

370  
ΛΕΒ

2217

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΛΕΒΙΔΗ  
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΤΗΣ ΝΟΜΙΚΗΣ

ΛΟΓΩΣ

ΕΝ ΤΩ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩ ΣΥΛΛΟΓΩ ΠΑΡΝΑΣΣΩ

ΤΗ<sup>Η</sup> 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1926 ΕΤΟΥΣ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ  
ΩΣ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ



ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΡΑΝΑΣΟΥ

ΟΔΟΣ ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΥ 16 (ΣΤΟΑ ΔΑΓΚΛΗ)

ΑΘΗΝΑΙ





ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΛΕΒΙΔΗ  
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΤΗΣ ΝΟΜΙΚΗΣ

### Λ Θ Γ Ο Σ

ΕΝ ΤΩ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩ ΣΥΛΛΟΓΩ ΠΑΡΝΑΣΣΩ

ΤΗ<sup>η</sup> 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1926 ΕΤΟΥΣ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ  
ΩΣ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ



ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΡΑΝΑΣΟΥ

ΟΔΟΣ ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΥ 18 (ΣΤΟΛ ΛΑΓΚΛΗ)

ΑΘΗΝΑΙ

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

# ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ

“ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΩΣ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ,,

## ΑΓΩΡΕΥΣΙΣ

‘Ἐν τῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ «Παρνασσῷ»

ΤΗΣ 25η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1926

---

**Σημείωσις ἀναγκαία.** — Κατὰ πρῶτον ἔδει εἶναι ἀνεκδότων ἔτι «Ἀπομνημονευμάτων» μου Τόμου Κ', σελίδας 7697 - 7754. Ἐκεῖ θέλετε ἀναγνώσει (ἐν σ. 7697), διτῇ ἡ Ἀγόρευσις αὐτῆς προέκειτο ν' ἀπαγγελθῆ ἐνώπιον τῆς Γ' ἐν Ἀθήναις Ἐθνικῆς Συντακτικῆς Συνελεύσεως, διτε ἥμελον συζητηθῆ τὰ περὶ Γλώσσης ἄρθρα τοῦ Συντάγματος, ὃν ἡ ἀνάπτυξις ἐμοὶ κυρίως εἰχεν ἀνατεθῆ ὑπὸ τῆς ἐπὶ τοῦ Πολιτεύματος Ἐπιτροπῆς τῆς Συνελεύσεως.

‘Ἄλλ' ἡ τῶν ἄρθρων τούτων συζητησις ἐνώπιον τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως ἀναβλήθη προτάσσει τοῦ Πρωθυπουργοῦ Γουναρη, καὶ ἐμοὶ συναινέσαντος, ἵνα γένηται μετὰ τὴν ἐπιψήφισιν καὶ ἀλλων τινῶν ἔτι ἄρθρων τοῦ Συντάγματος, πλὴν τῶν ἥδη ἐπιψηφισθέντων.’ Ἰδετε περὶ τούτου τὰ σχετικὰ Πρακτικὰ τοῦ Σώματος.

‘Ἡ βιαία δύνασις διακοπὴ τῶν ἐργασιῶν τῆς Συνελεύσεως ἐματαίωσε φυσικῷ τῷ λόγῳ τὴν ἐκφώνησιν τῆς Ἀγοράς εὗσεώς μου ταύτης.

Τοιουτορόπως, ἐπιθυμῶν, ἵνα, κατὰ τὸ μέτρον τῶν ἀσθενῶν μου δυνάμεων, συντελέσω πως καὶ ἐγὼ εἰς τὴν

ἐπικράτησιν τῆς καθαρευούσης Γλώσσης ὡς ζητήματος ἐθνικοῦ, ἡγόρευσα περὶ τούτου, ὡς ἀνωτέρῳ, ἐν τῷ «Παρνασσῷ» ἐνώπιον πολυπληθεστάτου ἀκροατηρίου. Τῇ δ' ἐπομένῃ ἔγραφαν περὶ τῆς διμίας μου ἐπαινετικῶς τὸ «Σκόπι», ἢ «Καθημερινή», τὸ «Ἐμπρός», ἐκτενέστερον πως δὲ ἡ «Ν. Ήμέρα».

Φυσικῷ τῷ λόγῳ ἐν τοῖς «Ἀπομνημονεύμασι» μου θέλει δημοσιευθῆ ἢ «Ἀγόρευσίς» μου ὅπως ἐνταῦθα ἔχει, ὡς πληρεστέρα, οὐχὶ δ' ὡς ἔχει ἐν τῷ ἄνω Τόμῳ Κ'. Ἰδετε καὶ τὴν ἔκει σημείωσίν μου.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΛΕΒΙΔΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΛΕΒΙΔΗ  
ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΩΣ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ

ΑΠΑΓΓΕΛΘΕΙΣΑ  
ΕΝ ΤΩΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΙ ΣΥΛΛΟΓΩΙ ΠΑΡΝΑΣΣΩΙ  
ΤΗΣ 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1926

*Κυρίαι μου, Κύροι!*

Πεντήκοντα δλα ἔτη παρηλθον, ἀφ' ής, καταλιπώ τὸ ἥρεμον τοῦτο, τὸ εἰρηνικὸν καὶ εὐγενέσταταν βῆμα τοῦ «Παρνασσοῦ», ἡγωνιζόμην κατὰ τοὺς μακροὺς αὐτοὺς χρόνους τοὺς ἀγῶνας τοὺς πολιτικούς, τοὺς πολυταράχους μὲν καὶ ἔστιν ὅτε ἐπικινδύνους, ἀλλ ἐπίσης εὐγενεστάτους καὶ ὑψηλούς, μὴ παραλείπων ἔμως, ἵνα θύω καὶ ταῖς Μούσαις, διν διατελῶ θεράπων ἀφωσιωμένος καὶ θυμαστής.

Εὐχαριστῶ τὸν Θεὸν καὶ τὴν μητέρα Φύσιν, τοὺς ἐπιτρέφαντάς μοι τοσοῦτον μακρὰν ζωὴν, ὅτε μετὰ πεντήκοντα ὅλους ἐνιαυτούς, μεστούς πέριπτειών ποικίλων, νὰ παραστῶ πάλιν ἐπὶ τοῦ βῆματος τούτου, τοῦ ἐπίσης κατὰ τὶ γνωρίμων μοι, ἀφ' οὗ τὸ πρῶτον εἰχον ἀσκηθῆ περὶ τὸ δημοσίᾳ λέγειν.

Όποία μοι ἀφθαστος ἥδονή! Ἄλλα καὶ ὄπόση ἡ λύπη μου, δταν, στρέφων περὶ τὸ βλέμμα, καὶ ἔκτείνων αὐτὸ μέχρι τῶν ἀκρων τῆς πολυφύτου ταύτης αἰθούσης, περίλυπος οὐδένα σχεδὸν πλέον βλέπω τῶν συγαγωνιστῶν μου, τῶν πάλαι ιδρυτῶν τοῦ «Παρνασσοῦ», διν αἰωνία ἔστιν ἡ μνήμη!

Δικαζόμενός ποτε ὁ Κάτων ἐν ἡλικίᾳ ἔτῶν ἔξι καὶ ὀγδοήκοντα ἔλεγεν: «Ἄς χαλεπόν ἔστιν ἐν ἄλλοις βεβιωκότα ανθρώποις, ἐν ἄλλοις ἀπολογεῖσθαι». «Πόσον δυσχερές τουτέστιν εἶναι, μεταξὺ ἄλλων ἀνθρώπων ξήσας, ἐνώπιον ἄλλων γ' ἀπολογῆμαι».

Διὰ τοῦτο καὶ ἔγώ, μεταξὺ ἄλλων ξήσας καὶ ἐνώπιον ἄλλων τολμήσας νὰ παραστῶ, δπως ἀγορεύσω, φρέσομαι, κατ' ζέστιν τι κατέχει τὴν ψυχήν μου, μήπως δὲν κατορθώσω, ἵνα ἐπιτύχω ἐν τῷ ἀγῶνι μου τούτῳ, ἐφ' ὃ καὶ ἐπικαλοῦμαι τὴν ἐπιεικῆ ὄμδων ἀνοχῆν τε καὶ κρίσιν.

Γράφων δ Voltaire, ὡς ἀπὸ ἄλλου βῆματος ἄλλοτε ἔλεγον, κατὰ τὸ γῆρας αὐτοῦ πρὸς τὴν Αὐτοκράτειραν τῆς Ρωσσίας Αἰκατερίναν, ἔλεγεν: «Οἱ παγετοὶ τῆς ἡλικίας μου, Μεγαλειστάτη, ἀφίνουσιν ἐτι ἐν ἐμοὶ διλίγον πῦρ. Τὸ πῦρ τοῦτο φλέγεις ὑπέρ τῶν δικαιωμάτων Σου».

Καὶ τὸ ἐμὸδυ διλίγον πῦρ, τὸ ἐν τῇ ψυχῇ μου, φλέγει, ω Μεγαλειστάτη πατρίς μου, ὑπέρ τῶν δικαιωμάτων Σου!

Διός ει δ προκείμενος ἀγώνι δλων ἡμῖν ἔστιν ἀγώνι ὑπὲρ τῶν κιν-  
δυνευόντων, καὶ μάλιστα τιμαλφεστάτων δικαιωμάτων Σου.

Τὸ περὶ Γλώσσης ἄρθρον 107 τοῦ Συντάγματος τοῦ 1911 ἐτούς  
εἰχεν οὕτως:

Ἐπίσημος γλῶσσα τοῦ Κράτους εἶναι ἔκεινη, εἰς τὴν διπολαν συντάσσον-  
ται τὸ πολιτευμα καὶ τῆς Ἑλληνικῆς νομοθεσίας τὰ κείμενα πᾶσα πρὸς πα-  
ραφθορὰν ταύτης ἐπέμβασις ἀπαγορεύεται.

Ἄλλὰ τὸ Σύνταγμα τοῦ 1864 ἐτούς, ὡς καὶ τὸ τοῦ 1843 δὲν εἰ-  
χον ἀναγράψει διάταξιν περὶ ἐπισήμου Γλώσσης τοῦ Κράτους, οὔτε  
περὶ Γλώσσης, διδασκομένης ἐν τοῖς σχολείοις, οὔτε περὶ προστα-  
σίας τοῦ ἀγαλλιώτου τοῦ καιμένου τῶν Ἅγίων Γραφῶν.

Διατί; Μήπως οἱ τότε εἰχον ἀμελήσει; Μήπως εἰχον ὑποσθήθη  
τότε σχετικαὶ πρὸς ταῦτα προτάσεις, καὶ ἀπερίφθησαν;

Οὐδέτερον τούτων, εἰχε συμβῇ. Τὰ Συντακτικὰ ἔκεινα Σώματα  
δὲν εἴχον προσοήσει περὶ τῶν θεμάτων τούτων ἀπλούστατα διότι  
οὔτε πρὸ τοῦ 1843 ἔτος, οὔτε πρὸ τοῦ 1864 ἀνεφάνη, η̄ ὑπῆρξεν  
ἀνάγκη, ἐπιθέλλουσα τὴν πρόνοιαν ταύτην.

Τὸ Ἐθνος τίτλο, μόλις ἀπελευθερωθὲν διὰ δεκαετοῦς συνεχοῦς  
ἀπὸ τοῦ 1821 πολέμου μακραίωνς δουλείας, ἐκείνητο τὴν ἀκρά-  
δαγτον πεποιθήσιν, καὶ διῆρχεν ἐσχηματισμένη ἐδραία ἐθνικὴ συνεί-  
δησις, ζτι, ἀν δὲν κατεποντίσθη καὶ δὲν ἔχῃ εἰρήθη ἐκ τοῦ προσώ-  
που τῆς Γῆς, ἵνα μείνῃ ὡς ἀπλὴ ἱστορικὴ παράδοσις, καὶ ἀν διὰ  
τοῦ ὑπὲρ τῆς Ἀνεξάρτησας Περοῦ Ἀγῶνος ἀνέζησε, ταῦτα πάντα  
ώφειλοντο κυρίως τῇ Θρησκείᾳ αἵτοι καὶ τῇ Γλώσσῃ, η̄ ἀπλῶς  
ἐθεωρήσεν ὡς ἐπικρατούσας, καὶ ὡς ταύτας τὰ Πολιτεύματα  
τοῦ Περοῦ Ἀγῶνος ἀνέγραψαν αὐτάς, μὴ διαλαβόντα προστατευ-  
τικὰ διατάξεις.

Κατὰ τὴν μακραίων Τουρκικὴν κατάκτησιν η̄ τε Θρησκεία  
ἡμῶν καὶ η̄ Γλώσσα, καταψυγόθησεν ἐν ταῖς Περαιῶς Μοναῖς καὶ ἐν  
τῷ οἰκῳ τῆς Ἐλληνικῆς οἰκογενείας ως εἰς ἀσυλα ἐπωδέηποτε  
ἀσφαλή, ἐκεὶ ἐν αὐτοῖς ἔχαλκευσαν τὴν Ἐλληνικὴν Ἐθνεγερσίαν.  
Ἀλλὰ τούτο ἐστι θέμα, δεόμενον ἀλλοτε εὑρυτάνης ἔξετάσεως, θέμα  
δὲ ἀληθῶς ὕδραιστατον.

Τὸ Σύνταγμα δικαίου τοῦ 1911 ἐτούς, ὡς ἡκούσατε, ὑπὸ τὴν ἐπή-  
ρειν τῶν ἀπὸ τινῶν ἐτῶν πρότερον κατὰ τῆς Γλώσσης ἐν γέρει  
σκευωρηθέντων τε καὶ τολμηθέντων, διτυν δυστυχῶς δὲν ἐπαυσαν  
δραστηρίως βισσοδομούμενα καὶ τελούμενα, μόλις ἐπ' ἐσχάτων εὐ-  
τυχῶς κατὰ τι παταχθέντα, ἀνέγραψεν ἐν τῷ κειμένῳ αὐτοῦ τὴν  
διάταξιν, η̄ κούσσατε. Διέτις δέον νὰ ἐμολογήσωμεν, δικαίως ἐπαι-  
νοῦντες τὴν Κυβέρνησιν τῶν περιουσιώνων, ζτι αὕτη ὡς πρὸς τὴν  
προστασίαν τῆς Γλώσσης, ἔπραξεν διέτις δὲ πάλαις ἐπιμένως η̄ μέλουν.

Η δὲ Γ' ἐν Ἀθήναις Ἐθνικὴ Συντακτικὴ Συνέλευσις τῶν Ἐλ-  
λήνων ἔξειδέξατό με μέλος τῆς πρὸς καταρτισμὸν τοῦ σχεδίου τοῦ  
Συντάγματος Ἐπιτροπῆς, ὑπὸ δὲ τῆς ἐν λόγῳ Ἐπιτροπῆς εἰχον  
ἐκλεγῆ παμψηφεῖ Πρέεδρος αὐτῆς, Γενικὸς Εἰσηγητής ἐνώπιον τῆς

Συνελεύσεως τοῦ Σχεδίου τοῦ Συντάγματος, καὶ Εἰδικὸς Εἰσηγγητής ἐπὶ τῶν περὶ Θρησκείας, Ἐκκλησίας, Ἐκπαιδεύσεως καὶ Γλώσσης ἄρθρων.

Ἐγὼ δέ, ἥδη ἀπὸ τοῦ 1911 ἔτους, μὴ θεωρήσας ἐπαρκῆ τὴν διάταξιν τοῦ ἄρθρου 107 τοῦ Συντάγματος (καὶ ἀπόδειξις τῆς ἀνεπαρκείας τὰ ἔκτοτε κατὰ τῆς Γλώσσης σκευωρηθέγτα τε καὶ τολμηθέντα) διετύπωσα αὐτὴν ὡς ἔξης, συνανέσεις τῆς τε Ἐνδεκαμελοῦς τῶν Εἰσηγητῶν Ἐπιτροπῆς καὶ τῆς Ὀλομελείας τῆς Ἐπιτροπῆς:

«Ἐπίσημος γλῶσσα τοῦ Κράτους είναι ἡ κατὰ τὸν γλωσσικὸν τύπον τοῦ παρόντος Συντάγματος, ἀπαγορευομένης ἀπολύτως πάσης πρὸς παραφθοράν, ἢ ἀλλοίωσιν ταύτης ἀποπείρας, καθ' ἂς διατάξεις θέλει δρίσει νόμος, Φηψιζόμενος ὑπὸ τῆς εὐθὺς μετὰ τὴν ίσχυν τοῦ παρόντος Συντάγματος Βουλῆς.»

Αἱ διαφοραὶ εἰσὶ πρόδηλοι, διότι προσέθηκα τὴν λέξιν ἀλλοιώσιν, ἀνεγγραψα δὲ καὶ τὴν ψήφισμαν νόμου, καὶ μάλιστα εὐθὺς μετὰ τὴν ίσχυν τοῦ Συντάγματος.

Διὰ τοὺς λόγους, οὓς ἔξέθηκα, τὸ Σύνταγμα τοῦ 43 οὗτε περὶ τῆς διδασκομένης ἐν τοῖς σχολείοις Γλώσσης ήσχολήθη. Ορθῶς καὶ δικαίως, διότι οὐδεὶς τότε είχε φαντασθῆ τὰ πολὺ βραδύτερον τολμηθέντα.

Διὰ τοὺς αὐτοὺς λόγους καὶ τὸ Σύνταγμα τοῦ 1864 ἔτους δὲρ είχεν ἀσχοληθῆ περὶ αὐτῆς.

Τὸ Σύνταγμα δύμας τοῦ 1911 ἔτους ὥφειλε νὰ διαλάβῃ περὶ τοῦ ζητήματος τούτου, καθέσσον εἰχον ἥδη προγραφή τὰ κατὰ τῆς Γλώσσης σκευωρούμενα καὶ κατατολμώμενα.

Ἄλλο ἐπειδὴ οἱ θύμοντες τὴν τότε (κατὰ τὸ 1911 ἔτος) κατάστασιν καὶ τὸ πολιτικὸν ἐκείνο Σῶμα δὲν ἐνεπλέοντο ἀτυχῶς ὅπδο τοῦ πνεύματος, ὅφ' οὐ καὶ τότε καὶ νῦν ἐμπνέεται τὸ Ἐθνος ὅλον ὃς πρὸς τὴν Γλώσσαν, τὸ Σύνταγμα τοῦ 1911 ἔτους οὐδὲν διέλαβε περὶ τῆς διδασκομένης ἐν τοῖς σχολείοις Γλώσσης, καὶ τοιούτορόπως παρέστημεν πρὸ τῆς διὰ τῶν σχολείων ἐνεργουμένης δημοσίᾳ καὶ καθ' ἔκστην καὶ ἐπιτζήμως πλέον κατεδαφίσεως τῆς Γλώσσης, ὡς ἀχρήστου καὶ ἐπιδλαΐσους καὶ ἐτοιμορρόπου κτιρίου.

Μόνον περὶ τῆς γλώσσης τῶν ἀγίων γραφῶν τὸ Σύνταγμα τοῦ 1911 ἔτους προενόησεν ὅπο τὴν βαρυτάτην ἐπήρειαν τῶν κατὰ τῆς γλώσσης τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου κατὰ τὸ 1899 ἔτος γενομένην. Ἄλλα καὶ ἡ περὶ τούτου πρόνοια τότε ὑπῆρξεν ἀτελεστάτη καὶ υποπτος (καίτοι τὰ κατὰ τὸ ζήτημα τοῦτο, περὶ οὐ ἀλλοτε πολλὰ καὶ εἶπον καὶ ἔγραψα, δὲν προτίθεμαι σήμερον νὰ ἴστορήσω).

Τοσούτοτρόπως, ὅπο τὰς ἐμπνεύσεις μισυ, ἡ τε Ἐνδεκαμελῆς Ἐπιτροπὴ τοῦ Συντάγματος, ὡς καὶ ἡ Ὀλομέλεια αὐτῆς ἀνέγραψαν ἐν τῷ Συντάγματι περὶ τῆς διδασκομένης ἐν τοῖς σχολείοις Γλώσσης τὸ ἔξης ἄρθρον (§ γ'):

«Ἐν τοῖς σχολείοις διδάσκεται ουσιηματικῶς μόνη ἡ ἐπίσημος γλώσσα τοῦ Κράτους, ἐν ἥ καὶ ονγγράφονται τὰ διδακτικὰ βιβλία. Τὰ σχολικὰ βιβλία ἐπιτρέπεται νὰ περιέχωσι δημιώδη ἄριστα καὶ δημιώδη πεζά ιστορικά ἀποσπά-

σματα. Ἡ δημώδης δύναται νὰ χρησιμεύῃ μόνον προφρογικῶς καὶ ὡς βοηθητικὸν μέσον τῆς διδασκαλίας.»

Εἶς τὴν τοιαύτην διατύπωσιν τοῦ ἀρθρου εἰργάσθη μετ' ἐμοῦ καὶ σοφός Καθηγητής τοῦ Πανεπιστημίου.

Τοιουντοτρόπως δὲ τοῦ Συντάγματος ἀπεπειράθημεν τὴν αὐστηράν προστασίαν καὶ τῆς διδασκομένης Γλώσσης, ἥν ἐπὶ διέθησε τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς ὑπενόμευσαν καὶ ὑπονομεύουσα δημοτικοτάτην μέρει, μαλλιαροὶ καὶ κομμουνισταὶ ἐν γένει, τριάς ἀρρήκτως συνησπισμένη, ὅφις δηλητηριώδης, τὰ μάλιστα ἐπικίνδυνος, ὡς προδήλως ἀντεθική, ἥς δὲ τὰ μέλη διαιρῷ εἰς τρεῖς κατηγορίας:

α') οἱ ἀμαθεῖς·

β') οἱ πλανώμενοι·

γ') οἱ προσδιάλλοντες ἐν γνώσει καὶ ἀπὸ σκοποῦ τὰ ἔθνικὰ ἰδεώδη.

Τοὺς ἀμαθεῖς ἀς φωτίσωμεν.

Μετὰ τῶν πλανωμένων ἀς συζητήσωμεν.

Τοὺς δὲ προσδιάλλοντας ἐν γνώσει καὶ ἀπὸ σκοποῦ τὰ ἔθνικὰ ἰδεώδη ἀς πατάξωμεν.

Ἄλλα πρὸ πάντων ἀς πατάξῃ αὐτοὺς τὸ ἐπίσημον Κράτος! Καλῶς ἤρξατο ἀς προχωρήσῃ.

Ἡμῶν δὲ εἰς ἔκαστος ἀς καύση τὰ ἀποτρόπαια καὶ ἀπέδηλητα αὐτὰ κείμενα. «Ἄς ἀναφθῶσι πυραὶ ἐν ταῖς πλατείαις τῶν πόλεων, κωμοπόλεων καὶ τῶν χωρίων καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα, καὶ ἐν ἡμέρᾳ τακτῇ ἀς πυρπολήσωμεν τὰ ἀποτρόπαια καὶ ἀπέδηλητα αὐτὰ κείμενα ὡς ἐπικίνδυνα αὐτῇ τῇ δισφαλείᾳ τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς. Καὶ αἱ φλόγες τῶν πυρῶν τούτων ἔσονται ἡ εὐγλωττοτάτη διαμαρτυρία σύμπαντος τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ κατὰ τῶν βουλευσθμένων τὸν διεθρὸν τῆς Φυλῆς ἡμῶν.

Καὶ ἐπειδὴ τοιαύτην σημασίαν ἀποδίδομεν τῇ Γλώσσῃ, συντάσσοντες τὸ Πολίτευμα, ἔνομισσαμεν, διτὶ ἐπρεπε νὰ συνδυάσωμεν ἀρρήκτως ἐν τοῖς ἀρθροῖς τοῦ Συντάγματος τὸ ζήτημα τῆς Θρησκείας ἡμῶν πρὸς τὸ ζήτημα τῆς Γλώσσης ἡμῶν.

Ἐπιτρέψατε μοι, Κυρίαι μου καὶ Κύριοι, ἵνα ἀναγγήσωσα ὑμῖν διλέγας γραμμάτες περὶ τούτου ἐκ τῆς εἰσηγητηρίου Ἀγορεύσεώς μου εἰς τὸ Σύνταγμα, τῆς ἐνώπιον τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως γενομένης (Ἀγορεύσεως σ. 18-19):

«Ἔμενε, κύριοι, συνεδριάζοντες ἐν τῷ Ἐπιτροπῇ, εὗθύδε ἐξ ἀρχῆς ἐσκέφθημεν, ἵνα συνδυάσωμεν τὸ ζήτημα τῆς Θρησκείας ἡμῶν πρὸς τὸ ζήτημα τῆς Γλώσσης ἡμῶν. Ἐπράξαμεν δὲ τοῦτο, κύριοι,— σφειδῶν γὰ εἰπω καὶ νὰ δηλώσω κακθαρῶς,— διότι ἐπιστεύομεν καὶ πιστεύομεν, ἀκολουθοῦσσετες ἐν τούτῳ τοὺς ἀειμνήστους πατέρας ἡμῶν, διτὶ ἡ Θρησκεία ἡμῶν συνδέεται ἀρρήκτως πρὸς τὴν Γλώσσαν ἡμῶν. Βεβαίως σύμμερον οὖτε τὸ ζήτημα τῆς Γλώσσης, οὔτε τὸ ζήτημα τῆς Θρησκείας καὶ τῆς Ἐκκλησίας, οὔτε τὸ ζήτημα τῆς Ἐκπαιδεύσεως σκοπῷ ν' ἀναπτύξω ἀπὸ τοῦ βῆματος τούτου. Ταῦτα πάντα θέλουσιν ἀναπτυχθῆ εὑρύτατα, διταν ἐπιστῇ ἡ κατάλληλος στιγμή. Ἄλλα λέγω, διτι,

έπόμενοι εἰς τὰς ἔθνικάς καὶ τὰς πολιτικάς παραδόσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐθνους, ἐνομίσαμεν, διτι πρέπει νὰ συνδυάσωμεν ἀρρήτως ἐν τοῖς ἀρθροῖς τοῦ Συντάγματος τὸ ζήτημα τῆς Θρησκείας ήμῶν ποὺς τὸ ζήτημα τῆς Γλώσσης, ἐπόμενοι τῇ γνώμῃ τῶν φιλαρήστων πατέρων ήμῶν.

### Ἡ πάτριος Ἰστορία περὶ Θρησκείας καὶ Γλώσσης.

Μὲ συγχωρεῖτε, κύριοι, ἂν ἔκαστοτε ἀνέρχωμαι εἰς τὴν πάτριον Ἰστορίαν, ἵνα ὑποστηρίξω τὰς ἐμάς γνώμας, ἀλλὰ πράττω τοῦτο, διότι Ἐθνος, ἔχον τὴν Ἰστορίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ, βεβαίως δὲν πρέπει νὰ αἰσχύνηται, οὐδὲν γ' ἀποδειλικῆ, ἵνα ἀνέρχηται εἰς τὴν πάτριον αὐτοῦ Ἰστορίαν. Ἡ κλαγγή τῶν ὅπλων ἡκούετο ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τῆς Ἑλλάδος τοῦ 21, καὶ τὰ πυροβόλα ἐκρότουν. Τὰ στρατεύματα ἡμῶν καὶ οἱ στόλοι νικηφόρως διεξῆγον τὸν δεκαετή ἐκείνον μέγαν καὶ ιερὸν καὶ ἀγίου ἀγῶνα, καὶ αἱ Συνελεύσις ἡμῶν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, διαδεχόμεναι ἀλλήλας, ἀνεκήρυττον ὅτε μὲν τὰ δικαιώματα τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ πολίτου, διότε δὲ τὰ δικαιώματα τοῦ Ἐθνους. Σύν τούτοις ὅμως διεκήρυττον καὶ ἀνέγραψον καὶ τὴν ἱστορίαν τῆς Πιστεως καὶ τῆς Θρησκείας ἡμῶν ποὺς τὴν Γλώσσαν.

\* \*

Κατὰ τοὺς ἀρχαίους χρόνους, καίτοι ή Ἐλληνική Γλώσσα διηγεῖτο εἰς τρεῖς κυρίως μεγάλας κατηγορίας, η διαλέκτους, α') τὴν Ἰωνικήν, β') τὴν Αἰολικήν, καὶ γ') τὴν Δωρικήν, η Γλώσσα αὕτη ἀπετέλει εῷμως τι συνολικὸν καὶ ἔνιατον καὶ διομερὲς καὶ ἀδιάσπαστον, τούτῳ δὲ ἦτο η Ἐλληνική Γλώσσα καθόλου, η Ἑλλὰς φωνή, ὡς ἔλεγον οἱ ἀρχαῖοι. Ἰωνες δὲ καὶ Αἰολεῖς καὶ Δωριεῖς ἥγνόσουν τὴν γλώσσαν ἀλλήλων.

Αὗται δ' αἱ τρεῖς μεγάλαι διάλεκτοι εἶχον καὶ ὑποδιαιρέσεις. Τοιαυτοτρόπως η Ἰωνική εἶχε τέσσαρας ὑποδιαιρέσεις· α') τὴν τῆς Ἀττικῆς· β') τὴν Εύοσίας καὶ τῶν ἀποικιῶν αὐτῆς· γ') τὴν τῶν Κυκλαίδων καὶ τῶν ἀποικιῶν αὐτῶν· καὶ δ') τὴν τῆς Ἰωνίας ἐν Ἀσίᾳ καὶ τῶν ἀποικιῶν αὐτῆς. Ἡ Αἰολικὴ εἶχε δύο ὑποδιαιρέσεις· α') τὴν βορείαν καὶ β') τὴν μεσημβρινήν. Καὶ η Δωρικὴ εἶχεν ἐπίσης δύο ὑποδιαιρέσεις· α') τὴν ἄκραν, η αὐστηράν καὶ β') τὴν ἀνειμένην, η ἀλλως τὴν μεσημβρινήν καὶ τὴν βορείαν.

\* \*

Διὰ τῆς παρελεύσεως ὅμως τῶν αἰώνων πρῶτην μὲν κατ' ἀρχὰς η πάλαι Γλώσσα ἐτελειώποιετο, ἔπειτα δὲ μικρὸν καὶ κατ' ὀλίγον ηρέστο φθειρομένη, ὡς ἐφθείροντο καὶ τὰ ἀρχαῖα οἰκοδομήματα καὶ η ἀρχαία Θρησκεία, ίσως δὲ κατά τι καὶ ὁ χαρακτήρ.

Οἶχι, Κυρίαι μοι καὶ Κύριοι, οἱ ἐπὶ Ἀλεξάνδρου τοῦ Μεγάλου Ἐλληνες δὲν εἶχον ἐντελῶς τὸν χαρακτήρα τῶν Μαραθωνομάχων καὶ τῶν Σαλαμινομάχων.

\* \*

Οἱ ποιεῖλοι κατατηταὶ τῆς Ἑλλάδος ἀφ' ἑτέρου, Σλαύοι, Ρωμαῖοι, Βούλγαροι, Αλβανοί, Φράγκοι, Τούρκοι μικρὸν καὶ κατ' ὀλίγον σπουδαιότατα συγετέλειαν εἰς τὴν διαιφθορὰν τῆς Γλώσσης.

Θαῦμα μάλιστα εἶναι καὶ πᾶς αὕτη διεσώθη. Χιλιάδες ἐπὶ πλέον πολλὰ πόλεων, κωμῶν καὶ χωρίων ἀπέδαλον, φεῦ! τὰ Ἑλληνικά δύναται αὐτῷ! Διὸ τοῦτο ὡς Υπουργὸς τῶν Ἑσωτερικῶν κατὰ τὰ ἔτη 1908-1909 ἐδημοσίευσα ἐν τῇ «Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως» Βασ. Διάταγμα μετ' Εἰσηγητικῆς Ἐκθέσεως (ἀμφότερα δὲ τὰ κείμενα ταῦτα ἐγὼ αὐτὸς είχον συντάξει), δι' οὓς ἐκανόνιζον τὴν μεταδολήν ὅλων τῶν τοπωνυμιῶν τοῦ Κράτους, καὶ προτρέπω τὸν νῦν ἀρμόδιον Υπουργόν, ἵνα θέσῃ πάλιν ἐν ἴσχυΐ τὸ Διάταγμα ἑκεῖνο, ἐὰν ἐπιθυμῷμεν, ἵνα δὲ πόλεις, αἱ κῶμαι καὶ τὰ χωρία ἡμῶν ἀγαπήσωσι τὰ Ἑλληνικά αὐτῷ δύναται.

\* \*

“Ἡδὴ ὅμως πρὸ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 21 διὰ τε τῶν Λογίων καὶ τῶν Εὐγενῶν τοῦ Γένους, οἵτινες ωδέποτε εἴχον ἐκλείψει, ἢ ἔξελιπον, ἢ Ἑλληνικὴ γλῶσσα ἡρξατο πάλιν ἀποκαθαιρομένη καὶ ἐξευγενιζομένη. Αἱ δὲ λέξεις αὐταις εἰσὶ συγάνωνυμοι. Διὸ τοῦτο καὶ ἡ λαϊκὴ συνείδησις εἶναι, ὅτι ἐξευγενίζεται ὁ τῆς Γλώσσης ἐπιμελούμενος, καὶ διὰ τοῦτο δὲ Λαός θαυμάζει καὶ ἀγαπᾷ τὴν καθαρεύουσαν, ἀκριβῶς διότι κέντηται τὴν συνείδησιν, ἥτι, δύμιλῶν καὶ γράφων αὐτήν, ἐξευγενίζεται, καὶ δικαῖως ἐπιθυμεῖ, ἵνα ἐξευγενίζηται.

Τοιουτοτρόπως ἄρα ἀλλως διμιούρμεν καὶ ἐγράφομεν πρὸ τοῦ 21, ἀλλως δὲ διμιούρμεν καὶ γράφομεν νῦν. Ἐγὼ αὐτὸς ἐγιθαμούμαι τὰς πολλὰς χιλιάδας τῶν τε φραγμικῶν καὶ τουρκικῶν λέξεων, ὡν πρὸ ἐξήκοντα ἐτῶν ἐποιούμεθα χρῆσιν καὶ ἡμεῖς ἔτι, οἱ ἀποτελοῦντες τὴν τάξιν τῶν πνευματικῶν ἀνεπτυγμένων ἀγνθρώπων.

\* \*

“Οπως δὲ ἐν τῇ Ἀρχαίᾳ Ἐλλάδι: ὑπῆρχον ποικίλα ἰδιώματα Γλώσσης, οἵτω καὶ μεταγενετέρως καὶ νῦν συμβαίνει.” Άλλως διμιούρμεν ἐν Ἀθήναις, ἀλλως ἐν τοις τῶν τημάτων τῆς Πελοποννήσου, ἢ τῆς Στερεάς, ἢ τῶν Νήσων, ἢ τῆς Κορήτης, ἢ τῆς Ἡπείρου, ἢ τῆς Θεσσαλίας, Μακεδονίας, ἢ ἐν Κωνσταντινουπόλει. Μάλιστα ἐκ τοῦ διμιεῖν διακρίνομεν καὶ τὴν προσέλευσιν τοῦ διμιούρντος. Αἱ διαφοραὶ δημῶς εἰσὶ μικραί, οὐχὶ δὲ βεβαίως τοικυνται, ὥστε οἱ κάτοικοι τῶν ποικίλων τούτων μερῶν γὰρ μὴ ἐννοῶσιν ἀλλήλους· ἐγνοοῦσι λοιπὸν ἀλλήλους, δημῶς ἀκριβῶς οἱ Ἱωνες τοὺς Αἰολεῖς καὶ τοὺς Δωριεῖς.

\* \*

Τοιουτοτρόπως δὲν ὑπάρχει ἀκριβῶς καὶ κατὰ γράμμα μία καὶ ἑνίακα καὶ δημοιμορφωτάτη καὶ ἀπαράλλακτος κοινῶς διμιούρμενη δημοτικὴ Γλῶσσα. Τοιουτοτρόπως οὔτε ὑπῆρχεν, οὔτε ὑπάρχει καὶ μία καὶ ἑνίακα καὶ δημοιμορφωτάτη καὶ ἀπαράλλακτος Δημοτικὴ ποίησις. “Άλλην γλῶσσαν είχον τὰ δημοτικά φέματα τῆς Ρούμελης, ἀλλην τὰ τῆς Κορήτης, ἀλλην τὰ τῶν Νήσων τοῦ Αἰγαίου Πελάγους, ἀλλην τὰ τῆς Μικρᾶς Ασίας κλπ. Άλλην γλῶσσαν ἔγραψεν ὁ Χρηστόπουλος, ἀλλην δὲ Βαλαωρίτης, ἀλλην δὲ Βηλα-

“

ρᾶς, ὁ καὶ τὴν ὀρθογραφίαν καταργήσας, ὡς κατέλυσαν αὐτὴν ἐπ' ἐσχάτων ὁ διαβόητος καὶ ἀπαίσιος Ψυχάρης καὶ ἄλλοι.

\* \* \*

Καὶ πᾶς τις μὲν ἐλεύθερος διατελεῖ καὶ ἀφίεται καὶ νὰ δμιλῇ καὶ νὰ γράψῃ κατὰ τὸ δικοῦν αὐτῷ. Θέλει νὰ μεταχειρίζεται τὸ ξενότροπον: «παίζει δόλον», ἀντί: «διαδραματίζει πρόσωπον»; Θέλει νὰ λέγῃ: «ἔξαπλωσα»; Χρειάζεται ἀπικείμενον, πρέπει νὰ λέγῃς: «ἔξηπλωσθη». Ἐπ' ἐσχάτων γίνεται χρῆσις καὶ τοῦ ἀριθμητικοῦ εἰς, μία, ἐν κακοῖς λας καὶ φραγκικῶς, ἔκει, ἔνθα δὲν χρειάζεται. Γράφουσι π. χ.: «Μία Πολιτεία καλῶς κυβερνωμένη». Τὶ χρειάζεται αὐτὸ τὸ μία; Εἰναι γαλλοσιμός. Δὲν ἀρκεῖ διμί: «Πολιτεία καλῶς κυβερνωμένη»; Παραλείπω πλέον τὸ πού, οὕτινος γίνεται μεγίστη χρῆσις ἀντὶ τῶν ἀντωνυμῶν, π. χ.: «ἄνθρωποι ποὺ δὲν γνωρίζουσιν», ἀντί: «ἄνθρωποι, οἵτινες δὲν γνωρίζουσι», καὶ τὰ τοιαῦτα, δῶν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, μάλιστα ἔν τισι τῶν ἐφημερίδων, καὶ ίδιᾳ ἐν τοῖς μυθιστορήμασιν.

Ἐν τούτοις ήδελγεν εἰσθαί τι τερχτῶδες ἢ διὰ τοῦ Συντάγματος, ἢ διὰ τῶν γόμων ἀπαγόρευσις τῶν τοιούτων ἀσχημῶν, ἢς ἐπιτρέπομεν, ἵνα ἀπολαύωσιν αὐτῶν οἱ ἀηδέστατοι αὐτῶν ἐραστατι.

Δὲν πρόκειται λοιπὸν περὶ τούτου. Ήμεῖς οὐδέποτε ἐφαντάζθημεν τοιαύτην τινὰ ἀπαγόρευσιν.

\* \* \*

Ἡ ἐθνικὴ δύμας συνείδησις καὶ ὡς πρὸς τὸ δμιλεῖν καὶ ὡς πρὸς τὸ γράψειν ἥδη ἀνέκαθεν ἔχει ἀηδυνθῆ ὑπὲρ τῆς καθαρευούσης, ἢν δὲ Ἑλληνικὸς Δαᾶς καὶ τιμᾶ καὶ ὑπεραγαπᾷ. Ἀπόδειξις πῶς γράφουσιν ἐλληνίζοντες οἱ δημιμαθεῖς χωρικοὶ καὶ ἄλλοι δημιμαθεῖς ἐπίσης ἄνθρωποι. Γράφουσι π. χ. ἐν ἐπιστολαῖς: «Υμέτερος φίλος σας», καὶ τὰ τοιαῦτα.

Χειροκροτεῖ λοιπὸν δὲ Δαᾶς καὶ ἐν ταῖς Βουλαῖς καὶ κατὰ τὰ Συλλαλητήρια μόγον τοὺς καλλιεπεῖς ῥήτορας, φυσικῷ τῷ λόγῳ ἐννοῶν· τὴν ἓν δμιλοῦσι γλώσσαν.

Πρὸ πολλῶν ἐτῶν κύριός τις, ἐπιθυμῶν, ἵνα πολιτευθῇ ἐν τῷ Νομῷ Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας, ἥκιστα δύμας πρὸς τοῦτο παρετκευασμένος, μετέδη παρὰ τῷ Ἕγετῃ τοῦ «Λαϊκοῦ Κόμματος» ἀειμνήστῳ Θεοδώρῳ Δηλιγιάνη, παρακαλῶν, ἐπως συμπεριληφθῇ ἐν τῷ Συγδυκισμῷ. Ὁ πονηρὸς Γορτύνιος παρέπειμψεν αὐτὸν πρὸς με μετ' ἐπιτολῆς συστατικῆς ἔξιέκεινων, ἀς τὰ μάλιστα ἐπιχαρίτως ἔγραψεν δὲ πολιτικὸς ἔκεινος ἀνήρ. Ἡρώτησα τὸν νεαρὸν κύριον, ἀν κέκτητα ἐπιτροφήν τινα ἐν Ἀθήναις, ἐν Πειραιεῖ καὶ ἐν τοῖς Ἀγροτικοῖς δῆμοις. «Ἐν μὲν ταῖς Ἀθήναις καὶ ἐν Πειραιεῖ, μοι ἀπήντησε, βεδαίως, εἰς τοὺς Ἀγροτικούς δύμας δήμους παρακαλῶ, ἵνα σληθω μεθ' ὑμῶν, ἵνα μὲ συστήσοσθε. Ἐκεῖ δὲ καὶ θέλω ἀγορεύεσθε, διπως γνωρισθῶ καλλιτερον.» — «Καὶ ἐγὼν γλῶσσαν θέλεται μεταχειρίσθη, τὴν καθαρεύουσαν, ἡ τὴν χυδίαν;» Ἡρώτησα. — «Α, βεδαίως τὴν χυδίαν». — «Ἐχει καλῶς» ἀπήντησα. «Ηλθε λοιπὸν μετ' ἔμοῦ εἰς τὴν πειραιείνην ὅταν δ' ἔγ τιν τῶν με-

γάλων χωρίων τῶν Μεσογείων, ἀγελθῶν ἐπὶ προχείρου βήματος, ἥρξατο ἀγορεύων χυδαίως, γηραλέος τις χωρικός, προχωρήσκε πρὸς τὸ βῆμα, εἰπεν αὐτῷ: «Ημεῖς, κύριε, δὲν ἔννοοῦμεν τὴν γλώσσαν αὐτῆν, οὕτε τὴν θέλωμεν, καὶ νὰ ἀφήσῃς νὰ διαιλήσῃ κάνεις!»

Ἐπηκολούθησεν ἐλαφρόν τις, ἀλλὰ γενική ἀποδοκιμασίᾳ τοῦ νεαροῦ πολιτευτοῦ, καὶ τοιευτοτρόπως ἀπηλλάγημεν ὅτε ἀείμηντος Δηλιγάνης καὶ ἐγὼ τῆς διὰ τῆς ὑποψηφιότητος συνδρομῆς αὐτοῦ κατὰ τὸν πολιτικὸν ἐκείνον ἀγῶνα.

Οὕτω πως ἡ δημοτικὴ γλῶσσα ἁσημέραι διορθοῦται, ἀποκαθίσταται.

\*

\*\*

Εἰς τὴν τοιεύτην δὲ διόρθωσιν καὶ ἀποκάθηρσιν συνετέλεσαν καὶ συντελοῦσι τὴν ἔμφυτος καλαισθησία τῶν Ἑλλήγων.

Ἄποπειράθητε, ἵνα διμιλήσητε γλῶσσαν χυδαίαν, εἴτε ἀπὸ τοῦ βήματος τούτου, εἴτε ἀπὸ οἰουδήποτε ἀλλοῦ, καὶ τότε πολλοῖς, ὅμοιοι πρὸς τὸν γηραλέον χωρικὸν τῶν Μεσογείων, θέλουσι πληγιάσει πρὸς τὸ βῆμα.

β') εἰς τὴν διόρθωσιν καὶ ἀποκάθηρσιν συνετέλεσαν καὶ συντελοῦσιν ἡ ἑθηκη συνειδησίας διτοιαγόμεθα ἐκ τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων, καὶ ἡ προσπάθεια, ἵνα προσεγγίζωμεν δυον τὸ δυνατὸν πρὸς ἐκείνους. Ἐκ τούτου καὶ ἡ ἐπιτεινομένη συνήθεια τοῦ ἀπονέμενης ἀρχαῖας Ἑλληνικᾶς ὄντας τοῖς βαπτιζομένοις τέκνοις.

Ἄρκοντι πλέον ήμενον αἱ ἀπειράθιμοι χιλιάδες Ἰωάννης καὶ Ἀντώνιοι.

Εἶναι δὲ περιεργότατον, Κυρίαί μου καὶ Κύριαι, διτοιαγόμεθα τὸν 21 τούλαχιστον οἱ προϊσχοντες καὶ οἱ εἰς τὴν «Φιλικὴν Ἐταιρίαν» μεμυημένοι ὠνόματζον τὰ τέκνα αὐτῶν δι' ἀρχαίους Ἑλληνικῶν ὄνομάτων.

Ο πατήρ τοῦ Ἀνδρούτσου, δι περίφημος ἀρματωλὸς Ἀνδρῖτσος ὠνόμασε τὸν υἱὸν αὐτοῦ Ὁδυσσέα εἰναι δέ μέγας στρατάρχης τῆς Ρούμελης, δι τοῦ Χανίου τῆς Γραβιᾶς Ὁδυσσεύς Ἀνδρούτσος.

Οἱ Ὅψηλάνται καὶ οἱ Μαυροκορδάντοι είχον τοὺς Ἀλεξάνδρους αὐτῶν.

Ο πυρπολητὴς Κανάργις τὰ τέκνα καὶ τοὺς ἐγγόνους αὐτοῦς ὠνόμασε Μιλιάδην, Θεματοκλέα, Ἀριστεΐδην.

Οἱ Λεωνίδαι εἰν Μάνη καὶ οἱ Ἀριστομέτεις ἐν Μεσσηνίᾳ ἦσαν οὐχὶ ὀλίγοι πρὸ τοῦ 21.

Ο Ἀνδρέας Ζαχήμης τοῦ Ἀγῶνος εἶχεν ὄνομάτει τὸν υἱὸν αὐτοῦ Θρασύβολον.

Καὶ διεληγεώργις τοῦ Ἀγῶνος τοῦ υἱούς αὐτοῦ Ἐπαμειρώγαν καὶ Λεωνίδαν.

Ο στρατηγὸς Βάσσος τοῦ Ἀγῶνος εἶχεν ὄνομάσει τοὺς υἱούς αὐτοῦ Ἀλέξανδρον καὶ Τιμολέοντα.

Ἄλλα καὶ τὰ πλεῖστα εἴτι τοῦ 21 ὠνομάζοντο δι' ἀρχαίων Ἑλ-

ληγνικῶν δινομιάτων.

Ἡ Μοιραρχὶς τοῦ Ψαριανοῦ Μοιράρχου Σκανδάλη ἐκαλεῖτο «Φιλοκιήτης».

Τὸ βρίκιον τοῦ Ἀναστασίου Τσαμπαδοῦ, τοῦ ἡρωϊκῶς πεσόντος ἐν Σφακτηρίᾳ, ἐκαλεῖτο «Ἀγαμέμνων».

«Ἄρης» ἐκαλεῖτο ἡ Μοιραρχὶς τοῦ Ναυαύχου Μιαούλη.

Τὸ βρίκιον τοῦ Μέχη «Δεωνίδας».

Καὶ ἡ γολέττα τοῦ Σωτηρίου «Ἀσπασία».

Καὶ τὸ βρίκιον τοῦ Δάμπρου «Ἀμφιρίτη».

γ') εἰς τὴν διάρθωσιν καὶ ἀποκάθαρσιν συνετέλεσε καὶ συντελεῖ ὁ Τύπος. Τὸ βῆμα τὸ Κοινοδουλευτικόν, τὸ Δικανικόν, τὸ Ἐπιστημονικόν, δ' Ἀμδῶν, οἱ Διαγωνισμοί, τὰ συγγράμματα.

Ἄλλ' ἂς ἐπανέλθω ἐπ' ὅλιγον εἰς τὴν Μεγάλην Ἐπανάστασιν· ἥμιν τοῦ 21, ἵνα καταχείξω πᾶς ἔγραφον τότε οἱ ὀξείμνηστοι πατέρες ἥμιν καὶ αἱ Ἐθνικαὶ Συνελεύσεις τοῦ Ἱεροῦ Ἀγῶνος.

Καὶ ἀναγινώσκω ὑμῖν, Κυρίαι μου καὶ Κύριοι, κατὰ πρῶτον ἔγγραφον τῆς 8 Σεπτεμβρίου 1820 ἔτους, δπερ ἀπέστειλε πρὸς τοὺς Πλοιαρχους τῆς Ἑλλάδος ὁ Ἀλέξανδρος Τψηλάντης:

«Γενναῖοι Πλοιαρχοί τῆς Ἑλλάδος,

«Συμπατριῶται! πρὸς σᾶς ἀποτείνει ἡ Ἑλλάς, ἡ δυστυχής ἥμιν μῆτηρ καὶ πατέρις, τὴν φωνὴν της. Περικυκλουμένην πανταχόθεν ἀπὸ παντοῖα δεινά, εἰς σᾶς ἐπιστηθεὶς τὴν ἄγκυραν τῶν ἐλπίδων της, καὶ ἀπὸ σᾶς μάνον προσμένει μικρὰν ἐλάφρυνσιν τῶν δυστυχῶν της. . . Ἐάν ἔγκολπωθήτε τὴν ὅμονικαν, ἐὰν θυσιάσσετε τὰ μερικὰ ουμφέροντά σας καὶ ρίψητε εἰς τελείαν λησμοσύνην πᾶσαν ἐχθροπάθειαν καὶ μηνησικάκιαν· ἐὰν τέλος πάντων ἀκούσητε τοὺς ἀνωτέρους κανόνας, ἐστὲ βέβαιοι, διτὶ μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ προστάτου τῆς δικαιοσύνης, θάλετε δυνηθῆναι μὲ μεγάλην εὐκολίαν τὰ τεχνικῶς ἔξευφασμένα μηχανουργήματα τῶν ἐχθρῶν σας.»

Ἐπιλείποι ἀγ με ὁ χρόνος, ἐὰν ἥθελοιν ἀναγγινώσαι ὑμῖν ἐπίσης ἄλλα ὠραιότατα κείμενα, οἷον τὸν «Οὐγαντισμὸν τῆς Πελοποννησιακῆς Γερουσίας» ἐν τοῖς «Προλεγομένοις» αὐτοῦ, γλαφυρώτατα συγτεληγιένοις καὶ ἐν γλώσσῃ καθαρευούσης, ἢ τὴν «α'ην πρᾶξιν τῆς ἐν Καλτεζαῖς Συνελεύσεως» τῆς 26 Μαΐου 1821 ἔτους, ἡς τὸ ὕφος ἐπίσης ἀμεμπτον.

Ἐπιτρέψατέ μοι διμώς, Κυρίαι μου καὶ Κύριοι, ἵνα ἀναγινώσω ὑμῖν γραμμάτις τινας τῆς «Ἀρακηρύξεως τῆς ἐν Ἐπιδαύρῳ Ἐθνικῆς Συνελεύσεως» τῆς ιε' Ιανουαρίου 1822 ἔτους, ἵνα πεισθῆτε περὶ ὧν ἔλεγον:

«Ἀπόγονοι τοῦ σοφοῦ καὶ φιλανθρώπου Ἐθνους τῶν Ἑλλήνων, σύγχρονοι τῶν νῦν πεφωτισμένων καὶ εὐνομουμένων λαῶν τῆς Εὐρώπης, καὶ θεαταὶ τῶν καλῶν, τὰ δόπια οὗτοι ὑπὸ τὴν ἀδιάρρηγκτον Αἰγίδα τῶν νόμων ἀπολαμβάνουσιν, ἦτοι ἀδύνατον πλέον νὰ ὑποφέρωμεν μέχρις ἀναλγησίας καὶ εὐηθείας τὴν σκληρὰν τοῦ Ὄθωμανικοῦ Κράτους μάστιγα, ητις τέσσαρας περίπου αἰώνας ἐπάταξε τὰς κεφαλὰς ἥμιν, καὶ ἀντὶ τοῦ λόγου, τὴν θέλησιν ὡς νόμον γνωρίζουσα, διώκει καὶ διέτασσε τὰ πάντα δεσποτικῶς καὶ αὐτογνωμόνως.

Μετά μακράν δουλείαν ἡ γαγκαδόθημεν τέλος πάντων γὰρ λαθωμεν τὰ ὅπλα εἰς χειρας, καὶ νὰ ἔκδικήσωμεν ἐκευούς καὶ τὴν Πατρίδα ἡμῶν ἀπὸ μίαν τοιαύτην φρικτήν, καὶ ὡς πρὸς τὴν ἀρχὴν αὐτῆς ἀδικον τυραννίαν, ἥτις οὐδεμίαν ἄλλην εἶχεν ὅμοιαν, ἢ καν δυναμένην ὀπωσσῦν μετ' αὐτῆς νὰ παραθληθῇ θυναστείαν.»

Είναι λοιπόν, Κυρίαι μοι καὶ Κύριοι, περιεργότατον καὶ θαυμαστόν, διτ, διάκις τὸ Ἐθνος ἑξέλαμψε, ἑξέλαμψε μετ' αὐτοῦ καὶ ἡ Γλώσσα ὁμοίως. Αγαπολήσατε τὴν Γλώσσαν, τὴν ἐπὶ τῶν Περσικῶν πολέμων καὶ τὴν μετὰ τούτους, τὴν Γλώσσαν τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας, ὅταν τὸ Βυζαντινὸν ἥμιν Κράτος ἐθαυματούργει, καὶ τὴν πτῶσιν τῆς Γλώσσης ἐπὶ Φραντζῆ, καὶ τὴν ἀνάστασιν, ὡς ἔλεγον, αὐτῆς πρὸ τοῦ 21, καὶ τὸν Κοραχήν.

\* \*

Τοιουτοτρόπως μάλιστα κυρίως ἀπὸ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 21 ἥρξατο ἡ ἀποκάθαρσις τῆς Γλώσσης, διότι τότε κυρίως ἑξέλαμψε καὶ ἡ ἐλευθερία τοῦ Ἐθνους.

\* \*

Οταν δὲ λέγω δηματικὴν Γλώσσαν, δισημέραι διορθουμένην καὶ ἀποκαθαρισμένην, ἐννοῶ τὴν τοῦ καθ' ἡμέραν βίου (διμίουμένην καὶ γραφομένην). Αὐτὴν λοιπὸν είναι ἡ διορθωτέα, ἢν μὲν πρέπει νὰ ἀποκαθάρισμεν.

Αὐτὴν ἡ Γερμανικὴ γλώσσα μέχρι τοῦ 1870 ἔτους περιεῖχε πληθὺν ἔνων λέξεων, καὶ ἴδια Γαλλικῶν. Τύποι: Λεξικόν τῶν ἐν τῇ Γερμανικῇ γλώσσῃ ἔνων λέξεων, ἀνερχομένων εἰς πολλὰς χιλιάδας. Καὶ τὰ Γερμανικὰ ἀφ' ἑτέρου βιβλία, τὰ πρὸ τοῦ 1870 ἔτους, περιέχουσι πληθὺν Γαλλικῶν λέξεων. Μετὰ δμως τὴν κατὰ τὸ 1870 ἔτος ἔνωσιν τοῦ Γερμανικοῦ Ἐθνους εἰς Κράτος ἐνικαῖον καὶ τὴν τοῦ ἔθνικοῦ φρονήματος ἐνίσχυσιν ἑξεδηλώθη καὶ ἔκει ἰσχυρά τάσις πρὸς καθαριμὸν τῆς Γλώσσης.

\* \*

Ἄλλα καίτοι μίχομπι υπὲρ τῆς καθαρευούσης, εἴπερ τις ὅμως καὶ ἀλλος σέδω καὶ τιμῷ καὶ θαυμάζω α') τὰ δημοτικὰ ἄσματα, τὰ παλαιά, τὰ περιστωθέντα (τὰ ἀλλοτε δημοσιευθέντα ἐν τῇ Συλλογῇ Passow), καὶ β') κείμενα ἀλλα θαυμάτια παλαιά, ἐν δημοτικῇ (καὶ οὐχὶ ποτε μαλλιαρῇ, ἥτις εἰςέτι δὲν εἶχεν ἐμφανισθῆ) γλώσσῃ γεγραμμένη. Η. χ. ἐπιστόλας πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀνδρῶν τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 21.

Άλλα καὶ ἐν αὐτοῖς ἔτι τοῖς κειμένοις παρατηροῦμεν τὴν καταδαλλομένην προσπάθειαν πρὸς προβιβασμὸν τοῦ ἔκφράζεσθαι.

\* \*

Ἐνῷ δὲ οὕτως ὁμαλῶς, ἐπιτυχέστατα καὶ τάχιστα ἔθαιες διορθουμένη καὶ ἀποκαθαρισμένη ἡ Κοινὴ Γλώσσα, ἡ Δημοτικὴ Γλώσσα, αἱ φηνῆς α') ἀνεφάνησκ πάλιν οἱ Δημοτικοί καὶ β') ἀνεπήδησαν οἱ Μαλλιαροί.

Εἶπον δτι, ἀνεφάρνσαν πάλιν οἱ Δημοτικισταί, διότι οὗτοι γαὶ μὲν ὑπῆρχον καὶ πρὸ τοῦ 21 καὶ μετὰ ταῦτα ἐπὶ τινα χρόνον, ἀλλ᾽ ἐν μικρῷ ἀριθμῷ, μάλιστα δὲ βραδύτερον καὶ σχεδὴν εἰχον ἐκλεῖψει, καὶ μόλις ἐπ’ ἐσχάτων ἥρξαντο δραστηρίως δρῶντες.

Οὗτοι λοιπόν, μαχόμενοι ὑπέρ τῆς Δημοτικῆς καὶ κατὰ τῆς Καθαρευούσης, ἐπιζητοῦσι τὴν στασιμότερα τῆς Γλώσσης, εἰσὶ κατὰ πάσης βελτιώσεως καὶ προόδου αὐτῆς, μάχονται ὑπέρ τοῦ θανάτου τῆς Γλώσσης.

\* \* \*

Ἄλλος εἶπον, δτι ἀνεπήδησαν καὶ οἱ Μαλλιαροί, αὗτοί δὲ τούγαντίον δὲν μάχονται λυσσαλέως μόνον κατὰ τῆς Καθαρευούσης, μάχονται δμοίως καὶ κατὰ τῆς Δημοτικῆς.

Αὗτοί δημιουργοῦσι Γλώσσαν οὐδαμοῦ ὑπάρχονταν, παρ’ οὐδενὸς δμιλουμένην, ἐν οὐδενὶ τμήματι ἢ τοῦ ἐλευθέρου, ἢ τοῦ δούλου Ἑλληνισμοῦ δμιλουμένην, ἢ κατανοούμενην.

Περὶ ἔκατέρου τῶν συστημάτων (Δημοτικιστῶν καὶ Μαλλιαρῶν) θέλω δμιλήσει μετ’ ὅλην.

\* \* \*

Ήμεῖς λοιπὸν διὰ τῆς Καθαρευούσης συντελοῦμεν εἰς τὴν βελτίωσιν καὶ τὴν προϊόδον Γλώσσης ὡραιοτάτης, Γλώσσης τελείας, ἐπιστημονῆς δρθῆς, Γλώσσης κυριωτάτα μᾶξι, δμοίας ἀδιαιρέτου, Γλώσσης ἀπάσης τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς, ἀποδεικνυούσης τὴν ἐνότητα τῆς Φυλῆς, οὐ μήν ἀλλὰ καὶ τὴν καταγωγὴν αὐτῆς ἐκ τῶν πράγματι μεγάλων καὶ ἐνδόξων προγόνων ἡμῶν.

Σήμερον μάλιστα, δτι ἡ Ἑλλάς ηδύρυνθη, ἡ Γλώσσα ἔσται δ συνεκτικὸς δεσμός, δστις ἐπίσης διὰ τε τῆς Θρησκείας καὶ τῆς παραδόσεως, διὰ τῆς μιᾶς καὶ ἐνιαίας ψυχῆς, θέλει ἐνισχύσει τὴν Φυλῆν ἡμῶν πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν περιβαλλόντων ἡμᾶς καὶ ἐκ βορρᾶ καὶ ἐκ μεσημβρίας καὶ ἐκ δύσεως μεγ.στων κινδύνων.

Ἴσον διατί μαχόμεθα ἡδη ἀπὸ μακροῦ χρόνου καὶ ἐτιμόνως ὑπὲρ τῆς Γλώσσης.

Μαχόμεθα δπέρ αὐτῆς, φρονοῦντες, δτι ὑποστηρίζομεν τὸ ἐπιστημονικῶς δρθόν, τὸ ιστορικῶς δρθόν, τὸ ἐθνικῶς συμφέρον.

Καὶ ἂν κατορθώσιν μετὰ τῶν δμιοφρόνων νὰ ὑπεριαχύσωμεν, περὶ οὐ οὐδαμῶς ἀμφιβάλλομεν, θέλω ἀποθάνει, ἀποκομιζων τὸ ἡδη αἰσθημα, δτι κατώρθωσά τι καὶ ἐγὼ ὑπὲρ τῆς πατρίδος.

\* \* \*

Ἄδτὴν λοιπὸν τὴν ὡραιοτάτην Γλώσσαν δαμων τις κακὸς καὶ δλέθριος, ἐπισκῆψεις εἰς τὴν Ἑλλάδα, κατώρθωσεν, ἵνα ἔξοιτραπίσῃ ἐν τῶν Δημοτικῶν σχολείων, εἰσαγαγὸν εἰς αὐτὰ οὐχὶ πλέον ἀπλῶς τὴν δημοτικήν, ἀλλ’ αὐτῆγ τε καὶ τὴν ἀπαισίαν μαλλιαρή!

Ἄντικατέστησε δηλ. δργανισμὸν ἐμαῖον καὶ σταθερὸν γραμματικῶς τε καὶ συντακτικῶς διὰ τερατογρήματος μὴ ἐμαῖον, ἀσταθοῦς καὶ γραμματικῶς καὶ συντακτικῶς.

Κατ’ αὐτοῦ μαχόμεθα.

\* \*

Ἐγώ δὲ παρ' ὅλοις τοῖς Κράτεσιν ἐν τοῖς σχολείοις διδάσκεται ἡ Γλῶσσα τῶν πεπαιδευμένων, αὐτὸς εἰσῆγαγεν εἰς τὰ σχολεῖα τὴν Γλῶσσαν τῶν ἀπαιδεύτων, πρὸς ἣν καὶ οἱ ἀπαιδευτοὶ αὐτοὶ δὲν συμπαθοῦσιν, ὃς ἤκουσατε, τείνοντες πρὸς τὴν καθαρεύουσαν, εἴ μη καὶ πρὸς τὴν ἀρχαίαν. Γράφουσι π. χ. ἐν ἐπιστολαῖς αὐτῶν: «ὅμετερος φίλος σας».

Καὶ ἐνῷ παρ' ὅλοις τοῖς Κράτεσι διὰ τῶν Δημοτικῶν σχολείων συκοπεῖται ἡ ἀνύψωσις τῶν μαθητῶν ἐκ τῆς δημόδους γλώσσης εἰς τὴν καθαρεύουσαν, αὐτοὶ καταβιβάζονται μάλιστα τοὺς μαθητὰς καὶ εἰς τῆς δημόδους εἰς τὴν μαλλιαρήν.

\* \*

Ἔκούσατε πρό τινων ἡμερῶν, Κυρίαι μου καὶ Κύριοι, ἀπὸ τοῦ βῆματος τούτου λέξεις χυδαιοτάτας, εἰσαγομένας παρ' αὐτῶν ἐν τοῖς σχολείοις διὰ τῶν διδακτικῶν αὐτῶν βιδίλιων. Ἀλλοὶ ἀκούσατε παρακαλῶ καὶ ἀλλας, ἐπὶ τῇ ἀναγνώσει δ' αὐτῶν αἰτοῦμαι βαθυτάτην συγγνώμην. Ἀναφέρεται αὐτὰς ἐν σελ. 14η καὶ 15η ἡ «Ἐκθεσις τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως» τοῦ 1921 ἔτους.

Καραβάνη, καλφάδες, μαγαζί, κεσέμι, κουβέντα, χαγιάτι, κάμαρα, σαγάλιζε, κούνιαζαν κλπ.

Δὲν είγαι δὲ μόνον αἱ λέξεις, ἀλλὰ καὶ αὐτὴ ἡ Γραμματικὴ καταδικάζεται καὶ καταργεῖται καὶ ἔξαλειφεται. Τοιουτοτρόπως καταργοῦνται πλέον αἱ ακλίσεις τῶν ὄνομάτων, β') τὰ ἀρθρα, τὰ τοῦ θηλυκοῦ γένους γίνονται ἀρσενικοῦ, αἱ γυναικεῖς τοιουτοτρόπως μεταβάλλονται: εἰς ἀρσενικάς, οἱ γυναικεῖς ὄποθέτω, ὅτι αἱ Κυρίαι οὐδέποτε ἥθελον συναιγνέστε εἰς τοῦτο οἱ Κύριοι ἀναμφιθέλως οὐχί, γ') αἱ κλίσεις τῶν ῥημάτων, δ') οἱ σχηματισμοὶ τῶν ὑπερθετικῶν· π. χ. ἀντί: «φρεσκότατα κουλούρια» γράφουσι: «φρέσκα φρέσκα κουλούρια», ὥστε φωνάζουσι τῷ πρωτὶ οἱ κουλούριτζῆδες· ε') αἱ αὐξήσεις τὰ πάντα λοιπὸν μεταρρυθμίζονται καὶ βαρθαροῦνται. Καταργεῖται λόγῳ ἐνὶ ἡ «Ελληνικὴ Γλῶσσα!»

\* \*

Μάλιστα, παρὸν τὸ Σύνταγμα, διὰ νόμων ἀντισυνταγματικῶν εἰσήγαγον τὴν μαλλιαρήν ἐν τοῖς σχολείοις (ἀρθ. 107 τοῦ Συντάγματος τοῦ 1911 ἔτους).

Καὶ ἔτι πλέον, οἱ κύριοι Βενιζέλος καὶ Γλυνός, Γεγικός Γραμματεὺς τότε τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως, ἐδολεύεντο μάλιστα τὴν τὸ Γλῶσσαν καὶ τὸ Σύνταγμα.

Ο κ. Βενιζέλος.

«Ως πρὸς αὐτὸν ἔχω ὑπὸ ὄψιν μου τὸ: «Δεκτό τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Ὁμίλου. Ἀθήνα, Τόμ. 5, ἀρ. 1-2, 1915, σελ. 133-134), ἐν ᾧ εὑρίσκομεν ἀρθρον τοῦ Μ. Τ. (εἴγαι δ κ. Μάρκος Τσιριμῶνος,

έπιστήθιος φίλος του κ. Βενιζέλου), λέγον τὰ ἔξης ἀπόκαλυπτικά καὶ τερατώδη: «Ἐγώ εἰμαι δημοτικοτής, λέγει ὁ κ. Βενιζέλος! Ἡμην ἐν πεποιθήσει ἀνέναθεν τοιοῦτος! Ἐπερίμενα ν' ἀποκτήσω γόητρον καὶ κύρος ἐπί του ἑλληνικοῦ λαοῦ, διὰ ν' ἀπευθυνθός πρὸς αὐτὸν καὶ νὰ τοῦ φωνᾶξω ἀπερίφραστα πόσον παρασύρεται καὶ ἀπατᾷται ὅπό τῶν δημαρχῶν, ὅταν στιγματίζῃ ως προδάτας ἐκείνους ποῦ τοῦ μανιάνουν τὴν περιγρατική ἑθνική του γλώσσαν, ὅταν κλοτοῦται τὴν ἀληθινήν του φιλολογίαν.»

Είτα λέγει, δτι, ὅταν ἐπεβάλλετο αὐτῷ τὸ ἀρχθρὸν τοῦ Συντάγματος διὰ τὴν γλώσσαν, εὑρέθη πρὸς διλήμματος, καὶ κατέφυγεν εἰς διάταξιν σοφιστικήν. «Διάτι, λέγει, πρέπει νὰ γνωρίζητε, κύριοι, διὰ της σύνταξης τῆς περὶ γλώσσης διατάξεως εἶναι σοφιστική. Η γλώσσα τῶν νόμων εἶναι ἡ ἐπίσημος γλώσσα του Κράτους. Τὴν στιγμὴν ποῦ νομοθετήθοιον οἱ νόμοι εἰς τὴν δημοτικήν, ἡ ἐπίσημος γλώσσα θὰ ἦναι ἡ δημοτική.»

Πχρακατών προσθίθεται: «Ἐκπυρό τὸν Ψυχάρην καὶ ως σοφὸν ἐπιστήμονα καὶ ως λογοτεχνην. Διαβάζω πάντα τὴν Μυριέλλα του.»

Λειπόν δημολογεῖ, δτι ἀδοιλεύετο τὴν Γλώσσαν, δτι ἐκκόπει καὶ τοὺς νόμους! γὰ συντάξει τὴν εἰς τὴν δημοτικήν, τουτέστι τὴν μαλλιαρήν.

#### Ο κ. Γλυνός.

Ουτος πάλιν ἔγραψεν ἐν τῷ «Νουμῷ»: «Ἐδελα τὴ δημοτικὴ στὶς ἔξη τάξεις τοῦ δημοτικοῦ σχολείου. Η ἐπιτυχία είναι ἀνώτερη ἀπὸ τὶς προσδοκίες μου. Τὰ παιδιά σύμερα μαθάπινοτας τὴ δημοτική, μόνα τοῖς θὰ συχαθοῦν τὴν καθαρεύουσαν, ἐὰν διορθωτικὰ τὴν συναντήσεωνε στὸ γυμνάσιο.. πρὶν ἐφαρμόσαν τὸ σύστημά μου. "Τσετρα πό πέντε χρόνια είμαι παραδέσκως, πῶς τὸ ξητημα θὰ ἔχει ωριμάσει τόσῳ, ὥστε ὁ διάδοχός μου νὰ μπορέῃ νὰ μπάσῃ τὴ δημοτικὴ καὶ στὸ γυμνάσιο..»

Δὲν είχον ἔμως παρέλθει ἀφ' ἧς εἶχε γράψει ταῦτα εἰμὴ τρία ἔτη, καὶ ὁ Ἑλληνικὸς Λαός τότε πύξ καὶ λάξ κατεκρήμνισε τοὺς βεδήλους!

\* \* \*

Ἐγὼ δὲ καὶ αὐτοὶ ἀκόμη διὰ τῶν νόμων αὐτῶν ὑπ' ἀριθ. 827 καὶ 1332 «περὶ διδακτικῶν βιβλίων» παρεδέχοντο, δτι τὰ βιβλία ἔδει νὰ ώσι σ.ν.τετεχγμένα εἰς τὴν: «κοινὴν δημοσιονήν (δημοτικήν) γλώσσαν», διὰ τῶν Γραμματικῶν αὗτῶν εἰς τὰ σχολεῖα τὴν μαλλιαρήν!

Τοιουτοτρόπως ἐν ταῖς σελ. 23 - 25 τῆς «Ἐκθέσεως τῆς Ἐπιτοπείας» ἡ γενικὴ τῆς λέξεως τὸ γράψιμο εἶναι τοῦ γράψιμου. Οἱ γυναικεῖ, οἱ λίσπεις. Τὴν κάρον. Οἱ μακροῦς τοῦ μακρυοῦ. Οἱ ζηλιάρες, τὶς ζηλιάρες. Ἐνας μεγάλος μεγάλος βράχος, ζεστὰ ζεστὰ κουλούρια. Αὐτὸς εἶναι τὸ διπερθετικόν! Κλήσεις ρήματων: Θυμούμονυ, ἐθυμόνταν, θυμόγιταν, ἀγαπιέμαται, ἀγαπιούμαστε κλπ.

\* \* \*

Ἐξεπλάγην διὰ τοῦτο, ὅταν ἀνέγνων ἐν τῇ «Πολιτείᾳ» τῆς 17

Φεβρουαρίου 1921 έτους «*Υπόμνημα πρὸς τὴν Κυβέρνησιν διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς δημοτικῆς Ἐκπαίδευσέως*», ἐν ᾧ θαυμάζεται ἡ ἐκπαίδευσις ἀντὴ γομοθεσία.

Τὸ «*Τύπομνημα*» π.χ. λέγει: «Καὶ τὸ μᾶλλον ἐπεῖγον νὰ διατηρηθοῦν τὰ σήμερον ἀναγνωστικά» (περὶ αὐτῶν, Κυρίαι μου καὶ Κύριοι, θέλετε ἀκούσει μετ' ὀλίγον): «ἡ καὶ νὰ εἰσαγθοῦν ἅλλα τελείτερα, ἐπὶ τῶν αὐτῶν θμῶς πάντοτε παιδαγωγικῶν ἀρχῶν» (περὶ ὧν παιδαγωγικῶν ἀρχῶν, Κυρίαι μου καὶ Κύριοι, ἐπίσης θέλετε ἀκούσει μετ' ὀλίγον): «καὶ μὲ βάσιν τὴν ἀποκλειστικὴν διδασκαλίαν τῆς δημοτικῆς γλώσσης ἐν τῇ οικισμῷ ἐκπαίδευσι!».

Ἐγνωμάτευσον λοιπὸν οἱ Κύριοι αὐτοί, ἐν οἷς ἀποχήσεις καὶ *Τύπουργοι* καὶ πολιτικοὶ ἀδρες τῶν ἐκλογῶν τῆς Ιησ Νοεμβρίου 1920 έτους, ὅτι ἡτο ἐπεῖγον, καὶ μᾶλλιστα λίγον ἐπεῖγον νὰ διατηρηθῶσι τὰ ἀναγνωστικά βιβλία τῶν *Μαλλιαρῶν* καὶ αἱ αὖται παιδαγωγικαὶ ἀχαὶ καὶ ἀποκειστικὴ δόσις ταλία σῆς δημοτικῆς ἐν τῇ οικισμῷ *Ἐκπαίδευσι!*

Μεταξὺ, μᾶλλιστα τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων είναι περιεργότερον, ὅτι ὑπεγράφαστο καὶ *Τύπουργοι*, ὡς εἶπον, τῆς γέκας τίτε κατατάσσεως τῶν πραγμάτων, εἰτινες ἵσως καὶ ἐκώλυσαν τὴν ἀποπομπὴν τῶν *Μαλλιαρῶν* ἐκ τῶν διμοσίων θέσεων τῆς σφαίρας τοῦ *Τύπουργείου* τῶν *Ἐκκλησιαστικῶν* καὶ τῆς Δημοσίας *Ἐκπαίδευσεως*. Καὶ ἀληθῶς, ἐὰν ὁμεν δίκαιοις ἀδρες, δέοντας νὰ ὅμολογήσωμεν, ὅτι ἐπέπρωτο, ἵνα ἀνέλθωσιν ἐπὶ τὴν Ἀρχὴν οἱ *Στρατιώται*, ἵνα γρηγορίσωσι κακὴν κακῶς ἐν τῷ δημοσίων ὑπηρεσιῶν τὴν σπειράν τῷ, *Μαλλιαρῶν*.

\* \*

Ἐν τούτοις ἀκούσκετε γῦν παρακαλῶ καὶ τὸ Βασιλικὸν Διάταγμα τοῦ ἐπὶ τῆς Κυβερνήσεως Βεγκέλου *Τύπουργοῦ* τῶν *Ἐκκλησιαστικῶν* καὶ τῆς Δημοσίας *Ἐκπαίδευσεως* κ. Δίγκα, τὸ ἐν τῇ «*Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως*» τοῦ 1919 έτους εδρισκόμενον (ἐν Τεύχει Α', ἀρ. 78φ).

«Ἐπίμονος ἀσκησὶς τῶν μαθητῶν εἰς τὰ ἀκόλουθα:

Νὰ γράψουν δοθῆσις τὰς ὄνοματακὰς καταλήξεις εἰς ες (πάτρες).

Νὰ γράψουν δοθῆσις τὰς ἀκόλουθους λέξεις, τὰς προσωπικὰς ἀντανακλάσεις ἐμένα, ἐμεῖς, ἐμᾶς, ἐσύ, ἐσένα, ἐστε, ἐσᾶς κλπ. Τὰς προθέσεις γὰρ κλπ. Τὰ συχνότερα ἐπιφρήνατα καὶ μόρια κονία, μαζί, γύρω, πάτερα, σήμερα, χίες, προζέτες, ἔτου. Τούς συχνοτέρους συνδέσμους γιατί. «Ετι: τρέχοντας, γιατρικό, τέτους, ὄποιος, κάνεντας, καθείσας κλπ.»

Αἰτῶ εἰναὶ κείμενον ἐπιστημότατον (*ἔγεαῦθα δ δήτωρ ἐπιδει-* κνύει ἀντό, τὸ δὲ ἀρροατήθουν ἐκσπᾶται ἀποδοκιμασταν τοῦ κειμένου).

\* \*

Νὰ ἐμιλήσω γῦν περὶ τῶν ἀναγνωστικῶν βιβλίων, α') ὡς πρὸς τὴν γλώσσαν, καὶ β') ὡς πρὸς τὴν ἕλην αὐτῶν: «Ω! Κυρίαι μου

καὶ Κύριοι, αὐτὰ εἰς πλέον φρικώδη κακουργήματα σὺ μόνον κατὰ τῆς Γλωσσῆς, ἀλλὰ καὶ κατὰ τοῦ νοῦ καὶ τῆς ψυχῆς τῶν ἀπαλῶν μικρητῶν!

\* \*

I) Ὡς πρὸς τὴν γλωσσαν.

Σπλάβοι, πίστη, μπερνιές, δυτάδες, παξάρι, χάμαμα, βίγλα, πάγκοι, κάνοντας, βίτσιμα, τῆς Βαβυλῶνας, νουνός, σεγκούνια, σβέρης, ζαβός, κανάλι, ἀντάμα, κονθέντιαζε, φτάνωρ, στὶς πόρτες, γραφίζει, τοντή, κιόλας, εἴμαστε, τοῦτα, ναρθῆς, χάρτει, δίζτν, κτῷ (ἀντὶ ὀντό), τοῶ, πάω, ἥταγε, κλπ. κλπ. (σελ. 38-40, 57, 102-103, 113, 123, 138-139 «Ἐκθέσεως τῆς Ἐπιρροπείας»).

II) Ὡς πρὸς τὴν θληγήν αὐτῶν.

A') Περὶ τυχούσης αὐτῶν (τοῦ «Λιγενῆ Ἀκράτα» τῶν Καρκαβίτσα καὶ Ηπαπαμιχαῆλ) ἡ «Ἐκθέσης τῆς Ἐπιρροπείας» λέγει, ὅτι εἶναι: «τόσον ἄθλιον, ώστε μόνον λαὸς ἀνδραπόδων θὰ θύδνατο νὰ ἀνεχθῇ αὐτὸ διδασκόμενον εἰς τὰ ίδια τέκνα» (σελ. 37). Καὶ κατωτέρω: «Ἔσως τὰ φυλλάδια, τὰ ἔξιτορούντα τὸν βίον καὶ τὰ κατορθώματα διαφέρουν ληστῶν καὶ δολοφόνων, εἶναι οχεικῶς ἡθικώτερα τοῦ συγγραφικοῦ τούτου τερατονοργήματος. Ἡ Ἑγκρίσις τοιούτου βιθλίου ἀποτελεῖ κατασκύνην μὲν τῆς Πολιτείας, ἐσχάτην δὲ ὅφειται κατὰ τοῦ Ἐθνους» (σελ. 55).

α') π. χ. Ὁ Δ.γενῆς Ἀκρίτας, μόλις γεννηθείς, διὰ τοῦ γρόνθου σχίζει τὴν κεφαλήν ἀφούνδας! εἰς ἣν εἰχε μεταμορφωθῆ ὁ πειρασμός, δ θελήσας νὰ πειράξῃ τὴν λεχώ μητέρα τοῦ Διγενῆ Ἀκρίτα.

Λεοντκρισμοὶ! καὶ Φασουλῆ καὶ Περικλέτου ἀστειότητες, καὶ θρωμαρά τὰ περὶ πειρασμοῦ τῆς λεχοῦς διηγούμενα.

β') π. χ. τὸ βιθλίον αὐτὸ δημιεῖ περὶ: «λινοῦ πουκαμισιοῦ τόσο ψιλοῦ, ποὺ μποροῦσε νὰ χωρέσῃ μέσα σὲ καρδία!»

Ἄγονησίαι, αἵτινες οὐδέποτε πρέπει γὰ διδάσκωνται τοῖς παιδίοις.

B') Ἐτερον ἀναγ.ωστικὸν βιθλίον τῶν Ἀγρεάδη, Δελμιβύζου, Νιρβάνη, Ηπαπανώνιου, Τριανταφ. λλίδου: «Τὰ ψηλὰ βουνά» εἶναι ἔτι χυδαιότερον (σ. 56).

Πρωταγωνιστοῦν ἐν αὐτῷ ὁ γανωματῆς τοῦ χωρίου, δύο μπαλωματῆδες, δ Ζαβοπαναγῆς, δ μεθυσμένος μυλωνᾶς, δ καστανᾶς κλπ.

Αἱ σηκναὶ εἰς τοῦ κατωτάτου κοινωνικοῦ βίου, τὰ δὲ πρότυπα τῶν ἀνθρώπων τιθένται ταπεινῆς ἡθικῆς μποστάσεως.

Εἰκοσιεξάποδα τοῦ Ἑλληνικοῦ σχολείου ἐγκαθίστανται μόρα ἐν μέσῳ τῶν δόρεων! Διατί μόρα; Διότι ἔχουσι πειθαρχίαν (σελ. 62 «Ἐκθέσεως τῆς Ἐπιρροπείας»).

Ἐπισκέπτονται τὰ πέριξ χωρία, καὶ ἐν αὐτοῖς οὕτε τὴν Ἐκκλησίαν, οὕτε τὸ Σχολεῖον, εὕτε τὸ κενοτάφιον τῶν πεσόντων χωρικῶν κατὰ τοὺς δύο νικηφόρους πολέμους! Ἀλλά: «τὰ μαγαζιά καὶ τὶς ταβέρνες, ἔνθα κοντούπιναν εἰ χωρικοί (σελ. 65), τοὺς μεθυσμένους μυλωνάδες, τοὺς μπαλωματῆδες κλπ.

Τὰ δύναματα τῶν ἡρώων αὐτῶν (σελ. 68) Ζαβοπαναγῆς, Μπαρ-

μπακούκης, Χάρουπινα! (σελ. 69 - 71).

Καὶ οὕτω καθέξῃς.

Καὶ ἐνῷ ἔχομεν ὥραιοτάτην Ἑλληνικὴν Μυθολογίαν, Ἰστορίαν χρονίαν, μέσην, γεωτέραν περιλάμπρους, δινόματα ἔνδοξα καὶ πρότυπα πρὸς μίμησιν, πάντα ταῦτα τίθενται κατὰ μέρος, καὶ παρέχομεν ὡς πρωταργωνιστὲς καὶ ὑποδείγματα καὶ πρότυπα τοῖς μαθηταῖς τοὺς μεθυσμένοντας μπαλωματῆδες καὶ τοὺς τοισθους!

Κινδυνεύει τις, ἵνα πιστεύῃ, ὅτι οἱ Μαλλιαροὶ αὐτοὶ ζητοῦσιν, ἵνα διαγράψωσιν, ἵνα ἀποσβέσωσι τὸ παρελθόν τοῦ Ἐθνους τὸ εὐγενές, ἵνα διακόψωσι τὴν ἴστορικήν συνέχειαν, δημιουργήσωσι δὲ παρὸν καὶ μέλλον ἀντέξουν τῶν πρωταργωνιστῶν τοῦ Ἀναγγωστικοῦ: «Τὰ φυλὰ βουνά!»

Γ') Ἄλλο Ἀναγγωστικὸν τῶν Καρκαθίτων καὶ Παπαμιχαήλ, περὶ οὓς ἔδετε τὰς σελ. 77 - 78 τῆς ἑρημίτης «Ἐκθέσεως».

Ω, ταλαίπωροι φυχαὶ τῶν μικρῶν πατεῖσθε!

\* \*

Τοιαύτη τις λοιπὸν εἶναι α') ἡ Γραμματική, β') ἡ γλῶσσα τῶν Ἀναγγωστικῶν βιβλίων τῶν Μαλλιαρῶν, καὶ γ') τοιοῦτό τι τὸ πειρεχόμενον αὐτῶν.

\* \*

Ζητοῦμεν λοιπὸν, ἵνα σώσωμεν τὰ τέκνα τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ, αὐτὸν τὸν σύγχρονον καὶ μέλλοντα Ἑλληνικὸν Λαὸν ἐκ προδήλου κανδύνουν, ἵνα τῷ τουέστι τὴν ἀπὸ αἰώνων Γραμματικὴν αὐτοῦ καταργουμένην, τὴν Γλῶσσαν αὐτοῦ δυπανιομένην καὶ καταστρεφομένην, τὸν νῦν καὶ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ κατερχομένους εἰς ἐπίπεδα ταπειγὰ καὶ χυδαῖα!

\* \*

Ἐξοχος Ἀρμένιος ποιητὴς ὁ πολὺς Archag Tchobanian, δυὲ πιτρέψατέ μοι, ἵνα κατὰ τι παραβάλω πρὸς τὸν Alfred de Musset, ἐν τῷ καὶ Γαλλιστὶ ἐκδιόμενῳ: ἔργῳ αὐτοῦ: «La Vie et le Réve» καὶ ἐν τῷ κεφαλαίῳ: «Ode à la langue Armenienne» ἔγραψεν:

«O, notre langue, miroir de pureté, de tendresse et de vaillance, tu es notre âme, notre sang, notre honneur et notre gloire». — «Ω Γλῶσσα ἡμετέρα, κάτοπτρον καθαρότητος, τρυφερότητος καὶ ρώμης, σὺ εἰσαὶ ή ψυχὴ ἡμῶν, τὸ αἷμα ἡμῶν, η τιμὴ καὶ η δόξα ἡμῶν».

Αὐτὴν ἡ συγείδησις τῶν Ἀρμενίων περὶ τῆς Γλώσσης αὐτῶν. Ἡμῶν δέ, τῶν Ἑλλήνων, τὴν ὁμοίαν συγείδησιν περὶ τῆς Γλώσσης ἡμῶν τῆς Ἑλληνικῆς προσπαθοῦσιν, ἵνα κατακρημένωσι! Τίνα; Τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν! ήτις μετὰ τῆς Θρησκείας διεγράφειν καὶ ἀπηλευθέρωσκεν τὴν Ἑλληνικὴν Φυλήν.

Προτρέπω τοὺς ιθύνοντας τὰ κοινά, ἵνα διατέξωσιν, διπλως δύμνος τοῦ Ἀρμενίου, μεταβαλλόμενος διὰ τὴν Ἑλληνικὴν Γλώσσαν, ἀναρτηθῆν ἐν πᾶσι τοῖς Ἑλληνικοῖς διδακτηρίοις.

Ω Γλῶσσα Έλληνική! επίτρεψον, ένα κλίνωμεν γόνυ εύλα-  
βώς ἐνώπιόν σου ώς πρὸ μεγαλοτέχνου ἀγάλματος τοῦ Φειδίου!

\* \*

”Ηδη ἀπὸ τοῦ πρώτου ἔτους τοῦ ὑπέρ Ἀνεξαρτησίας Ἱεροῦ  
Ἀγῶνος, τῇ 15 Νοεμβρίου 1821, ἡ ἐν Σαλώναις τῆς Φωκίδος Συ-  
νέλευσις διὰ τῆς «Νομικῆς Διατάξεως τῆς Ἀνατολικῆς Χέρσου  
Ἐλλάδος» (Τμ. Α', κεφ. α', § κε') διεκήρυξτεν: «Ἄν καὶ ὅλας τὰς  
θρησκείας καὶ γλώσσας δέχεται ἡ Ἑλλάς, καὶ τὰς τελετὰς καὶ χρήσις αὐτῶν  
κατ' οὐδένα τρόπον δὲν ἐμποδίζει, τῇ Ἀνατολικὴν ὅμως τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλη-  
σίαν καὶ τὴν σημερινὴν γλῶσσαν μόνας ἀναγνωρίζει ὡς ἐπικρατεύσας θρη-  
σκείαν καὶ γλώσσαν τῆς Ἐλλάδος.»

Αὐτὴν λοιπὸν τὴν πάτριον, τὴν διαυγεστάτην καὶ δροσεράν  
ώς τὸ ὅδωρ τῶν ὄρέων Γλῶσσαν, τὴν καὶ ὑπὲ τῶν ζένων ἔτι αὐτῶν  
θαυμαξωμένην, ἵδος, Κυρίαι μου καὶ Κύριε, πᾶς θέλουσιν οἱ Μαλ-  
λιαροί. Ἀναγιγνώσκω διμήν γραμμάτων τινας ἐκ σελίδος ἐντύπου, ἐκ  
βιβλίου ἀπεσπασμένης, ἥν μόλις χθες ἐλαθον ἀνωνύμως, ἀγνοῶν  
τὸν καλλιτέχνην ποιητήν.

Παρακαλῶ, ἀκούσατε μετὰ προσοχῆς, ένα μοι εἰπητε τί ἡγ-  
γόνησατε.

«Τὸν κυρηγὸν οὐ σκότωσε προβῆκε ἡ λωτομάτα  
μὲς σὲ φύσιμα ἔρμα, φοιχτά, τειτεῖοιστά, γεμάτα  
λιόντες, καπλάνια, τίγυρες, βουβάλια, ἀρκοῦδες, λάφια,  
μ' ἀρίφρητα πετούμενα, μ' ἄγριων πλευτῶν ἐσονάφια,  
πήχτρα ἀπὸ σαλοφιλούριες καὶ μπαμπουκαλαμιδες,  
ἀπὸ γκριολέσ, ἀργοσούνιες καὶ ἀμπανοξιοδεντρῶνες,  
μαζὶ μὲ κομιδόδεντρα, κατάπτες, τερμητάλες,  
μ' ἀργεζούνες καὶ μὲ μέλεγες, τιτιλβέργες καὶ σαλμάλιες,  
φόδομηλιές, μαγγόδεντρα, λιδρες, γαντζίες, παντηάκες,  
σάλες καὶ σπανοκάλαμα, καδάμπες καὶ ἀμαλάκες,  
πλάξχες καὶ κουρβαροσούκιες καὶ τεῖντειριες μπανάνες,  
πλήθιες καὶ ίνδοπορτοκαλίες, μαζῆ καὶ μπουζανάρες,  
πλατύφυλλες καὶ φοινικὲς πολλὲς καὶ χαριτάκια  
μυρόβολα καὶ χονδραδίες καὶ πλίθια βιφιτάκια.»

Ακούσατε νῦν παρακαλῶ καὶ γραμμάτης τινας ἄλλου ποιητοῦ,  
γράφοντος τὴν Καθαρεύονσαν, διὰ τοῦτο δὲ καὶ πρό τιγων ἡμερῶν  
καθύδρισθέντος. Εἶναι δ. πράγματι ἐθικοὸς ποιητῆς Ἀλέξανδρος  
Σοῦτσος, τὸ δὲ τεμάχιον ἐκ τῆς «Τουρκομάχου Ἐλλάδος».

«Μακροὺς αἰῶνας παρεῖδες, Μοδσα, τὸν Ἐλικῶνα σιωπηλόν,  
Καὶ δὲν ἡκούσθης καλλιφωνοῦσα κανέν τελάδημα ὑγηλόν.

‘Αηδονόστομος καθὼς πάλαι

τὴν Τουρκομάχον Ἐλλάδα φάλε,

“Ητις εἰς δάφνας τοῦ Μαραθῶνος, τῆς Σαλαμῖνος, τῶν Πλαταιῶν,

“Ηνωσεν ἄλλας νέου ἀγῶνος, ἐνδοξοτέρας τῶν παλαιῶν.

Ἐχειροκρότησεν ἡ γῆ ἐλη· Στρατοὶ τὴν δίκαιαν ζευγητῶν,  
Τὴν κώπην λέμβων ἔφυγον οὐδόλοι, καὶ εἰς ἀδίωξεν ἐκατόν·»

Ἄλλὰ τοῦ αὐτοῦ παιγνιοῦ ἐπιτρέψατε παρακαλῶ, ἵνα ἀγαγγύσω  
ὑμῖν καὶ τιγκας στροφὰς ἐκ τοῦ «Περιπλανωμένου»:

«Χάρα μεγαλοφυῖας, εἰς τοὺς κόλπους σου τὸ πάλαι,  
Ω πατρίς μον, αἱ ἰδέαι ἀνεβλάστατον μεγάλαι.  
Καὶ τυραννοτόνον ἔφος κρύπτοντες εἰς τὰς μυροίρας,  
Οἱ Ἀριδάδαι ἥρωδοιν ἴσοισμοις τὰς Ἀθήνας.  
Ἄλλοτε Θεοὶ ἐπάστουν τὰ ἀδάρη σου, καὶ θείαν  
Ἐως σῆμερον ἡ γῆ σου ἀναδίδει εὐωδίαν.  
Καὶ ἡ αὔρα τοῦ Ζεφύρου  
Ψιθυρίζει τὴν ἀρχάιαν μελιφδίαν τοῦ Ὄμηρου.»

Καὶ κατωτέρῳ ὁ αὐτός:

«Ἄγιον καὶ παποζάραο Πιεῦμα τῆς Ἐλευνθερίας,  
Ο. Θεός ἀπὸ τὴν πρώτην ὥσταν τῆς δημανογίας  
Σ' ἐνεφύσησεν ὡς αὔραν εἰς τὴν κτίσιν ζωογόνον,  
Καὶ οὲ εἰπε : «Πιέσε μέχρι ουντελείας τῶν αἰώνων».   
Ξῆφος σου τὸν λόγον ἔχεις, περαντόν σου τὴν ἰδέαν,  
Στιγματώτας σου τὰ ἔθνη καὶ τὴν ἱρίδα οημαίαν.  
Μᾶς φωτίζεις, μᾶς θεωμάνεις,  
Καὶ τὸν νοερὸν συστρέφεις ἀξονα τῆς οἰκουμένης.  
Πολεμεῖς τὸν ὄχλοκοράτας, τὸν Τυράννον τὸν ἐκβροίζεις,  
Καὶ εἰς βάσιν τὸν ναὸν σου ἀδαμάτινον στηγάζεις.  
Ἐζεις δὲ εἰς τὸν βιωμόν σου τὰς θεάς τῆς Πιερίας  
Ἐστιάδας σου ἀγράντους καὶ πιστάς σου Ἱερείας.  
Ἐγγαλλον εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸν παιάνας σου τὸ πάλαι  
Μαραθῶνες, Θεομοπύλαι, Σαλαμίνες καὶ Μυκάναι.»

Καὶ δημαρχοὶ αὐτὸν τὸν ἐμπεπνευσμένον, τὸν μέγαν καὶ ἀληθῶς ἐθνικὸν ποιητὴν (οὐχὶ δὲ ἐθνικὸν τῆς Ἐπιταρίας τοῦ «Ἀμοιβαίον θαυμασμοῦ») οἱ Μαλλιαροὶ ἐπ' ἐσχάτων ὕδρασαν στιχοπλόκον, ἥξιωσαν μάλιστα, καταδίβαζομένης τῆς πινακίδος ἀπὸ τῆς ὁδοῦ, τῆς φερούσης τὸ τετιμημένον ὄνομα αυτοῦ, νὰ ἀναρτηθῇ ἀλλή, φέρουσα τὸ ὄνομα γεωτέρου τινὸς Φιλέλληνος, ὑπὲρ οὗ δὲν εἶναι ἐπὶ τέλους καὶ δύσκολον νὰ εὑρεθῇ ἀλλή.

Σημειώσατε δὲ καλῶς, δτι δὲ Ἀλέξανδρος Σοῦτσος ήτο δὲ ίδρυσας τὸ Κενοτάφιον τῶν Ἱερολοχιτῶν ἐπὶ ίδίου οἰκοπέδου, δωρηθέντος εἰτα ὑπὸ αὐτοῦ τῷ Κράτει, εἰναὶ δὲ τοῦτο ποιὸν νομίζετε; Ὁ κατηπος τῆς «Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης»!

\* \*

Ἄς γράφωσι λοιπὸν πάγτες οἴσαν ἀν βούλωνται γλῶσσαν (τὴν δημοτικήν, τὴν χυδαίαν, ἢ τὴν μαλλιαρήν, ἐκάστη διαφέρει τῆς ἀλληλης), οὕτε τὸ Κράτος πρέπει, οὕτε ἀξιούμεν, ἵνα τοῦτο ἀπαγορευθῇ,

ώς προέλεγον. Ἀλλὰ τὸ Κράτος δὲν είναι δυνατόν, ἵνα ἐπιτρέψῃ τὴν διὰ τῶν σχολείων αὐτῶν καταστραφήν τῆς καθαρευούσης, τὴν ἀναγνώρισιν δὲ τῆς μαλλιασῆς.

Αὐτὸν τὸν λόγον ἔχουσιν αἱ ὑφή ήμιῶν προταθεῖσαι συνταγματικαὶ ἐγγυήσεις.

\* \*

Ἐπιτρέψατέ μοι νῦν, Κυρίαι μου καὶ Κύριοι, ἵνα ἀναγνῶσα διποὺς γραμμάτους τινας ἐξ ἐπιστολῆς, ἣν εἶχον πέμψει πρὸς γεαρὸν συγγραφέα, ἀποστελλαντάς μοι ἀξιόλογον μὲν σύγγραμμα αὐτοῦ, ἐν ἥμελημένῃ ἔμως γλωσσῇ γεγραμμένον:

«Μὴ παρασύρεσθε, ἔγραφον, ἐκ τῶν Μαλλαρῶν καὶ ἐκ τῶν συντριβόντων καθ' ἐκάστην τὴν ὡραιοτάτην καθ' αρεύον σαν· Αὐτοὶ κακονογοῦσι καὶ πράτιστον δι, οὐ ἥθελον πράττειν οἱ ἀρχαῖοι τοι καλλίμορφοι ἀγαλμα μικρὸν κατὰ μικρὸν πελεκῶντες.

«Ἄσ μάχωνται αἱ νέαι γενεαί, αὐταὶ πρὸ πάντων ὑπὲρ τῆς ἀκεραιότητος τῆς Γλώσσης, ἢν ἐγὼ τοῦδε λαχίστον θεωρῶ συνδεδεμένην τῇ ἀκεραιότητι τοῦ Κράτους καὶ τῆς Φυλῆς. Ἀλλως θέλει ἐπελθεῖ ἥμέρα, καθ' ἣν δὲν θέλομεν ἀναγνωρίζει πλέον, δι τὴς Γλώσσα ήμιῶν εἰραι ἡ Ἐλληνική. Ἔσται τι ἰδίωμα μεξοβάρβαρον γαλλισῶν, τονοκισῶν (ποικίλων ἢ συμβολῶν) καὶ χυδαιότητος ἀνυπόφθονο.

Φαίτάσθητε ὡραῖον ἀρχαῖον ἄγαλμα τοῦ Ἀπόλλωνος. Καὶ μετὰ τοῦδε θέσατε ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ σύγχρονον ὑψηλὸν πῖλον. Ἐπικολλήσατε μύστακα δλίγων ἀραιῶν τριχῶν, κεκομμένων κατ' ἀμφότεροι τὰ ἄκρα ἀλυπήτως (κατὰ τὴν γεωτάτην συνήθειαν). Ὡς ἑπόδιστον τσαρούχια. Ὡς ἀμφίστοιν ἀναθεν φράκον, ἀπὸ δὲ τῆς δοφύδος καὶ κάτωθιν ἀσπιτικήν βράκαν. Δώσατε αὐτῷ καὶ διμβούλιαν πανύρην μανδρην, ὃς ἐκείνας, ὃς συνήθως ἄλλοτε ἔφερον οἱ ἱερεῖς.

»Ω! τὸν ταλαπώδον Ἀπόλλωνα, τὸν θεὸν τοῦ ἐκπάγουν κάλλους, τῆς ὑψίστης ἐκφάνσεως τῆς τέχνης, οὐ ἐνώπιον κλίνομεν τὸ γόνυν, καὶ δὲν γνωρίζομεν τί πρῶτον καὶ τί νοστατον τὰ θαυμάσωμεν. Τὸν θεόν, ἢ τὸν λαξεύσαντα.

»Αὐτὸς δὲ ἀληθῆς Ἀπόλλων, δι γυμνός, ὃς ἐπλασειν αὐτὸν ἡ θεία Τέχνη, εἴραι ἡ καθαρεύοντα Γλώσσα, ὅταν ἀνεν οχολαστικότητος γράφηται, ἢ διμιλῆται.

»Ο ἄλλος Ἀπόλλων, δι ποικιλομόρφως ἐνδεδυμένος, εἴραι ἡ ἐκκυδαΐζομένη ἐλληνική Γλώσσα.

»Ω νέοι μου, ὑμεῖς πρὸ πάντων, ἡ ὡραία ὡς ἡ δοδοδάκτυλος ἥδως ἐλπὶς τῆς πατρίδος, ἐκδύσατε τὸν Ἀπόλλωνα τῶν ἀπαισιών δακῶν, καὶ ἀφετε, ἵνα δρῶμεν καὶ θαυμάζωμεν τὸ ἀρχαῖον κάλλος.»

\* \*

Ἔσχυρίζονται, δτι ἐν ταῖς σχολείοις δέον γὰς διεάσκηται ἡ μη-

τρική γλώσσα τῶν μαθητῶν. Ἡ θεώρια ἐξηλέγχθη ώς πλημμελής ὑπὸ πάντων τῶν παιδαργῶν καὶ ψυχολόγων.

Οὐχί, δὲν πρέπει νὰ διδάσκηται: εγ τοῖς σχολείοις ἡ μητρικὴ διαλεκτικὴ γλώσσα τοῦ οἰκου, ἀλλὰ καὶ τούγαντίον γλώσσα τῶν πεπαιδευμένων, ἡ Καθαρεύονσα.

\* \*

Καὶ ἂν λοιπὸν ἡ ἐν τοῖς σχολείοις διδασκαλία δέοντα φέρεται ἐκ τῆς μητρικῆς, δέοντα ἐπίσης ἡ διδασκαλία, μεταχειρίζομένη αὐτῆς ὡς μέσου, γάρ μεταδίδῃ τοῖς παιδίοις τὴν Καθαρεύονσα, ηὗται εἰναι ἡ Γλώσσα, ἣν θέλει καὶ ζητεῖ τὸ Ἐθνος. Ἡ Γλώσσα, ἡ ἀποδεικνύουσα τὴν συνέχειαν τῆς παταγωγῆς ἡμῶν, ἡ ἐνοῦσα δλῆη τὴν Ἑλληνικὴν Φυλήν.

Ἄλλοι αὖτις, ἀντὶ νὰ προσπαθῶνται βελτιώσει τὴν μητρικήν, δηλ. τὴν δημοτικήν, διαφθείρονται καὶ διαστρεβλοῦσι τὴν δημοτικήν διὰ τῆς Γραμματεῆς αὐτῶν καὶ διὰ τῶν Ἀναγνωτικῶν, καὶ πωλούσονται τὴν βελτίωσιν τῆς δημοτικῆς διὰ τῆς Καθαρεύονσης.

Ίδου τὸ σταγερόν ἔγλημα αὐτῶν, ὅπερ δὲν ἀνέχεται διὰ Ἑλληνικῆς Λαζάρου, ἀδικιάσποτα διαμαρτυρόμενος ἡρέμα μὲν καὶ ἡσύχως μέχρι τοῦδε, ἔδιοις δημοπλοίοις λοιστοῖς μετὰ ταῦτα, ἀν δὲν τεθῇ λέρομα ταῖς ιεροσυλίαις αὐταῖς.

Αὕτη ἡρά τὸ ἔγκλημα ἔδουλεύθημεν καὶ ἡθελήσαμεν, ἵνα διὰ τοῦ Συντάγματος πατᾶσθαιεν καὶ καταλύσαμεν.

Καὶ ἐγηήσαμεν καὶ ἔτι ζητοῦμεν τὴν αναγράφην συνταγματικῆς διατάξεως πρὸς προστασίαν καὶ, αὐτὸ τοῦτο, διάσιωσιν τῆς πατρίου Πλάσσοντος.

\* \*

Ἐντοῦθα, Κυρίαι μου καὶ Κύριοι, ἐπιτρέψητέ μοι, ἵνα ἀναγγώσω ὑμῖν γραμμάτις τινας, ἃς διὸ διόδιμος καὶ μέγας Πατριάρχης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου τῆς Κωνσταντινουπόλεως Ἰωακείμ μετὰ τῆς περὶ Ἐκείνου Ἀγίας Συνόδου διῆς Ἐγκυλίου τῆς 16 Μαρτίου τοῦ 1911 ἔτού, συμπράττοντος καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Συμβουλίου, ἀπηγόριψε πρὸς τὴν Ὀρθοδοξίαν. Ἡ Ἐγκυλίος εὑρηται ἐν τῇ «Ἐκκλησιαστικῇ Ἀληθείᾳ» τῆς ἐποχῆς ἐκείνης.

“Οθεν, ἀποτενόμενος πρὸς πάντας διὰ τῆς παρούσης πατριαρχικῆς ἡμῶν καὶ συνοδικῆς Ἐγκυλίου, συνιστᾶμεν, δπως, ὥπερ δψει τὸ ἀνωτέρω ἔχοντες, λάθητε πάντα προσήκοντα μέτρα πρὸς προφύλαξιν ἀπὸ οἰσοδήτων τυχόν μαλλιαριστικῆς, ἡ χυδαϊστικῆς ἐπιρροῆς, προσέχοντες ιδίᾳ. δπως ἡ ἐποχή σχολαῖς διδασκαλία παρέχεται ἐν ὅλῃ τῇ διαγεῖ καθαρότητι εἰς τὰς ἀπαλάς ψυχὰς τῶν μαθητῶν ὅπδ προσώπων ἀξιῶν τῆς κλήσεως καὶ τοῦ προσορισμοῦ αὐτῶν, καὶ δπως μὴ εὑρίσκωσιν ἔδοφος διαδέσσως τὰ κακόζηλα κατασκευάσματα τῶν μαλλιαρῶν, καὶ πρὸ πάντων τὰ θρασέως θήγοντα θέματα καὶ πράγματα τῆς ἐκκλησιαστικῆς σκανδαλίσας καὶ ἀρμοδιάτητμεν, οἷα ἡ γλωσσοκῶς καὶ κατ' οὐσίαν βέβηλος καὶ ἀπόβλητος μετάφρασις ἐκείνη τοῦ Ιεροῦ Εὐαγγελίου

νπὸ τοῦ Α. Πάλλη, ἢν ἡδη πόδι καιροῦ ἡ Ἐκκλησία ἥητῶς κατέκρινε καὶ ἀπεκήρυξε.»

\* \*

Τυπάρχουσι νόμοι αὐτηροί, τιμωροῦντες τοὺς καταστρέφοντας τὰς ἀρχαιότητας, τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα καὶ κειμήλια. Ὁρθῶς δὲ καὶ δικαίως. Ἀλλὰ τί εἰναι παρακαλῶ αἱ ἀρχαιότητες ἀπέγαντι τῆς πατρὸς Γλώσσης; Καὶ ἀνεύ τῶν ἀρχαιοτήτων δύναται νὰ ζήσῃ ἡ τε Ἑλλὰς καὶ ὁ Ἑλληνισμός. Ἀλλ᾽ ὅταν διαφθείρητε τὴν Γλώσσαν, σὺν αὐτῇ ἀπώλετο καὶ ἡ Ἑλλὰς καὶ ὁ Ἑλληνισμός.

Καὶ θέλομεν λοιπὸν ἀφήσει ἀπροστάτευτον τὴν Γλώσσαν ἡμῶν, ὅταν καθαρῶς πλέον βλέπωμεν τὴν ἔμμονον προσπάθειαν πρὸς σύντριψιν αὐτῆς:

Πέποιθα, ὅτι οὐδέποτε τοιαύτη ἐθνικὴ καταστροφὴ θίλει ἐπιτραπῆ.

Δέον ἄρα, ὅταν ἐπιστῇ ἡ πρὸς τοῦτο πρόσφορος στιγμὴ, νὰ ψηφίσωμεν, νὰ ψηφίσῃ τὸ Ἐθνος διὰ τῆς νομίμου Σύνταγματικῆς Συνελεύσεως αὐτοῦ τὰ δύο ἔκεινα ἀρθρα, περὶ ὧν ἀρχόμενος τοῦ λόγου ἐλεγον, περὶ τῆς ἐπισήμου Γλώσσης καὶ περὶ τῆς ἐν τοῖς Σχολείοις διδασκομένης Γλώσσης.

\* \*

Τὸ Σύνταγμα τοῦ 1925 ἔτους μόνον περὶ τοῦ κειμένου τῶν Ἀγίων Γραφῶν προεβλεψε. Διέγραψε δὲ καὶ αὐτὴν τὴν ἀτελῆ διάταξιν περὶ τῆς ἐπισήμου Γλώσσης τοῦ ἀρθρου 107 τοῦ Συντάγματος τοῦ 1911 ἔτους. Φυσικῷ δὲ τῷ λόγῳ καὶ περὶ τῆς διδασκομένης ἐν τοῖς σχολείοις γλώσσης οὐδὲ λέξιν μίαν διέλαθε. Διατί: Διότι οἱ τὸ Σύνταγμα τοῦ 1925 ἔτους κατασκευάσαντες ἀντιθέτους ἐκ θεμελίων γνώμας εἶχον καὶ διατελούσιν ἔχοντες περὶ ὧν ἔγων ἥδη ἐφ' ἕκανόν χρόνον λέγω.

\* \*

Φρικώδη καὶ ἀπίστευτα εἰσὶ τὰ ἐπ' ἐσχάτων ἀποκαλυφθέντα περὶ τῆς ὑπονομευτικῆς δράσεως τῶν Μαλλιαρῶν διὰ τε τῆς ἐν τῷ Ψηφιοργείῳ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαδεύσεως ἀπαισίας ὁμάδος καὶ διὰ τοῦ ἐκ τοῦ Ψηφιοργείου τούτου ἔξαρτωμένου χαλκείου κατά τε τῆς Θρησκείας καὶ τῆς Ἐκκλησίας, κατά τε τῆς Γλώσσης καὶ τῆς Οἰκογενείας, κατὰ τῆς μακραιώνος καὶ ἐνδοξοτάτης Ἰστορίας ἡμῶν, καὶ τοῦ Ἱεροῦ Ἀγῶνος μὴ ἐξαιρουμένου, κατ' αὐτῶν τῶν τιμαλφεστάτων καὶ ἀγιωτάτων ἐθνικῶν ἡμῶν παραδόσεων.

“Ολα ταῦτα, διδάσκουσιν, εἰσὶ καταρριπτέα, κατεδαφιστέα καὶ καταργητέα.

Ἐν καὶ μόνοι νὰ μὴ κατεδαφισθῇ—εἰναι δὲ νέος Παρθενών αὐτῶν,—εἰς αὐτὸ καὶ μόνον δέον νὰ ἀποβλέπωμεν καὶ νὰ ἀτενίζωμεν καὶ ἤμετς καὶ ἡ νέα γενεά τοῦ Ἐθνους.

Ποίου δὲ τοῦτο παρακαλῶ;

“Η Ταβέρνα τοῦ Ζεύς παναγῆ, τοῦ Μπαρμπακούκη, τῆς Χάρμπαχιας τοῦ Ἀραιγνωστικοῦ : «Τὰ ψηλὰ βουνά».

Αὐτὴ ή Ταβέρνα είναι ή ἐν μιᾷ λέξει περίληψις τῆς μακραίωνος καὶ ἐνδοξοτάτης Ἰστορίας ἡμῶν, τῆς συνυφασμένης μετὰ τῆς Θρησκείας τε καὶ τῆς Ἐκκλησίας, τῆς Γλώσσης καὶ τῆς Οἰκογενείας καὶ τῶν ἔθυμων παραδόσεων ἡμῶν.

Καὶ ἐν τῇ δυτικῷ διαμορφωθεὶς τῆς Ταβέρνας αὐτῆς δέουν γὰρ ἐνδιαιτώμεθα καὶ ἡμεῖς καὶ ὑμεῖς, ὡς εὐγενῆς Νεολαία τοῦ Ἐθνους.

Πρὸς τίνα ἀλλα διδάγματα, η̄ πρὸς αὐτὰ ἐδύναντο μετ' ἐνθουσιασμοῦ νὰ στραφῶσιν σι Κομμούνιστα; Καὶ πρὸς τίνας ἀλλους η̄ πρὸς τοὺς Κομμούνιστας ἐδύναντο μετ' ἐλπίδων νὰ ἀποδέψωσιν οι Μαλλιαροί;

\* \* \*

“Αναλάβωμεν ἅρα τὸν ἀγώνα α'” πρὸς τοὺς ἀμαθεῖς, καὶ διαφωτίσωμεν αὐτούς· β') ἀναλάβωμεν τὸν ἀγώνα πρὸς τοὺς πλανημένους, καὶ συζητήσωμεν μετ' αὐτῶν γ') πατάξωμεν τοὺς ἐκ δολίας προαιρέσεως καὶ ἐσκευαμένως κατὰ τοῦ Ἐθνους κακογονοῦντας.

Ιερεῖς τοῦ Υψίστου! Μητέρες καὶ πατέρες τῶν Οἰκογενειῶν! Επίτροποι τῶν ἀνηλίκων! Διδάσκαλοι καὶ Δημοσιογράφοι! ἔγερθητε. Ἐνώθητε, ἐνώθητε ἐν δυνάμει τῆς κινδυνευούσης Φυλῆς ἡμῶν.

Καὶ ὑμεῖς, ὃ νέοι μου, ἐν τοῖς ζωγροῖς δὲ δρθαλμοῖς ὅμοιοι καὶ ταῖς παλλομίναις καρδίαις διασθέπω τὸ μέγα μέλλον τοῦ Ἐθνους, ἡγήθητε πάλιν ὡς πρωτοπορεία, ὡς δὲ Ιερός Λόχος τοῦ 21 τοῦ εὐγενειστάτου, τοῦ ἐθνικωτάτου αὐτοῦ Ἀγῶνος!

Καὶ ἐμφυσήσατε τὴν ἀγνήν καὶ ὥραιαν ψυχὴν ὅμδην εἰς τὴν ἀγνήν καὶ ὥραιαν ψυχὴν τῆς Ἑλλάδος!

Καὶ μεταλημπακδεύσατε ἐκ τῶν Ἀθηνῶν, ἐκ τῆς πόλεως ταύτης τοῦ φωτός, εἰς πᾶσαν πόλιν, εἰς πᾶσαν κώμην, εἰς πᾶν γωρίον τὸν ὑπέρ τῆς ἀγιωτάτης Θρησκείας ἡμῶν ἐνθουσιασμόν, τὸν ὑπέρ τῆς καλλιεπεστάτης καὶ ἀθανάτου Γλώσσης ἡμῶν ἔρωτα.

Καὶ ὅπο τὴν δίχρουν ταύτην σημαίαν τῆς Θρησκείας καὶ τῆς Γλώσσης ὅμεν πάντες βέβαιοι, ὅτι μεγάλα πάλιν θέλει διαπράξει η̄ ἐνδοξοτάτη Φυλὴ ἡμῶν.

# ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΕΝΤΑ ΕΝ ΙΔΙΟΙΣ ΤΕΥΧΕΣΙ

α') «LA PAPLESSE JEANNE», μεταφρασθείσα μὲν ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ εἰς τὴν Γαλλικήν, τῇ συνεργασίᾳ Bezzoles, δημοσιευθείσα δὲ τὸ πρώτον ἐν τῇ ἑταῖρᾳ ἔκδοσινέν την «La Grèce» (1869).

β') «ΤΑ ΑΓΙΑ ΛΕΙΨΑΝΑ.» Όμιλια, ἀπαγγελθείσα ἐν τῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ Παρνασσῷ κατὰ τὴν οὐεδρίαν τῆς 8 Μαΐου 1871. Μέρος πρώτον (1872).

γ') »ΑΟΤΟΣ ἐπιτάξις εἰς τὸν Γυμναστιάρχην Ἀριστ. Κυπριανόν» (1872).

δ') «ΛΟΥΓΔΟΟΣΙΑ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Παρνασσοῦ τῶν κατὰ τὸ ἔθδομον ἔτος γενομένων», ἀναγνωσθείσα τῇ 16 Οκτωβρίου 1872, ὥπο Νικ. Δ. Δεβίδη, Προεδροῦ (1873).

ε') «Ο ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ». Μελέτη, ἀναγνωσθείσα μὲν τῇ 1 Φεβρουαρίου 1874 ἐν τῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ Παρνασσῷ, δημοσιευθείσα δὲ τὸ πρώτον ἐν τῷ «Αἰῶνι» ἐν τοῖς ὅπ' ἀριθ. 3016, 3017 καὶ 3021 φύλλοις τοῦ 1874 (1874).

ζ') «ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ἢν δημοσίεις σχολείοις πρέπει νὰ ἐκπαιδεύωνται οἱ νέοι». Μελέτη, δημοσιευθείσα τὸ πρώτον ἐν τῇ «Ἐφημερίδι τῶν Συζητήσεων» ἐν τῷ ὅπ' ἀριθ. 666 φύλλῳ τοῦ 1877 (1877).

η') «ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ». Ήποδος Hippocampus, μετεφρασθείση τοῦ Γαλλικοῦ εἰς τὴν Ἑλληνικήν 1879 (1879).

η') «ΕΚΘΕΣΙΣ τῆς πλειονοψηφαίας τῆς Ἐξετασικῆς τῶν πραγμάτων Ἐπιτροπῆς τῆς Βουλῆς περὶ τοῦ ἐλλείμματος τοῦ Ταμείου Θηρῶν», τῆς 21 Απριλίου 1882, δημοσιευθείσα τὸ πρώτον ἐν τῷ «Αἰῶνι» ἐν τοῖς ὅπ' ἀριθ. 3835—3842 φύλλοις τοῦ 1882 (1882).

θ') «ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛῇ περὶ τοῦ Κρητικοῦ ζητήματος» τῇ 31 Οκτωβρίου καὶ τῇ 5 Δεκεμβρίου 1888, δημοσιευθείσα τὸ πρώτον ἐν τῇ «Πρωτᾷ» τῇ 2 Δεκεμβρίου καὶ τῇ 7 Δεκεμβρίου, 1889, καὶ ἐν τῷ «Συλλόγῳ» τῇ 3 Νοεμβρίου 1889 (1889).

ι') «ΤΑ ΕΝ ΡΟΤΜΑΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ». Μελέτη, δημοσιευθείσα τὸ πρώτον ἐν τοῖς «Καιροῖς» ἐν τοῖς ὅπ' ἀριθ. 1430—1433 καὶ 1435 φύλλοις τοῦ 1892, εἰτα δὲ κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1893 καὶ τῆς «Ποτρίδης» Βουκουρεστίου (1893).

ια') «ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΛΕΒΙΔΗΣ», ἡτοι βιογραφικαὶ περὶ αὐτοῦ σημειώσεις ἐδημοσιεύθη τὸ πρώτον ἐν τῇ «Ποικιλῇ Στοᾷ» τοῦ 1894 (1894).

ιβ') «ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ Β' ΔΙΑΡΚΟΓΣ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟΥ», τῇ 24 Σεπτεμβρίου 1894 κατὰ τὴν δίκην τῶν 86 Ἀξιωματικῶν, κατηγορηθέντων ἐπὶ φθορᾶς τῆς ἐφημερίδος «Ἀκροπόλεως». Ἐν τέλει τοῦ τεύχους ἀναδημοσιεύονται δύο ἀρθρα, γραφέντα δὲ ὅπ' αὐτοῦ ἐν τῇ «Πρωτᾷ» τῆς 24 καὶ τῆς 28 Αὔγουστου 1894 (1894).

ιγ') «ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΓΓΡΑΦΤΙΑ», ἐκ τῆς Συνταγματικῆς Ιστορίας τῆς Αγγλίας τοῦ Θωμᾶς Εροκν. Ματύ έδημοσιεύθη τὸ πρώτον ἐν τῇ «Ποικιλῇ Στοᾷ» τοῦ 1895 (1895).

ιδ') «ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ἀχίνητα κτήματα» (1897).

ιε') «Ο ΕΛΛΗΝΟΤΟΓΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ». Μέρος Α'. «Πώς ἐνήργησεν ἡ Ελληνικός Στόλος». Εδημοσιεύθη τὸ πρώτον ἐν τῇ ἐφημερίδι «Ἐμπροσ» τῆς 18—καὶ 22, τῆς 24—καὶ 31 Οκτωβρίου καὶ τῆς 1 Νοεμβρίου 1897. Ἡ ἐν

τευχείς ἀναδημοσίευσις ἐγένετο πληρεστέρα καὶ μετά πρόλεγομένων (1898).

ἰξ ) «Ο ΕΛΛΗΝΟΤΟΓΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ» Μέρος Β' «Πᾶς ἐνήργησεν δὲ μπορκός στόλος». Ἐδημοσίευθη ἐν Ιερώ τεύχει κατὰ Ὀκτώβρ. 1898 (1898).

ἰξ') «Ο ΕΛΛΗΝΟΤΟΓΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΟΜΟΣ» Μέρος Γ' «Περὶ τῶν ἐκ τοῦ πολέμου εἰδουσῶν». Ἀγόρευσις κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς τῆς 1ης Ιουνίου 1898.

ιγ') «ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΓΑΓΓΕΛΙΩΝ». Ἐδημοσίευθη τὸ πρώτον ἐν τοῖς «Καιροῖς» ἐν τοῖς ὅπ' ἀριθ. 3884—3888, 3896—3897, φύλλοις τοῦ 1899 (1899).

ιθ') «ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΔΥΟ ΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛῇ κατὰ τὴν Συνεδρίασιν τῆς 1ης Απρίλιου ἐ. ἔ.». Περὶ τῶν ὑδραυλικῶν ἔργων ἐν τῷ λεκανοπεδίῳ Ἀθηνῶν, ἦτοι τὰ ὄντατα Ἀμαρουσίου, Κηφισίας, Χαλανδρίου, Μενείου, Κουκουθαϊώνων καὶ τῶν πάρεξ (1902).

κα') ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛῇ ὡς Υπουργοῦ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης, κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 9 Δεκεμβρίου 1904 μετά τῆς αιτιολογικῆς ἀκύρωσις καὶ τοῦ νομοσχέδιου περὶ μεταρρυθμίσεων ἐν τῷ ισχύοντι δικονομικῷ δικαίῳ (1904).

κα') ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ πρὸς τοὺς ἔκλογες τῆς Ἐπαρχίας Ἀττικῆς κατὰ τὴν γύντα τῆς 9 Φεβρουαρίου, ἐν Ἀθήναις (1905).

κβ') ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ πρὸς τοὺς ἔκλογες τῆς Ἐπαρχίας Ἀττικῆς τὴν γύντα τῆς 12 Μαρτίου 1907, ἐν Ἀθήναις καὶ κατὰ τὰ ἔγκαλνια τοῦ Ἐκλογικοῦ Κέντρου τῶν ὑποψηφίων τοῦ Θεοτοκού Συνδυασμοῦ (1906).

κγ') ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ αὐτοῦ (Ἐλλήνιστι καὶ Ἰταλιστι) ὡς Προέδρου τῆς Βουλῆς κατὰ τὴν συνεδρίασιν αὐτῆς 22 Νοεμβρίου 1906 ἐπὶ τῇ μετοδίσει τοῦ Βασιλέως Γεωργίου εἰς Ρώμην κλ. (1906).

κδ') ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ αὐτοῦ (Ἐλλήνιστι καὶ Ἰταλιστι) ὡς Προέδρου τῆς Βουλῆς κατὰ τὴν συνεδρίασιν αὐτῆς 27 Μαρτίου 1907 ἐπὶ τῇ εἰς Ἀθήνας ἀφίξει τοῦ Βασιλέως τῆς Ἰταλίας (1907).

κε') ΕΠΟΧΕΣ Τῶν ἐν τῇ Βουλῇ ὡς Υπουργοῦ ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν, εἰσάγοντος διάφορα νομοσχέδια, κατὰ τὴν συνεδρίασιν 9 Δεκεμβρίου 1908 (1909).

κζ') ΤΕΓΧΟΣ τῶν ἀντότερων νομοσχέδιων αὐτοῦ μετὰ τῶν αιτιολογικῶν ἀκύρωσις (1909).

κζ') ΠΙΝΑΞ τῶν ἐν τῷ Κράτει τελουμένων ἐμπορικῶν πανηγύρεων (1909).

κη') ΣΥΓΛΟΓΗ ἐπὶ τοῦ ζητήματος τοῦ διορισμοῦ ἵεροφαλτῶν καὶ νεωκόρων (1909).

κθ') ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ τοῦ Πληρεξούσιου Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας, Προέδρου καὶ Εἰσηγητοῦ τῆς ἐπον Συντάγματος Ἐπιτροπῆς τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως Νικολάου Δ. Λεθίδη κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 24 Μαΐου 1910.

λ.) ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΟΛΜΗΘΕΝΤΑ. Μελέτη, θημοσιεύθεισα τὸ πρώτον ἐν τῷ Ἐσπερινῷ κατὰ τὸν Μάιον τοῦ 1920 ἔτους.

λα') Νικολάου Δ. Λεθίδη, Πληρεξούσιον Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας ΟΜΙΛΙΑΙ α') κατὰ τῆς Γερουσίας καὶ β') κατὰ τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας, ἐνώπιον τῆς πρὸς καταρτισμὸν τοῦ σχεδίου τοῦ Συντάγματος Ἐπιτροπῆς τῆς Γ' ἐν Ἀθήναις Συντακτικῆς Ἐθνοσυνελεύσεως (1926).

λβ') Ν. Δ. Λεθίδη, Πληρεξούσιον Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας, Προέδρου τῆς πρὸς καταρτισμὸν σχεδίου τοῦ Συντάγματος Ἐπιτροπῆς τῆς Γ' ἐν Ἀθήναις Ἐθνικῆς Συντακτικῆς Συνελεύσεως, Εἰσηγητοῦ τῆς αὐτῆς Ἐπιτροπῆς ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ἐνόπιον τῆς Συνελεύσεως περὶ Θρησκείας, Αὐτοκεφάλου τῆς Ἐκκλησίας καὶ Ἀναλλοιώτου τοῦ κειμένου τῶν Ἀγίων Γραφῶν (1926).

λγ') Νικολάου Δ. Λεθίδη, Διδάκτορος τῆς Νομικῆς, ΛΟΤΟΣ ἐν τῷ Φίλοι. Συλλόγῳ «Παρνασσοφ» τῆς 25 Φεβρουαρίου 1926 ἔτους : «Περὶ τῆς Γλώσσης ὡς ζητήματος Ἐθνικοῦ» (1926).



---

---

**TIMATAI ΔΡΑΧΜΑΣ 5**

---

---