



# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
ΤΗ 31 ΜΑΪΟΥ 1980

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ  
132

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

473. Περὶ τροποποιήσεως τοῦ ὑπ' ἀριθ. 111/73 Π.Δ. ἀπερὶ κρίσεως τῆς σωματικῆς ἱκανότητος τῶν στρατευμάτων τῶν κατατασσόμενων εἰς τὸ Στρατεῖμα, ὡς καὶ τοῦ στρατιωτικοῦ Προσωπικοῦ ἐν γένει. . . . . 1
474. Περὶ κυρώσεως πινάκων τακτικῶν ἐπιπέδων κρίσεως ἔτους 1980 — 1981 Ἀνωτάτου καὶ Ἀνωτέρων Ἀξιωματικῶν Πολιτικῆς Ἀεροπορίας. . . . . 2
475. Περὶ μερικῆς ἀνακλήσεως Προεδρικοῦ Διατάγματος καὶ κυρώσεως Σφαιρομαθιακοῦ Πινάκως Ἀξιωματικοῦ Πολιτικῆς Ἀεροπορίας. . . . . 3
476. Περὶ τοῦ Ἀναλυτικοῦ καὶ Ὁρολογίου Προγράμματος τοῦ Νοσηταγωγείου. . . . . 4
477. Περὶ ἐπεκτάσεως τοῦ χρόνου προστασίας τῶν ναυτικῶν ἐκ κινδύνου ἐξ ἀτυχημάτων. . . . . 5
- ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ**
- Διόρθωσις σφάλματος στὸ 327/1983 Π. Δ./μικ ἀποριό-  
τητος ΥΠΕΠΘ. . . . . 6

## ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

(1)

### ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 473

Περὶ τροποποιήσεως τοῦ ὑπ' ἀριθ. 111/74 Π.Δ. ἀπερὶ κρίσεως τῆς σωματικῆς ἱκανότητος τῶν στρατευμάτων τῶν κατατασσόμενων εἰς τὸ Στρατεῖμα, ὡς καὶ τοῦ στρατιωτικοῦ Προσωπικοῦ ἐν γένει.

### Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

#### ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ἐχόντες ὑπ' ὄψιν:

α. Τὴν παράγραφον 11 τοῦ ἀρθροῦ 18 τοῦ Ν. 660/77 ἀπερὶ Ὑπομνησίου Ἑθνικῆς Ἀμύνης καὶ τῶν ὄργάνων τῆς Ἀνωτάτης Διοικήσεως καὶ Ἐδάχου τῶν Ἑθελών Δυνάμεων.

β. Τὸ ἀρθρον 20 τοῦ Ν.Δ. 1327/73 ἀπερὶ τῶν Ὑγειονομικῶν Ἐπιτροπῶν τῶν Ε.Δ.

γ. Τὴν παράγραφον 9 τοῦ ἀρθροῦ 23 τοῦ Ν.Δ. 1400/73 ἀπερὶ καταστάσεων τῶν Ἀξιωματικῶν τῶν Ε.Δ.

δ. Ἀπόφασιν τοῦ Ἀνωτάτου Ναυτικοῦ Συμβουλίου (Πρακτικὸν ὑπ' ἀριθ. 12 ἀπὸ 15.2.1980).

ε. Τὴν ὑπ' ἀριθ. 429/1980 Γνωμοδότησιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπιμελητείας, προτάσας τὸν Ἡμετέρον ἐπὶ τῆς Ἑθνικῆς Ἀμύνης Ὑπουργοῦ, ἀπερατζεῖται καὶ ὀρίζεται:

Ἄρθρον 1.

Αἱ παράγραφοι 1 καὶ 2 τοῦ Παραρτήματος «Α» «Νοσήματα, καθήσεις καὶ βλάβαι ἐπιρροῶν» τῆν ἄκρην καθήκοντων προσωπικῶν εἰς τινὰς ὑπηρεσίας τοῦ Π. Ναυτικοῦ, τοῦ Π. Διατάγματος 111/74 ἀπερὶ κρίσεως τῆς σωματικῆς ἱκανότητος τῶν στρατευμάτων τῶν κατατασσόμενων εἰς τὸ Στρατεῖμα, ὡς καὶ τοῦ στρατιωτικοῦ προσωπικοῦ ἐν γένει, ἀντικαθίστανται ὡς ἀκολουθεῖ:

α. «Οἱ ὑπόφθοι: Παραγωγικῶν Σχολῶν Ἀξιωματικῶν καὶ Ὑπαξιωματικῶν τοῦ Πολιτικοῦ Ναυτικοῦ θὰ πρέπει νὰ ἔχουν τὴν ἀπόλυτον, ὁποῖα ἔξοχότης:

α. Μάχημοι τῆς Σχολῆς Ναυτικῶν Δεξιῶν 10/10 εἰς ἕκαστον ὀφθαλμὸν ἀνευ διορθώσεως.

β. Τεχνικὸν τῆς Σχολῆς Ναυτικῶν Δοξίμων 6/10 εἰς ἕκαστον ὀφθαλμὸν ἀνευ διορθώσεως καὶ 10/10 κατόπιν διορθώσεως, τῆς διορθώσεως μὴ δυναμένης νὰ ὑπερβῇ διὰ τὰς μουσικὰς ὁδούς τὰς  $-1.0$  διοπτρίας, διὰ τὰς ὑπερμετροπικὰς ὁδούς τὰς  $+2.0$  διοπτρίας καὶ  $+/-1.0$  διὰ τὸν ἀπυπτατισμὸν.

Κατὰ τὸν ὑπολογισμὸν θὰ πρέπει νὰ λαμβάνεται ὑπ' ἄφην τὸ ἀθροισμὰ σφαιρας καὶ κυλίνδρου.

γ. Ὑπόφθοι: μαθητὰ Παραγωγικῶν Σχολῶν Ὑπαξιωματικῶν 8/10 εἰς ἕκαστον ὀφθαλμὸν ἀνευ διορθώσεως καὶ 10/10 κατόπιν διορθώσεως, τῆς διορθώσεως μὴ δυναμένης νὰ ὑπερβῇ διὰ τὰς μουσικὰς ὁδούς τὰς  $-0.5$  διοπτρίας, διὰ τὰς ὑπερμετροπικὰς ὁδούς τὰς  $+1.0$  διοπτρίας καὶ  $+/-0.50$  διὰ τὸν ἀπυπτατισμὸν. Κατὰ τὸν ὑπολογισμὸν θὰ πρέπει νὰ λαμβάνεται ὑπ' ἄφην τὸ ἀθροισμὰ σφαιρας καὶ κυλίνδρου.

Ἄπαντες οἱ ἀνωτέρω ὑπόφθοι θὰ πρέπει ἐπιπροσδεδίχως νὰ ἀναγνωρίζων τὸς ἰσογλωσσικοῦς πίνακας ISHIIARA (φυσιολογικὴ ἀντίληψις χρωμάτων).

α2. Οἱ ὑπόφθοι τῶν Παραγωγικῶν Σχολῶν Ἀξιωματικῶν καὶ Ὑπαξιωματικῶν Π.Ν. ὡς καὶ οἱ ἄν' εὐθείας κατατασσόμενοι, ἐκτός τῶν εἰς τὸν γενικὸν πίνακα ἀναγγραφομένων καθήσεων κινούνται ὡς ἀκατάλληλοι: ἐρ' ὅσον παρουσιάζουν:

α. Μεγάλου βαθμοῦ στενωσὶς τοῦ ἑνὸς ἢ ἀμφότερων τῶν ἀκουστικῶν πόνων ἀνεξαρτήτως βαθμοῦ ἐπιπτώσεως ἐπὶ τῆς ἀκουστικῆς ὀφίτητος.

β. Ὀδὴς ἢ ἀποτινωσέως, αἱ ὁποῖα καταλαμβάνουν πλεόν τοῦ 30% τῆς τιμακασῆς μεμβράνης καὶ περιορίζουν τὴν κινητικότητα τῆς ἢ προκαλοῦν ἐλάττωσιν τῆς ἀκουστικῆς ὀφίτητος μεγαλύτεραν τῶν 15 DECIBELS, εἰς τὰς συχνότητες 500, 1000 καὶ 2000 HZ τοῦ ἑνὸς ἢ ἀμφότερων τῶν ὠτων.

γ. Όξείας φλεγμονάς του ενός ή περισσοτέρων παραρτηριών κώλων.

δ. Έκδηλον γροισιδή άλωσησιν τραχωτώ κεραλώς.

ε. Σπρόδερμιν έκστρασμαίνην.

στ. Υπερβρωσιν ύποστυμασμένην.

ζ. Έκτεταμένως μυκησίοσις.

η. Ψύφωσιν.

θ. Άπόλλειαν όδόντων περισσοτέρων των όκτώ (8) έξαιρουμένων των σφαιροσφύριων.

ι. Άπόλλειαν όδόντων μέχρις όκτώ (8) έφ' όσων δέν ύπάρχει άσπικαστασις τούτων μη άκίνητων προσθετικόν εργασιάν μη προκαλούσιν λειτουργικώς διαταραχάς ή δέν είναι όριστική τεχνικώς ή άσπικαστασις των έλλειπόντων όδόντων δι' άκίνητου προσθετικώς εργασιάζ.

ια. Άνωμαλίαν περί την διάπλασιν του μηλικού μέρους των όδόντων προκαλούσας λειτουργικώς διαταραχάς (νοσηδονία, όδόντος HUTCHINSON, άτελής άσπικαστασις, άτελής άσπικαστασις).

ιβ. Όδοντοστίαις έκτεταμένως οισθητότε αίτιολογίας.

ιγ. Νόσους του περιόδου έκτεταμένας μη έπιτεχόμενάς θεραπειάν.

ιδ. Τερηθονισμένως κατά βάθος όδόντας άνω των (12) έώδεκα προκαλούστας διαταραχάς της μασησίωσιν.

#### Άρθρον 2.

Είς τον αυτόν επί της Έθνικής Υπουργίην άνατίθεμον την δημοσίευσιν και έκτέλεσιν του παρόντος Π. Διατάγματος.

Εν Αθήναις τή 27 Μαΐου 1980

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ  
**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ**

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ  
**ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΒΕΡΦ - ΤΟΞΙΤΑΣ**

(2)

#### ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 474

Περί κυρώσεως πέντεων παλαιών έτησίων κρίσεων έτους 1980—1981 Άνωτάτων και Άνωτέρων Αξιωματικών Πολιμικής Άεροπορίας.

#### Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας ύπ' όψει:

α. Το άρθρον 39 του Ν.Δ. 178/1969 περί Ήεραρχίας Προσχωτών και Τποδετήσεων των Μονίμων Αξιωματικών των Ένόχλων Δυνάμεων.

β. Τάς ύπ' αριθμό 8 έως και 27 αποφάσεις του Άνωτάτου Άεροπορικού Συμβουλίου Κρίσεων, της ΣΥ' Σνεδριάσεως του έτους 1980, πρόσει του Ημετέρου επί της Έθνικής Αμύνης Υπουργού, άπαρσιζόμεναι και όριζόμεναι:

Κυρώσας τούς ύπό του Άνωτάτου Άεροπορικού Συμβουλίου Κρίσεων συνταχθέντας Όριστικούς Πίνακες Άνωτάτων και Άνωτέρων Αξιωματικών Πολιμικής Άεροπορίας, έτους 1980—1981, ως ακολούθως:

α. Άνωτάτων Αξιωματικών.

1) Διοτηρητέων Ταξίάρχων Ίταμένων.

2) Προσκέτων κατ' αρχαιότητα Ταξίάρχων Ίταμένων.

3) Διοτηρητέων Ταξίάρχων Τεχνικού Α', Οικονομικού, Έροδιασμού, Άεραμύνης, Μετεωρολόγου, Υγειονομικού.

4) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Ταξίάρχου Τεχνικού Α'.

β. Άνωτέρων Αξιωματικών.

1) Ίταμένων:

α) Διοτηρητέων Σμητάρχων.

β) Διοτηρητέων Σμητάρχων Υπηρεσίας Έβάφους Έκτεταμένων.

γ) Προσκέτων κατ' αρχαιότητα Σμητάρχων.

δ) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Σμητάρχου Υπηρεσίας Έβάφους Έκτετατρώδ Ίταμένων.

ε) Προσκέτους κατ' έλλογήν Άντισμητάρχων.

στ) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Άντισμητάρχων.

ζ) Παραμένοντων είς τόν αυτόν βαθμόν Άντισμητάρχων.

2) Ραδιοκωμικών:

Προσκέτους κατ' έλλογήν Άντισμητάρχων.

3) Τεχνικού Α':

α) Διοτηρητέων Σμητάρχων.

β) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Σμητάρχων.

γ) Προσκέτους κατ' έλλογήν Άντισμητάρχων.

δ) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Άντισμητάρχων.

4) Οικονομικού:

α) Διοτηρητέων Σμητάρχων.

β) Προσκέτους κατ' έλλογήν Σμητάρχου (άρθρον 33 Ν.Δ. 178/69).

γ) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Σμητάρχων.

δ) Προσκέτους κατ' έλλογήν Άντισμητάρχων.

ε) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Άντισμητάρχων.

5) Έροδιασμού:

α) Διοτηρητέων Σμητάρχων.

β) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Σμητάρχων.

γ) Έξοκίμως τεμαχισθέντος την σταδιοδρομίαν του Σμητάρχου (άρθρον 36 Ν.Δ. 178/69).

δ) Προσκέτους κατ' έλλογήν Άντισμητάρχων.

ε) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Άντισμητάρχων.

στ) Παραμένοντων είς τόν αυτόν βαθμόν Άντισμητάρχων.

6) Άεραμύνης (Έλεγκτών Άεραμύνης):

α) Διοτηρητέων Σμητάρχων.

β) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Σμητάρχων.

γ) Προσκέτους κατ' έλλογήν Άντισμητάρχων.

δ) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Άντισμητάρχων.

7) Άεραμύνης (Αμύνης Άεροδρομίων):

α) Διοτηρητέων Σμητάρχων.

β) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Σμητάρχων.

γ) Προσκέτους κατ' έλλογήν Άντισμητάρχων.

8) Διοικητικού (Ένικών Υπηρεσιών):

α) Διοτηρητέων Σμητάρχων.

β) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Σμητάρχων.

γ) Προσκέτους κατ' έλλογήν Άντισμητάρχων.

δ) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Άντισμητάρχων.

ε) Παραμένοντων είς τόν αυτόν βαθμόν Άντισμητάρχων.

9) Διοικητικού (Μετεωρολόγων):

α) Διοτηρητέων Σμητάρχων.

β) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Σμητάρχων.

γ) Προσκέτους κατ' έλλογήν Άντισμητάρχων.

10) Διοικητικού (Φωτογράφου):

Διοτηρητέων Σμητάρχων.

11) Υγειονομικού (Ίατρών):

α) Διοτηρητέων Σμητάρχων.

β) Προσκέτους κατ' έλλογήν Σμητάρχου (άρθρον 33 Ν.Δ. 178/69).

γ) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Σμητάρχων.

δ) Προσκέτους κατ' έλλογήν Άντισμητάρχων.

12) Υγειονομικού (Όδοντιάτρων):

α) Διοτηρητέων Σμητάρχων.

β) Προσκέτους κατ' έλλογήν Άντισμητάρχων.

γ) Προσκέτους κατ' αρχαιότητα Άντισμητάρχων.

## 13) Χημικού:

Διατηρητέου Σμητάρχου.

## 14) Τεχνικής Ύποσηρξέως:

- α) Ειδασίμως τεματίσσαντος την σταδιοδρομίαν του Σμητάρχου (άρθρον 36 Ν.Δ. 178/69).  
 β) Προσκότου κατ' ελάχιστην Άντισμητάρχου (Τεχνικού).  
 γ) Παραμένοντων εις τών αυτών βαθμών Άντισμητάρχου (Έφοδιστικού και Τεχνικού).

Είς τών αυτών επί της Έθνικής Άμόνης Ύποσηρξόν, ανάτιθεται τήν δημοσιεύσειν και εκτέλεσειν του παρόντος Διατάγματος.

Έν Αθήναις τή 29 Μαΐου 1980

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ**

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

**ΕΥΛΑΓΓΕΛΟΣ ΑΒΕΡΦ-ΤΟΪΤΣΛΑΣ**

(3)

## ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 475

Περί μερικώς ανακληθείσας Προεδρικού Διατάγματος και κυρώσεως Συμπληρωματικού Πίνακος Άξιωματικών Πολιτικής Αεροπορίας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπ' όψει:

α. Τίς διατάξεις του Ν.Δ. 178/1969 περί Έιερραρχίας, Προαγωγών και Τοποθετήσεων τών Μονών Άξιωματικών τών Ένόπλων Δυνάμεων, ως τροποποιηθέν.

β. Τόν Ν. 13/1975 περί κυρώσεως τής υπ' αριθ. 41/3.3.1975 πράξεως του Ύπουργικού Συμβουλίου άφωρώς εις τήν τροποποίησιν και συμπλήρωσιν τών κειμένων περί προαγωγών και κατατάξεων τών Άξιωματικών τών Ένόπλων Δυνάμεων Διατάξεων.

γ. Τήν υπ' αριθ. 1086/1979 άπόφασιν του Διοικητικού Έρειστέου Αθηνών.

δ. Τήν υπ' αριθ. 5 άπόφασιν τής 12ης/17.4.1980 Συνεδριάσεως του Συμβουλίου Αρχηγών Γενικών Έπιτελείων, πρότασις του Ήμετέρου επί τής Έθνικής Άμόνης Ύπουργού, άποφασισαμεν και όρίζομεν:

Άνακαλομεν τού υπ' αριθ. 154/15.3.1975 Προεδρικού Διατάγματος περί Κυρώσεως Πίνακων Άξιωματικών Αεροπορίας δημοσιευθέν εις τού υπ' αριθ. 45/15.3.1975 φύλλον Έφημερίδος τής Κυβερνήσεως (Τεύχος Α'), εις ότι άφορά τήν τήν κρίσιν του Πίνακος έκτάκτου κρίσεως άποστρατευτών Έπισημηναγών Τεχνικού Β' ειδικώς και μόνον ώς πρός τών Έπισημηναγών Τεχνικού Β' (Μηχανικών) Νεστορίδη Βασιλείου (5928), λόγω άκυρώσεώς του δια τής υπ' αριθ. 1086/1979 άποφάσεως του Διοικητικού Έρειστέου Αθηνών.

Κυρώμεν τόν υπό του Συμβουλίου Αρχηγών Γενικών Έπιτελείων συναρθέντα Συμπληρωματικόν Πίνακα Έκτάκτου Κρίσεως Άποστρατευτέου Έπισημηναγού Τεχνικού Β' (Μηχανικού) δια τού έτος 1975, λόγω επαναλήψεως τής κρίσεώς του, καθότι τής υπ' αριθ. 1086/1979 άποφάσεως του Διοικητικού Έρειστέου Αθηνών.

Είς τών αυτών επί της Έθνικής Άμόνης Ύπουργόν, ανάτιθεται τήν δημοσιεύσειν και εκτέλεσειν του παρόντος Διατάγματος.

Έν Αθήναις τή 29 Μαΐου 1980

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ**

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

**ΕΥΛΑΓΓΕΛΟΣ ΑΒΕΡΦ-ΤΟΪΤΣΛΑΣ**

(4)

## ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 476

Περί τού Άναλυτικού και Έθρολογίου Προγράμματος τού Νηπιαγωγείου.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τού άρθρου 6 τού Ν. 309/1976 περί όργανώσεως και διοικήσεως τής Γενικής Έκπ/σεως.
2. Τή γνωμοδότηση του Κ.Ε.Μ.Ε. άριθ. 100/79.
3. Τή γνωμοδότηση του Συμβουλίου Έπιμετατείας άριθ. 332/80, με πρόταση του Ύπουργού Έθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, άποφασίζομεν:

Άρθρο 1.

Σκοπός του Νηπιαγωγείου.

«Σκοπός του Νηπιαγωγείου είναι να συμπλήρωσιν και να ενισχύσιν τήν οικογενειακήν ανατροφήν δια τής διδασκαλικής τρόπου εκφράσεως και συμπεριφορής και δια τής καλλιέργειας Έξου, δια τών όποιων τα νήπια όά αναπτυχθούν σωματικώς και διανοητικώς και όα προσαρμοσθούν εις τού φυσικόν και κοινωνικόν περιβάλλον (Άρθρο 4 Ν. 309/1976)

Ό Γενικός σκοπός τής προσχολικής άγωγής εντάσσεται στα πλαίσια τής άγωγής του εξελισσόμενου ανθρώπου. Τό νήπιο αντιμετώπιζεται στο σύνολο του ως ένα όν με αυτότελικα, ιδιαίτερότητα και δυναμισμό.

Τό Νηπιαγωγείο άποσκοπεί να ενόησει τήν ανάπτυξη τής σωματικής, ψυχικής και διανοητικής όγυας τού νήπιου και να δραστηριοποιήσει όσο τού δυνατό περισσότερο τίς ατομικές του δυνατότητες. Έπιδιώκει να δώσει τήν δυνατότητα στο νήπιο να έξερουσι, να κατατάξαι και να όργανώσει τού περιβάλλον και να αναπτύσσεται δημιουργώντας.

Άναλυτικά τού Νηπιαγωγείου επιδιώκει:

1. Τήν ανάπτυξη τής συναισθηματικότητας του νηπιου φροντίζοντας:

- Νά δικαιολογή τού νήπιου να υπερηφάνη τις συναισθηματικές δυσκολίες του δημιουργώντας με τήν άπομάκρυνσή του από τού οικογενειακό περιβάλλον.
- Νά προσφέρει ευκαιρίες για δημιουργία ευχάριστων συγκινήσεων, ατομικών αλλά και μέσα στην ομάδα.
- Νά ενθαρρύνει τού νήπιου στις ατομικές του προσπάθειες που ύπαγορεύονται από τίς άνάγκες του.

2. Τήν ανάπτυξη τής κινητικότητας, παρέχοντας στο νήπιο τίς ευκαιρίες:

- Νά κινείται και να παίζει.
- Νά έξερουσι τού περιβάλλον.
- Νά υπερηφάνη φυσικά έμπόδια.
- Νά αντιλαμβάνεται τού σωματικό του έγώ και τίς δυνατότητες του σε σχέση με τά γύρω του άτομα.
- Νά άποκαλύπτει τίς δυνατότητες του για πράξεις.
- Νά τοποθετείται άπέναντι στα άντικείμενα.
- Νά έλέγχει και να συντονίζει τίς κινήσεις του.

3. Τήν ανάπτυξη τών γνωστών λειτουργιών, βοηθώντας τού νήπιου:

- Νά ενεργοποιεί τίς δυνατότητες του και να ικανοποιεί τήν περιέργειά του για τού νέο και τού άγνωστο.
- Νά ενεργεί άπάνω στα άντικείμενα, προσφέροντάς του ευκαιρίες για έργαζία με συγκεκριμένο ύλικό.
- Νά σχηματίζει τήν έννοια τού χώρου και τού χρόνου με κατάλληλες δραστηριότητες.

4. Τήν ανάπτυξη τών μέσων έκφράσεως, προσφέροντας στο νήπιου:

- Γλωσσικά πρότυπα.
- Ευκαιρίες για έλευθερη γλωσσική έκφραση ατομική και μέσα στην ομάδα.

—Δυνατότητες να εκφράζεται με το σώμα του, με αντίχειμα, με συμβολικά παιχνίδια, με χειροτεχνικά υλικά, με τραγούδι.

5. Τη βαθμιαία κοινωνικοποίηση βοηθώντας το νήπιο :

—Νά εξασφαλίζει το απαραίτητο προστατευτικό πλαίσιο στις προσωπικές του προσπάθειες για να ενταχθεί στο ανθρώπινο περιβάλλον.

—Νά αποκτήσει προσωπικές εμπειρίες από τη σχέση με τα παιδιά και τους ενήλικες.

—Νά αξιολογεί τα αποτελέσματα των ενεργειών του.

—Νά αναγνωρίζει και να σέβεται τους άλλους και τα δικαιώματά τους παράλληλα με τα δικά του δικαιώματα.

—Νά συνεργάζεται για να διατυπώνει κανόνες κοινωνικής ζωής, τους οποίους έπειτα θα συνηθίσει να τηρεί.

## \*Άρθρο 2.

### Γενικά πλαίσια.

#### 1. Άγωγή της θρησκευτικότητας.

Η όρθη άγωγή της θρησκευτικότητας του νηπίου διευκολύνεται με τη δημιουργία κατάλληλης ατμόσφαιρας που θα έμπνευσε, θα συγκινησει και θα βοηθήσει το νήπιο να βιώσει το θρησκευτικό συναίσθημα.

Μέσα για την άσκηση της θρησκευτικής άγωγής είναι :

α) Η προετοιμασία θρησκευτικών εορτών, που θα αποτελεί το κέντρο διαφερόντος της ημέρας ή και ολόκληρης της εβδομάδας.

β) Η ομαδική προσευχή. Πρέπει να είναι κάτι ηχηράιο και να προέρχεται από τα βιώματα της ημέρας.

γ) Ο εκκλησιασμός σε ειδικές ημέρες πριν από τις μεγάλες εορτές με κατάλληλη διευθέτηση της εκκλησίας και προετοιμασία των παιδιών.

δ) Η έμπρακτη εκδήλωση χριστιανικής αγάπης.

#### 2. Άγωγή της ήθικότητας.

Είναι αναγκαία, μαζί με την άγωγή της θρησκευτικότητας, για την ψυχική καλλιέργεια του νηπίου. Εκδηλώνεται στους εξής τομείς :

α) Αγάπη και σεβασμός προς τον κάθε άνθρωπο. Κέντρο διαφερόντος θα είναι διαδοχικά ο μικρός Έσκιμώος, ο μικρός Κινέζος, όλοι οι μικροί του κόσμου, με τα έθιά τους, τις συνήθειές τους. Έτσι, η αίθουσα του Νηπιαγωγείου θα πνέει κάθε φορά ανάλογο χρώμα με τη σχετική διακόσμηση και τα παιδιά με τη διήγηση, με τις εκδόσεις, με τη χειροτεχνία, με διάφορα αντικείμενα που προέρχονται από τον κάθε τόπο, θα πλησιάζουν με τρόπο ζωντανό τους ανθρώπους του του κόσμου, για να τους γνωρίσουν και να τους αγαπήσουν.

β) Η αξία της εργασίας και της ανθρώπινης προσπάθειας. Θα διδάσκαται το νήπιο, ότι όλοι οι άνθρωποι, σε κάθε χώρο, αγωνίζονται να κάνουν το σπέρτι τους, να καλλιεργήσουν τη γη τους, να κατασκευάσουν τα πράγματα που τους χρειάζονται και ότι με την εργασία προσφέρουμε ο καθένας κάτι στο σύνολο, γινόμαστε χρήσιμοι άνθρωποι.

γ) Ειλικρίνεια, εντιμότητα, συναίσθημα εθόντης. Αποτελούν βασικά σημεία στην καλλιέργεια του ανθρώπου, που πρέπει ιδιαίτερα να προσεχθούν στο Νηπιαγωγείο, για να μπορέσει το παιδί από αυτή την ηλικία να διαμορφώσει έναν ήθικο χαρακτήρα και να γίνει αργότερα ένας ειθής και υπεύθυνος άνθρωπος.

Όλα αυτά τα στοιχεία για την ήθικη άγωγή του νηπίου, πρέπει να δίνονται όχι σαν σχολαστική ήθικολογία, αλλά με τρόπο πρακτικό, μέσα από τη διήγηση, το παραμύθι, το κέντρο διαφερόντος, το παιχνίδι, μέσα σ' ένα κλίμα χαράς και πρό παντός με το παράδειγμα της Νηπιαγωγού, που πρέπει να τα ζει ή ίδια για να τα μεταδώσει.

3. Άγωγή της κοινωνικότητας.

Αποτελεί έναν από τους κυρίους στόχους του Νηπιαγωγείου.

Έχει σκοπό να βοηθήσει το νήπιο να ενσωματωθεί στην ομάδα, με τη βαθμιαία υπερνίκηση του εγωκεντρισμού και να γνωρίσει τη δύναμη και τη χαρά της ομαδικής προσπάθειας.

Αυτό θα κατορθωθεί :

α) Τήν ώρα του κύκλου, όπου θα έχει το νήπιο τη δυνατότητα να εκφράσει τις χαρές και τις λύπες του, να ακούσει τα άλλα παιδιά, να περιμένει τη σειρά του για να μιλήσει, να τραγουδά μαζί με τους άλλους.

β) Τήν ώρα του διαλλειμματος, με τα κοινά παιχνίδια.

γ) Τήν ώρα της εξετομικευμένης εργασίας, όπου θα χρειασθεί να περιμένει, γιατί το υλικό που διάλεξε το έχει έως κάποιο άλλο παιδί.

δ) Τήν ώρα της εργασίας σε ομάδες.

ε) Με την προσφορά δώρων προς τους γονείς ή προς τα παιδιά άλλων Νηπιαγωγείων ή Ίδρυμάτων ή και στα παιδιά του Νηπιαγωγείου την ημέρα των γενεθλίων τους, με ειδή που θα έτοιμασάνε τα ίδια τα παιδιά.

στ) Σε όσες τις εκδηλώσεις της ζωής του Νηπιαγωγείου, όπου το παιδί θα μάθει να φέρεται ευγενικά προς τους άλλους, να άνοιγει και να κλείνει την πόρτα χωρίς θόρυβο, να χειρετά ευγενικά, να μιλάει σιγά κ.λπ.

Γενικά το παιχνίδι, οι κατασκευές, το ομαδικό σχέδιο, ή προετοιμασία μιας εορτής, αποτελούν ευκαιρίες για την άγωγή του κοινωνικού συναίσθηματος.

#### 4. Άγωγή της ατονομίας.

Είναι απαραίτητο από αυτή την ηλικία να άρχισει το παιδί να αυτοπυτιλιέται, ώστε σιγά-σιγά να γίνεται ανεξάρτητο. Θα μάθει να τοποθετεί τα πράγματα στη θέση τους, να πλένει τα χέρια του πριν και μετά το φαγητό, να ντύνεται, να τρώει, καθώς επίσης και να προσφέρει μικρές υπηρεσίες στο περιβάλλον του, ανάλογα με τις ικανότητές του.

#### 5. Κυκλοφορική άγωγή.

Είναι αναγκαία η υποβοήθηση του νηπίου, ώστε να γνωρίσει τον τρόπο της όρθης και ακίνδυνης κυκλοφορίας. Με πρακτικούς τρόπους η Νηπιαγωγός πρέπει να γνωρίσει στο νήπιο τα κύρια σημεία της τροχαίας και τους άπλους κανονισμούς της κυκλοφορίας.

#### 6. Περιβαλλοντική άγωγή.

Είναι απαραίτητη η καθοδήγηση του νηπίου, ώστε να γνωρίσει τη μεγάλη σημασία που έχει η διαφύλαξη καθαρού του φυσικού περιβάλλοντος για την υγιεινή του διαβίωση. Μπορεί να μάθει να μην πετά κάτω χαρτιά, να φροντίζει να είναι καθαρό και τακτοποιημένο το δωμάτιό του, η αίθουσα του νηπιαγωγείου, ο περίβολος του σχολείου, και να ενδιαφέρεται να είναι καθαρός και πολιτισμένος ο τόπος όπου ζει, το χωριό του, ή πόλη του και ή χώρα του.

#### 7. Άγωγή της αντίληψης.

α) Αντίληψη του σώματος. Είναι ανάγκη να γνωρίσει το παιδί το σχήμα και τα μέρη του σώματός του, τις διάφορες στάσεις του, το χώρο που καταλαμβάνει, τον προσανατολισμό. Νά μάθει ότι ή θέση του κάθε αντικειμένου δεν είναι άπλυτη, αλλά εξαρτάται από τη θέση που βρίσκεται το σώμα μας. Η πόρτα είναι δεξιά μας ή άριστερα, ανάλογα με τη δική μας θέση. Όλα αυτά θα τα πετύχει το παιδί με διάφορες άσκήσεις, μετακινήσεις μέσα στο χώρο, με παράγέματα που θα του δίνει η Νηπιαγωγός με τη φρασμάρμια (δυνατό παιζίμο : πήδημα προς τα εμπρός, σιγανό παιζίμο : πήδημα προς τα πίσω κ.λπ.), με τη φλογέρα, με το πιάνο κ.ά. Με τον τρόπο αυτό δίδεται στο νήπιο έπι πλεόν ή ευκαιρία να κινηθεί, που τόσο έχει ανάγκη.

β) Αντίληψη των αντικειμένων. Το παιδί θα ψηλαρήσει τα αντικείμενα, θα τα ταξινομήσει ως προς το σχήμα, το μέγεθος, το χρώμα, τη θέση, τον προσανατολισμό, το βάρος,

τή σύσταση, τή θερμοκρασία, τοὺς ἄξουσ, τὴν ὁσμὴ, τὴ γεύση. Ἔτσι θὰ τὰ γνωρίσει μὲ τίς ἀποφάσεις καὶ ἔτι ἀπλῶς μὲ τὸ νομὰ τους, γιὰ νὰ μὴ περιπέσει στὴ λογοκτοία.

Στὶς σχετικὲς ἀσκήσεις θὰ βοηθήσει καὶ τὸ παιδαγωγικὸ ὕλικὸ καὶ τὸ ὕλικὸ ταυτίσεως διαφόρων μεγεθῶν, χρωμάτων, προσανατολισμοῦ, τόπων, οἰκοδομῆς, ντόμιου, πάξου, ὥστε τὸ νήπιο παίξοντας φυσικὰ, ἀβίαστα καὶ χαρούμενα, νὰ ἀντιληφθεῖ ὅλες τίς πρὸνοιες.

#### 8. Ἀγωγή τῆς νοήσεως.

α) Ἀγωγή τῶν δεξιότητων. Τὸ παιδί πρέπει νὰ μάθει νὰ χρησιμοποιεῖ τὰ διάφορα ὕλικα καὶ ἐργαλεῖα : τὸ χαρτί, τὴν πλαστικὴν, τὸ μολύβι, τὸ πινέλο, τίς μογιές, τὸ ψαλίδι καὶ λοιπὰ. Ἐπίσης, νὰ μάθει νὰ κοιμῶναι, νὰ ξεκουμπῶναι, νὰ κρεμᾷ, νὰ ξεκρεμᾷ, νὰ κλείνει, νὰ ἀνοίγει. Ἔτσι, θὰ καλλιεργεῖ τίς δεξιότητές του καὶ θὰ νοιώσει ὅτι εἶναι μὴ ὀνόνητα, ποὺ μπορεῖ νὰ μεταμορφῶναι τὸ γύρω του περιβάλλον.

β) Ἀγωγή τοῦ λόγου. Ἡ γλωσσικὴ ἀγωγή ἀποτελεῖ τὸν κορμὸ τοῦ Νηπιαγωγείου. Ἐπιβεβῶν καὶ τὴν πρώτην ἀγωγήν, ὀφείλει νὰ δώσει στὴν ἀνάπτυξή τῆς μητρικῆς γλώσσας μιά ἀπὸ τίς πρώτες θέσεις στὶς παιδαγωγικὰς δραστηριότητες. Τὸ Νηπιαγωγεῖο θὰ δώσει στὸ παιδί τὴν δυνατότητα νὰ ἐκφρασθεῖ σωστὰ, νὰ πλουτίσει τὸ λεξιλόγιό του καὶ νὰ κατανοῇ τὸν προφορικὸ λόγον.

Ἐπίσης, θὰ βοηθήσει τὸ παιδί στὴ σωστὴ ἀβρωση.

Μέσα καλλιεργεῖται ἀγωγή τῆς λόγου εἶναι :

ι) Μιμικὴ, χειρονομία, κούκλοῦλακτρο καὶ ἀπλὴ ἀναπαράσταση.

ιι) Λεκτικὲς ἀσκήσεις εἰδικῆς, ἀλλὰ καὶ ὅλες οἱ ἀσκήσεις (ἀσθητικῶν, συγχετισμοῦ, κατατάξεως κ.λπ.), διάφορες ἄλλες ἐκδηλώσεις τοῦ Νηπιαγωγείου (κέντρα διαφόρων), καθὼς καὶ τὸ παιδαγωγικὸ ὕλικὸ κατὰ τὴν ὄρα τῆς ἐξατομικευμένης ἐργασίας, ποὺ μπορεῖ καὶ πρέπει νὰ ἀποτελοῦν εὐκαιρίας γλωσσικῆς ἀγωγῆς. Τὸ παιδί πρέπει νὰ ἐκπράξεται φυσικὰ, ἀβίαστα, αὐθόρμητα.

ιιι) Ποιματικά, ποὺ πρέπει νὰ εἶναι σύντομα καὶ ἀπλά, ἔχει ὅμως ἀπολοκία. Πρέπει τὰ παιδιὰ νὰ αἰσθάνωνται τὴν ὁμορφίαν τῆς ποιήσεως, ἔστω καὶ ἂν δὲν μποροῦν πάντοτε νὰ συλλάβουν ἐντελῶς τὸ νόημα.

IV. Παραμύθι. Τὸ παραμύθι συγκινεῖ καὶ γοητεύει τὸ παιδί. Πρέπει ὅμως νὰ εἶναι διαλεγμένο καὶ νὰ δίνεται στὸ παιδί μὲ τρόπο ὀρθὸ (ζωντανὴ ἀφήγηση, χρωματισμοὶ φωνῆς, καθαρὴ ἀβρωση). Σύνθηος τὸ παραμύθι πρέπει νὰ τὸ διαγγεῖται ἡ νηπιαγωγὸς καὶ ἔτι νὰ τὸ διαβάζει.

γ) Μύθος στὴν ἀριθμητικὴ σκέψιν. Μὲ κατάλληλα ἐπιθεματά, θὰ ὀδηγεῖ τὸ παιδί φυσικὰ καὶ ἀβίαστα στὶς ἐννοιες : περισσότερον, λιγότερον, ἴσον, ἔνα, κανένα, μερικὰ, ὅλα, πολλὰ, ὀλίγα, τίποτα, μικρὰ, μεγάλον, ὅμοιον, διαφορετικόν, μέγα, ἔξω, στεγνυλόν, τετραγωνόν, τρίγωνον, ποῦ πᾶν κ' αὐτὲς δὲ στεργεῖται μὲ μαθηματικὴν μαθηματικὴν κατάρτιση.

Τὰ ἐπιθεματά θὰ τὰ δώσουν οἱ ἀσκήσεις, τὸ παιδαγωγικὸ ὕλικὸ καὶ ὁ γύρω χώρος. Ἐκείνον ποὺ πρέπει νὰ προσεχθεῖ, εἶναι νὰ συγκεντρωθῶσιν τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ παιδιοῦ καὶ νὰ τὸ ὀδηγήσιν στὴν ἀνακάλυψιν τῶν ἀριθμῶν καὶ ἔτι στὴν ἐκμάθησιν τους. Θὰ καλεσοῦν τὸ παιδί νὰ διατυπώσῃ ἕνα συμπέρασμα, νὰ κατανοήσῃ γιατί τὸ 3 εἶναι μικρότερον ἀπὸ τὸ 4, νὰ κάνει ὁμάδες, νὰ συσχετίσῃ τὰ ἀντικείμενα. Μὲ αὐτὸ τὸν τρόπο νὰ ὀδηγοῦνται στὴ θεμελίωσιν τῆς ἀριθμητικῆς σκέψεως καὶ τῆς λογικῆς.

#### 9. Καλλιτεχνικὴ ἀγωγή.

Ἡ καλλιτεχνικὴ ἀγωγή καλλιεργεῖ αἰσθητικὰ τὸ παιδί. Τοῦ δίνει τὴν χαρὰ τῆς δημιουργίας. Ἐπιπλέον ὅμως ἀναπτύσσει τὴ φαντασία του καὶ τοῦ δίνει τὴν δυνατότητα νὰ ἐκπράξῃ τὸν ἑσωτερικὸν του κόσμον, τοὺς φόβους καὶ τίς ἀγωνίας του, τίς λύπες καὶ τίς χαρὰς του καὶ ἔτσι νὰ λυτρωθῆ. Συμβάλλει στὴν πνευματικὴ καὶ ψυχικὴ του ἰσορροπία.

Ἡ καλλιτεχνικὴ ἀγωγή ἐμπνέεται μὲ τὴν καθαρότητα, τὴν τάξιν, τὴν ἀπλὴ καὶ ὁμορφὴ διακόσμηση, τὴν ἐναλ-

λαγὴ καὶ τὸ συνδυασμὸν τῶν χρωμάτων, τὴν ἡρεμίαν, τὸ χαμηλὸ τόνον τῆς φωνῆς, τὴν ὁμορφὴν δόξησιν.

Ἐπίσης, μὲ τὴν ἀπόρρηση καλῆς μουσικῆς, τὴν προβολὴν ὀραίων τοπίων, μὲ περιπάτους στὴν ἐξοχὴ, μὲ κριτικὴν ἀπλῶν καλλιτεχνικῶν ἐργῶν, καθὼς καὶ τῶν ἐργῶν τῶν ἰδίων τῶν παιδιῶν, χωρὶς νὰ συσχετίζονται μὲ τὸ παιδί ποὺ τὰ δημιουργεῖ. Σ' αὐτὴ τὴν ἡλικίαν, τὸ παιδί εἶναι καλλιτεχνικῆς ποιητῆς, λογοπλάστῆς καὶ χρεάζεται παρότρυνση γιὰ νὰ ἐμπνευσθεῖ καὶ νὰ δημιουργήσῃ.

Μέσα καλλιτεχνικῆς ἀγωγῆς εἶναι :

α) Τὸ σχέδιον. Πρέπει νὰ εἶναι εὐεθρον, ἀτομικὸ κυρίως, συγγὰ ὅμως καὶ ὁμαδικόν, γιὰ νὰ δοθεῖ ἡ εὐκαιρία συνεργασίας. Θὰ χρησιμοποιεῖται τὸ παιδί κάθε τρόπον ἐκπράξεως : πινέλον, μολύβιν, μακαρόνους, νερομογιές, δακτυλομογιές. Μπορεῖ ἐπίσης νὰ ζωγραφίσῃ τὸν περιγύρω γειωμετρικῶν σχημάτων καὶ νὰ προχωρήσῃ μετὰ εἰς εὐεθρον σύνθεσιν.

β) Χειροτεχνία. Δίνει ἀπεριόριστας δυνατότητας στὸ παιδί γιὰ δημιουργίαν, ὅσο ἀπεριόριστα εἶναι τὰ ὕλικα ποὺ μπορεῖ νὰ χρησιμοποιήσῃ : χαρτί, χαρτόνια, πανκί, βαμμένα ζυμαρικὰ, ἄσπρα, χάντρας, κομπιά, βελανίδια καὶ ἄλλους ἐπρωὺς καρποῦς, κλωσάρι, ξερὰ φύλλα καὶ λουλουδιὰ κ.ἔ. (Ὅλα αὐτὰ τὸ παιδί θὰ τὰ χρησιμοποιήσῃ μὲ ἀπόλυτη ἐλευθερίαν καὶ ἡ δημιουργία ὅτὸ τοῦ δώσει χαρὰ καὶ ἐμπιστοσύνην στὶς ικανότητές του.

Εἰδικότερα, μπορεῖ νὰ ἀσχοληθεῖ τὸ παιδί μὲ τὴν χαρτοῦφαντικὴν, χαρτοπλοικτικὴν, χαρτοκολλητικὴν, κέντημα σὲ χαρτόν, σὲ λινάσπα, σχέδιον πάνω στὸ χαρτόν μὲ διάφορα ὕλικα (ἄσπρα, ζυμαρικὰ κτλ.), μὲ τὸν ἀργαλειόν, γιὰ νὰ κάνει τίς κούβερτες τῆς κούκλας, κτλ.).

γ) Κατασκευές. Τὸ παιδί χρεῖται σπίτια, πύργους κτλ., μόνον ἡ μὲ τὴν συνεργασία ἄλλων παιδιῶν, προβλημάτίζεται, βρίσκει λύσεις, ὀδηγεῖται στὴ δημιουργίαν.

δ) Κουκλοθέατρο. Κύριος σκοπὸς εἶναι ἡ ἀνάπτυξιν τοῦ συναισθηματικοῦ δυνατοῦ. Παράλληλα, εἶναι ἕνα μέσον ἐκπράξεως καὶ διαλόγου, δίνει στὸ παιδί τὴν δυνατότητα τῆς μιμησεως, ποὺ σ' αὐτὴ τὴν ἡλικίαν εἶναι εἰς πλήρη ἀνάπτυξιν καὶ καλλιεργεῖ τὴ φαντασίαν. Τὸ κουκλοθέατρο μπορεῖ νὰ τὸ παιδεῖ ἡ Νηπιαγωγὸς, ἀλλὰ κυρίως πρέπει νὰ τὸ παιζοῦν τὰ παιδιὰ αὐθόρμητα καὶ τότε ἔχει μεγάλη παιδαγωγικὴ καὶ ψυχολογικὴ ἀξία. Τὸ παιδικὸν τὴν θεάματα, ἐκπράξεται καὶ ἐξωτερικῶς τὸν ψυχικὸν του κόσμον καὶ λυτρωταται.

#### 10. Μουσικὴ καὶ ρυθμικὴ ἀγωγή.

α) Ἡ μουσικὴ ἀγωγή βοηθεῖ τὸ παιδί νὰ αἰσθάνηται ἡ μουσικὴ, ποὺ δίνει τὴν δυνατότητα νὰ ἐκπράξῃ τὰ αἰσθηματικά του καὶ νὰ ἀναπτυχθεῖ ἀρμονικὰ.

Τὰ μέσα γιὰ τὴ μουσικὴ ἀγωγή εἶναι :

ι) Τὸ τραγούδι. Συμβάλλει στὴ συναισθηματικὴν ἰσορροπία τοῦ παιδιοῦ, ἀναπτύσσει τὴν προσοχὴ καὶ τὴν μνήμη του. Συγχρόνως, τὸ ὁμαδικὸν τραγούδι εἶναι ἕνα πολιτικὸν μέσον γιὰ τὴν διακοσμητικὴν, ἠθικὴν καὶ κοινωνικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ παιδιοῦ. Τὸ τραγούδι δημιουργεῖ χαρούμενην ἀτμόσφαιραν καὶ καλλιεργεῖ τὴν φωνὴν καὶ τὴν ἀκοήν.

Εἶδη τραγουδιῶν : Ὀρθοπαιδικὰ, πατριωτικὰ, τραγούδια ἀπ' τὴ φύσιν καὶ τὸν κόσμον τοῦ παιδιοῦ, αὐτοσχέδια τραγούδια ἀπ' τὴ φύσιν καὶ τὸν κόσμον τοῦ παιδιοῦ, αὐτοσχέδια τραγούδια ποὺ συνθέτουν τὰ ἴδια τὰ παιδιὰ μὲ τὴ βοήθειαν τῆς Νηπιαγωγῆς.

ιι) Οἱ ἀσκήσεις ἀκοῆς. Καλλιεργοῦν τὴ μουσικὴ εὐαισθησίαν καὶ πλουτίζουν τὴν ἀκουστικὴν συναισθηματικὴν τὴν τοῦ παιδιοῦ.

Ἡ κατευθυνμένη ἀκοή προσφέρει στὸ παιδί σημεία συγκρίσεως ποὺ τὸ ἐπιτρέπει νὰ ἀκούει καλύτερα καὶ νὰ ἐκτιμᾷ τὴ μουσικὴν, καὶ καταλίγει στὴν καθαρὴ ἀπόρρηση ποὺ μπορεῖ νὰ ἀκίνητοποιήσῃ ὀλόκληρὴν τὴν προσοχὴν καὶ τὴ συναισθηματικὴν τὴν τοῦ παιδιοῦ.

Κάθε τι το οποίο παράγει ήχο, μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις άσκησεις άκοής: ή φωνή, τα ήχηρα αντικείμενα, τα μουσικά όργανα, το πιε-άπ, το μαγνητόφωνο, επιτρέποντας προοδευτικές άσκησεις σε συνδυασμό με άλλες μουσικές δραστηριότητες. Η πιο συνηθισμένη τακτική που χρησιμοποιείται είναι η άναγκαστική ενός ήχου ή ενός μοτίβου ανάμεσα σε άλλα. Έκείνο που έχει σημασία είναι ότι τα μουσικά στοιχεία που προσφέρουμε στο παιδί, πρέπει να είναι στα μέτρα του.

β) Ρυθμική άγωγή. Είναι μέρος της φυσικής άγωγής και βοηθεί στο σχηματισμό της προσωπικότητας του παιδιού. Έχει σκοπό να διατηρήσει και να αναπτύξει τις φυσικές του ικανότητες, να προβλέψει και να διαγνώσει μερικές κακές στάσεις τους, να διατηρήσει μια καλή σωματική υγεία, να εξασφαλίσει ευεξία σωματική και διανοητική αναπτύσσοντας τις ψυχοκινητικές ικανότητες, καθώς και τις ικανότητες προσομοίωσης. Δίνει στο παιδί τη δυνατότητα να ξεπεράσει τον εαυτό του, να κυριαρχήσει στις φυσικές του τάσεις, να σεβασθεί τον άλλο, να διατηρήσει τους κανόνες, να ενσωματωθεί με την ομάδα, να αισθανθεί την υπευθυνότητα για την υγεία του. Μέσα για τη ρυθμική άγωγή είναι: ρυθμικές άσκησεις, μιμητικά παιχνίδια που με ρυθμικές κινήσεις ζωντανεύουν μια ιστορία, παραδοσιακά παιχνίδια (δεν περνά κυρά-Μαρία, περνά-περνά ή μέλιτσι κτλ.), έκφραση κινήσεων ανάλογα με το νόημα του τραγουδιού (ό περιβολάρης, ο γεωργός κτλ.).

## II. Γενικά.

α) Το κύριο χαρακτηριστικό, της παιδικής ηλικίας είναι το παιχνίδι, που αποτελεί το σπουδαιότερο παράγοντα για την ψυχογενετική και σωματική ανάπτυξη του παιδιού, ένα από τα κύρια μέσα έκφρασής του, το όργανο που το οδηγεί, φυσικά και άβιαστα, στη γνώση. Γι' αυτό πρέπει να κατέχει την πρώτη θέση στο Νηπιαγωγείο και να άποτελεί τη βάση της όλης άγωγής.

β) Δεν έχει θέση στο Νηπιαγωγείο η γραφή και η άνάγνηση, που η εκμάθησή τους είναι έργο των πρώτων τάξεων του Δημοτικού Σχολείου. Συνεπώς, δεν ά υπάρχουν τετράδια γραφής, βαθμοί, έργασια στο σπίτι.

Σκοπός του Νηπιαγωγείου είναι να προσφέρει έρεθίσματα για μάθηση, όχι με τη στενή έννοια της συστηματικής διδασκαλίας.

γ) Επίσης στο Νηπιαγωγείο πρέπει να υπάρχει ελευθερία κινήσεων.

Νά μπορεί το παιδί να μετακινηθεί ελεύθερα από την μια έργασία στην άλλη. Γι' αυτό καλό είναι να υπάρχουν δύο αίθουσες: μία για την ώρα της έξατοκιμενής έργασίας, με μικρά τραπέζια και καρέκλες, στα μέτρα των παιδιών, και μία για την ώρα των κατασκευών, της κοίλας και του ελεύθερου παιχνιδιού, του κύκλου κτλ.

δ) Στο Νηπιαγωγείο δεν ά υπάρχει σταθερό πρόγραμμα, αλλά πλαίσια μέσα στα όποια θα κινηθεί η νηπιαγωγός ανάλογα με την εποχή, τον καιρό (όταν έχει καλό καιρό, θα παρακταίει την παραμονή των παιδιών στο υπαίθρο), το κέντρο ενδιαφέροντος, ειδικές ευκαιρίες (γενέθλια παιδιών, εορτές) κτλ.

Οι λόγοι που επβάλλουν την ελαστικότητα στο πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου είναι:

I. Ο σεβασμός στην ατομικότητα του νηπίου.

II. Ο σεβασμός στη δραστηριότητα του νηπίου, που όφειται σε έσωτερική παρόρμηση: Είναι λάθος παιδαγωγικό να άποσπάσουμε το νήπιό από κάτι που το ενδιαφέρει, για να του δώσουμε αυτό που όρίζει το πρόγραμμα.

III. Ο σεβασμός στην άυτοσυγκέντρωση του νηπίου. Όταν το ενδιαφέρον του νηπίου στραφεί σε ένα αντικείμενο, μπορεί να μείνει πολλή ώρα σ' αυτό. Η σοβαρότητα του νηπίου κατά την ώρα αυτή και η άφοσίωσή του, μαρτυρούν

τη δύναμη της προσοχής και της άυτοσυγκέντρωσής του. Θα είναι σφάλμα να το διακόψουμε.

IV. Το περιβάλλον από το όποιο προέρχεται το νήπιό και το όποιο άσκει τεράστια επίδραση στη διαμόρφωση της προσωπικότητός του και συνεπώς διαφοροποιεί τα ενδιαφέροντά του.

V. Η ώριμότητα του νηπίου, που βρίσκεται σε μία όρισμένη φάση ανάπτυξώς.

Γι' αυτό και το ημερήσιο πρόγραμμα που άναφέρεται στο τέλος είναι ένδεικτικό.

## \*Άρθρο 3.

Όργάνωση της ζωής του Νηπιαγωγείου.

I. Ο χώρος και η όργάνωσή του.

Ό αριθμός των νηπίων, ή ηλικία τους, το κοινωνικό τους περιβάλλον, το κτίριο είναι παράγοντες που πρέπει να λαμβάνονται σοβαρά υπόψη, για την άρτια όργάνωση της ζωής και της έργασίας του Νηπιαγωγείου.

Ό χώρος του Νηπιαγωγείου πρέπει να διαμορφώνεται σε άγωνισό έτσι, ώστε η όλη όργάνωσή του να ανταποκρίνεται στις πνευματικές, κινητικές, συναισθηματικές και κοινωνικές άνάγκες των νηπίων και να διευκολύνει την ατομική και ομάδακή έργασία.

Οι άγωνισό πρέπει να ξεχωρίζουν μεταξύ τους και να είναι τέλεια έξοπλισμένες. Ιδιαίτερη σημασία πρέπει να δίνεται στη άγωνισό του παιδαγωγικού ύλικού με μία πλούσια συλλογή παιδαγωγικού παιχνιδιού.

Το νήπιό πρέπει να μάθει να προσανατολίζεται στο κτίριο του Νηπιαγωγείου, να γνωρίζει τους χώρους, την ιδιαίτερη σκοπιμότητα κάθε χώρου και να μπορεί να κατευθύνει και άλλα νήπια.

Επίσης να γνωρίζει την ξεχωριστή σημασία κάθε άγωνισό, τις ιδιαίτερες άρχες και κανονισμούς που διέπουν τις δραστηριότητες της, να μάθει να χειρίζεται σωστά τα μέσα έργασίας (πινέλα, ψαλίδια κτλ.), να καθοδηγείται στην τεχνική όρισμένων δραστηριοτήτων, να συνθέτει να εκτιμεί την οικονομία των ύλικών έργασίας (χαρτιά-ύδροχρώματα κτλ.), να σέβεται την τάξη και να τακτοποιεί κάθε πράγμα καθαρά και στη θέση που άνήκει.

2. Οι ένοχλήσεις και δραστηριότητες των νηπίων.

Η έργασία στο Νηπιαγωγείο πρέπει να όργανώνεται σύμφωνα με αυτό Κέντρο Διαφέροντος, οι δραστηριότητες να έξελίσσονται με βάση το Κ.Λ., αλλά με κάποια ελαστικότητα και ευελιξία, ώστε να προσαρμοζόνται περισσότερο προς τις άνάγκες και τα διαφέροντα των νηπίων.

Κάθε Δ.Σ. άπαιτεί μία διαφορετική όργάνωση (έπίσκεψη ή άνάλογη διαμόρφωση της αίθουσας) και η διάρκεια των ένοχλησών δεν έξαρτηθεί από τα κίνητρα και τα διαφέροντα των νηπίων.

Οι περισσότερες δραστηριότητες των νηπίων ά πρέπει να πραγματοποιούνται σε μικρές ομάδες, έτσι ώστε να εκπληρώνεται καλύτερα ό σκοπός της κάθε δραστηριότητας και να διευκολύνεται η κοινωνικοποίηση των νηπίων.

Άπαραίτητη είναι η όργάνωση εορτών και εκδηλώσεων άνταποκρινόμενων στις άνάγκες και τα διαφέροντα των νηπίων: έθνικές εορτές, γενέθλια, εορτή της μητέρας, εορτή λουλουδιών, Άποκριάς κτλ.

3. Ό ρόλος της Νηπιαγωγού.

Ό ρόλος της Νηπιαγωγού είναι:

Νά κατευθύνει και να προωθεί τα νήπια στις δραστηριότητες και ένοχλησές τους, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες άνάγκες και την ξεχωριστή προσωπικότητα κάθε νηπίου.

Νά χρησιμοποιεί τὸ παιγνίδι σὲ ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις του, ὡς μέσο ψυχολογίας, μαθησεως καὶ ἐκπαίδευσως τῆς κινητικῆς δραστηριότητος τῶν νηπιῶν.

Ἰδιαίτερη σημασία πρέπει νὰ δίνεται στὸ παιδαγωγικὸ, στὸ συμβολικὸ, κοινωνικὸ καὶ στὸ παιγνίδι κανόνων γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῶν κοινωνικῶν καὶ διαπροσωπικῶν σχέσεων τῶν νηπιῶν.

Νά κεντρίζει τὰ ἐνδιαφέροντά τους καὶ νὰ παροτρύνει τὰ νήπια στὴν αὐτενεργεία καὶ τὴν αὐθόρμητη δημιουργικὴ ἐκφραση.

Νά δημιουργεῖ ἐρεθισμοὺς γιὰ τὴν καλλιέργεια καὶ ἀνάπτυξη τῶν πνευματικῶν ἰκανοτήτων τους.

Νά τὰ παρακινεῖ νὰ παρατηροῦν μὲ ἐνδιαφέρον τὸ περιβάλλον τους, τὴ φύση, τὰ φαινόμενά της, τὰ ζῶα, τὰ φυτὰ, νὰ κάνουν συλλογές καὶ νὰ ἀποκοτῶν ἐμπειρίες.

Νά προάγει τὴ γλωσσικὴ τους ἐξέλιξη μὲ ἀνάλογες δραστηριότητες μαθαίνοντάς τα νὰ συμμετέχουν σωστὰ στὴ συζήτησή.

Νά ὑποβοηθεῖ στὴν ἀνάπτυξη τῆς αἰσθητικῆς καλλιέργειας μὲ τὴ μουσικὴ (ἀκρόαση ἐκλεκτῆς μουσικῆς), τὴ λογοτεχνία (ἀνάγνωση ἀπλῶν ἱστοριῶν, ἀξιολογὴν παιδικῶν λογοτεχνικῶν κειμενῶν καὶ ποιημάτων) καὶ μὲ τὴ ζωγραφικὴ (παρουσίαση ζωγραφικῶν ἔργων).

Νά ὀργανώνει περιπάτους καὶ ἐπισκέψεις μὲ ἐκπαιδευτικὸ καὶ ψυχολογικὸ σκοπὸ.

Νά ἐμπνέει στὰ νήπια τὴν ἀγάπη γιὰ τὶς παραδόσεις, τὰ τοπικὰ ἔθιμα καὶ τὶς ἐορτές, συμβάλλοντας ἔτσι στὴ διατήρησή καὶ συνέχισή τῆς φυσιογνωμίας τῆς φυλῆς μας.

Ἄρθρο 4.

#### 1. Ἡμερήσιο Πρόγραμμα :

- 9 - 9.30 Ἵπποδοχὴ τῶν νηπιῶν. Τακτοποίηση ἀτομικῶν εἰδῶν. Ἀτομικὴ ἀπασχόληση μὲ παιδαγωγικὸ ὕλικό.
- 9.30- 9.45 Προσευχὴ. Ἀνακαινισαε.
- 9.45-10.00 Τραγοῦδι - Κέντρο διαφέροντος.
- 10.00-10.20 Αἰσθητικὴ ἀσκήσεις.
- 10.20-10.30 Ἐτοιμασία γιὰ τὸ πρόγευμα (τουαλέτα, πλύσιμο χερῶν)
- 10.30-11.00 Πρόγευμα (ἐλεύθερη ἀπασχόληση γιὰ τὰ παιδιὰ πρὸ δὲν τρῶνε).
- 11.00-11.40 Ἵπαιδιο, ὅταν ὁ καιρὸς τὸ ἐπιτρέπει, ἡ διήγηση ἡ παιγνίδι μὲ κοῦκλες καὶ κατασκευές. Τραγοῦδι.
- 11.40-12.00 Σχέδιο. Κέντημα. Χαρτοκολλητικὴ. (Ὅλα σύμφωνα μὲ τὸ κέντρο ἐνδιαφέροντος).
- 12.00-12.45 Ἀσκήσεις ἰσορροπίας ἡ ρυθμικῆς ἀσκήσεις.
- 12.45-12.30 Προσευχὴ. Προετοιμασία γιὰ τὴν ἀνάχωρση.
2. Τὰ ἀνάκτιμα ρυθμίζεται ἀνάλογα μὲ τὴν ἀνάγκη τῶν νηπιῶν καὶ διὰ τῶν μαθητῶν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων ποὺ τυχὼν συστετάζονται.
3. Ἡ ὄρα προσελεύσεως τῶν νηπιῶν ρυθμίζεται ἀνάλογα μὲ τὴ συνθήκες λειτουργίας τῶν Νηπιαγωγείων κάθε περιφέρειας.

Ἄρθρο 5.

Ἐναρξὴ Ἰσχύος.

Ἡ ἰσχύς τοῦ παρόντος Πρωτοδικοῦ Διατάγματος ἀρχίζει ἀπὸ τὸ σχολικὸ ἔτος 1980-81.

Στὸν Ἵπουργὸ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, ἀναθέτωμ τὴ δημοσίευση καὶ ἐκτέλεση τοῦ παρόντος Διατάγματος.

Ἀθῆναι, 22 Μαΐου 1980

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ  
**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ**

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
**ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΑΛΙΑΔΟΥΡΟΣ**

#### ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 477

(5)

Περὶ ἐπεκτάσεως τοῦ χρόνου προστασίας τῶν ναυτικῶν ἐκ κινδύνων ἐξ ἀτυχημάτων.

#### Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ἐχοντας ὑπ' ὄψει :

α) Τὰς διατάξεις τοῦ ἀρθροῦ 14 παρ. 4Δ τοῦ Κωδικοποιημένου Νόμου 792/1978 (ΦΕΚ 220 Α-1978).

β) Τὴν γνώμη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ΝΑΤ διατυπωθεῖσαν κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 2ας Νοεμβρίου 1978.

γ) Τὴν γνώμην τοῦ Συμβουλίου Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ διατυπωθεῖσαν κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 31ης Ἰανουαρίου 1980.

δ) Τὴν ὑπ' ἀριθ. 382/1980 γνωμοδότησιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐμπορικῆς Διατυπωθεῖσαν κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 16ης Ἀπριλίου 1980, προτάσει τοῦ ἐπὶ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, Ἵπουργοῦ, ἀπερασιτάμεν :

Ἄρθρον 1.

Ἡ ὑπὸ τοῦ ΝΑΤ παρεχόμενη ἀσφαλιστικὴ προστασία τῶν κατὰ τὰς ἐκάστοτε διατάξεις ὑπαγομένων εἰς τὴν ἀσφάλισιν αὐτοῦ ναυτικῶν καλυπτεῖ ἐπ' ἐξῆς καὶ τοὺς κινδύνους ἀνακατότητος καὶ θανάτου αὐτῶν ἐξ ἀτυχημάτων ἐπισυμβαίνοντων ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ταξιδίου μεταβάσεως πρὸς συνάντησιν τοῦ πλοίου μέχρι καὶ τῆς ἀναλήψεως ἐν τῷ πλοίῳ ὑπηρεσίας καὶ κατὰ τὴν ἐπιστροφήν του ἀπὸ τῆς ἀπολύσεως του καὶ ἐνάρξεως τοῦ ταξιδίου ἐπιστροφῆς μέχρι καὶ τῆς ἀφίξεως εἰς τὸν τόπον τῆς μονίμου κατοικίας του.

Ἄρθρον 2.

Κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα τὸ ὀριζόμενον ὑπὸ τοῦ προηγουμένου ἀρθροῦ, ὁ ναυτικὸς θεωρεῖται, μόνον διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος Π.Δ., μέλος συγκεκριμένου πληρωμάτος ἀνεξαρτήτως καταβολῆς διὰ τὸν χρόνον τοῦτον ἀσφαλιστικῶν ἐσφορῶν καὶ ἀπολαμβάνει τῆς ὑπὸ τῆς ἰσχύος τῆς νομοθεσίας περὶ ΝΑΤ προβλεπόμενης ἀσφαλιστικῆς προστασίας ὑπὸ τὰς ἀκολουθοῦσας ἀποκλειστικὰς προϋποθέσεις :

α) Ἐὰν ἔρχισε τὸ ταξίδιον μεταβάσεως πρὸς συνάντησιν τοῦ πλοίου διὰ κυρίου ἢ βοηθητικοῦ μέσου μετὰ τὴν ὑπογραφήν τῆς συμβάσεως ναυτικῆς ἐργασίας καὶ τὴν παροχὴν δεδῶντο ναυτολόγησέως ὑπὸ τοῦ Γραφείου Ἐνδέσεως Ναυτικῆς Ἐργασίας (ΓΕΝΕ) Πειραιῶς ἢ ἑτέρου Ἀμεικτικῶν Ἀρχῶν.

β) Ἐὰν ἔχρισε τὸ ταξίδιον τῆς ἐπιστροφῆς πρὸς τὸν τόπον τῆς μονίμου κατοικίας τοῦ ἀμέσως μετὰ τὴν ἀπόλυσιν καὶ διὰ τοῦ συνήθως ὀριζόμενου ἢ συνήθως ἀκολουθουμένου κυρίου ἢ βοηθητικοῦ μέσου ἐπιστροφῆς.

γ) Ἐὰν ὄσον δὲν ἔλαβε χώραν ἀδικαιολόγητος ἐκτροπὴ ἐκ τοῦ ἀποτιμωμένου καὶ συνήθως ἀκολουθουμένου δρομολογίου μεταβάσεως καὶ ἐπιστροφῆς ἢ ὑπαίτιος καθυστέρησις.

Ἄρθρον 3.

Δὲν καλύπτεται διὰ τοὺς κινδύνους ἀτυχήματος κατὰ τὴν μεταβάσιν 1) ὁ ναυτικὸς ὁ ὁποῖος θλιετῶν τὴν ἐκ τῆς συμβάσεως ναυτικῆς ἐργασίας ὑποβρεθῶντων του, μεταβαίνει ἐξ ἰδίας πρωτοβουλίας εἰς ἕτερον λιμὲνα εἴτε πρὸς ναυτολόγησιν ἐπὶ ἑτέρου πλοίου, εἴτε δι' οἰονόμητος ἑτερον λόγον, 2) ὁ ναυτικὸς ὁ ὁποῖος ἀρχιλεῖ εἰς τὸν λιμὲνα κανονικοῦ προορισμοῦ του, ἀνευ νομιμοῦ αἰτίας δὲν μεταβαίνει ἀμελλητὶ πρὸς ναυτολόγησιν ἐπὶ τοῦ μετ' οὗ συνεβλήθη καὶ ἀναγραφόμενος εἰς τὴν οἰκίαν ἀδειῶν τῆς Ἀρχῆς πλοίου.

\*Άρθρον 4.

Κατά τὰ λοιπά, ὡς πρὸς τὴν ἀναγνώρισιν τοῦ διὰ τοῦ παρόντος θεσπιζομένου δικαιώματος ἀπονομῆς συντάξεως, τὸν ὑπολογισμὸν αὐτῆς κ.λπ. ἰσχύουσι αἱ οἰκτεῖαι περὶ συνταξιοδοτήσεως τῶν ναυτικῶν λόγῳ ἀτυχήματος γενικαὶ διατάξεις.

Εἰς τὸν Ἐπί τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας Ὑπουργόν, ἀνατίθεμεν, τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος Προεδρικοῦ Διατάγματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 20 Μαΐου 1980

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ  
**ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΙΚΙΡΗΣ****ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ**

(6)

Στὸ Πρ. Διάταγμα 327/1980 «περὶ μετατροπῆς κενῶν θέσεων ἐπιχειρητικῶν καθηγητῶν τῆς Κτηνιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, εἰς τακτικὰ ἔδρας τῆς αὐτῆς Σχολῆς καὶ καθορισμοῦ τοῦ τίτλου καὶ τοῦ περιεχομένου αὐτῶν», ποῦ δημοσιεύθηκε στὸ Φ.Ε.Κ. 93/22.4.1980 (τ.Α') διορθώνεται ἡ παράγραφος 2 τοῦ άρθρου μόνο ἀπὸ τὸ ἐσφαλμένο:

2) «Τῆς ἔδρας Παθολογίας τῶν Βοειδῶν καὶ Μαιευτικῆς (μετὰ παθολογίας τῶν χοίρων καὶ ὀρνιθοειδῶν)...

Στὸ σωστὸ:

2) «Τῆς ἔδρας Μαιευτικῆς τῶν ζῴων καὶ Τεχνητῆς Σπερματεγχύσεως...».

('Ἀπὸ τὸ Ὑπ. Ἐθν. Παιδείας καὶ Θρησ/των)