

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Εν Ἀθῆναις τῇ 17 Δεκεμβρίου 1930

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Ἀριθμὸς φύλλου 394

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Διατάγματα

- Περὶ καθορισμοῦ τῶν ἐν τοῖς Ἀνωτέροις Παρθεναγωγείοις διδασκομένων μαθημάτων, κατανομῆς τῆς διδασκείας ὧν κ.λπ. 1
Περὶ καθορισμοῦ τῶν ἐν τῷ Χαρακτερίῳ Διδασκαλείῳ Ὁμοκατασκευαστικῆς διδασκομένων μαθημάτων, κατανομῆς τῆς διδασκείας ὧν κ.λπ. 2
Περὶ συστάσεως τοιαύτων γνωμοδοτικῶν ἐπιτροπῶν στεγασεως καὶ διακανονισμοῦ μισθώσεων τοῦ Δημοσίου πρὸς ἐγκαταστάσεων τῶν ἐπιτηδεύοντων. 3
Περὶ ἀναγκαστικῆς ἀπώλειτρώσεως χώρων διὰ στρατιωτικὰς ἀνάγκας εἰς τὴν περιοχὴν Γουδίᾳ ἐν Ἀθήναις. 4

ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

(1)

Περὶ καθορισμοῦ τῶν ἐν τοῖς Ἀνωτέροις Παρθεναγωγείοις διδασκομένων μαθημάτων, κατανομῆς τῆς διδασκείας ὧν κ.λπ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ἐχόντες ὅτι ὅθεν τὸ ἄρθρον 55 τοῦ νόμου 4373 περὶ διαρρυθμίσεως τῶν σχολείων τῆς Μ. Ἐκπαιδεύσεως προτάται τοῦ ἐπὶ τῆς Παιδείας καὶ τῶν ὁμηγενημάτων Ὑπουργοῦ, λαβόντες ὅτι ὅθεν σχετικῇ πρότασιν τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Γνωμοδότης Συμβουλίου, καὶ μετὰ σύμφωνον γνώμην τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπιχειρήσεως, ἀπερραξάμενον καὶ διατάττομεν :

Ἀρθρον μόνον.

Τὰ ἐν τοῖς Ἀνωτέροις Παρθεναγωγείοις διδασκόμενα μαθήματα, ὁ πρὸς διδασκαλίαν ἑκάστον ἐξ αὐτῶν ἀνταρταῖος χρόνος καὶ ἡ κατὰ τάξεις κατανεμηθεῖς ἐκάστον μαθημάτων διδασκείας ὧν κ.λπ. ὁρίζονται ὡς ἀκολουθοῦσι :

1. Ὁμηγενητικῆς

Τάξις Α'. Ὁμα 2.

1. Ὁ βίος τοῦ Σωτήρος καὶ τὰ κύρια σημεῖα τοῦ ἔργου του, (ἐν οἷς καὶ τὰ ἀφορῶντα τὴν ἀνάστασιν τῆς γυναικὸς καὶ τὴν προστασίαν τῶν παιδίων), ἐξ ἀναγκάσεως σχετικῶν περιγραφῶν τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου ἐν παραφράσει, ὡς καὶ ἐλευθέρας ἐν τῷ πρωτότυπῳ.

2. Ἐκρηγνεία καὶ ἀπορηγνέουσες προπαλιν τρεπόμεναι τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἔργων.

Τάξις Β'. Ὁμα 1.

1. Ἡ σύστασις τῶν πρώτων Χριστιανικῶν Ἐκκλησιῶν καὶ ἡ κατ' αὐτὴν συνβολὴ τῆς γυναικὸς ἐξ ἀναγκάσεως σχετικῶν περιγραφῶν ἐν τῶν παλαιῶν τῶν Ἀποστόλων ἐν παραφράσει ὡς καὶ ἐλευθέρας ἐν τῷ πρωτότυπῳ. Τὰ κυριώτατα τῆς κατ' ὅσον Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας, ἐξαιρετικῶς ἐν τῷ ἔργῳ τῶν ἐπὶ Χριστιανικῷ ζήλῳ καὶ εὐλαρίᾳ διακρίθεισων γυναικῶν.

2. Ἐκρηγνεία καὶ ἀπορηγνέουσες προπαλιν Ἀγίων καὶ Μαρτύρων τῆς Χριστιανικῆς πίστεως, ἰδίως γυναικῶν.

Τάξις Γ'. Ὁμα 1.

1. Τὰ οὐσιωδέστερα ἐν τῇ κατηγορίᾳ.

2. Τὰ κυριώτατα ἐκ τῆς Λειτουργικῆς, ἰδίως δὲ τὰ περὶ τοῦ Ναοῦ μετὰ συντόμου ἱστορίας τῆς Χριστιανικῆς τέχνης, τὰ περὶ τῆς θείας λειτουργίας καὶ τῶν τελειῶν τῶν Μυστηρίων.

Τάξις Δ'. Ὁμα 1.

Ἐκ τῆς Χριστιανικῆς Ἠθικῆς τὰ καθήκοντα πρὸς τὸν Θεόν, πρὸς αὐτὸν καὶ τὸν πλησίον, ἰδίως δὲ τὰ καθήκοντα τῶν μισθῶν τῆς οἰκογενείας πρὸς ἀλλήλους καὶ μάλιστα τῶν ἐγγλέων πρὸς τοὺς παῖδας, ὡς καὶ τὰ κοινωνικὰ καθήκοντα.

Παρατήρησις. Ἡ ὁμηγενητικὴ διδασκαλίαν δεῖν νὰ ἐνισχυεταὶ διὰ τῆς δημογραφίας ἐμπνευσμένης ὁμηγενητικῆς ζωῆς ἐν τῇ σχολείῳ καὶ τῆς ἀείσεως συμμετοχῆς τῶν μαθητῶν εἰς αὐτὴν (καὶνὰ προσευχαί, κοινὴ παρακολούθησις τῆς θείας λειτουργίας καὶ συμμετοχῆς εἰς αὐτὴν ἐμπνευστικῆς ἐκδήλωσις τῆς πρὸς τὸν πλησίον ἀγάπης, παρακολούθησις ἀπλοῦ καὶ ζωντανοῦ κηρύττου κ.λπ.).

2. Ἑλληγνεία.

Τάξις Α'. Ὁμα 6.

1. Ἀναγκάσεως καὶ (Δογματικῆς πραγματικῆς γλώσσῃ καὶ καλλιπῆ καὶ ἀνάστασις ἐκλεκτῶν νοσηλτικῶν διηγημάτων καὶ περιγραφῶν, ὡς καὶ ἐπιγῶν καὶ ἐπισκοπικῶν ποιημάτων ἐκ τῶν ἐκρηγνέμενων διὰ τὴν Α' τάξιν τῶν ἑξατάξιων Γυμνασίων Νοσηλτικῶν ἀναρρωμάτων ἢ καὶ ἄλλων συλλογῶν καὶ ἀντιστοιχῶν ἔργων.

2. Ἀναγκάσεως καὶ ἀνάστασις ἐκλεκτῶν ἐκ τοῦ Ἡρόδοτου, τῆς Κύρου Ἀντιστοιχῶν τοῦ Σουφορόν καὶ τῆς Ὀδυσσεύς τοῦ Ὀμήρου ἐν δοκιμῇ μεταφράσει εἰς τὴν γλῶσσαν Ἑλληνικῆν.

3. Στοιχειώδεις γραμματικολογικὰ γνῶσεις σχετικὰ πρὸς τὰ ἀναρρωτικὰ λογοτεχνικὰ ἔργα.

4. Τὰ κυριώτατα τῆς Γραμματικῆς καὶ τοῦ Συναρτακτικοῦ τῆς Νέας Ἑλληνικῆς, ἐξαιρετικῶς ἐκ τῶν ἀναρρωτικῶν, καίμενων.

5. Συναρτακτικῆς (μὴ τοῦλάχιστον κατ' ἐξοχότητα), Ἐλευθερίας περιγραφῆς ἀναρρωτικῶν καὶ εἰρηγῶν καὶ διηγητικῶν γυναικῶν τῆς ἀντικειμένου ἀντιλήψεως.

Τάξις Β'. Ὁμα 6.

1. Ἀναγκάσεως καὶ ἀνάστασις ἐκλεκτῶν διηγημάτων καὶ περιγραφῶν, ὡς καὶ ἐπιγῶν ἐπισκοπικῶν καὶ λογιῶν ποιημάτων ἐκ τῶν ἐκρηγνέμενων διὰ τὴν Β' τάξιν τῶν ἑξατάξιων Γυμνασίων Νοσηλτικῶν Ἀναρρωτικῶν ἢ καὶ ἄλλων συλλογῶν καὶ ἀντιστοιχῶν ἔργων.

2. Ἀναγκάσεως καὶ ἀνάστασις ἐκλεκτῶν ἐκ τῆς Ἀναγκάσεως τοῦ Ἀρχαίου ἐν τῇ παλαιᾷ καὶ νέᾳ τῶν Πλοῦστον, (Ἄρτε Κλασικῆς, Τίτλους, Γάτος Γράμματος κ.λπ. ἐκ τῶν Νοσηλτικῶν διηγημάτων τοῦ Ἀρχαίου καὶ ἐκ τῆς ἱστορίας τοῦ Ὁμήρου ἐν δοκιμῇ μεταφράσει εἰς τὴν Νέαν Ἑλληνικῆν.

3. Στοιχειώδεις γραμματικολογικὰ γνῶσεις σχετικὰ πρὸς τὰ ἀναρρωτικὰ λογοτεχνικὰ ἔργα.

4. Συμπλήρωση της Γραμματικής και του Συντακτικού της Νέας Ἑλληνικῆς ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀναγνωστικῶν καί μόνων.

5. Συνθέσεις (μὴ τοὐλάχιστον καὶ) ἐβδομάδα) ὡς ἐν τῇ Α' τάξει, εἰς δὲ ἐκθετοὶ ἐπιστολῆς, μυθολογία καὶ διήγησις.

Τάξις Γ', Ὡρα 6.

1. Ἀνάγνωσις καὶ ἀνάλυσις ἐκλεκτῶν πεζογραφημάτων καὶ λυρικῶν ποιημάτων ἐκ τῶν ἐγκριτικῶν διὰ τὴν Γ' τάξιν τῶν Γυμνασίων τῶν θηλέων Νοσηλικητῶν ἀναγνωστικῶν καὶ ἀλλοῦ συλλογῶν καὶ ἀποτελῶν ἔργων.

2. Ἀνάγνωσις καὶ ἀνάλυσις καὶ ἐκλογὴ μέρων ἐκ τοῦ Πανηγυρικοῦ τοῦ Ἰσοκράτους, ἐνὸς ἐκ τῶν μικρῶν διηγητῶν τοῦ Πλάτωνος καὶ ἐκλεκτῶν ποιημάτων τῶν ἀρχαίων λυρικών ἐν δοκίμῳ μεταφράσει εἰς τὴν νέαν Ἑλληνικὴν.

3. Γραμματικὴ καὶ ῥησις σχετικῇ πρὸς τὰ ἀναγνωστικὰ λογοτεχνικὰ ἔργα.

4. Συνθέσεις (μὴ τοὐλάχιστον καὶ) ἐβδομάδα) ὡς ἐν τῇ Β' τάξει, εἰς δὲ ἐκθετοὶ περὶ φήμης καὶ ἀνάλυσις ἀναγνωστικῶν λογοτεχνικῶν καὶ γραμματικῶν ἐννοιῶν ἢ ἀπομυθιῶν ἀπενδύοντων ἐν ἀποτί.

Τάξις Δ', Ὡρα 7.

1. Ἀνάγνωσις καὶ ἀνάλυσις ἐκλεκτῶν πεζογραφημάτων καὶ λυρικῶν ποιημάτων ἐκ τῶν ἐγκριτικῶν διὰ τὴν Δ' τάξιν τῶν Γυμνασίων τῶν θηλέων Νοσηλικητῶν ἀναγνωστικῶν.

2. Ἀνάγνωσις καὶ ἀνάλυσις δογματικῶν τοῦ Σοκράτους καὶ Εὐριπίδου ἐν δοκίμῳ μεταφράσει εἰς τὴν Νέαν Ἑλληνικὴν, ἔργων τοῦ νέου Ἑλληνικοῦ θεάτρο (Θουσία Ἀβραὰμ κλπ. καὶ καὶ τοῦ ἑξῆς ἐν τῇ ἐκλογῇ μεταφράσει (Αἰσώπου, Ρακίνας, Κομφίνης, Μολιέρος, Γκαίτι, Σπίλλερ, Ἰφὴν κλπ.).

3. Συνοπτικὴ Ἱστορία τῆς Ἱστορίας τῆς Ἑλληνικῆς Δημοκρατίας, ἰδίως δὲ τῆς νεωτέρας ἀπὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀπὸ τῶν Τούρκων μέχρι τῆς τήμενος).

4. Συνθέσεις (μὴ τοὐλάχιστον καὶ) ἐβδομάδα) Μεταφράσεις ἀναγνωστικῶν λογοτεχνικῶν εἰς λογοτεχνικὰ ἀλλήλου εἰδῶς (π. χ. περὶ φήμης εἰς ἀρχαίαν διηγησιν) εἰς διηγήματα ἢ δογματικά, μικρῶν ἐπικῶν ποιημάτων εἰς διηγήματα, διηγητῶν ἢ πεντηκτῶν εἰς ποιήματα κλπ.) Συνθέσεις κειμένων ἀντιθέτων.

Παροτρύνσεις. — Τὰ ἐκλεκτὰ ἀναγνωστικά πρέπει νὰ προσομίζονται κατὰ τὸ δοκίμιον εἰς τὰ γυναικεία διαφέροντα καὶ τῇ γυναικείᾳ φύσει. Ἡ ἀνάγνωσις καὶ ἡ ἀνάλυσις τῶν λογοτεχνικῶν κειμένων καὶ μάλιστα εἰς τὰς ἀνωτέρας τάξεις καὶ γυναικὶ ἀπὸ τῶν μυθευτικῶν καὶ κατ' οἶκον ἀπαρτίστητον διὸς εἶναι, ὥπως ἡ σχετικὴ ἐργασία τῶν ἐκτελέσσων εἰς τὸ σχολεῖον καὶ ἐν τοῖς οἴκοις καὶ γυναικὶ καὶ ἄσκησις τῶν μαθητῶν εἰς τὴν καλὴν ἀπαρχήν τῶν λογοτεχνικῶν, εἰς τὸ ὅλον, εἰς κατὰ τὰ γραμματικιστικῶτα μέρη τῶν.

3. Γυμνασία.

Τάξις Α', Ὡρα 1.

1. Φωνητικὴ καὶ συλλαβικὴ ἀσκήσις ἐπὶ λέξεσι καὶ φράσεσιν ἐξηγηθεῖσιν ἐξ ἀνέστου ἐπιστηνικῆς διδασκαλίας (5—6 μινύτα).

2. Ἀνάγνωσις καὶ ἐρμηνεία α) φράσεων καὶ ἀπλῶν περιγραφῶν καὶ διηγήσεων, ἐξηγηθεῖσιν ἐξ ἀνέστου ἐπιστηνικῆς διδασκαλίας καὶ ἀναερτικῶν εἰς τὸ σχολεῖον, εἰς τὸ ἀνθρώπου τῶν τοῖμα, εἰς τὰ ἐνδομυτικὰ, εἰς τὴν οἰκίαν καὶ τὴν οἰκονομικὴν γῆν, εἰς τὴν τρυφήν, εἰς τὴν γυναικίαν καὶ εἰς τοὺς ἀνθρώπους καὶ β) σχετικῶς πρὸς τὴν ἀνοήτου βλῆν ἀναγνωστικῶν καὶ ποιητικῶν ἐξ ἐγκριτικῶν ἀναγνωστικῶν. Ἀπειρησία ἀπὸ τῆς βλῆν τῶν ποιημάτων.

3. Τὰ κοινώτατα τῆς Γραμματικῆς καὶ τοῦ Συντακτικοῦ, ἐξηγημένα ἐν τῷ ἐκθέσει ἀναγνωστικῶν.

4. Ἀσκήσις εἰς τὸ Γαλλιστὶ διαλέγεσθαι διὰ συνειδήσεως ἀναφερμένης εἰς τὰ ἐκθέσεις ἀναγνωστικῶν.

5. Ἀσκήσις εἰς τὸ Γαλλιστὶ γράσειν α) δι' ἀνταρτικῆς κατ' οἶκον, β) διὰ γυναικῶν καὶ περὶ φήμης, γ) διὰ τῆς γυναικῆς ἀπομυθίας εἰς διδόμενας ἐρωτήσεις, σχετικὰς πρὸς τὰ ἐκθέσεις ἀναγνωστικῶν, δ) δι' ἐρμηνείων ἀποδοσέων ἀναγνωστικῶν, ε) δι' ἐρμηνείων εἰς τὸν γυναικῶν συγχευτικῶν καὶ ἐκθέσεων καὶ ἐκθέσεων ἀναγνωστικῶν εἰς τὴν κατ' οἶκον τὴν διδασκαλίαν διὰ καὶ στ) διὰ γυναικῶν κατὰ μῆκος μεταφράσεων ἐκ τοῦ Γαλλιστοῦ εἰς τὸ Γαλλιστὶ καὶ ἀνὰ πλῆθος ἐκλεκτῶν φράσεων σχετικῶν πρὸς τὴν κατὰ τὸν μῆκος διδασκαλίαν βλῆν.

Τάξις Β', Ὡρα 4.

1. Ἀνάγνωσις καὶ ἐρμηνεία α) περιγραφῶν καὶ διηγήσεων ἐξηγημένων ἐξ ἀνέστου καὶ β) ἐκθέσεων ἐπιστηνικῆς διδασκαλίας καὶ ἀναερτικῶν εἰς τὴν πόλιν, (ἐξοὶ, οἰκοδομῆς, ὁχμῶν, σιδηροδρομικῆς σταθμῆς, γυναικῶν, ἀγορᾶς, κατωστῆς, κωρύκειον ἐκπαιδευτικῆν καὶ βλῆν κλπ.) εἰς τὰ γυναικῶν καὶ διδόμενα εἰς τὰ διδασκαλίας καὶ τὸν τρυφῶν εἰς τὸ γυναικῶν, (κατωστῆς, γῆς, ἀγορῆς) ἐρμηνεία κατὰ τὰς 4 ἐρωτήσεις καὶ εἰς τὴν γῆν (σημεία καὶ ὁρίοντες, πελάγους, ὁχμῶν, βλῆν, ὁχμῶν, εἰς τὰς 4 ἐρωτήσεις) γ) σχετικῶν πρὸς τὴν ἀνοήτου βλῆν ἀναγνωστικῶν καὶ ποιητικῶν ἐξ ἐγκριτικῶν ἀναγνωστικῶν. Ἀπειρησία ἀπὸ τῆς βλῆν τῶν ποιητικῶν.

2. Συμπλήρωση τῆς Γραμματικῆς καὶ τοῦ Συντακτικοῦ γυναικῶν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐκθέσεων ἀναγνωστικῶν.

3. Ἀσκήσις εἰς τὸ Γαλλιστὶ διαλέγεσθαι ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

4. Ἀσκήσις εἰς τὸ Γαλλιστὶ γράσειν ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

Τάξις Γ', Ὡρα 4.

1. Ἀνάγνωσις καὶ ἐρμηνεία πεζῶν καὶ ἐπιπέπων προθέσεων τῆς Γαλλικῆς λογοτεχνίας, τοῦ 16—20 αἰῶνος, ἐξ ἐγκριτικῶν ἀναγνωστικῶν. Ἐξαγωγή στοιχείων σχετικῶν μετὰ τὴν ἐξέλιξιν τοῦ Γαλλικοῦ πολιτικοῦ.

2. Συμπλήρωση τῆς Γραμματικῆς καὶ τοῦ Συντακτικοῦ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀναγνωστικῶν λογοτεχνικῶν.

3. Ἀσκήσις εἰς τὸ Γαλλιστὶ διαλέγεσθαι ὡς ἐν ταῖς προηγούμεναις τάξεσι.

4. Ἀσκήσις εἰς τὸ Γαλλιστὶ γράσειν α) διὰ γυναικῶν ἀπομυθίας εἰς διδόμενας ἐρωτήσεις, σχετικὰς πρὸς τὰ ἐκθέσεις ἀναγνωστικῶν, β) δι' ἐρμηνείων περὶ φήμης ἀναγνωστικῶν, γ) δι' ἐρμηνείων περὶ φήμης συνειδήσεως καὶ δ) ἐρμηνείων μεταφράσεων ἐκ τοῦ Γαλλιστοῦ εἰς τὸ Ἑλληνιστὶ καὶ ἀνὰ πλῆθος.

Τάξις Δ', Ὡρα 4.

1. Ἀνάγνωσις καὶ ἐρμηνεία πεζῶν καὶ ἐπιπέπων προθέσεων τῆς Γαλλικῆς λογοτεχνίας, τοῦ 16—20 αἰῶνος, ἐξ ἐγκριτικῶν ἀναγνωστικῶν καὶ β) δι' ἐκθέσεων ἀναγνωστικῶν καὶ γ) δι' ἐρμηνείων περὶ φήμης ἀναγνωστικῶν καὶ δ) δι' ἐρμηνείων μεταφράσεων ἐκ τοῦ Γαλλιστοῦ εἰς τὸ Ἑλληνιστὶ καὶ ἀνὰ πλῆθος.

2. Ἀσκήσις εἰς τὸ Γαλλιστὶ διαλέγεσθαι ὡς ἐν ταῖς προηγούμεναις τάξεσι.

3. Ἀσκήσις εἰς τὸ Γαλλιστὶ γράσειν ὡς ἐν τῇ Γ' τάξει.

4. Συνοπτικὴ Ἱστορία τῆς Γαλλικῆς λογοτεχνίας. Σημειώσεις. — Κατὰ τὴν διδασκαλίαν πρέπει νὰ γίνῃται χρήση ἐκτὸς τοῦ βιβλίου περὶ φήμης τῆς Γαλλικῆς γλώττης, εἰς διδόμενα δὲ μὲτὰ τὴν ἐρμηνείαν προσοχὴ εἰς τὴν ὁρθεὴν προφορὰν, ἀνάγνωσιν (ἐκθέσεις) ποιητικῶν, ὁρθοὶς λέξεων καὶ φράσεων καὶ ἀπαρχῶν τῶν ποιητικῶν.

4. Ἱστορία.

Τάξις Α', Ὡρα 2.

Ὁ πρόθετος ἁπλοῦς τῆς ἀναγνωστικῆς. Σύντομος ἐκθεσις τῶν ἀρχαίων Ἀστρονομικῶν καὶ μετὰ τῆς συγχρόνου πρὸς

τιδῶν στέλνουν τῶν γεωγραφικῶν παραγόντων (φυσικῶν καὶ ἀνθρωπίνων) ἐκάστου τῶν φυσικῶν τιμημάτων τῆς.

Τάξις Γ'. Ὁρασι 2.

Γεωγραφικὴ ἐπισκόπησις τῆς λοιπῆς Εὐρώπης, γινομένης ὡς ἡ τῆς Ἑλλάδος ἐν τῇ Α' τάξει καὶ ἐνδιαφερόμενα ἱερατέρως εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν χωρῶν, μετ' ὧν ἡ Ἑλλάς εὐρίσκεται εἰς στενωτέρων ἐπικοινωνιών.

Τάξις Δ'. Ὁρασι 2.

1. Σύντομος γεωγραφικὴ ἐπισκόπησις τῶν λοιπῶν Ἠπειρώων, γινομένη ὡς καὶ ἡ τῆς Εὐρώπης ἐν τῇ Γ' τάξει.
2. Στοιχεῖα Μαθηματικῆς Γεωγραφίας. Ἡ γὰρ ὡς οὐράνιον σῶμα. Τὸ ἡλιακὸν σύστημα. Αἱ κινήσεις τῆς γῆς καὶ τῶν πλανητῶν. Τὸ σῆμα. Ἡ περὶ τῆς κοσμογονίας θεωρία.

9. Ὑγιεινὴ, βροτοκμία καὶ νοσηλευτικὴ.

Τάξις Γ'. Ὁρασι 1.

1. Σωματολογία τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἰδίως τῆς γυναικὸς.
2. Γενετὴ Ὑγιεινῆς (λοιμῶν νόστων, περὶ ἀέρους, βλαστῶν, ἐδάφους, διασπορῆς, ἐνδομασίας καὶ κκοικίας τοῦ ἀνθρώπου).
3. Ὑγιεινὴ τῆς γυναικὸς (ἀγνύου καὶ ἐγγάμου) ὕγιεινὴ τῶν ἡλικιών καὶ τίνα περὶ τῆς ὕγιεινῆς τῶν διαφόρων ἐπιτη-
δευσιών.

Τάξις Δ'. Ὁρασι 1.

1. Ὑγιεινὴ τῆς πρώτης παιδικῆς ἡλικίας. Στοιχεῖα βροτοκμίας καὶ παιδοκμίας μετὰ πρακτικῶν ἐφαρμογῶν.

2. Στοιχεῖα Νοσηλευτικῆς. Προβλεπὶ βοήθειαι. Περιποίησις τῶν πασχόντων. Πρόχειρον φαρμακίον μετὰ πρακτικῶν ἀσκήσεων ἐφαρμογῆς.

Παρατήρησις.—Ἡ Ὑγιεινὴ πρέπει νὰ θεωρεῖται ὅτι μόνον ὡς θεωρία, ἀλλ' ἰδίως ὡς πρακτικὴ ἐφαρμογὴ τῶν θεωρητικῶν κανόνων ὑπὸ τῶν μαθητῶν εἰς τὴν ἰδίαν τὴν ζῶην καὶ τὴν ζῶην τοῦ Παρθενείου. Ὡς τοιαύτη δὲ πρέπει νὰ καλλιεργητῇ ὅχι μόνον εἰς τὰς δύο ἀνωτέρας τάξεις καὶ ὑπὸ μόνον τοῦ διδάσκοντος τὸ μάθημα, ἀλλ' εἰς ὅλας τὰς τάξεις καὶ ὑπὸ σύντακτος τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Παρθενείου.

10. Οἰκιακὰ ἔργα καὶ οἰκιακὴ οἰκονομία.

Τάξις Α'. Ὁρασι 2.

1. Οἰκιακὰ ἔργα. Ἀπλοὺν κέντημα λευκὸν καὶ χρωματιστόν, πλέξιμον παριζίων ἰδίως εἰδῶν. Ἐπιθεωρήσεις φορεμάτων καὶ περιποιῶν (μαντιλίου). Στοιχειώδεις μηχανικαὶ καὶ χειρωνακτικαὶ τῶν παρασκευαζομένων ἐν ἐφαρμογῇ.

Τάξις Β'. Ὁρασι 2.

1. Οἰκιακὰ ἔργα. Κοπτικὴ καὶ ραπτικὴ ἀπλῶν ἀπαιρητό-
χων, ἰδίως παιδικῶν. Ἐπιδιορθώσεις φορεμάτων (ἐπιβελωμα) πλῆσις (βαμβάκιον, λινὸν, μαλλίνον, μεταξωτῶν καὶ ἄν-
τελων). Στέρομα, κίλλασιμα, Στοιχειώδεις μηχανικαὶ καὶ
παράθεσις τῶν παρασκευαζομένων ἐν ἐφαρμογῇ (συνέχεια).
Καθαρισμοὶ τῶν μηχανημάτων καὶ ἐπιτηδεύσεων τεχνῶν.

Τάξις Γ'. Ὁρασι 2.

1. Οἰκιακὰ ἔργα. Κοπτικὴ καὶ ραπτικὴ ἀπλῶν ἐξωτερικῶν
ἐνδυμάτων, ἰδίως παιδικῶν. Καθαρισμοὶ κηλίδων. Στοιχειώ-
δεις μηχανικαὶ καὶ παράθεσις τῶν παρασκευαζομένων ἐν ἐφαρ-
μογῇ (συνέχεια). Διατήρησις τρεφίμων καὶ ἐδεσμάτων. Τὰ
διὰ τὰ νήσια κατὰλλελα ἐδεσμάτια καὶ ἡ παρασκευὴ αὐτῶν.

Τάξις Δ'. Ὁρασι 2.

1. Οἰκιακὰ ἔργα. Κοπτικὴ καὶ ραπτικὴ ἀπλῶν ἐξωτερικῶν
ἐνδυμάτων.

2. Οἰκιακὴ οἰκονομία. Αἱ ἀπαιτήσεις εἰς τὴν οἰκονομίαν
καὶ γνώσεις ἐκ τῆς οἰκιακῆς οἰκονομίας μετὰ πρακτικῶν ἐφαρ-
μογῶν.

11. Χειροτεχνία.

Τάξις Α'. Ὁρασι 2.

Χορτοπλεκτικὴ. Ἐργασίαι διὰ χερσίνων. Ἀρχαὶ πλεξι-
κῆς.

Τάξις Β'. Ὁρασι 2.

Χορτοπλεκτικὴ. Ἐργασίαι διὰ χερσίνων. Πλευστικὴ.

Τάξις Γ'. Ὁρασι 2.

Βιελιδοπλεκτικὴ. Πλευστικὴ. Ξυλοπλεκτικὴ. Πυροπλεκτικὴ.

Τάξις Δ'. Ὁρασι 2.

Ξυλοπλεκτικὴ. Πυροπλεκτικὴ. Μεταλλοτεχνία καὶ ὀργανο-
τεχνία.

Παρατήρησις.—Τὰ χειροτεχνικὰ ἔργα τῶν μαθητῶν ὅτι
εἶναι τὸ μὲν ἀντικείμενον χορτάριον διὰ τὴν διδασκαλίαν τῶν
διαφόρων μαθημάτων, τὸ δὲ ἀντικείμενον χορτάριον διὰ τὰς
ἀνάγκας καὶ τῶν φυλῶν τοῦ οἴκου καὶ διανομιᾶς τῶν ἐρ-
γῶν τῆς διδασκαλίας τῆς οἰκιακῆς οἰκονομίας, τέλος δὲ καὶ
παιγνίδιον.

12. Καλλιγραφία, ἱχθυογραφία καὶ ζωγραφικὴ.

Τάξις Α'. Ὁρασι 2.

1. Καλλιγραφία. Ἀνάπτυξις τῆς αὐτοκινήτης γραφῆς ἐκ
τῆς μαθητρίας εἰς τὸ ἀπλοὺν σύμμετρον καὶ εὐανάγνωστον.
Παρατήρησις.—Ἡ καλλιγραφία ὑπὸ τῶν ἀνωτέρων πνεύ-
μα προπτεῖ νὰ καλλιεργητῇ εἰς πάσας τὰς τάξεις καὶ ὑπὸ
πάντων τῶν διδασκόντων μαθητῶν, ἐν εἰς πρόκειται καὶ περὶ
ἐργασίων ἀγαθῶν τῶν μαθητῶν.

2. Ἰχθυογραφία. Ἰχθυογράφεισι ἐπὶ τοῦ πίνακος διὰ λευκῶν
καὶ ἐγχρωμῶν χρωμάτων καὶ ἐπὶ τοῦ χαρτοῦ διὰ μελάνων μύ-
ρων καὶ ἐγχρωμῶν.

α') ἐν τῷ φυσικῷ καὶ ἀπὸ μνήμης σπουδαῖ ἰδίως 1) κινή-
σεων τῶν διαφόρων ζώων καὶ τῶν ἀνθρώπων, 2) ἀνθρώπων καὶ
ζώων.

β') ἐλευθέρας ἐξ ἀπορνήσεως ἱστορημάτων, συνθέσεων, διηγε-
μάτων, περιγραφῶν κλπ.

Τάξις Β'. Ὁρασι 2.

1. Ἰχθυογραφία. Ἰχθυογράφεισι ἐπὶ τοῦ πίνακος καὶ ἐπὶ τοῦ
χαρτοῦ ὡς ἐν τῇ Α' τάξει. α') ἐκ τοῦ φυσικοῦ καὶ ἀπὸ μνή-
μης, σπουδαῖ ὅς ἐν τῇ πρώτῃ τῇ, εἰς τὴν σπουδαῖ συνθέ-
σεων, ὡς καὶ σπουδαῖ προσωποποιίας.

β') ἐλευθέρας, ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

Τάξις Γ'. Ὁρασι 2.

1. Ἰχθυογραφία.

α') Ἰχθυογράφεισι, ὡς ἐν τῇ Β' τάξει β') Ἐξορῶν τῶν το-
πικῶν γημάτων καὶ σχηματισμοῦ τῶν ἱχθυογραφουμένων,
β') Δικτυογραφικὴ ἱχθυογραφία. Μελέτῃ τῆς Ἑλληνικῆς Δι-
κτυογραφίας.

2. Ζωγραφικὴ.

Χρῶματα καὶ ἀντιθέσεις αὐτῶν πρὸς παρρηγογὴν διαμέτρων
τόνων.

Ἰχθυογραφία ἐκ τοῦ φυσικοῦ ἀπὸ μνήμης καὶ ἐλευθέρας.

Τάξις Δ'. Ὁρασι 2.

1. Ἰχθυογραφία ὡς ἐν τῇ Γ' τάξει.

2. Ζωγραφικὴ. Ἰχθυογραφία καὶ Ἑλαιογραφία. Ζωγραφί-
κῃ μερῶν, ἐπιπλῶν, τεχνῶν κλπ. τῆς οἰκίας (π. γ. παρθύριον,
παράβαν, ἐπιπλῶν, κηλίδων καὶ βαλίων εἰδῶν γυρῶν, ὅρα-
ματων κλπ.).

Παρατήρησης.— Ενόχτων είναι ἐν τῇ Ἱστογραφίᾳ καὶ ἡ Ζωγραφικὴ ὡς ὑποθεσθὲν καὶ τὸ ἔργον καὶ πᾶσι μὲν τῶν ἑλλήνων μαθητῶν, ἰδίως δὲ τῆς χειροτεχνίας, πῶς εἰδικῶν ἔργων καὶ τῆς οἰκιακῆς εἰκονομασίας.

13. Ὡδική.

Τάξις Α'. Ὡρα 2.

Θεωρία καὶ ἀσκήσεις Ὡδικῆς. Ἦχος, Φθόγγος, φθογγόσημα, πεντάχρονισμός, φθογγολογία, γραμμικὰ ὄντατα φθόγγων, κλειδί τοῦ Σόλ, ὀνόματα φθογγολογίας. Ἀξία καὶ σχήματα φθογγολογίᾳ. Ρυθμός, Μελωδία, Μουσικὴ ἀνάγκη. Ρυθμικὴ καὶ μελωδικὴ ἀνάγκη. Μέτρον 2) 4) ἐπὶ διατεταμένον 2ας (κλίμακος Ντὸ μείζονος) μετέταρτον καὶ ἡμίση. Τί εἶνε κλίμαξ. Κλίμαξ τοῦ Ντὸ. Μείζων κλίμαξ (τόνον, ἡμιτόνη). Ἐφαρμογὴ τῶν διατεταμένων 2ας εἰς τὰ σχηματὰ γυνάσματα καὶ ἀπλὰ παιδαγωγικὰ ἄσματα μεθώφωνα Βοκαλίζοντα (Vocalisation), ἧτις ἔδειν διὰ τὸν φωνητῶνα α, ε, ι, ο, ου, Βοκαλίζοντος διατεταμένον 2ας. Παῦσις ἡμισσοῦ. Παῦσις τετάρτου. Σύνδεσις προσωδίας, σύνδεσις διαρκείας. Μέτρον 2) 4) ἑλλειπές. Μέτρον 4) 4) (τέταρτον, ἡμίση, ὀκτώληρον). Τὰ συνθέστερα ἰσὺ χρωματισμῶν. Γυνάσματα ἐπὶ διατεταμένον 3ας (κλίμακος Ντὸ). Βοκαλίζοντες διατετατῶν 3ας. Ἄσματα μετὰ διατεταμένον 3ας. Ἀσκήσεις προσφάτος φωνητῶν καὶ συμφώνων. Παῦσις ὀκτώληρου. Τί εἶναι ρυθμικὴ ἀνάγκη καὶ τίνας αἱ ἀναγκαστικὰ διαδοχίσεις αὐτῆς. Διατετατὴν 4ας. Σχηματὰ γυνάσματα καὶ ἄσματα. Βοκαλίζοντες διατετατῶν 4ας. Ὀργάνον εἰς 2) 4) καὶ 4) 4). Ἑλλειπές ἀρχίζον ἀπὸ ὀρθοῦ. Παῦσις ὀρθοῦ. Κανὼν δίσκων. Σύνδεσις διαρκείας. Σχηματὰ διαρκείας, παρατεταμένη ἡμίση καὶ τέταρτον. Ἐφαρμογὴ ἐπὶ σχηματὰ ἄσματα. Ἀνασυντακτικὰ ἄσματα. Ἀπλὰ ἔργων ἀσκήσεις κατ' ἀρχὰς ἐπὶ διατεταμένον 2ας καὶ εἰς 3ας καὶ 4ας. Θεωρητικὴ ἐξήγηση τῶν διατεταμένων 2ας, 3ας καὶ 4ας. Διατετατὴν 4ας (κλίμακος Ντὸ). Σχηματὰ γυνάσματα καὶ ἄσματα μεθώφωνα καὶ δίφωνα θεωρητικὴ ἐξήγηση τῶν διατεταμένων 4ας. Κανὼν τριφώνων. Μέτρον 3) 4). Ἐφαρμογὴ αὐτοῦ εἰς τὰς διδασκαλίας ρυθμικὰς μελέτας. Σχηματὰ Γυνάσματα καὶ ἄσματα. Διατετατὴν 4ας. Σχηματὰ γυνάσματα καὶ ἄσματα μεθώφωνα καὶ δίφωνα. Θεωρητικὴ ἐξήγηση τῶν διατεταμένων 4ας. Κανὼν τριφώνων.

Μουσικὴ γραφή. Ἀσκήσεις εἰς τὴν γραφὴν τοῦ κλειδιοῦ τοῦ Σόλ, πῶς φθογγολογίᾳ, πύστεων καὶ λοιπῶν μουσικῶν σημείων. Εἰς ἕκαστον μᾶλλον δίδεται κατ'ἀλλήλην πρῆγμα μουσικοῦ περιμένου πῶς ἀντιγραφῆν διὰ τὴν μεθιτῶν κατ' οἶκον εἰς τὸ τετραδίου τῆς Μουσικῆς.

Τάξις Β'. Ὡρα 1.

Θεωρία καὶ ἀσκήσεις Ὡδικῆς. Δέκατα ἔκτα, ἑκτα αἱ ρυθμικὰ καὶ μορφα πύστεων εἰς 2) 4, 3) 4, 4) 4) Γυνάσματα καὶ ἄσματα σχηματὰ. Διατετατῶν 7ας καὶ 8ας ἑποῦ καὶ τὰ προηγουμένα. Σχηματὰ γυνάσματα καὶ ἄσματα μεθώφωνα καὶ δίφωνα. Θεωρητικὴ ἐξήγηση τῶν διατεταμένων 7ας καὶ 8ας. Μεταίτις εἰς τὸν τόνον. Σχηματὰ ἀλλοιωμένα. Ἐφαρμογὴ εἰς τὸν τόνον. Γυνάσματα καὶ ἄσματα μεθώφωνα καὶ δίφωνα. Κανὼν τριφώνων. Μέτρον 3) 4). Ἐφαρμογὴ αὐτοῦ εἰς τὰς διδασκαλίας ρυθμικὰς μελέτας. Σχηματὰ γυνάσματα καὶ ἄσματα μεθώφωνα καὶ δίφωνα. Θεωρητικὴ ἐξήγηση τῶν διατεταμένων 4ας. Κανὼν τριφώνων. Μέτρον 3) 8, εἰναι ἡ ρυθμικὴ μορφή αὐτοῦ.

Σχηματὰ γυνάσματα καὶ ἄσματα. Μείζονες κλίμακος Φα, Σι, β, καὶ Μι, β, ἑποῦ καὶ ἡ μεζών Σολ. Μέτρον 7) 8, γυνά-

ματα καὶ ἄσματα. Μέτρον 6) 8 (εἰς β, γ, κ, φ, ψ καὶ εἰς δ, β, Γυνάσματα καὶ ἄσματα. Μουσικὴ γραφή ἑποῦ εἰς τὴν Α' τάξιν.

Τάξις Γ'. Ὡρα 1.

Θεωρία καὶ ἀσκήσεις Ὡδικῆς. Ἐλάσσων τοῦ Α' ἀρμονικῆ καὶ μελωδικῆ. Σχηματὰ γυνάσματα καὶ ἄσματα μεθώφωνα καὶ δίφωνα, κλασσικὰ καὶ νεώτερα. Γυνάσματα καὶ ἄσματα τριφώνων. Σχηματὰ μείζονος καὶ ἐλάσσονος κλίμακος. Ὀνόματι κλίμακος. Ἀρχαῖα ἐλάσσων κλίμαξ τοῦ Α'. Γυνάσματα καὶ ἄσματα διμωδία ἐπὶ αὐτῆς. Διηγεῖται σ-γ-μ-γ-μ. Αἱ λοιπαὶ μείζονες κλίμακος (Μι, Σι, Φα, διὰ. Ντὸ διὰ. Α, β, β, Ρε, β, Σολ, β, Ντὸ β) σχηματὰ τῶν κλιμακῶν τοῦτον γυνάσματα καὶ ἄσματα μεθώφωνα, δίφωνα καὶ τριφώνων, κλασσικὰ καὶ νεώτερα, κανόνες πολύφωνου. Ἐφαρμογὴν κλίμακος. Διηγεῖται περὶ ἀλλοιωτέως. Αἱ λοιπαὶ ἐλάσσονες κλίμακος (Μι, Σι, Φα, β, Ρε, γ, Ντὸ, διὰ. Σολ, διὰ. Ρε, διὰ. Α, διὰ. Ρε, Σολ, Ντὸ Φα, Σι, β, Α, β) σχηματὰ τῶν κλιμακῶν τοῦτον γυνάσματα καὶ ἄσματα μεθώφωνα καὶ δίφωνα, κλασσικὰ, νεώτερα καὶ διμωδία. Ἀσκήσεις εἰς τὸν φωνητῶν σχηματισμῶν τοῦ κλειδοῦ ἑκτον τῶν κλιμακῶν. Μέτρα 2) 4, 4) 2, 3) 2. Συνοπτικὴ (βραχὺ ἀνάλυσις). Σχηματὰ γυνάσματα καὶ ἄσματα. Ἀντιγραφικὰ, γυνάσματα. Μέτρα 9) 8, 12) 8, 5) 4, 6) 4, 4) 8. Σχηματὰ γυνάσματα καὶ ἄσματα. Τριχοσπῆ δούτερα γυνάσματα μετὰ σχετικῶν ἄσματων.

Τάξις Δ'. Ὡρα 1.

Τρόπος. Οἱ δύο κλειδοὶ τρέπον (μείζων, ἐλάσσων). Οἱ συνθέστεροι, ἐν τῶν ἄλλων τρέπον, τῶν ὁποίων γίνεται χρῆσις εἰς τὰ ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια.

Ὀργάνον μουσικῆς ἐκτελέσεως (εγγύχου, πνευστὰ κλπ.). Φωνή. Τὸ φωνητικὸν ὄργανον. Ἀσκήσεις τῆς ἀναπνοῆς. Εἰς τῆς φωνῆς. Σχηματὰ καὶ κεραικῆς φωνῆς. Ρεγροὶ ὀδοντοὶ καὶ νότον. Προσώδι, Σωμωτισμοὶ ἐν ἐκ-τάσει. Ρυθμικὴ ἀνάγκη. Ὅλοι οἱ βρεῖ αὐτῆς. Χρονόμετρον. Μουσικὸν καλλιπαιδίον. Μουσικὴ ἐκπαίδευσις. Μουσικὴ φράσις. Χαρακτῆρ.

14. Γυμναστική.

Τάξις Α'. Ὡρα 5 (3+2).

Γυμναστικὴ. Ἀθλητικὰ καὶ λοιπὰ παιδιὰ. Κολυμβήσεις, ὅπου εἶναι δυνατόν. Ἑθνικὸν χοροῦ. Ρωσικὰ κινήσεις καὶ ρυθμικὰ χοροῦ.

Τάξις Β'. Ὡρα 5 (3+2).

Γυμναστικὴ κλπ. ὥς ἐν τῇ Α' τάξει.

Τάξις Γ'. Ὡρα 5 (3+2).

Γυμναστικὴ κλπ. ὥς ἐν ταῖς προηγουμέναις τάξεσι.

Τάξις Δ'. Ὡρα 5 (3+2).

Γυμναστικὴ κλπ. ὥς ἐν ταῖς προηγουμέναις τάξεσι.

Σημειώσεις:

1. Πρωτοεργασίας δύνανται νὰ διδασκῶνται καὶ ἄλλαι τρεῖς ξένη γλώσσα πλην τῶν ἑλληνικῶν (ἰδίως ἡ Ἀγγλικὴ ἢ ἡ Γερμανικὴ), εἰς τὰς εἰς ἡν ἑνὶ μὲν Μουσικῇ, ἢ Συναγωγικῇ καὶ ἢ Ἀκαδημαϊκῇ.

2. Τὸ ἐξοπλιστικὸν πρόγραμμα πρέπει νὰ συντάσσεται ὅπως, ὥστε νὰ ἀφαιρῶνται ἐκείθεν 200 ἀπογεύματα. Κατὰ τὸ ἐν εἰς αὐτὸν περιλαμβάνονται αἱ μεθιτῶν εἰς τὰς οἰκίας νεαλίας τῶν θῶ ἀπογευμάτων εἰς τὰς οἰκίας τῶν ὄντων. τὸ δὲ ἄλλο θὰ διδασκῶνται εἰς διδασκαλίας ἢ γυμναστικὰς ἐκδρομὰς καὶ περιηγήσεις τοῦ Περιθεωρητικῶν.

3. Δύνανται νὰ ἐκχωρηθῇ διδασκαλίας τὸ σπορτικὸν τῆς νεωχρῆς διδασκαλίας ἐργασίας τῆς ἐκπαίδευσης αὐτοῦ ἐκπαίδευσις αὐτῶν ὅσον τῆς ζωῆς, τοῦ πότου καὶ ἐν τῇ ἀπογεύσεως.

τοῦ Σουλίου, υποκειμένης εἰς τὴν ἐγκρίσιν τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Γνωμοδότητικοῦ Συμβουλίου. Ἐν περιπτώσει τῆς ἀπαρτιωτῆς τοῦτον αἱ ὁρεαὶ τῆς διδακτικῆς ἐργασίας, καταλλήλως ικανοποιεῖται, ἵνα ἀποσυγχρῇ ἡ ὑπερκόσισ τῶν μαθητῶν, θὰ περιλαμβανόμενα ἀπὸ τῆς 8—12 (9—1 μ.μ.). Διορίσιν, διὰ καὶ ἐν τῇ περιπτώσει αὐτῇ δύο ἐκ τῶν ἀπογευματινῶν θὰ διατίθενται ὡς ἐν τῇ σημειώσει ὑπ' ἀριθ. 2, τὰ λοιπὰ 4 ἀπογευματινὰ θὰ χορηγῶνται ὡς ἑξῆς: 1) Τρία ἐξ αὐτῶν διὰ τὴν συμπύκνωση τῆς διδασκαλίας τῆς Γυμναστικῆς καὶ τῶν Πρακτικῶν μαθημάτων καὶ δι' ἐλευθέρου, ἀλλ' ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν διδασκόντων γινόμενας ἐργασίας τῶν τάξεων τοῦ Παρθεναγωγείου ἢ τῶν ὑψίστων αὐτῶν, σχετικὰς πρὸς τὰ διδασκόμενα μαθήματα καὶ τὰς ἀνάγκας τοῦ προγράμματος. 2) Τὸ ὑπόλοιπον ἐν διὰ γενικῆς συγκριτικῆς ὁδῶν τῶν μαθητῶν καὶ ὅλων τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Παρθεναγωγείου, καθ' ἃς ἐπὶ τῷ πλείῳ τῆς ἀναπύσεως τῆς βίας ζωῆς τοῦ Παρθεναγωγείου καὶ τοῦ ὁμαδικοῦ πνεύματος τῶν μαθητῶν, α') συζητοῦνται ὡς ἐν συμβόλῳ ὑπὸ τῶν διδασκόντων καὶ τῶν μαθητῶν, πάντα τὰ ἀφορῶντα εἰς τὴν ζωὴν καὶ τὴν ἐργασίαν τοῦ Παρθεναγωγείου, β') Γίνονται ἀνακοινώσεις τῆς διευθύνσεως, τῶν διδασκάλων, τῶν τάξεων, τῶν ὁμάδων καὶ τῶν καθ' ἑκάστην μαθητῶν. γ') Γίνονται ἐπιμῆλιδες ὑπὸ τῶν διδασκόντων, τῶν μαθητῶν ἢ καὶ ἐπισκεπτῶν καὶ συζητῶντες ἐπ' αὐτῶν. δ') Γίνονται ποικίλαι καλλιτεχνικαὶ ἐκτελέσεις κλπ.

Ἐπομένως Πρόγραμμα τοῦ Ἀνωτέρου Παρθεναγωγείου.

Μαθήματα	Α.	Β.	Γ.	Δ.
Θρησκευτικὰ	2	1	1	1
Ἑλληνικὰ	6	6	6	7
Γαλλικὰ	4	4	4	4
Ἱστορίαι	2	2	2	2
Ἱστορία Τέχνης	—	—	—	1
Φυσικομαθηματικά	2	2	2	2
Πρακτικὴ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ Γεωμετρία καὶ Λογιστική.	3	3	2	—
Γεωγραφία	—	2	2	2
Γυμναστική	—	—	1	1
Οἰκονομικὰ ἔργα καὶ οἰκονομικὴ οἰκονομία	2	2	2	2
Χειροτεχνία	2	2	2	2
Καλλιτεχνία, Ἱστογραφία, Ζωγραφικὴ	2	2	2	2
ᾠδὴ	2	1	1	1
Γυμναστική	3(+2)3(+2)3(+2)3(+2)			
	30	30	30	30

Εἰς τὴν αὐτὴν ἐπὶ τῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων Ὑπουργοῦ ἀντιστοιχοῦν τῇν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ προγράμματος Διατάγματα.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27 Νοεμβρίου 1930.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΑΛΑΜΠΑΣ

Ὁ ἐπὶ τῆς Παιδείας κλπ. Ὑπουργός
Γ. Παπανδρέου

(2)

Περὶ καθορισμοῦ τῶν ἐν τῇ Χαρτοκοπιῇ Ἀδριακαλιῶν Οἰκογενεῶν Ἐκπαιδευτικῶν διδασκόντων μαθημάτων, κατανομῆς τῆς διδασκαλίας ὅλων κλπ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ἐργονος ἐπὶ δέξαι τὸ άρθρον 3 τοῦ νόμου 4360 περὶ ἱδρύσεως διδασκαλίας οἰκογενεῶν Ἐκπαιδευτικῶν, πρόταξις τοῦ ἐπὶ τῆς Παιδείας καὶ τῶν Θρησκευμάτων Ὑπουργοῦ, λαβόντος ἐπὶ δέξαι σχετικὴν πρότασιν τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Γνωμοδότη-

τικοῦ Συμβουλίου καὶ μετὰ σύμφωνον γνώμη τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπιμελητικῆς, ἀπερριπτομένη καὶ διατάσσεται.

Ἀρθεῖν μένον.

Τὰ ἐν τῷ Χαρτοκοπιῇ Ἀδριακαλιῶν Οἰκογενεῶν Ἐκπαιδευτικῶν διδασκόμενα μαθήματα, ὅς πρὸς διδασκαλίαν ἐκείνων ἐξ αὐτῶν ἀναγκαστὶς γράφει καὶ ἡ κατὰ τάξιν κατανομή τῆς ἐξ ἐκείνων μαθημάτων διδασκομένης βίας ἐρίζονται ὡς ἀκολουθεῖ.

1) Θεωρητικὰ.

Τάξις Α'. Ὁρμ. 1.

1. Ἡ ὁσίς τῆς γυναικὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ καὶ ἐν τῇ Χριστιανικῇ θρησκείᾳ ἐξ ἀμενέβειας ἀναγνώσεως καταλλήλως περιουσιῶν ἐκ τῆς Παλαιᾶς καὶ τῆς Καινῆς Διαθήκης.

2. Ἡ συμβολὴ τῆς γυναικὸς εἰς τὴν ἐξάρισιν τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας καὶ ἐκκληρικῆς ἐξ ἀναγνώσεως σχετικῶν περικειμένων ἐκ τῆς Καινῆς Διαθήκης καὶ τῶν ἔργων δοκίμων ἐκκλησιαστικῶν συγγραμμάτων.

Τάξις Β'. Ὁρμ. 1.

1. Τὰ εὐνοεώτερα τῆς κατηχήσεως. Αἱ θεμελιώδεις ἀρχαὶ τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας καὶ ἡ ἐπιβεβαίωσις αὐτῶν ἐπὶ τῇ ἀνάπτυξιν τοῦ πολιτισμοῦ τῆς ἀνθρωπότητος. Αἱ θεμελιώδεις ἀρχαὶ τῶν λοιπῶν πολιτισμῶν καὶ νεωτέρων θρησκειῶν. Σύγκρισις αὐτῶν πρὸς τὰς ἀρχὰς τῆς Χριστιανικῆς.

Τάξις Γ'. Ὁρμ. 1.

1. Τὰ κατὰ τὰς τῆς Χριστιανικῆς Ἠθικῆς. Αἱ θεμελιώδεις ἠθικαὶ ἀλήθειαι τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας. Τὸ ἀγαθόν. Ἡ συνειδήσις. Καθῆκον καὶ δικαίωμα. Ἐλευθέρη θέλησις. Φυσιολογία καὶ ἠθικὸς βίος. Χαρακτὴρ. Ἀρετὴ. Τὰ πρὸς τὸν Θεὸν καθήκοντα. (ἰσορροπία καὶ ἐξωστρεφὴς ἐστῆσις). Τὰ πρὸς ἑαυτὴν αὐτὴν καὶ τὸν πλησίον καθήκοντα. Ἐργασίαι καὶ ἱστορικὴ τῆς Ἐκκλησίας. Οἰκογενειακὸς βίος Κοινωνικαὶ τάξεις. Δημόσιος βίος. Πολιτισμὸς. Ἐκκλησία.

2) Ἑλληνικά.

Τάξις Α'. Ὁρμ. 4.

1. Σύντομος εισαγωγὴ εἰς τὴν νοσηλικὴν λογοτεχνίαν. Περίοδοι, εἶδη τοῦ λόγου καὶ σχολία αὐτῆς. Τὸ γλωσσικὸν ζήτημα. Ἐκτενέστερα ἐξήγησις ἐκ τῶν εἰδῶν τοῦ λόγου τοῦ ἑποῦς, βίβη διὰ τὸν δημοτικὸν καὶ τοῦ διγρημῆτος.

2. Ἀνάγνωσις καὶ (γλωσσικὴ, αἰσθητικὴ καὶ κριτικὴ) ἀνάλυσις ἐκλογῶν ἐξ ἐθν. βίβας δημοτικῶν καὶ διγρημῆτων. Ἐξαιρητικὴ στοιχειώδης νοσηλικὸς πολιτισμὸς ἐκ τῶν ἀναγνώσεων σχετικῶν χειμένων.

3. Ἐλευθέραι συνθέσεις ποικίλης μορφῆς καὶ περιεχομένου.

4. Ἐκ τῆς ἀρχαίας λογοτεχνίας ἀναγνώσις τοῦ περὶ πλάτων ἀγωγῆς, τοῦ Πλουτάρχου ἐν νοσηλικῇ μετὰφράσει.

Τάξις Β'. Ὁρμ. 3.

1. Ἐκ τῆς Ἱστορίας τῆς Νοσηλικῆς λογοτεχνίας καὶ περὶ τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ τῆς λοιπῆς λαϊκῆς ποιήσεως.

2. Ἀνάγνωσις καὶ (γλωσσικὴ, αἰσθητικὴ καὶ κριτικὴ) ἀνάλυσις δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ ἄλλων ἐκλεκτῶν νοσηλικῶν λυσιμῶν ποιημάτων. Ἐκ παραλλήλων ἀναγνώσεως καὶ πρὸς λογοτεχνικῶν. Ἐξαιρητικὴ στοιχειώδης νοσηλικὸς πολιτισμὸς ἐκ τῶν ἀναγνώσεων σχετικῶν χειμένων.

3. Ἐλευθέραι συνθέσεις, ὡς ἐν τῇ πρῶτῃ τάξει, ἐπὶ δὲ σύνταξις μικρῶν πραγματικῶν ἀναρροημάτων εἰς διάφορα τῶν τμήματων τῆς οἰκογενεῆς ζωῆς.

4. Ἐκ τῆς ἀρχαίας λογοτεχνίας ἀνάγνωσις τοῦ οἰκονομικοῦ τοῦ Σενωφώντος ἐν νοσηλικῇ μετὰφράσει.

Τάξεις Γ' "Ωραι 3.

1. Έκ της Ιστορίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας τὰ περί θεάτρων καὶ ἐπισημαντικῶν λόγων.

2. Ἀνάρωσις καὶ ἀνάπτυξις κατακλιθῶν νεοελληνικῶν δραμάτων καὶ κωμῶδων. Ἐξαρτῶν τὸ στοιχεῖον νεοελληνικοῦ πολιτισμοῦ ἐκ τῶν ἀναγνωριστικῶν καμμένων.

3. Συνθέσεις, ὡς ἐν τῇ δευτέρᾳ τάξει, ἐπὶ δὲ σύνταξις ποιητικῶν κειμένων καὶ πενηντακτῶν ἑγγραφοῦ.

4. Έκ της ἀρχαίας λογοτεχνίας ἀνάρωσις δραμάτων τοῦ Εὐριπίδου καὶ Σοφοκλέους ἐν ἐμμέτρῳ μεταφράσει εἰς τὴν δημώδη γλῶσσαν.

Παρατήρησις—Τὰ λογοτεχνήματα ἀναγνωσκόμενα ὑπὸ τῶν μαθητῶν κατ' οἶκον ἐν δὲ τῇ τάξει γίνονται καὶ ἀνάπτυξις αὐτῶν καὶ ἡ ἀπαγγελία εἰς ὁλοκληρῶν, εἰς τὴν χαρακτηριστικῶν μερῶν τῶν.

Ὡς βεβίαι ἀναγνωστέας διὰ τὴν Α' καὶ Β' τάξιν δύνανται καὶ χρησιμεποῦνται καὶ τὰ Νεοελληνικὰ Ἀναγνώσματα τὰ ἐκτετακμένα διὰ τὴν Ε' καὶ ΣΤ' τάξιν ὡς Γυμνασίων, ἀλλὰ καὶ εἰδικὰ συλλογὰ καὶ ἀποσταλὴ ἔργα.

Αἱ συνθέσεις γίνονται 2 πούλκιστον κατὰ μῆνα.

3) Γαλλικά.

Τάξεις Α' "Ωραι 2

1. Ἑρμηνεία ἐκτετατῶν ἀναγνωσμάτων ἐκ τοῦ διὰ τὴν Ε' τάξιν τῶν Γυμνασίων ἐκτετακμένων βιβλίου. Ἀνάρωσις κατ' οἶκον ἐκτετατῶν διηγημάτων, (ὡς τοῦ Ἀνατὸλ Φράνς κλπ.) καὶ ἄλλων ἐκτετατῶν λογοτεχνικῶν, ὁριζουμένη εἰς τὰς μαθητείας ὑπὸ τοῦ διδασκάλου καὶ ἐξελιγμένη ὑπ' αὐτοῦ ἐν τῇ τάξει προφορικῶς καὶ κατ' ἔργον.

2. Ἀσκήσις εἰς τὸ Γαλλιστὶ διαλέγεσθαι ἐπὶ θεμάτων λαμ-
εανομένων ἐκ τῆς ζωῆς τοῦ σχολείου, ἐκ τοῦ περιβάλλοντος αὐτοῦ ἐξ εἰκόνων κλπ.

3. Γραφὴ μικρῶν συνθέσεων καὶ γραπτὰ μεταφράσεις ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ εἰς τὸ Ἑλληνικὸν καὶ ἀνάπαιλιν.

Τάξεις Β' "Ωραι 2.

1. Ἑρμηνεία ἐκτετατῶν ἀναγνωσμάτων ἐκ τοῦ διὰ τὴν ΣΤ' τάξιν τῶν Γυμνασίων ἐκτετακμένων βιβλίου. Ἀνάρωσις κατ' οἶκον ἐκτετατῶν διηγημάτων κλπ. ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

2. Ἀσκήσις εἰς τὸ Γαλλιστὶ διαλέγεσθαι ἐπὶ θεμάτων λαμ-
εανομένων ἐκ τῆς οἰκοκυριακῆς ζωῆς.

3. Γραφὴ μικρῶν συνθέσεων. Γραπτὰ λογοτεχνικὰ μεταφράσεις ἐκ τῆς Γαλλικῆς εἰς τὴν Ἑλληνικὴν. Γραπτὰ μεταφράσεις ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς εἰς τὴν Γαλλικὴν.

Τάξεις Γ' "Ωραι 2.

1. Ἑρμηνεία κατ' ἐκλογὴν μερῶν ἢ καὶ ὁλοκληρῶν ἔργων δοκιμῶν Γάλλων συγγραφέων περὶ τῶν καὶ ποιητῶν (λαϊκῶν καὶ δραματικῶν).

Σύνκρισις τῶν ἀναγνωσθέντων ἔργων πρὸς ὑπαρχούσας μεταφράσεις τῶν εἰς τὴν νῆαν Ἑλληνικῶν.

2. Ἀνάρωσις περιειρηκῶν καὶ βιβλίων οἰκοκυριακῆς.

3. Ἀσκήσις εἰς τὸ Γαλλιστὶ διαλέγεσθαι ὡς ἐν τῇ προηγούμενῃ τάξει.

4. Γραφὴ συνθέσεων. Λογοτεχνικὰ μεταφράσεις ἐκ τῆς Γαλλικῆς εἰς τὴν Ἑλληνικὴν καὶ ἀνάπαιλιν.

Παρατήρησις: Τὸ μᾶλλον τῶν Γαλλικῶν εἶναι προαιρετικόν διὰ τὰς ἐκ τῶν διδασκαλῶν τῶν νηπιαγῶν προερχομένων μαθητῶν.

4) Ἀριθμητικὴ—Λογιστικὴ καὶ Κατασκευαστικὴ.

Τάξεις Α' "Ωραι 2.

1. Ἀνακεφαλαίωσις τῆς Πρακτικῆς Ἀριθμητικῆς, ἰδίως δὲ τῶν περὶ τῶν μεθόδων.

2. Στοιχεῖα Ἀλγέβρας ὑπὸ τὴν πρακτικωτέρᾳ τῶν νοσηρήν. Εἰς αὐτὰ ἐξαιρέσεις τοῦ πρώτου βιβλίου.

3. Ἀνακεφαλαίωσις τῆς Πρακτικῆς Γεωμετρίας. Τὰ κυριώτερα τῶν ἐπιπέδων σχημάτων, ἡ κατασκευὴ τῶν καὶ ἡ εὐρείαι τοῦ ἐμβαδὸν τῶν.

Τὰ κυριώτερα τῶν στερεῶν, ἡ κατασκευὴ τῶν (γεωμετρικῶν καὶ πρακτικῶν) καὶ ἡ εὐρεία τοῦ ἐμβαδὸν τῆς ἐπιφανείας τῶν καὶ τῶν ὅγκων τῶν.

Τάξεις Β' "Ωραι 1.

1. Δογματικὴ καὶ Κατασκευαστικὴ ἡ ἀναφερομένη εἰς τὴν οἰκίαν οἰκονομίαν καὶ τὰς γεωμετρικὰς διεχειρίσεις εἰς στήν καὶ εὐρείαν κλίμακα. Προσπονητικὸι καὶ ἀπολογισμοὶ ἀπομῶν, οἰκογενειῶν, οἰκοτροφείων, συστηρίων, ὁρμηνοτροφείων κλπ. Καταρτισμὸς στατιστικῶν.

5) Φυσικὴ Πειραματικὴ.

Τάξεις Α' "Ωραι 2.

1. Οἰκτικὴ Φυσικὴ Πειραματικὴ. Ἐμπειρικὴ καὶ πειραματικὴ ἐξέταση τῶν φαινομένων τοῦ θερμοκρασίου, τῆς Ἀκουστικῆς, τῆς Ὀπτικῆς, τοῦ Μαγνητισμοῦ, τοῦ Ἠλεκτρισμοῦ, τῆς Μετεωρολογίας καὶ τῆς Μηχανικῆς, τῶν παρουσιάζομένων ἐν αὐτῇ εἰς τὸν οἶκον καὶ τὸ ἄμεσον περιβάλλον αὐτοῦ, καθορισμὸς τῶν διεπνύων αὐτὰ νόμων καὶ ἐφαρμογὴ τῶν πειραμάτων εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς οἰκτικῆς ζωῆς καὶ ἐργασίας.

6) Σχμεία.

Τάξεις Α' "Ωραι 2.

Σχμεία ἐφαρμοσμένη εἰς τὴν οἰκοκυριακὴν.

Α') Γενικὸν μέρος.

1) Ὑγιὰ καὶ συνθέσις αἰτῆς. Μεικτοὶ αἱ τῆς ὕλης καὶ μορφῆς αὐτῆς. Παράγοντες τῶν μεταβολῶν τῆς μορφῆς. Ὑγιὰ καὶ ἐνέργεια.

2. Θεμελιώδεις χημικαὶ γνώσεις.

α') Στοιχεῖα. Ἑνώσεις. Μίγματα. Οἱ ἀπλούστεροι χημικὰ νόμοι.

Β) Ἄτμα, μόρια. Ἀτομικὰ καὶ μοριακὰ βάρος. Ἀτομικὴ θεωρία. Χημικὴ συγγένεια. Σύμβολα. Ὑπομ. Χημικὰ ἐξιώσεις, ὡς παραστάσεις ἀντιθέσεων κατὰ ποσότητα καὶ ποσότητα. Πίναξ ἀτομικῶν βαρῶν τῶν συνθετικῶν στοιχείων.

β') Εἰς χημικῶν μεταβολῶν. Σύνθεσις. Ἀνάλυσις. Μετάθεσις. Ἐνδόθεσις καὶ ἀξώθεσις μεταβολαί. Καύσις. Ὄξείδωσις. Ἀναγωγή.

γ') Οἱ ἀπλούστεροι χειρισμοὶ εἰς τὴν Σχμείαν (διάλυσις διαλυτῶν μέσων, κόρος, ἐξάτμισις, ἀπόσταξις, διήθησις, κρυστάλλωσις, καθίζησις, ὕλη καὶ ὁμογενεῖς, ἡλεκτρολύσις κλπ.).

δ') Ὀργανικὴ καὶ ἀνόργανος ὕλη. Τὰ στοιχειώδη καὶ ἐν γρηγορώτερον μεταλλάξι καὶ ἀμετάλλαξι. Ταξινόμησις εἰς ὁμάδας. Ἐξέτασις τῶν στοιχειωτέρων ἰδιότητων αὐτῶν, ἔνεκα τῶν ὁποίων ἔχουν τὴν εἰς τὴν ὑπερτασίαν τῆς ζωῆς. Παρουσία ἐν τῇ ἐκτάσει ἐν τῇ φύσει. Κεράματα.

ε') Ὀξεία. Βάσεις. Ἀλατὰ ἀνόργανα καὶ ὁργανικά. Ἐξέτασις τῶν κυριωτέρων καὶ ἐν γρηγορώτερον.

ς') Στοιχεῖα ὁργανικῆς χημείας. Σειρὰ ὁργανικῶν ἐνώσεων. Πιλοῦντες αὐτῶν.

Β') Εἰδικὸν μέρος.

1. Σχμεία τῶν τοξικῶν.

α') Ἀμύλον, Ζάχαρον, Λίπη, Δεξτρίνη, Λιπιδίον, Ἀσπ. καὶ Νόβειαι. Αἱ ἐννοεῖαι οὗτοι ὡς πηρὶ ἐνέργειαι. Πίναξ ἐκτάσεως ἐξ αὐτῶν.

β') Ἀλκοόλοι ἐνώσεις. Τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῶν ζώων, ὡς μηχανὴ κινήσεως. Μονὰς θερμότητος. Ἀντικαταστάσις φαινομένων ὕλων τοῦ σώματος. Δυσκαταστάσεις. Διαταραχαί.

γ) Μαγνητικὴ. Στοιχεῖα καὶ ἀπλῆ. Τεχνικὴ αὐτῆς ἀπὸ χημικῆς ἀπόθεσις.

δ') Χημεία διαίτης. Περὶ πύφως. Σίσιον. Μίστηρις κλπ. Δίαιτα κατ' ἐποχάς. Δίαιτα κατὰ ηλικίαν. Φυτικά καὶ ζωικά τροφά. Ἀνδρογύνιοι τροφά. Τὸ βῆμα καὶ ὁ ἀρρὸς ὡς τροφά. Τὸ ἄλμα.

Τάξις Β'. Ὁμα 2.

Χημεία ἐκρηκτικὴν εἰς τὴν οἰκοκυριαν.

Εἰδικὸν μένος συνέχων.

2. Χημεία ὑδατογενή. Ὑδατογενή ἑντα. Ζωήκη, φυτικά. Βαύμας, λίθον, φυτικὴ μέταλλα, κἀνάλειος, σπάρτον, ἔριον, τρίψας, μέταλλα.

3. Χημεία καθαρῶντος.

α') Κόπας. Σύνταξις καὶ σημάσια αὐτῆς διὰ τὴν ζωή. Βακτρία. Ἐνέργεια διατροφῆ καὶ ἐνδοκῆ βροί πολλαπλασιασμοῦ αὐτῶν. Μόλυνσις. Προσβάσεις. Καθαρίσεις. Πύμας, ἀρρὸς καὶ βῆμα.

β') Λίπη καὶ κόπας ἀνάμικτα. Πρόβλημα καθαρῶντος. Ἀλκαλικὰ μεταλλά. Βερνίκια. Ἑλκον. Κηρός. Γόμην. Διπλασιάζον τὸν λίπην, χάριν καθαρῶντος. Χρῆσις χάριτος πρὸς ἐπένδυσιν τοῖων. Καθαρίσις δερμάτων, τοῖων, μεταλλῶν, πορσελάνης, ὕλων. Προσβάσεις ἀπὸ τῆς κόπας.

γ') Κηλίδες. Κηλίδες λίπους. Ἀπορροφητικὰ μέσα λίπους. Διαλυτικὰ μέσα λίπους. Κηλίδες κόπας. Κηλίδες λίπους ἐπὶ ὅλως, χάρτιον, δένδραμα. Κηλίδες ζωοχημικῆς μαλάνης. Κηλίδες κηρός, τροφῶν, ἑλαίων, ἐπιλείψεως τροφῶν, ἐλαίου, χρωμάτων, διαφάνων εἰδῶν μελάνης, καρπῶν. Σοφίς ἀμύων. Κηλίδες ερμυκῶν, καρπῶν, γαλακτοῦ, γάλακτος. Οἶον πνευμα ὡς μέσον διαλυτικὸν καὶ μέσον καθαρῶντος. Θερμότης. Ἀλκαλικά. Σκωρίσεις μεταλλῶν. Προσβάσεις μεταλλῶν πνεύμων καυτοτροφῶν καὶ ἐν γένει πνεύμων οἰκιστῶν χηλικῶν, ὀρεχλικῶν, σιδηρῶν, νικελίνων, ἀργυρῶν κλπ. ἀπὸ τῆς σκωρίσεως.

δ') Πύμας. Ὑδωρ. Μηχανικὴ καὶ χημικὴ καθαρῶντος. Σάπων καὶ συστατικὰ αὐτοῦ. Σάπων καλλίου ἢ νατρίου. Σάπων ἀρωματικῶν κλπ. Προσενεχὸν σάπωνος καὶ πρὸς ἐνέργειαν αὐτοῦ κατὰ τὸ πλῆθυσιν. Ποσάσσα, οὐδα, ἀρωματικά. Ἀνθρακὶν καλλίων, ἀνθρακὶν νατρίου, καὶ ἀνθρακῶν ἀμύων Στάκην. Σύνταξις ἀλυσίδας. Τόσεις παρασκευῆς διαλυμάτων ἀρωμάτων ἢ πικρῶν, ἀπρὸς λυγρῶν ὕλων ἐνὸς αὐτοῦ ἐπιπλασθῶν. Προσενεχὸν τῶν ἐνδυνάμων καὶ ὑδατογενῶν πρὸς πλῆθυσιν. Ὑποχλωρίνη αὐτοῦ. Περὶ πλυσίματος. Σχημαστικὴ τῆς πύμας τῶν ὑδατογενῶν διὰ τὴν προπύμασιν ἐν αὐτοῦ πλυντικῷ μέσῳ.

ε') Καθαρίσεις τοῦ σώματος γενικῶς καὶ εἰδικῶς πρὸς ἀσθενεῖς. Σχολικὴ καὶ νοσηρικὴ καθαρῶντος.

4. Χημεία βαφῆς. Βαφή. Χρωματικά. Στερεωτικὰ τῶν χρωμάτων διακ. Ὁργανικὰ καὶ ἀνόργανα βαφικὰ διακ.

5. Οἰκιστικὴ Χημεία. Ὑλιν αὐτοῦ. α') Ἀλκαλικά, β') Ὁμαλικά, γ') Ἀσυντακτικὰ διακ. δ') Διαλυτικὰ μέσα. ε') Ὑλιν καλλαρῶντος. στ') Ὑλιν λευκαίνοντος. ζ') Μηχανικὰ πρὸς καθαρῶν τῶν λευκαίνων μέσα (διὰ τριβῆς), ὡς τριπλῆς τῆς γῆς, σιδήρης, στάκην, πύμας, προνίδια κλπ., ἀπορροφητικὰ διακ. θ') Ἀνάμικτα διακ. ι') Ἀντισηπτικὰ καὶ ἀπυλωτικὰ μέσα, ἐν-ομοιοκτόνα κλπ.

7) Φυσικὴ Ἱστορία.

Τάξις Α'. Ὁμα 2.

1. Φυτολογία καὶ Φυτοκομία. Τὰ κριώτερα τῶν ἐν Ἑλλάδι καλλιεργουμένων καλλοποισιζῶν φυτῶν. Καλλιέργεια περιποιήσις καὶ παρασκευαίσεις αὐτῶν ἐν τῷ διατακτικῷ καὶ τῷ κήπῳ αὐτοῦ.

2. Ζωολογία καὶ Ζωοτεχνία. Τὰ κριώτερα τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀπανθῶντων κατοικισίων πτηνῶν, ἐνθῶν καὶ μικρῶν θηλαστικῶν. Πτηνοτροφία, μελισσοκομία, σφηνοτροφία καὶ κοηλοτροφία εἰς τὰς σχετικὰς ἐργασίας τοῦ Διδασκαλείου.

Τάξις Β'. Ὁμα 2.

1. Φυτολογία καὶ Φυτοκομία. Τὰ κριώτερα τῶν ἐν Ἑλλάδι καλλιεργουμένων κατοικισίων καὶ ὁμοσφῶν φυτῶν καὶ δένδρων. Ἀρχαιολογία, βοοτεχνία καὶ ἱπποκομία ἐν τῷ κήπῳ τοῦ Διδασκαλείου. Τὰ κριώτερα τῶν ἑσῶν φυτῶν, ὅν εἰ κερπὶ εἰσάγεται εἰς τὴν Ἑλλάδα.

2. Ζωολογία καὶ Ζωοτεχνία. Τὰ κριώτερα τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀπανθῶντων κατοικισίων πτηνῶν, ἐνθῶν καὶ μικρῶν θηλαστικῶν. Πτηνοτροφία, μελισσοκομία καὶ σφηνοτροφία αὐτῶν εἰς τὰς σχετικὰς ἐργασίας τοῦ Διδασκαλείου.

8) Ἀνθρωπολογία, Ὑγιεινὴ, Μικροβιολογία, Παιδοκομία καὶ Νοσηλευτικὴ.

Τάξις Β'. Ὁμα 2.

1. Σωματολογία τοῦ ἀνθρώπου.

2. Γενετὴ Ὑγιεινῆς.

3. Μικροβιολογία.

Τάξις Γ'. Ὁμα 2.

1. Σχολικὴ Ὑγιεινῆς. Ὑγιεινὴ τῶν διδασκῶν τοῦ κήπου τοῦ καὶ τοῦ δειματοῦ. Σχολικὰ βιβλία τῶν Κοινωνικῆς, Ὑγιεινῆς καὶ Προνοίας.

2. Παιδοκομία καὶ ἄρχη ἐνυγίας.

3. Νοσηλευτικὴ. Αἱ λοιμώξεις ἐν γένει νέστοι καὶ ἡ περιποίησις τῶν πασχόντων ἐξ αὐτῶν. Πράξεις βοήθειαι. Πρὸς γενοῦν ερμηνεύει.

9) Ψυχολογία καὶ Παιδαγωγική.

Τάξις Β'. Ὁμα 3.

1. Ψυχολογία. Ἐκπαιδευτικὴ ἐξέτασις τοῦ ψυχικοῦ βίου καὶ τῶν κριωτέρων φαινομένων αὐτοῦ. Ἡ ἀνάγκη τοῦ ψυχικοῦ βίου καὶ ὁ θεωρητικὸς χρησιμὸς αὐτοῦ χάριν τῆς ἀκριβοτέρας ἐξετάσεως. Διδασκαλία καὶ παιδαγωγία (βίος τῆς γυναικὸς καὶ παιδαγωγίας, τῆς νεότητος καὶ τῆς ἰατροπείας, Ἀνταρτικῆς, ἱστορίας, παραστάσεως. Μῆτρα καὶ γαστήρα. Κόπας, σπύλον, γαστήρα καὶ σπυρματισμὸς ἐννοιῶν. Συνισθημάτων. Ὁρισμὸς, ἐν-ομοιοκτόνα, ἐξέτις καὶ πῶς. Ἐπιβλήμα, βολήσις (ἀπείρασις καὶ βράσις), φυλογενία τῶν νεκρῶν. Ψυχολογία τῶν θηλαστικῶν.

2. Παιδαγωγική.

α') Ἡ ἀγωγή ὡς γενική καὶ διαρκὴς κοινωνικὴ λειτουργία. Οἱ διακρίσεις παραστάσεως αὐτῆς. Ἡ ἀγωγή ὡς εἰδικὴ ἐπιστημονικὴ ἐνέργεια. Ὁ σκοπὸς τῆς. Ἡ πρόκλησις διακρίσεων κινήσεων καὶ τῆς ἀνάγκης τῆς παιδείας ψυχῆς. Ὁ σκοπὸς τῆς ἀγωγῆς καὶ ἡ ἀπονομή τῆς σημασίας τῆς συγκαταστάσεως τοῦ ἀνθρώπου εἰς τὸν σκοπὸν τῆς ἀγωγῆς. Τὰ μέσα τῆς ἀγωγῆς.

β') Ἡ κριὸς ἀγωγή. Ὁ σκοπὸς τῆς. Τὰ μέσα τῆς ἀγωγῆς. Ἡ ἀγωγή, βίος δὲ ἡ ἀμεινία. Τὰ ἀποτέλεσματα αὐτῆς. Ἡ χρηρτικὴ ἀνάγκη πρὸς τὰς φυλικὰς καὶ σωματικὰς ἐκπαιδεύσεις τῶν παιδῶν ἐκπαιδεύει καὶ σπαιδεύει. Τὰ ἀποτέλεσματα αὐτῆς. Ἡ κοινωνία τοῦ σχολικοῦ καὶ τῆς ἀγωγῆς.

Τὸ παραδίδαγμα. Αἱ φυλικὴ ἀμεινία καὶ πῶς. Ἡ ἀγάπη. Ἡ μετατροπὴ τῶν ἐνεργειῶν τῶν λοιπῶν πασχόντων τῆς ἀγωγῆς (βίος τῶν γενέων καὶ τῆς κοινωνίας) ἀπὸ ἀσθενῶν καὶ συγχαλῶν εἰς συνεκτικὰ καὶ σπαιδεύει. Ἡ πρὸς τοῦτο ἐκπαιδευτικὴ βράσις τῆς διδασκαλίας, βίος δὲ τῆς τῶν οἰκοκυριῶν μαθημάτων. Ἡ πρόκλησις τοῦ διακρίσεων τῶν βίων παραγόντων εἰς συνεκτικὰ καὶ πῶς σχολικοῦ.

Τάξις Γ'. Ὁμα 4.

1. Ἡ Διδασκαλία καὶ ἡ διδασκαλία.

α') Γενετὴ διδασκαλίας. Ἡ ἐννοια τῆς διδασκαλίας. Ὁ προσηγορικὸς σκοπὸς τῆς. Ἡ πρόκλησις τῆς αὐτοεργείας. Τὰ

μετα τῆς διδασκαλίας. Ἡ διδασκαλία ὕλη. Ἡ μέθοδος τῆς διδασκαλίας. Οἱ τρόποι τῆς προληπτικῆς καὶ τῆς ἐμπειροπαλλεστικῆς τῆς αὐτενουργίας. Αἱ σχετικαὶ γενικαὶ διδασκαλικοὶ ἀρχαί. β') Ἡ διδασκαλικὴ τῶν οἰκονομικῶν μαθημάτων. Ὁ σκοπὸς τῆς διδασκαλίας τῶν. Ἡ μεθοδικὴ δύναμις τῶν. Ἡ ὕλη τῶν οἰκονομικῶν μαθημάτων. Ὁ τρόπος τῆς διδασκαλίας τῶν. Πρακτικαὶ ἀσκήσεις διδασκαλίας μαγειρικῆς κοπιτικῆς καὶ ραπτικῆς, οἰκιακῆς οἰκονομίας, ὡς καὶ καταρτισμοὶ ἐργαστηρίων κλπ.

10) Πολιτικὴ Οἰκονομία.

Τάξις Γ'. Ὁμοί 2.

Τὰ ἀνωτάτωθεν περὶ τῆς παραγωγῆς, τῆς διανομῆς, τῆς κυκλοφορίας καὶ τῆς καταναλώσεως τοῦ πλούτου.

Ἡ παραγωγὴ τοῦ πλούτου.—Οἱ συντελεστικαὶ τῆς. Ἡ φύσις (φυσικὴν περιβάλλον, πρῶται ὕλη, κινητικαὶ δυνάμεις). Ἡ ἐργασία (ἡ πνευματικὴ, ἡ τῆς χειρὸς, ἡ οἰκονομική). Ὁ καταμερισμὸς τῆς ἐργασίας. Αἱ μηχαναί. Οἱ σχετικοὶ μὲ τὴν ἐργασίαν νόμοι. Τὸ κεφάλαιον. Ὁ συνεταγμένως ἐργασίας καὶ κεφαλαίου. Μικρὰ καὶ μεγάλαι Βιομηχανίαι. Μικρὰ καὶ μεγάλα καλλιεργεῖται. Οἱ ἐργατικοὶ συνασπισμοὶ καὶ τὰ ἐπαγγελματικὰ σωματεία.

Ἡ διανομὴ τοῦ πλούτου.—Ἡ ἀτομικὴ ἰδιοκτησία. Ἡ μεγάλη καὶ μικρὰ ἰδιοκτησία. Τὸ ἡμερησίον. Τὸ ἐνοίκιον, ὁ τόκος καὶ τὸ κέρδος. Οἱ ἐργατικαὶ συνεταιρισμοί. Αἱ συναγματοὶ ἐταιρεῖαι παραγωγῆς καὶ πιστώσεως.

Ἡ κυκλοφορία τοῦ πλούτου.—Ἡ ἀξία, ἡ τιμὴ καὶ τὸ νόμισμα. Ἡ πίστις καὶ αἱ ψεύδεσσι. Ἡ πολυτέλεια. Τὸ ἐμπόριον. Τὸ ἐπιχειρητικὸν καὶ τὸ ἐξωτερικὸν (εἰσγαγῶν καὶ ἐξαγαγῶν) καὶ διαμετακομιστικὸν ἐμπόριον. Ἡ προστασία καὶ ἡ ἐλευθερία τοῦ ἐμπορίου.

Ἡ καταναλωσις τοῦ πλούτου.—Ἡ αὐτήτης τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν καὶ ἡ στήριξις αὐτῆς. Ἡ πολυτέλεια. Ἡ ἀποκαταστάσις. Αἱ συναγματοὶ ἐταιρεῖαι καταναλώσεως. Αἱ ἀσφάλειαι. Αἱ συντάξεις καὶ τὰ τιμῆα τῶν. Αἱ ἐταιρεῖαι ἀλλοφυλοποιήσεως.

11) Οἰκιακὴ Οἰκονομία.

Τάξις Β'. Ὁμοί 1.

Ἡ κατοικία. Ἡ ἱστορία τῆς, ἰδίως δὲ τῆς ἀρχαεποικτικῆς τῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα (ἡ ἀρχαία καὶ Βυζαντινὴ κατοικία) καὶ εἰς τοὺς ἄλλους λαούς. Ἡ σημερινὴ Ἑλληνικὴ κατοικία τῆς πόλεως καὶ τοῦ χωρίου. Αἱ ἐλλείψεις ἀμφοτέρων ἀπὸ τῆς ὡριότητος ἀποφύγει, ὡς καὶ ἀπὸ τῶν ἀποφύγει τῆς σκοπιμότητος καὶ τοῦ εὐχαριστοῦ τῆς διανομῆς. Ἡ προστασίς τῶν εἰς τὸ κλίμα τοῦ τόπου καὶ εἰς τὰς ἀσφάλειας τῶν ἐγκαταστάσεων καὶ ἡ ἐπὶ τῇ βίᾳ τῶν ἐπιβλαβῶν τῶν ἐπὶ τῇ ὑγιεινῇ, σκοπιμότερον καὶ εὐχαριστότερον. Ὁ ἀερισμὸς, ὁ φωτισμὸς, ἡ θερμοκρασία, ἡ ὑγρασία, ἡ ἀποχέτευσις κλπ. Ἡ δημοσία ἀντίληψις ὡς πρὸς τὰ σχέδια τῶν κοινοτικῶν τῆς πόλεως καὶ τοῦ χωρίου. Ἡ δημοσία καὶ ἡ κοινοτικὴ πρόνοια, ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς ἐπισκευῆς καὶ τῆς βελτίωσης τῆς στέγης.

Τάξις Γ'. Ὁμοί 2.

Τὰ ἐπιπλά καὶ τὰ σκεύη τῆς οἰκίας. Ἡ ἱστορία τῶν. Ἡ περικοπὴς τῶν.

Ἡ δ', ὅπως μέσων καλλιτεχνικῆς διακοσμίας καὶ διακοσμίας τῆς κατοικίας.

Ἡ ὑπερσία τῆς κατοικίας καὶ ἡ βελτίωσις τῶν ὁρῶν, ὡς πρὸς τοὺς οὐσίους ἐπιτελείας.

Ἡ διαχείρισις τῶν οἰκονομικῶν τῆς οἰκίας καὶ ἡ διεύθυνσις τῆς.

Ἡ ζῶη τῆς οἰκονομίας καὶ ἡ διακοσμίας αὐτῆς.

Καταρτισμοὶ ἐργαστηρίων οἰκιακῆς οἰκονομίας.

12) Κοπιτικὴ, ραπτικὴ καὶ ἱσοῦσα τῆς τέχνης τῶν ἐνδυμάτων.

Τάξις Α'. Ὁμοί 4.

1. Κοπιτικὴ καὶ ραπτικὴ τῶν διαφόρων εἰδῶν τῆς ἐσωτερικῆς ἀμειψέως τῶν ἐγγλίκων ἐπὶ τῇ βίᾳ σπουδῆς τῶν σχε-

τικῶν γομφίων καὶ ἀναλογῶν τοῦ σώματος καὶ μετὰ τὴν διδασκαλίαν τῶν σχετικῶν περικταμένων δεξιότητων (χρήσεως τῆς ραπτομηχανῆς, ἐπελέσεως διαφόρων ὁσῶν καὶ κατασκευῶν κλπ.). Μαθητήριον καὶ ἐξετάσιον πάντος εἶδους.

2. Ἐκ παλαιόθεν πρὸς τὰς πρακτικὰς ἀσκήσεις τῶν μαθητῶν εἰς τὴν κοπιτικὴν καὶ ραπτικὴν διδασκαλίαν τῆς ἱσορίας τῶν ραπτομένων εἰδῶν καὶ τῆς σχετικῆς αὐτῶν ἐξελέσεως ἐπὶ τῷ ὑγιεινότερον, σκοπιμότερον καὶ κομψότερον, ὡς καὶ τῆς ἱσορίας τῶν ὁργάνων τῆς ραπτικῆς (π.χ. βελόνης, τῆς ραπτομηχανῆς κλπ.).

Τάξις Β'. Ὁμοί 3.

1. Ἡ κοπιτικὴ καὶ ραπτικὴ τῶν διαφόρων εἰδῶν τῆς ἐξωτερικῆς ἀμειψέως τῶν ἐγγλίκων, ὡς καὶ τῶν εἰδικῶν ἀμειψέων (π.χ. τοῦ μαγειρίου, τοῦ ἐστιατορίου, τοῦ λουτροῦ, τῶν ἐνδυμάτων τῶν διαφόρων ἐπαγγελματικῶν κλπ.). Ἱστορία τῶν ραπτομένων εἰδῶν, ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

2. Ἐκ παλαιόθεν πρὸς τὰς πρακτικὰς ἀσκήσεις τῶν μαθητῶν εἰς τὴν κοπιτικὴν καὶ ραπτικὴν διδασκαλίαν τῆς σχετικῆς ὡριότητος (χρήσις, σὺστασις, πρὸςέλευσις, κατασκευὴ, τῶσις καὶ βαφή, διακρίσις καὶ ἀπορὰ τῶν διαφόρων ὁρισμάτων) καὶ τῶν σχετικῶν βιομηχανικῶν καὶ βιοτεχνικῶν. Ἡ ἐν Ἑλλάδι παλαιότης πρώτων ὕλων καὶ ἡ κατασκευὴ αὐτῶν, ἡ ἐξῶθεν εἰσγωγή.

3. Καταρτισμοὶ συλλογῶν πρώτων ὕλων, νημάτων, ὕψων, σιμῶν, ἐργουμένων, εἰκῶν, ἡγυρίων.

Τάξις Γ'. Ὁμοί 3.

1. Κοπιτικὴ καὶ ραπτικὴ βιοτεχνικῶν καὶ παιδικῶν ἐνδυμάτων ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν. Μεταποικτικὴ φορεμάτων ἀντλήτων, φορεμάτων ἐγγλίκων εἰς φορεμάς μικρῶν, περικοπῆς καὶ διατήρησις τῶν φορεμάτων καὶ τρόπος καθαρισμοῦ τῶν μὴ πλυνομένων.

2. Καταρτισμοὶ συλλογῶν, ὡς ἐν τῇ Β' τάξει. Καταρτισμοὶ ἐργαστηρίων ραπτικῆς.

3. Πλοῦτητα. Πλοῦτητα καὶ ὅμοια, σχήματα, κατασκευὴ διακοσμίας καὶ μεταποικτικῆς πλῆθος μετὰ πρακτικῶν ἐφαρμογῶν. Ἡ ἱστορία καὶ ἡ ὑγιεινὴ τοῦ πλῆθος.

13) Μαγειρικὴ καὶ Διατροφική.

Τάξις Α'. Ὁμοί 3.

1. Μαγειρικὴ. Αἱ συνθέσεις ἐν τῶν τρεῶν βλαπτικῶν καὶ ἀσφαλείας, λαχανικῶν, καρπῶν, ζῴων, ζυμαρικῶν, λίπης καὶ ἔλαια, ὑγιᾶ, γάλα καὶ τὰ προϊόντα αὐτοῦ, ὑβρῶς, κρέας. Ἐπελέσεις τῶν διαφόρων εἰδῶν καὶ ποσότητων τῶν ἀνοσιμωτέων, τῶν τόπων τῆς περὶέσεως ἐκείτου καὶ τῆς ἀγορῆς ἀξίας αὐτῶν. Ἀγορὰ προϊόντων τῶν μαιητῶν. Καταρτισμοὶ πλῆθος τῆς ἀξίας αὐτῶν. Πρακτικὴ ἐν τῷ μαγειρίῳ τοῦ διδασκαλείου καὶ παρῶν ἐν τῷ ἐστιατορίῳ αὐτοῦ ὑπὸ τῶν μαθητῶν τῶν συνθετικῶν φορεμάτων καὶ φαγητῶν, τῶν παρασκευαζομένων διὰ τῶν ἀνωτέρω προϊόντων, μαγειρικῶν τῶν μαγειρίων καὶ ἐπιτελείων πλῆθος.

2. Διατροφική. Ἐκ παλαιόθεν πρὸς τὰς μαγειρικὰς ἐργασίας τῶν μαθητῶν μελέτη τῆς θετικῆς ἀξίας ἐκείτης τῶν χρησιμευομένων προϊόντων καὶ καταρτισμοὶ πλῆθος αὐτῶν κατὰ τὴν θετικότητά, τὸ εὐπεπτον καὶ τὴν ὑγιεινότητά, καὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῶν. Συστήματα τῆς θετικῆς ἀξίας τῶν διαφόρων προϊόντων καὶ ἀντικατάστασις τῶν μὲν ὑπὸ τῶν δὲ ἀνωτέρω τῆς ὑγιείας καὶ τῆς οἰκονομίας.

Τάξις Β'. Ὁμοί 3.

1. Μαγειρικὴ. Παρασκευὴ ἐν τῷ μαγειρίῳ τοῦ διδασκαλείου ὑπὸ τῶν μαθητῶν τῶν συνθετικῶν φαγητῶν καὶ γλυκισμάτων κατὰ τὴν ὑγιεινότητά, τὸ εὐπεπτον καὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῶν ὑπὸ τῶν μαθητῶν ἐν τῷ ἐστιατορίῳ τοῦ διδασκαλείου ὑπὸ τῶν ὡριωτέρων τῶν μαθητῶν.

2. Διατροφική. Ἡ θετικὴ ἀξία τῶν διαφόρων Ἑλληνικῶν φαγητῶν. Προσόντα καὶ μειονεκτήματα τῆς Ἑλληνικῆς μα-

γερικῆς. Προσόντα καὶ μειονεκτήματα τῆς φυσικῆς διαίτης καὶ λιποπότητος τοῦ ἀγρότου. Αἱ νέαι θεωρίαι τῆς διατροφικῆς καὶ τῆς φυτικῆς διαίτης. Τὰ πλεονεκτήματα καὶ μειονεκτήματα τῆς κρεοφαγίας, χορτοφαγίας κλπ. Στατιστικά τῶν τροφῶν τῶν χρησιμοποιομένων ὑπὸ τῶν διαφόρων λαῶν καὶ τῆς δυναμικότητος αὐτῶν.

Τάξις Γ'. Ὁρα 3.

1. Μαγειρικὴ. Παρασκευὴ τροφῶν τῶν διαφόρων ἠλικιῶν καὶ καταστάσεων (ἀσθενῶν καὶ ὑγιῶν). Διατροφικὰ προσήμω καὶ ἐπιδεικνύον μετὰ πρακτικῶν ἀσκήσεων. Ἐξοφλὸν κάποι, τουροφία, μαριναδέες, κονιόρες κλπ.

Τὴ δύναται νὰ ἐξοικονομήσῃ καὶ νὰ διατηρήσῃ ἡ Ἑλλάς ἐκ τῆς ἐγγυώσεως παραγωγῆς τῆς.

2. Διατροφικὴ. Σχέσις ὑγιεινῆς, ἀναγκαῖας, ὕπνου, ἐργασίας, νοσηρείων, κλίματος, ὥρας τοῦ ἐποὺς πρὸς τὰς ἐκτάσεις εἰς τὴν ὑγιεινὴν ἀνάγκαν τοῦ ὄντος. Ἡ ἐπίβρασις τῆς διαίτης εἰς τὴν γενικὴν ψυχικὴν θράσιν τοῦ ἀτόμου.

14) Καλλιγραφία, Ὑγιονομία καὶ Ζωρηγορία.

Τάξις Α'. Ὁρα 2.

1. Καλλιγραφία. Ἀνάπτυξις τῆς ἀτομικῆς γραφῆς ἐκαστοῦ μαθητῆ εἰς τὸ ἁπλόν, σύμμετρον καὶ εὐανάγνωστον. Ἡ γραφὴ καὶ ὡς μέσον διακοσμήσεως.

Παρατηρήσεις.—Ἡ Καλλιγραφία ὑπὸ τοῦ ἀνωτέρου πνεύματος πέπεισι νὰ καλλιεργήσῃ εἰς πάσας τὰς τάξεις καὶ ὑπὸ πάντων τῶν διδασκόντων μαθητῶν, ἐν οἷς πρόκειται καὶ περὶ ἐργασίαν ἐργασίαν τῶν μαθητῶν.

2. Ὑγιονομία.

Ὑγιονομία διὰ μολυσμῶν μάρων καὶ ἐγγράμμων ἐκ τοῦ φυσικοῦ καὶ ἀπὸ μνήτης ὁλοκλήρως συνθεσμένων σχεδίων, ἐπὶ δὲ ἐλευθέρᾳ. Ὑγιονομία ἐξ ἀκριβοῦς συνθέσεων, ἱστορημάτων, διηγημάτων, περιγραφῶν κλπ.

Τάξις Β'. Ὁρα 2.

1. Ὑγιονομία, ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.
2. Ἐξέρεσις τῶν τυπικῶν γραμμῶν καὶ σχηματισμοῦ τῶν ὑγιονομικῶν. Διακοσμητικὴ Ὑγιονομία. Μελέτη τῆς ἑλληνικῆς Διακοσμητικῆς.

3. Ζωρηγορία. Ὑγιονομία ἐκ τοῦ φυσικοῦ, ἀπὸ μνήτης καὶ ἐλευθέρᾳ.

Τάξις Γ'. Ὁρα 2.

1. Διακοσμητικὴ Ὑγιονομία.
2. Ζωρηγορία. Ὑγιονομία καὶ ἑλαιογραφία. Ζωρηγορία τῶν διαφόρων μερῶν, ἐπιπλόν καὶ σκευῶν τοῦ οἴκου.

15) Χειροτεχνία.

Τάξις Α'. Ὁρα 2.

1. Κέντημα λευκὸν καὶ χρωματιστόν. Πλέξιμον.
2. Χορτοπλεκτική. Ἐργασία διὰ χειρὸς. Πλαστική.

Τάξις Β'. Ὁρα 2.

1. Ὑφαντική.
2. Βελιδοτική, πλαστική, ἐξολογιστική καὶ πυρογραφία.

Τάξις Γ'. Ὁρα 2.

1. Ὑφαντική.
2. Συρματοπλεκτική, Μεταλλοτεχνία, Δερματοτεχνία.

16) Ὡδική.

Τάξις Α'. Ὁρα 1.

Θεωρία καὶ ἀσκήσεις ὠδικῆς ἐπὶ τῇ βάσει τῶν μουσικῶν γνώσεων, τὰς ὁποίας ἔχουν αἱ μαθηταὶ ἐκ τῆς μέχρι τοῦδε διδασκαλίας. Ἀσματα μνήμονα καὶ δίφωνα ἐκ μουσικῆς ἀναγνώσεως.

Τάξις Β'. Ὁρα 1.

Θεωρία καὶ ἀσκήσεις ὠδικῆς κλπ. ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

Τάξις Γ'. Ὁρα 1.

Θεωρία καὶ ἀσκήσεις ὠδικῆς, κλπ. ὡς ἐν ταῖς λοιπαῖς τάξεσι.

17) Γυμναστική.

Τάξις Α'. Ὁρα 3+2.

Γυμναστική. Ἀθλητικὰ πεδία. Ἑλληνικὸν χορὸν.

Τάξις Β'. Ὁρα 3+2.

Γυμναστικὴ κλπ., ὡς ἐν τῇ Α'. Τάξις. Ρυθμικὴ Γυμναστικὴ καὶ ρυθμικὸν χορὸν. Ρυθμικὰ καὶ πλαστικὰ ἐμφανταί διαφόρων συνδυασμῶν καὶ φυσικῶν ἐν γένει καταστάσεων καὶ ἐργῶν τέχνης (μουσικῶν, ποιητικῶν, ζωγραφικῶν).

Τάξις Γ'. Ὁρα 3+2.

Γυμναστικὴ κλπ., ὡς ἐν τῇ Β'. Τάξις.

Σημειώσεις:

1. Τὰ ἐξοικονομῶν πρόγραμμα δύνανται νὰ συντάσσῃ αὐτῶν, ὅσοι νὰ ἀφῇνται, ἐλευθέρᾳ ὅσοι ἀπογέματα. Κατὰ τὸ ἐν ἐξ αὐτῶν, παραμένοντι αἱ μαθηταὶ εἰς τὰς οἰκονομίας τῶν, ὅα ἀρχίζονται εἰς τὰς οἰκονομίας τῶν, ὅσοι, τὸ δὲ ἄλλο θὰ διατίθεται εἰς διδακτικὰ καὶ γυμναστικὰ ἐκδρομὰς καὶ περιπάτους τοῦ διδασκαλείου.

2. Δύνανται, νὰ ἐφαρμόσῃ ἐν τῷ διδασκαλείῳ, δομηματικῶς, ἡμερήσιον πρόγραμμα συνεχῶς διδακτικῆς ἐργασίας. Ἡ ἐργασία μορφήν ὅσοι ἀφῇνται ἐν τῷ ὅρῳ τῆς ζωῆς τῶν μαθητῶν καὶ ἐν τῇ ἀποστάσει τοῦ Συλλέγοντος ὑποκειμένου εἰς τὴν ἐργασίαν τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Γνωστικοῦ Συλλέγοντος. Ἐν περιπτώσει ἐξαρκούντι αἱ ὁρεῖ τῆς διδασκαλίας, καταλλήλως κατασκευάζονται ἀποσκευαὶ ἡ ὑποκαταστάσεις τῶν μαθητῶν, ὅα παύονται ἐκείνην ἀπὸ τῆς 8 (9 π.μ.) μέχρι τῆς 12 (1 μ.μ.). Δεδομένου, ὅτι καὶ ἐν τῇ περιπτώσει αὐτῇ ὅσοι ἐν τῷ ἀπογευματινῷ θὰ διατίθενται ὡς ἐν τῇ σημείωσει, ὑπὸ ἀριθ. 1, τὰ λοιπὰ 4 ἀπογευματινὰ ἡμερῶν νὰ χρησιμοποιοῦνται εἰς τὰς ἑξῆς:

1) Τεῖς ἐξ αὐτῶν διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς διδασκαλίας τῆς Γυμναστικῆς καὶ τῶν τεχνικῶν μαθημάτων καὶ δι' ἐλευθέρως, ἀλλ' ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν διδασκόντων γινόμενης ἐργασίας τῶν τάξεων τοῦ διδασκαλείου ἢ τῶν ὑψίστων, αὐτῶν, σωματικῶς πρὸς τὰ διδασκόμενα μαθήματα καὶ τὰς ἀνάγκας τοῦ ποσῶς γυμναστικῶς.

2) Τὸ ὑπόλοιπον ἐν δὴ γενικῶς συγκεκριμένῳ δύνανται τῶν μαθητῶν καὶ ἐκ τῶν διδασκόντων προσωπικῶς τοῦ διδασκαλείου, καὶ ὅσοι ἐπὶ τῷ ὅρῳ τῆς ἀναπείξεως τῆς ὅλης ζωῆς τῶν διδασκόντων καὶ τῶν ἐκπαιδευτικῶν πνευματικῶν τῶν μαθητῶν. α') Συλλέγονται, ὡς ἐν συνεδίῳ, ὑπὸ τῆς τῶν διδασκόντων καὶ τῶν μαθητῶν πάντα τὰ ἀφῇνται εἰς τὴν ζωὴν καὶ τὴν ἐργασίαν τοῦ διδασκαλείου. β') Γίνονται ἀναπνευστικῆς τῆς διδασκαλίας, τῶν διδασκόντων, τῶν ἀφῇνται, τῶν ὑψίστων καὶ τῶν κατ' ἀναστροφὴν μαθητῶν. γ') Γίνονται ἐκπαιδευτικῶν τῶν διδασκόντων, τῶν μαθητῶν ἢ καὶ ἐκπαιδευτικῶν καὶ συζητήσεως ἐπ' αὐτῶν. δ') Γίνονται ποικίλαι καλλιτεχνικαὶ ἐκτελέσεις κλπ.

Ὁρλοῦντος Πρόγραμμα τοῦ Χαρακτηριστικοῦ διδασκαλείου ὡς κοινῆς Ἐκπαιδευτικῆς.

Μαθήματα	Τάξεις			
	Α.	Β.	Γ.	Δ.
Θρησκευτικὴ	1	1	1	1
Ἑλληνικὰ	4	3	3	3
Γαλλικά	2	2	2	2
Ἀριθμητικὰ — Λογιστικὴ	2	1	—	—
Φυσικὴ Πειραματικὴ	2	—	—	—
Χημεία	2	2	—	—
Φυσικομαθηματικὰ	—	2	2	2
Γεωμετρία	—	2	2	2
Φυσιολογία καὶ Παιδαγωγικὴ	—	3	4	4
Πολιτικὴ Οἰκονομία	—	—	2	2
Οἰκιστικὴ Οἰκονομία	—	1	2	2
Κοσμητικὴ Παπτικὴ κλπ.	4	3	3	3
Μαγειρικὴ καὶ Διατροφικὴ	3	3	3	3
Καλλιγραφία καὶ Ὑγιονομία	2	2	2	2
Χειροτεχνία	2	2	2	2
Ὡδική	1	1	1	1
Γυμναστικὴ	3(+2)	2(+3)	3(+2)	3(+2)
	30	30	30	30

Εἰς τὸν αὐτὸν ἐπὶ τῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων Ὑπουργῶν, ἀνατίθειμεν τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν, τοῦ κατωτέρω Διατάγματος.

Ἐν Ἀθῆναις τῇ 27ῃ Νοεμβρίου 1930.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΖΑΪΜΗΣ

Ὁ ἐπὶ τῆς Παιδείας κ.π. Ὑπουργὸς
Γ. Παπανδρέου

(3)

Περὶ οὐσιώσεως τοπικῶν γνωμοδοτικῶν ἐπιτροπῶν οἰκονομικῆς καὶ διακανονισμοῦ μισθώσεων τοῦ Δημοσίου πρὸς ἐγκαταστάσιν τῶν ἐπιμερειῶν του.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ἐχόντες ὅτι ὅθεν τὸ ἀπὸ 7 Ἰουνίου 1927 φέρεμα τῆς Βουλῆς «περὶ κανονισμοῦ τῆς βεβαίωσης καὶ εἰσπραξέως τῶν εἰσόδων καὶ πληρωμῆς τῶν ἐξόδων χρήσεως 1927—1928 κ.π. τοῦ άρθρου 9 τοῦ νόμου 4796 περὶ τροποποιήσεως διατάξεων τῶν περὶ Δημοσίου Λογιστικοῦ Νόμων καὶ τὰς ἀπὸ 24 Ἰουλίου καὶ 23 Αὐγούστου ἐ. ἄ. ἀποφάσεις τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου περὶ συστάσεως τῶν δημοσίων τοπικῶν ἐπιμερειῶν», μετὰ σύμφωνον γνώμην τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατίας, προτάζει τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν, ἀπερρατίζαμεν καὶ διατάσσεται :

Πρὸς γνωμοδότησιν ἐπὶ τῶν περιπτώσεων συστάσεως δημοσίων τοπικῶν ἐπιμερειῶν αὐτὸν ἐν γένει, περὶ πάσης δημοπρασίας, διακατανομήν τῶν μισθώσεων ἰδιωτικῶν κτιρίων παρὰ τοῦ Δημοσίου πρὸς στῆναι τὴν ὑπερσυνὴν του ἐν γένει, συνηστῶνται, δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν, τοπικαὶ Ἐπιτροπὴ κατὰ περιφέρειας Οἰκονομικῶν Ἐφοριῶν, ἐκ τῶν Προέδρων Πρωτοδικῶν ἢ τῶν Εἰρηνοδίκων, Δημάρχων ἢ Προέδρων Κοινοτήτων, Νομαρχάρχων ἢ Μηχανικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐρεθῶν καθ' ἕνα τὸ Κράτος, πλὴν τῶν περιφερειῶν Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ Θεσσαλονίκης.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ ἡ τοπικὴ Ἐπιτροπὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἑνὸς τῶν ἀνωτέρων ἀπαλλήλων τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Μακεδονίας ὁριζόμενον παρὰ τοῦ Ὑπουργοῦ Γεν. Διοικητοῦ, τὸν παρὰ τῇ αὐτῇ Δ/σει Διευθυντὴν τῶν Οἰκονομικῶν ὑπηρεσιῶν καὶ τὸν Διευθυντὴν τοῦ Κεραμικοῦ Γραφείου Θεσσαλονίκης.

Ἐν Ἀθῆναις συνιστᾶται Ἐπιτροπὴ ἀποτελούμενη ἐκ τριῶν ἀνωτέρων ἀπαλλήλων τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν, τοῦ Ὑπουργείου τῆς Συγκοινωνίας καὶ τῆς Διοικήσεως Δημ. Κεραμίων ὡς μονίμων μελῶν, γνωμοδοτοῦσα ἐπὶ πάσης ἐν γένει μισθώσεως ἐν Ἀθῆναις καὶ Πειραιεὶ καὶ ἐξ ἑνὸς ἀνωτάτου ἀπαλλήλου ἐκαστοῦ τῶν λοιπῶν Ὑπουργείων προτετιμωμένου ὑπὸ τὴν ἀρμοδίαν Ὑπουργίῳ ὡς ἐκτάκτου μελῶν, καλωμένων νὰ μετέσχωσιν, αὐτοὶ οἱ νόμιμοι ἀναπληρωταὶ τῶν εἰς τὰς συνεδριάσεις τῆς Ἐπιτροπῆς, ἐφ' ὅσον πρόκειται νὰ συζητηθῶσι μισθώσεις ἀφωσσοῦ εἰς τὰς ὑπερσεις τοῦ Ὑπουργείου εἰς 8 ἀμήνησι.

Εἰς τὴν αὐτὴν ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν Ὑπουργῶν, ἀνατίθεται ἡ δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος.

Ἐν Ἀθῆναις τῇ 8 Δεκεμβρίου 1930

Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΖΑΪΜΗΣ

Ὁ ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν Ὑπουργὸς
Β. Δεληγιάννης

(4)
Περὶ ἀναγκαστικῆς ἀναλλοτριώσεως χώρων διὰ στρατιωτικῆς ἀνάγκης εἰς τὴν περιοχὴν Ἰουδῆ ἐν Ἀθήναις.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Προτάζει τοῦ Ἡμετέρου ἐπὶ τῶν Στρατιωτικῶν Ὑπουργοῦ, συνηζημένη ἐπὶ τῆς ὑπ' ἀριθ. 14023 τῆς 11 Νοεμβρίου ἐ. ἄ. ὑπελογισμένης γνωμοδότησεως τοῦ Γενικοῦ τοῦ Στρατός Ἐπιτελείου, ἐγκριθεῖσα διὰ τῆς ἀπὸ 11 Νοεμβρίου 1930 ὑπ' ἀριθ. 4 πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου τῆς ΜΕ' Συνεδριάσεως αὐτοῦ καὶ ἔχοντες ὅτι ὅθεν τὸ ἄρθρον 19 τοῦ Συντάγματος, τὸν κώδικα περὶ εἰσφορῶν καὶ τὰ ἐν ἰσχύϊ ἄρθρα τοῦ νόμου ΓΣΙΣΤ' περὶ ἀναγκαστικῆς ἀναλλοτριώσεως ἀγροτικῶν ἢ ἀστικῶν κτημάτων πρὸς ἀνέγερσιν κτιρίων καὶ ὀχυρωματικῶν ἐν γένει ἔργων, ἀπερρατίζαμεν καὶ διατάσσεται :

Ἀναγνωρίζομεν ὡς δημοσίαν ἀνάγκην καὶ ἐγκρίνομεν τὴν ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου καὶ διατάξαι αὐτοῦ ἀναγκαστικὴν ἀπαλλοτριώσιν χώρων ἐν Γουδί ὁριζόμενον γενικῶς.

1) Πρὸς Β. ὑπὸ τῆς περιοχῆς Φθιαπρεῖου «Σωτηρία», τμήματος ὁδοῦ Μεσογείων, τοποθεσιῶν Παλαιονήγρο καὶ Παλαιόταχο εἰς θέσιν «Γρύσιον Αἰθῶν» καὶ ἐν συνεχείᾳ πρὸς ἐκτάσεις συνιστοῦσιν Ἀνωτέρω Ἐπιτελείας Ἀγροπύλου ἐδ Χολαργῶν, Ἀδρίου Τεχνικῶν ὕψος 257,50 μέτρων Ἀθηνῶν 1 : 20.000).

2) Πρὸς Α. ὑπὸ ὁρειῶν ἀντιρρίδων ὄγκου Ὑμηττοῦ μέχρι ὕψους τῆς Κασσέλα καὶ ὕψος 653 καὶ 767 χάτους Ἀττικῆς 1 : 20.000.

3) Πρὸς Ν. ὑπὸ βορείων ἀντιρρίδων τῶν ἀντιρριμάτων Κορυπνίου, τοποθεσίας Κόρυς Πύρας (Καταρταριῆς), ὕψος 203 χάτους Ἀθηνῶν 1:20.000. Αὐτικοῦ ὁρίου περιοχῆς Στρατῶν Βαρέως Πυροβολικῆς καὶ ἐκείθεν μέχρι τοῦ Β.Α. ὁρίου τῆς περιοχῆς τῶν Στρατῶν Ἐπιχειρῶν καὶ Πεδινῶ Πυροβολικῶν.

4) Πρὸς Δ. ὑπὸ τοῦ Β.Α. ὁρίου τῆς περιοχῆς Στρατῶν Ἐπιχειρῶν καὶ Πεδινῶ Πυροβολικῶν, συμβολῆς χαρτῶν βορείως Σχολείου Χωροφυλακικῆς καὶ ὁδοῦ Μεσογείων μέχρι τῆς εἰσόδου τοῦ εὐνοιαστείου «Σωτηρίας», καὶ εἰδικότερον ὑπὸ τὰ στοιχεῖα Α.Α' Β' Γ' Δ' Ε' Ζ' Η' Θ' ἀριθμοὶ 70—69—68—67—66—65—64—63—62—61—60—59—58—57—56—55—54—53—52—51—50 ΦΧΥΑ, ὡς ἐφαίνεται λεωτομέρως εἰς τὸ ἀπὸ 8—5—1930 κτηματολογικὸν διάγραμμα 1. 10.000 καὶ τὸ ἀπὸ 10—5—1930 ἐφαρμ. διάγραμμα 1. 2.000, τὰ κατωτέρωθεν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Στρατιωτικῶν.

Εἰς τὸν αὐτὸν Ὑπουργὸν ἀνατίθειμεν τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος.

Ἐν Ἀθῆναις τῇ 24 Νοεμβρίου 1930.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΖΑΪΜΗΣ

Ὁ ἐπὶ τῶν Στρατιωτικῶν Ὑπουργὸς
Γ. Κατεχάκης

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Διὰ τοῦ ἀπὸ 26 Νοεμβρίου 1927 Π. Διατάγματος, δημοσιευθέντος εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 294 τῆς 26^{ης} Νοεμβρίου 1927 φύλλον τοῦ Α' τεύχους τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, ἡ συνδρομὴ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως ἀπὸ 1^{ης} Ἰανουαρίου 1928 ὡς καὶ ἡ τιμὴ τῶν τμηματικῶς πωλουμένων φύλλων ὁρίζεται ὡς ἑξῆς :

Ἡ τιμὴ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως πωλουμένης τμηματικῶς, ὠρίσθη εἰς δραχ. δύο (2) δι' ἑκάστον φύλλον, ἡ δὲ ἔτησία συνδρομὴ αὐτῆς λογιζομένη ἀπὸ τῆς 1^{ης} Ἰανουαρίου ἑκάστου ἔτους ὠρίσθη ὡς ἑξῆς :

Δι' ὁλόκληρον τὴν Ἐφημερίδα

Δραχ. τριακοσίας (300) διὰ τὸ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ

καὶ δραχ. ἑξακοσίας (600) διὰ τὸ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

Διὰ τὰ τρία τεύχη Α' Β' καὶ Γ'

Δραχ. διακοσίας (200) διὰ τὸ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ

καὶ δραχ. τετρακοσίας (400) διὰ τὸ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

Διὰ τὸ Παράρτημα μόνον

Δραχ. ἑκατὸν πενήνκοντα (150) διὰ τὸ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ

καὶ δραχ. τριακοσίας (300) διὰ τὸ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

καταβαλλομένου τοῦ ἀντιτίμου εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον ἐπὶ τῇ ἐκδόσει γραμματίου παραλαβῆς ἢ διπλοτύπου εἰσπράξεως καὶ προσαγομένου ἢ ἀποστελλομένου πρὸ τῆς ἐγγραφῆς τοῦ συνδρομητοῦ εἰς τὴν Διευθύνσιν τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.

“ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΝΩΝΥΜΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ,

Ἡ ἔτησία συνδρομὴ εἰς τὸ «Δελτίον Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν» ὠρίσθη εἰς δραχ. διακοσίας (200) διὰ τὸ Ἑσωτερικόν καὶ δραχ. τετρακοσίας (400) διὰ τὸ Ἐξωτερικόν, ἑκάστου δὲ φύλλου τούτου εἰς δραχ. τρεῖς (3).

Ἡ δημοσίευσίς εἰς τὸ «Παράρτημα» τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως τῶν διαφόρων δικαστικῶν πράξεων καὶ Καταστατικῶν Σωματείων καὶ εἰς τὸ «Δελτίον Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν», τῶν Καταστατικῶν Ἐταιρειῶν, Τραπεζῶν κλπ. ὁρίζεται ὡς ἑξῆς :

Τῶν δικαστικῶν πράξεων εἰς δραχ. δύο καὶ 50|00 (2,50|00) κατὰ στίχον, ἡ δὲ τῶν δημοσιευομένων ἐπὶ πληρωμῇ Καταστατικῶν Ἐταιρειῶν, Τραπεζῶν, Σωματείων κλπ. εἰς δραχ. ἑκατὸν ὀγδοήκοντα (180) κατὰ στίχον ἢ κλάσμα ταύτης.

Διὰ Διατάγματος τῆς 15^{ης} Αὐγούστου 1927 ἡ τιμὴ τῶν εἰς τὸ «Δελτίον Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν» δημοσιευομένων, ὁρίζεται ἀπὸ 1^{ης} Ἰανουαρίου 1928 ὡς ἑξῆς :

Δι' ἐκάστην δημοσίευσιν ἀνακοινώσεων καὶ προσκλήσεων ἐν γένει εἰς δραχ. διακοσίας (200), καὶ τῶν ἰσολογισμῶν εἰς δραχμὰς χίλιας πεντακοσίας (1.500).

Διὰ Διατάγματος ἀπὸ 10^{ης} Μαρτίου 1928 ὁρίζεται ἀπὸ 1^{ης} Ἀπριλίου 1928 ἡ τιμὴ τῶν εἰς τὸ «Δελτίον Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν» δημοσιευομένων συνοπτικῶν καταστάσεων εἰς δραχμὰς ἑπτακοσίας πενήνκοντα (750) δι' ἐκάστην δημοσίευσιν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 18 Αὐγούστου 1930.

Ὁ Διευθυντὴς

Κ. ΣΤΕΡΓΙΑΚΗΣ

Σημ. — Παρακαλοῦνται οἱ λαμβάνοντες τὰ τεύχη τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, ὅπως διαφυλάττωσι ταῦτα, καθόσον ἐκδίδονται εἰς ὁρισμένον ὀριζήμον φύλλον. Μετὰ πάροδον πολλοῦ χρόνου ἀποβαίνει δυσχερὲς ἡ ἐκ νέου ἀποστολὴ τοιούτων. Ὅμοιος νὰ παρακολουθῶσι ταῦτα διότι τούτων πολλὰς λόγῳ ὑπηρεσιακῆς ἀνάγκης συνεκποῦνται μετ' ἄλλων, ὅλα δὲ προηγουμένως ἐκδίδονται καὶ ἀποστέλλονται.