

ΠΕΔ8

9 . 69 -

ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΜΠΑΛΟΥΡΗ

Διευθυντριας τοῦ Προτύκου Δημοτικοῦ Σχολείου
τῆς Παιδαγωγικῆς 'Ακαδημίας 'Αρσακείου Ψυχικοῦ



ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

ΔΙΑ ΤΗΝ Γ' ΤΑΞΙΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ



002
ΚΛΣ
ΣΤ2Α
806

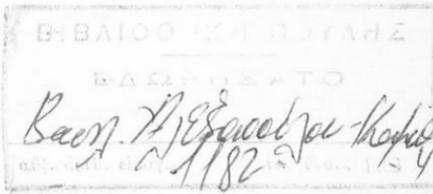
ΑΘΗΝΑΙ 1963

9 69 - ΠΔΒ
Αρχείου της Καμπαλούρη (Βασιλίκης Αλεξόπουλου - Καμπαλούρη)
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΜΠΑΛΟΥΡΗ
Διευθυντρίας του Προτύπου Δημοτικοῦ Σχολείου
τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας Ἀρσακείου Ψυχικοῦ



ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

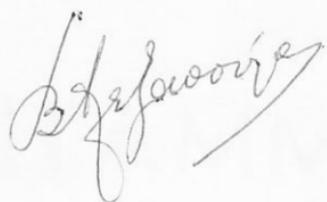
ΔΙΑ ΤΗΝ Γ' ΤΑΞΙΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ



ΑΘΗΝΑΙ 1963

009
ΕΛΣ
ΕΠΑ
806

Πᾶν γνήσιον ἀντίτυπον φέρει τὴν ὑπογραφήν τῆς
Συγγραφέως:



γ

Απαγορεύεται ἡ ιαθ' οἰονδήποτε τρόπον ἀνατύ-
πωσις τῆς ὕλης τοῦ παρόντος βιβλίου ἐν μέρει ή ἐν
ὅλῳ ἄνευ τῆς ἐγκρίσεως τῆς Συγγραφέως.

ANTI ΠΡΟΔΟΓΟΥ

Ἡ παροῦσα ἔργασία, προϊόν πείρας ἐξ ἑφαρμογῆς, περιλαμβάνει, κατά τὴν σειράν τῆς διδασκομένης ἐν τῇ Γ' τάξει τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου ὅλης Γραμματικῆς, ποιητικῶν γυμνασμάτων καταλλήλων, τόσον διά τάς ἑκάστοτε ἐνότητας, ὃσον καὶ διά τάς ἀπαραιτήτους πρός ἐμπέδωσιν τούτων ἐπαναλήψεις.

Ἡ πεῖρα διδάσκει ὅτι πρός ἐκμάθησιν τῆς μητρικῆς γλώσσης ἀπαιτεῖται ἡ καθημερινή ἀσκησίς τῶν μαθητῶν, δι' ὃ ναὶ τὸ βιβλίον τοῦτο διηγέρει συστηματικῶς εἰς 170 ἐν ὅλῃ μαθήματα, ὃσαι ὑπολογίζονται περίπου αἱ ἔργασιμοι ἥμεραι ἑκάστου σχολικοῦ ἔτους.

Εἰς ὃσα Σχολεῖα δέν εἶναι ἐν τῶν πραγμάτων δυνατή ἡ καθημερινή διδασκαλία τῆς Γραμματικῆς, ὃ διδάσκων δύναται νά δίδῃ εἰς τοὺς μαθητάς ἔργασίαν κατ' οἶνον, συμπτύσσων καταλλήλως ἀνά δύο τά μαθήματα τῆς παρούσης ἔργασίας, ἢ ἐπιλέγων τά σπουδαιότερα ἐν τῶν γυμνασμάτων.

Πολλή θεωρία καὶ κανόνες διά πᾶν γραμματικόν φανέμενον δέν περιελήφθησαν εἰς αὐτό, διότι κατά τὸ "Σχολεῖον Ἐργασίας" πρέπει οἱ μαθηταί, τῇ παρορμήσει τοῦ διδασκάλου, ὅλως αὐτενεργῶς νά εύρισκουν τό γραμματικόν φαινόμενον, ἢ τόν γραμματικόν τύπον, νά ἐκφράζουν τόν κανόνα καὶ νά εύρισκουν δύοις οὓς γραμματικούς τύπους ἐν τῷ ἀναγνωστικῷ των βιβλίων ἢ ἀλλαχοῦ.

Ἐλπίζεται ὅτι ἡ παροῦσα ἔργασία, διά τῆς μεθοδικῆς κατατάξεως τῶν Γυμνασμάτων κατά τὴν σειράν τῆς ὅλης καὶ τῶν ἐνοτήτων θά ἀποτελέσῃ χρήσιμον βοήθημα διά τούς διδάσκοντας, τόσον ἐν Ἀρσακείᾳ συναδέλφους, ὃσον καὶ ἀλλαχοῦ.

Μάθημα 1ον

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

- 1.- "Ανοιξε πάλι τό σχολεῖο.
- 2.- 'Ο Θεός ἀγαπᾷ τά ιαλά παιδιά.
- 3.- Φορῶ μιά ώραία μπλούζα.
- 4.- "Έχω ιανούργια σάκια.
- 5.- Πηγαίνω εἰς τήν Τρίτην τάξιν.

"Ασημισις

Νά γράψω πέντε διηνές μου προτάσεις.

Μάθημα 2ον

Νά γράψω 3 προτάσεις μέ τήν λέξιν "ἡ τάξις" ήαί 3 προτάσεις μέ τήν λέξιν "ἡ ἑκατοντά".

Μάθημα 3ον

ΛΕΞΕΙΣ

Νά ιάμετε προτάσεις μέ τίς λέξεις δάσκαλος, τό θρανίο, δ πατέρας, τό παιδί, τό τετράδιο ιαί νά μετρήσετε ἀπό πόσες λέξεις ἀποτελεῖται ιάθε πρότασις.

Μάθημα 4ον

ΣΥΛΛΑΒΕΣ

ΜΟΝΟΣΥΛΛΑΒΕΣ - ΔΙΣΥΛΛΑΒΕΣ - ΤΡΙΣΥΛΛΑΒΕΣ

ΠΟΛΥΣΥΛΛΑΒΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

Οι λέξεις ἀποτελοῦνται ἀπό συλλαβές.

ΜΟΝΟΣΥΛΛΑΒΕΣ λέγονται οι λέξεις πού ἔχουν μία συλλαβή.

ΔΙΣΥΛΛΑΒΕΣ λέγονται οι λέξεις πού ἔχουν δύο συλλαβές.

ΤΡΙΣΥΛΛΑΒΕΣ λέγονται οι λέξεις πού ἔχουν τρεῖς συλλαβές.

ΠΟΛΥΣΥΛΛΑΒΕΣ λέγονται οι λέξεις πού ἔχουν πολλές συλλαβές.

Π.χ.

ΜΟΝΟΣΥΛΛΑΒΕΣ	ΔΙΣΥΛΛΑΒΕΣ	ΤΡΙΣΥΛΛΑΒΕΣ	ΠΟΛΥΣΥΛΛΑΒΕΣ
μή	τώρα	μητέρα	παράθυρο
ναί	σταν	έκεινο	αύτοκίνητο
ναι	έκει	τραπέζι	τετράδιο

"Ασημσις"

Νά γράφω 6 λέξεις μονοσύλλαβες, 6 δισύλλαβες, 6 τρισύλλαβες ή ακόμη 6 πολυσύλλαβες.

Μ α θ η μ α 5ον

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΣΥΛΛΑΒΩΝ

ΛΗΓΟΥΣΑ λέγεται ή τελευταία συλλαβή της λέξεως. Π.χ. τρα-
πέζι (λήγουσα = ζι).

ΠΑΡΑΛΗΓΟΥΣΑ λέγεται ή προτελευταία συλλαβή της λέξεως, δηλαδή ή δεύτερη συλλαβή άπό τό τέλος της λέξεως. Π.χ. πηγαίνω (παραλήγουσα = γαί)

ΠΡΟΠΑΡΑΛΗΓΟΥΣΑ λέγεται ή προπροτελευταία συλλαβή της λέξεως, δηλ. ή τρίτη συλλαβή άπό τό τέλος της λέξεως. Π.χ. παράθυρο (προπαραλήγουσα ρά).

Οι συλλαβές πού είναι πρίν άπό τήν προπαραλήγουσα λέγονται άρχινες συλλαβές.

Παραδείγματα:

Λέξεις	Συλλαβές πρίν άπό τήν προ- παραλήγουσα.	Προπαρα- λήγουσα	Παραλή- γουσα	Λήγουσα
έπήγαμε	έ	πή	γα	με
τραπέζι	-	τρα	πέ	ζι
ήταν	-	-	ή	ταν
αύτοκίνητο	αύτο	νή	νη	το
περιμένει	πε	ρι	μέ	νει

"Ασκησις

Νά γράψω 5 λέξεις ιαί νά ξεχωρίσω τή λήγουσα, τήν παραλήγουσα, τήν προπαραλήγουσα ιαί τήν άρχιαιή συλλαβή.

Μ α θ η μ α 6ον

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Οι συλλαβές γίνονται από γράμματα.

Τά γράμματα τής 'Ελληνικῆς γλώσσης είναι 24.

Χωρίζονται σε ΦΩΝΗΣΤΑ ιαί σε ΣΥΜΦΩΝΑ.

Τά φωνήεντα είναι 7.

Τά σύμφωνα είναι 17.

"Ασκησις

- 1) Γράψε όλα τά Κεφαλαῖα ιαί όλα τά μικρά γράμματα.
- 2) Γράψε χωριστά τά Σύμφωνα ιαί χωριστά τά Φωνήεντα.

Μ α θ η μ α 7ον

1) Νά γράψω 10 λέξεις πού νά άρχίζουν από σύμφων ιαί 10 πού νά άρχίζουν από φωνήεν.

2) Νά συμπληρώσετε τίς προτάσεις μέ τήν λέξιν πού λείπει:

- a) Τό είναι ύψηλό.
- β) ο σιαλίζει τά χρυσάνθεμα.
- γ) τά φεύγουν γιά τίς θερμές χώρες.
- δ) Νά γράψετε 3 λέξεις πού νά έχουν λήγουσα "λης"

Μ α θ η μ α 8ον

ΜΑΚΡΑ ΒΡΑΧΕΑ ΔΙΧΡΩΝΑ

Τά φωνήεντα χωρίζονται σε ΜΑΚΡΑ, η ιαί ω

σέ ΒΡΑΧΕΑ, ω ναί ω ναί σέ
ΔΙΧΡΟΝΑ, ω ω ναί ω

"Ασηματικός"

Νά γράψω 10 λέξεις ναί νά σημειώσω τά μακρά, τά βραχέα ναί τά δίχρονα.

Μάθημα 9ον

Νά σημειώσω τά μακρά, τά βραχέα ναί τά δίχρονα στίς λέξεις:

λέγω, ἔδω, παράθυρο, ζώνη, γεωργός, θέλω, ὄργώνω, φωνάζω, ἐπῆγε, θραύσο, ιότα, ζῶον, ζωγραφίζω, θέλομε, χωρίζω, μέλισσα.

Μάθημα 10ον

ΔΙΦΘΟΓΓΟΙ

Αἱ ΔΙΦΘΟΓΓΟΙ εἶναι 8:

αι, ει, οι, αυ, ευ, ηυ, ου, υι.-

"Όταν θέλωμε νά προφέρωμε χωριστά τά γράμματα τῆς Διφθόγγου, βάζομε (˘) πού λέγονται ΔΙΑΛΥΤΙΚΑ.

Π.χ. κοροϊδεύω, γάϊδαρος.

"Ασηματικός"

Νά γράψετε 10 λέξεις ναί νά σημειώσετε τάς διφθόγγους.

Μάθημα 11ον

ΠΟΤΕ ΓΡΑΦΟΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΓΡΑΜΜΑ

1) "Όταν άρχίζη ή αθε πρότασις, γράφομε πάντοτε τό πρῶτο γράμμα ιεφαλαῖο. Π.χ. Είμαι ἔνα μικρό παιδί. Πηγαίνω στό σχολεῖο.

2) Γράφομε ιεφαλαῖο τό πρῶτο γράμμα στά ὄνόματα τῶν ἀνθρώπων, τῶν πόλεων, τῶν χωρῶν, τῶν ιρατῶν, τῶν τόπων, τῶν θαλασσῶν, τῶν βουνῶν, τῶν νήσων, τῶν ποταμῶν. — Π.χ. Δημήτριος, Ἑλλάς, Ὁλυμπος.

3) Γράφομε ιεφαλαῖο τό πρῶτο γράμμα στά ὄνόματα τῶν ἡμερῶν, τῶν μηνῶν, τῶν ἔορτῶν.

Π.χ. Δευτέρα, Σεπτέμβριος, Πάσχα.

4) Γράφομε ιεφαλαῖο τό πρῶτο γράμμα στίς ἐπιγραφές τῶν ιαταστημάτων.

Π.χ. Παντοπωλεῖον, Κουρεῖον.

"Ασητσις

Νά γράψετε 3 ὄνόματα πόλεων, 3 ὄνόματα βουνῶν, 3 ὄνόματα ιρατῶν, 3 ὄνόματα ἀνθρώπων ηαί 3 ἐπιγραφές ιαταστημάτων.

Μάθημα 12ον

ΣΥΛΛΑΒΙΣΜΟΣ

Συλλαβισμός λέγεται ὁ χωρισμός μιᾶς λέξεως σε συλλαβές.

Π.χ. μητέρα: μη - τέ - ρα .

"Ασητσις

Νά χωρίσω σε συλλαβές τίς λέξεις:

Θρανίο, πίνακας, εἰνόνα, ἀνατολή, δύσι, βασιλιός, τραπέζι, γραφεῖο, σχολεῖο, ντουλάπι, φαγητό, δάσος, ιηπός, σπίτι, ντάλια, δρόμος, ἀκούω, πηγαίνω, φεύγω, αύγο.

Μάθημα 13ον

Δύο ὅμοια σύμφωνα μαζί, μέσα είς τήν λέξιν, συλλαβίζονται χωριστά.

Π.χ. θάλασσα: θά - λασ - σα.

"Ασηποις

Νά χωρίσω σέ συλλαβές τίς λέξεις:

γράμματα, έκκλησία, ἄγγελος, πέννα, μέλισσα, θύελλα, βασίλισσα, ιόνιορας, Γάλλος, Ἀγγλία, Γραμματική, ιόνινο, Βορρᾶς, "Ελληνες.

Μάθημα 14ον

Νά χωρίσω σέ συλλαβές τίς λέξεις:

θαλασσινό, συλλυποῦμαι, "Ελλη, "Αννα, συγγενεῖς, φυλάττω, ἀγγέλω, ἐρράντισε, παπποῦς, ἐρραφε, φέγγει, ἔρμαζεύω.

Μάθημα 15ον

Νά χωρίσω σέ συλλαβές τίς λέξεις:

συμμαθητής, ιονινίζουν, πολλοί, παλληνάρι, ἔφαλλε, σάνια, Γιάννης, Ἐλληνική, μελίσσι, γραμμή, συλλυζομαι, παράγγειλε, ἐρρίξαμε, ἀλήθεια, ἄλλοτε.

Μάθημα 16ον

"Οταν ἔχωμε 2 σύμφωνα πού δέν όμοιάζουν, κοιτάζομεν ἔαν ἀπό αὐτά ἀρχίζη λέξις, Ἐλληνική." Εάν δέρχεται δέν τά χωρίζομεν, ἔαν ὅμως δέν ἀρχίζη, τά χωρίζομεν.

Π.χ.	ιαρένιλα	=	ιλ	=	ια-ρέ-ιλα
	μπροστά	=	στ	=	μπρο-στά
	ἔρχομαι	=	ρχ	=	ἔρ-χο-μαι
	έλπιδα	=	λπ	=	έλ-πι-δα
	ιοντά	=	ντ	=	ιον-τά
	ἀνριβή	=	ηρι	=	ἀ-ηρι-βή
	γιατρός	=	τρ	=	για-τρός
	διάδρομος	=	δρ	=	διά-δρο-μος
	προσπαθῶ	=	σπ	=	προ-σπα-θῶ

"Ασημις

Νά χωρίσω σέ συλλαβές τίς λέξεις:

ἀδελφή, ἄργησε, ἀκούστηκε, ἐκόντευσε, ἐπλησίασε,
διορθώνει.

Μάθημα 17ον

Νά χωρίσω σέ συλλαβές τίς λέξεις:

πέντε, ἐννέα, δύτικά, ἑπτά, ἔνδεκα, πατριδογνωσία,
ἐργόχειρο, πόρτα, ζωγραφίζω, ἀρχηγός, βιβλίο.

Μάθημα 18ον

Νά χωρίσω σέ συλλαβές τίς λέξεις:

πορτοφόλι, τετράδιο, εἰνόνισμα, Ὀιτώβριος, ἀντιγραφή, ὁρθογραφία, Ἰστορία, Θρησκευτικά, Ἐλλάδα, παλτό, ἔχρειάστηκε, βιβλιοπωλεῖον, ζαχαροπλαστεῖον, παντοπωλεῖον, λατρεῖον, Δικαιοσύνη, Υπουργός.

Μάθημα 19ον

Νά χωρίσω σέ συλλαβές τίς λέξεις:

έσορτή, παντοπώλης, ζαχαροπλάστης, βιβλιοθήκη, έσορτάζει, χαρτοπώλης, εύχαριστημένος, ἀκούστηκε, Πέμπτη, Τετάρτη, τραπεζομάνδηλο, κινηματογράφος, Θέατρο, ἔμπορος, Υπουργεῖον.

Μάθημα 20όν

Νά χωρίσω σέ συλλαβές τίς λέξεις:

έμπρός, ἄνθρωπος, ἄστρο, φεγγοβολοῦσε, ιαθρέπτης, μαντήλι, ιάλτσες, φάλτης, ἀνηλησία, ἀνθρώπινη, ὅμπρέλλα, ἡμποροῦσε, μάρμαρο, γεωργός, ἡλεκτρικό, λαμπερό, ὅμορφο, ιαρδιά, ἐλπίδα.

Μ α θ η μ α 21ον

Νά χωρίσω σέ συλλαβές τίς λέξεις:

Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Ιανουάριος,
Φεβρουάριος, Μάρτιος, Απρίλιος, Αύγουστος, Σεπτέμβριος,
Οκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος, ιαρένλα, πολυθρόνα, ἀ-
δελφωμένα, πόρτα, μελισσάκι, δαντέλλα, ιορδέλλα, εύχα-
ριστησε, τερπνά, ἄγγελούδι, ιαμπάνα.

Μ α θ η μ α 22ον

Νά γράψω 10 λέξεις και νά σημειώσω τάς διφθόγγους

Μ α θ η μ α 23ον

"Όλαι αἱ δίφθογγοι εἶναι μαιράι, ἐντός ἀπό τό αι
καὶ τό οι, ὅταν εἶναι εἰς τό τέλος τῆς λέξεως καὶ δέν
ἀκολουθῇ ἄλλο γράμμα.

"Ασησις

Νά σημειώσω τίς μαιρές και βραχεῖες διφθόγγους
στίς λέξεις:

παιδί, εύγενικοί, αύλή, ἐργάζεται, οἰκογένεια, ἐ-
κεῖνος, πολλοί, σχολεῖο, φεύγει, δουλεύει, γυμνάζομαι,
ἔρχομαι, γεωργοί.

Μ α θ η μ α 24ον

ΒΡΑΧΕΙΑ καὶ ΜΑΚΡΑ ΣΥΛΛΑΒΗ

ΒΡΑΧΕΙΑ λέγεται ή συλλαβή πού ἔχει ε, η οι, η αι καὶ
οι στό τέλος τῆς λέξεως.

ΜΑΚΡΑ λέγεται ή συλλαβή πού ἔχει η ω η δίφθογγον.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Τό οι καὶ τό αι στό τέλος τῆς λέξεως εἶναι
πάντοτε βραχέα

"Ασησις

Νά σημειώσω τίς μακρές ιαί βραχεῖες συλλαβές στίς λέξεις:

ἄνθρωποι, ἐκείνη, ἐκεῖνο, πηγαίνει, γεωργοί, βιβλιοθήκη, κουράζεται, μαθητής, γράφω, παίζω, ἔχω, είναι, είμαι, καλοί, πετεινοί, ἀρχηγός, κυνηγοί, εύχαριστημένοι, σιδερώνει, ἔρχεται, αύτοί, βιβλιοπώλης, ἐκυνηγοῦσε.

Μάθημα 25ον

Νά σημειώσω τίς μακρές ιαί βραχεῖες συλλαβές στίς λέξεις:

οίνογένεια, εύγενιοι, χορταίνει, προσεύχομαι, πηδῶ, νερό, βιβλιοπώλης, ιατροί, φωτεινό, ούρανός, κουρασμένοι, ἔρχεται, ἀκούω, ποταμοί, αύτοινητο, λεωφορεῖο, τραίνο, ποντικοί, στενοχωροῦμαι, θέλω, δρόμοι, ἐκεῖνοι, ηῆποι, λούζεται, σηέπτεται.

Μάθημα 26ον

ΟΙ ΤΟΝΟΙ

Οι τόνοι είναι δύο:

ΟΞΕΙΑ (') ιαί ΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΗ (~).

"Ασησις

Νά γράψω 10 λέξεις με δέεῖα ιαί 10 μέ περισπωμένη.

Μάθημα 27ον

ΟΞΥΤΟΝΕΣ - ΠΑΡΟΞΥΤΟΝΕΣ - ΠΡΟΠΑΡΟΞΥΤΟΝΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

ΟΞΥΤΟΝΕΣ λέγονται οι λέξεις, πού παίρνουν δέεῖα στή λήγουσα.

ΠΑΡΟΞΥΤΟΝΕΣ λέγονται οι λέξεις, πού παίρνουν δέεῖα στήν παραλήγουσα.

ΠΡΟΠΑΡΟΞΥΤΟΝΕΣ λέγονται οι λέξεις, που παίρνουν όξεια στήν προπαραλήγουσα.

"Ασημας

Νά γράφω 8 λέξεις όξυτονες, 8 παροξύτονες και 8 προπαροξύτονες.

Μ α θ η μ α 28ον

ΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΕΣ και ΠΡΟΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

ΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΕΣ λέγονται οι λέξεις, που παίρνουν περισπωμένη στή λήγουσα.

ΠΡΟΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΕΣ λέγονται οι λέξεις που παίρνουν περισπωμένη στήν παραλήγουσα.

"Ασημας

Νά γράφω 10 λέξεις περισπώμενες και 10 προπερισπώμενες.

Μ α θ η μ α 29ον

ΤΟΝΙΣΜΟΣ

A.- Στήν προπαραλήγουσα βάζομε πάντοτε όξεια..

"Ασημας

Νά γράφω 10 λέξεις που νά τονίζωνται στήν προπαραλήγουσα.

Μ α θ η μ α 30όν

B.- Στό~~ε~~, και στό~~ο~~, βάζομε πάντοτε όξεια.

"Ασημας

Νά γράφω 5 λέξεις που νά τονίζωνται στό~~ε~~, και 10 που νά τονίζωνται στό~~ο~~.

Μ α θ η μ α 31ον

Γ.- "Οταν ή λήγουσα είναι μαιρά ναί τονίζεται ή παραλήγουσα, βάζομε πάντοτε όξεια .

"Ασυησις

Νά γράφω 10 λέξεις πού νά έχουν μαιρά τή λήγουσα ναί νά τονίζεται ή παραλήγουσα.

Μ α θ η μ α 32ον

Νά γράφω 10 λέξεις πού νά έχουν μαιρά τή λήγουσα ναί νά τονίζεται ή παραλήγουσα.

Μ α θ η μ α 33ον

Δ.- "Οταν ή λήγουσα είναι βραχεῖα, ναί ή παραλήγουσα μαιρά ναί τονίζεται ή παραλήγουσα, βάζομε πάντοτε περισπωμένη.

"Ασυησις

Νά γράφω 10 λέξεις, πού νά έχουν βραχεῖα τή λήγουσα, μαιρά τήν παραλήγουσα ναί νά τονίζεται ή παραλήγουσα.

Μ α θ η μ α 34ον

1.- Νά γράφω 5 λέξεις, πού νά έχουν μαιρά τή λήγουσα ναί νά τονίζεται ή παραλήγουσα.

2.- Νά γράφω 5 λέξεις, πού νά έχουν βραχεῖα τή λήγουσα, μαιρά τήν παραλήγουσα ναί νά τονίζεται ή παραλήγουσα.

Μ α θ η μ α 35ον

Νά τονίσω τίς λέξις:

ένεινοι, θυμωνει, βραχου, είμαι, είμεθα, όποιοι, αύτοι, ζεσταινει, είχε, είχαμε, ήλθε, ήλθαμε, εί πε

είπαμε, ιηποι, τοιχος, φυλλων, διχως, άφηνει, βιβλιοπωλαι.

Μ α θ η μ α 36ον

Νά τοντω τις λέξεις:

ζωνη, τραινο, πηγαινουν, σχολειο, γεωργοι, ιτυπαις, φωναζουν, είχε, είχαμε, είδε, είδαμε, άκουει, άκουμε, αύτοκινητο, πλοιο, κεραυνοι, ποτιζει, ιλεισε, άφησε, δωσε, άκουει, άκουτε.

Μ α θ η μ α 37ον

Νά τοντω τις λέξεις:

εύρω, εύρηκε, φοβουμαι, σπουργιτης, ιηπος, τρωγει μαυρο, είχε, είχαμε, βοηθουσε, ώραιο, χωρεις, ιλεινει άνοιγει, καρποι, χρησιμευει, έβγηνε, έβγηκαμε, έμπηκε, έμπημαμε, ήλθε, τετραδιο, έζουσε, έκινουσε, χορευουν, βιβλιοθηκη, ζαχαροπλαστειον, ιηπους.

Μ α θ η μ α 38ον

Νά τοντω τις λέξεις:

σημερα, κυνηγοι, σπουργιτης, έργασθητε, βιβλιοπωλειον, θηηη, τοιχος, τοιχους, μιλησε, παιζει, έκεινη, έκεινοι, είδε, είδαμε.

Μ α θ η μ α 39ον

Ε.- "Οταν έμπρος άποδ μια λέξι ίπαρχει τό τοῦ ιαί ή λέξι οι τελειώνει σέ ου ιαί τοντζεται, τό οῦ παίρνει πάντοτε περισπωμένη.

"Ασκησις

Νά γράψω 10 λέξεις, πού νά έχουν έμπρος τό τοῦ, νά τελειώνουν σέ ου ιαί παίρνουν περισπωμένη.

Μ α θ η μ α 406ν

Νά τονίσω τές λέξεις:

τοῦ γεωργού	τοῦ ὥραιου
τοῦ πετεινού	τοῦ μεγαλού
τοῦ φαγητού	τοῦ ιηπού
τοῦ ιαλού	τοῦ θρανιού

Μ α θ η μ α 41ον

ΣΤ.- "Στό δρόμο πού πήγαινα εἶδα τήν Μαρία".

"Εἶδα τήν 'Ελένη πού ἔγραψε".

"Ποῦ ἔχεις τό μολύβι σου;"

"Ποῦ εἶναι τό σπίτι σου;"

'Η λέξις "πού", όταν εἶναι σέ πρότασι πού έρωτοῦμε παίρνει περισπωμένη. "Οταν δέν έρωτοῦμε παίρνει δέκτια.

"Ασκησις

Νά γράφω 3 προτάσεις μέ τό "πού" καὶ 3 προτάσεις μέ τό "ποῦ;".

Μ α θ η μ α 42ον

1) Νά γράφω 3 προτάσεις μέ τό "ποῦ;" καὶ 3 μέ τό "πού".

2) Νά τονίσω τές λέξεις:

του χωρινου	του βιβλιοπωλειου
του ιυνηγου	του ὥραιου
του φωτεινου	του διηαιου
του ἀγαθου	του ἐφημεριδοπωλη

Μ α θ η μ α 43ον

Νά τονίσω τές λέξεις:

σημουπιέζω, ἀφηνει, είχε, είχαμε, είμαι, είμεθα, ριχνει, ἔχρεωστουσε, φευγει, τραινο, ἐπροχωρουσε, θελει, πηγαινευν, λειπουν, πλοιο, κυριος, παιρνει, ιουνλες, είδε, είδαμε, πολλοι.

Μ α θ η μ α 44ον

Νά τονίσω λέξεις:

ἀδελφοι, ιηπος, ιηπου, ἀνθοδοχειον, εύρω, εύρηκε,
εύρηματε, ἐμπηκε, ἐμπηκαμε, μπαίνει, εύχαριστουσε, ἐκει-
νοι, φευγει, ἀκουει, ἀκουμε, ἀγαπουσε, θελω, ὅμιχλη, συν-
νεφο, ὥραιος, βιβλιοπωλης, ναυτης, ναυτες, στρατιωτης,
στρατιωτες.

Μ α θ η μ α 45ον

ΠΝΕΥΜΑΤΑ

Τα Πνεύματα είναι δύο Ψιλή (') ή αι Δασεῖα (')

ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΔΑΣΕΙΑΝ

ἀπό Α

"Ἄγιος, ἀγιάζω, αἷμα, ἀγνός, ἀλάτι, ἀλμυρό, ἄμα, ἀ-
μέξι, ἀμαρτία, ἀπαλός, ἀπλώνω, ἀρπάζω.

ἀπό Ε

"Ἐβδομάς, ἔδρα, Ἐλένη, "Ἐλλη, "Ἐλληνες, ἐνώνω, ἐ-
ορτή, ἐορτάζω, εύρισκω, ἔως.

ἀπό Η

"Ηλιος, ἡσυχος, ἡλιινια, ἡσυχία.

ἀπό Ι

"Ιδρώνω, ιστορία.

ἀπό Ο

"Οδηγός, ὁδός, ὅλοι, ὀλδινληρο, ὅμιλω, ὅμοιος, ὅποι-
ος, ὅταν.

ἀπό Ω

"Ωρα, ώραιος, ώστε, ώς.

Στό Y βαζομε πάντοτε δασεῖα.

Στέις λέξεις ό, ή, οι, βαζομε πάντοτε δασεῖα.

"Ασημαίς"

Νά βάλω πνεῦμα στίς λέξεις:

επῆρε, ἄγιος, ωραία, αλάτι, αιόμη, ήσυχος, ευρῆ-
κε, ειπε, εβδομάς, απλώνω, ειχε, οδός, αρπάζω, έχει, α-
κούω, αγιάζω, ήλιος, ησυχία, ιδρώνω, ιστορία, αριθμητι-
κή, οι, αι, η, αυλή, εύρω.

Μάθημα 46ον

Νά βάλω τόνους ήαί πνεύματα στίς λέξεις:

απουει, αγιαζει, ενα, εκυνηγουσε, εχθροι, οδηγοι,
εδρα, εβδομας, εορται, εορταζει, ευρηκε, ευρημαε, ηλι-
αζει ολοι, ολουληρη, εκεινοι, εκεινη, ωραιοι, απλωνει,
αφηνω, ωστε, οταν, οι, επερνουσε, η, αι.

Μάθημα 47ον

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΙΣΕΩΣ

Τά σημεῖα τῆς στίζεως εἶναι:

- | | | |
|-----|-------------|--------------------|
| 1.- | Τελεία | (.) |
| 2.- | "Άνω τελεία | (:) |
| 3.- | Κόμμα | (,) |
| 4.- | Δύο τελεῖες | (: :) |
| 5.- | Θαυμαστικό | (.) |
| 6.- | Έρωτηματικό | (;) |
| 7.- | Παρένθεσις | () ήαί άλλα. |

"Ασημαίς"

Νά γράψετε 5 προτάσεις μέ δποια σημεῖα στίζεως θε-
λετε.

Μάθημα 48ον

ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ

ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ λέγονται οι λέξεις, πού μᾶς φανερώνουν πρό-

σωπο, ζῶον ἢ πρᾶγμα.

"Ασητοις

Νά γράφω 5 Ούσιαστινά πού νά φανερώνουν πρόσωπο, 5 πού νά φανερώνουν ζῶο καὶ 5 πού νά φανερώνουν πρᾶγμα.

Μ α θ η μ α 49ον

ΚΥΡΙΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ

ΚΥΡΙΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ λέγονται ἐνεῖνα, πού φανερώνουν πρόσωπα, πόλεις, ιράτη, βουνά, ποταμούς, λίμνες καὶ θάλασσες.

"Ασητοις

Νά γράψω 2 Ούσιαστινά πού νά φανερώνουν πρόσωπο, 2 πού νά φανερώνουν πόλι, 2 πού νά φανερώνουν ιράτος, 2 πού νά φανερώνουν βουνό, 2 πού νά φανερώνουν ποταμό, 2 πού νά φανερώνουν θάλασσα καὶ 2 πού νά φανερώνουν λίμνες.

Μ α θ η μ α 50ον

ΓΕΝΗ ΣΤΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ

Τά γένη τῶν Ούσιαστικῶν εἰναι τρία: ΑΡΣΕΝΙΚΑ, ΘΗΛΥΚΑ καὶ ΟΥΔΕΤΕΡΑ.

"Ασητοις

Νά γράψω 5 Αρσενικά Ούσιαστινά, 5 Θηλυκά καὶ 5 Ούδετερα.

Μ α θ η μ α 51ον

Νά γράψω 3 προτάσεις μέ' Αρσενικά Ούσιαστινά, 3 προτάσεις μέ' Θηλυκά Ούσιαστινά καὶ 3 μέ' Ούδετερα Ούσιαστινά.

Μ α θ η μ α 52ον

ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΑΡΩΡΑ

Τδ (ό) πού μπαίνει ἐμπρός ἀπό τδ ἀρσενικό, τδ (ή) πού μπαίνει ἐμπρός ἀπό τδ θηλυκό ναί τδ (τδ) πού μπαίνει ἐμπρός ἀπό τδ ούδετερο λέγονται "Αρθρα".

"Οταν σέ μια πρότασι μιλοῦμε γιά ἔνα πρόσωπο, ἢ γιά ἔνα πρᾶγμα, ἢ γιά ἔνα ζῶο, λέμε, ὅτι τα ούσιαστινά αὐτά εἶναι εἰς τὸν Ἐνικό ἀριθμό.

"Οταν μιλοῦμε γιά πολλά, λέμε, ὅτι τα ούσιαστινά εἶναι στὸν Πληθυντικό ἀριθμό.

Στὸν Πληθυντικό ἀριθμό τα ἄρθρα ὁ, ἡ, τδ, γίνονται οἱ, αἱ, τᾳ.

"Ασημσις

Γράφετε χωριστά τα Ούσιαστινά πού εἶναι στὸν Ἐνικό ἀριθμό ναί χωριστά τα Ούσιαστινά πού εἶναι στὸν Πληθυντικό ἀριθμό:

Τούς ἀνθρώπους, τὴν κυρία, τὶς γάτες, τοῦ παιδιοῦ, τὴν ὥρα, τα τετράδια, τοῦ βιβλίου, οἱ σηύλοι.

Μ α θ η μ α 53ον

ΠΤΩΣΕΙΣ

Κάθε Ούσιαστινό στὴν διμιλία παρουσιάζει διάφορες μορφές. Οἱ μορφές αὐτές λέγονται ΠΤΩΣΕΙΣ.

Οἱ πτώσεις εἶναι 4. Ὁνομαστική, Γενική, Αἰτιαστική ναί Κλητική.

Οἱ πτώσεις εἶναι ἵδιες στὸν Ἐνικό ναί στὸν Πληθυντικό ἀριθμό.

"Ἐνικός ἀριθμός

Πτώσεις	'Αρσενικό	Θηλυκό	Ούδετερο
Ὦνομαστική	ὁ	ἡ	τδ
Γενική	τοῦ	τῆς	τοῦ
Αἰτιαστική	τδν	τῇν	τδ
Κλητική	ὦ	ὦ	ὦ

Πληθυντικός ἀριθμός

Πτώσεις	Αρσενικό	Θηλυκό	Ούδετέρο
Όνομαστική	οί	αι ἢ οἱ	τά
Γενική	τῶν	τῶν	τῶν
Αἰτιατική	τούς	τὰς ἢ τίς	τά
Κλητική	ώ	ώ	ώ

"Ασημοίς"

Νά βάλης τα ἄρθρα ἐμπρός ἀπό τα ούσιαστικά στίς προτάσεις:

- 1) .. μητέρα ἀγαπᾶ ... παιδιά της.
- 2) .. πατέρας ἔργαζεται εἰς ... γραφεῖο του.
- 3) .. φύλλα ... δενδρών πέφτουν ηιτρινισμένα.
- 4) Εἴδα εἰς ... ιῆπο ... ιηπουρούς.
- 5) Αγέρασα ἀπό .. βιβλιοπωλη ... βιβλία μου.
- 6) ... ιαλῶν μαθητῶν ... τετράδια είναι καθαρά.
- 7) .. καλή μαθήτρια ἐπαινεῖ ... διδασκαλισσός της.

Μ α θ η μ α 54ον

ΑΡΣΕΝΙΚΑ ΟΞΥΤΟΝΑ ΕΙΣ "ΟΣ"

Ἐνιαῖς ἀριθμός

Όνομαστική	δ	ιηπουρ-δς
Γενική	τοῦ	ιηπουρ-οῦ
Αἰτιατική	τδν	ιηπουρ-δν
Κλητική	ώ	ιηπουρ-έ

Πληθυντικός ἀριθμός

Όνομαστική	οί	ιηπουρ-οί
Γενική	τῶν	ιηπουρ-ῶν
Αἰτιατική	τούς	ιηπουρ-ούς
Κλητική	ώ	ιηπουρ-οί

"Ασημοίς"

- 1) Νά ιλινω τα ὄνδματα: ὁ πετεινός, ὁ σιδηρουργός.
- 2) Νά ιλινω το ὄνομα "ὁ γιατρός" με προτάσεις.

Μ α θ η μ α 55ον

- 1) Νά ιλίνω τό όνομα "ό ιυνηγός" μέ προτάσεις.
- 2) Νά ιλίνω τά όνόματα: ό άρχηγός, ό στρατός.

Μ α θ η μ α 56ον

ΑΡΣΕΝΙΚΑ ΠΑΡΟΞΥΤΟΝΑ ΕΙΣ "ΟΣ"

- 1) Νά ιλίνω τό όνομα "ό σκύλος" μέ προτάσεις.
- 2) Νά ιλίνω τά όνόματα: ό ταχυδρόμος, ό βράχος.

Μ α θ η μ α 57ον

Νά ιλίνω τά όνόματα "ό ποντικός", "ό φίλος" μέ προτάσεις.

Μ α θ η μ α 58ον

ΠΡΟΠΑΡΟΞΥΤΟΝΑ ΑΡΣΕΝΙΚΑ ΕΙΣ "ΟΣ"

Παρατήρησις: "Οταν ή λήγουσα είναι μακρά, ή προπαραλήγουσα δέν τονίζεται.

"Ασημοις"

- 1) Νά ιλίνω τό όνομα "ό ανθρωπος" μέ προτάσεις.
- 2) Νά ιλίνω τά όνόματα: ό ιένδυνος, ό πόλεμος.

Μ α θ η μ α 59ον

Μέ 5 ούσιαστινά άρσενικά είς "ος" νά ιάμω προτάσεις στήν Αίτιατινή τοῦ 'Ενικοῦ ιαί στή Γενιενή τοῦ πληθυντικοῦ.

Μάθημα 60όν

ΠΡΟΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΑ ΑΡΣΕΝΙΚΑ ΕΙΣ "ΟΣ"

- 1) Νά ιλίνω τό όνομα "ὁ ιῆπος" μέ προτάσεις.
- 2) Νά ιλίνω τά όνόματα: ὁ κοῦκλος, ὁ φοῦρνος.

Μάθημα 61ον

Νά ιλίνω τά όνόματα: ὁ τοῖχος, ὁ θεῖος, ὁ ἀεροπόρος.

Μάθημα 62ον

ΟΞΥΤΟΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΟΞΥΤΟΝΑ ΘΗΛΥΚΑ ΕΙΣ "ΟΣ"

Πτώσεις	Ἐνιηός ἀριθμός	Πληθυντινός ἀριθμός
Όνομαστ.	ἡ	ὅδ-ός
Γενική	τῆς	ὅδ-οῦ
Αἰτιατ.	τήν	ὅδ-όν
Κλητική	ὦ	ὅδ-έ

"Ασκησις

Νά ιλίνω τά όνόματα: ἡ ιβωτός, ἡ λεωφόρος.

Μάθημα 63ον

ΠΡΟΠΑΡΟΞΥΤΟΝΑ ΘΥΛΗΚΑ ΕΙΣ "ΟΣ"

Νά ιλίνω τά όνόματα: ἡ ἔλαφος, ἡ εἴσοδος.

Μάθημα 64ον

Νά ιλίνω τά όνόματα: ἡ ράβδος, ἡ ἔλαφος, ὁ ἔμπορος.

Μάθημα 65ον

ΠΡΟΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΑ ΘΗΛΥΚΑ ΕΙΣ "ΟΣ"

Νά ιλίνω τό όνομα "ἡ νῆσος" μέ προτάσεις.

Μάθημα 66ον

Νά ιλίνω τά δύνοματα: ὁ χῶρος, ἡ φῆφος, ὁ δοῦλος
καὶ ἡ νοσοκόμος.

Μάθημα 67ον

Νά γράψω 5 προτάσεις μέ ούσιαστικά εἰς "ος" στήν
Αἴτιατική τοῦ Ένικοῦ καί Γενική τοῦ Πληθυντικοῦ.

Μάθημα 68ον

ΟΞΥΤΟΝΑ ΟΥΔΕΤΕΡΑ ΕΙΣ "ON"

Πτώσεις	Ένικός ἀριθμός		Πληθυντικός ἀριθμός	
Όνομαστ.	τό	φυτ-όν	τά	φυτ-ά
Γενική	τοῦ	φυτ-οῦ	τῶν	φυτ-ῶν
Αἴτιατική	τό	φυτ-όν	τά	φυτ-ά
Κλητική	ῶ	φυτ-όν	ὦ	φυτ-ά

"Ασημένιες

Νά ιλίνω τό όνομα "τό πτηνόν" καί "τό φαγητόν" μέ προτάσεις.

Μάθημα 69ον

ΠΑΡΟΞΥΤΟΝΑ ΟΥΔΕΤΕΡΑ ΕΙΣ "ON"

"Ασημένιες

Νά ιλίνω τά δύνοματα: τό δένδρον, τό θηρίον καί τό βιβλίον.

Μ α θ η μ α 70ον

ΟΥΔΕΤΕΡΑ ΠΡΟΠΑΡΟΕΥΤΟΝΑ ΕΙΣ "ΟΝ"

Νά ιλίνω τά όνδματα: τό τετράδιον, τό θέατρον.

Μ α θ η μ α 71ον

ΟΥΔΕΤΕΡΑ ΠΡΟΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΑ ΕΙΣ "ΟΝ"

- 1) Νά ιλίνω τό όνομα "τό δῶρον" μέ προτάσεις.
- 2) Νά ιλίνω τό όνομα "τό σχολεῖον" μέ προτάσεις.

Μ α θ η μ α 72ον

Νά ιλίνω τά όνδματα: τό παντοπωλεῖον, τό λαχεῖον.

Μ α θ η μ α 73ον

Νά ιλίνω τά όνδματα "τό γραφεῖον", "τό ζαχαροπλαστεῖον" μέ προτάσεις.

Μ α θ η μ α 74ον

Νά ιλίνω τά όνδματα: τό ποτήριον, τό Νοσοκομεῖον, τό βραβεῖον.

Μ α θ η μ α 75ον

Νά ιλίνω τά όνδματα "τό ἀνθοδοχεῖον", "τό ξενοδοχεῖον" μέ προτάσεις.

Μ α θ η μ α 76ον

ΕΠΙΘΕΤΑ

Έπιθετα λέγονται οι λέξεις πού μᾶς φανερώνουν τι λογῆς

είναι τά Ούσιαστινά.

"Ασημσις

Νά γράψω 5 προτάσεις νας νά σημειώσω τά έπιθετα.

Μ α θ η μ α 77ον

Νά βάλετε έπιθετα έμπρός άπό τά Ούσιαστινά:

· ο ώραῖος	ηῆπος
· · · · ·	τᾶξις
· · · · ·	ἄνθρωπος
· · · · ·	θεῖος
· · · · ·	παιδί
· · · · ·	εἰνδνα
· · · · ·	σπίτι
· · · · ·	ντουλάπι
· · · · ·	μέλισσα
· · · · ·	έηηλησα

Μ α θ η μ α 78ον

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΘΕΤΟΥ

1) Τδ 'Επιθετο ἔχει πάντοτε τδ γένος, πού ἔχει τδ Ούσιαστινδ.

2) Τδ 'Επιθετο είναι πάντοτε στόν ἀριθμό πού είναι τδ Ούσιαστινδ.

3) Τδ 'Επιθετο εύρεσινεται πάντοτε στήν πτῶσι πού εύρεσινεται τδ Ούσιαστινδ.

"Ασημσις

Νά γράψω άπό 3 ἀρσενινά, 3 θηλυκά νας 3 ούδετερα Ούσιαστινά στόν ένινδ νας πληθυντινδ ἀριθμό, μαζί με 'Έπιθετα.

Μ α θ η μ α 79ον

Νά ιλίνω τά δύνματα ὁ ώραῖος ηῆπος, ὁ οαλδς χωρι-

ηδες.

Μ α θ η μ α 80ον

Νά ηλίνω τα όνδματα: ὁ πλούσιος οὔριος, τδ ὥραιον δῶρον.

Μ α θ η μ α 81ον

Νά ηλίνω τα όνδματα:
ὁ ύψηλός ἄνθρωπος,
τδ χαμηλόν σχολεῖον.

Μ α θ η μ α 82ον

Νά ηλίνω τα όνδματα:
ὁ νέος θεῖος,
τδ φιλότιμον παιδίον.

Μ α θ η μ α 83ον

ΟΕΥΤΟΝΑ ΘΗΛΥΚΑ ΕΙΣ "Η"

Πτώσεις	Ἐνικός ἀριθμός	Πληθυντικός ἀριθμός
Όνομαστ.	ἡ αὐλ-ῆ	αἱ (οἱ) αὐλ-αῖς ἡ ἔς
Γενική	τῆς αὐλ-ῆς	τῶν αὐλ-ῶν
Αἰτιατ.	τῆν αὐλ-ῆν	τάς(τις) αὐλ-άς " ἔς
Κλητική	ὦ αὐλ-ῆ	ὦ αὐλ-αῖ

"Ασηποῖς

Νά ηλίνω τα όνδματα: ἡ τιμῇ, ἡ σκηνῇ, ἡ Γραμματικῇ.

Μ α θ η μ α 84ον

Νά ηλίνω τα όνδματα:
Ἡ καλή χωρική, ἡ φωτεινή γραμμή.

Μ α θ η μ α 85ον
ΠΑΡΟΕΥΤΟΝΑ ΘΗΛΥΚΑ ΕΙΣ "Η"

Πτώσις	<u>Ένικης ἀριθμός</u>	<u>Πληθυντικός ἀριθμός</u>
Όνομ.	ἡ λίμνη	αἱ λίμναι ἢ οἱ λίμνες
Γεν.	τῆς λίμνης	τῶν λιμνῶν
Άλτ.	τὴν λίμνην ἥ-η	τὰς λίμνας ἢ τις λίμνες
Κλητ.	ὦ λίμνη	ὦ λίμναι

"Ασημοίς

Νά ιλέω τά δύναματα: ἡ ξύλινη θήκη, ἡ μεγάλη λίμνη

Μ α θ η μ α 86ον

Νά ιλέω τά δύναματα: ἡ δροσερή πηγή, ἡ δραχμή.

Μ α θ η μ α 87ον

ΟΕΥΤΟΝΑ ΑΡΣΕΝΙΚΑ ΕΙΣ "ΗΣ"

Ένικης ἀριθμός

Όνομ.	ὁ μαθητής
Γεν.	τοῦ μαθητοῦ ἢ μαθητῆς
Άλτ.	τὸν μαθητήν ἢ μαθητήν
Κλητ.	ὦ μαθητά ἢ μαθητή

Πληθυντικός ἀριθμός

Όνομ.	οἱ μαθηταί ἢ μαθητές
Γεν.	τῶν μαθητῶν
Άλτ.	τούς μαθητάς
Κλητ.	ὦ μαθηταὶ ἢ μαθητές

"Ασημοίς

Νά ιλέω τά δύναματα: ὁ καθηγητής, ὁ νικητής, ὁ ἀγωνιστής.

Μ α θ η μ α 88ον

- 1) Νά ιλέω τδ δύνομα "ὁ πολεμιστής" με προτάσεις.
- 2) Νά ιλέω τδ δύνομα "ὁ καλδε φοιτητής".

Μ α θ η μ α 89ον

Νά ιλέω τά δύναματα: ὁ μεγάλος νικητής, ὁ νέος γυμναστής.

Μ α θ η μ α 90σν

ΠΑΡΟΕΥΤΟΝΑ ΑΡΣΕΝΙΚΑ ΕΙΣ "ΗΣ"

Νά ιλένω τά όνδματα: ὁ παντοπώλης, ὁ ναύτης.

Μ α θ η μ α 91σν

Νά ιλένω τό όνομα "ὁ γενναῖος στρατιώτης".

Μ α θ η μ α 92σν

Νά ιλένω τά όνδματα: ὁ σπουδαῖος ἀνθοπώλης, ὁ τί-
μιος βιβλιοπώλης.

Μ α θ η μ α 93σν

ΘΗΛΥΚΑ ΕΙΣ "Α"

Ἐνιαδς ἀριθμός

Όνομασ.	ἡ	κυρί-α
Γενική	τῆς	κυρί-ας
Αἰτιατ.	τήν	κρι-αν
Κλητ.	ῷ	κυρί-α

Πληθυντικός ἀριθμός

Όνομασ.	αἱ	κυρί-αι	ἢ οἱ	κυρί-ες
Γενική	τῶν	κυρι-ῶν		
Αἰτιατ.	τάς	κυρί-ας	ἢ τές	κυρί-ες
Κλητ.	ῷ	κυρί-αι	ἢ ὥ	κυρί-ες

"Ἀσημαῖς

Νά ιλένω τά όνδματα: Ἡ τραπεζαρία, ἡ ἐργασία.

Μ α θ η μ α 94ον

Να ιλένω τα όνοματα· Ἡ ὥραία Ἰστορία, ἡ Ἑλληνική Σημαία.

Μ α θ η μ α 95ον

Να ιλένω τα όνδματα: τό ὥραιον ἀνθοδοχεῖον, ἡ μεγάλη οἰκονομία, ὁ πλούσιος λαχανοπώλης.

Μ α θ η μ α 96ον

Παρατήρησις: "Οσα Θηλυκά εἰς α, ἐμπρός ἀπό τό α ἔχουν σύμφωνον, ἐκτὸς ἀπό τό ρ, ούνουν τὴν Γενιτήν τοῦ Ἔντονοῦ εἰς ης.

Π.χ. ἡ θάλασσα, τῆς θαλάσσης.

"Ασκησις

Να γράψω τὴν γενιτήν τῶν Ὀνομάτων:

ἡ αἴθουσα	ἡ τράπεζα
ἡ ρίζα	ἡ μέλισσα
ἡ διδασκάλισσα	ἡ θύελλα
ἡ βασίλισσα	ἡ χώρα

Μ α θ η μ α 97ον

Να ιλένω τα όνδματα "ἡ μεγάλη αἴθουσα", "ἡ ἑργατική μέλισσα".

Μ α θ η μ α 98ον

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΟΝΟΜΑΤΩΝ

π.χ. αἱ αἴθουσαι = | "Ονομα Ούσιαστινδν
Γένους Θηλυκοῦ
Ἀριθμοῦ Πληθυντικοῦ
Πτώσεως Ὀνομαστικῆς.

τοῦ καλοῦ = "Όνομα Ἐπέθετον
Γένους Ἀρσενικοῦ
Ἀριθμοῦ Ἐνικοῦ
Πτώσεως Γενικῆς.

Ὥηποι = "Όνομα Ούσιαστικόν
Γένους Ἀρσενικοῦ
Ἀριθμοῦ Πληθυντικοῦ
Πτώσεως Κλητικῆς.

"Ασημις

Νά ἀναγνωρισθοῦν αἱ λέξεις: τῆς ὥραῖας, τούς κυνηγούς, τοῦ δοχείου.

Μάθημα 99ον

Νά ἀναγνωρισθοῦν αἱ λέξεις: οἱ λαοί, τὰς ὁδούς, τῆς μεγάλης, ὡς ἐφημεριδοπῶλα.

Μάθημα 100ον

Νά ἀναγνωρισθοῦν αἱ λέξεις: Τοῦ τιμίου, τῆς νοσοκόδου, τῶν παντοπωλῶν.

Μάθημα 101ον

ΡΗΜΑΤΑ

Ρήματα λέγονται οἱ λέξεις πού μᾶς φανερώνουν τὶς κάνουν τὰ πρόσωπα, τά ζῶα ἢ τὰ πράγματα, ἢ τὶς παθαίνουν αὐτά.

"Ασημις

Νά γράψω 5 προτάσεις καὶ νά σημειώσω τὰ ρήματα.

Μ α θ η μ α 102ον

ΡΗΜΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ - ΠΑΘΗΤΙΚΑ

'Ενεργητικά ρήματα ή 'Ενεργητικῆς φωνῆς λέγονται τά ρήματα, που μᾶς φανερώνουν τι ιάνομε. Π.χ. γράφω, παίζω.

"Ολα τά 'Ενεργητικά ρήματα τελειώνουν σέ ω.

Παθητικά ρήματα ή Παθητικῆς φωνῆς λέγοντα τά ρήματα, που μᾶς φανερώνουν ότι ιάτι παθαίνομε. Π.χ. ιτενίζομαι, βρέχομαι.

"Ολα τά Παθητικά ρήματα τελειώνουν σέ ομαί.

"Ασημισις

Νά γράψω 10 προτάσεις μέ ρήματα εἰς "ω" ιαί 10 προτάσεις μέ ρήματα εἰς "ομαί".

Μ α θ η μ α 103ον

Νά γράψω 5 προτάσεις μέ 'Ενεργητικά ρήματα ιαί 5 προτάσεις μέ Παθητικά ρήματα.

Μ α θ η μ α 104ον

ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΑ

Εἰς τά ρήματα ἔχουμε δύο ἀριθμούς: τόν ΕΝΙΚΟ ιαί τόν ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟ.

Εἰς τόν Ενινδ ἀριθμό ἔχουμε 3 πρόσωπα, ιαθώς ἐπίοντες ιαί εἰς τόν Πληθυντινό 3.

"Ασημισις

Νά γράψω χωριστά τά ρήματα, που εἶναι στόν Ενινδ ἀριθμό ιαί χωριστά τά ρήματα που εἶναι στόν Πληθυντινό ἀριθμό:

ἀφήνει, κουράζονται, τρέχετε, ἔχεις, εἶμαι, θέλω, ἀκούεις, βλέπομε, πηγαίνω, τρέχομε, χορεύουν, εἶναι, θέλουν, χωρίζονται, προσευχόμεθα, παίζομεν, ἀναγνάζεσαι, ἔχετε, φοβάται.

Μ α θ η μ α 105ον

"Ενιαδές ἀριθμός"

α:	πρόσωπον	'Εγώ	πηγαίνω
β:	πρόσωπον	Σύ " Ἡ Εσύ	πηγαίνεις
γ:	πρόσωπον	Αύτός	πηγαίνει

Πληθυντικές ἀριθμός

α:	πρόσωπον	'Ημεῖς ἢ 'Εμεῖς	πηγαίνομες(v)
β:	πρόσωπον	Σεῖς ἢ 'Εσεῖς	πηγαίνετε
γ:	πρόσωπον	Αύτοί	πηγαίνουν

"Ασκησις"

Νά ιλένω το ρῆμα "έγώ διαβάζω" μέ προτάσεις.

Μ α θ η μ α 106ον

Νά ιλένω τά ρήματα "έγώ λαμβάνω", "έγώ χωρίζω".

Μ α θ η μ α 107ον

ΡΗΜΑΤΑ ΕΙΣ "ΩΝΩ"

"Ολα τά ρήματα πού τελειώνουν σε "ώνω" γράφονται μέ "ω".

"Ασκησις"

- 1) Νά γράψω 5 προτάσεις μέ ρήματα εἰς "ωνω".
- 2) Νά ιλένω τά ρήματα "έγώ σιδερώνω", "έγώ τελειώνω".

Μ α θ η μ α 108ον

ΡΗΜΑΤΑ ΕΙΣ "ΑΙΝΩ"

"Ολα τά ρήματα πού τελειώνουν σε "αίνω" γράφονται μέ "αι".

Έξαιρούνται τά ρήματα: "έγώ μένω", "έγώ δένω" κατ

"έγώ πλένω", πού γράφονται με "ε".

"Ασημοις"

- 1) Να γράψω 5 προτάσεις με ρήματα εἰς "αίνω".
- 2) Να ιλένω τά ρήματα "έγώ ἀνεβαίνω", "έγώ μένω".

Μ α θ η μ α 109ον

Να ιλένω τά ρήματα "έγώ πηγαίνω" ήας "έγώ δένω" με προτάσεις.

Μ α θ η μ α 110ον

ΡΗΜΑΤΑ ΕΙΣ "ΕΥΩ"

"Ολα τά ρήματα, πού τελειώνουν σε "εύω", γράφονται με "ευ".

'Εξαιροῦνται τό "έγώ ιλέβω" ήας τό "έγώ σέβομαι" πού γράφονται με "β".

"Ασημοις"

- 1) Να γράψω 5 προτάσεις με ρήματα εἰς "εύω".
- 2) Να ιλένω τά ρήματα "έγώ προοδεύω", "έγώ χορεύω".

Μ α θ η μ α 111ον

Να ιλένω τά ρήματα "έγώ ταξιδεύω" ήας "έγώ πανδεύω" με προτάσεις.

Μ α θ η μ α 112ον

ΡΗΜΑΤΑ ΕΙΣ "ΙΑΖΩ"

"Ολα τά ρήματα πού τελειώνουν σε "ιαζω" γράφονται με "ι".

'Εξαιροῦνται τό "έγώ ὅμοιαζω", πού γράφεται με "οι",

τό "έγώ ἀδειάζω", πού γράφεται με "ει" ήας τό "έγώ χρει-
άζομαι" πού γράφεται με "ει".

"Ασητοις

- 1) Νά γράψω 5 προτάσεις με ρήματα πού τελειώνουν εἰς
"ιάζω".
- 2) Νά ιλείνω τά ρήματα "έγώ πλησιάζω", "έγώ ἀδειάζω".

Μ α θ η μ α 113ον

ΡΗΜΑΤΑ ΕΙΣ "ΙΖΩ"

"Όλα τά ρήματα πού τελειώνουν σε "ίζω" γράφονται
με "ι".

'Εξαιροῦνται τό "ἀθροίζω", πού γράφεται με "οι", τό
"δανείζω", πού γράφεται με "ει", τό "δαιρύζω", πού γρά-
φεται με "υ" ήας τό "πήζω", πού γράφεται με "η".

"Ασητοις

- 1) Νά γράψω 5 προτάσεις με ρήματα εἰς "ίζω".
- 2) Νά ιλείνω τά ρήματα "έγώ δανείζω" ήας "έγώ χαρί-
ζω".

Μ α θ η μ α 114ον

Νά ιλείνω τά ρήματα "έγώ όμοιάζω" ήας "έγώ ιαθαρί-
ζω" με προτάσεις.

Μ α θ η μ α 115ον

Νά συμπληρώσης τά γράμματα, πού λείπουν άπό τάρή-
ματα:

'Εγώ σιαλ-ζ- τδν ιηπο. 'Η Μαρία μοῦ δαν-ζ- χρή-
ματα. 'Ημεῖς πλησ-άζ-μ- σχολεῖο. 'Η γάτα ιλε-ει φάρια.
'Εγώ ἀδ-άζ- τδ ποτήρι. 'Ημεῖς δαιρ-ζ-μ- ὅταν μᾶς μαλ-
λ-νουν. 'Ο βασιληᾶς μ-ν- στά 'Ανάπτορα. 'Εγώ όμ-άζ-
τῆς μητέρας μου. Σεῖς ιατεβ -ν-τ- γρήγορα τίς σιάλες.
'Ημεῖς ἀντιηρ-ζ-μ- άπό μακρυά τδ σχολεῖο. Χρ-άζ-μ- πολ-
λά χρήματα.

Μ α θ η μ α 116ον

Νά ιλίνω τά ρήματα "έγώ γνωρίζω" καὶ "έγώ διαρύζω" μέ προτάσεις.

Μ α θ η μ α 117ον

Νά συμπληρώσετε τά γράμματα πού λείπουν ἀπό τά ρήματα:

'Η μητέρα καθαρ-ζ- τό σπίτι. Πλησ-δζ- ή ἐօρτήτοῦ Πάσχα.'Η Έλένη δαν--ζ-- τό βιβλίο της. Οἱ γαλανιοπῶλαι π-ζ-- τό γάλα γιασύρτι.Σεῖς δ-ν-τ- τή ζώνη σας. 'Εμεῖς προοδ-μ- στά μαθήματα. Σεῖς ἀδ-άζ-τ- τό ποτήρι.Στή Γυμναστική βαδ-ζ-μ- ἀνά δύο. Σεῖς μαζ-ετ- τά πράγματά σας. 'Εμεῖς όμ-άζ-μ- στούς γονεῖς μας.

Μ α θ η μ α 118ον

Νά συμπληρώσετε τά γράμματα, πού λείπουν ἀπό τά ρήματα:

'Η Μαρία χαρ-ζ- στήν ἀδελφή της μιά ιούνια.'Ο Γι-
άννης πλ-ν- τά χέρια του.'Ο ιητουρδός σκαλ-ζ- τίς τριαν-
ταφυλλιές.'Η γιαγιά ύφ-ν- στόν ἀργαλειδ.Σεῖς χρ-άζ-σθε
τρόφιμα.'Ο ἔφημεριδοπώλης γυρ-ζ- τό πρωΐ καὶ πωλεῖ ἔφη-
μερίδες.'Ο Γιώργος σέ-εται τούς μεγαλυτέρους.'Η Μαρία
τελει-ν- τό ιεντημά της.

Μ α θ η μ α 119ον

ΕΝΕΣΤΩΣ

'Ενεστώς λέγεται ὁ χρόνος, πού μᾶς φανερώνει, ὅτι οὔτε
ιδνω τώρα, διαριώς.

Π.χ. έγώ πηγαίνω, έγώ γράφω.

"Ασκησις

Νά ιλίνω εἰς τόν ἐνεστῶτα τά ρήματα "έγώ διαβάζω"
καὶ "έγώ ἀφήνω".

Μ α θ η μ α 1206ν

ΜΕΛΛΩΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Μέλλων Διαρκείας λέγεται ὁ χρόνος, πού μᾶς φανερώνει, ότι ίατι θά ιάμνωμεν εἰς τό μέλλον "διαρκῆς".

Μέλλων Διαρκείας

'Ενικός ἀριθμός			Πληθυντικός ἀριθμός		
'Εγώ	θά	διαβάζω	'Ημεῖς	θά	διαβάζωμεν
Σύ	θά	διαβάζης	Σεῖς	θά	διαβάζετε
Άυτός	θά	διαβάζῃ	Άυτοί	θά	διαβάζουν

"Ασημισις

Νά ιλένω εἰς τόν Μέλλοντα Διαρκείας τά ρήματα "ἐγώ χαρέω" ήας "ἐγώ μαθαίνω" μέ προτάσεις.

Μ α θ η μ α 1210ν

Νά ιλένω εἰς τόν Μέλλοντα Διαρκείας τά ρήματα "ἐγώ διορθώω" ήας "ἐγώ φροντίζω" μέ προτάσεις.

Μ α θ η μ α 1220ν

Νά ιλένω στόν 'Ενεστῶτα ήας στόν Μέλλοντα Διαρκείας τά ρήματα: "ἐγώ ἀρχέω", "ἐγώ φωνάζω".

Μ α θ η μ α 1230ν

Νά ιλένω στόν 'Ενεστῶτα ήας στόν Μέλλοντα Διαρκείας τά ρήματα: "ἐγώ γράφω" ήας "ἐγώ τρώγω".

Μ α θ η μ α 1240ν

Νά γράφω στόν 'Ενεστῶτα ήας στόν Μέλλοντα Διαρκείας τό β: 'Ενικό ήας τό β: Πληθυντικό πρόσωπο τῶν ρημάτων:

τρέχω, ἀφίνω, θέλω, διαβαίνω ήας χορεύω.

Μ α θ η μ α 125ον

Νά ιλίνω στόν 'Ενεστῶτα καὶ στόν μέλλοντα Διαρκείας τὰ ρήματα "ἐγώ ἀπουσιάζω" καὶ "ἐγώ ιλαδεύω".

Μ α θ η μ α 126ον

Νά γράψω τὸ αἱ 'Ενικός καὶ τὸ αἱ πληθυντικό πρόσωπο τοῦ 'Ενεστῶτος καὶ τοῦ μέλλοντος Διαρκείας τῶν ρημάτων:

δανείζω, χαρίζω, λύω, παιδεύω, σκαλίζω.

Μ α θ η μ α 127ον

ΜΕΛΛΩΝ ΣΤΙΓΜΙΑΙΟΣ

ΜΕΛΛΩΝ ΣΤΙΓΜΙΑΙΟΣ εἶναι ὁ χρόνος ὁ ὅποῖος μᾶς φανερώνει, διὰ τοῦτο οὐδὲν οὔτε τώρα, μιά φορά.

'Ενικός ἀριθμός

'Εγώ	θά	διαβάσω
Σύ	θά	διαβάσῃς
Αὐτός	θά	διαβάσῃ

Πληθυντικός ἀριθμός

'Ημεῖς ή 'Εμεῖς	θά	διαβάσωμεν. ή θά διαβάσουμε
Σεῖς ή Εσεῖς	θά	διαβάσετε
Αὐτόις	θά	διαβάσουν

"Ασημοίς

Νά ιλίνω εἰς τόν μέλλοντα στιγμιαῖον τὰ ρήματα "ἐγώ γράψω", "ἐγώ τρέχω".

Μ α θ η μ α 128ον

Νά ιλίνω εἰς τόν μέλλοντα στιγμιαῖον τὰ ρήματα "ἐγώ δρχίζω", "ἐγώ χαρακώνω".

Μ α θ η μ α 129ον

Νά ιλίνω στὸν Ἐνεστῶτα, στὸν Μέλλοντα Διαρ-
ιεῖας οὐαὶ στὸν Μέλλοντα Στιγμιαῖον τὸ ρῆμα "ἐγώ δια-
σιεδάζω".

Μ α θ η μ α 130όν

Νά ιλίνω στὸν Ἐνεστῶτα, στὸν Μέλλοντα Δι-
αριεῖας οὐαὶ στὸν Μέλλοντα Στιγμιαῖον τὸ ρῆμα "ἐγώ
διανείζω".

Μ α θ η μ α 131ον

ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ

Παρατατικός λέγεται ὁ χρόνος, ὁ δποῖος μᾶς φανερώνει,
ὅτι ἐνάμυναμε οὐαὶ τὸν περασμένο οιτρό πολλές φορές, ἢ
συνέχεια.

"Ασηησις

Νά γράφω 5 προτάσεις εἰς τὸ α' πρόσωπο τοῦ Ἐνι-
κοῦ ἀριθμοῦ στὸν Παρατατικό.

Μ α θ η μ α 132ον

ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ

'Ενιιδς ἀριθμδς

'Εγώ	ἐδιάβαζ-α	ἢ	ἐδιάβαζ-ον		α	ἢ	ον
Σύ	ἐδιάβαζ-ες				ες		
Αὐτός	ἐδιάβαζ-ε				ε		

Πληθυντικός ἀριθμδς

'Ημεῖς	ἐδιαβάζ-αμε	ἢ	ἐδιαβάζ-ομεν		αμε	ἢ	ομεν
Σεῖς	ἐδιαβάζ-ατε	"	ἐδιαβάζ-ετε		ατε	ἢ	ετε
Αὐτοί	ἐδιαβάζ-αν	"	ἐδιαβάζ-ον		αν	ἢ	ον

"Ασκησις

Νά ιλένω εἰς τὸν Παρατατινὸν τὰ ρῆματα "έγώ τρέχω" ήας "έγώ γράφω".

Μάθημα 133ον

Νά ιλένω εἰς τὸν Παρατατινὸν τὰ ρῆματα "έγώ χαρέω", "έγώ χαρακόνω".

Μάθημα 134ον

Νά ιλένω εἰς ὅλους τοὺς χρόνους τὸ ρῆμα "έγώ κυριεύω".

Μάθημα 135ον

ΑΟΡΙΣΤΟΣ

Αδριστος λέγεται ὁ χρόνος, πού μᾶς φανεράνει, ὅτι οὐτι σημανεῖ τὸν περασμένο ηατρό μία φορά.

Ἐνινδς ἀριθμός		Πληθυντινδς ἀριθμός	
Ἐγώ	ἐδιάβασα	Ημεῖς	ἐδιαβάσαμε
Σύ	ἐδιάβασες	Σεῖς	ἐδιαβάσατε
Αύτός	ἐδιάβασε	Αὐτοί	ἐδιαβάσαν

"Ασκησις

Νά ιλένω εἰς τὸν Αδριστὸν τὰ ρῆματα "έγώ ποτέζω" ήας "έγώ δακρύζω".

Μάθημα 136ον

Νά ιλένω εἰς τὸν Παρατατινὸν ηας εἰς τὸν Αδριστὸν τὰ ρῆματα "έγώ πιστεύω" ήας "έγώ θυσιάζω".

Μ α θ η μ α 137ον

Νά ιλίνω σέ όλους τούς γνωστούς χρόνους τό ρήμα
έγώ φθάνω.

Μ α θ η μ α 138ον

ΣΥΛΛΑΒΙΚΗ ΑΥΞΗΣΙΣ

"Ολα τά ρήματα, πού ἀρχίζουν ἀπό σύμφωνο, στὸν Πα-
ρατατινὸν οὐ στὸν Ἀδριστὸν παίρνουν ἔνα "έ", πού λέγεται
Συλλαβινὴ αὔξησις. Π.χ. παίζω, ἔπαιζον-ἔπαιξα. Τὰ ρήματα,
πού ἀρχίζουν ἀπό "ρ", παίρνουν οὐ αὐτά τό "ε" οὐδόν
"ρρ". Π.χ. ρέχω, ἔρριχνον, ἔρριξα.

"Ασημῖσις

Νά γράφω στό α: πρόσωπο τοῦ Παρατατινοῦ οὐ
τοῦ Ἀορίστου τά ρήματα: θερρίζω, θαυμάζω, ιλαδεύω, ραν-
τίζω, ζωγραφίζω, χορεύω, ράβω, δαιρύζω, μαγειρεύω, ια-
θαρίζω, βαδίζω οὐκ ιρυώνω.

Μ α θ η μ α 139ον

Νά ιλίνω στὸν Παρατατινὸν οὐ στὸν Ἀδριστὸν
τά ρήματα "έγώ ραντίζω" οὐ "έγώ ιρυώνω".

Μ α θ η μ α 140δν

ΧΡΟΝΙΚΗ ΑΥΞΗΣΙΣ

"Ολα τά ρήματα, πού ἀρχίζουν ἀπό φωνῆιν
στὸν Παρατατινὸν οὐ στὸν Ἀδριστὸν χρονινὴ παίρνουν
δηλ. τρέπουν: τό "α" εἰς "η"
τό "ε" εἰς "η", η εἰς "ει"
τό "ο" εἰς "ω"
οὐ τό "αι" εἰς "η".

"Ασημοις"

Νά γράψω τό α' πρόσωπο τοῦ Παρατατικοῦ ναὶ τοῦ Αρείου τῶν ρημάτων: δργώνω, ἀρχίζω, ἀνοίγω, ἔνωνω ναὶ ραντίζω.

Μ α θ η μ α 141ον

Νά ολίνω στὸν Παρατατικό ναὶ στὸν 'Αδρι- στο τά ρήματα "ἔγώ ἀνοίγω" ναὶ "ἔγώ ὄργωνω".

Μ α θ η μ α 142ον

Νά ολίνω εἰς ὅλους τοὺς γνωστούς χρόνους τό ρῆμα "ἔγώ ἔλπιζω".

Μ α θ η μ α 143ον

ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ

Παρακείμενος λέγεται ὁ χρόνος, ὁ δόποῖος μᾶς φανερώνει ὅτι ήττι ἔχουμε οὐδεὶς πρίν ναὶ τώρα τό ἔχουμε τελειώσει:

<u>'Ενικδς ἀριθμδς</u>		<u>Πληθυντικδς ἀριθμδς</u>	
'Εγώ	ἔχω	διαβάσει	'Ημεῖς
Σύ	ἔχεις	διαβάσει	ἡ ἔχουμε
Αύτδς	ἔχει	διαβάσει	Σεῖς
			ἔχετε
			Αύτοί
			ἔχουν(ε)

"Ασημοις"

Νά ολίνω εἰς τὸν Παρακείμενο τά ρήματα "ἔγώ ἀφήνω" ναὶ "ἔγώ ἀδειάζω".

Μ α θ η μ α 144ον

ΥΠΕΡΣΥΝΤΕΛΙΚΟΣ

Υπερσυντέλικος λέγεται ὁ χρόνος, πού μᾶς φανερώνει ὅτι

νάτι εἶχε γίνει τόν περασμένο ναιρό καί εἶχε τελειώσει,
προτοῦ γίνει νάτι ἄλλο:

'Ενικδς ἀριθμδς
'Εγώ εἶχα ή εἶχον διαβάσει
Σύ εἶχες διαβάσει
Αύτός εἶχε διαβάσει

Πληθυντικδς ἀριθμδς
'Ημεῖς εἶχαμε ή εἶχομεν διαβάσει
Σεῖς εἶχατε ή εἶχετε διαβάσει
Αύτοί εἶχαν ή εἶχον διαβάσει

"Ασηησις

Νά ιλένω εἰς τόν 'Υπερσυντέλινον τά ρήματα " ἔγω
ἀρπάζω" καί "ἔγω ἐτοιμάζω".

Μ α θ η μ α 145ον

Νά ιλένω εἰς τόν Παρακείμενον καί εἰς τόν 'Υπερ-
συντέλινον τά ρήματα "ἔγω ἀνάβω" καί "ἔγω δένω".

Μ α θ η μ α 146ον

Νά ιλένω εἰς ὅλους τούς γνωστούς χρόνους τό ρῆμα
"ἔγω πλένω".

Μ α θ η μ α 147ον

ΤΕΤΕΛΕΣΜΕΝΟΣ ΜΕΛΛΩΝ

Τετελεσμένος Μέλλων λέγεται ὁ χρόνος, πού μᾶς φανερώνει
ὅτι νάτι θά ιάνωμεν καί θά τό ἔχωμεν τελειώσει, πρίν ἀ-
πό νάτι ἄλλο πού θά γίνη:

'Ενικδς ἀριθμδς
'Εγώ θά ἔχω διαβάσει
Σύ θά ἔχης διαβάσει
Αύτός θά ἔχη διαβάσει

Πληθυντικός ἀριθμός

· Ήμεῖς θά ἔχωμεν	ἢ θά ἔχουμε	διαβάσει
Σεῖς θά ἔχετε		διαβάσει
Αὐτοί θά ἔχουν		διαβάσει

"Ασκησις

Νά ιλιγνω εἰς τὸν Τετελεσμένον Μέλλοντα τὰ ρήματα "έγώ ἀνοίγω" ή αἱ "έγώ φροντίζω".

Μ α θ η μ α 148ον

Νά ιλιγνω σε ὅλους τοὺς χρόνους τὸ ρῆμα "έγώ ἀγοράζω".

Μ α θ η μ α 149ον

Νά ιλιγνω σε ὅλους τούς χρόνους τὸ ρῆμα "έγώ ἀνούσω".

Μ α θ η μ α 150ον

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΡΗΜΑΤΩΝ

θά παίξῃ = | Ρῆμα
Χρόνου Μέλλοντος Στιγμιαίου
Ἀριθμοῦ 'Ενικοῦ
προσώπου γ'
τοῦ ρήματος ἔγώ παίζω

εἶχαν τρέξει = | Ρῆμα
Χρόνου 'Υπερσυντελίκου
Ἀριθμοῦ Πληθυντικοῦ
Προσώπου γ'
τοῦ ρήματος ἔγώ τρέχω

"Ασκησις

Νά ἀναγνωρισθοῦν τὰ ρήματα: θά κοιτάζετε, ἔχομεν ἀρχίσει, ὕργωσες.

Μ α θ η μ α 151ον

Νά ἀναγνωρισθοῦν οἱ λεξεις:

τοῦ στρατιώτου, θά ἔχῃ ἀκούσει, τὴν αὐλήν, εἶχε
δρισθεῖ, ἔχώριζε.

Μ α θ η μ α 152ον

ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ - ΡΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΟΜΑΙ

ΕΝΕΣΤΩΣ

'Ενικός ἀριθμός		Πληθυντικός ἀριθμός	
'Εγώ	λούζ-ομαι	'Ημεῖς	λουζ-δμεθα
Σύ	λούζ-εσαι	Σεῖς	λούζ-εσθε
Αὐτός	λούζ-εται	Αὐτοί	λούζ-ονται

"Ασηησις

Νά ιλίνω τά ρήματα "έγώ ἐργαζομαι", "έγώ παιδεύομαι".

Μ α θ η μ α 153ον

ΑΙ ΚΑΤΑΛΗΞΕΙΣ "ΟΜΑΙ - ΟΜΕ"

- 'Ημεῖς γράφωμε. Γραμματινῇ.
- 'Ημεῖς τελειώνομε τό ιτέσιμο τοῦ σπιτιοῦ μας.
- 'Ημεῖς τρέχομε στόν ιῆπο.
- 'Ημεῖς πλένομε τά χέρια μας.
- 'Έγώ λούζ-ομαι συχνά.
- 'Έγώ χρειάζ-ομαι χρήματα.
- 'Έγώ γυμνάζ-ομαι ιαθε πρωΐ.
- 'Έγώ πλέν-ομαι τό βράδυ.

"Ασηησις

Νά γράφω 5 προτάσεις μέ ρήματα 'Ενεργητικά στό α: Πληθυντικό πρόσωπο ήαί 5 προτάσεις μέ ρήματα Παθητικά στό α: 'Ενικό πρόσωπο.

Μ α θ η μ α 154ον

Νά γράφω 5 προτάσεις μέ ρήματα 'Ενεργητικά στό α: Πληθυντικό πρόσωπο ήαί 5 προτάσεις μέ ρήματα Παθητικά στό γ: 'Ενικό πρόσωπο.

Μ α θ η μ α 155ον

ΑΙ ΚΑΤΑΛΗΞΕΙΣ "ΕΤΕ - ΕΤΑΙ"

Σεῖς γράφετε γρήγορα.
Σεῖς πηγαίνετε στό γραφεῖο.
Σεῖς άφήνετε χρήματα στήν Τράπεζα.
'Ο Γιάννης λούζεται ταυτικά.
'Η Μαρία προσευχεται μέ εύλαβεια.
Άυτός χρειάζεται πολλές συμβουλές.

"Ασηησις

Νά γράφω 5 προτάσεις μέ 'Ενεργητικά ρήματα στό β: Πληθυντικό πρόσωπο ήαί 5 προτάσεις μέ ρήματα Παθητικά στό γ: 'Ενικό πρόσωπο.

Μ α θ η μ α 156ον

Νά γράψω 5 προτάσεις μέ 'Ενεργητικά ρήματα στό β: Πληθυντικό πρόσωπο ήαί 5 προτάσεις μέ ρήματα Παθητικά στό γ: 'Ενικό πρόσωπο.

Μ α θ η μ α 157ον

Νά συμπληρώσετε τά γράμματα πού λειπουνάπο τά ρήματα:

* Σεῖς χαρ-ζ-τ- πολλά χρήματα. 'Η Μαρία σηιων-τ- , ντύν-τ- ήαί έτοιμαζ-τ- γιά τό σχολεῖο. 'Έγώ γυμνάζ-μ- ούθε πρωΐ. 'Ημεῖς γράφ-μ- μέ προσοχήν. Σεῖς παίζ-τ- στό δάσος. Σεῖς δαν-ζ-τ- χρήματα. 'Η μητέρα άναγκαζ-τ- νά μαλών- τά παιδιά της πολλές φορές.

Μ α θ η μ α 158ον

Νά συμπληρώσετε τά γράμματα πού λείπουν στά ρήματα:

'Ημεῖς γνωριζ-μ- πολλά νέα. 'Ο πατέρας μου ουράζ-τ- πολύ. Σεῖς όμ-άξ-τ- στή μητέρα σας. 'Έγώ έτοιμαζ-μ- νωρίς για τό σχολεῖο. Σεῖς άφην-τ- τή σάκια σας ήαλ- έ- πειτα φάχν-τ- νά τήν εύρητ-. 'Έγώ παιδεύ-μ- άπό τή γάτα μου. Σεῖς μορφ-ύ-τ- τούς μαθητάς. Σκέπτ-μ- νά σᾶς έπι- σκεφθῶ.

Μ α θ η μ α 159ον

- 1) Τόν ἀρχηγόν, τῶν δένδρων, τῆς ζώνης, νά ἀναγνωρισθοῦν ήαλ νά ηλιθοῦν.
- 2) Εἶχε ἀγοράσει, νά ἀναγνωρισθῇ ήαλ νά γραφῇ τό πρόσωπον αύτό εἰς ὅλους τούς χρόνους.

Μ α θ η μ α 160ον

- 1) Οἱ ηαθαροί, τήν θείαν, νά ἀναγνωρισθοῦν ήαλ νά ηλιθοῦν.
- 2) Ἐξωγραφίσατε, νά ἀναγνωρισθῇ ήαλ νά γραφῇ τό πρόσωπον αύτό εἰς ὅλους τούς χρόνους.

Μ α θ η μ α 161ον

"Οταν μπρός άπό τά ρήματα ύπάρχουν οἱ λέξεις νά, θά, δταν, ἄν, έάν, πρίν, τό"ο"είς τά ρήματα γράφεται πάντα με "ω" ήαλ τό "η" πάντοτε με "η".

Π.χ. νά πάρωμε, νά πάρη.

"Ασημησις

Νά συμπληρώσης τά γράμματα εἰς τά ρήματα:

"Οταν γράφ-ς νά είσαι προσεκτινός." Εάν έλθ-μεν, θά πάρ-μ- μαζε μας ήαλ ένα ώραῖο γλυκιδ. Σύ νά προσέχ-ς περισσότερο." Εάν έχ-ς χρήματα, νά μοῦ δαν-σ-ς. "Αν παρ-μ-

ὅτι θελ-μ-, θά ἔλθ-μ-. Το ἄλογο, ὅταν τρέχ-, ηουράζετ-
ἔάν εἶναι πολύ φορτωμένο.

Μά θη μα 162ον

ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ ΕΠΙΘΕΤΩΝ

Οι βαθμοὶ τῶν 'Επιθέτων εἶναι τρεῖς: ΘΕΤΙΚΟΣ,
ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ ή αὲ ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΣ.

1) 'Η ιατάληξις "οτερος - οτατος" γράφεται με "ο" ὅταν
ἡ παραλήγουσα τοῦ ἐπιθέτου εἶναι μακρά.

Π.χ. ὡραῖος - ὡραιότερος - ὡραιότατος.

2) 'Η ιατάληξις "ώτερος - ώτατος" γράφεται με "ω" ὅταν
ἡ παραλήγουσα εἶναι βραχεῖα.

Π.χ. νέος - νεώτερος - νεώτατος.

"Ασκησις

Νά γράφετε τὰ παραθετικά τῶν 'Επιθέτων: ὁ ἔνδοξος,
ὁ γενναῖος, ὁ ξηρός, ὁ πτωχός, ὁ ύψηλός.

Μά θη μα 163ον

Νά γράφετε τὰ παραθετικά τῶν 'Επιθέτων: ὁ ἀρχαῖ-
ος, ὁ χλωρός, ὁ παλαιός, ὁ φωτεινός, ὁ χαμηλός.

Μά θη μα 164ον

ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Σύνδεσμοι λέγονται οἱ λέξεις, ποὺ συνδέουν τὴν μίαν λέ-
ξιν με ἄλλην, ἢ μίαν πρότασιν με ἄλλην πρότασιν.

* Οἱ κυριώτεροι σύνδεσμοι εἶναι:
καὶ, οὔτε, δε, ἀλλά, ἂν, ἐνῷ, γιατί, διότι, ὅπως, νά,
διά νά, μή, μήπως, ὅτι, ως, πού, πώς, δταν, ἀφοῦ, μέχρι,
πρίν, ἐνῷ, προτοῦ, ώσπου καὶ ἄλλοι.

"Ασημαίς"

Νά κάμετε 8 προτάσεις με 3ποιους συνδέσμους θέλετε.

Μ α θ η μ α 165ον

ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ

'Επιρρήματα λέγονται οἱ λέξεις πού μᾶς φανερώνουν τόπο, χρόνο, τρόπο ή ποσόν.

Τροπινά 'Επιρρήματα: ηλά, ἄσχημα, σωστά, ἄδικα, δίκαια, ἔδικτος, ἔξαιρετινά, καμαρωτά.

Χρονινά 'Επιρρήματα: σήμερον, ἡ σήμερα, αὔριο(v), ἀπόφε, τώρα, γρήγορα, ἐνωρίς.

Ποσοτινά 'Επιρρήματα: δύλιγον ἢ λίγο, πολύ, τόσο(v), σχεδόν, περισσότερο(v), ἀριθμό.

Τοπινά 'Επιρρήματα: έδω, έκει, έπάνω, μέσα, ἔξω, έμπρος, πίσω, χαμηλά, ύψηλά, μεταξύ, γύρω, δεξιά, ἀριστερά.

"Ασημαίς"

Νά γράφω 2 προτάσεις με χρονινά 'Επιρρήματα, 2 προτάσεις με τοπινά 'Επιρρήματα, 2 προτάσεις με τροπινά 'Επιρρήματα ή 2 προτάσεις με χρονινά 'Επιρρήματα.

Μ α θ η μ α 166ον

1) 'Αναγκαζόμεθα, νά ἀναγνωρισθῇ ηας νά ηλιθῇ εἰς τὸν Ενεστῶτα.

2) Θά ράψῃ, νά ἀναγνωρισθῇ ηας νά γραφῇ τὸ πρόσωπο τοῦτο εἰς ὅλους τοὺς χρόνους.

Μ α θ η μ α 167ον

1) "Τοῦ γραφεῖου", "τοῦς ηαλούς", νά ἀναγνωρισθοῦν ηας νά ηλιθοῦν.

- 2) "Εξωγραφίσατε" νά άναγνωρισθῇ οιας νά γραφῇ το πρόσωπο τουτο εἰς ὅλους τούς χρόνους.

Μ α θ η μ α 168ον

- 1) "Εδῶ", "οιας", "ὅλης", "αὔριον", νά άναγνωρισθοῦν.
2) "Τὰ θρανῖα", "τῆς ύψηλῆς", "τοῦ παντοπωλεῖου", νά άναγνωρισθοῦν.
3) "Κουράζεσαι", νά άναγνωρισθῇ οιας νά ιλιθῇ ὁ Ἔνεστώς.

Μ α θ η μ α 169ον

Νά συμπληρώσετε τά γράμματα, πού λείπουν ἀπό τά ρήματα:

'Η δασιάλα διορθ-ν- ὅλα τά τετράδια. Σεῖς γράφ-τ- τά λάθη σας. 'Η 'Ελένη ητεν-ζ-τ- 3 φορές τήν ήμέρα. Το πρωΐ σηνών-ν-, ντύν-μ-, πλ-ν-μ- οιας ἔπειτα ἐτοιμάζ-μ- για τό σχολεῖο. 'Η μητέρα μου λέγῃ: Νά προσέχ-ς εἰς τά λόγια τῆς δασιάλας σου, τότε θά προοδ-σης οιας θά μορθω-θῆς πραγματικά. Πλησ-άζ- νά τελειώσ- το σχολεῖο οιας θά ξεκουρασθοῦμ- .

Μ α θ η μ α 170ον

- 1) Χθές, πολύ, οιας, δύσκολα, ηνοτά, τώρα, νά άναγνωρισθοῦν.
2) Τόν λέριθμόν, τῆς Ἀριθμητικῆς, τῶν ζαχαροπλαστείων, νά άναγνωρισθοῦν.
3) Ἐπλήρωσε, νά άναγνωρισθῇ οιας νά γραφῇ το πρόσωπον αύτο εἰς ὅλους τούς χρόνους.



0020560720

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ψηφιοποιήθηκε από την Κοινωνική Επιχείρηση Της Κοινωνικής Πολιτικής

ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΙΔΙΑΣ

- 1) Γυμνάσματα Γραμματικῆς . . Διὰ τὴν Δ! Τάξιν Δημ.
- 2) Ἀσκήσεις καὶ Προβλήματα Ἀριθμητικῆς » » Γ! » »
- 3) Ἀσκήσεις καὶ Προβλήματα Ἀριθμητικῆς » » Δ! » »
- 4) Ἀσκήσεις καὶ Προβλήματα Ἀριθμητικῆς » » Ε! » »
- 5) Ἀσκήσεις καὶ Προβλήματα Ἀριθμητικῆς » » ΣΤ! » »

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΠΑΡΑ ΤΗ, ΙΔΙΑ

Τηλέφωνον: 962.101