

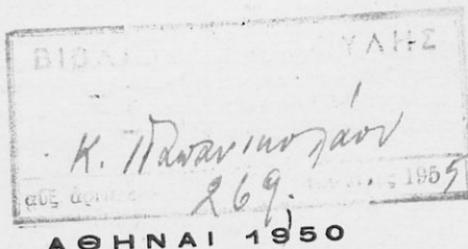
**002
ΚΛΣ
ΣΤ3
207**

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Κ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ
ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΤΕΥΧΟΣ Α'.



Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ

Μὲ τὸ ίο μέρος αὐτοῦ τοῦ τεύχους κάνουν τὴν ἐμφάνισή τους τὰ «Παιγνίδια μὲ Εἰκόνες, Ἐργασίες καὶ Ἀσκήσεις» γιὰ παιδιά τοῦ δημοτ. σχολείου, ποὺ δίνουν κάτι νέο καὶ ἔχουν σκοπὸν νὰ ὀφελήσουν τὸ παιδί καὶ νὰ εὔκολύνουν τὸ δάσκαλο στὴ δουλειά του.

Παρουσιάζουν στὸ παιδί σὰν προβλήματα, δσα, σύμφωνα μὲ τὸ πρόγραμμα πρέπει νὰ μαθαίνει στὸ σχολεῖο. Τὸ προκαλοῦν νὰ δεῖξει ποὺ περίπου στέκεται ἡ νοημούνη του, ποιὲς δεξιότητες κυριαρχοῦν στὸ εἶναι του, ποιὰ κατεύθυνση παίρνει δείκτης τοῦ ψυχικοῦ του προσανατολισμοῦ. Τοῦ δίνουν εύκαιριες νὰ ἐργάζεται καὶ νὰ διαπτύσσει τὶς δεξιότητές του.

Ξαλαφρώνουν τὸ δάσκαλο τὸ φορτωμένο μὲ πολλὴ ἐργασία. Τὸν βγάνουν ἀπὸ τὴν ἀμυχανία ποὺ ἔχει πολλές φορὲς γιὰ τὸ τι νὰ δώσει στὸ παιδί σὰν πνευματική ἐργασία ἔξω ἀπὸ τὸν κύκλο τῆς μηχανικῆς «ἀντιγραφῆς λίγων σειρῶν» καὶ τῶν ξερῶν ἀριθμητικῶν δάσκαλεων. Καὶ γιὰ νὰ τοποθετεῖ δάσκαλος κάθε παιδὶ σὲ δρισμένη βαθμίδα στὴν κλίμακα τῆς προσδού μέσα στὴν τάξη, τοῦ δίνουν πολλὰ νέα μέσα δοκιμασίας καὶ θετικώτερα κριτήρια, ἀπ' δσα σήμερα χρησιμοποιεῖ.

Κριτήρια, ὅχι βέβαια διαβαθμισμένα ὥπως διαβαθμίζουν τὰ τέστ. Κριτήρια βασισμένα πάνω σὲ τέστ, ποὺ ἐπινόησαν ψυχολόγοι καὶ παιδαγωγοὶ μὲ παγκόσμιο κύρος καὶ προσαρμοσμένα πρακτικά στὶς σχολικές μας συνθῆκες γιὰ νὰ διδοῦν στὸ δάσκαλο γενικὴ ίδέα γιὰ τὴν ψυχικὴ ἀνάπτυξη τοῦ παιδιοῦ, χωρὶς στατιστικὰ διαγράμματα, ἔτη πνευματικῆς ήλικιας, βαθμούς ἐπιτυχιῶν κλπ.

Πολλοὶ ἀμφισβητοῦν καὶ ἀρχὴν τὴν ἐπιστημονικὴ ἀξία τῶν τέστ, σὰ μέρους γιὰ τὸν καθορισμὸν καὶ τὴ διάγνωση τῆς νοημούσύνης καὶ τῶν δεξιοτήτων τοῦ παιδιοῦ. (Αὐτὸ δὲν ἐμποδίζει πολλὰ σχολεῖα σ' ἄλλες χῶρες, τὸ Ἀμερικανικὸ Κολλέγιο καὶ λίγα ἀκόμα στὸν τόπο μας νὰ κάνουν χρήση τῶν τέστ ίδιως στὶς ζεξετάσεις τῶν παιδιών).

Πολὺς ὄμως μιπορεῖ ν' ἀμφισβητησεῖ, δτι ἡ ἐργασία, ποὺ ἔγινε γιὰ τὸν καταρτικὸ τῶν τέστ, μπορεῖ νὰ δώσει γιὰ τὸ παιδὶ νέους τρόπους μορφωτικῆς ἐργασίας καὶ νέα εἴδη διδακτικῶν παιγνιδιῶν; Ή ἐρμηνεία ἐνὸς γνωμικοῦ ἀπὸ τὸ παιδὶ μπορεῖ νὰ δεῖξει τὸ βαθμὸ τῆς κριτικῆς του ικανότητας. Καὶ ἡ ἀσχολία ὅμως τοῦ παιδιοῦ στὴν ἐρμηνεία γνωμικῶν, μ' ἄλλα λόγια ἡ ἀσκηση, εἶναι ἔνας ἀπὸ τοὺς παράγοντες, ποὺ βοηθοῦν τὴν ἀνάπτυξη αὐτῆς ίκανότητας τοῦ παιδιοῦ.

Τὸ ίο μέρος δίνει ζητήματα σχετικά μὲ τὴν ςημείωση τῆς ιστορίας καὶ τῶν θρησκευτικῶν Γ' καὶ Δ' τάξεων δημοτικοῦ, εἰκόνες καὶ ἐρωτηματολόγια, ποὺ ἀπευθύνονται σὲ διάφορες δεξιότητες καὶ πνευματικές λειτουργίες τοῦ παιδιοῦ, (ύποσημειώσεις σὲ κάθε οελίδα ἀναφέρουσ σὲ ποιές). Τὸ 2ο μέρος θὰ δώσει ζητήματα ἀπὸ τὴ γεωγραφία καὶ τὰ φυσιογνωστικά τῶν ίδιων τάξεων καὶ ἄλλα παρόμοια ἐρωτηματολόγια καὶ εἰκόνες.

Τοῦτο δὲ σημαίνει ότι καὶ τὸ Α' τεύχος δὲν εἶναι κατάλληλο γιὰ παιδιά τῶν Ε' καὶ Σ' τάξεων τοῦ δημοτικοῦ. Στὰ γενικὰ ἐρωτηματολόγια μὲ δικό τους, μὲ ἀνάτερο τρόπο θ' ἀπαντήσουν τὰ μεγαλύτερα παιδιά. Καὶ οἱ ἀπαντήσεις τὶς ἐρωτήσεις τὶς σχετικές μὲ τὰ μαθήματα θὰ δώσουν στὸ δάσκαλο τὴν εύκαιρια νὰ ἐλέγει τὸ τι μένει κτῆμα στὰ παιδιά ἀπ' δσα διδάσκονται ὅταν περάσουν 2-3 χρόνια.

Σήμερα δὲν εἶναι λιοντάρια στὴν πατρίδα μας. "Ητανε τάχα τὸν παλιὸν καιρό; Πῶς τὸ ξέρεις;

"Ακουσα νὰ λέγη ὁ δασάρχης: «Κέρθεος εἶναι αὐτὸς ὁ δασοφύλακας!». Ἐπαίνεσε ἡ κατηγόρησε τὸ φύλακα τοῦ δάσους μὲ δῆτι εἰπε ὁ δασάρχης; Γιατί;

"Αξιζε τοῦ Εὐρυσθέα νὰ εἶναι βασιλιὰς στὶς Μυκῆνες;
Γιατί;

"Οπου εἶναι στιγμὲς γράψε τὴ λέξη ποὺ πρέπει. (1)
'Ο Γενάρης μὲ τὸ Μάρτη εἶναι ὅπως ὁ Ιούλιος μὲ τὸν.....
'Ο χειμώνας μὲ τὸ καλοκαίρι εἶναι ὅπως ἡ ἄνοιξη μὲ τὸ.....
'Η Κυριακὴ μὲ τὴν Τρίτη εἶναι ὅπως ἡ Πέμπτη μὲ τὸ.....
'Η 1η μὲ τὴν 11η καὶ τὴν 21η Μαΐου εἶναι ὅπως ἡ 5η μὲ τὴν.....
καὶ τὴν..... Σεπτεμβρίου.
Τὸ 1948 μὲ τὸ 1950 εἶναι ὅπως τὸ 1949 μὲ τὸ.....
'Ο Μάρτης μὲ τὸν Ἀπρίλη εἶναι ὅπως ὁ Νοέμβριος μὲ τὸ.....

Γιὰ ποιὰ γυναίκα καὶ γιατὶ λέμε δῆτι μοιάζει Ἀμαζόνα: Γιὰ τὴν ἀφοβὴν; Γιὰ κείνη ποὺ ξέρει ἴππασία; Γιὰ τὴ δυνατή; Γιὰ τὴν πονόψυχη;

Κάμε παρομοιώσεις:

Πολλοὶ ὑποφέρουν γιὰ τὸ καλὸ τῶν ἀνθρώπων. "Ετοι ὑπόφερες ὁ ποὺ ὁ Δίας τὸν κάρφωσε στὸν Καύκασο, γιατὶ ἔδωσε στὸν κόσμο τὴ φωτιά.

"Ακάθαρτοι τόποι σὰν τούς.....
'Η κακία σηκώνει πολλὰ κεφάλια σὰν τὴ.....
Βλέποντας τὴ στεριὰ ὁ ναυαγὸς παίρνει θάρρος, ὅπως ἔπαιρνε δύναμη ὁ πατώντας στὴ μάνα του τὴ γῆ.

Πότε γιορτάζεις
τὴν ὀνομαστική
έορτή σου; (¹)

Ἡ θάλασσα ἀνατολικὰ ἀπὸ²
τὴν Ἑλλάδα, ἀπὸ ποιὸν πῆρε
τὸνομά της;

Ποιά γιορτή ἔρχεται πρῶτα κάθε
χρόνο; Τὰ Χριστούγεννα ἢ τὸ
Πάσχα;

Ποιὸς ἀπὸ τοὺς κακούργους
ποὺ σκότωτε δὲ ἥρωας τῶν Ἀ-
θηνῶν ἦταν ὁ πιὸ σκληρόκαρδος;

Ποιὸς ἦταν ὁ μεγαλύτερος κίνδυνος γιὰ τὸ Θησέα, ποὺ πῆγε νὰ
σκοτώσῃ τὸ Μινώταυρο;

Φεύγοντας ἀπὸ τὴν Κρήτη τὰ παλικάρια καὶ οἱ νέες τῶν Ἀθηναίων εὐχαρίστησαν τοῦ Μίνωα τὴν κόρην. Γιατί; Τὶ χάρη τῆς χρωστοῦσαν;

"Αξιζε τοῦ Θησέα νὰ γίνη βασιλιὰς τῶν Ἀθηνῶν; "Αν ναι, πῶς τὸ ἔδειξε αὐτό;



Ζωγράφισε τὸν καπνό ποὺ δά δγῆ
ἀπὸ τὸ τζάκι, ἀν ἀνάψουμε φωτιά. (²)

Ποιὸ μεγάλο καλὸ ἔκαμε στοὺς
Ἀθηναίους δὲ Θησέας δταν ἔγινε
βασιλιὰς;

'Ο Ρούλης ἔγραψε στὸ τετράδιό του: «'Ο Θησέας ἔρριξε μὲ μιὰ κλωτσιά στὴ θάλασσα τὸν Προκρούστη. Ἔδεσε στὶς λυγισμένες κορφές δυὸς πεύκων τὰ πόδια τοῦ Περιφήτη καὶ τὸν ξέσκισαν. Ἔσπασε μὲ τὸ ρόπαλό του τοῦ Σίνη τὸ κεφάλι ξάπλωσε τὸ Σκίρωνα καὶ ἐπειδὴ ἔβγαινε τὸ κεφάλι του ἔξω ἀπ' τὸ κρεβάτι, τοῦ τὸ ἔκοψε.....»

"Ἐρχεται τὴν ἴδια
μέρα κάθε χρόνο
ἡ γιορτή σου (π. χ.
Παρασκευή); "

Θάλασσα τὰ ἔκαμε δ Ρούλης τὰ δύνματα. Σβήσε μὲ μιὰ
γραμμὴ κάθε λαθεμένο δνομα
καὶ γράψε ἀπὸ πάνω τὸ
σωστό.

Ἡταν κτισμένο τὸ Θησεῖο
στὰ χρύνια τοῦ Θησέα;

"Ἐρχεσαι νὰ πᾶ-
με στὸ δέατρο στὶς
30 τοῦ Φλεβάρη; "

1. "Ελεγχος ἔξοσοικων γνώσεων.
2. Γενικῆς νοημοσύνης.—Τέστ μὲ εἰκόνες τοῦ Vermeylen.





Ποιοὶ παλεύουν πάνω στὸ κρεβάτι ποὺ θλέπεις
στὴν εἰκόνα ;²

Ποιὸ πρᾶγμα ἦταν δυσκολώτερο ; Νὰ σκοτώσῃ δὲ Ἡρακλῆς τὶς
Στυμφαλίδες ὄρνιθες, ἢ ἐκεῖνο ποὺ ἔζητησαν τοῦ "Αδμητου νὰ κάμη γιὰ
νὰ τοῦ δώσουν τὴν "Αλκηστῆ γυναίκα ;

"Οπως δὲ Δίας ἀγαποῦσε καὶ βοηθοῦσε
τὸν Ἡρακλῆ, ἔτσι καὶ ὁ θεὸς
βοήθησε τὸν "Αδμητο νὰ ζέψῃ στὸ ἀμάξι
του τὰ ἄγρια θηρία.

Ζήλευε δὲ "Αδμητος τὸν Ἡρακλῆ, ποὺ
εἶχε κάμει περισσότερα καὶ δυσκολώτερα
κατορθώματα ἀπὸ τὸν ἑαυτό του ;
Πῶς τὸ ξέρεις ;

Συγγένειες.
Τί τὴν εἶχε τὴν
"Αλκηστῆ ὁ Πε-
λίας ;

Τί τοὺς εἶχαν
δὲ Φοῖξος καὶ
ἡ "Ελλη τὸν Ἀ-
θάμαντα καὶ τὴ
Νεφέλη ;

'Ο Φοῖξος καὶ
ἡ "Ελλη τί τὴν
εἶχαν τὴν Ἰνώ ;

"Οταν παν-
τερεύτηκε δὲ Ἄδ-
μητος τί τὸν εἴ-
χε τὸν Πελία ;

Προβλήματα (1)

"Ἐνας ἔμπορος ἀγοράζει ύ-
φασματα καὶ τὰ πουλάει δύο
τά ἀγοράζει. Κερδίζει πολλά
χρήματα ;

Μέσα σ' ἔνα μεγάλο κουτί²
ἔχω ἔνα δλλο μικρότερο. Αύτό
ἔχει μέσα ἄλλα δύο μικρότερα.
Καὶ καθένα ὅπ' αὐτά ἔχει
μέσα δύο κουτιά ὀκόμα πιὸ μι-
κρά. Πόσα κουτιά ἔχω δλα-δλα ;

"Ἔχω ἔνα φάκελλο μεγάλο.
Μέσα σ' αὐτό είναι δύο φάκελλα
μικρότερα, πού καθένα τους
ἔχει μέσα 4 μικρά φακελλάκια.
Πόσα είναι τὰ φάκελλα δλα
δλα ;

1. Ἀντίληψης ἀριθμητικῶν σχέσεων.

2. Εἰκόνα ἀπὸ τὴν "Ιστορία Γ". «Διηγήσεις γιὰ τοὺς θεοὺς καὶ τοὺς ὄρωρες» Ἀν. Βογιατζῆ.

Γιατί μιὰ θάλασσα τὴν εἶπανε 'Ελλή-
σποντο ;

Γιὰ κεῖνον ποὺ ξεφεύγει κίνδυνο μεγάλο
λέμε ὅτι πέρασε τὶς «Συμπληγάδες πέτρες».
Γιατὶ κάνομε αὐτὴ τὴν παρομοίωση ;

Τὸ τοεκούρι εἶναι γιὰ
τὸν ξυλοκόπο, ὅτι γιὰ τὸ
γεωργὸ εἶναι τὸ

Τὸ μολύβι εἶναι γιὰ τὸ
μαθητὴ, ὅτι γιὰ τὸ ζω-
γράφο εἶναι τὸ

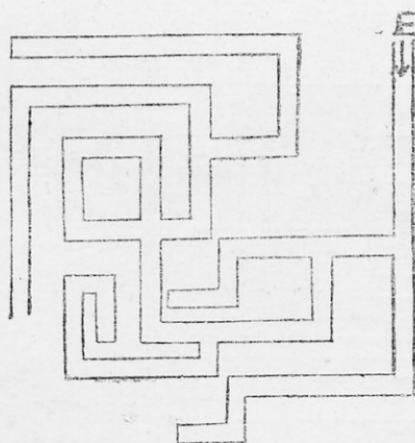
'Ο πλοιάρχος εἶναι γιὰ
τὸ πλοῖο, ὅτι γιὰ τὸ ἀε-
ροπλάνο δ (1)

"Οπως ἡ Ἀ-
ριάδνη βοήθη-
σε τὸ Θησέαγιὰ
νὰ μὴ χαθῇ μέ-
σα στὸ Λαβύ-
ρινθο, ἔτσι καὶ
ἡ
βοήθησε τὸν

νὰ πάρῃ τὸ
χρυσό μ α λ λ ο
δέρμα.

"Ηταν ἡ Μή-
δεια καλὴ κόρη
καὶ καλὴ ἀδερ-
φή ;

Γιατὶ ;



Παίζετε κυνηγητὸ. Θέλεις νὰ ξεγελάσης
ἐκεῖνον ποὺ σὲ κυνηγάει καὶ μπαίνεις ἀπὸ
τὴν εἰσόδο Ε στὸ Λαβύρινθο. Σημείωσε μὲ τὴν
πένα σου τὸ δρόμο ποὺ δ' ἀκολουθήσῃς
γιὰ νὰ βγῆς ἀπὸ τὴν ἔξοδο. Μή κάνης τὸ λά-
δος ω̄ μπῆς σὲ κανένα ἀδιέξοδο γιατὶ δὰ σὲ
πιάσῃ καὶ δὰ χάσῃς στὸ παιγνίδι. (2)

Τὸ σπίτι εἶναι γιὰ τὸν ἄν-
δρωπο ὅτι γιὰ τὸ πουλὶ
εἶναι ἡ

Τὸ σιτάρι εἶναι γιὰ τὸ ψωμὶ¹
ὅτι εἶναι τὸ γάλα γιὰ τὸ

Τὸ ψφασμα εἶναι γιὰ τὸ κο-
στούμι, ὅτι γιὰ τὸ φάκελλο
εἶναι τὸ (1)

"Οπως ὁ Εύ-
ρυθρός ζήτη-
σε δύσκολους
ἄθλους ἀπὸ τὸν
Ἡρακλῆ γιὰ
νὰ χαθῇ, ἔτσι
καὶ δ βασιλιὰς
τῆς
δ
ἔστειλε τὸν Ἱ-
άσωνα νὰ κιν-
δυνέψῃ.

Τίνος ἥρωα
τὸ κατόρθωμα
ήταν δυσκολώ-
τερο; τοῦ "Αδ-
μητους" τοῦ Ἱ-
άσωνα ;

Πάλι θαλάσσωσε τὰ δνόματα δ Ρούλης:
"Ἐγράψε ὅτι ὁ "Αδμητος" ἔσπειρε δόντια
δράκου, ποὺ τοῦ ἔδωσε δ Εύρυθρέας καὶ
φύτρωσαν ἀπὸ τὴ γῆ πολεμιστές. Καὶ ὅτι
δ Ἱάσωνας ἔζεψε στ' ἀμάξῃ του ἄγρια θη-
ρία γιατὶ αὐτὸ τοῦ ζήτησε δ Αίγατης. Γράψε
τὸ σωστὸ πάνω ἀπὸ κάθε λαθεμένο δνομα.

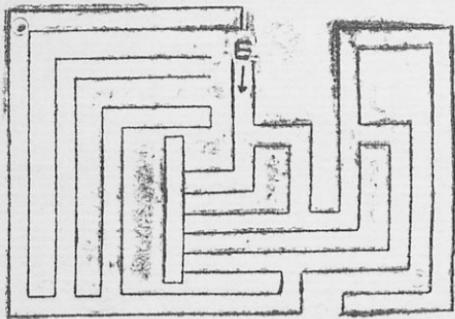
1. Γενικῆς νοημοσύνης (ἀναλογιῶν).

2. > > (Λαβύρινθοι Porteus).

”Ακουσα τοῦτο τὸ διάλογο: «'Αχώριστοι φίλοι ήταν δ Τάκης, δ Γιωργος καὶ δ Λάκης, τώρα δ μως δὲ χαιρετάει ἔνας τὸν ἄλλο.»-«Καὶ πῶς ἔγινε αὐτό;» — «Κάποιος φαίνεται τοὺς ἔρωιξε τῆς ἔριδας τὸ μῆλο.».

Γιατὶ παρομοιάζουν μὲ τὸ μῆλο τῆς ἔριδας αὐτὸ ποὺ ἔκαμε τοὺς δυὸ φίλους νὰ μαλώσουν;

Λιόρθωσε τὰ παρακάτω ὄνδματα ποὺ λάθεψε δ Ρούλης:



Κάμε πάλι ὅτι λέγει ἡ ὀδηγία γιὰ τὸ λαβύρινθο τῆς προηγούμενης σελίδας. (³)

Ντροπιάστηκε 2—3 φορὲς δ Ρούλης λαθεύοντας τὰ ὄνδματα καὶ τώρα ζητάει βοήθεια ἀπὸ σᾶς ν' ὀπαντήσῃ σωστά στὶς παρακάτω ἐρωτήσεις :

Ποιός ήταν ὁ γενναιότερος ἀπὸ τοὺς “Ελληνες στὴν Τροία;

Ποιός ήταν ὁ πονηρότερος ἀπὸ τοὺς “Ελληνες στὴν Τροία;

Καὶ ὁ πιὸ περήφανος ἀπ'όλους ;

Βαρέθηκε τάχα τὴ ζωὴ τῆς ἡ Ἰφιγένεια καὶ πήγε στὴν Αὐλίδα νὰ τὴ θυσιάσουν ;

1. Ἔλεγχος ἐγκυκλοπαιδικῶν γνῶσεων.

2. Γενικῆς νοημοσύνης.

3. Γενικῆς νοημοσύνης. Λαβύρινθος Porteus.

Ποιοὶ λένε συχνὰ τὴ λέξη; (¹)

Σχεδιάγραμμα ;

Φρένα

Πενικελίνη

Δρομολόγιο

Ημερομίδιο

« . . . Ο Πρίαμος ήταν βασιλιάς τῆς Σπάρτης καὶ εἶχε γυναῖκα τὴν ὥραία 'Ελένη. Ο Μενέλαος ήταν βασιλιάς τῶν Μυκηνῶν καὶ εἶχε κόρη τὴν Ἰφιγένεια. Ο Αγαμέμνωνας βασίλευε στὴν Τροία, εἶχε πολλοὺς γιοὺς κι' ἀπ'όλους πιὸ ἀντρειωμένο τὸν Πάρη.

Σὲ κάθε σειρὰ γράψε δύο λέξεις ποὺ νὰ λένε γιὰ πράγματα δύοια μὲ τὶς προηγούμενες (²).

α) Γρήγορα, ἄσχημα, ἡσυχά, καλά,

β) Νησί, ποταμός, λίμνη, Ισθρός,

γ) Πέτρα, σίδερο, διαμάντι, δειάφι,

δ) Σκύλος, γάτα, λύκος, τίγρις, λιοντάρι

ε) Μαρούλι, σκόρδο, λάχανο, κρεμμύδι,

Στὶς κούνιες κάθε παιδί πληρώνει ἔνα πεντακοσιάρικο, γιὰ νὰ κουνηθῇ μιά φορά.

Πήγαν ἔκει ὁ Γεωργος,
ἡ Ρένα καὶ ὁ Λάκης.

Κουνήθηκαν μιά φορά
ὅλα μαζί.

"Υστερα κουνήθηκε ἡ
Ρένα μόνο.

"Επειτα καὶ πάλι ὅλα
μαζί.

Τέλος ὁ Λάκης μόνος.

Πόσα χιλιάρικα πλήρωσαν καὶ τὰ τρία τὰ
παιδάκια; (¹)

Στὴν Τροία ἔθαβαν σὲ νεκροταφεῖο οἱ "Ελληνες τοὺς σκοτωμένους στρατιῶτες;

Πολλοὶ ἔακουσμένοι πολεμιστὲς σκοτώθηκαν στὸν Τρωϊκὸ πόλεμο: Ὁ "Ἐκτωρας, ὁ Ἀχιλλέας, ὁ Πάροης, ὁ Πάτροκλος. Ποιὸς ἀπ' αὐτοὺς σκοτώθηκε πρῶτος; δεύτερος; τρίτος; τέταρτος;

Μὲ τὴν παλικαιριά τους μπῆκαν οἱ "Ελληνες στὴν Τροία;

"Ο Λάκης εἶναι ἀδερφὸς τοῦ Γεώργου, τῆς Λίνας καὶ τῆς Ρένας.

Πόσα ἀδέρφια εἶναι
ὅλα δλα;

Πόσα ἀδέρφια ἔχει διενέργος;

Πόσους ἀδερφοὺς ἔχει
ὁ Λάκης;

Πόσους ἀδερφούς ἔχει
ἡ Λίνα;

Πόσες ἀδερφές ἔχει ἡ
Ρένα;

Πόσες ἀδαρφές ἔχει ἡ
Λίνα;

Πόσες ἀδερφές ἔχει ὁ
Νίκος; (²)

Θυσίαζαν ἀνθρώπους τὰ παλιὰ χρόνια στὴν Ἐλλάδα; "Αν ναὶ ἀνάφερε παράδειγμα

"Αχώριστοι φίλοι στὸν Τρωϊκὸ πόλεμο ἦταν δύο παλικάρια ἀπ' τὴν Ἐλλάδα: Ὁ καὶ ὁ

Πολὺς ζημίωσε τοὺς "Ελληνες στὸν Τρωϊκὸ πόλεμο ὁ Ἀγαμέμνωνας ποὺ ἔγινε αἰτία νὰ θυμώσῃ ὁ

"Ενα μεγάλο ἐλάττωμα, ποὺ ἔχει κάποιος ἀνθρωπος πολλοὶ τὸ λένε «Ἀχίλλεια πτέρωνα». Γιατὶ τὸ παρομοιάζουν μὲ τὴ φτέρωνα τοῦ Ἀχιλλέα;

Ρώτησα ἔνα βοσκό πόσα πρόβατα ἔχει καὶ μοῦ ἀπάντησε:

"Αν εἶχα δσα ἔχω, ἀν εἶχα κι ὅλα τόσα καὶ μισά ἀπ' δσα ἔχω, δά εἴχα ἑκατό.

Πόσα πρόβατα ἔχει διοσκός; (³)

Συγγένειες.

Τὶ τὸν εἶχε τὸν "Ἐκτωρα ἡ Ἀνδρομάχη;

Τὶ τὴν εἶχε τὴν Κλυταιμνήστρα ἡ Ἰφιγένεια;

Τὶ τὸν εἶχε τὸν Πρίαμο ὁ Ἀστυάνακτας;

Τὶ τὸν εἶχε τὸν Πηλέα, ὁ γιὸς τοῦ Ἀχιλλέα Νεοπτόλεμος;

Τὶ τὸν εἶχε τὸ Λαέρτη ὁ Τηλέμαχος;

1. Λογαριασμοῦ.

2. Γενικής νοημοσύνης (Τέστ ἀδερφεῶν—Piaget).

Ποιὸς ποιητὴς ἔ-
φτιασε ποιήματα γιὰ
τὸν πόλεμο τῆς Τροίας
καὶ τὰ βάσανα τοῦ Ὁ-
δυσσέα στὸ γυρισμό;

Πρόσεξε τὶς παρακάτω
λέξεις. Φτιάσε ἀπ' αὐτές
μιὰ ιστορία καὶ γράψε
την σ' ἔνα φύλλο χαρτί.
**Μίμησ—Ψηλὸς δέντρο—
φωλιά.**
**Σπασμένο—χέρι—γιατρός—
Νοσοκομεῖο—γύψος.**

Ποιὰ κατάρα κυνη-
γοῦσε τοὺς Ἑλληνες,
ὅταν γύριζαν ἀπὸ τὴν
Τροία στὴν πατρίδα
τους;

Τὶ ἀγαποῦσε ἀπ' ὅλα πιὸ πολὺ στὸν κόσμο ὁ Ὁδυσσέας;

Ποιὸ ἦταν φοβερώτερο θηρίο ἡ Σκύλλα, ἢ ἡ Χάρυβδη καὶ γιατί;

Διάβασα σὲ μιὰ ἴστορία : «...Μιὰ χήρα μάνα εἶχε ἔνα γιὸ ξενητεμέ-
νο. Τὸν περίμενε, χρόνια τὸν περίμενε ! Ἐκεῖνος δὲ γύριζε σὰ νὰ ἔφαγε
λιτό...». Τὶ σημαίνει αὐτὸ τὸ τελευταῖο ;

Γιατὶ ὁ Ὁδυσσέας ἐκρυψε τ' ὄνομά του, ὅταν τὸν ρώτησε ὁ κύ-
κλωπας πῶς λέγεται ;

Φοβερὴ μάγισσα ἦταν ἡ Κίρκη. Γιατὶ λοιπὸν τὰ μάγια τῆς δὲν
κόλλησαν τὸν Ὁδυσσέα ;

Γιατὶ ὁ Ἀλκίνοος φιλοξένησε πολὺ πρόθυμα τὸν Ὁδυσσέα, χωρὶς
νὰ ἔρῃ ποιὸς ἦταν ;

Γράψε τὶς λέξεις ποὺ
λείπουν ὅπου εἶναι στι-
γμές :
a) Τὰ παιδιά ποὺ δὲν . . .
.... εὐγενικά δὲν
τὰ ἀγαποῦν οἱ . . .
.... τους.
b) Ή ὁδήγησε
τὸν στὸ
. τοῦ πατέ-
ρα της Ἀλκίνου.

Ἔταν καλές γυναι-
κες οἱ Σειρῆνες ;
..... "Αν ὅχι γοάψε-
τε γιατί ;
.....
Πολύ ἀγαποῦσε ὁ
Ὦδυσσέας τὸ δοῦλο
του γιατὶ
τοῦ ἔμεινε πιστός.
1. Φαντασίας.
2. Γενικῆς νοημοσύνης.

Φτιάσε φράσεις ποὺ νὰ
ἔχουν τὶς παρακάτω λέ-
ξεις.
a) Διακοπές, σχολεῖα,
Πάσχα.
.....
.....
b) Πουλιά φωλιές ἄνοιξη
.....

”Εμοιαζε στὰ μυαλὰ
καὶ στὴν καρδιὰ μὲ
τοὺς μνηστῆρες ὁ Τηλέ-
μαχος;

Γιὰ ποιὸν λέμε: (¹)
«Οποιος δὲ θέλει νὰ
ζυμώσῃ πέντε μέρες κο-
σκινάει»;

Γιά

θ) «Τώρα στὰ γερά-
ματα μάδε γέρο γράμ-
ματα»;

Γιά

Γιατὶ πήγε κουρελιά-
ρης σὰ ζητιάνος δ Ὁ-
δυσσέας στὸ παλάτι
του;

— Κάμε τὴν παρομοίωση: — ‘Ο στρατιώτης πέρασε τοῦ πιστολιοῦ
τὴ σφαῖρα μέσα στὸ δαχτυλίδι, ποὺ σημάδεψε, δπως δ
μέσα ἀπὸ τὶς τρύπες τῶν τσεκουριῶν.

”Επερεπε δ Ὁδυσσέας νὰ σκοτώσῃ τοὺς μνηστῆρες;

Γράψετε τὶς λέξεις ποὺ
πρέπει δπου είναι στι-
γμές (²).
α)

“Οποιος γυρεύει τὰ
πολλὰ χάνει καὶ τὰ

β) Τὸ στραβό ξύλο,
δὲ γίνεται.

γ) Ο χορτάτος δὲν πι-
στεύει τὸ

δ) “Οταν μᾶς ρίχνει κά-
τω ἢ ἀρώστεια, τότε
νιώθουμε, πόσο ἀξίζει
ἡ

Συγγένειες:

Τὶ τὸν εἶχε ἡ Πηνε-
λόπη:

Τὸ Λαέρτη;

Τὸν Τηλέμαχο;

Τὸν Εὔμαιο;

Τὸν Ὁδυσσέα;

Τὸ Μενέλαο;

Πότε λέμε: (¹)

α) «Φεύγει δ γάτος, χο-
ρεύουν τὰ ποντίκια»:

β) ”Αν κάνης παρέα μὲ
κουτσό δὰ μάθης νὰ
κουτσαίνης».

Γιὰ κάποιον, ποὺ προσπαθώντας ν' ἀποφύγῃ ἔνα κακὸ τὸν βρίσκει
ἄλλο μεγαλύτερο, λέμε δτὶ «πέφτει ἀπὸ τὴ Σκύλλα στὴ Χάρυβδη». Γιατὶ;

Ποιὸ σημεῖο ἀπὸ τὴν
Ιστορία τοῦ Ὁδυσσέα
σοῦ ἄρεσε περισσότερο;

Γιατὶ λέμε: (¹)
«Ἀκούς πολλάτε κερά-
σια; πάρε μικρό καλάδι»;

“Οποιος βιάζεται σκον-
τάφτει;

Τὶ σὲ συγκίνησε πολύ,
ἀπ' ὅσα ἔγιναν δταν
γύρισε δ Ὁδυσσέας
στὴν Ἰθάκη;

1. Γεν. γνημοσύνης. Κατανόηση καὶ ἐρμηνεία γνωμικῶν.

2. > » > > > > *Αντίθετα.



Υπάρχουν σήμερα μάντεις παρόμοιοι μὲ κείνους, ποὺ ρωτοῦσαν οἱ ἀρχαῖοι Ἑλληνες;

Πρέπει νὰ τοὺς πιστεύουμε τοὺς μάντεις;

Μὲ ποιὸ ἀπ' ὅσα κάνομε σήμερα μπορεῖς νὰ παρομοιάσῃς τὰ Πύθια, τὰ "Ισθμία, τὰ Νέμεα, τὰ Ὀλύμπια;

Ἡ πρώτη εἰκόνα εἶναι ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ δεύτερη τὸ τέλος μιᾶς ιστορίας.¹

Πρόσεξε τὴν εἰκόνα, φαντάσου τὴν ιστορία καὶ γράψε την ο' ἔνα φύλλο χαρτί.

Τι εἶδε κρεμασμένο;²

Στὸ σπίτι τοῦ γείτονά μου ἔγιναν σήμερα παράξενες ἐπισκέψεις: Πρῶτα μπῆκε ὁ γιατρὸς. "Υστερα ἥρθε ἔνας συμβολαιογράφος. Τέλος ἔφτασε ὁ παπάς τῆς ἐνορίας. Τι ἥθελαν δλοι αὐτοί; Τι νὰ συμβαίνη τάχα στὸ σπίτι τοῦ γείτονά μου;²

Κάποιος χωριάτης πῆγε γιὰ πρώτη φορὰ στὴν πόλη. Εἶδε ἔναν δινθρωπὸ νὰ τρέχῃ πολὺ γρήγορα στὸ δρόμο καὶ φώναξε:

«Γιὰ Ἰδέας τὸν τεμπέλη! Περπατάει καθισμένος!»

Σὲ τι ἦταν καθισμένος κι ἔτρεχε ὁ διαβάτης;³

Μὲ ποιὸν μπορεῖς νὰ παρομοιάσῃς τοὺς Ἑλλανοδίκες;

Λέμε «έργαζεται σὰν εἴλωτας» κεῖνος ποὺ δουλεύει πολὺ χωρὶς νὰ πληρώνεται καλὰ γιὰ τὴ δουλειά του. Γιατὶ κάνομε αὐτὴ τὴν παρομοίωση;

Κάμε καὶ σὺ τὴν παρομοίωση: Αὐτὸς λέγει πολὺ λίγα, σὰν τοὺς ἀρχαῖους.

1. Κατανόηση εἰκόνων (Εἰκόνα ταῦ Dawid). 2. Γενικῆς νοημοσύνης.

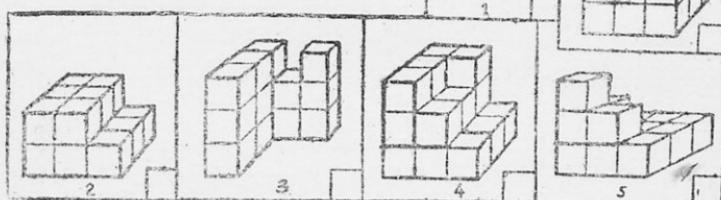
Ψηφιοποίηθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Τὸν παλιὸ καιρὸ ἔνας στρατιώτης δεῖλιασε στὴ μάχη. Ἀμέσως θυμήθηκε τῆς μάνας του τὰ λόγια : «*Ἡ τάν, ἡ ἐπὶ τᾶς*». Ἐδιωξε τὸ φόβο του καὶ πολέμησε γενναῖα γιὰ τὴν ἐλευθερία τῆς πατρίδας του. Ποιὰ ἦταν ἡ πατρίδα αὐτοῦ τοῦ στρατιώτη ;

Στὸ μνημεῖο τῶν Θεομοπύλῶν ἔτσι ἀρχιζε ἡ ἐπιγραφή :

«*Ἐσὺ διαβάτη ποὺ περνᾶς . . .*» Συμπλήρωσε τὴν ἐπιγραφή :

Γράψε στὰ τετραγωνάκια στὶς γωνίες πόσοι κύβοι εἰναι σὲ κάθε χώρισμα.¹



Γιατὶ τοὺς πολὺ αὐτηροὺς νόμους τοὺς λέμε δρακόντειους ;

Γιατὶ οἱ ἀρχαῖοι Ἀθηναῖοι ἀγάπησαν πάρα πολὺ τὸ Σόλωνα ;

Κάμε τὴν παρομοίωση :

Πλούσιος σὰγ τὸ παλιὸ βασιλιὰ τὸν

Λένε σωστὰ οἱ παρακάτω φράσεις ; (2)
(Γράψε ναὶ ἢ ὅχι καὶ γιατί).

α) «Ενα παιδί ἐπεσε ἀπὸ τὸ ποδῆλατό του, ἔσπασε τὸ κεφάλι του καὶ πέθανε. Τὸ πῆγαν ἀμέσως στὸ νοσοκομεῖο, μὰ δὲν ὑπάρχουν ἐπίδεις νὰ γίνη καλά.

β) «Ἐνα μικρὸ δυστύχημα ἔγινε στὸ Φάληρο. Ἔσκασε μιὰ χωμένη νάρκη, σκότωσε 53 ἀνθρώπους καὶ πλήγωσε 70.

γ) «Ο Νῖκος δὲν ἥξερε ποιὸς ἔβαλε στὴν Αθήνα τοὺς Νόμους τοῦ Κλεισθένη. Τὸν μάλωσε ἡ δασκάλα του καὶ δικαιογήθηκε : «Τὸ θυμόδμουν, ἀλλὰ δὲν τὸ ἥξερα, κυρία» !

1. Ὁπτικῆς ἴκανότητας—κατανόησης προοπτικῆς (Κύβοι τοῦ Verkes).
2. Κριτικῆς ἴκανότητας.



Στὸν πόλεμο μὲ τοὺς Γερμανούς, πολέμησαν τὸ ἕδιο γενναῖα, ἔνας ἀξιωματικός καὶ ἔνας ἀγρότης. Σὲ ποιὸν νὰ δώσουμε παράσημο;

“Ἐνας πλούσιος καὶ ἔνας φτωχὸς ἔδωσαν ἔνα εἰκοσαχίλιαρο καθένας στὸν ἔρανο γιὰ νὰ ὀρφανὰ πολέμου. Ποιὸς ἀπὸ τοὺς δυὸ ἔκαμε καλύτερη πράξη; (¹)

Σοῦ ἀρέσει νὰ σὲ λένε οἱ ἄλλοι Ἐφιάλτη;
Γιατὶ ναι ἡ ὅχι

Μὲ ποιὸν ἀρχαῖο Ἀθηναῖο παρομοιάζουμε ἔνα πολὺ δίκαιο ἄνθρωπο;

Μιὰ μάνα εἶχε τρεῖς γιοὺς κι’ ἔστειλε τὸν ἔνα νὰ μολεμήσῃ τοὺς Γερμανούς. “Αλλη Ἑλληνίδα εἶχε ἔνα μονάχα γιὸ καὶ τὸν ἔστειλε καὶ κείνη θεληματικά νὰ πολεμήσῃ γιὰ τὴν πατρίδα.

‘Απὸ τὶς δύο μάνες ποιὰ ἀγαποῦσε τὴν Ἑλλάδα πιὸ πολὺ; (²)

“Ἐνας ὄρκος. (³)

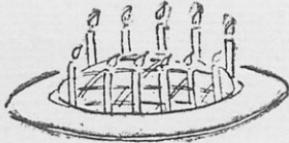
«Δὲ θὰ ντροπιάσω τὰ ὅπλα τὰ ιερὰ καὶ δὲ θὰ παρατήσω τὸ σύντροφό μου στὴ μάχη. Θὰ ὑπερασπίζω τὴν πατρίδα μου καὶ μόνος μου καὶ μὲ τοὺς πολλούς. Θὰ τιμῶ τοὺς θεοὺς καὶ θὰ ὑπακούω στοὺς Νόμους.

“Ἄν διμος κανένας θελήσῃ νὰ καταργήσῃ τοὺς Νόμους δὲ θὰ τὸ ἐπιτρέψω. Θὰ πολεμήσω ἐναντίον του καὶ μόνος μου καὶ μὲ τοὺς ἄλλους ...»

Ποιοὶ ἔδιναν αὐτὸ τὸν ὄρκο;

‘Ακοῦστε πῶς συνηθίζουν μερικοὶ γονεῖς νὰ γιορτάζουν τὰ γενέθλια ἡ τὴ γιορτὴ τοῦ παιδιοῦ τους:

Βάζουν πάνω στὸ τραπέζι μιὰ τούρτα, ἡ ἄλλο γλύκισμα. Στεργιώνουν γύρω τῆς κεράκια. Τόσα κεράκια, δσα εἶναι τὰ χρόνια τοῦ παιδιοῦ ποὺ γιορτάζει καὶ τ’ ἀνάβουν. “Υστερα μ’ ἔνα φύσημα τὰ



σβήνει τὸ παιδάκι, τοῦ λένε ὅλοι «Χρόνια πολλά» καὶ κόβουνε τὴν τούρτα.

‘Η εἰκόνα δεῖχνει τὰ κεράκια ἀναμένα στὰ γενέθλια τοῦ Λάκη.

Πόσων χρονῶν εἶναι ὁ Λάκης, ποὺ τώρα θὰ σβύσῃ τὰ κεράκια; (²)

1. Ικανότητας γιὰ ἥντικὲς κρίσεις. (Αξιολόγηση πράξεων).

2. Κατανόηση στὴν ἀνάγνωση.

3. (Απὸ τὴν ‘Ιστορία Δ’ «Οἱ ἀρχαῖοι Ἑλληνες» Αν. Βογιατζῆ).

"Αν ζοῦσες τὰ παλιὰ χρόνια τὶ θὰ προτιμοῦσες νὰ είχες γίνει ; Βασιλιάς τῆς Σπάρτης σὰν τὸν Παυσανία, τὸ νικητὴ τῶν Πλαταιῶν, ἢ βασιλιᾶς τῆς Ἀθήνας σὰν τὸν Κόδρο ;

Ποιοὶ πολεμοῦσαν καλύτερα στὴ θάλασσα ; οἱ ἀρχαῖοι Ἀθηναῖοι, ἢ οἱ ἀρχαῖοι Σπαρτιάτες ;

Ποιοὶ πολεμοῦσαν καλύτερα στὴ στεριά ; Οἱ ἀρχαῖοι Ἀθηναῖοι ἢ οἱ ἀρχαῖοι Σπαρτιάτες ;



'Η κ. Ἀδαμίδη παντρεύει σήμερα τὴν κόρη της, Γιάτοιδη φόρεσε τὴν καλή της τουαλέτα, καὶ ἔδεσε γύρω στὸ λαιμό της ἔνα δημορφό κολλιὲ ἀπὸ μαργαριτάρια . . .

Μά . . . κοίταξε ! Ἐβαλε μόνο τὸ ἔνα σκουλαρίκι καὶ ἔχασε τὸ ἄλλο . . . Ζωγράφισέ το ἀμέσως στὴν εἰκόνα.

Γράψε ἀκόμα : Πόσες χάντρες ἔχει τὸ κολλιέ της ; Φαίνονται μονάχα τὰ δυὸ τρίτα ἀπὸ αὐτές. 5 χάντρες κρύβονται καὶ δὲ φαίνονται στὴν εἰκόνα {¹} . . .

Κάμε παρομοιώσεις γράφοντας πρόσωπα ξακουσμένα ἀπὸ τὴν ἀρχαία ιστορία ὅπου εἶναι στιγμές.

Εἶναι

σὰν τὸν Ἐφιάλτη.

1) Γράφει ιστορίες σὰν τὸν

4) Καλὸς ορήτορας σὰν τὸν

2) Εἶναι φιλόσοφος σὰν τὸ

5) Ποιητὴς σὰν τὸν

3) Καλὸς γλύπτης σὰν τὸν

6) Νομοθέτης σὰν τὸν

α) Ό γιατρὸς μοῦ είπε νὰ κάνω ἐνέσεις ἔνα μῆνα συνέχεια. Μὰ ὅχι κάθε μέρα, μόνο στὶς 3, 7, 11, . . . , 19, 23, . . . , 31 τοῦ Γενάρο. Ξέχασα δυὸ μέρες κι' ἔβαλα γραμμοῦλες. Μπορεῖτε νὰ τὶς βρήτε ; Γράψετε τοὺς ἀριθμοὺς ποὺ λείπουν.

β) Τοίτη, Πέμπτη, Σάββατο ἔχετε στὸ σχολείο σας ἀρχιμητική. Πέμπτη ἡταν ἡ 1η τοῦ Δεκέβρη. Γράψετε ποιὲς ἡμερομηνίες τοῦ Δεκέμβρη κάνετε ἀριθμητική. {²} . 1. . . , . . . , . . . , . . . , . . . , . . . , . . .

1. Κατανόησης στὴν ἀνάγνωση.

2. Κατανόησης σχέσεων σὲ οειδὲς ἀριθμῶν.

Κάμε παρομοιώσεις

Μιὰ κυρία εἶπε στὴ μοδίστρα της ποὺ ἔραβε καὶ ἔγλωνε : «Ποτὲ δὲ θὰ τελειώσῃ τὸ δάφνιμό σου σὰν τὸ τῆς Πηγελόπητς.

“Οπως δὲ Ἀρμόδιος καὶ δὲ Ἀριστογείτονας πολέμησαν τὸν καὶ τὸν , ἔτσι δὲ



‘Η κ. Γεωργιάδου ἔχασε στὴν ὁμπρέλα της μὲ τὴ χυριστὴ λαθή. ‘Ο κύριος στὴν εἰκόνα πάει νὰ παραδώσῃ στὴν ἀστυνομία μιὰ ὁμπρέλα, ποὺ δρῆκε.

Μήπως αὐτὴ εἶναι ἡ ὁμπρέλα τῆς Γεωργιάδου ; (¹)

Γιὰ ποιὸν λέμε ὅτι κόβει τὸ «Γόρδιο δεσμὸ» σὰν τὸν Μ. Ἀλέξανδρο ;

Γιὰ τὸ γενναῖο ; Γιὰ τὸν τολμηρό ;
Γιὰ τὸν πεισματάρη ; Γιὰ τὸν ἀνυπόμονο ;

Διάδασε τὶ κάνω γιὰ νὰ ψήσω τὸν καφέ μου :

α) Βάζω τὸ καμινέτο στὸ τραπέζι. β) Χύνω ἀπὸ τὸ μουσκάλι οἰνόπνευμα στὸ καμινέτο. γ) Ἀφήνω τὸ μουσκάλι δίπλα στὸ καμινέτο. δ) Γεμίζω τὸ μπρίκι πάνω-πάνω μὲ νερό, τὸ δάνω στὸ καμινέτο καὶ ἀνάθω. ε) Μόλις δράσω τὸ νερό ρίχνω μέσα ζάχαρη καὶ καφέ, θράξει λίγο καὶ τὸ γυρίζω στὸ φλυτζάνι μου.

Κάνω καλά, αὐτὴ τὴ δουλειά ; (²) “Αν όχι γράψει τὸ γιατί

πολέμησε τοὺς
30 Τυράννους
τῶν Ἀθηνῶν.

Ἐρωτήσεις

Παντρεύτηκαν οἱ θυγατέρες τοῦ Θηβαίου
Ἐπαμεινώνδα, ποὺ σκοτώθηκε ;

Ποιὸς εἶχε εἰπεῖ : «Στὸν πατέρα μου χρωστάω τὴ ζωὴ μου. Στὸ δάσκαλό μου χρωστάω τὴν εύτυχία μου» ;

Γιὰ ποιὸ δάσκαλο εἰπώθηκαν τὰ παραπάνω λόγια ;

Θά πάτε πεζοὶ ἐκδρομὴ στὸ Βουνό. Θά μείνετε τρεῖς μέρες ἔκει. Τί ετοιμασίες δὰ κάμης γι’ αὐτὴ τὴν ἐκδρομὴ ; (³)

Πόσο φοβερό πρᾶγμα εἶναι
ἡ πυρκαϊά ! Σὲ τὶ πρέπει νὰ προσέχης γιὰ νὰ μην πιάσω τὸ σπίτι σου φωτιά ; (⁴)

1. Κατανόηση στὴν ἀνάγνωση.

2. Προβλέψης—προνοητικήτας (Βάση τὰ τέστ τοῦ Decrolx).

ΠΑΙΖΟΜΕ - ΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ - ΜΑΘΑΙΝΟΜΕ

‘Υπογράμμισε τὴ σωστὴ ἀπάντηση σὲ κάθε ἐρώτηση :

- | | |
|--|--|
| Ποιὰ ἀπὸ τις γυναικες τῶν ἥρωων τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου ἦταν ἡ πιὸ μυαλωμένη ; | ‘Η Ἐλένη. ‘Η Πηνελόπη. ‘Η Κλυταιμνήστρα. ‘Η Ἀνδρομάχη. |
| Ποιὰ θεὰ ἦθελε νὰ θυσιάσουν τὴν Ἰφιγένεια ; | ‘Η Ἡρα, ‘Η Ἀθηνᾶ. ‘Η Ἀρτεμι. ‘Η Δήμητρα. |
| Ποιὸς βοήθησε τὸν Ἡρακλῆ γιὰ νὰ σκοτώσῃ τὴ Λερναία Ὅδρα ; | ‘Ο Προομηθέας. ‘Ο Ιόλαος. ‘Ο Εύρυσθέας. ‘Ο Γηρυόνης. |



‘Η περίεργη μικρούλα.’

Πρόσεξε τὴν εικόνα.

Γράψε σ’ ἔνα φύλο χαρτὶ γιὰ τὸ πάθημα τῆς περίεργης μικρούλας δηπως τὸ βλέπεις κι δηπως τὸ φαντάζεσαι.



1. Ικανότητας γιὰ κατανόηση καὶ περιγραφὴ εἰκόνων. (Βάση τὰ τέστ γιὰ ταξινόμηση εικόνων τοῦ Decroly.)

- | | |
|--|--|
| Ποιὸς Ἔλληνας ἦταν γενναιότερος στὸν πόλεμο τῆς Τροίας ; | ‘Ο Ἄχιλλέας. ‘Ο Αἴαντας. ‘Ο Μενέλαος. ‘Ο Ὁδυσσέας. |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| Ποιὸς ἔστειλε τὸν Ἰάσωνα νὰ πάρῃ τὸ χρυσόμαλλο δέρμα ; | ‘Ο Εύρυσθέας. ‘Ο Πελίας. ‘Ο Μίνωας. ‘Ο Αἰγέας. |
|--|--|

- | | |
|---|--|
| Ποιὸς ἦταν ἀρχιστράτηγος τῶν Ἐλλήνων στὸν πόλεμο τῆς Τροίας ; | ‘Ο Ἀγαμέμνωνας. ‘Ο Αἴαντας. ‘Ο Πάτροκλος. ‘Ο Ἄχιλλέας. |
|---|--|

‘Υπογράμμισε τὴ σωστὴ ἀπάντηση σὲ κάθε ἐρώτηση.

- | | | | |
|----------------------------|--|----------------|----------------|
| Ποιὸς εἶπε τὸ «Μολὼν Λαβὲ» | | ‘Ο Κίμωνας. | ‘Ο Λεωνίδας. |
| (Δηλ. ἔχει νὰ τὰ πάρῃς ;) | | ‘Ο Εύρυβιάδης. | ‘Ο Ἀριστείδης. |
-
- | | | | |
|----------------------------|--|-----------------|----------------|
| Ποιὸς ἀρχηγὸς νίκησε | | ‘Ο Θεμιστοκλῆς. | ‘Ο Παυσανίας. |
| τοὺς Πέρσες στὸ Μαραθώνα ; | | ‘Ο Μιλτιάδης. | ‘Ο Ἀριστείδης. |

Προβλήματα ⁽¹⁾

- α) ‘Ο Γιαννάκης εἶναι 20 χρονῶν καὶ ζυγίζει 50 δικάδες. Θὰ ζυγίζῃ 100 δικάδες ὅταν γίνη 40 χρονῶν ;.....
 β) ‘Η Λούλα ἔχει ἡλικία πέντε χρόνων καὶ εἶναι ἔνα μέτρο ψηλή. Θὰ γίνη δυδιά μέτρα ψηλή ὅταν θὰ ἔχῃ ἡλικία δέκα χρονῶν ;.....

‘Ο Μίμης καὶ ἡ Λίνα κοιτάζουν ἀπ' τὰ κάγκελα μέσα σ' ἔνα περιβόλι. ‘Ο Μίμης βλέπει δέκα ἀρνάκια. Δέκα ἀρνάκια βλέπει καὶ ἡ Λίνα. Πόσα ἀρνάκια εἶναι μέσ' στὸ περιβόλι ;.....

- | | | | |
|--------------------|--|---------------|----------------|
| Ποιὸς ἔβαλε νόμους | | ‘Ο Δράκοντας. | ‘Ο Κλεισθένης. |
| στὴ Σπάρτη ; | | ‘Ο Κλεομένης. | ‘Ο Λυκοῦργος. |

- | | | | |
|----------------------------|--|---------------|----------------|
| Ποιὸς ἔβαλε στὴν Ἀθήνα | | ‘Ο Σόλωνας. | ‘Ο Θησέας. |
| νόμους καλοὺς γιὰ τὸ λαό ; | | ‘Ο Δράκοντας. | ‘Ο Κλεισθένης. |

Καὶ ἄλλα προβλήματα ⁽²⁾
 Σὲ μία οἰκογένεια εἶναι μόνο 3 ἀδερφοί καὶ καθένας τους ἔχει μία ἀδερφούλα. Πόσα ἀδέρφια εἶναι δλα-δλα ;.....

Εἶναι τρεῖς ἀδερφές καὶ κάθε μία ἔχει δύο ἀδερφούς. Πόσα παιδιά εἰ δλα δλα ἡ μαμά τους ;.....

Στὸ χωσδὸν αἰῶνα		Τὸ Θησέα
Ποιὸν εἶχαν ἀρχηγὸς οἱ		Τὸν Περικλῆ

‘Αθηναῖοι ;.....

Τὸ Θεμιστοκλῆ		Τὸν Πεισίστρατο
Τὸν Πεισίστρατο		

Ποῦ ἔδιναν		Στὴγ 'Ηλιαία.
λόγο οἱ ἀρ-		Στὴν Ἐκκλησίᾳ τοῦ Δήμου.

χηγοὶ τῶν Ἀ-
 θηναίων ;.....

Στὸν Ἀρειο Πάγο.		Στὴ Βουλή.
Στὴ Βουλή.		

1. Κατανόησης σχέσεων διαφόρων ποσῶν.
2. Κατανόησης ἀριθμητικῶν προβλημάτων.

Γράψε στὴ σειρὰ, ποὺ πρέπει τὶς παρακάτω ἀνακατω-
μένες φράσεις (!).

‘Ο ποταμὸς ἔχειλισε. Χθὲς ἔπεσε μεγάλη βροχή. Τὰ περιβόλια πλημμύρισαν. Στοὺς δρόμους ἔτρεχαν ποτάμι τὰ νερά. Οἱ κηπουροὶ εἶναι στενοχωρημένοι γιατὶ ζημιώθηκαν πολύ. Τὰ λαχανικά σκεπάστηκαν ἀπὸ τὴν λάσπην.

Γράψε τη λέξη που πρέπει σε κάθε φράση όπου είναι στιγμές.

‘Ο Αγαμέμνωνας ήταν γιὰ τοὺς Ἑλληνες δτι ήταν ὁ
γιὰ τοὺς Τρωαδίτες.

‘Ο Δίας ἦταν στὸν ἐπάνω κόσμο ὅτι
στὸν “Αδη.

"Οπως σήμερα γίνονται στὰ γήπεδα
ἀθλητικὲς συναντήσεις ἔτσι τὴν ἀρχαία
ἐποχὴ γίνονταν.....

σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας.

“Οπως σήμερα έχουν διαιτητές στον^ς
ποδοσφαίρι-
κον^ς ἀγῶνες, ἔ-
τσι στὴν ἀρχαία
ἐποχὴ εἶχαν Ἐλ-
λανοδίκες στον^ς



Κοίταξε τὴ γραβάτα πάνω
στὸ τοπότελον. Ὁ Κρατας ἔγει

ἄσπρη γραβάτα, ὁ Γιώργος μαύ-
ον καὶ ὁ Μῆτσος γραβάτα ριγέ.

Τίνος εἶναι ἡ γραβάτα, που
βλέπεις στὴν εἰκόνα; (2)

Eīvai tōū

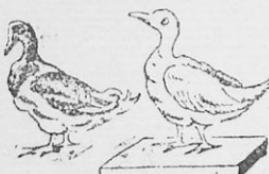
ΑΥΓΩΝΕΣ.

Τήποιρ μοβύλι ουκίζαν μας ἐνίκησαν τοὺς τὴ πατοίδα τοὺς. "Οπως τὸ 1940 οἱ "Ελληνες νίκησαν τοὺς Ιταλούς, ποὺ θέλησαν νὰ κάμουν τὴν Ἐλλάδα ἐπαρχία Ἰταλική, ἔτσι οἱ ἀρχαῖοι πρόγονοι ποὺ ἥρθαν νὰ σκλαβώσουν

1. Κατανόησης λογικής άλληλου συχίας γεγονότων.
 2. .. » στήνη ανάγνωση.
 3. Φαντασίας.

Ποιὸ μέρος ἀπὸ τὸ σῶμα του κουράζει ό χτίστης ;
» » » » » » » ό σιδηρουργός ;
» » » » » της » ή μοδιστρα ;
» » » » » του » ή δακτυλογράφος ;
» » » » » του » δ καθηγητής ;
» » » » » του » δ σωφέρ (¹) ;

Οἱ δυὸ πάπιες γυρίζουν
στὴν αὐλὴ τὴ χιονισμένη. Ή
μαύρη κατέβασε τὸ κεφάλι για-
τὶ τὰ πόδια τῆς κρυώνουν. Ή



ἄσσορη εἶναι εὔχαριστημένη
γιατὶ βρῆκε ἔνα σανιδάκι καὶ
πάτησε ἐπάνω.

Ζωγράφισε ὅτι πρέπει γιὰ νὰ
μὴν κρυώνουν τὰ πόδια καὶ
τῆς καῦμένης τῆς μαύρης πά-
πιας (²).

Σβῆσε μιὰ λέξη ποὺ πρέ-
πει ἀπὸ κάθε φράσῃ γιὰ
νὰ μὴ βγαίνη κανένα νόη-
μα ἀπὸ τὶς ἄλλες λέξεις
ποὺ θὰ μείνουν :

α) Τὰ νερὰ τοῦ ποταμοῦ
ποτίζουν τοὺς κάμπους.

β) "Οταν ὑπάρχῃ ειρήνη,
χαίρονται οἱ ἄνθρωποι.

γ) Τὸ Σαρωνικὸ καὶ τὸν
Κορινθιακὸ τοὺς ἐνώνει διώ-
ρυγα.

δ) Τὰ ἄστρα φαίνονται τῇ
νύχτᾳ.

Γράψε στὴ σειρὰ ποὺ πρέπει τὶς ἀνακατωμέ-
νες λέξεις κάθε φράσης :

α) "Εφτιασε, τό, δ, ἵππο, Ὀδυσσέας, Δού-
οειο.

β) "Εφαγε, τοῦ, συντρόφους, Κύκλωπας,
δ, Ὀδυσσέα, πολλούς.

γ) Οἱ, Αἰόλου, σύντροφοι, τοῦ, ἀσκό, τόν,
Ὀδυσσέα, ἔλυσαν, τοῦ.

δ) Του, δ, πατρίδας, πολέμησε, γιὰ, τῆς
ἐλευθερία, Ἀριστομένης, τήν.

ε) Τούς, οἱ, δειλούς, πολύ, Σπαρτιάτες,
περιφρονοῦσαν.

στ) Ἐποχῆς, δ ἀρχαίας, Πραξιτέλης, δ,
γλύπτης, ἦταν, καλύτερος, τῆς.

1. Ἐγκυροπαιαδικῶν γνώσεων.

2. Κατανόησης στὴν ἀνάγνωση.

Γράψε πλαΐσιο σε κάθε λέξη άλλη που
να ταιριάζει κάπως με τήν πρώτη.

Παραδειγμα:

- Πλούτωνας — "Άδης
- Λερναία "Υδρα
- "Αριάδνη
- Μῆδεια
- "Αλκηστη
- Προκρούστης
- "Ινώ
- "Ελλη
- Πάροις
- "Ιππολύτη
- Κέρβερος
- Πυθία
- "Ιωνες
- Παρθενώνας
- "Ιππαρχος
- "Αρμόδιος
- Σωκράτης
- Ρωξάνη
- Σόλωνας

Σβήσε μιά λέξη που μπήκε κατά λάθος σε κάθε στήλη.

- | | | |
|-------------|---------------|--------------|
| Μινώταυρος | "Ιφιγένεια | Θουκυδίδης |
| Προκρούστης | "Ἐλένη | Ἡρόδοτος |
| Σίνης | Πηνελόπη | Δημοσθένης |
| Πελίας | Δηϊάνειρα | Πραξιτέλης |
| "Αριάδνη | "Ἀνδρομάχη | Μαρδόνιος |
| Σκύρωνας | Κλυταιμνήστρα | Πεισίστρατος |

·Ο Κοντορεβυθούλης⁽¹⁾

Θά ἔχης ἀκούσει κάποτε τὸ παραμύθι τοῦ Κοντορεβυθούλη.

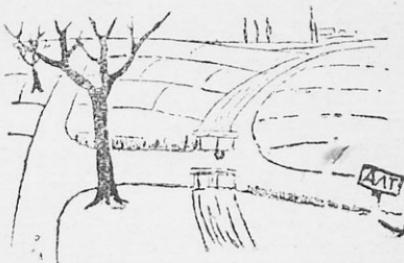
"Οταν λοιπόν πήγε νὰ βρῇ τὰ ἀδερφάκια του, ποὺ χάθηκαν, ἔρριχνε ἄσπρα βότσαλα στὸ δρόμο γιὰ νὰ μὴ χαθῇ στὸ γυρισμό.

Στήν εἰκόνα παρακάτω βλέπεις τὸ δρόμο του.

Ξεκίνησε ἀπὸ τὸ Α ἐκεῖ ποὺ φαίνονται τρία βοτσαλάκια. "Εφτασε σ' ἔνα μεγάλο δέντρο κι' ἔστριψε δεξιά. Πέρασε ἔνα ποταμάκι, προχώρησε μὰ διάβασε τήν ἐπιγραφή:

ΑΛΤ ! Κλειστός δ δρόμος.

Γύρισε πίσω κι' ἀκολούθησε τὸ δρόμο, δίπλα στὸ ποτάμι.



Ξέφτασε στήν ἐκκλησίσ τοῦ χωριοῦ που φαίνεται μακριά . . .

Σὺ τώρα ζωγράφισε τὰ βότσαλα, ποὺ ἔρριχνε στὸ δρόμο του ὁ Κοντορεβυθούλης.

Γράψε πόσα δέντρα βλέπεις μακριά στὸ βάθος τοῦ δρίζοντα⁽¹⁾.

Γράψε 2 ἀριθμοὺς στὴν
κάθε σειρά.⁽²⁾

α) 7, 14, 21, —, —,

β) 72, 63, 54, —, —,

γ) 2, 4, 8, 10, 14, 16, —, —

1. Κατανόησης στήν διάγνωση.

2. Αντίληψης σχέσεων σε σειρὲς ἀριθμῶν ή πραγμάτων.

Σέβησε μιὰ λέξη ἀπὸ κάθε σειρὰ γιατὶ κατὰ λάθος μπῆκε καὶ γράφε την στὴ σειρὰ ποὺ ταιριάζει:

1. Ἀμφιτρύωνας, Δηϊάνειρα, Εύρυσθέας, Ἄρετή, Πολύφημος.
2. Ιάσωνας, Πηνελόπη, Αἴρητης, Αἴσωνας.
3. Ἀχιλλέας, Κάλχας, Ἀνδρομάχη, Ἀγαμέμνωνας.
4. Πρίαμος, Αἰνείας, Ἐκτωρας, Ἰφιγένεια, Πάρης.
5. Κίρκη, Καλυψώ, Μήδεια; Ναυσικᾶ,
6. Λαέρτης, Εῦμαιος, Τηλέμαχος, Κακία.

Ἄπὸ τὸν πατέρα καὶ τὴ μητέρα καὶ ὅλους τοὺς προγόνους πολυτιμώτερο καὶ ἀγάπτερο πρᾶγμα εἶναι ἡ πατρίδα.

Ποιὸς εἶπε αὐτὰ τὰ λόγια;

Κρυπτογραφικὸς κώδικας

$\alpha=22$	$i=5$	$p=13$
$\beta=23$	$k=6$	$\sigma=14$
$\gamma=24$	$\lambda=7$	$\tau=15$
$\delta=25$	$\mu=8$	$u=16$
$\varepsilon=1$	$v=9$	$\phi=17$
$\zeta=2$	$\xi=10$	$\chi=18$
$\eta=3$	$\circ=11$	$\psi=19$
$\theta=4$	$\pi=12$	$\omega=20$
		$\varsigma=21$

Ἄπὸ τὶς παρακάτω πόλεις σβῆσε δεὸς δὲν ἦταν στὰ χρόνια τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων.

Θήβα, Πλαταιές, Χαλκίδα, Ἐρέτρια, Σπάρτη, Λάρισσα, Λαμία, Ὁρχομενός.

Γράψε κρυπτογραφικὰ τὶς παρακάτω φράσεις:

α) Φάνηκαν δώδεκα ἔχθρικά

ἀεροπλάνα.

β) Δὲν ύπάρχει ἐλπίδα νὰ νική-

σῃ στοὺς ἀγῶνες ἡ δμάδα μας.

Μετάφρασε τὰ παρακάτω κρυπτογραφικά:

α) 11, 5, | 14, 12, 22, 13, 15, 5,

22, 15, 1, 21 | 1, 9, 5, 6, 3, 14,

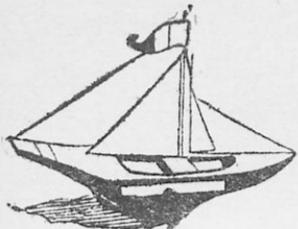
22, 9 | 15, 11, 16, 21 | 22, 4,

3, 9, 22, 5, 11, 16, 21.

Ἡ μάχη τῶν Πλαταιῶν ἔγινε τὸ 479 π. Χ. Ἡ μάχη τοῦ Μαραθῶνα ἔγινε τὸ 490 π. Χ. Ποιὰ μάχη ἀπὸ τὶς δύο ἔγινε πρῶτα καὶ ποιὰ ὕστερα;

Ο Μ. Ἀλέξανδρος πέθανε τὸ 323 π. Χ. Ο Ἐπαμεινώνδας πέθανε τὸ 362 π. Χ. Ποιὸς πέθανε πρῶτα καὶ ποιὸς ὕστερος;

1. Γενικῆς νοημοσύνης.



“Ολη μέρα μαστόρευε δ Μίμης ένα καραβάκι. ”Εκοψε τὸ ξύλο, ἔφτιασε τὴν πλώρη καὶ τὴ πρύμνη καὶ τὸ ἀμπάρι. ”Εκοψε πανιὰ ἀπὸ μαντήλι, ἔβαλε βεργούλα γιὰ κατάρτι καὶ τὰ κόλλησε. «Σοφία» θὰ βαφτίσῃ δ Μίμης τὸ καράβι του. Μὰ δὲν ξέρει ποῦ νὰ γράφῃ τὸ ὄνομα αὐτό : Στὰ πανιὰ ἡ στὴν καρίνα ;

Γράψε σὺ τὸ ὄνομα στὸ καράβι. Ἀπάντησε ἀπὸ τὶ εἶναι φτιαγμένα τὰ πανιὰ καὶ τὸ κάτω μέρος τοῦ καραβιοῦ ; (¹)

Τὰ πανιὰ εἶναι ἀπὸ

Τὸ κατώτερο μέρος τοῦ καραβιοῦ, ἀπὸ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Γιατὶ τὸ φίδι τὸ λέμε καταραμένο ζῶο ;

Ποιοὶ ἄνθρωποι ἔζησαν καὶ πέθαναν χωρὶς νὰ γεννηθοῦν ;

Πόσα ἀδέρφια εἶχε δ ’Αδάμ ;

Γιατὶ τὸ κλωνὶ τῆς ἐλιᾶς καὶ τὸ περιστέρι τὰ ἔχομε γιὰ σημάδια τῆς εἰρήνης ;

Κάμε παρομοιώσεις :

Σέρνεται μὲ τὴν κοιλὰ στὸ χῶμα σὰν τὸ

Σκότωσε τὸν ἀδερφό του σὰν τὸν

Μιὰ βδομάδα τώρα βρέχει πολὺ καὶ ἀδιάκοπα σὰ νὰ γίνεται

Γράψε Ε. ὕστερα ἀωδ κάθε ἔθνικη γιορτή, Θ. “Ὑστερα ἀπὸ κάθε θρησκευτική γιορτή” (²)

Πάσχα

28 Οκτωβρίου

Γιορτὴ τῆς Σημαίας

25 Μαρτίου

Χριστούγεννα

Γιορτὴ την Εὐαγγελισμοῦ

Πρωτοχρονιά

τῆς εἰρήνης ;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

“Οταν πολλοὶ μαζὶ μιλοῦντε καὶ φωνάζοντε κάπου λέμε δτὶ ἔκει γίνεται **Βαβυλωνία**. Γιατὶ τὸ λέμε αὐτό ;

1. Κατανόησης στὴν ἀνάγνωση.

2. Γενικῆς νοημοσύνης (ταξινόμηση).

Συγγένεις: Ὁ Λὼτ ἤταν τοῦ Ἀβραάμ. Ὁ Ἰσαὰκ εἶχε τὸν Ἀβραάμ. Τι τὸν εἶχε τὸ Λὼτ ὁ Ἰσαάκ;

‘Η Ρεβέκα ἦταν κόρη τοῦ Τί τὸν εἶχε τὸν
Αβραὰμ ἡ Ρεβέκα ;

‘Η Ρεβέκα ἦταν κόρη τοῦ Βαθουνῆλ. Τί τὸν εἶχε τὸ Βαθουνῆλ ὁ Ἰσαάκ;

‘Ο Λάβαν ἤταν ἀδελ-
φὸς τῆς Ρεβέκας. Τί τὸν
εἶχε τὸ Λάβαν ὁ Ἰ-
σαάκ;

Tì τὸν εἶχε τὸν Ἰ-
σαὰκ ὁ Λάβαν;

Σὲ ποιόν λέμε : (1)

Μεγαλειότατε ;
 Έξοχώτατε
 Υψηλότατε
 Μακαριώτατε
 Σεβαστέ μου

·Ο ·Ησαῦ καὶ ὁ ·Ιακὼβ
εἶχαν πατέρα τὸν

Tì τὴν εἶχαν τὴν Πεβέ-
κα;

Tὸν Ἀβραάμ;

Θυσίαζαν ἀνθρώπους τὸν παλιὸν καιρό; Ἀνάφετε παραδειγμα ἀπὸ τὴν Ἰστορία τῆς Παλ. Διαθήκης:

¹⁰Ἐφταιξε δὲ ὁ Ἰσαὰκ καὶ πῆγε νὰ τὸν σφάξῃ δὲ Ἀβραάμ;

Ζωγράφισε μέσα σε κάθε τετράγωνο, πλάκα ώρολογιού (δηλ. κύκλο με τους άριθμούς 1—12). Κάμε υπερα μιά μεγαλύτερη και μιά μικρότερη γραμμούλα άντι γιά δείχτες σε κάθε πλάκα γιά να δείχνουν τὴν ὥρα: ⁽¹⁾

- α) 12 ἀκριβῶς. β) Μία καὶ μισή. γ) 10 καὶ μισή. δ) 6 παρὰ τέταρτο
1o 2o 3o 4o

1

1

1

"Αν σέ κάθε πλάκα ώρολογιού, ό μεγάλος δείχτης πάει στή θέση του μικρού κι' ό μικρός στη θέση του μεγάλου, τότε τί ώρα θά δείχνη;

τὸ 1ο ὥροιόγι ; τὸ 3ο ὥροιόγι ;

τὸ 2ο ὥροιόγι ; τὸ 4ο ὥροιόγι ;.....

1. Ἐγκυλοπαιδικῶν γνώσεων.

2 επειδή φαντασίας.

Νά ένα παιγνίδι,
πού δέν ξέρω ᄂν
και σεῖς τὸ παιζέ-
τε : Δύο μεγάλα
άγόρια έχουν στή-
μέση ένα παιδάκι.
Αὐτὸς λυγίζει τὰ
πόδια του και βά-
ζει πρός τὰ πίσω
τὰ χεράκια του



κουλουριαστά. Περνάνε στά χέρια τοῦ μικροῦ τὰ δικά τους οἱ μεγάλοι, ὁ ένας τὸ δεξὶ κι ὁ ἄλλος τὸ ἀριστερό του. "Υστερά σηκώνουν τὸ παιδάκι σάν πανέ-
ρι, βαθίζουν και γελοῦν.

Γράψε ένα σταυρὸ στή μία ἀπό τις τρεῖς εἰκόνες πού δείχνει αὐτὸ τὸ παι-
γνιδάκι.— Ζωγράφισε καπέλο στὸ κεφάλι τοῦ παιδιοῦ πού βρίσκεται καθάλλα
στοὺς ώμους τοῦ μπαμπά του. Μήπως δὲν τὸ θλέπεις ; "Αν ἀλήθεια δὲν τὸ βρί-
σκης γράψε ένα Ο ἀνάμεσα στὰ πόδια τοῦ μπαμπά. (¹)

Πολλοὶ πούλησαν τὰ σπίτια τους γιὰ τὸ τίποτα τὸν καιρὸ ποὺ
ῆρθαν Ἰταλοὶ και Γερμανοὶ σλὴν πατρίδα μας. Λέμε πὼς τὰ πούλησαν
γιὰ ένα πιάτο φακές. Γιατὶ τὸ λέμε ἔτσι ;

Προβλήματα. (²)

1. 'Ο μπαμπάς τοῦ Νίκου εἶναι
35 χρόνια μεγαλύτερος ἀπὸ τὸ γιό
του. 'Ο Νίκος εἶναι 12 χρονῶν. Πό-
σων χρόνων εἶναι δ μπαμπάς του ;

2. 'Η Λέτα και ἡ Κική εἶναι 9 χρο-
νῶν. 'Η Λέτα και ἡ Νίτσα γεννήθηκαν
τὴν ἤδη μέρα. 'Η Νίτσα ἡ ἡ Κική
εἶναι μεγαλύτερη ;

Ποιός ἔφταιξε και μάλω-
σαν τὰ δυὸ παιδιὰ τοῦ Ἰα-
κώβ ;

Γιατὶ τὸν πιὸ μικρὸ στὴν
τάξη τὸν λέμε καμμιὰ φορὰ
Βενιαμίν ;

Είχαν καλὴ καρδιὰ τὰ μεγα-
λύτερα ἀδέρφια τοῦ Ἰωσήφ ;

'Εκδικήθηκε τοὺς μεγαλύτε-
ρους ἀδελφούς του ὁ Ἰωσήφ ;

"Οταν δὲν ἔχουμε ὅτι μᾶς χρειάζεται νὰ ζήσουμε λέμε ὅτι περ-
νοῦμε «τὴν ἐποχὴ τῶν ἀδύνατων ἀγελάδων». Γιατὶ κάνομε τέτια πα-
ρομοίωση;

1. Κατανόησης στὴν ἀνάγνωση.

2. Ικανότητας γιὰ γρήγορο λογαριασμό, κριτικῆς ίκανότητας.



‘Η παράδοση τῶν ὅπλων
ατὸν ἵππότην (1)

Τὸν παλιὸν καιρὸν ἔκαναν μεγάλη τελετὴ γιὰ νὰ δύσουν τὰ ὅπλα στοὺς νέους ἵππότες:

‘Ο νέος ποὺ τὸν ἔκανεν ἵπποτη, πῆμαινε μπροστὰ στὸν ἀρχηγὸ του, γονάτιζε στὴ γῆ μὲ τὸ δεξὶ του πόδι, καὶ σταύρωνε στὸ στήδος του τὰ χέρια. Τότε τοῦ ἔλεγε ὁ ἀρχηγός: «Πάρε τὰ ὅπλα σου ἵππότη» καὶ κατέβαζε τὸ σπαδὶ του, ώς τὸν ἀριστερὸ δῶμο τοῦ γονατισμένου νέου.

Ζωγράφισε στὴν παραπάνω εἰκόνα τὸ σπαδὶ τοῦ ἀρχηγοῦ κατεβασμένο στὸν δῶμο τοῦ νέου.

Γράψε ἀκόμα τὶ θλέπεις στὴν εἰκόνα, ποὺ δὲν ἔγινε σύμφωνα μὲ τὴ ουνήθεια ποὺ ἀναφέραμε παραπάνω.

Πῶς βρέθηκαν πολλοὶ Ἰσραηλίτες στὴν Αἴγυπτο, σκλάβοι τῶν Αἴγυπτίων;

Γιατὶ οἱ Αἴγυπτοι δὲν ἄφηναν τοὺς Ἰσραηλίτες νὰ πάνε στὴν πατρίδα τους, ἀλλὰ ἔργιζαν τὰ μωρὰ ἀγοράκια τους στὸ Νεῖλο ποταμὸ γιὰ νὰ μὴν πληθαίνουν;

Λέμε ὅτι ἔχει «τὶς δέκα πληγὲς τοῦ Φαραὼ» ὅποιος ἀνεπάντεχα παθαίνει πολλὰ πακά. Γιατὶ τὸ λέμε αὐτό;

Ποιὰ ἦταν ἡ χειρότερη ἀπὸ τὶς πληγὲς τοῦ Φαραὼ;

Γιὰ ὅποιον δὲ δουλεύει λέμε ὅτι γιὰ νὰ ζήσῃ περιμένει ἀπὸ τὸν οὐρανὸ τὸ μάνα. Ἐξηγῆστε τὴν παρομοίωση.

Γράψε πρῶτα τὸν ἀνώτερο καὶ ύστερα τὸν κατώτερος. (1)
Παράδειγμα: Στὸ ὑπουργεῖο: ‘Υπουργός, διευθυντής, τμηματάρχης, γραφιάδες, κλητῆρες

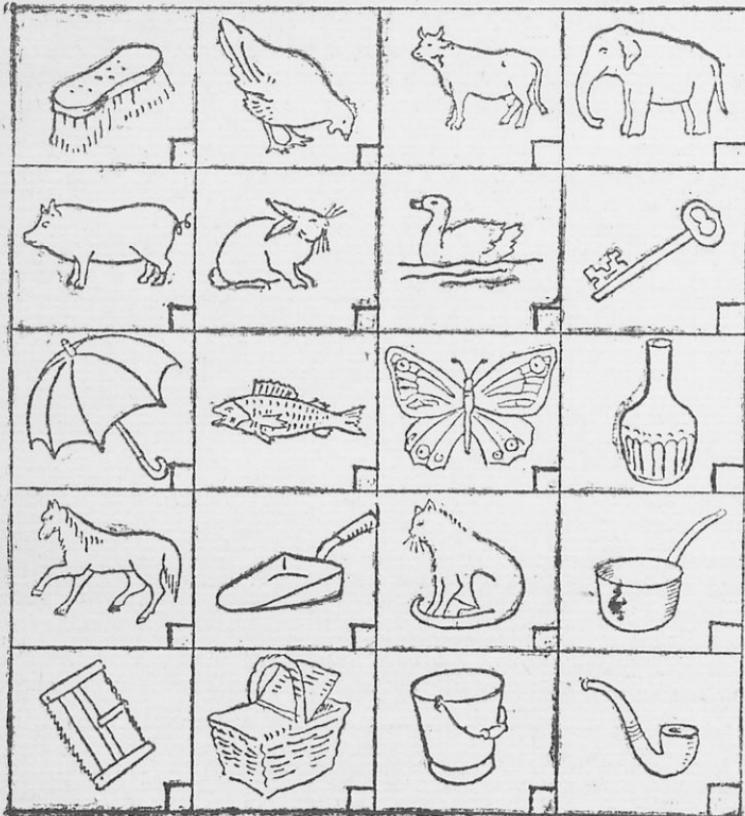
Στὰ οχολεῖα	Στὸ πλοῦτο	Οἱ ουμβούλες τῶν γονιῶν ὁδηγοῦν τὰ παιδιά στὸν καλὸ δρόμο,	Στὸ ἐργοστάσιο	Ἐκεῖ ποὺ χτίζουν σπίτι
1	1	δύμως τὸ	1	1
2	2	διδήγησε τὸν	2	2
3	2	μὲ τὰ δῶρα,	3	3
4	4	νὰ βροῦν τὴ σπηλιὰ δύον γεννήθηκε	4	4
5	5	Χριστός.	5	5

1. Κατανόησης στὴν ἀνάγνωση. 2. Ἐγκυροπαιδικῶν γνώσεων.

”Οπως δέ Ανταίος ὅταν πάλευε μὲ τὸν Ἡρακλῆ ἔπαιρον δύναμη
ἀπὸ τὴν μάνα του τὴ γῆ, ἔτσι δέ Σαμψών δεμένος χεροπόδαρα στὴν κο-
λώνα τοῦ ναοῦ ἔπαιρον δύναμη ἀπὸ τὰ

Γιατὶ ὅταν παλεύῃ ἔνας μικρὸς μὲ ἔνα μεγάλο ἢ ἔνας ἀδύνατος μὲ
ἔνα παντοδύναμο τοὺς παρομοιάζομε μὲ τὸ Δαβὶδ καὶ τὸ Γολιάθ;

Βλέπεις ζωγραφισμένα 20 διάφορα πράγματα καὶ ζῶα. Ἐχεις καὶ 20 λέξεις ἢ
φράσεις κάθε μιά μὲ τὸν ἀριθμὸ της. Γράψε μέσα σὲ κάθε τετράγωνο τὸν ἀ-
ριθμὸ τῆς λέξης ἢ τῆς φράσης, ποὺ ταιριάζει στὴν εἰκόνα (¹)



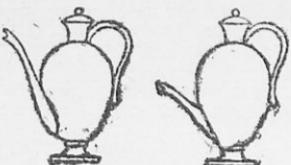
Λέξεις καὶ φράσεις γιὰ νὰ βάλῃς στὴν εἰκόνα τὸν ἀριθμὸ τῆς κάθε μιᾶς.

- | | | | |
|---------------------|-----------------|---------------------|--------------------|
| 1. Γιὰ τὸ γάλα. | 6. Τοῦ νεροῦ. | 11. Γιὰ γέμισμα. | 16. Γιὰ ίπποδρομο. |
| 2. Γιὰ τὴ δροχή. | 7. Τῆς Ἀφρικῆς. | 12. Γιὰ σκουπίδια. | 17. Γιὰ τὸ πάτωμα. |
| 3. Γιὰ αὐγά ἡμέρας. | 8. Πολύχρωμη. | 13. Γιὰ τὸ σφαγεῖο. | 18. Γιὰ ἐργάχειρα. |
| 4. Γιὰ τὴ σχάρα. | 9. "Ἄγρια. | 14. Γιὰ σανιδία. | 19. Φοβιτσιάρικο. |
| 5. Τῆς ἔζωδυρας. | 10. Τοῦ παποῦ. | 15. Τοῦ στάθλου. | 20. Γλυκοῦ νεροῦ. |

1. Γενικῆς νοημοσύνης (Κατανόηση εἰκόνων—ταξιγόμηση).

Ποιά ἀπό τις δυο αὐτές καφετιέρες δά προτιμοῦσες ν' ἀγοράσης; Σημείωσέ την μὲ σταυρό. Γιατί δά προτιμοῦσες αύτή καὶ ὅχι τὴν ἄλ-

λη;



Γράψε καθένα ἀπὸ τὰ παρακάτω δύναματα στὴ στήλη ποὺ πρέπει: Αβραάμ, Μωϋσῆς, Σαμψών, Ἰσαάκ, Ἰακώβ, Γεδεών, Ἰησοῦς τοῦ Ναοῦ, Ἰωσήφ, Δαβὶδ, Ἡλί, Σαμουήλ, Σαούλ, Σολομώντας, Ἱερεμίας, Ἡσαΐας, Δανιήλ.

Ποτριάρχες	Πολεμικοὶ ἄρχοντες	Κριτές	Βασιλιάδες	Προφῆτες
.....
.....
.....

Σβήσε μιὰ λέξη ποὺ κατά λάθος μπήκε σὲ κάθε στήλη.

Σάρα	Μωϋσῆς	Τι ἔγινε περῶτα; (²)	Ιωάννης	Μαρλα
Ρεθέκα	Ἰησοῦς τοῦ Ναοῦ	Ο Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου ἢ τὰ εἰσόδιά της στὸ Ναό;	Πέτρος	Μαγδαληνὴ
Αβραάμ	Σαμψών	Η μεταμόρφωση ἢ ἡ Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ;	Σόλωνας	"Αννα
Πελίας	Σαμουήλ	Ιάκωβος	Ιφιγένεια
Ιακώβ	Ιάσωνας	Η ἀνάληψη τοῦ Χριστοῦ ἢ δι μοστικός δεῖπνος;	Ιούδας	Ἐλισάβετ
Σολομώντας	Ο Τελώνης καὶ δι φαρισαῖος
Μενέλαος	Ο δσωτος υιός
Μωϋσῆς	Οι δέκα παρδένες
Ἰωνᾶς	Τὸ μαντεῖο τῶν Δελφῶν
Δαβὶδ	Ο ὁνάρτος πλούσιος
Ἡσαῦ	Ο καλὸς Σαμαρείτης

Γράψε στὴ σειρὰ ποὺ πρέπει τὶς ἀνακατωμένες λέξεις, ἀπὸ κάθε φράση.

1) Του, Ἰωσήφ, οἱ, πούλησαν, ἀδελφοί, τόν, τόν.

2) Προιγαγιά, Δαβὶδ, Ρούθ, τοῦ, ἥ, ἥταν.

1. Γενικῆς νοημοσύνης (Παρατήρηση εἰκόνων. Κατανόηση).

2. Ικανότητας γιὰ τὴν γραπτὴν μηδινήτινην τελική προσεύχητο

Γράψε μὲ δλόκληρες λέξεις τὶς σημαίνουν τὰ παρακάτω.

κ.λ.π.

π. χ.

γ. π.

π. μ.

μ. μ.

π. Χ.

μ. Χ.

Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Την ουράνια στήλη σε κάθε έρωτηση :

1) Ποῦ πήγε ὁ Μωϋσῆς καὶ πῆρε τίς δέκα ἔντολές ;

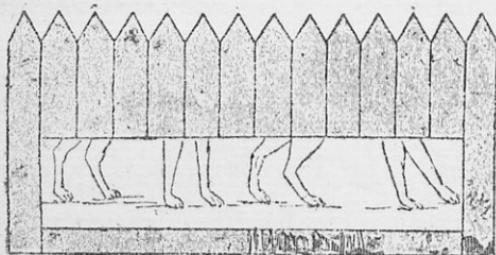
Στὸν Ὀλυμπὸ
Στὸ Ἀραράτ
Στὸ ὄρος Σινὰ
Στὸν Παρνασσὸ

2) Ποῦ στάθηκε ἡ Κιβωτὸς τοῦ Νῶε ;

Στὸ Ἀραράτ
Στὸν παράδεισο
Στὴν ἀκρογιαλὶα
Στὴν Αἴγυπτο

Στὸ ἀντικρυνό μου σπίτι βλέπω φλόγες καὶ καπνό. τρέχω ἀμέσως στὸ τηλέφωνο (ἢ στὶς καμπάνες τῆς ἐκκλησίας). Τί πάν νὰ κάμω ἔκει ;

‘Ανέθηκε στὸ λεωφορεῖο ἔνας νέος. Μιὰ ἡλικιωμένη κυρία τοῦ πρόσφερε τὴ δέση της. Γιατὶ τάχα ἔγινε αὐτό ; (¹)



a) Τὶ ζῶα εἶναι κρυμμένα πίσω ἀπὸ τὸ παραθάν ;
Εἶναι

β) Σὲ καδένα ἀπὸ αὐτὰ δύνω ἐνάμισι ψωμάκι τὴν ἡμέρα. Πόσα ψωμάκια μοῦ χρειάζονται γιὰ μιὰ ἑβδομάδα ; (²)
Χρειάζονται ψωμάκια.

Πλαΐσιο σὲ κάθε λέξη γράψε ἄλλη ποὺ νᾶχη κάποια σχέση μ' αὐτή :

- 1) Ἄδαμ
- 2) Φαραὼ
- 3) Ἀβεσαλὼμ
- 4) Ἄαρὼν
- 5) Γολιάθ
- 6) Χαναάν
- 7) Ρεβέκα

Σὲ ποιὸ βιβλίο διαβάσατε τὴν ιστορία τῶν Ἰσραηλιτῶν ;

Σὲ ποιὸ βιβλίο διαβάσατε γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τὴ διδασκαλία τοῦ Χριστοῦ ;

1. α) Φαντασίας. β) Δογματισμοῦ.
2. Κριτικῆς ίκανότητας.

Τὶ θὰ κάμης ; (³)

- 1) "Αν σπάσης ξένο πρᾶγμα ;
- 2) "Αν σὲ χτυπήσῃ κάποιος χωρὶς νὰ τὸ θέλῃ ;
- 3) "Αν ιδῆς στὸ σχολεῖο ἔνα συμμαθητή σου νὰ κάνῃ κακό ;

Ποιὰ πράξη ἀπὸ τῆς παρακάτω εἶναι ἡ σκληρότερη; (¹)

1η πράξη. 'Ο Γιάννης ἔδεσε ἔνα τενεκέ στοῦ σκύλου τὴν οὐρά, ἄφησε τὸ δυστυχισμένο ζώο νά τρέχῃ τρομαγμένο κι αὐτὸς ζεκαρδίζοταν στὰ γέλια.

2η πράξη. "Ενας γάτος κοιμόταν ἥσυχος στὴ λιακάδα. 'Ο Τάκης πήγε καὶ τοῦ τράβηξε τὴν οὐρά.

3η πράξη. 'Ο Μίμης βρήκε τὴ φωλιά ἐνὸς ὅηδονιοῦ. "Ἐπιασε μέσα τὸ μεγάλο τὸ πουλί. Χάλασε τὴ φωλιά. "Ἐκλεισε στὸ κλουσί του τὸ ἀρδόνι.

4η πράξη. "Ενα κάρο σταμάτησε στὸ δρόμο. Τὸ ἔσερνε ἔνα γέρικο ἄλογο ποὺ μόλις στεκόταν στὰ πόδια του. Μία στιγμὴ πού ἔψυχε ὁ ὅδηγός πέρασε ὁ Παῦλος καὶ χτύπησε μὲ τὸ ἄλογο μὲ τὸ ξύλο πού κρατοῦσε.

5η πράξη. Μιά μύγα κάθισε πάνω στὸ τραπέζι. 'Ο Γεώργος τὴ σκέπασε μὲ ἔνα ποτήρι γιὰ νὰ διασκεδάση. "Υστερα ἀπὸ λίγο τὴν ἄφησε ἐλεύθερη.

Σκληρότερη ἀπ' ὅλες εἶναι ἡ πράξη τοῦ Λιγώτερο σκληρές μὲ τὴ σειρά εἶναι οἱ πράξεις 2) τοῦ 3) τοῦ
4) τοῦ 5) τοῦ

Οι παρακάτω φράσεις ἔχουν ἀνακατωμένες τὶς λέξεις τους. Γράψε κάτω ἀπὸ κάθε φράση τὶς λέξεις στὴ σειρὰ ποὺ πρέπει:

1. 'Ο, Ίουδαίας, βασιλιὰς, τῆς, ἥταν, Ἡρώδης, κακοῦργος.

2. Ἀγαποῦσε, της,
Χριστὸ, τὸ, παιδὶ,
Παναγία, ἡ, μάνα,
τὸ, κάθε, ὅπως.

"Ἐνα παιδάκι εἶναι πολὺ ἔχυπνο. Εὔκολα μαθαίνει ὅ,τι ἀκούει ἡ ὅ,τι διαβάζει. Κι ὅμως δὲν εἶναι καλός μαθητής.
"Αλλα παιδιά στὴν τάξη του, λιγώτερο ἔξυπνα ἀπ' αὐτό, παιρνουν καλύτερους βαθμούς, Τί ἐλάττωμα νὰ ἔχῃ αὐτὸ τὸ παιδάκι; (²)

Εἶναι

3. Εἶχε, ὁ, ὁ, τέλος, προδότης, ἄσχημο, Ίουδας.

4. Εἶσαι, νὰ, τελώνη, τὸν, σὰν, ταπεινός.

5. Κόσμο, ἀγάπη, τὴν, Χριστὸς, ὁ, δίδαξε, στόν.

6. Θέλεις, κάνουν, στοὺς, κάνε, σοῦ, νὰ, δτι, ἄλλους.

7. Τοῦ, οἱ, Χριστοῦ, μαθητὲς, ἥταν, τοῦ, καλοὶ, λαοῦ, ἄνθρωποι.

1. Ικανότητας γιὰ ἀξιολόγηση πράξεων. (Τοῦ Βονετ).

2. Γλωσσικής ικανότητας (Χαρακτηρισμός).



0020638042

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΟΥΛΗΣ

