

Σ 69 ΠΔΒ
Τρούμπη (Α.Κ.)

ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ
ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΔΙΑ ΤΗΝ Ε΄ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΤ΄ ΤΑΞΙΝ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ



Σύνθεσι - Έπιμέλεια

Θ. Κ. ΤΡΟΥΠΗ

Διδασκάλου - Λογοτέχνου

Έκτύπωσις:

Γ. ΓΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ & Σιας

Τρίπολις - 1962

002
ΚΛΣ
ΣΤ2Α
845

ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ
ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΔΙΑ ΤΗΝ Ε΄ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΤ΄ ΤΑΞΙΝ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ



Τροφή Θ. Κ.
1800 1962

Σύνθεσι—Επιμέλεια

Θ. Κ. ΤΡΟΥΠΗ

Διδασκάλου—Λογοτέχνου

Έκτύπωσις:

Γ. ΓΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ & Σιας

Τρίπολις—1962

002
ΚΛΣ
ΣΤ2Α
845

“Όλα τὰ δικαιώματα ἀνήκουν στὸ Συνθέτη Θ. Κ. ΤΡΟΥΠΗ. Δά-
σκαλο Μετόχι—Άχαΐας.

Ἀγαπημένο μου παιδί.

Τὸ τετράδιο πού κρατεῖς στὰ χέρια σου, τοιμά-
στηκε γιὰ νὰ βοηθήσῃ ἐσένα. Μὲ λίγο κόπο δικό σου
καί μὲ τὶς συμβουλές τοῦ δασκάλου σου θὰ μάθῃς ἀ-
μέσως νὰ τὸ χρησιμοποῖς ἄριστα. Τοῦτο τὸ τετράδιο
θὰ σέ βοηθήσῃ νὰ μαθαίνῃς πολλὰ ἀπὸ κάθε ἀνάγνω-
σμα πού θὰ διαβάζῃς· καὶ τώρα πού εἶσαι μικρός καὶ
ὅταν μεγαλώσῃς, ὅταν βέβαια ἀκολουθῇς τὴ σειρά του.
Μαζί μ' ὅλα τ' ἄλλα σου τετράδια καὶ βιβλία, ἐλπίζω
πῶς θ' ἀγαπήσῃς καὶ τὸ τετράδιο αὐτό. Σοῦ εὐχομαι
μ' ὅλη μου τὴν ψυχὴ φέτος σ' ὅλα τὰ μαθήματα νὰ
πάρῃς ἄριστα.

Σε κάθε δουλειά μας πρέπει πάντα να δουλεύουμε με πρόγραμμα, με σειρά.

Να μιὰ σειρά πὸν μπορεῖς ν' ἀκολουθήσης στὴν ἀνάγνωση:

(Τύπος Α')

1. Διαβάζει πρῶτα ὁ δάσκαλος.
2. Διαβάζουν ὅλα τὰ παιδιά (μὲ τὰ μάτια).
3. Λέμε τὸ νόημα μὲ πολλὰ λόγια.
4. Συμπληρώνουμε καὶ διορθώνουμε τὸ μαθητὴ πὸν εἶπε τὸ νόημα.
5. Χωρίζουμε τὸ διήγημα σὲ κύρια σημεῖα.
6. Λέμε τὸ νόημα μὲ λίγα λόγια.
7. Βρίσκουμε καὶ λύνουμε τὶς ἀπορίες.
8. Βρίσκουμε τὴν κεντρικὴ ἰδέα.
9. Βγάζουμε συμπέρασμα.
10. Μιλᾶμε γιὰ τὸ σκοπὸ τοῦ διηγήματος καὶ γιὰ τὸ συγγραφέα.

Να μιὰ ἄλλη σειρά :

(Τύπος Β')

1. Διαβάζει ὁ δάσκαλος.
2. Διαβάζουν τὰ παιδιά.
3. Λύνουμε τὶς ἀπορίες.
4. Κύρια Σημεῖα.
5. Νόημα μὲ πολλὰ λόγια.
6. Συμπληρώνουμε καὶ διορθώνουμε.
7. Νόημα μὲ λίγα λόγια.
8. Βγάζουμε τὴν κεντρικὴ ἰδέα.
9. Συμπέρασμα, Σκοπός, Συγγραφέας.

Καὶ νὰ ἀκόμη μιὰ τρίτη σειρά μὲ πολλές λεπτομέρειες :

(Τύπος Γ')

1. Διαβάζει ὁ δάσκαλος.
2. Διαβάζουν τὰ παιδιά (μὲ τὰ μάτια).

3. Κουβεντιάζουν τὰ παιδιὰ γιὰ τὸ ἀνάγνωσμα πάνω στὰ πάρα κάτω ἐρωτήματα :

α'. Ποῖος; ἢ Ποιοὶ; ἢ Ποῖο;

β'. Ποῦ;

γ'. Πότε;

δ'. Τί;

ε'. Γιατί;

4. Ἐξηγοῦμε τὰ ἄγνωστα νοήματα.

5. Κύρια Σημεῖα :

α'. Χωρίζουμε τὸ ἀνάγνωσμα σὲ κύρια σημεῖα.

β'. Κουβεντιάζουμε τὸ νόημα τοῦ καθενός.

γ'. Φτιάχνουμε τίτλο γιὰ κάθε κύριο σημεῖο.

δ'. Γράφουμε τοὺς ὑπότιτλους σ' αὐτὸ τὸ τετράδιο.

6. Λέμε τὸ νόημα μὲ λίγα λόγια.

7. Ἄγνωστες λέξεις :

α'. Τίς βρίσκουμε. (Κάθε κύριου σημείου χωριστά).

β'. Τίς ἐξηγοῦμε.

γ'. Βάζουμε τὴν ἐξήγησι στὴ θέσι τῆς ἄγνωστης λέξης καὶ διαβάζουμε δλόκληρη τὴ φράσι. Προσπαθοῦμε ἔτσι νὰ βροῦμε τὴν καλύτερη ἐξήγησι.

δ'. Τίς γράφουμε σ' αὐτὸ τὸ τετράδιο.

ε'. Φτιάχνουμε φράσι πού νὰ ἔχη καὶ τὴν ἄγνωστη λέξι καὶ τὴν ἀντίθετη τῆς ἔτσι :

Ὁ Νίκος ἔφαγε λιτὸ φαγητό, ὁ Χρῆστος ἔκαμε πλοῦσιο γεῦμα.

στ'. Δὲν ἀφήνουμε καμία ἄγνωστη λέξι ἀνεξήγητη.

8. Βρίσκουμε καὶ κουβεντιάζουμε τὰ καλολογικὰ στοιχεῖα σὺν τὰ παρακάτω.

α'. Προσωποποίηση.

γ'. Ὑπερβολή.

ε'. Προθύστερον.

ζ'. Ἐμφασι.

θ'. Μεταφορά.

ια'. Ἀναχρονισμός.

ιγ'. Κατ' ἐφημισμὸν

ισ'. Κοσμητικὰ ἐπίθετα

β'. Σύγκρισι.

δ'. Παρομοίωσι.

στ'. Ἀντίθεσι

κ'. Παραβολή

ι'. Ὁξύμωρο.

ιβ'. Κατὰ προσταγή.

ιδ'. Προσφώνησι.

ιστ' Γραμματικὰ φαινόμενα.

9. Διαλεκτές φράσεις.

- α'. Τις βρίσκουμε.
- β'. Τις γράφουμε σ' αυτό τὸ τετράδιο.
- γ'. Τις μαθαίνουμε ἀπ' ἔξω.
- δ'. Ξέρουμε πάντα σὲ ποιὸ διήγημα εἶναι ἢ κάθε μιὰ τὸ συγγραφέα τοῦ διηγήματος. Καὶ τὸ τίτλο τοῦ βιβλίου.
Λ. χ: «Κι' αὐτὴ ἔκανε καρδιὰ καὶ δὲ μιλοῦσε».
Ἐπ' τὸ διήγημα «Ἡ ΣΟΥΔΙΩΤΟΠΟΥΛΑ» Στὸ Βιβλίο «ΜΕΓΑΛΑ ΧΡΟΝΙΑ» τοῦ Γιάννη Βλαχογιάννη.

10. Φανταστικές εἰκόνες.

- α'. Τις βρίσκουμε.
- β'. Τις κουβεντιάζουμε μὲ τὴ σειρά πού τις ἔχει τὸ διήγημα.
- γ'. Ζωγραφίζουμε μία σ' αὐτὸ τὸ τετράδιο.
- δ'. Διαλέγουμε τὴ σπουδαιότερη, τὴν καλύτερη, τὴ βασικὴ.
- ε'. Τις κάνουμε ἔκθεσι ζωγραφικῆς γιὰ νὰ τις ἴδουῦν ὅλα τὰ παιδιά τοῦ σχολείου.

11. Πρόσωπα.

- α'. Βρίσκουμε ὅλα τὰ πρόσωπα.
- β'. Ξεχωρίζουμε τὸν πρωταγωνιστὴ, τὸν ἥρωα.
- γ'. Κοίνομε τίς πράξεις του. (Χαρακτηρισμὸς προσώπων).
- δ'. Μιλᾶμε γιὰ τὰ διακοσμητικὰ πρόσωπα καὶ τοὺς δευτεραγωνιστάς.
- ε'. Μιλᾶμε γιὰ τὸ συγγραφέα. Τοῦ κάνουμε τὸ βιογραφικὸ σημεῖωμα καὶ τὸ σκίτσο.

12. Πράγματα.

- α'. Βρίσκουμε ὅλα τὰ πράγματα.
- β'. Ξεχωρίζουμε τὰ Σύμβολα, τὰ Κύρια, τὰ σπουδαῖα.
- γ'. βρίσκουμε τὰ διακοσμητικὰ πράγματα καὶ μιλᾶμε γι' αὐτά.

13. Δίδαγμα.

- α'. Βγάζουμε τὸ ἠθικὸ δίδαγμα.
- β'. Τὸ κοινωνικόν.
- γ'. Τὸ ἐκπολιτιστικόν.
- δ'. Τὸ ἡρωϊκόν.
- ε'. Γράφουμε τὸ Κύριον δίδαγμα σ' αὐτὸ τὸ τετράδιο.

14. Ἀνάγνωσι χωρὶς λάθος.

- α'. Διαβάζουν οἱ μαθηταὶ χωρὶς λάθος.
- β'. Λέμε τὸ νόημα χωρὶς λάθος.
- γ'. Λέμε τραγούδια ποιήματα, σκέτς, παροιμίες, διηγήματα, παραμύθια κλπ. πού νὰ ἔχουν σχέσι μὲ τὸ ἀνάγνωσμα. Καὶ ὅλα αὐτὰ τὰ γράφουμε σ' αὐτὸ τὸ τετράδιο.

15. Κάνουμε τὸ γλωσσικὸ μας παιγνίδι.

16. Κάνουμε τὸ παιγνίδι τῶν Καλλολογικῶν στοιχείων.

17. Γράφουμε ἔκθεσι.

18. Κάνουμε θεατρικὴ δασκευὴ τοῦ ἀναγνώσματος.

19. Κάνουμε χειροτεχνήματα.

20. Κάνουμε ἀναπαράσταση.



Ἀνάλυσι τοῦ διηγήματος.....

τοῦ (συγγραφέα).....

Ἀπὸ τὸ βιβλίον.....

Σελίς (.....)

Ὄνομα μαθητοῦ

Τάξις.....

Ἐν..... τῆ..... 196

α. Ποῖος ποῖοι; ποῖο

β. Ποῦ;

γ. Πότε;

δ. Τί;

ε. Γιατί;

Ἐάν ἀπαντήσης σωσιὰ σιὰ παραπάνω ἐρωτήματα θὰ διαβάσης ἀμέσως τὴν περίληψι. (Ἐάν διαβάσης μόνο κείνα πού ἔγραψες ἐσὺ μὲ μαῦρο μολύβι).

ΚΥΡΙΑ ΣΗΜΕΙΑ

1) Ἐπὶ ἕως

Ἐπίτιλος:

2) Ἐπὶ ἕως

Ἐπίτιλος:

3) Ἐπὶ ἕως

Ἐπίτιλος:

4) Ἐπὶ ἕως

Ἐπίτιλος:

5) Ἐπὶ ἕως

Ἐπίτιλος:

ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

1. 'Αντίθετη λέξη.....

π.χ.

2. » »

π.χ.

3. » »

π.χ.

4. » »

π.χ.

5. » »

π.χ.

6. » »

π.χ.

7. » »

π.χ.

8. » »

π.χ.

9. » »

π.χ.

10. » »

π.χ.

11. » »

π.χ.

Περίληψη

Διαλεχτές φράσεις

1. (Σελίς..... Στίχος.....)

2. (Σελίς..... Στίχος.....)

3. (Σελίς..... Στίχος.....)

4. (Σελίς..... Στίχος.....)

Διδάγμα

.....

.....

.....

.....

Συγγραφέας

(Βιογραφικό σημείωμα και έργα του).

.....

.....

.....

.....

Έδω
τό σκίτσο
του
Συγγραφέα.

Άλλα έργα του είναι:

.....

.....

.....

Παρόμοια Κείμενα.

Διηγήματα:

1.
2.

Ποιήματα:

1.
2.

Παροιμίες:

1.

2.

Αινίγματα :

1.

2.

Τραγούδια :

1.

2.

ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΜΕ ΤΑ ΚΑΛΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Α'. Κάνε μία προσωποποίηση τ.....

και μία τ.....

1.

2.

Β'. Κάνε μιὰ σύγκριση τ..... και μία τ.....

1.

2.

Γ'. Παρομοίασε τ..... και τ.....

1.

2.

Δ'. Γράψε ένα σχήμα λόγου όποιο θέλεις.

ΣΤ'. Προσπάθησε νὰ προσδιορίσης τὶ σχῆμα λόγου εἶναι καθε περίοδος στὸ παρακάτω κείμενο.

.....

.....

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΠΑΙΓΝΙΔΙ.

Α'. Βάλε τὴ λέξη ποὺ λείπει στὴν παρακάτω φράσι.

1.

Β'. Κοντὰ στὴν ἐξήγησι τῆς παρακάτω λέξης βάλε καὶ σὺ ὅσες ἄλλες λέξεις ξέρεις μὲ τὸ ἴδιο νόημα περίπου ἢ ἀκριβῶς.

1.

Γ'. Κοντὰ στὴν παρακάτω λέξη βάλε καὶ σὺ ὅσες λέξεις ξέρεις μὲ ἀντίθετη ἔννοια.

1.

Δ'. Γράψε τὸ ρῆμα τὸ οὐσιαστικὸ τὸ ἐπίθετο καὶ τὸ ἐπίρρημα τῶν παρακάτω λέξεων.

1.

2.

Ε'. Γράψε τὸ ρῆμα τὸ οὐσιαστικὸ τὸ ἐπίθετο καὶ τὸ ἐπίρρημα τῆς ἀντίθετης λέξης τῶν παρακάτω λέξεων.

1.

2.

ΣΤ'. Προσπάθησε μὲ τὶς παρακάτω λέξεις νὰ φτιάξης δύο προτάσεις μὲ νόημα.

.....

.....

1.

2.

Προσπάθησε νὰ χρησιμοποίησῃ ὅσο μπορεῖς περισσότερες καινούργιες, λέξεις τὰ καινούργια σχήματα λόγου καινούργια ἐπίθετα, στὴν ἔκθεσι πὺν θὰ γράψῃς παρακάτω.

Ε Κ Θ Ε Σ Ι :

Ἐν

τῆ

196

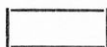
A series of horizontal dotted lines for writing.

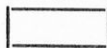
ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ.

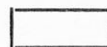
1. _____

2. _____

(Γράψε τέσσερες σειρές από τὸ ἀνάγνωσμα ὅποιες θέλεις).



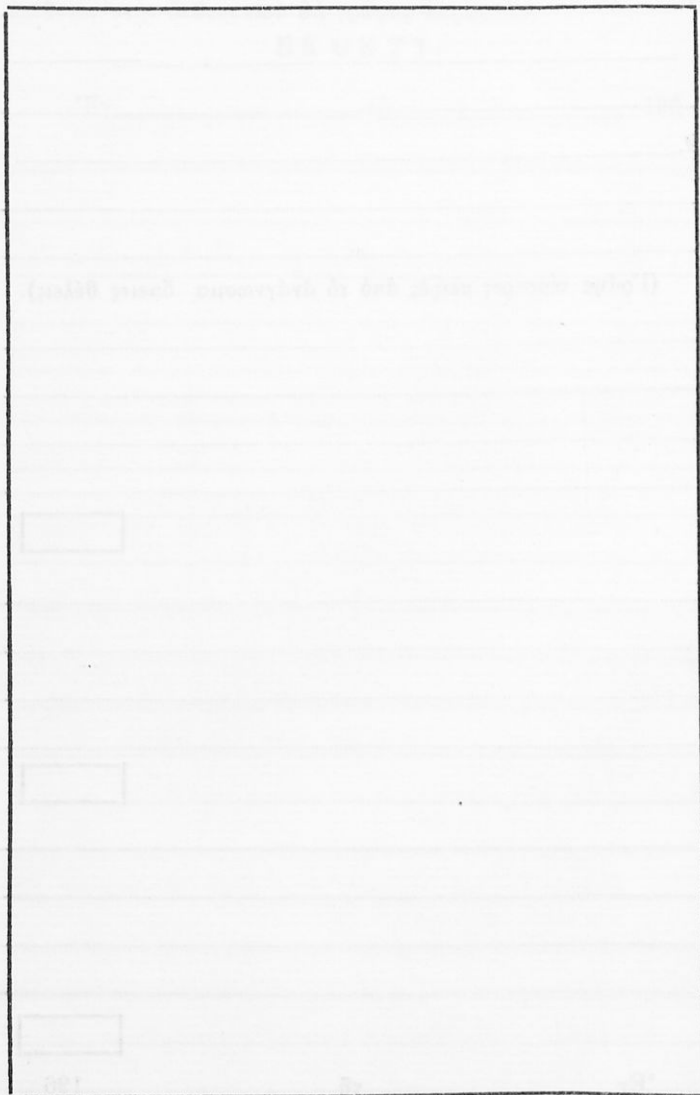




Ἐν _____ τῇ _____ 196

Ὄνομα _____

(Ζωγράφισε έδω την εικόνα πού σ' ἄρεσε περισσότερο από τό ανάγνωσμα πού ἀνάλυσες).



0020560759

