

**002  
ΚΛΣ  
ΣΤ2Α  
1026**

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής







Π. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Δ.Φ.

# ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟΝ

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΕΓΚΡΙΘΕΝ

ΕΝ Τῷ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜῷ ΤΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΕΠΙΙ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑΝ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΣΙΔΕΡΗ

46 ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ - ΜΕΓΑΡΟΝ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

1916

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

5

ΙΟΝΙΑ ΛΑΤΤΙΔΑΣ

Φιλονόμη (ΠΠ)

Π. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Δ.Φ.

# ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟΝ

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΕΓΚΡΙΘΕΝ

ΕΝ ΤΩ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩ ΤΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΕΠΙ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑΝ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΣΙΔΕΡΗ

46 ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ—ΜΕΓΑΡΩΝ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

1916

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΟΟΖ  
ΚΛΕ  
ΕΤΕΑ  
1026

ΑΡΙΘ. | Πρωτ. 9628  
Διεκπ. 9333

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Ιουνίου 1904.



## ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΟ ΓΥΠΟΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Πρὸς τὸν κ. Π. Π. Οἰκονόμον.

"Ἐχοντες ὑπ' ὅψει τὸν νόμον 'ΒΤΓ' τῆς 12 Ιουλίου 1895, τὸ σχετικὸν Β. Διάταγμα τῆς 28ης Ὁκτωβρίου ἰδίου ἔτους, τὰς προκηρύξεις περὶ διαγωνισμοῦ διδακτικῶν βιβλίων τῆς Δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ τὴν ἐκδίσιν τῆς οἰκείας ἐπιχροπείας, δηλοῦμεν ὅμην, δι τὴν ἀγροτικὴν τὸ ὑψηλὸν εἰς τὸν διαγωνισμὸν ὑποβληθὲν 'Ἀλφα-Βητάριον (Α' Μέρος), δι παρασχόμενον ἐπὶ πενταετίαν ἀρχομένην ἀπὸ τοῦ προσεχοῦ σχολικοῦ ἔτους, ὡς διδακτικὸν βιβλίον διὰ τὸν μαθητὰς τῆς Α' τάξεως τῶν δημοτικῶν σχολείων, δημοσιευτῷ οὕτων καὶ ἰδιωτικῶν.

Καλεῖσθε δ' ὅπως ἐπειλέσητε τὰ ὑπὸ τοῦ εἰρημένου νόμου οὐλ. ἑπαγορευόμενα καὶ τὰς ὑπὸ τῆς Ἐπιχροπείας ἀναγραφομένας παρατηρήσεις.

•Ο. Υπουργὸς  
Σ. ΣΤΑΗΣ

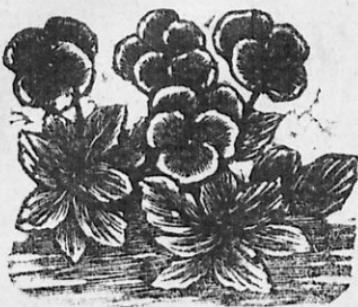
Στέφ. Μ. Παρίσης

Πᾶν γνήσιον ἀντίτυπον φέρει τὴν ὑπογραφὴν τοῦ συγγραφέως καὶ τὴν σφραγίδα τοῦ ἐκδότου.



## I

1

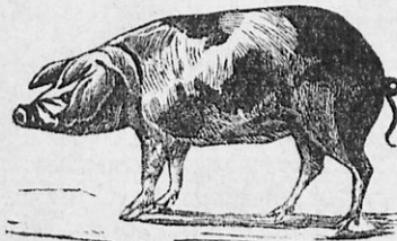


ία

ι-α

ι α

2



ύς

υ-ς

υ σ

υ-ς υς ι-ς ις α-ς ας

3



μύς

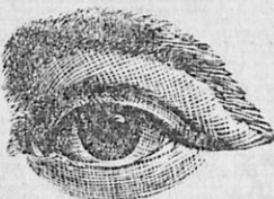
μ-υ-ς

υ σ

υ μυ υς μυς α ας μας  
 μα μι μυ μας

ι-α μι-α ἄ-μα μα-μᾶ  
 μι-ᾶς μα μᾶς ύ-μᾶς.

4



**μάτι**

μ-ά-τ-ι

i τι α τα υ τυ ας τας  
τα τι τυ τας

---

τι-μα τὰ ī-α τὰ μά-τι-α  
ἄ-τι-μα τί-μι-α τα-μι-ας  
ῦς μῦς

---

5



**παπὶ**

π-α-π-ι

ι πι α πα υ πυ ας πας

πα πι πυ πας

πα-πᾶ πι-πὶ πα-πὶ ī-α ᄀ-πι-α πά-  
πι-α τὰ πα-πὶ-α τὰ ī-α τὰ μά-τι-α,  
μι-α πά-πι-α μι-ᾶς πά-πι-ας

6

# ἀκάτι

α-κ-ά-τι

α κα ι κι υ κυ ας κας  
κα κι υ κκα

τὰ ἀ-κά-τι-α, τὰ κύ-μα-τα, μι-ᾶς  
πά-πι-ας τὰ κα-κὰ πα-πί-α, κι-κι,  
τὰς κα-κὰς πά-πι-ας.

7



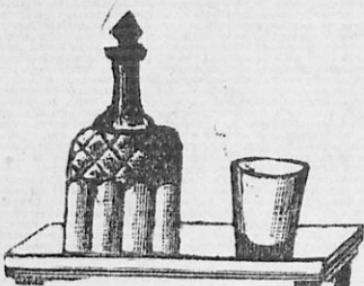
# χανάτι

χ-α-ν-ά-τι

α να ι νι υ νυ ας νας  
να νι νυ νας

ύν-νι νι-νι, νά-νι να-να  
κά-να νά-κα πά-να πα-νι ἀ-κά-  
τι-α κα-νά-τι-α κύ-μα-τα μάν-να μά-  
πα πά-τα πα-τά-τα κύ-μι-να.

8



Ύάλα

ύ-ά-λ-α

α λα υ λυ : λι ας λας  
λα λυ λι λας.

ύ-ά-λα ύ-ά-λά-κι ύ-α-λι κα-λὰ κα-  
λά-μι-α μυ-χ-λὰ ἄ-λα-λα ἀ-λά-τι πα-  
λά-τι κα-νά-τι λά-μι-α πα-νι-κὰ λι-νά.

---

9



Ὥνος

ό-ν-ο-ς

ο ος ο νο νο-ς νος  
μος λος κος νος

Ὥ-νος μό-νος λύ-κος, κα-κός μύ-λος  
κα-λός λα-ός να-ός, ὁ λύ-κος, τὸ παπί,  
τὸ ἵ-ον, ὁ μῦς.

10



ἥλιος

ἥ-λι-ο-ς

η λη μη τη πη νη

ὁ ἥλιος, ἡ μή-λη, ἡ μύ-τη, ὁ λύ-  
κος ἥ-το κακός, τὰ μῆ-λα ἥ-ταν καλά,  
ἡ μί-α πά-πι-α ἥ-το κα-κή, ἡ ἄλ-λη  
ἥ-το κα-λή.

11



σῦκα

σ-ῦ-κ-α

υ συ α σα ο σω ος σος  
σα σι σω συ σος

Τὸ κα-λὸν σῦ-κον, τὰ καλὰ σῦ-κα, τὰ ση-  
σά-μι-α, τὰ σι-νά-πι-α, ἡ ση-πί-α, τὰ σι-ά-λι-α,  
ὁ σῖ-τος, ἡ νῆ-σος, τὰ συ-κά-μι-να σά-πι-α.

12



λάδι

λ-ά-δι

ι δι α δα η δη· ος δος  
δα δη δι δο δυ δος

Τὸ λάδι, δύ-ο κα-δί-α, δύ-ο πό-δι-α, ἡ ἵ-  
δι-α ὑ-ά-λα, τὰ δό-κα-να, τὰ λα-δι-κά, μί-α  
δι-κη, τὰ δα-μά-λι-α, ὁ δό-λος, ἡ δί-ο-δος ἥ-το  
κα-λή, ἡ δι-α-μο-νή ἥ-το κα-κή.

13



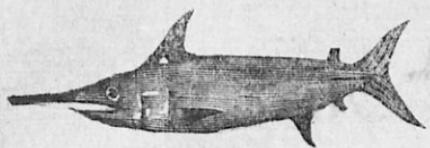
ὄρος

օ-ρ-ο-ς

ο ρο ος ρος η ρη α ρα  
ρα ρη ρι ρο ρυ ρος

τὸ ὄ-ρος τὰ ὄ-ρη, τὸ μη-ρί-ον, τὰ μη-ρί-α, ἡ ρο-ή,  
ἡ ρο-δῆ, ἡ ρί-νη, ἡ κό-ρη, τὰ ρά-κη, τὸ ρά-πά-νι-ον,  
τὸ ρά-δι-κι-ον, τὸ κα-ρύ-δι-ον, τὸ κο-ρά-σι-ον.

14



Ψάρε ψ-ά-ρ-ε

α ψα : ψι ο ψο η ψη ψα-λ ψαλ  
ψα ψη ψι ψο ψυ ψαλ.

—

τὸ ψά-ρι τὰ ψά-ρι-α, τὸ ψα-λί-δι, τὰ ψα-λί-  
δι-α, τὸ ὄ-ρος τὸ ὑ-ψη-λόν, τὰ ὄ-ρη τὰ ὑ-ψη-λά,  
ό ψαλ-της, ὁ ψύλ-λος, ἡ δί-ψα, ψαλ-τή-ρι-ον,  
ψαλ-τι-κά, ψα-ρᾶς, ψα-ρός, ψη-τόν.

15



Ὥτα ω-τ-α

ω δω δωρ νω ως λως κως

—

τὰ ὥ-τα, τὰ δῶ-ρα, τὸ κω-πί-ον, τὰ κω-πί-α,  
τὸ ψώ-όν, τὰ ψώ-ά, πο-νῷ τὰ ὥ-τα, πί-νω ὑ-δωρ,  
δί-δω, πα-ρα-δί-δω τὰ δῶ-ρα ὄ-πί-σω.

16



φωτιά φ-ω-τ-ι-ά

ω φω ως φως η φη υ φυ ο φο  
φα φη φι φο φω

τὸ φῶς τὰ φῶτα, τὸ ὀῶμα τὰ ὀώματα,  
τὸ φανάριον τὰ φανάρια, ἡ φωνή, ἡ φώ-  
κη, τὰ φυτά, ἡ φυλακή, ἡ φωτεία.

17

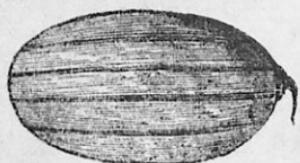


γάτα γ-α-τ-α

α γα η γη υ γυ ο γο ος γος  
γα γη γι γο γυ γω

ἡ γῆ, ἡ γάτα, τὸ γάλα, τὸ τηγάνι, τὸ λα-  
γῆνι, ἡ γωνία, ἡ γανάδα, τὰ φαγητά,  
ἀγαπῶ τὸ γάλα, μισῶ τὴν γάταν, κυνηγῶ  
τὸν λαγόν, πιάνω τὸν παπαγάλον.

18



**πεπόνι** π-ε-π-ό-νι

ε γε δε λε με νε πε εν

γε-λω λέ-γω πε-τῶ μέ-νω πε-πό-νι φε-λό-νι  
γα-λό-νι ἡ ἡ-μέ-ρα ἔ-φυ-γε, φέ-ρε ἐ-πά-νω τὸ  
δέ-μα, τὰ σῦ-κα ἔ-φα-γε ὁ ὄ-νος, ἡ γά-τα ἔ-  
φα-γε τὸ γά-λα.

19

**θήκη**

θ-ή-κ-η

η θη α θα ε θε υ θυ ο θο

θα θε θη θι θο θυ θω

η-θη η-θι-κη κα-θα-ρὰ θε-μέ-λι-α θύ-ρα θυ-  
ρώ-μα-τα μα-θή-μα-τα θε-λή-μα-τα πη-δή-  
μα-τα θέ-λω κα-λὰ πε-πό-νι-α νὰ φά-γω, δὲν  
θέ-λω ρο-δά-κι-να, ἐ-γὼ φέ-ρω δύ-ο κα-νά-τι-α  
γε-μᾶ-τα, τὸ νε-ρὸν ἦ-το θο-λόν.

20

# Βέλη

β-έ-λ-η

ε ήε α ήα η ήη ω ήω

ήα ήε ήη ήι ήο ήυ ήω

τὸ βέ-λος τὰ βέ-λη, τὸ βυ-τί-ον τὰ βυ-τί-α,  
 τὸ βά-ρος τὰ βά-ρη, τὸ κι-βώ-τι-ον τὰ κι-βώ-  
 τι-α, τὸ βῆ-μα τὰ βῆ-μα-τα, τὸ βε-λα-νί-δι,  
 τὰ βε-λα νί-δι-α, βῶ-λος, βά-τος, βί-κος.

---

21



# χέρι

χ-ε-ρ-ι

ε χε α χα ο χο η χη

χα χε χη χι χο χυ χω

χέ-ρι χέ-λι μέ-λι φε-λι χω-μα χω-νὶ χι-ών  
 χο-λὴ ψυ-χὴ χή-ρα χώ-ρα χα-ρὰ ἐν φε-λι ψω-  
 μί, δύ-ο φε-λι-ά ψω μὶ κα-θα-ρὰ χι-ών, ἔ-χε  
 τὸ χέ-ρι τα-χύ, μί-α χα-ψι-ά τυ-ρί, φέ-ρε μέ-λι  
 ὅ-χι χέ-λι.

22



**Ζέζυφα** ζ-ε-ζ-υ-φ-α

ζεζυφαζεζυφαζεζυφαζεζυφα

ζα ζε ζη ζι ζο ζυ ζω

ζω-ή ζώ-νη ζά-λη ζύ-μη ζη-μί-α ζι-ζά-νι-α  
 ζι-ζι-κας ζη-τῶ ζι-ζύ-φι-α νὰ φά-γω, ζη-τῶ τὸ  
 μέ-λι, τὸ ἔ-φα-γα ὅ-λον, μὲ ἔ-πι-α-σε ζά-λη.

---

23



**Ξίφη**

ξ-ι-φ-η

ξιοξυξεξε

ξα ξε ξη ξι ξο ξυ ξω

τὸ ξί-φος τὰ ξί-φη, τὸ ξύ-λον τὰ ξύ-λα, τὸ ἀ-  
 μά-ξι-ον τὰ ἀμά-ξι-α, φέ-ρε ξύ-λα ξη-ρὰ κα-λά,  
 τὶς ἔ-πη-ρε τὰ ἀ-ξι-νά-ρι-α ἀπ' ἔ-δῶ, ἡ γά-τα  
 ἔ-φε-ρεν ἔ-ξω τὸν μῦν καὶ τὸν ἔ-φα-γε.

---

ἀ-κά-τη

βε-λό-νη

γά-τα

δί-ψα

ἐ-λά-τη

ζυ-γα-ρι-ά

ἡ-λι-ος

θή-κη

ἴ-ον

κα-νά-τι

λέ-ων

μά-τι

νη-σί

ξυ-ρά-φι

ὅ-ρος

πα-πὶ

ρό-δα

σῦ-κα

τυ-ρὶ

ὕς

φα-νά-ρι

χέ-ρι

ψά-ρι

ὦ-τα.

## II

ρ-ις ρίς μυς μυς γυψ γυψ μην μήν χην χην  
πας πᾶς νυξ νύξ πυρ πῦρ γος γος δος  
δος ὄδος ζος ζος ρόζος θος θος λίθος κος  
λύκος λος λος πῶ λος μος μος όμος νος όνος

---

δρυς δρυς δραξ δραξ βλαξ βλαξ πλαξ πλαξ  
κλών κλών φρήν φρήν κνίψ κνίψ σφήξ σφήξ  
φλάξ φλάξ φλέψ φλέψ θρίξ θρίξ χθές χθές  
τρυξ τρυξ

---

νέος φίλος ἔργον καλὸν ἀνθος μέγα θέρος  
ἔηρὸν πόλις καλὴ λαγὸς ταχὺς μέγας  
γέλως μωρὸς γέρων κωφὸς νερὸν θολὸν  
μῆλον καλὸν κῆπος φυτὸν μήτηρ πατὴρ

---

κρασὶ κριθὴ κρῖνον κρόκος τρώγω τρέχω  
πτωχὸς πτηνὸν σκύλος σκέπη στῦλος  
κτίστης κτῆνος πληγὴ πλάτη φρέαρ  
φράκτης βρέχω κλέπτω βράζω κλάδος  
κράζω τρίβω πνέω πλέω γράφω

---

πῆτα πέννα κισσός φύλλος μαλλὶ ἄμμος  
θάρρος κάλλος σάκκος κόκκος φύλλα  
γλῶσσα στέμμα ἵππος βορρᾶς λάκκος  
μάμυ μη βδέλλα πτήσσω στέλλω πράττω  
σφάλλω τρίμμα ἄλλος κίσσα θρέμμα  
βάμμα πλήττω γράμμα μᾶλλον βάλλω  
γραμμῇ τέττιξ κόκκυξ κόττα κίσσα

σκληρὸς σκνῆ πες σπλῆνες στρῶμα σφραγίς  
κά το πτρον ἔχθρὸς σπλάγχνου σάλπιγξ  
πορθμὸς βρόγχος σήμαντρον γαμβρὸς  
δέ δακτρα ἔν στρα βρόγχος λάρυγξ στρόφιγξ

γκ. ἀγκυρα ἀγκάθη ἀγκάλη ἀγκινάρα  
γγ. φεγγάρι ἀγγελος σπόγγος φέγγω  
μπ. λαμπάς λάμπω λαμπρὸς μπαμπάς  
τσ. τσιχλα πετσι κατσίκα τσακίζω  
τζ. τζάμι τζίτζικας χατζῆς τέτζερης.

### III

Οὔς οῦ-ς οὐ

οὐ που δου νου χου δου σου ους

που-λι ού-ρα ού-λα βου-νὰ δοῦ-λος  
φα-σοῦ-λι σακ-κοῦ-λι σφουγ-γά-ρι νοῦς πλοῦς,  
τὰ ζῷα ἔχουν ού-ράν, τρώ-γουν χόρ-τον,  
τὰ ού-λα κρα-τοῦν τοὺς ὁδόν-τας ἀ-κι-νή-τους,  
δεὶς τοῦ κρου-νοῦ ἔχύ-θη τὸ νε-ρὸν τῆς κρή-νης.

Αἰξ αῖ-ξ αι

αι λαι παι και μαι χαι ται βαι ναι

αι-μα και-ω και-ρὸς λαι-μὸς ται-νί-α χαι-ραι

ε̄-λαῖ-αι πε-δί-αὶ μά-χαι-ραι αἱ-θου-σαι μαῖ-αι  
τὰ κα-λὰ παι-δί-α με-λε-τοῦν  
αἱ ε̄-λαῖ-αι φέ ρουν ε̄-λαῖ-ον  
αἱ γραῖ-αι δὲν ε̄-χουν ὀ-δόν-τας  
ὁ και-ρὸς ε̄-γι-νε ψυ-χρὸς  
αἱ μά-χαι-ραι κό-πτουν τὸν ἄρτον  
αἱ χαῖ-ται ὅ-λων τῶν ἵπ-πων γί νον ται μα-κραι.

---

## χλειδὶ

χλει-δὶ εἰ

εἰ θεὶ γει δεὶ ζεὶ μεὶ νεὶ ξεὶ φεὶ χεὶ.

εὶ-κῶν εὶ-ναι εὶ-χον εὶ-πον πεὶ-να δεὶ-πνον  
χει-μῶν πε-τει-νὸς τρώ-γει πί-νει χλαῖ-ει  
χαῖ-ρει τρέ χει πί-πτει κό-πτει λύ-ει  
ὁ παῖς χλει-ει τὴν θύ-ραν.  
αἱ χεῖ-ρες νί-πτουν τὸ πρό-σω-πον.  
τὸν χει-μῶ-να εὶ-ναι μέ-γα ψυ-χρὸς.  
ἡ παι-δεῖ-α στο-λί-ζει τὸν ἄν-θρω-πον.  
ἡ δουλεία εὶ-ναι μέ-γα ὅ-νει δος.

---

## ποιμῆν

ποι-μῆν οἱ

οἱ ποι λοι κοι χοι ροι νοι ξοι

ποι-μέ-νες, οἱ-κί-αι, οἱ-νοι, χοῖ-ροι, χοι-ρο-στά-  
σι-α, κα-κοί, καθα-ροί, φι-λό-πο-νοι, ἥ-συ-χοι.

αἱ οἱ κὶ αἱ ἔχουν τοίχους καὶ παράθυρα.  
οἱ καρποὶ τῶν φοινίκων εἰναι γλυκεῖς.  
οἱ ποιμένες ἔχουν πρόβατα, αἴγας, κύνας.

---

## μυῖαι

μυῖ-αι υἱ

υἱ μυἱ γυἱ τρυἱ οἱ εἱ

ἡ μυῖ-α, αἱ μυῖ-αι, ἡ ὄργυι-ά, αἱ ὄργυι-αι  
ὁ υἱός, οἱ υἱοί, ἡ μητρυι-ά, αἱ μητρυι-αι  
ἡ ἀγυιὰ αἱ ἀγυιαὶ τὰς ἀγυιάς.

αἱ μυῖ-αι ἔχουν ἔξ πόδας, οἱ υἱοὶ τιμοῦν  
τοὺς γονεῖς, ἡ ὄργυι-ὰ εἰναι μέτρον μήχους.  
ἡ πόλις ἔχει ἀγυιάς ἢ τοι δρόμους.

---

## ναύτης

ναύ-της αὐ

αὐ ναυ παν καν σαν ταν δαν

ὁ ναύ-της οἱ ναύ-ται, τὸ αὐτίον τὰ αὐτί-α  
ὁ αὐχὴν οἱ αὐχένες, ἡ γλαῦξ αἱ γλαῦκες.  
ὁ ὄνος ἔχει δύο μακρὰ αὐτί-α.  
οἱ ναύ-ται δὲν φοβοῦνται τὴν θάλασσαν.  
αἱ γλαῦκες φωνάζουν κούκουνιά-ου.  
ὁ αὐχὴν τοῦ βοὸς εἶναι ἵσχυρός.  
οἱ αὐθάδεις ἀνθρώποι ὑδρίζουν τοὺς ἄλλους.

## ταῦρος αυ

αυ μαυ ταυ σαυ θαυ παυ

· ὁ σταυ-ρὸς οἱ σταυ-ροὶ σταυ-ρω-τῆς  
 ὁ μαῦ-ρος οἱ μαῦ-ροι μαῦ-ρο-πὸς  
 ὁ αὐλὸς οἱ αὐλοὶ ἡ αὐγὴ αἱ αὐγαὶ  
 ὁ ταῦ-ρος κτυ-πᾶ μὲ τὰ κέ-ρα-τα  
 οἱ κό-ρα-κες εἴ-ναι ὁ-λό-μαυ-ροι.  
 τὰ πτη-νὰ γεν-νῶ-σιν αὐ-γά.

---

## πεύκη πεύ-κη ευ

ευ πευ λευ φευ ρευ γλευ νευ

ἡ πεύ-κη αἱ πεῦ-και, ἡ εὐ-χὴ αἱ εὐ-χαί,  
 ἡ λευ-κὴ αἱ λευ-και, ἡ λεύ-κη αἱ λεῦ-και,  
 ὁ βα-σι-λεὺς οἱ βα-σι-λεῖς, ὁ ἴ-ε-ρεὺς οἱ ἴ-ε-ρεῖς,  
 ὁ ἀ-λι-εὺς πι-ά-νει ψάρι-α, ὁ ἴ-ε ρεὺς εὔ-χε-ται,  
 ἡ πεύ-κη πα-ρά-γει ρή-τι-νην.

---

## ἄλευρα ἄ-λευ-ρα ευ

ευ λευ γευ ρευ νευ φευ πευ

τὸ ἄ-λευ-ρον τὰ ἄ-λευ-ρα, τὸ γεῦ-μα  
 τὸ ρέυ-μα τὰ ρέυ-μα-τα, τὸ νεῦ-ρον τὰ νεῦ-ρα,  
 οἱ εὖ γε νεῖς ἃν θρῷ ποι δὲν ὑθρίζουν, δὲν ἀδι κοῦν.

### ηύξησε ηύ-ξη-σε ηυ

ηύ-ξη-σεν ἡ πεύ κη καὶ ἡ λεύ-κη,  
 ηύ-χε-το ὁ ἵ-ε-ρεύς, ηύ-τύ-χη-σεν ἡ πό-λις,  
 ηύ-φράν-θη ὁ πα-τήρ, ηύ-στό-χη-σεν ὁ σκο-πευ-τής,  
 εξ-ηυ-τε-λι-σθη ὁ μέ-θυ-σος.

---

### ηύλόγησε ηύ-λό-γη-σε ηυ

ηύ-δο-κί-μη-σεν, εξ-ηυ-με-νί-σθη  
 ὁ δι-δά-σκα-λος ηύ-δο-κί-μη-σεν  
 ὁ βα-σι-λεύς εξ-ηυ-με-νί-σθη  
 ἡ χώ-ρα ηύ-δαι-μό-νη-σεν.

---

### αι αϊ, αυ αϋ, υι υϋ, οι οϋ

αι-δι-ος ἐ λαϊ-νος αϊ-νος λαϊ-κὸς ἀρ-χαϊ-κὸς  
 αϋ-πνος αϋ-λος αϋ-δρος δυϊ-κὸς υι-ι-κὸς  
 ἀ-στεϊ-σμὸς ἀ-πλοϊ-κός.

---

### αᾳ, ηῃ, ωῳ

ἄ-δω, ἄ-σμα, τι-μᾶ, ζῆ, ἐν τῇ θα-λάσ-σῃ,  
 ἐν τῇ ξη-ρᾶ, ἐν τῷ σχο-λείῳ, ὥ-όν, ζῶ-ον·  
 ἡ ἀ-η-δῶν ἄ-δει πολ-λὰ ἄ-σμα-τα, ἡ γα-λῆ  
 ἄ-γα-πᾶ νὰ ζῆ ἐν τῇ οἰ-κι-ᾳ καὶ ἵ-δι-ώς ἐν  
 τῷ μα-γει-ρεί-ῳ.

αὐ-λη-τῆς ηὕ-λει πλη-σί-ον τῆς θα-λάσ-σης δι-ά  
νὰ ἔξ-έλ-θω-σι τὰ ψά-ρι-α καὶ συλ-λά-θη αὐ-τά·  
ἀλλ' ἐ-πει-δὴ ταῦ-τα δὲν ἔξ-ήρ-χον-το, ὡρ-γί-σθη  
καὶ ἕρ-ρι-ψε δι-κτυ-ον εἰς τὴν θά-λασ-σαν καὶ  
ἔ-συ-ρεν αὐ-τὰ εἰς τὴν ξη-ράν· ὡς δὲ εἴ-δεν οὖ-τος  
αὐ-τὰ νὰ κι-νῶν-ται, εἴ-πε παύ-σα-τε δὰ τώ-ρα  
τὸν χο-ρόν· ὅ-τε ἐ-γὼ ηὕ-λουν, δὲν ἔξ-ήρ-χε-σθε.

---

τὰ ψά-ρι-α τό-τε εἴ-πον· ὅ-χι, αὐ-λη-τά μου, τὰ  
πη-δή-μα-τα, ποῦ κά-μνο-μεν, δὲν εἴ-ναι χο-ρός,  
εἴ-ναι σπα-σμοί· δι-ό-τι ἔ-λει-ψε τὸ νε-ρόν, ὅ-που  
μό-νον ἡ-μεῖς δυ-νά-με-θα νὰ ζή-σω-μεν· ὅ-πως σὺ  
δὲν δύ-να-σαι νὰ ζή-σης εἰς τὸ νε-ρόν, οὖ-τω καὶ  
ἡ-μεῖς δὲν δυ-νά-με-θα νὰ ζή-σω-μεν εἰς τὴν ξη-  
ράν· οἱ ἄν-θρω-ποι πνί-γον-ται εἰς τὰ νε-ρὰ τῆς  
θα-λάσ-σης ἢ τῶν πο-τα-μῶν, καὶ ἡ-μεῖς τὰ  
ψά-ρι-α πνί-γό-με-θα εἰς τὴν ξη-ράν. Ρή-ψέ μας  
εἰς τὸ ἀ-γα-πη-τόν μας νε-ρόν· δι-ό-τι ἀλ-λως  
ἀ-πο-θνή-σκο-μεν· ἀλλ' ὁ αὐ-λη-τῆς δὲν ἥ-κου-σε  
τοὺς λό-γους τού-τους καὶ ἕρ-ρι-ψε τὰ ψά-ρι-α  
εἰς τὴν φω-τι-άν.

---

## IV

### I

Ι Ι      Ἱά κω βος    Ἱω ἀν νης    Ἱ τα λί α    Ἱ ἀ σων  
γ Γ      Γε ωρ γι ος    Γα λα ξε ε δι    Γα λι α    Γρη γό ρι ος

τ Τ Τρί πο λις Τύρ να θος Τρί χορ φα Τρύ φων  
Ίησους Τρα πε ζοῦς Ί ε ρο σό λυ μα Τά ρας  
Γερμανὸς Ί θά κη Τι μό θε ος Ί θώ μη Ί ού λι ος  
Γορ τυ νί α Τα ὑ γε τος Ί ω σήφ Ί α νου ἀ ρι ος  
Τσι πι α νὰ Τροι ζήν.

2.

π Π Πα να γι ώ της Πά τραι Πά μι σος Πέ τρος  
η Η Ή λί ας Ή ρα κλῆς Ή ραι α Ή λέ κτρα  
χ Χ Χα ρί λα ος Χα ρά λαμ πος Χα νί α Χρī στος  
Πα γα σαὶ Ή ρώ δο τος Χαι ρώ νει α Ή σί ο δος  
Πά ρος Πη νε λό πη Ή φαι στος Πει ραι εὺς Χαλ-  
κίς Χρυ σό στο μος Πύ λος Πο λύ βι ος Που λό-  
που λος Χα ρί τος.

3.

λ Λ Λε ω νί δας Λα μί α Λά ρι σα Λυ σί ας  
α Α 'Αν δρί τσαι να 'Αρ γος 'Αρ τα 'Αρ κα δί α  
δ Δ Δη μή τρι ος Δι α μάν τω Δω ρι εύς.

Λαύ ρει ον 'Α θῆ ναι Δι ο νύ σι ος 'Α λέ ξαν-  
δρος Λα βύ ριν θος Λα κε δαί μων 'Αλ κι βι ἀ δης  
Δη μο σθέ νης 'Α ρι στεί δης 'Α χιλ λεύς Δα νά η  
Λέ σδος.

4.

ν Ν Νι κό λα ος Ναύ πα κτος Ναύ πλι ον Νι κί ας  
μ Μ Μι χα ἡλ Μα ρί α Μα κε δο νί α Με νέ λα ος  
ρ Ρ 'Ρο δος 'Ρω σί α 'Ρο δό πη 'Ρου μα νί α

Νε ἀ πο λις Μα ρα θών Τώ μη Τή νει α Μέ-  
γκα ρα Μεσ σή νη Νι κό πο λις Νεῖ λος Με θώ νη  
Το δα νὸς Μί νως Μυ τι λή νη.

ε.

β Β Βοι ω τί α Βουλ γα ρί α Βυζάν τι ον Βηρυ τὸς  
φ Φ Φι λο ποί μην Φω κί ων Φώ τι ος Φει δί ας  
ο Ο "Ολ γα "Ο ρέ στης "Ο λυμ πος "Ο λυν θος

Βα δυ λών Φε νε δς "Ο μηρος Φί λιπ πος Φε-  
ραι "Ορ φεὺς "Ορ θρις Φοί νι κες Βόσ πορος Βέ-  
ροι α Φαι δρα "Ορ χο με νός.

θ Θ Θρά κη Θη δαι Θε ό δωρος Θά σος.

ε.

ε Ε 'Ε πα μει νών δας Εύ φρο σύ νη 'Ε λι κών 'Ερ μῆς  
κ Κ Κα λά μαι Κων σταν τὶ νος Καλ λι ό πη Κί μων

Θα λῆς "Ε δρος Κά στωρ Θε α νώ Θε μι-  
στο κλῆς Θη σεὺς "Ε ρέ χθει ον Εύ δαι α Κο-  
ρώ νη Κύ θηρα "Εύ ρώ πη Κύ μη.

γ.

ξ Ξ Ξάν θη Ξε νο κρά της Ξυ λό κα στρον Ξε δη θος  
ζ Ζ Ζα γο ρὰ Ζά του να Ζέ φυ ρος Ζά κυν θος  
σ Σ Σά λω να Σά μος Σοῦ λι Σῦ ρος.

Ξε νο φῶν Ζή νων Σό λων Σα λα μίς Ζε δη ξις  
Ζη νο δί α Ξαν θίπ πη Ξέρ ξης Ζη νό δο τος Σέρ-  
ραι Σί φνος Ξάν θος.

δ.

υ Γ "Γ δρα Γ όρ κη Γ πά τη Γ ψοῦς.

ΨΨΨω φὶς Ψυτ τά λει α Ψαρὰ Ψαρ μα θοῦς  
ωΩΩρω πὸς Ωλίαρος Ωλενος Ωξος.

Τάκινθος Ψαρ μή νι τος Ψιχόμαχος Τάμη-  
πολις Τπάτη Τπερμήστρα Ωκεανὸς Ω-  
ρεὸς Τπερίων Ωγυγία Ωρίων.

9.

Ο Αποστόλης καὶ ἡ Ἀννα, ὁ Βασί-  
λειος καὶ ἡ Βενετίτσα, ὁ Γεώργιος καὶ  
ἡ Γαρουφαλλιά, ὁ Δημήτριος καὶ ἡ Δια-  
μάντω, ὁ Εὐθύμιος καὶ ἡ Ἐλένη, ὁ Ζα-  
φείριος καὶ ἡ Ζαχαροῦλα, ὁ Ήλίας καὶ  
ἡ Ἡλέκτρα, ὁ Θεόδωρος καὶ ἡ Θεανώ  
ὁ Ιωάννης καὶ ἡ Τφιγένεια, ὁ Κώστας  
καὶ ἡ Καλυψώ, ὁ Λεωνίδας καὶ ἡ Λευο-  
νίτσα, ὁ Μιχαὴλ καὶ ἡ Μάρθα, ἐφυγον  
ὅλοι μαζὶ μὲ τὸν Μανώλη καὶ πᾶνε εἰς τὴν  
ἐξοχήν, νὰ φάγουν τὸ παχὺ ἀρνί, που εἴ-  
χαν φήση στὸ σουβλί.

---

Αλφα Βητα Γαμμα Δέλτα  
Ἐψιλὸν Ζητα Ητα Θητα  
Τσιτα Κάππα Λάμμα Μου

10.

Ο Νικόλαος καὶ ἡ Νικόλετ τα, ὁ Εε-

νο φῶν καὶ ἡ Ξανθοῦ λα, ὁ Ὁρέστης καὶ ἡ  
 Ὄλγα, ὁ Παῦλος καὶ ἡ Παρασκευή, ὁ  
 Ρωφαὴλ καὶ ἡ Ρωξάνη, ὁ Σπυρίδων καὶ  
 ἡ Σμαράγδα, ὁ Τρύφων καὶ ἡ Τελέσιλλα,  
 ὁ Υψίφιος καὶ ἡ Υπερμνήστρα, ὁ  
 Φώτιος καὶ ἡ Φωτεινή, ὁ Χαράλαμπος  
 καὶ ἡ Χαράλεια, ὁ Ψύλλας καὶ ἡ Ψυλή,  
 ὁ Ωρίγενης καὶ ἡ Ωρείθυια, ἐφα-  
 γαν ὁ λα τὰ ρέβιθια, ποῦ εἶχε τὸ ζε-  
 μπίλι καὶ θέλουν καὶ ἄλλα οἱ φίλοι.  
 Τέ νό στι μα ποῦ ἡ σαν! Καλὰ ξηρῷ ψήμε-  
 να μὲρόζα κιὰ σταφίδα μα ζὲ ἀνακά-  
 τω μένα.

---

Nū	Ξū	"Ο-μι-χρόν	Πī
Ρō	Σῆγ-μα	Ταῦ	"Υ-ψι-λὸν
Φī	Χī	Ψī	"Ω-μέ-γα

## III

Θέστρατηγοὶ τῶν ποντικῶν.

### I.

Οἱ ποντικοὶ εἰ καὶ μνον φοβερὸν πόλε-  
 μον μὲ τοὺς γάτους, ἀλλ' οἱ γάται εἰνί κων  
 πάντα το τε. Οἱ ποντικοὶ εἰνό μισαν ὅτι νι-  
 κῶν ται, εἰ πει δὴ δὲν εἴχουν στρατηγούς.

2.

Ἐδιάλεξαν λοι πὸν τοὺς δύναται τῷ ρους ποντὶ κούς καὶ τοὺς ἔκαμπν στρατηγούς. Καθὼς δὲ οὖτοι ἔγιναν στρατηγοί, ὑπερηφανεύθησαν καὶ ἦθε λον νὰ φαίνωνται ὅτι εἶναι στρατηγοί.

3.

Ἐτρέξαν λοι πὸν εἰς ἐν χώρα φι καὶ μὲ καλαμιὰν ἔκαμπν μεγάλας περικεφαλαί αἵ τας ὁ ποίας ἐφόρεσαν καλά εἰς τὸ κεφάλι των καὶ ἐπέστρεψαν ὑπερηφανεύοντες πίσω εἰς τοὺς ἄλλους ποντὶ κούς.

4.

Καθὼς δὲ ἤλθαν ἐκεῖ, παρεκίνησαν τοὺς ποντὶ κούς νὰ κάμουν πάλιν πόλεμον μὲ τοὺς γάτους. Ἀλλὰ καὶ τώρα ἐνεκήθησαν πάλιν οἱ ποντὶ κοὶ καὶ ἐχώθησαν διὰ νὰ σωθοῦν εἰς τὰς τρύπας των. Οἱ στρατηγοί δὲ μως μὲ τὰς περικεφαλαί αἵ των τὰς μεγάλας δὲν ἐχώρουν εἰς τὴν τρύπαν των καὶ οἱ γάτοι τοὺς συνέλαβον καὶ τοὺς ἔφαγον.

Τὸ σκυλί.

Κάθε νύκτα στήν αὐλή γάρου, γάρου τὸ σκυλί, δός του καὶ γαυγίζει τοῦ σπιτιοῦ ἐδῶ αὐτὸς εἰν' ὁ φύλαξ ὁ πιστός, ποιὸς δὲν τὸ γνωρίζει;

Ἄψη λὰ τὰ φεν τι κὰ κοι μηθή κα νε γλυκά, πέρασεν ἡ ὥρα τὸ γνωρίζει τὸ σκυλί κι' ἀγρυπνά ει στήν αὐλή, γάρου, γάρου τώρα.

Γιὰ νὰ ξεύρουν οἱ κακοί, ποῦ γυρνοῦν ἐδῶ κ' ἔκει, κάτι νὰ σου φρώσουν, πῶς, ἀνέμοις στήν αὐλή, θὰ τοὺς φάη τὸ σκυλί καὶ δὲν θὰ γλυτώσουν.

F. M. Βιζυηνός.

Τὸ ἐντροπαλὸν ἵον καὶ ἡ κνίδη.

Ἐν ἵον μὲ χρῶ μα ώραι ον καὶ μὲ εὐωδίαν πολλήν, ὁ ποίαν ἔχουν ὅλα τὰ ἴα, ἐντρέπετο νὰ φανερωθῇ εἰς τὸν κόσμον καὶ ἐκρύπτετο πάντοτε εἰς τὰ πλατέα δρόσερά φύλλα τῆς μητρός του.

Μία κνίδη, ἡ ὁ ποία δὲν ἐντρέπεται ποτὲ καὶ εἰς ἑρχεται μὲ ἀδιακρισίαν, ὅ-

που φθάση, ἥλθε καὶ τώρα, χωρὶς νὰ τὴν προσκαλέσῃ κα νεὶς καὶ ἔκαμε τὴν οἰκίαν τῆς εἰς ξένον κῆπον πλησίον τοῦ ἵου.

Καὶ δὲν ἦρχε ὅτι ἥλθεν ἀπρόσκλητος εἰς ξένον κῆπον, ἦρχι σε νὰ περιγελᾷ τὰ ἄνθη τοῦ κήπου, ἀλλὰ περισσότερον ἐπεριγέλα τὸ ἀθῷον ἵον, ποῦ ἐντρέπετο.

Καὶ ἐγέλα μὲ τὸ μικρὸν ἵον, τὸ ὅποιον τώρα ἐκρύπτετο περισσότερον. Μίαν δὲ ἡμέραν, ὅτε ὁ ἥλιος ἔλαμπεν εἰς τὸν κῆπον, ἐξ ἥλθε καὶ τὸ ἵον ἀπὸ τὰ φύλλα τῆς μητρός του διὰ νὰ ἴδῃ τὸν ἥλιον καὶ νὰ ζεσταθῇ καὶ αὐτὸ ὁ λίγον.

Τότε ἡ κνίδη, τῆς ὅποιας ἡ γλῶσσα δὲν ἔπαιε ποτέ, ἔλαβε τὸν λόγον καὶ εἶπε.

Ίον, ἀν θέλης νὰ σὲ τιμᾶ ὁ κόσμος, δὲν πρέπει νὰ ἐντρέπεσαι, πρέπει νὰ παρουσιάζεσαι εἰς καθένα ως παρουσιάζομαι ἐγὼ μὲ τόλμην. Τὸ ἵον ἐκοκκίνισε τώρα ἀπὸ ἐντροπήν καὶ ἐκρύφθη πάλιν εἰς τὰ φύλλα τῆς μητρός του.

Ἡ δὲ μήτηρ του ἤκουσε τοὺς λόγους τῆς κνίδης καὶ εἶπεν·

Ἡ ἐντροπή, κνίδη, εἶναι εἰς τὰ παιδία στολισμός. Ο κόσμος δὲν ἀγαπᾷ τὰ αὐθά-

δὴ παιδί α, οὐ δὲ τοὺς αὐθάδεις ἀνθρώπους.  
Σὺ εἶ σαι, ως καὶ χᾶσαι, τολμηρά, ἡ μεῖς δὲν  
εἴ μεθα τοι οὐτοι. Δέν πι στεύω διὰ τοῦ το νὰ  
μὴ μᾶς τι μᾶς ὁ κόσμος. Ἐγὼ βλέπω ὅτι ὁ λοι  
μᾶς ζητοῦν, μᾶς φιλοξενοῦν εἰς τὰς οἱ κίας  
των, στολίζουν μὲν μᾶς τὰ στήθη των. Σὺ  
ὁ μως ἡ τολμηρά δὲν εἴδα νὰ ἀξιωθῆς ποτε  
τοι αύτης τι μῆς.

---

### Ο Μάϊος.

Ο Μάϊός μᾶς ἔφθασεν, ἐμ πρὸς βῆμα τα χύ,  
νὰ τὸν προϋπαν τή σωμεν, παιδιά, στὴν ἐξοχή.

---

Δῶρα στὰ χέρια του πολλὰ καὶ εὖ μορ-  
φα κρατεῖ, καὶ τὰ μοιράζει γε λαστὸς εἰς  
ὅποιον τοῦ ζητεῖ.

---

Φέρει τραγούδια καὶ χαρακίς λουλούδια καὶ  
δροσιά, καὶ μυρωδά τη φόρε σε ώραια  
φορε σιά.

---

Πᾶ με κ' ἡ μεῖς νὰ πάρω μεν μὴ χάνω μεν  
καιρό, μᾶς φθάν' ἐνα τριαντάφυλλο, ἐνα  
κλαδί χλωρό.

"Αγγελος Βλάχος.

### Προσευχή.

Κύριε ή μῶν Ἰησοῦ Χριστέ, εὐλόγησε  
ἡ μᾶς τὰ τέχνα σου καὶ βοήθει νὰ γίνω μεν  
ἄνθρωποι καλοί. Φώτιζε ἡ μᾶς νὰ εἴμεθα  
πάντοτε ἐπιμελεῖς καὶ εὔπειθεῖς πρὸς τοὺς  
γονεῖς μας καὶ πρὸς τοὺς διδάσκαλους καὶ  
πρὸς ὄλους ὅσοι συμβουλεύουν ἡ μᾶς εἰς τὸ  
καλόν. Βοήθει ἡ μᾶς μὲ τὸ πανάγιόν σου  
πνεῦ μα νὰ μὴ ἐνοχλῶ μεν μηδὲ νὰ βλάπτω  
μεν κανένα ἄνθρωπον, νὰ ζῶ μεν δὲ μὲ ἀγάπην  
καὶ ὁμόνοιαν μεταξύ μας καὶ τώρα  
καὶ πάντοτε, Ἀμήν.

### Προσευχή.

Θεέ μου, βρέξε μιὰ βροχή, μιὰ βροχή  
μὰ σι γα νή, νὰ καρπίσουν τὰ χωράφια καὶ  
ν' ἀνθίσουν τάμπελά κι α. Τὰ σπαρτά μας  
νὰ φωμίσουν καὶ τὸν κόσμον νὰ πλουτίσουν  
τὰ σι τάρια, τὰ κριθάρια, καὶ λαμπόκια καὶ  
μπαμπάκια, βρίζαις, ρύζια, σταφυλάκια.  
Μπάραις, μπάραις τὸ νερό, καὶ τὸ γένη μα  
σωρό. Κάθε στάχυ καὶ κιλό, κάθε κούρ  
βουλο φορτιό. Γιὰ νὰ σκάζει ὁ ἀλευρᾶς, για  
τὶ δὲν πωλεῖ ἀκριβά. Καὶ νὰ χαιρῇ ὁ πτωχὸς  
μ' ὀλη του τὴ φαμελιά.

Παιδὶ καὶ χελιδόνι.

Παῖδε. Χελιδόνι μου γοργόν, ποῦ ρθες  
ἀπ' τὴν ἔρημο, τί καλὰ μᾶς ἔφερες;

Χελιδόνι. Τὴν λαμπρή καὶ τὴν γαρέ  
καὶ τὰ κόκκινα ταῦ γά.

Ο νεοσύλλεκτος.

1. Ο καλὸς ὁ στρατιώτης πρέπει νά-  
χῃ στὸ πλευρὸ τὸ του φέκι του ἐν πρώ-  
τοις καὶ γε μᾶς το καὶ γε ρό. Νεοσύλλε-  
κτο παιδὶ στᾶλογό του τραγουδεῖ, χὸπ  
χὸπ χόπ, χὸπ χόπ χόπ, Γρίθα, τρέχα τὸ  
γκαλόπ.

2. Πρέπει νά χῃ κρεμασμένο κ' ἐνα κο-  
πτερὸ σπαθὶ καὶ λουρίᾳ καὶ γαλινά-  
ρια σὰν πετᾶ νὰ τὸν κρατῇ. Νεοσύλλεκτο  
παιδὶ στᾶλογό του τραγουδεῖ, χὸπ χὸπ χόπ,  
χὸπ χόπ χόπ, Μαῦρε, τρέχα τὸ γκαλόπ.

3. Πρέπει πάντα στη λωμένο τὸ κε-  
φάλι νὰ κρατῇ, τὸ μου στάκι του στριμ-  
μένο καὶ τὴ μέση του σφιγκτή. Νεοσύλ-  
λεκτο παιδὶ στᾶλογό του τραγουδεῖ, χὸπ  
χὸπ χόπ, χὸπ χόπ χόπ, Βλάγκο, τρέγα τὸ  
γκαλόπ.

Οι κλέφτες.

1. Βγῆ καν κλέ φτες στὰ βουνά, γιὰ νὰ κλέψουν ἀ λο γα. Κιὰ λο γα δὲν ηὔ ρανε, πῆραν τὰ ἀρνά κια μου καὶ τὰ κατσικά κια μου. Πᾶνε, πᾶνε, πᾶνε. "Ωχ καὶ ὑ μέ νος, ωχ καὶ ὑ μέ νος, ωχ καὶ ὑ μέ νος. Προβα τά κια μου, κα τσι κά κια μου, βάϊ.

2. Πῆραν τὴν καρδίαν μου, ποῦ πηζα τὸ γάλα μου· πῆραν τὴν φλογέρα μου μέσ' ἀπὸ τὰ χέρια μου. Πᾶνε, πᾶνε, πᾶνε, πᾶν. "Ωχ καὶ ὑ μέ νος, ωχ καὶ ὑ μέ νος, ωχ καὶ ὑ μέ νος. Φλογερίτσα μου, καρδαρίτσα μου, βάϊ.

3. Πήρα νε τὸ λάγι' ἀρνί, ποῦ χε τὸ χρυσὸ μαλ λί, τὰ ση μέ νιο κέ ρα το. Πᾶνε, πᾶνε, πᾶνε, πᾶν. "Ωχ καὶ ὑ μέ νος, ωχ καὶ ὑ μέ νος. Προβα τά κι μου, λά γι' ἀρνά κι μου, βάϊ.

4. Παρα κα λῶ σε, Πανα γιά. νὰ παιδέψης τὴν κλεψύδα! "Αϊ καὶ νὰ τοὺς πλάκω ναν καὶ νὰ τοὺς ξαρμά τω ναν μέσα στὰ λημέρια τους, κεί νους καὶ τὰ ταίρια τους. "Ωχ καὶ ὑ μέ νος, ωχ καὶ ὑ μέ νος, ωχ καὶ ὑ μέ νος! Προβα τά κια μου, κα τσι κά κια μου, βάϊ!

5. "Αν μ' ἀκού ση ή Πανα γιά καὶ παι-

δέ ψη τὴν κλεψὺα καὶ ἵδω τὸ λάγιονί μέσα πάλι στὸ μανδρί, τὴν ἡ μέρα τὴν λαμπρή θὲ νὰ ψήσω ἐν ἀρνί, ποῦ νὰ πέφτῃ ἀπὸ τὸ σου δλί. Προσακα τά κι μου, λάγιονί ἀρνά κι μου, βάσι.

Τὸ γατάκι.

1. Κύττα, κύττα τὸ γατάκι, ὅταν ἔνα ποντικάκι ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὸ τραπέζι εἰς τὰ νύχια του τὸ παιζει, τὸ σηκώνει, τὸ δαγκάνει, μιὰ τὰ φήνει, μιὰ τὸ πιάνει.

2. Κύττα, πῶς τὸ πασπατεύει, χαμηλὰ τὸ σημαδεύει, κ' ἔχα φνα πετᾶ, τὸ παίρνει καὶ σὰν λάφυ ρο τὸ σέρνει. Πῶς έχα πλώνεται, κυ λιέται, πῶς διὰ μι αἷς πετιέται καὶ ἀθῷα μὲν τὰρ πάζει, ἀλλὰ πῶς τὸ κομματιάζει.

Αἰνίγματα.

"Α σπρό εἶ ναι σὰν τυρί καὶ τυρί δὲν εἶ ναι, ἔχει φύλλα σὰν δεν δρί καὶ δεν δρί δὲν εἶ ναι, ἔχει ποντικοῦ οὐρά, ποντικός δὲν εἶ ναι. (ραπάνι)

"Α πὸ πάνω σὰν τηγάνι, ἀπὸ κάτω σὰν βαμβάκι κι, ἀπὸ πίσω σὰν ψαλίδι. (χελιδόνι)

ΕΛΟΣ





# ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣ

ΜΙΝΙΣΤΡΟΣ ΕΓΓΥΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ  
ΕΠΙΚΕΦΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΔΙΑΤΑΞΗ

Εγκύρωση της 1ης Ιανουαρίου 1978  
 Στο παρόν διάταξη αποδίδεται στην Επικεφτήση Επιχειρήσεων την διοίκηση της Επιχειρησιακής ζωής στην χώρα. Η διοίκηση αυτή πρέπει να γίνεται με βάση την επιτάχυνση της ανάπτυξης της οικονομίας, την ανάπτυξη της κοινωνίας και την ανάπτυξη της πολιτιστικής και αθλητικής της ζωής. Η διοίκηση αυτή θα γίνεται με την επιτάχυνση της ανάπτυξης της οικονομίας, την ανάπτυξη της κοινωνίας και την ανάπτυξη της πολιτιστικής και αθλητικής της ζωής.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ  
ΣΧΕΤΙΚΟ ΔΙΑΤΑΞΗ

Επικεφτήση Επιχειρήσεων

ΑΡΙΘ. { Πρωτ. 9628  
Διεκπ. 9888

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Ιουνίου 1909.



## ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΟ ΓΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

### Πρόδη τὸν κ. Η. Η. Φίκονόμου.

Ἐγχοντες ὑπ' ὅφει τὸν νόμον ,ΒΤΓ' τῆς 12 Ιουνίου 1895, τὸ σχετικὸν Β. Διάταγμα τῆς 28ης Ὁκτωβρίου ἡδίου ἔτους, τὰς προκηρύξεις περὶ διαγωνισμοῦ διδακτικῶν βιβλίων τῆς Λημονιῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ τὴν ἔκθεσιν τῆς οἰκείας ἐπιτροπείας, δηλοῦμεν ὑμῖν, ὅτι ἐγκρίνομεν τὸ ὑφ' ὑμῶν εἰς τὸν διαγωνισμὸν ὑποβληθὲν **Ἀλφα-Βητάριον** (Α' Μέρος), ὅπως εἰσαχθῇ ἐπὶ πενταετίαν ἀρχομένην ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς σχολικοῦ ἔτους, ὡς διδακτικὸν βιβλίον διὰ τὸν μαθητὰς τῆς **Α' τάξεως** τῶν δημοτικῶν σχολείων, δημοσυνηρόήτων καὶ ἴδιωτικῶν.

Καλεῖσθε δ' ὅπως ἐκτελέσητε τὰ ὑπὸ τοῦ εἰδημένου νόμου κληδαγωγευόμενα καὶ τὰς ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπείας ἀναγραφομένας παρατηρήσεις.

·Ο· Υπουργὸς  
Σ. ΣΤΑΗΣ

Στέψ. Μ. Παρέσης





0020561069

ΒΙΒΛΙΟΦΗΚΗ ΒΟΥΛΗΣ

Ψηφιοποιήθηκε από το Νομικό Εκπαιδευτικής Πολιτικής



Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής