



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

*Ἐν Ἀθήναις τῇ 14 Φεβρουαρίου 1939

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

*Ἀριθμός φύλλου 36

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Διετάγματα

Περὶ Ἀναλυτικοῦ καὶ Ὡρολογίου προγράμματος τῆς Α'	τάξεως τῶν Ἀστικῶν Σχολέων. 1
Περὶ Ἀναλυτικοῦ καὶ Ὡρολογίου προγράμματος τῆς Β'	τάξεως τῶν Ἀστικῶν Σχολέων. 2
Περὶ Ἀναλυτικοῦ καὶ τῶν Προγραμμάτων καὶ δικτατίουν Γυμνασίου. 3	τάξεως τῶν Προγραμμάτων καὶ δικτατίουν Γυμνασίου.
Περὶ Ἀναλυτικοῦ καὶ Ὡρολογίου προγράμματος τῆς Β'	τάξεως τῶν Προγραμμάτων καὶ δικτατίουν Γυμνασίου. 4

ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

(1)

Περὶ Ἀγαλυτικοῦ καὶ Ὡρολογίου προγράμματος τῆς Α' τάξεως τῶν Ἀστικῶν Σχολέων.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β'

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

"Ἔχουτες ὥπ' ὅπεραν τὸ ἔφθον 18 τοῦ Ἀγαλυτικοῦ Νόμου ὥριον 770 1970" 1938 ἀπερι τῶν σχολέων τῆς Μάστις Ἐπειταθέστω προτάσσει τοῦ Προέδρου, τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ Ὑπουργοῦ ἐπὶ τῶν Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας μετὰ σύμφωνον γνώμην τῷ Ἀνοιτάτου Συμβουλίου Ἐπικαθέστωσα διατυπωθεῖσαν ἐν τῷ ὥριον 124 τῆς 9 Δεκεμβρίου 1938 πρακτικῷ καὶ τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας διατυπωθεῖσαν τὸν τρίτον ἥριον. 1938-1939 πρακτικῷ, ἀπεφασίσαμεν καὶ διατάσσομεν.

*Ἄρθρον μόνον.

Τὸ Ἀγαλυτικόν καὶ ὥροδότιον πρέπει μάτι τῆς πρώτης τάξεως τῶν Ἀστικῶν Σχολέων ὅπεριται ἀπὸ τοῦ σχολικοῦ ἔτους 1938-39 ὡς κάτωθι :

1. Θρησκευτικά. 2.

Ἴστρα Ἰστορίας τῆς Πλαταΐδας Διαλήκης. Εἰκόνες ἐκ τῆς Ἰστορίας τοῦ Ἰορδανίτικοῦ λαοῦ ἀπὸ τῶν ἀρχέων αὐτῆς μέχρι τῆς Ρωμαϊκῆς ἐποχῆς, ίδεις δὲ αἱ καταδεικνύουσσα τὴν ἔκστοτος ὁροθετικήν καὶ θέματα κατάστασιν αὐτῶν, ἡ ὅποια προπατεῖσα καὶ κατέστησεν ἀντρακίαν τὴν ἔλευσιν τοῦ Κυρίου.

Σημαντικαὶς 1. Ἡ θρησκευτικὴ διδασκαλία πρέπει νὰ ἐνσημύνεται διὰ δῆμησιν γρήγορας ἀγήνης καὶ ἀπεκτυπώμενης θρησκευτικῆς ζωῆς ἐν τῷ σχολεῖῳ καὶ τῆς ἀδιάτοτου συμμετοχῆς τῶν μαθητῶν εἰς αὐτὴν (καὶ προτεχναῖ, κοινὴ παρακαλούμενης τῆς θεᾶς λειτουργίας καὶ συμμετοχῆς εἰς αὐτήν), παρακαλούμενης ἀπλοῦ καὶ λαϊκῶν καρδιοχρυσούς, κοινὸς ἔστρατος σπουδαίων θρησκευτικῶν ἑρώων, συμμετοχῆς εἰς τὰς τοπικὰς θρησκευτικὰς πανηγύρεις, ἐμπράκτος ἐκδήλωσις τῆς πρὸς τὸν πληρὸν ἄγαπης).

2. Εἰς τὰ σχολεῖα τῶν θηλέων δέοντα νὰ ἐπιτίθενται θεοτάτος τὰ σημεῖα, τὰ σχετικάνεμα πρὸς τὴν γυναικά (πρ. τὴν συμβολὴν τοῦ Κυρίου πρὸς ἀνύψωσιν τῆς γυναικός, τὴν συμβολὴν εὐθεότερων γυναικῶν πρὸς τὴν σύστασιν τῶν πρότων χριστιανικῶν ἐκκλησιῶν, τὸ ἔργον ἐν γένει τῶν ἐπὶ Χριστιανικῷ ζῆλῳ καὶ εὐλαβείσῃ διακριθείσῶν γυναικῶν).

2. Νέα Ἐλληνικὴ γλῶσσα. *Ὦραι 6.

1. Ἀνάγνωσις καὶ ἀνάλυσις ἐπιλεκτῶν νεοελληνικῶν διηγμάτων καὶ περιγραφῶν, ἀναφερομένων εἰς τὴν Ἐλληνικὴν ζωὴν καὶ φύσιν καὶ τεγραφικῶν μέρους μὲν εἰς τὴν ἀπλῆν καθερεύουσαν, μέρους δὲ σωτῆν εἰς τὴν θηλυτικὴν γλώσσαν, ὡς καὶ ἐπιλογῆν καὶ ἐπικαλυφτικῶν ποιημάτων ἐξ ἀγκερμάνου θεοτίου η καὶ ἀποτελεῖν ἔργων.

2. Τὰ κυριώτατα τῆς Γραμματικῆς καὶ τῶν Συντακτικῶν τῆς ἀπλῆς καθαρεύουσας γλώσσης, ἐξαγόμενα ἐκ τῶν ἀναγνωτικῶν κειμένων καὶ ἐντιπαραβολῇ πρὸς τὰ ἀντίστοιχα τῆς θηλυτικῆς γλώσσης.

3. Συνθέσεις:

Α'. Προφορικαὶ εἰς τὴν ἀπλῆν καθαρεύουσαν καὶ εἰς τὴν ἀπομονωθεῖσαν γλώσσαν. Εἴλευθεροι μάνακοινέστεροι τῶν μαθητῶν ἐπειδόμενοι τῆς ιδέας ἐκάπεττου ἐλεύθερης.

Β'. Γρατταὶ εἰς τὴν ἀπλήν καθαρεύουσαν καὶ εἰς τὴν δημοτικὴν γλώσσαν. Εἴλευθεροι περιγραφαὶ ἀπλῶν ἀντικειμένων καὶ εἰκόνων καὶ ἀφηγήσεις γεγονότων βεβαιωθέντων ὑπὸ τῶν μαθητῶν.

Σημαντικαὶς 1. Οἱ μαθηταὶ πρέπει νὰ ἀποκτήσουν καὶ εἰς τὴν καλλιτεχνικὴν ἀπαγγελίαν τῶν ἀναγνωτικῶν μέρους λογοτεχνικῶν, εἰτε διόν, εἰτε τῶν χαρακτηριστικῶν μερῶν των.

2. Εἰς τὰ σχολεῖα τῶν θηλέων πρέπει νὰ ἀνταγωνίσουνται ἀρκετά λογοτεχνικάτα, σχετικάμενα πρὸς τὴν γυναικείαν ζωὴν.

3. Γ. Καὶ λαὶ καὶ οὐκ ἡ γλῶσσα. *Ὦραι 3.

1. Φωνητικαὶ καὶ συλλαβικαὶ ἀπλήσιες ἐπὶ λέξεων καὶ φράσεων, ἐξαγορεύεσθαι ἐπὶ ἀπολουστατῶν περιγραφῶν καὶ δημητρίων εἰς αὐτούς καὶ ἀποτελεῖσθαι ἀποτελεῖσθαι.

2. Ἀνάγνωσις καὶ ἐμμνησία α) φράσεων ἐξ ἀπολουστατῶν περιγραφῶν καὶ δημητρίων, ἐξαγορεύεσθαι ἐπὶ ἀποτελεῖσθαι τῶν περιγραμμάτων διδασκαλίας καὶ ἀναφερομένων εἰς τὸ σχολεῖον καὶ τὴν σχολικὴν ζωὴν, τὸ ἀνθρώπων σῶμα καὶ τὰ ἀνδρεῖα, τὸν χρόνον καὶ τὸν ἀριθμόν καὶ β) σχετικῶν πρὸς τὴν θηλήν προτεχναῖσθαι διαγνωστικούς.

3. Τὰ κυριώτατα ἐπι τοῦ Συντακτικοῦ τῆς Γραμματικῆς καὶ ἐπι τοῦ Συντακτικοῦ (ἐν ἀπτικαραβολῇ πρὸς τὰ ἀντίστοιχα τῆς Ἐλληνικῆς) ἐξαγόμενα ἐκ τῶν ἀκάπτωτων ἀναγνωτικῶν.

4. Ἀσκητικαὶς εἰς τὸ γαλλιστὶ διαλέγεσθαι διὰ συνομιλίας, ἀναφερομένης εἰς τὰ ἀκάπτωτα διδασκόμενα.

5. Ἀσκήσις εἰς τὸ Γαλλιστὶ γράψειν α) διὰ ἀντιγραφῆς καὶ ὅλου, β) διὰ γραφῆς καὶ ὑπερβούσεων, γ) διὰ τῆς γραφῆς ἀποκρίσεων εἰς διαιρέματα ἐρωτήσεις, σχετικάς πρὸς τὰ ἔκπτωτα ἀναγρησιστόμενα.

Σημείωσις στις 5: Κατὰ τὴν διδασκαλίαν πρέπει νὰ γίνεται χρήσις δύον τὸ δυνατὸν περιστέτερον τῆς Γαλλικῆς γλώσσης καὶ νὰ δίδεται μεγάλη καὶ ἐπίμονος προσοχὴ εἰς τὴν ὁρθὴν προφορὰν, ἀνάγνωσιν (ἀρθρωτική, τονισμός, ρυθμὸς λέξεων καὶ φράσεως) καὶ ἀπαγγελίαν τῶν μαθητῶν.

4. Τι τοιρια. Ὡραι 2.

Ἴστορία τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδος καὶ τῶν πολιτισμῶν αἰτήσεως τῶν τριών διανομῶν χρόνων μεριγμένη τῶν Μέγαρων πολέμων, γνωμένη διὰ τῶν παρεπτατικῶν εἰνοίσεων τοῦ βίου καὶ τῆς δράστεως ἐπερχονδύ σύντονος ὥνδρου, οἱ διοῖοι συνεκέντρωσαν περὶ ἔκπτωτος τὴν ὀλγὴν τῶν πατρίδος. Σύντομος ἐκ παραλήγου ἔξτασις καὶ τῶν λαῶν, τῶν ἐλλήνων εἰς σχέσεις πρὸς τὸν Ἑλλήνην (Ποινίουν, Περσῶν κλπ.).

5. Αὐτὸν μη τις ή καὶ Γεώμετρος τερζία. Ὡραι 3.

1. Εἴ της Ηρακλητικῆς τὸ περὶ τῶν ἀπερίστων καὶ τῶν συνήθων εἰς τὴν πρᾶξιν κλαστικῶν ἀριθμῶν καὶ τῶν ἐπί περίστων εἴπει τὴν δέσμην συστημάτων προτοποιῶν προθητικῶν καὶ μετ' αριθμούς ἐφαρμογῆς τῶν ἐκάστοτε ἔξτασιμων κανόνων διὰ τὴν λέπτωσιν σχετικῶν προδημάτων παρερμηνῶν εἰς τὰς ἀνταρχας τοῦ πραγματικοῦ βίου τοῦ πόνου τῶν σχετικούν καὶ εἰς τὴν ὄλγην τῶν διεκδόνων πραγματικῶν μετρητῶν.

2. Εἴ της Ηρακλητικῆς Γεωμετρίας τὰ ἀπόλουσα, διδασκόμενα μετά ποικιλῶν, θίσιων δὲ κατηγοριογνωμῶν: Γενικά περὶ τῶν Γεωμετριῶν καὶ τῶν διαρρόνων γραμμῶν, πειμένων ἐν τῷ αὐτῷ ἐπιπέδῳ, τὰ ἐξ αὐτῶν προκύπτοντα σχήματα καὶ ἔξτασις ἔκτασης τῶν σχημάτων τουτού.

Ταχρημάτωρα τῶν γραφικῶν, τῶν σχετικῶν μὲ τὰ διαφορὰ εἰδή τῶν γραμμῶν.

6. Φυσική στις 3. Ὡραι 3.

Ἐξ ἀριθμῆς ἐπονεμόνων παρεπτατικῶν φυσικῶν κατετάσεων καὶ φυσικῶν σωμάτων τοῦ περιελάλοντος τῶν μαθητῶν (Χειμῶν καὶ Θερεοῦ, Ἄρτη, "Ὕδωρ, Σιδηρος κλπ.), ως καὶ δργάνων καὶ ἐργάλαιων τῆς κοινωνίης τῆς (Θερμοτοκού, βραστόρων, λύγων καθών κλπ.) καὶ εἰπὲ τῇ βάσει πειρατικῆς ἐπί αὐτῶν ἐρεύνης διεπαναλία ἐκείνων θίσιος ἐν ταῖς φυσικῶν της Φυσικῆς (Θερμοτοκού, Ακουστικῆς, Οπτικῆς, Μαγνητισμού, Ηλεκτρισμού, Μετεωρολογίας καὶ Μηχανημάτων) καὶ τῆς Ανοργάνων καὶ Οργανικῆς Χημείας, ὃς καὶ τῶν διεπόντων αὐτὰ νόμων, ἀνεύ τῆς γνώσεως τῶν διεσπαντικῶν ἀδύντων καὶ κατανήσις τῆς θίσης τῶν βιολογικῶν παθημάτων καὶ τῆς Γεωγραφίας. Διαρρήξις ἐφαρμογῆ τῶν ἔξτασιμῶν νόμων εἰς τὴν γεωργίαν, βιοτεχνίαν, βιομηχανίαν, συγκοινωνίαν καὶ καθ' ὅλου εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς καὶ ἀργακίας, δικαίωσις αὐτῶν θίσιως ἔκτλων γονταίς εἰς τὴν πειροχήν.

7. Γεώμετρος τερζία. Ὡραι 2.

Ἐξέτασις τῆς Γεωγραφικῆς πειροχής, εἰς τὴν ὄποιαν ἀνήκει τοις τριόδοσιν κατόπιν δὲ, τῶν λοιπῶν γεωγραφικῶν περιστοχῶν τῆς Ἑλλάδος. Οἱ ψυκοὶ καρκαντίνες τῶν περιουσίων τοῖς τοις, διεγέρσασι τῆς ἐπιφάνειας, θίσαται, καλύπτεις, κάλυψις τοῦ εδάφους, καὶ συνθήκαι καὶ τῆς συγκοινωνίας καὶ τῆς ἐγκατεστάσεως, σι κατοχείλιοι τῶν κατοίκων καὶ ὁ λοιπὸς πολιτι-

στικός εἰς τὴν ἀνάγνωσιν χαρτῶν ὑπὸ μεταλλικὴν καλύψεων εἰς τὴν σύγχρονον τὸν γάρτρον πρὸς τὴν πραγματικήν περιστροφήν, εἰς τὴν μεταρρυθμίαν χαρτῶν καὶ μεταρρυθμίαν, εἰς μετρητής ἐπὶ τοῦ γάρτρου, εἰς τὴν ἀνάγνωσιν συνταγῆς χαρτῶν, εἰς τὴν ἰχνογραφίαν χαρτῶν καὶ περιγραμμάτων, εἰς τὸν κατατεινόμενὸν γεωγραφικὸν λευκωμάτων, γραφικῶν στρατηγικῶν πινάκων κλπ.

8. Καλλιτεχνική στις 3. Ὡραι 2.

1. Ηλεκτροτεχνική - Αναπτυξιακή στοιχείων, μεταλλουργίας εἰς τοὺς απλοὺς, συμμετρούς καὶ εργαλειών.

2. Ημετερική στις 3: Η καλλιτεχνική ποτὲ τοις πειρατεῖς γα καλλιτεχνηταὶ εἰς πασας τας ταξιδεως και μη παντού τον διδασκαλον ειν την ληξιασι.

3. Ιγνοραφία - Ιγνοραφήστε επι του πινακος δια λεκκων και κατηγραμων κιμωλιων και επι του χαρτου οια μελων μυρων και έγχρωμων: α') επ του φυσικου και απο μηνη μης ανθεων και κατηγων, ζωων ειρωνευμανων ισιων ει καντραζει, και του ανθρωπου δημιουρως, β') εινευρεξ εις αριθμομενων ιδιαριτηων, διηγηματων, περιγραφων, συνθεσεων κλπ.

9. Χειροτεχνική στις 3. Ὡραι 3.

Τὴν διάρροα ειδη της λαρτοτεχνης, λαραντηρίου έριου, λαρχαις πλαστικης, εις δε τα διάφορα ειδη των φυσων: περιφρενη (ωγιας), πατητης, αγγιλικης ρρηης, διαυτορρεγης (κατηγοριας), διπλορραγης, στριφωματος, τρυπωματος κλπ., πιεσην οισθρου παχων. Βραφμογαι επι τακικων οργανων (επιγραφων χρωματων οικονομων δημιουρων) και μειλικροθηκης.

10. Ημετερική στις 3: Η διδασκαλία της κειροτεχνης διανεινει κατα το διανατον απομικη, προσαρμοζομενη προς την ικανοτητα ειδασκαλη.

11. Ηρακλητικην ειδη περι της ειδικης γυναικειας κειροτεχνης ονον: α') Τα χρηματωισμενα χρωματα και σχηματα και οι συνθυταιοι αστρον, ως και τα εκτελεσθεντα σχεδια, κα ειναι της εκλογης και της επινοιας των ματηρων, της κειροτεχνηκης διεπαναλίας διατελούσης εν σταθρω συνδεση προ την διεπαναλίαν του διαποτητικου τησεως. και β') Να επιστρεψει προσανατολισμος των τελουμενων εργασιων προς την Ἑλληνικην λαϊκην τεχνην, ιδια εις την τοπου, εν η λειτουργει το Σχολειον.

10. Ωδιανης ή κατηγοριας της 2. Ὡραι 2.

Θεωρια και απαντησεις οιδικης. Εργαζομητη ηπιη σημειωτων τεχνηκων και δημοτικων μονοφθων και διεπωντων, ως και επι έκπληκτησικων τροπαριων.

11. Γεωμετρησης απο την ιδια κατηγοριας της 3. Ωραι 3.

Γυμναστικη, κατα το οικειον Αναλυτικην προβρηματη των Υπωργειων. Σχολικη άγνωστητη. Παιδια και ιδιοι ει έθνικαι. Καλύμπησης διου ειναι δυνατον. Εθνικοι χρησι. Πειρατειας και επιδρομαι.

12. Εθεδμαδικιον οιρολογιον Πρόγραμμα.

Μαθηματικα απο την ιδια κατηγοριας της 3. Ωραι 3.

1) Θρησκευτικά	2
2) Νέα Ελληνικη γλωσσα	5
3) Γαλλικη γλωσσα	5
4) Ιστορία	2
5) Αριθμητικη-Γεωμετρια	3
6) Φυσιογνωσια	2
7) Γεωγραφια	2
8) Καλλιγραφια-Ιγνοραφια	2
9) Χειροτεχνικη	3
10) Ωδικη	2
11) Γυμναστικη	3

Σημείωσις: Οι μαθηται αποκοντανει και την διδα-

Παρατηρήσεις. 1. Τὸ ἔδεοματιστὸν Ὁρολέγιον Πόσθραμα δέ πάντα κανονίζεται οὐτός, διότι νὰ μένουν διὸ τοῦ ἀλλάχτοντος ἐλέυθερα ἑργαζόμενά τα καὶ διὸ σύνοδους διὰ τὴν ποστούσεταιν τὸν μαθητῶν ἐν τῷ Σχολείῳ ή ἢ τοῦ ἀλλαγῆς, διὸ διδακτούσις περιπάτους καὶ διὰ τὴν ἀντίπειάν τῆς Γυμναστικῆς, Γεωπονικῆς. Καλλιτεχνικῆς καὶ τῆς Σχολείου ἡ οἵη εἶναι λόγης.

2. Μετ' ἀπόστασιν τοῦ Συλλόγου τὸν διδασκόντοντον. Ἐγκατουλούντοντος ὑπὸ τοῖς οἰκείοις Γενενοῦ Ἐπειθεωτοῦ, διέβη τὸ θεωρητικὸν ἁποκριτικὸν ἐν τῷ Σχολείῳ ἐργασίᾳ γὰρ πειρασθῆντος εἰς τὰς ποιώνιας δραστ., τῶν ἀπογευμάτων ἀριστερῶν ἐλέυθερων διὰ τὸν τὸν ποστούσεταιν παστοῦς τοῦ ἀλλαγῶντος ποστούς. Ἡ τούρκης δέρμανσας τὸν ἀπογευμάτων πρότονον ἀποτελούμενόν περὶ πολὺ διὸ τὰς πινθήσεις καὶ τὰ μέσαν ἀπόστασις Σχολείου εἰς τὰς ἀπόστασις τοῦ Συλλόγου.

3. Αἱ 3 διατ. τὰς διδασκολίας τῆς Χεισσεπέας πατερικῆς σφρ. νὰ γνωτεύονται εἰς τὸ διπολεματικό (90° εἰς ἔκστατον). Εἰς τὸ Συλλόγον τῶν θιλέων η πρωτεύει Νεοπατερικής διπλού ψευδέπονος τὸ πόμπον τοῦ διπλού τοῦ ράθητος πεζόδρομος τημένην γύρων.

Εἰς τὸν πόλον Πρόεδρον τοῦ Υπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ Υπουργὸν ἐπὶ τὸν Θρησκευμάτων καὶ Βοηθοῦντος Παρέδεις ἀντιθέμενον τὴν δημοσιεύσιν καὶ ἐπελεῖσιν τοῦ παρόντος Διετάγματος.

Ἐγν. Ἀθηναῖς τῇ 8 Φεβρουαρίου 1939.

ΤΕΥΧΡΓΙΟΣ Β'

Ο Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως
Ὑπουργὸς ἐπὶ τὸν Θρησκευμάτων καὶ Ἐθν. Παιδείας

I. ΜΕΤΑΣΑΣ

(2)

Περὶ Ἀγαλυτικοῦ καὶ Ὡοολογοῦ προγράμματος
τῆς Β' τάξεως τοῦ Ἀστικὸν Σχολείου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

"Ἔγοντες δὲ τοῖς τὸ διστούν 18 τὸν Ἀναγκαστικὸν Νόμον" ἀπὸ τὸν 1970 (1917) αποτελεῖ τὸν Σχολείου τῆς Μέστης Ἐπειθεωτικοῦ ποστοῦ τοῦ Ποσθραμοῦ τοῦ Ἑπειθεωτικοῦ Συμβουλίου καὶ Ὑπουργοῦ ἐπὶ τὸν Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας γετὰ μετανοούντων τὸν Ανωτάτου Συμβουλίου Ἐπειθεωτικοῦ διεποντούσιν ἐπὶ τὸ διπλόν μέγρη τὸν 1914 τῆς 9 Δεκεμβρίου 1938 ποστοῦν καὶ τὸν Συμβουλίου Ἐπικρατείας διατυπώσισθαι ἐπὶ τὸ διπλόν μέγρη τοῦ 21) 12-1-1938 πρακτικῷ ἀπεραστίσασθαι καὶ διεπειπούσαν.

"Ἄρθρον μόνον.

Τὸ διαλυτικὸν καὶ διοιδόγον ποντρωματικὴ διεύθυνσις τὰς διάταξες τῶν διπτάκων στολείων δρῆσται ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τοῦ ποστοῦ τοῦ 1938-39 ὡς κάτωτις :

1. Θεοτήτης εἰς τὸν Α. Όραιο.

1. Ιερά Πατορίξ τῆς Κανονῆς Διαβήκτης. Πασαστατικὴ Πατορίξ τοῦ θίστη καὶ τῆς διάρρεος τοῦ Ιησοῦ. Ξέχωρων ἐξ οὐτῶν τὸν Θρησκευτικὸν καὶ θίστην διδασκαλιῶν τοῦ Κυρίου.

2. Εργανεῖσι καὶ ἀπομνημόνευσις τῶν σπουδαστέρων τροποίον τῶν Δεπτοτίσιν ἐπὶ θεομητοῖς ἑστοτῶν.

Σ. τ. εἰς τ. σ. 1. 1. Ἡ θρησκευτικὴ διδασκαλία πρέπει νὰ ἐνισχύεται διὰ τῆς δημοπροσής ἀργής καὶ ἐπωνυμείας θρησκευτικῆς καθηγῆς ἐπὶ τὸ σχολεῖο καὶ τῆς ἀδιάστοις συμμετοχῆς τῆς μαθητῶν εἰς αὐτήν (κοινοὶ προσευχαῖς, κοινὴ παπακολύθησις τῆς θεοτήτης λειτουργίας καὶ συμμετοχὴ εἰς αὐτήν, πετροσκολοθήσις ἀπλῶς καὶ ζωτανοῦ κηρύγματος, ποιὸν διεποντοῦ σπουδαῖων θρησκευτικῶν ἀρτοῖς, συμμετοχὴ εἰς τὰς ποικιλᾶς θρησκευτικὰς πανηγύρεις, δημιράτος ἀδημίλιονς τῆς πρότοις τὸν πλήρωσιν ἀγάπην).

2. Εἰς τὰ σχολεῖα τῶν θιλέων δέσιν γὰρ ἐξειρύνονται θιλαστέρως τὰ σημεῖα, τὰ σημεῖα ἀνάγκηνα πρὸς τὴν γυναικά (πρ. τὴν συμβολὴν τοῦ Κυρίου πρὸς ἀνύψωσιν τῆς γυναικός, τὴν συμβολὴν ἀνέστησην ναυαγῶν πρὸς τὴν στατιστικὴν τῶν πρόσων χριστιανικῶν ἐκπληρητῶν, τὸ ἔργον ἐν γάνει τῶν ἐπὶ Χριστιανικῷ Κῆφῳ καὶ εὐλαβεῖσι διαχριθεῖσαν γυναικῶν).

2. Β' λ. λ. γ. ι. κ. γ. Κ. ο. σ. σ. α.

Α' Νέα. Όραι 4.

1. Ἀνάγνωσις καὶ ἀνάλυσις ἑκατευτῶν Νεολληγικῶν διηγημάτων καὶ περιγραφῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν Ἐθνικὴν ζωὴν καὶ φύσιν καὶ γεγονοτικῶν μέρους μὲν εἰς τὴν ἀπλῆν καθαρεύσανταν, μέρους δὲ ἀνθρώπου εἰς τὴν δημοτικήν λόγονταν, οὓς καὶ ἀπικούν καὶ διεπικούνταν καὶ λογικῶν ποιμάνων ἐξ ἀνεκρεμένου μετίλιου ή καὶ ἐξ ἀλλών συλλογῶν καὶ ἀντοτελῶν ἔργων.

2. Στοιχειωθεῖσταταν γραμματολογικαὶ γράσεις, συγειναὶ πρὸς τὸ ἀναγνωτούμενον λογοτεχνικὸν ἔργο.

3. Συμπληρωματικῆς τῆς Γραμματικῆς καὶ τοῦ Συντακτικοῦ τῆς μετῆπον καθαρεύσαντος ἐπὶ τὴν βάσει τῶν ἀναγνωτούμενον κειμένων καὶ ἀντιπασαδελῆ πρὸς τὴν ἀντιτοπικὴν γραμματικὴ καὶ συντακτικὴν γράσην.

4. Συνθέσις, ὡς ἐν τῇ Α' τάξει. Εἴπερ δὲ καὶ γραφοῦ μονάδων καὶ μικρῶν διατάξεων. ή καὶ εξ ἀλλῶν συλλογῶν τῶν γραμματικῶν ζωῶν.

Σ. π. ε. π. σ. 1.: Οι μαθητοί πρέπει νὰ ἀποκνύνται καὶ εἰς τὴν καλὴν ἀπαγγελίαν τῶν ἀναγνωτούμενου λογοτεχνικῶν, εἴτε διλογί, εἴτε τὸν γραπτωτηριστικὸν μερῶν των.

2. Μετὰ τὸ σχολεῖα τῶν θιλέων πέπειται γὰρ ἀναγνωριστέσται ἀρκετά λογοτεχνία, συγεινέμενα πρὸς τὴν γυναικά των γυναικείων προτάσεις συμωνία τοῦ πατηγορούμενου πρὸς τὸ ὑποκείμενον. Δοτική ταρκινή, ἀντικείμενον, εἰδικού καὶ τελικού ἀποσκευτον. Ἑποκείμενον τοῦ ἀπαγεύσατο.

Ποικίλα ἀργαλεῖσι τὸν μαθητῶν ἐν τῷ σχολεῖο καὶ κατ'. οὐδὲν πρὸς ἀφεσμογήν καὶ ἀντικείμενον τῶν ἀκαδημάτων εἴστεται τοῦ Συντακτικοῦ. Τοιούτου περιεχομένου περιεχομένου περιεχομένου περιεχομένου.

3'. Αρχαία. Όραι 4.

1. Ἀνάγνωσις καὶ ἀρμηνεία τῶν ἐν τῇ ξειράδι ἀλληλικῆς περιοχῶν τοῦ ἀνεκρεμένου Ἀναγνωτούμενον αὐτῆς.

2. Ήπειροσυνῆς τῆς ματέρας ἀναγνωτεύσανταν ποινήνεα τῆς ἀλλῆς παταξειώδης πρός τὸ ἀντίστοιχο τῆς Γραμματικῆς τοῦ Ἄττικον πεζῶν λόγων μέγρη τὸν ἀφωνολόγτετων ρυματῶν. δὲς καὶ τῶν βισικώτερων συντακτικῶν φυνομένων αὐτοῦ. (δηλ. καὶ σύνθετος πόθεσταις. κύεισι καὶ καλλιτεχνικαὶ προτάσεις συμωνία τοῦ πατηγορούμενου πρὸς τὸ ὑποκείμενον. Δοτική ταρκινή, ἀντικείμενον, εἰδικού καὶ τελικού ἀποσκευτον. Ἑποκείμενον τοῦ ἀπαγεύσατο.)

Ποικίλα ἀργαλεῖσι τὸν μαθητῶν ἐν τῷ σχολεῖο καὶ κατ'. οὐδὲν πρὸς ἀφεσμογήν καὶ ἀντικείμενον τῶν ἀκαδημάτων εἴστεται τοῦ Συντακτικοῦ. Τοιούτου περιεχομένου περιεχομένου περιεχομένου περιεχομένου.

3. Γ. Παταξι. ι. κ. γ. λ. σ. σ. α. Όραι 2.

1. Ἀνάγνωσις καὶ ἀρμηνεία τῶν ἐπιχειρουμένων Ἀναγνωτούμενον αὐτῆς.

2. Ήπειροσυνῆς τῆς ματέρας ἀπό τὸν διπτάκον ποινήνεα τῆς ἀλλῆς παταξειώδης πρός τὸ ἀντίστοιχο τῆς Γραμματικῆς τοῦ Αττικον πεζῶν λόγων μέγρη τὸν ἀφωνολόγτετων ρυματῶν. δὲς καὶ τῶν βισικώτερων συντακτικῶν φυνομένων αὐτοῦ. (δηλ. καὶ σύνθετος πόθεσταις. κύεισι καὶ καλλιτεχνικαὶ προτάσεις συμωνία τοῦ πατηγορούμενου πρὸς τὸ ὑποκείμενον. Δοτική ταρκινή, ἀντικείμενον, εἰδικού καὶ τελικού ἀποσκευτον. Ἑποκείμενον τοῦ ἀπαγεύσατο.)

Ποικίλα ἀργαλεῖσι τὸν μαθητῶν περιεχομένου περιεχομένου περιεχομένου περιεχομένου περιεχομένου.

3. Ασκήσης εἰς τὸ γαλλικό τοπικόν τοῦ Ποστού της Γραμματικῆς καὶ τοῦ Συντακτικοῦ (ἐν ἀντιπασαδελῆ πρὸς τὴν ἀντιτοπικὴν γενικήν της Ελληνικῆς), γνωμόνεαν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀκαδημάτων συντακτικῶν φυνομένων.

4. Ασκήσης εἰς τὸ γαλλικό γενικόν της Γραμματικῆς, δέ: α' δι' γεγονότου ἀπόδεσην. δές ἐν τῇ Α' τάξει. Β' δέ: α' δι' της θεοτήτης λειτουργίας καὶ συμμετοχῆς τῆς μαθητῶν πατηγορούμενον εἰς τὴν γάνει τῶν ἐπιχειρουμένων. Καθ' ἕδομάδα, ἀναφερούμενον εἰς τὴν κατ'. αὐτὴν διαχρησίσαν τὸν γάλλην.

Σημείωσις. Κατά τὴν διδασκαλίαν πρέπει νὰ γίνεται χρήσης δύον τὸ διηγαντόν περιστέρον τῆς Γαλλικῆς γλώσσης καὶ νὰ διδεται μεγάλη καὶ ἐπίμονος προσοχὴ εἰς τὴν ὄρθρην προφοράν, ἀνάγνωσιν (διόρθωσις, τονισμός, ρυθμός λέξεων καὶ φράσεως) καὶ ἀπαγγελίαν τῶν μαθητῶν.

4. Ἰστορία. Ὡραί. 2.

Ιστορία τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος καὶ ιδίως τοῦ πολιτισμοῦ αὐτῆς ἀπὸ τῶν Μηδικῶν πολέμων μέχρι τῆς ὑπερταχῆς τῆς Ἑλλάδος εἰς τοὺς Ρωμαῖους, γνωμένη ὡς ἐν τῇ Α' τάξει. Ήπειροπόλεις τῆς ἀνατέσσεως τῶν Ρωμαίων εἰς τὰ πρόπλατα τῆς Ἑλλάδος, συντομοτάτη ἔξτασις τῆς Ἰστορίας τῶν Ρωμαίων καὶ τοῦ πολιτισμοῦ αὐτῶν μέχρι τῆς κακιστοτάξεως τῆς Ἑλλάδος.

5. Μαθηματικά. Ὡραί. 3.

1. Ἐκ τῆς Πρακτικῆς Ἀριθμητικῆς τὰ περὶ τῶν δεκατεκαν καὶ τῶν συμμετριῶν ἀριθμῶν καὶ τῶν ἐπ' αὐτῶν πράξεων διδασκόμενα, καθ' ὃν τρόπον καὶ ἡ ὥλη τῆς Α' τάξεως.

2. Ἐκ τῆς Πρακτικῆς Γεωμετρίας τὰ ἀνόλογα, διδασκόμενα καθ' ἀριθμούντων καὶ ἡ ὥλη τῆς α' τάξεως.

Τῷ κυριότερῳ τῶν ἀπειδῶν σχημάτων, τὰ στοιχεῖα τουν, αἱ διότητές τουν, ἡ κατασκεψή των καὶ ἡ ὕπερσις τοῦ ἐμβρύου τουν. "Ομοια σχημάτα, διδότητές τουν, κατασκεψή σχημάτος διοικοῦν πρὸς δοθεῖν.

Γενικά περὶ χωρομετρίας. Τὰ ἀπλούστερα τῶν χωρομετρικῶν ὅργανων, ἡ χρησιμότης των καὶ ἡ τρόπος τῆς χρήσεως των. Λύσις ἀπλῶν χωρομετρικῶν προβλημάτων.

6. Φυσιογνωματικά. Ὡραί. 3.

1. Βιολογικὴ ἔξτασις τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀπαντώντων φυτῶν, ιδίως δὲ τῶν κηπευτικῶν καὶ καλλωπιστικῶν. συνδυασμένην μὲ πρακτικῆς ἀργίας Δασκανοκύμια καὶ Ἀνθοκύμια.

2. Βιολογικὴ ἔξτασις τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀπαντώντων ζώων, ιδίως δὲ τῶν κατοικιδίων τῶν τοῦ ἄγρου καὶ τοῦ δάσους, συνδυασμένην μὲ πρακτικῆς ἀργίας Δρυινοκύμια καὶ πτηνοτροφίας.

7. Γεωτεχνικά. Ὡραί. 2.

Γεωτεχνικὴ ἔξτασις τῆς λοιπῆς Ἕπερτης, γνωμένη ὡς ἡ τῆς Ἑλλάδος καὶ ἀνταρτίσσουσα ιδιαιτέρως εἰς τὴν ἔξτασιν τοῦ χωρῶν, μεθ' ὃν ἡ Ἑλλάς εὑρίσκεται εἰς στενωτέραν ἐπικοινωνίαν.

Σημείωσις. Οἱ μαθηταὶ ἀκοῦνται κατὰ τὴν διδασκαλίαν εἰς τὴν ἀνάγνωσιν χαρτῶν ὑπὸ μεγάλην κλίμακα, εἰς τὴν σύγκρισιν τοῦ χάρτου πρὸς τὴν πραγματικότητα, εἰς τὴν σύγκρισιν χαρτῶν διαφόρων κλίμακων πρὸς ἄλλαζούσας, εἰς μετρήσεις ἐπὶ τοῦ γάρτου, εἰς τὴν ἀνάγνωσιν ἀντίγλυφων χαρτῶν, εἰς τὴν ἰχνογράφησιν χαρτῶν καὶ περιγραμμάτων, εἰς τὸν κατατίτουλον γεωγραφικῶν λευκωμάτων, γραφικῶν στατιστικῶν πινάκων κλπ.

8. Καλλιγραφία. Ὡραί. 2.

1. Καλλιγραφία ως ἐν τῇ Α' τάξει.

2. Ἰχνογράφησις ἐπὶ τὸν πίνακον καὶ τοῦ χάρτου ὡς ἐν τῇ Α' τάξει. "Ἄρχοι διακοποτάξιον σχέδιον.

9. Χειροτεχνία. Ὡραί. 3.

Τὰ διάφορα εἰδή τῆς Χαρτοτεχνίας. Πλαστική, εἰς δὲ τὰ τροχεῖα τῶν θηλέων καὶ τὰ ἔδης: Μανταρίσματα διαφόρων εἰδῶν καὶ ἐμβολωμάτα. Διάφορα τρυπογένια (ἄσορπ). Εφαρμογαὶ εἰς μικρὰ παραπτέμματα, μανδηλία κτλ. Ἀρχαι πλεκτική ἐρύσιμης ἐφαρμογῶν εἰς περιλαίμια, περιώμια καὶ μίλια ἀπλᾶ εἰδῶν.

10. Ωδὲ οἱ ἡ. Ὡραί. 2.

Συνέχεια τῆς θεωρίας καὶ τῶν ἀσκήσεων. Ἐφαρμογὴ ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

11. Γυμναστική. Ὡραί. 3.

Γυμναστική κλπ. ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

Ἐδδοματιαῖσιν Ὀρθολόγιον πρόγραμμα.

Μαθηματικά

Ωραί.

1) Θρησκευτικά	2
2) Ἐλληνικὴ γλώσσα	4
(Ἀρχαῖα	4
3) Γαλλικὴ γλώσσα	2
4) Ἰστορία	2
5) Ἀριθμητικὴ-Γεωμετρία	3
6) Φυσιογνωματικά	3
7) Γεωγραφία	2
8) Καλλιτεχνικὴ-Ιχνογραφία	2
9) Χειροτεχνία	3
10) Όδικη	2
11) Πυραστική	3

32

Παρατηρήσεις 1. Τὸ ἐδδοματιαῖσιν ὠρολόγιον πρόγραμμα δέον νὰ κανονίζεται οὕτως, διότι νὰ μένονται διον τοῦλάγκτον ἐλεύθερα ἀπογεγμάτα καθ' ἐδδομάτα διὰ τὴν προαιρετικὴν ἐργασίαν τῶν σχολείων ἐν τῷ σχολείῳ ἑργάτης. Διὰ διδασκόμενος περιπάτους καὶ διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Γηγενοτῆς, Γεωπονικῆς, Καλλιτεχνικῆς ἢ τῆς Σχολικῆς ἐν γένει ξωκέν.

2. Μετ' ἀπόφασιν τοῦ Συλλόγου τῶν διδασκόντων, ἐγκρινόμενην ὑπὸ τοῦ οἰκείου Γενικοῦ Ἐπιβορωτοῦ, δύναται. ἡ καθημερινὴ θυρογραφία τῆς τοῦ σχολείου ἑργάτα νὰ περιορισθῇ εἰς τὰς προΐνας δράσας, τῶν ἀπογεγμάτων ἀφίενταις ἐλεύθερων διὰ τοὺς ἐν τῇ προηγουμένῃ πρατηρησὶ ἀναφερομένους σπουδούς. Τὸν πλήρης ὄργανωτον τῶν σπουδωμάτων τοῦτον, ἐξαρτούμενον κατὰ πολὺ ἀπὸ τὰς συνήθειας καὶ τὰ μέσα ἐκπαίδευσης σχολείου, ἀπαριέται εἰς τὴν ἀπόφασιν τοῦ Συλλόγου.

3. Αἱ 3 διὰ τῆς διδασκαλίας τῆς Χειροτεχνίας σπουδῶν εἶναι νὰ καταβέμονται εἰς 2 ἀπογεμάτα (90' εἰς ἔκστασην). Εἰς τὰ σχολεῖα τῶν θηλέων ἡ γυναικεία χειροτεχνία δέον νὰ καταβαθμήσῃ τὸ ημιτο τοῦ διάτημα καθόλου διατείμενου χρόνου.

Εἰς τὸν αὐτὸν Πρόσεδρον τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ Ὑπουργοῦ ἐπὶ τῶν Θρησκευμάτων καὶ Εθνικῆς Παιδείας ἀνατιθέμενον τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκπέλεσιν τοῦ παρόντος διατάγματος.

Ἐν τῷ Αὐλού της τῇ 8 Φεβρουαρίου 1939.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β'

Ο Πρόσεδρος τῆς Κυβερνήσεως

"Υπουργός ἐπὶ τῶν Θρησκευμάτων καὶ Εθν. Παιδείας

Λ. ΜΕΤΑΣΕΣ

(3)

Περὶ Ἀναλυτικοῦ καὶ Ὡρολογίου προγράμματος τῆς Α' τάξεως τοῦ Προγράμματος τοῦ Α' τάξεως τοῦ Προσεδρού τῶν Παραγμάτων καὶ δικαιαδίσιων Σπουδῶν.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β'

Ο Πρόσεδρος τῆς Κυβερνήσεως

"Υπουργός ἐπὶ τῶν Θρησκευμάτων καὶ Εθν. Παιδείας

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

"Ἐχοντες ἡδὲ τὸν 18 τοῦ Ἀνοικαστικοῦ Νόμου ὅπ. ἀριθ. 770) 1937 ἀπειλού τὸν σχολεῖον τῆς Μέστης Ἐπαναστατώσεων" προτάσσει τοῦ Προσεδροῦ τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ Ὑπουργοῦ ἐπὶ τῶν Θρησκευμάτων καὶ Εθνικῆς Παιδείας μετὰ σύμφωνον γνώμην τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου Ἐπιπλεόσων διατοπωθεῖσαν ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 124 τῆς 9 Δεκεμβρίου 1938 πρατηκούσα καὶ τοῦ Συμβουλίου Ἐπιπλεόσων διατοπωθεῖσαν ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 19) 12-1-1939 πρατηκοῦ, ἀπερχεσθε-

μεν καὶ διατάσσουσαν.

"Ἄρθρον μόνον.

Τὸ ἀναλυτικὸν καὶ ὠρολόγιον πρόγραμμα τῆς πρώτης τάξεως τῶν προγράμματος τῆς γυμναστικῆς τοῦ Α' τάξεως τοῦ Προσεδρού τῶν Παραγμάτων καὶ δικαιαδίσιων Σπουδῶν διατάσσεται:

1. Θρησκευτική. Ὡραι 2.

Τεραί Ιστορία τῆς Πελασίδες Διοικήσης. Εἰκόνας ἐκ τῆς Ιστορίας τοῦ Ἱεροπλατείου Δασοῦ ἀπὸ τῶν ἀρχῶν αὐτῆς μεχρὶ τῆς Ρωμαϊκῆς ἑποχῆς. Ιδίως δὲ καὶ κατεύθυνσί τους τὴν ἐκάστην θρησκευτικὴν καὶ ηθικὴν κατάτασιν αὐτοῦ. Ἡ δοτούσις προτεραπονεῖσα καὶ κατέστησε ἀναγκαῖαν τὴν θεοτοκίαν τοῦ Κυρίου.

Σημείωσις.

1. Η Θρησκευτικὴ διδασκαλία πρέπει νὰ ἔνισχεται διὰ τῆς δικαιουρίας ἀργῆς καὶ ἐμπειρισμῶν Θρησκευτικῆς Ζοῦς ἐν τῷ Σχολείῳ καὶ τῆς ἀδιάτονου συμμετοχῆς τῶν μαθητῶν εἰς σάντην (κοινῇ προσευχῇ, κοινῇ παρακαλούμενῃς τῆς Θείας λειτουργίας καὶ συμμετοχῇ εἰς αὐτήν, παρακαλούμενῃς ἀπλοῦ καὶ ζωντανοῦ ἀρχύματος, κοινῇ ἐργασίᾳς μεγάλων θρησκευτικῶν ἑρότων, συμμετοχῇ εἰς τοπικὰς θρησκευτικὰς πανηγύριες, ἅμπρακτος ἐκδήλωσις τῆς πρὸς τὸν πλησίον ἄντετο).

2. Εἰς τὰ Γυμνάσια τῶν θηλέων, δέον νὰ ἔξειρωνται Ιδιαιτέρως τὰ σημεῖα διατάξιμαντα διατάξιρχά τοις τὴν γυναικί. (π. τ. τὸν συμβολικὸν τοῦ Κυρίου πρὸς ανθώναν τῆς γυναικός, τὴν συμβολὴν, ἐνεσδῶν γυναικῶν πρὸς σύστασιν τῶν πρώτων Χριστιανικῶν ἔκκλησιῶν, τὸ ἔργον ἢ γένει τῶν ἐπὶ Χριστιανικῷ ζήλῳ καὶ εὐλάβεσις διαιτηθεῖσῶν γυναικῶν).

2. Ν ἐ κ Α Β Λ Η γ ν : Ι Ε Η Η Λ σ σ α . Ὡραι 10.

1. Ἀνδρασίτης ἐκλεκτών γεοληγηνῶν διηγημάτων, περιγράμμων καὶ μάθων, γεργαμένων μέρουσιν μὲν εἰς τὴν ἀπόδημην καθερέουσαν, μέρους δ' αὐτῶν εἰς τὴν δημοτικὴν γλώσσαν, ώστε καὶ ἡματικῶν καὶ ἐνέργειας ἐπιτάσιν καὶ ἀπεικονικήν ποιμάτων, ἀρχερεμάτων εἰς τὴν Θεοτοκὴν ἴδην καὶ φύσιν ἢ ἔγκεκριμένου βιτέλιον ἥ καὶ ἔξι ἀλλων συλλογῶν καὶ αὐτοτελῶν ἔργων.

Γλωστικὴ ἐπέξεργασία τῶν ἀναγνωριστομένων, δυον παριστάται ἀνάγκη. Ἐξέσωγή τῶν κυριωτάτων τῆς Γραμματικῆς καὶ τοῦ Συντακτικοῦ τῆς ἀπλῆς καθαρεύσιος ἢ ἀντιπαρεδοῦ πρὸς τὰ ἀνίστοιχα τὰ δημοτικής γλώσσας.

Δογματικὴ ἐπέξεργασία τῶν ἀναγνωριστομένων πρὸς συμπληρωμήν τῶν κυριωτάτων νοητάτων καὶ τῆς κυρίας ίδεως ἀντιστάτων.

Πραγματικὴ ἐπέξεργασία αὐτῶν πρὸς συναγωγὴν τῶν ἐν αὐτοῖς ἀπαντωμένων χαρακτηριστικῶν στοιχείων τῆς Θεοτοκῆς ήδη καὶ τῆς Ελληνικῆς φύσεως.

Ἀσκήσις τῶν μαθητῶν εἰς τὴν καλαισθητικὴν ἀνάγκασιν καὶ ἀσταγγελίαν.

2. Συνθέτεις. Α'. προφορικαὶ εἰς τὴν ἀπλῆν καθαρεύσιον καὶ εἰς τὴν δημοτικὴν γλώσσαν. Θεωρήθεισα ὁντονότητες τῶν μαθητῶν ἐπὶ θεωράτων τῆς ίδιας ἐκάστου ἐκλογῆς. Διόρθωσίς ἀποτικνίου ἐλαττωμάτων τῶν μαθητῶν περὶ τὴν ἐκράσιν τῶν μαθητῶν φύγων καὶ καθοῖν περὶ τὴν προφοράν. Εἴδεισθε τῶν μαθητῶν εἰς τὴν ἐλεύθερην, σαρῆ, σιγκρῆ καὶ ἀπὸ τραγματικῆς καὶ συντακτικῆς ἀπόθεσος ἀκριτής ἐκφράσιν. Απογράψη κατὰ τὸ θυνταρίον τῆς ἀνατιτολογῆτος παρατακτικῆς συνθέσεως τῶν προτάσεων.

Β'. Γραπταὶ εἰς τὰ τέλη ἀπλῆν καθαρεύσιου καὶ εἰς τὴν δημοτικὴν γλώσσαν. Ἐλεύθεραι περιγραφαὶ ἀπλῶν ἀντικειμένων καὶ εἰδώνων καὶ ἀφηγήσεις γεγονότων βεβιουμένων ὑπὸ τῶν μαθητῶν.

Σημείωσις: Εἰς τὰ Γυμνάσια τῶν θηλέων πρέπει νὰ ἀναγνωριστοῦν ἀρκετά λογοτεχνήματα, σχετιζόμενα πρὸς τὴν γυναικίν ζωήν.

2. Τετραρία. Ὡραι 2.

Ιστορία τῆς ἀρχαίας Ελλάδος καὶ τοῦ Πολιτισμοῦ αὐτῆς ἐπὸ τῶν ἡρωϊκῶν χρόνων μέχρι τῶν Μηδεικῶν πολέμων, γενεράλη ίδια ἐκ τῆς παραπτωτικῆς εἰνόντεως τοῦ βίου καὶ τῆς δράστεως ἐπιφανῶν ἀνθρώπων, οἱ δύσκοις συνεκέντρων περὶ τῶν θεούς.

Σύντομος ἐκ παραλλήλους ἔξεισταις τῶν λαῶν, τῶν ἐλέθων εἰς σχέσεις πρὸς τοὺς "Ἐλληνας (Φοίνικων, Περσῶν· η. τ. λ.).

3. Μαθητική. Ὡραι 3.

1. Έκ τῆς πρακτικῆς Ἀριθμητικῆς τὰ περὶ τῶν ἀκεραιῶν καὶ τῶν συνθῆμά τοις τὴν πρᾶξιν κλασματικῶν ἀριθμῶν καὶ τῶν ἀπλῶν πρᾶξισιν ἐπὶ τῇ λόγως σχετικῶν προτίτουν προ-ελημμάτων καὶ μετ' ἀρθροῦν ἐφαρμογῆς τῶν ἐκάστοτες ἔξαγορεύεντων κανόνων διὰ τὴν λόγως σχετικῶν προβλημάτων ὑπεραρμόνων εἰς τὰ ἀνάγκας τοῦ πρακτικοῦ βίου καὶ εἰς τὴν διεργάσιαν προγραμμάτων μαθημάτων. Συστατικὰ καλιεῖστα τοῦ ἀπὸ μηδὲν λογισμοῦ.

2. Έκ τῆς πρακτικῆς Γεωμετρίας τὰ ἀπόλουσθα. Σιδεστάμενα μετὸ ποικίλων, θεώριαν δὲ γεωτρεγμάνων, ἐφαρμογῶν.

Γενικά περὶ τῶν γεωμετρικῶν σωμάτων καὶ τοῖς δημοσίους περὶ τῶν ἐπιφανειῶν καὶ τοῖς τοῦ ἑμέραζον περὶ τοῖς κατόπιν προστίθενται σχήματα καὶ ἔξεισταις ἐκάστου τῶν συγμάτων τόστοι.

Τὰ γρηγορικά τῶν γραφικῶν, τῶν σχετικῶν μὲ τὰ διάφορα εἰδῆ τῶν γραμμῶν.

4. Φυσιογνωμική. Ὡραι 8.

Ἐξ ἀρχορής ἐποτικῆς παραπτηρήσεως φυσικῶν κατατάσσεων τοῦ περιβάλλοντος τῶν μαθητῶν, ὁδὲ καὶ δογμάτων καὶ ἐργαλείων τῆς καθημετοῦντος ζωῆς (γειώδων καὶ θέος, θερμότερον, βασισμένον, λυγός, κοδώνων καλ.) καὶ εἰς τὸν ἀπεικονιστικὸν ἐπὶ αὐτῶν ἔρευνας ἀπεσκεπλίζει τῶν κυριωτάτων στοιχείων τῆς συστατικῆς (Θερμαντικόν, Ὀπιτικόν, Μαγνητικόν), Ήλειπτικόν, Μετεωρολογίας καὶ Μηχανικής, ἀλλὰ καὶ τῶν διεπόντων αὐτὲς νησών, τῶν ἀπαντήσιων διὰ τὴν κατανόησην τῆς βλτες τῶν βιολογικῶν αυθημάτων καὶ τῆς Γεωργαρίας. Διάρκειας ἐφαρμογή τῶν ἐξαγορεύμάνων εἰς τὴν γεωργίαν, βιοτεχνίαν, βιοχημείαν, συγχονιστικήν καὶ καθόλως εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς καὶ ἀργασίας, θητῶς μετατίθεται τὸ σχολεῖον.

5. Γεωγραφική. Ὡραι 2.

1. Εἶδεισθε τὰς Ηγεμονικῆς περιοχῆς τοῦ σχολείου, κατόπιν δέ τῶν λοιπῶν γεωγραφικῶν περιοχῶν τῆς Ελλάδος. Οι φυσικοὶ χαρακτῆρες ἐκάστης περιοχῆς (θέος της, διαμόρφωσις τῆς ἐπικανέστας της, πλαστική μορφή της, θέσης, κλίματος, καλλιψής τοῦ ἀδράσους, καὶ οἱ διὰ τῆς ἐργασίας τῶν κατοίκων τῆς διεπαλωσθέντες (συνοικισμοί, συγκοινωνία, καὶ καθόλως εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς ζωῆς) ἐκδηλώνονται εἰς τὴν περιοχήν.

2. Γενικὴ γεωγραφικὴ ἐπιστήμης τῆς Ελλάδος ἀπό τε τῆς ἀπόθεσος τῶν συστατικῶν, γεωτρεσιῶν στοιχείων τῆς καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόθεσος τοῦ διὸ τῶν κατοίκων τῆς διεπαλωσθέντων. Σημεῖος εἰς τοὺς διπλούς τούς παραπτωτικούς μορφὴς τῆς ζωῆς, εἰς τὸν σύγχρονον τοῦ γάρτου, εἰς τὴν ἀνάγκαστην καταγράφειν τὴν πάροικην γεωργίαν, τοῦ περιγράμματον, εἰς τὴν καταπτωτικήν γεωτρεσιῶν λευκομάτων, γρηγορικὸν στατιστικὸν τινάκων καλλιεργεία.

3. Καλλιεργαφία. Ανάπτυξις τῆς ἀποικικῆς γεωργίας ἐπειδή συμβολοῦ εἰς τὸ ἀπλούσιον, σύμμετρον καὶ εὐλάβεσις.

Σημεῖος εἰς τοὺς διπλούς τούς παραπτωτικούς μορφὴς τῆς ζωῆς: Ή καλλιεργαφία διὸ τὰς ζωὴν τὰς τάξεις καὶ διὸ πάντων τῶν διεργάσιων ἐπὶ τῷ σχολείῳ.

2. Τυγχανόμενοι. Τυγχανόμενοι εἰναι τοι πάντας οι οικονομικοί και οι έργων που αποτελούνται και οι έργα που διαμούνονται μέσω των γραφείων από την Εγκυρωμένη: α) ένας τοις χιλιάδες διαδικασίες μάρκες και ένας γράμματος: β) ένας τοις χιλιάδες διαδικασίες μάρκες από την Εγκυρωμένη: γ) ένας τοις χιλιάδες διαδικασίες μάρκες από την Εγκυρωμένη.

7. Χ : ρ ο τ ε γ υ ι α. "Ωραι 3.

1. Το διάρροια είδη της χρηστοτελείας. Χρηστοποιητική. Χρηστολόγηση, χρηστοθεραπευτική.

2. Τρανσιτική έριση.

3. Αρχοντική πλαστική. Έλλεικα και έργολεια. Κατασκευή και διατήρηση σημάτων. Κατασκευή ένας τοις χιλιάδες και ένας μάρκες των διαδικασίων εν τον διάστασες ή τον διάστασης ήγουνοφρεύτων άντικατών.

Εἰς τη σημείωση τῶν θηλέων διδάσκονται και τὰ ἀπόλυτα: ἄποικοι εἰς τὰ διάρροια εἰδη τῶν ραφών: παραχθῆσαι (σύνταξη), παντού, ηδαί, άγγιγληνης ρεγκης, οπισθορραχης, διπλορραχης, στρεζωματος, τρυπωματος κτλ. Έργαργοι εἰναι συσκευέων έργωντας (εἰς τρυπώματα ώργωντας ήραστασιος), μαζιλαρθρίτης και άλλα.

8. Ω δι ι κ. "Ωραι 2.

"Ηγετος οθόνης, οθόνης παντάργαμου, παντάργαμον, βογηθητικοί γραμματαί. Οὐδέτερα φθόνων. Κλειδιά τοῦ Σόλο, ονομασία, φθόνηστων. Άξιασι και σημάτων φθόνηστων. Υψηλοῖς και χαρακτηροῖς φθόνοις. Μοσική άνάργωσις. Θυμική και μελωδική άνάργωσις (softlegge) μέτρου 2/4 εἰναι διαστημάτων θεσ (κλιμακών νοὺς μετένομος) με τέταρτα και ήμισον. Τῇ εἶναι κλιμακή. Κλιμακή τοῦ Ντό. Μετάνοια κλιμακή (τόνοι, ήμισοι). Έργαργον τῶν διατητημάτων θεσ εἰς συγεικά γυμνάσματα και τοις παντάργαμαί σημάτων μονοθένων. Πάσσοις ήμισοις. Σύνθετοις διαστημάτων. Μέτρου 2/4 άλλητα. Μέτρου 4/4 (τέταρτα, ήμισοι, άλλητα). Τὰ συνθέτεις εἰδη χρωματών. Γυμνάσματα εἰναι διατητημάτων θεσ (κλιμακος Ντό). Αστατα μετό διαστημάτων θεσ. Αστατης προφοράς φωνήστων και συμφώνων. Πάσσοις ίδοικόντων. Τοι είναι ρυθμοί άγωντη και τίνες αἱ συνθέτεις διατητημάτων αισθήσης. Διατητημάτων 4/4. Συγεικά γυμνάσματα και διατητημάτων άλλητων. Πάσσοις ήμισοις. Σύνθετης διαρκείας, παρετημάτων ήμισοι και τέταρτα. Έργαργοι εἰναι συγεικά γυμνάσματα και άναργων. Ανακτητικοί άπτητοι.

Μοσική γραφή. Λατοτεις εἰναι την γραφή των κλειδιών τοῦ Σόλο, τῶν φθόνηστων. παίζεων και λοιπῶν μυστικῶν σημείων.

Εἰς έκκατον μάθημα διετει: καταλληλον τημάτα μουσικού πειμένου πρὸς άντεργραφήν ήπο τῶν μαθητῶν καιτ' οίκον εἰς τὸ τετράδιον μουσικού.

9. Γενικαὶ πατα: ι κ. "Ωραι 3.

Γουνατική κατά τὸ οἴκον αναλατικὸν περγαμημα τοῦ Υπουργείου. Σχολογική Αγωνιστική. Παιδικοί και ήσιοι εἰς έννοια. Κολλητηρίς. διστοιχοι δινατόν. Ηθονοι γεροί. Περιπτο: και έργορομα.

Έθεσμαθειαν Ήρωλόγιον Πρέγραμμα.

Μαθήματα

1. Θρησκευτική.....
2. Νέα Ελλην. Γλώσσα.....
3. Ιταλοί
4. Αριθμητική-Γεωμετρία
5. Φυσιογνωσική
6. Γεωγραφία
7. Καλλιτεχνία -Τυγχανία
8. Χειροτεχνία
9. Ωζενή.....
10. Γυνακετική.....

"Ωραι

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

Περιπτορήσεις

1. Το δέσμοθειαν φύσοδόγιον πρόγραμμα δεον για κανονικούς ούτως δισταγμένους μένουσι δύο εβδομάδας παραγόμενα καθ' έξιδημάτων δια τὴν προσφετικήν έργατων τῶν μαθητῶν ἐν τῷ σχολείῳ ή ἐν τῷ οἴκῳ. δια διετηκτικὸς περιπάτους καὶ διὰ τὴν διάπτυξην τῆς Γυμναστικῆς. Γεωπονικῆς. Καλλιτεχνικῆς καὶ τῆς Σχολικῆς ἐν γένει ζωῆς.

2. Μετά πάροντα τοῦ Συλλόγου τῶν διεπαντύγιων, ἐγκρινόμενόν ὑπὸ τοῦ οἰκείου Γενικοῦ Επιθεωρητοῦ. δύναται καὶ Ουμερινὴν περιεργωτικὴν ἐν τῷ σχολείῳ ἐργάσιον για περιορισθὲν εἰς τὰς πρωτίνας τῶν ἀπογευμάτων ἀφιεμένων ελευθερῶν τοῦ τόπου τοῦ προγραμμάτου, παραπτηρίδες ἀνατεργομένων σπουδῶν. Η πλήρης θρησκόντως τῶν ἀπογευμάτων τούτων, ἔχαστημένην κατὰ πάντας τὰς συνήθειας καὶ τὰ μέσα ἐκάστη σχολείου. ἐπασπεσταί εἰς τὴν ἀπόφασιν τοῦ συλλόγου.

Εἰς τὸν αὐτὸν Πρόσεδρον τοῦ Υπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ Υποργέντον ἐπὶ τῶν Θρησκευμάτων καὶ Εθνικῆς Παιδείας διατίθεμεν τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτελεσιν τοῦ παρόντος Διατάγματος.

Ἐν Αθήναις τῇ 8 Φεβρουαρίου 1939.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β'

"Ο Πρόδεδρος τῆς Κυβερνήσεως

"Υπουργός ἐπὶ τῶν Θρησκευμάτων καὶ Εθν. Παιδείας

I. ΜΕΤΑΣΑΣ

(4)

Περὶ Ἀναλυτικοῦ καὶ Ὁρολογίου προγράμματος τῆς Β' τάξεως τῶν Προγραμμάτων καὶ διατάξιον Γυμνασίων.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β'

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

"Ἐχοντες ἡν̄ δύο τὸ ξύριον 18 τοῦ Ἀναγκαστικοῦ Νέον ὥριο 7701937 περὶ τῶν σχολείων τῆς Μέτρη Ἐκπαίδευστων προτάσσει τοῦ Προέδρου τοῦ Υπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ Υποργέντος ἐπὶ τῶν Θρησκευμάτων καὶ Εθνικῆς Παιδείας μετὰ συμφωνίαν γύνωμά τοῦ Ανωτάτου Συμβουλίου Ἐκπαίδευσεος διατητημάτων ἐν τῷ ὥριο 124 τῆς 9 Μαΐου 1938 ποταμοῖσι καὶ τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας διατελεσθεῖσαν ἐν τῷ ὥριο 42 τοῦ ξύριον 18/12/1-1939 πρακτικῷ ἀποφασίσαμεν καὶ διατάσσομεν.

"Ἄρθρον μόνον.

Τὸ Ἀναλυτικὸν καὶ φύσοδόγιον πρόγραμμα τῆς δευτέρας τάξεως τῶν προγραμμάτων καὶ διατάξιον γυμνασίων ὅριεται ἐπὶ τῶν ξελιγκών διετους:

1. Θερητικαὶ πατα: ι κ. "Ωραι 2.

Τερτὶαὶ Ιστορίαι τῆς Καινῆς Διαθήκης. Μετὰ σύντομον ἐπανέτισιν τῆς θρησκευτικῆς καὶ ήδητης πατατάτως τοῦ ἀρχαίου κάθημαν καὶ τοῦ Ιπταμένου παραστατική Ιστορία τοῦ βίου καὶ τῆς δράστεως κάτων. Εργαλγή ἐξ χειρῶν τῶν θρησκευτικῶν καὶ ήτον διετακτικῶν τοῦ Κυρίου.

Ἐργατικές καὶ ἀπονημόνευσις τῶν πανεπιστημάτων τρεπατίων τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἄρτων.

Σημειώσεις :

1. Τὸ θρησκευτικὴ διετακτική πρέπει για ἐνισχύσεις τὸν θρησκευτικήν καὶ ήδητης πατατάτως τοῦ θρησκευτικῆς ζωῆς ἐν τῷ σχολείῳ καὶ τῆς διετακτικῆς συμπεισθῆς τῶν μαθητῶν εἰς αὐτὴν (κοινῇ προσευχῇ, κοινῇ παρακαλεσθῆταις τῆς θεοῦ).

λειτουργίας και συμμετοχής εἰς κάτιν, παραπολεόθησες ἀπέκοινοι και ζωντανούς κηρύγματα, κοινούς ὕστηταρις μεγάλους θρησκειών ἑρτών, συμμετοχής εἰς τοπικά θρησκευτικά πανηγύρεις, εμπράκτους ἐκδηλώσεις τῆς πρόσθιας τὸν πλήσιον ἄγαντα.

2. Εἰς τὰ γηγενήτα τῶν θρησκειών γὰρ ἔξειρφονται θεωτέρως τὰ στρατία, τὰ στρατιώμενα θεωτέρως πρὸς τὴν υγείαν (πρ. τὴν συμβολὴν) τοῦ Κυρίου πρὸς ἀνθρώπους τῆς γηνότητος, τὴν συμβολὴν εὐσέβεων γηγενήτων πρὸς σύστασην τῶν πρόσθιων θρησκειών ἐκτὸντων. τὸ Ἑργον ἐγένετο τοῖς ἐπὶ Ληστανικῷ ἥψιλον καὶ εὐλατέριζεί διεκριθεῖσιν γηγενήτων.

2. Ελληνικὴ Γλῶσσα Α'. Νέα Ὀραι 3.

1. Ανάγνωσις ἐκλεκτῶν Νεοελληνικῶν διηγεμάτων και περιγραφῶν, γεγραμμένων μέρους μὲν εἰς τὴν απλήν καθερεύοντας, μέρους δὲ αυτῶν εἰς τὴν ἁρμοστικὴν γλώσσαν, και ὅμοιων και εντεχνών εὐσέβεων, ἐπικοινωνίαι και λυτρών ποικιλάτων, αναφερμένων εἰς τὴν Βιβλικὴν λογίην και φυσικὴν ἐγκεκριμένους βιβλίους η και ἐξ ἀλλών συλλογών και συτοτελῶν ἔργων.

2. Ληστανική λογική και πραγματική ἐπεξεργασία τῶν ἀναγνωστικῶν, ὡς ἐν τῇ πρώτῃ τάξει.

3. Στοιχειώδης λογοτεχνική ἐπεξεργασία τῶν αναγνωστικῶν. "Απειστος των μαρτυρῶν εἰς τὴν καλαισθητικὴν ἀνάργωσιν και ἀπαγγείλων. Στοιχειώστατταρική γραμματολογία, ιωνική γνωστες, στοιχειώσις πρὸς τὰ αναγνωστικῶν εργάτα.

4. Λυθηστική, ως εἰς τὴν α' τάξην, εἰς τοὺς και γραγμούλων και μικρῶν διτσαλών.

Σημειώσις: Εἰς τὰ Γηγενήτα τῶν θρησκειών πρέπει: γὰρ αναγνωστικῶν ἀρκετά λογοτεχνήματα, σχετιζόμενα πρὸς τὴν γηγενήτην λογικήν.

B'. Αρχαία. Οραι 8.

1. Ανάγνωσις και ἀρχαιεία τῶν ἐν τῇ ἀρχαιᾳ Ελληνικῆς περιουσίων του ἐγκεκριμένου Αναγνωστικού αυτής, ἀπὸ δὲ τῶν ἀρχῶν του Φεορεωρίας και αιολογών Αισθητικῶν μόδων, περιουσίων εν της μιαούτητης του Απολλόνων, και ἐν τῆς Μιούκλες Ιστορίας τοῦ Αίλανον και τινῶν ἐν τῶν Νεκρούλων Διαβλῶν του Λουκιανοῦ μετά καταλήπτου λογικῆς και πραγματικῆς ἐπεξεργασίας αυτῶν.

2. Εἴς ἀρχαιείας ἐν της ἀνωτέρω ἀναγνώσεως και ἀρμηνίας και ἐν αντιτραβολῇ πρὸς τὰ αντίστοιχα φαινομένα τῆς απλῆς καθερεύουσας και τῆς δημοτικῆς, ἐξετασίς τῆς Γραμματικῆς τοῦ Αττικοῦ πεζῶν λόγου μεριχοῦ τῶν περιστωμάνων ρημάτων και τῆς καθηκοντριθερεύουσας την Ἀρχαίαν Ελληνικὴν ἀνολοθίου Συντακτικὴν λύτης: Τῆς πατέας τὰς πάσχας πετώσεις εκφράσεων του ἀντικειμένου, του ειδών και τελείου Απεραμφάτων και τοῦ πονημένου αιτῶν, τῆς Οργανωτικῆς Δοτικῆς, τῆς Δοτικῆς τοῦ αἵτου, τῆς Αίτιατικῆς τῆς ἀναφορῆς, τῆς τυμωνίας τοῦ κατηγορούμενού και τοῦ ρήματος πρὸς δόνη περιστέρεας ὑποκείμενού και τοῦ διορισμοῦ τοῦ οὖσταστού και τοῦ ἐπίβετος τῆς κρήτεως τῶν μετοχῶν και ἀναλύσεως αὐτῶν, τοῦ ποιητικοῦ αἵτου και τῆς τροπῆς τῆς ἐνεργητικῆς συντάξεως εἰς παθητικήν.

Μιούκλαι ἔργασις τῶν μαθητῶν ἐν τῷ σχολείῳ και κατ' οἶκον πρὸς ἀρμηνήν και ἐντητωσίν τῶν ἐκτατότερων ἐκτελεσθεντῶν μερῶν τῆς Γραμματικῆς και τοῦ Συντακτικοῦ.

3. Στοιχειώδεις γραμματολογική γηγενήτης, σχετικαὶ πρὸς τὸν ἀναγνωστικὸν μερόν της Γραμματικῆς.

3. Τετράρια. Οραι 2.

Ιστορία τῆς Αρχαίας Ελλάδος και ιδίως τοῦ πολειτισμοῦ

ἀπότελεστης ἡπέ τῶν Μηδικῶν πολέμων μέχρι τοῦ Μεγάλου Ἀλεξανδρείου γηγενήτην, ὡς ἐν τῇ α' τάξει.

4. Μετρική ματική. Όραι 3.

1. Έπι τῆς Πρακτικῆς Ἀριθμητικῆς: 2) ἵστορες ἔξειρφοι πόλεις τὸν ἐν τῇ πρώτῃ τάξει διεργάζεται, ἔπι δὲ τὰ περὶ διαχρονίας και τὸν χρηστήρων ποτῆς 23 2 ἢ 3. 4 ἢ 25 8 ἢ 125. 3 ἢ 9, περὶ πρακτικῶς διακινούσαντες μεταλλουργεύματαν, τὰ περὶ κοινού διατετάξουν, μετρίσουν κοινούς διαιρέτους και τῆς εἰρήτως ποτῶν και τὰ περὶ κοινού πολλαπλασίουν. ἐλαχίστου κοινού πολλαπλασίουν και τῆς εἱρέσεως ποτῶν, 5) τὰ περὶ τῶν δεκαπέτεων και τῶν στρατιών πρόσθιων πρὸς τὸν πρόσθιον πρόσθιον πρόσθιων και τῆς θεοῦ τῆς Α' τάξεως :

Τὰ κυριότερα τῶν ἑπταπέδων σχημάτων, τὰ στοιχεῖα των, αἱ διδοτέρες των, ἡ καταστούση των και ἡ εὑρεσίς τοῦ πρόσθιου τῶν. Οὐαὶς σχημάτα, θεοτρέψεις των, κατατεκνηθεῖσα σχημάτων δύσιοις πρός δεσμού.

Γενικὴ περὶ Χωρομετρίας. Τὰ ἀπολούστερα τῶν χωρομετριῶν δράμαντιν. ἡ χρησιμότητας των και ὁ τρόπος τῆς χρήσεως των.

5. Φυτοϊ γη γεωργία. Όραι 3.

1. Εἴς ἀρφομῆς ἐποπτικῆς περιστρέψεως φυτῶν καταστάσεων και σωμάτων τοῦ περιέλαβοντος τῶν μορθῶν και ἐπὶ τῇ δέσμῃ πειραματικῆς ἀστρών ἐρύσσεις διεστάκαια τῶν κυριότερῶν φυτῶν μεριμνέων τῆς Ἀνορθίου και Ὁργανικῆς Στρατιας (ἄρθρο, θεωρία, δέσμαις, δέσμεις για μάλτα, στοιχεῖα τῆς λιθοτριζίας της γης ὥργανων ἐνώπιοι), ὡς καὶ τῶν πεπονῶν αὐτῶν νόμων, τοῦ ἀπεραμφών διὰ τὰν κατανόησην τῆς θεοῦ τῶν βιολογικῶν μαθημάτων και τῆς γεωργαρίας. Εργασμογή, ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

2. Εποπτικὴ δέσμεταις τῶν ἐν Ελλάδι ἀπέντων και ἐχόντων σπηλαίων διὰ τὴν ἀνθρωπίνην και λοιπὴν ζωὴν δράματιν ἐν συναεσίᾳ ἐκάστοτε πρός τὰς σχετικὰς χημικὰς ἐνώπιοις.

6. Γεωγραφία. Όραι 2.

1. Γεωγραφικὴ δέσμεταις τῶν λοιπῶν κωρῶν τῆς Εύρωπης γηγενήν ὡς ἡ τῆς Ελλάδος και ὑδατιστήρων θεατρέων εἰς τὰς κήρυξεις περιπολεῖσθαι.

2. Σύντομος γεωγραφικὴ ἐπιστόπειας τῆς θεοῦ Ἐδρώπει. Αἱ μεγάλαι οὖστις τῆς Εύρωπαις συγκονιώνεις, ἐργομένεις τῆς εἰσετέλεως αὐτῶν ἀπὸ τῆς Ελλάδος. Η συμαίνει τῆς Λιστριγόνος διὰ τὴν παράστασιν συγκονιώνειν. Η Ελλάδας ὡς μεταγενεῖς και Εύρωπεικόν Κράτος. Ελληνισμός τῆς σήμερον ἐν Εύρωπῃ.

3. Η μετατοπική: Οι μαθηταὶ ἀποδοῦνται πεπτῶν τὴν διδασκαλίαν εἰς τὴν διάντανων χρεῶν ὑπὸ μεγάλητην λιγύτων, εἰς τὴν σύγκρισιν τοῦ χρέων πρὸς τὴν πραγματικότητα, εἰς τὴν σύγκρισιν χρεῶν διεσθέσιον κλιμάκων πρέσβητοις, εἰς τὴν ἀνάγνωσιν ἀντιληφτῶν, τὴν ἰγνογράφησιν χρεῶν. περιγραμμάτων, εἰς τὸν κατατεκνηθεῖσαν γεωγραφικῶν λευκωμάτων, γραφικῶν στατιστικῶν πινάκων κλπ.

7. Καλλιγραφία και Τχυνογραφία. Όραι 2.

1. Καλλιγραφία. ὡς ἐν τῇ πρώτῃ τάξει.

2. Τχυνογράφησις ἐπὶ τοῦ πίνακος και τοῦ χάρτου ὡς ἐν τῇ Α' τάξει. Αρχικὴ διακοσμητικοῦ γηράδιου.

8. Χειροτεχνία. Ήραι 2.

1. Συμπλήρωσης της Χαρτοκοπιανής και Χαρτοκοληπτικής

2. Ηλαστική: Ελεύθερης έργασίας ήτο μηνής.

Κατασκευή άπλων όντικειμένων ή καὶ τοῦ φυτικοῦ καὶ τοῦ ζωικοῦ κάτσου και σκηνῶν ἐκ τῶν διαχολιῶν τοῦ ἀνθρώπου, ἔτι δὲ τῷ ἐπιμητρίῳ εξεταζόμενων μαρφών τοῦ ἔδρου (λόρων, βουνῶν, ὄρεών, χραστρῶν, δραστρῶν, κοιτῶν ποταμῶν κατετομῶν). Χρωματισμὸς τῶν κατασκευαζόμενων.

Πλέον τὰ σχολεῖα τῶν θηλέων διδάσκωνται και τὰ ἀπόλουτα: Εμπάλλωμάται καὶ διάφορα τρυπογένεια (άξον). Εἴρημοισι εἰς μικρὰ περιπτέλωματα, μανδήλαι καλπ.

9. Ωδὴ καὶ ή. Ήραι 2.

'Απλᾶ δίδωνοι ἀσκήσεις καὶ' ἀρχάς ἐπὶ διαστημάτων 2ας και είτε 3ης και 4ης. Θεωρητικὴ ἔξέτασις τῶν διαστημάτων 2ης, 3ης, 4ης. Διαστήματα θης (κλίμακος Ντό). Σχετικὴ γυμνάσματα και ἀσκήσατο μονόθων και δίφων. Θεωρητικὴ ἔξέτασις τῶν διαστημάτων 5ης. Κανὼν δίφωνος. Μέτρον 3)4. Εἴρημοιγ ἀντό εἰς τὰς διδαχθείσες ρυθμικὰς μονάδας. Σχετικὴ γυμνάσματα και ἀσκήσαται. Διαστήματα θης. Σχετικὴ γυμνάσματα και ἀσκήσατο μονόθων και δίφων. Θεωρητικὴ ἔξέτασις τῶν διαστημάτων θης. Κανὼν δίφωνος. Μέτρον 3)4. Εἴρημοιγ ἀντό εἰς τὰς διδαχθείσες ρυθμικὰς μονάδας. Σχετικὴ γυμνάσματα και ἀσκήσατο διαστήματα θης, γυμνάσματα και ἀσκήσατο μονόθων και δίφωνα. Σχετικὴ γυμνάσματα και ἀσκήσατο μονόθων και δίφωνα. Θεωρητικὴ ἔξέτασις τῶν διαστημάτων θης. Δέκατα ἑκατὸν εἰς 2)4, 3)4, 4)4. 'Ολαι αἱ ρυθμικαὶ τῶν δεκάτων ἔκτων. Παρσίς δεκατοντοῦ. Εὐλικές ἀρχῆκαν και δέκτετον ἔκτον. Γραμνάσματα και ἀσκήσατο σχετικά. Μουσικὴ γραφὴ διπλαὶ εἰς τὴν α' τάξιν.

10. Γυμναστικὴ καὶ καλπ. Ήραι 3.

Γραμναστικὴ καλπ. ώς ἐν τῇ Α' τάξει.

Μεθόδιμα τα	Έξισμοδιτίον ορολόγιον πρόγραμμα.	Ώρα:
1. Θρησκευτικά	(α) Νέα	2
2. Έλλ. Γλωσσα	(β) Αρχαία	3
3. Ιστορία	2
4. Αριθμητική - Γεωμετρία	3
5. Φυσιογνωσία	3
6. Γεωγραφία	2
7. Καλλιγραφία - Υγνογραφία	2
8. Χειροτεχνία	2
9. Θεατρική	2
10. Γυμναστική	3

Παρατηρήσεις.

1. Τὸ ἑξισμοδιτίον ὠρολόγιον πρόγραμμα δέον γα κανονίζεται οἵτοις ὅστε νὰ μένωνται δύο ἑλεύθερα ἀπογεμματά καθ' ἑξισμάτων διὰ τὴν προσιρετικὴν ἔργασίαν τῶν μαθητῶν ἐν τῷ σχολείῳ η ἐν τῷ οἶκῳ, διὰ διδάσκατικος περιπάτους και διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Γρυναστικῆς, Γεωντονικῆς, Καλλιτεχνικῆς και τῆς Σχολικῆς ἐν γένει ζωῆς.

2. Μετ' ἀπόφασιν τοῦ Συλλόγου τῶν διδασκαλῶν ἐγκρινομένην ὑπὸ τοῦ οἰκείου Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ, δύναται ἡ καθημερινὴ ὑποχρεωτικὴ ἐν τῷ σχολείῳ ἔργασία νὰ περιορισθῇ εἰς τὸν πρωινὸν δραστήριον, τῶν ἀπογεμμάτων ἀφιεμένων ἑλεύθερων διὰ τοὺς ἐν τῇ προηγουμένῃ παρατηρήσεις ἀναφερομένους σκοπούς. Η πλήρης ὀργάνωσις τῶν ἀπογεμμάτων τούτων, ἐξερτωμένη, κατό πολὺ ἀπό τὰς συγχώνας και τὰ μέσα ἑκάστου σχολείου, ἐπαρθεῖται εἰς τὴν ἀπόφασιν τοῦ συλλόγου.

Ἐτοι τὸν αὐτὸν Πρόβεδρον τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου και Ὑπουργὸν ἐπὶ τῶν Θρησκευμάτων και Ἐθνικῆς Παιδείας ὀντισθίεται τὴν δημοσίευσιν και ἐκτελεσιν τοῦ παρόντος Διατάγματος.

Ἐτοι Ἀθήναις τῇ 8 Φεβρουαρίου 1939.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β'

'Ο Πρόεδρος τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου
'Υπουργὸς ἐπὶ τῶν Θρησκευμάτων και Ἐθν. Παιδείας

I. ΜΕΤΑΞΑΣ