

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΣΑ ΣΥΝΟΠΤΙΚΩΣ

ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ, ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΝ, ΛΟΓΙΚΗΝ,

ΓΕΝΙΚΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΝ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΝ

ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ

ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΩΝ ΑΜΦΟΤΕΡΩΝ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ

ΥΠΟ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Κ. ΣΠΑΘΑΚΗ

Διδάκτορος τῆς Φιλοσοφίας καὶ καθηγητοῦ ἐν τῇ Ῥιζαρείῳ Σχολῇ
καὶ τῇ Ἀρσακείῳ Παρθεναγωγείῳ

ΕΓΚΡΙΘΕΙΣΑ

ἐν τῷ διαγωνισμῷ τῶν διδακτικῶν βιβλίων
κατὰ τὸν ἸΒΡΑ' νόμον

ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΕΤΑΡΤΗ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

1894



Ἀριθ. Πρωτ.. 13043

Διεκπ. 11503

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Πρὸς τὸν κ. Ἄρ. Σπαθάκην.

Ἐχοντες ὑπ' ὄψιν τοὺς νόμους ΑΜΒ' τῆς 22 Ἰουνίου 1882, ΑΧΙ' τῆς 20 Δεκεμβρίου 1887 καὶ ΒΡΔ' τῆς 14 Ἰανουαρίου 1893, τὰ σχετικὰ Βασιλικά Διατάγματα περὶ διδακτικῶν βιβλίων τῆς μέσης καὶ στοιχειώδους ἐκπαίδευσως, καὶ τὴν ἔκθεσιν τῆς οἰκείας ἐπιτροπείας δηλοῦμεν ὑμῖν, ὅτι ἐγκρίνομεν τὴν εἰς τὸν διαγωνισμὸν ὑποβληθεῖσαν Παιδαγωγικὴν διὰ τοὺς διδασκάλους τῆς στοιχειώδους ἐκπαίδευσως ὡς μόνον διδακτικὸν βιβλίον. Καλεῖσθε δὲ ὅπως ἐκτελέσητε τὰ ὑπὸ τῶν εἰρημένων νόμων καὶ Β. Διαταγμάτων ὑπαγορευόμενα καὶ τὰς ὑπὸ τῆς ἐπιτροπείας ἀναγραφόμενας παρατηρήσεις.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 14 Ἰουλίου 1894.

Ὁ Ὑπουργὸς

Δ. Μ. ΚΑΛΛΙΦΡΟΝΑΣ

Α. ΜΑΙΛΑΝΗΣ

Πᾶν ἀντίτυπον, μὴ φέρον τὴν ἰδιόχειρον ὑπογραφήν τοῦ συγγραφέως, θεωρεῖται κλεψίτυπον καὶ καταδιώκεται κατὰ τὸν νόμον.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

§. 1. Εἰσαγωγή.

Περὶ τῆς ἐννοίας καὶ τῆς διαιρέσεως τῆς Παιδαγωγικῆς.

Παιδαγωγικὴ καλεῖται ἡ ἐπιστήμη, ἣτις πραγματεύεται περὶ τῆς ἀγωγῆς τοῦ παιδός· λέγεται δὲ παιδὸς ἀγωγή ἡ σκόπιμος ἐπίδρασις τοῦ ἐνηλίκου ἀνθρώπου ἐπὶ τὸν ἀνήλικον πρὸς τοιαύτην τοῦ σώματος αὐτοῦ καὶ πνεύματος ἀνάπτυξιν καὶ μόρφωσιν¹, ὡς ἀπαιτεῖ ἡ πλήρωσις τοῦ προορισμοῦ αὐτοῦ. Προωρίσθη δὲ ὁ ἄνθρωπος καθόλου μὲν πρὸς τὴν πραγμάτωσιν τοῦ ἀγαθοῦ, ἰδίᾳ δὲ πρὸς ἐκτέλεσιν εἰδικοῦ τινος ἔργου, δι' οὗ πραγματοῦται τὸ ἀγαθόν. Καὶ ὁ μὲν πρῶτος, ὁ καὶ ἀπώτερος προορισμός, λέγεται κοινός, διότι ἀναφέρεται εἰς πάντας τοὺς ἀνθρώπους· ὁ δὲ δεύτερος, ὁ καὶ πλησιέστερος, λέγεται εἰδικός, διότι εἶναι ἴδιος, ἐπομένως διάφορος παρὰ τοῖς διαφοροῖς ἀνθρώποις. Ἐπειδὴ δὲ ὁ εἰδικὸς προορισμός, δι' οὗ ἐπιτυγχάνεται ὁ γενικός, λανθάνει κρυπτόμενος ἐν τῇ ἰδιαιτέρᾳ ἐκάστου φύσει, διὰ τοῦτο πρῶτον ἔργον τοῦ παιδαγωγοῦ (τουτέστι τοῦ ἐπιτετραμμένου τὴν τῶν παιδῶν ἀγωγήν) εἶναι ν' ἀνιχνεύσῃ καὶ ἀνακαλύψῃ τὸν εἰδικὸν προορισμὸν τοῦ ὑπ' αὐτοῦ παιδαγωγουμένου παιδός, ὅπως δυναθῇ νὰ προαγάγῃ αὐτὸν διὰ καταλλήλου ἀναπτύξεως καὶ μορφώσεως καὶ οὕτω συντελέσῃ εἰς τὴν πλήρωσιν τοῦ γενικοῦ προορισμοῦ, ὅστις εἶναι ἡ πραγμάτωσις τοῦ ἀγαθοῦ.

Ἡ ἀγωγή τοῦ παιδός ἐπιτυγχάνεται διὰ διαφόρων μέσων. Ἐν τῶν μέσων τούτων, καὶ δὴ τὸ σπουδαιότερον, εἶναι ἡ διδασκαλία, περὶ ἧς πραγματεύεται ἡ Διδακτική. Ἡ Διδακτικὴ, εἰ καὶ ἀποτελεῖ μέρος τῆς Παιδαγωγικῆς, ἐν τῇ εὐρυτάτῃ αὐτῆς σημασίᾳ λαμβανομένης, δύναται νὰ θεωρηθῇ καὶ ὡς κλάδος αὐτοτελῆς ἕνεκα τῆς

1) Ἡ ἀνάπτυξις διαφέρει τῆς μορφώσεως κατὰ τοῦτο, ὅτι ἡ μὲν ἀποβλέπει εἰς τὴν προαγωγήν, ἡ δὲ εἰς τὴν ὀρθὴν διεύθυνσιν τῶν σωματικῶν καὶ πνευματικῶν τοῦ ἀνθρώπου δυνάμεων.

ἐκτάσεως καὶ σπουδαιότητος τῆς διδασκαλίας, περὶ ἧς πραγματεύεται. Ὡς τοιοῦτον δὲ αὐτοτελῆ παιδαγωγικὸν κλάδον θεωροῦμεν καὶ ἐξετάζομεν ἐνταῦθα τὴν Διδακτικὴν.

Πρὸς κατανόησιν τῆς Παιδαγωγικῆς καὶ Διδακτικῆς καὶ πρὸς ὀρθὴν ἄσκησιν τοῦ παιδαγωγικοῦ ἔργου προαπαιτεῖται πλὴν ἄλλων ἢ γνῶσις τῆς τε Ἱστορίας τῆς Παιδαγωγικῆς, τῆς Ψυχολογίας καὶ τῆς Λογικῆς. Διότι ἡ μὲν Ἱστορία τῆς Παιδαγωγικῆς, ἐκθέτουσα τὰς παιδαγωγικὰς ἀρχὰς καὶ τοὺς παιδαγωγικοὺς τρόπους, οὓς οἱ ἀρχαιότεροι ἠκολούθησαν καὶ μετεχειρίσθησαν πρὸς διαπαιδαγώγησιν τῶν παιδῶν, φωτίζει τοὺς νεωτέρους παιδαγωγοὺς πρὸς ὀρθοτέρην τοῦ παιδαγωγικοῦ αὐτῶν ἔργου διεξαγωγὴν, ἀποφεύγοντας μὲν τὰ παιδαγωγικὰ ἐκείνων σφάλματα, μεταχειριζομένους δὲ τὰς ὀρθοτέρας αὐτῶν παιδαγωγικὰς ἐνεργείας· ἡ δὲ Ψυχολογία, καταδεικνύουσα τὰς δυνάμεις καὶ ιδιότητας τῆς ψυχῆς, ἥτοι τοῦ σπουδαιότερου μέρους τοῦ ἀνθρώπου, καθιστᾷ τὸν παιδαγωγὸν ἐπιτήδειον πρὸς κατανόησιν τῆς ψυχικῆς τοῦ παιδὸς καταστάσεως καὶ πρὸς χρῆσιν τῶν πρὸς ἀνάπτυξιν καὶ μόρφωσιν τῶν πνευματικῶν αὐτοῦ δυνάμεων καταλλήλων μέσων ἢ δὲ Λογικῆ, ἡ ἐξετάζουσα τοὺς νόμους, καθ' οὓς τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα διανοεῖται ὀρθῶς, μεγάλως ὑποβοηθεῖ τὸ ἔργον τοῦ παιδαγωγοῦ καὶ ἰδίως τοῦ διδασκάλου πρὸς ὀρθὴν ἀνάπτυξιν τοῦ παιδικοῦ πνεύματος καὶ πρὸς καθοδήγησιν τοῦ παιδὸς οὐ μόνον εἰς τὸ ὀρθῶς σκέπτεσθαι, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ ὀρθῶς ἐκφράζεσθαι.

Τούτων οὕτως ἐχόντων, ἡ παροῦσα βίβλος, προορισθεῖσα πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τοῖς Διδασκαλείοις ἐκατέρου τοῦ φύλου προπαρασκευαζομένων ὅπως χρησιμεύσωσιν ὡς παιδαγωγοὶ καὶ διδάσκαλοι τῶν τέκνων τοῦ λαοῦ, περιλαμβάνει τὰ πέντε μνημονευθέντα μαθήματα ἐν τρισὶ μέρεσι (καθ' ἃ ὁ περὶ διδακτικῶν βιβλίων νόμος κελεύει), ὧν τὸ μὲν πρῶτον περιλαμβάνει τὰ ἀναγκαιότατα ἐκ τῆς Ἱστορίας τῆς Παιδαγωγικῆς· τὸ δὲ δεῦτερον τὴν Γενικὴν Παιδαγωγικὴν καὶ Διδακτικὴν, προτασσομένων τῶν προσφορωτάτων γνώσεων ἐκ τῆς Ψυχολογίας καὶ Λογικῆς· τὸ δὲ τρίτον τὴν Εἰδικὴν Διδακτικὴν μετὰ Παραρτήματος, διαλαμβάνοντος περὶ τῆς ἀξίας τοῦ διδασκαλικοῦ ἔργου, περὶ διοικήσεως τοῦ σχολείου καὶ περὶ τελειοποιήσεως τοῦ διδασκάλου.

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ

§. 2. Έννοια καὶ ὠφέλεια τῆς ἱστορίας τῆς Παιδαγωγικῆς.

Ἡ ἱστορία τῆς Παιδαγωγικῆς λέγεται ἡ ἱστορικὴ ἔκθεσις τῶν ἀρχῶν, ἐξ ὧν οἱ ἄνθρωποι ὠρμήθησαν, καὶ τῶν μέσων, ἅπερ μετεχειρίσθησαν ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς σήμερον πρὸς ἀνάπτυξιν καὶ μόρφωσιν τῶν παιδῶν.

Ἡ γνῶσις τῆς ἱστορίας τῆς Παιδαγωγικῆς εἶναι ἀνεγκαιότατη καὶ ὠφελιμοτάτη εἰς πάντα νομοθέτην καὶ παιδαγωγόν διότι αὕτη, δεικνύουσα εἰς αὐτοὺς τί ἐπενοήθη ἢ τί ἔγεινε πρὸς ἀνάπτυξιν καὶ μόρφωσιν τῆς νέας γενεᾶς, τῆς κρηπίδος πάσης πολιτείας, ὁδηγεῖ πρὸς εὗρεσιν καὶ ἐφαρμογὴν τοῦ τί πρέπει νὰ γίνῃ πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπόν.

§. 3. Διαίρεσις τῆς ἱστορίας τῆς Παιδαγωγικῆς.

Ἡ ἱστορία τῆς Παιδαγωγικῆς καιρεῖται εἰς δύο μεγάλας περιόδους, ὧν ἡ μὲν περιλαμβάνει τὴν πρὸ Χριστοῦ, ἡ δὲ τὴν μετὰ Χριστοῦ παιδαγωγίαν. Ἡ πρὸ Χριστοῦ παιδαγωγία διακρίνεται τῆς μετὰ Χριστὸν κατὰ τοῦτο ὅτι ἡ μὲν πρώτη ἀπέβλεπεν ἰδίως εἰς ἐξυπηρέτησιν σκοπῶν ἀλλοτρίων κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον τοῖς τοῦ ἀτόμου δικαιώμασιν, ὡς παρὰ τοῖς Πέρσαις), ἐμπορικῶν (ὡς παρὰ τοῖς Φοίνιξι), θρησκευτικῶν (ὡς παρὰ τοῖς Ἰουδαίοις) κτλ. ἡ δὲ δευτέρα εἶναι κατ' ἐξοχὴν ἀτομικὴ ἢ ἀνθρωπίνη, ἀποβλέπουσα κατὰ πρῶτον λόγον εἰς τὰ δικιώματα αὐτοῦ τοῦ παιδαγωγουμένου ἀτόμου.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΠΡΩΤΗ

Ἡ πρὸ Χριστοῦ παιδαγωγία.

Ἐκ τῶν πρὸ Χριστοῦ παιδαγωγησάντων ἔθνῶν θέλομεν περιλάβει ἐνταῦθα μόνον τὸ παιδαγωγικὸν σύστημα τῶν Ἑλλήνων, οἵτινες διαπρέπουσι μεταξύ πάντων τῶν ἔθνῶν τῆς ἀρχαιότητος.

§. 4. Χαρακτηρισμὸς τῆς ἑλληνικῆς ἀγωγῆς.

Οἱ Ἕλληνες, κατοικοῦντες ἐν τῷ κέντρῳ τοῦ ἀρχαίου κόσμου καὶ θαυμασίως ὑπὸ τῆς φύσεως εὐνοηθέντες, προεξάρχουσι πάντων τῶν ἀρχαίων πεπολιτισμένων ἔθνῶν. Παρ' αὐτοῖς ἡ εὐφυΐα τοῦ πνεύματος καὶ ἡ δύναμις τοῦ θυμοῦ συνεβάδιζον μετὰ τῆς ῥώμης καὶ τῆς εὐεξίας τοῦ σώματος.¹ Ἡ καλοκάγαθία, τουτέστιν ἡ καλῶς μεμορφωμένη ψυχὴ ἐν τῷ καλῶς μεμορφωμένῳ σώματι, ἢ ἡ αἰσθητὴ ἐνόητος τοῦ ἀγαθοῦ μετὰ τοῦ καλοῦ, ἦτο τὸ τέρμα καὶ ὁ σκοπὸς τῆς τῶν Ἑλλήνων ἀγωγῆς. Ἡ ἀγωγή αὕτη ἐστηρίζετο ἐν πάσιν ἐπὶ βάσεως πολιτικῆς ἢ ἐθνικῆς.² Ὁ παιδαγωγηθεὶς Ἕλλην ὑπερτερεῖ τὴν πολιτείαν καὶ τὴν πατρίδα οὐχὶ ὡς τυφλὸς δοῦλος, ἀλλ' ὡς ἐλεύθερος πολίτης. Ὁ Ἕλλην δὲν ἀπεροφάτο ὑπὸ τῆς πολιτείας, ὡς παρὰ τοῖς ἀνατολικοῖς ἔθνεσι συνέβαινεν, ἀλλ' ἐταύτιζεν ἑαυτὸν μετ' αὐτῆς, θεωρῶν τὴν μὲν σωτηρίαν καὶ δόξαν αὐτῆς σωτηρίαν καὶ δόξαν ἑαυτοῦ, τὴν δὲ σωτηρίαν καὶ δόξαν ἑαυτοῦ, σωτηρίαν καὶ δόξαν ἐκείνης.

§. 5. Ἐποψίς τῶν παρ' Ἕλλησι παιδαγωγικῶν μέσων.

Κατὰ τὴν ὁμόφωνον μαρτυρίαν πάντων σχεδὸν τῶν ἀρχαίων συγγραφέων πληροφοροῦμεθα, ὅτι οἱ Ἕλληνες τὴν καλοκάγαθίαν, ἥτοι τὴν ἀρμονικὴν διαμόρφωσιν πασῶν τῶν σωματικῶν καὶ πνευματικῶν

1) «Τὸ δὲ τῶν Ἑλλήνων γένος ὡς περ μεσεύει κατὰ τοὺς τόπους, οὕτως ἄμφοιν μετέχει, καὶ γὰρ ἔνθυμον καὶ διανοητικόν ἐστὶ διόπερ ἐλεύθερόν τε διατελεῖ καὶ βέλτιστα πολιτευόμενον καὶ δυνάμενον ἄρχειν πάντων μιᾶς τυγχάνον πολιτείας» (Ἄριστ. πολ. 4, 7, 4).

2) «Οὐ γρηὶ νομίζειν αὐτὸν αὐτοῦ τινα εἶναι τῶν πολιτῶν, ἀλλὰ πάντας τῆς πόλεως» (Ἄριστ. πολ. σελ. 1337. Πλάτ. Νόμ. 7, 353) καὶ «Ἡγεῖτο ἕκαστος οὐ τῷ πατρὶ μόνον γεγονέναι, ἀλλὰ καὶ τῇ πατρίδι» (Δημ. π. στεφ. 205).

δυνάμειον ἐπεδίωκον διὰ τριῶν μέσων, ἤτοι τῆς γυμναστικῆς, μουσικῆς καὶ γραμματικῆς (γραμμαμάτων), ἐν οἷς ἕκαστος ἐλεύθερος νέος ἔπρεπε γὰρ μόρφωθῆ καὶ παιδευθῆ¹. Καὶ διὰ μὲν τῆς γυμναστικῆς ἐσκόπουον οἱ Ἕλληνες τὴν μόρφωσιν τοῦ σώματος, διὰ δὲ τῆς μουσικῆς τὴν ῥύθμισιν τῆς καρδίας, διὰ δὲ τῶν γραμμάτων τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ νοῦ. Διὸ εἰς μὲν τὴν γυμναστικὴν ὑπήγοντο ἅπαντα τὰ μέσα, τ' ἀναφερόμενα εἰς τὴν μόρφωσιν τοῦ σώματος· εἰς δὲ τὴν μουσικὴν, ἅπαντα τ' ἀναφερόμενα εἰς τὴν ῥύθμισιν τῆς καρδίας· εἰς δὲ τὴν γραμματικὴν ἢ τὰ γράμματα, ἅπαντα τ' ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ νοῦ. Οἱ Ἕλληνες, ἀνατρέφοντες καὶ παιδεύοντες τὰ ἑαυτῶν τέκνα ἐν τῇ γραμματικῇ, τῇ μουσικῇ καὶ τῇ γυμναστικῇ, ἐνόμιζον ὅτι μετέδιδον εἰς αὐτὰ παιδεύειν ἀρετῆς τελείαν². Εἰς τὰ τρία ταῦτα παιδαγωγικὰ μέσα προσετέθη παρὰ τισι, κατ' Ἀριστοτέλη, καὶ τέταρτον ἤτοι ἡ γραφικὴ, χρησιμεύουσα εἰς τε τὸν βίον καὶ πρὸς τὸ κρίνειν κάλλιον τὰ τῶν τεχνιτῶν ἔργα.³ Τινὲς ἐκ τῶν ἀρχαίων συγγραφέων, ἐν οἷς καὶ ὁ Πλάτων, ἀποδίδοντες εἰς τὴν λέξιν μουσικὴν εὐρυτέραν ἔνοιαν, καθ' ἣν ἐνοοῦνται πάντα τὰ μέσα, τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὴν μόρφωσιν τῆς ψυχῆς καθόλου, περιλαμβάνουσιν ἅπαντα τὰ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων παιδαγωγικὰ μέσα εἰς δύο ἤτοι εἰς γυμναστικὴν καὶ μουσικὴν, ὧν ἡ μὲν ἀναφέρεται εἰς τὸ σῶμα, ἡ δὲ εἰς τὴν ψυχὴν.⁴

1) «Οὐκ ἐδιδάξατό σε ὁ πατήρ καὶ ἐπαίδευσεν ἅπερ ἐνθάδε οἱ ἄλλοι παιδεύονται, οἱ τῶν καλῶν κάγαθῶν πατέρων υἱεῖς, οἷον γράμματα τε καὶ κιθαρίζειν καὶ παλαίειν καὶ τὴν ἄλλην ἀγωνίαν;» (Ξενοφ. πολ. Λακ. 2,4). Καὶ «Τρία δὲ καὶ ταῦτα ἐπαίδευσοντο οἱ Ἀθήνησι παῖδες· φημι δὲ γράμματα, μουσικὴν, παλαίειν· οὐχ ἄπλως· ἀλλὰ γράμματα μὲν διὰ τὸ κοσμεῖν τὸν λόγον, τὸν ἐν αὐτοῖς· μουσικὴν δὲ, διὰ τὸ τιθασσεύειν τὸν θυμὸν· παλαίειν δὲ καὶ γυμνάζεσθαι, διὰ τὸ ἀναρρωνύειν τὸ τῆς ἐπιθυμίας χαλαρὸν» (Ὀλυμ., ἐν τῷ βίῳ Πλάτωνος).

2) «Ὅρῶντες γράμματα καὶ μουσικὴν καὶ γυμναστικὴν ὑμᾶς τε αὐτοὺς καὶ τοὺς παῖδας ὑμῶν ἱκανῶς μεμαθηκότας, ἃ δὴ παιδείαν ἀρετῆς εἶναι τελείαν ἠγείσθαι» (Πλάτ. Κλειτ. σ. 407. c).

3) «Ἔστι δὲ τέτταρα σχεδόν, ἃ παιδεύειν εἰώθασι, γράμματα καὶ γυμναστικὴν καὶ μουσικὴν καὶ τέταρτον ἔνιοι γραφικὴν· τὴν μὲν γραμματικὴν καὶ γραφικὴν ὡς χρησίμους πρὸς τὸν βίον οὖσας καὶ πολυχρήστους, τὴν δὲ γυμναστικὴν ὡς συντείνουσιν πρὸς ἀνδρίαν. — δοκεῖ δὲ καὶ γραφικὴ χρησίμος εἶναι πρὸς τὸ κρίνειν τὰ τῶν τεχνιτῶν ἔργα κάλλιον κτλ.» (Πολιτ. ε', 31. η', 3).

4) «Τίς οὖν ἡ παιδεία; ἡ χαλεπὸν εὐρεῖν βελτίω τῆς ὑπὸ τοῦ πολλοῦ χρῶ-

Περὶ τῆς ἀγωγῆς τῶν Ἑλλήνων πραγματευόμενοι, ἔχομεν ἐν ὄψει τοὺς Σπαρτιάτας καὶ τοὺς Ἀθηναίους, τοὺς ἀληθεῖς ἀντιπροσώπους σύμπαντος τοῦ ἑλληνισμοῦ.

§. 6. Παιδαγωγικαὶ διατάξεις Λυκούργου (περὶ τὸ 880 π. Χ.)
νομοθέτου τῆς Σπάρτης.

Λυκοῦργος ὁ νομοθέτης τῶν Σπαρτιατῶν, τῶν ἐκπροσωπούντων τὴν δωρικὴν τῶν Ἑλλήνων φυλὴν, κατέστησεν ἅπαντας τοὺς νόμους αὐτοῦ καθαρῶς παιδαγωγικούς. Διὰ τῶν νόμων τούτων ἐπέδιωξε τὰ συμφέροντα τῆς πολιτείας εἰσάγων τὴν στρατιωτικὴν τῶν νέων ἀσκησιν· ἐπειδὴ δὲ αἱ κυριώτεραι ἀρεταὶ τοῦ στρατιώτου εἶναι ἡ ἀνδρεία καὶ ἡ πειθαρχία, ὧν ἡ μὲν ἀναφέρεται εἰς τὸ σῶμα, ἡ δὲ εἰς τὴν ψυχὴν, διὰ τοῦτο ἅπασαι αἱ παιδαγωγικαὶ τοῦ Λυκούργου διατάξεις εἰς ἀπόκτησιν τῶν δύο τούτων ἀρετῶν κυρίως ἀπέβλεπον. Ἡρξάτο δὲ ὁ Λυκοῦργος τῆς τῶν νέων διαπαιδαγωγήσεως πόρρωθεν, τουτέστιν ἀπὸ τῆς καταρτίσεως καταλλήλων γάμων.

Ἄμα γεννηθέντος τοῦ παιδίου εὐθύς ἡ πολιτεία ἐξήσκει τὸ ἐπ' αὐτοῦ δικαίωμα, ἐρευνῶσα τὴν σωματικὴν αὐτοῦ κατάστασιν καὶ ἀπαγορεύουσα τὴν τοῦ ἀμόρφου καὶ ἀναπήρου παιδὸς διατήρησιν. Τὸ ὑγιὲς παιδίον κατὰ τὸ ἑπταετὲς διάστημα τῆς ζωῆς αὐτοῦ διετέλει μὲν ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν καὶ ἐπιμέλειαν τῆς μητρὸς καὶ τῆς τροφῆς,¹ οὐδόλως ὅμως ἀπηλλάσσετο καὶ τῆς τῶν ἀρχόντων ἐποπτείας, μεγάλως μεριμνῶντων περὶ τῆς μὴ διαθρύψεως τοῦ παιδίου. Μετὰ τὴν παρέλευσιν τοῦ χρονικοῦ τούτου διαστήματος ἡ πολιτεία ἀνελάμβανε

¹νου εὐρημένης; ἔστι δὲ που ἡ μὲν ἐπὶ σώμασι γυμναστικὴ, ἡ δὲ ἐπὶ ψυχῇ μουσικῆ». (Πλατ. πολιτ. β', κεφ. 17).

Περὶ τῆς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ἀγωγῆς καθόλου καὶ τῶν διαφορῶν αὐτῆς μερῶν ἰδίᾳ ἐπραγματεύθημεν ἐν διαφοροῖς περιοδικοῖς συγγράμμασιν (ἴσθι ἐν τῇ Ἐφημ. τῶν Φιλολ. τοῦ 1868, σ. 1493. Τῷ Εὐαγγ. Κήρ. τοῦ 1869, σ. 65. 180. 545 καὶ τῷ Ἀθην. τόμ. Α, σ. 351. Γ, σ. 181).

1) Περὶ τῶν Λακωνικῶν τροφῶν, τῶν μεγάλως τιμωμένων παρὰ τοῖς ἀρχαίοις, ὁ Πλούταρχος λέγει τὰ ἐξῆς (ἐν β Λυκ. κεφ. 16). «Ἦν δὲ καὶ περὶ τὰς τροφὰς ἐπιμέλεια μετὰ τέχνης, ὥστ' ἄνευ σπαργάνων ἐκτρεφούσας τὰ βρέφη, τοῖς μέλεσι καὶ τοῖς εἶδεσιν ἐλευθέρια ποιεῖν, ἔτι δὲ εὐκόλα ταῖς διαίταις».

τὴν τῶν παίδων (μιτύλλων) ἀγωγὴν. Οἱ παῖδες ἐφέροντο εἰς ὠρισμένα τινὰ οἰκοδομητὰ διαιρούμενοι δὲ καθ' ἡλικίας εἰς διαφόρους ἀγέλας (ἴλας, βούρας) ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν ἰδίων βουαγῶν, ἐγυμνάζοντο πολ-
 λαχῶς καὶ ἐνησκούντο ἐν τῇ ἁμοφροσύνῃ, τῇ ἀφοβίᾳ, τῇ ἐπιδεξιότητι, τῇ πανουργίᾳ καὶ πρὸ πάντων ἐν τῇ ὑπομονῇ τῆς τε ἐνδείας καὶ τῶν πόνων. Οἱ ἐπιτετραμμένοι τὴν τῶν παίδων ἐπιμέλειαν ἦσαν πλὴν τῶν βουαγῶν ὁ παιδουόμος μετὰ τῶν ὑπαλλήλων αὐτοῦ, τῶν μαστιγοφόρων καλουμένων, εἰς οὓς ἦτο ἀνατεθειμένη ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἀναγκαίων κολάσεων, καὶ οἱ πέντε βιδιαῖοι, οἱ ἔργον ἔχοντες τὴν τῶν ἐφηθικῶν ἀγωνισμάτων διακόσμησιν. Πλὴν τούτων καὶ πᾶς πολίτης πρεσβυτέρας ἡλικίας εἶχε τὸ δικαίωμα τοῦ ἐποπτεῦναι τὴν τῶν παίδων ἀγωγὴν. Ἐπαινος καὶ μομφή, βράβευσις καὶ χλευασμός, ἦσαν τὰ ἐνεργητικώτατα τῆς ἀγωγῆς ἐλατήρια· οὐχ' ἦττον ὅμως καὶ σωματικαὶ ποιναὶ ἐπεβάλλοντο εἰς ἐκείνους ἐκ τῶν παιδαγωγουμένων, εἰς οὓς προσέκοπτε τὸ παιδαγωγικὸν ἔργον. Ὁ Σπαρτιάτης κατὰ μὲν τὸ 18 ἔτος ἐγκατελίμπανε τὴν τῶν παίδων ἀγέλην καὶ μετέβαινε εἰς τὴν ταξιν τῶν ἐφήθων (μελλειρήνων)· ἀπὸ δὲ τοῦ 18 — 20 ἐτέλει στρατιωτικὰς ὑπηρεσίας ἐντὸς τῆς χώρας· μετὰ τὸ 20 ἐγίνετο τέλειος στρατιώτης· κατὰ δὲ τὸ 30 ἐθεωρεῖτο τέλειος πολίτης.

Ἐν τῇ σπαρτιατικῇ πολιτείᾳ, πολεμικῇ οὕσῃ, ἐπεκράτει, ὡς εἰκόσ, ἐκεῖνο τὸ μέρος τῆς ἀγωγῆς, ὅπερ ἀπέβλεπε εἰς τὴν σωματικὴν τῶν παίδων ἐνίσχυσιν, ἥτοι ἡ γυμναστικὴ. Ἐκ τῶν γυμναστικῶν ἀσκήσεων ἐξώρισαν οἱ Σπαρτιάται τὴν πυγμὴν καὶ τὸ παρμαράτιον καὶ καθόλου τὰς ἀγρίας τῆς ἀθλητικῆς τέχνης ἀσκήσεις ὡς ἀπειροκάλους καὶ τὸ σῶμα διαστροφούσας. Σωματικῶς ἤσκούντο καὶ αὐταὶ αἱ νεάνιδες, ὅπως μητέρες κατόπιν γινόμεναι τίκτωσιν εὐρωστα τέκνα. Ὅπως τῆς γυμναστικῆς ἐπεμελοῦντο οἱ Σπαρτιάται χάριν πολεμικῶν σκοπῶν, οὕτω χάριν τῶν αὐτῶν σκοπῶν ἐπεμελοῦντο καὶ

1) «Τὰ μὲν τοὶ σῶματα τῶν παρθένων δρόμοις καὶ πάλαις καὶ βολαῖς δίσκων καὶ ἀκανθίων διεπόνθησεν, ὡς ἦ τε τῶν γεννωμένων ῥίζωσις ἰσχυρὰν ἐν ἰσχυροῖς σώμασι· ἀρχὴν λαβοῦσα βλαστάνοι βέλτιον, αὐταὶ τε μετὰ ῥώμης ὑπομένουσαι καλῶς ἅμα καὶ ῥαδίως ἀγωνίζονται πρὸς τὰς ὠδῖνας» (Πλουτ. Λυκ. 14).

τῆς μουσικῆς, τῆς ἐμπνεύσεως τόλμην καὶ θάρρος πολεμικὸν (δωρίζειν, δωριστὶ ᾄδειν, δωρία φόρμιγξ κτλ.).

Ἡ ἐν τῇ γραφῇ καὶ ἀναγνώσει διδασκαλία τοῦ Σπαρτιατοῦ περιωρίζετο εἰς τὰ οὐσιωδέστατα καὶ ἀναγκαιότατα· τὸ δὲ ἀριθμεῖν, ὡς ἐμπορικὴ ἐπιτηδευσις, περιεφρονεῖτο ἐν Σπάρτῃ¹. Τὴν πνευματικὴν τῶν παιδῶν μόρφωσιν καὶ ἀνάπτυξιν ἐπεδίωκον οἱ Σπαρτιάται οὐχὶ διὰ τῶν ἐπιστημῶν ἢ τῆς ῥητορικῆς, ἣν ὡς τέχνην τοῦ ψεύδους περιεφρόνουν, ἀλλὰ διὰ τῆς ἐνασχήσεως τῶν παιδῶν ἐν τε τῷ λακωνισμῷ, δι' οὗ ἐπεδιώκετο ἡ δι' ὀλίγων λέξεων ἐπίτευξις τοῦ ὀρθοῦ², τῇ ἐτοιμότητι περὶ τὰς ἀπαντήσεις καὶ τῷ σιωπᾶν. Ἐν Σπάρτῃ πολὺ ἐφρόντιζον καὶ περὶ τῆς ἠθικῆς τῶν παιδῶν ἀγωγῆς³. Παρ' αὐτῶν ἀπῆτουν ὑποταγὴν μὲν τελείαν εἰς τοὺς νόμους καὶ τοὺς ἄρχοντας, σεβασμὸν δὲ πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους καὶ πρὸς αὐτὸ τὸ θῆλυ γένος, ὅπερ λίαν περιεφρονεῖτο ἐν ταῖς ἄλλαις τῆς Ἑλλάδος χώραις.

Τὸ πνεῦμα τῆς λυκουργεῖου ἀγωγῆς, ἧς μετεῖχον μὲν οἱ τέλειοι πολῖται καὶ οἱ μόθαιες (υἱοὶ Σπαρτ. ἐξ εἰλωτῶν), ἀπεκλείοντο δὲ οἱ εἰλωτες καὶ οἱ περιολικοὶ, ἦτο βαθέως ἐμπεφυτευμένον εἰς τὰς ψυχὰς τῶν Σπαρτιατῶν· διὸ καὶ κατὰ τοὺς μεταγενεστέρους χρόνους ἡ Σπάρτη διεθρυλεῖτο ὡς ἐστία ἀνδρῶν. Ἡδὴ δέ, ὅτε οἱ Ῥωμαῖοι ἐπέβαλον χεῖρα κατακτητικὴν ἐπὶ τοῦ σπαρτιατικοῦ ἐδάφους, ἐξέλιπε καὶ τὸ τελευταῖον ἕγνος τῆς παλαιᾶς σπαρτιατικῆς ἀνδρείας, εἰ καὶ ὁ τύπος τῆς ἀγωγῆς διέμεινε καὶ ἐπὶ μακρότερον χρόνον.

1) «Γράμματα ἕνεκα τῆς χρείας ἐμάνθανον· τῶν δὲ ἄλλων παιδευμάτων ἕξνηλασίαν ἐποιοῦντο οὐ μᾶλλον ἀνθρώπων ἢ λόγων. Ἡ δὲ παιδεία ἦν αὐτοῖς πρὸς τὸ ἄρχεσθαι καλῶς καὶ καρτερεῖν ποιοῦντα καὶ μαχόμενον νικᾶν ἢ ἀποθνήσκειν (Πλουτ. ἐπιτηδ. Λακων. 4.)

2) Θουκ. 4,17. Πλάτ. Πρωταγ. σ. 343. Πλουτ. Λυκ. 19. «Ἐγὼ δὲ καὶ τὸν λόγον ὀρῶ τὸν λακωνικὸν βραχὺν μὲν εἶναι δοκοῦντα, μάλιστα δὲ τῶν πραγμάτων ἐφικνούμενον.»

3) «Εἰ δ' αὖ ἐθελήτετε εἰς σωφροσύνην τε καὶ κοσμιότητα ἀποβλέψαι καὶ εὐχέρειαν καὶ εὐκολίαν καὶ μεγαλοφροσύνην καὶ εὐταξίαν καὶ ἀνδρίαν καὶ φιλοπονίαν καὶ φιλονικίαν καὶ φιλοτιμίαν τὰς Λακεδαιμονίων, παῖδα ἂν ἡγήσαιο σαυτὸν πᾶσι τοῖς τισούτοις» (Πλάτ. Ἀλκιβ. α'. σ. 122).— Οὕτως ἔοικεν ὁ λακωνικὸς νομοθέτης ὑπέκκαυμα τῆς ἀρετῆς ἐμβαλεῖν εἰς τὴν πολιτείαν τὸ φιλότιμον καὶ φιλόνειον.» (Πλουτ. Ἀγησ. κ. 5.). Πρβλ. Πλουτ. Λακ. ἐπιτ. 248—249.

§. 7. Παιδευτικαὶ διατάξεις Σόλωνος (639—559 π. Χ.)
νομοθέτου τῶν Ἀθηναίων.

Οἱ Ἀθηναῖοι, οἱ τὴν ἰωνικὴν φυλὴν ἐκπροσωποῦντες, ὅπως ἐν παντὶ τῷ βίῳ αὐτῶν οὕτω καὶ ἐν τῇ τῶν παιδῶν ἀγωγῇ ἐτήρησαν ἀκριβέστερον καὶ ἐπραγματώσαν πληρέστερον τὴν ἰδέαν τῆς καλοκάγαθίας, πρὸς ἣν ἐσπευδεν ἅπαν τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος· τούτου ἕνεκα δικαίως θύναται τις τοὺς μὲν Ἀθηναίους νὰ θεωρήσῃ ὡς τοὺς τελειωτάς τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, τὰς δὲ Ἀθήνας ὡς τὸ παιδευτήριον ἀπάσης τῆς Ἑλλάδος.¹

Σόλων, ὁ τῶν Ἀθηναίων νομοθέτης, ἀκμάσας τρεῖς ἑκατονταετηρίδας μετὰ τὸν τῆς Σπάρτης νομοθέτην Λυκοῦργον, ἐθεώρησε τὴν τῶν παιδῶν ἀγωγὴν ὡς τὸ σπουδαιότερον μέσον τῆς τοῦ λαοῦ μορφώσεως· ἡ δὲ ὑπ' αὐτοῦ εἰσαχθεῖσα παιδεία ἐνέπνεεν εἰς ἕκαστον πολίτην τὴν ἰδέαν ὅτι ἀνῆκεν ὡς ἐλεύθερον μέλος εἰς τὸ πολιτικὸν σῶμα. Ὁ Σόλων προσήρμοσε μὲν τὴν παιδείαν πρὸς τὰς τοῦ δήμου ἀνάγκας, καθυπέβαλε δὲ αὐτὴν ὑπὸ τὴν τοῦ νόμου ἐποπτεῖαν. Τὴν παιδείαν ταύτην δὲν περιώρισε ὁ Σόλων ἐντὸς τάξεων, ἀλλὰ κατέστησε κοινὸν κτῆμα ἀπάντων τῶν πολιτῶν· διεξῆγε δὲ ταύτην ἐν Ἀθήναις οὐχὶ ἡ πολιτεία, ὡς ἐν Σπάρτῃ, ἀλλ' αὐτὴ ἡ οἰκογένεια ὑπὸ τὴν γενικὴν τοῦ νόμου ἐπίβλεψιν. Ποικίλη τις πνευματικὴ καὶ σωματικὴ τοῦ ἀτόμου ἀνάπτυξις καὶ μόρφωσις, ἐπωφελῆς τῇ πολιτεῖα, ἦτο τὸ ἀντικείμενον τῆς Ἀθηναϊκῆς ἀγωγῆς. Ἡ ἀγωγὴ αὕτη ἐσκοπεῖ ἔνθεν μὲν ὅπως καταστήσῃ τοὺς Ἀθηναίους ἐν καιρῷ μὲν πολέμου λαὸν πολεμικόν, ἐν καιρῷ δὲ εἰρήνης λαὸν ἐμπορικόν, τεχνικόν καὶ ἐπιστημονικόν· ἔνθεν δὲ, ὅπως στηρίξῃ τὴν πολιτικὴν ἀρετὴν ἐπὶ τῆς ἠθικότητος.

Ὁ παῖς κατὰ τὴν Ἀθηναϊκὴν ἀγωγὴν, διετέλει μέχρι τοῦ 7ου ἔτους τυγχάνων ἐν τῇ οἰκίᾳ τῆς δεούσης ἐπιμελείας παρά τε τῆς μητρὸς αὐτοῦ, τῆς τιτθῆς καὶ τῆς τροφοῦ. Ἡ μήτηρ ἢ ἡ τιτθὴ ἀπασχολοῦν τὸ παιδίον δι' ἀθυρμάτων ἢ κατεπραῦνον αὐτὸ δι' αἰωρήσεως καὶ μελωδίας τινός.² ἄμα δ' ἐξυπνησάσης τῆς ἀντιληπτικῆς δυνάμεως,

1) Θουκ. 2, 41. Διοδ. 13, 27.

2) «Ἐν ἀγκάλαις αἰεὶ σείουσαι, καὶ οὐ σιγῆν, ἀλλὰ τινα μελωδίαν καὶ ἀτε-
«χῶς οἶον καταλοῦσι τῶν παιδίων κτλ.» (Πλάτ. νόμ. 7, 790).

διηγοῦντο αὐτῶ μύθους καὶ ἀπολόγους. Τὴν ἐργασίαν τῆς τιτθῆς διεδέχετο τὸ ἔργον τῆς τροφοῦ, ἣτις καθῆκον εἶχε νὰ ἐξάγῃ τὸν παῖδα εἰς τὸ ὑπαιθρον καὶ νὰ κομίζῃ αὐτὸν εἰς τὸν τόπον, ἐν ᾧ ἐτελοῦντο ἑορταί. Ἀρχομένου δὲ ἡ λήγοντος τοῦ θου ἢ του ἔτους τὴν τροφὸν διεδέχετο ἐν τῷ παιδαγωγικῷ ἔργῳ ὁ παιδαγωγός, ὅστις, ἐκ τῆς τάξεως τῶν δούλων ὧν, καθῆκον εἶχε νὰ παρακολουθῇ πάντοτε τὸ παιδίον, νὰ ἐπιτηρῇ τὰς πράξεις αὐτοῦ, νὰ καθοδηγηθῇ αὐτὸ εἰς τὴν εὐκοσμίαν καὶ τὴν καλὴν συμπεριφορὰν καὶ νὰ συνοδεύῃ αὐτὸ εἰς τὸ σχολεῖον τοῦ γραμματιστοῦ καὶ εἰς τὴν παλαιστραν τοῦ παιδοτρίβου, καὶ ἐντεῦθεν νὰ μεταφέρῃ αὐτὸ πάλιν οἴκαδε ἐν ὠρισμένη ὥρᾳ. Τὰ διδασκαλεῖα, καὶ περ ἰδιωτικά, ὑπήγοντο εἰς τὰς διατάξεις τῆς πολιτείας. Ταῦτα ἔπρεπε κατὰ νόμον ν' ἀνοίγωσι μὲν μετὰ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου, νὰ κλείωσι δὲ πρὸ τῆς δύσεως αὐτοῦ· κατὰ δὲ τὸν χρόνον, καθ' ὃν οἱ παῖδες ἦσαν ἐντὸς τῶν διδασκαλείων δὲν ἐπετρέπετο εἰς τὸν τυχόντα νὰ εἰσέλθῃ εἰς αὐτὰ πρὸς ἀποφυγὴν ἐνδεχομένων ἀτοπημάτων.¹

Ἐν τοῖς διδασκαλείοις ὁ παῖς ἠσχολεῖτο κατὰ πρῶτον περὶ τὴν μάθησιν τοῦ συλλαβίζειν ἢ συλλαβάξειν καὶ τὴν τῶν λέξεων ἀνάγνωσιν (γράμματα μανθάνειν)². τὴν δὲ γραφὴν ἐμάνθανε διὰ τῆς ὑποδειγματικῆς μεθόδου, χαρασσομένων ὑπὸ τοῦ γραμματιστοῦ γραμμῶν, καθ' ἃς ἐκεῖνος ὤφειλε νὰ διευθύνῃ τὰς ἑαυτοῦ γραμμάς.³ Τὰς γνώσεις ταύτας τοῦ τε ἀναγινώσκειν καὶ γράφειν ὤφειλον νὰ προσκτῶνται καὶ οἱ τῆς ὑποδεεστέρας τάξεως παῖδες, οἱ μέλλοντες νὰ μετέλθωσι τὰς βαναύσους τέχνας, διότι νόμος ὑπῆρχεν ὑποχρεῶντων πάντα πολίτην ὅπως παράσχῃ τῷ υἱῷ αὐτοῦ τὴν ἀναγκαίαν σωμα-

1) «Οἱ δὲ τῶν παιδῶν διδάσκαλοι ἀνοίγεται μὲν τὰ διδασκαλεῖα μὴ πρό-
«τερον ἡλίου ἀνιόντος, κλείεται δὲ πρὸ ἡλίου δύοντος, καὶ μὴ ἐξέστω τοῖς
«ὑπὲρ τῶν παιδῶν ἡλικίαν οὔσιν εἰσιέναι, τῶν παιδῶν ἐνδον ἐόντων, ἐὰν μὴ
«οὐδὲ διδασκάλου ἢ ἀδελφοῦ ἢ θυγατρὸς ἀνήρ. Ἐὰν δὲ τις παρὰ ταῦτ' εἰσῆ-
«θανάτῳ ζημιούσθω κτλ.» (Αἰσχ. κατὰ Τιμάρχ. 12).

2) Πλάτ. Ἴππ. μ. σ, 285, Ἴππ. ἐλ. 368. Ἄθην. 10,453.

3) «Ὡς περ οἱ γραμματισταὶ τοῖς μήπω δεινοῖς γράφειν τῶν παιδῶν ὑπο-
«γράψαντες γραμμάς τῇ γραφίδι οὕτω τὸ γραμματεῖον διδάσκει καὶ ἀναγκά-
«ζουσι γράφειν κατὰ τὴν ὑφήγησιν τῶν γραμμάτων κτλ.» (Πλάτ. Πρωτ. 326).

τικὴν καὶ πνευματικὴν μέρφωσιν.¹ Ἐν τῷ ἀναγινώσκειν ἐπιδιώκετο σαφὴς καὶ εὐκρινὴς ἀπαγγελία. Διηκολύνητο δὲ ἡ ἀνάγνωσις διὰ τοῦ μελωδικοῦ ἤχου καὶ τοῦ ρυθμοῦ τῶν ἀναγινωσκομένων. Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν καὶ γραφὴν οἱ παῖδες ἐιδιδάσκοντο μύθους, δι' ὧν εἰσήγοντο εἰς τὴν γνῶσιν καὶ τὸν σεβασμὸν τῆς θρησκείας. Μετὰ ταῦτα ἐδιδάσκοντο μουσικὴν φωνητικὴν τε (ἄσμα) καὶ ὀργανικὴν (κιθάρα, λύρα), ἧς ἡ ἠθικὴ ἐπενέργεια πρῶτως ἀνεγνωρίσθη.² Ἡ ἐν τῷ ἄδειν ἄσκησις ἦτο εἰς πάντας ἀπαραίτητος, καθ' ὅσον ἕκαστος ἔπρεπε νὰ ᾔηται ἐπιτήδειος εἰς τὸ κοινωνεῖν τῶν τε παιάνων καὶ τῶν ὑπορχηματικῶν ἄσμάτων κατὰ τὰς μεγάλας ἐορτάς. Μετὰ ταῦτα εἶπετο ἡ διδασκαλία ἐν τοῖς πρώτοις στοιχείοις τῆς ἀριθμητικῆς, μεθ' ἧς ὕστερον συνήπτετο καὶ τις διδασκαλία τῆς ἰχθυογραφίας ἢ γραφικῆς. Ἐν τῇ ἀριθμητικῇ ἢ λογιστικῇ διδασκαλίᾳ οἱ διδάσκαλοι ἡσθητοποιοῦν τὴν ἔνοιαν τῶν ἀριθμῶν καὶ τὰς τούτων ποικίλας σχέσεις διὰ τῆς ἐπὶ δακτύλων ἀριθμήσεως (ἐπὶ δακτύλων συμβάλλεσθαι ἢ πεμπάζεσθαι) καὶ διὰ τῶν ἐπὶ ἀβακίου ψήφων, ὧν ἕκαστη κατὰ τὴν διάφορον ἐν αὐτῷ θέσει διάφορον εἶχεν ἀριθμητικὴν ἀξίαν.³

Μετὰ τὴν στοιχειώδη ταύτην διδασκαλίαν οἱ ὠριμωτέρας ἡλικίας παῖδες, ἧτοι οἱ νεανίαί, μετελάμβανον ὑψηλοτέρου τινὸς βαθμοῦ διδασκαλίας, ἧτοι ἡσοῦντο εἰς τὴν ἀπορνημόνευσιν (ἀποστομίζειν) καὶ ἀπαγγελίαν ἐκλεκτῶν ποιητικῶν τεμαχίων.⁴ Ἐξελέγοντο δὲ ὡς τοιαῦτα ἕκ τε τοῦ ἄηρικοῦ ἔπους⁵ καὶ τῆς διδακτικῆς ποιήσεως τοῦ

1) Πλάτ. Κρίτ. 12. Νόμ. 7,804. Αἴσχ. κατὰ Τιμάρ. 138. Εὐρ. Κύκλ. 275.

2) «Οἷ τ' αὖ κιθαρισταὶ ἕτερα ταῦτα σωφροσύνης τε ἐπιμελοῦνται καὶ ὅπως ἂν οἱ νέοι μηδὲν κακουργῶσι» (Πλάτ. Πρωτ. 236).

3) Ἡροδ. 6,63. Πλουτ. περὶ χρῆστ. 36. Λουκ. καταπλ. 17. Διογ. Λαερτ. 1,59. Πολυβ. 5,26,13. Ἄριστ. Σοφ. 656.

4) «Παρατιθέασιν αὐτοῖς ἐπὶ τῶν βίθρων ἀναγινώσκειν ποιητῶν ἀγαθῶν ποιήματα καὶ ἐκμανθάνειν ἀναγκάζουσι, ἐν αἷς πολλαὶ μὲν νουθητήσεις ἔνεισι, πολλαὶ δὲ διέξοδοι καὶ ἔπαινοι καὶ εὐχῶμια παλαιῶν ἀνδρῶν ἀγαθῶν, ἵνα ὁ παῖς ζηλῶν μιμῆται καὶ ὀρέγηται τοιοῦτος γενέσθαι.» (Πλάτ. Πρωτ. 325).

5) «Ὁ πατὴρ ὁ ἐπιμελούμενος ὅπως ἀνὴρ ἀγαθὸς γενοίμην ἡνάγκασέ με πάντα τὰ Ὀμήρου ἔπη μαθεῖν καὶ νῦν δυναίμην ἂν Ἰλιάδα ὄλην καὶ Ὀδύσειαν ἀπὸ στόματος εἰπεῖν» (Ξενοφ. Συμπ. 3,5, Πρβλ. καὶ Πλουτ. Ἀλκιβ. 7).

Ἡσιόδου καὶ λοιπῶν γνομικῶν ποιητῶν. Ἐν δὲ τῷ ἀναγινώσκειν καὶ ἀπαγγέλλειν μεγίστη ἐδίδοτο προσοχὴ εἰς τε τὴν ὀρθὴν προφορὰν (ὀρθοέπεια, ὀρθορρημοσύνη), τὸν καταλλήλον τονισμόν, τὴν ἄρσιν καὶ ταπεινώσιν τῆς φωνῆς, τὸν μελωδικὸν τόνον καὶ τὸν ῥυθμόν.¹ Οὐ μόνον δὲ ποιήματα, ἀλλὰ καὶ αὐτοὺς τοὺς νόμους ἐν ἀρχαιοτέρᾳ ἐποχῇ συνείθιζον οἱ παῖδες ν' ἀπομνημονεύωσιν.² Εἰς τὸν κύκλον τῶν παιδικῶν ἀναγνωσμάτων εἰσῆχθησαν κατὰ μικρὸν οἱ μῦθοι τοῦ Αἰσώπου, αἱ εἰς ἀρχαιοτάτους ποιητὰς ἀποδιδόμεναι ὑποθῆκαι, αἱ μυθικαὶ καὶ ἥρωϊκαὶ σκηναὶ καὶ ἕτερα ἠθικὰ συμβεβηκότα.³

Ἡ δὲ ἠθικὴ τῶν ἐν Ἀθήναις παίδων ἀγωγή συνίστατο ἐν τῇ ἀναπτύξει καὶ προαγωγῇ τῆς τε σωφροσύνης καὶ κοσμιότητος⁴, ἣν οἱ παῖδες ὄφειλον καὶ ἐξωτερικῶς νὰ ἐπιδεικνύωσι, περιπατοῦντες εὐσταλῶς καὶ μὴ κινουῦντες τῆδε κακείσε τὰς χεῖρας, ἀλλ' ἔχοντες τὴν ἐτέραν αὐτῶν ὑπὸ τὸ ἱμάτιον⁵.

Μετὰ τῆς λοιπῆς παιδείσεως ἔβαινε παραλλήλως καὶ ἡ σωματικὴ τῶν παίδων ἀσκήσις⁶. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν προηγοῦντο αἱ εὐκολώτεραι ἀσκήσεις, οἷος ὁ σφαιρισμός· εἶτα δὲ αἱ δυσκολώτεραι, οἷα ἡ πάλη καὶ τὰ μέρη τοῦ πεντάθλου. Ἐν τῇ πυγμαίᾳ καὶ τῷ παγκρατίῳ πιθανῶς μετὰ τὸ 12ον τῆς ἡλικίας ἔτος ἡσχοῦντο οἱ παῖδες. Ἐγυμνάζοντο δὲ οἱ μὲν παῖδες ἐν τῇ παλαιστρᾷ τοῦ παιδοτρίβου, οἱ δὲ πρεσβύτεροι ἐν τοῖς γυμνασίοις. Τὴν ἐν τοῖς γυμνασίοις ἐπιτήρησιν τῶν ἡθῶν ἦσαν ἐπιτετραμμένοι πλὴν τῆς ἐξ Ἀρείου Πάγου βουλῆς, τοῦ ἀνωτάτου τῶν ἡθῶν ἐπισκόπου, οἱ κοσμήτορες, οἱ σωφρονοῦνται καὶ οἱ τὰ γυμνάσια διευθύνοντες γυμνασάρχαι.

1) Πλάτ. Κρατ. 424. Φαιδρ. 276.

2) Λουκ. Ἀναχ. 22.

3) Ἰσοκρ. εἰς Νικοκλ. I. Πλουτ. περὶ τοῦ πῶς δεῖ τῶν ποιητ. ἀκ. 1. Λουκ. Ἀναχ. 21: «καὶ ἔργα παλαιὰ καὶ λόγους ὠφελίμους ἐν μέτροις κατακοσμήσαντες ὡς μᾶλλον μνημονεύοιεν, ἢ ἀμφοδύμεν αὐτοῖς.»

4) Αἰσχ. κατὰ Τιμάρχ. 7. κατὰ Κτησιφ. 232. Ἰσοκρ. Πλαταϊκ. 9, Πλάτ. Χαρμ. 159, Πρωταγ. κ. 13, 15. Πλάτ. Νόμ. 3, 698.

5) Αἰσχ. κατὰ Τιμ. 26.

6) Ὅποταν δὲ εἰς τὴν ἐπταετίαν ἀφίκηται, πολλοὺς πόνους διαντλήσαν, »παιδαγωγοὶ καὶ γραμματισταὶ καὶ παιδοτρίβαι τυραννοῦντες» (Πλάτ. Ἀξιοχ. 366).

Ἐν ταῖς σωματικαῖς ἀσκήσεσι κατατακτέα ἢ τε πολύμβησις, εἰς ἣν πρῶτα ἤσκησαν καὶ περὶ πολλοῦ ἐποιούνοτο οἱ τῶν Ἀθηναίων παῖδες,¹ καὶ ἡ ὄρχησις, ἡ παρέχουσα χάριν εἰς τὰς κινήσεις τοῦ σώματος.² Ἐν δὲ τῇ ἐφηβικῇ ἡλικίᾳ ἐγυμνάζοντο τὰ τῶν Ἀθηναίων τέχνα ἐν τε τῇ ὀπλομαχικῇ καὶ ἰππικῇ, ὅπως ἀποβῶσιν ἀξιόλογοι ἀμύντορες καὶ πρόμαχοι τῆς πολιτείας, τινὰ δὲ μετὰ τὸν πελοποννησιακὸν πόλεμον καὶ ἐν τῇ τοῦ πολέμου τακτικῇ.

Ἀπὸ τοῦ πελοποννησιακοῦ πολέμου καὶ ἐφεξῆς εἰς μὲν τὰ τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς ἀρχαῖα στοιχεῖα ὀλίγα νέα προσετέθησαν, τούναντιον δὲ ἠξύνθησαν τὰ τῆς πνευματικῆς ἀγωγῆς τῶν νέων ἐκείνων, ὧν αἱ ἐξωτερικαὶ σχέσεις ἀπῆλθον καὶ συνεχώρουν ὑψηλοτέραν τινὰ διαμόρφωσιν. Οἱ γραμματικοὶ ἤρξαντο ἤδη νὰ περιλαμβάνωσιν εἰς τὸν κύκλον τῆς διδασκαλίας αὐτῶν οὐ μόνον τὴν ῥητορικὴν καὶ ποιητικὴν, ἀλλὰ καὶ φιλοσοφικά τινὰ ἀντικείμενα. Οἱ δὲ ὠριμώτεροι νέοι, καὶ δὴ οἱ μείζονος γλιχόμενοι παιδεύσεως, ἐδιδάσκοντο πρὸς τοῖς ἄλλοις καὶ γεωμετρίαν, ἀστρονομίαν καὶ γεωγραφίαν, εἰ καὶ γεωγραφικοὶ πίνακες ὑπῆρχον ἤδη πρῶτα ἐγνωσμένοι καὶ εἰσηγμένοι. Κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἀριστοτέλους εἰς τὸν κύκλον τῶν διαμορφωτικῶν μέσων φαίνεται ὅτι προσελήφθη καὶ ἡ γραφικὴ, ἄγουσα πρὸς τὴν ζωγραφικὴν. Τέλος προέβησαν οἱ σοφισταὶ μετὰ τῆς πολυτελοῦς αὐτῶν διδασκαλίας ἐν τε τῇ πολιτικῇ τέχνῃ, τῇ διαλεκτικῇ καὶ ῥητορικῇ. Ταύτης ὅμως τῆς διδασκαλίας μετεῖχον μόνον οἱ υἱοὶ τῶν πλουσίων καὶ ἐπιφανῶν ἀνδρῶν, οἱ προπαρασκευαζόμενοι εἰς ἐνδοξον καὶ λαμπρὸν στάδιον.

Αἱ θυγατέρες τῶν Ἀθηναίων εἶχον περιωρισμένην τινὰ μόρφωσιν καὶ λίαν ἀτελεῖς γνώσεις. Πᾶσα ἡ μόρφωσις αὐτῶν ἐστηρίζετο μᾶλλον ἐπὶ τινος μεμετρημένης ἀνατροφῆς καὶ ὁδηγίας πρὸς πᾶν τίμιον καὶ ὀρθὸν καὶ ἀγαθὸν ἢ ἐπὶ τῆς παιδείας. Καὶ περὶ αὐτῆς δὲ τῆς οἰκιακῆς διατάξεως καὶ οἰκονομίας αἱ πλεῖστοι αὐτῶν ὀλίγα ἐγίνωσκον, ἐμάνθανον δὲ τὰ πλεῖστα μετὰ τὸν γάμον παρὰ τοῦ ἀνδρὸς αὐ-

1) Ἐντεῦθεν τὸ τῆς παροιμίας «μήτε νεῖν μήτε γράμματα· ἐπὶ τῶν ἀμαθῶν» ταῦτα γὰρ ἐκ παιδιόθεν ἐν Ἀθήναις ἐμάνθανον» (Διογενεῖαν. 6, 56).

2) «Περὶ ὀρχήσεως καθόλου καὶ ἰδίᾳ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλησιν» ἐγράψαμεν ἰδίαν πραγματείαν ἐν Εὐαγγ. Κήρ. τοῦ 1870 σ. 443.

των.¹ Ἡ περιορισμένη δὲ αὐτῆ τῶν γυναικῶν ἀνατροφή ἦτο ἀνάλογος πρὸς τὴν μικρὰν ἀξίαν, ἣν αὐταὶ εἶχον παρά τε τοῖς Ἀθηναίοις καὶ πᾶσι σχεδὸν τοῖς λοιποῖς Ἑλλησιν, οἵτινες παρά τῆς γυναικός, ἐν τῇ γυναικωνίτιδι ὡς τὰ πολλὰ διατελοῦσης, ἀπήτουν σιγῆν, σωφροσύνην καὶ οἰκονομίαν.

Ἡ ἐν Ἀθήναις σολώνειος ἀγωγή, εὐκαμπτοτέρα οὔσα τῆς ἐν Σπάρτῃ λυκουργείου καὶ μείζονα ἐλευθερίαν παρέχουσα εἰς τὸ ἄτομον, ταχύτερον μὲν ταύτης ἀνειστύχη, ἀλλὰ καὶ ταχύτερον ἀπεσβέσθη, ἐκλιπούσα μετὰ τῆς ἠθικῆς. ἥς τὰ θεμέλια ὑπέσκαψαν οἱ σοφισταί.

Μετὰ τὸ τέλος τοῦ καταστρεπτικοῦ πελοποννησιακοῦ πολέμου, διεφθαρέντων τῶν ἠθῶν, φοβερώτατον κατηνέχθη τραῦμα κατὰ τῆς καθόλου ἀγωγῆς· τὸ δὲ ἰδανικὸν τῆς καλοκάγαθίας κατὰ μικρὸν διεστράφη ἢ ἀπώλετο οὐ μόνον παρά τοῖς Ἀθηναίοις, ἀλλὰ καὶ παρά πᾶσι τοῖς Ἑλλησι.

Περιγράψαντες ἐν τῇ τῶν Σπαρτιατῶν καὶ Ἀθηναίων ἀγωγῇ τὸν παρά πᾶσι σχεδὸν τοῖς Ἑλλησιν ἐπικρατοῦντα τρόπον τῆς παιδαγωγικῆς ἐνεργείας, μεταβαίνομεν νῦν εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν παιδαγωγῶν συστημάτων καὶ εωριῶν τῶν διαπρεπεστάτων τῆς Ἑλλάδος φιλοσόφων καὶ παιδαγωγῶν ἥτοι τοῦ Πυθαγόρου, Σωκράτους, Πλάτωνος, Ἀριστοτέλους καὶ Πλουτάρχου.

§ 8. Πυθαγόρας (570—490; π. X.)

Πυθαγόρας ὁ φιλόσοφος ἐγεννήθη ἐν Σάμῳ, νήσῳ ἰωνικῇ. Κατὰ τὰς περὶ αὐτοῦ εἰδήσεις, ὧν πλεῖστα εἶναι μυθώδεις, τῆς πρώτης παιδείουσεως ἔτυχε παρὰ τοῖς φιλοσόφοις Βίαντι καὶ Θάλητι· τὰς δ' ἐντεῦθεν πορισθείσας γνώσεις ἐπηύξησε περιηγησάμενος διαφόρους χώρους καὶ ἰδίως τὴν Αἴγυπτον, ἐνθα ἐδιδάχθη τὴν σοφίαν τῶν ἱερέων. Ἐν ἔτει 520 ἀφίκετο εἰς Κρότωνα, ἀποικίαν δωρικὴν τῆς κάτω Ἰταλίας. Ἐνταῦθα ἰδρύσατο τὸν πυθαγόρειον καλούμενον δεσμόν.

Ὁ πυθαγόρειος δεσμός διηρεῖτο εἰς τρία τμήματα. Καὶ τὸ μὲν πρῶτον τμήμα περιελάμβανε τοὺς ὑπὸ δοκιμασίαν διατελοῦντας. Πάντα νέον, ἐπιθυμοῦντα νὰ μετάρχη τῆς κοινότητος ταύτης, καθυπέβαλλεν ὁ Πυθαγόρας εἰς δοκιμασίαν. Καὶ πρῶτον μὲν ἐξητάζετο ἡ

1) Ξενοφ. Οἰκ. 7,5.

σωματική αὐτοῦ κατάστασις, εἶτα δὲ ἡ πνευματική. Μεγάλη δὲ προσοχὴ εἰδίδετο εἰς τὴν ἠθικὴν κατάστασιν τοῦ παραδεκτέου νέου, ἰδίως δ' ἐσκοπεῖτο ἂν ὁ νέος ἦτο ἀπηλλαγμένος τῆς κευοδοξίας, πλεονεξίας καὶ ἀκρατείας, ὡς ὁ Πυθαγόρας ἐθεώρει ὡς μέγιστα κωλύματα πρὸς τὴν ὑψηλοτέραν καὶ εὐγενεστέραν πνευματικὴν μόρφωσιν καὶ διάπλασιν. Τὸ δὲ εὐτερον τμήμα περιελάμβανε τοὺς νέους ἐκείνους, οἵτινες δοκιμασθέντες ἐθεωροῦντο ἄξιοι νὰ μαθητεύσωσι παρὰ τῷ Πυθαγῶρα. Οὗτοι, εἰς πενταετῆ σιωπὴν καθυποβαλλόμενοι, διὸ καὶ σιωπῶντες καλούμενοι, ὄφειλον μόνον νὰ ἀκροῶνται τοῦ Πυθαγόρου, μηδεμίαν ἐρώτησιν ἀπευθύνοντες. Ὁ ἀπεριόριστος πρὸς τὸν διδάσκαλον σεβασμὸς ἐχρησίμευεν ὡς κύρος περὶ τῆς ἀληθείας τῶν λεγομένων (αὐτὸς ἔφα). Τὸ δὲ τρίτον τμήμα περιελάμβανε τοὺς ἐσωτερικοὺς καλουμένους μαθητάς, τοὺς εὐδοκίμως διανύσαντας τὸν πενταετῆ τῆς σιωπῆς ἀκρόασις χρόνον. Οὗτοι ἐδιδάσκοντο ὑψηλότερα μαθήματα, ἧτοι μαθηματικά, ἀστρονομικά, φιλοσοφικά καὶ ἰατρικά· τὸ δὲ μάθημα τῆς ρητορικῆς ἀπεκλείετο. Εἰς τοὺς ἐσωτερικοὺς τούτους μαθητάς πετρέπετο οὐ μόνον νὰ καταγράφωσι τὰ διδασκόμενα, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐκθέτωσι τὰς ἑαυτῶν ἰδέας καὶ νὰ ζητῶσι τὴν λύσιν τῶν ἀποριῶν αὐτῶν παρὰ τοῦ διδασκάλου.

Κοινοβιακὴ διαίτα, κοιναὶ τράπεζαι καὶ κοινοκτημοσύνη συνέδεον τὰ μέλη τοῦ πυθαγορείου δεσμοῦ εἰς οἰκογένειάν τινα μεγάλην, ἧς ἀρχηγὸς ἦτο αὐτὸς ὁ Πυθαγόρας. Ὁ φιλόσοφος οὗτος ἐσπούδαζεν ὅπως ἀναμορφώσῃ τὸν ἠθικὸν βίον τῶν ἀνθρώπων διὰ τῆς θρησκείας· τούτου ἕνεκα ἅπανα ἡ διδασκαλία αὐτοῦ ὡς καὶ ἅπας ὁ ἐσωτερικὸς τοῦ δεσμοῦ τούτου βίος ἔφερε χαρακτῆρα θρησκευτικόν. "Ἄμα τῇ ἡμέρᾳ ἐγίνετο προσευχή, τὸ δὲ ἐσπέρας πρὸ τοῦ ὕπνου ἰδία τῶν πράξεων ἐξελέγξις ¹. Καὶ τὴν μὲν πρωΐαν ἡσχολοῦντο οἱ μαθηταὶ περὶ τε τὴν ἀκρόασις καὶ τὴν μελέτην τῶν μαθημάτων, τὸν δὲ μετὰ μεσημβρίαν χρόνον ἐδαπάνων εἰς ὑποθέσεις δημοσίας ἢ ἰδιωτικὰς, εἰς ἀμοιβαίας ἀνακινώσεις, εἰς λούσεις καὶ θρησκευτικὰς ἀσκήσεις

Ἐπισημαίνεται ὅτι ὁ Πυθαγόρας κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἑαυτοῦ ὁπαδῶν ἐν ταῖς

¹ «Μηδ' ὕπνον μαλακοῖσιν ἐπ' ὄμμασι προσδέξασθαι, πρὶν τῶν ἡμερινῶν ἔργων τρεῖς ἕκαστον ἐπελθεῖν· πῆ παρέβην; τί δ' ἔρεξα; τί μοι δέον οὐκ ἐτελέσθη;» (Πορφυρ. ἐν β. Πυθ. 40.).

παιδαγωγικαῖς αὐτοῦ ἐνεργείαις ὤρματο ἀπὸ τῆς θεωρίας, ὅτι ὁ ἄνθρωπος εἶναι ἀτελής καὶ ὅτι ἔχει κλίσιν πρὸς τὸ κακόν. Πρὸς τελειοποιῆσιν δὲ αὐτοῦ καὶ ἀποτροπὴν ἀπὸ τοῦ κακοῦ ἀναγκαιοτάτην ἐθεώρει τὴν ἀγωγὴν.

Ὁ τελικὸς σκοπὸς τῆς ἀγωγῆς ἦτο κατὰ Πυθαγόραν ἡ ἀρετὴ· αὕτη δὲ ἐνέκειτο ἐν τῇ ἁρμονίᾳ· ἦτοι τῇ ἁρμονίᾳ τοῦ σώματος καὶ τοῦ πνεύματος· τῇ ἁρμονίᾳ τοῦ γνωστικοῦ, συναισθητικοῦ καὶ ὀρεκτικοῦ· τῇ ἁρμονίᾳ μεταξὺ γονέων καὶ τέκνων· τῇ ἁρμονίᾳ μεταξὺ μαθητῶν καὶ διδασκάλων· τῇ ἁρμονίᾳ μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων διὰ τῆς πρὸς ἀλλήλους ἀγάπης καὶ τῆς φιλίας· τῇ ἁρμονίᾳ τέλος μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν θεῶν διὰ τῆς θρησκείας. Πρὸς ἐπιτυχίαν ὅμως τῆς ποικίλης ταύτης ἁρμονίας, ἦτοι πρὸς ἀποτελέσειν ἐναρέτου ἀνθρώπου, ἀνάγκη εἶναι ὅπως ἐπενεργήσῃ ἡ ἀγωγή ἐπὶ τε τὸ σῶμα, τὸν νοῦν καὶ τὸν θυμὸν τοῦ ἀνθρώπου, ἦτοι ἀναγκαῖα εἶναι ἡ σωματικὴ, διανοητικὴ καὶ ἠθικὴ ἀγωγή.

Καὶ ἡ μὲν σωματικὴ ἀγωγή κατὰ Πυθαγόραν προϋτίθετο ἔνθεν μὲν ὅπως καταστήσῃ τὸ σῶμα τῶν γυμναζομένων ἰσχυρόν, ὑγιές καὶ ἐπιτηδέιον εἰς τὰς τοῦ βίου ἐργασίας· ἔνθεν δὲ ὅπως καθυποβάλλῃ αὐτὸ ὑπὸ τὰς διατάξεις τῆς ψυχῆς, κανονιζομένων τῶν σωματικῶν ὀρέξεων διὰ τῆς μετριότητος καὶ τῆς λογικῆς διαίτης. Ἡ δὲ διανοητικὴ ἀγωγή σκοπὸν ἐπέδιωκε τὴν τε ἀνάπτυξιν τοῦ νοῦ διὰ τῆς γνώσεως καὶ τῆς ἐπιστήμης, καὶ τὴν πρὸς τὴν σοφίαν ὁδηγίαν αὐτοῦ. Ἡ σοφία κατὰ τὸν φιλόσοφον Πυθαγόραν ἐλευθεροῖ μὲν τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα ἀπὸ τοῦ δεσποτικοῦ ζυγοῦ τῶν τε ἐπιθυμιῶν καὶ τῆς αἰσθητικότητος, ἄγει δὲ αὐτὸ εἰς τὴν θείαν ἐξομοίωσιν καὶ καθιστᾷ ἄξιον τῆς μετὰ τῶν θεῶν ἀναστροφῆς καὶ τῆς μετ' αὐτῶν αἰωνίας καὶ ἁρμονικῆς διαβιώσεως. Ἡ δὲ ἠθικὴ ἀγωγή ἀπέβλεπεν εἰς τὸ νὰ ἐξημερώσῃ τὴν καρδίαν τοῦ ἀνθρώπου, νὰ ἐμποδίσῃ τὰς ἐκρήξεις τῶν ὀρμῶν αὐτοῦ καὶ καταστήσῃ αὐτὸν ἐπιδεκτικὸν τῶν ὑψηλοτέρων συναισθημάτων. Τούτου ἔνεκα ἀπηγόρευε μὲν ὁ Πυθαγόρας τὴν θηρευτικὴν, ὡς ἐξαγριούσαν τὸν ἄνθρωπον, συνίστα δὲ τὴν μουσικὴν ὡς μέσον καταλληλότατον πρὸς καταπραΰνσιν τῆς καρδίας. Ἐκ τῆς αὐτῆς αἰτίας ὀρμώμενος ὁ Πυθαγόρας προϋτίμα τὴν λύραν τοῦ αὐλοῦ, τοῦ μὴ κατευνάζοντος, ἀλλὰ μᾶλλον ἐξεγείροντος τὰ πάθη.

Ὡς γενικὰ παιδαγωγικὰ μέσα ἐθεώρει ὁ Πυθαγόρας τὴν ἄσκησιν,

τὴν φιλίαν, τὸ παράδειγμα καὶ τὴν διδασκαλίαν. Πρὸς ἐπιτυχίαν δὲ τῆς διδασκαλίας ἐθεώρει ἀναγκαστικὴν τὴν ὀξείαν ἀντιληπτικότητα καὶ μνήμην τοῦ διδασκομένου· τὴν δὲ φιλοδοξίαν, ὡς διαρρηγνύουσαν τὴν μεταξὺ τῶν μαθητῶν ἁρμονίαν, ἀπεδοκίμαζεν ὁ Πυθαγόρας ἐν τῇ ἀγωγῇ καὶ τῇ διδασκαλίᾳ.

Τὸν οἰκογενειακὸν βίον ἐθεώρει ὁ Πυθαγόρας ὡς ἱερόν· τὴν δὲ σωφροσύνην καὶ ἐν αὐτῷ τῷ γάμῳ ἐθεώρει ὡς τὴν σπουδαιοτάτην τῶν ἀρετῶν 1.

Τὸ παιδαγωγικὸν σύστημα τοῦ Πυθαγόρου, ἐν ᾧ συνάπτεται μετὰ τῆς θεωρίας καὶ πράξις, στηρίζεται μὲν ἐπὶ τοῦ παιδαγωγικοῦ τρόπου τῶν Δωριέων, δὲν περιωρίζεται ὅμως καὶ ἐντὸς αὐτοῦ. Ὁ Πυθαγόρας, πόρρω ἀπέχων τοῦ νὰ ῥυθμίσῃ τὴν ἀγωγὴν τῶν νέων πρὸς τὰς ἀνάγκας τῆς πολιτείας, ἐσπούδαζε μᾶλλον νὰ ῥυθμίσῃ τὴν πολιτείαν πρὸς τὴν ὑπ' αὐτοῦ τελουμένην ἀγωγὴν. Ὁ ἀριστοκρατικὸς ὅμως χαρακτήρ, ὃν ἔφερε τὸ πυθαγόρειον διδασκαλεῖον (ὀμακείον), ἐπήνεγκεν οὐ μόνον τὴν διάλυσιν τούτου, ἀλλὰ καὶ τὴν ἐξορίαν τοῦ ἴδρυτοῦ ἐν τινι συμβάσει ἐν Κρότωνι στάσει, καθ' ἣν οἱ δημοκρατικοὶ ὑπέρισχυσαν τῶν ἀριστοκρατικῶν.

Παιδαγωγικὸν χαρακτήρα φέρουσι τὰ εἰς τὸν Πυθαγόραν ἀποδιδόμενα χρυσᾶ ἔπη καὶ τὸ «Περὶ τῆς τοῦ παντὸς φύσεως» σύγγραμμα, τὸ εἰς τὸν πυθαγόρειον Ὀκελλον (490 π. Χ.) ἀναφερόμενον.

§. 9. Σωκράτης (469—399. π. Χ.)

Σωκράτης, ὁ υἱὸς τοῦ Σωφρονίσκου καὶ τῆς μαίας Φαιναρέτης, ὁ ὑπὸ τοῦ ἐν Δελφοῖς μαντείου «ἀνδρῶν ἀπάντων σοφώτατος» ἀνακηρυχθεὶς, ὁ στηρίξας τὴν φιλοσοφίαν αὐτοῦ ἐπὶ τῆς αὐτογνωσίας (γνώθι σαυτόν), ἀπέβη διὰ τε τῆς διδασκαλίας αὐτοῦ καὶ τοῦ ἀμέμπτου καὶ ἐναρέτου βίου ἀληθῆς παιδαγωγὸς τῶν Ἀθηναίων. Οὗτος καθ' ἅπαντα τὸν βίον αὐτοῦ ἐδίδασκε καὶ πάντας μὲν τοὺς

1) «Μόνης τῶν ἀρετῶν ταύτης (τῆς σωφροσύνης) καὶ παιδὶ καὶ παρθένῳ καὶ ἡγυμναίῳ καὶ τῇ τῶν πρεσβυτέρων τάξει ἀντιποιεῖσθαι προσήκει, καὶ μάλιστα πρὸς νεωτέρους· ἔτι δὲ μόνην αὐτὴν ἀποφαίνων (ὁ Πυθαγόρας) περιειληφέναι καὶ τὰ τοῦ σώματος ἀγαθὰ καὶ τὰ τῆς ψυχῆς, διατηροῦσαν τὴν ὑγίαν καὶ τὴν τῶν βελτίστων ἐπιτηδευμάτων ἐπιθυμίαν» (Ἰαμβλ. 6. Π. 41).

μετ' αὐτοῦ ἀναστρεφόμενος, ἰδίως ὅμως τοὺς νεωτέρους, προτρέπων αὐτοὺς εἰς τὴν ἀρετὴν, ἣν θεώρει ἐπιστήμην λυσιτελεστάτην πρὸς εὐδαιμονίαν. Διελέγετο δὲ πάντοτε περὶ τῶν ἀνθρωπίνων πραγμάτων, ὀσκοπῶν τί εὐσεβές, τί ἀσεβές· τί καλόν, τί αἰσχρόν· τί δίκαιον, »τί ἄδικον· τί σωφροσύνη, τί μανία· τί ἀνδρία, τί δειλία· τί πόλις, »τί πολιτικός· τί ἀρχὴ ἀνθρώπων, τί ἀρχικὸς ἀνθρώπων· καὶ περὶ »τῶν ἄλλων, ἃ τοὺς μὲν εἰδότες ἠγεῖτο καλοὺς καγαθοὺς εἶναι, τοὺς »δ' ἀγνοοῦντας ἀνδραποδώδεις ἂν δικαίως κεκληῖσθαι!».

Τὴν ἠθικὴν αὐτοῦ διδασκαλίαν μετέδιδεν ὁ Σωκράτης δι' ἰδίας διαλεκτικῆς μεθόδου², ἐν ἣ πρό πάντων ἐγκειται ὁ ἐξοχος αὐτοῦ ἐν τῇ παιδαγωγικῇ ἐπιστήμῃ ἔρανος. Ἡ σωκρατικὴ μέθοδος ἔχει δύο ὄψεις ἀρνητικὴν καὶ θετικὴν· καὶ ἡ μὲν ἀρνητικὴ ὄψις εἶναι γνωστὴ ὑπὸ τὸ ὄνομα εἰρωνεία, ἡ δὲ θετικὴ ὑπὸ τὸ ὄνομα μαιευτικὴ. Διὰ τῆς εἰρωνείας ἐσκόπει ὁ Σωκράτης ν' ἀποδείξη τὸ σφαλὲρόν τῆς ξένης γνώμης. Πρὸς τοῦτο δὲ συνῆπτε διάλογον, ἐν ᾧ, προσποιούμενος ὅτι οὐδεμίαν εἶχε γνῶσιν περὶ τοῦ προκειμένου, ἐξέφραζε τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ νὰ διδᾶσθῃ παρὰ τοῦ μεθ' οὗ διελέγετο. Ἡρώτα λοιπὸν κατὰ πρῶτον, εἶτα εἰς τὴν διδομένην ἀπάντησιν συνῆπτεν ἑτέραν ἐρώτησιν καὶ εἰς ταύτης τὴν ἀπάντησιν συνῆπτεν ἄλλην ἐρώτησιν, μέχρις οὗ διὰ τῆς εἰς ἄτοπον ἀπαγωγῆς ἠνάγκαζε τὸν ἐρωτώμενον νὰ ὁμολογήσῃ ὅτι δὲν ἦτο ὀρθὸν ὅπερ κατ' ἀρχὰς ὡς ἀληθὲς θεώρει καὶ ἔθετεν. Ἡ μέθοδος αὕτη τοῦ Σωκράτους βεβαίως δὲν ἠθελεν εἶναι πολὺ ὠφέλιμος καὶ ἠθελεν ὠθεῖ τοὺς μαθητὰς εἰς τὸν σκεπτικισμόν καὶ τὴν περὶ πάντων ἀμφιβολίαν, ἂν μὴ συνῆπτεν ὁ Σωκράτης εἰς ταύτην καὶ τὴν ἑτέραν, ἧτοι τὴν θετικὴν μέθοδον ἢ τὴν μαιευτικὴν. Κατὰ τὴν μέθοδον ταύτην ὁ Σωκράτης ἐχώρει ἀπὸ τῶν παραστάσεων πρὸς τὰς γενικὰς ἐννοίας, ἢ ἀπὸ τῶν ἰδιαιτέρων περιστατικῶν πρὸς τὰς καθ' ὅλου ἀληθείας. Ἦτοι κατ' ἀρχὰς ἐπελαμβάνετο μερικῶς τινος ἀντικειμένου, ὅπερ εἴθετε δι' ἐρωτήσεώς τινος, ἐκ δὲ τῆς διδομένης ἀπαντήσεως ὀρμώμενος κατήρτιζεν ἑτέραν ἐρώτησιν, δι' ἧς ηὔρνετο ὁ κύκλος τοῦ μερικῶς γινόμενος γενικώτερος, ἐπὶ δὲ τῆς εἰς τὴν ἐρώ-

1) Ξενοφ. Ἀπομνημ. 1,6,15. Πλάτ. Ἀπολ. 31. Ἀριστοτ. μετὰ φυσ. 1,6.

2) Ἄ' Ἀποκρίνου (ᾧ Σώκρατες), ἐπειδὴ καὶ εἴωθας χρῆσθαι τῷ ἐρωτᾶν τε »καὶ ἀποκρίνεσθαι» (Πλάτ. Κρίτ. κεφ. 11).

τησιν ταύτην διδομένης ἀπαντήσεως κατήρτιζεν ἐτέραν ἐρώτησιν, μέχρις οὗ ὁ κύκλος τοῦ μερικωτάτου ἀπέβαινε γενικώτατος, ἢ δὲ παραστάσις ἐγένετο γενικωτάτη ἔννοια, ἥτοι μέχρις οὗ προσδιωρίζετο ὁ ὀρισμὸς τοῦ ἀντικειμένου, ὁ περιλαμβάνων τὴν ἀληθῆ αὐτοῦ οὐσίαν.

Οὕτω διαλεγόμενος ὁ Σωκράτης, ἦτοι ἀπὸ τῶν καθ' ἕκαστον ἐπὶ τὰ καθόλου χωρῶν, ἐγένετο πατὴρ τῆς τε ἐπαγωγῆς καὶ τοῦ ὀρισμοῦ, ὅπως αὐτὸς ὁ Ἀριστοτέλης ἀποφαίνεται. Ὡς πρὸς τὴν ἐπαγωγικὴν ταύτην μέθοδον, δι' ἧς ἐμαιεύετο ἡ διάνοια τῶν μαθητῶν εἰς τὴν τῆς ἀληθείας κῆσιν, παρέβαλλεν ὁ Σωκράτης τὸ ἑαυτοῦ ἔργον πρὸς τὸ τῆς μητρὸς αὐτοῦ, τῆς μαίας Φαιναρέτης¹.

§. 10. Πλάτων (429—348 π. Χ.)

Πλάτων, ὁ δικσημότατος τῶν τοῦ Σωκράτους μαθητῶν, καὶ τῆς ἀκαδημαϊκῆς φιλοσοφίας ὁ ἰδρυτής, ἐγκατέσπειρε τὰς παιδαγωγικὰς αὐτοῦ θεωρίας ἐν διαφόροις συγγράμμασιν καὶ δὴ ἐν τῇ Πολιτείᾳ καὶ τοῖς Νόμοις, ὧν ἡ μὲν παρίστησι τὸν ἄνθρωπον ὅποιος πρέπει νὰ ᾔηται, οἱ δὲ ὅποιος δύναται νὰ ᾔηται.

Κατὰ τὸν Πλάτωνα ὁ ἄνθρωπος ἐδημιουργήθη πρὸς τὸν πολιτικὸν βίον, ἐν ᾧ δύναται νὰ εὕρῃ τὸν ὕψιστον αὐτοῦ προορισμὸν ἢ τὸν τελικὸν σκοπὸν τῆς ἑαυτοῦ ὑπάρξεως· τούτου ἕνεκα ἀνήκει ὁ ἄνθρωπος μετὰ πασῶν τῶν ἰδιοτήτων αὐτοῦ καὶ δυνάμεων τῇ πόλει, ἣτις μόνη κέκτηται τὸ δικαίωμα καὶ τὸ καθήκον νὰ φροντίζῃ περὶ τῆς ἀναπτύξεως αὐτοῦ καὶ μορφώσεως πρὸς πλήρωσιν τοῦ ὑψίστου αὐτῆς σκοποῦ, ἐγκειμένου ἐν τῇ ἐνώσει ἀπάντων τῶν πολιτικῶν μελῶν εἰς κοινόν τινα ἠθικὸν βίον ἢ εἰς μίαν πόλιν.² Ἐπὶ τῆς θεωρίας ταύτης ἐρεί-

1) «Ἐῖτα, ὦ καταγέλαστε, οὐκ ἀκήκοας ὡς ἐγὼ εἶμι υἱὸς μαίας—Φαιναρέτης;—⁵ Ἄρα καὶ ὅτι ἐπιτηδεύω τὴν αὐτὴν τέχνην ἀκήκοας;—μαιεύεσθαι με ὁ θεὸς ἀναγκάζει, γενῶν δὲ ἀπεκάλυσε·—οἱ δὲ μοι συγγινόμενοι—φαίνονται ἠθαυμαστὸν ὅσον ἐπιδιδόντες,—καὶ τοῦτο ἐνεργές, ὅτι παρ' ἐμοῦ οὐδὲν πάποτε μαθόντες, ἀλλ' αὐτοὶ παρ' αὐτῶν πολλὰ καὶ καλὰ εὐρόντες τε καὶ κατέχοντες» (Πλατ. Θεαιτ. σ. 149.150).

2) «Τοὺς πολίτας πρὸς ὅτις πέφυκε, πρὸς τοῦτο ἕνα πρὸς ἕνα ἕκαστον ἔργον δεῖ νομίζειν, ὅπως ἂν ἐν πρὸς τὸ αὐτοῦ ἐπιτηδεύων ἕκαστος μὴ πολλοῖ, ἀλλὰ «εἰς γίγνηται, καὶ οὕτω δὴ ξύμπασα ἡ πολις μία φύηται, ἀλλὰ μὴ πολλοί» (Πολιτ. 4,423).

δεται ὁ τελικὸς σκοπὸς τῆς κατὰ Πλάτωνα παιδείας. Ὁρθὴν δὲ παιδείαν καλεῖ ὁ Πλάτων «τὴν πρὸς ἀρετὴν ἐκ παίδων παιδείαν, ἧ ποιοῦσαν ἐπιθυμητὴν τε καὶ ἐραστὴν τοῦ πολίτην γενέσθαι τέλειον ἄρχειν τε καὶ ἄρχεσθαι ἐπιστάμενον μετὰ δίκης».¹ Ἡ πλατωνικὴ αὕτη παιδεία τότε κέκτηται τὴν ἀληθῆ αὐτῆς ἀξίαν, ὅταν ἐν τῷ πολίτῃ ἀνατρέφῃ συγχρόνως αὐτὸν τὸν ἄνθρωπον. Ὁ Πλάτων οὐδὲν ἄλλως χωρίζει τὴν ἔννοιαν τοῦ πολίτου ἀπὸ τῆς τοῦ ἀνθρώπου τούτου ἕνεκα ἀπαιτεῖ ἵνα ἡ παιδεία τοῦ ἀνθρώπου διεξάγῃται κατὰ τὰς αὐτὰς ἠθικὰς ἀρχάς, ὡς ἡ πόλις ἀναγνωρίζει εἰς τὰ ἑαυτῆς μέλη. Κατὰ ταῦτα πολιτεία καὶ παιδεία ἔχουσι κατὰ Πλάτωνα τοσοῦτο στενὴν καὶ ἀναγκαιοτάτην συνάφειαν, ὥστε ἡ καλὴ ἢ ἡ κακὴ διάταξις τῆς μιᾶς προκαλεῖ τὰ αὐτὰ φαινόμενα καὶ τῇ ἑτέρᾳ², καὶ ὅπως τὸ δυνατόν τῆς πολιτείας ἄνευ τῆς παιδείας εἶναι ἀκατανόητον, οὕτω καὶ ὁ σκοπὸς τῆς παιδείας ἐκτὸς τῆς πολιτείας εἶναι ἀνέφικτος.

Ὁ Πλάτων, παραδεχόμενος δύο ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ ὀργανισμῷ φύσεις, ἥτοι σωματικὴν καὶ ψυχικὴν, διαιρεῖ τὴν ἐν τῇ πολιτείᾳ παιδείαν εἰς δύο περιληπτικώτατα εἶδη, ἥτοι τὴν γυμναστικὴν καὶ τὴν μουσικὴν, ὧν ἡ μὲν ἀναφέρεται εἰς τὴν σωματικὴν, ἡ δὲ εἰς τὴν ψυχικὴν τοῦ ἀνθρώπου φύσιν, ἀμφότεραι δὲ ἐπιδιώκουσιν ὑψιστόν τινα καὶ κοινὸν σκοπὸν, τοῦτέστι τὴν ἐν τῇ ψυχῇ δικαιοσύνην ἢ τὴν συναρμογὴν τοῦ συναισθητικοῦ μετὰ τοῦ γνωστικοῦ (τοῦ θυμοειδοῦς μετὰ τοῦ φιλοσόφου)³.

Γυμναστικὴν λέγων ὁ Πλάτων ἐννοεῖ πᾶν, ὅπερ συντελεῖ ἀμέσως μὲν πρὸς προαγωγὴν τῆς ὀργανικῆς ἐνεργείας τοῦ σώματος, ἐμμέσως δὲ καὶ κυρίως πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ θυμοειδοῦς τῆς ψυχῆς. Ἐν ταῦθα παρέχει ὁ Πλάτων διαφόρους ὁδηγίας καὶ διάφορα παραγγέλματα, ἅτινα ἀρχόμενα

1) Νόμ. 1, 643.

2) «Πολιτεία γὰρ τροφὴ ἀνθρώπων ἐστί, καλὴ μὲν ἀγαθῶν ἢ δὲ ἐναντία κακῶν» (Μενεξ. 238).

3) «Ἐπὶ δὴ δυ' ὄντε τούτω (τὸ θυμοειδὲς καὶ φιλόσοφον), ὡς ἔοικε, δύο τέχνην θεὸν ἕγωγ' ἄν τινα φαίην δεδωκέναι τοῖς ἀνθρώποις, μουσικὴν τε καὶ γυμναστικὴν, ἐπὶ τὸ θυμοειδὲς καὶ τὸ φιλόσοφον· οὐκ ἐπὶ ψυχὴν καὶ σῶμα εἰ μὴ εἴη πάρεργον, ἀλλ' ἐπ' ἐκείνω, ὅπως ἂν ἀλλήλοισιν συναρμοσθῆτον, ἐπιτετακόμενῶν καὶ ἀνιεμένῶν μέχρι τοῦ προσήκοντος» (Πολιτ. 3, 411).

ἀπὸ τοῦ γάμου καὶ τῆς διαίτης τῆς μητρὸς πρὸ τοῦ τοκετοῦ, προβαίνουσι κανονίζοντα τὴν διαίταν τοῦ γεννηθέντος παιδὸς ἐν τοῖς διαφόροις σταδίοις τῆς ζωῆς αὐτοῦ. Τὰ πλατωνικὰ ταῦτα παραγγέλματα δυνάμεθα νὰ συμπεριλάβωμεν εἰς δύο, ἤτοι εἰς τ' ἀποβλέποντα τὴν κανονικὴν καὶ φυσικὴν πλήρωσιν τῶν διαφόρων τοῦ σώματος χρεῖων, ἧτις ἀποτελεῖ τὸν σκοπὸν τῆς διαιτητικῆς, καὶ εἰς τ' ἀναφερόμενα εἰς τὴν διάπλασιν καὶ ἐνίσχυσιν τῶν διαφόρων τοῦ σώματος μελῶν, περὶ ἣν ἀσχολεῖται ἡ κυρίως *γυμναστική*. Καὶ περὶ μὲν τῆς πληρώσεως τῶν σωματικῶν χρεῖων λόγον ποιούμενος ὁ Πλάτων ἐπιδοκιμάζει τὰς ἀπλὰς καὶ λιτὰς τροφάς, ὡς προαγούσας τὴν ὑγιειαν τοῦ σώματος, καὶ καθόλου συνιστᾷ τὴν διαίταν ἐκείνην, ἧτις τὸ μὲν σῶμα τοῦ ἀνθρώπου ἐπιρρωνύουσα προφυλάττει ἀπὸ τῶν ἀσθενειῶν, αὐτὸν δὲ ἀσκοῦσα καθιστᾷ ἐπιτήδειον εἰς τὸ ὑποφέρειν καὶ πῆναν καὶ δίψαν καὶ ψῦχος καὶ θάλλπος καὶ πάσας τὰς τοῦ καιροῦ μεταβολάς. Περὶ δὲ τῆς διαπλάσεως καὶ ἐνίσχύσεως τῶν τοῦ σώματος μελῶν πραγματευόμενος ὁ Πλάτων δοξάζει ὅτι ἡ ἰδίως *γυμναστικὴ* τριπλοῦν τινα σκοπὸν πρέπει νὰ ἐπιδιώκῃ, ἤτοι τὴν *ῥώμην*, τὴν *εὐκαμψίαν* καὶ τὸ *κάλλος* τοῦ τε σώματος καθόλου καὶ τῶν μελῶν αὐτοῦ ἰδίᾳ. Ὁ σκοπὸς οὗτος ἐπιτυγχάνεται κατὰ Πλάτωνα διὰ τῶν δύο εἰδῶν τῆς γυμναστικῆς, ἤτοι τῆς *πάλης* καὶ τῆς *ὀρχήσεως*, ἐν οἷς συμπεριληπτέα καὶ τὰ περὶ τὸν πόλεμον γυμνάσια. Καθόλου δ' εἰπεῖν ὁ Πλάτων παραδέχεται ἐν τῇ παιδείᾳ αὐτοῦ ἐκεῖνα μόνον τὰ γυμνάσια καὶ ἐπὶ τοσοῦτον, ἅτινα καὶ ἐφ' ὅσον συντελοῦσιν εἰς ἐξέγερσιν καὶ ἐπίρρωσιν τοῦ θυμοειδοῦς τῆς ψυχῆς, ἀντιρρόπως τῇ μουσικῇ ἐνεργοῦντα, τῇ τοῦτο χαλαρούσῃ· ἀποκλείει δὲ πᾶν γυμνάσιον, πᾶσαν διαίταν, καὶ πᾶντα πόνον, ὅστις, εἰς μόνην τὴν τοῦ σώματος ἰσχὺν καὶ ῥώμην ἀφορῶν, διαταράσσει τὴν μεταξύ τῆς ἐνεργείας τῆς μουσικῆς καὶ γυμναστικῆς ἀπαιτουμένην ἁρμονίαν, οἷα ἦσαν ἡ τε διαίτα καὶ τὰ γυμνάσια τῶν ἀθλητῶν.

Ἡ δὲ μουσικὴ, ἀναφερομένη εἰς τὴν ἀνάπτυξιν καὶ ῥυθμισιν τῆς εὐγενεστέρας φύσεως τοῦ ἀνθρώπου, τουτέστι τῆς ψυχῆς μετὰ τῶν ἰδιοτήτων αὐτῆς καὶ δυνάμεων, καὶ περιλαμβάνουσα ἅπαντα τὰ πρὸς τοῦτο συντελοῦντα παιδαγωγικὰ μέσα, θεωρεῖται παρὰ τοῦ Πλάτωνος πολλῶ εὐγενεστέρα καὶ ὑψηλότερα τῆς γυμναστικῆς. Εἰς τὴν μουσικὴν περιλαμβάνονται οὐ μόνον ἡ ἰδίως μουσικὴ, ἀλλὰ καὶ ἡ *ποίησις*,

αἱ εἰκαστικά τεχναι, τὰ μαθηματικά καὶ αὐτὴ ἡ φιλοσοφία. Ἐκ τούτων δὲ ἡ μὲν ἰδίως μουσική, ἡ ποίησις καὶ αἱ εἰκαστικά τεχναι συντελοῦσιν εἰς περιστολὴν καὶ ῥυθμισιν τοῦ θυμοειδοῦς, ἐπομένως πρὸς μόρφωσιν τῆς κατὰ Πλάτωνα ἀναλογούσης εἰς αὐτὸ πολιτικῆς τάξεως, τῶν φυλάκων ἤτοι τῶν ἀμυντόρων τῆς πολιτείας· τὰ δὲ μαθηματικά καὶ ἡ φιλοσοφία συντελοῦσιν εἰς ἀνάπτυξιν τοῦ λογιστικοῦ, ἐπομένως πρὸς μόρφωσιν τῆς ἀναλογούσης εἰς αὐτὸ πολιτικῆς τάξεως τῶν ἀρχόντων. Ἡ μουσικὴ καὶ ἡ γυμναστικὴ, καλῶς συγκερασθεῖσαι, καθιστῶσι τὸν ἄνθρωπον μουσικώτατον καὶ εὐαρμοσιότατον¹.

§. 11. Ἀριστοτέλης (384—322 π. Χ.)

Ἀριστοτέλης, ὁ ἔξοχος τοῦ Πλάτωνος μαθητῆς καὶ τῆς περιπατητικῆς φιλοσοφίας ὁ ἰδρυτής, τὸ περὶ ἀγωγῆς τοῦ ἀνθρώπου ζήτημα ἐπραγματεύθη κατὰ Διογένην τὸν Λαέρτιον ἐν τῷ περὶ παιδείας συγγράμματι αὐτοῦ, ὅπερ κακῇ τύχῃ δὲν περιῆλθε μέχρις ἡμῶν. Τὸ παιδαγωγικὸν τοῦ Ἀριστοτέλους σύστημα, ὅπως συνάγεται ἐκ τῶν μέχρι τῆς σήμερον σωζομένων αὐτοῦ συγγραμμάτων καὶ ἰδίως τῶν Πολιτικῶν καὶ Ἠθικῶν Νικομαχείων, στηρίζεται ἐπὶ τῶν θεωριῶν αὐτοῦ περὶ τε τοῦ σκοποῦ τοῦ ἀνθρωπίνου βίου καθόλου καὶ τῆς πολιτείας ἰδίᾳ.

Ὁ ὕψιστος σκοπὸς τοῦ ἀνθρωπίνου βίου κεῖται κατ' Ἀριστοτέλην ἐν τῇ εὐδαιμονίᾳ. Εἶναι δὲ εὐδαιμονία, ἐνέργεια τῆς ψυχῆς κατ' ἀρετὴν τελείαν.² διττῶν δὲ οὐσῶν τῶν ἀρετῶν, ἤτοι τῶν μὲν ἠθικῶν, τῶν δὲ διανοητικῶν, κατὰ δύο μέρη, ἐξ ὧν συνίσταται ἡ ψυχὴ, ἤτοι τοῦ γνωστικοῦ καὶ τοῦ ὀρεκτικοῦ, ἡ τελεία εὐδαιμονία ἐγκρατεῖται ἐν τῇ ὑψηλοτέρᾳ τῆς ψυχῆς ἐνεργείᾳ, ἤτοι ἐν ταῖς διανοητικαῖς ἀρεταῖς. Πρὸς κτῆσιν τῶν ἀρετῶν τούτων, ἤτοι πρὸς τελείαν εὐδαιμονίαν, ἀπαιτοῦνται τρία τινά, ἤτοι φύσις, ἔθος ἢ ἔξις καὶ διδαχὴ ἢ λόγος. Οἱ τρεῖς οὗτοι παράγοντες καὶ ἰδίως ἡ ἔξις καὶ ἡ διδαχὴ (διότι ἡ φύσις οὐκ ἐκ τῶν ἐφ' ἡμῖν), ἀποτελοῦσι τὴν παιδείαν³, ἣτις κατ'

1) Πλείονα περὶ τοῦ παιδαγωγικοῦ συστήματος τοῦ Πλάτωνος ἐγράψαμεν ἐν τῷ ὁμωνύμῳ περιοδικῷ, τόμ. Β, σελ. 33.

2) Ἀριστ. Ἠθ. Νικ. 1,13.—3) Πολιτ. 4. 7,13.

Ἄριστοτέλη εἶναι «εὐτυχῶσι μὲν κόσμος, ἀτυχῶσι δὲ καταφύγιον».

Ἡ παιδεία κατὰ τὸν αὐτὸν Ἄριστοτέλη μόνον ἐν τῇ πολιτείᾳ δύναται νὰ ἐπιτευχθῆ· διότι ὁ ἄνθρωπος, φύσει πολιτικὸν ζῶον, ἐν τῇ πολιτείᾳ προάρισται νὰ ζῆση καὶ ἐν ταύτῃ μόνῃ δύναται νὰ τύχη τῆς ἀληθοῦς αὐτοῦ εὐδαιμονίας. Ἡ παιδεία κατ' Ἄριστοτέλη πρέπει νὰ ἦναι κοινὴ εἰς πάντας τοὺς πολίτας,¹ πλὴν τῶν δούλων τῶν στερουμένων τῆς τοῦ βουλευέσθαι δυνάμεως.

Ὁ Ἄριστοτέλης ὀρίζει τρεῖς κυρίας περιόδους τῆς παιδείας, ὧν ἐκάστη περιλαμβάνει χρονικὸν διάστημα ἐπτὰ ἐτῶν· ἦτοι τὴν ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ τέκνου μέχρι τοῦ 7ου ἔτους· τὴν ἀπὸ τοῦ 7ου μέχρι τοῦ 14ου ἦτοι μέχρι τῆς ἡβικῆς ἡλικίας· καὶ τὴν ἀπὸ τοῦ 14ου μέχρι τοῦ 21ου. Καὶ μέχρι μὲν τοῦ 7 ἔτους οἱ παῖδες κατ' Ἄριστοτέλη δὲν πρέπει νὰ μανθάνωσιν εἰμὴ μόνον νὰ βλέπωσι καὶ νὰ ἀκούωσι· ἀπὸ δὲ τοῦ 7 μέχρι τοῦ 14 πρέπει καὶ νὰ μανθάνωσι καὶ νὰ γυμνάζωνται ἐν ταῖς εὐκολωτέραις ἀσκήσεσιν· ἀπὸ δὲ τοῦ 14 μέχρι τοῦ 17, ἦτοι ἐπὶ τρία ἔτη, πρέπει νὰ παιδεύωνται ἐν τῇ μουσικῇ καὶ νὰ τυγχάνωσιν ἐπιστημονικῆς μορφώσεως· ἀπὸ δὲ τοῦ 17 μέχρι τοῦ 21 ἔτους πρέπει νὰ καθυποβάλλωνται εἰς τραχυτέρας ἀσκήσεις καὶ εἰς ὠρισμένην διαίταν, συντελοῦσαν ἔνθεν μὲν εἰς περιστολὴν τῆς γενετησίου ὀρυκῆς, ἔνθεν δὲ εἰς πρόσκτησιν πολεμικῆς δεξιότητος καὶ πολεμικῆς καρτερίας. Καθόλου δ' εἰπεῖν ἀπαγορεύει ὁ Ἄριστοτέλης τὴν σύγχρονον ἀσκήσιν τῆς τε διανοίας καὶ τοῦ σώματος, ὡς παρακαλύοντος τοῦ μὲν τὴν τοῦ ἑτέρου αὐξήσιν.

Ἀπᾶσας τὰς παιδαγωγικὰς θεωρίας καὶ ὑποθήκας τοῦ Ἄριστοτέλους δυνάμεθα νὰ κατατάξωμεν εἰς τρεῖς τάξεις, ὧν ἡ μὲν περιλαμβάνει τὰς ἀναφερομένας εἰς τὴν σωματικὴν τῶν παιδῶν ἀγωγὴν, ἡ δὲ τὰς ἀναφερομένας εἰς τὴν ἠθροῦν μόρφωσιν, ἡ δὲ τὰς ἀναφερομένας εἰς τὴν διανοητικὴν ἀνάπτῶσιν.

Καὶ ἐν μὲν τῇ σωματικῇ τῶν παιδῶν ἀγωγῇ συνίστησιν ὁ φιλόσοφος Ἄριστοτέλης πρῶτον μὲν τὴν χρῆσιν τοῦ γάλακτος, ὡς τροφῆς καταλληλοτάτης καὶ χρησιμωτάτης πρὸς τε τὴν τοῦ σώματος δύνα-

1) «Ἐπεὶ δ' ἐν τὸ τέλος τῇ πόλει πάσῃ, φανερὸν ὅτι καὶ τὴν παιδείαν μίαν» καὶ τὴν αὐτὴν ἀναγκαῖον εἶναι πάντων καὶ ταύτης τὴν ἐπιμέλειαν εἶναι κοινὴν καὶ μὴ κατ' ἰδίαν.» (Αὐτ. 5 ἢ 8,1).

μιν καὶ τὴν τῶν νοσημάτων ἀποφυγὴν· εἶτα δὲ τὴν χρῆσιν τῆς ψυχρολουσίας καὶ τῶν μετρίων κινήσεων πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ βρεφικοῦ σώματος καὶ ἀποφυγὴν τῆς τούτου ἀργίας· μετὰ δὲ ταῦτα τὴν χρῆσιν καταλλήλων παιδιῶν, παριστανουσῶν ὡς τὰ πολλὰ ὑποθέσεις τῶν διαφόρων ἐπαγγελμαμάτων, εἰς ἃ κατόπιν οἱ παῖδες, ἄνδρες γενόμενοι, θέλουσιν ἐπιδοθῆ¹.

Ὡς πρὸς δὲ τὴν ἠθικὴν μόρφωσιν, τὴν ἐρειδομένην ὡς τὰ πολλὰ ἐπὶ τοῦ ἐθισμού, ἀποφαίνεται ὁ Ἀριστοτέλης ὅτι αὕτη πρέπει νὰ ἄρχηται πρῶτως, ἥτοι ἀπὸ τοῦ χρόνου καθ' ὃν οἱ παῖδες ἀνατρέφονται ἐν τῇ οικογενείᾳ. Ἡ μετὰ τῶν δούλων ἀναστροφή, ἡ διήγησις λόγων καὶ μύθων ἀπρεπῶν, ἡ θέα καὶ ἡ ἀκρόασις ἀνελευθέρων καὶ αἰσχρῶν ἀντικειμένων, πρέπει κατ' Ἀριστοτέλη αὐστηρῶς ν' ἀπαγορεύονται εἰς τοὺς παῖδας· ὁμοίως κατὰ τὸν αὐτὸν φιλόσοφον πρέπει νὰ ἐξορίζηται ἐκ τῆς πόλεως καὶ πᾶσα αἰσχρολογία, «ἐκ γὰρ τοῦ εὐχερῶς λέγειν ὄτιοῦν τῶν αἰσχρῶν, γίνεται καὶ τὸ ποιεῖν σύνεγγυς.»² Ἡ ἠθικὴ μόρφωσις τῶν παιδῶν χρῆζει μείζονος ἐπιμελείας κατὰ τὸ 14ον ἔτος, ἥτοι καθ' ὃν χρόνον μάλιστα ἐξεγείρονται παρὰ τοῖς παισὶν αἱ γενετήσιοι ὀρμαί. Μεταξὺ δὲ τῶν ἀρετῶν, ἐν αἷς πρέπει ν' ἀσκῶνται οἱ νέοι, διαπρέπουσι κατὰ τὸν Ἀριστοτέλη ἡ ἀνδρεία καὶ ἡ σωφροσύνη, ὧν ἡ μὲν εἶναι μεσότης μεταξὺ τῶν κακιῶν δειλίας καὶ θρασύτητος, ἡ δὲ μεταξὺ τῶν κακιῶν ἀναισθησίας καὶ ἀκολασίας. Ἐκ δὲ τῶν ἄλλων ἀρετῶν ἄξια συστάσεως, ὡς συντελοῦσαι πρὸς ἠθοποιήσιν τῶν παιδῶν, εἶναι ἡ αἰδώς, ἡ ὑπακοή καὶ ἡ φιλία.

Περὶ δὲ τῆς διανοητικῆς ἀναπτύξεως τὸν λόγον ποιούμενος ὁ Ἀριστοτέλης ἀναφέρει τέσσαρά τινα εἶδη διδασκτέων ἀντικειμένων, ἐν χρῆσει ὄντα παρὰ τοῖς τότε Ἕλλησιν, ἥτοι τὴν γραμματικὴν (γράμματα), γυμναστικὴν, μουσικὴν καὶ τὴν γραφικὴν. Καὶ περὶ μὲν τῆς γραμματικῆς λαλῶν ἀποφαίνεται ὅτι αὕτη προσελήφθη εἰς τὴν παιδείαν ὡς χρησιμεύουσα οὐ μόνον πρὸς χρηματισμὸν καὶ οικονομίαν, ἀλλὰ καὶ πρὸς μάθησιν καὶ πρὸς πολιτικὰς πράξεις. Ἐπὶ τῆς βίσεως ταύτης ἐρειδόμενος ὁ Ἀριστοτέλης ἐπεξέτεινε τὸν κύ-

1) «Διὸ τὰς παιδιάς εἶναι δεῖ τὰς πολλὰς μιμήσεις τῶν ὕστερον σπουδαζομένων» (αὐτόθι).

2) Πολιτ., 4, ἡ 7, 17.

κλον τῶν γραμματικῶν γνώσεων καὶ κατέβαλε τὰς βάσεις οὐ μόνον τῆς ὑψηλοτέρας γραμματικῆς, ἀλλὰ καὶ τῆς ῥητορικῆς, ποιητικῆς, φυσικῆς ἱστορίας καὶ τῶν λοιπῶν ἐπιστημῶν. Ἐνεκα δὲ τῆς ἀφθονίας τῶν μαθητέων ἀντικειμένων ἔλαβεν ἀφορμὴν ὁ πολυίστωρ Ἀριστοτέλης νὰ συστήσῃ τὴν μνημονικὴν τέχνην, ὡς βοηθητικὸν μέσον πρὸς μάθησιν. Τῆς δὲ γυμναστικῆς παραδέχεται ὁ Ἀριστοτέλης δύο εἶδη, ἥτοι τὴν ἰδίως γυμναστικὴν καὶ τὴν παιδοτριβικὴν, ὧν «ἡ μὲν ἀποιᾶν ποιεῖ τὴν ἕξιν τοῦ σώματος, ἡ δὲ τὰ ἔργα.»¹ ἥτοι ἡ μὲν παρέχει εἰς τὸ σῶμα ὑγίαιαν καὶ κάλλος, ἡ δὲ καθιστᾷ αὐτὸ ἐπιτήδειον πρὸς ἐργασίαν βιωτικὴν καὶ πολεμικὴν. Ἐκ τῆς γυμναστικῆς ἀσκήσεως ἀποκλείει ὁ Ἀριστοτέλης τὴν ἀθλητικὴν ἄσκησιν, ὡς λωθωμένην «τά τε εἶδη καὶ τὴν αὔξησιν τῶν σωμάτων,»² καὶ τὴν ἐπὶ τὸ θηριωδέστερον ἐκτραχύνουσαν τὸ σῶμα λακωνικὴν ἄσκησιν.

Ἡ δὲ μουσικὴ κατ' Ἀριστοτέλην ἀσκητέα οὐχὶ ὡς ἔργον τι χρήσιμον καὶ ἀναγκαῖον, ἀλλ' ὡς παιδεύμα ἐλεύθερον καὶ καλόν, συντελοῦν οὐ μόνον πρὸς τερπνὴν τοῦ τῆς ἀναπαύσεως χρόνου διάνυσιν, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἠθοποίησιν τοῦ ἀνθρώπου.³ διὸ ἐν τῇ μουσικῇ τῶν παιδῶν παιδεύσει ἐκεῖνα μόνον τὰ ὄργανα, ἐκεῖνα τὰ μέλη καὶ ἐκεῖνας τὰς ἀρμονίας πρέπει κατ' Ἀριστοτέλην νὰ μεταχειριζώμεθα, ὅσα συντείνουσι πρὸς τὸν τῆς ἠθοποιήσεως σκοπὸν ὡς τοιαῦτα δὲ μέλη καὶ τοιαύτας ἀρμονίας συνίστησιν ὁ φιλόσοφος τὰς θωρακίας, ἀπαγορεύει δὲ τὴν χρῆσιν τοῦ αὐλοῦ, ὡς ἤτρον ἠθοποιῦ καὶ ὡς παρακωλύοντος τὴν μετὰ τῆς αὐλήσεως σύγχρονον ψῆδην.

Ἡ δὲ γραφικὴ κατ' Ἀριστοτέλην προσελήφθη παρά τινων ἐν τῇ τῶν νέων παιδείᾳ ὡς χρήσιμος πρὸς τὸν βίον καὶ πρὸς τὸ κρίνειν τὰ τῶν τεχνιτῶν ἔργα κάλλιον· ἥτοι προσελήφθη ὅπως καταστήσῃ μὲν τοὺς ἐν αὐτῇ ἀσκουμένους ἱκανοὺς ὥστε νὰ μὴ ἀπατῶνται ἐν τῇ τῶν οἰκιακῶν πραγμάτων ἐκτιμήσει, προαγάγῃ δὲ καὶ ὀξύνη αὐτῶν

1) Αὐτ. 5 ἢ 8, 3.

2) Πολιτ. 5 ἢ 8, 4.

3) «Ἐκ μὲν οὖν τούτων φανερόν ἐστι δύναται ποιεῖν τι τὸ τῆς ψυχῆς ἦθος ἢ μουσικῆ παρασκευάζειν· εἰ δὲ τοῦτο δύναται ποιεῖν δῆλον ἐστὶν προσακτέον ἢ καὶ παιδευτέον ἐν αὐτῇ τοὺς νέους» (αὐτ. 4 ἢ 7, 5).

τὴν τοῦ καλοῦ αἴσθησιν ὥστε νὰ δύνανται κάλλιον νὰ κρίνωσι τὰ τῶν τεχνιτῶν ἔργα.¹

§. 12. Πλούταρχος (50—120 μ. Χ.)

Πλούταρχος, ὁ ἐκ Χαιρωνείας ἐκλεκτικὸς φιλόσοφος, μεγάλως ἐπεμελήθη τῆς ἠθικῆς μορφώσεως τῶν ὁμοφύλων αὐτοῦ Ἑλλήνων, ὡς τοῦτο μαρτυροῦσιν οἱ τε «*παράλληλοι βίοι*» καὶ τὰ «*ἠθικά*» αὐτοῦ συγγράμματα, ἅπερ εἶναι κατὰ μέτρα παντοειδοῦς σοφίας καὶ ποικίλων παιδαγωγικῶν γνώσεων. Μεταξὺ τῶν Ἠθικῶν καταλέγεται καὶ τις «*περὶ παίδων ἀγωγῆς*» πραγματεία, ἧς ἡ γνησιότης παρὰ πλείστον ἀμφισβητεῖται.

Ὁ συγγραφεὺς τοῦ *περὶ παίδων ἀγωγῆς* συγγράμματος ὀρθῶς ποιοῦν ἀρχεται ἀπὸ τῆς τῶν τέκνων γενέσεως, ὧν ἡ δόξα κατ' αὐτὸν μεγάλως ἐξαρτᾶται ἀπὸ τῆς τῶν γονέων εὐγενείας.² Κατὰ Πλούταρχον, ἐπόμενον τῷ Ἀριστοτέλει, τρία τινὰ πρέπει νὰ συνδράμωσιν, ἤτοι φύσις, λόγος ἢ μάθησις, καὶ ἦθος ἢ ἄσκησις, ὧν «*ἡ μὲν φύσις ἄνευ μαθήσεως τυφλόν, ἡ δὲ μάθησις δίχα φύσεως ἐλλιπὲς, ἡ δὲ ἄσκησις χωρὶς ἀμφοῖν ἀτελές.*»³ Περὶ τροφῆς τὸν λόγον ποιούμενος ὁ Πλούταρχος ἀποφαίνεται ὅτι αὐταὶ αἱ μητέρες πρέπει νὰ τρέφωσι τὰ ἑαυτῶν τέκνα, «*συμπχθέστερόν τε γὰρ θρέψουσι καὶ διὰ πλείονος ἐπιμελείας*» — δηλοῖ δὲ καὶ ἡ φύσις ὅτι δεῖ τὰς μητέρας ἄγεγεννήκασιν, αὐτὰς τιτθεῖν καὶ τρέφειν· διὰ γὰρ τοῦτο παντὶ ζῳῷ τε κόντι τὴν ἐκ τοῦ γάλακτος τροφήν ἐχορήγησε.⁴ Ἄν ὅμως αἱ μητέρες ἀδυνατοῦσι νὰ ἐκπληρώσωσι τὸ πρῶτον τοῦτο καὶ φυσικώτατον καθήκον, τότε ὀφείλουσι νὰ ἐκλέγωσι πρὸς θήλασιν τοῦ βρέφους τίτθας καὶ τροφὸν καταλληλοτάτας, ἐλληνίδας τὴν ἐθνικότητα καὶ χρηστάς τοὺς τρόπους, ἵνα δι' αὐτῶν ρυθμισθῶσι καὶ διπλασιασθῶσι αἱ τῶν παίδων καρδίαι, «*εὐπλάστον γὰρ καὶ ὑγρὸν ἡ νεότης καὶ ταῖς τοῦτων ψυχαῖς ἀπαλαῖς ἔτι τὰ μαθήματα ἐντήκεται*»⁵.

1) Πλείονα «*περὶ τῆς κατ' Ἀριστοτέλη παιδείας*» ἐγράψαμεν ἐν «*Παρνασσῷ*», τόμ. ε' σελ. 226.

2) «*Τοῖς τοίνυν ἐπιθυμοῦσιν ἐνδόξων τέκνων γενέσθαι πατράσιν ὑποθείμην ἂν ἔγωγε μὴ ταῖς τυχοῦσαις γυναῖξι συνοικεῖν*» κτλ. (κεφ. 2).

3) Κεφ. 4. — 4) Κεφ. 5. — 5) Αὐτ.

Ἡλικιωθέντων τῶν παίδων οἱ γονεῖς ὀφείλουσι νὰ ἐκλέγῃσι πρὸς μόρφωσιν καὶ ἀνάπτυξιν αὐτῶν καλοὺς διδασκάλους καὶ παιδαγωγούς, ἤτοι τοιούτους, «οἱ καὶ τοῖς βίοις εἰσὶν ἀδιάβλητοι, καὶ τοῖς ἴσως ἄνεπιληπτοὶ καὶ ταῖς ἐμπειρίαις ἄριστοι».¹ Μόνον διὰ τοιούτων διδασκάλων καὶ παιδαγωγῶν δύνανται οἱ παῖδες νὰ τύχῃσι παιδείας, ἣτις «τῶν ἐν ἡμῖν μόνον ἐστὶν ἀθάνατον καὶ θεῖον», ἄγουσα ἡμᾶς «πρὸς ἀρετὴν καὶ εὐδαιμονίαν»². Οἱ παῖδες παιδευόμενοι πρέπει μὲν νὰ ἄπτωνται πάντων τῶν ἐγκυκλίων καλουμένων παιδευμάτων, νὰ ποιῶσι δὲ ὡς περ κεφάλαιον ἀπάσης τῆς παιδείας τὴν φιλοσοφίαν, ἣτις εἶναι τὸ μόνον φάρμακον τῶν τῆς ψυχῆς ἀρρωστημάτων καὶ παθῶν· «διὰ γὰρ ταύτην ἐστὶ καὶ μετὰ ταύτης γινῶναι τί τὸ καλόν, τί τὸ αἰσχρόν· τί τὸ δίκαιον, τί τὸ ἄδικον· τί τὸ συλλήθδην καίρειτόν, τί φευκτόν· πῶς θεοῖς, πῶς γονεῦσι, πῶς πρεσβυτέροις, πῶς νόμοις, πῶς ἄλλοτρίοις, πῶς ἄρχουσι, πῶς φίλοις, πῶς γυναίξιν, πῶς τέκνοις, πῶς ἰκέταις χρηστέον ἐστίν· ὅτι δεῖ θεοὺς μὲν σέβεσθαι, γονέας δὲ τιμᾶν, πρεσβυτέρους αἰδεῖσθαι, νόμοις πειθαρχεῖν, ἄρχουσι ὑπέκειν, φίλους ἀγαπᾶν, πρὸς γυναῖκας σωφρονεῖν, τέκνων στερητικὸς εἶναι, δούλους μὴ περιυβρίζειν· τὸ δὲ μέγιστον, μὴτ' ἐν εὐπραγίαις περιχρεῖς, μὴτ' ἐν συμφοραῖς περιλύπους ὑπάρχειν, μὴτ' ἐν ταῖς ἡδοναῖς ἐκλύτους εἶναι, μὴτ' ἐν ταῖς ὀργαῖς ἐκπαθεῖς καὶ ἠθριώδεις»³.

Οἱ γονεῖς ὀφείλουσι κατὰ Πλούταρχον νὰ προνοῶσι καὶ περὶ τῆς τῶν παιδικῶν σωμάτων ἐπιμελείας, πέμποντες τὰ τέκνα αὐτῶν εἰς τὸ τοῦ παιδοτρίβου σχολεῖον «ἅμα μὲν τῆς τῶν σωμάτων εὐρυθμίας, ἕνεκεν, ἅμα δὲ καὶ πρὸς βίωσιν»⁴. Μεταξὺ τῶν γυμναστικῶν τοῦ σώματος ἀσκήσεων κατατάσσει καὶ πρὸς στρατιωτικούς ἀγῶνας χρησίμους θεωρεῖ ὁ Πλούταρχος τοὺς ἀκοντισμούς, τὰς τοξείας καὶ τὰς θήρας· ἀπαγορεύει ὅμως πάντα ὑπερβολικὸν πόνον, παρακωλύοντα τὴν μάθησιν.⁵ Ὁ Πλούταρχος ἀπαγορεύει ὡς λίαν βλαβεροὺς τοὺς ὑπερμέτρους πόνους οὐ μόνον τοῦ σώματος, ἀλλὰ καὶ τοῦ πνεύματος· ἐπιτάσσει δὲ ὡς ὠφελιμωτάτην τὴν μεταξὺ τῶν πόνων παρεμβαλλο-

1) Κεφ. 7.—2) Κεφ. 8.

3) Κεφ. 10.—4) Κεφ. 11.

5) Ἀὐτ.

μένην ανάπαυσιν, διότι σώζεται κατ' αὐτὸν αἰσῶμα μὲν ἰνδεία καὶ πληρώσει, ψυχὴ δὲ ἀνέσει καὶ πόνῳ». ¹ Ἐν τῇ ἐπιμελείᾳ τῶν πνευματικῶν τοῦ παιδὸς δυνάμεων συνίστησι πρὸ πάντων ὁ Πλούταρχος τὴν ἀσκησιν τῆς μνήμης, «αὕτη γὰρ ὡς περ τῆς παιδείας ἐστὶ ταμείον». Πρὸς ἐπίδοσιν δὲ τῶν παιδῶν ἐν τοῖς μαθήμασι συντελεστικωτάτην θεωρεῖ ὁ αὐτὸς Πλούταρχος τὴν ἐστίν ὅτε ἐν αὐτοῖς παρουσίαν τῶν πατέρων.

Ἰσχυρότατα ἐλατήρια πρὸς τὰ καλὰ θεωρεῖ ὁ Πλούταρχος τὰς παραινέσεις καὶ τοὺς λόγους, ἔτι δὲ τοὺς ἐπαίνους καὶ τοὺς ψόγους, ὧν οἱ μὲν ἐπὶ τὰ καλὰ παρορμῶσιν, οἱ δὲ ἀπὸ τῶν αἰσχυρῶν ἀπειργουσί. Τοὺς ἐπαίνους ὅμως τούτους καὶ τοὺς ψόγους ὀφείλει ὁ παιδαγωγὸς ἐναλλάξ νὰ μεταχειρίζηται, ἀποφεύγων πᾶσαν ὑπερβολήν. Ἡ δὲ χρῆσις τῶν πληγῶν καὶ τῶν αἰκισμῶν ἀπαγορεύεται ῥητῶς παρὰ τοῦ Πλουτάρχου· διότι οἱ παῖδες ἀποναρχῶσι καὶ φρίττουσι πρὸς τοὺς «πόνους τὰ μὲν διὰ τὰς ἀλγηδόνας τῶν πληγῶν, τὰ δὲ καὶ διὰ τὰς ὕβρεις». ²

Ὡς πρὸς δὲ τὴν ἠθικὴν ἀγωγὴν ὁ Πλούταρχος παραγγέλλει τοὺς γονεῖς ὅπως ἀπομακρύνωσι τοὺς παῖδας ἀπὸ πάσης αἰσχρολογίας, ἀλόγος γὰρ ἔργου σκιή, κατὰ Δημόκρατον» ³. ἔτι δὲ ὅπως παρασκευάζωσιν αὐτοὺς νὰ ἦναι εὐπροσήγοροι καὶ «μὴ παντελῶς ἐν ταῖς ζητήσεσιν ἀπαραχώρητοι», «οὐ γὰρ τὸ νικᾶν μόνον, ἀλλὰ καὶ τὸ ἠττάσθαι ἐπίστασθαι καλόν». Μεταξὺ τῶν ἀποτελούντων τὴν ἠθικὴν ἀγωγὴν κατατάσσει ὁ Πλούταρχος καὶ τὰ ἐξῆς· «τὸν βίον ἀτρυφήτον ἀσκεῖν, τὸ τὴν γλῶτταν κατέχειν, τὸ τῆς ὀργῆς ὑπεράνω γίγνεσθαι, τὸ τῶν χειρῶν κρατεῖν.» Τὰς ἠθικὰς ταύτας διδασκαλίας ὀφείλουσι οἱ γονεῖς νὰ καθιστῶσι γνωριμωτέρας ἐπὶ παραδειγματῶν. Ὁ Πλούταρχος θεωρεῖ οὐ μόνον τοὺς μικροὺς παῖδας, ἀλλὰ καὶ τοὺς μεγαλειτέρους ἤτοι τὰ μειράκια, τὰ ἄγοντα ἡλικίαν 12—18 ἐτῶν, ἄξια ἠθικῆς ἐπιτηρήσεως, διὸ συμβουλεύει ὅτι «δεῖ τοὺς ἐμφρονας» πατέρας παρὰ τοῦτον (τὸν χρόνον) μάλιστα τὸν καιρὸν φυλάττειν, «ἐργηγορέναι, σωφρονίζειν τοὺς μειρακίσκους, διδάσκοντας, ἀπειλοῦν-

1) Κεφ. 13.

2) Κεφ. 12.

3) Κεφ. 14.

»τας, δεομένους, συμβουλευόντας, ὑπισχνουμένους, παραδείγματα
 »δεικνύοντας, τῶν μὲν διὰ φιληδονίαν συμφοραῖς περιπεσόντων, τῶν
 »δὲ διὰ καρτερίαν ἔπαινον καὶ δόξαν ἀγαθὴν περιποιησαμένων κτλ.»),
 διότι κατὰ Πλούταρχον «δύο ταῦτα ὡσπερὶ στοιχεῖα τῆς ἀρετῆς
 »εἰσιν ἐλπίς τε τιμῆς καὶ φόβος τιμωρίας· ἡ μὲν γὰρ ὀρηκτικωτέ-
 »ρους πρὸς τὰ κάλλιστα τῶν ἐπιτηδευμάτων, ἡ δὲ ὀκνηροὺς πρὸς τὰ
 »φαῦλα τῶν ἔργων ἀπεργάζεται¹.» Καθόλου δὲ ἀπαγορεύει ὁ Πλού-
 τάρχος τὴν μετὰ τῶν κακῶν καὶ μάλιστα τῶν κολάκων ἀναστροφὴν
 τῶν παιδῶν, «ἀποφέρονται γάρ τι τῆς τούτων κακίας.» Ὁ Πλούταρ-
 χος συμβουλεύει τοὺς πατέρας ἵνα μὴ ἦναι λίαν τραχεῖς πρὸς τοὺς
 παῖδας, ἀλλὰ νὰ συγχωρῶσιν ἐνίοτε καὶ τινα αὐτῶν ἀμαρτήματα,
 ἐνθυμούμενοι ὅτι καὶ αὐτοὶ ἐγένοντό ποτε νέοι, καὶ νὰ μιγνύωσι «τὴν
 τῶν ἐπιτιμημάτων ἀποτομίαν τῇ πραότητι.» Ὁ πατήρ κατὰ Πλού-
 τάρχον πρέπει νὰ ἦναι μᾶλλον ὀξύθυμος ἢ βαρῦθυμος καὶ νὰ προσ-
 ποιῆται ἐνίοτε ὅτι ἀγνοεῖ τὰ ἀμαρτήματα τῶν παιδῶν.

Πρὸς σωφρονισμόν τῶν νέων λίαν συντελεστικὸν θεωρεῖ ὁ Πλούταρ-
 χος καὶ τὸν γάμον, «δεσμὸς γὰρ οὗτος τῆς νεότητος ἀσφαλέστατος.»
 «ἐγγυᾶσθαι δὲ δεῖ τοῖς υἱοῖς γυναικας μῆτε εὐγενεστέρας πολλῶ, μῆτε
 »πλουσιωτέρας· τὸ γὰρ «τὴν κατὰ σαυτὸν ἔλα» σοφόν· ὡς εἴ γε
 »κρείττους ἑαυτῶν λαμβάνοντες οὐ τῶν γυναικῶν ἄνδρες, τῶν δὲ
 »προικῶν δοῦλοι λανθάνουσι γινόμενοι.»²

Τελευτῶν παραινεῖ ὁ Πλούταρχος τοὺς πατέρας «ἐναργῆς ἑαυτοὺς
 »παράδειγμα τοῖς τέκνοις παρέχειν, ἵνα πρὸς τὸν τούτων βίον, ὡσπερ
 »κάτοπτρον, ἀποβλέποντες, ἀποτρέπωνται τῶν αἰσχροῶν ἔργων καὶ
 »λόγων.»³

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

Ἡ μετὰ Χριστοῦ παιδαγωγία.

§ 13. Ἡ κατὰ Χριστὸν ἀγωγὴ.

Ὁ θεάνθρωπος Ἰησοῦς, ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον ἵνα ἀδελφοποιήσῃ
 τὴν ἀνθρωπότητα καὶ καταστήσῃ τοὺς ἀνθρώπους ἀληθῆ τέκνα τοῦ

1) Κεφ. 16. 2) Κεφ. 19. 3) Κεφ. 20.

Θεοῦ, ἐπιχειρήσας ν' ἀποκαταστήσῃ τὴν μεταξὺ Θεοῦ καὶ ἀνθρώπου κοινωνίαν οὐχὶ δι' ἐξωτερικῶν θυσιῶν καὶ διατυπώσεων, ἀλλὰ δι' ἀληθοῦς μετανοίας καὶ ἐσωτερικῆς ἀνακαινίσεως, ἐπέδωκε σκοπὸν καθαρῶς παιδαγωγικόν, διὸ καὶ δικαίως ἐπεκλήθη ὑπὸ τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας θεῖος παιδαγωγός. Ὁ Χριστός, ἀναγνωρίσας τὸ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις λαοῖς μᾶλλον ἢ ἤττον παραγνωρισθὲν ἀνθρώπινον ἐν τῷ ἀνθρώπῳ, ἤτοι ἐκτιμήσας προσηκόντως τὴν ἀνθρωπίνην ἀτομικότητα, καθιέρωσεν ἀγωγὴν οὕτως ἀνθρωπίνην, ἀποτομένην σύμπαντος τοῦ ἀνθρώπινου βίου, σωματικοῦ τε καὶ πνευματικοῦ, περιλαμβάνουσαν ἀμφοτέρωθεν τὰ φύλα, ἄρρεν τε καὶ θῆλυ, ἀπάσας τὰς τάξεις καὶ ἅπαντα τὰ ἔθνη ἄνευ διακρίσεως, 1 καὶ μὴ ἀπορροφώμενην μήτε ὑπὸ τῆς πολιτείας, μήτε ὑπὸ τῆς θρησκείας, τηρουμένης ἑκατέρας ἐν τῷ κύκλῳ τῆς ἰδίας δικαιοδοσίας.²

Κατὰ τὸν χριστιανισμόν, οὐ τις τὸ πνεῦμα διευτώθη ἀκριβῶς ἐν τῇ Καινῇ Διαθήκῃ, ὁ μὲν γάμος θεωρεῖται ἱερός καὶ ἀδιάρρηκτος.³ οἱ δὲ εἰς γάμου κοινωνίαν ἐρχόμενοι θεωροῦνται ὡς κεκτημένοι ἴσα δικαιώματα, ὡς ἀποτελοῦντες ἐν σώμα καὶ ἐπομένως ὑποχρεούμενοι ν' ἀγαπῶσιν ἀλλήλους.⁴ Ὁ Ἰησοῦς οὐ μόνον ἀναγνωρίζει εἰς τοὺς παῖδας τὸ δικαίωμα καὶ τὴν ἰκανότητα τοῦ ἀνατραφῆναι, ἀλλὰ καὶ ἀναλαμβάνει αὐτοὺς ὑπὸ τὴν ἰδίαν αὐτοῦ προστασίαν εἰπών· «Ἄφετε τὰ παιδία ἔρχεσθαι πρὸς με καὶ μὴ κωλύετε αὐτά· τῶν γὰρ τοιούτων ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν»⁵ καὶ· «Ὅς ἐὰν δέξῃται ἡ παιδίον τοιοῦτον ἐν ἐπὶ τῷ ὀνόματί μου, ἐμὲ δέχεται»⁶.

1) «Οὐκ ἔνι Ἰουδαῖος, οὐδὲ Ἕλληγ· οὐδὲ δοῦλος, οὐδὲ ἐλεύθερος· οὐκ ἔνι ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ εἰς εἰσιν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ» (Παῦλ. πρὸς Γαλατ. 3,28. Πρὸβλ. καὶ Ἰωάν. 17,20.)

2) «Ἀπόδοτε τὰ Καίσαρος Καίσαρι, καὶ τὰ τοῦ Θεοῦ, τῷ Θεῷ» εἶπεν ὁ Ἰησοῦς εἰς τοὺς πειράζοντας αὐτὸν μαθητὰς τῶν Φαρισαίων (Ματθ. 22, 21).

3) «Τὸ μυστήριον τοῦτο (τοῦ γάμου) μέγα ἐστίν» (Ἐφεσ. 5,31).—Καὶ «ὁ οὖν ὁ Θεὸς συνέζευξεν, ἄνθρωπος μὴ χωριζέτω» (Ματθ. 19, 6. 9.)

4) «Καὶ ἔσονται οἱ δύο εἰς σάρκα μίαν» (Ματθ. 19,5. Ἐφεσ. 5, 31).—Καὶ «ὀφείλουσιν οἱ ἄνδρες ἀγαπᾶν τὰς ἐκυτῶν γυναῖκας ὡς τὰ ἑαυτῶν σώματα» κτλ. (Ἐφεσ. 5, 28).

5) Μάρκ. 5,14 — 6) Ματθ. 18,5.

Κατὰ τὸν χριστιανισμόν οἱ γονεῖς καὶ ἰδίως οἱ πατέρες ὀφείλουσι ἀνατρέφωσι τὰ τέκνα αὐτῶν. Ἡ ἀγωγή ὅμως αὕτη πρέπει νὰ κριάζεται ὑπὸ τῆς θρησκείας καὶ νὰ τελεῖται οὐχὶ δι' αὐστηρῶν, ἀλλὰ δι' ἠπίων μέσων ¹.

Σκοπὸν καὶ τέρμα τῆς ἀγωγῆς ὄρισεν ὁ Χριστὸς τὴν θεῖαν τοῦ ἀνθρώπου τελειότητα ² ἢ τὴν μετὰ τοῦ Θεοῦ ἔνωσιν τοῦ ἀνθρώπου ³. Ἐπειδὴ δὲ ἡ τοιαύτη μετὰ τοῦ Θεοῦ ἔνωσις δὲν δύναται ἄλλως ἀ γίνηθαι ἢ διὰ τῆς πραγματώσεως τοῦ ἀγαθοῦ, ἣτις ἀποτελεῖ τὸν πύγιον τοῦ ἀνθρώπου προορισμὸν καὶ συνεπάγεται τὴν ἐπίτευξιν τῆς αἰωνίας μακαριότητος ⁴, διὰ τοῦτο ὁ Χριστὸς ἐζήρεν ὑπερβαλλόντως τὸ ἠθοποιητικὸν μέρος τῆς ἀγωγῆς, ἢ μᾶλλον συνεκέντρωσεν ἅπασαν τὴν ἀγωγὴν ἐν τῇ ἠθοποιήσει αὐτοῦ καὶ δὴ ἐν τῇ καλλιέργειᾳ τῆς πρὸς τὸν Θεὸν καὶ τὸν πλησίον ἀγάπης ⁵. Τόπου δὲ καταλληλοτάτον πρὸς διαπαιδαγωγώγησιν τοῦ ἀνθρώπου ἀνέδειξεν ὁ Χριστὸς τὴν πατρικὴν στέγην, ἐν ἣ καὶ αὐτὸς διῆγε κατὰ τὴν παιδικὴν ἡλικίαν, ὑποτασσόμενος τοῖς ἑαυτοῦ γονεῦσιν.

Κατὰ τὸν χριστιανισμόν τὰ τέκνα ὀφείλουσι μὲν νὰ ὑπακούωσιν εἰς τοὺς ἑαυτῶν γονεῖς ⁶. πρέπει ὅμως νὰ προτιμῶσι τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ τοῦ τῶν γονέων θελήματος, ὅπως ἐποίησεν αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς, ὅστις εἰς τοὺς ζητοῦντας αὐτὸν γονεῖς καὶ παραπονομένους διότι δὲν ἠκολούθησεν αὐτούς, εἶπε· «Τί ὅτι ἐζητεῖτέ με; οὐκ ἤδετε ὅτι ἐν «τοῖς τοῦ πατρὸς μου δεῖ εἶναι με;» ⁷ Καὶ· «Μήτηρ μου καὶ ἀδελφοί μου οὗτοί εἰσιν, οἱ τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ ἀκούοντες καὶ ποιοῦντες αὐτόν» ⁸.

1) «Οἱ πατέρες μὴ παροργίζετε τὰ τέκνα ὑμῶν, ἀλλ' ἐκτρέφετε αὐτὰ ἐν παιδείᾳ καὶ νοουθεσίᾳ Κυρίου» (Ἐφεσ. 6, 4).

2) «Ἔσσεσθε οὖν ὑμεῖς τέλειοι, ὡς περ ὁ πατὴρ ὑμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖ· τέλειός ἐστιν» (Ματθ. 5, 48).—Καὶ· «Ἅγιοι γένησθε, ὅτι ἐγὼ ἅγιός εἰμι» (Πέτρ. Α', 1, 17).

3) «Ἴνα καὶ αὐτοὶ (οἱ εἰς Χριστὸν πιστευόντες) ἐν ἡμῖν (τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ) ἐν ὄσιν» (Ἰωάν. 17, 21). Πρὸβλ. καὶ Ἰωάν. Ἐπιστ. Α, 1, 3. 3, 24. Κορινθ. Α, 1, 9).

4) «Καὶ ἐκπορεύσονται οἱ τὰ ἀγαθὰ ποιήσαντες εἰς ἀνάστασιν ζωῆς» (Ἰωάν. 5, 29).—5) Λουκ. 10, 26. Ματθ. 22, 39.

6) «Τῷ τέκνα, ὑπακούετε τοῖς γονεῦσι κατὰ πάντα· τοῦτο γάρ ἐστιν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ» (Κολοσσ. 3, 21. Πρὸβλ. καὶ Ἐφεσ. 6, 1).

7) Λουκ. 2, 50.—8) Λουκ. 8, 21.

Τὰς παιδαγωγικὰς ἀρχὰς τοῦ Εὐαγγελίου μετεβίβασαν οἱ Ἀπόστολοι καὶ οἱ Ἀποστολικοὶ πατέρες εἰς τοὺς διαδόχους αὐτῶν, τοὺς μεγάλους τῆς ἐκκλησίας Πατέρας καὶ διδασκάλους, οἵτινες ἀνέπτυξαν αὐτὰς ἐτι μᾶλλον καὶ ἐπεμελήθησαν διὰ τε τοῦ λόγου καὶ τῶν συγγραμμάτων ὅπως μορφώσωσι κατ' αὐτὰς τὸ ἐμπεισιτευμένον εἰς αὐτοὺς λογικὸν ποιμνιον. Τούτων ἐξοχώτατοι ἀνεδείχθησαν Βασίλειος ὁ Μέγας καὶ Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος.

§. 14. Βασίλειος ὁ Μέγας.

Βασίλειος ὁ Μέγας (329—379), ὁ ἐκ Καισαρείας τῆς Καππαδοκίας καταγόμενος, ὁ ὀρθῆς τυχὼν ἐπιμελείας παρὰ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Ἐμμελείας, κανονίζων τὸν ἐν τῇ Ἀνατολῇ βίον τῶν μοναχῶν, τοιαῦτά τινα παραγγέλει ὡς πρὸς τὴν τῶν παιδῶν ἀγωγήν, ἣν ἀνατίθει εἰς τὴν ἐν τοῖς μοναστηρίοις φροντίδα τῶν μοναχῶν. Οἱ μοναχοὶ ὀφείλουσι 1) νὰ παραλαμβάνωσι τὰ ὄρφανὰ παιδιὰ ἢ τὰ ὑπὸ γονέων προσαγόμενα· 2) νὰ ἐκτρέψωσι αὐτὰ ἐν πάσῃ εὐσεβείᾳ ὡς κοινὰ τέκνα τῆς ἀδελφότητος, παρέχοντες ἰδίαν οἴκησιν τοῖς τε ἄρσενι τῶν παιδῶν καὶ ταῖς θηλείαις· 3) νὰ συμπροσεύχωνται μετὰ τῶν παιδῶν τὰς κοινὰς προσευχάς· 4) νὰ ἐπιτηρῶσι τὰ ἥθη αὐτῶν, προϊσταμένου τῆς ἀγωγῆς τοῦ πρεσβυτέρου, ἐμπειροτέρου καὶ μακροθυμοτέρου τῶν μοναχῶν· 5) νὰ διδάσκωσι αὐτοὺς γράμματα καὶ ἰδίως τὰς ἀγίας Γραφάς, καὶ ἐκπαιδεύωσι διὰ τῶν ἐκ τῶν Παροιμιῶν γνωμῶν· 6) νὰ μεταδίδωσι εἰς αὐτοὺς τὰς ἀναγκαίας γνώσεις βιωφελοῦς τινος τέχνης¹. Ὁ αὐτὸς Βασίλειος συνέταξε χάριν τῶν νέων λόγον τινά, ἐπιγραφόμενον «Παραίνεσις πρὸς τοὺς νέους». Ἐν αὐτῷ συνίστησι μὲν ὡς ὠφέλιμον τὴν τῶν ἑλληνικῶν λόγων σπουδὴν, παραινῆ ὅμως τοὺς νέους ὅπως τοὺς λόγους τούτους μελετῶσι μετὰ προσοχῆς, μιμούμενοι τὰς μελίσσας· «ἐκεῖναί τε γὰρ οὔτε ἄπασι τοῖς ἄνθεσι παραπλησίως ἐπέρχονται, οὔτε μὴν, οἷς ἂν ἐπιπτῶσιν, ὅλα φέρειν ἐπιχειροῦσιν· ἀλλ' ὅσον αὐτῶν ἐπιτῆδειον πρὸς τὴν ἐργασίαν λαβοῦσαι, τὸ λοιπὸν χαίρειν ἀφῆκαν· ἡμεῖς τε, ἦν ὁσφρονῶμεν, ὅσον οἰκεῖον ἡμῖν καὶ συγγενὲς τῇ ἀληθείᾳ παρ' αὐτῶν

1) Βασίλ. τόμ. Β. σελ. 355 καὶ ἐφεξ.

»κομισάμενοι, ὑπερβησόμεθα τὸ λειπόμενον. Καὶ καθάπερ τῆς ῥοδο-
 »νιας τοῦ ἀνθους δρεψάμενοι, τὰς ἀκάνθας ἐκκλίνομεν, οὕτω καὶ ἐπὶ
 »τῶν τοιούτων λόγων, ὅσον χρήσιμον καρπωσάμενοι τὸ βλαβερὸν φυ-
 »λαξώμεθα¹».

Οἱ νέοι μελετῶντες τοὺς ποιητὰς καὶ λογογράφους τῶν ἀρχαίων
 Ἑλλήνων ὀφείλουσι κατὰ Βασίλειον νὰ προσέχωσι τὸν νοῦν εἰς ἐκεί-
 νας τὰς γνώμας αὐτῶν καὶ εἰς ἐκεῖνα τὰ παραδείγματα, ἅτινα συντε-
 λουσι πρὸς ἀρετὴν, ἣτις ἀποτελεῖ τὸν σκοπὸν τοῦ ἀνθρωπίνου βίου. Ἡ
 ψυχὴ ὡς ἀνωτέρα τοῦ σώματος πρέπει νὰ τυγχάνῃ κατ' αὐτὸν μείζονος
 ἐπιμελείας, τὸ δὲ σῶμα νὰ τυγχάνῃ τοσαύτης μόνον ἐπιμελείας, ὅση
 δύναται νὰ καταστήσῃ αὐτὸ ἐπιτήδειον ὄργανον τῆς ψυχῆς. Ὁ Βασι-
 λειος, θεωρῶν τὴν διανοητικὴν ἀνάπτυξιν λίαν συντελεστικὴν πρὸς
 χαλιναγώγησιν τῶν σωματικῶν ὁρμῶν, σφόδρα καταφέρεται κατὰ τῶν
 περιποιουμένων τὸ σῶμα, ἀμελούντων δὲ τῆς ψυχῆς, λέγων. «Τί δια-
 »φέρουσιν οἱ τοῦ μὲν σώματος ὡς ἂν κάλλιστα ἔχει φροντίζουσι, τὴν
 »δὲ χρησομένην αὐτῷ ψυχὴν ὡς οὐδενὸς ἀξίαν περιορῶσι, τῶν περὶ τὰ
 »ὄργανα σπουδαζόντων, τῆς δὲ δι' αὐτῶν ἐνεργοῦσης τέχνης κατα-
 »μελούντων; Πᾶν μὲν οὖν τούναντίον κολάζειν αὐτοῦ καὶ κατέχειν,
 »ὡσπερ θηρίου, τὰς ὁρμὰς προσῆκε καὶ τοὺς ἀπ' αὐτοῦ θορύβους ἐγ-
 »γινόμενους τῇ ψυχῇ, οἷονεὶ μάλιστα τῷ λογισμῷ καθικνουμένους,
 »κοιμίζειν ἀλλὰ μὴ πάντα χαλινὸν ἠδονῆς ἀνέντας περιορᾶν τὸν
 »νοῦν ὡσπερ ἠνίοχον ὑπὸ δυσηνίων ἵππων, ὕβρι φερομένων, παρασυρό-
 »μενον ἄγασθαι»². Ὁ αὐτὸς Βασίλειος παραινεῖ τοὺς νέους ὅπως ἀρί-
 στανται σκανδαλωδῶν θεαμάτων καὶ ἀκουσμάτων, ἅτινα κεντρίζουσι
 μὲν τὸ σῶμα, μολύνουσι δὲ τὴν ψυχὴν, ἣτις πρέπει νὰ τηρῆται ἀγνή
 καὶ καθαρὰ³.

§ 15. Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος.

Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος (347—408), ὁ ἐν Ἀντιοχείᾳ γεννηθεὶς
 καὶ παιδευθεὶς, ὁ ἐνδοξος υἱὸς τῆς διασκήμου Ἀνθούσης καὶ ὁ ἄριστος

1) Παραίν. πρὸς νέους Κεφ. 8.

2) Αὐτόθι κεφ. 21.

3) Αὐτόθι κεφ. 20.

μαθητῆς τοῦ περιφήμου Λιβανίου, ὁ κοσμήσας τὸν πατριαρχικὸν θρόνον τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ πάντας τοὺς ἐκκλησιαστικοὺς ῥήτορας κατὰ τὴν εὐγλωττίαν ὑπερακοντίσας, ὁ ἐνθερμος ζηλωτῆς καὶ κήρυξ τῆς χριστιανικῆς ἠθικῆς, πολλαχοῦ τῶν ἐκκλησιαστικῶν αὐτοῦ συγγραμμάτων ἤφατο τῆς τῶν παιδῶν ἀγωγῆς καὶ ἰδίως ἐν ταῖς ὁμιλίαις καὶ τοῖς λόγοις πρὸς τοὺς πολεμοῦντας τοῖς ἐπὶ τὸ μονάζειν ἐνάγουσιν καὶ περὶ Ἄννης.

Ὁ Χρυσόστομος ἀποδίδει μεγάλην ἀξίαν εἰς τὴν δύναμιν τῆς ἀγωγῆς καὶ ἰδίως τῆς ψυχικῆς· τούτου ἕνεκα πικρῶς καθάπτεται τῶν γονέων ἐκείνων, οἵτινες ἢ ὀλιγοροῦσι τῆς ψυχικῆς μορφώσεως τῶν ἰδίων αὐτῶν τέκνων¹ ἢ σκανδαλίζουσι αὐτὰ διὰ τοῦ ἰδίου αὐτῶν παραδείγματος. Τοὺς τοιοῦτους γονεῖς ἀποκαλεῖ ὁ Χρυσόστομος χείρονας τῶν παιδοκτόνων, καθ' ὅσον οὗτοι μὲν μόνον τὸ σῶμα ἀποχωρίζουσι τῆς ψυχῆς ἐκείνοι δὲ κατακρημνίζουσι αὐτὴν τὴν ψυχὴν εἰς τὸ βάραθρον τῆς κολάσεως. Ἡ ἀγωγή κατὰ Χρυσόστομον πρέπει νὰ ἀρχῆται παιδιόθεν, διότι κατὰ τὴν μικροτέραν ἡλικίαν διαπλάσσειται εὐκολώτερον ἢ τῶν παιδῶν καρδιά καὶ διανοίγεται ἡ ὁδός, ἣν ὁ παῖς θέλει διανύσει κατὰ τὸν βίον αὐτοῦ². Ἐὰν εἰς τοὺς παῖδας κατὰ τὴν μικρὰν ἡλικίαν κλείσωμεν τὴν πρὸς τὸ κακὸν ἄγουσαν θύραν καὶ ἀνοίξωμεν τὴν πρὸς τὸ ἀγαθόν, τότε οὗτοι θέλουσι συνειθῆσαι μόνον ταύτην τὴν ὁδὸν νὰ βαδίζωσιν ἢ ἕξις θέλει γίνεαι εἰς αὐτοὺς δευτέρα φύσις.

Ἡ ἀγωγή κατὰ τὸν θεῖον Χρυσόστομον πρέπει νὰ σκοπῆ τὴν πρὸς τὸ θεῖον ἐξομοίωσιν τοῦ ἀνθρώπου. Τοῦτο δὲ κατορθοῦται διὰ τῆς ἐν

1) «Ὅπως μὲν γὰρ οἰκέτης ἔσται καὶ ὅπως ἔππος καὶ ἰμάτιον τῷ παιδί κάλλιστον, πάντα ποιεῖτε· ὅπως δὲ αὐτὸς γένοιτο καλός, οὐδὲ ἐννοῆσαι ποτε ἀνέχεσθε.—ἀλλ' ἵνα ἄγαλμα ἐπὶ τῆς οἰκίας ἐστήκη θαυμαστόν, καὶ ἡ στέγη γένηται χρυσῆ, πάντα ὑπομένετε τὸ δὲ πάντων τιμιώτερον ἄγαλμα ἡ ψυχὴ ὅπως γένηται χρυσῆ, οὐδὲ φροντίζετε ἐθέλετε» (Τόμ. Α, σελ. 360. Πρὸβλ. καὶ εἰς Τιμ. τόμ. 3, σ. 378—381. 4, 636 ἕκδ. Montfaucon).

2) «Ἐξ ἀρχῆς ἔδει ταῦτα (τὰ ἐλαττώματα) προορῶντας, ὅτε εὐήμιος ἦν καὶ κομιδῆ νέος, χαλινοῦν μετ' ἀκριβείας, ἐθίζειν πρὸς τὰ δέοντα, ρυθμίζειν, κολάζειν αὐτοῦ τὰ νοσήματα τῆς ψυχῆς. Ὅτε εὐκολώτερα ἢ ἐργασία, τότε τὰς ἀκάνθας ἐκτέμνειν ἔδει, ὅτε ἀπαιωτέρας οὔσης τῆς ἡλικίας εὐκολώτερον ἀνεσπῶντο, καὶ οὐκ ἀμελοῦμενα τὰ πάθη καὶ αὐξάνόμενα δυτκατέργαστα γέγονε. Διὰ τοῦτο, φησί, κάμψον ἐκ νεότητος τὸν τράχηλον αὐτοῦ, ὅτε εὐκολώτερα γένοιτ' ἂν ἡ παιδαγωγία (Ἐρμ. εἰς Α' Τιμ. 5. τόμ. 3, 378).

ταῖς τῶν παίδων καρδίαις καλλιέργιας τῶν διαφόρων ἀρετῶν, τῆς συνεπαγομένης λαμπρότητα μὲν ἐν τῷ παρόντι βίῳ, μακαριότητα δ' ἐν τῷ μέλλοντι¹. Ἐν τῇ τῶν παίδων διδασκαλίᾳ τὴν πρωτεύουσαν θέσιν κατέχει κατὰ Χρυσόστομον ἡ θρησκευτικὴ, ἥτις πρέπει νὰ γίνηται βαθμηδὸν κατὰ τὸ παράδειγμα αὐτοῦ τοῦ Χριστοῦ, ὅστις κατ' ἀρχὰς μὲν ἀπεκάλυψεν ἑαυτὸν ὡς προφήτην, εἶτα δὲ ἀπεκάλυψεν ἑαυτὸν δι' ἔργων καὶ λόγων ὡς Θεόν. Ὁ Χρυσόστομος μεγάλως συνίστησι τὴν μέλει τῶν θείων Γραφῶν, γινομένην μάλιστα ἐν τοῖς μοναστηρίοις, ἥτοι μακρὰν τοῦ θορυβώδους κόσμου.

Εἰς τὴν θρησκευτικὴν μόρφωσιν τῶν παίδων μεγάλως συντελεῖ κατὰ Χρυσόστομον οὐ μόνον ἡ ἄσκησις αὐτῶν εἰς τὸ προσεῦχεσθαι, ἡ συχνὴ φοίτησις εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ὀδηγούμενων παρ' αὐτῶν τῶν γονέων, ἀλλὰ καὶ ἡ ἐπίκλησις αὐτῶν δι' ὀνομάτων χριστιανικῶν. Ὁ παῖς, λέγει ὁ θεῖος πατήρ, φέρων ὄνομα ἁγίου ἀνδρὸς φιλοτιμεῖται ὅπως μιμηθῇ τὴν ἀρετὴν αὐτοῦ.

Ὁ θεῖος Χρυσόστομος ἐν τινι ὁμιλίᾳ αὐτοῦ περὶ κενοδοξίας ἐπισυνάπτει λεπτομερέστερόν τινα τρόπον περὶ τῆς ἀγωγῆς τοῦ παιδός, οὕτινος τὴν ψυχὴν παραβάλοι πρὸς πόλιν². Ἐν τῇ ἐκπαιδεύσει τοῦ παιδός (λέγει ἐν αὐτῇ) οὐδὲν ἄλλο πράττομεν ἢ κτίζομεν πόλιν ἕνα κατοικήσῃ ὁ Θεός. Πόλις τοῦ Θεοῦ εἶναι ἡ ψυχὴ τοῦ παιδός. Τεῦχος δὲ τῆς πόλεως εἶναι ὄλον τὸ σῶμα. Πολῖται τῆς πόλεως τὰ διανοήματα καὶ οἱ λογισμοί· οἰκίαι τῶν πολιτῶν εἶναι ὁ ἐγκέφαλος, ἡ καρδία καὶ τὸ ἦπαρ³, ἐνθα οὗτοι συζῶσι μετὰ τῶν γονέων αὐτῶν, τουτέστι τοῦ λογιστικοῦ (οὕτινος ἀρετὴ μὲν εἶναι ἡ φρόνησις, κακία δὲ ἡ ἄνοια), τοῦ θυμοειδοῦς (οὕτινος ἀρετὴ μὲν εἶναι ἡ ἐγκρά-

1) «Διὰ δὴ τοῦτο παρακαλῶ πάντας ὑμᾶς, ἐκ πρώτης ἡλικίας ἐκδιδόναι καὶ υἱοὺς καὶ θυγατέρας ταῖς τοιαύταις λειτουργίαις, — οὐ χρυσίον κατορύττοντας, οὐδὲ ἀργύριον συλλέγοντας, ἀλλ' ἐπιεικίαν, σωφροσύνην, σεμνότητα, τὴν ἄλλην ἅπασαν ἀρετὴν ἐναποτιθεμένους αὐτῶν τῇ ψυχῇ. — Ἄν ταύτην οὖν καὶ ἑαυτοῖς καὶ τοῖς παιδίοις συλλέξωμεν τὴν εὐπορίαν καὶ κατὰ τὸν παρόντα βίον πολλὰς ἀπολασόμεθα τῆς λαμπρότητος, καὶ κατὰ τὴν μέλλουσαν ζωὴν τῆς τῆς μακαρίας ἐκείνης ἀκουσόμεθα φωνῆς κτλ.» (Τόμ. 4, 660).

2) Τινὲς ἀμφιβάλλουσι περὶ τῆς γνησιότητος τῆς ὁμιλίας ταύτης, ἐπιγραφομένης «Περὶ κενοδοξίας καὶ ὅπως δεῖ τοὺς γονεάς ἀνατρέφειν τὰ τέκνα».

3) Προβλ. καὶ Πλάτ. Τιμ. σελ. 70 καὶ ἐφ. Ματθ. ιε', 19.

τεια καὶ ἡ ἐπιείκεια, κακία δὲ ἡ θρασυτήρ καὶ ἡ χαλεπότηρ) καὶ τοῦ ἐπιθυμητικοῦ (οὐτινος ἀρετὴ μὲν εἶναι ἡ σωφροσύνη, κακία ἡ ἀσέλγεια). Πύλαι τῆρ πόλεωρ εἶναι αἱ πέντε αἰσθήσειρ ἤτοι γλῶσσα, ἡ ἀκοή, ἡ ὄσφρησιρ, οἱ ὀφθαλμοὶ καὶ ἡ ἀφή, δι' ὧν οἱ λογισμοὶ ἐρχόμενοι εἰρ ἐπαφὴν μετὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ κόσμου ἢ βελτιοῦται ἢ φθείρονται. Ὅπωρ ἀποβῆ ἡ ψυχὴ τοῦ παιδὸρ καλὴ πόλιρ τῆρ Θεοῦ, ὀφείλουσιν οἱ πολῖται αὐτῆρ, τουτέστι τὰ διανοήματα καὶ λογισμοὶ, νὰ ἦναι καλοὶ ὅπωρ ἀποβῶσιν ὁμωρ τοιοῦτοὶ ὀφείλομεν ἐπιτηρῶμεν οὐ μόνον τὰρ πύλαρ τῆρ πόλεωρ, κλείοντερ αὐτὰρ πρὸ τοῦ κακοῦ καὶ ἀνοίγοντερ πρὸ τοῦ καλοῦ, ἀλλὰ καὶ τὰρ κατοικησίων πολιτῶν, τηροῦντερ αὐτὰρ ἀγνάρ ἀπὸ πάσῃρ κακίαρ τοῦ τε λογιστικοῦ, τοῦ θυμοειδοῦρ καὶ τοῦ ἐπιθυμητικοῦ. Κατὰ ταῦτα ὁ Χρυσόστομορ διαιρεῖ τὴν ἀγωγὴν τοῦ παιδὸρ εἰρ δύο μέρη, εἰρ τὴν ἐξωτερικὴν, ἣτιρ περιλαμβάνει τὴν ἐπιμέλειαν τῶν αἰσθήσειρ ἢ αἰσθητικῶν ὀργάνων, καὶ τὴν ἐσωτερικὴν, ἣτιρ περιλαμβάνει τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ θυμοειδοῦρ, τοῦ ἐπιθυμητικοῦ καὶ τοῦ λογιστικοῦ.

Α') Ἐπιμέλεια τῶν αἰσθήσειρ ἢ ἐξωτερικὴ.

α') Γλῶσσα. Ὡρ πρὸρ τὴν πύλην τῆρ γλώσσηρ φρονεῖ ὁ Χρυσόστομορ ὅτι πρέπει νὰ κατασκευάσωμεν τὰρ θύραρ αὐτῆρ καὶ τομοχλοῦρ οὐχὶ ἀπὸ ξύλων, μηδὲ ἀπὸ σιδήρου, ἀλλ' ἀπὸ χρυσοῦ.» χρυσοῦρ δὲ καὶ τιμιώτερορ χρυσοῦ εἶναι οἱ λόγοι οἱ πρέποντερ τῷ Θεῷ. Κατὰ ταῦτα ὀφείλομεν νὰ παιδεύωμεν τοὺρ παῖδαρ ἀ ῥήματα φθέργεσθαι σεμνά καὶ εὐσεβῆ καὶ οὐχὶ ὕβριστικοὺρ λόγουρ καὶ λοιδοροῦν καὶ ἀνοήτουρ.» Ἡ αὐστηρὰ ἐπιτήρησιρ τῆρ γλώσσηρ τοῦ παιδὸρ γινομένη ἐπὶ δύο κατὰ συνέλειαν μῆναρ συντελεῖ κατὰ Χρυσόστομορ εἰρ τὸ μηδέποτε κακολογεῖν.

β') Ἀκοή. Ὡρ πρὸρ τὸν πύλην τῆρ ἀκοῆρ (ἣτιρ συγγενεῦει μετὰ πρὸρ τὴν πύλην τῆρ γλώσσηρ, καθ' ὅσον ὁ μὴ ἀκούων τὰ αἰσχροὶ οὐ φθέργεται αὐτά, διαφέρει δὲ αὐτῆρ καθ' ὅσον διὰ μὲν τῆρ γλώσσηρ γίνεται ἐξοδορ τῶν ἔσω, διὰ δὲ τῆρ ἀκοῆρ γίνεται εἰσοδορ τῶν ἐξωτέρων) συμβουλεῦει ὁ Χρυσόστομορ τὰ ἐξῆρ. «Μηδὲν ἄτοπον ἀκουέτωσαν οἱ παῖδερ, μήτε παρ' οἰκετῶν, μήτε παρὰ παιδαγωγοῦ, μήτε παρὰ ἑστροφέων, μηδὲ μύθουρ ἀκουέτωσαν ληρώδειρ καὶ γραώδειρ, » ἀλλὰ τούναντίον ἀκουέτωσαν διηγήματα ἠθικὰ καὶ ἰδίωρ θρησκευτικὰ, συντελοῦντα πρὸρ εὐσέλειαν. Ὡρ πρὸρ τὴν διήγησιν δίδει ὁ Χρυσόστομορ

ἐξῆς παιδαγωγικὰς ὁδηγίας: 1) ὅπως καθιστῶμεν τὰ πράγ-
 κτα, ἅπερ διηγοῦμεθα εἰς τὸν παῖδα, τερπνὰ «ὥστε μὴ ἀποκά-
 νειν αὐτοῦ τὴν ψυχὴν»: 2) ὅπως καθιστῶμεν τὰς ἀφηρημένας ἐν-
 ῆρας συγκεκριμένας διὰ παραδειγμάτων καταληπτῶν εἰς τὸν παῖδα·
 3) ὅπως ὑποχρεῶνουμεν τὸν παῖδα νὰ διηγῆται καὶ αὐτὸς τὸ διήγημα
 ὡρὶς νὰ ἐξάγωμεν ἡμεῖς τὸν ἐκ τοῦ διηγήματος καρπὸν (κέρδος) ἀ-
 ἔσως, «οἶδε μὲν γὰρ ἡ ψυχὴ καθ' ἑαυτὴν δεχομένη τὸ διήγημα πρὸ
 τῆς σῆς ἐπεξεργασίας καρποῦς ἐνεργεῖν, πλὴν ἀλλὰ καὶ σὺ εἶπέ
 μετὰ ταῦτα»: 4) ὅπως διακόπτουμεν τὸ διήγημα ὅταν ἦναι ἐκτε-
 αμένον εἰς ἀρμόδιον μέρος, διότι ἡ διάνοια τοῦ παιδὸς δὲν ἀντέχει
 ἐκτεταμένας διηγήσεις, τὰς συμβουλὰς ταύτας ἐφαρμόζει ὁ ἴδιος
 Χρυσόστομος ἔνθεν μὲν ἐν τῇ διηγήσει τῆς ἱστορίας τοῦ Καὶν καὶ Ἄβελ
 τῆς τὸν καρπὸν συνάγει ὡς ἐξῆς: «ὄραξ ὅσον κακὸν ἐστὶ φθονεῖν ἀδελ-
 φῷ; ὄραξ ὅσον ἐστὶν κακὸν νομίζειν κρύπτειν τὸν Θεόν; ἐκεῖνος
 γὰρ πάντα βλέπει καὶ τὰ ἐν τῷ κρυπτῷ γινόμενα)»: ἔνθεν δὲ ἐν
 τῇ διηγήσει τῆς ἱστορίας τοῦ Ἡσαΐ καὶ Ἰακώβ, ἀμιλλωμένων ὅπως
 ἀβωσι τὴν εὐχὴν τοῦ πατρὸς αὐτῶν Ἰσαάκ, ἧς τὸν καρπὸν συνά-
 ει ὡς ἐξῆς: «Ὅρα πόσα ἀπὸ τούτου (τοῦ διηγήματος) τίττεται
 καλὰ. Πρῶτον ἐν αἰδοῖ καὶ τιμῇ τοὺς πατέρας ἔχουσιν οἱ παῖδες,
 ὀδῶντες οὕτω περιμάχητον οὔσαν τὴν τῶν πατέρων εὐλογίαν, καὶ
 φαίρησονται μυρίας λαβεῖν πληγὰς ἢ κατάρας ἀκοῦσαι παρὰ τῶν γο-
 νέων» κτλ. Τὰ θρησκευτικὰ διηγήματα δὲν πρέπει ἀπλῶς νὰ διη-
 γώμεθα κατ' οἶκον ἢ ἐν τῷ σχολείῳ εἰς τὸν παῖδα, ἀλλὰ καὶ νὰ
 ὀδηγῶμεν αὐτὸν ἵνα ἀκούη ταῦτα καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ, «ὄψει γὰρ
 αὐτὸν (τὸν παῖδα) γανύμενον καὶ πηδῶντα καὶ χαίροντα, ὅτι ἅ
 πάντες ἀγνοοῦσιν οἶδεν αὐτὸς καὶ προλαμβάνοντα καὶ ἐπιγιγνώ-
 σκοντα καὶ μεγάλα κερδαίνοντα· καὶ λοιπὸν ἐναποτίθεται τῇ μνήμῃ
 τὸ πρᾶγμα· ἐστὶ καὶ ἕτερα κερδάναι ἐκ τοῦ διηγήματος»: 5) ὅπως
 τὰ φοβερώτερα διηγήματα διηγώμεθα εἰς παῖδας μεγαλειτέρας ἡλι-
 κίας ἀπαλῇ μὲν γὰρ οὔση τῇ διανοίᾳ μὴ τοσοῦτον ἐπιτίθει βάρος
 ἵνα μὴ καταπλήξῃς».

γ') Ὁσφορησις. Ὡς πρὸς τὴν πύλην τῆς ὀσφορήσεως παραινεῖ ὁ
 Χρυσόστομος ὅπως ἀποφράττωμεν αὐτὴν ἀπὸ μύρων, ἀρωμάτων καὶ
 θυμιαμάτων, ἐκλυόντων «τὸν τόνον τῆς ψυχῆς» ἢ ἀναρριπιζόντων τὰς
 ἡδονὰς διὰ τοῦ ἐρεθισμοῦ τοῦ νευρικοῦ συστήματος.

δ') Ὀφθαλμοί. Ὡς πρὸς τὴν πύλην τῆς ὀράσεως, ἣτις εἶναι μὲν ὠραιότερα πασῶν, ἀλλὰ καὶ λίαν δυσφύλακτος, συμβουλεύει ὁ Χρυσόστομος τὰ ἐξῆς : «μηδέποτε εἰς θέατρον πεμπέσθω τὸ παιδίον ἵνα μὴ ὀλύμην ὀλόκληρον καὶ διὰ τῆς ἀκοῆς καὶ διὰ τῶν ὀφθαλμῶν δέξηται». ἀντὶ δὲ τοῦ θεάτρου δεῖξον, λέγει, τὸ θαυμάσιον θέατρον τοῦ δημιουργοῦ, «οἷον τὸν οὐρανόν, τοὺς ἀστέρας, τῆς γῆς τὰ ἄνθη, λειμῶνας, βιβλίων κάλλη. Τούτοις τερπέσθω (ὁ παῖς) τὰς ὄψεις, καὶ πολλὰ ἐστὶν ἕτερα, βλάβην μὴ φέροντα».

ε') Ἀφή. Ὡς πρὸς τὴν πύλην τῆς ἀφῆς, ἣτις δι' ὅλου τοῦ σώματος διήκουσα φαίνεται μὲν κεκλεισμένη, εἶναι ὅμως ἀνεωφγμένη, «πάντα ἐνδον παραπέμπουσα», φρονεῖ ὁ Χρυσόστομος, ὅτι πρέπει ταύτην νὰ ἀσκῶμεν, ὅπως μὴ ἀποβῆ χαλαρὰ καὶ μαλθακὴ, ἀλλ' εὐρωστος καὶ ἀθλητικὴ, διὸ συμβουλεύει· «ταύτην μῆτε ἀπαλοῖς ἱματίοις, μῆτε σώμασι προσομιλεῖν ἀφῶμεν· σκληρὰν αὐτὴν καταστήσωμεν· ἀθλητὴν τρέφομεν, καὶ τοῦτο ἐννοῶμεν· μῆτε οὖν στρωμνῆς ἀπαλαῖς μῆτε ἱματίοις κεχρήσθω».

Β') Ἐπιμέλεια τοῦ θυμοειδοῦς, ἐπιθυμητικοῦ καὶ λογιστικοῦ, ἣτοι ἐσωτερικὴ.

α') Θυμοειδὲς ἢ θυμός. Ὡς πρὸς τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ θυμοειδοῦς ἢ τοῦ θυμοῦ φρονεῖ ὁ Χρυσόστομος, ὅτι δὲν πρέπει οὔτε παντελῶς νὰ ἐκκόπτωμεν αὐτόν, οὔτε νὰ ἀφίνωμεν νὰ ἐκδηλῶται πανταχοῦ, «ἀλλὰ παιδεύωμεν αὐτούς (τοὺς παῖδας) ἐκ πρώτης ἡλικίας, ὅταν μὲν αὐτοὶ ἀδικῶνται, φέρειν ἂν δὲ τινα ἀδικούμενον ἴδοιεν γενναίως ἐπεξιέναι καὶ τῷ καταπονουμένῳ μετὰ τοῦ προσήκοντος ἀμύνειν μέτρου». Οὕτως ὁ παῖς ἀσκεῖσθω κατὰ Χρυσόστομον εἰς τὸ ὑποφέρειν μὲν τὰς τῶν οἰκετῶν πρὸς αὐτοὺς παρακοάς, ἀμύνεσθαι δὲ κατὰ τῶν ὑπ' αὐτῶν πρὸς ἄλλους γινομένων πλημμελημάτων. Εἰς τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ θυμοῦ συντελεῖ οὐ μόνον τὸ παράδειγμα αὐτοῦ τοῦ παιδαγωγοῦ, ἀλλὰ καὶ ἡ διήγησις πράξεων ἐτέρων ἐξόχων προσώπων, οἵτινες ἐποίησαν τὸ ὀρθὴν χρῆσιν τοῦ θυμοῦ. Εἰς τὴν αὐτὴν ἐπιμέλειαν κατατάσσει ὁ Χρυσόστομος καὶ τὴν ἀσκησιν τοῦ παιδὸς εἰς τὸ νὰ διακονῇ αὐτὸς ἑαυτὸν καὶ νὰ μὴ ἐπιζητῇ τὴν τῶν ἐτέρων θεραπείαν εἰς ὅ,τι δύναται ἀφ' ἑαυτοῦ νὰ πράξῃ, διότι αὐτοῦ καὶ εὐρωστον αὐτόν καὶ ἄτυ-

ηφον καὶ προσηγῆ ἐργάζεται». Εἰς τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ θυμοῦ ὑπάγει ὁ αὐτὸς ἱερός πατήρ καὶ τὴν ἀσκησιν τοῦ παιδὸς εἰς τὸ ὑπομένειν τὰς ὑπὸ τῶν δούλων γινομένας κατ' οἶκον ζημίας. «Λέγε (τῷ παιδί): ἀν' ἰδῆς ἢ γραφίδα ἀπολωλυῖαν ἢ κάλαμον διακλασθέντα ὑπὸ τοῦ οἰκέτου, μὴ ὀργίζου μηδὲ ὑβρίσης· ἀλλ' ἔσο συγγνωμονικός· ἔσο εὐπαραίτητος· οὕτως ἀπὸ τῶν μικρῶν καὶ τὰς μεγάλας οἴσεις ζημίας· ἐκεῖ τοίνυν τὸ τραχὺ μαλασσέσθω τοῦ θυμοῦ· εὖ γάρ οἴσθι ὅτι ὁ περὶ τὰ τοιαῦτα ἀργὸς καὶ ἐπεικὴς καὶ ἀνὴρ γινόμενος πρὸς τοὺς οἴσει ζημίαν ἅπασαν».

β') *Ἐπιθυμητικὸν ἢ ἐπιθυμία*. Ὡς πρὸς τὴν τοῦ ἐπιθυμητικοῦ ἢ τῆς ἐπιθυμίας ἐπιμέλειαν φρονεῖ ὁ Χρυσόστομος ὅτι πρέπει νὰ ἀπομακρύνωμεν τὸν παῖδα ἀπὸ αἰσχυρῶν θεαμάτων καὶ ἀκουσμάτων, μηδὲ νὰ ἐπιτρέπωμεν αὐτῷ τὴν εἰς τὸ θέατρον φοίτησιν, ἀντὶ δὲ τούτων νὰ ἐπιτρέπωμεν αὐτῷ ἄλλας τέρψεις ἀθῶως καὶ ἀβλαβεῖς, οἷα εἶναι ἡ ἀκρόασις τερπνῶν μὲν, ἀλλ' ἠθικῶν διηγημάτων, ἢ ἐπίσκεψις ὄρκιων λειμώνων, λαμπρῶν οἰκοδομημάτων καὶ τῶν ὁμοίων. Εἰς τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ ἐπιθυμητικοῦ κατατάσσει ὁ Χρυσόστομος καὶ τὸ νὰ ὑπηρετῆται ὁ παῖς οὐχὶ ὑπὸ νέας, ἀλλ' ὑπὸ προβεβηκυίας παιδείας, ἐτι δὲ τὸ ν' ἀκροᾶται διηγήματα ἀνδρῶν, ἐπὶ σωφροσύνη διαπρεψάντων. Ὁμοίως εἰς τὴν αὐτὴν ἐπιμέλειαν κατατάσσει τὸ τε νηστεύειν τοῦλάχιστον δις τῆς ἐβδομάδος κατὰ τετράδα καὶ παρασκευῆν τὸ προσεύχεσθαι συνεχῶς καὶ μετὰ κατανύξεως, καὶ τὴν πρῶτον νηστείαν. Ἡ ἐκ τῆς τοιαύτης ἐπιμελείας τοῦ ἐπιθυμητικοῦ προσγινομένη σωφροσύνη τέξεται κατὰ Χρυσόστομον «σεμνοῦς τοὺς λογισμοὺς».

γ') *Λογιστικόν*. Ὡς πρὸς τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ λογιστικοῦ φρονεῖ ὁ Χρυσόστομος, ὅτι τὴν τούτου ἀρετὴν τουτέστι τὴν φρόνησιν, τὴν κυριωτάτην πασῶν τῶν ἀρετῶν (ὡς τὰ πάντα συκρατοῦσαν) καὶ τὴν δυσχερεστάτην (ὡς ἀναφερομένην εἰς τὴν γῶσιν τῶν τε θείων καὶ ἀνθρωπίνων πραγμάτων), δυνάμεθα νὰ προαγάγωμεν ἀρχόμενοι ἀπὸ τῆς ἀρχῆς· «Ἀρχὴ σοφίας φόβος Κυρίου». Ὑπομίνθησκε, λέγει, τὸν παῖδα νὰ φοβῆται τὸν Θεόν, ἄλλον δὲ μηδένα, εἶτα διδάσκει αὐτὸν τίς ἢ τῶν ἀνθρωπίνων πραγμάτων ἀξία, ἐπομένως τίνα τούτων πρέπει νὰ ἐπιδιώκωμεν καὶ τίνα νὰ περιφρονῶμεν. Κατὰ ταῦτα ὁ παῖς «παιδεύεσθω μηδὲν ἠγεῖσθαι τὰ χρήματα· μηδὲν δόξαν ἀνθρωπίνην».

μηδὲν δυναστείαν, μηδὲν θάνατον, μηδὲν τὴν παροῦσαν ζωὴν. Οὕτως ἔσται φρόνιμος».

Παραπλησίαν τινὰ τῇ τῶν ἀρρένων ἀγωγῇ ὀφείλουσιν αἱ μητέρες νὰ μεταδίδωσι καὶ εἰς τὰ θήλεα, παρ' ὧν ἰδίως ἀπαιτεῖ ὁ θεῖος Χρυσόστομος «οἰκουροὺς εἶναι, πρὸ πάντων δὲ εὐλαβεῖς, κοσμίαις, χρημάτων καταφρονεῖν, ἀκαλλωπίστους μένειν». ¹ Ταῦτα ποιοῦντες, ἀνακράζει ἐν τέλει ὁ θεῖος πατήρ, «δυνασόμεθα ἀρῆσαι τῷ Θεῷ, τοιοῦτους τρέφοντας ἀθλητάς».

§. 16. Παιδαγωγικαὶ σχολαί.

Ἡ ὑπὸ τοῦ Λουθήρου καὶ Μελάγχθονος γινομένη θρησκευτικὴ μεταρρύθμισις κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 16^{ου} αἰῶνος συνετέλεσε πρὸς τοῖς ἄλλοις καὶ εἰς τὴν ἐπὶ τὸ βέλτιον μεταρρύθμισιν τοῦ τέως ἐπικρατοῦντος ἐκπαιδευτικοῦ συστήματος. Ἐκτοτε ἀνεφάνησαν ἐν τῇ Ἑσπερίᾳ Ἑυρώπῃ καὶ ἰδίως ἐν Γερμανίᾳ πέντε ἐκπαιδευτικὰ συστήματα ἢ παιδαγωγικαὶ σχολαί, ὧν ἐκάστη ἐπέδιωκε τὴν διόρθωσιν ἢ τὴν συμπλήρωσιν τῶν ἐν τῇ ἐτέρα παρατηρουμένων ἐλλείψεων· εἶναι δὲ αὗται.

- α') Ἡ σχολὴ τῶν πραγματιστῶν (Realistae), ἣτις, λαβοῦσα ἀφορμὴν ἐκ τοῦ ἐξ Ἀγγλίας ἐμπειρικοῦ φιλοσόφου Βάκωνος τοῦ Βερουλαρίου (1561—1627), ἐστήριζε τὴν τοῦ παιδὸς ἀγωγὴν ἰδίως ἐπὶ τῶν πραγμάτων, τῶν εἰς τὴν πείραν ὑποπιπτόντων (realia). Τῆς σχολῆς ταύτης ἀρχηγοὶ ἐγένοντο Ῥατίχιος καὶ Ἀμὼς ὁ Κομένιος.
- β') Ἡ σχολὴ τῶν εὐσεβιστῶν (Pietistae), ἣτις ἐστήριζε τὴν ἀγωγὴν τοῦ παιδὸς ἰδίως ἐπὶ τῆς εὐσεβείας, τῆς ἐπὶ τῆς καρδίας ἐρειδομένης. Ἀρχηγοὶ τῆς σχολῆς ταύτης ἀνεδείχθησαν ὁ Σπένερος καὶ ὁ Φράγκιος.
- γ') Ἡ σχολὴ τῶν φυσιολομιστῶν (Naturalistae), ἣτις συγγενεύουσα πρὸς τὴν σχολὴν τῶν πραγματιστῶν ἐστήριζε τὴν ἀγωγὴν τοῦ παιδὸς ἐπὶ τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, ἣτις ὡς ἀρχῆθεν οὐσα καλὴ πρέπει νὰ ἀφήνηται ἐλευθέρα ὅπως ἀναπτύσσεται ἀφ' ἑαυτῆς, μηδὲν ὑποβοηθουμένη διὰ μέσων θετικῶν, εἰ μὴ μόνον προφυλασσομένη ἀπὸ πάσης κακῆς ἐπιδράσεως. Τῆς σχολῆς ταύτης ἐπισημό-

1 Ὁμιλία Θ' εἰς Τιμόθ. Α'. τόμ. 17. σελ. 548 ἔκδοσις Migne.)

τατοι ἀντιπρόσωποι ἀνεδείχθησαν ὁ ἐξ Ἀγγλίας φιλόσοφος Λώκκιος καὶ Ἰωάννης ὁ Ρουσσώ δ') Ἡ σχολή τῶν φιλανθρωπιστῶν (Philanthropistae), ἥτις ἐπὶ τῆς φιλανθρωπίας στηριζομένη, ἀπέβλεπεν εἰς τὴν πρόσκτησιν τοσοῦτων καὶ τοιούτων γνώσεων, ὅσαι καὶ οἶαι ἀπαιτοῦνται πρὸς τὸ καταστήσαι τὸν ἄνθρωπον ἐπὶ τῆς γῆς εὐδαίμονα. Ἰδρυτὴς τῆς σχολῆς ταύτης ἐγένετο ὁ ἐξ Ἀμβούργου Βχεσδόβιος (1723—1790), ὁ ἐν Δεσαυίᾳ ἰδρύσας τὸ πρῶτον, *φιλανθρωπῖνον* (Philanthropinum) καλούμενον, ἐκπαιδευτήριον. Ἐπίσημος ὀπαδὸς τῆς σχολῆς ταύτης ἐγένετο ὁ *Ροχόβιος* ε') Ἡ σχολή τῶν ἀνθρωπιστῶν (Humanistae), ἥτις ἐστήριζε μὲν τὴν ἀγωγήν ἐπὶ τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, ὡς καὶ οἱ φυσιολογισταί, ἐθεώρει ὅμως ἀναγκαιότατον οὐ μόνον τὸ ἀρνητικόν, ἀλλὰ καὶ τὸ θετικὸν ἔργον τῆς ἀγωγῆς ὅπως ἀποβῆ ὁ ἄνθρωπος ὄντως ἄνθρωπος, τουτέστι τοιοῦτος, οἷος δύναται καὶ πρέπει νὰ γίνῃ. Διασημότατος τῆς σχολῆς ταύτης ἰδρυτὴς ἐγένετο ὁ *Πεσταλότης*, οὗτινος ἄριστος ὀπαδὸς ἐχρημάτισεν ὁ Φροίβελος ὁ τῶν νηπιαγωγείων ἰδρυτὴς.

§ 17. Ἀμὼς ὁ Κομέσιος (1592—1671).

Ὁ ἐκ Μοραυίας καταγόμενος Ἀμὼς ὁ Κομέσιος (Amos Comenius), ὁ ἐπίσκοπος τῆς τῶν Βοεμῶν ἀδελφῶν κοινότητος, εὐρύτερον ἐνέπτυξε καὶ πρακτικώτερον ἐφήρμοσε τὰς τοῦ Ῥατιχίου παιδαγωγικὰς καὶ διδακτικὰς ἀρχάς.

Ὁ Κομέσιος παραδέχεται ὡς σκοπὸν τῆς ἀγωγῆς τὴν πρὸς τὸ θεῖον ἐξομοίωσιν ἀναπτύσσειν ὅμως τὴν ἰδέαν ταύτην καταλήγει εἰς τὴν παραδοχὴν τῆς ἀνάγκης γενικῆς τινος καὶ ἁρμονικῆς τοῦ ἀνθρώπου ἀναπτύξεως. Ὁ παῖς πρέπει κατὰ Κομέσιον νὰ ἀναπτυχθῆ συναρᾶ πρὸς τε τὸν ἐπίγειον καὶ οὐράνιον αὐτοῦ προορισμόν, ἢ πρέπει ν' ἀποβῆ χρήσιμος μὲν καὶ εὐτυχὴς ἐπὶ τῆς γῆς, μακάριος δ' ἐν τῷ οὐρανῷ· τούτου ἕνεκα πρέπει νὰ ὀδηγηθῆ πρὸς τὴν σοφίαν, τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν εὐσέβειαν διὰ καταλλήλου διδασκαλίας καὶ καθοδηγήσεως, μηδ' αὐτῶς παραμελουμένης τῆς σωματικῆς ὑγείας καὶ τῆς πρακτικῆς τοῦ σώματος ἀσκήσεως.

Πρὸς τὴν γενικὴν μὲν μορφωσιν τοῦ ἀνθρώπου ὁ Κομέσιος ἐπενόησε συστηματικῶς, καθ' ὃ ἅπαντα τὰ ἐκπαιδευτήρια διαιροῦνται τετραχῶς, ἥτοι εἰς *Μητρικὴν σχολὴν* (schola materna), εἰς *Ἐγγώριον σχο-*

λήν (schola vernacula), εἰς *Λατινικὴν σχολήν* (schola latina) καὶ εἰς *Ἀκαδημίαν* (Academia). Καὶ ἡ μὲν *Μητρικὴ σχολή*, ἰδρυμένη ἐν παντὶ οἴκῳ, διευθύνεται ὑπ' αὐτῆς τῆς μητρός. Μαθάνουσι δ' ἐν αὐτῇ οἱ παῖδες κατ' ἀρχὰς τὰ ὀνόματα καὶ τὴν χρῆσιν τῶν ἰδίων αὐτῶν μελῶν, εἶτα τὰ περιβάλλοντα αὐτοὺς ἀντικείμενα μετὰ τῶν διαφόρων αὐτῶν ἀναφορῶν πρὸς δὲ τούτοις καθοδηγοῦνται διὰ τοῦ παραδείγματος αὐτῶν τῶν γονέων εἰς τὴν *μετρισορροσύνην* καὶ τὰς λοιπὰς ἀρετάς. — Ἡ δὲ *Ἐγχώριος σχολή*, ἰδρυμένη οὕσα ἐν πάσῃ κώμῃ καὶ περιλαμβάνουσα πάντα τὰ παιδιὰ πάσης τάξεως ἀπὸ 6—12 ἐτῶν, διδάσκει ταῦτα *ἀνάγνωσιν, γραφήν, ἀρίθμησιν, νοερὰν τε καὶ τὴν ἐπὶ τοῦ πίνακος, ῥυθμικὴν. Κατήχησιν μετὰ τῆς ἀγίας Γραφῆς, ἱστορίαν, στοιχειώδη γεωγραφίαν καὶ τεχνουργήματα.* — Ἡ δὲ *Λατινικὴ σχολή*, ἰδρυμένη οὕσα ἐν πάσῃ πόλει, διδάσκει τὰ ἀπὸ 12—18 ἐτῶν παιδιὰ τὴν *μητρικὴν γλῶσσαν, τὴν λατινικὴν, τὴν ἑλληνικὴν, τὴν ἑβραϊκὴν, τὰς ἐπτὰ ἐλευθερίους λεγομένας τέχνας*, (ἧτοι γραμματικὴν, διαλεκτικὴν, ῥητορικὴν, μουσικὴν, ἀριθμητικὴν, γεωμετρίαν καὶ ἀστρονομίαν), τὴν *φυσικὴν, τὴν χρονολογίαν, τὴν ἱστορίαν, τὴν ἠθικὴν καὶ τὴν θεολογίαν* — Ἡ δὲ *Ἀκαδημία*, ἰδρυμένη οὕσα ἐν ἐκάστη *Ἐπικρατείᾳ* καὶ ἐν ἐκάστη μεγάλῃ ἑπαρχίᾳ παρέχει καθολικωτέραν καὶ ἐπιστημονικωτέραν μόρφωσιν.

Καθ' ὅσον ἀφορᾷ τὰ ἐγχώρια ἢ δημοτικὰ σχολεῖα ὁ Κομένιος ἀποφαίνεται τὰ ἑξῆς: «Τὸ σχολεῖον εἶναι ἐργαστήριον τῆς ἀνθρωπότητος. Τοῦτο προτίθεται νὰ μορφώσῃ τὸν ἄνθρωπον πρὸς ὀρθὴν καὶ ἐπιτηδεῖαν χρῆσιν τοῦ λόγου αὐτοῦ, τῆς γλώσσης καὶ τῆς τεχνικῆς εὐφυΐας, ἧτοι πρὸς τὴν σοφίαν, εὐέπειαν, ἐπιδειξιότητα καὶ σύνεσιν.» Πρὸς τοῦτο ἀπαιτεῖται ἵνα ἡ διδακτικὴ ὕλη χρησιμεύσῃ διὰ πάντας τοὺς παῖδας τοῦ λαοῦ, νὰ ἦναι εὐληπτος καὶ μορφωτικὴ. Πᾶν ἄρα μὴ συναῖδον πρὸς τὰς ἀπικιτήσεις ταύτας, ἧτοι πᾶν μηδὲν καρπὸν φέρον διὰ τὸν βίον, μηδαμῶς συντελοῦν πρὸς ἐξευγένισιν τῆς φύσεως, ἢ καθόλου μηδὲν ἄλλο ὄν ἢ ἀπλῶς πάταγος λέξεων, δὲν ἀνήκει κατὰ Κομένιον εἰς τὸ σχολεῖον.

Ὡς πρὸς δὲ τὴν διδακτικὴν μέθοδον ὁ Κομένιος φρονεῖ ὅτι 1) Ἡ διδασκαλία πρέπει νὰ βαίνει φυσικῶς ἧτοι ν' ἀκολουθῇ τοὺς νόμους τῆς φύσεως, καθ' οὓς τὰ ὄντα ἀύξανουσι βαθμηδόν. Κατὰ ταῦτα ἡ διδασκαλία πρέπει νὰ χωρῇ ἀπὸ τῶν ἀπλουστερῶν καὶ στοιχειωδεστέ-

ρων πρὸς τὰ πολυπλοκώτερα καὶ συνθετώτερα. 2) Ἡ διδασκαλία πρέπει νὰ γίνηται ἐποπτικῶς, χωροῦσα ἀπὸ τῆς κατ' αἰσθησίν ἀντιλήψεως. — Ἦτοι κατ' ἀρχὰς πρέπει νὰ προηγήται ἡ κατάδειξις τοῦ πράγματος, εἶτα δὲ ὁ περὶ αὐτοῦ λόγος· μᾶλλον δὲ πρέπει νὰ συνάπτηται τὸ πρᾶγμα μετὰ τοῦ περὶ αὐτοῦ λόγου. Πρὸς κατάδειξιν τοῦ τρόπου τῆς τοιαύτης συνάψεως τῶν λόγων μετὰ τῶν πραγμάτων συνέταξεν ὁ Κομένιος τὸ πολύκροτον σύγγραμμα, ὅπερ «ἀπεικονισμένος κόσμος» (orbis pictus) καλεῖται. Ἐνταῦθα αἰσθητοποιοῦνται δι' εἰκόνων τὰ διάφορα ἀντικείμενα τῆς φύσεως, καὶ γίνεται ὁ ἀρμόδιος περὶ αὐτῶν λόγος. Διὰ τοῦ ἔργου τούτου ἀπέβη ὁ Κομένιος ἰδρυτῆς τῆς ἐποπτικῆς διδασκαλίας. 3) Ἐν τῇ διδασκαλίᾳ πρέπει κατ' ἀρχὰς νὰ λαμβάνηται ἐν ὄψει ἡ ἄσκησις τῆς αἰσθητικῆς δυνάμεως ἐπ' αὐτῶν τῶν πραγμάτων, εἶτα ἡ ἄσκησις τῆς μνήμης καὶ κατόπιν ἡ ἄσκησις τοῦ νοῦ καὶ τοῦ λόγου. Ἦτοι οἱ διδασκόμενοι παῖδες ὀφείλουσι κατ' ἀρχὰς νὰ ἐποπτεύωσι πανταχόθεν τὸ ἀντικείμενον διὰ τῶν ἰδίων αἰσθήσεων, εἶτα νὰ ἐννοητικῶς τὴν παραστασίαν αὐτοῦ ἐν τῇ μνήμῃ, κατόπιν νὰ ἐξετάζωσι αὐτὸ νοερώς καὶ νὰ ἐξάγωσι τὰ ἀναγκαῖα πορίσματα καὶ συμπεράσματα. 4) Ὁ μαθητῆς πρέπει ν' ἀσκήται οὐ μόνον εἰς τὸ νὰ ἐννοῇ τὸ ἀντικείμενον, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ νὰ δύναται νὰ ἐκφράξῃ αὐτὸ καὶ νὰ διαπραγματεύηται. Πρὸς ἐπιτυχίαν δὲ τούτου πρέπει νὰ μὴ ἴσταται τελέως σιωπηλὸς ἐν τῇ διδασκαλίᾳ, ἀλλὰ μᾶλλον νὰ συνεποπτεύῃ μετὰ τοῦ διδασκάλου τὰ ἀντικείμενα, νὰ συσκέπτηται μετ' αὐτοῦ, νὰ συνδι-λέγηται καὶ νὰ συνεργῇ. 5) Ἡ γλωσσικὴ διδασκαλία, ἐν ἣ προηγητέα ἡ τῆς μητρικῆς γλώσσης, πρέπει νὰ γίνηται κατ' ἀρχὰς πρακτικῶς, εἶτα δὲ γραμματικῶς. Ἦτοι οἱ παῖδες πρέπει νὰ μαθάνωσι τὴν γλῶσσαν οὐχὶ ἀμέσως ἐκ κανόνων ἀφηρημένων, ἀλλὰ δι' ἀσκήσεως πρακτικῆς τῆς τε ἀκοῆς αὐτῶν καὶ τῶν φωνητικῶν ὀργάνων. 6) Ἡ διδασκαλία τῶν τεχνικῶν μαθημάτων, ἧτοι τῶν μαθημάτων ἐκείνων, ἐν οἷς ἀπαιτεῖται ἐπιδεξιότης, οἷον τοῦ τῆς ἀναγνώσεως, γραφῆς, ὀδικῆς, ἰχθυογραφίας καὶ τῶν ὁμοίων, δὲν πρέπει νὰ περιορίζηται ἀπλῶς εἰς τὴν ὑπόδειξιν τοῦ τρόπου τῆς ἐκτελέσεως, ἀλλὰ πρέπει μᾶλλον νὰ στηρίζηται ἐπὶ πρακτικῆς ἀσκήσεως. 7) Ἡ διδασκαλία πρέπει ἐν πᾶσι νὰ γίνηται ὁμοιομόρφως καὶ ἐπὶ βιβλίων ὁμοιομόρφως συντεταγμένων. 8) Ἡ διδασκαλία δὲν πρέ-

πει νά γίνηται φλεγματικῶ τῷ τρόπῳ, ἢ δι' ἀπλῆς καὶ ξηρᾶς τῶν πραγμάτων περιγραφῆς, ἀλλὰ πρέπει νά ἦναι ζωηρά, αἰσθητοποιούσα τὰ ἀντικείμενα καὶ οἰονεὶ ζῶντα προβάλλουσα αὐτὰ ἐνώπιον τῶν παιδικῶν αἰσθήσεων καὶ τῆς παιδικῆς διανοίας. Ὁ Κορμένιος συνιστῶν τῷ διδασκάλῳ ἐν ταῖς ὑπερπληθεσί τάξεσι τὴν διδακτικὴν ἐπικουρίαν τῶν κλιτεῶν μαθητῶν, ἔρριψε τὰ σπέρματα τῆς ἀλληλο-διδακτικῆς μεθόδου.

Ὁ Κορμένιος πλὴν τοῦ ἄνω μνημονευθέντος ἀπεικονισμένου κόσμου συνέγραψε καὶ ἄλλα συγγράμματα κατ' ἀρχὰς μὲν βοημιστί, εἶτα δὲ καὶ λατινιστί, ἐν οἷς διαπρέπουσιν ἡ μεγάλη διδακτικὴ (*didactica magna*), ἐν ἧ κατὰ πρῶτον ἀναπτύσσεται ἡ ἔννοια τοῦ δημοτικοῦ σχολείου ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀναγκαίου τῆς καθολικῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ σχολικῆς ὑποχρέωσης.

Ἐκ τῶν παιδαγωγικῶν καὶ διδακτικῶν θεωριῶν, τῶν ὑπὸ τοῦ Κορμενίου ἐξενεχθεισῶν, συνάγομεν ὅτι τρία τινὰ ἰδίως ἐπεδίωκεν ὁ ἐξοχος οὗτος ἀνὴρ· α') τὴν ἀνάπτυξιν τῶν πνευματικῶν δυνάμεων τοῦ ἀνθρώπου· β') τὴν εἰς αὐτὸν μετάδοσιν πραγματικῶν γνώσεων καὶ γ') τὴν ἠθοποίησιν αὐτοῦ, ἐν ἧ συντελεστικώτατον μέσον ἐθεώρει τὸ ἀγαθὸν παράδειγμα τῶν γονέων καὶ διδασκάλων.

§. 18. Φράγκιος (1663—1727).

Ὁ ἐκ Λυβέκης Ἑρμαννος Φράγκιος (*Hermann Francke*) ὁ κορυφαῖος τῶν εὐσεβιστῶν, θαυμασίαν ἀνέπτυξε παιδαγωγικὴν ἐνέργειαν τὸ δὲ ἐν Ἑλλή ὑπ' αὐτοῦ ἰδρυθέν ἐξιόλογον ὄρφανοτροφεῖον προεκάλεσεν οὐ μόνον τὴν σύστασιν πολλῶν καὶ διαφόρων-σχολείων, ἀλλὰ καὶ τὴν βελτίωσιν τῆς σχολικῆς παιδεύσεως.

Τὸ ὄρφανοτροφεῖον τοῦ Φραγκίου, ὅπερ κατ' ἀρχὰς ἦτο ἀπλοῦν καὶ περιελάμβανε μόνον ὀλίγα πτωχὰ καὶ ἀπωρραπισμένα παιδιά, κατόπιν ἔλαβε μείζονας διαστάσεις καὶ εὐρύτερον κύκλον, ἐκπαιδεῦν οὐ μόνον πτωχῶν, ἀλλὰ καὶ πλουσίων οἰκογενειῶν τέκνα. Τὸ τοῦ Φραγκίου ὄρφανοτροφεῖον ἐν τῇ μεγίστῃ αὐτοῦ ἀναπτύξει περιελάμβανε· 1) Ἀστικὸν σχολεῖον, ἐν ᾧ ἐδιδάσκοντο ἄρρενά τε καὶ θήλεα θρησκείαν, ἀνάγνωσιν, γραφὴν καὶ ἀριθμησιν, εἰς ἃ προσετέθησαν κατόπιν καὶ πραγματικαὶ γνώσεις· 2) Λατινικὴν σχολὴν (γυμνάσιον),

ἐν ἧ ἐδιδάσκοντο οἱ μαθηταὶ οὐ μόνον τὰς ἀρχαίας γλώσσας, ἀλλὰ καὶ βοτανικὴν, φυσικὴν, ἀνατομίαν, ζωγραφικὴν, μουσικὴν, ῥητορικὴν, ἱστορίαν, γεωγραφίαν καὶ λογικὴν, μεθ' ὧν συνήπτοντο καὶ εὐρύτεραι πραγματικαὶ γνώσεις. 3) Παιδαγωγεῖον (Paedagogium), ἐν ᾧ ἐδιδάσκοντο τέκνα εὐγενῶν γνώσεις κατ' ἐξοχὴν πραγματικὰς καὶ χρησίμους εἰς τὸ ἔμελλον ἢ ἀποδυθῶσι στάδιον τοῦ βίου. 4) Διδασκαλεῖον (Seminarium praeceptorum), ἐν ᾧ ἐνησκούντο οἱ ἐν τῷ ὄρφανοτροφείῳ μέλλοντες νὰ διδάξωσιν. Οὗτοι κατ' ἀρχὰς ἦσαν φοιτηταὶ τῆς θεολογίας, οἵτινες μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐν αὐτῷ διετούς ἀσκήσεως ἦσαν ὑποχρεωμένοι νὰ διδάξωσιν ἐπὶ τρία τοῦλάχιστον ἔτη ἐν τῷ καταστήματι, λαμβάνοντες ἐλευθέραν ἐν αὐτῷ σίτησιν. 5) Τὸ κατ' ἐξοχὴν ὄρφανοτροφεῖον, ἐν ᾧ ἐτρέφοντο καὶ ἐδιδάσκοντο τὰ ἀπορφανισθέντα παιδιὰ ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν διδασκάλων καὶ διδασκαλισσῶν. Εἰς τὸ ὄρφανοτροφεῖον ἀνῆκον καὶ ἕτερα ἅπαντα ἰδρύματα ὑπὲρ χηρῶν καὶ πτωχῶν κορασιῶν, ἔτι δὲ ἴδιον τυπογραφεῖον, φαρμακεῖον κτλ.

Ἄπαντα τὰ τοῦ φραγκικοῦ ὄρφανοτροφείου καθιδρύματα συντηροῦντο μὲν διὰ τῶν εἰσοδημάτων, τῶν προερχομένων ἐκ τοῦ τυπογραφείου, φαρμακείου καὶ τῶν διδασκῶν, ἅπερ εἰσεπράττοντο παρὰ τῶν εὐπορωτέρων μαθητῶν, ἐπεβλέποντο δὲ ὑπὸ ἰδίων ἐποπτῶν καὶ μάλιστα ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Φραγκίου, ὅστις ἦτο οὐ μόνον ὁ ἰδρυτής, ἀλλὰ καὶ ἡ ψυχὴ αὐτῶν. Τὰ φραγκικὰ καθιδρύματα, ἐν οἷς ἐτηρεῖτο ἀρίστη τάξις καὶ μέθοδος, ἐν οἷς συνεδέετο ἡ παιδεία μετὰ τῆς ἀγωγῆς, ἐν οἷς ἐλαμβάνετο ἐν ᾧ ἡ ἀτομικότης τοῦ μαθητευομένου καὶ ὁ μέλλων αὐτοῦ βίος, καὶ ἐν οἷς ἠσκούντο καὶ ἐγυμνάζοντο πολλαχῶς οἱ ἐν αὐτοῖς διδάσκαλοι, οὐ μόνον συνετέλεσαν πρὸς βελτίωσιν τῆς σχολικῆς διδασκαλίας καὶ πρὸς ἰδρύσιν διαφόρων φιλανθρωπικῶν ἐκπαιδευτηρίων καὶ ἰδίως σχολείων πτωχῶν καὶ ὀρφανῶν, ἀλλὰ καὶ ἔδωκαν πρῶτα ἀφορμὴν πρὸς σύστασιν ἰδίων διδασκαλείων (Semina) πρὸς μόρφωσιν διδασκάλων καὶ ἰδίων πραγματικῶν σχολείων (Realschulen) πρὸς ἐκπαίδευσιν τῶν μελλόντων νὰ μεταβῶσιν εἰς τὸν πρακτικὸν βίον.

Ὁ Φράγκιος πρὸ πάσης αὐτοῦ τῆς παιδαγωγικῆς δραστηριότητι καὶ τῆς διοργανωτικῆς καὶ διοικητικῆς ἰκανότητι, καθ' ἣν ὑπερῆκόντισε πάντας τοὺς παιδαγωγούς, οὐδόλως ἠδυνήθη ἢ ἀπαλλάξῃ τὸ ὄρφανοτροφεῖον αὐτοῦ ἀπὸ τῆς δικαίας μομφῆς, ἣν συνεπῆγεν ἡ ἐν αὐτῷ ἐπι-

κρατούσα θρησκευτική τυπικότης, εἰς ἣν αὐτὸς μεγάλην ἀξίαν ἀπέ-
 διδε. Κατὰ τὸν Φράγκιον σκοπὸς καὶ τέρμα τῆς μορφώσεως εἶναι ἡ
 εὐσέβεια. Ἄνευ αὐτῆς πᾶσα γνώσις εἶναι ἐπιβλαβής. «Ἐν δράμιον
 »ζώσης πίστεως εἶναι κατ' αὐτὸν προτιμότερον ἐνὸς στατήρος ιστορι-
 κῶν γνώσεων, καὶ ἓν σταγονίδιον ἀληθοῦς ἀγάπης εἶναι ἀνώτερον
 δόλοκλήρου θαλάσσης ἐπιστημονικῶν μυστηρίων». Κατὰ ταῦτα ἡ
 θρησκευτικὴ διδασκαλία κατὰ Φράγκιον, συνοδευομένη μετὰ τῶν θρη-
 σκευτικῶν ἀσκήσεων, ἔπρεπε νὰ πρωταγωνιστῶσιν ἐν τῇ τῶν νέων ἐκ-
 παιδεύσει. Ἐντεῦθεν αἱ ἐν τοῖς φραγκιακοῖς καθιδρύμασι παρατηρού-
 μεναι συνεχεῖς καὶ τακτικαὶ προσευχαί, κηρύγματα, παραινέσεις, ἱερά
 ἄσματα κτλ. ἄτινα, στερούμενα ἐσωτερικοῦ πνεύματος, παρεξेत्रάπη-
 σαν εἰς ἀπλοῦν τύπον, ζηρὸν μηχανισμόν καὶ ἐπιβλαβῆ ὑπόκρισιν.

§. 19. Ρουσσώ (1712—1778).

Ὁ Ἰωάννης Ρουσσώ (Jean Rousseau), ὁ ἐκ Γενεύης τῆς Ἑλβε-
 τίας διάσημος γάλλος συγγραφεὺς, διὰ τοῦ Αἰμιλίου αὐτοῦ, ἦτοι
 τοῦ *περὶ ἀγωγῆς πολυκρότου συγγράμματος*¹, μεγάλως ἐπέδρασεν ἐπὶ
 τῆς παιδαγωγίας.

Ἐν τῷ Αἰμιλίῳ αὐτοῦ ἐκτίθησιν ὁ Ρουσσώ τὰς ἑαυτοῦ ἀρχάς,
 καθ' ἃς πρέπει ὁ ἄνθρωπος ν' ἀνατρέφεται ἀπὸ τῆς παιδικῆς ἡλι-
 κίας μέχρι τῆς ἀνδρικῆς. Ἐν αὐτῷ καταπολεμεῖ τὰς παιδαγωγικὰς
 ἀρχάς, τὰς κατὰ τὴν 18 ἑκατονταετηρίδα ἐπικρατούσας ἐν ταῖς ὑψη-
 λοτέραις τάξεσι τῆς γαλλικῆς κοινωνίας, καὶ ἀποπειρᾶται νὰ κατα-
 κόψῃ τὰς ρίζας τῆς τότε ἐν χρήσει οὔσης παιδαγωγικῆς μεθοδου. Τὸν
 ἐπικρατοῦντα διεφθαρμένον πολιτισμὸν ἐσπούδασε νὰ θεραπεύσῃ ὁ
 Ρουσσώ, ἀποκαθιστῶν ἐν τῷ Αἰμιλίῳ τὸ ἐν τῇ ἀγωγῇ δικαίωμα
 τῆς φύσεως καὶ ἐπαναφέρον τὴν ἀνθρωπότητα εἰς τὴν πρώτην αὐ-
 τῆς φυσικὴν κατάστασιν. «Πᾶν, λέγει, ἐξεληθὸν ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ
 «ὀημιουργοῦ εἶναι καλόν, διαφθείρεται δὲ ἐν ταῖς τῶν ἀνθρώπων χερ-
 »σί». «Ἀπέλθετε, προσεπιλέγει, εἰς τὰ δάση καὶ γίνεσθε ἄνθρωποι». Πρὸς
 παντὸς ἄλλου ἀπαιτεῖ ὁ Ρουσσώ ὅπως ὁ ἄνθρωπος τύχῃ γενε-
 κῆς ἀνθρωπίνης μορφώσεως καὶ οὐχὶ μερικῆς πρὸς τοῦτο ἢ ἐκεῖνο
 τὸ ἐπάγγελμα, ἢ συνωδᾷ πρὸς ταύτην ἢ ἐκεῖνην τὴν κοινωνικὴν τάξιν,

1) Emile ou de l' éducation.

διότι κατ' αὐτὸν «ἢ φύσις οὔτε ἡγεμόνας, οὔτε πλουσίους, οὔτε με-
»γάλους κυρίους δημιουργεῖ. Ἐὰν θελήσῃτε νὰ μορφώσῃτε αὐτὸν διὰ
»τινα κατάστασιν θέλετε καταστήσει αὐτὸν ἄχρηστον δι' ἄλλην. —
»Βίος εἶναι, ὅπερ ἐγὼ ἐπιθυμῶ νὰ διδάξω αὐτόν. Ὅταν αὐτὸς ἐξέλθῃ
»ἐκ τῶν χειρῶν μου, δὲν θέλει εἶναι οὔτε βουλευτῆς, οὔτε στρατιώ-
»της, οὔτε ἱερέυς, ἀλλ' ἄνθρωπος. Ἡ φυσικὴ ἀγωγή πρέπει νὰ
»καταστήσῃ τὸν ἄνθρωπον ἐπιτήδειον εἰς πάσας τὰς ἀνθρωπίνους
»σχέσεις.» Ὁ Ρουσσώ, ἀναγνωρίζων κατὰ ταῦτα τὴν ἀνάγκην τῆς
 διαγνώσεως τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, ἐστήριξεν ἀνεπαισθήτως τὴν
 ἀγωγήν ἐπὶ βάσεως ὀρθοτάτης καὶ στερεωτάτης, ἥτοι ἐπὶ ἀρχῆς
 ἀνθρωπολογικῆς. Ἐπειδὴ ὅμως τῆς ἀρχῆς ταύτης δὲν ἀντελήφθη
 ὀρθῶς, συνήγαγεν ἐξ αὐτῆς ἐσφαλμένα πορίσματα καὶ διέδωκεν ἡμαρ-
 τημένας συμβουλὰς.

Ὁ Ρουσσώ ὀρμώμενος ἐκ τῆς φυσιολογιστικῆς ἀρχῆς, καθ' ἣν
 ἡ ἀγωγή δὲν πρέπει νὰ ἔχη θετικόν, ἀλλ' ἀρνητικὸν χαρακτήρα,
 ἐπειράθη πρὸς αὐτὴν νὰ προσαρμόσῃ ἀπάσας τὰς παιδαγωγικὰς αὐτοῦ
 θεωρίας, τὰς ἀφορώσας εἰς τε τὴν σωματικὴν, ἠθικὴν καὶ διανοητικὴν
 τοῦ παιδὸς ἐπιμέλειαν. Καὶ ὡς πρὸς μὲν τὴν σωματικὴν ἐπιμέλειαν
 δοξάζει ὁ Ρουσσώ ὅτι ὁ Διμίλιος αὐτοῦ πρέπει νὰ ἐνισχύσῃ καὶ
 ἐπιρρώσῃ τὸ σῶμα αὐτοῦ, ἀκκλυπτος διαμένων ἐν καιρῷ χειμῶνος
 καὶ θερινὰ ἐνδύματα φέρων, ψυχρὸν ὕδωρ πίνων καὶ ὅταν ἦναι ἰδρω-
 μένος, καὶ ἐπὶ ὕγρῳ ἐδάφους κοιτώμενος. Πᾶν ἀντικείμενον, δυνάμε-
 νον νὰ ἐκθηλύνῃ ἢ ἐξασθενήσῃ τὸ σῶμα τοῦ παιδός, πρέπει ν' ἀπο-
 μακρύνῃται· διὸ ἀποφευκτέα κατὰ Ρουσσώ οὐ μόνον ἡ πρῶτος μά-
 θησις, ἀλλὰ καὶ ἡ χρῆσις τῶν ἱατρικῶν φαρμάκων. Ἡ ἱατρικὴ κατ'
 αὐτὸν εἶναι τέχνη φθοροποιός, προκαλοῦσα πάντα τὰ δεινὰ, ἀπερ
 ὑπισχεῖται νὰ θεραπεύσῃ. Ὡς πρὸς δὲ τὴν διανοητικὴν ἐπιμέλειαν
 φρονεῖ ὁ Ρουσσώ ὅτι ὁ παῖς οὐδὲν πρέπει θετικῶς νὰ διδάσκῃται,
 ἀλλὰ πρέπει ἀφ' ἑαυτοῦ καὶ δι' ἰδίας παρατηρήσεως νὰ μαθάνῃ,
 παρεχομένης ὑπὸ τοῦ παιδαγωγοῦ πάσης πρὸς τοῦτο ἀφορμῆς. Οὐχὶ
 ἐκ τῶν βιβλίων, ἀλλ' ἐκ τοῦ ὑπ' αὐτοῦ παρατηρουμένου κόσμου
 ὀφείλει ὁ παῖς νὰ διδαχθῇ. Ἡ μάθησις πρέπει νὰ μὴ ἀρχηται ἐνωρίς.
 Πρὸ τοῦ 12ου μάλιστα ἔτους τῆς ἡλικίας καλὸν εἶναι νὰ μὴ γνωρίζῃ
 ὁ παῖς τί ἐστὶ βιβλίον. Τὴν ἀνάγνωσιν καὶ τὴν γραφὴν πρέπει νὰ
 μαθάνῃ ὁ παῖς ἀφ' ἑαυτοῦ, παρέχοντος τοῦ παιδαγωγοῦ μόνον τὴν
 πρὸς τοῦτο εὐκολίαν. Ὁ παῖς οὐδὲν πρέπει ν' ἀπομνημονεύῃ· πρέπει

νά έννοῆ πᾶν ὅπερ μάναθει, ἐν δὲ τῇ ἐμαθήσει πρέπει ν' ἀκολουθῆ οὐχὶ ξένας γνώμας, ἀλλὰ τὴν ἑαυτοῦ πείραν. Ὁ Αἰμίλιος τοῦ Ῥουσσώ γινώσκει μὲν ὀλίγα, ἀλλ' ὅ,τι γινώσκει εἶναι ἐκεῖνο ὅπερ αὐτός ἤκουσεν, αὐτὸς ἀντελήφθη· οὐδὲν ἔμαθεν ἀπὸ μνήμης, ἀλλὰ πᾶσαι αἱ γνώσεις αὐτοῦ εἶναι προϊόντα τῆς ἰδίας αὐτοῦ ἐποπτείας. — Ὡς πρὸς δὲ τὴν ἠθικὴν ἐπιμέλειαν φρονεῖ ὁ Ῥουσσώ ὅτι ὁ παῖς πρέπει ν' ἀφικνῆται εἰς τὴν ἔννοιαν τοῦ ἀγαθοῦ δι' ἰδίας ἀντιλήψεως. Ἡ θετικὴ ἐπενέργεια τοῦ παιδαγωγοῦ καὶ ἐνταῦθα εἶναι ἀποφευκτέα. Ὁ παῖς πρέπει νὰ πράττῃ οὐχὶ ὅ,τι λέγει ὁ παιδαγωγός, ἀλλ' ὅ,τι αὐτὸς γινώσκει ὡς ἀγαθόν. Ἡ θέλησις τοῦ παιδὸς οὐδόλως πρέπει νὰ παραβιάζεται. Ὁ παιδαγωγός χρέος ἔχει μόνον ν' ἀπομακρύνῃ τὸ κακὸν ἀπὸ τῶν αἰσθήσεων τοῦ παιδὸς καὶ νὰ ἐμποδίσῃ αὐτὸν ἀπὸ τοῦ νὰ πράττῃ κατὰ τῶν ἄλλων τὸ κακόν. Θετικαὶ λοιπὸν παραινέσεις καὶ ὑποθήκαι πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ ἀγαθοῦ, ὡς ἐπηρεάζουσιν τὴν βούλησιν, ἀπαγορεύονται ὑπὸ τοῦ Ῥουσσώ. — Καὶ ἡ θρησκευτικὴ ἀγωγή κατὰ Ῥουσσώ οὐδόλως ἐξαίρεται ἐκ τοῦ γενικοῦ νόμου τῆς ἐλευθέρως ἀναπτύξεως. Ἡ θετικὴ θρησκευτικὴ διδασκαλία ἀπαγορεύεται ὑπ' αὐτοῦ. Τὴν θρησκείαν ὀφείλει νὰ εὔρῃ αὐτὸς ὁ παῖς ἐν τῇ ἐλευθέρᾳ αὐτοῦ πνευματικῇ ἀναπτύξει. Ὁ Αἰμίλιος τοῦ Ῥουσσώ μέχρι τοῦ 15ου ἔτους τῆς ἡλικίας αὐτοῦ οὐδὲν γινώσκει περὶ Θεοῦ καὶ ψυχῆς· ἤδη δὲ κατὰ τὸ 18ον ἔτος διὰ τῆς παρατηρήσεως τῆς φύσεως καὶ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ λόγου ἀνέρχεται εἰς τὴν ἔννοιαν περὶ ὑπάρξεως σοφῆς τινος καὶ λογικῆς θελήσεως, διοικουσης τὸν κόσμον καὶ Θεοῦ καλουμένης.

Ὁ Ῥουσσώ, ὅπως ἐν τῷ τρικυμιώδει αὐτοῦ βίῳ ἔκλινεν εἰς ὑπερβολάς, οὕτω καὶ ἐν ταῖς παιδαγωγικαῖς αὐτοῦ θεωρίαις. Πολεμῶν μετὰ θερμότητος τὰ ἄκρα τῆς τεχνικῆς ἀγωγῆς, περιέπεσεν αὐτὸς εἰς τὰ ἄκρα τῆς φυσικῆς ἀγωγῆς, ἅπερ ἀμφοτέρω εἶναι ἀποφευκτέα. Ἦδη ἡ ὑπερτάτη παιδαγωγικὴ ἀρχὴ τοῦ Ῥουσσώ ὅτι «πάντα ἐν ταῖς τῶν ἀνθρώπων χερσὶ διασφείρονται» εἶναι πλημμελής, διότι παρίστησι τὴν ἀνθρωπίνην τέχνην ὡς ὅλως ἐναντίαν τῇ φύσει, ἐν ᾧ τούναντίον ἡ ἀληθὴς τέχνη οὐδὲν ἕτερον πράττει ἢ συντελεῖ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν καὶ τελειοποίησιν τῶν ἐνεργειῶν τῆς φύσεως· ὅπως δὲ τὸ τεχνικῆς ἐπιμελείας τυχόν δένδρον οὐ μόνον δὲν ἀπόλλυσι τοὺς φυσικοὺς αὐτοῦ καρπούς, ἀλλὰ τούναντίον παράγει ἀφθονωτέρους, ὡραιο-

τέρους καὶ εὐοσμοτέρους, οὕτω καὶ ὁ ἄνθρωπος, τῆς δεούσης τυχῶν ἐπιμελείας, οὐ μόνον δὲν διαφθείρεται, ἀλλ' ἀποβαίνει κατὰ Πλάτωνα «θειότατον ἡμερώτατόν τε ζῶον».

Ὁ Αἰμίλιος τοῦ Ρουσσώ πρὸς πάσαις ταῖς ἐν αὐτῷ ὑπαρχούσαις ἀντιφάσεις, ἀνακρίθειαις καὶ ὑπερβολαῖς, αἴτινες καθιστῶσιν αὐτὸν ἀνεπιτήθειον πρὸς πρακτικὴν ἐφαρμογὴν, εἶναι οὐχ ἥττον ὑψίστης σπουδαιότητος, ὡς καθιερώσας ἐν τῇ παιδαγωγίᾳ ὑψίστην ἀρχὴν τὸ «ὁμολογουμένως τῇ φύσει παιδαγωγεῖσθαι» τούτου δ' ἕνεκα ἀνεκλήθη ὑπὸ τοῦ γερμανοῦ ποιητοῦ Γοίθιου «τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἀγωγῆς».

Αἱ παιδαγωγικαὶ τοῦ Ρουσσώ ἀρχαί, καὶ περ καταπολεμηθεῖσαι ὑπὸ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἀρχῆς ἐν τε τῇ Γαλλίᾳ καὶ τῇ Ἑλβετίᾳ, ἐπέδρασαν μεγάλως ἐπὶ τῶν παιδαγωγικῶν θεωριῶν τῶν τε *φιλανθρωπιστῶν* καὶ *ἀνθρωπιστῶν* τῶν νεωτέρων χρόνων.

§ 20. Ῥοχόβιος (1734—1805).

Φρειδερίκος ὁ Ῥοχόβιος (Fr. von Rochow), ὁ ἀναμορφωτῆς ἢ μᾶλλον ὁ πατὴρ τῶν ἐν Πρωσσίᾳ σχολείων τῶν ἀγροτικῶν παροικιῶν, ἀνήκει εἰς τὴν σχολὴν τῶν *φιλανθρωπιστῶν*, ἐν τῇ κυρίᾳ τῆς λέξεως σημασίᾳ ἐννοουμένων. Οὗτος, ἐξ ἰδίας αὐτοψίας καταμαθὼν τὸν ὄργανισμὸν τοῦ ἐν Δεσαυίᾳ *Φιλανθρωπίου*, ἱδρύσεν ἴδια καθιδρύματα χάριν μορφώσεως τῶν ἐν τοῖς παρὰ τὸ Βρανδεμβούργον κτήμασιν αὐτοῦ χωρικῶν. Προέβη δὲ εἰς τὴν ἐπιχείρησιν ταύτην ἕνεκα τῆς ἐξῆς αἰτίας. Οὗτος ἀπελθὼν ποτε κατ' ἀνωτέραν διαταγὴν μετ' ἐπιστήμονος ἱατροῦ πρὸς θεραπείαν καὶ βοήθειαν τῶν δεινῶν πασχόντων χωρικῶν, εἶδε τὰς συμβουλάς αὐτοῦ τε καὶ τοῦ ἱατροῦ μεταιωθεῖσας, μὴ θελησάντων τῶν χωρικῶν νὰ ἐφαρμώσωσιν αὐτάς, ἀλλ' ἀρκουμένων εἰς τὴν χρῆσιν τῶν μέσων, ἅπερ συνίστων πρακτικοὶ τινες ψευδοἰατροί, ἀμαθὴ γύναια καὶ προληπτικοὶ βοσκοὶ ἐπὶ μεγίστη βλάβῃ τῆς τῶν πασχόντων ὑγείας. Ὅτε δὲ πλήρης ἀπελπίσεως καὶ λύπης διὰ τὴν κατάστασιν ταύτην τῶν χωρικῶν, ἐκάθητο ἐν τῷ γραφείῳ καὶ ἐζωγράφει λέοντα ἐν δικτύῳ περιπεπλεγμένον, δι' οὗ ἤθελε νὰ παραστήσῃ τὸ ὑπὸ τοῦ Θεοῦ δωρηθὲν τοῖς ἀνθρώποις *λογικόν*, ἀδυνατοῦν νὰ ἐνεργήσῃ ἕνεκα τῶν δεσμῶν τῆς ἀμαθείας καὶ

τῶν προλήψεων, δι' ὧν ἦτο δεσμευμένον, ἀναστενάξας εἶπε καθ' ἑαυτόν. «³Α! ἂν ἦτο ἐναυθα ποντικός τις, ἴσως ἤθελεν ἀπαλλάξει τὸν ἄλλοντα, κατακόπτων διὰ τῶν ὀδόντων του τὰ δεσμά.» Ταῦτα εἰπὼν εὐθὺς ἐζωγράφησε καὶ ποντικὸν, ῥοκανίζοντα τὸ δίκτυον τοῦ λέοντος. Ἡ ἰδέα αὕτη, ὡς ἀστραπὴ διελθοῦσα πρὸ τῆς διανοίας τοῦ Ῥοχόβιου, ἐνέπνευσε εἰς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τὸν πόθον, ν' ἀποβῆ αὐτὸς ποντικός, διαρρηγνύων τὰ δεσμά τῆς ἀμαθείας καὶ τῶν προλήψεων, δι' ὧν ἐτηρεῖτο δεσμευμένον τὸ λογικὸν τῶν χωρικῶν. Διὸ εὐθὺς τὴν αὐτὴν πρῶταν κατέγραψεν ὀπισθεν τῆς σελίδος, ἐφ' ἧς ἦτο ἐζωγραφημένος ὁ λέων μετὰ τοῦ ποντικοῦ, τὰς ἐπιγραφὰς τῶν 13 κεφαλαίων, ἐξ ὧν ἔμελλε νὰ συνίσταται τὸ διὰ τοῦ διδασκάλου τῶν χωρικῶν προορισθὲν βιβλίον.

Ἄνευ ἀναβολῆς ἱδρυσεν ὁ Ῥοχόβιος ἐν διαφόροις χωρίοις δημοτικὰ σχολεῖα (1774—1779) ἰδίαις αὐτοῦ δαπάναις· ὤρισε αὐτὸς τὸ διδακτικὸν πρόγραμμα, ὑπετύπωσε τὴν διδακτικὴν μέθοδον, ἐμόρφωσεν ἐπὶ τὸ σκοπιμώτερον τοὺς μέλλοντας νὰ διδάξωσιν ἐν αὐτοῖς, ἐξεπόνησε τὰ κατάλληλα βιβλία καὶ καθόλου διηύθυνεν αὐτὸς ἅπασαν τὴν ἐργασίαν. Μεταξὺ τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ διαπρέπει τὸ ἐπιγραφόμενον «*Φιλόπαις*» (*Kinderfreund*) καὶ «*Διδασκαλία διὰ τοὺς διδασκάλους τῶν κατωτέρων χωρικῶν σχολείων*». Ὁ Ῥοχόβιος παρακολουθεῖ τὸ πνεῦμα τῆς συγχρόνου παιδαγωγικῆς, διευθύνει τὴν ἐνεργεῖαν αὐτοῦ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς διανοίας, εἰς τὴν μετὰδοσιν ὠφελίμων γνώσεων, καὶ τὴν καλλιέργειαν τῆς μητρικῆς γλώσσης. Πρὸς ἀποσόθησιν δὲ τῶν προλήψεων καὶ δεισιδαιμονιῶν ἐφρόντισε νὰ διεγείρῃ τὸ παρατηρητικὸν καὶ κριτικὸν τῶν παιδῶν· διὸ καὶ εἰσήγαγεν ἐν τοῖς σχολείοις αὐτοῦ τὰς *διαφορετικὰς ἀσκήσεις*, περιστερομένης περὶ τὴν ἐξακριβώσιν τῆς αἰτίας καὶ ἐνεργείας, τοῦ σκοποῦ καὶ τοῦ μέσου, τῆς ὠφελείας καὶ τῆς βλάβης, τῆς ἀληθείας καὶ τοῦ ψεύδους τῶν ὄντων.

Φρειδερίκος ὁ Μέγας ἐξέφρασε τὴν ἑαυτοῦ εὐαρέσκειαν πρὸς τὸν Ῥοχόβιον. Πολλοὶ διδασκαλοὶ προσήρχοντο πρὸς τὸν Ῥοχόβιον, ὅπως διδάχθωσι τὴν διδακτικὴν αὐτοῦ μέθοδον· πλεῖστα δὲ σχολεῖα ἰδρύθησαν ἐν τοῖς χωρίοις ἢ μετερρυθμίσθησαν κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῶν Ῥοχοβιακῶν.

§ 21. Πεσταλότσης (1746—1827).

Ὁ ἐκ Ζυρίχης τῆς Ἑλβετίας καταγόμενος Ἰωάννης ὁ Πεσταλότσης (Joh. H. Pestalozzi), ὁ εἰλικρινέστατος τῆς ἀνθρωπότητος φίλος καὶ δραστηριώτατος τῶν πασχόντων προστάτης, στηρίξας πᾶσαν τὴν τοῦ παιδὸς ἀγωγὴν ἐπὶ τῆς ἀναπτύξεως τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, ἧς ὀρθότερον πάντων τῶν πρὸ αὐτοῦ παιδαγωγῶν ἀντελήφθη, ἀπέβη ἀρχηγὸς τῶν κατ' ἐξοχὴν ἀνθρωπιστῶν τῶν νεωτέρων χρόνων.

Ὁ Πεσταλότσης θεωρῶν ὡς αἰτίαν τῆς τῶν ἀνθρώπων κακοδαιμονίας τὴν ἔλλειψιν ὀρθῆς ἀγωγῆς καὶ ἐπιθυμῶν νὰ ἀνεύρῃ ταύτην δι' ἰδίας ἐρεύνης τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, συνήθροισε περὶ αὐτὸν διάφορα παιδιὰ κατ' ἀρχὰς μὲν ἐν Neuhof, εἶτα δὲ ἐν Stanz καὶ Burgdorf. Μετ' αὐτῶν δὲ ἀναστρεφόμενος καὶ ταῦτα διδάσκων συνήγαγεν ἰδίας παιδαγωγικὰς καὶ μάλιστα διδακτικὰς θεωρίας, αἵτινες καθ' ὄλοκληρίαν ἐφηρμοσθήσαν ἐν τῷ ἐν Yverdon φερωνύμῳ αὐτοῦ ἐκπαιδευτηρίῳ.

Τῶν παιδαγωγικῶν θεωριῶν, ἃς ὁ Πεσταλότσης δὲν διευτύπωσε μὲν συστηματικῶς, ἐγκατέσπειρεν ὅμως εἰς τὰ διάφορα αὐτοῦ συγγράμματα καὶ ἰδίως εἰς τὸ ἐπιγραφόμενον «Πῶς ἡ Γερτρούδη διδάσκη τὰ τέκνα αὐτῆς,»¹ αἱ μὲν ἀναφέρονται εἰς τὴν καθόλου ἀγωγὴν, αἱ δὲ ἰδίως εἰς τὴν διδασκαλίαν.

Α') Αἱ περὶ ἀγωγῆς καθόλου ἀρχαὶ τοῦ Πεσταλότση συγκεφαλαιοῦνται ἐν τοῖς ἐξῆς:

α') Αἱ θεμελιώδεις ἀρχαὶ τῆς τοῦ ἀνθρώπου ἀγωγῆς δὲν ἐπινοοῦνται, ἀλλ' ἀναζητοῦνται. Ἀναζητούμεναι δὲ εὐρίσκονται ἐν αὐτῇ τῇ φύσει τοῦ ἀνθρώπου, ἣτις κατ' οὐσίαν μένει πάντοτε ἡ αὐτὴ ἀμετάβλητος καὶ αἰώνιος.

β') Ἐν τῇ ἀνθρωπίνῃ φύσει ἔγκειται ζωηρά τις τάσις καὶ ὁρμὴ πρὸς ἀνάπτυξιν· ἄρα ὁ ἀνθρώπος εἶναι ἀναπτύξεως ἐπιδεκτικός. Ὁργανικοῦ δὲ ὄντος τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἡ ἀνάπτυξις αὐτοῦ οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ ἐσωτερικὴ τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως διοργάνωσις.

γ') Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἐσωτερικὴ διοργάνωσις τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως

1) «Wie Gertrud ihre Kinder lehrt».

ἢ (ὅπερ ταύτων) ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ἀνθρώπου διενεργεῖται διὰ τῆς ἀγωγῆς, ἐπιτελεῖται ὅτι ἡ ἀληθὴς τοῦ ἀνθρώπου ἀγωγή σκοπὸν ἐπιδιώκει τὸν ἀνθρωπισμὸν ἢ τὴν ἐξανθρώπισιν τοῦ ἀνθρώπου (humanitatem)· τούτου ἕνεκα καὶ τὸ ἔργον αὐτῆς, τό τε ἀρνητικὸν καὶ τὸ θετικόν, ἀναφέρεται εἰς τε τὴν ἀπομάκρυνσιν τῶν ἐπιπροσθούτων κωλυμάτων καὶ εἰς τὴν χρῆσιν τῶν μέσων, τῶν συντελούντων εἰς τὴν ἐλευθέραν τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως ἀνάπτυξιν. Κατὰ τὴν θεωρίαν ταύτην ἀπῆτει ὁ Πεσταλότσης ὅπως ἀνατρέφεται ὁ ἀνθρώπος φυσικῶς. Ἡ φυσικὴ ὅμως αὕτη τοῦ ἀνθρώπου ἀγωγή διαφέρει τῆς φυσικῆς αὐτοῦ ἀγωγῆς, ἣν ἀπῆτει ὁ ἕτερος τῆς Ἑλβετίας παιδαγωγός, ὁ περίφημος Ρουσσώ. Ἡ διαφορὰ αὕτη ἔγκειται ἐν τῇ διαφορᾷ ἐννοίᾳ, ἣν ἐκάτερος τῶν παιδαγωγῶν ἐπέδιδεν εἰς τὴν λέξιν φυσικόν. Καὶ ὁ μὲν Ρουσσώ ἀποκαλεῖ φυσικόν πᾶν, ὅπερ ἔγκειται καὶ ἐκδηλοῦται ἐν τῇ ἀνθρωπίνῃ φύσει, μηδὲν ἕξωθεν ἐπιρραζομένη, ἐπομένως ἐκεῖνο ὅπερ εὐρίσκειται καθαρὸν καὶ ἀμιγῆς παρὰ τοῖς ἀγρίοις λαοῖς, ὧν δὲν ἀπτεται τὸ πνεῦμα τοῦ πολιτισμοῦ· ὁ δὲ Πεσταλότσης, ὀρθρότερον φρονῶν, ἐννοεῖ ἐν τῇ λέξει φυσικόν πᾶν, ὅπερ ἔγκειται μὲν ἐν τῇ ἀνθρωπίνῃ φύσει δυνάμει, δὲν ἐκδηλοῦται δὲ ἐνεργεῖα εἰμὴ μετὰ τὴν ἕξωθεν σκόπιμον ἐπίδρασιν, ἐπομένως ἐκεῖνο, ὅπερ δὲν ἔχει μὲν εἰσέτι πράγματι ὁ ἀνθρώπος, δύναται ὅμως σὺν τῷ χρόνῳ καὶ πρέπει νὰ πορισθῇ, ὀρθῆς τυγχάνων ἐπιμελείας. Κατὰ ταῦτα κατὰ μὲν τὸν Ρουσσώ τὸ τέρμα τῆς φυσικῆς ἀγωγῆς κεῖται ὀπισθεν, κατὰ δὲ τὸν Πεσταλότσην ἔμπροσθεν, ἦτοι ὁ μὲν Ρουσσώ ἀπαιτεῖ νὰ ἐκπαθῆ ὁ ἀνθρώπος εἰς τὴν ἀκατέργαστον ἐκείνην μορφήν, ἣν τὸ πρῶτον εἶχεν· ὁ δὲ Πεσταλότσης ἀπαιτεῖ νὰ λάβῃ ὁ ἀνθρώπος τὴν ἐπεξεργασμένην ἐκείνην μορφήν, ἣς φύσει εἶναι ἐπιδεικτικὸς καὶ ἣς ἡ τελειότης κεῖται ἐν τῷ μέλλοντι.

δ') Ἡ θετικὴ ἐνέργεια τῆς ἀγωγῆς ἔγκειται ἐν τῇ διεγέρσει τῶν δυνάμεων τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως· τούτου ἕνεκα καὶ ἡ τῆς ἀγωγῆς ἐπιστήμη οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ ἡ περὶ τῆς διεγέρσεως ταύτης θεωρία.

ε') Ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ἀνθρώπου ἀρχεται ἀπὸ τῆς ἐπὶ τὰ αἰσθητήρια ὄργανα ἐπιδράσεως τῶν ἐξωτερικῶν ἀντικειμένων· ὁ δὲ ὕψιστος βαθμὸς τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἀνθρώπου, πνευματικῶς μὲν θεωρουμένου, εἶναι ἡ λογικότης, πρακτικῶς δὲ, ἡ αὐτεξουσιότης.

ς') Πρὸς προαγωγήν καὶ διατήρησιν τῆς αὐτεξουσιότητος ἀπικεῖται

αυτενέργεια. Τούτου ἕνεκα ἅπανα ἡ ἐνέργεια τῆς ἀγωγῆς εἰς οὐδὲν ἄλλο πρέπει νὰ ἀναφέρηται ἢ εἰς τὴν διέγερσιν τῆς αὐτενεργείας, ἥτοι τῆς ἔσωθεν ἐλευθέρως καὶ ἀρμονικῆς ἀναπτύξεως πασῶν τῶν δυνάμεων.

Β') Αἱ περὶ διδασκαλίας ἀρχαὶ τοῦ Πεσταλότση συνάπτονται στενωτάτα μετὰ τῶν περὶ ἀγωγῆς καθόλου ἀρχῶν ἢ μᾶλλον στηρίζονται ἐπὶ τῶν ἀρχῶν τούτων. Τούτου ἕνεκα ἡ τε ἀγωγή καὶ ἡ διδασκαλία κατὰ Πεσταλότσην τὸ αὐτὸν σκοπὸν ἐπιδιώκουσιν, ἥτοι τὴν αὐτενέργειαν τοῦ παιδός. « Ἡ διδασκαλία τῶν παιδῶν, λέγει » ὁ Πεσταλότσης, πρέπει ἐν ὅλῃ αὐτῆς τῇ ἐκτάσει νὰ ἴηαι μᾶλλον » μορφωτικὴ δυνάμεων ἢ πληρωτικὴ γνώσεων. Ἄνευ τῆς τηρήσεως τῆς » ἀρχῆς ταύτης οὐδὲως δύναται νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ ἀρμονία μεταξὺ τῶν » δυνάμεων τοῦ παιδός, καὶ ἄνευ τῆς ἀρμονίας τὸ ἡμέτερον γένος ἐν » τῇ πορείᾳ τῆς ἑαυτοῦ ἀναπτύξεως ἀποβαίνει οὐχὶ πλήρως βώμης καὶ » δυνάμεως, ἀλλ' ἀσθενὲς καὶ ἐλεεινόν. Πᾶσα μάθησις τῆς νεότη- » τος ἔστω αὐτενέργεια, ἐλευθέρως ἔσωθεν προαγωγή, ζῶσα ἀντλησις » ἐξ ἑαυτοῦ». Ὡσαύτως, ὡς ἡ ἀγωγή στηρίζεται ἐπὶ βάσει ψυχολογικῆς, οὕτω καὶ ἡ διδασκαλία κατὰ Πεσταλότσην ἐπὶ τῆς αὐτῆς βάσεως πρέπει νὰ ἐδράζηται.

Πᾶσα διδασκαλία πρέπει κατὰ Πεσταλότσην νὰ ἀρχηται ἀπὸ τῆς ἐποπτείας ἢ παρατηρήσεως τῆς φύσεως (Anschauung der Natur). Οὗτος εἶναι ὁ πρῶτος καὶ ὁ σπουδαιότερος τῆς πεσταλοτσειοῦ διδακτικῆς μεθόδου νόμος.

Τὴν τῆς ἐποπτείας ἀρχὴν εἰσήγαγεν ἐν τῇ διδασκαλίᾳ κατὰ πρῶτον ὁ Κομένιος· ὁ Πεσταλότσης ὅμως κατέδειξε μεθοδικώτερον καὶ ψυχολογικώτερον πάντων τῶν πρὸ αὐτοῦ τὴν ἐφαρμογὴν αὐτῆς ἐπὶ πάντων τῶν διδακτέων ἀντικειμένων. Κατὰ τὴν τῆς ἐποπτείας ἀρχὴν, καθ' ἣν ἡ διδασκαλία πρέπει οὐ μόνον ν' ἀρχηται ἀπὸ τῆς παρατηρήσεως τῶν ἀντικειμένων, ἀλλὰ καὶ νὰ αἰσθητοποιῇ τὰ ἀντικείμενα, καὶ κατὰ τὴν ἐπ' αὐτῆς στηριζομένην ἐτέραν ἀρχὴν, καθ' ἣν ἡ διδασκαλία πρέπει νὰ χωρῇ βαθμηδὸν καὶ ἀνελλιπῶς ἀπὸ τοῦ πλησιον, γνωστοῦ, μερικῶ καὶ συγκεκριμένου πρὸς τὸ μακράν, ἄγνωστον, γενικὸν καὶ ἀφηρημένον, ἢ νὰ ἐξηγῇ τὸ δεύτερον διὰ τοῦ πρώτου, φρονεῖ ὁ Πεσταλότσης ὅτι· 1) Τῆς γραφικῆς διδασκαλίας πρέπει νὰ προηγῆται ἡ ἰχνογραφικὴ, ὡς προπαρασκευαστικὴ αὐτῆς,

παρέχουσα εἰς τοὺς παῖδας τὴν γνῶσιν τῶν γραμμῶν, ἐξ ὧν ἀποτε-
 λοῦνται τὰ γράμματα. 2) Ἐν τῇ ἀναγνωστικῇ διδασκαλίᾳ πρέπει
 νὰ προβάλλωνται κατ' ἀρχὰς γράμματα μεγάλου σχήματος ἐπὶ
 χάρτου στερεοῦ· ἡ δὲ ἐκφώνησις αὐτῶν τε καὶ τῶν ἐξ αὐτῶν ἀπο-
 τελουμένων συλλαβῶν καὶ λέξεων πρέπει νὰ γίνηται μετὰ φωνηῆς
 ρυθμικῆς κατ' ἀρχὰς μὲν ὑπὸ τοῦ διδασκάλου, εἶτα δὲ ὑπὸ τῶν μα-
 θητῶν. 3) Ἐν τῇ ἀριθμητικῇ διδασκαλίᾳ πρέπει νὰ αἰσθητοποιῆται
 ἡ ἔννοια τῶν ἀριθμῶν καὶ εἰς διάφοροι αὐτῶν σχέσεις δι' αἰσθητῶν
 ἀντικειμένων (οἶον ὄσπριων, καρπῶν κτλ.), παντοιοτρόπως συμπλε-
 κομένων καὶ χωριζομένων. Πρὸς τοῦτο ἐπινοήθη ὑπὸ τοῦ Πεσταλότση
 καὶ ὁ τὸ ὄνομα αὐτοῦ φέρων πεσταλότσειος ἀριθμητικὸς πίναξ, ὁ
 ἀνάγων τοὺς ἀριθμοὺς εἰς τὴν μονάδα. 4) Ἐν τῇ γεωγραφικῇ διδα-
 σκαλίᾳ πρέπει νὰ προηγήται ἡ γνῶσις τοῦ τόπου, ἐν ᾧ εὐρίσκεται ὁ
 παῖς, εἶτα ἡ τῶν πλησίον χωρῶν καὶ μετὰ ταῦτα ἡ τῶν ἀπωτέρων
 καὶ ἀπωτάτων. 5) Ἐν τῇ ἱστορικῇ διδασκαλίᾳ πρέπει νὰ περιγρά-
 φωνται τὰ ἀντικείμενα διὰ ζωηροτάτων χρωμάτων. 6) Ἡ φυσιο-
γνωστικῇ διδασκαλία πρέπει νὰ γίνηται ἐπ' αὐτῶν τῶν ἀντικειμένων
 τῆς φύσεως ἢ ἐπὶ εἰκόνων ζωηρῶν καὶ ἐκφραστικῶν. 7) Ἡ ἠθικῇ
 διδασκαλία πρέπει νὰ γίνηται ἐπὶ καταλλήλων παραδειγμάτων.

Τὰ πρὸ τῶν αἰσθήσεων τοῦ παιδὸς καθυποβαλλόμενα ἀντικείμενα
 πρὸς σχηματισμὸν σαφῶν καὶ καθαρῶν ἐννοιῶν πρέπει κατὰ Πεστα-
 λότση νὰ ἐξετάζωνται τριχῶς, ἥτοι 1) πῶς ταῦτα φαινούνται, ἥτοι
 ποία εἶναι ἡ μορφή ἢ ὁ τύπος αὐτῶν (Form). 2) ποσαχῶς ταῦτα
 παρίστανται ἢ τίς ἡ σχέσηις καὶ ἀναφορὰ αὐτῶν, ἥτοι ὁ ἀριθμὸς
 αὐτῶν (Zahl), καὶ 3) πῶς ταῦτα καλοῦνται, ἥτοι πῶς ἕκαστον ἀντι-
 κείμενον διὰ λέξεως δύναται νὰ παρασταθῇ. ἥτοι ἡ φωνή αὐτῶν ἢ
 ἡ γλῶσσα (Sprache). Ἡ τυπικῇ ἄρα, ἀριθμητικῇ καὶ γλωσσικῇ
 διδασκαλία ὑπόκειται ὡς βάσις πάσης διδασκαλίας. Ὑπόδειγμα τῆς
 τριπλῆς ταύτης ἐπόψεως τῶν ἀντικειμένων, καταληπτὸν καὶ εἰς αὐτὰς
 τὰς παιδαγωγούσας μητέρας, παρέχει τὸ βιβλίον τῶν μητέρων (Buch
 der Mütter), τὸ ὑπὸ τῶν μαθητῶν τοῦ Πεσταλότση συγγραφέν καὶ
 τὴν ἐξέτασιν αὐτοῦ τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος διαλαμβάνον. Κατὰ τὸ
 βιβλίον τοῦτο ὀφείλουσιν οἱ παῖδες 1) νὰ διακρίνωσι καὶ ὀνομάζωσι
 πάντα τὰ μέρη τοῦ σώματος· 2) ν' ἀντιλαμβάνωνται ἕκαστον μέρος
 ἴδιον κατὰ τε τὸ μέγεθος αὐτοῦ καὶ τὴν πρὸς τὰ γειτνιαζόντα μέρη

σχέσιν· 3) ἐντεῦθεν νὰ μαθάνωσιν ὅποια μέρη παρίστανται ὡς ἀπλᾶ καὶ ὅποια ὡς διπλᾶ· 4) νὰ δηλώσῃ τὰς οὐσιώδεις ιδιότητες ἐκάστου μέρους· 5) νὰ κατατάσσωσιν κατ' ἰδίαν τὰ μέρη, τὰ κοινὰς ἔχοντα ιδιότητος· 6) νὰ ἀναζητῶσι τὸν ὄρισμὸν ἐνὸς ἐκάστου μέρους· 7) νὰ μαθάνωσιν τὰ ἀνήκοντα εἰς τὴν τοῦ σώματος ἐπιμέλειαν· 8) νὰ καταμανθάνωσιν τὴν ὠφέλειαν ἐκάστης γνωστῆς ἤδη γενομένης ιδιότητος· 9) νὰ συγκεφαλαιώσωσιν πᾶν τὸ περὶ ἐκάστου μέρους μεμαθημένον καὶ νὰ περιγράψωσιν αὐτὸ ἐφ' ὅσον διὰ τῶν γενομένων ἀσκήσεων ἐξηκριβώθη. Ἐν ταῖς ἀσκήσεσι πρέπει νὰ προλέγηται ὑπὸ τοῦ διδασκάλου τὸ ἀντικείμενον, νὰ ἐπαναλαμβάνηται δὲ κατόπιν ὑπὸ τοῦ μαθητοῦ μέχρι τῆς τελείας αὐτοῦ ἀποτυπώσεως ἐν τῇ παιδικῇ συνειδήσει.

Τὴν σοκρατικὴν μέθοδον ἐν τῇ διδασκαλίᾳ ἀποκρούει ὁ Πεσταλότσης ὡς ἄσκοπον, μικρολόγον καὶ ἐπισηφελῆ, συνιστᾷ ὅμως τὴν ἐνίοτε ἀπότασιν ἐρωτήσεων πρὸς τοὺς μαθητὰς πρὸς πληροφορίαν ἂν οἱ μαθηταὶ ἀντελήφθησαν ἢ ἐνθυμοῦνται τὰ δεδιδαγμένα. Ὁμοίως συνιστᾷ καὶ τὴν ἔνωσιν τῶν διανοητικῶν ἀσκήσεων μετὰ τῶν χειρωνακτικῶν πρὸς ἐξακριβώσιν τῆς ἰδιοφυίας ἐκάστου παιδός. Ὁ αὐτὸς Πεσταλότσης συνιστᾷ καὶ τὴν διδασκαλίαν τῶν παιδῶν δι' ἄλλων παιδῶν ἰκανωτέρων, ὡς συντελοῦσαν πρὸς διέγερσιν ἐνθεν μὲν τῆς φιλοτιμίας αὐτῶν, ἐνθεν δὲ τοῦ πνεύματος τῆς ἀλληλοβοηθείας. Εἰς τὴν ἰδέαν ταύτην τῆς ἀλληλοδιδασκτικῆς μεθόδου ἤχθη ὁ Πεσταλότσης (ὅπως πρὸ αὐτοῦ ὁ Κομένιος καὶ ὁ ἐξ Ἀγγλίας Λαγκάστερος) ὑπὸ τῆς ἀνάγκης, καθ' ὅσον ἐν Stanz εἶχε νὰ διδάξῃ πολλοὺς μαθητὰς χωρὶς νὰ ἔχῃ πολλοὺς διδασκάλους.

Εἰς τὸν Πεσταλότσην τέλος ὀφείλεται καὶ ἡ ἐν τοῖς σχολείοις εἰσαγωγή τῆς μεθοδικῆς διδασκαλίας τῆς μουσικῆς.

Ἐν τῇ καθόλου ἀναπτύξει τῶν φυσικῶν δυνάμεων τοῦ παιδός συμπεριέλαθεν ὁ Πεσταλότσης καὶ τὴν ἠθικὴν αὐτοῦ μόρφωσιν, μεθ' ἧς ἐταύτισε τὴν θρησκευτικὴν. Τὸν χριστιανισμὸν ἰθεώρει ὡς τὴν ἀγοτάτην καὶ εὐγενεστάτην διδασκαλίαν, τὴν ἀνυψοῦσαν τὸ πνεῦμα ὑπὲρ ἄνω τοῦ σώματος. Τοιαῦτα φρονῶν περὶ χριστιανισμοῦ ὁ Πεσταλότσης ἐταύτισε τὴν ἠθικὴν μετὰ τῆς χριστιανικῆς διδασκαλίας. Αἱ στοιχειώδεις ἀρεταὶ τῆς χριστιανικῆς θρησκείας εἶναι κατὰ Πεσταλότσην ἡ ἀγάπη, ἡ εὐχαριστία, ὁ σεβασμὸς, ἡ εἰλικρίνεια καὶ ἡ

ὕπακοή. Τὰς ἀρετὰς ταύτας παρέστησαν ὁ Πεσταλότσης ὡς συναισθήματα, ἅτινα πρέπει ν' ἀναπτυχθῶσι καὶ ἐκδηλωθῶσι πρὸς τοὺς γονεῖς καὶ τοὺς λοιποὺς ἀνθρώπους πρὶν ἢ ἀναπτυχθῶσι πρὸς τὸν Θεόν. «Πρέπει, ἔλεγε, νὰ ἀγαπῶ τοὺς ἀνθρώπους, πρέπει νὰ ἐμπιστευώμαι, πρέπει νὰ εὐγνωμονῶ, πρέπει νὰ ὑπακούω αὐτοῖς πρὶν ἢ ὀδυνηθῶ νὰ ἀνυψῶσω ἑμαυτὸν εἰς τὴν πρὸς τὸν Θεὸν ἀγάπην, τὴν πρὸς τὸν Θεὸν πίστιν καὶ ὑπακοήν· διότι ὅστις οὐκ ἀγαπᾷ τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ, ὃν εἶδρακε, τὸν Θεόν, ὃν οὐχ εἶδρακε πῶς δύναται ἀγαπᾶν;»¹— Ἄπασαν τὴν θρησκευτικὴν τοῦ παιδὸς ἀγωγὴν, ὡς καὶ τὴν πρώτην βᾶσιν τῆς καθόλου ἀγωγῆς κατέθηκεν ὁ Πεσταλότσης εἰς τὰς χεῖρας τῶν γονέων, καὶ μάλιστα τῶν μητέρων, ὧν τὴν θρησκευτικὴν ἐπίδρασιν ζωηρότατα παριστῶσιν οἱ ἐξῆς αὐτοῦ λόγοι· «Ἐπίστευσα, λέγει, εἰς τὴν μητέρα μου· ἡ καρδία αὐτῆς κατέδειξεν εἰς ἐμὲ τὸν Θεόν· Θεὸς μου εἶναι ὁ Θεὸς τῆς μητρός μου· Θεὸς τῆς καρδίας μου εἶναι ὁ Θεὸς τῆς καρδίας αὐτῆς.— Μῆτερ! Μῆτερ! σὺ ἀκατέδειξάς μοι τὸν Θεὸν ἐν τοῖς προστάγμασί σου, καὶ ἐγὼ εὔρον αὐτὸν ἐν τῇ ὑπακοῇ μου. Μῆτερ! Μῆτερ! Ἐὰν λησμονήσω τὸν Θεόν, λησμονῶ σὲ αὐτήν».

Τοιαῦται εἶναι καθόλου αἱ παιδαγωγικαὶ καὶ διδακτικαὶ τοῦ Πεσταλότση θεωρίαι. Ὁ ἔνθους καὶ ἀκάματος παιδαγωγὸς πρὸς πᾶσι τοῖς παιδαγωγικοῖς αὐτοῦ ὀλισθήμασι, προελθοῦσιν οὐ μόνον ἕνεκα ἰλλείψεως ἐπιστημονικῆς μορφώσεως, ἀλλὰ καὶ ἕνεκα παντελοῦς σχεδὸν ἀγνοίας τῶν πρὸ αὐτοῦ καὶ ἐπ' αὐτοῦ παιδαγωγικῶν δοξασιῶν, ὡς εἰσαγαγὼν μὲν τὴν τέως παραμεληθεῖσαν τῆς ἐποπτείας ἀρχὴν εἰς τὴν διδασκαλίαν καὶ καταδείξας μεθοδικώτερον καὶ ψυχολογικώτερον πάντων τῶν πρὸ αὐτοῦ παιδαγωγῶν τὴν τῆς ἐποπτικῆς διδασκαλίας ἐφαρμογὴν, δικαίως θεωρεῖται ὡς ὁ ἀναμορφωτὴς τῶν νεωτέρων σχολείων· ὡς στηρίξας δὲ ἐπὶ ἠθικῶν καὶ ψυχολογικῶν βάσεων τὴν καθόλου τοῦ ἀνθρώπου ἀγωγὴν, δικαίως ἀνακηρύσσεται ὡς πατὴρ τῆς νεωτέρας παιδαγωγικῆς ἐπιστήμης.²

1) Πρβλ. Ἰωάν. ἐπ. Α', 20.

2) Ἐκτενέστερον περὶ Πεσταλότση λόγον ἐποιήσαμεθα ἐν δυοῖς πραγματείαις· 1) «Περὶ τοῦ βίου καὶ τῶν παιδαγωγικῶν ἐνεργειῶν τοῦ Πεσταλότση» (Ἐν Παρνασσῶ, τόμ. Α', σελ. 342). 2) «Περὶ τῶν παιδαγωγικῶν θεωριῶν τοῦ Πεσταλότση» (ἐν Πλάτωνι, τόμ. Α', σελ. 12.)



ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ

ΤΜΗΜΑ ΠΡΩΤΟΝ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Α'. Ἐκ τῆς Ψυχολογίας.

§ 22. Περὶ τῆς ἐννοίας τῆς Ψυχολογίας.

Ψυχολογία λέγεται ἡ ἐπιστήμη ἡ ἐξετάζουσα τὰ περὶ ψυχῆς. Καὶ ὅταν μὲν ἐξετάζη τὴν οὐσίαν τῆς ψυχῆς λέγεται μεταφυσικὴ ψυχολογία, ὅταν δὲ ἐξετάζη τὰς ἐνεργείας αὐτῆς καὶ ἰδιότητας, καθ' ὅσον αὐταὶ ὑποπίπτουσιν εἰς τὴν πείραν, ὀνομάζεται ἐμπειρικὴ Ψυχολογία.

§ 23. Περὶ ψυχῆς.

Ψυχὴ ὀνομάζεται ἡ ἐν ἡμῖν ἀυθυπόστατος, ζῦλος καὶ ἀθάνατος οὐσία, ἐφ' ἧς στηρίζονται πᾶσαι αἱ ἐνέργειαι τοῦ ἡμετέρου βίου ἐξωτερικαὶ τε καὶ ἐσωτερικαί. "Ὅτι ἡ ψυχὴ εἶναι ἀυθυπόστατος, τούτεστιν ἔχει ἰδίαν ὑπόστασιν ἢτοι ὑπαρξίν, ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ ὅτι εἰς πᾶσαν πνευματικὴν ἐνέργειαν καὶ εἰς πᾶσαν μεταβολὴν τῶν ἐσωτερικῶν ἡμῶν καταστάσεων, αἰσθανόμεθα ὅτι ὑπάρχει τι ἐν ἡμῖν ὅπως διάφορον οὐ μόνον τοῦ ἐξωτερικοῦ κόσμου, ἀλλὰ καὶ τοῦ ἰδίου ἡμῶν σώματος· τούτου ἕνεκα, ὁσάκις πράττωμεν οἰκονόηποτε πράξιν εἴτε καλὴν εἴτε κακὴν, ἀποδίδομεν ταύτην οὐχὶ εἰς τὸ σῶμα (ἂν καὶ δι' αὐτοῦ τὴν πράττομεν), ἀλλ' εἰς τι διάφορον τοῦ σώματος. "Ὅτι ἡ ψυχὴ δὲν εἶναι ὑλικὴ οὐδὲ ἀποτελεῖ μέρος τοῦ σώματος, ἀποδεικνύεται α') ἐκ τοῦ ὅτι κρίνει αὐτὴ ἑαυτὴν· β') ἐκ τοῦ ὅτι σχηματίζει

ἔννοιας καὶ ἰδέας (οἷον περὶ τιμῆς, περὶ δικαιοσύνης, περὶ ἀληθείας
 κ.τ.λ.) μηδεμίαν σχέσιν ἔχουσας πρὸς τὴν ὕλην· γ') ἐκ τοῦ ὅτι
 αὕτη διατηρεῖ καὶ μετὰ τὴν μεταβολὴν καὶ ἀλλοίωσιν τοῦ σώματος
 (ἣτις συμβαίνει κατὰ τὰ διάφορα στάδια τῆς ἡλικίας) τὰς παρα-
 στάσεις καὶ ἔννοιαις ὅσας ποτὲ ἀντελήφθη· δ') ἐκ τοῦ ὅτι διχο-
 στατεῖ πολλάκις πρὸς τὸ σῶμα καὶ ἀνέχεται τὴν τούτου κατα-
 στροφὴν, ὅσας αἰσθάνηται αὐτὸ κωλύον τὴν ἐπίτευξιν ἰδανι-
 κῶν σκοπῶν. Ταῦτα πάντα δὲν ἤθελον γίνεαι ἂν ἡ ψυχὴ ἦτο ὑ-
 λικὴ ἢ μέρος τοῦ σώματος. Ὅτι ἡ ψυχὴ εἶναι ἀθάνατος, ἣτοι οὐ
 μόνον δὲν φθείρεται, ἀλλὰ καὶ τηρεῖ μετὰ θάνατον τὴν συνείδη-
 σιν τῆς ἰδίας αὐτῆς προσωπικότητος ἀποδεικνύεται· α') ἐκ τοῦ ὅτι
 εἶνε ἄϋλος, ἄϋλος δὲ οὖσα καὶ ἀπλῆ δὲν ἀποσυντίθεται ἐπομένως δὲν
 φθείρεται· β') ἐκ τοῦ ὅτι ἐφίεται ἀείποτε μείζονος τελειοποιήσεως καὶ
 εὐδαιμονίας, ἣν δὲν δύναται νὰ ἀποκτήσῃ ἐν τῷ βραχεῖ τούτῳ βίῳ·
 θὰ ἦτο δὲ οὐ μόνον ἀνόητος, ἀλλὰ καὶ λίαν σκληρὸν νὰ αἰσθάνηται
 τις πόθους μηδέποτε ἐκπληρωθησομένους· γ') ἐκ τοῦ ὅτι πολλάκις ἐν
 τῷ παρόντι βίῳ οὔτε ὁ ἀγαθὸς ἀνταμείβεται διὰ τὴν ἀρετὴν οὔτε ὁ
 κακὸς τιμωρεῖται διὰ τὴν κακίαν· τούτο δὲ οὐδόλως ἤθελε συμβιβάζ-
 ζεσθαι πρὸς τὴν δικαιοσύνην τοῦ Θεοῦ, ἂν δὲν ὑπῆρχεν ἕτερος βίος,
 ἐν ᾧ μέλλει ἕκαστος νὰ τύχῃ καταστάσεως ἀναλόγου πρὸς τὰ ἐπὶ
 τῆς γῆς ἔργα αὐτοῦ. Ἡ ψυχὴ ὅσας παρίσταται ἐνεργῶσα ἀνεξερ-
 τήτως τοῦ σώματος, π. χ. ὅσας φαντάζεται, ἀναμνησκηται,
 σκέπτεται κ.τ.λ. καλεῖται πνεῦμα.

§ 24. Περὶ συνειδήσεως.

Συνείδησις καλεῖται ἡ ἰδιότης τῆς ψυχῆς ἢ (ἵνα ἐκφρασθῶμεν ἐπὶ
 τὸ εἰκονικώτερον) τὸ ἐσωτερικὸν ἐκεῖνο φῶς, δι' οὗ ἡ ψυχὴ ἐπισκο-
 πεῖ ἑαυτὴν καὶ διακρίνει ἀπὸ παντὸς ἄλλου, ὅπερ αὕτη δὲν εἶναι. Ἡ
 συνείδησις εἶναι τὸ κέντρον τοῦ ψυχικοῦ βίου, ἢ ἡ ἐστία, ἐν ἣ συγ-
 κεντροῦνται πᾶσαι αἱ ψυχικαὶ ἐνέργειαι. Διὰ τῆς συνειδήσεως ἡ ψυχὴ
 ἐπιδοκιμάζει ἢ ἀποδοκιμάζει τὰς ἰδίας αὐτῆς πράξεις. Ἡ λέξις
 συνείδησις λαμβάνεται πολλάκις σημαίνουσα τὴν γνῶσιν, ἐνίοτε δὲ
 καὶ αὐτὴν τὴν συνειδυῖαν ψυχὴν, ὅποτε καὶ συνειδὸς καλεῖται.

§ 25. Περί τῶν δυνάμεων τῆς ψυχῆς καθόλου.

Ἡ ψυχὴ ὡς ἔχουσα ἐνεργείας ἔχει καὶ δυνάμεις, διότι πᾶσα ἐνεργεια προϋποθέτει δυνάμιν τινα ἢ αἰτίαν. Ἐπειδὴ δὲ αἱ ἐνεργεῖαι τῆς ψυχῆς εἶναι πολλαί, ἀποδίδομεν εἰς αὐτὴν καὶ πολλὰς δυνάμεις. Ἄλλ' ἂν καὶ πολλὰς δυνάμεις ἀποδίδομεν εἰς τὴν ψυχὴν, κυρίως μία εἶναι ἡ δύναμις αὐτῆς. Ἡ μία καὶ μόνη δύναμις τῆς ψυχῆς, λαμβάνουσα διαφόρους διευθύνσεις καὶ παράγουσα διαφόρους ἐνεργείας, λαμβάνει πρὸς διάκρισιν καὶ διαφόρους ὀνομασίας (λεγομένη ὅτε μὲν φαντασία, ὅτε δὲ μνήμη, ὅτε δὲ νοῦς κ.τ.λ.). Ἐντεῦθεν φαίνεται εἰς ἡμᾶς ὅτι ὑπάρχουσι πολλαὶ δυνάμεις, ἐν ᾧ εἶναι μία καὶ μόνη. Ἐπειδὴ δὲ πᾶσαι αἱ ἐνεργεῖαι τῆς ψυχῆς διαιροῦνται εἰς γνώσεις, συναισθημάτων καὶ ὀρέξεις, διὰ τοῦτο πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῆς ψυχῆς ἀνάγονται εἰς τρεῖς θεμελιώδεις, ἧτοι τὸ γνωστικόν, δι' οὗ παράγονται αἱ γνώσεις· τὸ συναισθητικόν, δι' οὗ παράγονται τὰ συναισθήματα, καὶ τὸ ὀρεκτικόν, δι' οὗ παράγονται αἱ ὀρέξεις. Ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ τριάδι ταύτῃ τῶν δυνάμεων τῆς ψυχῆς παρατηροῦμεν τὸ ἐνιαῖον τῆς ψυχικῆς δυνάμεως, καθόσον οὐδεὶς γινώσκει χωρὶς νὰ συναισθάνηται καὶ ὀρέγηται, καὶ οὐδεὶς συναισθάνεται χωρὶς νὰ γινώσκῃ καὶ ὀρέγηται, καὶ οὐδεὶς ὀρέγεται χωρὶς νὰ γινώσκῃ καὶ συναισθάνηται. Ἡ ἐκ τῶν ἐνεργειῶν τῶν ψυχικῶν δυνάμεων πηγάζουσα κατάστασις τοῦ ἀνθρώπου ὀνομάζεται ψυχικὴ ἢ πνευματικὴ ζωὴ.

§ 26. Περί γνωστικοῦ καθόλου.

Γνωστικόν λέγεται ἡ δύναμις τῆς ψυχῆς, δι' ἧς αὕτη λαμβάνει εἶδησιν τῶν ὄντων καὶ τῆς πρὸς ἄλληλα αὐτῶν ἀναφορᾶς. Ἡ γνωστικὴ δύναμις ἐκδηλοῦται ὑπὸ πέντε μορφάς, ἧτοι ὡς αἰσθητικόν ἢ αἰσθησις, ὡς φαντασία, ὡς μνήμη, ὡς νοῦς διασκευτικὸς ἢ νοῦς ἀπλῶς, καὶ ὡς νοῦς θεωρητικὸς ἢ λόγος.

§ 27. Περί αἰσθητικοῦ.

Αἰσθητικόν ἢ αἰσθητικὴ δύναμις ἢ καὶ αἰσθησις ἀπλῶς καλεῖται ἡ γνωστικὴ δύναμις, δι' ἧς ἡ ψυχὴ λαμβάνει ἄμεσον εἶδησιν τῶν αἰσθητῶν πραγμάτων, τουτέστι τῶν ὑποπιπτόντων εἰς τὰς αἰσθη-

σεις, οἷα εἶναι τὰ ὀρώμενα, τὰ ἀκούόμενα, τὰ ψηλαφώμενα κ.τ.λ. Τὸ πάθημα τῆς ψυχῆς, τὸ προερχόμενον ἐξ οἴουδῆποτε σωματικοῦ ἐρεθισμοῦ καλεῖται αἰσθημα (οἷον εἶναι ἡ ἀλγηδών, τὸ ῥίγος, ἡ πείνα, ἡ δίψα, ἡ φρίκη, ἡ ὄσμη, κ. τ. λ.), ἡ δὲ μετὰ τὴν ἐπενέργειαν προσγυνομένη ἐν τῇ ψυχῇ εἰκὼν τοῦ ἐπενεργήσαντος ἀντικειμένου λέγεται ἄμεσος παράστασις ἢ μερικὴ ἔννοια (οἷα εἶναι, ἡ τοῦ Πέτρου, Παύλου κ. τ. λ.) Ὅπως αἰσθανθῆ ἡ ψυχὴ τὴν ἐπὶ τὸ σῶμα γυνομένην ἐπενέργειαν καὶ δυνηθῆ νὰ ἀποκτήσῃ τὴν τοῦ ἐπενεργήσαντος εἰκόνα, ἀπαιτεῖται ὅπως προσηλωθῆ εἰς αὐτό. Ἡ προσήλωσις αὕτη τῆς ψυχῆς ἐπὶ τοῦ ἐπενεργούντος ἀντικειμένου καλεῖται προσοχή. Ἡ δὲ μετὰ τὴν προσοχὴν συμβαίνουσα ἐν τῇ ψυχῇ κατακράτησις ἢ κατάληψις τοῦ ἐπενεργήσαντος ἀντικειμένου λέγεται ἀντίληψις.

§ 28. Περὶ αἰσθητηρίων ὀργάνων.

Αἰσθητήρια ὄργανα ἢ καὶ αἰσθήσεις λέγονται συνήθως ἐκεῖνα τοῦ σώματος ἡμῶν τὰ ὄργανα, ἅτινα, κείμενα ἐν τῇ περιφερείᾳ τοῦ νευρικοῦ συστήματος καὶ ἐνούμενα μετὰ τοῦ κεντρικοῦ ὀργάνου, τουτέστι τοῦ ἐγκεφάλου, πληροφοροῦσι τὴν ψυχὴν περὶ τῶν ἰδιοτήτων καὶ τῆς καταστάσεως τοῦ ἐκτὸς ἡμῶν κόσμου καὶ συντελοῦσιν οὐ μόνον εἰς τὸν σωματικόν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν πνευματικόν βίον τοῦ ἀνθρώπου. Ταῦτα εἶναι πέντε ἢ ἄφῃ, ἡ γεῦσις, ἡ ὄσφρησις, ἡ ἀκοή, καὶ ἡ ὄρασις.

α') *Ἀφῃ*.—Αὕτη, ἐξηπλωμένη οὖσα ἐφ' ὄλον τὸ σῶμα, ἰδίως δὲ εὐρισκομένη εἰς τὰ ἄκρα τῶν δακτύλων, πληροφορεῖ τὴν ψυχὴν περὶ τῶν ἰδιοτήτων τῶν ἀντικειμένων, ἅτινα κατέχουσι χῶρον, ἥτοι περὶ τῆς στερρότητος ἢ ρευστότητος, τῆς σκληρότητος ἢ ἀπαλότητος, τῆς τραχύτητος ἢ λειότητος, τῆς ὀξύτητος ἢ ἀμβλύτητος, τοῦ σχήματος, τοῦ μεγέθους, τῆς κινητικῆς ἢ ἠρέμου, καὶ τῆς θερμῆς ἢ ψυχρᾶς καταστάσεως αὐτῶν.

Ἡ ἀνθρωπίνῃ χεῖρ, τὸ ἀξιολογώτατον τοῦτο καὶ ἐπιτηδειώτατον πρὸς πολυειδεῖς χρήσεις καὶ δημιουργίας ὄργανον τοῦ ἀνθρώπου, ἔνεκα τῆς μεγίστης αὐτῆς εὐκίνησιος καὶ τοῦ μεγίστου ἀριθμοῦ τῶν αἰσθητικῶν νέρων, κέκτηται τελειότητα, μὴ ἀπαντῶσαν παρ' οὐδενὶ τῶν ἄλλων ζώων. Ἡ χεῖρ εἶναι τὸ κυριώτατον ὄργανον, δι' οὐ πραγμα-

τοῦνται αἱ βουλήσεις τῆς ψυχῆς καὶ καθίσταται εὐδαίμων ὁ ἄνθρωπος¹. Τὸ αἰσθητήριον τῆς ἀφῆς, ἕνεκα τῆς πλησιεστέρας αὐτοῦ ἐπαφῆς μετὰ τῶν ὑλικῶν ἀντικειμένων, παρέχει ἡμῖν ἀκριβεστάτην καὶ καταναγκαστικὴν πεποίθησιν περὶ τε τῆς ὑπάρξεως αὐτῶν, καὶ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν πληροῦσι χώρον· καλῶς δὲ ἀσκηθὲν δύναται ν' ἀντικαταστήσῃ ἐν μέρει τὴν ὄρασιν, ὡς τοῦτο παρατηροῦμεν παρὰ τοῖς τυφλοῖς, παρ' οἷς ἡ ἀφῆ χρησιμεύει καὶ ὡς μέσον ἐκπαιδεύσεως.

β') Γεῦσις. — Αὕτη, εὐρισκομένη ἐντὸς τῆς κοιλότητος τοῦ στόματος καὶ ἰδίως εἰς τὰ ἄκρα τῆς γλώσσης, πληροφορεῖ τὴν ψυχὴν περὶ τῶν χυμῶν, ἧτοι τοῦ ὀξέος, τοῦ γλυκέος, τοῦ πικροῦ, τοῦ ἀλμυροῦ κ. τ. λ. τῶν διαφόρων ἀντικειμένων. Ἡ γεῦσις χρησιμεύει ὡς φύλαξ τῶν πεπτικῶν ὀργάνων, διαγινωσκομένης δι' αὐτῆς τῆς ὑγιεινότητος τῶν εἰς τὸ στόμα εἰσερχομένων οὐσιῶν.

γ') Ὁσφρησις. — Αὕτη εὐρισκομένη ἐντὸς τῆς κοιλότητος τῆς ῥινός καὶ πληροφοροῦσα τὴν ψυχὴν περὶ τῆς ἐπιδράσεως τῶν ἀναθυματιῶν σωμάτων, προφυλάσσει τὴν ἀναπνοὴν ἐκ τῶν βλαβερῶν ἀναθυμιάσεων καὶ ἀερῶν, καί, ὡς ἐκ τῆς θέσεως αὐτῆς (εὐρισκομένης παρὰ τὸ στόμα), ὁδηγεῖ τὴν γεῦσιν, προφυλάσσουσα αὐτὴν ἀπὸ τῶν δυσόσμων τροφῶν καὶ ποτῶν.

δ') Ἀκοή. — Αὕτη, εὐρισκομένη ἐντὸς τῆς κοιλότητος τῶν ὠτων, πληροφορεῖ τὴν ψυχὴν περὶ τῶν διαφόρων ἡχῶν καὶ χρησιμεύει πρὸς ἀκρόασιν οὐ μόνον τῆς μουσικῆς, τῆς ἐξευγενίζουσας τὴν ἀνθρωπίνην καρδίαν, ἀλλὰ καὶ τοῦ ἐνάρθρου ἡχου, δι' οὗ μεταδίδονται τὰ τοῦ λαλοῦντος αἰσθήματα καὶ διανοήματα.

ε') Ὁρασις. — Αὕτη κειμένη ἐν τοῖς ὀφθαλμοῖς πληροφορεῖ τὴν ψυχὴν περὶ τοῦ φωτὸς καὶ τῶν τροποποιήσεων αὐτοῦ, τουτέστι τῶν χρωμάτων. Διὰ τῆς δράσεως διακρίνομεν τὴν ἐπιφάνειαν, τὸ σχῆμα, τὸ χρῶμα, τὴν ἔκτασιν, τὴν κίνησιν ἢ ἡρεμίαν τῶν ἀντικειμένων, ἀτινα κατέχουσι χώρον. Διὰ τοῦ ὀφθαλμοῦ οὐ μόνον βλέπει ἡ ψυχὴ, ἀλλὰ καὶ βλέπεται, προδιδομένων ἐν αὐτῇ τῶν διαθέσεων αὐτῆς. Ἐκ τῶν πέντε αἰσθήσεων ἡ ἀκοὴ καὶ ἡ ὄρασις θεωροῦνται ἀνώτεραι ὡς

1) «Ἀνθρώπῳ δὲ καὶ χεῖρας προσέθεσαν (οἱ θεοί), αἱ τὰ πλεῖστα, οἷς εὐδαιμονέστεροι ἐκείνων (τῶν ἀλόγων ζώων) ἐσμέν, ἐξεργάζονται» (Ἐενοφ. Ἀπομν., 1, 4, 11).

ὑψηλότερος καὶ εὐγενέστερος εἶναι ὁ σκοπός, πρὸς ὃν διευθύνεται βούλησις, ἔτι δὲ καὶ τὰ μέσα τὰ ἄγοντα πρὸς ἐπιτυχίαν τοῦ σκοποῦ τοσοῦτῳ εὐγενεστέρα καὶ ὑψηλοτέρα ἀποβαίνει καὶ ἡ βούλησις. Καθάρᾳ ἢ ἠθικῇ εἶναι καὶ λέγεται ἡ βούλησις, ὡσάκις διευθύνεται πρὸς τὸ ἀγαθὸν ἄνευ ἀποβλέψεως πρὸς ἕτερόν τι. Κατὰ ταῦτα μόρφωσις τῆς βουλήσεως ἐξαρτᾶται μεγάλως ἐκ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ καὶ ἰδίως τοῦ λόγου.

Ἡ βούλησις ἔχει τοσαύτην δύναμιν ὥστε πολλάκις κατασιγᾷ καὶ αὐτὴν τὴν σφοδροτάτην τῶν ζωικῶν ὁρμῶν (τὴν φιλοζωίαν), ὡσάκις αὕτη παρίσταται παρακωλύουσα τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ σκοποῦ αὐτῆς.

Ἡ τελεία ἰσχὺς καὶ ἐλευθερία τῆς βουλήσεως καταδηλοῦται ἐν τῷ χαρακτήρι. Εἶναι δὲ χαρακτήρ ἡ ψυχικὴ ἐκείνη κατάστασις τοῦ ἀνθρώπου, καθ' ἣν οὗτος προσηλοῦται εἰς ὠρισμένας ἀρχὰς καὶ ἀξιώματα καὶ λαμβάνει ταῦτα ὡς σταθερὸν κανόνα τῶν ἐν τῷ βίῳ αὐτοῦ σκέψεων καὶ πράξεων. Ἡ ἠθικὴ ἀξία τῶν ἀρχῶν τούτων καὶ ἀξιωματίων ὀρίζει καὶ τὴν τοῦ χαρακτήρος ἠθικὴν ἀξίαν. Συνήθως ὁμοῦ λέγοντες χαρακτήρα ἐννοοῦμεν τὸν καλόν, ἦτοι τὸν ἀναφερόμενον εἰς ἀρχὰς, ἀπορροεῦσας ἐκ τῆς ἰδέας τοῦ ἀγαθοῦ. Ἐν τῷ χαρακτήρι ἐκδηλοῦται ἡ ἰσχὺς τοῦ γνωστικοῦ, συναισθητικοῦ καὶ ὀρεκτικοῦ, ἐπομένως ἐν τῷ χαρακτήρι ἐκδηλοῦται ὁ τέλειος ἄνθρωπος. Ἡ μόρφωσις ἄρα τοῦ χαρακτήρος ἀποτελεῖ τὸν τελικὸν σκοπὸν τῆς ἀναπτύξεως καὶ μορφώσεως τοῦ ἀνθρώπου.

§. 46. Περὶ τῶν τριῶν ἐποχῶν τῆς τοῦ ἀνθρώπου ἀναπτύξεως ἢ περὶ ἀνθρωπίνης ἡλικίας.

Ὁ ἄνθρωπος ἐν τῇ ἀναπτύξει αὐτοῦ διανύει τρεῖς ἐποχὰς ἢ ἡλικίας, ἦτοι τὴν παιδικήν, τὴν ἀνδρικήν καὶ τὴν γεροντικὴν, ὧν τὰ ὅρια δὲν δύνανται ἀκριβῶς νὰ ὀρισθῶσιν.

α') Ἡ παιδικὴ ἡλικία (καθ' ἣν ὁ ἄνθρωπος κυοφορούμενος μὲν ἐν τῷ μητρικῷ σώματι λέγεται ἔμβρυον, ἅμα δὲ γεννώμενος λέγεται βρέφος, μετὰ δὲ τὴν ὀδοντοφυίαν λέγεται νήπιον, μετὰ δὲ τὴν τελείαν λαλιὰν ἢ ὁμιλίαν λέγεται ἰδίως παῖς, ἅμα δὲ τῇ ἡβῃ λέγεται ἔφηβος ἢ μειράκιον καὶ νεανίσκος) εἶναι ἡ περίοδος 1, καθ' ἣν ἐπικρα-

1) Ἡ παιδικὴ ἡλικία διήκει παρὰ μὲν τοῖς ἄρσεσι μέχρι τοῦ 23—25 ἔτους, παρὰ δὲ τοῖς θήλεισι μέχρι τοῦ 20—22.

εἶ δ αἰσθητικὸς βίος, ἤτοι ἡ διάπλασις καὶ αὐξήσις τοῦ σώματος καὶ ἡ ἀνάπτυξις τῶν μετὰ τῆς ἐνεργείας τοῦ σώματος συνδεδεμένων ψυχικῶν δυνάμεων.

Κατὰ τὴν παιδικὴν ἡλικίαν ἡ φαντασία δημιουργεῖ τὸ ἰδανικὸν τοῦ βίου, πρὸς οὗ τὴν πραγματοποίησιν προκαλεῖ καὶ ἐξερεθίζει ἅπαν τὴν ἐνέργειαν τῆς ψυχῆς. Κατ' αὐτὴν ἐκδηλοῦνται αἱ αἰσθητικαὶ ὀρέξεις, αἱ παρομοῶσαι τὸν ἄνθρωπον εἰς αἰσθητικὰς τοῦ βίου ἀπολαύσεις· ἡ δὲ ἀνάπτυξις τοῦ πνευματικοῦ βίου προχωρεῖ μέχρις ἐκείνου τοῦ σημείου, καθ' ὃ πρόκειται νὰ ἀποφασίσῃ ὁ ἄνθρωπος τίνα ὁδὸν ἐν τῷ βίῳ μέλλει νὰ ἀκολουθήσῃ.¹

β') Ἡ ἀνδρική ἡλικία ἀποτελεῖ τὴν περίοδον τοῦ ἰσοζυγίου μεταξὺ τοῦ αἰσθητικοῦ καὶ πνευματικοῦ βίου², ἤτοι κατὰ τὴν ἀνδρικήν ἡλικίαν μετὰ τῆς τελείας ἀναπτύξεως τοῦ σώματος συναναπτύσσονται καὶ ἅπασαι αἱ δυνάμεις τῆς ψυχῆς, αἵτινες διατελοῦσιν ἐν τῇ αὐτῇ ζωῇ ἐνεργεῖα, ἐν ἣ καὶ αἱ σωματικαί. Ἀποφασιστικότης καὶ δραστηριότης ἐν τε τῷ καλῷ καὶ κακῷ, ἐτι δὲ ῥοπή πρὸς τὴν πραγματικότητα διακρίνει τὴν ἡλικίαν ταύτην.

γ') Ἡ γεροντικὴ ἡλικία, ἣτις ἄρχεται μετὰ τῆς κατὰ μικρὸν ἐξασθενήσεως τῶν σωματικῶν δυνάμεων³, ἀποτελεῖ τὴν ἐποχὴν τῆς πνευματικῆς τοῦ ἀνθρώπου ἐλευθερίας, ἤτοι τὴν κατὰ μικρὸν ἀπαλλαγὴν τοῦ ἐσωτερικοῦ ἀπὸ τοῦ ἐξωτερικοῦ βίου. Εἶναι ἀληθές ὅτι κατὰ τὴν γεροντικὴν ἡλικίαν ἐξασθενοῦσιν αἱ σωματικαί δυνάμεις καὶ μετ' αὐτῶν ἐξασθενοῦσι καὶ ἐκείναι τοῦ πνεύματος αἱ δυνάμεις, αἵτινες ἀμεσωτέραν σχέσιν πρὸς τὸ σῶμα ἔχουσιν, οἷον τὸ μνημονικόν· αἱ ὑψηλότεραι ὅμως δυνάμεις, αἱ ὀλιγώτερον ἀπὸ τοῦ σώματος ἐξαρτώμεναι, τουτέστιν ὁ νοῦς καὶ ἰδίως ὁ λόγος, ἀναπτύσσουσι κατὰ τὴν ἡλικίαν ταύτην μεγίστην ἐνέργειαν. Ἡ ψυχὴ κατὰ τὴν γεροντικὴν ἡλικίαν, ἀπομακρυνομένη κατὰ μικρὸν ἀπὸ τῶν πρὸς τὰ ἔξω ἐνε-

1) Τοῦτο ἐπιτυχῶς ἐξεκονίσθη παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλήσιν ἐν τῷ περὶ Ἡρακλέους μύθῳ τοῦ Προδίκου (Ξενοφ. Ἀπομν. 2, 21).

2) Ἀπὸ τῆς συμπληρώσεως τῆς σωματικῆς αὐξήσεως μέχρι τῆς ἐνάρξεως τῆς τῶν σωματικῶν δυνάμεων ἐξασθενήσεως, ἤτοι ἀπὸ τοῦ 20 ἢ 25 ἔτους μέχρι τοῦ 50 ἢ 55.

3) Ἦτοι ἀπὸ τοῦ 50 ἢ 55 ἔτους.

γειῶν αὐτῆς καὶ εἰς ἑαυτὴν ἐπιστρέφουσα, διάγει βίον ἐσωτερικὸν καὶ κέκτηται ἀληθῆ ἐλευθερίαν.

Σοφία, ψυχικὴ γαλήνη καὶ παιδικὴ ἀφέλεια, ὁμοία τῇ τῶν λαμπροτέρων τῆς νεότητος ἡμερῶν, εἶναι οἱ καρποί, οὓς δρέπεται ὁ γέρον, οὗ τινος ὁ βίος ἔχει ἤδη φυσικῶς καὶ ἀρμονικῶς ἀναπτυχθῆ, μηδελίαν ὑποστάς διαστροφὴν ἢ διαφθοράν.

Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ῥηθέντων συνάγεται ὅτι ἐν μὲν τῇ παιδικῇ ἡλικίᾳ ἐπικρατεῖ ὁ σωματικὸς βίος τοῦ πνευματικοῦ, ἐν δὲ τῇ γεροντικῇ ἐπικρατεῖ ὁ πνευματικὸς τοῦ σωματικοῦ, ἐν δὲ τῇ ἀνδρικῇ ἰσορροποῦσιν ἀμφότεροι οἱ βιοί.

§ 47. Περὶ κράσεων.

α') Περὶ κράσεων καθόλου καὶ τῆς διαιρέσεως αὐτῶν.

Κράσις λέγεται ἡ ἰδιοφυΐα ἐκείνη τοῦ ἀτόμου, ἣτις ἔνεκα τῆς ἰδιαζούσης σωματικῆς αὐτοῦ κατασκευῆς παρίστησιν αὐτὸ ἰδιαζόντως αἰσθανόμενον, ὀρεγόμενον καὶ ἐνεργοῦν. Ἦδη ὑπὸ τῶν ἰατρῶν Ἴπποκράτους (+ 377 μ. Χ.) καὶ Κλαυδίου Γαληνοῦ (+ 200 μ. Χ.) διαστέλλονται τέσσαρα εἶδη κράσεων, τουτέστιν ἡ αἱματώδης, ἡ χολερικὴ, ἡ φλεγματικὴ καὶ μελαγχολικὴ, ἀντιστοιχοῦντα πρὸς τὰ τέσσαρα τῶν ἀρχαίων στοιχεῖα (γῆν, ὕδωρ, ἀέρα καὶ πῦρ) καὶ τὰς τέσσαρας αὐτῶν ιδιότητας (θερμόν, ψυχρόν, ξηρόν, ὑγρόν). Αἱ κράσεις αὗται, αἵτινες σπανίως εὐρίσκονται καθαραί, ἤτοι χωρὶς τινος μίξεως, ὠνόμασθησαν οὕτως ἔνεκα τῆς κατὰ τοὺς ἀρχαίους φυσιολόγους ἐπικρατήσεως ἐν τῷ σώματι ἢ τοῦ αἵματος, ἢ τῆς ξανθῆς χολῆς, ἢ τοῦ φλέγματος, ἢ τῆς μελαίνης χολῆς¹. Ἐκ τῶν τεσσάρων τούτων κράσεων, συμφωνουσῶν πρὸς τὸ τετραπλοῦν σύστημα τοῦ ὄργανισμοῦ,

1) Εἰ καὶ ἡ περὶ κράσεων θεωρία τῶν ἀρχαίων εἶναι σφαλερά, ὡς στηριζομένη ἐπὶ τῆς σφαλερᾶς βάσεως τῆς τότε φυσιολογίας, οὐχ ἦττον ἡ ὀνομασία αὐτῶν καὶ ἡ εἰς τέσσαρα εἶδη διαίρεσις διέμεινε μέχρι τῆς σήμερον. Ὁμοίως ἀθάνατος εἶναι καὶ ἡ νεωτέρα θεωρία, ὅτι αἱ τέσσαρες κράσεις ἔχουσι συνάφειαν μετὰ τῶν τεσσάρων τοῦ κόσμου μερῶν, ὧν τὸ μὲν δυτικὸν προξενεῖ τὸ αἱματώδες· τὸ δὲ ἀνατολικόν, τὸ χολερικόν· τὸ δὲ βόρειον, τὸ μελαγχολικόν· τὸ δὲ νότιον, τὸ φλεγματικόν, διότι οὐχὶ αὐτὴ ἡ κράσις, ἀλλ' ὁ βαθμὸς αὐτῆς ὑπόκειται εἰς τὰς κλιματικὰς ἐπιδράσεις

ἦτοι πρὸς τὸ αἱματικόν, τὸ νευρικόν, τὸ πεπτικόν καὶ τὸ ἀναπνευστικόν, ἢ αἱματώδης καὶ ἢ χολερικὴ καλοῦνται ἐνεργητικά, διότι οἱ ταύτας ἔχοντες ἄνθρωποι ἐμφανίζονται ἐν τῷ βίῳ μᾶλλον ἐνεργοῦντες· ἢ δὲ φλεγματικὴ καὶ ἢ μελαγχολικὴ καλοῦνται παθητικά, διότι οἱ ταύτας κεκτημένοι ἐμφανίζονται ἐν τῷ βίῳ μᾶλλον πάσχοντες. Αἱ ἐντυπώσεις ἐνεργοῦνται ἐπὶ μὲν τὸν αἱματώδη εὐκόλως, ἐπὶ δὲ τὸ φλεγματικόν δυσκόλως, ἐπὶ δὲ τὸν χολερικὸν ἰσχυρῶς, ἐπὶ δὲ τὸν μελαγχολικὸν βαθέως.

Ἡ μία καὶ ἡ αὐτὴ κρᾶσις τοῦ ἀνθρώπου, διερχομένη τὰ διάφορα στάδια τῆς ἡλικίας αὐτοῦ, λαμβάνει τὰς ιδιότητας πασῶν τῶν κρᾶσεων. Οὕτω κατὰ μὲν τὴν παιδικὴν καὶ νεανικὴν ἡλικίαν ἐμφανίζεται ὡς αἱματώδης κρᾶσις, κατὰ δὲ τὴν ἀνδρικήν ὡς χολερικὴ καὶ μελαγχολικὴ, κατὰ δὲ τὴν γεροντικὴν ὡς φλεγματικὴ. Τούτου ἕνεκα βλέπομεν τὸν αὐτὸν ἄνθρωπον κατὰ μὲν τὴν παιδικὴν καὶ νεανικὴν ἡλικίαν εὐκίνητον, ζωηρόν, εὐμετάβλητον καὶ εὐθυμον κατὰ δὲ τὴν ἀνδρικήν κατ' ἀρχὰς μὲν γενναῖον, πεισματώδη, φιλόδοξον καὶ μεγαλοπράγμονα, εἶτα δὲ σύννου καὶ ρεμβάζοντα κατὰ δὲ τὴν γεροντικὴν ἡλικίαν ἀδρανῆ, ἀπαθῆ καὶ ἀδιάφορον.

β') Περὶ αἱματώδους κρᾶσεως.

Ἡ αἱματώδης κρᾶσις ἰδιάζει εἰς τὴν ἀνθηρὰν τοῦ ἀνθρώπου κατασκευήν, ἣν ἀποτελεῖ ἡ ἐπικράτησις τῆς ἐνεργείας τῆς τε καρδίας, τῶν αἱματοφόρων ἀγγείων καὶ τῶν πνευμόνων. Καὶ σωματικὰ μὲν γνωρίσματα τῆς αἱματώδους κρᾶσεως εἶναι συνήθως τὸ ἐπίμηκες τοῦ σώματος, ἡ λευκότης, ἡ ἀπαλότης καὶ τὸ ἀνθηρὸν τοῦ δέρματος, ἡ φαιδρότης τοῦ βλέμματος, ἡ βραχύτης τῆς ῥινός, ἡ στρογγυλότης τοῦ πώγωνος, τὸ μῆκος τοῦ λαιμοῦ ἢ ἰσχύς καὶ τὸ ἰσχυρὸν τῶν μυῶνων, ἡ ταχύτης τοῦ σφυγμοῦ καὶ ἡ ζωηρὰ ἐνέργεια τοῦ αἵματος (ὄρα σχῆμ. 1)· πνευματικὰ δὲ γνωρίσματα εἶναι ἡ εὐθυμία, ἡ ζωηρότης τῆς φαντασίας, ἡ κλίσις πρὸς τὴν φιλίαν, τὸ φιλάνθρωπον, τὸ κοινωνικόν, τὸ ἐλπιιστικόν, ἀλλὰ καὶ τὸ εὐμετάβλητον, ἡ ἀστάθεια, ἡ ῥοπή πρὸς τὰς τέρψεις, ἡ εὐαισθησία εἰς τὰς ἀλγηδόνας, ἡ φυγοπονία, ἡ κουφόνοια καὶ ἐπιπολαιότης, τὸ πολύλογον καὶ τὸ ἀνήσυχον.

Ὁ αἱματώδους κρᾶσεως ἄνθρωπος ἔχει βίον ἐστραμμένον πρὸς τὰ

ἔξω μᾶλλον ἢ πρὸς τὰ ἔσω. Οὗτος νομίζει ὅτι κατέχει τὸν κόσμον· τούτου ἐρεθίζονται εὐκόλως πάντα τὰ ὄργανα, ὧν περ ἡ ἐνέργεια ἀπαιτεῖται πρὸς τὸν ἐξωτερικὸν κόσμον, ἤτοι πρὸς πόλεμον, πρὸς ἄμυναν, πρὸς εὐποιίαν κτλ. 1



(Σχ. 1.)

γ') Περὶ χολερικῆς κράσεως.

Ἡ χολερική κράσις ἰδιάζει εἰς τὴν χολικὴν κατασκευὴν τοῦ ἀνθρώπου, ἣν ἀποτελεῖ ἡ ἐπικρατοῦσα ἐνέργεια παντὸς τοῦ φυτικῆς συστήματος, συνηνωμένη μετὰ ζωηρῶν αἰσθημάτων καὶ ἰσχυρῶν μυῶν. Καὶ σωματικὰ μὲν γνωρίσματα τῆς χολερικῆς κράσεως εἶναι συνήθως ἡ στερεότης τοῦ σώματος, τὸ ὠχρὸν καὶ καστανοειδὲς τοῦ δέρματος, ἡ ἀδρότης τῶν νεύρων καὶ τῶν μυῶν, ἡ ταχύτης τοῦ σφυγ-

1) Τοιοῦτος ἐγένετο Ἀλιβιάδης ὁ τοῦ Κλεινίου υἱός, περὶ οὗ λέγει ὁ Πλούταρχος (ἐν βίῳ Ἀλκ. 2): «Τὸ δὲ ἦθος αὐτοῦ πολλὰς μὲν ὕστερον, ὡς εἰκός, ἐν πράγμασι μεγάλοις καὶ τύχαις πολυτρόποις ἀνομοιότητος πρὸς αὐτὸ καὶ μεταβολὰς ἐπεδείξατο· φύσει δὲ πολλῶν ὄντων καὶ μεγάλων παθῶν ἐν αὐτῷ τὸ φιλότιμον ἰσχυρότατον ἦν καὶ τὸ φιλόπρωτον».

μοῦ, τὸ πυρῶδες τοῦ ὀφθαλμοῦ, ἢ πρὸς τὰ ἄνω στροφή τοῦ πώγωνος, τὸ λεπτόν καὶ τοξοειδές τῆς βινός, ἢ ἰσχύς τῆς φωνῆς καὶ ἡ ταχύτης τῆς λαλιᾶς (ὄρα σχῆμ. 2)· πνευματικὰ δὲ εἶναι ἡ ὀξύτης τοῦ πνεύματος, τὸ τολμηρὸν τῆς φαντασίας, ἡ ἐνεργητικότητα, τὸ εὐερέθιστον



(Σχ. 2.)

καὶ ὀρμητικὸν ἐν τε τῷ διανεῖσθαι, συναισθάνεσθαι καὶ ὀρέγεσθαι· Ὁ χολερικῆς κράσεως ἄνθρωπος εἶναι ζωηρός, σταθερός, ἀποφασιστικὸς, ἐνθους, φιλόδοξος, μεγαλόδωρος, μεγάλθυμος καὶ ῥέκτης, ἀλλὰ καὶ λίαν ἐμπαθής, ἰσχυρογνώμων καὶ ἐκδικητικὸς. Ὁ αὐτός, ἔχων ἰσχυρὰς δυνάμεις πρὸς τὸ δημιουργεῖν καὶ καταστρέφειν, δύναται ν' ἀποβῆ ἢ μέγα τι ἀγαθὸν ἢ μέγα τι κακόν¹.

δ') Περί φλεγματικῆς κράσεως.

Ἡ φλεγματικὴ κράσις ἰδιάζει εἰς τὴν λυμφατικὴν κατασκευὴν

1) Τοιοῦτος ἐγένετο ὁ Θεμιστοκλῆς, περὶ οὗ γράφει ὁ Πλούταρχος (ἐν βίῳ Θεμ. 2)· «Ἐτι παῖς ὢν (ὁ Θεμιστοκλῆς) ὁμολογεῖται φερᾶς μεστός εἶναι καὶ »τῇ μὲν φύσει συνετός, τῇ δὲ προαιρέσει μεγαλοπράγμων καὶ πολιτικός.— »Ἔθεν εἰώθει λέγειν ὁ διδάσκαλος, Ὡς οὐδὲν ἔσῃ, παῖ, σὺ μικρόν, ἀλλὰ »μέγα πάντως ἀγαθὸν ἢ κακόν».

τοῦ ἀνθρώπου, ἢ ἀποτελεῖ πλεονασμὸς λίπους, αἷμα, ὑδαρὲς καὶ ἀνερέθιστον. Καὶ σωματικὰ μὲν γνωρίσματα τῆς κράσεως ταύτης εἶναι συνήθως τὸ στρογγύλον καὶ σπογγοειδὲς τοῦ σώματος, τὸ χλωρὸν καὶ οἰδαλέον τοῦ δέρματος, ἡ βραχύτης καὶ παχύτης τοῦ λαιμοῦ, ἡ βραδύτης τῆς τοῦ αἵματος κινήσεως, τὸ ἥσυχον ἀλλ' ἐστερημένον ζωῆς καὶ ἐκφράσεως ὄμμα (ὄρα σχῆμ. 3)· πνευματικὰ δὲ εἶναι ἡ ἀδρανὴς αἰσθητικότης, ἡ βραδύτης τῆς τοῦ πνεύματος κινήσεως, τὸ ψυχρὸν τῆς φαντασίας, ἀλλὰ καὶ τὸ σκεπτικόν, ἡ ὑπομονὴ ἐν τῷ πάσχειν καὶ ἡ ἐγκαρτέρησις ἐν ταῖς ἐπιχειρήσεσιν.

Ὁ φλεγματικός, στερούμενος ζωηρότητος, εἶναι ὑπναλέος, δυσκίνητος καὶ ἀδρανὴς, ἀλλὰ καὶ λίαν ὑπομονητικός· ὁ αὐτὸς εἶναι μὲν βραδύνους, ἀλλὰ προσεκτικός, διὸ σπανίως ὑποπίπτει εἰς κινδύνους.



(Σχ. 3.)

Ὁ φλεγματικός, ἀγαπῶν τὴν ἥσυχίαν, ἀποστρέφεται τὰς μεταβολὰς καὶ τοὺς νεωτερισμοὺς, καὶ χρησιμεύει ὡς χαλινὸς κατὰ τῶν πρὸς τὰ ἐμπρὸς ὀργῶντων. Ὁ φλεγματικός ἐν γένει παρίσταται μᾶλλον σκεπτόμενος ἢ αἰσθανόμενος καὶ ἐνεργῶν¹.

1) Τοιοῦτος ἐγένετο Νικίας ὁ Νικηράτου υἱός, ὃν ἤτιῶντο «ὡς ἐν τῷ διαλογίζεσθαι καὶ μέλλειν καὶ φυλάττεσθαι τὸν τῶν πράξεων ἀπολλύοντα

ε') Περί μελαγχολικῆς κράσεως.

Ἡ μελαγχολικὴ κράσις ἰδιάζει εἰς τὴν νευρικὴν κατασκευὴν τοῦ ἀνθρώπου, ἐν ᾗ ἐπικρατεῖ τὸ νευρικὸν σύστημα. Καὶ σωματικὰ μὲν γνωρίσματα τῆς κράσεως ταύτης εἶναι συνήθως κεφαλὴ μεγάλη καὶ ὑψηλή, μυῶνες χαλαροὶ καὶ ἀσθενεῖς, τρίχες ἀραιαί, στῆθος λεῖον, ὀφθαλμοὶ μεγάλοι καὶ καστανοειδεῖς, ἀτελής σχηματισμὸς αἵματος, βραδεῖα αὐτοῦ κινήσεις, ἐπικράτησις τοῦ φλεβικοῦ αἵματος, χρῶμα νοσηρὸν (ὄρα σχῆμα 4). πνευματικὰ δὲ γνωρίσματα εἶναι ἡ ἐρεθιστικότης καὶ ἐνεργητικότης τῶν ὑψηλοτέρων πνευματικῶν δυνάμεων,



(Σχ. 4.)

ἡ βαθύνοια καὶ ὀξύνοια, φαντασία ζωηρά, συναισθήματα βαθέα, ἀλλὰ καὶ ἀδιαφορία πρὸς τὰ ἔκτος, κλίσις πρὸς τὴν ἡρεμίαν, τὸν ἥσυχον βίον, τὴν σκέψιν καὶ τὴν μέριμναν, ῥοπή πρὸς τὴν δυσθυμίαν καὶ βαρυθυμίαν, δυσπιστίαν καὶ προσδοκίαν τοῦ χειρόνος.

»καιρόν· ἐπεὶ τὰς γε πράξεις οὐδεὶς ἂν ἐμέμψατο τοῦ ἀνδρός, ὀρυῆσαι γὰρ
 »ἦν ἐνεργὸς καὶ δραστήριος, τολμῆσαι δὲ μελλητῆς καὶ ἄτολμος» (Πλουτ. ἐν
 βίῳ Νικ. 16. προβλ. καὶ 2).

Ὁ μελαγχολικὸς ζῆ βίον ἐστραμμένον μᾶλλον πρὸς τὰ ἔσω ἢ τοῦ πρὸς ἑαυτὸν καὶ πρὸς τὰ ἄνω (δηλαδὴ πρὸς τὰ οὐράνια), ἢ πρὸς τὰ ἔξω (δηλαδὴ πρὸς τὰ ἐγκόσμια)· τὸ ἀντικείμενον τῆς σκέψεως αὐτοῦ εἶναι μᾶλλον τὸ παρελθὸν καὶ τὸ μέλλον ἢ τὸ ἐνεστώσ. Ἡ μελαγχολικὴ κράσις εἶναι ἡ πηγή τῶν βαθέων διανοημάτων καὶ συναισθημάτων· εἰς ταύτην ὀφείλουσι τὸ ὕψος τῆς φαντασίας αὐτῶν πολλοὶ ποιηταί, φιλόσοφοι, νομοθέται καὶ ἄλλοι, οἵτινες προωρίσθησαν νὰ διανοίξωσι τὴν ὁδὸν πρὸς τινὰ ἀνώτερον κόσμον¹.

§ 48. Περὶ τῆς διαφορᾶς τοῦ ἄρρενος καὶ θήλεος γένους τῶν ἀνθρώπων.

Πολλαὶ ὑπάρχουσιν αἱ διαφοραὶ μεταξὺ τοῦ ἄρρενος καὶ θήλεος γένους τῶν ἀνθρώπων. Τῶν διαφορῶν τούτων αἱ μὲν ἀναφέρονται εἰς τὸ σῶμα καὶ καλοῦνται σωματικαί, αἱ δὲ εἰς τὸ πνεῦμα καὶ καλοῦνται πνευματικαί. Ἄπασαι δὲ αἱ τε σωματικαὶ καὶ πνευματικαὶ διαφοραὶ, σύμφωνοι εἶναι πρὸς τὸν προορισμὸν ἐκάτερου τοῦ γένους, δὲν αἴρουσιν, ἀλλὰ συμπληροῦσιν ἀλλήλας, καὶ χρησιμεύουσι πρὸς ἕνωσιν τῶν δύο γενῶν καὶ ἀποτελέσιν ἑνὸς τελείου ἀνθρώπου, ἐμφανιζομένου ἐν τῷ ἀνδρογύνῳ. Κατὰ ταῦτα ἐκάτερον τῶν δύο γενῶν ἀντιθέτως καὶ κατὰ τὸ ἥμισυ ἐκπροσωπεῖ τὴν ἔνοιαν τοῦ ἀνθρώπου². Διανομῆ τῶν αὐτῶν προσόντων καὶ ἰδιοτήτων ἤθελε καταστήσει οὐ μόνον πε-

1) Ὁ Ἀριστοτέλης περὶ φλεγματικῆς κράσεως τῶν λόγον ποιούμενος ἐρωτᾷ ἐν προβλημάτων. Δ: «Διατὶ πάντες ὅσοι περιττοὶ γεγονάσιν ἄνδρες ἢ κατὰ φιλοσοφίαν ἢ πολιτικὴν ἢ ποιήσιν ἢ τέχνας φαίνονται μελαγχολικοὶ ὄντες». Τοιοῦτοι ἐγένοντο κατ' αὐτὸν ὁ Ἡρακλῆς, ὁ Αἴας, ὁ Ἐμπεδοκλῆς, ὁ Πλάτων, ὁ Σωκράτης καὶ ἄλλοι. Τοιοῦτος ὑπῆρξε καὶ ὁ Ἡράκλειτος, ὁ βιβυνοῦστατος φιλόσοφος, ὅστις παρίσταται ὑπὸ τῶν ἀρχαίων πάντοτε κλαίων ἐπὶ τῇ ματαιότητι τοῦ ἀνθρωπίνου βίου (Ὁριγ. φιλ. κ. 1, 4. Juvenal. Sat. 10, 28. Senec. de ira 11, 10). Οὗτος κατὰ Διογένην τὸν Λαέρτιον (9, 6) «μισανθρωπήσας καὶ ἐκπατήσας ἐν ταῖς ὄρεσι διητᾶτο πῶς σιτούμενος καὶ βοτάνας».

2) «Οὕτω προφρονόμεται ὑπὸ τοῦ θεοῦ ἐκάτερου ἡ φύσις, τοῦ τε ἀνδρὸς καὶ τῆς γυναίκος, πρὸς τὴν κοινωνίαν· διείληπται γὰρ τῷ μὴ ἐπὶ ταυτὰ πάντα «χρήσιμον ἔχειν τὴν δύναμιν, ἀλλ' ἕνια μὲν ἐπὶ τὰναντία, εἰς αὐτὸ δὲ συντείνοντα» (Ἀριστ. Οἶκον. 1, 3).

ριτήν τὴν ὑπαρξίν τοῦ ἐτέρου, ἀλλὰ καὶ ἀδύνατον τὴν συμβίωσιν ἀμφοτέρων τῶν γενῶν.

Ἐξετάζοντες σωματικῶς τό τε ἄρρεν καὶ θῆλυ γένος, ἦτοι ἐρευ-
νῶντες τὴν σωματικὴν φύσιν τοῦ τοῦ ἀνδρὸς καὶ τῆς γυναικός, τὰς
ἐξῆς παρατηροῦμεν διαφοράς, πληρέστατα συναδούσας πρὸς τε τὸν
προορισμὸν τοῦ ἀνθρώπου καθόλου καὶ πρὸς τὸν προορισμὸν ἑατέρου
τοῦ ἀνθρωπίνου γένους ἰδίᾳ¹. Τὸ σῶμα τοῦ ἀνδρὸς εἶναι τραχύτερον καὶ
ἰσχυρότερον τοῦ γυναικείου σώματος· τοῦτο δὲ μαρτυρεῖ ὅτι ὁ ἀνὴρ
προωρίσθη ὅπως ἐργάζεται ἐργασίας ἐπιπονωτέρας, ἀπαιτούσας με-
γάλας σωματικὰς δυνάμεις, καὶ ὅπως ἄρχῃ τῆς γυναικός. Τὸ σῶμα
τῆς γυναικός εἶναι ἀσθενέστερον, ἀλλ' ὠραιότερον καὶ ἀβρότερον τοῦ
ἀνδρικοῦ· τοῦτο δὲ μαρτυρεῖ ὅτι ἡ γυνὴ προωρίσθη ὅπως ἐκτελῇ μὲν
ἐλαφρότερας ἐργασίας καὶ ὑποτάσσεται εἰς τὸν ἄνδρα, καταπραΰνη
δὲ αὐτὸν καὶ παρέχῃ τεπνότητα καὶ φαιδρότητα εἰς τὸν βίον². Οἱ
μῦς καὶ τὰ νεῦρα τοῦ ἀνδρικοῦ σώματος δυσκόλως κάμπτονται· τοῦτο
δὲ συμφωνεῖ πρὸς τὸν ἀπότομον καὶ ἄκαμπτον χαρακτῆρα τοῦ ἀνδρὸς.
Τούναντίον δὲ οἱ μῦς καὶ τὰ νεῦρα τῆς γυναικός, καμπτόμενα εὐκό-
λως, συμφωνοῦσι πρὸς τὸν εὐκαμπτον καὶ ἐνδοτικὸν αὐτῆς χαρα-
κτῆρα. Ὁ ἀνὴρ ἕνεκα τῆς δυσκαμψίας τῶν ἑαυτοῦ νεύρων καὶ μυῶν
αἰσθάνεται ὀξέως τὰς ἀλγηδόνας καὶ καθίσταται ἥττον ὑπομονητι-
κός· ἡ δὲ γυνὴ ἕνεκα τῆς εὐκαμψίας τῶν ἑαυτῆς νεύρων καὶ μυῶν
αἰσθάνεται ἥττον ὀξέως τὰς ἀλγηδόνας καὶ ἀποβαίνει ὑπομονητικω-
τέρα τοῦ ἀνδρὸς. Τὸ μέτωπον τοῦ ἀνδρὸς εἶναι μεγαλείτερον καὶ ἀνω-
μαλώτερον τοῦ γυναικείου· τοῦτο δὲ μαρτυρεῖ ὅτι ἀνὴρ ὑπερέχει τῆς

1) Παράβαλε καὶ τὴν περὶ σπουδαιότητος τοῦ τριπλοῦ προορισμοῦ τῆς
γυναικός, ὡς συζύγου, μητρὸς καὶ οἰκοδεσποίνης πραγματείαν ἡμῶν ἐν τῷ
ἡμετέρῳ Εὐαγγελικῷ Κήρυκι τοῦ 1869 (σελ. 240—250).

2) «Τὸ μὲν ἰσχυρότερον, τὸ δ' ἀσθενέστερον ἐποίησεν ἵνα τὸ μὲν φυλακτικώ-
τερον ἢ διὰ τὸν φόβον, τὸ δ' ἀμυντικώτερον διὰ τὴν ἀνδρίαν, καὶ τὸ μὲν πο-
υρὶζῃ τὰ ἐξωθεν, τὸ δὲ σώζῃ τὰ ἔνδον» ('Αριστ. Οἰκ. 1, 4. Πρὸβλ. καὶ Πικύλ.
πρὸς Ἐφεσ. 5, 33.). — «Γυναικί δ' ἄρχειν οἱ δίδωπιν ἡ φύσις (Μένανδρος)». —
«Ἀγαθῆς γυναικός ἐστιν—μὴ κρείττονα εἶναι τ' ἀνδρὸς, ἀλλ' ὑπήκοον, γυνὴ
ὡδὲ νικῶσ' ἄνδρα κκόν ἐστι μέγα (Φιλήμων)». — «Γυνὴ ἐν κκοῖτι καὶ νόσοις
ὑπόσει ἡδιστόν ἐστι, δώματ' ἦν οἰκῆ καλῶ, ὀργήν τε πρῶτοντα καὶ δυσθυμίας
ὑψυχὴν μεθιστάσα» (Εὐριπίδης).

Β'. Ἐκ τῆς Λογικῆς.

§. 49. Περὶ τῆς ἐννοίας, τοῦ ἀντικειμένου καὶ τῆς ὠφελείας τῆς Λογικῆς.

Λογικὴ (ἐκ τοῦ λόγος παραγομένη) καλεῖται ἡ ἐπιστήμη, ἣτις ἐκθέτει τοὺς νόμους, καθ' οὓς τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα διανοεῖται ὀρθῶς. Πατὴρ αὐτῆς θεωρεῖται ὁ φιλόσοφος Ἀριστοτέλης. Ἀντικείμενον τῆς Λογικῆς εἶναι ἡ νόσις ἢ διανόσις, τελικὸς δὲ σκοπὸς πάσης διανοήσεως εἶναι ἡ ἀλήθεια.

Ἡ ἀλήθεια εἶναι διττὴ τυπικὴ (ἢ λογικὴ) καὶ πραγματικὴ. Καὶ τυπικὴ μὲν (ἢ λογικὴ) ἀλήθεια λέγεται ἡ συμφωνία τῆς νοήσεως πρὸς ἑαυτήν· πραγματικὴ δὲ ἡ συμφωνία τῆς νοήσεως πρὸς τὸ πρᾶγμα. Κατὰ ταῦτα τὸ μὴ ἀντιφάσκειν εἶναι τυπικὴ ἀλήθεια, τὸ δὲ συμφωνεῖν μετὰ τῶν πραγμάτων εἶναι πραγματικὴ. Ὁ κύκλος τῆς τυπικῆς ἀληθείας εἶναι εὐρύτερος τοῦ τῆς πραγματικῆς, διότι ὅ,τι εἶναι πραγματικῶς ἀληθές εἶναι καὶ τυπικῶς ἀληθές, ὅτι ὅμως εἶναι τυπικῶς ἀληθές δὲν εἶναι πάντοτε καὶ πραγματικῶς ἀληθές. Π. χ. τὸ πάντες οἱ ἄνθρωποι εἶναι θνητοὶ εἶναι καὶ τυπικῶς καὶ πραγματικῶς ἀληθές· τὸ δὲ πάντες οἱ ἄνθρωποι εἶναι πτερωτοί, ἄρα καὶ ὁ Γεώργιος, εἶναι μὲν τυπικῶς ἀληθές, ὅχι ὅμως καὶ πραγματικῶς. Ἡ Λογικὴ μόνον τὸ πρῶτον εἶδος τῆς ἀληθείας· ἔχει ὑπ' ὄψει, τουτέστι τὴν τυπικὴν ἢ λογικὴν ἀλήθειαν.

Ἡ Λογικὴ καταδεικνύουσα τοὺς νόμους τοῦ ὀρθῶς διανοεῖσθαι καὶ ὀδηγοῦσα τὸν ἄνθρωπον πρὸς διάκρισιν τοῦ λογικῶς ἀληθοῦς ἀπὸ τοῦ λογικῶς ψευδοῦς, ἀποβαίνει ἐπιστήμη ἀναγκαιοτάτη καὶ ὠφελιμωτάτη καὶ εἰς πάντα μὲν ἄνθρωπον, μάλιστα δὲ εἰς τοὺς ἀσχολουμένους περὶ τὴν ἐπιστήμην, ἣτις θηρεύει τὴν ἀλήθειαν.

§. 50. Περὶ τῶν τριῶν θεμελιωδῶν νόμων τοῦ διανοεῖσθαι.

Ὁ Θεὸς τρεῖς οὐσιωδεστάτους νόμους ἐπέθηκεν ἐν τῇ κεφαλῇ ἡμῶν ἢ ἐν τῇ λογικῇ ἡμῶν φύσει, οἵτινες χρησιμεύουσιν ὡς βῆσις καὶ θεμέλιον εἰς πᾶσαν ἡμῶν σκέψιν καὶ διάνοησιν.

Ὁ πρῶτος νόμος λέγεται νόμος ταυτότητος καὶ ἀντιφάσεως, ὁ δεύτερος λέγεται νόμος τῆς τοῦ τρίτου ἢ μέσου ἀποκλείσεως καὶ ὁ τρίτος λέγεται νόμος τοῦ ἀποχωρῶντος λόγου.

α') Νόμος ταυτότητος λέγεται ὁ νόμος ἐκεῖνος, καθ' ὃν ἡ ἡμετέρα συνείδησις ἐπιθυμεῖ ἵνα πᾶν, ὅπερ θέτομεν εἰς αὐτήν, ἦναι αὐτὸ τοῦτο τὸ τιθέμενον καὶ ὄχι ἄλλο. Π. χ. εἰάν θέτω τὴν ἔννοιαν Γεώργιος, ἡ συνείδησις ἐπιθυμεῖ νὰ ἦναι τοῦτο ὁ Γεώργιος καὶ ὄχι ὁ Δημήτριος ἢ ἄλλο τι· εἰάν θέτω τὴν ἔννοιαν ἄνθρωπος, ἡ συνείδησις ἐπιθυμεῖ νὰ ἦναι τοῦτο ὁ ἄνθρωπος μετὰ πάντων τῶν χαρακτηριζόντων αὐτὸν προσόντων.

Ὁ νόμος τῆς ταυτότητος, ἀρνητικῶς ἐκφραζόμενος λέγεται νόμος ἀντιφάσεως. Ἦτοι νόμος ἀντιφάσεως καλεῖται ἐκεῖνος, καθ' ὃν ἡ συνείδησις ἡμῶν δὲν ἀνέχεται ἵνα, ὅπερ θέτομεν εἰς αὐτήν, συγχρόνως καὶ αἴρωμεν, ἦτοι δὲν ἀνέχεται νὰ ἀντιφάσκωμεν. Κατὰ ταῦτα ἀναγνωρίσαντες π. χ. τὸν Θεὸν ὡς ἀγαθὸν ἢ δίκαιον, οὐδόλως συγχωροῦμεθα ἀποδίδοντες εἰς αὐτὸν κακὰς ἢ ἀδίκους πράξεις.

β'). Νόμος τῆς τοῦ τρίτου ἢ μέσου ἀποκλείσεως λέγεται ἐκεῖνος, καθ' ὃν ἡ συνείδησις ἐπιθυμεῖ δυοῖν θάτερον ἢ νὰ καταφάσκωμεν (τουτέστιν ἀποδίδωμεν) ἢ ν' ἀποφάσκωμεν (τουτέστι μὴ ἀποδίδωμεν) τι εἰς αὐτήν, τρίτον τι ἢ μέσον ἀποκλείει, τουτέστι δὲν ἀνέχεται. Οὕτω π. χ. ἡ συνείδησις ἡμῶν ἀνέχεται νὰ λέγωμεν ὅτι ὁ Γεώργιος εἶναι ἐν ἓκ τῶν δύο ἢ καλὸς ἢ κακός, δὲν ἀνέχεται ὅμως νὰ λέγωμεν ὅτι εἶναι συγχρόνως καὶ καλὸς καὶ κακός· ἦτοι ἡ συνείδησις ἡμῶν ἀνέχεται ἐν ἓκ τῶν δύο ἢ ναὶ ἢ οὐ, οὐδὲν ἕτερον μέσον ἢ τρίτον ἀναγνωρίζει, εἰὼν θὰ ἦτο τὸ ναὶ ἅμα καὶ οὐ.

γ'). Νόμος τοῦ ἀποχωρῶντος λόγου λέγεται ἐκεῖνος, καθ' ὃν ἡ συνείδησις ἡμῶν οὐδὲν ἀνέχεται νὰ παραδεχθῆ ἄνευ λόγου ἀποχωρῶντος, τουτέστιν ἐπαρκοῦς. Οὕτως ἡ συνείδησις δὲν ἀνέχεται νὰ παραδεχθῆ τινα ὡς κλέπτῃν ἢ σοφὸν ἢ βλάκα κτλ. ἄνευ λόγου ἰσχυροῦ, καταναγκάζοντος αὐτήν πρὸς τὴν τοιαύτην παραδοχὴν. Οἱ τρεῖς μνημονευθέντες νόμοι ἰσχύουσι ἐπὶ πάσης διανοητικῆς ἐργασίας, ἐπομένως ἐφαρμόζονται καὶ ἐπὶ τὰς τρεῖς θεμελιώδεις τοῦ πνεύματος ἐργασίας, τουτέστι τὸ ἐννοεῖν, τὸ κρίνειν καὶ τὸ συλλογίζεσθαι.

Περὶ ἐννοιῶν.

§ 51. Περὶ ἐννοιῶν καθόλου.

Ἐννοια καλεῖται πᾶσα παράστασις οἰοῦδήποτε ἀντικειμένου, γενομένη ἐν τῇ συνειδήσει ἡμῶν εἴτε ἀμέσως εἴτε ἐμμέσως. Καὶ αἱ μὲν ἀμέσως προσπίπτουσαι εἰς τὴν συνείδησιν ἡμῶν εἴτε διὰ τῶν αἰσθήσεων εἴτε διὰ τῆς φαντασίας καλοῦνται *μερικαὶ* ἢ *ἀτομικαὶ* ἢ *πρῶται* ἐννοιαὶ (οἷα εἶναι ἡ ἐννοια Πέτρος, Παῦλος, Ἑλένη, τοῦτο τὸ δένδρον, οὗτος ὁ πίναξ κτλ.)· αἱ δὲ ἐμμέσως προσπίπτουσαι εἰς τὴν συνείδησιν τουτέστι σχηματιζόμεναι ἐκ τῶν μερικῶν ἐννοιῶν διὰ τῆς ἀφαιρέσεως καὶ ἐνώσεως τῶν ἐν αὐταῖς παρατηρουμένων κοινῶν καὶ οὐσιωδῶν γνωρισμάτων καλοῦνται *γενικαὶ* ἢ *ἀφηρημέναι* ἐννοιαὶ (οἷα εἶναι ἡ ἐννοια ἄνθρωπος, ζῶον, δένδρον κτλ.)· καὶ *γενικαὶ* μὲν λέγονται καθόσον περιλαμβάνουσιν ἀπάσας τὰς μερικὰς ἐννοίας, ἐξ ὧν ἐσχηματίσθησαν, ἀφηρημέναι δέ, καθόσον προέκυψαν ἐξ ἀφαιρέσεως τῶν κοινῶν γνωρισμάτων (1). Ἀφηρημένη ἐννοια καλεῖται καὶ ἡ μὴ ἔχουσα πραγματικὴν ὑπόστασιν, ἀλλὰ σχηματιζομένη καὶ ὑφισταμένη ἐν τῇ τοῦ ἀνθρώπου διανοίᾳ (οἷα εἶναι ἡ ἐννοια ἀλήθεια, τιμὴ κτλ.).

§ 52. Περὶ βάθους καὶ πλάτους ἐννοίας.

Βάθος ἐννοίας καλεῖται τὸ σύνολον τῶν διακρινόντων αὐτὴν γνωρισμάτων ἢ χαρακτηριστικῶν. Π. χ. βάθος τῆς ἐννοίας ἄνθρωπος εἶναι πᾶν ὅ,τι διακρίνει τὸν ἄνθρωπον καὶ ἰδίως ἡ *ζωικότης* καὶ ἡ *λογικότης*. Ἡ ἐννοια ἡ ἔχουσα τὸ ἐλάχιστον βᾶθος, ἢ ἐν τῇ δὲν δυνάμεθα

1) Οὗτω π.χ. τὴν μὲν ἀτομικὴν ἐννοίαν Πέτρος ἐσχηματίσαμεν ἰδόντες ἅ μ ἐσως αὐτὸν τὸν Πέτρον, ὁμοίως καὶ τὴν τῆς χιμαίρας ἐσχηματίσαμεν ἐνώσαντες διὰ τῆς φαντασίας διάφορα μέλη λέοντος, αἰγῶς καὶ δράκοντος, προσπεσόντα ἅ μ ἐσως εἰς τὰς αἰσθήσεις· τὴν δὲ γενικὴν ἐννοίαν ἄνθρωπος, ζῶον, δένδρον κτλ. ἐσχηματίσαμεν ἐμμέσως διὰ τοῦ νοῦ, ἀφαιρέσαντες μὲν ἐκ τῶν ἰδιαίτερον ἀνθρώπων, ζώων, δένδρων κτλ. τὰ κοινὰ καὶ οὐσιωδέστερα γνωρίσματα, καὶ εἰς ἐν ταῦτα ἐνώσαντες, παραλείψαντες δὲ τὰ μὴ κοινὰ καὶ τὰ ἐπουσιώδη (πρβλ. καὶ § 34).

ἀ διακρίνωμεν γνωρίσματα, καλεῖται ἀπλή (ὅσα εἶναι ἡ ἔννοια ὄν-
τι, οὐδὲν κτλ.), ἡ δὲ ἔννοια ἐν ἧ διακρίνομεν γνωρίσματα καλεῖται
σύνθετος. Πλάτος ἐννοίας καλεῖται τὸ σύνολον τῶν παραστάσεων,
ἐξ ὧν αὕτη ἐσχηματίσθη ἢ τὸ σύνολον τῶν ἀντικειμένων, εἰς ἃ ἡ ἐν-
νοια ἀναφέρεται. Π. χ. πλάτος τῆς ἐννοίας σπορδυλωτόν, εἶναι τὸ
θηλαστικόν, πτηνόν, ἐρπετόν, ἰχθύς· τῆς δὲ ἐννοίας ἄνθρωπος πλά-
τος εἶναι ὁ Πέτρος, ὁ Παῦλος, ἡ Ἑλένη κτλ.

Πᾶσα καθόλου ἐννοια, περιλαμβάνουσα ὑφ' ἑαυτὴν ἦτοι περιέχου-
σα εἰς τὸ πλάτος αὐτῆς ἄλλας καθόλου ἐννοίας, λέγεται γένος· ἐκά-
στη δὲ τούτων ὀνομάζεται πρὸς τὴν ὑπερκειμένην εἶδος. Γένος καὶ
εἶδος εἶναι ὀνόματα σχετικὰ· διότι ἡ αὐτὴ ἐννοια, ἣτις εἶναι γένος
πρὸς τὰς ὑποκειμένας αὐτῇ ἐννοίας, εἶναι εἶδος πρὸς τὴν ὑπερκειμένην
ἐννοιαν. Ἡ καθόλου ἐννοια, ἣτις εἶναι γένος μόνον καὶ οὐχὶ εἶδος
καὶ ἣτις κατέχει τὴν ἀνωτάτην τῆς λογικῆς κλίμακος βαθμίδα, πε-
ριλαμβάνουσα εἰς τὸ πλάτος αὐτῆς πάσας τὰς λοιπὰς χωρὶς αὕτη νὰ
περιλαμβάνηται εἰς ἄλλας, καλεῖται γένος γενικώτατον. Ἡ δὲ ἐν-
νοια, ἣτις εἶναι εἶδος μόνον καὶ οὐχὶ γένος, ἦτοι κατέχει τὴν κατω-
τάτην τῆς λογικῆς κλίμακος βαθμίδα καὶ ἐπομένως δὲν περιλαμ-
βάνει ὡς πλάτος αὐτῆς εἰ μὴ πρῶτας, τουτέστιν ἀτομικὰς, παρα-
στάσεις ἢ ἐννοίας, ὀνομάζεται εἶδος εἰδικώτατον. Οὕτω π. χ.
ἐν τῇ λογικῇ κλίμακι ὄν — οὐσία — σῶμα — ἐνὸργανον — ζῶον
ἄνθρωπος — Πέτρος, ἡ μὲν ἐννοια ὄν εἶναι γένος γενικώτατον, ἡ
δὲ ἐννοια ἄνθρωπος εἶναι εἶδος εἰδικώτατον, αἱ δ' ἐν τῷ με-
ταξὺ γένος μὲν καλοῦνται, θεωρούμεναι πρὸς τὰς ὑποκειμένας ἢ
ὑποβεθηκυίας ἢ κατωτέρας, εἶδος δὲ θεωρούμεναι πρὸς τὰς ὑπερκει-
μένας ἢ ὑπερβεθηκυίας ἢ ἀνωτέρας ἐννοίας. Ἐκάστη ὑποβεθηκυῖα
ἐννοια περιέχει ὡς γνώρισμα ὅλην τὴν ὑπερβεθηκυῖαν καὶ τι πλεόν,
ὅπερ καλεῖται εἰδοποιὸς διαφορὰ. Δι' ἄλλεπαλλήλου παραλείψωας
τῆς εἰδοποιουῦ διαφορᾶς ἀφικνούμεθα ἀνιόντες εἰς τὰ ἀνώτερα γένη·
δι' ἄλλεπαλλήλου δὲ προσθήκης τῆς εἰδοποιουῦ διαφορᾶς κατιόντες
ἀφικνούμεθα εἰς τὰ κατώτερα εἶδη ὡς δηλοῦται ἐν τοῖς ἐξῆς παρα-
δείγμασιν·

- 1) Ὄν, φυσικόν, ἐνὸργανον, φυτόν, δένδρον, μηλέα, αὕτη ἢ μηλέα
- Ὄν, φυσικόν, ἐνὸργανον, φυτόν, δένδρον, μηλέα
- Ὄν, φυσικόν, ἐνὸργανον, φυτόν, δένδρον

*Ον, φυσικόν, ἐνόργανον, φυτόν

*Ον, φυσικόν, ἐνόργανον

*Ον, φυσικόν

*Ον

2) *Ον

*Ον, φυσικόν

*Ον, φυσικόν, ἐνόργανον

*Ον, φυσικόν, ἐνόργανον, φυτόν

*Ον, φυσικόν, ἐνόργανον, φυτόν, δένδρον

*Ον, φυσικόν, ἐνόργανον, φυτόν, δένδρον, μηλέα

*Ον, φυσικόν, ἐνόργανον, φυτόν, δένδρον, μηλέα, αὕτη ἢ μηλέα.

§. 53. Περὶ ἐννοίας θεωρουμένης κατὰ βάθος
ἅμα καὶ πλάτος.

Τὸ βάθος καὶ πλάτος ἐννοίας τινός ἔχουσι πρὸς ἄλληλα ἀντιπε-
πουθότα λόγον· ἦτοι ὅταν ἀυξάνηται τὸ βάθος ἐννοίας τινός,
ἐλαττωῦται τὸ πλάτος αὐτῆς· καὶ τανάπαλιν, ὅταν ἐλαττωῦται τὸ
βάθος ἐννοίας τινός, ἀυξάνεται τὸ πλάτος αὐτῆς. Οὕτω π. χ.
ἀυξάνοντες τὸ βάθος τῆς ἐννοίας ἀνθρώπου, ἦτοι προστιθέντες εἰς τὴν
ζωικότητα καὶ λογικότητα τὴν λευκότητα, ἐλαττωῦμεν τὸ πλάτος
αὐτῆς, περιορίζοντες τὸν ἀνθρώπον ἐντὸς τοῦ κύκλου τῶν λογικῶν
ζῶων τῆς καυκασίας φυλῆς· τοῦναντίον δέ, ἐλαττωῦντες τὸ βάθος
τῆς ἐννοίας ἀνθρώπου καὶ λέγοντες μόνον, ἀνθρώπος ἐστὶ ζῶου λο-
γικόν, ἀυξάνομεν τὸ πλάτος αὐτῆς, περιλαμβάνοντες ἐν αὐτῇ τὰ
λογικὰ ὄντα οὐ μόνον τῆς καυκασίας, ἀλλὰ καὶ πάσης ἄλλης φυλῆς.

Ἐκ τοῦ βεβημοῦ τῆς συνειδήσεως, ἣν ἔχομεν ὡς πρὸς τὸ βάθος καὶ
πλάτος ἐννοίας τινός, ἐξαρτᾶται ἡ σαφήνεια καὶ εὐκρίνεια αὐτῆς·
καὶ σαφῆς μὲν καλεῖται ἐννοία τις, ὅταν ἔχωμεν περὶ τε τοῦ βήθους
καὶ πλάτους αὐτῆς καθόλου τοσοῦτον καθαρὰν συνείδησιν, ὥστε δυ-
νάμεθα ἀκριβῶς νὰ διακρίνωμεν αὐτὴν ὡς ὅλον ἀπὸ τῶν ἄλλων ἐν-
νοιῶν· εὐκρινῆς δέ, ὅταν περὶ τε τοῦ βήθους καὶ τοῦ πλάτους αὐτῆς
ἔχωμεν συνείδησιν καθαρὰν οὐ μόνον ἐν τοῖς καθόλου, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς
καθ' ἕκαστα. Ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει καλεῖται ἡ ἐννοία ἀσαφῆς ἢ συγ-
κεχυμένη. Σαφηνίζεται δὲ καὶ διευκρινεῖται ἐννοία τις κατὰ βάθος μὲν

διὰ τῶν ὀρίσμων, κατὰ πλάτος δὲ διὰ τῶν διαίρεσεων, περὶ ὧν κατωτέρω γενήσεται λόγος. Αἱ ἀπλαῖ ἔννοιαι (ὡς π. χ. τὸ ἐρυθρὸν) σαφηνίζονται μόνον κατὰ πλάτος, αἱ δὲ ἀτομικαὶ (ὡς π. χ. ὁ Σωκράτης) μόνον κατὰ βάθος.

§ 54. Περὶ ταυτότητος καὶ διαφορᾶς ἐννοιῶν.

Αἱ ἔννοιαι καλοῦνται αἱ αὐταί, ὅταν ἔχωσι τὸ αὐτὸ βάθος, ἤτοι ὅταν ἀποτελῶνται ἐκ τῶν αὐτῶν γνωρισμάτων. Π. χ. ὅταν ἡ ἔννοια $A = \alpha + \beta + \gamma$ καὶ ἡ ἔννοια $B = \alpha + \beta + \gamma$, τότε ἡ A εἶναι ἡ αὐτὴ τῆ B . Ἐννοιαὶ πάντῃ αἱ αὐταὶ δὲν ὑπάρχουσι, διότι ἐὰν ἦσαν τοιαῦται ὡς ταυτοβαθεῖς δὲν ἠδύναντο νὰ διακριθῶσι. Κατὰ ταῦτα αἱ αὐταὶ ἔννοιαι λέγονται ἐκεῖναι, αἵτινες τὸ αὐτὸ μὲν πράγμα ἐκφράζουσιν, ἀλλὰ κατὰ διάφορον λεκτικὸν τρόπον. Αἱ ἔννοιαι αὐταὶ καλοῦνται καὶ ἰσοδύναμοι ἢ ἀντικατηγορούμεναι, διότι, ἔχουσαι κατ' ἀνάγκην καὶ τὸ αὐτὸ πλάτος, δύνανται ν' ἀντικαταστήσωσιν ἀλλήλας, (ὡς δηλοῦται ἐν ταῖς ἐννοίαις ἀκτῆς καὶ ἡμιδιάμετρος, τρίγωνον καὶ τρίπλευρον, ἄνθρωπος καὶ ζῶον λογικόν). Οἱ συνώνυμοι ὄροι, καίτοι τὸ αὐτὸ πράγμα ἐκφράζουσι, δὲν εἶναι πάντῃ οἱ αὐτοί, διότι ἕκαστος παρίστησι τὴν αὐτὴν ἔννοιαν ὑπὸ διάφορον ὄψιν καὶ σχέσιν. Διάφοροι καλοῦνται αἱ ἔννοιαι, ὅταν δὲν ἔχωσι τὸ αὐτὸ βάθος, ἤτοι τὰ αὐτὰ γνωρίσματα. Π. χ. ἡ ἔννοια λίθος διαφέρει τῆς ἐννοίας δικαιοσύνη.

Συγγενεῖς ἔννοιαι λέγονται αἱ ἔχουσαι κοινὰ γνωρίσματα (π. χ. ἡ ἔννοια τρίγωνον εἶναι συγγενὴς τῇ ἐννοίᾳ τετράγωνον, διότι ἀμφότερα ἔχουσι γωνίας καὶ πλευράς· ἡ ἔννοια σινδῶν συγγενεῖται τῇ ἐννοίᾳ χιῶν κατὰ τὸ χρῶμα κτλ.). Ἡ συγγένεια εἶναι διαφόρου βαθμοῦ ἀναλόγως τῶν οὐσιωδεστέρων ἢ ἐπουσιωδεστέρων κοινῶν γνωρισμάτων (οὕτω μᾶλλον συγγενεῖται πρὸς ἀλλήλους αἱ ἔννοιαι ἄνθρωπος καὶ ζῶον, ἢ ἡ σινδῶν καὶ χιῶν.)

Αἱ συγγενεῖς ἔννοιαι, διαφόρως θεωρούμεναι διάφορα λαμβάνουσι καὶ ὀνόματα, καλούμεναι ὁμοιαὶ μὲν, ὅταν τὰ κοινὰ γνωρίσματα ὑπερτερῶσι τῶν διαφόρων (π. χ. τρίγωνον καὶ τετράγωνον)· ὁμογενεῖς δὲ ἢ ἑτερογενεῖς, καθ' ὅσον ἀνήκουσιν εἰς ἓν καὶ τὸ αὐτὸ γένος (ὡς τρίγωνον καὶ κύκλος, τὰ ὑπαγόμενα εἰς τὸ αὐτὸ γένος σχῆμα)

ἢ εἰς διάφορα γένη (ὡς τρίγωνον καὶ δικαιοσύνη) ὁμοειδεῖς δὲ ἑτεροειδεῖς, καθ' ὅσον ἀνήκουσιν εἰς ἓν καὶ τὸ αὐτὸ εἶδος (ὡς ἀνή και γυνή, δικαιοσύνη καὶ σοφία) ἢ εἰς διάφορα εἶδη τοῦ αὐτοῦ γένους (ὡς ἀνὴρ καὶ ἵππος, ὧν ὁ μὲν ἀνὴρ ἀνήκει εἰς τὸ εἶδος τῶν ἀνθρώπων, ὁ δὲ ἵππος εἰς τὸ τῶν ἀλόγων ζώων, ἀμφότεροι δὲ ὑπάγονται εἰς τὸ γένος τῶν ζώων).

§. 55. Περὶ ἀντιφάσεως καὶ ἐναντιότητος τῶν ἐννοιῶν.

Ἀντιφατικά ἐννοιαὶ λέγονται ἐκεῖναι αἵτινες ἔχουσι τοιαύτην ἀντίθεσιν πρὸς ἀλλήλας, ὥστε τιθεμένης τῆς μιᾶς αἵρεται ἡ ἄλλη, καὶ αἰρομένης τῆς μιᾶς τίθεται ἡ ἄλλη. Τοιαῦται ἐννοιαὶ εἶναι ἡμέρα καὶ νύξ, καὶ καὶ οὐ, ἀρετὴ καὶ κακία κτλ. Ἐναντία δὲ λέγονται αἱ ἐννοιαὶ ἐκεῖναι, αἵτινες ἔχουσι τοιαύτην ἀντίθεσιν πρὸς ἀλλήλας, ὥστε τιθεμένης μὲν τῆς μιᾶς αἵρεται κατ' ἀνάγκην ἡ ἄλλη, ἀλλ' αἰρομένης τῆς μιᾶς δὲν τίθεται κατ' ἀνάγκην ἡ ἄλλη. Τοιαῦται ἐννοιαὶ εἶναι τὸ λευκὸς καὶ μέλας, διότι ἐὰν παραδεχθῶμεν τι ὡς λευκόν, ὀφείλομεν κατ' ἀνάγκην νὰ ἀρνηθῶμεν ὅτι εἶναι μέλαν· ἀλλ' ἐὰν ἀρνηθῶμεν τὴν λευκότητά τινος, δὲν θέτομεν κατ' ἀνάγκην τὴν μελανότητα αὐτοῦ, διότι πλὴν τοῦ μέλανος χρώματος ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα χρώματα οἷον τὸ πράσινον, τὸ κίτρινον, τὸ ἐρυθρὸν κτλ. Ὁμοίως ἐναντία ἐννοιαὶ εἶναι τὸ ἕαρ καὶ θέρος, τὸ παῖς καὶ ἀνὴρ καὶ πλεῖστα ἄλλα. Καθόλου δ' εἰπεῖν ἀντιφατικά εἶναι πᾶσαι αἱ ἐννοιαὶ, μετὰ τῶν ὁποίων δὲν εἰσχωρεῖ τρίτη ἐννοια, ἐναντία δὲ ἐκεῖναι, ἐν αἷς δύναται νὰ εἰσχωρήσῃ καὶ τρίτη.

§. 56. Περὶ κρίσεων καθόλου.

Κρίσις λέγεται οὐ μόνον ἡ ἐνέργεια τοῦ νοῦ, καθ' ἣν προσδιορίζεται ἡ σχέσις μετὰ δύο ἐννοιῶν, ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ὁ λόγος ὁ ἐξαγγέλλων τὸν τοιοῦτον προσδιορισμὸν. Τοιαύτη κρίσις (ἢ πρότασις ἢ ἀπόφασις) εἶναι ὁ ἀνθρώπος ἐστὶ θνητὸς ἢ ὁ ἀνθρώπος οὐκ ἐστὶν ἀθάνατος. Ἐν ἐκάστη κρίσει παρατηροῦμεν ὕλην καὶ εἶδος. Καὶ ὕλη μὲν κρίσεως εἶναι αἱ δύο ἐννοιαὶ, ἧτε προσδιοριζομένη (ὑποκείμενον) καὶ ἡ προσδιορίζουσα (κατηγορούμενον)· εἶδος δὲ, ὁ τρόπος, καθ' ὃν γίνεται ὁ τῶν ἐννοιῶν τούτων προσδιορισμὸς, ἐκδηλούμενος διὰ τοῦ

ἔστιν ἢ οὐκ ἔστιν (συνδεδεικόν). Ἡ λογικὴ ἀναφορὰ τοῦ Ὑποκειμένου καὶ Κατηγορουμένου κρίσεώς τινος δηλοῦται διὰ τοῦ τύπου *Υ* ἔστι *Κ*. Καὶ *Υ* οὐκ ἔστι *Κ*.

§. 57. Περὶ τοῦ ποιοῦ τῆς κρίσεως.

Ἡ κρίσις θεωρουμένη κατὰ ποιόν, ἦτοι κατὰ τὴν θέσιν ἢ ἄρσιν τῆς τῶν ἐννοιῶν ἀναφορᾶς, εἶναι·

α') *Καταφατικὴ* (θετικὴ), ὅταν ὁ σύνδεσμος καταφάσκη τὸ κατηγορούμενον κατὰ τοῦ ὑποκειμένου, τουτέστιν ἀποδίδει ἰδιότητά τινα εἰς τὸ ὑποκείμενον. Π. χ. ὁ *Ἀριστείδης* ἐστὶ δίκαιος.

β') *Ἀποφατικὴ* (ἀρνητικὴ), ὅταν ὁ σύνδεσμος ἀποφάσκη τὸ κατηγορούμενον ἀπὸ τοῦ ὑποκειμένου, τουτέστιν ἀρνεῖται ἰδιότητά τινα εἰς τὸ ὑποκείμενον. Π. χ. ὁ *Φίλιππος* οὐκ ἔστι δίκαιος.

§. 58. Περὶ τοῦ ποσοῦ τῆς κρίσεως.

Ἡ κρίσις θεωρουμένη κατὰ ποσόν, ἦτοι κατὰ τὴν κατὰ πλάτος ἕκτασιν τῆς τοῦ ὑποκειμένου ἐννοίας, εἰς ἣν τὸ κατηγορούμενον ἀναφέρεται, εἶναι·

α') *Ἀτομικὴ* (καθ' ἕκαστον), ὅταν τὸ κατηγορούμενον ἀναφέρηται εἰς ἀτομικὸν ὑποκείμενον. Π. χ. ὁ *Σωκράτης* ἐστὶ σοφός. Τοῦτο τὸ δένδρον ἀνθεῖ.

β') *Μερικὴ* (ἐπὶ μέρους), ὅταν τὸ κατηγορούμενον ἀναφέρηται εἰς μέρος μόνον τοῦ πλάτους τοῦ ὑποκειμένου. Π. χ. *ἄνθρωποι* τινες εἰσι σοφοί. Οὐ πάντες (=τινὲς) διδάσκαλοι.

γ') *Γενικὴ* (καθόλου), ὅταν τὸ κατηγορούμενον ἀναφέρηται εἰς ὅλον τὸ πλάτος τοῦ ὑποκειμένου. Π. χ. *πᾶς* ἄνθρωπός ἐστι θνητός. Ὁ ἄνθρωπός ἐστι θνητός.

§. 59. Περὶ τῆς ἀναφορᾶς τῆς κρίσεως.

Ἡ κρίσις, θεωρουμένη κατ' ἀναφοράν, ἦτοι κατὰ τὸν τρόπον τῆς ἀμοιβαίας σχέσεως τῶν ἐν αὐτῇ ἐννοιῶν, εἶναι·

α') *Κατηγορικὴ*, ἐν ἣ κατηγορεῖται τι ἀπολύτως κατὰ τοῦ ὑποκειμένου (κατὰ τὸν νόμον τῆς ταυτότητος καὶ ἀντιφάσεως). Π. χ. ὁ Θεός ἐστιν ἀγαθός. Ὁ Θεός οὐκ ἔστιν ἄδικος.

β') Ὑποθετική, ἐν ἣ κατηγορεῖται τι κατὰ τοῦ ὑποκειμένου ὑπὸ τινος ὄρον (κατὰ τὸν νόμον τοῦ ἀποχρῶντος λόγου). Π. χ. ὁ δίκαιος Θεὸς ἀνταμείψει τοὺς ἀγαθοὺς, ὅπερ=εἰ Θεὸς δίκαιος, ἀνταμείψει τοὺς ἀγαθοὺς. Ἐνταῦθα ἡ ὑπόθεσις περιέχει τὸν ἀποχρῶντα λόγον τῆς ἀποδόσεως.

γ') Διαξενκτική, ἐν ἣ κατηγορεῖται τι ἀορίστως, ἥτοι ἐν ἣ αἱ ἐννοιαὶ τοῦ ὑποκειμένου ἢ κατηγορουμένου ἀπαρτίζονται ἐκ μελῶν ἄλληλα ἀποκλειόντων διὰ τοῦ συνδέσμου ἢ-ἢ (κατὰ τὸν νόμον τῆς τοῦ τρίτου ἀποκλείσεως). Π. χ. Ἡ ὁ Γεώργιος ἢ ὁ Δημήτριος ἐστὶ ἀληθής. Ὁ Γεώργιος ἐστὶν ἢ ἀγαθὸς ἢ κακός.

§. 60. Περὶ τοῦ τρόπου τῆς κρίσεως.

Ἡ κρίσις, θεωρούμενη κατὰ τρόπον, ἥτοι κατὰ τὸν βαθμὸν τοῦ μεθ' οὗ ἐκφέρεται κύρους εἶναι·

α') Βεβαιωτική, ὅταν ἡ ἀναφορά τοῦ κατηγορουμένου πρὸς τὸ ὑποκείμενον ἐκφράζεται ὡς πραγματική, ἔχουσα γραμματικὸν τύπον τὸ ἐστὶν ἢ οὐκ ἐστὶν. Π. χ. ἡ γῆ ἐστὶ σφαιροειδής. Ὁ ἄνθρωπος οὐκ ἐστὶν ἀναμάρτητος.

β') Ἀποδεικτική, ὅταν ἡ ἀναφορά τοῦ κατηγορουμένου πρὸς τὸ ὑποκείμενον ἐκφράζεται ὡς ἐξ ἀποδείξεως ἀναγκαία. Π. χ. Δεῖ τὸν Θεὸν δίκαιον εἶναι. Χρῆ τοὺς γουεῖς ἀγαπᾶν, κτλ. ἐνθα ὑποδηλοῦται τὸ, ὑπάρχει λόγος πρὸς τοιαύτην παραδοχὴν.

γ') Προβληματική, ὅταν ἡ ἀναφορά τοῦ κατηγορουμένου πρὸς τὸ ὑποκείμενον ἐκφράζεται ὡς δυνατὴ ἢ ἐνδεχομένη. Π. χ. Ἴσως κατοικοῦνται οἱ ἀστῆρες κτλ.

§ 61. Περὶ τῆς διαφόρου ἐπιστημονικῆς ἀξίας τῶν κρίσεων.

Αἱ κρίσεις ἢ ἀποφάνσεις ἢ προτάσεις, θεωρούμεναι κατὰ τὴν ἐπιστημονικὴν αὐτῶν ἀξίαν, ἔχουσι διαφόρους ὀνομασίας.

1. Ἀρχαὶ καλοῦνται ἐκεῖναι αἱ ἀποφάνσεις, αἵτινες, ἀμέσως οὐδαί βέβαιαι, οὐδαμόθεν παράγονται. Αὐταί, ἀποτελοῦσαι τὴν ἀφετηρίαν τῆς ἐπιστήμης, εἶναι·

α') ἀξιώματα, ἤτοι θεωρητικαὶ ἀποφάνσεις, ὧν ἡ ἀλήθεια, ἀμέσως φανερὰ οὖσα, δὲν χρῆζει ἀποδείξεως. Π. χ. εὐθεῖα γραμμὴ κατὰ μίαν διεύθυνσιν ἐκτείνεται.

β') αἰτήματα, ἤτοι πρακτικαὶ ἀποφάνσεις, ὧν ἡ ἀλήθεια δι' ἀμέσου ἐκτελέσεως διαγιγνώσκεται. Π. χ. ἡ γραμμὴ δύναται ἀχθῆναι, ἐκταθῆναι, βραχυθῆναι.

2. Παράγωγοι ἀποφάνσεις λέγονται ἐκεῖναι, ὧν ἡ βεβαιότης μόνον ἐμμέσως, ἤτοι διὰ παραγωγῆς ἐξ ἄλλων κρίσεων, διοράται. Αὗται δὲ εἶναι:

α') θεωρήματα, ἤτοι ἀποφάνσεις περιέχουσαι θεωρίαν ἢ θέσιν τινά, ἧς τὸ κῦρος δι' ἀποδείξεως διαγιγνώσκεται. Π. χ. αἱ τρεῖς γωνίαι ἐνὸς εὐθυγράμμου τριγώνου εἰσὶν ἴσαι δυσὶν ὀρθαῖς.

β') προβλήματα, ἤτοι ἀποφάνσεις, περιέχουσαι ἐρώτησιν τινά, λυτέαν ἐξ ἐγνωσμένων λόγων.

Αἱ προτάσεις, αἵτινες παραγόμεναι ἀμέσως ἐξ ἐτέρων προτάσεων οὐδεμιᾶς χρῆζουσιν ἀποδείξεως, καλοῦνται πόρισμα. Π. χ. ἂν αἱ τρεῖς γωνίαι ἐνὸς εὐθυγράμμου τριγώνου ἦναι ἴσαι δυσὶν ὀρθαῖς, ἔπεται ὡς πόρισμα ὅτι αὗται ἀποτελοῦσιν 180 μοίρας καὶ ἔχουσιν ὡς μέτρον τὸ ἥμισυ τοῦ κύκλου. — Προτάσεις, ὧν τὸ κῦρος προϋποτίθεται ἄνευ λόγου τινὸς ἀναγκαίως ὀρίζοντος αὐτό, καλοῦνται ὑποθέσεις. Τοιαῦται εἶναι ἡ ὑπὸ τῆς φυσικῆς παραδοχῆς τῆς περὶ τῆς φύσεως τοῦ φωτὸς θεωρίας, ἢ ἡ παραδοχὴ τῆς θεωρίας περὶ τῆς διττῆς ιδιότητος (θετικῆς καὶ ἀρνητικῆς) τοῦ ἠλεκτρισμοῦ πρὸς ἐξήγησιν ἐμπειρικῶν φαινομένων. — *Δήγμα* δὲ καλεῖται ἡ πρότασις, ἣτις ἀλλαχού ἀποδειχθεῖσα παραλαμβάνεται ὡς βεβαία.

§ 62. Περὶ συλλογισμοῦ καθόλου.

Συλλογισμὸς εἶναι ἡ παραγωγὴ κρίσεως τινος ἐξ ἐτέρας διὰ τρίτης μεσολαβούσης καὶ σχέσιν πρὸς ἀμφοτέρας ἐχούσης. Τοιοῦτος συλλογισμὸς εἶναι ὁ ἐξῆς: Πᾶς ἄνθρωπος ἐστὶ θνητός, ἀλλὰ μὴν ὁ Σωκράτης ἐστὶν ἄνθρωπος, ἄρα ὁ Σωκράτης ἐστὶ θνητός. Ἐνταῦθα παρατηροῦμεν ὅτι ἡ κρίσις, ὁ Σωκράτης ἐστὶ θνητός, ἐξήχθη ἐκ τῆς κρίσεως, ὁ Σωκράτης ἐστὶν ἄνθρωπος, τῇ μεσολαβήσει τῆς κρίσεως πᾶς ἄνθρωπος ἐστὶ θνητός, ἣτις συσχετίζεται μετὰ τε τῆς δευτέρας

κρίσεως διὰ τῆς κοινῆς ἐννοίας ἀνθρώπος καὶ μετὰ τῆς τρίτης διὰ τῆς κοινῆς ἐννοίας θνητός.

§ 63. Περὶ τῶν μερῶν τοῦ συλλογισμοῦ

Ὁ πλήρης συλλογισμὸς συνίσταται ἐκ τριῶν μερῶν ἢ προτάσεων ἤτοι:

α') ἐκ τῆς μείζονος ἢ μεσολαμβούσης προτάσεως, τῆς περιλαμβανούσης τὴν γενικωτέραν κρίσιν ἢ τὸν γενικὸν κανόνα, ἐφ' οὗ αἱ ἄλλαι δύο στηρίζονται ὡς εἰδικαὶ περιπτώσεις (π. χ. Πᾶς ἀνθρώπος θνητός).

β') ἐκ τῆς ἐλάσσονος προτάσεως, τῆς περιλαμβανούσης τὴν μερικωτέραν κρίσιν, λογικῶς συνεχομένην μεθ' ἑκατέρας τῶν ἄλλων προτάσεων (ἀλλὰ μὴν ὁ Σωκράτης ἀνθρώπος).

γ') ἐκ τοῦ συμπεράσματος, τοῦ περιλαμβάνοντος τὴν ἐκ τῆς ἐλάσσονος διὰ τῆς μείζονος παραγομένην κρίσιν (ἀρα ὁ Σωκράτης θνητός). Ἡ μείζων καὶ ἡ ἐλάσσων πρότασις, ὁμοῦ λαμβανόμεναι, καλοῦνται καὶ ἡγούμενον ἢ ἡγούμεναι ἢ προκείμεναι προτάσεις· τὸ δὲ συμπέρασμα καλεῖται καὶ ἐπόμενον.

§ 64. Περὶ τῶν ὄρων τοῦ συλλογισμοῦ.

Αἱ τρεῖς οὐσιώδεις προτάσεις τοῦ ἀπλοῦ συλλογισμοῦ περιέχουσι τρεῖς κυρίας ἐννοίας ἢ ὄρους (termini), οἵτινες ἀποτελοῦσι τὴν ὕλην αὐτοῦ καὶ ὧν ἕκαστος δις ἀναφέρεται ἐν τῷ συλλογισμῷ· εἶναι δὲ οἱ ἐξῆς:

α') ὁ μέσος ὄρος (M), ὁ ἀποτελῶν (ἐν τοῖς λεγομένοις πρωτοσχῆμοισιν ἢ τελείοις συλλογισμοῖς) τὸ ὑποκείμενον τῆς μείζονος καὶ τὸ κατηγορούμενον τῆς ἐλάσσονος προτάσεως, καὶ χρησιμεύων ὡς μεσάζουσα ἐννοία.

β') ὁ μείζων ὄρος (K), ὁ ἀποτελῶν τὸ κατηγορούμενον τῆς τε μείζονος προτάσεως καὶ τοῦ συμπεράσματος, καὶ περιλαμβάνων πλάτος μείζον τοῦ τῶν ἐτέρων ὄρων, καὶ

γ') ὁ ἐλάσσων ὄρος (Y), ὁ ἀποτελῶν τὸ ὑποκείμενον τῆς ἐλάσσονος προτάσεως καὶ τοῦ συμπεράσματος, καὶ δηλῶν τὴν μερικωτέραν ἐννοίαν.

Π. χ. Πᾶς ἀνθρώπος (M) θνητός (K)	M—K
ἀλλὰ μὴν ὁ Σωκράτης (Y) ἀνθρώπος (M)	Y—M
ἀρα ὁ Σωκράτης (Y) θνητός (K)	Ἄρα Y—K

Οἱ τρεῖς ὄροι τοῦ συλλογισμοῦ τούτου εἶναι *ἄνθρωπος* (M), *θηρτός* (K) καὶ *Σωκράτης* (Γ). Κατ' αὐτούς ἡ ἔννοια K (*θηρτός*) ἀποδίδεται εἰς τὴν ἔννοιαν Γ (*Σωκράτης*) διὰ τῆς ἔννοιαις M (*ἄνθρωπος*). ἔχει δὲ πλάτος μεγαλειότερον ἀμφοτέρων, καθ' ὅσον ἡ *θηρτότης* ἐπεκτείνεται οὐ μόνον εἰς τὸν *Σωκράτην* καὶ τὸν *ἄνθρωπον* ἐν γένει, ἀλλὰ καὶ εἰς ἄλλα ὄντα.

Ὁ μέσος ὄρος (M) εὐκόλως ἐν τῷ συλλογισμῷ διοράται, καθόσον εἶναι ὁ δις ἐπαναμβανόμενος ἐν ταῖς ἡγουμέναις.

§ 65. Περὶ τῶν εἰδῶν τοῦ συλλογισμοῦ.

Ὁ τρόπος, καθ' ὃν ἀπὸ τῶν ἡγουμένων προτάσεων παράγεται ἡ συνέπεια ἢ τὸ συμπέρασμα, καλεῖται εἶδος τοῦ συλλογισμοῦ. Ὑπάρχουσι δὲ τρία εἶδη συλλογισμῶν κατὰ τὰς τρεῖς ἀρχὰς τοῦ διανοεῖσθαι καὶ τὰ τρία εἶδη τῶν κρίσεων, ἦτοι:

α') Ὁ *κατηγορικός*, ἐν ᾧ ἐξάγεται ἀπὸ τοῦ ἡγουμένου τὸ συμπέρασμα κατὰ τὸν νόμον τῆς ταυτότητος καὶ ἀντιφάσεως. Π. χ. πᾶς *ἄνθρωπος* *θηρτός*, ἀλλὰ μὴν ὁ *Σωκράτης* *ἄνθρωπος*, ἄρα ὁ *Σωκράτης* *θηρτός*.

Ἐν τῷ παραδείγματι τούτῳ βλέπομεν ὅτι ἡ *θηρτότης* τοῦ *Σωκράτους* παρήχθη οὐχὶ ἀμέσως, ἀλλ' ἐμμέσως ἦτοι ἐκ τῆς ἀναφορᾶς ἐκατέρως τῶν ἔννοιῶν τούτων πρὸς τινὰ τρίτην (*ἄνθρωπος*), μεθ' ἧς συμφωνοῦσιν.

β') Ὁ *ὑποθετικός*, ἐν ᾧ ἐξάγεται ἀπὸ τοῦ ἡγουμένου τὸ συμπέρασμα κατὰ τὸν νόμον τοῦ ἀποχωρῶντος λόγου. Π. χ. εἰ *ελαστικός* ἐστὶν ὁ *ἄηρ*, *συμπιέζεται*· ἀλλὰ μὴν *ελαστικός* ἐστὶν ἄρα ὁ *ἄηρ* *συμπιέζεται*.

Ἐν τῷ παραδείγματι τούτῳ βλέπομεν ὅτι ἡ *συμπίεσις* τοῦ *ἄερος* ἐξάγεται ἐκ τῆς *ελαστικότητος* αὐτοῦ, ἐνεχούσης τὸν αἰτιώδη λόγον τῆς *συμπίεσεως*.

γ') Ὁ *διαζευκτικός*, ἐν ᾧ ἐξάγεται ἀπὸ τοῦ ἡγουμένου τὸ συμπέρασμα κατὰ τὸν νόμον τῆς τοῦ τρίτου ἀποκλείσεως. Π. χ. ὁ *Γεώργιος* ἐστὶν ἢ *ἀγαθός* ἢ *κακός*· ἀλλὰ μὴν ὁ *Γεώργιος* ἐστὶν *ἀγαθός*· ἄρα ὁ *Γεώργιος* οὐκ ἐστὶ *κακός*.

Ἐν τῷ παραδείγματι τούτῳ βλέπομεν ὅτι ἀρνούμεθα τὴν *κακίαν*

εἰς τὸν Γεώργιον ὡς ἐκ τῆς παραδοχῆς ἐν αὐτῷ τῆς ἀγαθότητος, τῆς ἀντιφατικῶς ἐχούσης πρὸς τὴν κακίαν, ὡς ἀποκλειομένου παντὸς τρίτου μεταξὺ ἀγαθοῦ καὶ κακοῦ.

§ 66. Περὶ διλήμματος.

Δίλημμα καλεῖται μικτός τις συλλογισμός, περιέχων ἐν τῇ μείζονι προτάσει ὑποθετικὴν ἅμα καὶ διαζευκτικὴν κρίσιν. Οὗτος, αἴρων ἐν τῇ ἐλάσσονι τὴν διάζευξιν, συναναιρεῖ ἐν τῷ συμπεράσματι καὶ τὴν ὑπόθεσιν. Τὰ διεζευγμένα μέρη δύνανται νὰ ἦναι καὶ πλείονα τῶν δύο (ἐξ οὗ ἡ λέξις *δίλημμα*). Τύπος τοῦ διλήμματος εἶναι ὁ ἐξῆς-

Εἰ ἐστὶν Α, ἐστὶ ἢ Β ἢ Γ

ἀλλ' οὔτε Β ἐστὶ οὔτε Γ

ἄρα οὐδὲ Α.

Εἰ ἦν ὁ κρύσταλλος ὄργανισμός, ἦν ἂν
ἢ φυτὸν ἢ ζῶον,

ἀλλὰ μὴν οὔτε φυτὸν ἐστὶν οὔτε ζῶον,

ἄρα οὐδὲ ὄργανισμός.

Διὰ τοῦ ἐξῆς διλήμματος (ἢ μάλλον τριλήμματος) ἀπεδείκνυεν ὁ φιλόσοφος Λεϊβνίτιος τὸ κάλλος τοῦ κόσμου·

Εἰ μὴ κάλλιστος ἦν ὁ κόσμος, ὁ Θεὸς ἢ οὐκ ἐγίνωσκεν, ἢ οὐκ ἤθελεν, ἢ οὐκ ἠδύνατο κάλλιστον αὐτὸν ποιῆσαι· ἀλλὰ μὴν, πάνσοφός ὢν, πανάγαθος καὶ παντοδύναμος, ἐγίνωσκεν, ἤθελε καὶ ἠδύνατο· ἄρα κάλλιστος ὁ κόσμος.

Ἐν τῷ διλήμματι καταδεικνύεται τὸ ψεῦδος προτάσεώς τινος ἐκ τῶν συνεπειῶν αὐτῆς.

Ἡ ὀρθότης τοῦ διλημματικοῦ συλλογισμοῦ ἀπαιτεῖ· 1) ὀρθὴν ἐκ τῆς ὑποθέσεως συνέπειαν· 2) πλήρη διάζευξιν, καὶ 3) πλήρη ἄρσιν τῶν ἀντιδιεζευγμένων μελῶν· ἢ δὲ παραβασίς τῶν κανόνων τούτων μεταβάλλει τὸ συμπέρασμα εἰς σόφισμα.

§ 67. Περὶ ἐνθυμήματος.

Ἐνθύμημα ἢ κολοβὸς συλλογισμὸς λέγεται ὁ συλλογισμὸς ἐκεῖνος, ἐν ᾧ παραλείπεται ἢ ἐτέρα τῶν ἡγουμένων προτάσεων, λανθάνουσα ἐν θυμῷ, ἢτοι τηρουμένη ἐν τῷ νῷ τοῦ λέγοντος.

Π. χ. Ὁ Γεώργιος ἐστὶν ἐπιμελής·

ἄρα ἐπαινετός. Καί·

Πᾶς ἐπιμελής ἐπαινετός·

ἄρα ὁ Γεώργιος ἐπαινετός.

Ἐν τῷ ἐνθυμήματι εὐκόλως δύνανται νὰ εὐρεθῶσιν αἱ λαθάνουσαι προτάσεις. Ἐνταῦθα ἐν μὲν τῷ πρώτῳ ἐνθυμήματι ἔλλείπει ἡ μείζων πρότασις, ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ ἡ ἐλάσσω.

Ἐν τῇ κοινῇ ὁμιλίᾳ συνήθως συλλογιζόμεθα χάριν συντομίας ἐνθυμηματικῶς· διὸ λέγομεν «θὰ τιμωρηθῆς, διότι ἐψεύσθης» ἀντὶ τοῦ «πᾶς ὁ ψευδόμενος τιμωρεῖται, ἀλλὰ μὴν σὺ ἐψεύσθης, ἄρα θὰ τιμωρηθῆς».

§ 68. Περὶ σωρείτου.

Σωρείτης εἶναι ἀτελής σύνθετος συλλογισμός, συνιστάμενος ἐκ σειρᾶς κρίσεων, λογικῶς μετ' ἀλλήλων συνημμένων καὶ ἐν κοινὸν συμπέρασμα ἔχουσῶν. Ἐν τῷ σωρείτῃ συλλογιζόμεθα ἢ ἀναλυτικῶς, χωροῦντες ἀπὸ τῶν καθ' ἕκαστα εἰς τὰ καθόλου, ἢτοι ἀπὸ τῆς συγκεκριμένης εἰς τὸν λόγον· ἢ συνθετικῶς, χωροῦντες ἀπὸ τῶν καθόλου εἰς τὰ καθ' ἕκαστα, ἢτοι ἀπὸ τοῦ λόγου εἰς τὴν συνέπειαν. Ἐντεῦθεν παρατηροῦμεν δύο εἶδη σωρειτῶν, ὧν ὁ μὲν πρῶτος καλεῖται ἀριστοτελικὸς ἐκ τοῦ πραγματευσαμένου περὶ αὐτοῦ φιλοσόφου Ἀριστοτέλους· ὁ δὲ δεύτερος γοκληνίειος ἐκ τοῦ ἐπινοήσαντος αὐτὸν Ρουδόλφου Γοκληνίου, καθηγητοῦ τῆς φιλοσοφίας ἐν Μαρβούργῳ (+1628).

Ἐν τῷ ἀναλυτικῷ ἢ ἀριστοτελικῷ σωρείτῃ τὸ κατηγορούμενον τῆς προηγουμένης προτάσεως γίνεται ὑποκείμενον τῆς ἐπομένης· τὸ δὲ συμπέρασμα περιέχει ὑποκείμενον μὲν τὸ τῆς πρώτης κρίσεως, κατηγορούμενον δὲ, τὸ τῆς τελευταίας. Π. χ.

A—B Πᾶσαι αἱ δρυὲς εἰσι δένδρα·

B—Γ Πάντα τὰ δένδρα εἰσι φυτά·

Γ—Δ Πάντα τὰ φυτά εἰσιν ὀργανικά·

Δ—E Πᾶν ὀργανικὸν ἐστὶ φαρτῶν·

A—E ἄρα πᾶσαι αἱ δρυὲς εἰσι φαρταί.

Ἐνταῦθα χωροῦμεν ἀπὸ τῆς μερικωτέρας ἐννοίας δρυὲς εἰς τὰς γενικωτέρας δένδρον, φυτὸν, ὀργανικόν.

Ἐν τῷ συνθετικῷ, γοληνιείῳ ἢ καὶ ἀνεστραμμένῳ λεγομένῳ σαφείτῃ τὸ ὑποκείμενον τῆς προηγουμένης προτάσεως γίνεται κατηγορούμενον τῆς ἐπομένης· τὸ δὲ συμπέρασμα περιέχει ὑποκείμενον μὲν τὸ τῆς τελευταίας κρίσεως, κατηγορούμενον δὲ τὸ τῆς πρώτης. Π. χ.

Δ—Ε Πᾶν ὀργανικόν ἐστὶ φθαρτόν·

Γ—Δ Πάντα τὰ φυτὰ εἰσὶν ὀργανικά·

Β—Γ Πάντα τὰ δένδρα εἰσὶ φυτὰ·

Α—Β Πᾶσαι αἱ δρῦς εἰσὶ δένδρα

Α—Ε ἄρα πᾶσαι αἱ δρῦς εἰσὶ φθαρταί.

Ἐνταῦθα χωροῦμεν ἀπὸ τῆς γενικωτέρας ἐννοίας ὀργανικόν εἰς τὰς μερικωτέρας φυτόν, δένδρον, δρῦς.

Ἴνα πᾶς σωρείτης ἦναι ὀρθός, ἀπαιτεῖται πρὸς τοῖς ἄλλοις 1) Ἴνα πᾶς ὅρος ἔχη μίαν σημασίαν· 2) Ἴνα αἱ προτάσεις ἔχωσιν οὐχὶ τυχαίαν, ἀλλ' ἀναγκαίαν ἀλληλουχίαν.

§ 69 Περὶ ἐπιχειρήματος.

Ἐπιχείρημα ἐν τῇ λογικῇ λέγεται συλλογισμός, ἐν ᾧ εἰς τὴν ἐτέραν τῶν ἡγουμένων προτάσεων ἢ καὶ εἰς ἀμφοτέρας ἐπισυνάπτεται καὶ ὁ αἰτιώδης λόγος· ὥστε δύναται πᾶν εἶδος συλλογισμοῦ νὰ γίνῃ ἐπιχείρημα. Π. χ.

Μ ἐστὶ Κ, διότι Μ ἐστὶ Χ
Υ ἐστὶ Μ

{ Ὁ ἐπιμελής ἄξιος σεβασμοῦ ἐστίν, ἐκπληροῦ γὰρ τὸ ἑαυτοῦ καθήκον· ἄλλ' ὁ Γεώργιος ἐστὶν ἐπιμελής·

ἄρα Υ' ἐστὶ Κ.

{ ἄρα ὁ Γεώργιος ἄξιος σεβασμοῦ ἐστίν.

Ἡ αἰτιολογοῦσα πρότασις, ἐνθυμηματικὸν συλλογισμὸν ἀποτελοῦσαι μετὰ τῆς μεθ' ἧς συνάπτεται, δύναται ν' ἀναλυθῇ ὡς ἐξῆς·

Ὁ τὸ ἑαυτοῦ καθήκον ἐκπληρῶν ἄξιος σεβασμοῦ ἐστίν· ἀλλ' ὁ ἐπιμελής ἐκπληροῖ τὸ ἑαυτοῦ καθήκον· ἄρα ὁ ἐπιμελής ἄξιός ἐστι σεβασμοῦ.

§ 70. Περὶ Μεθόδων.

Μέθοδος καθόλου εἶναι ὁ κατὰ ῥητούς τινας κανόνας ὀριζόμενος τρόπος τοῦ πράττειν τι ἢ ποιεῖν, ἢ ἐρευνᾶν κτλ. Ἐνταῦθα δὲ μέθοδον

λέγοντες ἐννοοῦμεν τὸν κατὰ ῥητοῦς τινὰ κανόνα, ὀριζόμενον τρόπον τοῦ συνδέειν πρὸς ἀλλήλας εἰς ἓν ὅλον τὰς ἐν τῇ συνειδήσει πρότερον χωριστὰς καὶ διεσπαρμένας παραστάσεις πρὸς ὀρθὴν ἔποψιν καὶ βεβαίαν γνῶσιν ἀπασῶν.

Ἐν τῇ ἀναπτύξει πάσης ἐπιστημονικῆς ὕλης δύο τρόποι ἢ μέθοδοι ὑπάρχουσιν, ἤτοι ἡ ἀναλυτικὴ καὶ ἡ συνθετικὴ. Καὶ ἡ μὲν ἀνάλυσις διὰ συγκρίσεως καὶ ἀφαιρέσεως χωρεῖ ἀπὸ τῶν διὰ τῆς πείρας δεδομένων, ἢ ἀπὸ τῶν καθ' ἕκαστα καὶ μερικῶν, εἰς τὰ καθόλου καὶ γενικά, τουτέστιν εἰς τὰς τελευταίας ἀρχάς, τὰς ζωογονούσας τὸ ὅλον¹. ἡ δὲ σύνθεσις δι' ἀποδείξεως χωρεῖ ἀπὸ τῶν καθόλου καὶ γενικῶν, ἤτοι ἀπὸ τῶν ἀρχῶν, εἰς τὰ καθ' ἕκαστα καὶ μερικά, ἢ εἰς τὰ διὰ τῆς πείρας διδόμενα καὶ καταλαμβανόμενα, ἐπιβάλλουσα ἀναγκαιῶς τὴν παραδοχὴν αὐτῶν². «Ἡ ἀνάλυσις καὶ ἡ σύνθεσις, λέγει ὁ Γερμανὸς ποιητὴς Γοίθιος, συναποτελοῦσιν, ὡς ἐκπρὸς καὶ εἰσπρὸς, τὴν ζωὴν τῆς ἐπιστήμης».

§ 71. Περὶ ὀρισμοῦ.

Ὁρισμὸς καλεῖται ἡ διευκρίνησις ἐννοίας τινὸς κατὰ βάθος διὰ τῆς ἐνδείξεως τῶν οὐσιωδῶν αὐτῆς γνωρισμάτων, ἀναφερομένων εἰς τὸ γένος καὶ τὴν εἰδοποιὸν διαφορὰν. Καὶ ἡ μὲν ἐνδείξις τοῦ γένους ἀπαιτεῖται ὅπως κατατρυχθῇ ἡ ὀριστέα ἐννοία εἰς τινὰ ὀρισμένην θέσιν, ἡ δὲ ἐνδείξις τῆς εἰδοποιοῦ διαφορᾶς ἀπαιτεῖται ὅπως ἡ ὀριστέα ἐννοία διακριθῇ ἀλλων ἐννοιῶν, εἰς τὸ αὐτὸ γένος ἀνηκουσῶν. Τοιοῦτος ὀρισμὸς εἶναι, ἀνθρώπος ἐστὶ ζῶον λογικόν· ἐνθα τὸ μὲν ζῶον ἀποτελεῖ τὸ γένος, τὸ δὲ λογικόν τὴν εἰδοποιὸν διαφορὰν. Διὰ τῆς ἐννοίας τοῦ γένους κατατάσσεται ὁ ἄνθρωπος εἰς μίαν ὀρισμένην τάξιν τῶν ὄντων (τὰ ζῶα), διὰ δὲ τῆς εἰδοποιοῦ διαφορᾶς διακρίνε-

1) Οὕτως ἀναλυτικῶς προέκυψαν ἐκ διαφόρων μὲν μερικῶν παραδειγμάτων οἱ κανόνες τῆς γραμματικῆς, ἐκ διαφόρων δὲ μερικῶν παραστάσεων αἱ γενικαὶ ἐννοιαί.

2) Οὕτω συνθετικῶς ἐκ μὲν τῶν γενικῶν ἀξιωμάτων πηγάζουσι τὰ μερικά τῆς μαθηματικῆς θεωρήματα, ἐκ δὲ τῶν ἠθικῶν ἀρχῶν κανονίζονται καὶ προσδιόρονται αἱ τῶν ἀνθρώπων πράξεις.

ται ὁ ἄνθρωπος τῶν λοιπῶν ὄντων τῶν εἰς τὸ αὐτὸ γένος ἀνηκόντων (δηλαδὴ ἀπὸ τῶν ἀλόγων ζῶων).

Οἱ ὀρισμοὶ ἀναφέρονται ἢ εἰς τὸ ὄνομα ἢ εἰς τὸ πρᾶγμα ἐννοίας τινός· ἐντεῦθεν ὑπάρχουσι δύο εἰδῶν ὀρισμοί, ἧτοι ὁ ὀνοματικὸς καὶ ὁ πραγματικὸς (ἢ οὐσιώδης). Καὶ ὀνοματικὸς μὲν ὀρισμὸς λέγεται ἐκεῖνος, δι' οὗ ὀρίζεται ἐννοιά τις κατ' ὄνομα, ἧτοι διὰ τῆς ἐξηγήσεως τῆς σημασίας τοῦ ὀνόματος. Π. χ. ὀργανικὸν σῶμα λέγεται τὸ συνιστάμενον ἐκ διαφόρων ὀργάνων. Φιλοσοφία ἐστὶ σοφίας φιλία. Δικαιολογία ἐστὶν ἐπιστήμη περὶ δικαίου. Μεταφυσική ἐστὶν ἐπιστήμη τῶν μετὰ τὰ φυσικὰ κτλ. Ὁ ὀνοματικὸς ὀρισμὸς, καταχρηστικῶς ὀνομαζόμενος ὀρισμὸς, ὡς μὴ ὀρίζων τὴν οὐσίαν, εἶναι ὠφελιμώτατος· διότι, ὀρίζων τὴν σημασίαν τοῦ ὀνόματος ἐννοίας τινός, προφυλάσσει ἀπὸ πάσης συγχύσεως, δυναμένης νὰ προέλθῃ ἐκ τῆς διαφόρου ἐρμηνείας τοῦ τῆς ἐννοίας ὀνόματος.— Πραγματικὸς δὲ ἢ οὐσιώδης ὀρισμὸς λέγεται ἐκεῖνος, δι' οὗ ὀρίζεται ἐννοία τις πρᾶγματι ἧτοι κατ' οὐσίαν. Οἱ πραγματικοὶ ὀρισμοὶ εἶναι οἱ κυρίως ἐπιστημονικοὶ ὀρισμοί, οἱ παρέχοντες ἡμῖν γνῶσιν βεβαίαν πράγματός τινος, ἢ ἐπιδιώκει πάσα ἐπιστήμη. Τοιοῦτος πραγματικὸς ὀρισμὸς εἶναι ὁ τοῦ ἀνθρώπου (*ἄνθρωπός ἐστι ζῶον λογικόν*).

§ 72. Περὶ τῶν κανόνων τοῦ ὀρισμοῦ.

Ὁ τέλειος ὀρισμὸς πρέπει :

α') Νὰ ἦναι ἀνελλιπῆς παριστῶν πλήρες τὸ βᾶθος ἐννοίας τινός, ἐπομένως περιλαμβάνων τὴν τε τοῦ γένους ἐννοίαν καὶ τὴν εἰδοποιὸν διαφορὰν, καὶ μὴ ἐκφράζων μῆτε πλέον, μῆτε ἔλαττον τοῦ δέοντος (οἷος εἶναι· *ἄνθρωπός ἐστι ζῶον λογικόν*). β') Νὰ μὴ ἀποτελῇ κύκλον ἢ διαλληλίαν, ὀρίζων διὰ τῆς αὐτῆς λέξεως τὸ ὀριστέον (ὡς *θερμόν ἐστιν ὅ,τι θεομαίρει!*). γ') Νὰ ἦναι ὅσον τὸ δυνατόν θετικὸς, περιοριζόμενον ὅσον οἷον τε τοῦ ἀποφατικοῦ στοιχείου, δι' οὗ δηλοῦται οὐχὶ τὸ τί εἶναι, ἀλλὰ τὸ τί δὲν εἶναι τι (ὡς ἐν τῷ ὀρισμῷ, *ἄνθρωπός ἐστιν οὔτε λίθος, οὔτε ξύλον!*). δ') Νὰ ἦναι σαφῆς καὶ βραχύς, ἀπηλλαγμένος εἰκονικῶν καὶ πολυσημάντων ἐκφράσεων (ὡς ἐν τῷ ὀρισμῷ· *Θεός ἐστι κύκλος, οὗ τὸ μὲν κέντρον πανταχοῦ, ἢ δὲ περιφέρεια οὐδαμοῦ!*).

§ 73. Περί διαιρέσεως καθόλου.

Διαίρεσις καλεῖται ἡ διευκρίνησις ἐννοίας τινὸς κατὰ πλάτος διὰ τῆς ἐνδείξεως τῶν ὑπ' αὐτὴν ὑπαγομένων εἰδῶν. Ἦτοι διὰ τῆς διαιρέσεως κατατέμεται τὸ γένος εἰς τὰ ἑαυτοῦ εἶδη. Π. χ. τὰ τρίγωνά εἰσιν ὀρθογώνια, ἀμβλυγώνια καὶ ὀξυγώνια. Ἐν τῷ παραδείγματι τούτῳ παρατηροῦμεν ὅτι τὰ ὀρθογώνια, ἀμβλυγώνια καὶ ὀξυγώνια εἶναι εἶδη τοῦ γένους *τρίγωνα*. Κατὰ ταῦτα αἱ ἐννοιαὶ, αἱ μὴ δηλοῦσαι γένος ἢ αἱ μὴ ἔχουσαι πλάτος, ἦτοι αἱ ἀτομικαί, δὲν διαιροῦνται.

Ἐν ἐκάστη διαιρέσει τρία τινὰ μέρη διακρίνομεν, ἦτοι α') τὴν *διαιρετέαν ἐννοιαν* ἢ τὸ *διαιρετέον* ἢ *διαιρούμενον ὅλον* β') τὴν *βάσιν* τῆς διαιρέσεως, ἦτοι ἐκεῖνο τῆς ἐννοίας τὸ γνῶρισμα, καθ' ὃ γίνεται ἡ διαίρεσις γ') τὰ *μέλη* τῆς διαιρέσεως, τουτέστιν αὐτὰ τὰ εἶδη τῆς διαιρετέας ἐννοίας, τὰ ἀποτελοῦντα τὸ πλάτος αὐτῆς. Οὕτως ἐν τῷ παραδείγματι, τὰ τρίγωνά εἰσιν ὀρθογώνια, ἀμβλυγώνια καὶ ὀξυγώνια, διαιρετέον μὲν ὅλον εἶναι τὸ *τρίγωνα*, βάσις δὲ τῆς διαιρέσεως ἡ *γωνία*, μέλη δὲ τὰ ὀρθογώνια, ἀμβλυγώνια καὶ ὀξυγώνια.

§ 74. Περί τῶν εἰδῶν καὶ τοῦ τρόπου τῆς διαιρέσεως

Ἡ διαίρεσις δύναται νὰ ἔχῃ δύο ἢ καὶ πλείονα μέλη, τούτου ἕνεκα λέγεται *διχοτομία*, *τριχοτομία* καὶ καθόλου *πολυτομία*.

Πᾶσα ἐννοία δύναται νὰ θεωρηθῇ ὑπὸ διαφόρους ἐπόψεις, τούτου ἕνεκα ὑφίσταται καὶ διάφορον διαιρέσιν, *διαφόρον βάσεως* λαμβανομένης. Οὕτω π. χ. οἱ ἄνθρωποι ποικιλαχῶς δύναται νὰ διαιρεθῶσι, λαμβανομένης ὡς βάσεως ὅτε μὲν τοῦ φύλου (εἰς ἄνδρας καὶ γυναῖκας), ὅτε δὲ τοῦ χρώματος (εἰς Καυκασίους, Αἰθίοπας κτλ.), ὅτε δὲ τοῦ τόπου (εἰς Εὐρωπαίους, Ἀσιανούς, Ἀφρικανούς κτλ.), ὅτε δὲ τοῦ θρησκευάματος (εἰς χριστιανούς, ὀθωμανούς, Ἰουδαίους κτλ.), ὅτε δὲ τοῦ ἐπαγγέλματος (εἰς διδασκάλους, ἰατρούς, ἱερεῖς κτλ.) καὶ οὕτως ἐφεξῆς. Ἐὰν τὰ μέρη, εἰς ἃ ὅλον τι διηρέθη, περιέχουσι μερικωτέρας διαφοράς, τότε ἕκαστον τούτων, θεωρούμενον ὡς νέου γένους περιέχον εἶδη ἢ ὡς ὅλον περιέχον μέρη, διαιρεῖται περαιτέρω (ὑποδιαίρεσις).

Τῆς διαιρέσεως μεγίστη χρῆσις γίνεται ἐν τῇ ταξινομήσει τῶν διαφόρων ἀντικειμένων τῆς φύσεως, ἀναγομένων κατὰ κατιούσαν σειράν εἰς βασιλείαν, συνομοταξίαν, τάξιν, ὁμοιογένειαν, γένος, εἶδος, ἄτομα. ¹

§ 75. Περὶ τῶν κανόνων τῆς διαιρέσεως.

Μετὰ τὴν διὰ τοῦ ὀρισμοῦ εὑρεσιν τοῦ βάθους ἑννοίας τινὸς χωροῦμεν εἰς τὴν διὰ τῆς διαιρέσεως εὑρεσιν τοῦ πλάτους αὐτῆς, τηροῦντες τοὺς ἐξῆς κανόνας, συναγομένους ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε περιειρησθέντων.

α') Ἡ διαιρέσις πρέπει νὰ γίνηται ἐπὶ βάσεως, λαμβανομένης μὲν ἐκ τῶν οὐσιωδῶν γνωρισμάτων τῆς διαιρετέας ἑννοίας, τηρουμένης δὲ καθ' ὅλην τὴν διαιρέσιν πρὸς ἀποφυγὴν τῆς συγχύσεως (πλημμελῆς ἄρα εἶναι ἡ διαιρέσις τῶν ἀνθρώπων εἰς λευκοὺς, Ἰνδούς, Εὐρωπαίους, χριστιανοὺς, λογίους, κτλ. ἐνθα διάφοροι λαμβάνονται βάσεις).

β') Ἡ διαιρέσις πρέπει νὰ περιλαμβάνῃ πάντα καὶ μόνα τὰ μέλη, τὰ ἀποτελοῦντα τὸ πλάτος τῆς διαιρετέας ἑννοίας, πρὸς ἀποφυγὴν ἀτελοῦς καὶ συγκεχυμένης αὐτῆς γνώσεως.

γ') Τὰ μέλη τῆς διαιρέσεως πρέπει νὰ ἦναι ἀλλήλοις ἀντίθετα (ἀντιδιηρημένα), ἐπομένως πρέπει ν' ἀποκλείωσιν ἄλληλα πρὸς ἀποφυγὴν τῆς τοῦ αὐτοῦ πλάτους ἐπαναλήψεως (πλημμελῆς ἄρα εἶναι ἡ διαιρέσις τῶν ἀνθρωπίνων πράξεων εἰς ἀγαθὰς καὶ ὠφελίμους, διότι πολλαὶ ὠφελίμοι πράξεις εἶναι καὶ ἀγαθαί, καὶ πολλαὶ ἀγαθαὶ εἶναι καὶ ὠφελίμοι).

δ') Ἡ διαιρέσις πρέπει νὰ ἦναι συνεχῆς, βαίνουσα βαθμηδὸν ἀπὸ τῶν ἀμέσων εἰδοποιῶν διαφορῶν τῆς διαιρετέας ἑννοίας εἰς τὰς ἐμμέσους, ἧτοι ἀπὸ τῶν ἀνωτέρων εἰδῶν εἰς τὰ κατώτερα, πρὸς ἀποφυγὴν τῆς διακοπῆς τῆς τῶν διαδοχόμενων μελῶν λογικῆς σχέσεως, ἧτις διαιρετικὸν χάσμα καλεῖται (πλημμελῆς ἄρα εἶναι ἡ διαιρέσις τῶν

1) Σημειωτέον ὅτι τῆς λογικῆς διαιρέσεως, καθ' ἣν τὸ γένος ἐκτυλίσσεται εἰς τὰ ἑαυτοῦ εἶδη, διάφοροι εἶναι ὁ λεγόμενος μερισμός, καθ' ὃν σύνθετόν τι ὅλον χωρίζεται εἰς τὰ ἑαυτοῦ μέρη, ὡς, τὸ δένδρον μερίζεται εἰς ῥίζαν, στέλεχος καὶ κορυφήν.

φυσικῶν ὄντων εἰς ζῶα, φυτὰ καὶ ὀρυκτὰ ἀντί, εἰς ὀργανικὰ καὶ ἀνόργανα, ὧν τὰ μὲν ζῶα καὶ φυτὰ, τὰ δὲ ὀρυκτὰ καὶ ὑγρά).

§ 76. Περὶ ἀποδείξεως καθόλου.

Ἀπόδειξις καλεῖται ἡ παραγωγὴ τῆς ἀληθείας κρίσεώς τινος ἐξ ἐτέρων κρίσεων, ὁμολογουμένως ἀληθῶν. Ἀποδεικνύω λοιπὸν σημαίνει παριστῶ τὴν ἀλήθειαν προτάσεώς τινος ἀπὸ λόγων, ἧτοι βεβαιώνω τι δι' ἄλλων βεβαίων λόγων. Ἡ ἀπόδειξις συμπληροῖ τὸ ἔργον τοῦ τε ὀρισμοῦ καὶ τῆς διαιρέσεως, καθ' ὅσον ὁ μὲν ὀρισμὸς διευκρινεῖ τὰς ἐννοίας κατὰ βάθος, ἡ δὲ διαίρεσις κατὰ πλάτος, ἡ δὲ ἀπόδειξις, ἐπιφέρουσα τὰ περὶ τῆς ἀληθείας πειστήρια.

Ἐν πάσῃ ἀποδείξει διακρίνομεν ὕλην καὶ εἶδος. Καὶ ὕλη μὲν εἶναι α') τὸ ἀποδεικτέον ἢ ἡ θέσις, β') τὰ ἐξ ὧν ἢ δι' ὧν ἡ ἀπόδειξις, ἧτοι οἱ ἀποδεικτικοὶ λόγοι (ἐπιχειρήματα ἢ ἐγχειρήματα). εἶδος δὲ εἶναι ἡ λογικὴ σχέσις τῶν ἀποδεικτικῶν λόγων ἢ ἐπιχειρημάτων πρὸς τὸ ἀποδεικτέον ἢ τὴν θέσιν. Ἐν τῇ ἀποδείξει ἡ μὲν θέσις ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸ συμπέρασμα, οἱ δὲ ἀποδεικτικοὶ λόγοι πρὸς τὰς ἡγουμένας (ἢ προκειμένας) κρίσεις, τὸ δὲ ἀποδεικτικὸν εἶδος πρὸς τὸ λογικὸν σχῆμα τοῦ συλλογισμοῦ. Καθόλου δ' εἰπεῖν πᾶσα ἀπόδειξις, κατὰ τύπον θεωρουμένη, οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ συλλογισμὸς, διαφέρουσα αὐτοῦ κατὰ τοῦτο ὅτι διὰ μὲν τοῦ κυρίως συλλογισμοῦ ἐπιδιώκεται ἡ λογικὴ ἀλήθεια κρίσεώς τινος, διὰ δὲ τῆς ἀποδείξεως ἡ πραγματικὴ. Ἐπειδὴ δὲ ὁ συλλογισμὸς δύναται νὰ ἦναι κατὰ τύπον μὲν ἢ κατ' εἶδος ἀληθῆς, κατ' οὐσίαν δὲ ἢ κατ' ὕλην ψευδῆς, ἔπεται ὅτι πᾶσα ἀπόδειξις εἶναι συλλογισμὸς, οὐχὶ δὲ καὶ πᾶς συλλογισμὸς ἀπόδειξις. Ἡ ἀπόδειξις, ὡς τοιαύτη, πρέπει νὰ ἦναι κατ' ὕλην τε καὶ εἶδος ἀληθῆς.

§ 77. Περὶ τῶν τρόπων καὶ τῶν εἰδῶν τῆς ἀποδείξεως.

Πᾶσα ἀπόδειξις, μεθοδικῶς θεωρουμένη, εἶναι ἢ ἀναλυτικὴ ἢ συνθετικὴ. Καὶ ἀναλυτικὴ μὲν ἢ ὀπισθοβατικὴ λέγεται ἡ ἀπόδειξις, ὅταν ὀπισθοπορῇ ἀπὸ τῆς ἀποδεικτέας θέσεως πρὸς τοὺς ὑψηλοτέρους ἀποδεικτικούς λόγους καὶ τέλος πρὸς τὰς ἀμέσους καὶ καθ' ἑαυτὰς βεβαίας ἀληθείας, αἵτινες ἀρχαὶ ὀνομαζόνται συνθετικὴ δὲ ἢ προ-

χωρητική λέγεται, όταν προχωρή από τῶν ἀρχῶν, ἤτοι τῶν ἀνωτάτων ἀποδεικτικῶν λόγων, πρὸς τὰ ἐξ αὐτῶν παραγόμενα, ἤτοι μέχρι τῆς ἀποδεικτέας θέσεως.¹

Κατ' εἶδος θεωρούμεναι αἱ ἀποδείξεις εἶναι ἄμεσοι ἢ ἔμμεσοι.— Καὶ ἄμεσος μὲν (εὐθεία, δεικτική) λέγεται ἡ ἀπόδειξις, ὅταν ἡ τῆς θέσεως ἀλήθεια παράγῃται ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τῆς ἀληθείας τῶν ἀποδεικτικῶν λόγων· ἔμμεσος δὲ (πλαγία, ἀπαγωγική) λέγεται, ὅταν ἡ ἀλήθεια τῆς θέσεως καταδεικνύηται ἔμμέσως ἤτοι ἐκ τοῦ ψεύδους τοῦ ταύτης ἀντιθέτου.²

Ἡ ἀπαγωγική ἀπόδειξις λέγεται καὶ ἀπαγωγή εἰς ἀδύνατον ἢ εἰς ἄτοπον καθ' ὅσον ἡ παραδοχὴ τοῦ ἀντιθέτου τῷ ἀποδεικτέῳ ἄγει εἰς ἄτοπον ἤτοι εἰς ἀπόρριψιν ἀνεγνωρισμένων ἀληθειῶν. Τοιαύτης ἀποδείξεως συχὴ γίνεται χρῆσις ἐν τῇ Γεωμετρίᾳ. Οὕτω διὰ τῆς εἰς ἄτοπον ἀπαγωγῆς ἀποδεικνύεται ὅτι ἐκ τινος σημείου, ἐκτὸς εὐθείας κειμένου, μία μόνη κάθετος ἄγεται. Καὶ ὁ Ἀριστοτέλης ἔμμέσως ἀποδεικνύει τὴν στρογγυλότητα τοῦ σχήματος τῆς γῆς, λέγων ὅτι, ἂν δὲν ἦτο τοιοῦτον, ἐν τῇ ἐκλείψει τῆς σελήνης ἢ σκιά τῆς γῆς ἤθελε προβάλλει σχῆμα γωνιῶδες (ὅπερ ψεῦδες).

Καθ' ὕλην θεωρούμεναι αἱ ἀποδείξεις εἶναι ἢ ἐμπειρικαὶ ἢ θεωρητικαί. Καὶ ἐμπειρική μὲν (ἢ ἐκ τῶν ὑστέρων) λέγεται ἡ ἀπόδειξις, ὅταν λαμβάνηται ἐκ τῆς πείρας· θεωρητικὴ δὲ (ἢ ἐκ τῶν προ-

1) Ὅτι ὁ θεὸς εἶναι ἀχώρητος ἀποδεικνύεται διττῶς :

α') Ἀναλυτικῶς ἢ ὀπισθοβατικῶς.

Τὸ μὴ κατέχον χώρον εἶναι ἀπεριόριστον καὶ ἀμετάβλητον. Τὸ ἀπεριόριστον καὶ ἀμετάβλητον εἶναι ἄπειρον. Ὁ Θεὸς εἶναι ἄπειρος. Ἄρα ὁ Θεὸς δὲν κατέχει χώρον, ἤτοι εἶναι ἀχώρητος.

β') Συνθετικῶς ἢ προχωρητικῶς.

Ὁ Θεὸς εἶναι ἄπειρος. Ὡς ἄπειρος εἶναι ἀπεριόριστος καὶ ἀμετάβλητος. Τὸ ἀπεριόριστον καὶ ἀμετάβλητον δὲν κατέχει χώρον Ἄρα ὁ Θεὸς δὲν κατέχει χώρον, ἤτοι εἶναι ἀχώρητος.

2) Ὅτι ἡ ψυχὴ εἶναι ἀθάνατος ἀποδεικνύεται διττῶς :

α') Ἀμέσως ἢ δεικτικῶς:

1) Ἐκ τοῦ ὅτι εἶναι ἀπλή, ἐπομένως ἀδιέλυτος· 2) Ἐκ τοῦ ὅτι δικαιούται νὰ τύχῃ παρὰ Θεοῦ αὐοισθῆ· διὰ τὰς ἀγαθὰς πράξεις. ἢν πολλὰκι δὲν ἀπολαμβάνει ἐπὶ τῆς γῆς· 3) Ἐκ τοῦ ὅτι τείνει πρὸς εὐδαιμονίαν, ἢν δὲν εὕρισκει ἐπὶ τῆς γῆς.

β') Ἐμμέσως ἢ ἀπαγωγικῶς.

Ἐκ τοῦ ὅτι δὲν εἶναι θνητὴ. Δὲν εἶναι δὲ θνητὴ διότι θὰ διελύετο ἢ ἀφ' ἑαυτῆς ἢ ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, ἄπερ ἀμφοτέρω εἶναι ἄτοπα ἢ ἀδύνατα, διότι ἡ ψυχὴ, ἀπλή οὕτα, ἀδυνατεῖ νὰ διαλύσῃ ἑαυτήν· ἀγαθοῦ δὲ ὄντος τοῦ Θεοῦ, δὲν δύναται νὰ μηδενισθῇ ὑπ' αὐτοῦ.

τέρων), ὅταν λαμβάνηται ἐκ γενικῶν ἀρχῶν, ὧν τὸ κῦρος στηρίζεται εἰς τοὺς νόμους τῶν ἐνεργειῶν τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος. Οὕτω π. χ. ἡ παντοδυναμία τοῦ Θεοῦ ἐμπειρικῶς μὲν ἀποδεικνύεται διὰ τοῦ τεραστίου μεγέθους τῶν εἰς τὰς αἰσθήσεις ἡμῶν ὑποπιπτόντων θείων δημιουργημάτων· θεωρητικῶς δέ, ἐκ τῆς ιδέας, ἣν περὶ τῆς τελειότητος τοῦ Θεοῦ ἔχομεν.

Ὡς πρὸς τὸ κῦρος αὐτῶν θεωρούμεναι αἱ ἀποδείξεις εἶναι βέβαιαι ἢ πιθαναὶ (ἐνδοξοί). Καὶ βεβαία μὲν εἶναι ἡ ἀπόδειξις ἐκείνη, ἣτις παρέχει εἰς τὴν ἔννοιαν ἀπόλυτον καὶ ἀναμφισβήτητον κῦρος· πιθανὴ δὲ εἶναι ἡ παρέχουσα πλείονας λόγους ὑπὲρ τῆς παραδοχῆς ἢ κατὰ τῆς παραδοχῆς ἔννοιᾶς τινός. Εἰς τὰς πιθανὰς ἀποδείξεις κατατάσσεται· α') ἡ ἐξ ἀναλογίας ἀπόδειξις, καθ' ἣν ἐκ τινων γνωστῶν ιδιοτήτων ἀντικειμένων τινῶν συμπεραίνομεν περὶ τῆς ἀληθείας ἀγνωστων ιδιοτήτων ἐτέρων ὁμοίων, ὁμογενῶν ἢ ὁμοειδῶν ἀντικειμένων (οὕτω π. χ. κατ' ἀναλογίαν ἐκ τῶν ιδιοτήτων τῆς γῆς συμπεραίνομεν τὰς τῆς σελήνης ἢ ἐκ τῆς περὶ τὰ ἄκρα συμπίεσεως περιστρεφομένου τινός μαλακοῦ σώματος συμπεραίνομεν τὴν περὶ τοὺς πόλους πίεσιν τῆς περὶ τὸν ἴδιον ἄξονα κινουμένης γῆς ἢ ἐκ τῆς ἔλξεως τῆς γῆς συμπεραίνομεν περὶ τῆς ἔλξεως τῶν οὐρανίων σωμάτων κτλ.)· β') ἡ ἐκ ἐπαγωγῆς, καθ' ἣν ἐκ τῶν ιδιοτήτων τῶν μερικοτήτων συμπεραίνομεν περὶ τῶν ιδιοτήτων τοῦ ὅλου (ὡς ἐκ τῆς ἐκ δυσμῶν πρὸς ἀνατολὰς κινήσεως τῶν πλανητῶν Ἑρμοῦ, Ἀφροδίτης, Γῆς, Ἄρεως, Διὸς κτλ. συμπεραίνομεν ἐπαγωγικῶς περὶ τῆς ὁμοίας κινήσεως πάντων τῶν πλανητῶν—ἢ ἐκ τοῦ θανάτου τινῶν ἀνθρώπων ἀναγόμεθα εἰς τὴν παραδοχὴν τῆς θνητότητος ἀπάντων τῶν ἀνθρώπων). Ἡ ἀναλογία καὶ ἡ ἐπαγωγή διαφέρουσιν ἀλλήλων κατ' Ἀριστοτέλη κατὰ τοῦτο, ὅτι ἐκείνη μὲν εἶναι συλλογισμὸς ἀπὸ μερικοῦ εἰς μερικὸν ἢ ἀπὸ ὁμοίου εἰς ὁμοιον· αὕτη δέ, ἀπὸ μερικοῦ εἰς γενικόν, ἦτοι «ἀπὸ τοῦ καθ' ἕκαστα ἐπὶ τὰ καθ' ὅλου ἔφοδος». Ἡ ἀναλογία καὶ ἡ ἐπαγωγή εἶναι σημαντικώτατα καὶ γονιμώτατα τῆς γνώσεως βοηθήματα καὶ ἰδίως ἐν ταῖς ἐμπειρικαῖς ἐπιστήμαις. Εἰς τὴν ἐφαρμογὴν ἀμφοτέρων ὀφείλει ἡ νεωτέρα, καὶ ἰδίως ἡ περὶ τῆς φύσεως ἐπιστήμη τὰς μεγάλας προόδους καὶ τὰς πλείστας ἐφευρέσεις.

§ 78. Περὶ τῶν κανόνων τῆς ἀποδείξεως.

Ἡ καθ' ὕλην καὶ εἶδος ὀρθότης τῆς ἀποδείξεως ἀπαιτεῖ τὴν τήρησιν τῶν ἐξῆς κανόνων.

α') Ἡ ἀπόδειξις δὲν πρέπει ν' ἀναφέρεται εἰς ἄλλας ἐννοίας εἰμὴ εἰς τὰς ἐν τῇ θέσει ἀποδεικτέας, ἄλλως ἀποδεικνύεται ἄλλο ἀντ' ἄλλου, ὅπερ καλεῖται ἑτεροζήτησις ἢ μετάβασις εἰς ἄλλο γένος. Καὶ ἂν μὲν τὸ σφάλμα τοῦτο συμβαίνει ἀκουσίως, καλεῖται ἀλλαγὴ ἐλέγχου, ἂν δὲ συμβαίνει ἀκουσίως, καλεῖται ἄγνοια ἐλέγχου. Κατὰ ταῦτα δὲν πρέπει οὔτε νὰ εὐρύνηται πλέον τοῦ δέοντος ἡ ἀπόδειξις (ὡς ἐν τῇ ἀποδείξει τοῦ ἀνηθικοῦ τῆς αὐτοχειρίας ἐκ τοῦ ὅτι «ὄ,τι ὁ ἄνθρωπος δὲν ἔδωκεν εἰς ἑαυτόν, δὲν πρέπει οὐδὲ ν' ἀφαιρέσῃ ἀφ' ἑαυτοῦ»), ὅπερ δὲν εἶναι ὀρθὸν πανταχοῦ ἐφ' ἡμεροζόμενον, ὡς ἐν τῇ ἀποκοπῇ τῆς κόμης, τῶν ὀνύχων κ.τ.λ. ἢ ἐν τῇ διαθέσει τῶν ὠρημάτων, κληροδοτημάτων κτλ.), οὔτε νὰ συστέλληται, (ὡς ἐν τῇ ἀποδείξει τῆς ἀθωότητος τινος, ἐκ τοῦ ὅτι μέχρι τοῦδε ἔζη βίον ἄμεμπτον),

β') Ἡ ἀπόδειξις πρέπει νὰ ὁρμάται ἀπὸ ἀρχῶν ἀληθῶν ἢ δυναμένων ὡς ἀληθῶν ν' ἀποδειχθῶσιν. Ἡ ἀθέτησις τοῦ κανόνος τούτου παράγει τὸ ἀμάρτημα, ὅπερ καλεῖται καθόλου αἴτησις τοῦ ἐν ἀρχῇ, ἧτοι συμπέρασμα ἐκ μὴ ὠμολογημένων, ὡς ὠμολογημένων λαμβανομένων. Εἶδη τοῦ ἀμαρτήματος τούτου δύναται νὰ θεωρηθῶσι τὰ ἀκόλουθα: 1) ἡ λήψις τοῦ ζητουμένου, καθ' ἣν λαμβάνεται ὡς λόγος τῆς ἀποδείξεως αὐτὸ τὸ ἀποδεικτέον παρακαλυμμένον (π. χ. ἡ ψυχὴ ἐστὶν ἀθάνατος ὡς ἄφθαρτος). 2) ὁ διάλληλος τρόπος (ἐν κύκλῳ δεῖξις ἢ φαῦλος κύκλος), καθ' ὃν ἀποδεικνύεται τὸ ἕτερον ἐκ τοῦ ἑτέρου, (π. χ. ἡ ψυχὴ ἐστὶν ἄυλος ὡς ἀπλή, καὶ ἀπλή ὡς ἄυλος). 3) τὸ ὕστερον πρότερον, καθ' ὃ λαμβάνεται ὡς λόγος ἀποδεικτικὸς ἢ συνέπεια τῆς θέσεως (π. χ. ὁ ἄνθρωπος ἐστὶν ἐλεύθερος ὡς ὑπεύθυνος τῶν ἑαυτοῦ πράξεων ἔνθα τὸ ἀντιστροφον ἀληθεύει).

γ') Τὰ ἐγχειρήματα πρέπει νὰ ἔχωσι λογικὴν συνάφειαν πρὸς ἄλληλά τε καὶ πρὸς τὴν ἀποδεικτέαν θέσιν, ἄλλως προκύπτει τὸ λεγόμενον ἀποδεικτικὸν χάσμα ἢ ἄλμα, ὅπερ θεωρεῖται ὡς ἀμάρτημα, ὡσάκις δυσκόλως δύναται ν' ἀνευρεθῇ ἢ παραλειπομένη μεσιτεύουσα ἐννοια (ὡς ἐν τῇ ἀποδείξει ἡ ψυχὴ ἐστὶν ἀθάνατος, Θεὸς γὰρ ὑπάρχει).

§ 79. Περὶ παραλογισμῶν καὶ σοφισμάτων.

Αἱ ἀποδείξεις, αἱ σχηματιζόμεναι παρὰ τοὺς προεκτεθέντας συλλογιστικούς κανόνας καὶ λογικούς τύπους, καλοῦνται καθόλου ἀπάται ἢ ψευδεῖς συλλογισμοί· εἶναι δὲ οὗτοι δύο εἰδῶν, ἧτοι παραλογισμοὶ καὶ σοφίσματα. Καὶ παραλογισμὸς μὲν λέγεται ὁ ψευδὴς συλλογισμὸς, ὅταν γίνηται ἀκουσίως, τούτέστιν ἐξ ἑλλείψεως ὀρθῆς θεωρίας· σοφίσμα δὲ, ὅταν γίνηται ἐκουσίως, τούτέστι πρὸς ἐξαπάτησιν τῶν ἄλλων.

Οἱ παραλογισμοὶ καὶ τὰ σοφίσματα εὐκόλως δύνανται νὰ διαγνωσθῶσι διὰ τῆς προσεκτικῆς ἐφαρμογῆς τῶν ἀναπτυχθέντων λογικῶν νόμων καὶ τυπικῶν κανόνων τὸ μὲν εἰς τὰ διανοήματα, τὸ δὲ εἰς τὴν τούτων λεκτικὴν ἔκφρασιν.

Τοιαῦτα σοφίσματα προκύπτουσι π. χ.

α') "Ὅταν ἐν τῷ συλλογισμῷ ἔννοιά τις λαμβάνηται ὅτε μὲν συλλήβδην, ὅτε δὲ μεριστικῶς (π. χ. ὁ ἔχων 5 ἔχει καὶ 3· ἡ ἀνθρωπίνη χεὶρ ἔχει 5 δακτύλους· ἄρα ἡ ἀνθρωπίνη χεὶρ ἔχει 5 + 3 ἢ 8 δακτύλους).

β') "Ὅταν ἔννοιά τις λαμβάνηται ὅτε μὲν μετὰ τινος περιορισμοῦ, ὅτε δὲ ἀπεριορίστως. ἧτοι γενικῶς (π. χ. ὁ μαχαίρα χρώμενος (ὁπλ. ἀδίκως) μαχαίρα ἀποθανεῖται· ἀλλ' ὁ Πέτρος χρῆται μαχαίρα, ἄρα ὁ Πέτρος μαχαίρα ἀποθανεῖται).

γ') "Ὅταν λέξις τις λαμβάνηται ἐν διαφορῶν σημασίᾳ (π. χ. ὁ Ταῦρος μυκάται· ἀλλ' ὄρος τί ἐστὶ Ταῦρος· ἄρα ὄρος τι μυκάται. ! Οἶμαι τοὺς Ἕλληνας νικήσειν τοὺς Ῥωμαίους, ἔνθα ἡ διάφορος σύνταξις διάφορον παρέχει νόημα.)

Ὁ Ἄριστοτέλης ἐν τοῖς Σοφιστικοῖς ἐλέγχοις ἐπραγματεύθη διεξοδικῶς τὰ περὶ σοφισμάτων, ὧν μεγίστην χρῆσιν ἐποιοῦντο οἱ ἐπ' αὐτοῦ σοφισταί, οἱ τὸν ἥττονα λόγον κρείττω καὶ τὸν κρείττονα ἥττω ποιοῦντες (Πρβλ. Ἄριστοφ. Νεφ. 884 κ.τ.λ.), καθ' ὧν σφοδρῶς κατηνέχθη ὁ δαιμόνιος Σωκράτης.

ΤΜΗΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

§ 80 Περὶ τῆς ἐννοίας καὶ τῆς διαιρέσεως τῆς Γενικῆς Παιδαγωγικῆς.

Γενικὴ Παιδαγωγικὴ λέγεται ἡ παιδαγωγικὴ, ἡ περιλαμβάνουσα πᾶν ὃ, τι οὐσιωδῶς ἀπαιτεῖται πρὸς τὴν ἀγωγὴν τοῦ παιδὸς ἐν τῇ οἰκῇ καὶ τῇ σχολείῳ, τούτέστιν ἐν τοῖς δυσὶ τόποις, ἐνθα ἄρχεται καὶ ἐνθα περατοῦται τὸ ἔργον αὐτῆς. Σχολεῖον δὲ λέγοντες ἐννοοῦμεν τὸ δημοτικόν, τὸ καὶ κατ' ἐξοχὴν σχολεῖον λεγόμενον, ὡς παρέχον γενικὴν τινα μόρφωσιν εἰς τὸν παῖδα, συντελοῦσαν εἰς ἐπιτυχίαν τοῦ προορισμοῦ αὐτοῦ.

Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἀγωγή τοῦ παιδὸς εἶναι διττὴ, τούτέστι σωματικὴ καὶ πνευματικὴ ἕνεκα τῆς διττῆς αὐτοῦ φύσεως ἥτοι τῆς σωματικῆς καὶ πνευματικῆς, διὰ τοῦτο καὶ ἡ Γενικὴ Παιδαγωγικὴ εἰς δύο μέρη διαιρεῖται, ὧν τὸ μὲν πραγματεύεται περὶ τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς, τὸ δὲ περὶ τῆς πνευματικῆς.

Α'.

Περὶ σωματικῆς ἀγωγῆς.

§ 81. Περὶ τῆς ἐννοίας, τῆς σπουδαιότητος καὶ διαιρέσεως τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς.

Σωματικὴ ἀγωγή λέγεται ἡ ἀγωγή ἐκείνη τοῦ ἀνθρώπου, ἥτις ἀναφέρεται εἰς τὴν ἀνάπτυξιν καὶ μόρφωσιν τῶν διαφόρων ὀργάνων καὶ δυνάμεων τοῦ σώματος. Ἡ σπουδαιότης τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς καταδεικνύεται ἐκ τῆς σπουδαιότητος αὐτοῦ τοῦ σώματος. Τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου ἐπλάσθη ὅπως χρησιμεύσῃ οὐ μόνον ὡς κατοικητήριον, ἀλλὰ καὶ ὡς ὄργανον τῆς θεοσδότου καὶ ἀθανάτου ψυχῆς· συνεδέθη δὲ μετ' αὐτῆς τοσοῦτον στενῶς, ὥστε πᾶσα ἐπίδρασις γινομένη ἐπὶ

τοῦ ἐνός τῶν δύο τούτων τοῦ ἀνθρώπου συστατικῶν, ἐπιενεργεῖ καὶ πρὸς τοῦ ἑτέρου· διὸ πάσχοντος μὲν τοῦ σώματος συμπάσχει καὶ ἡ ψυχὴ, πασχούσης δὲ τῆς ψυχῆς, συμπάσχει καὶ τὸ σῶμα. Ἄλλ' ὅπως δυναθῆ τὸ σῶμα νὰ χρησιμεύσῃ οὐ μόνον ὡς κατοικητήριον, ἀλλὰ καὶ ὡς κατάλληλον ὄργανον τοῦ ἐν αὐτῷ κατοικοῦντος θεοῦ πνεύματος, πρέπει νὰ εὐρίσκηται ἐν καλῇ καταστάσει, ἐγκαιμένη ἐν τῇ ὑγιείᾳ αὐτοῦ καὶ ἐπιδεξιότητι. Ἐπειδὴ δὲ τοῦτο ἐπιτυγχάνεται δι' ὀρθῆς αὐτοῦ ἀναπτύξεως καὶ μορφώσεως, διὰ τοῦτο ὁ μὲν παῖς κρῆζει σωματικῆς ἀγωγῆς, ὁ δὲ ἐπιμελούμενος τοῦ σώματος αὐτοῦ παιδαγωγὸς ὀφείλει πρὸς τοῖς ἄλλοις νὰ γινώσκῃ καλῶς τὰ τε μέρη τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος καὶ τὰς λειτουργίας τῶν διαφόρων αὐτοῦ ὀργάνων.

Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἀνάπτυξις καὶ μόρφωσις τοῦ παιδικοῦ σώματος ἀπαιτεῖ οὐ μόνον κατάλληλον τροφήν, καθαρὸν ἀέρα καὶ ἀπρόσκοπτον ἐνέργειαν τοῦ δέρματος, προσήκουσαν κινήσιν καὶ ἀνάπαυσιν τοῦ σώματος, ἀλλὰ καὶ ἐπιτυχῆ τῶν αἰσθητηρίων ὀργάνων ἐνέργειαν, δι' ἧς γίνεται κανονικῶς ἡ μετὰβασις ἀπὸ τοῦ ζωικοῦ βίου εἰς τὸν πνευματικόν, διὰ τοῦτο ἡ σωματικὴ ἀγωγή διαιρεῖται εἰς τέσσαρα μέρη, ὧν τὸ μὲν 1ον πραγματεύεται περὶ τῆς θρεπτικῆς ἐπιμελείας· τὸ δὲ 2ον, περὶ τῆς ἀναπνευστικῆς καὶ δερματικῆς ἐπιμελείας· τὸ δὲ 3ον, περὶ τῆς κινητικῆς καὶ ἀναπαυτικῆς ἐπιμελείας· τὸ δὲ 4ον περὶ τῆς τῶν αἰσθητηρίων ὀργάνων ἐπιμελείας. Περὶ πάντων τούτων πραγματεύονται τὰ ἐπόμενα κεφάλαια.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄.

ΠΕΡΙ ΘΡΕΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ

§ 82. Περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς τροφῆς.

Ἡ τροφή προτίθεται ὅπως μεταδώσῃ εἰς τὸ ἀνθρώπινον σῶμα ἀπάσας ἐκεῖνας τὰς οὐσίας, ἐξ ὧν τοῦτο συνέστηκε καὶ δι' ὧν συντηρεῖται καὶ ἀναπτύσσεται. Αἱ οὐσίαι αὗται καλοῦνται καθόλου μὲν θρεπτικαὶ οὐσίαι, ἰδίᾳ δὲ τροφαὶ καὶ ποτά. Τὸ ὑγιὲς σῶμα τοῦ μὲν ἐνηλίκου ἀνθρώπου κρῆζει τοσαύτης θρεπτικῆς ποσότητος, ὅση ἀπαιτεῖ-

ται πρὸς διατήρησιν τῆς μεταβολῆς τῆς ὕλης, ἤτοι πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν ἀχρήστων καὶ ἀποβαλλομένων σωματικῶν μορίων· τοῦ δὲ ἀνηλικίου χρήζει τοσαύτης θρεπτικῆς ποσότητος, ὅση ἀπαιτεῖται, οὐ μόνον πρὸς διατήρησιν τῆς μεταβολῆς τῆς ὕλης, ἤτοι πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν ἀχρήστων καὶ ἀποβαλλομένων τοῦ σώματος μορίων, ἀλλὰ καὶ πρὸς αὐξήσιν αὐτῶν. Κατὰ ταῦτα ὁ σκοπὸς τῆς τροφῆς εἶναι μὲν τὸν ἐνήλικον ἄνθρωπον εἶναι ἀπλοῦς, ἤτοι ἡ συντήρησις τοῦ σώματος· εἰς δὲ τὸν ἀνήλικον διττός, ἤτοι ἡ τε συντήρησις καὶ ἡ αὐξήσις αὐτοῦ.

§ 83. Περὶ τῶν μέσων τῆς τροφῆς.

α') Τροφαί.

Ἡ πρώτη τροφή τοῦ νεογεννήτου ἀνθρώπου εἶναι τὸ μητρικὸν γάλα. Ἡ τροφή αὕτη περιέχει ἅπαντα τὰ στοιχεῖα, ἐξ ὧν τὸ ἀνθρώπινον σῶμα συνέστηκε, τροποποιεῖται κατὰ τὰς ἀνάγκας τῆς τοῦ παιδὸς ἡλικίας, χωνεύεται ὑπ' αὐτοῦ ἄνευ δυσκολίας καὶ εἶναι ἔνεκα τούτου τὸ ἐπιτηδειότατον καὶ ἐπαρκέστατον θρεπτικὸν μέσον τοῦ νεογνοῦ. Τούτου ἔνεκα ὁ παῖς παρὰ τῆς μητρὸς αὐτοῦ πρέπει νὰ παραλαμβάνῃ τὴν πρώτην τροφήν καὶ μόνον ἐν τῇ κόλπῳ αὐτῆς πρέπει νὰ καταπαύῃ τὴν ἑαυτοῦ πείναν καὶ δίψαν, ὅπως δυνηθῇ ν' ἀναπτυχθῇ προσηκόντως. Ὅσακις ὅμως ἡ μήτηρ δὲν δύναται νὰ θηλάσῃ ἐξ ἑαυτῆς τὸ τέκνον χωρὶς νὰ βλάβῃ καὶ τὴν τούτου καὶ τὴν ἑαυτῆς ὑγίειαν, τότε ἀναπληροῦται διὰ καταλλήλου καὶ ὑπὸ εἰδήμονος ἱατροῦ ἐγκριμένης τροφοῦ.

Ἡ πρώτη τροφή, ἧς ὁ παῖς ἀπολαύει παρὰ τῇ κόλπῳ τῆς μητρὸς ἢ τῆς τροφοῦ, ἀντικαθίσταται διὰ τοῦ γάλακτος τῶν ζώων, ἐξομοιούμενου πρὸς τὸ ἀνθρώπινον διὰ τῆς ἐλαττώσεως μὲν τῆς ποσότητος τοῦ ἐν αὐτῷ ὑπάρχοντος βουτύρου καὶ τυροῦ, αὐξήσεως δὲ τῆς τοῦ ζακχάρου. Κατορθοῦται δὲ ἡ ἐξομοίωσις αὕτη διὰ τῆς εἰς τὸ γάλα ἐγχύσεως ποσότητός τινος ζακχάρου, ἀναλελυμένου ἐν ὕδατι. Συνήθως δὲ δίδουσι εἰς τοὺς παῖδας κατὰ τοὺς πρώτους μῆνας τῆς ἑαυτῶν ζωῆς μίγμα, συνιστάμενον ἐξ ἴσων μερῶν γάλακτος καὶ ὕδατος· ἐλαττοῦσι δὲ κατὰ μικρὸν τὴν προσθήκην τοῦ ὕδατος μέχρι τοῦ χρόνου ἐκείνου (τοῦ θου μηνός), καθ' ὃν οὐδεμίαν πλέον βλάβην δύναται νὰ προξεί-

κήση τὸ ἀμιγῆ γάλα. Ἐν γένει δὲ ἡ σχέσις τῶν μιγμάτων ἐξαρτάται ἐκ τῆς πεπτικῆς δυνάμεως τοῦ παιδὸς καὶ καθόλου ἐκ τῆς σωματικῆς αὐτοῦ καταστάσεως, τῆς ἀπαιτούσης ὅτε μὲν ἐλαφροτέραν, ὅτε δὲ βαρυτέραν τροφήν.

Ἡ ὁδοιπορτία, ἡ συνήθως μὲν συμβαίνουσα κατὰ τὸν θοῦν ἢ θοῦν κίβητα, ἐνίοτε δὲ καὶ πρότερον, ἄλλοτε δὲ καὶ βραδύτερον τοῦ χρόνου τούτου, εἶναι τὸ ἀσφαλέστατον σημεῖον, ἐξ οὗ πληροφοροῦμεθα ὅτι ὅσοις δύναται καὶ πρέπει νὰ προσλάβῃ καὶ ἑτέραν στερεωτέραν τροφήν, καὶ ὅτι ἐπλησίασε τοῦ ἀπογαλακτισμοῦ ὁ χρόνος, ὅστις εἶναι ὁ μεταξὺ τοῦ 12ου—16ου μηνός. Ὁ ἀπογαλακτισμὸς καλὸν εἶναι νὰ γίνηται κατὰ μικρὸν ἀποπερατούμενος κατὰ καιρὸν φθινόπωρον ἢ ἀνοιξιν.

Ὁ συνδυασμὸς τοῦ γάλακτος μετὰ διπύρου ἢ λευκοῦ ἄρτου καὶ διάφορα ἀλεύρου ἐδέσματα (πάσται) ἀποτελοῦσι τὴν εὐχερῆ μετάβασιν ἀπὸ τῆς πρώτης καὶ ῥυστιῆς τροφῆς εἰς τροφὰς στερεωτέρας. Ὡὰ ἡμιπαγῆ, τεμάχια εὐπέπτου κρέατος, βούτυρον καθαρὸν, καὶ ἐκλελεπισμένα ὄσπρια, εἶναι ἀξιόλογοι θρεπτικαὶ οὐσίαι εἰς παιδας διανύοντας τὸ β' καὶ γ' τῆς ζωῆς ἔτος. Ὀλιγώτερον ἀξιόσυστατα εἶναι τὰ χορταρικά, ὡς ἐνέχοντα πολὺ ὕδωρ καὶ δυσπέπτους οὐσίας· ἀλλὰ καὶ ταῦτα συνδυαζόμενα μετὰ ζωικῶν οὐσιῶν δύναται κατόπιν νὰ προσενεχθῶσιν ἐπωφελῶς εἰς τοὺς παιδας. Ἐν γένει δὲ ἀπεδείχθη ὅτι ἡ ἀνάμιξις ζωικῶν καὶ φυτικῶν οὐσιῶν εἶναι ἡ προσφορωτάτη εἰς τὸν ἄνθρωπον τροφή.

Ἐν τῇ διαθρέψει τῶν παιδῶν πρέπει ν' ἀπομακρύνωνται ἐκεῖναι αἱ τροφαί, αἵτινες, ἐρεθίζουσαι τὴν ὄρεξιν, προκαλοῦσι τὴν πολυφαγίαν καὶ προξενοῦσιν ἐπιβλαβεῖς κακοχυμίας καὶ δυσπεψίας· τοιαῦται τροφαί εἶναι τὰ διάφορα εἶδη τῶν γλυκυσμμάτων, τὰ ἀλμυρὰ καὶ πιμελώδη φαγητά, οἱ ἄωροι καρποὶ καὶ τὰ ζυμαρικά.

β') Ποτά.

Τὰ ποτὰ χρησιμεύουσι πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν ὑδατωδῶν μερῶν, ἅτινα διὰ τῶν πνευμόνων, τοῦ δέρματος καὶ τῶν νεφρῶν ἀπεχωρίσθησαν ἐκ τοῦ ἀνθρώπινου σώματος. Ἐπειδὴ δὲ τὰ ὀδοιπόρητα ἑκατοστά τῆς σωματικῆς οὐσίας εἶναι ῥοώδη, αἱ δὲ ἰδίως καλούμεναι τροφαί δὲν ἐνέχουσιν ἐπαρκοῦσαν ὑδατώδη οὐσίαν, διὰ τοῦτο αὕτη πρέπει νὰ ἀναπληρῶται διὰ ποτῶν, ὧν ἄριστον εἶναι τὸ ὕδωρ.

Τὸ πόσιμον ὕδωρ πρέπει νὰ περιέχῃ πλὴν τῶν συστατικῶν αὐτοῦ

μερῶν, ἤτοι τοῦ ὀξυγόνου καὶ ὑδρεγόνου, μικράν τινα ποσότητα τανωδῶν ἀλάτων, ἀέρος καὶ ἀνθρακικοῦ ὀξέος· προσέτι πρέπει ν' στερεῆται πάσης ὀργανικῆς οὐσίας, νὰ ᾖ καθαρόν, πρόσφατον, ἄχρουν ἄοσμον καὶ ἄχυμον. Μετὰ τὴν θηλαστικὴν περίοδον, διακρινόμενα τῶν τέως συμπιπτόντων αἰσθημάτων τῆς πείνης καὶ δίψης, τὸ ὕδωρ τὸ τὴν δίψαν σβεννύον, παράκειται τῇ τροφῇ, τῇ τὴν πείναν καταπαύουση. Μεταξὺ δὲ τῶν διαφόρων ὑδάτων τὸ πηγαῖον, ὡς καθαρόν καὶ πρόσφατον, εἶναι τὸ ὠφελιμώτατον πρὸς πόσιν. Τὸ ὕδωρ οὐδέποτε πρέπει νὰ πίνεται μετὰ τὴν βρῶσιν θερμῆς ἢ λιπαρᾶς τροφῆς· πινόμενον δὲ ὑπὸ παιδῶν μόλις ἀπογαλακτισθέντων πρέπει νὰ εἶχῃ τὴν θερμοκρασίαν τοῦ ἐν τῷ δωματίῳ ἀέρος.

Πλὴν τοῦ ὕδατος ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα ποτά, ὧν τὰ μὲν εἶναι μᾶλλον θρεπτικὰ (ὡς τὸ γάλα, τὸ κακάον, ὁ ζυμός κτλ.) τὰ δὲ εἶναι μᾶλλον ἐρεθιστικὰ (ὡς ὁ καφές, τὸ τέϊον, ἡ σοκολάτα, ὁ ζύθος, ὁ οἶνος, τὸ οἶνόπνευμα κτλ.). Τὸ γάλα, ὡς ποτὸν ἐνέχον καὶ θρεπτικὰς οὐσίας εἶναι ὠφελιμώτατον πινόμενον καθ' ἅπασαν τὴν παιδικὴν ἡλικίαν· τούτου δὲ κάλλιστον ἀναπληρωτικὸν θεωρεῖται τὸ κακάον καὶ ὁ τοκρέατος ζυμός. Ἐν γένει δὲ ἐν τῇ πόσει τῶν παιδῶν πρέπει ν' ἀπομακρύνωνται πάντα τὰ βρῆα καὶ λίαν ἐρεθιστικὰ ποτά, ἅτινα προξενοῦσι φλογώσεις, διαταράττουσι τὸ νευρικὸν σύστημα καὶ παρασαλεύουσι τὸν νοῦν.

§ 84. Περὶ ποσότητος, θερμοκρασίας καὶ τοῦ χρόνου τῆς τροφῆς.

Ἡ ποιότης τῆς τροφῆς τοῦ παιδὸς μεγάλως ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς ποσότητος τῆς τροφῆς, ἐκ τῆς διαίτης καὶ ἐκ τῆς ψυχικῆς καταστάσεως τῆς θηλαζούσης. Ὄταν ἡ θηλάζουσα ἔνθεν μὲν ἀπολαύη τροφῆς ἐπαρκούς, θρεπτικῆς, εὐπέπτου καὶ μὴ ἐρεθιστικῆς, ἔνθεν δὲ κινῆται μετρίως, ἀναπνέη καθαρὸν ἀέρα καὶ διάγῃ βίον ἡσυχον καὶ ἀτάραχον, τότε δύναται νὰ παράσχη τροφήν καλὴν καὶ προσφορωτάτην εἰς τὸν παῖδα· τούναντίον δέ, ὅταν ἡ θηλάζουσα τρέφεται μὲν καὶ διαιτᾶται κακῶς, κυριεῦται δὲ ὑπὸ σφοδρῶν ψυχικῶν παθῶν (οἶον φρίκης, ὀργῆς, κτλ.), τότε οὐ μόνον ἐκυτὴν βλάπτει, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν παῖδα ὀλεθριωτάτην παρέχει τροφήν.

Ἡ θερμοκρασία τῆς δευτέρας τροφῆς τῶν μικρῶν παιδίων πρέπει νὰ ἦναι κατ' ἀρχάς ἴση περίπου τῇ θερμοκρασίᾳ τῆς πρώτης τροφῆς, ἤτοι μῆτε κατωτέρα τοῦ 25ου, μῆτε ἀνωτέρα τοῦ 30οῦ κελσίου τοῦ βρεωμυρικοῦ θερμομέτρου. Περὶ δὲ τὸ τέλος τοῦ πρώτου τῆς ζωῆς ἔτους δύναται ἡ θερμοκρασία αὕτη κατὰ τι καὶ νὰ ὑψωθῆ καὶ νὰ ταπεινωθῆ. Πάντοτε ὁμως ἰσχύει ὁ κανὼν ὅτι ἡ λίαν θερμὴ ἢ ἡ λίαν ψυχρὰ τροφή εἶναι βλαβερὰ εἰς τε τοὺς ὀδόντας καὶ τὸν στόμαχον τοῦ ἀνθρώπου.

Ὡς πρὸς τὴν πυκνότητα δὲ τῶν θρεπτικῶν οὐσιῶν ἀπεδείχθη καὶ ποδεικνύεται ὅτι αἱ ῥευσταί, αἱ εὐδιάλυτοι καὶ αἱ λεπτῶς τετμημέναι, εἶναι εὐπεπτότεραι, ἐπομένως ἀξιολογώτεραι τῶν στερεῶν, τῶν ἀδιάλυτων καὶ μὴ καλῶς μετμημένων. Τούτου ἕνεκα ὁ παῖς πρέπει ἐνωρὶς νὰ ἐθίζηται εἰς τὸ καλῶς λειαίνειν τὰς τροφὰς καὶ εἰς τὸ ῥαδέως τρῶγειν.

Τὸ αἶσθημα τῆς πείνης καὶ τῆς δίψης εἶναι τὸ ἀσφαλέστατον σημεῖον τῆς θρεπτικῆς ἀνάγκης· τούτου ἕνεκα πᾶσα τροφή διδομένη πρὸς τὴν ἐμφάνισιν τῶν σημείων τούτων, ἤτοι πᾶσα τροφή, διδομένη πρὸς τὴν πέψιν τῆς προτέρας, ἐνεργεῖ λίαν ἐπιβλαβῶς. Ἐπειδὴ δὲ τὰ αἶσθηματα ταῦτα ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐμφανίζονται κανονικῶς, διὰ τοῦτο οἱ παῖδες πρέπει εὐθὺς μετὰ τὰς πρώτας ἐβδομάδας τῆς ζωῆς αὐτῶν νὰ ἐθίζονται εἰς τὴν ἐν ὀρισμέναις ὥραις μετάληψιν τῶν τροφῶν. Οὕτω τὸ βρέφος κατ' ἀρχάς μὲν καλὸν εἶναι νὰ τρέφηται κατὰ πᾶσαν δευτέραν ὥραν τῆς ἡμέρας, μετὰ παρέλευσιν δὲ ἕξι περιόδου μηνῶν κατὰ πᾶσαν τρίτην ὥραν. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς νυκτὸς πρέπει νὰ μηκύνονται τὰ θρεπτικὰ διαλείμματα καὶ ἀντὶ τοῦ γάλακτος νὰ παρέχεται μικρὰ ποσότης ὕδατος μετρίας θερμοκρασίας μέχρις οὗ μετὰ τὴν παρέλευσιν τοῦ πρώτου τῆς ζωῆς ἔτους παύσεται καὶ ἡ τούτου δόσις.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ

§. 85. Περὶ τῆς ἐνεργείας τῆς τε ἀναπνοῆς καὶ τοῦ δέρματος

Ἄναπνοή λέγεται ἡ εἰσπνοή τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρος εἰς τοῦ πνεύμονας καὶ ἡ ἐντεῦθεν ἐκπνοή τοῦ ἀνθρακικοῦ ὀξέος συμμίχτου μετ' ἀζώτου καὶ ὕδατωδῶν ἀτμῶν. Αὕτη συντελεῖ εἰς τὴν ἐν τοῖς πνεύμοσι κάθαρσιν τοῦ φλεβικοῦ αἵματος καὶ τὴν μεταβολὴν αὐτοῦ εἰς ἀρτηριακόν. Ἡ ἀναπνοή τοῦ ἀνθρώπου ἄρχεται εὐθὺς μετὰ τὴν γέννησιν αὐτοῦ καὶ κατ' ἀρχάς μὲν ἡ ἐνέργεια αὐτῆς, ὡς καὶ ἡ τῆς καρδίας, εἶναι μεγάλη, εἶτα ὅμως, σὺν τῷ χρόνῳ ἐλαττοῦται οὕτως ὥστε κατὰ μὲν τὴν θηλαστικὴν καὶ νεανικὴν περίοδον αἱ ἐν ἐκάστῳ λεπτῷ τῆς ὥρας συμβαίνουσαι ἀναπνοαὶ καταβαίνουνσι βηθηθδὸν ἀπὸ τοῦ 40οῦ μέχρι τοῦ 20οῦ ἀριθμοῦ, κατὰ δὲ τὴν ἔτι περαιτέρω ἡλικίαν αἱ ἀναπνοαὶ αὗται περιορίζονται εἰς ἔτι μικρότερον ἀριθμόν. Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἐνέργεια τῆς ἀναπνοῆς εἶναι τοσοῦτον ἀναγκαία εἰς τὴν ζωὴν τοῦ ἀνθρώπου, ὥστε ἡ παῦσις αὐτῆς ἐπιφέρει ἀμέσως τὸν θάνατον, διὰ τοῦτο ἡ τε ὑγιῆς κατὰστασις τῶν ἀναπνευστικῶν ὀργάνων, τουτέστι τῶν πνευμόνων, καὶ ἡ καθαριότης τοῦ εἰσπνεομένου ἀέρος εἶναι ἐκ τῶν ὧν οὐκ ἄνευ.

Μετὰ τῆς ἀναπνευστικῆς ἐνεργείας συνδέεται στενῶτατα καὶ ἡ λειτουργία τοῦ δέρματος, ὅπερ ἐν τῇ ἀνακαινίσει τοῦ αἵματος καίπερ λαμβάνον διὰ τῆς ἀπορροφητικῆς αὐτοῦ ἐνεργείας πολὺ μικρότερον μέρος τοῦ τῶν πνευμόνων, εἶναι ὅμως ὡς ὄργανον ἀποκριτικόν τοσοῦτον ἀναγκαῖον εἰς τὴν τοῦ αἵματος κάθαρσιν, ὥστε ἡ ἀποκώλυσις τῆς ἐνεργείας αὐτοῦ ἄγει ἐπίσης πρὸς τὸν θάνατον. Ἡ ἀποκριτικὴ ἐνέργεια τοῦ δέρματος συνίσταται ἐν τῇ καθημερινῇ ἐκ τοῦ αἵματος ἐξατμίσει βλαβερᾶς τινος ὕλης, ἥτις, ἄδηλος διαπνοή καλουμένη, ἐξέρχεται μετ' ἀερίων διὰ τῶν ἀφανῶν τοῦ δέρματος πόρων. Ἡ πολυχρόνιος ἐξασθένισις τῆς ἀποκριτικῆς δυνάμεως τοῦ δέρματος, ὡς καὶ ἡ ἐπίσχεσις τῆς ἀδήλου διαπνοῆς διὰ τῆς ἐμφράξεως τῶν πόρων, βλάπτουσι μεγάλως τοὺς πνεύμονας, τὴν καρδίαν, τὴν κυκλοφορίαν

αί ποιότητα τοῦ αἵματος, καὶ προξενούσι στηθικάς, γαστρικάς καὶ ευματικές ἀσθενείας, καθ' ὧν μεγάλως ὠφελεῖ ἡ τοῦ σώματος καριότης.

Τὸ δέρμα χρησιμεύει οὐ μόνον ὡς ὄργανον ἀπορροφητικὸν καὶ ἀποκριτικόν, ἀλλὰ καὶ ὡς κάλυμμα, διατηροῦν τὴν τοῦ σώματος θερμότητα. Ἐπειδὴ δὲ αἱ ὑπερβολικαὶ τοῦ δέρματος ψύξεις, συνωθοῦσαι τὸ αἷμα πρὸς τὰ ἐσωτερικὰ καὶ εὐγενέστερα ὄργανα, συνεπάγονται μεγάλας βλάβας εἰς ἅπαντα τὸν ὀργανισμόν, διὰ τοῦτο τὸ φυσικὸν τοῦτο κάλυμμα τοῦ ἀνθρώπου ἔχει χρεῖαν ἐτέρου τεχνικοῦ καλύμματος, διατηροῦντος τὴν τούτου θερμότητα.

§ 86. Περὶ ἀερισμοῦ, καθαριότητος καὶ ἐνδυμασίας

α') Ἐν τῷ οἴκῳ.

Ὁ ἀτμοσφαιρικός ἀήρ εἶναι μετὰ τὴν τροφήν τὸ ἀναγκαϊότατον πρὸς τὴν συντήρησιν τοῦ ἀνθρώπου στοιχεῖον. Ἐκ τοῦ εἰσπνεομένου ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρος καταναλίσκει ὁ ἀνθρώπος τὸ πλεῖστον τοῦ ἐν αὐτῷ ὀξυγόνου, ὅπερ καθιστᾷ τὸ αἷμα χρήσιμον πρὸς τὴν τοῦ σώματος διάπλασιν. Ὁ εἰσπνεόμενος ἀήρ, ὅπως ἀποβῆ χρήσιμος εἰς τὴν ζωὴν τοῦ ἀνθρώπου, πρέπει νὰ ἦναι καθαρὸς, ἥτοι ἐλεύθερος παντὸς ἐπιβλαβοῦς ἀτμοῦ, πάσης κόνεως καὶ παντὸς καπνοῦ, καὶ νὰ ἔχη μετρίαν θερμοκρασίαν. Ἡ μετριότης τῆς τοῦ ἀέρος θερμοκρασίας εἶναι ἀναγκαῖα καὶ εἰς παντὸς μὲν ἀνθρώπου τὸν ὀργανισμόν, ἰδίως ὅμως εἰς τὸν τοῦ παιδός, οὗτινος τὰ ἀναπνευστικὰ ὄργανα ἕνεκα τῆς τρυφερότητος αὐτῶνδὲν δύνανται νὰ ἀντίσχωσι κατὰ τῆς ὀξύτητος τοῦ ἀέρος. Τούτου ἕνεκα οἱ θηλαζόμενοι παῖδες πρέπει κατὰ τε τὴν ἡμέραν καὶ τὴν νύκτα νὰ τηρῶνται ἐν ἀτμοσφαίρᾳ καθαρᾷ, ἐχούσῃ σύμμετρον θερμοκρασίαν καὶ δὴ μῆτε πολὺ κατωτέραν, μῆτε πολὺ ἀνωτέραν τοῦ 15ου βαθμοῦ τοῦ ρεωμετρικοῦ θερμομέτρου.

Τὰ ἐνδιαίτηματα καὶ ἰδίως τὰ δωμάτια τοῦ ὕπνου πρέπει νὰ ἦναι οὐ μόνον εὐήλια, ἀλλὰ καὶ εὐρύχωρα καὶ εὐάερα. Ταῦτα οὐδέποτε πρέπει νὰ χρησιμεύωσιν ὡς τόποι ἀποξηράνσεως ἐνδυμάτων, διατηρήσεως καρπῶν καὶ ἄλλων ἀντικειμένων, μολυνόντων διὰ τῶν ἐντεῦθεν ἐκπεμπομένων ἀναθυμιάσεων τὸν ἀτμοσφαιρικὸν ἀέρα. Ἐπειδὴ δὲ τὸ μὲν πῦρ ἀναλίσκει τὸ ἐν τῷ ἀέρι ὀξυγόνον, τὰ

δὲ φυτὰ ἐκπέμπουσι τὸ ἐσπέρας ἀνθρακικὸν ὀξύ, διὰ τοῦτο τὰ δωμάτια τοῦ ὕπνου πρέπει νὰ στερῶνται κατὰ τὴν νύκτα φώτων, ἀνημμένων θερμαστῶν, ἀνθίων καὶ τῶν ὁμοίων.

Ἡ ἐν ὑπαίθρῳ ἀναπνοὴ καθαροῦ ἀέρος, συνοδευομένη μετὰ μετρίως κινήσεως, εἶναι λίαν ὠφέλιμος εἰς τὴν τοῦ ἀνθρώπου υἰγιαίναν· τούτου ἕνεκα, καλοῦ ὄντος τοῦ καιροῦ, ὁ παῖς πρέπει νὰ ἐξάγεται καθ' ἡμέραν εἰς τὸ ὑπαιθρον. Ἀποφευκτέοι δὲ εἶναι πάντες οἱ τόποι ἐκεῖνοι, ἔνθα συμβαίνουνσι ρεύματα ἀέρος, ἔνθα ἐπιπολάζουσιν ἐπιβλαβεῖς ἀτμοί, ἔνθα μετεωρίζονται νέφη κόνεως καὶ ἔνθα ὑπερβαλλόντως ἢ πάνυ ἐνδεῶς προσπίπτουσιν αἱ τοῦ ἡλίου ἀκτῖνες. Ἐν τραχυτέρῳ δὲ καιρῷ, καὶ ἰδίως ὅταν πνέη βορρᾶς ἢ ἀπηλιώτης, ὁ παῖς πρέπει νὰ ἐξάγεται κατὰ μικρὸν καὶ μετὰ μεγάλης προφυλάξεως. Ἀπότομοι μεταβολαὶ τῆς τοῦ ἀέρος θερμοκρασίας εἶναι λίαν βλαβεραὶ ἰδίως εἰς τὰ ἀναπνευστικὰ ὄργανα· τούτου ἕνεκα δὲν πρέπει νὰ μεταφέρηται ὁ παῖς ἀμέσως ἀπὸ λίαν θερμοῦ εἰς λίαν ψυχρὸν τόπον καὶ τανάπαλιν.

Ἐν τῇ ἐπιμελείᾳ τοῦ δέρματος πρώτη ἀνάγκη παρίσταται ἡ καθαριότης, τηρουμένη διὰ συχνῆς πλύσεως, λούσεως καὶ ἀλλαγῆς τῶν τοῦ σώματος καλυμμάτων. Ἦδη ἀπὸ τοῦ χρόνου τῆς γεννήσεως πρέπει νὰ λούηται ὁ παῖς ἐν θερμῷ ὕδατι καθημερινῶς δι' ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ ἕνεκα τῆς κατὰ τὴν ἡλικίαν ταύτην ἐπικρατούσης ἀφθόνου ἀδῆλου διαπνοῆς. Τὸ δὲ λουτρὸν αὐτοῦ πρέπει νὰ διαρκῆ οὐχὶ πλεόν τῶν 5 λεπτῶν τῆς ὥρας. Ἡ θερμοκρασία τοῦ λουτροῦ πρέπει νὰ ᾔηται κατ' ἀρχὰς μὲν 27—28 βαθμῶν τοῦ ρεωμετρικοῦ θερμομέτρου· μετὰ τινος δὲ ἐβδομάδας δύνχεται κατὰ μικρὸν νὰ ἐλαττωθῆ μέχρι τοῦ 25 βαθμοῦ. Μετὰ παρέλευσιν τοῦ πρώτου τῆς ζωῆς ἔτους ἀρκοῦσι δύο λουτρά ἐν ἐκάστη ἐβδομάδι γινόμενα· ἐν τῷ μεταξύ δὲ καλὸν εἶναι νὰ πλύνηται ὅλον τὸ σῶμα τοῦ παιδὸς δι' ὕδατος κατ' ἀρχὰς μὲν χλιαροῦ, εἶτα δὲ ψυχροτέρου. Ἡ ψυχρολουσία τοῦ παιδὸς ἀπαιτεῖ μὲν μεγάλην προσοχὴν, συντελεῖ ὁμως πολὺ εἰς τὸ νὰ ἐπιρρώσῃ τὸ σῶμα αὐτοῦ καὶ καταστήσῃ αὐτὸ δυσπρόσβλητον ἐν ταῖς ἀσθενείαις. Ὁ παῖς πρέπει νὰ λούηται μὲν τὴν πρωίαν, κενοῦ ὄντος τοῦ στομάχου, νὰ πλύνηται δὲ τὴν ἐσπέραν μικρὸν πρὸ τοῦ ὕπνου. Πρὸς ἀποφυγὴν δὲ τῶν τοῦ δέρματος ψύξεων τὸ μὲν λουτρὸν πρέπει νὰ γίνηται ἐν δωματίῳ, ἔχοντι θερμοκρασίαν 16—18 βαθ-

μῶν τοῦ βρωμυρικοῦ θερμομέτρου, αὐτοὶ δὲ οἱ παῖδες καλῶς νὰ ἀποσμήχωνται καὶ περιβάλλωνται ἀμέσως διὰ καθαρῶν, ξηρῶν καὶ θερμῶν ἐνδυμάτων.

Ἡ σκόπιμος ἐνδυμασία εἶναι μία ἐκ τῶν μεγίστων ἀναγκῶν τοῦ ἀνθρώπου· διότι τὸ δέρμα αὐτοῦ ἀδυνατεῖ νὰ προφυλάξῃ τὸ σῶμα ἀπὸ τῶν ἐξωθεν ἐπιβλαβῶν ἐπιδράσεων. Τὰ ἐνδύματα σκοπὸν ἔχουσι ὅπως ἐνθεν μὲν συντηρῶσι τὴν φυσικὴν τοῦ ἀνθρώπου θερμότητα, ἐνθεν δὲ ἀπείργωσι τὰς ὑπερβολικὰς ἐπενεργείας τοῦ ἡλίου, τοῦ ψυχροῦ καὶ πάσης ἄλλης ἐξωτερικῆς προσβολῆς. Ἐν τῇ ἐνδυμασίᾳ καλὸν εἶναι ὅπως οἱ πόδες καὶ ἡ κοιλία τηρῶνται ἐν θερμότερᾳ καταστάσει ἢ τὸ στῆθος, ὁ λαιμὸς καὶ ἡ κεφαλὴ· τὰ δὲ ἐνδύματα πρέπει νὰ ἦναι τοιαῦτα, ὥστε νὰ μὴ δίδωσιν ἀφορμὴν μήτε εἰς ἐφίδρωσιν, μήτε εἰς ψύξιν μηδενὸς τῶν τοῦ σώματος μελῶν· προσέτι δὲ πρέπει νὰ μὴ στενοχωρῶσι τὰ σωματικὰ ὄργανα (καὶ ἰδίως τοὺς πνεύμονας, τὸν στόμαχον καὶ τὰς φλέβας) καὶ οὕτω κωλύωσι τὴν ἐνέργειαν αὐτῶν. Ἐν γένει δὲ ἐν τῇ ἐνδυμασίᾳ πρέπει νὰ λαμβάνηται ὑπ' ὄψει ἡ ὥρα τοῦ ἔτους, ἡ κατάστασις τοῦ καιροῦ, ἡ ὑγίεια τοῦ ἐνδουμένου κτλ., νὰ ἀποφεύγηται δὲ ἐπιμελῶς πᾶσα ὑπερβολή. 1

β') Ἐν τῷ σχολείῳ.

Οὐ μόνον ἐν τῷ οἴκῳ, ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ σχολείῳ, ἐνθα συναγελάζονται πολλοὶ παῖδες, πρέπει νὰ ὑπάρχῃ κατάλληλος ἀερισμὸς καὶ τηρῆται ἄκρα καθαριότης. Πρὸς τοῦτο ἀπαιτεῖται κατὰ πρῶτον ὅπως τὰ τοῦ σχολείου δωμάτια ἦναι εὐρύχωρα Αἱ διδακτικαὶ αἰθούσαι, ἐν αἷς διδάσκονται 50—60 παιδιὰ πρέπει νὰ ἔχωσι σχῆμα τετραγώνου ὀρθογωνίου μετὰ μήκους μὲν 10 μέτρων, πλάτους δὲ 7, καὶ ὕψους 5—6· ἤτοι ἐν ὅλῳ 420 κυβικὰ μέτρα. Κατὰ ταῦτα ἀναλογεῖ δι' ἕκαστον μαθητὴν χῶρος 6—7 κυβικῶν μέτρων. Πρὸς συχνὴν ἀνανέωσιν τοῦ διαφθειρομένου ἐν ταῖς διδακτικαῖς αἰθούσαις ἀέρος καλὸν εἶναι νὰ ὑπάρχωσιν ἄνω τῶν θυρῶν ἢ κατὰ τὰ παράθυρα ἀνεμιστήρια. Ὡς πρὸς τὴν θερμοκρασίαν τοῦ ἐν ταῖς αἰθούσαις ἀέρος παρατηρητέον ὅτι αὕτη πρέπει νὰ ἦναι 15°—16° P. καὶ ὅτι καθ' ἅπαντα τὸν χρόνον τῆς διδασκαλίας πρέπει νὰ κωλύηται ἡ ἄμεσος πρόσπτωσις τῶν θερμαντικῶν ἀκτίνων τῆς ἐστίας ἐπὶ τοὺς μαθητάς.

Ἐπειδὴ δὲ δι' ἕκαστον παῖδα ἀπαιτεῖται καθ' ἑκάστην ὥραν καθαρὸς ἀήρ 18—20 κυβικῶν μέτρων, ἔπεται ὅτι πρὸς τοῖς ἀριστικοῖς μηχανήμασιν ἀπαιτεῖται μετὰ τὸ τέλος ἑκάστου μαθήματος νὰ γίνηται ἐπὶ τινα λεπτὰ τῆς ὥρας γενικὴ ἀνανέωσις τοῦ διαφθαρέντος ἀέρος, ἀνοιγομένων πασῶν τῶν θυρῶν καὶ θυρίδων, καὶ ἀπομακρυνόμενων τῶν παιδῶν εἰς ἕτερον καθαρὸν τόπον, ἀλλὰ μακρὰν τῶν ἀνεμῶδων ρευμάτων.

Εἰς τὴν καθαριότητα τοῦ εἰσπνευστέου ἀέρος συντελεῖ μεγάλως οὐ μόνον ἡ συχνὴ κάθαρσις καὶ πλύσις τῶν τοῦ σχολείου ὀρωμάτων, ἀλλὰ καὶ ἡ ἀπαγόρευσις τοῦ νὰ προσέρχωνται εἰς τὸ σχολεῖον οἱ παῖδες ῥυπαρῶς ἐνδεδυμένοι, ἢ νὰ προσκομίζωσιν ἀντικείμενα μολύοντα τὸν ἀτμοσφαιρικὸν ἀέρα, ἢ νὰ ῥυπαίνωσι καθ' οἰονδήποτε τρόπον τὰ ἐν τῷ σχολείῳ πράγματα.

Ἐνταῦθα ἀρμόζει νὰ ὑπομνήσωμεν εἰς τὸν διδάσκαλον τὴν τήρησιν ἐνὸς τῶν σπουδαιοτάτων αὐτοῦ καθηκόντων. Εἶναι δὲ τοῦτο ἀπαγορευτὴν πᾶν πρᾶγμα, στενοχωροῦν τὸν τοῦ στήθους θώρακα τοῦ μαθητοῦ καὶ κωλύον τοὺς πνεύμονας τοῦ ν' ἀναπνέωσιν ἱπαρκοῦντα ἀέρα. Τοιαῦτα εἶναι οὐ μόνον τὰ στενὰ περιστήθια, ἀλλὰ καὶ τὸ ἐπὶ πολὺ κύπτειν, τὸ βραδέως ἀναπνεῖν, καὶ τὸ ἐπὶ πολὺν χρόνον τρανὰ ἀναγινώσκειν, ἢ λαλεῖν καὶ ἔδειν ἰσχυρῶς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΥΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ

§ 87. Περὶ τῶν εἰδῶν τῆς κινήσεως.

Ὁ σωματικὸς τοῦ ἀνθρώπου ὄργανισμὸς παριστᾷ δύο εἶδη κινήσεων, ἧτοι ἐνεργητικὰς καὶ παθητικὰς· καὶ ἐνεργητικαὶ μὲν κινήσεις λέγονται αἱ ἐκτελούμεναι καὶ ἐνεργοῦμεναι ὑπ' αὐτοῦ καὶ δι' αὐτοῦ τοῦ ὄργανισμοῦ, παθητικαὶ δὲ, αἱ ἐνεργοῦμεναι δι' ἐξωτερικῶν δυνάμεων. Τῶν ἐνεργητικῶν κινήσεων αἱ μὲν εἶναι ἐκούσιοι, αἱ δὲ ἀκούσιοι. Καὶ ἐκούσιοι μὲν λέγονται ἐκεῖναι αἱ ἐνεργητικαὶ κινήσεις, αἵτινες ἔχουσι τὴν αἰτίαν αὐτῶν ἐν τῇ βουλήσει τοῦ ἀνθρώπου (π. χ. τὸ βᾶδισμα)· ἀκούσιοι δὲ λέγονται ἐκεῖναι, αἵτινες ἔχουσι

τὴν αἰτίαν αὐτῶν ἐκτὸς τῆς βουλήσεως, πολλάκις δὲ καὶ ἐναντίον αὐτῆς (π. χ. ἡ ἀναπνοή, ὁ παλμὸς τῆς καρδίας κτλ.). Πασῶν τῶν κινήσεων τούτων σπουδαιόταται ἐν τῇ τῶν παιδῶν ἀγωγῇ εἶναι αἱ ἐκούσιοι κινήσεις αἱ ἐκ τῆς βουλήσεως αὐτῶν ἀπορρέουσαι. Τούτων ὁμως προηγούνται κατ' ἀνάγκην αἱ παθητικαί.

§ 88. Περὶ τῶν παθητικῶν κινήσεων.

Αἱ παθητικαὶ κινήσεις ἐπὶ τοσοῦτον μόνον χρόνον εἶναι ἀναγκαῖαι καὶ χρήσιμοι, ἐφ' ὅσον ὁ παῖς στερεῖται ἰδίων δυνάμεων πρὸς ἐκτέλεσιν σκοπίμων τινῶν καὶ ὠφελίμων ἐνεργητικῶν κινήσεων. Ἄπασα ἡ τοῦ θηλαστικοῦ ἐπιμέλεια (οἷον ἡ θρέψις, ἡ λουσίς, ἡ περιβολὴ κτλ.) ἀπαιτεῖ κινήσεις τινὰς τοῦ σώματος αὐτοῦ, ἐξῶθεν ἐνεργουμένας· ἰδίως ὁμως ἡ ἀνάγκη τοῦ νὰ ἀναπνεύσῃ ὁ παῖς καθαρὸν ἀέρα καὶ κατοπτεῖση τερπνὰ ἀντικείμενα δὲν δύναται νὰ ἐκπληρωθῇ ἄνευ ἐξωτερικῆς χειραγωγήσεως καὶ μεταφορᾶς. Μεταξὺ ὁμως τῶν παθητικῶν κινήσεων ὑπάρχουσι καὶ τινες περιτταί, ἐνίοτε δὲ καὶ ἐπιβλαβεῖς· τοιαῦται εἶναι ἅπασαι ἐκεῖναι αἱ κινήσεις, ἃς συνήθως μεταχειρίζονται οἱ γονεῖς ἢ αἱ τροφαὶ πρὸς διασκέδασιν ἢ κατακοίμησιν τοῦ παιδὸς (οἷον τὸ πάλλιν αὐτὸν, τὸ λικνίζειν κτλ.). Ἄσκοποι καὶ ἰδίως ὀξεῖαι ἐξωτερικαὶ κινήσεις, ἀφαιροῦσαι τὴν ὠφελουσαν τὸν παῖδα ἡσυχίαν, διασαλεύουσι καὶ ἀμβλύνουσι τὸν ἐγκέφαλον αὐτοῦ, διαταράττουσι τὸ νευρικὸν σύστημα καὶ βλάπτουσι τὸν φυτικὸν αὐτοῦ βίον. Πρὸς κανονικὴν δὲ τοῦ παιδικοῦ σώματος μέρψωσιν καλὸν εἶναι ὅπως ὁ παῖς ἀλλάσῃ συχνὰ σωματικὴν θέσιν· διὸ καὶ κομιζόμενος ὑπὸ ἐτέρου προσώπου πρέπει νὰ βαστάζηται οὐχὶ πάντοτε ἐπὶ τοῦ ἐνὸς βραχίονος, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τοῦ ἐτέρου πρὸς ἀποφυγὴν πάσης κυρτώσεως καὶ παντὸς στραβισμού.

§ 89. Περὶ ἐκούσιων κινήσεων.

Αἱ ἐκούσιοι κινήσεις, ὡς ἀνωτέρω εἶπομεν, μεγάλως ἀποσχολοῦσι τὸ ἔργον τῆς ἀγωγῆς. Δι' αὐτῶν αὐξανομένη ἡ ποσότης τοῦ εἰσπνεομένου ὀξυγόνου διευκολύνει τὴν ἀπόκρισιν τῶν ἀχρήστων τοῦ σώματος οὐσιῶν καὶ ποικαλεῖ διὰ τοῦ αἰσθήματος τῆς πείνης καὶ δίψης.

τὴν ἀνάγκην νέας τροφῆς· ὡσαύτως διὰ τῶν ἐκουσίων κινήσεων ἐνδυναμοῦται καὶ ἄπαι μὲν τὸ σῶμα, ἰδίως τὰ νεῦρα, οἱ μυῶνες καὶ τὰ ὀστά. Τὰς ἐκουσίους τέλος κινήσεις παρακολουθεῖ ἡσυχος καὶ ἀτάραχος ὕπνος, οὐτινος τὰ ἐπακολουθήματα εἶναι εὐεργετικώτατα εἰς τὸν ἀνθρώπινον ὄργανισμόν.

Ὅπως δυνηθῶσιν αἱ φυσικαὶ δυνάμεις τοῦ παιδὸς ν' ἀναπτυχθῶσι κανονικῶς καὶ ὅπως δυνηθῇ ὁ παῖς νὰ καθυποτάξῃ αὐτὰς κατὰ μικρὸν εἰς τὴν ἑαυτοῦ θέλησιν, πρέπει εὐθὺς ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας τῆς ζωῆς αὐτοῦ ν' ἀφίνηται ἐλεύθερος ὅπως ἐκτελῇ ὅσας δύναται κινήσεις, οἷον νὰ στρέφῃ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ, νὰ κινή τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας κτλ. Πᾶσα λοιπὸν σπαργάνωσις καὶ σφιγκτὴ περιτύλιξις τοῦ παιδικοῦ σώματος καὶ ἰδίως τῆς κεφαλῆς, τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν, εἶναι ἀποφευκτέα.

Μετὰ τῆς ἀναπτύξεως τῶν κινήτων δυνάμεων τοῦ παιδὸς συναναπτύσσεται καὶ συναξάνει καὶ ἡ ἐπιθυμία αὐτοῦ πρὸς χρῆσιν τῶν δυνάμεων τούτων. Τὰ πρῶτα κινήτικα μαθήματα τοῦ παιδὸς ἀναφέρονται εἰς τὸ καθέζεσθαι, ἵστασθαι καὶ περιπατεῖν. Ὁ παῖς συνήθως δύναται νὰ κάθηται μὲν κατὰ τὸν ἦσον μῆνα τῆς ζωῆς αὐτοῦ, νὰ ἵσταται δὲ καὶ νὰ βηματίζῃ μετὰ ἓν ἔτος. Ἡ ἐπίσπευσις τῶν ἰδιοτήτων τούτων πρὸ τῆς ἐλεύσεως τοῦ μνημονευθέντος χρόνου συνεπάγεται κυρτώσεις εἰς τὸ σύστημα τῶν ὀστέων καὶ προξενεῖ σπουδαίας βλάβας εἰς τὰ ἐσωτερικὰ ὄργανα.

Ὁ παῖς, ἅμα κτησάμενος τὰς ἀναγκαίας σωματικὰς δυνάμεις πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ἐκουσίων κινήσεων, πρέπει εὐθὺς νὰ ἐγκαταλείπηται εἰς τὰς ἑαυτοῦ δυνάμεις, μηδὲν ὑποστηριζόμενος διὰ μέσων τεχνικῶν, ἀλλὰ μόνον προφυλαττόμενος ἀπὸ ἐνδεχομένης τινὸς βλάβης. Ὅσαύτως, εὐθὺς ὡς κτήσεται ὁ παῖς τὸ ἐπὶ τοῦ σώματος αὐτοῦ κράτος, μανθανέτω νὰ τρέφῃ, νὰ ἐνδύῃ, νὰ πλύνῃ κτλ. αὐτὸς ἑαυτόν. Τοιαῦται ἀσκήσεις οὐ μόνον προάγουσι τὴν ὑγίειαν, τὴν ἐπιδεξιότητα καὶ αὐτενέργειαν τοῦ παιδός, ἀλλὰ καὶ ἀποκωλύουσι τὴν ἀνάπτυξιν τῆς νωθρότητος, τῆς ἀκοσμίας καὶ φιλαρχίας αὐτοῦ.

§ 90. Περὶ τῶν σωματικῶν ἀσκήσεων καθόλου καὶ τῶν διαφόρων αὐτῶν εἰδῶν.

Σωματικαὶ ἀσκήσεις καλοῦνται ἅπασαι αἱ τοῦ σώματος κινήσεις,

αἴτινες συντελοῦσι μὲν εἰς ἐπίρρωσιν καὶ ῥυθμίσιν τῶν διαφόρων αὐτοῦ μελῶν, προάγουσι δὲ μεγάλως τὴν ὑγίειαν. Τοιαῦται κινήσεις εἶναι αἰ παιδικαί, οἱ περίπατοι, ὁ χορὸς, ἡ κολύμβησις καὶ τὰ τοιαῦτα.

Ἐκ τῶν κινήσεων τούτων, ἡ ὄρχησις, ἡ δὲ κοινῶς καλούμενος χορὸς, ἀπαιτεῖ μεγάλην προσοχὴν πρὸς ἀποφυγὴν σπουδαίων κινδύνων σωματικῶν τε καὶ ἠθικῶν. Οὗτος, σκοπὸν ἔχων νὰ ἐνισχύσῃ τὸ σῶμα, νὰ καταστήσῃ εὐκαμπτα τὰ μέλη αὐτοῦ καὶ νὰ ῥυθμίσῃ τὴν ψυχὴν τοῦ ἀνθρώπου διὰ τῆς εὐρυθμίας τῶν τε σωματικῶν κινήσεων καὶ τῶν μελῶν τῆς μουσικῆς (1), δύναται νὰ βλάβῃ τὸν χορευτὴν σωματικῶς μὲν, ὅταν γίνηται μετ' ἐντάσεως καὶ ἐν τόποις στενοῖς καὶ μεμολυσμένον ἔχουσιν ἀέρα· ἠθικῶς δέ, ὅταν δὲν φέρῃ τὸν τύπον τῆς ἀπλότητος, τῆς εὐσχημοσύνης καὶ σεμνοπρεπείας, οἷον φέρουσιν οἱ ἔθνικοὶ ἡμῶν χοροί, οἵτινες εἶναι λειψανα σεβαστὰ τῶν ἀρχαίων ἑλληνικῶν ὄρχησεων. Καὶ ἡ κολύμβησις δέ, ἡ συντελοῦσα πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ σώματος καὶ εὐκολίαν τῶν λειτουργιῶν τῶν τούτου μελῶν, δύναται νὰ ἐπιφέρῃ σπουδαίας σωματικὰς βλάβας εἰς τὸν κολυμβητὴν, ὅταν οὗτος εἰσέρχεται εἰς τὸ ὕδωρ ἔχων τὸν στόμαχον πεπληρωμένον, ἢ ἔχων τὸ σῶμα κεκμηκὸς καὶ περιρρέομενον ὑπὸ τοῦ ἰδρώτους. Τοιαύτη κολύμβησις ἀποκαλύπτει τὴν πεπτικὴν ἐνέργειαν, διακόπτει τὴν ἀδηλον διαπνοὴν καὶ ἐπιφέρει συνήθως εἰς τὸν κολυμβῶντα ἀποπληξίαν διὰ τῆς εἰς τὴν κεφαλὴν συμφορήσεως τοῦ αἵματος. Πασῶν δὲ τῶν σωματικῶν ἀσκήσεων σπουδαιότεραι καὶ ὠφελιμώτεραι εἶναι αἱ γυμναστικαὶ λεγόμεναι ἀσκήσεις, αἱ ἀποτελοῦσαι τὸ σπουδαιότατον μέσον τῆς ἐν τῷ σχολείῳ σωματικῆς τῶν μαθητῶν ἐπιμελείας.

(1) Τὴν τῆς ὄρχηστικῆς ὠφέλειαν χαριέστατα περιγράφει ὁ Λουκιανὸς ἐν τῷ περὶ ὄρχησεως αὐτοῦ διαλόγῳ (κεφ. 71 καὶ 72) λέγων· »Τὴν μὲν οὖν γε σύντονον κίνησιν τῆς ὄρχηστικῆς καὶ στραφὰς αὐτῆς καὶ περιαγωγὰς καὶ πηδήματα καὶ ὑπτασμοὺς τοῖς μὲν ἄλλοις τερπνὰ εἶναι συμβέβηκεν ὁρῶσι, τοῖς δὲ ἐνεργούσιν αὐτοῖς ὑγιεινότερα. Γυμνασίων γὰρ τὸ κάλλιστόν τε ἅμα καὶ εὐρυθμότατον τοῦτο φαίην ἂν ἔγωγε εἶναι, μαλάττον μὲν τὸ σῶμα καὶ κάμπτον καὶ κουφίζον καὶ εὐχερὲς εἶναι πρὸς μεταβολὴν διδάσκον, ἰσχύν τε οὐ μικρὰν περιποιῶν τοῖς σώμασι. Πῶς οὖν οὐ παναρμόνιον τι χρῆμα ἢ ὄρχησις θίγουσα μὲν τὴν ψυχὴν, ἀσκοῦσα δὲ καὶ τὸ σῶμα, τέρπουσα δὲ τοὺς ὁρῶντας, διδάσκουσα δὲ πολλὰ τῶν πάλοι ὑπ' αὐλοῖς καὶ κυμβάλοις καὶ μελῶν εὐρυθμίᾳ καὶ κηλήσει διὰ τε ὀφθαλμῶν καὶ ἀκοῆς;»

§. 91. Περὶ τῶν ἐν τῷ σχολείῳ γυμναστικῶν ἀσκήσεων.

Αἱ γυμναστικαὶ ἀσκήσεις, αἵτινες οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ κανονικαὶ τοῦ σώματος κινήσεις, συντελοῦσι καλλίτερον πάσης ἄλλης σωματικῆς κινήσεως πρὸς ἐπίρρωσιν καὶ ῥύθμισιν τοῦ σώματος. Ἡ ἐκτέλεσις αὐτῶν εἶναι ἀναγκαιοτάτη καὶ πάντοτε μὲν μέγιστα δὲ κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἐν τῷ σχολείῳ σπουδῆς τῶν μαθητῶν. Τὸ τρυφερόν σῶμα τῶν ἐν τῷ σχολείῳ σπουδαζόντων μαθητῶν ἔνεκ τῆς ἐπὶ τοῦ βήθρου ἀκινήσεως αὐτοῦ καὶ ἔνεκ τῆς πνευματικῆς ἐργασίας οὐ μόνον χαλαροῦται καὶ ἐξασθενεῖ, ἀλλὰ διατρέχει καὶ τὸν κίνδυνον τῆς διαστροφῆς. Πρὸς ἀποφυγὴν λοιπὸν τῆς φοβερᾶς ταύτης βλάβης δὲν ἀρκοῦσιν οὔτε αἱ παιδιαὶ αἱ γινόμεναι κατὰ τὰ μεσολαβοῦντα μεταξὺ τῶν μαθημάτων διαλείμματα, οὔτε αἱ ἐν τῷ μέσῳ τῆς διδασκαλίας γινόμεναι ἐπὶ τινα λεπτὰ τῆς ὥρας ὀρθώσεις καὶ καθήσεις τοῦ σώματος, αἱ τάσεις καὶ κάμψεις τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν, αἱ στροφαὶ τῆς κεφαλῆς; πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ ἀριστερά, ἀλλὰ προσαπαιτοῦνται καὶ τακτικαὶ γυμναστικαὶ ἀσκήσεις, γινόμεναι καθ' ἑκάστην ἡμέραν ἐπὶ ἡμίσειαν τοῦλάχιστον ὥραν.

Διὰ τὴν γυμναστικὴν ἀσκήσιν τῶν τοῦ δημοτικοῦ σχολείου παίδων καὶ ἰδίως τῶν θηλέων, δὲν ἀπαιτοῦνται βαρῆα μηχανήματα ἢ σύντονοι κινήσεις. Ἐλαφραὶ τινες καὶ κανονικαὶ τοῦ σώματος κινήσεις, προάγουσαι τὴν ἀρμονικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ὅλου μυϊκοῦ συστήματος, ἀρκοῦσι πρὸς τὸν ὑπὸ τῶν γυμναστικῶν ἀσκήσεων ἐπιδιωκόμενον σκοπόν. Καθόλου δὲ ἀπαγορευτέα πᾶσα γυμναστικὴ κίνησις, παραβλάπτουσα τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ σώματος ἢ παρακωλύουσα τὴν ἐνέργειαν τοῦ πνεύματος ἢ προσκρούουσα εἰς τὴν εὐσχημοσύνην καὶ τὸ ἦθος τῶν μαθητευομένων. Αἱ ἐν τῷ σχολείῳ τελούμεναι γυμναστικαὶ ἀσκήσεις, ἐνισχύουσαι τὸ σῶμα, χρησιμεύουσιν ὡς ἀντίρροπον καὶ ἀντιφάρμακον κατὰ τῆς καταπονήσεως αὐτοῦ ὑπὸ τῆς πνευματικῆς ἐργασίας.

Ἡ ἐκ τῶν γυμναστικῶν ἢ καθόλου ἐκ τῶν σωματικῶν ἀσκήσεων ὠφέλεια δὲν ἀναφέρεται μόνον εἰς τὸ σῶμα, ἀλλὰ καὶ εἰς αὐτὸ τὸ πνεῦμα, διότι ὅταν τὸ σῶμα ἐνισχύηται, ἐπιρρῶνεται συγχρόνως καὶ τὸ μετ' αὐτοῦ στενώτατα συνδεδεμένον πνεῦμα, προσκτώμενον νέαν πρὸς ἐνέργειαν δύναμιν.

§ 92. Περί τοῦ βαθμοῦ καὶ τῆς διαρκείας
τῶν κινήσεων.

Ὅποιαδήποτε κινήσεις καὶ ἂν ἐπιτραπῇ εἰς τὸν παῖδα οὐδέποτε πρέπει νὰ ἐξαντλῇ τὰς δυνάμεις αὐτοῦ. Αἱ πρῶται κινήσεις πρέπει νὰ μὴ διαρκῶσιν ἐπὶ πολὺν χρόνον, ἀλλὰ νὰ ἐκτελῶνται μετὰ φειδοῦς καὶ μάλιστα ὑπὸ παιδῶν ἐχόντων ἀσθενῆ ὄργανισμόν. Οὐδεμία δὲ κινήσεις πρέπει νὰ ἦναι τοσοῦτον ἰσχυρά, ἢ νὰ διαρκῇ ἐπὶ τοσοῦτον χρόνον, ὥστε νὰ προκαλῇ στενοχωρίαν ἐν τῇ ἀναπνοῇ, σφοδρὸς τῆς καρδίας παλμούς, ὑπερβολικὴν τοῦ προσώπου ἐρυθρίασιν, πολὺν ἰδρῶτα, κεφαλαλγίαν καὶ τὰ παρόμοια τῆς ὑπερβολικῆς ἐντάσεως συμπτώματα. Τὰ εἶδη τῶν διαφορῶν τοῦ σώματος κινήσεων πρέπει ἔνθεν μὲν νὰ συμβαδίζωσι μετὰ τῆς ἡλικίας, χωροῦντα ἀπὸ τῶν εὐκολωτέρων εἰς τὰ ἐπιπονώτερα· ἔνθεν δὲ νὰ ἀλλάσσωσι συνεχῶς πρὸς σύμμετρον καὶ κανονικὴν ἀκτικῆσιν ἀπάντων τῶν τοῦ σώματος μελῶν. Μικρὸν πρὸ τοῦ φαγητοῦ πρέπει νὰ παύηται πᾶσα σύντονος κινήσεις πρὸς τακτοποίησιν τοῦ ἐξεληγεμένου ὄργανισμοῦ, οὐδὲ πρέπει νὰ ἄρχηται εὐθὺς μετὰ τὸ φαγητὸν πρὸ τῆς τακτοποιήσεως τῶν ἐνεργειῶν τῆς πέψεως. Ἀσφιλίστατον σημεῖον τῆς καταπαύσεως οἰκισθῆποτε κινήσεως, τοῦτέστι τῆς ἀναπύσεως, εἶναι ἡ κόπωσις.

§ 93. Περί ἀναπαύσεως.

Ἄναπαυσις ἐν τῷ σωματικῷ τοῦ ἀνθρώπου ὄργανισμῷ λέγεται οὐχὶ ἡ παῦσις τῆς ζωικῆς ἐνεργείας, ἀλλὰ μόνον ἡ ἀπραξία ἢ πάντων ἢ τινῶν μόνον ἐξ ἐκείνων τῶν ὀργάνων τοῦ σώματος, δι' ὧν ὁ ἄνθρωπος συνάπτεται μετὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ κόσμου. Κατὰ ταῦτα διακρίνονται δύο εἶδη ἀναπαύσεων, τουτέστι *μερικὴ* καὶ *ρευικὴ*, (ἥτις καὶ ὕπνος καλεῖται). Ἡ ἀνάπαυσις σκοπὸν ἔχει τὴν ἀνκαίνισιν τῆς ὕλης καὶ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν δυνάμεων τοῦ σώματος. Ὅταν ὁ ὄργανισμὸς τοῦ ἀνθρώπου ἀναπαύηται ἐξωτερικῶς, τότε αἱ φυτικαὶ αὐτοῦ λειτουργίαι (ἤτοι ἡ τῆς πέψεως, ἀναπνοῆς καὶ κυκλοφορίας τοῦ αἵματος) ἀναπτύσσουσιν ἐσωτερικῶς μεγίστην ἐνέργειαν, συντελοῦσαν θαυμασίως εἰς διάπλασιν τοῦ σώματος καὶ ἐνίσχυσιν τοῦ σωματικοῦ βίου. Τῆς ἀναπαύ-

σεως ἔχει χρείαν καὶ παντὸς μὲν ἀνθρώπου ἰδίως ὅμως ὁ τοῦ νεογεν-
νήτου ὀργανισμός, ὁ εὐρισκόμενος εἰσέτι ἐν τῇ αὐτοῦ διαπλάσει καὶ
ἀναπτύξει. Ἐντεῦθεν πηγάζει ἡ μεγάλη ἀνάγκη τῆς ἀπομακρύνσεως
παντὸς πράγματος, δυναμένου νὰ διαταράξῃ ὅπωςδῆποτε τὴν ἀνά-
παυσιν τοῦ παιδικοῦ ὀργανισμοῦ.

Ἐἰς τὴν μερικὴν ἀνάπαυσιν ὑπάγεται καὶ ἡ ἐπὶ τῶν βάθρων τοῦ
σχολείου ἐργασία τῶν μαθητῶν, καθ' ἣν ἀναπαύεται ὅλον τὸ σῶμα
τοῦ παιδὸς πλὴν τοῦ αἰσθητηρίου ὀργάνου τῆς ὁράσεως καὶ ἀκοῆς,
ἐνίοτε δὲ καὶ τοῦ τῆς ἀφῆς. Ὅπως γίνηται ὅμως ἡ ἐπὶ τῶν βάθρων
ἐργασία ἀναπαυτικῶς καὶ ἄνευ βλάβης τινὸς τοῦ σώματος, πρέπει τὰ
βάθρα νὰ ἦναι καταλλήλως κατεσκευασμένα, ὡς δηλοῦται ἐν τῇ ἐπο-
μένῃ παραγράφῳ.

§ 94. Περὶ τῶν ἐν τῷ σχολείῳ βάθρων.

Τὰ ἐν τῷ σχολείῳ βῆθρα, ἐφ' ὧν ἐργάζεται ὁ παῖς, πρέπει νὰ
ἦναι οὕτω πως κατεσκευασμένα, ὥστε νὰ παρέχωσιν εἰς αὐτὸν τὴν
εὐκολίαν νὰ κρατῇ ὄρθιον τὸ ἄνω μέρος τοῦ σώματος αὐτοῦ, ἥτοι νὰ
κρατῇ ἐν ἰσορροπίᾳ τὰ ἄνω μέρη τοῦ σώματος σχεδὸν διὰ μόνου τοῦ
ἑαυτῶν βάρους καὶ ἄνευ ἐντάσεως τῶν μυῶνων ἢ στενοχωρίας τινός.
Πρὸς τοῦτο ἀπαιτεῖται ἵνα ἡ τε τοῦ ὄλου καὶ ἡ τῶν καθέκαστα κα-
τασκευῆ κανονίζηται συμφώνως πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς παιδικῆς
ἡλικίας.

Τὰ βῆθρα περιλαμβάνουσι τὰ ἐξῆς μέρη: τὸ ἀναλογεῖον (ἐφ' οὗ
τίθενται τὰ βιβλία κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἀναγνώσεως, ἢ γίνεται ἡ
γραφὴ), τὸ κάθισμα, τὸ ὑποπόδιον, τὴν κάτωθεν βιβλιοδόχον σανί-
δα καὶ τὸ ἀνακλιτήριον (ἐφ' οὗ ἐπερείδεται ὅπισθεν τὸ σῶμα τοῦ παι-
δός). Διὰ τοὺς παῖδας, τοὺς τὰ πρῶτα ἔτη τῆς σχολικῆς αὐτῶν φοι-
τήσεως διανύοντας, θεωροῦσι συνήθως ἐκεῖνα τὰ βῆθρα κατάλληλα, ἄτι-
να πληροῦσι τοὺς ἐξῆς ὅρους. α') Τὸ ὅλον ὕψος τοῦ βῆθρου πρέπει νὰ
ἦναι 0, 75 τοῦ μέτρου· β') Τὸ ἀναλογεῖον πρέπει νὰ ἔχῃ πλάτος 0, 35
— 40 τοῦ μέτρου μετ' ἐμπροσθίου κλίσεως, χωρούσης ἀπὸ 0, 01—6
τοῦ μέτρου· γ') Τὸ κάθισμα πρέπει νὰ ἔχῃ πλάτος 0, 18 — 0, 22
τοῦ μέτρου, ἀφιστάμενον καθέτως μὲν (ἥτοι ἀπὸ τοῦ ἐντὸς καὶ ἄνω
ἄκρου τοῦ ἀναλογείου) κατὰ 0, 25—27 τοῦ μέτρου, ὀριζοντίως δὲ

ήτοι από τῶν κάτω καί παραλλήλων μερῶν τοῦ ἀναλογείου) κατὰ
 0,3 — 5 τοῦ μέτρου· δ') Τὸ ὑποπόδιον πρέπει νὰ ἀφίσταται τοῦ
 καθίσματος 0,37—40 τοῦ μέτρου· ε') Ἡ βιβλιοδόχος σανίς, ἡ ὑπὸ
 ἀναλογεῖον ὀριζοντεῖως τεθειμένη, πρέπει νὰ ἔχη κοιλότητα ὕψους
 ἐν 0, 10—12 τοῦ μέτρου, πλάτους δὲ μικροτέρου κατὰ τι τοῦ πλά-
 τος τοῦ ἀναλογείου, ὅπως μὴ προσκρούῃ τῇ γόνυ τοῦ καθημένου
 αὐτοῦ· ς') Τὸ ὄπισθεν ἀνακλιτήριον τὸ χρησιμεῖον οὐ μόνον πρὸς
 στήθεισιν τοῦ σώματος, ἀλλὰ καὶ πρὸς στερέωσιν τοῦ καθίσματος πρέ-
 πει νὰ κεῖται οὐχὶ πολὺ πρὸς τὰ ἄνω, ἀλλ' ὀλίγον τι κατωτέρω,
 παρέχον οὕτω εἰς τὸν κεκμηκότα παιῶν τὴν εὐκολίαν νὰ στρέφῃ ὄπισ-
 θεν τοὺς βραχίονας αὐτοῦ καὶ οὕτως ἐπαναπαύηται ἡ σπονδυλικὴ αὐ-
 τοῦ στήλη. Τῶν βάθρων σκοπιμώτερα καὶ εὐχρηστότερα θεωροῦνται
 τὰ διέδρα, ἐν οἷς ἀνὰ δύο ἄτομα δύνανται νὰ παρακάθηνται.

§ 95. Περὶ ὕπνου

Ὁ ὕπνος εἶναι γενικὴ καὶ συνεχὴς ἀνάπαυσις τοῦ ἀνθρωπίνου σώμα-
 τος. Οὗτος συντελεῖ θαυμασίως οὐ μόνον εἰς διάθρεψιν τοῦ σώματος,
 ἀλλὰ καὶ εἰς ἀνάκτησιν τῶν ἀπολεσθεισῶν αὐτοῦ δυνάμεων. Ἡ εὐ-
 ργερτικὴ αὐτοῦ ιδιότης ἐμφαίνεται ἐν τῇ καταστάσει τοῦ ὀργανισμοῦ
 αὐτοῦ καὶ ἰδίως ἐν τῇ ἐνεργείᾳ τοῦ ἐγκεφάλου· διότι διὰ τοῦ ὕπνου
 μὲν διάνοια τοῦ ἀνθρώπου καθίσταται καθαρωτέρα, ἡ δὲ θέλησις
 αὐτοῦ ἐνισχύεται, αἱ δὲ μελαγχολικαὶ αὐτοῦ διαθέσεις ἀποσοβοῦνται,
 ἐντικαθιστάμεναι διὰ τῆς εὐθυμίας. Τοῦ ὕπνου μείζονα χρεῖαν ἔχει ὁ
 ἀνθρώπος ἀνανάπτυκτος ὀργανισμὸς· τούτου ἕνεκα παρατηροῦμεν ὅτι ὁσπ
 ἐώτερος εἶναι ὁ ἄνθρωπος, τοσούτω πλείονα χρόνον ἐπιθυμεῖ νὰ κοι-
 μᾶται. Ὁ ἄνθρωπος κατὰ τὸ πρῶτον ἔτος τῆς ζωῆς αὐτοῦ, ὑγιῆς ὢν,
 κοιμᾶται καθ' ἑκάστην 20—16 ὥρῶν· ἀπὸ δὲ τοῦ δευτέρου μέχρι
 τοῦ τετάρτου ἔτους κοιμᾶται 12 ὥρας, ἀπὸ δὲ τοῦ πέμπτου μέχρι
 τοῦ δεκάτου τετάρτου, 9 ὥρας.

Ὅπως ἀποβῇ ὁ ὕπνος ὠφέλιμος καὶ ἀναψυκτικὸς πρέπει ὁ ἄνθρω-
 πος νὰ κοιμᾶται ἐν δωματίῳ ἡσυχῆ, εὐρυχώρῳ καὶ ἔχοντι ἀτμοσφαι-
 ρικὸν ἀέρα καθαρὸν καὶ μετρίως θερμοκρασίας. Αἱ ὑπερπληρώσεις τοῦ
 στομάχου καὶ αἱ ὀξεῖαι τοῦ τε νευρικοῦ συστήματος καὶ τῆς ψυχῆς
 ἐνδραστηρίαι, αἱ προερχόμεναι ἐκ συντόνου πνευματικῆς ἐργασίας ἢ ἐξ

αύστηρῶν ποινῶν ἢ ἐκ διεγερτικῶν θεαμάτων καὶ ἀκουσμάτων, ἀπομακρύνουσι τὸν ὕπνον.

Κατὰ ταῦτα μεγάλης βλάβης πρόξενοι γίνονται οἱ διδάσκαλοι ἰκετοῖς, οὔτινες ἐπιβαρύνοντες τοὺς μαθητὰς δι' ὑπερμέτρου κατ' οἶκον πνευματικῆς ἐργασίας, στεροῦσιν αὐτοὺς τῆς εὐεργετικῆς τοῦ ὕπνου ἐνεργείας.

Τὰ παιδιά, καὶ ἰδίως τὰ λίαν ζωηρά, ὑπνώττοντα πρέπει εὐθὺς νὰ κοιμῶνται, διότι ἐμμένοντα ἐν τῇ ἀγρυπνίᾳ καθίστανται λίαν εὐερέθιστα καὶ ἀνιαρά. Ὅσα δὲ παιδιά διὰ τοῦ ἀκανονίστου παλμοῦ τῆς καρδίας, διὰ τῆς ἀτάκτου ἀναπνοῆς, διὰ τῆς ἐφιδρώσεως, διὰ τῆς μεταβολῆς τοῦ χρώματος τοῦ προσώπου, διὰ τῶν σπασμωδικῶν κινήσεων, ἢ διὰ τῶν κρυγῶν καὶ θρήνων, δεικνύουσιν ὅτι βαρύνονται ὑπ' ὄνειρων δυσαρέστων, πρέπει ν' ἀφυπνίζονται ἡσυχῶ καὶ μετὰ τινα διασκέδασιν αὐτῶν πάλιν νὰ κατακοιμίζωνται. Πρὸ ἀποφυγῆν δὲ τῶν ὄνειρωτικῶν διαταράξεων, τοῦ ἐφιάλτου καὶ τῆς πίεσεως τῆς καρδίας, κλόν εἶναι νὰ ἐθίζωνται ἐνωρὶς τὰ παιδιά εἰς τὸ νὰ κατακλίνωνται οὐχὶ ὕπτια οὐδ' ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς πλευρᾶς ἀλλ' ἐπὶ τῆς δεξιᾶς. Τὰ δὲ ὑποκείμενα εἰς τὴν ὑπνοβασίαν πρέπει νὰ μὴ ἀφυπνίζωνται ἀποτόμως, ἀλλὰ μετὰ προσοχῆς. Ἀντιφάρμακοι δὲ κατ' αὐτῆς θεωρεῖται ὁ περίπατος, ἡ γυμναστικὴ, ἡ ψυχρολουσία καὶ ἄλλα, ὅσα τὸ νευρικὸν σύστημα ἐνισχύουσιν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ΄.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΩΝ Αἰσθητηρίων ὀργάνων ἐπιμελείας

§ 96. Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῶν αἰσθητηρίων ὀργάνων καθόλου.

Τὰ αἰσθητήρια ὄργανα, ἤτοι τὸ τῆς ἀφῆς, τῆς γεύσεως, τῆς ὀσφρησεως, τῆς ἀκοῆς καὶ τῆς ὀράσεως, εἶναι τὸ μέσον δι' οὗ ὁ ὕλικός κόσμος ἐρχεται εἰς ἐπαφὴν μετὰ τοῦ πνευματικοῦ, ἢ δι' οὗ ἡ ψυχὴ λαμβάνει γνῶσιν τῆς καταστάσεως τῶν ἐξωτερικῶν ἀντικειμένων. Ἐκ τῆς καλῆς καταστάσεως τῶν ὀργάνων τούτων ἐξαρτάται κατὰ μέγα μέρος οὐ μόνον ἡ πλήρωσις τῶν σωματικῶν ἡμῶν χρειῶν,

ἀλλὰ καὶ ἡ πνευματικὴ ἡμῶν ἀνάπτυξις. Πάντων δὲ τῶν αἰσθητηρίων ὀργάνων τὸ τῆς ἀκοῆς καὶ μάλιστα τὸ τῆς ὁράσεως, ὡς ὑπερέχοντα κατὰ τε τὴν λεπτοτέραν φύσιν καὶ τὴν πνευματικωτέραν ἐνέργειαν, χρήζουσι μείζονος ἐπιμελείας (§ 28).

Καὶ ὁ μὲν σκοπὸς τῆς ἐπιμελείας τῶν αἰσθητηρίων ὀργάνων εἶναι ἀσφαλής, ἡ ταχεῖα καὶ ὀξεῖα αὐτῶν ἐνέργεια· ὁ δὲ τρόπος τῆς τούτων ἐπιμελείας συνίσταται ἐνθεν μὲν ἐκ τῆς χρήσεως τῶν ταῦτα ὀφελούντων καὶ τὴν τούτων ἐνέργειαν προαγόντων (θετικὸς τρόπος)· ἐνθεν δὲ ἐκ τῆς ἀποφυγῆς τῶν ταῦτα καὶ τὴν τούτων ἐνέργειαν παραβλαπτόντων ἀντικειμένων (ἀρνητικὸς τρόπος).

§ 97. Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῶν αἰσθητηρίων ὀργάνων ἰδίᾳ.

α') Ἀφή. Τὸ ὄργανον τῆς ἀφῆς, ὅπερ, κείμενον ἰδίως ἐν τοῖς ἄκροις τῶν ὀστέων, ὡχυρώθη δι' ὀνύχων, παραβλάπτεται μὲν διὰ τῆς ἀκαθαρσίας τούτων ἀποτομῆς καὶ διὰ τῆς συχνῆς κρούσεως τῶν ὀστέων ἐπὶ σκληρῶν καὶ τραχέων ἀντικειμένων· ἀσκειῖται δὲ διὰ τῆς ἐπιμελείας τῶν ἡλαφῆσεως διαφόρων ἀντικειμένων, ἧτοι ὅτε μὲν κούφων, ὅτε δὲ βαρέων· ὅτε μαλακῶν, ὅτε σκληρῶν· ὅτε στρογγύλων, ὅτε γωνιωδῶν· ὅτε κλεισθῶν, ὅτε τραχέων κτλ. Ὁξύνεται δὲ ἔτι μᾶλλον τὸ ὄργανον τῆς ἀφῆς ἐκ τῆς ἐπιμελείας τῶν ἐν καιρῷ σκότους, ἢ ὅταν ἔχοντες τοὺς ὀφθαλμοὺς κεκλεισμένους περιώμεθα μόνον δι' αὐτοῦ νὰ διακρίνωμεν τὰ διάφορα ἀντικείμενα. Τὸ αἰσθητήριον τῆς ἀφῆς, καλῶς ἀσκηθὲν, δύναται ἐν μέρει ν' ἀντικαταστήσῃ καὶ αὐτὴν τὴν ὄρασιν, ὡς τοῦτο παρατηροῦμεν παρὰ τοῖς τυφλοῖς, παρ' οἷς ἡ ἀφή χρησιμεύει ὡς ὄργανον οὐ μόνον διακρίσεως τῶν ἀντικειμένων, ἀλλὰ καὶ ἐκπαιδεύσεως.

β') Γεῦσις. Τὸ ὄργανον τῆς γεύσεως, δι' οὗ λαμβάνομεν γινῶσιν τῶν χυμῶν τῶν διαφόρων ἀντικειμένων καὶ διακρίνομεν τὰς ὑγιεινὰς ἀπὸ τῶν μὴ τοιούτων, παραβλάπτεται μὲν διὰ τῆς ἀκαθαρσίας τῆς κοιλότητος τοῦ στόματος καὶ διὰ τῆς γεύσεως οὐσιῶν λίαν θερμῶν ἢ ψυχρῶν, ἢ ἐχουσῶν λίαν ὀξεῖς, ἐρεθιστικούς καὶ τὴν πολυπλοκίαν προκαλοῦντας χυμούς· προφυλάσσεται δὲ καὶ ἀσκειῖται διὰ τῆς καθαριότητος τοῦ στόματος καὶ διὰ τῆς γεύσεως ποικίλων μὲν οὐσιῶν, μετρίους δ' ἐχόντων χυμούς· ὀξύνεται δ' ἔτι μᾶλλον διὰ τῆς

ἀσκήσεως εἰς τὸ διακρίνειν τὰς διαφόρους γευστικὰς οὐσίας διὰ μόνον τῆς γεύσεως, ἄνευ τῆς βοηθείας ἐτέρας αἰσθήσεως.

γ') Ὀσφρησις. Τὸ ὄργανον τῆς ὀσφρήσεως, δι' οὗ λαμβάνομεν γινώσιν τῶν ὀσμῶν τῶν διαφόρων ἀντικειμένων καὶ δι' οὗ ὀδηγεῖται γεῦσις καὶ προφυλάσσεται ἡ ἀναπνοή, παραβλάπτεται μὲν διὰ τὴν ἀκαθαρσίαν τῆς ρινόε, διὰ τῆς ἐνοχλήσεως τῆς ἐσωτερικῆς αὐτῆς ἐπιφανείας καὶ διὰ τῆς ὀσφρήσεως δυσωδῶν ἢ λίαν ὀσμῆρῶν οὐσιῶν ἀσκειῖται δὲ διὰ τῆς ὀσφρήσεως διαφόρων ἀντικειμένων, παραγόντων καθαρὰς καὶ μετρίας ὀσμᾶς ὀξύνεται δ' ἔτι μᾶλλον διὰ τῆς ἀσκήσεως εἰς τὸ διακρίνειν διὰ μόνου τῆς ὀσφρήσεως, ἥτοι ἄνευ τῆς βοηθείας ἐτέρας αἰσθήσεως, τὴν φύσιν καὶ τὴν ποιότητα τῶν διαφόρων ἀντικειμένων, οἷον χόρτων, ἀνθέων κτλ. Τὸ ὀσφρητικὸν ὄργανον, καλῶς ὀξυνθέν, δύναται ν' ἀντικαταστήσῃ ἐν μέρει τὸ ὀπτικόν.

δ') Ἀκοή. Τὸ αἰσθητήριον τῆς ἀκοῆς, δι' οὗ αἰσθανόμεθα τοὺς ἐκ τῶν διαφόρων ἀντικειμένων παραγομένους ἤχους καὶ λαμβάνομεν γινώσιν τῶν αἰσθημάτων καὶ διανοημάτων τῶν ἄλλων ἀνθρώπων συντελεῖ μὲν ἄλλως εἰς τε τὸν σωματικὸν καὶ πνευματικὸν ἡμῶν βίον. Καὶ τὰ μὲν βλέποντα τὴν ἀκοὴν εἶναι ἡ ἀκαθαρσία τοῦ ἀκουστικοῦ πόρου, ἡ διαμονὴ ἐν τόποις ὑγροῖς, ἡ διὰ ψυχροῦ ὕδατος κατάβρεξις καθιδρωτὸς κεφαλῆς, ἡ αἰφνιδία μεταβολὴ τῆς τοῦ καιροῦ θερμοκρασίας, τὰ κατὰ πρόσωπον κολαφίσματα, καὶ ἰδίως οἱ λίαν ἐντεταμένοι καὶ ὀξύνονται ἤχοι· τὰ δὲ ἀσκούντα καὶ ὀξύνοντα τὴν ἀκοὴν εἶναι ἢ ἐκ διαφόρων ἀποστάσεων καὶ ἰδίως μακρόθεν ἀκρόασις διαφόρων ἤχων, προσερχομένων εἴτε ἐκ φυσικῶν εἴτε ἐκ τεχνικῶν ὀργάνων· ἔτι δὲ καὶ ἡ ἐντασις τοῦ ὠτός πρὸς διάκρισιν τῶν ἰδιαίτερων ἤχων τῶν συγχρόνως ἡγούντων ἀντικειμένων. Καλῶς ἀσκηθὲν τὸ ὄργανον τῆς ἀκοῆς δύναται ν' ἀντικαταστήσῃ ἐν μέρει τὴν ὄρασιν, ὡς τοῦτο παρατηροῦμεν παρὰ τοῖς τυφλοῖς.

ε') Ὀρασις. Τὸ ὄργανον τῆς ὄρασεως, δι' οὗ αἰσθανόμεθα τὸ φῶς καὶ βλέπομεν τὴν ἐπιφάνειαν τῶν ἐξωτερικῶν ἀντικειμένων, ὑπερτερεῖ πάντων τῶν αἰσθητηρίων ὀργάνων κατὰ τὴν χρησιμότητα αὐτοῦ εἰς τε τὸν σωματικὸν καὶ πνευματικὸν βίον. Καὶ τὰ μὲν βλέποντα τὴν ὄρασιν εἶναι αἱ κατὰ τοῦ προσώπου προσβολαί, ἡ ἐπενέργεια τοῦ καπνοῦ καὶ τῆς κόνεως, ἡ χρῆσις πνευματωδῶν ποτῶν, αἱ ὀξείαι διεγέρσεις τοῦ νευρικοῦ συστήματος, ἡ ἀνατένισις τῶν ὀφθαλμῶν πρὸς

ὄν ἥλιον, ἡ μεταφορὰ αὐτῶν ἀπὸ λίαν φωτεινοῦ εἰς λίαν σκστείνον ἔρος καὶ τάνάπαλιν, ἡ θέα στυλινῶν ἀντικειμένων, ἡ ἀτενῆς πρόσ-
 λειψις ἐπὶ ἀντικειμένων ὑπερβαλλόντως ἡ ἀμυδρῶς φωτιζομένων, ἡ
 ολυχρόνιος ἐντασις τῶν ὀφθαλμῶν ἐπὶ τινος ἀντικειμένου, ἡ πλαγία
 πρόσβλεψις, κ. τ. λ. τὰ δὲ ὠφελοῦντα τὴν ὄρασιν εἶναι ἡ καθαριό-
 ης τοῦ ἀέρος, ἡ διὰ ψυχροῦ ὕδατος συχνὴ πλύσις τοῦ προσώπου, ἡ
 α χλοερῶν καὶ καταφύτων τόπων, ἡ μετρία ἀνάγνωσις κτλ. τὰ δὲ
 ξύουντα τὴν ὄρασιν εἶναι ἡ ἐκ διαφόρων ἀποστάσεων καὶ ἰδίως μα-
 ρόθεν θέα ἀντικειμένων, διαφερόντων οὐ μόνον κατὰ τὴν ποιότητα
 αὶ ποσότητα, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸν φωτισμόν· ἔτι δὲ ἡ προσοχὴ πρὸς
 ντιληψιν τῶν ταχέως πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν διερχομένων ἀντικειμένων.

Καὶ ταῦτα μὲν καθόλου περὶ τῆς ἐπιμελείας τῆς ὄρασεως, ἥτις
 ναι τὸ σπουδαιότερον πάντων τῶν αἰσθητηρίων· ὡς πρὸς δὲ τὴν
 αἰτεράν αὐτῆς ἐν τῷ σχολεῖῳ ἐπιμέλειαν καλὸν θεωροῦμεν νὰ ἐπι-
 νάψωμεν ἐνταῦθα ὀλίγα τινὰ περὶ τοῦ φωτισμοῦ τοῦ σχολείου καὶ
 ῆς ἐν αὐτῷ ὀπτικῆς τοῦ μαθητοῦ ἐργασίας.

§ 98. Περὶ τοῦ ἐν τῷ σχολεῖῳ φωτισμοῦ καὶ τῆς τοῦ μαθητοῦ ὀπτικῆς ἐργασίας.

Τὸ φῶς εἶναι ἀναγκασιότατον διὰ τε τὴν ζωὴν καὶ ὑγίειαν οὐ μόνον
 ῶν ζώων, ἐπομένως καὶ τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ καὶ τῶν φυτῶν. Τὸ φῶς
 ωτίζον, θερμαῖνον καὶ ἀπορροφῶν τὰ μιάσματα, συντελεῖ εἰς ζω-
 ὄνησιν πάντων τῶν ὀργανικῶν ὄντων. Τούτων οὕτως ἐχόντων οὐ
 ὄνον τὰ δωμάτια τοῦ οἴκου, ἐν οἷς διαιτᾶται, ἀλλὰ καὶ τὰ δωμά-
 α τοῦ σχολείου, ἐν οἷς κατὰ τὸ πλεῖστον τῆς ἡμέρας διαμένει ὁ
 αῖς, πρέπει νὰ ἦναι φωτεινὰ καὶ νὰ θερμαίνωνται ὑπὸ τοῦ ἡλίου.
 πρὸς τοῦτο ἀπαιτεῖται ἵνα τὸ σχολεῖον ἦναι ἰδρυμένον ἐν ἐλευθέρῳ
 αὶ ἀνοικτῷ τόπῳ οὕτως ὥστε τὸ τῆς ἡμέρας φῶς νὰ εἰσέρχεται εἰς
 ὑτὸ πανταχόθεν καὶ ἀκωλύτως. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ ἄμεσος πρόσπτωσις
 ῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων τῆς ἀνατολῆς καὶ δύσεως βλάπτει τοὺς ὀφθαλ-
 οὺς τῶν διδασκομένων παιδῶν, διὰ τοῦτο τὰ πρὸς βορρᾶν καὶ με-
 ημβρίαν ἐστραμμένα ἀκροατήρια καὶ μελετητήρια εἶναι προτιμότερα.
 ἵνα δὲ ὅσον οἶόν τε πλεότερον φῶς προσπίπτῃ εἰς τὰ διδασκλήρια καὶ
 ρονιώτερον διαρκῆ, πρέπει τὰ παράθυρα νὰ ἦναι μεγάλα, καὶ παρὰ

τὴν στέγην. Οἱ τοῖχοι τῶν δωματίων δὲν πρέπει νὰ ἦναι διὰ βαθέων χρωμάτων κεχρωματισμένοι, ὅπως μὴ ἀπορροφᾶται τὸ φῶς, μηδὲ διὰ τὴν λείαν λευκῶν πρὸς ἀποφυγὴν τῆς μεγάλης τοῦ φωτὸς ἀντανακλάσεως. Τὰ παραπετάσματα τῶν παραθύρων πρέπει νὰ συνίστανται κατὰ τὸ πλεῖστον ἐξ ὀθόνης φαϊᾶς καὶ νὰ ἦναι οὕτω πως τοποθετημένα ὥστε νὰ σκεπάζωσιν ὅτε μὲν τὰ ἄνω, ὅτε δὲ τὰ κάτω μέρη τῶν παραθύρων κατὰ τὴν ἐκάστοτε παρουσιαζομένην ἀνάγκην. Ἐκ τῶν τεχνικῶν φωτισμῶν μᾶλλον ἀξιοσύστατος θεωρεῖται ὁ τοῦ ἀεριόφωτος καὶ ὁ τοῦ πετρελαίου. Κατάλληλος δὲ φωτιστικὴ δύναμις πρὸς φωτισμὸν τεσσάρων μαθητῶν θεωρεῖται ἐκείνη, ἣν ἔχουσι 11—12 συνήθη κηρία (σπερματώετα) ἀνημμένα.

Ὁ κατάλληλος φωτισμὸς ἐξαρτᾶται οὐχὶ μόνον ἐκ τῆς ποιότητος καὶ τῆς δυνάμεως τοῦ φωτὸς, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῆς θέσεως, ἐξ ἧς τοῦτο προσπίπτει. Οὕτως οὐχὶ ἐκ δεξιῶν ἢ ὀπισθεν τοῦ μαθητοῦ πρέπει νὰ προσπίπτῃ τὸ φῶς, διότι παρὰκωλύεται ἐκ τῆς σκιάς ἢ γραφικὴ ἐργασία, οὐδὲ ἐκ τῶν ἔμπροσθεν ἢ ἐκατέρωθεν τοῦ μαθητοῦ συγχρόνως, διότι παραβιάζεται ἢ ὄρασις αὐτοῦ, ἀλλὰ μόνον ἄνωθεν ἢ ἐξ ἄριστερῶν τοῦ ἐργαζομένου μαθητοῦ. Πρὸς πλήρωσιν τῶν ἀπαιτήσεων τοῦ καταλλήλου φωτισμοῦ προαπαιτεῖται καὶ κατάλληλος τοποθέτησις τῶν βῆθρων. Πλὴν τούτων, ὁσάκις εἶναι κνέφας ἢ λίαν νεφελώδης ὁ οὐρανός, ὀφείλει ὁ διδάσκαλος νὰ μὴ στενοχωρῇ τὴν ὄρασιν τῶν μαθητῶν, ὑποχρεῶντων αὐτοὺς ἢ νὰ γράφωσιν, ἢ νὰ ἰχνογραφῶσιν, ἢ νὰ βράπτωσιν, ἢ νὰ κεντῶσιν κτλ. Ἀλλὰ καὶ ἐπὶ λίαν φωτεινοῦ καιροῦ ὀφείλει ὁ διδάσκαλος νὰ μὴ ἐπιτρέπῃ εἰς τοὺς μαθητὰς νὰ καταπονῶσιν ἐπὶ πολὺν χρόνον τὴν ὄρασιν αὐτῶν, διότι ὅπως τὸ λίαν ἀμυδρὸν φῶς, οὕτω καὶ τὸ λίαν λαμπρὸν παραβιάπτει τὸν ἐργαζόμενον ὀφθαλμόν.

Πρὸς ἀποφυγὴν ἐνδεχομένης βλάβης τῆς τῶν μαθητῶν ὄρασεως ὀφείλει ὁ διδάσκαλος νὰ ἀπαγορεύῃ τὴν ἀνάγνωσιν ἐπὶ τε στιλπνοῦ χάρτου, ἀντανακλῶντος ἄφθονον φῶς, καὶ ἐπὶ λίαν σμικρῶν γραμμάτων, καταπονούντων τὴν ὄρασιν τοῦ ἀναγινώσκοντος· ὁμοίως ὀφείλει νὰ ἀπαγορεύῃ τὸ πολὺ κύπτειν εἴτε ἐν τῷ ἀναγινώσκειν, εἴτε ἐν τῷ γράφειν, εἴτε ἐν ἐτέρᾳ ἐργασίᾳ, ὅποθεν προέρχεται πρὸς τῇ μυωπία καὶ κύρτωσις τῆς σπονδυλικῆς στήλης. Πρὸς ἀποφυγὴν τοῦ στραβισμού οὐ μόνον τῆς ὄρασεως ἀλλὰ καὶ τοῦ λαιμοῦ τῶν μαθητῶν

ρέπει ἡ ἔδρα, ἐφ' ἧς ἴσταται ὁ διδάσκων, νὰ ἦναι τοποθετημένη ἐν
 ᾧ μέσῳ τῶν μαθητῶν, οὕτως ὥστε νὰ μὴ ἀναγκάζονται οὗτοι νὰ
 προσβλέπωσι λοξῶς ἢ νὰ συστρέφωσι τὴν κεφαλὴν κατὰ τὸν καιρὸν
 τῆς διδασκαλίας.

B'.

Περὶ πνευματικῆς ἀγωγῆς.

99. Περὶ τῆς ἐννοίας, τῆς σπουδαιότητος καὶ διαιρέσεως
 τῆς πνευματικῆς ἀγωγῆς.

Πνευματικὴ ἀγωγή λέγεται ἡ ἀγωγή ἐκείνη τοῦ ἀνθρώπου, ἣτις
 ἀναφέρεται εἰς τὴν ἀνάπτυξιν καὶ μόρφωσιν τῶν διαφόρων δυνάμεων
 τῆς ψυχῆς, ὡς πνεῦμα θεωρουμένης. Ἡ πνευματικὴ ἀγωγή ἐπεταί
 τῇ σωματικῇ, ὅπως αἱ πνευματικαὶ δυνάμεις ἐπονται ταῖς σωματι-
 καῖς. Συνδέονται δὲ ἀμφοτέραι τοσοῦτον στενῶς μετ' ἀλλήλων καὶ
 ἐπιδρῶσιν ἐπ' ἀλλήλας, ὅσον στενῶς συνδέονται πρὸς ἀλλήλα κα-
 ἀλληλεπιδρῶσι τὸ σῶμα καὶ τὸ πνεῦμα "Ὅσον ἄνω ὑπερτερεῖ τὸ
 πνεῦμα τοῦ σώματος, τοσοῦτον ὑπερτερεῖ καὶ ἡ πνευματικὴ τοῦ ἀν-
 θρώπου ἀγωγή τῆς σωματικῆς. Ἐπειδὴ δὲ ἐν τῇ ψυχῇ παρατηροῦν-
 ται τρεῖς γενικώταται δυνάμεις, τουτέστιν ἡ γνωστικὴ δύναμις, δι'
 ἧς παράγονται αἱ γνώσεις, ἡ συναισθητικὴ, δι' ἧς παράγονται τὰ
 συναισθήματα καὶ ἡ ὀρεκτικὴ, δι' ἧς παράγονται αἱ ὀρέξεις, διὰ
 τοῦτο καὶ ἡ πνευματικὴ ἀγωγή, ἡ ἀναφερομένη εἰς τὴν ἀνάπτυξιν
 καὶ μόρφωσιν τῶν δυνάμεων τῆς ψυχῆς, εἰς τρία μέρη διαιρεῖται,
 τουτέστιν εἰς γνωστικὴν, συναισθητικὴν καὶ ὀρεκτικὴν. Περὶ τῶν
 τριῶν τούτων μερῶν τῆς πνευματικῆς ἀγωγῆς θέλομεν πραγματευθῆ-
 ῖν ἐν τοῖς ἐξῆς κεφαλαίοις.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

ΠΕΡΙ ΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

§ 100. Περὶ τῆς ἐννοίας καὶ τοῦ ἀντικειμένου τῆς
 γνωστικῆς ἀγωγῆς.

Γνωστικὴ ἀγωγή λέγεται ἡ ἀγωγή ἐκείνη, ἣτις ἀναφέρεται εἰς

τὴν ἀνάπτυξιν τῆς γνωστικῆς δυνάμεως. Ἐπειδὴ δὲ ἡ γνωστικὴ δύναμις τῆς ψυχῆς παρίσταται 1) ὡς αἰσθητικὴ, 2) ὡς φαντασία, 3) ὡς μνήμη, 4) ὡς διασκευτικὸς νοῦς ἢ νοῦς ἀπλῶς καὶ 5) ὡς θεωρητικὸς νοῦς ἢ λόγος· διὰ τοῦτο καὶ ἡ γνωστικὴ ἀγωγή πραγματεύεται περὶ τῆς ἐπιμελείας ἐκάστης τῶν πέντε ἐκείνων ἐκφάνσεων τοῦ γνωστικοῦ ἐν ταῖς ἐπομέναις παραγράφοις.

§ 101. Περὶ τῆς ἀναπτύξεως τῆς αἰσθητικῆς δυνάμεως

Τὸ αἰσθητικὸν ἢ ἡ αἰσθητικὴ δύναμις, ἀναπτύσσεται δι' αὐτῶν τούτων τῶν ἀντικειμένων, τῶν εἰς τὰς αἰσθήσεις τοῦ ἀνθρώπου ὑποπιπτόντων. Ποικιλίαν τοιούτων ἀντικειμένων παρουσιάζει ἢ τε φύσις καὶ ἡ τέχνη. Τούτου ἕνεκα ἀνάγκη εἶναι ὅπως ὁ παῖς συνεχῶς ἐξαγῆται ἐκ τοῦ στενοῦ κύκλου τῆς τε οἰκίας αὐτοῦ καὶ τοῦ σχολείου καὶ εἰσάγῃται εἰς τὸν παμμέγιστον θάλαμον τῆς φύσεως ἢ εἰς τὰ διάφορα τῆς τέχνης ἐργαστήσια. Ὁ παῖς ἐν τῷ μέσῳ τῶν ποικίλων ἀντικειμένων τῆς φύσεως καὶ τῆς τέχνης εὐρισκόμενος, καὶ ἔνθεν μὲν ποικίλας μορφὰς καὶ εἰκόνας διαφόρων ἀντικειμένων βλέπων, ἔνθεν δὲ ἀκούων διαφόρους ἤχους, ἔνθεν δὲ ἀπτόμενος ἢ γευόμενος ἢ ὀσφραϊνόμενος ποικίλων οὐσιῶν, οὐ μόνον ἀσχεῖ καὶ ὀξύνει τὰ αἰσθητήρια αὐτοῦ ὄργανα, ἀλλὰ καὶ προάγει τὴν αἰσθητικὴν δύναμιν ἐναποταμιεύων ἐν τῇ ψυχῇ αὐτοῦ πολλὰς καὶ ποικίλας παραστάσεις.

Ὅπως ἐπενεργήσωσιν ὅμως τὰ πρὸ τῶν παιδικῶν αἰσθητηρίων εὐρισκόμενα ἢ προβαλλόμενα ἀντικείμενα καὶ συντελέσωσι πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς αἰσθητικῆς δυνάμεως τῶν παιδίων, ἀπαιτεῖται προσοχή, περὶ ἧς διαλαμβάνομεν ἐν τῇ ἐπιμένῃ παραγράφῳ.

§ 102. Περὶ προσοχῆς καὶ τῆς διεγέρσεως αὐτῆς.

Ἡ προσοχὴ (§ 27) εἶναι ἀναγκαιοτάτη εἰς πᾶσαν τῆς ψυχῆς ἐνεργεῖαν. Ἄνευ αὐτῆς δὲν δύναται ἡ ψυχὴ οὔτε νὰ αἰσθανθῇ καθαρῶς, οὔτε νὰ ἐννοήσῃ ἀκριβῶς τὰ διάφορα ἀντικείμενα· ἦτοι ἄνευ προσοχῆς οὔτε οἱ ὀφθαλμοὶ βλέπουσιν, οὔτε τὰ ὠτα ἀκούουσιν, οὔτε ἄλλη τις αἰσθησις ἢ δύναμις τῆς ψυχῆς ἐνεργεῖ. Ὅθεν ἄνευ προσοχῆς οὔτε αἰσθήματα δυνάμεθα νὰ πορισθῶμεν, οὔτε ἐννοίας, κρίσεις καὶ συλλογισμοὺς δυνάμεθα νὰ πορισθῶμεν. Ἐν τούτῳ ἐπιτελεῖται ὅτι τὸ περὶ

προσοχῆς καὶ τῆς διεγέρσεως αὐτῆς ζήτημα εἶναι ἐκ τῶν σπουδαι-
 οτάτων τῆς γνωστικῆς ἀγωγῆς ἀντικειμένων καὶ τῶν πρώτων μελη-
 μάτων παντός παιδαγωγοῦ. Ἐπειδὴ δὲ ἡ προσοχὴ τοῦ παιδὸς κατ'
 ἄρχάς ἐκδηλοῦται ἐπὶ πραγμάτων ζωηρῶν, καινοφανῶν, ἀπροσδοκή-
 των καὶ ἐπαγωγῶν, διὰ τοῦτο ὁ παιδαγωγός, ὁ ἐπιζητῶν τὴν διέ-
 γερσιν κατ' προαγωγὴν αὐτῆς. ὀφείλει: α') ὅπως ἐφιστᾷ ἐνωρὶς τὴν
 προσοχὴν τοῦ παιδὸς κατ' ἄρχάς μὲν ἐπὶ πραγμάτων, ἅτινα εἶναι ἀφ'
 ἑαυτῶν ζωηρὰ καὶ ἐπαγωγά, εἶτα δὲ καὶ ἐπὶ μὴ τοιούτων, δυναμένων
 ὅμως ὡς τοιαῦτα νὰ παρασταθῶσι διὰ τρόπου ζωηροῦ καὶ ἐπαγωγοῦ·
 β') ὅπως συνάπτῃ μετὰ τῶν γνωστῶν ἀντικειμένων ἕτερα ἀντικείμενα,
 τέως μὲν ἄγνωστα, σχέσιν δὲ καὶ ὁμοιότητα ἔχοντα πρὸς τὰ ἤδη
 γνωστά.

Ἡ διεγερσις τῆς προσοχῆς τῶν παιδῶν ἀποτελεῖ τὸ πρῶτον ἐν τῷ
 σχολείῳ καθήκον παντός διδασκάλου· διότι ἄνευ προσοχῆς τῶν μα-
 θητῶν ἢ φωνῆ τοῦ διδασκάλου ἀποβαίνει φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ,
 ὁ δὲ σκοπὸς τῆς διδασκαλίας τελῶς ἀποτυγχάνει.

Ὁ διδασκαλὸς δύναται νὰ διεγείρῃ ἐν τῷ σχολείῳ καὶ διατηρήσῃ
 τὴν προσοχὴν τῶν μαθητῶν. α') Ἀπομακρύνων πᾶν ἀντικείμενον, δυνά-
 μενον ν' ἀποπλανήσῃ ἢ ἀπομακρύνῃ αὐτὴν ἀπὸ τοῦ ἀντικειμένου,
 ἐφ' οὗ πρέπει νὰ ἐφίσταται. Πολλάκις αὐτὸς ὁ διδάσκαλος γίνεται
 ἀφορμὴ ἀποπλανήσεως τῆς προσοχῆς τοῦ μαθητοῦ, ἐμφανιζόμενος πρὸ
 αὐτοῦ παραδόξως ἐνδεδυμένος, ἢ ποιῶν γελοίας χειρονομίας, ἢ ὑψῶνων
 καὶ ταπεινῶνων τὴν φωνὴν ἐπὶ τὸ κωμικώτερον, ἢ καὶ λίαν πα-
 ρεκτρεπόμενος ἐκ τοῦ κυρίου θέματος τῆς διδασκαλίας. β') Ῥίπτων
 τὰ βλέμματα αὐτοῦ ἐπὶ πάντας τοὺς μαθητάς. γ') Ἀπαιτῶν πλήρη
 παρὰ τῶν μαθητῶν ἡσυχίαν ἐν καιρῷ τῆς διδασκαλίας καὶ μὴ ἐπι-
 τρέπων εἰς αὐτοὺς ἄλλον τρόπον εἰ μὴ τὴν ὑψωσιν τοῦ δακτύλου
 πρὸς δηλωσιν τῆς ἐπιθυμίας τοῦ νὰ ἐρωτήσωσι τὸν διδάσκαλον, ἢ ν'
 ἀπαντήσωσιν εἰς αὐτόν. δ') Διδάσκων μετὰ ζωηρότητος καὶ μετα-
 χειριζόμενος ἐν τῇ διδασκαλίᾳ αὐτοῦ παραδείγματα, παραβολάς, εἰ-
 κόννας, μύθους ἀνέκδοτα, παροιμίας καὶ εἴτε ἄλλο, ἄμεσον σχέσιν ἔχον
 πρὸς τὸ διδασκόμενον καὶ εἰς διασάφησιν αὐτοῦ συντελοῦν. γ') Δια-
 κόπτων ἐνίοτε τὴν διδασκαλίαν καὶ ἀπευθύνων πρὸς τοὺς παῖδας ἐρω-
 τήσεις, αἵτινες πρὸς τὴν διεγέρσει τῆς προσοχῆς συντελοῦσι καὶ πρὸς
 εὐρεσιν τῆς ἀντιληπτικῆς δυνάμεως τῶν διδασκόμενων παιδῶν. Οὐ

μικρὸν συντελεῖ πρὸς διέγερσιν τῆς προσοχῆς τῶν μαθητῶν καὶ ἡ διέγερσις τῆς φιλοτιμίας αὐτῶν, τελουμένη διὰ καταλλήλου χρήσεως τῶν ἐπαίνων καὶ μομφῶν.

§ 103. Περὶ ἐπιμελείας τῆς φαντασίας.

Ἡ φαντασία, δι' ἧς ἡ ἀναπαρίστανται αἱ εἰκόνες τῶν ἀντικειμένων, τῶν εἰς τὰς αἰσθήσεις ἡμῶν προσπεσόντων, ἢ ἀναπλάσσονται εἰκόνες ἀντικειμένων μηδέποτε προσπεσόντων εἰς τὰς αἰσθήσεις, εἶναι ἀναγκαιοτάτη. Ἄνευ αὐτῆς ὁ κύκλος τῶν γνώσεων ἡμῶν ἤθελεν εἶναι σμικρότατος, διότι μόνον ἐκεῖνα τὰ πράγματα ἠθέλομεν γνωρίζει, ἅπερ ἠθέλομεν ἀντιληφθῆ διὰ τῶν ἰδίων ἡμῶν αἰσθήσεων καὶ ἐφ' ὅσον ταῦτα ἠθέλον προσπίπτει εἰς τὰς ἡμετέρας αἰσθήσεις· πᾶν δὲ ὅπερ ἢ ἄλλος τις ἤθελε διηγηθῆ ἢ παραστήσει εἰς ἡμᾶς, ἢ ἤθελε φύγει ἐκ τῶν αἰσθήσεων ἡμῶν, ἢ ἠθέλομεν ἀδυνατεῖ νὰ ἀντιληφθῶμεν ἢ ἐννοήσωμεν μὴ ἔχοντες τὴν εἰκόνα αὐτοῦ. Κατὰ ταῦτα ἄνευ τῆς φαντασίας καὶ ἡ διδασκαλία τοῦ μαθητοῦ ἠθελεν ἀποβῆ ὅλως περιττή.

Ἡ φαντασία οὐ μόνον τὸν κύκλον τῶν γνώσεων ἐπεκτείνει, ἀλλὰ καὶ ὑποβοηθεῖ πάσας τὰς δυνάμεις τῆς ψυχῆς, αἰσθητοποιούσα μὲν τὰς ἀφηρημένας ἐννοίας, ἐφ' ὧν ἐργάζεται ὁ νοῦς, διεγείρουσα δὲ τὸ συναίσθημα τῆς καρδίας, ἐνισχύουσα δὲ καὶ κραταιοῦσα τὴν βούλησιν διὰ τῆς διεγέρσεως τοῦ ἐνθουσιασμοῦ πρὸς πᾶν ὅ,τι καλὸν καὶ ὠραῖον. Ἄλλ' ὅσον ὠφέλιμος εἶναι ἡ φαντασία, ὅταν περιορίζεται ἐντὸς τῶν ὁρίων τοῦ ὀρθοῦ λόγου καὶ λαμβάνῃ καλὴν διεύθυνσιν, τοσοῦτον ἐπιβλαβὴς καὶ ὀλεθρία ἀποβαίνει ὅταν ὑπερβαίῃ τὰ τοῦ ὀρθοῦ λόγου ὅρια καὶ λαμβάνῃ κακὴν διεύθυνσιν. Τούτου ἕνεκα ἡ φαντασία χρῆζει πολλῆς ἐπιμελείας.

Ἡ ἐπιμέλεια τῆς φαντασίας πρέπει νὰ ἀρχηται εὐθὺς ἀπὸ τῆς παιδικῆς ἡλικίας, καθ' ἣν ἐμφανίζεται ἐν ἐπιτάσει, καὶ δὴ μετὰ τῆς ἐπιμελείας τῶν αἰσθήσεων. Τούτου ἕνεκα οἱ γονεῖς πρέπει ἐνωρὶς νὰ καταδεικνύωσιν εἰς τοὺς παῖδας τοιαῦτα ἀντικείμενα καὶ νὰ διηγῶνται εἰς αὐτοὺς τοιαῦτα διηγήματα καὶ τοιούτους μύθους, ἅτινα διεγείρουσι μὲν ἐν τῇ συνειδήσει τῶν παιδῶν καλὰς καὶ ὠραίας παραστάσεις καὶ εἰκόνας, ἐμποιοῦσι δὲ ἐν τῇ ψυχῇ αὐτῶν ὠφέλιμους ἐν τῷ βίῳ ἐντυπώσεις.

Πρὸς κανονικὴν ἀνάπτυξιν καὶ ῥύθμισιν τῆς τῶν παιδῶν φαντασίας φείλει ὁ παιδαγωγὸς καὶ ἰδίως ὁ διδάσκαλος νὰ ἀκολουθῇ τὰς ἐξῆς ὁδηγίας:

α') Νὰ ἀσκή τούς παῖδας εἰς τὸ παρατηρεῖν τ' ἀντικείμενα προσεκτικῶς καὶ κατόπιν νὰ ὑποχρεώσῃ αὐτούς νὰ περιγράψωσι ταῦτα εἴτε γραπτῶς εἴτε προφορικῶς. Ὅσῳ δὲ προσεκτικώτερον παρατηρεῖ τις τὸ ἀντικείμενον, τοσοῦτω ζωηρότερον φαντάζεται αὐτὸ καὶ ἐπομένως καλλίτερον δύναται νὰ τὸ περιγράψῃ.

β') Νὰ διηγήται μετὰ ζωηρότητος πράξεις μεγάλας καὶ θαυμαστάς, λαμβανομένας εἴτε ἐκ τῆς μυθολογίας εἴτε ἐκ τῆς ἱστορίας καὶ μεταφερούσας τὴν διάνοιαν τοῦ ἀκρωμένου εἰς τε τοὺς χρόνους καὶ τοὺς τόπους τῶν ἐξιστορουμένων γεγονότων.

γ') Νὰ περιάγῃ τὴν διάνοιαν τῶν παιδῶν (καὶ μάλιστα ἐν τῇ διδασκαλίᾳ τῆς γεωγραφίας) διὰ νοερῶν ταξιδιῶν εἰς διάφορα μέρη καὶ νὰ περιγράψῃ διὰ ζωηροτάτων χρωμάτων τὰς ἐξοχωτέρως τοποθεσίας μετὰ τοῦ βίου των ἐν αὐταῖς κατοικούντων ἢ ἐργαζομένων ἀνθρώπων.

δ') Νὰ ἀσκή τούς παῖδας. 1) ἐν τῇ μουσικῇ, τῇ ἀναπτεροῦσῃ τὸ φρόνημα καὶ διαθερμανοῦσῃ τὴν καρδίαν· 2) ἐν τῇ ποιήσει, τῇ ἀνυψοῦσῃ τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ τῆς ταπεινότητος τοῦ πραγματικοῦ κόσμου εἰς ἕτερον κόσμον τελειότερον καὶ ιδεώδη· 3) τῇ ζωγραφικῇ τῇ πληροῦσῃ τὴν ἀνθρωπίνην ψυχὴν ποικίλων καὶ καλλίστων εἰκόνων.

ε') Νὰ ἀσκή τούς παῖδας εἰς ἐκθέσεις διαφόρων ἀντικειμένων κατ' ἀρχὰς μὲν ἀπλουστέρων, εἶτα δὲ ποικιλωτέρων καὶ συνθετωτέρων. Αἱ ἐκθέσεις παρέχουσιν εἰς τὴν φαντασίαν καταλλήλων ἀφορμὴν πρὸς ἐνέργειαν. Οὕτω π.χ. ἡ ἐκθεσις ναυαγίου τινοῦ παρέχει εἰς τὸν ἐκτιθέμενον ἀφορμὴν νὰ φαντασθῇ οὐρανὸν σκοτεινὸν καὶ θυελλώδη, θάλασσαν κυμαινομένην καὶ ἀγριαίνουσαν, πλοῖον κλυδοιζόμενον καὶ καταποντιζόμενον, ἀνθρώπους ἐπτοημένους, τῆδε κακῆσε τρέχοντας, θρηνοῦντας ἢ προσευχομένους καὶ τὴν θεῖαν ἀντίληψιν ἐπικαλουμένους κτλ.

ς') Νὰ ἀφίνη τούς παῖδας νὰ παίζωσιν ἐλευθέρως, καθότι καὶ ἐν τῇ παιδιᾷ παρέχεται εἰς τὴν φαντασίαν στάδιον τερπνοτάτης ἐνεργείας. Ἐν τῇ παιδιᾷ ὁ παῖς ἐνεργεῖ καὶ πράττει συνωδᾶ πρὸς ὅσα ἢ φαντασία αὐτοῦ ἢ ἀναπαριστᾷ ἢ δημιουργεῖ.

Τὴν φαντασίαν δυνάμεθα νὰ προφυλάξωμεν ἀπὸ πάσης ἐπικιν-

δύνου παρεκτροπῆς, ἀπαγορεύοντες: 1) τὴν ἀνάγνωσιν ἀνηθικῶν μυθιστορημάτων, τὴν θέαν σκανδαλωδῶν θεαμάτων καὶ ἀκρόασιν ἐπιθλαβῶν ἀκουσμάτων, ἅτινα, ἐξάπτοντα τὴν φαντασίαν, ἐξεγείρουσιν ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ ἀνθρώπου ὄρμας καὶ τάσεις ἀνοσίους καὶ ἀγενεῖς· 2) τὴν ἀκρόασιν πάντων ἐκείνων τῶν μύθων, οἵτινες πληροῦσι μὲν τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα προλήψεων καὶ δεισιδαιμονιῶν ἐπιθλαβεστάτων, ἀποκωλύουσι δὲ τὴν ἐλευθέραν ἐνέργειαν τοῦ λόγου καὶ τῆς βουλήσεως τοῦ ἀνθρώπου. Ὅπως μὴ παρεκταπῆ δὲ ἡ φαντασία ἐπὶ βλάβῃ τῶν λοιπῶν τῆς ψυχῆς δυνάμεων, πρέπει ν' ἀσκῆται οὐχὶ μονομερῶς ἢ ἀνίσως, ἀλλ' ὁμοῦ καὶ ἐξίσου πρὸς τὰς ἄλλας ψυχικὰς δυνάμεις, ἐν ἁρμονίᾳ μετ' αὐτῶν καὶ ἰδίως μετὰ τοῦ νοῦ καὶ τοῦ λόγου εὐρίσκομένη· τὴν δὲ ἐξἄλλον, ἢ παρεκτραπέυσαν ἐκ τῶν ὑπὸ τοῦ λόγου διεγεγραμμένων ὁρίων, δυνάμεθα νὰ περιστείλωμεν καὶ ἐπαναφέρωμεν εἰς τὴν προσήκουσαν θέσιν, ἐλαττώνοντες μὲν τὴν τροφήν αὐτῆς, τρέποντες δὲ τὴν διάνοιαν εἰς ἀντικείμενα οὐχὶ ἀφηρημένα καὶ ἰδανικά, ἀλλὰ συγκεκριμένα καὶ πραγματικά, οἷα εἶναι τὰ μαθηματικά.

§ 103. Περὶ ἐνισχύσεως τῆς μνήμης.

Ἡ μνήμη καὶ πάντοτε μὲν, μάλιστα δὲ ἐν τῇ διδασκαλίᾳ, εἶναι ἀναγκαιοτάτη, διότι δι' αὐτῆς ἀποθησαυρίζεται καὶ ταμιεύεται, καὶ ἐν ἀνάγκῃ ἀναπαρίσταται ἐν τῷ συνειδῶτι πᾶν, ὅπερ ποτὲ παρεστάθη εἰς αὐτό. Διὰ τῆς μνήμης παραδίδεται τὸ ἀποθησαυρισθὲν πνευματικὸν ὕλικόν εἰς τὴν ὑψηλοτέραν γνωστικὴν δυνάμιν πρὸς ἐπεξεργασίαν. Ἀλλὰ καὶ ἡ ἐπεξεργασμένη πνευματικὴ ὕλη διὰ τῆς μνήμης πάλιν διατηρεῖται καὶ ἐν ἀνάγκῃ ἀναπαρίσταται. Δικαίως ἄρα ἡ μὲν μνήμη ἐκλήθη «παιδείας ταμεῖον», αἱ δὲ Μοῦσαι ἐμυθολογήθησαν θυγατέρες τῆς Μνημοσύνης, ἔκπαλαι δὲ ἐρρήθη ὅτι «τόσον γινώσκομεν, ὅσον ἐνθυμούμεθα». Τούτου ἕνεκα μεγίστης δεῖται ἐνισχύσεως καὶ ἀσκήσεως ἢ τοῦ μαθητοῦ μνήμη παρὰ τοῦ διδασκάλου.¹

1) Ὁ Πλούταρχος λέγει (περὶ παιδ. ἀγ. 13). «Πάντων δὲ μάλιστα τὴν μνήμην τῶν παιδῶν ἀσκεῖν καὶ συνεθίζειν· αὐτὴ γὰρ ὡς περ τῆς παιδείας ἐστὶ ταμεῖον· καὶ διὰ τοῦτο μητέρα τῶν Μουσῶν ἐμυθολόγησαν εἶναι τὴν Μνημοσύνην, αἰνιττόμενοι καὶ παραδηλοῦντες, ὅτι οὕτως οὐδὲν γενῶν καὶ τρέφειν, ὡς ἡ μνήμη πέφυκε κτε...»

Πρὸς εὐχερεστέραν καὶ διαρκεστέραν ἑναποταμίευσιν εἰς τὸ συνει-
δὸς τῶν διὰ τῶν αἰσθήσεων παρισταμένων ἢ διὰ τῆς φαντασίας ἀναπα-
ρισταμένων ἢ ἄλλως πως ἐσχηματισμένων παραστάσεων ἀπαιτεῖται·

α') Προσοχὴ εἰς τὰ ἀπομνημονευτέα καὶ ὀρθὴ αὐτῶν ἀντίλη-
ψις. Ὁ μὴ προσέχων δὲν δύναται ν' ἀντιληφθῇ, καὶ μὴ ἀντιλαμ-
βανόμενος δὲν δύναται εὐκόλως νὰ ἀποτυπώσῃ καὶ διατηρήσῃ εἰς
τὴν συνειδήσιν αὐτοῦ τὰ ἀντικείμενα. Ὁ μηχανικῶς ἀποτυπώνων
εἰς τὴν συνειδήσιν ὅ,τι δὲν ἔννοεῖ οὐ μόνον μετὰ δυσκολίας κατορθοῖ
τοῦτο, ἀλλὰ καὶ ταχέως λησμονεῖ, καὶ οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ χαλκὸς ἤχῶν
καὶ κύμβαλον ἀλλαλάζον· ὁ δὲ ὑποχρεῶν τὸν παῖδα εἰς τοιοῦτον
εἶδος ἀπομνημονεύσεως οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ πνευματοκτόνος.

β') Συχνὴ ἀπομνημόνευσις. Ὅσῳ περισσότερον ἀπομνημονεῖ τις
τόσῳ περισσότερον ἐνισχύει τὴν μνήμην αὐτοῦ. Ἡ ἀπομνημόνευσις
πρέπει νὰ γίνηται βαθμηδόν. Κατ' ἀρχὰς ὁ παῖς πρέπει νὰ ἀπομνη-
νεύῃ λέξεις, εἶτα μικρὰς προτάσεις, κατόπιν μεγαλειτέρας καὶ μετὰ
ταῦτα ὀλόκληρον λόγον· ἰδίως πρέπει οἱ παῖδες νὰ ἀπομνημονεύωσι
ῤήσεις ἐκ τοῦ Εὐαγγελίου καὶ χωρία ἐκλεκτὰ διασήμεων ποιητῶν καὶ
συγγραφέων, διαπρέποντα οὐ μόνον κατὰ τὸ ὕψος τῶν νοημάτων, ἀλλὰ
καὶ κατὰ τὸ λεκτικὸν κάλλος. Δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου οὐ μόνον ἡ
μνήμη ἐνισχύεται καὶ ἡ αἰσθησις τοῦ καλοῦ προάγεται, ἀλλὰ καὶ
ἄφθονος ἐν τῇ ψυχῇ ἠθικὸς θησαυρὸς ἑναποταμιεύεται.

γ') Τραγὴ ἀπαγγελία καὶ συχνὴ ἀντιγραφή τῶν ἀπομνημονευ-
τέων. Ὅταν τις ἀναγινώσκων ἀπαγγέλῃ τραγῶς, τότε τὸ ἀναγι-
νωσκόμενον εἰσέρχεται εἰς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ οὐ μόνον διὰ τῆς ὁρά-
σεως, ἀλλὰ καὶ διὰ τῆς ἀκοῆς. Ὅμοίως, ὅταν συνεχῶς ἀντιγράψῃ
τὸ ἀπομνημονευτέον, τότε ἐν τῇ ἀντιλήψει αὐτοῦ συνεργεῖ πρὸς τῇ
ὁράσει καὶ ἡ ἀφή. Ὅσῳ δὲ περισσότεραι αἰσθήσεις συντελοῦσι πρὸς
ἀντίληψιν ἀντικειμένου τινός, τόσῳ καλλίτερον ἀποτυπῶνται τοῦτο
εἰς τὴν ψυχὴν.

δ') Συχνὴ ἐπανάληψις τῶν ἀντικειμένων. Ὅσῳ περισσότερον ἐπα-
ναλαμβάνει τις τ' ἀπομνημονευτέα ἀντικείμενα, τόσῳ μονιμώτερον
ἀποτυπῶν αὐτὰ εἰς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ καὶ διαρκέστερον διατηρεῖ ἐν τῇ
συνειδότητι, διότι διὰ τῆς ἐπαναλήψεως αἴρονται αἱ κατὰ τὴν πρῶ-
την ἀντίληψιν μείνασαι τυχὸν ἀσάφειαί καὶ συμπληροῦνται αἱ ἐλ-
λείψεις. Τοῦτου ἕνεκα ἡ ἐπανάληψις ὠνομάσθη δικαίως μῆτηρ τῶν

ἐπιστημῶν. Ἡ ὠφέλεια τῆς τηρήσεως τῆς ὁδηγίας ταύτης καταφαίνεται ἐναργέστατα ἐν τῇ ἐν τῷ σχολείῳ ἐπαναλήψει τῶν μαθημάτων.

ε') Κανονικὴ διάταξις τοῦ ἀπομνημονευτέου καὶ σύνδεσις αὐτοῦ μετ' ἄλλων σχετικῶν ἐννοιῶν. Ἡ κανονικὴ διάταξις τοῦ ἀπομνημονευτέου ἀντικειμένου, καθ' ἣν τὰ μέρη ὅλου τινὸς τοποθετοῦνται συμφώνως πρὸς τὴν ἀμοιβαίαν αὐτῶν σχέσιν καὶ συνάφειαν, ἐτι δὲ συσχετίσις πρὸς ἄλλας ἐννοίας μᾶλλον εὐμνημονεύτους διευκολύνει θαυμασιῶς τὴν ἀπομνημόνευσιν, καθ' ὅσον κατὰ τὸν νόμον τῆς συναρτήσεως καὶ τοῦ συνειρημοῦ (31) αἱ συγγενεύουσαι ἐννοιαὶ ἢ αἱ ὅπως δῆποτε συσχετιζόμεναι ἔλκουσιν ἀλλήλας. Οὕτω π. χ. τὴν γεωγραφίαν ἔθνος τινὸς ἀπομνημονεύει τις εὐκολώτερον, ὅταν μάθῃ αὐτὴν κατὰ τὴν ἐξῆς τάξιν: α') Κατὰ τόπον καὶ δὴ 1) τὰ ὄρια τοῦ ἔθνους, 2) τὰ ὄρη αὐτοῦ, τὰς πεδιάδας, τὰς κοιλάδας καὶ τὰ λοιπὰ στερεὰ μέρη, 3) τοὺς ποταμούς, τὰς λίμνας καὶ τὰ λοιπὰ ὑγρά μέρη· β') Κατὰ κατοίκους καὶ δὴ 1) πληθυσμὸν τῶν κατοίκων, 2) τὸν βίον αὐτῶν, τὸν τε θρησκευτικόν, τὸν πολιτικόν, τὸν στρατιωτικόν, τὸν ἐκπαιδευτικόν κτλ. Ὅμοίως τὰ περὶ Θεμιστοκλέους λόγου χάριν δύναται τις νὰ ἀναμνησθῇ καὶ ἀπομνημονεύσῃ εὐκολώτερον ὅταν συσχετίσῃ τὸν ἄνδρα ἔνθεν μὲν πρὸς τὸν ἀντίπαλον αὐτοῦ Ἀριστείδην, ἔνθεν δὲ πρὸς τὴν Σαλαμίνα, ἔνθα κατεναυμάχησε τοὺς Πέρσας, ἔνθεν δὲ πρὸς τοὺς Σπαρτιάτας, μεθ' ὧν συνηγωνίατο καὶ οὓς κατόπιν ἠπάτησεν ἐν τῇ οἰκοδομῇσι τῶν τειχῶν τῶν Ἀθηνῶν, ἔνθεν δὲ πρὸς τὸν Ξέρξην κτλ.

Πρὸς διατήρησιν τῆς μνήμης προσαπαιτεῖται κανονικὴ διαίτα καὶ ἀποφυγὴ τῆς μέθης καὶ παντὸς ἐν γένει ἐξασθενοῦντος τὸν σωματικόν ὀργανισμὸν καὶ ἰδίως τὸν ἐγκέφαλον, μεθ' οὗ ἡ μνήμη εὐρίσκεται ἐν ἀμεσώτερᾳ συναφείᾳ.

§ 105. Περὶ τῆς ἐπιμελείας τοῦ διασκεπτικοῦ νοῦ.

Ὁ διασκεπτικὸς νοῦς, δι' οὗ ἡ ψυχὴ ἐπεξεργάζεται τὸ ὑπὸ μὲν τῶν αἰσθήσεων συγκομιζόμενον, ὑπὸ δὲ τῆς φαντασίας καὶ τῆς μνήμης ἀναπαριστώμενον καὶ διατηρούμενον ὕλικόν (§ 34), ἄρχεται ἐνεργῶν μετὰ τὴν ἐμφάνισιν τῆς αἰσθήσεως, τῆς φαντασίας καὶ τῆς μνήμης· τούτου ἕνεκα ἡ ἀνάπτυξις αὐτοῦ ἐπιτελεῖται τῇ ἀναπτύξει τῶν κατωτέρων ἐκεί-

ων ἐκφάνσεων τοῦ γνωστικοῦ. Ἀρχεται δὲ ἢ τε ἐνέργεια καὶ ἡ ἀνάπτυξις τοῦ νοῦ μετὰ τῆς ἐνεργείας καὶ ἀναπτύξεως τῆς γλώσσης· σημεῖα δέ, μαρτυροῦντα τὴν ἐμφάνισιν τῆς διανοητικῆς ἐνεργείας καὶ δεικνύοντα τὴν ἀνάγκην τῆς τοῦ νοῦ ἀναπτύξεως, εἶναι αἱ διάφοροι ἐρωτήσεις, αἱ γινόμεναι ὑπὸ τοῦ παιδὸς περὶ τῶν διαφόρων ἀντικειμένων.

Ἐπειδὴ ἡ ἐνέργεια τοῦ νοῦ, ὡς ἐκ τῶν παιδικῶν ἐρωτήσεων καταφαίνεται, ἐμφανίζεται κατ' ἀρχὰς μὲν ἐπὶ τῶν αἰσθητοτέρων καὶ ὕλικωτέρων, εἶτα δέ, προϊούσης τῆς τοῦ ἀνθρώπου ἡλικίας, ἐπὶ τῶν ἀφανεστέρων καὶ ἀυλοτέρων, διὰ τοῦτο οὐ μόνον ὁ τρόπος, ἀλλὰ καὶ τὰ μέσα τῆς τοῦ νοῦ ἀναπτύξεως πρέπει νὰ χωρῶσι βαθμηδὸν ἀπὸ τῶν πλησιεστέρων, αἰσθητοτέρων, προδηλοτέρων καὶ μερικωτέρων ἐπὶ τὰ ἀπώτερα, ἀυλότερα, ἀφανέστερα καὶ γενικώτερα.

Κατὰ ταῦτα πρὸς ἀνάπτυξιν τοῦ νοῦ τοῦ παιδὸς ἀπαιτεῖται ἡ τήρησις τῶν ἐξῆς ὁδηγιῶν·

α') Ἀσκησις τοῦ παιδὸς εἰς τὸ θεωρεῖν ἕκαστου ἀντικείμενον ἐν ὄλῳ. Ἡ τοιαύτη ἄσκησις, καθ' ἣν ὁ παῖς μανθάνει οὐ μόνον τὸ ὄνομα τοῦ ἀντικειμένου, ἀλλὰ καὶ τὰς ἐξωτερικὰς αὐτοῦ ιδιότητας, συντελεῖ πρὸς σχηματισμὸν σαφοῦς αὐτοῦ παραστάσεως καὶ ἀποφυγῆν τῆς συγχύσεως αὐτοῦ πρὸς ἕτερα ἀντικείμενα.

β') Ἀσκησις τοῦ παιδὸς εἰς τὸ διαιρεῖν τὸ ὅλον εἰς διάφορα μέρη καὶ εἰς τὸ συνδέειν ταῦτα πρὸς ἀποτελέσειν τοῦ ὅλου. Ἦτοι ὁ παῖς ἀφοῦ παρατήρησιν ἀντικείμενόν τι ἐν ὄλῳ, πρέπει ν' ἀσκηθῆν εἰς τὸ νὰ ἀνεύρη καὶ παρατήρησιν τὰ μέρη, ἐξ ὧν τὸ ὅλον συνέστηκε· ἔτι δὲ τὴν θέσιν, ἣν τὰ μέρη ταῦτα κατέχουσι τὸν τρόπον, καθ' ὃν μετ' ἀλλήλων συνδέονται, καὶ τὰς λοιπὰς ιδιότητας, καθ' ἃς ἀπ' ἀλλήλων διακρίνονται. Μετὰ τὴν ἀνεύρεσιν καὶ παρατήρησιν τῶν μερῶν καὶ τῶν ιδιοτήτων ἕκαστου αὐτῶν, ὁ παῖς πρέπει νὰ ἀσκῆται ἐν τῷ ἐνώνειν καὶ συνδέειν τὰ διάφορα ταῦτα μέρη πρὸς ἀποτελέσειν τοῦ ὅλου. Ἡ διανοητικὴ αὕτη ἄσκησις μεγάλως συντελεῖ καὶ εἰς τὴν ἄσκησιν τῆς φαντασίας.

γ') Ἀσκησις τοῦ παιδὸς εἰς τὸ ἀνευρίσκειν τὴν ἀρχὴν καὶ τὸν σκοπὸν ἕκαστου ἀντικειμένου. Ἦτοι ὁ παῖς μετὰ τὴν ἀνεύρεσιν, παρατήρησιν καὶ γνῶσιν τοῦ τε ὅλου καὶ τῶν μερῶν ἕκαστου ἀντικειμένου, πρέπει νὰ ἀσκηθῆν εἰς τὸ ν' ἀνεύρη καὶ καταμάθῃ πόθεν ἔχει τὴν ἀρχὴν, πῶς περιῆλθεν εἰς τὴν ὑπάρχουσαν κατάστασιν καὶ τίνα σκο-

πὸν ἔχει τό τε ὅλον καὶ τὰ μέρη. Διὰ τῆς διανοητικῆς ταύτης ἐργασίας αἱ μὲν γνώσεις διευκρινοῦνται καὶ πολλαπλασιάζονται, τὸ δὲ μνημονικὸν κραταιοῦται καὶ ἐνισχύεται.

δ') Ἀσκήσις τοῦ παιδὸς εἰς τὸ ἀντιπαραβάλλειν καὶ διακρίνειν τὰ ἀντικείμενα. Ἦτοι μετὰ τὴν ἔρευναν καὶ ἐξέτασιν τῶν ἀντικειμένων ἰδίᾳ, πρέπει ν' ἀσκῆται ὁ παῖς ἐν τῇ ἀντιπαραβολῇ δύο ἢ καὶ πλειοτέρων ἐξ αὐτῶν καὶ ἐν τῇ εὑρέσει τῶν κοινῶν ἰδιοτήτων, αἵτινες συνδέουσιν αὐτά, ἢ τῶν ἰδιαζόντων γνωρισμάτων, αἵτινα διακρίνουσιν αὐτὰ ἀπ' ἀλλήλων. Ἡ ἀντιπαραβολὴ αὕτη, γινομένη κατ' ἀρχὰς ἐπὶ τῶν αἰσθητῶν, δύναται νὰ ἐφαρμοσθῇ κατὰ μικρὸν καὶ ἐπὶ τῶν ἠθικῶν καὶ ἀφρημένων ἀντικειμένων. Διὰ τῆς διανοητικῆς ταύτης ἀσκήσεως ὀξύνεται μεγάλως τὸ κριτικόν, καὶ οὕτως ὁ ἄνθρωπος ἀποβαίνει ἀρχίνοῦς, ὀξύνοῦς καὶ βαθύνοῦς (§ 36).

ε') Ἀσκήσις τοῦ παιδὸς εἰς τὸ ἀνευρίσκειν τὴν αἰτίαν καὶ συνέπειαν ἢ τὸ μέσον καὶ τὸν σκοπὸν μετὰ τῶν ἀντικειμένων. Ἦτοι ἐν τῇ συγκρίσει καὶ παραβολῇ δύο ἀντικειμένων, ἢ δύο παραστάσεων καὶ ἔννοιῶν, ὁ παῖς πρέπει νὰ ἀσκῆται εἰς τὸ νὰ ἀνεύρῃ ποῖον ἐκ τούτων ἐχρησίμευσεν ὡς αἰτία ἢ ὡς ὄργανον τοῦ ἑτέρου, ὅπερ τότε καλεῖται ἐπακολούθημα ἢ σκοπός. Διὰ τῆς διανοητικῆς ταύτης ἐργασίας προσδιορίζονται ἀκριβέστερον αἱ γενικαὶ ἔννοιαι τοῦ ἀληθοῦς καὶ ψευδοῦς, τοῦ ἀναγκαίου καὶ πιθανοῦ, τοῦ δυνατοῦ καὶ ἀδυνατοῦ.

ς') Ἀσκήσις τοῦ παιδὸς εἰς τὸ τακτοποιεῖν τὰ διάφορα ἀντικείμενα ἢ τὰς παραστάσεις αὐτῶν καὶ ἔννοιᾶς. Ἦτοι ὁ παῖς, καταμαθὼν τὰ διάφορα ἀντικείμενα καὶ συσσωρεύσας πολλὰς παραστάσεις καὶ ἔννοιαι εἰς τὴν συνείδησιν αὐτοῦ, πρέπει ν' ἀσκῆται ἐν τῇ τακτοποίησει αὐτῶν, προτασσομένων τῶν γενικωτέρων καὶ οὐσιωδεστέρων καὶ ἐπομένων τῶν μερικωτέρων καὶ ἐπουσιωδεστέρων κατὰ τάξιν, προσδιοριζομένην ὑπὸ τῆς ἀμοιβαίας σχέσεως καὶ συγγενείας. Διὰ τῆς καταλήλου τοποθετήσεως τῶν διαφόρων ἀντικειμένων ἢ τῶν παραστάσεων αὐτῶν καὶ ἔννοιῶν οὐ μόνον συστηματικοῦνται οἱ γνώσεις καὶ ἀποτελεῖται ἡ ἐπιστήμη, ἀλλὰ καὶ μεγάλως ἀσκεῖται τὸ φανταστικὸν μνημονικὸν καὶ κριτικὸν τῆς ψυχῆς.

ζ') Ἀσκήσις τοῦ παιδὸς εἰς τὸ ἀποφαίνεσθαι περὶ διαφόρων ἀντικειμένων. Ἦτοι ὁ παῖς πρέπει ν' ἀσκῆται εἰς τὸ ἐκφέρειν τὴν ἑαυτοῦ γνώμην ἐπὶ διαφόρων ἐρωτήσεων, ἐνώπιον τοῦ πνεύματος αὐτοῦ.

ροβαλλομένων. Αἱ ἐρωτήσεις αὗται, οὔσαι κατ' ἀρχάς μὲν ἀπλαῖ
κί εὐκολοί, εἶτα δὲ ποικιλώτεροι καὶ δυσκολώτεροι, πρέπει ν' ἀνα-
φρονται εἰς ἀντικείμενα κατ' ἀρχάς μὲν αἰσθητά, εἶτα δὲ ἀφηρη-
να καὶ ἠθικά. Ὁ τύπος τῶν ἐρωτήσεων δὲν πρέπει νὰ μὲνη πάν-
τε ὁ αὐτός, ἀλλὰ πρέπει νὰ μεταβάλληται πολλαχῶς, προκαλουμέ-
ς ὅτε μὲν καταφατικῆς, ὅτε δὲ ἀποφατικῆς πάντοτε δὲ δεδικαιολο-
μένης ἀποκρίσεως. Διὰ τῆς σωκρατικῆς ταύτης μεθόδου τοῦ ἐρωτᾶν
ὡς ἀποκρίνεσθαι θαυμασίως ἀσκεῖται τὸ κριτικὸν τοῦ ἀνθρώπου.

Πρὸς ἀνάπτυξιν τοῦ παιδικοῦ νοῦ λίαν συντελεῖ καὶ ἡ ἀσκησις
ἐν τῇ λύσει αἰνιγμάτων, γρίφων καὶ διαφόρων προβλημάτων.
Ὁ μαθητὴς ἀσκεῖ καὶ ἀναπτύσσει τὸν νοῦν τοῦ παιδὸς τὸ σχολεῖον διὰ
τὸν ἐν αὐτῷ διδασκομένων διαφορῶν μαθημάτων.

§ 106. Περὶ τῆς ἐν τῇ διδασκαλίᾳ προαγωγῆς τῆς διανοητικῆς τοῦ παιδὸς ἐνεργείας.

Τὴν διανοητικὴν ἐνεργεῖαν τοῦ παιδὸς προάγει θαυμασίως ἐν τῷ
σχολείῳ ὁ διδάσκαλος ἀπαγορεύων μὲν τὴν μηχανικὴν μάθησιν καὶ
ἀνεπίδητον ἀπομνημόνευσιν, ἀσκῶν δὲ τοὺς μαθητὰς εἰς τὸ αὐτε-
ργεῖν καὶ γυμνάζων αὐτοὺς εἰς τὸ ὀρθῶς ἐννοεῖν, κρίνειν καὶ συλ-
ρίζεσθαι.

Καὶ ὡς πρὸς μὲν τὸν σχηματισμὸν τῶν γενικῶν ἐννοιῶν ὀφείλει ὁ
δάσκαλος νὰ μὴ δίδῃ τοὺς ὀρισμοὺς τῶν ἀντικειμένων εὐθύς καὶ
ἀυστηρᾶ λογικῇ μορφῇ, ἀλλ' ἀκολουθῶν τὴν ἀναλυτικὴν μέθοδον ν'
ἀναλύῃ τὸν μαθητὴν κατ' ἀρχάς μὲν εἰς τὸ κατὰ τὴν φύσιν πᾶσαν παρά-
στασιν (ἥτοι πᾶν ὅ,τι βλέπει ἢ ἀκούει ἢ ἀναγινώσκει) εἰς τὰ μέρη
τῆς ἢ εἰς τὰ γνωρίσματα τὰ συνιστῶντα αὐτήν, εἶτα δὲ εἰς τὸ
κρίνειν τὰ οὐσιώδη μέρη ἢ τὰ οὐσιώδη γνωρίσματα ἀπὸ τῶν ἐπου-
δῶν, καὶ τέλος εἰς τὸ ἀφαιρεῖν, ἥτοι ἀποσπᾶν καὶ ἐνώνειν τὰ
ἐνώνια καὶ οὐσιώδη γνωρίσματα, τὰ παρατηρούμενα εἰς τὰς διαφορὰς
καὶ μερικὰς παραστάσεις, καὶ οὕτως ἀποτελεῖν τὰς τῶν ἀντικει-
μένων γενικωτέρας καὶ ἐκ τῶν γενικωτέρων τὰς γενικωτάτας ἐννοίας
(51). Ὄταν ὁ μαθητὴς γυμνασθῇ εἰς τὸ σχηματίζειν τὰς γενικὰς
ἐννοίας καθ' ὅν εἶπομέν τρόπον, τότε εὐκόλως προάγεται ἡ διάνοια
τοῦ διὰ καταλλήλων ἐρωτήσεων εἰς τὸ ὀρθῶς κρίνειν, ἥτοι εἰς τὸ

προσδιορίζειν τὰς ὑφισταμένας σχέσεις μεταξύ τῶν ἐννοιῶν (§ 56) εἰς τὸ ὀρθῶς συλλογίζεσθαι, ἤτοι εἰς τὸ παράγειν τὰς συνεπείας τῆς πρὸς ἀλλήλας συγκρίσεως τῶν διαφόρων κρίσεων (§ 62). δι' ὅπως αἱ μερικαὶ παραστάσεις ἀποτελοῦσι τὰ στοιχεῖα τῶν ἐννοιῶν οὕτως αἱ γενικώτεροι ἐννοιαὶ ἀποτελοῦσι τὰ στοιχεῖα τῶν κρίσεων καὶ αἱ κρίσεις τὰ στοιχεῖα τῶν συλλογισμῶν.

Οὐδεμία ὁμῶς τῶν διανοητικῶν ἐργασιῶν προάγει τοσοῦτον τὴν ἀνεργείαν τοῦ μαθητοῦ, ὅσον ἡ περὶ τὸ συλλογίζεσθαι ἀσκήσις αὐτοῦ. Πρὸς τοῦτο δὲ μεγίστην καὶ κηταλληλοτάτην ἀφορμὴν παρέχοντα ἐν τῷ σχολεῖῳ διδασκόμενα μαθήματα. Οὕτως ἐν μὲν τῇ διδασκαλίᾳ τῶν θρησκευτικῶν μαθημάτων ἐκ τινος βιβλικῆς ῥήσεως περιλαμβανούσης τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, προάγεται ὁ μαθητὴς εἰς τὰ ἀνεύρεσιν τῆς αἰτίας διαφόρων ἐν τῷ βίῳ γεγονότων ἢ ἀντιστροφῶν ἐκ τῆς παρατηρήσεως διαφόρων ἐν τῷ βίῳ γεγονότων ἀνάγεται εἰς ἐν βιβλικῇ τινι ῥήτει διατυπούμενον θεῖον θέλημα· ἐν δὲ τῇ διδασκαλίᾳ τῆς φυσιογνωσίας προάγεται ἐκ τινων γνωστῶν χαρακτηριστικῶν εἰς τὴν ταξινομήσιν τῶν φυσικῶν σωμάτων ἐν δὲ τῇ διδασκαλίᾳ τῆς γεωγραφίας προάγεται ἐκ τῆς τοῦ ἐδάφους ποιότητος εἰς τὴν κατανόησιν τῆς ἐνεργείας καὶ τοῦ χαρακτῆρος τοῦ λαοῦ· ἐν δὲ τῇ διδασκαλίᾳ τῆς ἱστορίας προάγεται ἐκ τῶν γεγονότων εἰς τὰ εὗρεσιν τῶν αἰτίων αὐτῶν καὶ τὸν εἰκασμὸν τῶν ἐπακολουθημάτων ἐν δὲ τῇ διδασκαλίᾳ τῆς γλώσσης προάγεται ἀπὸ τῶν μεταβολῶν τῶν λέξεων καὶ προτάσεων εἰς τὴν ἐρευναν τῶν ἐν αὐταῖς ἐγκειμένων γλωσσικῶν νόμων. Ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ διδασκαλίᾳ τῶν μαθηματικῶν οὐδὲν ἄλλο παρατηρεῖ τις ἢ ἀδιάρρηκτον σειρὰν συλλογισμῶν.

§ 107. Περὶ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ θεωρητικοῦ νοῦ ἢ λόγου.

Ὁ θεωρητικὸς νοῦς ἢ λόγος, δι' οὗ ἡ ψυχὴ, ἀνεφουμένη ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ αἰσθητικοῦ τούτου κόσμου, ἐξετάζει τὰ ὄντα κατὰ τὴν πρωτίστην αὐτῶν αἰτίαν καὶ τὸν ἔσχατον σκοπὸν, ὡς ἀποτελῶν τὸ κυριώτατον γνώρισμα τοῦ ἀνθρώπου καὶ διακρίνων αὐτὸν ἀπὸ τῶν ἀλόγων ζώων, χρῆζει μεγίστης ἐπιμελείας.

Ἐπειδὴ ὁ λόγος, ὁ ζητῶν νὰ ἐξέλθῃ πέραν τῶν αἰσθητῶν ἀντικειμένων, κατὰ τὴν παιδικὴν ἡλικίαν δὲν εἶναι εἰσέτι ἀρκούντως ἐξεγνη-

γεργμένος, ἀλλὰ μόνον ἀμυδρά τινι σημεῖα τῆς ἑαυτοῦ ἐμφανίσεως καταδεικνύει, καὶ ἐπειδὴ τούτου ἕνεκα ὁ παῖς δὲν δύναται εἰσεῖτι νὰ κατοπτρεύσῃ ἀμέσως τὴν ἰδέαν τοῦ ἀληθοῦς, τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ ἀγαθοῦ· διὰ τοῦτο ἢ κατὰ τὴν παιδικὴν περίοδον ἀνάπτυξις τοῦ λόγου πρέπει νὰ περιστρέφεται εἰς προπαρασκευαστικὴν τινα ἐργασίαν, ἥτοι εἰς ἐργασίαν τοιαύτην, ἥτις δύναται πῶς νὰ διεγείρῃ μὲν τὸν νοῦν τοῦ παιδὸς εἰς ὑψηλοτέρας ἐποπτείας, νὰ ἐμπνεύσῃ δὲ εἰς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τὴν ἔφεσιν καὶ κλίσιν πρὸς πᾶν ὅ,τι ἀληθές, καλὸν καὶ ἀγαθόν. Ἡ προπαρασκευαστικὴ αὕτη ἐργασία συνίσταται· 1) ἐν τῇ ἐναρμονίᾳ ἀναπτύξει καὶ μορφώσει πασῶν τῶν λοιπῶν γνωστικῶν δυνάμεων τοῦ παιδὸς, αἵτινες συγκορυφοῦνται εἰς τὸν λόγον· 2) ἐν τῇ ἀσκήσει τῆς μὲν διανοίας τοῦ παιδὸς ἐν πράγμασιν ἀληθέσι, τῆς δὲ αἰσθήσεως αὐτοῦ ἐν πράγμασι καλοῖς, τοῦ δὲ χαρακτῆρος ἐν πράγμασιν ἀγαθοῖς· 3) ἐν τῇ διδασκαλίᾳ διαφόρων μαθημάτων, ἐν οἷς παρίσταται ἢ μὲν ἀλήθεια θριαμβεύουσα κατὰ τοῦ ψεύδους, τὸ δὲ καλὸν κατὰ τοῦ αἰσχροῦ, τὸ δὲ ἀγαθὸν κατὰ τοῦ πονηροῦ· 4) ἐν τῷ συχῶς ἐρωτᾶν περὶ τῆς αἰτίας τῶν ὄντων καὶ ἐν τῷ ἐπιλαμβάνεσθαι πάσης περιστάσεως πρὸς κατάδειξιν γενικῶν τινῶν ἀρχῶν καὶ νόμων, ἐξ ὧν ἐξαρτῶνται καὶ οὗ, ἀκολουθοῦσι πάντα τὰ ὄντα καὶ πᾶσαι αἱ πράξεις τῶν ἀνθρώπων. Μετὰ τοῦ λόγου μεγίστης ἐπιμελείας χρῆζουσι καὶ αἱ τούτου παραστάσεις, τουτέστιν αἱ ἰδέαι καὶ ἰδίως αἱ ἀρχικαὶ ἰδέαι ἥτοι ἢ τοῦ καλοῦ, τοῦ ἀληθοῦς καὶ τοῦ ἀγαθοῦ.

§ 108. Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῆς ἰδέας τοῦ καλοῦ.

Καλὸν λέγεται πᾶν πρᾶγμα, ὅπερ ἀρέσκει εἰς ἡμᾶς ἕνεκα τῆς κανονικότητος αὐτοῦ, ἢ σκοπιμότητος, ἢ συμμετρίας, ἢ ἄλλης τινὸς ἰδιότητος, ἀποτελούσης στοιχεῖον ἀναπόσπαστον τῆς ἐν ἡμῖν ἐμφύτου ἰδέας τοῦ καλοῦ. Τὸ καλὸν παραλλάσσει κατὰ βαθμὸν παρὰ τοῖς διαφόροις ἀνθρώποις ἀναλόγως τῆς τελειότερας ἢ ἀτελεστέρας λογικῆς αὐτῶν ἀναπτύξεως καὶ ἰδίως τῆς ἀναπτύξεως τῆς ἰδέας τοῦ καλοῦ. Ὁ παιδαγωγικὸς ὁ ἐπιμελούμενος ἐν τῇ παιδικῇ ψυχῇ τῆς ἰδέας τοῦ καλοῦ ὀφείλει κατὰ πρῶτον νὰ ἀναπτύξῃ τὴν πρὸς αὐτὸ αἰσθησιν, τουτέστι τὴν καλλιαισθησίαν τῶν παιδῶν· ἀναπτύσσει δὲ τὴν καλλιαισθησίαν αὐτῶν ἀσκῶν τὰς παιδικὰς αἰσθήσεις καὶ ἰδίως τὴν

ὄρασιν καὶ τὴν ἀκοήν πρὸς πᾶν ἀντικείμενον φυσικὸν ἢ τεχνικόν ὅπερ διαπρέπει κατὰ τὴν συμμετρίαν, τὴν κανονικότητα, τὴν σκοπιμότητα, τὴν ἄρμονίαν, τὴν ἀναλογίαν καὶ τὰς λοιπὰς ιδιότητες, αἵτινες εἶναι στοιχεῖα ἀναπόσπαστα τοῦ καλοῦ. Ἐπομένως ὀφείλει

α') Νὰ τηρῆ τὰξιν καὶ καθαριότητα ἐντὸς τῶν δωματίων τοῦ τοῦ οἴκου καὶ τοῦ σχολείου, ἐν οἷς διαμένει ὁ παῖς, καὶ νὰ κοσμηθῆ αὐτὰ δι' ὤραιων εἰκόνων.

β') Νὰ ἀπαιτῆ παρὰ τοῦ παιδὸς καθαριότητα καὶ τάξιν περὶ τὸ σῶμα αὐτοῦ, τὰ ἐνδύματα, τὰ βιβλία, τὰ τετράδια κτλ. καὶ νὰ ἀσκήσῃ αὐτὸν εἰς τε τὸ βαδίζειν, τὸ χειρονομεῖν, τὸ λαλεῖν καὶ τὸ ἀναγινώσκειν κανονικῶς καὶ εὐρύθμως, καὶ εἰς τὸ ἀποφεύγειν τ' ἄτακτα κινήματα, τ' ἀκανόνιστα βαδίσματα καὶ τὰς ἀγρίας καὶ παραχόρους φωνὰς καὶ κραυγὰς.

γ') Νὰ ἐξάγῃ τὸν παῖδα συνεχῶς εἰς περίπατον καὶ νὰ ὀδηγῆ αὐτὸν εἰς ἐξοχικὰ μέρη ὅπως ἀντιληφθῆ διὰ τῶν ἰδίων αὐτοῦ αἰσθήσεων τὸ θαυμάσιον κάλλος τῆς φύσεως.

δ') Νὰ ὀδηγῆ τὸν παῖδα εἰς τε τὰ μουσεῖα πρὸς κατόπτεισιν καλλιτεχνικῶν ἔργων καὶ εἰς τὰ ὄρθεα, ἐνθα διάσημοι αἰοδοὶ καὶ μουσικοὶ ἄδουσι ἢ κρούουσιν ἑναρμονίως τὰ μουσικὰ αὐτῶν ὄργανα. Ἐνὶ λόγῳ πρὸς διέγερσιν τῆς τῶν παιδῶν φιλοκαλίας καὶ ἐπομένως πρὸς ἀνάπτυξιν καὶ προαγωγὴν τῆς ἰδέας τοῦ καλοῦ πρέπει ἐκεῖνα μόνον τὰ πράγματα νὰ ἐπιτρέπωμεν νὰ προσβάλλωσι τὰς αἰσθήσεις αὐτῶν, ὅσα φέρουσι τὸν τύπον τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ ἀγαθοῦ, τὰ δὲ φέροντα τὸν τύπον τοῦ ἀσχηροῦ καὶ τοῦ ἀσχήμου ὀφείλομεν νὰ ἀπομακρύνωμεν ἀπὸ τῶν παιδικῶν αἰσθήσεων¹. Ἐκ τῶν ἐν ταῖς σχολείοις δι-

(1) Ἐνταῦθα κρίνομεν καλὸν νὰ σημειώσωμεν τοὺς ἀξιωματικῶς ἐκείνου λόγους τοῦ θεοῦ Πλάτωνος (Πολιτ. 3, 401), ἐν οἷς ὁ φιλόσοφος ἀποφαίνεται ὅτι οὐ μόνον τὰ ποιήματα, ἀλλὰ καὶ εἰκόνες καὶ τὰ οἰκοδομήματα καὶ πάντα καθόλου τὰ τοῦ ἀνθρώπου δημιουργήματα πρέπει νὰ φέρωσι τὸν τύπον τοῦ καλοῦ καὶ ἀγαθοῦ πρὸς ἡθοποίησιν τῶν νέων. Εἶναι δὲ οἱ ἐξῆς: «Ἄρ' οὐν αὐτοῖς ποιηταῖς ἡμῖν μόνον ἐπιστατητέον καὶ προσαναγκαστέον τὴν τοῦ ἀγαθοῦ εἰκόνα ἦθους ἐμποιεῖν τοῖς ποιήμασι ἢ μὴ παρ' ἡμῖν ποιεῖν; ἢ καὶ τοῖς ἄλλοις δημιουργοῖς ἐπιστατητέον καὶ διακωλυτέον τὸ κακὸς τοῦτο καὶ ἀκόσμητον καὶ ἀνελεύθερον καὶ ἄσχημον μῆτε ἐν εἰκόσι ζῶων, μῆτε ἐν οἰκοδομήμασι, μῆτε ἐν ἄλλῳ μηδενὶ δημιουργουμένῳ ἐμποιεῖν, ἢ ὁ μὴ αἰὸς τε ὦν»

δασκομένων μαθημάτων τὰ μᾶλλον συντελοῦντα πρὸς διέγερσιν τῆς καλλιαισθησίας καὶ ἐπομένως πρὸς προαγωγὴν τῆς ἰδέας τοῦ καλοῦ, εἶναι τὸ τῆς ποιήσεως, μουσικῆς, ζωγραφικῆς, ἰχθυογραφίας καὶ καλλιγραφίας, ὧν κυριώτερα γνωρίσματα εἶναι ἡ ἄρμονία, ἡ εὐρυθμία, ἡ ἀναλογία, ἡ κανονικότης καὶ ἡ συμμετρία.

§ 109. Περὶ ἐπιμελείας τῆς ἰδέας τοῦ ἀληθοῦς.

Τὸ ἀληθὲς ἐγκρίεται ἔνθεν μὲν ἐν τῇ συμφωνίᾳ τῆς νοήσεως πρὸς ἑαυτὴν (τυπικὴ ἀλήθεια), ἔνθεν δὲ ἐν τῇ συμφωνίᾳ τῆς νοήσεως πρὸς τὸ πρᾶγμα (πραγματικὴ ἀλήθεια. Πρβλ. § 49). Κατὰ ταῦτα τὸ πρῶτον εἶδος τῆς ἀληθείας ἀπαιτεῖ νὰ συμφωνῶμεν πάντοτε πρὸς ἡμᾶς αὐτούς, ἥτοι νὰ μὴ ἀντιφάσκωμεν, τὸ δὲ δεύτερον εἶδος ἀπαιτεῖ νὰ συμφωνῶσιν οἱ λόγοι ἡμῶν πρὸς τὰ πράγματα ἥτοι νὰ μὴ ψευδόμεθα.

Πρὸς προαγωγὴν τῆς ἰδέας τοῦ ἀληθοῦς ὀφείλει ὁ παιδαγωγὸς νὰ διεγείρῃ ἔνωρις ἐν ταῖς τῶν παιδῶν ψυχαῖς τὴν φιλαλήθειαν, λαμβάνων ὑπ' ὄψει ἀμφοτέρωθεν τὰ εἶδη τοῦ ἀληθοῦς. Κατὰ ταῦτα,

α') Ὁ παιδαγωγὸς ὀφείλει νὰ ἦναι πάντοτε σύμφωνος πρὸς ἑαυτόν, οὐδέποτε ἀντιφάσκων, οὐδέποτε ἀφίνων τοὺς λόγους αὐτοῦ ἢ τὰς προσταγὰς ἀνεκπληρώτους ἢ ἀνεκτελέστους καὶ καθόλου οὐδέποτε ἄλλα λέγων καὶ ἄλλα πράττων. Ὁμοίως καὶ τοὺς παῖδας ὀφείλει νὰ ἀσκήσῃ εἰς τὸ νὰ μὴ ἀντιφάσκωσιν, ἀλλὰ νὰ ἦναι πάντοτε συνεπεῖς πρὸς ἑαυτούς.

β') Ὁ παιδαγωγὸς ὀφείλει μηδέποτε νὰ ψεύδῃται, ἀλλ' ὅ,τι λέγει ἢ διδάσκει πρέπει νὰ ἦναι ἀληθές, ἥτοι νὰ συμφωνῇ πρὸς τὸ πρᾶγμα. Ὁμοίως δὲν πρέπει νὰ ἐπιτρέπη καὶ εἰς τοὺς παῖδας τὸ ψεύδεσθαι, οὐδὲ παιδιὰς χάριν.

«οὐκ ἐατέος παρ' ἡμῶν δημιουργεῖν ; ἵνα μὴ ἐν κακίας εἰκότι τρεφόμενοι ἡμῖν οἱ φύλακες, ὡσπερ ἐν κακῇ βοτάνῃ, πολλὰ ἐκάστης ἡμέρας κατὰ σμικρὸν ἀπὸ πολλῶν δρεπόμενοι τε καὶ νεμόμενοι ἐν τι ξυνιστάντες λανθάνωσι κακὸν μέγα ἐν τῇ αὐτῶν ψυχῇ, ἀλλ' ἐκείνους ζητητέον τοὺς δημιουργούς, τοὺς εὐφυῶς δυναμένους ἰχνεύειν τὴν τοῦ καλοῦ τε καὶ εὐσχήμονος φύσιν, ἵνα ὡσπερ ἐν ὑγιεινῷ τόπῳ οἰκοῦντες οἱ νέοι ὠφελῶνται ἀπὸ παντός, ὅποθεν ἂν αὐτοῖς ἀπὸ τῶν καλῶν ἔργων ἢ πρὸς ὄψιν ἢ πρὸς ἀκοήν τι προσβῆλῃ, ὡσπερ αὔρα φέρουσα ἀπὸ χρηστῶν τόπων ὑγίειαν καὶ φιλίαν καὶ ξυμφωνίαν τῷ καλῷ λόγῳ ἄγουσα». (Πρβλ. καὶ Ἄριστοτ. Πολ. 7, 310).

γ') Ὁ παιδαγωγός, ὡς ἄκις παρατηρῆ τὸν παῖδα ἀνιχνεύοντα τὴν ἀλήθειαν ἢ δι' ἀποτεινομένων ὑπ' αὐτοῦ ἐρωτήσεων ἢ διὰ συντόνου μελέτης, πρέπει νὰ λάμπη, οὕτως εἰπεῖν, ὄλος ἐκ χαρᾶς καὶ νὰ ἐπαινῆ αὐτὸν φανερά· ὁμοίως πρέπει νὰ χαίρη καὶ καθιστᾶ φανερά τὴν χαρὰν αὐτοῦ, ὡς ἄκις ἀκούη τὸν παῖδα ὁμολογοῦντα τὴν ἀλήθειαν· μάλιστα δὲ πρέπει νὰ συγχωρῆ ἐνίοτε τὰ διαπραττόμενα ὑπὸ τοῦ παιδὸς πταίσματα, ὡς ἄκις ταῦτα ἀνομολογοῦνται ὑπ' αὐτοῦ μετ' ἐνδείξεως μεταμελείας· τούναντίον δέ, ὡς ἄκις παρατηρῆ τὸν παῖδα ἢ ἀμελοῦντα ἢ οἰανδήποτε πρὸς τὸ ψεύθεσθαι τάσιν δεικνύοντα, πρέπει νὰ ἐκφράζη τὴν λύπην αὐτοῦ ἐν τε τῷ προσώπῳ καὶ τῷ τόνῳ τῆς φωνῆς ὅπως ἐνωρὶς ἐμπνέηται εἰς τὴν παιδικὴν ψυχὴν ἢ εὐκρέσκεια πρὸς τὴν ἀλήθειαν καὶ ἢ ἀπαρέσκει πρὸς τὸ ψεῦδος.

δ') Ὁ παιδαγωγός καὶ ἰδίως ὁ διδάσκαλος δὲν πρέπει νὰ προσάγῃ ἐνώπιον τῶν παίδων εὐθύς ἔτοιμα τὰ πορίσματα οἰασδήποτε διανοητικῆς ἐργασίας, ἀλλὰ νὰ ἀφίνη αὐτοῦ, νὰ ἀνευρίσκωσι μόνοι τὴν κρυμμένην ἀλήθειαν βοηθῶν αὐτοὺς ἐπιτηδείως κατὰ τὴν μαιευτικὴν μέθοδον τοῦ Σωκράτους. Τούτου ἕνεκα αἱ πρῶται διανοητικαὶ ἐργασίαι πρέπει νὰ ἦναι εὐκολοὶ ὅπως δύνανται οἱ παῖδες νὰ ἐξάγωσι ἀφ' ἑαυτῶν τὰ συμπεράσματα ἢ ἀνευρίσκωσι ἀφ' ἑαυτῶν τὴν λαθάνουσαν ἀλήθειαν. Ἄμα δὲ ἀπαξ γλυκανθῆ ὁ παῖς ἐκ τῆς ἀφ' ἑαυτοῦ εὐρέσεως τῆς ἀληθείας εὐθύς θέλει αἰσθῆναι ἀκατσχέτον βροπὴν καὶ ἔφρασι πρὸς περαιτέρω ἀνιχνέουσι αὐτῆς.

ε') Ὁ παιδαγωγός, ὀφείλει νὰ καταδεικνύη πρὸ τῶν παίδων τὴν δύναμιν καὶ τὴν ἀξίαν τῆς ἀληθείας παριστῶν αὐτὴν ὡς τροφήν τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος, τοῦ διακρίνοντος τὸν ἀνθρώπον ἀπὸ τῶν ἀλόγων ζώων· ἔτι δὲ ὡς τὸ φῶς, τὸ φωτίζον τὴν ἀνθρωπίνην διάνοιαν¹, τὸ δεικνύον εἰς τὸν ἀνθρώπον τὴν ὁδὸν τῆς σωτηρίας, τὸ ἀπαλλάσσον τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἀπὸ ἀμφιβολιῶν, ἀμηχανιῶν, δισταγμῶν, προλήψεων καὶ δεισιδαιμονιῶν, τὸ φυγαδεῦον τὸ ἐπὶ τινα μόνον χρόνον δυνάμενον νὰ ἐπικρατήσῃ ψεῦδος⁽²⁾, τὸ ὀδηγοῦν τὸν ἀνθρώπον εἰς

(1) «Ὁ ποιῶν τὴν ἀλήθειαν ἔρχεται πρὸς τὸ φῶς» (Ἰωάν. 3, 21).

(2) «Καὶ μοι δοκεῖ μεγίστην θεὸν τοῖς ἀνθρώποις ἢ φύσιν ἀποδεῖξαι τὴν ἀλήθειαν καὶ μεγίστη αὐτῇ προσθεῖναι δύναμιν. Πάντων γοῦν αὐτὴν καταγωνιζομένων ἐνίοτε δὲ καὶ πασῶν τῶν πιθανοτήτων μετὰ τοῦ ψεύδους τατομένων, οὐκ οἶδ' ὅπως δι' αὐτῆς εἰς τὸς ψυχὰς εἰσδύεται τῶν ἀνθρώπων, καὶ

φευρέσεις καὶ ἀνακαλύψεις ἐπιωφελεῖς καὶ καθόλου τὸ καθιστῶν τὸν ἄνθρωπον εὐδαίμονα (1).

Ἐκ τῶν ἐν τῷ σχολείῳ διδασκομένων μαθημάτων τὰ πλείοτερον ὑντελοῦντα εἰς τὴν καλλιέργειαν τῆς ἰδέας τοῦ ἀληθοῦς εἶναι τὰ φυσικὰ καὶ μαθηματικά, διότι δι' αὐτῶν παρίσταται ἐπαισθητοτέρα καὶ οἰονεῖ ψηλαφητοτέρα ἢ ἀλήθεια ἐν τῇ καταδείξει ἔνθεν μὲν τῶν ἐναλοιώτων νόμων, οὓς ἀκολουθοῦσι τὰ τῆς φύσεως δημιουργήματα, ἔνθεν δὲ τῆς ἀκαταμαχίτου δυνάμεως, ἣν ἐνέχουσιν οἱ ἀψευδέστατοι κριτικοί (2), ἐφ' ὧν στηρίζεται ἡ τῶν πάντων τάξις καὶ ἁρμονία.

Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἀλήθεια εἶναι ἡ φυσικὴ τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος τροφή, ἡ δὲ θήρευσις αὐτῆς ἀποτελεῖ τὴν σπουδαιοτέραν τῶν τοῦ σχολείου ἐνεργειῶν, τὸ δὲ ψεῦδος εἶναι τι παρὰ φύσιν καὶ ἀπαρδὸν πρὸς τε τὰς τάσεις τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος καθόλου καὶ πρὸς τὸν προορισμὸν τοῦ σχολείου ἰδίᾳ, διὰ τοῦτο ὁ διδάσκαλος πρέπει παντὶ τρόπῳ νὰ ὑποστηρίξῃ πᾶν ὅ,τι ἀληθές, καὶ νὰ καταδιώκῃ πᾶν ὅ,τι ψευδές, ὡσαύτως νὰ ἐπαινῇ μὲν παντὰ φιλαλήθη μαθητὴν, νὰ ψέγῃ δὲ καὶ τιμωρῇ ἀδυσωπήτως πάντα φιλοψευδῆ (3).

§ 110. Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῆς ἰδέας τοῦ ἀγαθοῦ.

Τὸ ἀγαθὸν ἐγκρατεῖ ἐν τῇ συμφωνίᾳ τῶν φρονημάτων ἡμῶν, τῶν λόγων καὶ τῶν πράξεων μετὰ τοῦ ἠθικοῦ νόμου, τοῦ ὑπὸ τοῦ ὀρθοῦ λόγου ἐπιβαλλομένου. Πᾶν ἄρα ὅ,τι συμφωνεῖ πρὸς τὸν ἠθικὸν νόμον εἶναι καὶ λέγεται ἀγαθόν, πᾶν δὲ ὅπερ δὲν συμφωνεῖ πρὸς αὐτὸν εἶναι καὶ λέγεται κακόν.

»ποτὲ μὲν παραχρῆμα δεικνυσι τὴν αὐτῆς δύναμιν, ποτὲ δὲ πολὺν χρόνον
»ἐπισκοτισθεῖσα, τέλος αὐτῇ δι' ἑαυτῆς ἐπικρατεῖ καὶ καταγωνίζεται τὸ ψευ-
»δος» (Πολύβιος).

(1) «Ἀλήθεια δὲ πάντων μὲν ἀγαθῶν θεοῖς ἡγεῖται, πάντων δ' ἀνθρώποις, ἧς, ὁ γενήσασθαι μέλλων μακάριός τε καὶ εὐδαίμων, ἐξ ἀρχῆς εὐθὺς μέτοχος εἶη» (Πλ. Νόμ. 5, 730).

(2) «Ἴδοις δὲ τὰ οὐ μόνον ἐν τοῖς δαιμονίοις καὶ θεοῖς πράγμασι τὰν τῷ ἀ-
»ριθμῷ φύσιν καὶ τὰν δύναμιν ἰσχύουσαν· ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς ἀνθρωπίνοις ἔργοις
»καὶ λόγοις πᾶσι, παντᾶ κτλ.» (Στοβ. Ἐκκλ. 1, 8).

(3) Διὸ λέγει καὶ ὁ παρὰ Στοβαίῳ (σελ. 290) Χαιρώνδας: «Χρῆ συνεθίζειν
»ἐκ παιδῶν κολάζοντας μὲν τοὺς φιλοψευδεῖς, φιλοῦντας δὲ τοὺς φιλαλήθεις, ἵνα
»ἐμφυσιῶται ἐκάστῳ τὸ κάλλιστον καὶ σπερματωδέστατον τῆς ἀρετῆς».

Ἐπειδὴ δὲ εἰς τὴν μικρὰν ἡλικίαν δὲν εἶναι εἰσέτι ἀρκούντως ἐξε-
 γερμένος ὁ λόγος ἐπομένως οὔτε ἡ συνειδησις περὶ τοῦ ἠθικοῦ νόμου,
 ἐκ τοῦ λόγου πηγάζοντος, διὰ τοῦτο ὁ παῖς τὰς πρῶτας περὶ ἀγαθοῦ πα-
 στάσεις καὶ τὰ πρῶτα συναισθήματα σχηματίζει ἐν τῇ παρατηρήσει τῶν
 περιτοιχιζόντων αὐτὸν ἀγαπητῶν προσώπων ὅ,τι λοιπὸν ταῦτα λέγ-
 σιν ἢ πράττουσι νομίζει ὅτι εἶναι ἀγαθὰ καὶ ὀρθὰ καὶ ἐπομένως φε-
 νεῖ ὅτι οὕτω καὶ αὐτὸς ὀφείλει νὰ λέγη καὶ νὰ πράττη. Οὕτω δὲ
 ἔθος κατὰ μικρὸν ἀποβαίνει ἦθος. Τούτων οὕτως ἐχόντων ὁ παι-
 δαγωγός, ὁ ἐπιμελούμενος τῆς ιδέας τοῦ ἀγαθοῦ, ὀφείλει κατὰ πρό-
 τον διὰ τοῦ ἰδίου αὐτοῦ ἀγαθοῦ παραδείγματος, τῶν ἀγαθῶν λόγων
 καὶ πράξεων νὰ διεγείρῃ εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ παιδὸς τὴν παράστασιν
 τοῦ ἀγαθοῦ καὶ τὴν πρὸς αὐτὸ εὐαρέσκειαν καὶ ἀγάπην. Ὁμοίως
 ὀφείλει νὰ ἀπαγορεύῃ αὐστηρῶς τὴν μετὰ τῶν κακῶν ἀναστροφήν, ὡς
 οἱ κακοὶ λόγοι καὶ αἱ κακαὶ πράξεις δύνανται νὰ διεγείρωσι διάστρό-
 φους περὶ τοῦ ἀγαθοῦ παραστάσεις ἐν τῇ παιδικῇ ψυχῇ καὶ νὰ ἐμ-
 πνεύσωσιν εἰς αὐτὴν ἀνεπαισθήτως εὐαρέσκειαν καὶ ἀγάπην πρὸς τὸ
 κακὸν καὶ πονηρὸν.

Προϊούσης τῆς ἀντιληπτικῆς δυνάμεως τοῦ παιδὸς ὀφείλει ὁ παι-
 δαγωγός νὰ καλλιεργήσῃ εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ παιδὸς τὴν ιδέαν τοῦ
 ἀγαθοῦ θεωρητικῶς ἄμα καὶ πρακτικῶς. Καὶ θεωρητικῶς μὲν καλ-
 λιεργεῖ αὐτὴν καθιστῶν τὸν παῖδα προσεκτικὸν εἰς τὰς ὑπαγορεύσεις
 τοῦ ὀρθοῦ λόγου, τοῦ κανονίζοντος τὰς σχέσεις τοῦ ἀνθρώπου οὐ μόνον
 πρὸς ἑαυτὸν, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὸν θεὸν καὶ πρὸς τοὺς ὁμοίους ἀν-
 θρώπους· πρακτικῶς δὲ, πράττων μὲν αὐτὸς ἢ ἐπιτρέπων νὰ πράτ-
 τηται ὑπὸ τοῦ παιδὸς ἐκεῖνο μόνον, ὅπερ συσφίγγει τὴν ἀμοιβαίαν
 ἐκείνην σχέσιν, ἀποφεύγων δὲ καὶ ἀποκρούων πᾶν τὸ τὴν σχέσιν
 ταύτην διαρρηγνύον. Ὁ παιδαγωγός, καλλιεργῶν τὴν ιδέαν τοῦ ἀγα-
 θοῦ, ὀφείλει νὰ παραστήσῃ αὐτὸ ἐνώπιον τῆς συνειδήσεως τοῦ μαθη-
 τοῦ ὡς ἀποτελοῦν τὴν ὑψίστην ιδέαν, ἧς ἡ πραγμάτωσις ἀναγνω-
 ρίζεται ὑπὸ τοῦ ὀρθοῦ λόγου ὡς ὁ σκοπὸς τοῦ ἀνθρωπίνου βίου καὶ
 ὡς ὄρος ἀπαραίτητος τῆς τοῦ ἀνθρώπου εὐδαιμονίας οὐ μόνον τῆς
 ἐπιγείου, ἀλλὰ καὶ τῆς ἐπουρανοῦ (1). Ὁ παιδαγωγός προβάλλων ἐνώ-

(1) «Καὶ ἐκπορεύσονται οἱ τὰ ἀγαθὰ ποιήσαντες εἰς ἀνάστασιν ζωῆς, οἱ δὲ
 » τὰ φαῦλα πράξαντες εἰς ἀνάστασιν κρίσεως κτλ.» (Ἰωάνν. 5, 29).

πιον τῆς αἰσθήσεως καὶ τῆς διανοίας τοῦ παιδὸς πᾶν ὅ,τι φέρεи τὸν τύπον τοῦ ἀγαθοῦ, ἀπομακρύνων δὲ ἀπ' αὐτῶν πᾶν ὅ,τι φέρεи τὸν τύπον τοῦ κακοῦ καὶ τοῦ πονηροῦ εἴτε ἐν ἔργοις, εἴτε ἐν λόγοις, εἴτε ἐν σχήμασιν, εἴτε ἐν εἰκόσι κτλ., οὐ μόνον προάγει καὶ καλλιεργεῖ τὴν ιδέαи τοῦ ἀγαθοῦ, ἀλλὰ καὶ προφυλάσσει αὐτὴν ἀπὸ πάσης διαστροφῆς.

Ὅταν ἡ ιδέα τοῦ ἀγαθοῦ, οὕτω καλλιεργηθεῖσα, ἀνατείλῃ ἐν τῇ συνειδήσει τοῦ παιδός, τότε αὕτη θέλει ἀποβῆ εἰς αὐτὸν τὸ ἰσχυρότατον ἐλατήριον τῆς ἑαυτοῦ βουλήσεως, τὸ ἀσφαλέστατον πηδάλιον τῶν ἑαυτοῦ πράξεων καὶ τὸ σωκρατικὸν δαιμόνιον, τὸ ὑποδεικνύον αὐτῷ ἐκάστοτε τὸ πρακτέον. Τοῦτου ἕνεκα ἡ καλλιεργία τῆς ιδέας τοῦ ἀγαθοῦ προπαρσκευάζει τὴν ἠθικὴν μόρφωσιν τοῦ ἀνθρώπου, ἐν πολλοῖς δὲ καὶ συμπίπτει μετ' αὐτῆς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄.

ΠΕΡΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

§ 111. Περὶ τῆς ἐννοίας καὶ τῶν ἀντικειμένων τῆς συναισθητικῆς ἀγωγῆς.

Συναισθητικὴ ἀγωγή λέγεται ἡ ἀγωγή ἐκείνη, ἣτις ἀναφέρεται εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς συναισθητικῆς δυνάμεως, τελουμένη διὰ τῆς ἀναπτύξεως τῶν συναισθημάτων. Ἐπειδὴ δὲ τὰ κυριώτερα συναισθήματα εἶναι τριπλᾶ, τούτέστιν ἠθικά, συμπαθητικά καὶ θρησκευτικά, διὰ τοῦτο ἡ συναισθητικὴ ἀγωγή περὶ τῆς ἐπιμελείας τῶν τριῶν τούτων συναισθημάτων πραγματεύεται ἐν ταῖς ἐξῆς παραγράφοις.

§ 112. Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῶν ἠθικῶν συναισθημάτων.

Ἡ ἐπιμέλεια τῶν ἠθικῶν συναισθημάτων, τῶν προερχομένων ἐκ τῆς συμφωνίας ἢ ἀσυμφωνίας τῶν διανοημάτων, τῶν λόγων καὶ τῶν

«Ἐπειδὴν ἀφίκωνται οἱ τελευτηκότες εἰς τὸν τόπον οἱ ὁ δαίμων ἕκαστον κομίζει, πρῶτον μὲν διεδίκαρχοντο οἷτε καλῶς καὶ ὀσίως καὶ δικαίως βίωσαντες καὶ οἱ μὴ» (Πλάτ. Φαῖδ. 114. Πολ. 10, 518).

πράξεων ἡμῶν πρὸς τὴν ἰδέαν, ἣν ἔχομεν περὶ τοῦ ἀγαθοῦ καθό-
 και ἰδίᾳ τοῦ πρὸς ἡμᾶς ἀναφερομένου (§ 39), ἐξαρτᾶται, ὡς εἶ-
 ἐκ τῆς ἐπιμελείας τῆς τοῦ ἀγαθοῦ ιδέας (§ 109). Ὅταν ἡ ἰδέα
 ἀγαθοῦ καλῶς καλλιεργηθεῖσα διαλαμπῆ ἐν τῇ συνειδήσει τοῦ ἀνθρώ-
 που, τότε οὗτος θέλει αἰσθανθῆ ἡ χαρὰν μὲν ἀγαλλίασιν πρὸς πᾶν ὅ-
 συναῖδει, περιφρόνησιν δὲ καὶ ἀποστοφῆν πρὸς πᾶν ὅ,τι ἀπάδει πρὸς
 αὐτὴν. Τοιαῦτα ἠθικὰ συναισθήματα εἶναι τὸ τῆς αἰδημοσύνης, ε-
 γνωμοσύνης, δικαιοσύνης, φρονήματος καὶ ταπεινοφροσύνης, ἅτι
 ἐπιδέονται πρώϊμου ἐπιμελείας καὶ καλλιεργίας.

α') Τὸ συναισθημα τῆς αἰδημοσύνης, ἣτις συστολή οὐσα ἀπέναν-
 κακοῦ τινος καὶ διὰ τῆς ἐρυθρότητος τοῦ προσώπου ἐκδηλουμένη
 προφυλάσσει τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ πάσης παρεκτροπῆς. 1) καλλιεργοῦ-
 μεν ἐν τῇ καρδίᾳ τῶν παιδῶν. 1) προφυλάσσουμεν τὸ μὲν ὄμμα αὐ-
 τῶν ἀπὸ τῆς θέας παντὸς ἀσέμνου ἀντικειμένου, τὸ δὲ οὖς ἀπὸ τῆς
 ἀκροάσεως παντὸς κακοῦ λόγου, τὸ δὲ στόμα ἀπὸ πάσης κακο-
 λογίας. 2) ἀπαγορεύοντες εἰς τοὺς παῖδας πᾶσαν σωματικὴν ἀπο-
 γύμνωσιν καὶ πᾶσαν ἄσεμνον στάσιν, βάδισιν καὶ χειρονομίαν. Ἐ-
 δὲ τοῖς μικτοῖς σχολείοις, ἐν οἷς συνδιδάσκονται ἄρρενα μετὰ θηλέων,
 ἡ ἐπιμέλεια τῆς αἰδημοσύνης ἀπαιτεῖ μείζονα προσοχὴν ἐκ τοῦ δι-
 δασκάλου, ἐπιτηροῦντος αὐστηρῶς τὴν ἀμοιβαίαν συμπεριφορὰν ἀμ-
 φοτέρων τῶν φύλων καὶ ἀπομακρύνοντος πᾶν ὅ,τι προσκρούει εἰς τὴν
 σεμνοπρέπειαν καὶ κοσμιότητα.

β') Τὸ συναισθημα τῆς εὐγνωμοσύνης καλλιεργοῦμεν ἐν τῇ καρ-
 διά τῶν παιδῶν. 1) καταδεικνύοντες εἰς αὐτοὺς ὅτι ἡ εὐγνωμοσύνη
 εἶναι δικαία ἀμοιβὴ πρὸς τοὺς εὐεργετοῦντας, ἐπιτασσομένη ὑπὸ τε

1) Διὸ εἶπον καὶ τινες τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων «Πᾶς ἐρυθριῶν χρηστὸς εἶ-
 νάι μοι δοκεῖ» (Μένανδρος παρὰ Στοβ. 31,5). «Ὅς οὖτ' ἐρυθριῶν οἶδε οὖτε
 »δεδιέναι, τὰ πρῶτα πάσης τῆς ἀναιδείας ἔχει» (Δίφιλος παρὰ Στοβ. 32,2).

2) «Ἐὐλογον οὖν ἀπελευθεῖν ἀπὸ τῶν ἀκουσμάτων καὶ τῶν ὀραμάτων τῶν
 »ἀνελευθέρων καὶ τηλικούτους ὄντας. Ὅπως μὲν οὖν αἰσχρολογίαν ἐκ τῆς πό-
 »λεως, εἴπερ ἄλλο τι, δεῖ τὸν νομοθέτην ἐξορρίζειν ἐκ τοῦ γὰρ εὐχερῶς λέγειν
 »ὅτι οὖν τῶν αἰσchrῶν γίνεται καὶ τὸ ποιεῖν συνέγγυς μάλιστα μὲν οὖν ἐκ τῶν
 »νέων, ὅπως, μήτε λέγωσι μήτε ἀκούωσι μηδὲν τοιοῦτον» (Ἄριστ. πολ. Δ' ἢ
 Ζ' κεφ. 17). — «Καὶ μέντοι καὶ τῆς αἰσχρολογίας ἀπακτέον τοὺς υἱεῖς, λό-
 »γος γὰρ ἔργου σκιὴ κατὰ Δημόκριτον» (Πλουτ. περὶ παιδ. ἀγ. 14). Πρὸβλ.
 καὶ Ματθ. ιε', 36.

ἡ ὀρθοῦ λόγου καὶ ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Θεοῦ. (1) 2) παριστῶντες εἰς τοὺς κίβδας ὅτι ἡ τῆς εὐγνωμοσύνης ἔλλειψις, ἦτοι ἡ ἀχαριστία, οὐ μόνον γένειαν ψυχῆς δεικνύει, (2) ἀλλὰ καὶ ζημίαν ὕλικήν τε καὶ ἠθικὴν ροξενεῖ εἰς τὸν ἀχάριστον, (3) παρορμῶσα αὐτὸν πρὸς πάντα τὰ ἴσχυρά (4).

γ') Τὸ συναίσθημα τῆς δικαιοσύνης, ἦτοι τῆς θεοφιλοῦς ἢ ἐκείνης ρετῆς, ἐν ἣ συμπεριλαμβάνεται πᾶσα ἀρετὴ (6), καλλιεργοῦμεν ἐν τῇ καρδίᾳ τῶν παιδῶν. 1) ἀπονέμοντες καὶ προφυλάσσοντες ἀκριβῶς ἅντα τὰ δικαιώματα αὐτῶν. 2) ἀποφεύγοντες πᾶσαν προσωποψίαν καὶ πάντα ἄδικον ἔπαινον ἢ ψόγον, βράβευσιν ἢ ποινὴν καὶ τὰ παρόμοια. 3) καταδεικνύοντες εἰς τοὺς παῖδας ὅτι πάντες οἱ ἄνθρωποι, ὡς πλάσματα τοῦ αὐτοῦ οὐρανοῦ πατρός, ἔχουσιν ἴσα πρὸς ἀλλήλους δικαιώματα, καὶ ὅτι τούτου ἕνεκα ἕκαστος ὀφείλει νὰ ἐρήται πρὸς τὸν ἕτερον, ὅπως αὐτὸς ἐπιθυμεῖ νὰ φέρονται οἱ ἄλλοι πρὸς αὐτὸν κατὰ τὴν παραγγελίαν αὐτοῦ τοῦ Χριστοῦ, εἰπόντος: «Πάντα οὖν ὅσα ἂν θέλητε ἵνα ποιῶσιν ὑμῖν οἱ ἄνθρωποι, οὕτω καὶ ὑμεῖς ποιεῖτε αὐτοῖς» (7.)

δ') Τὸ φρόνημα, ἦτοι ἡ συναίσθησις τῆς ἰδίας ἡμῶν ἀξίας, ἣν ἐνωρίς καταδεικνύει ὁ παῖς χαίρων ἐπὶ τῇ ὑπερνήκσει τῶν εἰς τὴν βούλησιν αὐτοῦ παρεμβαλλομένων κωλυμάτων, χρήζει μεγίστης ἐπιμελείας, διότι ἄνευ φρονήματος ἦτοι ἄνευ ὀρθῆς ἐκτιμήσεως τῆς προσω-

1) Λουκ. ιζ', 17, 18.

2) «Χάρις χάριν γὰρ ἐστὶν ἡ τίχτουσ' αἰ.
«Ἰθου δ' ἀπορεῖ μνηστὶς εὐ πεπονητόσ
»οὐκ ἂν γένοιθ' οὗτος εὐγενῆς ἀνήρ» (Σοφ. Αἰ. 522).

3) «Βοηθῶν ἀπορεῖν ἀνάγκη τοὺς χάριτόσ τινοσ ἐπιλήσμονασ (Στοβ. ἀνθ. τόμ. 3, σ. 41).

4) «Ἐπιθεθαὶ δοκεῖ μάλιστα τῇ ἀχαριστία καὶ ἡ ἀναισχυντία· καὶ γὰρ αὕτη μεγίστη δοκεῖ εἶναι ἐπὶ πάντα τὰ αἰσχυρά ἡγεμόν» (Ξενοφῶντοσ Κύρ. παιδ. 1, 2, 7).

5) Κατὰ μὲν τὸν Ψαλμῶδον «Δίκαιοσ Κύριοσ καὶ δικαιοσύνασ ἡγάπησεν» (Ψαλμ. 12, 7) κατὰ δὲ τὸν Σωκράτην «Θεὸσ οὐδαμῇ οὐδαμῶσ ἄδικοσ, ἀλλ' ὡσ οἶόν τε δικαιοτάτοσ, καὶ οὐκ ἔστιν αὐτῷ ὁμοιότερον οὐδέν, ἢ ὅσ ἂν ἡμῶν αὐτῷ γένηται ὅτι δικαιοτάτοσ» (Πλάτ. Θεαίτ. σ. 179).

6) «Ἐν δὲ δικαιοσύνη συλλήβδην πασ' ἀρετῇ ἔστι» (Θεόγν. 147).

7) Ματθ. 7, 12.

πικῆς ἡμῶν ἀξίας, οὐδὲν σπουδαῖον δυνάμεθα νὰ πράξωμεν. Ὅπως δὲ ἡ ὑπερτίμησις τῆς προσωπικῆς ἀξίας ἄγει τὸν ἄνθρωπον εἰς τὸ ἐλάττωμα τοῦ ἐγωισμοῦ, τῆς ἀλαξουρίας καὶ φιλαρχίας, οὕτω καὶ ἡ ὑπερβολικὴ ὑποτίμησις αὐτῆς ἄγει αὐτὸν εἰς τὸ ἐλάττωμα τῆς δειλιάς, τῆς ἀθυμίας, τῆς ἀδρανείας, τοῦ ἀπελπισμοῦ καὶ τοῦ ἐξευτελισμοῦ. Κατ' ἀμφοτέρων τούτων τῶν παρεκτροπῶν τοῦ φρονήματος ὀφείλει ὁ παιδαγωγὸς καὶ ἰδίως ὁ διδάσκαλος ν' ἀντιταχθῆ. Καὶ τὸ μὲν ἄγαν φρόνημα δύναται οὗτος νὰ περιστείλῃ ἀναγκάζων τὸν παῖδα ν' ἀναγνωρίσῃ τὴν ἑαυτοῦ ἀδυναμίαν καὶ ἀσθένειαν ἐν ἐπιπονωτέροις ἐργασίαις, τὸ δὲ λίαν ταπεινὸν φρόνημα δύναται νὰ ἀνυψώσῃ παρέχων εἰς τὸν παῖδα ἀφορμὴν ὅπως ἐκτιμήσῃ τὴν προσωπικὴν αὐτοῦ ἀξίαν καὶ ἰκανότητα ἐν εὐκολωτέροις ἀσχολίαις.

ε') Μετριώτερος, ἀλλὰ πολλῶ τιμιώτερος βαθμὸς φρονήματος εἶναι ἡ ταπεινοφροσύνη. Τὸ συναίσθημα τοῦτο, προερχόμενον ἐκ βαθυτέρας διαγνώσεως καὶ συναισθήσεως τῆς ἰδίας ἡμῶν ἀξίας, ἦτοι προερχόμενον ἐκ τῆς ἐξετάσεως ἡμῶν αὐτῶν ἐκ τῆς ἐπόψεως οὐχὶ τοῦ τί εἴμεθα ἀλλὰ τοῦ τί ἔπρεπε νὰ ἦμεθα, εἶναι ὅλως ἀντίθετον τοῦ τῆς ὑπερηφάνιας καὶ φιλοδοξίας. Ἡ ταπεινοφροσύνη εἶναι θεία ἀρετὴ, παρέχουσα εἰς τὸν ἔχοντα ταύτην τοσοῦτον μείζονα τιμὴν, ὅση μείζων παρατηρεῖται παρ' αὐτῶ τάσις πρὸς ἀποφυγὴν αὐτῆς 1. Τὴν ἀρετὴν ταύτην δύναται ὁ παιδαγωγὸς καὶ ἰδίως ὁ διδάσκαλος νὰ καλλιεργήσῃ ἐν τῇ ψυχῇ τοῦ παιδὸς ἀντεξετάζων αὐτὸν πρὸς ἄλλους κρείσσονας αὐτοῦ παῖδας, ὑποδεικνύων ἐνώπιον αὐτοῦ τὸ ἀπέραντον πέλαγος τῶν ἀληθειῶν, ὅπερ ἀδυνατεῖ νὰ περιλάβῃ ἔνεκα τοῦ πεπερασμένου νοῦ καὶ τῆς βραχυότητος τοῦ βίου αὐτοῦ, καὶ οὕτως ἀναγκάζων αὐτὸν νὰ ὁμολογῇ μετὰ τοῦ Σωκράτους ὅτι, «ἐν οἶδα ὅτι οὐδὲν οἶδα».

§ 113. Περὶ ἐπιμελείας τῶν συμπαθητικῶν συναισθημάτων.

Τὰ συμπαθητικὰ συναισθήματα, ὡς διεγειρόμενα ἐν ταῖς ἡμετέροις καρδίαις ἐκ τῆς γνώσεως, ὁμοίων συναισθημάτων, ὑπαρχόντων ἐν ταῖς τῶν ἐτέρων καρδίαις (§ 39), εἶναι ἀπομιμήσεις τῶν παρ'

1) «Πᾶς ὁ ὑψῶν ἑαυτὸν ταπεινωθήσεται, ὁ δὲ ταπεινῶν ἑαυτὸν ὑψωθήσεται». (Λουκ. 18, 14).

ἄλλοις παρατηρουμένων συναισθημάτων. Τριαῦτα συναισθήματα εἶναι ὁ συγχαίρειν καὶ συνήδεσθαι ἐπὶ ἀλλοτρίᾳ χαρᾷ καὶ τὸ οἰκτεῖρειν καὶ ἐλεεῖν ἐπὶ ἀλλοτρίᾳ λύπῃ· ἢ τὸ χαίρειν μετὰ χαϊρόντων καὶ κλαίειν μετὰ κλαίωντων. Ὁ ἄνθρωπος πέφυκε μᾶλλον πρὸς τὸ συλλυπεῖσθαι καὶ οἰκτεῖρειν ἢ πρὸς τὸ συγχαίρειν καὶ συνήδεσθαι, ὡς ὁ λέγει καὶ ὁ περιώνυμος Γερμανὸς Ἰωάννης Παῦλος, «Τὸ οἰκτεῖρειν εἶναι ἀνθρώπινον, τὸ συνήδεσθαι ἀγγελικόν.» Ἡ συμπάθεια ἀνεπτυγμένη ὑπὸ τοῦ Θεοῦ εἰς τὰς ἀνθρωπίνους καρδίας ἵνα χρησιμεύσῃ πρὸς ἔνωσιν καὶ ἀλληλοβοήθειαν τῶν ἀνθρώπων, ἐφ' ἧς στηρίζεται ἡ εὐδαιμονία αὐτῶν. Ἡ ἐπιμέλεια αὐτῆς ἄρχεται ἐν τῷ οἴκῳ, τελευτουμένη ἰδίως ὑπὸ τῆς μητρός, εἰς ἣν ὁ παῖς εἶναι μᾶλλον προσκεκολλημένος, ἐξακολουθεῖ δὲ καὶ ἐν τῷ σχολείῳ.

Τὸ συναισθηματικὸν συμπάθειαν, καθ' ὅσον ἀναφέρεται εἰς τὰ δυστυχήματα τῶν ὁμοίων ἀνθρώπων, δυνάμεθα νὰ καλλιεργήσωμεν ἐν ταῖς τῶν παιδῶν καρδίαις: 1) Δεικνύοντες ἡμεῖς αὐτοὶ ἔργῳ τε καὶ λόγῳ τὴν πρὸς τοὺς πάσχοντας συμπάθειαν ἡμῶν. 2) Διδάσκοντες τοὺς παῖδας ὅτι πάντες οἱ ἄνθρωποι, ὡς καταγόμενοι ἐκ τοῦ αὐτοῦ οὐρανοῦ πατρὸς καὶ ἐπομένως ὡς ἔχοντες πρὸς ἀλλήλους ἀδελφικὴν συγγένειαν, ὀφείλουσι νὰ ἀγαπῶσι καὶ βοηθῶσιν ἀλλήλους ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ πάσῃ περιστάσει. 3) Διδάσκοντες τοὺς παῖδας ὅτι ὁ χάριν τῶν ἀνθρώπων ἐνανθρωπήσας Θεός, ἦτοι ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός, ὄρισας ὡς γνώρισμα ἀλάνθαστον τῆς εἰς αὐτὸν πίστεως τὴν πρὸς τὸν πλησίον ἀγάπην¹, παρακελεύεται πάντα πιστὸν αὐτοῦ ὀπαδὸν ἵνα ἀγαπᾷ τὸν πλησίον ὡς ἑαυτὸν². 4) Καθιστῶντες τοὺς παῖδας μαρτυρας τῆς πασχούσης ἀνθρωπότητος ἐν τε τῇ κατ' οἶκον εὐμενεῖ ὑποδοχῇ τῶν πτωχῶν καὶ ἐν τῇ ἐπισκέψει τῶν ἐν νοσοκομείοις πάσχόντων ἢ τῶν ἐν φυλακαῖς στεναζόντων. 5) Περιγράφοντες εἰς τοὺς παῖδας διὰ ζωηροτάτων χρωμάτων τὰ παθήματα καὶ τὰς συμφορὰς τῶν δυστυχούντων ἀνθρώπων, ἢ διηγοῦμενοι εἰς αὐτοὺς πράξεις μεγάλων εὐεργετῶν, οἵτινες, θρέψαντες πεινῶντας, ποτίσαντες διψῶντας, ἐνδύσαντες γυμνοὺς, λυτρώσαντες αἰχμαλώτους, σώσαντες κινδυνεύον-

1) «Ἐν τούτῳ γίνωσκοντες πάντες ὅτι ἐμοὶ μαθηταὶ ἐστέ, ἐὰν ἀγάπην ἔχητε ἐν ἀλλήλοις» (Ἰωάν. 13, 35).

2) «Ἀγαπήσεις τὸν πλησίον σου ὡς σεαυτὸν» (Ματθ. 22, 39. — Λουκ. 10, 28).

τας κίνδυνον οὐ μόνον σωματικὸν ἀλλὰ καὶ ψυχικόν, κατέστησαν ἑαυτοὺς ἀξίους τῆς ἐπιγείου δόξης καὶ τῆς οὐρανοῦ μακαριότητος 1).
 β) Παρορμῶντες τοὺς παῖδας ὅπως καταδεικνύωσι καὶ ἐμπράκτως τὴν συμπαθείαν αὐτῶν πρὸς τὸν πλησίον καθ' οἰονδήποτε τρόπον.

Τὸ τῆς συμπαθείας συναίσθημα δυνάμεθα νὰ προφυλάξωμεν ἀπὸ πάσης ἀμβλύτητος, ἀπαγορεύοντες εἰς τοὺς παῖδας οὐ μόνον τὴν ἐκτέλεσιν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀπλήν θέαν ἢ ἀκράσιν πράξεως σκληρᾶς, γινομένης εἴτε κατ' ἀνθρώπου, εἴτε κατ' ἐλαχίστου ζώου.

Ἡ ἐπιμέλεια τῶν συμπαθητικῶν συναισθημάτων προφυλάσσει τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ τῆς ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ διεγέρσεως τῶν ἀντικεινωτικῶν ἐλαττωμάτων τῆς ἀντιπαθείας, ἥτοι ἀπὸ τοῦ φθόγου, ὅστις εἶναι λύπη ἐπὶ ἀλλοτρίᾳ χαρᾷ καὶ τῆς χαιρεκακίας, ἥτις εἶναι χαρὰ ἐπὶ ἀλλοτρίᾳ λύπῃ. Ὅπως δὲ τὸ συγχαίρειν εἶναι ἀγγελικόν, οὕτε τὸ χαιρεκακεῖν εἶναι διαβολικόν.

§ 114. Περὶ τῆς ἐπιμελείας τοῦ τῆς φιλοπατρίας συναισθήματος.

Μεταξὺ τῶν συμπαθητικῶν συναισθημάτων κατατακτέον καὶ τὸ συναίσθημα τῆς φιλοπατρίας. Τὸ συναίσθημα τοῦτο, ἔμφυτον ὄν εἰς πάντα τὰ ζῶα, εἰς τὸν ἄνθρωπον εἶναι λίαν ζωηρόν. Φύτει ὁ ἄνθρωπος ἀγαπᾷ τὸν τόπον, ἔνθα κατὰ πρῶτον εἶδε τὸ φῶς τοῦ ἡλίου καὶ ἀνέπνευσε τὸν φερέσβιον ἀέρα· φύσει ἐπιποθεῖ τὸν τόπον τῆς γεννήσεως, οὐ μόνον αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ τῶν πατέρων, προπατόρων, ὁμοφύλων καὶ ὁμογενῶν. Ὑπὲρ πατρίδος, ἧς οὐδὲν γλύκιον, ² καὶ τὴν ἰδίαν αὐτοῦ ζῶν τήθησιν ὁ ἄνθρωπος εἰς κίνδυνον, ὡς τοῦτο καθ' ἐκάστην ἡμέραν βλέπομεν καὶ ἀκούομεν.

Τὸ φυσικόν τοῦτο τῆς φιλοπατρίας συναίσθημα δυνάμεθα ἔτι μᾶλλον νὰ ἐνισχύσωμεν καὶ κρατύνωμεν ἐν τῇ τῶν παίδων καρδίᾳ: 1) δεικνύοντες πρῶτοι αὐτοὶ ἔργῳ τε καὶ λόγῳ τὴν πρὸς τὴν πατρίδα ἀγάπην· 2) καταδεικνύοντες εἰς τοὺς παῖδας μετὰ τοῦ σοφωτάτου Σωκράτους ὅτι α μητρός τε καὶ πατρὸς κπὶ τῶς ἄλλων προγόνων

1) Ματθ. 25, 3.

2) Ὀδυσ. I. 34.

ἀπάντων τιμιώτερόν ἐστι πατρίς καὶ σεμνότερον καὶ ἀγιώτερον»¹.
 3) διδάσκοντες τοὺς παῖδας ὅτι πᾶν, ὅπερ πράττομεν ὑπὲρ ἢ κατὰ
 τῆς πατρίδος, ἀναφέρεται εἰς ἡμᾶς αὐτούς, τοὺς κατοικοῦντας ἐν
 αὐτῇ.²

Ἄν δὲ εἰς πατὸς ἀνθρώπου τὴν καρδίαν ἐνῶμεθα εὐκόλως νὰ
 διεγείρωμεν τὸ τῆς φιλοπατρίας συναίσθημα, εἰς τὴν καρδίαν τῶν
 παιδῶν τῶν Ἑλλήνων ἐνῶμεθα νὰ καλλιεργήσωμεν τοῦτο εὐκολώτε-
 ρον καὶ ζωηρότερον. Πρὸς τοῦτο ἀρκεῖ μόνον νὰ στρέψωμεν τὴν προ-
 σοχὴν αὐτῶν ἔνθεν μὲν εἰς τὸν διαυγέστατον τῆς Ἑλλάδος ὀρίζοντα,
 τὸν ἀνέφελον αὐτῆς οὐρανόν, τὴν καθαρωτάτην ἀτμόσφαιραν, τὴν γα-
 λήνιον θάλασσαν, τὰς χαριεστάτας κοιλάδας, τὰ σύσκια δάση καὶ τὸ
 εὐκραέστατον κλίμα, καθ' ἃ ἡ Ἑλλάς ὑπερτερεῖ τῶν λοιπῶν χωρῶν
 τῆς γῆς· ἔνθεν δὲ εἰς τὰ καταπληκτικώτατα τῶν τέκνων τῆς Ἑλλάδος
 κατορθώματα καὶ εἰς τὰ μεγαλοφυέστατα τῆς διανοίας αὐτῶν προϊόντα,
 τὰ ἐκφαινόμενα ἐν τε τοῖς συγγράμμασιν αὐτῶν καὶ τεχνουργήμασιν,
 ἅτινα ἐφώτισαν καὶ ἐξηυγένισαν τὴν ἀνθρωπότητα, καὶ ὧν τὰ μέχρι
 τῆς σήμερον σωζόμενα λείψανα διεγείρουσι τὴν ἐκπληξιν καὶ τὸν θαυ-

1) Καλὸν εἶναι νὰ παραθέσωμεν ἐνταῦθα ὁλόκληρον τὸ χωρίον, ἐν ᾧ ὁ δαι-
 μόνιος Σωκράτης ἐξεικονίζει θαυμασίως τὴν ὀφειλομένην πρὸς τὴν πατρίδα
 ἀγάπην καὶ τιμὴν· «Μητὸς τε καὶ πατὸς καὶ τῶν ἄλλων προγόνων ἀπάντων
 »τιμιώτερόν ἐστι πατρίς καὶ σεμνότερον καὶ ἀγιώτερον καὶ ἐν μείζονι μοίρα
 »καὶ παρὰ θεοῖς καὶ παρὰ ἀνθρώποις τοῖς νοῦν ἔχουσι· καὶ σέβασθαι δεῖ καὶ
 »μᾶλλον ὑπέκειν καὶ θωπεύειν πατρίδα χαλεπαίνουσαν, ἢ πατέρα· καὶ ἢ πεί-
 »θειν, ἢ ποιεῖν ἃ ἂν κελεύῃ, καὶ πάσχειν, εἴαν τι προστάτη παθεῖν, ἢ συ-
 »χίαν ἄγοντα, εἴαν τε δεῖσθαι, εἴαν τε εἰς πόλεμον ἄγῃ τρωθησόμενον ἢ ἀπο-
 »θανούμενον, ποιητέα ταῦτα, καὶ τὸ δίκαιον οὕτως ἔχει· καὶ οὐχ ὑπεικτέον,
 »οὔδ' ἀναχωρητέον, οὔδὲ λειπτέον τὴν τάξιν, ἀλλὰ καὶ ἐν πολέμῳ καὶ ἐν δι-
 »καστηρίῳ καὶ πανταχοῦ ποιητέον, ἃ ἂν κελεύῃ ἢ πόλις τε καὶ ἡ πατρίς· ἢ
 »πείθειν αὐτὴν ἢ τὸ δίκαιον πέφυκε· βιάζεσθαι δὲ οὐχ ὅσιον οὔτε μητέρα, οὔτε
 »πατέρα· πολὺ δὲ τούτων ἔτι ἦττον τὴν πατρίδα» (Πλάτ. Κρίτ. σ. 51).

2) «Ἐρῆ τὸ κοινὸν συμφέρον τοῦ ἰοῖα μὴ χωρίζειν, ἀλλ' ἐν ἡγεῖσθαι καὶ
 »ταυτόν· τὸ τε γὰρ τῇ πατρίδι συμφέρον κοινόν ἐστι καὶ τῶν κατὰ μέρος ἐκά-
 »στω, τὸ γὰρ ὅλον δίχα τῶν μερῶν ἐστὶν οὐδέν· τὸ τε τῷ πολίτῃ συμφέρον
 »προσῆκει καὶ τῇ πόλει, εἴαν γε ὡς συμφέρον πολίτῃ λαμβάνηται. . . Τοῦτον
 »οὖν τὸν λόγον ἐνθέμενοι πάντα ταῖς διανοαῖς, πολὺ φῶς ἔξομεν ἐν τοῖς κατὰ
 »μέρος, ὥστε ἐν μηδενὶ παραλιπεῖν τὸ πρὸς τὴν πατρίδα καθήκον» (Ἱεροκλῆς
 »παρὰ Στοβ. ἀνθ. 39, 35).

μασμὸν ἀπάντων τῶν ἀνθρώπων. Τοιαύτης οὔσης τῆς Ἑλλάδος δι-
καίως ὁ μὲν ἀρχαῖος Ὀδυσσεύς, ἀπείρους ὑποστάς κινδύνους ἐξέφρασε
τέλος τὴν ἐπιθυμίαν ὅτι εὐχάριστος ἐδέχετο τὸν θάνατον ἂν καὶ καπνὸν
μόνον ἔβλεπε μακρόθεν ἀνερχόμενον ἐκ τῆς γῆς τῆς γεννήσεως αὐτοῦ¹.
οἱ δὲ νεώτεροι Ἕλληνες, καὶ εἰς αὐτὰς τῆς γῆς τὰς ἐσχατίας ἀποδη-
μήσαντες, οὐδόλως λησμονοῦσι τὴν ἑαυτῶν πατρίδα, ἀλλὰ βοηθοῦσιν
αὐτὴν παντοιοτρόπως καὶ ἐπανέρχονται ἵνα σώσωσιν αὐτὴν κινδυνεύ-
ουσαν, ἢ ἵνα διανύσωσι τὸν ἐπίλοιπον τῆς ζωῆς αὐτῶν χρόνον ἐν τῷ
τόπῳ τῆς ἑαυτῶν γεννήσεως καὶ ταφῶσιν ἐν τοῖς τάφοις τῶν ἑαυτῶν
πατέρων.

Μεταξὺ τῶν προκτικωτέρων μέσων, τῶν συντελούντων πρὸς ἐξέ-
γερσιν τοῦ συναισθήματος τῆς φιλοπατρίας καὶ ἔξαρσιν τοῦ ἐθνικοῦ
φρονήματος, συγκαταλεκτέα· 1) τὰ ἐθνικὰ ἄσματα, τὰ παρὰ τῶν
παίδων συνεχῶς ἐν τῷ σχολείῳ ἀδόμενα· 2) αἱ τελέσεις σχολικῶν
πανηγύρεων κατὰ τὰς ἐθνικὰς ἑορτάς· 3) αἱ ἐθνικαὶ παραστάσεις·
4) οἱ ἐν τῷ σχολείῳ λόγοι, ἐν οἷς ἐξίκεται τὸ κλέος τῆς πατρίδος ἢ
ἐκτραγωδοῦνται αἱ συμφοραὶ καὶ τὰ δεινοπαθήματα αὐτῆς καὶ 5) ἡ
μετὰ τοῦ διδασκάλου ἐπίσκεψις τῶν κατὰ τόπους ἐνδόξων μνημείων
ἢ τῶν ἐπισημοτέρων τοποθεσιῶν, ἐν αἷς ἔλαβον χώραν ἀξιομνημό-
νευτα γεγονότα, τὴν δόξαν τῶν προγόνων ἀναιμιμνήσκοντα καὶ τὴν
πρὸς μίμησιν τῶν προγονικῶν ἀρετῶν ἐπιθυμίαν ἐξαπτοντα.

§ 115. Περὶ ἐπιμελείας τῶν θρησκευτικῶν συναισθημάτων.

Τὰ θρησκευτικὰ συναισθήματα, ἅτινα προέρχονται (§ 39) ἐκ τῆς
ἐννοίας τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς πρὸς αὐτὸν σχέσεως τοῦ ἀνθρώπου (ὡς τὸ
σίβας, ἡ εὐγνωμοσύνη, ἡ ἐλπίς, ἡ ἀγάπη καὶ ὁ φόβος, ὃν αἰσθανό-
μεθα πρὸς τὸν Θεόν, ὅταν ἐννοῶμεν αὐτὸν ὡς παντοδύναμον, πάν-
σοφον, πανάγαθον καὶ δικαιοτάτον τοῦ κόσμου δημιουργόν), ἐμ-
φυτα ὄντα ἐν τῇ καρδίᾳ παντὸς ἀνθρώπου, ἕνεκα τῆς ἐμφύτου περὶ
θεοῦ ἐννοίας,² ἔχουσι μεγίστην ῥοπὴν εἰς τὰς πράξεις τῶν ἀνθρώπων
καὶ κατακρατοῦσιν ἅπαντα τὸν βίον αὐτῶν· τούτου ἕνεκα ἡ καλλι-
εργία τῶν θρησκευτικῶν συναισθημάτων ἐν ταῖς τῶν παίδων ψυχαῖς

1) Ὀδυσ. Α, 58.

2) Ὀδυσ. Γ, 48. Ἀριστ. περὶ οὐρ. 1, 3. Ξενοφ. Ἀπομνη. 4, 4, 19.

εἶναι ἡ ὑψηλοτέρα καὶ ἀναγκαιοτέρα πασῶν τῶν τοῦ παιδαγωγοῦ νεργειῶν.

Ἡ ἐπιμέλεια τῶν θρησκευτικῶν συναισθημάτων, εἰς ἃ κορυφούνται πάντα τὰ λοιπὰ συναισθήματα, πρέπει νὰ βαίνει συμφώνως πρὸς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ παιδικοῦ πνεύματος. Ἐπειδὴ δὲ κατὰ τὰ πρῶτα τῆς παιδικῆς ἡλικίας ἐμφανίζονται κατὰ πρῶτον αἱ κατώτεραι τοῦ πνεύματος δυνάμεις, διὰ τοῦτο δι' αὐτῶν τῶν δυνάμεων πρέπει ἄρχισωμεν τὴν τε ἀνάπτυξιν τῆς περὶ Θεοῦ ἐννοίας καὶ τὴν ἐντεῦθεν πηγάζουσαν ἐξέγερσιν τῶν θρησκευτικῶν συναισθημάτων. Καὶ δὴ

1) Πρέπει νὰ καθιστῶμεν τὸν παῖδα προσεκτικὸν εἰς τὰ διάφορα τῆς φύσεως ἀντικείμενα, ἅτινα διὰ τοῦ τεραστίου αὐτῶν μεγέθους, τῆς καταπληκτικῆς δυνάμεως, τῆς θαυμασίας ἀρμονίας, σκοπιμότητος καὶ χρησιμότητος, μαρτυροῦσι τὴν ὑπαρξιν ἐνὸς ὑπερτάτου δημιουργοῦ, παντοδυνάμου, πανσόφου καὶ παναγάθου. 2) Πρέπει νὰ καταδεικνύωμεν εἰς τὸν παῖδα τὴν ἐκ τινος ὑπερτάτου ὄντος ἐξάρτησιν καὶ εὐχαριστίας μετὰ τῶν ἐνεργειῶν αὐτοῦ, ἰδίᾳ ὅμως τοῦ ἀνθρώπου μετὰ τῶν καταστάσεων αὐτοῦ, ἥτοι τῆς ζωῆς, τῆς υἱείας, τῆς εὐτυχίας κτλ. 3) Τὴν ἐκ τοῦ Θεοῦ ἐξάρτησιν ἡμῶν δυνάμεθα νὰ καταστήσωμεν ἐπαισθητοτέραν, προσευχόμενοι ἐνώπιον τῶν παιδῶν θερμὰς πρὸς τὸν Θεὸν προσευχὰς καὶ αἰτοῦντες παρ' αὐτοῦ τὴν θεῖαν ἀντίληψιν καὶ τὴν ἄφεσιν τῶν ἀμαρτημάτων. 4) Πρέπει ἃ συμπαραλαμβάνωμεν συνεχῶς τὸν παῖδα εἰς τὴν Ἐκκλησίαν, ἐνθα ἡ θέα τῶν ἱερῶν παραστάσεων καὶ ἀντικειμένων, ἡ ἀκρόασις τοῦ θείου λόγου, τῶν ἱερῶν μελωδιῶν καὶ τῶν κοινῶν προσευχῶν, ἀνυψοῦσι τὸν νοῦν καὶ τὴν καρδίαν αὐτοῦ πρὸς ὃν ὑπέρτατον καὶ παντοκράτορ.

5) Πρέπει νὰ καταδεικνύωμεν εἰς τὸν παῖδα ἐκ τῆς ἱστορίας τὸν

1) «Τὰ γὰρ ἀόρατα αὐτοῦ (τοῦ Θεοῦ) ἀπὸ κτίσεως κόσμου τοῖς ποιήμασι νοούμενα καθορᾶται, ἢ τε αἰδίου αὐτοῦ δύνამις καὶ θεϊότης» (Παῦλ. πρὸς Ρωμ. 1, 19, 20). (Πρβλ. καὶ Πλάτ. Νομ. 10, 68. Φιληβ. 28. Ἀριστοτ. περὶ κόσμου, 6).

2) «Αὐτὸς (ὁ Θεὸς) διδοὺς πᾶσι ζωὴν καὶ πνοὴν καὶ τὰ πάντα· ἐποίησέ τε ἐξ ἐνὸς αἵματος πᾶν ἔθνος ἀνθρώπων, ὀρίσας προτεταγμένους καιροὺς καὶ τὰς ὁροθεσίας τῆς κατοικίας αὐτῶν.—ἐν αὐτῷ γὰρ ζῶμεν καὶ κινούμεθα καὶ ἐσμεν κτλ.» (Πράξ. Ἀποστ. 17, 25, κτλ).

δάκτυλον τῆς θείας προνοίας, τῆς διεπούσης τὰς τε πράξεις καὶ τὰς τύχας τῆς ἀνθρωπότητος.¹ 5) Πρέπει νὰ διδάσκωμεν τὸν παῖδα τὰς ἀγίας Γραφάς, ἐν αἷς παρίσταται ὁ Θεὸς ἀμέσως προνοῶν ὑπὲρ τῆς ἀνθρωπότητος κατ' ἀρχὰς μὲν δι' ἀγίων ἀνδρῶν, τουτέστι τῶν προφητῶν, εἶτα δὲ διὰ τοῦ μονογενοῦς αὐτοῦ υἱοῦ, τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, τοῦ λυτρώσαντος τὴν ἀνθρωπότητα ἐκ τῆς ἀμαρτίας καὶ ἰδρύσαντος τὴν χριστιανικὴν ἐκκλησίαν.² Τὴν πρὸς τὸν χριστιανισμόν ἀγάπην τῶν παιδῶν δυνάμεθα νὰ ἐνισχύσωμεν παριστώμετες εἰς αὐτοὺς τὴν δύναμιν αὐτοῦ καὶ τὰ ἀγαθὰ, ὧν ἐγένετο πρόξενος εἰς τὴν ἀνθρωπότητα. Ὁ χριστιανισμὸς ἀνακηρύξας πάντας ἴσους ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ³ καὶ ἀναγράφας ἐπὶ τῆς σημαίας αὐτοῦ ὡς ὑπερτάτην ἀρχὴν τὴν πρὸς ἀλλήλους ἀγάπην,⁴ διέρρηξε τὰ δεσμὰ τῆς συνειδήσεως, ἐχειραφέτησε τὰς γυναῖκας ἀπὸ τῆς δεσποτείας τῶν ἀνδρῶν καὶ τοὺς δούλους ἀπὸ τῆς δεσποτείας τῶν κυρίων, κατήργησε τὰς διακρινούσας τοὺς ἀνθρώπους τάξεις καὶ καθόλου ἐπήνεγκεν ἐν τῇ ἀνθρωπότητι τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν ἀδελφοποίησιν⁵.

Ἡ ἐπιμέλεια τῶν θρησκευτικῶν συναισθημάτων, ἀρχομένη ἐν τῷ οἴκῳ, ἐξακολουθεῖ καὶ ἐν τῷ σχολείῳ. Ὁ διδάσκαλος ἐπιμελεῖται τῶν θρησκευτικῶν συναισθημάτων ἐν ταῖς τῶν μαθητῶν καρδίαις:

1) Παρέχων ἑαυτὸν παράδειγμα εὐσεβείας ἐν τῇ ἐκπληρώσει τῶν θρησκευτικῶν αὐτοῦ καθηκόντων 2) Μηδεμίαν ἐπιτρέπων ἐν τῷ σχολείῳ αὐτοῦ ἀντιχριστιανικὴν πράξιν 3) Ποιούμενος ἐναρξιν τῆς τῶν μαθημάτων διδασκαλίας καὶ ἀποπερατῶν αὐτὴν διὰ προσευχῆς κατανυκτικῆς 4) Ὁδηγῶν συνεχῶς τοὺς μαθητὰς εἰς τὴν ἐκκλησίαν καὶ προτρέπων αὐτοὺς νὰ λαμβάνωσιν ἐνεργὸν μέρος ἐν ταῖς ἐκ-

1) Ψαλμ. 34,13. Πράξ. Ἀποστ. 13, 17. Πρὸς Ἐφεσ. 1, 11. Ξενοφ. Ἀπομν. 1, 4, 18. 4, 3, 14. Πλάτ. πολιτ. 273. Φαίδ. 62. Νόμ. 10,900. Ἀριστ. περὶ κόσμου, 2. Ἡροδ. 8,13.

2) «Πολυμελῶς καὶ πολυτρόπως πάλαι ὁ Θεὸς λαλήσας τοῖς πατέρεσιν ἐν «τοῖς προφήταις, ἐπ' ἐσχάτων τῶν ἡμερῶν τούτων ἐλάλησεν ἡμῖν ἐν Υἱῷ, ὃν ἔθθηκε κληρονόμον πάντων, δι' οὗ καὶ τοὺς αἰῶνας ἐποίησε κτλ.» (Παύλ. » πρὸς Ἐβρ. 1, 1).

3) Παύλου πρὸς Γαλάτας 3,28. Ἰωανν. 17,20.

4) Ἰωάννου 13,15.

5) Παύλ. πρὸς Γαλάτας 3,28. Ἰωάννου 17,20.

κλησιαστικαῖς ἀκολουθίαις, ἀναγινώσκοντες ἐκ τῶν ἱερῶν βιβλίων τῶν προφητῶν καὶ ἀποστόλων ἢ καὶ ἄλλα παρόμοια ποιοῦντες, ἅπερ προάγουσι τὴν θεοσέβειαν· 5) Ἑρμηνεύων τὰ κατὰ Κυριακὴν καὶ κατὰ τὰς ἐπισήμους ἑορτὰς ἀναγινωσκόμενα μέρη τοῦ Εὐαγγελίου καὶ καταδεικνύων τὴν σωτηρίαν αὐτοῦ ἐν τῷ βίῳ ἐφαρμογὴν, ἔτι δὲ ἐξηγῶν τοὺς βίους τῶν ἑορταζομένων ἀγίων καὶ ἐξαίρων τὰς ἀγαθὰς αὐτῶν πράξεις, δι' ἃς γεραίρει αὐτοὺς ἡ Ἐκκλησία· 6) Προτρέπων τοὺς μαθητὰς νὰ φέρωνται πρὸς ἀλλήλους ὅπως ἀπαιτεῖ ὁ Χριστιανισμός, τουτέστι νὰ ἀγαπῶσι καὶ νὰ βοηθῶσιν ἀλλήλους.

Τὸ οὕτως ἐξεγερθὲν καὶ καλλιεργηθὲν θρησκευτικὸν συναίσθημα ἐφείλομεν νὰ μὴ ἐξαλείφωμεν ἢ ἐξασθενῶμεν ἐν ταῖς τῶν παιδῶν καρδίαις διὰ κούφων καὶ ἐπιπολαίων λόγων, διὰ γογγυσμοῦ κατὰ τῆς θείας προνοίας, δι' ἐξουτελισμοῦ καὶ βεβηλώσεως τῶν ἱερῶν ἀντικειμένων καὶ δι' ἐκφράσεως θρησκευτικῶν ἀμφιβολιῶν, ἅτινα ἄγουσι τὸν ἄνθρωπον ἢ εἰς ἀθείαν ἢ εἰς θρησκευτικὴν ἀδιαφορίαν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

ΠΕΡΙ ΟΡΕΚΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

§ 116. Περὶ τῆς ἐννοίας καὶ τῶν ἀντικειμένων τῆς ὀρεκτικῆς ἀγωγῆς.

Ἄρεκτικὴ ἀγωγή λέγεται ἡ ἀγωγή ἐκείνη, ἣτις ἀναφέρεται εἰς τὴν ῥυθμίσειν τῆς ὀρεκτικῆς δυνάμεως τοῦ ἀνθρώπου, τελουμένη διὰ τῆς ῥυθμίσεως τῶν ὁρμῶν ὀρέξεων (§ 42). Ἐπειδὴ δὲ ἡ ὀρεγομένη ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου ἕνεκα τῆς διττῆς αὐτοῦ φύσεως, τουτέστι τῆς αἰσθητικῆς καὶ τῆς πνευματικῆς ἐμφανίζει δύο εἰδῶν ὁρμὰς ἢ ὀρέξεις, οὐτέστιν αἰσθητικὰς ἢ κατωτέρας καὶ πνευματικὰς ἢ ἀνωτέρας, διὰ τοῦτο ἡ ὀρεκτικὴ ἀγωγή πραγματεύεται περὶ τῆς ἐπιμελείας τῶν κυριωτέρων ὁρμῶν ἢ ὀρέξεων ἀμφοτέρων τῶν εἰδῶν (§ 43).

§ 117. Περὶ ἐπιμελείας τῆς πρὸς τροφὴν ὁρμῆς.

Ἡ πρὸς τροφήν ὁρμὴ ἐδόθη εἰς τὸν ἄνθρωπον ὅπως ὠθῆ αὐτὸν εἰς ὁ παραλαμβάνειν τὴν ἀναγκαιοῦσαν πρὸς συντήρησιν αὐτοῦ τροφήν. Ἡ αὐτὴ ὁρμὴ εἶναι ἡ ὠθοῦσα πρὸς βρῶσιν καὶ πόσιν. Αἱ ὁρμαὶ αὐ-

ται, ἐνισχυόμεναι πλέον τοῦ δέοντος· βαθμοῦ ἢ παρεκτρεπόμεναι τῆς φυσικῆς αὐτῶν διευθύνσεως, ἀποβαίνουνσι πάθη ἐπιβλαβῆ εἰς τε τὸν σωματικὸν καὶ πνευματικὸν βίον τοῦ ἀνθρώπου. Τοιαῦτα πάθη εἶναι τὸ τῆς ἀδηφαγίας, λαιμομαχίας καὶ πολυποσίας. Πρὸς ἀποφυγὴν τῶν ὀλεθρίων τούτων παθῶν ἀναγκαιοτάτη εἶναι ἡ ῥυθμίσις τῶν θρεπτικῶν ὁρμῶν. Ὅπως ῥυθμίσωμεν δὲ τὰς θρεπτικὰς τοῦ παιδὸς ὁρμὰς πρέπει· 1) Νὰ ἐθίσωμεν νηπιόθεν τὸν παῖδα εἰς τε τὴν μετριότητα, τὴν λιτότητα καὶ τὴν τάξιν, ἥτοι πρέπει νὰ ἐθίσωμεν αὐτὸν ἔνθεν μὲν εἰς τὸ νὰ μεταλαμβάνῃ μετρίως καὶ ἀπλῆς τροφῆς, τουτέστι τροφῆς τοσαύτης καὶ τοιαύτης, ἣτις συντελεῖ οὐχὶ πρὸς τέρψιν, ἀλλὰ πρὸς θρέψιν τοῦ σώματος· ἔνθεν δὲ εἰς τὸ νὰ ἀπτηται τῆς τροφῆς ταύτης ἐν τῷ δέοντι χρόνῳ καὶ μετὰ τῆς δεούσης τάξεως· 1· 2) Ν' ἀπομακρύνωμεν πάσας τὰς αἰτίας καὶ ἀφορμὰς, αἵτινες δύνανται νὰ ἐξεγείρωσι παράκαιρα ἢ νὰ παρεκτρέψωσι τὰς θρεπτικὰς ὁρμὰς. Τοιαῦται ἀφορμαὶ εἶναι αἱ διὰ καρυκευμάτων θωπεύσεις, ἢ χορήγησις χρημάτων περιπτῶν, ἢ φοίτησις εἰς ζαχαροπωλεῖα ἢ οἰνοπωλεῖα καὶ τὰ παρόμοια· 3) Νὰ καταδειξώμεν εἰς τὸν παῖδα ἔνθεν μὲν τὰς ὕλικας καὶ ἠθικὰς βλάβας, ἃς ἐπιφέρουσιν ἡ ἀδηφαγία, ἡ πολυποσία, καὶ ἡ περὶ τὴν τροφήν ἀταξία, ἥτοι τὴν ταχεῖαν κατανάλωσιν τῶν χρημάτων, τὴν ἐντεῦθεν προερχομένην πτώχευσιν μετὰ πασῶν τῶν ὀλεθρίων αὐτῆς παρακολουθημάτων, τὴν ἐμφάνισιν ἐπικινδύνων ἀσθενειῶν, τὴν ἐξάμβλωσιν τῆς διανοίας καὶ τὴν ἐξέγερσιν ὀλεθριωτατῶν ἐπιθυμιῶν καὶ ἀκορέστων παθῶν· 2· ἔνθεν δὲ τὰς μεγίστας καὶ ἀνεκτιμήτους ὠφελείας, ὧν πρόξενoi γίνονται εἰς τε τὸ σῶμα καὶ τὸ

1) «Καθαρεύει δ' ἄν τις (τῶν πρὸς τροφήν ἀμαρτιῶν) καὶ ἀναμάρτητος εἴη, ἄσχων καὶ ἐθίζων αὐτὸν αἰρεῖσθαι σῆτον, οὐχ ἵνα ἡδῆται, ἀλλ' ἵνα τρέφηται οὐδ' ἵνα λαινήται τὴν κατάποσιν, ἀλλ' ἵνα ῥωννύηται τὸ σῶμα. . . Ἴνα δὲ συνελὼν εἶπω περὶ τροφῆς τὸ πᾶν, φημί δεῖν σκοπὸν μὲν αὐτῆς ποιεῖσθαι ὑγιειάν τε καὶ ἰσχύν, ὡς τούτων μόνον ἕνεκα βρωτέον, ἃ δὴ δεῖται πολυτελείας οὐδεμιᾶς· ἐσθίοντα δ' ἐπιμελεῖσθαι κόσμου τε καὶ μέτρου τοῦ προσήκοντος, καὶ τοῦ διαφέρειν πλεῖστον τῷ τε ἀμολύντῳ καὶ τῷ σχολαίῳ» (Μουσῶνιος παρὰ Στοβ. ἀνθ. 18, 38).

2) «Πολλῶ τοι πλέονας λιμοῦ κόρος ὤλεσεν ἤδη ἄνδρας, ὅσοι μοίρης πλεῦν ἔβέλουσι ἔχειν» (Θέογνις παρὰ Στοβ. ἀνθ. 18, 10).

πνεῦμα ἢ περὶ τὴν τροφήν μετριότης καὶ λιτότης ¹. Τοὺς λόγους ἡμῶν τούτους πρέπει νὰ ἐπικυρώμεν διὰ παραδειγμάτων, λαμβανομένων ἐκ τοῦ καθημερινοῦ βίου.

§ 118. Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῆς πρὸς τὸ ζῆν ὀρμῆς.

Ἡ πρὸς τὸ ζῆν ὀρμή, τουτέστι ἡ φιλοζωία, ἐδόθη εἰς τὸν ἄνθρωπον ὅπως παρορμητῶς αὐτὸν πρὸς χρῆσιν παντὸς μέσου, συντελοῦντος ἔνθεν μὲν πρὸς ἀποσόβησιν τῶν ἐπαπειλούντων τὴν ζωὴν κινδύνων, ἔνθεν δὲ πρὸς διατήρησιν αὐτῆς. Ἐμφανίζεται δὲ ἡ ὀρμή αὕτη εἰς πᾶσαν ἡλικίαν τοῦ ἀνθρώπου ². Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν ὁ ἄνθρωπος ὀρμάται πρὸς ἄμυναν καὶ διατήρησιν τῆς ζωῆς ἀσυνειδήτως, εἶτα δὲ, προϊούσης τῆς ἡλικίας, μετὰ συνειδήσεως. Ὅπως ὅμως ἡ ἄγαν ἀδιαφορία ἢ παραμέλησις τῆς ζωῆς εἶναι ἐπιβλαβής, οὕτω καὶ ἡ ἄγαν φειδῶ τῆς ζωῆς, ἦται ἡ ὑπερβολικὴ φιλοζωία, εἶναι ἐπιζήμιος· καὶ πάλιν ὅπως ὑπάρχουσι περιστάσεις, καθ' ἃς ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ φειδῆται τῆς ζωῆς, οὕτως ὑπάρχουσι καὶ περιστάσεις, καθ' ἃς ὁ αὐτὸς πρέπει νὰ ἀφειδῆ αὐτῆς. Πότε ὅμως καὶ κατὰ πόσον ἡ φιλοζωία εἶναι ἐπιτετραμμένη, τοῦτο ἐξαρτᾶται ἐκ τῶν περιστάσεων.

Ὅπως δυνηθῆ ὁ παδαγωγὸς νὰ ῥυθμίση καὶ κανονίσῃ τὴν πρὸς τὸ

- 1) «Ὅς δ' ἂν ὑπερβάλλῃ πόσιος μέτρον οὐκέτ' ἐκείνος
 » τῆς αὐτοῦ γλώσσης καρτερός, οὐδὲ νόου.»
 (Θέογνις παρὰ Στοβ. ἀνθ. 18, 14).

«Πανταχοῦ δὲ κακὸν οὐσα ἢ ἀμετρία, ἐν τοῖς μάλιστα τῆδε τὴν ἑαυτῆς
 » ἐπιδείκνυται φύσιν, παρεχομένη τοὺς ὀψοφάγους ἀντὶ ἀνθρώπων ὑσὶν ἢ κυσὶν
 » ὁμοιομένους τὴν λαβρότητα καὶ εὐσχημονεῖν μὴ δυναμένους, οὐ ταῖς χερσίν,
 » οὐ τοῖς ὀμμασιν, οὐ τῇ καταπόσει· οὕτως ἄρα αὐτοὺς ἐξίστησιν ἢ ἐπιθυμία
 » τῆς ἐν ὄψῳ ἡδονῆς. Ὅτι μὲν δὴ οὕτως ἔχειν πρὸς τροφήν αἰσχιστόν ἐστι,
 » γνῶριμον, ἐν ᾧ γε ζωίσι ἄφροσι μᾶλλον ἢ ἀνθρώποις φρονίμοις ὁμοιούμεθα.
 » Αἰσχίστου δὲ τούτου ὄντος, κάλλιστον ἀνεῖη τούναντίον, τάξει καὶ κοσμίως
 » ἐσθίειν, καὶ τὴν σωφροσύνην ἐνταῦθα ἐπιδείκνυσθαι πρῶτον, οὐκ ὄν ῥάδιον
 » ἀλλὰ δεόμενον πολλῆς ἐπιμελείας καὶ ἀσκήσεως κτλ.» (Μουσώνιος παρὰ Στοβ.
 ἀνθ. 18, 38. Πρβλ. Ξενοφ. Ἀπομν. 1, 3, 5, 6, 5, καὶ Σοφ. Σειραχ 37, 30).

2) «Πᾶς ἄνθρωπος φιλοζωεῖ καὶ δυστυχεῖ λίαν, καὶ καὶ μυρίου κινδύνου ὑποστῆ» (Αἰσώπ. μῦθ. 50). Εὐριπ. Ὀρ. 1523, καὶ Ἐπίκτητος παρὰ Στοβ. 121, 29.

ζῆν ὀρμὴν τοῦ παιδὸς ὀφείλει· 1) Νὰ παριστᾷ εἰς τὸν παῖδα τὸν ἀνθρώπινον βίον μῆτε ἄγαν τερπνόν, μῆτε ἄγαν ἄχαριν· διότι διὰ μὲν τῆς πρώτης παραστάσεως καθίσταται ὁ παῖς λίαν φιλόζωος καὶ ὑλικός, διὰ δὲ τῆς δευτέρας λίαν ριψοκίνδυνος καὶ παράτολμος· 2) Νὰ πληροφορῇ τὸν παῖδα ὅτι ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ τηρῇ τὴν ἑαυτοῦ ὑγίειαν¹ ὅπως δυνηθῇ νὰ ἐκπληρώσῃ τὰ ἑαυτοῦ καθήκοντα, ἅπερ ἔχει πρὸς ἑαυτόν, πρὸς τὸν πλησίον καὶ πρὸς τὸν Θεόν, καὶ ὅτι ὁ ἐκτιθεὶς τὴν ἑαυτοῦ ζωὴν εἰς προφανεῖς κινδύνους ὑποπίπτει εἰς τὸ ἀξιόποινον ἀμάρτημα τῆς αὐτοχειρίας· 3) Νὰ διδάσκῃ τὸν παῖδα ὅτι ὁ σωματικὸς βίος, ὢν πολλῶ ὑποδεέστερος τοῦ πνευματικοῦ, πρέπει νὰ ὑποχωρῇ εἰς αὐτόν· διὸ ὅσας τις ὁ πνευματικὸς βίος ἀπαιτεῖ κατ' ἀνάγκην τὴν θυσίαν τοῦ σωματικοῦ, τότε οὗτος πρέπει νὰ θυσιάζῃται χάριν ἐκείνου. Τοιαύτην θυσίαν ἀπαιτεῖ ὁ ὑπὲρ πίστεως, ὑπὲρ πατρίδος, ὑπὲρ ἀληθείας, ὑπὲρ δικαιοσύνης, ὑπὲρ τιμῆς καὶ τῶν ἄλλων ἀρετῶν ἀγών². Ἐν τοῖς τοιούτοις ἀγῶσιν ἢ μὲν σωτηρία τῆς σωματικῆς ζωῆς εἶναι θάνατος τῆς πνευματικῆς, ἢ δὲ ἀπώλεια ἐκείνης εἶναι σωτηρία ταύτης, ὅπως καὶ ὁ Χριστὸς ἐν τῷ ἱερῷ αὐτοῦ Εὐαγγελίῳ λέγει· «ὃς ἂν θέλῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ σῶσαι, ἀπολέσει αὐτήν· ὃς δ' ἂν ἀπολέσῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἕνεκεν ἐμοῦ, εὕρησει αὐτήν.»³ Καθόλου δ' εἰπεῖν ἐν τῇ ῥυθμίσει τῆς πρὸ τὸ ζῆν ὀμῆς, πᾶσα διήγησις καὶ πᾶσα ἐνέργεια τοῦ παιδαγωγοῦ πρέπει νὰ τείνῃ εἰς τὸ νὰ καταστήσῃ τὸν παῖδα οὐχὶ δειλόν, ἀλλ' ἀνδρεῖον· οὐχὶ μικρόψυχον, ἀλλὰ μεγαλόψυχον· οὐχὶ ριψοκίνδυνον, ἀλλὰ προσεκτικόν.

1) «Οὐδ' ὑγείας τῆς κατὰ σῶμ' ἀμέλειαν ἔχειν χρή· ἀλλὰ ποτοῦ τε μέτρον καὶ σίτου γυμνασίων τε ποιεῖσθαι· μέτρον δὲ λέγω τὸδ' ὃ μὴ σ' ἀνιήσει· εἰθίζου δὲ διαίταν ἔχειν καθάρειον, ἄθρυπτον» (Πυθαγόρας παρὰ Στοβ. ἀνθ. 101, 1). Πρβλ. καὶ Ξενοφῶντος Ἄπομν. 1, 2, 4.

2) «Τεθνάμεναι γὰρ καλὸν ἐνὶ προμάχοισι πεσόντα
»ἄνδρ' ἀγαθόν, περὶ ἧ πατρίδι μαρνάμενον».

(Τυρταῖος). Πρβλ. κατ' Ἰλ. Ο, 496.

«Ὄφειλομεν ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν τὰς ψυχὰς τιθέναι» (Ἰωάν. Α', 3, 16) «—ἡ καλῶς ζῆν ἢ καλῶς τεθνηκέναι τὸν εὐγενῆ χρῆ.» (Σοφ. Αἴ. 473).

3) Ματθ. 16, 25.

§ 119. Περὶ ἐπιμελείας καὶ ῥυθμίσεως τῆς πρὸς ἐνέργειαν ὁρμῆς καὶ ἰδίως περὶ παιδιῶν.

α') Ὁρμὴ πρὸς ἐνέργειαν λέγεται ἡ ὁρμὴ ἐκείνη, ἣτις ὠθεῖ τὸν ἄνθρωπον πρὸς χρῆσιν τῶν σωματικῶν αὐτοῦ ὀργάνων καὶ δυνάμεων. Φύσει ὁ ἄνθρωπος τείνει πρὸς κίνησιν τῶν ἑαυτοῦ μελῶν καὶ πρὸς χρῆσιν τῶν σωματικῶν αὐτοῦ δυνάμεων. Ἡ τοιαύτη πρὸς ἐνέργειαν τάσις χρησιμεύει οὐ μόνον πρὸς διατήρησιν τῆς ὑγιείας, ἀλλὰ καὶ πρὸς προμῆθειαν πάντων, ὅσα συντελοῦσιν εἰς τὸν σωματικὸν βίον τοῦ ἀνθρώπου. Ἡ πρὸς ἐνέργειαν ὁρμὴ τοῦ παιδός, ὅπως διατηρηῆται πάντοτε ἀκμαία καὶ ζωηρά, ἔχει χρεῖαν καταλλήλου ῥυθμίσεως· ῥυθμίζεται δὲ ἡ ὁρμὴ αὕτη διὰ τῆς ῥυθμίσεως τῶν ἐργασιῶν, εἰς ἃς ὁ παῖς καθυποβάλλεται καὶ ἰδίως διὰ τῶν παιδιῶν.

β') Παιδιὰ λέγεσθαι οὐ μόνον ἡ περὶ τι ἐνασχόλησις, ἡ ἐλευθέρως γινομένη καὶ οὐδὲν ἄλλο σκοποῦσα ἢ τὴν τέρψιν αὐτοῦ τοῦ παίζοντος, ἀλλὰ καὶ αὐτὸ τὸ ἀντικείμενον, περὶ ὃ ὁ παίζων ἀσχολεῖται. Ἡ παιδιὰ, πηγάζουσα ἐκ τῆς πρὸς ἐνέργειαν φυσικῆς τοῦ ἀνθρώπου ὁρμῆς, ἀποτελεῖ τὸν κύκλον τῆς παιδικῆς ἐνεργείας. Ὁ παῖς, μὴ δυνάμενος εἰσέτι νὰ μεριμνᾷ περὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ κόσμου, ἀδιαφορεῖ ὅλως περὶ αὐτοῦ ἢ μᾶλλον περιορίζει αὐτὸν ἐντὸς τοῦ κύκλου τῆς παιγνιώδους αὐτοῦ ἐνεργείας. Ὁ παῖς, ὡς καὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ δηλοῖ, φύσει ῥέπει πρὸς τὴν παιδιάν. Ἐν αὐτῇ συγκεντρώνει τὰς τε σωματικὰς καὶ πνευματικὰς αὐτοῦ δυνάμεις. Αἱ παιδιαι, ὡς ἐφελκύνουσαι ἀπάσας τὰς δυνάμεις τοῦ παιδός καὶ χρησιμεύουσαι ὡς ἀντικείμενον, ἐν ᾧ καταδηλοῦται ὁ τε προορισμὸς καὶ ἡ μέλλουσα αὐτοῦ ἐνασχόλησις, εἶναι μέσα παιδαγωγικώτατα. Ὅπως ἀποβῶσι δὲ αἱ παιδιαι ὄντως παιδαγωγικαί, ἀπαιτεῖται ὅπως ῥυθμισθῶσι καὶ κανονισθῶσι συμφώνως πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς παιδικῆς ἡλικίας.

Ὁ παῖς εὐχαριστεῖται ν' ἀσχολῆται κατ' ἀρχὰς μόνος καὶ περὶ ἀντικείμενα, προσπίπτοντα μὲν εἰς τὰς αἰσθήσεις αὐτοῦ, ἄψυχα δὲ ὄντα· ἀσχολούμενος δὲ παρατηρεῖ ἀσυνειδήτως τὰς ιδιότητες τοῦ ἀντικειμένου· κορεσθεὶς δὲ ἐκ τῆς τοιαύτης κατοπτέσεως ἢ ζητεῖ ν' ἀπαλλαγῇ τοῦ ἀντικειμένου, ῥίπτων αὐτὸ μακρὰν, ἢ ζητεῖ νὰ μεταβάλλῃ τὴν κατάστασιν αὐτοῦ, θραύων αὐτὸ καὶ παρατηρῶν τὰς ἐν αὐτῇ τῇ καταστάσει ιδιότητας αὐτοῦ. Τούτου ἕνεκα τὰ πρῶτα ἀ-

θύρματα τοῦ παιδὸς δὲν πρέπει νὰ ἦναι ἀντικείμενα τοσοῦτον πολῦ-
τιμα, ὥστε θραυόμενα νὰ ἐπιφέρωσι σπουδαίας ζημίας· ἐτι δὲ δὲν πρέ-
πει νὰ μένωσι τὰ αὐτά, ἀλλὰ νὰ μεταβάλλωνται συνεχῶς οὐ μόνον
πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ἀηδοῦς μονοτονίας, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἐπαύξησιν τῶν
παιδικῶν γνώσεων.

Προϊούσης τῆς ἡλικίας ὁ παῖς ζητεῖ νὰ φύγη ἀπὸ τῶν ἀψύχων
ἀντικειμένων καὶ νὰ μεταβῆ εἰς τὴν περὶ τὰ ἔμψυχα ἀντι-
κείμενα ἐνασχόλησιν. Ἐκ τῆς ὁρμῆς ταύτης ὠθούμενος, θεωρεῖ
καὶ μεταχειρίζεται καὶ αὐτὰ τὰ ἄψυχα ἀντικείμενα ὡς ἔμψυχα.
Ὅπως γίνῃ ἡ μετάβασις αὕτη ἀπὸ τῶν ἀψύχων εἰς τὰ ἔμψυχα
βαθμηδόν, πρέπει ὁ παιδαγωγὸς νὰ δίδῃ εἰς τὰ ἄψυχα ἀντικείμενα
μορφὴν ἔμψύχων ὄντων. Ἐπειδὴ δὲ κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ἄρχε-
ται ἡ ἐκδήλωσις τῆς μελλούσης τοῦ παιδὸς ἐνασχολήσεως, διὰ τοῦτο
ὁ παιδαγωγὸς πρέπει νὰ ἐκλέγῃ καὶ προβάλλῃ ἐνώπιον τῶν παιδῶν
τοιαύτας παιδικὰς, αἵτινες ἀπεικονίζουσι τὰ ἀντικείμενα τῶν διαφό-
ρων τοῦ ἀνθρώπου ἐπαγγελμάτων καὶ ἐνασχολήσεων. Τοιαῦται παι-
δικαὶ καὶ ἀθύρματα εἶναι διὰ μὲν τοὺς ἄρρενας τὰ παριστῶντα γεωρ-
γικὰς, τεχνικὰς, στρατιωτικὰς, ναυτικὰς καὶ ἐτέρας ὁμοίας ὑποθέσεις·
διὰ δὲ τὰ θήλεα εἶναι τὰ παριστῶντα ὑποθέσεις γυναικείων ἐνασχο-
λήσεων, ἥτοι ῥαπτικῆς, μαγειρικῆς, πλυντικῆς καὶ τῶν τοιούτων.¹

1) Ὅτι αἱ παιδικαὶ πρέπει νὰ ἦναι μιμήματα τῶν μελλόντων ἔργων καὶ ἐ-
νασχολήσεων τοῦ ἀνθρώπου μανθάνομεν ἔκ τε τοῦ Πλάτωνος καὶ Ἀριστοτέλους.
«Φημί τὸν διουῖν ἀγαθὸν ἄνδρα μέλλοντα ἔσσεσθαι, τοῦτο αὐτὸ ἐκ παιδῶν εὐθύς
ἐμελετᾶν δεῖν, παίζοντα καὶ σπουδάζοντα, ἐν τοῖς τοῦ πράγματος ἐκάστοις
» προσήκουσιν· οἷον τὸν μέλλοντα ἀγαθὸν ἔσσεσθαι γεωργόν, ἢ τινα οἰκοδόμον, τὸν
» μὲν οἰκοδομοῦντά τι τῶν παιδείων οἰκοδομημάτων παίζειν χρὴ· τὸν αὖ, γεωρ-
» γοῦντα· καὶ ὄργανα ἐκατέρωφ σμικρά, τῶν ἀληθινῶν μιμήματα, παρασκευά-
» ζειν τὸν τρέφοντα αὐτῶν ἐκάτερον· καὶ δὴ καὶ τῶν μαθημάτων ὅσα ἀναγ-
» κατὰ προμεμαθηκέναι, μανθάνειν· οἷον τέκτονα, μετρεῖν ἢ σταθμᾶσθαι· καὶ
» πολεμικόν, ἰππεύειν παίζοντα, ἢ τι τῶν τοιούτων ἄλλο ποιοῦντα· καὶ πει-
» ρᾶσθαι διὰ τῶν παιδιῶν ἐκεῖσε τρέπειν τὰς ἡδονὰς καὶ ἐπιθυμίας τῶν παι-
» δῶν οἱ ἀφικομένους αὐτοὺς δεῖ τέλος ἔχειν· κεφάλαιον δὲ παιδείας λέγομεν
» τὴν ὀρθὴν τροφήν, ἢ τοῦ παίζοντος τὴν ψυχὴν εἰς ἔρωτα ὅτι μάλιστα ἄξει
» τοῦτου, ὃ δεήσει γενόμενον ἄνδρ' αὐτὸν τέλειον εἶναι τῆς τοῦ πράγματος ἀ-
» ρετῆς» (Πλάτ. Νόμ. 1, 643). — «Πάντα γὰρ δεῖ τὰ τοιαῦτα προοδοποιεῖν
» πρὸς τὰς ὑστερον διατριβὰς· διὸ τὰς παιδικὰς εἶναι δεῖ τὰς πολλὰς μιμήσεις
» τῶν ὑστερον σπουδαζομένων» (Ἀριστ. πολ. Δ ἢ Ζ, 17).

Ἐκ τῆς κλίσεως τοῦ παιδὸς πρὸς ταύτην ἢ ἐκείνην τὴν παιδιάν, ἢ πρὸς τοῦτο ἢ ἐκείνο τὸ ἄθυρμα, ἀνακαλύψας ὁ παιδαγωγὸς τὸν προορισμὸν αὐτοῦ, ὀφείλει νὰ προαγάγῃ καὶ κανονίσῃ τὴν πρὸς τοῦτον ῥοπήν καὶ κλίσιν δι' ἐτέρων καταλληλοτέρων μέσων. Προχωρούσης τῆς ἡλικίας, ὁ παῖς ἐπιθυμεῖ νὰ παίζῃ μεθ' ὁμοίων παιδῶν. Κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ὁ παιδαγωγὸς ὀφείλει οὐ μόνον νὰ ῥυθμίσῃ τὰς παιδιάς καὶ νὰ προσέχῃ εἰς τὴν κανονικὴν αὐτῶν ἐκτέλεσιν, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐπιτηρῇ τὰς πρὸς ἀλλήλους σχέσεις τῶν παιδῶν, προσέχων ἐπὶ τῆς ἠθικῆς αὐτῶν συμπεριφορᾶς. Ἐντεῦθεν ἐπιτεταί ὅτι ὁ παιδαγωγὸς ὀφείλει νὰ προσέχῃ ὅπως ἐν μὲν ταῖς παιδιαῖς τηρῆται ἡ προσήκουσα τάξις καὶ καθαριότης, μεταξὺ δὲ τῶν συμπαικτόρων τηρῆται ἡ ἀμοιβαία ἀγάπη καὶ ὁμόνοια.

Ὁ παιδαγωγὸς, κανονίζων τὰς παιδιάς, πρέπει νὰ λαμβάνῃ ὑπ' ὄψιν οὐ μόνον τὴν ἡλικίαν καὶ τὸ γένος τοῦ παιδός, ἀλλὰ καὶ τὴν ποιότητα τῶν τε παιδιῶν καὶ τῶν ἀθυρμάτων. Πᾶσα παιδιά καὶ πᾶν ἄθυρμα πρέπει νὰ φέρῃ τὸν τύπον τοῦ καλοῦ. Αἱ αἰσχροὶ παιδιαὶ καὶ τὰ ἄσχημα ἀθύρματα, τὰ διαστρέφοντα τὴν καλλισθησιάν καὶ τὸ ἦθος τῶν παιδῶν, πρέπει ν' ἀπαγορεύωνται.

Οἱ παῖδες, οἱ ἀποφεύγοντες τὰς παιδιάς, δεικνύουσιν ὅτι πάσχουσιν ἢ σωματικῶς ἢ πνευματικῶς. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ὁ παιδαγωγὸς ὀφείλει νὰ μὴ ἀδιαφορῇ, ἀλλὰ νὰ λαμβάνῃ τὰ κατάλληλα μέτρα πρὸς ἄρσιν τῆς αἰτίας, ἣτις ἀποτρέπει αὐτοὺς ἀπὸ τῆς ἐμφύτου εἰς τὴν παιδικὴν ἡλικίαν τάσεως πρὸς τὴν παιδιάν.

§ 120. Περὶ ἐπιμελείας τῆς πρὸς μίμησιν ὀργῆς καὶ ιδίως περὶ παραδείγματος.

α') Ἡ πρὸς μίμησιν ὀργὴ ἐνεφυτεύθη εἰς τὸν ἄνθρωπον ¹ ἵνα χρησιμεύῃ πρὸς ἐπωφελῆ κάρπωσιν τῶν ἐξωτερικῶν ἐπιδράσεων. Ἄνευ τῆς φυσικῆς ταύτης ὀρέξεως οὐδὲως ἡδύνατο ὁ νέος ἄνθρωπος νὰ ἰδιοποιηθῇ ἢ νὰ καρπωθῇ τὸ καλὸν καὶ ὠφέλιμον, ὅπερ παρέχει ὁ ἔ-

1) «Τὸ τε μιμεῖσθαι σύμφυτον τοῖς ἀνθρώποις ἐκ παιδῶν ἐστί, καὶ τοῦτο ἠδιαφέρουσι τῶν ἄλλων ζώων ὅτι μιμητικώτατόν ἐστί καὶ τὰς μαθήσεις ποιεῖται διὰ μιμήσεως τὰς πρώτας καὶ τὸ χαίρειν τοῖς μιμήμασι πάντας» ('Αριστ. ποιητ. 4).

ζῶθεν ἐπιενεργῶν ἔμφυχός τε καὶ ἄψυχος κόσμος. Ἄλλ' ὅσον ὠφέλιμος ἀποβαίνει ἡ μιμητικὴ ὄρεξις, ὡσάκισ διευθύνηται πρὸς ἀντικείμενα, προάγοντα εἴτε τὸν σωματικὸν εἴτε τὸν πνευματικὸν βίον τοῦ ἀνθρώπου, τοσοῦτον ὀλεθρία καθίσταται, ὡσάκισ ἀναφέρηται εἰς ἀντικείμενα παραβλάπτοντα τὸν ἄνθρωπον εἴτε σωματικῶς εἴτε πνευματικῶς. Ἐντεῦθεν ἔπεται ἡ ἀνάγκη τῆς ἐπιμελείας τῆς μιμητικῆς τοῦ ἀνθρώπου ὁρμῆς. Ἡ ἐπιμέλεια ὅμως ταύτης πρέπει ἐνωρὶς νὰ ἀρχηται, καθότι ὁ παῖς, τὸ μιμητικώτατον πάντων τῶν ζῶων, μὴ ἔχων εἰσέτι ἀνεπτυγμένην τὴν διάνοιαν αὐτοῦ καὶ ἰδίως τὸ κριτικόν, δύναται νὰ μιμηθῇ ἀντὶ καλοῦ τὸ κακὸν καὶ ἀντὶ τοῦ ὠφελίμου τὸ βλαβερόν. Ἡ μιμητικὴ τοῦ παιδὸς ὁρμὴ κανονίζεται κατ' ἐξοχὴν ἐν τῷ καλῷ παραδείγματι.

β') *Παράδειγμα* λέγεται πᾶν πρᾶγμα πρὸς μίμησιν προβαλλόμενον. Τὸ παράδειγμα ἐπιδρᾷ εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ ἀνθρώπου δραστικώτερον τοῦ λόγου· διότι ἐκεῖνο μὲν παριστᾷ τὴν οὐσίαν τοῦ ἀντικειμένου, ἢ κάλλιον εἰπεῖν αὐτὸ τὸ ἀντικείμενον, οἷονεὶ ζῶν καὶ λαλοῦν, ὁ δὲ λόγος παριστᾷ ἀπλῶς τὴν ἄψυχον μορφήν καὶ εἰκόνα τοῦ πράγματος· τούτου ἕνεκα δικαίως εἶπον ὅτι ὁ μὲν λόγος νουθετεῖ, τὸ δὲ παράδειγμα ἐλκύει ¹.

Τὸ παράδειγμα ἐπιδρᾷ καὶ ἐπὶ παντός μὲν ἀνθρώπου τὴν ψυχὴν, ἰδίᾳ ὅμως ἐπὶ τὴν τοῦ ἀνηλίκου παιδὸς, ὅστις, ἀμοιρῶν μὲν εἰσέτι ἰδίας κρίσεως, ἔχων δὲ καρδίαν ἀπαλωτάτην καὶ τρυφερωτάτην, δύναται διὰ τῆς ἐμφύτου πρὸς μίμησιν ὁρμῆς νὰ ἰδιοποιηθῇ εὐκόλως καὶ διατηρήσῃ ἀνεξιτήλως πᾶν τὸ ἐνώπιον τῶν αἰσθήσεων αὐτοῦ παριστάμενον. Ἐπειδὴ δὲ ἐκ τῶν παρισταμένων ἀντικειμένων τὰ μὲν εἶναι καλὰ, τὰ δὲ κακὰ, καὶ ἐπειδὴ τούτου ἕνεκα ὁ παῖς, ὁ μὴ ἔχων εἰσέτι ἀνεπτυγμένον τὸ κριτικόν αὐτοῦ, δύναται νὰ μιμηθῇ ἀντὶ τῶν καλῶν καὶ ὠφελίμων τὰ κακὰ καὶ τὰ βλαβερά ², διὰ τοῦτο ὁ παι-

1) Διὸ καὶ ὁ Πλάτων, θεωρῶν τὴν διὰ λόγου παιδείαν ὑποδεστέραν τῆς διὰ παραδείγματος, λέγει (ἐν Νόμ. 5, 729) «παιδεία νέων διαφερούσα ἐστὶν ἅμα καὶ αὐτῶν (τῶν πρεσβυτέρων) οὐ τὸ νουθετεῖν, ἀλλ' ἅπερ ἂν ἄλλον νουθετῶν εἴποι τις, φθίνεσθαι ταῦτα αὐτὸν δρῶντα διὰ βίου».

2) Τὴν μιμητικὴν ταύτην ἰδιότητα τοῦ παιδὸς ἔχων ἐν ὄψει ὁ Πλάτων, συμβουλεύει τὸν νομοθέτην νὰ προνοῇ περὶ τοῦ ἐν τῇ πολιτείᾳ ἤθους τῶν πρεσβυτέρων (ἐν Νόμ. 5, 729): «ὁ ἔμφρων νομοθέτης τοῖς πρεσβυτέροις ἂν μᾶλλον

αγωγός οφείλει ἐνωρὶς ν' ἀπομακρύνῃ μὲν ἀπὸ τῶν αἰσθήσεων τοῦ παιδὸς πᾶν βλαβερὸν καὶ ἀξιομίσητον, νὰ προβάλλῃ δὲ ἐνώπιον αὐτοῦ πᾶν ὠφέλιμον καὶ ἀξιομίμητον παράδειγμα. Κατὰ ταῦτα οφείλει παιδαγωγὸς νὰ ἀπαγορεύῃ μὲν εἰς τὸν παῖδα τὴν μετὰ τῶν κακῶν ἐναστροφὴν ἧσὺ τὴν φοίτησιν εἰς τόπους, ἐνθα ὑπάρχουσι θεάματα καὶ ἀκούσματα σκανδαλώδη, νὰ ἐπιτρέπῃ δὲ εἰς αὐτὸν τὴν μετὰ τῶν ἀγαθῶν ὁμιλίαν καὶ τὴν φοίτησιν εἰς τόπους τοιούτους, ἐν οἷς ταρίστανται πράξεις ἠθικαὶ καὶ γίνονται διδασκαλίαι ὠφέλιμοι.

Τὰ παραδείγματα, ἅπερ ὁ παιδαγωγὸς προβάλλει ἐνώπιον τῶν παιδῶν ὅπως προτρέψῃ αὐτοὺς πρὸς τὸ καλὸν ἢ ἀποτρέψῃ ἀπὸ τοῦ κακοῦ, δύναται νὰ παραλάβῃ ἢ ἐκ τῆς φύσεως ἢ ἐκ τῆς ἱστορίας. Ὅπως ἐπενεργήσῃ δὲ οἰοδῆποτε παράδειγμα ἐπὶ τῆς τῶν παιδῶν ψυχῆς πρέπει νὰ ἦναι ἀνάλογον οὐ μόνον πρὸς τὸ γένος, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὴν ἡλικίαν αὐτῶν. Διὸ καὶ τὰ ἐκ τοῦ παιδικοῦ κύκλου λαμβανόμενα παραδείγματα θεωροῦνται καταλληλότερα τῶν ἐξ ἑτέρου κύκλου λαμβανόμενων πρὸς μόρφωσιν παιδῶν. Πάντων ὅμως τῶν παραδειγματικῶν συντελεστικώτατον πρὸς διαπαιδαγώγησιν τῶν παιδῶν εἶναι τὸ παράδειγμα αὐτοῦ τοῦ παιδαγωγοῦ, ὃν ὡς ἐγγύτερον προσοικειοῦται ὁ παῖς εὐκολώτερον, εὐαρεστούμενος νὰ μιμῆται αὐτὸν προθυμότερον ἐν τε τοῖς λόγοις καὶ τοῖς ἔργοις. Ὁ παιδαγωγὸς πρέπει νὰ ἦναι ἐν παντὶ τύπος καὶ ὑπογραμμὸς τοῦ παιδαγωγουμένου.

§ 121. Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῆς πρὸς μάθησιν ὀρέξεως.

Φύσει ἐνυπάρχει ἐν τῷ ἀνθρωπίνῳ ὀργανισμῷ ὄρεξις τις πρὸς μάθησιν, ἢ κατὰ τὸν φιλόσοφον Ἀριστοτέλη «πάντες ἀνθρώποι τοῦ εἶναι ὀρέγονται φύσει»¹. Ἡ πρὸς μάθησιν ὄρεξις οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ ὄρεξις τῆς ἀληθείας· ἐπειδὴ δὲ ἡ ὄντως ἀλήθεια εἶναι αὐτὸς ὁ

παρακελεύοιτο αἰσχύνεσθαι τοὺς νέους· καὶ πάντων μάλιστα εὐλαβεῖσθαι μήποτε τις αὐτὸν ἴδῃ τῶν νέων ἢ καὶ ἐπακούσῃ δρῶντα ἢ λέγοντά τι τῶν αἰσχρῶν· ὡς ὅπου ἀναισχυνοῦσι γέροντες, ἀνάγκη καὶ νέους ἐνταῦθα εἶναι ἀναιδεστάτους.» — Ὁ δὲ Ἀριστοτέλης λέγει ἐν τοῖς Πολιτικοῖς (Δ' ἢ Ζ', 17). «Δεῖ τοῖς νέοις πάντα ποιεῖν ξένα τὰ φαῦλα, μάλιστα δὲ αὐτῶν ὅσα ἔχει ἡ μοχθηρίαν ἢ δυσμένειαν.»

1) Τῶν μετὰ τὰ φυσ. I, 1. Πρὸβλ. καὶ Πλάτ. Φίληβ. 58.

Θεός, ἡ τελευταία τῶν ὄντων αἰτία, διὰ τοῦτο ἡ πρὸς μάθησιν ὄρεξις, ἢ ἡ τῆς ἀληθείας ὄρεξις, οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ θειότητος ὄρεξις, ὡς ὀρθῶς ὁ ἐκ Χαιρωνείας φιλόσοφος ἀποφαίνεται.¹ Ἐντεῦθεν ἐπεταὶ ὅτι ἡ πρὸς μάθησιν ὄρεξις εἶναι πασῶν τῶν ἄλλων ὀρέξεων εὐγενεστέρα καὶ ὑψηλοτέρα. Δι' αὐτῆς ὠθεῖται ὁ ἄνθρωπος πρὸς ἀπολαυσιν πνευματικῆς τροφῆς, ἥτοι πρὸς κτῆσιν τῶν γνώσεων ἐκείνων, δι' ὧν τρέφεται τὸ πνεῦμα τοῦ ἀνθρώπου, τὸ διακρίνον αὐτὸν ἀπὸ τῶν ἀλόγων ζώων. Ἡ διευθύνσις τῆς πρὸς μάθησιν ὀρέξεως πρὸς τοῦτο ἢ πρὸς ἐκεῖνο τὸ ἀντικείμενον προσδιορίζει καὶ τὴν ἀξίαν αὐτῆς· ἥτοι, ὅταν ἡ πρὸς μάθησιν ὄρεξις ἀναφέρηται εἰς ἀντικείμενα οὐσιώδη, σπουδαῖα καὶ ὠφέλιμα, τότε εἶναι πολλοῦ λόγου ἀξία· ὅταν ὅμως ἀναφέρηται εἰς ἀντικείμενα ἐπουσιώδη καὶ ἐπιβλαβῆ, τότε εἶναι ὅτε μὲν μικροῦ ἢ οὐδενὸς λόγου ἀξία, ὅτε δὲ λίαν ἐπικίνδυνος. Ἐντεῦθεν ἐπεταὶ ὅτι ἡ πρὸς μάθησιν τοῦ παιδὸς ὄρεξις ἔχει ἀνάγκη οὐ μόνον ἐξεγέρσεως καὶ ἐνισχύσεως, ἀλλὰ καὶ ὀρθῆς ῥυθμίσεως, ὅπως μὴ παρεκτραπέισα ἀποβῆ ἐπιβλαβῆς.

Ὁ τρόπος, καθ' ὃν ἐκδηλοῦται ἡ πρὸς μάθησιν ὄρεξις τοῦ παιδός, εἶναι ἡ ἐρώτησις, ἣν οὗτος ἀπευθύνει πρὸς τοὺς περιστοιχοῦντας αὐτὸν ἀνθρώπους· τούτου ἕνεκα ὁ παιδαγωγός, ὁ θέλων νὰ ἐνισχύσῃ καὶ ῥυθμίσῃ τὴν ὄρεξιν ταύτην τῶν παιδῶν, ὀφείλει νὰ μὴ περιφρονῇ, ἀλλὰ νὰ λαμβάνῃ ὑπὸ σπουδαίαν ἐποψίν τὰς ἐρωτήσεις αὐτῶν, παρατηρῶν ἀκριβῶς τὴν τούτων ποιότητα, ἥτοι ἐξετάζων ἂν αἱ ἐρωτήσεις αὗται εἶναι φυσικαὶ ἢ τυχαῖαι, ἂν ὑπερβαίνουσι τὴν παιδικὴν διάνοιαν ἢ εἶναι σύμφωνοι πρὸς αὐτήν, καὶ τέλος ἂν αὗται εἶναι ὠφέλιμοι ἢ ἐπιβλαβεῖς εἰς τοὺς ἐρωτῶντας. Καὶ ἐὰν μὲν αἱ ἐρωτήσεις ἦναι φυσικαὶ, σύμφωνοι πρὸς τὴν πνευματικὴν κατάστασιν τῶν παιδῶν καὶ ὠφέλιμοι εἰς αὐτούς, τότε ὁ παιδαγωγός ὀφείλει ν' ἀπαντᾷ εἰς αὐτούς προσηκόντως καὶ πάντοτε ἐπὶ τῷ σκοπῷ τοῦ ν' αὐξήσῃ τὰς παιδικὰς γνώσεις, ἢ τοῦ νὰ συμπληρώσῃ καὶ διορθώσῃ τὰς ὑπαρχούσας. Ἐὰν ὅμως αἱ ἐρωτήσεις ἦναι τυχαῖαι, ἢ ἐπιβλαβεῖς, ἢ ἀνώτεροι τῆς πνευματικῆς καταστάσεως τῶν παιδῶν, τότε ὁ παιδαγωγός ὀφείλει ἢ νὰ σιωπᾷ αἰτιολογῶν πάντοτε τὴν σιωπὴν αὐτοῦ, ἢ ν' ἀπαντᾷ διὰ γενικῶν τινῶν ἐκφράσεων, ἢ νὰ μετατρέπη τὴν ἐρώ-

1) «Θειότητος ὄρεξις ἐστὶν ἡ τῆς ἀληθείας» (Πλουτ. περὶ Ἴσ. καὶ Ὀσ. 2).

ἴσιν εἰς ἑτέραν, ἧς ἡ ἀπόκρισις εἶναι ὠφελιμωτέρα εἰς τοὺς παῖδας.
 Ὅσακις ὁμως ἡ πρὸς μάθησιν ὄρεξις ἦναι λίαν ἀσθενής, ὡς τοῦτο
 μβαίνει εἰς τοὺς παῖδας, τοὺς ἔχοντας ἀμβλεῖαν τὴν διάνοιαν¹,
 τε ὁ παιδαγωγὸς πρὸς διεγερσιν αὐτῆς ὀφείλει αὐτὸς νὰ ἐρωτᾷ τὸν
 αἰδα, μεταχειριζόμενος ἐρωτήσεις τοιαύτας, αἵτινες, ἀναφερόμεναι
 ; ἀντικείμενα καινοφανῆ καὶ περίεργα, δύνανται νὰ κινήσωσι τὴν
 πρὸς μάθησιν ὄρεξιν τῶν νωθρῶν καὶ ἀμβλυόνων παιδῶν. Ἡ χρῆσις
 κερυκευμάτων ἢ χρημάτων πρὸς ἐξέγερσιν καὶ ἐνίσχυσιν τῆς πρὸς
 μάθησιν ὄρεξεως τῶν παιδῶν εἶναι λίαν ἐπιβλαβής, καθότι ἔνθεν μὲν
 ἐσχέει τὴν τῶν παιδῶν λαιμαργίαν καὶ ἀσπυτεῖαν, ἔνθεν δὲ ἐμπεδοῖ
 τῆ ψυχῆ αὐτῶν τὴν πεποιθήσιν ὅτι ἡ μάθησις δὲν εἶναι καθήκον,
 ἀλλ' ἐπιθυμώμενον ὑπὸ τῆς φύσεως εἰς πάντα ἄνθρωπον, ἐπιθυμοῦντα νὰ
 ἀκρίνηται τῶν ἀλόγων ζῶων, ἀλλ' εἶναι ἐργασία τις ἐξωθεν ἐπι-
 κλομένη καὶ τούτου ἕνεκα ἀξία ἀμοιβῆς, ἧς ἡ παῦσις συνεπάγεται
 καὶ τὴν ἐκείνης διακοπὴν. Ὅσον ὁμως ἐπιβλαβής καὶ ἀτυχής πρὸς
 ἐγερσιν τῆς πρὸς μάθησιν ὄρεξεως εἶναι ἡ χρῆσις κερυκευμάτων ἢ
 χρημάτων ἢ ἄλλων οἰωνδήποτε ὑλικῶν δῶρων, τοσοῦτον ὠφέλιμος
 καὶ συντελεστικωτάτη πρὸς τὸν ἐπιδιωκόμενον σκοπὸν εἶναι ἡ κατά-
 ρεξις ἔνθεν μὲν τῶν κακῶν, ἅτινα συνεπάγεται ἡ πρὸς τὴν μάθησιν
 ἀποστροφή (ἦτοι τῆς τυφλώσεως τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως², τῆς ἐπο-
 ριδίστου ἀμαθείας³, τῆς δεινῆς καὶ πολλῶν κακῶν προξένου
 ἀγνοίας⁴. ἔνθεν δὲ τῶν καλῶν, ἅτινα παρακολουθοῦσι τὴν φιλομά-
 θειαν ἦτοι τῆς χρησιμωτάτης πολυμαθείας⁵ καὶ τῆς ἀθανάτου καὶ

1) Κατὰ Ξενοφῶντα ('Απομν. 4, 1, 2) ὁ Σωκράτης ἀτεκμηλίτετο τὰς ἀ-
 γαθὰς φύσεις ἐκ τοῦ ταχύ τε μανθάνειν οἷς προσέχοιεν καὶ μνημονεύειν
 καὶ ἐπιθυμεῖν τῶν μαθημάτων ἀπάντων, δι' ὧν ἔστιν οἰκίαν τε καλῶς οἰ-
 κεῖν καὶ πόλιν.»

2) «Ἡ φύσις ἄνευ μαθητέως τυφλόν» (Πλουτ. περὶ παιδ. ἀγ. 4).

3) «Πασῶν κολάσεων βρρυτάτη ἐν ἀμαθίᾳ καὶ ἀμουσίᾳ καταβιῶναι» (Δίλ.
 οἰκ. ἱστ. 7, 15).

4) «Δεινόν γε ἡ ἀγνοία καὶ πολλῶν κακῶν τοῖς ἀνθρώποις αἰτία, ὡς περ ἀ-
 χλὺν τινα καταχέουσα τῶν πραγμάτων καὶ τὴν ἀλήθειαν ἀμυροῦσα καὶ τὸν
 ἐκάστου βίον ἐπισκιάζουσα» (Δουκιαν. περὶ διαβολῆς 1).

5) «Ἐὰν ἧς φιλομαθῆς, ἔσῃ καὶ πολυμαθῆς» ('Ισοκρ. πρὸς Δημ.).

θείας παιδείας ¹, ἥτις φωτίζει τὸν ἀνθρώπινον νοῦν ² καὶ καθιστᾷ τὸν ἄνθρωπον θεϊότατον καὶ ἡμερώτατον ζῶον ³, παρεχομένη εἰς αὐτὸν τὴν ἀληθῆ εὐδαιμονίαν).— Καὶ ἡ ὀρθὴ δὲ χρῆσις τῶν ἐπαινῶν καὶ μομφῶν λίαν συντελεῖ εἰς ἐξέργεσιν καὶ ἐνίσχυσιν τῆς πρὸς μάθησιν ὀρέξεως τοῦ παιδός.

Ἐν τῇ διεγέρσει τῆς φιλομαθείας τοῦ παιδός ὀφείλει ὁ παιδαγωγὸς καὶ ἰδίως ὁ διδασκαλὸς νὰ προχωρῇ βαθμηδὸν καὶ ἀναλόγως τῆς ἡλικίας τοῦ παιδός. Τὰ προβαλλόμενα πρὸς μάθησιν ἀντικείμενα πρέπει νὰ ἦναι κατ' ἀρχὰς ὀλίγα, εὐκόλα καὶ διεγερτικὰ τοῦ ἐνδιαφέροντος τοῦ παιδός. Ὅταν ὁ παῖς ἀπαξ γλυκανθῇ ἐκ τῶν πρώτων μαθημάτων, τότε θέλει αἰσθανθῆ ἀκατάσχετον ὄρεξιν πρὸς τὴν περαιτέρω μάθησιν. Πρὸς τοῦτο λίαν συντελεῖ ὁ τε γλυκὺς καὶ ἐνθαρρυντικὸς τρόπος τοῦ παιδαγωγοῦ. Ὅταν ὅμως τὰ πρώτα μαθήματα ἦναι πολλὰ ἢ δύσκολα ἢ μὴ ἐνδιαφέροντα εἰς τὸν παῖδα, ἢ ὅταν ὁ τρόπος τοῦ παιδαγωγοῦ ἦναι βάρβαρος, τραχὺς καὶ ἀποθαρρυντικὸς, τότε ἐπέρχεται τὸ ἐναντίον ἀποτέλεσμα, τουτέστιν ἀποστροφή πρὸς μάθησιν.

Ὅπως προφυλάξῃ δὲ ὁ παιδαγωγὸς τὴν πρὸς μάθησιν ὄρεξιν τοῦ παιδός ἀπὸ πάσης παρεκτροπῆς, πρέπει ἐνωρὶς ν' ἀπομακρύνῃ τὰς τε αἰσθήσεις καὶ τὸν νοῦν τοῦ παιδός ἀπὸ τῶν ἀντικειμένων, ἐκείνων, ἅτινα εἶναι ἐπουσιώδη, ἀσήμαντα, εὐτελῆ, ταπεινά, ποταπά, οὐτιδανά, αἰσχρά, σκανδαλώδη καὶ βλαβερά· τούναντίον δὲ ν' ἀσκήσῃ τὴν τε αἴσθησιν καὶ τὴν διάνοιαν αὐτοῦ εἰς ἀντικείμενα οὐσιώδη, σημαντικά, ἀξιόλογα, ὑψηλά, εὐγενῆ, καλὰ, χρήσιμα καὶ ὠφέλιμα εἰς τε τὸν σωματικὸν καὶ πνευματικὸν βίον τοῦ ἀνθρώπου.

§ 122. Περὶ ἐπιμελείας τῆς πρὸς τιμὴν ὀρέξεως.

Ἡ πρὸς τιμὴν ὄρεξις, ἥτοι ἡ φιλοτιμία, ἔμφυτος οὖσα τάσις πρὸς ἐπίτευξιν τῆς ἀγαθῆς τῶν ἄλλων ὑπολήψεως, προερχομένης ἐκ τῆς ἀναγνωρίσεως διακριτικῶν τινῶν προσόντων, ἐδόθη εἰς τὸν

1) «Παιδεία τῶν ἐν ἡμῖν μόνον ἐστὶν ἀθάνατον καὶ θεῖον» (Πλουτ. περὶ παιδ. ἀγ. 8).

2) «Ἀρχὴ σοφίας ἡ ἀληθεστάτη παιδείας ἐπιθυμία» (Σοφ. Σολ. 6, 18).

3) Πλάτ. Νόμ. 766.

τὸν παῖδα, ποῦ ἔγκειται ἡ ἀληθὴς τιμὴ, ποῦ αὕτη πρέπει νὰ ζητηθῆ¹ καὶ τίνων ἀνθρώπων τὴν τιμὴν πρέπει νὰ ἐπιζητῶμεν. Ἐκ τῆς καταδείξεως ταύτης θέλει καταμάθει ὁ παῖς πρῶτον μὲν ὅτι ἡ ἀληθὴς τιμὴ δὲν ἔγκειται ἐν τοῖς χρήμασιν, ἐν τῷ σωματικῷ κάλλει, ἐν τῇ εὐγενείᾳ καὶ ταῖς λοιπαῖς ἐξωτερικαῖς καὶ ἐφημέροις ιδιότησιν, ἀλλ' ἐν τῇ φρονήσει, τῇ δικαιοσύνῃ, τῇ ἀγαθότητι καὶ ταῖς λοιπαῖς ἐσωτερικαῖς καὶ ἀφθάρτοις ἀρεταῖς². Ἡ κατάδειξις αὕτη εἶναι τοσοῦτῳ μᾶλλον ἀναγκαία, καθ' ὅσον αἱ ἐξωτερικαὶ ἐκεῖναι ιδιότητες, ἐπαισθητότερον προσπίπτουσαι εἰς τοὺς παῖδας, δύνανται νὰ διαστρέψωσι τὴν ἀληθῆ αὐτῶν φιλοτιμίαν. Δεύτερον δὲ ὅτι μόνον τῶν φρονίμων καὶ συνετῶν ἀνθρώπων τὴν δόξαν καὶ τὴν ὑπόληψιν πρέπει νὰ λαμβάνωμεν ἐν ὄψει, καὶ μόνον τούτων πρέπει νὰ ἐπιδιώκωμεν τὸν ἔπαινον καὶ ν' ἀποφεύγωμεν τὸν ψόγον, ἀδιαφοροῦντες διὰ τὴν γνώμην καὶ ὑπόληψιν τῶν ἀφρόνων καὶ πολλῶν ὄντων³. δ') Νὰ πληροφορήσῃ τὸν παῖδα ὅτι ἡ ἐπίτευξις τῆς τιμῆς δὲν εἶναι ὁ τελικὸς σκοπὸς τοῦ ἀνθρωπίνου βίου, ἀλλ' εἶναι τὸ δραστηκώτατον μέσον, τὸ συντελοῦν κατὰ Πλάτωνα «εἰς τὸ φυγεῖν μὲν τὸ κακόν, ἰχρεῦσαι δὲ καὶ εἶναι τὸ πάντων ἄριστον⁴,» τούτεστι τὸ ἀγαθόν, οὐπερ ἡ πραγμάτωσις εἶναι ὁ ὕψιστος σκοπὸς τοῦ ἀνθρωπίνου βίου. Ἡ κατάδειξις αὕτη εἶναι τοσοῦτῳ μᾶλλον ἀναγκαία, καθ' ὅσον δύναται νὰ προφυλάξῃ τὸν ἀνθρωπὸν ἀπὸ τοῦ πάθους τῆς φιλοδοξίας, ἥτις, παρεκτροπὴ οὖσα τῆς φιλοτιμίας, δύναται νὰ ὠθήσῃ τὸν ἀνθρωπὸν εἰς πράξεις, μηδεμίαν τιμὴν εἰς αὐτὸν παρεχούσας.

Οὐ μικρὸν συντελεῖ εἰς διέγερσιν τῆς φιλοτιμίας τῶν παιδῶν ἡ κατάλληλος χρῆσις τῶν ἐπαίνων καὶ ψόγων.

Ἡ διέγερσις τῆς φιλοτιμίας τῶν παιδῶν ἐπιτυγχάνεται ἰδίως ἐν

1) «Τὰς δ' αὖ τιμὰς δεῖ σκοπεῖν καὶ τούτων τινες ἀληθεῖς καὶ ὅσαι κίβδηλοι· τοῦτο δὲ νομοθέτου, μνηνεῖν δὴ μοι φαίνεται τὰς δε καὶ τοιάσδε τινὰς αὐτὰς εἶναι» (Πλάτ. Νομ. 5,729).

2) «Τῆς ἀρετῆς ἄθλον ἡ τιμὴ καὶ ἀπονέμεται τοῖς ἀγαθοῖς» ('Αριστ. Ἠθ. Νικ. 4, 3, 15). «Κατ' ἀλήθειαν δὲ ὁ ἀγαθὸς μόνος τιμητός» (αὐτόθι 4, 3,20).

3) «Ἀλλὰ τί ἡμῖν, ὦ μακάριε Κρίτων, οὕτω τῆς τῶν πολλῶν δόξης μέλει; οἱ γὰρ ἐπιεικέστατοι, ὧν μᾶλλον ἄξιον φροντίζειν, ἡγήσονται αὐτὰ οὕτω πεπραχῆναι, ὥσπερ ἂν πραχθῆ.» (Πλάτ. Κρίτ. 44).

4) Πλάτ. Νομ. 5, 726.

ᾧ σχολείῳ, ἔνθα συγκεντροῦνται πολλῶν καὶ διαφόρων οἰκογενειῶν ἕκνα. Πρὸς τοῦτο ὀφείλει ὁ διδάσκαλος νὰ ἀσκή τοὺς μαθητὰς εἰς ὃ νὰ σέβωνται καὶ τιμῶσιν ἀλλήλους, φερόμενοι κοσμίως καὶ εὐγενῶς καὶ ἀποφεύγοντες πᾶσαν πράξιν καὶ πάντα λόγον προσβλητικόν· ὅχι ἦττον καὶ αὐτὸς ὁ διδάσκαλος ὀφείλει ν' ἀποφεύγη πᾶσαν ὑβριτικὴν κατὰ τῶν μαθητῶν πράξιν ἢ ἔκφρασιν, δυναμένην νὰ κατατρέψη τὴν φιλοτιμίαν αὐτῶν. Ἡ φιλοτιμία τῶν παιδῶν πρέπει νὰ κηρῆται ἀκεραία καὶ νὰ προφυλάσσεται ὡς κόρη ὀφθαλμοῦ, διότι παρὰ ἀπολεσθεῖσα δυσκόλως ἀνακτᾶται.

§ 123. Περὶ μορφώσεως καὶ ἐνισχύσεως τῆς βουλήσεως.

Ἡ βούλησις ὡς ὄρεξις ἰσχυρά, ὠθοῦσα τὸν ἄνθρωπον πρὸς ἐνέργειαν κατὰ τὰς ὑπαγορεύσεις τῆς νοητικῆς δυνάμεως, εἶναι ἡ κυρία αἰτία τῶν ἀνθρωπίνων πράξεων, ἐπομένως ἔχει χρεῖαν μορφώσεως καὶ ἐνισχύσεως.

Ἡ μόρφωσις καὶ ἐνισχυσις τῆς βουλήσεως ἄρχεται μὲν μετὰ τῆς φανίσεως τῆς γνωστικῆς δυνάμεως τοῦ ἀνθρώπου, κατορθοῦται δὲ καὶ τῆς ἀναπτύξεως καὶ μορφώσεως πασῶν τῶν σωματικῶν καὶ πνευματικῶν αὐτοῦ δυνάμεων. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν ὁ παιδαγωγός, μορφῶντων καὶ ἐνισχύων τὴν βουλευτικὴν δύναμιν τοῦ παιδός, πρέπει νὰ καθοδηγῇ αὐτὸν εἰς τὸ πρακτέον πρακτικῶς εἴτε διὰ τοῦ παραδείγματος, εἴτε δι' ἀμοιβῶν καὶ ποινῶν· εἴτα δὲ, προϊούσης τῆς ἡλικίας, διὰ μόνου τοῦ λόγου. Ἦτοι κατ' ἀρχὰς τὴν βούλησιν τοῦ εἰσέτι ἀναναπτύκτου παιδός πρέπει ν' ἀντικαθιστᾷ ἡ βούλησις τοῦ παιδαγωγοῦ· εἴτα δὲ, προαγομένης τῆς γνωστικῆς δυνάμεως, ἡ βούλησις τοῦ παιδός πρέπει ν' ἀπελευθερῶται βαθμηδὸν ἐκ τῆς τοῦ παιδαγωγοῦ. Ἡ πρὸς ἐλευθερίαν τείνουσα παιδικὴ βούλησις ἐκδηλοῦται ἐν τισὶν ἰδιοτροπίαις τοῦ παιδός· τὰς ἰδιοτροπίας ταύτας δὲν πρέπει νὰ καταθραύη βιαίως ὁ παιδαγωγός, ἀλλὰ πρέπει νὰ περιορῆ ἐντὸς τῶν προσηκόντων ὁρίων, φωτίζων τὸν νοῦν τοῦ παιδός. Βιαιὰ θραῦσις ἢ ἡ παραμέλησις τῶν ἰδιοτροπιῶν τούτων δύναται νὰ καταστήσῃ τὸν παῖδα ἰσχυρογνώμονα.

Ὁ παιδαγωγός, μορφῶντων καὶ ἐνισχύων τὴν βούλησιν τοῦ παιδός,

πρέπει νά διευθύνῃ αὐτὴν πρὸς τὸ ἀγαθόν, ὡπερ ἡ πραγμάτωσις εἶναι ὁ τελικὸς σκοπὸς τοῦ ἀνθρωπίνου βίου. Ἐπειδὴ δὲ πρὸς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἀγχοῦ προαπαιτεῖται ἡ γνῶσις καὶ ἡ ἀγάπη αὐτοῦ, διὰ τοῦτο ὁ παιδαγωγὸς ὀφείλει νά ἀναπτύσῃ μὲν τὸν νοῦν τοῦ παιδὸς πρὸς γνῶσιν τοῦ ἀγαθοῦ, νά μορφώῃ δὲ τὴν καρδίαν πρὸς τὴν ἀγάπην αὐτοῦ. Ἐν γένει δὲ ὁ παῖς πρέπει νά μορφωθῇ οὕτως ὥστε νά μὴ δύναται νά θέλῃ ἄλλο, εἰμὴ τὸ ἀγαθόν. Ἡ βούλησις, καλῶς μορφωθείσα καὶ ἐνισχυθεῖσα, κτάται τὴν ἰσχὺν ἐκείνην, ἣτις ὀνομάζεται *χαρακτήρ*, καθ' ὃν ὁ ἀνθρωπος πανταχοῦ καὶ πάντοτε ὑποβάλλει αὐστηρῶς τὴν βούλησιν αὐτοῦ ἐπομένως καὶ τὰς πράξεις εἰς τὰς ὑπαγορεύσεις ἠθικῶν ἀρχῶν ἢ ἀξιωματῶν, ἅτινα ὡς ὀρθὰ ὑπὸ τοῦ λόγου ἀναγνωρίζονται. Μεταξὺ τῶν ἐν τοῖς σχολείοις διδασκομένων μαθημάτων, τὰ θρησκευτικὰ καὶ τὰ ἱστορικὰ συντελοῦσι περισσότερον εἰς μόρφωσιν καὶ ἐνίσχυσιν τῆς βουλήσεως, διότι ὁ μαθητὴς παρατηρῶν ἐν μὲν τοῖς πρώτοις τὴν ἄκραν ἀφοσίωσιν ἀγίων ἀνδρῶν καὶ τὴν τελείαν αὐτῶν ὑπακοὴν εἰς τὸ θεῖον θέλημα, ὡπερ οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ τὸ ἀγαθόν, ἐν δὲ τοῖς δευτέροις τὴν ἀληθῆ καὶ αἰώνιον δόξαν, ἧς ἐγένοντο ἄξιοι οἱ ἐμμείνοντες σταθερῶς τῇ ἀρετῇ καὶ μηδέποτε παρεκτραπέντες ἐξ αὐτῆς, θέλει αἰσθανθῆ μεγίστην ἀγάπην πρὸς τὸ ἀγαθόν καὶ μέγιστον ἐνθουσιασμὸν πρὸς πραγμάτωσιν αὐτοῦ ἐν πάσαις ταῖς τοῦ βίου περιπετεῖαις. Ἐν τοῖς ἱστορικοῖς μαθήμασι πρέπει νά ἐξείρωνται ἰδίως τὰ πρόσωπα ἐκεῖνα, ἅτινα δικαίρεουσιν ἐπὶ ἀμεταπτῶτι χαρακτήρι, ὃν δὲν κατῴρθωσαν νά διασείσωσιν οὔτε ὑλικὰ συμφέροντα, οὔτε πτωχία, οὔτε αὐτὸς ὁ θάνατος. Τοιαῦτα πρόσωπα ἀναφέρει ἡ μὲν ἑλληνικὴ ἱστορία τὸν Ἄριστείδην, τὸν Σωκράτην, τὸν Φωκίωνα καὶ ἄλλους· ἡ δὲ ῥωμαϊκὴ τὸν Ῥήγουλον, τὸν Φωβρίκιον καὶ ἄλλους. Καὶ αὕτη δὲ ἡ *γυμναστικὴ* οὐ μικρὸν συντελεῖ πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς βουλήσεως, διότι, ἐνίσχουσα τὸ σῶμα, ὡπερ εἶναι ὄργανον τῆς ψυχῆς, καθιστᾷ αὐτὴν θαρραλωτέραν πρὸς ἐνέργειαν, διὸ δικαίως λέγει ὁ γερμανὸς φιλόσοφος Ἐρβάρτος ὅτι αἱ μὲν ἀσθενεῖς φύσεις πτήσσουσιν, αἱ δὲ εὐρωστοὶ τολμῶσιν».

§ 124. Περὶ πειθαρχίας.

Πειθαρχία καθόλου εἶναι ἡ ὑποταγὴ βουλήσεώς τινος εἰς τὴν τοῦ

έρου βούλησιν· ἐν δὲ τῇ παιδαγωγίᾳ πειθαρχία εἶναι ἢ ὑποταγή
 τῆς βουλήσεως τοῦ παιδὸς εἰς τὴν βούλησιν τοῦ παιδαγωγοῦντος.

[Πειθαρχία εἶναι ἢ πρώτη καὶ ἀναγκαιοτάτη ἀρετὴ πρὸς διάπλα-
 σιν καὶ μόρφωσιν τοῦ παιδός. Ἄνευ αὐτῆς ματαιοῦται τὸ ἔργον τοῦ
 παιδαγωγοῦντος, μὴ δυναμένου νὰ ἐπενεργήσῃ ἐπὶ τὸν παιδαγωγού-
 μενον. Ἡ πειθαρχία οὐ μόνον δὲν ἀποκωλύει τὴν ἀνάπτυξιν τῆς
 τῆς ἐλευθερίαν ὀρέξεως τοῦ παιδός, ἀλλὰ βοηθεῖ μάλιστα καὶ ὑπο-
 θλπει αὐτήν, καθ' ὅσον προφυλάσσει τὸν εἰσέτι ἀνανάπτυκτον παῖδα
 ἀπὸ τῆς δουλείας διαφόρων κλίσεων καὶ παθῶν, ὧν τὴν βλαβερὰν
 ἐνέργειαν δὲν εἶναι εἰσέτι εἰς κατάστασιν νὰ γνωρίζῃ. Ὁ παῖς
 ὑποτάσσων τὴν εἰσέτι ἀμόρφωτον αὐτοῦ βούλησιν εἰς τὴν λελογι-
 σμένην βούλησιν τοῦ παιδαγωγοῦ, προπαρασκευάζεται εἰς τὴν κατό-
 π' ἐλευθερίαν τῆς βουλήσεως αὐτοῦ ὑποταγήν εἰς τὸν ἠθικὸν νόμον.

Ἐπειδὴ ἡ πειθαρχία προέρχεται ἢ ἐξ ἀγάπης ἢ ἐκ φόβου ἢ ἐκ
 ἀσπασμοῦ πρὸς τὸ ἐπιτάττον πρόσωπον, ἔπεται ὅτι καὶ ὁ παιδαγω-
 γός, ὁ θέλων νὰ καταστήσῃ τὸν παῖδα πειθαρχοῦντα εἰς αὐτόν,
 οἶμαι νὰ καταστήσῃ τὸ ἑαυτοῦ πρόσωπον ἀγαπητόν, φοβερόν καὶ
 ἀσπαστόν. Κατὰ ταῦτα ὁ παιδαγωγός

α') Ὁφείλει νὰ ἐλκύῃ τὴν ἀγάπην τοῦ παιδός, προτρέπων αὐτὸν
 εἰς ἀγαθὰ καὶ ἀποτρέπων ἀπὸ
 τῶν αἰσχροῦν καὶ πονηρῶν.

β') Ὁφείλει νὰ ἐπιβάλληται εἰς τὸν δυστροποῦντα παῖδα μεθ' ἀπά-
 ρτης σοβαρότητος κάμνων αὐτὸν νὰ ἐννοήσῃ ὅτι οὐδόλως ἀνέχε-
 ται τὴν παράβασιν τῶν συμβολῶν αὐτοῦ καὶ ἐπιταγῶν. Πρὸς τοῦτο
 ἐκτελεῖται ἵνα πᾶσα ἐπιβαλλομένη ἐπιταγὴ ἐκτελεῖται ἀκριβῶς-
 τῶν πᾶσα χαλάρωσις καὶ ἀδυναμία τοῦ χαρακτῆρος τοῦ παιδαγω-
 γοῦντος γίνεται παρὰ τὴν θρασυτητα καὶ ἀπειθείας τοῦ παιδα-
 γουμένου. Ἐννοεῖται δὲ οἰκοθεν ὅτι αἱ ἐπιταγαὶ πρέπει νὰ ἀπορ-
 ῶσι μὲν ἐκ τοῦ ὀρθοῦ λόγου καὶ νὰ ἀναφέρονται εἰς τὸν ἠθικὸν
 νόμον, εἰς δὲ καὶ αὐτὸς ὁ παιδαγωγός οφείλει νὰ ὑποτάσσῃται, νὰ
 ἀφροζῶνται δὲ ἄνευ τρυφῆς καὶ ἀγριότητος, δυναμένης νὰ δι-
 γρηῖ ἀντὶ τῆς πειθαρχίας τὸ πείσμα, καὶ τὴν ἰσχυρογνωμοσύνην
 τοῦ παιδός.

γ') Ὁφείλει νὰ περὶσταταὶ ἐνώπιον τοῦ παιδός ὑπέροχος ἐν πᾶσι
 καὶ εἰς τὴν σωματικὴν καὶ πνευματικὴν δύναμιν. Ὅταν ὁ παῖς

αίσθανθῆ καὶ ἐννόησῃ ὅτι ὁ παιδαγωγὸς ἀγαπᾷ αὐτὸν εἰλικρινῶς καὶ εἰς μόνον τὸ συμφέρον αὐτοῦ ἀποβλέπει, ὅτι εἶναι πολλῶ ἀνώτερος αὐτοῦ οὐ μόνον κατὰ τὰς γνώσεις καὶ τὴν πείραν, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὰς σωματικὰς δυνάμεις, καὶ ὅτι ἐπομένως δύναται ἐν ἀνάγκῃ νὰ ἐπιβληθῆ καὶ διὰ τῆς βίας εἰς αὐτόν, τότε θέλει αἰσθανθῆ ἀγάπῃ πρὸς αὐτόν. σεβασμὸν καὶ φόβον, ἐπομένως θέλει πειθαρχεῖ εἰς αὐτὸν ἀγογγύστως.

Μεταξὺ τῶν διαφορῶν μέσων, ἅτινα συντελοῦσι πρὸς ἄσκησιν τοῦ παιδὸς εἰς τὴν ἀρετὴν τῆς πειθαρχίας σπουδαιοτάτην θέσιν κατέχουσιν αἱ ποιναὶ καὶ ἀμοιβαί, περὶ ὧν πραγματευόμεθα ἐν τῇ ἐπομένῃ παραγράφῳ.

§ 125. Περὶ ποινῶν καὶ ἀμοιβῶν.

Ποινὰ καὶ ἀμοιβὰ λέγονται ἐκεῖνα τὰ μέσα, ἅπερ, λύπην ἢ χαρὰν ἐμποιοῦνται, ἀποτρέπουσι μὲν τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ τῆς ἐκτελέσεως τοῦ κακοῦ, προτρέπουσι δὲ αὐτόν εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ καλοῦ. Τὰ μέσα ταῦτα εἶναι τὰ συντελεστικώτατα πάντων τῶν μέσων, ὅσα ὁ παιδαγωγὸς δύναται νὰ μεταχειρισθῆ ὅπως καθυποτάξῃ τὴν θέλησιν τοῦ ἀναναπτύκτου παιδὸς εἰς τὴν θέλησιν αὐτοῦ. Καὶ τῶν μὲν ποινῶν ἡ παιδαγωγικὴ ἐνέργεια ἐγκείται ἐν τῇ λυπηρᾷ, τῶν δὲ ἀμοιβῶν ἐν τῇ ἡδονικῇ αἰσθήσει, ἣτις ἐμποιεῖται εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ παιδαγωγουμένου. Τὴν ἀνάγκην τῆς χρήσεως τῶν μέσων τούτων καταδεικνύει ἡμῖν αὐτὴ ἡ φύσις, ἣτις, φροντίζουσα περὶ τε τῆς σωματικῆς καὶ ἠθικῆς ἡμῶν σωτηρίας, ὅτε μὲν λυπεῖ ἡμᾶς διὰ τῶν ἀσθενειῶν καὶ τῆς τύψεως τοῦ συνειδότος, ὅτε δὲ χαροποιεῖ ἡμᾶς διὰ τῆς ὑγιείας καὶ τῆς ἠθικῆς εὐχαριστήσεως.

Ἡ χρῆσις καὶ ἐφαρμογὴ τῶν ποινῶν καὶ ἀμοιβῶν εἶναι ἐπὶ τοσοῦτον χρόνον καὶ ἐπὶ τοσοῦτον βαθμὸν ἀναγκαία, ἐφ' ὅσον ὁ παῖς, στερούμενος, ἔνεκα τῆς ἰσχύος αὐτοῦ ἡλικίας, τῆς κρίσεως ἐκείνης, δι' ἣς δύναται νὰ κάμῃ ἐπωφελεῖ χρῆσιν τῆς βουλήσεως αὐτοῦ, εἶναι ἀνάγκη νὰ καθυποβάλλῃ αὐτὴν μέχρι τῆς ἐνηλικιότητος αὐτοῦ εἰς τὴν βούλησιν τοῦ παιδαγωγοῦντος. Τούτου ἔνεκα, προϊούσης μετὰ τῆς ἡλικίας καὶ τῆς κριτικῆς δυνάμεως τοῦ παιδός, πρέπει νὰ ἐλαττωταὶ ἡ χρῆσις τῶν ποινῶν καὶ ἀμοιβῶν.

Αἱ ποιναὶ καὶ ἀμοιβαὶ εἶναι ὡς πρὸς τὴν ἠθικὴν ὑγίειαν ὅ,τι εἶναι τὰ ἰατρικὰ φάρμακα ὡς πρὸς τὴν σωματικὴν, 1 διὰ τοῦτο ὅπως ταῦτα, διδόμενα ἐν καιρῷ τῶν ἀσθενειῶν, πρέπει νὰ παύωνται ἀποκαθισταμένης τῆς ὑγείας· οὕτω καὶ ἐκεῖναι, ἐφαρμοζόμεναι ἐν καιρῷ ἠθικῶν ἀσθενειῶν, πρέπει νὰ παύωνται ἐπερχομένης τῆς ἠθικῆς ὑγείας. Ἐν τῇ παιδαγωγίᾳ ὁ παιδαγωγὸς πρέπει νὰ κάμῃ ὀλιγωτέραν χρῆσιν τῶν ἀμοιβῶν ἢ τῶν ποινῶν, διότι ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ἀγαθοῦ εἶναι καθήκον, ὅπερ πρέπει νὰ ἐκπληρώσῃ ὁ ἄνθρωπος· μὴ ἐκπληρῶν δὲ πρέπει νὰ τιμωρῆται.

Αἱ ποιναὶ καὶ ἀμοιβαὶ ἀμέσως μὲν ἀναφέρονται εἰς πράξεις τοῦ παιδὸς παρελθούσας, ἐμμέσως δὲ ἀφορῶσι τὴν μέλλουσαν αὐτοῦ διαγωγὴν. Ἐν τῇ χρήσει τῶν μέσων τούτων ὁ παιδαγωγὸς πρέπει νὰ κρατῇ τὴν πλάστιγγα τῆς τε δικαιοσύνης καὶ τῆς φρονήσεως. Κατὰ ταῦτα λοιπόν·

1) Οὐδεμία ἐπιτρέπεται ποινὴ κατὰ πράξεως κακῆς, εἰς ἣν ὑπέπεσεν ὁ παῖς ἔνεκα ἐλλείψεως γνώσεως ἢ δυνάμεως· ὡσαύτως οὐδεμία ἐπιτρέπεται ἀμοιβὴ ὑπὲρ πράξεως, ἥς ἡ ἐκτέλεσις ἦτο ἀπαραίτητον καθήκον τοῦ παιδὸς ἢ ἔτυχεν ἐξωτερικῆς ὑποστηρίξεως.

2) Πᾶσα ποινὴ καὶ ἀμοιβὴ, ἐπιδιώκουσα τὴν προαγωγὴν τοῦ παιδός, πρέπει νὰ ἦναι οὐ μόνον σύμφωνος πρὸς τὸν χαρακτῆρα καὶ τὴν ἰδιοφυίαν ἥτοι τὴν κρᾶσιν ἐν γένει τοῦ παιδός, ἀλλὰ καὶ ἀνάλογος πρὸς τὸν τόπον, τὸν χρόνον, τὴν κοινωνικὴν τάξιν καὶ τὰς λοιπὰς περιστάσεις, εἰς ἃς εὐρίσκεται ὁ παῖς. Ὁ παιδαγωγὸς οὐδέποτε πρέπει νὰ λησμονῇ ὅτι ἔνεκα τῆς διαφορᾶς τῆς τε ἰδιοφυίας τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν περιστάσεων συμβαίνει ὥστε πολλάκις ἐκεῖνο, ὅπερ φελεῖ τὸν μὲν, νὰ βλάπτῃ τὸν δέ, καὶ τανάπαλιν.

3) Αἱ ποιναὶ καὶ ἀμοιβαὶ ὅπως ἐνεργήσωσιν ἀποτελεσματικῶς πρέπει νὰ ἦναι φυσικαί, τουτέστι πρέπει νὰ πηγάζωσιν ἐξ αὐτῆς τῆς φύσεως τοῦ τε ἐγκλήματος καὶ τοῦ κατορθώματος ἀπαραλλάκτως ὡς τὰ τοῦ σώματος φάρμακα, ἅτινα, ἵνα ἐπιφέρωσι τὴν σωματικὴν ὑγίειαν, πρέπει ν' ἀπορρέωσιν ἐξ αὐτῆς τῆς φύσεως τῶν ἀσθενειῶν.

1) «Σωφρονίζει γάρ που καὶ δικαιότερους ποιεῖ καὶ ἰατρικὴ γίνεται πονηρίας ἢ δίκη» (Πλάτ. Γοργ. 478). — «Ὁν γάρ ἀγαπᾷ Κύριος παιδεύει, ματαίγοι δὲ πάντα υἱόν, ὃν παραδέχεται» (Παύλ. πρὸς Ἑβρ. 17, 5).

Οὕτω λοιπὸν ἢ μὲν ἐπιπολαιότης καὶ ἀπροσεξία τοῦ μαθητοῦ τιμωρεῖται προσηκόντως διὰ τῶν ἐξ αὐτῆς προερχομένων δυσαρέστων ἐπακολουθημάτων (οἷα εἶναι οἱ κακοὶ βαθμοί, ὁ ὑποβίβασμός καὶ τὰ παρόμοια) ἢ ἄτακτος ἐργασία τοῦ παιδὸς τιμωρεῖται διὰ τῆς ἀποδοκιμασίας αὐτῆς καὶ τῆς ὑποχρέωσης τοῦ παιδὸς εἰς νέαν καὶ καλλιτέραν ἐργασίαν ἢ ἔνεκα κακίας ἢ ἀπροσεξίας διαφθορὰ καὶ ἀπόλεια τῶν πραγμάτων τιμωρεῖται διὰ τῆς στερήσεως τοιούτων ἀντικειμένων· τὸ φιλόκειρον καὶ ἐριστικὸν τιμωρεῖται διὰ τῆς ἀποχῆς ἀπὸ τῆς μετὰ τῶν ἄλλων κοινωνίας· ἢ κατάχρησις τῆς ἐλευθερίας τιμωρεῖται διὰ τοῦ περιορισμοῦ αὐτῆς ταύτης· ἢ ζημία τιμωρεῖται διὰ τῆς εἰς πληρωμὴν ὑποχρέωσης· ἢ ἀπάτη τιμωρεῖται διὰ τῆς στερήσεως τῆς ἐμπιστοσύνης· ἢ δὲ σύντοπος ἐργασία σκοπίμως ἀνταμείβεται, ἐπιτρεπομένη εὐαρέστου τινὸς διασκεδάσεως καὶ ἀναπαύσεως· ἢ φιλομάθεια ἀνταμείβεται ἐπιτυχῶς διὰ τῆς δωρήσεως καταλλήλων βιβλίων κτλ.

4) Αἱ ποιναὶ καὶ ἀμοιβαὶ πρέπει νὰ ἐπιβάλλωνται δικαίως καὶ ἀπροσωπολήπτως, ἄλλως ἀποβάλλουσι τὸν παιδαγωγικὸν αὐτῶν χαρακτήρα καὶ γίνονται βλάβης· μᾶλλον ἢ ὠφελείας πρόξενoi.

5) Οὐδεμία ποινὴ συγχωρεῖται, ἥτις βλάπτει τὴν ὑγίειαν τοῦ παιδαγωγουμένου ἢ ἀπαμβλύνει τὴν διάνοιαν αὐτοῦ ἢ καταστρέφει τὴν φιλοτιμίαν ἢ διεγείρει τὸν ἀπελπισμὸν (οἷοι εἶναι οἱ αἰκισμοί, οἱ ῥαβδισμοί, τὰ κατὰ πρόσωπον κολαφίσματα, αἱ φυλακίσεις ἐντὸς σκοτεινοῦ θηλάμου, αἱ νηστεῖαι, αἱ βάνασοι ὕβρεις, καὶ τὰ παρόμοια· ὁμοίως οὐδεμία ἀμοιβὴ ἐπιτρέπεται, ἥτις διεγείρει τὴν εἴησιν τοῦ ἀμειβομένου ἢ τὸν φθόνον τοῦ μὴ ἀμειβομένου (οἷοι εἶναι οἱ ὑπερβολικοὶ ἐπαινοὶ καὶ τὰ ὑπερβολικὰ ἐγκώμια 1).

6) Ὁ παιδαγωγὸς τιμωρῶν μὲν τὸν παιδαγωγούμενον πρέπει νὰ αἰτιολογῇ τὴν τιμωρίαν αὐτοῦ καὶ νὰ δεικνύῃ τὴν ἑαυτοῦ λύπην ἐπὶ τῇ ταύτης ἐφαρμογῇ, διαθεβαιῶν ὅτι ἀναγκάζεται νὰ καταφύγῃ εἰς τὸ μέσον τοῦτο, οὐ μόνον πρὸς ἰκανοποίησιν τῆς προσβληθείσης δικαιοσύνης, ἀλλὰ καὶ πρὸς ὠφέλειαν αὐτοῦ τοῦ τιμωρουμένου· βραβεύων δὲ τὸν παιδαγωγούμενον ὀφείλει οὐ μόνον νὰ αἰτιολογῇ τὴν

1) «Δεῖ δὲ αὐτοὺς (τοὺς παῖδας) μὴδὲ ἐν ταῖς ἐγκωμίαις ἐπαίρειν καὶ φουρᾶν χανουῦνται γὰρ ταῖς ὑπερβολαῖς καὶ θρύπτονται (Πλούτ. περὶ παιδ. ἀγ. 12).

πραξίν αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ νὰ καθιστᾷ φανεράν τὴν χαρὰν αὐτοῦ ἐπὶ τῇ καλῇ τοῦ παιδαγωγουμένου διαγωγῇ. Πασῶν τῶν ποινῶν καταλληλότερος εἶναι ὁ φόγος· πασῶν δὲ τῶν ἀμοιβῶν καταλληλότερος εἶναι ὁ ἔπαινος. Τὰ δύο ταῦτα παιδαγωγικά μέσα, ἐκδηλούμενα διὰ λόγων καὶ σύμφωνα ὄντα πρὸς τὴν λογικὴν φύσιν τοῦ ἀνθρώπου, δύνανται θαυμασίως νὰ ἀποτρέψωσι μὲν τὸν παῖδα ἀπὸ τῶν κακῶν, νὰ προτρέψωσι δὲ πρὸς τὰ καλὰ διὰ τῆς διεγέρσεως τῆς παιδικῆς φιλοτιμίας, πρὸς ἣν πρέπει ν' ἀποβλέπη πᾶσα ποινὴ καὶ ἀμοιβή 1.

Αἱ ποιναὶ ἐπὶ μὲν τῶν μικρῶν παιδιῶν καλὸν εἶναι νὰ ἐπιβάλλωνται ἀμέσως μετὰ τὴν ἀξιόποιον αὐτῶν πράξιν· ἐπὶ δὲ τῶν μεγαλειτέρων πρέπει πολλάκις ν' ἀναβάλλωνται, διδομένου χρόνου πρὸς σκέψιν καὶ μετάνοιαν.

Ὁ παιδαγωγὸς ἐφαρμόζων καταλλήλως τὰς ποινὰς καὶ ἀμοιβὰς καὶ δὴ ἐπιτάσων τὸν ἄνθρωπον κατὰ τὴν νηπιακὴν ἡλικίαν, καθυποβάλλων αὐτὸν εἰς νόμους κατὰ τὴν παιδικὴν καὶ συμβουλευῶν καὶ νοουθετῶν κατὰ τὴν νεανικὴν, προάγει αὐτὸν βαθμηδὸν πρὸς τὴν αὐτενέργειαν, πρὸς ἣν ἀποβλέπει σύμπασα ἡ ἀγωγή.

§ 126. Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῶν κρίσεων.

Ἡ ἀγωγή, ἀναπτύξασα καὶ μορφώσασα τὰς τε σωματικὰς καὶ πνευματικὰς δυνάμεις τοῦ παιδός, καὶ καταστήσασα αὐτὸν ἐπιτήδειον εἰς τὸ ν' ἀναλάβῃ αὐτός τὸ ἔργον τῆς περαιτέρω ἀναπτύξεως αὐτοῦ καὶ μορφώσεως πρὸς πλήρωσιν τοῦ θείου αὐτοῦ προορισμοῦ, θεωρεῖται ὡς συντελέσασα τὸ ἔργον αὐτῆς. Τὸ ἔργον ὅμως τοῦτο τελεῖται μὲν

1) Ὁ Πλούταρχος, ἀποδοκιμάζων τὰς πληγὰς καὶ τοὺς αἰκισμοὺς ὡς ἐπιβλαβεῖς, θεωρεῖ τὰς παραινέσεις καὶ τοὺς λόγους, ἔτι δὲ τοὺς ἐπαίνοους καὶ τοὺς φόγους, ὠφελιμωτέρους πρὸς παρόρησιν τῶν παιδῶν ἐπὶ τὰ καλὰ. «Κἀκεῖνο, λέγει, φημί, δεῖν τοὺς παῖδας ἐπὶ τὰ καλὰ τῶν ἐπιτηδευμάτων ἄγειν ὑπαραινέσει καὶ λόγοις, μὴ μὰ Δία πληγαῖς μηδ' αἰκισμοῖς. Δοκεῖ γάρ που ὑταῦτα τοῖς δούλοις μᾶλλον ἢ τοῖς ἐλευθέροις πρέπειν· ἀποναρκῶσι γὰρ καὶ φρίττουσι πρὸς τοὺς πόνοους, τὰ μὲν διὰ τὰς ἀλγηδόνας τῶν πληγῶν, τὰ δὲ καὶ διὰ τὰς ὕβρεις. Ἐπαινοὶ καὶ φόγοι πάσης εἰσὶν αἰκίας ὠφελιμώτεροι τοῖς ἐλευθέροις, οἱ μὲν ἐπὶ τὰ καλὰ παρορμῶντες, οἱ δὲ ἀπὸ αἰσχροῦν ἀνείργοντες. Δεῖ δὲ ἐναλλάξ καὶ ποικίλως χρῆσθαι ταῖς ἐπιπλήξεσι καὶ τοῖς ἐπαίνοις» (Περὶ παιδ. ἀγωγ. 12).

καθόλου καθ' ὃν κατεδείξαμεν τρόπον, τροποποιεῖται δὲ κατὰ τὰς ἀπαιτήσεις τῆς ἰδιοφυΐας, ἤτοι τῆς κράσεως τοῦ παιδαγωγουμένου παιδός, τῆς ἐκδηλουμένης ἐν τῷ ἰδιαιτέρῳ τρόπῳ τοῦ αἰσθάνεσθαι, ὀρέγεσθαι καὶ ἐνεργεῖν¹.

Ἐν τῇ τροποποιήσει ὅμως ταύτῃ ὀφείλει ὁ παιδαγωγὸς νὰ μὴ λησμονῇ 1) ὅτι δι' ἐκάστης κράσεως δύναται τις νὰ ἐκπληρώσῃ τὸν θεῖον αὐτοῦ προορισμόν· 2) ὅτι ἐκάστη κράσις ἔχει τὰ τε προτερήματα αὐτῆς καὶ τὰ ἐλαττώματα· 3) ὅτι τὰ ἐλαττώματα δύναται τις νὰ ἄρῃ ἀντικαθιστῶν αὐτὰ διὰ τῶν προτερημάτων, τῶν παρατηρουμένων ἐν ταῖς λοιπαῖς κράσεσιν· 4) ὅτι ἐν τῇ ἐπιμελείᾳ ἐπικρατούσης τινὸς κράσεως προσαπαιτεῖται καὶ ἐπιμελεία τις τῶν λοιπῶν, οὕτως ὥστε ἐκείνη μὲν ν' ἀποτελῇ τὸ κέντρον, αὗται δὲ τὴν περιφέρειαν, σύμπασαι δὲ νὰ εὐρίσκωνται ἐν ἁρμονίᾳ πρὸς ἀλλήλας, συντελοῦσαι εἰς τὴν ἐναρμόνιον ἀνάπτυξιν τῶν τοῦ ἀνθρώπου ἰδιοτήτων, ἐν ἣ συνίσταται ἡ τελειότης αὐτοῦ. Τούτων οὕτως ἐχόντων

α') Τὴν ὑπερβολικὴν ζωηρότητα τοῦ αἱματώδους ὀφείλει ὁ παιδαγωγὸς νὰ περιστείλῃ οὐχὶ διὰ ποινῶν, ἀλλὰ δι' αὐστηρᾶς διαίτης, παρέχων εἰς αὐτὸν φυτικὰς μᾶλλον ἢ ζωϊκὰς οὐσίας, ἀπαγορεύων εἰς αὐτὸν τὴν χρῆσιν πάσης ἐρεθιστικῆς τροφῆς καὶ παντὸς πνευματώδους ποτοῦ· τὴν δὲ ὑπερβολικὴν αὐτοῦ ἐπιπολαιότητα ἐν τε τῷ διανοεῖσθαι καὶ τῷ πράττειν ὀφείλει νὰ περιστείλῃ ἔνθεν μὲν ἐνισχύων τὰς πνευματικὰς αὐτοῦ δυνάμεις καὶ τρέπων αὐτὰς εἰς ἀσχολίας ἐμβριθεῖς καὶ σπουδαίας, ἔνθεν δὲ καταδεικνύων εἰς αὐτὸν τὸν τρόπον, καθ' ὃν δύναται διὰ τῶν ἰδίων αὐτοῦ δυνάμεων νὰ ἀντιστηῇ κατὰ τῶν ἐξωτερικῶν προσβολῶν ἢ νὰ ἐπεξεργασθῇ τὰς ἐπ' αὐτοῦ γινομένας διαφόρους ἐντυπώσεις. Πρὸς τούτοις ὀφείλει ὁ παιδαγωγὸς νὰ ἐμποδίξῃ μὲν τὸν αἱματώδη ἀπὸ τοῦ μεταβαίνειν ταχέως ἀπὸ τοῦ ἐνὸς ἀντικειμένου εἰς τὸ ἕτερον, νὰ ἀναγκάξῃ δὲ αὐτὸν νὰ ἐπιμένῃ ἐν τῇ ἀσχολίᾳ ἀντικειμένου τινὸς μέχρι τέλους. Ἐπι δεῖ ὀφείλει νὰ καθιστᾷ αὐτὸν προσεκτικὸν εἰς τὰ δυσάρεστα ἀποτελέσματα, ἅτινα ἐπιφέρει ἡ ταχεῖα σκέψις, ἢ ἄβουλος ἐνέργεια καὶ ἡ ἀστάθεια τοῦ χαρακτῆ-

1) Πρβλ. § 47.

ρος, ἢ τὸν σύνδεσμον τῆς φιλίας καὶ τῆς ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης διαρρηγνύουσα.

β') Τὸ ἄγαν ὀρηκτικὸν καὶ εὐεπίφορον τοῦ χοληρικοῦ ἀνθρώπου ὀφείλει ὁ παιδαγωγὸς νὰ μετριάσῃ, μετριάζων τὴν ποσότητα τῶν κρεατωδῶν τροφῶν· τὴν δὲ ὑπερβολικὴν αὐτοῦ δραστηριότητα ὀφείλει νὰ χαλιναγωγῆσῃ, καθυποτάσσων αὐτὴν εἰς τὰς ὑπαγορεύσεις τοῦ λόγου. Ὁ παιδαγωγὸς πρέπει νὰ ἐθίζῃ τὸν χοληρικὸν εἰς τὸ νὰ μὴ πράττῃ μηδεμίαν πράξιν ἄνευ προηγουμένης σκέψεως· ὡσαύτως, πρέπει νὰ φωτίζῃ τὸν νοῦν τοῦ χοληρικοῦ, ὅπως τρέπη οὗτος τὰς ἐνεργείας αὐτοῦ οὐχὶ πρὸς καταστροφήν καὶ φθοράν, ἀλλὰ πρὸς διόρθωσιν καὶ προαγωγήν, ἥτοι πρὸς ὑπηρεσίαν τῶν ὑψηλοτέρων καὶ εὐγενεστέρων ιδεῶν, οἷαι εἶναι αἱ ἰδέαι περὶ Θεοῦ, περὶ ἀληθείας, περὶ ἀρετῆς, περὶ ἀγάπης, περὶ ἐλευθερίας καὶ τῶν τοιούτων. Ὡσαύτως, πρέπει νὰ ἀναγκάζῃ αὐτὸν εἰς τὸ νὰ ἐναλλάσῃ τὰς σωματικὰς ἐνεργείας μετὰ τῶν πνευματικῶν· καὶ τέλος ὀφείλει ν' ἀντιπαρτάσῃ ἐπιτηδεύειν τὴν ἰσχὺν τῆς ἰδίας αὐτοῦ θελήσεως κατὰ τοῦ πείσματος καὶ τῶν ἰδιοτροπιῶν τοῦ παιδαγωγουμένου.

γ') Τὴν ὑπερβολὴν τῆς χαλαρότητος καὶ ἀδρανείας τοῦ φλεγματικοῦ ὀφείλει ὁ παιδαγωγὸς νὰ ἐλαττώσῃ καὶ περιορίσῃ διεγείρων τὸ αἱματῶδες καὶ τὸ νευρικὸν αὐτοῦ σύστημα· πρὸς τοῦτο δὲ ἀπαιτεῖται ἔνθεν μὲν χορήγησις μετρίας μὲν, ἀλλ' ἐνδυναμωτικῆς τροφῆς, προτιμωμένου τοῦ κρέατος τῶν φυτικῶν οὐσιῶν, ἔνθεν δὲ ἄσκησις εἰς τὸ περιπατεῖν, κινεῖσθαι καὶ γυμνάζεσθαι· τὴν δὲ βραδύτητα τῆς πνευματικῆς κινήσεως τοῦ φλεγματικοῦ πρέπει νὰ ἄρῃ ὁ παιδαγωγὸς ἀπαιτῶν παρ' αὐτοῦ ταχεῖαν ἀπάντησιν εἰς τὸ ἐρωτώμενον καὶ ταχεῖαν ἐκτέλεσιν τῶν προτιθεμένων ἔργων, καὶ καταδεικνύων τὰ ὀλέθρια ἀποτελέσματα τῆς ὑπερβολικῆς βραδύτητος. — Καθόλου δ' εἰπεῖν ὁ φλεγματικὸς δεῖται κέντρον πρὸς ἐνέργειαν, ὅπως δεῖται χαλινοῦ ὁ μὲν χοληρικὸς πρὸς περιστολὴν τῆς ἐνεργητικότητος αὐτοῦ, ὁ δὲ αἱματώδης πρὸς περιστολὴν τῆς ἐρεθιστικότητος αὐτοῦ.

δ') Τὴν ὑπερβολικὴν ἐρεθιστικότητα τοῦ μελαγχολικοῦ ὀφείλει νὰ μετριάξῃ ὁ παιδαγωγὸς, ἔνθεν μὲν παρέχων εἰς αὐτὸν τροφὴν θρεπτικὴν καὶ εὐπεπτον, οὐχὶ δὲ καὶ ἐρεθιστικὴν, ἔνθεν δὲ ἀπομακρύνων πᾶν ἀντικείμενον, δυνάμενον νὰ ἐρεθίσῃ τὸ νευρικὸν αὐτοῦ σύστημα· τὴν δὲ σωματικὴν ἐξασθένησιν τοῦ μελαγχολικοῦ, τὴν προ-

ερχομένην ἐξ ὑπερβολικῆς ἐνεργείας τοῦ πνεύματος αὐτοῦ, ὀφείλει νὰ ἄρῃ, ἐνισχύων τὰ πεπτικά, ἀναπνευστικά, αἱματοφόρα καὶ τὰ τῶν μυῶνων ὄργανα διὰ τῆς ἐν τῷ ἐλευθέρῳ ἀέρι κινήσεως, διὰ σωματικῶν ἀσκήσεων, διὰ κολυμβήσεως καὶ διὰ συμμεθέξεως εὐθύμων συναναστροφῶν τοῦ; δ' ἐν τῷ μέλλοντι φόβους τοῦ μελαγχολικοῦ ὀφείλει νὰ ἀποσοθήσῃ, ἐνισχύων τὰς περὶ αὐτοῦ ἐλπίδας.

ΤΜΗΜΑ ΤΡΙΤΟΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ

§ 127. Περὶ τῆς ἐννοίας καὶ τῆς διαιρέσεως τῆς διδακτικῆς.

Διδακτικὴ λέγεται τὸ μέρος ἐκεῖνο τῆς παιδαγωγικῆς, ὅπερ κατὰ μὲν τὴν εὐρυτέραν σημασίαν πραγματεύεται περὶ τῆς τοῦ ἀνθρώπου διδασκαλίας καθόλου, κατὰ δὲ τὴν στενωτέραν πραγματεύεται περὶ τῆς ἐν τῷ δημοτικῷ σχολεῖῳ διδασκαλίας. Ἐνταῦθα ἡ λέξις διδακτικὴ λαμβάνεται ἐν στενωτέρᾳ σημασίᾳ, διαιρουμένη εἰς γενικὴν καὶ εἰδικὴν διδακτικὴν. Καὶ γενικὴν μὲν διδακτικὴν λέγοντες ἐνοοῦμεν τὴν διδακτικὴν, τὴν πραγματευομένην περὶ τῆς σχολικῆς διδασκαλίας καθόλου, εἰδικὴν δὲ διδακτικὴν λέγοντες ἐνοοῦμεν τὴν διδακτικὴν, τὴν διαλαμβάνουσαν περὶ τῆς σχολικῆς διδασκαλίας ἰδίᾳ, ἤτοι περὶ τῆς διδασκαλίας ἐνὸς ἐκάστου μαθήματος. Ἐν τῷ παρόντι τμήματι πραγματευόμεθα περὶ τῆς γενικῆς διδακτικῆς, ἐν δὲ τῷ ἐπομένῳ τρίτῳ μέρει τῆς παιδαγωγικῆς πραγματευόμεθα (καθ' ἃ ὁ νόμος κελεύει) περὶ τῆς εἰδικῆς διδακτικῆς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΟΥ ΣΚΟΠΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΕΝ Τῷ ΣΧΟΛΕΙῳ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ.

§ 128. Περὶ τῆς ἐννοίας τῆς διδασκαλίας.

Διδασκαλία λέγεται ἡ ἐπὶ τὴν γνωστικὴν δύναμιν τοῦ παιδὸς

σκόπιμος επίδρασις πρὸς διέγερσιν τοιούτων παραστάσεων καὶ ἐννοιῶν, αἵτινες ἀπαιτοῦνται μὲν πρὸς ἀνάπτυξιν καὶ μόρφωσιν τῶν σωματικῶν αὐτοῦ καὶ πνευματικῶν δυνάμεων, συντελοῦσι δὲ πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ προορισμοῦ αὐτοῦ. Καὶ ὁ μὲν συντελῶν εἰς τὴν διέγερσιν τῶν παραστάσεων καὶ ἐννοιῶν λέγεται διδάσκαλος· ἐκεῖνος δέ, εἰς οὗτινος τὴν ψυχὴν γίνεται ἡ τοιαύτη διέγερσις, λέγεται μαθητής.

§ 129. Περὶ τοῦ διττοῦ σκοποῦ τῆς διδασκαλίας.

Ἐκ τῆς ἐννοίας τῆς διδασκαλίας συνάγεται ὁ διττὸς αὐτῆς σκοπός, ἥτοι ὁ τυπικὸς (ἢ μορφοειδής), καὶ ὁ πραγματικὸς. Καὶ τυπικὸς μὲν τῆς διδασκαλίας σκοπὸς εἶναι ἡ ἀνάπτυξις καὶ μόρφωσις τῶν τοῦ μαθητοῦ δυνάμεων· πραγματικὸς δέ, ἡ πρόσκτησις τῶν παραστάσεων καὶ ἐννοιῶν. Ἀμφότεροι οἱ σκοποὶ οὗτοι συμπληροῦσιν ἀλλήλους, ἢ μᾶλλον ὁ τυπικὸς κατορθοῦται διὰ τοῦ πραγματικοῦ, καθ' ὅσον μόνον ἐν τῇ προσκτῆσει καὶ διὰ τῆς προσκτῆσεως τῶν καταλλήλων παραστάσεων καὶ ἐννοιῶν, ἐπομένως τῶν καταλλήλων γνώσεων καὶ ἐμπειριῶν, δύνανται ν' ἀναπτυχθῶσι καὶ μορφωθῶσι αἱ δυνάμεις τοῦ μαθητοῦ καὶ δι' αὐτῶν ἐπιτευχθῆ ὁ προορισμὸς αὐτοῦ.

Ὁ τυπικὸς σκοπὸς τῆς διδασκαλίας, συμπίπτων μετὰ τοῦ καθόλου σκοποῦ τῆς ἀγωγῆς, εἶναι ἀνώτερος τοῦ πραγματικοῦ, ἢ μᾶλλον ὁ δεύτερος εἶναι μέσον πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ πρώτου. Κατὰ ταῦτα ὁ κύριος σκοπὸς τῆς διδασκαλίας δὲν εἶναι ἡ πρόσκτησις γνώσεων, ἀλλ' ἡ ἀνάπτυξις καὶ μόρφωσις τῶν δυνάμεων τοῦ μαθητοῦ, ἢ διὰ τῆς προσκτῆσεως καταλλήλων γνώσεων κατορθουμένη.

§ 130. Περὶ τοῦ ἔργου τῆς διδασκαλίας.

Ἐκ τῆς ἐννοίας καὶ τοῦ σκοποῦ τῆς διδασκαλίας συνάγεται ὅτι τὸ ἔργον τῆς διδασκαλίας α') ἀναφέρεται ἀμέσως μὲν εἰς τὴν γνωστικὴν δύναμιν τοῦ μαθητοῦ, ἐμμέσως δὲ εἰς τὴν συναισθητικὴν καὶ ὀρεκτικὴν· β') τείνει πρὸς διέγερσιν τῆς αὐτενεργείας τοῦ μαθητοῦ, λαμβάνοντος μὲν τὸ ἐνδόσιμον παρὰ τοῦ διδασκάλου, σχηματίζοντος δὲ ἄφ' ἑαυτοῦ τὰς παραστάσεις καὶ τὰς ἐννοίας· γ') ὁρμάται ἐκ τοῦ προορισμοῦ καὶ κανονίζεται κατὰ τὸν προορισμὸν τοῦ μαθητοῦ, καὶ δ') παύεται μετὰ τὴν ἐπαρκοῦσαν ἀνάπτυξιν τῆς τοῦ

μαθητοῦ γνωστικῆς δυνάμεως καὶ τὴν πρόσκτησιν τῆς πρὸς αὐτανάπτουξιν καὶ αὐτοδιαμόρφωσιν ἐπαρκούσης ἰκανότητος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΤΗΣ ΕΝ ΤΩΙ ΣΧΟΛΕΙΩΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

§ 131. Περὶ τοῦ λόγου καθόλου.

Ὁ λόγος, ἦτοι ἡ δι' ἀκουστῶν ἢ ὄρατῶν σημείων παράστασις τῶν αἰσθημάτων ἡμῶν καὶ διανοημάτων, προῖόν ὄν τοῦ ἐν ἡμῖν ἐνδιαθέτου λόγου ἢ τῆς ἐνεργείας τοῦ γνωστικοῦ, εἶναι, ὡς εἰκός, καὶ τὸ πρῶτον καὶ κυριώτατον μέσον τῆς διδασκαλίας. Διὰ τοῦ λόγου δύναται ὁ διδάσκαλος νὰ μεταβιβάσῃ εἰς τὸν μαθητὴν τὰ αἰσθηματα αὐτοῦ καὶ διανοήματα· διὰ τοῦ λόγου δύναται ν' ἀναπτύξη τὴν γνωστικὴν δυνάμιν τοῦ μαθητοῦ καὶ καταστήσῃ αὐτὴν ἰκανὴν πρὸς πολυειδέεις πνευματικὰς ἐργασίας· διὰ τοῦ λόγου δύναται οὐ μόνον νὰ διεγείρῃ ἐν τῇ συνειδήσει τοῦ μαθητοῦ διαφόρους παραστάσεις καὶ ἐννοίας, ἀλλὰ καὶ ἀνακαλέσῃ τοιαύτας εἰς αὐτήν· διὰ τοῦ λόγου τέλος δύναται ὁ διδάσκαλος νὰ προκαλέσῃ ἕτερον λόγον, τὸν λόγον τοῦ μαθητοῦ. Πρὸς τοῦτο ὅμως ἀπαιτεῖται ὅπως ὁ λόγος τοῦ διδασκάλου ἦναι οὐ μόνον ζωηρὸς καὶ σαφής, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὰς πνευματικὰς χρείας τοῦ μαθητοῦ προσηρμοσμένος.

§ 132. Περὶ βιβλίων.

Πρὸς διδασκαλίαν ἀπαιτοῦνται διάφορα βιβλία, τὴν διδακτέαν ὕλην περιέχοντα. Τὰ βιβλία ταῦτα χρησιμεύουσιν οὐ μόνον πρὸς συγκέντρωσιν τῶν γνωστικῶν δυνάμεων τοῦ μαθητοῦ ἐπὶ ὠρισμένων ἀντικειμένων, ἀλλὰ καὶ πρὸς διευκόλυνσιν τῆς συνδέσεως καὶ συσχετίσεως τῶν διαφόρων γνώσεων πρὸς ἀλλήλας.

Τὰ διδακτικὰ βιβλία, τὰ εἰς χρῆσιν τῶν μαθητῶν προβαλλόμενα, πρέπει νὰ ἦναι σύντομα, εὐληπτα, περιεκτικὰ τῶν σπουδαιότερων ἀντικειμένων, ἀνάλογα πρὸς τε τὸ γένος καὶ τὰς πνευματικὰς δυνάμεις τῶν μαθητῶν, μεθοδικά, ἦτοι χωροῦντα ἀπὸ τῶν ἀπλουστέρων καὶ αἰσθητοτέρων πρὸς τὰ συνθετώτερα καὶ μᾶλλον ἀφηρημένα· ἔτι δὲ

οὐ μόνον τοῦ νοῦ ἀναπτυκτικά, ἀλλὰ καὶ τῆς καρδίας διαπλαστικά. Τὰ διδακτικά βιβλία πρέπει νὰ ἦναι οὕτω πως συντεταγμένα, ὥστε νὰ δίδωσιν ἀφορμὴν πρὸς σκέψιν καὶ ἐπομένως πρὸς παραγωγὴν καὶ ἑτέρων γνώσεων, μὴ ὑπαρχουσῶν μὲν ἐν τοῖς προκειμένοις βιβλίοις, στενὴν δὲ μετὰ τῶν ἐν αὐτοῖς γνώσεων σχέσιν ἔχουσῶν.

§ 133. Περὶ διδακτικῶν σκευῶν.

Πρὸς διδασκαλίαν χρησιμεύουσι διάφορα σκεύη, δι' ὧν αἰσθητοποιεῖται μὲν ἡ θεωρία, καθίσταται δὲ σαφεστέρα καὶ ἀνεξιτητοτέρα ἡ γνῶσις. Τὰ διδακτικά σκεύη εἶνε διάφορα ἀναλόγως τοῦ σκοποῦ καὶ τοῦ βαθμοῦ τῆς διδασκαλίας. Τοιαῦτα σκεύη ἢ ὄργανα εἶναι τὰ ἀναγνωστήρια, ἀριθμητήρια, οἱ χάρται, αἱ σφαιραὶ, αἱ εἰκόνες, διάφοροι πίνακες, συλλογαὶ καὶ μηχανήματα διαφόρων διδακτικῶν ἀντικειμένων καὶ τὰ παρόμοια.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΝ ΤΩ ΣΧΟΛΕΙΩ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

§ 134. Περὶ τῶν εἰδῶν τῶν μαθημάτων.

Ἐπειδὴ ὁ ἄνθρωπος, ἐρχόμενος εἰς τὸν κόσμον, τίθεται εἰς τριπλῆν τινα σχέσιν, ἥτοι πρὸς τὸν Θεόν, τὸν ἄνθρωπον καὶ τὴν φύσιν, καὶ προτίθεται νὰ ζῆσιν ἐν αὐτοῖς καὶ μετ' αὐτῶν, διὰ τοῦτο πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ προορισμοῦ αὐτοῦ ἔχει χρεῖαν τριπλῶν τινων γνώσεων, τουτέστιν ἀναφερομένων εἰς τὸν Θεόν, τὸν ἄνθρωπον καὶ τὴν φύσιν, ἥτοι ἔχει χρεῖαν μαθημάτων θεολογικῶν, ἀνθρωπογνωστικῶν καὶ φυσιογνωστικῶν. Καὶ διὰ μὲν τῶν θεολογικῶν μαθημάτων ἐπιζητεῖται ἡ γνῶσις τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς πρὸς αὐτὸν σχέσεως τοῦ ἀνθρώπου· διὰ δὲ τῶν ἀνθρωπογνωστικῶν ἐπιδιώκεται ἡ γνῶσις τοῦ ἀνθρώπου καθ' ἀπάσας τὰς σχέσεις αὐτοῦ καὶ ἀναφοράς· διὰ δὲ τῶν φυσιογνωστικῶν ἐπιδιώκεται ἡ γνῶσις τῶν ἀντικειμένων καὶ φαινομένων τῆς φύσεως κατὰ τε ποιότητα, ποσότητα, μορφήν καὶ χρησιμότητα αὐτῶν.

§ 135. Περὶ τῆς διαιρέσεως τῶν μαθημάτων.

Τὰ διδασκόμενα μαθήματα, κατ' οὐσίαν θεωρούμενα, δύνανται νὰ διαιρεθῶσι τριχῶς, τουτέστιν εἰς πραγματικά, τυπικὰ καὶ τεχνικά. Καὶ πραγματικά μὲν εἶναι τὰ ἀναφερόμενα κυρίως εἰς οὐσίαν πραγματικὴν (π. χ. ἡ γεωγραφία): τυπικὰ δὲ εἶναι, τ' ἀναφερόμενα κυρίως εἰς τὴν μορφήν ἢ τοὺς τύπους τῶν ἀντικειμένων (π. χ. τὰ μαθηματικά): τεχνικά δὲ εἶναι τ' ἀναφερόμενα εἰς ἀντικείμενα, ὕλικήν ἢ σωματικὴν κυρίως ἐμπειρίαν ἀπαιτοῦντα (π.χ. ἡ γυμναστική). Καὶ διὰ μὲν τῶν πραγματικῶν μαθημάτων ἀσκεῖται μᾶλλον τὸ παρατηρητικὸν τοῦ ἀνθρώπου: διὰ δὲ τῶν τυπικῶν τὸ κριτικόν: διὰ δὲ τῶν τεχνικῶν, τὸ ἐνεργητικόν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΗΣ ΕΝ ΤΩ ΣΧΟΛΕΙΩ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

§ 136. Περὶ τῶν διδακτικῶν ἀρχῶν καθόλου.

Πᾶσα διδασκαλία ἀκολουθεῖ ἀρχάς τινας, στηριζομένας ἐπὶ νόμων ψυχολογικῶν. Αἱ ἀρχαὶ αὗται ὀδηγοῦσι μὲν τὸν διδάσκαλον πρὸς ὀρθὴν ἐκτέλεσιν τοῦ διδακτικοῦ αὐτοῦ ἔργου, καθιστῶσι δὲ αὐτὸν ἐπιτήδειον πρὸς ὀρθὴν ἐκτίμησιν καὶ τῆς τῶν ἐτέρων διδακτικῆς ἐνεργείας. Ἄπασαι αἱ διδακτικαὶ ἀρχαὶ δύνανται ν' ἀναχθῶσιν εἰς ἕξ οὐσιώδεις καὶ γενικωτάτας ἀρχάς, διατυπουμένας ὡς ἐξῆς: α') δίδασκει κατὰ τὸν σκοπὸν τῆς διδασκαλίας: β') δίδασκει κατὰ φύσιν: γ') δίδασκει ἐποπτικῶς: δ') δίδασκει σαφῶς: ε') δίδασκει ἀνελλιπῶς: ς') δίδασκει ἐπαγωγῶς.

§ 137. Περὶ τῶν διδακτικῶν ἀρχῶν ἰδίᾳ.

α') Δίδασκει κατὰ τὸν σκοπὸν τῆς διδασκαλίας.

Ἡ ἀρχὴ αὕτη δίδασκει ὅτι πᾶσα διδασκαλία πρέπει νὰ γίνηται οὕτως ὥστε νὰ ἐπιτυγχάνηται ὁ διττός αὐτῆς σκοπός, τουτέστιν ὁ τε πραγματικὸς καὶ ὁ τυπικός: ἤτοι πᾶς διδάσκαλος διδάσκων πρέπει νὰ ἔχη ἐν ὄψει οὐ μόνον τὴν πρόσκτησιν γνώσεων, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀνάπτυξιν καὶ μόρφωσιν τῶν τε σωματικῶν καὶ πνευματικῶν δυνά-

μεων τοῦ μαθητοῦ· ἢ κάλλιον εἰπεῖν, μεταδίδων γνώσεις πρέπει νὰ ἐπιδιώκη τὴν ἀνάπτυξιν καὶ μόρφωσιν τῶν δυνάμεων, τουτέστι διὰ τοῦ πραγματικοῦ σκοποῦ πρέπει νὰ ἐπιδιώκη τὸν τυπικόν. Οὕτω δὲ διδασκόμενος ὁ μαθητὴς δὲν ἀποβαίνει ἀπλοῦν δοχεῖον γνώσεων, ἀλλὰ καθίσταται ἐπιτήδειος πρὸς αὐτενεργεῖαν, ἧς ἄνευ ἀδύνατος ἀποβαίνει ἢ ἐπίτευξις τοῦ προορισμοῦ αὐτοῦ.

β') Δίδασθε κατὰ φύσιν.

Ἄμωσ ὁ Κομένιος δοξάζει ἐν τῇ μεγάλῃ αὐτοῦ διδακτικῇ ὅτι κατὰ φύσιν διδάσκειν σημαίνει διδάσκειν κατὰ μίμησιν τῶν ἐνεργειῶν τῆς φύσεως καθόλου· ἤτοι κατὰ Κομένιον ὁ διδάσκαλος τότε μόνον δύναται νὰ διδάξῃ ἐπιτυχῶς, ὅταν ἀκολουθῇ τὰ ἔχνη τῆς φύσεως, ἧτις ἐν πᾶσι χωρὶ βραθυνοῦν καὶ κατ' ὀλίγον· (ὄρα σελ. 42) Ὁ δὲ Πεσταλότσης καὶ Δειστερβέγιος περιορίζουσι τὸ κατὰ φύσιν ἐν τῇ σωματικῇ καὶ πνευματικῇ ἀναπτύξει τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, ἣν θέτουσιν ὡς κανόνα πάσης διδασκαλίας. Καθ' ἡμᾶς ὀρθότερον φρονοῦσιν ἐκεῖνοι, ὅτινες, ἀποδίδοντες εἰς τὸ κατὰ φύσιν γενικωτέραν ἔννοιαν, παραδέχονται ὅτι τὸ κατὰ φύσιν διδάσκειν ἀναφέρεται οὐ μόνον εἰς τὴν φύσιν καθόλου, ἰδίᾳ δὲ εἰς τὴν τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἰδιαιτάτα εἰς τὴν τοῦ διδασκομένου μαθητοῦ, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν φύσιν τοῦ διδασκομένου ἀντικειμένου. Κατὰ τούτους κατὰ φύσιν διδασκαλία εἶναι ἐκείνη, ἧτις ἐν τῇ ἐνεργείᾳ αὐτῆς α') ἀκολουθεῖ τοὺς νόμους τῆς φύσεως· β') συνάδει πρὸς τοὺς νόμους τῆς ἀναπτύξεως τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως καθόλου καὶ ἰδίᾳ τῶν διδασκομένων, διαφερόντων πρὸς ἀλλήλους κατὰ γένος, ἡλικίαν, κρᾶσιν, θρησκευμα, τόπον, κοινωνικὴν κατάστασιν καὶ τὰ παρόμοια, καὶ γ') συνάδει πρὸς τὴν ποιότητα καὶ ἰδιότητα τῶν διδασκομένων ἀντικειμένων, ὧν τὰ μὲν ἰδιάζουσι πρὸς ἀνάπτυξιν τοῦ νοῦ, τὰ δὲ πρὸς μόρφωσιν τῆς καρδίας, τὰ δὲ πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς βουλήσεως κτλ. Ἐκ τῆς ἀρχῆς ταύτης, ἐν ἣ ἐγκλείονται πᾶσαι αἱ ἄλλαι ἀρχαί, πηγάζουσι πλείσταὶ ὁδηγίαι καὶ παραγγέλματα, ὧν ἡ τήρησις εἶναι ἀναγκασιότατη πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ τῆς διδασκαλίας.

γ') Δίδασθε ἐποπτικῶς.

Ἡ ἀρχὴ αὕτη, ἧτις, γνωστὴ οὖσα πᾶρα τοῖς ἀρχαίοις¹, κατὰ

1) Πρβλ. σελ. 11.

τούς νεωτέρους χρόνους εισηχθη μὲν κατὰ πρῶτον εἰς τὴν σχολικὴν διδασκαλίαν ὑπὸ τοῦ Κομενίου¹, ἀνευρέθη δὲ καὶ μεθοδικώτερον ἐκάνονίσθη ὑπὸ τοῦ Πεσταλότση². ἀναφέρεται κατ' ἀρχὰς μὲν εἰς τὴν διδασκαλίαν τῶν ἐποπτικῶν ἀντικειμένων, τουτέστι τῶν ὑποπιπτόντων εἰς τὰς αἰσθήσεις τοῦ ἀνθρώπου, εἶτα δὲ καὶ εἰς τὴν διδασκαλίαν τῶν μὴ ἐποπτικῶν. Ἐπειδὴ δὲ ὁ ἄνθρωπος ἐκείνων τῶν ἀντικειμένων ἀντιλαμβάνεται εὐκολώτερον, ὅσα ὑποπίπτουσιν εἰς τὰς αἰσθήσεις αὐτοῦ, ἢ ὧν αἱ ἔννοιαι στηρίζονται ἐπὶ ἐποπτεῖων, διὰ τοῦτο πᾶσα διδασκαλία πρέπει νὰ γίνηται ἐποπτικῶς. Ἐποπτικῶς δὲ διδάσκει τις, α') ὅταν καθυποβάλλῃ ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτούσια τὰ μαθητέα ἀντικείμενα, ἢ, ἐλλείψει τούτων, τὰς εἰκόνας καὶ τὰ ὁμοιώματα αὐτῶν· β') ὅταν αἰσθητοποιῇ τὰ ἀντικείμενα διὰ σχημάτων, διὰ παραβολῶν, διὰ παρομοιώσεων καὶ καθόλου δι' οἰοῦδήποτε τρόπου. Τὴν ἀρχὴν ταύτην ἠκολούθει καὶ ὁ Χριστός, αἰσθητοποιῶν ἐν τῇ διδασκαλίᾳ αὐτοῦ τὰς ἠθικὰς ἀληθείας διὰ παραβολῶν καὶ παρομοιώσεων.

δ') Δίδασκε σαφῶς.

Σαφῆς λέγεται ἡ διδασκαλία ὅταν ᾖ καὶ τοιαύτη, ἢ ὅταν γίνηται οὕτως, ὥστε ν' ἀντιλαμβάνηται ὁ μαθητὴς ὀρθῶς, ταχέως καὶ εὐχερῶς τοῦ διδασκομένου. Τούτου ἕνεκα πρῶτος ὅρος τῆς σαφοῦς διδασκαλίας εἶναι φωνὴ καθαρὰ καὶ λέξεις εὐληπτοὶ καὶ ἐκλεκταί. Ἐπειδὴ δὲ ὁ παῖς ἀντιλαμβάνεται εὐκολώτερον τῶν αἰσθητῶν, τῶν καθ' ἕκαστα, τῶν πλησίον, τῶν ὀρισμένων καὶ τῶν συγκεκριμένων, διὰ τοῦτο δεύτερος ὅρος τῆς σαφοῦς διδασκαλίας εἶναι νὰ χωρῇ αὕτη ἀπὸ τῶν γνωστῶν πρὸς τὰ ἄγνωστα, ἀπὸ τῶν μερικῶν πρὸς τὰ γενικά, ἀπὸ τῶν πλησίον πρὸς τὰ μακρὰν, ἀπὸ τῶν ὀρισμένων πρὸς τὰ ἀόριστα, ἀπὸ τῶν ἀπλουστέρων πρὸς τὰ συνθετώτερα, ἀπὸ τῶν εὐκολωτέρων πρὸς τὰ δυσκολώτερα, ἀπὸ τῶν παρόντων πρὸς τὰ ἀπόντα, ἀπὸ τῆς ἐποπτείας πρὸς τὴν ἐννοιαν, ἀπὸ τῆς ἐννοίας πρὸς τὴν ἰδέαν, ἀπὸ τοῦ παραδείγματος πρὸς τὸν κανόνα καὶ ἀπὸ τῆς ἀναλύσεως πρὸς τὴν σύνθεσιν.

1) Πρβλ. σελ. 43.

2) Πρβλ. σελ. 53.

ε') Δίδασκε ἀνελλιπῶς

Ἄνελλιπῆς λέγεται ἡ διδασκαλία οὐ μόνον ὅταν δὲν διακόπτηται, ἀλλὰ καὶ ὅταν μὴδὲν παραλείπη, συντελοῦν πρὸς τὴν τελείαν ἀράστασιν τοῦ διδακτέου ἀντικειμένου. Καὶ ἡ μὲν διακοπὴ τῆς διδασκαλίας, ἡ συνεχῶς μάλιστα ἐπαναλαμβανομένη, ἐπιφέρει τὴν νευματικὴν νέκρωσιν, ὅπως καὶ ἡ συχνὴ στέρησις τῆς ὑλικῆς τροφῆς ἐπιφέρει τὴν σωματικὴν ἀτροφίαν καὶ τὸν σωματικὸν μααρασμόν· δὲ παράλειψις μερῶν τινῶν τοῦ διδακτικοῦ ἀντικειμένου, διαταράττουσα τὴν συνέχειαν τοῦ ὅλου ἢ κολοβοῦσα τὴν τοῦ διδακτέου ἀντικειμένου εἰκόνα, συντελεῖ εἰς πρόοκτῆσιν ἀσαφῶν γνώσεων, ἢ διεγείρει ἐν τῇ τοῦ μαθητοῦ ψυχῇ τὴν ἀποστροφὴν πρὸς τὸ διδασκόμενον. Ἐνεῦθεν ἔπεται ὅτι ἡ διδασκαλία ὅπως ἦναι ἀνελλιπῆς πρέπει α') νὰ εἴνηται συνεχῶς, β') νὰ μὴ ἀποκεντρῶται πρὸς διατάραξιν τοῦ ὅλου καὶ διάσπασιν τῶν ἑαυτοῦ μερῶν, καὶ γ') νὰ ἦναι ὅλοσχερῆς.

ς') Δίδασκε ἐπαγωγῶς.

Ἐπαγωγὸς λέγεται ἡ διδασκαλία, ὅταν διεγείρῃ ἐν τῇ ψυχῇ τοῦ μαθητοῦ τὴν ἀγάπην καὶ τὸ διάφορον πρὸς τὸ διδασκόμενον. Ὅπως διεγείρῃ ὁμῶς ὁ διδάσκαλος τὴν πρὸς τὰ μαθήματα ἀγάπην τῶν μαθητῶν ὀφείλει αὐτὸς πρῶτος νὰ καθιστᾷ κατάδηλον τὴν πρὸς ταῦτα ἀγάπην αὐτοῦ, διότι, καθὼς λέγει ὁ γερμανὸς ποιητὴς Γοίθιος, ὁ μὴ ἰσθάνομενος δὲν δύναται νὰ καταστήσῃ τοὺς ἄλλους νὰ αἰσθάνωνται. Ὅπως καταστήῃ ἡ διδασκαλία ἐπαγωγὸς πρέπει τὸ διδασκόμενον ἀπαρίσταται οὐχὶ μετὰ σκυθρωπότητος καὶ σεβαρότητος, ἀλλ' ἐπιαρίτως καὶ μεθ' ἰλαρότητος. Πρὸς τοῦτο μεγάλως συντελεῖ καὶ ἡ ἀταλληλὸς χρῆσις διαφόρων ἀνεκδότων, μύθων, διηγήσεων, ἀινιγμάτων, παροιμιῶν καὶ ἀστείων ἐκφράσεων. Ὁ διδάσκαλος ὀφείλει νὰ νωρίζῃ καλῶς τὰ προσήκοντα ὅρια τῆς τοιαύτης ἐλευθερίας, ὅπως μὴ ποθεαῖνη γελωτοποιεῖα ἡ διδασκαλία. Τὴν ἐπαγωγὸν διδασκαλίαν, ἣν καθιστῶσαν τερπνὰ καὶ εὐάρεστα καὶ αὐτὰ τὰ σοβαρὰ καὶ τερπῆ μαθήματα, συνίστησι καὶ ὁ Πλάτων λέγων· «Μὴ τοίνυν βία, ὦ ἄριστε, τοὺς παῖδας ἐν τοῖς μαθήμασιν, ἀλλὰ παίζοντας τρέφε αὐτοὺς τε ἢ καθορᾶν ἐφ' ὃ ἕκαστος πέφυκε». ¹

1) Πολιτ. 7,536. Ἐν. Ἄπομν. 4, 1, 1.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΤΩΙ ΣΧΟΛΕΙΩΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΜΕΘΟΔΩΝ

§ 138. Περὶ τῆς ἐννοίας καὶ τῶν εἰδῶν τῆς διδακτικῆς μεθόδου καθόλου.

Διδακτικὴ μέθοδος λέγεται ὁ τρόπος, καθ' ὃν διδάσκει ὁ διδάσκαλος. Κατὰ τὸν περιώνυμον παιδαγωγὸν Δειστερβέγιον «ἡ διδακτικὴ μέθοδος εἶναι ἐπίσης σπουδαία, ὡς καὶ ἡ διδακτικὴ ὕλη, τὸ πῶς εἶναι τοσοῦτον ἀναγκαῖον, ὅσον καὶ τὸ τί. Ἡ δύναμις τοῦ διδασκάλου στηρίζεται ἐπὶ τῆς μεθόδου αὐτοῦ».

Ἡ διδακτικὴ μέθοδος εἶναι διττὴ, ἥτοι ἐξωτερικὴ καὶ ἐσωτερικὴ. Καὶ ἐξωτερικὴ μὲν εἶναι, ἡ ἀναφερομένη εἰς τοὺς ἐξωτερικοὺς τρόπους, οὓς μεταχειρίζεται ὁ διδάσκαλος πρὸς παράστασιν τῶν ἀντικειμένων ἐνώπιον τῆς συνειδήσεως τῶν μαθητῶν· ἐσωτερικὴ δὲ εἶναι, ἡ ἀναφερομένη εἰς τὴν ἐσωτερικὴν τῆς διδακτικῆς ὕλης διαπραγματεύσιν.

§ 139. Περὶ ἐξωτερικῆς μεθόδου.

Ἡ Ἐξωτερικὴ μέθοδος, ἡ ἀναφερομένη εἰς τοὺς ἐξωτερικοὺς τρόπους τῆς τῶν ἀντικειμένων παραστάσεως, εἶναι διαφόρων εἰδῶν, ὧν κυριώτατα εἶναι ἕξ, λαμβάνοντα τὸ ὄνομα αὐτῶν ὅτε μὲν ἐκ τοῦ διδασκόντος διδασκάλου, ὅτε δὲ ἐκ τοῦ διδασκομένου μαθητοῦ. Εἶναι δὲ ταῦτα·

1) ἡ δεικτικὴ ἢ ἐποπτικὴ μέθοδος· 2) ἡ ὑποδειγματικὴ ἢ μιμητικὴ· 3) ἡ ἀπαγγελτικὴ ἢ ἀπομνημονευτικὴ· 4) ἡ διηγηματικὴ ἢ ἀκροαματικὴ· 5) ἡ προβληματικὴ ἢ λυτικὴ, καὶ 6) ἡ διαλογικὴ.

α') Δεικτικὴ ἢ ἐποπτικὴ μέθοδος.

Δεικτικὴ ἢ ἐποπτικὴ μέθοδος λέγεται ἐκείνη, καθ' ἣν ὁ μὲν διδάσκαλος δεικνύει εἰς τὸν μαθητὴν τὰ ἀντικείμενα, ὁ δὲ μαθητὴς ἐποπτεύει αὐτά. Ἡ μέθοδος αὕτη ἀρμόζει κυρίως εἰς τὴν διδασκαλίαν τῶν αἰσθητῶν ἀντικειμένων καὶ εἰς μαθητὰς ἄωροτέρας ἡλικίας, παρ' οἷς ἡ αἰσθητικὴ δύναμις ἐπικρατεῖ. Διὰ τῆς μεθόδου ταύτης καθι-

σταται ἐπιτήδειος ὁ μαθητὴς εἰς τὸ σχηματίζειν σαφεῖς εἰκόνας καὶ παραστάσεις τῶν ἀντικειμένων. Πρὸς τοῦτο δὲ ἀπαιτεῖται ὅπως ὁ διδάσκαλος μὴ μόνον παραθέτῃ ἐνώπιον τῶν αἰσθήσεων τοῦ παιδὸς τὰ διδακτέα ἀντικείμενα, ἀλλὰ καὶ καταδεικνύῃ ἀκριβῶς καὶ ἐξηγῇ τὰ μέρη τῶν ἀντικειμένων, τὸ σχῆμα αὐτῶν, τὸ χρῶμα, τὸν σκοπὸν, τὴν χρησιμότητα καὶ τὰς λοιπὰς ἐξωτερικὰς καὶ ἐσωτερικὰς αὐτῶν ιδιότητες. Ἡ μέθοδος αὕτη δὲν περιορίζεται μόνον εἰς τὰ αἰσθητὰ ἀντικείμενα, ἀλλ' ἐπεκτείνεται καὶ εἰς τὰ μὴ αἰσθητά, ἤτοι ἀποπειράται νὰ αἰσθητοποιήσῃ δι' οἰουδήποτε τρόπου καὶ τὸς μᾶλλον ἀφηρημένας ἐννοίας, ὅπως ἐντυπωθῶσι κάλλιον καὶ διατηρηθῶσιν ἐπὶ πολὺ εἰς τὴν συνείδησιν τῶν μαθητῶν. Οὕτως ἡ δεικτικὴ ἢ ἐποπτικὴ μέθοδος, ἐπὶ ἰδίᾳ ἀρχῆς στηρίζομένη καὶ γενικώτερον λαμβάνουσα χαρακτῆρα, ἐφαρμοστέα ἐν πάσῃ διδασκαλίᾳ.

β') Ὑποδειγματικὴ ἢ μιμητικὴ μέθοδος.

Ὑποδειγματικὴ ἢ μιμητικὴ μέθοδος λέγεται ἐκείνη, καθ' ἣν ὁ διδάσκαλος καθυποβάλλει τι πρὸς μίμησιν ἢ ὑποδεικνύει ἀντικείμενον τινὸς τὸν σχηματισμόν, ὃν ὁ μαθητὴς ὀφείλει ν' ἀπομιμηθῇ. Ἡ μέθοδος αὕτη καλεῖται καὶ γενετικὴ, ὡς ὑποδεικνύουσα τὸν τρόπον, καθ' ὃν γίνεται τὸ ἀντικείμενον. Ἡ ὑποδειγματικὴ μέθοδος στηρίζεται ἐπὶ τῆς δυνάμεως τῆς πρὸς μίμησιν ὁρμῆς, δι' ἧς ὁ ἄνθρωπος οἰοεὶ ἀφαρπάζει καὶ ἰδιοποιεῖται τὰ πρὸ τῶν αἰσθήσεων αὐτοῦ ὑποβαλλόμενα. Ἐντεῦθεν ἔπεται ὅτι ἡ ὑποδειγματικὴ μέθοδος ἰσχύει ἐν τῇ διδασκαλίᾳ τῶν τεχνικῶν μαθημάτων, οἷον τῆς γραφῆς, μουσικῆς, ἀναγνώσεως, ἀναγραφίας, ἀναγνώσεως, μουσικῆς, γυμναστικῆς καὶ τῶν ὁμοίων. Εἰς τὴν ὑποδειγματικὴν μέθοδον ἀνήκει καὶ ἡ περιγραφικὴ, ἢ περιγραφικὴ μέθοδος, ἡ ὁποῖα μὲν ἐν τῇ διδασκαλίᾳ τῶν χώρου κατεχόντων ἀντικειμένων, οἷον τῆς γεωγραφίας, φυσικῆς ἱστορίας καὶ τῶν ὁμοίων, μετὰ τὴν ἐπιτήδειον εἰς ἀνάπτυξιν τῆς φανταστικῆς δυνάμεως τῶν μαθητῶν.

γ') Ἀπαγγελτικὴ ἢ ἀπομνημονευτικὴ μέθοδος.

Ἀπαγγελτικὴ ἢ ἀπομνημονευτικὴ μέθοδος λέγεται ἐκείνη, καθ' ἣν ὁ διδάσκαλος ἀπαγγέλλει ἢ ἀναγινώσκει τι, ὃ δὲ μαθητὴς

ὕποχρεοῦται ν' ἀπομνημονεύσῃ αὐτό. Ἡ μέθοδος αὕτη, ὡς ἀποκωλύουσα τὸν μὲν διδάσκαλον ἀπὸ τῆς ἐλευθέρως ἀναπτύξεως τοῦ διδασκτέου, τὸν δὲ μαθητὴν ἀπὸ τῆς ἐλευθέρως ἐκθέσεως αὐτοῦ, κατεκρίθη ὡς μηχανικὴ καὶ πνευματοκτόνος. Ἐκ δὲ τῶν παιδαγωγῶν ὁ μὲν Ῥατίχιος ὅλως ἀποδοκιμάζει αὐτήν, ὁ δὲ Κορμένιος περιορίζει μόνον εἰς τὸ κατανοούμενον.

Ἡ ἀπαγγελτικὴ ἢ ἀπομνημονευτικὴ μέθοδος, ὅταν γίνηται ἢ προσήκουσα αὐτῆς χρῆσις, ὑποχρεοῦμένων τῶν μαθητῶν νὰ ἀπομνημονεύσῃ βραχεὰ τινὰ καὶ ἐκλεκτὰ, πάντοτε ὅμως εὐνόητα ἀντικείμενα, οὐ μόνον δὲν βλάπτει, ἀλλὰ τούναντίον μεγάλως ὠφελεῖ, ὡς ἐνισχύουσα μὲν τὴν μνημονικὴν δύναμιν τοῦ μαθητοῦ, συντελοῦσα δὲ πρὸς ἀποθησαύρισιν ὠφελίμων γνώσεων.

Εἰς τὴν ἀπαγγελίαν ἢ ἀνάγνωσιν ἀνήκει καὶ ἡ ὑπαγόρευσις, ἢ γινομένη εἴτε πρὸς ὀρθογραφικὴν ἄσκησιν, εἴτε πρὸς ἀντιγραφὴν διδασκτικῆς τινος ὕλης, μὴ περιεχομένης ἐν τοῖς προκειμένοις βιβλίοις, ἀλλ' ὅμως ὅσον ὠφέλιμος εἶναι ἡ ὑπαγόρευσις ἐν τῇ πρώτῃ περιπτώσει, ὡσάκις γίνηται μετὰ μέτρου, τοσοῦτο βλαβερὰ εἶναι ἐν τῇ δευτέρᾳ, ὡς ἀπορροφῶσα τὸν διδασκτικὸν χρόνον καὶ μὴ ἐπιτρέπουσα εἰς τὴν μνήμην νὰ κρατήσῃ τροφήν τινα πνευματικὴν, συντελοῦσαν πρὸς ἐνίσχυσιν αὐτῆς.

δ') Διηγηματικὴ ἢ ἀκροαματικὴ μέθοδος.

Διηγηματικὴ ἢ ἀκροαματικὴ μέθοδος λέγεται ἐκείνη, καθ' ἣν μὲν διδάσκαλος διηγείται τι, ὁ δὲ μαθητὴς ἀκροᾶται. Εἰς τὴν διήγησιν, ἥτοι τὴν ἐλευθέρως καὶ διὰ λόγου συνεχοῦς γινομένην διδασκαλίαν, εὐχαρίστως ἐντείνει τὸ οὖς αὐτοῦ καὶ τὸ μικρότατον παθῶν· τούτου ἕνεκα ἡ μέθοδος αὕτη ἀποτελεῖ τὸ ἀρχέτυπον εἶδος πνευματικῆς διδασκαλίας. Ἐπειδὴ δὲ ἡ διήγησις ἀναφέρεται εἰς τὰ ἐν χρόνῳ συμβαίνοντα ἀντικείμενα, διὰ τοῦτο ἡ διηγηματικὴ μέθοδος ἰδιαιτέρως εἰς τὴν διδασκαλίαν τῶν ἱστορικῶν μαθημάτων. Ἡ ἔκτασις τῆς διήγησεως πρέπει νὰ ἦναι ἀνάλογος πρὸς τὴν ἡλικίαν τῶν παιδῶν. Αὕτη, γινομένη ἐνώπιον παιδῶν, μικρὰν ἔχόντων ἡλικίαν καὶ μὴ ἐπαρκῶν νὰ παρακολουθῶσιν ἐπὶ πολὺν χρόνον τὴν συνέχειαν τοῦ λόγου, πρέπει οὐ μόνον νὰ ἦναι βραχεῖα, ἀλλὰ καὶ νὰ διακόπτεται

ται ἐνίοτε δι' ἐρωτήσεων, ἀπευθυνομένων πρὸς τοὺς παῖδας καὶ σκοποῦσῶν πρὸς τῇ διατηρήσει τῆς προσοχῆς καὶ τὴν διάγνωσιν τῆς ἀντιληπτικότητος τῶν μαθητῶν.

ε') Προβληματικὴ ἢ λυτικὴ μέθοδος.

Προβληματικὴ ἢ λυτικὴ μέθοδος καλεῖται ἐκείνη, καθ' ἣν ὁ μὲν διδάσκαλος προβάλλει ἢ προτείνει θέματα, ὁ δὲ μαθητὴς ὑποχρεοῦται νὰ λύσῃ αὐτό. Ἡ μέθοδος αὕτη, παρέχουσι ἀφορμὴν πρὸς συγκέντρωσιν πασῶν τῶν πνευματικῶν δυνάμεων περὶ τι σημεῖον, προάγει μὲν θαυμασίως τὴν αὐτενέργειαν, ἀπαιτεῖ ὅμως ὀπωσοῦν ὀριμωτέρους μαθητάς, ἥτοι τοιοῦτους, οἵτινες καὶ τὸ κατάλληλον ποιὸν καὶ ποσὸν τῶν γνώσεων, καὶ τὴν κατάλληλον δύναμιν πρὸς λύσιν τοῦ προβαλλομένου ζητήματος ἔχουσιν. Ἡ προβληματικὴ μέθοδος καὶ εἰς πᾶν μὲν εἶδος μαθήσεως δύναται νὰ ἐφαρμοσθῇ, ἰδίως ὅμως ἰδιάζει εἰς τὴν διδασκαλίαν τῶν μαθηματικῶν. Οἴκοθεν δ' ἐννοεῖται ὅτι τὰ προτεινόμενα προβλήματα πρέπει νὰ ἦναι σύμφωνα καὶ ἀνάλογα πρὸς τὰς πνευματικὰς δυνάμεις καὶ τὴν πνευματικὴν πρόοδον τῶν μαθητῶν.

ς') Διαλογικὴ μέθοδος.

Διαλογικὴ μέθοδος λέγεται ἐκείνη, καθ' ἣν ὁ μὲν διδάσκαλος ἐρωτᾷ, ὁ δὲ μαθητὴς ἀποκρίνεται, ἢ καὶ τὸ ἀνάπαλιν. Ἡ μέθοδος αὕτη ὀνομάζεται καὶ σοκρατικὴ, καθ' ὅτι ὁ Σωκράτης συνείθιζε νὰ ποιῆται αὐτῆς χρῆσιν¹, πειρώμενος νὰ μαιεύῃ τὴν διάνοιαν τῶν μαθητῶν εἰς τὴν κύησιν τῆς ἀληθείας². Ἡ διαλογικὴ μέθοδος, ὡς συντελοῦσα θαυμασίως εἰς ἀνάπτυξιν μὲν τῆς τοῦ μαθητοῦ διανοίας, εἰς αὐξήσιν δέ, συμπλήρωσιν καὶ διόρθωσιν τῶν γνώσεων αὐτοῦ, εἶναι ὀφελιμωτάτη πασῶν τῶν ἄλλων μεθόδων καὶ ἀποτελεῖ τὴν κορωνίδα αὐτῶν. Ὅσοῦ ὅμως ὀφελιμωτάτη εἶναι ἡ μέθοδος αὕτη, τοσοῦτον δυσκολωτάτη ἀποβαίνει, ὡς προαπαιτοῦσα βαθεῖαν γνώσιν τῶν πνευματικῶν δυνάμεων τῶν μαθητῶν.

Ὁ χαρακτὴρ τῆς διαλογικῆς μεθόδου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ εἶδους

1) Ὁ Σωκράτης — ἀποκρίνου, ἐπειδὴ καὶ εἰσθας χρῆσθαι τῷ ἐρωτᾶν τε καὶ ἀποκρίνεσθαι (Πλάτ. Κρίτ. σ. 51).

2) Πλάτ. Θεαιτ. σελ. 149. 150. Πρὸβλ. καὶ ἐνταῦθα σ. 18.

καὶ τοῦ σκοποῦ τῶν ἐρωτήσεων. Ἐπειδὴ δὲ πᾶσα ἐρώτησις εἶναι ἐνθεν μὲν ἐξεταστική, καθ' ἣν ὁ ἐρωτῶν ἐπιζητεῖ νὰ μάθῃ ἂν ὁ ἐρωτῶμενος ἐνόησεν ἢ ἐθυμῆται τι, ἐνθεν δὲ εὐρετική, καθ' ἣν ὁ ἐρωτῶν ἐπιζητεῖ νὰ προαγάγῃ τὴν διάνοιαν τοῦ ἐρωτωμένου εἰς τὴν εὐρεσιν κεκρυμμένης τινὸς ἀλήθειας, διὰ τοῦτο ὁ διάλογος ἀποβαίνει τὸ μὲν ἐξεταστικός, τὸ δὲ εὐρετικός ἢ καὶ κατ' ἐξοχὴν διάλογος (ἐν ᾧ ἰδίως ἔκειτο ἡ σωκρατικὴ μέθοδος). Τινὲς τῶν παιδαγωγῶν, ὁρμώμενοι ἐκ τῆς ἀρχῆς ὅτι ἡ ἀλήθεια πρέπει νὰ προέρχεται εἰς τὸν μαθητὴν οὐχὶ ἐξωθεν, ἀλλ' ἔσωθεν, ἤτοι ἐκ τῆς ἰδίας αὐτοῦ σκέψεως, γνωματεύουσιν ὅτι μόνον τοῦ εὐρετικοῦ διαλόγου πρέπει νὰ γίνηται χρῆσις ἐν τῇ διδασκαλίᾳ. Ἡ γνώμη αὕτη δὲν εἶναι ὀρθή, α') διότι ὑπάρχουσι πολλαὶ ἀλήθειαι, αἵτινες, μὴ δυνάμεναι νὰ εὐρεθῶσιν ὑπὸ τοῦ μαθητοῦ, πρέπει νὰ μεταδοθῶσιν εἰς αὐτόν· τοιαῦται εἶναι αἱ ἱστορικαί, γλωσσικαί, θρησκευτικαὶ καὶ ἄλλαι· β') διότι δὲν κέκτηνται πάντες οἱ μαθηταί, καὶ ἰδίως οἱ μικρᾶς ἡλικίας, τὰς πνευματικὰς ἐκείνας δυνάμεις, αἵτινες ἀπαιτοῦνται πρὸς παρακολούθησιν τοῦ διδασκάλου εἰς τὰς λαβυρινθώδεις διόδους πρὸς ἀνίχνευσιν τῆς ἀληθείας· γ') διότι δὲν ἐπιτρέπει καὶ ὁ διδακτικὸς χρόνος πρὸς τοιαύτην ἀναζήτησιν καὶ εὐρεσιν πασῶν τῶν ἀληθειῶν. Ἐντεῦθεν ἔπεται ὅτι τοῦ εὐρετικοῦ διαλόγου πρέπει νὰ γίνηται χρῆσις ἐν τῇ διδασκαλίᾳ οὐ μόνον τοιούτων ἀληθειῶν, αἵτινες κεκρυμμέναι οὖσαι δύνανται νὰ εὐρεθῶσιν ὑπὸ τῶν μαθητῶν, ἀλλὰ καὶ τοιούτων μόνον μαθητῶν, οἵτινες ἔχουσι πάντα τὰ προσόντα, τὰ ἀπαιτούμενα πρὸς τὴν τούτων εὐρεσιν¹.

Ἐκ τῆς ἐνώσεως τῆς διηγηματικῆς καὶ διαλογικῆς μεθόδου προκύπτει ἡ λεγομένη κατηχητικὴ μέθοδος. Κατὰ τὴν μέθοδον ταύτην, ἀναπτύσσεται ὑπὸ τοῦ διδασκάλου διηγηματικῶς ζήτημά τι, εἶτα δὲ ἀποσυντίθεται ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ εἰς τὰ ἐξ ὧν συνίσταται μέρη, ἅτινα καθυποβάλλονται ἐρωτηματικῶς εἰς τὸν παῖδα, προκαλούμενον εἰς τὴν τούτων ἀνασύνθεσιν. Διὰ τῆς κατηχητικῆς μεθόδου ὁ διδάσκα-

1) Κατὰ τὸν Δειστερβέγιον τὴν εὐρετικὴν μέθοδον πρέπει νὰ μεταχειρίζεται τις ὅπου ἡ ἀλήθεια εἶναι κεκρυμμένη ἢ ὅπου ἀναζητητέοι εἶναι οἱ συλλογισμοί, ἐφ' ὧν ἐρεῖδεται ἡ γνώσις ἀληθείας τινὸς. Κατὰ τὸν αὐτὸν παιδαγωγὸν αἰεὶ τὸν μαθητὴν σπουδαιότερα εἶναι ἡ εὐρεσις τῆς ἀληθοῦς ὁδοῦ πρὸς τὴν ἀπόδειξιν ἢ ἡ γνώσις αὐτῆς τῆς ἀποδείξεως.»

λος, ανερχόμενος τρόπον τινά εἰς βαθμῖδά τινα γνώσεων, ἐπανακάμπτει ὅπως ἀνελκύσῃ εἰς αὐτὴν καὶ τὸν μαθητὴν πρὶν ἢ προβῆ εἰς ἄνωτέραν. Τῆς κατηχητικῆς μεθόδου γίνεται χρῆσις εἰς μαθητάς, μὴ δυναμένους νὰ παρακολουθήσωσι τὸν διδάσκαλον ἐν ἐκτενεῖ διηγῆσαι ἄνευ ἀνακουφισεῶς τινος καὶ συνδρομῆς.

Ἡ ἐπιτυχὴς χρῆσις τῆς διαλογικῆς μεθόδου ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς προσηκούσης χρήσεως τῶν ἐξ ὧν αὕτη συνίσταται ἐρωτήσεων καὶ ἀποκρίσεων· διὸ α') πᾶσα ἐρώτησις πρέπει νὰ ἦναι οὐ μόνον ἀνάλογος πρὸς τὰς γνώσεις καὶ τὰς πνευματικὰς δυνάμεις τῶν μαθητῶν, ἀλλὰ καὶ βραχεῖα, ὠρισμένη καὶ σαφῆς. Καὶ βραχεῖα μὲν εἶναι αἱ ἐρώτησις, ὅταν περιλαμβάνῃ μόνον τοὺς ἀναγκαίους ὅρους πρὸς ἔκφρασιν νοήματός τινος· ὠρισμένη δὲ ὅταν, εἰς ἓν ἀντικείμενον γνώσεως ἀναφερομένη, ἀναγκάζῃ τὸν ἐρωτώμενον μίαν καὶ μόνην ἀπάντησιν νὰ δώσῃ· σαφῆς δέ, ὅταν ἦναι τοιαύτη, ὥστε ν' ἀντιλαμβάνηται αὐτῆς ὁ ἐρωτώμενος ὀρθῶς καὶ εὐκόλως· β') πᾶσα ἀπόκρισις πρέπει νὰ γίνηται κατὰ τὴν ἀπαίτησιν τῆς ἐρωτήσεως καὶ νὰ ἦναι ὠρισμένη καὶ πλήρης κατὰ τε ὕλην καὶ εἶδος (ἤτοι κατὰ τε λέξιν καὶ ἔννοιαν)· γ') πᾶσαι αἱ ἐρωτήσεις καὶ ἀποκρίσεις πρέπει νὰ καταρτίζωνται καὶ ἀπορρέωσιν ἐξ ἀλλήλων καὶ ἀπ' ἀλλήλων, τείνουσαι πρὸς ὠρισμένον σκοπόν.

Τὴν ἐξωτερικὴν μέθοδον καλοῦσίν τινες μορφήν τῆς διδασκαλλίας.

§ 140. Περὶ ἐσωτερικῆς μεθόδου.

Ἡ ἐσωτερικὴ μέθοδος, ἡ ἀναφερομένη εἰς τὴν ἐσωτερικὴν διαπραγματεύσιν τῆς διδασκαλίας ὕλης, εἶναι διττή, τουτέστιν ἀναλυτικὴ καὶ συνθετικὴ.

α') Ἀναλυτικὴ μέθοδος.

Ἀναλυτικὴ μέθοδος λέγεται ἐκείνη, καθ' ἣν ὁ διδάσκαλος ἐν τῇ διαπραγματεύσει διδασκαλικῆς τινος ὕλης ζητεῖ νὰ εὕρῃ καὶ ἐξηγήσῃ ἐκ τοῦ αἰτιατοῦ τὸ αἷτιον. Κατὰ ταῦτα ἡ ἀνάλυσις χωρεῖ ἐν μὲν τοῖς συνθέτοις ἀντικειμένοις ἐκ τοῦ ὅλου πρὸς τὰ μέρη αὐτοῦ·¹ ἐν δὲ τοῖς φαινομένοις καὶ γεγούσιν, ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος πρὸς τὴν

1) Οὕτως ἀναλυτικῶς διδάσκει τις, ὅταν χωρίζῃ λέξιν τινα (π. χ. ἄνθρωπος) εἰς συλλαβὰς καὶ ταύτας εἰς γράμματα, ἢ διαιρῇ πρότασιν τινα (π. χ. ὁ ἄν-

ἀφορμὴν ¹ ἐν δὲ ταῖς ἐννοίαις, ἐκ τῶν μερικῶν πρὸς τὰς γενικὰς· ² ἐν δὲ ταῖς ἐπιστημονικαῖς ἀληθείαις, ἐκ τῶν μερικῶν γνώσεων πρὸς τὰς γενικωτάτας ἀρχάς, ἐξ ὧν, ὡς ἐξ αἰτίας, ἐκείναι ὀρμῶνται ³.

β') *Συνθετικὴ μέθοδος.*

Συνθετικὴ μέθοδος λέγεται ἐκείνη, καθ' ἣν ὁ διδάσκαλος ἐν τῇ διαπραγματεύσει διδακτικῆς τινος ὕλης ζητεῖ νὰ εὕρῃ καὶ ἐξηγήσῃ ἐκ τοῦ αἰτίου τὸ αἰτιατόν. Κατὰ ταῦτα ἡ σύνθεσις χωρεῖ ἐν μὲν τοῖς συνθέτοις ἀντικειμένοις ἐκ τῶν μερῶν πρὸς τὸ ὅλον ⁴. ἐν δὲ φαινομένοις καὶ γεγονόσιν ἐκ τῆς ἀφορμῆς πρὸς τ' ἀποτελέσματα ⁵. ἐν δὲ ταῖς ἐννοίαις, ἐκ τῶν γενικῶν πρὸς τὰς μερικὰς· ⁶ ἐν δὲ ταῖς ἐπιστημονικαῖς ἀληθείαις, ἐκ τῶν γενικωτάτων ἀρχῶν, ὡς ἐξ ἀφετηρίας τινός, πρὸς τὰς μερικὰς γνώσεις ⁷.

γ') *Χρῆσις τῆς ἀναλυτικῆς καὶ συνθετικῆς μεθόδου.*

Ἐν τῇ διδασκαλίᾳ ἀντικειμένου τινός δύναται τις νὰ μεταχειρισθῇ ἢ τὴν ἀναλυτικὴν ἢ τὴν συνθετικὴν μέθοδον. Πότε ὅμως τὴν μίαν καὶ πότε τὴν ἄλλην μέθοδον πρέπει νὰ μεταχειρισθῇ, τοῦτο ἐξαρτᾶται ἔνθεν μὲν ἐκ τῆς φύσεως τῶν διδακτικῶν ἀντικειμένων, ὧν τινὰ μὲν ἀπαιτοῦσιν ἐν τῇ διδασκαλίᾳ μᾶλλον τὴν ἀναλυτικὴν μέθοδον, τινὰ δὲ μᾶλλον τὴν συνθετικὴν· ἔνθεν δὲ ἐκ τῆς πνευματικῆς καταστάσεως τῶν μαθητῶν.

Καθόλου δ' εἰπεῖν ἢ ἐν τῇ διδασκαλίᾳ χρῆσις τῆς μιᾶς ἢ τῆς ἄλλ.

θρωπός ἐστι θνητός, εἰς τὰ μέρη αὐτῆς (ὑποκείμενον, συνθετικόν, κατηγορούμενον), ὧν ἕκαστον πάλιν ὑποδιαιρεῖται.

1 Π. χ. ἐκ τῆς βροχῆς πρὸς τὰ νέφη καὶ ἐκ τούτων πρὸς τοὺς ἄτμούς.

2 Π. χ. Ἐκ τοῦ Πέτρου πρὸς τὸν ἄνθρωπον, ἐκ τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὸ ζῶον κτλ.

3 Π. χ. Ἐκ τῆς πτώσεως τῶν σωμάτων πρὸς τὴν ἔλξιν.

4 Οὕτω συνθετικῶς διδάσκει τις ὅταν χωρῇ ἐκ τῶν γραμμάτων πρὸς τὰς συλλαβὰς καὶ ἐκ τούτων πρὸς τὰς λέξεις· ὁμοίως ὅταν ἐξηγῇ τὴν δημιουργίαν τοῦ κόσμου ἐκ τῆς ἀγαθότητος τοῦ Θεοῦ.

5 Π. χ. Ἐκ τῆς συσπαρέσεως ἐντὸς τῆς γῆς τῶν ἀτμῶν τοὺς σεισμοὺς καὶ ἐκ τούτων τὰς διαρρήξεις καὶ καταστροφάς.

6 Π. χ. Ἐκ τοῦ ζώου πρὸς τὸν ἄνθρωπον, καὶ ἐκ τούτου πρὸς τὸν Πέτρον.

7 Π. χ. Ἐκ τῆς ἔλξεως πρὸς τὴν πῶσιν τῶν σωμάτων.

λης μεθόδου, ἢ καὶ ἀμφοτέρων, ἀφίνεται εἰς τὴν πεφωτισμένην κρίσιν τοῦ διδασκάλου. Τινές τῶν παιδαγωγῶν, συγχέοντες τὰς μεθόδους ταύτας, καλοῦσι τὴν ἀναλυτικὴν συνθετικὴν, καὶ τανάπαλιν.

Τὴν ἐσωτερικὴν μέθοδον καλοῦσιν οἱ τινες πορείαν τῆς διδασκαλίας.

§ 141. Παρατήρησις.

Ἐκ τῶν ἄνω ρηθέντων συνάγεται ὅτι οὐδεμία τῶν μνημονευθεισῶν μεθόδων εἶναι ὅλως ἄχρηστος καὶ ἀπορριπτέα. Ἐκάστη τούτων, καταλλήλως ἐφαρμοζομένη, δύναται νὰ συμπληρώσῃ τὴν ἐτέραν καὶ οὕτως ἀποβῆ ὠφέλιμος εἰς τὸν μαθητὴν. — Αἱ γενικαὶ αὗται μέθοδοι ἐξειδικευόμεναι ἐν τῷ τρόπῳ τῆς ἐκάστου μαθήματος διδασκαλίας, ἀποτελοῦσι τὰς εἰδικάς, τὰς καὶ κατ' ἐξοχὴν μεθόδους ὑπὸ τινῶν καλουμένας, περὶ ὧν πραγματεύεται ἐν τῷ οἰκείῳ τόπῳ ἡ εἰδικὴ διδακτικὴ.

§ 142. Συγκέντρωσις τῆς διδασκαλίας.

Συγκέντρωσις ἢ ἐνότης τῆς διδασκαλίας λέγεται οὐ μόνον ἡ συσχετίσις τῶν διαφόρων μερῶν τοῦ διδακτικοῦ ἀντικειμένου καὶ ἡ σύνθεσις αὐτῶν εἰς ἓν ἄρμονικὸν ὅλον, ἢ σκοποῦσα τὸν ἐν τῇ συνειδήσει τοῦ μαθητοῦ σχηματισμὸν τελείας τούτου εἰκόνας, ἀλλὰ καὶ ἡ διεύθυνσις πάσης διδακτικῆς ὕλης καὶ παντὸς διδακτικοῦ τρόπου πρὸς ἓν καὶ τὸ αὐτὸ σημεῖον ἢ πρὸς ἓνα καὶ τὸν αὐτὸν σκοπὸν, ὅνπερ προσδιορίζει ὁ τε προορισμὸς τοῦ μαθητοῦ καὶ ὁ ἰδιαίτερος χαρακτήρ τοῦ ἐν ᾧ οὗτος διδάσκεται σχολείου. Ὁ προορισμὸς τοῦ μαθητοῦ καὶ ὁ χαρακτήρ τοῦ ἐν ᾧ οὗτος διδάσκεται σχολείου εἶναι οἱ δύο πόλοι, πρὸς οὓς πρέπει νὰ ἔχωσιν ἐσταμμένα τὰ νοερά αὐτῶν ὅμματα πάντες οἱ ἐν τῷ αὐτῷ σχολείῳ διδάσκοντες διδάσκαλοι καὶ καθ' οὓς πρέπει νὰ κανονίζωσι τὴν τε διδακτικὴν αὐτῶν ὕλην καὶ τὴν διδακτικὴν μέθοδον. Ὅταν ἕκαστος διδάσκαλος τοῦ αὐτοῦ σχολείου διδάσκη ὅ, τι θέλει, ὅσον θέλει καὶ ὅπως θέλει, ἤτοι ὅταν ἐλλείπη ἡ συγκέντρωσις τῆς διδασκαλίας, τότε ἀποτυγχάνει ὁ σκοπός, ὁ ὑπὸ τοῦ σχολείου ἐπιδιωκόμενος.

Ἐντεῦθεν ἔπεται ὅτι ὁ Σύλλογος τῶν διδασκάλων ἐκάστου σχολείου, ἔχων ἐν ὄψει τὸν τε προορισμὸν τοῦ μαθητοῦ καὶ τὸν τελικὸν

τοῦ σχολείου σκοπόν, πρέπει κατ' αὐτοῦ, νὰ κανονίζῃ διὰ κοινοῦ προγράμματος τό τε ποιόν, τὸ ποσόν καὶ τὸν τρόπον τῆς διδασκαλίας. Ἡ τοιαύτη κοινὴ τῆς διδασκαλίας διακανόνισις εἶναι τοσοῦτον μᾶλλον ἀναγκαία, καθ' ὅσον ἕκαστον μάθημα πρέπει οὐ μόνον νὰ συμπληροῖ, ἀλλὰ καὶ νὰ ὑποβοηθῇ τὸ ἕτερον πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ κοινοῦ καὶ ἐνιαίου σκοποῦ, ὃν συλλήβδην σύμπαντα ἐπιδιώκουσιν. Ἄνευ τῆς τοιαύτης συγκεντρώσεως τῆς διδασκαλίας ἐπέρχεται ἡ διάσπασις αὐτῆς καὶ ἡ ἀποτυχία τοῦ δι' αὐτῆς ἐπιδιωκομένου ἐνιαίου σκοποῦ.

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ¹⁾

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄.

ΠΕΡΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

§ 143. Περὶ τῆς ἐννοίας καὶ τοῦ σκοποῦ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου.

Δημοτικὸν σχολεῖον λέγεται τὸ καθίδρυμα ἐκεῖνο, ὅπερ προτίθεται τὴν ἀνθρωπίνην ἀνάπτυξιν καὶ μόρφωσιν τοῦ παιδὸς διὰ τῆς εἰς τὸν κοινωνικὸν βίον προπαρασκευῆς. Ὁ σκοπὸς οὗτος τοῦ δημοτικοῦ σχολείου συνάδει πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς τε καθόλου ἀγωγῆς καὶ τῆς διδασκαλίας ἰδίᾳ, καθ' ὅσον ἢ διὰ τούτων ἐπιδιωκομένη ἀνάπτυξις τῶν σωματικῶν καὶ πνευματικῶν δυνάμεων τοῦ παιδὸς πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ τε γενικοῦ καὶ εἰδικοῦ αὐτοῦ προορισμοῦ οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ ἡ ὑπὸ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου διὰ τῆς πρὸς τὸν κοινωνικὸν βίον προπαρασκευῆς ἐπιδιωκομένη ἀνθρωπίνῃ αὐτοῦ ἀνάπτυξις καὶ μόρφωσις.

§ 144. Περὶ τοῦ ἔργου καὶ τοῦ χαρακτῆρος τοῦ δημοτικοῦ σχολείου.

Ἐκ τῆς ἐννοίας καὶ τοῦ σκοποῦ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου συνάγεται καὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ. Εἶναι δὲ τοῦτο οὐχὶ ἡ μερικὴ ἀνάπτυξις καὶ μόρφωσις τοῦ παιδὸς καὶ ἡ παροχὴ εἰδικῶν τινων γνώσεων, παρασκευαζουσῶν αὐτὸν πρὸς ὀρισμένην τινὰ τάξιν ἢ ὀρισμένον τι ἐπάγγελμα, ἀλλ' ἡ γενικὴ ἀνάπτυξις καὶ μόρφωσις τοῦ παιδὸς καὶ ἡ εἰς αὐτὸν μετάδοσις τοιούτων γενικῶν γνώσεων, αἵτινες παρασκευά-

1) Ἡ εἰδικὴ διδακτικὴ λέγεται ὑπὸ τινων καὶ μεθοδολογία ὡς δεικνύουσα τὴν ἰδιαιτέραν μέθοδον τῆς ἐν τῷ σχολείῳ διδασκαλίας ἐκάστου μαθήματος.

ζουσι τὸν παῖδα ἀμέσως μὲν πρὸς τὸν κοινωνικὸν ἢ πολιτικὸν βίον, ἐν ᾧ ἐπιτυγχάνεται ὁ εἰδικὸς αὐτοῦ προορισμός, ἐμμέσως δὲ πρὸς τὴν καθόλου ἀνθρωπότητα, πρὸς ἣν ἀναφέρεται ὁ γενικὸς αὐτοῦ προορισμός· ἦτοι τὸ δημοτικὸν σχολεῖον ἔχει ὅπως καταστήσῃ τὸν παῖδα ἐπιτήδειον εἰς τὸ κοινωνῆσαι ἀμέσως μὲν ὠρισμένης κοινωνίας ἢ πόλεως, ἐμμέσως δὲ αὐτῆς τῆς ἀνθρωπότητος. Τούτου ἕνεκα ἐν τῇ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου διδασκαλίᾳ λαμβάνονται ἐν ὄψει τὰ συμφέροντα τῆς τε πόλεως, ἦτοι τοῦ ἔθνους, οὗ μέλος ἀποτελεῖ ὁ παῖς ¹, καὶ τῆς καθόλου ἀνθρωπότητος, ἧς ὡσαύτως ἀποτελεῖ μέλος.

Ἐκ τῶν εἰρημένων συνάγεται ὁ διττὸς χαρακτήρ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου, τουτέστιν ὅ τε μερικώτερος ἢ ἔθνικος, καὶ ὁ γενικώτερος ἢ ἀνθρώπινος, καθ' οὗς τοῦτο σπουδαζει διὰ γενικῆς διδασκαλίας νὰ πληρώσῃ ἀπάσας τὰς χρεῖας τοῦ παιδός, ὡς πολίτου ἅμα καὶ ἀνθρώπου θεωρουμένου.

§ 145. Περὶ τῆς παιδαγωγικῆς δυνάμεως τοῦ δημοτικοῦ σχολείου.

Τὸ δημοτικὸν σχολεῖον ἐνέχει μεγίστην παιδαγωγικὴν δύναμιν, ἣν ἀσκει διὰ τε τῶν διατάξεων αὐτοῦ, τῆς προσωπικότητος τοῦ διδασκάλου καὶ τῶν διδασκομένων μαθημάτων. Ἐν αὐτῷ μαθαίνει ὁ μαθητὴς πλὴν ἄλλων τὴν ἀρετὴν τῆς καθαριότητος, τῆς τάξεως καὶ ἀκριβείας, τῆς σεμνῆς συμπεριφορᾶς, τῆς πρὸς τὸν πλησίον ἀγάπης, τοῦ σεβασμοῦ πρὸς τοὺς νόμους καὶ τῆς εἰς τοὺς ἀνωτέρους πειθαρχίας.

§ 146. Περὶ τῶν ἐν τῷ δημοτικῷ σχολείῳ διδακτέων μαθημάτων καθόλου.

Ἡ σκοπός, ὃν ἐπιδιώκει τὸ δημοτικὸν σχολεῖον, ὅ τε τυπικὸς καὶ πραγματικὸς, ἐπιτυγχάνεται διὰ τῆς διδασκαλίας διαφόρων μαθημάτων, ὧν τὰ μὲν ἀναφέρονται εἰς τὸν Θεόν, τὰ δὲ εἰς τὸν ἄνθρωπον, τὰ δὲ εἰς τὴν φύσιν. Εἶναι δὲ ταῦτα· α') θρησκεία· β') γλῶσσα· γ') μαθηματικά· δ') γεωγραφία· ε') ἱστορία· ς') φυσιογνωσία· ζ')

1) «Μέγιστον δὲ πάντων τῶν εἰρημένων πρὸς τὸ διαμένειν τὰς πολιτείας — τὸ παιδεύεσθαι πρὸς τὰς πολιτείας» (Ἄριστ. Πολ. 8, 9, 25).

ἰχνογραφία· ἡ') μουσική· θ') γυμναστική καὶ ι') ἐργόχειρα. Τῶν μαθημάτων τούτων ἡ μὲν γλῶσσα καὶ τὰ μαθηματικά λέγονται τυπικά, καθ' ὅσον περὶ τοὺς τύπους ἀναφέρονται· ἡ δὲ θρησκεία, ἡ γεωγραφία, ἡ ἱστορία καὶ ἡ φυσιογνωσία, λέγονται πραγματικά, καθ' ὅσον περὶ πραγματικῶν ὄντων διαλαμβάνουσι· ἡ δὲ ἰχνογραφία, ἡ μουσική, ἡ γυμναστική καὶ τὰ ἐργόχειρα, λέγονται τεχνικά, ὡς ἀπαιτοῦντα μᾶλλον τεχνικὴν ἐμπειρίαν καὶ δεξιότητα.

Τίς ὁ σκοπὸς τῶν μαθημάτων τούτων, τίνα τὰ εἶδη αὐτῶν καὶ πῶς ἕκαστον τούτων πρέπει νὰ διδαχθῇ πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ τῆς δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως, πραγματευόμεθα ἐν τοῖς ἐξῆς κεφαλαίοις.

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν Β'

ΠΕΡΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

§ 147. Περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς θρησκευτικῆς διδασκαλίας.

Ἡ θρησκευτικὴ διδασκαλία προτίθεται ἵνα ἐμπνεύσῃ εἰς τὰς τυφράς τῶν νέων καρδίας τὴν εἰς τὸν Θεὸν πίστιν κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ θείου τῆς χριστιανικῆς πίστεως ἰδρυτοῦ καὶ οὕτω διεγείρῃ ἐν αὐταῖς τὴν πρὸς τὸ ἀγαθὸν ἐφεισιν, οὐπὲρ ἡ πραγμάτωσις ἀποτελεῖ τὸν τοῦ ἀνθρωπίνου βίου σκοπὸν. Τὸ θρησκευτικὸν συναίσθημα δύναται νὰ διεγείρῃ ὁ διδάσκαλος ἐν ταῖς τῶν παιδῶν καρδίαις τὸ μὲν διὰ τῶν διαφόρων θρησκευτικῶν μαθημάτων, τὸ δὲ διὰ τοῦ ἰδίου αὐτοῦ παραδείγματος. Ὁ δεῦτερος τρόπος εἶναι πολὺ δραστικώτερος τοῦ πρώτου.

§ 148. Περὶ τῆς ὕλης τῆς θρησκευτικῆς διδασκαλίας καὶ τῆς διαπραγματεύσεως αὐτῆς.

Ἡ θρησκευτικὴ διδασκαλία, προτιθεμένη τὴν ἐμπνευσιν τῆς εἰς Θεὸν πίστεως κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ χριστιανισμοῦ, τὴν ὕλην αὐτῆς λαμβάνει καὶ ἐκ πάντων μὲν τῶν θείων δημιουργημάτων, ἰδίως ὅμως ἐκ τῆς ἀγίας Γραφῆς, ἥτοι ἐκ τε τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης, τῆς προαναγγειλάσης τὸν Χριστιανισμόν, καὶ τῆς Καινῆς, τῆς τὸ πνεῦμα τούτου

περιεχούσης. Ἐκ τῆς Ἀγίας Γραφῆς μανθάνομεν α') πῶς προπαρασκευάσθη καὶ ἐφανερώθη ὁ χριστιανισμὸς καὶ β') ποῖαι εἶναι αἱ δογματικαὶ καὶ ἠθικαὶ αὐτοῦ ἀρχαί, αἱ τὰ κεφάλαια τῆς ψυχικῆς ἡμῶν σωτηρίας περιέχουσαι. Ἐντεῦθεν πηγάζουσι τὰ δύο οὐσιώδη τῆς θρησκευτικῆς διδασκαλίας μαθήματα, ἴτοι τὸ τῆς Ἱερᾶς Ἱστορίας καὶ Κατηχήσεως, μεθ' ὧν συνάπτεται τὸ τῆς Ἐρμηνείας περικοπῶν τικῶν τοῦ Εὐαγγελίου καὶ τὸ τῆς Λειτουργικῆς, τῆς εἰσαγωγῆς τὸν παῖδα εἰς τὸν ἐκκλησιαστικὸν βίον.

Ἐν τῇ θρησκευτικῇ διδασκαλίᾳ οὐ μόνον ἡ ἐκλογή τῆς ὕλης καὶ ἡ διάταξις αὐτῆς, ἀλλὰ καὶ ἡ διαπραγματεύσις ἐν ταῖς διαφόροις τάξεσι τοῦ σχολείου πρέπει νὰ γίνηται καταλλήλως, λαμβανομένης ἐν ὄψει τῆς πνευματικῆς τῶν μαθητῶν καταστάσεως. Καὶ αὐτὸς δὲ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός, διδάσκων τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ, παρέλειπεν ὅσα οὗτοι δὲν ἠδύναντο «*βαστάζειν ἄρτι.*» 1 Ὁ δὲ ἀπόστολος Παῦλος ἐν τῇ διδασκαλίᾳ αὐτοῦ διέκρινε τὸ γάλα τῆς στερεᾶς τροφῆς. — Ἐπειδὴ δὲ ὁ κυριώτατος σκοπὸς τῆς χριστιανικῆς θρησκείας εἶναι ἡ ἠθιοποίησις τοῦ ἀνθρώπου, διὰ τοῦτο οὐ μόνον ἡ θρησκευτικὴ ὕλη, ἀλλὰ καὶ ὁ διδακτικὸς τρόπος πρέπει νὰ ᾖ οἰκονομικὸς. Ὁ διδάσκαλος ἐν τῇ θρησκευτικῇ διδασκαλίᾳ ἄπασαν τὴν προσοχὴν αὐτοῦ πρέπει νὰ ἐπιστήσῃ εἰς διαθήρμανσιν τῆς παιδικῆς καρδίας καὶ εἰς διαπλασιν αὐτῆς κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ χριστιανισμοῦ, οὗτινος τοὺς ὅπαδους χαρακτηρίζει ἡ πρὸς τὸν Θεὸν καὶ τὸν πλησίον ἀγάπη. Ἐν τῇ διδασκαλίᾳ τῶν ἱερῶν μαθημάτων ἄπαντα πρέπει νὰ φέρωσι χαρακτῆρα ἱεροπρεπῆ, ἢ τε στάσις τοῦ διδασκάλου, ἢ φωνὴ αὐτοῦ καὶ τὰ σχήματα. Ἐν αὐτῇ ἀπέστω πᾶσα ἀστειότης καὶ πᾶσα ἀσχημοσύνη, δι' ὧν ἐλαττοῦται ὁ ὀφειλόμενος πρὸς τὰ θεῖα σεβασμός. Ἐπειδὴ δὲ «*πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστὶ καταβαῖνον, ἐκ τοῦ πατρὸς τῶν φώτων,*» διὰ τοῦτο ἡ θρησκευτικὴ διδασκαλία ἀρχέσθω ἀπὸ προσευχῆς, δι' ἧς ἐπιζητητέα ἡ θεῖα ἀντιληψις.

§ 149. Πρώτη θρησκευτικὴ διδασκαλία.

Ἡ πρώτη θρησκευτικὴ διδασκαλία, συνδεδεμένη οὖσα μετὰ τῆς

1) Ἰωάν. 16, 12.

θικῆς, σκοπὸν ἐπιδιώκει τὴν ἐν τῇ καρδίᾳ τῶν παιδῶν διέγερσιν τοῦ ρησκευτικοῦ συναισθήματος, τὴν προπαρασκευὴν τῆς τούτων διαοίας εἰς κατανόησιν ὑψηλοτέρων περὶ Θεοῦ νοημάτων καὶ τὴν διάπλασιν τῆς ἀπαλῆς αὐτῶν καρδίας. Ἡ διδασκαλία αὕτη, μέλλουσα ἂν χρησιμεύσῃ ὡς βᾶσις τῆς μετὰ ταῦτα θρησκευτικῆς διδασκαλίας, πρέπει νὰ περιέχῃ μὲν τὰ στοιχεῖα τῶν κατόπιν διδαχθησομένων θρησκευτικῶν μαθημάτων, νὰ ᾖ κατ' ἐξοχὴν οἰκοδομητικὴ.

Οἱ παῖδες, ἐρχόμενοι τὸ πρῶτον εἰς τὸ σχολεῖον, κομίζουσι μεθ' ἑαυτῶν θρησκευτικὰς τινὰς παραστάσεις. Οὗτοι ἤκουσαν τέως λόγους εἰνὰς περὶ Θεοῦ· προσηυχῆθησαν προσευχὰς τινὰς πρὸς αὐτόν· ἐποίησαν τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ· παρευρέθησαν ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ, καὶ ἀντελήφθησαν θρησκευτικῶν τινῶν ἀντικειμένων, οἷον εἰκόνων, λαμπάδων, μελωδιῶν κτλ. Αἱ παραστάσεις αὗται παρέχουσιν εἰς τὸν διδάσκαλον ἀρκετὴν ὕλην ὅπως καταβάλλῃ ἐν τῇ καρδίᾳ τῶν παιδῶν τὰς πρώτας βᾶσεις τῆς θρησκευτικῆς διδασκαλίας καὶ ἱκανὴν ἀφορμὴν ὅπως συνδέσῃ μετὰ τῆς κατ' οἶκον τὴν ἐν τῷ σχολείῳ θρησκευτικὴν τῶν παιδῶν μόρφωσιν. Τὰς ἐν τῷ οἴκῳ ἢ τῇ Ἐκκλησίᾳ προσληφθεῖσας θρησκευτικὰς παραστάσεις ὀφείλει ὁ διδάσκαλος ἐν τῷ σχολείῳ νὰ διασαφήσῃ, διορθώσῃ καὶ ἐπαυξήσῃ. Ὁ διδάσκαλος, ὀρμώμενος ἀπὸ τῆς ἐρωτήσεως, τί γνωρίζεις περὶ Θεοῦ, πῶς προσεύχεσαι κτλ. λαμβάνει ἀφορμὴν νὰ δώσῃ εἰς τὸν παῖδα καθαρωτέραν ἔννοιαν περὶ τε τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς σχέσεως τοῦ ἀνθρώπου πρὸς αὐτόν. Ὀρμώμενος δ' ἐκ τῆς ἐρωτήσεως περὶ τῶν θείων δημιουργημάτων ἐμφύχων τε καὶ ἀψύχων ὡς καὶ περὶ τοῦ σκοποῦ αὐτῶν λαμβάνει ἀφορμὴν νὰ παραστήσῃ ἐπαισθητῶς τὰς ιδιότητας τοῦ Θεοῦ, τὴν τε παντοδυναμίαν αὐτοῦ, τὴν πανσοφίαν καὶ παναγαθότητα. Ὀρμώμενος δ' ἐκ τῆς ἐρωτήσεως περὶ γονέων, συγγενῶν καὶ λοιπῶν τῆς οἰκίας μελῶν, λαμβάνει ἀφορμὴν νὰ προσδιορίσῃ τὴν σχέσιν τοῦ παιδὸς πρὸς ἕνα ἕκαστον αὐτῶν καὶ τὰ καθήκοντα, ἀπερ' ἔχει πρὸς αὐτούς. Ὀρμώμενος ἐκ τῆς ἐρωτήσεως περὶ γειτόνων καὶ λοιπῶν κατοίκων τῆς κώμης ἢ πόλεως, λαμβάνει ἀφορμὴν νὰ προσδιορίσῃ τὴν σχέσιν τοῦ παιδὸς πρὸς τὸν πλησίον καὶ τὰ καθήκοντα αὐτοῦ πρὸς τοὺς συμπολίτας. Ὀρμώμενος δὲ ἐκ τῆς ἐρωτήσεως, διατί φοιτῶσιν οἱ παῖδες εἰς τὸ σχολεῖον καὶ ποῖοι περιστοιχίζουσιν αὐτούς, λαμβάνει ἀφορμὴν νὰ προσδιορίσῃ τὴν σχέσιν αὐτῶν καὶ τὰ καθήκοντα πρὸς τε τὸν διδά-

σκαλον καὶ τοὺς συμμαθητὰς αὐτῶν, καὶ ὑποδείξη τὸν τρόπον, καθ' ὃν οὗτοι πρέπει νὰ φέρονται πρὸς αὐτούς.

Ἡ δὲ μέθοδος τῆς πρώτης θρησκευτικῆς διδασκαλίας ἐγκείται ἐν τῷ ἀπλῷ καὶ ἀπερρίττῳ καὶ ἰλαρῷ μεταξὺ τοῦ διδασκάλου καὶ τοῦ παιδὸς διαλόγῳ. Αἱ ἐρωτήσεις τοῦ διδασκάλου ὀρμώμεναι ἐκ τῶν αἰσθητῶν ἀντικειμένων πρέπει ν' ἀνάγωσι βαθμηδὸν τὴν διάνοιαν τῶν παιδῶν εἰς τὰς ἀοράτους ιδιότητες τοῦ Θεοῦ¹. Καὶ αἱ τῶν παιδῶν ἐρωτήσεις πρέπει νὰ γίνωνται εὐπρόσδεκτοι εἰς τὸν διδασκαλον, ὀφείλονται νὰ ἀκούη ταύτας εὐμενῶς, καὶ νὰ λαμβάνη ἐντεῦθεν ἀφορμὴν νὰ διορθοῖ καὶ συμπληροῖ τὰς πλημμελεῖς τῶν παιδῶν καὶ ἐλλειπεῖς γνώσεις.

§ 150. Περὶ διδασκαλίας τῆς Ἱερᾶς Ἱστορίας

Πρώτη βαθμῖς.

Μετὰ τὴν πρώτην θρησκευτικὴν διδασκαλίαν ἔρχεται ἡ τῆς Ἱερᾶς Ἱστορίας, γινομένη ἐν τρισὶ βαθμῖσιν. Ἡ διδασκαλία τῆς Ἱερᾶς Ἱστορίας ἐν τῇ πρώτῃ βαθμίδι, γινομένη ἄνευ βιβλίου, προτίθεται ἔνθεν μὲν νὰ διεγείρῃ ἐν τῇ ψυχῇ τοῦ παιδὸς τὸ διάφορον πρὸς τε τὰ ἱερά ἀντικείμενα καὶ πρὸς τὰ σπουδαιότατα πρόσωπα τῆς Ἀγίας Γραφῆς, ἔνθεν δὲ νὰ καταστήσῃ αὐτὸν ἐπιτήδειον εἰς τε τὸ κατανοεῖν καὶ διηγεῖσθαι τὰ διάφορα αὐτῆς γεγονότα. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἀρκοῦσι τριάκοντα περίπου ἱστορίαι, ἐκλεγόμεναι ἐκ τῆς Ἀγίας Γραφῆς κατὰ τὰς ἐξῆς ὁδηγίας: α') ἐκάστη ἱστορία πρέπει ν' ἀποτελῇ ἐν ὅλῳ· β') τὸ περιεχόμενον τῆς ἱστορίας πρέπει νὰ προσεγγίζῃ πρὸς τὸν ἐποπτικὸν κύκλον τοῦ παιδός. Τοιαῦται ἱστορίαι εἶναι αἱ περιέχουσαι οἰκογενειακὰς ὑποθέσεις· γ') αἱ ἐκλεγόμεναι ἱστορίαι πρέπει ν' ἀποτελῶσι τὸν ἀκρογωνιαίον λίθον τῆς ὅλης ἱστορικῆς διδασκαλίας καὶ τὸ κέντρον, περὶ ὃ συσπειροῦνται αἱ ἐπόμεναι ἱστορίαι, ἀπαρτιζούσαι οὕτως ὀλοσχερές τι καὶ τέλειον ἱστορικὸν οἰκοδόμημα².

¹ Ρωμ. 1,20

² Τοιαῦται ἱστορίαι εἶναι:

α') Δημιουργία τοῦ κόσμου· β') Παράδεισος καὶ προπατορικὸν ἀμάρτημα· γ') Κάϊν καὶ Ἀβελ· δ') Κλησις τοῦ Ἀβραάμ· ε') Ἰσαὰκ θυσιά· ς') Ἰακώβ καὶ Ἡσαΰ· ζ') Ἡ οὐράνιος κλίμαξ· η') Πώλησις τοῦ Ἰωσήφ· θ') Ἰωσήφ ἐν

Μετὰ τῶν ἱερῶν ἱστορημάτων καλὸν εἶναι νὰ ἐπισυνάπτονται καὶ ἀνάλογα ἐκκλησιαστικὰ ἄσματα, ἅπερ, ἀναφερόμενα εἰς τὰς διδασκαλίας ἱστορίας, ἄδουσιν οἱ μαθηταὶ μετὰ τοῦ διδασκάλου.

Ὡς πρὸς τὴν μέθοδον τῆς διδασκαλίας παρατηροῦμεν ὅτι ὁ διδάσκαλος κατ' ἀρχὰς διηγεῖται ἅπαξ καὶ δις διὰ γλώσσης σαφοῦς καὶ ζωηρᾶς ὀλόκληρον ἱστορικόν τι γεγονός, ὅπως λάβωσιν οἱ μαθηταὶ γενικὴν τινὰ τοῦ ὅλου ἔννοιαν· μετὰ δὲ ταῦτα διηγεῖται ἰδίᾳ ἕκαστον ἐκ τῶν μερῶν, ἐξ ὧν τὸ ὅλον συνέστηκεν. Ἐν τῇ διηγῆσει ἕκαστου μέρους ἐκτείνεται περισσότερο καὶ ποιεῖται χρῆσιν εἰκόνων, παραβολῶν καὶ παρομοιώσεων πρὸς διασάφην αὐτοῦ. Ἐἴτα παρακαλεῖται τοὺς μαθητὰς ἵνα διηγηθῶσι καὶ αὐτοὶ τὸ διασπαρηνισθὲν μέρος· τοῦτο δὲ ποιεῖ τὸ μὲν ὅπως πληροφορηθῆ ἂν οἱ μαθηταὶ ἀντελήφθησαν ὀρθῶς τοῦ διδασθέντος, τὸ δὲ ὅπως κτήσωνται οἱ μαθηταὶ τὴν ἐπιτηδειότητα τοῦ διηγῆσθαι. Μετὰ ταῦτα ὁ διδάσκαλος ἐξακολουθεῖ κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἀναπτύσσων καὶ ἀκροώμενος καὶ τὰ λοιπὰ τοῦ ἱστορήματος μέρη μέχρι τῆς ὁλοσχεροῦς αὐτοῦ ἀποπερατώσεως.

Τὸ ἐκ τοῦ ὅλου ἢ ἐκ τῶν μερῶν τοῦ διηγήματος συναγόμενον ἠθικὸν πόρισμα καλὸν εἶναι ν' ἀπομνημονεύωσιν οἱ μαθηταὶ ἐν καταλλήλῳ τινὶ γραφικῷ ῥητῶ, ἢ ἐν εὐσυνόπτῳ ποιήματι ἢ καὶ παροιμίᾳ. Ἡ αὐτολεξεὶ ἀπομνημόνευσις τῶν διαφόρων ἱστορημάτων ἀπαγορευτέα.

Ἡ ἱστορικὴ διήγησις πρέπει νὰ θίγῃ τὴν παιδικὴν καρδίαν, διαθερμαίνουσα αὐτὴν καὶ διεγείρουσα ἐν αὐτῇ τὴν πρὸς τὸ ἀγαθὸν ἀγάπην. Τὸ δεικνύειν εἰκόνας τῶν ἱστορικῶν γεγονότων πρὸς τῆς διηγήσεως αὐτῶν εἶναι ἐπίσης κακόν, ὅσον καὶ τὸ συνάπτειν τὰ ἱστορή-

τῶν δεσμοτηρίῳ· ι') Ἐλευσις τῶν ἀδελφῶν Ἰωσήφ εἰς Αἴγυπτον· ια') Ἐλευσις τοῦ Ἰακώβ εἰς Αἴγυπτον· ιβ') Γέννησις τοῦ Μωϋσέως· ιγ') Ἡλὶ καὶ Σαμουὴλ· ιδ') Δαβὶδ καὶ Γολιάθ· ιε') Σοφὴ κρίσις τοῦ Σολομῶντος· ις') Γέννησις Ἰησοῦ Χριστοῦ· ιζ') Οἱ ἐξ Ἀνατολῶν μάγοι· ιη') Ὁ δωδεκαετής Ἰησοῦς· ιθ') Ὁ ἐν Κανᾷ γάμος· κ') Ὁ χορτασμός τῶν πενταχισχιλίων· κα') Ἡ θεραπεία τοῦ παραλυτικοῦ· κβ') Ἀνάστασις τοῦ ἐν Ναὶν υἱοῦ τῆς χήρας· κγ') Ὁ Ἰησοῦς ὡς φίλος τῶν παιδίων· κδ') Ὁ Ἰησοῦς ἐν Γεθημανῇ· κε') Ὁ Ἰησοῦς πρὸ τοῦ Πιλάτου· κς') Ἡ Σταύρωσις τοῦ Χριστοῦ· κζ') Ἡ Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ· κη') Ὁ Ἰησοῦς μετὰ τῶν εἰς Ἐμμαοὺς πορευομένων· κθ') Ἀνάληψις τοῦ Ἰησοῦ· λ') Ἐπιφοίτησις τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

ματα μετὰ τῶν εἰκόνων· διότι ἡ αἰσθητὴ εἰκὼν, μίαν μόνον ὄψιν τοῦ ἱστορικοῦ γεγονότος παριστῶσα, δύναται νὰ διαστρέψῃ τὴν πνευματικὴν εἰκόνα, ἣν ὁ παῖς ὀφείλει νὰ σχηματίσῃ ἐν τῇ διανοίᾳ αὐτοῦ. Αἱ εἰκόνες πρέπει νὰ δεικνύονται μετὰ τὴν διήγησιν τοῦ ἱστορήματος καὶ νὰ ἦναι ὅσον τὸ δυνατόν σύμφωνα πρὸς τοὺς διὰ τῆς διηγήσεως δοθέντας εἰς αὐτὸ χαρακτῆρας.

Δευτέρα βαθμῖς.

Ἐν τῇ δευτέρᾳ βαθμίδι οἱ μαθηταὶ διδάσκονται τὰ λοιπὰ μέρη τῆς Ἱερᾶς Ἱστορίας. Καὶ πρῶτον μὲν ἐπαναλαμβάνονται καὶ ἀναπτύσσονται ἐκτενέστερον τὰ ἐν τῇ πρώτῃ βαθμίδι διδαχθέντα ἱστορήματα· ἐντεῦθεν δέ, ὡς ἀπὸ κέντρου τινός, χωρεῖ ἡ διδασκαλία βαθμηδὸν εἰς τὰς περαιτέρω ἱστορίας μέχρι τελείας ἐξαντλήσεως τῆς ἱστορικῆς ὕλης μετὰ τοῦ ἐν αὐτῇ συμπεριλαμβανομένου ἠθικοῦ στοιχείου.

Καὶ ἐν τῇ δευτέρᾳ βαθμίδι ἡ ἀνάπτυξις τῆς ἱστορικῆς ὕλης γίνεται προφορικῶς, ἀνευ βιβλίου, τηρουμένων ἀκριβῶς τῶν τῆς ἀφηγήσεως καὶ ἐρωτήσεως κανόνων. Καὶ κατὰ πρῶτον μὲν ὁ διδάσκαλος ἀφηγεῖται σαφῶς τὸ ἱστορικὸν διήγημα· εἶτα δὲ ἐρμηνεύει ἕκαστον μέρος ἰδίᾳ, μεταχειριζόμενος ἐξηγητικὰς εἰκόνας καὶ βοηθούμενος ἐξ ἐτέρων γνώσεων ἱστορικῶν, γεωγραφικῶν, ἀρχαιολογικῶν καὶ ἄλλων. Μετὰ ταῦτα παρακελεύεται μαθητὰς τινὰς νὰ διηγηθῶσι καὶ αὐτοὶ κατ' ἀρχὰς μὲν ἕκαστον μέρος, εἶτα δὲ τὸ ὅλον.

Ἐν τῇ διδασκαλίᾳ αὐτοῦ ὁ διδάσκαλος, εἰς τὴν ἠθικὴν τῶν μαθητῶν ἀποβλέπων, ὅτε μὲν αὐτὸς καταδεικνύει, ὅτε δὲ ἀφίνει τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ νὰ εὗρωσι τὸ ἐν τοῖς ἱστορήμασι μεμπτόν ἢ ἔπαινετόν. Ἐν τῇ διδασκαλίᾳ τῆς Ἱερᾶς Ἱστορίας ἐν τῇ βαθμίδι ταύτῃ, ὡς καὶ ἐν τῇ μετ' αὐτήν, γίνεται χρῆσις καὶ τοῦ γεωγραφικοῦ χάρτου τῆς Ἀγίας Γῆς.

Τρίτη βαθμῖς.

Οἱ μαθηταὶ, διδαχθέντες ἐν ταῖς προηγουμέναις βαθμῖσι τὴν Ἱερὰν Ἱστορίαν ἀναλυτικῶς, διδάσκονται ταύτην ἐν τῇ τρίτῃ βαθμίδι συνθετικῶς καὶ ἐπὶ βιβλίου, ἥτοι ἀσκοῦνται ὑπὸ τοῦ διδασκάλου

εἰς τὴν εὕρεσιν τοῦ ἐσωτερικοῦ συνδέσμου τῶν διαφορῶν ἱστορημάτων καὶ ἐπομένως τῆς ὀργανικῆς ἐνότητος τῆς ὅλης ἱστορίας. Ἐν τῇ διδασκαλίᾳ ταύτῃ συμπληροῦνται τὰ κεχρηνότεα καὶ προσδιορίζεται ὁ χαρακτήρ καὶ ἡ ἀξία ἐκάστου ἱστορικοῦ γεγονότος. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου τῆς διδασκαλίας, καθ' ὃν ἀναθεωρεῖται τὸ ὅλον, ἐμπεδοῦνται εὐχερέστερον καὶ διατηροῦνται χροσιώτερον ἐν τῇ τῶν παιδῶν συνειδήσει αἱ ἱστορικαὶ γνῶσεις.

§ 151. Περὶ διδασκαλίας τῆς Κατηχήσεως.

α') Ἐννοια καὶ περιεχόμενον τῆς κατηχητικῆς διδασκαλίας.

Μετὰ τὴν διδασκαλίαν τῆς Ἱερᾶς Ἱστορίας ἔπεται ἡ διδασκαλία τῆς Κατηχήσεως, ἣτις, συστηματικοῦσα τὰς ἐν ταῖς Ἀγίαις Γραφαῖς ἐνεσπαρμένας θείας ἀληθείας, προτίθεται νὰ καταδείξῃ εἰς τοὺς μαθητὰς τὸ ἀληθὲς πνεῦμα τοῦ χριστιανισμοῦ. Ἐπειδὴ δὲ ὁ αὐστηρῶς ἐνοούμενος Χριστιανισμὸς μίαν ἔχει σωτηριώδη διδασκαλίαν, τὴν περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ, ἥτοι, ἐπειδὴ τὸ πνεῦμα τῆς χριστιανικῆς θρησκείας παρίστησι τὴν Ἱδρυσιν τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ ὡς τὸν σκοπὸν τῆς ἐλεύσεως, τῆς διδασκαλίας, τοῦ βίου, τῶν ἐνεργειῶν καὶ τῶν παθημάτων τοῦ Χριστοῦ, διὰ τοῦτο οὐδεμίᾳ ἄλλῃ ἰδέᾳ εἰμὴ ἢ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ (προετοιμασία, Ἱδρυσιν καὶ ἐξάπλωσιν) πρέπει ν' ἀποτελῇ τὸ κέντρον τῆς κατηχητικῆς διδασκαλίας ¹. Κατὰ ταῦτα ἡ διδασκαλία τῆς Κατηχήσεως πρέπει νὰ περιλαμβάνῃ τὰ ἐξῆς τέσσαρα μέρη, ἥτοι α') τὸ περὶ τοῦ κυρίου τῆς βασιλείας, ἥτοι τοῦ Θεοῦ (θεολογία). β') τὸ περὶ τῶν πολιτῶν τῆς θείας βασιλείας (ἀνθρωπολογία). γ') τὸ περὶ τοῦ Ἱδρυτοῦ τῆς θείας βασιλείας (χριστολογία). καὶ δ') τὸ περὶ πραγματώσεως τῆς θείας βασιλείας (ἐσχατολογία).

Τὸ πρῶτον μέρος ἥτοι τὸ περὶ Θεοῦ, ἰριδόμενον ἐπὶ τῆς Ἀγίας Γραφῆς, διδάσκει: 1) ὅτι ὑπάρχει Θεὸς (ἀποδείξεις περὶ ὑπάρξεως Θεοῦ). 2) τί εἶναι Θεὸς (οὐσία τοῦ Θεοῦ). 3) πῶς εἶναι ὁ Θεὸς (ιδιότητες τοῦ Θεοῦ), καὶ 4) τί ποιεῖ ὁ Θεὸς (δημιουργία καὶ πρόνοια τοῦ Θεοῦ).

Τὸ δεύτερον μέρος, ἥτοι τὸ περὶ τῶν πολιτῶν τῆς θείας βασι-

1) Πράξ. 8, 12.

λείας, ἐπὶ τῆς Γραφῆς ἐρειδόμενον, διδάσκει 1) ὁποῖος ἐπλάσθη ὁ ἄνθρωπος καὶ πρὸς τί προῶρισται ὑπὸ τοῦ Θεοῦ (κατ' εἰκόνα καὶ ὁμοίωσιν τοῦ Θεοῦ, κύριος πάντων τῶν ἐπὶ τῆς γῆς). 2) ὁποῖος ἀπέβη καὶ εἶναι ὁ ἄνθρωπος, (ἁμαρτωλός — οὐσία, εἶδη καὶ ἐπακολουθήματα τῆς ἁμαρτίας.)

Τὸ τρίτον μέρος, ἦτοι τὸ περὶ τοῦ ἵδρυτοῦ τῆς θείας βασιλείας, τουτέστι τὸ περὶ Χριστοῦ, τοῦ μεπιτεύσαντος μεταξύ Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων, διδάσκει: 1) τὴν εἰς Χριστὸν προπαρασκευῆν διὰ τοῦ Νόμου, τῶν Προφητῶν, τῶν θείων ἐπαγγελιῶν καὶ Ἰωάννου τοῦ βαπτιστοῦ. 2) τὴν πλήρωσιν τῶν προρρήσεων καὶ ἐπαγγελιῶν (ἐλευσίς Ἰησοῦ Χριστοῦ, χαρακτηρισμός αὐτοῦ, βίος καὶ διδασκαλία αὐτοῦ, κορυφουμένη ἐν τῇ ἰδέᾳ τῆς τοῦ Θεοῦ βασιλείας, — ἐκθεσίς τῶν διαφορῶν δογματικῶν διαφορῶν, τῶν διακρινουσῶν τοὺς εἰς τὰς διαφοροὺς χριστιανικὰς Ἐκκλησίας ἀνήκοντας).

Τὸ τέταρτον μέρος, ἦτοι τὸ περὶ πραγματώσεως τῆς θείας βασιλείας ἐν τῇ χριστιανικῇ Ἐκκλησίᾳ ἐξετάζει. 1) τὴν ἵδρυσιν τῆς χριστιανικῆς Ἐκκλησίας κατὰ τὴν ἑορτὴν τῆς Πεντηκοστῆς (ἐπιφοίτησις τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, οὐσία τῆς χριστιανικῆς Ἐκκλησίας, ὁ ἐν αὐτῇ βίος, τὰ ἐν αὐτῇ σωτήρια μέσα, ἦτοι προσευχὴ, ἱερουργία, κήρυγμα καὶ μυστήρια). 2) τὴν τελείωσιν τῆς χριστιανικῆς Ἐκκλησίας (αἰώνιος βίος καὶ τελευταία κρίσις).

β') Μέθοδος τῆς κατηχητικῆς διδασκαλίας.

Ἐν τῇ κατηχητικῇ διδασκαλίᾳ ἀρμόζει ἐκεῖνο τὸ εἶδος τῆς διανοητικῆς μεθόδου, ὅπερ τούτου ἕνεκα ἐκλήθη κατηχητικὴ μέθοδος¹. Κατὰ τὴν μέθοδον ταύτην ὁ διδάσκαλος ἐπιθέμενος τὰς ἀρχὰς τῆς χριστιανικῆς πίστεως, ἐρωτᾷ συγχρόνως τὸν μαθητὴν ὅπως πληροφρηθῆ ἂν οὗτος ἐνόησεν ἢ ἐθυμειῖται τὸ ἐξηγηθὲν καὶ ἀναπτυχθὲν. Ἐν τῇ κατηχητικῇ διδασκαλίᾳ ἥμισυ ἀρμόζει ὁ εὐρετικὸς διάλογος, διότι ἐνταῦθα δὲν πρόκειται περὶ ἀνευρέσεως κεκρυμμένων ἀληθειῶν, ἀλλὰ περὶ γνώσεως καὶ παραδοχῆς θετικῶν καὶ ἄνωθεν ἀποκαλυμμένων, διὸ καὶ ὅλως σχεδὸν ἐπὶ τῆς Ἁγίας Γραφῆς ἐρειδομένων. Ὁ διδάσκαλος, ἀναπτύξας ἱεράν τινα ἀλήθειαν, ἀποτελοῦσαν

1 Ὅρα σελ. 198.

τὸ κεφάλαιον τῆς ἡμῶν σωτηρίας, ὀφείλει μετὰ ταῦτα νὰ συνοψίσῃ αὐτὴν διὰ βραχέων μὲν, ἀλλὰ καταλλήλων λέξεων καὶ ἐκφράσεων. Ἡ βραχυλογία αὕτη συντελεῖ εἰς ταχεῖαν καὶ βραδίαν τοῦ διδασκέντου ἀπομνημόνευσιν. Ὀφείλουσι δὲν ἀπομνημονεύωσιν οἱ μαθηταὶ αὐτολεξεὶ τὰς δογματικὰς ἀληθείας, ἀποφεύγοντες τὴν χρῆσιν πάσης ἄλλης λέξεως ἢ ἐκφράσεως, ἥτις, μεταβάλλουσα τὴν οὐσίαν αὐτῶν, ἄλλοιοῖ τὴν πίστιν ἡμῶν καὶ ἐπιφέρει τὴν ψυχικὴν ἀπώλειαν.

§ 152. Περὶ ἐρμηνείας Γραφικῶν περικοπῶν καὶ Λειτουργικῆς.

Μετὰ τὴν διδασκαλίαν τῆς Κατηχήσεως ἐπιτεταί ἡ διδασκαλία Γραφικῶν περικοπῶν καὶ τῆς Λειτουργικῆς. Ἡ Ἁγία Γραφή, ἐν ἣ περιέχεται ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ, εἶναι ἀξία ἀναγνώσεως παρὰ παντός χριστιανοῦ. Ἐν αὐτῇ ὅμως ὑπάρχουσι καὶ πολλοὶ δυσνόητοι ἔνοιαι, αἵτινες χρήζουσιν ἰδιαιτέρας ἐρμηνείας καὶ ἀναπτύξεως.¹ Ἐντεῦθεν ἐπιτεταί ἡ ἀνάγκη τῆς καὶ ἐν τοῖς δημοτικοῖς σχολείοις ἀναγνώσεως καὶ ἐρμηνείας τῆς Ἁγίας Γραφῆς. Ἐπειδὴ ὅμως δὲν εἶναι δυνατόν ἵνα ἅπαντα ἡ Γραφή ἀναγνωσθῇ καὶ ἐρμηνευθῇ ἐν τῷ σχολείῳ, διὰ τοῦτο καλὸν εἶναι νὰ ἐκλέγωνται ἐξ αὐτῆς τὰ κυριώτερα μέρη καὶ αἱ σπουδαιότεραι περικοπαί, αἵτινες περιέχουσι τὰς κυριώτερας θρησκευτικὰς ἀληθείας καὶ συντελοῦσιν εἰς τὴν ψυχικὴν οἰκοδομὴν τῶν ἀνθρώπων. Μεταξὺ τῶν μερῶν τούτων τὴν πρώτην θέσιν κατέχουσι τὰ μέρη ἐκεῖνα τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου καὶ τῶν ἀποστολικῶν συγγραφῶν, ἅτινα ταχτικῶς ἀναγινώσκονται ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ κατὰ τε τὰς Κυριακὰς καὶ τὰς ἑορτάς.

Ἐν τῇ ἐρμηνείᾳ τῶν γραφικῶν μερῶν ἡ περικοπῶν ὀφείλει ὁ διδάσκαλος· α') νὰ ἐμπνεύσῃ εἰς τὰς τῶν παιδῶν ψυχὰς τὸν προσήκοντα σεβασμὸν πρὸς τὸ ἱερὸν βιβλίον, τὸ περιέχον τὰ θεῖα ρήματα· εἰς τοῦτο δὲ συντελεῖ ἡ προτροπὴ τῶν παιδῶν εἰς τὸ νὰ κρατῶσι μετὰ καθαρῶν χειρῶν τὸ ἱερὸν βιβλίον καὶ ν' ἀναγιώσκωσιν αὐτὸ μετ' εὐλαβείας· β') νὰ ἐρωτᾷ τοὺς παῖδας, ὡς ὁ Φίλιππος τὸν Εὐνοῦχον,² ἂν γινώσκουσιν ἂ ἀναγιώσκουσιν· ἐντεῦθεν δὲ ὀδηγούμενος ὀφείλει νὰ λύσῃ

1) Πέτρο. Β', γ', 16.

2) Πράξ. Ἀποστ. 8, 30.

τάς ἀπορίας τῶν μαθητῶν, ἐξηγῶν καὶ ἀναπτύσσων τὸ κείμενον γραμματικῶς, ἱστορικῶς, γεωγραφικῶς, δογματικῶς, ἁρμονικῶς, ἥτοι κατ' ἀντιπαραβολὴν τῶν παραλλήλων χωρίων, καὶ ἀλληγορικῶς γ') νὰ ἐξάγῃ ἐκ τοῦ ἱεροῦ κειμένου ἠθικὰ διδάγματα, συντελοῦντα εἰς οἰκοδομὴν τῶν παιδῶν, ἥτοι εἰς μόρφωσιν καὶ διάπλασιν τῆς τούτων καρδίας. Οἰανόηποτε ἐρμηνείαν καὶ ἄν ποιῆται ὁ διδάσκαλος, αὕτη πρέπει νὰ ᾖ συντομος καὶ περιεκτικὴ. Τὰ δὲ ἐκλεκτότερα τῶν τῆς Ἁγίας Γραφῆς χωρίων καλὸν εἶναι ν' ἀπομνημονεύωσιν οἱ μαθηταί, ὅπως χρησιμεύσωσιν ὡς ἐφόδιον τοῦ βίου αὐτῶν.¹

Μετὰ τῆς ἐρμηνείας τῶν κατὰ τὰς Κυριακὰς καὶ ἑορτὰς ἀναγιγνωσκομένων ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ γραφικῶν περικοπῶν συναπτεῖα καὶ ἡ διδασκαλία συντόμου *Λειτουργικῆς*, περιεχούσης τὴν ἐξήγησιν τῆς ἱεράς λειτουργίας μετ' αὐτῆς δὲ πρέπει νὰ συνάπτηται καὶ συνοπτικὴ ἐκθεσις τοῦ τε σκοποῦ τῶν διαφόρων ἑορτῶν καὶ τοῦ βίου τῶν ἑορταζομένων Ἁγίων, ἐκ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας ἐξηγημένου. Ἡ διδασκαλία αὕτη οὐ μόνον εἰσάγει τοὺς παῖδας εἰς τὸν ἐκκλησιαστικὸν βίον, ἀλλὰ καὶ μεγάλως συντελεῖ εἰς τὴν προαγωγὴν τοῦ ἠθροσκευτικοῦ αὐτῶν συναισθήματος καὶ εἰς τὴν καθόλου ἠθοποίησιν αὐτῶν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'

ΠΕΡΙ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

§ 153. Περὶ τοῦ σκοποῦ καὶ τοῦ τρόπου τῆς γλωσσικῆς διδασκαλίας καθόλου.

Ἐν τῶν πρωτίστων καὶ μεγίστων τῶν τοῦ σχολείου ἔργων εἶναι ἡ περαιτέρω διαμόρφωσις τῆς ἐμφύτου γλωσσικῆς δυνάμεως καὶ τῆς μητρικῆς τῶν παιδῶν γλώσσης, ἐν ᾗ πρέπει νὰ γίνηται πᾶσα διδα-

1) Συλλογὴν τοιοῦτων ἐκλεκτῶν χωρίων περιέχει τὸ ὑπὸ τοῦ Α. Δ. Κυριακοῦ δημοσιευθὲν ἐν ἔτει 1878 « Ἀπάνθισμα ἐκ τῆν Ἁγίας Γραφῆς », ἡ « Ἐρμηνεία περικοπῶν τοῦ Εὐαγγελίου », ὑπὸ τοῦ Ἰ. Μοσχάκη ἐν ἔτει 1885 ἐκδοθεῖσα, καὶ ἡ Ἐρμηνεία τῶν « Εὐαγγελίων κατ' ἐκλογὴν » ὑπὸ Γ. Ι. Δέρβου.

σκαλία καὶ ἥς ἄνευ ἀποβαίνει ἀδύνατος ἢ ἐπίτευξις οἰουδήποτε τῶν τοῦ σχολείου σκοπῶν. Ἡ διαμόρφωσις αὕτη κατορθοῦται διὰ μεθοδικῶς κεκωνοισμένων ἀσκήσεων καὶ διδασκαλιῶν. Αἱ ἀσκήσεις αὗται καὶ διδασκαλίας ἄμεσον σκοπὸν ἔχουσι τὸ καταστήσαι τὸν παῖδα ἐπιτήθειον εἰς τὸ ὀρθῶς ἐννοεῖν, λαλεῖν καὶ γράφειν τὴν τοῦ ἔθνους αὐτοῦ γλῶσσαν. Ἐννοεῖ δέ τις ὀρθῶς γλῶσσαν τινα, ὅταν γινώσκῃ ἀκριβῶς τὴν γραφὴν καὶ προφορὰν τῶν λέξεων, τὴν σημασίαν αὐτῶν ἀπλῶν τε καὶ συνθέτων, τὴν τροπὴν αὐτῶν καὶ τὴν μετ' ἄλλων λέξεων ὀρθὴν αὐτῶν πλοκὴν. Αἱ ἀσκήσεις καὶ διδασκαλίας, δι' ὧν ἐπιδιώκεται ἢ ἐν τῷ σχολείῳ διαμόρφωσις τῆς γλώσσης, ἄρχονται μὲν πρακτικῶς, προάγονται δὲ καὶ συμπληροῦνται ἐν ταῖς διαφόροις τοῦ σχολείου τάξεσι συστηματικώτερον α') διὰ τῆς ἀναγνωστικῆς καὶ γραφικῆς διδασκαλίας· β') διὰ τῆς γραμματικῆς διδασκαλίας καὶ γ') διὰ τῆς ἐκθετικῆς διδασκαλίας.

§ 154. Περὶ ἀνογνωστικῆς καὶ γραφικῆς διδασκαλίας.

α') Μέθοδοι αὐτῆς καθόλου.

Ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας ἐπεκράτει ἐν τῇ διδασκαλίᾳ τῆς γραφῆς καὶ ἀναγνώσεως ὅλως μηχανικὴ μέθοδος, καθ' ἣν ἢ μὲν τελέως ἀνάσκητος χεὶρ τοῦ μαθητοῦ ὠδηγεῖτο τυφλῶς ὑπὸ τοῦ διδασκάλου εἰς τὸν σχηματισμὸν τῶν γραμμάτων, τὰ δὲ φωνητικὰ αὐτοῦ ὄργανα ἠσχοῦντο εἰς τὸ βατταρίζειν ἀσκοπῶς ἀσημάντους καὶ ἀνοήτους συλλαβάς. Ἡ μηχανικὴ αὕτη διδασκαλία, ἀσυνειδήτως γινομένη καὶ αὐθαίρετος ὅλως οὔσα, παρῆχε μεγίστας δυσκολίας εἰς τὴν ἐκμάθησιν τῆς τε γραφῆς καὶ ἀναγνώσεως. Ἡ μέθοδος αὕτη ἀντικατεστάθη κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς παρούσης ἑκατονταετηρίδος δι' ἑτέρας λογικωτέρας καὶ φυσικωτέρας μεθόδου, καθ' ἣν ὁ μαθητής, καθορῶν τὸν τρόπον τῆς τῶν γραμμάτων κατασκευῆς καὶ ἀκροώμενος τῆς φωνῆς ἢ τοῦ ἤχου ἐκάστου τούτων, ἠδύνατο νὰ χωρῇ μετὰ συνειδήσεως καὶ αὐτενεργείας, ἐπομένως ταχύτερον καὶ ἀπονώτερον εἰς τὴν γραφὴν καὶ τὴν ἀνάγνωσιν.

Ἡ νεωτέρα μέθοδος, ἥτις, διακρίνουσα ἐν τῷ γράμματι φωνήν, σχῆμα καὶ ὄνομα, θεωρεῖ τὴν φωνὴν ὡς ἀποτελοῦσαν τὴν οὐσίαν αὐτοῦ, ἀκολουθεῖ ἐν τῇ τῶν γραμμάτων διδασκαλίᾳ ἀντίθετον ὁδὸν

ἐκείνης, ἣν ἠκολούθει ἡ παλαιὰ μέθοδος. Ἦτοι κατὰ τὴν νεωτέραν μέθοδον ἡ διδασκαλία τῶν γραμμάτων ἄρχεται οὐχὶ ἀπὸ τῆς ὀνομασίας, ἀλλ' ἀπὸ τῆς προφορᾶς τῶν γραμμάτων· ἡ δὲ ἐκμάθησις τῆς προφορᾶς τῶν γραμμάτων, ἐπομένως καὶ τῆς ἀναγνώσεως, διεξάγεται οὐχὶ συλλαβιστικῶς ὡς τὸ πάλαι κακῶς ἐγίνετο, ἀλλὰ φωνητικῶς, ἀκουομένης ἐν τῇ προφορᾷ μόνως τῆς φωνῆς τοῦ γράμματός.

Ἡ φωνητικὴ μέθοδος, ἡ ἐπινοηθεῖσα μὲν ὑπὸ Βαλεντίνου Ἰκκελσμέρου, ἀκμάσαντος κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς 16ης ἑκατονταετηρίδος, συστηματοποιηθεῖσα δὲ καὶ ἐφαρμοσθεῖσα ὑπὸ τοῦ ἐλβετοῦ Ὀλιβιέρου (1719—1815) καὶ ἰδίως τοῦ Γερμανοῦ Στεφάνου (1761—1850), συνετέλεσεν εἰς ἐπινόησιν τῆς γραπτοαναγνωστικῆς μεθόδου, καθ' ἣν ὁ παῖς γράφων μανθάνει ν' ἀναγινώσκει καὶ ἀναγινώσκων μανθάνει νὰ γράφῃ. Ἦδὴ ὁ Ρατίχιος (1571—1635) ὑπέδειξε τὴν μέθοδον τῆς συνενώσεως τῆς γραφῆς μετὰ τῆς ἀναγνώσεως· Ἀνεπτυχθῆ ὅμως ἡ μέθοδος αὕτη κατόπιν συστηματικώτερον καὶ εἰσήχθη εἰς τὸ σχολεῖον διὰ τοῦ Γρασέρου (1766—1841) καὶ ἄλλων παιδαγωγῶν. Τὸ ἰδιάζον τῆς μεθόδου ταύτης ἐγκεῖται ἐν τούτῳ ὅτι ὁ μαθητὴς, ἀκούμενος εἰς τὴν προφορὰν γράμματός τινος, συνασκεῖται καὶ εἰς τὴν γραφὴν αὐτοῦ, ἀπομιμούμενος τὸν διδάσκαλον, σχηματίζοντα ἢ γράφοντα ἐπὶ τοῦ πίνακος τὸ προσφερόμενον γράμμα. Τῆς διὰ κιμωλίας ἢ γραφίδος γραφῆς τῶν γραμμάτων προηγῆται κατὰ τοὺς ἀρχαιοτέρους παιδαγωγούς· ὁ σχηματισμὸς αὐτῶν διὰ ξυλαρίων, διαφόρως συμπλεκομένων ἐνώπιον τῶν παιδικῶν ὀφθαλμῶν καὶ τὸν τρόπον τῆς γενέσεως τῶν γραμμάτων, ἐπομένως καὶ τῆς κατασκευῆς αὐτῶν, ὑποδηλούντων. Ἡ γραπτοαναγνωστικὴ μέθοδος ἄρχεται μὲν ἀπὸ τῆς πρώτης τάξεως τοῦ δημοτικοῦ σχολείου στηρίζεται δὲ ἐπὶ τῆς ἐνέργειας τῆς τε ἀκοῆς καὶ τῆς ὁράσεως.

β') Ἀνάγνωσις.

Κατὰ τὴν γραπτοαναγνωστικὴν μέθοδον ἡ διδασκαλία τῆς ἀναγνώσεως γίνεται ὡς ἑξῆς. Κατ' ἀρχὰς πρᾶσκουῦνται οἱ παῖδες εἰς τὸ ἀκοῦν καὶ ἀπαγγέλλειν ὁρθῶς λέξεις μονοσυλλάβους, δισυλλάβους, τρισυλλάβους κτλ. Ἐἶτα ἐκλέγει ὁ διδάσκαλος τοιαύτας μονοσυλλάβους λέξεις, αἵτινες περιέχουσι μὲν τὰ διάφορα γράμματα τοῦ ἄλ-

φραβήτου, δηλοῦσι δὲ γνωστὸν ἀντικείμενον· προφέρων δὲ καὶ γράφων τὰς λέξεις ταύτας ἐπὶ τοῦ πίνακος, καταδεικνύει ὅτι αὗται συνίστανται ἐκ διαφορῶν γραμμάτων, ἅτινα ἔχουσι διαφοροὺς φωνὰς ἢ ἤχους, ὧν οἱ μὲν εἶναι καθαρώτεροι, οἱ δὲ ἀσθενέστεροι. Τὰ γράμματα, τὰ ἀποτελοῦντα ἤχους καθαρωτέρους, διακρίνει ὁ διδάσκαλος ἀπὸ τῶν ἀποτελούντων ἤχους ἀσθενεστέρους καὶ ἀτελεῖς, καὶ ἐκεῖνα μὲν καλεῖ φωνήεντα, ταῦτα δὲ σύμφωνα. Τὴν διάκρισιν τῶν διαφορῶν φωνῶν τῶν γραμμάτων καθιστᾷ κατάδηλον ὁ διδάσκαλος, προφέρων βραδέως ἅπαντα τὰ ἀπαρτίζοντα τὴν προκειμένην λέξιν γράμματα καὶ ἀσκῶν τοὺς μαθητὰς εἰς τὸ προφέρειν κατ' ἀρχὰς τὸ ἐν τῇ λέξει ἐνυπάρχον φωνήεν, εἶτα τὸ φωνήεν αὐτὸ ἠνωμένον ὅτε μὲν μετὰ τοῦ προτεταγμένου, ὅτε δὲ μετὰ τοῦ ἐπιτεταγμένου συμφώνου, εἶτα δὲ μετ' ἀμφοτέρων. Ἐκ τῆς ἐν τῇ προφορᾷ κατὰ μικρὸν ἀποσπάσεως τοῦ φωνήεντος ἀπὸ τοῦ συμφώνου καὶ πάλιν ἐνώσεως αὐτῶν εὐρίσκεται ἡ γνησίᾳ φωνῇ ἐκατέρου¹. Ἀφοῦ ὁ μαθητὴς, οὕτως ἀσκούμενος, κατμάθη τὴν γνησίαν καὶ ἰδιαίχουσαν φωνὴν ἐκάστου γράμματος, μηδὲν ἔχνος φωνῆς ἐτέρου γράμματος ἐνέχουσαν, τότε δύναται εὐκόλως, ἐνῶντων δύο ἢ καὶ πλείονα γράμματα, νὰ προφέρῃ αὐτά. Μετὰ τῆς ἀσκήσεως περὶ τὴν ἐκμάθησιν τῆς φωνῆς ἐκάστου γράμματος ἰδίᾳ συνασκειῖται ὁ παῖς καὶ εἰς τὴν διάκρισιν τῶν διφθόγγων, αἵτινες μίαν καὶ τελείαν ἔχουσι, ὡς τὰ φωνήεντα, φωνήν, ἀποτελοῦνται ἐκ δύο φωνηέντων.

Μετὰ τὴν γνῶσιν τῆς τῶν γραμμάτων προφορᾶς καὶ τὴν πρόσκτησιν εὐχερίας περὶ τὴν ἀνάγνωσιν μονοσυλλάβων λέξεων, ἀσκειῖται ὁ παῖς εἰς τὴν προφορὰν λέξεων δισυλλάβων καὶ πολυσυλλάβων. Καὶ κατ' ἀρχὰς γράφει ὁ διδάσκαλος ἐπὶ τοῦ πίνακος τὴν δισύλλαβον ἢ πολυσύλλαβον λέξιν, εἶτα προφέρει αὐτὴν ὀλόκληρον μὲν, ἀλλὰ βραδέως οὕτως ὥστε νὰ διακρίνωσιν οἱ μαθηταὶ διάφορα συστήματα φωνῶν· τὰ συστήματα ταῦτα τῶν φωνῶν, ἀποτελουμένων ἐκ πολλῶν ὁμοῦ γραμμάτων, καλεῖ συλλαβάς. Τὰς συλλαβάς ταύτας καταδεικνύων ὁ διδάσκαλος ἀποχωρίζει ἀπ' ἀλλήλων καὶ προκαλεῖ τοὺς μαθητὰς εἰς τὴν προφορὰν αὐτῶν, ὡς μονοσυλλάβων λέξεων θεωρουμένων.

1) Εὐληπτοτέρα γίνεται ἡ προφορὰ συλλαβῆς τινος ἢ μονοσυλλάβου λέξεως, ὅταν ἰσάριθμοι τοῖς γράμμασι μαθηταὶ συμπροφέρωσιν, ἐκάστου γράμματος προφερομένου παρ' ἰδίου μαθητοῦ.

κατόπιν δὲ συμπλησιάζων τὰς συλλαβὰς πρὸς ἀλλήλας καὶ συμπροφῆρων, ἀσχεῖ τοὺς μαθητὰς εἰς τὴν προφορὰν ὅλης τῆς λέξεως. Ὁ διδάσκαλος, ἀσκῶν τοὺς μαθητὰς εἰς τὴν προφορὰν ἐκάστης λέξεως, καθιστᾷ αὐτοὺς προσεκτικούς· εἰς τὸ διακρίνειν τὴν συλλαβὴν ἐκείνην τῆς λέξεως, ἣτις προφέρεται δυνατώτερον πασῶν τῶν λοιπῶν· οὕτω δὲ λαμβάνει ἀφορμὴν νὰ διδάξῃ τοὺς μαθητὰς τὰ περὶ τονισμοῦ τῶν λέξεων, μεθ' οὗ συνδέει καὶ τὴν περὶ πνευμάτων διδασκαλίαν. Ἡ ἀσκησις τῆς προφορᾶς καὶ ἀναγνώσεως, τελεῖται ἑποπτικῶς ἐπὶ τοῦ ἀναγνωστηρίου.

Οἱ μαθηταὶ ἀσκηθέντες ἤδη πρακτικῶς καὶ ἄνευ βιβλίου εἰς τὴν διάκρισιν τῶν γραμματικῶν φωνῶν, εἰς τὴν διάγνωσιν τῶν φωνηέντων καὶ συμφώνων, καὶ εἰς τὴν προφορὰν τῶν συλλαβῶν καὶ λέξεων, μεταβαίνουνσι κατόπιν εἰς τὴν ἐλευθερωτέραν ἀνάγνωσιν καὶ ὀρθὴν ἀπαγγελίαν, γινομένην ἐπὶ ἐντύπου βιβλίου. Ὅπως κήτῳνται οἱ μαθηταὶ τὴν δεξιότητα τοῦ ἐλευθέρως ἀναγινώσκειν καὶ ὀρθῶς ἀπαγγέλλειν, πρέπει ν' ἀσκηθῶσιν εἰς τὸ ἀναγινώσκειν καὶ ἀπαγγέλλειν ἔνθεν μὲν τρανὰ καὶ βραδέως, ἄνευ παραλείψεως ἢ συγχωνεύσεως συλλαβῆς τινος ἢ γράμματος, ἔνθεν δὲ κατ' ἔννοιαν, τονισμένης ἐμφαντικώτερον ἐκείνης τῆς λέξεως ἢ ἐκείνης τῆς ἐκφράσεως, ἣτις περιέχει τὴν κυριωτέραν ἔννοιαν. Νῦν λαμβάνει ἀφορμὴν ὁ διδάσκαλος νὰ καταδείξῃ εἰς τοὺς μαθητὰς τὰ διάφορα εἶδη τῶν στιξεων (κόμματος, ἄνω καὶ κάτω στιγμῆς, ἐρωτηματικοῦ καὶ ἐπιφωνηματικοῦ σημείου). Ἐν τῇ ἀναγνώσει ὁ μαθητὴς πρέπει νὰ τηρῇ τὸν ἐξῆς κανόνα· «*Ἀνάγνωθι οὕτως, ὅπως ἤθελες διαλεχθῆ.*» Ἐννοεῖται δὲ οἰκοθεν ὅτι πρὸ τῆς ἀναγνώσεως τοῦ μαθητοῦ πρέπει νὰ προηγήται ἡ ἀνάγνωσις τοῦ διδασκάλου, χρησιμεύουσα εἰς τὸν μαθητὴν ὡς τύπος καὶ παράδειγμα ἀναγνώσεως¹.

γ') Ἀναγνωσματοάριον.

Τὸ ἀναγνωσματοάριον, ἀποτελοῦν τὸ κέντρον συμπάσης τῆς σχολικῆς διδασκαλίας, εἶναι τὸ σπουδαιότατον βιβλίον τοῦ δημοτικοῦ σχο-

¹ Ἐκ τῶν ἡμετέρων ὁ Μ. Βρατσάνος ἐξέδωκεν ἰδίαν πραγματείαν «*Περὶ τεχνικῆς ἀναγνώσεως καὶ ἀπαγγελίας*».

λείου. Ἐν αὐτῷ δύναται ὁ παῖς οὐ μόνον τὴν λεκτικὴν αὐτοῦ δύναμιν καὶ τὸν λεκτικὸν αὐτοῦ χαρακτήρα νὰ μορφώσῃ, ἀλλὰ καὶ τὸν νοῦν αὐτοῦ ν' ἀναπτύξῃ καὶ τὴν καρδίαν διαπλάσῃ. Τούτου ἕνεκα τὸ ἀναγνωσματᾶριον πρέπει νὰ περιέχῃ ἐκλεκτὴν ὕλην, ἀναφερομένην εἰς τὰ διάφορα εἶδη τῶν ἐν τῷ σχολείῳ διδασκομένων μαθημάτων, ἤτοι πρέπει νὰ περιέχῃ τὸν οὐσιώδη καρπὸν ἐκ τῶν θρησκευτικῶν, ἱστορικῶν, γεωγραφικῶν, φυσικῶν καὶ μαθηματικῶν μαθημάτων ὡσαύτως πρέπει νὰ περιλαμβάνῃ ἄσματα ἔθνικα, μύθους, παροιμίας, αἰνίγματα καὶ τὰ παρόμοια. Πάντα ὅμως ταῦτα πρέπει νὰ διαπρέπωσι κατὰ τὴν ὀρθότητα καὶ γλαφυρότητα τῆς γλώσσης, καὶ κατὰ τὴν ἀναπτυκτικὴν καὶ διαπλαστικὴν αὐτῶν δύναμιν, ἤτοι πρέπει νὰ ἦναι τοιαῦτα, ὥστε νὰ δύνανται νὰ χρησιμεύσωσι ὡς πρότυπα πρὸς μίμησιν προβαλλόμενα. Ἡ ὕλη τοῦ ἀναγνωσματᾶριου, διηρημένη εἰς ἰσάριθμα ταῖς σχολικαῖς τάξεσι μέρη, ἐπομένως ἀπὸ τῶν πρώτων στοιχείων τῆς ἀναγνώσεως καὶ γραφῆς ἀρχομένη, πρέπει νὰ ἦναι ἀνάλογος πρὸς τὴν πνευματικὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἐκάστης τάξεως μαθητῶν, προηγουμένων τῶν στοιχειωδωστέρων καὶ ἀπλουστερίων ἀναγνωσμάτων τῶν πολυπλοκωτέρων καὶ δυσχερεστέρων.

Διεξάγεται δὲ ἡ ἐν τῷ ἀναγνωσματᾶριῳ λεκτικὴ διδασκαλία κατὰ τὸν ἐξῆς τρόπον: Ὁ διδάσκαλος ἀναγινώσκει βραδέως, ζωηρῶς καὶ κατ' ἔννοιαν τεμάχιόν τι· τοῦτο δὲ πράττει οὐ μόνον ὅπως καταδείξῃ εἰς τοὺς μαθητὰς τὸ πῶς πρέπει ν' ἀναγινώσκωσιν, ἀλλὰ καὶ ὅπως ἰσαγάγῃ αὐτοὺς εἰς τὴν κατανόησιν τοῦ κειμένου, διότι ἡ ὀρθὴ ἀναγνώσις εἶναι ἡμίσεια ἐξήγησις. Εἶτα ἐξηγεῖ τὸ τεμάχιον κατ' ἀρχὰς μὲν ἐν ὄλῳ, εἶτα δὲ ἰδίᾳ, ἐξάγων τὴν ἐπικρατοῦσαν ἐν αὐτῷ ἰδέαν καὶ συνάπτων αὐτὴν μετὰ τῶν δευτερευουσῶν. Ἐν τῇ ἀνατύξει τοῦ τεμαχίου καταδεικνύει τὴν δύναμιν τῶν λέξεων, τὴν ἰκιλίαν τῶν γραμματικῶν τύπων, τὴν χάριν τῶν ἐκφράσεων, τὸ ἔθος τῶν ἐννοιῶν, καὶ ἐξάγει τὰ ἐν αὐτῷ ἐγκρυπτόμενα στοιχεῖα, δι' ἀναπτύσσει μὲν ἀπάσας τὰς πνευματικὰς τοῦ παιδὸς δυνάμεις, σφύζει δὲ καὶ διαπλάσσει τὴν τούτου καρδίαν, καθιστᾶ δὲ συγκε-

Εἰδὸς τι ποιητικοῦ ἀναγνωσματᾶριου, πρὸς παρόμοιον σκοπὸν ἀποβλέπτος, μετεχειρίζοντο καὶ οἱ ἀρχαῖοι Ἀθηναῖοι ἐν τῇ σχολικῇ τῶν παιδῶν διδασκαλίᾳ, ὡς δηλοῦται ἐκ τῶν παρὰ Πλάτωνι λόγων τοῦ Πρωταγόρα (Πρωτ. σελ. 326).

κριμένην τὴν ἐξ ἑκάστου τῶν διδασκομένων μαθημάτων ὠφέλειαν. Ἐν ταῖς ἐνεργείαις ταύταις ὁ διδάσκαλος, ὡς εἰκός, πρέπει νὰ τηρῇ τὸ προσῆκον μέτρον, λαμβάνων ἐν ὄψει τὰς ἀπαιτήσεις τῆς παιδικῆς ἡλικίας. Οἱ μαθηταί, μελετήσαντες κατ' οἶκον τὸ ἐν τῷ σχολείῳ ἐρμηνευθὲν τεμάχιον, ὀφείλουσι κατὰ τὴν ἐπομένην διδασκαλίαν ν' ἀπαγγείλωσιν αὐτὸ καὶ ἐρμηνεύσωσιν ἐνώπιον τοῦ διδασκάλου, μηδεμίαν τῶν ὑπὸ τούτου γενομένων παρατηρήσεων ἐπιλανθανόμενοι.

δ') Γραφή.

Μετὰ τῆς ἀναγνωστικῆς ἀσκήσεως συμβαδίζει καὶ ἡ γραφικὴ ἀσκήσις. Ὅπως δὲ τῆς ἀναγνωστικῆς ἀσκήσεως προηγούνται προπαρασκευαστικαὶ τινες ἐργασίαι, οὕτω καὶ τῆς γραφικῆς ἀσκήσεως προηγείται ἡ ἐκμάθησις ἐνεργειῶν τινων, μεγάλως συντεινουσῶν εἰς τὴν τῶν γραμμάτων γραφήν, ἧτοι ἡ τοῦ ἄγειν γραμμὰς εὐθείας, πλαγίας, καθετόους, καμπύλας, ἡ τοῦ σχηματίζειν κύκλους καὶ ἡμικύκλια, ἡ τοῦ ἐνώνειν δύο σημεῖα ἢ εὐθείας καὶ τὰ περόμοια. Ἐν τῇ γραφῇ τῶν γραμμάτων γίνεται χρῆσις τῆς γενετικῆς μεθόδου, καθ' ἣν ἕκαστον γράμμα παρίσταται συνισταμενον ἐκ τῆς συμπλοκῆς διαφόρων γραμμῶν. Καὶ δὴ ὁ μὲν διδάσκαλος ἄγει ἐπὶ τοῦ μελανοπίνακος τὰς συνιστασάσας ἕκαστον γράμμα γραμμὰς, οἱ δὲ μαθηταὶ παρακολουθοῦσιν αὐτὰς κατ' ἀρχὰς μὲν ἐν τῷ ἀέρι διὰ τοῦ δακτύλου τῆς χειρὸς, εἶτα δὲ ἐπὶ τοῦ ἀβακίου καὶ κατόπιν ἐπὶ τοῦ χάρτου διὰ γραφίδος. Ἐν τῇ γραφῇ τῶν διαφόρων γραμμάτων προηγούνται ἐκεῖνα τὰ γράμματα, ὅσα, ἐξ ἀπλουστέρων γραμμῶν συνιστάμενα, δύνανται εὐκολώτερον νὰ γραφῶσιν, οἷα εἶναι τὸ ι, ο, ρ κτλ. — Διττῶν ὄντων τῶν γραμμάτων ἧτοι μικρῶν καὶ κεφαλαίων, ἐν τῇ γραφῇ προηγείται γνῶσις τῶν μικρῶν καὶ ἔπειτα ἡ τῶν μεγάλων ἢ κεφαλαίων. Ὡς ἐν λέξεσι γνωσταῖς διδάσκεται ἡ τε προφορὰ καὶ ἡ γραφή τῶν μικρῶν γραμμάτων, οὕτω καὶ ἡ γραφή τῶν κεφαλαίων γραμμάτων διδάσκεται ἐν κυρίοις ὀνόμασι γνωστῶν ἀνθρώπων, χωρῶν, πόλεων, ὀρέων, ποταμῶν, κτλ. Ὡν τὸ ἀρκτικὸν γράμμα μανθάνει νῦν ὁ μαθητὴς εἶναι πάντοτε κεφαλαῖον.

Οἱ μαθηταὶ καλὸν εἶναι ν' ἀσκῶνται εἰς τὴν γραφήν τῶν τοῦ ποιοῦ γραμμάτων, ὧν τὸ σχῆμα πρέπει νὰ μεταχειρίζωνται κα

τῇ συνήθει αὐτῶν γραφῆ. Τὸ σχῆμα ὅμως τῶν ἐντύπων γραμμάτων δὲν πρέπει νὰ ἦναι ἄλλο ἢ τὸ τῶν γραμμάτων τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων.

Μετὰ τὴν γνῶσιν τῆς τῶν γραμμάτων γραφῆς οἱ μαθηταὶ ἀσχοῦνται εἰς τὴν γραφὴν λέξεων κατ' ἀρχὰς μὲν μονοσυλλάβων, εἶτα δὲ δισυλλάβων, τρισυλλάβων κτλ. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν ἀντιγράφουσι ὅσας βλέπουσιν ἢ ἐπὶ τοῦ πίνακος γεγραμμένας ἢ ἐπὶ τοῦ βιβλίου, εἶτα δὲ γράφουσι καθ' ὑπαγόρευσιν.

ε') Καλλιγραφία.

Καλλιγραφία λέγεται ἡ κανονικὴ καὶ συμμετρὸς παράστασις τῶν γραμμάτων, ἡ διευκολύνουσα μὲν τὴν ἀνάγνωσιν, τέρπουσα δὲ τὴν ὄρασιν τοῦ ἀναγινώσκοντος καὶ προάγουσα τὴν τοῦ καλοῦ αἴσθησιν. Ἡ καλλιγραφικὴ ἀσκήσις ἀρχεταὶ μὲν ἀπ' αὐτῆς τῆς γραφῆς, μεθ' ἧς κατ' ἀρχὰς συμπύπτει, τελεῖται δὲ μεθοδικώτερον μετὰ τὴν γνῶσιν τῆς κοινῆς γραφῆς. Ἐν τῇ καλλιγραφικῇ ἀσκήσει ἀπαιτεῖται ἡ τήρησις τῶν ἐξῆς κανόνων· α') Οἱ δάκτυλοι πρέπει ν' ἀσκηθῶσι καλῶς ἐν τῇ κρατεῖν ἀσφαλῶς τὴν γραφίδα καὶ ἄγειν εὐχερῶς διαφόρους γραμμάς· β') Ἐκαστον γράμμα πρέπει καθαρῶς καὶ ὀλοσχερῶς ν' ἀπεικονίζεται, μηδεμιᾶς γραμμῆς παραλειπομένης καὶ μηδεμιᾶς πλεοναζούσης· γ') Τὰ γράμματα πρέπει νὰ ἔχωσι μέτριον μέγεθος, μῆτε λίαν μεγάλα ὄντα, μῆτε λίαν μικρά, μηδὲ ὄντος τοῦ μὲν μείζονος, τοῦ δὲ ἐλάσσονος, πλὴν τῶν ἐν τοῖς κυρίοις ὀνόμασι κεφαλαίων, ἅτινα, μείζονα ὄντα τῶν μικρῶν, πρέπει νὰ ἔχωσιν ἀνάλογον πρὸς αὐτὰ μέγεθος· δ') Αἱ θεμελιώδεις τῶν γραμμάτων γραμμαὶ πρέπει νὰ ἔχωσι πάχος διπλάσιον τοῦ τῶν ἐτέρων· ε') Τὰ γράμματα τῶν λέξεων πρέπει ν' ἀπέχωσι πάντοτε ἐξ ἴσου ἀπ' ἀλλήλων, ὁμοίως καὶ αἱ λέξεις πρέπει ν' ἀφίστανται ἀπ' ἀλλήλων ἐξ ἴσου· ς') Αἱ γραμμαὶ τῶν διαφόρων γραμμάτων δὲν πρέπει νὰ συγκολλῶνται μετ' ἀλλήλων· ζ') Ὁ καλλιγραφῶν ὀφείλει νὰ ἄγῃ τὰς γραμμάς ἐλευθέρως καὶ μετὰ θάρρους, μηδὲ ὀλως ἐνδοιάζων. Πρὸς διευκόλυνσιν οὐ μόνον τῆς καλλιγραφίσεως, ἀλλὰ καὶ τῆς καθόλου γραφῆς συντελεῖ μεγάλως καὶ ἡ ρυθμικὴ μέθοδος, καθ' ἣν οἱ μαθηταὶ καλλιγραφοῦντες ἢ γράφοντες ἄγουσι τὰς γραμμάς κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ διδασκάλου γι-

νομένην ρυθμικήν κρούσιν τοῦ χρόνου. Διὰ τῆς μεθόδου ταύτης, δι' ἧς κατορθοῦται ἵνα ἅπαντες γράψωσι συγχρόνως, ἀναγκάζονται καὶ αὐτοὶ οἱ ἀδρανεῖς ν' ἀποπερπατῶσι συγχρόνως μετὰ τῶν δραστηριωτέρων τὴν γραφικὴν αὐτῶν ἐργασίαν.

Οἱ μαθηταὶ γράφοντες πρέπει νὰ καλλιγραφῶσιν. Ὅπως ὁμως παρ' ἐκάστῳ ἀνθρώπῳ μορφοῦται ἰδιόζων τόνος φωνῆς καὶ ἰδιόζουσα ἔκφρασις, οὕτω μορφοῦται παρὰ τῷ αὐτῷ πρὸς πάσῃ τῇ καλλιγραφικῇ αὐτοῦ ἀσκήσει καὶ ἰδιόζων γραφικὸς χαρακτήρ, τὰς ἐσωτερικὰς αὐτοῦ διαθέσεις πιστῶς πολλακίς χαρακτηρίζων.

ς') Ὁρθογραφία.

Κατὰ τὴν γραφὴν οἱ μαθηταὶ πρέπει νὰ ἀσκῶνται πρακτικῶς καὶ περὶ τὴν ὀρθογραφίαν. Πρὸς τοῦτο δὲ ἀπαιτεῖται ἵνα ὁ μὲν μαθητὴς μὴ μόνον ἀναγινώσκῃ βραδέως καὶ μετὰ προσοχῆς τὰς τε συλλαβὰς καὶ τὰς λέξεις μέχρις ὀρθῆς αὐτῶν ἐν τῷ συνειδῶτι ἀποτυπώσεως, ἀλλὰ καὶ ἀντιγράψῃ ἀπὸ μνήμης τὰς ἤδη ἐν τῷ συνειδῶτι ἀποτυπωθεῖσας λέξεις· ὁ δὲ διδάσκαλος ἵνα ἐξηγῇ σαφῶς, πρακτικῶς καὶ συντόμως τὸν λόγον τῆς τριαύτης γραφῆς τῶν τε λέξεων καὶ συλλαβῶν, δίδων σύναμα εἰς τοὺς μαθητὰς καὶ βραχυτάτους τινὰς καὶ εὐνόητους ὀρθογραφικοὺς κανόνας, οὓς οἱ μαθηταὶ ὀφείλουσι νὰ ἐνθυμῶνται πρὸς ὀδηγίαν αὐτῶν ἐν τῇ γραφῇ. Ἐννοεῖται δὲ εἰκοθεν ὅτι τελεία γνῶσις τῆς ὀρθογραφίας προαπαιτεῖ τὴν τελείαν γνῶσιν τῆς γραμματικῆς.

§ 155. Περὶ διδασκαλίας τῆς Γραμματικῆς.

Ἄν ἡ διδασκαλία τῆς Γραμματικῆς, τῆς περὶ τῶν τύπων καὶ κανόνων τῆς γλώτσης πραγματευομένης, ἀνήκει εἰς τὸ δημοτικὸν σχολεῖον καὶ κατὰ πόσον καὶ πῶς αὕτη πρέπει νὰ γίνηται, περὶ τούτου δὲν συμφωνοῦσιν αἱ γνώμαι τῶν παιδαγωγῶν. Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ὁμως εἰρημένων περὶ τῆς γλωσσικῆς διδασκαλίας γίνεται φανερόν ὅτι συστηματοποίησις τις τῶν τῆς γλώτσης τύπων καὶ κανόνων εἶναι ἐκ τῶν ὧν οὐκ ἄνευ ἐν τῷ δημοτικῷ σχολείῳ. Ὅθεν ἐνταῦθα ἐξετάζομεν α') πρὸς τί χρησιμεύει ἐν τῷ δημοτικῷ σχολείῳ ἡ Γραμματικὴ· β') πόσον μέρος ταύτης διδασκτέον καὶ γ') πῶς πρέπει νὰ γίνηται ἡ γραμματικὴ διδασκαλία.

1) Ἡ γραμματικὴ διδασκαλία ἐν τῷ δημοτικῷ σχολείῳ προτίθεται νὰ προαγάγῃ τὴν γλωσσικὴν συνείδησιν τῶν παιδῶν, καθιστῶσα αὐτοὺς ἐπιτηδέους εἰς τὸ ἐννοεῖν ὀρθῶς τὰ γλωσσικὰ τῶν ἄλλων προϊόντα, ἐκφράζειν δ' ἐπίσης ὀρθῶς διὰ λόγου καὶ διὰ γραφῆς τὰ ἑαυτῶν. Ἄνευ τῆς γνώσεως τῶν γλωσσικῶν τύπων, δι' ὧν ἐκφράζονται αἱ ποικίλαι σχέσεις καὶ ἀναφοραί, καὶ περὶ ὧν διαλαμβάνει ἡ Γραμματικὴ, εἶναι ἀδύνατος ἡ κατάληψις πάντος διὰ γλώσσης ἐκφραζομένου διανοήματος. Ὡσαύτως ἄνευ τῆς γνώσεως τῶν γλωσσικῶν κανόνων, περὶ ὧν πραγματεύεται ἡ Γραμματικὴ, εἶναι ἀδύνατος ἡ κατάληψις καὶ ἡ χρῆσις τῆς ἀκριβείας, τῆς λεπτότητος, τῆς συμμετρίας τῆς τε προφορικῆς καὶ τῆς γραπτῆς ἐκφράσεως.]

2) Ὅπως ἐπιτύχῃ ἡ γραμματικὴ διδασκαλία τὸν σκοπὸν, ἢ ἐπιδιώκει ἐν τῷ δημοτικῷ σχολείῳ, πρέπει νὰ ἦναι οὐχὶ ἐκτεταμένη, λεπτολόγος καὶ λίαν θεωρητικὴ, ἀλλὰ σύντομος, ἀπλῆ καὶ μᾶλλον πρακτικὴ. Ἦτοι ἐν τῇ γραμματικῇ διδασκαλίᾳ περιλαμβανέσθω μὲν πᾶν, ὅπερ συντελεῖ εἰς τὸν πρακτικὸν σκοπὸν τῆς γλωσσικῆς μορφώσεως, ἀποκλειέσθω δὲ πᾶν, ὅπερ ὑπηρετεῖ εἰς καθαρῶς θεωρητικούς σκοπούς.

3) Ἡ Γραμματικὴ ἐν τῷ δημοτικῷ σχολείῳ πρέπει μὲν νὰ διδάσκηται μεθοδικῶς, ἀλλ' οὐχὶ καὶ ἐπιστημονικῶς. Ἦτοι ἡ ἐν τῷ δημοτικῷ σχολείῳ γραμματικὴ διδασκαλία πρέπει νὰ ἐμπεδοῖ ἐν τῇ τῶν παιδῶν συνειδήσει τοὺς ποικίλους γλωσσικούς τύπους, χωροῦσα βαθμηδὸν καὶ ὀρυζομένη ἐκ τῶν γλωσσικῶν ἐκείνων γνώσεων, ἃς οὗτοι ἔχουσι ἤδη κεκτημένας. Οἱ διάφοροι γραμματικοὶ κανόνες πρέπει νὰ ἐξάγωνται διὰ τῆς ἐπαγωγικῆς μεθόδου ἐξ ἐκλεκτῶν παραδειγμάτων ἐξαχθέντες δὲ καὶ ἐρμηνευθέντες πρέπει νὰ ἐφαρμόζονται ἐπὶ τῶν γλωσσικῶν θεμάτων καὶ γυμνασμάτων¹. Ἐν τῇ διδασκαλίᾳ τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς γραμματικῆς ἡ κατάδειξις τῶν διαφόρων γραμματικῶν τύπων καὶ ἐκφράσεων γενέσθω ἐν παραλληλισμῷ πρὸς τοὺς τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης, ἧς δὲν πρέπει νὰ μὲνῃ ὄλως ἄγευστος καὶ ὁ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου μαθητῆς ἔνικα

1) Ὁ Γ. Γεράκης ὀρθῶς ποιῶν εἰσήγαγε τὰ γυμνάσματα εἰς τὴν ἑαυτοῦ «Γραμματικὴν τῆς νέας ἑλληνικῆς γλώσσης», ἣν συνέταξε χάριν τῶν εἰς τὰ δημοτικὰ σχολεῖα φοιτῶντων. Τοῦτον ἠκολούθησαν καὶ ἄλλοι.

πολλῶν λόγων, ὧν κυριώτατος εἶναι ἡ ἀνάγκη τῆς διαμορφώσεως τῆς νεωτέρας ἐλληνικῆς γλώσσης κατὰ τὸ πνεῦμα τῆς ἀρχαίας.

Ἡ πορεία τῆς γραμματικῆς διδασκαλίας ἐν τῷ δημοτικῷ σχολείῳ γενέσθω ὡς ἐξῆς : Μετὰ τὴν γνῶσιν τῆς φύσεως καὶ τῆς γραφῆς τῶν γραμμάτων, τῆς διαιρέσεως τῶν λέξεων εἰς συλλαβάς καὶ γράμματα καὶ τῶν σημείων τοῦ τονισμοῦ, τοῦ πνευματισμοῦ καὶ τῆς στίξεως, ὁ παῖς διδασκέσθω τὴν φύσιν τῶν τοῦ λόγου μερῶν ἐπὶ καταλλήλων παραδειγμάτων, εἶτα τὰ περὶ ἀτόνων καὶ ἐγκλινομένων λέξεων, εἶτα τὴν κλίσιν τῶν ὀνομάτων, ἐπιθέτων καὶ ἀντωνυμιῶν ἐπὶ λέξεων καταληπτῶν καὶ ἐπὶ προτάσεων, διαφόρους σχέσεις ἐκφραζουσῶν, εἶτα τὴν φύσιν καὶ κλίσιν τῶν ῥημάτων καὶ τὴν διάκρισιν τῶν χρόνων, ἐγκλίσεων, ἀριθμῶν, προσώπων κτλ. εἶτα τὰ περὶ προθέσεων, συνδέσμων καὶ ἐπιρρημάτων ἐπὶ καταλλήλων παραδειγμάτων, τέλος καὶ τὰ κυριώτατα τῆς τε συνθέσεως καὶ παραγωγῆς τῶν λέξεων ὡσαύτως ἐπὶ παραδειγμάτων. Ὁμοίως ἐπὶ διαφόρων παραδειγμάτων καὶ ἐκλεκτῶν προτάσεων ὁ παῖς διδασκέσθω καὶ τὰ κυριώτατα καὶ ἀναγκασιότατα τοῦ συντακτικοῦ, τοῦ διδάσκοντος τὴν ὀρθὴν τῶν λέξεων πλοκὴν πρὸς ἀπαρτισμὸν λόγου.

§ 156. Περὶ τῶν ἐκθέσεων.

Αἱ ἐκθέσεις, αἵτινες προϋποθέτουσι τὴν γνῶσιν οὐ μόνον τῆς γραφῆς καὶ ἀναγνώσεως, ἀλλὰ καὶ τῶν τύπων καὶ κανόνων τῆς Γραμματικῆς, προτίθενται ὅπως παρὰσχωσιν ἀφορμὴν εἰς τὸν μνηστὴν οὐ μόνον εἰς τὸ λογικῶς σκέπτεσθαι, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ ὀρθῶς διατυποῦν τὰς ἑαυτοῦ ἰδέας. Ἐν ταῖς ἐκθέσεσιν ἀπασχολοῦνται πᾶσαι αἱ πνευματικαὶ τοῦ μαθητοῦ δυνάμεις. Δι' αὐτῶν μεγάλως προάγεται ἡ τοῦτου αὐτενέργεια. Ἐν ταῖς ἐκθέσεσιν τὸ μὲν ἔνδυμα, ἢ τὴν ἐξωτερικὴν τοῦ λόγου μορφήν, πορίζεται ὁ μνηστὴς ἐκ τῆς ἀποθήκης τῶν τε γραμματικῶν γνώσεων καὶ τῶν ἐν τῷ ἀναγνωσματαρίῳ ὑποδειγμάτων τὴν δὲ ὕλην, ἢ τὴν ἐσωτερικὴν τοῦ λόγου οὐσίαν, ἀρύεται εἴτε ἐξ αὐτοῦ τοῦ ἀναγνωσματαρίου εἴτε ἐκ τοῦ θησαυροῦ τῶν τε διδασχθέντων μαθημάτων καὶ τῶν τοῦ βίου διαφόρων ἐκφάνσεων.

Αἱ ἐκθέσεις κατὰ τε εἶδος καὶ ὕλην πρέπει νὰ χωρῶσι βαθμηδὸν ἀπὸ τῶν εὐκολωτέρων, ἀπλουστέρων καὶ γνωστοτέρων πρὸς τὰ δυ-

σκολώτερα, συνθετώτερα καὶ ἀγνωστότερα, ἀναλόγως τῆς τε ἡλικίας, τοῦ γένους καὶ τῆς πνευματικῆς καταστάσεως καὶ προόδου τῶν μαθητῶν. Δύνανται δὲ ν' ἀναχθῶσιν εἰς τὰς ἐξῆς πέντε βαθμίδας.

α') Προπαρασκευαστικὴ βαθμὶς.

Ὁ μαθητὴς κατ' ἀρχὰς ἀσκεῖται εἰς τὸ ἀντιγράφειν ἀκριβῶς διαφόρους ἀναγνωσθείσας καὶ ἐρμηνευθείσας προτάσεις καὶ μικρὰ ἀποφθέγματα· εἶτα δὲ ἀσκεῖται εἰς τὸ καταγράφειν καθ' ὑπαγόρευσιν τὰ ἤδη ἐξ αὐτοψίας ἀντιγραφέντα τεμάχια μετὰ δὲ ταῦτα ἀσκεῖται εἰς τὸ καταγράφειν τὰ αὐτὰ οὐχὶ πλέον ἐξ αὐτοψίας καὶ αὐτηκοίας, ἀλλ' ἀπὸ μνήμης.

β') Μίμησις τῆς τε ὕλης καὶ τοῦ τύπου.

Ἐν τῇ δευτέρᾳ βαθμίδι ὁ μαθητὴς ἀσκεῖται κατ' ἀρχὰς μὲν ἀντιγράφων διηγήματα καὶ περιγραφάς, περιλαμβανομένας ἤδη ἐν τῷ ἀναγνωστικῷ βιβλίῳ· εἶτα δὲ καταγράφων μικρὰς ἱστορίας, ἅς πολ- λάκις διηγήθη ἐνώπιον αὐτοῦ ὁ διδάσκαλος· εἶτα δὲ περιγράφων ἀντικείμενόν τι, ὅπερ ἤδη περιέγραψεν ἐνώπιον αὐτοῦ ὁ διδάσκαλος.

γ') Μίμησις τῆς ὕλης καὶ μεταβολὴ τοῦ τύπου.

Ἐν τῇ τρίτῃ βαθμίδι ὁ παῖς τηρῶν τὴν ὕλην, ἀσκεῖται κατ' ἀρχὰς μὲν ἐν ταῖς γραμματικαῖς μεταβολαῖς, ἧτοι ἐν τῇ μεταβολῇ τῶν ἀριθμῶν, τῶν προσώπων, τῶν χρόνων, τῶν πλαγίων λόγων εἰς ὀρθοῦς κτλ. εἶτα δ' ἐν τῇ μεταβολῇ τοῦ λεκτικοῦ χαρακτῆρος, ἧτοι ἐν τῇ μεταβολῇ τοῦ ποιητικοῦ λόγου εἰς πεζόν, τοῦ διαλογικοῦ εἶδους εἰς διηγηματικὸν ἢ ἐπιστολιμαῖον κτλ. καὶ τῇ ἐπιτομῇ μὲν τοῦ ἐκτεταμένου λόγου, ἐπεκτάσει δὲ τοῦ συντομοῦ.

δ') Μίμησις τοῦ τύπου καὶ μεταβολὴ τῆς ὕλης.

Ἐν τῇ τετάρτῃ βαθμίδι καθίσταται προσεκτικὸς ὁ μαθητὴς ἔνθεν μὲν εἰς τὸ εἶδος τοῦ λόγου τῶν ἐν τῷ ἀναγνωσματορῶν ἐκλεκτῶν τε-

μαχίων· ἔθθεν δὲ εἰς τὴν ὀρθότητα, τὸ εὐχρον καὶ εὐρυθμον τῆς ἐκφράσεως· ἔθθεν δὲ εἰς τὴν τάξιν τῶν νοημάτων καὶ τὴν σύνδεσιν αὐτῶν, ἀπαρτιζόντων κατ' ἀρχὰς μὲν μικρὰ συστήματα, εἶτα δ' ἐν ὄλον καλλιτεχνικόν. Μετὰ τὴν τοιαύτην ἐξέτασιν καὶ κατόπτεισιν τοῦ πρωτοτύπου καταδεικνύεται εἰς τὸν μαθητὴν ἀνάλογον θέμα, ὅπερ διαπραγματεύεται καθ' ὅμοιον τρόπον κατ' ἀρχὰς μὲν ὁ διδάσκαλος μετὰ τοῦ μαθητοῦ, εἶτα δὲ ὁ μαθητὴς ἄνευ τῆς βοηθείας τοῦ διδασκάλου. Τοιαῦτα θέματα ἀντλοῦνται ἢ ἐκ τοῦ κύκλου τῶν μαθημάτων, ἢ ἐκ τοῦ ἀκενώτου θησαυροῦ τῶν τῆς φύσεως ἀντικειμένων, ἢ ἐκ τῶν τοῦ βίου ἐκφάνσεων καὶ περιπετειῶν.

ε') Ἐλευθέρα ἐνέργεια ἐν τε τῇ ὕλῃ καὶ τῷ τύπῳ.

Ἐν τῇ πέμπτῃ καὶ ἀνωτάτῃ βαθμίδι ὁ μαθητὴς ἀφίεται ὅλως ἐλεύθερος πρὸς ἐκλογὴν τῆς τε ὕλης καὶ τοῦ τρόπου τῆς ταύτης διαπραγματεύσεως. Διὰ τῆς ἐλευθέρας ταύτης ἐνεργείας προάγεται θαυμασίως ἡ αὐτενέργεια τοῦ μαθητοῦ.

§ 155. Περὶ ἐπιθεωρήσεως τῶν ἐκθέσεων.

Αἱ ἐκθέσεις ἐπιθεωροῦνται κατ' οἶκον ὑπὸ τοῦ διδασκάλου, σημειοῦνται δὲ διὰ χρώματος τὰ σφάλματα· καὶ ὅσα μὲν τούτων ἠδύνατο ὁ μαθητὴς ν' ἀποφύγῃ ἀφ' ἑαυτοῦ, υπογραμμίζει ἀπλῶς, τὰ δὲ λοιπὰ διορθοῖ αὐτὸς ὁ διδάσκαλος. Ἐκάστη ἐκθεσις φέρει σύντομόν τινα κρίσιν τοῦ διδασκάλου, εἰς τὸ ὅλον ἀναφερομένην. Ἐν τῇ ἀποδόσει τῶν ἐκθέσεων τὰ διάφορα σφάλματα, εἰς διάφορα συστήματα ἀνηγμένα, καταδεικνύονται ἐνώπιον πάντων τῶν μαθητῶν πρὸς κοινὴν αὐτῶν ὠφέλειαν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

ΠΕΡΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ.

Α'.

Ἀριθμητικὴ διδασκαλία.

§ 156. Περὶ τῆς σπουδαιότητος καὶ ἀναπτύξεως τῆς ἀριθμητικῆς διδασκαλίας.

Ἡ ἐν τοῖς δημοτικοῖς σχολείοις διδασκαλία τῆς ἀριθμητικῆς εἶναι ἀναγκαιοτάτη καὶ ἀπαραίτητος οὐ μόνον ἕνεκα τῆς ἐν τῷ πρακτικῷ βίῳ ποικιλωτάτης καὶ μεγίστης αὐτῆς χρησιμότητος¹, ἀλλὰ καὶ ἕνεκα τῆς μεγάλης αὐτῆς μορφωτικῆς δυνάμεως, ἣν ἀσκεῖ ἐπὶ τοῦ παιδικοῦ πνεύματος. Ἡ ἀριθμητικὴ διδασκαλία καὶ μελέτη περισυνάγει μὲν τὴν φαντασίαν διὰ τῆς προσηλώσεως τῆς ψυχῆς εἰς ἓν ὠρισμένον καὶ πραγματικὸν ἀντικείμενον· ἐνισχύει δὲ τὴν μνήμην διὰ τῆς συχνῆς ἐπαναλήψεως ἀριθμητικῶν πράξεων καὶ τύπων· ὀξύνει δὲ τὸν νοῦν διὰ τῆς ἐρεῦνης καὶ ἐξετάσεως τῶν διαφορῶν σχέσεων τῶν ἀριθμῶν²· κρατύνει δὲ καὶ κανονίζει τὴν βούλησιν, ἀναγκάζουσα τὸν ἄνθρωπον οὐ μόνον νὰ ὑποβάλλῃ τὰς ἀριθμητικὰς αὐτοῦ ἐργασίας εἰς ὠρισμένους κανόνας, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐγκαταστήσῃ μέχρι τῆς εὑρέσεως τοῦ ζητουμένου· προάγει δὲ καὶ αἰσθητοποιεῖ πῶς τὴν ἰδέαν τοῦ ἀληθοῦς³ διὰ τῆς καταδείξεως τῆς καταπληκτικῆς δυνάμεως τῶν περὶ οὗς ἀσχολεῖται ἀριθμῶν, τῆς ἐκδηλουμένης ἐν τοῖς ἀλανθάστοις, ἀψεύστοις καὶ πάσης ἀμφιβολίας ἀνεπιδέκτοις ἀριθμητικοῖς πορίσμασιν⁴. Ἐνεκα τῆς διττῆς ταύτης ὠφελείας τῆς ἀριθμητικῆς, τῆς τε πραγματικῆς καὶ τυπικῆς, ὁ μὲν Πλάτων μεγάλως συνίστησι τὴν ἐν αὐτῇ ἐκπαίδευσιν τῶν

1 Πλάτ. πολιτ. 7,522.

2 Αὐτόθι σ. 526.

3 «Ταῦτα (λογιστικὴ καὶ ἀριθμητικὴ) δὲ γε φαίνεται ἄγωγὰ πρὸς ἀλήθειαν» (Πλάτ. Πολ. 7,525).

4 Ὅρα σελ. 151, σημ. 2.

νών¹, ὁ δὲ ἱερός Αὐγουστίνος παρακελεύεται ὅπως μηδεὶς ἀπτηται τῶν τε θεῶν καὶ ἀνθρωπίνων ἐπιστημῶν πρὸ τῆς ἀριθμητικῆς γνώσεως. Ἡ ἀριθμητικὴ διδασκαλία, περὶ τοὺς ἀριθμούς ἢ περὶ τὰς ἀφηρημένες τοῦ ποσοῦ παραστάσεις ἀσχολουμένη, καὶ τὰς διαφόρους αὐτῶν σχέσεις ἐξετάζουσα καὶ ἐντεῦθεν γενικούς νόμους καὶ ἀλανθάστους τύπους συναγομένη, δικαίως ἀποκαλεῖται λογικὴ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου.

Πάντων τῶν ἐν τοῖς δημοτικοῖς σχολείοις διδασκόμενων μαθημάτων μεθοδικώτερον ἀνεπτύχθη κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους τὸ τῆς ἀριθμητικῆς. Ἦδη κατὰ τὸ 1522 ὁ ἐκ Σαξωνίας Adam Riese καὶ ἐν ἔτει 1739 ὁ Ἕλληνας Rees ἐξέδωκαν μεθοδικὰς ἀριθμητικὰς, αἵτινες μεγίστης τιμῆς καὶ ὑποδοχῆς ἠξιώθησαν. Ἰδίως ὅμως κατὰ τὴν βελτίωσιν τῆς ἀριθμητικῆς διδασκαλίας διέπρεψεν ὁ Πεσταλότσης, ὅστις οὐ μόνον κατέστησε τὴν ἀριθμῶν γυμναστικὴν τοῦ πνεύματος, ἐξορίσας ἀπ' αὐτῆς τὸν μηχανισμόν, ἀλλὰ καὶ ἐφήρμοσεν ἐν αὐτῇ τὴν ἰποπτικὴν ἀρχήν, εἰσαγαγὼν ἐν τῇ ἀριθμῶν τὴν χρῆσιν αἰσθητῶν ἀντικειμένων καὶ ἐπινοήσας τὸν ἐκ τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ κληθέντα πεσταλότσειον πίνακα². Οἱ δὲ μαθηταὶ τοῦ Πεσταλότσης, ἀποβλέποντες ἰδίως εἰς τὴν διανοητικὴν τοῦ ἀνθρώπου ἀνάπτυξιν, προήγαγον μᾶλλον τὸ τυπικὸν τῆς ἀριθμητικῆς στοιχεῖον, διὸ καὶ μικρὸν συνετέλεσαν εἰς τὸν πρακτικὸν βίον τὰ παρ' αὐτῶν εἰσαχθέντα ἀριθμητικὰ παραδείγματα.

§ 157. Περὶ τῆς μεθόδου τῆς ἀριθμητικῆς διδασκαλίας.

Ἡ ἀριθμητικὴ διδασκαλία ἀπαιτεῖ μεθοδικωτέραν πάσης ἄλλης διδασκαλίας διαπραγματεύσιν καὶ ὀρθοτέραν διάταξιν τοῦ τε ὅλου καὶ τῶν μερῶν αὐτοῦ. Ἡ ἐν αὐτῇ ἐπικρατοῦσα μέθοδος εἶναι ἡ συνθετικὴ, καθ' ἣν τὸ κατώτερον εἶδος ἀνάγεται εἰς τὸ ἀνώτερον, γίνεται ὅμως καὶ τῆς ἀναλυτικῆς μεθόδου χρῆσις, καθ' ἣν τὸ ἀνώτερον εἶδος ἀναλύεται εἰς τὸ κατώτερον· ἐνίοτε δὲ γίνεται χρῆσις ἀμφοτέρων τῶν μεθόδων πρὸς μίξονα ἄσκησιν τοῦ μαθητοῦ. Ἐν τῇ πορείᾳ

¹ Πλάτ. Πολιτ. 7, 526.

² Πρὸβλ. σελ. 54.

τῆς ἀριθμητικῆς διδασκαλίας διακριτέαι τέσσαρες οὐσιώδεις βαθμίδες.

α') Ἡ πρώτη βαθμὶς περιλαμβάνει τὴν γνῶσιν τῶν ἀριθμῶν. Ἀνέρχεται δὲ ὁ παῖς εἰς τὴν ἔννοιαν τῶν ἀφηρημένων ἀριθμῶν οὐχὶ θεωρητικῶς, ἀλλὰ πρακτικῶς ἢ ἑποπτικῶς διὰ τῆς καταδείξεως αἰσθητῶν ἀντικειμένων, παρατιθεμένων ἀλλήλοις διαδοχικῶς (ὡς ἐπὶ τοῦ σφαιριούχου βρωσικοῦ ἀριθμητηρίου) καὶ καταδεικνυόντων πῶς ὁ μεγαλύτερος ἀριθμὸς γίνεται ἐκ τοῦ μικροτέρου, ἐτι δὲ καὶ διὰ τῆς ἐφαρμογῆς τῶν ἀριθμῶν ἐπὶ γνωστῶν καὶ συνεχῶς εἰς τὰς αἰσθήσεις ὑποπιπτόντων ἀντικειμένων (π. χ. ἐν στόμα, δύο ὀφθαλμοί, τρία παράθυρα, τέσσαρες τοῖχοι, πέντε δάκτυλοι κτλ). Μετὰ τὴν τοιαύτην ἄσκησιν σημειοῦνται καὶ δι' αἰσθητῶν σημείων (κατ' ἀρχὰς διὰ γραμμῶν, εἶτα δι' ἀραβικῶν ἀριθμῶν) οἱ ἀφηρημένοι ἀριθμοὶ καὶ ἀπαγγέλλονται ὅτε μὲν ἀριστερόθεν, ὅτε δὲ δεξιόθεν.

β') Ἡ δευτέρα βαθμὶς περιλαμβάνει τὴν διδασκαλίαν τῶν τεσσάρων ἀριθμητικῶν πράξεων, ἤτοι τῆς προσθέσεως καὶ ἀφαιρέσεως, τοῦ πολλαπλασιασμοῦ καὶ τῆς διαιρέσεως κατ' ἀρχὰς μὲν ἀπὸ τοῦ 1—10, εἶτα δὲ ἀπὸ τοῦ 10—20, 20—100, 100—1000, καὶ οὕτω βαθμηδὸν μέχρι τοῦ ἑκατομμυρίου. Ἐν τῇ βαθμίδι ταῦτη ἀσκεῖται ὁ παῖς προφορικῶς τε καὶ γραπτῶς εἰς τὸ διακρίνειν πῶς ὁ μεγαλύτερος ἀριθμὸς γίνεται ἐκ τοῦ μικροτέρου διὰ προσθέσεως καὶ πῶς ὁ μεγαλύτερος ἐπανακκάμπτει εἰς τὸ μικρότερον δι' ἀφαιρέσεως· ἢ ποσάκις ὁ μικρότερος ἐπαναλαμβανόμενος ἀποτελεῖ τὸν μεγαλύτερον διὰ πολλαπλασιασμοῦ καὶ ποσάκις ὁ μικρότερος εἰσέρχεται εἰς τὸν μεγαλύτερον διὰ τῆς διαιρέσεως. Καὶ ἡ μὲν ἀφαίρεσις (οὔσα πράξις ἀντίθετος τῆς προσθέσεως) καὶ ὁ πολλαπλασιασμὸς (ὡν πρόσθεσις τοῦ αὐτοῦ ἀριθμοῦ) διδάσκονται ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν πρόσθεσιν· ἡ δὲ διαιρέσις (οὔσα πράξις ἀντίστροφος τοῦ πολλαπλασιασμοῦ) διδάσκεται ἐν συγκρίσει πρὸς τὸν πολλαπλασιασμόν. Ἡ ἄσκησις αὕτη γίνεται κατ' ἀρχὰς μὲν αἰσθητῶς ἐπὶ τοῦ ἀριθμητηρίου, εἶτα δὲ κατὰ διάνοιαν καὶ μετὰ ταῦτα γραπτῶς. Κατὰ τὴν γραπτὴν ἄσκησιν γίνεται χρῆσις ἐν μὲν τῇ προσθέσει τοῦ σημείου + (σύν), ἐν δὲ τῇ ἀφαιρέσει τοῦ σημείου — (πλὴν), ἐν δὲ τῷ πολλαπλασιασμῷ τοῦ σημείου × (ἐπί)· ἐν δὲ τῇ διαιρέσει τοῦ σημείου : (διὰ). Διὰ τῆς χρήσεως τῶν σημείων τούτων καταφαίνονται τὰ ἔχνη τῶν γινομένων πράξεων μετὰ τῶν ἀποτελεσμάτων αὐτῶν, ἅπερ, συγκρίνοντες προσδιορίζομεν τοὺς

γενικούς κανόνες, τούς απαιτούμενους πρὸς ἐκτέλεσιν πάσης ἀριθμητικῆς πράξεως. Πρὸς πλείονα ἀσκησὶν δίδονται τοῖς μαθηταῖς πρὸς λύσιν διάφορα πρακτικὰ προβλήματα, ἐν οἷς γίνεται ἡ ἐφαρμογὴ τῶν ἀνωτέρω πράξεων ¹.

γ') Ἡ τρίτη βαθμὶς περιλαμβάνει τὴν διδασκαλίαν τῶν κλασμάτων (ποσοῦ μικροτέρου τῆς μονάδος) καὶ τῶν συμμιγῶν ἀριθμῶν (ποσοῦ συγχειμένου ἐκ μονάδων διαφόρων ὑπαλλήλων εἰδῶν). Καὶ ἐνταῦθα ἡ διδασκαλία χωρεῖ βαθμηδὸν καὶ ἀπὸ ἐποπτικῶν ἢ πάνυ καταληπτῶν ἀντικειμένων, ἐν οἷς δύνανται οἱ μαθηταὶ νὰ παρατηρήσωσιν εὐκόλως καὶ ἀντιληφθῶσιν ὀρθῶς τὴν τε μονάδα καὶ τὰ μέρη αὐτῆς ². Ἐκ δὲ τῆς ἰσοιότητος ἐποπτεύσεως καὶ παρατηρήσεως τῆς σχέσεως τῆς μονάδος καὶ τῶν μερῶν αὐτῆς προάγεται εὐκόλως ὁ μαθητὴς εἰς τὴν εὕρεσιν τῶν ἐκάστοτε ἐφαρμοστέων ἀριθμητικῶν πράξεων πρὸς ἀνάλυσιν ἀνωτέρων εἰδῶν εἰς κατώτερα, ἢ ἀναγωγὴν κατωτέρων εἰδῶν εἰς ἀνώτερα. Πρὸς τοῦτο δὲ προβάλλονται πρὸς λύσιν παραδειγματα εὐκόλα καὶ καταληπτὴν παριστῶντα τὴν σχέσιν τῆς μονάδος καὶ τῶν ταύτης μερῶν. Παρ' ἡμῖν εὐχρηστοὶ συμμιγεῖς εἶναι οἱ ἀναφερόμενοι εἰς τὰ νομίσματα, τὰ μέτρα, τὰ σταθμὰ καὶ τὴν τοῦ χρόνου διαίρεσιν. Μετὰ τῆς διδασκαλίας τῶν κοινῶν κλασμάτων συνάπτεται καὶ ἡ τῶν δεκαδικῶν, ὧν αἱ πράξεις εἶναι εὐκολώτεραι, ὡς παραστανότων τὴν μονάδα εἰς 10 ἴσα μέρη ἢ εἰς πολλαπλάσια τοῦ 10 ὑποδιηρημένην.

δ') Ἡ τετάρτη βαθμὶς περιλαμβάνει τὴν διδασκαλίαν τῶν ἀναλογιῶν καὶ τῶν διαφόρων μεθόδων, ὧν γίνεται χρῆσις ἐν τῷ πρακτικῷ βίῳ. Ἀλλὰ καὶ οἱ πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ἐν αὐταῖς πράξεων ἀπαιτούμενοι κανόνες συνάγονται ἐπὶ παραδειγμάτων ἢ προβλημάτων

1. Π. χ. ἔχω 3 μῆλα, μοὶ ἔδωκεν ὁ πατήρ ἄλλο 1, πόσα γίνονται; Εἶχα 4 ροδάκινα, ἔφαγα 2, πόσα μοι ἔμειναν; Ἐχω ὄρνιθα, ἥτις γεννᾷ 1 ὠν καθ' ἡμέραν, πόσα θὰ ἔχω κατὰ τὸ τέλος τῆς ἐβδομάδος; Εἶχα 9 σῦκα καὶ τὰ ἐμοίρασα εἰς 3 φίλους, πόσα ἔδωκα εἰς ἕκαστον; Πῶς σκέπτεσαι; πῶς τὸ εὕρισκεις;

2. Οὕτω τὴν μὲν ἔννοιαν τοῦ κλάσματος παρέχει ὁ διδάσκαλος θραύων πρὸ τοῦ μαθητοῦ ράβδον ἢ τέμνων καρπὸν ἢ χωρίζων γραμμὴν ἐπὶ τοῦ πίνακος εἰς διάφορα μέρη καὶ σημειῶν ταῦτα δι' ἀριθμῶν κλασματικῶν τὴν δ' ἔννοιαν τοῦ συμμιγοῦς δεικνύει ὁ διδάσκαλος πασιφανῶς ἐν τῇ διαιρέσει τῆς δραχμῆς εἰς δεκάλεπτά, πεντάλεπτα, δίλεπτα, λεπτά, ἢ ἐν τῇ διαιρέσει τοῦ ἐνιαυτοῦ εἰς μῆνας, ἐβδομάδας, ἡμέρας, ὥρας, λεπτά.

εἰς τὸν ἐποπτικὸν κύκλον τοῦ μαθητοῦ ἀναγομένων, ἐπομένως εὐκόλων καὶ καταληπτῶν.

Ὡς πρὸς τὴν ἐκλογὴν καὶ διαπραγματέυσιν τῶν παραδειγμάτων παρατηρητέον τὰ ἑξῆς· 1) Πᾶρ παράδειγμα τῆς ἀριθμητικῆς διδασκαλίας πρέπει ν' ἀνήκη ἢ νὰ ἀναφέρηται εἰς τὸν πρακτικὸν βίον. Οἱ λίαν μεγάλοι ἀριθμοὶ καὶ τὰ πολὺπλοκα παραδείγματα, τὰ μὴ χρησιμεύοντα εἰς τὸν πρακτικὸν βίον πρὸ πάσῃ τῇ τυπικῇ αὐτῶν ἀξίᾳ πρέπει νὰ ἐξορίζωνται ἀπὸ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου, ὡς καταπονοῦντα τὴν διάνοιαν καὶ ἀποροφῶντα τὸν διδακτικὸν χρόνον. Ὁρθῶς ἄρα ὁ Ἐβνερὸς μέμφεται τὰ σχολεῖα ἐκεῖνα, ἐν οἷς οἱ μαθηταὶ κατατρίβοντες ὅλον τὸν χρόνον εἰς πολλαπλασιασμοὺς καὶ διαιρέσεις παμμεγίστων ἀριθμῶν, ἀδυνατοῦσι νὰ λύσωσιν ὀλιγοψήφιον πρόβλημα. 2) Πᾶσα διαπραγματέυσις παντὸς παραδείγματος ἐν οἰαδῆποτε τῆς ἀριθμητικῆς διδασκαλίας βαθμίδι πρέπει νὰ ἦναι ἀπόρροια λογικῆς ἐνεργείας καὶ οὐχὶ ἀσυνείδητος κανόνων ἐφαρμογῆ.

B'.

Γεωμετρικὴ διδασκαλία.

§ 158. Περὶ τῆς ἀξίας τῆς γεωμετρικῆς διδασκαλίας.

Ἡ ἀξία τῆς διδασκαλίας τῆς γεωμετρίας, ἥτοι τοῦ μέρους ἐκείνου τῆς μαθηματικῆς, ὅπερ ἀναφέρεται εἰς τὴν τοῦ χώρου καταμέτρησην, εἶναι μεγίστη, καθ' ὅσον ὠφελεῖ ὑλικῶς ἅμα καὶ τυπικῶς. Καὶ ἡ μὲν ὑλικὴ ὠφέλεια τῆς γεωμετρικῆς διδασκαλίας καταφαίνεται ἐν ταῖς ἐνασχολήσεσι τοῦ πρακτικοῦ βίου, ὧν αἱ πλεῖστοι ἐπὶ γεωμετρικῶν ἐρείδονται γνώσεων. Ἡ δὲ τυπικὴ τῆς γεωμετρικῆς διδασκαλίας ὠφέλεια, ἣτις εἶναι πολλῇ τῆς ὑλικῆς ὑψηλοτέρα, καταδεικνύεται ἐν τῇ μορφωτικῇ αὐτῆς δυνάμει. Οὕτως ἡ γεωμετρικὴ διδασκαλία διὰ μὲν τῆς καταδείξεως τῶν ποικίλων καὶ κανονικῶν σχημάτων ἀναπτύσσει τὴν φαντασίαν καὶ διεγείρει τὴν τοῦ καλοῦ αἴσθησιν· διὰ δὲ τῆς ἀναπτύξεως τῶν στενωτάτα ἀλληλοχουμένων γεωμετρικῶν θεωρημάτων καὶ τῆς καταδείξεως τῆς ἀκαταμαχῆτου δυνάμειος τῶν γεωμετρικῶν ἀποδείξεων ὀξύνει μὲν τὸν νοῦν, ἀναγκάζουσα αὐτὸν πρὸς τὸ ὀρθῶς καὶ λογικῶς σκέπτεσθαι, προάγει δὲ θαυμασίως τὴν

ιδέαν τοῦ ἀληθοῦς ἐν τῇ τοῦ μαθητοῦ ψυχῇ, φιλόσοφον τὴν διάνοιαν αὐτοῦ ἀπεργαζομένη¹. ἐντεῦθεν ἐξηγεῖται ὁ λόγος, δι' ὃν ἀπεκλείοντο τῶν φιλοσοφικῶν σχολῶν τοῦ τε Πυθαγόρου, Πλάτωνος καὶ Ξενοκράτους οἱ ἀγεωμέτρητοι².

§ 159. Περὶ τῆς μεθόδου καὶ διεξαγωγῆς τῆς γεωμετρικῆς διδασκαλίας.

Ἡ ἐν τοῖς δημοτικοῖς σχολείοις διδασκαλία τῆς γεωμετρίας πρέπει α') ν' ἀρχῆται ἀπὸ τῆς ἐποπτείας· β') νὰ διεξάγῃται διαλογικῶς· γ') νὰ γίνῃται πρακτικῶς.

α') Ὅτι ἡ πρώτη γεωμετρικὴ διδασκαλία πρέπει νὰ ὀρμᾶται ἀπὸ τῆς ἐποπτείας, στηρίζεται ἐπὶ τῆς ἱστορίας, ἣτις πληροφορεῖ ἡμᾶς ὅτι κατ' ἀρχὰς οἱ ἄνθρωποι τὰς πρώτας αὐτῶν γεωμετρικὰς ἐννοίας καὶ γνώσεις ἐπορίσθησαν οὐχὶ θεωρητικῶς, ἀλλ' ἐμπειρικῶς, κατοπεύοντες καὶ ἐρευνῶντες διάφορα γεωμετρικὰ σχήματα ἐν τοῖς εἰς τὰ ὄμματα αὐτῶν προσπίπτουσιν ἀντικειμένους· ἐκ δὲ τῶν ἐμπειρικῶν τούτων ἐννοιῶν καὶ γνώσεων ὀρμώμενοι κατέληξαν εἰς ἀφηρημένης γεωμετρικῆς ἀληθείας. Τὴν αὐτὴν ἐμπειρικὴν ὁδόν, σύμφωνον ἄλλως οὔσαν καὶ πρὸς τὴν φύσιν τοῦ ἀνθρώπου, πρέπει νὰ ἀκολουθῇ καὶ ὁ διδάσκων τὴν γεωμετρίαν ἐν τοῖς δημοτικοῖς ἢ στοιχειώδεσι σχολείοις. Ἦτοι οὗτος πρέπει κατ' ἀρχὰς νὰ προβάλλῃ ἐνώπιον τοῦ μαθητοῦ διάφορα αἰσθητὰ ἀντικείμενα φυσικὰ τε καὶ τεχνικά, ἔχοντα διάφορα γεωμετρικὰ σχήματα.³ Τὰ ἀντικείμενα ταῦτα πρέπει ὁ μαθητὴς νὰ παρατηρῇ πανταχόθεν, νὰ ψηλαφᾷ, νὰ μετρῇ, νὰ διαιρῇ καὶ συνθέτῃ. Ἐκ τῆς τοιαύτης παρατηρήσεως καὶ

1 «Τοῦ γὰρ αἰεὶ ὄντος ἡ γεωμετρικὴ γνῶσις ἐστίν. Ὅλκον ἄρα, ὃ γενναῖε, »ψυχῆς πρὸς ἀλήθειαν εἴη ἂν καὶ ἀπεργαστικὸν φιλοσόφου διάνοιαν πρὸς τὸ ἄνω σχεῖν, ἃ νῦν κάτω, οὐ δέον, ἔχομεν» (Πλάτ. Πολ. 7, 527).

2 Γνωστὸν εἶναι τό· «Μηδεὶς ἀγεωμέτρητος εἰσίτω».

3 Τοιαῦτα εἶναι πολλὰ τῶν ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ σχολείου ἀντικειμένων, ὧν τὸ σχῆμα προσβάλλει καθ' ἑκάστην τὰ ὄμματα τοῦ μαθητοῦ, οἷον τὸ κυκλικὸν τῶν γεωγραφικῶν σφαιρῶν, τὸ ὀρθογώνιον τετράγωνον τῆς αἰθούσης, τὸ τετραγωνικὸν τοῦ μαυροπίνακος, τὸ κυλινδρικὸν τῶν κιώνων κτλ.

ἐξετάσεως προάγεται ὁ μαθητὴς ἀπὸ τῆς συγκεκριμένης μορφῆς τῶν ὄντων εἰς τὴν ἔννοιαν τῆς ἀφηρημένης καὶ ὄντως γεωμετρικῆς. ¹

β') Μετὰ τὴν διὰ τῆς ἐποπτείας πρόσκτησιν διαφόρων γεωμετρικῶν παραστάσεων καὶ ἐννοιῶν ὁ διδάσκαλος προκαλεῖ τὸν μαθητὴν διὰ διχόρων ἐρωτήσεων νὰ παραστήσῃ σαφῶς καὶ διὰ βραχέων ὅ,τι ἐποπτικῶς ἀντελήφθη. Ἡ *διαλογικὴ* μέθοδος εἶναι ἀρίστη καὶ πολλῶν κρείστων τῆς *ἀκροαματικῆς* ἐν τῇ γεωμετρικῇ διδασκαλίᾳ· διότι διὰ μόνης αὐτῆς δύναται ὁ μαθητὴς νὰ εἰσαχθῇ εἰς τὴν ὁδὸν τῆς ἐρεύνης καὶ εὐρέσεως γεωμετρικῶν ἀληθειῶν.

γ') Ἡ ἐν τοῖς δημοτικῶις σχολείοις γεωμετρικὴ διδασκαλία πρέπει νὰ γίνηται *πρακτικῶς*. Τὸ *πρακτικόν* τῆς τοιαύτης διδασκαλίας ἀναφέρεται εἰς τε τὴν ὕλην καὶ τὸ εἶδος αὐτῆς. Καὶ καθ' ὕλην μὲν εἶναι *πρακτικὴ* ἢ γεωμετρικὴ διδασκαλία ὅταν ἐκλέγῃ τοιαύτας γεωμετρικὰς ἀληθείας, αἵτινες ἔχουσι *πρακτικὴν* ἐφαρμογὴν εἰς τὸν κοινωνικόν βίον· κατ' εἶδος δὲ εἶναι *πρακτικὴ* ἢ γεωμετρικὴ διδασκαλία, ὅταν αἱ γεωμετρικαὶ ἀλήθειαι ἀνερευνῶνται διὰ τρόπου προχειροῦ καὶ οἰονεὶ ψηλαφητοῦ. Κατὰ ταῦτα ἐν τῇ διδασκαλίᾳ τῆς γεωμετρίας συμπεριλαμβάνεται οὐ μόνον ἡ λύσις διαφόρων *πρακτικῶν* γεωμετρικῶν προβλημάτων, ἀλλὰ καὶ ἡ γεωμετρικὴ καταμέτρησις διαφόρων ἀντικειμένων τοῦ σχολείου, τῆς αὐλῆς, τοῦ κήπου, τοῦ ἀγροῦ κτλ. Πρὸς τὸν *πρακτικόν* τοῦτον σκοπὸν ἀποβλέπει καὶ ἡ χρῆσις διαφόρων γεωμετρικῶν ὀργάνων, οἷον *διαβητῶν*, *κανόνων*, *γυωμόνων*, *ἀναγωγέων* καὶ *λοιπῶν*.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄.

ΠΕΡΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

§ 160. Περὶ τῆς ἀξίας τῆς γεωγραφικῆς διδασκαλίας.

Ἡ διδασκαλία τῆς *γεωγραφίας*, ἥτοι τῆς ἐπιστήμης ἐκείνης, ἥτις

1. Σημειωτέον ὅτι πᾶν σχολεῖον πρέπει νὰ κείνηται *συλλογὴν* ὀργάνων, *παριστάντων* ἅπαντα τὰ εἶδη τῶν γεωμετρικῶν σχημάτων, ἐν οἷς τὴν πρώτην θέσιν ἐν τῇ διδασκαλίᾳ κατέχει ὁ *κύβος* (ὁ παρέχων τὴν ἔννοιαν τῆς *ἐπιφανείας*, τῆς *εὐθείας γραμμῆς* καὶ τοῦ *σημείου*) καὶ ἡ *σφαῖρα* (ἢ *παρέχουσα* τὴν ἔννοιαν τῆς *καμπύλης γραμμῆς*).

πραγματεύεται περί τῆς γῆς, ὑπὸ διαφορῶν καὶ ποικίλας ὄψεις θεωρουμένης, εἶναι πλείστου λόγου ἀξία ἕνεκα τῆς τε πραγματικῆς καὶ τυπικῆς ἢ μορφωτικῆς αὐτῆς ὠφελείας. Καὶ πραγματικῶς μὲν ὠφελεῖ ἡ γεωγραφικὴ διδασκαλία, καθόσον παρέχει εἰς τὸν ἄνθρωπον διαφορῶν γνώσεις, αἵτινες προάγουσι τὸν βίον αὐτοῦ. Τυπικῶς δὲ ὠφελεῖ ἡ γεωγραφικὴ διδασκαλία, καθ' ὅσον διὰ τῆς πληθῆος καὶ ποικιλίας τῶν γεωγραφικῶν παραστάσεων διεγείρει μὲν τὸ παρατηρητικὸν τοῦ ἀνθρώπου, ὀξύνει δὲ τὸν νοῦν αὐτοῦ, ἐνισχύει τὴν μνήμην, παρέχει ἄφθονον τροφήν εἰς τὴν φαντασίαν, προάγει θαυμασίως τὴν τοῦ καλοῦ αἴσθησιν καὶ ἐμπνέει τὴν ἀγάπην καὶ τὸν θαυμασμόν πρὸς τὸν πάνσοφον καὶ πανάγαθον δημιουργόν, τὸν τὰ πάντα σκοπίμως καὶ πανσόφως δημιουργήσαντα καὶ διατάξαντα.

§ 161. Περὶ τῆς διεξαγωγῆς τῆς γεωγραφικῆς διδασκαλίας.

Ἡ γεωγραφικὴ διδασκαλία διαιρεῖται εἰς τρεῖς βαθμίδας, ὧν ἡ πρώτη εἶναι προπαρασκευαστικὴ τῶν ἄλλων δύο.

Πρώτη ἢ προπαρασκευαστικὴ βαθμὶς.

Τὰς πρώτας γεωγραφικὰς ἐννοίας, δι' ὧν προπαρασκευάζεται ἡ συστηματικωτέρα διδασκαλία τῆς γεωγραφίας, διδάσκειται ὁ παῖς κατ' ἀρχὰς ἐποπτικῶς, ἥτοι ἐπ' αὐτῆς τῆς φύσεως. Ἐξ ὑψηλοῦ τινος μέρους κατοπτεύων ὁ παῖς τὰ διάφορα τῆς γῆς μέρη, δύναται νὰ λάβῃ σαφῆ ἐννοιαν τοῦ ὀρίζοντος καὶ τῶν διαφορῶν αὐτοῦ σημείων, τῆς ξηρᾶς καὶ τῆς θαλάσσης, τῶν ὀρέων, πεδιάδων καὶ κοιλάδων, τῶν κόλπων καὶ τῶν ἀκρωτηρίων, τῶν λιμνῶν καὶ τῶν νήσων, τῶν ἰσθμῶν καὶ τῶν πορθμῶν. ἢ παρά τινι μὲν πηγῇ ἢ ρυακίῳ ἰστάμενος δύναται νὰ λάβῃ ἐντεῦθεν ἐννοιαν τοῦ ποταμοῦ καὶ τοῦ καταρράκτου· παρά τινι δὲ λίμνῃ, τὴν τῆς θαλάσσης, τοῦ λιμένος, τοῦ κόλπου, τοῦ πορθμοῦ, τῆς παραλίας καὶ τῶν λοιπῶν· παρά τινι δὲ λόφῳ, τὴν τοῦ ὄρους. Ὡσαύτως ἐκ τῆς αἰσθήσεως τοῦ ἐπ' αὐτὸν ἐπιδρῶντος τῆς ἡμέρας καιροῦ δύναται νὰ λάβῃ ἐννοιαν τῆς θερμοκρασίας καὶ τοῦ κλίματος, τῶν διαφορῶν ἀνέμων καὶ τῆς τούτων ιδιότητος, ἥτοι τῆς ψυχρότητος τοῦ βορρᾶ, τῆς ὑγρότητος τοῦ νότου κτλ. ἢ ἐκ τῆς παρατηρήσεως τῆς σκιᾶς δένδρου τινὸς ἢ πασσάλου δύναται νὰ λάβῃ ἐννοιαν τῆς φαι-

νομένης πορείας τοῦ ἡλίου κατὰ τοὺς διαφόρους καιροὺς τοῦ ἐνιαυτοῦ κτλ. Ἐντεῦθεν ἐξηγεῖται ἡ ἀνάγκη τῶν ἐκτὸς τοῦ σχολείου περιπάτων, οὓς ὁ δικάσκαλος ὀφείλει νὰ ποιῆται μετὰ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, παρέχων εἰς αὐτοὺς ἀφορμὴν πρὸς πρόσκτησιν διαφορῶν γεωγραφικῶν ἔννοιῶν, καὶ δοκιμάζων τὴν τούτων ὀρθότητα διὰ διαφορῶν ἐρωτήσεων. Αἱ ἐξ αὐτοψίας προσκτηθεῖσαι γεωγραφικαὶ παραστάσεις καὶ ἔννοιαι, ἀναζωογονοῦνται καὶ ἐμπεδοῦνται ἔτι μᾶλλον εἰς τὴν συνείδησιν τοῦ παιδὸς διὰ τῆς παρατηρήσεως εἰκόνων, ζωηρῶς παριστανουσῶν τὰς διαφορὰς ὄψεις τῆς γῆς.

Δευτέρα βαθμὴς.

Ἐν τῇ δευτέρᾳ βαθμίδι ἄρχεται ἡ κυρίως γεωγραφικὴ διδασκαλία, ἡ ἐρειδομένη ἐπὶ τῶν ἐν τῇ πρώτῃ βαθμίδι προσκτηθεισῶν γεωγραφικῶν γνώσεων. Ἡ διδασκαλία αὕτη, χωροῦσα συνθετικῶς, ἄρχεται ἀπὸ τῆς γεωγραφικῆς ἐξετάσεως τοῦ σχολείου, ἐν ᾧ διδάσκεται ὁ παῖς, εἶτα δὲ περιλαμβάνει τὸν περίξ τοῦ σχολείου τόπον, εἶτα δὲ τὰ περίξ αὐτοῦ κείμενα μέρη, ἐπομένως ἅπασαν τὴν κώμην ἢ τὴν πόλιν, μετὰ δὲ ταῦτα περιλαμβάνει τὰ μέρη, τὰ γειτνιάζοντα εἰς τὴν κώμην ἢ τὴν πόλιν, εἰς τὸν δῆμον, εἰς τὴν ἐπαρχίαν, εἰς τὸν νομόν, εἰς τὸ ἔθνος· οὕτω δὲ χωροῦσα περαιτέρω καὶ εὐρύνουσα τὸν γεωγραφικὸν κύκλον, περιλαμβάνει βαθμηδὸν ἅπαντα τὰ ἔθνη καὶ σύμπασαν τὴν γῆν. Ἡ μέθοδος αὕτη, καθ' ἣν ἡ γεωγραφικὴ διδασκαλία ἄρχεται ἀπὸ τῆς πατρίδος ἢ εἶναι πατριδογραφία, ὑπεδείχθη μὲν κατὰ πρῶτον ὑπὸ τοῦ Ῥουσσῶ καὶ ἐφηρμόσθη ὑπὸ τε τῶν φιλανθρωπιστῶν, τοῦ Πεσταλότση καὶ ἄλλων παιδαγωγῶν, ἐπεδοκιμάσθη δὲ καὶ ὑπὸ τοῦ πατρὸς τῆς γεωγραφικῆς ἐπιστήμης Καρόλου Ῥιττέρου (1779—1859), εἰπόντος· « Ἡ φυσικὴ μέθοδος τῆς γεωγραφικῆς διδασκαλίας εἶναι ἐκείνη, » ἣτις κατὰ πρῶτον καθιστᾷ τὸν παῖδα γνῶριμον μετὰ τοῦ τόπου, ὃν » κατοικεῖ ».

Κατὰ ταῦτα λοιπόν, ἐξερχόμενος ὁ διδάσκαλος μετὰ τῶν μαθητῶν ἐκ τοῦ σχολείου καταδεικνύει εἰς αὐτοὺς τὰ καθ' ὅδον συναντώμενα ἀξιοθέατα κτίρια, ἐκκλησίας, ἐργοστάσια, ἀνδριάντας, μουσεῖα, τηλεγραφεῖα καὶ λοιπά, ὧν ἐξηγεῖ τὸν σκοπὸν διὰ βραχέων· τὸ αὐτὸ ποιεῖ προχωρῶν περαιτέρω καὶ συναντῶν ἕτερα ἀντικείμενα φυσικὰ τε καὶ τεχνικά, ἅτινα εἶναι ἀξιοθέατα εἴτε ἐνεκα τοῦ κάλλους αὐτῶν, εἴτε

ένεκα άλλου οίουδήποτε λόγου. Ούτω δὲ προβαίνων ὁ διδάσκαλος καὶ συνδιάζων μετὰ τοῦ τόπου τὰ ἐν τῷ τόπῳ ὄντα καὶ γινόμενα πλουτίζει μὲν τὸν νοῦν τοῦ παιδὸς διὰ διαφορῶν γνώσεων, παρέχει δὲ εἰς αὐτὸν πλήρη τῆς πατρίδος εἰκόνα. Πρὸς αἰσθητοποίησιν δὲ τῆς εἰκόνας ταύτης καλὸν εἶναι ν' ἀσκῶνται οἱ μαθηταὶ εἰς τὸ εἰκονογραφεῖν οὐ μόνον τὸν χάρτην τῆς πατρίδος, ἀλλὰ καὶ ἕκαστον τῶν ἐν αὐτῇ ἀξιοθεάτων ἔργων ἰδίᾳ. Ὅσα δὲ μέρη, ἐκτὸς τῆς ἰδίας πατρίδος κείμενα, δὲν δύναται ὁ διδάσκαλος μετὰ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ νὰ κατοπτρεύσῃ αὐτοπροσώπως, ταῦτα περιοδεύων μετὰ αὐτῶν νοερώς καὶ περιηγούμενος ἐπὶ χάρτου καὶ εἰκόνων καταλλήλων ἐξετάζει καθ' ὃν προείπομεν τρόπον, συναπαρτίζων κατὰ μικρὸν τὴν τοῦ ὅλου ἔθνους εἰκόνα. Οὔτω δὲ χωρῶν ὁ διδάσκαλος καὶ εὐρύτων κατὰ μικρὸν ἐν τῇ διδασκαλίᾳ αὐτοῦ τὸν γεωγραφικὸν κύκλον παρέχει εἰς τὴν συνείδησιν τῶν παιδῶν τὴν εἰκόνα καὶ τῶν ἄλλων χωρῶν καὶ ἔθνων, ἐπομένως ἀπάσης τῆς γῆς μετὰ τῶν ἐν αὐτῇ κατοικούντων.

Ἡ περιαγωγή τοῦ ὄμματός καὶ τῆς διανοίας τοῦ παιδὸς εἰς τὰ διάφορα μέρη τῆς γῆς καὶ ἡ κατάδεξις τῶν τε διαφορῶν αὐτῆς τόπων καὶ τῶν μετ' αὐτῶν συνδεδεμένων περιεργωτέρων ἀντικειμένων, καθίστησι τὸ μάθημα τῆς γεωγραφίας τερπνότερον ἅμα καὶ ὠφελιμώτατον. Μεταξὺ τῶν διαφορῶν τῆς γῆς χωρῶν διδασκτικωτάτην ὕλην παρέχει ἡ Ἑλλάς, ἧς πᾶς μὲν βράχος ἀναμνησκεῖ ἐν τρόπαιον ἐλληνικόν, πᾶσα δὲ ἀκτὴ τὴν συντριβὴν ἐνὸς στόλου βαρβαρικοῦ, πᾶσα δὲ πόλις καὶ πᾶσα κόμη τὴν γέννησιν ἐνὸς μεγάλου ἀνδρὸς ἢ τὴν ἐκτέλεισιν ἐνὸς ἀξιοσημειώτου γεγονότος. Ὅπως ἐπιτύχῃ ὅμως ἡ γεωγραφικὴ διδασκαλία τὸν ἐπιδιωκόμενον σκοπὸν, ὁ διδάσκαλος ποιεῖται τὴν προσήκουσαν ἐκλογὴν καὶ τηρεῖ τὸ προσήκον μέτρον ἐν τῇ μεταδόσει τῶν μετὰ τοῦ τόπου συνδεδεμένων γνώσεων, προσέχων ὅπως μὴ ἀπολέσῃ τὸ μάθημα τῆς γεωγραφίας τὸν ἑαυτοῦ χαρακτῆρα, μετατρέπόμενον εἰς ἕτερον μάθημα, οἷον τὸ τῆς ἱστορίας, τῆς φυσιογνωσίας, τῆς ἀρχαιολογίας κτλ.

Τρίτη βαθμίς.

Ἐν τῇ τρίτῃ βαθμίδι ἡ γεωγραφικὴ διδασκαλία, ἀναθεωροῦσα τὴν γῆν μαθηματικῶς, φυσικῶς καὶ πολιτικῶς, καὶ ἔχουσα ἐν ὄψει μα-

θητάς προκεχωρηκότας, χωρεῖ οὐχί πλέον συνθετικῶς, ἀλλ' ἀναλυτικῶς, ἤτοι ἀπὸ τοῦ ὅλου πρὸς τὰ μέρη καὶ ἀπὸ τῶν γενικωτέρων ἰδιοτήτων εἰς τὰς μερικωτέρας. Κατὰ ταῦτα λοιπὸν ἡ γεωγραφικὴ διδασκαλία, θεωροῦσα μὲν τὴν γῆν ὡς οὐράνιον σῶμα, ἐξετάζει τὸ σχῆμα αὐτῆς, τὸ μέγεθος τὰς κινήσεις καὶ τὰς λοιπὰς σχέσεις, ἃς ἔχει πρὸς τὰ λοιπὰ οὐράνια σώματα καὶ ἰδίως πρὸς τὸν ἥλιον καὶ τὴν σελήνην· θεωροῦσα δὲ αὐτὴν κατὰ τὴν ἑαυτῆς φύσιν, ἐξετάζει γενικῶς τὴν ξηρὰν καὶ τὴν θάλασσαν, τὰ ὄρη, τοὺς ποταμούς, τὰς πεδιάδας, τὰ φυτὰ, τὰ ὄρυκτά καὶ τὰ ζῶα· θεωροῦσα δὲ αὐτὴν ὡς κατοικητήριον τοῦ ἀνθρώπου διαιρεῖ αὐτὴν εἰς ἡμισφαίρια, εἶτα ἕκαστον τούτων εἰς ἡπείρους, μετὰ δὲ ταῦτα ἕκαστην ἡπείρον εἰς ἔθνη. Ἐν τῇ περιγραφῇ ἕκαστου ἔθνους ἰδίᾳ ἡ γεωγραφικὴ διδασκαλία ἀκολουθεῖ λογικὴν τινα τάξιν ἐξετάζουσα 1ον) τὸ ὄνομα καὶ τὰ ὄρια τῆς ἐθνικῆς χώρας· 2ον) τὸ μέγεθος καὶ τὸ σχῆμα αὐτῆς· 3ον) τὴν φυσικὴν τοῦ ἐδάφους κατάστασιν (ὄρη, ποταμοὶ κτλ.)· 4ον) τὸ κλίμα· 5ον) τὰ προϊόντα (ἐμπόριον καὶ βιομηχανία)· 6ον) τὸν χαρακτῆρα τοῦ λαοῦ 7ον) τὴν ἱστορίαν· 8ον) τὰς πόλεις· 9ον) τὴν θρησκείαν καὶ τὸν πολιτισμόν. Ταῦτα ὅμως πάντα πρέπει νὰ ἐξετάζη οὐχὶ καθ' ἑαυτά, ἀλλ' ἐν συγκρίσει πρὸς ἄλληλα, ἐξηγουῦσα τὸ ἕτερον ἐκ τοῦ ἑτέρου· π. χ. ἐκ τοῦ κλίματος τὸν χαρακτῆρα τῶν κατοίκων, ἐκ τοῦ χαρακτῆρος τὸν πολιτισμόν κτλ. Ἡ γενικὴ αὕτη ἀναθεώρησις τῆς ὅλης γῆς ὑπὸ πάσας τὰς ὄψεις αὐτῆς, περιληπτικῶς γινομένη καὶ διὰ μεθόδου ἀναλυτικῆς, συντελεῖ εἰς ἐνίσχυσιν τῆς μνήμης καὶ ἰδιάζει εἰς τὴν τοῦ γεωγραφικοῦ ὕλικου ἐπανάληψιν καὶ ἀνακεφαλαίωσιν.

§ 162. Αἰσθητοποιήσις τῆς γεωγραφικῆς διδασκαλίας.

Μέσα, συντελοῦντα πρὸς αἰσθητοποιήσιν τῆς γεωγραφικῆς διδασκαλίας, εἶναι τὰ ἐξῆς· α') αὕτη ἡ κατ' αἰσθήσιν ἀντίληψις τῶν γεωγραφικῶν ἀντικειμένων· β') αἱ διαφοραὶ εἰκόνες, αἱ χάρται, αἱ σφαῖραι, τὰ στερεοσκόπεια, διάφορα ἀστρονομικὰ μηχανήματα κτλ. γ') ἡ ἰχνογράφησις τῶν γεωγραφικῶν ἀντικειμένων καὶ δ') αἱ κατὰ διανοίαν περιοδεῖαι καὶ περίπλοι ἀπὸ ἐνὸς εἰς ἄλλον τόπον. Τούτων πρέπει νὰ ποιῆται συχνὴν χρῆσιν ὁ διδάσκαλος, καταλλήλως καὶ σκοπίμως ἀπευθύνων εἰς τὸν μαθητὴν τὰς ἐρωτήσεις.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Σ'.

ΠΕΡΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

§ 163. Περὶ τῆς ἀξίας τῆς ιστορίας.

Ἡ γνῶσις τῆς ιστορίας, τῆς ἀφηγουμένης τὰ κυριώτερα γεγονότα τῶν ἀνθρωπίνων πράξεων, τὰ ἐπιδράσαντα σπουδαίως ἐπὶ τῆς τύχης τῆς ἀνθρωπότητος, εἶναι ὠφελιμωτάτη εἰς πάντας τοὺς ἀνθρώπους.

Διὰ τῆς ιστορίας λαμβάνουσιν ὠφέλιμα διδάγματα ἅπασαι αἱ τάξεις τῆς κοινωνίας, οἷον βασιλεῖς καὶ ἰδιῶται, στρατηγοὶ καὶ στρατιῶται, ποιηταὶ καὶ φιλόσοφοι, νέοι καὶ γέροντες, πλούσιοι καὶ πένητες, ἄνδρες καὶ γυναῖκες¹. Δι' αὐτῆς ἀναπτύσσεται τὸ κριτικὸν τοῦ ἀνθρώπου, ἐμβλέποντος αἰτίας καὶ ἀποτελέσματα, ὁμοιότητας καὶ διαφορὰς οὐ μόνον μεταξὺ ἐκάστων προσώπων, ἀλλὰ καὶ μεταξὺ ἐκάστων ἐθνῶν καὶ χρονικῶν περιόδων. Δι' αὐτῆς μανθάνων ὁ ἀνθρώπος τὸ παρελθόν, δύναται νὰ κρίνῃ ὀρθῶς περὶ τοῦ ἐνεστώτος καὶ νὰ μαντεύσῃ ἀλανθάστως περὶ τοῦ μέλλοντος. Δι' αὐτῆς παρορμαῖται ὁ ἀνθρώπος εἰς πράξεις γενναίας καὶ εὐγενεῖς, ἀκούων κλειζομένους τοὺς τοιαύτας πράξαντας. Δι' αὐτῆς ἐνισχύεται ἡ μνήμη τοῦ ἀνθρώπου ἀποθησαυρίζοντος ἐν τῇ συνειδήτῃ ποικίλην καὶ ἄρθρον ὕλην, ἀμέσως μετὰ τοῦ βίου συναπτομένην. Δι' αὐτῆς ἐνισχύεται ἡ φαντασία αὐτοῦ, καθορῶντος οἰονεὶ ζώσας τὰς τοῦ ἀνθρωπίνου βίου σκηνάς. Ἡ ιστορία τέλος, ἀναπτύσσουσα καὶ μορφοῦσα ἅπασας τὰς πνευματικὰς τοῦ ἀνθρώπου δυνάμεις καὶ προτρέπουσα μὲν αὐτὸν πρὸς τὴν ἀρετὴν διὰ τοῦ ἐπαίνου τῶν καλῶν ἔργων, ἀποτρέπουσα δὲ ἀπὸ τῆς κακίας διὰ τῆς στιγματίσεως τῶν κακῶν, ἀποβαίνει ὕψιστος καὶ κάλλιστος παιδαγωγός. Ἐν δὲ εἰς πάντας τοὺς ἀνθρώπους παντὸς γένους καὶ πάσης ἡλικίας ἀποβαίνει ὠφέλιμος ἡ ιστορία, τίς δύναται νὰ ἐξυμνήσῃ ἀρκούντως τὴν δύναμιν αὐτῆς, ἣν ἔχει πρὸς ἀνάπτυξιν τοῦ νῦν καὶ μόρφωσιν τῆς καρδίας τῶν νέων; Ἐν, ὡς λέγει ὁ γερμανὸς ποιητὴς Γοίθιος, τὸ κάλλιστον, ὅπερ κτώμεθα ἐκ τῆς ιστορίας, εἶναι ὁ ἐνθουσιασμὸς πρὸς

¹ Διοδ. Σικελ 1, 1.

πάν ὑψηλὸν καὶ εὐγενές, τίς δύναται νὰ ἐνθουσιάσῃ εὐκολώτερον τοῦ νέου, οὐτινος ἢ μὲν φαντασία εἶναι ζωηροτάτη, ἢ δὲ καρδία εὐπλαστοτάτη; Ἐκ τῆς πραγματικῆς τε καὶ τυπικῆς ἢ μορφωτικῆς χρησιμότητος τῆς ἱστορίας ἐξηγεῖται ἡ ἀνάγκη τῆς διδασκαλίας αὐτῆς καὶ ἐν τοῖς δημοτικοῖς σχολείοις, ἐν οἷς διαπλάσσεται ἡ νεωτέρα γενεά¹.

§ 164. Περὶ τῆς μεθόδου τῆς ἱστορικῆς διδασκαλίας.

Πολλῶν καὶ διαφορῶν μεθόδων τῆς ἱστορικῆς διδασκαλίας ὑπαρχουσῶν, οἷον τῆς βιογραφικῆς, συγχροιστικῆς, συγκεντρωτικῆς κτλ. ἐν τοῖς δημοτικοῖς σχολείοις ἀρμόζει μᾶλλον ἡ βιογραφικὴ μέθοδος, ἥτις ἐν τῇ ἐξιστορήσει τοῦ βίου διασήμευ τινὸς προσώπου αἰσθητοποιεῖ ἐν μέρος τῆς τε ἐθνικῆς καὶ τῆς καθόλου ἱστορίας. Ἐν τῇ διδασκαλίᾳ ταύτῃ αἱ βιογραφικαὶ εἰκόνες χωροῦσι προοδευτικῶς, ἤτοι ἀπὸ τῶν ἀρχαιότερων πρὸς τὰς νεωτέρας, οὐχὶ δὲ ὀπισθοβατικῶς. Τοῦτο δὲ οὐδόλως ἀντιφάσκει πρὸς τὴν διδακτικὴν ἀρχὴν ἀχώρει ἀπὸ τῶν πλησίον πρὸς τὰ μακρὰν» διότι ἐν τοῖς τοῦ χρόνου ἀντικειμένους πλησίον εἶναι εἰς τὸν παῖδα οὐχὶ τὸ παρὸν, ἀλλὰ τὸ παρελθόν, ἥτοι εἶναι ἐκεῖνο, ἐξ οὗ προέκυψε καὶ δι' οὗ κατανοεῖται τὸ παρὸν, ἐπομένως εἶναι οὐχὶ ἡ ἀνδρική ἢ γεροντική, ἀλλ' ἡ νηπιακὴ ἢ παιδικὴ τῆς ἀνθρωπότητος ἐποχῆ, ἥτις τούτου ἕνεκα συνάδει μᾶλλον εἰς τὴν παιδικὴν φύσιν.

Ἐν τῇ ἐν τοῖς δημοτικοῖς σχολείοις ἱστορικῇ διδασκαλίᾳ κέντρον μὲν ἀποτελεῖ ἡ βιογράφησις τῶν ἐθνικῶν προσώπων, ἥτις τούτου ἕνεκα γίνεται πλατυτέρα καὶ ἐκτενεστέρα, περιφέρειαν δὲ ἡ βιογράφησις τῶν κυριωτέρων προσώπων τῶν ξένων ἐθνῶν, γινομένη βραχυτέρα καὶ συνοπτικωτέρα. Εἶναι δὲ ἀναγκαῖα ἡ συνάφεια τῆς ἐθνικῆς ἱστορίας μετὰ τῆς ξένης οὐ μόνον χάριν πλείονος ἐκείνης σαφηνείας, ἀλλὰ καὶ χάριν ἀποτελέσεως καθολικῆς τινος εἰκόνος τοῦ ὅλου ἀνθρωπίνου βίου ἐν τῇ τῶν παιδῶν συνειδήσει. Ὅπως σχηματίσῃ ὁ παῖς ὅσον οἷόν τε τελειότεραν εἰκόνα τοῦ τε ἐθνικοῦ καὶ τοῦ ξένου βίου, ἀπαιτεῖται ὅπως ὁ διδάσκαλος μὴ μόνον παρεισάγῃ εἰς τὴν ἱστορικὴν αὐτοῦ διδασκαλίαν τοὺς βίους τοιούτων προσώπων, ἀτινα περιέχουσι τ'

1. Περὶ τῆς ἱστορίας καὶ τῆς δυνάμεως αὐτῆς ἐγράψαμεν ἰδίαν πραγματείαν ἐν Εὐαγγ. Κήρυκι τοῦ ἔτους 1867, σελ. 448,

ἀπαιτούμενα στοιχεῖα πρὸς σχηματισμὸν τῆς ἱστορικῆς εἰκόνας, ἀλλὰ καὶ ὅπως διαλευκαίνῃ τὰ κυριώτερα σημεῖα ἐκάστης βιογραφικῆς εἰκόνας δι' ἑτέρων βοηθητικῶν γνώσεων, ὑποδεικνύων σὺναμα τὸν κρίκον, τὸν συνάπτοντα πρὸς ἀλλήλας τὰς διαφόρους βιογραφίας, καὶ συσπειρῶν περὶ τὴν βιογραφίαν τὰ κυριώτερα γεγονότα τῆς ἐποχῆς.

Πρὸς μονιμοποίησιν δὲ τῆς ἱστορικῆς εἰκόνας ἐν τῇ τῶν παιδῶν συνειδήσει ἀπαιτεῖται ἡ σύνδεσις ἐκάστου γεγονότος μετὰ τε τοῦ τύπου καὶ τοῦ χρόνου, ἐν ᾧ τοῦτο συνέβη· τούτου ἕνεκα δικαίως ἡ γεωγραφία καὶ χρονολογία ὠνομάσθησαν οἱ δύο ὀφθαλμοὶ τῆς ἱστορίας. Ἡ χρῆσις ὁμῶς τῆς γεωγραφίας ὡς καὶ πάσης ἄλλης γνώσεως, συντελούσης πρὸς διασάφησιν τῶν ἱστορουμένων, πρέπει νὰ γίνηται μετὰ τοῦ προσήκοντος μέτρου πρὸς ἀποφυγὴν τῆς διαταράξεως τῆς ἱστορικῆς συνεχείας, διακοπτοῦσης κατ' ἀνάγκην τὸν σχηματισμὸν τῆς ἱστορικῆς εἰκόνας.

Ὁ διδάσκαλος ἐνθουσιάζων ὅτι ἐν τῇ ἱστορικῇ διδασκαλίᾳ πρέπει νὰ ἐπικρατῇ ὁ μορφωτικὸς τῆς καρδίας σκοπός, δὲν πρέπει νὰ ἐπιμένῃ τόσον εἰς ἀναζήτησιν τῶν ἀπωτάτων καὶ κεκρυμμένων ἐλατηρίων τῶν ἱστορικῶν γεγονότων, ὅσον εἰς τὴν κατάδειξιν τῶν ἠθικῶν χαρακτήρων ἐκάστου προσώπου, ἐξαγομένων ἐξ αὐτῶν τῶν πράξεων αὐτοῦ. Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἱστορικῆς περιγραφῆς ἐκάστου ἀνδρός, συνάπτων ὁ διδάσκαλος τοὺς ἤδη ἐξαχθέντας χαρακτήρας ὀφείλει νὰ καταδείξῃ εἰς τοὺς μαθητὰς τελείαν τὴν τούτου εἰκόνα. Πρὸς διέγερσιν δὲ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ, ὅστις κατὰ Γοίθιον εἶναι ὁ κάλλιστος καρπὸς τῆς ἱστορίας, ἀπαιτεῖται οὐ μόνον ζωηρὰ παράστασις τῶν γεγονότων, ἀλλὰ καὶ ζωηρὰ ἀπαγγελία τῶν εἰς ταῦτα ἀναφερομένων ποιημάτων τε καὶ ᾄσμάτων, ἅπερ οἱ μαθηταὶ ὀφείλουσι ν' ἀπομνημονεύωσι καὶ νὰ ᾄδωσιν.

Ἐν τοῖς δημοτικαῖς σχολαῖσι τῆς Ἑλλάδος κέντρον τῆς ἱστορικῆς διδασκαλίας εἶναι, ὡς εἶκος, ἡ βιογραφικὴ ἐξιστόρησις τῶν ἐνδόξων αὐτῆς ἀνδρῶν¹. Οὐδὲν ἔθνος δύναται νὰ παραστήσῃ τοιοῦτους καὶ τηλικούτους ἄνδρας, οἷους παρήγαγεν ἡ Ἑλλάς· ἐπομένως οὐδεμία ἱστορία τοῦ κόσμου δύναται νὰ παραβληθῇ πρὸς τὴν ἑλληνικὴν. Ἡ ἐλ-

1) Ἐν ἔτει 1877 ὁ Κ. Ξανθόπουλος ἐξέδωκεν α' Ἑλληνικὴν Ἱστορίαν » βιογραφικῶς συντεταγμένην πρὸς χρῆσιν τῶν παιδῶν. Τοῦτον ἐμιμήθησαν κατόπιν καὶ ἄλλοι.

ληνική ιστορία, ἔνεκα τοῦ ἐξόχου μεγαλείου τῶν περὶ ὧν διαλαμβάνει ἀνδρῶν, ἐνέχει μείζονα μορφωτικὴν καὶ διαπλαστικὴν δύναμιν πάσης ἄλλης ιστορίας. Ἐκ τοῦ βίου ἐκάστου αὐτῆς ἀνδρὸς ἀπαστράπτει τοιαύτη καὶ τηλικαύτη ἠθικὴ λαμπρότης, ὡς ἐξ οὐδεμιᾶς ἄλλης ιστορίας βλέπομεν ἐκπεμπομένην. Οἱ ἄνδρες τῆς ἑλληνικῆς ιστορίας εἶναι πρότυπα ἀρετῆς καὶ θαυμάσια παραδείγματα πατριωτισμοῦ. «Ἐν τῷ ὀνόματι ἐνός Λυκούργου καὶ Σόλωνος (γράφει ὁ περιώνυμος γερμανὸς φιλόλογος Ἰακώψιος), ἐνός Μιλτιάδου καὶ Λεωνίδου, ἐνός Θεμιστοκλέους καὶ Ἀριστείδου, ἐνός Ἐπαμεινώνου καὶ Πελοπίδου, ἐνός Φωκίωνος, ἐνός Τιμολέοντος, ἐνός Δημοσθένους καὶ Κλεομένης, διεγείρεται πάσα εὐγενὴς καρδία καὶ ἐκθαμβὸς ἀτενίζει πρὸς «τοὺς χρόνους, καθ' οὓς ἐνεφανίσθησαν οἱ κολοσσοὶ τῶν πατριωτικῶν ἀρετῶν.» Τοὺς κολοσσούς τούτους τῶν ἀρετῶν ἢ τοὺς ἐνδοξοτάτους τῆς Ἑλλάδος ἄνδρας πρέπει νὰ προβάλλωμεν πρὸς μίμησιν εἰς τὰ τέκνα τῶν ἀπογόνων αὐτῶν, παρ' ὧν ἡ σημερινὴ Ἑλλάς ἐλπίζει τὴν ἐνάκτησιν τῆς ἀρχαίας αὐτῆς δόξης καὶ εὐκλείας¹.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'.

ΠΕΡΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

§ 165. Περὶ τοῦ σκοποῦ, τῆς ἀξίας καὶ τῶν μερῶν τῆς φυσιογνωστικῆς διδασκαλίας.

Ἡ φυσιογνωστικὴ διδασκαλία προτίθεται ὅπως καταστήσῃ τοὺς παῖδας γνωρίμους τῶν διαφόρων τῆς φύσεως ἀντικειμένων καὶ φαι-

1. Τοιοῦτοι εἶναι: Ἡρακλῆς, Ἰάσων, Θησεύς, Ἀχιλλεύς, Ὀδυσσεύς, Λυκούργος, Ἀριστόδημος, Ἀριστομένης, Κόδρος, Σόλων, Μιλτιάδης, Λεωνίδας, Θεμιστοκλής, Ἀριστείδης, Κίμων, Περικλῆς, Θρασύβουλος, Σωκράτης, Ἀγησίλαος, Πελοπίδας, Ἐπαμεινώνδας, Δημοσθένης, Φωκίων, Ἀλέξανδρος, Ἄγις, Κλεομένης, Φιλοποίμην, Πύρρος, Κωνσταντῖνος ὁ Παλαιολόγος, οἱ ἥρωες τοῦ Σουλίου, Δάμπρος Κατσώνης, Ῥήγας ὁ Φεραῖος, Βλαχάβας, Νικοτσάρας, Ἀλέξανδρος ὁ Ὑψηλάντης, Ἀθανάσιος ὁ Διάκος, Ὀδυσσεύς, Κανάρης, Τσαμαδός, Μιαούλης, Σαχτούρης, Κολοκοτρώνης, Μάρκος Βότσαρης, Κίτσος Τζαβέλλας, Καραϊσκάκης, Καποδίστριας, Κοραΐς καὶ ἄλλοι.

(Α. ΣΠΑΘΑΚΗ, ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ)

νομένων. Ταύτης ἡ ἀξία εἶναι μεγίστη, ἡ δὲ ὠφέλεια διττή, τουτέστι τυπικὴ ἄμα καὶ πραγματικὴ. Διὰ τῆς φυσιογνωστικῆς διδασκαλίας α') διανοίγονται καὶ ἀσχοῦνται αἱ αἰσθήσεις τοῦ παιδός, προσηλούμεναι εἰς τὰ διάφορα τῆς φύσεως ἀντικείμενα· β') ἀναπτύσσεται τὸ διανοητικὸν τῆς ψυχῆς, ἔνθεν μὲν παρατηρούσης τὴν ἄπειρον πληθὺν καὶ ποικιλίαν τῶν ὄντων, τὴν γέννησιν αὐτῶν καὶ φθοράν, τὴν ὠφέλειαν καὶ τὴν βλάβην· ἔνθεν δὲ ἀναζητούσης τὴν εὐρεσιν τῆς ὁμοιότητος μεταξὺ διαφόρων φυσικῶν ἀντικειμένων, καὶ τῆς διαφορᾶς μεταξὺ τῶν ὁμοίων· ἔνθεν δὲ πειρωμένης νὰ εὔρη τὴν ἐνότητα καὶ τὸν σύνδεσμον ἐν τῇ ἀπεράντῳ ποικιλίᾳ τῶν φυσικῶν ὄντων· γ') ἀναπτύσσεται καὶ λεπτύνεται ἡ αἰσθήσις τοῦ καλοῦ καὶ ἐξημεροῦται ἡ καρδιά τοῦ ἀνθρώπου, παρατηροῦντος τὰ ὠραῖα χρώματα, τὴν κανονικὴν μορφήν καὶ τὴν θαυμασίαν ἀρμονίαν καὶ τάξιν τῶν τῆς φύσεως ἀντικειμένων. Τὸ ἐν ταῖς τέχναις καλὸν λαμβάνεται ἐκ τοῦ ἐν τῇ φύσει· διὸ τὸ τεχνικὸν κάλλος κατὰ τοσοῦτον εἶναι καλὸν καθ' ὅσον προσεγγίζει εἰς τὸ φυσικὸν κάλλος· δ') καλλιεργεῖται τὸ θρησκευτικὸν συναίσθημα τοῦ ἀνθρώπου, καθ' ὅσον ἡ φύσις διὰ τῶν ἐξαισίων αὐτῆς ἔργων, τῶν διακρινομένων κατὰ τε τὸ μέγεθος, τὸ κάλλος, τὴν ἀρμονίαν καὶ τὴν σκοπιμότητα, κηρύττει στεντορείως τὴν παντοδυναμίαν, πανσοφίαν καὶ παναγαθότητα τοῦ Θεοῦ¹. ε') προάγεται ὁ ἐξωτερικὸς ἡμῶν ἢ πρακτικὸς βίος. "Ἀπασαι αἱ ἐνέργειαι ἡμῶν, αἱ εἰς τὸν σωματικὸν ἡμῶν βίον ἀμέσως ἀναφερόμεναι, στηρίζονται ἐπὶ τῆς φύσεως. Ἡ φύσις εἶναι ἐκείνη, ἣτις τρέφει, ἐνδύει καὶ συντηρεῖ ἡμᾶς· ἐκ δὲ τῆς γνώσεως τῶν τε ἀντικειμένων καὶ δυνάμεων τῆς φύσεως, καὶ τῆς χρησιμοποίησεως αὐτῶν, ἐξαρτᾶται ἡ ἐπιτυχὴς ἄσκησις τῶν εἰς τὸν πρακτικὸν βίον ἀναφερομένων ἐνασχολήσεων τοῦ ἀνθρώπου.

1) Ὁ Προφητὰναξ Δαβὶδ ἐκπλαγεὶς ἐπὶ τῇ ἐξαισίᾳ καλλονῆ καὶ τῇ θαυμασίᾳ σκοπιμότητι τῶν θείων δημιουργημάτων ἀνέκραξεν· «Οἱ οὐρανοὶ διηγούνται δόξαν Θεοῦ» (Ψαλμ. 18, 2) καί, «Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας» (Ψαλμ. 103, 23)—Ὁ δὲ Ἰησοῦς Χριστός, θεωρῶν τὸ φυσικὸν κάλλος τῶν τοῦ Θεοῦ δημιουργημάτων πολλῶ ὑπέρτερον τοῦ τεχνικοῦ κάλλους τῶν ἀνθρωπίνων ἔργων, ἔλεγεν εἰς τοὺς περὶ αὐτὸν ἐν τῷ ὄρει συνηγμένους ὄχλους, «Καταμάθετε τὰ κρίνα τοῦ ἀγροῦ πῶς αὐξάνει· λέγω ἡμῖν, ὅτι οὐδὲ Σολομῶν ἐν πάσῃ τῇ δόξῃ αὐτοῦ περιεβάλετο ὡς ἐν τούτων» (Ματθ. 6, 28)

Ἡ φυσιογνωστικὴ διδασκαλία περιλαμβάνει δύο μέρη, ἤτοι τὴν τῆς φυσικῆς ἱστορίας (βοτανικῆς, ζωολογίας καὶ ὀρυκτολογίας) καὶ τὴν τῆς ἰδίως φυσικῆς μετὰ τῆς χημείας. Ἐκ τούτων ἡ μὲν φυσικὴ ἱστορία εἶναι εὐκολωτέρα, διότι διαλαμβάνει περὶ τῶν ἀντικειμένων τῆς φύσεως, ἅτινα κεῖνται πρὸ τῶν ἀνθρωπίνων αἰσθήσεων· ἡ δὲ φυσικὴ καὶ ἡ χημεία εἶναι δυσκολώτεροι, διότι πραγματεύονται περὶ τῶν ἀφανῶν νόμων καὶ τῶν κεκρυμμένων στοιχείων τῆς φύσεως, ἅτινα διὰ πολλαπλῆς παρατηρήσεως ἀνευρίσκονται. Τούτου ἕνεκα ἐν τῇ φυσιογνωστικῇ διδασκαλίᾳ τὸ μάθημα τῆς φυσικῆς ἱστορίας πρέπει νὰ προηγήται τοῦ τῆς ἰδίως φυσικῆς καὶ χημείας.

§ 166. Περὶ διδασκαλίας τῆς φυσικῆς ἱστορίας.

α') Ἐκλογή καὶ διάταξις τῆς ὕλης.

Ἡ ἐκλογή καὶ διάταξις τῆς ὕλης τῆς φυσικῆς ἱστορίας γίνεται κατὰ τὰς ἐξῆς ὁδηγίας.

1) Τὰ φυσικὰ τῆς πατρίδος ἀντικείμενα πρέπει ν' ἀποτελῶσι τὴν βάσιν τῆς διδασκαλίας τῆς φυσικῆς ἱστορίας. Ἐν τῇ διδασκαλίᾳ τῆς φυσικῆς ἱστορίας πρὸ παντὸς ἄλλου πρέπει νὰ ἐξεγερθῇ ἡ πρὸς τὴν φύσιν ἀγάπη τῶν παιδῶν. Τοῦτο δὲ δι' οὐδενὸς ἄλλου τρόπου δύναται νὰ κατορθωθῇ ἢ διὰ τῆς καταδείξεως τῶν ἰδιοτήτων τοιούτων ἀντικειμένων, ἅτινα προσβάλλουσι τὰς αἰσθήσεις τῶν παιδῶν, ἅτινα καθ' ἑκάστην περιστοιχίζουσι αὐτούς, καὶ μεθ' ὧν οὗτοι διηνεκῶς παίζουσι καὶ διασκεδάζουσι· τοιαῦτα εἶναι τὰ ζῶα, τὰ φυτὰ τὰ ἄνθη, τὰ δένδρα, οἱ καρποί, οἱ λίθοι, οἱ βύακες, οἱ πηγαὶ κτλ. τῆς πατρίδος. Τὰ ἀντικείμενα ταῦτα πρέπει νὰ ἀποτελῶσι τὴν βάσιν καὶ τὴν ἀφετηρίαν τῆς διδασκαλίας τῆς φυσικῆς ἱστορίας, οὐχὶ δὲ τὰ ἀντικείμενα, ἅτινα οὐδέποτε προσέπεσαν εἰς τὰς αἰσθήσεις τῶν παιδῶν, ἴσως δὲ οὐδὲ θέλουσι προσέσει.

2) Ἐν τῇ ἐκλογῇ τῶν διδασκτέων φυσικῶν ἀντικειμένων πρέπει νὰ λαμβάνηται ἐν ὄψει ὁ πρακτικὸς βίος· τούτου ἕνεκα ἐν τῶν φυσικῶν τῆς πατρίδος ἀντικειμένων ἐκεῖνα πρέπει νὰ ἐρευνῶνται καὶ ἐξετάζονται, ὅσα ἄπτονται τοῦ ἀνθρωπίνου βίου εἴτε ἀμέσως εἴτε ἐμμέσως, ὡφέλειαν ἢ βλάβην προσενοῦντα εἰς αὐτόν.

3) Τῶν διδασκτέων τῆς φυσικῆς ἱστορίας ἀντικειμένων πρέπει νὰ

προηγώνται ἐκεῖνα, ἅτινα περιέχουσι σαφῆ γνωρίσματα τῆς εἰς ἣν ἀνήκουσι τάξεως. Τοῦτο δὲ ἀπαιτεῖ ἢ διευκολύνει τῆς κατατάξεως τῶν καθ' ἕναστον ἀντικειμένων εἰς ὠρισμένα συστήματα καὶ τάξεις.

4) Τὰ ἐξεταστέα ἀντικείμενα τῆς φύσεως ὅτε πρέπει νὰ προβάλλωνται ἐν ἀφθονίᾳ πρὸς ἀποφυγὴν τῆς τε πνευματικῆς καταπονήσεως καὶ τῆς ἐπιπολαίου παρατηρήσεως, ἐξ ἧς πηγάζει πλημμυρῆς ἀντίληψις καὶ ἐσφαλμένη γνῶσις. Ἐν τῷ δημοτικῷ σχολεῖῳ μείζονα ἀξίαν ἔχει ἡ ποιότης ἢ ἡ ποσότης, τὸ πῶς ἢ τὸ πόσον.

β') Μέθοδος τῆς διδασκαλίας.

Τῆς φυσικῆς ἱστορίας ἡ διδασκαλία πρέπει νὰ ᾖ ὡς ἐποπτικὴ πρὸς τοῦτο δὲ ἀπαιτεῖται ἡ τήρησις τῶν ἐξῆς ὁδηγιῶν.

1) Κατάδειξον εἰς τὸν παῖδα αὐτούσια τ' ἀντικείμενα τῆς φύσεως, ἢ ἐν ἐλλείψει τούτων κατάδειξον ζωηρὰς καὶ πιστὰς αὐτῶν εἰκόνας καὶ ὁμοιώματα.

2) Χώρει ἐν τῇ διδασκαλίᾳ οὐχὶ ἀναλυτικῶς, ἀλλὰ συνθετικῶς· ἤτοι χώρει οὐχὶ εὐθύς ἀπὸ τοῦ ὀρισμοῦ καὶ τῆς τάξεως τῶν φυσικῶν ἀντικειμένων εἰς τὴν ἔρευναν ἐκάστου αὐτῶν ἰδία, ἀλλὰ τούναντίον χώρει ἀπὸ τῆς ἐρεύνης ἐνὸς ἐκάστου τῶν ἀντικειμένων ἰδία εἰς τὴν ταξινόμησιν αὐτῶν καὶ τὸν ὀρισμόν. Ὁ μαθητὴς, παρατηρῶν τὰς ἐν πολλοῖς φυσικοῖς ἀντικειμένοις ὑπαρχούσας κοινὰς ιδιότητες, δύναται ἀφ' ἑαυτοῦ διὰ συνθέσεως τῶν κοινῶν γνωρισμάτων νὰ ἀναχθῆ εἰς τὴν ἔννοιαν τοῦ γένους, τῆς οἰκογενείας καὶ τῆς τάξεως.

3) Κατάδειξον τῶν μὲν ἀνοργάνων σωμάτων τὸ σχῆμα, τὸ μέγεθος, τὴν στιλπνότητα, τὴν πυκνότητα, τὴν χρησιμότητα καὶ τὰς λοιπὰς αὐτῶν ιδιότητας· τῶν δὲ ὀργανικῶν, οὐ μόνον ταύτας τὰς ιδιότητας, ἀλλὰ καὶ τὸν βίον ἐκάστου αὐτῶν. Οἱ παῖδες συνήθως ἐπιθυμοῦσι νὰ θεωρῶσι τὰ τε ζῶα καὶ τὰ φυτὰ ἐν τῷ μεγίστῳ σταδίῳ τῆς ἑαυτῶν ἀναπτύξεως· ὀρθοτέρα ὁμῶς ἀποβαίνει ἡ γνῶσις καὶ μείζων ἡ ὠφέλεια, ὅταν θεωρῶσι ταῦτα οὐχὶ γενόμενα, ἀλλὰ γινόμενα. Τοῦτου ἕνεκα ὁ διδάσκαλος ὀφείλει νὰ καταδείξῃ εἰς τὸν μαθητὴν οὐχὶ μόνον τὰς ιδιότητας τοῦ ἀντικειμένου ἐν τῇ παρουσίᾳ αὐτοῦ κατὰστάσει, ἀλλὰ καὶ ὅλον τὸν βίον αὐτοῦ, ἤτοι πῶς ἀναπτύσσεται ἐκαστον ἀντικείμενον, πῶς αὐξάνει καὶ φθίρεται, καὶ ποίας ἐκάστοτε ἐμφα-

νίζει ιδιότητας. Ἡ τοιαύτη κατάδειξις δύναται νὰ γίνη ἐν αὐτῷ τῷ κήπῳ τοῦ σχολείου ἐπὶ ὠρισμένων δένδρων ἢ φυτῶν, ὡς περὶ ὁ παῖς παρακολουθεῖ τὴν βαθμιαίαν ἀνάπτυξιν καὶ φθορὰν κατὰ τὰς διαφόρους τοῦ ἔτους ἐποχάς.

4) Πρόαγε διὰ τῶν φυσικῶν ἀντικειμένων τὴν αὐτενέργειαν τῶν μαθητῶν, οὐ μόνον ἀφίνων αὐτοὺς ἐλευθέρους εἰς τὸ παρατηρεῖν, τὸ κρίνειν καὶ τὸ συλλογίζεσθαι, ἀλλὰ καὶ ὁδηγῶν αὐτοὺς ἔνθεν μὲν εἰς τὸ ἀπαρτίξειν διαφόρους συλλογὰς ἐκ φυτῶν, ἀνθῶν, ἐντόμων, ὀρυκτῶν κτλ. προσηκόντως κατατεταγμένων ἔνθεν δὲ εἰς τὸ περιγράφειν προφορικῶς τε καὶ ἐγγράφως τὰ διάφορα τῆς φυσικῆς ἱστορίας ἀντικείμενα.

Ὁ μαθητὴς, περιγράφων τὰ διάφορα ἀντικείμενα τῆς φύσεως, δύναται ν' ἀκολουθήσῃ τὴν ἑξῆς τάξιν ἐν μὲν τῇ τῶν ζώων περιγραφῇ: 1) σῶμα (μέγεθος, κάλυμμα, χρῶμα, κεφαλὴ, κορμὸς, ἄκρα)· 2) δίαιτα (γένεσις, ἀνάπτυξις, ιδιότης, τροφή, διαμονή)· 3) χρησιμότης ἢ μὴ· 4) κατάταξις· 5) συγγένεια. Ἐν δὲ τῇ τῶν φυτῶν περιγραφῇ: 1) ὄνομα· 2) μέρη (ρίζα, στέλεχος, φύλλα, ἄνθος, καρπός)· 3) διαμονὴ καὶ χρόνος ἀνθήσεως· 4) χρησιμότης ἢ μὴ· 5) κατάταξις· 6) συγγένεια. Ἐν δὲ τῇ περιγραφῇ τῶν ὀρυκτῶν: 1) γνωρίσματα ἢ χαρακτηριστοὶ (σχῆμα, χρῶμα, στιλπνότης ἢ τραχύτης, εἰδικὸν βάρος)· 2) καταγωγή· 3) χρησιμότης· 4) κατάταξις· 5) συγγένεια. — Ἐν ταῖς περιγραφικαῖς ἐκθέσεσι τῶν φυσικῶν ἀντικειμένων προφορικαῖς τε καὶ γραπταῖς πρέπει νὰ τηρῆται αὐστηρῶς σαφήνεια καὶ ὀρθότης.

§ 167. Περὶ διδασκαλίας τῆς φυσικῆς.

α') Ἐκλογή καὶ διάταξις τῆς ὕλης.

Ἐκ τῶν φυσικῶν φαινομένων καὶ τῶν ιδιοτήτων τῶν σωμάτων πρέπει νὰ ἐκλέγωνται ἐν τῇ διδασκαλίᾳ τῆς φυσικῆς μόνον ἐκεῖνα, ὅσα συνεχῶς προσπίπτουσιν εἰς τὰς αἰσθήσεις τοῦ παιδὸς ἢ μεγίστην δύναμιν ἀσκούσι καὶ σπουδαίαν ἐφαρμογὴν ἔχουσιν ἐπὶ τῶν ἔργων, περὶ ἃ οὗτος μετ' ὀλίγον θέλει ἐνασχοληθῆ. Τοιαῦτα εἶναι τὰ τε μετεωρολογικὰ φαινόμενα καὶ αἱ περὶ βαρύτητος, θερμαντικοῦ, ἡλεκτρι-

σμοῦ κτλ. κυριώτεραι θεωρίαι, ὅσαι ἀναφέρονται εἰς τὴν γνῶσιν καὶ χρῆσιν τῶν ἀντλιῶν, τῶν σιφώνων, τῶν βαρομέτρων, τῶν θερμομέτρων τῶν ἀτμομηχανῶν, τῶν τηλεγράφων, καὶ καθόλου ὅσαι ἀναφέρονται εἰς τὸν πρακτικὸν βίον καὶ ἰδίως τὸν γεωργικὸν καὶ βιομηχανικόν. Ἡ δὲ διαπραγματευτέα τῆς φυσικῆς ὕλη πρέπει νὰ διατάσσεται κατὰ συστήματα πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ἀντιλήψεως τοῦ ὑπερμεγέθους ἀριθμοῦ τῶν φυσικῶν φαινομένων καὶ ἰδιοτήτων.

Μετὰ τῆς διδασκαλίας τῶν κυριωτέρων καὶ πρακτικωτέρων τῆς φυσικῆς συναπτέα καὶ ἡ ἐξήγησις τῶν ἀπλουστέρων καὶ συνηθεστέρων χημικῶν φαινομένων, ἤτοι συναπτέα ἡ ἐξήγησις τῆς χημικῆς συνθέσεως τῶν χρησιμωτέρων καὶ ἀναγκαιοτέρων εἰς τὸν πρακτικὸν βίον ἀντικειμένων, καὶ ἡ κατάδειξις τῶν ἰδιοτήτων τῶν διαφόρων στοιχείων, τῶν ἐχόντων μεγίστην ἐφαρμογὴν ἐν τῇ οἰνοποιίᾳ, σαπυνοποιίᾳ, χαρτοποιίᾳ, τυπογραφίᾳ, χαλκογραφίᾳ, λιθογραφίᾳ, κηροποιίᾳ, βυρσοδεψικῇ, ὑελοποιίᾳ καὶ ταῖς λοιπαῖς βιομηχανικαῖς τέχναις, ταῖς βάσιν ἐχούσαις φυσικὰς καὶ χημικὰς ἐργασίας

6') Μέθοδος τῆς διδασκαλίας.

Ἐν τῇ διδασκαλίᾳ τῆς φυσικῆς καλὸν εἶναι ν' ἀκολουθῆ ὁ διδάσκαλος τὰς ὁδηγίας τοῦ I. Κρυγέρου. Οὗτος, ἐρειδόμενος ἐπὶ τῆς βακωνείου ἀρχῆς, ἀποφαίνεται ὅτι «ἡ διδασκαλία τῆς φυσικῆς πρέπει κατ' ἀνάγκην νὰ στηρίζηται ἐπὶ πειραμάτων.» Ἡ ἀρχὴ αὕτη συνάδει πρὸς τὴν ἱστορικὴν ἀνάπτυξιν τῆς φυσικῆς, ἥτις οὐχὶ διὰ τῆς θεωρίας, ἀλλὰ διὰ τῆς παρατηρήσεως, ἤτοι τῆς ἀμέσου ἀντιλήψεως, ἀνήχθη εἰς ἐπιστήμην. Κατὰ ταῦτα ὁ παῖς πρέπει ἐν ἐκάστῳ τῆς φύσεως φαινομένῳ νὰ προάγηται εἰς τὸ ἐρωτᾶν τί, πῶς καὶ διατί· εἰς δὲ τὰς ἐρωτήσεις αὐτοῦ πρέπει ν' ἀπαντᾷ τὸ πείραμα, ὅπερ ἐν τοῖς δημοτικαῖς σχολείοις εἶναι τὸ μόνον, ὅπερ δύναται ν' ἀπλοποιήσῃ τὰ πολύπλοκα φαινόμενα τῆς φύσεως καὶ τὰς ποικίλας ἰδιότητας τῶν φυσικῶν σωμάτων. Ὁ μαθητὴς ἐν τῷ πειράματι ἔχει αὐτὸ τὸ πρᾶγμα· δι' αὐτοῦ δὲ δύναται ἐπαγωγικῶς ν' ἀναχθῆ εἰς τὴν ἀνακάλυψιν καὶ κατανόησιν τῶν ὀπισθεν τῶν φυσικῶν φαινομένων κεκρυμμένων νόμων καὶ νὰ συναγάγῃ τὰς κοινὰς ἰδιότητας τῶν φυσικῶν σωμάτων. Τὸ πείραμα εἶναι ὁ διάλογος τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος μετὰ τῆς φύσεως.

ἐν αὐτῷ ὁ μὲν ἄνθρωπος ἐρωτᾷ, ἡ δὲ φύσις ἀποκρίνεται. Τὰ πειράματα καὶ αἱ πειραματικαὶ σκευασίαι πρέπει νὰ ἦναι ἀπλούσταται καὶ προχειρόταται, ἵνα δύναται καὶ ὁ μαθητὴς νὰ ποιῆται αὐτῶν χρῆσιν, τοῦθ' ὅπερ λίαν συντελεῖ πρὸς διέγερσιν τῆς ἀγάπης τῶν παιδῶν πρὸς τὴν ἔρευναν καὶ ἐξέτασιν τῶν φαινομένων τῆς φύσεως, καὶ μεγάλως προάγει τὴν ἐφευρετικὴν αὐτῶν δύναμιν. Οὕτω π. χ. διὰ τῆς ἐφιδρώσεως τῶν ὑελίνων παραθύρων δύναται νὰ παρασταθῇ ἐπαισθητῶς ἡ παραγωγή τῆς ὁρσοῦ· ἐκ τῆς ἀναβάσεως τῶν ἀτμῶν ἐκ τοῦ ζέοντος ὕδατος δύναται νὰ διευκρινηθῇ ἡ σύστασις τῶν νεφῶν· διὰ τοῦ σχηματισμοῦ τῶν σταγόνων ἐπὶ τοῦ πώματος, οὔτινος ἄπτονται οἱ ἀτμοί, δύναται νὰ ἐξηγηθῇ ὁ σχηματισμὸς τῆς βροχῆς· ὁμοίως ἐν τῇ σφενδόνη δύναται νὰ παρατηρηθῇ ἡ φυξικέντρος δύναμις· ἐν τῇ πτώσει λίθου τινός, ἡ ἰδιότης τῆς ἔλξεως καὶ ἡ δύναμις τῆς βαρύτητος κτλ.

Μετὰ τῶν πρακτικῶν πειραμάτων τῆς φυσικῆς συναπτεῖα καὶ ἡ χρῆσις πρακτικῶν χημικῶν πειραμάτων ἐπὶ τῶν συνηθεστέρων τοῦ πρακτικοῦ βίου ἀντικειμένων.

Ἡ φυσικὴ καὶ χημικὴ διδασκαλία, ὅσον πρακτικὴ καὶ ἀνῆναι, ὡς ἀναφερομένη εἰς τοὺς ἀφανεῖς νόμους καὶ τὰ κεκρυμμένα στοιχεῖα τῶν φυσικῶν φαινομένων καὶ ἀντικειμένων, ἐπομένως ὡς ὀυσκολωτέρα, πρέπει νὰ γίνηται ἐν τῇ ἀνωτάτῃ τάξει τοῦ δημοτικοῦ σχολείου, ἔνθα διδάσκονται οἱ προκεχωρηκότες μαθηταί.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'

ΠΕΡΙ ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

§ 168. Περὶ τῆς ἀξίας τῆς ἰχνογραφικῆς διδασκαλίας.

Τὸ μάθημα τῆς ἰχνογραφίας, τὸ διδάσκον τὸν τρόπον τῆς δι' αἰσθητῶν γραμμῶν παραστάσεως τῶν ἀντικειμένων, ὑποβοηθεῖ μὲν τὴν διδασκαλίαν πολλῶν ἄλλων μαθημάτων (οἷον τῆς ἰδίως γραφῆς, τῆς γεωμετρίας, φυσικῆς ἱστορίας κτλ.) καὶ παρέχει εἰς τὰς χεῖρας τὴν δεξιότητα ἐκείνην, ἧς χρῆζει ἡ ἐξάσκησις πολλῶν βιωτικῶν ἐπαγγελμάτων, ἐγκλείει δ' ἐν ἑαυτῷ θαυμασίαν διαμορφωτικὴν δύναμιν,

διότι αἱ διάφοροι ἐποπτεῖαι καὶ παραστάσεις τῶν ἀντικειμένων, αἵτινες ἀναφέρονται εἰς τὸ χρῶμα, εἰς τὸ σχῆμα, εἰς τὸ μέγεθος καὶ τὰς λοιπὰς ιδιότητες τῶν ἰχνογραφουμένων ἀντικειμένων, θαυμασίως καλλιεργοῦσιν ἐν τῇ ψυχῇ τοῦ ἰχνογραφοῦντος τὴν τοῦ καλοῦ αἴσθησιν. Καρποὶ θαυμάσιοι τῆς ἰχνογραφικῆς διδασκαλίας εἶναι ἡ καθαριότης καὶ τάξις, ἡ κανονικότης, ἡ ἀκρίβεια, ἡ κομψότης καὶ αἱ λοιπαὶ τοῦ καλοῦ ὀψεις. Ἐνὶ λόγῳ διὰ τῆς ἰχνογραφικῆς διδασκαλίας ἀσκεῖται μὲν ἡ χεὶρ καὶ ὁ ὀφθαλμὸς, ἀναπτύσσεται δὲ ἡ φαντασία, ἐνισχύεται δὲ ἡ μνήμη, διαπλάσσεται δὲ ἡ καρδιά, καὶ προάγεται ἡ τε ὑπομονὴ καὶ ἡ τεχνικὴ τοῦ παιδὸς δεξιότης. Πρῶτος ὁ Πεσταλότσης, ἐκτιμῶν τὰ πλεονεκτήματα τῆς ἰχνογραφίας, εἰσήγαγεν αὐτὴν εἰς τὸ σχολεῖον καὶ προὔτεινε νὰ διδάσκηται ὡς ἴδιον μάθημα.

§ 169. Περὶ τῆς διεξαγωγῆς τῆς ἰχνογραφικῆς διδασκαλίας.

Ὅπως παντὸς μαθήματος ἡ διδασκαλία, οὕτω καὶ ἡ τῆς ἰχνογραφίας πρέπει νὰ γίνηται μεθοδικῶς· πρὸς ἐπιτυχῆ δὲ διεξαγωγὴν τῆς ἰχνογραφήσεως ἀπαιτεῖται ἀσφάλεια καὶ δεξιότης τῆς χειρὸς ἐν τῇ κινήσει τοῦ ἰχνογραφικοῦ ὄργανου, ὀξύτης τοῦ ὀφθαλμοῦ καὶ ἀσκήσις τῆς ψυχῆς ἐν ταῖς διαφόροις ὀψεσι καὶ ἐκφάνσεσι τοῦ καλοῦ ἐπὶ διαφόρων ἀντικειμένων.

Ἡ διδασκαλία τῆς ἰχνογραφίας, ἀρχομένη ἀπὸ τῆς πρώτης τάξεως, διεξάγεται ἐν πέντε βαθμῖσιν. Ἐν τῇ πρώτῃ ἢ κατωτάτῃ βαθμίδι ἡ ἰχνογραφικὴ διδασκαλία περιορίζεται ἐν τῷ ἀσκεῖν τοὺς μαθητὰς εἰς τὸ ἄγειν γραμμὰς εὐθείας ἢ καμπύλας καὶ εἰς τὸ σχηματίζειν ἀπλᾶ τινὰ γεωμετρικὰ σχήματα, ἀπομιμουμένους τὸν διδάσκαλον, ἐπὶ τοῦ πίνακος ἰχνογραφοῦντα. — Ἐν τῇ δευτέρᾳ βαθμίδι οἱ μαθηταὶ ἀσχοῦνται εἰς τὴν ἀντιγραφὴν σχημάτων, κατ' ἀρχὰς μὲν ἀπλουστέρων, εἶτα δὲ συνθετωτέρων καὶ πολυπλοκωτέρων. — Ἡ τρίτη βαθμὶς περιλαμβάνει τὴν διδασκαλίαν τῆς ἐκ τῆς φύσεως καὶ τέχνης ἰχνογραφήσεως. Καὶ πρῶτον μὲν ἀσχοῦνται οἱ μαθηταὶ εἰς τὴν ἰχνογράφησιν τοιούτων ἀντικειμένων, ἅτινα φέρουσι καθαρὰς

γεωμετρικὰς μορφὰς· εἶτα δὲ ἀσκοῦνται εἰς τὴν ἀντιγραφὴν φυσικῶν καὶ τεχνικῶν ἀντικειμένων, διαφόρους μορφὰς καὶ σχήματα φερόντων, οἷον καρπῶν, δένδρων, φυτῶν, ἀνθέων, ἐργαλείων, ζώων κτλ.—Ἐν τῇ τετάρτῃ βαθμίδι ἀσκοῦνται οἱ μαθηταὶ εἰς τὴν ἀπὸ μνήμης ἰχνογράφησιν διαφόρων ἀντικειμένων, ὑποπεσόντων ἤδη εἰς τὰς αἰσθήσεις αὐτῶν.—Ἐν δὲ τῇ πέμπτῃ καὶ ἀνωτάτῃ βαθμίδι ἀφίνονται οἱ μαθηταὶ ἐλεύθεροι εἰς τὸ ἰχνογραφεῖν διάφορα τῆς φαντασίας πλάσματα ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν καὶ ὁδηγίαν τοῦ τῆς ἰχνογραφίας διδασκάλου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'.

ΠΕΡΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

§ 170. Περὶ τῆς σπουδαιότητος τῆς μουσικῆς διδασκαλίας

Ἡ σπουδαιότης τῆς μουσικῆς διδασκαλίας ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς δυνάμεως καὶ ἀξίας τῆς μουσικῆς. Ἡ μουσικὴ διττὴν ὠφέλειαν προξενεῖ εἰς τὸν ἄνθρωπον *σωματικὴν* τε καὶ *ψυχικὴν*· καὶ σωματικῶς μὲν ὠφελεῖ τὸν ἄνθρωπον ἡ μουσικὴ ἀσκοῦσα τὰ φωνητικὰ αὐτοῦ ὄργανα, ἀνακουφίζουσα αὐτὸν ἐκ τοῦ καμάτου ἢ ἐκ τῶν ἀλγηδόνων καὶ χρησιμεύουσα ὡς δραστικώτατον ἀντιφάρμακον κατὰ πολλῶν νοσημάτων, ὡς μαρτυροῦσι πλεῖστα παραδείγματα, ἀρχαῖά τε καὶ νεώτερα· ψυχικῶς δὲ ὠφελεῖ τὸν ἄνθρωπον ἡ μουσικὴ ὡς θίγουσα καὶ πάσας μὲν τὰς δυνάμεις τῆς ψυχῆς αὐτοῦ, ἰδίως ὅμως τὸ φανταστικὸν καὶ τὸ συναισθητικόν. Ἡ μουσικὴ (ψῳδική τε καὶ ὀργανικὴ) διὰ τῶν ἐναρμονίων αὐτῆς τόνων ἀνυψοῖ τὸν νοῦν τοῦ ἀνθρώπου εἰς τὴν τοῦ θείου λατρειαν, ἀναπτεροῖ τὸ φρόνημα κατὰ τῶν ἐχθρῶν τῆς πατρίδος, διεγείρει τοὺς βραθύμους καὶ νωθροὺς εἰς ἐνέργειαν, μαλαττεῖ τοὺς σκληροὺς καὶ ἀτέγχετους, ἐξημερώνει τοὺς ἀγρίους καὶ θηριώδεις, καὶ χρησιμεύει ὡς μέσον τέρψεως καὶ εὐθύμου διανύσεως τοῦ τῆς ἀνέσεως χρόνου. Τὴν ἠθοποιὸν δυνάμιν τῆς μουσικῆς καλῶς ἐγίνωσκον οἱ ἡμέτεροι πρόγονοι. Οὕτως ὁ μὲν Πυθαγόρῃς καὶ οἱ ὀπαδοὶ αὐτοῦ ἐθεώρουν

τὴν μουσικὴν ὡς συντελοῦσαν εἰς κάθαρσιν καὶ καταπράυνσιν τῆς ψυχῆς, καὶ ὡς μέσον ἰατρικὸν τῶν τοῦ σώματος παθῶν¹. ὁ δὲ Πλάτων ἐθεώρει τὴν μουσικὴν ὡς συντείνουσαν πρὸς σωφροσύνην καὶ ἡμέρωσιν τῶν νεανικῶν ψυχῶν². ὁ δ' Ἀριστοτέλης ἐθεώρει αὐτὴν ὡς ἠθοποιοῦσαν τὸν ἄνθρωπον καὶ ὡς συμβαλλομένην πρὸς φρόνησιν³. Συμφυδὰ τῷ Πλάτωνι καὶ Ἀριστοτέλει ἀποφαίνεται καὶ ὁ Στράβων, θεωρῶν τὴν μουσικὴν ὡς παιδεύουσαν καὶ μορφοῦσαν τὰ ἦθη⁴. Ἔνεκα τῆς ἠθοποιῦ ταύτης δυνάμεως, ἦν ἡ μουσικὴ ἀσκει ἐπὶ τῆς ψυχῆς τῶν ἀνθρώπων καὶ ἰδίως ἐπὶ τῆς τρυφερᾶς καὶ ἀπαλῆς καρδίας τῶν νέων, οἱ φιλομουσοτάτοι ἡμῶν πρόγονοι οὐ μόνον παρέλαβον τὴν μουσικὴν μεταξὺ τῶν νεανικῶν παιδευμάτων,⁵ ἀλλὰ καὶ ἐκάλουν διὰ τοῦ ὀνόματος αὐτῆς πᾶσαν παιδείαν, ἀπτομένην τῆς ψυχῆς καὶ ἰδίως τῆς καρδίας⁶.

Ἐν τοῖς νεωτέροις χρόνοις πρῶτος ὁ Λούθηρος συνέστησε θερμῶς τὴν ἐν τοῖς δημοτικῶς σχολείοις διδασκαλίαν τῆς μουσικῆς, εἰπὼν ὅτι «ὁ δημοδιδάσκαλος πρέπει νὰ γνωρίζῃ τὸ ἄδειν, ἄλλως ἐν οὐδεμίᾳ μοίρᾳ τίθημι αὐτόν». Μετὰ δὲ ταῦτα ὅτε Πεσταλότσης καὶ ὁ μαθητῆς αὐτοῦ Ναιγέλιος καὶ ἄλλοι πολλοὶ ἀπεφώνησαν ὑπὲρ τῆς εἰς τὰ δημοτικὰ σχολεῖα εἰσαγωγῆς τῆς μουσικῆς διδασκαλίας.

§ 171. Περὶ διεξαγωγῆς τῆς μουσικῆς διδασκαλίας.

Ἡ ἐν τοῖς δημοτικῶς σχολείοις μουσικὴ διδασκαλία ὑπεδείχθη μὲν καθόλου ὑπὸ τοῦ Ναιγελίου (Nägeli), ἀκριβέστερον ὁμῶς καὶ

1) Πορφ. ἐν 6. Πυθ. 30. Ἀθην. 14,18. Αἰλ. π. ἰστ. 14,23. Πρβλ. καὶ Σέξτ. Ἐμπειρ. πρὸς μαθ. 6.

2) Πρωταγ. σ. 326. Πολιτ. 3,402.

3) Ἀριστ. πολιτ. 5 (8), 5. 4 (7), 5.

4) Στράβ. σ. 29.

5) «Τοῖς παλαιοῖς τῶν Ἑλλήνων εἰκότως μάλιστα πάντων ἐμέλησε πεπαιθεῦσθαι μουσικῆν· τῶν γὰρ νέων τὰς ψυχὰς ᾤοντο δεῖν διὰ μουσικῆς πλάττειν τε καὶ ρυθμίζειν ἐπὶ τὸ εὐσχημον, χρησίμης δηλονότι τῆς μουσικῆς ὑπαρχούσης πρὸς πάντα καὶ πᾶσαν ἐσπουδασμένην πρᾶξιν, προηγούμενος δὲ πρὸς τοὺς πολεμικοὺς κινδύνους» (Πλουτ. περὶ μουσ. 26. 6. Πελοπ. 19). Ἀνάγνωθι καὶ τὴν «Περὶ μουσικῆς παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλήσιν ὡς μέσου παιδαγωγικοῦ θεωρουμένης» διατριβὴν ἡμῶν ἐν «Ἀθηναίου» τόμῳ Γ', σελ. 181.

6) Πρβλ. σελ. 5.

συνεπέστερον διευτυπώθη ὑπὸ τοῦ Νατορπίου (Natorp), ὅστις πρὸς παράστασιν τῶν τόνων ὑπέδειξε τὴν κατὰ προαίρεσιν χρῆσιν τῶν μουσικῶν σημείων καὶ ἀριθμῶν. Τὴν ἐν τοῖς δημοτικοῖς σχολείοις μουσικὴν διδασκαλίαν κατανέμει ὁ Νατόρπιος εἰς τρεῖς βαθμίδας. Καὶ ἐν μὲν τῇ πρώτῃ βαθμίδι ἡ μουσικὴ διδασκαλία περιορίζεται ἐν τῇ μιμήσει τῶν ὑπὸ τοῦ διδασκάλου προαδομένων ᾄσμάτων. Τὸ ᾄσμα τῶν παιδῶν συνοδεύεται καὶ διὰ τοῦ μουσικοῦ ὄργανου τῆς λύρας, ἣτις εἶνε ἀρμονιωτάτη πρὸς ῥυθμισιν καὶ κανόνισιν τῶν παιδικῶν φωνῶν. — Ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ βαθμίδι τὰ παιδιὰ ἀσχοῦνται εἰς τὸ ᾄδειν ἅφ' ἑαυτῶν (ἄνευ τῆς συνοδείας τοῦ ὄργανου) τὰ ᾄσματα, ἅπερ ἔχουσιν ἤδη ἀκούσει ᾄδόμενα. Ἐν τῇ βαθμίδι ταύτῃ οἱ μαθηταὶ ἄρχονται συστηματικωτέρας τινὸς μουσικῆς διδασκαλίας, ἧτοι ἄρχονται μαθάνοντες τοὺς διαφοροὺς τόνους καὶ τὰ μουσικὰ σημεία, δι' ὧν οὗτοι παρίστανται. — Ἐν δὲ τῇ τρίτῃ βαθμίδι τὰ παιδιὰ ἀσχοῦνται εἰς τὸ ᾄδειν δίφωνα ἢ καὶ πολύφωνα ᾄσματα. Ἡ ἐν τοῖς δίφωνοις ᾄσμασι ἀσκήσις ἐπικρατεῖ ἐν τοῖς δημοτικοῖς σχολείοις οὐ μόνον διότι τῶν πολυφῶνων ᾄσμάτων σπανιωτέρα εἶναι ἢ ἐν βίφχρησις, ἀλλὰ καὶ διότι τὰ εἰς τὰ σχολεῖα φοιτῶντα παιδιὰ στεροῦνται βαρείας φωνῆς.

Τὰ σχολικὰ ᾄσματα πρέπει νὰ ἦναι κατὰ τε τὸ περιεχόμενον καὶ τὴν μελωδίαν σύμφωνα πρὸς τὴν παιδικὴν φύσιν, ἣτις ἀρέσκεται εἰς τὴν ἀπλότητα καὶ τὴν ἀφέλειαν. Ἡ ὑπόθεσις τῶν ᾄσμάτων πρέπει νὰ ἦναι ἢ ἠθικὴ, ἢ ἐθνικὴ, ἢ θρησκευτικὴ, ἧτοι τοιαύτη, ἣτις νὰ διεγείρῃ τὴν ἀγάπην τῶν παιδῶν πρὸς τὴν ἀρετὴν, τὴν πατρίδα, καὶ τὸν Θεόν. Τὰ καλλίτερα δημοτικὰ ᾄσματα καὶ ἐκκλησιαστικὰ τροπάρια, ἐν οἷς ἐξυμνοῦνται οἱ ἥρωες τῆς πατρίδος καὶ τῆς Ἐκκλησίας, πρέπει νὰ ᾄδωνται ὑπὸ τῶν μαθητῶν καὶ δὴ κατὰ τὰς ἐθνικὰς καὶ θρησκευτικὰς ἐορτάς. Τοῦτο οὐ μόνον συνάπτει τοὺς παῖδας στενώτερον μετὰ τε τῆς πατρίδος καὶ τῆς Ἐκκλησίας, ἀλλὰ καὶ παρορμαζαυτοὺς εἰς μίμησιν τῆς ἀρετῆς τῶν ἐξυμνουμένων ἀνδρῶν. Εἰς τὰ ἠθικὰ ᾄσματα καταλέγονται καὶ ἐκεῖνα τὰ ᾄσματα, ὅσα, ὑπόθεσιν ἔχοντα τὴν ἐξύμνησιν τῶν τῆς φύσεως ἀντικειμένων, συντελοῦσιν εἰς διεγέρσιν τῆς πρὸς αὐτὴν ἀγάπης¹.

1) Ἀσματὰ κατὰλληλα πρὸς χρῆσιν τῶν εἰς τὰ δημοτικὰ σχολεῖα φοιτῶντων παιδῶν ἐξεδόθησαν ὑπὸ Α. Κατακουζηνοῦ καὶ Ι. Ἐννιγγ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

ΠΕΡΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

§ 172. Περὶ τῆς σπουδαιότητος τῆς γυμναστικῆς.

Ἡ σπουδαιότης τῆς γυμναστικῆς, ἢ τῆς ἐπὶ σώμασι παιδείας ¹, ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς μεγίστης αὐτῆς σωματικῆς τε καὶ ἠθικῆς ὠφελείας. Καὶ σωματικῶς μὲν ὠφελεῖ ἡ γυμναστικὴ καθ' ὅσον, ἐνισχύουσα τὰ διάφορα μέλη τοῦ γυμναζομένου καὶ καθιστῶσα αὐτὰ εὐρωστα, εὐρυθμα, εὐκίνητα καὶ εὐκαμπτα, οὐ μόνον εὐεξίαν καὶ χάριν παρέχει εἰς τὸ σῶμα, ἀλλὰ καὶ καθιστᾷ αὐτὸ ἐπιτήδειον ὄργανον τῶν βουλήσεων τοῦ πνεύματος· ἠθικῶς δὲ ὠφελεῖ ἡ γυμναστικὴ, διότι α') ἐνισχύουσα τὸ σῶμα ἐνισχύει καὶ τὸ μετ' αὐτοῦ συνδεδεμένον πνεῦμα· β') καταπονεῖ καὶ καταδαμάζει τὰς σωματικὰς ὀρέξεις καὶ καθιστᾷ τὸν ἄνθρωπον ἐγκρατῆ καὶ σώφρονα· γ') ἀναγκάζουσα τὸν γυμναζόμενον νὰ καθυποβάλλῃ τὴν θέλησιν αὐτοῦ εἰς τὴν θέλησιν τοῦ γυμναστοῦ καὶ ὑποχρεῶσα αὐτὸν ν' ἀκολουθῇ ἀπαρεγκλίτως κανόνας τινας καὶ τάξιν, διδάσκει αὐτὸν τὸ μάθημα τῆς εὐπειθείας, τάξεως καὶ ἀκριθείας.

Ἡ γυμναστικὴ, ὡς παρέχουσα μὲν εὐρυθμίαν καὶ κάλλος εἰς τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου, ἀποβαίνει τέχνη καλὴ· ὡς θεραπεύουσα δὲ σωματικὰς ἀσθενείας, ἀποβαίνει θεραπευτικὴ· ὡς προλαμβάνουσα δὲ τὰς τοιαύτας, ὑγιεινὴ· ὡς συντελοῦσα δὲ ἀμέσως μὲν εἰς ἐπίρρωσιν τοῦ σώματος, ἐμμέσως δὲ εἰς ἐνίσχυσιν καὶ φρονημάτισιν τῆς ψυχῆς, ἀποβαίνει παιδαγωγικὴ ἢ μέσον παιδαγωγικόν, ὡς θεώρουν αὐτὴν οἱ ἀρχαῖοι ἡμῶν πρόγονοι, οἱ μεγάλως αὐτῆς ἐπιμελούμενοι ἐν τε ταῖς παλαισταῖς καὶ τοῖς γυμνασίοις.²

1) Πλάτ. πολ. 2,37 b. Σοφ. 227.

2) Τὴν χρησιμότητα τῶν γυμναστικῶν ἀσκήσεων ἀναγνωρίζων ὁ Πλούταρχος λέγει ἐν τῷ περὶ παίδων ἀγωγῆς συγγράμματι αὐτοῦ (κεφ. 11). «Οὐ τοίνυν ἀξίον οὐδὲ τὴν τῶν σωμάτων ἀγωνίαν παρορᾶν, ἀλλὰ πέμποντας εἰς παιδο-» τριβίου τοὺς παῖδας ἱκανῶς ταῦτα διαπονεῖν, ἅμα μὲν τῆς τῶν σωμάτων εὐρυ-» θμίας ἕνεκεν, ἅμα δὲ καὶ πρὸς ῥώμην». — Ὁ δὲ Πλάτων, διατυπῶν τὸν σκο-» πόν, ὃν ἐπέδιωνεν αἱ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλληνι γυμναστικαὶ ἀσκήσεις, λέγει ἐν Πρωταγόρᾳ (σ. 326). «Εἰς παιδοτριβίου πέμπουσιν ἵνα τὰ σώματα βελτίω» ἔχοντες ὑπηρετῶσι τῇ διανοίᾳ χρηστῇ οὔσῃ καὶ μὴ ἀναγκάζονται ἀποδεικνῶν

Ἔνεκα τῶν πολλῶν καὶ ποικίλων ὠφελημάτων τῆς γυμναστικῆς πᾶς ἄνθρωπος παντὸς γένους¹ καὶ πάσης ἡλικίας πρέπει ν' ἀσκήσῃ καὶ γυμνάσῃ τὸ σῶμα αὐτοῦ· ἰδίως δ' ἔχουσι χρεῖαν τῆς γυμναστικῆς καὶ πάντες μὲν οἱ νέοι, ὧν ὁ ὄργανισμὸς εὐρίσκεται ἐν τῇ διαπλάσει καὶ ἀναπτύξει, μάλιστα δὲ οἱ εἰς τὰ σχολεῖα φοιτῶντες, ὧν ὁ σωματικὸς ὄργανισμὸς, ἐξασθενῶν ἔνεκα τῆς διανοητικῆς ἐργασίας, ἔχει χρεῖαν ἐπιρρώσεως. Ἐν παντὶ ἄρα σχολεῖω πρέπει νὰ ὑπάρχῃ ἡ γυμναστικὴ, παραλλήλως βαίνουσα πρὸς τὰ ἄλλα μαθήματα καὶ ἀντιρρόπως ἐνεργοῦσα. Τὴν γυμναστικὴν προήγαγον οἱ γερμανοὶ Γουτμούθιος (Guths-Muths), Ἰωάννης (Jahn) καὶ Σπείσσιος (Spiess.)

§ 173. Περὶ τῶν εἰδῶν τῆς γυμναστικῆς.

Ἡ γυμναστικὴ διαιρεῖται εἰς ἀνόργανον, ὀργανικὴν καὶ ἡμιοργανικήν. Καὶ ἀνόργανος μὲν λέγεται ἐκείνη, καθ' ἣν ἡ ἀσκήσις τοῦ σώματος γίνεται ἄνευ ὀργάνων (οἷαι αἱ ἄνευ ὀργάνων ἄρσεις, καθέσεις, στροφαί, κάμψεις, ὀρθώσεις, προβολαὶ βηματισμοί, ἄλματα καὶ ἄλλαι τοῦ σώματος κινήσεις)· ὀργανικὴ δὲ λέγεται ἐκείνη, καθ' ἣν ἡ σωματικὴ ἀσκήσις γίνεται ἐπὶ ὀργάνων (οἷον ἐπὶ μονοζύγου, διζύγου, δοκοῦ, ἰστοῦ, ἀναβάθρας, ξυλίνου ἔππου κτλ.)· ἡμιοργανικὴ δὲ λέγεται ἐκείνη, καθ' ἣν τὸ σῶμα ἀσκεῖται μετ' ὀργάνων (οἷον μετὰ ῥάβδου, ῥοπάλου, σχοινίου, ἀλτήρων κτλ.).

§ 174. Περὶ διεξαγωγῆς τῆς γυμναστικῆς.

Ἡ γυμναστικὴ ἀσκήσις τοῦ παιδικοῦ σώματος πρέπει νὰ ἐρείδεται ἐπὶ λόγων ἀνατομικῶν καὶ φυσιολογικῶν. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν προηγεῖται ἡ ἀνόργανος γυμναστικὴ, εἶτα δὲ ἔπεται ἡ ἡμιοργανικὴ, μετὰ δὲ ταῦτα ἡ ὀργανικὴ, κατόπιν δὲ πᾶσαι ἐναλλάξ.

¹διὰ τὴν πονηρίαν τῶν σωμάτων καὶ ἐν τοῖς πολέμοις καὶ ἐν ταῖς ἄλλαις πράξεσι». Πρβλ. καὶ Ἄριστ. πολ. 4 (8) 3. Δουκ. Ἄναχ. 20. 24. Ἀνάγνωθι κατὰ τὴν «Περὶ γυμναστικῆς παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλησι διατριβὴν ἡμῶν ἐν τῷ Ἀθηναίῳ» (τόμ. Α', σελ. 315).

1 Ἐν Σπάρτῃ καὶ Χίῳ ἤσχοῦντο καὶ αἱ γυναῖκες ἐν τῇ γυμναστικῇ (Ξενοφ. πολ. Λακ. 1, 4. Πλουτ. Λυκ. 14. Πλάτ. πολιτ. 5, 452. Νόμ. 7, 806.— Ἀθην. 13, 20).

Ἐν τῇ διατάξει τῶν γυμναστικῶν ἀσκήσεων τοῦ παιδὸς ὁ γυμναστής πρέπει νὰ γινώσκῃ καλῶς τρία τινά· α') πῶς προβαίνει ἡ σωματικὴ ἀνάπτυξις τοῦ ἀνθρώπου· β') ποῖαι κινήσεις καὶ τίνα ὄργανα ἀπαιτοῦνται οὐ μόνον πρὸς διευκόλυνσιν τῆς σωματικῆς ἀναπτύξεως, ἀλλὰ καὶ πρὸς βύθμισιν τῶν τοῦ σώματος μελῶν· γ') ποῖαι τῶν κινήσεων τούτων καὶ τίνα τῶν ὀργάνων πρέπει νὰ προηγῶνται τῶν ἄλλων ὥστε νὰ προάγῃται εὐχερῶς καὶ βαθμηδὸν καὶ ἄνευ τινὸς βλάβης ἡ σωματικὴ ἀνάπτυξις, διάπλασις καὶ εὐρυθμία. Γενικοὶ δὲ κανόνες ὡς πρὸς τὴν τάξιν, τὸν χρόνον καὶ τὴν ποιότητα τῶν γυμναστικῶν ἀσκήσεων δύνανται νὰ δοθῶσιν οἱ ἐξῆς· α') αἱ γυμναστικαὶ ἀσκήσεις, ἢ τὰ γυμνάσια, πρέπει νὰ χωρῶσι βαθμηδόν, προηγουμένων τῶν κουφοτέρων καὶ ἐλαφροτέρων, καὶ ἐπομένων τῶν βαρυτέρων καὶ δυσκολωτέρων¹. β') αἱ γυμναστικαὶ ἀσκήσεις πρέπει νὰ μὴ γίνωνται ἐπὶ τοσοῦτον χρόνον ἢ ἐπὶ τοσοῦτον βαθμόν, ὥστε νὰ ἐξαντλῶσιν τὰς σωματικὰς δυνάμεις· γ') αἱ γυμναστικαὶ ἀσκήσεις πρέπει νὰ ἴναι τοιαῦται ὥστε νὰ μὴ ἐπιφέρωσι σωματικὴν τινα βλάβην ἢ νὰ προσκρούωσιν εἰς τὴν ἠθικὴν, ὡς καὶ ἀλλαχοῦ εἶπομεν (Πρβλ. § 91 καὶ 92).²

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'

ΠΕΡΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΩΝ ΕΡΓΟΧΕΙΡΩΝ

§ 175. Περὶ τῆς ἐννοίας, τοῦ σκοποῦ καὶ τῆς ὠφελείας τῶν ἐργοχειρῶν.

Ἐργοχειροῦν λέγεται πᾶν ἔργον διὰ χειρὸς γινόμενον· ἐν δὲ τῇ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου διδασκαλίᾳ ἐργοχειροῦν λέγεται τὸ ἔργον ἐκείνο, ὅπερ, διὰ χειρὸς γινόμενον, σκοπεῖ τὴν τοιαύτην αὐτῆς ἀσκήσιν, ἣτις προαπαιτεῖται πρὸς ἐπιτυχὴ ἐξάσκησιν πρακτικοῦ τινος ἐν τῷ βίῳ ἔργου.

¹ Κατ' Ἀριστοτέλη «μέχρι μὲν ἦθης κουφότερα γυμνάσια προσιστέον, πτὴν βίαιον τροφήν καὶ τοὺς πρὸς ἀνάγκην πόνους ἀπείργοντας ἵνα μηδὲν ἐμπόδιον ἢ πρὸς τὴν αὔξησιν» (πολιτ. β ἢ 8,4).

² Ὁ Ν. Πύργος συνέγραψε δύο ἐγχειρίδια «περὶ ὀργανικῆς» καὶ περὶ «ἡμι-ὀργανικῆς» γυμναστικῆς. Ὁμοίως καὶ ὁ Φωκιανὸς ἐξέδωκεν ἴδιον πόνημα περὶ «Γυμναστικῆς».

Ἡ ὠφέλεια τῶν ἐργοχειρῶν εἶναι διττή, ὕλική τε καὶ ἠθικὴ. Καὶ ὕλικῶς μὲν ὠφελουσι τὰ ἐργόχειρα, καθ' ὅσον ἀσκοῦσι τοὺς μυῶνας τῶν χειρῶν καὶ παρέχουσι εἰς τὰς χεῖρας καὶ ἰδίως εἰς τοὺς δακτύλους τὴν εὐκαμψίαν, εὐκίνησιν καὶ δεξιότητα ἐκείνην, ἧς χρῆζει πᾶσα χειρωνακτικὴ ἐργασία· ἠθικῶς δὲ ὠφελουσι τὰ ἐργόχειρα, καθ' ὅσον ἔνθεν μὲν διεγείρουσι τὴν πρὸς ἐνέργειαν ὀρμὴν καὶ τὸν πόθον καὶ τὴν ἀγάπην πρὸς βιωφελῆ ἐργασίαν· ἔνθεν δὲ προάγουσι τὴν τοῦ καλοῦ αἴσθησιν ἐν τῇ κατοπτεύσει καὶ ἐπιτελέσει διαφόρων καλλιτεχνικῶν χειρουργημάτων· ἔνθεν δὲ προφυλάττουσι τὴν διάνοιαν ἀπὸ τῆς ἀποπλανήσεως εἰς σκέψεις ἐπιβλαβεῖς. Ἐνεκα τῶν ὠφελημάτων τούτων, ἔτι δὲ καὶ τῆς τέρψεως, ἣν παρέχουσιν εἰς τὰς ψυχὰς τῶν ἐργαζομένων τὰ ἐργόχειρα, ὁ Φροῦβελος εἰσῆγαγεν αὐτὰ στοιχειωδῶς εἰς τοὺς ὑπ' αὐτοῦ ἐπινοηθέντας παιδικούς κήπους ἢ νηπιαγωγεῖα.

§ 176. Περὶ τῶν εἰδῶν καὶ τῆς διεξαγωγῆς τῶν ἐργοχειρῶν.

Τὰ εἶδη τῶν ἐν ταῖς δημοτικαῖς σχολαῖσι ἐργοχειρῶν οὐδὲν ἄλλο πρέπει νὰ ἦναι ἢ μικρογραφίαι τινές καὶ ἀπεικονίσεις τῶν μεγάλων τοῦ βίου ἐργοχειρῶν. Ἐπειδὴ δὲ τὰ βιωτικὰ ἐργόχειρα εἶναι ποικίλα, ἔπεται ὅτι ποικίλα πρέπει νὰ ἦναι καὶ τὰ ἐργόχειρα τοῦ δημοτικοῦ σχολείου. Ἐν αὐτοῖς πρέπει ν' ἀσκῆται ἡ χεὶρ τοῦ παιδὸς εἰς τὸ πλέκειν, ῥάπτειν, κόπτειν, κεντεῖν, οἰκοδομεῖν διὰ ξυλαρίων ἢ ψηφιδίων καὶ σχηματίζειν διαφόρους μορφὰς τῶν χρησίμων οἰκοδομημάτων, καλλιεργεῖν ἐν τῷ τοῦ σχολείου κήπῳ, πλάττειν διὰ πηλοῦ διάφορα εἶδη ἀγγείων κτλ. Οἰκοθεν δ' ἐννοεῖται ὅτι ἐν τῇ ἐκλογῇ τῶν διαφόρων ἐργοχειρῶν πρέπει νὰ λαμβάνηται ἐν ὄψει τὸ γένος καὶ ὁ εἰδικὸς τῶν παιδῶν προορισμός, ὁ κανονιζόμενος ὑπὸ τῶν τῆς χώρας ἀπαιτήσεων, ἐν ἧ πρόκειται νὰ ζήσει καὶ ἐνεργήσῃ ὁ παῖς.

Ἐν τῇ διατάξει τῶν ἐργοχειρῶν ἀπαιτεῖται ἡ τήρησις τῆς ἀρχῆς, καθ' ἣν τὰ εὐκολώτερα πρέπει νὰ προηγῶνται τῶν δυσκολωτέρων. Ἐν δὲ τῇ ἐκτελέσει οἰουδήποτε ἐργοχειροῦ ἀπαιτεῖται ὅπως προηγῆται ἡ γνῶσις τῆς εἰκόνας τοῦ ἀπομιμητέου, πορισθεῖσα ἐξ αὐτοψίας. Ἐν τῇ ἐπιτυχεῖ διεξαγωγῇ τῶν ἐργοχειρῶν λίαν συντελοῦσι καὶ αἱ τῶν ἄλλων μαθημάτων καὶ ἰδίως τῶν μαθηματικῶν, φυσικῶν καὶ τῆς ἰχνογραφίας, γνῶσεις, ὧν ἡ εἰς τὸν βίον πρακτικὴ ἐφαρμογὴ πρέ-

πει πάντοτε νά υποδεικνύηται υπό τοῦ ἀρμοδίου διδασκάλου. Τό μηδέν ἄγαν, ὅπως πανταχοῦ οὕτω καί ἐν ταῖς χειρουργικαῖς ἀσχο-
λίαις, πρέπει νά τηρῆται ἀκριβῶς ὅπως μὴ ἐμπνευσθῆ εἰς τὰς παι-
δικὰς ψυχὰς ὑπερβολικὴ πρὸς αὐτὰς ἀγάπη καὶ κλίσις ἐπὶ βλάβῃ
τῆς τῶν λοιπῶν μαθημάτων διδασκαλίας.

§ 177. Παρατήρησις καθολικὴ.

Ἐν τοῖς ἄνω κεφαλαίοις τῆς εἰδικῆς διδακτικῆς κατεδείξαμεν τό τε
εἶδος τῶν ἐν τοῖς δημοτικοῖς σχολείοις διδασκτέων μαθημάτων καί
τὸν τρόπον τῆς τούτων διδασκαλίας· ὅποια ὅμως τῶν μαθημάτων
τούτων καὶ ἐπὶ πόσον πρέπει νά διδάχθῶσιν ἐν ταύτῃ ἢ ἐκείνῃ τῇ
τάξει δὲν ὠρίσαμεν ἀκριβῶς, ἀφέντες τὸν διδάσκαλον ἢ τὸν διδα-
σκαλικὸν Σύλλογον ἐλεύθερον νά ταξινομῆ ταῦτα κατὰ τὰς περιστά-
σεις. Ὅμοιως παρελείψαμεν καὶ τὴν ἐπὶ τὸ πρακτικώτερον κατὰ-
δειξίν τοῦ τρόπου τῆς τῶν μαθημάτων διδασκαλίας, οὐ μόνον ὡς
ἀρκούντως σαφῶς ἐκ τῶν ἤδη ἐκτεθέντων ὑποδηλουμένου, ἀλλὰ καί
ὡς μὴ δυναμένου νά ὑποβληθῆ εἰς ὠρισμένους καὶ ἀπαραβάτους τύπους.
Ὁ διδάσκαλος ἔχων ἐν ὄψει 1) τὸ γένος καὶ τὴν πνευματικὴν κα-
τάστασιν καὶ πρόβodon τῶν παιδῶν, 2) τὸν ἀριθμὸν τῶν τάξεων,
3) τὰ μέσα καὶ τὸν χρόνον, ἅπερ ἔχει νά διαθέσῃ πρὸς διδασκα-
λίαν, δύναται οὐ μόνον τὴν διδακτικὴν ὕλην ποῦ μὲν νά ἐπεκτείνει,
ποῦ δὲ νά περιστέλλῃ, ποῦ δὲ καὶ νά παραλείψῃ, ἀλλὰ καὶ τὸν δι-
κτικὸν τρόπον νά τροποποιήσῃ καὶ μεταβάλλῃ προσαρμόζων μὲν αὐ-
τὸν ἐκάστοτε κατὰ τὰς περιστάσεις, ἀποβλέπων ὅμως πάντοτε πρὸς
τὸν ἀμετάβλητον σκοπὸν τοῦ δημοτικοῦ σχολείου.¹

1. Παρ' ἡμῖν πρακτικῶς ἐπραγματεύθησαν τὸν τρόπον τῆς ἐν τοῖς δημοτι-
κοῖς σχολείοις διδασκαλίας ἐκ μὲν τῶν ἀρχαιοτέρων ὁ Ι. Κοκκῶνης καὶ Γ.
Κωνσταντινίδης ἐν τοῖς Ὁδηγοῖς αὐτῶν· ἐκ δὲ τῶν νεωτέρων ὁ Σ. Μωραΐτης
ἐν τῇ Διδακτικῇ αὐτοῦ· ὁ Δ. Πετρίδης καὶ Χ. Σαμαρτσίδης ἐν ταῖς Πρα-
κτικαῖς αὐτῶν Ὁδηγίαις· ὁ Μ. Βρατσάνος, ἐν τῷ Ὁδηγῷ τῆς ἐν τῷ δη-
τικῷ σχολείῳ διδασκαλίας τῶν μαθημάτων κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ Ἐρβάρ-
του· ὁ Στ. Ῥώσης ἐν ταῖς θεμελιώδεσι διδασκαλίαις τῆς παιδαγωγικῆς
ἐπιστήμης καὶ ὁ Μ. Σακελλαρόπουλος ἐν τῇ Παιδαγωγικῇ τοῦ δημοτικοῦ
σχολείου.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

§ 178. Περί τῆς ἀξίας τοῦ διδασκαλικοῦ ἔργου καὶ τῶν προσόντων τοῦ διδασκάλου.

Ἡ ἀξία τοῦ διδασκαλικοῦ ἔργου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ὑψηλοῦ σκοποῦ, ὃν ὁ μετερχόμενος τοῦτο ἐπιδιώκει. Ὁ διδάσκαλος, συνεχίζων καὶ συμπληρῶν τὸ παιδαγωγικὸν ἔργον τῶν γονέων καὶ ἀναπτύσσων ἔνθεν μὲν τὸ σῶμα, ἔνθεν δὲ τὸ πνεῦμα τοῦ παιδός, σκοπὸν ἐπιδιώκει νὰ καταστήσῃ αὐτὸν ἐπιτηδέιον πρὸς ἐκπλήρωσιν τοῦ θείου αὐτοῦ προορισμοῦ. Εἰς τὰς χεῖρας τοῦ διδασκάλου παραδίδεται ἔμφυχος μὲν ὕλη, ἀλλ' εἰσέτι ἀμόρφωτος καὶ ἀνανάπτυκτος, ἦν οὗτος, ὡς ἄλλος Προμηθεύς, διαπλάσσων καταλλήλως ὀφείλει νὰ μεταβάλῃ εἰς πάγκalon ἄγαλμα. Ὁ διδάσκαλος ἐν τῇ ἐργασίᾳ αὐτοῦ ἐπαναλαμβάνει τὴν δημιουργικὴν τοῦ θεοῦ ἐργασίαν, ἐπιζητῶν ὅπως ἐπαναφέρῃ δι' ὀρθῆς παιδείας τὸν ἄνθρωπον εἰς τὴν ἀρχικὴν αὐτοῦ θείαν εἰκόνα.¹

Ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ διδασκάλου ἐξαρτᾶται κατὰ μέγιστον μέρος ἡ τύχη οὐ μόνον τῶν ἀτόμων καὶ τῶν ἐθνῶν², ἀλλὰ καὶ ἀπάσης τῆς ἀνθρωπότητος, τῆς ἐκ τούτων ἀποτελουμένης.

Ἄλλ' ὅσον ὑψηλὸν εἶναι τὸ ἔργον τοῦ διδασκάλου, τοσοῦτον δυσχερὲς ἀποβαίνει, ἕνεκα τῶν πολλῶν προσόντων, ἅπερ ὀφείλει οὗτος νὰ κέκτηται. Τὰ κυριώτερα προσόντα τοῦ καλοῦ διδασκάλου εἶναι τὰ ἑξῆς:

α') Ὁ διδάσκαλος πρέπει νὰ ἔχῃ σωματικὴν ὑγίειαν. Ἡ σωματικὴ ὑγίεια εἶναι ἀναγκαιοτάτη εἰς τὸν διδάσκαλον, διότι ἄνευ αὐτῆς δὲν δύναται οὗτος οὔτε νὰ ἐπιβληθῇ εἰς τὸν μαθητὴν, οὔτε νὰ ἀντίσχη εἰς τὸ ἐπιπονώτατον διδακτικὸν ἔργον.

β') Ὁ διδάσκαλος πρέπει νὰ κατέχῃ καλῶς τὴν διδακτέαν ὕλην. Ἡ ἀνάπτυξις καὶ μόρφωσις τοῦ παιδός ἀπαιτεῖ τὴν μετάδοσιν εἰς αὐτὸν ὀρισμένων γνώσεων, περιλαμβανομένων ἐν ὀρισμένοις μαθήμασι. Τὰς γνώσεις ταύτας ὀφείλει ὁ διδάσκαλος νὰ κατέχῃ καλῶς, διότι ἐκεῖνο μόνον δύναται νὰ μεταδώσῃ, ὅπερ οὗτος καλῶς κατέχει. Ἡ ἔλλειψις τῶν γνώσεων τούτων ματαιοῖ τὸ ἔργον τοῦ διδασκάλου.

γ') Ὁ διδάσκαλος ὀφείλει νὰ κατέχῃ καλῶς τὴν διδακτικὴν μέ-

1) Διὸ λέγει καὶ ὁ Πλάτων ἐν μὲν τοῖς Νόμοις (6 σελ. 766): «Ἄνθρωπος ἡμερον ζῶν· ὁμοῦ μὴν παιδείας μὲν ὀρθῆς τυχὸν καὶ φύσεως εὐτυχοῦς θεοῦ-τατον ἡμερώτατον τε ζῶν γίγνεσθαι φιλεῖ μὴ ἰκανῶς· δὲ ἢ μὴ καλῶς τραφέν, ἀγριώτατον ὅποσα φύει γῆ»· ἐν δὲ τῷ Θεάγῃ: «Οὐκ ἔστι περὶ ὅτου ἂν θειοτέρου ἄνθρωπος βουλευσάιτο ἢ περὶ παιδείας καὶ αὐτοῦ καὶ τῶν αὐτοῦ οἰκείων».

2) Δικαίως ἄρα εἴρηται ὅτι ἐν τῷ γαλλογεμανικῷ πολέμῳ οἱ Γάλλοι ἐνι-κῆθησαν οὐχὶ ὑπὸ τῶν τηλεβόλων τῶν Πρώσων, ἀλλ' ὑπὸ τῶν δημοδιδασκάλων.

θοδον. Αί μεταδιδόμεναι εἰς τὸν μαθητὴν γνώσεις τότε μόνον μεταδίδονται καλῶς, ὅταν γίνηται χρῆσις καταλλήλων μεθόδων. Αἱ γνώσεις δὲν μεταδίδονται πᾶσαι κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ διὰ τῆς αὐτῆς μεθόδου, ἀλλ' ἕλλη δι' ἕλλης μεθόδου καλλίτερον μεταδίδεται. Τὰς μεθόδους ταύτας ὀφείλει νὰ γινώσκῃ καλῶς ὁ διδάσκαλος καὶ νὰ μεταχειρίζεται καταλλήλως, διότι ἄλλως οὐδὲν ὠφελεῖ ἡ πρόσκτησις τῶν μεταδοτέων γνώσεων. Διὰ τὸ διδασκαλικὸν ἔργον προτιμότερος εἶναι ὁ ὀλιγότερος μὲν γινώσκων, γνωρίζων δὲ καλῶς τὸν τρόπον τῆς τούτων μεταδόσεως, ἢ ὁ περισσότερος μὲν γινώσκων, ἀγνοῶν δὲ τὸν τρόπον καὶ τῆς τῶν ὀλίγων μεταδόσεως.

δ') Ὁ διδάσκαλος πρέπει νὰ γινώσκῃ καλῶς τὴν τε ἀνθρωπίνην φύσιν καθόλου καὶ τὴν τοῦ διδασκόμενου παιδὸς ἰδίαν.

Ἐπειδὴ ὁ παῖς κέκτηται μὲν τὰς κοινὰς τῆς ἀνθρωπότητος ιδιότητας, ἔχει ὅμως καὶ ἑτέρας ἰδιαζούσας τῇ ἰδίᾳ αὐτοῦ φύσει καὶ διακρινούσας αὐτὸν ἀπὸ παντὸς ἑτέρου ἀτόμου, εἰς τὴν αὐτὴν ἀνθρωπότητα ἀνήκοντος, διὰ τοῦτο ὁ διδάσκαλος, ὅπως δυνηθῆ νὰ ἀναπτύξῃ καὶ μορφώσῃ τὸν παῖδα καὶ καταστήσῃ αὐτὸν κατάλληλον μέλος τῆς ἀνθρωπότητος, ὀφείλει νὰ γινώσκῃ καλῶς τὴν τε ἀνθρωπίνην φύσιν καθόλου καὶ τὴν τοῦ παιδαγωγουμένου παιδὸς ἰδίαν καὶ νὰ προσαρμόζῃ καταλλήλως πρὸς ἑκατέρας τὰς ιδιότητας τὴν διδακτικὴν αὐτοῦ καὶ παιδαγωγικὴν ἐνέργειαν.

ε') Ὁ διδάσκαλος ἐν τῇ ἐνεργείᾳ αὐτοῦ πρέπει νὰ ἔχῃ πάντοτε πρὸ ὀφθαλμῶν τὴν εἰκόνα, πρὸς ἣν μορφώνει τὸν παῖδα.

Ἡ ἀνάπτυξις καὶ μόρφωσις τοῦ παιδὸς τελεῖται οὐχὶ εἰκῇ καὶ ὡς ἔτυχεν, ἀλλὰ κατὰ ὀρισμένους κανόνας. Τοὺς κανόνας τούτους ὑπαγορεύει ἡ εἰκὼν τοῦ τελείου παιδὸς, ἣτις πρέπει νὰ αἰωρῆται ἐν τῇ συνειδήσει παντὸς παιδαγωγοῦ, ἐπομένως καὶ τοῦ διδασκάλου, ὅπως αἰωρεῖται ἡ εἰκὼν τοῦ οὐπω κατασκευασθέντος ἀγάλματος ἐν τῇ συνειδήσει τοῦ ἀγαλματοποιοῦ. Ἡ εἰκὼν αὕτη, ἀντλούμενη ἐκ τῆς διαγνώσεως τοῦ προορισμοῦ τοῦ παιδαγωγουμένου παιδὸς, οὐδέποτε πρέπει νὰ ἐκλείπη ἐκ τῆς συνειδήσεως τοῦ διδασκάλου καθ' ἅπαντα τὸν χρόνον τῆς διδακτικῆς αὐτοῦ ἐνεργείας, ἀλλὰ πρέπει νὰ ἴσταται ὡς ἀστήρ φωτεινός, καθοδηγῶν αὐτὸν εἰς τὸ διδακτικὸν καὶ παιδαγωγικὸν αὐτοῦ ἔργον.

ς') Ὁ διδάσκαλος πρέπει ἐν τῇ ἐνεργείᾳ αὐτοῦ νὰ λαμβάνῃ ἐν ὄψει ὅλον τὸν παιδαγωγούμενον ἄνθρωπον. Ὁ παῖς, ὡς ἄνθρωπος, εἶναι ὄν ὀργανικὸν ὑπὸ τε σωματικὴν καὶ πνευματικὴν ἐποψίν θεωρούμενος, ἐπομένως ἢ τε ἀνάπτυξις αὐτοῦ καὶ ἡ μόρφωσις πρέπει νὰ ἀναφέρηται εἰς ἀμφοτέρα τὰ συστατικὰ αὐτοῦ μέρη, τὸ τε σῶμα καὶ τὸ πνεῦμα.

Κατὰ ταῦτα ὀφείλει ὁ διδάσκαλος νὰ ἀσχῆ μὲν τὸ σῶμα τοῦ παιδός, νὰ ἀναπτύσῃ δὲ τὸν νοῦν καὶ μορφώῃ τὴν καρδίαν ἐξ ἴσου. Ἡ μονομερὴς ἢ ἄνισος ἀνάπτυξις καταστρέφει τὴν ἁρμονίαν, ἣν ἀπαιτεῖ ὁ ὄργανισμὸς τοῦ παιδός.

ζ') Ὁ διδάσκαλος ὀφείλει ν' ἀγαπᾷ τοὺς μαθητὰς ὡς ἴδια τέκνα. Ὅπως ἐπιδράσῃ ὁ διδάσκαλος καταλλήλως ἐπὶ τὸν παῖδα πρέπει νὰ ὑφίσταται μεταξὺ ἀμφοτέρων σύνδεσμός τις. Ὁ σύνδεσμος οὗτος εἶναι ἡ ἀμοιβαία ἀγάπη· ἀλλ' ὅπως ἀγαπήσῃ ὁ μαθητὴς τὸν διδάσκαλον πρέπει καὶ αὐτὸς νὰ ἀγαπᾷ τὸν μαθητὴν. Ἡ ἀγάπη τίκει ἀγάπην. Ἡ ἀγάπη τοῦ διδασκάλου πρὸς τοὺς μαθητὰς πρέπει νὰ ἦναι θερμωτάτη, πρέπει νὰ ἦναι πατρικὴ, πρέπει νὰ ἦναι τοιαύτη, ὅταν εἶδειξεν ὁ Χριστὸς πρὸς τοὺς ἀθώους παῖδας, οὓς ἀνέλαβεν ὑπὸ τὴν ἰδίαν αὐτοῦ προστασίαν. Ἐκ τῆς ἀγάπης ταύτης ἀπορρέουσιν πᾶσαι αἱ ἄλλαι ἀρεταί, ἃς ἀναφέρει μὲν ὁ ἀπόστολος Παῦλος⁽¹⁾, ὀφείλει δὲ νὰ κατέχῃ πᾶσας ὁ διδάσκαλος. Μεταξὺ τῶν ἀρετῶν τούτων διαπρέπει ἡ ὑπομονή. Διδάσκων μὴ ὑπομένων δὲν ἀγαπᾷ εἰλικρινῶς τοὺς μαθητὰς, ἐπομένως δὲν εἶναι ἀληθὴς διδάσκαλος.

η') Ὁ διδάσκαλος πρέπει νὰ παρέχῃ ἑαυτὸν ἐν πᾶσι τύπου καὶ ὑπογραμμὸν εἰς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ. Ὁ διδάσκαλος παιδαγωγεῖ διὰ πάντων τῶν ἐν αὐτῷ καὶ περὶ αὐτόν· ἤτοι παιδαγωγεῖ διὰ τοῦ λόγου, φωτίζων τὴν διάνοιαν τῶν παίδων εἰς ἐπίγνωσιν τοῦ ἀληθοῦς· παιδαγωγεῖ διὰ τῶν ἔργων, ὀδηγῶν αὐτοὺς εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἀγαθοῦ· παιδαγωγεῖ διὰ τῶν κανονικῶν κινήσεων τῶν τοῦ σώματος αὐτοῦ μελῶν, ῥυθμίζων καὶ κανονίζων τὰς τοῦ παιδικοῦ σώματος κινήσεις· παιδαγωγεῖ διὰ τῆς γλυκείας φωνῆς καὶ τοῦ ἱλαροῦ βλέμματος, καθιλαρύνων καὶ μαλάσσων τὰς τῶν παίδων καρδίας· παιδαγωγεῖ διὰ τῆς εὐπρεποῦς ἐνδυμασίας, καλλιεργῶν ἐν τῇ παιδικῇ καρδίᾳ τὸ συναίσθημα τῆς κοσμιότητος καὶ φιλοκαλίας. Ἐπειδὴ δὲ οἱ παῖδες, μὴ ἔχοντες εἰς ἐτι ἀνεπτυγμένον τὸ κριτικὸν τῆς ψυχῆς, ἀπομιμῶνται πᾶν ὃ, τι παρατηροῦσιν ἐν τῷ διδασκάλῳ, καὶ ἐπειδὴ, μὴ δυνάμενοι διὰ τὸν αὐτὸν λόγον νὰ ποιήσωσιν διάκρισιν μεταξὺ διδασκάλου καὶ διδασκαλίας καὶ ἀνυψωθῶσιν οὕτως εἰς ἰδανικόν τι πρότυπον, εἰς ὃ ἀποβλέπει ἡ διδασκαλικὴ ἐνέργεια, θεωροῦσιν αὐτὸν τοῦτον τὸν διδάσκαλον πρότυπον τελειότητος, διὰ τοῦτο ὁ δημοδιδάσκαλος πρέπει, ὡς ἀνωτέρω εἶπομεν, νὰ παριστῆται ἐνώπιον τῶν παιδικῶν αἰσθήσεων τύπος καὶ ὑπογραμμὸς ἐν πᾶσιν, ἢ ὡς συγκεκριμένη εἰκὼν, πρὸς ἣν αὐτὸς σπουδάζει νὰ διαπλάσῃ καὶ διαμορφώσῃ τὴν νέαν γενεάν.

1) Κορινθ. Α, 13, 4—8.

§ 179. Περί διοικήσεως τῶν σχολείων.

Ἡ διοίκησις ἀπάντων τῶν σχολείων ἐπομένως καὶ τῶν δημοτικῶν ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς πολιτείας καὶ ἰδίως ἐκ τοῦ Ὑπουργείου τῆς δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως, διεξάγεται δὲ κατὰ τοὺς παρ' ἡμῖν ἰσχύον-
τας νόμους

α') Ὑπὸ τῶν ἀμέσως διευθυνόντων τὰ σχολεῖα διδασκάλων, οἵτινες λαμβάνονται ἐξ ἐκείνων, οἵτινες «διὰ θεωρητικῆς διδασκαλίας καὶ πρακτικῆς ἀσκήσεως ἐπαρκῶς πρὸς τὸ ἔργον τοῦ διδασκάλου ἐν τοῖς Διδασκαλείοις» παρεσκευάσθησαν ¹. Οὗτοι ὀφείλουσι νὰ διδάσκωσι τοὺς παῖδας καλῶς καὶ νὰ ἐξετάζωσιν αὐτοὺς ἐνώπιον ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς, ἐκλεγομένης ὑπὸ τοῦ δημάρχου καὶ ὑποχρεουμένης νὰ ἀναφέρῃ ἀρμοδίως εἰς τὸ τῆς Παιδείας ὑπουργεῖον τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐξετάσεων ².

β') Ὑπὸ τῶν ἐπιθεωρητικῶν ἐπιτροπῶν. Αὗται κατὰ τὸν περὶ δημοτικῶν σχολείων νόμον τοῦ 1834 εἶναι τριῶν εἰδῶν.

1) Αἱ ἐπιτόπιοι ἐπιτροπαί, αἵτινες, ἀποτελούμεναι ἐκ τοῦ δημάρχου, ὡς προέδρου, τοῦ ἐφημερίου τοῦ τόπου, διοριζομένου ὑπὸ τοῦ νομάρχου, καὶ 2—4 δημοτῶν, διοριζομένων ὑπὸ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου, ἐπιθεωροῦσι τὰ κατὰ δῆμον ἐπιτόπια σχολεῖα, καὶ ἀναφέρουσιν εἰς τὸν ἀνήκοντα ἑπαρχὸν περὶ τῶν παρατηρουμένων ἐλλείψεων καὶ τῶν ἐπενεχτέων μεταρρυθμίσεων ³.

2) Αἱ ἐπαρχιακαὶ ἐπιτροπαί, αἵτινες, συνιστάμεναι ἐκ τοῦ ἐπαρχου, ὡς προέδρου, τοῦ κατὰ τὴν πρωτεύουσαν τῆς ἐπαρχίας εἰρηνοδίκου, ἐνὸς κληρικοῦ, ἐνὸς ἑλληνοδιδασκάλου καὶ 2—3 ἐπαρχιωτῶν, διοριζομένων ὑφ' ἐκάστου ἐπαρχιακοῦ Συμβουλίου, ἐπιθεωροῦσι τὰ κατ' ἐπαρχίαν δημοτικὰ σχολεῖα, ἐπιτηροῦσαι τὰς ἐπιτοπίους ἐπιτροπάς ⁴.

3) Αἱ νομαρχιακαὶ ἐπιτροπαί, αἵτινες, συνιστάμεναι ἐκ τοῦ νομάρχου, ὡς προέδρου, τοῦ προέδρου τοῦ κατὰ τὴν πρωτεύουσαν τοῦ νομοῦ ἐπαρχιακοῦ δικαστηρίου, ἐνὸς κληρικοῦ, διοριζομένου ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας, ἐνὸς καθηγητοῦ τοῦ Γυμνασίου ἢ Πανεπιστημίου, διοριζομένου ἐπίσης ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Ὑπουργείου, καὶ 2—4 κατοίκων τοῦ νομοῦ, διοριζομένων ὑπὸ τοῦ νομαρχιακοῦ Συμβουλίου, ἐπιθεωροῦσι τὰ κατὰ νομοὺς σχολεῖα, ἐπιτηροῦσαι τὰς ἐπαρχιακὰς ἐπιτροπάς ⁵. Ἰδία καθήκοντα τῶν κατὰ νομοὺς καὶ ἐπαρχίας ἐπιθεωρη-

1) Ὅρα Θεσμολόγιον Βενθύλου τόμ. Α σελ. 116.

2) Θεσμολόγ. Α. 325.

3) Θεσμολόγ. Α. 7.

4) Αὐτόθι Α, 9. 291.

5) Αὐτόθι.

τικῶν ἐπιτροπῶν εἶναι ἢ δι' ἀπεσταλμένου (τούλάχιστον ἀπαξ καθ' ἕξαμηνίαν) ἐπιθεώρησις πάντων τῶν δημοτικῶν σχολείων καὶ τῶν ἐπιτοπίων ἐπιτροπῶν καὶ ἢ ἐπιβολὴ ἐπανορθωτικῶν ποινῶν εἰς τοὺς διδασκάλους, τοὺς παραμελοῦντας τὸ ἔργον αὐτῶν ἢ διάγοντας βίον σκανδαλώδη.

Τὰ μέλη τῶν διαφόρων Ἐπιτροπῶν, ἐπὶ ἐν ἔτος ἐκλεγόμενα, δίδουσι κατὰ τὸ τέλος παντὸς ἔτους λόγον τῆς διαχειρίσεως αὐτῶν τὰ μὲν τῆς νομαρχιακῆς ἐπιτροπῆς εἰς τὸ νομαρχιακὸν Συμβούλιον, τὰ δὲ τῆς ἐπαρχιακῆς εἰς τὸ ἐπαρχιακόν, τὰ δὲ τῆς ἐπιτοπίου εἰς τὸ δημοτικόν.

γ') Ἐπὶ ἐκτάκτων Ἐπιθεωρητῶν. Οὗτοι διορίζονται ὑπὸ τοῦ Ἐπιτροπείου τῆς Παιδείας καὶ πεμπόμενοι ἐκάστοτε πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν τοῦ Κράτους σχολείων, ὑποχρεοῦνται νὰ καθυποβάλλωσιν εἰς τὸ Ἐπιτροπεῖον λεπτομερῆ ἔκθεσις, διαλαμβάνουσαν περὶ τῆς καθόλου καταστάσεως τῶν σχολείων, τουτέστι περὶ διδασκτικῶν κτιρίων, περὶ τῶν μαθητῶν, περὶ τῆς ποιότητος τῶν διδασκάλων καὶ περὶ τοῦ τρόπου τῆς θεραπείας τῶν παρατηρουμένων ἐλλείψεων¹.

δ') Ἐπὶ τοῦ Γενικοῦ ἐπιθεωρητοῦ τῶν δημοτικῶν σχολείων. Οὗτος, ὡς ἔχων τὴν Γενικὴν διεύθυνσιν καὶ ἐπιθεώρησιν ἀπάντων τῶν δημοτικῶν σχολείων, διακρίνεται ἐργαζόμενος ἐν τῷ τῆς Ἐκπαιδεύσεως Ἐπιτροπείῳ. Κυριώτερα δὲ αὐτοῦ καθήκοντα εἶναι: 1) Νὰ ἐπιτηρῇ τὴν γενικὴν κατάστασιν τῶν σχολείων καὶ μεριμνᾷ περὶ τῆς διορθώσεως τῶν κακῶς ἐχόντων, ἀναφέρων τὰ εἰκότα εἰς τὸν τῆς Ἐκπαιδεύσεως ὑπουργόν· 2) Νὰ ἐπαγρυπνῇ ἐπὶ τῆς ἀκριβοῦς ἐκτελέσεως τῶν καθηκόντων τῶν δημοδιδασκάλων καὶ νὰ προκαλῆ διὰ τοῦ Ἐπιτροπείου τὴν παῦσιν ἢ μετάρθωσιν αὐτῶν, συνεννοούμενος καὶ μετὰ τῶν διαφόρων ἐπιθεωρητικῶν ἐπιτροπῶν ἢ ἐκτάκτων ἐπιθεωρητῶν· 3) Νὰ παρασκευάζῃ τὰ περὶ δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως νομοσχέδια καὶ τὰ προγράμματα τῶν ἐν τοῖς δημοτικῶν σχολείοις διδασκτικῶν μαθημάτων· 4) Νὰ προϊσταται τῆς ἐξεταστικῆς Ἐπιτροπείας κατὰ τε τὰς πτυχιακὰς ἐξετάσεις τῶν ὑποψηφίων δημοδιδασκάλων καὶ δημοδιδασκαλιστῶν καὶ κατὰ τὰς ἐπὶ προβιβασμῶ (2).

§ 180. Περὶ τελειώσεως τοῦ διδασκάλου.

Ὁ διδάσκαλος δὲν πρέπει ν' ἀρκῆται εἰς τὰς γνώσεις, ἧς ἀπαξ ἐκτήσατο, ἀλλ' ὀφείλει νὰ διορθώνη καθ' ἑκάστην καὶ συμπληροῖ καὶ

1) Αὐτόθ. Α, 296. 300.

2) Αὐτόθ. Β'. 78.—Πρὸς βλ, καὶ Α, 15

ἐπαυξάνη ταύτας πρὸς ὄφελος τῶν ὑπ' αὐτοῦ διδασκομένων μαθητῶν, ἥτοι ὀφείλει νὰ τελειοποιῇ ἑαυτόν. Τοῦτο δὲ κατορθώνει:

α') Παρακολουθῶν τὸν πλῆθος οὐ μόνον ἐν τῷ σχολείῳ, ἀλλὰ καὶ ἔκτος αὐτοῦ πρὸς ὀρθοτέραν κατανόησιν τῆς παιδικῆς φύσεως.

β') Παρατηρῶν μετὰ προσοχῆς ὁποῖαν ἐντύπωσιν ἀσκοῦσιν ἐπὶ τοὺς μαθητὰς αἱ διάφοροι αὐτοῦ παιδαγωγικαὶ ἐνέργειαι καὶ ὁποῖα ἀποτελέσματα ἐπιφέρει ἡ χρῆσις τῶν διαφόρων αὐτοῦ διδακτικῶν μεθόδων.

γ') Ἀναγινώσκων συνεχῶς κατάλληλα συγγράμματα καὶ ἰδίως παιδαγωγικὰ καὶ διδακτικά.

δ') Συναναστρεφόμενος μετὰ διαπρεπόντων παιδαγωγῶν καὶ διδασκάλων καὶ λαμβάνων μέρος εἰς διδασκαλικούς Συλλόγους, ἐνθα συζητοῦνται διάφορα παιδαγωγικὰ καὶ διδακτικά ἀντικείμενα.

ε') Ἐπισκεπτόμενος διάφορα σχολεῖα καὶ παρατηρῶν τὸν τρόπον τῆς διδασκαλίας ἐτέρων διδασκάλων, διαπρεπόντων ἐπὶ παιδαγωγικῇ καὶ διδακτικῇ ἰκανότητι.

Ἡ τήρησις τῶν ἀνωτέρω ὁδηγιῶν μεγάλως συντελεῖ πρὸς βελτίωσιν τοῦ παιδαγωγικοῦ καὶ διδακτικοῦ ἔργου τοῦ διδασκάλου.

Διόρθωσις παροραμάτων τινῶν, εὕρισκομένων
ἐν τισι τῶν ἀντιτύπων.

Ἐν σελ. 2 στίχῳ 17 ἀντὶ αὐτοῦ γράφε αὐτοῦ, σελ. 5 στίχ. 1 ἐπιδιώκον γρ. ἐπιδιώκον, σελ. 7 στ. 27 τέκνα γρ. τέκνα(1), σελ. 8 στ. 1 ἐμπνεύσης γρ. ἐμπνεούσης, σελ. 8 στ. 1 διωρίζειν γρ. δωρίζειν, σελ. 10 στ. 7 καθοδηγηθῆ γρ. καθοδηγῆ, σελ. 12 στ. 14 αὐτῶν γρ. αὐτῶν, σελ. 16 στ. 21 ἀνάπτω γρ. ἀνάπτωξιν, σελ. 29 στ. 27 μετὰ Χριστοῦ γρ. μετὰ Χριστόν, σελ. 38 στ. 21 ἐκκόπτωμον γρ. ἐκκόπτωμεν, σελ. 43 στ. 30 ἐπιδειξιότης γρ. ἐπιδειξιότης, σελ. 52 στ. 33 πνευματικῶς-θεωρουμένου γρ. διανοητικῶς-θεωρουμένης, σελ. 109 στ. 20 ἐκ ἐπαγωγῆς γρ. ἐξ ἐπαγωγῆς, σελ. 109 στ. 22 τῶν γρ. τῶν, σελ. 112 στ. 27 στενωῶς γρ. στενωῶς, σελ. 122 στ. 16 ἀπαγορεύη γρ. ν'ἀπαγορεύη, σελ. 126 στ. 9 χαλαροῦναι γρ. χαλαροῦται, σελ. 137 στ. 6 κατ' γρ. καί, σελ. 138 στ. 13 ἢ ἠθέλομεν γρ. ἠθέλομεν, σελ. 139 στ. 15 ἐξοχωτέρας γρ. ἐξοχωτέρας, σελ. 139 στ. 16 των γρ. τῶν, σελ. 139 στ. 19 διαθερμανούση γρ. ιαθερμαινούση, σελ. 140 στ. 8 παρεκταπῆ γρ. παρεκτραπῆ, σελ. 140 στ. 18. § 103 γρ. § 104, σελ. 142 στ. 10 (31) γρ. (§ 31), σελ. 154 στ. 5 μὲν ἀγαλλίασιν γρ. μὲν καὶ ἀγαλλίασιν, σελ. 163 στ. 22 ὀρμῶν ὀρέξεων γρ. ὀρμῶν ἢ ὀρέξεων, σελ. 173 στ. 22 4 γρ. 4) σελ. 173 στ. 23 ἦτοι γρ. (ἦτοι, σελ. 182 στ. 23 παρόμοια γρ. παρόμοια), σελ. 182 στ. 25 ἐγκώμια 1 γρ. ἐγκώμια!) σελ. 184 στ. 19 ἦ γρ. ἦ, σελ. 189 στ. 22 θεολογιπῶν γρ. θεολογικῶν, σελ. 200 στ. 28 ὁμοίως γρ. 5. π. χ., σελ. 200 στ. 30 5 π. χ. γρ. ἦ ὅταν, σελ. 204 στ. 25 Ὡ σκοπὸς γρ. Ὁ σκοπὸς, σελ. 209 στ. 24 πρὸς γρ. πρὸ, σελ. 244 στ. 24 τῶν τοῦ γρ. τοῦ, σελ. 229 στ. 31 προθέσει γρ. προσθέσει, σελ. 230 στ. 20 παραστανόντων γρ. παριστανόντων, σελ. 238 στ. 22 ἀνθρώπους γρ. ἀνθρώπου.

Ἡ § 155 (ἐν σελ. 226) καὶ ἡ 156 (ἐν σελ. 227) ἐπαναλβάνονται δις κατὰ λάθος.

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

§ 1	Εἰσαγωγή περὶ τῆς ἐννοίας καὶ τῆς διαίρεσεως τῆς Παιδαγωγικῆς	1
-----	---	---

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Ἱστορία τῆς Παιδαγωγικῆς.

» 2	Ἐννοια καὶ ὠφέλεια τῆς ἱστορίας τῆς Παιδαγωγικῆς	3
» 3	Διαίρεσις τῆς Ἱστορίας τῆς Παιδαγωγικῆς	3

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΠΡΩΤΗ

Ἡ πρὸ Χριστοῦ Παιδαγωγία

» 4	Χαρακτηρισμὸς τῆς ἐλληνικῆς ἀγωγῆς	4
» 5	Ἐποψίς τῶν παρ' Ἑλλήσι παιδαγωγικῶν μέσων	4
» 6	Παιδαγωγικαὶ διατάξεις Λυκούργου, νομοθέτου τῆς Σπάρτης	6
» 7	Παιδαγωγικαὶ διατάξεις Σόλωνος, νομοθέτου τῶν Ἀθηναίων	9
» 8	Πυθαγόρας	14
» 9	Σωκράτης	17
» 10	Πλάτων	19
» 11	Ἀριστοτέλης	22
» 12	Πλούταρχος	26

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

Ἡ μετὰ Χριστὸν παιδαγωγία.

» 13	Ἡ κατὰ Χριστὸν ἀγωγή	29
» 14	Βασίλειος ὁ μέγας	32
» 15	Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος	33
» 16	Παιδαγωγικαὶ σχολαί	40
» 17	Ἀμώς ὁ Κομένιος	41
» 18	Φράγκιος	44
» 19	Ῥουσσώ	46
» 20	Ῥοχόβιος	49
» 21	Πεσταλότσης	51

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Γενική Παιδαγωγική καὶ Διδακτική

ΤΜΗΜΑ ΠΡΩΤΟΝ

Προπαρασκευαστικά γινώσκει

Α') Ἐκ τῆς Ψυχολογίας

Σελ.

§ 22	Περὶ τῆς ἐννοίας τῆς Ψυχολογίας	57
» 23	Περὶ ψυχῆς	57
» 24	Περὶ συνειδήσεως	58
» 25	Περὶ τῶν δυνάμεων τῆς ψυχῆς καθόλου	59
» 26	Περὶ γνωστικοῦ καθόλου	59
» 27	Περὶ αἰσθητικοῦ	59
» 28	Περὶ αἰσθητηρίων ὀργάνων	60
» 29	Περὶ φαντασίας	62
» 30	Περὶ τῆς δυνάμεως καὶ ἀξίας τῆς φαντασίας	63
» 31	Περὶ μνήμης	64
» 32	Περὶ τῶν εἰδῶν τοῦ μνημονικοῦ	66
» 33	Περὶ τῆς ἀξίας τοῦ μνημονικοῦ	66
» 34	Περὶ τοῦ διασκεπτικοῦ νοῦ	67
» 35	Περὶ τοῦ θεωρητικοῦ νοῦ	68
» 36	Γενικὴ ἔποψις τῶν ἐκφάνσεων τοῦ γνωστικοῦ	69
» 37	Περὶ συναισθητικοῦ	70
» 38	Περὶ τῆς ποιότητος τῶν συναισθημάτων	70
» 39	Περὶ τῶν εἰδῶν τῶν συναισθημάτων	71
» 40	Περὶ τῆς ἀξίας τῶν συναισθημάτων	72
» 41	Περὶ ἀψιθυμιῶν	72
» 42	Περὶ ὀρεκτικοῦ	73
» 43	Περὶ τῶν εἰδῶν τῶν ὀρέξεων	73
» 44	Περὶ πόθου, κλίσεως, πάθους καὶ ἐπιθυμίας	74
» 45	Περὶ βουλήσεως καὶ χαρακτῆρος	75
» 46	Περὶ τῶν τριῶν ἐποχῶν τῆς τοῦ ἀνθρώπου ἀναπτύξεως ἢ περὶ ἀνθρωπίνης ἡλικίας	76
» 47	Περὶ κράσεων	78
	α') Περὶ κράσεων καθόλου καὶ τῆς διαίρεσεως αὐτῶν	78
	β') Περὶ αἱματώδους κράσεως	79
	γ') Περὶ χολερικῆς κράσεως	80
	δ') Περὶ φλεγματικῆς κράσεως	81
	ε') Περὶ μελαγχολικῆς κράσεως	83
» 48	Περὶ τῆς διαφορᾶς τοῦ ἄρρενος καὶ τοῦ θήλεος γένους τῶν ἀνθρώπων	84
	B) Ἐκ τῆς Λογικῆς.	
» 49	Περὶ τῆς ἐννοίας, τοῦ ἀντικειμένου καὶ τῆς ὠφελείας τῆς Λογικῆς	88
» 50	Περὶ τῶν τριῶν θεμελιωδῶν νόμων τοῦ διανοεῖσθαι	88
	Περὶ ἐννοιῶν.	
» 51	Περὶ ἐννοιῶν καθόλου	90

§ 52	Περὶ βάθους καὶ πλάτους ἐννοίας	90
» 53	Περὶ ἐννοίας, θεωρουμένης κατὰ βάθος ἄμα καὶ πλάτος	92
» 54	Περὶ ταυτότητος καὶ διαφορᾶς ἐννοιῶν	93
» 55	Περὶ ἀντιφάσεως καὶ ἐναντιότητος τῶν ἐννοιῶν	94
» 56	Περὶ κρίσεων καθόλου	94
» 57	Περὶ τοῦ ποιῶν τῆς κρίσεως	95
» 58	Περὶ τοῦ ποσοῦ τῆς κρίσεως	95
» 59	Περὶ τῆς ἀναφορᾶς τῆς κρίσεως	95
» 60	Περὶ τοῦ τρόπου τῆς κρίσεως	96
» 61	Περὶ τῆς διαφόρου ἐπιστημονικῆς ἀξίας τῶν κρίσεων	96
» 62	Περὶ συλλογισμοῦ καθόλου	97
» 63	Περὶ τῶν μερῶν τοῦ συλλογισμοῦ	98
» 64	Περὶ τῶν ὄρων τοῦ συλλογισμοῦ	98
» 65	Περὶ τῶν εἰδῶν τοῦ συλλογισμοῦ	99
» 66	Περὶ διλήμματος	100
» 67	Περὶ ἐνθυμήματος	100
» 68	Περὶ σωρείτου	101
» 69	Περὶ ἐπιχειρήματος	102
» 70	Περὶ μεθόδων	102
» 71	Περὶ ὀρισμοῦ	103
» 72	Περὶ τῶν κανόνων τοῦ ὀρισμοῦ	104
» 73	Περὶ διαιρέσεως καθόλου	105
» 74	Περὶ τῶν εἰδῶν καὶ τοῦ τρόπου τῆς διαιρέσεως	105
» 75	Περὶ τῶν κανόνων τῆς διαιρέσεως	106
» 76	Περὶ ἀποδείξεως καθόλου	107
» 77	Περὶ τῶν τρόπων καὶ τῶν εἰδῶν τῆς ἀποδείξεως	107
» 78	Περὶ τῶν κανόνων τῆς ἀποδείξεως	110
» 79	Περὶ παραλογισμῶν καὶ σφισμάτων	111

ΤΜΗΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Γενικὴ Παιδαγωγική.

» 80	Περὶ τῆς ἐννοίας καὶ τῆς διαιρέσεως τῆς Γενικῆς Παιδαγωγικῆς	112
------	--	-----

Α'.

Περὶ σωματικῆς ἀγωγῆς.

» 81	Περὶ τῆς ἐννοίας, τῆς σπουδαιότητος καὶ διαιρέσεως τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς	112
------	---	-----

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Περὶ τῆς θρεπτικῆς ἐπιμελείας.

» 82	Περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς τροφῆς	113
» 83	Περὶ τῶν μέσων τῆς τροφῆς	114
	α') Τροφαί	114
	β') Ποτά	115
» 84	Περὶ ποσότητος, θερμοκρασίας καὶ τοῦ χρόνου τῆς τροφῆς	116

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Περὶ τῆς ἀναπνευστικῆς καὶ δερματικῆς ἐπιμελείας.

Σελ.

§ 85	Περὶ τῆς ἐνεργείας τῆς τε ἀναπνοῆς καὶ τοῦ δέρματος	118
» 86	Περὶ ἀερισμοῦ, καθαριότητος καὶ ἐνδυμασίας	119
	α') 'Ἐν τῷ οἴκῳ	119
	β') 'Ἐν τῷ σχολείῳ	121

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

Περὶ τῆς κινήτικῆς καὶ ἀναπαυτικῆς ἐπιμελείας.

» 87	Περὶ τῶν εἰδῶν τῆς κινήσεως	122
» 88	Περὶ τῶν παθητικῶν κινήσεων	123
» 89	Περὶ ἐκούσιων κινήσεων	123
» 90	Περὶ τῶν σωματικῶν ἀσκήσεων καθόλου καὶ τῶν διαφορῶν αὐτῶν εἰδῶν	124
» 91	Περὶ τῶν ἐν τῷ σχολείῳ γυμναστικῶν ἀσκήσεων	126
» 92	Περὶ τοῦ βαθμοῦ καὶ τῆς διαρκείας τῶν κινήσεων	127
» 93	Περὶ ἀναπαύσεως	127
» 94	Περὶ τῶν ἐν τῷ σχολείῳ βάρων	128
» 95	Περὶ ὕπνου	129

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

Περὶ τῆς τῶν αἰσθητηρίων ὀργάνων ἐπιμελείας.

» 96	Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῶν αἰσθητηρίων ὀργάνων καθόλου	130
» 97	Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῶν αἰσθητηρίων ὀργάνων ἰδίᾳ	131
» 98	Περὶ τοῦ ἐν τῷ σχολείῳ φωτισμοῦ καὶ τῆς τοῦ μαθητοῦ ὀπτικῆς ἐργασίας	133

Β'.

Περὶ πνευματικῆς ἀγωγῆς.

» 99	Περὶ τῆς ἐννοίας, τῆς σπουδαιότητος καὶ διαιρέσεως τῆς πνευματικῆς ἀγωγῆς	135
------	---	-----

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Περὶ γνωστικῆς ἀγωγῆς.

» 100	Περὶ τῆς ἐννοίας καὶ τοῦ ἀντικειμένου τῆς γνωστικῆς ἀγωγῆς	135
» 101	Περὶ τῆς ἀναπτύξεως τῆς αἰσθητικῆς δυνάμεως	136
» 102	Περὶ προσοχῆς καὶ τῆς διεγέρσεως αὐτῆς	136
» 103	Περὶ ἐπιμελείας τῆς φαντασίας	138
» 104	Περὶ ἐνισχύσεως τῆς μνήμης	140
» 105	Περὶ ἐπιμελείας τοῦ διασκεπτικοῦ νοῦ	142
» 106	Περὶ τῆς ἐν τῇ διδασκαλίᾳ προαγωγῆς τῆς διανοητικῆς τοῦ παιδὸς ἐνεργείας	145
» 107	Περὶ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ θεωρητικοῦ νοῦ ἢ λόγου	146

§ 108	Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῆς ἰδέας τοῦ καλοῦ	147
» 109	Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῆς ἰδέας τοῦ ἀληθοῦς	149
» 110	Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῆς ἰδέας τοῦ ἀγαθοῦ	151

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Περὶ συναισθητικῆς ἀγωγῆς.

» 111	Περὶ τῆς ἐννοίας καὶ τῶν ἀντικειμένων τῆς συναισθητικῆς ἀγωγῆς	153
» 112	Περὶ ἐπιμελείας τῶν ἠθικῶν συναισθημάτων	153
» 113	Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῶν συμπαθητικῶν συναισθημάτων	156
» 114	Περὶ τῆς ἐπιμελείας τοῦ τῆς φιλοπατρίας συναισθήματος	158
» 115	Περὶ ἐπιμελείας τῶν θρησκευτικῶν συναισθημάτων	160

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

Περὶ ὀρεκτικῆς ἀγωγῆς.

» 116	Περὶ τῆς ἐννοίας καὶ τῶν ἀντικειμένων τῆς ὀρεκτικῆς ἀγωγῆς	163
» 117	Περὶ ἐπιμελείας τῆς πρὸς τροφὴν ὀρμῆς	163
» 118	Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῆς πρὸς τὸ ζῆν ὀρμῆς	165
» 119	Περὶ ἐπιμελείας καὶ ρυθμίσεως τῆς πρὸς ἐνέργειαν ὀρμῆς καὶ ἰδίως περὶ παιδιῶν	167
» 120	Περὶ ἐπιμελείας τῆς πρὸς μίμησιν ὀρμῆς καὶ ἰδίως περὶ παραδείγματος	169
» 121	Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῆς πρὸς μάθησιν ὀρέξεως	171
» 122	Περὶ ἐπιμελείας τῆς πρὸς τιμὴν ὀρέξεως	174
» 123	Περὶ μορφώσεως καὶ ἐνισχύσεως τῆς βουλήσεως	177
» 124	Περὶ πειθαρχίας	178
» 125	Περὶ ποινῶν καὶ ἀμοιβῶν	180
» 126	Περὶ τῆς ἐπιμελείας τῶν κρίσεων	183

ΤΜΗΜΑ ΤΡΙΤΟΝ

Γενικὴ Διδακτικὴ.

» 127	Περὶ τῆς ἐννοίας καὶ τῆς διαρέσεως τῆς Διδακτικῆς	186
-------	---	-----

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Περὶ τῆς ἐννοίας, τοῦ σκοποῦ καὶ τοῦ ἔργου τῆς ἐν τῷ σχολείῳ διδασκαλίας.

» 128	Περὶ τῆς ἐννοίας τῆς διδασκαλίας	186
» 129	Περὶ τοῦ διττοῦ σκοποῦ τῆς διδασκαλίας	187
» 130	Περὶ τοῦ ἔργου τῆς διδασκαλίας	187

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Περὶ τῶν μέσων τῆς ἐν τῷ σχολείῳ διδασκαλίας.

» 131	Περὶ τοῦ λόγου καθόλου	188
» 132	Περὶ βιβλίων	188
» 133	Περὶ διδακτικῶν σκευῶν	189

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

Περὶ τῶν ἀντικειμένων τῆς ἐν τῷ σχολείῳ διδασκαλίας.

Σελ.

- » 134 Περὶ τῶν εἰδῶν τῶν μαθημάτων. 189
 » 135 Περὶ τῆς διαιρέσεως τῶν μαθημάτων 190

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

Περὶ τῶν ἀρχῶν τῆς ἐν τῷ σχολείῳ διδασκαλίας.

- » 136 Περὶ τῶν διδασκτικῶν ἀρχῶν καθόλου. 190
 » 137 Περὶ τῶν διδασκτικῶν ἀρχῶν ἰδίᾳ. 190
 α') Δίδασκε κατὰ τὸν σκοπὸν τῆς διδασκαλίας 190
 β') Δίδασκε κατὰ φύσιν 191
 γ') Δίδασκε ἐποπτικῶς. »
 δ') Δίδασκε σαφῶς. 192
 ε') Δίδασκε ἀνελλιπῶς. 193
 ς') Δίδασκε ἐπαγωγῶς »

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'.

Περὶ τῶν ἐν τῷ σχολείῳ διδασκτικῶν μεθόδων.

- » 138 Περὶ τῆς ἐννοίας καὶ τῶν εἰδῶν τῆς διδασκτικῆς μεθόδου καθόλου. 194
 » 139 Περὶ ἐξωτερικῆς μεθόδου. »
 α') Δεικτικὴ ἢ ἐποπτικὴ μέθοδος 194
 β') Ὑποδειγματικὴ ἢ μιμητικὴ μέθοδος 195
 γ') Ἀπαγγελτικὴ ἢ ἀπομνημονευτικὴ μέθοδος »
 δ') Διηγηματικὴ ἢ ἀκροαματικὴ μέθοδος. 196
 ε') Προβληματικὴ ἢ λυτικὴ μέθοδος 197
 ς') Διαλογικὴ μέθοδος. «
 » 140 Περὶ ἐσωτερικῆς μεθόδου 199
 α') Ἀναλυτικὴ μέθοδος. »
 β') Συνθετικὴ μέθοδος 200
 γ') Χρῆσις τῆς ἀναλυτικῆς καὶ συνθετικῆς μεθόδου. »
 » 141 Παρατήρησις. 201
 » 142 Συγκέντρωσις τῆς διδασκαλίας. »

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

Εἰδικὴ διδασκτικὴ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Περὶ δημοτικοῦ σχολείου.

- » 143 Περὶ τῆς ἐννοίας καὶ τοῦ σκοποῦ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου . . . 203
 » 144 Περὶ τοῦ ἔργου καὶ τοῦ χαρακτῆρος τοῦ δημοτικοῦ σχολείου . . . »
 » 145 Περὶ τῆς παιδαγωγικῆς δυνάμεως τοῦ δημοτικοῦ σχολείου. . . 204
 » 146 Περὶ τῶν ἐν τῷ δημοτικῷ σχολείῳ διδασκτικῶν μαθημάτων . . . »

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Περὶ θρησκευτικῆς διδασκαλίας.

Σελ.

§ 147	Περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς θρησκευτικῆς διδασκαλίας.	205
» 148	Περὶ τῆς ὕλης τῆς θρησκευτικῆς διδασκαλίας καὶ τῆς διαπραγματεύσεως αὐτῆς.	»
» 149	Πρώτη θρησκευτικὴ διδασκαλία.	206
» 150	Περὶ διδασκαλίας τῆς Ἱερᾶς Ἱστορίας.	208
	Πρώτη βαθμίς.	»
	Δεύτερα βαθμίς.	210
	Τρίτη βαθμίς.	»
» 151	Περὶ διδασκαλίας τῆς Κατηχήσεως.	211
	α') Ἐννοια καὶ περιεχόμενον τῆς κατηχ. διδασκαλίας.	»
	β') Μέθοδος τῆς κατηχητικῆς διδασκαλίας.	212
» 152	Περὶ ἐρμηνείας Γραφικῶν περιχοπῶν καὶ Λειτουργικῆς.	213

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

Περὶ γλωσσικῆς διδασκαλίας.

» 153	Περὶ τοῦ σκοποῦ καὶ τοῦ τρόπου τῆς γλωσσικῆς διδασκαλίας καθόλου.	214
» 154	Περὶ ἀναγνωστικῆς καὶ γραφικῆς διδασκαλίας.	215
	α') Μέθοδοι αὐτῆς καθόλου.	»
	β') Ἀνάγνωσις.	216
	γ') Ἀναγνωσμάτιον.	218
	δ') Γραφή.	220
	ε') Καλλιγραφία.	221
	ς') Ὀρθογραφία.	222
» 155	Περὶ διδασκαλίας τῆς Γραμματικῆς.	»
» 156	Περὶ τῶν ἐκθέσεων.	224
	α') Προπαρασκευαστικὴ βαθμίς.	225
	β') Μίμησις τῆς τε ὕλης καὶ τοῦ τύπου.	»
	γ') Μίμησις τῆς ὕλης καὶ μεταβολὴ τοῦ τύπου.	»
	δ') Μίμησις τοῦ τύπου καὶ μεταβολὴ τῆς ὕλης.	»
	ε') Ἐλευθέρα ἐνέργεια ἔν τε τῇ ὕλῃ καὶ τῷ τύπῳ.	226
» 155	Περὶ ἐπιθεωρήσεως τῶν ἐκθέσεων.	»

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

Περὶ μαθηματικῆς διδασκαλίας.

Α') Ἀριθμητικὴ διδασκαλία.

» 156	Περὶ τῆς σπουδαιότητος καὶ ἀναπτύξεως τῆς ἀριθμητικῆς διδασκαλίας.	227
» 157	Περὶ τῆς μεθόδου τῆς ἀριθμητικῆς διδασκαλίας.	228

Β') Γεωμετρική διδασκαλία.

Σελ.

- § 158 Περί τῆς ἀξίας τῆς γεωμετρικῆς διδασκαλίας 231
 » 159 Περί τῆς μεθόδου καὶ διεξαγωγῆς τῆς γεωμετρικῆς διδασκαλίας. 232

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'.

Περί γεωγραφικῆς διδασκαλίας.

- » 160 Περί τῆς ἀξίας τῆς γεωγραφικῆς διδασκαλίας. 233
 » 161 Περί τῆς διεξαγωγῆς τῆς γεωγραφικῆς διδασκαλίας. 234
 α') Πρώτη ἢ προπαρασκευαστικὴ βαθμὶς »
 β) Δευτέρα βαθμὶς 235
 γ) Τρίτη βαθμὶς. 236
 » 162 Αἰσθητοποίησις τῆς γεωγραφικῆς διδασκαλίας. 237

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Σ'.

Περί ἱστορικῆς διδασκαλίας.

- » 163 Περί τῆς ἀξίας τῆς ἱστορίας. 238
 » 164 Περί τῆς μεθόδου τῆς ἱστορικῆς διδασκαλίας. 239

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'.

Περί φυσιογνωστικῆς διδασκαλίας.

- » 165 Περί τοῦ σκοποῦ, τῆς ἀξίας καὶ τῶν μερῶν τῆς φυσιογνωστικῆς διδασκαλίας 241
 » 166 Περί διδασκαλίας τῆς φυσικῆς ἱστορίας 243
 α') Ἐκλογή καὶ διάταξις τῆς ὕλης. »
 β') Μέθοδος τῆς διδασκαλίας 244
 » 167 Περί διδασκαλίας τῆς φυσικῆς 245
 α') Ἐκλογή καὶ διάταξις τῆς ὕλης »
 β') Μέθοδος τῆς διδασκαλίας. 246

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'.

Περί ἰχνογραφικῆς διδασκαλίας.

- » 168 Περί τῆς ἀξίας τῆς ἰχνογραφικῆς διδασκαλίας, 247
 » 169 Περί διεξαγωγῆς τῆς ἰχνογραφικῆς διδασκαλίας 248

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'.

Περί μουσικῆς διδασκαλίας.

- » 170 Περί τῆς σπουδαιότητος τῆς μουσικῆς διδασκαλίας. 249
 » 171 Περί διεξαγωγῆς τῆς μουσικῆς διδασκαλίας 250

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι'.

Περί γυμναστικῆς διδασκαλίας.

- » 172 Περί τῆς σπουδαιότητος τῆς γυμναστικῆς 252

§ 173	Περὶ τῶν εἰδῶν τῆς γυμναστικῆς.	253
» 174	Περὶ διεξαγωγῆς τῆς γυμναστικῆς.	»

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'.

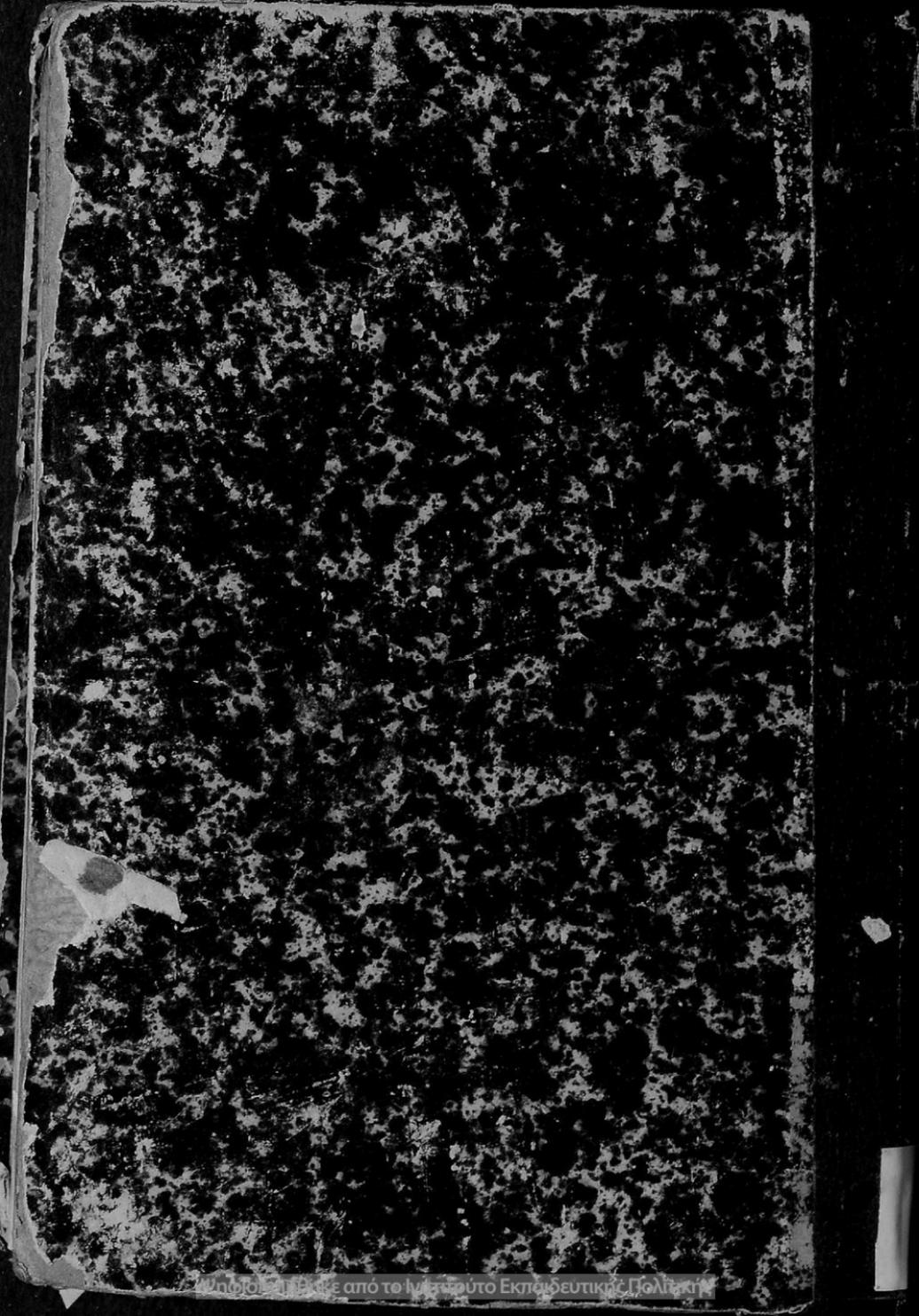
Περὶ διδασκαλίας τῶν ἐργοχειρῶν.

» 175	Περὶ τῆς ἐννοίας, τοῦ σκοποῦ καὶ τῆς ὠφελείας τῶν ἐργοχειρῶν.	254
» 176	Περὶ τῶν εἰδῶν καὶ τῆς διεξαγωγῆς τῶν ἐργοχειρῶν.	255
» 177	Παράτηρησις καθολικῆ.	256

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

» 178	Περὶ τῆς ἀξίας τοῦ διδασκαλικοῦ ἔργου καὶ τῶν προσόντων τοῦ διδασκάλου	257
» 179	Περὶ διοικήσεως τῶν σχολείων.	260
» 180	Περὶ τελειώσεως τοῦ διδασκάλου	264

14.000/77



Από το Βιβλίο από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής