήσου, οἱ δὲ Τούρκοι πασᾶδες νὰ προσβάλουν τὴν Στερεὰν Ἑλλάδα. Πρὸ τούτου ὅμως οἱ ἠνωμένοι στόλοι ἐμελλον νὰ καταλάβουν τὰς ναυτικὰς νήσους.

Καταστροφή Κάσου καὶ Ψαρῶν

Ἡ κατάσταση εἰς τὴν Ἑλλάδα ἦτο εὐνοϊκὴ διὰ τοὺς ἐχθρούς, διότι ἡ κυβέρνησις Κουντουριώτου εἶχε παραμελήσει τὰ πάντα σπαταλήσασα τὰ χρήματα τοῦ ἀγγλικοῦ δανείου εἰς φατριαστικὰς ἀνάγκας. Διὰ τοῦτο ὁ ἑλληνικὸς στόλος οὐδὲν ἠδυνήθη νὰ πράξει, διὰ νὰ ἀποσοβῇ τὰ κατὰ τῆς Κρήτης, Κάσου καὶ Ψαρῶν κτυπήματα τῶν ἐχθρῶν, οἱ ὅποιοι τὴν ἀνοιξιν τοῦ 1824 σχεδὸν ἐντὸς δύο μηνῶν κατέπνιξαν τὴν ἐν **Κρήτη** ἐπανάστασιν καὶ κατέστρεψαν τὴν **Κάσον** καὶ τὰ **Ψαρά**.

Πρῶτοι ἐκινήθησαν οἱ Αἰγύπτιοι. Ὁ ἄγριος ἄλβανὸς Χουσεῖν πασᾶς κατέπνιξεν εἰς τὸ αἷμα τὴν ἐπανάστασιν τῆς Κρήτης θανατώσας διὰ τοῦ καπνοῦ 370 γυναικόπαιδα ἐντὸς σπηλαίου παρὰ τὸ **Μελιδόνι**. Μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν αὐτὴν οἱ Αἰγύπτιοι ἀπεβίβασαν στρατὸν εἰς τὴν Κάσον καὶ κατέστρεψαν αὐτὴν (6 Ἰουνίου 1824).

Οἱ Ἕλληνες ἐφάνησαν ὡς παραλύσαντες καὶ ὁ στόλος τῶν δὲν ἐκινήθη. Ὁ ναύαρχος τοῦ Σουλτάνου **Χοσρέφ** πασᾶς ἐξεπλήρωσε τὴν παραγγελίαν τοῦ αὐθέντου του, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀπαιτήσῃ τὴν καταστροφὴν τῶν Ψαρῶν. Ἡ ἄμυνα τῆς νήσου εἶχε κακῶς ὀργανωθῇ, ὀλέθριον δὲ σφάλμα ἦτο ἡ ἀπόφασιν ν' ἀμυνθοῦν ἐπὶ τῆς ξηρᾶς καταδικάζοντες εἰς ἀπραξίαν τὸν στόλον τῶν. Τῶν περισσοτέρων μάλιστα πλοίων εἶχον ἀφαιρέσει τὰ πηδάλια κατ' ἀπαιτήσιν τῶν 1.200 Θεσσαλῶν καὶ Μακεδόνων πολεμιστῶν, οἱ ὅποιοι εὐρίσκοντο εἰς τὴν νήσον. Ἰσχυρὰ τουρκικὴ δύναμις ἀπὸ 176 πολέμικα καὶ φορτηγὰ πλοῖα ἐνεφανίσθη πρὸ τῆς νήσου μὲ 12 χιλιάδας πληρώματα πρὸς ἀποβίβασιν.

Ἡ ἀπόβασις τῶν Τούρκων ἐπέτυχε μετὰ δεινὸν κανονιοβολισμόν. Οἱ ὑπερασπισταὶ τῆς νήσου αἰφνιδιασθέντες ἔδειξαν ἑξαιρετικὴν ἀνδρείαν, ἀλλ' ἠναγκάσθησαν νὰ ἀγωνισθοῦν χωρισμένοι καὶ διὰ τοῦτο ἔπαθον μεγάλην καταστροφὴν. Πολλοὶ ἐσφάγησαν, ἄλλοι ἐρρίφθησαν εἰς τὴν θάλασσαν. Πολλοὶ εἰσῆλθον εἰς τὸ τεῖχος, τὸ ὅποιον ὑπερέκειτο τῆς πόλεως καὶ ἐκεῖ ἀπεφάσισαν νὰ ἀμυνθοῦν. Οἱ Τούρκοι ἀφοῦ κατέλαβον τὴν πόλιν, προσέβαλον τὸ τεῖχος.

Δύο ἡμερονύκτια ἀντέστησαν γενναίως οἱ ὑπερασπισταί, ἀλλ' ὅταν ἐκ τοῦ σφοδροῦ κανονιοβολισμοῦ κατεστράφη ἡ δεξαμενὴ τοῦ ὕδατος, οἱ ἐγκλειστοὶ ἀπεφάσισαν νὰ ἀποθάνουν ἡρωϊκῶς. Ἐντὸς τοῦ τείχους ὑπῆρχε σπήλαιον, τὸ ὁποῖον ἐχρησίμευεν ὡς πυριταποθήκη καὶ καταφύγιον οἰκογενειῶν. Τὴν τρίτην λοιπὸν ἡμέραν, ὅταν οἱ Τοῦρκοι ἤρχισαν νὰ ἀνέρχωνται τὸ τεῖχος, ἀνύψωσαν ἐπ' αὐτοῦ λευκὴν σημαίαν, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἔγραφαν: «Ἐλευθερία ἢ θάνατος», καὶ ἔθεσαν πῦρ εἰς τὴν πυριταποθήκην. Ἡ νῆσος ὁλόκληρος ἐσείσθη, τὰ τεῖχη ἀνετράπησαν καὶ ὑπὸ τὰ ἐρείπια αὐτῶν ἐτάφησαν ὅλοι οἱ ἐντὸς τοῦ σπηλαίου καὶ μετ' αὐτῶν οἱ ἐφορμήσαντες ὑπερδισχίλιοι ἐχθροί. Ὁ ἀπολογισμὸς τῆς καταστροφῆς τῆς ἡρωϊκῆς νήσου εἶναι πολὺ θλιβερός. Σχεδὸν οἱ ἄρρενες κάτοικοι καὶ τὸ πλεῖστον τῶν γυναικοπαίδων μετὰ τῶν Χίων προσφύγων κατεσφάγησαν. Ἐκατοντάδες δὲ κεφαλῶν καὶ ὧτων ἐξετέθησαν μετὰ πομπῶδων ἐπιγραφῶν εἰς τὴν Κων/πολιν. Ὑπολογίζουν ὅτι ἐκ τῶν 7 χιλιάδων Ψαριανῶν οἱ ἡμίσεις μόλις ἐσώθησαν, ἐκ δὲ τῶν 20 χιλιάδων προσφύγων πλέον τῶν 15 χιλιάδων ἐσφάγησαν ἢ ἐπωλήθησαν ὡς δοῦλοι. Ὁ στόλος τῆς νήσου σχεδὸν ὁλόκληρος περιῆλθεν εἰς χεῖρας τῶν Ὀθωμανῶν, ἐκτὸς 16 μόνον βρικίων καὶ 6 πυρπολικῶν. Οἱ περισωθέντες Ψαριανοὶ διεσκορπίσθησαν εἰς διάφορα μέρη.

Ὁ ἐθνικὸς μας ποιητὴς Σολωμὸς εἰς τὸ γνωστὸν ἐπίγραμμα του «Ἡ καταστροφή τῶν Ψαρῶν» δίδει εἰκόνα τῆς φρικτῆς καταστροφῆς τῆς ἡρωϊκῆς νήσου :

«Στῶν Ψαρῶν τὴν ὁλόμαυρη ράχη
περπατῶντας ἡ Δόξα μονάχη,
μελετᾷ τὰ λαμπρὰ παλληκάρια,
καὶ στὴν κόμη στεφάνι φορεῖ,
γίνομένο ἀπὸ λίγα χορτάρια,
ποῦ εἶχαν μείνει στὴν ἔρημη γῆ».

Ἡ ἐλληνικὴ ἄμυνα

Αἱ καταστροφαὶ αὗται ἦσαν ἀσυγχώρητοι, διότι μετ' ὀλίγον ἐφάνη ὅτι οἱ Ἕλληνες ἐγκαίρως κινούμενοι καὶ δραστηρίως ἐνεργοῦντες ἠδύναντο νὰ προλάβουν αὐτάς. Ἡ κυβέρνησις ἔδωκεν εἰς τοὺς νησιώτας μέρος τοῦ ἀγγλικοῦ δανείου, οὕτω δὲ κατώρθωσεν ὁ



Ἀνδρέας Μιαούλης.

στόλος νὰ ἐξοπλισθῇ καὶ νὰ πλεύσῃ κατὰ τοῦ ἐχθροῦ. Τότε ἤρχισε σφοδρὰ πάλῃ μεταξύ τῶν δύο στόλων καὶ ἀπὸ τοῦ Ἰουλίου μέχρι τέλους Νοεμβρίου 1824 διεξήχθησαν αἱ σημαντικώτεραι ἀπὸ στρατιωτικῆς ἀπόψεως κατὰ θάλασσαν ἐπιχειρήσεις τῆς ἐπαναστάσεως.

Ὁ Ἑλληνικὸς καὶ ὁ τουρκοαιγυπτιακὸς στόλος ἐπάλαψε περὶ τῆς Σάμου, τὴν ὁποῖαν ἤθελον, συμφώνως πρὸς τὸ σχέδιον τῆς Πύλης, νὰ καταστρέψουν οἱ Τουργοαιγύπτιοι. Ὁ ἀγὼν ἔλαβε τρεῖς φάσεις. Κατ' ἀρχὰς ὁ ἑλληνικὸς στόλος παρεντεθεὶς εἰς τὸν μεταξύ Σάμου καὶ Μ. Ἀσίας πορθμὸν ἡμπόδισε τὸν Χοσρέφ νὰ μεταβίβασῃ εἰς τὴν Σάμον τὸν τουρκικὸν στρατὸν τὸν συναθροισθέντα

ἐπὶ τῆς ἀσιατικῆς παραλίας. Ναύαρχος τοῦ ἑλληνικοῦ στόλου ἦτο ὁ **Σαχτούρης**. Ἐκεῖ ἀπὸ τῆς 31 Ἰουλίου μέχρι τῆς 5 Αὐγούστου συνήφθησαν πολλαὶ συμπλοκαί, κατὰ τὰς ὁποίας ἐφάνη πάλιν ἡ ὑπεροχὴ τῶν ἑλληνικῶν πληρωμάτων. Τέσσαρες ναυμαχίαι συνήφθησαν, κατὰ τὰς ὁποίας οἱ Τοῦρκοι ἀπεκρούσθησαν μὲ σημαντικὰς ἀπωλείας. Ὁ Κανάρης ἔκαυσε μίαν φρεγάταν, ὁ δὲ ὕδραϊος **Βατικιώτης** καὶ ὁ σπετσιώτης **Ματρώζος** δύο μικρότερα πλοῖα. Ὁ Χοσρέφ ἠναγκάσθη νὰ ὑποχωρήσῃ εἰς Κῶν περιμένων τοὺς αἰγυπτίους.

Τὴν 20 Αὐγούστου κατέπλευσεν ὁ ὑπὸ τὸν Ἰβραήμ αἰγυπτιακὸς στόλος καὶ ἠνώθη μετὰ τοῦ τουρκικοῦ βορείως τῆς Ἀλικαρνασσοῦ (Βουδρουμι). Ὁ ἠνωμένος ἐχθρικός στόλος ἀπετέλεσε τεράστιαν δύναμιν ἐκ 300 φορτηγίδων, 40 βρικίων καὶ μουσπαρώνων, 25 κορβेटῶν, 20 φρεγατῶν καὶ 1 πλοίου τῆς γραμμῆς, τὸ ὁποῖον ἔφερε τὴν σημαίαν τοῦ Χοσρέφ, μὲ 2.500 τηλεβόλα καὶ 30 χιλιάδας στρατόν. Ἀλλὰ καὶ ὁ ἑλληνικὸς στόλος ἐνισχυθεὶς διὰ τῆς

αφίξεως τοῦ Μιαούλη καὶ συγκεντρωθεὶς μεταξύ Λέσβου, Λειψοῦς καὶ Πάτμου ἠρίθμει 70 πλοῖα μὲ 850 τηλεβόλα καὶ 5 χιλ. ναύτας. Ἦρχισε τότε σείρὰ συγκρούσεων μεταξύ τῶν δύο ἀντιπάλων.

Τὴν 24 Αὐγούστου πρῶτοι οἱ Ἕλληνες ἀνήχθησαν εἰς ἀναζήτησιν τοῦ ἐχθροῦ καὶ ἦλθον εἰς ἐπαφὴν πρὸς αὐτὸν πρὸ τῆς Ἀλικαρνασσοῦ 24 ἑλληνικὰ πολεμικὰ συνοδεύοντα 6 πυρπολικά. Ἐκπληκτοὶ καὶ περιέργοι οἱ εὐρωπαῖοι ἀξιωματικοὶ τοῦ Ἰβραήμ παρετήρουν τὰ προπορευόμενα πυρπολικά καὶ ὁ Χοσρέφ, ὁ ὁποῖος ἤδη εἶχε λάβει πείραν αὐτῶν, εὐρὼν πρόφασιν τὴν βλάβην τῆς κεραίας του ἐζήτησεν ἄσυλον ὑπὸ τὰ τηλεβόλα τῆς Ἀλικαρνασσοῦ. Ἀλλ' οἱ Αἰγύπτιοι δὲν ἐταράχθησαν καὶ ἐδέχθησαν τοὺς Ἕλληνας μὲ σφοδρὸν κανονιοβολισμόν. Οἱ δύο στόλοι ἐχωρίσθησαν χωρὶς σημαντικὰς βλάβας.

Τὴν 28 Αὐγούστου 1824 συνηντήθησαν οἱ δύο στόλοι παρὰ τὰ Τσάταλα πρὸς βορρᾶν τῆς Ἀλικαρνασσοῦ καὶ συνήφθη μία τῶν ἀξιολογωτάτων ναυμαχιῶν τοῦ ἑλληνικοῦ ἀγῶνος, ἡ λεγομένη Ναυμαχία τοῦ Γέροντα ἐκ τοῦ ὄρμου, ὁ ὁποῖος κεῖται πρὸς βορρᾶν τῆς Ἀλικαρνασσοῦ. Τέσσαρα πυρπολικά περιεκύκλωσαν αἰγυπτιακὸν βρίκιον καὶ περιέβαλον αὐτὸ διὰ τῶν φλογῶν. Ἀλλὰ τὸ πλήρωμα τοῦ βρικίου κατῴρθωσε νὰ ἀπομακρύνῃ τὸν κίνδυνον, ἐνῶ τὰ πυρπολικά ἐκάησαν ἀνωφελῶς. Οἱ Αἰγύπτιοι τότε ἐρρίφθησαν ἀλαλάζοντες κατὰ τῶν Ἑλλήνων. Ἀλλ' ὅταν δύο ὑδραῖκὰ πυρπολικά περιέβαλον καὶ ἀνέφλεξαν μίαν τυνησιᾶν φρεγάταν, πανικόβλητοι οἱ ἐπιδρομεῖς ἔσπευσαν νὰ ζητήσουν ἀσφάλειαν εἰς τὴν Ἀλικαρνασσὸν καὶ εἰς τὴν Κῶν. Ἡ δὲ ἀναπτυχθεῖσα μεταξύ τοῦ Χοσρέφ καὶ τοῦ Ἰβραήμ ἀντιζηλία παρέλυσεν τὴν ἐνεργητικότητά των.

Τέλος ὁ Χοσρέφ ἐπέστρεψεν εἰς Ἑλλήσποντον, ὁ δὲ Ἰβραήμ ἐστράφη πρὸς τὴν Κρήτην. Ἀλλ' ὁ Μιαούλης παρηκολούθησε καὶ προσέβαλεν αὐτὸν παρὰ τὸ Ἡράκλειον. Ὁ αἰγυπτιακὸς στόλος διεσκορπίσθη καὶ ἡ ἐπελθοῦσα θύελλα ἐπροξένησε μεγαλυτέραν σύγχυσιν. Πολλὰ πλοῖα ἐναυάγησαν, ὀλίγα περιέπεσαν εἰς χεῖρας τῶν Ἑλλήνων. Ὁ Ἰβραήμ ὁμως κατῴρθωσε νὰ φθάσῃ εἰς Σούδαν μετὰ τοῦ κυρίου ὄγκου τοῦ στόλου του. Ἀλλὰ καὶ ὁ ἑλληνικὸς στόλος ἐδοκιμάσθη πολὺ καὶ ὁ Μιαούλης ἐθεώρησε τὴν ἐκστρατείαν λήξασαν πείσας ἑαυτὸν ὅτι οἱ Αἰγύπτιοι θ' ἀνέστελλον τὰς ἐπιχειρήσεις κατὰ τὸν χεῖμῶνα καὶ ὁ στόλος ἐπέστρεψεν εἰς τὰ ἴδια.

‘Ο ‘Ιβραήμ αποβιβάζεται εἰς Πελοπόννησον

‘Ο ‘Ιβραήμ λαβὼν νέας ἐπικουρίας ἐξ Αἰγύπτου ἀνήχθη αἰφνης ἐκ Σούδας καὶ τὴν 12 Φεβρουαρίου 1825 ἀπεβίβασεν ἄνευ ἀντιστάσεως εἰς τὴν **Μεθώνην** 4 χιλιάδας πεζοὺς καὶ 500 ἵππεις μετὰ ἰσχυροῦ πυροβολικοῦ. ‘Ο ‘Ιβραήμ ἐνήργησε δραστηρίως. ‘Ο στρατὸς τοῦ ἐξηπλώθη ἐπὶ τῆς Μεσσηνιακῆς χερσονήσου, ἀφοῦ δὲ κατέλαβε τὴν **Κορώνην**, ἐτράπη κατὰ τῶν φρουρίων τοῦ **Ναυαρίνου**, τοῦ Νεοκάστρου καὶ τῆς Πύλου, τὰ ὅποια εἶχον ἀνεπαρκεῖς φρουράς.

‘Η κυβέρνησις Κουντουριώτου ἐξ αἰτίας τοῦ ἐμφυλίου πολέμου εἶχε παραμελήσει τὰ πάντα. Οὔτε στρατὸς ὑπῆρχεν οὔτε ἀξία λόγου παρασκευή. ‘Ο Γ. Κουντουριώτης ἐπεχείρησεν ὁ ἴδιος νὰ ὀδηγήσῃ τὸν στρατὸν τριῶν χιλιάδων ἀνδρῶν, ἀλλὰ καταπονηθεὶς ἐκ τῆς ἱππασίας ἐπανεκάμφε, διορίσας στρατηγὸν τὸν πλοίαρχον Σκούρτην. ‘Αλλ’ ὁ στρατὸς τοῦ πλοιάρχου στρατηγοῦ διεσκορπίσθη, μόλις ἤλθεν εἰς ἐπαφὴν μετὰ τοῦ ἐχθροῦ παρὰ τὴν θέσιν **Κρεμμύδι** (7 ‘Απριλίου 1825).



‘Ο ‘Ιβραήμ.

‘Ο ‘Ιβραήμ ἐπετέθη κατὰ τῶν δύο φρουρίων τοῦ Ναυαρίνου. Οἱ ‘Ελληνες εἶχον τὴν ἀτυχῆ ἐμπνευσιν ν’ ἀποβιβάσουν στρατὸν εἰς τὴν νῆσον Σφακτηρίαν, ἥ ὁποία καλύπτει τὴν εἴσοδον τοῦ ὅρμου, 800 ἄνδρας μετὰ τινων τηλεβόλων. Τινὲς τῶν ἐγκριτωτάτων ἀνδρῶν ἦσαν μεταξύ τῶν ὑπερασπιστῶν τῆς νήσου. ‘Ο αἰγυπτιακὸς στόλος μετὰ ἰσχυρὸν βομβαρδισμόν ἀπεβίβασε χιλιάδας τινὰς ‘Αράβων καὶ τότε ἐπανελήφθη ἡ ἐπὶ τῆς Σφακτηρίας πάλη, ὁμοίαν τῆς ὁποίας περιέγραψεν ὁ Θουκυδίδης κατὰ τὸν Πελοποννη-

σιακὸν πόλεμον. Οἱ Ἕλληνες ἐφονεύθησαν ἢ ἠχμαλωτίσθησαν. Ὁ Τσαμαδός, ὁ Ἀναγνωσταρᾶς καὶ ὁ Ἰταλὸς φιλέλλην Σανταρόζας ἔπεσαν, ὁ δὲ Μαυροκορδάτος καὶ Σαχτούρης μόλις διεσώθησαν ἐπὶ τοῦ πάρωνος τοῦ Τσαμαδοῦ Ἀρεως, ὁ ὁποῖος διέσχισε τὸν αἰγυπτιακὸν στόλον καὶ κατῴρθησε νὰ διαφύγη διάτρητος ἀπὸ τὰς σφαίρας, χωρὶς κατάρτια καὶ μὲ ὀλίγας ἀπωλείας. Τὰ δύο φρούρια ἐσυνθηκολόγησαν μετὰ ἰσχυρὸν βομβαρδισμόν.

Τὰ ἀτυχήματα ταῦτα ἔθεσαν εἰς κίνησιν τὸν ἑλληνικὸν στόλον, ὁ ὁποῖος ἐπετέλεσε σειρὰν ἀξιολόγων κατορθωμάτων, χωρὶς ὅμως νὰ κατορθώσῃ νὰ μεταβάλῃ τὴν κατάστασιν. Ἀξιωμακό-νευτος εἶναι ἡ κατὰ τῆς Ἀλεξανδρείας ἐπιχείρησις τοῦ Κανάρη, ὁ ὁποῖος ἀπεπειράθη νὰ πυρπολήσῃ τὰς παρασκευὰς τοῦ Μεχμέτ Ἀλῆ εἰς τὸν λιμένα (23 Ἰουλίου - 13 Αὐγούστου).

Ἡ ἄμυνα ἐπὶ τῆς ξηρᾶς

Ἐν τῷ μεταξύ ὁ Ἰβραῆμ ἡτοιμάζετο νὰ βαδίσῃ κατὰ τῆς Τριπόλεως. Οἱ Ἕλληνες πολεμισταὶ ἦσαν κατάπληκτοι ἐκ τῆς αἰγυπτιακῆς τακτικῆς καὶ ὁ Πετρόμπεης γράφων εἰς τὸν Παπαφλέσσαν ὠνόμαζε τὸν Ἰβραῆμ νέον **Ναπολέοντα** καὶ **Πύρρον**. Παρὰ τὴν γενικὴν κατακραυγὴν ἡ κυβέρνησις ἐκράτει δεσμίους εἰς τὴν Ὑδραν τοὺς πελοποννησίους ὀπλαρχηγούς, παρὰ τῶν ὁποίων ἀνεμένετο ἡ σωτηρία. Μόνον ὁ Παπαφλέσσας, ὁ ὁποῖος ἦτο ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν, ἀφοῦ συνεβούλευσε τὴν ἀποφυλάκισιν τῶν ἐγκαθεϊρκτῶν, ἐτράπη κατὰ τοῦ ἐπιδρομέως. Ἀλλὰ μετὰ τῶν 300 γενναίων του, οἱ ὁποῖοι ἔμειναν πιστοὶ πλησίον του, συνετρίβη καὶ ἐφονεύθη ὀπισθεν τῶν ταμπουρίων του παρὰ τὴν θέσιν Μαυριάκι τῆς Μεσσηνίας (20 Μαΐου 1825).

Δύο ἡμέρας πρὸ τῆς καταστροφῆς αὐτῆς ἡ κυβέρνησις εἶχε δώσει γενικὴν ἀμνηστίαν καὶ ὁ Κολοκοτρώνης ἐπευφημήθη εἰς τὸ Ναύπλιον ὑπὸ τοῦ λαοῦ καὶ διωρίσθη ἀρχιστράτηγος μὲ εὐρυτάτην δικαιοδοσίαν. Ἀλλ' οἱ πελοποννήσιοι ὀπλαρχεγοὶ δὲν κατῴρθησαν νὰ ἀναχαιτίσουν τὴν πρὸς τὴν Ἀρκαδίαν προέλασιν τοῦ Ἰβραῆμ, διότι πανταχοῦ αἱ συμπλοκαὶ ἀπέβαινον ὑπὲρ τῶν τακτικῶν στρατευμάτων τοῦ ἐχθροῦ. Ὁ Ἰβραῆμ εἰσῆλθεν εἰς τὴν Τρίπολιν καὶ ἐνεργῶν μετὰ ταχύτητος, ἡ ὁποία ὑπενθύμιζε πράγματι τὸν Ναπολέοντα, προήλασε κατὰ τοῦ Ναυπλίου. Κατερ-



Παπαφλέσσας (1788 - 1825).

χόμενος τὰ ὀρεινὰ ὑψώματα τῆς Ἀρκαδίας πρὸς τὰς πεδιάδας τοῦ Ἄργους εἶδε τὸν Ἀργολικὸν καὶ τὴν Ὑδραν : « Ἄ! μικρὴ Ἀγγλία », ἀνεφώνησε, « πόσον καιρὸν θά μοῦ διαφεύγῃς! ».

Κατὰ τὴν κρίσιμον στιγμήν ἐνεφανίσθη πάλιν ὁ Ὑψηλάντης, ὁ ὁποῖος καταλαβὼν τοὺς Μύλους τῆς Λέρνης μετὰ τοῦ Μακρυγιάννη καὶ ἄλλων ὀπλαρχηγῶν, ἀνεχαίτισε τὴν ὁρμὴν τοῦ Ἀφρικανοῦ. Ὁ Ἰβραήμ πυρπολῆσας τὸ Ἄργος ὑπεχώρησεν εἰς τὴν Τρίπολιν καὶ ἐκεῖθεν ὁρμώμενος κατέστρεφε τὴν Πελοπόννησον. Οἱ Ἕλληνες δὲν ἦσαν εἰς

θέσιν ν' ἀντιταχθοῦν εἰς ἀνοικτὴν μάχην κατ' αὐτοῦ, ἀλλ' ἡ Πελοπόννησος δὲν ὑπετάγη, διότι οἱ ὀπλαρχηγοὶ διεξῆγον κλεφτοπολέμον ἐπικίνδυνον εἰς τοὺς Αἰγυπτίους.

Αἱ νίκαι τοῦ Ἰβραήμ παρήγαγον βαθεῖαν αἴσθησιν εἰς τοὺς κλέφτας, διότι εἰς κρισιμωτάτην στιγμήν ἀπεδεικνύετο ἡ ὑπεροχὴ τῆς εὐρωπαϊκῆς τακτικῆς, τὴν ὁποίαν ἐπὶ μακρὸν δὲν ἤθελον ν' ἀναγνωρίσουν. Τότε ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις διώρισεν ὀργανωτὴν τακτικοῦ στρατοῦ τὸν γάλλον συνταγματάρχην Κάρολον Φαβιέρρον, ἄνδρα σοβαρὸν ὑπηρετήσαντα εἰς τὸν στρατὸν τοῦ Ναπολέοντος, ὁ ὁποῖος ἀπὸ τινος εὕρισκετο εἰς τὴν Ἑλλάδα παρακολουθῶν τὰς ἐπιχειρήσεις.

Δευτέρα πολιορκία τοῦ Μεσολογγίου (15 Ἀπριλίου 1825 — 11 Ἀπριλίου 1826)

Κατὰ τὸ τουρκοαιγυπτιακὸν σχέδιον τὴν ἐν Πελοποννήσῳ ἐνέργειαν τοῦ Ἰβραήμ ἐμελλε ν' ἀκολουθήσῃ παράλληλος δρᾶσις

τῶν τούρκων πασάδων εἰς τὴν Στερεάν. Τὸ 1825 ὁ Σουλτᾶνος ἀνέθεσεν εἰς τὸν γνωστὸν νικητὴν τοῦ Πέτα Ρεσίτ Μεχμέτ πασᾶν, τὸν λεγόμενον Κιουταχῆν, τὴν κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἐκστρατείαν. Δύο σπουδαῖα γεγονότα τοῦ ἀγῶνος συνεδέθησαν μὲ τὸ ὄνομά του, ἡ **Πολιορκία τοῦ Μεσολογγίου** καὶ ἡ περὶ τὴν **Ἀκρόπολιν τῶν Ἀθηνῶν** πάλη.

Ὁ Κιουταχῆς ἀναχωρήσας ἀπὸ τὰ Ἰωάννινα τὴν ἄνοιξιν τοῦ 1825 διήλασεν ἀκωλύτως τὴν Ἀκαρνανίαν καὶ τὴν Αἰτωλίαν μετὰ 20 χιλ. στρατοῦ, ἀποτελουμένου τὸ πλεῖστον ἐξ Ἀλβανῶν καὶ τὴν 17 Ἀπριλίου περιεκύκλωσε τὸ Μεσολόγγιον. Τοιουτοτρόπως ἤρχισεν ἡ δευτέρα πολιορκία τοῦ Μεσολογγίου, ἐν τῶν ἀξιολογωτάτων στρατιωτικῶν γεγονότων τῆς ἐπαναστάσεως. Τὸ Μεσολόγγιον μετὰ τὴν πρώτην πολιορκίαν εἶχεν ὀχυρωθῆ διὰ τῶν προσπαθειῶν τοῦ Βύρωνος καὶ τοῦ μηχανικοῦ Κοκκίνη. Ἀπὸ ξηρᾶς ἡ πόλις ἐπροστατεῦετο ὑπὸ γαιοτοίχου καὶ τεσσάρων προμαχώνων. Ἐπίσης ὠχυρωμένα ἦσαν τὰ νησίδια τῆς λιμνοθαλάσσης, ἡ ὁποία σχηματίζεται πρὸ τῆς πόλεως. Ἐν ὧν τὸ φρούριον εἶχε 48 τηλεβόλα, 2 ὄλμους καὶ 2 βομβιδοβόλους καὶ 4.000 πολεμιστάς, τοὺς ὁποίους ἐνίσχυνον οἱ πολῖται. Ἀλλ' ὑπῆρχον καὶ 7 χιλ. γυναικόπαιδα. Πολλοὶ τῶν ἱκανωτάτων ὀπλαρχηγῶν καὶ στρατιωτικῶν τῆς Δ. Ἑλλάδος εὕρισκοντο εἰς αὐτό. Ὁ παλαιὸς πολεμιστὴς Νότης Μπότσαρης ἀπετέλεσε μετὰ τῶν διαπρεπεστέρων ὀπλαρχηγῶν ἀμυντικὸν συμβούλιον, τὴν δὲ πολιτικὴν διοίκησιν εἶχε τριμελὴς ἐπιτροπὴ προεδρευομένη ὑπὸ τοῦ προκρίτου τῶν Πατρῶν Ἰωάννου Παπαδιαμαντοπούλου. Ἡ πολιορκία διήρκεσεν ἀκριβῶς ἐν ἔτος καὶ παρουσίασε δύο κυρίως φάσεις. Κατὰ τοὺς πρώτους ἐννέα μῆνας εἰς τὴν περιμάχητον κωμόπολιν συνετρίβησαν αἱ προσπάθειαι τῶν Ἀλβανῶν τοῦ Κιουταχῆ. Διὰ τοῦτο πρὸς βοήθειαν αὐτοῦ σπεύδει ὁ Ἰβραήμ καὶ ἀπὸ τοῦ Δεκεμβρίου τοῦ 1825 τὸ φρούριον πολιορκεῖται ὑπὸ τῶν ἠνωμένων δυνάμεων τῶν δύο μωαμεθανῶν στρατηγῶν. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ θέσις δὲν ἦτο δυνατόν νὰ κυριευθῇ, ἐφ' ὅσον ἐλάμβανε βοήθειαν ἀπὸ θαλάσσης, ὁ τουρκοαιγυπτιακὸς στόλος καταβάλλει προσπάθειάς, ὅπως ἀποκλείσῃ αὐτὴν ἀπὸ τῆς ἐπικοινωνίας μετὰ τοῦ ἑλληνικοῦ στόλου, ὁ ὁποῖος ζητεῖ νὰ ἐφοδιάσῃ αὐτήν. Διὰ τοῦτο διεξάγεται συγχρόνως πάλη ἐπὶ τῆς θαλάσσης.

Οἱ πολιορκούμενοι μετὰ πίστεως καὶ καρτερίας ἀποκρούουν τὰς ἐκ τῆς ξηρᾶς ἐπιθέσεις τοῦ Κιουταχῆ καὶ τὰς ἐκ τῆς θαλάσσης τοῦ τουρκικοῦ στόλου. Οἱ Τοῦρκοι ἐπρομηθεύθησαν 36 ἀλιτενῆ σκάφη, τὰ ὅποια διέτρεχον τὸ πρὸ τῆς πόλεως τέναγος καὶ ἐβομβάρδιζον αὐτήν. Ὁ ὑπὸ τὸν Μιαούλην ἑλληνικὸς στόλος, ἐφ' ὅσον εἶχε τὰ μέσα νὰ κινηθῇ, διέσπασεν ἐπανειλημμένως τὸν ἀποκλεισμόν καὶ ἐτροφοδότησε τὸ φρούριον. Οὕτω τὸ Μεσολόγγιον ἐφαίνετο ἀπόρθητον. Καὶ αὐτοὶ οἱ ἐχθροὶ τοῦ ἑλληνικοῦ ἀγῶνος ὁμολογοῦν τὸ ὑπέροχον σθένος τῶν πολιορκημένων. Ὁ ἐμπιστος τοῦ Μέττερνιχ, ὁ γνωστὸς μισέλλην Γέντζ, ἔγραφε τὴν 9 Σεπτεμβρίου :

«Ὁ, τί καὶ ὅπως φρονεῖ τις περὶ τῶν Ἑλλήνων, οὐδεὶς δύναται ν' ἀναγνώσῃ χωρὶς ἐνδιαφέρον, χωρὶς συμπάθειαν μάλιστα, τὰ ἀποσπάσματα τοῦ ἡμερολογίου τῆς πολιορκίας, διότι οὔτε φίλοι οὔτε ἐχθροὶ δύνανται ν' ἀρνηθῶσιν ὅτι ἡ ὑπεράσπισις τοῦ Μεσολογγίου, οἰαδήποτ' ἂν ἦ ἡ ἐκβασίς αὐτῆς, εἶναι ἀληθὲς ἥρώων ἔργον».

Ἡ ἐπιχείρησις τοῦ Κιουταχῆ εἶχεν ἀποτύχει. Τὴν 24 Ἰουλίου οἱ πολιορκούμενοι συνεννοηθέντες μετὰ τῶν ὀπλαρχηγῶν τῆς Ἀν. Ἑλλάδος, μετὰ τῶν ὁποίων διεκρίνετο ὁ Καραϊσκάκης, ἐξέρχονται καὶ προσβάλλουν τὸ τουρκικὸν στρατόπεδον, ἐνῶ οἱ Στερεοελλαδίται προσβάλλουν αὐτὸ ἐξωθεν. Ὁ Κιουταχῆς ἀποσύρει τὸ οἰκτρῶς ἀποδεκατισθὲν στράτευμα εἰς τὰς διαβάσεις τοῦ Ζυγοῦ καὶ περιορίζεται εἰς ἄμυναν. Ἐν τῷ μετὰ καὶ ὁ ὑπὸ τὸν Χοσρέφ στόλος ὑποχωρήσας πρὸ τῶν ἑλληνικῶν πυρπολικῶν ἀπέπλευσεν εἰς Ἀλεξάνδρειαν.

Δευτέρα φάσις

Ὁ Ἰβραήμ λαβὼν νέας ἐπικουρίας καὶ νέας ὑποσχέσεις παρὰ τοῦ Σουλτάνου διαπεραιοῦται ἐκ τοῦ Ρίου εἰς τὴν Στερεὰν μὲ 10 χιλ. στρατοῦ καὶ ἀπὸ τῆς 25 Δεκεμβρίου οἱ ἠνωμένοι στρατοὶ τῶν μωαμεθανῶν ἀρχηγῶν ἐπαναλαμβάνουν τὴν πολιορκίαν τοῦ φρουρίου. Καταφθάνει ὁ τουρκικὸς στόλος, ἐπισκευάζονται τὰ ἀλιτενῆ πλοῖα, τὰ ὅποια εἶχον καταστρέψει οἱ Ἕλληνες, καὶ μετὰ δεινὸν ἀγῶνα καταλαμβάνονται πολλὰ νησίδια τοῦ τενάγους καὶ τὸ περίφημον Βασιλάδι.

Τὸν Μάρτιον ἡ θέσις τῶν πολιορκουμένων ἦτο δεινὴ. Αἱ τροφαὶ ἐξέλιπον, τρώγουν φύκη, σκώληκας καὶ δέρματα καὶ περιφέρονται ὡς φαντάσματα, ἰσχυροὶ ἐξ ἀσιτίας. Ὁ Μιαούλης ἐλθὼν μὲ 30 κακῶς ἐφωδιασμένα πλοῖα δὲν κατῴρθωσε νὰ διασπάσῃ τὸν ἀποκλεισμόν. Ὑπὸ τὰς περιστάσεις ταύτας οἱ πολιορκούμενοι ἀποφασίζουν νὰ διασχίσουν τὰς τάξεις τοῦ ἐχθροῦ, ἵνα φθάσουν εἰς τὸ ἐν Πλατάνῳ στρατόπεδον τῶν ὀπλارχηγῶν τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος, τοὺς ὁποίους εἶχον προειδοποιήσῃ.

Ἡ περίφημος **Ἑξοδος τοῦ Μεσολογγίου** ἐγίνε τὴν νύκτα τῆς 10 Ἀπριλίου 1826. Οἱ ἐξελθόντες ἦσαν περίπου 9 χιλιάδες ἀνθρώποι, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ 3 χιλ. ἦσαν μάχιμοι καὶ προηγούντο διηρημένοι εἰς τρία σώματα ὑπὸ τοὺς ἀρχηγοὺς **Νότην Μπότσαρη, Κίτσον Τζαβέλαν καὶ Δημήτριον Μακρῆν**. Ἠκολούθουν οἱ γέροντες, αἱ γυναῖκες ἐνδεδυμέναι ὡς ἄνδρες καὶ τὰ παιδιά. Ἐκ τούτων 1.800 μόνον, ἐκ τῶν ὁποίων 7 γυναῖκες, διέσχισαν τὰς ἐχθρικὰς γραμμὰς καὶ ἐφθασαν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ Ζυγοῦ, ὁπότεν διεσώθησαν εἰς τὸ στρατόπεδον τῶν Στερεοελλαδιτῶν. Οἱ λοιποὶ ἠέφονεύθησαν κατὰ τὴν συμπλοκὴν πρὸς τοὺς ἐνεδρεύοντας Ἀλβανούς, ἡ ἠναγκάσθησαν νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὴν πόλιν ἐκ θλιβερᾶς παρεξηγήσεως, ὅπου κατεσφάγησαν ὑπὸ τοῦ εἰσορμήσαντος ἐχθροῦ.

Κατὰ τὴν κρισιμωτέραν δηλαδὴ στιγμὴν τῆς ἐξόδου ἠκούσθησαν φωναί : «πίσω, πίσω». Εἴτε οἱ φωνάζοντες ἦσαν Ἕλληνες, οἱ ὅποιοι παρεξήγησαν κάποιαν διαταγὴν, εἴτε, τὸ ὅποιον φαίνεται καὶ πιθανώτερον, Ἀλβανοὶ γνωρίζοντες τὴν Ἑλληνικὴν, τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν πολεμιστῶν καὶ τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ ἐστράφη ὀπίσω πρὸς τὴν πόλιν. Δὲν κατῴρθωσαν ὅμως νὰ κρατήσουν τοὺς προμαχῶνας καὶ οἱ Τοῦρκοι εἰσώρμησαν κατόπιν αὐτῶν. Εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως καὶ περὶ τοὺς προμαχῶνας συνήφθη λυσσώδης πάλη, ἡ ὁποία ἔληγε συνήθως διὰ τῆς ἀνατινάξεως τῶν πυριταποθηκῶν ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων. Πλήθος ἀπολέμων ἀνετίναξεν ὁ γηραιὸς πρόκριτος Χρίστος Καψάλης εἰς τὸν παρὰ τὸν Ἀνεμόμυλον προμαχῶνα.

Τὴν 11 Ἀπριλίου 1826 τὸ Μεσολόγγιον ἦτο σωρὸς καπνιζόντων ἑρειπίων. Ἄλλ' ἡ πτώσις τοῦ περιλαλήτου φρουρίου ἦτο ἰσοδύναμος πρὸς μεγάλην νίκην, διότι ὁ ἡρωϊσμός τῶν ὑπερασπιστῶν τοῦ ἐπὶ μακρὸν ἐσταμάτησε δύο στρατιάς, εἰς τὰς ὁποίας

έπροξένησε μεγάλην φθοράν. Ἐκ τῶν 10 χιλιάδων Αἰγυπτίων, οἱ ὅποιοι ἐπολιόρκουν τὸ Μεσολόγγιον, ἐσώθησαν 3.600, αἱ δὲ ἀπώλειαι τοῦ Κιουταχῆ ἦσαν πολὺ μεγαλύτεραι. Ἀλλ' ἰδίως σημαντικὴ ἦτο ἡ ἐντύπωσις εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ὅπου ἡ ἡρωικὴ ἄμυνα, ἡ ὁποία ἐθεωρήθη ὡς τὸ ἀξιολογώτερον γεγονός τοῦ ἀγῶνος, διεσκόρπισε τὴν θλιβεράν ἀνάμνησιν τοῦ ἐμφυλίου πολέμου καὶ περιέβαλε διὰ νέας αἴγλης τὸν Ἑλληνικὸν ἀγῶνα.

Κρίσιμος θέσις τῆς Ἐπαναστάσεως

Μετὰ τὴν πτώσιν τοῦ Μεσολογγίου ἡ ἐπανάστασις ἐφάνη ἐκπνέουσα. Οἱ δύο πολιορκητικοὶ στρατοὶ ἦσαν ἤδη ἐλεύθεροὶ νὰ δράσουν ἀλλαχοῦ. Ὁ Ἰβραήμ ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Πελοπόννησον, τὴν ὁποίαν ἤρχισε νὰ καταστρέφῃ. Ὁ δὲ Κιουταχῆς ἐκινεῖτο κατὰ τῆς Ἀνατολ. Ἑλλάδος, ἐνῶ ἡ κατάστασις τῶν Ἑλλήνων ἦτο θλιβερά. Ἡ κυβέρνησις οὔτε χρήματα εἶχεν οὔτε ἐπιβολήν, ἐπεκράτει δὲ ἀναρχία καὶ διχοστασία μεταξὺ τῶν ἀρχηγῶν.

Ἡ κυβέρνησις ὑπὸ τὴν πίεσιν τῆς κοινῆς γνώμης συνεκάλεσε τὴν Γ' Ἐθνοσυνέλευσιν εἰς Ἐπίδαυρον (Πιάδαν, Ἰανουάριος 1826) καί, ὅτε ἔφθασεν ἡ εἰδησις τῆς πτώσεως τοῦ Μεσολογγίου παρητήθη καὶ διεδέχθη αὐτὴν ἐνδεκαμελὴς κυβέρνησις ὑπὸ τὸν Ἀνδρέαν Ζαΐμην.

Εἰς τὴν δεινὴν αὐτὴν περίστασιν ἔσωσε τὴν Ἑλλάδα ἡ ἀντοχὴ τοῦ λαοῦ τῆς καὶ ἡ ἔξωθεν βοήθεια. Οἱ φιλελληνικοὶ σύλλογοι καὶ οἱ φιλάνθρωποι τῆς Εὐρώπης ἀνέπτυξαν κατὰ τὴν κρίσιν στήγμην μεγάλην δραστηριότητα. Ἡ χρηματικὴ βοήθεια ἰδίως ἀνεζωπύρηνεν ὅσον ἦτο δυνατόν τὴν ἐπανάστασιν. Καὶ ὁ μὲν Μισαοῦλης κινηθεὶς διὰ τῶν χρημάτων ἐκείνων διεσκόρπισεν ἐπανελημμένως τὸν στόλον τοῦ Καπετὰν πασᾶ, ὁ ὅποιος ἐκλείσθη πάλιν εἰς τὸν Ἑλλήσποντον, ὁ δὲ Κολοκοτρώνης διεξῆγε πείσμονα κλεφτοπόλεμον κατὰ τῶν Αἰγυπτίων φθείρων καὶ ἀναγκάζων αὐτοὺς νὰ περιορίσουν τὰς ἐπιδρομάς. Εἰς τὴν Στερεὰν δὲ παρουσιάσθη ἀντάξιος ἀντίπαλος τοῦ Κιουταχῆ, ὁ Καραϊσκάκης.

Ἡ πάλῃ περὶ τὴν Ἀκρόπολιν τῶν Ἀθηνῶν

Ὁ Κιουταχῆς προελάσας εἰς τὴν Ἀττικὴν κατέλαβε τὴν 13 Αὐγούστου τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν μετὰ 24ωρον βομβαρδισμόν.

Οἱ κάτοικοι μετὰ τοῦ Γκού-
ρα ἐνεκλείσθησαν εἰς τὴν
Ἀκρόπολιν. Ἡ ἐλληνικὴ κυ-
βέρνησις ἤθελε πάσῃ θυσίᾳ
νὰ κρατήσῃ τὴν Ἀκρόπο-
λιν, διότι εἶχεν ὑποδείξεις
ἐξ Ἀγγλίας, ὅτι, ἂν ἐπιπτε,
θὰ ἦτο ἀδύνατον νὰ περι-
ληφθῇ ἡ Στερεὰ εἰς τὸ μέλ-
λον ἐλληνικὸν κράτος. Διὰ
τοῦτο ἐπεχείρησεν ἐπανει-
λημένως ν' ἀπαλλάξῃ τὴν
Ἀκρόπολιν τῆς τουρκικῆς
πολιορκίας.

Μετὰ τῆς τελευταίας
ταύτης φάσεως τοῦ ἀγῶ-
νος συνδέεται τὸ ὄνομα τοῦ
Καραϊσκάκη.



Γεώργιος Καραϊσκάκης.

Ὁ Γεώργιος Καραϊσκάκης (1782 - 1827) ἐγεννήθη εἰς τὸ Μαυρομμάτι
πλησίον τῆς Καρδίτσας. Ἡ μήτηρ του ἦτο ἀνεψιά τοῦ ὀνομαστοῦ ὀπλαρ-
χηγοῦ τῆς Ἀρτῆς Γώγου Μπακόλα. Διῆλθε περιπετειώδη νεότητα ἀναμι-
χθεὶς εἰς τοὺς πολέμους τοῦ Ἀλῆ πασᾶ εἴτε ὡς μισθοφόρος, εἴτε ὡς ἀντί-
παλος αὐτοῦ. Ἐκ τῶν πρώτων ἔλαβε τὰ ὅπλα κατὰ τὰς ἐν τῇ Στερεᾷ Ἑλ-
λάδι ἐπιχειρήσεις. Ἡ κυβέρνησις τοῦ Ζαΐμη διώρισεν αὐτὸν ἀρχιστράτηγον
τῆς Ἀνατ. Ἑλλάδος.

Οἱ Ἕλληνες διὰ νὰ φέρουν ἀντιπερισπασμὸν εἰς τὸν Κιουτα-
χὴν, ἐσχημάτισαν στρατόπεδον εἰς τὴν Ἐλευσίνα. Ἐκεῖ ἔφθασεν
ὁ Καραϊσκάκης καὶ ὁ Φαβιέρος ἐκ Μεθάνων μετὰ τῶν τακτικῶν
του, τοὺς ὁποίους ἐνίσχυσαν 70 φιλέλληνες. Μετ' ὀλίγον ὁ Γκούρας
ἐφονεύθη εἰς τὴν Ἀκρόπολιν. Ἀλλ' ὁ Κριεζώτης κατῴρθωσε μετὰ
300 ἐπιλέκτων νὰ διολισθησῇ διὰ τοῦ ρεῖθρου τοῦ Ἰλισσοῦ καὶ
νὰ ἀνέλθῃ εἰς τὴν Ἀκρόπολιν (11 Ὀκτωβρίου 1826). Ἐν τῷ με-
ταξὺ ὁ Φαβιέρος διαφωνήσας πρὸς τὸν Καραϊσκάκην ἀπεχώρησεν

εις Μέθανα καὶ ὁ Καραϊσκάκης ἔλαβε τὴν πρωτοβουλίαν τῆς διεξαγωγῆς τοῦ πολέμου.

Τότε ἠθέλησε νὰ ἐφαρμόσῃ νέον σχέδιον, διὰ τοῦ ὁποίου ἤλπιζεν ἀσφαλῶς ὅτι θὰ ἔφερεν εἰς ἀμηχανίαν τὸν Κιουταχὴν καὶ θὰ ἠνάγκαζεν αὐτὸν νὰ λύσῃ τὴν πολιορκίαν. Ἐσκέφθη ν' ἀποκόψῃ τὴν μετὰ τῆς Θεσσαλίας συγκοινωνίαν τοῦ ἐχθροῦ ἐγκαθιστῶν σειρὰν φυλακίων εἰς τὰ νῶτά του ἀπὸ τοῦ Κορινθιακοῦ κόλπου μέχρι τοῦ στενοῦ τῆς Εὐβοίας. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ὁ Κωλέττης ἀπεβίβάσθη εἰς τὴν παραλίαν τοῦ Εὐβοϊκοῦ κόλπου παρὰ τὴν **Ἀταλάντην**, διὰ νὰ καταστρέψῃ τὰς σιταποθήκας τοῦ Κιουταχῆ, ὁ δὲ Καραϊσκάκης προσέβαλε τὴν παρὰ τὸν **Ἐλικῶνα Δόβραιναν**, τὴν ὁποίαν εἶχεν ὀχυρώσει ὁ τοῦρκος στρατηλάτης, διὰ νὰ ἀσφαλίσῃ τὴν μετὰ τῆς Θεσσαλίας συγκοινωνίαν. Ἄλλ' ὁ Κιουταχῆς ἐματαιώσε τὴν ἀπόπειραν τοῦ Κωλέττη ἀποστείλας ἐγκαίρως 2 χιλ. Ἀλβανούς ὑπὸ τὸν Μουσταφάμπην. Ἐπίσης ὁ ἀρχιστράτηγος δὲν ἦτο εὐτυχέστερος εἰς τὴν ἐπιχείρησίν του. Ἀλλὰ δὲν ἀπεθαρρύνθη καὶ ἐστράφη κατὰ τῶν Ἀλβανῶν τοῦ Μουσταφάμπην, διὰ νὰ καταστρέψῃ αὐτοὺς αἰφνιδιστικῶς κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν. Ὁ ὑπαρχηγὸς του Γρίβας, κατέφθασεν αὐτοὺς περὶ τὴν Ἀράχωβαν, ἐπελθὼν δὲ ὁ Καραϊσκάκης ἀπέκλεισεν αὐτοὺς ἐντὸς τῆς πόλεως, καὶ ὁ ἐνσκήψας χειμῶν καὶ ἡ χιονοθύελλα συνεπλήρωσε τὸν ἀποκλεισμόν. Κατὰ τὴν **φονικὴν νύκτα** τῆς 24 Νοεμβρίου 1826 οἱ πανικόβλητοι Ἀλβανοὶ ἀποπλανηθέντες εἰς τὰς κρημνώδεις χιονοσκεπεῖς ἀτραποὺς κατεκόπησαν ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων. Ἐκ τῶν 2.000 μόλις 300 ἐσώθησαν, ἐκυριεύθησαν αἱ σημαῖαι των καὶ ὁ Καραϊσκάκης ἀνήγειρε πυραμίδα ἐκ τῶν κεφαλῶν τῶν πεσόντων, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἔθεσε τὴν ἐπιγραφὴν: «Τρόπαιον τῶν Ἑλλήνων κατὰ τῶν βαρβάρων».

Μετὰ τρεῖς περίπου μῆνας, τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1827, οἱ Τοῦρκοι προσέβαλον μετὰ μεγαλυτέρων δυνάμεων τὴν παρὰ τὸ Δίστομον ὠχυρωμένην θέσιν τοῦ Καραϊσκάκη, ἀλλ' ἀπεκρούσθησαν καὶ ὑπεχώρησαν ἀπολέσαντες τὰς ἀποσκευὰς καὶ τὰ τηλεβόλα των.

Αἱ ἐπιτυχίαι αὗται γενόμεναι μετὰ σειρὰν ἀτυχημάτων ἔχαιρετίσθησαν ὡς μεγάλα ἐθνικὰ κατορθώματα. Ὁ Ζαΐμης μετὰ τὴν νίκην τῆς Ἀραχώβης διέταξε νὰ ψαλῇ δοξολογία εἰς τοὺς ναοὺς



καὶ ὁ τολμηρὸς στρατηγὸς τῆς Ἀν. Ἑλλάδος κατέστη ἐθνικὸν εἶδω-
λον. Ἡ δὲ ἐθνικὴ ἀντίστασις, ἣ ὁποία ἐφαίνετο ὅτι κατεπνίγη
εἰς τὴν Στερεάν, ἀνέβρωσε πάλιν.

Ἡ κυβέρνησις δὲν ἔπαυσε καταβάλλουσα προσπάθειάς, διὰ
νὰ λύσῃ τὴν πολιορκίαν τῆς Ἀκροπόλεως. Ὁ Φαβιέρους διὰ τολ-
μηροῦ στρατηγήματος κατώρθωσε νὰ ἐνισχύσῃ τὴν φρουρὰν
τῆς Ἀκροπόλεως. Ἀποβιβάσθεις εἰς τὸν λιμένα τοῦ Πειραιῶς Μου-
νιχίαν (Τουρκολίμανον) ἀνῆλθεν εἰς τὴν Ἀκρόπολιν ὑπὸ βροχὴν
σφαιρῶν. Τὴν 24 Ἰανουαρίου ὁ ἄγγλος στρατηγὸς Γόρδων ἀπε-
βιβάσθη μετὰ 2.300 ἀνδρῶν καὶ 12 τηλεβόλων εἰς τὴν πειραιϊκὴν
ἀκτὴν καὶ ἀπέκρουσε τὴν ἐπίθεσιν τοῦ Κιουταχῆ ὑποστηριζόμενος
ἀπὸ θαλάσσης ὑπὸ τῆς ἀτμοκινήτου κορβέττας **Καρτερίας**, τὴν
ὁποίαν ἐκυβέρνηα ὁ γενναῖος φιλέλλην Ἀστιγξ (30 Ἰανουαρίου).
Τέλος ὁ Καραϊσκάκης διαταχθεὶς ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἔστησε
τὸ στρατόπεδόν του εἰς τὸ Κερατσίνι, δυτικῶς τοῦ Πειραιῶς. Ἀλλ'
ἡ ἀνάμειξις τῶν πολιτικῶν καὶ ἡ ἐπέμβασις τῶν ξένων στρατιω-
τικῶν διετάραξαν τὸ σχέδιόν του καὶ ὠδήγησαν εἰς τὴν καταστρο-
φὴν τὴν ἐλληνικὴν ἐπιχείρησιν.

Ἡ ἐν Τροιζῆνι Ἐθνοσυνέλευσις

Ἐν τῷ μεταξὺ εἶχε συντελεσθῇ νέα πολιτικὴ ζύμωσις. Ἡ πα-
λαιὰ ἀντίθεσις μεταξὺ πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἐχαλαρώθη,
ἐξεδηλώθησαν δὲ ζωηρότερον αἱ τοπικαὶ ἀντιθέσεις. Πολιτικῶς
ἡ Ἑλλὰς διηρέθη εἰς τρεῖς φατρίας, τοὺς **Νησιώτας**, τοὺς **Στερεο-
ελλαδίτας** καὶ τοὺς **Πελοποννησίους**, ἐκάστη τῶν ὁποίων ἔστηρί-
χθη ἐπὶ μιᾷ τῶν τριῶν Μεγάλων Δυνάμεων, τῆς Ἀγγλίας, τῆς
Γαλλίας καὶ τῆς Ρωσίας. Οὕτω προῆλθον τὰ τρία κόμματα, τὸ **ἀγ-
γλικόν**, τοῦ ὁποίου ἡγέται ἦσαν ὁ Μαυροκορδάτος καὶ ὁ Μιαού-
λης, τὸ **γαλλικόν**, τοῦ ὁποίου ἡγεῖτο ὁ Κωλέττης καὶ τὸ **ρωσικόν**,
εἰς τὸ ὁποῖον ἔκλινεν ὁ Κολοκοτρώνης ἐξ ἀντιζηλίας πρὸς τὸν Μαυ-
ροκορδάτον καὶ τοὺς Νησιώτας.

Ἡ κυβέρνησις ἀφοῦ μετέθεσε τὴν ἔδραν τῆς εἰς Αἴγιναν, συν-
εκάλεσεν ἐκεῖ τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν. Ἀλλ' ἡ περὶ τὸν Κολοκοτρώνην
ἀντιπολίτευσις συνεκάλεσεν ἄλλην εἰς Ἑρμιόνην. Οὕτως ἡ Ἑλλὰς
ἐφαίνετο πάλιν διηρημένη εἰς δύο καὶ ἡπειλεῖτο νέος ἐμφύλιος πό-
λεμος. Ἀλλὰ τὴν κατάστασιν ἔσωσεν ἡ ἐπέμβασις τῶν φιλελλήνων

καὶ ἰδίως ἡ ἄφιξις τοῦ στρατηγοῦ **Τσώρτς** καὶ τοῦ λόρδου **Κόχραν**. Αἱ δύο μερίδες κατῳρώθωσαν νὰ συνεννοηθοῦν καὶ τὸν Μάρτιον τοῦ 1827 συνῆλθεν ἡ ἐν **Τροιζήνι** **Ἐθνοσυνέλευσις**. Ἡ κυβέρνησις Ζαΐμη κατέθεσε τὴν ἀρχήν, ἡ δὲ Συνέλευσις ἔλαβε σημαντικὰς ἀποφάσεις. Διῶρισε τὸν στρατηγὸν Τσώρτς ἀρχιστράτηγον, τὸν δὲ Κόχραν ναύαρχον. Ὁ Τσώρτς (Sir Richard Church) ἦτο ἀγγλος ἀξιωματικὸς ἐξ Ἰρλανδίας, ὑπὸ τὸν ὁποῖον εἶχον ὑπηρετήσει ὁ Κολοκοτρώνης, ὁ Ἀναγνωσταρᾶς καὶ ἄλλοι ἐγκριτοὶ ὀπλαρχηγοὶ εἰς τὴν Ζάκυνθον. Ὁ δὲ Κόχραν (Th. Cochrane), κατ' ἀρχὰς ἀξιωματικὸς τοῦ ἀγγλικοῦ ναυτικοῦ, εἶχεν ἀποκτήσει μεγάλην φήμην διορισθεὶς ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Βραζιλίας ναύαρχος τοῦ στόλου κατὰ τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Πορτογαλίας. Τέλος ἡ Ἐθνοσυνέλευσις μετὰ σφοδρὰς συζητήσεις ἐξέλεξε τὸν Καποδίστριαν **Κυβερνήτην** τῆς Ἑλλάδος δι' ἑπτὰ ἔτη (30 Μαρτίου 1827). Ἐπίσης ἐψήφισε νέον Σύνταγμα. Ἡ νομοθετικὴ ἐξουσία ἐδόθη εἰς σῶμα ἀντιπροσώπων τοῦ λαοῦ, τὸ ὁποῖον πρῶτην φορὰν τότε ὠνομάσθη Βουλὴ.

Ἡ ἐν Φαλήρῳ καταστροφὴ

Ἡ κυβέρνησις ἐγκατέλειπε τὸ σχέδιον τοῦ Καραϊσκάκη καὶ ἐξωθουμένη ὑπὸ τοῦ Τσώρτς καὶ τοῦ Κόχραν ἀπεφάσισε νὰ παρασκευάσῃ μεγάλην ἐκστρατείαν, διὰ νὰ λύσῃ τὴν πολιορκίαν τῆς Ἀκροπόλεως δι' ἀμέσου ἐπιθέσεως. Οἱ δύο ξένοι ἀρχηγοὶ συνητήθησαν εἰς τὸ Κερατσίνι μετὰ τοῦ Καραϊσκάκη, ὁ ὁποῖος ἐπέμεινε καὶ πάλιν εἰς τὸ παλαιόν του σχέδιον. Ἀλλ' ὁ Κόχραν δὲν ἤκουσεν αὐτὸν καί, ἀφοῦ ἀπεβίβασε τὸν στρατὸν του εἰς τὸ Φάληρον, προσέβαλε τοὺς κατέχοντας τὸν Πειραιᾶ Τούρκους. Κατ' ἀρχὰς προήγαγε διὰ τολμηροῦ κινήματος τὰ στρατεύματά του, **ἀλλ' οἱ ἐν τῇ Μονῇ τοῦ ἁγ. Σπυρίδωνος** Γκέκηδες, ἀντέταξαν λυσσώδη ἀντίστασιν.

Τέλος ἠναγκάσθησαν νὰ συνθηκολογήσουν. Οἱ ξένοι ἐκηρύχθησαν ὑπὲρ τῆς ἀμέσου δράσεως. Ὁ Καραϊσκάκης ἀντεῖπε πάλιν, ἀλλὰ δὲν εἰσηκούσθη. Ὠρίσθη δὲ ἡ 23 Ἀπριλίου 1827 ἡμέρα ἐπιθέσεως. Ἀλλὰ τὴν παραμονὴν ἀκριβῶς ἐπληγώθη εἰς συμπλοκὴν ὁ Καραϊσκάκης καὶ μετακομισθεὶς εἰς τὸ πλοῖον τοῦ Τσώρτς ἐξέπνευσεν τὴν ἐπομένην.

Ἡ εἶδησις τοῦ αἰφνιδίου θανάτου τοῦ Καραϊσκάκη συνεκίνησε πολὺ τοὺς Ἕλληνας καὶ ἐτάραξε τὴν Κυβέρνησιν. Ὁ νεκρὸς μετεφέρθη εἰς τὴν Σαλαμίνα, ὅπου καὶ ἐτάφη, διετάχθη δὲ εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα ἐθνικὸν πένθος. Ἀργότερον τὰ ὅσα τοῦ ἐνεταφιάσθησαν εἰς τὸ ἐν Ν. Φαλήρῳ μνημεῖόν του.

Μετὰ δύο ἡμέρας (24 Ἀπριλίου) οἱ φιλέλληνες ἀρχηγοὶ ὠδήγησαν τοὺς Ἕλληνας εἰς προφανῆ σφαγὴν. Ἡ ἐπιχείρησις κακῶς σχεδιασθεῖσα, χειρότερον ἐξετελέσθη. Εἶχον σχεδιάσει νὰ ἐπιτεθοῦν τὴν νύκτα, ἀλλ' ἡ ἀπόβασις τῶν στρατευμάτων καὶ ἡ μετακίνησις κατηνάλωσεν ὅλην τὴν νύκτα. Τὴν πρωΐαν οἱ ὅπλαρχηγοὶ ἐβάδισαν ἐν ἀταξίᾳ ἄνευ συνοχῆς καὶ μετ' ὀλίγον ἔπесαν εὐχερῆς λεία τοῦ δραστηρίου καὶ στρατηγικοῦ ἀντιπάλου. Ὁ Κιουταχῆς προσέβαλε τοὺς Ἕλληνας δι' ὅλων τῶν δυνάμεών του. Τὸ μικρὸν σῶμα τῶν τακτικῶν συνετρίβη, οἱ δεληδες (ἱππικὸν) κατεπάτησαν τοὺς ἀτάκτους, οἱ ὅποιοι δὲν εἶχον τὰ μέσα νὰ κατασκευάσουν ταμπούρια. Μετ' ὀλίγον ἐν πλήρει ἀταξίᾳ ἔφυγον οἱ Ἕλληνες πρὸς τὴν θάλασσαν καταδιωκόμενοι ὑπὸ τοῦ τουρκικοῦ ἱππικοῦ. Πολλοὶ ἐρρίφθησαν εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἐπνίγησαν.

Ἡ παρὰ τὸ Φάληρον καταστροφὴ ἦτο ἡ αἵματηροτάτη ἐξ ὅσων ὑπέστησαν οἱ Ἕλληνες κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ μεγάλου ἀγῶνος. Ὑπὲρ τοὺς 1.500 ἄνδρας ἐφονεύθησαν. Οἱ ὅπλαρχηγοὶ Νοταρᾶς, Βέικος, Γ. Τζαβέλλας, Φωτομάρας καὶ ὁ συνταγματάρχης Ἰγγλέσης ἔκειντο νεκροί. Τὴν ἐπομένην τῆς νίκης οἱ 250 αἰχμάλωτοι ταχθέντες κατὰ σειρὰν ἀπεκεφαλίσθησαν. Μετὰ τὴν καταστροφὴν ἡ Ἀκρόπολις δὲν ἦτο δυνατόν νὰ κρατηθῇ. Ἡ φρουρὰ ἐσυνθηκολόγησεν ὑπὸ τὸν ὅρον ν' ἀποχωρήσῃ μετὰ τῶν ὅπλων καὶ τῶν ἀποσκευῶν.

IV. Ἀπελευθέρωσις τῆς Ἑλλάδος

Ἡ εὐρωπαϊκὴ ἐπέμβασις

Μετὰ τὴν πτώσιν τῆς Ἀκροπόλεως ἡ ἐπανάστασις ἐφάνη ὅτι ἔσβυνεν εἰς τὴν ἡπειρωτικὴν Ἑλλάδα καὶ μόνον εἰς τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον τῆς Πελοποννήσου διετηρεῖτο. Ὁ Ἰβραὴμ ἐσκέπτετο

ἤδη περὶ ἐκστρατείας κατὰ τῆς Ὑδρας καὶ τοῦ Ναυπλίου. Ἐρήμωσις δὲ καὶ φρίκη ἐπλανᾶτο ἐπὶ τῆς χώρας, ἐνῶ οἱ ἐχθροὶ τῶν Ἑλλήνων ἔλεγον μετὰ χαίρεκακίας : « Ἡ Ἑλλάς, ὑπὲρ τῆς ὁποίας θέλουν νὰ ἐπέμβουν, δὲν ὑπάρχει ». Ἀλλὰ κατὰ τὴν κρίσιμον ἐκείνην στιγμήν ἤρχισεν ἡ εὐρωπαϊκὴ ἐπέμβασις, διότι ἐν τῷ μεταξὺ ἡ εὐρωπαϊκὴ διπλωματία εἶχε λάβει εὐνοϊκωτέραν τροπὴν διὰ τὴν Ἑλλάδα. Ὁ Γ. Κάννιγκ ἠκολούθει φιλελληνικὴν πολιτικὴν, εἰς τὴν Ῥωσίαν ἀπέθανεν ὁ τσάρος Ἀλέξανδρος (1825) καὶ ὁ διαδεχθεὶς αὐτὸν Νικόλαος ἦτο ἀνὴρ βουλήσεως καὶ δὲν ἐπηρεάζετο ὑπὸ τοῦ Μέττερνιχ, ἡ δὲ γαλλικὴ κυβέρνησις ἀπηλλάγη τῆς αὐστριακῆς ἐπιρροῆς.

Αἱ τρεῖς δυνάμεις υπέγραψαν ἐν Λονδίνῳ τὴν 6 Ἰουλίου 1827 τὴν λεγομένην **Ἰουλιανὴν Σύμβασιν**, διὰ τῆς ὁποίας ἡ Ἑλλάς ἀνεγνωρίζετο αὐτόνομος ὑπὸ τὴν ἐπικυριαρχίαν τοῦ Σουλτάνου, μὲ σύνορα τὸν Παγασητικὸν καὶ τὸν Ἀμβρακικὸν κόλπον. Τὸ δὲ οὐσιαστικώτερον ἦτο ὅτι αἱ Δυνάμεις υπεστήριξαν τὸ διάβημά των διὰ στρατιωτικῆς ἐπιδείξεως. Διότι ὁ ὑπὸ τὸν **Κόδριγκτον** ἀγγλικὸς στόλος καὶ ὁ ὑπὸ τὸν **Δεριγνύ** γαλλικὸς ἐνισχύθησαν, κατέπλευσε δὲ καὶ ὁ Ῥωσικὸς στόλος ὑπὸ τὸν **Χέϋδεν** εἰς τὸ Αἰγαῖον. Ἐὰν οἱ Τοῦρκοι δὲν ἐδέχοντο τὴν ἀνακωχὴν, οἱ ναύαρχοι εἶχον δικαίωμα νὰ ἐμποδίσουν τὴν μεταφορὰν ἀνθρώπων καὶ πολεμφοδίων ὑπὸ τοῦ τουρκικοῦ καὶ τοῦ αἰγυπτιακοῦ στόλου, ἐν ἀνάγκῃ δὲ καὶ νὰ ἀσκήσουν βίαν. Αἱ ἡμέτεραι ὁδηγίαι, ἐλέγετο εἰς τοὺς ναύαρχους, δὲν δύνανται βεβαίως νὰ προῖδουν πᾶσαν δυνατὴν περίπτωσιν καὶ ἔχετε ἀνάγκην ἐλευθερίας τινός. Ὁ βασιλεὺς χορηγεῖ ὑμῖν αὐτὴν πλήρη.

Τὴν πρότασιν τῶν Δυνάμεων ἐδέχθη προθύμως ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις, ἀλλ' ὁ Σουλτᾶνος ἀπέκρουσε τὴν ἐπέμβασιν. Ἡ τελευταία λέξις τοῦ Ρεῖς ἐφέντη εἰς τοὺς διερμηνεῖς τῶν πρεσβειῶν ἦτο : Γεννηθήτω τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ! Ἡ Ὑψηλὴ Πύλη εἶναι εἰς πάντα ἔτοιμος.

Ναυμαχία Ναυαρίνου (8 Ὀκτωβρίου 1827)

Ὁ τουρκοαιγυπτιακὸς στόλος ἐνισχυθεὶς διὰ νέων μονάδων καὶ ἐπικουριῶν προσωρμίσθη εἰς τὸν λιμένα τῆς Πύλου. Μετ' ὀλί-

γον κατέπλευσεν ὁ Κόδριγκτον, ὁ ὁποῖος δὲν κατάρθωσε νὰ ἐμπο-
δίση τὴν ἀπόβασιν τῶν ἐπικουριῶν τοῦ 'Ιβραήμ, ἀλλ' ἀνεκοί-
νωσεν εἰς αὐτὸν καθὼς καὶ εἰς τοὺς Ἕλληνας τὴν ἀπόφασιν τῶν
Δυνάμεων περὶ τῆς παύσεως τῶν ἐχθροπραξιῶν. Μετ' ὀλίγας ἡμέ-
ρας κατέπλευσεν ὁ γαλλικὸς στόλος καὶ οἱ δύο ναύαρχοι ἀπήτη-
σαν παρ' αὐτοῦ ν' ἀπέχη πάσης ἐπιχειρήσεως, ἕως ὅτου λάβῃ
ὁδηγίαν ἐκ Κων/πόλεως.

Οἱ Ἕλληνες ἐνθαρρυνόμενοι ἐκ τῶν περὶ μεσολαβήσεως εἰδή-
σεων ἐπεχείρησαν νὰ ἀναζωπυρήσουν ὅπου ἦτο δυνατόν τὴν ἐπα-
νάστασιν, διότι εἶχον ὑποδείξεις ὅτι μόνον αἱ ἐπαναστατημέναί
χωραὶ ἔμελλον νὰ περιληφθοῦν εἰς τὸ ἐλληνικὸν κράτος. Τότε ὁ Ἀ-
στιγξ μετὰ τῆς Καρτερίας καὶ ἄλλων πλοίων κατέστρεψε τουρκικὸν
στολίσκον εὐρισκόμενον εἰς τὸν λιμένα τῆς Ἰτέας, ἐπινείου τῶν
Δελφῶν καὶ τῆς Ἀμφίσσης.

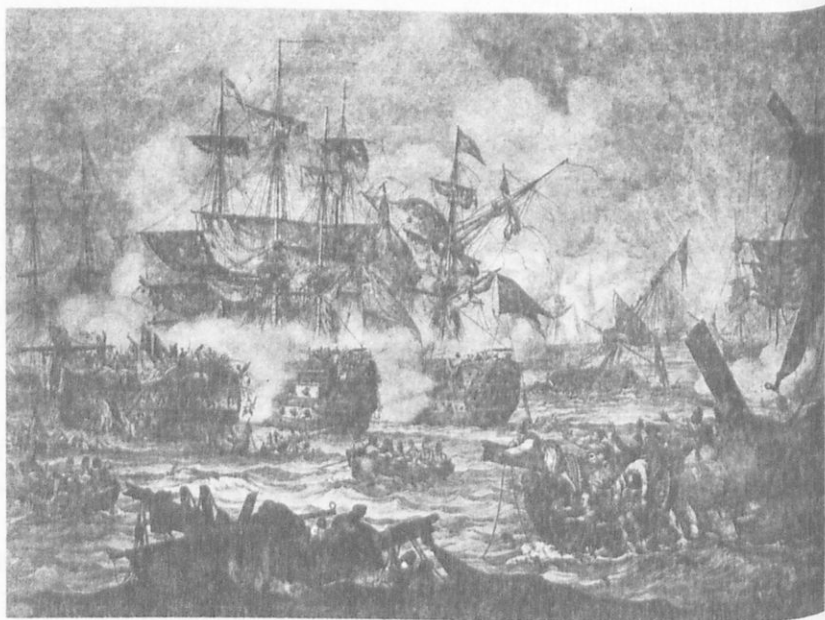
Ὁ 'Ιβραήμ ἐκπλέει τότε ἐκ Ναυαρίνου μετὰ μοίρας τοῦ στό-
λου, διὰ νὰ ἐκδικηθῇ, ἀλλ' ὁ Κόδριγκτον ἀναχθεὶς ἐκ Ζακύνθου ἠνάγκ-
ασεν αὐτὸν νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Πύλον. Ἐτράπη τότε εἰς δεινὴν
λεηλασίαν τῆς Μεσσηνίας καὶ τῆς Ἀρκαδίας. Ἐν τῷ μεταξύ ὁ Σουλ-
τᾶνος ἀπέκρουσε τὴν πρότασιν τῶν Δυνάμεων καὶ διεβίβασε δια-
ταγὴν εἰς τὸν 'Ιβραήμ, ὅπως διεξάγῃ ἐντονώτερον τὸν ἀγῶνα.

Τότε ὁ συμμαχικὸς στόλος εἰσῆλθεν εἰς τὸν λιμένα τοῦ Ναυα-
ρίνου, διὰ νὰ ἐπιβάλῃ εἰς τὸν 'Ιβραήμ τὴν θέλησιν τῶν Δυνά-
μεων. Ἡ σύγκρουσις ἀπέβαινεν ἀναπόφευκτος, διότι οἱ ναῦται
εἶχον διαταγὴν νὰ μὴ πυροβολήσουν, ἀλλ' ἔσωτερικῶς ἐκαίοντο
ὑπὸ τοῦ πόθου νὰ προσβάλουν τοὺς Μωαμεθανούς. Τὸ μοιραῖον
ἐπῆλθε τὴν 8 Ὀκτωβρίου. Οἱ Μωαμεθανοὶ ἐπυροβόλησαν κατὰ
τῆς ἀγγλικῆς λέμβου, τὴν ὁποίαν ὁ Κόδριγκτον ἔστειλε πρὸς συν-
εννόησιν. Ἡ λέμβος καὶ ἡ ἀγγλικὴ ναυαρχὶς ἀπήντησαν. Ὅτε
δὲ ἐν τῶν αἰγυπτιακῶν ἤρχισε νὰ κανονιοβολῇ, τὸ πῦρ ἐγενικεύθη.
Τὰ 26 πολεμικὰ τῶν Εὐρωπαίων (11 ἀγγλικά, 7 γαλλικά, 8 ρω-
σικά) μετὰ 1.270 τηλεβόλων ἔκαυσαν τὴν τουρκοαιγυπτιακὴν
ἀρμάδα ἀποτελουμένην ἐξ 82 σκαφῶν μετὰ 2.000 τηλεβόλων.
Τὴν δὲ ἐπομένην ὅταν ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, εὗρε συντρίμματα, τὰ
ὁποῖα ἐπλήρουν τὸν λιμένα τῆς Πύλου. Ἡ παρὰ τὸ Ναυαρίνον
ναυμαχία ἦτο ἡ μεγίστη κατὰ θάλασσαν καταστροφὴ τοῦ τουρ-
κικοῦ στόλου μετὰ τὴν ναυμαχίαν τῆς Ναυπάκτου (1571).

Τὸ τέλος τοῦ ἀγῶνος

Ἡ ἐν Ναυαρίνῳ ναυμαχία ἐσήμεινε τὴν ἐλευθερίαν τῆς Ἑλλάδος. Ἀλλ' οἱ Τοῦρκοι ἐδέχθησαν τὴν καταστροφὴν μετὰ καρτερικῆς ἡρεμίας, ὁ δὲ Σουλτᾶνος παρεσκεύαζε νέαν ἐκστρατείαν. Οἱ πρέσβεις τῶν Δυνάμεων τότε ἐγκατέλειψαν τὴν Κων/πολιν καὶ τὴν 20 Ἀπριλίου 1828 ἐξερράγη ὁ ἀπὸ μακροῦ ἀπειλούμενος ρωσοτουρκικὸς πόλεμος.

Ἐν τῷ μεταξύ εἶχε κατέλθει εἰς τὴν Ἑλλάδα (6 Ἰανουαρίου 1828) ὁ Καποδίστριας ἐπὶ ἀγγλικοῦ πολεμικοῦ καὶ ἐπελήφθη τοῦ ἔργου τῆς ὀργανώσεως καὶ ἀνορθώσεως. Ὁ ρωσοτουρκικὸς πόλεμος διήρκεσε δύο περίπου ἔτη (1828 - 29), οἱ δὲ Ρῶσοι προήλασαν μέχρι Ἀδριανουπόλεως. Ἀφ' ἐτέρου ἡ Γαλλία ἔστειλεν εἰς Πελοπόννησον 14 χιλ. στρατοῦ καὶ 300 ἵππεις, ὑπὸ τὸν **Μαιζὼν** (18 Αὐγούστου), ἵνα ἐκδιώξῃ τοὺς Αἰγυπτίους. Ἀλλ' ὁ Ἰβραήμ υπέγραψεν ἐν τῷ μεταξύ τῇ ἐνεργείᾳ τῆς Ἀγγλίας τὴν συνθήκην τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ μετ' ὀλίγον ἐξεκένωσε τὴν Πελοπόννησον.



Ναυμαχία τοῦ Ναυαρίνου.

Μετά τὰ γεγονότα ταῦτα ἡ ἐλευθέρωσις τῆς Ἑλλάδος ἦτο ἔργον εὐχερές. Τὰ φρούρια τῆς Πελοποννήσου παρεδόθησαν. Ὁ στρατηγὸς Τσώρτς διαπεραιωθείς μετὰ στρατοῦ εἰς τὴν Δ. Ἑλλάδα ἀπήλλαξεν αὐτὴν τοῦ ἐχθροῦ, εἰς δὲ τὴν Ἀν. Ἑλλάδα ὁ Δ. Ὑψηλάντης εὐχερῶς κατέβαλε τοὺς Τούρκους, οἱ ὅποιοι εἶχον ἔξασθενήσει, ἀφ' ὅτου ὁ Σουλτᾶνος ἀπέσυρε δυνάμεις διὰ τὸν ρωσικὸν πόλεμον. Εἰς τὰ στενὰ τῆς **Πέτρας** τῆς Βοιωτίας ἐδόθη ἡ τελευταία μάχη τοῦ ἀγῶνος (12 Σεπτεμβρίου 1829). Οὕτως ὁ Δ. Ὑψηλάντης ἔθεσε τέρμα εἰς τὸν πόλεμον, τὸν ὅποιον εἶχεν ἀρχίσει πρὸ ὀκτώ ἐτῶν ὁ ἀδελφός του Ἀλέξανδρος παρὰ τὰς ὀχθὰς τοῦ Προύθου.

Ἀνεξαρτησία τῆς Ἑλλάδος

Μετά τὰ γεγονότα ταῦτα ἡ διευθέτησις τῆς ἐλληνικῆς ὑποθέσεως ἦτο ἔργον τῆς διπλωματίας πλέον. Ἀλλ' αἱ τρεῖς **Προστάτιδες Δυνάμεις**, ὅπως ὠνόμασαν ἑαυτὰς ἡ Ἀγγλία, Γαλλία καὶ Ρωσία, μολὶς μετὰ μακρὰς παρελκύνσεις κατῴρθωσαν νὰ καθορίσουν τὴν σχέσιν τοῦ νέου κράτους πρὸς τὴν Τουρκίαν καὶ τὰ σύνορά του.

Τὴν 10 Μαρτίου 1829 αἱ τρεῖς Δυνάμεις ὑπέγραψαν τὸ Πρωτόκολλον, διὰ τοῦ ὁποίου ἱδρύετο ἐλληνικὸν κράτος ὑπὸ τὴν κυριαρχίαν τοῦ Σουλτάνου, τὸ ὅποιον ἔμελλε νὰ περιλάβῃ τὰς πρὸς νότον τοῦ Παγασητικοῦ καὶ Ἀμβρακικοῦ κόλπου χώρας, τὴν Εὐβοίαν, τὰς Κυκλάδας καὶ τὰς παρακειμένας εἰς τὴν Πελοπόννησον νήσους.

Ἀλλ' ἡ ἐκ τῆς νίκης τῆς Ρωσίας δημιουργηθεῖσα νέα κατάστασις εἰς τὴν Βαλκανικὴν μετέβαλε τὰς διαθέσεις τῶν ἁγγλων διπλωματῶν, οἱ ὅποιοι ἔκλινον μᾶλλον εἰς τὴν δημιουργίαν μικροῦ ἀνεξαρτήτου ἐλληνικοῦ κράτους. Ὡς ἐκ τούτου διὰ τοῦ **Πρωτοκόλλου τοῦ Λονδίνου** τῆς 22 Ἰανουαρίου 1830 ἱδρύθη ἀνεξάρτητον ἐλληνικὸν βασίλειον κυβερνώμενον ὑπὸ κληρονομικοῦ βασιλέως, ὁ ὅποιος ἔμελλε νὰ ἐκλεγῇ ἐκτὸς τῶν βασιλευόντων οἰκῶν τῶν Προστατίδων Δυνάμεων. Ἀλλὰ τὸ οὕτως ἱδρυόμενον ἀνεξάρτητον κράτος εἶχε στενώτατα ὅρια. Τὸ πρὸς βορρᾶν ὄριόν του ἔμελλε νὰ εἶναι ὁ Σπερχειός. Μετ' ὀλίγον ἐδολοφονήθη ὁ Καποδίστριας καὶ ἐπηκο-



Χάρτης τῆς 'Ελληνικῆς' Ἀνεξαρτησίας.

λούθησεν ἀναρχία ἐν Ἑλλάδι. Αἱ Δυνάμεις διὰ νὰ θέσουν τέρμα εἰς τὰς παραχάς, ὑπέγραψαν τὴν νέαν **Σύμβασιν τοῦ Λονδίνου** (Μάϊος 1832), ἣτις ἐπεκυρώθη διὰ τῆς **Συμβάσεως τῆς Κων/πόλεως** (Ἰούλιος 1832), διὰ τῆς ὁποίας ἐλύετο τὸ Ἑλληνικὸν ζήτημα. Τὸ στέμμα τῆς Ἑλλάδος ἐδίδετο εἰς τὸν Ὁθωνα δευτερότοκον υἱὸν τοῦ βασιλέως τῆς Βαυαρίας Λουδοβίκου.

Διὰ τῆς Συμβάσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως τὰ ἡπειρωτικὰ σύνορα τῆς Ἑλλάδος ἠϋρύνοντο πρὸς βορρᾶν μέχρι τοῦ Παγασητικοῦ καὶ τοῦ Ἀμβρακικοῦ κόλπου, τὰ δὲ κατὰ θάλασσαν παρέμειναν ὡς καθωρίσθησαν διὰ τοῦ **Πρωτοκόλλου** τῆς 22 Ἰανουαρίου 1830. Ἐκ τῶν νήσων ἐδόθησαν εἰς τὴν Ἑλλάδα αἱ παρακείμε-

μειναι εις την Πελοπόννησον, ή Εύβοια, αί Βόρ. Σποράδες και αί Κυκλάδες.

Η διοίκησης τής Κρήτης παρεχωρήθη υπό του Σουλτάνου εις τον Χεβίδην τής Αιγύπτου, εις ανταμοιβήν των υπηρεσιών του κατά την διάρκειαν του αγώνος. Η δέ Σάμος έγινεν αυτόνομος υπό χριστιανόν ήγεμόνα, διοριζόμενον υπό του Σουλτάνου.

Η σημασία τής Έλληνικής Έπαναστάσεως

Η Έλληνική Έπανάστασις είναι γεγονός σημαντικώτατον. Από απόψεως μάλιστα γενικωτέρας τὸ σπουδαιότερον ἀπὸ ὅσα ἔγιναν εις τήν Βαλκανικήν μετὰ τήν Ρωμαϊκὴν κατάκτησιν καὶ μέγας σταθμὸς τής εὐρωπαϊκῆς ἱστορίας.

Η ἑλληνική Έπανάστασις δὲν εἶναι οὔτε κοινωνικὸν κίνημα, ὡς ἡ μεγάλη Γαλλικὴ Έπανάστασις, οὔτε κίνημα ἀνεξαρτησίας, ὡς τῶν ἀμερικανικῶν κρατῶν, ἀλλὰ κυρίως ἔθνικόν κίνημα.

Σύνθημα τῶν ἐπαναστατῶν ἦτο «Έξω ὁ Τοῦρκος ἀπὸ τὸν Μωριᾶ κι' ἀπὸ τὸν κόσμον ὅλον». Εἰς τήν ἐπαναστατημένην Ἑλλάδα δὲν ὑπῆρχε θέσις συμβιώσεως τῶν δύο λαῶν.

Η ἐξέγερσις τῶν Ἑλλήνων ἔθεσε τέρμα εἰς τὴν θλιβεράν κατάστασιν, ἡ ὁποία εἶχεν ἐπιβληθῇ εἰς τὰς ἑλληνικὰς χώρας ἐπὶ αἰῶνας.

Η χώρα, εἰς τὴν ὁποίαν ἤκμασεν ὁ λαμπρὸς ἑλληνικὸς πολιτισμὸς, εἶχε γίνῃ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἀγνώριστος, παραδοθεῖσα εἰς τὸν βαρὺν δεσποτισμὸν καὶ τὴν αὐθαιρεσίαν τῶν κατὰ τόπους ἰσχυρῶν, εἶχεν ἀποχερσωθῇ εἰς μεγάλας ἐκτάσεις, εἶχε σκεπασθῇ ἀπὸ ἔλη καὶ ἐμαστίζετο ἀπὸ μολυσματικὰ νοσήματα. Δὲν εἶχε δρόμους οὔτε συγκοινωνίαν, οὔτε ἀσφάλειαν. Δὲν ἠδύνατο νὰ ἐκμεταλλευθῇ τὰς πηγὰς τοῦ πλούτου της, ἔχασε τὸν πληθυσμὸν της καὶ εἶχε καταντήσῃ μία ἀπὸ τὰς πτωχοτέρας καὶ ἀραιότερον κατοικουμένας γωνίας τής Εὐρώπης.

Ὁ ἔθνικοαπελευθερωτικὸς ἀγὼν τοῦ 1821 δὲν εἶναι μόνον ὑπόθεσις ἑλληνική, ἀλλ' εἶναι κινήσις πλατυτέρας σημασίας, ὑπῆρξε τὸ προοίμιον τής ἐθνικῆς ἀφυπνίσεως καὶ τῶν ἄλλων λαῶν τής Βαλκανικῆς, οἱ ὅποιοι ἔζων ὑπὸ τὸν μεσαιωνικὸν λήθαργον μέχρι τοῦ 19ου αἰῶνος. Ὁ ἀγὼν τοῦ 1821 ἀπέδειξεν ὅτι ἡ σουλτανικὴ Τουρκία δὲν ἦτο ἡ κραταιὰ Αὐτοκρατορία τοῦ παλαιοῦ καιροῦ.

Ἡ στρατιωτική της δύναμις ἀπεδείχθη μηδαμινή καὶ ὁ κρατικός της μηχανισμὸς σαπρὸς.

Ὁ ὑπέρροχος ἑλληνικὸς λαός, ἀφοῦ διὰ τῆς καρτερίας του καὶ τῆς αὐτοθυσίας του ἀπέκτησε τὴν ἐλευθερίαν του διδάξας τοὺς λαούς, πῶς οἱ δοῦλοι γίνονται ἐλεύθεροι, ἐντὸς τοῦ ἐλευθέρου ἑλληνικοῦ βασιλείου του, ἰδρυθέντος εἰς τὴν αἱματόβρεκτον γῆν τῆς Πελοποννήσου καὶ τῆς Ρούμελης, ἔδειξε ζωτικότητα μεγάλην.

Ἦρκεσεν ἐνὸς αἰῶνος ἐλεύθερος βίος, διὰ νὰ καταφανοῦν τὰ πολύτιμα ἀγαθὰ τῆς ἐλευθερίας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΒ'

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΡΑΤΟΣ

Ι. Ἰδρυσις τοῦ Ἑλληνικοῦ κράτους

Καποδίστριας

Ὁ Κυβερνήτης, ἐκλεγείς ὑπὸ τῆς ἐν Τροιζίνι Συνελεύσεως τὸν Μάρτιον τοῦ 1827, ἔφθασεν εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1828. Ἐν τῷ μεταξὺ εἶχεν ἐπισκεφθῇ τὰς αὐλὰς τῆς Εὐρώπης, ἵνα βολιδοσκοπήσῃ τὰς διαθέσεις τῶν ἀνακτοβουλίων. Ἐκυβέρνησε τὴν Ἑλλάδα ἐπὶ 3 1/2 ἔτη, κατέστησε δὲ ἀρχικῶς πρωτεύουσαν τοῦ κράτους τὴν νῆσον Αἴγιναν. Ἀργότερον μετέφερε ταύτην εἰς τὸ Ναύπλιον.

Ὁ Ἰωάννης Καποδίστριας (1776 - 1831) ἐγεννήθη εἰς τὴν Κέρκυραν ἐξ ἐγκριτωτάτης οἰκογενείας τῆς νήσου, ἣ ὁποία τὴν ἀρχὴν τῆς εἶλκεν ἐκ τῆς δαλματικῆς πόλεως Capo d'Istria, τῆς

ἀρχαίας Ἰουστινουπόλεως. Οἱ πρόγονοί του εἶχον λάβει τὸν τίτλον τοῦ κόμητος παρὰ τοῦ δουκὸς τῆς Σαβοΐας. Ἡ οἰκογένεια τῶν Καποδίστρια εἶχεν ἐγκατασταθῇ εἰς τὴν Κέρκυραν τὸν 14^ο αἰῶνα. Ὁ μέλλων κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος ἦτο ἀνὴρ μακρῶς πείρας. Σπουδάσας ἱατρικὴν εἰς τὴν Ἰταλίαν, διωρίσθη γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας τοῦ Ἰονίου κράτους ἐπὶ ρωσικῆς κατοχῆς, λαβὼν οὕτω τὴν εὐκαιρίαν νὰ γνωρίσῃ ἐκ τοῦ πλησίον τὰ ἑλληνικὰ πράγματα. Καθ' ὅλην τὴν σταδιοδρομίαν του ἔμεινε πιστὸς εἰς τὴν Ῥωσίαν καὶ θιασώτης τῆς ρωσοφίλου πολιτικῆς. Ὃταν ὁ Ναπολέων διὰ τῆς συνθήκης τοῦ Τίλσιτ (1807) ἔγινεν ἐκ νέου κύριος τῶν Ἰονίων νήσων, ἀπήλθεν εἰς τὴν Ῥωσίαν καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὴν ρωσικὴν διπλωματικὴν ὑπηρεσίαν, εἰς τὴν ὁποίαν ἔμελλε νὰ διακριθῇ. Ὁ Τσάρος ἐχρησιμοποίησεν αὐτὸν εἰς διαφόρους ἀποστολάς. Ἔστειλεν αὐτὸν ὡς μέλος τῆς ρωσικῆς ἀντιπροσωπείας εἰς τὰ συνέδρια τῶν Παρισίων καὶ τῆς Βιέννης καὶ τέλος προσέλαβεν αὐτὸν ὡς βοηθὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν.

Ὁ Καποδίστριας εἶχε μέγα κῦρος, ὅταν κατήρχετο εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἐπιστεύετο ὅτι διὰ τῆς παρουσίας του θὰ ἐξησφαλιζέτο ἡ ὁμόνοια μεταξὺ τῶν κομμάτων. Ἀλλὰ, δυστυχῶς, δὲν ἠδυνήθη ν' ἀποκαταστήσῃ τὴν εἰρήνην εἰς τὴν δεινῶς ταρασσομένην χώραν.

Τὸ ἔργον του ἦτο δυσχερὲς ἐν μέσῳ τῆς ἐρημώσεως καὶ τῆς ἀναρχίας ἣ ὁποία ἐμάστιζε τὸν τόπον. Ἡ Ἑλλὰς ἐξήρχετο ἐκ δεινοτάτου ἀγῶνος σχεδὸν ὀκτῶ ἐτῶν. Οἱ ἄνθρωποι εἶχον ὀλιγοστεύσει, τὰ κτήνη εἶχον καταστραφῇ, ἡ γῆ ἔμενεν ἀκαλλιέργητος καὶ ἡ ἐργαζομένη τάξις ἦτο ἐν ἀπογνώσει, ληστεία ἐπὶ τῆς ξηρᾶς καὶ πειρατεία ἐπὶ τῆς θαλάσσης διεξήγοντο ἐν πλήρει ἀνέσει, τὰ δὲ ἦθη ἦσαν ἐξηγριωμένα καθ' ὅλην τὴν χώραν. Πλὴν τούτου εἶχε νὰ παλαίσῃ πρὸς διπλωματικὰς δυσχερείας, διότι ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία ὑπέβλεπον αὐτόν, ἐπεὶδὴ τὸν ἐθεώρουν πράκτορα τῆς Ῥωσίας.

Ἀλλὰ καὶ ὁ αὐταρχικὸς χαρακτήρ τοῦ κυβερνήτου, ὡς καὶ αἱ περὶ κράτους πεποιθήσεις του ἔμελλον νὰ προκαλέσουν ἀντίδρασιν καὶ νὰ δυσχεράνουν τὸ ἔργον του.

Ὁ Καποδίστριας ἦτο ὁπαδὸς τῆς πεφωτισμένης δεσποτείας. Ἐφρόνει ὅτι τὰ συντάγματα καὶ τὰ κοινοβουλευτικὰ σώματα εἶναι πρόωρα διὰ χώραν ἄρτι χειραφετηθεῖσαν ἐκ τοῦ ἀσιατικοῦ δεσποτισμοῦ καὶ διερχομένην περίοδον κλονισμοῦ. Ὅθεν ἐπεχείρησε νὰ

διαπλάση τὴν Ἑλλάδα εἰς
κράτος ἰσχυρῶς συγκεντρω-
τικὸν ἐνισχύων τὴν κεντρικὴν
ἐξουσίαν καὶ καταπολεμῶν
τὰς διασπαστικὰς τάσεις.

Ἡ πρώτη πρᾶξις τοῦ
ἦτο νὰ διαλύσῃ τὴν ἐκλέξα-
σαν αὐτὸν Συνέλευσιν, ἀντ'
αὐτῆς δὲ ἐξέλεξε συμβουλευ-
τικὸν σῶμα ἐξ 27 ἀνδρῶν,
τὸ ὁποῖον ὠνόμασε **Πανελ-
λήνιον**. Κυρίως ὅμως τὴν
ἐξουσίαν εἶχεν ἡ **Γραμματεία**
τοῦ Κυβερνήτου, ἡ **Γενικὴ**
Γραμματεία λεγομένη (Ὑ-
πουργικὸν Συμβούλιον), τῆς
ὁποίας πρῶτον πρόεδρον δι-
ῴρισε τὸν **Σπυρίδωνα Τρι-
κούπην**, γνωστὸν πολιτικὸν
τῆς ἐπαναστάσεως καὶ ἐκ
τῶν πρώτων καὶ καλυτέρων
ἱστορικῶν τῆς.



Ἰωάννης Καποδίστριας.

Ἀλλὰ τὰ μέτρα ταῦτα δυσηρέστησαν ὄχι μόνον τοὺς πλουσίους
γαιοκτῆμονας, ἀλλὰ καὶ πολλοὺς ἐφοπλιστὰς καὶ τοὺς ὁπαδοὺς
τοῦ συνταγματικοῦ πολιτεύματος, ἤρχισε δὲ νὰ διαλύεται ἡ περι-
βάλλουσα τὸ πρόσωπόν του αἵγλη καὶ ἐσχηματίσθη ἰσχυρὰ ἀντι-
πολίτευσις. Ὡστε ἠναγκάσθη νὰ συγκαλέσῃ τὸν Ἰούλ. τοῦ 1829
τὴν Δ' ἐν Ἀργεῖ ἐθνοσυνέλευσιν, τὴν ὁποίαν εἶχεν ὑποσχεθῇ ἅμα
τῇ ἀφίξει του. Ἀλλ' οὐδὲν μέσον εἶχε παραλείψει, ὅπως ἐπιτύχῃ
τὴν ἐκλογὴν προσώπων ἀφωσιωμένων εἰς ἑαυτόν. Διὰ τοῦτο ἔγιναν
ἄθροαι διαμαρτυρίαι τῆς ἀντιπολιτεύσεως, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνῆκον
ἄνδρες ὡς ὁ Μαυροκορδατός, ὁ Κουντουριώτης, ὁ Μιαούλης, ὁ Μαυ-
ρομιχάλης κ.ἄ.

Ἀλλ' ὁ Κυβερνήτης εἰργάσθη ὅσον ὀλίγοι Ἕλληνες. Κατῴρθωσε
νὰ ἀποφύγῃ τὴν γραφειοκρατίαν, ἐφρόντισεν ἰδίως νὰ διαρρυθμίσῃ
τὰ οἰκονομικὰ καὶ προσεπάθησε διὰ παντὸς τρόπου νὰ ἀναπτύξῃ

τὰς πηγὰς τοῦ πλούτου. Ἐφρόντισε συγχρόνως νὰ δημιουργήσῃ τακτικὸν στρατὸν καὶ Σχολὴν στελεχῶν (Σχολεῖον Εὐελπίδων) καὶ ἐμερίμνησε διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν, ιδίως τὴν λαϊκὴν. Ὁ Καποδίστριας ἦτο δεδηλωμένος ὑπὲρ τῆς πρακτικῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ μετ' ἰδιαζούσης εὐθυκρισίας διείδεν ὅτι ἡ ἐκπαίδευσις ἔπρεπε νὰ ἀρχίσῃ ἐκ τοῦ λαοῦ. Ἀπεστρέφετο τὴν ξηρὰν γραμματικὴν μὲν τῶν Ἑλλήνων λογίων τοῦ καιροῦ του καὶ διεκήρυττεν ὅτι, ὅσον ἐξηρτᾶτο ἐξ αὐτοῦ, δὲν θὰ ἠῤῥξανε τὸν ἀριθμὸν τῶν λεγομένων «σοφολογιωτάτων». Μεγάλως ὡσαύτως προσπαθείας κατέβαλε διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Γεωργίας καὶ τὴν κοινωνικὴν Πρόνοιαν.

Ἄλλ' ἢ κατ' αὐτοῦ ἀντιπολίτευσις ἔφθασεν εἰς ὀξεῖαν κρίσιν. Ἡ Μάνη ἐστασίασε καί, ὅταν ὁ κυβερνήτης, θελήσας νὰ ἐπιβάλλῃ τὸ κράτος τοῦ νόμου, συνέλαβε τοὺς Μαυρομιχαλαίους καὶ ἐνέκλεισε τὸν Πετρόμπεην εἰς τὸ Ἴτς - Καλὲ τοῦ Ναυπλίου, ἀφυπνίσθη τὸ στασιαστικὸν πνεῦμα. Ἡ Ὑδρα ἐστασίασεν ἀναφανδόν, δῆθεν ὑπὲρ τῆς συνταγματικῆς ἐλευθερίας. Οἱ δυσηρεστημένοι συνέστησαν ἰδίαν κυβέρνησιν, τὴν ὁποίαν ὠνόμασαν «**Συνταγματικὴν Ἐπιτροπείαν**». Ὁ Μιαούλης καὶ Μαυροκορδαῖος κατὰ διαταγὴν τῆς Συνταγματικῆς Ἐπιτροπείας κατέλαβον τὸν ἐν τῷ Ναυστάθμῳ τοῦ Πόρου στόλον. Ὁ Καποδίστριας παρεκάλεσε τότε τὸν ῥῶσον ναύαρχον **Ρικὸρδ** νὰ πλήξῃ τοὺς ἐπαναστάτας. Ὅτε δὲ ἐκεῖνος ἔλαβε θέσιν, ὅπως ἀποκλείσῃ τὰ ἑλληνικὰ πλοῖα, ὁ Μιαούλης ἀνετίναξεν αὐτὰ καὶ ἔθεσε πῦρ εἰς τὸν ναύσταθμον τοῦ Πόρου. Ἡ ναυαρχὶς τοῦ ἑλληνικοῦ στόλου ἀτμοκίνητος φρεγάτα «Ἑλλάς» καὶ μία κορβέττα κατεστράφησαν καὶ μόλις ἐσώθησαν τὰ ἄλλα πλοῖα καὶ ὁ ναύσταθμος διὰ τῆς ἐπεμβάσεως τοῦ Κανάρη.

Μετ' ὀλίγον ἐπῆλθε τὸ μοιραῖον. Τὴν πρωΐαν τῆς 27 Σεπτεμβρίου (π. ἡμ.) 1831 ὁ Γεώργιος καὶ ὁ Κωνσταντῖνος Μαυρομιχάλης, υἱὸς καὶ ἀδελφὸς τοῦ Πετρόμπεη ἀντιστοίχως, οἱ ὁποῖοι ἐκρατοῦντο ὑπὸ ἀστυνομικὴν ἐπιτήρησιν εἰς τὸ Ναύπλιον, παρεμόνευσαν τὸν Κυβερνήτην, ἐνῶ μετέβαινεν εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἀγίου Σπυρίδωνος διὰ τὴν πρωϊνὴν Θ. Λειτουργίαν, καὶ ἐδολοφόνησαν αὐτόν. Ὁ Κωνσταντῖνος ἐφονεύθη ἐπὶ τόπου ὑπὸ τῶν ἀκολουθῶν τοῦ Κυβερνήτου καὶ τῶν πολιτῶν, ὁ δὲ Γεώργιος, καταφυγὼν εἰς τὸ Γαλλικὸν Προξενεῖον καὶ παραδοθεὶς, κατεδικάσθη μετὰ τινὰς ἡμέρας ὑπὸ τοῦ στρατοῦ

δικείου καὶ ἐτυφεκίσθη πρὸ τῶν ὁμμάτων τοῦ πατρὸς του. Αὐτὴ εἶναι ἡ τραγωδία τοῦ Ναυπλίου.

Τὰ μέχρι τῆς καθόδου τοῦ "Οθωνος

Τὴν δολοφονίαν τοῦ Καποδιστρίου ἠκολούθησε δεινὴ ἀναρχία καὶ σπαραγμὸς ἐμφύλιος. Κατ' ἀρχὰς οἱ Καποδιστριακοὶ ἐξέλεξαν προσωρινὴν ἐπιτροπὴν, τὴν ὁποίαν ἀπετέλεσαν ὁ ἀδελφὸς τοῦ Κυβερνήτου **Αὐγουστίνος Καποδίστριας**, ὁ **Κολοκοτρώνης** καὶ ὁ **Κωλέττης**. Ἀλλ' ὁ πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς Αὐγουστίνος Καποδίστριας ἐφάνη ἀδιάλλακτος καὶ ἀπέκλεισε τοὺς ἀντιπροσώπους "Υδρας καὶ Μάνης ἐκ τῆς Ε' Ἐθνοσυνελεύσεως, ἡ ὁποία ἔμελλε νὰ συνέλθῃ εἰς τὸ Ἄργος. Τότε ὁ Κωλέττης ἀπεσχίσθη καὶ ἐσχημάτισεν ἰσχυρὰν ἀντιπολίτευσιν, τὴν ὁποίαν ὠνόμασε **Συνταγματικὴν**, ἀποσυρθεῖς δὲ εἰς **Περαχώραν** τῆς Μεγαρίδος ἐσχημάτισεν ἰδίαν Κυβέρνησιν, εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχον ὁ Κουντουριώτης, ὁ Μαυροκορδάτος καὶ ὁ Ζαΐμης. Ἡ Ἑλλάς διηρέθη πάλιν εἰς δύο καὶ ἤρχισεν ὁ ἐμφύλιος πόλεμος.

Τὰ ρουμελιωτικὰ στρατεύματα ἐκίνησαν κατὰ τοῦ Ναυπλίου ὑπὸ τὸν Κωλέττην, ὁ ὁποῖος ἐπεκράτησε καὶ εἰσῆλθε θριαμβεύων εἰς τὸ Ναύπλιον ἐνῶ ὁ Αὐγουστίνος ἀνεχώρει συναποκομίζων καὶ τὸ ταριχευμένον λείψανον τοῦ Κυβερνήτου εἰς τὴν Κέρκυραν.

Ἀλλ' οἱ Ρουμελιῶται μισθοφόροι τῶν Συνταγματικῶν, ἐπειδὴ μάλιστα δὲν ἐπληρώνοντο ἔνεκα ἐλλείψεως χρημάτων, ἐδήλωσαν τὴν Πελοπόννησον ὡς χώραν ἐχθρικὴν καὶ ἐπὶ μακρὸν αἰ πελοποννήσiai μητέρες ἐφόβιζον τὰ τέκνα των λέγουσαι εἰς αὐτὰ «ἔρχεται τὸ σύνταγμα». Διὰ τοῦτο ὁ Κολοκοτρώνης ἠναγκάσθη νὰ λάβῃ κατ' αὐτῶν τὰ ὅπλα. Ὀλιβεραὶ συγκρούσεις συνέβησαν μεταξὺ τῶν Πελοποννησίων καὶ τοῦ Γαλλικοῦ στρατοῦ, ὑποστηρίξαντος τοὺς συνταγματικούς. Τέλος συνῆλθεν εἰς τὴν **Πρόνοιαν** (προάστιον τοῦ Ναυπλίου) τὴν 14 (π. ἡμ.) Ἰουλίου 1832 ἡ Ε' Ἐθνικὴ Συνέλευσις, ἡ ὁποία ἐπεκύρωσε τὴν ἐκλογὴν τοῦ "Οθωνος. Εἰς τὴν κατάστασιν ταύτην ἔθεσε τέρμα ἡ κάθοδος τοῦ νεαροῦ βασιλέως εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ἡ Ἀντιβασιλεία

Ὅταν τὴν 25 Ἰανουαρίου 1833 ὁ "Οθων ἐφθασεν εἰς τὸ Ναύπλιον, ἦτο γενικὸν τὸ αἶσθημα τῆς ἀνακουφίσεως. Ὅλοι ἤλπιζον

ὅτι θὰ ἐτίθετο τέρμα εἰς τὴν ἀναρχίαν καὶ ἡ δεινῶς δοκιμασθεῖσα χώρα θὰ εἰσήρχετο εἰς τὴν ὁδὸν τῆς τάξεως καὶ εὐημερίας. Εὐοίωνον ἦτο ὅτι ὁ νεαρὸς ἡγεμὼν δὲν εἶχε σύνδεσμον πρὸς τὰς φατριάς καὶ τοὺς πολιτικούς ἢ στρατιωτικούς ἀρχηγούς. Αὐτὸς καὶ οἱ Βαυαροὶ τοῦ κατήρχοντο εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐμφορούμενοι ὑπὸ ἀγαθῶν προθέσεων.

Ἄλλ' ἦτο ἔργον δυσχερὲς ἡ συγκρότησις τῆς Ἑλλάδος εἰς κράτος ὀργανωμένον καὶ εὐνομούμενον, ὅπως ἦσαν τὰ κράτη τῆς Εὐρώπης, τὰ ὁποῖα εἶχον ὡς πρότυπον οἱ Βαυαροὶ. Μακρὸς βίος ὑπὸ τὴν ἄσιατικὴν δεσποτείαν εἶχεν ἀφήσει βαθείας ρίζας εἰς τὴν χώραν, μακροχρόνιος δὲ πόλεμος καὶ ἀναρχία εἶχον δημιουργήσει τάσεις ἀντιπαιθεαρχικάς. Ὁ λαὸς κατὰ τὸ πλεῖστον ἦτο πτωχὸς καὶ ἀμαθής, ἀριθμῶν ὑπὲρ τὰ 90% ἀναλφαβήτους. Δὲν ἐγνώριζε νὰ ἐργάζεται, ὅπως οἱ Εὐρωπαῖοι τεχνῖται, δὲν εἶχεν ἐπιστήμην, δὲν ἤξευρε νὰ ἐκμεταλλεύεται τὰς πηγὰς τοῦ πλούτου. Χρῆμα δὲν ὑπῆρχε διὰ μεγάλας συνεταιρικὰς ἐπιχειρήσεις. Δὲν ὑπῆρχον ὁδοὶ οὔτε μέσα συγκοινωνίας οὔτε πόλεις ἢ ἀξιόλογος ἀνθρωπίνη ἐργασία κληρονομηθεῖσα ἐκ προγενεστέρων γενεῶν. Τὰ πάντα ἔπρεπε νὰ γεννηθοῦν ἐκ τῆς τέφρας.

Ἐν τούτοις οἱ Βαυαροὶ ἤρχισαν τὸ ἔργον μετὰ προθυμίας καὶ αἰσιοδοξίας. Ἀλλὰ συνήντησαν πολλὰ προσκόμματα καὶ ἡ βασιλεία τοῦ Ὁθωνος ἦτο πλήρης περιπετειῶν. Οἱ τρεῖς ἀντιβασιλεῖς, εἰ διορισθέντες ὑπὸ τοῦ Λουδοβίκου, ὁ κόμης Ἀρμανσμπεργκ (Armanenberg), πρῶην βαυαρὸς ὑπουργός, ὁ διδάκτωρ Μάουρερ (Maurer), καθηγητὴς τῆς νομικῆς, καὶ ὁ στρατηγὸς Ἐϋντεκ (Eydek) ἔθεσαν τὰς βάσεις τοῦ κρατικοῦ οἰκοδομήματος τῆς Ἑλλάδος. Ἀλλὰ δὲν κατῴρθωσαν ν' ἀποφύγουν τὰς προστριβὰς πρὸς τὸν δυσήνιον λαόν, τὸν ὁποῖον εἶχον ἔλθει νὰ κυβερνήσουν, καθιδρύσαντες τὴν ἀπόλυτον μοναρχίαν. Ἡ αὐταρχικὴ κυβέρνησις των καὶ ἡ ἀγνοία τοῦ λαοῦ κατέστησαν αὐτοὺς ταχέως ἀντιδημοτικούς. Ἡ ἀντιβασιλεία προσέκρουσε κυρίως εἰς τὸν σκόπελον τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν ἀτάκτων στρατιωτῶν, οἱ ὁποῖοι, μὴ ἱκανοποιούμενοι, ἐτρέποντο εἰς ληστείας. Ἐπίσης μεγάλας δυσχερείας ἐγέννησε τὸ ἐκκλησιαστικὸν ζήτημα, διότι ἡ ἀντιβασιλεία ἐδημιούργησεν αὐτοκέφαλον Ἑλληνικὴν Ἐκκλησίαν, τὴν ὁποίαν δὲν ἀνεγνώριζεν ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης μέχρι τοῦ ἔτους 1850. Οἱ Βαυαροὶ ἐπάταξαν δραστηρίως

τὴν ἀντίδρασιν, ἐκδηλωθεῖσαν διὰ σειρᾶς στάσεων εἰς διάφορα μέρη τῆς χώρας. Κατεδίκασαν μάλιστα τὸ 1834 εἰς θάνατον τὸν Κολοκοτρώνην καὶ τὸν Πλαπούταν, ὡς ἐνεχομένους εἰς συνωμοσίαν κατ' αὐτῶν. Ἀλλ' οἱ ξένοι δὲν ἐτόλμησαν νὰ ἐκτελέσουν τὴν καταδίκην κατὰ τοῦ γηραιοῦ πολεμιστοῦ τῆς ἐλευθερίας. Εἰς τὴν ἔκρυθμον κατάστασιν ἐφάνη πρὸς στιγμὴν ὅτι θὰ ἔθετε τέλος ἡ ἐνηλικίωσις τοῦ Ὁθωνος.

Ὁθων — Αὐταρχικὴ κυβέρνησις μέχρι τοῦ 1843

Οἱ ἀντιβασιλεῖς ἐκυβέρνησαν τὴν Ἑλλάδα ἄνευ Βουλῆς καὶ Συντάγματος, ἀκολουθοῦντες τὰ ἴχνη τοῦ κυβερνήτου. Τὴν αὐταρχικὴν ταύτην κυβέρνησιν ἐξηκολούθησεν ὁ Ὁθων, συμπληρώσας τὰ εἴκοσιν ἔτη του καὶ ἐνηλικιωθεὶς τὸν Μάϊον τοῦ 1835. Δὲν συνεκάλεσεν ἐθνικὴν συνέλευσιν οὔτε Βουλὴν. Ἐλαβεν Ἕλληνας ὑπουργούς, ἀλλὰ διετήρησε καὶ τὸν ἀντιδημοτικὸν Ἀρμανσμπεργκ ὡς ἀρχιγραμματέα καὶ προήδρευεν ὁ ἴδιος τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, ὥστε ἡ διοίκησίς του ἦτο προσωπικὴ κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῶν γερμανῶν ἡγεμόνων. Οἱ δὲ Βαυαροὶ ἐξηκολούθησαν νὰ κατέχουν τὰς ἀνωτέρας θέσεις, ἐργαζόμενοι πάντως ὠφελιμώτερον διὰ τὸν τόπον, ἔνεκα τῆς ἀνωτέρας μορφώσεως, ἢ ὅσον ἠδύναντο οἱ Ἕλληνες κατὰ τὸν χρόνον τοῦτον. Ἀλλὰ τοῦτο δὲν ἀνεγνωρίζετο καὶ ἡ κατ' αὐτῶν δυσἀρέσκεια ἐστρέφετο κατὰ τοῦ Ὁθωνος, ὥστε καὶ πάλιν ἐπανειλημμένα στασιαστικὰ κινήματα ἐτάραξαν τὴν χώραν. Ἐν τέλει ὁ Βασιλεὺς, ὑπὸ τὸ κράτος τῆς γενικῆς δυσφορίας καὶ ὑπείκων εἰς τὰς ὑποδείξεις προστατίδων τινῶν Δυνάμεων, διώρισε κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1841 πρόεδρον τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου τὸν Ἀλέξανδρον Μαυροκορδατόν.

Μεγάλας δυσχερείας ἐδημιούργησεν εἰς τὸν Ὁθωνα ἡ μεγαλοϊδεατικὴ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ του, διότι ὁ Ὁθων, καθὼς βραδύτερον καὶ ἡ σύζυγός του Ἀμαλία, κατῆλθον εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐμφορούμενοι δυσπραγματοποιήτων ἰδανικῶν. Ἦσαν δηλαδὴ ὁπαδοὶ τῆς «Μεγάλης Ἰδέας», ὅρου χρησιμοποιοθέντος τὸ πρῶτον ὑπὸ τοῦ Κωλέττη τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1844, διότι ἐπίστευον ὅτι ἦτο δυνατόν ταχέως νὰ διαλύσουν τὴν τουρκικὴν αὐτοκρατορίαν καὶ νὰ περιβληθοῦν τὸ στέμμα τῶν Βυζαντινῶν αὐτοκρατόρων. Τοῦτο ὅμως εἶχε σοβαρὰς συνεπείας διὰ τὴν βασιλείαν τοῦ Ὁθωνος. Ἀφ' ἐνὸς ἔφερεν



Ὁ βασιλεὺς Ὀθων (1815- 1866).

αὐτὸν εἰς προστριβὰς πρὸς τὴν Τουρκίαν, ἀφ' ἑτέρου διέθεσε κατ' αὐτοῦ ἐκείνας τὰς Δυτικὰς Δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι ἦσαν κηρυγμέναι ὑπὲρ τῆς ἀκεραιότητος τῆς Τουρκίας. Τέλος ἐδημιούργησε σοβαρὰς παρεξηγήσεις μεταξὺ ἡγεμόνος καὶ πολιτευομένων. Διότι, βλέπων τοὺς πολιτικούς περὶ μικρὰ τυρβάζοντας, ἐγένετο ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ ἐγωπαθέστερος καὶ αὐταρχικώτερος, πιστεύων ὅτι μόνον αὐτὸς μετὰ τῆς Ἀμαλίας εἰργάζοντο διὰ τὸ μεγαλεῖον τῆς Ἑλλάδος. Τέλος ὁμως ἀπεμάκρυνε τοὺς Βαυαροὺς πρὸ τῆς γενικῆς δυσ- αρεσκείας καὶ τῇ προτροπῇ τῶν Δυνάμεων, ἀλλὰ δὲν ἤθελε νὰ συγκαλέσῃ τὴν Βουλὴν.

Ἐν τῷ μεταξὺ συνετελεῖτο βραδεῖα ἄλλ' αἰσθητὴ πρόοδος. Ἡδη πρὸ τῆς ἐνηλικιώσεως τοῦ Ὀθωνος, τὴν 1 Δεκεμβρίου 1834, ἡ ἔδρα τῆς Κυβερνήσεως μετετέθη εἰς τὰς Ἀθήνας, τῶν ὁποίων τὸ ἔνδοξον παρελθὸν ἦτο ὁ μοναδικὸς λόγος τῆς προτιμῆσεως ἄλλων ἐπικαιροτέρων σημείων. Περὶ τὸ τέλος τοῦ 1835 ἐπεσκέφθη τὰς Ἀθήνας ὁ πατὴρ τοῦ Ὀθωνος Λουδοβίκος καὶ εὔρε τὴν χώραν εἰσερχομένην εἰς τὴν ὁδὸν τῆς ἀνορθώσεως καὶ τῆς τάξεως. Παρέστη εἰς τὴν κατάθεσιν τοῦ θεμελίου λίθου τῶν ἀνακτόρων τοῦ υἱοῦ του, τὰ σήμερον **Παλαιὰ Ἀνάκτορα** καλούμενα. Ἀλλὰ συγχρόνως εἶχον ἀρχίσει αἱ ξέναι δυνάμεις νὰ ἐπιδιώκουν πολιτικὴν ἐπιρροὴν καὶ αἱ Ἀθηναῖοι εἶχον ἀποβῆ θέατρον ραδιουργιῶν τῶν ξένων πρακτόρων. Ἐκάστη δύναμις ἐζήτει νὰ προσεταιρισθῇ ἐν ἀπὸ τὰ ἰσχύοντα κόμματα. Μετ' ὀλίγον ὁ Ὀθων μετέβη εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ περὶ τὰ

τέλη τοῦ 1836 συνεζύχθη τὴν θυγατέρα τοῦ δουκὸς τοῦ Ὀλδεμβούργου, ἡ ὁποία ἔμελλε ν' ἀποβῇ ἡ δραστηρία **βασίλισσα Ἀμαλία**.

Ἡ ἐπανάστασις τῆς 3ης Σεπτεμβρίου

Οἱ ἀντιδρῶντες εἰς τὴν αὐταρχικὴν Κυβέρνησιν τοῦ Ὁθωνος ἐζήτουν συνταγματικὰς ἐλευθερίας, ἀντιπολιτευόμενοι τοῦτον καὶ προετοιμάζοντες ἐπανάστασιν.

Τὴν ἐπανάστασιν παρεσκεύασαν κυρίως οἱ ἀρχηγοὶ τῶν δύο φατριῶν, τῆς ἀγγλικῆς καὶ γαλλικῆς, ἐξετέλεσαν δὲ δύο συνταγματάρχαι, ὁ **Δημήτριος Καλλέργης** καὶ ὁ **Ἰωάννης Μακρυγιάννης**. Οὗτοι, προσεταιρισθέντες τὸν στρατὸν τῆς πρωτευούσης, κατῴρθωσαν δι' ἀναιμάκτου σχεδὸν ἐξόδου εἰς τὴν πρὸ τῶν ἀνακτόρων πλατεῖαν τὴν νύκτα τῆς 2 - 3 Σεπτεμβρίου 1843 νὰ ἐξαναγκάσουν τὸν Ὁθωνα νὰ ὑπογράψῃ διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ παρεχώρει διὰ τῆς συγκλήσεως ἐθνικῆς συνελεύσεως Σύνταγμα. Ἐκτοτε ἡ πρὸ

τῶν ἀνακτόρων πλατεῖα ὀνομάζεται **Πλατεῖα τοῦ Συντάγματος** καὶ μία τῶν ὁδῶν τῆς πρωτευούσης φέρει τὸ ὄνομα «3ης Σεπτεμβρίου», ἡ ὁποία θεωρεῖται ἡ γενέθλιος ἡμέρα τοῦ ἐλληνικοῦ Συντάγματος. Ἡ συγκληθεῖσα ἐθνοσυνέλευσις κατήρτισε Σύνταγμα, τὸ ὁποῖον ἐκυρώθη καὶ ἐξεδόθη τὴν 18 Μαρτίου 1844 ὑπὸ τοῦ Ὁθωνος, ὁ ὁποῖος τὴν αὐτὴν ἡμέραν ἔδωκεν ἐνώπιον τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως τὸν περὶ τηρήσεως τοῦ Συντάγματος ὄρκον. Διὰ τοῦ Συντάγματος τούτου ἐγκαθιδρύετο εἰς τὴν Ἑλλάδα ἡ Συνταγματικὴ μοναρχία.

Τὸ Σύνταγμα τοῦ 1844 ἐδη-



Ἡ βασίλισσα Ἀμαλία (1818 - 1876).

μιούργησε δύο κοινοβουλευτικά σώματα, την **Γερουσίαν**, ἐξ 27 μελῶν ἡλικίας ὑπὲρ τὰ τεσσαράκοντα ἔτη καὶ διοριζομένων ἰσοβίως ἀπὸ τοῦ βασιλέως, καὶ τὴν **Βουλὴν**, τὴν ὁποίαν ἀπετέλουν 80 μέλη ἡλικίας τουλάχιστον 30 ἐτῶν. Τὰ δύο σώματα εἶχον τὴν νομοθετικὴν ἐξουσίαν, ἐνῶ ὁ βασιλεὺς μετὰ τοῦ ὑπ' αὐτοῦ διοριζομένου ὑπουργείου ἐξήσκει τὴν ἐκτελεστικὴν καὶ ἐπομένως ἐκυβέρνηα.

Ἀπὸ τοῦ 1844 ὁ Ὁθων ἐκυβέρνησεν ὡς συνταγματικὸς μονάρχης ἀλλ' ἐξ ἰδιοσυγκρασίας καὶ ἀνατροφῆς δὲν συνεπάθει τὰ κοινοβουλευτικὰ ἔθιμα. Ἐχων ἰδικήν του τὴν Γερουσίαν, διὰ παντοίων μέσων ἐπεδίωκε καὶ τὴν ἐκλογὴν φιλικῆς πρὸς αὐτὸν Βουλῆς καὶ οὕτω τὴν ἐπικράτησιν φιλοβασιλικῆς πολιτικῆς. Δύο πολιτευόμενοι ὑπερεῖχον τῶν ἄλλων κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, ὁ ἡγέτης τῆς ἀγγλικῆς φατρίας Μαυροκορδάτος καὶ ὁ Κωλέττης, ἡγέτης τῆς γαλλικῆς. Τὰ κόμματα ἦσαν μὲν προσωπικά, διεκρίνοντο ὁμῶς δύο ἀντίθετα πολιτικά προγράμματα καὶ δύο ἀντίθετοι τάσεις. Ὁ Μαυροκορδάτος ἐφρόνει ὅτι οἱ Ἕλληνες πρέπει νὰ καταστήσουν τὸ βασίλειον πρότυπον ἀγαθῆς διοικήσεως, ἐὰν δὲ ἐπετυγχάνετο τοῦτο, θὰ ἐξησφαλίζοντο βαθμηδὸν τὰ μέσα διὰ τὴν προσάρτησιν τῆς Κρήτης, τῆς Ἡπείρου καὶ τῆς Μακεδονίας. Ὁ Κωλέττης, διατελέσας πρωθυπουργὸς ἀπὸ τοῦ 1844 - 1847, ἦτο τῆς γνώμης ἀντιθέτως ὅτι ἡ Ἑλλὰς πάσῃ θυσίᾳ ἔπρεπε νὰ ἐπιδιώξῃ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ βασιλείου καὶ ὅτι διὰ τῆς ἐπεκτάσεως θὰ ἀπέκτα τὰ μέσα τῆς ἐσωτερικῆς ἀναπτύξεως.

Ἐξῶσις τοῦ Ὁθωνος

Ὁ Ὁθων ἐκυβέρνησεν ἐν μέσῳ δυσχερειῶν. Ἀρχομένου τοῦ 1854 (Ἰανουάριος - Ἀπρίλιος), κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Κριμαϊκοῦ πολέμου, ἡ Ἑλλὰς προεκάλεσεν ἐπαναστατικὰ κινήματα εἰς Ἡπείρον ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ Θεοδ. Γρίβα, εἰς Θεσσαλίαν ὑπὸ τὴν τοῦ στρατηγοῦ Χατζηπέτρου καὶ εἰς Ἄγιον Ὄρος ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ συνταγματάρχου Τσάμη Καρατάσου. Κατόπιν τούτων τὸν Μάϊον ἀγγλογαλλικὸς στρατὸς κατέλαβε τὸν Πειραιᾶ καὶ μεγάλη ταραχὴ ἐπεκράτησεν εἰς τὰ ἀνάκτορα, διότι ὁ πρωτοστατήσας εἰς τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1843 Καλλέργης, διορισθεὶς ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν τοῦ ἐπιβληθέντος ὑπὸ τῶν Δυτ. Δυνάμεων ὑπουργείου Μαυροκορδάτου, τοῦ ὀνομασθέντος χλευαστικῶς «**ὑπουργεῖου τῆς κατοχῆς**» ἐσκεύει μετὰ τῶν ξένων τὴν ἐκθρόνισιν τοῦ

βασιλέως. Ἄλλ' ἡ **κατοχή** κατέστησε δημοφιλῇ τὸν Ὁθωνα, ἐπιδείξαντα τότε ἀξιοπρέπειαν καὶ ὑπερηφάνειαν ἔναντι τῶν ξένων Δυνάμεων.

Πρὸ τῆς ἀποχωρήσεως τῶν ξένων (Φεβρ. 1857) τὸ ὑπουργεῖον Μαυροκορδάτου ἀνετράπη, ἀνέλαβε δὲ τὴν ἀρχὴν ὁ Δημ. Βούλγαρης. Κατὰ τοὺς χρόνους τούτους εἶχεν ἀναπτυχθῇ νέα γενεὰ πολιτευομένων, οἱ ὅποιοι ἦσαν θαρραλεώτεροι καὶ διεξήγον ζωηρὰν ἀντιπολίτευσιν, διότι παρηγκωνίζοντο ὑπὸ τῶν αὐλοφίλων πολιτικῶν. Εἰς ἐκ τῶν νεωτέρων τούτων πολιτικῶν, ὁ **Ἐπαμεινώνδας Δεληγιώργης**, ἐκφραστὴς φιλελευθέρων ἰδεῶν, ἀπέβη τὸ εἶδωλον τῆς ἑλληνικῆς νεότητος.

Τὰς ἐκλογὰς τοῦ ἔτους 1861 ἐκέρδησαν οἱ φίλοι τοῦ στέμματος, ἀλλ' ἡ κοινὴ γνώμη ἤρχισε νὰ στρέφεται κατὰ τοῦ Ὁθωνος διὰ τὰς ἐπεμβάσεις του. Οὗτος ἀντεμετώπισε τὴν κατακραυγὴν, ἀντικαθιστῶν τὸν αὐλόφιλον πρωθυπουργὸν **Ἀθ. Μιαούλην**, υἱὸν τοῦ ναυάρχου, δι' ἄλλου, τοῦ **Γενναίου Κολοκοτρώνη**, υἱοῦ τοῦ Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Ἡ ἀντιπολίτευσις τότε ἤγειρε στάσεις εἰς διάφορα μέρη, σοβαρώτερα δὲ ἦτο ἡ στάσις τῆς φρουρᾶς τοῦ Ναυπλίου, ἡ ὁποία κατεστάλη κατόπιν αἱματοχυσίας. Ὁ Ὁθων ἀπεφάσισε τότε νὰ περιοδεύσῃ τὴν Ἑλλάδα, διὰ νὰ ἀνακτήσῃ τὴν ἀγάπην τοῦ λαοῦ, διότι διετῆρει τὴν ἀνάμνησιν τῶν ζωηρῶν ἐκδηλώσεων κατὰ τὰς προγενεστέρας περιοδείας του. Τὴν 1 Ὀκτωβρίου 1862 ἀνεχώρησεν ἐκ Πειραιῶς ἐπὶ τῆς θαλαμηγοῦ του μετὰ τῆς βασιλίσσης, ἐπισκεφθεὶς ἀρχικῶς τὴν Μεσσηνίαν καὶ τὴν Λακωνίαν. Ἀλλὰ μετὰ τινος ἡμέρας ὁ **Θεόδωρος Γρίβας** τῇ ὑποκινήσει τοῦ Δημ. Βούλγαρη ἐπανεστάτησε τὸ φρούριον τῆς Βονίτσης, τὸ δὲ Μεσολόγιον καὶ αἱ Πάτραι ἠκολούθησαν τὸ παράδειγμά του. Ὄταν ὁ Ὁθων ἔσπευσε νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὰς Ἀθήνας, εἶχον ἤδη ἐπαναστατήσῃ καὶ αὐταί. Ὁ Δεληγιώργης, ὡς ἐκπρόσωπος τῶν ἐπαναστατῶν, ἐδημοσίευσε προκήρυξιν, διὰ τῆς ὁποίας ἀνήγγειλε τὴν κατάλυσιν τῆς βασιλείας τοῦ Ὁθωνος καὶ τὴν σύγκλησιν Ἐθνοσυνελεύσεως. Ἐσχηματίσθη δὲ προσωρινὴ κυβέρνησις ἀποτελεσθεῖσα ἐκ τοῦ Βούλγαρη, Κανάρη καὶ Ρούφου (10 Ὀκτωβρίου 1862). Ὁ λαὸς τῶν Ἀθηνῶν ἐώρτασε τὴν νίκην διὰ φωνῶν, διαδηλώσεων καὶ πυροβολισμῶν. Ὄταν δὲ ἡ βασιλικὴ θαλαμηγὸς ἔφθασεν εἰς τὸν Πειραιᾶ, πλῆθος μαινομένων ἐδέχθη αὐτὴν διὰ φωνῶν καὶ ἀπειλῶν.

‘Ο ‘Οθων ἐσκέφθη δι’ ὅλης τῆς νυκτὸς ἐπὶ τῆς θαλαμηγοῦ του καὶ τὴν ἐπιούσαν (12 ‘Οκτωβρίου) ἀνεχώρησεν ἐπὶ ἀγγλικοῦ πλοίου εἰς Βενετίαν, ἐπιστρέφων εἰς τὴν Βαυαρίαν. ‘Αλλ’ ἐκ τῆς ἀλληλογραφίας του διέλαμψεν ἡ ἀγάπη, τὴν ὁποίαν ἔτρεφε πρὸς τὴν ‘Ελλάδα. Ἐξῆσε πέντε ἔτη εἰς τὴν ἐξορίαν, φέρων τὴν ἑλληνικὴν στολὴν καὶ ἀναπολῶν τὴν ‘Ελλάδα. ‘Ο τάφος του εὐρίσκεται εἰς τινὰ ναὸν τοῦ Μονάχου.

Τὴν ἔξωσιν τοῦ ‘Οθωνος ἐπηκολούθησε τελεία ἀναρχία, διότι αἱ δύο ἀντίπαλοι φατρίαι, αἱ ὁποῖαι, κατ’ ἀπομίμησιν τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως ἐκάλουν ἑαυτὰς «‘Ορεινοὺς» καὶ «Πεδινοὺς», ἐπάλασσαν εἰς τὴν πρωτεύουσαν περὶ ἐπικρατήσεως μέχρι τῆς καθόδου τοῦ νέου βασιλέως. Ἐχύθη δὲ ἄρκετὸν αἷμα καὶ διεπράχθησαν πολλὰ ἀσχημίας.

II. Συνταγματικὴ Βασιλεία

Γεώργιος Α΄

Τὴν 10 Δεκεμβρίου 1862 συνῆλθεν ἐν Ἀθήναις ἡ δευτέρα Ἐθνὸ-συνέλευσις, διὰ νὰ ἀναθεωρήσῃ τὸ Σύνταγμα καὶ ἀποφασίσῃ περὶ τῆς ἐκλογῆς τοῦ νέου βασιλέως. Μετὰ τρεῖς μῆνας αἱ Δυνάμεις ἐπρότειναν εἰς τὴν ‘Ελλάδα ὡς βασιλέα τὸν Γεώργιον, δευτερότοκον υἱὸν τοῦ τότε Διαδόχου καὶ μετὰ ταῦτα βασιλέως τῆς Δανίας Χριστιανοῦ, ἡ δὲ Ἐθνοσυνέλευσις ἐξέλεξεν αὐτὸν ὁμοφώνως. Οὗτος ἀφίχθη εἰς τὴν ‘Ελλάδα τὸν ‘Οκτώβριον τοῦ 1863.

‘Ο νέος βασιλεὺς ἦτο νεανίας 17 ἐτῶν. Ἀλλὰ τὴν φορὰν αὐτῇ τὸ πείραμα ἐκλογῆς νεανίου ἐμελλε νὰ ἐπιτύχῃ περισσότερον. Ἀστρὸν εὐτυχέστερον συνώδευσε τὸν βόρειον πρίγκιπα εἰς τὴν ‘Ελλάδα. ‘Ο Γεώργιος ἦτο φιλειρηνικὸς βασιλεὺς καὶ μέχρι τέλους παρέμεινε νηφάλιος καὶ ψυχραίμος βόρειος ἐν μέσῳ τοῦ πολυταράχου καὶ εὐεξάπτου λαοῦ του. Μὲ ἀξιοσημείωτον νοσημοσύνην κατενόησε τὸν χαρακτῆρα τῶν ὑπηκόων του, τοὺς ὁποίους ἐκυβέρνησε μετὰ δεξιότητος.

Μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῆς ἀνόδου του ἐπὶ τοῦ θρόνου καὶ κατόπιν τοῦ σκληροῦ ἀγῶνος τῶν Ἑπτανησίων πατριωτῶν ἡ κατέχουσα

τὰς νήσους τοῦ Ἰονίου Ἀγ-
γλία παρεχώρησε αὐτάς εἰς
τὴν Ἑλλάδα τὸν Μάϊον τοῦ
1864, μετὰ διοίκησιν πεντή-
κοντα ἐτῶν, πεισθεῖσα ὅτι
ἦτο συμφερότερον δι' αὐτὴν
νὰ ἀποχωρισθῇ τὰς κτήσεις
ἐκείνας. Ὁ βασιλεὺς Γεώργιος
ἐπεσκέφθη αὐτάς καὶ μετ' ὀ-
λίγον 84 ἑπτανήσιοι πληρε-
ξούσιοι εἰσῆλθον εἰς τὴν ἐν
Ἀθήναις Ἐθνικὴν Συνέλευσιν.
Μεταξὺ τούτων ἦτο ὁ φλογε-
ρὸς ἔθνικὸς ποιητὴς Ἀριστο-
τέλης **Βαλαωρίτης**, ἐκ τῶν
πρωταγωνιστῶν ὑπὲρ τῆς
ἐνώσεως τῆς Ἑπτανήσου με-
τὰ τῆς Ἑλλάδος.



Ὁ βασιλεὺς Γεώργιος Α' (1845 - 1913).

Τὸ Σύνταγμα τοῦ 1864

Ἐν τῷ μεταξὺ εἶχε κορυφωθῇ τὸ φατριαστικὸν πνεῦμα εἰς τὴν συνέλευσιν, τρεῖς κυβερνήσεις ἀνετράπησαν ἐντὸς ἑννέα μηνῶν, βραδύτατα δὲ ἐπροχώρει ἡ ψήφισις τοῦ Συντάγματος. Ὁ βασιλεὺς διὰ διαγγέλματος ἀπήτησε τότε τὴν ἐντὸς 10 ἡμερῶν ψήφισιν τῶν ὑπολειπομένων ἄρθρων, ἀπειλῶν ὅτι θὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν χώραν. Οὕτω τὴν 17 Νοεμβρίου τοῦ 1864 προῆλθε τὸ δεύτερον Σύνταγμα τῆς ἀνεξαρτήτου Ἑλλάδος, τὸ ὁποῖον ἐμελλε νὰ ἔχῃ μακρότερον βίον, ἐφ' ὅσον ἴσχυσε μέχρι τοῦ 1911.

Τὸ Σύνταγμα τοῦ 1864 καθιέρωσε τὴν Συνταγματικὴν Βασιλείαν καὶ εἰσήγαγε τὸ σύστημα τῆς μιᾶς Βουλῆς, ἐκλεγομένης διὰ καθολικῆς ψηφοφορίας, κατήργησε δὲ τὴν Γερουσίαν. Ἀλλ' ἦτο ἀτυχής ἡ διάταξις ἡ ὀρίζουσα τὴν ἀπαρτίαν εἰς τὸ ἡμισι πλεόν τοῦ ἐνὸς τοῦ ἀριθμοῦ τῶν βουλευτῶν, διότι παρέσχεν εὐκαιρίαν εἰς κωλυ-

σιεργίαν, τῆς ὁποίας ἔγινε μεγάλη κατάχρησις, μὲ ἀποτέλεσμα τὴν παρεμβολὴν σοβαρῶν προσκομμάτων εἰς τὸν πολιτικὸν βίον τῆς χώρας.

Ἀπὸ τοῦ 1875 καθιερώθη κατ' εἰσήγησιν τοῦ Χαρίλ. Τρικούπη ἡ «ἀρχὴ τῆς δεδηλωμένης», διὰ τῆς ὁποίας ὁ Βασιλεὺς ὑπεχρεοῦτο νὰ λαμβάνῃ τοὺς ὑπουργοὺς ἀπὸ τὸ κόμμα, τὸ ὁποῖον συνεκέντρωνε δεδηλωμένως τὴν πλειονοψηφίαν καὶ ἐπομένως τὴν ἐμπιστοσύνην τῆς Βουλῆς, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν συνέβαινε κατὰ τὴν ἀπὸ τοῦ 1864 - 1875 περίοδον. Τοιοῦτοτρόπως καθιδρύθη ὁ Κοινοβουλευτισμὸς καὶ ἤρχισε νὰ ὑφίσταται τὸ καθεστῶς τῆς Βασιλευμένης Δημοκρατίας, κατὰ τὸ ὁποῖον ὁ Βασιλεὺς βασιλεύει καὶ δὲν κυβερνᾷ.

Ἡ βασιλεία τοῦ Γεωργίου Α΄

Ἡ βασιλεία τοῦ Γεωργίου* ὑπῆρξε μακροτάτη, διαρκέσασα περίπου πεντήκοντα ἔτη, κατὰ τὰ ὁποῖα ὁ πολιτικὸς βίος τῆς χώρας ἦτο ταραχώδης καὶ οἱ κομματικοὶ ἀγῶνες διεξήγοντο μὲ πάθος.

Κατὰ τὴν περίοδον ταύτην εἰς τὴν πολιτικὴν ζωὴν τῆς χώρας κυριαροῦν δύο καίρια προβλήματα, τὸ Ἐθνικὸν καὶ τὸ Οἰκονομικόν. Ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὸ πρῶτον πρόβλημα παρατηροῦμεν ὅτι μέγα μέρος τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἐξηκολούθει νὰ τελῇ ὑπὸ τὸν Ὀθωμανικὸν ζυγόν. Ἐτίθετο οὕτω ζήτημα ἀπελευθερώσεως τῶν ἀλυτρώτων Ἑλλήνων καὶ πραγματοποιήσεως τῆς Ἐθνικῆς Ἑνώσεως. Ἐπὶ Ὀθωνος ἐπεδιώκετο ἡ ρομαντικὴ καὶ ἀπραγματοποίητος ἰδέα τῆς ἀνασυστάσεως τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας. Ἦδη ὅμως ἡ «Μεγάλη ἰδέα» τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἐνετοπίζετο εἰς τὴν δικαίαν διεκδίκησιν ὠρισμένων ἐπαρχιῶν τῆς τουρκικῆς αὐτοκρατορίας, ὡς τῆς Κρήτης, τῆς Θεσσαλίας, τῆς Ἠπείρου καὶ τῆς Μακεδονίας, εἰς τὰς ὁποίας τὸ Ἑλληνικὸν στοιχεῖον διετῆρει καθαρὰν πλειονοψηφίαν. Ἐπομένως ἡ «Μεγάλη ἰδέα» καὶ ἀπολύτως θεμιτὴ ἦτο πλέον καὶ πραγματοποιήσιμος. Τὸ οἰκονομικὸν πρόβλημα ἐξ ἄλλου ἐνεφάνιζε πάντοτε μεγάλην ὀξύτητα, διότι ἡ Ἑλλὰς εὕρισκετο βιομηχανικῶς εἰς πρωτόγονον

* Τὰ κατ' αὐτὴν γεγονότα ἐκτίθενται εἰς τὸ ἀκολουθοῦν κεφ. «Τὸ Ἀνατολικὸν Ζήτημα».

κατάστασιν. Ούτως ἦτο ὑποχρεωμένη νὰ εἰσάγῃ ξένα προϊόντα, ἐνῶ συγχρόνως εἶχεν ἀνάγκην νὰ κατασκευάζῃ δημόσια ἔργα. Διὰ τοῦτο οὐδέποτε ὁ κρατικὸς Προϋπολογισμὸς παρουσίαζεν ἰσοζύγιον ἐσόδων καὶ ἐξόδων, ἡ δὲ χώρα ἐξηρτᾶτο ἀπὸ τὸ ξένον κεφάλαιον μεθ' ὅλων τῶν ἐκ τῆς καταστάσεως ταύτης προκυπτουσῶν δυσμενεστάτων ἐπιπτώσεων. Αἱ δαπάναι τοῦ Δημοσίου ἀντεμετωπίζοντο ὑπὸ τῶν Ἑλληνικῶν Κυβερνήσεων διὰ τῆς συνάψεως δανείων εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἡ δὲ δανειακὴ πολιτικὴ τοῦ Κράτους, περιπλέκουσα τὰ πράγματα, ἦτο ἓν ἀπὸ τὰ σοβαρώτερα ζητήματα διὰ τὴν χώραν.

Κατὰ τὴν μακρὰν βασιλείαν τοῦ Γεωργίου τὴν Ἑλλάδα ἐκυβέρνησαν τρεῖς γενεαὶ πολιτικῶν. Ἡ πρώτη φθάνει περίπου μέχρι τοῦ 1880 καὶ ἔχει ὡς πρωταγωνιστὰς τὸν ἐξ Ὑδρας Δημήτριον Βουλγαρην καὶ τὸν ἐκ Μάνης Ἀλεξ. Κουμουνδοῦρον, κυρίως, κατὰ δεύτερον δὲ λόγον τὸν Ἑπαμειν. Δεληγιώργην καὶ τὸν Θρασύβουλον Ζαΐμην.

Εἰς τὴν δευτέραν, ἡ ὁποία φθάνει μέχρι τοῦ 1909, ἀνήκουν οἱ δύο ἀντίπαλοι Χαρίλαος Τρικούπης καὶ Θεοδ. Δηλιγιάννης καὶ οἱ Γεώργιος Θεοτόκης καὶ Δημήτριος Ράλλης.

Κατὰ τὴν τρίτην καὶ τελευταίαν περίοδον τῆς βασιλείας τοῦ Γεωργίου (1909 - 1913) κυριαρχεῖ ἡ μορφή καὶ ἡ δράσις τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου.

ΟΙ ΝΕΩΤΕΡΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΓ'

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ
ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ (1815-1870)

Ἡ συντηρητικὴ ἀντίδρασις

Ὡς ἦτο ἐπόμενον, μετὰ τὰς μακροχρονίους ἀναστατώσεις οἱ λαοὶ τῆς Εὐρώπης ἐπόθησαν τὴν ἡσυχίαν. Ἡ κολοσσιαία προσπάθεια, τὴν ὁποίαν κατέβαλεν ἡ προγενεστέρα γενεά, διὰ νὰ ρυθμίσῃ τὴν πολιτείαν κατὰ τὰς ὑπαγορεύσεις τοῦ ὀρθοῦ λόγου, ἐφάνη ὅτι ἀπέτυχέ μετὰ τὴν πτώσιν τοῦ Ναπολέοντος καὶ τὴν ἐπικράτησιν τῶν συμμάχων. Οἱ ἄνθρωποι ἐπανῆλθον μετὰ νοσταλγίας εἰς τὴν χριστιανικὴν θρησκείαν καὶ ἐπὶ τινὰ χρόνον ἐφάνη ὅτι ἐπεκράτησεν ὁ Κληρὸς καὶ ἡ παλαιὰ βασιλεία. Ἐκ ρομαντικῆς διαθέσεως ὁ τσάρος Ἀλέ-

ξανδρος συνέλαβε τὸ σχέδιον τῆς Ἱερᾶς Συμμαχίας, τὴν ὁποίαν ὁ Μέττερνιχ μετεχειρίσθη, ὅπως καταπνίξη τὸ φιλελεύθερον κίνημα καὶ πᾶσαν νεωτεριστικὴν τάσιν.

Τὴν περίοδον ἀπὸ τοῦ Συνεδρίου τῆς Βιέννης μέχρι τοῦ 1848 χαρακτηρίζει ἡ ἐπὶ τῆς Εὐρώπης κυριαρχία τοῦ Μέττερνιχ.

Ὁ Κλεμάν Μέττερνιχ (Metternich, 1773 - 1859) ἦτο γερμανὸς ἐκ Ρήνου, ὁ ὁποῖος, εἰσελθὼν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς αὐτοκρατορίας τῶν Ἀψβούργων, διεκρίθη καὶ ἀνῆλθεν εἰς τὰ ἀνώτατα ἀξιώματα. Ὑπὲρ τὸ μέτρον ἀλαζών, περιεφρόνει τοὺς συγχρόνους διπλωμάτας, τοὺς ὁποῖους ὠνόμαζε μωροὺς, πτωχοὺς, ὄνειροπόλους καὶ ἀκροβάτας. Ἐμίσει τὴν ἐπανάστασιν, ἡ ὁποία κατ' αὐτὸν ἦτο «ὔδρα, ἡ ὁποία εἶχεν ἀνοικτὸν τὸν φάρυγγα, ἵνα καταπῇ τὴν κοινωνικὴν τάξιν». Ὁ Μέττερνιχ ὑπῆρξεν ὁ στυλοβάτης τῆς ἀντιδράσεως καὶ κατῴρθωσε νὰ καταπνίξη τὸ φιλελεύθερον ρεῦμα ἀπὸ τοῦ 1815 - 1848. Καθιέρωσε τὸ ἀστυνομικὸν σύστημα, διὰ τοῦ ὁποίου κατεδίωξε τοὺς ὁπαδοὺς τῶν φιλελευθέρων ἀρχῶν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ τὴν ἀρχὴν τῆς ἐπεμβάσεως εἰς τὰ ξένα κράτη πρὸς καταστολὴν τῶν ἐπαναστάσεων. Τοῦτο ὠνομάσθη «Σύστημα Μέττερνιχ». Οὕτω κατεστάλησαν ἡ ἐπανάστασις τῆς Νεαπόλεως (1821) ὑπὸ τοῦ αὐστριακοῦ στρατοῦ καὶ ἡ ἰσπανικὴ ἐπανάστασις ὑπὸ τοῦ γαλλικοῦ (1823). Ὅτε δὲ ἐξερράγη ἡ ἑλληνικὴ ἐπανάστασις, ὁ Μέττερνιχ καὶ οἱ διπλωμάται τῆς Ἱερᾶς Συμμαχίας κατεπολέμησαν αὐτὴν ἀμειλίκτως.



Μέττερνιχ (1773 - 1859).

Οί Βουρβόνοι εἰς τὴν Γαλλίαν - Ἐπανάστασις τοῦ Ἰουλίου

Ἡ ἀντίδρασις ἐπεκράτησε καὶ εἰς τὴν Γαλλίαν. Οἱ Βουρβόνοι καὶ οἱ εὐγενεῖς «μετανάσται», τοὺς ὁποίους παλινώρθωσαν οἱ σύμμαχοι, οὐδὲν εἶχον διδαχθῆ, οὐδὲν εἶχον λησμονήσει εἰς τὴν ἐξορίαν. Ἐνόμιζον ὅτι ἦτο δυνατόν ν' ἀναστήσουν τὴν πρὸ τοῦ 1789 Γαλλίαν. Ἐν τούτοις ὁ Λουδοβίκος ΙΗ' ἠναγκάσθη νὰ παραχωρήσῃ Σύνταγμα, «Χάρτην» ὀνομασθέν, διότι οἱ εὐγενεῖς ἤθελον ν' ἀποφύγουν ἐκφράσεις τῶν ἐπαναστατικῶν χρόνων. Ἐνῶ δὲ ὁ βασιλεὺς ἤθελε νὰ σεβασθῇ τὸ Σύνταγμα καὶ μόνον τοὺς τύπους τῆς παλαιᾶς βασιλείας νὰ τηρήσῃ, ὑπῆρχε μερὶς ἀδιαλλάκτων, τῶν καλουμένων ultras, ἡ ὁποία, ἔχουσα ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ἀδελφὸν τοῦ βασιλέως πρίγκιπα Κάρολον, τὸν γνωστὸν ἀδιάλλακτον ἐχθρὸν τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως, ἤθελε νὰ ἐπαναφέρῃ εἰς τὴν ζωὴν τοὺς χρόνους τῆς ἀπολύτου μοναρχίας. Περὶ τούτων ἔλεγον ὅτι εἶναι **βασιλικῶτεροι τοῦ βασιλέως** (plus royalistes que le roi).

Ἡ ἀντίδρασις κατὰ τῶν Βουρβόνων καὶ τῶν εὐγενῶν ἔφθασεν εἰς μεγάλην ἔντασιν, ὅταν ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον ὁ ἀδελφὸς τοῦ Λουδοβίκου ΙΗ' ὡς Κάρολος Ι' (1824). Ἡ κυβέρνησις, νομίζουσα ὅτι πολεμικαὶ ἐπιτυχίαι ἤθελον διαθέσει εὐνοϊκῶς τὴν κοινὴν γνώμην, ἀνέλαβε τὴν κατάκτησιν τοῦ Ἀλγερίου. Γαλλικὸς στρατὸς ἀπεβίβασθη εἰς τὴν Ἀφρικὴν καὶ κατέλαβε τὴν χώραν (1830). Αἱ ἐκλογαὶ ὁμῶς ἀπέβησαν δυσμενεῖς διὰ τὴν κυβέρνησιν. Τότε ὁ βασιλεὺς διὰ τριῶν διατάξεων κατήργησε τὴν ἐλευθερίαν τοῦ τύπου, διέλυσε τὴν νέαν Βουλὴν καὶ περιώρισε τὴν ἐλευθερίαν τῶν ἐκλογῶν.

Αἱ αὐθαιρεσίαι αὗται προεκάλεσαν ἐξεγέρσιν εἰς τὴν πρωτεύουσαν. Ὁ βασιλικὸς στρατὸς ἠττήθη μετὰ τριήμερον μάχην, ἐπὶ κεφαλῆς δὲ τῆς ἔθνοφρουρᾶς ἐνεφανίσθη πάλιν ὁ Λαφαγιέτ. Ὁ Κάρολος ἐδραπέτευσεν εἰς τὸ Λονδῖνον καὶ αἱ δύο Βουλαι ἔδωσαν τὸ στέμμα εἰς τὸν Λουδοβίκον Φίλιππον, υἱὸν τοῦ ὀνομαστοῦ ἐκ τῆς μεγάλης ἐπαναστάσεως δουκὸς Φιλίππου τῆς Ὁρλεάνης (Philippe I'Egalité).

Αὕτη εἶναι ἡ **Ἐπανάστασις τοῦ Ἰουλίου 1830**, ἡ ὁποία ἔδωσε τὸ σύνθημα εἰς σειρὰν ἐξεγέρσεων εἰς τὴν Εὐρώπην. Τὸ Βέλγιον ἐπανεστᾶτησε καὶ ἀπεσπᾶσθη ἐκ τῆς Ὁλλανδίας, ἔγινε δὲ ἀνεξάρτητον βασιλεῖον μὲ βασιλέα τὸν Λεοπόλδον τοῦ Σάξ - Κοβούργου,

ὁ ὁποῖος προηγουμένως εἶχε προταθῇ διὰ τὸν Ἑλληνικὸν Θρόνον, ἐνῷ ἡ Πολωνία ἐξηγέρθη κατὰ τοῦ Τσάρου. Ἀλλὰ μετὰ τὰς πρώτας ἐπιτυχίας ὑπέκυψαν οἱ Πολωνοί, ἡ δὲ χώρα κατέστη ἔκτοτε ἐπαρχία ρωσική. Τὴν ἐξέγερσιν τῆς Ἰταλίας εὐχερῶς κατέστειλεν ὁ αὐστριακὸς στρατός.

Ἡ γαλλικὴ ἐπανάστασις τοῦ Φεβρουαρίου (1848)

Ὁ Λουδοβίκος Φίλιππος ἐβασίλευσεν εἰρηνικῶς, στηριζόμενος ἐπὶ τῆς μεσαίας ἀστικῆς τάξεως. Διὰ τοῦτο ὠνόμασαν αὐτὸν «Ἀστὸν Βασιλέα». Οὗτος παρεχώρησε Σύνταγμα πλέον φιλελεύθερον καὶ ἐπεξέτεινε τὸ δικαίωμα τῆς ψήφου. Εἶχεν ὅμως ἰσχυρὰν ἀντίδρασιν ἀφ' ἑνὸς τῶν **Νομιμοφρόνων** (Legitimistes) τῶν ὁπαδῶν δηλ. τῶν Βουρβόνων, ἀφ' ἑτέρου δὲ τῶν **Βοναπαρτιστῶν** καὶ τῶν **Δημοκρατικῶν**. Ὄταν ὅμως ὁ βασιλεὺς, ἐκμεταλλεόμενος ἀποπείρας τινὰς γενομένας κατὰ τῆς ζωῆς του, ἐπεχείρησε νὰ περιορίσῃ τὰς ἐλευθερίας, ἀπέξενωσε τὴν μέσθην ἀστικὴν τάξιν, ἡ ὁποία ἤθελεν «ὁ βασιλεὺς νὰ βασιλεύῃ καὶ νὰ μὴ κυβερνᾷ». Τὴν κατάστασιν ἐπεδείνωσε φοβερὰ οἰκονομικὴ κρίσις. Ἡ ἐπανάστασις τοῦ Φεβρουαρίου τοῦ 1848 μετὰ αἱματηρὰν σύρραξιν εἰς τὰς ὁδοὺς τῶν Παρισίων ἠνάγκασε τὸν βασιλέα νὰ φύγῃ εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ ἡ προσωρινὴ κυβέρνησις, συγκαλέσασα Ἐθνὸςυνέλευσιν, ἀνεκήρυξε τὴν δημοκρατίαν, καθ' ὅτι ἡ ἐξέγερσις εἶχε χαρακτῆρα ἀντιδυναστικόν, ἀπέβλεπε δὲ εἰς τὴν γενίκευσιν τῶν πολιτικῶν δικαιωμάτων καὶ ἐλευθεριῶν. Διὰ τοῦτο ἄλλωστε ἡ Φεβρουαριανὴ Ἐπανάστασις εἶχε σοβαρώτατον ἀντίκτυπον πολλαχοῦ τῆς Εὐρώπης, ἔθεσε δὲ τέρμα εἰς τὴν πολιτικὴν ζωὴν τοῦ Μέττερνιχ.

Αὐτοκρατορία Ναπολέοντος Γ'

Ἡ δευτέρα γαλλικὴ δημοκρατία εἶχε βραχύτατον βίον. Πρόεδρος αὐτῆς ἐξελέγη τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1848 ὁ Λουδοβίκος Ναπολέων, υἱὸς τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντος Λουδοβίκου. Οὗτος μετὰ τρία ἔτη διὰ πραξικοπήματος ἔγινε κύριος τῆς καταστάσεως, ἀνεκάλεσεν εἰς τὴν ζωὴν τὸ Σύνταγμα τοῦ 1799 καὶ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1852 δι' ἀποφάσεως τῆς Γερουσίας ἀνεκηρύχθη δια-



Ναπολέων Γ'.

δοχικός αὐτοκράτωρ τῶν Γάλλων. Ὁ λαὸς δι' 7,5 ἑκατομμυρίων ψήφων ἐπεκύρωσε τὴν ἐκλογὴν καὶ οὕτω τὸ δεύτερον ἐκ τῆς δημοκρατίας προῆλθεν ἡ καיסαρική ἀρχή.

Ὁ γαλλικὸς λαὸς ἠλπιζεν ὅτι διὰ τοῦ νέου Ναπολέοντος θὰ ἔζη ἡμέρας παλαιᾶς αἰγλης καὶ ἦλθον στιγμαί, κατὰ τὰς ὁποίας ἡ νέα αὐτοκρατορία ἐφάνη ἐξωτερικῶς ὡς κυριαρχοῦσα εἰς τὴν Εὐρώπην. Ὁ Ναπολέων Γ' ἠθέλησε νὰ στηρίξη τὴν κυριαρχίαν του ἐπὶ τοῦ στρατοῦ. Εἰργάσθη νὰ δημιουργήσῃ νέον αὐτοκρατορικὸν στρατόν, ἀλλ' ἦτο μέτριος στρατηγός.

Ὁ Ναπολέων ἀνερχόμενος εἰς τὸν θρόνον εἶχε διακηρύξει ὅτι ἡ αὐτοκρατορία σημαίνει εἰρήνην (*L'empire c'est la paix*). Ἀλλὰ περιεπλάκη εἰς πολλοὺς πολέμους καὶ τότε παρρωδούντες εἶπον (*L'empire c'est l'épée*) (ἡ αὐτοκρατορία σημαίνει ξίφος). Ἐφάνη ὅτι ἀλληλοδιαδόχως ἐταπείνωσε τοὺς ἡγεμόνας, οἱ ὅποιοι εἶχον νικήσει τὸν Ναπολέοντα Α'. Εἰς τὴν Σεβαστούπολιν τῆς Κριμαίας ἐνίκησε τὸν τσάρον Νικόλαον, εἰς τὸ Σολφερίνο τῆς Ἰταλίας τὸν αὐτοκράτορα τῆς Αὐστρίας (1859). Συνετρίβη ὁμως, προσβαλὼν τὸν βασιλέα τῆς Πρωσσίας (1870).

Ἡ πολιτικὴ ἀνάπτυξις τῆς Ἀγγλίας

Τὸ πολίτευμα τῆς Ἀγγλίας ἐφαίνετο πεπαλαιωμένον πρὸ τῶν νέων ἀπαιτήσεων καὶ τῶν νέων ἀναγκῶν, τὰς ὁποίας ἐγένεον ἡσαν ὁ ΙΗ' αἰὼν καὶ ἡ γαλλικὴ ἐπανάστασις. Ἡ Ἀγγλία μετὰ

πείσματος κατεπολέμησε τὴν Γαλλίαν, διότι ἡ ἐπανάστασις κατε-
τάραξε τοὺς προνομιοῦχους εὐγενεῖς. Ἄλλ' ἀφοῦ ἐξέλιπεν ὁ φόβος
τῆς κυριαρχίας τῆς Γαλλίας ἐπὶ τῆς Εὐρώπης, οἱ Ἕλληνες προέ-
βησαν μὲ ἀποφασιστικότητα εἰς μεταρρυθμίσεις καὶ κατώρθωσαν
ἄνευ βιαίων κρίσεων, **ἐξελικτικῶς**, ν' ἀνακαινίσουν τὴν κρατικὴν
μηχανήν, ἡ ὁποία ἔκτοτε εἰργάσθη ἀμέμπτως.

Ἡ πρώτη μεταρρύθμισις ἦτο ἡ λεγομένη «Χειραφέτησις τῶν
καθολικῶν». Οἱ καθολικοὶ, ἔχοντες ἡγέτην τὸν περίφημον Ἴρλαν-
δὸν Ο' Κόννελ (O'Connell), ἐπέτυχον (1829) νὰ καταργηθοῦν
πάντα τὰ κατ' αὐτῶν μέτρα καὶ ἀπέκτησαν τὸ δικαίωμα νὰ ἐκλέ-
γουν καὶ νὰ ἐκλέγονται καὶ νὰ διορίζονται εἰς δημοσίας θέσεις.
Μετὰ τοῦτο οἱ Ἕλληνες φιλελεύθεροι ἐπέτυχον τὴν ἐκλογικὴν με-
ταρρύθμισιν. Μέχρι τοῦ 1832 τὸ ἐκλογικὸν σύστημα τῆς Ἀγγλίας
ἦτο πολὺ ἀριστοκρατικὸν καὶ μέγα μέρος τοῦ λαοῦ ἀπεκλείετο
τοῦ δικαιώματος τῆς ψήφου. Ἡ ἐκλογικὴ μεταρρύθμισις κατωρ-
θώθη μετὰ σφοδρὸν ἀγῶνα ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ λόρδου Γκρέυ
(Grey). Εἰς τρεῖς περιόδους, τὸ 1832, τὸ 1867 καὶ τὸ 1885 τὸ δι-
καίωμα τῆς ψήφου ἐπεξετάθη καὶ ἡυξήθη ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκλό-
γέων. Δὲν ἔγινεν ὅμως καθολικὸν καὶ μόλις μετὰ τὸν πρῶτον παγ-
κόσμιον πόλεμον οἱ Ἕλληνες, ἐκτίμησαντες τὴν νέαν κατάστασιν,
ἐδέχθησαν τὴν καθολικὴν ψηφοφορίαν, χορηγήσαντες δικαίωμα
ψήφου καὶ εἰς τὰς γυναῖκας. Τρίτη μεταρρύθμισις εἶναι ἡ οἰκονο-
μική. Οἱ Ἕλληνες βιομήχανοι μετὰ σφοδρὸν ἐπίσης ἀγῶνα ἐπέ-
τυχον τὴν «Ἐλευθέραν Συναλλαγὴν» (Free trade). Τὸ 1846 κα-
τηργήθη ὁ ἐπὶ τῶν σιτηρῶν νόμος, ὁ ὁποῖος ἀπηγόρευσε τὴν
ἐξωθεν εἰσαγωγὴν σίτου καὶ ἐπροξένει μεγάλην ὑπερτίμησιν τοῦ
ἄρτου. Ἐκ τούτου ἐπιέζετο δεινῶς ἡ ἐργατικὴ τάξις, ἐνῶ οἱ ὅπα-
δοὶ τῆς ἐλευθέρου συναλλαγῆς, οἱ ἐπονομασθέντες «Σχολὴ τοῦ
Μάντσεστερ», ἐφρόνουν ὅτι διὰ τῆς ἐξωθεν εἰσαγωγῆς σίτου θὰ
ἐβελτιοῦτο ἡ θέσις τοῦ ἐργάτου καὶ θ' ἀνεπτύσσετο ἡ βιομηχα-
νία. Μετ' ὀλίγον ἐθιρίμβευσεν ὁλοκληρωτικῶς ἡ ἀρχὴ τῆς ἐλευ-
θέρου συναλλαγῆς ἐν Ἀγγλίᾳ, τὸ δὲ παράδειγμά της ἐμιμήθησαν
ἡ Γαλλία καὶ ἄλλαι Δυνάμεις. Οὕτω τὸ σύστημα τοῦ **μερκαντι-
λισμοῦ** κατέπεσε κατὰ τὰ μέσα τοῦ 19^{ου} αἰῶνος. Κατὰ τὰς ἐπομέ-
νας δεκαετηρίδας ἡ βιομηχανία ἀνεπτύχθη κολοσσιαίως εἰς τὴν
Ἀγγλίαν, ἡ ἐξαγωγή ἐπολλαπλασιάσθη, ἡυξήθη ἀπὸ ἑτους εἰς

ἔτος ὁ ἐμπορικὸς στόλος καὶ αἱ ἀποικιακαὶ κτήσεις ἐπεξετάθησαν ἐπὶ τῶν τριῶν ἡπείρων. Ταῦτα συνέβησαν ἐπὶ τῆς μακρᾶς βασιλείας τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας.

Ἡ Βικτωρία ἐβασίλευσεν ἀπὸ τοῦ 1837 - 1902. Ἡ βασιλεία της, ἡ ὁποία ἐπλήρωσε σχεδὸν ὅλον τὸν 19' αἰῶνα, εἶναι μία τῶν λαμπροτάτων περιόδων τῆς ἀγγλικῆς ἱστορίας. Ἡ Βικτωρία ἦτο ἀπλῆ, σοβαρά, εὐσυνείδητος καὶ τακτική, ἔχουσα βαθεῖαν συναίσθησιν τῆς ἀποστολῆς της. Ἐμεινε πάντοτε πιστὴ εἰς τὸ συνταγματικὸν πολίτευμα καὶ διὰ τοῦτο ὑπῆρξεν ἡ κατ' ἐξοχὴν βασίλισσα τῶν Οὐίξ.

Ἡ ἔνωσις τῆς Ἰταλίας

Ἀφ' οὗτου ἐπεκράτησεν ἡ Αὐστρία, ἡ ἰταλικὴ ἀνεξαρτησία ἔπρεπε νὰ ἐξαγορασθῇ δι' ἀγώνων καὶ αἱμάτων. Οἱ Ἰταλοὶ ἠγωνίσθησαν ὑπὲρ τῆς ἐνώσεως διὰ τοπικῶν ἐξεγέρσεων, δι' ἰδρύσεως μυστικῶν ἐπαναστατικῶν σωματείων, τῶν ὁποίων τὸ περιφημότερον ἦτο τὸ λεγόμενον «Carbonari», καὶ δι' εὐρείας πατριωτικῆς προπαγάνδας.

Περὶ τὰ μέσα τοῦ αἵωνος ἡ προσοχὴ τῶν ἱταλῶν πατριωτῶν ἐστρέφετο πρὸς τὸ Βασίλειον τοῦ Πεδεμοντίου καὶ τῆς Σαρδηνίας, μὲ πρωτεύουσαν τὸ Τουρίνον, τὸ μόνον τὸ ὁποῖον εἶχεν ἐθνικὴν δυναστείαν καὶ εἶχεν εἰσαγάγει συνταγματικὸν πολίτευμα. Ὁ βασιλεὺς αὐτοῦ **Βίκτωρ Ἐμμανουήλ**, (1810 - 1861) προσέλαβεν ὡς ὑπουργὸν τὸν διάσημον **Καβούρ**, ἔνθερον ὁπαδὸν τῆς ἐνώσεως. Ὁ Καβούρ ἐζήτησε νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἔνωσιν τῆς Ἰταλίας διὰ τῆς συνδρομῆς τῆς Γαλλίας καί, διὰ νὰ ἀποκτήσῃ τὴν εὐνοίαν τοῦ Ναπολέοντος, ἔλαβε μέρος εἰς τὸν Κριμαϊκὸν Πόλεμον, συνῆψε δὲ μετ' αὐτοῦ μυστικὴν συμφωνίαν, κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ Πεδεμόντιον θὰ ἐλάμβανε τὴν Λομβαρδίαν καὶ τὴν Βενετίαν ἀπὸ τὴν Αὐστροίαν, παραχωροῦν ὡς ἀντάλλαγμα τὴν Σαβοΐαν καὶ τὴν Νίκαιαν εἰς τὴν Γαλίαν. Ἡ Αὐστρία, διὰ νὰ προλάβῃ, ἐκήρυξε τὸν πόλεμον κατὰ τοῦ Πεδεμοντίου καὶ ὁ αὐστριακὸς στρατὸς διέβη τὸν ποταμὸν Τίκινον (1859). Τότε ἐνεφανίσθη ὁ Ναπολέων ἐπὶ κεφαλῇ γαλλικοῦ στρατοῦ καὶ ὁ γάλλος στρατηγὸς **Μὰκ Μαὸν**

(Mac Mahon) ἐκέρδησε τὴν μάχην τῆς Μαγέντα (Magenta), εὐθὺς δὲ κατόπιν ὁ αὐστριακὸς στρατὸς συνετρίβη εἰς τὴν ὀνομαστὴν μάχην τοῦ **Σολφερίνο** (Solferino).

Ἡ μάχη τοῦ Σολφερίνο (24 Ἰουνίου 1859) ἔσχεν ἀξιολόγους συνεπειάς. Πρῶτον ἔθεσε τέρμα εἰς τὴν δεσποτείαν, τὴν ὁποίαν ἐξήσκει ἡ καθαρῶς δυναστική διπλωματία τῆς Αὐστρίας ἐπὶ τῆς Εὐρώπης μετὰ τὴν συντριβὴν τοῦ Ναπολέοντος Α΄. Ἀλλὰ συγχρόνως οἱ παρακολουθήσαντες τὰς πολεμικὰς ἐπιχειρήσεις πρῶσοι ἀξιωματικοὶ ἀντελήφθησαν τὴν ἀνεπαρκῆ ὀργάνωσιν ἀμφοτέρων τῶν στρα-

τευμάτων. Κατὰ τὴν **συνάντησιν τῆς Βιλλαφράγκα** (παρὰ τὴν Βερόναν, Ἰούλιος 1859) ἡ Αὐστρία παρεχώρησε τὴν Λομβαρδίαν εἰς τὸν Ναπολέοντα, ὁ ὁποῖος ἔδωκεν αὐτὴν εἰς τὴν Ἰταλίαν, λαβὼν τὴν Σαβοΐαν καὶ τὴν Νίκαιαν.

Εὐθὺς μετὰ τὸν πόλεμον ἤρχισεν ἡ ἐνωτικὴ κίνησις ἐν Ἰταλίᾳ. Εἰς τὰ κράτη τῆς Κεντρικῆς Ἰταλίας ἐξεδιώχθησαν οἱ ἡγεμόνες, ὁ δὲ λαὸς διὰ δημοψηφίσματος ἐκήρυξε τὴν ἑνωσιν μετὰ τῆς Σαρδηνίας. Ὁ τολμηρὸς ἀρχηγὸς ἐθελοντῶν Ἰωσήφ **Γαριβάλδης** (Garibaldi, 1807 - 1882) ἀπεβιβάσθη μὲ 1.000 ἐθελοντὰς εἰς τὴν Σικελίαν καὶ κατέλαβε τὸ Παλέρμον, γενόμενος δεκτὸς ὑπὸ τοῦ λαοῦ μετ' ἐνθουσιασμοῦ. Ἐκεῖθεν, διαβὰς εἰς τὴν κάτω Ἰταλίαν, ἐπανεστάτησεν αὐτὴν καὶ ἠνάγκασε τὸν Βουρβόνον βασιλέα τῆς Νεαπόλεως νὰ καταφύγῃ εἰς τὴν Ρώμην, πρωτεύουσαν τοῦ παπικοῦ κράτους, τὴν ὁποίαν ὑπερήσπιζε γαλλικὴ φρουρά, διότι ὁ Ναπολέων παρουσιαζέτο ὡς προστάτης τοῦ Πάπα, διὰ νὰ χρησιμο-



Καβούρ.

ποίηση, ἐὰν παρίστατο ἀνάγκη, τὴν δύναμιν τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας.

Οὕτως ἠνώθη πᾶσα ἡ Ἰταλία πλὴν τῆς Ρώμης καὶ τῆς Βενετικῆς χώρας ὑπὸ τὸ σκῆπτρον τοῦ Βίκτωρος Ἐμμανουὴλ Α', ὁ ὁποῖος ἔλαβε τὸν τίτλον τοῦ βασιλέως τῆς Ἰταλίας καὶ κατέστησε πρωτεύουσαν τὴν Φλωρεντίαν. Τὸ 1866 οἱ Ἰταλοὶ συνεμάχησαν μετὰ τῆς Πρωσσίας κατὰ τῶν Αὐστριακῶν καὶ κατὰ τὸ σύννηθες ἠττήθησαν. Ἀλλ' ἡ ὀριστικὴ νίκη τῆς Πρωσσίας ἔδωσεν εἰς αὐτοὺς τὴν Βενετίαν. Ὄταν δὲ τὸ 1870 συνετρίβη ὁ Ναπολέων ὑπὸ τῶν Γερμανῶν, οἱ Ἰταλοὶ εἰσῆλθον εἰς τὴν Ρώμην. Καὶ ὁ μὲν βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας μετέθεσε τὴν πρωτεύουσάν του εἰς τὴν αἰωνίαν πόλιν, ἀλλ' ὁ Πάπας διεμαρτυρήθη καὶ κατεδίκασεν ἑαυτὸν εἰς ἐκούσιον περιορισμὸν εἰς τὸ Βατικανόν.

Ἀλλ' ἔμεινον εἰσέτι Ἰταλικάι χῶραι ὑπὸ ξένην κατοχὴν, ἰδίως ἡ Τεργέστη μετὰ τῆς περὶ αὐτὴν χώρας, ἡ Σαβοΐα καὶ ἡ Νίκαια ὑπὸ τὴν Γαλλίαν. Αὕτη εἶναι ἡ «Italia Irredenta» (Ἀλύτρωτος), ἡ ὁποία ἀπέβη ἀντικείμενον θορυβώδους πατριωτισμοῦ τῶν Ἰταλῶν κατὰ τὰ ἐπόμενα ἔτη.

Ἡ Γερμανία ἀπὸ τοῦ 1815 - 1848

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ναπολεοντείων πολέμων εἶχε γεννηθῇ εἰς τὴν Γερμανίαν ἰσχυρὸν ρεῦμα πρὸς ἔνωσιν εἰς ἓν κράτος. Μετὰ τὴν νίκην ὅμως ἐξηκολούθησεν ἡ διαίρεσις, διότι οἱ ἡγεμόνες ἐπέμενον μετὰ ζηλοτυπίας νὰ διατηρήσουν τὴν αὐτοτελείαν των. Ἐξηκολούθησεν ἡ λεγομένη γερμανικὴ δυαρχία, τοῦτέστιν ἡ ἐπικράτησις δύο ἰσχυρῶν κρατῶν, τῆς Αὐστρίας δηλαδὴ καὶ τῆς Πρωσσίας. Ἀντὶ τῆς παλαιᾶς Γερμανικῆς αὐτοκρατορίας, ἡ ὁποία εἶχε καταρρεύσει, ἐδημιουργήθη ἡ χαλαρὰ καὶ ἀδύναμος «Ὁμοσπονδία τῶν Γερμανικῶν κρατῶν», χειραγωγουμένη ὑπὸ τοῦ Μέττερνιχ. Ἡ πλειονότης τοῦ λαοῦ ἦτο ἀδιάφορος, καί, καθὼς εἶναι συντηρητικὸς ὁ γερμανικὸς λαός, ἔθεώρει μᾶλλον ὡς φαντασιοπληξίαν τὴν ἐνιαίαν Γερμανικὴν αὐτοκρατορίαν. Μόνον μικρὸν μέρος τῆς ἀνεπτυγμένης τάξεως, οἱ φοιτηταὶ τῶν πανεπιστημίων καὶ ἡ νεολαία τῶν γυμναστηρίων, τὰ ὁποῖα ἰδρύνοντο τότε εἰς

πολλά μέρη τῆς Γερμανίας ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ ὀνομαστοῦ Γιὰν (Jahn), τοῦ πατρὸς τῆς γερμανικῆς γυμναστικῆς, εἶχον ζωηρὸν τὸ ἐθνικὸν αἶσθημα. Ἄλλ' αἱ κυβερνήσεις τῆς Αὐστρίας καὶ τῆς Πρωσσίας ἐπάταξαν πᾶσαν ἐκδήλωσιν. Ὁ Μέττερνιχ, λαβὼν ἀφορμὴν ἐκ τινων ἐπεισοδίων, ἐπέβαλε τὴν ἰδίαν κυβερνητικὴν μέθοδον εἰς ὅλα τὰ κράτη τῆς ὁμοσπονδίας, ἀπηγορεύθησαν αἱ ἐνώσεις τῶν φοιτητῶν, ἐκλείσθησαν τὰ γυμναστήρια, καθηρτίσθη δὲ μεγάλη ἐπιτροπὴ πρὸς καταδίωξιν τῶν «δ η μ α γ ω γ ῶ ν», ὡς ἀπεκλήθησαν οἱ ἀγωνισταὶ τῆς γερμανικῆς ἐθνικῆς ἐνότητος. Οὕτως ἡ Αὐστρία ἔμεινεν ἀπολυταρχικὴ καὶ ἡ Γερμανία δὲν ἐτήρησε τὴν ὑπόσχεσιν, τὴν ὁποίαν εἶχε δώσει κατὰ τὸν ἐναντίον τοῦ Ναπολέοντος ἀπελευθερωτικὸν πόλεμον. Ἄλλ' εἰς τὴν ψυχὴν πολλῶν διετηρήθη ἡ πικρία, ὥστε εὗρισκον γόνιμον ἔδαφος αἱ ἀνατρεπτικαὶ ἰδέαι, τὰς ὁποίας διέσπειρον οἱ συγγραφεῖς οἱ ἀποτελοῦντες τὴν ὁμάδα τῆς «**Νέας Γερμανίας**» (Junges Deutschland), τῆς ὁποίας ἡγέτης ἦτο ὁ διάσημος ποιητὴς Ἑρρίκος Χάϊνε (Heine).

Ἐν τούτοις συνετελέσθη κατὰ τοὺς χρόνους τούτους γεγονὸς μεγάλης πολιτικῆς σημασίας, ἡ Τελωνειακὴ Ἐνωσις τῶν γερμανικῶν κρατῶν, ἡ ὁποία ἦτο σημαντικὸν βῆμα πρὸς τὴν πολιτικὴν ἑνωσιν. Ἀπὸ τοῦ 1828 ἤρχισαν νὰ συνδέωνται πολλὰ κράτη τοῦ βορρᾶ καὶ τοῦ νότου διὰ τῆς τελωνειακῆς συμβάσεως μετὰ τῆς Πρωσσίας καὶ ἀπὸ τῆς 1 Ἰανουαρίου τοῦ ἔτους 1834 ἤρθησαν τὰ τελωνειακὰ σύνορα τῶν πλείστων γερμανικῶν κρατῶν καὶ ἡ Γερμανία ἠνώθη εἰς μίαν ἀγορὰν ἀπὸ τῶν Ἀλπεων μέχρι τῆς Βαλτικῆς. Ἡ Αὐστρία ἀπέκρουσε τὴν οἰκονομικὴν αὐτὴν ἑνωσιν καὶ τοιοῦτοτρόπως ἀπέκλεισεν ἑαυτὴν ἀπὸ τὴν Γερμανικὴν οἰκογένειαν.

Ἡ γερμανικὴ ἐπανάστασις-Κοινοβούλιον Φραγκφούρτης

Ἡ παρισινὴ ἐπανάστασις τοῦ Φεβρουαρίου ἔσχε βαθυτάτην ἐπίδρασιν εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ Αὐστρίαν καὶ τὸ πρῶτον ἤδη αἱ δύο χῶραι ἐταράχθησαν ὑπὸ σοβαρῶν ἐξεγέρσεων. Εἰς τὸ Βερολῖνον ὁ λαὸς ἔστησεν ὁδοφράγματα καὶ ὑπεχρέωσε τὸν βασι-

λέα τῆς Πρωσσίας νὰ ὑποσχεθῇ ὅτι θὰ χορηγήσῃ Σύνταγμα καὶ θὰ τεθῇ ἐπὶ κεφαλῇ τῆς ἐθνικῆς κινήσεως. Αὕτη εἶναι ἡ **Ἐπανάστασις τοῦ Μαρτίου**.

Τὴν 31 Μαΐου 1848 συνήλθον οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἀγίου Παύλου ἐν Φραγκφούρτῃ εἰς **Συντακτικὴν Συνέλευσιν**. Οἱ ἐξοχώτεροι τῶν συγχρόνων γερμανῶν, δημοσιογράφοι, καθηγηταὶ Πανεπιστημίων, ἦσαν μέλη τῆς συνελεύσεως, ἡ ὁποία σκοπὸν εἶχε νὰ δώσῃ Σύνταγμα εἰς τὴν Γερμανίαν, μὴ λαμβάνουσα ὑπ' ὄψιν τοὺς ἡγεμόνας. Μετὰ μακρὰς συζητήσεις περὶ τῶν «Θεμελιωδῶν δικαιωμάτων τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ» ἐπεκράτησεν ἡ μικρογερμανικὴ μερίς, ἡ ὁποία ἤθελε γερμανικὴν ὁμοσπονδίαν ἄνευ τῆς Αὐστρίας. Διὰ μικρὰς πλειονοψηφίας ἐξελέγη ὁ Βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας ὡς διαδοχικὸς αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας. Ἄλλ' ὁ Φρειδερίκος Γουλιέλμος Δ' δὲν ἐδέχθη τὸ στέμμα, τὸ ὁποῖον τοῦ προσέφερον λαϊκοὶ ἀντιπρόσωποι. Τὸ ὑπολειφθὲν κολοβὸν κοινοβούλιον, διότι τὰ συντηρητικὰ στοιχεῖα ἀπεχώρησαν ἐξ αὐτοῦ, μετέθεσε τὴν ἔδραν του εἰς Στουτγάρδην, ὅπου διέλυσεν αὐτὸ στρατὸς τοῦ κράτους τῆς Βυρτεμβέργης. Πολλοὶ τῶν δημοκρατικῶν ἀντιπροσώπων τότε συνελήφθησαν καὶ ἐτυφεκίσθησαν ὑπὸ τῶν κυβερνήσεων.

Ἡ Πρωσικὴ Ἑνωσις - Ὁλμουτς

Ὁ Βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας, ἀποκρούσας τὸ αὐτοκρατορικὸν στέμμα, ἐσχημάτισε μετὰ τῶν βασιλέων τοῦ Ἀννοβέρου καὶ τῆς Σαξονίας τὴν λεγομένην **Πρωσικὴν Ἑνωσιν**. Ἄλλ' ἡ Αὐστρία, ἐπιδιώκουσα τὴν ἡγεσίαν τοῦ Γερμανικοῦ ἔθνους, ἔλαβεν ἀπειλητικὴν στάσιν κατὰ τῆς Πρωσσίας, ὑποστηριζομένη ὑπὸ τοῦ τσάρου τῆς Ρωσίας Νικολάου, ὁ ὁποῖος ἐφοβεῖτο τὴν γερμανικὴν ἐνότητα. Διὰ τοῦτο ἡ Πρωσσία ἐταπεινώθη κατὰ τὴν **Συνάντησιν** τοῦ Ὁλμουτς (Olmütz), ἐν Μοραβίᾳ, ὁ δὲ πρῶστος πρωθυπουργὸς ἐδέχθη τὴν διάλυσιν τῆς Ἑνώσεως καὶ τὴν ἀνασύστασιν τῆς Ὁμοσπονδίας. Οὕτως ἡ πρὸς ἐθνικὴν ἑνωσιν προσπάθεια ἀπέτυχε καὶ πάλιν (1850).

Ἡ ἔνωσις τῆς Γερμανίας

Μετὰ τὸ 1850 ἡ ἰδέα τῆς ἐνώσεως τῆς Γερμανίας, ἐφαίνετο ὑπὲρ ποτε ἀπραγματοποίητος, διότι ἡ ἀντίδρασις εἶχεν ὑπερσχύσει πανταχοῦ καὶ ἡ πλειονότης τοῦ φύσει συντηρητικοῦ γερμανικοῦ λαοῦ δὲν ἠσθάνετο τὴν ἀνάγκην φιλελευθερωτέρου πολιτεύματος. Πλὴν τούτου ξέναι μεγάλαι δυνάμεις, ἰδίως ἡ Γαλλία, εἰργάζοντο κατὰ τῆς ἐνώσεως τῆς Γερμανίας. Ἀλλὰ τὴν Γερμανίαν ἠνωσεν ἡ πρωσσικὴ σπάθη καὶ ἡ διπλωματία τοῦ Βίσμαρκ.

Γουλιέλμος Α' - Βίσμαρκ

Ἡ πείρα τῶν Ναπολεοντείων πολέμων εἶχε διδάξει τοὺς Γερμανούς, ὅτι ἔπρεπε ν' ἀποφεύγουν πάσῃ θυσίᾳ τὸν ἐμφύλιον σπαραγμόν. Διὰ τοῦτο ἡ Πρωσσία ἐφάνη διαρκῶς ὑποχωρητικὴ πρὸ τῆς Αὐστρίας. Ἀλλὰ μετὰ τὸ Ὀλμουτζ ἐπεκράτησεν ἡ γνώμη ὅτι ἡ Πρωσσία ἦτο ἀνάγκη νὰ ἀναμετρηθῇ μίαν φορὰν διὰ τῶν ὅπλων πρὸς τὴν Αὐστρίαν. Ὁ Βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας Γουλιέλμος Α' (1861 - 1888) ἐφρόντισε νὰ ἐνισχύσῃ τὴν στρατιωτικὴν δύναμιν τῆς Πρωσσίας. Λαβὼν ὑπουργὸν τῶν στρατιωτικῶν τὸν Φὸν Ρόον (Von-Roon), ὑπέβαλεν εἰς τὴν Βουλὴν νομοσχέδιον, διὰ τοῦ ὁποίου εἰσήγετο ἡ γενικὴ στρατιωτικὴ ὑπηρεσία. Ἀλλ' ἡ πρότασις συνήντησεν ἰσχυρὰν ἀντίδρασιν εἰς τὴν Βουλὴν. Διὰ τοῦτο ὁ βασιλεὺς ἐσκέφθη νὰ παραιτηθῇ, ἀλλ' ἐνθαρρυνόμενος ὑπὸ τοῦ Von Roon ἐκάλεσεν εἰς τὴν ἀρχὴν τὸν περίφημον πολιτικὸν Βίσμαρκ, ὁ ὁποῖος κατέστη ὁ δημιουργὸς τῆς νέας Γερμανίας.

Ὁ Βίσμαρκ (Otto Bismarck, 1815 - 1898) εἶχε τὴν ἰδεολογίαν τῶν πρώσσων μεγαλοκτηματιῶν. Λαϊκὰ δικαιώματα καὶ συνταγματικαὶ ἐλευθερίαι ἦσαν δι' αὐτὸν ἐλαφρότητες κοινοτέρων ἀνθρώπων, ἡ δὲ ἔνωσις τῆς Γερμανίας διὰ τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ λαοῦ κατὰ τὸ πρότυπον τοῦ κοινοβουλίου τῆς Φραγκφούρτης τὸν εὗρισκε τελείως ἀντίθετον. Διατελέσας ἀντιπρόσωπος τῆς Πρωσσίας εἰς τὴν Ὁμοσπονδιακὴν Βουλὴν, ἐσχημάτισε τὴν πεποίθησιν ὅτι αἱ μεταξὺ Πρωσσίας καὶ Αὐστρίας ἀντιθέσεις ἔπρεπεν εἰς πρώτην εὐκαιρίαν νὰ κριθοῦν διὰ πυρὸς καὶ σιδήρου.



Ὁθων Βίσμαρκ.

Ὁ Βίσμαρκ εἶχε σπανίαν ὀξύτητα ἀντιλήψεως καὶ ἀντοχήν εἰς τὴν ἐργασίαν ἐφάμιλλον τοῦ Ναπολέοντος. Εἶχεν ἰσχυροτάτην βούλησιν, αἰσιοδοσίαν, αὐτοπεποίθησιν καὶ ἐπιβάλλον εἰς βαθμόν, ὥστε νὰ ἐκμηδενίζωνται πρὸ αὐτοῦ αἱ κοιναὶ προσωπικότητες. Οἱ φιλελεύθεροι εἶδον μετὰ φόβου τὸν εὐπατρίδην τοῦτον, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀντιπαθείας ἀκόμη καὶ παρὰ τῇ βασιλικῇ οἰκογενείᾳ. Ἀλλὰ βαθμηδὸν ἐφάνησαν τὰ σπάνια προσόντα του καὶ μετὰ ξὺ βασιλέως καὶ πρωθυπουργοῦ ἐπῆλθε στενωτάτη συνεννόησις. Δικαίως οὗτος ἐπωνομάσθη «Σιδηροῦς Καγ' κελλάριος».

Ὁ Δανικὸς καὶ Αὐστριακὸς πόλεμος

Ἐξ ἀφορμῆς προστριβῶν πρὸς τὸν βασιλέα τῆς Δανίας Χριστιανὸν Θ', πρωσικαὶ δυνάμεις κατέλαβον μὲ τὴν σύμπραξιν τῆς Αὐστρίας τὸ 1864 τὰ διαμφισβητούμενα δουκάτα Σλέσβικ καὶ Χολστάϊν (Schleswig - Holstein), ὅπου ὁ μεγάλῃς σημασίας λιμὴν τοῦ Κιέλου. Ἀλλ' ἐξ ἀφορμῆς ἀκριβῶς τῆς διανομῆς τῶν δουκᾶτων ἐξεργάγη ὁ ἀναπόφευκτος μεταξὺ τῶν ἀντιζήλων, τῆς Αὐστρίας καὶ τῆς Πρωσσίας, πόλεμος. Παρ' ὅλον ὅτι ἡ Αὐστρία εἶχεν ὡς συμμάχους τὰ περισσότερα δευτερεύοντα Γερμανικὰ κράτη, ὁ ἀγὼν ἐκρίθη ἐντὸς ἐπτὰ ἡμερῶν, διότι ὁ πρωσικὸς στρατὸς ἦτο ἀσυγκρίτως ἀρτιώτερον κατηρτισμένος τοῦ αὐστριακοῦ. Εἶχεν ὅπλισμόν πολὺ ἀνώτερον τῶν αὐστριακῶν καὶ ὠδηγεῖτο

ὑπὸ ἐξόχου στρατιωτικοῦ ἀνδρός, τοῦ διασήμε Μόλτκε (Hel-muth Moltke). Ἡ ἀποφασιστικὴ μάχη ἐδόθη τὴν 3 Ἰουλίου 1866 εἰς τὴν Βοημίαν παρὰ τὸ Cönigsgrätz, ὑπῆρξε δὲ ἡ μεγίστη μάχη τοῦ αἰῶνος, διότι ἐντὸς ὥρων συνεπλάκησαν 430 χιλ. ἄν-δρες ἐκατέρωθεν. Ὁ αὐστριακὸς στρατὸς ἐνίκηθη τελειωτικῶς. Ἡ μάχη τοῦ Cönigsgrätz ἡ τῆς Σάδοβας, ὅπως ὀνομάζουν αὐτὴν συνήθως, ἔκρινε τὴν τύχην τοῦ πολέμου. Τὸ ἐσπέρας τῆς ἡμέρας ἐκείνης ὁ Βίσμαρκ εἶπεν : «Ἡ ἔρις ἐκρίθη. Τώρα πρέπει ν' ἀνακτῇ-σωμεν τὴν παλαιὰν πρὸς τὴν Αὐστρίαν φιλίαν». Διότι ἡ ταχεῖα νίκη τῶν Πρώσσων εἶχε προκαλέσει ἐκπληξιν ἐν Εὐρώπῃ καὶ ὁ Βίς-μαρκ ἐφοβέτο περιπλοκάς. Ἄλλως τε, ἀποβλέπων εἰς ἀπωτέρους σκοπούς, δὲν ἤθελε νὰ ταπεινώσῃ ὑπὲρ τὸ δέον τὴν Αὐστρίαν. Ὁ αὐτοκράτωρ ταύτης Φραγκίσκος Ἰωσήφ ἐζήτησε τὴν μεσολά-βησιν τοῦ Ναπολέοντος. Ἐπειδὴ δὲ ἡ Γαλλία δὲν ἦτο ἐτοιμοπό-λεμος, ὁ Ναπολέων ἠναγκάσθη ν' ἀρκεσθῇ εἰς τὸν ρόλον τοῦ εἰ-ρηνοποιοῦ. Διὰ τῆς **Εἰρήνης τῆς Πράγας** (23 Αὐγούστου 1866) ἡ Αὐστρία ἐδέχθη τὴν διάλυσιν τῆς Γερμανικῆς Ὁμοσπονδίας καὶ ἡ γερμανικὴ дуαρχία ἔληξε διὰ τῆς ἐπικρατήσεως τῆς Πρωσ-σίας ἐντὸς τοῦ Γερμανικοῦ κόσμου.

Οἱ Ἱταλοὶ εἶχον κηρύξει τὸν πόλεμον ὁμοῦ μετὰ τῶν Πρώσ-σων κατὰ τῆς Αὐστρίας. Μολονότι δὲ ὁ Ἱταλικὸς στρατὸς καὶ στό-λος ἦσαν ἀνώτεροι τοῦ αὐστριακοῦ, διότι οἱ αὐστριακοὶ μικρὸν μόνον μέρος τοῦ στρατοῦ των διέθεσαν κατὰ τῶν Ἱταλῶν, οἱ Ἱτα-λοὶ ἐνίκηθησαν καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλασσαν. Ἰδίως ἡ παρὰ τὴν νῆσον Λίσσαν τῆς Δαλματίας νίκη τοῦ ναυάρχου Τέγκετχοφ (Tegetthof) ἐθεωρήθη σημαντικώτατον κατόρθωμα. Ἀλλὰ διὰ τῆς εἰρήνης ἡ Ἱταλία ἀπέκτησε τὴν Βενετίαν.

Ὁ Γαλλογερμανικὸς πόλεμος (1870 - 1871)

Ἡ ἐπικινδύνως αὐξηθεῖσα δύναμις τῆς Πρωσσίας ἦτο βαρεῖα ἀποτυχία τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τοῦ Ναπολέοντος. Εἰς τὴν Γαλλίαν ἠσθάνθησαν τὴν ἥτταν τῆς Σάδοβας ὡς ἰδίαν ἥτταν καὶ ὠμίλησαν περὶ ἐκδικήσεως τῆς Σάδοβας. Ὁ Ναπολέων ἐζήτησε νὰ μετριάσῃ τὴν ἐντύπωσιν τῶν πρωσσικῶν ἐπιτυχιῶν δι' ἀνταλ-

λαγμάτων πρὸς τοὺς ἄλλους Γερμανοὺς. Ἐπολιτεύθη ὁμως ἀδεξιῶς καὶ ὁ Βίσμαρκ ἐξεμεταλλεύθη ἐπιτηδεῖως τοῦτο, διαδίδων ὅτι ἐσκόπει νὰ σφετερισθῇ γερμανικὸν ἔδαφος. Αἱ διαδόσεις αὗται ἐξήγειραν ἰσχυρὸν ἐρεθισμὸν εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ προσήγγισαν στενωπτερον τὰ νότια Γερμανικὰ κράτη πρὸς τὴν Πρωσσίαν. Ὁ Βίσμαρκ θεώρει τὸν γαλλικὸν πόλεμον ὡς τὸ ἀσφαλέστερον μέσον πρὸς ἑνωσιν τῆς Γερμανίας.

Ἀφορμὴν εἰς τὴν ἔκρηξιν τοῦ πολέμου ἔδωσεν ἡ διαδοχὴ τοῦ ἰσπανικοῦ θρόνου. Οἱ Ἰσπανοὶ δηλαδὴ ἐκάλεσαν εἰς τὸν θρόνον τὸν πρίγκιπα Λεοπόλδον ἐκ τοῦ καθολικοῦ κλάδου τῶν Χοεντζόλλερν. Ἀλλὰ τοῦτο ἤγειρε θύελλαν ἀγανακτήσεως ἐν Γαλλίᾳ. Ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας ἠναγκάσθη νὰ συστήσῃ εἰς τὸν πρίγκιπα νὰ παραιτηθῇ τῆς ὑποψηφιότητος. Ἀλλ' ἡ Γαλλία, μὴ ἀρκεσθεῖσα εἰς τοῦτο, ἀπήτησεν, ὅπως ὁ Γουλιέλμος προβῇ εἰς δήλωσιν ὅτι καὶ ἐν τῷ μέλλοντι δὲν θὰ ἐπιτρέψῃ τὴν ἐπὶ τοῦ ἰσπανικοῦ θρόνου ὑποψηφιότητα τοῦ Λεοπόλδου. Ἡ Γερμανία ἡρνήθη καὶ ἡ Γαλλία ἐκήρυξε τὸν πόλεμον.

Ἡ Γαλλία δὲν ἦτο ἐτοίμη πρὸς πόλεμον, τοῦ ὁποῖου δὲν ἐξέτιμα καλῶς τὸ μέγεθος. Διότι αἱ στρατιωτικαὶ δυνάμεις τῆς ἦσαν κατώτεραι ποιοτικῶς, εἶχε δὲ νὰ παλαίσῃ κατὰ τῆς ἡνωμένης Γερμανίας, ἡ ὁποία κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη εἶχεν αὐξηθῇ εἰς πληθυσμὸν καὶ πλοῦτον καὶ εἶχεν ἀναπτύξῃ μεγάλως τὴν βιομηχανίαν. Ὁ γερμανικὸς στρατὸς ἦτο μέγας καὶ συγχρονισμένος στρατός, ἐνῶ ὁ γαλλικὸς κατὰ τὸ παλαιὸν σύστημα ὠργανωμένος. Τὴν γενικὴν ἀρχιστρατηγίαν τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ εἶχεν ὁ Μόλτκε, τοῦ γαλλικοῦ ὁ Ναπολέων.

Οἱ Γερμανοί, κινηθέντες μετὰ τῆς συνήθους ταχύτητος, εἰσέβαλον τὴν 4 Αὐγούστου τοῦ 1870 εἰς τὴν Ἀλσατίαν. Ὁ ὑπερασπίζων ταύτην στρατηγὸς Μὰκ Μαὸν ἐνίκηθη καὶ ἀπεσύρθη πέραν τῶν Βοσγίων, εἰς Chalons, ὅπου προσεπάθει ν' ἀναδιοργανώσῃ τὸν στρατὸν του. Ἡ ἥττα αὕτη ἐσήμαινεν, ὅπως λέγομεν σήμερον, τὴν διάσπασιν τοῦ γαλλικοῦ μετώπου. Ὁ μέγας ὄγκος τοῦ γαλλικοῦ στρατοῦ, ὁ εὕρισκόμενος ἐν Μὲτς (Metz) τῆς Λωρραίνης ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Μπαζαῖν (Bazain), ἐκινδύνευε νὰ κυκλωθῇ. Ἀλλ' ὁ Μπαζαῖν δὲν ἐκινήθη ἐγκαίρως καὶ ἐπολιορκήθη ἐντὸς αὐτοῦ.

ἤδη δύο γερμανικαὶ στρατιαὶ ἐβάδιζον κατὰ τῶν Παρισίων. Ὁ Μὰκ Μαόν, ἀνασυγκροτήσας τὸν στρατὸν του, ἐσχεδίαζε νὰ ὑποχωρήσῃ πρὸς ἄμυναν τῆς πρωτευούσης. Ἀλλ' ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις διέταξεν αὐτὸν ν' ἀπαλλάξῃ πᾶσιν θυσίᾳ τὸν Μπαζαίν. Ὁ Μὰκ Μαόν μετὰ τοῦ αὐτοκράτορος ἐπεχείρησε νὰ φθάσῃ εἰς τὸ Μὲτς βαδίζων ἐκ τῶν βελγικῶν συνόρων. Ἀλλ' ὁ γερμανικὸς στρατὸς παρηκολούθησε καὶ ἔρριψεν αὐτὸν εἰς τὸ μικρὸν φρούριον Σεντὰν (Sedan), κείμενον ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ Meuse πλησίον τῶν συνόρων τούτων. Μετὰ αἰματηρότατον ἀγῶνα παρὰ τὸ Σεντὰν ὁ Ναπολέων Γ' παρεδόθη εἰς τοὺς Γερμανοὺς μετὰ 83 χιλ. στρατοῦ (2 Σεπτεμβρ.). Οὕτως ἐντὸς ἐνὸς μηνὸς οἱ Γερμανοὶ κατέστρεψαν τὸν αὐτοκρατορικὸν στρατὸν.

Μετὰ τὴν παράδοσιν τοῦ αὐτοκράτορος ἐκηρύχθη ἐν Παρισίοις ἡ Γ' δημοκρατία. Ἡ κυβέρνησις τῆς Ἑθνικῆς Ἀμύνης, τῆς ὁποίας μέλη ἦσαν ὁ Γαμβέττας (Gambetta) καὶ ὁ Ἰούλιος Φάβρ (Favre), ἀπεφάσισε νὰ ἐξακολουθήσῃ τὸν πόλεμον. Μετὰ τὴν πτώσιν τοῦ Σεντὰν αἱ δύο γερμανικαὶ στρατιαὶ περικλείσαν τοὺς Παρισίους. Ἀλλ' ὁ Γαμβέττας, διαφυγὼν δι' ἀεροστάτου ἐκ τῆς πρωτευούσης, ἐγκατεστάθη εἰς τὸ Τουρ καὶ βραδύτερον εἰς Μπορντώ καὶ διωργάνωσε τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν, κατορθώσας νὰ θέσῃ εἰς κίνησιν μεγάλας μάζας ἀνθρώπων. Ἀλλ' ἀπεδείχθη πάλιν ὅτι τὸ ὄπλον καὶ ἡ ἐνδυμασία δὲν δημιουργοῦν τὸν στρατιώτην. Αἱ μετὰ σπουδῆς ὀργανωθείσαι στρατιαὶ δὲν ἦσαν εἰς θέσιν νὰ μετρηθοῦν πρὸς τοὺς Γερμανοὺς. Ἐγίναν πολλοὶ ἀπώπειραι πρὸς λύσιν τῆς πολιορκίας τῶν Παρισίων εἴτε δι' ἐξωτερικῆς ἐπικουρίας εἴτε δι' ἐξόδου, ἀλλ' ἀπέτυχον. Τὸ Μὲτς ἔπεσε τὴν 27 Ὀκτωβρίου καὶ ἡ στρατιὰ τοῦ Μπαζαίν, 180 χιλ. στρατιῶται μὲ 5 χιλ. ἀξιωματικούς, παρεδόθη εἰς τοὺς Γερμανοὺς. Ὁ βαρὺς χειμὼν ἦτο καταστρεπτικώτατος διὰ τοὺς Γάλλους, ἡ δὲ γαλλικὴ κυβέρνησις, βλέπουσα τὸ ἄσκοπον τῆς ἀντιστάσεως, ἠναγκάσθη νὰ συνθηκολογήσῃ τὴν 28 Ἰανουαρίου 1871.

Ἡ προκαταρκτικὴ εἰρήνη ὑπεγράφη εἰς τὰς Βερσαλλίας τὴν 26 Φεβρουαρίου. Ἡ Γαλλία ὑπεχρεώθη νὰ παραχωρήσῃ τὴν Ἀλσατίαν καὶ τὴν Λωρραίνην καὶ νὰ πληρώσῃ 5 δισεκατομμύρια φράγκα ὥς ἀποζημίωσιν. Ἡ ἔθνοςυνέλευσις συνελθοῦσα εἰς τὸ Μπορντώ ἐπεκύρωσεν αὐτὴν καὶ ἀνέθεσε τὴν ἐκτελεστικὴν ἐξου-

σίαν εἰς τὸν Θιέρσον (Thiers). Τὴν 1 Μαρτίου 1871 τριάκοντα χιλ. Γερμανοὶ εἰσῆλθον εἰς τὴν πρωτεύουσαν καὶ παρήλασαν διὰ τῶν ἐρημωθεισῶν ὁδῶν. Ἡ ὀριστικὴ εἰρήνη ὑπεγράφη εἰς τὴν Φραγκφούρτην τὴν 10 Μαΐου 1871.

Ἡ νέα Γερμανικὴ αὐτοκρατορία

Τὰ καταπληκτικὰ γεγονότα προεκάλεσαν βαθεῖαν συγκίνησιν εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ ὅλοι ἤρχισαν γενικῶς νὰ αἰσθάνωνται ὅτι ἦλθεν ἡ ὥρα τῆς πολιτικῆς ἐνώσεως τοῦ ἔθνους. Εἰς ὅλα τὰ μέρη ἐπεκράτησαν οἱ ὁπαδοὶ τῆς ἐνώσεως ὑπὸ τὴν Πρωσσίαν, οἱ ὅποιοι πρὸ ὀλίγων ἀκόμη ἐτῶν ἀπετέλουν μικρὰν μειοψηφίαν.

Ἐνῶ λοιπὸν τὰ γερμανικὰ στρατεύματα περιέκλειον τοὺς Παρισίους, ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας Γουλιέλμος Α' μετὰ τοῦ Βίσμρκ καὶ τῆς ἄλλης συνοδείας ἐγκαθίστατο εἰς τὰς Βερσαλλίας. Ἐκεῖ διεξήχθησαν αἱ διαπραγματεύσεις πρὸς ἵδρυσιν τῆς Γερμανικῆς Αὐτοκρατορίας. Τὴν 19 Ἰανουαρίου 1871 εἰς τὴν Αἰθουσαν τῶν Κατόπτρων ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας ἀνηγορεύθη Αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΔ'

ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

Ι. Τὸ Ἀνατολικὸν Ζήτημα

μέχρι τοῦ Ρωσοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1877-78

Προσπάθεια μεταρρυθμίσεων - Δόγμα ἀκεραιότητος τῆς Τουρκίας

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ΙΘ' αἰῶνος ἔγιναν πολλαὶ ἀπόπειραι πρὸς εἰσαγωγὴν μεταρρυθμίσεων εἰς τὴν Τουρκίαν. Αἱ μεταρρυθμίσεις ἐπεβλήθησαν συνήθως ὑπὸ τῶν δυνάμεων, διὰ νὰ προλάβουν ἐπέμβασιν τῆς Ρωσίας, ἡ ὁποία ἐζήτει εὐκαιρίαν νὰ προσβάλῃ τὴν Τουρκίαν προφασιζομένη τὴν κακὴν κατάστασιν τῶν χριστιανῶν. Ἄλλοτε πάλιν ἐσκηνοθετήθησαν ὑπὸ τοῦ σουλτάνου, διὰ νὰ προ-

λάβουν αποφασιστικήν ενέργειαν τῶν Δυνάμεων. Δὲν ἔλειψαν ὁμῶς καὶ φωτεινοὶ ἄνδρες, οἱ ὅποιοι ἐπόθησαν εἰλικρινῶς τὴν μεταρρυθμίσιν, διὰ νὰ προλάβουν τὴν τελειωτικὴν κατάρρευσιν τοῦ κράτους. Ἄλλ' ὁ μουσουλμανικὸς φανατισμὸς ἐστάθη ἐπὶ μακρὸν ἰσχυρότερος ἀπὸ τὰς ἀσθενεῖς μεταρρυθμιστικὰς προσπάθειάς.

Ὁ Σελὶμ ὁ Γ' (1788 - 1807), ὁ σύγχρονος τῆς γαλλικῆς ἐπανάστασεως σουλτᾶνος, ἐφαντάσθη ριζικὴν μετατροπὴν τοῦ κράτους, ἀλλ' ἔπεσε θῦμα τῆς προσπάθειάς του. Μόλις ὁ διάδοχός του **Μαχμοὺτ Β'** (1808 - 1839) κατῴρθωσε νὰ συντρίψῃ (1826) τὸ ἀντιδραστικὸν καὶ ἀπειθαρχητὸν σῶμα τῶν Γενιτσάρων καὶ προέβη εἰς τὴν συγκρότησιν νεωτέρου στρατοῦ. Τοῦτο ἦτο τὸ πρῶτον μεταρρυθμιστικὸν βῆμα τῆς Τουρκίας. Πρώτη μεγάλη κρίσις ἐδημιουργήθη εἰς τὸ ἀνατολικὸν ζήτημα ἐκ τοῦ πολέμου τοῦ Μεχμέτ Ἀλῆ τῆς Αἰγύπτου κατὰ τοῦ Μαχμοὺτ (1832). Ὁ αἰγυπτιακὸς στρατὸς ὑπὸ τὸν Ἰβραὴμ ἐπροχώρησεν, ἀφοῦ κατέλαβε τὴν Συρίαν καὶ τὴν Κιλικίαν, μέχρι τῆς Μ. Ἀσίας, θέσας ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν του καὶ αὐτὴν τὴν Κωνσταντινούπολιν. Ὁ σουλτᾶνος τότε ἐζήτησε τὴν ὑποστήριξιν τοῦ τσάρου, ὁ ὁποῖος ὥς ἀμοιβὴν τῆς χορηγηθείσης βοήθειάς του ἐπέτυχεν ἐν τέλει τὴν **Συνθήκην τοῦ Χουνκιάρ Ἰσκελεσί** (Ἰούλιος 1833), διὰ τῆς ὁποίας ἡ Τουρκία ἀντὶ ρωσικῆς προστασίας ἐλάμβανε τὴν ὑποχρέωσιν νὰ κλείσῃ τὰ στενὰ εἰς τὰ πολεμικὰ τῶν ἄλλων δυνάμεων.

Τοῦτο, ὥς καὶ τὸ ὅτι τὸ 1839 ὁ Σουλτᾶνος, ἐπειδὴ ἔτρεφεν ἐκδικητικὰ σχέδια κατὰ τοῦ ἐπιδιώκοντος τὴν πλήρη ἀνεξαρτησίαν του Μεχμέτ Ἀλῆ, ἐπετέθη κατὰ τῶν Αἰγυπτίων εἰς τὴν Μεσοποταμίαν (δεύτερος τουρκοαιγυπτιακὸς πόλεμος), ἀλλ' ἠττήθη κατὰ κράτος, ἐνέβαλεν εἰς ἀνησυχίαν τὰς ἄλλας Μ. Δυνάμεις.

Διὰ τοῦτο αὗται ὑπεχρέωσαν τὸ 1840 τὸν Πασᾶν τῆς Αἰγύπτου νὰ παύσῃ τὸν πόλεμον καὶ ὑπέγραψαν τὴν Σύμβασιν τῶν Στενῶν, διὰ τῆς ὁποίας ὁ Ἑλλήσποντος ἐκλείετο εἰς τὰ πολεμικὰ ὅλων τῶν κρατῶν.

Ὁ νέος σουλτᾶνος Ἀβδουλ Μετζιτ (1839 - 1861), ὑπεσχεθῆναι εὐρείας μεταρρυθμίσεις καὶ αἱ Δυνάμεις καθιέρωσαν τὸ δόγμα τῆς ἀκραιότητος τῆς Τουρκίας, ἡ ὁποία εἶχεν ἀνακτήσει τὰ κατεχόμενα ὑπὸ τῆς Αἰγύπτου εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολὴν ἐδάφη της, ὥς καὶ τὴν Κρήτην.

Κριμαϊκός πόλεμος

Ὁ Τσάρος Νικόλαος Α' μετὰ τὰς σημαντικὰς ἐπιτυχίας, τὰς ὁποίας εἶχεν ἡ ρωσικὴ πολιτικὴ εἰς τὴν Εὐρώπην, ἐθεώρησεν ἑαυτὸν ἄρκετὰ ἰσχυρὸν νὰ κληρονομήσῃ τὸν **ἀσθενὲς ἄνθρωπον**, ὅπως ὠνόμαζε τὸν Σουλτᾶνον. Ἡ πολύκροτος ἀποστολὴ τοῦ πρίγκιπος Μέντσικωφ (Φεβρουάριος 1853) εἰς τὴν Κων/πολιν προεκάλεσε τὸν πόλεμον. Ὁ τσάρος δηλαδὴ ἔστειλεν ὡς ἑκτακτον ἀπεσταλμένον τοῦ εἰς τὸν σουλτᾶνον τὸν Μέντσικωφ κυρίως διὰ ζητήματα ἀφορῶντα εἰς τοὺς Ἀγίους τόπους, ἐζήτησεν ὅμως καὶ νὰ ἀναγνωρίσῃ οὗτος εἰς τὴν Ρωσίαν τὸ δικαίωμα τῆς προστασίας τῶν χριστιανῶν τῆς ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας. Ὁ σουλτᾶνος ἡρνήθη κατὰ σύστασιν τῆς Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας καὶ τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1853 ἤρχισεν ὁ πόλεμος, ἐνῶ ἐν τῷ μεταξύ οἱ Ρῶσοι εἶχον καταλάβει τὰς παραδουναβίου ἡγεμονίας.

Ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία εἶχον ἤδη κλείσει συμμαχίαν μετὰ τῆς Τουρκίας (Μάρτιος 1854), εἰς τὴν ὁποίαν προσεχώρησε καὶ τὸ βασίλειον τοῦ Πεδεμοντίου. Ὁ πόλεμος ἀπεκλήθη **Κριμαϊκός**, διότι αἱ κυριώτεραι στρατιωτικαὶ ἐπιχειρήσεις διεξήχθησαν εἰς τὴν Κριμαϊκὴν χερσόνησον. Ἡ Σεβαστούπολις, τὴν ὁποίαν μετὰ πείσματος ὑπερήσπισαν οἱ Ρῶσοι, κατελήφθη μετὰ μακρὰν καὶ αἱματηρὰν πολιορκίαν (Ὀκτώβριος 1854 - Σεπτέμβριος 1855) καὶ ἡ Ρωσία ἠναγκάσθη νὰ ὑποχωρήσῃ.

Ἡ μεγάλη συνδιάσκεψις, ἡ ὁποία συνήλθεν εἰς Παρισίους διὰ τὸ ἀνατολικὸν ζήτημα, κατήρτισε τὴν **Εἰρήνην τῶν Παρισίων** (Μάρτιος 1856).

Ὁ Εὐξείνιος Πόντος ἐκηρύχθη οὐδέτερος, ὁ πλοῦς αὐτοῦ καὶ τοῦ Δουνάβεως ἐλεύθερος διὰ τὰ ἐμπορικὰ πλοῖα ὅλων τῶν κρατῶν, ἡ Ρωσία ὑπεχρεώθη νὰ διατηρῇ ἐλάχιστον ἀριθμὸν πολεμικῶν εἰς τὸν Εὐξείνιον, αἱ παραδουναβιοὶ ἡγεμονίαι ἐτίθεντο ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν Δυνάμεων, διὰ νὰ ἐνωθοῦν τὸ 1861 εἰς μίαν ἡγεμονίαν ὑπὸ τὸ ὄνομα Ρουμανία. Ἀλλ' ὁ οὐσιωδέστερος ὅρος τῆς συνθήκης ἦτο, ὅτι αἱ Δυνάμεις ἠγγυῶντο τὴν ἀκεραιότητα τῆς Τουρκίας, διότι «πᾶσα πρᾶξις προσβάλλουσα αὐτὴν θὰ ἐθεωρεῖτο ὡς ζήτημα εὐρωπαϊκοῦ ἐνδιαφέροντος». Ἡ Ρωσία, ἐξ ἄλλου, ἔχανε τὸ δικαίωμα τῆς προστασίας τῶν ἐν τῇ Τουρκικῇ αὐτοκρατορίᾳ Ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

‘Ο Ἀβδούλ Μετζίτ, ἤδη διὰ πανηγυρικοῦ χάρτου, «Χάτιτι - Χουμαγιούν» (Λαμπρᾶς Γραφῆς, Φεβρ. 1856) ὀνομασθέντος, ὑπέσχετο ἐπισήμως, ὅτι τὰ ἐκκλησιαστικά δίκαια καὶ προνόμια τῶν χριστιανῶν ἀνεγνωρίζοντο ὡς ἔγκυρα, αἱ ὑβριστικαὶ ἐκφράσεις αἱ θίγουσαι τὰς φυλὰς ἢ θρησκείας ἐμελλε νὰ τιμωροῦνται αὐστηρῶς καὶ γενικῶς παρείχετο ἰσότης δικαιωμάτων εἰς τοὺς χριστιανοὺς καὶ ὁ ἀσιατικὸς δεσποτισμὸς ἐμελλε νὰ μεταμορφωθῇ εἰς εὐρωπαϊκὴν εὐνομίαν. Αἱ Δυνάμεις ἐπίστευσαν πραγματικῶς εἰς τὸ θαῦμα καὶ διεκήρυξαν ὅτι δὲν ἐδικαιοῦντο πλέον νὰ ἐπεμβαίνουν εἰς τὰ ἑσωτερικὰ τῆς Τουρκίας. Ἀλλ’ ἡ ἱστορία τῶν ἐπομένων ἐτῶν ἔδειξε, τί ἀξίαν εἶχον αἱ ἐπαγγελίαι ἐκεῖναι, αἱ διδόμεναι ἀπλῶς καὶ μόνον ἐπὶ τοῦ χάρτου.

‘Η Κρητικὴ ἐπανάστασις τοῦ 1866

Ι. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

‘Η Κρήτη, περιελθοῦσα τὸ 1840 ἐκ νέου ὑπὸ τὴν Τουρκικὴν κυριαρχίαν, ἐδοκίμαζε καὶ πάλιν τὴν κακοδιοίκησιν καὶ τὰς αὐθαιρεσίας τῶν Ὀθωμανῶν, τὸ δὲ συντριπτικῶς ὑπερέχον εἰς ἀριθμητικὴν δύναμιν χριστιανικὸν στοιχεῖον τῆς ἐτέλει συνεπίερα τούτων εἰς διαρκὴ ἀναβρασμόν.

‘Η Πύλη παρεβίαζε συστηματικῶς τὸ «Χάτιτι - Χουμαγιούν» καὶ τὸ κατόπιν νέας ἐξεγέρσεως τῶν Κρητῶν ἐκδοθὲν τὸ 1858 σουλτανικὸν φερμάνιον. Εἰδικώτερον, ἡ ἐπιβολὴ φόρων, ἀντιθέτων πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἐν λόγῳ φερμανίου, προεκάλεσεν ἔντονον ἀντίδρασιν τῶν Ἑλλήνων τῆς νήσου, οἱ ὅποιοι τὸν Μάιον τοῦ 1866 συνεκάλεσαν μεγάλην συνέλευσιν πλησίον τῶν Χανίων, διὰ νὰ λάβουν σχετικὰς ἀποφάσεις. Διὰ τῆς συνταχθείσης πρὸς τὸν σουλτάνον ἀναφορᾶς ἐζήτησαν τὴν κατάπαυσιν ὅλων τῶν εἰς βάρος τῶν Χριστιανῶν παρανομιῶν. ‘Η καθυστερήσασα ἀπάντησις τῆς Πύλης, ἡ ὁποία ἐν τῷ μεταξύ ἐνίσχυσε τὰς εἰς τὴν νήσον στρατιωτικὰς τῆς δυνάμεις καὶ ἐζήτησε βοήθειαν ἀπὸ τὸν ὑποτελεῖ τῆς Χεβίδην τῆς Αἰγύπτου Ἰσμάηλ, ὑπῆρξεν ἀπορριπτικὴ. Κατόπιν τούτου συνεκροτήθη εἰς Ἀσκύφου Γενικὴ Συνέλευσις τῶν Κρητῶν, ἡ ὁποία τὴν 21 Αὐγούστου (παλ. ἡμ.) τοῦ 1866 ἐκήρυξε τὴν ἑνωσιν τῆς νήσου μετὰ τῆς Ἑλλάδος. Τοιοῦτοτρόπως ἤρχισεν ἡ διαρκείας τριῶν περίπου ἐπανάστασις, ἡ μεγαλυτέρα ἐξ ὅλων τῶν πρὸ καὶ μετὰ ταύτην.

Αἱ περιστάσεις δὲν ἦσαν καθόλου εὐνοϊκαὶ διὰ τοὺς ἐπαναστατήσαντας χριστιανούς. Οὕτως ἀπὸ πλευρᾶς διεθνοῦς πολιτικοῦ κλίματος, ἡ Ἀγγλία ὑπῆρξεν ἐξ ἀρχῆς καὶ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἐπαναστάσεως σαφῶς ἐχθρική πρὸς αὐτήν, διότι ἦτο ὑπέρμαχος τοῦ ἐξυπηρετοῦντος τὰ συμφέροντά της δόγματος τῆς ἀκεραιότητος τῆς Ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας. Αἱ λοιπαί, πλὴν τῆς Ρωσίας, Εὐρωπαϊκαὶ Δυνάμεις διέκειντο, κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον, δυσμενῶς πρὸς τὴν ἐπανάστασιν ἢ ἦσαν ἀδιάφοροι, ἐνῶ ἡ Ρωσία, βαρέως φέρουσα τὴν κατὰ τὸν Κριμαϊκὸν πόλεμον ἦτταν της καὶ τὰς ἐκ ταύτης ἐπιπτώσεις, παρουσιάζετο ὑποστηρικτῆς τῶν Χριστιανῶν, τοὺς ὁποίους διὰ τῶν ἐν Κρήτῃ προσέξων της ἐξώθει εἰς τὴν ἐξέγερσιν.

Ἡ Ἑλλὰς ἐξ ἄλλου εὐρίσκετο εἰς κατάστασιν ἀδυναμίας νὰ βοηθήσῃ τοὺς ἐπαναστάτας ἐπαρκῶς καὶ ἐκ τοῦ ἐμφανοῦς, συνεπεῖα τῆς πολιτικῆς ἀσταθείας τῆς χώρας καὶ τῆς κακῆς οἰκονομικῆς καταστάσεώς της, ἐνεκα τῆς ὁποίας οὐδόλως εἶχε παρασκευασθῇ πρὸς πόλεμον. Τοιοῦτοτρόπως ἡ πρὸς τοὺς ἐπαναστάτας ἐξ Ἑλλάδος βοήθεια προήρχετο ἀπὸ τὴν ἐν Ἀθήναις ἰδρυθεῖσαν «Κεντρικὴν ὑπὲρ τῶν Κρητῶν ἐπιτροπὴν», ἡ ὁποία πράγματι κατέβαλλε κατὰ τὸν ἀγῶνα πᾶσαν δυνατὴν πρὸς τοῦτο προσπάθειαν.

Οἱ ἐπαναστάται ἤρχισαν ἀμέσως τὸν ἀγῶνα ἄνευ δισταγμῶν, παρὰ τὴν τερασίαν ὑπεροχὴν τοῦ ἀντιπάλου, μὲ τὸ σύνθημα «Ἐνωσις ἢ Θάνατος». Ἀπὸ τοῦ Σεπτεμβρίου τοῦ 1866 ἤρχισε νὰ φθάνῃ ἡ ἐξ Ἑλλάδος βοήθεια εἰς ἐθελοντὰς καὶ πολεμοφόδια, ἐνῶ ἡ ἀπὸ τοῦ Ἰουνίου τοῦ αὐτοῦ ἔτους Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ὑπὸ τὸν Δ. Βούλγαρη ἐτήρει ἐπιφυλακτικὴν στάσιν. Ἐν Κρήτῃ ἐνιαίᾳ ἡγεσία τοῦ ἀγῶνος δὲν ὑπῆρξεν. Ἡ ἡγεσία τοῦ τμήματος Χανίων ἀνετέθη εἰς τὸν Κρητὰ ταγματάρχην τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ καὶ ἀδελφὸν τοῦ τότε ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν Ἰωάν. Ζυμβρακάκη, ἀποβιβασθέντα μετὰ ἐθελοντῶν εἰς Σφακίᾳ τοῦ τμήματος Ρεθύμνου εἰς τὸν ἐπίσης ἐθελοντὴν, διαπρεπῆ στρατιωτικόν, συνταγματάρχην Πᾶνον Κορωναῖον· τοῦ τμήματος Ἡρακλείου εἰς τὸν ἐντόπιον ὀπλαρχηγὸν Μιχ. Κόρακαν, ἔμπειρον καὶ ἱκανόν. Ὑπ' αὐτοῦς ἐτέλουν οἱ διάφοροι κατὰ τόπους ἐντόπιοι ὀπλαρχηγοί.

Ἀντιθέτως αἱ κατὰ ξηρὰν τουρκοαιγυπτιακαὶ δυνάμεις ἦσαν ἰσχυρόταται, ὑπερβαίνουσαι τὰς 40.000, ἐνῶ τὸ τουρκικὸν πολεμικόν

ναυτικὸν ἐτέλει ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ ἀγγλοῦ πλοιάρχου Χόμπαρτ Πασᾶ, ἀνδρὸς ἰκανωτάτου, κυβερνήσαντος ἐπὶ πολλὰ ἔτη τὸν τουρκικὸν στόλον.

Ἡ ἐπανάστασις, λόγῳ τῆς μακρᾶς διαρκείας της, ἀπετέλεσε μέγα οἰκονομικὸν καὶ στρατιωτικὸν πρόβλημα διὰ τὴν Ὀθωμανικὴν Αὐτοκρατορίαν, ἀλλὰ καὶ τραγωδίαν διὰ τὸν ἄμαχον χριστιανικὸν πληθυσμὸν τῆς Κρήτης, καθόσον οἱ ἐπαναστάται δὲν ἠδύναντο νὰ θέσουν ὑπὸ τὸν μόνιμον ἔλεγχον καὶ τὴν κατοχὴν τῶν τὰς πεδινὰς περιοχὰς τῆς ὑπαίθρου, τὰς ὁποίας κατέστρεφεν οὕτως ὁ ἀντίπαλος. Διὰ τοῦτο ἡ ὑπαίθρος σχεδὸν ἡρημώθη, ἐπειδὴ ὁ μὲν χριστιανικὸς πληθυσμὸς, διὰ νὰ σωθῇ, ἀνῆλθεν ἐπὶ τῶν ὁρέων, ὁ δὲ μουσουλμανικὸς, μὴ ἔχων καὶ αὐτὸς ἀσφάλειαν, εἰσῆλθεν εἰς τὰς ὀχυρωμένας πόλεις.

II. Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΙΣ – Η ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΟΥ

Ἡ καταστολὴ τῆς ἐπαναστάσεως ἀνετέθη ὑπὸ τοῦ Σουλτάνου εἰς τὸν ἄλβανὸν τὴν καταγωγὴν Μουσταφᾶ Πασᾶν, ὁ ὁποῖος εἶχε διατελέσει εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Αἰγύπτου. Οὗτος μετὰ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1821 διώκησε σχεδὸν ἐπὶ μίαν εἰκοσαετίαν τὴν νῆσον καὶ ἐβελτίωσε τὴν θέσιν τῶν χριστιανῶν κατοίκων της, συνδεθεὶς δὲ μετὰ ταύτης ἐπωνομάσθη «Γκιριτλῆς» (= Κρητικός). Ὁ Μουσταφᾶ Πασᾶς ἀρχικῶς ἐχρησιμοποίησε τὴν μέθοδον τῶν ὑποσχέσεων, ἀλλ' ἀποτυχὼν ἀπεφάσισε νὰ καταφύγῃ εἰς τὴν βίαν. Προσέβαλε λοιπὸν ἐπιτυχῶς μὲ ὑπερτέρας δυνάμεις τὰς κυριωτέρας ἐστίας τῶν ἐπαναστατῶν εἰς τὸ τμήμα τῶν Χανίων, νικήσας εἰς Βαφὲ τοῦ Ἀποκορώνου τὴν 12 Ὀκτωβρίου (παλ. ἡμ.) τοῦ 1866 τοὺς ὑπὸ τὸν Ζυμβρακάκη ἐπαναστατικούς σχηματισμούς. Εἷτα ἐστράφη κατὰ τῶν ἐπαναστατῶν τοῦ τμήματος Ρεθύμνου καὶ περιέζωσε μὲ 15.000 περίπου ἄνδρας καὶ ἀρκετὰ πυροβόλα τὴν Μονὴν Ἀρκαδίου, ἐπαναστατικὸν κέντρον τῆς περιοχῆς ταύτης. Τὴν Μονὴν ὑπερήστιζον 300 ἑνοπλοὶ ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ ἐξ Ἑλλάδος θελοντοῦ ἀνθυπολοχαγοῦ Ἰωάν. Δημακοπούλου, ἐκ Βυτίνης τῆς Ἀρκαδίας καταγομένου. Ἐντὸς ταύτης ὑπῆρχον καὶ 600 γυναικόπαιδα. Ψυχὴ τῶν πολιορκουμένων ἦτο ὁ ἡρωϊκὸς ἡγούμενος τῆς Μονῆς Γαβριὴλ (Μαρινάκης). Ἡ Μονὴ ἐπολιορκήθη τὴν 8 Νοεμβρίου (παλ. ἡμ.), δὲν κατέστη δὲ δυνατόν νὰ λάβῃ βοήθειαν ἀπὸ τὸν Πᾶνον Κορωναῖον.

Παρά ταῦτα οἱ ὑπερασπισταί της ἀπέκρουσαν ὅλας τὰς ἐπιθέσεις τῶν Τουρκοαιγυπτίων κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν τοῦ ἀγῶνος. Ἀλλὰ τὴν 9 Νοεμβρίου μετεφέρθη ἐκ Ρεθύμνου βαρὺ πυροβόλον, διὰ τοῦ ὁποίου ὁ ἐχθρὸς κατέρριψε τὴν δυτικὴν πύλην της καὶ εἰσ-ἤλθεν εἰς αὐτήν, τοῦ ἀγῶνος ἀποκορυφωθέντος. Τότε ἐφονεύθη καὶ ὁ γενναῖος ἡγούμενος Γαβριήλ. Τὸ τέλος ἐπῆλθε περὶ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου διὰ τῆς ἀνατινάξεως τῆς πυριταποθήκης ὑπὸ τοῦ ἀγωνιστοῦ Κωνσταντ. Γιαμπουδάκη (ἦ, κατὰ τὸ δημοτικὸν ἄσμα, τοῦ ἐξ Ἀνωγείων διδασκάλου Ἑμμαν. Σκουλᾶ). Χριστιανοὶ καὶ Τούρκοι, μάχιμοι καὶ γυναικόπαιδα, ἐτάφησαν ὑπὸ τὰ ἐρείπια. Ἀπὸ τοὺς 900 πολιορκουμένους διέφυγον μόνον 3-4, ἡχμαλω-τίσθησαν δὲ 114, ἐν οἷς καὶ ὁ φρούραρχος Δημακόπουλος, ὁ ὁποῖος μετὰ ταῦτα ἐξετελέσθη. Πάντες οἱ λοιποὶ εὗρον ἡρωϊκὸν θάνατον. Αἱ ἀπώλειαι τῶν Τούρκων ἦσαν 1.500 περίπου νεκροὶ καὶ τραυ-ματῖαι.

Τὸ ὀλοκαύτωμα τοῦ Ἀρκαδίου ἀνενέωσε τὰς ἡρωϊκὰς θυσίας τοῦ Σουλίου καὶ τοῦ Μεσολογγίου καὶ κατέστη σύμβολον, ἐξ ἐκεί-νων τὰ ὁποῖα γονιμοποιοῦν τὴν ἱστορίαν εἰς τὴν μνήμην τῶν λαῶν. Συνεκίνησεν ὅλην τὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ καὶ πᾶσαν εὐγενῆ καὶ φιλελευ-θέραν ψυχὴν εἰς ὅλον τὸν κόσμον, προεκάλεσε δὲ ἐντονώτατον φιλελληνικὸν ρεῦμα εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ τὴν Ἀμερικὴν. Ὁ Γάλλος ποιητὴς Βίκτωρ Οὐγκώ καὶ ἰδίως ὁ Ἀμερικανὸς Σαμουήλ Χάου, ὑπερήλικες πλέον, ἐνεθυμήθησαν τὴν φιλελληνικὴν των δρᾶσιν κατὰ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1821 καὶ τὴν ἐπανέλαβον. Ἀλλὰ καὶ ἡ ἐπίσημος Γαλλία ἐτήρησε τότε ἐπὶ τι διάστημα φιλελληνικὴν στάσιν, ἄνευ ὅμως ἀποτελέσματος λόγῳ τῆς ἀκάμπτου ἀγγλικῆς πολιτικῆς.

Τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1866 ἡ κυβέρνησις Βουλγαρη, ἐπειδὴ ἔχει-ρίσθη χλιαρῶς τὸ Κρητικὸν ζήτημα, ἔπεσε καὶ τὴν διεδέχθη κυβέρ-νησις Κουμουνδούρου μὲ ὑπουργὸν τῶν ἐξωτερικῶν τὸν Χαρίλ. Τρικούπην. Ἡ νέα κυβέρνησις ἐπέδειξεν ἄρκετὸν σθένος καὶ ἐβοή-θησεν, ὅσον ἡδύνατο, τοὺς συνεχίζοντας ἡρωϊκῶς τὸν ἀγῶνα Κρήτης ἐπαναστάτας, καίτοι ἡ κατάστασις εἶχε δι' αὐτοὺς ἐπιδει-νωθῇ. Οὕτω τὸν μετριοπαθεῖ Μουσταφᾶ Πασᾶν διεδέχθη τὴν ἄνοι-ξιν τοῦ 1867 ὁ ἱκανώτερος τότε στρατηγὸς τῆς Αὐτοκρατορίας Κροάτης ἐξωμότης Ὁμέρ Πασᾶς, γνωστὸς διὰ τὴν σκληρότητά

του, ὁ ὁποῖος ὑπεσχέθη νὰ καταστείλῃ τὴν ἐπανάστασιν διὰ παντὸς τρόπου. Οὗτος πράγματι ἐπέτυχεν ἀρχικῶς νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν ἀνατολικὴν Κρήτην, μετὰ ταῦτα δὲ νὰ διασχίζῃ μὲ τὰς δυνάμεις του ὅλην τὴν νῆσον, προβαίνων εἰς φοβερὰς ὠμότητας εἰς βάρος τῶν Χριστιανῶν. Τὴν ἐπανάστασιν ὁμως δὲν ἡδυνήθη νὰ καταπνίξῃ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1867 ἀνεχώρησεν ἐξ Ἑλλάδος διὰ τὴν Εὐρώπην, ἐπισκεφθεὶς ἀλληλοδιαδόχως ἀρκετὰς πρωτευούσας, κατέληξε δὲ εἰς τὴν Ρωσίαν, ὅπου τῆς Μεγάλῃς Δουκίσσης Ὀλγας, ἀνεψιᾶς τοῦ Τσάρου Ἀλεξάνδρου Β'. Ἐκεῖθεν ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸν Νοέμβριον. Ἐχων κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο βολιδοσκοπήσει τὰς Εὐρωπαϊκὰς κυβερνήσεις, ἀνέφερεν εἰς τὸν Κουμουνδοῦρον ὅτι τὸ διπλωματικὸν ἔδαφος δὲν ἦτο εὐνοϊκὸν διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῶν ἐλληνικῶν πόθων καὶ τοῦ συνέστησε νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν προσπάθειαν. Οὗτος ὁμως προετίμησε νὰ παραιτηθῇ (Δεκέμβριος 1867).

Τὰς διεξαχθείσας ἐκλογὰς τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1868 ἐκέρδισεν ὁ Βούλγαρης, ὁ ὁποῖος σχηματίσας κυβέρνησιν ἡλλάξε τακτικὴν καὶ ἐβοήθει τὴν Κρητικὴν Ἐπανάστασιν.

Αὕτη εἶχεν ἤδη φέρεи εἰς δυσχερεστάτην θέσιν τὴν Πύλην, ὥστε ὁ Σουλτᾶνος νὰ προβῇ εἰς παραχωρήσεις πρὸς τοὺς ἐπαναστάτας, διὰ τῶν ὁποίων ἐνέδιδεν εἰς ὅλας τὰς ἀπαιτήσεις των πλὴν τοῦ αἵτηματος τῆς ἐνώσεως («Ὁργανικὸς Νόμος» τοῦ 1867), χωρὶς ὁμως καὶ πάλιν νὰ ὑποκύψουν οἱ Κρῆτες.

Ἀλλὰ τὸ 1868 οἱ Τοῦρκοι ἔθεσαν εἰς ἐφαρμογὴν νέαν στρατηγικὴν, συνισταμένην εἰς τὴν κατανομήν τῶν δυνάμεών των ἐντὸς ὀχυρῶν, ἀνεγερθέντων εἰς τὰ πλέον ἐπικαίρα σημεῖα τῶν παραλίων καὶ τῆς ἐνδοχώρας. Οὕτως ἡμπόδιζον τὴν μεταξὺ τῶν ἐπαναστατικῶν ὁμάδων ἐπικοινωνίαν καὶ τὸν ἐφοδιασμὸν τούτων, ἰδίως ἐκ τῆς Ἑλλάδος.

Ἐξ ἄλλου τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1868 ἡ Πύλη διέκοψε τὰς μετὰ τῆς Ἑλλάδος διπλωματικὰς τῆς σχέσεις κατόπιν τῆς ὑπὸ τοῦ Βούλγαρη ἀπορρίψεως τοῦ Τουρκικοῦ τελεσιγράφου, καθ' ὃ ἡ ἐλληνικὴ κυβέρνησις ὥφειλε νὰ θέσῃ τέρμα εἰς πᾶσαν πρὸς τοὺς ἐπαναστάτας βοήθειαν. Ἡ βοήθεια αὕτη ἐφθανεν εἰς τὴν Κρήτην ἀρχικῶς δι' ἰστίοφόρων, εἶτα ἀτμοκινήτων πλοίων («Υδρα», «Πανελλήνιον»).

ἐν τέλει δὲ διὰ πλοίων καταδρομικοῦ τύπου, εἰς τὸ ἐξωτερικὸν παραγγελθέντων («Κρήτη», «Ἀρκάδι», «Ἐνωσις»), τὰ ὅποια, διασπῶντα τὸν ἀποκλεισμόν καὶ ἀψηφοῦντα τὰ ὑπὸ τὸν Χόμπарт Πασᾶν Ὀθωμανικὰ πολεμικά, ἐκόμιζον εἰς τὴν νῆσον ἐθελοντάς, πολεμεφόδια καὶ τρόφιμα, παρελάμβανον δὲ ἐκεῖθεν καὶ μετέφερον εἰς Ἑλλάδα γυναικόπαιδα καὶ ἀμάχους. Τὰ πλοῖα αὐτά, κατ' ἐξοχὴν δὲ τὸ «Ἀρκάδι» καὶ τὸ «Ἐνωσις», ἀνενέωσαν τὰ κατὰ θάλασσαν κατορθώματα τοῦ 1821 καὶ κατέστησαν θρυλικά.

Ἡ διακοπὴ τῶν διπλωματικῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο κρατῶν ἠνάγκασε τὰς Δυνάμεις νὰ ἐπέμβουν καὶ νὰ ὑποχρεώσουν τὴν Ἑλλάδα διὰ τῆς διασκέψεως τῶν Παρισίων (Ἰανουάριος 1869) νὰ παύσῃ βοηθοῦσα τὴν ἐπανάστασιν. Ἡ κυβέρνησις τοῦ Βούλγαρη ἠναγκάσθη τότε νὰ παραιτηθῇ, ἡ διαδεχθεῖσα δὲ αὐτὴν κυβέρνησις τοῦ Θρασυβούλου Ζαΐμη ἀπεδέχθη τὰς ἀποφάσεις τῶν Δυνάμεων.

Κατόπιν τούτου ἡ ἐπανάστασις ἠτόνισε καὶ τὴν ἄνοιξιν τοῦ 1869 ἐξέπνευσεν. Ἡ ἀνωμαλία ὅμως δὲν ἐτερματίσθη. Διὰ τοῦτο κατὰ τὴν ἀκολουθήσασαν σοβαρὰν κρίσιν τοῦ Ἀνατολικοῦ Ζητήματος οἱ Κρῆτες καὶ πάλιν ἐπανεστάτησαν (1877 - 1878). Τέλος ἀντιπρόσωποι τῶν Δυνάμεων, τῶν Κρητῶν καὶ τῆς Πύλης κατήρτισαν τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1878 τὴν «Σύμβασιν τῆς Χαλέπας». Κατ' αὐτὴν καθιερώθη Βουλὴ, ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα ἀνεγνωρίσθη ὡς ἐπίσημος ἐντὸς αὐτῆς καὶ εἰς τὰ δικαστήρια, συνεκροτήθη Χωροφυλακὴ ἐξ ἐγχωρίων ἀνδρῶν καὶ ἀξιωματικῶν καὶ ἀπεφασίσθη ὁ διορισμὸς χριστιανοῦ διοικητοῦ, ὁ ὅποιος ἔπρεπε νὰ εἶναι ὀθωμανὸς ὑπῆκοος.

Ἡ Βουλγαρικὴ ἐξαρχία

Ἀπὸ ὅλους τοὺς χριστιανικοὺς λαοὺς τῆς Βαλκανικῆς οἱ Βούλγαροι ἀφυπνίσθησαν τελευταῖοι. Ἀκόμη καὶ ἡ ὑπαρξὶς τῶν Βουλγάρων ἠγνοεῖτο ἐπὶ μακρόν, διότι οἱ Εὐρωπαῖοι δὲν ἔκαμνον διάκρισιν αὐτῶν ἀπὸ τοὺς ἄλλους χριστιανοὺς τῆς περιοχῆς ταύτης. Οἱ Ρῶσοι πρῶτοι ἀνεκάλυψαν αὐτοὺς, ὅταν κατὰ τὴν ἐκστρατείαν

τοῦ 1828 - 1829 διήλθον διὰ τῆς χώρας των. Ἐκτοτε ἤρχισαν οἱ Βούλγαροι κινούμενοι ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν τῶν Ρώσων. Ἐπειδὴ δὲ δὲν εἶχον ἐγγχωρίους ἀρχηγούς, καθόσον καὶ αὐτοὶ οἱ ἐκκλησιαστικοὶ ἀρχηγοὶ τῶν ἦσαν Ἕλληνες, ἡ πρώτη ἐκδήλωσις τῆς ἐθνικῆς ἀφυπνίσσεως παρουσιάσθη ὡς προσπάθεια νὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τὸν ἐλληνικὸν Κλήρον. Διὰ τοῦτο ἦλθον εἰς σύγκρουσιν πρὸς τὸ Ὀρθόδοξον Πατριαρχεῖον τῆς Κων/πόλεως, εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ὁποίου ὑπῆγετο ἐκκλησιαστικῶς ἡ Βουλγαρία.

Οἱ Βούλγαροι ἀπήτησαν τὸν διορισμὸν βουλγάρων ἐπισκόπων, πρώτη δὲ ἐπιτυχία τῆς προσπάθειας των ἦτο ἡ ἀνέγερσις βουλγαρικῆς ἐκκλησίας εἰς τὴν Κων/πολιν (1848). Συγχρόνως ἔπαυσαν νὰ μνημονεύουν τὸ ὄνομα τοῦ Πατριάρχου εἰς τὰς ἐκκλησίας των. Ἡ Πύλη ἐκθύμως ὑπεστήριξε τὸν ἀποχωρισμὸν τῶν Βουλγάρων ἐκ τοῦ Πατριαρχείου, διότι ἡ παλαιὰ ἔχθρα τῶν Τούρκων καὶ Ἑλλήνων εἶχεν ἐνταθῆ ἔνεκα τῆς ἐπαναστάσεως τῶν Κρητῶν. Ἠκολούθησε λοιπὸν τὴν συμβουλὴν τοῦ ὀνομαστοῦ τότε βεζύρου **Φουὰτ** πασᾶ, ὅστις εἶχε συστήσει τὴν ἀπομόνωσιν τῶν Ἑλλήνων ἀπὸ τῶν ἄλλων χριστιανῶν καὶ τὸν χωρισμὸν τῆς Βουλγαρίας, ἀπὸ τῆς ἐλληνικῆς Ἐκκλησίας, καὶ ὁ ἐν Κων/πόλει τότε πρεσβευτὴς τῆς Ρωσίας Ἰγνάτιεφ, ἐκ τῶν ἡγετῶν τῆς πανσλαβιστικῆς κινήσεως, συνηγόρησεν ὑπὲρ τῆς ιδρύσεως ἰδίας βουλγαρικῆς Ἐκκλησίας.

Τὴν 27 Φεβρουαρίου 1870 διὰ φερμανίου ιδρύθη ἡ βουλγαρική Ἐξαρχία, ὡς ἀπεκλήθη, περιλαμβάνουσα ὅλον τὸ βιλαέτιον τοῦ Δουνάβεως. Τὸ φερμάνιον ὠρίζεν ὅτι καὶ ἄλλαι περιοχαὶ ἐδικαιοῦντο νὰ ὑπαχθοῦν εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ Ἐξάρχου, ἂν ἐπεθύμουν τοῦτο τὰ δύο τρίτα τῶν κατοίκων των. Ὁ Πατριάρχης βλέπων ὅτι ἦτο ἀδύνατον νὰ παρακωλύσῃ τὴν ἰδρυσιν τῆς Ἐξαρχίας, ἀφώρισε τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1872 τοὺς Βουλγάρους καὶ τὸν Κλήρον των ὡς σχισματικούς. Ἀπὸ ἐκείνης τῆς ὥρας ἐκηρύχθη ἀμείλικτος πόλεμος μεταξὺ πατριαρχικῶν καὶ ἐξαρχικῶν. Ὁ Ἐξάρχος ἠδρευνεν ἐπιδεικτικῶς εἰς τὴν Κων/πολιν, θέλων οὕτω νὰ δείξῃ ὅτι ἔχει τὴν πνευματικὴν ἐξουσίαν τῶν ἀλυτρώτων Βουλγάρων. Ἀλλὰ καὶ οἱ Τούρκοι μετενόησαν, ἐπειδὴ ταχέως κατενόησαν ὅτι ἡ ἐκκλησιαστικὴ χειραφέτησις τῶν Βουλγάρων ἦτο τὸ προοίμιον τῆς πολιτικῆς των ἀνεξαρτησίας.

Ἡ Ρουμανία καὶ ἡ Σερβία ἡγεμονίαι

Ἡ συνθήκη τῶν Παρισίων (1856) ἔθετε τὰς δύο παραδουναβίους ἡγεμονίας ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν Δυνάμεων καὶ ὑπεχρέωεν αὐτάς νὰ εἰσαγάγουν τὸ συνταγματικὸν πολίτευμα. Ἀλλ' οἱ κάτοικοι αὐτῶν ἤθελον νὰ ἐνωθοῦν εἰς ἓν κράτος, διότι ἀνῆκον εἰς μίαν φυλὴν καὶ ὠμίλουν τὴν αὐτὴν γλῶσσαν. Προσέκρουσαν ὁμῶς εἰς τὴν ἰσχυρὰν ἀντίδρασιν τῆς Αὐστρίας, ἡ ὁποία, ἔχουσα ἐν τῇ ἐπικρατείᾳ τῆς ρουμανικοῦς πληθυσμούς, δὲν ἤθελε τὸν σχηματισμὸν ἐνιαίου ρουμανικοῦ κράτους. Τὸ 1859 οἱ Μολδοβλάχοι ἐξέλεξαν κοινὸν ὁσποδάρων τὸν **Κούζαν** καὶ μετὰ δύοετὴ ἡ τουρκικὴ Κυβέρνησις ἠναγκάσθη νὰ δεχθῇ τὴν ἔνωσιν τῶν δύο ἡγεμονιῶν. Ἐκτοτε μόνον ἐλαφρὸς ἐτήσιος φόρος 900 χιλ. φρ. ἔμενεν ὡς σημεῖον ἐξαρτήσεως ἀπὸ τοῦ Σουλτάνου.

Τὸ 1866 ὁ Κούζας ἠναγκάσθη νὰ παραιτηθῇ, ἐξελέγη δὲ κληρονομικὸς ἡγεμὼν διὰ δημοψηφίσματος ὁ Γερμανὸς πρίγκιψ Κάρολος Χοεντζόλλερν.

Κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους ἀνεγνωρίσθη καὶ ἡ Σερβία ὡς ἡγεμονία. Εἰς αὐτὴν ἐπάλαιον πάντοτε αἱ δύο ἐγχώριοι δυναστεῖαι τῶν **Ὀμπρένοβιτς** καὶ **Καραγεώργεβιτς**. Αὗται ἀπὸ τοῦ ἔτους 1839 εἶχον ἀλλάξει τρεῖς φορές. Ὁ ἰδρυτὴς τῆς δυναστείας τῶν Ὀμπρένοβιτς, Μιλός, ἀνακληθεὶς εἰς τὸν θρόνον (1858), ἀνεδείχθη εἰς τῶν διπλωματικωτάτων ἀνδρῶν τῆς Βαλκανικῆς καὶ ἔλαβε τὸ στέμμα τοῦ ἡγεμόνος παρὰ τῆς Σερβικῆς Ἐθνοσυνελεύσεως. Ὀλίγα ἔτη μετὰ ταῦτα ὁ τουρκικὸς στρατὸς τῶν φρουρίων ἠναγκάσθη νὰ ἐκκενώσῃ τὴν Σερβίαν.

Τὰς δύο νέας ἡγεμονίας ὑπεστήριξεν ὁ Ναπολέων Γ', ὁ ὁποῖος ἦτο πιστὸς εἰς τὴν ἀρχὴν τῶν ἐθνότητων καὶ εἶχε μεγάλην ἐπιρροὴν εἰς τὴν Βαλκανικὴν κατὰ τοὺς χρόνους τούτους.

Ὁ Ρωσοτουρκικὸς πόλεμος 1877-1878

Ἀφορμὴν εἰς νέον ρωσοτουρκικὸν πόλεμον καὶ εἰς νέαν μεγάλην κρίσιν τοῦ ἀνατολικοῦ ζητήματος ἔδωσαν αἱ ταραχαὶ εἰς τὰς εὐρωπαϊκὰς ἐπαρχίας τῆς Τουρκίας.

Τὸν Ἰούνιον τοῦ 1875 αἱ δύο δυτικώταται ἐπαρχίαι τοῦ Σουλτάνου, ἡ Ἑρζεγοβίνη καὶ ἡ Βοσνία, ἐπειδὴ ἐπιέζοντο ἀπὸ μακροῦ

ἀπὸ τὰς αὐθαιρεσίας τῶν μωαμεθανῶν μπέηδων καὶ τοὺς δυσβάστακτους φόρους, ἐπανεστάτησαν καὶ ἐκήρυξαν τὴν ἔνωσιν μετὰ τῆς Σερβίας. Ὄταν δὲ ἡ ἐπανάστασις μετεδόθη (Ἀπρίλιος 1876) εἰς τὴν Βουλγαρίαν, ὁ Σουλτᾶνος ἐδοκίμασε νὰ καταστείλῃ τὸ κίνημα δι' ἀγρίων σφαγῶν καὶ ἐρημώσεων. Ἐξαπέλυσε κατὰ τῶν βουλγάρων χωρικῶν στίφη ἀτάκτων, τῶν καλουμένων «**βασι-βουζούκων**», τὰ ὁποῖα ἐντὸς μηνὸς κατεκρεοῦργησαν 12 χιλ. χριστιανούς. Αἰσθησιν ἐπροξένησαν ἰδίως αἱ **σφαγαὶ τοῦ Βατάκ**, βουλγαρικοῦ χωρίου εἰς τὰς βορείας ὑπωρεῖας τῆς Ροδόπης. Αἱ «**Βουλγαρικαὶ ὁμότητες**», ὅπως ὠνομάσθησαν αἱ φρικαλεότητες ἐκεῖναι ὑπὸ τοῦ ἀγγλοῦ πολιτικοῦ Γλάδστωνος, ἐξήγειραν μεγάλην ἀγανάκτησιν εἰς τὴν Εὐρώπην. Ἐν τῷ μεταξύ αἱ παραχαί παρέσυραν εἰς πόλεμον κατὰ τῆς Τουρκίας τὰς δύο χριστιανικὰς ἡγεμονίας, τὴν Σερβίαν καὶ τὸ Μαυροβούνιον (Ἰούνιος 1876), τὸν ὁποῖον μετὰ τινὰς μῆνας αἱ Δυνάμεις ἐσταμάτησαν διὰ τῆς ἐπιβολῆς ἀνακωχῆς.

Εἰς τὴν Κων/πολιν ἐξεθρονίσθη ὁ σουλτᾶνος Ἀβδούλ Ἀζίζ (1861 - 1876) καὶ ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον ὁ ἀνεψιὸς τοῦ Ἀβδούλ Χαμίτ Β' (1876 - 1908). Ἐν τῷ μεταξύ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1876 συνῆλθεν εἰς Κων/πολιν ἡ «Συνδιάσκεψις τῶν Πρεσβευτῶν», ἡ ὁποία ἀπεφάσισε τὴν αὐτονομίαν τῆς Ἐρζεγοβίνης, τῆς Βοσνίας καὶ τῆς Βουλγαρίας, περιλαμβανούσης ὅμως καὶ περιοχὰς ὑπὸ τῆς Ἑλλάδος διεκδικουμένας. Τότε οἱ Τούρκοι, διὰ νὰ προλάβουν τὴν Εὐρωπαϊκὴν ἐπέμβασιν, ἐσκηνοθέτησαν τὸ Σύνταγμα τοῦ 1876, τὸ ὁποῖον καθίστα περὶ τὰς μεταρρυθμίσεις, ἐπειδὴ ἐχάριζεν εἰς ὅλους γενικῶς τοὺς κατοίκους ἐλευθερίαν, ἀσφάλειαν καὶ ὅλα τὰ ἀγαθὰ τῆς εὐνομίας. Ὁ Σουλτᾶνος διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ σχεδίου τούτου εἶχε χρησιμοποίησιν τὸν περίφημον Μιδάτ πασᾶν, ἕνα τῶν ἐξοχωτέρων ἀνδρῶν τῆς Τουρκίας, ἡγέτην τῶν ὀλίγων Τούρκων φιλελευθέρων καὶ μεταρρυθμιστῶν, εἰς τὸν ὁποῖον οἱ Νεότουρκοι ἀνάγουν τὴν ἀρχὴν των. Εὐθὺς κατόπιν, ἐννοεῖται, ὁ Σουλτᾶνος διέλυσε τὴν βουλὴν καὶ κατεδίωξε τὸν Μιδάτ, ὁ ὁποῖος ἐξωρίσθη. Τοιοῦτοτρόπως ἐνέπαιξε τοὺς Εὐρωπαίους.

Ἡ Ρωσία, μὴ ἀνεχθεῖσα τὸν τουρκικὸν ἐμπαιγμὸν, ἀπεφάσισε νὰ κηρύξῃ τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Τουρκίας (Ἀπρίλιος 1877)

Ὁ Ρωσικὸς στρατὸς ἐνίκησε τοὺς Τούρκους καὶ εἰς τὴν Ἀσίαν (μέ-
τωπον Καυκάσου) καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην, ὅπου διαβὰς τὸν Δούνα-
βιν, ἀφοῦ προηγουμένως διέσχισε τὴν Ρουμανίαν, εἰσῆλθεν εἰς
τὴν Βουλγαρίαν. Σοβαρὸν περισπασμὸν διὰ τοὺς Ρώσους ἐδημι-
οῦργησεν ὁ τοῦρκος στρατηγὸς **Ὅσμάν πασᾶς** εἰς τὴν Πλεύναν,
ἡ ὁποία ἀντέστη ἀπὸ τοῦ Ἰουνίου μέχρι τοῦ Δεκεμβρίου τοῦ 1877.
Ἡ Βουλγαρία τελικῶς κατελήφθη καὶ ὁ ρωσικὸς στρατὸς, διελθὼν
τὸν Αἶμον, ἐκυρίευσεν τὴν Ἀδριανούπολιν (Ἰανουάριος 1878).
Τότε ἐφάνη ὅτι ἡ Τουρκία ἐπιπτεν ἀβοήθητος. Ἦδη αἱ φάλαγγες
τῶν Ρώσων ἐβάδιζον κατὰ τῆς Κων/πόλεως καὶ ὁ ἀρχιστράτηγός
τῶν **Μέγας** **δουξ Νικόλαος**, ἀδελφὸς τοῦ τσάρου Ἀλεξάνδρου Β',
ἔστισεν τὸ στρατηγεῖον του εἰς τὸν Ἅγιον Στέφανον, ἐγγὺς τῆς
Κωνσταντινουπόλεως. Ἀλλ' ἀμέσως ὁ ἀγγλικὸς στόλος, διὰ νὰ
ἐμποδίσῃ τὴν ὑπὸ τῶν Ρώσων κατάληψίν της, εἰσῆλθεν εἰς τὴν
Προποντίδα, ἐνῶ αἱ ἀγορεύσεις εἰς τὴν ἀγγλικὴν Βουλὴν τῶν Κοι-
νοτήτων ἐδείκνυν ὡς ἐπικείμενον τὸν ἀγγλορωσικὸν πόλεμον.

Ἡ μεγάλη κρίσις εἰς τὰ Βαλκάνια κατέλαβεν ἀπροετοίμαστον
τὴν Ἑλλάδα καὶ κατατριβομένην εἰς τὰ μικροκομματικά. Αἱ ἀπὸ
τῆς ἐνάρξεως τῆς κρίσεως μέχρι τοῦ Μαΐου τοῦ 1877 τρεῖς ἑλληني-
καὶ κυβερνήσεις, πειθόμεναι εἰς τὰς ἀγγλικὰς συμβουλὰς ἐκράτουν
τὴν Ἑλλάδα οὐδετέραν. Ἀλλ' ἡ ἐθνικὴ φιλοτιμία ἐτρώθη, διότι
οἱ Σλαῦοι ἔλυσον ὀριστικῶς τὸ ἀνατολικὸν πρόβλημα, χωρὶς νὰ
λαμβάνουν ὑπ' ὄψιν τὸν **ἐλληνικὸν παράγοντα**. Πρὸς στιγμὴν
ἐφάνη ὅτι ἐσίγησαν τὰ κομματικά πάθη καὶ ἐσχηματίσθη «**Οἰκου-
μενικὴ Κυβέρνησις**» ὑπὸ τὸν γηραιὸν Κανάρην ὡς σύμβολον ἐθني-
κῆς ἐνότητος καὶ τὸν Τρικούπην ὡς ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν.
Αὕτη δηλαδὴ περιελάμβανεν ὡς μέλη της ὅλους τοὺς πολιτικούς
ἀρχηγούς, ἐξ οὗ καὶ ἡ τὸ πρῶτον ἐμφανισθεῖσα τοιαύτη ὀνομασία
της. Ἀλλ' ἡ Οἰκουμενικὴ ἀπέτυχεν λόγῳ ἐσωτερικῶν ἀντιθέσεων
καὶ ἡ κυβέρνησις, ἡ ὁποία ἐσχηματίσθη ὑπὸ τὸν Κουμουνδοῦρον
τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1878, προσεπάθησε νὰ κινήσῃ ἐπαναστάσεις
εἰς τὴν Κρήτην, τὴν Θεσσαλίαν, τὴν Ἡπειρον καὶ τὴν Μακεδονίαν,
νότιον καὶ δυτικὴν, ὁ δὲ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν **Θεόδωρος**
Δηλιγιάννης ἐδῆλωσεν ὅτι ἡ κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ καταλάβῃ
διὰ στρατοῦ τὰς ἑλληνικὰς ἐπαρχίας τῆς Τουρκίας, διὰ νὰ προσ-
τατεύσῃ τοὺς Χριστιανοὺς κατοίκους τῶν ἀπὸ τὰς βιαιοπραγίας

τῶν Μουσουλμάνων. Ἑλληνικὸς στρατὸς ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Σκαρλᾶτον Σουτσον εἰσῆλθεν εἰς τὸ τουρκικὸν ἔδαφος καὶ ἐπροχώρησε μέχρι τοῦ Δομοκοῦ, τὸν ὁποῖον καὶ κατέλαβεν. Εἶχε κινηθῇ ὅμως πολὺ ἄργά, διότι ἐν τῷ μεταξύ ἐπῆλθεν ἡ ἀνακωχὴ Ρώσων καὶ Τούρκων, ἡ ὁποία ἔθεσε τέρμα εἰς τὴν ἑλληνικὴν εἰσβολήν. Τιοιουτοτρόπως ἡ Ἑλλὰς ἔμεινεν οὐσιαστικῶς οὐδετέρα μέχρι τέλους καὶ ἡ κυβέρνησις ἐθεώρησεν ἐπιτυχίαν τὸ ὅτι ἔλαβεν ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν τὴν ἀόριστον ὑπόσχεσιν, ὅτι δὲν θὰ παραγνωρισθοῦν τελικῶς τὰ δίκαιά της. Ὁ ἀγὼν ὅμως συνεχίσθη διὰ τῆς ἐπὶ τινὰς εἰσέτι μῆνας ἐξακολουθήσεως τῶν ἐπαναστατικῶν κινήματων εἰς τὰς προαναφερθείσας περιοχάς, καταπνιγέντων τελικῶς ὑπὸ τῶν τουρκικῶν δυνάμεων.

Αἱ συνθήκαι τοῦ Ἀγίου Στεφάνου καὶ τοῦ Βερολίνου

Οἱ νικηταὶ Ρῶσοι ἐπέβαλον τοὺς ὅρους των. Ἡ Συνθήκη τοῦ Ἀγίου Στεφάνου (3 Μαρτίου 1878), τὴν ὁποίαν ὑπηγόρευσαν εἰς τὸν Σουλτᾶνον, ἔλυσεν τὸ ἀνατολικὸν ζήτημα ὑπὲρ τῶν Σλαύων. Τὸ σημαντικώτερον ἦτο ὅτι δι' αὐτῆς ἐδημιουργεῖτο μεγάλη Βουλγαρία μὲ διέξοδον εἰς τὸν Εὐξείνιον καὶ εἰς τὸ Αἰγαῖον καὶ πρὸς δυσμὰς σύνορα τὰς λίμνας Ἀχρίδος καὶ Πρέσπας. Αὕτη δηλαδὴ περιελάμβανεν ὅλην τὴν Μακεδονίαν, ὡς γεωγραφικὸν ὅρον νοομένην, πλὴν τῆς Θεσσαλονίκης, διὰ τὴν ὁποίαν εἶχε βλέψεις ἡ Αὐστρία, τῆς Χαλκιδικῆς καὶ τῆς περιοχῆς τῆς Κοζάνης, καὶ ὅλην τὴν Θράκην, πλὴν τῆς περιοχῆς τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἡ Σερβία ἀνεκηρύσσετο ἀνεξάρτητον βασιλεῖον, ὡς καὶ ἡ Ρουμανία, ἐμεγενθύνετο δὲ πρὸς νότον, λαμβάνουσα τὴν ἐπαρχίαν τῆς Νίσης, καὶ πρὸς δυσμὰς, ὥστε νὰ συνορεύῃ μὲ τὸ Μαυροβούνιον, τὸ ὁποῖον ἐπίσης ἐμεγενθύνετο διὰ τῆς προσαρτήσεως ἁλβανικῶν ἐδαφῶν. Ὡς πρὸς τὴν Ἑλλάδα, ἡ συνθήκη ἀπλῶς προέβλεπε τὴν πιστὴν ἐφαρμογὴν τοῦ «Ὁργανικοῦ Νόμου» εἰς τὴν Κρήτην.

Ἀλλ' ἡ συνθήκη τοῦ Ἀγίου Στεφάνου ἐθεωρήθη ὑφ' ὅλων ὡς ἔργον βίας. Ἰδίως ἡ Ἀγγλία δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἀνεχθῇ τὴν ρωσικὴν λύσιν τοῦ ἀνατολικοῦ ζητήματος. Ἐπίσης καὶ ἡ Αὐστρία εἶδεν αὐτὴν μὲ δυσφορίαν, ἐκινήτοποιήσας τὰς δυνάμεις της καὶ ἐφάνη πρὸς στιγμὴν, ὅτι ἐπείκειται σύγκρουσις Ρωσίας καὶ Ἀγγλίας, ὑποστηριζομένης ὑπὸ τῆς Αὐστρίας. Ἐμεσολάβησεν ὅμως ἡ Γερ-

ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΟΙΚΗΣ ΤΩΝ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ



μανία καὶ αἱ ἀντίπαλοι Δυνάμεις ἐδέχθησαν νὰ λύσουν τὴν διαφορὰν τῶν εἰρηνικῶς. Τοῦτο ἦτο εὐτύχημα διὰ τὴν Ἑλλάδα, τὰ ἔθνη ἀὐτοὶ ὄνειρα τῆς ὁποίας διὰ τῆς συνθήκης ταύτης κυριολεκτικῶς ἐθάπτοντο.

Τὴν 13 Ἰουνίου 1878 συνήλθεν ἡ σπουδαιοτάτη διὰ τὰ ἀνατολικά ζητήματα Συνδιάσκεψις τοῦ Βερολίνου, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Βίσμαρκ. Τὸ συνέδριον ἐχάραξε τὸν νέον χάρτην τῆς Χερσονήσου τοῦ Αἴμου, ὁ ὁποῖος κατὰ τύπους τουλάχιστον διετηρήθη ἐπὶ τριάκοντα τέσσαρα ἔτη. Ἀντὶ «Μεγάλης Βουλγαρίας» ἰδρύθη μικρὰ «αὐτόνομος καὶ φόρου ὑποτελὴς ἡγεμονία ὑπὸ τὴν ἐπικυριαρχίαν τοῦ Σουλτάνου», ἡ ὁποία εἶχε σύνορα τὸν Δούναβιν, τὸν Αἶμον, τὸν Εὐξείνιον Πόντον καὶ τὴν Σερβίαν. Νοτίως τοῦ Αἴμου ἰδρύθη δεύτερον βουλγαρικὸν κράτος, ἡ αὐτόνομος ἐπαρχία «Ἀνατολικὴ Ρωμυλία», ὑπὸ τὴν ἄμεσον πολιτικὴν καὶ στρατιωτικὴν ἀρχὴν τοῦ Σουλτάνου, ἀλλὰ διοικουμένη ὑπὸ χριστιανοῦ διοικητοῦ. Ἡ Βοσνία καὶ ἡ Ἑρζεγοβίνη παρεχωρήθησαν εἰς τὴν Αὐστρίαν ὑπὸ τύπον προσωρινῆς κατοχῆς καὶ χωρὶς ν' ἀφαιρεθοῦν τὰ κυριαρχικὰ δικαιώματα τοῦ Σουλτάνου. Εἰς τὴν Ρωσίαν ἐδόθησαν εἰς τὴν Ἀσίαν ὁ λιμὴν τοῦ Βατούμ, τὸ φρούριον τοῦ Κάρς καὶ ἐδάφη τινὰ τῆς τουρκικῆς Ἀρμενίας. Ἡ Ρουμανία ἠδίκηθη, διότι παρεχωρήθη εἰς τὴν Ρωσίαν ἡ Νότιος Βεσσαραβία, ἡ ὁποία ἦτο ἱστορικῶς καὶ ἔθνολογικῶς ρουμανικὴ. Εἰς ἀντάλλαγμα τῆς ἐδόθη ἡ Δοβρουτσά, κατοικουμένη ὅμως ὑπὸ Βουλγάρων, Τούρκων καὶ Τατάρων. Διὰ τὴν Σερβίαν καὶ τὸ Μαυροβούνιον ἴσχυσαν σχεδὸν αἱ ἀποφάσεις τῆς συνθήκης τοῦ Ἀγ. Στεφάνου. Ἡ Ρουμανία, ἡ Σερβία καὶ τὸ Μαυροβούνιον ἀνεγνωρίσθησαν ὡς ἀνεξάρτητα βασιλεία. Ἡ Ἑλλὰς δὲν μετέσχε τοῦ συνεδρίου. Παρηκολούθησε μόνον τὰς ἐργασίας του δι' ἀντιπροσωπείας, ἐχοῦσας ἐπὶ κεφαλῇ τὸν Θεόδ. Δηλιγιάννην, καὶ ἐξέθεσε τὰς διεκδικήσεις τῆς. Τὸ συνέδριον διὰ θερμῆς συνηγορίας τῆς Γαλλίας ἐπέδιδασκεν εἰς τὴν Ἑλλάδα τὴν Θεσσαλίαν καὶ τὴν Ἥπειρον. Δὲν ἐπρόκειτο ὅμως περὶ ὅρου ὑποχρεωτικοῦ διὰ τὴν Τουρκίαν, ἀλλὰ μᾶλλον περὶ ἐκφράσεως εὐχῆς, ἀφήνετο δὲ ἡ πραγματοποίησις εἰς τὰς μεταξὺ τῶν ἐνδιαφερομένων συνεννοήσεις καὶ εἰς τὴν δυνατότητα νὰ ἐπικαλεσθοῦν τὴν μεσολάβησιν τῶν Δυνάμεων ἐν περιπτώσει διαφωνίας. Ἡ συνθήκη τοῦ Βερολίνου ὑπεγράφη τὴν 13 Ἰουλίου

1878. Διαρκούντος τοῦ συνεδρίου ἀνεκοινώθη ἡ ὑπογραφή συμβάσεως μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Τουρκίας, διὰ τῆς ὁποίας ὁ Σουλτᾶνος παρέδιδεν εἰς τὴν Ἀγγλίαν ὡς «στρατιωτικὸν σταθμὸν καὶ ἐπὶ πληρωμῇ ἐτησίου φόρου» τὴν νῆσον Κύπρον, ὡς ἀμοιβὴν τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς πρὸς ἀναθεώρησιν τῆς συνθήκης τοῦ Ἀγ. Στεφάνου, ἡ δὲ Ἀγγλία ἀνελάμβανε νὰ προστατεύσῃ τὰς ἀσιατικὰς κτήσεις τῆς Τουρκίας ἐναντι τῆς Ρωσίας.

Ἀποτελέσματα συνθήκης Βερολίνου

Ἡ συνθήκη τοῦ Βερολίνου ἐθεωρήθη ὡς μεγάλη ἐπιτυχία τῆς ἀγγλικῆς διπλωματίας, ὁ δὲ πρωθυπουργὸς Ντισραέλι ἐπέστρεψε θριαμβεύων ἐκ Βερολίνου, ἡ βουλὴ ἐπευφήμησεν αὐτὸν καὶ ἡ βασίλισσα Βικτωρία τοῦ ἀπένειμεν τὸ ἀξίωμα τοῦ κόμητος Μπήκονσφιλντ (Beaconsfield). Οἱ Ἕλληνες ηὐλόγησαν τὸ ὄνομα τοῦ Ἀγγλου ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν Σώλσβαρν, διότι εἶχε καταλύσει τὴν συνθήκην τοῦ Ἀγίου Στεφάνου καὶ μεγάλη ἦτο ἡ ἀνακούφισις εἰς τὴν Ἑλλάδα, διότι ἡ Μακεδονία διέφυγε τὴν βουλγαρικὴν κυριαρχίαν. Ἡ αὐστριακὴ-διοίκησις ἐν Βοσνίᾳ καὶ Ἑρζεγοβίνῃ μετέβαλε τὰς δύο ταύτας ἀγρίας ἐπαρχίας εἰς περιοχὴν πολιτισμένην, μολοντί οἱ ὑπῆκοοι δὲν ἠγάπησαν τοὺς ἐκπολιτιστάς. Οἱ Σέρβοι ὅμως μεγαλοῖδεᾶται ἐθεώρησαν ὡς ἀνοσιούργημα τὴν ἀπόσπασιν τῶν σερβικῶν ἐκείνων ἐδαφῶν ὑπὸ τῆς Αὐστρίας. Πλὴν τούτων μέγα μέρος χριστιανῶν παρέμεινεν ὑπὸ τὸν τουρκικὸν ζυγόν, οὐδεὶς δὲ ἐκ τῶν χριστιανικῶν λαῶν εἶχεν ἐπιτύχει πλήρη ἐθνικὴν ἐνότητα. Μέγιστον ἐλάττωμα τῆς συνθήκης ἦτο ἡ παραχώρησις τῆς Βοσνίας καὶ Ἑρζεγοβίνης εἰς τὴν Αὐστρίαν, διὰ τῆς ὁποίας αὕτη καθίστατο Βαλκανικὴ δύναμις καὶ ἔστρεφε τὸ βλέμμα πρὸς τὴν Θεσσαλονίκην.

Διὰ ταῦτα ἡ συνθήκη τοῦ Βερολίνου ἐθεωρήθη ὡς προσωρινὸν καθεστῶς. Αὐταὶ δὲ αἱ ὑπογράψασαι ταύτην Δυνάμεις τὴν παρέβησαν, ὡς αἱ ἐδόθη εὐκαιρία. Πρώτη ἡ Τουρκία ἐδυστρόπησε νὰ παραχωρήσῃ τὰ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐπιδικασθέντα ἐδάφη, ἐκμεταλλουμένη τὴν ἀδυναμίαν τῆς. Ἀλλ' ὅμως ἐσήμαινε σημαντικὴν πρόοδον τοῦ Ἀνατολικοῦ ζητήματος, διότι καθιέρου τὸ δόγμα ἡ **Βαλκανικὴ διὰ τοὺς Βαλκανίους.**

II. Τὰ βαλκανικὰ κράτη ἀπὸ τῆς συνθήκης τοῦ Βερολίνου μέχρι τοῦ Βαλκανικοῦ πολέμου

Προσάρτησις τῆς Ἀνατολικῆς Ρωμυλίας

Μετὰ πολλὰς προστριβὰς καὶ διὰ τῆς παρεμβάσεως τῶν Δυνάμεων παρεχωρήθη ἡ Θεσσαλία, πλὴν τοῦ διαμερίσματος τῆς Ἑλασσόνης, καὶ ἡ νοτιοανατολικὴ Ἡπειρος μὲ τὴν Ἄρταν μέχρι τοῦ ποταμοῦ Ἀράχθου εἰς τὴν Ἑλλάδα (20 Ἰουνίου 1881, παλ. ἡμ.). Μετὰ τέσσαρα ἔτη, μόλις δηλαδὴ εἶχον περάσει ἑπτὰ ἔτη ἀπὸ τῆς Βερολινείου συνθήκης, ἡ Βουλγαρία προσήρτησε πραξικοπηματικῶς τὴν Ἀνατολικὴν Ρωμυλίαν (Σεπτέμβριος 1885), θέσασα ὑπὸ τὴν ἐξουσίαν τῆς τὸν ἄξιον λόγου ἑλληνικὸν πληθυσμὸν τῆς περιοχῆς ταύτης. Τὸ πραξικόπημα ἀπεκλήθη ὑπὸ τῶν Βουλγάρων «Ἐνωσις τῶν δύο Βουλγαριῶν». Κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο ἡ Βουλγαρικὴ ἡγεμονία εἶχε δεῖξει σημεῖα ζωῆς καὶ προόδου. Συγχρόνως ἐγίνε σημαντικὴ μεταβολὴ εἰς τὴν πολιτικὴν τῆς, διότι ἐσχηματίσθη ἀντιρωσικὸν ρεῦμα. Ὁ πρῶτος ἡγεμὼν τῆς Βουλγαρίας **Ἀλέξανδρος Βάττενπεργκ** (Battenberg), υἱὸς τοῦ πρίγκιπος τῆς Ἑσσης καὶ ἀνεψιὸς τοῦ Τσάρου, ἠκολούθησε τὸ ρεῦμα τοῦτο καὶ ἐξωθούμενος ὑπὸ τοῦ προέδρου τῆς Σοβράνιε (Βουλῆς) **Σταμπούλωφ** εἰσῆλθεν ἐπὶ κεφαλῇ τοῦ στρατοῦ του εἰς τὴν Φιλιππούπολιν. Ὁ Τσάρος κατελήφθη ὑπὸ τοιαύτης ἀγανακτήσεως, ὥστε διέγραψε τὸν ἀνεψιὸν του ἐκ τοῦ καταλόγου τοῦ ρωσικοῦ στρατοῦ καὶ ἀνεκάλεσεν ἐκ Βουλγαρίας τοὺς ρώσους ἀξιωματικούς. Ἀλλὰ τὸ βουλγαρικὸν κίνημα ὑπεστηρίχθη ὑπὸ τῆς Αὐστρίας καὶ ἰδίως ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας, διότι ἐν τῷ μεταξὺ εἶχε μεταστραφῇ σημαντικῶς ἡ ἀγγλικὴ πολιτικὴ. Οἱ ἄγγλοι διπλωμάται δηλαδὴ παρετήρησαν ὅτι ἡ Βουλγαρία δὲν εἶχε διάθεσιν νὰ γίνῃ ἐπαρχία ἢ ὀρμητήριον τῆς Ρωσίας καὶ ὅτι τὸ ἀσφαλέστερον μέσον νὰ ἀποκλείσουν τὴν Ρωσίαν ἀπὸ τοῦ Βοσπόρου ἦτο νὰ σχηματίσουν ἰσχυρὰν Βουλγαρίαν. Διὰ τοῦτο ὁ Σουλτᾶνος κατὰ συμβουλὴν τῆς Ἀγγλίας, περιωρίσθη εἰς διαμαρτυρίαν μόνον διὰ τὸ πραξικόπημα, χωρὶς νὰ καταφύγῃ εἰς τὰ ὄπλα.

Βιαιότερον ἐξηγέρθησαν οἱ δύο ἀντίπαλοι τῆς Βουλγαρίας, ἡ Σερβία καὶ ἡ Ἑλλάς. Ὁ βασιλεὺς τῆς Σερβίας Μιλός ἐδήλωσεν ὅτι θὰ ἐβάδιζε κατὰ τῆς Σόφιας, διότι διεταράσσετο ἡ ἀποκατα-

σταθείσα διὰ τῆς συνθήκης τοῦ Βερολίνου ἰσορροπία εἰς τὴν χερσονήσον τοῦ Αἴμου, καὶ τὴν 2 Νοεμβρίου 1885 (παλ. ἡμ.) ἤρχισαν αἱ συγκρούσεις. Κατ' ἀρχὰς οἱ Σέρβοι εἰσῆλθον εἰς τὸ Βουλγαρικὸν ἔδαφος καὶ οἱ Βούλγαροι ἐθορυβήθησαν, ἀλλ' ὁ βουλγαρικὸς στρατὸς ἐνίκησε τοὺς Σέρβους παρὰ τὴν Σλίβνιτσαν, ὅχι μακρὰν τῆς Σόφιας, μετὰ τριήμερον μάχην, εἰσελθὼν ἀκολούθως εἰς τὸ σερβικὸν ἔδαφος. Ὁ πόλεμος ἐπερατώθη μετὰ 14 ἡμέρας τῇ ἐπεμβάσει τῆς Αὐστρίας καὶ τὸ πρῶν καθεστῶς ἐπανῆλθεν, ἀλλ' ἡ νέα ἡγεμονία ἀπέκτισεν αἶγλην. Εἰς τὴν Ἑλλάδα ὁ τότε πρωθυπουργὸς Θεόδωρος Δηλιγιάννης ἐξέδωκε **πατριωτικὸν δάνειον** ἐκ 300 ἑκατομμυρίων δραχμῶν, ἐκάλεσε δύο ἡλικίας καὶ παρεκίνησε τὸν λαὸν εἰς διαδηλώσεις, ζητῶν τὴν ὑπόλοιπον Θεσσαλίαν, τὴν νότιον Μακεδονίαν μέχρι τοῦ Ἀλιάκμονος καὶ τὴν ὑπόλοιπον Ἡπειρον (Ἰωάννινα καὶ Πρέβεζαν) χάριν ἀποκαταστάσεως τῆς ἰσορροπίας μεταξὺ τῶν διαφόρων φυλῶν τῆς χερσονήσου τοῦ Αἴμου. Ἄλλ' αἱ Δυνάμεις, πλὴν τῆς Γαλλίας, ἀπέκλεισαν τὸν Πειραιᾶ καὶ τὰ παράλια τῆς Ἑλλάδος (Ἀπρίλιος 1886), ἐνῶ τὸν Μάϊον ἔγιναν συγκρούσεις καθ' ὅλον τὸ μήκος τῶν συνόρων μεταξὺ Ἑλλήνων καὶ Τούρκων. Ὁ Δηλιγιάννης ἐν τέλει ἠναγκάσθη νὰ παραιτηθῇ καὶ ὁ Τρικούπης ἐλθὼν εἰς τὴν ἀρχὴν διέταξε τὴν ἀποστράτευσιν. Ἡ βραχεῖα αὕτη κρίσις ἐβάρυνε τὴν Ἑλλάδα δι' 95 ἑκατομ. δραχμῶν.

Ἡ Κυβέρνησις Τρικούπη

Τὴν ἀποτυχίαν τοῦ ἔτους 1886 ἐπηκολούθησε σχετικῶς μακρὰ περίοδος ἡσυχίας εἰς τὴν Ἑλλάδα. Κατὰ τὰ τέσσαρα ἐπομένα ἔτη ἐκυβέρνησεν ὁ Χαρίλαος Τρικούπης, ὁ ὁποῖος ἔστρεψε τὴν προσοχὴν εἰς τὴν ἐσωτερικὴν ὀργάνωσιν καὶ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν εἰρηνικῶν ἔργων. Ἀνεδείχθη ὁ πρῶτος ἄξιος λόγου πολιτικὸς τῆς Ἑλλάδος, ἐπιβαλλόμενος διὰ τοῦ ἠθους καὶ τοῦ λόγου. Ἀποβλέπων εἰς ἀπωτέρους σκοπούς, ἐπεχείρησε νὰ διοργανώσῃ τὴν Ἑλλάδα οἰκονομικῶς καὶ νὰ εἰσαγάγῃ τὸν τεχνικὸν πολιτισμὸν τῆς Εὐρώπης.

Ὁ Χαρίλαος Τρικούπης (1832 - 1896) ἐγεννήθη εἰς τὸ Μεσολόγγιον καὶ ἦτο υἱὸς τοῦ ἱστοριογράφου καὶ πολιτικοῦ τῆς ἐπαναστάσεως Σπυρ. Τρικούπη. Μήτηρ του ἦτο ἡ ἀδελφὴ τοῦ Ἀλεξ. Μαυροκορδάτου. Ἐτυχεν ἐπιμελεστάτης ἀνατροφῆς καὶ παιδείας,



Χαρίλαος Τρικούπης.

σπουδάσας νομικά εις Παρισίους. Βραδύτερον εἰργάσθη ὡς ἀκόλουθος καὶ γραμματεὺς τῆς ἐν Λονδίνῳ ἐλληνικῆς πρεσβείας, τὴν ὁποίαν διηύθυνε τότε ὁ πατήρ του. Ὁ Τρικούπης προσεπάθησε νὰ μεταρρυθμίσῃ τὴν παρ' ἡμῖν κοινοβουλευτικὴν ζωὴν καὶ νὰ ἐξυψώσῃ τὴν Ἑλλάδα ἐκ τῆς πρωτογόνου καταστάσεως εἰς χώραν εὐρωπαϊκὴν. Τοῦτο θὰ ἐπετυγχάνετο διὰ τῆς δημιουργίας χρηστῆς διοικήσεως, τῆς ἀναπτύξεως τῆς συγκοινωνίας καὶ τῶν πλουτοπαραγωγικῶν πηγῶν τοῦ τόπου καὶ τῆς ἐνισχύσεως τῶν ἐνόπλων δυνάμεων. Ἀλλ' οὐδέποτε ἀπέκτησε δημοτικότητα, ἐνῶ ὁ πολιτι-

κός του ἀντίπαλος Θεόδωρος Δηλιγιάννης, ἡγέτης τῆς συντηρητικῆς τάξεως, ἦτο δημοφιλής, διότι ἐκολάκευε τὰς ἀδυναμίας καὶ τὰ πάθη τοῦ ὄχλου. Διὰ τοῦτο ὁ Δηλιγιάννης συνήθως ἐπετύχχανε κατὰ τὰς ἐκλογάς, ἐνῶ ὁ Τρικούπης ἐκαλεῖτο σχεδὸν πάντοτε διὰ νὰ περισώσῃ τὴν κτᾶστασιν, ὅταν ἐκεῖνος ἐξώθει τὰ πράγματα εἰς τὸ ἀπροχώρητον. Ὁ Τρικούπης, διὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰς κρατικὰς δαπάνας, ἠναγκάσθη νὰ ἐπιβάλῃ βαρεῖς φόρους καὶ ἐν τέλει ἐκήρυξε πτώχευσιν τῆς χώρας (Δεκέμβριος 1893). Ὡς ἐκ τούτου κατὰ τὰς ἐκλογάς τοῦ 1895 ὑπέστη μεγάλην πολιτικὴν ἥτταν, μὴ ἐκλεγείς οὔτε βουλευτής. Δι' αὐτὸ ἀπεσύρθη ὀριστικῶς τῆς πολιτικῆς καὶ μετ' ὀλίγον ἀπέθανεν εἰς τὰς Κάννας τῆς Γαλλίας. Ὁ Τρικούπης εἶχεν ἰσχυρὰν θέλησιν, διάνοιαν φωτεινὴν, γνώσεις εὐρύτητας καὶ εἶναι ἀναμφιβόλως μία ἐκ τῶν ἐπιβλητικωτάτων προσωποτικότητων τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος.

Ὁ Τρικούπης ἐπεξέτεινε τὸ δίκτυον τῶν σιδηροδρόμων, κατεσκεύασεν ὁδοὺς καὶ λιμένας, ἀπεξήρανε ἔλη καὶ ἐπροστάτευσε τὴν ἀγροτικὴν τάξιν ἀπὸ τὴν τοκογλυφίαν. Ἐπίσης ἐνίσχυσε τὸν στρατὸν καὶ τὸ ναυτικὸν διὰ τῆς προσκλήσεως γαλλικῆς στρατιωτικῆς ἐκπαιδευτικῆς ἀποστολῆς καὶ τῆς ἀγορᾶς τριῶν θωρηκτῶν.

Αἱ νεώτεραι γενεαὶ διέτηρσαν ζωηρὰν γῆν ἀνάμνησίν του ὡς μεγάλου πολιτικοῦ καὶ πρώτου ἡγέτου τῶν προοδευτικῶν τάσεων ἐν Ἑλλάδι.



Θεόδωρος Δηλιγιάννης.

Ὁ Φερδινάνδος ἡγεμὼν τῆς Βουλγαρίας

Ὁ Βάττενμπεργκ ἔπεσε θῦμα τῆς ρωσικῆς δυσμενείας καὶ ἠναγκάσθη νὰ παραιτηθῇ (Αὐγούστος 1886). Ὁ νέος ἡγεμὼν τῆς Βουλγαρίας **Φερδινάνδος**, υἱὸς τοῦ ἡγεμόνος τοῦ Σαξωνικοῦ Κοβούργου, ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον «τῶν ἐνδόξων Βουλγάρων βασιλέων» κατεχόμενος ὑπὸ μεγαλοβουλγαρικῶν σχεδίων. Κατὰ τὰ ἑπτὰ πρῶτα ἔτη τῆς ἡγεμονίας του ἐκυβέρνησε τὴν Βουλγαρίαν ὡς ἀπόλυτος κύριος ὁ Σταμπούλωφ, ὁ ἡγέτης τῆς ἀντιρωσικῆς μερίδος, ὁ ὁποῖος προσεπάθησε διὰ παντὸς μέσου νὰ ἀπαλλάξῃ τὴν Βουλγαρίαν ἐκ τῆς ρωσικῆς κηδεμονίας. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἦτο ὁ ἰσχυρὸς ἀνὴρ, ὁ ὁποῖος ἐπάταξε τοὺς ἐσωτερικοὺς ἀντιπάλους καὶ ἐχάραξε τὰς γενικὰς γραμμὰς τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς Βουλγαρίας, ἡ ὁποία συνίστατο εἰς τὴν προσέγγισιν πρὸς τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Αὐστρίαν καὶ εἰς τὸν ἀμείλικτον πόλεμον κατὰ

τῶν Ἑλλήνων καὶ Σέρβων. Περιποιηθεὶς τὸν Σουλτᾶνον, ἐπέτυχε πολλὰς παραχωρήσεις, ἐδημιούργησε σχολὰς καὶ ἐπισκοπὰς εἰς τὴν Τουρκίαν καὶ ἤρχισε προσηλυτιστικὴν ἐργασίαν εἰς τὴν Μακεδονίαν. Καὶ ὅταν ὁ Τρικούπης ἐπρότεινεν εἰς αὐτὸν βαλκανικὴν συμμαχίαν, κατήγγειλε τὰ σχέδια εἰς τὸν Σουλτᾶνον. Ἀλλὰ τέλος ὁ Φερδινάνδος ἀπεμάκρυνεν ἐκ τῆς ἀρχῆς τὸν Σταμπούλωφ, ὁ ὁποῖος ἐδολοφονήθη ὑπὸ τῶν πολιτικῶν ἀντιπάλων του τὸ 1895.

Ὁ Ἑλληνοτουρκικὸς πόλεμος τοῦ 1897

Ἡ Κρήτη ἐκυβερνᾶτο ἀπὸ τοῦ 1878 συμφώνως πρὸς τὴν σύμβασιν τῆς Χαλέπας, τὸν συνταγματικὸν δηλαδὴ χάρτην, τὸν ὁποῖον εἶχον συντάξει οἱ ἐν Κρήτῃ Γεν. πρόξενοι τῶν Δυνάμεων, συνελθόντες εἰς τὸ προάστιον τῶν Χανίων Χαλέπαν. Ἀλλ' οἱ χριστιανοὶ δὲν ἦσαν εὐχαριστημένοι ἐκ τῆς διοικήσεως, διότι οἱ Τοῦρκοι παρῆλθον διαρκῶς τὴν σύμβασιν. Διὰ τοῦτο ἡ μεγαλόνησος ἐταράσσεται ἀπὸ τοῦ 1889, ὅτε οἱ μωαμεθανοὶ τῆς νήσου προεκάλεσαν τεχνητὰς ταραχάς, ὥστε ὁ Σουλτᾶνος νὰ διορίσῃ ὀθωμανὸν διοικητὴν. Τέλος μετὰ ἔκρυθμον κατάστασιν ἕξ ἐτῶν, τὸν Μάϊον τοῦ 1896 ἤρχισεν ἡ τελευταία κρητικὴ ἐπανάστασις. Πρὸς στιγμὴν διὰ τῆς ἐπεμβάσεως τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως τὸ κίνημα ἠτόνησεν, ἀλλὰ τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1897 ἐπῆλθον συγκρούσεις εἰς τὴν ὕπαιθρον μεταξὺ Χριστιανῶν καὶ Μουσουλμάνων, ἐνῶ εἰς τὰ Χανιά διεπράχθησαν εἰς βάρος τῶν Ἑλλήνων φόνοι καὶ ἐμπρησμοί. Τὴν 25 Ἰανουαρίου οἱ ἐπαναστάται ἐκήρυξαν ἐν Χαλέπᾳ διὰ μίαν εἰσέτι φορὰν τὴν ἑνωσιν τῆς Κρήτης μετὰ τοῦ βασιλείου τῆς Ἑλλάδος.

Τὸ ἄγγελμα τῆς σφαγῆς χριστιανῶν ἐν Χανίοις προεκάλεσε μέγιστον ἐρεθισμὸν εἰς τὰς Ἀθήνας, ὅπου οἱ ἔχοντες προσφύγει ἐκ Κρήτης ἀπῆλθον τεραστίας δαπάνας, ἐνῶ οἱ ἐν Ἀθῆναις ἐγκατεστημένοι Κρήτες ἐκίνουν τὰ πάντα ὑπὲρ τῆς ἐπεμβάσεως.

Τότε ὁ δευτερότοκος υἱὸς τοῦ βασιλέως πρίγκιψ **Γεώργιος** ἀπέπλευσεν ἐκ Πειραιῶς μετὰ στολίσκου τορπιλικῶν, ὅπως παρεμποδίσῃ τὴν ἀπόβασιν τουρκικῶν ἐνισχύσεων εἰς τὴν Κρήτην, καὶ τὴν 1 Φεβρουαρίου 1897 ἑλληνικὸς στρατὸς ὑπὸ τὸν συνταγματάρχην **Τιμολέοντα Βάσσον**, ἀναχωρήσας ὡς «Σῶμα κατοχῆς» ἐξ Ἀθηνῶν ἐν μέσῳ ἀπεριγράφτου ἐνθουσιασμοῦ, ἀπεβιβάσθη πρὸς δυσμὰς

τῶν Χανίων καὶ κατέλαβε τὴν νῆσον ἐν ὀνόματι τοῦ βασιλέως τῆς Ἑλλάδος. Αἱ Μεγάλαι Δυνάμεις τότε ἀπέστειλαν τὰ πολεμικά των εἰς τὴν Σούδαν καὶ ἐκάλεσαν τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν νὰ ἀποσύρῃ τὸν στρατὸν καὶ τὸν στόλον της, ὑποσχόμεναι νὰ καταστήσουν τὴν Κρήτην πράγματι αὐτόνομον Πολιτείαν.

Ὁ φιλοπόλεμος ὅμως ἐρεθισμός ηὔξανεν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ εἰς τὰς ὁδοὺς τῶν Ἀθηνῶν ἐκυριάρχουν οἱ «**Ζητωπόλεμοι**». Τοιουτοτρόπως ἐνηργήθη ἐπιστράτευσις. Ἡ «Ἐθνικὴ Ἑταιρεία» διωργάνωσεν εἰσβολὴν ἀτάκτων εἰς τὸ τουρκικὸν ἔδαφος καὶ ὁ βασιλεὺς προσφωνῶν τὸν λαὸν εἶπεν ὅτι θὰ ἐτίθετο ἐπὶ κεφαλῆς ἑκατὸν χιλιάδων στρατοῦ, ἐλπίζων κατὰ βάθος ὅτι αἱ Δυνάμεις δὲν θὰ ἐπέτρεπον τὴν σύρραξιν. Καθ' ὅλον τὸν Ἑλληνισμόν ἐπεκράτει ἀκραιφνῆς ἐνθουσιασμός καὶ πατριωτικὴ ἐξέγερσις, ἄφθονοι δὲ συνδρομαὶ συνέρρεον ἐκ τοῦ ἔξωτερικοῦ εἰς τὸ δημόσιον ταμεῖον. Ἀλλ' ἡ Ἑλλὰς δὲν ἦτο ὠργανωμένη στρατιωτικῶς, ἐπεκράτει δὲ μεγίστη ἀταξία εἰς ὅλας τὰς ὑπηρεσίας, ἐνῶ ὁ τουρκικὸς στρατὸς δὲν εἶχε μὲν τὰς ἀρετάς, τὰς ὁποίας διεφθίμιζον οἱ ὀργανωταὶ αὐτοῦ Γερμανοί, ἦτο ὅμως ἀσυγκρίτως πολυαριθμότερος καὶ πλουσιώτερον ἐφωδιασμένος.

Διὰ τοῦτο ὁ Σουλτᾶνος, ἐνθαρρυνόμενος ὑπὸ τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Αὐστρίας, τὴν 5 Ἀπριλίου διέκοψε τὰς σχέσεις μετὰ τῆς Ἑλλάδος, ἀφοῦ εἶχεν ἐξασφαλίσαι τὴν οὐδετερότητα τῆς Βουλγαρίας καὶ Σερβίας διὰ παραχωρήσεως ἐπισκοπῶν, ἐμπορικῶν πρακτορειῶν καὶ σχολῶν εἰς τὴν Μακεδονίαν. Εἰσβολὴ ἀτάκτων εἰς τὸ Τουρκικὸν ἔδαφος προεκάλεσε τὴν ἐκ μέρους τῆς Τουρκίας κήρυξιν τοῦ πολέμου κατὰ τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ πόλεμος, διαρκέσας τριάκοντα ἡμέρας (8 Ἀπρ. — 8 Μαΐου, παλ. ἡμ.), ὑπῆρξεν ἀτελεύτητος σειρὰ ἑλληνικῶν ἡττῶν κατὰ ξηράν, ἐνῶ ὁ ὑπέρτερος ἑλληνικὸς στόλος οὐδεμίαν ἀξιόλογον δρᾶσιν ἐσημείωσε. Κατ' οὐσίαν ὁ ἑλληνικὸς στρατὸς ἀποτελεῖτο ἐκ δύο μεραρχιῶν, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μία ἔδρα εἰς τὴν Θεσσαλίαν, ἡ ἄλλη δὲ εἰς τὴν Ἠπείρου. Τὴν γενικὴν ἀρχιστρατηγίαν εἶχεν ὁ διάδοχος Κωνσταντῖνος. Εἰς τὴν Θεσσαλίαν ὁ τοῦρκος στρατηγὸς Ἐτέμ Πασᾶς μετὰ τὴν σύγκρουσιν εἰς τὰ στενὰ τῆς **Μελούνας** καὶ τὴν μάχην εἰς **Ρεβένι** κατέλαβε τὴν Λάρισαν (13 Ἀπριλίου), τὴν ὁποίαν ὁ ἑλληνικὸς στρατὸς ἐξέκένωσεν, ἐνῶ εἰς τὴν Ἠπείρου αἱ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ τουρκικὸν ἔδαφος Ἑλληνικαὶ δυνάμεις δὲν κατῴρθωσαν διὰ τῆς μάχης τῶν **Πέντε Πηγα-**

δίων νὰ διανοίξουν τὴν ὁδὸν πρὸς τὰ Ἰωάννινα καὶ ἐπανῆλθον εἰς τὰ σύνορα.

Ὁ ἐν Θεσσαλίᾳ Ἑλληνικὸς στρατὸς ἀνασυνετάχθη εἰς τὴν γραμμὴν τῶν Φαρσάλων, τὴν ὁποίαν ὅμως ἐγκατέλειπεν, ὅταν οἱ Τούρκοι ἐπανέλαβον τὴν ἐπίθεσιν τῶν. Μόνον ἡ ὑπὸ τὸν συνταγματάρχην Σμολένσκην ταξισχυρία διεκρίθη, ἀποκρούσασα παρὰ τὸ Βελεστίνον τὴν 18 Ἀπριλίου ἰσχυρὰν ἐπίθεσιν τῶν Τούρκων, ἀλλ' ὑπεχώρησε τελικῶς καὶ αὕτη διὰ νὰ μὴ πλευροκοπηθῇ. Μετὰ ταῦτα ὁ Ἑλληνικὸς στρατὸς ὑπεχώρησεν εἰς Δομοκόν, ὡς εἰς νέαν γραμμὴν ἀμύνης, ἀλλὰ καὶ ταύτην ἐγκατέλειπεν (5 Μαΐου), ἀνοίξας διὰ τοὺς Τούρκους τὴν πρὸς Λαμίαν ὁδόν. Ἦδη ὀλόκληρος ἡ Θεσσαλία εἶχε καταληφθῇ ὑπὸ τῶν Τούρκων καὶ ὁ πόλεμος ἦτο πλέον χαμένος διὰ τὴν Ἑλλάδα. Αἱ Ἀθηναὶ κατελήφθησαν ἀπὸ πανικὸν καὶ ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος ἐζήτησε τὴν μεσολάβησιν τοῦ Τσάρου, ἐνῶ ὁ Δηλιγιάννης παρητήθη καὶ τὸν διεδέχθη εἰς τὴν ἐξουσίαν ὁ Δημ. Ράλλης.

Αἱ Δυνάμεις τότε ἐπενέβησαν καὶ τὴν 8 Μαΐου ὑπεγράφη εἰς τὴν θέσιν «Ταράτσα» τῆς Λαμίας ἡ ἀνακωχή, ἀφοῦ πρότερον ὁ στρατὸς τοῦ Βάσσου εἶχεν ἀναχωρήσει ἐκ Κρήτης. Διὰ τῆς εἰρήνης, ἡ ὁποία ὑπεγράφη εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν τὴν 22 Νοεμβρίου, ὁ Σουλτᾶνος ὑπεχρέωθη νὰ ἐκκενώσῃ τὴν Θεσσαλίαν, ἐξαιρέσει δύο χωρίων καὶ τινων στατηγικῶν θέσεων παρὰ τὰ σύνορα. Ἡ Ἑλλὰς ὑπεχρέωθη νὰ πληρώσῃ πολεμικὴν ἀποζημίωσιν ἐξ 100 ἑκατομμυρίων χρυσῶν φράγκων, τὰ ὁποῖα τῆς ἐδάνεισαν αἱ Δυνάμεις, ὑποχρεώσασαι συγχρόνως αὐτὴν νὰ δεχθῇ τὸν διεθνῆ οἰκονομικὸν ἐλεγχον, διὰ νὰ ἐξασφαλίσουν τὸ δάνειον τοῦτο, ὡς καὶ τὰ παλαιότερα δάνειά τῶν πρὸς τὴν Ἑλλάδα, ἐφ' ὅσον ἀπὸ τῆς πτωχεύσεως τοῦ Κράτους τὸ ἑλληνικὸν Δημόσιον εἶχε κηρύξει χρεωστάσιον. Ἐγκατεστάθη δηλαδὴ εἰς τὴν χώραν ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ «Διεθνoῦς Οἰκονομικοῦ Ἐλέγχου» (Δ.Ο.Ε.), ἀποτελουμένη ἐξ ἀντιπροσώπων τῶν Δυνάμεων, ἡ ὁποία καὶ ἀνέλαβε τὴν διαχείρισιν τῶν λεγομένων «ὑπεγγύων προσόδων», ἥτοι τῶν εἰσπράξεων ἐκ τοῦ χαρτοσήμου, τοῦ καπνοῦ, τοῦ ἄλατος, τῶν πυρρείων, τῶν παιγνιοχάρτων, τοῦ πετρελαίου καὶ τῶν εἰσαγωγικῶν τελῶν τοῦ λιμένος Πειραιῶς. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἡ Ἑλληνικὴ δημοσία οἰκονομία ἐτέθη ὑπὸ τὸν ἐλεγχον τῶν ξένων καὶ ἤρχισεν ἡ ἀπομύζησις τῆς χώρας. Ὡς πρὸς τὸ κρητικὸν πρόβλημα, τοῦτο ἔλαβε τὴν ὁδὸν τῆς λύσεως. Οὕτω τὸν Νοέμβριον τοῦ 1898 αἱ Δυνάμεις

πλήν τῆς Γερμανίας καὶ Αὐστρίας, διώρισαν προτάσει τοῦ Τσάρου Νικολάου Β' τὸν δευτερότοκον υἱὸν τοῦ βασιλέως τῆς Ἑλλάδος Πρίγκιπα Γεώργιον ἄρμοστήν τῆς Κρήτης, ἡ ὁποία πλέον καθίστατο αὐτόνομος. Τοῦτο ἀπετέλει καὶ τὸ μόνον κέρδος ἐκ τοῦ ὀλεθρίου διὰ τὴν Ἑλλάδα πολέμου, ὁ ὁποῖος εἶχε δυσμενεστάτας ὑλικὰς καί, κυρίως, ἠθικὰς συνεπειὰς διὰ τὸν Ἑλληνισμόν.

Ὁ Μακεδονικὸς ἀγὼν

Κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους ἡ Μακεδονία ἀπέβαινε θέατρον ἀγριωτάτου ἀνταγωνισμοῦ, διότι Ἕλληνες, Βούλγαροι καὶ Σέρβοι προσέβλεπον εἰς αὐτὴν ὡς εἰς τὸ στάδιον ἑδαφικῆς ἐπεκτάσεως. Τὸ ἀνθρωπότερον καὶ σημαντικώτερον μέρος τῶν κατοίκων αὐτῆς ἦσαν γνήσιοι Ἕλληνες. Ἀλλ' ὑπῆρχον καὶ βουλγαρόφωνοι χωρικοὶ εἰς τὰ βόρεια τῆς χώρας, ὀλιγώτεροι Σέρβοι εἰς τὰ βορειοδυτικὰ καὶ ὀλίγοι Κουτσόβλαχοι, διεσπαρμένοι εἰς τὰ ὄρεινὰ ἰδίως διαμερίσματα. Ὅλοι αὐτοὶ ἦσαν χριστιανοὶ ὀρθόδοξοι, ἀνεγνώριζον μέχρι τῆς ἰδρύσεως τῆς ἐξαρχίας ὡς ἐκκλησιαστικὴν ἀρχὴν τὸν Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην καὶ δὲν εἶχον συνείδησιν ὅτι διέφερον ἔθνικῶς ἀπὸ τοὺς Ἕλληνες. Ἀλλ' ὁ ἔξωθεν προσηλυτισμὸς δὲν ἤργησε ν' ἀνάψῃ τὸ μῖσος μεταξὺ τῶν φυλῶν τῆς Μακεδονίας καὶ νὰ φέρῃ μάχαιραν μεταξὺ αὐτῶν.

Οἱ Βούλγαροι, ἐπικουρούμενοι ἀπὸ τὴν ρωσικὴν πανσλαβιστικὴν κίνησιν, διὰ παντὸς μέσου ἐπεδίωκον νὰ ἐξεγείρουν τοὺς βουλγαροφώνους χωρικοὺς τῆς Μακεδονίας κατὰ τοῦ Πατριαρχείου. Κατ' ἀρχὰς διεξῆγον εἰρηνικώτερον τὸν ἀγῶνα, προσηλυτίζοντες τοὺς χωρικοὺς εἰς τὴν Ἑξαρχίαν καὶ ἰδρύοντες σχολεῖα. Ἐθρασύνθησαν ὁμως ἰδίως ἀπὸ τοῦ ἀτυχοῦς ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1897. Κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους ἡ γερμανοαυστριακὴ διπλωματία, διὰ ν' ἀπομακρύνῃ τοὺς Βουλγάρους ἀπὸ τὴν Ρωσίαν καὶ ἀπὸ τὰς Δυτικὰς δυνάμεις, τοὺς ἐκολάκευεν, ὑποβάλλευσεν εἰς αὐτοὺς παραλογωτάτας ἰδέας. Οἱ Βούλγαροι ἤρχισαν νὰ κηρύττουν ὅτι εἶναι οἱ «Πρώσσοι τῆς Ἀνατολῆς», ἡ νέα καὶ ἰσχυρὰ φυλὴ τῆς Βαλκανικῆς, ἡ προωρισμένη νὰ κυριαρχήσῃ τῆς χερσονήσου καὶ νὰ ἐξαφανίσῃ ἢ νὰ ἀπορροφήσῃ τὰς λοιπὰς φυλάς. Ἰδίως ἐξεφράζοντο μὲ περιφρόνησιν διὰ τοὺς Ἕλληνας, τοὺς ὁποῖους ἐθεώρουν, ὅπως οἱ Γερμανοὶ τοὺς Γάλλους, ὡς γηρασμένην καὶ παρηκμασμένην φυλὴν, ἡ ὁποία ἐμελλε καὶ ἔπρεπε νὰ ἐξαφανισθῇ. Κατόπιν τῆς ἀπὸ τοῦ 1893 καὶ 1895 ἰδρύσεως Μακεδο-



Παῦλος Μελάς (1870 - 1904).

λεμον τοῦ 1897 Ἑλληνικὸν Κράτος ἡδυνάτει νὰ τοὺς βοηθήσῃ ἐνόπλως. Οἱ Τούρκοι ἐξ ἄλλου, ἀντιληφθέντες τὸν ἑλληνοβουλγαρικὸν ἀνταγωνισμόν, ὀλίγον ἐνδιέφεροντο διὰ τὴν εἰρήνευσιν τῆς Μακεδονίας, ἐφαρμόζοντες τὴν πολιτικὴν τοῦ «διαίρει καὶ βασιλεύει», διὰ νὰ διατηροῦν εὐκολώτερον τὰ κεκτημένα.

Αἱ Μεγάλαι Δυνάμεις, ἐπειδὴ ἡ διαμορφωθείσα ἐν Μακεδονίᾳ κατάστασις περιέκλειε κινδύνους διὰ τὴν διεθνῇ εἰρήνην, ἤρχισαν νὰ δεικνύουν ἐνδιαφέρον. Αἱ ἀπὸ τῶν ἀρχῶν ὅμως τοῦ 1903 μεταρρυθμιστικαὶ προσπάθειαι των, βραδέως γινόμεναι καὶ κακῶς ἐφαρμοζόμεναι ὥς ἐκ τῶν μεταξύ των διαφωνιῶν καὶ τῆς ἀνικανότητος τῶν τουρκικῶν ἀρχῶν, ἐπέτεινον τὴν κρίσιν.

Τὴν 20 Ἰουλίου (παλ. ἡμ.) τοῦ 1903 ἐξεργάγη εἰς τὴν Μακεδονίαν ἡ βουλγαρικὴ τεχνητὴ ἐπανάστασις τοῦ «Ιλιντεν», καθ' ἣν κατελήφθη καὶ ἐκρατήθη ἐπὶ τινὰς ἡμέρας ὑπὸ τῶν ἐπαναστατῶν ἡ πρὸς βορρᾶν τοῦ Μοναστηρίου ἑλληνικωτάτη κωμόπολις τοῦ Κρου-

νικῶν ἐπαναστατικῶν ὀργανώσεων, τῶν κομιτάτων, εἰσῆλθασαν εἰς τὴν Μακεδονίαν εὐθύς μετὰ τὸ 1900 ἄγριοι κομιτατζήδες, οἱ ὅποιοι ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῆς διεξαγωγῆς ἀγῶνος ἀπελευθερωτικοῦ κατὰ τῶν Τούρκων, ἐπαφελόμενοι ἐκ τῆς παραλύσεως τῆς τουρκικῆς ἐξουσίας, ἐλήστευον καὶ ἐδολοφόνουν δι' ὅλων τῶν μέσων. Πρὸ πάντων ὅμως κατεδίωκον τοὺς Ἕλληνας διδασκάλους, ἱερεῖς καὶ ἰατροὺς, κατέστρεφον τὰ ἑλληνικὰ σχολεῖα καὶ τὰς ἐκκλησίας καὶ ἐφόνευον τοὺς Ἕλληνας προκρίτους. Οἱ Μακεδόνες ἐτήρουν παθητικὴν στάσιν, διότι τὸ ἡττηθὲν κατὰ τὸν πό-

σόβου, τὴν ὁποῖαν, ἀνακαταλαβόντες, κατέστρεψαν οἱ Τοῦρκοι. Ὑπὸ τὰς περιστάσεις ταύτας κατενόησαν εἰς τὰς Ἀθήνας, ὅτι ἐχρειάζετο βία κατὰ τῆς βίας, ἐνῷ μέχρι τοῦδε οἱ Μακεδόνες ἐβοηθοῦντο ἐξ Ἑλλάδος μόνον εἰς τὸν ἐκπαιδευτικὸν τομέα ἢ τὸν τομέα τῆς διαφώτισεως ἢ τὴν περιθαλψιν τῶν θυμάτων («Μακεδονικὸς Σύλλογος», Ἑταιρεία «Ἑλληνισμός», διευθυνομένη ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Καζάζη, «Ἐπίκουρος τῶν Μακεδόνων ἐπιτροπὴ»). Εἰς τὴν κίνησιν ταύτην σημαίνοντα ρόλον ἔπαιξεν ἡ μακεδονικῆς καταγωγῆς ἐπιφανὲς οἰκογένεια Δραγούμη.

Συνεστήθη οὕτω, κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1904, ἐν Ἀθήναις «Μακεδονικὸν Κομιτᾶτον», συμφωνοῦντος καὶ τοῦ ἐπισήμου Κράτους, εἰς τὸ ὁποῖον μετέσχον δημοσιογράφοι, ὡς ὁ Δημ. Καλαποθάκης, λόγιοι, Καθηγηταί, πολιτευόμενοι, ὡς ὁ Στέφ. Δραγούμης, στρατιωτικοί, ὡς ὁ Παῦλος Μελάς, καὶ ἄλλοι. Τοῦτο ἀνέλαβε τὴν ὁργάνωσιν τοῦ ἀγῶνος κατὰ τῆς βουλγαρικῆς τρομοκρατίας εἰς τὸ Βιλαέτιον Μοναστηρίου (Δυτ. Μακεδονία), ὅπου ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ 1902 ὑπηρέτει ὡς ὑποπρόξενος ὁ υἱὸς τοῦ Στεφ. Δραγούμη Ἰωάν, ὁ ὁποῖος, συνεργαζόμενος μετὰ τοῦ Μητροπολίτου Καστορίας Γερμανοῦ Καραβαγγέλη, εἶχε θέσει ἤδη τὰς βάσεις τῆς ἑλληνικῆς ἀμύνης εἰς τὴν Δυτ. Μακεδονίαν. Τὴν ὁργάνωσιν ἐξ ἄλλου τοῦ Βιλαετίου Θεσσαλονίκης ἀνέλαβεν ἐκ τοῦ ἀφανοῦς ὁ αὐτόθι Ἕλλην Γεν. Πρόξενος Λάμπρος Κορομηλάς, πλαισιώσας τὰ ὑπ' αὐτὸν Προξενεῖα δι' ἀξιωματικῶν, ὑπηρετούντων εἰς αὐτὰ δῆθεν ὡς ὑπαλλήλων, εἰς τὴν πραγματικότητα ὁμως συντονιστῶν τῆς δράσεως τῶν ἑλληνικῶν ἀνταρτικῶν σωμάτων.

Τὸν ἑλληνικὸν ἀγῶνα εἰς τὴν Δυτ. Μακεδονίαν ἤρχισαν μικρὰ σώματα ἐντοπίων ὀπληρχηγῶν, ὡς τῶν ἡρωϊκῶν Κώττα καὶ Βαγγέλη, ἐνῷ τὸ πρῶτον ἐκ τῆς Ἑλλάδος εἰσελθὼν σῶμα ἦτο τοῦ ἀνθυπολοχαγοῦ **Παύλου Μελά**, προερχομένου ἐκ διαπρεποῦς οἰκογενείας καὶ γαμβροῦ τοῦ Στεφ. Δραγούμη. Οὗτος ἔπαισεν εἰς τὴν Στάτισταν τῆς Φλωρίνης τὴν 13 Ὀκτωβρίου (παλ. ἡμ.) τοῦ 1904, προδοθεὶς ὑπὸ τῶν κομιτατζήδων εἰς τοὺς Τούρκους, μετὰ τῶν ὁποίων καὶ συνεκρούσθη. Ὁ θάνατος τοῦ Μελά, ὁ ὁποῖος κατέστη ἔθνικὸς ἥρως, προεκάλεσε τεραστίαν ἐντύπωσιν εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἀπὸ τότε καὶ μέχρι τοῦ τέλους (1908) τοῦ ἀρξαμένου πλέον μεκεδονικοῦ ἀγῶνος πολλοὶ κατώτεροι ἀξιωματικοὶ ἢ ὑπαξιωματικοὶ τῶν ἑλληνικῶν ἐνόπλων δυνάμεων, ἀκολουθοῦντες τὸ παράδειγμά του, παρηγοῦντο εἰκονικῶς

τῆς θέσεώς των, ἐτίθεντο ἐπὶ κεφαλῇς ἐβελοντῶν, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον Κρητῶν καὶ Μανιατῶν, καὶ εἰσῆρχοντο εἰς τὴν Μακεδονίαν, ὅπου, πλαισιούμενοι καὶ ὑπὸ ἐντοπιῶν ἀγωνιστῶν, ἐμάχοντο κατὰ τῶν Βουλγάρων. Ἐνδεικτικῶς μνημονεύονται ἐξ αὐτῶν οἱ : Τσόντος (Βάρδας), Κατεχάκης (Ρούβας), Κωνσταν. Μαζαράκης (Ἀκρίτας), Τέλος Ἀγαπηνός (Ἀγρας), Γαρέφης, Παπαδᾶς (Φούφας), Ἀναγνω-
στάκος (Ματαπᾶς), Σουλιώτης - Νικολαΐδης.

Ὁ ἀγὼν ὑπῆρξε τραχύτατος, διότι τὰ ἀνταρτικά σώματα εἶχον ν' ἀντιμετωπίσουν ὄχι μόνον τοὺς βουλγάρους κομιτατζήδες, ἀλλὰ καὶ τὸν τουρκικὸν στρατόν, ἔτι δὲ τοὺς δολίους ρουμανίζοντας Κου-
τσοβλάχους. Ἀπεδείχθη ὅμως διὰ μίαν ἀκόμη φοράν, τί δύναται νὰ κατορθώσῃ ὁ πατριωτικὸς ἐνθουσιασμός. Οἱ Ἕλληνες ἀντάρται ἠγω-
νίσθησαν μὲ αὐταπάρησιν καὶ ἡρωισμόν, ὁ ὁποῖος δὲν εἶναι καθόλου
κατώτερος ἄλλων ἱστορικῶν περιόδων τοῦ ἔθνους μας. Τὸ μακεδονικὸν
ἔδαφος, ποτισθὲν ἀπὸ ποταμούς ἑλληνικοῦ αἵματος, κρύπτει εἰς τὰ
βάθη του ὅσα ἄληθινῶν ἀλλ' ἀφανῶν ἡρώων. Ἀλλὰ καὶ ὁ ἑλληνι-
κὸς πληθυσμὸς τῆς Μακεδονίας ἐβοήθησεν εἰς εὐρείαν κλίμακα τὸν
ἀγῶνα, κατέστησε δὲ δυνατὴν τὴν ἐπιτυχίαν του, ἀναδείξας χορεῖαν
ὄλην μαρτύρων καὶ ἡρώων τοῦ ἔθνους. Τοιουτοτρόπως οἱ Βούλγα-
ροι ἐδιδάχθησαν, ὅτι δὲν ἦτο δυνατόν νὰ περιτρέχουν καὶ νὰ τρομο-
κρατοῦν τὴν Μακεδονίαν ἀτιμωρητεῖ, καὶ ἡ ἀτυχὴς χώρα ἀπηλλάγη
κατὰ μέγα μέρος ἀπὸ τὴν τρομοκρατικὴν δρᾶσιν τῶν ἀγρίων κομι-
τατζήδων, κατέστη δὲ δυνατόν νὰ διασώσῃ τὸν ἑλληνικὸν χαρακτή-
ρά της.

Ἡ σημασία τοῦ μακεδονικοῦ ἀγῶνος διὰ τὸν Ἑλληνισμόν εἶναι
ἐξαιρετικὴ καὶ δὲν εἶναι ὑπερβολή, ὅτι οὗτος ὑπῆρξεν ἡ ἀφετηρία τῶν
ἐνδόξων ἀπελευθερωτικῶν πολέμων τοῦ 1912 - 1913 καὶ ὁ δημιουργ-
γὸς τῆς συγχρόνου Ἑλλάδος.

Ἡ Νεοτουρκικὴ ἐπανάστασις

Ὁ σουλτᾶνος Ἀβδὺλ Χαμίτ (1876 - 1909) κατέστη ὀλίγον
κατ' ὀλίγον τέλειος ἀπολυταρχικὸς μονάρχης. Ἐχων καταργήσει
τὸ ὑπὸ τοῦ Μιδάτ εἰσαχθὲν Σύνταγμα, συνεκέντρωσε πᾶσαν ἐξουσίαν
εἰς χεῖράς του. Πᾶσαι αἱ φυλαὶ ὑπέστησαν τὴν πίεσίν του, ἀλλ' ἰδίως
κατεδίωξε τοὺς ὁπαδούς τῶν φιλελευθέρων ἰδεῶν, τῶν ὁποίων ἄλλοι
εὔρον τὸν θάνατον εἰς τὰ ὕδατα τοῦ Βοσπόρου καὶ ἄλλοι ἔμειναν ἐξό-

ριστοι ἐπὶ μακρὰ ἔτη εἰς τὰς ἐπαρχίας. Οἱ παλαιοὶ συνεργάται τοῦ Μιδάτ, οἱ ὅπως δὴποτε ὑποπτοι καὶ οἱ μὴ ἀνεχόμενοι τὸν χαμιτικὸν ζυγὸν ἔφευγον εἰς τὴν Εὐρώπην. Οὗτοι, ὀνομασθέντες Νεότουρκοί, εἰργάζοντο διὰ τὴν κατάλυσιν τῆς χαμιτικής ἀπολυταρχίας.

Οἱ Νεότουρκοι ἐπὶ μακρὸν ἔθεωροῦντο ὑπὸ τῆς εὐρωπαϊκῆς διπλωματίας ὡς φαντασιοκόποι, ἐφ' ὅσον, μένοντες εἰς τὴν Εὐρώπην, ἐζήτουν διὰ δημοσιευμάτων ν' ἀνατρέψουν τὸν Χαμίτ. Ἀπὸ τινος ὅμως εἶχον εὖρει ὡς πρακτικώτερον μέσον τὸν προσηλυτισμὸν τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ. Τότε συνεστή-

θη ὑπὸ ἀξιωματικῶν τὸ κομιτᾶτον «Ἐνωσις καὶ Πρόοδος», τὸ ὁποῖον προεκάλεσε καταπληκτικὰ γεγονότα εἰς τὴν Βαλκανικὴν.

Ἦν κήρυξιν τῆς νεοτουρκικῆς ἐπαναστάσεως ἐπέσπευσεν ὁ φόβος ἐξωτερικῆς ἐπεμβάσεως, διότι τὸν Ἰούνιον τοῦ 1908 συνητηθή ἐν Ρεβάλ, πλησίον τῆς Πετροπόλεως, ὁ βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας Ἐδουάρδος Ζ' μετὰ τοῦ Τσάρου.

Διεδόθη τότε ὅτι οἱ δύο ἡγεμόνες εἶχον ἵποφασίσει τὸν διαμελισμὸν τῆς Εὐρωπαϊκῆς Τουρκίας διὰ τῆς χορηγήσεως αὐτονομίας εἰς τὴν Μακεδονίαν. Τὸ κίνημα ἤρχισεν εἰς τὴν περιοχὴν Μοναστηρίου ὑπὸ τοὺς τολμηροὺς ἀξιωματικοὺς **Νιαζί** καὶ **Ἐμβέρ**, μεταφερθὲν εἰς Θεσσαλονίκην (10 Ἰουλίου). Ὁ Σουλτᾶνος ἔντρομος ἀνήγγειλε τὴν ἐπομένῃ διὰ φερμαν' οὗ τὴν ἐπαναφορὰν τοῦ Συντάγματος, τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀνασταλῇ τὸ 1877.

Τὸ ἄγγελμα διήγειρε μεγίστην χαράν, ὅσην σπανίως εἶχον αἰσθανθῇ οἱ λαοὶ τῆς Τουρκίας. Ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας ἐνόμιζον ὅτι ἡ



Ἀβδούλ Χαμίτ.

Τουρκία μετεβλήθη αΐφνης εἰς παράδεισον. Μῖση καὶ δυστυχία αἰώνων ἐλησμονήθησαν, τὰ ἑλληνικὰ καὶ βουλγαρικὰ ἐπαναστατικὰ σώματα τῆς Μακεδονίας συνηδελφώθησαν καὶ ἐπανηγύρισαν μετὰ τῶν Τούρκων. Ἡ μαγικὴ λέξις «Σύνταγμα» ἐγοήτευσεν καὶ τοὺς Εὐρωπαίους. Ἀκόμῃ καὶ αὐτοὶ οἱ ψυχραῖμοι καὶ διορατικοὶ ἄγγλοι διπλωμάται ἠπατήθησαν καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν Ἔντουαρντ Γκρέϋ ἐδήλωσεν ὅτι «τὸ μακεδονικὸν ζήτημα καὶ ἄλλα ὁμοίου χαρακτῆρος μέλλουν νὰ ἐκλείψουν τελείως», ἐφ' ὅσον οἱ πάντες ἐντὸς τῆς ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας θὰ ἔζων ἐφεξῆς ἐν εὐνομίᾳ, ἰσότητι καὶ δικαιοσύνῃ.

Διστακτικώτεροι πάντων ἦσαν οἱ Ἕλληνες καὶ ὁ τότε Πατριάρχης Ἰωακείμ διείδεν ὅτι ἡ θέσις τῶν χριστιανῶν τῆς Τουρκίας θ' ἀπέβαινε χειροτέρα ὑπὸ τὸ νέον καθεστῶς. Οἱ Νεότουρκοι ἐδικαίωσαν αὐτούς, κατορθώσαντες ἐντὸς βραχυτάτου χρόνου νὰ ἐξαντλήσουν τὴν ἐμπιστοσύνην, τὴν ὁποίαν εἶχον ἀποκτήσει εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην, διότι ἀπεδείχθησαν κατὰ πολὺ φανατικώτεροι τῶν παλαιοτούρκων εἰς τὸν ἐθνικισμόν των. Εὐθὺς ἀπὸ τῶν πρώτων ἡμερῶν ἐκήρυξαν ὅτι θὰ ἐκτουρκίσουν τὰς ἐθνότητας τῆς Τουρκίας, διὰ νὰ ἐπιτύχουν τὴν ἐνότητα τοῦ κράτους, τὴν ὁποίαν οἱ κατακτηταὶ Σουλτᾶνοι δὲν εἶχον κατορθώσει ἐκ νωθρότητος ἢ ἐλλείψεως πολιτικοῦ νοῦ. Διὰ τοῦτο ἐστράφησαν κατὰ τοῦ Πατριαρχείου καὶ δὲν ἐλάμβανον ὑπ' ὄψιν τὰ προνόμια.

Ὁ Χαμίτ ἐνόμισεν ὅτι ἦτο δυνατόν ν' ἀνατρέψῃ τὸ κομιτᾶτον καὶ τὴν 31 Μαρτίου 1909 ὑπεκίνησεν ἀντεπανάστασιν εἰς τὴν πρωτεύουσαν, διαλύσας τὴν Βουλὴν, διατάξας τὸν φόνον ὑπουργῶν καὶ ἀντικαταστήσας τὸν Μ. Βεζύρην, καὶ συγχρόνως ἐνήργησε φοβερὰν σφαγὴν Ἀρμενίων εἰς τὴν Κιλικίαν. Ἀλλ' ὁ στρατὸς τῶν Νεοτούρκων ἐπελθὼν ἐκ Θεσσαλονίκης κατὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀνέτρεψε τὸν Χαμίτ καὶ οἱ Νεότουρκοι ἐκυριάρχησαν ἐντὸς ἐλαχίστων ἡμερῶν. Ἡ συγκροτηθεῖσα ἐθνοσυνέλευσις ἐκήρυξεν ἐκπτωτον τὸν Χαμίτ, θέσασα τοῦτον ὑπὸ περιορισμὸν ἐν Θεσσαλονίκῃ, ἀνεβίβασε δὲ ἐπὶ τοῦ θρόνου τὸν ἀδελφόν του.

Ἡ ἄψογος στάσις

Ἐπωφελοῦμενοι τῆς ἐν Τουρκίᾳ ἀναστατώσεως συνεννοήθησαν ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας καὶ ὁ ἡγεμὼν Φερδινάνδος τῆς Βουλγα-

ρίας και συγχρόνως ἐκήρυξαν ὁ μὲν τὴν ὀριστικὴν προσάρτησιν τῆς Βοσνίας καὶ Ἑρζεγοβίνης, ὁ δὲ τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς Βουλγαρίας καὶ τὴν μετατροπὴν τῆς εἰς βασιλείον. Ἡ Τουρκία ἠναγκάσθη νὰ ὑποχωρήσῃ καὶ ἀντὶ χρηματικῆς ἀποζημιώσεως ἀνεγνώρισε τὸ τετελεσμένον γεγονός.

Ἀλλὰ καὶ ἡ Κρήτη, ἀκολουθοῦσα τὸ παράδειγμα αὐτῶν, ἐκήρυξε τὴν ἑνωσὶν τῆς μετὰ τῆς Ἑλλάδος. Πανταμελὲς ἐπιτροπὴ, τῆς ὁποίας μέλος ἦτο καὶ ὁ **Ἑλ. Βενιζέλος**, ἐκυβέρνησα τὴν χώραν ἐν ὀνόματι τοῦ βασιλέως Γεωργίου καὶ ἐφήρμοζε τὸ ἑλληνικὸν σύνταγμα. Ἀλλ' ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις, τῆς ὁποίας πρόεδρος ἦτο ὁ Γεώργιος Θεοτόκης, φοβουμένη ἐμπλοκάς, ἐδήλωσεν ὅτι εἶναι ξένη πρὸς τὰ ἐν Κρήτῃ συμβάντα. Ἐπειδὴ δὲ ἐν τῷ μεταξύ οἱ Νεότουρκοι ἀπηλλάγησαν τῶν ἄλλων ἐξωτερικῶν δυσχερειῶν καὶ κατέστειλαν τὴν ἀντεπαναστασιν, ἀνύψωσαν τὸ κρητικὸν ζήτημα εἰς περιωπὴν. Ἡ στρατιωτικὴ φατρία ὑπεδαύλιζε τὸν φανατισμὸν τῶν Τούρκων κατὰ τῶν Ἑλλήνων, διότι ἐγνώριζον ὅτι ἡ Ἑλλὰς δὲν ἦτο παρεσκευασμένη διὰ πόλεμον καὶ ὅτι διπλωματικῶς ἦτο ἀπομεμονωμένη.

Ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτὰς οἱ Τούρκοι ἔγιναν ἀπαιτητικώτεροι, ἡ δὲ Ἑλλὰς ἐνδοτικώτερα. Ὁ Μαχμούτ Σεφκέτ πασᾶς, ὁ τότε ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν τῆς Τουρκίας, ὑπενθυμίζων τὸν πόλεμον τοῦ 1897, ἠπεῖλει νὰ ἐπιχειρήσῃ στρατιωτικὸν περίπατον εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ὁ ἀρχιαρχοφόρος τῆς Θεσσαλονίκης Κερίμ Ἀγᾶς ἐκώλυε τὴν ἐκφόρτωσιν τῶν ἑλληνικῶν ἀτμοπλοίων, δίδων οὕτω τὸ σύνθημα γενικοῦ «μποῦκοττάζ» κατὰ τῶν Ἑλλήνων. Ἀντιθέτως ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις ἀπέφευγε πᾶν ὅ,τι ἠδύνατο νὰ ἐξερεθίσῃ τοὺς Τούρκους. Τὴν πολιτικὴν αὐτὴν ὠνόμασαν χλευαστικῶς «**Ἀψογον Στάσιν**». Τὴν 4 Ἰουλίου 1909 ὁ Θεοτόκης παρητήθη, ὁ δὲ διαδεχθεὶς αὐτὸν Δ. Ράλλης ὡς μόνον μέσον ἀποφυγῆς τοῦ τουρκικοῦ πολέμου εὔρε νὰ ἐξακολουθήσῃ τὴν στάσιν τοῦ προκατόχου του.

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας αἱ Δυνάμεις ἀπέσυραν καὶ τὰ τελευταῖα ἀγῆματα τῶν ἐκ Κρήτης καὶ οἱ Κρητῆς ὕψωσαν τὴν ἑλληνικὴν σημαίαν ἐπὶ τοῦ φρουρίου Φιρκὰ τῶν Χανίων. Τοῦτο ἐκίνησε τὴν ἀγανάκτησιν τῶν Τούρκων, ἔγιναν διαδηλώσεις εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ ὁ τουρκικὸς στόλος ἠτοιμάζετο νὰ ἐξέλθῃ. Ἡ Πύλη δι' ἐπανειλημμένων διακοινώσεων ἠπεῖλῃσε τὴν ἑλληνικὴν κυβέρνησιν, ἡ ὁποία ὑπέβαλεν ἑκκλησίαν εἰς τὰς Δυνάμεις πρὸς ἀποφυγὴν πολέμου. Ἐπειδὴ

δὲν εὐρέθη Κρής χριστιανὸς νὰ καταβιβάσῃ τὴν ἐπὶ τοῦ Φιρκὰ σημαίαν, τὴν ὁποίαν ἐθεώρει ἀφορμὴν πολέμου ἢ Τουρκία, αἱ Δυνάμεις ἀπεβίβασαν ἀγήματα, τὰ ὁποῖα ἀπέκοψαν τὸν ἱστὸν τῆς σημαίας. Οὕτως ἀπεσοβήθη ἡ σύγκρουσις μεταξὺ τῶν δύο κρατῶν, ηὐξήθη ὁμως ἡ πολιτικὴ ἀναταραχὴ ἐν Ἑλλάδι, ὅπου ἡ κοινὴ γνώμη καὶ τὸ σῶμα τῶν ἀξιωματικῶν κατεφέροντο κατὰ τῶν τελευταίων κυβερνήσεων, τὰς ὁποίας ἐθεώρουν ὑπευθύνους διὰ τὴν κατάστασιν.

Ἡ στρατιωτικὴ ἐπανάστασις τοῦ 1909

Αἱ ταπεινώσεις, τὰς ὁποίας εἶχεν ὑποστῇ ἡ Ἑλλὰς ἀπὸ τοῦ 1897, εἶχον πράγματι πληγώσῃ τὴν ἐθνικὴν φιλοτιμίαν. Ἐσχηματίσθη ἡ γνώμη, ὅτι αἰτία τῆς καταστάσεως ἦτο ἡ περὶ τὰ μικρὰ κατατριβομένη ἐσωτερικὴ πολιτικὴ τῆς χώρας. Διὰ τοῦτο ὡς μόνη σωτηρία ἐκρίνετο ἡ ἐπικράτησις ὑγιεστεροῦ πολιτικοῦ βίου καὶ ἡ κατάπαυσις τῆς συναλλαγῆς καὶ τῆς φαυλότητος. Ἰδίως ἐξωγκώθη τὸ ὑπὲρ ἀνορθώσεως ρεῦμα μετὰ τὴν φαινομενικὴν ἀναγέννησιν τῆς Τουρκίας καὶ τὴν πρόοδον τῆς Βουλγαρίας. Τὸν Μάϊον τοῦ 1909 ἤρχισε νὰ γίνεταί λόγος περὶ «Στρατιωτικοῦ Συνδέσμου», ὁ ὁποῖος ἦτο ἔτοιμος ν' ἀναλάβῃ τὸ ἔργον τῆς ἀνορθώσεως, καὶ τὴν νύκτα τῆς 14 πρὸς τὴν 15 Αὐγούστου 1909 ὑπὲρ τοὺς πεντακοσίους ἀξιωματικούς ἐξήλθον ἀπὸ τὰς Ἀθήνας καὶ ἐστρατοπέδευσαν εἰς τὸ Γουδί, τοποθεσίαν ὅπου διεξήγοντο τὰ γυμνάσια τῆς φρουρᾶς, ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ συνταγματάρχου **Νικολάου Ζορμπᾶ**. Ὁ Δημ. Ράλλης, μετὰ τινας προστριβὰς πρὸς τοὺς ἐπαναστάτας, ἠναγκάσθη νὰ παραιτηθῇ, ἀνέλαβε δὲ τὴν πρωθυπουργίαν ὁ Κυριακοῦλης Μαυρομιχάλης ὑπὸ τὸν ἑλεγχον τοῦ Στρατιωτικοῦ Συνδέσμου, μέλη τοῦ ὁποῖου κατέστησαν ὑπουργοὶ τῶν δύο πολεμικῶν Ὑπουργείων. Οἱ ἀξιωματικοὶ ἐπανῆλθον εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ἐξέδωκαν προκήρυξιν, εἰς τὴν ὁποίαν ἐζήτουν ριζικὰς μεταρρυθμίσεις καὶ συγκεκριμένως τὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ στόλου. Ὡς βασικὸν ὅρον ἔθετον τὴν ἀπομάκρυνσιν τοῦ διαδόχου Κωνσταντίνου ἐκ τῆς Γενικῆς Διοικήσεως τοῦ στρατοῦ καὶ τῶν ἄλλων πριγκίπων ἐκ τῶν στρατιωτικῶν θέσεων. Ἀπήτην ἐπίσης τὴν ἐξυγίανσιν τῶν Δημοσίων ὑπηρεσιῶν διὰ τῆς ἀπολύσεως ἐξ αὐτῶν τῶν διαφθαρμένων στοιχείων καὶ τὴν ἐκκαθάρισιν τοῦ

Πανεπιστημίου και τοῦ Διπλωματικοῦ Σώματος ἐκ τῶν ἀνικά-
νων. Ὁ λαὸς τῆς πρωτευούσης καὶ τῶν ἐπαρχιῶν διὰ πολυπλη-
θῶν συλλαλητηρίων ὑπεστήριξε τὸ πρόγραμμα τοῦ Συνδέσμου.
Ἄλλ' ἢ ἐπανάστασις κατετρίβετο εἰς λόγους μᾶλλον, ἐγένετο πολὺς
θόρυβος καὶ συνεκροτοῦντο κολοσσιαῖαι διαδηλώσεις ὑπὲρ τῆς ἀνορ-
θώσεως, ἀλλὰ κατωρθοῦτο ὀλίγη ὀργανωτικὴ ἐργασία, λόγῳ καὶ
τῆς ἀντιδράσεως τοῦ παλαιοῦ πολιτικοῦ κόσμου.

Τέλος ὁ Σύνδεσμος ἐκάλεσεν ὡς σύμβουλον τὸν διαπρεπῆ πο-
λιτικὸν ἄνδρα τῆς Κρήτης **Ἐλευθέριον Βενιζέλον**, ἡ ἱκανότης τοῦ
ὁποίου ἦτο ἤδη γνωστὴ ἐκ τῆς δράσεώς του κατὰ τὸ παρελθόν. Διότι
ὁ Βενιζέλος (1864 - 1936) ἀπὸ τῆς συστάσεως τῆς Κρητικῆς πο-
λιτείας εἶχε διακριθῇ μετέχων ἐντόνως εἰς τὴν πολιτικὴν ζωὴν ταύτης.
Οὗτος διαφωνήσας πρὸς τὸν ὑπατον ἀρμοστήν τῶν Δυνάμεων πρίγ-
κιπα Γεώργιον, εἶχε κάμει κατ' αὐτοῦ τὴν «ἐπανάστασιν τοῦ Θε-
ρίσου» (Μάρτιος 1905), συνεπεία τῆς ὁποίας ὁ Πρίγκιψ ἠναγ-
κάσθη τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1906 νὰ ἀποχωρήσῃ, ἀντικατα-
σταθεὶς ὑπὸ τοῦ Ἀλεξ. Ζαΐμη. Ἐλθὼν λοιπὸν οὗτος εἰς Ἀθήνας
(τέλη Δεκεμβρίου 1909), ἐπρότεινε τὴν ἄμεσον σύγκλησιν Ἐθνосу-
νελεύσεως, ἀναθεωρητικῆς μορφῆς, ὅπως τεθῇ τέρμα εἰς τὴν ἔκρυ-
θμον κατάστασιν. Ὁ βασιλεὺς ἀνέθεσε τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1910
εἰς τὸν ὑπεράνω κομμάτων πολιτικὸν **Στέφανον Δραγούμην** τὸν
σχηματισμὸν Κυβερνήσεως καὶ τὴν σύγκλησιν τῆς Ἐθνουσυνελεύ-
σεως, ἐνῶ τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν ἐδόθη εἰς τὸν Νικ.
Ζορμπᾶν.

Ὁ Σύνδεσμος τότε διὰ διαγγέλματος ἐδήλωσεν ὅτι ἔληξεν ἡ
ἀνάμειξις τοῦ στρατοῦ εἰς τὴν πολιτικὴν καὶ ἀνήγγειλε τὴν διάλυσίν
του, ἐνῶ ὁ Βενιζέλος ἀνεχώρησεν ἐξ Ἑλλάδος.

Μετὰ ταῦτα, ἡ Βουλὴ διελύθη καὶ τὸν Αὐγουστὸν τοῦ 1910
ἐνηργήθησαν ἐκλογαί, τὰς ὁποίας ἐκέρδησε τὸ νέον κόμμα τῶν φιλε-
λευθέρων. Τοῦτο εἶχεν ὑποβάλει καὶ τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ Βενι-
ζέλου, ὁ ὁποῖος ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸν Ὀκτώβριον ἐσχη-
μάτισε τὴν πρώτην κυβέρνησίν του. Εἰσηγηθεὶς εὐθὺς ἀμέσως εἰς
τὸν βασιλέα τὴν διάλυσιν τῆς νέας Βουλῆς, προεκήρυξεν ἐκλογάς,
διεξαχθεῖσας κατὰ τὰ τέλη Νοεμβρίου.

Ἡ Δευτέρα Ἀναθεωρητικὴ Βουλὴ τοῦ 1911

Ἡ ἐκ τῶν ἐκλογῶν προκύψασα «Δευτέρα Ἀναθεωρητικὴ Βουλὴ», ἡ ὁποία συνῆλθε τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1911, εἶχε συγκεντρώσει συντριπτικὴν βενιζελικὴν πλειονοψηφίαν. Αὕτη, μὲ πρόεδρον τῆς πρὸς ἀναθεώρησιν τοῦ Συντάγματος ἐπιτροπῆς τὸν Στεφ. Δραγούμην, ἐψήφισε τὸ ἀναθεωρηθὲν Σύνταγμα τὴν 29 Μαΐου τοῦ 1911. Μεγάλην ἀνακούφισιν ἐπροξένησε τὸ ἄρθρον, διὰ τοῦ ὁποίου ἐξησφαλίζετο ἡ **μονιμότης τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων**, διότι ἡ ἀναστάτωσης τοῦ ὑπαλληλικοῦ κόσμου κατὰ τὴν ἀνοδὸν εἰς τὴν ἐξουσίαν ἐκάστου κόμματος ἦτο μία τῶν μεγάλων πληγῶν τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου. Τὸ Σύνταγμα περιελάμβανε καὶ ἄλλα σωτήρια ἄρθρα, ὅπως τὸν χάριν τῆς πατάξεως τῆς κωλυσιεργίας περιορισμὸν τῆς ἀπαρτίας τῆς Βουλῆς εἰς τὸ ἓν τρίτον, τὴν δημιουργίαν ἐιδικοῦ δικαστηρίου, τοῦ Ἐκλογοδικείου, διὰ τὸν ἔλεγχον τῆς γνησιότητος τῶν ἐκλογῶν, τὸ ἀσυνβίβαστον τοῦ βουλευτικοῦ καὶ στρατιωτικοῦ ἀξιώματος, τὴν ὑποχρεωτικὴν φοίτησιν εἰς τὴν στοιχειώδη ἐκπαίδευσιν



Ἐλευθέριος Βενιζέλος (1864 - 1936).

καὶ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν ἀκτημόνων γεωργῶν. Διὰ νόμου καὶ κατ' ἀπαίτησιν τοῦ Βενιζέλου ἡ Βουλὴ ἱδρύσασθαι θέσιν Γενικοῦ Διοικητοῦ εἰς τὸν στρατὸν διὰ τὸν διάδοχον τοῦ θρόνου. Ἡ Συνέλευσις περατώσασα τὸ ἔργον τῆς διελύθη, αἱ δὲ ἐκλογαὶ τοῦ Μαρτίου τοῦ 1912 δι' ἀπλὴν πλέον Βουλὴν ἔφεραν πάλιν μεγάλην βενιζελικὴν πλειονοψηφίαν.

Ἦδη ὁ Βενιζέλος εἶχε στρέψει ὅλην τὴν προσοχὴν του πρὸς τὴν ἀναδιοργάνωσιν τῆς κρατικῆς μηχανῆς καὶ τὴν πολεμικὴν παρασκευὴν τῆς χώρας διὰ τῆς ἐνισχύσεως τῶν ἐνόπλων δυνάμεων.

Ἐκλήθησαν ξένοι ἀποστολαί, Γαλλικὴ διὰ τὸν στρατὸν καὶ Ἀγγλικὴ διὰ τὸ ναυτικόν, ἠγοράσθησαν ὄπλα καὶ πλοῖα, παρελήφθη δὲ τὸ παραγγελθὲν παλαιότερον θωρηκτὸν «Ἀβέρωφ». Ἡ ἀριθμητικὴ τέλος δύναμις τοῦ στρατοῦ ἐδιπλασιάσθη. Οὕτω τὸ ἔθνος ἔζη μίαν νέαν ἐποχὴν, εἶχε δὲ ἀποκτήσει θάρρος καὶ αὐτοπεποίθησιν.

III. Βαλκανικὸς πόλεμος

Παραμοναὶ τοῦ Βαλκανικοῦ πολέμου

Κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1912 ἤρχισε νὰ γίνεταί λόγος περὶ συνεννόησεως τῶν χριστιανικῶν κρατῶν τῆς Βαλκανικῆς. Ἡ προσεγγίσασα τὰ χριστιανικὰ ἔθνη ἀφορμὴ ἦτο κυρίως ἡ ἐξωφρενικὴ πολιτικὴ τῆς **τουρκοποιήσεως**, τὴν ὁποίαν ἠκολούθησε τὸ Νεοτουρκικὸν Κομιτᾶτον. Οἱ Νεότουρκοι δηλαδὴ ἀντελήφθησαν ὅτι ἡ δύναμις τῶν μεγάλων κρατῶν τῆς Εὐρώπης προέρχεται ἐκ τοῦ ἐνιαίου τοῦ πληθυσμοῦ αὐτῶν. Ἐπεχείρησαν λοιπὸν νὰ δημιουργήσουν διὰ βιαίων μέτρων τὴν ἐνότητά ταύτην εἰς τὴν αὐτοκρατορίαν τοῦ Σουλτάνου. Ἄλλ' ἡ ἀπόπειρα τοῦ ἐκτουρκισμοῦ ἐξαπέλυσε θύελλαν, ἡ ὁποία ἔμελλε νὰ ἀνατρέψῃ αὐτὸ τὸ ἐν Εὐρώπῃ κράτος τῶν Ὁσμανλήδων. Ἡ Βουλγαρία διεμαρτυρήθη, τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον ἐκήρυξε τὴν Ἐκκλησίαν ἐν διωγμῷ καὶ ἡ Ἀλβανία ἐπανεστάτησεν. Ἐκ τῆς συγχύσεως ταύτης ἐπωφελομένη ἡ Ἰταλία κατέλαβε τὸ φθινόπωρον τοῦ 1911 τὰς τελευταίας ἀμέσους κτήσεις τοῦ Σουλτάνου εἰς τὴν Ἀφρικήν, τὴν **Τριπολίτιδα** καὶ τὴν **Κυρηναϊκὴν**, καί, διὰ νὰ ἀναγκάσῃ τὴν Τουρκίαν εἰς τὴν εἰρήνην, κατέλαβε καὶ τὰ **Δωδεκάνησα**. Οἱ Τούρκοι ἐπολέμησαν τοὺς Ἰταλοὺς, ἀλλ' ὁ τουρκικὸς στρατὸς εἰς τὴν Ἀφρικήν, τελῶν ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ ἡγέτου τῆς νεοτουρκικῆς ἐπαναστάσεως Ἐμβέρ, ἠττήθη.

Ὁ κατὰ τῆς Τουρκίας πόλεμος

Κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1912 ἐταράχθη ἡ Βαλκανικὴ. Τὸ ὄνειρον τοῦ Ρήγα ἐπιτέλους ἐξεπληροῦτο καὶ συνέβη ὅ,τι δὲν ἦτο δυνατόν νὰ πιστεύσῃ ὁ Χαμίτ. Τὰ τέσσαρα δηλαδὴ χριστιανικὰ κράτη, Ἑλλάς, Βουλγαρία, Σερβία καὶ Μαυροβούνιον, συνησπίσθησαν διὰ νὰ προσβάλουν τὴν Τουρκίαν.

Είναι γεγονός ότι ή 'Ελλάς μετά δυσκολίας ἐγένετο δεκτὴ εἰς τὴν συμμαχίαν, διότι οἱ Βούλγαροι ἀφ' ἑνὸς μὲν δὲν ἐθεώρουν ταύτην ὑπολογίσιμον παράγοντα, ἀγνοοῦντες τὴν ἐπελθούσαν μεταβολήν, ἀφ' ἑτέρου δὲ δὲν ἐπεθύμουν νὰ τὴν ἴδουν μεγεθυνομένην. Ἐν τέλει ὁ Βενιζέλος τὸ κατώρθωσε τολμήσας νὰ δεχθῇ, ὅπως εἰς τὴν συνθήκην συμμαχίας μετὰ τῆς Βουλγαρίας οὐδεὶς λόγος γίνῃ περὶ τῆς διανομῆς τῶν ἐκ τοῦ πολέμου κερδῶν. Τὴν συμμαχίαν τῶν χριστιανικῶν κρατῶν τῆς Βαλκανικῆς ἡνύνησε καὶ εἰργάσθη δι' αὐτὴν ἡ Ρωσία, διὰ νὰ ἀνακόψῃ τὴν πρὸς νότον κάθοδον τῆς Αὐστρίας.

Ὁ βασιλεὺς τοῦ Μαυροβουνίου **Νικήτας** πρῶτος ἐκήρυξε τὸν πόλεμον τὴν 25 Σεπτεμβρίου καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὴν Ἀλβανίαν. Τὴν 30 ἰδίου τὰ λοιπὰ τρία κράτη ἔστειλαν ταυτοσήμους διακοινώσεις εἰς τὴν Τουρκίαν καὶ ἐζήτησαν αὐτονόμησιν τῶν ἐν Εὐρώπῃ κτήσεων τοῦ Σουλτάνου. Τότε ἡ τουρκικὴ κυβέρνησις, ἡ ὁποία ὠμίλει μετὰ περιφρονήσεως περὶ τῶν χριστιανικῶν λαῶν, ἐκήρυξε τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Βουλγαρίας καὶ τῆς Σερβίας (4 Ὀκτωβρίου), ὅχι ὅμως καὶ κατὰ τῆς Ἑλλάδος, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ ἐχώριζε τοὺς συμμάχους. Ἀλλὰ τὴν ἐπομένην ἡ Ἑλλάς ἐκήρυξε τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Τουρκίας, ἀφοῦ ἀπὸ τῆς 1 τοῦ μηνὸς εἶχον γίνει δεκτοὶ οἱ Κρήτες βουλευταὶ εἰς τὴν ἑλληνικὴν Βουλὴν, ὅπερ εἶχεν ἀρνηθῇ ὁ Βενιζέλος εἰς αὐτοὺς ὀλίγον ἐνωρίτερον, διὰ νὰ μὴ δημιουργήσῃ ζητήματα μετὰ τῆς Τουρκίας ἀκαίρως.

Οἱ εὐρωπαῖοι διπλωμάται καὶ στρατιωτικοὶ δὲν εἶχον καθαρὰν ἔννοιαν περὶ τῆς προόδου τῶν Βαλκανικῶν κρατῶν, ἰδίως τῆς Σερβίας καὶ τῆς Ἑλλάδος. Ἀλλὰ δὲν ἐχρειάσθη πολὺς χρόνος, διὰ νὰ ἀντιληφθοῦν τὴν πραγματικότητα.

Οἱ Βούλγαροι εἰσῆλθον εἰς τὴν Θράκην καὶ τὴν 11 Ὀκτωβρίου ἐξεπύρρησαν τὰς **Σαράντας Ἐκκλησίας**.

Ὁ ἐν Θεσσαλίᾳ ἑλληνικὸς στρατὸς, ἀποτελούμενος ἐξ 7 μεραρχιῶν, ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ διαδόχου **Κωνσταντίνου** κατέλαβε τὴν 6 Ὀκτωβρίου τὴν Ἐλασσόνα καὶ μετὰ τὴν νίκην ἐν **Σαρανταπόρῳ** (8 - 9 Ὀκτωβρίου) εἰσῆλθεν εἰς Σέρβια, Κοζάνην καὶ Γρεβενά, ἀλλὰ δὲ δυνάμεις τοῦ κατέλαβον τὴν Κατερίνην, διαβᾶσαι δὲ τὸν Ἀλιάκμονα ἀπηλευθέρωσαν τὴν Βέροιαν, τὴν Νάουσαν καὶ τὴν Ἐδεσσαν.

Ὁ στόλος ἐξ ἄλλου ὑπὸ ναύαρχον τὸν ὕδραϊον **Παῦλον Κουντουριώτην** κατέλαβε τὰς νήσους **Χίον, Λέσβον, Λήμνον** κλπ.

ἐνῶς ἡ **Σάμος** εἶχεν ἤδη κηρύξει τὴν μετὰ τῆς Ἑλλάδος ἔνωσιν. Ἐπίσης ὁ στόλος ἔστησε τὴν σημαίαν ἐπὶ τῆς χερσονήσου τοῦ Ἄθω. Μεγίστης σημασίας ἦτο ἡ ὑπηρεσία, τὴν ὁποίαν τὸ ναυτικὸν προσέφερεν εἰς τοὺς συμμάχους, ἀποκλείσαν τὰ στενὰ τῶν Δαρδανελλίων καὶ παρακωλύσαν τὴν μεταφορὰν τουρκικοῦ στρατοῦ ἐκ τῆς Ἀσίας.

Οἱ Σέρβοι, μετὰ τριήμερον μάχην παρὰ τὸ Κουμάνοβον, ἤνοιξαν τὴν ὁδὸν πρὸς τὴν παλαιὰν Σερβίαν καὶ τὴν 13 Ὀκτωβρίου ὁ σέρβος διάδοχος **Ἀλέξανδρος** εἰσῆλθεν εἰς τὰ **Σκόπια**, τὴν πρωτεύουσαν τοῦ μεσαιωνικοῦ βασιλείως τῆς μεγάλης Σερβίας Στεφάνου Ντουσάν.

Ἐν τῷ μεταξύ οἱ Βούλγαροι ἠγωνίζοντο ἐν **Λουλέ Μπουργκάζ** τῆς Θράκης πρὸς τὴν μεγάλην μᾶζαν τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ, ὁ ὁποῖος κακῶς ἐφωδιασμένος, ἀσύντακτος, σχεδὸν λιμοκτονῶν συνεκράτησεν αὐτοὺς μᾶλλον διὰ τοῦ ὄγκου του ἐπὶ πενθήμερον (15 - 20 Ὀκτωβρίου), ἔπειτα δὲ ὑπεχώρησεν εἰς **Τσατάλτζαν**, ὅπου ἡ τουρκικὴ ἀντίστασις καὶ ἡ χολέρα ἐφραξαν τὴν προέλασιν τῶν Βουλγάρων πρὸς τὴν Κωνσταντινούπολιν.

Ὁ ἑλληνικὸς στρατὸς κατεδίωκεν ἤδη τοὺς Τούρκους πρὸς τὸ Μοναστήριον, ἐνῶ ἐν τῷ μεταξύ βουλγαρικὴ στρατιά, προοριζομένη διὰ τὴν Μακεδονίαν, κατέλαβεν εὐκόλως τὰς Σέρρας, τὴν Δράμαν καὶ τὴν Καβάλαν, τμήμα δὲ ταύτης ἐβάδιζε δρομαίως πρὸς τὴν **Θεσσαλονίκην**. Τοῦτο κατέστη ἐγκαίρως γνωστὸν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν καὶ ὁ Βενιζέλος, κατόπιν ἀγωνιώδους προσπάθειας, ἐπέτυχε νὰ στρέψῃ τὰς ἑλληνικὰς δυνάμεις πρὸς ἀνατολὰς, διὰ νὰ προλάβῃ τὴν ὑπ' αὐτῶν κατάληψιν τῆς Μακεδονικῆς πρωτευούσης.

Οὕτω μετὰ τὴν εἰς τὰ **Γιαντισά** διήμερον μάχην (19 - 20 Ὀκτωβρίου) ὁ ἑλληνικὸς στρατὸς ἐβάδιζε κατὰ τῆς πόλεως, τὴν ὁποίαν οἱ Τοῦρκοι ἠναγκάσθησαν νὰ παραδώσουν τὸ ἑσπέρας τῆς 26 Ὀκτωβρίου, ἑορτῆς τοῦ προστάτου τῆς Ἀγ. Δημητρίου. Τὴν 28 ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος καὶ ὁ Ἀρχιστράτηγος εἰσῆλθον θριαμβευτικῶς εἰς αὐτήν. Ὁ βασιλεὺς Γεώργιος ἔσπευσε νὰ ἐγκατασταθῇ εἰς αὐτήν, διὰ νὰ ὑποδηλώσῃ πρὸς πάντας ὅτι οἱ Ἕλληνες δὲν ἐπρόκειτο πλέον νὰ ἐγκαταλείψουν ταύτην, δεδομένου μάλιστα ὅτι ὁ βουλγαρικὸς στρατὸς, καίτοι εὔρε τὴν πόλιν κατειλημμένην ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων, ὅταν ἐφθασε, πρὸ αὐτῆς, ἐζήτησεν ἀπὸ τὸ Ἑλληνι-

κὸν Στρατηγεῖον τὴν ἄδειαν καὶ ἐπέτυχε νὰ εἰσέλθῃ εἰς αὐτὴν πρὸς ἀνάπαυσιν.

Ὡς πρὸς τὴν Ἑπείρον, ὁ ἑλληνικὸς στρατός, δυνάμεως μιᾶς μεραρχίας ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Σαπουντζάκη, κατέλαβε τὸ ὑπόλοιπον ταύτης, ἐπολιόρκησε δὲ τὰ Ἰωάννινα, τὰ ὁποῖα προήσπιζε τὸ **Μπιζάνι**. Τοῦτο, ὀχυρωθὲν ὑπὸ τῶν Γερμανῶν, ἐθεωρεῖτο ἀπόρητον.

Οὕτω μέχρι τέλους τοῦ αὐτοῦ μηνὸς οὐδὲν σχεδὸν εἶχεν ἀπομείνει ἐκ τῆς τουρκικῆς αὐτοκρατορίας εἰς τὴν Εὐρώπῃ καὶ οἱ Τοῦρκοι διετῆρουν μόνον τὰ ὀχυρὰ τῶν Ἰωαννίνων, τῆς Σκόδρας ἐν Ἀλβανίᾳ καὶ τῆς Ἀδριανουπόλεως, πολιορκούμενα ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων, Μαυροβουνίων καὶ Βουλγάρων, καθὼς καὶ τὴν ἐκείθεν τῆς Τσατάλτζας περιοχὴν.

Ἡ νίκη τῶν ἡνωμένων βαλκανικῶν κρατῶν ἐπροξένησε μεγάλην ἐντύπωσιν εἰς τὴν Εὐρώπῃ. Ἐνῷ δὲ κατὰ τὴν ἀρχὴν τῶν ἐχθροπραξιῶν ἡ Αὐστρία καὶ ἡ Ρωσία, ὡς ἐντολοδόχοι καὶ τῶν ἄλλων Δυνάμεων, εἶχον δηλώσει, διὰ νὰ προλάβουν τὴν σύρραξιν ἢ, τουλάχιστον, νὰ ἐντοπίσουν τὸν πόλεμον εἰς τὸν βαλκανικὸν χῶρον, ὅτι **μετὰ τὸ πέρας τοῦ ἀγῶνος δὲν ἤθελον ἐπιτρέψει τροποποίησιν τοῦ ἐδαφικοῦ καθεστῶτος**, ἥδη οἱ διπλωμάται διεκήρυσσον ὅτι τὸ καθεστῶς (status quo) δὲν ὑφίστατο πλέον, ἀφοῦ ἡ Τουρκία εἶχεν ἀποβάλλει τὸ μόνον δικαίωμα, τὸ ὁποῖον εἶχε, τὸ δικαίωμα δηλ. τῆς ἰσχύος, ὅπως ἐπιβάλλῃ εἰς τὰς χώρας ταύτας τὴν κακοδιοίκησιν της. Ὁ δὲ πρωθυπουργὸς τῆς Ἀγγλίας Ἀσκουῖθ ἐδήλωσεν ὅτι ὁ χάρτης τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης μέλλει νὰ μεταβληθῇ καὶ ὅτι «οἱ νικηταὶ δὲν πρέπει νὰ στερηθοῦν τῶν καρπῶν, τοὺς ὁποίους ἐκέρδησαν διὰ πολλῶν θυσιῶν».

Οἱ Σέρβοι, συνεχίζοντες τὴν πρὸς νότον πορείαν των, εἰσῆλθον εἰς τὴν Μακεδονίαν καὶ τὴν 5 Νοεμβρίου κατέλαβον τὴν πόλιν τοῦ **Μοναστηρίου**, εἰς τὴν ὁποίαν καθαρῶς ὑπερεῖχε τὸ Ἑλληνικὸν στοιχεῖον.

Καταλαβόντες ὡσαύτως τὴν στενὴν λωρίδα τοῦ Νόβι - Παζάρ, ἡ ὁποία τοὺς ἐχώριζεν ἀπὸ τὸ Μαυροβούνιον, ἀπέκτησαν κοινὰ σύνορα μὲ τοὺς ὁμαίμους συμμάχους των, συγχρόνως δὲ ἐκλείον τὸν δρόμον τῆς Αὐστρίας πρὸς τὴν Θεσσαλονίκην. Ἄλλο τμῆμα ἐπίσης τοῦ Σερβικοῦ στρατοῦ δι' ὀρμητικῆς καὶ ἐντυπωσιακῆς

κινήσεως διὰ μέσου τῶν ὁρέων τῆς Ἀλβανίας κατῆλθεν εἰς τὴν Ἀδριατικὴν, οὕτω δὲ ἐφαίνετο ὅτι ἐπραγματοποιεῖτο τὸ ὄνειρο τῆς ἐξόδου τῆς Σερβίας εἰς τὴν θάλασσαν.

Ἀλλὰ καὶ ὁ ἑλληνικὸς στρατὸς εὐθὺς μετὰ τὴν κατάληψιν τῆς Θεσσαλονίκης ἐστράφη καὶ πάλιν πρὸς τὴν δυτικὴν Μακεδονίαν καὶ τὴν 7 Νοεμβρίου εἰσῆλθεν εἰς τὴν **Φλώριναν**, ἐπροχώρησε δὲ μέχρι τῆς **Κορυτσᾶς**, τὴν ὁποίαν καὶ κατέλαβε.

Ἀλλ' ἡ αὐστριακὴ διπλωματία ἡσθάνθη ὡς ἰδίαν ἤτταν τὰ γεγονότα τῆς Βαλκανικῆς, διότι ἐβλεπεν ἀποκλειομένην τὴν κάθοδον πρὸς τὴν Θεσσαλονίκην. Δὲν ἦτο δυνατόν ἐπίσης νὰ ἀνεχθῇ τὴν εἰς τὴν Ἀδριατικὴν ἐγκατάστασιν τῶν Σέρβων, εἰς τοῦτο δὲ εἶχε σύμφωνον καὶ τὴν Ἰταλίαν. Αὐστρία λοιπὸν καὶ Ἰταλία εἰργάσθησαν ἀπὸ κοινοῦ μετὰ ζήλου διὰ τὴν δημιουργίαν ἀνεξαρτήτου ἁλβανικοῦ κράτους. Ὡς πρὸς τὴν Ρωσίαν, αὕτη ἐθορυβήθη ἐκ τῆς ἐνδεχομένης καταλήψεως ὑπὸ τῶν Βουλγάρων τῆς Κωνσταντινουπόλεως, τὴν ὁποίαν ἐπωφθαλμία, ἐνῶ ἡνύοει τὴν μέχρι τῆς Ἀδριατικῆς ἐπέκτασιν τῆς πιστῆς εἰς αὐτὴν Σερβίας καὶ τὴν ἐν γένει ἐνδυνάμωσιν ταύτης εἰς βάρος τῆς ἀντιζήλου τῆς Αὐστρίας.

Τὸ Συνέδριον τοῦ Λονδίνου

Τὴν 20 Νοεμβρίου ὑπεγράφη εἰς τὴν Τσατάλτζαν ἀνακωχὴ μετὰ τῆς Τουρκίας καὶ τῶν τριῶν ἐκ τῶν συμμάχων, ἐνῶ ἡ Ἑλλὰς ἐξηκολούθησε τὰς ἐχθροπραξίας, ἐφ' ὅσον τὰ Ἰωάννινα δὲν εἶχον εἰσέτι καταληφθῇ.

Τὴν 3 Δεκεμβρίου συνῆλθον οἱ ἐμπόλεμοι εἰς τὸ ἀνάκτορον τοῦ Ἀγίου Ἰακώβου εἰς τὸ Λονδίνον καὶ συγχρόνως οἱ πρεσβευταὶ τῶν Δυνάμεων ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ σέρ Ἐντουαρντ Γκρέυ. Ἡ διάσκεψις τῶν πρεσβευτῶν σκοπὸν εἶχε τὴν συζήτησιν γενικοῦ ἐνδιαφέροντος ζητημάτων, τὰ ὁποῖα εἶχον προκύψει ἐκ τοῦ πολέμου, ὡς τῆς ἰδρύσεως Ἀλβανικοῦ κράτους, τῆς ἐπεκτάσεως τῆς Σερβίας μέχρι τῆς Ἀδριατικῆς, τῆς τύχης τῆς Θεσσαλονίκης, τοῦ Ἀγ. Ὄρους καὶ ἄλλων.

Ἡ διάσκεψις τῶν ἐμπολέμων σκοπὸν εἶχε τὴν συζήτησιν τῶν ὄρων τῆς συνθήκης εἰρήνης. Οἱ Τοῦρκοι ὅμως παρέρλκυον τὰς διαπραγματεύσεις.

Ἐν τέλει τὸ Μέγα Συμβούλιον εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν

ἀπεφάνθη ὑπὲρ συνομολογήσεως εἰρήνης καὶ ἐφάνη πρόθυμον νὰ δεχθῇ τοὺς ὅρους τῶν συμμάχων. Ἄλλ' οἱ Νεότουρκοι παρεσκεύασαν κίνημα, ἔχοντες ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Ἑμβέρ, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἐπιστρέψει ἐκ τοῦ πολέμου κατὰ τῶν Ἰταλῶν. Τὴν 10 Ἰανουαρίου διὰ στάσεως ἀνετράπη τὸ ὑπου γείον Κιαμήλ πασᾶ, ὁ ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν Ναζιμ ἐδολοφονήθη, αἱ διαπραγματεύσεις τοῦ Λονδίνου ἐματαιώθησαν καὶ ὁ πόλεμος ἐπανήρχισε τὴν 21 Ἰανουαρίου 1913.

Ὁ κατὰ θάλασσαν ἀγὼν — Πτῶσις Ἰωαννίνων

Αἱ μεταξὺ τῶν ἀντιπάλων συγκρούσεις κατὰ θάλασσαν διεξήχθησαν κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν διαπραγματεύσεων τοῦ Λονδίνου, ὅτε ὁ τουρκικὸς στόλος ἐξῆλθε τὸ πρῶτον ἀπὸ τὰ Στενά, διὰ νὰ προσβάλῃ τὸν ἐν τῷ λιμένι τοῦ Μοῦδρου τῆς Λήμνου ναυλοχοῦντα ἑλληνικὸν στόλον.

Ἐπιβάλλεται ὅμως νὰ μνημονευθῇ καὶ ἐν ἡρωϊκὸν ἑλληνικὸν κατόρθωμα, τὸ ὁποῖον προηγεῖται. Οὕτω τὴν νύκτα τῆς 18 Ὀκτωβρίου ὁ ὑποπλοίαρχος Νικόλ. Βότσης, κυβερνῶν μικρὸν τορπιλλοβόλον, εἰσῆλθεν εἰς τὸν ναρκοθετημένον λιμένα τῆς Θεσσαλονίκης καὶ ἐτορπίλλισε τὸ ναυλοχοῦν ἐκεῖ τουρκικὸν θωρηκτὸν «φετήχ - Μπουλέν».

Κατ' οὐσίαν ὁ τουρκικὸς στόλος ἦτο ἰσχυρότερος τοῦ ἑλληνικοῦ, διότι διέθετε περισσότερα τηλεβόλα, πολλῶν δὲ μονάδων τῶν ὁ θώραξ ἦτο ἰσχυρότερος τῶν ἑλληνικῶν πολεμικῶν. Ἀλλὰ τὸ νέον ἑλληνικὸν καταδρομικὸν «Ἀβέρωφ», φέρον τὸ ὄνομα τοῦ ἔθνικοῦ εὐεργέτου Γεωργίου Ἀβέρωφ, τὸ ὁποῖον ἐχρησίμευεν ὡς ναυαρχίς, καθὼς καὶ ἡ ἱκανότης τῶν ἑλληνικῶν πληρωμάτων, ἔδιδον εἰς τὸν ἑλληνικὸν στόλον τὴν ὑπεροχήν, ὡς ἐφάνη τοῦτο κατὰ τὴν σύγκρουσιν τῆς 3 Δεκεμβρίου (ναυμαχία τῆς Ἑλλάδος), καθ' ἣν ἐθαυμάσθη ἡ ὑπέρμετρος τόλμη τοῦ Ναυάρχου Κουντουριώτου. Οὕτως ὁ Τουρκικὸς στόλος ἐπέστρεψεν ἀπρακτος εἰς τὰ Στενά.

Ἀργότερον οἱ Τοῦρκοι ἀκολουθοῦντες τὴν ὁδηγίαν Γερμανῶν ἀξιωματικῶν προαπέστειλαν τὸ εὐδρομον «Χαμιδιέ» μὲ κυβερνήτην τὸν πλοίαρχον Ρεούφ, ἐλπίζοντες ὅτι ὁ Ἀβέρωφ θὰ ἔσπευδε πρὸς

καταδίωξίν του. Ὁ Ρεούφ κατώρθωσε τὴν νύκτα τῆς πρωτοχρο-
νιας τοῦ 1913 νὰ διασπάσῃ τὸν ἑλληνικὸν ἀποκλεισμόν καὶ τὴν
ἐπομένην τὸ «Χαμιδιέ» ἐβομβάρδισε τὸν λιμένα τῆς Σύρου καὶ ἐβύ-
θισε τὸ βοηθητικὸν τοῦ στόλου «Μακεδονία». Τὸ γεγονός προεκά-
λεσε μεγάλην αἴσθησιν εἰς τὰς Ἀθήνας. Ἀλλ' ὁ «Ἀβέρωφ» δὲν
ἐγκατέλειπε τὸν Μοῦδρον, ὡς ἐπεθύμουν οἱ Τοῦρκοι νὰ συμβῇ,
ὅταν δὲ ἐξῆλθον τὰ πλοῖα τῶν ἀπὸ τὸν Ἑλλήσποντον, εὐρέθησαν
πρὸ τοῦ ἡνωμένου ἑλληνικοῦ στόλου καὶ μετὰ βραχεῖαν ναυμα-
χίαν, κατὰ τὴν ὁποίαν ὑπέστησαν σοβαρὰς ζημίας, ἐπέστρεψαν
εἰς τὰ Στενὰ (5 Ἰανουαρίου 1913 — Ναυμαχία τῆς Λήμνου), ὅπου
καὶ ὀριστικῶς ἐκλείσθησαν.

Τὴν 21 Φεβρουαρίου 1913, μετὰ μακρὰν πολιορκίαν καὶ πολ-
λὰς θυσίας τῶν Ἑλλήνων παρὰ τὸ Μπιζάνι, τὰ **Ἰωάννινα** παρεδό-
θησαν εἰς τὸν ἑλληνικὸν στρατόν, τοῦ ὁποίου τὴν ἀρχηγίαν ἀπὸ
τοῦ Ἰανουαρίου εἶχεν ἀναλάβει ὁ διάδοχος Κωνσταντῖνος. Ἐκεῖθεν
οὗτος προῆλθε μέχρι τῆς Χειμάρρας καὶ τῶν προθύρων τοῦ Αὐ-
λῶνος, καταλαβὼν τὸ **Ἀργυρόκαστρον**, πρωτεύουσιν τῆς Βορ.
Ἠπείρου. Αἱ τελευταῖαι αὗται ἐπιτυχίαι ἀπετέλουν τὸ ἐπισφρά-
γισμα τῶν ἑλληνικῶν ἀγώνων.

Δολοφονία Γεωργίου — Ὁ Κωνσταντῖνος Βασιλεὺς

Ἀλλ' ἐν τῷ μέσῳ τοῦ θριάμβου θλιβερὰ τραγωδία κατέβηκε
τοὺς Ἕλληνας. Ὁ βασιλεὺς Γεώργιος παρέμενεν ὡς φρουρὸς ἐν
Θεσσαλονίκῃ. Τὴν 5 Μαρτίου, ἐνῶ κατὰ τὴν συνήθειάν του
ἐξῆλθεν εἰς περίπατον ἀκολουθούμενος ὑπὸ ἐνὸς ὑπασπιστοῦ,
Ἕλληνα, χαρακτηρισθεὶς ὡς ἀνισόρροπος, ἐφόνευσε αὐτὸν πυ-
ροβολήσας ἐκ τοῦ πλησίον. Τὸ πιθανώτερον εἶναι ὅτι οὗτος ἐνήρ-
γησεν ὡς ὄργανον ξένων συμφερόντων.

Τὴν μεγάλην ἐθνικὴν συμφορὰν, τὸν θάνατον τοῦ λαοφιλοῦς
βασιλέως Γεωργίου, ἐμετρίασεν ἡ ἄνοδος εἰς τὸν θρόνον τοῦ δια-
δόχου Κωνσταντίνου.

Τὸ ὄνομα τοῦ νέου βασιλέως, προσφιλές, διότι ὑπενθύμιζε τὸν
ἄρρηκτον δεσμόν τοῦ ἔθνους μετὰ τὴν βυζαντινὴν αὐτοκρατορίαν
καὶ τὴν τραγικὴν πτώσιν τῆς Κων/πόλεως, ἐφαίνετο ὅτι ἐδίδε



σάρκα καὶ ὀστᾶ εἰς τὰ ὄνειρα τοῦ ἑλληνισμοῦ, τὰ ὁποῖα ἐν τῷ μέσῳ τῶν θριάμβων τοῦ πρώτου βαλκανικοῦ πολέμου εἶχον ἀρχίσει νὰ πραγματοποιοῦνται. Ὁ νέος βασιλεὺς ἀνῆρχετο εἰς τὸν θρόνον ὑπὸ τοὺς αἰσιωτέρους οἰωνοὺς καὶ ὑπὸ τὰς εὐχὰς καὶ ἐλπίδας τοῦ πολεμοῦντος λαοῦ.

Ὁ βασιλεὺς Κωνσταντῖνος (1864 - 1923).

Ἡ συνθήκη τοῦ Λονδίνου

Τὴν 13 Μαρτίου παρεδόθη εἰς τοὺς Βουλγάρους ἡ Ἀδριανούπολις καὶ οἱ Τοῦρκοι, βλέποντες τὸ ἄσκοπον τῆς ἐξακολουθήσεως τοῦ ἀγῶνος, ὑπέγραψαν τὴν 31 ἰδίου ἀνακωχὴν μετ' αὐτῶν, τέλος δὲ τὴν 17 Μαΐου ὑπεγράφη ἡ συνθήκη τῶν βαλκανικῶν συμμάχων καὶ τῆς Τουρκίας ἐν τῷ ἀνακτόρῳ τοῦ Ἀγίου Ἰακώβου ἐν Λονδίῳ. Δι' αὐτῆς ὁ Σουλτάνος παρεχώρει «ἅπαντα τὰ ἐδάφη τῆς Αὐτοκρατορίας του εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν ἥπειρον, τὰ κεῖμενα πρὸς δυσμὰς γραμμῆς διηκούσης ἀπὸ τῆς Αἰνίου κατὰ τὸ Αἰγαῖον μέχρι τῆς Μηδείας κατὰ τὸν Εὐξεινον Πόντον, ἐξαιρουμένης τῆς Ἀλβανίας». Ἐπίσης παρεχώρει τὴν Κρήτην, ἐνῷ περὶ τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου καὶ τῶν συνόρων τοῦ σχηματισθσομένου Ἀλβανικοῦ κράτους θὰ ἀπεφάσιζον αἱ Δυνάμεις.

Ὁ Βουλγαρικὸς πόλεμος (17 Ἰουνίου 1913)

Οἱ μῆνες τῆς φιλίας τῶν Βαλκανικῶν λαῶν δὲν ἦσαν μακροί, διότι οἱ σύμμαχοι ἐφιλονίκησαν, ὅταν ἤλθεν ἡ ὥρα τῆς διανομῆς τῶν λαφύρων. Οἱ Βούλγαροι δὲν εἶχον λησμονήσει ὅτι εἶναι ἡ ἰσχυρὰ φυλή, ἡ κατ' αὐτοὺς προωρισμένη νὰ κυριαρχήσῃ τῆς Βαλκανικῆς. "Οθεν διέδιδον ὅτι αὐτοὶ εἶχον σηκώσει τὸ βάρος τοῦ πολέμου. Ἡ δὲ γερμανοαυστριακὴ διπλωματία, μὴ κατορθώσασα νὰ προλάβῃ τὴν καταστροφὴν τῆς Τουρκίας, κατέβαλε προσπάθειας, ὅπως διασπάσῃ τοὺς συμμάχους, ὑποθάλπουσα τὴν μεγαλομανίαν τῶν Βουλγάρων.

Διὰ τοῦτο οἱ Βούλγαροι ἦσαν ἄμετροι εἰς τὰς ἀπαιτήσεις καὶ αὐθάδεις εἰς τοὺς τρόπους. Ἦδη κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐπιχειρήσεων εἶχον ἐκμανῇ διὰ τὴν ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων κατάληψιν τῆς Θεσσαλονίκης. Πρὸ τῆς ὑπογραφῆς τῆς συνθήκης τοῦ Λονδίνου συνέβησαν οὐχὶ ἅπαξ ἐνοπλοὶ συγκρούσεις μεταξὺ Ἑλλήνων καὶ Βουλγάρων εἰς τὰ σημεῖα ἐπαφῆς των, ὡς καὶ ἐπεισόδια ἐντὸς τῆς Θεσσαλονίκης. Μὲ τοὺς Σέρβους ἐπίσης εἶχον διαφοράς, αἱ ὁποῖαι δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἐξομαλυνθοῦν. Διὰ τοῦτο τὰ πράγματα μοιραίως ἔβαινον εἰς συμμαχικὸν πόλεμον. Κατόπιν τούτων ἡ Ἑλλὰς συνῆψε τὴν 19 Μαΐου μυστικὴν συμμαχίαν μετὰ τῆς Σερβίας ἐν Θεσσαλονίκῃ, ἐγγυωμένην ἀμοιβαίως τὰ ὑπ' αὐτῶν στρατιωτικῶς κατεχόμενα ἐδάφη, καὶ τὴν 17 Ἰουνίου ἤρχισαν αἱ ἐχθροπραξίαι. Οἱ Βούλγαροι προσέβαλον τοὺς Σέρβους εἰς τὴν Γευγελήν, σημεῖον ἐπαφῆς τῶν ἑλληνικῶν καὶ τῶν σερβικῶν δυνάμεων, ὅπως διασπάσουν αὐτάς, καὶ τοὺς Ἕλληνας εἰς τὴν Νιγρίταν.

Ἡ διεξαγωγὴ τοῦ πολέμου

Ὁ ἑλληνικὸς στρατὸς εἶχεν ἐν τῷ μεταξύ σχεδὸν διπλασιασθῇ διὰ τῆς προσελεύσεως τῶν στρατευσίμων ἐκ τῶν νέων ἐδαφῶν καὶ τῶν ἐθελοντῶν, οἱ ὁποῖοι συνέρρεον ἐκ τοῦ ἔξω ἑλληνισμοῦ. Τὸ ἐπιτελεῖον διέταξεν ἀμέσως τὴν ἐξουδετέρωσιν τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ ἐστρατωνισμένου βουλγαρικοῦ στρατοῦ καὶ τὸ πυροβολικὸν ἠνάγκασεν αὐτὸν νὰ παραδοθῇ. Ἐνῷ δὲ τὸ ἀριστερὸν τοῦ

ἐλληνικοῦ στρατοῦ ὥδευε πρὸς τὴν Γευγελήν, τὸ κύριον σῶμα ἐπροχώρησε πρὸς τὸ **Κιλκίς**, ὁχυρωτάτην θέσιν παρὰ τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν, τὴν φέρουσαν ἀπὸ Θεσσαλονίκης εἰς Σέρρας, τὴν ὅποιαν εἶχον καταστρέψει οἱ Βούλγαροι. Τὰς τάξεις τοῦ ἐλληνικοῦ στρατοῦ ἐκίνει ἀκατάσχετον πολεμικὸν μένος, τὸ ὅποιον ἀνερρίπιζε τὸ κατὰ τῶν Βουλγάρων μῖσος, ὥστε ἡ κατὰ τοῦ Κιλκίς ἐπίθεσις ἔλαβε μορφὴν ἐξάλλου παραφορᾶς. Οἱ Ἕλληνες μετὰ τριήμερον ὀρμητικωτάτην ἐπίθεσιν ἀνέτρεψαν διὰ τῆς λογχῆς τοὺς Βουλγάρους ἐκ τῶν ὁχυρῶν των θέσεων. Μετὰ διήμερον ἐπίσης μάχην εἰς τὸν **Λαχανᾶν** ἐξεδιώχθησαν οἱ Βούλγαροι, ἡ δὲ Γευγελὴ καὶ ἡ Νιγρίτα ἀνεκτῆθησαν (19 - 21 Ἰουνίου). Ἀλλὰ καὶ οἱ Σέρβοι μετὰ πολυήμερον καὶ πολύνεκρον ἀγῶνα ἐνίκησαν τοὺς Βουλγάρους καὶ τοὺς ἀπώθησαν πρὸς τὰ παλαιὰ των σύνορα, μετὰ ταῦτα ὁμως περιέπεσαν εἰς ἀδράνειαν καὶ μόνον οἱ Ἕλληνες ἐξηκολούθησαν μαχόμενοι. Οὗτοι ἀπὸ τοῦ τέλους Ἰουνίου μέχρι καὶ τῶν μέσων Ἰουλίου κατέλαβον τὴν Ἀνατολ. Μακεδονίαν καὶ τὴν Δυτ. Θράκην. Οἱ Βούλγαροι, ἐγκαταλείποντες τὴν Ἀνατολ. Μακεδονίαν, προέβαινον εἰς σοβαρὰς ὠμότητας εἰς βάρος τοῦ ἐλληνικοῦ στοιχείου. Εἰς τὴν κωμόπολιν τοῦ Δοξάτου ἰδίως, ἐγγὺς τῆς Δράμας, κατέσφαξαν ἐκ τῶν 3.000 κατοίκων τοὺς 2.500. Διὰ τῶν πολυνέκρων ἐξ ἄλλου μαχῶν εἰς τὰ στενὰ τῆς **Κρέσνας** καὶ τῆς **Τζουμαγιᾶς** ἐναντίον ὑπερέρων βουλγαρικῶν δυνάμεων ὁ ἐλληνικὸς στρατὸς ἤνοιξε τὴν ὁδὸν πρὸς τὸ ἔδαφος τῆς παλαιᾶς Βουλγαρίας.

Ἦδη ἀπὸ τῆς 28 Ἰουνίου εἶχεν εἰσέλθει εἰς τὸν κατὰ τῆς Βουλγαρίας ἀγῶνα καὶ ἡ Ρουμανία, ἀφοῦ εἶχε δηλώσει ὅτι δὲν ἔχει σκοπὸν κατακτητικόν, ἀλλ' ἀπλῶς ἤθελε νὰ ἐμποδίσῃ τὴν βουλγαρικὴν ἡγεμονίαν εἰς τὴν Βαλκανικὴν. Ὁ ρουμανικὸς στρατὸς ἀμαχητὶ προήλασε μέχρις ἀποστάσεως ὀλίγων χιλιομέτρων ἀπὸ τῆς Σόφιας. Ἀλλὰ καὶ οἱ Τοῦρκοι ἐπωφελήθησαν τῆς ἐριδος τῶν συμμάχων καὶ ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ Ἐμβέρ ἀνέκτησαν τὴν Ἀδριανούπολιν καὶ ἔφθασαν μέχρι τοῦ Ἑβρου. Ἦδη ἠπειλοῦντο τὰ ἐδάφη τῆς παλαιᾶς Βουλγαρίας. Διὰ τοῦτο ὁ διαδεχθεὶς τὸν Πρωθυπουργὸν Ντάνεφ Ραντοσλαύφ ἔσπερξε τὴν εἰρήνην καὶ ὁ Βασιλεὺς Φερδινάνδος ἐζήτησε τὴν μεσολάβησιν τοῦ Βασιλέως τῆς Ρουμανίας **Καρόλου**, διότι ἡ χώρα του, συνεπιεῖα τῆς παμφάγου καὶ ὑπερφιάλου πολιτικῆς της, ὑφίστατο πανωλεθρίαν.

Ἡ εἰρήνη τοῦ Βουκουρεστίου (28 Ἰουλίου 1913)

Τὴν 17 Ἰουλίου συνήλθεν ἡ συνδιάσκεψις τοῦ Βουκουρεστίου κατόπιν τῆς ἐκκλήσεως τοῦ Καρόλου. Ἡ μεταβάσας εἰς Βουκουρέστιον διὰ τὴν συζήτησιν τῶν ὅρων τῆς εἰρήνης ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία ὑπὸ τὸν πρωθυπουργὸν Βενιζέλον κατὰ πρότασιν τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου δὲν ἐδέχθη τὴν ἀνακωχὴν, καίτοι ὁ Βενιζέλος ἐφοβεῖτο ὅτι ἡ Ἑλλὰς ἐκινδύνευε νὰ θεωρηθῇ ἀδιάλλακτος καὶ ν' ἀπομονωθῇ κατὰ τὴν διπλωματικὴν μάχην. Παρὰ ταῦτα οὗτος ἐνέδωσε, διὰ νὰ δυνηθῇ ἡ Ἑλλὰς ν' ἀγωνισθῇ διὰ τὴν κατοχὴν τῆς Καβάλας, τὴν ὁποίαν ἤρνοῦντο πεισμόνως νὰ παραχωρήσουν οἱ Βούλγαροι.

Συντομώτατα ὅμως ἡ ἐξέλιξις τῶν ἐπιχειρήσεων ἠνάγκασε τὸν Βασιλέα νὰ τηλεγραφήσῃ εἰς τὸν Πρωθυπουργὸν τοῦ ὅτι ἐπιθυμεῖ πάραυτα τὴν ἀνακωχὴν, ὁ δὲ Βενιζέλος ἐχειρίσθη μετὰ περισσοῦς δεξιότητος τὸ ζήτημα, ὥστε οὐδόλως νὰ φανῇ ὅτι ἡ ὑπαναχώρησις τῆς Ἑλλάδος ὠφείλετο εἰς στρατιωτικὴν ἀδυναμίαν. Ἀντιθέτως ἐδήλωσεν ὅτι, ὑπέικων εἰς τὴν ἐκκλήσιν τῆς Ρουμανίας, ἐδέχετο τὴν ἀνακωχὴν ἄνευ τῆς ἐγκρίσεως τοῦ Βασιλέως τοῦ καὶ ὑπὸ ἰδίαν εὐθύνην. Τοῦτο ἀπετέλεσε προσωπικὴν ἐπιτυχίαν τοῦ Βενιζέλου, διὰ τὴν ὁποίαν ὁ Κωνσταντῖνος τοῦ ἐξέφρασε κατόπιν τὴν εὐγνωμοσύνην του.

Ἐπειδὴ ὅμως οἱ Βούλγαροι ἀντιπρόσωποι ἐδυστρόπουν διὰ τὴν παραχώρησιν τῆς Καβάλας εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἡ Ρουμανία ἠπέιλησεν ὅτι θὰ κατελάμβανε τὴν Σόφιαν καὶ τότε οὗτοι ἐδέχθησαν νὰ ὑπογράψουν τὴν συνθήκην μεστοὶ πικρίας. Αὐτὸς δὲ ὁ Γερμανὸς αὐτοκράτωρ ὑπεστήριξε τὴν ἑλληνικὴν ἄποψιν, μεταβληθεὶς ἀπροόπτως εἰς ἐνθουσιώδη θαυμαστὴν τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ, ἐνῶ ἡ Αὐστρία καὶ ἡ Ρωσία εἶχον ὑποστηρίξει τὴν Βουλγαρίαν.

Ἡ Ἑλλὰς διὰ τῆς συνθήκης τοῦ **Βουκουρεστίου** (28 Ἰουλίου 1913) ἐκέρδησε τὴν Ἀνατολ. Μακεδονίαν, ὡς σύνορον δὲ ταύτης μετὰ τῆς Βουλγαρίας πρὸς Ἀνατολὰς ὠρίσθη ὁ ροῦς τοῦ ποταμοῦ Νέστου. Ἡ Ρουμανία ἐκ τοῦ πολέμου ἐκέρδησε τὴν Νότιον Δοβρουτσάν.

Ἐκ τοῦ ἐνδοσυμμαχικοῦ πολέμου ὠφελήθη οὐχὶ ὀλίγον καὶ ἡ Τουρκία, διότι διὰ τουρκοβουλγαρικῆς συνθήκης, ὑπογραφείσης



Χάρτης της επέκτασews της Ἑλλάδος μετὰ τοὺς Βαλκανικοὺς πολέμους.

τὴν 16 Σεπτεμβρίου 1913, αὕτη ἐκράτησε τὰς 40 Ἐκκλησίας καὶ τὴν Ἀδριανούπολιν, τὰ δὲ τουρκοβουλγαρικά σύνορα πρὸς Δυσμὰς ἠκολούθησαν τὸν ροῦν τοῦ ποταμοῦ Ἐβρου. Ὡστε ἡ Βουλγαρία ἐπέτυχε νὰ διασώσῃ δι' ἑαυτὴν μόνον τὴν Δυτ. Θράκην. Τέλος τὴν 1 Νοεμβρίου ὑπεγράφη εἰρήνη μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας, εἰς τὴν ὁποίαν τὸ ζήτημα τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου καὶ τῶν ἀλβανικῶν συνόρων ἀφήνοντο εἰς τὴν ἀπόφασιν τῶν Δυνάμεων. Αἱ Δυνάμεις διὰ διακοινώσεώς των (31 Ἰανουαρίου 1914) ἀνεγνώρισαν τὴν ἑλληνικὴν κατοχὴν τῶν νήσων, πλὴν τῆς Ἰμβρου καὶ τῆς Τενέδου, ἐνῶ ὀλίγον πρότερον διὰ τοῦ πρωτοκόλλου τῆς **Φλωρεντίας** τῆς 17 Δεκεμβρίου 1913 αἱ ἐλευθερωθεῖσαι ὑπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ περιοχαὶ τοῦ Ἀργυροκάστρου καὶ τῆς Κορυτσᾶς παρεχωρήθησαν, κατὰ παράβασιν τοῦ δικαίου, εἰς τὸ νεοσύστατον ἀλβανικὸν κράτος.

Τὰ ἔτη 1913 καὶ 1914

Μετὰ τὴν εἰρήνην τοῦ Βουκουρεστίου ὁ ἑλληνικὸς στρατός, ἔχων ἐπὶ κεφαλῇ τὸν δαφνοστεφῆ βασιλέα του Κωνσταντῖνον, ἐπανῆλθεν ἐν θριάμβῳ εἰς τὰς Ἀθήνας, ὅπου ὁ λαὸς ἐπεφύλαξεν εἰς τοὺς νικητὰς ἀποθεωτικὴν ὑποδοχὴν. Ὁ βασιλεὺς Κωνσταντῖνος διὰ διαγγέλματός του ἐξέφρασε τὸν ἐνθουσιασμόν του διὰ τὰς ἀρετὰς τοῦ ἑλληνος στρατιώτου καὶ εἰς αὐτὸν ἀπέδιδε τὸν διπλάσιον ἀσπασμόν τοῦ κράτους. «Ἡ Ἑλλάς, ὡς ἐτόνιζεν, εἶχε καταστῆ σεβαστὴ εἰς τοὺς φίλους καὶ φοβερὰ εἰς τοὺς ἐχθρούς».

Τὰ ἔτη 1913 καὶ 1914 ἦσαν οἱ χρόνοι τῆς ἑλληνικῆς ἀνθήσεως, διότι τὸ ἔθνος ἠσθάνετο πλέον αὐτοπεποίθησιν καὶ ἐνεπνέετο ὑπὸ μεγάλου πόθου πρὸς δρᾶσιν καὶ δημιουργίαν. Ὁ λαὸς ἐπίστευσεν ὅτι τὰ κατορθώματα ἐκεῖνα ἦσαν ἀποτέλεσμα τῆς ἐσωτερικῆς ἀνορθώσεως, τὴν ὁποίαν τὸ ἔθνος εἶχεν ἐπιτελέσει, ἔτρεφε δὲ μεγίστην ἐμπιστοσύνην εἰς τοὺς ἀρχηγούς του.

Ἀλλ' ἤδη ἀπὸ τῆς ἀνοίξεως τοῦ 1914 ἤρχισαν νὰ ὑψοῦνται νέφη εἰς τὸν ὀρίζοντα. Οἱ Τοῦρκοι, διὰ νὰ ἐγκαταστήσουν τοὺς ἐκ Μακεδονίας μετανάστας, συγχρόνως δὲ ἀκολουθοῦντες τὸ ἐκ τουρκιστικὸν πρόγραμμα, ἤρχισαν νὰ ἐκδιώκουν ἐκ τῶν ἐστίων των τοὺς Ἕλληνας τῆς Θράκης καὶ τῶν παραλίων τῆς Μ. Ἀσίας.

Ἡ Ἑλλάς διεμαρτυρήθη, ἀλλ' οἱ Νεότουρκοι ἦσαν ἀνένδοτοι, ὀλίγον δὲ ἔλειψε νὰ προκληθῇ νέα σύρραξις Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας, ἥτις ἐπὶ πλέον ἡξίου τὴν εἰς αὐτὴν ἐπιστροφὴν τῆς Λέσβου καὶ τῆς Χίου. Ἐπίσης καὶ οἱ Βούλγαροι ἔπνεον μένεα κατὰ τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν Σέρβων. Ἀλλὰ μετ' ὀλίγον ἐφάνησαν καὶ εἰς τὸν εὐρωπαϊκὸν ὀρίζοντα σημεῖα ἀπειλητικά, προμηνύοντα τὴν ἐπερχομένην καταιγίδα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΕ'

ΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥ 1870
ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Ι. Ἡ περίοδος τῆς εὐρωπαϊκῆς ἰσορροπίας (1870 — 1895)

Ἡ Γαλλία

Ἡ τρίτη γαλλικὴ δημοκρατία (1870) εἶχε μακρότερον βίον τῶν δύο πρώτων. Τὸ νέον γαλλικὸν Σύνταγμα ἐδημιούργησε δύο νομοθετικὰ σώματα, τὴν Βουλὴν καὶ τὴν Γερουσίαν. Ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας ἐξελέγετο ὑπὸ τῆς βουλῆς δι' ἑπτὰ ἔτη. Πρῶτος πρόεδρος ἐξελέγη ὁ Θιέρσος (Thiers), ἐπὶ τῆς συντηρητικῆς κυβερνήσεως τοῦ ὁποίου ἡ Γαλλία ἀνέλαβε ταχέως ἐκ τῶν πληγῶν τῆς

μεγάλης άποτυχίας. Έντὸς βραχέος χρονικοῦ διαστήματος διὰ λαϊκῶν συνεισφορῶν κατέβαλε τὴν πολεμικὴν ἀποζημίωσιν, ἐνῶ κυβέρνησις καὶ ἔθνοσυνέλευσις ἔθεσαν τὴν βάσιν τῆς πολιτικῆς τῆς ἐκδικήσεως (Renvanche) διὰ τῆς ἀναδημιουργίας τοῦ γαλλικοῦ στρατοῦ. Εἰσῆχθη ἡ γενικὴ στρατιωτικὴ θητεία καὶ ἐτέθησαν αἱ βάσεις μεγάλου νεωτέρου στρατοῦ. Ἄλλ' ἡ δημοκρατία διῆλθε κρίσιν ἔνεκα τῆς ἀντιδράσεως τῶν βασιλοφρόνων, τέλος ὅμως ἐπαγιάθη διὰ τῆς ἐπικρατήσεως τοῦ Γαμβέττα.

Ἡ Γερμανία

Ἡ προκύψασα ἐκ τῆς νίκης Γερμανικὴ Αὐτοκρατορία ἦτο κατὰ τύπους **Συνταγματικὴ Ὅμοσπονδία**, τὴν ὁποίαν ἀπετέλουν 25 κράτη. Πρόεδρος τῆς ὁμοσπονδίας ἦτο ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσίας, φέρων τὸν τίτλον τοῦ Γερμανοῦ Αὐτοκράτορος (Kaiser) καὶ ἔχων τὸ δικαίωμα πολέμου καὶ εἰρήνης ὡς ἀνώτατος ἀρχηγὸς τοῦ ὁμοσπονδιακοῦ στρατοῦ καὶ στόλου. Αὐτὸς διώριζε τοὺς ὑπαλλήλους, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὸν Ἀρχикаγκελλάριον τῆς αὐτοκρατορίας. Ἡ ὁμοσπονδία εἶχε δύο νομοθετικὰ σώματα, τὸ Ὅμοσπονδιακὸν Συμβούλιον, τὸ ὁποῖον ἀπῆρτιζον οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν κρατῶν, καὶ τὴν Βουλὴν τῆς αὐτοκρατορίας (Reichstag), τὴν ὁποίαν ἀπετέλουν 397 πληρεξούσιοι τοῦ λαοῦ, ἐκλεγόμενοι διὰ καθολικῆς ψηφοφορίας.

Ἄλλ' ἡ αὐτοκρατορία, τὴν ὁποίαν συνέστησεν ὁ Βίσμαρκ, δὲν ἦτο ὁμοία πρὸς ἐκείνην, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἐπιχειρήσει νὰ ἰδρύσῃ τὸ Γερμανικὸν Κοινοβούλιον τῆς Φραγκφούρτης τὸ 1848, καθ' ὅσον δὲν ἦτο ἐκδήλωσις ἀπ' εὐθείας τῆς λαϊκῆς βουλῆσεως, ἀλλ' ἔργον τῶν ἡγεμόνων καὶ ἀποτέλεσμα τῆς νίκης. Ἡ γερμανικὴ ἔνωσις δὲν ὠμοίαζε πρὸς τὴν ἰταλικὴν, διότι δὲν περιέλαβε λαοὺς, οἱ ὅποιοι ἐζήτησαν διὰ δημοψηφίσματος τὴν ἔνωσιν. Εἰς τὰς ἀνατολικὰς ἐπαρχίας ἔζων πολυάριθμοι Πωλωνοί, εἰς τὸ Σλέσβικ καὶ Χολστάϊν Δανοί, οἱ ὅποιοι δὲν ἤθελον τὴν ἔνωσιν, ἡ δὲ Ἀλσατία καὶ Λωρραίνη προσηρτήθησαν κατακτητικῶς δικαίωματι. Διὰ τοῦτο τὸ 1/10 τοῦ πληθυσμοῦ των μετηνάστευσεν εἰς τὴν Γαλλίαν εὐθὺς μετὰ τὴν συνθήκην τῆς Φραγκφούρτης.

Πρὸς τούτοις αἱ αἰφνιδιαστικαὶ νίκαι τῶν Γερμανῶν καὶ ἡ καταπληκτικὴ αὔξησις τῆς δυνάμεως αὐτῶν ἐξέπληξαν τὸν κόσμον

καὶ ὁ πρωσσικὸς τρόπος τῆς διεξαγωγῆς τοῦ πολέμου ἐξηρέθισε τοὺς ἄλλους λαούς. Τὴν δὲ ἀνακήρυξιν τῆς αὐτοκρατορίας ἐντὸς τῶν Βερσαλλιῶν ἡσθάνθησαν ὡς πρόκλησιν, τόσον ἐντὸς ὅσον καὶ ἐκτὸς τῆς Γαλλίας. Ὡστε ἡ γαλλικὴ ἐπιθυμία τῆς ἐκδικήσεως εὗρισκε συμπαθείας ἐν Εὐρώπῃ καὶ Ἀμερικῇ. Πλὴν τούτου ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας ἐθεώρει ἑαυτὸν Θεῖω δικαιώματι ἄρχοντα καὶ δὲν ἀνεγνώριζε τὸ νεώτερον δόγμα τῆς κυριαρχίας τοῦ λαοῦ. Ἡ γερμανικὴ Βουλὴ δὲν ἦτο κυρίαρχον σῶμα, διότι ὑπουργοὶ καὶ ἀρχικαγκελλάριος δὲν ἐλαμβάνοντο ἐκ τῆς πλειονοψηφίας τῆς Βουλῆς, ἀλλὰ διωρίζοντο ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος.

Κατ' ἀρχὰς ὁ Βίσμαρκ ἦλθεν εἰς σύγκρουσιν πρὸς τὴν Καθολικὴν ἐκκλησίαν, τὴν ὁποίαν ἤθελε νὰ ὑποτάξῃ εἰς τὸ κράτος. Τὸν δὲ ζωντὸν ἀγῶνα, τὸν ὁποῖον διεξήγαγε κατ' αὐτῆς, ὠνόμαζαν ἐκπολιτιστικὸν ἀγῶνα (Kulturkampf). Ἀλλ' ὅταν βραδύτερον ἠγέρθη ἀπειλητικὸν τὸ ἐργατικὸν κόμμα, ἐζήτησε νὰ προσεταιρισθῇ τοὺς ἐν τῇ Βουλῇ καθολικοὺς, τὸ Κέντρον, ὡς ὠνομάζοντο οὗτοι. Ἐν τούτοις ὁ Βίσμαρκ ἦτο πανίσχυρος, ἀπολαύων ἀκλονήτου ἐμπιστοσύνης εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἐμπνέων σέβας καὶ φόβον εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ἀλλ' ὅταν ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον ὁ Γουλιέλμος Β', ἐφάνη ὅτι ὁ νέος αὐτοκράτωρ δὲν ἠνείχετο τὴν σιδηρᾶν δικτατορίαν τοῦ καγκελλάριου. Τὸ 1892 ὁ Βίσμαρκ ἀπεχώρησε τῆς ἀρχῆς, διαφωνήσας πρὸς τοὺς σοσιαλιστάς. Ὁ λαὸς ὁμως ἐγνώριζεν ὅτι ἦσαν βαθύτεροι οἱ λόγοι τῆς ἀποχωρήσεως καὶ ἐπευφήμησε τὸν ἀρχικαγκελλάριον, ὅταν ἐγκατέλειπε τὸ Βερολῖνον, διὰ νὰ ἐγκατασταθῇ εἰς τὴν ἐξοχικὴν ἔπαυλίν του, ὅπου συνέταξε τὰς περιφήμους «Σκέψεις καὶ ἀναμνήσεις» του.

Ἡ Αὐστρία

Τὴν ἐπαύριον τῆς ἐν Σαδόβα μάχης ὁ Φραγκίσκος Ἰωσήφ παρεχώρησεν αὐτοδιοίκησιν εἰς τὴν Οὐγγαρίαν, ἡ ὁποία ἀπέκτησεν ἰδίαν Βουλὴν, ἰδίους ὑπουργούς, ἰδίαν διοίκησιν. Οὕτω τὸ κράτος τῶν Ἀψβούργων διηρέθη εἰς δύο κράτη, τὰ ὁποῖα ἀπέτελεσαν τὴν «**Δυαδικὴν Μοναρχίαν**», ἡνωμένα ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ αὐτοῦ ἡγεμόνος, ὁ ὁποῖος ἦτο αὐτοκράτωρ μὲν ἐν Αὐστρίᾳ, βασιλεὺς δὲ ἐν Οὐγγαρίᾳ. Ἡ ἔνωσις ἐφαίνετο ἄρκετὰ στερεά, διότι οἱ Οὐγγροι ἦσαν εὐχαριστημένοι, ἐπειδὴ ἐλάμβανον σημαντικὸν

μέρος εἰς τὴν πολιτικὴν Μεγάλῃς Δυνάμεως καὶ ἐκράτουν εἰς ὑποτέλειαν πολυαριθμούς λαούς, τοὺς Ρουμάνους τῆς Τρανσυλβανίας, τοὺς Κροάτας, Σλοβάκους καὶ Σλοβένους, 10 ἑκατομμύρια ἐν ὅλῳ, ἐνῶ οἱ ἴδιοι ἦσαν 7 ἑκατομμύρια.

Εἰς τὴν κυρίως Αὐστρίαν ὑπερτεροῦν οἱ Γερμανοί, ἀλλὰ βορειότερον ἢ Βοημία κατοικεῖται ἀπὸ 7 ἑκατομ. Τσέχους, ἡ δὲ Γαλικία ἦτο κατὰ τὸ πλεῖστον πολωνικὴ. Οἱ Τσέχοι πρὸ πάντων ἦσαν θορυβώδεις ἀπαιτηταὶ τῆς αὐτοτελείας, ἀλλὰ καὶ αἱ μικρότεραι φυλαὶ ἀπήτουν αὐτοδιοίκησιν, αἱ δὲ συμπάθειαι τῶν Βοσνίων καὶ Κροατῶν ἐστρέφοντο πρὸς τὴν Σερβίαν. Διὰ τοῦτο ὑπῆρχε ζωνρὰ ζύμωσις ἐντὸς τοῦ κράτους τοῦ Φραγκίσκου Ἰωσήφ, ἐπέστησαν δὲ ἐπαναστατικὰ ἀποχωριστικὰ ρεύματα, ὥστε περὶ τὸ τέλος τοῦ αἰῶνος ἐφαίνετο ἡ αὐτοκρατορία φερομένη πρὸς τὸ ὁμοσπονδιακὸν σύστημα ἢ πρὸς διάλυσιν.

Ἡ κατάστασις αὕτη ἐπροξένησε τὴν ἀδυναμίαν τῆς Αὐστρίας, ἡ ὁποία ἠναγκάσθη νὰ στηριχθῇ ἐπὶ τοῦ Βερολίνου, ὅπως συγκρατήσῃ τοὺς λαούς της καὶ φρουρήσῃ τὰ ἐπὶ τῆς Βαλκανικῆς συμφέροντα αὐτῆς κατὰ τῆς Ρωσίας.

Ἰταλία

Τὴν Ἰταλίαν ἀπησχόλησε κατ' ἀρχὰς τὸ ρωμαϊκὸν ζήτημα, αἱ σχέσεις της δηλαδὴ πρὸς τὸν Πάπαν. Ὁ Καβούρ ἔδωσεν εὐρυτάτην αὐτονομίαν εἰς τὸν Πάπαν καὶ 3 ἑκατ. ἐπίδομα, ὡς ἀρχὴν δὲ ἐκήρυττεν «ἐλευθέρᾳ ἐκκλησίᾳ ἐν ἐλευθέρῳ κράτει». Τοῦτο ἐσήμαινε σχεδὸν χωρισμὸν Ἐκκλησίας καὶ κράτους. Ἀλλ' ὁ Πάπας δὲν ἐδέχθη συμβιβασμόν, ἐλπίζων εἰς τὴν ἐξωτερικὴν ὑποστήριξιν, ἰδίως τῆς Γαλλίας, ὅπου ἐφαίνετο ὅτι θὰ ὑπερίσχυον οἱ Βασιλόφρονες καὶ δὲν ἦτο ἀπίθανος γαλλικὴ ἐκστρατεία πρὸς παλινθρόωσιν τοῦ Πάπα. Τὸ 1877 ὁ κίνδυνος ἀπεσοβήθη διὰ τῆς νίκης τοῦ Γαμβέττα καὶ τῶν δημοκρατικῶν, ἀλλ' ἡ κατάληψις τῆς Τύνιδος ὑπὸ τῶν Γάλλων ἐξηρέθισε τὴν εὐαισθησίαν τῶν Ἰταλῶν, διότι ἡ Τύνις ὑπενθυμίζει τὴν Καρχηδόνα. Ἡ δὲ Ἰταλία ὠνειρεύετο μέγα Imperium καὶ μετὰ τὴν συντριβὴν τῆς Γαλλίας τὸ 1870 ἐφαντάσθη ὅτι ἦτο δυνατόν ν' ἀντικαταστήσῃ αὐτὴν ἐν τῇ Μεσογείῳ.

Αί συμμαχίαι

Τὸ πρῶτον μέλημα τοῦ Βίσμαρκ ἦτο νὰ διατηρήσῃ τὰ διὰ τοῦ πολέμου κατακτηθέντα. Διαρκῶς δὲ ἔζη ὑπὸ τὸν ἐφιάλτην συνασπισμοῦ κατὰ τῆς Γερμανίας. Κατ' ἀρχὰς κατώρθωσε νὰ ἐνώσῃ τοὺς αὐτοκράτορας Γερμανίας, Αὐστρίας καὶ Ρωσίας εἰς τὴν λεγομένην Συμμαχίαν τῶν τριῶν αὐτοκρατόρων. Ἀλλ' ἡ ἐνωσις Ρωσίας καὶ Αὐστρίας ἦτο ἐφήμερος καὶ μετὰ τὸν ρωσοτουρκικὸν πόλεμον τοῦ 1877 - 78 αἱ σχέσεις αὐτῶν ὥσύνθησαν. Τότε ὁ Βίσμαρκ ἐγκατέλειπεν ὀριστικῶς τὴν Ρωσίαν καὶ τὸ 1878 συνῆψε συμμαχίαν μετὰ τῆς Αὐστρίας, εἰς τὴν ὁποίαν τὸ 1883 προσεχώρησε καὶ ἡ Ἰταλία. Οὕτως ἐδημιουργήθη ἡ Τριπλῇ Συμμαχία.

Οἱ γάλλοι διπλωμάται ἠσθάνθησαν τότε τὴν ἀνάγκην νὰ προσεγγίσουν τὴν Ρωσίαν. Ἀλλ' ὑπῆρχον πολλὰ τὰ χωρίζοντα τὴν δημοκρατικὴν Γαλλίαν ἀπὸ τῆς τσαρικῆς Ρωσίας. Ἀλλ' ἐπειδὴ ἡ μὲν Γαλλία εἶχεν ἀνάγκην ἐκδικήσεως, ἡ δὲ Ρωσία πιστώσεων, ἡ οἰκονομικὴ σύμβασις παρεσκεύασε τὴν στρατιωτικὴν συμμαχίαν. Τὸ θέρος τοῦ 1891 ὁ γαλλικὸς στόλος ἐπλευσεν εἰς τὴν Κρονστάνδην καὶ κατὰ τὴν ἐπὶ τούτῳ δοθεῖσαν ἐορτὴν ὁ Τσάρος ἤκουσεν ὀρθῶς τὴν Μασσαλιώτιδα.

II. Διεθνῆς Πολιτικὴ

Ὁ νέος ἱμπεριαλισμὸς

Ἀπὸ τοῦ 1898 περίπου τὰ μεγάλα ἔθνη ἀποκτοῦν σπουδαϊότατα συμφέροντα ἐκτὸς τῆς Εὐρώπης καὶ ἡ ἀποικιακὴ πολιτικὴ λαμβάνει σὺν τῷ χρόνῳ μεγάλην σπουδαιότητα. Ἐπειδὴ τὰ κράτη κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους ἐπανῆλθον εἰς τὸ **προστατευτικὸν ἐμπόριον** καὶ αἱ ἀγοραὶ τῆς Εὐρώπης ἐκλείσθησαν εἰς τὴν ξένην βιομηχανίαν, τὰ βιομηχανικὰ ἔθνη ἐζήτησαν διέξοδον εἰς τὰς ὀλιγώτερον ἀνεπτυγμένας χώρας καὶ ἡ κατοχὴ χώρας ἐκτὸς τῆς Εὐρώπης πρὸς ἐκμετάλλευσιν παρουσιάσθη ὡς ἀνάγκη βιοτικὴ διὰ τοὺς λαοὺς τῆς. Διὰ τοῦτο αἱ Μεγάλαι Δυνάμεις προσεπάθησαν ν' ἀποκτήσουν ἀποικιακὸν κράτος, ὅσον τὸ δυνατόν ἐκτενὲς Imperium εἰς τὴν Ἀσίαν, τὴν Ἀφρικὴν καὶ τὴν Ὠκεανίαν, ἀφ' ὅτου μάλιστα ἡ

Ἡ Ἀμερική ἀπεκλείσθη εἰς τοὺς Εὐρωπαίους. Τὴν προσπάθειαν ταύτην ὠνόμασαν **ἱμπεριαλισμόν**, τὴν δὲ περίοδον ἀπὸ τοῦ 1880 μέχρι τοῦ μεγάλου εὐρωπαϊκοῦ πολέμου, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐκδηλώνεται ζωηρότερον ἢ τὰς αὐτὴν ἐποχὴν τοῦ νέου ἱμπεριαλισμοῦ. Διὰ τοῦ ἱμπεριαλισμοῦ ἢ τῆς ἀποικιοκρατίας αἱ Δυνάμεις ἐξησφάλιζον νέας πλουτοπαραγωγικὰς πηγὰς, πρῶτας ὕλας καὶ ἀγορὰς τῶν βιομηχανικῶν των προϊόντων, ὡς καὶ ἔμψυχον ὑλικὸν διὰ τοὺς πολέμους των, διωχέτευσον δὲ εἰς τὰ ἀχανῆ ἐδάφη τῶν ἀποικιῶν των τὸν πλεονάζοντα πληθυσμὸν των.

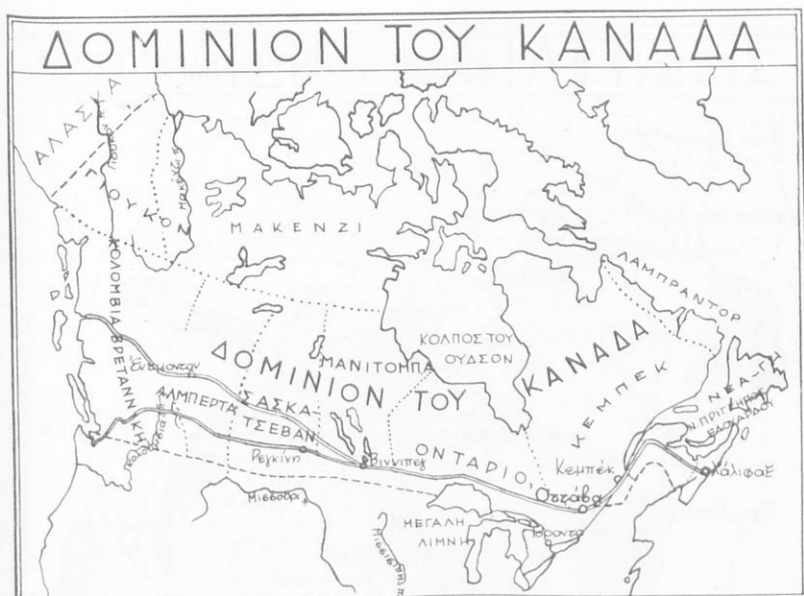
Τὸ ἀποικιακὸν κράτος τῆς Ἀγγλίας

Ἡδη ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ 10^{ου} αἰῶνος τὸ ἀποικιακὸν κράτος τῆς Ἀγγλίας ἦτο μέγα, ὁσημέραι δὲ ηὔξανε. Τὸ κράτος τοῦτο ἐδημιουργήθη μεταξὺ τοῦ 1815 - 1865.

Εἰς τὸν Καναδᾶν ἡ Ἀγγλία περιεποιήθη τὸ γαλλικὸν στοιχεῖον καὶ ἡ χώρα μετὰ τῶν περὶ αὐτὴν κτήσεων ἀπετέλεσε τὸ «Ντομίνιον τοῦ Καναδᾶ», τὸ ὁποῖον εἶχε τελείαν αὐτοδιοίκησιν, ἴδιον Σύνταγμα καὶ Βουλὴν, καθὼς καὶ ἴδιον στρατόν.

Αἱ Ἰνδία: ἦσαν ἡ βᾶσις τῆς Ἀγγλικῆς αὐτοκρατορίας. Οἱ Ἀγ-λοι ἠγωνίσθησαν, διὰ νὰ ὑποτάξουν τὰς Ἰνδίας ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ 17^{ου} αἰῶνος μέχρι τοῦ 1860. Ἀφοῦ κατέστειλαν τὴν ἐπικίνδυνον ἐπανάστασιν τοῦ 1857, ἐστερέωσαν τὴν κατοχὴν των, ἐπεκτείναντες αὐτὴν πέραν τῆς κοιλάδος τοῦ Ἰνδοῦ καὶ τοῦ Πεντζάπ, προσαρτήσαντες καὶ τὴν Βιρμανίαν. Τὸ 1876 ἡ βασίλισσα Βικτωρία ἔλαβε τὸν τίτλον τῆς αὐτοκρατειρας τῶν Ἰνδιῶν, αἱ ὁποῖαι ἐκυβερνῶντο ὑπὸ ἰδιαιτέρου ὑπουργοῦ, τοῦ ὑπουργοῦ καὶ ἀντιβασιλέως τῶν Ἰνδιῶν, ὁ ὁποῖος ἤδρευεν εἰς τὴν Καλκούταν.

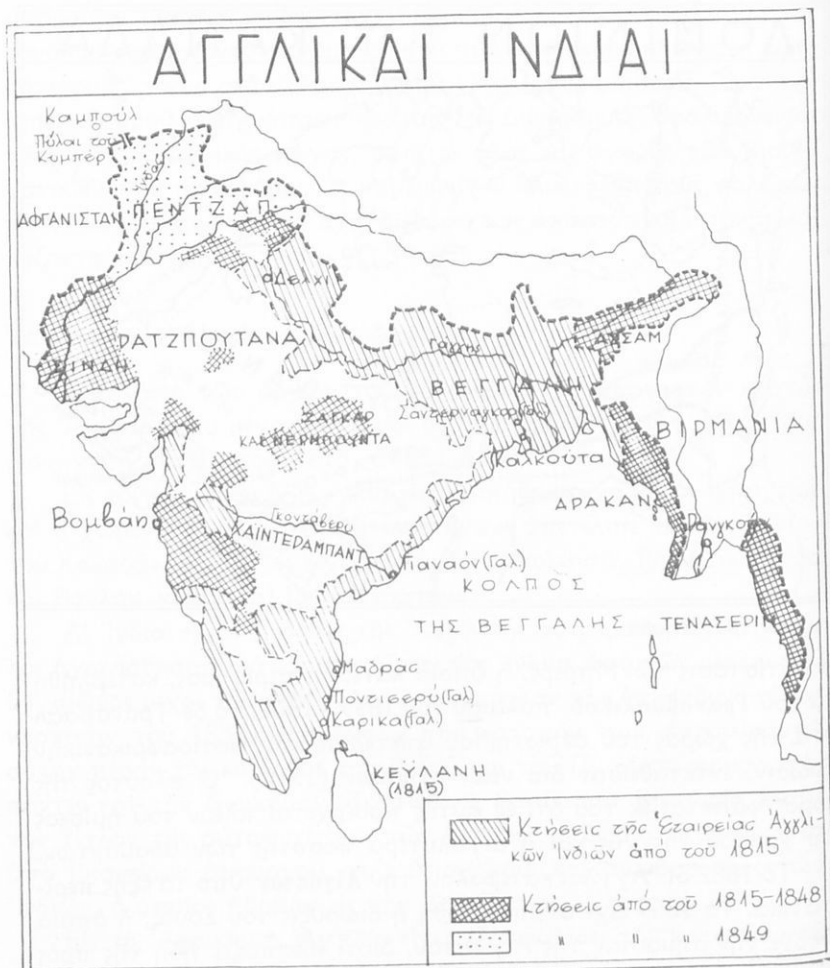
Εἰς τὴν Ἀφρικὴν ἡ Ἀγγλία εἶχεν ἐξασφαλίσει τὴν κατοχὴν τοῦ ἀκρωτηρίου τῆς **Καλῆς Ἑλπίδος**, ὅθεν διήρχετο ἡ πρὸς τὰς Ἰνδίας ὁδὸς πρὸ τῆς κατασκευῆς τῆς διώρυγος τοῦ Σουέζ. Τὸ 1820 ἐκτίσθη τὸ **Πόρτ Ἑλίσαμπετ**, ἀνατολικῶς τοῦ ἀκρωτηρίου, ἡ δὲ Ἀγγλία ἐπεχείρησε νὰ ἱδρύσῃ τὸ κράτος τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς. Ἀλλ' ἡ κατάληψις τῆς ἐνδοχώρας προσέκρουσεν εἰς τὴν ἀντίστασιν τῶν φιλοπολέμων ἰθαγενῶν (Κάφρων, Ὀττεντότων) καὶ ἰδίως τῶν ὁλλανδῶν ἀποίκων, οἱ ὁποῖοι ἦσαν γεωργοὶ πολὺ προηγμένοι, ὀνομαζόμενοι **Μπόερς**.



Δομίνιον του Καναδά.

Ἡ ἀντίστασις τῶν Μπόερς, ἡ ὁποία κατέστη περίφημος, κατεβλήθη διὰ τοῦ Τρανσβαλικοῦ πολέμου τοῦ 1899 - 1902, τὸ δὲ Τρανσβααλ μετὰ τῆς χώρας τοῦ ἀκρωτηρίου ἀπετέλεσε τὴν Νοτιοαφρικανικὴν Ἑνωσιν, ἐπεκταθεῖσαν διὰ νέων κτήσεων (1910). Ὁ πλοῦτος τῆς χώρας φαίνεται ἐκ τοῦ ὅτι ἐξ αὐτῆς προέρχεται πλέον τοῦ ἡμίσεος τοῦ χρυσοῦ τῆς γῆς καὶ ἡ μεγαλύτερα ποσότης τῶν ἀδαμάντων.

Τὸ 1882 οἱ Ἀγγλοὶ κατέβαλον τὴν Αἴγυπτον ὑπὸ τὰ ἐξῆς περιστατικά. Τὸ 1869 εἶχε συμπληρωθῇ ἡ διώρυξις τοῦ Σουέζ, ἡ ὁποία ἤϋξανε τὴν σημασίαν τῆς Αἰγύπτου, διότι ἐδέσποζεν ἤδη τῆς πρὸς τὰς Ἰνδίας ὁδοῦ. Ὁ Χεβίδης Ἰσμαὴλ πασᾶς θαμβωθείς ἐκ τῆς νέας αἴγλης, τὴν ὁποίαν ἔδωκεν εἰς τὴν Αἴγυπτον ἡ διώρυξ, ἔδαπάνησεν ἀφειδῶς εἰς δημόσια ἔργα, κατασκευὴν σιδηροδρόμων καὶ καλλωπισμὸν τῆς πρωτευούσης, ὅσον καὶ εἰς διασκεδάσεις καὶ γενναιοδωρίας. Διὰ τοῦτο περιῆλθεν εἰς οἰκονομικὴν δυσχέρειαν καὶ ἐπώλησεν εἰς τὴν Ἀγγλίαν τὰς 176 χιλ. μετοχῶν τῆς διώρυγος, τὰς ὁποίας κατεῖχε. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἡ Ἀγγλία, ἡ ὁποία μέχρι



Ἀγγλικαὶ Ἰνδίαι.

τῆς στιγμῆς ἐκείνης δὲν εἶχε δεῖξει ἐνδιαφέρον διὰ τὴν Αἴγυπτον ἀπέκτησεν ἐπὶ τῆς διώρυγος καὶ τῆς Αἰγύπτου ἴσα δικαιώματα πρὸς τὴν Γαλλίαν, ἢ ὅποια κατεῖχε τὰς λοιπὰς 220 χιλ. μετοχῶν. Τὸ 1882 ἐξερράγησαν ταραχαὶ εἰς τὴν Αἴγυπτον. Οἱ ἰθαγενεῖς, ἔχοντες ἐπὶ κεφαλῇ τὸν Ἀραμπὴ πασᾶν, ἀρχηγὸν τῶν Αἰγυπτίων Ἐθνικοφρόνων, ἐξηγέρθησαν κατὰ τῶν Εὐρωπαίων καὶ στίφη ἀτά-

ΝΟΤΙΟΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ



Νότιοαφρικανική Ένωσις.

κτων διέτρεξαν τὰς ὁδοὺς τῆς Ἀλεξανδρείας, ἀρπάζοντες καὶ καίοντες. Τότε ὁ ἀγγλικὸς στόλος ἐβομβάρδισε τὴν πόλιν, ἀπεβίβασε στρατὸν, ὁ ὁποῖος εὐκόλως κατέβαλε τὴν ἀντίστασιν τοῦ Ἀραμπὴ καὶ κατέλαβε τὴν χώραν, ἐνῶ ὁ γάλλος ναύαρχος, μὴ ἔχων διαταγὴν τῆς κυβερνήσεώς του, ἔμεινεν ἄπρακτος. Οἱ Ἀγγλοι ἐπεξέτειναν τὴν κυριαρχίαν των πρὸς τὸν Ἄνω Νεῖλον, τοῦ ὁποίου τὰς πηγὰς εἶχον ἀνακαλύψει ἄγγλοι ἐξερευνηταί, καὶ εἰς τὴν Νουβίαν (Σουδάν),

όπου πρό τινων δεκαετηρίδων είχε ιδρυθή ή πόλις **Χαρτούμ**. 'Αλλ' ή κυριαρχία αὐτῶν εἰς τὰ μέρη ἐκεῖνα δὲν ἐπαγίωθη εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, διότι οἱ ἄραβες σωματέμποροι καὶ τὰ φανατικά μωαμεθανικά θρησκευτικά τάγματα ἐξήγειραν τοὺς κατοίκους, οἱ ὅποιοι ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ περιφήμου «Μάγκντη» (προφήτου) **Μωχάμετ Ἀχμετ** κατέστρεψαν τὸ ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Γκόρντον ἀγγλικὸν ἐστρατευτικὸν σῶμα. Ὁ Γκόρντον ἐσφάγη εἰς τὸ Χαρτούμ τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1885. Βραδύτερον ὅμως ὁ περίφημος λόρδος **Κίτσεναρ** (Kitchener, 1850 - 1916) ἐπέτυχε τὴν καταστροφὴν τοῦ κράτους τοῦ «Μάγκντη» (1898).

Ἐχοντες ὡς βάσεις τὴν Αἴγυπτον καὶ τὸ ἀκρωτήριον τῆς Καλῆς Ἑλπίδος, οἱ Ἀγγλοὶ συνέλαβον τὸ σχέδιον νὰ ἐνώσουν τὰς δύο κτήσεις τῶν διὰ κολοσσιαίας σιδηροδρομικῆς γραμμῆς ἀπὸ βορρᾶ πρὸς νότον.

Συνέπεια τοῦ γεγονότος τούτου διὰ τὴν ἀνατολικὴν πολιτικὴν ἦτο ὅτι, ἀφ' ὅτου ή Ἀγγλία ἐγκατεστάθη εἰς τὸ Σουέζ, τὰ στενὰ τοῦ Ἑλλησπόντου ἔπαυσαν νὰ ἔχουν δι' αὐτὴν μεγάλην σημασίαν.

Ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ ΙΗ' αἰῶνος (τὸ 1770 ἀπεβιβάσθη ἐκεῖ ὁ πλοίαρχος **Κουκ**) εἶχον ἀρχίσει οἱ Ἀγγλοὶ ν' ἀποικίζουσι τὴν Αὐστράλιαν, ιδρύσαντες τὴν πόλιν **Σίδνεϋ** (Sidney), ή ὁποία ἀνεπτύχθη εἰς μεγαλοῦπολιν, καθὼς καὶ ἄλλας ἀξίας λόγου ἀποικίας. Ἀπὸ δὲ τοῦ 1797 εἰσῆγαγον εἰς τὴν νέαν αὐτὴν ἡπειρον ἀπὸ τὸ ἀκρωτήριον τῆς Καλῆς Ἑλπίδος εἶδος προβάτων (Μερινός), τὰ ὁποῖα ηὐδοκίμησαν πολὺ, ἥδη δὲ γίνεται ἐκ τῆς Αὐστραλίας μεγίστη ἐξαγωγή βουτύρου, κρέατος, ἐρίων καὶ δερμάτων. Αἱ ἀποικίαι τῆς Αὐστραλίας ἠνώθησαν ἀπὸ τοῦ 1902 εἰς ὁμοσπονδίαν, ή ὁποία αὐτοδιοικεῖται ὑπὸ τὴν ἐπικυριαρχίαν τῆς Ἀγγλίας. Τὸ 1840 τέλος κατέλαβον τὴν νοτιοανατολικῶς τῆς Αὐστραλίας κειμένην **Νέαν Ζηλανδίαν**, ή ὁποία ἐπίσης ἀπέκτησε πλήρη αὐτονομίαν ἀπὸ τοῦ 1907.

Οὐδὲν ἔθνος ἐπεξετάθη κατὰ τὸν ΙΘ' αἰῶνα ὅσον τὸ ἀγγλικόν. Ἡ δύναμις του ἦτο μεγίστη, ὠνειρεύετο δὲ τὴν κοσμοκρατορίαν. Ἡ Ἀγγλία κατὰ τὴν ἱστορουμένην ἐποχὴν ἐξουσίαζε τὴν θαλασσίαν ὁδὸν πρὸς τὰς Ἰνδίας, κατέχουσα τὸ Γιβραλτάρ, τὴν Μάλταν, τὴν Κύπρον, τὸ Σουέζ, τὸ Ἀντεν καὶ τὴν Βομβάην. Ἡ ἐξουσία της ἐξετείνετο μέχρι τῆς Κίνας, ἐφ' ὅσον κατεῖχε τὸ Κολόμπο τῆς Κεϋλάνης, τὴν Σιγκαπούρην καὶ τὸ Χόγκ - Κόγκ, εἶχε δὲ ἀπομακρύνει

τὸν ρωσικὸν κίνδυνον, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀπειλήσει τὰς Ἰνδίας. Ἀφ' ἑτέρου διεξεδίκει τὴν κατοχὴν ὅλης τῆς Ἀφρικῆς. Εἰς τὰς ἀπεράντους αὐτὰς ἐκτάσεις ὠμιλεῖτο ἡ ἀγγλικὴ γλῶσσα, μετεδίδετο ὁ ἀγγλικὸς πολιτισμὸς, οἱ δὲ ἄποικοι μετὰ τῆς γλώσσης ἐμάνθανον τὰς πολιτικὰς ἐλευθερίας τῆς μητροπόλεως καὶ ἦσαν ὑπερήφανοι διὰ τὴν καταγωγὴν των.

Τὸ ἀποικιακὸν κράτος τῆς Γαλλίας

Ἡ Γαλλία μετὰ τοὺς ναπολεοντεῖους πολέμους εἶχε διατηρήσει ἐλάχιστα ἐκ τοῦ παλαιοῦ ἀποικιακοῦ κράτους της. Ἀλλὰ κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ 19^{ου} αἰῶνος, ἰδίως μετὰ τὸν γαλλογερμανικὸν πόλεμον, ἐδημιούργησεν ἐκτεταμένον ἀποικιακὸν κράτος. Ἐπὶ τῆς βασιλείας Καρόλου Ι' κατελήφθη ἡ Σενεγάλη εἰς τὴν Δυτικὴν Ἀφρικὴν καὶ ἐπὶ Ναπολέοντος Γ' ἐγένοντο αἱ πρῶται ἐγκαταστάσεις τῶν Γάλλων ἐν Ἰνδοκίνα (1858 - 1867), γάλλοι δὲ ἐξερευνηταὶ εἰσῆλθον εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας.

Μετὰ τὸ 1870 ἤρχισε δραστηρία ἐπέκτασις τοῦ ἀποικιακοῦ κράτους τῆς Γαλλίας, τὴν δὲ ὥθησιν ἔδωσεν ἰδίως ὁ Ἰούλιος Φερρὺ (Jules Ferry, 1832 - 1893), διότι ἡ Γαλλία, διὰ νὰ συνέλθῃ ἐκ τῶν ἀτυχημάτων τοῦ πολέμου καὶ διὰ νὰ στηρίξῃ τὴν βιομηχανίαν της, εἶχεν ἀνάγκην πελατῶν, καὶ αὐτὸς ὁ Βίσμαρκ ὑπεστήριξε τὴν ἀποικιακὴν πολιτικὴν τῆς Γαλλίας, ἵνα ἀποτρέψῃ αὐτὴν ἀπὸ τῆς πολιτικῆς τῆς ἐκδικήσεως ἐν Εὐρώπῃ. Ἡ διετὴς πρωθυπουργία τοῦ Ἰουλίου Φερρὺ (1883 - 85) ὠλοκλήρωσε καὶ ἐστερέωσε τὴν ὑπὸ τῆς Γαλλίας κατάκτησιν τῆς **Ἰνδοκίνας** παρὰ τὴν ἐσωτερικὴν ἀντίδρασιν, ἡ ὁποία ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ Κλεμανσώ ἐκραύγαζεν, ὅτι αἱ δυνάμεις τῆς Γαλλίας καταδαπανῶνται ἀσκόπως, ἐνῶ ὁ ἐχθρὸς εὐρίσκεται ἐν Ἀλσατία καὶ Λωρραίνῃ. Οἱ Γάλλοι κατέλαβον ἐπίσης ἐκτεταμένας περιοχὰς τῆς βορείου καὶ τῆς κεντρικῆς Ἀφρικῆς (**Σαχάρα - Σουδάν**, ἄσχετον πρὸς τὸ Αἰγυπτιακόν, **Κόγκο**), τὸ δὲ 1895 τὴν μεγάλην νῆσον **Μαδαγασκάρην**, κατέναντι τῆς νοτιοανατολικῆς Ἀφρικῆς (Ἰνδικὸς Ὠκεανός).

Οὕτως ἡ Γαλλία ἀπέκτησε τὸ δεύτερον μετὰ τὴν Ἀγγλίαν ἀποικιακὸν κράτος, ἡ δὲ ἐκπολιτιστικὴ ἐργασία της εἰς τὰς ἀποικίας, ἂν καὶ ὑπελείπετο τῆς Ἀγγλίας, ἦτο ἀξιόλογος.

Ἐπέκτασις τῆς Ρωσίας ἐν Ἀσίᾳ

Σημαντικωτάτη ἀπὸ πάσης ἀπόψεως εἶναι ἡ ἐπέκτασις τῆς Ρωσίας ἐν Ἀσίᾳ. Ἡ Ρωσία ἔσχε διπλὴν πολιτικὴν κατὰ τὸν 10^ο αἰῶνα. Κυρίως ἐζήτει νὰ ἐπεκταθῇ καταλαμβάνουσα κτήσεις τῆς Τουρκίας εἰς τὴν Εὐρώπῃν ἢ τὴν Ἀσίαν. Ὅσακις ὅμως ἔβλεπεν ἑαυτὴν ἀποκλειομένην ἐκ τῆς ἐγγύς Ἀνατολῆς, ἐστρέφετο μετ' ἀποφασιστικότητος κατὰ τῶν ἀσιατικῶν λαῶν, οἱ ὅποιοι κατοικοῦν εἰς τὰς ἀχανεῖς ἐκτάσεις τῆς βορείου καὶ κεντρικῆς Ἀσίας. Τοῦτο συνέβη μετὰ τὸν Κριμαϊκὸν πόλεμον ὡς καὶ μετὰ τὸν Ρωσοτουρκικὸν τοῦ 1877 - 78. Μετὰ τὸν Κριμαϊκὸν πόλεμον οἱ Ρῶσοι ἐπεξετάθησαν ἀκατασχέτως πρὸς τὸν **Καύκασον** καὶ πρὸς τὰς χώρας τῆς Κασπίας καὶ τοῦ Τουρκεστάν. Ἄλλ' ἡ προσπάθειά των νὰ κυριαρχήσουν ἐπὶ τῆς Περσίας καὶ τοῦ συνορεύοντος μὲ τὰς Ἰνδίας **Ἀφγανιστάν** ἐνέβαλεν εἰς ἀνησυχίαν τοὺς Ἀγγλοὺς καὶ ἤρχισεν ἀπὸ τότε ἡ εἰς Ἀσίαν ἀντίθεσις μεταξύ Ἀγγλίας καὶ Ρωσίας, ἡ ὁποία διήρκεσε σχεδὸν καθ' ὅλον τὸν 10^ο αἰῶνα. Εἰς τὴν Ἀπωτέραν Ἀνατολὴν οἱ Ρῶσοι κατέλαβον τὴν κοιλάδα τοῦ Ἀμοῦρ - Ντάρια, ἡ ὁποία ἀπετέλεσε τὴν ρωσικὴν **Μαντζουρίαν**. Ἐνῶ δὲ αἱ Δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι εἶχον ἀναπτύξει σπουδαῖα συμφέροντα περὶ τὴν Κίναν, ἐξησφάλιζον στερεὰς βάσεις δράσεως ἐπὶ τῆς παραλίας, οἱ Ρῶσοι ἐξεμεταλλεύοντο τὰ πλούτη τῆς περιοχῆς τοῦ Ἀμοῦρ (᾽Ωξος) καὶ ἤρχισαν τὴν κατασκευὴν τοῦ ὑπερσιβηρικοῦ σιδηροδρόμου ἀπὸ Μόσχας μέχρι **Βλαδιβοστόκ**. Ὁ τσάρος Νικόλαος Β' (1894 - 1918) κατέβαλεν ἰδιαιτέρας προσπάθειάς διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς γραμμῆς, ἡ ὁποία ἐμελλεν ἄποβῃ ἰσχυρὸν ὄργανον δράσεως κατὰ τῆς Κίνας, διότι θὰ ἐπέτρεπεν εἰς τοὺς Ρώσους νὰ μετακομίζουν μεγάλας μάζας ἀνθρώπων εἰς τὴν Μαντζουρίαν.

Ἀνάπτυξις Ἰαπωνίας - Ἀνταγωνισμὸς περὶ τὴν Κίναν

Τὸ 1894 ὁ Σινοϊαπωνικὸς πόλεμος ἔδειξε τὴν μεγάλην σοβαρότητα τοῦ κινεζικοῦ ζητήματος, διότι ἀπεκάλυψε τὴν φοβερὰν δύναμιν τῆς Ἰαπωνίας καὶ τὴν ἄκραν ἀδυναμίαν τῆς Κίνας. Οἱ Ἰάπωνες μόνον ἐκ τῆς κιτρίνης φυλῆς ἐφάνησαν ἐπιδεκτικοὶ ἀναπτύξεως, κατορθώσαντες ἐντὸς τριάκοντα μόνον ἐτῶν ν' ἀφομοιώσουν τὰ πολιτικὰ καὶ πολεμικὰ συστήματα τῶν Εὐρωπαίων. Τὸ 1868 ὁ

νεωτεριστής Μικάδος (αυτοκράτωρ) **Μούτσου-Χίτο** συνεκέντρωσε δι' επαναστάσεως την δύναμιν εις τὰς χειράς του, καταλύσας την Ισχύν τῶν αντιδραστικῶν εὐγενῶν, ἐγκατασταθεὶς δὲ εἰς τὸ **Τόκιο** ἤρχισε τὴν ἀναγέννησιν τῆς Ἰαπωνίας, τὸν «αἰῶνα τοῦ φωτός», ὅπως λέγουσιν οἱ Ἰάπωνες, εἰσαγαγὼν εἰς αὐτὴν τὸν Εὐρωπαϊκὸν πολιτισμὸν. Ἀμέσως ἐστάλησαν πολυάριθμοι νέοι εἰς τὴν Εὐρώπην, διὰ νὰ μάθουν τὰς τέχνας καὶ τὰς ἐπιστήμας τῆς Δύσεως, ἐστρώθησαν σιδηροδρομικαὶ γραμμαί, κατεσκευάσθησαν τηλεγραφεῖα, ἰδρύθησαν σχολεῖα, ἐδημιουργήθη στρατὸς κατὰ τὸ εὐρωπαϊκὸν σύστημα καὶ ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν κατεσκευάσθη σημαντικὸς στόλος. Ἦδη τὸ 1875 οἱ Ἰάπωνες μηχανικοὶ κατεσκεύαζον πολεμικὰ πλοῖα εἰς τὰ ἐργοστάσια τῆς πατρίδος των.

Τὸ 1894, ἐξ ἀφορμῆς ταραχῶν ἐν **Κορέα**, ἡ ἐπικυρίαρχος Κίνα ἀπέστειλεν ἐκεῖ στρατεύματα πρὸς ἐπιβολὴν τῆς τάξεως. Ἡ Ἰαπωνία τότε, ἀσκοῦσα ἤδη ἐπεκτατικὴν πολιτικὴν, ἐκήρυξε τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Κίνας, ἡ ὁποία ὑπέστη πανωλεθρίαν κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλασσαν. Ὁ ναύαρχος Ἴτο κατέστρεψεν εἰς τὰς ἐκβολὰς τοῦ ποταμοῦ Γιαλοῦ τὸν κινεζικὸν στόλον, τὰ δὲ Ἰαπωνικὰ στρατεύματα ἠπείλησαν τὸ Πεκῖνον. Διὰ τῆς Συνθήκης τοῦ **Σιμονοσέκι** (1895) ἡ Κίνα ὑπεχρεώθη νὰ παραχωρήσῃ, πλὴν τῆς Φορμόζας καὶ ἄλλων νήσων, τὴν χερσόνησον τῆς Μαντζουρίας **Λιάο Τούνγκ** μετὰ τοῦ **Πόρτ - Ἀρθούρ**.

Ἄλλ' αἱ εὐρωπαϊκαὶ δυνάμεις δὲν ἐδέχθησαν τοὺς ὅρους τούτους, διότι ἐφοβοῦντο ὅτι ἡ ἐγκατάστασις τῶν Ἰαπώνων εἰς τὸ **Πόρτ - Ἀρθούρ**, ἀπέναντι τοῦ **Τιέν - Τσιν** καὶ τοῦ Πεκίνου, ἔθετεν ὑπὸ τὴν δεσποτείαν των τὴν Κίναν, τὴν ὁποίαν ἤθελον νὰ ἐκμεταλλεύωνται αὐτοί.

Ὅθεν τῇ ἐπεμβάσει αὐτῶν ὁ Μικάδος παρητήθη τῆς χερσονήσου **Λιάο Τούνγκ** καὶ τοῦ **Πόρτ - Ἀρθούρ**. Τότε ἐπωφελήθησαν τῆς εὐκαιρίας πρὸς ἴδιον συμφέρον αἱ Δυνάμεις. Ἡ **Ρωσία** ἠνάγκασε τὴν Κίναν νὰ παραχωρήσῃ εἰς αὐτὴν «ἐπὶ ἐνοικίῳ» τὸ **Πόρτ - Ἀρθούρ**, ἔλαβε δὲ τὸ προνόμιον νὰ κατασκευάσῃ διακλάδωσιν τοῦ ὑπερσιβηρικοῦ σιδηροδρόμου διὰ τῆς Μαντζουρίας μέχρι **Πόρτ - Ἀρθούρ**. Ἀλλὰ καὶ αἱ ἄλλαι Δυνάμεις — ἡ **Γαλλία**, ἡ **Γερμανία** καὶ ἡ **Ἀγγλία** — ἐπέτυχον νὰ διεισδύσουν εἰς τὴν Κίναν.

Οἱ εὐρωπαῖοι μηχανικοὶ εἰσῆλθον κατόπιν τούτου ἀπὸ ὅλα τὰ

σημεία εἰς αὐτήν, ἤρχισαν νὰ στρώνωνται σιδηροδρομικαὶ γραμμαί, ἐσχεδιάζοντο δὲ μεγάλα ἐπιχειρήσεις ἐκμεταλλεύσεως τῆς χώρας. Ἄλλ' ἢ διείσδυσις αὕτη τῶν Εὐρωπαίων, οἱ ὅποιοι ἀπέβλεπον εἰς τὴν κατανομὴν τῆς ἀχανοῦς αὐτοκρατορίας εἰς ζῶνας ἐπιρροῶν, ἐξηρέθισε τοὺς ἐθνικιστὰς Κινέζους καὶ μετὰ ὑπόκωφον ἀναβρασμὸν ἐξεργάγη τὸ 1900 τρομερὰ ἐξέγερσις στρεφόμενη κατὰ τῶν Εὐρωπαίων καὶ ἐσφάγησαν ἱεραπόστολοι καὶ ἔμποροι. Τότε ἐγίνε γενικὴ ἔξοδος τῶν Εὐρωπαίων πρὸς τὰ παράλια, διεκόπη ἡ συγκοινωνία μετὰ τοῦ Πεκίνου, ὅπου αἱ πρεσβεῖαι ἐπολιορκήθησαν ὑπὸ τῶν ἐπαναστατῶν καὶ ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας ἐφονεύθη, ἐνῶ ἡ αὐτοκρατορικὴ κινεζικὴ κυβέρνησις ἐδήλωνεν ὅτι εἶναι ἀνίκανος νὰ περιστείλῃ τοὺς ἐπαναστάτας, ἐν τέλει δὲ, παρασυρθεῖσα ὑπὸ τοῦ ἐθνικιστικοῦ ρεύματος, εἰδοποίησε τοὺς Εὐρωπαίους νὰ ἐγκαταλείψουν τὸ ἔδαφος τῆς αὐτοκρατορίας. Αὕτη εἶναι ἡ λεγομένη **Ἐξέγερσις τῶν Μπόξερς**. Τότε διεθνὴς στρατὸς δυνάμεως 15.000 ἀνδρῶν ἀποβιβασθεὶς εἰς τὴν κινεζικὴν ἀκτὴν, κατέλαβε τὸ Τιέν - Σίν, ἐπροχώρησε κατὰ τοῦ Πεκίνου καὶ ἡλευθέρωσε τὰς πρεσβεῖας, αἱ ὁποῖαι εἶχον ἀντισταθῇ μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης. Ἡ κυβέρνησις ὑπεχώρησεν, ἀπεζημίωσε τοὺς Εὐρωπαίους καὶ ἀνένεωσε τὰς παραχωρήσεις. ἤρχισε δὲ πάλιν ἡ διείσδυσις τῶν Εὐρωπαίων, οἱ ὅποιοι ἔσπευδον νὰ ἐξασφαλίσουν ὠφελήματα πρὶν ἢ ἐνισχυθῇ ἡ Ἰαπωνία, διότι εἶχον ἀντιληφθῇ τὴν μεγάλην δυνάμιν της. Ἡ Ρωσία προπάντων ἀνέπτυξε μεγάλην δραστηριότητα καὶ ὠχύρωσε τὸ Πόρτ - Ἀρθούρ, τὸ ὁποῖον ἐσχεδίαζε νὰ καταστήσῃ εἶδος Γιβραλτάρ τῆς Ἀπὼ Ἀνατολῆς. Ἀφοῦ δὲ συνεκέντρωσε στρατὸν εἰς τὴν Μαντζουρίαν, ἠπειλεῖ αὐτὴν τὴν ὕπαρξιν τῆς Ἰαπωνίας, τὴν ὁποίαν ἀπέκλειεν ἐκ τῆς Κίνας καὶ τῆς Κορέας.

Ὁ Ρωσοϊαπωνικὸς πόλεμος (1904 - 1905)

Ὅταν οἱ Ἰάπωνες ἐθεώρησαν ἑαυτοὺς ἐτοιμοὺς διὰ τὸν πόλεμον, ἐνῆργησαν μετ' ἀποφασιστικότητος καὶ ψυχραιμίας. Ἀφοῦ συνῆψαν συμμαχίαν μετὰ τῆς Ἀγγλίας τὸ 1902, ἀπήτησαν παρὰ τῆς ρωσικῆς κυβερνήσεως νὰ παύσῃ τὴν διείσδυσιν εἰς τὴν Κορέαν καὶ ν' ἀποδώσῃ τὴν Μαντζουρίαν εἰς τὴν Κίαν. Μὴ ἱκανοποιηθέντες ἐκ τῶν ἀπαντήσεων τῆς Πετροπόλεως, ἤρχισαν τὰς ἐχθροπραξίας,

ἀνατινάζαντες ἄνευ κηρύξεως πολέμου τὰ ἄριστα πολεμικὰ σκάφη τῶν Ρώσων ἐν τῷ λιμένι τοῦ Πόρτ - Ἀρθούρ (9 Φεβρουαρίου 1904). Ὁ Ρωσοϊαπωνικὸς πόλεμος, ὁ ὁποῖος ἤρχισε τότε, ὑπῆρξε σειρά ἀποτυχιῶν τῶν Ρώσων. Ὁ ρωσικὸς στόλος τοῦ Εἰρηνικοῦ ἐξεμμενίσθη (Αὐγустος 1904), ἐνῶ τὸ Πόρτ - Ἀρθούρ ἔπεσε μετὰ μακρὰν πολιορκίαν (2 Ἰανουαρίου 1905). Ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν Μαντζουρίαν οἱ Ρῶσοι ἡττήθησαν ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων, οἱ ὁποῖοι διέσπασαν τὴν εἰς **Μοῦκδεν** ρωσικὴν γραμμὴν ἀμύνης, καταδιώκοντες δὲ τοὺς ἀντιπάλους τῶν ἐφόνευσαν καὶ ἡχμαλώτισαν δεκάδας χιλιάδων ἐκ τούτων (Ἀνοιξίς 1905). Ἐν τῷ μεταξύ ὁ ναύαρχος Τόγκο κατέστρεψεν εἰς τὰ στενὰ τῆς **Τσοῦ - Σίμα** (27 Μαΐου 1905), μεταξύ Κορέας καὶ Ἰαπωνίας, τὸν ρωσικὸν στόλον τῆς Βαλτικῆς, τὴν τελευταίαν ἐλπίδα τῶν Ρώσων, τὸν ὁποῖον εἶχεν ὁδηγήσει ὁ ναύαρχος Ροτζεσβένσκυ εἰς τὸν Εἰρηνικὸν διὰ τοῦ περίπλου τῆς Ἀφρικῆς.

Διὰ τῆς εἰρήνης ἡ Ρωσία παρεχώρησεν εἰς τὴν Ἰαπωνίαν τὴν προστασίαν τῆς Κορέας, τὸ Πόρτ - Ἀρθούρ καὶ τὸ ἥμισυ τῆς νήσου Σαχαλίνης, ὑπεχρέωθη δὲ νὰ ἐκκενώσῃ τὴν Μαντζουρίαν. Ἡ Κορέα τὸ 1910 προσηρτήθη ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων εἰς τὸ κράτος τῶν. Ἡ νίκη τῆς Ἰαπωνίας ἐσήμαινε τὴν ἀναστολὴν τῆς ρωσικῆς καὶ γενικώτερον τῆς εὐρωπαϊκῆς ἐξαπλώσεως εἰς τὴν Ἀπὼ Ἀνατολήν. Τότε μάλιστα τινες προεῖδον κίνδυνον τῆς λευκῆς φυλῆς ἐκ τῆς ἀφυπνίσσεως τῶν κιτρίνων καὶ ἤρχισε νὰ γίνηται λόγος περὶ τοῦ «Κιτρίνου κινδύνου».

Ἡ ἡττα ἔσχεν ἀντίκτυπον ἐν Ρωσίᾳ διότι ἡ δυσαρέσκεια τοῦ λαοῦ κατὰ τῆς ἀπολυταρχικῆς τοῦ κυβερνήσεως, ἡ ὁποία εἶχε στείλει, χωρὶς νὰ ἐρωτήσῃ τὸν λαόν, εἰς τοὺς μακρυνοὺς ἐκείνους πολέμους χιλιάδας ἀνθρώπων, ἐξέσπασεν εἰς ἐξέγερσιν. Αὕτη κατεστάλη μετὰ δυσκολίας. Ὁ Τσάρος ἠναγκάσθη νὰ παραχωρήσῃ Σύνταγμα καὶ Βουλὴν (Δούμαν), μετριασθεῖσης πῶς τῆς ἀπολυταρχίας.

Ἀνάπτυξις τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν

Αἱ δεκατρεῖς ἀγγλικαὶ ἀποικίαι, αἱ ὁποῖαι ἐκηρύχθησαν τὸ 1776 ἀνεξάρτητοι, ἀπέβησαν ἐντὸς ἡμίσεος αἰῶνος μία τῶν μεγίστων δυνάμεων τῆς γῆς. Κατὰ τοὺς χρόνους τῆς ἐπαναστάσεως καὶ τῶν ναπολεοντείων πολέμων, ὁπότε αἱ Δυνάμεις τῆς Εὐρώπης κατετρίβοντο εἰς ἀτελευτήτους πολέμους, αἱ Ἠνωμένα Πολιτεῖαι ἀνεπτύσ-

σοντο καὶ ἐξηπλοῦντο. Τὸ 1803 ἠγόρασαν παρὰ τοῦ Ναπολέοντος τὴν **Λουϊζιάνα**, διὰ τῆς ὁποίας ἀπέκτησαν ἔξοδον εἰς τὸν κόλπον τοῦ Μεξικοῦ. Ἀλλὰ τὸ 1812 ἐπολέμησαν ἅπασι ἐτι διὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν των κατὰ τῆς Ἀγγλίας, διότι εἶχον ἐμπορευθῆ μετὰ τῆς Εὐρώπης κατὰ τὸν ἡπειρωτικὸν ἀποκλεισμόν. Οἱ Ἀγγλοὶ κατέλαβον τότε τὴν πρωτεύουσαν τῶν Πολιτειῶν Οὐάσιγκτων. Τέλος ὑπερίσχυσαν πάλιν οἱ ἄποικοι.

Κατὰ τὸ παράδειγμα τῶν Ἑνωμένων Πολιτειῶν καὶ αἱ Ἰσπανικαὶ ἀποικίαι τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς ἀπεσπάσθησαν ἢ μία κατόπιν τῆς ἄλλης ἐκ τῆς μητροπόλεως καὶ ὠργανώθησαν εἰς δημοκρατίας κατὰ τὴν δευτέραν δεκαετίαν τοῦ 19 αἰῶνος.

Κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους αἱ Ἑνωμέναι Πολιτεῖαι ἔγιναν κύρια τῆς **Φλωρίδος**. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν γεγονότων τούτων ἐθέσπισαν τὸ περίφημον Δόγμα τοῦ **Μονρόε** (1823), διὰ τοῦ ὁποίου διεκήρυξαν ὅτι ἡ Ἀμερικὴ δὲν ἦτο πλέον δυνατὸν νὰ θεωρῇται πεδὶον ἀποικισμοῦ καὶ ὅτι οἱ Εὐρωπαῖοι δὲν εἶχον τὸ δικαίωμα ν' ἀναμιγνύονται εἰς τὰς ὑποθέσεις της, ὅπως καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ δὲν θὰ ἀνεμιγνύοντο εἰς τὰς πολιτικὰς περιπετείας τῆς Εὐρώπης.

Τὸ 1845 ἡ Μεξικανικὴ ἐπαρχία **Τέξας** ἀπεσπάσθη ἐκ τῆς Μεξικανικῆς δημοκρατίας, ἡ ὁποία ἐταράσσετο τότε ὑπὸ ἀναρχίας, καὶ ἠνώθη μετὰ τῶν Ἑνωμένων Πολιτειῶν. Τὸ Μεξικὸν δὲν ἀνεγνώρισε τὴν ἑνώσιν, ἀλλ' εἰς τὸν ἐπακολουθήσαντα πόλεμον (1846) ἠττήθη, παρεχώρησε δὲ ἐπὶ πλέον τὸ **Νέον Μεξικὸν** καὶ τὴν **Καλλιφόρνιαν** (1848). Ἐπὶ τοῦ παραχωρηθέντος ἐδάφους ἐδημιουργήθη ὁ μέγιστος ἐν τῷ Εἰρηνικῷ λιμένι τοῦ **Ἀγίου Φραγκίσκου**.

Κατὰ τὰ ἐπόμενα ἔτη αἱ Πολιτεῖαι διῆλθον σοβαρὰν ἐσωτερικὴν κρίσιν, διότι ὑπῆρχον μεγάλαι ἀντιθέσεις μεταξὺ τῶν βορείων καὶ τῶν νοτίων ἀποικίων, αἱ ὁποῖαι ὠξύνθησαν ἰδίως ἐξ ἀφορμῆς τῶν δούλων. Οἱ βόρειοι, ἀγγλοσάξονες κυρίως, διαμαρτυρόμενοι τὸ θρήσκευμα καὶ φιλελεύθεροι, ἤθελον τὴν κατάργησιν τῆς δουλείας, ἐνῶ οἱ νότιοι, κατὰ τὸ πλεῖστον λατῖνοι, εἶχον συμφέρον νὰ διατηρήσουν τοὺς μαύρους ἐν τῇ δουλείᾳ, διότι κατεγίνοντο πρὸ παντός μὲ τὴν καλλιέργειαν τῆς γῆς καὶ τοὺς ἐχρησιμοποιοῦν εἰς τὰς φυτεῖας των. Τὸ 1860 λοιπὸν ἑνδεκα ἐπαρχίαι τοῦ νότου ἀπεσχίσθησαν καὶ ἱδρυσαν ὁμοσπονδίαν. Ἀλλὰ μετὰ τετραετεῖς καὶ λίαν καταστρεπτικὰς ἐχθροπραξίας ἐπεκράτησαν οἱ βόρειοι, τῶν ὁποίων ὁ

πρόεδρος **Ἀβραάμ Λίνκολν** (Abraham Lincoln, 1809 - 1865) είχε διοργανώσει τὸν πόλεμον. Ἡ δουλεία καταργήθη καὶ ὁ πόλεμος ἤνωσέ στενωτέρον τὰς Πολιτείας, διότι ἔδειξεν ὅτι τὰ κοινὰ συμφέροντα ἦσαν ἀσυγκρίτως ὑπέρτερα τῶν διαφορῶν.

Μετὰ τὸν ἐμφύλιον πόλεμον ἡ εὐδαιμονία τῶν Ἑν. Πολιτειῶν ἠϋξήθη ὅσον οὐδεμιᾶς ἄλλης Δυνάμεως, διότι οἱ Ἀμερικανοὶ εἶχον προχείρους καὶ ἀφθόλους τὰς πρώτας ὕλας, τὰς ὁποίας, οἱ Εὐρωπαῖοι μετεκόμιζον ἐκ μακρινῶν ἀποστάσεων. Ὑπὸ τὸ ἔδαφος τῶν ἀνευρέθησαν θησαυροί, ἐφ' ὅσον ἀνεκαλύφθησαν μεταλλεῖα χρυσοῦ καὶ ἀργύρου καὶ πρῶται ὕλαι καὶ σίδηρος ἐν ἀφθονίᾳ. Οἱ Ἀμερικανοὶ ἀνεδείχθησαν μεγάλοι μηχανικοί, αἱ πόλεις ἐγίγαντώθησαν καὶ αἱ ἀπέραντοι ἐκτάσεις ἐσυντομεύθησαν διὰ σιδηροδρομικῶν γραμμῶν. Πρὸ τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολέμου αἱ Ἑν. Πολιτεῖαι εἶχον ἤδη 100 ἐκ. κατοίκους διηρημένους εἰς 49 Πολιτείας. Ὅλοι αὐτοὶ δὲν εἶναι μόνον ἀμερικανοί, ἀλλὰ καὶ μετανάσται, ἀποκτήσαντες ταχέως ἀμερικανικὴν συνείδησιν.

Δύο κόμματα διεκδικοῦν ἔκτοτε τὴν ἀρχὴν εἰς τὰς Ἑν. Πολιτείας, τὸ **Ρεπουμπλικανικόν**, τὸ ὁποῖον ἀποτελοῦν οἱ πλούσιοι κεφαλαιοῦχοι καὶ ἐργοστασιάρχαι, οἱ ὁποῖοι θέλουν τὴν συγκέντρωσιν, καὶ τὸ **Δημοκρατικόν**, τὸ ὁποῖον θέλει νὰ δώσῃ εἰς τὰς Πολιτείας αὐτοδιοίκησιν, πρεσβεύει δὲ φιλελευθερωτέρας ἀρχάς.

Κολοσσιαία δημιουργικὴ ἐνέργεια ζωογονεῖ τὴν μεγάλην δημοκρατίαν. Ὅλα εἶναι κίνησις, ζωὴ καὶ δημιουργία ἐκεῖθεν τοῦ Ἀτλαντικοῦ. Οἱ Ἀμερικανοὶ εἶναι ὑπερήφανοι, διότι ζοῦν ἐπὶ νέας γῆς, ἔχουν δὲ ἴδιον πατριωτισμόν, ὁ ὁποῖος στηρίζεται ἐπὶ τῆς πίστεως ὅτι εἶναι νέα φυλὴ. Ἐπὶ μακρὸν αἱ Ἑνωμέναι Πολιτεῖαι ἦσαν ἐχθρὶ καὶ πρὸς πᾶσαν ἰδέαν ἀποικιακῆς ἐπεκτάσεως καὶ ἐφήρμοζον πολιτικὴν ἀπομονώσεως. Ἀλλ' ἡ οἰκονομικὴ ἀνάπτυξις ὠδήγησεν αὐτὰς εἰς ἐπεμβάσεις ἐκτὸς τῶν ὁρίων των. Οὕτω τὸ 1898, ἐξ ἀφορμῆς ἐπαναστάσεως εἰς τὴν **Κούβαν**, ἀνήκουσαν εἰσέτι εἰς τὴν Ἰσπανίαν, ἐξερράγη μετὰξὺ τῶν δύο κρατῶν πόλεμος, κατὰ τὸν ὁποῖον οἱ Ἰσπανοὶ ἠττήθησαν καὶ ἀπώλεσαν τὰ τελευταῖα ἐδάφη των εἰς τὸ δυτ. ἡμισφαίριον. Αἱ Ἑνωμέναι Πολιτεῖαι κατέλαβον τὰς Φιλιππίνας καὶ τὸ Πόρτο Ρίκο, ἐνῶ ἡ Κούβα ὠργανώθη εἰς δημοκρατίαν ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψίν των (Συνθήκη Παρισίων τῆς 10 Δεκεμβρίου 1898).

Ἀνάπτυξις τῆς Γερμανίας

Ἀπὸ τοῦ 1900 ἰδίως ἀρχίζει ἡ μεγάλη ἀνάπτυξις τῆς Γερμανίας. Ὀλίγον πρότερον ὁ πληθυσμός της ηὐξάνετο καταπληκτικῶς (περίπου 750 χιλ. κατ' ἔτος), ἡ δὲ βιομηχανία της, ὅλον ἐν ἀναπτυσσομένη, ἀπέβη σχεδὸν ἀκαταγώνιστος. Τεραστία, φυσικῶς τῷ λόγῳ, ἦτο καὶ ἡ αὐξησις τοῦ ἐμπορικοῦ ναυτικοῦ της. Τὸ μέγιστον τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου ἦτο ἐξαγωγή βιομηχανικῶν προϊόντων, διὰ τῆς ὁποίας εἰσέρρουσεν ἄφθονον χρῆμα εἰς τὴν Γερμανίαν. Ἡ χώρα ἐπλούτησε ταχέως, ἡ Γερμανία ἐκτίσθη νέα ἐκ θεμελίων, ζῆλος δὲ ἐργασίας καὶ δημιουργίας ἐκυριάρχησεν εἰς τὴν χώραν ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον. Ὁ βίος ἀνυψώθη, τὰ ἦθη ἐλεπτύνθησαν, ἡ δὲ θέσις τοῦ ἐργατικοῦ κόσμου ἐβελτιώθη δι' εἰδικῶν νομοθετημάτων.

Κατὰ τὴν πρώτην δεκαετίαν τοῦ νέου αἰῶνος ἡ ἀκμὴ τῆς Γερμανίας ἦτο τοιαύτη, ὥστε νὰ προκαλέσῃ τὸν φθόνον καὶ τὴν ἀνησυχίαν τῶν ἄλλων Δυνάμεων. Ὁ αὐτοκράτωρ Γουλιέλμος Β' ἔστρεψε τότε τὴν προσοχὴν τοῦ ἔθνους εἰς ὑπερποντίους ἐπιχειρήσεις καὶ ἡ Γερμανία ἀπέκτησεν ἀποικίας εἰς Ἀφρικὴν (π. χ. τμήμα τοῦ Κόγκο, Καμερόν κ. ἄλ.), ἐδημιούργησε συμφέροντα εἰς τὴν Κίνα καὶ μετὰ ζωρότητος ἐπεχείρησε νὰ διεισδύσῃ εἰς τὴν Τουρκίαν, ὅπου ἤρχισε νὰ κατασκευάζῃ τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν **Χαϊντάρ Πασᾶ - Ἀγκύρας**. Ἐπειδὴ προσέκρουσεν εἰς διαμαρτυρίας τῆς Ρωσίας, ἐπεξέτεινεν αὐτὴν πρὸς τὸ Ἰκόνιον, τὴν Συρίαν καὶ ἐκείθεν μέχρι τῆς **Βαγδάτης**. Οὕτως ἐφάνη ἀπειλοῦσα τὴν Ἀγγλίαν ἐν Ἰνδαίis καὶ Αἰγύπτῳ καὶ ἐπεχείρησε νὰ ἐκρίζωσῃ τὴν παλαιὰν ἐπιρροὴν τῆς Γαλλίας εἰς τὴν Ἑγγύς Ἀνατολήν. Ἡ πολιτικὴ αὕτη ἀπεκλήθη «*Drang nach Osten*» (ὁρμὴ πρὸς Ἀνατολὰς).

Ἀπὸ τοῦ 1900 ἤρχισε νὰ κατασκευάζεται καὶ ὁ πολεμικὸς στόλος τῆς Γερμανίας, τοῦ ὁποίου δημιουργοὶ ὑπῆρξαν ὁ αὐτοκράτωρ Γουλιέλμος καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν ναυτικῶν Τίρπιτς (Tirpitz), καὶ μετ' ὀλίγον κατέστη ὁ δεύτερος στόλος τοῦ κόσμου ἔχων τάσεις διαρκοῦς αὐξήσεως.

Ἡ ἐγκάρδιος συνεννόησις

Ὁ γερμανικὸς στόλος ἐφαίνετο στρεφόμενος κατὰ τῆς Ἀγγλίας, ἡ ὁποία τόσον ἀνησύχησεν ἐκ τῆς διηνεκοῦς αὐξήσεως τῆς δυνάμεως

τῆς Γερμανίας, ὥστε πρὸς στιγμὴν παρῆιδε τὰς ἀντιθέσεις πρὸς τὴν Ρωσίαν. Τὸ 1901 διεδέχθη τὴν βασιλίσσαν Βικτωρίαν ὁ υἱὸς τῆς 'Εδουάρδος Ζ', ὁ ὁποῖος ἠκολούθησεν ἀποφασιστικὴν πολιτικὴν κατὰ τῆς Γερμανίας, ἐπιδιώξας διὰ συμμαχιῶν νὰ περικλείσῃ καὶ ἀπομονώσῃ αὐτήν. Οὕτω τὸ 1904 συνήφθη μεταξὺ 'Αγγλίας καὶ Γαλλίας σύμβασις, ὀνομασθεῖσα **'Εγκάρδιος Συνεννόησις** (Entente cordiale). 'Η Γαλλία ἀνεγνώρισε τὴν ἐπὶ τῆς Αἰγύπτου κατοχὴν τῆς 'Αγγλίας, ἡ δὲ 'Αγγλία ὑπέσχεθη τὴν ὑποστήριξιν τῆς εἰς τὰ ζητήματα τοῦ Μαρόκου. Ὁ ἀγγλικὸς στόλος ἐπλευσεν εἰς Τουλόν, ἐτελέσθησαν δὲ μεγαλοπρεπεῖς ἑορταί. Τὸ δὲ 1907 ἡ 'Αγγλία προσήγγισε πρὸς τὴν Ρωσίαν, συνήφθη ἡ συμφωνία περὶ τοῦ καθορισμοῦ τῶν σφαιρῶν ἐπιρροῆς τῶν δύο Δυνάμεων εἰς τὴν Περσίαν, ἐπηκολούθησε δὲ συνάντησις ἐν Ρεβάλ τοῦ 'Εδουάρδου καὶ τοῦ τσάρου Νικολάου ('Ιούνιος 1908), κατὰ τὴν ὁποίαν ἀπεφασίσθη ἡ αὐτονόμησις τῆς Μακεδονίας. Οὕτως ἐδημιουργήθη ἡ **Τριπλῇ Συνεννόησις** (Triple Entente).

'Ἐνοπλος εἰρήνη

'Απὸ τοῦ γαλλογερμανικοῦ πολέμου τοῦ 1870 μέχρι τοῦ μεγάλου εὐρωπαϊκοῦ πολέμου τοῦ 1914 οἱ λαοὶ τῆς Εὐρώπης ἐζησαν ἐν εἰρήνῃ. Αὕτη εἶναι ἡ μακροτέρα περίοδος εἰρήνης, τὴν ὁποίαν ἐγνώρισεν ἡ Εὐρώπη. 'Αλλ' ἡ εἰρήνη αὕτη ἦτο περίεργος καὶ δὲν ὡμοιάζε πρὸς τὴν εἰρήνην παλαιότερων χρόνων, διότι κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο τὰ κράτη διετήρουν διαρκῶς ὑπὸ τὰ ὅπλα σημαντικὰς στρατιωτικὰς δυνάμεις, οἱ ἐξοπλισμοὶ δὲ καὶ ἡ συντήρησις τῶν στρατιωτῶν ἀπότηνουν δαπάνας βαρυτέρας ἢ ἄλλοτε αἱ δαπάναι τοῦ πολέμου. Τὴν κατάστασιν ταύτην ὠνόμασαν ἔνοπλον εἰρήνην (Paix Armée).

'Αφ' ὅτου ἡ Πρωσσία εἰσήγαγε τὴν γενικὴν στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν καὶ ἀπέκτησεν αἰγλὴν διὰ τῶν στρατιωτικῶν ἐπιτυχιῶν, πάντα τὰ κράτη ἐδέχθησαν τὸ σύστημα τοῦτο καὶ ὑπεχρέωσαν τοὺς νέους νὰ διέλθουν διὰ τοῦ στρατοῦ. 'Η ἔνοπλος εἰρήνη ἦτο πλὴν τούτου συνέπεια τῆς συνθήκης τῆς Φραγκφούρτης, διότι ἡ Γερμανία μετὰ τὴν προσάρτησιν τῆς 'Αλσατίας καὶ τῆς Λωρραίνης, φοβουμένη τὴν ἐκδίκησιν, ἐθεώρησεν ἀναγκαῖον νὰ διατηρῇ ἰσχυρὸν στρατόν. 'Αφ' ἑτέρου ἡ Γαλλία προέβη εἰς ἀνάλογον προετοιμασίαν, διὰ νὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν γερμανικὴν ἐπίθεσιν. Τὸ παράδειγμα αὐτῶν ἠκολούθησαν τὰ ἄλλα κράτη, ἡ

Ρωσία, διότι είχε κατακτητικούς σκοπούς εις τὴν Τουρκίαν καὶ εἰς τὴν κεντρικὴν Ἀσίαν, ἢ Αὐστρία, διὰ τὴν ὁποῖαν ὁ στρατὸς ἦτο ζήτημα ὑπάρξεως, ἐφ' ὅσον τὸ κράτος τῆς ἐστερεῖτο ὁμοιογενείας, ἢ Ἰταλία, διότι εἶχε βλέψεις ἐπὶ τῆς «ἀλυτρώτου Ἰταλίας». Ὅμοίως τὰ Βαλκανικὰ κράτη, τὰ ὁποῖα εἶχον νὰ ἐλευθερώσουν τοὺς ὑπὸ τὴν Τουρκίαν «ὑποδούλους ἀδελφούς», ὑπεβλήθησαν εἰς δαπάνας ἀνωτέρας συνήθως τῶν δυνάμεων τῶν. Οὕτως ἐδημιουργήθη μία κατάστασις σκοτεινὴ, ἐγκυμονοῦσα διαρκεῖς κινδύνους, καὶ ἡ δραστηριότης τῆς μυστικῆς διπλωματίας ἐνέτεινε τὴν νευρικότητα τοῦ κόσμου.

Αἱ στρατιωτικαὶ δαπάναι ηὔξανον μετὰ μεγάλης ταχύτητος, διότι ἡ ταχεῖα πρόοδος τῆς ἐπιστήμης ἠνάγκασε τὰ κράτη ν' ἀνακαινίζουν διαρκῶς τὸ ὕλικόν τοῦ πολέμου. Διὰ δὲ τῆς ἀναπτύξεως τῶν σιδηροδρόμων ἐπεταχύνετο τόσον πολὺ ἡ κινητοποίησις τῶν στρατευμάτων, ὥστε ἕκαστον κράτος ἔπρεπε νὰ εἶναι παρεσκευασμένον δι' αἰφνιδίαν ἐπίθεσιν. Αἱ πέντε ἡπειρωτικαὶ Δυνάμεις διετήρουν ἐν εἰρήνῃ περὶ τὰ 4 ἑκατομμύρια στρατοῦ καὶ μόνον ἡ Ἀγγλία μετὰ τῶν Μεγάλων Δυνάμεων δὲν εἰσήγαγε τὴν ὑποχρεωτικὴν θητείαν, ἀρκουμένη εἰς τὸν ἐθελοντικὸν στρατόν. Ὑπελόγιζον δὲ πρὸ τοῦ μεγάλου πολέμου ὅτι αἱ ἑξ Δυνάμεις ὁμοῦ ἡδύναντο νὰ κινητοποιήσουν ὑπὲρ τὰ 15 ἑκατομμύρια στρατοῦ εἰς περίπτωσιν ἀνάγκης.

Ἡ κατάστασις αὕτη εἶχε σοβαρὰς συνεπείας. Πρῶτον ἠθικάς, διότι καθιέρωνε τὴν κυριαρχίαν τῆς ὤμης ἰσχύος. Ἡ ἀξία τῶν ἐθνῶν ἐκρίνετο ἐκ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν μεραρχιῶν, τὰς ὁποίας ἡδύναντο ταῦτα νὰ παρατάξουν. Ἀφ' ἑτέρου ἡ προϋοῦσα αὐξήσις τῶν ἐξοπλισμῶν ἐπροξένει ἐντάσιν εἰς τὰς μετὰ τῶν λαῶν σχέσεις καὶ ἡ διαρκὴς παρουσία ἐνόπλων δυνάμεων ἐδημιουργεῖ ψυχικὴν διάθεσιν, ἢ ὁποῖα καὶ μόνη ἡδύναντο νὰ προκαλέσῃ τὸν πόλεμον.

Τὴν τάσιν ταύτην τῶν κρατῶν, ὅπως αὐξήσουν τὰς στρατιωτικὰς τῶν δυνάμεις καὶ ὅπως ἐπιβληθοῦν διὰ τῆς ἰσχύος τῶν ὀπλων, ὠνόμασαν **Μιλιταρισμόν**.

Συνασπισμοὶ - Προστριβαὶ μετὰ τῶν Δυνάμεων

Οὕτω κατὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ Κ' αἰῶνος οἱ λαοὶ τῆς Εὐρώπης ἴσταντο ἀπέναντι ἀλλήλων πάνοπλοι, ἕκαστον δὲ κράτος ἐνόμιζεν

ὅτι θὰ ὑπηρετήσῃ καλύτερον τὰ συμφέροντά του συνεννοούμενον μετ' ἄλλων κρατῶν. Ἐδημιουργήθησαν οἱ δύο συνασπισμοί, ἡ Τριπλῇ Συμμαχία (Triple Alliance), ἐκ τῆς Γερμανίας, τῆς Αὐστρίας καὶ τῆς Ἰταλίας, καὶ ἡ Τριπλῇ Συνεννόησις (Triple Entente), ἐκ τῆς Ἀγγλίας, τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ρωσίας, ἐνῶ τὰ μικρότερα κράτη ἐτάχθησαν πρὸς τὸ μέρος τῆς μιᾶς ἢ τῆς ἄλλης ομάδος.

Οἱ συνασπισμοὶ σκοπὸν εἶχον φαινομενικῶς μὲν τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης καὶ τοῦ καθεστῶτος (Status Quo), κατὰ βάθος ὅμως ἔτρεφον διαθέσεις ἐπιθετικὰς καὶ κατακτητικὰς. Τοιουτοτρόπως οἱ λαοὶ τῆς Εὐρώπης ἐπὶ δεκαετίαν ἔζησαν ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν φοβεροῦ πολέμου, ὃ ὁποῖος ἔμελλε νὰ εἶναι καταστρεπτικώτατος, λόγῳ τῶν μεγάλων στρατιωτικῶν παρασκευῶν καὶ τῆς τελειοποιήσεως τῶν πολεμικῶν μέσων. Ὑπῆρχον δὲ βαθύταται διαφοραὶ μεταξὺ τῶν κρατῶν, ἔθνικαὶ καὶ οἰκονομικαί, αἱ ὁποῖαι ὠδήγουν μοιραίως εἰς τὸν πόλεμον.

Ἡ φιλειρηνικὴ κίνησις — Τὸ Συνέδριον τῆς Χάγης

Τὰ βάρη ὅμως καὶ οἱ κίνδυνοι ἐκ τῶν πολεμικῶν ἐξοπλισμῶν ἐγέννησαν ἀντίδρασιν εἰς τοὺς φιλελευθέρους λαοὺς, ἡ ὁποία ἐξεδηλώθη ἡρεμώτερον μὲν ὥς **φιλειρηνικὴ κίνησις** (Pacifismus), βιαίότερον δὲ ὥς ἐξέγερσις κατὰ τῆς στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας, ὥς **ἀντιμιλιταρισμός**.

Οἱ εἰρηνόφιλοι ἐζήτησαν νὰ ἀσφαλίσουν τὴν εἰρήνην τοῦ κόσμου δι' ἀμοιβαίου σεβασμοῦ τῶν λαῶν. Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν δοξασιῶν τούτων, ὥς ὁ **Λέων Μπουρζουὰ** (Leon Bourgeois) εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ ὁ πρόεδρος **Οὐίλσον** (Wilson) εἰς τὴν Ἀμερικὴν, ἐφαντάσθησαν ὅτι αἱ διαφοραὶ τῶν κρατῶν ἦτο δυνατόν νὰ κανονισθοῦν ὥς αἱ διαφοραὶ μεταξὺ τῶν ἀτόμων, διὰ διαιτησίας καὶ νόμων, τοὺς ὁποίους ἔμελλον νὰ ὀρίσουν οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν κρατῶν συνερχόμενοι εἰς συνδιάσκεψιν. Αὕτη εἶναι ἡ ἔννοια τῆς **Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν** (Société des Nations) καὶ τῆς **Διεθνoῦς Διαιτησίας** (Arbitrage). Πράγματι κατὰ τὸ δεύτερον ἡμισυ τοῦ 19^{ου} αἰῶνος πολλαὶ διαφοραὶ δευτερευούσης σημασίας μεταξὺ τῶν κρατῶν ἐκανονίσθησαν διὰ διαιτησίας.

Περὶ τὸ τέλος τοῦ 19^{ου} αἰῶνος ἡ φιλειρηνικὴ κίνησις ἔλαβε συγκεκριμένην μορφήν. Τὸ 1898 ὁ τσάρος Νικόλαος Β' προσεκάλεσε

τὰς κυβερνήσεις εἰς διεθνῇ συνδιάσκεψιν, ἡ ὁποία ἔμελλε νὰ συζητήσῃ τὰ μέσα πρὸς περιορισμὸν τῶν ἐξοπλισμῶν. Ἡ συνδιάσκεψις συνήλθεν εἰς τὴν Χάγην τὸ 1899, ἀποτελεσθεῖσα ἐξ ἀντιπροσώπων 27 κυβερνήσεων, ἀλλὰ προσέκρουσεν εἰς ἀνυπερβλήτους δυσχερείας προκειμένου περὶ τοῦ περιορισμοῦ τῶν ἐξοπλισμῶν. Κατήρτισεν ὅμως τὸ **Διεθνὲς Συνέδριον Διαιτησίας** καὶ ἐψήφισε τὴν ἐξῆς δήλωσιν : «Αἱ Δυνάμεις θεωροῦν ὡς καθήκον, ὁσάκις ἀπειλεῖται ἡ ἔκρηξις ὀξείας ἐριδος μεταξὺ δύο ἐξ αὐτῶν, νὰ ἐνθυμίσουν εἰς αὐτὰς ὅτι τὸ διαρκὲς Συνέδριον εἶναι εἰς τὴν διάθεσίν των».

Ἄλλ' εἰς ὠρισμένας περιστάσεις ἡ ἀγανάκτησις κατὰ τῆς πίεσεως τοῦ ἀτόμου ὑπὸ τὸ καθεστῶς τῆς ἐνόπλου εἰρήνης ἐξεδηλώθη βριαιότερον, λαβοῦσα τὴν μορφήν τοῦ ἀντιμιλιταρισμοῦ. Οἱ ἀντιμιλιταρισταὶ ἐπέκρινον τὸ στρατιωτικὸν σύστημα ἐν γένει. Αἱ δοξασίαι αὗται εἶχον περιωρισμένην διάδοσιν πρὸ τοῦ μεγάλου πολέμου καὶ μόνον εἰς τὴν Γαλλίαν, μάλιστα μετὰ τὴν σκανδαλώδη δίκην τοῦ Ντρεϋφους (Dreyfus) καὶ διὰ τῆς προπαγάνδας τοῦ **Γουσταύου Ἑρβὲ** (Gustave Hervé), ἐξηπλώθησαν ὀλίγον. Ἐπίσης πολλοὺς ὁπαδοὺς ἀπέκτησαν εἰς τὴν Ρωσίαν, ὅπου ὁ περίφημος συγγραφεὺς καὶ φιλόανθρωπος **Λέων Τολστόϊ** μὲ δύναμιν διετύπωσε τὸ ἀντιστρατιωτικὸν καὶ ἀντιπολεμικὸν δόγμα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΣΤ'

ΓΡΑΜΜΑΤΑ — ΤΕΧΝΑΙ — ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΘ' ΑΙΩΝΑ

Μεταβολή τῶν ὅρων τῆς Λογοτεχνίας

Κατὰ τὸν ΙΖ' καὶ ΙΗ' αἰῶνα, ὅπως καὶ κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, τὰ λογοτεχνικὰ ἔργα δὲν ἀποφέρουν κέρδος. Οἱ λογοτέχναι εἶναι συνήθως εὐκατάστατοι ἀστοί, γράφοντες διὰ μικρὰν τάξιν ἀναγνωστῶν. Τὸν ΙΘ' αἰῶνα ὁμως γίνεται σημαντικὴ μεταβολή. Τὸ ἀναγνωστικὸν κοινὸν ἐπολλαπλασιάσθη καὶ ἡ καλυτέρα ὀργάνωσις τοῦ τύπου καὶ τοῦ βιβλιοεμπορίου ἐβοήθησε τὴν εὐρυτέραν διάδοσιν τῶν προϊόντων τῆς λογοτεχνίας. Συγχρόνως ηὔξηθη ὁ ἀριθμὸς τῶν συχναζόντων εἰς τὰ θέατρα. Ἐπειδὴ δὲ τὸ κοινὸν ἐζήτει διαρκῶς νέα ἔργα, ἐδημιουργήθη ἰδιαιτέρα τάξις θεατρικῶν συγ-

γραφείων. Ἐθεσπίσθησαν δὲ νόμοι ἀσφαλίζοντες τὰ **συγγραφικὰ δικαιώματα** καὶ γενικῶς τὴν **πνευματικὴν ιδιοκτησίαν**. Τοιοῦτο-τρόπως τὸ συγγραφικὸν ἐπάγγελμα ἔγινε μέσον βιοπορισμοῦ καὶ πολλοὶ τῶν διακεκριμένων συγγραφέων ἐξησφάλισον μεγάλα κέρδη. Τὸ ἴδιον ἔγινεν, εἰς μεγαλυτέραν μάλιστα κλίμακα, διὰ τοὺς καλλιτέχνας, ζωγράφους, γλύπτας, μουσικοὺς κλπ. Τοῦτο ἐξησφάλισεν εἰς τοὺς συγγραφεῖς καὶ εἰς τοὺς καλλιτέχνας καλυτέρους ὁρους ἐργασίας καὶ παραγωγῆς, ἐξύψωσε τὴν κοινωνικὴν θέσιν των καὶ ἐπέτρεπε νὰ σκέπτονται καὶ νὰ ἐκφράζωνται ἐλευθερώ-τερον.

Ἡ ρομαντικὴ λογοτεχνία

Αἱ ἀναστατώσεις τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως καὶ τῶν ναπο-λεοντείων πολέμων ἐνίσχυσαν τὴν λυρικὴν διάθεσιν τῶν ἀνθρώ-πων. Τὸ συναισθηματικὸν καὶ ἡ φαντασία ἐκυριάρχησαν ἐπὶ τοῦ λογικοῦ, ἀνεπτύχθη ὁ ἀτομισμὸς καὶ ἐπεκράτησεν ἡ ἀγάπη τοῦ σκοτεινοῦ καὶ μυστηριώδους, ἀντιθέτως πρὸς τὴν ὀρθολογιστικὴν τάσιν τοῦ 18^{ου} αἰῶνος. Οἱ συγγραφεῖς ἠσθάνθησαν τότε τὴν ἀνάγκην μεγαλυτέρας ἐλευθερίας καὶ πρωτοτυπίας, ἀπηλλάγησαν ἀπὸ τοὺς κανόνas τῆς κλασσικῆς λεγομένης λογοτεχνίας καὶ ἐζή-τησαν νέους τύπους τοῦ ὥραίου. Συγχρόνως τὸ ἀφυπνισθὲν ἔθνι-κὸν αἶσθημα τῶν λαῶν ἔστρεψε τοὺς συγγραφεῖς εἰς τὸ παρελθόν τοῦ ἰδίου ἔθνους. Διὰ τοῦτο ἔγινε ζωηρὰ ἀντίδρασις κατὰ τῆς κλασσιζοῦσης λογοτεχνίας τῆς Γαλλίας, οἱ ἀρχαῖοι ἔπαυσαν νὰ θεωροῦνται ἀλάνθαστα πρότυπα, ἡ προσοχὴ ἐστράφη εἰς τοὺς μέσους χρόνους, ἀπέκτησεν ἐκτίμησιν ὁ γοθτικὸς ρυθμὸς καὶ ἐκυ-ριάρχησεν ὁ Σαίξπηρ, ὁ ὁποῖος ἔγινε τὸ ἰδανικὸν τῶν ποιητῶν διὰ τὴν φυσικὴν ὀρμητικότητα καὶ τὴν πρωτοτυπίαν τῆς ἐμπνεύ-σεως. Τὴν τάσιν αὐτὴν ὠνόμασαν **ρομαντισμὸν** καὶ τὴν πλουσίαν λογοτεχνίαν, ἣ ὁποία ἐγεννήθη ἀπ' αὐτῆς, **ρομαντικὴν λογοτε-χνίαν**.

Ἡ ρομαντικὴ διάθεσις ἐξεδηλώθη πρῶτον εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Κατὰ τὸ τέλος τοῦ 18^{ου} αἰῶνος μεγάλην ἐκτίμησιν ἀπέκτησαν εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην ποιήματα, τὰ ὁποῖα ἐκυκλοφόρησαν εἰς τὴν

Ἀγγλίαν τὸ 1762 ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ σκώτου βάρδου * Ὀσιαν (Ossian), ὡς δημῶδη δῆθεν ᾠσματα προερχόμενα ἀπὸ τοὺς παλαιούς χρόνους, ἐνῶ κατὰ τὸ πλεῖστον ἦσαν στιχουργήματα τοῦ ἐκδότου Μάκφερσον (Macfhereson). Εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ νέου αἰῶνος ἐφανερῶθη ἡ ἀνήσυχος φύσις τοῦ λόρδου Βύρωνος (Byron, προφ. Μπαΐρον, 1788 - 1824), ὁ ὁποῖος εἰς τὰ φλογώδη καὶ πλήρη φαντασίας ποιήματα ἐξέχυσε τὸν πόνον τῆς ἀνικανοποιήτου ψυχῆς του. Τὰ ὀνομαστότερα ἐξ αὐτῶν εἶναι ὁ **Τσαΐλντ Χάρολντ** (Child Harold), ὁ **Γκιαούρ**, ὁ **Μάνφρεντ** καὶ τὸ εὐρὺ σατιρικὸν ποίημα **Δὸν Ζουὰν** (Don Zouan). Φύσις ἐξαιρετικὴ ἦτο ἐπίσης ὁ σύγχρονός του Σέλλεϋ (Shelley, 1792 - 1822). Μολονότι ἀπέθανεν εἰς ἡλικίαν τριάκοντα ἐτῶν, ἔδωκεν ὑπέροχα λυρικά τεμάχια (**Ἡ ἐξέγερσις τοῦ Ἰσλάμ**, **Προμηθεὺς λυόμενος**). Ὁ Σκῶτος Οὐάλτερ Σκὸτ (Walter Scott, 1771 - 1832) ἐζωγράφησε μὲ ζωηρὰ χρώματα τὴν φύσιν τῆς πατρίδος του εἰς τὰ ὀνομαστὰ ἱστορικὰ μυθιστορήματά του, διὰ τῶν ὁποίων ἐζήτησε ν' ἀναπαραστήσῃ τοὺς μέσους χρόνους. Οὕτω τὸ πρῶτον ἡμισυ τοῦ 10' αἰῶνος εἶναι μία τῶν γονιμωτέρων καὶ ἐνδοξοτέρων λογοτεχνικῶν περιόδων τῆς Ἀγγλίας.

Ὁ ρομαντισμὸς ἀνεγέννησε τὴν γαλλικὴν λογοτεχνίαν. Εἰσηγητὴς τῆς νέας τεχνοτροπίας εἰς τὴν Γαλλίαν εἶναι ὁ Σατωμπριὰν (Chateaubriand, 1768 - 1848). Τὸ περιφημότερον ἔργον του εἶναι τὸ **Πνεῦμα τοῦ Χριστιανισμοῦ** (Génie du Christianisme, 1802), διὰ τοῦ ὁποίου διεκήρυξεν ὅτι δὲν πρέπει νὰ ζητήσωμεν τὴν ποίησιν εἰς τὴν εἰδωλολατρικὴν ἀρχαιότητα, ἀλλ' εἰς τὸν χριστιανικὸν μεσαῖωνα, καθόσον αἱ διηγήσεις τῆς χριστιανικῆς θρησκείας παρέχουν εἰς τὸν καλλιτέχνην ὑλικὸν ἀνώτερον τῆς ἀρχαίας μυθολογίας. Ὁ Σατωμπριὰν εἶναι ὑπέροχος πεζογράφος. Τὸ ὕφος του διακρίνεται διὰ τὸν πλούσιον χρωματισμὸν καὶ τὴν μουσικότητα.

Τὸ 1820 ἐφάνη ἡ πρώτη ποιητικὴ συλλογὴ τῆς νέας σχολῆς, αἱ **«Ποιητικαὶ μελέται»** (Méditations Poétiques) τοῦ Λαμαρτίν (Lamartine, 1790 - 1869), αἱ ὁποῖαι ἀπεκάλυψαν νέαν ποίησιν

* Οἱ Βάρδοι ἦσαν ποιηταὶ τῶν κελτικῶν λαῶν, οἱ ὁποῖοι ἔψαλλον εἰς τὰς θρησκευτικὰς ἑορτὰς τὴν δόξαν τῶν θεῶν καὶ τῶν ἡρώων.

εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ ἐδημιούργησαν νέον ποιητικὸν εἶδος, τὴν **προσωπικὴν ποίησιν**. Ἡ συλλογὴ ἐκείνη κατέστησε ταχέως ἔνδοξον τὸ ὄνομα τοῦ ποιητοῦ, διότι διὰ πρώτην φοράν παρείχοντο εἰς τὴν Γαλλίαν τόνοι τόσοι ἁρμονικοὶ καὶ συγκίνησις τόσοι βαθεῖα καὶ εἰλικρινής. Ἀλλὰ μετ' ὀλίγον τὰ σκῆπτρα τῆς ρομαντικῆς ποιήσεως ἔλαβεν ὁ περίφημος Βίκτωρ Οὐγκώ (Victor Hugo, 1802 - 1885), ὁ ὁποῖος μεταξύ τῆς κολοσσιαίας παραγωγῆς του ἔδωσέ τινα τῶν ἀρίστων ποιημάτων τῆς γαλλικῆς λογοτεχνίας. Δὲν εἶχε τὴν εὐαισθησίαν τοῦ Λαμαρτίν, ἀλλ' ἡ φαντασία του ἦτο μεγαλειώδης καὶ ἐδημιούργησεν ὕφος ἀτομικόν, πλήρες θαυμασίων χρωμάτων καὶ μεγαλοπρεπῶν εἰκόνων. Τὰ νεανικά του ἔργα «**Φύλλα τοῦ Φθινοπώρου**» (Feuilles d' Automne). «**Ἀκτῖνες καὶ Σκιαί**» (Rayons et Ombres)) κλπ. περιέχουν εἰλικρινῆ λυρικὴν συγκίνησιν. Βραδύτερον εἰς τὴν ὠριμότητά του προσέφερεν ἱστορικὰς εἰκόνας καὶ ἰσχυρὰ ἐπικά τεμάχια εἰς τὴν περίφημον συλλογὴν του «**Θρύλοι τῶν αἰώνων**» (Legendes des siècles), ἐνῶ τὸ μυθιστόρημά του «**Παναγία τῶν Παρισίων**» (Notre Dame de Paris) ζητεῖ ν' ἀναπαραστήσῃ τοὺς μέσους χρόνους καὶ εἶναι ὕμνος εἰς τὸν γοτθικὸν ρυθμόν. Κολοσσιαίαν δημοτικότητα ἀπέκτησε τὸ μυθιστόρημά του «**Οἱ Ἀθλιοὶ**» (Les Misérables), τὸ ὁποῖον ἐνεπνεύσθη ἐκ τῆς χριστιανικῆς συμπαθείας πρὸς τοὺς ἀσθενεῖς καὶ τοὺς ἀποκλήρους.

Ὁ ρομαντισμὸς ἐνέπνευσε νέαν ζωὴν εἰς τὸ θέατρον καὶ περὶ τὴν τρίτην δεκαετίαν τοῦ αἰῶνος ἐδόθησαν θορυβώδεις μάχαι μετὰ ξύ κλασσικῶν καὶ ρομαντικῶν ἐπὶ τῆς σκηνῆς (ιδίως κατὰ τὴν παράστασιν τοῦ Hernani τοῦ Hugo, 1830). Οἱ ρομαντικοὶ κατὰ προτίμησιν ἐκαλλιέργησαν νέον εἶδος θεατρικοῦ ἔργου, τὸ δράμα, εἰς τὸ ὁποῖον ἀνεμίγνυντο τὸ τραγικὸν μετὰ τοῦ κωμικοῦ, κατὰ τὸ παράδειγμα τοῦ Σαίξπηρ καὶ τοῦ Σίλλερ.

Ἀπὸ τοῦ 1830 ἐμφανίζεται νέα γενεὰ ρομαντικῶν, τῆς ὁποίας κυριώτατοι ἀντιπρόσωποι εἶναι ὁ Ἀλφρέντ ντὲ Μυσσέ (Alfred de Musset, 1810 - 1857) καὶ ὁ Θεόφιλος Γκωτιέ (Theophile Gautier, 1811 - 1871). Ὁ Μυσσέ ἦτο λεπτὴ φύσις καὶ τὰ ποιήματα τῆς συλλογῆς του «**Poesies Nouvelles**» περιέχουν μερικά ἀπὸ τὰ εὐγενέστερα λυρικά ποιήματα τῆς Γαλλίας. Ὁ δὲ Γκωτιέ ἦτο καλλιτέχνης τῆς μορφῆς, ζωγράφος καὶ μουσικὸς τοῦ στίχου.

Συγχρόνως ανεπτύχθη ὁ πεζὸς λόγος καὶ ἐδημιουργήθη τὸ γαλλικὸν μυθιστόρημα. Ἡ Γεωργία Σάνδη (George Sand, 1804 - 1876) εἶναι ἡ ἀξιολογωτέρα ἀντιπρόσωπος τοῦ ρομαντικοῦ μυθιστορήματος, ἐνῶ τὰ περιβόητα μυθιστορήματα τοῦ Ἀλεξάνδρου Δουμᾶ (Dumas) πατρός, ὡς «Οἱ τρεῖς σωματοφύλακες» καὶ «Ὁ Κόμης Μοντεχρίστος», δὲν ἔχουν βαθυτέραν ἀξίαν. Τὸυναντίον ὁ Μπαλζάκ (Honoré de Balzac, 1799 - 1850) διὰ τῆς κλίσεώς του εἰς τὴν ψυχολογικὴν ἀνάλυσιν καὶ διὰ τῆς συλλήψεως τῆς «Ἀνθρωπίνης Κομφῳδίας» ἤνοιγε νέας ὁδοὺς.

Ὁ ρομαντισμὸς διὰ τῆς ἀγάπης, τὴν ὁποίαν εἶχε πρὸς τὸ παρελθόν, ὠφέλησε τὰς ἱστορικὰς μελέτας. Οἱ ρομαντικοὶ ἱστορικοὶ ἤθελον ν' ἀναπαραστήσουν τοὺς παλαιότερους χρόνους, ἰδίως τὰ γεγονότα τῆς ἐθνικῆς ἱστορίας. Ἡ δὲ ἱστορία εἰς τὰς χεῖρας αὐτῶν ἔγινεν ἔργον τέχνης, συγχρόνως ὅμως ἤρχισεν ἡ ἐπιμελὴς μελέτη τῶν πηγῶν. Ὁ Αὐγουστίνος Τιερρὺ (Augustin Thierry, 1797 - 1856) ἀναπαρέστησε διὰ τῆς ἐρεύνης καὶ διὰ τῆς φαντασίας τοὺς Μεροβιγγεῖους χρόνους. Ἀνώτερος συγγραφεὺς καὶ ποιητικώτερος εἶναι ὁ Ἰούλιος Μισελέ (Michelet, 1798 - 1874), ὁ ὁποῖος διὰ φλογερᾶς φαντασίας καὶ ἀνησύχου εὐαισθησίας διηγῆθη τὴν γαλλικὴν ἱστορίαν, ἐνῶ νηφαλιώτεροι ἦσαν οἱ πολιτικοὶ ἄνδρες καὶ συγχρόνως ἱστορικοὶ συγγραφεῖς Γκιζώ (Guisot) καὶ Τιέρ (Thiers).

Ἡ ρομαντικὴ λογοτεχνία δὲν ἀνέδειξε μεγάλας κορυφὰς εἰς τὴν Γερμανίαν. Ὁ πλέον ἐμπνευσμένος μεταξὺ τῶν γερμανῶν ρομαντικῶν Νοβάλις (Novalis) ἀπέθανε πολὺ νέος (1772 - 1801), ἀλλ' ἡ ἀγάπη πρὸς τὸν Σαίξπηρ ἐγέννησε τὰς ὀνομαστὰς μεταφράσεις τῶν δραμάτων του ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν Σλέγκελ (Schlegel). Τὴν ρομαντικὴν τάσιν ἐπολέμησεν ὁ κύκλος τῶν ποιητῶν τῆς «Νέας Γερμανίας». Ὁ ἀρχηγὸς του Ἑρρίκος Χάινε (Heinrich Heine, 1799 - 1856) ἀνεδείχθη ἔξοχος λυρικός καὶ σατιρικός.

Ἡ λογοτεχνία ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ ΙΘ' αἰῶνος
μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ Κ'

Περὶ τὸ 1848 ἤρχισεν ἡ ἀντίδρασις κατὰ τοῦ ρομαντισμοῦ, διότι ἡ Εὐρώπη κατὰ τὸν χρόνον τοῦτον ἐταράσσετο ὑπὸ νέων

ἐπαναστάσεων καὶ ἡ περίοδος τῆς παλινρθώσεως εἶχε παρέλθει. Τότε οἱ ποιηταὶ ἠθέλησαν ν' ἀπαλλαγοῦν ἐκ τῆς ὑπεραισθητικῆς πολυλογίας καὶ ἤρχισαν νὰ φροντίζουν περισσότερο τὴν συμμετρίαν τοῦ ἔργου καὶ τὴν τελειότητα τῆς μορφῆς. Ὁ ἡγέτης τῆς νέας τάσεως Λεκόντ ντε Λίλ (Leconte de Lisle, 1818 - 1894), ἑραστής τῶν ἀρχαίων λογοτεχνιῶν, τῆς ἑλληνικῆς καὶ τῆς Ἰνδικῆς ἀκόμη, ἐπεβλήθη διὰ τῆς πλαστικῆς ἐπεξεργασίας τοῦ στίχου καὶ τοῦ ρυθμικοῦ μεγαλείου. Τὴν τάσιν ταύτην ὠνόμασαν Σχολὴν τῶν **Παρνασσικῶν**. Ἐκ τῶν ἀρίστων δημιουργημάτων αὐτῆς εἶναι τὰ «ἄπταιστα» λεγόμενα σονέττα τοῦ Ἑρεντιά (José Maria de Heredia, 1842 - 1905) εἰς τὴν συλλογὴν «Τρόπαια» (Trophées), τὰ ὁποῖα διακρίνει ἀπαράμιλλος λαμπρότης τῆς μορφῆς καὶ ἰσχυρὰ ὑποβλητικότης. Ὁ ὀλίγον πρεσβύτερος καὶ τῶν δύο Σάρλ Μπωντλαίρ (Charles Baudelaire, 1811 - 1867), ἰδιόρρυθμος καὶ παράδοξος, φθάνει ἐνίστε εἰς μεγάλην ἐκφραστικότητα (κυρία συλλογὴ τοῦ «Ἄνθη τοῦ κακοῦ», «Fleurs du Mal»).

Ἀπὸ τοῦ 1850 ἰδίως ἀναπτύσσεται νέα γενεὰ συγγραφέων, ἡ ὁποία θέλει νὰ παρατηρήσῃ καὶ νὰ περιγράψῃ μὲ ἀκρίβειαν τὴν **σύγχρονον πραγματικότητα**. Ἐν ἀντιθέσει πρὸς τοὺς ρομαντικούς, οὗτοι ἀποφεύγουν νὰ ἐκθέσουν τὰ ἴδια συναισθήματα καὶ τὰς ἰδίας σκέψεις καὶ διδάσκουν ὅτι «ἡ μεγάλη τέχνη εἶναι ἐπιστημονικὴ καὶ ἀπρόσωπος καὶ ὁ καλλιτέχνης δὲν πρέπει νὰ ἐμφανίζεται εἰς τὰ ἔργα του, ὅπως ὁ Θεὸς εἰς τὴν φύσιν». Τὴν τάσιν ταύτην ὠνόμασαν **Ρεαλισμὸν** (ἐκ τοῦ λατινικοῦ res = πρᾶγμα). Ὁ κύριος ἀντιπρόσωπός του Φλωμπέρ (Gustave Flaubert, 1821 - 1880) εἶναι ἐκ τῶν μεγάλων πεζογράφων τῆς Γαλλίας. Εἰς τὸ ὀνομαστὸν μυθιστόρημά του Κυρία Μποβαρύ (Madame Bovary) ἔδωκεν ἐπιτυχῇ περιγραφὴν καὶ ἀνάλυσιν τῶν ἀνθρωπίνων ἀδυναμιῶν. Ἐκ τοῦ ρεαλισμοῦ τοῦ Φλωμπέρ ἐγεννήθη ὁ **Νατουραλισμὸς** τοῦ Ζολᾶ (Emile Zola, 1840 - 1902), ὁ ὁποῖος μετ' ἰδιαίτερας εὐχαριστήσεως παρουσιάζει τὴν ἀνθρωπίνην ἀσχημίαν καὶ ἀνηθικότητα. Τὰ ἔργα του ὡς ἐκ τούτου ἐκακίσθησαν, πολλὰ ἐξ αὐτῶν ὅμως εἶναι ἰσχυρὰ δημιουργήματα, ὅπως τὸ περίφημον «Germinal» εἰς τὸ ὁποῖον περιγράφει τὴν ἀθλίαν ζωὴν τῶν ἀνθρακωρύχων.

Περὶ τὸ 1848 ὁ ρομαντισμὸς ἐξεβλήθη καὶ ἐκ τοῦ θεάτρου καὶ ἐπεκράτησαν ρεαλιστικαὶ καὶ νατουραλιστικαὶ τάσεις. Οὕτως ἔδη-

μιουργήθη τὸ γαλλικὸν ἀστικὸν δράμα. Ἀντὶ τῶν ἀρχαίων δηλονότι ἡρώων ἢ τῶν μεσαιωνικῶν ἱπποτῶν ἀνεβίβασεν εἰς τὴν σκηνὴν τὸν σύγχρονον ἄνθρωπον καὶ τὴν σύγχρονον ἐνδυμασίαν. Δύο γόνιμοι συγγραφεῖς, ὁ Ἀλέξανδρος Δουμάς υἱός, ὁ συγγραφεὺς τῆς Κυρίας μετὰ τὰς Καμελίας, καὶ ὁ Ἐμίλ Ὁζιέ (Emile Augier), ὁ συγγραφεὺς τοῦ Γαμβροῦ τοῦ Κυρίου Πουαριέ, εἶναι οἱ δημιουργοὶ τοῦ ἀστικοῦ θεάτρου. Βραδύτερον ἐπεκράτησαν αἱ ὑπερβολαὶ τοῦ νατουραλισμοῦ, διότι ἀνεβίβαζον κατὰ προτίμησιν ἐλαττωματικὰ ἢ διεφθαρμένα πρόσωπα. Ἡ τάσις αὕτη ὠνομάσθη **ξηρὸν θέατρον** (Théâtre Sec). Οἱ νεωτερισμοὶ τοῦ γαλλικοῦ θεάτρου ἐπέδρασαν εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην. Ἐκ τῆς τάσεως αὐτῆς ἐγεννήθησαν εἰς τὴν Γερμανίαν δύο ἀξιόλογοι δραματικοί, ὁ Γκέραρντ Χάουπτμαν (Gerhard Hauptmann, 1862 - 1946). Ἔργα : **Πρὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου**, **Ὑφανταί**, **Τὸ δέριμα τοῦ Κάστορος** κλπ.) καὶ ὁ Σούντερμαν (Hermann Sudermann, 1857 - 1928), τοῦ ὁποίου τὰ δράματα «**ἡ Τιμὴ**» καὶ «**Χάματα**» (Heimat, εἰς τὴν ἑλλην. μετάφρασιν «**Μάγδα**») εἶδον ἡμέρας δόξης.

Ἄλλ' ἡ μεγάλη δημιουργικὴ διάνοια τοῦ νεωτέρου θεάτρου εἶναι ὁ νορβηγὸς Ἑρρίκος Ἴβсен (Ibsen, 1825 - 1906), τοῦ ὁποίου τὰ λεπτοτάτης ψυχολογικῆς ἀναλύσεως δράματα ἀπέκτησαν παγκόσμιον φήμην (**Βρυκόλακες**, **Ἀγριόπαπια**, **Κουκλόσπιτο**, **Πέερ Γκύντ** κλπ.).

Κατὰ τὸ δεύτερον ἥμισυ τοῦ 19^{ου} αἰῶνος ἀνεπτύχθη μεγάλως ἡ ρωσικὴ λογοτεχνία καὶ πολλοὶ ρῶσοι συγγραφεῖς ἀπέκτησαν πανευρωπαϊκὴν φήμην. Ὁ οὐκρανὸς Γκόγκολ ἔδωκεν ἀξιόλογα ἐπικά μυθιστορήματα ἢ ἐποποιίας ἐν πεζῷ, περιγράφας μὲ δύναμιν τοὺς ποταμούς καὶ τὰς στέππας τῆς πατρίδος του. Ἐπίσης ἐξετιμήθη πολὺ διὰ τὴν λεπτότητα, τὴν εὐαισθησίαν καὶ τὴν ὄνειροπόλον μελαγχολίαν ὁ Τουργκένιεβ. Ἄλλ' ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας μεγάλου θαυμασμοῦ ἀπολαύει διὰ τὴν βαθεῖαν ψυχολογικὴν ἀνάλυσιν ὁ Ντοστογιέφσκη (1821 - 1881), ὁ περίφημος συγγραφεὺς τῶν ἔργων «**Ἀδελφοὶ Καραμάζωφ**» καὶ «**Ἐγκλημα καὶ Τιμωρία**». Ὁ δὲ κόμης Τολστόϊ ἐπὶ μακρὸν ἦτο τὸ εὐαγγέλιον δι' ὠρισμένους ἀκολουθοῦντας ριζοσπαστικὰς κοινωνικὰς ἰδέας, ἐπειδὴ ἐδίδασκε τὴν φιланθρωπίαν καὶ τὴν χριστιανικὴν ἀγάπην. Τὸ ἱστορικὸν μυθιστόρημα τούτου «**Πόλεμος καὶ Εἰρήνη**» ἔχει πράγματι ἐπικὸν μεγαλεῖον.

Κατὰ τὰς τελευταίας δεκαετίαις τοῦ 19' αἰῶνος ἐγίνε νέα ἀλλαγὴ εἰς τὴν λογοτεχνίαν. Ἡ ποίησις ἀπεμακρύνθη ἀπὸ τὴν ἄκαμπτον τελειότητα τῆς μορφῆς, οἱ στίχοι ἐγίναν χαλαρώτεροι, ἐπανήλθεν ἡ ἀγάπη τοῦ συναισθηματικοῦ καὶ ἐπεκράτησε ποιά τις μυστικοπάθεια. Τὴν νέαν ταύτην τάσιν ὠνόμασαν **Συμβολισμόν**. Ἡ ὥθησις ἦλθεν ἀπὸ τὴν Γαλλίαν, ὅπου μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ποιητὰς τῆς σχολῆς αὐτῆς ἀνεδείχθησαν ἐξαιρετοὶ λυρικοί. Ἐξοχώτατος ὅλων εἶναι ὁ Πῶλ Βερλαῖν (Paul Verlaine, 1864-1896). Τὴν μορφήν ἐκαλλιέργησε περισσότερο ὁ Ἕλλην **Ἰωάννης Παπαδιαμαντόπουλος**, ὁ ὁποῖος ἐγίνε διάσημος ὡς γάλλος ποιητὴς ὑπὸ τὸ ὄνομα Ζὰν Μωρεάς (Jean Moréas, 1856-1910). Ἐκ παραλλήλου ἀνεπτύχθη τὸ μυθιστόρημα, τὸ ὁποῖον κατὰ τοὺς χρόνους τούτους ἀπέβη τὸ κυρίαρχον λογοτεχνικὸν εἶδος. Ἡ Γαλλία κρατεῖ τὸ σκῆπτρον τοῦ μυθιστορήματος καὶ ὁ γαλλικὸς πεζὸς λόγος ἐφθασεν εἰς ἀπαράμιλλον τελειότητα. Ὁ πλεόν σημαντικὸς τῶν γάλλων μυθιστοριογράφων εἶναι ὁ Ἀνατόλ Φράνς (Anatole France), ὁ ὁποῖος ἔλαβε τὸ βραβεῖον Νόμπελ. Καὶ ἡ θεατρικὴ παραγωγή τῆς ἐποχῆς αὐτῆς ὑπῆρξεν ἐπίσης πλουσία καὶ πολύμορφος.

Νεοελληνικὴ Λογοτεχνία

Τὰ σημαντικώτερα προϊόντα τῆς νεοελληνικῆς ποιήσεως μέχρι τῆς ἐπαναστάσεως ἦσαν τὰ **δημῶδη ᾄσματα** τῆς ἡπειρωτικῆς ιδίως Ἑλλάδος. Κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Ἑνετοκρατίας ἀξίαν λόγου λογοτεχνίαν ἀνέπτυξεν ἡ Κρήτη. Ἐκεῖ ἐκαλλιεργήθη ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῆς Δύσεως κατὰ τὸν 16', 17' καὶ 18' αἰῶνα ἡ ἱπποτικὴ ποίησις. Ἐκ τῆς περιόδου ἐκείνης σφύζονται δράματα, γνωστότερον τῶν ὁποίων εἶναι ἡ **Ἐρωφίλη** τοῦ Χορτάτη. Τὸ μακρὸν ἱπποτικὸν ἔπος τοῦ Βιτσέντζου Κορνάρου «**Ἐρωτόκριτος**» περιέχει πραγματικὰς καλλονὰς παρὰ τὴν κουραστικὴν ἀπεραντολογίαν τῶν διαλόγων. Ἀνωτέρα ἦτο ἡ ἀνάπτυξις τῆς Ἑπτανήσου ὑπὸ τὴν Ἑνετοκρατίαν, ἡ ὁποία ἔμεινεν ἀδιάσπαστος, ἐνῶ ἡ Κρήτη ὑπετάγη εἰς τοὺς Τούρκους κατὰ τὸ δεύτερον ἡμῖσι τοῦ 18' αἰῶνος. Οὕτως εἰς τὴν Ζάκυνθον καὶ ιδίως εἰς τὴν Κέρκυραν ἀνεπτύχθη τὸ ἐντεχνον ᾄσμα καὶ ἡ σάτιρα.

Ἄλλὰ καὶ τὰ Ἰωάννινα τῆς Ἠπείρου, εἰς τὴν ὁποίαν συνετέθησαν μερικὰ ἀπὸ τὰ περιφημότερα ἑλληνικὰ δημοτικὰ ᾄσματα, ὑπῆρξαν ἀξιόλογον πνευματικὸν κέντρον τοῦ 10' αἰῶνος.

Ἐκεῖ ἔζησεν ὁ **Ἰωάννης Βηλαρᾶς** (1771 - 1823), ὡς ἱατρὸς εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ. Οὗτος, σπουδᾶσας εἰς Ἰταλίαν, ὑπῆρξεν εἰς τῶν προοδευτικωτέρων Ἑλλήνων τῆς ἐποχῆς του, ἐστάθη δὲ τολμηρὸς νεωτεριστὴς εἰς τὸ γλωσσικὸν ζήτημα, ταχθεὶς ἀνεπιφυλάκτως ὑπὲρ τῆς Δημοτικῆς, εἰς τὴν ὁποίαν μετέφρασε κλασσικοὺς συγγραφεῖς, ἐφαρμόσας καὶ ἀπλοποίησιν τῆς ἱστορικῆς ὀρθογραφίας. Παραλλήλως ἐθεράπευε τὴν ποίησιν. Ἀπὸ τὰ ποιήματά του τὰ πλέον ἀξιόλογα εἶναι τὰ σατιρικά, εἰς τὰ ὁποῖα καυτηριάζει πρόσωπα καὶ πράγματα τῆς συγχρόνου κοινωνίας τῶν Ἰωαννίνων.

Δημῶδες ποίησις, κρητικὴ καὶ ἐπτανησιακὴ λογοτεχνία, ὄργανον εἶχον τὴν λαϊκὴν γλῶσσαν. Ἄλλ' οἱ Ἕλληνες διετήρησαν καὶ τὴν λογίαν παράδοσιν, τὴν ὁποίαν ἐθεράπευσεν ἰδίως ἡ Ἐκκλησία. Οἱ λόγιοι τοῦ ἔθνους ἐπὶ μακρὸν ἔγραφον γλῶσσαν, ἡ ὁποία διετῆρει τὸ τυπικὸν καὶ τὸν λεκτικὸν πλοῦτον τῆς ἀρχαίας. Κατὰ τοὺς χρόνους τῆς δουλείας, ὁ Κλήρος καὶ οἱ λόγιοι ἔγραφον κατὰ κανόνα ὁμιλίας, ἱστορικὰ ἔργα καὶ τὰ ἐπίσημα ἔγγραφα εἰς τὴν λογίαν, ἡ ὁποία ἦτο ἡ ἐπίσημος γραφομένη γλῶσσα. Εἰς τοὺς κύκλους ἐπίσης τῶν λογίων ἐκαλλιεργήθη ποίησις εἰς ἀρχαΐζουσαν γλῶσσαν, λυρικοῦ ἢ σατιρικοῦ περιεχομένου, τὴν ὁποίαν ὠνόμασαν Φαναριωτικὴν, διότι ἐκαλλιεργήθη ἰδίως εἰς τὸ Φανάριον καὶ τὰς αὐλὰς τῶν Φαναριωτῶν ἡγεμόνων τῆς Μολδοβλαχίας. Ἄλλ' ὁ καλαιοθητικώτερος τῶν Φαναριωτῶν **Ἀθανάσιος Χριστόπουλος** (1772 - 1847) συνέθεσε τὰ ὀνομαστὰ «Λυρικά» του εἰς τὴν ἀπλὴν γλῶσσαν, ἐνῶ ὁ τελευταῖος σημαντικὸς ἐκπρόσωπος τῆς Φαναριωτικῆς σχολῆς **Ἡλίας Τανταλίδης** (1818 - 1876) μετεχειρίσθη μὲ δεξιότητα καὶ τὰς δύο γλώσσας. Οὕτως ἡ νεωτέρα Ἑλλὰς εἶχε δύο λογοτεχνίας, τὴν λογίαν καὶ τὴν δημῶδη.

Κατὰ τοὺς χρόνους τῆς ἐπαναστάσεως ὁ ζακύνθιος **Διονύσιος Σολωμὸς** (1798 - 1857) ἀνύψωσε τὴν ἐπτανησιακὴν ποίησιν, συνθέσας τὰ ποιήματά του εἰς τὴν λαϊκὴν γλῶσσαν. Μορφωθείς εἰς τὴν Ἰταλίαν μακρὰν τῆς λογίας παραδόσεως εἶχεν ἐπιχειρήσει νὰ γράψῃ ἰταλικά ποιήματα, τὰ ὁποῖα προσείλκυσαν τὴν προσο-



‘Ο Σολωμός (1798- 1857).

χὴν τῶν συγχρόνων ποιη-
τῶν τῆς Ἰταλίας. Ἀλλὰ τὸν
Μάϊον τοῦ 1823 εἰς τὴν Ζά-
κυνθον, ὅπου εὐρίσκετο ἤδη
ἀπὸ τοῦ ἔτους 1818, συν-
έθεσεν ὑπὸ τὸν κρότον τῶν
πυροβόλων τὸν περίφημον
«Ὑμνον εἰς τὴν Ἐλευθε-
ρίαν», ὁ ὁποῖος καὶ τὸν κα-
θιέρωσε. Οἱ βραχεῖς καὶ εὐ-
κίνητοι στίχοι, αἱ ἐκλεκταὶ
εἰκόνες καὶ ἡ λεπτότης τῶν
συναισθημάτων κατέστησαν
τὴν ᾠδὴν προσφιλῇ εἰς τὸ
πανελλήνιον. Ὁ Σολωμός
εἰργάζετο βραδέως, ἔγραφεν
ὀλίγον καὶ ἐπεξεργάζετο
διαρκῶς τοὺς στίχους του.
Διὰ τοῦτο παρήγαγεν ὀλί-
γα ἀποσπάσματα μᾶλλον ἢ
ἔργα ἄρτια (**Λάμπρος, Κρη-
τικὸς, Ἐλεύθεροι πολιορκη-**

μένοι). Ἀλλ’ ἡ λεπτὴ τεχνοτροπία του καὶ ἡ ἀπαράμιλλος εὐρυθμία
τῆς φράσεως κατέστησαν αὐτὸν ὑπόδειγμα εἰς τοὺς μεταγενεστέρους.

Φύσις ὀρμητικώτερα ἦτο ὁ λευκάδιος **Ἀριστοτέλης Βαλαω-
ρίτης** (1824 - 1879), δημιουργικώτερος, εὐφάνταστος, ἀλλὰ στε-
ρούμενος τῆς λεπτῆς καλαισθησίας τοῦ Σολωμοῦ. Σπουδάσας νο-
μικὰ εἰς τὴν Γαλλίαν, ἠγάπησε τὴν ρομαντικὴν ποίησιν καὶ ἦτο
θαυμαστής τοῦ Οὐγκώ. Ὅπως οἱ εὐρωπαῖοι ρομαντικοὶ ἐλάτρευ-
σαν τὸν μεσαίωνα καὶ τοὺς ἱππότες, οὕτω καὶ ὁ Βαλαωρίτης ἐλά-
τρευσε τὸν ΙΖ’ καὶ ΙΗ’ αἰῶνα τῆς Ἑλλάδος, τὸν ἐλληνικὸν μεσαι-
ῶνα, ὅπως ἔλεγε, τοὺς ἀρματολοὺς καὶ κλέφτας, τοὺς ἀγῶνας τοῦ
Σουλίου κλπ. Ἐφαλε δὲ τὰ ἀνδραγαθήματα καὶ τὰ παθήματα
τῶν θρυλικῶν ἐκείνων ἡρώων εἰς τὰ ἀξιόλογα ποιήματά του,
εἰς τὰ ὁποῖα ἔδωσε τὸν εὐγλωττον τίτλον **Μνημόσυνα** (1875).
Ὡριμωτέρας τεχνοτροπίας προϊόντα εἶναι ὁ **Ἀθανάσιος Διάκος**,

ἡ **Κυρά Φροσύνη** καὶ ὁ **Φωτεινός**, ὁ ὁποῖος ἔμεινεν ἡμιτελής.

Ἐνῷ ὁ Σολωμός καὶ ὁ Βαλαωρίτης ὄργανον εἶχον τὴν λαϊκὴν γλῶσσαν, ὁ ζακύνθιος ποιητὴς **Ἀνδρέας Κάλβος** (1792 - 1869) ἔγραψεν εἰς βασικῶς ἀρχαίζουσαν γλῶσσαν τὰ μεγάλοπνευστα λυρικά του. Ὁ Κάλβος διὰ τῶν 24 ᾠδῶν του, τοῦ μοναδικοῦ λυρικοῦ ἔργου του, θεωρεῖται εἰς τῶν ἀρίστων ὕμνητῶν τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως. Οὗτος ἐπὶ πολὺν καιρὸν παρέμενε σχεδὸν ἄγνωστος, εἰς τὸν Παλαμᾶν δὲ ὀφείλομεν τὴν ἀποκάλυψιν τῆς ἀξίας του. Παρὰ τὸ ἀνώμαλον καὶ ἀνά-



Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης (1824 - 1879).

μεικτον τοῦ γλωσσικοῦ του ὄργανου, τὸ περιεχόμενον τῆς ποιήσεώς του ἐμφανίζει ἐννοίας ὑψηλὰς, εἰκόνας καὶ μεταφορὰς μεγαλειώδεις καὶ ρυθμὸν σοβαρὸν καὶ μεγαλοπρεπῆ.

Ἡ ἐπτανησιακὴ Σχολὴ παρουσιάζει μακρὰν παράδοσιν, ἀνέδειξε δὲ καὶ ἄλλους ἀξιολόγους ποιητὰς, ὡς τὸν λυρικὸν **Ἰούλιον Τυπάλδον** (1814 - 1885) τὸν ἐπικὸν **Γεράσιμον Μαρκοράν** (1826 - 1911) καὶ τὸν ἡρωϊκὸν **Λορέντζον Μαβίλην**, πεσόντα ὑπὲρ πατρίδος εἰς τὸν Δρίσκον τῆς Ἡπείρου (1860 - 1912), καταστάντα περίφημον διὰ τὰ σονέττα του καὶ διακριθέντα ἐπὶ σοφίᾳ καὶ πολιτικῇ δράσει. Ὀνομαστός, τέλος, σατιρικός ποιητὴς ὑπῆρξεν ὁ **Ἀνδρέας Λασκαράτος** (1811 - 1901).

Τὴν λογίαν φαναριωτικὴν παράδοσιν ἠκολούθησαν οἱ ἀδελφοὶ **Σοῦτσοι**, καταγόμενοι ἐξ ἀρχαίας φαναριωτικῆς οἰκογενείας, οἱ ὁποῖοι ἦσαν οἱ γνωστότεροι ποιηταὶ τῆς ἐλευθερωθείσης Ἑλλάδος, κατελθόντες εἰς Ἀθήνας ἐκ Παρισίων, ὅπου εἶχον σπουδᾶ-

σει. Ὁ Ἀλέξανδρος (1803 - 1863) εἰς τὴν ἑξαψιν τοῦ πάθους του κατὰ τῶν μελῶν τοῦ Νομοτελεστικοῦ, διαρκούσης τῆς ἐπαναστάσεως καί, βραδύτερον, κατὰ τοῦ Καποδιστρίου ἢ τοῦ Ὁθωνος εἶχε στιγμὰς σατιρικῆς εὐγλωττίας. Ἀλλ' ὁ Περιπλανώμενός του, εἰς τὸν ὁποῖον κακῶς ἀπομιμεῖται τὸν Βύρωνα, εἶναι πλήρης ρομαντικοῦ στόμφου. Λυρικώτερος ἦτο ὁ Παναγιώτης (1806 - 1868). Ἀλλὰ τὸ νεανικόν του ἔργον, ὁ Ὀδοιπόρος, καθὼς καὶ τὰ δράματά του ἔχουν ἄφθονον καὶ εὐθηνὴν αἰσθηματολογίαν καὶ πολὺ ὀλιγωτέραν ποίησιν ἢ δρᾶσιν. Κατὰ ταῦτα οἱ ἀδελφοὶ Σοῦτσοι εἶναι οἱ εἰσηγηταὶ τοῦ ρομαντισμοῦ εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅταν ὁμως οὗτος εἰς τὴν Εὐρώπην εἶχεν ἀρχίσει νὰ παρακμάζῃ.

Εἰς τὴν λογίαν γλῶσσαν ἔγραφεν ἐπίσης τὰ πρωτότυπα καὶ τὰς μεταφράσεις του ὁ Ἀλέξανδρος Ραγκαβῆς (1809 - 1892), ἀνὴρ μεγάλης μορφώσεως, γλωσσομαθῆς, πολυμερὲς καὶ πολυπράγμων. Εὐθύς ἀπὸ τῶν πρώτων ἐτῶν τῆς ἀνεξαρτησίας ἐφάνη ἐπικρατοῦσα ἡ λογία γλῶσσα καὶ εἰς τὴν ποίησιν. Πρὸς τοῦτο συνετέλεσεν ἡ ἴδρυσις τοῦ Πανεπιστημίου καὶ οἱ ποιητικοὶ διαγωνισμοί, οἱ ὁποῖοι ὡς ὅρον ἔθετον τὰ ποιήματα νὰ γράφωνται εἰς τὴν λογίαν. Ὁ καθηγητὴς τῆς Βοτανικῆς Θεόδωρος Ὀρφανίδης (1817 - 1886) συνέθεσεν ἐπικά καὶ σατιρικά ποιήματα εἰς ἀρχαίζουσιν καὶ εἰς ἡρωϊκὸν ἐξάμετρον, ὁ δὲ Δημήτριος Βερναρδάκης (1833 - 1907) διεμόρφωσεν ἴδιον γλωσσικὸν τύπον, συνθέτων τὰ ὀνομαστὰ δράματά του (Μαρία Δοξαπατρή, Κυψελίδαι, Μερόπη, Φαῦστα).

Εἰς τὸν πεζὸν λόγον ἀνέκαθεν ἐπεκράτει ἡ λογία γλῶσσα. Ἀλλ' ἤδη ἀπὸ τῶν πρὸ τῆς ἐπαναστάσεως χρόνων ὑπέστη σημαντικὴν μεταβολήν, διότι ἡ παλαιότερα ἀρχαίζουσα ἐκκλησιαστικὴ γλῶσσα δὲν ἐξήρκει εἰς τὰς νέας ἀνάγκας, αἱ ὁποῖαι ἐγεννῶντο εἰς τὴν Ἑλλάδα διὰ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς ἐπικοινωνίας μετὰ τῶν εὐρωπαϊκῶν λαῶν. Οἱ εὐφυέστεροι τῶν λογίων καὶ ἰδίως ὁ Κοραῆς ἡσθάνθησαν τότε τὴν ἀνάγκην νὰ ἀπλοποιήσουν τὴν γραφομένην γλῶσσαν, διὰ νὰ καταστήσουν αὐτὴν προσιωτέραν εἰς τὸν λαόν καὶ ἱκανὴν νὰ ἐκφράζῃ τὰ νεώτερα νοήματα. Τοῦτο ἐπετεύχθη παρὰ τὴν ἀδιαλλαξίαν καὶ τὴν ἀντίδρασιν τῶν ἀρχαϊζόντων. Οὕτως ἐγεννήθη ἡ «καθαρεύουσα», ὡς ἀπεκλήθη, δηλονότι ἡ μορφή τὴν ὁποίαν μεταχειριζόμεθα καὶ σήμερον ὡς ἐπίσημον γλῶσσαν. Ἔργα δὲ ὡς ἡ πολῦτιμος ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ

έθνους του καθηγητού **Κωνσταντίνου Παπαρρηγοπούλου** (1815 - 1891) εγράφησαν εις τὸ ἰδίωμα τοῦτο.

Μετὰ τὴν μεταπολίτευσιν τοῦ 1862 ἔχομεν ἐν Ἑλλάδι ἀναβίωσιν τῆς ρομαντικῆς ποιήσεως. Κατὰ τοὺς χρόνους τούτους ἐφάνη ἡ ἔμμετρος μετάφρασις τῶν «Ποιητικῶν Μελετῶν» τοῦ Λαμαρτίνου ὑπὸ τοῦ Ἀγγέλου **Βλάχου**, ἐνῶ ἡ μετάφρασις τῶν «Ἀθλίων» τοῦ Οὐγκῶ ὑπὸ τοῦ **Σκυλίτση** κατέστη δημοφιλεστάτη.

Δύο ποιηταί, ἀποθανόντες νέοι, ὁ **Σπυρίδων Βασιλειάδης** (1845 - 1874), ὁ συγγραφεὺς τῶν «Ἀττικῶν νυκτῶν» καὶ τῆς «Γαλατείας», καὶ ὁ **Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος**, (1843 - 1873), υἱὸς τοῦ ἱστορικοῦ, εἶναι οἱ κατ' ἐξοχὴν ἐκπρόσωποι τῆς νέας ταύτης φάσεως τοῦ μέχρι νοσηρότητος ρομαντισμοῦ. Ὁ ὄψιμος τέλος ρομαντικὸς **Ἀχιλλεὺς Παράσχος** (1838 - 1895) ἔγραψε μετὰ περισσῆς αἰσθηματολογίας, ἀναμειγνύων τοὺς γλωσσικοὺς τύπους καὶ ὀλίγον περιποιούμενος τὴν μορφήν.

Ἡ ἑλληνικὴ κοινωνία δὲν ἦτο ἀκόμη ἐπαρκῶς ἀνεπτυγμένη κατὰ τὸ δευτερον ἡμισυ τοῦ 19' αἰῶνος, ὁ διανοητικὸς τῆς κόσμος ἦτο ἀβαθὴς καὶ ὁ συναισθηματικὸς τῆς βίος ἀκαθόριστος. Διὰ ταῦτα ἡ ποίησις καὶ ἡ λογοτεχνία τῶν χρόνων ἐκείνων ἦσαν ποίησις καὶ λογοτεχνία λέξεων ἄνευ εἰλικρινοῦς καὶ γνησίας συγκινήσεως. Κατὰ τὰς τελευταίας λοιπὸν δεκαετίας τοῦ αἰῶνος ἤρχισεν ἡ ἀντίδρασις κατὰ τῆς καταστάσεως, ἡ ὁποία εἰς τὴν ποίησιν ἐνεφανίσθη ὡς ἀντίδρασις κατὰ τοῦ νοσήρου ρομαντισμοῦ. Ὁ ἐξοχώτερος τῶν λογογράφων τῶν χρόνων τούτων Ἐμμανουὴλ **Ροΐδης** (1835 - 1904) ἐδημιούργησε σκάνδαλον διὰ τοῦ νεανικοῦ του ἔργου «**Πάπισσα Ἰωάννα**» (1860), ἡ ὁποία ἦτο κατὰ βάθος καυστικὴ σάτιρα τῆς ρομαντικῆς σχολῆς. Βραδύτερον διὰ τῶν **μελετῶν τοῦ «Περὶ συγχρόνου ἑλληνικῆς ποιήσεως»** ἐσατίρισε τὴν κενότητα καὶ τὴν ἀσυναρτησίαν ταύτης. Ὁ **Ροΐδης**, ἐνῶ ἔγραφε τὰ ἔργα του εἰς ἀπταιστον καθαρεύουσιν, θεωρητικῶς ἦτο ἐκ τῶν θερμότερων ὑποστηρικτῶν τῆς δημοτικῆς, ἀνέπτυξε δὲ τὰς γλωσσικὰς ἰδέας του εἰς τὸ περίφημον ἔργον του «**Τὰ Εἶδωλα**». Ὁ συγγενὴς πρὸς αὐτὸν κατὰ τὴν ἰδεολογίαν **Βλάσιος Γαβριηλίδης** (1852 - 1920), ὁ ἐκδότης τῆς ἐφημερίδος «Ἀκρόπολις», ἐξύψωσε τὴν δημοσιογραφίαν, προσπαθήσας νὰ στρέψῃ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ πρὸς τὸν πολιτισμὸν τῆς Εὐρώπης.



Κωστής Παλαμᾶς (1859 - 1943).

Περὶ τὸ τέλος τοῦ αἰῶνος ὠξύνθη ἡ γλωσσικὴ ἔρις, διότι ἔγινε προσπάθεια νὰ εἰσαχθῇ ἡ δημοτικὴ καὶ εἰς τὸν πεζὸν λόγον. Ὁ Χῖος **Ἰωάννης Ψυχάρης** (1854 - 1929), γεννηθεὶς εἰς τὴν Ὀδησσὸν καὶ ἀνατραφεὶς εἰς τοὺς Παρισίους, ὅπου καὶ ἀπέθανε, καθηγητὴς τῆς νεο-ελληνικῆς εἰς τὴν Σορβόννην, ἔθεσε κατὰ τρόπον σαφῆ καὶ ἔντονον πρὸ τῆς συνειδήσεως τοῦ Ἔθνους τὸ ζήτημα τῆς λαϊκῆς γλώσσης. Οὗτος τὸ 1888 ἔγραψε τὸ περίφημον «Ταξίδι», διὰ τοῦ ὁποίου κατὰ τρόπον μαχητικώτατον διεσάλπισε τὸ ὑπὲρ τῆς δημοτικῆς κήρυγμά του, καὶ βραδύτερον ἐδημοσίευσε σει-

ρὰν ἔργων εἰς τὴν ἀπλὴν ὁμιλουμένην γλῶσσαν, εἰς τὴν ὁποίαν ὁμως παρεμβάλλει πολλοὺς ἰδιωματισμοὺς. Ὁ Ψυχάρης ἀπέκτησε φανατικοὺς ὁπαδοὺς, οἱ ὅποιοι ἐκαλλιέργησαν τὴν δημοτικὴν γλῶσσαν, ὄχι μόνον εἰς τὴν ποίησιν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν πεζὸν λόγον.

Ἡ παράταξις τῶν δημοτικιστῶν ἐνισχύθη σημαντικῶς διὰ τῆς ἐμφανίσεως εἰς τὸν λογοτεχνικὸν στίβον τοῦ **Κωστή Παλαμᾶ** (1859 - 1943), ὁ ὁποῖος ἐνωρὶς ἐπεβλήθη ὡς ὁ ἐξοχώτερος ποιητὴς τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος. Ἐν τῇ εὐρείᾳ διανοίᾳ του ἀνεχνεύθησαν καὶ συνδιηλλάγησαν πρὸς ἀλλήλας αἱ ποικιλώταται τῶν φιλοσοφικῶν δοξασιῶν. Οὗτος ὑπῆρξε γνήσιος λυρικός, ἀλλὰ καὶ προφητικός διὰ τὸ ἔθνος του ποιητὴς, παραγωγικώτατος καὶ ἐξαιρέτως δημιουργικός. Διὰ τῶν μεγαλυτέρων εἰς ἔκτασιν, συνάμα δὲ βαθυτέρων καὶ ὠριμωτέρων, ποιητικῶν συνθέσεων του, «Τοῦ Δωδεκαλόγου τοῦ γύφτου» καὶ «Τῆς φλογέρας τοῦ βασιλιᾶ», ἡ νεοελληνικὴ ποίησις προσέλαβεν ὅλως νέον διαμέτρημα. Ὁ Παλαμᾶς ἐπὶ πέντε τοῦλάχισ-

χιστον δεκαετηρίδας ἐστάθη ἡ κεντρικὴ μορφή τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων.

Ἐν τῷ μεταξύ εἶχε παραγκωνισθῇ ὁ ρομαντισμός, οἱ ποιηταὶ δὲ ἐπεμελοῦντο περισσότερο τὴν μορφήν. Ὁ ἡπειρώτης **Κώστας Κρυστάλλης**, ἀποθανὼν μόλις 26 ἐτῶν (1868 - 1894), ἀπεμνήθη τὴν γλῶσσαν καὶ τὴν ἀπλὴν τεχνοτροπίαν τῶν δημοτικῶν ᾠσμάτων, δύο δὲ γόνιμοι ποιηταί, ὁ **Γεώργ. Βιζυηνός** (1849 - 1896) καὶ ὁ **Γεώργ. Δροσίνης** (1859 - 1951), συμπατριώτης καὶ συνοδοιπόρος τοῦ Κωστή Παλαμά, ἐξ ὧν ὁ πρῶτος διεκρίθη καὶ ὡς πεζογράφος, καλ-



Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης (1851 - 1911).

λιεργήσας μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας τὸ ψυχολογικὸν διήγημα, εἰργάσθησαν ἀποδοτικώτατα εἰς τὴν διαμόρφωσιν τοῦ ἑλληνικοῦ στίχου καὶ τῆς ποιητικῆς γλώσσης. Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ταύτης ὑποδειγματικὴ ὑπῆρξεν ἡ παραγωγή τοῦ **Ἰωάννου Γρυπάρη** (1870 - 1942), ἐγκρατοῦς φιλολόγου, ὁ ὁποῖος ἔγραψεν ὀνομαστὰ σονέττα, ἀκολουθῶν τὴν συντομίαν καὶ τὴν αὐστηρότητα τῆς μορφῆς, τὴν ὁποίαν ἐκαλλιέργησεν ἡ σχολὴ τῶν γάλλων Παρνασσικῶν. Οὗτος ὑπῆρξε καὶ ἐξαίρετος μεταφραστὴς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων Κλασσικῶν. Ἀλλὰ καὶ σειρὰ ὅλη ἄλλων λεπτῶν λυρικῶν ποιητῶν, ὡς ὁ Χατζόπουλος, ὁ Πορφύρας, ὁ Μαλακάσης κ. ἄλ. ἔδειξε πόσον ἐπιδεκτικὴ συγκινήσεως εἶναι ἡ νεοελληνικὴ φυλὴ.

Κατὰ τὰς τελευταίας δεκαετίαις τοῦ 10' αἰῶνος ἀνεπτύχθη καὶ τὸ ἑλληνικὸν διήγημα. Κυριώτεροι ἐκπρόσωποί του τυγχάνουν ὁ ἐκ Σκιάθου **Ἀλέξ. Παπαδιαμάντης** (1851 - 1911) καὶ ὁ **Ἀνδρέας Καρκαβίτσας** (1860 - 1922). Ὁ πρῶτος ἦτο ἄνθρωπος θρησκευόμενος, φίλος τῆς ἀπλῆς ἀπερίττου ζωῆς, χωρὶς ματαιοδοξίας. Ἀφῆκε πλούσιον

έργον, τὰ κυριώτερα γνωρίσματα τοῦ ὁποίου εἶναι ἡ ἀγάπη τῆς θρησκείας, τῆς φύσεως καὶ τῶν ταπεινῶν ἀνθρώπων καὶ ὁ δυνατὸς λυρισμός του. Ὑπῆρξεν ἐξαίρετος ἡθογράφος, ἐκρησιμοποίησε δὲ ὡς γλωσσάν τὴν καθαρεύουσαν, ἀνάμικτον ὅμως μὲ ἐκκλησιαστικὰς καὶ λαϊκὰς ἰδιωματικὰς ἐκφράσεις. Ὁ δεύτερος, ὁ ὁποῖος ἦτο ἱατρός, ἐργασθεὶς ἀρχικῶς εἰς ἐμπορικὰ πλοῖα, εἶτα δὲ ὑπηρετήσας εἰς τὴν ὑγειονομικὴν ὑπηρεσίαν τοῦ στρατοῦ, ἀπέβη μοναδικὸς εἰς τὴν ἀπεικόνισιν τῆς ζωῆς τῶν ἐλλήνων ναυτικῶν, παρουσίασε δὲ μετὰ πιστότητος καὶ εἰλικρινείας καὶ τὰ ἦθη τῶν ἀνθρώπων τῆς ὑπαίθρου. Οὗτος, ἀντιθέτως πρὸς τὸν Παπαδιαμάντην, ὑπῆρξε φανατικὸς ὁπαδὸς τοῦ Ψυχάρη καὶ ἐκαλλιέργησε μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας τὴν Δημοτικὴν, πλουτίσας ταύτην.

Μετὰ ἰδιαζούσης ἀγάπης ἐκαλλιιεργήθη καὶ κατέστη λογοτεχνικὸν εἶδος καὶ τὸ χρονογράφημα, εἰς τὸ ὁποῖον διεκρίθησαν ἐκ τῶν παλαιότερων ὁ **Ἰωάν. Κονδυλάκης**, ὁ **Παῦλος Νιρβάνας**, ὁ **Ζαχαρ. Παπαντωνίου** καὶ ὁ **Σπύρος Μελάς**. Ἐκ τούτων ὁ πρῶτος ὑπῆρξε καὶ ἐξαίρετος διηγηματογράφος (ὁ Πατούχας, "Ὅταν ἦμουν δάσκαλος κ.ἄ."), ἐνῶ ὁ τελευταῖος ἔγραψε καὶ δράματα, τὰ ὁποῖα προέκλεσαν μεγάλῃ ἐντύπωσιν (ὁ γυιὸς τοῦ ἡσκιου, τὸ χαλασμένο σπῆτι, τὸ ἄσπρο καὶ τὸ μαῦρο). Ὡς δραματικὸς συγγραφεὺς διεκρίθη καὶ ὁ **Γρηγόρ. Ξενόπουλος** (Φωτεινὴ Σάντρη, Στέλλα Βιολάντη κ.ἄ.). Οὗτος ἐκαλλιέργησεν ἐπιτυχῶς καὶ τὸ ἀστικὸν μυθιστόρημα.

Τελικῶς εἰς τὴν λογοτεχνίαν ἐν γένει ἐκυριάρχησε πλήρως ἡ δημοτικὴ.

Αἱ τέχναι

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 19^{ου} αἰῶνος ἐπεκράτησεν ὁ ρομαντισμὸς εἰς τὴν τέχνην, ὅπως καὶ εἰς τὴν λογοτεχνίαν. Εἰς τὴν ἀρχιτεκτονικὴν ὁ ρομαντισμὸς δὲν δημιουργεῖ πρωτότυπα ἔργα, ἀλλὰ γεννᾷ τὴν ἀγάπην εἰς τὰ μεσαιωνικὰ μνημεῖα. Εἰς τὴν ζωγραφικὴν ὅμως καὶ τὴν γλυπτικὴν εἶναι γονιμωτέρα ἡ ἐπίδρασίς του. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ρομαντικῆς σχολῆς εἰς τὴν τέχνην εἶναι ὁ ζωγράφος **Εὐγένιος Ντε-λακρουά** (Eugène Delacroix, 1798 - 1863), ὁ φίλος τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ, ὁ ὁποῖος εἶχε μελετήσει τοὺς μεγάλους χρωματιστὰς (Coloristes) τοῦ βορρᾶ, τὸν Ροῦμπενς καὶ τὸν Ρέμπραντ, καὶ ἠθέλε νὰ

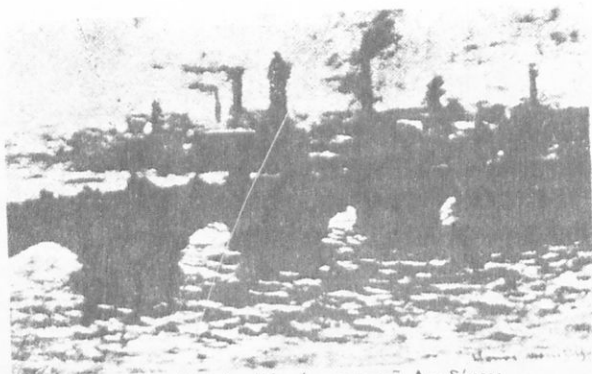


Μιλλέ : Σταχυοσυλλέκτριαι (Μουσείον Λούβρου).

παραστήση πιστῶς τὴν φύσιν, τὸ ὡραῖον ὅσον καὶ τὸ ἄσχημον (ἔργα : ἡ λέμβος τοῦ Δάντη, αἱ σφαγαὶ τῆς Χίου κλπ.).

Ὅμοίως εἰς τὴν Γερμανίαν ἡ τέχνη, ἀφοῦ ἐπέρασε τὴν κλασσικὴν περίοδόν της, ἔγινε ρομαντική. Κέντρον ἐδῶ ἦτο τὸ Μόναχον. Οἱ Γερμανοὶ ζωγράφοι ἐζήτησαν νὰ ἐπανεέλθουν εἰς τὴν ἀρχαίαν γερμανικὴν τέχνην καὶ συνήθρισαν πλουσίαν συλλογὴν ἔργων τῆς λεγομένης πρωῒμου ἀναγεννήσεως, τῶν «Primitifs», ὡς λέγουν, τὰ ὁποῖα ἀπετέλεσαν τὸν πολύτιμον πυρῆνα τῆς Ἀρχαίας Πινακοθήκης τοῦ Μονάχου. Ὁ βασιλεὺς τῆς Βαυαρίας Λουδοβίκος συνέλαβε τὸ σχέδιον μεγάλων ἐργασιῶν. Ἄλλ' οἱ περὶ τὸν ζωγράφον **Κορνέλιους** (Cornelius, 1783 - 1867) καὶ τὸν μαθητὴν του **Κάουλμπαχ** (Kaulbach) καλλιτέχναι δὲν εἶχον τὴν ἐκτελεστικὴν δύναμιν, τὴν ὁποίαν ἀπαιτοῦν τὰ μεγάλα σχέδια.

Κατὰ τὸ δεύτερον ἡμισυ τοῦ 19^{ου} αἰῶνος ἦτο πλουσία καὶ πολυμερεστάτη ἡ ἐκδήλωσις τῆς τέχνης. Οἱ νέοι ἐζήτουν διαρκῶς νὰ ἀναπτύξουν τὴν πρωτοτυπίαν των καὶ νὰ δημιουργήσουν ἔργον προσωπικόν, ἀπαλλασσόμενοι τῆς ἐπιδράσεως παλαιότερων καλλιτεχνῶν. Ὁ καλλιτεχνικὸς βίος ἦτο πολὺ ζωηρότερος τώρα, διότι ἀσυγκρίτως πολυπληθέστερον κοινὸν ἐνδιέφερετο διὰ τὴν τέχνην. Ἡ μεγαλυτέρα κίνησις παρατηρεῖτο εἰς τὴν ζωγραφικὴν καὶ ἐγίνοντο εἰς αὐτὴν αἱ τολμηρότεραι καὶ περιεργότεραι προσπάθειαι. Τὰ ἔργα



Κλώντ Μονέ : 'Η γέφυρα του Λονδίνου.

τῶν ζωγράφων γίνονται γνωστά διὰ τῶν 'Εκθέσεων (Salons), κριταὶ δὲ εἶναι οἱ ἀκαδημαῖκοι διδάσκαλοι ἢ ἐγνωσμένης φήμης καλλιτέχναι. Ἀλλὰ τοῦτο προεκάλει τὰ θορυβώδη παράπονα τῶν νέων καὶ μὴ καθιερωμένων καὶ ἤδη ἀπὸ τοῦ 1863 ὁ Ναπολέων ὁ Γ' ἱκανοποιεῖ τοὺς δυσηρεστημένους, δημιουργῶν τὴν 'Εκθεσιν τῶν ἀπορριφθέντων (Salon des Refusés). Εἰς τὴν Γερμανίαν οἱ νέοι ἀποχωρίζονται καὶ ἐκθέτουν ἰδιαίτερος τὰ ἔργα των.

Ἀλλὰ πολὺμορφος ἰδίως εἶναι ἡ ζωγραφικὴ τῆς τελευταίας περιόδου, κατὰ τὴν ὅποιαν, παρὰ τὴν κλασσικὴν σχολὴν, ἐγεννήθησαν ἡ Ρεαλιστικὴ, ἡ Ἐμπρεσσιονιστικὴ, ἡ Ἰδεαλιστικὴ καὶ ἡ Συμβολικὴ. Ἠγέταρ τῆς κινήσεως ἦσαν πάλιν οἱ Γάλλοι.

Κατ' ἐξοχὴν δημιουργικὴ εἶναι ἡ Ρεαλιστικὴ ζωγραφικὴ, ἡ ὁποία εἰκονίζει τὴν σύγχρονον ζωὴν, τὰς ἰδέας, τὰ ἦθη καὶ τὴν ἔνδυμασίαν τῶν συγχρόνων τοῦ ζωγράφου ἀνθρώπων. Οἱ δύο μεγάλοι διδάσκαλοι τῆς ρεαλιστικῆς ζωγραφικῆς εἶναι ὁ **Κουρμπέ** (Courbet, 1819 - 1877, ἔργα: **Οἱ Λιθοθραῦσται**, **Κηδεῖα** κλπ.) καὶ ὁ **Μιλλέ** (Millet, 1814 - 1875, ἔργα: **Αἱ Σταχυοσυλλέκτριαι**, ὁ **ἐσπερινὸς** κλπ.).

Ὁ Ἐμπρεσσιονισμὸς (ἐκ τοῦ *impression* = ἐντύπωσις) σημειώνει σημαντικὸν νεωτερισμὸν εἰς τὴν τέχνην.

Οἱ Ἐμπρεσσιονισταὶ ζητοῦν νὰ παραστήσουν τὰ πράγματα, ὅπως αὐτὰ ἐμφανίζονται εἰς τὸν ὀφθαλμὸν τοῦ καλλιτέχνου εἰς ὥρισμένην στιγμὴν ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῆς ἀτμοσφαιρας καὶ τοῦ φωτός. Τονίζουν ἐπὶ τὸ ὑπερβολικώτερον ὠρισμένα χαρακτηριστικὰ τῶν

πραγμάτων, ιδίως τὴν φυσικὴν ζωηρότητα τοῦ φωτὸς καὶ τῶν χρωμάτων. Πολλοὶ τῶν εἰκόνων τούτων παράγουν ἰσχυρὰν καὶ παράδοξον ἐντύπωσιν, ιδίως ὅταν τὰς βλέπωμεν ἐξ ἀποστάσεως. Σήμερον λέγοντες ἐμπρεσσιονισμὸν ἐννοοῦμεν τὴν τεχνοτροπίαν, ἡ ὁποία ἐξαίρει μετ' ἰδιαζούσης ζωηρότητος ὠρισμένα σημεῖα τῆς πραγματικότητος καὶ ἀφίνει νὰ ἐννοηθοῦν περισσότερα ἀπὸ ὅσα παριστάνει. Ὑπὸ τὴν ἐννοιαν ταύτην ὁμιλοῦμεν περὶ ἐμπρεσσιονισμοῦ ὄχι μόνον εἰς τὴν ζωγραφικὴν καὶ εἰς τὴν γλυπτικὴν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν λογοτεχνίαν.

Οἱ ἐμπρεσσιονισταί, ἐμφανισθέντες τὸ πρῶτον εἰς τὴν Γαλλίαν περὶ τὸ τέλος τῆς δευτέρας αὐτοκρατορίας, ἀπεδοκιμάσθησαν ὑπὸ τοῦ κοινοῦ καὶ μέχρι σήμερον ἀποτελοῦν εὐάριθμον ὁμάδα, ἀλλὰ μένουν πιστοὶ εἰς τὴν ἀντίληψίν των καὶ ἔχουν φανατικούς θαυμαστάς. Ὁ ἀνεγνωρισμένος ἀρχηγὸς αὐτῶν εἶναι ὁ μεγάλος **Μανέ** (Manet, 1832 – 1883), ἀκαταπόνητος καὶ ἐνθουσιώδης τεχνίτης (ἔργα: Ὀλυμπία, Ὁ Καλὸς Μπόκ, Τὸ Πρόγευμα, Ὁ Πίθηκος κλπ.) καὶ μετ' αὐτὸν ὁ **Κλωντ Μονέ** (Claude Monet, 1840 - 1926), ὁ ὁποῖος, ἐφαρμόσας τὴν ἀρχὴν τῆς νέας σχολῆς εἰς τὴν ἀπεικόνισιν τοπίων, ἐσημείωσεν ἀξιόλογον ἐπιτυχίαν (ἔργα: Ἀγροὶ κατὰ τὴν ἀνοιξιν).

Ἐπίσης πολυποίκιλος καὶ παραγωγικὴ ἦτο ἡ ἐργασία τῶν γερμανῶν ζωγράφων κατὰ τὰς τελευταίας δεκαετίαις. Οἱ ἀξιολογώ-



Μπέκλιν : Τοπίον Ἀπεννίνων (Πινακοθήκη Βρέμης).



Ροντέν : 'Ο διανοούμενος (Μουσείον Ροντέν).

ροι ἐξ αὐτῶν ἦσαν ὁ **Λένμπαχ** (Lenbach), ἐπιδέξιος προσωπογράφος, ὁ ὁποῖος ἐζωγράφησε προσωπογραφίας πολλῶν συγχρόνων του (ἀξιόλογος προπάντων ἡ προσωπογραφία τοῦ Βίσμαρκ), καὶ ὁ **Μέντσελ** (Menzel), διακριθεὶς ὡς ζωγράφος ἱστορικῶν εἰκόνων (ἐπείσῃ δια τῆς ζωῆς Φρειδερίκου τοῦ Μεγάλου). Εἰς τὸν ρεαλισμὸν ἀντέταξεν εἰδὸς τι συμβολισμοῦ ὁ ἀξιόλογος ἐλβετὸς ζωγράφος καὶ γλύπτης **Ἀρνολτ Μπέκλιν** (Boecklin, 1827-1901), πρωτότυπος καὶ ἰσχυρᾶς πολλὰκις ἐμπνεύσεως καλλιτέχνης, ἐργα-

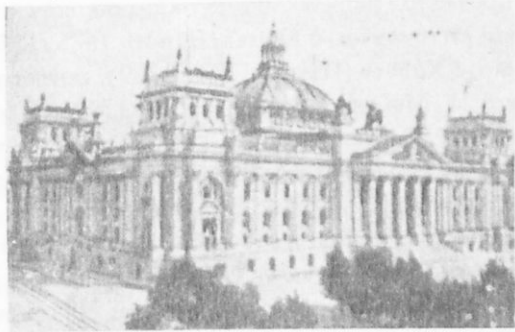
σθεὶς εἰς τὴν Γερμανίαν, ὁ ὁποῖος κατορθώνει νὰ ζωογονῇ τὴν πραγματικότητά διὰ τῆς πλουσίας φαντασίας του καὶ περιβάλλει τὰ πρόσωπα καὶ τὰ πράγματα διὰ τινος μυστηρίου (ἔργα : ἡ ὀνομαστὴ **Νῆσος τῶν νεκρῶν**, *Vita Somnium Breve*, **Ἄνοιξις**, **Σιγὴ εἰς τὸ Δάσος**).

Διὰ τὴν γλυπτικὴν οἱ χρόνοι μετὰ τὸ 1850 εἶναι περίοδος μεγάλης ἀκμῆς. Ἡ Γαλλία ἰδίως καὶ μερικῶς ἡ Γερμανία εἶδον μέγαν ἀριθμὸν ἀξιολόγων καλλιτεχνῶν κατὰ τὴν περίοδον ταύτην. Ἐπικρατοῦν δύο τάσεις, ἡ **Ἀρχαῖζουσα ἀκαδημαϊκὴ**, ἡ ὁποία ἀπομιμείται τὰ ἔργα τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς καὶ τῆς φλωρεντινῆς πλαστικῆς, καὶ ἡ **Νεωτεριστικὴ**, ἡ ὁποία θέλει νὰ δώσῃ πλαστικὴν μορφήν εἰς τὰς νέας ὁρμάς. Τὴν πειθαρχικὴν ἀκαδημαϊκὴν τάσιν ἀντιπροσωπεύει ὁ **Σαποῦ** (Chapu, 1833-1891) τοῦ ὁποίου τὰ ἔργα ἔχουν κλασσικὴν ὁμαλότητα, ἀλλὰ στεροῦνται θερμῆς καὶ κινήσεως (ἔργα : **Ἐπιτύμβιον μνημεῖον Νεότης**, **Ἀγαλμα δοικίσεως τῆς Ὁρλεάν**). Ἄλλ' οἱ

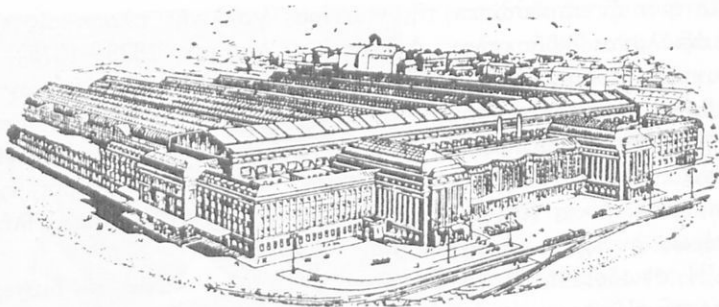
κυριώτεροι άντιπρόσωποι τής νεωτέρας γαλλικής πλαστικής είναι δύο άξιόλογοι διδάσκαλοι, ό **Καρπώ** (Carpeaux, 1828 - 1875) και ό **Ροντέν** (Rodin, 1840 - 1917). Ό πρώτος εύκολος, παραγωγικός και δεξιός έκτελεστής (έργα : **Σύμπλεγμα χορού επί τής προσόψεως του Νέου Μελοδράματος των Παρισίων, Κρήνη του Άστεροσκοπείου, Άμυνα τής Βαλανσιέν**), ό δεύτερος πρωτότυπος και ίσχυρός, έχων τάσεις ρεαλιστικές (έργα : **Ό διανοούμενος, Ή άνάστασις**). Πλήθος νεωτέρων συνεχίζει τό έργον τών διδασκάλων.

Ή οίκοδομική έλαβε μεγάλην ανάπτυξιν κατά τό δεύτερον ήμισυ του αιώνος και ήκολούθησε νέαν όδόν υπό την πίεσιν δύο αίτιών. Ή πρώτη ήτο αίτία αισθητική, συνέπεια τής γενικής ρεαλιστικής τάσεως, ή δεύτερα τεχνική, διότι τώρα χρησιμοποιούιν νέον ύλικόν, τόν σίδηρον, και κατορθώνουν ούτω νά κτίζουν πολύ εύκολώτερον ύπερ-μεγέθεις και στερεάς οίκοδομάς. Ούτω προήλθεν οίκοδομικός τρόπος, τόν όποιον δυνάμεθα νά όνομάσωμεν **λογικόν**, διότι οί άρχιτέκτονες ζητούν νά ύποτάξουν τόν ρυθμόν εις την σκοπιμότητα και την άνεσιν. Έπίσης χαρακτηριστικόν τής συγρόνου άρχιτεκτονικής είναι ή στενή σύνδεσις ταύτης μετά τής γλυπτικής.

Ούτω κατά τας τελευταίας δεκαετίας έξετελέσθησαν κολοσσιαία δημόσια έργα, σχολεία, θέατρα, σιδηροδρομικοί σταθμοί, γέφυραι, εργοστάσια, έμπορικά καταστήματα κλπ. Ιδίως εις την Άμερικήν και την Γερμανίαν, ή όποία έκτίσθη «νέα εκ βάθρων» από του πολέμου του 1870. Μνημειώδη νεώτερα έργα είναι δύο ή τρείς σιδηροδρομικοί σταθμοί των Παρισίων (**Σταθμός του Σαιν Λαζάρ, του Καί ντ' Όρ-σαιί, τής Λυών**), επίσης άξιόλογα είναι τά μέγαρά τά κτισθέντα δια τας έκθέσεις του 1870 (Τροκαντερό) και του 1900. Έπ' εύκαιρία τής έκθέσεως του 1889 κατεσκευάσθη ό Πύργος του Άίφελ εκ σιδήρου, έχων ύψος 300 μέτρων. Άξιόλογα άρχιτεκτονικά έργα τής Γερμανίας είναι τό **Μέγαρον του Ράιχσταγ** (1884),



Τό Μέγαρον του Ράιχσταγ του Βερολίνου.

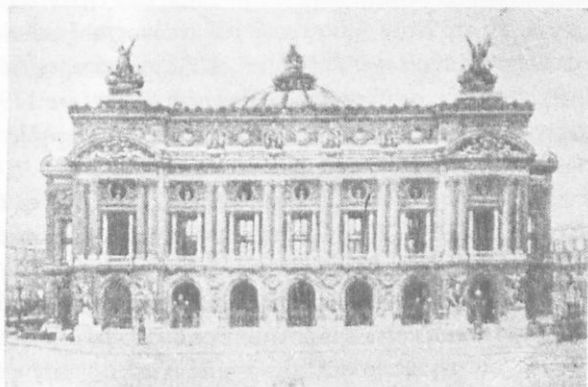


Σιδηροδρομικός σταθμός Λειψίας (1902 - 1913).

ὁ Καθεδρικός ναὸς τοῦ Βερολίνου (Dom, 1905), καὶ ὁ ἀξιοθαύμαστος διὰ τὴν στερεότητα καὶ πρακτικότητα Σταθμὸς τῆς Λειψίας.

Ἡ μουσικὴ

Μεγάλης σημασίας γεγονὸς εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς τέχνης εἶναι ἡ ἀνάπτυξις τῆς γερμανικῆς μουσικῆς. Ἡ εὐρωπαϊκὴ μουσικὴ μέχρι τοῦ ΙΘ' αἰῶνος ἠκολούθησεν ὁμαλὴν ἐξέλιξιν. Ὁ ΙΖ' αἰὼν εἶδε τὴν γέννησιν τοῦ Ὁρατορίου καὶ τοῦ Μελοδράματος καὶ ὁ ΙΗ' τῆς Συμφωνίας. Κατὰ τὸν αἰῶνα τοῦτον ἐζησαν οἱ διδάσκαλοι τῆς γερμανικῆς κλασσικῆς μουσικῆς, ὁ **Μπάχ** (Bach, 1685 - 1750), ὁ ὁποῖος ἐτελειοποίησε τὴν προτεσταντικὴν ἐκκλησιαστικὴν μουσικὴν, συνθέσας περίφημα ᾠσματα καὶ λειτουργίας, ὁ **Χέντελ** (Händel, 1685 - 1759), συνθέσας ἰδίως ὁρατόρια, ὁ **Χάυντν** (Haydn, 1732 - 1809), συνθέτης ὀνομαστῶν συμφωνιῶν καὶ ὁ **Μότσαρτ** (Mozart, 1759 - 1791), ὁ ὁποῖος ἔγραψε συμφωνίας καὶ μελοδράματα (**Γάμος τοῦ Φίγκαρο**, **Δὸν Ζουὰν κλπ.**). Τὸ μελοδράμα ἐγεννήθη, ὡς εἶδομεν, εἰς τὴν Ἰταλίαν, ἐκ τῆς ἐπιθυμίας τῶν ἱταλῶν λογίων, ὅπως ἐπαναφέρουν εἰς τὴν ζωὴν τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν τραγωδίαν. Βραδύτερον ἀνεπτύχθη εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ ἔλαβε τὴν γαλλικὴν μορφήν. Ὁ Γερμανὸς **Γκλουκ** (1714 - 1787) ἔδωκε νέαν ὥθησιν εἰς αὐτὸ περὶ τὰ μέσα τοῦ ΙΗ' αἰῶνος («**Ὀρφεὺς καὶ Εὐρυδίκη**», «**Ἰφιγένεια ἐν Αὐλίδι**»). Ἦδη ἐφαίνετο ὅτι ἡ μουσικὴ εἶχε φθάσει



Ἡ Ὅπερα τῶν Παρισίων.

τά δυνατά ὅριά της. Ἀλλ' ὁ **Μπετόβεν** (Bethoven, 1770 - 1827) ἤνοιξε νέας πηγὰς ἐμπνεύσεως, προσπαθῆσας νὰ ἐρμηνεύσῃ διὰ τῶν ἤχων τὰ διανοήματά του, εἰσαγαγὼν, ὡς λέγουν, τὴν κίνησιν τῶν ἰδεῶν εἰς τὴν μουσικὴν, ἡ ὁποία ἤρχισε νὰ ἐμπνέεται ὄχι μόνον ἀπὸ τὴν ποίησιν, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν φιλοσοφίαν. Ὁ Μπετόβεν ἐγεννήθη εἰς τὴν Βόννην, ἀλλὰ διέμενε καὶ εἰργάσθη εἰς τὴν Βιέννην. Τὰ ἀξιολογώτερα ἔργα του παρήγαγεν ἀπὸ τοῦ 1813 μέχρι τοῦ ἔτους τοῦ θανάτου του, τὰς περιφήμους Συμφωνίας, τὰς Σονάτας καὶ τὸ ὑπέροχον μελόδραμα Φιντέλιο. Δύο ἑξοχοὶ καλλιτέχναι διαφέροντες ἀλλήλων κατὰ τὴν ἔμπνευσιν, ὁ **Βέμπερ** (Weber, 1786 - 1826) καὶ ὁ **Σοῦμπερτ** (Schubert, 1797 - 1828, κύριον ἔργον «Ὡδαί»), ἠκολούθησαν τὰ ἴχνη του καὶ γενικῶς οἱ ἄριστοι τῶν μουσικῶν τοῦ 19^{ου} αἰῶνος ἐξῆλθον ἀπὸ τὸν Μπετόβεν.

Μετὰ τὸ 1830 ἐδοξάσθη νέα γενεὰ μουσικῶν, ὁ **Μέντελσον** (Mendelssohn, 1809 - 1847), ἑβραιογερμανός, συνθέσας ἰδίως Εἰσαγωγὰς (Ouvvertures), καὶ ὁ **Σοῦμαν** (Schumann, 1810 - 1856), παραγωγικώτατος, συνθέσας μέχρι τοῦ 27 ἔτους, ὅτε ἔπαθε τὰς φρένας, πλῆθος μουσικῶν ἔργων.

Ἐπὶ μακρὸν χρόνον οἱ γερμανοὶ μουσικοὶ ἔμειναν ἄγνωστοι καὶ ἀκατάληπτοι εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ὅταν δὲ τὸ 1830 ἐπεχείρησαν νὰ παίξουν συμφωνίας τοῦ Μπετόβεν ἐν Παρισίοις, τὸ κοινὸν δὲν

κατώρθωσε νὰ τὰς ἐννοήσῃ. Μεγίστην δημοτικότητα εἶχον εἰς τὴν Εὐρώπῃν κατὰ τὸ πρῶτον ἡμισυ τοῦ 19^{ου} αἰῶνος οἱ Ἰταλοὶ μουσικοί, οἱ ὅποιοι συνέθετον κυρίως μελοδράματα. Διασημότερος τῶν Ἰταλῶν μουσικῶν τῆς περιόδου ταύτης ἦτο ὁ **Ροσσίνι** (Rossini, 1792 - 1868), διελθὼν τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς ζωῆς του εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ μουσουργήσας πολλὰ μελοδράματα ἐπὶ γαλλικῶν κειμένων (Libretto). Ὁ **Κουρεὺς τῆς Σεβίλλης καὶ ὁ Γουλιέλμος Τέλλος** εἶναι τὰ ὀνομαστότερα τῶν ἔργων του. Μετ' αὐτὸν ἡ μεγαλυτέρα μουσικὴ δόξα τῆς Ἰταλίας εἶναι ὁ **Βέρντι** (Verdi 1813 - 1901), ὁ καταθέλξας τὸν 19^{ον} αἰῶνα διὰ τῶν μελοδραμάτων του, τῶν ὁποίων τὰ διασημότερα εἶναι ὁ **Ριγολέττος**, ὁ **Τροβατόρε** καὶ ἡ **Τραβιάτα**. Βραδύτερον ὑπέστη τὴν ἐπίδρασιν τῆς γερμανικῆς μουσικῆς καὶ προϊόντα τῆς νέας φάσεως τῆς τέχνης του εἶναι ἡ **Αἶντα**, ὁ **Ὁθέλλος**, ὁ **Φάλσταφ**. Οἱ νεώτεροι Ἰταλοὶ μουσικοὶ (**Λεονκαβάλλο κλπ.**) εἶναι ἰδίως μαθηταὶ τοῦ Βέρντι.

Κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον ὑπῆρξαν εἰς τὴν Γαλλίαν ἄξιοι μνεῖας συνθέται, ὡς ὁ **Χαλεβὺ** (Halevy) καὶ ὁ **Μπερλιόζ** (Berlioz). Εἰς τὸ δευτερον ἡμισυ τοῦ αἰῶνος ἀνήκουν ὁ **Γκουνῶ** (Gounod, 1818 - 1893), ὁ συνθέτης τοῦ Φάουστ, καὶ ὁ ἀποθανὼν νέος **Μπιζέ** (Bizet, 1838 - 1875), ὁ συνθέτης τῆς περιφήμου **Κάρμεν**.

Ἄλλ' ὁ μέγιστος τῶν μουσουργῶν τοῦ δευτέρου ἡμίσεος τοῦ 19^{ου} αἰῶνος εἶναι ὁ γερμανὸς **Ριχάρδος Βάγκνερ** (Richard Wagner, 1813 - 1883), ὁ ὁποῖος εἶχεν εὐρυτάτην ἀντίληψιν τῆς τέχνης καὶ ἀπετέλεσεν ἀληθῆ ἐπανάστασιν εἰς τὴν μουσικὴν. Ἡ κυρίαρχος ἰδέα τοῦ Βάγκνερ εἶναι νὰ συγχωνεύσῃ εἰς μεγαλειώδη ἔνωσιν ποίησιν καὶ μουσικὴν καὶ νὰ δώσῃ εἰς τὸ μουσικὸν δρᾶμα τὴν θέσιν καὶ τὴν σημασίαν, τὴν ὁποίαν εἶχεν εἰς τὴν ἀρχαιότητα ἡ τραγωδία, ἡ ὁποία ἦτο καὶ αὐτὴ συγχώνευσις ποιήσεως καὶ μουσικῆς.

Τὰς ὑποθέσεις τῶν ἔργων του ἔλαβεν ἐκ τῆς παλαιᾶς γερμανικῆς μυθολογίας καὶ ἔδωκε μουσικὴν ἑρμηνείαν εἰς τοὺς μεσαιωνικοὺς μύθους τῶν Νιμπελοῦνγκεν. Ἦδη πρὸ τοῦ 1850 εἶχε συνθέσει τινὰ τῶν ἀρίστων ἔργων του. (Ὁ **Ἰπτάμενος Ὀλλανδός**, ὁ **Τανχούζερ**, ὁ **Λόεγγκριν**). Ἀλλὰ τὸ κοινὸν δὲν ἀντελήφθη τὴν μετατροπὴν, ἡ ὁποία εἶχε συντελεσθῇ καὶ ὁ Βάγκνερ εἶχε μακρὰν περίοδον ἀπογοητεύσεως καὶ πικριῶν. Βραδύτερον, ὑπὸ τὴν ὠριμωτέραν ἤδη ἀντίληψιν τῆς τέχνης, ἔγραψε τὸ μελοδράμα **«Τριστάνος καὶ Ἰζόλδη»** καὶ τοὺς **«Ἀρχιτραγουδιστὰς τῆς Νυρεμβέργης»**, ὡς καὶ τὰ δύο δράματα τῆς με-

γάλης τετραλογίας του «Τὸ δακτυλίδι τῶν Νιμπελοϋνγκεν» (Der ring der Nibelungen).

Ἄλλ' ἀκόμη καὶ τὸ 1861, ὅτε ἠθέλησε νὰ παίξῃ τὰ ἔργα του εἰς τοὺς Παρισίους, ἔγινε δεκτὸς διὰ σφυριγμάτων. Ἐκ τῆς ἀποθαρρύνσεως καὶ τῆς οἰκονομικῆς δυσχερείας ἔσωσε τὸν Βάγκνερ ὁ βασιλεὺς Λουδοβίκος Β' τῆς Βαυαρίας, ὁ ὁποῖος ἔδωκεν εἰς αὐτὸν τὰ μέσα πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν σχεδίων του. Τότε ἔγραψε τὰ δύο τελευταῖα δράματα τῆς τετραλογίας του καὶ τέλος ἔκτισεν ἐν Μπαϋρόιτ (Bayreuth) τῆς Βαυαρίας τὸ ὀνομαστὸν θέατρον, τὸ ὁποῖον μετ' ὀλίγον ἀπέβη τὸ προσκύνημα τῶν θαυμαστῶν του. Τὸ ἔργον τοῦ Βάγκνερ ἐπεβλήθη μετὰ μακρὰς συζητήσεις καὶ σήμερον θεωρεῖται ἐκ τῶν σημαντικωτάτων γεγονότων εἰς τὴν τέχνην.

Αἱ φυσικαὶ ἐπιστῆμαι

Ὁ 10' αἰὼν εἶναι κατ' ἐξοχὴν αἰὼν τῆς φυσικῆς ἐπιστήμης. Διὰ τῆς ἀναπτύξεως τῶν περὶ τῆς φύσεως γνώσεων τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῆς πρακτικῆς ἐφαρμογῆς τῶν πορισμάτων της, ἀνεπτύχθη κολοσσιαίως ἡ βιομηχανία, ἐτελειοποιήθησαν τὰ μέσα συγκοινωνίας, ἐδημιουργήθησαν αἱ νέωτεραι μεγαλουπόλεις καὶ γενικῶς ἀνεκαίνισθη ὁ βίος τοῦ ἀνθρώπου.

Ἀπὸ τοῦ 1830 ἀνεπτύχθη ἰδίως ἡ **Βιολογία**. Ἐμελετήθη ἀφ' ἑνὸς ὁ κόσμος τῶν μικροσκοπικῶν ζώων, ἀφ' ἑτέρου προήχθη ἡ **Ἀνατομία** καὶ ἡ **Φυσιολογία**, ἡ τελευταία ἰδίως διὰ τοῦ γάλλου **Παστέρ** (Pasteur, 1822 - 1895).

Σημαντικωτάτη ἦτο ἡ ἐπίδρασις τῆς **Ἐξελικτικῆς θεωρίας** διὰ τῆς ὁποίας ὁ ἀγγλος φυσιοδίφης Κάρολος **Ντάρβιν** (Darvin, 1809 - 1882) ἠθέλησε νὰ ἐρμηνεύσῃ τὴν προέλευσιν τῶν ζωικῶν γενῶν. Ὁ Ντάρβιν ἐδίδασκεν ὅτι τὰ σημερινὰ ζωικά γένη ἐσχηματίσθησαν διὰ βραδείας ἐξελίξεως (Ἐνvolution), ἡ ὁποία μετεμόρφωσεν ὀλίγον κατ' ὀλίγον τὰ ἀρχαῖα γένη. Τὰ ζῶα δηλονότι, ἔνεκα διαφορῶν ἐξωτερικῶν ἐπιδράσεων, ὑφίστανται ἀλλοιώσεις, αἱ ὁποῖαι μεταδίδονται καὶ μονιμοποιοῦνται διὰ τῆς **κληρονομίας**. Κυριωτάτη ἐξωτερικὴ ἀφορμὴ διὰ τὴν ἀλλοίωσιν εἶναι ἡ προσαρμογὴ εἰς τὸ περιβάλλον. Διατηροῦνται δηλονότι εἰς τὴν ζωὴν ὅσοι ὄργανισμοὶ ἔχουν τὴν ἰκανότητα νὰ προσ-

αρμόζονται εἰς τὰς συνθήκας τοῦ περιβάλλοντος, ἐνῶ οἱ ἄλλοι ἐξαφανίζονται. Οὕτω συμβαίνει εἶδος μηχανικῆς ἐπιλογῆς, τὴν ὁποίαν ὁ Ντάρβιν ὀνομάζει **Φυσικὴν ἐπιλογὴν**. Τὴν θεωρίαν ταύτην ἐξέθεσεν εἰς τὸ πολύκροτον σύγγραμά του «Περὶ γενέσεως τῶν εἰδῶν» (1859).

Τὴν ἔννοιαν τῆς ἐξελίξεως ἐπλάτυνε καὶ ἐφήρμοσεν εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τοῦ ἠθικοῦ καὶ κοινωνικοῦ βίου, ὡς, π.χ., εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἰδεῶν, τῶν λογοτεχνικῶν εἰδῶν κλπ., ὁ ἄγγλος φιλόσοφος **Σπένσερ** (Spencer), 1820 - 1904, ὑποστηρίξας ὅτι αὕτη εἶναι νόμος, ὁ ὁποῖος διέπει τὸ σύμπαν. Ἡ ἔννοια τῆς ἐξελίξεως κατέστη μία τῶν θεμελιωδεστέρων δοξασιῶν τοῦ αἰῶνος τούτου.

Ἡ φιλοσοφία

Ὅπως ἡ λογοτεχνία καὶ ἡ τέχνη, οὕτω καὶ ἡ φιλοσοφία εἶχε τὴν ρομαντικὴν περιόδον της. Εἰς τὴν Γερμανίαν ἰδίως οἱ διάδοχοι τοῦ Κάντ ἀνέπτυξαν θεωρητικὴν φιλοσοφίαν, ἡ ὁποία ἐπροξένησεν ἐντύπωσιν. Ἰδίως μεγάλην ἐπίδρασιν εἶχεν εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ αἰῶνος ὁ Φρειδερ. **Χέγκελ** (Hegel, 1770 - 1831), τοῦ ὁποῖου ἡ φιλοσοφία ἐκυριάρχησε κατὰ τοὺς χρόνους τῆς παλινορθώσεως τῶν ἡγεμόνων καὶ τῆς Ἱερᾶς Συμμαχίας.

Κατὰ τὸν Χέγκελ ἡ βαθυτέρα οὐσία τοῦ κόσμου εἶναι πνευματικὴ. Τὸ **Παγκόσμιον Πνεῦμα** ἀντικειμενοποιεῖται, δηλαδὴ γίνεται φύσις καὶ ἀναβαίνει βαθμίδον ὅλην τὴν κλίμακα τῶν ὄντων ἀπὸ τοῦ κατωτάτου ὑλικοῦ ὄντος μέχρι τοῦ ἀνθρώπου, εἰς τὸν ὁποῖον λαμβάνει συνειδήσιν ἑαυτοῦ. Ἰδίως μεγάλην φήμην ἀπέκτησεν ὁ Χέγκελ διὰ τῆς περὶ κράτους θεωρίας του. Τελειωτικὸς σκοπὸς τῆς ὑπάρξεως τοῦ ἀνθρώπου ἐπὶ τῆς γῆς εἶναι κατ' αὐτὸν ἡ δημιουργία τοῦ κράτους, χάριν τοῦ ὁποῖου πρέπει νὰ θυσιάσῃ. Ἡ ὑπεροχὴ ἐκάστου ἔθνους καὶ κράτους φανερώνεται διὰ τῆς ὑλικῆς ἰσχύος καὶ δίδει εἰς τοῦτο τὸ δικαίωμα τῆς ὑπάρξεως. Τὰ ἀνίσχυρα, τὰ ἡττημένα ἔθνη πρέπει νὰ ἐκλείψουν.

Ἡ ρομαντικὴ φιλοσοφία εἶναι γέννημα τῶν χρόνων τῆς συντηρητικῆς ἀντιδράσεως καὶ εἶχε σκοπὸν νὰ δικαιολογήσῃ τὴν ἀπολυταρχίαν, τὴν ὁποίαν ἐπανίδρυσεν ἡ παλινόρθωσις τῶν ἡγεμόνων. Διὰ τοῦτο δὲν ἐπέζησε μετὰ τὴν κατάρρευσιν αὐτῆς, δηλαδὴ μετὰ τὰς

ἀστικὰς ἐπαναστάσεις τοῦ 1830. Ἰδίως μετὰ τὴν λαμπρὰν πρόοδον τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν ἐφάνη ὅτι αὕτη δὲν εἶχε στερεὰς βάσεις. Ἀντιθέτως, εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ πάλιν, ἀλλ' εἰς τὰς πλατυτέρας μάζας τοῦ λαοῦ της, κατὰ τὸ πρῶτον ἡμισυ τοῦ 19^{ου} αἰῶνος ἐπεκράτησεν ἡ ἀπογοήτευσις καὶ ἡ ἀπαισιοδοξία, ἰδίως ὅταν διεφεύσθησαν αἱ ἐλπίδες περὶ ἡνωμένης καὶ ἐλευθέρως Πατρίδος. Τῆς διαθέσεως αὐτῆς ἐρμηνευτὴς ὑπῆρξεν ὁ περίφημος **Σοπερχάουερ** (Schopenhauer, 1788 - 1860) εἰς τὸ ἔργον του «**Ὁ κόσμος ὡς βούλησις καὶ ὡς παράστασις**». Ὁ Σοπενχάουερ ἐδίδασκεν ὅτι πᾶσα προσπάθεια εἶναι πόνος καὶ θλίψις. Ἄρα καὶ ἡ ζωὴ, ἡ ὁποία εἶναι διαρκὴς προσπάθεια, εἶναι πόνος καὶ θλίψις. Ἡ μόνη λύτρωσις εἶναι νὰ νεκρώσωμεν τὴν ἐπιθυμίαν τῆς ζωῆς καὶ νὰ φθάσωμεν εἰς τὴν ἰδανικὴν κατάστασιν τῆς ἀνυπαρξίας (Νιρβάνα), τὴν ὁποίαν εἶχεν ὀνειρευθῇ ὁ Βούδδας.

Εἰς τὴν Γαλλίαν τὴν καταδίκην τῆς ρομαντικῆς φιλοσοφίας ἐξηγγεῖλεν ὁ **Αὐγουστος Κόντ** (Auguste Comte, 1798 - 1857), ὁ πρωτοτυπώτερος τῶν γάλλων φιλοσόφων μετὰ τὸν Καρτέσιον. Ὁ Κόντ ἐδίδασκεν ὅτι ἡ ἀνθρωπίνη διάνοια διέρχεται τρεῖς καταστάσεις, τὴν θρησκευτικὴν, τὴν μεταφυσικὴν καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν ἢ θετικὴν. Ἡ ἀνθρωπότης, ὑπεστήριζεν, ἐπέρασεν ἤδη τὰς δύο πρώτας καταστάσεις καὶ εὐρίσκεται εἰς τὴν θετικὴν. Τὰ προβλήματα περὶ τῆς ἀρχῆς καὶ τῆς οὐσίας τῶν ὄντων προέρχονται ἀπὸ χρόνους προεπιστημονικοὺς καὶ δὲν ἔχουν λόγον ὑπάρξεως κατὰ τὸν αἰῶνα τῆς ἐπιστήμης, τῆς ὁποίας ἔργον εἶναι νὰ μελετήσῃ τὰ φαινόμενα, διὰ νὰ τὰ προβλέπῃ καὶ νὰ ἀποκτήσῃ ἐξουσίαν ἐπ' αὐτῶν. Τοιαύτη εἶναι ἡ ἔννοια τῆς **Θετικῆς φιλοσοφίας**.

Ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῶν ἀντιλήψεων τούτων καὶ ἰδίως μετὰ τὰς ἀξιολόγους ἐπιτυχίας τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν ἐπεκράτησεν ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ 19^{ου} αἰῶνος καὶ ἐπὶ τινὰς δεκαετίας ἡ ἀκραία **Φυσιοκρατικὴ** (Naturalismus) καὶ **Ὑλιστικὴ** (Materialismus) τάσις, ὅτι δηλαδὴ ὅλα εἰς τὸν κόσμον, ἄρα καὶ τὰ πνευματικὰ φαινόμενα, ἔχουν φυσικὰς αἰτίας, ὅτι εἶναι προϊόντα τῆς κινήσεως καὶ τοῦ συνδυασμοῦ τῶν ὑλικῶν στοιχείων.

Αἱ ἀντιλήψεις τῆς θετικῆς φιλοσοφίας ἐπεκράτησαν καὶ εἰς τὴν ἱστορίαν καὶ τὴν φιλοσοφίαν τῆς τέχνης. Οἱ ἀπασχολούμενοι δηλ. μὲ τὴν ἐρμηνείαν τοῦ παρελθόντος ἐστηρίχθησαν ὅχι εἰς τὴν φαντασίαν, ὡς συνέβαινεν ἄλλοτε, ἀλλ' εἰς τὴν ἀκριβῆ μάθησιν καὶ τὴν κρι-

τικήν τῶν πηγῶν ὑπὸ τὸ πρίσμα τοῦ ὀρθοῦ λόγου. Τὰς ἀπόψεις αὐτὰς ἀντεπρόσώπευσαν μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας δύο ταλαντοῦχοι Γάλλοι διανοηταὶ καὶ ἐπιστήμονες, ὁ μέγας θρησκευολόγος Ἑρνέστος Ρενὰν (Renan, 1823 - 1892) καὶ ὁ ὀνομαστός ἱστορικός τῆς Τέχνης Ἰππόλυτος Ταῖν (Tain, 1828 - 1893). Ὁ πρῶτος, εἰς τὸ ἔργον του «Τὸ μέλλον τῆς ἐπιστήμης» (L'avenir de la science), διεκήρυξε τὴν πίστιν του ἐπὶ τὴν δύναμιν ταύτης, ἐνῶ ὁ δεῦτερος διετύπωσε τὴν περίφημον περὶ τοῦ περιβάλλοντος θεωρίαν, ἐπεχείρησε δὲ νὰ ἐφαρμόσῃ καὶ εἰς τὰς ἠθικὰς λεγομένας ἐπιστήμας τὴν αὐστηράν μέθοδον τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν.

Εἰς τὴν Γερμανίαν, κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς ὁρμῆς αὐτῆς πρὸς οἰκονομικὴν ἐπικράτησιν, ἔζησεν ὁ **Φρειδερίκος Νίτσε** (Nietzsche 1844 - 1900), ὅστις ἐσπούδασε κλασσικὴν φιλολογίαν. Οὗτος ἀρχικῶς ἐνεφανίσθη μᾶλλον ὡς αἰσθητικός. Γοητευθεὶς ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν τραγωδίαν, εἰς τὸ νεανικόν του ἔργον «**Ἡ γέννησις τῆς τραγωδίας**» ἐδίδαξεν ὅτι ἡ ἔκφρασις τῆς ὑπερτάτης ἀληθείας εὐρίσκεται εἰς τὴν μουσικὴν τραγωδίαν τῶν Ἑλλήνων. Βραδύτερον ἡσυχολήθη μὲ τὴν ἠθικὴν ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῆς προόδου τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν, ἐκθειάσας τὴν ἐξελικτικὴν θεωρίαν. Οὕτω, κατ' αὐτόν, τὸ ἀνθρώπινον γένος θὰ τελειοποιηθῇ, ἂν εἰς τὸν κόσμον ἐπικρατήσῃ ὁ ἰσχυρὸς ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος ἔχει δικαίωμα καὶ καθῆκον, ἱστάμενος πέραν τῆς ἠθικῆς, νὰ ὑπηρετῇ καὶ ἱκανοποιῇ τὰς ὁρέξεις του, συντρίβων ἄνευ τύψεων τοὺς ἀσθενεῖς, ἀδυνάτους καὶ ἀνικάνους. Τὴν θεωρίαν του αὐτὴν, περὶ τοῦ «ὑπερανθρώπου», ἀνέπτυξεν εἰς τὸ πολύκροτον ἔργον του «**Τάδε ἔφη Ζαρατούστρας**» (Also sprach Zarathustra).

Πρὸς τὸ τέλος ὁμως τοῦ 19^{ου} αἰῶνος ἤρχισεν ἡ ἀντίδρασις κατὰ τῶν ἐπιστημονικῶν καὶ φυσικοκρατικῶν αὐτῶν ἀντιλήψεων, εἶναι δὲ ἀξιοπαρατήρητον ὅτι αὕτη ἐξεπροσωπήθη ὑπὸ θετικῶν ἐπιστημῶν, ὡς τοῦ Γάλλου μαθηματικοῦ **Πουανκαρέ** (Poincaré) διὰ τοῦ ἔργου του «**Ἀξία τῆς Ἐπιστήμης**» (Valeur de la science). Οὗτοι παραδέχονται μὲν τὴν πρακτικὴν ἀξίαν τῆς ἐπιστήμης, διακρίνουν ὁμως τὴν ἐπιστημονικὴν γνῶσιν ἀπὸ τὴν μεταφυσικὴν καὶ ὑπογραμμίζουν τὴν σημασίαν τῆς τελευταίας.

Ὁ Ἀμερικανὸς φιλόσοφος Τζέιμς (James, 1842 - 1910) ἐδίδαξεν ὅτι ἡ ἀλήθεια δὲν εἶναι τι τὸ ἀπόλυτον καὶ ἐκτὸς τῶν πραγμάτων εὐρισκόμενον, ἀλλὰ πᾶν ὅ,τι ὠφελεῖ καὶ προάγει τὴν ζωὴν, ἡ δὲ ἐπι-

στήμη ὄργανον κατάλληλον πρὸς δρᾶσιν καὶ παραγωγὴν. Τὴν ἀντίληψιν αὐτὴν ὠνόμασε Πραγματισμὸν (Pragmatismus).

Ὁλοκληρώνων τὰς ἀντιλήψεις αὐτὰς ὁ Γάλλος **Μπερξὸν** (Bergson, 1859 - 1941) ἐδίδαξεν ὅτι ἡ ἐπιστήμη, ὡς κατασκευάσμα τῆς διανοίας, δὲν δύναται νὰ μᾶς ἀποκαλύψῃ τὴν ἀληθῆ φύσιν τῶν πραγμάτων. Βαθυτέραν γνῶσιν τούτων ἀποκτῶμεν μόνον διὰ τῆς ἀμέσου ψυχικῆς ἐπικοινωνίας, τῆς ἐνοράσεως (Intuition).

Τὰς ἀντιλήψεις αὐτάς, τὸν ἀντιεπιστημονισμόν (Antiscientisme), ὡς ἀπεκλήθη, μετεχειρίσθησαν πολλοί, διὰ νὰ κλονίσουν τὸ κῦρος τῆς ἐπιστήμης.

Τ Ε Λ Ο Σ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΙΝΑΞ

ΙΕ' ΑΙΩΝ

- 1453 "Αλωσις Κωνσταντινουπόλεως
- 1486 "Ανακάλυψις άκρωτηρίου Καλής "Ελπίδος
- 1492 "Ανακάλυψις τής "Αμερικῆς
- 1498 "Ανακάλυψις τής θαλασσίας όδοϋ "Ινδιών

ΙΣΤ' ΑΙΩΝ

- 1509 - 1547 "Ερρίκος Η' Τυδώρ, βασιλεϋς "Αγγλίας
- 1512 - 1520 Σελίμ Α' Κατάληψις Συρίας καί Αιγύπτου.
"Ο Σουλτάνος Χαλίφης
- 1515 - 1547 "Ο Φραγκίσκος Α', βασιλεϋς Γαλλίας
- 1517 "Αρχή τής μεταρρυθμίσεως έν Γερμανία
- 1519 - 1556 "Ο Κάρολος Ε' αύτοκράτωρ τής Γερμανίας καί 1516 - 1556 ως Κάρολος Α' βασιλεϋς "Ισπανίας
- 1519 "Ο Ζβίγγλιος μεταρρυθμιστής έν Ζυρίχη
- 1520 - 1566 Σουλεϋμάν Β' ό Μεγαλοπρεπής
- 1522 Κατάληψις Ρόδου υπό Τούρκων.
- 1529 "Ο Σουλεϋμάν πολιορκεί τήν Βιέννην
- 1540 "Εγκρισις Ιδρυτικού καταστατικού Τάγματος "Ιησουϊτών υπό τοϋ Πάπα
- 1545 - 1563 Σύνοδος έν Τριδέντω (Tridentum, σημ. Trento)
- 1555 Θρησκευτική ειρήνη τής Αύγούστης
- 1558 - 1603 "Ελισάβετ, βασίλισσα "Αγγλίας
- 1571 Κατάληψις τής Κύπρου υπό τών Τούρκων
Ναυμαχία Ιεραντο (Ναυπάκτου)
- 1572 Νϋξ τοϋ "Αγ. Βαρβολομαίου
- 1589 - 1610 "Ερρίκος Δ' Γαλλίας. "Αρχή δυναστείας Βουρβόνων
- 1598 Διάταγμα τής Νάντης

ΙΖ' ΑΙΩΝ

- 1600 "Ιδρυσις τής "Εταιρείας τών "Ανατολικών "Ινδιών έν "Αγγλία καί "Ολλανδία (1602)
- 1618 - 1648 Τριακονταετής πόλεμος
- 1632 "Ο Γουσταϋός "Αδόλφος φονεύεται παρά τὸ Lützen
- 1643 - 1715 "Ο Λουδοβίκος ΙΔ', βασιλεϋς τής Γαλλίας

1648	Ειρήνη Βεσφαλίας
1648 - 1688	Περίοδος τῶν ἀγγλικῶν ἐπαναστάσεων
1649 - 1660	Ἡ Ἀγγλία δημοκρατία. Ὁ Κρόμβελ
1669	Ἄλωση τοῦ Μεγάλου Κάστρου τῆς Κρήτης
1683	Δευτέρα πολιορκία τῆς Βιέννης ὑπὸ τῶν Τούρκων
1685 - 1715	Βενετική κυριαρχία ἐν Πελοποννήσῳ
1687	Καταστροφή τοῦ Παρθενῶνος
1682 - 1725	Ὁ Μέγας Πέτρος τσάρος τῆς Ρωσίας
1697	Ὁ πρίγκιψ Εὐγένιος τῆς Σαβοΐας νικᾷ τοὺς Τούρκους παρὰ τὴν Ζένταν

ΙΗ΄ ΑΙΩΝ

1700 - 1721	Ὁ μέγας βόρειος πόλεμος
1701	Ἡ Πρωσία βασιλείον
1701 - 1713	Ὁ πόλεμος περὶ διαδοχῆς τοῦ Ἰσπανικοῦ θρόνου
1702 - 1714	Ἄννα Στούαρτ, βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας
1713	Εἰρήνη Οὐτρέχτ
1713 - 1740	Φρειδερίκος Γουλιέλμος Α΄, βασιλεὺς τῆς Πρωσίας
1740 - 1786	Φρειδερίκος ὁ Μέγας
1740 - 1780	Μαρία Θηρεσία
1740 - 1748	Πόλεμος περὶ διαδοχῆς τοῦ Αὐστριακοῦ θρόνου
1756 - 1763	Ἑπταετὴς πόλεμος
1762 - 1796	Αἰκατερίνη Β΄
1769	Ὁρλωφικά
1770	Καταστροφή Τουρκικοῦ στόλου εἰς Τσεσμέ
1772	Πρῶτος διαμελισμὸς τῆς Πολωνίας
1774	Εἰρήνη τοῦ Κιουτσούκ - Καϊναρτζή
1776	Διακήρυξις ἀνεξαρτησίας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν
1780 - 1790	Ἰωσήφ Β΄ τῆς Αὐστρίας
1783	Εἰρήνη Βερσαλλιών - Ἀναγνώρισις ἀνεξαρτησίας Η.Π.Α.
1789	Ἀρχὴ τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως
1792	Εἰρήνη τοῦ Ἰασίου
1793	Δεύτερος διαμελισμὸς τῆς Πολωνίας
1795	Τρίτος διαμελισμὸς τῆς Πολωνίας
1799 - 1815	Ναπολέων

ΙΘ΄ ΑΙΩΝ

1815	Συνθήκη Βιέννης
1821 - 1829	Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις
1830	Ἡ ἐπανάστασις τοῦ Ἰουλίου ἐν Γαλλίᾳ
1833 - 1862	Βασιλεία Ὁθωνος. Ἀντιβασιλεία μέχρι 1836
1834	Γερμανικὴ τελωνειακὴ ἑνώσις
1834	Αἱ Ἀθῆναι πρωτεύουσα τοῦ Ἑλληνικοῦ βασιλείου
1837	Ἰδρυσις τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

- 1843 Ἐπανάστασις τῆς 3ης Σεπτεμβρίου
 1848 Ἡ παρισινὴ ἐπανάστασις τοῦ Φεβρουαρίου
 Ἐπανάστασις τοῦ Μαρτίου ἐν Βιέννῃ καὶ Βερολίνῳ
 Γερμανικὴ Ἐθνοσυνέλ. Φραγκφούρτης
 1852 - 1870 Ναπολέων Γ' αὐτοκράτωρ τῶν Γάλλων
 1853 - 1856 Κριμαϊκὸς πόλεμος
 1859 Ἰταλικὸς πόλεμος. Μάχαι Magenta καὶ Solferino
 1862 Ἐξωσις τοῦ Ὁθωνος
 1863 - 1913 Γεώργιος Α' βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων. Σύνταγμα τοῦ 1864
 1866 Γερμανοαυστριακὸς πόλεμος. Μάχη Sadova
 1866 Κρητικὴ ἐπανάστασις
 1870 Βουλγαρικὴ Ἐξαρχία
 1870 - 1871 Γαλλογερμανικὸς πόλεμος, 18 Ἰαν. 1871, Ἰδρυσις Γερμανικῆς αὐτοκρατορίας
 1877 - 1878 Ρωσοτουρκικὸς πόλεμος
 1878 Συνθήκη τοῦ Βερολίνου
 1881 Προσάρτησις τῆς Θεσσαλίας
 1885 Σερβοβουλγαρικὸς πόλεμος
 1897 Ἑλληνοτουρκικὸς πόλεμος
 1898 Ἰσπανοαμερικανικὸς πόλεμος

Κ' ΑΙΩΝ

- 1904 - 1905 Ρωσοἰαπωνικὸς πόλεμος
 1904 - 1908 Μακεδονικὸς ἀγὼν
 1908 Νεοτουρκικὴ ἐπανάστασις
 1909 Ἐπανάστασις Γουδι
 1912 - 1913 Βαλκανικὸς πόλεμος
 1912 Κατάληψις Θεσσαλονίκης 26 Ὀκτωβρίου
 1913 21 Φεβρουαρίου πτώσις Ἰωαννίνων
 1913 17 Μαΐου συνθήκη Λονδίνου
 1913 Βουλγαρικὸς πόλεμος (17 Ἰουνίου - 17 Ἰουλίου.
 Εἰρήνη Βουκουρεστίου 28 Ἰουλίου. Εἰρήνη Ἀθηνῶν 1 Νοεμβρίου)

Γαλλικὴ Ἐπανάστασις καὶ Ναπολέων

Γαλλικὴ Ἐπανάστασις

- 1789 - 1799
 1789 Συνέλευσις τῶν Γεν. Τάξεων (Μάϊος)
 1789 - 1791 Συντακτικὴ Συνέλευσις
 1789 Ἀλωσις τῆς Βαστίλλης (14 Ἰουλίου). Κατάργησις προνομίων (4 Αὐγούστου)
 1791 Φυγὴ βασιλέως
 1791 - 1792 Ἡ Νομοθετικὴ Συνέλευσις

1792	Πρωσσοαυστριακή έκστρατεία κατά της Γαλλίας
1792 - 1795	Δημοκρατία - Convention Nationale
1793	Καταδίκη του Βασιλέως
1793 - 1794	Τρομοκρατία
1794	Πτώσις του Νταντὸν - Πτώσις Ρομπεισπιέρ (9 Θερινὸς)
1795 - 1799	Διευθυντήριον
1796	Ἰταλικὸς πόλεμος
1798 - 1799	Ἐκστρατεία εἰς Αἴγυπτον

Ναπολέων

1798 - 1802	Δεύτερος κατὰ τῆς Γαλλίας συνασπισμὸς
1799 - 1815	Ναπολεόντειος ἀρχή
1799 - 1812	Κοσμοκρατορία Ναπολέοντος
1799 - 1804	Ναπολέον πρῶτος Ὑπάτος
1801	Εἰρήνη Λιούνεβιλ (μετὰ τῆς Αὐστρίας)
1802	Εἰρήνη Ἀμιέν (μετὰ τῆς Ἀγγλίας)
1804 - 1814	Ναπολέον αὐτοκράτωρ
1805	Τρίτος συνασπισμὸς - Μάχη τῶν τριῶν αὐτοκρατόρων (Austerlitz, 2 Δεκεμβρίου)
1806	Τέταρτος συνασπισμὸς - Κατάρρευσις Πρωσσίας - Κατάλυσις Ἀγίας Ρωμαϊκῆς Αὐτοκρατορίας Γερμανικοῦ Ἔθνους
1807	Εἰρήνη Τιλσίτ
1808	Ἰσπανικὸς πόλεμος
1809	Πέμπτος συνασπισμὸς - Βάγκραμ. Εἰρήνη Βιέννης
1810	Αὐστριακὸς γάμος
1812	Ἐκστρατεία κατὰ τῆς Ρωσίας
1813	Ἐκτος συνασπισμὸς - Μάχη Λειψίας (16 - 19 Ὀκτωβρίου)
1814	Κατάληψις Παρισίων, ἐκθρόνισις Ναπολέοντος
1815	Ἐπιστροφή Ναπολέοντος - Ἐκατὸν ἡμέραι - Βατερλώ
1814 - 1815	Συνέδριον Βιέννης - Ἰερὰ Συμμαχία

Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις

1769	Ὁρλωφικά
1788 - 1792	Λάμπρος Κατσώνης καὶ Ἀνδρῆτσος
1788 - 1803	Ἀγῶνες Σουλίου καὶ Ἀλῆ Πασᾶ
1798	Θάνατος Ρήγα Φεραίου
1814	Ἰδρυσις Φιλικῆς Ἑταιρείας
1821	Φεβρουάρ. 22 Εἰσοδος Ὑψηλάντου εἰς Μολδαυίαν
»	Μάρτιος 23 Κατάληψις Καλαμῶν
»	» 25 Ὑψωσις τῆς ἐπαναστατικῆς Σημαίας ἐν Πάτραις

1821	Ἀπριλίου	10	Ἀπαγχονισμός Πατριάρχου
»	»	20	Μάχη Ἀλαμάνας, Θάνατος Διάκου (23 Ἀπριλίου)
»	»		Κήρυξις ἐπαναστάσεως εἰς Πολύγυρον Χαλκιδικῆς
»	Μαΐου	8	Μάχη Γραβιάς
»	»	12-13	Μάχη Βαλτετσίου
»	»		Πυρπόλησις φρεγάτας ἐν Ἐρεσσῷ
»	»	26	Ἰδρυσις Πελοποννησιακῆς Γερουσίας εἰς Μονὴν Καλτετζῶν
»	Ἰουνίου	7	Μάχη Δραγατσάνιου
»	Ἰουλίου	20	Κατάπλους Μαυροκορδάτου εἰς Μεσολόγγιον
»	Αὐγούστου	26	Μάχη Βασιλικῶν
»	Σεπτεμ.	4-7	Συνέλευσις Δυτικῆς Χέρσου Ἑλλάδος
»	»	23	Ἀλωσις Τριπόλεως
»	Δεκεμβρίου	24	Ἐναρξις Α' ἐν Ἐπιδαύρῳ Ἐθνικῆς Συνελεύσεως
1822	Ἰανουαρίου	1	Τὸ Α' Σύνταγμα (Προσωρινὸν Πολίτευμα τῆς Ἐπιδαύρου)
»	»	12	Ἀλωσις Ἀκροκρινθου
»	Φεβρουαρίου	19	Ὑψωσις Σημαίας Ἐπαναστάσεως εἰς Νάουσαν
»	Μαρτίου	30	Καταστροφή Χίου
»	Ἀπριλίου	16	Ἀλωσις καὶ καταστροφή Ναούσης
»	Ἰουνίου	6-7	Πυρπόλησις ναυαρχίδος ὑπὸ Κανάρη
»	»	9	Κατάληψις Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν ὑπὸ Δ. Ὑψηλάντου
»	Ἰουλίου	4	Μάχη Πέτα
»	»	26-28	Μάχη Δερβενακίων - Καταστροφή τοῦ Δράμαλη
»	Νοεμβρίου		Πρώτη πολιορκία τοῦ Μεσολογγίου
»	»	30	Ἀλωσις Παλαμηδίου
1823	Μάρτιος		Β' Ἐθνικὴ Συνέλευσις ἐν Ἀστρεϊ
»	»	13	Ὁ Κάννιγκ ἀναγνωρίζει τὸν ἑλληνικὸν ἀποκλεισμόν
»	Αὐγούστου	11	Μάχη Καρπενησίου - Θάνατος Μάρκου Μπότσαρη
»	Δεκέμβριος	24	Ἀφίξις Βύρωνος εἰς Μεσολόγγιον
1824	Μάρτιος		Ἐπέμβασις Μεχμέτ Ἀλῆ Αἰγύπτου
»	Ἀπριλίου		Καταστολὴ ἐπαναστάσεως Κρήτης
»	»	19	Θάνατος Βύρωνος εἰς Μεσολόγγιον
»	Ἰούνιος	20	Καταστροφή Ψαρῶν
»	Αὐγούστου	28	Ναυμαχία Γέροντα
1825	Ἰανουάριος		Κάθειρξις Κολοκοτρῶν
»	Φεβρουάριος	12	Ἀποβίβασις Ἰβραήμ εἰς τὴν Πελοπόννησον
»	Ἀπριλίου	7	Μάχη παρὰ τὸ Κρεμμύδι
»	»	15	Ἐναρξις Β' Πολιορκίας Μεσολογγίου
»	Μαΐου	20	Μάχη παρὰ τὸ Μανιάκι - Θάνατος Παπαφλέσσα
»	Ἰούλιος	4	Θάνατος Ὀδυσσεύς
1826	Ἰανουάριος		Γ' Ἐθνικὴ Συνέλευσις ἐν Ἐπιδαύρῳ
»	Ἀπριλίου	10-11	Ἐξοδος Μεσολογγίου
»	Ἰούλιος	6	Ἰουλιανὴ σύμβασις Λονδίνου
»	Αὐγούστου	13	Κατάληψις Ἀθηνῶν ὑπὸ Κιουταχῆ

1826	Νοέμβριος	24	Φονική νύξ 'Αραχώβης
1827	Φεβρουάριος		Μάχη παρὰ τὸ Δίστομον
	» Μάρτιος	30	'Εκλογή Καποδιστρίου ὡς Κυβερνήτου ὑπὸ τῆς ἐν Τροι- ζῆνι 'Εθνοσυνελεύσεως
	» Ἀπρίλιος	23	Θάνατος Καραϊσκάκη
	» »	24	Καταστροφή Φαλήρου
	» Σεπτέμβριος	18	Κατόρθωμα "Αστιγξ ἐν 'Ιτέα
	» Ὀκτώβριος	8	Ναυμαχία Ναυαρίνου
1828	Ἰανουάριος	6	Κάθοδος Καποδιστρίου εἰς Ἑλλάδα
	» Μαΐου	20	Θάνατος τοῦ "Αστιγξ
	» Αὐγουστος	18	Κάθοδος Μαιζών εἰς Πελοπόννησον
1829	Μάρτιος	10	Πρωτόκολλον Λονδίνου
	» Ἰούλιος	11	'Εθνική Συνέλευσις ἐν Ἀργεῖ
	» Σεπτέμβριος	12	Μάχη Πέτρας (Δημ. Ὑψηλάντης)
	» »	27	Δολοφονία Καποδιστρίου
1830	Ἰανουάριος	22	Πρωτόκολλον Β' Λονδίνου
1832	Ἀπρίλιος		'Εκλογή Ὁθωνος - Ἐθνική Συνέλευσις ἐν Προνοίᾳ
1833	Ἰανουάριος	25	Κάθοδος Ὁθωνος εἰς Ἑλλάδα

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Μέρος πρῶτον

Η ΝΕΑ ΕΥΡΩΠΗ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΒΕΣΤΦΑΛΙΚΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

(1492 - 1648)

- ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α': ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ (σσ. 7 - 14)
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β': ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (σσ. 15 - 35)
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ': ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΙΣ (σσ. 36 - 46)
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ': Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΡΑΤΩΝ (σσ. 47 - 60)
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε': ΟΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ (σσ. 61 - 67)

Μέρος Δεύτερον

Η ΕΥΡΩΠΗ ΑΠΟ ΤΗΣ ΒΕΣΤΦΑΛΙΚΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ

- ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ': ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ (σσ. 68 - 75)
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ': ΜΕΓΙΣΤΗ ΙΣΧΥΣ ΤΗΣ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΜΩΝΑΡΧΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ - ΧΡΟΝΟΙ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ ΙΔ' (σσ. 76 - 89)
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η': ΔΙΑΝΟΗΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΖ' ΑΙΩΝΑ - Ο ΑΙΩΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ ΙΔ' (σσ. 90 - 106)

Μέρος Τρίτον

ΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ

- ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ': Η ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΗ' ΑΙΩΝΑ (σσ. 107 - 116)
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι': ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΚΡΑΤΗ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΗ' ΑΙΩΝΑ (σσ. 117 - 127)
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ': Η ΑΓΓΛΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΗ' ΑΙΩΝΑ (σσ. 128 - 133)
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ': Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΜΟΝΑΡΧΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΗ' ΑΙΩΝΑ (σσ. 134 - 137)

- ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ': Η ΔΙΑΝΟΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΗ' ΑΙΩΝΑ (σσ. 138 - 144)
 ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ': ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΠΟΙΚΙΑΣ (σσ. 145 - 154)
 ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ': Η ΜΕΓΑΛΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ (σσ. 155 - 175)
 ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΣΤ': Η ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΕΙΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ (σσ. 176 - 197)
 ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΖ': ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ - ΤΕΧΝΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΗ' ΑΙΩΝΑ
 (σσ. 198 - 208)

Μέρος Τέταρτον

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

- ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ': ΜΕΓΙΣΤΗ ΙΣΧΥΣ ΤΟΥ ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΥΣΑ
 ΚΑΤΑΠΤΩΣΙΣ ΑΥΤΟΥ (σσ. 209 - 218)
 ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ': ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗΝ ΔΕΣΠΟΤΕΙΑΝ (σσ. 219 - 245)
 ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Κ': ΠΑΡΑΜΟΝΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ (σσ. 246 - 255)
 ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑ': Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ (σσ. 256 - 342)
 ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΒ': ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΡΑΤΟΣ (σσ. 343 - 357)

Μέρος Πέμπτον

ΟΙ ΝΕΩΤΕΡΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

- ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΓ': ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ
 ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ (1815 - 1870)
 (σσ. 358 - 374)
 ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΔ': ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ (σσ. 375 - 422)
 ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΕ': ΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥ 1870 ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ
 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ (σσ. 423 - 444)
 ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΣΤ': ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΤΕΧΝΑΙ - ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΘ' ΑΙΩΝΑ
 (σσ. 445 - 473)
 ΓΕΝΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΙΝΑΞ (σσ. 475 - 480)
 ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ (σσ. 481 - 482)



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ : ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΛΕΤΣΗΣ (ΑΠ. Δ.Σ. 6570/30-9-71)



0020557364

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΟΥΛΗΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ Γ', 1973 (IV) - ΑΝΤΙΤΥΠΙΑ 70.000 - ΣΥΜΒΑΣΙΣ 2327/16.3.73

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ : ΕΝΩΣΙΣ ΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΩΝ ΑΘΗΝΩΝ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΞΙΑ : ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

