

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

'Εν' Αθήναις τῇ 25 Ιουνίου 1941

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Άριθμός φύλλου 211

ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

Περὶ τοῦ ἀγαλητικοῦ καὶ τοῦ ὁμολογίου προγράμματος τῶν μαθημάτων τὸν διδασκέων εἰς τοὺς μαθητὰς τῶν ὡρῶν 8 ἑπάρ. 1 περίπτ. ε' τοῦ νόμου 4653 περὶ διοικήσεως τῆς ἐπαγγελμάτων· Λοικείων καὶ τὸ σχολεῖον ἵστος 1940—1941.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

"Ἐγχρονες ὑπὲρ τὸ ἄρθρον 5 τοῦ νόμου 4373 επὶ τῷ διαρρήστων τῶν σχολείων τῆς Μέσης Ἐπαγγελμάτων, τὸ ἄρθρον 8 ἑπάρ. 1 περίπτ. ε' τοῦ νόμου 4653 περὶ διοικήσεως τῆς ἐπαγγελμάτων· Λοικείων καὶ τὸ σχολεῖον ἵστος 1940—1941 πρᾶξεν τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου τῆς Ἐπαγγελμάτων, διερευνήσαν καὶ διατάσσομεν:

"Ἄρθρον μόνον.

Τὰ ἐν τοῖς Ηρεμοτικοῖς Λυκείοις ὅμορτέρων τῶν γύλων διεπανηνένα μαθῆτας, ὁ πρὸς διδασκαλίαν ἔκαστος ἐξ αὐτῶν ἀναγκαῖος χρόνος καὶ ἡ κατὰ ταξίδιον κατανομὴ τῆς ἐξ ἕκαστου τῶν μαθημάτων τούτων διδασκαλίας ὅλης ἦρξενται: Τικά τὸ σχολεῖον ἵστος 1940—1941 ὡς ἀκολούθοις:

1. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Τάξις: ε' Γ'

Θερινὴ περίοδος. "Ωρα 1.

Φθινοπωρινὴ περίοδος. "Ωρα 1.

Σύντομος Ιστορία τοῦ ἔργου τῶν Ἀποστόλων καὶ τῆς Χριστιανῆς Ἐκκλησίας μέχρι τῶν καθ' ἥμας χρόνων, μὲ καί τρον τὰς θρησκευτικὰς φυσιογνωμίας, αἵτινας τοντεῖται εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς διδασκαλίας αὐτῆς.

Τάξις: ε' Δ'

Θερινὴ περίοδος. "Ωρα 1.

Φθινοπωρινὴ περίοδος. "Ωρα 1.

Μετὰ συντομωτάτην εἰσαγωγὴν εἰς τὴν Κατινὴν Διαθήκην ἀνάγρωσις καὶ ἐμρνεία περικοπῶν ἐκ τῶν βιβλίων κύτης (Βιβλιγέλιον, Πράξεων καὶ Ἐπιστολῶν τῶν Ἀποστόλων) ἀναφερομένων εἰς τὰς ἡρεμοτικὰς καὶ ἡρκαῖς διδασκαλίας τοῦ Ἕρσου.

Τάξις: ε' Ε'

Θερινὴ περίοδος. "Ωρα 1.

Φθινοπωρινὴ περίοδος. "Ωρα 2.

Ορθόδοξος Κατάτηξης δι' ἀναποτελεστών καὶ πατριωτούντων τῶν ἐν τοῖς προγράμματος τάξειν διεργιζούσων θρησκευτικῶν καὶ καθολικῶν τῶν μαθητῶν τῆς Ορθοδόξου καὶ ἴων λοιπῶν χριστιανικῶν ἐκκλησιῶν ἀπειπαύσιν διερευνήσεων. Καταδιείξεις τῆς ὑπεροχῆς τῆς κατινεποτάτης καὶ κατὰ τὸ διανοτήτων ἐποπτική λειτουργίας.

Συντομωτάτη καὶ κατὰ τὸ διανοτήτων ἐποπτική λειτουργία.

Τάξις: ε' ΣΤ"

Θερινὴ περίοδος. "Ωρα 1.

Φθινοπωρινὴ περίοδος. "Ωρα 2.

Χριστιανῆς Ημέρας δι' ὑπεροχής καὶ πατριωτικῆς τάξεως τῶν ἐποπτών καὶ προηγουμένων τάξεων διεργασίαν ἔχοντας λατρεῖον.

2. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τάξις: ε' Γ'

Θερινὴ περίοδος. "Ωρα 4.

Φθινοπωρινὴ περίοδος. "Ωρα 7.

1. Ανάγνωσις συγγράψεων.

2.) Ἀνάγνωσις καὶ ἐμρνεία ἑλληστῶν ἐκ τῆς Κύρου Ηρεμίας τοῦ Επεισοδίου, συμπληρωμάτων δι' ἀναγνώσεως λογοτεχνικῶν μεταρρυθμών τῶν λοιπῶν μερῶν.

Λογικὴ καὶ πραγματικὴ ἐπεξεργασία τῶν ἀναγνωστικούμενων ἀνάλογων πρὸς τὴν γνωμένην εἰς τὴν προγράμματην τάξην κατὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν ιστορικῶν συγγράψεων.

Σύντομος τῆς Κύρου Ηρεμίας πρὸς τὴν Κύρου Ἀνάδειξιν καθολικῶν τῶν διεπικτώντων κατὰ τὴν γνωμένην προγράμματος ἀπόλητης καὶ συζήσους ἐνοίσεως τῆς μολιστοτέρας. Οἱ εποπτοί καὶ κρητητικὴ σύντηξη. Ο Επεισόδιος ὡς πετρή τῆς μολιστοτέρας.

3.) Ανάγνωσις καὶ ἐμρνεία πρῶτων μὲν ἐνὸς ἐκ τῶν μηρῶν διεπικνών λόγων τοῦ Λυσίου (π. χ. τῶν : ὑπὲρ τοῦ ἀνύπαρκτου, ὑπὲρ Μανθίου), κατὰ τῶν πτοεωλῶν, κατὰ Φίλωνος κατ' Ἐργοκλέους κ.τ.δ.), συμπληρωμάτων διὰ τῆς ἀναγνώσεως ἀπλῶν διεπικνών λόγων εἰς διαφόρους μεταρρύσεις, κατόπιν δὲ ἐνὸς τῶν μηρῶν πέριπολον τοῦ Ισοκράτους (π. χ. τῶν : πρὸς Νικηφόρου, περὶ εἰρήνης, Εὐάρηστου, πρὸς Δημόνιου κ.π.). συμπληρωμάτων ἐποπτῶν διὰ τὴν ἀναγνώσεως ἀπλῶν λόγων κατόπιν, ἐν διώκῳ μετερρύσεις.

Λογικὴ ἐπεξεργασία καὶ σύνδεσις τῶν ἀκάστων ἀναγνωστικῶν μερῶν ἀπότομοι λόγοι πρὸς συναγωγὴν τῶν κυριωτάτων νομάδων μερῶν.

Πραγματικὴ ἐπεξεργασία τῶν κύτην πρὸς συναγωγὴν, τελετήρησης καὶ ἐπιτήκτην τόσοντων γενικῶν ἐπιθημῶν, γενικῶν ἐποπτῶντων γενικῶν κύτην, τῶν καρίων μερῶν τοῦ ρητορικοῦ λόγου ἀπότομοι γένους, τοῦ ρητορικοῦ μέρους καὶ τῶν εἰδῶν κύτην, τῶν μέσων τῆς ρητορικῆς ἐκράτεσις πλάτους.

Ο Λυσίου καὶ Ισοκράτης ὡς ρήτορες.

2. Ηλωτικὴ διεργασία. Α) Γραμματική. Ήλικία συναγωγῆς περιπτερομένων ἀπλῶν τῶν μηρῶν εἰς μήνα γραμματικήν τοῦ Ἄττικον πεζοῦ λόγου ἐπανεξίτεσις τῶν σχετι-

της των διοικητών και διαχειρών αυτῶν. Η ἀρχιτεκτονική του ἀρχαίου λόγου και ή συμβολή μάτης πρὸς λογικήν και καλλιεργείαν τῶν νομάτων. Ασκήσεις πάντα μαθητῶν εἰς τὴν μεταφράσεων πεζῶν τεμαχίων ἐκ τοῦ ἀρχαίου εἰς τὸ νέον και τάναταν.

Τέξις 5. ΣΓ'.

Θερινή περίοδος. Όρα: 6.

Φινιοπορινή περίοδος. Όρα: 9.

1. Ανάγνωσις συγχρέων.

α) Ανάγνωσις και ἔρμηνες μιᾶς ἐκ τῶν τραγῳδῶν τοῦ Σοφοκλέους, δῆλης η κατὰ τὰ κύρια σύντοις μέρη, τῶν λοιπῶν ἀναγνωστικομένων ἐν δοκίμῳ μεταρράτσεως εἰς τὴν νέαν ἀλληλικήν.

Λογική ἐπεξεργασία τῶν ἀναγνωστικομένων πρὸς συμπεριλήψην τῶν κυριότερων νομιμάτων των και ὑποτύπων διαγράμματος τῆς δῆλης τραγῳδίας.

Καλαποθητική ἐπεξεργασίας μάτῶν, ὡς ἐν τῇ Ε΄ τάξει, πρὸς καθορισμὸν τῶν αὐτῶν ἀναγνωστικῶν στοιχείων, ἔτι δὲ τῆς φύσεως ἐν γένει τοῦ τραγουδοῦ χαρακτηριστικῶν του: τάσις τοῦ ἔρωτος πρὸς ὄντας ἀγαθά και ἀγάνακτος μάτων, διαφαρτίσται του, πτοντος του) και τῆς ἐπιδράσεως του (ἴλεος πρὸς τὸν ἥμαρτον, φόδος ὑποκειμενικός, καθαρίσεις διὰ τῆς ἀπεργίας πτωτώσεως τοῦ ἔρωτος και τῆς ὑποταγῆς τοῦ εἰς τοὺς ὄντας τῆς τέλεως τοῦ κόπτοντος), τοῦ τυπικοῦ ἡ γενικῆς ἀνθρώπου τῶν χαρακτήρων ἐν τῷ ἀρχαίῳ δράματι; τῆς συνθέσεώς του ἐν τῆς ἀπόκτησης και τῆς λυπήν τοιήσεως. Τὰ κύρια γενεακτηριακά του Σοφοκλέους και τοῦ Εὐπειρίου ὡς τραγῳδίας ποιητῶν. Η ἐπιδράσεις τοῦ ἀρχαίου δράματος ἐπὶ τὸ νεώτερον. Η ἐπιδράσεις του ἐπὶ τὰς εἰκαστικὰς τέχνες, και δὴ τὴν πλαστικὴν και γραφικήν.

Ἄσκησις τῶν μαθητῶν εἰς τὴν μετρτὸν ἀνάγνωσιν τῶν διαλογικῶν μερῶν, β) Ανάγνωσις και ἔρμηνες ἐλέκτρων μερῶν ἐκ τοῦ Φαιδρών τοῦ Πλάτωνος, συμπληρωμάνη δι' ἀναγνώστας κατ' οἶκον η ἐν τῷ σχολείῳ γλαχυδῶν περιλήψεων τῶν λοιπῶν μερῶν μάτων.

Λογική ἐπεξεργασία τῶν ἀναγνωστικομένων πρὸς συμπεριλήψην τῶν κυρίων νομιμάτων του.

Ἐπεξεργασίας δὲ φιλοσοφικῆς ἀπόφεως πρὸς συντηριστὴν και τακτικότηταν τῶν ἐν αὐτοῖς περιεχομένων εἰλισσοσικῶν ἰδῶν.

Ἡ σημερινή τοῦ Πλάτωνος δὲ φιλοσόφη, Η θεολογία του (αι δινούσι τοῦ εἰδους, τὸ εἰληθὺς δηλωτὸς αἱ διέλεις διάρρημα πρὸς και ὑπερέστων τῶν καθέλευτων ἀντικειμένων, τὰ διπλά διέτατα την διμοισιευτὴν ἐπιθετικὴν των και ποσοτεριώδειται πρὸς αὐτῶν τὴν πειστικότην παντοῖς ἐπιθετικής της).

γ) Ανάγνωσις και ἔρμηνες ἐνίων ἐλέκτρων μερῶν ἀργαίων ευστοιχίων, γεωγράφων, μαθηματικῶν. Ἐπτερωτόνων και ὑγινοτικῶν. Επί τιμών τοῦ εὐθέων τῆς ἐρεύνης τῶν θετικῶν ἐπιστημάτων τῆς ἀρχαιότητος.

2. Γλωσσικὴ διδασκαλία. Ασκήσεις τῶν μαθητῶν εἰς τὴν μεταφράσεων πεζῶν τεχνήν ἐκ τοῦ ἔνοιαν. Συγχρήσεις τῶν παρατεταμένων ἀλλαγῶν τῶν μαθητῶν διόπτρας τῶν τούς τὴν Γραμματικὴν και τὴν σύνταξην τοῦ ἀττικοῦ πεζοῦ λόγου.

Στη. Εἰς ἐπάστην τάξιν δύον κατὰ κανόνα νῦν ποσοτῆται: ἡ ἀνάγνωσις συγχρέων νομιμῶν εἰς τοὺς μαθητὰς εἰς τοῦ πασελθόντος συγλοικοῦ διους, τοῦ γρόντος διδασκαλίας τῶν δέοντας νέσσους τεκμηρίουν κατὰ τὰ λοιπὰ ὑπὸ τῶν διεπιστήμων κατόπιν τυνεπιστήμων γεγοντὸς τῆς Γυμνασίᾳργου.

3. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τέξις 5. Γ'.

Θερινή περίοδος. Όρα: 3

Φινιοπορινή περίοδος. Όρα: 3

· 'Απὸ τῆς Γ' τεχνῶν δρεχεται: συστηματικότερα εἰστηγωγή,

τῶν μαθητῶν εἰς τὸ καλλιεργητικὸν μέρος τῆς Δογματικῆς. Ήδη κατέντεν διδασκαλίας μηδενίσταν ἐν μὲν τῇ πεδινορχειᾳ τὸ δικτυόν, εἰς τὴν διδασκαλίαν δέ τη διδημένην ἐν δὲ τῇ ποιήσει τὸ ἔπος.

Γραμματική: Εκπεντέτερη ἐξέτασης τῶν ἐν τῇ Α' και Β' τάξεις διδαχθέντων γραμματικῶν τυπονομάνων τῆς τοῦ δημοτικῆς και τῆς τεκμηρευσόντων.

Συντακτικόν: 'Ανάλυσις προτάσεων και περιέδημων γραμματικῶν διετοῦ τὸ κάθιλος η τὴν διέλευσαν καταστοῦντα κύριον τὸν μερικόντων διόρθωμαν. Ή δύνεις τῆς στίζεως.

Σχήματα λόγου.

Κείμενα: 'Ανάγνωσις και ἀνάλυσις γλωσσική, λογοτεχνική και πραγματική ἐργασίας κατετελῶν εἴς ἔγκερμαντεν ἀντίγνωστοι διόρθωμαν τοῦ διορθωμένου. Τὸ περιεχόμενον τῶν ἔργων πρέπει να είναι ἀνάλογον πρὸς τὴν λογοτεχνικὴν ὀριστότεκτην τοῦ μαθητοῦ καὶ ν' ἀνταποκρίνεται εἰς δυνατὸν πρὸς τὸ ἐν τῇ τάξει διδαχθέντων μαθημάτα. Ήπειρανή διηγήσαται. Ήπικοδύρων ποιητική. Παραλεγέσις και μεταλλάξις. Διποικίας τεχνῶν δια: 'Επική ποίησις (Βαλκαρίτον, Μαρκοσί κλπ. ἐνικογνής εἰς τὸ Ερωτοκρίτον). Αθοδιογραφίαι, ἐπιστολές, διηγήσεις.

Γραμματολογικά: Περιστερίες πρὸς τὸν ἀναγνωστικομένον εἰδῶν τοῦ λόγου και τῶν τυπονομάσιων. Ή γραφή εἰς τὸ Β' τάξεις. Τὸ διηγήματα. 'Η παραλεγέσις και μεταλλάξις. Ή ἀφορητικός τοῦ διανοούμενον εἴσους γενικά πρὸς τὸν εὔοντας και συγχρήσιτος μὲ τὸ Ομηρικά. Λαϊκή και ἐντεγμένη ἔπη. Στοιχεῖα Μετανησῆς.

Γραμματολογικά: Πειραρχείαι στρωτῶν δινούσιων και ὀδυσθών εἰς ἀστροφίας. Απόδοσις γενενθόντων, περιγραφαὶ κτιρίου, εκπατετάματον, ἐμοστοτοῦντον και κατόπιν ἐπιστέθεως.

Ἀνάστησις εἰς ἄντρας η εἰς διάδοσης τυγχανετώντων πλεονεκτών και διεπιστήμων εἰς τὴν τάξειν. Τριδιεπιστήμων και διυποτάσεως.

Τέξις 5. Σ. Δ'.

Θερινή περίοδος. Όρα: 2.

Νεαρεπινή περίοδος. Όρα: 2.

Εἰς τὴν τάξιν ταύτην ἐξεκπλοκοῦθεν η εἰστηγητὴ εἰς τὸ καρπόν τοῦ λογοτεχνικῶν πτυχιούντων και τὴν μελέτην ἔργων πρέπει να κατετελῶν.

Κέντρον μελέτης ὑπόκειται τὸ μαθητότερυν γωνίες νὰ παραμελῶνται και τὰ διλλα εἰδῶν τοῦ λόγου, εἴς ἀφορητικός τοῦ διποίων ἐπιτηδεῖταις: η σοργὴ μεταξὺ κυρίων διάκρισης. Ήπειρανή διενόσιμην και τοῦ θεοτρόπου.

Γλωσσικά. Γραμματική ἐργαζόντων και ἐξέτασης εἰσόδων γλωσσινῶν τοῦ διορθωμένου εἰς τὸν δικτυόν, τὸν δικτυόντων τυπονομάνων και μηδενίστων. Ήδη δια: Πλατούριδες της γλώσσας. Σχηματική: δημιουργίαι και εἰστηγωγή νέουν δέοντων και ἐξεργάσιαις διλλων. Εἰστηράτεις τοῦ πολέους τῆς Μαρκανίδης, τῆς τυγχανούντος κατὰ τὴν γλώσσας. Εἴναι λέξεις: Τὰ διατὰς τοῦ παραδοσιακοῦ τῶν δέοντων δέοντων και τὰ δέοντας τῆς καθετικοτέτος τῆς γλώσσας.

Γ'. Ήδη διεργάζεται τὸν περιάδιον. Εύρεσις γραμματικῆς τῶν μερῶν τοῦ λόγου δρυπτετονούνδες και κιθητηνούνδες ὄφεις εἰς τὴν θορυβείαν μόνον στηριζότων (εἰς διλλα τὰ μαθημάτα). Εἰλογή λέξεων. Εἰκαστα, στάσις καιρονομίας. Εὐταξίας και τόνους φωνής.

Προσεκτική διατίθεται: 'Ασκητικὸν μαθητῶν θίσιον εἰς ἐκπεντέτερη δια συγχρέων δέοντος ἀποκτικῶν αὐτῶν ἐργαστητῶν μὲ τὴν θορυβείαν μόνον στηριζότων (εἰς διλλα τὰ μαθημάτα). Εἰλογή λέξεων. Εἰκαστα, στάσις καιρονομίας. Εὐταξίας και τόνους φωνής.

Προσεκτικής λόγου. Απεργγελίαι ἀπομνήκη και χορική (διαδικτική).

Κείμενα. 'Ανάγνωσις και ἀνάλυσις ἔργων αὐτοτελῶν και ἀρτίου.

Περιεχόμενον: 'Η κανονική ζωὴ τῆς Ἐλλάδος. 'Ο χρηματῆρ τοῦ νεοελλήνος. 'Η θεῖσις τῆς γυναικὸς και ἡ σημασία αὐτῆς διὰ τὸν νεοελληνικὸν χρηστήρα και πολιτισμὸν εἰλ. Ημές και οἱ ξένοι καὶ ταῖ. Εἶδη λόγου, x) Ἑκτενὴ διηγήσις ὡς και ἐν τῇ Γ' τάξει, ιδίως δὲ τὰ πλησιέστερα πρὸς τὸ μαθητόριμα, β) Τὸ νεοελληνικὸν μαθητόριμα (π.χ. Καλλιγρ. Θάνος Βλέκας, ελ.γ.) Ἀμύνονταρχία, ἁμερόλητα, ἐπιστολαῖ, χαρακτηρισμοί, διηγήσις μελέταις εἰλ. οὓς και ἐν τῇ Γ' τάξει. δ) Διητικά ποιημάτια, Σολωμός.

Γραμματολογικά και αισθητικά. 'Εκεῖ ἀφορούσι και ἐπὶ τῇ βάσει τῶν κειμένων. Τὸ διήγημα, τὰ εἴδη και τὰ μορφαὶ αὐτοῦ. Τὸ νεοελληνικόν και νεοτερὸν μαθητόριμα. Εἶδη και μορφαὶ αὐτοῦ. Αυτικὴ ποίησις. Τὰ διάφορα εἴδη κατόπιν. Μετρική. Οἱ λοιποὶ ιαμβικοὶ και προσκοιοὶ στίχοι. Οἱ στίχοι τοῦ τρισυλλάβου ρυθμοῦ (ἀνάπτυξισι και δάκτυλοι). Τὸ σύντοτο.

Γραπταὶ ἀσκήσεις. 'Εκθέσεις παντοιδίους περιεχομένου κατ' ἔλευθερον ἐκλογην τῆς τάξεως η ἐνδέ ἔκδοτον μαθητοῦ η κατ' ἔλευθερον τοῦ διεπιστάλου. Μικραὶ τυνθέσεις ἐπὶ διερόμων εὐδαίμων εἰδῶν τοῦ λόγου (θέματα, πεζοὶ πόλεων, ἐπιτολῶν κτλ.). Προσπάθεια πυκνῆς και καλλιτεχνικῆς διατύπωσης. Περιήλθεις ἀναγνωρισμένων λογοτεχνικῶν και ὑποκειμενικῶν γνωμῶν και κρίσεις ἐπ' αὐτῶν. Ήμεσολόγια ἔργων και ζωῆς ὅμαδων και τάξεως. Κατέρτισις ἀποκλινῶν ἀνθρωπογίων (συλλογῆς ποιημάτων), ἀσκήσεις μετρικά.

Τάξις Ε'.

Θερινὴ περίοδος. Ήμέραι 2.

Φθινοπωρινὴ περίοδος. Ήμέραι 3.

'Ως κάντερν τῆς διδασκαλίας τῶν Νεοελληνικῶν τῆς τάξεως ταῦτης ὑπόκειται η ἀνάγνωσις και ἡ μελέτη τοῦ νεοελληνικοῦ θεάτρου ἐν τῇ ἑξάτῃ του. 'Εκ περιλαμβανομένων και εἰς διεπιστάληκεν εὐδαιμονίας εὐδαιμονίας μελετῶνται και ἀλλα ἔργα (θέματα λυρικά) ἢ τῆς Νεοελληνικῆς και ἔντες λογοτεχνίας, ἔνοχτος αναμφιστήντων λογοτεχνικῆς ἀξίαν. 'Ασκήσεις τοῦ μαθητῶν εἰς ἀστελλατέστων βιβλίων.

Γλωσσικά. Βεβυτέρα μελέτη τῶν γραμματικῶν και συντακτικῶν φαινομένων τῶν νεοελληνικῶν γλωσσῶν. Εξηγωγὴ γλωσσολογικῶν πορισμάτων και νόμων.

Κείμενα. 'Ανάγνωσις κατ' οὖν και ἀνάλυσις ἐν τῇ τάξει διολογήσιων ἔργων ἱγκόντων πραγματικὴν λογοτεχνικὴν ἀξίαν και δι. τοῦ τοῦ νεοελληνικοῦ θεάτρου (πξ. Μυτσήπης και Κρητικὸν θέατρον, θεάτρο τοῦ Άλεξανδρ., Ερωδίου και., σύγχρονα ἔργα), ὡς και τοῦ ξένου, β) διεπολύγων δημιουργητῶν διερόμων εἰδῶν τῆς νεοελληνικῆς πεντορχείας και λυρικῆς ποίησεως (θέματα εἰς τὴν Ιονίον και τὴν Αιγαίωνας περιόδου, ἀνταποκρινομένους πρὸς τὰς δυνάμεις τῆς τάξεως).

Γραμματολογικά και αισθητικά. Τὰ διάφορα εἴδη τοῦ λόγου ἐξ ἔργων τῶν ἀναγνωρισμένων κειμένων. Τὸ θέατρον ίδιον μετὰ περιλαμβανομένου πρὸς τὸ ἀρχεῖον και νεώτερον. Τὸ θεατρικόν εἰδη: Μυτσήπης, τραγῳδίαι, δράματα, κωμῳδίαι, τάττυρο, κωμῳδῆλοιν, γάρτσα, ἐπιθεωρητικά κλπ.

Τῇ καθητικῇ τοῦ θεάτρου. 'Άλλα θεατρικά εἰδη: τὸ μελόδραμα, ἡ κινηταριστράτης κλπ. Η αυτικὴ ποίησις. Τὰ εἴδη σύτερη. Αἱ κωνιότεραι: λογοτεχνικὲ στηλέ. Ηγροί. Χαρακτηριστικά τοῦ ξένου ἀναγνωρισμένων ἔργων. Μετρική. Εἰδη τετραπόδων τοῦ θεάτρου. Αισθητική. Επιστολαῖ, χαρακτηρισμοί, διηγήσις μελέταις, εἰλ. οὓς και ἐν τῇ Γ' τάξει. δ) Διητικά ποιημάτια, Σολωμός.

Αἱ ἀπορροαὶ τῶν ἄρχαγίων και ἔνων λογοτεχνῶν ἐπὶ τὴν νεοελληνικήν. Μετρική: Εἰδη τετραπόδων. Τὸ μελέτων στήγανος. "Ηγροί. Χαρακτηριστικά τοῦ ξένου ἀναγνωρισμένων ἔργων. μελέταις και ἀνάλυσις αὐτοῦ εἰδῶν, μετρικής γραμμῶς, ποιητικῆς θεών, σύγχρονα λόγου, κύτηρης, ἀπόλετης, ἀπιτής δευτερίης, γλωσσικῶν σύστημάτων κλπ.).

Γραπταὶ ἀσκήσεις. Επέκτασις τῆς τέχνης τοῦ γράφειν εἰς πάντα τραπέζια ἔργασιαν τῶν μαθητῶν και εἰς πάντα τὰ μέθυμα. Εἰσηγήσεις και ἀναπτύξεις διαφόρων θεμάτων ἐξ ἀφορμῆς ἀναγνωρισμένων και ἀναλυτισμένων ἔργων. 'Αναπτύξεις και κατατάξεις ὑλικοῦ μαθημάτων.

Κριτικὴ ἔργων ἀστομάκων η ὑμαδικῶν ἀναγνωσθέντων. Περιηράφει και ἀνάλυσεις ἔργων τέχνης. Προσπάθεια ἀστομάκης τυπωθεσίας εἰς τέχνας μετατρέπειν μετρόνων λογοτεχνικάτων, ιδίως μετρών θεατρικῶν ἔργων ἀπό τὴν ζωὴν τῶν μαθητῶν και τοῦ σχολείου και ἀπὸ τὴν ιστορίαν, λεπτομερείς ἔρευναν και ἀπεξεργάζεις τοῦ ζηροῦ τῶν ἀναγνωρισμένων μικρῶν ἔργων τῶν μαθητῶν.

Τάξις Ε': ε ΣΤΓ'.

Θερινὴ περίοδος. Ήμέραι 2.

Φθινοπωρινὴ περίοδος. Ήμέραι 3.

1. 'Ανάγνωσις ἔπι τῆς ἀγκαριμένης σταλλοφύγης η και ἐξ αὐτοτελῶν βιβλίων ἀξιολόγων ἔργων δὲ τῶν διαφόρων εἰδῶν τῆς νεοελληνικῆς πεδινοτραπίας και ποιησίας. Λογικὴ πραγματική και γλωσσικὴ ἀπεξεργάζεις τῶν ἀναγνωρισμένων ὡν ἐν ταῖς προηγουμέναις τάξεσι.

Λογοτεχνικὴ ἀπεξεργάζεις τῶν ἀναγνωρισμένων ἔργων. Χαροπτηριαμός τοῦ θέματος τῶν ἀναγνωρισμένων συγγραφέων. 'Ηγροί και προσωπικότης, θρόνος και λαζή, θρόνος και ἀποκριά. Πληροφορίαι περὶ τῶν ἀναγνωρισμένων συγγραφέων. Τὰ ξένα λογοτεχνικά εἰδη και ἡ ἀπίθρασης αὐτῶν ἐπὶ τὰ νεοελληνικά. Συνοπτικὴ ιστορία Ιταγίας γεωληπρητῆς λογοτεχνικής μέρη τῶν παιχνιδιών χρόνων.

2. Γραπταὶ ἀσκήσεις ὡς ἐν τῇ Ε' τάξει, τοῦλαχιστὸν εὐνέα (9) κατὰ τὸ διάστημα τοῦ σχολείου ἔτους.

4. ΓΑΛΛΙΚΑ.

Τάξις Ε': Γ'.

Φθινοπωρινὴ περίοδος. Ήμέραι 3.

1. 'Ανάγνωσις και ἐρμηνεία α) περιγραφῶν των διηγήσεων ἀξιογνωμόνων δὲ ἀμέσων και ἀποτελεσμάτων πραγμάτων η εἰσόντων διδασκαλίας και ἀναφερομένων εἰς τὴν οἰκίαν και τὴν οἰκιστὴν ζωὴν ὡς και εἰς τὸ ὀλιρρόποιον σύμπαν και τὰς ἀνάταξες αὐτῶν, β) σημειώσεων πρὸς τὴν ἀνάτευτον θάλασσαν και ποιησάντων εἰς τὴν οἰκίαν και τὸν διατηρητόν τοῦ θεάτρου. Απομνημόνευσις τῶν ἀνάστοτε απαντωτῶν νέων λέξεων και φράσεων και ἀπαγγελίας ἀπό στήθους εἰνῶν τῶν παιδιών.

2. Αποταπειρόσεις τῶν διδαχθεόντων εἰς τὴν προηγουμένην τάξειν μετὰ δὲ τοῦσα σωματικών τοῦ ὀμώνυμου ίδιους τυπικούς τῆς Γραμματικῆς και τοῦ Συντακτικού (αἱ πρὸς τὴν Γλωσσικήν διαφοραὶ) γινομένην ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀνάστοτε αὐτοκρινομένων. Ταξινομήσις τοῦ προσλαμβανομένου ύλικου.

3. 'Ασκήσεις εἰς τὸ Γαλλικόν γράφειν ὡς ἐν τῇ Β' τάξει.

4. 'Ασκήσεις εἰς τὸ Γαλλικόν διαλέγεσθαι ἐντατικωτέρα ἢ ἐν τῇ Β' τάξει.

Τάξις Ε': Δ'.

Φθινοπωρινὴ περίοδος. Ήμέραι 3.

1. 'Ανάγνωσις και ἐρμηνεία α) περιγραφῶν και διηγήσεων ἀξιογνωμένων δὲ ἀμέσων και ἀποτελεσμάτων η εἰσόντων διδασκαλίας και ἀναφερομένων εἰς τὴν οἰκίαν και τὴν ζωὴν αὐτῆς ηγροί. Χαρακτηριστικά τοῦ ξένου ἀναγνωρισμένων ἔργων. Μετρική. Εἰδη τετραπόδων τοῦ θεάτρου. Αισθητική. Επιστολαῖ, χαρακτηρισμοί, διηγήσις μελέταις, εἰλ. οὓς και ἐν τῇ Β' τάξει. Φθινοπωρινής τοῦ προσλαμβανομένου ύλικου.

2. 'Ανασκόπησης τῶν διδαχθέντων εἰς τὴν προηγουμένην τελείων, μετά δὲ τούτου συμπλήρωσε τοῦ ὀνομάτου θεώς τοῦ κόσμου τῆς Γραμματικῆς καὶ τοῦ Συντακτικοῦ (περὶ τὴν Ἐλληνικὴν διαφοραῖ), γνωμένην ἐπὶ τῇ δέσσει τῶν ἔκαστοτε ἀναγνωστικῶν. Ταῦτην τοῦ προσλαμβανομένου ὥντοι.

3. 'Ασκησις εἰς τὸ Γαλλικόν διαλέξεωθι, ὡς ἐν τῇ Γ' τάξει.

4. 'Ασκησις εἰς τὸ Γαλλικόν γράψειν: α) διὰ γραψῆς ἀποχέτευνες εἰς διδούμενας δικτήσεις, σχετικάς πρὸς τὰ ἔκαστοτε διδαχθέντα;

β) διὰ γραψῆς περιλήψεως ἀναγνωσθέστης ὅλης.

γ) διὰ γραψῶν μεταφράσεων ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ εἰς τὸ Γαλλικόν καὶ

δ) διὰ γραψῶν συνθέσεων ποικίλων περιεχομένου.

Τάξις Δ'.

Φθινοπωρινὴ περίοδος. Ὡραὶ 3.

1. 'Ανάγνωσις καὶ ἔρματάν ἑκαταλλήλου συλλογῆς Γαλλικῶν ἀναγνωστικῶν ἢ καὶ δὲ κιτριστῶν ὑδάτων πεζῶν καὶ ποιητικῶν προώτων τῆς νεοτέρας καὶ τῆς κλασικῆς Γαλλικῆς λογοτεχνίας (ώς μικρῶν διττηγάτων τῷ Voltaire, E. Féval, Tony Revillon, A. Théouret, A. Daudet, G. de Maupassant, Fr. Coppée, A. France κλπ., ἐκλόγων ἓν μεγαλύτερων διηγημάτων καὶ ἄλλων πεζογραφημάτων ὡς ἐν τῇ Attala ἢ τῷ Dermier des Aventuragées τοῦ Chateaubriand ἢ τῷ Colomba τοῦ P. Merimée, τῷ Contemplations τοῦ V. Hugo κλπ. ἐκλεκτῶν ποιημάτων τῶν Ronsard, Malherbe, Boileau, Lafontaine, A. Cheminier, Beranger, Lamartine, de Vigny, V. Hugo κλπ., καὶ ἐνδέ δράματος τοῦ Κορκηλοῦ ἢ τοῦ Ρακίνα θλοῦ ἢ κατὰ τὰς κυριωτέρας σκηνάς).

Ἐπεξεργασία τῶν ἔκαστοτε συντακτικῶν εὐηγγείλειν ἀνάγνωσης πρὸς τὴν τὸν Ἑλλήνον συγγραφέων τῶν κύτων λογοτεχνῶν πέποντα. Συγκρίσεις πρὸς κάποιες τῶν Γαλλικῶν κλασικῶν καὶ κατάδεσμις τῆς ἐπιδράσεως τῆς νεοτέρας τῆς νεοτέρας Γαλλικῆς Λογοτεχνίας ἐπὶ τῆς νεοτέρας Ἑλληνικῆς. Εἴσηγονται στοιχείων τοῦ νεοτέρου θεοφράστου Κορκηλοῦ πολιτισμοῦ καὶ κατάδεσμοι τῆς ἐπιδράσεως αὐτῶν ἐπὶ τὸν σύγχρονον πολιτισμόν.

2. 'Ανάγνωσις ἑκαταλλήλου Γαλλικοῦ διελέγοντος ἀναγνωστικῶν ἀντικειμένων εἰς τὸν σημερινὸν ἀγροτικὸν Γαλλικὸν (Θέματα: θετικαὶ ἀποτυπωτικαὶ, καλλιτεχνικαὶ καὶ λοιπαὶ τάγματα. Εισιγαντίνικα, ἀπόκρισις, τρόπαικαι, χρηματιστήριον, ἀπαλίσσεις καὶ θεωρία ἡ πρακτικὴ κλπ.).

3. Συμπλήρωσις τῆς Γραμματικῆς καὶ τοῦ Συντακτικοῦ ἐπὶ τῇ δέσσει τῶν ἀναγνωστικῶν πεζῶν. Μαθατικαὶ ἐκφράσεις, παρόντα καὶ συνώνυμα τῆς Γαλλικῆς γλωσσοῦ. Σύγκρισις γραφτερωτικῶν γραμματικῶν καὶ συντακτικῶν συντομεύσεων τῆς Γαλλικῆς γλωσσῆς πρὸς τὰ ἀντίστοιχα τῆς Ἑλληνικῆς, κατάδεσμοι τῶν ὑποστήσων καὶ διεσερδῶν σύλλογων.

4. 'Ασκησις εἰς τὸ Γαλλικόν διαλέξεωθι, ὡς ἐν ταῖς προηγούμεναις τάξεσι.

5. 'Ασκησις εἰς τὸ Γαλλικόν γράψειν. ὡς ἐν τῇ Δ' τάξει.

5. ΙΣΤΟΡΙΑ

Τάξις Γ'.

Θερινὴ περίοδος. Ὡραὶ 2.

Φθινοπωρινὴ περίοδος. Ὡραὶ 3.

Συντομωτάτη Ιστορία τοῦ Ρωμαϊκοῦ Κράτους καὶ τοῦ Ἑλλήνων ὑπὲν αὐτὸν μέχρι θεοφράστου τοῦ Μεγάλου.

Ἡ Ιστορία τοῦ μετασωμοῦ Ἑλληνισμοῦ μέχρι τῆς θυντασίας τῶν Μακεδόνων. Εἴστεταις τῆς ἐξελίξεως τοῦ πολιτισμοῦ καὶ θεωρητικῶν καὶ τῶν ἐφηρμοσθεμάτων θετικῶν ἐπιστημών τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς τεχνικῆς.

Τάξις Δ'.

Θερινὴ περίοδος. Ὡραὶ 2.

Φθινοπωρινὴ περίοδος. Ὡραὶ 2.

'Ιστορία τοῦ μετασωμοῦ Ἑλληνισμοῦ ἀπὸ τῆς Μακεδονικῆς θυντασίας μέχρι τῆς ἀλώσεως τῆς Κονσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τσούκων μετὰ των τέσσερας ἑπτακατάξεως τῆς συνοφεῦς εὐρωπαϊκῆς Ιστορίας. Εἴστεταις τῆς ἐξελίξεως τοῦ πολιτισμοῦ καθ' ὅλην τὴν ἐποχὴν ταῦτην, ὡς ἐν τῇ Γ' τάξει.

Τάξις Ε'.

Θερινὴ περίοδος. Ὡραὶ 2.

Φθινοπωρινὴ περίοδος. Ὡραὶ 2.

Ἡ ἀπὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κονσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τσούκων Ἑλληνικὴ Ιστορία μέχρι τῆς ἐπαναθέριστας τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους μετὰ των τέσσερας ἑπτακατάξεως τῶν συναρτεῦσεών Εὐρωπαϊκῆς Ιστορίας. Εἴστεταις τῆς ἐξελίξεως τοῦ πολιτισμοῦ καθ' ὅλην τὴν ἐποχὴν ταῦτην ὡς ἐν τῇ Δ' τάξει.

Τάξις ΣΤ'.

Θερινὴ περίοδος. Ὡραὶ 3.

Φθινοπωρινὴ περίοδος. Ὡραὶ 3.

1. Η ἀπὸ τῆς ἐπαναθέριστας τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους Ιστορίας τῆς Ελλάδος κατὰ τὸν 19ον αἰώνα καὶ τυπώσεως τῆς Εὐρώπης μέχρι τῶν σημερινῶν χρόνων.

Εἴστεταις τῆς ἐξελίξεως τοῦ πολιτισμοῦ κατὰ τὴν ἐποχὴν ταῦτην, θέων δὲ τῆς ἀναπτύξεως τῶν θεοφράστων τι καὶ εἰδησμούσων θετικῶν έπιστημών καὶ τῆς τεχνικῆς.

2. Σύντομος ἀποκατηστικός τῆς ἐξελίξεως τοῦ Ελληνικοῦ πολιτισμοῦ εἶτε κατὰ τὰ καθ' ἑκατόντα εποχές, εἶτε κατὰ τὰ καθ' ἑκατόντα εποχές του.

6. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Τάξις Ε'.

Θερινὴ περίοδος. Ὡραὶ 5.

Φθινοπωρινὴ περίοδος. Ὡραὶ 7.

1. Λριμητικὴ (θεοφράστη), Πλάστικη θεοφράστη, Διεκπεραϊκή θεοφράστη, Ιστότεις καὶ ἀνάστρεψης θεοφράστων χρόνων. Αἱ οὖτε οὐδέτοις. Αὐλακίτης καὶ ἀστρική θεοφράστη, πράξεις μετὰ τῶν θεοφράστων καὶ πλάνων, θεοφράστης πράξεων μετὰ τῶν θεοφράστων καὶ θεοφράστων χρόνων.

Διατερότητα. Υπόστροφας θεοφράστης δικὶ 2, 5, 6, 7, 8, 12τ., 3, 9 καὶ 11 αὐτῶν.

Βάσανον τῶν πράξεων δικὶ τῶν θεοφράστων. Ηρότος: καὶ τούτοις οὐδέτοις. Αὐλακίτης καὶ ἀστρική θεοφράστη, τοπίστων καὶ ἀνάστρεψης πράξεων μετὰ τῶν θεοφράστων καὶ πράξεων περιστρέψεων. Κανοίτης καὶ Μ. Κ. Δ. καὶ Ε. Κ. Κ. θριμόνων ἀναλεγμάτων εἰς πρότους περάστων.

Κλάστητα. Ζιδότητες. Ηρότειτης. Ηρότειτης (τοπίστων). Σύνθετα κλάστητα. Δυνάμεις εἰς κλάστητα.

Διαδικτοίοις άστροιοι. Ζιδότητες καθότων. Αἱ τέσσερις πράξεις εἰς αὐτούς (τοπίστων). Τροπή καὶ κλάστητας εἰς τὰς διεκπεραϊκὰς.

Μέτρησης. Αναλογία καὶ θεωρίας τεχνικῆς.

2. Αλγεβρικὴ θεοφράστης περιστρέψεων. Δυνάμεις μὲ διεκπεραϊκή θεοφράστης καὶ θεοφράστων. Νέροι θυντασίας. Ηρόθεταις θεοφράστης. Οὐραρχίας τῶν πυρελαϊκῶν αὐτῶν καὶ Αλγεβρικοί περιστρέψεων. Μενούνα καὶ πολιτισμός θυντασίας. Φύλαξις καὶ μετανοία θεοφράστης τεχνικῆς. Ισοδύναμοι θληγερικοί περιστρέψεων. Αλγεβρικοί κλάστητοι. Αἱ θεοφράστης περιστρέψεων εἰπεῖσθαι.

Κτιστήτων προστάτων, θληγερικῶν εἰς ιδιότητας ὃς ἀποκαταστάτων τοιούτων. 'Ορισμοί καὶ ιδιότητας θεοφράστων. Λύσις προστρέψεων μεταξύ των θεοφράστων.

εγν λότιν συστημάτων. Σπουδή τού τριώνυμου $\Delta x + Bx + G$
 $\delta x^2 = \rho_1 + \dots + \rho_n + \dots + \infty$. Αναδότες, Εξισώσεις δευτέρου
 βαθμού έχουναν περίμετρον. Σχέσεις ριζών και συντελεστών.
 Μέρισμα και έλλαχτα, Μέθοδος άνετος, έμφεσις και τών γε-
 γίστων γνωμένων και έλλαχτων θέρισμάτων.

Ορισμὸς τοῦ διαφορικοῦ. Παράγωγός Συνοδὴ, τῆς συναρτήσεως $\Psi = \alpha x + \beta$ καὶ $\Psi = \alpha x^2 + \beta x + \gamma$. Υπολογισμὸς ἐντὸς έθῶν εἰς πέντε γωρίου.

Ἐκθετικὴ θεωρία τῶν λογαρίθμων. Μεταθέσεις. Διπλά-
ζεις. Συνδυσμοί. Τύποι θεωρήσεων. Πληθανότητες.

τες, Σωματικές, Τοπικές συνθήσεις. Η πρώτη περιγράφεται στην παραπάνω μεταβολή της αναπτυξιακής στρατηγικής της Ελλάδας, η δεύτερη στην παραπάνω μεταβολή της αναπτυξιακής στρατηγικής της Ελλάδας, η τρίτη στην παραπάνω μεταβολή της αναπτυξιακής στρατηγικής της Ελλάδας.

3. Τριγυνωσκότης. Γενίκευται τής ένονάς τέσσερα και γενικός. Τέσσερα χρονών ταύτους τριγυνωσκότηρικούς θεριθεούς. Περίσσοδος κυλικών συναρτήσεων. Εύρεσης τριγυνωσκέων επιθέματων τέσσερας μαρκότερον των 20°30' (Παρθέλαξες και φραγμένες διάμετρος). Τροπή θερισμάτων εἰς γηνέβρενα. Εύρεσης τριγυνωσκότηρικούς ορθιών τέσσερας συναρτήσεων ένδος κύτων ή συναρτήσεων ἑνὸς τῶν τριγυνωσκότηρων ξειστέσσεων. Σύζετες μεταξύ τῶν κυρίων στοιχείων παρατηρήσεων τριγυνών. Τριγυνωσκότηρικοι σήρεταις τῶν δικτυάσιων, διχτυάσιων, ίδιων, ἀκτίνων, ἐγγράφημαν, περιγράφημαν και περιγράψαμεν κυλικών. Εύρεσά. Διάρρεα μεταχειρίσκανται πάντα τῶν τύπων ἑπάξεδων δικτυάσιων διγράφων. ἀκτίνων ίδιων ἑπάξεδων. Τετράκευρος.

Πειραιετικά προβλήματα λύσεων τριγωνομετριώς. Στεγνώσιμα γεωδαιτικά γύρωνα διά προβλημάτων.

Πλανῆται, Ἀπλανεῖς. Πχγκόσμιος θέλεις.

Σημείωσις. Η κατανομή τῶν ὡρῶν διδασκαλίας εἰς τοὺς ἑπτά μέρους πλάνων των μαθητικῶν γίνεται μετ' ἀπόρρητων του Συλλόγου τῶν διδασκαλῶν καὶ κατόπιν ἐγκρίσεως τοῦ αὐλενίου Γενικοῦ Επιθεωρετοῦ τῶν Μαθητικῶν.

7 ΦΥΣΙΟΓΝΩΣΤΙΚΑ

$T \not\in E_1 \subseteq \Gamma'$

Thetaïgh περίοδος. Ωρα: 2.

Φθινοπωρινή περίοδος. Ήμέρα: 3.
Σφρολογία. Βιοτολογική έξιτάσις των ήν Ελάδη: οπαντώ-
των, αντιπροσώπων των κυριωτέρων νησιωτήρεσσών του
ζωολογικού συστήματος, συνδυασμένη πρὸς τὴν ἔξαρση τῆς
διὰ τὸν βίον τὸν ἀνθρώπου σπαραγῆς των καὶ πρὸς πρακτικήν
ἀπτήσεων τῶν μαθητῶν εἰς τὰς ἐργασίας, τὰς κυριότερων
εἰς τὴν συντήρησιν, εἰς τὸν ἔξεγενεσιον τῶν ἡπὲκ τύπων χρη-
σίμων εἰς αὐτὸν, εἰς τὴν φάσεα: δε τῆς θυντερών μητροτηκτῆς
έξιτάσεως καὶ μετ' αὐτῆς.

2. Γενική συγκριτική ἐπιτακτικής τῆς Φυσιολογίας και Ἀνατομίας τῶν ἔστετατέντων ζώων, ὡς και τῶν σύγχρονών τοῦτο περὶ τὸ περιβάλλον.

3. Σύντομοις ἐξέτασίς της γεωγραφίας: ἐξαπλώσεως τῶν γεωγ.

Παρατήρησις. Η Βιολογική έξέταση δέοντα υπόβαθρου είναι ταξιδιώτικη σε πολλούς τόπους με μεγάλη πλούσια βιοτοπογένεση.

ταί εἰς τάκτικα ή σμάρτικας ἐφεστάς τῶν μηχανῶν, που
παραμένας εἰς παρατηρήσεις ἐπὶ τῷ τόπῳ καθεύδει,
ἔως όταν καὶ εἰς τὸν κατεξιτόνων συγεινῶν βιολογικῶν
ήμερολογίων, εἰς παρατηρήσεις διὰ τοῦ σφυροῦ, τῶν μικροσκο-
πίου καὶ τοῦ στερεοσκοπίου, ὃς καὶ εἰς παρατηρήσεις προ-

Εελῶν διατεινόν καὶ κινηματογραφικῶν εἰκόνων εἰς ἐκτέλεσιν μετρήσων καὶ κατάρτισιν ἐνδῆλων ζωϊκῶν παραπομπών, εἰς τὴν παρατήρησιν κατεληγόντων ἐποπτικῶν μέσων εἰς τὸ ἀνάλειπον ἴγνωσκαν τόπον.

ΤΑΞΙΔΙΝ ΑΓ

Theta 2007, Omega 3.

Φθεντωρειη περίοδος, Οραὶ 7.

1. Ἀνθρωπολογία—Φυσιολογική καὶ ἀνατομικὴ ἐπισκόπησις τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῶν σχέσεων κύτου πρὸς τὸ περιέλαιον, βασιζόμενη εἰς τεχνικὴν ἡ ὑδατικὴν καὶ ἀπειλήν τῆς μαθητῶν, συνιστάντεις εἰς παρατηρήσεις ἐγγαγίσεις τῶν μαθητῶν, ἐπονταῖς μέσων καὶ παραπομπαῖς, εἰς παρατηρήσεις διὰ τοῦ φακοῦ καὶ τοῦ μικροσκοπίου, εἰς ἔκτελειν μετρήσεις καὶ ἴχνουςτρηματικήν, εἰς παρατηρήσεις προσβολῆς φωτεινῶν καὶ κυανωτούς ποσικών εἰδῶν κ.τ.φ.

Μεταπτήγα δέ,

2. Γενική Βιολογία. Επεξεργασία τῶν θιδυχράτων τῆς Φυτολογίας, Σωλογίας και Ανθρώπινων πρὸς σχηματισμὸν γενενήσεων ἐνόπιοις τῆς λεῖψης και κατανόησης τῆς στατιστικῆς αὐτῆς ἢ τὴ γένους εἰς τὴ βάσιν διεγράμματος καταρτιζόμενου ὑπὸ τοῦ διεπικοντάντος ξηρούς οὐδὲ τῆς την προγνωστικῶν διεπικοντάντος εἰς τὰ μοναδικῶν μεμβράνων.

3. Φυσική Βαθύτερη

Α' τάξεις Σιδηρούλωνταν ἐπὶ τῆς εἰσαγωγῆς εἰς τὴν Φωσικήν, τῷ Θερμαϊκοῦ καὶ τῇ Βαρδούσῃ.
Εἰσαγωγή. Φωσική, σώματα, σινιόνεμα (φυσικά, γηγενή) περιστήρησις, πειρία, νέον. Ἰσινκι ήδη πέτητες τῶν σωμάτων.
Θερμαϊκοῦ. Θερμότης. Ήγρι οὐράνιος. Διάστημα Θερμότητος (Θερμαϊκοῦ). Αυτούντονος θερμότητος. Διατολή τῶν σωμάτων ὅπου τῆς θερμότητος. Γραμμής καὶ κυκλική διαστολὴ τῶν στρεψών καὶ μάστιχων κύτων. Διατολὴ τῶν ὕγρών ἢ γένεων καὶ αἵδιος τοῦ ωδραρτύρους καὶ τοῦ θέστος. Θερμαικοῖς. Θερμάτερα. Ημέρατρα.

Θερμιδοματέρια. Θερμοχωρική τοπή, ειδική θερμότης σώματος προσδιορίζουσα τευτήν. Ανθρώπους θερμότης. Μεταξύ λαχανών της κατατάξεως των θωμάτων υπό την θερμότητος (την έναση, πάσης, διάλυσης, κρυστάλλωσης). Εξίρωσης (θρυψίας, έκτασματισμού) και άγρυπνοσύνης (άποντασης).

Πάστορες ἀπώλου καὶ ἀσφίων. Κείσιμος θεραπονεῖται. Υγρασία ἀέρος, ὑγρόμετρα, θεραπεία μετέωρη, παραγόμενη φυματίων, ἄνεμοι. Θεωρία περὶ τῆς θεραπεύτησος.

Βερσέτη. Βάρος. Βάρος ὡς γενικὴ ιδέας τῶν πυράτων. Δύναμις. Ναρκατητικά τῆς θρύπους οὐδὲναισθέα τριγενεῖς ἀφραγοῦνται, διεισίδυνται, ἔντεινται. Μετάβληση τοῦ βάρους ἐν τῷ υψώσῃ καὶ πλάνωσι τοῦ τόπου. Κάμτρον βάρους καὶ πειρα- μαχική εὑρίσκει αὐτὸν. Ιστορία τῶν στερεῶν (εἰστηθῆ, ἀστηθῆ καὶ αἴσθατος). Μοχλός. Ζυγός καὶ εἰδὴ κατότε. Τροχαία, ποιότεσταν, φρεσούσα. "Εργον τῶν δυνάμεων.

Χρησία και Ὄρυκτοις· Βεβλάτες εἰσέπειρον και των πλήρωτις τῶν, ἐν τῇ αὐτῇ ἐξ οὐρανοῦ Κρατικής εἰσχρέπτων περὶ τῶν ὀμετάλλων.

Α) Εισχώντης, Χρυσάφιανένα και είπε ριπών. Σύμπειτες ήταν και τούρκοι. Χρυσάφιανός ήταν μηχανικός μήτρα. Μέσα προκαλούσαντας γηγενάς έντερδρατικής, τουρβάτης και ανάλογης. Στοχαστής και διεπιφανής κάτων είς μάρτικας και μεταλλα. "Απορεί και άπορους βάρος. Χρυσάφιανός ήταν και γηγενής τόπος: Νόρα της οχθερτικής της Έλλης. Χρυσάφιανός ήταν σύγενος. Νησιών ήταν γένος. Νησιών ήταν λατταριστής. Σύνοντας στοιχείων. Νόρας ήριταμένων άνωστον. Ηροδοτειρός άπορων βαρών, ιδόθεσις του Avogardo, Νόρας του (γεν. Lüssace).

Β') Αμέταλλος. Τύπωρ. Οξυγόνον. Τρεπογόνον, δέξιος πίνακας, ονταριών (δέξιοις, κακοῖς, δέου). Φλέση (ιερέτας της π.

γός κηρίου ή φωτειρίου). Ήλεκτρόλυσις τοῦ θάλατος, άναστν-
θεῖσις μότος, κρυπτοῦ, έλιρον (λυγνίχια κρύπτευσις ψεύτιον).

Απειραικήνδης ἄποι. «Ἄλωτον, ὑέντος αὐτοῦ μας ὁ ἔν-
γκος». Νάρος πολλαπλῶν ἀναποιῶν. Νίτεικον ὅση, ἕξικ,
κυρωνίκη. Βάσισι. Νύγην ἀρέτι. Στοχικής ἀλόνον. Χλόριον
ὑδρογλυκίων ὅση, Βετελικον ὅση, Βράκιον, Ίδιον, «Ἀ-
λατα».

Φύριον, ύδροφέρον. Χάραξις ὥλου, θεῖον, θερόβιον,
διοξείδιον τοῦ θείου, θεικὸν ὅση, φωτόρος, ἀσρόδες φωτει-
ρούχον ύδρογόνον. Κατασκευὴ πυρεών. Αρανικόν, ἀργεν-
κούχον ὑδρογόνον. Μηδόσ. «Ἄνθραξ», ἀνθρακες φυσικοὶ, τε-
χνητοὶ, ὁσείδιον καὶ διοξείδιον τοῦ ἀνθρακος. Πυρίτιον, διο-
ξείδιον τοῦ πυρτίου, Βόριον, Βορίκιον ὅση.

Τάξις Ε'.

Θερινὴ περίοδος. «Ωραὶ 3.

Φθινοπωρινὴ περίοδος. «Ωραὶ 7.

α) Φυσική.

Τροποτακτική: ισορροπία ἀμογενῶν καὶ ἐπεργενῶν ὑγρῶν,
ὅποι ὀστῆς. Συγκρινούμοντα σημεῖα. Πίεσις τῶν ὑγρῶν ἐπὶ
τοῦ πυθμένος καὶ τῶν τοιχωράτων τῶν περισχόντων ταῦτα
σχεγίους. «Ἀρχή τοῦ Πικκαλοῦ». «Ἀρχή τοῦ Ἀρχιμήδους» καὶ
συνέπεια αὐτῆς. Ήδωκόν βάρος τῶν τετράδων καὶ τῶν ὑγρῶν
σωμάτων. Ηπυκόμετρα, ἀράσμετρα καὶ οιονπυκνατεμετρον
τοῦ Gay—Lussac. Συνχρή καὶ συνάρεια. Τριγωιδεῖς σω-
κῆσις. Διάχυτοι καὶ διπλέσιοι.

Αεροστατική: Αἰθρούραι, πυκνήτης, πίεσις καὶ ὑψος αὐ-
τῆς, Βαρόμετρα, Αναγνωρή τοῦ βαρομέτρου ὑψους εἰς 0° Αρ-
χῆ τοῦ Ἀρχιμήδους ἐν τοῖς ἀερίοις. Συνέπεια τοῦ τοπίου.

Αεροπολίδιον, ἀλατικότης καὶ πυκνότης τῶν αἱρέων Νόμος
τοῦ Μαριότου. Μανιόμετρα. Συντελεστής τῆς διατολῆς τῶν
αἱρέων. Νόμος καὶ ἔξιστος τῶν τετράδων αἱρέων. Αερικὸν
θερμόμετρον, μέτρησις τῆς πυκνότητος τῶν αἱρέων.

Δεραντίλια καὶ καταθλιπτικαὶ ἀντίλια.

Τρύγαντιλια, σίφωνες, σιφώνιον.

Θερμόμετρα : Αἰθαλοκανά, μεγαλαὶ ἑστατερικῆς καύσεως.
Μαγνητισμός: Γήνες μαγνητισμός, ἔγχλισις καὶ ἀστρά-
τεις μαγνητικῆς βελόνης, μεταστάσεις αὐτῶν. Ναυτικὴ ποσιδ.

Ήλεκτρομύσιος : 1) Τὰ οιωτιδέστερα ἐκ τοῦ στατικοῦ ἡλεκ-
τρισμοῦ (τρόποι ἡλεκτρίσεως. Καλοὶ ή κακοὶ ἄγνοι ἡλεκτρι-
σμοῦ, μονωτήρες, ἡλεκτρικὰ διαφράγματα. Νέμος τοῦ Cou-
lombi.

Ήλεκτροδυναμικόν, ἡλεκτροχωρητικότες. Μονάδες ἡλεκ-
τροστατικαὶ, ἡλεκτρικαὶ μηχαναὶ. Αγνοεικαίς ἡλεκτρι-
σμοῦ, μονωτήρες, ἡλεκτρικὰ διαφράγματα. Νέμος τοῦ Cou-
lombi.

Ήλεκτροδυναμικόν, ἡλεκτροχωρητικότες. Μονάδες ἡλεκ-
τροστατικαὶ, ἡλεκτρικαὶ μηχαναὶ. Αγνοεικαίς ἡλεκτρι-
σμοῦ (ἀστροπάτη, βροντή, κεραυνός, ἀλεξικέρνανον).

2) Εἳ τοῦ δυναμικοῦ ἡλεκτρισμοῦ. Ήλεκτρικὸν φεῦμα καὶ
εἰδὴ ὡτῶν. «Ἐντασις καὶ πίεσις ἡ δυναμικοῦ τοῦ ἡλεκτρικοῦ
φεύματος. Ήλεκτρικὴ ἀντιστάσις τῶν ἀγνώμων. Νέμος τοῦ
Olm οἷς καὶ ἐφαρμογαὶ ἀποῦ. Ήλεκτρικαὶ μονάδες. Γρυ-
γανόμετρα—Αμπερόμετρα. Πέριφρον τοῦ Wheatstone καὶ
Kohlrausch.

Ήλεκτρισμὸς διὰ χρημ. δράσεων. Ήλεκτρικὴ στήλη. Υ-
δρολεκτρικὸν στοιχεῖον. Ήλεκτρικὴ στοιχεῖον φεύμα-
τος. Εργὴ στοιχεία. Σύνθετα στοιχεῖαν καὶ στήλων. Ήλε-
κτρολύσις, βολτόμετρον, ἴόντα, ὄρισμὸς ἐντάσιως φεύματος.
Νέμος ἡλεκτρολύσεως ποστικοὶ καὶ ποστοί. Επαργχώστης,
ἐπιχύστης κ.λ.π.

Γαλενοπλαστική Αγνὴ συσταθεντῶν. Συσταθεντάτι.

Θερμοπλαστικὰ στοιχεῖα. Θερμοπλαστικαὶ ποσιδο-
τικαὶς καὶ φῶς δι' ἡλεκτρικοῦ φεύματος. Νέμος τοῦ Joul.

Ήλεκτρικολαχτήρες διὰ πυρακτώσεως. Ήλεκτρικὸν τέλον
ἡλεκτρικὸν κάρμων.

Ήλεκτρομαγνητισμός : Επιδρεσις ερύματος ἐπὶ μαγνήτου
μαγνητίστης διὰ φεύματος (μαγνητικοῖς πεύσεσι, τωλ-
ναῖσι). Επιδρεσις μαγνήτου ἐπὶ φεύματος. Ήλεκτροκινη-

ρεσ. Επιδρεσις φεύματος ἐπὶ ἑτέρου φεύματος. Ήλεκτρομα-
γνητικαὶ καὶ ἐφαρμογαὶ αὐτῶν (ἥλεκτρ. κάθων, δύκτης τελ-
τοῦ Mors).

Ρέματας ἐξ ἐπαγωγῆς. Αὐτεπαγωγὴν Τριζέφωνον. Μικρό-
φωνον. Δυναμοηλεκτρικαὶ μηχαναὶ. Επαγωγῶν στρίον. Εκ-
πενθώσις εἰς ηρακλίνα δέρια. Συλήνης Geissler καὶ Cro-
oks. Ακτίνες καθοδικαὶ Lennard. Ακτίνες Röntgen.
Ακτινοκοπία. Αἰρόματος τηλέγραφος.

β) Λαγκά.

Παλιόρετρα ἐπέστας καὶ συμπλέκωσις τῶν ἐν τῇ Α' τάξει
θεραπέωνταν ἐν τῆς ἀνηργάνου γηραιείας περὶ τῶν μετάλλων.
«Γενικά ηρακλίνα καὶ γηραιεῖς ιδιότητες τῶν μετάλλων.
«Εξαρτος τῶν διαφορῶν τῶν ἀπὸ τὰ μέταλλα. Ταξινόμησις
εἰς ὅμιλος. Εὔρεσις καὶ διάδοσις αὐτῶν. Μεταλλουργία, ἔρ-
γον αὐτῆς. Μεταλλικά κράματα, ιδιότητες αὐτῶν. Αμαλγά-
ματα καὶ ιδιότητες αὐτῶν. Οὐείδια μετάλλων; (ηεράξις ἐν
τῇ φύσει, ἐπιδρεσις δέριγοντος τοῦ ἀέρος ἐπὶ τῶν μετάλλων,
παραγωγὴ δέρισιον ἐν τῷ ἡρακτηρίῳ καὶ ἐν τῇ βιομηχανίᾳ
Φυσικαὶ καὶ ηρακλίνες αὐτῶν.

«Αλάτα ἀπλὰ καὶ διπλὰ, ιδιότητες αὐτῶν φυσικαὶ καὶ γη-
ραιεῖς.

Β' Μέταλλα : Κάλιον, Καυστικόν, ἀνθρακικὸν καὶ νιτρι-
κὸν καλόν. Νάτριον, Καυστικόν, ἀνθρακικὸν καὶ νιτρικὸν Νά-
τριον. Πυρίτης, Υαλοκοίτια.

Ασέστον. «Ασέστος» πονημάτα, ἀνθρακικὸν διάβεστον,
σταλκίστατον, θεικὸν ἀσέστον. Μαγνήτιον, δέρισιον Μαγνη-
τίου, θεικὸν καὶ ἀνθρακικὸν μαγνήτιον. Αργίδιον, δέρισιον ας.
γηραιον, στυγτηρία. Αγγειοπλαστική.

Σύληρος καὶ τὰ ἐν τῇ βιομηχανίᾳ εἰδὴ ἀποῦ :

Ανθρακικὸς σίδηρος καὶ θεικὸς σίδηρος.

Νικέλιον. Μαγνήτιον. Φευδάργυρος, δέρισιον φευδάργυρου,
χλωρίσιος καὶ θεικὸς φευδάργυρος. Μόλυβδος, δέρισιον μο-
λύβδου, ἀνθρακικὸς μολύβδος, καστίτερος. Χαλκός, θεικὸς
χαλκός. Τὰ ἐν τῇ βιομηχανίᾳ κράματα τῶν ἀνωτέρω μετάλ-
λων. Υδράργυρος. Οὐείδιον τοῦ Υδράργυρου καὶ αἱ μετὰ τοῦ
χλωρίου ἔνστασις τοῦ. Αργυρός, νιτρικὸς ἀργυρός, κράματα
τοῦ Αργύρου, Χρυσός, χλωριούχος χρυσός καὶ κράματα αὐτοῦ.
Ἐνόστεις φωτοτεθεῖς, φωτογραφίαι. Περιοδικὸν σύστημα.
Απτήσεις.

Ορυκτολογία : Τὰ σπουδαιότερα δρυκτά ἐκ τῶν σχημα-
τικῶν πετρώντων καὶ τῶν ἔχοντων σημασίαν διὰ τὴν
ἀνθρακικήν ζωὴν προσφέρουσαν ἐν συνεργείᾳ ἐπάντα πρὸς
τὰ σχετικὰς γηραιεῖς ἐνώσεις, ὅπως καὶ ἐν τῇ Δ' τάξει.

γ) Γεωλογία μετα στοιχείον Παλαιοντολογίας

1. Γεωλογία : «Ανασκόπησις καὶ ἐπέκτασις τῶν ἐν τῇ
προγρήγορῃ γεωλογίᾳ διδασκαλίᾳ προστεθεισίες γεωλ-
ογικῶν γραντῶν.

α) Εὐρέταις τοῦ δέρτος. Μηχανικὴ ἐνέργεια. Διάρρωσις,
ἀπόστασις, ἀπόστασις ἀδρομετερέων καὶ λεπτοτέρων μικτῶν.
Κροκάλαι, χλώκες, φάμαι, ίλιον, σχηματισμοὶ ἀστεροί.
θού, φυσιότονοι, κλπ. Στερεοποίησις ἀλευθερών μαζών, ιστός
καὶ πάχος αὐτῶν. Αποθέσεις γλυκῶν καὶ θαλασσῶν ὑδά-
των, θερμαλμοῖς καὶ δελτοθεσίες αποθέσεις.

Περιεκτικότης εἰς ὄργανικα λείφατα. Χτικαὶ ἐνέργειαι
τοῦ δέρτος. Μετατροπή, ἐπέλασις (σηματισμὸς στάλκιον),
ἀποστικότης καὶ ἀποστόρωσις πετρώματον.

Σχηματισμὸς κοιτασμάτων γόφος καὶ μαργειρικοῦ σλάτος,
ἀρσινοῦ γῆς, μάρτσας, πηλοῦ, ἀργίλου, καλόντων καὶ θλώ.

Σχηματισμὸς παγετόνων. Λιθώνες. Πηγαί. Ατμοσφαιρι-
κοί, ζάμπα, θεραπέωντα, περιοχὴ τῶν πηγῶν. Σχημα-
τισμὸς γραντῶν.

γ) Εὐρέταις τοῦ δέρτον. Θίνες, ἀποθέσεις κ.λ.π.
γ) Πετρογραφὴ ἐνέργεια τῶν φυτῶν καὶ τῶν ζωῶν.
Τύφη, λιγνίται, λιθοθρακεῖς, κορσαλλιογενεῖς θραλοί: καὶ
νῆσοι κ.λ.π.

δ) Ηφαίστεια ραγινόμενα. Γένεσις τῆς γῆς, κατατεκνή-

της οὐδρογείου ἐκ διαπύρου πυρῆνος, στερεοῦ φλοιοῦ, οὐδροσφαί-
τας καὶ ἀτμοσφαίρας.

Ἡφαίστεια καὶ ἐνέργεια αὐτῶν. Ἐκρητιγενῆ πετρώματα
(ιάχ, τόφρος) τέφρα, γρανίτης, βασαλίτης, σκωρία: κ.λ.π.
καὶ θερμαὶ πηγαί.

ε) Συγκρατισμός όρεων: ιελλοισσαιεις της αρχής αποθέτεως, πυγάστεις, λεπάναι, τάγματα, ρίγματα και πληρώσις ξύτων (μεταλλεύματα), μεταπτώσεις, διλιτήρεις, έξαρσεις και συνέ-

στ) Σεισμός, θρη, έπιφάνεια: ἀποκέντεως, στρωματοπεδιά-
ζες, κλήτες, κοιλάδες, θροσειρά.

$$T \propto \xi^{-\zeta} \propto \Sigma T^{\zeta}$$

Θερινὴ περίοδος Ὁραὶ 5

Φυσική 1. Ανακτική. Ήχος, έχηματα αύτού. Ταχύτης τού ήχου, τρόποι: θεάσεως αύτού. Αναλύσις τού ήχου, ήχο, ανθηγής. Έφος, ισχὺς και χρώμα τού ήχου. Μετρήσις τού ήχου, γραφική μέθοδος. Παλιοί τού τεταμένους γορδών, κυανώσις επικήπειας και έργασια. Αρχή του Doppler. Θεωρία των κυμάτων στοιχειωδών. Ηχητικοί πολύτελες. Μουσικαί κλήματα. Το θάνατον και ο πόνος τού δργανού τού άνθρωπου. Φωνογράφος. Λαχίστις εν έξαστοι περιστώσει.

2) Ὁπικήν, Φῶς, θεωρίας τῶν κυράντων. Ἀρχὴ τοῦ Huygens. Ήπιγράμμος διέδοτες τὸ φῶς, κωνόζεύστας αὐτῆς. Ταχύτης τοῦ φωτός νόμος, φωτεμπρίζ. Ανάλιτικας τοῦ φωτός. Κάτοπτρα, ἐπίστεξ και σφρικά, εἰδῶλα. Διάθλιττος τοῦ φωτός, νόμος, διώκη ἀνάλιτις και ὄριον γνῶν. Αποσφρική διάλιτις, ἀντικατοπτρίσωδε. Διπλή διάλιτις. Φωνίζουντας συμβολής τοῦ φωτός. Φωνίζουντας περιθλάσσως. Πέλωστος τοῦ φωτός. Δεποτή φασί, εἰδῶλα. Ὁπικον πέρι-
σμα. Πρίσματα διώκη ἀνάλιτας. Ανάλιτος και σύνθετος φωτός. Ήπιανάς φάσμα, θεωρητική και χρηματική ἀπόνεις, φωτογραφίας. Γράμμα: τοῦ ἡλίου φάσματος. Φρεγατούς ποιον καὶ φραγματοσκοπήν ἀνάλιτην, νόμοι σύντης. Απτρού-
σική. Ἀντιγραφική συνάθετη. Οφθαλμός, πορεία τῶν ἀκτίνων, ἔμπροστα, προσώπου, ὑπερμετρίας. Μεταίθη-
μα, Κινητογράφος. Ὁπικὰ ὄργανα. Διόπτραι, τηλεσκό-
πια, μηροσκόπια, ὑπερμικροσκόπια. Φωτεινὰ μετέωρα. "Α-
πτερίσεις ὡς ἀντότερω.

3. Μηχανική. α) Ορισμός καὶ διάτετρος καθῆτης. Υγρὸν σπείρουν στερεῶν τούς. Διάμεσοι, Συναρμότεροι, Σύνθετοις θυεῖστοις θυεῖστον ἐνεργούσαν ἐπὶ τηλεοῖς, πελτώνων τῶν θυεῖστον. Ανάλυσις θυεῖστων. Στατικὴ τῶν στερεῶν. Ροπὴ θυεῖστως πρὸς σπείρουν. Σύνθετοις περιβαλλόντων θυεῖστον. ἐξαρμόνητοι τοῦ πολυδύνοντος.

Κέντρον βάσου, εύρεσις κόπος. Ζευγός. Μετάθεσης ζεύγους καὶ μετατραπήσις εἰς τύχον ιστορίας. Σύλληψης γεγονότων. Σύνθεσης ὀντών που θεωρούνται σύμβολα μεταφοράς. Συνθήκη αἱ Ισορροπίης, ἀλευθέρου στερεοῦ καὶ στερεοῦ στριβολέουντος εἰς ἐπιτέλους δράματος. Ισορροπία τῶν ἀπόλοντων μεταγωγῶν.

θ) Κίνησις υγειής. Ταχύτης. Έξισωσης κινήσεως ώλικού σπουδέα. Ταχύτης εἰς πάνω κίνησην. Εύθυγράχειος υγειάς μετατάξιλομενή κίνησης, έπιτάχυνσης. Κίνησης πολικής, κίνησης περιοδικής. Κίνησης ἀπλής πολικής. Κίνησης στερεού σώματος μετατάξική περιστροφική, ἐλικοειδής. Κογκίζε. Ο πολικός ως μηχανή, μετατροπή κινήσεως εύθυγράχειος εἰς πολικήν και ἀντιστρέψων, μετατροπή κινήσεως εἰς πολικόδρομην και ἀντιστρέψων.

γ) Δυναμική, Αρχή, μέχρι θεωρίας ταύτης, ένεργεια, άρχη της διατρέψεως της ένεργειάς. Φυσικότερος δύναμης Νευτρίνος είναι διάτης. Βαρύτητα, πτώσης τῶν σωμάτων ἐν τῷ κανόφ, νόμος κατῆς. Η πτώσης ἐν διακριθή μέση, ζυντίστασις τοῦ μέσου.

Ἐφαρμογὴ τῶν νόμων τοῦ Μαριόττου, τοῦ Ἀρχιλέως λπ. τῆς ἀντιστάσεως τοῦ μέσου εἰς τὴν κίνησιν τῶν ἁρπάτων, τῶν ἄσροπλάνων, τῶν ὑποδευκήιων. .

3) Ἐκκρεμέσι, ἀπλούν ἐκκρεμέσι, φυσικὸν ἐκκρεμέσι, ἀνατρέψιμα ἐκκρεμῆ.

Ἐκκρεμὴ ωδολόγητα. Ρούθινον. Αἴτιοι κατεχάλλουσαι: οἱ Μετάβολοι τοῦ ἐποίητοῦ θάρους τῶν περιπτώσων καθοροῦσι. Ἀπόδειξις τῆς περιπτώσεως τῆς γῆς.
ε) Συστάτα μονάδων. "Οργανικα μετρήσιμα, σταθετικά νεφέλωρά, καθετικέστερα, ζερπόχυμα, μικρομετρήσιμα κοντίζεις, στ.) Ἐλαστικότητα. Ἐλαστικότητα των στερεών, ἐλαστικότης καὶ συμπίεσις, νέρων τοῦ Hooke. Κάρματος στρεψίων, ἐλαστικότητας. Μάθημα: ἀλλοιούσεις των στερεών, λαρυγγότητα. Φορτίον θράσσους.

4. Μαγνητισμός και ηλεκτρισμός. ε) Δυνητική ιπτάμενη, Ιανουάριος πεδίον, μαγνητικής φάσης. Μαγνητικής ροπής ρέων. Μαγνητικής ροής. Γερμανική έπαχνηστή. Μαγνητοπεριστών. Ηλεκτρικών πεδίων. Έργον της πεδίου. Πλευρικού πεδίου, ισόρροπης ηπιάζεται. Νορματίνης. Μέτρησης ηλεκτρονυμών ήλεκτρισμάτων. Μαγνητικών πεδίων σύμπτωσης θυρηράμου, πυκνού ποσού πολυενθεύδης. Νόρμας Laplace, έμμεσης μαγνητικού πεδίου μέτρησης καταστάσεων.

γ) Ήσοι πατέρες γενεάς.
Ασκήσεις πειραματικής και θεωρητικής εν διάτεροι και
ταχίων.

3) Χρησία. 1) Εισχωρετής είτε τέλος δραματικής γραμμίτριας, ιστορικής αντρός ή γυναικόποτες, το έσων κύριος. 2) Πάτερ, ή συγγενείς.

παραγόντα την ανάπτυξην, η οποία στην περιοχή της Αιγαίου, έχει μεγαλώσει σημαντικά τα τελευταία χρόνια. Συγχέτεται τών δραγμών την έννοιαν. Στοιχειώδης άναπτυξή δραγμώντης έννοια είναι. Καταρτίζεται μοριακού τύπου της δραγμώντης έννοια είναι. Ένδοτες είναι

πρίσι καὶ πολεμεῖται. Αἰγάλεως.
2) Διατίξεις τῶν ἀρχαιοτέρων ἐνότασσαν, γ) ὕδρογονοῦθήρ
καὶ σπουδαῖσσις τεύτων σπιρτοῦ 1) μεθόνων, καθόνων,
τερψίνων, κιλούνων, βεβλένων, τυπτέρων, τερεπινέληνων,
τριχούρων, ὕδρογονοῦθήρων, διατίξεις τεττανίνων, του
στρατοῦ, ναρθαλών, πεντάκα, εὐθεματαράδη, ζύμωσις, σι-
α, 150ρά, γλυκερίνη, μετρικούρην, διατίξεις, αἴρεσις,
ηρ, διάτη, σύρις, μέλισσα, 3) ἡρακλεῖν ὅξει, δέσμων ὁξε-
ιδών, φλεγτηρίνη, τρυφύνη, μετανόη, τεττανίνων, φαν-
τέληντος κατεῖς ἔποντος. Αἰγάλεως.

β) Υπάρχοντας, σταριδοσύγχρονο, πάλι κατεύθυνσην, μόνον καὶ ξεποντή κατέβει, διέπειν, έργων νέων, κατανόη καὶ γρήγορης ρεθῆ, μητροποτεύειν, μετριῶν δέοντα, παιχνίδια. Αποκλειστή γεννήση, επίσης ξεποντή, γρήγορη, ηλικιών καρδιά, γουρτιέρικα, οδύσσει λευκωματώδεις. Λατηνίστικη. 3) Πολεμική δέρμα.

Σχετικός Ο γένος διεπεριττών καὶ ἡ κατανοή τῶν διετῶν τοῦ οργανισμούς πετάει τὴν θεραπείην καὶ τὴν θεραπευτικὴν περιέδον εἰς τοὺς αὖ μέρους πλέοντας τοῦ Φυσιογνωμοτάτου μητροποτεύοντας. Εἰς οποιαδήποτε τοῦ Στάλικον τῶν διεπεριττῶν ξερινωμένης δεῖ τοῦ οικείου Φαρμακού Επιθετικοτ-

8. EQUIPAMENTO

TAKESHI UENO

Φιλοποιεινή παρέδοση. "Ωρχ 1.
Γενική γεωγραφική ιστορίας έκδοσης τῶν λοιπῶν τάχη
εξ Εβρώπης Ηπείρου. Νότιους εξέτασις τῶν πλευρῶν γε-

Παρατησίδης. Η μεγάλων εξέτασης διάταξην, όπου η θεώρησή της ταχύτης ή υποτιθήσεως ή κυριαρχεί πριν από την μελέτην, που πετάχεις από την έννοιαν κατάλληλων χαρτών, είς την περιστάσεων σχετικού προσβάτη, πλευτικού χαρτών, γεωγραφικών ειδών, ειδών, την

τεινόν προπλασμάτων, πλαστικών χρετών, γεωγραφικών εικόνων, εικόνων φωτεινών προβολών και κινηματογραφικών, εἰς τὴν σπουδὴν ποικίλων στατιστικῶν πινάκων, σχηματογραφικῶν παραστάσεων, γεωγραφικῶν μεγεθῶν, συγκριτικῶν πινάκων κ.λ.π.

Τάξις Δ'.

Φινοπωρινή περίοδος. "Ωρα 1.

Γεωγραφική ἐπισκοπήσις τῆς ὅλης Γῆς:

Ἐπισκοπήσις τῶν φυσικῶν γεωγραφικῶν στοιχείων τῆς γῆς ἐν τῇ ἀπὸ ἀλλήλων ἔμφρεστης των. Ἡ γεωλογικὴ διερόφθαστὶς τῆς γῆς. Ἡ ἐξέλιξις της. Αἱ γεωλογικαὶ ἐποιαὶ καὶ τὰ γνωρίσματα των. Ἡ οἰκονομικὴ σπουδαιότητα των. Ἡ πειρατὴς τῶν πετρωμάτων καὶ τοῦ ἐδάφους καὶ οἱ συντελεσταὶ αὐτῆς. Οἱ παράγοντες τοῦ ὄρυζαντος καὶ τοῦ καπέλουτος διεκθεισμοὶ τῆς γῆς. Τὰ θεαταὶ καὶ εἰς συντελεσταὶ αὐτῶν. Ἡ γεωγραφικὴ διέσπαση τῶν ποταμῶν καὶ λιμνῶν. Τὸ κλῖμα καὶ οἱ παράγοντες εὗτοι. Κλιματολογικὰ ζῶναι. Τὰ φυτὰ καὶ τὰ ζῷα τῆς γῆς. Ἡ διεκομὴ κατέτων ἐπὶ κύτης καὶ οἱ λόγοι ταύτης.

Τάξις Ε'.

Φινοπωρινή περίοδος. "Ωρα 1.

Ἐπισκοπήσις τῶν ἀνθρωπογεωγραφικῶν στοιχείων τῆς γῆς ἐν τῇ ἀπὸ ἀλλήλων καὶ ἀπὸ τῶν φυσικῶν ἔμφρεστης των, ὡς καὶ ἐν τῇ ἐπὶ τὰ φυσικὰ ἔμφρεσταις. Ἡ γῆ ὡς κατοικία τοῦ ἀνθρώπου. Ὁ προστορικὸς ἀνθρώπως καὶ ἡ πρωτογενὴς ζωὴ. Αἱ ἡλικίαι τῆς ἀνθρωπότητος. Ἡ γεωμετρικὴ ζωὴ. Ἀρχιτεκτονίδες τοῦ πολιτισμοῦ. Ἡ γεωγραφικὴ διατοπὴ τῶν ἀνθρώπων, ὁ πληθυσμὸς τῆς γῆς ἐπὶ τῷ συνδρόμῳ καὶ κατὰ ρυάς. Ζῶναι καὶ γῆς πονώναι καὶ ἀρειῶν πατονημέναι. Αἴτιοι συγκεντρώσματα πληθυσμοῦ.

Τὰ σημειώνα κέντρα τοῦ πολιτισμοῦ. Τὰ στοιχεῖα τῆς οἰκουμενῆς ζωῆς, οἱ μὲν ἀνθρώπωνες κλέδοι της καὶ οἱ συντελεσταὶ τῆς ἀνταπόδεινος ἑκάστου. Τὰ μεγάλτερα κέντρα τῆς γεωγραφικῆς καὶ κτηνοτροφικῆς παραγωγῆς. Τὰ μεγάλτερα ὀρυκτωρυχικά καὶ βιομηχανικά κέντρα. Τὰ κέντρα τοῦ ἐμπορίου. Αἱ μεγάλαι ὅδοι τῆς παγκοσμίου συγκονιωνίας (Ἐγρέξες, Θελάσης, ἀρέος).

Τὰ στοιχεῖα τοῦ πουνυματικοῦ πολιτισμοῦ καὶ οἱ συντελεσταὶ ἑκάστου. Γεωγραφικὴ κατανομὴ τῶν θρησκευμάτων, καὶ γλωσσῶν. Τὰ κέντρα τῆς καταλληγείας τῶν ἐπιστημονῶν καὶ καλῶν τεχνῶν.

Παρατηρήσις. Αἱ ὡς ἀνθετέοι γεωγραφικοὶ ἐπισκοπήσεις θεοτίσσονται εἰς ταξινάδας ἡ ὑπεριδιάς ἡ ἀποικικὴ ἀρχήσις τῶν μεγάλων, συνιστατέονται εἰς τὴν ἀρχηγούμενήν της παρατηρήσεων γενεύμων εἰς τὴν προτρομένας τάξεις, εἰς τὴν ἀνάγνωστον καταλλήλων χαρτῶν καὶ εἰκόνων, εἰς τὴν σπουδὴν ποικίλων στατιστικῶν πινάκων, σχηματογραφικῶν παραστάσεων γεωγραφικῶν μεγεθῶν καὶ συγκριτικῶν πινάκων, εἰς τὴν παρατηρήσιν προβολών φωτεινῶν καὶ κινηματογραφικῶν εἰκόνων καταλληλών.

1. 9. ΤΕΧΝΙΚΑ

Τάξις Γ'.

Θερινή περίοδος. "Ωρα 1.

Φινοπωρινή περίοδος. "Ωρα 2.

1. Ἰχνογραφία. α') Ἰχνογράφησις ὡς ἐν τῇ Β' τάξει, β') Εὑρετική τῶν τυπικῶν γραμμῶν καὶ σχηματοποίησις τῶν ἴχνων γραφωμάτων. Διακοπτική Ἰχνογραφία. Μελέτη τῆς Ἐλληνικῆς Διακοπτικῆς. γ') Ἀρχαὶ Προστικῆς.

2. Χειροτεχνία :

Α) Πλαστικὴ καὶ Γυφοτεχνία. Ἐργασίαι ἐκ τοῦ φυσικοῦ

μὲτα πρότυπα φυσικά, τεχνητὰ καὶ φανταστικά θεοτίσσονται:

α) Ἀντικείμενα τεχνικῶτερα ἢ μέρη: τούςδε, σχετικὰ μὲ τὰν τῇ τάξει διεπανάμενα μαθήματα, καὶ

β) Ἀνάγλυφα ἀντικείμενάν ιδίως εἰς τοὺς ζωύλους καὶ φυτικούς πόσμους (μετά καταλλήλου χρωματισμοῦ).

Ἄποδος: διὰ τοῦ πρήλινον ἔργων.

Τάξις Δ'.

Θερινή περίοδος. "Ωρα 1.

Φινοπωρινή περίοδος. "Ωρα 2.

1. Ζωγραφική. Χρώματα καὶ ἀνάμειξις κύπελλων πρὸς παραγωγὴν διεμένους τόνων. Πλάστρογραφοὶ ἐπὶ τοῦ ρυτητοῦ, μῆλο μηνύματα καὶ ἀλευθέρω, θεία μηνύματα τέχνης.

2. Φωμετρικὸς σχέδιος. Ἡ φύσις κύπελλ. Ὁργανα σχεδίαζεσσα. Λύσεις γεωμετρικῶν προβλημάτων διάλογον κατασκευῶν. Ἰχνογράφησις ὑπὸ κλίμακα επιπέδων σχημάτων. Γεωμετρικὰ σχέδια διατέθενται καὶ δροφόν. Προσδικάσια ἀπότελσα. Προσδικάσια ἀπότελσα. Σχεδιάσματα στερεῶν γεωμετρικῶν σωμάτων, ἔτι δὲ σκευῶν καὶ ἐπίπλων ἔργων γεωμετρικῶν σχημάτων.

3. Χειροτεχνία. Ἐργασίαι διὰ καρτούνου. Κατασκευὴ διὰ καρτούνου: α) τῶν γεωμετρικῶν στερεῶν ἐπὶ τῇ βάσει μηνύματικῶν διερμένων, β) παικιλῶν σκευῶν καὶ ἀντικειμένων ἔχοντων γεωμετρικὸν σχῆμα.

Τάξις Ε'.

Θερινή περίοδος. "Ωρα 1.

Φινοπωρινή περίοδος. "Ωρα 2.

1. Ζωγραφικὴ, ὡς ἐν τῇ Δ' τάξει.

2. Γεωμετρικὸς σχέδιος, ὡς ἐν τῇ Δ' τάξει. Ηρχημοργὴ τῆς προστικῆς ἐπὶ μηδαρών σχεδίων, οπαὶ προτιμήσιν αρχιτεκτονικῶν.

Τάξις ΣΤ'.

Θερινή περίοδος. "Ωρα 1.

Φινοπωρινή περίοδος. "Ωρα 2.

Γεωμετρικῶν σχεδίων, ὡς ἐν τῇ Ε' τάξει. Ἀντιγραφὴ, ἀρχιτεκτονικῶν σχεδίων ὑπὸ κλίμακα.

10. ΩΔΙΚΗ

Τάξις Γ'.

Φινοπωρινή περίοδος. "Ωρα 1.

"Ἀπλαῖ τρίφωνοι ἀστήρεις. Ἀπλῆ ἔννοια τριφώνοι συγγροφίας. Τρίφωνα γυνάματα καὶ στάσιτα κλαστικά καὶ νεώτερα κλίμακος Ντό. Αστήρεις ἀρχηγώντων κλίμακος Ντό. Μείζονες κλίμακες Ρέ, Λά, δύος ἀνταρέων καὶ κλίμακες τοῦ Σολ. Τρίτον (συνεπιγενένον, ἀνεπιτυμένον), ἔξαρχον. Σχεδιακὰ γυνάματα καὶ στάσιτα. Μέτρον 3/8, δύοις αἱ ρυθμικοὶ πορραι τοῦ. Σχετικὰ γυνάματα καὶ στάσιτα. Μείζονες κλίμακες Φορ, Σι, δε., Μί, δρ., δύοις καὶ ἡ μείζων Σολ. Μέτρον 7/8. Γυνάματα καὶ στάσιτα μέτρων 6/8 (εἰς 6 κυνήγεις καὶ εἰς 2). Γυνάματα καὶ στάσιτα εἰς 7/8. Ἐλάσσων κλίμακες τοῦ Λά δύομονική. Διαστήματα αὐτῆς καὶ ὁδοὶ καὶ στάσιτα εἰς αὐτῶν. Ελάσσων Λά μελοδική. Διετήνα γυνάματα καὶ στάσιτα μονόφωνα καὶ δίφωνα, κλαστικά καὶ νεώτερα. Γυνάματα καὶ τρίφωνα στάσιτα. Σύγκρισις μείζονος καὶ ἀλλοτενος κλίμακος.

"Οὐλώναιοι κλίμακες. Ἀρχαῖα ἀλλοτενοί κλίμακες τοῦ Λά. Γυνάματα καὶ στάσιτα δημόδην ἐπ' αὐτῆς. Διπλῆ στιγμή.

Τάξις Δ'.

Φινοπωρινή περίοδος. "Ωρα 1.

Αἱ λοιποὶ μείζονες κλίμακες. (Μί, Σι, Φα διεσ., Ντό διεσ.).

Δι θρ., Ρε θρ., Σολ. θρ., Ντό θρ.). Σχετικά τῶν κλημάτων τούτων γυμνάσματα καὶ ἄγαματα μονόφων, δίφων καὶ τρίφων, κλαστικά καὶ νεώτερα, κονῖνας πολύφωνα. Γενικά παρατηρήσεις ἐπὶ τῶν μεζόνων κλημάτων, ἔντρομονται κλίματα. Κλειδὶ τοῦ Φχ, σχετικά γυμνάτατα, Δ.π.λ.τ. σημεῖα ἀλλοιώσεων. Αἱ ἀλλάσσονται κλημάτες (Μι., Σι., Φχ θιετ., Ντό θιετ., Ρε θιετ., Σολ. θιετ., Φχ, Σι. θιετ., Λα θιετ.).

Σχετικά τῶν κλημάτων τούτων γυμνάσματα καὶ ἄγαματα μονόφωνα, δίφων καὶ τρίφων, κλαστικά, νεώτερα καὶ δημόδη. Γενικά παρατηρήσεις ἐπ' ὅλον τῶν κλημάτων. Ασκήσεις εἰς τὸν φωνητικὸν σχηματισμὸν τοῦ κύριου θλού τῶν κλημάτων μεζόνων καὶ ἀλλάσσονται.

11. ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ.

Τάξις ι'. Φθινοπωρινὴ περίοδος. Ὁραι: 3.

Ἡ διδασκομένη ἐν τῇ Γ' τάξει: τῶν λοιπῶν γυμνάτων.

Τάξις ι': ε' Δ'

Φθινοπωρινὴ περίοδος. Ὁραι: 2.

Ἡ διδασκομένη ἐν τῇ Δ' τάξει: τῶν λοιπῶν γυμνάτων.

Τάξις ι': ε' Ε'

Φθινοπωρινὴ περίοδος. Ὁραι: 2.

Ἡ διδασκομένη ἐν τῇ Γ' τάξει: τῶν λοιπῶν γυμνάτων

Προβολήματος τῶν Πρακτικῶν Λυκείων.

Θερινὴ περίοδος κειμερινῆς περιόδου.

Τάξις ι': Γ' Δ' Ε' ΣΤ' Γ' Δ' Ε' ΣΤ'

	Γ' Δ' Ε' ΣΤ'	Γ' Δ' Ε' ΣΤ'
1) Θρησκευτικὰ	1 1 1 1	1 1 2 2
2) Ἀρχαῖα Ἑλληνικὰ	4 4 4 6	7 6 6 9
3) Νέα Ἑλληνικὰ	3 2 2 2	3 2 2 3
4) Γαλλικά	- - -	3 3 3 -
5) Ἰστορία	2 2 2 3	3 2 2 3
6) Μαθηματικά	5 5 5 6	7 8 8 10
7) Φυσικονοστικά	2 3 3 5	3 7 7 8
8) Ιατρογραφία	- - -	1 1 1 -
9) Τεχνικά	1 1 1 1	2 2 2 2

10) Θεικὴ	- - -	1 1 -
11) Γημαντικὴ	- - -	3 2 2

Σύνολον ώρῶν 18 18 18 24 34 35 35 37

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Ἡ θερινὴ διδασκαλικὴ περίοδος ξεκινᾷ ἀπὸ 10 Ιουνίου μέχρι 15 Ιουλίου, ἡ δὲ φθινοπωρινὴ, αρχηγέων ἀπὸ 1 Σεπτεμβρίου διὰ πάντας τὰς τάξεις τῶν Πρακτικῶν Λυκείων, λήγει τῇ 31 Δεκεμβρίου, λόγῳ τῆς ΣΤ' τάξεως, διὰ τὴν δοπίσιαν περιπολούμενή τῇ 31 Οκτωβρίου.

2. Η διεργασία τῆς διδασκαλικῆς ώρας κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον δρᾶται εἰς 45°, τὸν δὲ διατελευτάτων εἰς 10° πλέον τοῦ διεργάτου, διερχεταις 15°, ισχυουσαν διὰ τὴν φθινοπωρινὴν περίοδον τῶν ἄρχων τοῦδε διετάξεων.

3. Ἡ μεζόνων ἔνταξις τῆς διδασκαλικῆς ἐργασίας δέοντα νὰ συμπληρωθῇ κατὰ τὴν φθινοπωρινὴν περίοδον. Κατὰ τὴν θερινὴν ἀποκοποῦται ἐν πρώτως εἰς ἀναπροτετραγένη τῶν μαθητῶν εἰς τὴν σχολικὴν ἥμην καὶ τὴν διδασκαλικὴν ἐργασίαν, κανταύτησις καὶ διδρασίας τῶν κατὰ τὸ παρελθόν εἰς τὰ κύρια θέματα μαθημάτων, κατὰ τὴν φθινοπωρινὴν γνωστών, διὰ νὰ ἀπαντούσι οὐρανῷ μεταξύ τῶν μαθημάτων καὶ κατὰ τρόπου ἀνάλογου προτίτλου συνθήματος, ὡρὶ δὲ πατερούδοσιν διατεταγμοῦ οἱ μαθηταί, προκειμένοις ίδιᾳ περὶ μαθημάτων, τὰ δοτούσαντας σύνονταν πανεπιστημιανέργειαν.

Τοῦ τὸ αὐτὸν πνεύματος δέοντα νὰ συμβιθῶσι καὶ τὶ κατὰ οίκου ἐργάταις τῶν μαθητῶν, αἵτινες δέοντα νὰ είναι ἀλάγηταις, εὐγενεῖς, ὡς τὰ πιλάτη δὲ προαρισταῖς.

4. Καθόλου δὲ διδάσκων δέοντα νὰ μὴ θερινή κατὰ κύριου λόγου τῶν πρόσκτητων διογκώσῃ τὸ δυνατὸν μεγετελέτερον ποσοῦ γνώσεων, ἀλλὰ νὰ ὑποβληπτῇ εἰς τὴν ἀπειλήν διακατοχῆς τῶν διδασκαλίας, μάλιστα δὲ τὸν ήμινόν καὶ ἀθηναϊκήρησκευτικὸν γραντικόν τῶν μαθητῶν.

5. Μετὰ τὸ παπερατεύμενον τοῦ χρόνου ἡ ἐν τῇ ΣΤ' τάξει τοῦ πρακτικοῦ λυκείου διδασκαλικὴ ἐργασία δέοντα νὰ είναι ἀνεκτικὴ καὶ καταρτισμένη περίοδος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 25 Ιουνίου 1941.

Ο ἐπί τῶν Θρησκευμάτων καὶ Βέθν. Παιδείας, Υπουργός

Κ. ΛΟΓΟΒΕΤΟΠΟΥΛΟΣ

