

**002  
ΚΛΣ  
ΣΤ2Α  
1028**



**Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής**







Π. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Δ. Φ.

Οικονόμος Ν. Φ.

# ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟΝ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

## Αναγνωσματάριον

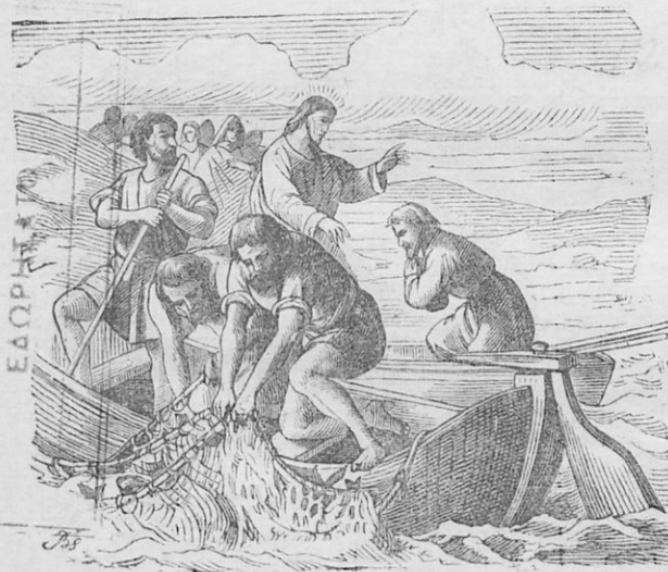
ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ

ΤΩΝ ΜΑΘΤΩΝ ΤΗΣ Α' ΤΑΞΕΩΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ΕΓΚΡΙΘΕΝ

ΕΝ ΤΩΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΙ ΤΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΕΠΙ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑΝ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
ΕΚΔΟΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΣΙΔΕΡΗ  
46 ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ — ΜΕΓΑΡΩΝ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

1915

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

φανονομία, π. π.

πολιτισμόν

ζωής γενετικής

Αρχαρχάρχαρχα

Ζεύς Ζεύς

καινούργια καινούργια

εικόνειν

εικόνειν την ζωής ζωής εικόναν

εικόνα

εικόνα

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΙΔΥΛΛΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Ν ΖΙΒΕΡ  
ΕΙΔΥΛΛΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Ν ΖΙΒΕΡ  
ΕΙΔΥΛΛΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Ν ΖΙΒΕΡ

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Π. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Δ. Φ.

# ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟΝ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

‘Αναγνωσματάριον

ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ

ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ Α΄ ΤΑΞΕΩΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

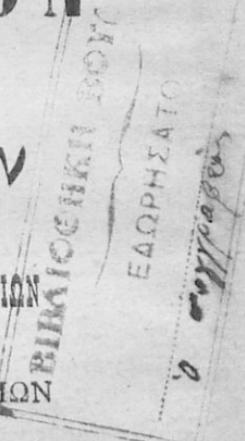
ΕΓΚΡΙΘΕΝ

ΕΝ ΤΩΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΙ ΤΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΕΠΙ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑΝ



επικρίθη ἐν τῷ βιβλίῳ διαρρήσεως  
αὐτοῦ, ἀριθ. 1286 τοῦ 1918



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΣΙΔΕΡΗ

46 ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ — ΜΕΓΑΡΟΝ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

1915

002  
ΚΑΣ  
ΕΤΣΑ  
1025

Πρωτ. 10367.  
'Αριθ. Διεκπ. 8508.

'Εν Αθήναις τῇ 3 Ιουλίου 1905.



## ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς  
Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως.

Πρός τὸν \* κ. π. π. Οἰκονόμον.

"Ἐχοντες ὑπ' ὅψει τὸν νόμον ΒΤΓ' τῆς 12 Ιουλίου 1895  
τὸ σχετικὸν Βασιλικὸν Διάταγμα τῆς 28ης Ὁκτωβρίου ἵδιον  
ἔτους, τὰς προκηρύξεις περὶ διαγωνισμοῦ διδακτικῶν βιβλίων  
τῆς Δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ τὴν ἔκθεσιν τῆς οἰκείας ἐπι-  
τροπείας, δηλοῦμεν ὑμῖν, ὅτι ἐγκρίνομεν τὸ ὅφ' ὑμῶν εἰς τὸν  
διαγωνισμὸν ὑποβληθὲν Ἀλφαβητάριον (Β' Μέρος), • διπλα-  
εῖσαχθῆ ἐπὶ πενταετίᾳ ἀρχομένη ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς σχολικοῦ  
ἔτους, ὡς διδακτικὸν βιβλίον διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς Α' τάξεως  
τῶν δημοτικῶν σχολείων, δημοσιοντηρήτων καὶ ἴδιωτικῶν.

Καλεῖσθε δ' διπλα-εῖσαχθῆ τὰ ὑπὸ τοῦ εἰρημένου νόμου αἱ π.  
ὑπαγορευόμενα καὶ τὰς ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπείας ἀναγραφομένας πα-  
ρατηρήσεις.

·Ο· Ὑπουργός

Δ. ΚΑΛΛΙΦΡΟΝΑΣ

Στέφ. Μ. Παρισίδης

Πᾶν γνήσιον ἀντίτυπον φέρει τὴν ὑπογραφὴν τοῦ συγγρα-  
φέως καὶ τὴν σφραγίδα τοῦ ἐκδότου.



# ΠΡΩΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Τό πλεονεκτικὸν δενδράκι.

1.

"Ἐν δενδράκι εἰς τὸ δάσος εἶχε φύλλα ὡς ἀγ-  
χάθια καὶ ἥτο πολὺ λυπημένον διὰ τοῦτο. Ἡθελε  
νὰ εἶχε φύλλα χρυσᾶ. Τὴν νύκτα  
ἔκαμε τὴν προσευχήν του εἰς τὸν  
Θεὸν καὶ παρεκάλεσε νὰ τοῦ δώσῃ  
ὁ Θεὸς φύλλα χρυσᾶ. Τὸ δὲ πρωΐ,  
ὅτε ἔξυπνησεν, εὐχαριστήθη πολὺ<sup>1</sup>  
καὶ ἥτο ὅλον χαρά, διότι ὁ Θεὸς  
τοῦ ἔδωκε χρυσᾶ φύλλα.



2.

'Αλλὰ τὸ μεσημέρι ἐπέρνα ἀπὸ τὸ δάσος ἕνας  
ἐπαίτης. Καθὼς δὲ εἶδε τὰ χρυσᾶ φύλλα εἰς τὸ  
δενδράκι, τρέχει εὐθὺς μὲ χαρὰν καὶ μαζεύει  
ὅλα τὰ φύλλα τὰ χρυσᾶ καὶ τὰ βάλλει εἰς τὸ  
σακκοῦλί του καὶ φεύγει.

Τὸ δενδράκι δὲν εἶχε τώρα κάνεν φύλλον, ἥτο δ-  
λόγυμνον μὲ τὸν κορμὸν καὶ μὲ τὰ κλωνάρια μόνον.  
Δὲν εἶχεν οὐδὲ τὰ φύλλα τὰ ἀγκαθωτά, ποῦ εἶχεν  
ἄλλοτε. Καὶ ἥρχισε νὰ ἐντρέπηται καὶ νὰ κλαίη.

Καὶ ἔλεγε μὲ δάκρυα εἰς τὰ μάτια·

"Ολα τὰ ἄλλα δένδρα ἔχουν φύλλα καὶ μόνον ἐγὼ δὲν ἔχω οὕτε ἀγκαθωτά, οὕτε χρυσᾶ Χρυσᾶ δὲν θέλω, διότι μοῦ τὰ παίρνουν." Αγόρασσον ὡραῖα θὰ μοῦ πρέπουν τὰ υάλινα φύλλα.

Ταῦτα ἔλεγε τὸ δενδράκι καὶ ἡ καρδία του ἐπειδή μηδεὶς φύλλα υάλινα. Τὴν νύκτα ἔκαμε πάλι τὴν προσευχήν του εἰς τὸν Θεὸν νὰ τοῦ δώσῃ υάλινα φύλλα. Τοῦτο ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν Θεὸν καὶ ἀπέκοιμηθη. Καὶ τὸ πρωΐ, ὅτε ἐξέπνησεν, εἶδεν ὅτι εἶχεν ὡραῖα υάλινα φύλλα καὶ ἔλαμπεν ὡς ὁ ἥλιος.

π.

Καὶ ἔλεγε μέσα του τὸ δενδράκι·

Κάνεν ἄλλο δένδρον δεν ἔχει υάλινα φύλλα. Εγὼ εἴμαι τὸ ὡραιότατον ἀπὸ ὅλα. Τί καλὸν νὰ ἔχῃ τις υάλινα φύλλα!

Αὐτὰ ἔλεγε καὶ ἄλλο τίποτε δὲν ἐσκέπτετο παρὰ τὸν ἑαυτόν του μὲ τὰ υάλινα φύλλα. Άλλα δὲν ἐπέρασε πολλὴ ὡρα καὶ ἀρχίζει νὰ φυσᾷ ἀνεμος δυνατός. Τὰ δένδρα τοῦ δάσους ἐσείοντο ὅλα καὶ οἱ κλάδοι των ἐκτυποῦντο καὶ βοὴ μεγάλῃ ἡχούετο, ὁ δὲ μέγας αὐτὸς ἀνεμος ἥλθε καὶ εἰς τὸ δενδράκι μὲ τὰ υάλινα φύλλα καὶ μὲ δύναμιν μεγάλην σείονται καὶ τούτου οἱ κλάδοι καὶ κτυποῦνται. Τότε τὰ υάλινα φύλλα ἐκτυποῦντο τὸ ἐν μὲ τὸ ἄλλο καὶ ἐσπασαν ὅλα πέρα καὶ πέρα, ὥστε δὲν ἔμεινεν εἰς τὸ δενδράκι ἐπάνω κάνεν υάλινον φύλ-

λον. Καὶ τὸ δένδράκι ἔμεινε πάλιν γυμνὸν καὶ παραπονεμένον.

55.

Καὶ ἤρχισε πάλιν νὰ κλαίῃ, διότι ἔχασε τὰ υάλινα φύλλα καὶ ἐντρέπετο, ποῦ ἦτο γυμνόν. Καὶ ἔλεγε μέσα του·

“Ολα τὰ ἄλλα δένδρα ἔχουν φύλλα καὶ ἐγὼ μόνον δὲν ἔχω. Χρυσᾶ δὲν θέλω, διότι μοῦ τὰ παίρνουν, υάλινα δὲν θέλω, διότι μοῦ τὰ σπάζει ὁ ἄνεμος. Ωραῖα φύλλα εἶναι τὰ μεγάλα, ὅπως εἶναι τοῦ κλήματος. Τί καλὸν θὰ ἦτο, ἔὰν εἶχον τοιαῦτα φύλλα.

Καὶ τὴν ἑσπέραν ἔκαμε πάλιν τὴν προσευχὴν του εἰς τὸν Θεὸν νὰ τοῦ δῶσῃ φύλλα μεγάλα ώς τοῦ κλήματος, καὶ ἐπειτα ἀπεκοιμήθη. Καὶ τὸ πρωΐ, ώς ἐξύπνησεν, εἶδεν ὅτι ἦτο γεμάτον μὲ πράσινα μεγάλα φύλλα καὶ ἐχάρη πολύ, διότι ὁ Θεὸς τοῦ ἔδωκε τὴν νύκτα τὰ φύλλα, ποῦ ἐζήτησε. Καὶ ἔλεγε μέσα του·

Κάνεν ἄλλο δένδρον δὲν ἔχει τόσον ωραῖα φύλλα, ώς τὰ ιδικά μου. Δὲν βλέπεις πόσον πράσινα εἶναι καὶ μεγάλα!

6.

Αλλ' ἐνῷ ἔβλεπε τὸν ἑαυτόν του καὶ ἔκαμάρωνε διὰ τὴν ωραιότητα, ποῦ εἶχεν, ἔρχεται εἰς τὸ δάσος ἐν δλόχληρον κοπάδι ἀπὸ αἴγας. Μία δὲ ἀπὸ τὰς αἴγας ταύτας βλέπει ἀπὸ μακρὰν τὰ μεγάλα πράσινα φύλλα καὶ τρέχει εὐθὺς εἰς τὸ

δενδράκι, καὶ ἀρχίζει νὰ τρώγη τὰ φύλλα του.  
Καὶ εἰς ὄλιγον καιρὸν τὸ δενδράκι δὲν εἶχεν οὐδὲ  
ἐν φύλλον. Ἡ αἱξ ἔφυγε χορτάτη καὶ εὔχαρι-  
στημένη ἀπὸ τὰ δενδράκι, ἀλλὰ τὸ δενδράκι ἔ-  
κλαιε διὰ τὴν συμφοράν, ποῦ τὸ εὑρε πάλιν. Καὶ  
ἐντρέπετο νὰ μένῃ γυμνὸν καὶ νὰ μὴ ἔχῃ φύλλα.  
Καὶ ἐσκέπτετο, τί φύλλα τώρα νὰ ζητήσῃ.

Δὲν θέλω, ἔλεγεν, οὕτε χρυσᾶ, οὕτε ύάλινα,  
οὕτε μεγάλα πράσινα. Δὲν ἡξεύρω ὅμως καὶ τί  
φύλλα νὰ ζητήσω.

Τότε ἐν δένδρον παλαιόν, τὸ ὅποῖον ἔστεκε  
πλησίον καὶ ἤκουε, τί ἔλεγε καὶ τί ἐπάθαινε τὸ  
δενδράκι καὶ ἐγέλα μὲ τὴν μωρίαν του, εἴπε.

Τὰ φύλλα, ποῦ εἶχες πρῶτα, εἶναι τὰ καλλί-  
τερα.

Τὸ δενδράκι ἐνόησε καὶ αὐτὸ ὅτι, ὅσα τοῦ λέ-  
γει τὸ δένδρον τὸ μεγάλον, εἶναι φρόνιμα καὶ  
παρεκάλεσε τὸν Θεὸν νὰ τοῦ δώσῃ τὰ ἀγκαθωτὰ  
φύλλα, ποῦ εἶχε πρῶτα. Καὶ ὁ Θεὸς τοῦ ἔδωκε  
πάλιν τὰ φύλλα τὰ ἀγκαθωτά. Καὶ ἀπὸ τότε  
δὲν τὸ ἐπείραξε πλέον κανείς.

### Ἐν ὕρᾳ Θυέλλης.

1

Ἄνεμος φυσᾶ,  
ἡ καλύβα τρίζει,  
ὁ γιαλὸς λυσσᾶ,  
κυματεῖ κι ἀφρίζει.

Μαῦρα τὰ βουνὰ  
καταχνιὰ τὰ θάπτει,  
Θύελλα περνᾷ  
καὶ βροντᾶ κι ἀστράπτει.

2

3

Αχ, παρακαλῶ,  
κάμε, Πλάστα, χάρι!  
σῶσε τὸν καλό,  
τὸν φτωχὸν βαρκάρη.

4

Γλάρος, ποῦ πετᾶ,  
γιὰ φαγεῖ χαλεύει!  
Βάρκα σ' τάνοικτά,  
ναύτης κινδυνεύει.

Γ. Μ. Βιζυνός

•Ο επαίτης.

Γιὰ τὸ Θεό, λίγο ψωμάκι,  
ἀδέλφια μου, γιατὶ πεινῶ!  
πτωχὸν φωνάζει γεροντάκι  
μὲ δάκρυα σ' τὸν οὐρανό.

Πολλοὶ περνοῦν ἐμπρὸς χορτάτοι,  
καλοντυμένοι κ' εὔγενεῖς.

Αχ! ὅλοι τοῦ γυρνοῦν τὴν πλάτη,  
δὲν τὸν πονεῖ κάνεις, κάνεις!...

Πλὴν ἄλλος νά! πτωχὸς μὲ ράκη  
μοιράζεται μ' αὐτὸν ἔκει  
ἔνα ξερὸ φελὶ ψωμάκι  
πούχε κρυμμένο σ' τὸ σακκί.

Ηλίας Τανταλίδης

•Αλώπηξ καὶ πάπια.

I.

Μία περιστερὰ εἶχε κτίσει τὴν φωλεάν της ἐ-  
πάνω εἰς τὸν κορμὸν ὑψηλοῦ δένδρου καὶ ἐκλώσσα  
ἔκει τὰ αὐγά της. Αφ' οὗ δὲ τὰ ἐκλώσσειν, ἐξῆλ-  
θον ἀπὸ τὰ αὐγὰ δύο μικρὰ περιστεράκια, τὰ  
ὅποια ἡ μητέρα ἤγάπα πολὺ καὶ τὰ ἐπεριποιεῖτο

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

διὰ νὰ τὰ ἵδη μίαν ὥραν προτήτερα μεγάλα.  
‘Ως δὲ εἰχον γίνει ἀρκετὰ μεγάλα; ήλθε μίαν  
ἡμέραν μία πονηρὰ ἀλώπηξ κάτω εἰς τὸ δέν-  
δρον καὶ εἶπεν εἰς τὴν μητέρα μὲ ὄργην·

“Η ρῖψέ μου ἀμέσως τὰ περιστεράκια κάτω  
ἢ ἀναβαίνω εὐθὺς ἐπάνω καὶ τρώγω καὶ σὲ καὶ  
τὰ περιστεράκια σου.

2.

‘Η περιστερὰ ἐφοβήθη καὶ ἔρριψε κάτω μὲ  
δάκρυα εἰς τὰ μάτια τὰ καλά της παιδάκια καὶ  
τὰ ἔφαγεν ἢ ἀλώπηξ.

Τὸν ἄλλον μῆνα ἐγέννησεν ἡ περιστερὰ ἄλλα  
δύο αὐγὰ καὶ ἤρχισε πάλιν νὰ κλωσσᾶ, ἔως  
ὅτου ἐξῆλθον δύο περιστεράκια. ‘Η μητέρα ἤγάπα  
αὐτὰ περισσότερον, διότι ἦξευρεν ὅτι ὀλίγον και-  
ρὸν θὰ τὰ ἔχῃ. Κατόπιν πάλιν θὰ ἔλθῃ ἡ κακὴ  
ἀλώπηξ καὶ θὰ πάρῃ νὰ φάγῃ τὰ παιδάκια της.  
Διὰ τοῦτο ἦτο πάντοτε λυπημένη καὶ ἔκλαιεν.

3.

‘Εκεὶ πλησίον ἦτο μία λίμνη καὶ ἤρχετο καθ'  
ἡμέραν μία ἀγρία πάπια καὶ ἐκολύμβα, ἐξῆρ-  
χετο δὲ καὶ εἰς τὴν ὅχθην τῆς λίμνης νὰ βόσκῃ.  
‘Η γραῖα αὕτη πάπια εἶδε τὴν περιστερὰν πολὺ<sup>1</sup>  
λυπημένην καὶ τὴν ἤρωτησε.

— Τί ἔπαθες, περιστερά, καὶ εἶσαι λυπη-  
μένη; Εἰπὲ εἰς ἐμὲ ὅτι ἔχεις καὶ μὴ τὸ κρύ-  
ψης. ‘Ἐγὼ εἶδον πολλὰ μὲ τὰ μάτια μου καὶ  
ἴσως νὰ ἥμπορῶ νὰ σὲ βοηθήσω.

— Χίλια χρόνια νὰ ζήσῃς, καλή μου πάπια,  
εἰπεν ἡ περιστερά, διὰ τὴν μεγάλην σου καλωσύ-  
νην. Τὸ ὁδικόν μου δυστύχημα, κυρά μου, εἶναι  
μέγα. Παιδί δὲν ἔχω, οὐδὲ θὰ ἔχω ποτέ μου. Εύ-  
θὺς ως γίνουν ὀλίγον μεγάλα τὰ παιδάκια μου τὰ  
καλά, ἔρχεται μία κακή ἀλώπηξ, ποῦ νὰ μὴ τὴν  
εὔρῃ ὁ χρόνος, καὶ μὲ φοβερίζει ὅτι θὰ ἀναβῇ εἰς  
τὸ δένδρον νὰ φάγη καὶ ἐμὲ καὶ τὰ παιδιά μου  
καὶ ἐγὼ ἀπὸ φόβον τὰ βίπτω κάτω καὶ τὰ τρώ-  
γει. Καὶ τώρα θὰ ἔλθῃ πάλιν νὰ μοῦ φάγη τὰ  
παιδάκια μου, ποῦ νὰ τὴν φάγη ὁ Χάρος.

4.

‘Ως ἥκουσε ταῦτα ἡ πάπια, εἰπεν·

— ‘Αλήθεια, καλή μου περιστερά, ἐπίστευσες  
ὅτι ἡ ἀλώπηξ ἡμπορεῖ νὰ ἀναβῇ εἰς τὸ δένδρον;  
‘Αν ἡμπόρει, νομίζεις ὅτι θὰ ἐστέκετο κάτω καὶ  
θὰ σὲ ἐφοβέριζε; Μὴ δίδης καμμίαν προσοχὴν εἰς  
αὐτήν, ἀν ἔλθῃ πάλιν. Εἰπέ της, ἔλα ἐπάνω καὶ  
φάγε μας. Καὶ θὰ ἴδης ὅτι θὰ παύσῃ τὸν θυ-  
μόν της. ‘Ω τὴν πανοῦργον τὴν ἀλώπεκα, τί ἐ-  
σκέφθη διὰ νὰ φάγη τὰ παιδιά τῆς οἰκοκυρᾶς!

Ταῦτα εἰπεν ἡ πάπια καὶ ἐμβῆκεν εἰς τὴν λί-  
μνην νὰ πιάσῃ κανὲν ψαράκι νὰ φάγη. ‘Η δὲ πε-  
ριστερὰ ἐγόητεν ὅτι ἔλεγε καλὰ ἡ πάπια καὶ ἀπε-

φάσισεν, ἀν ἔλθη ἢ ἀλώπηξ, νὰ μὴ φοβηθῇ κα-  
θόλου, μηδὲ νὰ δώσῃ εἰς αὐτὴν τὰ παιδιά της.

5.

Τὴν ἄλλην ἡμέραν ἦλθε καὶ ἡ ἀλώπηξ ὑποκάτω  
εἰς τὸ δένδρον καὶ ἤρχισε τὰ συνηθίσμένα, νὰ φο-  
βερίζῃ τὴν περιστερὰν καὶ νὰ ζητῇ τὰ περιστέρια.  
Ἡ περιστερὰ ὅμως, χωρὶς τώρα νὰ φοβηθῇ, εἶπεν·

“Αφησέ τα πλέον, τώρα σὲ γνωρίζω καλά.  
Οὕτε σὺ ἡμπορεῖς νὰ ἀναβῆς εἰς τὸ δένδρον,  
οὕτε ἐγὼ θὰ σου δώσω τὰ παιδιά μου νὰ φάγης.

Ἡ ἀλώπηξ, ως ἥκουσε ταῦτα, ἔπαυσε τὴν  
ὅργήν της καὶ μὲ φωνὴν ἥσυχον εἶπε·

Καὶ ποῖος σου ἔδωκεν αὐτὴν τὴν συμβουλήν,  
περιστερά; Ἀφ’ οὗ ἐκεῖνος μὲ γνωρίζει τόσον  
καλά, ἥθελον νὰ γνωρίσω καὶ ἐγὼ ἐκεῖνον.

Ἡ περιστερά, χωρὶς νὰ βάλῃ κακὸν εἰς τὸν  
νοῦν της, εἶπεν ὅλην τὴν ἀλήθειαν, ὅτι ἡ πάπια  
ἔδωκεν εἰς αὐτὴν τὴν συμβουλήν, ἔδειξε μάλι-  
στα καὶ τὸ μέρος, ὅπου ἔμενεν ἡ πάπια.

6.

Ἡ ἀλώπηξ εὐθὺς μετέβη εἰς τὴν πάπιαν, ἡ δ-  
ποία εἶχεν ἐξέλθει ἀπὸ τὴν λίμνην, καὶ ἐκάθητο εἰς  
τὴν ἄκραν καθαρίζουσα τὰ πτερά της μὲ τὸ ράμ-  
φος της. Μὲ τρόπον γλυκὺν ἥλθε πλησίον καὶ εἶπε·

Τί ώραια πτερά εἶναι αὐτά! τί ώραια χρώματα!

Βεβαίως θὰ εἶσαι ἡ βασίλισσα τῶν παπιῶν! Καὶ τί νοῦς θὰ ὑπάρχῃ μέσα εἰς τὸ ὥραιον αὐτὸ κεφάλη! Ἐγώ, βασίλισσα, ἥλθον νὰ λάβω ἀπὸ σὲ γνῶσιν. Δὲν μου λέγεις, βασίλισσα πάπια, πῶς σὺ δὲν χρωνεῖς, ὅταν φυσᾶ κρύος δυνατὸς ἄνεμος;

— Στρέψω τὸ κεφάλη μου πρὸς τὸν ἄνεμον, εἶπεν ἡ πάπια.

— Ἀλλ' ἀν φυσοῦν ἄνεμοι καὶ ἀπ' ἐδῶ καὶ ἀπ' ἔκει, τότε τί κάμνεις; ἥρωτησεν ἡ ἀλώπηξ.

— Χώνω τὸ κεφάλη μου ὑποκάτω εἰς τὰ πτερά μου καὶ ἡσυχάζω, ἀπεκρίθη ἡ πάπια.

— Αὐτὸ μου φαίνεται πολὺ δύσκολον, εἶπεν ἡ ἀλώπηξ, καὶ ἀπίστευτον. Ἐγώ, ὅσον καὶ ἀν προσπαθήσω, δὲν ἡμπορῶ νὰ στρέψω τὸ κεφάλη μου καὶ νὰ τὸ θέσω ἀνάποδα εἰς τὸν ὕμνον μου. Βλέπω ὅτι ἡ εὔγενία σας ἔχετε μέγα προτέρημα καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ μου δείξητε, πῶς κατορθώνετε τοῦτο.

· Ἡ πάπια ἐπίστευσεν εἰς τοὺς γλυκεῖς λόγους τῆς πονηρᾶς ἀλώπεκος καὶ διὰ νὰ δείξῃ εἰς αὐτὴν τὴν μεγάλην ἴκανότητά της ἔστρεψε τὴν κεφαλήν της καὶ ἔκρυψεν αὐτὴν ὑποκάτω εἰς τὰ πτερά της. Τότε, χωρὶς νὰ χάσῃ καιρὸν ἡ ἀλώπηξ, ἐπήδησε καὶ ἥρπασε τὴν πάπιαν ἀπὸ τὸν λαιμὸν καὶ εἶπε:

— Οστις τὴν σοφίαν του μεταχειρίζεται διὰ τοὺς ἄλλους καὶ ὅχι διὰ τὸνέαυτόν του, ίδού τί παθαίνει. Καὶ ταῦτα εἰποῦσα κατέφαγε τὴν πάπιαν.



**Τὸ περιστεράκι.**

1

Πετᾶς, περιστεράκι,  
Στὸν κῆπο, στὴν αὐλή·  
Δὲν βλέπεις τὸ γεράκι,  
Τὸ ἄγριο πουλί;

Φοβοῦμαι καὶ προσέχω,  
Πλὴν μὲν κρατεῖ δουλειά,  
Πουλάκια δύο ἔχω  
Μικρὰ εἰς τὴν φωλιά.

2

3

Νομίζω πῶς δὲν εἶσαι  
Πολὺ προσεκτικόν.  
Πετᾶς καὶ δὲν φοβεῖσαι·  
Θὰ σ' εὔρη τὸ κακόν.

Ανοίγω τὰ πτερά μου  
Καὶ πρόθυμον πετῶ  
Καὶ φέρω στὰ μικρά μου  
Νερὸ καὶ φαγητό.

4

Αν. Κατακουζηνός

**Ἡ ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦÍΤΣΑ.**

I.

Ἔτο μίαν φόρὰν μία καλὴ κόρη, τόσον δὲ  
καλή, ὥστε ὅλος ὁ κοσμος τὴν ἡγάπα, ἀλλὰ πε-  
ρισσότερον ἀπὸ ὅλους τὴν ἡγάπα ἡ κυροῦλάτης, ἡ  
ὅποια τῆς ἐχάριζεν ἀλλοτε τὸῦτο καὶ ἀλλοτε ἐκεῖνο  
τὸ πρᾶγμα. Μίαν δὲ ἡμέραν τῆς ἐχάρισε καὶ μίαν  
κόκκινη σκουφίτσαν ἀπὸ βελοῦδον. Τόσον δὲ

καλὰ ἔπειτεν ἡ σκουφίτσα αὕτη εἰς τὴν κόρην,  
καὶ τόσον ἥγάπα αὐτὴν ἡ κόρη, ὥστε δὲν ἥ-  
θελε νὰ φορέσῃ ἄλλο φέσι καὶ διὰ τοῦτο οἱ ἄν-  
θρωποι τὴν ὠνόμασαν Κοκκινοσκουφίτσαν.

2.

Μίαν ἡμέραν λέγει εἰς αὐτὴν ἡ μητέρα της·  
Κοκκινοσκουφίτσα, νά! πᾶρε αὐτὴν τὴν κουλοῦ-  
ραν καὶ τὴν τσότραν τὸ κρασὶ καὶ φέρε τα εἰς τὴν  
κυροῦλάν σου, ποῦ εἶναι ἄρρωστη ἡ καῦμένη, διὰ  
νὰ φάγῃ καὶ πίῃ. Πήγαινε φρόνιμα εἰς τὸν δρό-  
μον σου, χωρὶς νὰ βλέπης ἐδῶ κ' ἔκει. "Οταν  
δὲ ἔμβης μέσα εἰς τὸ σπίτι τῆς κυρούλας σου,  
νὰ ἐνθυμηθῆς νὰ εἴπης· Καλὴ μέρα, κυροῦλα.  
"Ετοι, παιδάκι μου, πήγαινε εἰς τὸ καλὸ καὶ  
σὲ περιμένω νὰ γυρίσης εὐθύς.

3.

· Η Κοκκινοσκουφίτσα ἐφίλησε τὸ χέρι τῆς  
μητρός της καὶ ἔψυγεν. · Ήτο δὲ τὸ σπίτι τῆς κυ-  
ρούλας της μακρὰν εἰς τὸ δάσος, μίαν ὥραν μα-  
κρὰν ἀπὸ τὴν πόλιν. Καθὼς δὲ ἡ Κοκκινοσκου-  
φίτσα ἦλθεν εἰς τὸ δάσος, ἔκει ἀπήντησεν ἔνα  
λύκον. Αὐτὴ δὲν ἤξευρε, τί κακὸν θηρίον εἶναι  
ὁ λύκος, καὶ διὰ τοῦτο δὲν ἐφοβήθη.

— Καλὴ μέρα, Κοκκινοσκουφίτσα, εἴπεν δλύκος.  
— Καλὴ μέρα, λύκο, εἴπεν ἡ Κοκκινοσκουφίτσα.  
— Ποῦ πηγαίνεις τόσον πρωΐ, Κοκκινοσκου-  
φίτσα; ἥρωτησεν δ λύκος.

- Εἰς τὴν κυροῦλαν, εἴπεν ἐκείνη.  
— Τί ἔχεις μέσα εἰς τὸ κοφίνι;  
— Κουλοῦραν καὶ κρασί. Χθὲς ἐζυμώσαμεν  
καὶ κάτι πρέπει νὰ φέρω εἰς τὴν κυροῦλαν, ποῦ  
εἶναι ἄρρωστη, νὰ ἐνδυναμώσῃ.  
— Ποῦ ἔχει τὸ σπίτι ἡ κυροῦλα, Κοκκινο-  
σκουφίτσα; ἥρωτησεν δὲ λύκος πάλιν.  
— Ἐδῶ παρὰ πέρα, λύκο, εἰς τὸ δάσος, ἐκεῖ  
ὅπισω τοῦ βουνοῦ, ποῦ εἶναι μία οἰκία καὶ ἔχει  
καὶ καρυὰς εἰς τὸν κῆπον. Πῶς σύ, λύκο, δὲν  
τὸ ἥξεύρεις;

¶

‘Ο λύκος ἐσκέφθη μέσα του.  
Τὸ κοριτσάκι τοῦτο εἶναι μιὰ καλὴ χαψιά,  
θὰ εἶναι βεβαίως νοστιμώτερον ἀπὸ τὴν γραῖαν.  
Αλλὰ πρέπει νὰ κατορθώσω νὰ φάγω καὶ τὰς δύο.  
Τοιαύτας σκέψεις ἔκαμνεν δλύκος καὶ ἐπήγαινε  
μαζὶ μὲ τὴν Κοκκινοσκουφίτσαν. “Επειτα εἶπε:  
— Κοκκινοσκουφίτσα, γιὰ ἵδε, τί ώραῖα ἄνθη  
ποῦ εἶναι τριγύρω! τί; δὲν τὰ ἀγαπᾶς; δὲν  
ἀκούεις τί ώραῖα λαλοῦν τὰ πτηνά; Μὴ βιά-  
ζεσαι, δὲν πηγαίνεις εἰς τὸ σχολεῖον! Τὸ δάσος  
πόσον εἶναι καλόν!

‘Η Κοκκινοσκουφίτσα ἔστρεψε τὰ μάτια της  
καὶ εἶδε τὰ πολλὰ ἄνθη, ποῦ ἦσαν εἰς τὸ δάσος  
καὶ εἶπε.

— Καλὸν εἶναι νὰ μαζεύσω ἄνθη νὰ φέρω

εἰς τὴν κυροῦλάν μου, θὰ εὐχαριστηθῇ πολύ.  
"Επειτα εἶναι ἀκόμη πρωί, ἀς κόψω ἄνθη, θὰ  
φθάσω εἰς καλὸν καιρόν.

3

Ταῦτα εἶπεν ἡ Κοκκινοσκουφίτσα καὶ εὐθὺς  
ἐπῆγεμέσαεις  
τὸ δάσος νὰ  
κόψῃ καὶ ἄν-  
θη. Καὶ ἀφοῦ  
ἔκοπτε τὸ ἔν  
ἔλεγε· παρα-  
πέρα θὰ εἶναι  
καλλίτερα,  
καὶ ἐπῆγαινε  
παραπέρακαὶ  
ἔκοπτεν ἄλλο  
καὶ ἔτσι ἐπρο  
χώρησε μακρὰν ἀπὸ τὸν δρόμον. Ο λύκος ὅ-  
μως ἔτρεξε κατ' εὐθεῖαν εἰς τὸ σπίτι τῆς κυ-  
ρούλας καὶ ἔβρόντησε τὴν θύραν.



— Ποῖος εἶναι; ἡρώτησεν ἡ γραῖα.  
— Η Κοκκινοσκουφίτσα, εἶπεν ὁ λύκος.  
Φέρω κουλούραν καὶ κρασί, ἄνοιξε, κυροῦλα.  
— Πλάκωσε τὸ σίδερον μὲ τὸ χέρι σου,  
Κοκκινοσκουφίτσα, εἶπεν ἡ γραῖα. Δὲν ἡμπορῶ  
νὰ σηκωθῶ, παιδί μου, νὰ σου ἀνοίξω.

Ο λύκος ἐπλάκωσε τὸ σίδερον τῆς θύρας μὲ

Ψηφιοποιηθήκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

τὸ πόδι του καὶ ἐμβῆκε μέσα καὶ ἐπῆγεν ἵσα  
εἰς τὸ στρῶμα τῆς χυρούλας. Καὶ εὐθὺς τὴν  
ἐκατάπιεν δλάχερη. Ἐπειτα ἐφόρεσε τὰ φορέ-  
ματα τῆς γραίας, ἔδειτε τὸ τσεμπέρι της εἰς τὸ  
κεφάλι του καὶ ἐπλάγιασε εἰς τὸ στρῶμα καὶ  
ἐσκεπάσθη καλὰ μὲ τὸ πάπλωμα, διὰ νὰ μὴ  
φαίνεται ὅτι εἶναι λύκος.

6.

‘Η Κοκκινοσκουφίτσα ἔτρεχεν ἀκόμη καὶ ἐμά-  
ζευεν ἄνθη. ’Αφ’ οὗ δὲ ἐμάζευσε τόσον πολλά,  
ὡστε δὲν ἥμπορει πλέον νὰ βαστάξῃ ἄλλα, ἐνε-  
θυμήθη τότε τὴν χυροῦλαν καὶ ἐκίνησε νὰ φθάσῃ  
ἐκεῖ. “Οτε δὲ ἐφθασεν, ἐθαύμασεν ὅτι ἡτο ἀνοι-  
κτὴ ἡ θύρα. Καθὼς δὲ ἐμβῆκε μέσα εἰς τὸ  
σπίτι τὴν ἔπιασε φόβος, χωρὶς νὰ ἥξεύρῃ καὶ  
ἐκείνη διατί. Ἐπειτα ἐπῆγε πλησίον εἰς τὸ  
στρῶμα τῆς χυρούλας καὶ εἶπε.

— Καλὴ μέρα, χυροῦλα.

‘Αλλὰ κάνεις δὲν τῆς ἀπεκρίθη. Ἐπειτα ἐσυ-  
οεν ὀλίγον τὸ πάπλωμα, διὰ νὰ ἴδῃ τί κάμνει  
ἐκεῖ ἡ χυροῦλά της.

— Ποπώ, χυροῦλα, τί μεγάλα αὐτιὰ ποῦ  
ἔχεις! ἐφώναξεν ἡ Κοκκινοσκουφίτσα.

— Διὰ νὰ σὲ ἀκούω καλλίτερα, εἶπεν ὁ λύκος.

‘Ἐπειτα εἶδε τὰ μάτια τοῦ λύκου ἡ Κοκκι-  
νοσκουφίτσα καὶ ἐφώναξε·

— Ποπώ, χυροῦλά μου, τί μεγάλα 'μάτια,  
ποῦ ἔχεις!

— Διὰ νὰ σὲ βλέπω καλλίτερα, εἶπεν ὁ λύκος.

"Επειτα εἶδε τὰ πόδια τοῦ λύκου ἡ Κοκκινο-  
σκουφίτσα καὶ εἶπε·

— Ποπώ, χυροῦλα, τί μεγάλα χέρια ποῦ ἔχεις!

— Διὰ νὰ σὲ πιάνω καλλίτερα, εἶπεν ὁ λύκος.

— Άλλά, χυροῦλα, τί μεγάλο στόμα ποῦ  
ἔχεις! εἶπεν ἡ Κοκκινοσκουφίτσα.

— Διὰ νὰ σὲ χάψω καλλίτερα, εἶπεν ὁ λύκος.  
Καὶ καθὼς εἶπε τοῦτο, ἔχαψε διὰ μιᾶς τὴν Κοκ-  
κινοσκουφίτσαν καὶ τὴν ἑκατάπιεν ὅλην, χωρὶς  
καθόλου νὰ τὴν μασήσῃ. "Επειτα μὲ γεμάτην  
τὴν κοιλίαν ἐκοιμήθη κατὰ γῆς καὶ ἤρχισε νὰ  
ρογχαλίζῃ τόσον δυνατά, ὥστε ἤκούετο καὶ ἔξω  
τῆς οἰκίας.

7.

"Ετυχε δὲ τότε νὰ περνᾷ ἔνας κυνηγός, ὅστις,  
καθὼς ἤκουσε τοὺς ρογχαλισμούς, ἐμβῆκε μέσα  
εἰς τὴν οἰκίαν, διὰ νὰ ἴδῃ, τί ἔπαθεν ἡ γραῖα,  
ποῦ ρογχαλίζει τόσον δυνατά. 'Αλλὰ μόλις  
ἐμβῆκε, καὶ τί νὰ ἴδῃ; ἔνας λύκος ἦτο μὲ πρη-  
σμένην κοιλίαν ἐξηπλωμένος κατὰ γῆς. "Α! ἐδῶ  
εἶσαι, κύρ Νικολό, εἶπε, καὶ ἐγὼ σὲ ζητῶ εἰς  
τὸ δάσος. Περίμενε νὰ ἴδης, τί θὰ πάθης. Κα-  
θὼς δὲ ἤτοιμάσθη νὰ τὸν πυροβολήσῃ, τοῦ ἥλθεν  
εἰς τὸν νοῦν, μὴ εἶχεν ὁ λύκος καταπίῃ τὴν  
γραῖαν καὶ διὰ τοῦτο δὲν τὸν ἐσκότωσεν, ἀλλὰ τοῦ  
ἔσχισεν ἥσυχα τὴν κοιλίαν μὲ τὸ μαχαῖρι. Κα-

θώς δὲ ἥνοιγε τὴν κοιλίαν τοῦ λύκου εἰδε πρῶτον  
ἐν κόκκινον φεσάκι. Ἐπειτα δὲ σχίζων ἀκόμη πε-  
ρισσότερον, εἰδε ζωντανὴν τὴν Κοκκινοσκουφί-  
τσαν, ἡ δποία ἔτρεξεν ἔξω ἀμέσως καὶ εἶπε· Πόσον  
ἐτρόμαξα, πόσον σκοτεινὴ εἴναι τοῦ λύκου ἡ κοιλία.

4.

Κατόπιν ἐβγῆκε καὶ ἡ γραῖα καὶ αὐτὴ ζων-  
τανή, ἀλλὰ δὲν ἦδυνατο νὰ πάρη τὴν ἀναπνοήν  
της. Ἡ Κοκκινοσκουφίτσα ὅμως ἔφερε γρήγορα  
λιθάρια καὶ ἐγέμισε τοῦ λύκου τὴν κοιλίαν, ὃ δὲ  
κυνηγὸς ἔρραψεν αὐτὴν χωρὶς νὰ καταλάβῃ ὁ  
λύκος τίποτε. Υστερα δὲ ἀπὸ ὄλιγον καιρὸν  
ἔξυπνησεν ὁ λύκος καὶ ἤθέλησε νὰ σηκωθῇ, δὲν  
ἦδυνηθη ὅμως, διότι τὰ λιθάρια εἰς τὴν κοιλίαν  
του ἤσαν πολλὰ καὶ τὸν ἔβαρυνον καὶ ἐκεῖ ἔξη-  
πλωμένος ἐψόφησε.

Τοῦτο εὔχαριστησε καὶ τοὺς τρεῖς. Καὶ ὁ μὲν  
κυνηγὸς ἐπῆρε τὸ δέρμα τοῦ λύκου, ἡ δὲ κυροῦλα  
ἔφαγε τὴν κουλοῦραν καὶ ἐπιε τὸ κρασί, ποῦ ἔφε-  
ρεν ἡ Κοκκινοσκουφίτσα, καὶ ἔγινεν ἐντελῶς καλά.

Ἡ δὲ Κοκκινοσκουφίτσα ἐπέστρεψεν εἰς τὴν  
μητέρα της καὶ εἶπε μὲ τὸν νοῦν της· Ποτὲ εἰς  
ὅλην μου τὴν ζωὴν δὲν θὰ φεύγω ἀπὸ τὸν δρόμον  
μου, ἀλλὰ θὰ κάμιω ὅ, τι ἡ μητέρα μου προστάζει.

•Ο πετεινός.

Ἀνεσηκώθη τὸ χωρὶὸ ἀπὸ φωνὲς καὶ παρα-  
ζάλη, ὁ πετεινὸς στόρνιθαρὶὸ φωνάζει καὶ φω-  
νάζει πάλι.

Τί τρέχει; ποιὰ νὰ ἥν' ἀφορμή, ποῦ τὸν τα-  
κζει τὸν αὐθάδη; μὴν ἥλθ' ἡ ἀλεποῦ; η μὴ  
ν κυνηγάει τὸ κουνάδι;

Μὴν μονομάχησε ξανὰ καὶ τὸν ἐχθρὸν ἔχει  
κήσει, καὶ δός του τώρα ξεφωνᾶ τὸν θρίαμβον  
κ διαλαλήσῃ;

Μήπως 'σ τῆς κόττας τὸ λαιμὸν φαράγκαθο  
κει σκαλώσει καὶ ξεφωνίζει μὲν καῦμό, νὰ πᾶ  
ἄνεις νὰ τὴν γλυτώσῃ;

Ἐτσι ρωτοῦνε τὰ παιδιὰ ἀπ' τὲς φωνάρες  
αφνισμένα καὶ τρέχουν μὲν δειλὴ καρδιὰ νὰ  
ἰοῦν ἀπ' ὅλα αὐτὰ κάνενα.

Μὰ 'κεῖ, ποῦ πᾶν σιγά, σιγά, τί θαῦμα, λέτε,  
ἀξιπάζει; ἡ ὄρνιθες γεννοῦν ταύγα καὶ δ  
ετεινὸς μόνο φωνάζει.

Γ. Βιζυηνός

Αυχνάρι καὶ ἄστρα.

I.

Εἰς μίαν οἰκίαν ἐνὸς χωρικοῦ ἐκρέματο εἰς  
ὸν τοῖχον ἐν λυχνάρι καὶ ἐφώτιζεν ὅλον τὸ δω-  
μάτιον, διότι καὶ λάδι εἶχε πολὺ καὶ τὸ φτύλι  
το καλὸν καὶ δὲν εἶγε καῦτραν. Ὁ ἥλιος πρὸ<sup>το</sup>  
τολλοῦ εἶχε βασιλεύει καὶ σκότος ἦτο ἔξω πυ-  
κνόν, ἀφ' οὗ κατ' ἐκείνην τὴν νύκτα δὲν ὑπῆρχε  
καὶ σελήνη. Τὰ παράθυρα ἦσαν ἀνοικτά, ὥστε  
ἡδύνατο ἐκ τῆς οἰκίας νὰ βλέπῃ τις τὸν οὐρανόν.  
Αλλά, καὶ τὰ παράθυρα ἀν ἦσαν κλειστά, τὸν  
οὐρανὸν ἡδύνατο κάνεις νὰ βλέπῃ διὰ τῆς στέ-  
γης, ἡ δποία εἶχε τρύπας, διὰ νὰ ἔξερχηται ὁ  
καπνὸς τῆς ἐστίας.

2.

Τὸ λυχνάρι ἐνόησε καὶ αὐτὸ τὸ ἔδιον ὅτι ἔφ  
γε καλὰ καὶ ἡρχισε νὰ τὸ παίρνῃ ἐπάνω τ  
ὅτι εἶναι ώραῖον λυχνάρι καὶ ὅτι φέγγει καλ  
τερα καὶ ἀπὸ αὐτὸν τὸν ἥλιον. Τότε ἐκύτταξεν ἐ  
εἰς τὸν οὔρανὸν καὶ εἶδε τοὺς ἀστέρας καὶ εἶ

— Τί φῶς εἶναι αὐτό, ποῦ ἔχετε, ἀστρ  
“Ολα μαζὶ δὲν φέγγετε τόσον ὅσον φέγγω ἐγ  
Κρῖμα, ποῦ σᾶς ἔχουν βάλει εἰς τὸν οὔραν  
Ἐλάτε, ἐὰν θέλητε, νὰ σᾶς δώσω ἐγὼ φ  
Δὲν βλέπετε, τί φῶς ἔχω:

3.

Αὐτὰ ἔλεγε τὸ λυχνάρι εἰς τὰ ἀστρα, τὰ  
ἀστρα τὸ ἐκύτταξον καὶ δὲν ἔλεγον τίποτε.  
στερον ἀπὸ ὀλίγον καιρὸν ἐσηκώθη ἀνεμος κα  
οἰκία τοῦ χωρικοῦ ἡρχισε νὰ συρίζῃ καὶ ἡ θύ  
καὶ τὰ παράθυρα νὰ κλείουν καὶ νὰ ἀνοίγε  
ἀπὸ τὸν ἀνεμον, καὶ τὸ λυχνάρι ἔσβησε καὶ σ  
τος βαθὺ ὑπῆρχεν εἰς τοῦ χωρικοῦ τὴν οἰκία  
Τότε ἐσηκώθη ὁ χωρικός, ὅστις ἤκουσεν ὅλ  
τὴν διμιλίαν τοῦ λυχναρίου, καὶ ἦλθεν εἰς αὐ  
διὰ νὰ τὰ ἀνάψῃ. “Οτε δὲ τὸ ἀναψε, τοῦ εἴτ  
τοῦ

— Λυχνάρι, καῖε, κακότυχον, καὶ μὴ ὑπ  
ρηφανεύεσαι, διὰ τὸ φῶς σου. Βλέπεις, ἔνας μ  
κρὸς ἀνεμος ἦλθε καὶ εὔθυνς ἔσβησες. Τὰ ἀστ  
έκει ἐπάνω δὲν σβήγουν ποτέ.

Λινιγμα

‘Σ τοῦ παπλᾶ τὰ κεραμίδια  
ἔνα κόσκινο καρύδια.

Παροιμία

‘Αναπτε τὸ λυχνάρι σου  
πρατοῦ νὰ σ’ εὔρῃ ἢ νύκ

Τὸ ἀνδονάκι καὶ τὸ ἀσπρολούνδον.

■

Πλούσιος ἀνθρωπος εἶχεν ὡραίαν ἔπαυλιν εἰς  
τὸν ἄγρον μέσα εἰς ἕνα κῆπον, τὸν ὅποῖον πε-  
ίφραξε μὲν κάγκελλα βαμμένα πράσινα μὲν  
χιοβαρήν. Ἐντὸς τοῦ κήπου εἶχε φυτεύσει  
γενῆ φυτά, ἐκ τῶν δποίων διεδίδετο εὐωδία εἰς  
τὴν τὴν οἰκίαν. Εἰς τὰ κάγκελλα εἶχον ἀναρ-  
γηθῆ ἀγριοτριανταφυλλέαι μὲν τριαντάφυλλα  
φρίνα, κόκκινα, λευκὰ καὶ δὲν ἥδυνατό τις νὰ  
ἀπ' ἔξω, τί ὑπῆρχεν ἐντὸς τοῦ κήπου. "Εξω  
τοῦ φράκτου ὑπῆρχον ἀγρια χόρτα καὶ ἐν  
αἷς ἀσπρολούλουδον. Τοῦτο ἦκουε τὴν περι-  
ησιν, τὴν ὁποίαν τὰ φυτὰ ἐντὸς τοῦ κήπου  
ἡμέραν ἐλάμβανον ἀπὸ τὸν κηπουρόν, νὰ  
χλίζωνται συχνά, νὰ ποτίζωνται καθ' ἡμέ-  
, ἀλλὰ δὲν ἔζηλευεν. "Ητο εὐχαριστημένον μὲ  
ὅλιγον χῶμα, ποῦ εἶχεν εἰς τὴν βίζαν του,  
εὐχαρίστει καθ' ἡμέραν τὸν Θεόν, διότι  
ελλε καὶ εἰς αὐτὸ τὴν δρόσον τοῦ οὐρανοῦ καὶ  
ἔδροσιζε καὶ τὴν θερμότητα τοῦ ἥλιου καὶ τὸ  
σταινεν. "Επειτα ὁ Θεὸς εἶχε δώσει καὶ εἰς  
τὸ ὡραιότατα λευκὰ φύλλα, τὰ ὅποια ἐστέκοντο  
ἐν πλησίον τοῦ ἄλλου, καὶ εἰς τὴν μέσην τὸ  
κιον χρυσοειδὲς χρῶμα καὶ ἔλαμπεν ὅλον ὡς δ  
ος. Μὲ τὰ καλά, ποῦ εἶχε, ἦτο εὐχαριστημένον  
ἔδροξαζε τὸν Θεὸν νύκτα καὶ ἡμέραν.

■

Αλλὰ κοντὰ εἰς τὰ ἄλλα καλά, ποῦ εἶχε το

ἀσπρολούλουδον, τοῦ ἥλθε καὶ ἄλλο, ποῦ δὲν ἐπει  
μενε. Μίαν ἡμέραν ἥλθεν εἰς τὸν φράκτην τὸ  
ἐπαύλεως πολὺ πλησίον εἰς τὸ ἀσπρολούλουδον χ  
ὲν ἀηδόνι, τὸ ὅποιον ἔψαλλε μὲ τὴν ἀγγελικ  
φωνήν του· τσιού, τσιού, τσιού, τσιού, τίξ.  
ἀσπρολούλουδον, ὡς ἤκουσε τὴν ὥραιάν μουσικ  
τοῦ ἀηδονίου, ἐνόμισεν ὅτι ἦτο λαμπρή, ἐν ᾧ  
ἦτο οὐδ' ἑορτή, ἀλλ' ἀπλῆ καθημερινή.

"Ολα τὰ παιδιά, εἶπεν, εἶναι εἰς τὸ σχολε  
καὶ κάθηνται εἰς τὰ θρανία καὶ μαθαίνουν. Διο  
νὰ μὴ μάθω καὶ ἐγώ; δὲν ἡμπορῶ βέβαια  
δμιλήσω, βλέπω δμως καὶ ἀκούω.

Καὶ ἐγύρισε καὶ εἶδε τὸ ἀηδόνι καὶ εὔχα  
στήθη. Ἀπὸ μίαν δὲ τρῦπαν παρετήρησε μέσα  
ἄνθη τοῦ κήπου. Τὰ τριαντάφυλλα ἐστηκώνο  
ὑψηλά, διὰ νὰ βλέπῃ ὁ κόσμος τὴν ὥραιότητά τι  
Οἱ χρίνοι μὲ τὰ λευκὰ φύλλα ἵσταντο ὁ εἰς π  
σίον τοῦ ἄλλου, ὄρθοι καὶ αὐτοὶ καὶ ὑπερήφαν  
Γαρυφαλλέαι μὲ ἄφθονα γαρύφαλλα ἐστέκο  
ἡ μία πλησίον τῆς ἄλλης ὅλαι χαρούμεναι.  
δὲ παιδιάτων, τὰ γαρύφαλλα, ὥραια καὶ εὐώ  
ἔζητουν νὰ στέκωνται ὄρθα ὅλα, διὰ νὰ τὰ θ  
μάζῃ ὁ κόσμος.

3.

Τὰ φυτὰ ταῦτα καὶ χίλια ἄλλα ἀκόμη ἔβλ  
με προσοχὴν τὸ ἀσπρολούλουδον ἀπ' ἔξω ἀπὸ  
φράκτην καὶ ἐθαύμαζεν.

Πόσογείναι αὗτά, ἔλεγε πλούσιο! ἴσως κα

ώραῖον αὐτὸ πουλὶ νὰ ἥλθε διὰ νὰ ἐπισκεφθῇ τὰ ἄνθη  
ταῦτα τὰ εὔγενῆ. Καλὰ ποῦ εἴμαι ἐδῶ, διὰ νὰ ἴσω,  
πῶς θὰ τὸ δεχθοῦν, καὶ νὰ ἀκούσω, τί θὰ εἴπουν.

Ἐνῷ δὲ ἔλεγε ταῦτα, ἀκούει ἐπάνω εἰς τὸν  
φράκτην· τσιού, τσιού, τσιού, τίξ. Τὸ ἀηδόνι  
ὅμως δὲν ἔχαιρέτα τὰ γαρύφαλλα καὶ τὰ τριαν-  
τάφυλλα τοῦ κήπου, ἀλλὰ τὸ πτωχὸν ἀσπρολού-  
λουδον, καὶ ἐπήδησε κάτω πλησίον καὶ εἶπε·

Πόσον μαλακὴ χλόη εἶναι ἐδῶ! Ὡ! τί ὠραῖον  
αὐτὸ τὸ μικρὸν λουλουδάκι μὲ τὴν χρυσῆν καρ-  
δίαν καὶ μὲ τὸ φόρεμα τὸ λευκόν, τὸ ἑορτινόν!

Τὸ ἀσπρολούλουδον τὰ ἔχασεν ἀπὸ τὴν πολλὴν  
χαράν, νὰ ἀξιωθῇ νὰ τὸ ἐπισκεφθῇ ἐν τόσον εὔγενες  
πτηνὸν καὶ νὰ ἀκούῃ τόσον γλυκεῖς λόγους καὶ  
τόσους ἐπαίνους, καὶ δὲν ἦξευρε, τί νὰ εἴπῃ.

■

Τὸ ἀηδόνι ἔχόρευσεν ὀλίγον τριγύρω εἰς τὸ  
ἀσπρολούλουδον, ἔβαλε τὸ ῥάμφος του εἰς τὴν  
χλόην, ἐφίλησε τὸ ἀσπρολούλουδον, ἐπειτα ἐτρα-  
γούδησε πολὺ ὠραῖον τραγοῦδι καὶ κατόπιν  
ἐπέταξε μακρὰν καὶ ἔφυγε.

Τὸ ἀσπρολούλουδον δὲν ἤδυνατο νὰ συνέλθῃ  
ἀπὸ τὴν χαρὰν τὴν μεγάλην, ποῦ τὸ ἀηδόνι  
ἐπεσκέφθη αὐτὸ καὶ ὅχι τὰ ἄνθη τοῦ κήπου.

Τὴν ἐπίσκεψιν αὐτὴν εἶδον βεβαίως καὶ τὰ  
ἄνθη τοῦ κήπου, καὶ ἐνόμιζεν ὅτι τώρα θὰ ἔχουν  
πρὸς αυτὸ περισσοτέραν ὑπόληψιν. Καὶ ἤθέλησε  
νὰ παρατηρήσῃ, τί λέγουν τάχα διὰ τὴν ἐπίσκεψη-

ψιν αὐτὴν τὰ ἄνθη τοῦ κήπου. Πῶς θὰ φέρωνται τοῦ λοιποῦ πρὸς αὐτό; Θὰ τιμοῦν ἡ δὲν θὰ καταδέχωνται νὰ τὸ βλέπουν; Θὰ τὸ συγχαροῦν ἀρά γε διὰ τὴν ἐπίσκεψιν ταύτην τὴν μεγάλην; "Εστρεψε λοιπὸν καὶ εἴδεν εἰς τὰ μάτια ὅλα τὰ ἄνθη τοῦ κήπου. Άλλὰ κάνεν δὲν κατεδέχετο νὰ βλέπῃ τὸ ἀσπρολούλουδον. Τὸ γαρύφαλλον ἔκοκκίνισε περισσότερον ἀπὸ τὴν ὄργήν του. Τὰ τριαντάφυλλα ὑψώσαν τὴν κεφαλήν των περισσότερον καὶ ἔκαμαν, πῶς δὲν τὰ μέλει διὰ τὴν ἐπίσκεψιν. Τὰ δὲ ἀγριότριαντάφυλλα τοῦ φράκτου ἔχασαν τὸ χοῶμα των ἀπὸ τὸν φθόνον των, μάλιστα δὲ μερικὰ ἔξ αὐτῶν ἔσκασαν καὶ ἐμαράνθησαν. Τί καλὸν ἦτο, ποῦ δὲν ἡμπόρουν αὐτὰ καὶ νὰ ὅμιλήσουν! Τί θὰ ἥκουε τὸ κακότυχον τὸ ἀσπρολούλουδον ἀπὸ τὰ φθονερὰ αὐτὰ τριαντάφυλλα!"

33.

Τὸ ἀσπρολούλουδον ἐλυπεῖτο, διότι ἔβλεπεν ὅτι τὰ εὔγενη ἄνθη τοῦ κήπου δὲν ἦσαν σήμερον εἰς τὰ καλά των, δὲν ἦξευρεν ὅμως καὶ τί ἔχουν· διότι ποτὲ δὲν ἐσκέπτετο ὅτι αὐτὰ ἐταράχθησαν διὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ ἀηδονίου.

"Αλλ' ἐνῷ ἐλυπεῖτο, ποῦ ἔβλεπε τὰ ἄνθη τοῦ κήπου ἀδιάθετα, βλέπει νὰ ἔξερχηται ἀπὸ τὴν θύραν τῆς ἐπαύλεως μία κόρη μὲ μαχαῖρι κόπτερὸν εἰς τὰς χεῖρας. Κατ' εὐθεῖαν μετέβη εἰς τὰ γαρύφαλλα καὶ ἥρχισε νὰ κόπτῃ ἔξ αὐτῶν μὲ τὸ

μαχαιρι. Τὸ ἀσπρολούλουδον, ὡς εἶδε τοῦτο,  
ιτρόμαξε καὶ ἀναστενάζον εἶπεν·

«Ἄυτὸ εἶναι κακούργημα, ἔκοψε τὸ γαρύ-  
φαλλον! Δὲν ζῆ πλέον, ἀπέθανεν!».

‘Αλλ’ ἐν ᾧ ἔλεγε τοῦτο, βλέπει ὅτι ἡ σκληρὰ  
κύτη κόρη μὲ τὸ κοπτερὸν μαχαιρι ἔκοπτε καὶ  
έλλα γαρύφαλλα. Ἐπειτα ἐπῆγεν εἰς τὴν τριαν-  
ταφυλλέαν καὶ ἔκοψε, χωρὶς νὰ λυπήται ἡ ψυχὴ  
τῆς, καὶ τριαντάφυλλα καὶ κατόπιν ἔκαμε μίαν  
δέσμην καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὴν οἰκίαν.

Τὸ ἀσπρολούλουδον ἔκλαυσε μὲ τὴν δυστυχίαν,  
τοῦ εὗρε τὰ εὐγενῆ ἄνθη τοῦ κήπου, καὶ μὲ τὴν  
ὑπην ἀπεκοιμήθη· διότι ὁ ἥλιος εἶχε βασι-  
λεύσει καὶ ἦλθεν ἡ νύξ.

6.

“Οτε δὲ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, ἐξύπνησε καὶ αὐτὸ-  
καὶ ὁ νοῦς του πρῶτον ἦλθεν εἰς τὸ ἀηδόνι. Ἀλλ’  
ν ὧ ἐτέκεπτετο τοῦτο, ἀκούει τὴν φωνὴν τοῦ ἀηδο-  
ίου, τὸ ὄποιον ἔλεγε τώρα ὅχι τραγούδια χαρᾶς,  
έλλα μοιρολόγι. Τὸ καλὸν πουλάκι τὰ παιδιὰ τοῦ  
τλουσίου εἶχον πιάσει μὲ ιξόβεργαν εἰς τὸν φρά-  
την χθές, χωρὶς νὰ μάθῃ τίποτε τὸ ἀσπρολού-  
λουδον, καὶ τὸ ἔκλεισαν εἰς ἐν κλωθί, τὸ ὄποιον ἐκρέ-  
ιάσαν εἰς τὸ παράθυρον. Καὶ τὸ μοιρολόγι ἔλεγε·

Κλάψε με, μάννα, κλάψε με, τὸ μόνο σου  
καμάρι, σ τὴν φυλακὴν μὲ ἔβαλαν χωρὶς κακὸ  
ὰ κάμω.

Οὕτε εἰς φράκτην θὰ πετῶ, οὕτε εἰς πεδιάδας.

Ψηφιοποιηθῆκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Αλλοίμονον 'ς τὰ νειάτα μου καὶ εἰς τὴν λε-  
βεντιάν μου.

Κλάψτε με, φίλοι, κλάψτε με, ζωὴν ἐγὼ δὲν ἔχω.

Κλάψε καὶ σύ, λουλοῦδι μου, ποῦ εἶσαι εἰς  
τὸν φράκτην.

γ.

Τὸ ἀσπρολούλουδον, ὃς ἤκουσε τὸ πικρὸν τοῦτο  
μοιρολόγι καὶ εἶδε τὸ ἀηδόνι μέσα εἰς τὸ κλωβί,  
ἔλυπήθη κατάκαρδα καὶ ἥθελε νὰ μεταβῇ ἐκεῖ διὰ  
νὰ τὸ παρηγορήσῃ. Μάλιστα, ἐὰν ἦτο δυνατόν,  
εὐχαρίστως θὰ ἐπήγαινε καὶ αὐτὸ καὶ θὰ ἔχλείετο  
μέσα εἰς τὸ κλωβί. Κάνεν πρᾶγμα τώρα δὲν τὸ εὐ-  
χαρίστει πλέον. Οὕτε δῆλος, οὕτε ἡ δρόσος, οὕτε  
τὰ ώραιά του λευκὰ φορέματα οὕτε δἄλλος κόσμος.

Ἄλλ' ἐνῷ ἐστέκετο τὸ ἀσπρολούλουδον περίλυ-  
πον διὰ τὸν φίλον του, βλέπει καὶ ἔρχονται πλη-  
σίον του δύο παιδιά του πλουσίου, αὐτὰ τὰ ἴδια, τὰ  
δποῖα χθὲς μὲ τὴν ἵξοβεργα συνέλαβον τὸ ἀηδόνι.  
Εἶχον εἰς τὰς χεῖράς των μεγάλα μαχαίρια καὶ ἔζη-  
τουν νὰ ἀποσπάσουν ἐν κομμάτι χλόην διὰ νὰ θέ-  
σουν εἰς τὸ κλωβί μέσα, χάριν τοῦ ἀηδονίου. Εὔθὺς  
τὸ ἐν παιδί βλέπει τὴν χλόην, ποῦ ἦτο τὸ ἀσπρο-  
λούλουδον, καὶ γύρω-γύρω ἀνασκάπτει τὴν χλόην  
μὲ τὸ μαχαίρι, ὥστε μαζὶ μὲ τὴν χλόην ἐσήκωσαν  
καὶ τὸ ἀσπρολούλουδον καὶ τὸ ἔφεραν καὶ τὸ ἔθεσαν  
μέσα εἰς τὸ κλωβί. Τὸ ἀηδόνι εὐχαρίστηθη, ποῦ εἶδε  
τὸν φίλον του, καὶ ἥρχισε νὰ λέγῃ ὅτι ζωὴ περιωρι-  
σμένη μέσα εἰς τὸ κλωβί εἴναι χειροτέοα ἀπὸ τὸν

θάνατον. Τὸ ἀσπρολούλουδον ἥθελε νὰ τοῦ εἴπῃ  
ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἀπελπίζηται καὶ νὰ ἔχῃ τὸν νοῦν  
του καὶ τὴν ἐλπίδα του εἰς τὸν Θεόν. Ἀλλὰ δὲν ἡδύ-  
νατο νὰ δμιλήσῃ. Μόνον ἔβλεπε τὸ ἀηδόνι καὶ  
ἔχυνεν εἰς τὸ κλωβὶ περισσοτέραν εὐωδίαν, διὰ νὰ  
εὐχαριστῆται τὸ ἀηδόνι. Τὰ παιδιά, ἀφ' οὗ ἔθεσαν  
τὴν χλόην μέσα εἰς τὸ κλωβὶ, ἐλησμόνησαν νὰ  
θέσουν καὶ νερόν. Ἡ ημέρα ἐκείνη ἦτο καυστικὴ  
καὶ τὸ ἀηδόνι ἥρχισε νὰ διψᾷ. Βλέπει δεξιά, βλέ-  
πει ἀριστερά, νερὸν δὲν ὑπῆρχεν εἰς κάνεν μέρος

8.

«Αἱ, ἀσπρολούλουδον, λέγει τὸ ἀηδόνι, ἐγὼ σή-  
μερον ἀποθνήσκω. Δὲν ἀρκεῖ ὅτι μᾶς ἐστέρησαν  
τὴν ἐλευθερίαν μας, δὲν μᾶς δίδουν οὐδὲ μίαν  
σταλαγματιὰν νερόν». Ἡλθε τὸ μεσημέρι καὶ κά-  
νεις δὲν ἐφαίνετο νὰ φέρῃ εἰς τὸ κλωβὶ νερόν.  
Ἡ δίψα ἐγίνετο ἀπὸ ὥρας εἰς ὥραν μεγαλητέρα.  
Τὸ δειλινὸν τὸ ἀηδόνι ἐξηπλώθη ἐπάνω εἰς τὴν  
χλόην καὶ ἐξεψύχησεν. Ἀλλὰ μαζὶ μὲ τὸ ἀη-  
δόνι ἐξηράνθη καὶ τὸ ἀσπρολούλουδον.

9.

Τὴν ἄλλην ημέραν ἐνεθυμήθησαν τὰ παιδιά  
τοῦ πλουσίου τὸ ἀηδόνι καὶ ἔτρεξαν εἰς τὸ κλωβὶ  
νὰ τοῦ φέρουν φαγητὸν καὶ νερόν. Ἄλλ' εὔρον αὐτὸ  
νεκρὸν καὶ πλησίον αὐτοῦ μαραμμένον καὶ τὸ  
ἀσπρολούλουδον. Τότε περίλυπα τὰ παιδιά ἐπῆραν  
ἀπὸ τὸ κλωβὶ τὸ νεκρὸν ἀηδόνι, τὸ ἔθεσαν εἰς ἐν  
ὥραιον κροτί. τὸ διπολίον ἐστρωσαν μὲ κόκκινον βε-  
φηφιοπότθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

λοῦδον καὶ τὸ ἔθαψαν εἰς τὸν κῆπον, ἐπάνω δὲ εἰς τὸν τάφον του ἐσκόρπισαν φύλλα ἀπὸ τριαντάφυλλα καὶ ἀπὸ γαρύφαλλα.

"Οσον ἔζη τὸ ἀηδόνι καὶ ἑτραγούδει, δὲν τὰ ἔμελεν, οὐδὲ νερὸν ἔδιδον εἰς αὐτὸν νὰ πίῃ." Οτε δὲ ἀπέθανεν, ὅλοι ἐλυπήθησαν καὶ ἐφρόντισαν νὰ τοῦ κάμουν ταφὴν μεγάλην. Τοιοῦτος εἶναι ὁ κόσμος. Τὸ δὲ δυστυχὲς ἀσπρολούλουδον, τὸ δποῖον εἶχεν εὐγενεστάτην χαρδίαν, ἔρριψαν εἰς τὸν δρόμον, χωρὶς νὰ τὸ λυπηθῇ κάνεις.

### ·Ο κοχλίας καὶ τὰ παιδιά του.

#### 1.

Μίαν φορὰν καὶ ἓνα καιρὸν ἦτο ἔνας κοχλίας καὶ εἶχε δύο παιδιά. Ἔως ἐκείνην τὴν ἐποχὴν οἱ κοχλίαι ἐπεριπάτουν χωρὶς δστρακον, ως τώρα περιπατοῦν οἱ γυμνοσάλωγκοι. Εἶχε δὲ ὁ κοχλίας ὁ πατήρ ἐν μικρὸν σπιτάκι, ἐκ τοῦ δποίου ἐξήρχετο, ὅτε ἥθελε νὰ ὑπάγῃ νὰ βοσκήσῃ, καὶ πάλιν ἐγύριζε καὶ ἀνεπαύετο εἰς τὸ σπιτάκι του. Ναὶ μὲν δὲν ἦτο πολὺ εύρυχωρον τὸ σπιτάκι, ἀλλ' ἦτο πολὺ καλὰ ἐκτισμένον, ἡ θύρα ἔκλειε καλὰ καὶ τὰ κεραμίδια δὲν ἔτρεχον καθόλου. Λέγουν ὅτι τὸ εἶχον κτίσει τὰ μυρμήκια, τὰ δποῖα φημίζονται ως καλοὶ κτίσται.

"Οτε δὲ ἐμεγάλωσαν τὰ δύο του παιδάκια καὶ δὲν ἔχωροῦσαν εἰς τὸ σπιτάκι του, ὁ πατήρ των ἀπὸ ἀγάπην ἔκάλεσε τὰ μυρμήκια καὶ ποντεργεύ-

ασαν ἄλλα δύο σπιτάκια, ἐν διὰ τὸ κάθε του παιδί. Τόσον ὡραῖα εἶχον κτισθῆ τὰ δύο ταῦτα σπιτάκια, ὥστε ὁ πατὴρ ἐπλήρωσεν εἰς τοὺς κτίστας ἑκατὸν σπυριὰ σιτάρι καὶ ἑκατὸν σπυριὰ κριθάρι, τὰ δύοις ἐμάζευεν ἐπὶ πολὺν καιρόν.

2.

Ἄλλ' αφ' οὐ ἐκτίσθησαν τὰ σπιτάκια αὐτά, τὰ δύο παιδιὰ τοῦ κοχλίου ἐπῆγαν εἰς τὸ σπιτάκι του κάθε ἐν καὶ ἐκεῖ ἔξων, χωρὶς πλέον νὰ τὰ μέλη διὰ τὸν πατέρα των. Ο γεροσκύλιαγκος εἶχε πολὺ γηράσει καὶ δὲν ἡμ.πόρει πλέον νὰ περιπατῇ εἰς τὴν ὑγρασίαν, διότι τὸν ἐπιχανε φοβερὸν συνάχι. Καὶ ἐπερπε βέβαια τὰ παιδιά του νὰ τοῦ φέρουν κάνεν φύλλον δροσερὸν νὰ γλείψῃ ἢ κάνεν ἀνθος τρυφερὸν νὰ μασήσῃ. Ἄλλ' αὐτὰ ἐφρόντιζαν διὰ τὸν ἑαυτόν των, νὰ φάγουν καλὰ καὶ νὰ πίουν καλά, καὶ ὁ πατὴρ των ἀς ἀποθήνη ἀπὸ τὴν πεῖναν.

Ἐπειτα τοῦ ἐγύριζαν καὶ λόγια καὶ τὸν ἐπερίπαιζαν. "Ωστε μίαν ἡμέραν ὁ πατὴρ ὠργίσθη καὶ ἐπῆρε μίαν καλαμιὰν διὰ νὰ τὰ δείρῃ. Ἄλλ' αὐτὰ τὸ ἐκατάλαβαν ὅτι ὁ πατὴρ των εἶχε κακὸν σκοπὸν καὶ τὸ ἐν ἐπρόφθασε καὶ ἐκλείσθη εἰς τὸ σπιτάκι του, τὸ ἄλλο ὅμως ἔφυγε μακρόν, γυμνόν, ὡς ἦτο.

3.

. Τότε ὁ πατὴρ, ὡς ἦτο ὠργισμένος, ἐκαταράσθη τὰ παιδιά του καὶ εἶπε·

— Σύ, ποῦ ἔχώθης εἰς τὸ σπίτι σου, διὰ νὰ κρυφθῆς, νὰ μὴ σώσης καὶ ἔλθης ἔξω. Ἀλλά, καὶ ἂν θέλης νὰ ἔλθης ἔξω, τὸ σπίτι σου νὰ κολλήσῃ εἰς τὴν βάχιν σου καὶ,

ὅπου πηγαίνεις, νὰ τὸ σύρης πρὸς τιμωρίαν μαζί σου.  
Σὺ δὲ ὁ ἄλλος, ὅστις ἔφυγες μακράν, νὰ μὴν ἀξιωθῆς  
ποτέ σου νὰ ἔχῃς σπίτι.

Ταῦτα εἶπε καὶ μὲ θυμὸν ἐπῆρε τὸ σπιτάκι του  
ἐνὸς παιδιοῦ καὶ τὸ ἔρριψεν εἰς ἐν ποταμάκι, ποῦ ἦτο  
πλησίον, καὶ τὸ σπιτάκι τὸ ἐπῆρε τὸ ποταμάκι καὶ  
ἔχάθη.

· Η ὁργὴ τοῦ πατρὸς ἦτο μεγάλη καὶ εἶπε καὶ ἄλλην  
ἐπίσης φοβερὰν κατάραν.

— Νὰ τρώγητε, κακὰ παιδιά, καὶ νὰ μὴ χορταί-  
νητε, νὰ τρέχουν τὰ σάλια σας αἰωνίως καὶ νὰ λερώ-  
νητε τὸν τόπον, ὅπου περνᾶτε.

Μόλις εἶχε τελειώσει τὴν κατάραν ὁ κοχλίας καὶ  
ἔξεψύχησεν.

· Η κατάρα τοῦ πατρὸς εὐθὺς ἤλθεν εἰς τὰ κακὰ  
παιδιά. Τὸ ἐν του παιδὶ δὲν ἡμπορεῖ νὰ ἔξελθῃ ἀπὸ τὸ  
σπιτάκι του, τὸ ἄλλο περιπατεῖ γυμνὸν καὶ τὰ σάλια  
των τρέχουν καὶ τρώγουν καὶ δὲν χορταίνουν.

### · Η βροχή.

Νέσ' 'ς τὸν καθάριο οὐρανό, γυρνοῦνε τὰ γεράκια,  
μαζέύουν, ὅπου βροῦν, ἀγνό, τὸν κάμνουν συννεφάκια.

Μὰ ἀγνός, ὅπου συμμαζευθῇ, εἶναι νερό, ποῦ τρέ-  
χει, δὲν ἡμπορεῖ νὰ κρατηθῇ, γιὰ τοῦτο βρέχει, βρέγει.

· Σ τὴ γῆ ἡ βροχὴ κατρακυλᾷ, μαζέύεται 'ς τὸ ῥύκι,  
τὰ ῥύκια σμίγονται πολλὰ καὶ κάμνουν ποταμάκι.

Μὰ τὸ ποτάμι, ποῦ σμιχθῆ μ' ἔνα ποτάμι! ἄλλο,  
κάμνει νερὸ πλατύ, βαθὺ καὶ ποταμὸ μεγάλο.

Καὶ ἔτσι τὸ ῥεῦμα τὸ θολό, οἱ ποταμοὶ κυλοῦνε,  
καὶ ποῦ νὰ φθάσουν 'ς τὸ γιαλό, 'ς τὴν θάλασσα νὰ  
ποιῆνε.

Μὰ θάλασσα καὶ ωκεανὸ ὁ ἥλιος τὰ ζεσταίνει, κάμνει  
πὸ τὸ κῦμά τους ἀχνό, ποῦ 'ς τὰ 'ψηλὰ ἀναβαίνει.

Κ' ἐκεῖ 'ψηλὰ ἀπ' τὸ βουνὸ<sup>ν</sup>  
ψυχρὸς βοριδίς προβάλλει,  
σύννεφο κάμνει τὸν ἀχνὸ<sup>ν</sup>  
καὶ βρέγει, βρέγει πάλι..

Γ. Μ. Βιζυνός

### ·Ο ψαρᾶς.

Βγαίν' ἡ βαρκοῦλα τοῦ ψαρᾶ ἀπὸ τὸ περιγιάλι,  
ἀπλώνει ὁ ναύτης μὲν χαρὰ τὰ δίκτυά του πάλι.

Τρίχα τὸ δίκτυ σου, ψαρᾶ, κιάγαλια νὰ μὴ σπάσῃ  
ιρρῶ, πῶς τούτη τὴν φορὰ χιλιάδες ἔχει πιάσει.

Πολὺ 'κουρίστηκες, ψαρᾶ, τὰ ψάρια εἰν' δικά σου  
καὶ πούλα τα 'ς τὴν ἀγορά, νὰ θρέψῃς τὰ παιδιά σου.

Πολέμης

### ·Η ἑξαδέλφη τῆς Τριανταφυλλιᾶς.

#### II.

Μεγάλη φιλονικία ἐγίνετο εἰς μίαν συναναστροφήν.  
Ἐκεῖ ἦσαν συνηθροισμένα τὸ Θυμάρι, ἡ Πίγανη, ἡ Μο-  
ύχα, τὸ Χαμοριζήλι, καὶ ἄλλα φύτα τῆς ἑξοχῆς καὶ  
φιλονίκουν, ποῖον ἐκ τῶν φυτῶν τούτων ἔχει τὸ με-  
κλήτερον γένος.

Τὸ Θυμάριον ἔλεγεν ὅτι ἔχει ωραίαν εὐωδίαν καὶ ωραῖαν ἄνθη. Ἡ Ἀρίγανη ὅτι ἔχει ωραίαν εὐωδίαν καὶ ὅτι οἱ ἀνθρώποι τὴν μεταχειρίζονται εἰς τὸ φαγητόν των. Ἡ Μολόχα ἔλεγεν ὅτι ἔχει ἄνθη ωραῖα καὶ ὅτι τὴν προσκαλοῦν καὶ ιατρεύει τοὺς ἀρρώστους. Τὸ Χαμομῆλον ἔλεγεν ὅτι ἔχει ωραῖα λευκὰ φύλλα καὶ ωραίαν εὐωδίαν καὶ ὅτι εἶναι τὸ ἀγαπητὸν ιατρικὸν ὅλων τῶν ἀνθρώπων, καὶ τῶν πλουσίων καὶ τῶν πτωχῶν.

¶

Ἐνῷ δὲ κάθε ἐν ἐκ τῶν φυτῶν τούτων ἔλεγε τὰ προτερήματά του καὶ ἡθελε νὰ θεωρῆται ως τὸ εὐγενέστατον ὅλων τῶν ἀλλων, αἴφνης ἀνοίγει τὸ στόμα της καὶ ἡ Τσουκνίδα, ἥτις εἶχε μεταβοτική ἐκεῖ γωρίς νὰ τὴν προσκαλέσῃ κάνεις, καὶ ἀρχίζει μὲ φωνὴν μεγάλην καὶ μὲ αὐθάδειαν νὰ λέγῃ:

Πόσον γελοῖα μοῦ φαίνεσθε ὅλα, ὅσα εἶσθε ἐδῶ συνθροίσμένα! Τολμᾶτε νὰ ὅμιλητε σεῖς περὶ εὐγενείας! Καὶ ποῖα εἶσθε σεῖς; Τὸ Θυμάρι, ποῦ καπνίζει τοὺς φούρονους, ἡ Ἀρίγανη, ποῦ ἀνοστίζει τὸ φαγητόν, ἡ Μολόχα, ἡ ὁποία ἔχει νὰ κάμη μὲ ἀρρώστους ἀνθρώπους, τὸ Χαμομῆλο, μὲ τὰ κίτρινα φθισικὰ μοῦτρά του. Ἐντροπή σας νὰ ὅμιλητε σεῖς περὶ εὐγενείας! Ἡ εὐγένεια ἀρμόζει εἰς ἐμὲ καὶ δχι εἰς σᾶς.

¶

Τὰ φυτὰ ὅλα, ως ἡκουσαν ταῦτα, ωργίσθησαν κατὰ τῆς Τσουκνίδας καὶ εἶπον·

Ἄφ' οὗ δὲν ἐντρέπεσσα! νὰ μᾶς ὑβρίζης, δὲν θὺ

έντραπης Βεβαίως νὰ μᾶς φανερώσῃς καὶ ποῖον σὺ θεωρεῖς δέξιον νὰ ὀνομάζηται εὐγενὲς λουλούδι τῆς ἔξοχῆς.

Δὲν καταλαμβάνετε; εἰπεν ἡ Τσουκνίδα, ἡ κάμνετε, πῶς δὲν καταλαμβάνετε; Δὲν μοῦ λέγετε, σᾶς παρακαλῶ, ποῖον εἶναι τὸ εὐγενέστερον φυτόν τοῦ κόσμου; Βεβαίως ἡ Τριανταφυλλιά. Ἡξεύρετε, τί ἔχω ἐγὼ τὴν Τριανταφυλλιάν; Εἴμαι ἡ πρώτη της ἔξαδέλφη. Καὶ τώρα ἐννοεῖτε, διὰ τί νομίζω ὅτι μόνον ἡ ίδική μου οίκογένεια δύναται δικαίως νὰ θεωρηθῇ εὐγενὴς οίκογένεια. Καὶ καλὰ θὰ κάμητε εἰς τὸ ἔξι, ἀφοῦ ἐμάθετε ποία εἴμαι, νὰ μὴ κάμνητε λόγον περὶ εὐγένειας. Ἡ εὐγένεια ἀνήκει εἰς ὅλους καὶ πρὸ πάντων εἰς ἐμέ, ἡ ὁποία εἴμαι ἔξαδέλφη τῆς Τριανταφυλλιᾶς.



Ως ἡκουσταν τοῦτο τὰ ἀγριολούλουδα, ἥρχισαν πλέον τὰ γέλια καὶ ἥρωτησαν τὴν ἔξαδέλφην τῆς Τριανταφυλλιᾶς. Δὲν μᾶς λέγεις, εὐγενεστάτη Τσουκνίδα, ἀπὸ ποῦ ἡ συγγένειά σου μὲ τὴν Τριανταφυλλιάν; μὴ κάμνεις καὶ σὺ τριαντάφυλλα; μὴ ἔχεις καὶ σὺ εὐωδίαν; Εἰπέ μας λοιπόν, τί ἔχεις ὅμοιον μὲ τὴν Τριανταφυλλιάν;

“Η Τσουκνίδα, χωρὶς νὰ γάσῃ τὸ θύρος της, εἴπε.

Τυφλὰ εἰσθε καὶ δὲν βλέπετε; Δὲν βλέπετε ὅτι καὶ ἐγὼ ἔχω ἀγκάθια, ὅπως καὶ ἡ ἔξαδέλφη μου ἡ Τριανταφυλλιά;

Τότε ἐγέλασαν ὅλα τὰ ἀγριολούλουδα καὶ  
εἶπον·

Κυρία εὐγενεστάτη, ἔξαδέλφη τῆς Τριανταφυλλιᾶς,  
ἀγκάθια ἔχουν καὶ τὰ γομαράγκαθα. Καὶ ἀφοῦ  
τὰ ἀγκάθια σου φαίνονται μεγάλα προτερήματα  
καὶ μέγα γένος, καλὰ θὰ κάμνης νὰ συναν-  
στρέφησαι μὲ τοιαῦτα ὑποκείμενα καὶ νὰ φύγης  
ἀμέσως ἀπ' ἐδῶ. Καὶ ἡ Τσουκνίδα ὡργισμένη  
ἔφυγε, μὲ τὴν ἴδεαν, ὅτι εἶναι ἔξαδέλφη τῆς Τριαν-  
ταφυλλιᾶς.

### Τὸ τριαντάφυλλο.

Τριαντάφυλλο κλειστὸ εἴδ' ἔνα παιδάκι. Ἡταν  
τόσο γελαστό, χαροπό καὶ μυριστὸ τὸ τριανταφυλλάκι!  
Νέο τριαντάφυλλο, τριανταφυλλάκι.

"Αχ! λουλοῦδι προφαντό, εἶπε τὸ παιδάκι. Θὰ σὲ  
κόψω, δὲν βαστῶ! "Αν μὲ κόψης, σου κεντῶ τὸ  
μικρὸ χεράκι, εἶπε τὸ τριαντάφυλλο, τὸ τριαντα-  
φυλλάκι.

Επικαρδίζεται, γελᾷ, τὸ τρελλὸ παιδάκι. Τὸ  
τραβᾶ, τὸ ζεκολλᾶ! τί ἀγκάθια, τί πολλὰ 'ς τὸ μι-  
κρὸ χεράκι! "Αχ! κακὸ τριαντάφυλλο! "Αχ! τριαν-  
ταφυλλάκι.

---

### Τὸ μελισσάκι ὁ Βρακούλης.

"Ητο ἄνοιξις καὶ τὰ λουλούδια περιχαρῆ καὶ  
αὐτὰ ἐσηκώνοντο καὶ ἐστρέφοντὸ πρὸς τὸν ἥλιον,  
ὅστις εἶχε τώρα εἰς τὸ βουνὸν ἀνατείλει. 'Εντὸς

δὲ ἐνὸς κήπου τοῦ χωρίου ἵτο ἐν μεγάλον κοφίνι  
έσκεπασμένον καλὰ ἐπάνω καὶ ἐδῶ μέσα εἶχον  
τὴν κατοικίαν των χιλιάδες μελίσσια. Καθὼς δὲ δ  
ῆλιος ἔζεσταν τὸ κοφίνι, ἐβγῆκαν ἀπὸ μίαν τρυ-  
ταν, ποῦ εἶχε κάτω, ὅλα τὰ μελίσσια, ἔτριψαν  
καὶ μάτια των, ἐκαθάρισαν τὰ πτερά των καλὰ  
καλά, καὶ ἥσαν ἐτοιμα νὰ πετάξουν μακρὰν εἰς  
οὓς ἄγρούς, ὅπου εἶναι ἄνθη διὰ νὰ φέρουν μέλι.

2.

Τότε βγαίνει ἀπὸ τὸ κοφίνι καὶ μία πολὺ με-  
γάλη μέλισσα. Αὐτὴ ἵτο βασίλισσά των. Τὰ  
μελίσσια ὅλα ἐστάθησαν μὲ τάξιν καὶ ἔχαιρέτι-  
αν τὴν βασίλισσαν, ἡ δοπία ἐβγῆκεν ἔξω νὰ ἴδῃ  
καὶ νὰ μετρήσῃ τὰ μελίσσια, πρὶν ὑπάγουν εἰς  
ὸ ἔργον των, διὰ νὰ μὴ χαθῇ κάνεν. Ἐφώναξε  
οιπὸν τὰ ὄνόματά των. Ἀλλο ἔλεγαν Μελᾶν,  
ἄλλο Κερᾶν, ἄλλο Κοκκίνην, κάθε ἐν μὲ τὸ σ-  
ομά του. Μόνον ἐν ἔλειπεν, ὁ Βρακούλης. Ἡτο  
ἐ τοῦτο πολὺ μικρὸν μελισσάκι, ἀλλὰ ἔργα-  
κὸν καὶ καλόν. Καθ' ἡμέραν ἥρχετο καταφορ-  
ωμένον μὲ ἄνθη εἰς τὰ πόδια του ὡς νὰ ἐφόρει  
ικρὰν βράκαν καὶ διὰ τοῦτο τὰ ἄλλα τὸ ὡνό-  
αζον Βρακούλην.

3.

Τὰ μελίσσια ἐνόμισαν ὅτι ἀπεκοιμήθη μέσα  
τὸ κοφίνι ὁ Βρακούλης, καὶ ἥρχισαν νὰ φω-  
άζουν βομβ, βομβ, βομβ, διὰ νὰ τὸ ἐξυπνίσουν.  
Αλλά ὁ Βρακούλης δὲ ἐφαίνετο πουθενά. Τότε ἡ  
Φηφιοποιηθήκε από τὸ Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

βασίλισσα ἔθύμωσε μὲ τὸν Βρακούλην καὶ εἶπε φανερὰ εἰς ὅλα τὰ μελίσσια· Σεῖς, παιδιά μου, πηγαίνετε εἰς τὴν ἐργασίαν σας, τὸν δὲ Βρακούλην διὰ τὴν ἀταξίαν αὐτὴν θὰ τὸν τιμωρήσω.

Τὰ μελίσσια ἐπέταξαν πικραμμένα, διότι δὲ ἥξευρον, ποῦ εἶναι δὲ Βρακούλης, καὶ ἐπήγαινο μακρὰν διὰ νὰ φέρουν μέλι. Ἀλλ' εἰς τὸν δρόμον ποῦ ἐπήγαινον, βλέπουν ἀπὸ μακρὰν ἐν μελίσσῃ καὶ τὸ μελίσσι αὐτὸν ἡτο δὲ Βρακούλης. Καθὼ δὲ ἥλθον πλησίον του, τὸν ἐγνώρισαν, τὸν ἐτρογύρισαν καὶ ἤρχισαν ὅλα ἀπὸ τὴν χαράν των νὰ χορεύουν καὶ νὰ πηδοῦν καὶ νὰ τραγουδοῦν.

Βομβ, βομβ, Βρακούλη μας, βομβ, βομβ, μικροῦλί μας, τί ἔγινες, παιδί μας, Βρακούλη μας, ψυχή μας;

¶

"Ἐπειτα ἥρωτησαν, διατί δὲν ἥλθε τὴν νύκτα νὰ κοιμηθῇ εἰς τὸ κοφίνι. Ο Βρακούλης διηγήθη τί ἔπαθε. Ξθὲς τὸ βράδυ εὔρηκα, εἶπεν, ἐν μεγάλον ἄνθος γεμάτον ἀπὸ μέλι. Ἐκεῖ ἐμβῆκα καὶ ἔτρωγον μὲ ὅρεξιν, καὶ ἐζήτουν νὰ τὸ φάγω ὅλον. Ἀλλ' ἐκεῖ, ποῦ ἔτρωγον, ἔκλεισε τὸ ἄνθος καὶ ἔμεινα κλεισμένος ὅλην τὴν νύκτα. Τὸ πρωὶ ὅμως ὡς ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, ἤνοιξαν καὶ τὰ ἄλλα ἄνθη ἤνοιξε καὶ τὸ ἴδικόν μου ἄνθος καὶ εύθὺς ἐπετάχθη ἔξω καὶ τρέχω νὰ τὸ εἶπω εἰς τὴν βασίλισσαν Τὰ μελίσσια ἐγέλασαν μὲ τὸ πάθημα τοῦ Βρακούλη. "Ἐπειτα τὸν ἀπεχαιρέτισαν καὶ ἔψυγο μακρὰν εἰς τοὺς ἀγρούς, ἀλλὰ καὶ εἶπον μέλι.

ες.

Ο δὲ Βρακούλης ἥλθεν εἰς τὸ κοφίνι, ποῦ ἦτο  
εἰς τὸν κῆπον, καὶ ἐπαρουσιάσθη εἰς τὴν βασίλισ-  
σαν, ἡ δποία ἐκάθητο ἐπάνω εἰς ἕνα κατακίτρινον  
θρόνον, κατεσκευασμένον ὅλον ἀπὸ κερί, καὶ διη-  
γήθη, τί ἔπαθε τὴν νύκτα μὲ τὸ ἄνθος. Η βασίλισ-  
σα ἔχάρη, ποῦ δὲν ἔπαθε τίποτε δ Βρακούλης,  
καὶ τὸν ἐσυμβούλευσε πολλά. Τοῦ εἶπεν· ἄλλοτε  
νὰ προσέχῃς νὰ φεύγῃς, πρὶν βασιλεύσῃ ὁ ἥλιος.  
διότι ἡμπορεῖ πάλιν νὰ κλεισθῇς καὶ νὰ πάθῃ ἡ  
ὑγεία σου. Ο Βρακούλης ἐφίλησε τὸ χέρι τῆς  
βασιλίσσης καὶ ἐπέταξε πάλιν νὰ εὕρῃ τοὺς  
συντρόφους του καὶ νὰ φέρῃ καὶ αὐτὸς ἀκόμη  
μέλι καὶ κερί.

Η κακὴ μέλισθα.

Πετοῦνται ἄλλαι μέλισσαι, δουλεύουν νύκτα' μέρα,  
Μία κατεργάρα μέλισσα δὲν θέλει νὰ δουλεύσῃ,  
Κυττάζει ναῦρη ἔτοιμα, κυττάζει, πῶς νὰ κλέψῃ,  
Γελᾷ μὲ τὰ ἀδέλφια της, γελᾷ μὲ τὴν μητέρα.

Μέλι κρυμμένο εἶχε βρῆ τὸ κλέφτικό της μάτι,  
Καὶ δὲν τῆς ἔκανε καρδιὰ νάφηση τὴν πινιάτα.  
Νά, ἔλεγε, χρυσῆ ζωή! νὰ ζηλευμένα νιάτα!  
Χορτάτη ἐκοιμώτανε κ' ἔξυπναγε χορτάτη.

Μιὰ μέρα τὸ παράκανε καὶ στὸ φαγεῖ χωμένη  
Ως τὸ λαιμό, δὲν πρόσεξε ἀπὸ τὴν λιχουδιά της,  
Καὶ κόλλησαν τὰ πόδια της, κόλλησαν τὰ πτερά  
Καὶ δὲν μποροῦσε πλιὰ νὰ βγῆ, τὴν ἔπαθε | της  
[ἡ καῦμένη.

Καὶ ἦλθε χέρι φοβερὸ καὶ ἀνασκουμπωμένο,  
Μέλι νὰ πάρῃ. Τὴν θωρεῖ, τῆς δίνει μιὰ καὶ πάγει  
Μὰ ἔγινε παράδειγμα, μέλισσα νὰ μὴ φάγη  
Μέλι, ποῦ μὲ τὸν κόπο της δὲν ἔχει συναγμένο.

·Η εύχὴ τῆς μάννας.

1.

Εἰς μίαν πόλιν ἔζη παλαιὰ εἰς πραγματευτὴν  
μὲ τὴν γυναικά του καὶ τὰ δύο του τέκνα. Ἡτο  
ἄνθρωπος καλὸς καὶ ὁ Θεὸς ηὐλόγει τὴν ἐργασίαν  
του καὶ ἐπήγαινε πολὺ καλά. Χρήματα καθ' ἡμέ-  
ραν ἐκέρδιζεν ἄφθονα καὶ ἔζη εὐτυχῆς μὲ τὴν γυ-  
ναικά του καὶ τὰ παιδιά του, τὸν ἥγαπα δὲ καὶ  
τὸν ἑτίμα καὶ ὅλος ὁ κόσμος, διότι ἦτο ἄνθρωπος  
δίκαιος καὶ καλὸς πρὸς ὅλους. Ἀλλ' ἡ εὐτυχία  
αὗτη δὲν διήρκεσε πολὺν καιρόν. Πυρκαϊὰ μεγάλη  
ἔκαυσε τὸ κατάστημά του καὶ ὅλα τὰ ἐμπορεύ-  
ματα, ποῦ εἶχε μέσα, καὶ ἡ περιουσία του ὅλη  
ἐχάθη καὶ ὁ πλούσιος πραγματευτὴς ἔγινε πτω-  
χός. Ἡνοιξε καὶ πάλιν ἄλλο κατάστημα, ἄλλα  
καὶ τώρα πάλιν τὸν εὔρον ζημίαι καὶ ἀπὸ ἡμέρας  
εἰς ἡμέραν ἐπήγαινε χειρότερα. Τότε ἀπεφάσισε  
νὰ μεταβῇ εἰς ἄλλην χώραν, διότι ἤλπιζεν ὅτι  
ἔκει θὰ πηγαίνουν καλλίτερα αἱ ἐργασίαι του.

2.

Μίαν δὲ ἡμέραν πρωὶ λέγει εἰς τὴν γυναικά του  
Γυναικα, βλέπεις ὅτι ἐδῶ δὲν ἡμπορῶ νὰ κάμω  
προκοπήν. Τὰ χρήματά μας ἔχάσαμεν ὅλα καὶ

δὲν ἔχομεν, πῶς νὰ ζήσωμεν τώρα τὰ παιδιά μας καὶ νὰ περάσωμεν καὶ ἡμεῖς κατόπιν τὰ γηρατεῖά μας. Διὰ τοῦτο ἀπεφάσισα νὰ φύγω μακρὰν εἰς τὰ ξένα, διὰ νὰ ἐργασθῶ καὶ κερδίσω τὸ ψωμί μας. "Ισως ὁ Θεός μὲ ἐλεήσῃ καὶ μοῦ δώσῃ πάλιν, ὅσα καλὰ εἶχον ἄλλοτε. Νὰ μοῦ προσέχης τὰ παιδιὰ καὶ φρόντιζε περὶ αὐτῶν καὶ ὡς μήτηρ καὶ ὡς πατήρ. Αὐτὰ θὰ εἴναι καὶ εἰς σὲ ἡ συντροφιάσου καὶ ἡ παρηγορίασου. "Ας ἐλπίσωμεν εἰς τὸν Θεόν, ὅτι δὲν θὰ μᾶς ἀφήσῃ νὰ χαθῶμεν, καὶ ὅτι θὰ ἐπανέλθω ὀλίγον χρόνον ὕστερον πάλιν, ίνα ζήσω εὔτυχῆς ἐν τῷ μέσῳ τῆς οἰκογενείας μου.

Ταῦτα εἶπεν ὁ πραγματευτὴς περίλυπος καὶ μὲ δάκρυα εἰς τοὺς ὄφθαλμούς. "Ἐπειτα ἡτοιμάσθη διὰ τὸ μακρινὸν ταξίδιον, ἀπεχαιρέτισε τὴν γυναικά του καὶ τὰ παιδιά του καὶ ἀνεχώρησε μακρὰν εἰς τὰ ξένα. Πρὶν δὲ ἀναχωρήσῃ, ἔδωκεν εἰς τὴν γυναικά του τὰ ὀλίγα χρήματα, ποῦ τοῦ εἶχον ἀπομείνει, ίνα περάσουν οἰκονομικά, μέχρις ὅτου ἐπιστρέψῃ πάλιν ἀπὸ τὸ ταξίδι.

3.

Πολλὰ χρόνια ἐπέρασαν καὶ ὁ πραγματευτὴς δὲν ἐφαίνετο νὰ ἔλθῃ ἀπὸ τὸ ταξίδι. 'Αλλ' οὐδὲ καὶ εἰδῆσιν καμμίαν εἶχον, ποῦ εὑρίσκεται καὶ πῶς πηγαίνουν αἱ ἐργασίαι του εἰς τὸν ξένον τόπον. Τοῦτο ἐλύπει πολὺ τὴν δυστυχῆ γυναικα, ἡ ὅποια ἀπὸ τὴν λύπην καὶ ἀπὸ τὴν δυστυχίαν ἔπεσε τώρα ἄρρωστη εἰς τὸ στρῶμα.

Τὰ παιδιὰ ἐμεγάλωσαν, ἔγιναν παλληκάρια  
καὶ ἀνέλαβον αὐτὰ πλέον τώρα νὰ φροντίζουν,  
πῶς νὰ κερδίζουν χρήματα διὰ νὰ πληρώνουν  
τὴν τροφήν, τὰ ιατρικὰ καὶ τοὺς ιατροὺς τῆς ἀρ-  
ρώστου μητρός των.<sup>3</sup> Άλλὰ χρήματα, ὅσα ἔχρειά-  
ζοντο, δὲν ἡμπόρουν νὰ κερδίσουν, μάλιστα τώρα  
δὲν ἥδυναντο νὰ ἐργάζωνται καὶ οἱ δύο· διότι ἡ  
μήτηρ των ἦτο κατάχοιτος καὶ ἐπρεπεν ὁ εἰς νὰ  
μένῃ εἰς τὴν οἰκίαν, διὰ νὰ περιποιῆται τὴν μη-  
τέρα, καὶ δ ἄλλος μόνος νὰ ἐργάζηται, διὰ νὰ  
τρέφη ὅλους. Τὰ πράγματα ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέ-  
ραν ἐγίνοντο χειρότερα.<sup>4</sup> Ήλθε δὲ ἡμέρα, ὅπου δὲν  
εἶχον οὐδὲ λεπτόν, ἡ δὲ μητέρα των ἦτο πάντοτε  
ἄρρωστη καὶ εἶχεν ἀνάγκην ιατροῦ καὶ ιατρικῶν.

4.

Τότε λέγει ὁ μικρότερος ἀδελφὸς πρὸς τὸν  
μεγαλήτερον·

Ἡ μάννα, ἀδελφέμου, πάσχει καὶ ἔχει ἀνάγκην  
ιατρῶν καὶ ιατρικῶν. Ἡμεῖς, ως ἡξεύρεις, χρή-  
ματα δὲν ἔχομεν. Νὰ κερδίσωμεν, ὅσα χρειαζόμεθα,  
εἴναι ἀδύνατον. Διὰ τοῦτο πώλησέ με σκλάβον καὶ  
πᾶρε τὰ χρήματα νὰ περιποιηθῆσι τὴν καλήν μας  
τὴν μάνναν. Πρόσεξε ὅμως, μὴ μάθῃ τοῦτο ἡ μάν-  
να, διότι θὰ λυπηθῇ καὶ θὰ χειροτερεύσῃ.<sup>5</sup> Ας εἰ-  
πωμεν εἰς αὐτὴν ὅτι ἐμάθομεν, ποῦ εὑρίσκεται δ  
πατήρ μας, καὶ πηγαίνω ἐκεῖ νὰ τὸν εύρω.

Ως ἤκουσε ταῦτα ὁ μεγαλήτερος ἀδελφὸς  
ἐδάκρυσε καὶ εἶπε·

Καλέ μου ἀδελφέ, τί λέγεις; ἐγὼ νὰ πωλήσω σὲ σκλάβον; Ποτὲ δὲν θὰ γίνη τοῦτο. Καλλίτερα νὰ γίνω ἐγὼ σκλάβος καὶ σὺ νὰ μείνῃς ἐδῶ καὶ νὰ περιποιῆσαι τὴν μάνναν μας. Ἐγὼ εἴμαι μεγαλήτερος καὶ δυνατώτερος καὶ δύναμαι καὶ πολὺ νὰ ἔργαζωμαι καὶ νὰ ὑποφέρω τὰ βάσανα καὶ τὴν δυστυχίαν τῆς σκλαβιᾶς. "Οχι, σὺ νὰ μείνῃς ἐδῶ καὶ ἐγὼ νὰ γίνω σκλάβος.

5.

Πρὸς τοῦτον ἀπεκρίθη ὁ νεώτερος ἀδελφός·

Εἶναι ἀδύνατον νὰ ἀφήσω τὸν μεγαλήτερόν μου ἀδελφὸν νὰ γίνη σκλάβος. "Αν μὲ ἀγαπᾶς, ἀδελφέ μου, ἀφησέ με νὰ κάμω ὅ, τι ἐπιθυμεῖ ἡ καρδιά μου χάριν τῆς καλῆς μας μάννας.

"Ως εἶδεν ὁ μεγαλήτερος ἀδελφὸς τὴν ἐπιμόνην τοῦ μικροτέρου ἀδελφοῦ, δὲν ἀνθίσταται πλέον καὶ ἔδέχθη νὰ φέρῃ εἰς τὴν ἀγορὰν καὶ πωλήσῃ σκλάβον τὸν μικρότερον ἀδελφόν του.

Ταῦτα εἶπον οἱ δύο ἀδελφοί, χωρὶς νὰ ἀκούσῃ κάνεις ἄλλος τὴν ὁμιλίαν τους. "Ἐπειτα ἥλθον καὶ οἱ δύο εἰς τὴν μάνναν τους καὶ εἶπεν ὁ μεγαλήτερος ἀδελφός·

Μάννα, εἰς ἔξημῶν τῶν δύο πρέπει νὰ ξενιτευθῇ, νὰ ὑπάγῃ μακράν, ὅπου ἐμάθομεν ὅτι εύρίσκεται ὁ πατέρας. "Οτε ἔφυγε, μᾶς ἀφῆκε μικρὰ παιδιά, τώρα ἐμεγαλώσαμεν, ἐγίναμεν ἄνδρες. Ὁ Θεὸς ἤξεύρει, πῶς περνᾷ εἰς τὰ ξένα, ἥμπορεῖ νὰ ἔχῃ ἀνάγκην τῆς βοηθείας μας. Ὁ μικρότερος ἀπὸ ἡμᾶς,

ἀπεφασίσαμεν, νὰ φύγη καὶ ἐγὼ ὁ μεγαλήτερος νὰ μείνω ἐδῶ.

6.

Τότε ἡ μήτηρ εἶπεν·

"Ηθελον, καλά μου παιδιά, νὰ σᾶς εἶχον πάντοτε καὶ τοὺς δύο πλησίον μου. Ἀλλὰ φαίνεται ὅτι τοῦτο δὲν εἶναι τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ. Ἄς γίνη ὅτι ἀπεφασίσατε.

Τότε ὁ μικρότερος ἀδελφὸς ἐγονάτισε καὶ ἐφίλησε τὸ χέρι τῆς μάννας του καὶ ἔκλαιε πολὺ. διότι ἔβλεπεν ὅτι ἡ μάννα του ἦτο ἀρρωστη καὶ ἐφοβεῖτο, μήπως δὲν τὴν ἐπανίδῃ. Ἡ δὲ μάννα κλαίουσα καὶ αὐτὴ ἔσφιγξε τὸ τέκνον της εἰς τὴν ἀγκάλην της καὶ εἶπε·

Πήγαινε εἰς τὸ καλόν, παιδάκι μου, ἡ εὔχὴ τῆς μάννας σου θὰ σὲ φυλάττῃ καὶ δὲν θὰ πάθῃς κακὸν οὕτε εἰς τὸν δρόμον σου οὕτε ἄλλοι, ὅπου καὶ ἀν σταθῆς. Ταῦτα εἶπε καὶ ἔβγαλεν ἀπὸ τὸν λαιμὸν της φυλακτὸν καὶ τὸ ἐφόρεσεν εἰς τὸν λαιμὸν τοῦ παιδιοῦ της.

7

Τότε ἦτο συνήθεια τοὺς σκλάβους νὰ τοὺς φέρουν δεμένους ἀπὸ τὸν λαιμὸν μὲν χονδρὸν σχοινίον εἰς τὴν ἀγοράν, διὰ νὰ τοὺς πωλήσουν. Τοῦτο ἔκαμαν καὶ οἱ δύο ἀδελφοί. Ὁ μεγαλήτερος ἔδεσε τὸν μικρότερον καὶ ἥλθον εἰς τὸ μέρος, ὅπου ἐπωλοῦντο οἱ σκλάβοι. Ὁλη ἡ ἡμέρα ἐπέρασε καὶ

κάνεις δὲν ἐφάνη διὰ νὰ ἀγοράσῃ τὸν σκλάβον.  
Μόνον τὸ βράδυ ἐφάνη ἐν γεροντάκι μὲ ἔνα σκουφον  
ἀπὸ βελοῦδον κόκκινον καὶ ἡγόρασε τὸν μικρότε-  
ρον ἀδελφὸν μὲ ἔνα κόσκινον φλωριά. Καὶ ὁ μὲν  
μεγαλήτερος ἀδελφὸς ἐπῆρε τὰ φλωριὰ καὶ ἐπέ-  
στρεψεν εἰς τὴν μάνναν του, τὸν δὲ μικρότερον  
ἀδελφὸν δεμένον, ὡς ἦτο, παρέλαβε τὸ γεροντάκι  
καὶ ἔφερε τὴν ιδίαν νύκτα εἰς τὸ καράβι, ἵνα  
ἐμβῇ κατὰ τὴν νύκτα μέσα εἰς αὐτὸ καὶ φύγῃ  
μακρὰν εἰς τὴν πατοίδα του. Ὡς δὲ ἐμβῆκαν  
εἰς τὸ καράβι, τὸ γεροντάκι ἔδεσε τὸν σκλάβον  
δυνατὰ εἰς τὸ κατάρτι του καραβιοῦ, διὰ νὰ μὴ  
φύγῃ, καὶ ἐκοιμήθη.

8.

Τὸ καράβι τὴν νύκτα ἐσήκωσε τὴν ἄγκυραν,  
ἀπλωσε τὰ πανιά του καὶ ἐκίνησε νὰ ὑπάγῃ μα-  
κράν. Ὁ καιρὸς κατ' ἀρχὰς ἦτο καλός. Ἄλλ'  
ὅτε ἐπροχώρησαν μακρὰν εἰς τὴν θάλασσαν, τότε  
περὶ τὴν χαραυγὴν σύννεφα ἐσκέπασαν τὸν οὐ-  
ρανὸν καὶ ἀνεμος δυνατὸς ἥρχισε νὰ φυσᾷ. Κύ-  
ματα μεγάλα ἐσηκώθησαν καὶ ὡς ἄγρια θηρία  
πεινασμένα γύρω γύρω εἰς τὸ καράβι ἐκτύπων  
αὐτὸ καὶ τὸ ἐσπρωχνον πλησιέστερον εἰς τὴν ξη-  
ράν. Οἱ ἀνθρωποι ὅλοι ἦσαν ἀπηλπισμένοι καὶ  
ἐπερίμενον ἀπὸ ὥρας εἰς ὥραν τὸν θάνατον. Τότε  
κῦμα ὡς βαυνὸν κτυπᾷ τὸ καράβι εἰς ἔνα βρά-  
χον καὶ του ἀνοίγει εἰς ἐν μέρος μίαν μεγάλην  
τρύπαν. Τὰ νερὰ ἐμβαίνουν τότε ἀπὸ τὴν τρύ-  
παν καὶ τὸ καράβι ὕστερα ἀπὸ ὅλιγον καιρὸν

Βυθίζεται εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ὅλοι οἱ ἄνθρωποι πνίγονται. Μόνον ὁ σκλάβος δὲν ἐπνίγη. Δεμένος εἰς τὸ κατάρτι ἔπλεεν ἐπάνω εἰς τὴν θάλασσαν, τὰ δὲ κύματα ἄγρια ἀλλοτε τὸν ὑψῶνον ὑψηλὰ εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἀλλοτε βαθιὰ εἰς τὴν θάλασσαν. Τότε τὸν βλέπει ἐν δελφίνι καὶ ἔρχεται ταχέως πρὸς αὐτὸν καὶ τοῦ λέγει.

— Μὴ φοβεῖσαι, ἔρχομαι νὰ σὲ σώσω, μὲ στέλλει ἡ εὐχὴ τῆς μάννας σου.

Ταῦτα εἶπε καὶ ἔχωθη ὑποκάτω τοῦ νέου καὶ ἔφερεν αὐτὸν εἰς τὴν ἄκραν τῆς θαλάσσης ὁμοῦ μὲ τὸ κατάρτι. Δὲν ἐπέρασε πολὺς καιρὸς καὶ ἔτυχε νὰ διαβαίνῃ ἀπὸ τὸ μέρος τοῦτο πλούσιος πραγματευτής μὲ τοὺς δούλους του. Ὡς δὲ εἴδε τὸν νέον ἐξηπλωμένον εἰς τὴν ἄκραν τοῦ αἰγιαλοῦ, διέταξε τοὺς δούλους του νὰ τὸν λύσουν ἀπὸ τὸ κατάρτι, ποῦ ἦτο ἀκόμη δεμένος, καὶ νὰ τὸν φέρουν εἰς τὴν οἰκίαν του.

¶.

‘Ως δὲ ἔφεραν τὸν σκλάβον εἰς τοῦ πλουσίου πραγματευτοῦ τὴν οἰκίαν, τοῦ ἐφόρεσαν καλὰ φορέματα καὶ ὑποδήματα καὶ τοῦ ἔδωκαν φαγητὸν νὰ φάγῃ. Κατόπιν ἦλθε καὶ ὁ πλούσιος πραγματευτής, ὁ ὅποιος ἦσθάνετο μεγάλην ἀγάπην πρὸς τὸν νέον αὐτόν, χωρὶς νὰ ἥξεύρῃ διὰ τί, καὶ τὸν ἡρώτησε. «Πόθεν ἔρχεσαι, παιδί μου, καὶ πῶς ἐσώθης ἀπὸ τὸ φοβερὸν αὐτὸν ναυάγιον; Εἰσαι μόνος υἱὸς τῶν γονέων σου ἢ ἔχεις καὶ ἄλλους ἀδελφούς; Ποίαν χαρὰν θὰ αἰσθανθοῦν οἱ γονεῖς σου, ὅταν μά-

θουνότι ἀπὸ τόσους ἀνθρώπους μόνος σὺ ἐσώθης!».

‘Ο νέος διηγήθη, πῶς εἶναι δύο ἀδελφοὶ καὶ πῶς  
ἔχουν μητέρα ἄρρωστην. ‘Ο πατέρων λείπει εἰς  
τὰ ξένα καὶ ἔχουν χρόνια πολλὰ νὰ μάθουν, ποῦ  
εὑρίσκεται. ’Επειδὴ δὲ δὲν εἴχομεν χρήματα, λέ-  
γει, νὰ συντηρήσωμεν τὴν μάνναν μας, εἴπον εἰς τὸν  
μεγαλήτερον ἀδελφὸν καὶ μὲ ἐπώλησε δοῦλον εἰς  
ἔνα ξένον. ‘Η μάννα μου, ὅτε ἔφευγον, μοῦ ἔδωσε  
τὸ φυλακτὸν αὐτὸν καὶ μοῦ εἴπε νὰ μὴ φοβοῦμαι  
τίποτε, διότι θὰ μὲ σώζῃ πάντοτε ἡ εὐχὴ τῆς μάν-  
νας καὶ τὸ φυλακτὸν αὐτό. ‘Ο ξένος, διὰ νὰ μὴ  
φύγω, μὲ ἔδεσεν εἰς τὸ κατάρτι τοῦ πλοίου. Καὶ  
τὸ κατάρτι αὐτό, ἀφ’ οὗ ἐπνίγη τὸ καράβι, μὲ  
ἔβασταζεν ἐπάνω εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἔπλεον,  
ἔως ὅτου ἥλθεν ἐν μεγάλον δελφίνι, τὸ δποῖον μοῦ  
εἴπεν ὅτι τὸ ἔστειλεν ἡ εὐχὴ τῆς μάννας καὶ μὲ  
ἔβγαλεν εἰς τὴν ξηρὰν καὶ ἀπὸ τὴν ξηρὰν ἔως εἰς τὸ  
πλούσιον αὐτὸ σπίτι μὲ ὠδήγησε καὶ μοῦ δίδει ὅλα  
τὰ καλὰ ἡ χριστιανικὴ ψυχὴ τοῦ εὐγενοῦς κυρίου.

### 10.

‘Ως δ’ ἤκουσε ταῦτα δπραγματευτής, ἐνόησεν δτι  
δ νέος εἶναι δ uίος του ὁ μικρότερος, μάλιστα ὅτε  
εἶδε τὸ φυλακτόν, τὸ δποῖον ἀνεγνώρισεν ὡς iδι-  
κόν του, καὶ εὐθὺς ἐναγκαλίζεται αὐτὸν καὶ τὸν  
ἀσπάζεται πολλάκις καὶ τοῦ λέγει·

— Παιδί μου, καλόν μου παιδί, ἡ εὐχὴ τῆς  
μάννας σου σὲ ἔφερεν εἰς τὴν ἀγκάλην τοῦ πα-  
τρός σου.

Τὴν δὲ ἄλλην ἡμέραν ἐναύλωσε καράβι καὶ

Ρηφόποιηθήκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

έπέστρεψαν πατήρ καὶ υἱὸς εἰς τὴν πατρίδα. Ὁ πραγματευτῆς εἶχε κερδίσει εἰς τὰ ξένα χρήματα πολλὰ καὶ ἥρχετο τώρα νὰ ζήσῃ πλέον μὲ τὴν γυναικά του καὶ μὲ τὰ παιδιά του εἰς τὴν πατρίδα, χωρὶς νὰ φύγῃ πλέον. Ὁ καιρὸς ἦτο καλὸς καὶ ἔφθασαν ὑστερα ἀπὸ ὀλίγας ἡμέρας εἰς τὴν πατρίδα των καὶ εἰσῆλθον εἰς τὴν οἰκίαν τους. Ὡς δὲ εἶδε καὶ τοὺς δύο ἡ ἄρρωστη γυναικα, τοὺς ἀνεγνώρισεν εὐθύς, ἐδόξασε τὸν Θεὸν διὰ τὴν μεγάλην ταύτην εὔτυχίαν, νὰ ἴδῃ πάλιν τὸν ἄνδρα τῆς καὶ τὸ παιδί της, ηύχηθη εἰς αὐτοὺς ὅλα τὰ καλὰ καὶ ἀπέθανε.

Τὴν καλὴν ταύτην μάνναν ἔκλαυσαν καὶ πατήρ καὶ τέκνα καὶ ἔθαψαν, ὡς ἐπρεπε, μὲ ιερεῖς πολλοὺς καὶ ὅλος ὁ κόσμος συνώδευσε τὸ λείψανον εἰς τὸν τάφον.

Τὰ δὲ καλὰ παιδία ὠδήγησεν εἰς τὸ καλὸν ἡ εὐχὴ τῆς μάννας καὶ ἔγιναν ἀνθρωποι μεγάλοι, μὲ τιμὰς πολλὰς καὶ μὲ πλούτη. Καὶ ἔζων εὔτυχεῖς, οὐδέποτε δὲ ἐλησμόνησάν τὴν καλὴν τους μάνναν καὶ πάντοτε τὴν ἀνέφερον στενάζοντες εἰς τὴν δομιλίαν τους.

### Αἴνιγμα.

\*Αψυχος ψυχὴν δὲν ἔχει καὶ ψυχὰς παίρνει καὶ φεύγει.

## Ο ΕΛΕΗΜΩΝ ΓΕΩΡΓΟΣ

Κόκκινη κλωστὴ δεμένη, ἃς τὴν ἀνέμην τυλιγμένη.  
Δός της κλῶτσον νὰ γυρίσῃ, παραμῆθι διὰ νάρχιση.

■

Κακὸν μεγάλον ἔγινεν ἔνα καιρὸν εἰς ἐν χωρίον.  
Ο πατέρας καὶ ἡ μάννα τριῶν παιδίων ἀπέθανον εἰς  
μίαν ἑβδομάδα καὶ οἱ δύο, καὶ τὰ παιδιὰ ἔμειναν  
ἔρημα εἰς τὸν κόσμον. Δὲν εἶχον τώρα κάνενα πλέον  
νὰ φροντίζῃ δι’ αὐτά. Καὶ ἀπεφάσισαν νὰ φύγουν μα-  
κρὰν εἰς τὰ ξένα, διὰ νὰ ἔργασθον καὶ νὰ ζήσουν.  
Μίαν δὲ ἡμέραν πρωὶ πρωὶ μὲ δλίγον ἔηρὸν ψωμὶ εἰς  
τὸ σακκοῦλι καὶ μὲ μίαν ῥάβδον καθὲν εἰς τὴν χεῖρα  
ἔξεινησαν ἀπὸ τὸ χωρίον καὶ τὰ τρία ἀδέλφια μαζὶ  
καὶ ἔφυγαν εἰς τὰ ξένα.

Αφ’ οὗ δὲ ὠδοιπόρησαν πολλὰς ὥρας, ἔφθισαν τέλος  
εἰς ἐν περιβόλῳ. Τὸ περιβόλι εἶχε μέσα τὰ καλλίτερα  
δένδρα τοῦ κόσμου μὲ τοὺς καρπούς των τοὺς γλυκεῖς,  
τοὺς δόποίους ἐφύλαττεν ὁ περιβολάρης. Τριγύρω εἶχε  
φράκτην ὑψηλὸν καὶ ἐμπρὸς μίαν μεγάλην θύραν, ἀπὸ  
τὴν δόποίαν εἰσῆρχοντο εἰς τὸ περιβόλι οἱ ἄνθρωποι καὶ  
ἔξηρχοντο. Ἐμπρὸς δὲ εἰς τὴν μεγάλην αὐτὴν θύραν  
εἶχε κτίσει ὁ πλούσιος ἰδιοκτήτης τοῦ περιβολίου μίαν  
μεγάλην βρύσιν μὲ τρεῖς κρουνούς, ἵνα πίνουν οἱ δια-  
βάται καὶ τὰ κτήνη τῶν ἀνθρώπων νερὸν καὶ εὐλογοῦν  
τὸ ὄνομά του. Ἐδῶ ἐκάθισαν καὶ τὰ τρία πτωχὰ παι-  
διὰ διὰ νὰ φάγουν τὸ ψωμάκι των, νὰ πίουν νερὸν  
ἀπὸ τὴν βρύσιν καὶ ξεκουρασθοῦν καὶ δλίγον ἀπὸ τὴν  
μακρὰν ὠδοιπορίαν, ποῦ ἔκαμαν.

Ἐν ᾧ δὲ ἔτρωγον, βλέπουν μακρὰν νὰ ἔρχηται πεζὸς σεβάσμιος γέρων, φέρων εἰς τὸν ὄμοιό του καὶ αὐτὸς σακκοῦλι καὶ κρατῶν εἰς τὴν χεῖρα τὴν ὁδοιπορικήν του ῥάβδον.

2.

‘Ως δ’ ἐπλησίασεν εἰς τὴν βρύσιν ὁ γέρων, ἐσηκώθησαν τὰ παιδιὰ καὶ τὰ τρία ὄρθικα καὶ τὸν ἔχαιρέτισαν, ἔχαιρέτισε δὲ αὐτὰ καὶ ὁ γέρων μὲν πολλὴν ἀγάπην. Ἐπειτα ἐκάθισεν ἐπάνω εἰς μίαν πέτραν πλησίον εἰς τὴν βρύσιν ὁ γέρων, ἐκάθισαν δὲ καὶ τὰ παιδιὰ καὶ ἔξηκολούθησαν νὰ τρώγουν τὸ ζερὸ ψωμί των.

Κατόπιν ἤνοιξε τὸ σακκοῦλί του ὁ γέρων καὶ ἔβγαλε ψωμὶ καθάρειον καὶ αὐγὰ κόκκινα, ἀπὸ τὰ δποῖα ἔδωκεν ἐν εἰς καθέν παιδὶ διὰ νὰ φάγῃ τὸ ψωμί του. Καὶ ὁ γέρων ἔφαγε ψωμὶ καὶ αὐγὰ καὶ ἔπιεν ἀπὸ τὸ καλὸν καὶ δροσερὸν νερόν, ποῦ εἶχεν ἡ βρύσις. Ἀφ’ οὗ δ’ ἔφαγον καὶ ὁ γέρων καὶ τὰ παιδιά, ἐκάθισαν ἀκόμη ὀλίγον καιρὸν εἰς τὴν βρύσιν, διὰ νὰ ἔσκουρασθοῦν. Τότε ὁ γέρων ἤρωτησε τὰ παιδιά. Ἀπὸ ποῦ ἔρχεσθε, παιδιά, καὶ ποῦ πηγαίνετε μοναχά, γωρὶς νὰ σᾶς συντροφεύῃ ἄνθρωπος μεγαλήτερος;

— Εἴμεθα ὀρφανά, ἀπεκρίθη ὁ μεγαλήτερος ἀδελφός, ἔχάσαμεν καὶ τὸν πατέρα μας καὶ τὴν μάνναν μας, καὶ δὲν εἴχομεν εἰς τὸ χωρίον μας κάνενα πλέον νὰ φροντίζῃ δι’ ἡμᾶς. Καὶ ἐπήραμεν τὰ μάτια μας καὶ πηγαίνομεν, ὅπου μῆς φέρη ὁ διόδιος. Θίλομεν νὰ ὑπάγωμεν εἰς μίαν πόλιν νὰ ἔργασθῶμεν καὶ νὰ ζή-

σωματιν. Ἀλλον κάνενα δὲν ἔχομεν νὰ φροντίζῃ δι' ἡμᾶς  
ἢ μόνον τὸν Θεόν. Ἄς ἔχῃ ἔλεος διὰ τὰ ὀρφανὰ καὶ ἂς  
μᾶς λάθη ὑπὸ τὴν σκέπην του. Ἡ καλή μας μάννα,  
ὅτε ἔξη, ἔκαμψε τὸν σταυρόν της καὶ τὸ πρωὶ καὶ τὸ  
βράδυ καὶ παρεκάλει τὴν Παναγίαν νὰ βοηθήσῃ, νὰ γί-  
νουν τὰ παιδιά της καλοὶ χριστιανοί. Τώρα, που εἶναι εἰς  
τὸν οὐρανόν, θὰ παρακαλῇ καὶ τὸν Χριστὸν καὶ τὴν Πα-  
ναγίαν, νὰ μᾶς βοηθήσουν.

3.

Ταῦτα εἶπε τὸ παιδί καὶ ἐγέρμισαν τὰ μάτια του δά-  
κρυα, διότι ἐνεθυμήθη τὴν καλήν του μάνναν, ἥτις δὲν  
ζῆται πλέον, ἐδάκρυσαν δὲ καὶ τὰ ἄλλα δύο ἀδέλφια, ἐδά-  
κρυσε δὲ καὶ ὁ γέρων.

Τότε ὁ γέρων εἶπε·

Μὴ πικραίνεσθε, παιδιά μου. Ὁ Θεὸς στέλλει διὰ κα-  
θένα καλὸν ἀνθρωπὸν τὸν ἀγγελόν του καὶ τὸν ὁδηγεῖ εἰς  
τὸ καλόν, καὶ τὸν σάβει ἀπὸ τὸ κακόν. Δέν εἶσθε ἔρημα  
εἰς τὸν κόσμον. Θὰ εὑρεθοῦν ἀνθρωποί καλοί, νὰ σᾶς βοη-  
θήσουν, καὶ θὰ γίνητε μεγάλοι ἀνθρωποί, ἐὰν εἶσθε ἔρ-  
γατικά, φρόνιμα καὶ τίμια παιδιά. Μὴ λησμονεῖτέ ποτε  
τὴν προσευχὴν τῆς καλῆς σας μάννας, νὰ γίνητε κα-  
λοὶ χριστιανοί. Νὰ ζῆτε ως καλοὶ χριστιανοὶ καὶ ὁ Θεὸς  
θὰ στείλῃ εἰς σᾶς ὅλα τὰ καλὰ τοῦ κόσμου. Ὁ δὲ κα-  
λὸς χριστιανὸς φαίνεται ἀπὸ τοῦτο, ὅτι ἀγαπᾷ καὶ φρον-  
τίζει διὰ τοὺς ξένους, ὅπως ἀγαπᾷ καὶ φροντίζει διὰ  
τὸν ἑαυτόν του.

Ταῦτα εἶπεν ὁ γέρων καὶ ἐσηκώθη νὰ ἔξακολουθήσῃ  
τὸν δρόμον του, εἶπε δὲ καὶ εἰς τὰ παιδιά νὰ τὸν ἀκο-  
λουθήσουν, ἵνα ὅλοι πηγαίνουν μὲ συνοδείαν.

Τὰ παιδιά περιχαρῆ, ὅτι εὗρον ἔνα καλὸν προστάτην,  
ἐμάζευσαν τὸ ψωμί των, ἔθεσαν αὐτὸν εἰς τὸ σακοῦλόν  
των καὶ μὲ τὸν γέροντα ἔξηκολούθησαν τὸν δρόμον των.  
Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Εἶχον φθάσει εἰς ἔρημον τόπον. Βουνὰ ὑψηλὰ ἔφθανον μέχρι τοῦ οὐρανοῦ, ἔλατα δὲ μὲν τὸ ὡραιὸν πρασινὸν χρῶμα τῶν φύλλων τῶν βελονωτῶν καὶ τοὺς κλάδους τοὺς σταυροειδῶς τοποθετημένους ἐστόλιζον τὰ βουνά. Διὰ τῶν βουνῶν τούτων διήρχετο ὁ δρόμος. Ἐδῶ ἦτο ἐκτισμένη καὶ μαρμαρίνη βρύσις μὲν δύο κρουνούς, καὶ ἄφθονον κρύον νερόν, καθαρὸν ὡς κρύσταλλος, ἔτρεχε καὶ ἀπὸ τοὺς δύο κρουνούς.

Ἄφ' οὗ δ' ἔπιον νερὸν οἱ ὅδοι πόροι ἀπὸ τὴν βρύσιν, ἐκάθισαν ὀλίγον νὰ ἀναπαυθωσι. Τότε ὁ μεγαλήτερος ἀδελφὸς εἶπεν ἀστεῖα· Νὰ ἦτο αὐτὴ ἡ βρύσις ἴδική μου καὶ νὰ ἔτρεχεν ἀπὸ τὸν ἕνα κρουνὸν λάδι καὶ ἀπὸ τὸν ἄλλον κρασί, τί εὐτυχία δι' ἐμὲ καὶ διὰ τὸν κόσμον τὸν ἄλλον, μάλιστα διὰ τοὺς πτωχούς! Θὰ ἐπώλουν τὸ λάδι καὶ τὸ κρασί καὶ μὲ τὰ χρήματα θὰ ἐβοήθουν τοὺς πάσχοντας καὶ ἐστερημένους.

Δὲν ἐπρόφθασε νὰ τελειώσῃ τὴν ὅμιλίαν του ὁ μεγαλήτερος ἀδελφός, καὶ ἡ βρύσις ἤρχισε νὰ τρέχῃ ἀπὸ τὸν ἕνα κρουνὸν λάδι καὶ ἀπὸ τὸν ἄλλον κρασί.

Τὰ παιδιὰ ὅλα ἐθαύμαζον διὰ τοῦτο. Ἐκεῖνος δέ, ὅστις δὲν ἐθαύμαζε καθόλου, ἦτο ὁ γέρων, ὁ συνοδεύων τὰ τρία ἀδέλφια. Ἐπειτα ἐστράφη πρὸς τὸν μεγαλήτερον ἀδελφὸν καὶ εἶπε·

‘Ο Θεός, βλέπεις, σὲ ἀγαπᾷ. ‘Ο, τι ἐπεθύμησεν ἡ ψυχὴ σου, τὸ ἔδωκεν ὁ Θεὸς εὐθύς. Ἡ βρύσις εἶναι ἴδική σου, ἴδικόν σου δὲ καὶ τὸ λάδι καὶ τὸ κρασί. Πώλει, ὡς ὑπερσχέθης, τὸ λάδι καὶ τὸ κρασί, καὶ βοήθει τοὺς πάσχοντας καὶ ἐστερημένους.

‘Ο μεγαλήτερος ἀδελφὸς ἔμεινε τώρα ἐδῶ εἰς τὴν βρύσιν καὶ ἐπώλει λάδι καὶ κρασί καὶ ἔγινε πλουσιώτατος. Ἐκτισε παλάτια, ἡγόρασεν ἄμαξαν μὲν ὡραιὰ ἄλογα, ἔκαμεν ἐδῶ πειθόλια, ἐπῆρεν ὑπηρέτας καὶ ἔζη αὐτὸς καλὰ τρώγων καὶ πίνων, τοὺς πτωχούς ὅμως ἐλησμό-

καὶ δὲν κατεδέχετο μάλιστα οὐδὲ νὰ τοὺς βλέπῃ  
σίον του.

¶.

Ο γέρων μὲ τοὺς δύο ἀδελφοὺς ἐξηκολούθησε τὸν δρό-  
του. Ἐπέρασαν τὰ βουνὰ καὶ κατόπιν ἔφθασαν εἰς  
ώραιαν πεδιάδα. Ἡτο ἡ πεδιάς αὕτη ἀκατοίκητος.  
αρμοὶ δὲ ἥρχοντο ἀπὸ τὰ ὅρη καὶ ἐπότιζον τὴν πε-  
α, τὰ δὲ χορτάρια τῆς πεδιάδος ἦσαν ἀφθονα. Κρῖμα  
ς ὅτι δὲν ἦσαν οὔτε πρόβατα οὔτε γίδια οὔτε ἄλλα  
ἴνα βοσκήσουν. Ἐβοσκον ὅμως κατὰ χιλιάδας  
οπερίστερα καὶ μαῦρα καὶ ἀσπρα, τὰ δποῖα, ὡς εἶδον  
διαβάτας, ἐπέταξαν ὅλα μαζὶ καὶ ἐπῆγαν μακρύ-  
εἰς ἄλλο μέρος τῆς πεδιάδος.

Δῶ πλησίον ἐνδει ποταμοῦ ἐκάθισεν ὁ γέρων καὶ οἱ  
ἀδελφοί, ίνα ἀναπαυθοῦν δλίγον ἐκ τῆς μακρᾶς ὁδο-  
ς. Τότε ὁ δεύτερος ἀδελφὸς βλέπων τὰ πολλὰ ἀγρο-  
τερα εἶπε· Νὰ ξειδεν ὁ Θεὸς νὰ ἐγίνοντο ὅλα ἐκεῖνα  
περιστέρια τὰ μὲν ἀσπρα πρόβατα, τὰ δὲ μαῦρα γί-  
καὶ νὰ ἦσαν ὅλα αὐτὰ ἴδια μου, τί καλὸν πρᾶγμα  
το καὶ δι' ἐμὲ καὶ διὰ τοὺς πτωχοὺς ἀνθρώπους! Θὰ  
μάτιζον δύο μεγάλα κοπάδια, τὸ μὲν ἐν μὲ τὰ πρό-  
, τὸ δὲ ἄλλο μὲ τὰ γίδια. Θὰ ἐπεριποιούμην καλὰ  
κοπάδια αὐτὰ καὶ θὰ ἐπώλουν ἀρνιά, γίδια, μαλ-  
τυρί, βούτυρον καὶ θὰ ἐγινόμην πλούσιος, καὶ τότε  
θὰ ἀφινον πτωχὸν ἀνθρωπὸν ἀβοήθητον.

¶.

ν εἶχε δὲ τελειώσει τὴν δμιλίαν ταύτην ὁ ἀδελφός,  
βλέπει εὐθὺς νὰ γίνουν τὰ μὲν ἀσπρα περιστέρια  
κατα, τὰ δὲ μαῦρα γίδια, καὶ νὰ ἕρχωνται ὅλα πρὸς  
γέροντα. Ως δὲ ἥλθον τὰ πρόβατα καὶ τὰ γίδια  
ίον, τότε λέγει ὁ γέρων.

Ίδού, παιδί μου, οὐτι εἰζήτησες ἀπὸ τὸν Θεόν, ἐτώρα. Ὁλα τὰ πρόβατα καὶ ὅλα τὰ γίδια εἶναι ἡ σου. Ὁ Θεὸς σου δίδει τὸν θησαυρὸν τοῦτον καὶ διὰ καλὸν τὸ ἴδικόν σου, καὶ διὰ τὸ καλὸν τῶν ἄλλων θρώπων. Πρόστεχε δύμως, μὴ λησμονήσῃς, τί ὑπεσύ εἶς τὸν Θεόν. Ὅλοι ἥλθομεν εἰς τὸν κόσμον τοῦτον, βοηθήσωμεν ὁ εἰς τὸν ἄλλον, μάλιστα δὲ νὰ βοηθημεν τοὺς ἀδυνάτους, τὰ ὄφανά, τὰς χήρας, τοὺς σχοντας καὶ τεθλιμμένους. Πᾶρε τὰ κοπάδια, τὰ ὁσοῦ ἔχαρισε τοῦ Θεοῦ η ἀγάπη, καὶ μεταχειρίζου δωρεὰν τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸ καλὸν τῶν ἀνθρώπων.

Ταῦτα εἶπεν ὁ γέρων καὶ παρέδωκε τὰ κοπάδια τὸν ἀδελφὸν τὸν δεύτερον, ὅστις ὑστερεῖ ἀπὸ δλίγα ἔγινε πλουσιώτατος. Ἐκτισε καὶ αὐτὸς σπίτια μεγαλεῖα, ἀμάξια, ἀλογα, ἐφόρει ἐματα λαμπρά, ἔτρωγεν ἀπὸ τὰ καλλίτερα φαγητὰ κόσμου καὶ ἔπινεν ἀπὸ τὰ καλλίτερα ποτά. Διὰ έαυτὸν του ὁ ἀδελφὸς οὗτος, ὡς καὶ ὁ πρῶτος, ἐφτιζε παρὰ πολὺ, διὰ τὸν ἄλλον δύμως κόσμον δὲν ἐφτιζε καθόλου. Οὐδὲ ἐν λεπτὸν ἔδιδεν ἐλεημοσύνην εἰς τὴν πτωχούς, οἵτινες ἐφοβοῦντο καὶ νὰ πλησιάσουν τὴν ραν τῆς οἰκίας του.

6

Ο δὲ γέρων, ἀφ' οὗ παρέδωκε τὰ κοπάδια τὸν δεύτερον ἀδελφόν, ἐπῆρε τὸ μικρότερον πιδάκι καὶ ἐξηκολούθησε τὸν δρόμον του. Ἀφοῦ δὲ ἐπέρασαν τὴν πεδιάδα αὐτὴν, ἔφθασαν παρεῖς ἄλλα βουνὰ καὶ κατόπιν εἰς ἄλλην πεδιό μικράν, ὅπου ἦτο καὶ ἐν χωρίον. Πλησίον τοῦ χωρίου ἦτο μία μεγαλοπρεπὴς καρυά ἐκεῖ ἐκάθισεν ὁ γέρων μὲ τὸ μικρὸν παιδάκι της φηιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

ρανὸν νὰ ξεκουρασθοῦν καὶ νὰ φάγουν δλίγον  
μί. Ἐν ὧ δὲ ἔτρωγον, δικρότερος ἀδελφὸς  
εν ἔνα γεωργόν, ὅστις εἶχε τὰ βώδια ἐζευ-  
ένα καὶ ἐκαλλιέργει τὸ χωράφι του σπείρων  
άρι. Τότε λέγει ὁ μικρότερος ἀδελφός.

Τὸ ἔργον αὐτὸν νὰ σπείρω σιτάρι καὶ κατόπιν  
θερίζω τὸν καρπὸν πολὺ ἀγαπᾶ ἡ ψυχὴ μου.  
Ἐν εἶχε τὴν καλωσύνην ὁ γεωργὸς αὐτὸς νὰ μὲ  
κιρνεν, ἵνα μάθω τὴν τέχνην, νὰ καλλιεργῶ  
γῆν, κατόπιν, ὅταν θὰ μεγαλώσω, θὰ ἀγο-  
ρῶ πολλὰ χωράφια καὶ θὰ σπείρω σιτάρια,  
θάρια, ἀραβοσίτια, καὶ θὰ συνάζω πολ-  
ὺς καρποὺς εἰς τὰς ἀποθήκας μου, καὶ θὰ  
ω πλούσιος, καὶ τότε δὲν θὰ ἀφήσω πτωχὸν  
πεινάσῃ, δὲν θὰ ἀφήσω ἄνθρωπον ἔχοντα τὴν  
γῆκην μου ἀβοήθητον. Ὡς δὲ ἥκουσε ταῦτα  
γέρων, ἐκάλεσε τὸν γεωργὸν εἰς τὴν καρυὰν  
τοῦ εἴπε.

Καλὲ Χριστιανέ, αὐτὸ τὸ παιδάκι εἶναι πα-  
φανον, δὲν ἔχει οὔτε μάνναν οὔτε πατέρα.  
Ο ἀρέσει πολὺ ἡ γεωργικὴ καὶ σὲ παρακαλῶ  
τὸ πάρης εἰς τὴν ἔργασίαν σου καὶ νὰ τὸ  
κπᾶς ὡς παιδὶ ἴδικόν σου. Ο Θεὸς θὰ σου  
ηρώσῃ τὴν χάριν αὐτῆν.

γ.

Ως δὲ ἥκουσε τοῦτο ὁ γεωργός, εὐχαριστήθη  
λύ, διότι ἐζήτει καὶ αὐτὸς νὰ εὕρῃ καλὸν  
δὶ βοηθόν του, καὶ εἴπε·

Γέρον, ὁ Θεὸς σὲ ἔστειλε μὲ τὸ παιδάκι αὐτὴν ἐγὼ ζητῶ τόσον καιρὸν ἐν καλὸν παιδάκι τὴν ἐργασίαν μου, καὶ ὅ, τι ἐζήτουν, τώρα τὸ εὔρος. Ο γέρων παρέδωκε τὸ παιδάκι εἰς τὸν γεωργὸν ἀπεχαιρέτισε καὶ αὐτὸν καὶ τὸν γεωργὸν καὶ ἐτίμασθηνὰ ἀναχωρήσῃ. Τὸ παιδάκι ἐφίλησε τὸν γέροντος καὶ ἔκλαιεν ἀπαρηγόρητον, ως ἀπεχωρίζετο ἀπὸ τὸν πατέρα του καὶ τὴν μητέρα του. Ο γέρων ἐδάκρυσε καὶ αὐτὸς διὰ τὴν καρδίαν τοῦ ὄρφανοῦ καὶ τοῦ εἶπε—

Τέκνον μου καλόν, μὴ λυπεῖσαι. Εγὼ θὰ μαι πάντοτε μαζί σου. Ο καλὸς αὐτὸς ἄνθρωπος θὰ σὲ ἀγαπᾷ ως τέκνον σου, σὺ δὲ νὰ σαι φρόνιμον καὶ φιλόπονον καὶ ἔχε τὴν ἐλπίδαν εἰς τὸν Θεόν. Οταν δὲ ἄνθρωπος εἶναι μὲν Θεόν, τότε καὶ ὁ Θεὸς εἶναι μὲ τὸν ἄνθρωπον.

Ταῦτα εἶπεν δὲ γέρων καὶ ἀνεχώρησε περίλυπος. Ο δὲ γεωργὸς παρέλαβε τὸ καλὸν παιδάκι, ἔφερεν εἰς τὸ σπίτι του. Αφ' ὅτου δὲ τὸ καλὸν παιδάκι ἐπάτησεν εἰς τὸ σπίτι του γεωργοῦ, ή εὐγία τοῦ Θεοῦ ἦλθεν εἰς τὸ σπίτι τούτου. Καὶ ἀμπέλια καὶ τὰ χωράφια καὶ τὰ περιβόλια του γεωργοῦ ἀπέδιδον καρποὺς ἀφθόνους καὶ τὸ σπίτι τοῦ γεωργοῦ ἀπέδιδεν τοῦ πλουσιώτερον σπίτι του χωρίου. Δὲ παιδὶ αὐτὸν τὸ ὄρφανὸν ἦτο τὸ φρονιμώτερον καὶ τὸ ἐργατικώτερὸν παιδὶ του χωρίου. Οδὲ γε γῆς καὶ ἡ γυνὴ του γεωργοῦ ἤγάπων αὐτὸν ως ἴδιον τέκνον. Συνέβη δὲ νὰ ἔχουν ἐν παιδὶ μόνον, ἐν καλιστον θυγάτερον, καὶ τὸ χοράσιον πρᾶτος ἐθεωροῦσαν.

τὸ ὄρφανὸν καὶ ἡγάπα αὐτὸ ὡς ἀδελφόν της.  
8.

Οὕτως ἀγαπώμενον καὶ ἀπὸ τὴν οἰκογένειαν τοῦ γεωργοῦ καὶ ἀπὸ τοὺς κατοίκους τοῦ χωρίου ἐμεγάλωσε τὸ ὄρφανὸν καὶ ἔγινε πλέον ἀνδρας. Τότε ὁ γεωργὸς τὸ ἔκαμε γαμβρόν του καὶ τοῦ ἐχάρισεν ὅλα τὰ κτήματα καὶ ὅλα τὰ πλούτη. Τὸ ὄρφανὸν καὶ πτωχὸν ἔγινε τώρα οἰκογενειάρχης καὶ ὁ πλουσιώτατος ἀνθρωπὸς τοῦ χωρίου. Ἀλλ' ὁ πλοῦτος δὲν τὸν ἐμώρανε, νὰ περιφρονῇ τὸν κόσμον καὶ μὴ ἐλεῆ τοὺς πτωχούς, ὡς ἔκαμνον οἱ δύο μεγαλήτεροι ἀδελτοί του. Ἐξ ἐναντίας ἡγάπα ὅλους τοὺς ἀνθρώπους καὶ ἔκαμνεν εἰς αὐτοὺς καλόν, περισσότερον ὥμως ἡγάπα τοὺς πτωχούς καὶ ἐφρόντιζε περὶ αὐτῶν, ὡς νὰ ἥσαν ἀδελφοί του. Τὸ σπίτι του ἦτο ἀγοικτὸν καὶ οἱ πτωχοὶ ἐλάμβανον ὅ, τι ἔχρειάζοντο, καὶ φαγητὸν καὶ ποτὸν καὶ ἐνδύματα καὶ χρήματα. Καὶ ὅσον περισσότερα ἔδιδε, τόσον περισσότερα ἀπέκτα διὰ τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ. "Ολα τὰ ἀγαθὰ εἶχεν ἡ καλὴ αὐτὴ οἰκογένεια, εἶχεν ὥμως καὶ ἐν δυστύχημα, ὅτι δὲν ἐγέννησαν τέκνα καὶ ἥσαν διὰ τοῦτο περίλυποι καὶ ὁ ἀνήρ καὶ ἡ γυνή. Καὶ ὅπου καὶ ἀν ἐστέκοντο, ἔστρεφον τὸν νοῦν των εἰς τὸν Θεὸν καὶ παρεκάλουν αὐτὸν νὰ δώσῃ εἰς αὐτοὺς τέκνον.

Μίαν δὲ ἡμέραν, ἐν ᾧ ὁ γεωργὸς ἦτο εἰς τὸ χωράφι καὶ ἐσπερνε σιτάρι, ἔστρεψε τὰ μάτια του εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ παρεκάλεσε νὰ τοῦ χαρίσῃ ἐν παιδάκι, καὶ ἀς εἶναι καὶ ἀρνάκι. Αἴφνης ἀστραφεν ὁ οὐραγὸς καὶ ἐβούντησε καὶ σύνγεφον

φωτεινὸν κατέβη ἡσυχα ἡσυχα ἀπὸ τὸν οὐρανὸν εἰς τὴν γῆν καὶ ἔφερεν ἐν ἀρνάκι, τὸ δποῖον ὥμιλει ὡς παιδάκι. Ὁ γεωργὸς παρέλαβε τὸ ἀρνάκι καὶ ἤλθεν εἰς τὸ σπίτι του καὶ ὅλοι ἐθαύμαζον διὰ τὸ ἀρνάκι τοῦτο, τὸ δποῖον ὥμιλει ὡς παιδάκι. Τοῦτο ἔμαθεν ὁ κόσμος καὶ ἤρχοντο ὅλοι, καὶ ἀνδρες καὶ γυναῖκες καὶ παιδιά, νὰ ἴδουν τὸ περίεργον τοῦτο ἀρνίον, τὸ δποῖον ὥμιλει ὡς παιδάκι. Τοῦτο ἔμαθε καὶ ὁ βασιλεὺς καὶ ἤλθεν ὁ ἴδιος εἰς τοῦ γεωργοῦ τὸ σπίτι καὶ παρεκάλεσε τὸν γεωργὸν νὰ τοῦ πωλήσῃ τὸ ἀρνάκι μὲ ἐν σακκὶ φλωριά. Ἀλλ ὁ γεωργὸς δὲν τὸ ἐπώλει καὶ εἶπεν εἰς τὸν βασιλέα· τὸ ἀρνάκι αὐτό, μεγαλειότατε, εἶναι δῶρον τοῦ Θεοῦ καὶ τὸ θεωρῶ ὡς παιδί μου, τὰ δὲ παιδιὰ οἱ γονεῖς δὲν πωλοῦν.

‘Ο βασιλεὺς ἀνεχώρησε καὶ ὁ γεωργὸς ἔζη μὲ τὸ ἀρνάκι του εὔτυχης καὶ εὐχαριστημένος.

9.

Εἶχον περάσει πολλὰ χρόνια, ὅτε ὁ σεβάσμιος ἐκεῖνος γέρων, δστις συνώδευσε τὰ τρία ὄρφανὰ ἀδέλφια, ἀπεράσισε νὰ κάμη πάλιν τὸν ἴδιον δρόμον, ἵνα ἴδη, πῶς ζοῦντάρα τὰ παιδιὰ αὐτά, τὰ δποῖα ἔγιναν πλούσια μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Θεοῦ. Καὶ ἵνα μὴ τὸν ἀναγνωρίσῃ κανείς, μετεμορφώθη εἰς ἐπαίτην, ἐφόρεσεν ἐνδύματα ἐσχισμένα καὶ μὲ ἐν σακκοῦλι εἰς τὸν ὕμον καὶ μίαν ράβδον εἰς τὴν χεῖρα ἔφθασε πρῶτα εἰς τὴν βρύσιν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἔτρεχε λάδι καὶ χρασί. Ἐδῶ εἶδεν ὅτι ἡσαν παλάτια ἐκτισμένα καὶ ὑπηρέται πολλοὶ ὑπηρέτουν τὸν πλούσιον ἄν-

θρωπον, που είχε τὴν θαυμασίαν βρύσιν. Εὐθὺς πηγαίνει εἰς τὸ σπίτι τοῦ πλούσιού καὶ λέγει·

Κύριε, ώς μὲ βλέπεις, εἴμαι δυστυχῆς ἀνθρωπος. Γέρων, χωρὶς φορέματα, χωρὶς χρήματα, περιφέρομαι ζητῶν ὀλίγο ψωμάκι καὶ ὅ, τι ἄλλο ἔχουνεύχαριστησιν νὰ μοῦ δίδουνοι καλοὶ Χριστιανοί. Εἰς σέ, ώς μανθάνω, δ Θεὸς ἔδειξεν ὅλον τὸ ἔλεός του. Σοῦ ἔχάρισε τὴν βρύσιν μὲ τὸ λάδι καὶ τὸ χρασί. Δός μου ὀλίγον ψωμὶ νὰ φάγω καὶ ὀλίγον χρασὶ νὰ πίω. Δός μου δὲ καὶ κάνεν φόρεμα νὰ ἐνδυθῶ. Ὁ ἔλεων πτωχὸν δανείζει Θεόν.

‘Ως δὲ ἥκουσε τοὺς λόγους τούτους ὁ πλούσιος ἀνθρωπος, ὡργίσθη καὶ εἶπε πρὸς τοὺς ὑπηρέτας του.

Ποῖος ἀφῆκε τὸν ἔλεεινὸν αὐτὸν ἀνθρωπὸν νὰ ἔμβῃ εἰς τὸ σπίτι μου; Γρήγορα πετάξατε αὐτὸν ἔξω. Ἄλλοι μονον, ἀν ἐγὼ ἔδιδον εἰς πάντα, δστις μοῦ ζητεῖ. ‘Οστις θέλει, γέρον, νὰ τρώγῃ καὶ νὰ πίνῃ, πρέπει νὰ ἐργάζηται, πρέπει νὰ οἰκονομῇ, ὅταν εἶναι νέος. Σὺ φαίνεται ὅτι μισεῖς τὴν ἐργασίαν. Καὶ διὰ τί νὰ ἐργάζεσαι, ἀφ’ οὗ εἶναι ἀνθρωποι μωροί, διὰ νὰ σὲ τρέφουν; Κορημνίσου γρήγορα, ἀπ’ ἐδῶ, ἵνα μὴ σηκωθῶ καὶ σοῦ τσακίσω κάνεν ποδάρι σου μὲ τὸ ῥαβδί, που χρατεῖς.

‘Ως ἥκουσε ταῦτα δ γέρων, ἀνεχώρησεν εὐθύς. ‘Ἐπειτα ὑψώσε τὰς χεῖρας εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ εἶπε·

Πάτερ, βλέπεις, πῶς μεταχειρίζεται τὰ ἀγαθά σου δ πλούσιος αὐτὸς ἀνθρωπος. ‘Ἄσ λάβη ὅ, τι τοῦ πρέπει κατὰ τὴν κακίαν του.

Ταῦτα ηγήθη δ γέρων καὶ εὐθὺς ἐστείρευσεν  
Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ἡ βρύσις. Δὲν ἔτρεχε πλέον τίποτε, οὔτε λάδι οὔτε κρασὶ οὔτε νερόν. Καὶ ἡναγκάσθη ὁ πλούσιος αὐτὸς ἄνθρωπος νὰ φύγῃ ἀπὸ τὸν τόπον τοῦτον, εἰς τὸν δποῖον σήμερον δὲν βλέπεις οὐδὲ λιθάρι. Τὰ πάντα ἐκρημνίσθησαν καὶ ἡφανίσθησαν. Ὁ δὲ πλούσιος ἄνθρωπος ἔχασεν ὅλον τὸν πλοῦτόν του καὶ ἀπέθανε δυστυχής. Ἡ κατάρα τοῦ Θεοῦ εἶναι φοβερά, καὶ ἔχάθη δικαίως· διότι ἦτο κακὸς ἄνθρωπος.

### 10.

Κατόπιν ὁ σεβάσμιος γέρων ἔξηκολούθησε τὸν δρόμον του καὶ ἔφθασεν εἰς τὰ παλάτια τοῦ μεγάλου ποιμένος, ὅστις εἶχε μυριάδας πρόβατα καὶ γίδια. Ἔξω εἰς τὰ παλάτια ἦτο μία μεγάλη αὐλὴ μὲ φράκτην ὑψηλὸν καὶ μέσα ἦσαν λεβέτια γεμάτα ἀπὸ τυριὰ καὶ γάλακτα. Καὶ ὁ κύριος ἦτο ἐκεῖ καὶ ὠδήγει τοὺς ὑπηρέτας, νὰ ἑτοιμασθοῦν τὰ τυριὰ καὶ φέρουν αὐτὰ εἰς τὴν πόλιν καὶ πωλήσουν. Ὁ σεβάσμιος γέρων ἔλαβε πάλιν τὴν μορφὴν τοῦ ἐπαίτου μὲ ἐσχισμένα φορέματα, μὲ τὸ σακκοῦλι εἰς τὸν ὕμον καὶ μὲ τὴν ράβδον εἰς τὴν δεξιὰν χεῖρα, καὶ ἔμβαίνει μέσα εἰς τὴν αὐλήν. Ὡς δὲ εἴδον τοῦτον οἱ σκύλοι, ὥρμησαν ἐναντίον του, ἵνα τὸν σπαράξουν. Καὶ ὁ δυστυχῆς ἐπαίτης ἐστηρίχθη εἰς τὸν τοῖχον τῆς αὐλῆς καὶ μὲ τὴν ράβδον του ἐμπόδιζε τοὺς σκύλους νὰ τὸν φάγουν. Ὁ πλούσιος ποιμὴν ἔβλεπε τὴν ἀγωνίαν τοῦ ἐπαίτου καὶ ἐγέλα, ἐγέλων δὲ μαζὶ μὲ τὸν κύριόν των καὶ οἱ ὑπηρέται τοῦ πλούσιου. Ἐπὶ τέλους, ἀφ' οὗ ἔφαγον κάμποςα δυνατὰ κτυπήματα κατὰ κεφαλῆς οἱ σκύλοι, ἔψυχον κλαμάκητοι ζόντες.

Τοῦτο ἔξωργισε τὸν πλούσιον ποιμένα, ὅστις ἔτρεξε πρὸς τὸν δυστυχῆ ἐπαίτην καὶ μὲ σπρωξίματα καὶ μὲ κτυπήματα ἔβγαλεν αὐτὸν ἔξω ἀπὸ τὴν αὐλὴν λέγων.

“Αθλιε ἐπαῖτα, μάθε πῶς κτυποῦν τοὺς σκύλους. Οἱ σκύλοι τούλαχιστον κάμνουν μίαν ἐργασίαν· φυλάττουν τὰ σπίτια, ἐνῷ τὸ ἀθλιόν γένος τῶν ἐπαιτῶν γυμνώνει τὰ σπίτια. Μοῦ ἥλθες ἀπρόσκλητος διὰ νὰ φάγης τυριὰ καὶ νὰ πίης γάλακτα, ώσταν νὰ μὴ δρίζῃ κανεὶς ἐδῶ τὰ τυριὰ καὶ τὰ γάλακτα. Κρημνίσου γρήγορα, καὶ ἄλλην φορὰν μὴ πατήσῃς ἐδῶ, διότι θὰ σου σπάσω τὸ χονδρὸν ῥαβδί, ποῦ κρατεῖς, ἐπάνω εἰς τὸ κεφάλι σου.

‘Ογέρων ἀνεχώρησε, χωρίς νὰ εἴπῃ λέξιν. Ὁργὴ δὲ Θεοῦ ἔπεσεν εἰς τὰ κοπάδια τοῦ πλουσίου ποιμένος. Τὰ πρόβατά του ὅλα, καὶ τὰ μεγάλα καὶ τὰ μικρά, ἔγιναν ἀσπρα περιστέρια, τὰ δὲ γίδῃα του ὅλα ἐπ' ἵσης, καὶ τὰ μεγάλα καὶ τὰ μικρά, ἔγιναν μαῦρα περιστέρια καὶ ἐπέταξαν μακράν. Οἱ δὲ ποιμένες, ποῦ ἐφύλαττον τὰ κοπάδια, ἔτρεξαν καὶ εἴπον εἰς τὸν κύριόν των τὸ κακόν, ποῦ συνέβη.

Τότε δὲ πλούσιος ποιμὴν ἀφῆκε τὰ σπίτια καὶ ἔφυγεν εἰς ἄλλο μέρος. Καὶ δὲν ἐπέρασε πολὺς καιρὸς καὶ ἔγινε καὶ αὐτὸς πτωχός, ώς ὁ πρῶτος ἀδελφός του. Ἡ κατάρα τοῦ Θεοῦ εὕρε καὶ τὸν δεύτερον αὐτὸν ἀδελφόν.

Ι. Ι.

‘Ο σεβάσμιος γέρων ἔξηκολούθησε τὸν δρόμον του καὶ ἔφερεν εἰς τὸ χωρίον ὅπου μίας εἶχε τὸ

σπίτι του ὁ τρίτος ἀδελφός, ὁ νεώτερος ὅλων. Καὶ ἐδῶ ἔλαβε τὴν μορφὴν τοῦ ἐπαίτου, μὲ ἐσχισμένα φορέματα, μὲ τὸ σακκοῦλι εἰς τὸν ὕμον καὶ μὲ τὴν ράβδον εἰς τὴν δεξιὰν χεῖρα καὶ ἐπῆγεν ἵσα εἰς τὸ σπίτι τοῦ καλοῦ γεωργοῦ. Ἡτο χειμῶν καὶ λεπτὸν χιόνι ἔπιπτεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ.

Ο γεωργὸς ἥτο εἰς τὸ χωράφι του καὶ εἰς τὸ σπίτι ἥτο μόνον ἡ γυναικά του, ἡ ὅποια ἐκάθητο εἰς τὴν φωτιὰν καὶ ἔγνεθε μαλλὶ μὲ τὴν ρόκαν της. Ο γέρων ἐστάθη ἔξω εἰς τὴν θύραν τοῦ σπιτιοῦ καὶ ἔζητει ἐλεημοσύνην. Ως δ' ἤκουσε φωνὴν ἐπαίτου ἡ γυναικα, ἐσηκώθη εὐθὺς καὶ ἔτρεξεν εἰς τὴν θύραν, ἵνα περιποιηθῇ τὸν ξένον. Ο δυστυχὴς ἐπαίτης ἐφόρει ἐνδύματα ἐσχισμένα, ὑποδήματα ἐπίσης, ἔτρεμε δὲ ὅλος ἀπὸ τὸ γῆρας, ἀπὸ τὸ κρύον καὶ ἀπὸ τὴν πεῖναν. Ως δὲ εἶδε τὸν γέροντα εἰς τοιαύτην κατάστασιν ἡ γυναικα, ἐλυπήθη ἡ ψυχή της καὶ εἶπε.

Καλέμου γέρον, καλῶς ὥρισες. Τὸ σπίτι εἶναι τοῦ Θεοῦ διὰ τοὺς πτωχοὺς καὶ τοὺς ἐστερημένους. Κοπιάσατε μέσα. Ἐδῶ θὰ εὔρης ὅλα, καὶ φορέματα καὶ ὑποδήματα καὶ φαγητὸν καὶ ποτὸν καὶ πρὸ πάντων φωτιάν, νὰ ζεστάνης τὰ ναρκωμένα ὑπὸ τοῦ ψύχους μέλη σου.

### Ι.2.

Ταῦτα εἶπεν ἡ καλὴ γυναικα καὶ ἔλαβε τὸ ράβδι καὶ τὸ σακκοῦλι τοῦ γέροντος, τὰ ὅποια ἐτοποθέτησεν εἰς ἐν μέρος, τὸν δὲ γέροντα ὠδήγησεν εἰς τὴν φωτιὰν καὶ τὸν ἔβαλε νὰ καθίσῃ. Εὔ-  
Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

θὺς δὲ ἔφερε μίαν ἐνδυμασίαν καλὴν καὶ ἔχαρισεν εἰς τὸν γέροντα ὅστις ἐφόρεσε τὴν ἐνδυμασίαν ἀπορρίψας τὰ ράκη, τὰ ὅποια ἐφόρει. "Ἐπειτα ἔφερε φαγητὸν καὶ ποτὸν καὶ ἔφαγεν ὁ γέρων καὶ ἔπιεν, ὅσον ἐπεθύμει ἡ ψυχὴ του. Κατόπιν ἐζήτησεν ὁ γέρων νὰ ἀναχωρήσῃ λέγων·

Καλὴ γυναικα, ὁ Θεὸς νὰ σου ἀποδώσῃ μυριοπλάσια, ὅσα ἔκαμες εἰς τὸν γέροντα ἐπαίτην." Εδῶ εὗρον ὃ, τι χρειάζεται ὁ πτωχὸς ἄνθρωπος, καὶ φορέματα καὶ φαγητὸν καὶ ποτόν. Δὲν θέλω νὰ γίνω μεγαλήτερον βάρος καὶ πρέπει νὰ ἀναχωρήσω.

Ως ἥκουσε τοῦτο ἡ καλὴ γυναικα, εἶπε·

Καλέ μου γέρον, οἱ πτωχοὶ ἄνθρωποι στέλλονται ἀπὸ τὸν Θεόν. Καὶ ἀφ' οὗ εἶναι τοῦ Θεοῦ ἄνθρωποι, πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ μᾶς εἴσαι βάρος; Καὶ ἐγὼ καὶ ὁ σύζυγός μου εύρισκομεν μεγάλην εὐχαρίστησιν νὰ δεχώμεθα πτωχοὺς ἄνθρωπους εἰς τὸ σπίτι μας καὶ νὰ ἐλεῶμεν αὐτούς. Ἄναμεν νὰ ἔλθῃ καὶ ὁ σύζυγός μου ἀπὸ τὸ χωράφι, ἵνα σὲ ἴδῃ καὶ αὐτὸς καὶ σὲ περιποιηθῇ. Εδῶ θὰ εὔρης ὅλα, ὅσα σου χρειάζονται, ἀκόμη δὲ καὶ στρώματα νὰ κοιμηθῆς.

Ο γέρων εὐχαριστήθη ἀπὸ τοὺς φιλόφρονας τούτους λόγους τῆς γυναικὸς καὶ ἐκάθισε πάλιν εἰς τὴν φωτιάν. Εἶχε δὲ τώρα νυκτώσει, ὅτε ἐπέστρεψε καὶ ὁ γεωργὸς ἀπὸ τὸ χωράφι, καὶ ἐπῆγε καὶ αὐτὸς κατ' εὐθείαν εἰς τὴν φωτιάν. Ως δὲ εἶδε τὸν οἰκοδεσπότην ὁ γέρων, ἐσηκώθη καὶ ἐχαιρέτισεν αὐτόν. Ταρεγώντες δὲ καὶ τὴν θέσιν του,

ἴνα καθίση. 'Αλλ' ὁ γεωργὸς δὲν ἐδέχθη εἰπών.

Κάθισε, γέρον, εἰς τὴν θέσιν σου. Δι' ἡμᾶς  
θὰ εὑρεθῇ ἄλλη θέσις πλησίον τῆς φωτιᾶς, νὰ  
καθίσωμεν καὶ νὰ ζεσταθῶμεν. "Εξω εἶναι πολὺ<sup>1</sup>  
χρύον καὶ καλὰ ἔκαμες, ποῦ ἔμεινες ἐδῶ.  
Διότι ἄλλως ἔξω εἰς τοὺς δρόμους θὰ ἐπάγωνες.

13.

Δὲν ἐπέρασε δὲ πολὺς' καιρὸς καὶ ἐτέθη τρά-  
πεζα μὲ φαγητόν. 'Αφ' οὖ δὲ ἔφαγον, μετέβησαν  
εἰς τὸ δωμάτιόν των νὰ κοιμηθοῦν. 'Ο γέρων  
παρεκάλεσε νὰ τὸν ἀφήσουν νὰ κοιμηθῇ πλησίον  
τῆς φωτιᾶς. Καὶ ἡ ἐπιθυμία αὕτη τοῦ γέροντος  
ἔγινεν. 'Η ὑπηρέτρια ἔφερε στρώματα καὶ σκε-  
πάσματα καὶ ἐδῶ ἔκοιμηθῇ ὁ γέρων.

'Ητο περίπου μεσονύκτιον καὶ ὅλοι εἰς τὸ σπίτι  
ἔκοιμῶντο βαθὺν ὑπνον, μόνον δὲ ὁ γέρων δὲν  
ἔκοιμᾶτο. Διότι τὸν εἶχον καταλάβει τρομεροὶ<sup>2</sup>  
πόνοι εἰς ὅλον του τὸ σῶμα καὶ ἥρχισε νὰ φωνάζῃ,  
ὡστε ἔξυπνησαν ὅλοι οἱ ἀνθρωποι τῆς οἰκίας, καὶ  
ἔτρεξαν εἰς βοήθειαν τοῦ γέροντος ἐπαίτου. Πρῶ-  
τος δὲ ἦλθεν ὁ γεωργὸς μὲ τὴν γυναικά του καὶ  
ἥρωτησαν περίφοβοι τὸν γέροντα, τί πάσχει.

Πρὸς ταῦτα ἀπεκρίθη ὁ γέρων.

Καλοί μου ἀνθρωποί, ὑποφέρω πολλὰ χρόνια  
ἀπὸ τὸ πάθος αὐτό, καὶ κάνεις δὲν ἥμπορεῖ νὰ  
μὲ ιατρεύσῃ. Μοῦ εἴπον ὅτι μόνον ἐν ιατρικὸν  
ἥμπορεῖ νὰ μὲ ὠφελήσῃ. Εὑρίσκεται εἰς τὸν κό-  
σμον ἐν ἀρνάκι, ποῦ δμιλεῖ ὡς ἀνθρωπος. 'Εὰν

τὸ ἄρνάκι τοῦτο καὶ εἰς τὸν φοῦρνον δλοζώντανον, ὥστε νὰ γίνῃ στάχτη, καὶ μὲ τὴν στάχτην αὐτὴν τριβῆ τὸ σῶμά μου, τότε θὰ παύσουν καὶ οἱ πόνοι. Ἀλλὰ ποῦ νὰ εὑρεθῇ τοιοῦτον ἄρνι; Καὶ ἀν εὑρεθῇ, ποῖος τὸ δίδει νὰ καὶ διὰ νὰ ιατρευθῇ ὁ πτωχὸς ἐπαίτης; Πηγαίνετε νὰ κοιμηθῆτε καλοί μου ἀνθρωποί, καὶ ἀφετε τὸν πτωχὸν ἐπαίτην νὰ κλαίη διὰ τὴν δυστυχίαν του.

Ταῦτα εἶπεν ὁ γέρων. Ὁ δὲ γεωργὸς εὐθὺς ἀπεκρίθη.

Γέρον, τὸ ἄρνάκι τὸ δποῖον δμιλεῖ ὡς ἀνθρωπὸς εὑρίσκεται εἰς τὸ σπίτι τοῦτο. Πρὸ χρόνων ὁ Θεὸς μοῦ ἔδωκεν αὐτὸ τὸ δῶρον, τὸ δποῖον ἀγαπῶ ὡς παιδί μου, ἀφ' οὗ μάλιστα δὲν ἔχω παιδιά. Λυποῦμαι νὰ καύσω δλοζώντανον τὸ καλόν μου ἄρνάκι, ἀλλὰ περισσότερον λυποῦμαι σέ, ποῦ βασανίζεσαι καὶ ὑποφέρεις. Θὰ καύσω τὸ δυστυχὲς ἄρνάκι καὶ θὰ κάμω ὅτι ἐπιθυμεῖς, ίνα ιατρεύσω τοὺς πόνους σου.

#### 14.

Ταῦτα εἶπεν ὁ γεωργὸς καὶ διέταξε νὰ ἀνάψουν τὸν φοῦρνον. Ἀφ' οὗ δὲ ἐκάη ὁ φοῦρνος, τότε ηλαίων ἐπῆρεν εἰς τὴν ἀγνάλην του τὸ καλόν του ἄρνάκι καὶ τὸ ἔβαλεν εἰς τὸν φοῦρνον νὰ καὶ διὰ νὰ ιατρευθῇ ὁ γέρων.

Εἶχε δὲ περίσσει ὅλη ἡ νύκτα καὶ ἥρχιζεν ἔξω νὰ χαράξῃ. Τότε ὁ γέρων λέγει.

Καλοί μου ἀνθρωποί, τὸ ἄρνάκι τώρα θὰ ἐκάη. Ἐλάτε νὰ ὑπάγωμεν εἰς τὸν φοῦρνον, διὰ νὰ ἴδωμεν τί ἔγινεν.

Εὐθὺς ἔλαβεν εἰς τὴν χεῖρα τὸ λυχνάρι ἡ γυναικα τοῦ γεωργοῦ καὶ περίλυπος ἐπῆγεν ἐμπρός, ἡκολούθησε δὲ Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

αὐτὴν ὁ γεωργὸς καὶ ὁ γέρων ἐπαίτης. Ως δὲ ἔφθασαν εἰς τὸν φοῦρον, ἵνα ἴδουν τὸ καῦμένον τὸ ἀρνάκι, τὰ ἔχασαν διότι μέσα εἰς τὸν φοῦρον δὲν ὑπῆρχεν ἀρνάκι, οὔτε καῦμένον οὔτε ἄκαυτον, ἀλλ᾽ ἦτο ἐν ὥραιότατον παιδάκι, τὸ ὅποιον ἐκάθητο εἰς ὀλόχρυσον σκαμνάκι καὶ ἐκράτει καὶ μὲ τὰς δύο του χεῖρας χρυσοῦν βιβλίον καὶ ἀνεγίνωσκε. Τότε ὁ γέρων ἐπαίτης ἀπλωσε τὰς χεῖράς του καὶ ἔλαβε τὸ παιδάκι καὶ παρέδωκεν εἰς τὴν γυναικα τοῦ γεωργοῦ καὶ εἶπε.

Καλὸς Χριστιανός, ὁ Θεὸς ἐγνώρισε τὴν εὐγένειαν τῆς ψυχῆς σας, ἡ ὅποια φαίνεται καθ' ἡμέραν καὶ εἰς τοὺς λόγους σας καὶ εἰς τὰ ἔργα σας, καὶ σᾶς ἔστειλεν αὐτὸ τὸ παιδάκι, ἵνα μὴ λυπήσθε πλέον ὅτι δὲν ἔχετε παιδιό. Ἐξακολουθεῖτε νὰ ζῆτε πάντοτε, ὅπως ζῆτε, ἐλεούντες τοὺς πάσχοντας, παρηγοροῦντες τοὺς τεθλιμμένους, βοηθοῦντες τὰς χήρας καὶ τὰ ὄρφανά. Εὔλογημένοι νὰ είσθε καὶ σεῖς καὶ δῆλος ὁ οἰκός σας, καὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σας. "Ο, τι καλὸν κάμνετε εἰς τοὺς ἀνθρώπους, τοῦτο κάμνετε εἰς τὸν Θεὸν αὐτόν. Ἔγὼ τώρα ἀναβαίνω εἰς τοὺς οὐρανούς.

Ταῦτα εἶπεν ὁ γέρων, ὅστις δὲν ἦτο πλέον γέρων, ἀλλ' ὥραιότατος νέος ἀνθρωπος, ὅστις ἔλαμπεν ὡς ὁ ἥλιος, ἔλαμπον καὶ τὰ φορέματα αὐτοῦ τὰ ὀλόχρυσα. "Ο γεωργὸς καὶ ἡ γυναικα του ἐνόησαν ὅτι ἦτο ὁ Κύριος ἡμῶν" Ιησοῦς Χριστὸς καὶ ἔπεισαν εἰς τὰ γόνατα καὶ ἐπροσκύνησαν αὐτόν.

Εὐθὺς ὁ Κύριος ἡμῶν Ιησοῦς Χριστὸς ἔγινεν ἀφαντος.

ΤΕΛΟΣ



Πρωτ. 10367.  
Αριθ. Διεκπ. 8508.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 3 Ιουλίου 1905.



## ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τὸ 'Υπουργεῖον τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς  
Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως.

Πρὸς τὸν κ. Π. Π. Οἰκονόμον.

Ἐχοντες ὅπ' ὅψει τὸν νόμον ΒΤΓ' τῆς 12 Ιουλίου 1895  
τὸ σχετικὸν Βασιλικὸν Διάταγμα τῆς 28ης Οκτωβρίου ἵδιον  
ἔτους, τὰς προκηρύξεις περὶ διαγωνισμοῦ διδακτικῶν βιβλίων  
τῆς Δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ τὴν ἔκθεσιν τῆς οἰκείας ἐπι-  
τροπείας, δηλοῦμεν ὑμῖν, ὅτι ἐγκρίνομεν τὸ ὑφ' ὑμῶν εἰς τὸν  
διαγωνισμὸν ὑποβληθὲν Ἀλφαβητάριον (Β' Μέρος), δπως  
εἰσαχθῇ ἐπὶ πενταετίᾳ ἀρχομένη ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς σχολικοῦ  
ἔτους, ώς διδακτικὸν βιβλίον διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς Α' τάξεως  
τῶν δημοτικῶν σχολείων, δημοσιοντηρήσων καὶ ἴδιωτικῶν.

Καλεῖσθε δ' ὅπως ἐκτελέσητε τὰ ὑπὸ τοῦ εἰρημένου νόμου κλπ.  
ὑπαγορευόμενα καὶ τὰς ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπείας ἀναγραφομένας πα-  
ρατηρήσεις.

Ο 'Υπουργός

Α. ΚΑΛΛΙΦΡΟΝΑΣ

Στέφ. Μ. Παριόπης





0020561070

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΟΥΛΗΣ

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Γολίτικής



