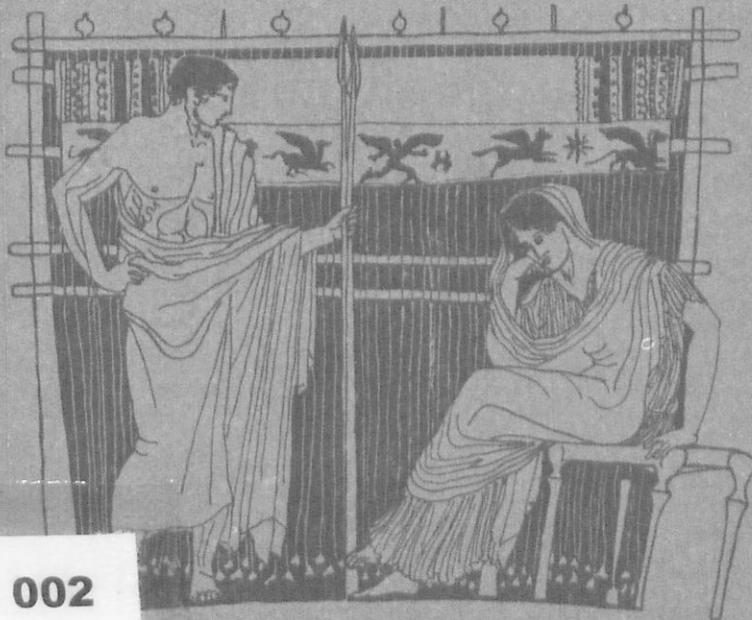


ΑΡΧΑΙΑ Δ/Γ

ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΕΛΕΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΛΛΙΡΡΟΗΣ ΕΛΕΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΜΗΡΟΥ
ΟΔΥΣΣΕΙΑ
ΕΚΛΟΓΑΙ



Δ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

002
ΚΛΣ
ΣΤ2Β
617

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΑΘΗΝΑΙ 1974

ΣΤ

89

ΣΧΒ

Ομηρος

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ
(ΕΚΛΟΓΑΙ)

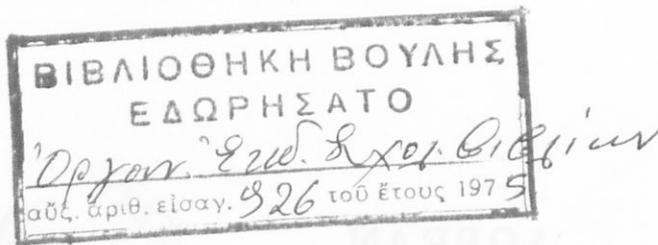
ΔΩΡΕΑΝ

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής



002
ΗΝΕ
ΕΤ2B
617

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ
ΠΑΤΡΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ





ω

αρχαιολ

ευτικής Πολιτικής

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. Ἀρχαὶ τῆς Ἑλληνικῆς ποιήσεως. Τὸ ἔπος.

Οἱ Ἑλληνες ἀπὸ παλαιοτάτων χρόνων ἥσθάνοντο τὴν γοητείαν καὶ τὴν δύναμιν τοῦ ποιητικοῦ λόγου. Τὰ ἀρχαιότατα ἐλληνικὰ ποιήματα εἰχον θρησκευτικὸν περιεχόμενον· ἥσαν δηλ. ὅμνοι καὶ ἐπικλήσεις εἰς τοὺς θεοὺς ἢ ἀνέφερον τὴν γενεαλογίαν καὶ τὰς πράξεις αὐτῶν. Τίποτε ὅμως ἀκριβὲς δὲν γνωρίζομεν περὶ τῆς συνθέσεως καὶ τοῦ ὕφους τῶν θρησκευτικῶν τούτων ποιημάτων. Πάντως τὸ εἶδος αὐτὸ τῆς ποιήσεως ἐδημιουργήθη εἰς ἀρχαιότατην ἐποχήν, διότε οἱ Ἑλληνες δὲν εἶχον μεταναστεύσει ἀκόμη ἀπὸ τὰς βροειστέρας ἐλληνικὰς χώρας εἰς τὰς δριστικάς των οἰκήσεις.

Εἰς χρόνους μεταγενεστέρους, δτε ἐγίνετο ἡ μετανάστευσις τῶν ἐλληνικῶν φυλῶν πρὸς Νότον καὶ ἴδρυντο αἱ πρῶται ἐλληνικαὶ ἀποικίαι εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν, ἡ ποίησις μετέβαλε χαρακτῆρα καὶ ἐστράφη περισσότερον πρὸς τὴν ζωὴν. Διὰ νὰ κατακτήσουν οἱ Ἑλληνες τὰς νέας χώρας τῆς Ἐλλάδος καὶ τῆς Μ. Ἀσίας, ἐχρειάσθη νὰ διεξαγάγουν μαχροὺς καὶ σκληροὺς πολέμους ἐναντίον τῶν παλαιοτέρων κατοίκων τῶν χωρῶν αὐτῶν. Κατὰ τοὺς ἀγῶνας αὐτοὺς ἀνεδείχθησαν ἥρωες, τοὺς ὃποιούς τὸ κοινὸν ἐτίμα καὶ ἐθαύμαζεν. Ἡ ἀνθρωπίνη ἀξία ἥρχισε νὰ συγκανῇ τὴν ψυχὴν τοῦ λαοῦ καὶ νὰ γίνεται θέμα πρὸς ποιητικὴν δημιουργίαν. Τὰ κατορθώματα τῶν ἥρωών ἔπειπε νὰ γίνονται γνωστά καὶ νὰ ἐξυμνηθοῦν ἐπαξιώς μὲ ποιητικὰ ἔργα. Ἀνεπτύχθη τοιουτορόπως νέον εἶδος ποιήσεως, τὸ δόποιον ὀνομάσθη ἐπικήσις ἢ ποίησις ἢ ἀπλῶς ἐπος.

Ἐπειδὴ δὲ τὸ θρησκευτικὸν αἴσθημα τῶν Ἑλλήνων διετηρεῖτο ἐξίσου θερμὸν καὶ εἰς αὐτὴν τὴν νέαν ἐποχὴν τῶν μεταναστεύσεων καὶ τῶν μεταβολῶν, τὸ ἐλληνικὸν πνεῦμα συνεδύασεν εὐφυέστατα τὸ νέον αὐτὸ περιεχόμενον τῆς ποιήσεως μὲ τὴν παλαιοτέραν ὄμνολογίαν τῶν θεῶν. Παρέστησε δηλ. δτι τὰ λαμπρὰ πολεμικὰ κατορθώματα ἥσαν ἀπὸ κοινοῦ ἔργα θεῶν καὶ ἀνθρώπων. Οἱ ἀνθρώποι ὡς θεοὶ καὶ οἱ θεοὶ ὡς ἀνθρώποι εἰς τὰς ἥρωϊκὰς ἐπιχειρήσεις.

Οὕτω τὸ περιεχόμενον τοῦ ἔπους, δπως μάλιστα αὐτοὶ οἱ δημιουργοὶ του τὸ καθορίζουν, εἰναι: ἔργα ἀνδρῶν τε θεῶν τε τά τε κλείοντας ἀοιδοῖς δηλ. ἔργα, τὰ δποῖα ἐπετέλεσαν ἄνθρωποι καὶ θεοὶ καὶ τὰ δποῖα ἔξυμνον οἱ ποιηταί. Τὸ νέον τοῦτο εἶδος τῆς ποιήσεως ηρχιστε ν' ἀναπτύσσεται εἰς τὰ σπουδαιότερα πολιτικά κέντρα, τὰ δποῖα ἐδημιουργήθησαν, δτε ἐπεκράτησαν εἰς τὴν Ἑλλάδα οἱ Ἀχαιοί.

2. Οι Ἀχαιοί καὶ δ πολιτισμός των.

Οι Ἀχαιοί ησαν ἀπὸ τὰ ἀκμαιότερα ἐλληνικὰ φῦλα, τὰ δποῖα κατῆλθον ἀπὸ Βορρᾶ συγχρόνως ή δλίγον βραδύτερον ἀπὸ τοὺς Ἰωνας. Ἀφοῦ ὑπέταξαν η ἔξεδιώξαν τὸν παλαιοτέρους κατοίκους τῆς ἐλληνικῆς γῆς, οἱ δποῖοι εἰς τὴν ἴστορίαν δνομάζονται Πελασγοὶ ή Πρόροι ἐλληνικοῦ κόσμου καὶ ἰδρυσαν νέα ἵσχυρὰ κράτη, δπως τοῦ Ἀργοντῶν Μυκηνῶν, τῆς Τιρυνθοῦ, τῆς Πύλου, τῆς Σπάρτης καὶ ἄλλα.

Αἱ κατὰ ἕτηράν κατακτήσεις τοὺς ἐνεθάρρυναν νὰ ἐπιχειρήσουν καὶ ὑπεροπτίους ἐκστρατείας διὰ νὰ καταλάβουν μεταλλοφόρα ἐδάφη εἰς τὰς ἀπέναντι ἀκτὰς τῆς Μ. Ἀσίας καὶ εἰς τὰς νῆσους.

Μία τοιαύτη ἐκστρατεία τῶν Ἀχαιῶν ὑπῆρξεν η γενομένη πρὸς κατάκτησιν τῆς Τρωϊκῆς πεδιάδος, η δποία ητο πλονσία εἰς μέταλλα καὶ εὑρίσκετο εἰς ἐπίκαιρον θέσιν διὰ τὴν ναυσιπλοῖαν τῆς Προποντίδος καὶ τοῦ Ἐνείνον Πόντου. Η ἐκστρατεία αὐτὴ τῶν Ἀχαιῶν εἴναι δ περίφημος Τρωϊκὸς πόλεμος.

Η ἐποχὴ τῶν Ἀχαιῶν ἔχει μεγάλην σημασίαν διὰ τὴν ἴστορίαν τῆς Ἑλλάδος, διότι αὐτοὶ δὲν ησαν μόνον μεγάλοι κατακτηταί. Ἀνέπτυξαν συγχρόνως καὶ θαυμάσιον πολιτισμόν, δ δποῖος εἴναι γνωστὸς ὑπὸ τὸ δνομα Μυκηναῖς πολιτισμός.

Ἀσφαλέστατα τεκμήρια διὰ τὴν ἀνάπτυξιν καὶ διὰ τὴν ἀκμὴν τοῦ πολιτισμοῦ τούτου εἴναι τὰ ενδῆματα τῶν ἀνασκαφῶν, τὰς δποίας ἐκαμμαν ξένοι καὶ Ἑλληνες ἀρχαιολόγοι εἰς τὰς θέσεις ἀρχαίων ἀχαικῶν πόλεων. Ο Γερμανὸς Ἐρυθρός Schliemann (1822-1890) ἐμπνευσθεὶς ἀπὸ τὸν Ὁμηρον ἔκαμεν εἰς τὴν Τροίαν ἀνασκαφάς (1870 κ. ἦ.), αἱ δποῖαι ἀπέδειξαν δτι ὑπῆρξε πράγματι η πόλις τοῦ Πριάμου, τὸ Ἰλιον, καὶ δτι ἔγινεν ἐκεῖ ἐκστρατεία καὶ ἐγκατάστασις τῶν Ἀχαιῶν. Ο ἴδιος

επειτα ἐνήργησεν ἀνασκαφὰς εἰς τὴν θέσιν τῶν ἀρχαίων Μυκηνῶν, ὅπου ἀνεκάλυψε βασιλικὸν ἡμίονον (1876) ἐντὸς τῆς ἀκροπόλεως (βλ. εἰκ. 1). Οἱ τάφοι αὐτοὶ ἦσαν τὸ σπουδαιότερον εῦρημα, διότι εὑρέθησαν ἀνέπαφοι· κατὰ τὴν θρησκευτικὴν δὲ πίστιν τῶν λαῶν ἐκείνων, ὡς νεκρὸς καὶ ἐντὸς τοῦ τάφου ἔχοντες τὸ δονούμενον τοῦ θεοῦ. Εἶτα ἐκαστον λοιπὸν βασιλικὸν τάφον ἐκρύπτοντο μαζὶ μὲ τὸν θαυμάσιον νεκρὸν ὀλόκληροι θησαυρὸι ἀπὸ πολυτιμότατα ἀντικείμενα, ἥτοι δόλα, σκεύη, κοσμήματα, διάφορα κομφοτεχνήματα καὶ ἄλλα, τὰ δόπια ἐλέγοντο κτεῖσματα. Τὰ ἀντικείμενα αὐτὰ ἐκ χρυσοῦ ἢ ἄλλων πολυτίμων ὑλικῶν φυλάσσονται εἰς ἴδιαιτέραν αἴθουσαν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν, τὴν Μυκηναϊκήν, καὶ πιστοποιοῦν τὴν δύναμιν καὶ τὸ μεγαλεῖον τῆς πολυτέλεως τοῦ οὐρανοῦ, κατὰ τὸν "Ομηρον, πόλεως τῶν Μυκηνῶν.

Λείψανα ἐπίσης τοῦ Μυκηναϊκοῦ πολιτισμοῦ εἶναι ἐφείπια ἀνακτόρων μὲ θαυμασίας διακοσμήσεις (βλ. εἰκ. 2), τείχη, ἄλλοι τάφοι ιθολογίας καὶ ἄλλα μεμονωμένα ἀντικείμενα, προερχόμενα ἀπὸ διαφόρους τόπους τῆς Ἑλλάδος.

Τὰ θαυμάσια αὐτὰ ἐνόργματα ἀποδεικνύουν διτι πολιτισμοὺς οἵ Ἀχαιοὶ βασιλεῖς ἦσαν ἵσχυροι καὶ πλούσιοι, ἔζων εἰς πολυτελές περιβάλλον καὶ ἀπελάμβανον δύναμιν εὐμάρειαν ἥτο δυνατὸν νὰ παρέχῃ ὁ τότε βίος.

3. Συνέχισις τοῦ Μυκηναϊκοῦ πολιτισμοῦ εἰς τὰς ἀποικίας τῆς Μ. Ἀσίας.

"Πολογίζεται διτι ἡ πολιτικὴ ἐπικράτησις τῶν Ἀχαιῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα διήρκεσεν ἀπὸ τοῦ 1600 - 1100 π.Χ. περίπου, ὅπότε ἥρχισαν τὰ μεταναστεύοντα ἀπὸ Βορρᾶ πρὸς Νότον οἱ Δωριεῖς "Ἐλληνες. "Οἱ λαὸς οὗτος διέφερε πολὺ κατὰ τὸν βίον καὶ κατὰ τὰ ἥθη ἀπὸ τοὺς Ἀχαιούς. "Ησαν λιτοί, εἰχον αὐστηρὸὺς πολιτικοὺς θεσμοὺς καὶ κύριον ἔργον των ἦτο ὁ πόλεμος. "Εξ ἄλλου εἰχον καλότερον δηλισμόν, διότι ἐγνώριζον ἡδη καὶ ἔχοντι μοποίουν τὸν σύληρον. Τὰ Δωρικὰ φῦλα ἐπεκράτησαν εἰς πολλὰς χώρας τῆς Ἑλλάδος, κατερχόμενα δὲ ὀλονὲν πρὸς Νότον κατέστρεφον τὰ βασίλεια τῶν Ἀχαιῶν.

1. Εἰς χρόνους μεταγενεστέρους, διτι ἔζησεν δῆμος, τὰ ἔδιμα τῆς ταφῆς μετεβλήθησαν καὶ οἱ νεκροὶ ἐκάλοντο.

Τότε ἡ μεταναστευτικὴ κίνησις πρὸς Ἀγατολὰς ἔγινεν ἐντονωτέρᾳ. Πλήθη ἀνάμικτα ἀπὸ διαφόρους ἑλληνικάς φυλᾶς ἀπώκησαν εἰς τὰς βορείους ἀκτὰς τῆς Μ. Ἀσίας καὶ εἰς τὰς προσκειμένας νήσους.

Οὗτοι ὀνομάσθησαν Αἰολεῖς. Οἱ "Ιωνεῖς ἰδρυσαν εἰς τὴν μέσην παραλλαν τῆς Μ. Ἀσίας Ἰδικάς των πόλεις καθαρῶς Ἰωνικάς. Τὸ δνομα 'Αχαιοὶ ἥρχισε πλέον νὰ ἐκλείσῃ, ἀντ' αὐτοῦ δὲ ἐπεκράτουν τὰ Ἰδιαίτερα δνόματα τῶν ἑλληνικῶν φυλῶν : "Ιωνεῖς, Δωρεῖς.

'Εκεῖ εἰς τὰς ἀποικίας δ πλοῦτος τῆς γῆς καὶ ἡ εὐκολία τοῦ ἐμπορίου ἐδημιούργησεν ἄνετον καὶ πολυτελῆ βίον. "Οσα στοιχεῖα πολιτισμοῦ ἐπῆραν οἱ ἀποικοὶ ἀπὸ τὰς παλαιὰς ἐστίας των τὰ ἀνέπτυξαν ἀκόμη περισσότερον. Μάλιστα ἡ προγονικὴ ποίησις, τὰ ἐπη, τὰ δροῦα ἴστοροῦσαν τὰ πολεμικά των ἔργα, ἔφθασεν εἰς ἀπαράμιλλον ἀκμὴν εἰς τὰς Ἰωνικάς Ἰδίως πόλεις. Τῆς ἀκμῆς καὶ τοῦ περιβάλλοντος τούτου δημιουργήματα εἶναι δύο θαυμάσια ἔπη, ἡ 'Ιλιάς καὶ ἡ 'Οδύσσεια.

4. Ἡ Ἰλιάς καὶ ἡ Ὀδύσσεια.

Τὰ διάφορα ἐπεισόδια τῶν πολέμων, οἵτινες διεξήχθησαν πρὸς κατάκτησιν τῶν νέων ἐδαφῶν, διετροῦντο διὰ τῆς προφορικῆς ποραδόσεως εἰς τὴν ἀνάμνησιν τῶν ἀποίκων καὶ ἔγινοντο συχνὰ ποιητικὸν θέμα. "Ἡ θρυλικὴ μάλιστα ἐκστρατεία τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου συνδεθεῖσα μὲ τὸν γνωστὸν μῦθον τῆς ἀρπαγῆς τῆς Ἐλένης, συζύγου τοῦ βασιλέως τῆς Σπάρτης Μενελέαου, παρεῖχεν ὡραιότατα θέματα εἰς τὸν ἐπικοὺς ποιητάς. Εἰς διάφορα μικρὰ ἔπη ἐξυμνοῦντο οἱ Ἀχαιοὶ ἡγεμόνες, οἱ δροῦοι ἐξεστράτευσαν ἀπὸ τὴν ἐδῶ Ἑλλάδα, διὰ νὰ κατακτήσουν τὴν χώραν τοῦ Πειράμου. Σὺν τῷ χρόνῳ ἡ ποιητικὴ φαντασία κατώρθωσε νὰ συνενώσῃ τοὺς ἐξοχωτέρους ἀπὸ τοὺς ἡρωας αὐτοὺς εἰς ἐπεισόδιον τοῦ πολέμου καὶ ν' ἀποτελέσῃ ἔπος, τὸ δροῦον παρουσιάζει τὴν δρᾶσιν καὶ τοὺς ἡρωϊσμοὺς τῶν Ἀχαιῶν κατὰ τὴν πολιορκίαν τοῦ Ἰλίου. Τοιούτοις πόροις ἀπετελέσθη τὸ ἔπος 'Ιλιάς, ἐπιγραφόμενον μὲ τὸ δνομα τῆς πολιορκηθείσης ὑπὸ τῶν Ἀχαιῶν πολωτευούσης τῆς Τροίας.

'Εφόσον προώδευεν ἡ ναυτιλία καὶ ἐπιχειροῦντο ἐπικίνδυνα ταξίδια, ἐδημιουργοῦντο καὶ ἄλλα θέματα ποιητικῆς διηγήσεως. Άι περιπέτειαι τῶν ναυτιλλομένων, ἵστορούμεναι μὲ ποιητικὰς λέξεις, ἔθελ-

γον πολὺ τὸ κοινόν. Κατώρθωσε μάλιστα ἡ φαντασία τῶν ποιητῶν νὰ συνδυάσῃ τοὺς θρύλους τῶν τολμηρῶν θαλασσῶν ταξιδίων μὲ τὸ θέμα τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου. Περιέγραφον δὴ. οἱ ποιηταὶ εἰς χωριστὰ ἔπη τὰς περιπετείας καὶ τοὺς κινδύνους, τοὺς δποίους ὑπέστησαν οἱ ἀρχηγοὶ τοῦ πολέμου, διὰ νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὰς πατρίδας των. Τὰ ἔπη αὐτὰ ὠρομάζοντο μὲ ἴδιαιτερον δνομα ν ὁ σ τ ο i, ἥτοι ταξίδια γνωσμοῦ. Τοιοῦτον ἔπος εἶναι καὶ ἡ Ὁδὸς σεια, ἥ δποια ἔχει ώς θέμα τὰς περιπλανήσεις τοῦ βασιλέως τῆς Ἰθάκης Ὀδυσσέως, δ ὅποιος εἶχε λάβει μέρος καὶ εἶχε πολὺ διακειθῇ εἰς τὴν πολιορκίαν τοῦ Ἰλίου.

Τὸ ἔπος τῆς Ὀδυσσείας θέλγει καὶ συγχρόνως διδάσκει τὸν ἀναγνώστην. Ἐχει θαυμάσιον διάκοσμον, διότι μᾶς παρουσιάζει τὴν θάλασσαν, τὴν ἀνοικτὴν θάλασσαν, εἰς τὴν ἀγριότητα καὶ εἰς τὴν γλυκύτητά της· περιγράφει χώρας ἔξωτικάς, ἀνάκτορα βασιλέων, σκηνὰς τῶν ἀγρῶν καὶ τοῦ βίου τῶν πόλεων. Συγχρόνως δημιουργεῖ ἡθικοὺς τύπους, οἱ δποῖοι ἀντιποσωπεύονταν τὸν ἐλληνικὸν χαρακτῆρα καὶ τὰς ἐλληνικὰς ἀρετάς. Ὁ ἥρως μάλιστα τοῦ ἔπους, δ πολυμῆχανος Ὀδυσσεύς, εἶναι τὸ πρότυπον τῆς τόλμης, τῆς εὐφυΐας, τῆς προσηλώσεως εἰς τὴν πάτριον γῆν καὶ τῆς ὑπομονῆς, ἥ δποια χαρακτηρίζει τοῦς Ἑλληνας.

Ο πολυπαθῆς Ὀδυσσεὺς ἔλειψεν εἴκοσιν ὄλοκληρα ἔτη ἀπὸ τὸ ἐν Ἰθάκῃ ἀνάκτορόν του, διότι ἐπὶ δέκα ἔτη παρέμεινε μὲ τοὺς ἄλλους ἥγεμόνας εἰς τὴν πολιορκίαν τοῦ Ἰλίου καὶ ἄλλα τόσα ἐπλανήθη εἰς ἀγνώστους χώρας. Ὑπέστη δλας τὰς ταλαιπωρίας μὲ καρτερίαν καὶ μὲ θάρρος καὶ οὔτε στιγμὴν δὲν ἀπέβαλε τὸν πόθον καὶ τὴν σκέψιν νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὸν οἰκόν του. Η ζωὴ τον κατὰ τὰ δέκα αὐτὰ ἔτη ἦτο διαρκῆς κινδύνους, ταλαιπωρίας καὶ θλῖψις. Μέσα δμως εἰς τόσας περιπετείας δ Ὀδυσσεὺς ἔμεινε πάντοτε πολυμῆχανος καὶ καρτεροκός, ἔως δτου μετεστράψῃ ἥ θέλησις τῶν θεῶν καὶ αὐτὸς εἰδε τὴν εὐτυχῆ ἡμέραν τοῦ ν ὁ σ τ ο u.

5. Ο μηρος.

Η παράδοσις ἀναφέρει δτι ποιητὴς τῆς Ἰλιάδος καὶ τῆς Ὀδυσσείας ὑπῆρξεν δ "Ο μηρος, καταγόμενος ἀπὸ μίαν αἰολικὴν πόλιν τῆς M. Ἀσίας, τὴν Σμύρνην ἥ τὴν Κύμην. Κατ' ἄλλην παράδοσιν δ "Ομηρος ἐγεννήθη εἰς τὴν Σμύρνην, ἀλλ' ἔζησεν εἰς τὴν Χίον. Καὶ

ἄλλαι ἐλληνικαὶ πόλεις (ή "Ιος, ή Κολοφών, ή Σαλαμίς τῆς Κύπρου, ἀκόμη καὶ αἱ Ἀθῆναι) ἥθελον νὰ ἔχουν τὴν δόξαν, ὅτι ἐγέννησαν τὸν θεοπέσιον ποιητήν. Τίποτε δύνατος ἀκριβὲς δὲν γνωρίζομεν περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς δράσεως τοῦ ποιητοῦ. Κατὰ τὸν θρόνον μῆτηρ του ἦτο ή Κριθῆις, πατὴρ δὲ αὐτοῦ κατά τινας μὲν ὁ ποταμὸς Μέλης, κατ' ἄλλους δὲ ὁ Μαιῶν, ἐξ οὐ Μελησιγένης καὶ Μαιονίδης ὡνομάζετο. Ἐπίοντος περὶ τῆς ἐποχῆς κατὰ τὴν ὥπολαν ἔξησε δὲν ἔχομεν ἀκριβεῖς πληροφορίας. Ὁ Ἡρόδοτος μαρτυρεῖ ὅτι ὁ "Ομηρος ἔζησε 400 ἔτη πρὸ αὐτοῦ. Ἐπὶ τῇ βάσει δὲ καὶ ἄλλων τεκμηρίων ὑπολογίζομεν ὅτι ὁ ποιητὴς ἥκμασε μεταξὺ τῆς 9ης καὶ 8ης ἑκατονταετηρίδος π.Χ.

"Οτε συνέθεσε τὴν Ἰλιάδα καὶ τὴν Ὀδύσσειαν ὁ "Ομηρος, εἶχεν ἕδη πρὸ αὐτοῦ ὀρισμένην ποιητικὴν παράδοσιν. Διὰ τοῦτο εἰς τὰ Ὀμηρικὰ ποιήματα ἡ γλῶσσα εἶναι τεχνικὰ διαμορφωμένη καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἀρχαιότερα γλωσσικὰ στοιχεῖα καὶ ἀπὸ τύπους νεωτέρων ἐλληνικῶν διαιλέκτων. Ἐπίσης τὸ περιεχόμενον πολλῶν μύθων ὑπῆρχε καὶ εἰς παλαιότερα ποιήματα. Διὰ τοῦτο πολλάκις τὰ περιγραφόμενα ὑπὸ τοῦ Ὁμηροῦ πράγματα καὶ ἔθιμα ἀνήκουν εἰς διαφόρους ἐποχὰς τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ.

Αἱ δυσχέρειαι αὐταὶ ἐδημιούργησαν τὸ λεγόμενον "Ο μηρικὸν ζήτημα. Ἡδη ἀπὸ τοὺς Ἀλεξανδρινοὺς χρόνους ὑπῆρχον οἱ λεγόμενοι χωρίζοντες, οἱ δόποιοι παρεδέχοντο ὅτι ἄλλος ἦτο ὁ ποιητὴς τῆς Ἰλιάδος καὶ ἄλλος τῆς Ὀδύσσείας. Κατὰ δὲ τοὺς νεωτέρους χρόνους φιλόλογοι τινες διετύπωσαν τὴν γνώμην ὅτι δὲν ὑπῆρχεν ὁ "Ομηρος καὶ ὅτι ἡ Ἰλιάς καὶ ἡ Ὀδύσσεια ἀπετελέσθησαν ἀπὸ μικρότερα ἐπη-

"Η πιθανωτέρα ἐκδοχὴ εἶναι, ὅτι τὰ δύο ταῦτα ποιήματα, ἀφοῦ συνετέθησαν ὑπὸ τοῦ Ὁμήρου, ὑπέστησαν μεταβολάς τινας η καὶ ηὑξήθησαν σὺν τῷ χρόνῳ μὲ μεταγενεστέρας προσθήκας. Οἱ ἀπαγγέλλοντες τὰ ὁμηρικὰ ποιήματα μετέβαλλον στίχους τινὰς ἀναλόγως τῶν νεωτέρων ἀπαιτήσεων τοῦ κοινοῦ. Ἄλλ' αἱ μεταβολαὶ αὗται οὐδόλως βλαπτούν τὴν ἐνότητα τῆς διηγήσεως. Ὁ ποιητὴς τῆς Ἰλιάδος καὶ τῆς Ὀδύσσείας εἶχε τὴν θαυμαστὴν ἴκανότητα νὰ συνενώῃ εἰς συνεχῆ καὶ τεοπτὴν διήγησιν δύο μεγάλα ἐπικὰ θέματα, καὶ δικαίως ἀναγνωρίζεται ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον μέγιστης ποιητικῆς τέχνης.

6. ‘Η παράδοσις τῶν δμητρικῶν ἔπῶν καὶ ἡ ἐπίδρασις αὐτῶν· ἐπὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος.

Τὰ πρῶτα μικρὰ ἔπη εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀπηγγέλλοντο μὲ συνοδείαν κιθάρας εἴτε ἀπὸ τὸν Ἰδιον τὸν ποιητὴν εἴτε ἀπὸ ἄλλον εἰδικὸν εἰς τὴν ἐπικήν ἀπαγγελλαν. Αὕτοὶ ἐλέγοντο ἀ· οἱ δὲ οἱ καὶ συνήθως ἐμισθώνοντο εἰς τὰς ἡγεμονικὰς αὐλάς, ὅπου ἀπελάμβανον εξαιρετικὰς τιμάς. Τὸ ἔργον των ἥτο τὰ ποικίλλον τὰ συμπόσια τῶν κυρίων των ἀπαγγέλλοντες ἐπικὰ τεμάχια, τὰ δποῖα ἡ ἐξέλεγον αὐτοὶ ἡ τοὺς ὑπεδεικνύοντο ἀπὸ τοὺς παιωνισταμένους. Πρὸιν ἀρχίσῃ ὁ ἀοιδὸς «ἀνεβάλλεται», δηλ. ἔκρονεν ἐπ’ ὀλίγον τὴν φόρμην μιγγα (κιθάραν), διὰ τὰ ἐπέλθη σιωπὴ καὶ διὰ τὰ κανονίση τὸν ρυθμὸν τῆς ἀπαγγελίας. Τέλος δὲ ἥρχεται ν’ ἀπαγγέλλῃ τοὺς ἐπικοὺς στίχους μὲ τὴν ὑπόκρονσιν τοῦ μουσικοῦ ὁργάνου καὶ μὲ θερμὴν καὶ ἐκφραστικὴν φωνὴν καταγοητεύων τοὺς ἀκροατάς του.

Ἐφόσον ὅμως τὰ ἔπη ἐγίνοντο ἐκτενέστερα, οἱ ἀπαγγέλλοντες ἐξέλεγον ὁρισμένα μέρη ἀπὸ αὐτὰ καὶ τὰ συνήρμοσον μὲ τὴν ἴδικήν των καλαυσθησίαν. Οἱ ἀπαγγέλλοντες κατ’ αὐτὸν τὸν τρόπον ὀνομάσθησαν ραψῳδὸν ι¹. Σὺν τῷ χρόνῳ δὲ ἐγκατελείφθη ἐντελῶς ἡ χοῆσις μουσικοῦ ὁργάνου εἰς τὰς ἐπικὰς ἀπαγγελίας καὶ ὁ ραψῳδὸς ἐκράτει μόνον μικρὸν ράβδον, διὰ τὰ κανονίζη τὸν ρυθμόν.

Ἐπὶ αἰῶνας ὀλοκλήρους τὰ δμητρικὰ ἔπη παρεδίδοντο κατ’ αὐτὸν τὸν τρόπον, χωρὶς τὰ ὑπάρχοντα ἐπίσημα αὐτῶν κείμενα. Τοιουτορόπως ἐξηγεῖται καὶ τὸ γεγονός ὅτι ἔγιναν τόσαι προσθῆκαι καὶ ἐπεκτάσεις εἰς τὴν ἀρχικὴν σύνθεσιν τοῦ ποιητοῦ. “Ἄν δηλ. ὁ ραψῳδὸς ἥτο συγχρόνως καὶ ποιητὴς ἡ ἔστω ἀν εἰχε δεξιότητα εἰς τὴν στιχουργίαν, ἥδυνατο τὰ διαρρυθμίζη τὸ ἀπαγγελλόμενον τεμάχιον ἀναλόγως τῶν περιστάσεων καὶ τῶν προσώπων, τὰ δποῖα ἀπετέλουν τὸ ἀκροατήριον. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἐθεωρήθη ἀναγκαῖον κατὰ τοὺς ἵστορικοὺς χρόνους τὰ καταγραφούν ἐπὶ τέλους τὰ δμητρικὰ ποιήματα. Φαίνεται δτι βάσει γραπτοῦ κειμένου. “Ηδη λοιπὸν περὶ τὰ τέλη τοῦ βου π.Χ. αἰῶνος είχον καταγραφῆ τὰ δμητρικὰ ποιήματα.

1. ‘Υποτίθεται ὅτι ἡ λέξις σημαίνει τὸν συναρμόζοντα μικρὰ ἔπη (ράπτω = συναρμόζω + φέρω).

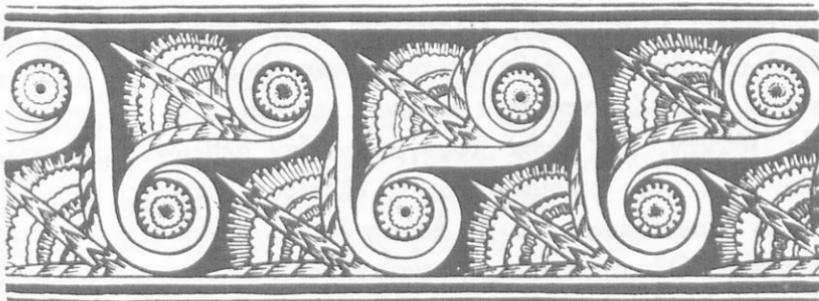
Ἐκτοτε ἀντεγράφοντο καὶ διετηροῦντο εἰς τὴν μορφήν, τὴν ὅποιαν ἔχουν σήμερον¹. Εἰς τὰς πόλεις ἐπεβάλλετο ἡ ἀνάγνωσις τῶν διμηρικῶν ἐπῶν εἰς τὰ σχολεῖα. Καθ' ὅλην τὴν ἀρχαιότητα ἡ ἥθική καὶ διανοητικὴ μόρφωσις τῶν Ἐλλήνων ἐβασίζετο εἰς τὰ ἵδεωδη τοῦ Ὁμήρου. Ἡ ἐκ τῆς ἀναγνώσεως των συγκίνησις ἐγονιμοποίει εἰς καταπληκτικὸν βαθμὸν τὸ ἑλληνικὸν πνεῦμα. Ἡ μεγάλη μάλιστα ποιητικὴ τέχνη τῶν κλασσικῶν χρόνων ἐνεπνέετο πάντοτε ἀπὸ τὸν Ὁμηρον. Ἀλλὰ καὶ μετὰ τόσους αἰῶνας ἀναγνωρίζεται τὸ κάλλος καὶ ἡ μορφωτικὴ δύναμις τῶν δύο τούτων ἐπῶν, τὰ ὅποια ἀποτελοῦν καύχημα τῆς ἑλληνικῆς ποιήσεως καὶ δίδαγμα ὀλοκλήρου τῆς ἀνθρωπότητος.



Μυκηναϊκὸν ποτήριον.

1. Κατὰ τοὺς Ἀλεξανδρινοὺς χρόνους διηρέθησαν ἡ Ἰλιάς καὶ ἡ Ὁδύσσεια εἰς 24 ἑκάστη μέρη (ραφφόις), ἐπιγραφόμενα μὲ τὰ γράμματα τοῦ ἀλφαρήτου. Πρὸς διάκρισιν αἱ μὲν ραφφόις τῆς Ἰλιάδος ἐπιγράφονται μὲ κεφαλαῖα γράμματα, αἱ δὲ τῆς Ὁδύσσειας μὲ μικρά.

ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ



Ποικιλόχρωμος διακόσμησις Μυκηναϊκοῦ ἀνακτόρου.

Ο ΔΥΣΣΕΙΑ

α

"Ανδρα μοι ἔννεπε, μοῦσα, πολύτροπον, ὃς μάλα πολλὰ
πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης Ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσεν,
πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἵδεν ἄστεα καὶ νόον ἔγνω·
πολλὰ δ' δ' γ' ἐν πόντῳ πάθεν ἄλγεα δῆν κατὰ θυμόν,
ἀρνύμενος ἥν τε ψυχὴν καὶ νόστον ἔταιρων.
ἀλλ' οὐδ' ὡς ἑτάρους ἐρρύσατο, ιέμενός περ·
αὐτῶν γάρ σφετέρησιν ἀτασθαλίησιν ὅλοντο,
νήπιοι, οἱ κατὰ βοῦς 'Γπερίονος' Ήελίοιο
ἥσθιον· αὐτὰρ ὁ τοῖσιν ἀφείλετο νόστιμον ἥμαρ.
τῶν ἀμόθεν γε, θεὰ θύγατερ Διός, εἰπὲ καὶ ἡμῖν. 10

5

Συμπάθεια τῶν θεῶν πρὸς τὸν Ὀδυσσέα.
‘Η κατ’ αὐτοῦ δργὴ τοῦ Ποσειδῶνος.

"Ἐνθ' ἄλλοι μὲν πάντες, ὅσοι φύγον αἴπὺν ὅλεθρον,
οἴκοι ἔσαν, πόλεμόν τε πεφευγότες ἦδε θάλασσαν·
τὸν δ' οἶον νόστου κεγρημένον ἦδε γυναικὸς
νύμφη πότνι' ἔρυκε Καλυψὼ δῖα θεάων

10

ἐν σπέεσι γλαφυροῖσι, λιλαιομένη πόσιν εἶναι.
 ἀλλ' δτε δὴ ἔτος ἤλθε περιπλομένων ἐνιαυτῶν,
 τῷ οἱ ἐπεκλώσαντο θεοὶ οἰκόνδε νέεσθαι
 εἰς Ἰθάκην, οὕδ' ἔνθα πεφυγμένος ἦεν ἀέθλων
 καὶ μετὰ οἴσι φίλοισι. θεοὶ δ' ἐλέαιρον ἄπαντες
 νόσφι Ποσειδάνωνος· ὁ δ' ἀσπερχὲς μενέαινεν
 ἀντιθέω 'Οδυσσῆι πάρος ἦν γαῖαν ἵκεσθαι.

'Αλλ' ὁ μὲν Αἰθίοπας μετεκλάθε τηλόθ' ἔδντας,
 Αἰθίοπας τοὶ διχθὰ δεδαλαται, ἔσχατοι ἀνδρῶν,
 οἱ μὲν δυσομένου 'Γπερίονος, οἱ δ' ἀνιόντος,
 ἀντιόνων ταύρων τε καὶ ἀρνειῶν ἔκατονβῆς.
 ἔνθ' ο γ' ἐτέρπετο δαιτὶ παρήμενος· οἱ δὲ δὴ ἄλλοι
 Ζηνὸς ἐνὶ μεγάροισιν 'Ολυμπίου ἀθρόοι ἤσαν.

Συνέλευσις τῶν θεῶν καὶ ἀπόφασις αὐτῶν
 νὰ ἐπανέλθῃ δ 'Οδυσσεὺς εἰς τὴν πατρίδα του.

Τοῖσι δὲ μύθων ἥρχε πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε·
 μνήσατο γάρ κατὰ θυμὸν ἀμύμονος Αἴγισθοιο,
 τὸν δ' 'Αγαμεμνονίδης τηλεκλυτὸς ἔκταν' 'Ορέστης·
 τοῦ δ' γ' ἐπιμνησθεὶς ἔπε' ἀθανάτοισι μετηύδα·
 «Ὦ πόποι, οἷον δή νυ θεοὺς βροτοὶ αἰτιόωνται·
 ἐξ ἡμέων γάρ φασι κάκ' ἔμμεναι, οἱ δὲ καὶ αὐτοὶ
 σφῆσιν ἀτασθαλίησιν ὑπὲρ μόρον ἄλγε' ἔχουσιν,
 ὡς καὶ νῦν Αἴγισθος ὑπὲρ μόρον 'Ατρεῖδαο
 γῆμ' ἄλοχον μνηστήν, τὸν δ' ἔκτανε νοστήσαντα,
 εἰδὼς αἴπùν δλεθρον, ἐπεὶ πρό οἱ εἴπομεν ἡμεῖς,
 'Ερμείον πέμψαντες, ἔύσκοπον ἀργεῖφόντην,
 μήτ' αὐτὸν κτείνειν μήτε μνάσθαι ἄκοιτιν·
 ἐκ γάρ 'Ορέσταο τίσις ἔσσεται 'Ατρεῖδαο,
 ὅππότ' ἀν ἥβήσῃ τε καὶ ἥς ἴμείρεται αἰης.

ώς ἔφαθ' Ἐρμείας, ἀλλ' οὐ φρένας Αἰγίσθοιο
πεῖθ' ἀγαθὰ φρονέων· νῦν δ' ἀθρόα πάντ' ἀπέτισεν ».

Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα θεά, γλαυκῶπις Ἀθήνη·
«Ω πάτερ ἡμέτερε Κρονίδη, ὑπατε κρειόντων, 45
καὶ λίγη κεῖνός γε ἐοικότι κεῖται ὀλέθρῳ·
ώς ἀπόλοιτο καὶ ἄλλος, ὅτις τοιαῦτά γε ῥέζοι·
ἄλλα μοι ἀμφ' Ὁδυσῆι δατέφρονι δαιέται ἥτορ,
δυσμόρῳ, ὃς δὴ δηθὰ φίλων ἀπὸ πήματα πάσχει
νήσῳ ἐν ἀμφιρύτῃ, ὅθι τ' ὁμφαλός ἐστι θαλάσσης. 50
νήσος δευδρήεσσα, θεὰ δ' ἐν δώματα ναίει,
“Ατλαντος θυγάτηρ ὀλοόφρονος, ὃς τε θαλάσσης
πάσης βένθεα οἴδεν, ἔχει δέ τε κίονας αὐτὸς
μακράς, αἱ γαῖάν τε καὶ οὐρανὸν ἀμφὶς ἔχουσιν.
τοῦ θυγάτηρ δύστηνον ὁδυρόμενον κατερύκει, 55
κιεὶ δὲ μαλακοῖσι καὶ αἰμυλίοισι λόγοισιν
θέλγει, ὅπως Ἰθάκης ἐπιλήσεται· αὐτὰρ Ὁδυσσεὺς
ἰέμενος καὶ καπνὸν ἀποθρώσκοντα νοῆσαι
ἥς γαίης θανέειν ἴμειρεται, οὐδέ νυ σοὶ περ
ἐντρέπεται φίλον ἥτορ, Ὁλύμπιε· οὐ νύ τ' Ὁδυσσεὺς 60
Ἀργείων παρὰ νηυσὶ χαρίζετο ἱερὰ ῥέζων
Τροίη ἐν εὐρείῃ; τί νύ οἱ τόσον ὡδύσαο, Ζεῦ;

Τὴν δ' ἀπομειβόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεύς·
«Τέχνον ἐμόν, ποιῶν σε ἔπος φύγεν ἔρκος ὁδόντων;
πῶς ἂν ἔπειτ' Ὁδυσῆος ἐγὼ θείοιο λαθοίμην, 65
ὅς περὶ μὲν νόον ἐστὶ βροτῶν, περὶ δ' ἵρᾳ θεοῖσιν
ἀθανάτοισιν ἔδωκε, τοὶ οὐρανὸν εύρὺν ἔχουσιν;
ἄλλα Ποσειδάων γαιήοχος ἀσκελές αἰεὶ
Κύκλωπος κεχόλωται, δὸν ὁφθαλμοῦ ἀλάωσεν,
ἀντίθεον Πολύφημον, δου χράτος ἐστὶ μέγιστον 70
πᾶσιν Κυκλώπεσσι. 71
ἐκ τοῦ δὴ Ὁδυσῆα Ποσειδάων ἐνοσίχθων 74

οὐ τι κατακτείνει, πλάζει δ' ἀπὸ πατρίδος αἴης.
ἀλλ' ἄγεθ' ἡμεῖς οἵδε περιφραζώμεθα πάντες
νόστον, ὅπως Ἐλθησι· Ποσειδάων δὲ μεθήσει
διν χόλον· οὐ μὲν γάρ τι δυνήσεται ἀντία πάντων
ἀθανάτων ἀέκητι θεῶν ἐριδαινέμεν οἶος».

Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα θεά, γλαυκῶπις Ἀθήνη·
«Ὥ πάτερ ἡμέτερε Κρονίδη, ὑπατε κρειόντων,
εἰ μὲν δὴ νῦν τοῦτο φίλον μαχάρεσσι θεοῖσιν,
νοστῆσαι Ὁδυσῆα πολύφρονα διδε δόμονδε,
Ἐρμείαν μὲν ἔπειτα διάκτορον ἀργεῖφόντην
νῆσον ἐς Ὡλυγίην ὀτρύνομεν, ὅφρα τάγιστα
νύμφη ἐυπλοκάμω εἴπη νημερτέα βουλήν,
νόστον Ὁδυσῆος ταλασίφρονος, ὡς κε νέηται·
αὐτὰρ ἐγὼν Ἰθάκην δ' ἐσελεύσομαι, ὅφρα οἱ νίὸν
μᾶλλον ἐποτρύνω καὶ οἱ μένος ἐν φρεσὶ θείω,
εἰς ἀγορὴν καλέσαντα κάρη κομόωντας Ἀχαιοὺς
πᾶσι μνηστήρεσσιν ἀπειπέμεν, οἵ τέ οἱ αἰεὶ⁹⁰
μῆλ' ἀδινὰ σφάζουσι καὶ εἰλίποδας ἔλικας βοῦς.
πέμψω δ' ἐς Σπάρτην τε καὶ ἐς Πύλον ἡμαθέεντα
νόστον πευσόμενον πατρὸς φίλου, ἦν που ἀκούσῃ,
ἡδ' ἵνα μιν κλέος ἐσθλὸν ἐν ἀνθρώποισιν ἔχησιν».

•Η· Αθηνᾶ ὑπὸ μορφὴν ξένου εἰς τὸ ἀνάκτορον
τοῦ Ὁδυσσέως.

“Ως εἰποῦσ’ ὑπὸ ποσσὶν ἐδήσατο καλὰ πέδιλα·
βῆ δὲ κατ’ Οὐλύμποιο καρήνων ἀίξασα,
στῇ δ’ Ἰθάκης ἐνὶ δήμῳ ἐπὶ προθύροις Ὁδυσῆος,
οὐδοῦ ἐπ’ αὐλείου· παλάμη δ’ ἔχε χάλκεον ἔγχος,
εἰδομένη ξείνω, Ταφίων ἡγήτορι Μέντῃ.⁹⁶
εὔρε δ’ ἄρα μνηστῆρας ἀγήνορας. οἱ μὲν ἔπειτα
πεσσοῖσι προπάροιθε θυράων θυμὸν ἔτερπον

ήμενοι ἐν ῥινοῖσι βοῶν, οὓς ἔκτανον αὐτοί·
κήρυκες δ' αὐτοῖσι καὶ ὀτρηροὶ θεράποντες
οἱ μὲν οἶνον ἔμισγον ἐνὶ κρητῆρσι καὶ ὅδωρ,
οἱ δ' αὗτε σπόγγοισι πολυτρήτοισι τραπέζας
νίζον καὶ πρότιθεν, τοὶ δὲ κρέα πολλὰ δατεῦντο.

Τὴν δὲ πολὺ πρῶτος ἵδε Τηλέμαχος θεοειδῆς.
ἥστο γάρ ἐν μηνηστῆρσι φίλον τετιημένος ἦτορ,
ὅσσομενος πατέρ' ἐσθλὸν ἐνὶ φρεσίν, εἴ ποθεν ἐλθὼν 115
μηνηστήρων τῶν μὲν σκέδασιν κατὰ δώματα θείη,
τιμὴν δ' αὐτὸς ἔχοι καὶ δώμασιν οἶσιν ἀνάσσοι.
τὰ φρονέων, μηνηστῆρσι μεθήμενος, εἰσιδ' Ἀθήνην.
βῆ δ' οὐδὲ προθύροιο, νεμεσοσθήη δ' ἐνὶ θυμῷ
ξεῖνον δηθὰ θύρησιν ἐφεστάμεν· ἐγγύθι δὲ στὰς 120
χεῖρ' ἔλε δεξιτερὴν καὶ ἐδέξατο χάλκεον ἔγχος,
καὶ μιν φωνήσας ἔπεια πτερόεντα προστήδα·

« Χαῖρε, ξεῖνε, παρ' ἄκμηι, φιλήσεαι· αὐτὰρ ἔπειτα
δείπνου πασσάμενος μαθήσεαι δτεό σε χρή ».

“Ως εἰπὼν ἡγεῖθ’, ή δ’ ἔσπετο Παλλὰς Ἀθήνη. 125
οἱ δ’ ὅτε δή ρ’ ἔντοσθεν ἔσαν δόμου ὑψηλοῖο,
ἔγχος μέν ρ’ ἔστησε φέρων πρὸς κίονα μακρὴν
δουροδόκης ἔντοσθεν ἐνξόου, ἐνθα περ ἄλλα
ἔγχε· Ὁδυσσῆος ταλασίφρονος ἵστατο πολλά,
αὐτὴν δ’ ἐξ θρόνον εἶσεν ἄγων, ὑπὸ λῖτα πετάσσας, 130
καλὸν δαιδάλεον· ὑπὸ δὲ θρῆνυς ποσὶν ἦεν.
πάρ δ’ αὐτὸς κλισμὸν θέτο ποικίλον, ἔκτοθεν ἄλλων
μηνηστήρων, μὴ ξεῖνος ἀνιηθεὶς ὄρυμαγδῶ
δείπνω ἀδήσειεν, ὑπερφιάλοισι μετελθών,
ἡδ’ ἵνα μιν περὶ πατρὸς ἀποιχομένοιο ἔροιτο. 135
χέρνιβα δ’ ἀμφίπολος προχόω ἐπέχευε φέρουσα
καλῇ χρυσείῃ, ὑπὲρ ἀργυρέοιο λέβητος,
νίψασθαι· παρὰ δὲ ξεστὴν ἐτάνυσσε τράπεζαν.

139

141

σῖτον δ' αἰδοίη ταμίη παρέθηκε φέρουσα·
δαιτρὸς δὲ κρειῶν πίνακας παρέθηκεν ἀείρας
παντοῖων, παρὰ δέ σφι τίθει χρύσεια κύπελλα·
κῆρυξ δ' αὐτοῖσιν θάμ' ἐπώχετο οἰνοχοεύων.

145

'Ες δ' ἡλθον μνηστῆρες ἀγήνορες. οἱ μὲν ἔπειτα
ἔξεινες ἔζοντο κατὰ κλισμούς τε θρόνους τε,
τοῖσι δὲ κήρυκες μὲν ὅδωρ ἐπὶ χεῖρας ἔχευαν,
σῖτον δὲ διμωαὶ παρενήνεον ἐν κανέοισιν,
κοῦροι δὲ κρητῆρας ἔπειτέψαντο ποτοῖο.
οἱ δ' ἐπ' ὄνείαθ' ἐτοῦμα προκείμενα χεῖρας ἵαλλον.

150

αὐτὰρ ἔπει πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἐντο
μνηστῆρες, τοῖσιν μὲν ἐνὶ φρεσὶν ἄλλα μεμήλει,
μολπή τ' ὁρχηστύς τε· τὰ γάρ τ' ἀναθήματα δαιτός·
κῆρυξ δ' ἐν χερσὶν κίθαριν περικαλλέα θῆκεν
Φημίω, δις δέ τοι παρὰ μνηστῆρσιν ἀνάγκη·
ἢ τοι δι φορμίζων ἀνεβάλλετο καλὸν ἀείδειν.

155

Αὐτὰρ Τηλέμαχος προσέφη γλαυκῶπιν 'Αθήνην,
ἄγχι σχών κεφαλήν, ἵνα μὴ πευθοίαθ' οἱ ἄλλοι·
«Ξεῖνε φίλ', ἢ καί μοι νεμεσήσεαι ὅττι κεν εἴπω;
τούτοισιν μὲν ταῦτα μέλει, κίθαρις καὶ ἀοιδή,
ὅτε, ἐπεὶ ἀλλότριον βίοτον νήπτοινον ἔδουσιν,
ἀνέρος, οὐδὲ δή που λεύκ' ὀστέα πύθεται ὅμβρῳ
κείμεν' ἐπ' ἥπείρου, ἢ εἰν' ἀλὶ κῦμα κυλίνδει.
εὶ κεῖνόν γ' 'Ιθάκηνδε ἴδοίατο νοστήσαντα,
πάντες καὶ ἀρησαίατ' ἐλαφρότεροι πόδας εἶναι
ἢ ἀφνειότεροι χρυσοῖς τε ἐσθῆτός τε.

160

νῦν δ' οἱ μὲν ὡς ἀπόλωλε κακὸν μόρον, οὐδέ τις ἡμῖν
θαλπωρή, εἴ πέρ τις ἐπιχθονίων ἀνθρώπων
φῆσιν ἐλεύσεσθαι· τοῦ δέ ὠλετο νόστιμον ἥμαρ.
ἄλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ καὶ ἀτρεκέως κατάλεξον·
τίς, πόθεν εἰς ἀνδρῶν; πόθι τοι πόλις ἥδε τοκῆες;

165

170

όπποίης τ' ἐπὶ νηὸς ἀφίκεο· πῶς δέ σε ναῦται
ἥγαγον εἰς Ἰθάκην; τίνες ἔμεναι εὔχετόωντο;
οὐ μὲν γάρ τι σε πεζὸν δίομαι ἐνθάδ' ἵκεσθαι.
καὶ μοι τοῦτ' ἀγόρευσον ἐτήτυμον, ὅφερ' ἐν εἰδῶ,
ἥτε νέον μεθέπεις ή καὶ πατρώιός ἐσσι

175

ξεῖνος, ἐπεὶ πολλοὶ ἵσαν ἀνέρες ἡμέτερον δῶ
ἄλλοι, ἐπεὶ καὶ κεῖνος ἐπίστροφος ἦν ἀνθρώπων».

Τὸν δ' αὗτε προσέειπε θεά, γλαυκῶπις Ἀθήνη·
«Τοιγάρ τέ γάρ τοι ταῦτα μάλ' ἀτρεκέως ἀγορεύσω.

Μέντης Ἀγχιάλοιο δαΐφρονος εὔχομαι εἶναι
υἱός, ἀτάρ Ταφίοισι φιληρέτμοισιν ἀνάσσω.
νῦν δ' ὅδε ξὺν νηὶ κατήλυθον ἥδ' ἐτάροισιν
πλέων ἐπὶ οἴνοπα πόντον ἐπ' ἀλλοθρόους ἀνθρώπους,
ἐς Τεμέσην μετὰ χαλκόν, ἄγω δ' αἴθωνα σίδηρον.
νηῦς δέ μοι ἥδ' ἔστηκεν ἐπ' ἀγροῦ νόσφι πόληος,
ἐν λιμένι Ρείθρῳ ὑπὸ Νηίῳ ὑλήεντι.

180

ξεῖνοι δ' ἀλλήλων πατρώιοι εὐχόμεθ' εἶναι
ἐξ ἀρχῆς, εἴ πέρ τε γέροντ' εἰρηκαι ἐπελθὼν
Λαερτην ἥρωα, τὸν οὐκέτι φασὶ πόλινδε
ἔρχεσθ', ἀλλ' ἀπάνευθεν ἐπ' ἀγροῦ πήματα πάσχειν
γρὴν σὺν ἀμφιπόλῳ, η̄ οἱ βρῶσίν τε πόσιν τε
παρτιθεῖ, εὗτ' ἀν μιν κάματος κατὰ γυῖα λάβησιν
ἔρπυζοντ' ἀνὰ γουνὸν ἀλωῆς οἰνοπέδοιο.

185

νῦν δ' ἥλθον· δὴ γάρ μιν ἔφαντ' ἐπιδήμιον εἶναι,
σὸν πατέρ· ἀλλά νυ τόν γε θεοὶ βλάπτουσι κελεύθου·
οὐ γάρ πω τέθηκεν ἐπὶ χθονὶ δῖος Ὁδυσσεύς,
ἀλλ' ἔτι που ζωὸς κατερύκεται εὔρει πόντῳ
νήσῳ ἐν ἀμφιρύτῃ, χαλεποὶ δέ μιν ἀνδρες ἔχουσιν
ἄγριοι, οἵ που κεῖνον ἐρυκανόωσ' ἀέκοντα.
αὐτάρ νῦν τοι ἐγὼ μαντεύσομαι, ὡς ἐνὶ θυμῷ
ἀθάνατοι βάλλουσι καὶ ὡς τελέεσθαι ὁίω,

190

195

200

οὕτε τι μάντις ἐὼν οὔτ' οἰωνῶν σάφα εἰδώς.
 οὐ τοι ἔτι δηρόν τε φίλης ἀπὸ πατρίδος αἵης
 ἔσσεται, ούδ' εἰ πέρ τε σιδήρεα δέσματ' ἔχησιν·
 φράσσεται ὡς κε νέηται, ἐπεὶ πολυμήχανός ἐστιν.
 ἀλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ καὶ ἀτρεκέως κατάλεξον,
 εἰ δὴ ἐξ αὐτοῦ τόσος πάις εἰς Ὀδυσῆος.
 αἰνῶς μὲν κεφαλήν τε καὶ ὅμματα καλὰ ἔοικας
 κείνω, ἐπεὶ θαμὰ τοῖον ἐμισγόμεθ' ἀλλήλοισιν,
 πρίν γε τὸν ἐς Τροίην ἀναβήμεναι, ἔνθα περ ἄλλοι
 'Αργείων οἱ ὅριστοι ἔβαν κοίλης ἐνὶ νηυσίν.
 ἐκ τοῦ δ' οὔτ' Ὀδυσῆα ἐγών ἵδον οὔτ' ἔμ' ἔκεινος ».

205

210

Ἐνθάρρυνσις καὶ συμβουλαὶ τῆς Ἀθηνᾶς
 πρὸς τὸν Τηλέμαχον.

Τὴν δ' αὖ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἀντίον ηὔδα·
 « Τοιγάρ εἴγώ τοι, ξεῖνε, μάλ' ἀτρεκέως ἀγορεύσω.
 μήτηρ μέν τέ μέ φησι τοῦ ἔμμεναι, αὐτὰρ εἴγώ γε
 οὐκ οἶδ'" οὐ γάρ πώ τις ἐὸν γόνον αὐτὸς ἀνέγνω.
 ὡς δὴ ἐγώ γ' ὄφελον μάκαρός νύ τευ ἔμμεναι υἱὸς
 ἀνέρος, δν κτεάτεσσιν ἕοις ἐπὶ γῆρας ἔτετμε.
 νῦν δ' δις ἀποτμότατος γένετο θητῶν ἀνθρώπων,
 τοῦ μ' ἔκ φασι γενέσθαι, ἐπεὶ σύ με τοῦτ' ἐρεείνεις ».

215

Τὸν δ' αὗτε προσέειπε θεά, γλαυκῶπις Ἀθήνη·
 « Οὐ μέν τοι γενεήν γε θεοὶ νώνυμον ὄπίσσω
 θῆκαν, ἐπεὶ σέ γε τοῖον ἐγείνατο Πηνελόπεια.
 ἀλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ καὶ ἀτρεκέως κατάλεξον·
 τίς δαίς, τίς δὲ ὅμιλος ὅδ' ἐπλετο; τίπτε δέ σε χρεώ;
 εἴλαπίνη ἡὲ γάμος; ἐπεὶ οὐκ ἔρανος τάδε γ' ἐστίν.
 ὡς τέ μοι ὑβρίζοντες ὑπερφιάλως δοκέουσι
 δαίνυσθαι κατὰ δῶμα. νεμεσσήσαιτό κεν ἀνὴρ

220

225

αἰσχεα πόλλα' ὄροις, ὃς τις πινυτός γε μετέλθοι ».

Τὴν δ' αὖ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἀντίον ηύδα· 230
 «Ἐεῖν', ἐπεὶ ἂρ δὴ ταῦτά μ' ἀνείρεαι ἡδὲ μεταλλᾶς,
 μέλλεν μέν ποτε οἶκος ὅδ' ἀφνειὸς καὶ ἀμύμων
 ἔμμεναι, ὅφρ' ἔτι κεῖνος ἀνὴρ ἐπιδήμιος ἦεν.
 νῦν δ' ἑτέρως ἐβόλοντο θεοὶ κακὰ μητιώντες, 235
 οἵ κεῖνον μὲν ἄιστον ἐποίησαν περὶ πάντων
 ἀνθρώπων, ἐπεὶ οὕ τε θανόντι περ' ὥδ' ἀκαχοίμην,
 εἰ μετὰ οὓς ἑτάροισι δάμη Τρώων ἐνὶ δῆμῳ,
 ἡὲ φίλων ἐν χερσίν, ἐπεὶ πόλεμον τολύπευσεν.
 τῷ κέν οἱ τύμβον μὲν ἐποίησαν Παναχαιοί, 240
 ἡδέ κε καὶ φῶ παιδὶ μέγα κλέος ἥρατ' ὅπισσω.
 νῦν δέ μιν ἀκλειῶς ἄρπυιαι ἀνηρείψαντο·
 οἴγετ' ἄιστος, ἄπυστος, ἐμοὶ δ' ὁδύνας τε γόους τε
 κάλλιπεν. οὐδέ τι κεῖνον ὀδυρόμενος στεναχίζω
 οἶον, ἐπεὶ νύ μοι ἄλλα θεοὶ κακὰ κήδε' ἔτευξαν.
 ὅσσοι γάρ νήσοισιν ἐπικρατέουσιν ἄριστοι, 245
 Δουλιχίω τε Σάμη τε καὶ ὑλήεντι Ζακύνθω,
 ἡδ' ὅσσοι κραναὴν Ἰθάκην κάτα κοιρανέουσιν,
 τόσσοι μητέρ' ἐμὴν μνῶνται, τρύχουσι δὲ οἶκον.
 ἡ δ' οὕτ' ἀρνεῖται στυγερὸν γάμον οὔτε τελευτὴν
 ποιῆσαι δύναται· τοὶ δὲ φθινύθουσιν ἔδοντες 250
 οἶκον ἐμόν· τάχα δή με διαρραίσουσι καὶ αὐτόν ».

Τὸν δ' ἐπαλαστήσασα προσηύδα Παλλὰς Ἀθήνῃ·
 «Ω πόποι, ἡ δὴ πολλὸν ἀποιχομένου Ὁδυσσῆος
 δεύῃ, ὃ κε μνηστῆρσιν ἀναιδέσι χεῖρας ἐφείη.
 εἰ γάρ νῦν ἐλθὼν δόμου ἐν πρώτησι θύρησιν 255
 σταίη, ἔχων πήληκα καὶ ἀσπίδα καὶ δύο δοῦρε,
 τοῖος ἐών οἶόν μιν ἐγὼ τὰ πρῶτ' ἐνόησα
 οἶκω ἐν ἡμετέρῳ πίνοντά τε τερπόμενόν τε,
 ἐξ Ἐφύρης ἀνιόντα παρ' Ἰλου Μερμερίδαο—

260

φχετο γάρ καὶ κεῖσε θοῆς ἐπὶ νηὸς Ὀδυσσεὺς
φάρμακον ἀνδροφόνον διζήμενος, ὅφρα οἱ εἴη
ἰους χρίεσθαι χαλκήρεας· ἀλλ' ὁ μὲν οὗ οἱ
δῶκεν, ἐπεὶ ἡ α θεούς νεμεσίζετο αἰὲν ἔόντας,
ἀλλὰ πατήρ οἱ δῶκεν ἐμός· φιλέεσκε γάρ αἰνῶς·
τοῖος ἐών μνηστῆρσιν ὄμιλήσειεν Ὀδυσσεύς·

265

πάντες κ' ὠκύμοροί τε γενοίατο πικρόγαμοί τε.
ἀλλ' ἦ τοι μὲν ταῦτα θεῶν ἐν γούνασι κεῖται,
ἥ κεν νοστήσας ἀποτίσεται, ἥε καὶ οὐκί,
οἶσιν ἐνὶ μεγάροισι· σὲ δὲ φράζεσθαι ἄνωγα,
ὅππως κε μνηστῆρας ἀπώσεαι ἐκ μεγάροι·

270

εἰ δ' ἄγε νῦν ξυνίει καὶ ἐμῶν ἐμπάζεο μύθων·
αὔριον εἰς ἀγορὴν καλέσας ἥρωας Ἀχαιοὺς
μῆθον πέφραδε πᾶσι, θεοὶ δ' ἐπιμάρτυροι ἔστων.
μνηστῆρας μὲν ἐπὶ σφέτερα σκίδνασθαι ἄνωχθι,
μητέρα δ', εἰ οἱ θυμὸς ἐφορμᾶται γαμέεσθαι,
ἄψ ξιτω ἐς μέγαρον πατρὸς μέγα δυναμένοι·

275

οἱ δὲ γάμον τεύξουσι καὶ ἀρτυνέουσιν ἔεδνα
πολλὰ μάλ', δσσα ἔοικε φίλης ἐπὶ παιδὸς ἐπεσθαι·
σοι δ' αὐτῷ πυκινῶς ὑποθήσομαι, αἴ κε πίθηαι·
νῆ' ἄρσας ἐρέτησιν ἔείκοσιν, ἦ τις ἀρίστη,
ἔρχεο πευσόμενος πατρὸς δὴν οἰχομένοιο,
ἥν τοι εἴπησι βροτῶν ἦ δσσαν ἀκούσης

280

ἐκ Διός, ἦ τε μάλιστα φέρει κλέος ἀνθρώποισι.
πρῶτα μὲν ἐς Πύλον ἐλθὲ καὶ εἴρεο Νέστορα δῖον,
κεῖθεν δὲ Σπάρτηνδε παρὰ ξανθὸν Μενέλαον·
δις γάρ δεύτατος ἤλθεν Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων.
εἰ μὲν κεν πατρὸς βίοτον καὶ νόστον ἀκούσης,
ἥ τ' ἄν, τρυχόμενός περ, ἔτι τλαίης ἐνιαυτόν.
εἰ δὲ κε τεθνηώτος ἀκούσης μηδ' ἔτ' ἔόντος,

285

νοστήσας δὴ ἐπειτα φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν
Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

290

σῆμα τέ οἱ χεῦαι καὶ ἐπὶ κτέρεα κτερεῖξαι
πολλὰ μάλ', δσσα ἔσικε, καὶ ἀνέρι μητέρα δοῦναι.
αὐτὰρ ἐπήν δὴ ταῦτα τελευτῆσης τε καὶ ἔρξης,
φράξεσθαι δὴ ἔπειτα κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμὸν
ὅπιως κε μνηστῆρας ἐνὶ μεγάροισι τεοῖσι 295
κτείνης ἡὲ δόλω ἢ ἀμφαδόν· οὐδέ τί σε χρὴ
νηπιάς ὅχειν, ἐπεὶ οὐκέτι τηλίκος ἐσσί.

ἢ οὐκ ἀίεις οἶον κλέος ἔλλαβε δῖος Ὁρέστης
πάντας ἐπ' ἀνθρώπους, ἐπεὶ ἔκτανε πατροφονῆα,
Αἴγισθον δολόμητιν, δολόμητιν ; 300
καὶ σύ, φίλος, μάλα γάρ σ' ὄρδω καλόν τε μέγαν τε,
ἄλκιμος ἐσσ', ἵνα τίς σε καὶ ὄψιγόνων ἐν εἰπῃ.
αὐτὰρ ἐγὼν ἐπὶ νῆα θοὴν κατελεύσομαι ἥδη
ἥδ' ἐτάρους, οἵ πού με μάλ' ἀσχαλόωσι μένοντες·
σοὶ δ' αὐτῷ μελέτω, καὶ ἐμῶν ἐμπάζεο μύθων ». 305

Τὴν δ' αὖ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἀντίον ηὔδα·
« Ξεῖν', ἢ τοι μὲν ταῦτα φίλα φρονέων ἀγορεύεις,
ὦς τε πατὴρ ὦ παιδί, καὶ οὐ ποτε λήσομαι αὐτῶν.
ἀλλ' ἀγε νῦν ἐπίμεινον, ἐπειγόμενός περ ὁδοῖο,
ὄφρα λοεσσάμενός τε τεταρπόμενός τε φίλον κῆρ,
δῶρον ἔχων ἐπὶ νῆα κέης, χαίρων ἐνὶ θυμῷ,
τιμῆεν, μάλα καλόν, δολοφόνοις ἔσται
ἔξ ἐμεῦ, οἴα φίλοι ξεῖνοι ξείνοισι διδοῦσι ». 310

Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα θεά, γλαυκῶπις Ἀθήνη,
« Μή μ' ἔτι νῦν κατέρυκε, λιλαιόμενόν περ ὁδοῖο. 315
δῶρον δ', ὅττι κέ μοι δοῦναι φίλον ἥτορ ἀνώγη,
αὕτις ἀνερχομένω δόμεναι οἶκόνδε φέρεσθαι,
καὶ μάλα καλὸν ἑλών· σοὶ δ' ἀξιούς ἔσται ἀμοιβῆς ».

« Ή μὲν ἄρ' ὀς εἰποῦσ' ἀπέβη γλαυκῶπις Ἀθήνη.
ὅρνις δ' ὡς ἀνόπαια διέπτατο τῷ δ' ἐνὶ θυμῷ 320
θῆκε μένος καὶ θάρσος, ὑπέμνησέν τέ ἐ πατρὸς

μᾶλλον ἔτ' ἡ τὸ πάροιθεν. ὃ δὲ φρεσὶν ἥσι νοήσας
θάμβησεν κατὰ θυμόν· δίσατο γὰρ θεὸν εῖναι.
αὐτίκα δὲ μνηστῆρας ἐπώχετο ισόθεος φώς.

Τὸ ἄσμα τοῦ Φημίου. Ἐμφάνισις τῆς Πηνελόπης.

Τοῖσι δ' ἀοιδὸς ἀειδε περικλυτός, οἱ δὲ σιωπῇ
ἥτα' ἀκούοντες· ὃ δ' Ἀχαιῶν νόστον ἀειδε
λυγρόν, ὃν ἐκ Τροίης ἐπετείλατο Παλλὰς Ἀθήνη.
τοῦ δ' ὑπερωιόθεν φρεσὶ σύνθετο θέσπιν ἀοιδὴν
κούρη Ἰκαρίοι, περίφρων Πηνελόπεια·

ἀλίμακα δ' ὑψηλὴν κατεβήσετο οἴο δόμοιο,
οὐκ οἶη, ἀμα τῇ γε καὶ ἀμφίπολοι δύ' ἔποντο.
ἥ δ' ὅτε δὴ μνηστῆρας ἀφίκετο δῖα γυναικῶν,
στῇ ρᾷ παρὰ σταθμὸν τέγεος πύκα ποιητοῖο,
ἄντα παρειάων σχομένη λιπαρὰ κρήδεμνα·
ἀμφίπολος δ' ἄρα οἱ κεδνὴ ἐνάτερθε παρέστη.
δακρύσασα δ' ἔπειτα προσηύδα θεῖον ἀοιδόν·

«Φήμιε, πολλὰ γὰρ ἄλλα βροτῶν θελκτήρια οἶδας,
ἔργ' ἀνδρῶν τε θεῶν τε, τά τε κλείουσιν ἀοιδοί·
τῶν ἔν γέ σφιν ἀειδε παρήμενος, οἱ δὲ σιωπῇ
οἶνον πινόντων· ταύτης δ' ἀποπαύε' ἀοιδῆς
λυγρῆς, ἣ τέ μοι αἰεὶ ἐνὶ στήθεσσι φίλον κῆρ
τείρει, ἐπεὶ με μάλιστα καθίκετο πένθος ἄλαστον.
τοίην γὰρ κεφαλὴν ποθέω μεμνημένη αἰεί,
ἀνδρός, τοῦ κλέος εὐρὺν καθ' Ἑλλάδα καὶ μέσον "Αργος".

Τὴν δ' αὖ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἀντίον ηύδα·
«Μῆτερ ἐμή, τί τ' ἄρα φθονέεις ἐρίγρον ἀοιδὸν
τέρπειν ὅππη οἱ νόος ὄρνυται; οὕ νύ τ' ἀοιδοὶ
αἴτιοι, ἄλλα ποθι Ζεὺς αἴτιος, ὃς τε δίδωσιν
ἀνδράσιν ἀλφηστῆσιν, ὅπως ἔθέλησιν, ἐκάστῳ.

τούτῳ δ' οὐ νέμεσις Δαναῶν κακὸν οἶτον ἀείδειν. 350
 τὴν γάρ ἀοιδὴν μᾶλλον ἐπικλείουσ' ἄνθρωποι,
 ἢ τις ἀκουόντεσσι νεωτάτη ἀμφιπέληται.
 σοὶ δ' ἐπιτολμάτῳ κραδίῃ καὶ θυμὸς ἀκούειν.
 οὐ γάρ Ὁδυσσεὺς οἶος ἀπώλεσε νόστιμον ἥμαρ
 ἐν Τροίῃ, πολλοὶ δὲ καὶ ἄλλοι φῶτες δῆλοντο. 355
 ἀλλ' εἰς οἶκον ιοῦσα τὰ σ' αὐτῆς ἔργα κόμιζε,
 ἵστον τ' ἡλαχάτην τε, καὶ ἀμφιπόλοισι κέλευε
 ἔργον ἐποίχεσθαι· μῆθος δ' ἄνδρεσσι μελήσει
 πᾶσι, μάλιστα δ' ἐμοί· τοῦ γάρ κράτος ἔστ' ἐνὶ οἴκῳ ».

‘Η μὲν θαυμβήσασα πάλιν οἶκόνδε βεβήκει· 360
 παιδὸς γάρ μῆθον πεπνυμένον ἔνθετο θυμῷ.
 ἐς δ' ὑπερῷ ἀναβᾶσα σὺν ἀμφιπόλοισι γυναιξὶ¹
 κλαῖεν ἔπειτ' Ὁδυσῆα, φίλον πόσιν, ὅφρα οἱ ὕπνον
 ἥδυν ἐπὶ βλεφάροισι βάλε γλαυκῶπις Ἀθήνη.

[365 - 444. Μετὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν τῆς μητρός του δ *Τηλέμαχος* ὠμίλησε μὲ θάρος, τὸ δροῖον ἔκαμεν ἐντύπωσιν εἰς τοὺς μηηστῆρας. Συνέστησεν εἰς αὐτὸν νὰ μὴ θορυβοῦν καὶ ν' ἀκούνων κοσμίως τὸ θεσπέσιον ἄσμα τοῦ Φημίου. Συγχρόνως ἀνήγγειλε τὴν ἀπόφασίν του νὰ συγκαλέσῃ τὴν ἐπαύριον εἰς ἀγορὰν τοὺς εὐγενεῖς τῆς Ἰθάκης.]

β

[Διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ Ὁδυσσέως ἔκαλοῦντο οἱ ὑπήκοοί του εἰς δημοσίαν συγκέντρωσιν καὶ διὰ τοῦτο ἐφατάσθησαν ὅτι θὰ ἥκουν εἰδήσεις περὶ τοῦ ἀπόντος βασιλέως. Ὁ νῖος τοῦ Ὁδυσσέως ἐνεφανίσθη πρὸ τοῦ συγκεντρωμένου πλήθους θαυμαστὸς εἰς χάριν καὶ ἀκολουθούμενος ἀπὸ δύο κύνας. Ἐκάθισεν εἰς τὸν θῶ κοντὸν πατρός του καὶ εἰς ὡρισμένην στιγμὴν ὠμίλησεν ἐπισήμως εἰς τὴν ὁμηρίαν. Ἀνεκοίνωσεν δὲν δὲν πρόκειται περὶ ἐπιστροφῆς τοῦ Ὁδυσσέως, ἀλλὰ περὶ ἴδικῆς του ἀποφάσεως νὰ θέσῃ τέλος εἰς τὴν αὐθαιρεσίαν τῶν μηηστήρων. Ἀποτεινόμενος εἰς τοὺς νομμόφρονας πολίτας τῆς Ἰθάκης ἔκαμεν εἰς αὐτὸν ἔκκλησιν νὰ τὸν βοηθήσουν νὰ περισώσῃ τὴν πατρικὴν περιουσίαν καὶ τὴν τιμὴν τοῦ βασιλικοῦ οἴκου. Συγχρό-

νως ἐξήτησε νὰ τοῦ δοθῇ πλοῖον, διὰ νὰ μεταφῆ εἰς Πύλον καὶ εἰς Σπάρτην πρὸς ἀναζήτησιν εἰδήσεων περὶ τοῦ πατρός του.

‘Υπὲρ τοῦ Τηλεμάχου ὡμίλησεν δὲ Μέντωρ καὶ δὲ Ἀλιθέρσης, φίλοι καὶ πιστοὶ ὑπῆρχοι τοῦ Ὀδυσσέως. Μὲ πολλὴν δύμας αὐθάδειάν τινες ἐκ τῶν μνηστήρων ἐδήλωσαν δτὶ δὲν θὰ λάβουν ὑπ’ ὅψιν τὰς διαμαρτυρίας καὶ τὰς ἀπειλὰς τοῦ Τηλεμάχου καὶ διέλυσαν τὴν ἀγοράν.

‘Η Ἀθηνᾶ τότε ὑπὸ τὴν μορφὴν τοῦ Μέντορος ἡτοίμασε πλοῖον διὰ τὸν Τηλέμαχον καὶ ἀνέλαβε νὰ τὸν συνοδεύσῃ εἰς τὸ ταξίδιόν του. Εἰς τὸ ἀνάκτορον μόνον ἡ τροφὸς Εὑρώκλεια ἔμαθεν δτὶ θ’ ἀνεχώρει δ νεαρὸς κύριος τῆς καὶ αὐτὴ ἡτοίμασε τὰ ἀναγκαῖα ἐφόδια. “Οταν ἐπῆλθε τὸ σκότος, ἀπέπλευσαν ἐκ τοῦ λιμένος τῆς Ἰθάκης καὶ μὲ ἀκρογόνης ἐταξίδευσαν δλην τὴν νύκτα πρὸς τὴν πόλιν τοῦ Νέστορος.]

γ

[Ἐφθασαν μετὰ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἥλιου, καθ’ ἥν ὥραν οἱ Πύλιοι ἐτέλουν παρὰ τὴν ἀκτὴν τῆς θαλάσσης πάνδημον θυσίαν εἰς τὸν Ποσειδῶνα. Ὁ Τηλέμαχος, ἐνθαρρυνθεὶς πάντοτε ὑπὸ τῆς θεᾶς, πλησίασεν εἰς τὸν γηραιὸν βασιλέα, δστις μαζὶ μὲ τοὺς υἱούς του καὶ ἄλλους εὐγενεῖς τῆς Πύλου παρηκολούθει τὴν δπτησιν τῶν κρεάτων. Ὄλοι ἔσπευσαν νὰ δεξιωθοῦν καὶ νὰ περιποιηθοῦν τοὺς δύο ξένους. Ὁτε μετὰ τὰς σπονδὰς καὶ τὸ φαγητὸν ἔμαθεν δὲ Νέστωρ ποῖος ἦτο δ νεαρὸς ταξιδιώτης καὶ διὰ ποῖον σκοπὸν ἥλθε, συνεκινήθη πολὺ ἐνθυμηθεὶς τὸν Ὀδυσσέα καὶ τὰ δεινὰ τοῦ πολέμου. Γλυκὺς πάντοτε εἰς τὸν λόγον καὶ εἰς τὸν τρόπονς δ παλαίμαχος ἥρως, διηγήθη εἰς τὸν Τηλέμαχον δτὶ οἱ ἀρχηγοὶ τῶν Ἀχαιῶν δὲν ἔφυγαν δλοι συγγρόνως ἀπὸ τὸ Ἰλιον καὶ ἐπομένως αὐτὸς δὲν ἔγνώριζε τίποτε περὶ τοῦ Ὀδυσσέως. Ἰσως δ Μενέλαος, δ ὅποῖς ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐπλανήθη εἰς τὴν θάλασσαν, νὰ εἶχεν ἀκούσει κάτι διὰ τὸν βασιλέα τῆς Ἰθάκης.

Διὰ τὸ ταξίδιον τοῦ Τηλεμάχου εἰς τὴν Σπάρτην ἐφρόντισεν αὐτοπροσώπως δ Νέστωρ. Ἀφοῦ τὸν ἔξενισε μεγαλοπρεπῶς ἐπὶ μίαν ἀκόμη ἡμέραν, τοῦ ἔδωσεν ἄρμα μὲ θαυμασίους ἵππους, οἱ δποῖοι ταχύτατα τὸν ἔφεραν εἰς τὴν πόλιν τοῦ Μενελάου. Τὴν φορὰν αὐτὴν δ Τηλέμαχος εἶχεν ὡς συνοδόν του τὸν υἱόν τοῦ Νέστορος Πεισίστρατον, διότι ἐν τῷ μεταξὺ δ Μέντωρ — ή Ἀθηνᾶ — προφασιζόμενος δτὶ πρέπει νὰ ἐπέλθῃ εἰς τὸ πλοῖον, ἐξηγανίσθη ὡς πτηνόν.]

δ

[Έξ ΐσου φιλόξενος δοίκος τοῦ Μενελάου εἰς τὴν Λακεδαιμονίαν ήνοι ἤχθη εἰς τοὺς νεοαφιχθέντας ξένους. Κατάπληκτοι οἱ δύο βασιλόπαιδες ἔθανμαζον τοὺς κίονας, τὰς ἡχηρὰς αἰθούσας καὶ τὴν πολυτελῆ διακόσμησιν τοῦ ἀνακτόρου μὲν χρυσόν, μὲν ἥλεκτρον καὶ μὲν ἄργυρον. Ἡ σόνυμος τοῦ Μενελάου ἀμέσως ἀνεγνώρισε τὸν Τηλέμαχον διὰ τὴν δμοιότητα αὐτοῦ πρὸς τὸν πατέρα του. Μὲ πολλὴν συγκίνησιν ἐνεθυμήθησαν δλα τὰ περασμένα καὶ ἔπειτα ἀπέλαυσαν φαγητὸν καὶ ὕπνον. Τὴν ἐπομένην διηγήθη δομένης τοῦ Μενέλαος εἰς τὸν Τηλέμαχον δσα αὐτὸς ὑπέστη ἐπιστρέψων ἐκ τοῦ Ἰλίου καὶ δτι εἰς τὴν Αἴγυπτον, δπον τὸν κατεκράτησεν ἐπὶ πολὺ ἡ θέλησις τῶν θεῶν, ἔμαθεν ἀπὸ τὸν θαλάσσιον δάμονα Πρωτέα τὰς τύχας τῶν διαφόρων ἡγεμόνων, οἵτινες ἐπέστρεψαν ἀπὸ τὸ Ἰλιον. Διὰ τὸν Ὀδυσσέα δομένης εἰπεν δτι ζῆ καὶ δτι τὸν καταχρατεῖ εἰς μεμαρτυρούμενην νῆσον ἡ νύμφη Καλυψώ.]

Κατὰ τὴν ἀπονοσίαν τοῦ Τηλεμάχου οἱ μνηστῆρες ἐξηκολούθουν νὰ τρώγουν καὶ νὰ διασκεδάζουν. "Οταν ἔμαθαν τὴν ἀναχώρησίν του, ἀπεφάσισαν νὰ τοῦ στήσουν ἐνέδραν καὶ νὰ τὸν φονεύσουν, δταν θὰ ἐπανήρχετο εἰς τὴν Ἰθάκην. Μὲ τὴν προστασίαν δμως τῆς Ἀθηνᾶς ἐσώθη δ νιὸς τοῦ Ὀδυσσέως.]

ε

Ο Ερμῆς εἰς τὴν νῆσον τῆς Καλυψοῦς.

[1 - 28. "Ηδη δὲ καὶ δομένης εἰχεν ἀποφασίσει νὰ διατάξῃ τὴν νύμφην Καλυψώ ν' ἀφῆσῃ τὸν Ὀδυσσέα ἐλεύθερον. Ἐκάλεσεν δομένης τοῦ Ολύμπου τὸν νιόν του Ερμῆν καὶ εἶπε :]

«Ερμεία, σὺ γάρ αὔτε τά τ' ἄλλα περ ἄγγελός ἐσσι, 29
νύμφη ἐυπλοκάμω εἰπεῖν νημερτέα βουλήν, 30
νόστον Ὀδυσσῆος ταλασίφρονος, ὡς κε νέηται
οὕτε θεῶν πομπῆ οὕτε θηγητῶν ἀνθρώπων·
ἄλλ' ὅ γ' ἐπὶ σχεδίης πολυδέσμου πήματα πάσχων
ἥματί κ' είκοστῷ Σχερίην ἐρίβωλον ἵκοιτο,

Φαιήκων ἐς γαῖαν, οἱ ἀγγίθεοι γεγάσασιν,
οἱ κέν μιν περὶ κῆρι θεὸν ὡς τιμήσουσιν,
πέμψουσιν δ' ἐν νηὶ φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν,
χαλκόν τε χρυσόν τε ἄλις ἐσθῆτά τε δόντες,
πόλλ', δσ' ἀν οὐδέ ποτε Τροίης ἔξηρατ' Ὀδυσσεύς,
εἰ περ ἀπήμων ἥλθε, λαχὼν ἀπὸ ληίδος αἴσαν.
ώς γάρ οἱ μοῖροι ἐστὶ φίλους τ' ἵδεειν καὶ ἱκέσθαι
οἶκον ἐς ὑψόροφον καὶ ἐὴν ἐς πατρίδα γαῖαν ».

“Ως ἔφατ', οὐδ' ἀπίθησε διάκτορος ἀργεῖφόντης.
αὐτίκ' ἔπειθ' ὑπὸ ποσσὸν ἐδήσατο καλὰ πέδιλα,
ἀμβρόσια χρύσεια, τά μιν φέρον ἥμεν ἐφ' ὑγρὴν
ἥδ' ἐπ' ἀπείρονα γαῖαν ὅμα πνοιῆς ἀνέμοιο.
εἴλετο δὲ ῥάβδον, τῇ τ' ἀνδρῶν ὅμματα θέλγει,
ῶν ἐθέλει, τοὺς δ' αὗτε καὶ ὑπνώοντας ἐγείρει.
τὴν μετὰ χερσὸν ἔχων πέτετο κρατὺς ἀργεῖφόντης.
Πιερίην δ' ἐπιβάς ἐξ αἰθέρος ἔμπεσε πόντῳ.
σεύατ' ἔπειτ' ἐπὶ κῦμα λάρω ὅρνιθι ἐοικώς,
ὅς τε κατὰ δεινοὺς κόλπους ἀλὸς ἀτρυγέτοιο
ἰχθὺς ἀγρώσσων πυκινὰ πτερὰ δεύεται ἄλμη.
τῷ ἕκελος πολέεσσιν ὀγήσατο κύμασιν Ἐριῆς.
ἄλλ' ὅτε δὴ τὴν νῆσον ἀφίκετο τηλόθ' ἐοῦσαν,
ἔνθ' ἐκ πόντου βάς ἰοειδέος ἥπειρόνδε
ἥιεν, ὅφρα μέγα σπέος ἕκετο, τῷ ἔνι νύμφη
ναῖεν ἐυπλόκαμος· τὴν δ' ἔνδοθι τέτμεν ἐοῦσαν.
πῦρ μὲν ἐπ' ἐσχαρόφιν μέγα καίετο, τηλόσε δ' ὁδμὴ
κέδρου τ' εὔκεάτοιο θύου τ' ἀνὰ νῆσον ὁδώδει
δαιομένων· ἡ δ' ἔνδον ἀοιδιάσουσ' ὅπιν καλῇ
ίστὸν ἐποιχομένη χρυσείη κερκίδ' ὑφαινεν.
ὕλη δὲ σπέος ἀμφὶ πεφύκει τηλεθόωσα,
κλήθρη τ' αἰγειρός τε καὶ εὐώδης κυπάρισσος.
ἔνθα δέ τ' ὅρνιθες τανυσίπτεροι εύνάζοντο,

σκῶπές τ' Ἱρηκές τε τανύγλωσσοί τε κορῶναι εἰνάλιαι, τῆσδε τε θαλάσσια ἔργα μέμηλεν.

ἡ δ' αὐτοῦ τετάνυστο περὶ σπείους γλαφυροῖο ἡμερὶς ἥβωσα, τεθήλει δὲ σταφυλησι.

κρήναι δ' ἔξεινης πίσυρες ρέον ὕδατι λευκῷ,
πλησίαις ἀλλήλων τετραμμέναι ἄλλυδις ἄλλη.

ἀμφὶ δὲ λειμῶνες μαλακοὶ ἵου ἡδὲ σελίνου θήλεον. ἔνθα κ' ἔπειτα καὶ ἀθάνατός περ ἐπελθὼν θηήσαιτο ἴδων καὶ τερφθείη φρεσὶν ἥσιν.

ἔνθα στὰς θηεῖτο διάκτορος ἀργεῖφόντης.

αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ πάντα ἐῷ θηήσατο θυμῷ,
αὐτίκ' ἄρ' εἰς εὔρὺ σπέος ἥλυθεν. οὐδέ μιν ἄντην ἥγνοιησεν ἴδοῦσα Καλυψώ, δῖα θεάων.

οὐ γάρ τ' ἀγνῶτες θεοὶ ἀλλήλοισι πέλονται
ἀθάνατοι, οὐδέ εἴ τις ἀπόπροθι δώματα ναίει.

οὐδέ ἄρ' Ὁδυσσῆα μεγαλύτορα ἔνδον ἔτετμεν,
ἀλλ' ὅ γ' ἐπ' ἀκτῆς κλαῖε καθήμενος, ἔνθα πάρος περ,
δάκρυσι καὶ στοναχῇσι καὶ ἄλγεσι θυμὸν ἐρέγθων.
πόντον ἐπ' ἀτρύγετον δερκέσκετο δάκρυα λείβων.

Ἐρμείαν δ' ἐρέεινε Καλυψώ, δῖα θεάων,
ἐν θρόνῳ ἴδρυσασα φαεινῷ σιγαλόεντι.

«Τίπτε μοι, Ἐρμεία χρυσόρραπι, εἰλήλουθας
αἰδοῖός τε φίλος τε; πάρος γε μὲν οὕτι θαμίζεις.
αὔδα ὅ τι φρονέεις· τελέσαι δέ με θυμὸς ἄνωγεν,
εἰ δύναμαι τελέσαι γε καὶ εἰ τετελεσμένον ἐστίν.

ἀλλ' ἐπεο προτέρω, ἵνα τοι πάρ ξείνια θείω ».

“Ως ἄρα φωνήσασα θεὰ παρέθηκε τράπεζαν
ἀμβροσίης πλήσασα, κέρασσε δὲ νέκταρ ἐρυθρόν.
αὐτὰρ ὁ πῦνε καὶ ἥσθε διάκτορος ἀργεῖφόντης.
αὐτὰρ ἐπεὶ δείπνησε καὶ ἥραρε θυμὸν ἐδωδῆ,
καὶ τότε δή μιν ἐπεσοιν ἀμειβόμενος προσέειπεν·



“Εἰρωτᾶς μ' ἐλθόντα θεὰ θεόν· αὐτάρ ἔγώ τοι
νημερτέως τὸν μῦθον ἐνισπήσω· κέλεαι γάρ.
Ζεὺς ἐμέ γ' ἡνῶγει δεῦρ' ἐλθέμεν οὐκ ἐθέλοντα·
τίς δ' ἂν ἔκῶν τοσσόνδε διαδράμοι ἀλμυρὸν ὄδωρ
ἀσπετον; οὐδέ τις ἄγχι βροτῶν πόλις, οἵ τε θεοῖσιν
ἴερά τε ῥέζουσι καὶ ἔξαίτους ἐκατόμβας.
ἄλλα μάλ' οὕ πως ἔστι Διὸς νόον αἰγιόχοιο
οὔτε παρεξελθεῖν ἄλλον θεὸν οὐδ' ἀλιῶσαι.
φησί τοι ἄνδρα παρεῖναι δίζυρώτατον ἄλλων,
τῶν ἀνδρῶν, οἵ ἀστυ πέρι Πριάμοιο μάχοντο.
τὸν νῦν σ' ἡνῶγειν ἀποπεμπέμεν ὅττι τάχιστα·
οὐ γάρ οἱ τῇδ' αἷσα φίλων ἀπονόσφιν ὀλέσθαι,
ἄλλ' ἔτι οἱ μοῖρ' ἔστι φίλους τ' ἵδεειν καὶ ίκέσθαι
οἶκον ἐς ὑψόροφον καὶ ἐήν ἐς πατρίδα γαῖαν”

100

105

106

112

115

‘Ο ‘Οδυσσεὺς μανθάνει τὴν ἀπόφασιν τῶν θεῶν.

“Ως ἄρα φωνήσας ἀπέβη κρατὺς ἀργεῖφόντης·
ἡ δ' ἐπ' ‘Οδυσσῆα μεγαλήτορα πότνια νύμφη
ἥι, ἐπεὶ δὴ Ζηνὸς ἐπέκλυεν ἀγγελιάων.
τὸν δ' ἄρ' ἐπ' ἀκτῆς εὗρε καθήμενον οὐδέ ποτ' ὅσσε
δακρυόφιν τέρσοντο, κατείβετο δὲ γλυκὺς αἰών
νόστον ὁδυρομένω, ἐπεὶ οὐκέτι ἥνδανε νύμφη.
ἄλλ' οὐ τοι νύκτας μὲν ιαύεσκεν καὶ ἀνάγκη
ἐν σπέεσι γλαφυροῖσι παρ' οὐκ ἐθέλων ἐθελούσῃ·
ζῆματα δ' ἀμ πέτρησι καὶ ἡιόνεσσι καθίζων
δάκρυσι καὶ στοναχῇσι καὶ ἀλγεσι θυμὸν ἐρέχθων
πόντον ἐπ' ἀτρύγετον δερκέσκετο δάκρυα λείβων.
ἀγγοῦ δ' ίσταμένη προσεφώνεε δῖα θεάων·

148

150

155

“Κάμμορε, μή μοι ἔπ' ἐνθάδ' ὁδύρεο, μηδέ τοι αἰών
φθινέτω· ξῆδη γάρ σε μάλα πρόφραστ' ἀποπέμψω.
ἄλλ' ἄγε διούρατα μαχρὰ ταμῶν ἀρμόζεο γαλκῶ
ψηφιόσποιηθῆκε από το Ινστιτούτο Εκπαίδευτικής Πολιτικής

160

εύρεται σχεδίην· ἀτάρ ἵκρια πῆξαι ἐπ' αὐτῆς
ὑψοῦ, ὡς σε φέρησιν ἐπ' ἥροειδέα πόντον.

αὐτὰρ ἐγὼ σῖτον καὶ ὅδωρ καὶ οἶνον ἐρυθρὸν
ἐνθήσω μενοεικέ', ἢ κέν τοι λιμὸν ἐρύκοι,
εἴματά τ' ἀμφιέσω· πέμψω δέ τοι οὔρον ὅπισθεν,
ὡς κε μάλ' ἀσκηθήσῃ σὴν πατρίδα γαῖαν ἵκηαι,
αἱ̄ κε θεοί γ' ἔθέλωσι, τοὶ οὐρανὸν εὔρυν ἔχουσιν,
οἵ μεν φέρτεροί εἰσι νοῆσαί τε κρῆναι τε ». 170

“Ως φάτο, ρίγησεν δὲ πολύτλας δῖος Ὄδυσσεύς,
καὶ μιν φωνήσας ἔπει πτερόεντα προσηύδα·

« "Ἄλλο τι δὴ σύ, θεά, τόδε μήδεαι, οὐδέ τι πομπήν,
ἢ με κέλεαι σχεδίη περάν μέγα λαῖτμα θαλάσσης,
δεινόν τ' ἀργαλέον τε· τὸ δ' οὐδ' ἐπὶ νῆες ἔισαι
ώκυποροι περόωσιν, ἀγαλλόμεναι Διὸς οὔρῳ.
οὐδ' ἂν ἐγὼν ἀέκητι σέθεν σχεδίης ἐπιβαίνην,
εἰ μή μοι τλαίης γε, θεά, μέγαν δρκον δμόσσαι
μή τί μοι αὐτῷ πῆμα κακὸν βουλευσέμεν ἄλλο ». 175

“Ως φάτο, μείδησεν δὲ Καλυψώ δῖα θεάων,
χειρὶ τέ μιν κατέρεξεν ἔπος τ' ἔφατ' ἐκ τ' ὄνόμαζεν.
« "Η δὴ ἀλιτρός γ' ἐσοί καὶ οὐκ ἀποφώλια εἰδώς·
οἶον δὴ τὸν μῆθον ἐπεφράσθης ἀγορεῦσαι.

ἴστω νῦν τόδε γαῖα καὶ οὐρανὸς εὔρὺς ὑπερθε
καὶ τὸ κατειβόμενον Στυγὸς ὅδωρ, ὃς τε μέγιστος
ὅρκος δεινότατός τε πέλει μακάρεσσι θεοῖσι,
μή τί τοι αὐτῷ πῆμα κακὸν βουλευσέμεν ἄλλο
ἄλλᾳ τὰ μὲν νοέω καὶ φράσσομαι, ἀσσ' ἂν ἐμοὶ περ
αὐτῇ μηδοίμην, ὅτε με χρειώ τόσον ἵκοι·
καὶ γάρ ἐμοὶ νόος ἔστιν ἐναίσιμος, οὐδέ μοι αὐτῇ
θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι σιδήρεος, ἀλλ' ἐλεήμων ». 190

“Ως ἄρα φωνήσασ' ἤγήσατο δῖα θεάων
καρπαλίμως· ὁ δ' ἐπειτα μετ' ἔγνια βαῖνε θεοῖς.
Ψηφιοποιήθηκε από το Νοστικό Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ἴξον δὲ σπέος ἐς γλαφυρὸν θεὸς ἡδὲ καὶ ἀνήρ,
καὶ δ' ὁ μὲν ἔνθα καθέζετ' ἐπὶ θρόνου ἔνθεν ἀνέστη 195
Ἐρμείας, νύμφη δ' ἐτίθει πάρα πᾶσαν ἐδωδήν,
ἔσθειν καὶ πίνειν, οἷα βροτοὶ ἄνδρες ἔδουσιν.
αὐτὴ δ' ἀντίον ἴζεν Ὁδυσσῆος θείοιο,
τῇ δὲ παρ' ἀμβροσίην δμωαὶ καὶ νέκταρ ἔθηκαν.
οἱ δὲ ἐπ' ὄνείαθ' ἐτοῦμα προκείμενα χεῖρας ἵαλλον. 200
αὐτὰρ ἐπεὶ τάρπησαν ἐδητύος ἡδὲ ποτῆτος,
τοῖς ἄρα μύθων ἥρχε Καλυψώ, δῖα θεάων.

« Διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὁδυσσεῦ,
οὗτω δὴ οἰκόνδε φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν
αὐτίκα νῦν ἔθέλεις ἴέναι; σὺ δὲ γαῖρε καὶ ἔμπτης. 205
εἴ γε μὲν εἰδείης σῆσι φρεσὶν ὅσσα τοι αἴσα
κήδε' ἀναπλῆσαι, πρὸν πατρίδα γαῖαν ἰκέσθαι,
ἐνθάδε κ' αὖθι μένων σὺν ἐμοὶ τόδε δῶμα φυλάσσοις
ἀθάνατός τ' εἴης, ἴμειρόμενός περ ἴδεσθαι
σὴν ἄλογον, τῇς τ' αἰὲν ἔέλδεαι ἥματα πάντα. 210
οὐ μέν θηγ κείνης γε χερείων εὔχομαι εἶναι,
οὐ δέμας οὐδὲ φυήν, ἐπεὶ οὐ πως οὐδὲ ἔοικεν
θυητὰς ἀθανάτησι δέμας καὶ εἶδος ἐρίζειν ».

Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὁδυσσεύς.
« Πότνια θεά, μή μοι τόδε χώεο· οἴδα καὶ αὐτὸς 215
πάντα μάλ', οὕνεκα σεῦ περίφρων Πηγελόπεια
εἶδος ἀκιδνοτέρη μέγεθός τ' εἰσάντα ἴδεσθαι·
ἡ μὲν γάρ βροτός ἐστι, σὺ δ' ἀθάνατος καὶ ἀγήρως.
ἄλλα καὶ ὡς ἔθέλω καὶ ἔέλδομαι ἥματα πάντα
οἴκαδέ τ' ἐλθέμεναι καὶ νόστιμον ἥμαρ ἴδεσθαι· 220
εἰ δ' ς τις ῥάίγσι θεῶν ἐνὶ οἴνοπι πόντῳ,
τλήσομαι ἐν στήθεσσιν ἔγων ταλαπενθέα θυμόν·
ἡδη γάρ μάλα πολλὰ πάθον καὶ πολλὰ μόγησα
κύμασι καὶ πολέμω· μετὰ καὶ τόδε τοῖσι γενέσθω ». 225

[225 - 261. Τὴν ἐπομένην, μόλις ἐφάνη ἡ αὐγὴ, ἡ Καλυψὼ ὠδήγησε τὸν Ὀδυσσέα εἰς τὴν ἐσχατὰν τῆς νήσου, ὅπου ὑπῆρχον πανύφηλα δένδρα, καὶ τοῦ ἔδωσεν ἐργαλεῖα, διὰ τὰ κατασκευάσῃ τὴν σχεδίαν. Ὁ Ὀδυσσεὺς προσεπάθησε νὰ τὴν κατασκευάσῃ δσον τὸ δυνατὸν στερεὰν καὶ ἀσφαλῆ (βλ. εἰκ. 9).]

Απόπλους καὶ ναυάγιον τοῦ Ὀδυσσέως.

Τέτρατον ἥμαρ ἔην, καὶ τῷ τετέλεστο ἄπαντα. 262
 τῷ δ' ἔρα πέμπτῳ πέμπτῳ ἀπὸ νήσου δῖα Καλυψὼ,
 εἴματά τ' ἀμφιέσασα θυώδεα καὶ λούσασα
 ἐν δέ οἱ ἀσκὸν ἔθηκε θεὰ μέλανος οἰνοιο 265
 τὸν ἔτερον, ἔτερον δ' ὕδατος μέγαν, ἐν δὲ καὶ ἥα
 χωρύκω· ἐν δέ οἱ ὅψα τίθει μενοεικέα πολλά·
 οὗρον δὲ προέηκεν ἀπίμονά τε λιαρόν τε.
 γηθύσουνος δ' οὔρῳ πέτασ' ίστία δῖος Ὀδυσσεύς.
 αὐτῷ δὲ πηδαλίῳ ιθύνετο τεχνηέντως 270
 ἥμενος, οὐδέ οἱ ὑπνοὶ ἐπὶ βλεφάροισιν ἐπιπτεν
 Πληγιάδας τ' ἐσορῶντι καὶ ὅψε δύοντα Βοώτην
 "Αρχτὸν θ', ἦν καὶ "Αμαξῖαν ἐπίκλησιν καλέουσιν,
 ἢ τ' αὐτοῦ στρέφεται καὶ τ' Ὡρίωνα δοκεύει,
 οἷη δ' ἄμμορός ἐστι λοετρῶν Ωκεανοῖο. 275
 τὴν γάρ δή μιν ἄνωγε Καλυψὼ, δῖα θεάων,
 ποντοπορεύμεναι ἐπ' ἀριστερὰ χειρὸς ἔχοντα.
 ἐπτὰ δὲ καὶ δέκα μὲν πλέεν ἥματα ποντοπορεύων,
 ὀκτωκαιδεκάτη δ' ἐφάνη ὅρεα σκιόεντα
 γαίης Φαιήκων, ὅθι τ' ἄγγιστον πέλεν αὐτῷ. 280
 εἶσατο δ' ὡς ὅτε ῥινὸν ἐν ἡεροειδέι πόντῳ.

Τὸν δ' ἔξ Αἰθιόπων ἀνιών κρείων ἐνοσίχθων
 τηλόθεν ἐκ Σολύμων ὁρέων ἴδεν· εἶσατο γάρ οἱ
 πόντον ἐπιπλώων. δ' ἐχώσατο κηρόθι μᾶλλον
 κινήσας δὲ κάρη προτὶ δν μυθήσατο θυμόγ. 285
 ψηφιοποιήθηκε ἀπό τοϊνσπιούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

«Ω πόποι, ή μάλα δὴ μετεβούλευσαν θεοὶ ὅλως
ἀμφ' Ὁδυσῆι ἐμεῖο μετ' Αἰθιόπεσσιν ἔοντος,
καὶ δὴ Φαιήκων γαίης σχεδόν, ἐνθα οἱ αἴσα
ἐκφυγέειν μέγα πεῖραρ ὁ Ιζύος, η̄ μιν ἵκάνει.
ἀλλ' ἔτι μέν μιν φημι ἀδην ἐλάσαν κακότητος».

290

«Ως εἰπὼν σύναγεν νεφέλας, ἐτάραξε δὲ πόντου
χερσὶ τρίαιναν ἐλών· πάσας δ' ὄρόθυνεν ἀέλλας
παντοίων ἀνέμων, σὺν δὲ νεφέεσσι κάλυψε
γαῖαν ὁμοῦ καὶ πόντον, ὄρώρει δ' οὐρανόθεν νύξ.
σὺν δ' Εὔρος τε Νότος τ' ἔπεσον Ζέφυρος τε δυσαής 295
καὶ Βορέης αἰθρηγενέτης μέγα κῦμα κυλίνδων.
καὶ τότ' Ὁδυσσῆος λύτο γούνατα καὶ φίλον ἥτορ,
δύθήσας δ' ἄρα εἶπε πρὸς δὲν μεγαλήτορα θυμόν·

«Ω μοι ἐγώ δειλός, τί νύ μοι μήκιστα γένηται;
δείδω μὴ δὴ πάντα θεὰ νημερτέα εἰπεν,
ἢ μ' ἔφατ' ἐν πόντῳ, πρὶν πατρίδα γαῖαν ἵκεσθαι,
ἄλγε' ἀναπλήσειν· τὰ δὲ δὴ νῦν πάντα τελεῖται.

300

οἰοισιν νεφέεσσι περιστέφει οὐρανὸν εύρὺν
Ζεύς, ἐτάραξε δὲ πόντον, ἐπισπέρχουσι δ' ἄελλαι
παντοίων ἀνέμων· νῦν μοι σῶς αἴπὺς ὅλεθρος.
τρὶς μάκαρες Δαναοὶ καὶ τετράκις, οἱ τότ' ὅλοντο
Τροίην εὑρείη χάριν Ἀτρετδησι φέροντες.
ώς δὴ ἐγώ γ' ὅφελον θανέειν καὶ πότμον ἐπισπεῖν
ἥματι τῷ, δτε μοι πλεῖστοι χαλκήρεα δοῦρα
Τρῶες ἐπέρριψαν περὶ Πηλεῖωνι θανόντι.

305

τῷ κ' ἔλαχον κτερέων, καὶ μεν κλέος ἥγον Ἀχαιοί·

νῦν δέ με λευγαλέωθανάτω εἴμαρτο ἄλῶναι».

«Ως ἄρα μιν εἰπόντ' ἔλασεν μέγα κῦμα κατ' ἄκρης
δεινὸν ἐπεσσύμενον, περὶ δὲ σχεδίην ἐλέλιξε.
τῇλε δ' ἀπὸ σχεδίης αὐτὸς πέσε, πηδάλιον δὲ
ἐκ χειρῶν ἡφιεσθῆσθαι από τονιτρούστηκης Πολιτικής

310

315

δεινὴ μισγομένων ἀνέμων ἐλθοῦσα θύελλα,
τηλοῦ δὲ σπεῖρον καὶ ἐπίκριον ἔμπεσε πόντῳ.

τὸν δ' ἄρ' ὑπόβρυχα θῆκε πολὺν χρόνον, οὐδ' ἐδυνάσθη
αἷψα μάλ' ἀνσχεθέειν μεγάλου ὑπὸ κύματος ὅρμῆς· 320
εἴματα γάρ δέ τοι ἐβάρυνε, τὰ οἱ πόρε δῖα Καλυψώ.

ἄψε δὲ δή δέ τοι ἀνέδυ, στόματος δ' ἔξεπτυσεν ἀλμην
πικρήν, ἡ οἱ πολλὴ ἀπὸ κρατὸς κελάρυζεν.
ἀλλ' οὐδ' ὡς σχεδίης ἐπελήθετο, τειρόμενός περ,
ἀλλὰ μεθορμηθεὶς ἐνὶ κύμασιν ἐλλάβετ' αὔτῆς, 325
ἐν μέσῃ δὲ καθίζε τέλος θανάτου ἀλεείνων.

τὴν δ' ἐφόρει μέγα κῦμα κατὰ ρόον ἔνθα καὶ ἔνθα.
ὡς δ' ὅτ' ὁ πωρινὸς Βορέης φορέησιν ἀκάνθας
ἄμ πεδίον, πυκιναὶ δὲ πρὸς ἀλλήλησιν ἔχονται,
ὡς τὴν ἄμ πέλαγος ἀνεμοι φέρον ἔνθα καὶ ἔνθα. 330
ἄλλοτε μέν τε Νότος Βορέη προβάλεσκε φέρεσθαι,
ἄλλοτε δ' αὔτ' Εὔρος Ζεφύρῳ εἰξασκε διώκειν.

Τὸν δὲ ἵδεν Κάδμου θυγάτηρ, καλλίσφυρος Ἰνώ,
Λευκοθέη, ἡ πρὶν μὲν ἦη βροτὸς αὐδήεσσα,
νῦν δ' ἀλὸς ἐν πελάγεσσι θεῶν ἔξ ἔμμορε τιμῆς. 335
ἡ δέ τοι 'Οδυσσῆ' ἐλέγησεν ἀλώμενον ἄλγε' ἔχοντα,
αἰθυίη δ' ἐικυῖα ποτῇ ἀνεδύσετο λίμνης,
ἴτε δ' ἐπὶ σχεδίης πολυδέσμου εἴπε τε μῆθον.

«Κάμμορε, τίπτε τοι ᾧδε Ποσειδάων ἐνοσίχθων
ἀδύσατ' ἐκπάγλως, δτι τοι κακὰ πολλὰ φυτεύει ; 340
οὐ μὲν δή σε καταφθίσει μάλα περ μενεαίνων.
ἀλλὰ μάλ' ᾧδ' ἔρξαι, δοκέεις δέ μοι οὐκ ἀπινύσσειν.
εἴματα ταῦτ' ἀποδὺς σχεδίην ἀνέμοισι φέρεσθαι
κάλλιπ', ἀτὰρ χείρεσσι νέων ἐπιμαίεο νόστου
γαῖης Φαιήκων, δθι τοι μοῖρ' ἐστὶν ἀλύξαι. 345
τῇ δέ, τόδε κρήδεμνον ὑπὸ στέρνοιο τανύσσαι
ἄμβροτον· οὐδέ τί τοι παθέειν δέος οὐδ' ἀπολέσθαι.

αὐτῷ ἐπὴν χείρεσσιν ἐφάψεαι ἡπείροιο,
ἄψ ἀπολυσάμενος βαλέειν εἰς οἴνοπα πόντον
πολλὸν ἀπ' ἡπείρου, αὐτὸς δ' ἀπονόσφι τραπέσθαι ».

“Ως ἄρα φωνήσασα θεὰ κρήδεμνον ἔδωκεν,
αὐτὴ δ' ἄψ ἐς πόντον ἐδύσετο κυμαίνοντα
αἰθυίῃ ἐικυῖα· μέλαν δέ ἐ κῦμα κάλυψεν.

Αὐτῷ δὲ μερμήριξε πολύτλας δῖος Ὁδυσσεύς,
ὄγηθσας δ' ἄρα εἶπε πρὸς δὲν μεγαλήτορα θυμόν.

«Ω μοι ἐγώ, μή τίς μοι ὑφαίνησιν δόλον αὗτε
ἀθανάτων, ὃ τέ με συεδίης ἀποβῆναι ἀνώγει.
ἄλλὰ μάλ' οὖ πω πείσομ', ἐπεὶ ἐκάς δόφθαλμοῖσιν
γαῖαν ἐγών ιδόμην, ὅθι μοι φάτο φύξιμον εῖναι.
ἄλλὰ μάλ' ἄδ' ἔρξω, δοκέει δέ μοι εῖναι ἄριστον.
ὅφρ' ἂν μέν κεν δούρατ' ἐν ἀρμονίησιν ἀρήρη,
τόφρ' αὐτοῦ μενέω καὶ τλήσομαι ἀλγεα πάσχων.
αὐτῷ ἐπὴν δή μοι σχεδίην διὰ κῦμα τινάξῃ,
νήξομ', ἐπεὶ οὖ μέν τι πάρα προνοῦσαι ἄμεινον ».

Τοιούτῳ ὥρμαίνε κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν,
ἄρσε δ' ἐπὶ μέγα κῦμα Ποσειδάων ἐνοσίγθων,
δεινόν τ' ἀργαλέον τε, κατηρεφές, γλασε δ' αὐτόν.
ώς δ' ἀνεμος ζαής ἡίων θημῶνα τινάξῃ
καρφαλέων· τὰ μὲν ἄρ τε διεσκέδασ' ἄλλυδις ἄλλη·
ώς τῆς δούρατα μακρὰ διεσκέδασ'. αὐτῷ δὲν Ὁδυσσεὺς
ἄμφι ἐνὶ δούρατι βαῖνε, κέληθ' ὡς ἵππον ἐλαύνων,
εἴματα δ' ἔξαπέδυνε, τά οἱ πόρε διὰ Καλυψώ.
αὐτίκα δὲ κρήδεμνον ὑπὸ στέρνοιο τάνυσσεν,
αὐτὸς δὲ πρηνής ἀλὶ κάππεσε, χεῖρε πετάσσας,
νηγέμεναι μεμαώς. ίδε δὲ κρείων ἐνοσίγθων,
κινήσας δὲ κάρη προτὶ δὲν μυθήσατο θυμόν·

«Οὕτω νῦν κακὰ πολλὰ παθὼν ἀλόω κατὰ πόντον,
εἰς ὃ κεν ἀνθρώποισι διοτρεφέεσσι μιγήης·
Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

350

355

360

365

370

375

ἄλλ' οὐδ' ὡς σε ἔολπα ὀνόσσεοθαι κακότητος ».

“Ως ἄρα φωνήσας ἴμασεν καλλίτριχας ἵππους,
ἴκετο δ' εἰς Αἰγάς, ὅθι οἱ κλυτὰ δώματ' ἔσαιν.

Αὐτὰρ Ἀθηναίη κούρη Διὸς ἄλλ' ἐνόησεν.

ἢ τοι τῶν ἄλλων ἀνέμων κατέδησε κελεύθους,
παύσασθαι δ' ἐκέλευσε καὶ εὔνηθηναι ἄπαντας.
Ἄρσε δ' ἐπὶ κραιπνὸν Βορέην, πρὸ δὲ κύματ' ἔαξεν,
ἥις δὲ Φαιήκεσσι φιληρέτμοισι μιγείη
διογενῆς Ὀδυσσεὺς θάνατον καὶ κῆρας ἀλύξας.

Διάσωσις τοῦ Ὀδυσσέως εἰς τὴν γῆν τῶν Φαιάκων.

[387 - 493. Δύο νύκτας καὶ δύο ἡμέρας ἐπάλαινεν ὁ Ὀδυσσεὺς μὲ
τὰ πελώρια κύματα. Ἐπὶ τέλους τὴν τρίτην ἡμέραν ἐγαλήνευσεν ἡ θά-
λασσα καὶ δυστυχῆς ναναγός εἶδε τὴν ξηράν. Ἄλλ' ὅτε κολυμβῶν
ἐπλησίασεν εἰς ἀντήν, εἶδεν διὰ εἰς ἐκεῖνο τὸ μέρος ἡ ἀκτὴ ἢτο φοβερὰ
ἀπότομος, σχηματίζουσα βράχον καὶ σπήλαια, διόν τοτε ἐκτυποῦσε τὸ κῦμα
καὶ ἐξετίνασσεν εἰς τὰ ὑψη ἀφρούς. Ἐκινδύνευσε πράγματι τὰ συντοιβῇ
εἰς ἓνα αἰχμηρὸν βράχον. Τέλος κατ' ἔμπνευσιν τῆς Ἀθηνᾶς ἀπεφάσισε
τὰ κολυμβήσῃ ἀκόμη, κοιτάζων πάντοτε πρὸς τὴν ξηράν, ἔως δύον εῦρη
κατάλληλον μέρος, διὰ τὰ πατήσῃ γῆν. Ἐφθασεν εἰς τὰς ἐκβολὰς ὥραίον
ποταμοῦ, ὃ δύοις ἐπακούων τὴν προσευχὴν τοῦ πολυπαθοῦς ἥρωος
ἀνέκουε τὸ ὁρμητικὸν ρεῦμά του καὶ ἥπλωσε πρὸ αὐτοῦ γαλήνην. Ἐπεσεν
ἔξηντλημένος εἰς τὴν γῆν δὲ Ὀδυσσεὺς ἄπεινε τὸ στοιχεῖον
ἐπὶ πολλὴν ὥραν. Μόλις συντῆλε καὶ συνεκέντρωσε τὰς σκέψεις του,
ἐνεθυμήθη τὰ ωρίη πάλιν εἰς τὴν θάλασσαν τὸ κρήδεμνον τῆς Λευκο-
θέας. Ἐπειτα ἐγονάτισεν ἐμπρὸς εἰς ἓνα σχοῖνον καὶ ἐφίλησε τὸ χῶμα.
Ἐπροχώρησε μέσα εἰς τὸ δάσος καὶ, ἀφοῦ ἔκαμε πρόχειρον στρωματὴν
ἀπὸ ξηρὰ φύλλα, ἐξηπλώθη κατάκοπος καὶ ἀπεκοιμήθη βαθιά.]

ξ

“Ως δὲ μὲν ἔνθα καθεῦδε πολύτλας δῖος Ὀδυσσεὺς
ὕπνῳ καὶ καμάτῳ ἀρημένος· αὐτὰρ Ἀθήνη

βῆ δ' ἐς Φαιήκων ἀνδρῶν δῆμόν τε πόλιν τε,
οἱ πρὶν μέν ποτ' ἔναιον ἐν εὐρυχόρῳ 'Υπερείη,
ἀγχοῦ Κυκλώπων ἀνδρῶν ὑπερηνορεόντων,
οἱ σφέας σινέσκοντο, βίηφι δὲ φέρτεροι ἦσαν.
ἐνθεν ἀναστήσας ἄγε Ναυσίθους θεοειδῆς,
εἰσεν δὲ Σχερίη ἕκας ἀνδρῶν ἀλφηστάων,
ἀμφὶ δὲ τεῖχος ἔλασσε πόλει, καὶ ἐδείματο οἴκους,
καὶ νηοὺς ποίησε θεῶν, καὶ ἐδάσσατ' ἀρούρας.
ἄλλ' ὁ μὲν ἥδη κηρὶ δαμεὶς "Αἰδόσδε βεβήκει,
'Αλκινοὸς δὲ τότ' ἥρχε, θεῶν ἅπο μῆδεα εἰδώς.

5

10

Τὸ δνειρὸν τῆς Ναυσικᾶς.

Τοῦ μὲν ἔβη πρὸς δῶμα θεά, γλαυκῶπις 'Αθήνη,
νόστον 'Οδυσσῆι μεγαλήτορι μητιόωσα.

βῆ δ' ἴμεν ἐς θάλαμον πολυδαίδαλον, ᾧ ἔνι κούρη
κοιμᾶτ' ἀθανάτησι φυὴν καὶ εἶδος ὅμοιη,
Ναυσικά, θυγάτηρ μεγαλήτορος 'Αλκινόοιο,
πάρ δὲ δύ' ἀμφίπολοι, Χαρίτων ἅπο κάλλος ἔχουσαι,
σταθμοῖν ἐκάτερθε· θύραι δ' ἐπέκειντο φαεινατ.

15

'Η δ' ὀνέμου ὡς πνοιὴ ἐπέσσυτο δέμνια κούρης,
στῇ δ' ἄρ' ὑπὲρ κεφαλῆς, καὶ μιν πρὸς μῆθον ἔειπεν,
εἰδομένη κούρη ναυσικλειτοῦ Δύμαντος,
ἥ οἱ ὄμηλική μὲν ἔην, κεχάριστο δὲ θυμῷ.

20

τῇ μιν ἔεισαμένη προσέφη γλαυκῶπις 'Αθήνη·

«Ναυσικά, τί νύ σ' ὥδε μεθήμονα γείνατο μήτηρ;
εἴματα μέν τοι κεῖται ἀκηδέα σιγαλόεντα,
σοὶ δὲ γάμος σχεδόν ἐστιν, ἵνα γοὴ καλὰ μὲν αὐτὴν
ἔννυσθαι, τὰ δὲ τοῖσι παρασχεῖν, οἱ κέ σ' ἄγωνται.
ἐκ γάρ τοι τούτων φάτις ἀνθρώπους ἀναβαίνει
ἐσθλή, χαίρουσιν δὲ πατὴρ καὶ πότνια μήτηρ.

25

ἀλλ' ἕομεν πλυνέουσαι ἃμ' ἡσὶ φαινομένηφι·
καὶ τοι ἐγὼ συνέριθος ἃμ' ἔψομαι, ὅφετα τάχιστα
ἐντύνεαι, ἐπεὶ οὐ τοι ἔτι δὴν παρθένος ἔσσεαι·
ἥδη γάρ σε μνῶνται ἀριστῆες κατὰ δῆμον
πάντων Φαιήκων, ὅθι τοι γένος ἔστι καὶ αὐτῇ. 35
ἀλλ' ἄγ' ἐπότρυνον πατέρα κλυτὸν ἥῶθι πρὸ
ἥμιόνους καὶ ἄμαξαν ἐφοπλίσαι, ἦ κεν ἄγγησι
ζῶστρά τε καὶ πέπλους καὶ ῥήγεα σιγαλόεντα.
καὶ δὲ σοὶ ὅδ' αὐτῇ πολὺ κάλλιον ἡὲ πόδεσσιν
ἔρχεσθαι· πολλὸν γάρ ἀπὸ πλυνοί εἰσι πόληος». 40

'Η μὲν ἄρ' ὁς εἰποῦσ' ἀπέβη, γλαυκῶπις Ἀθήνη
Οὔλυμπόνδ', ὅθι φασὶ θεῶν ἔδος ἀσφαλὲς αἱὲ
ἔμμεναι· οὕτ' ἀνέμοισι τινάσσεται οὔτε ποτ' ὅμβρῳ
δεύεται οὔτε χιῶν ἐπιπλναται, ἀλλὰ μάλ' αἴθρῃ
πέπταται ἀνέφελος, λευκὴ δ' ἐπιδέδρομεν αἰγλη· 45
τῷ ἔνι τέρπονται μάκαρες θεοὶ ἥματα πάντα.
ἔνθ' ἀπέβη γλαυκῶπις, ἐπεὶ διεπέφραδε κούρη.

Συνάντησις τοῦ Ὀδυσσέως μὲ τὴν βασιλόπαιδα Ναυσικᾶν.

Αὔτίκα δ' Ἡώς ἤλθεν ἐύθρονος, ἦ μιν ἔγειρε
Ναυσικάν ἐύπεπλον· ἀφαρ δ' ἀπεθαύμασ' ὅνειρον,
βῆ δ' ἵέναι διὰ δώμαθ', ἵν' ἀγγείλει τοκεῦσιν,
πατρὶ φίλω καὶ μητρὶ· κιχήσατο δ' ἔνδον ἔόντας· 50
ἡ μὲν ἐπ' ἐσχάρῃ ἥστο σὺν ἀμφιπόλοισι γυναιξὶν
ἥλακατα στρωφῶσ' ἀλιπόρφυρα· τῷ δὲ θύραξε
ἐρχομένω ξύμβλητο μετὰ κλειτοὺς βασιλῆας
ἔς βουλήν, ἵνα μιν κάλεον Φαίηκες ἀγαυοί. 55
ἡ δὲ μάλ' ἄγχι στᾶσα φίλον πατέρα προσέειπε·

«Πάππα φίλ', οὐκ ἀν δή μοι ἐφοπλίσσειας ἀπήνην
ὑψηλὴν ἐύκυκλον, ἵνα κλυτὰ εἴματ' ἄγωμαι

ές ποταμὸν πλυνέουσα, τά μοι ῥερυπωμένα κεῖται ;
καὶ δὲ σοὶ αὐτῷ ἔοικε μετὰ πρώτοισιν ἔόντα
βουλὰς βουλεύειν καθαρὰ χροῦ εἶματ' ἔχοντα.

πέντε δέ τοι φίλοι υἱες ἐνὶ μεγάροις γεγάσαιν,
οἵ δύ' ὀπυίοντες, τρεῖς δ' ἡθεοὶ θαλέθοντες·
οἵ δ' αἱεὶ ἐθέλουσι νεόπλυτα εἶματ' ἔχοντες
ἐς χορὸν ἔρχεσθαι· τὰ δ' ἐμῇ φρενὶ πάντα μέμηλεν ». 65
“Ως ἔφατ· αἰδετο γάρ θαλερὸν γάμον ἔξονομῆναι
πατρὶ φίλῳ. οἱ δὲ πάντα νόει καὶ ἀμείβετο μύθῳ.
« Οὔτε τοι ἡμιόνων φθονέω, τέκος, οὔτε τευ ἄλλου.
ἔρχευ· ἀτάρ τοι δμῶες ἐφοπλίσσουσιν ἀπήνην
ὑψηλὴν ἐύκυκλον, ὑπερτερίην ἀρχυῖαν ».

“Ως εἰπὼν δμώεσσιν ἐκέλετο, τοὶ δ' ἐπίθοντο.
οἵ μὲν ἄρ' ἔκτὸς ἀμαξᾶν ἐύτροχον ἡμιονείην
ὁπλεον, ἡμιόνους θ' ὑπαγον ζεῦξάν θ' ὑπ' ἀπήνη.
κούρη δ' ἐκ θαλάμοιο φέρεν ἐσθῆτα φαεινήν.
καὶ τὴν μὲν κατέθηκεν ἐνέστω ἐπ' ἀπήνη,
μήτηρ δ' ἐν κιστῇ ἐτίθει μενοεικέ' ἐδωδὴν
παντοίην, ἐν δ' ὄφᾳ τίθει, ἐν δ' οἴνον ἔχειν
ἀσκῷ ἐν αἰγειῷ· κούρη δ' ἐπεβήσετ' ἀπήνης.
δῶκεν δὲ χρυσέη ἐν ληκύθῳ ὑγρὸν ἔλαιον,
ἥος χυτλώσαιτο σὺν ἀμφιπόλοισι γυναιξίν. 80
ἡ δ' ἔλαβεν μάστιγα καὶ ἡνία σιγαλόεντα,
μάστιξεν δ' ἐλάσαν· καναγὴ δ' ἦν ἡμιόνουιν.
αἱ δ' ἀμοτον τανύοντο, φέρον δ' ἐσθῆτα καὶ αὐτήν,
οὐκ οὖην, ἄμα τῇ γε καὶ ἀμφίπολοι κίον ἄλλαι.

Αἱ δ' ὅτε δὴ ποταμοῖο ῥόον περικαλλέ' ἵκοντο,
ἐνθ' ἦ τοι πλυνοὶ ἤσαν ἐπηετανοί, πολὺ δ' ὑδωρ
καλὸν ὑπεκπρόρεεν μάλα περ ῥυπόωντα καθῆραι,
ἐνθ' αἱ γ' ἡμιόνους μὲν ὑπεκπροέλυσαν ἀπήνης.
καὶ τὰς μὲν σεῦσαν ποταμὸν πάρα δινήεντα

τρώγειν ἄγρωστιν μελιηδέα· ταὶ δ' ἀπ' ἀπήνης
εῖματα χερσὸν ἔλοντο καὶ ἐσφόρεον μέλαν ὕδωρ,
στεῖθον δ' ἐν βόθροισι θιῶς ἔριδα προφέρουσαι.
αὐτὰρ ἐπεὶ πλῦνάν τε κάθηράν τε ῥύπα πάντα,
ἔξείης πέτασαν παρὰ θῦν' ἀλός, ἦγι μάλιστα
λάιγγας ποτὶ χέρσον ἀποπλύνεσκε θάλασσα.

90
αἱ δὲ λοεσσάμεναι καὶ χρισάμεναι λίπ' ἐλαίῳ
δεῖπνον ἐπειθ' εἴλοντο παρ' ὅχθησιν ποταμοῖο,
εῖματα δ' ἡελίοιο μένον τερσήμεναι αὔγῃ.
αὐτὰρ ἐπεὶ σίτου τάρφθεν δμωαί τε καὶ αὐτή,
σφαίρη ταὶ δ' ἄρ' ἐπαιζον, ἀπὸ κρήδεμνα βαλοῦσαι.
τῆσι δὲ Ναυσικάχα λευκώλενος ἤρχετο μολπῆς.

οἵη δ' "Αρτεμις εἶσι κατ' οὔρεα ιοχέαιρα,
ἢ κατὰ Τηγύγετον περιμήκετον ἢ Ἐρύμανθον,
τερπομένη κάπροισι καὶ ὠκείης ἐλάφοισι.
τῇ δέ θ' ἄμα νύμφαι, κοῦραι Διὸς αἰγιόχοιο,
ἀγρονόμοι παίζουσι, γέγηθε δέ τε φρένα Λητώ·
πασάων δ' ὑπὲρ ἣ γε κάρη ἔχει ἡδὲ μέτωπα,
ῥεῖά τ' ἀριγνώτη πέλεται, καλαὶ δέ τε πᾶσαι·
ώς ἢ γ' ἀμφιπόλοισι μετέπρεπε παρθένος ἀδμής.

'Αλλ' ὅτε δὴ ἄρ' ἐμελλε πάλιν οἰκόνδε νέεσθαι
Ζεύξασ' ἡμιόνους πτύξασά τε εῖματα καλά,
ἐνθ' αὖτ' ἄλλ' ἐνόησε θεά, γλαυκῶπις Ἀθήνη,
ώς Ὁδυσεὺς ἔγροιτο ἵδοι τ' εὐώπιδα κούρην,
ἢ οἱ Φαιήκων ἀνδρῶν πόλιν ἥγήσαιτο
σφαῖραν ἐπειτ' ἔρριψε μετ' ἀμφίπολον βασίλεια·
ἀμφιπόλου μὲν ἄμαρτε, βαθείη δ' ἐμβαλε δίνη·
αἱ δ' ἐπὶ μακρὸν ἄυσαν· δ' ἔγρετο δῖος Ὁδυσσεὺς,
ἔζόμενος δ' ὄρμαινε κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν·

α"Ω μοι ἔγώ, τέων αὗτε βροτῶν ἐς γαῖαν ίκάνω;
ἢ δ' οἴ γ' ὑβριστάι τε καὶ ἄγριοι οὐδὲ δίκαιοι,

ἥς φιλόξεινοι καὶ σφιν νόος ἔστι θεουδῆς ;
 ὡς τέ με κουράων ἀμφήλυθε θῆλυς ἀντή·
 νυμφάων, αἱ ἔχουσ' ὄρέων αἰπεινὰ κάρηνα
 καὶ πηγὰς ποταμῶν καὶ πισεα ποιήεντα.
 ἦ νύ που ἀνθρώπων εἴμι σχεδὸν αὐδήντων ;
 ἀλλ' ᾧγ' ἐγών αὐτὸς πειρήσομαι ἥδε ἴδωμαι ».

125

126

130

Βῆ δ' ἵμεν ὡς τε λέων ὄρεσίτροφος ἀλκὶ πεποιθώς,
 ὃς τ' εἰσ' ὑόμενος καὶ ἀήμενος, ἐν δέ οἱ ὅσσε
 δαίεται· αὐτὰρ ὁ βουσὶ μετέρχεται ἢ ὀίεσσιν
 ἡὲ μετ' ἀγροτέρας ἐλάφους· κέλεται δέ ἐ γαστὴρ
 μήλων πειρήσοντα καὶ ἐς πυκινὸν δόμον ἐλθεῖν·
 ὡς 'Οδυσσεὺς κούρησιν ἐυπλοκάμοισιν ἔμελλε
 μίξεσθαι γυμνός περ ἐών· χρειώ γάρ ἵκανεν.
 σμερδαλέος δ' αὐτῇσι φάνη κεκακωμένος ἄλμῃ,
 τρέσσαν δ' ἄλλυδις ἄλλη ἐπ' ἡιόνας προύχούσας·
 οἵη δ' 'Αλκινόου θυγάτηρ μένε· τῇ γάρ 'Αθήνη
 θάρσος ἐνὶ φρεσὶ θῆκε καὶ ἐκ δέος εἴλετο γυίων.
 στῇ δ' ἄντα σχομένῃ· ὁ δὲ μερμήριξεν 'Οδυσσεύς,
 ἢ γούνων λίσσοιτο λαβών εὐώπιδα κούρην,
 ἢ αὔτως ἐπέεσσιν ἀποσταδὰ μειλιχίοισι
 λίσσοιτ', εἰ δείξεις πόλιν καὶ εἴματα δοίη.
 Διὰ ἄρα οἱ φρονέοντι δοάσσατο κέρδιον εἶναι

135

140

145

λίσσεσθαι ἐπέεσσιν ἀποσταδὰ μειλιχίοισι,
 μή οἱ γοῦνα λαβόντι χολώσσαιτο φρένα κούρη.
 αὐτίκα μειλίχιον καὶ κερδαλέον φάτο μῆθον·

« Γουνοῦμαι σε, ἄνασσα· θεός νύ τις, ἢ βροτός ἔσσι ;
 εἰ μέν τις θεός ἔσσι, τοὶ οὐρανὸν εύρυν ἔχουσιν,
 'Αρτέμιδί σε ἐγώ γε, Διὸς κούρη μεγάλοιο,
 εἰδός τε μέγεθός τε φυήν τ' ἄγχιστα ἔίσκω·
 εἰ δέ τις ἔσσι βροτῶν, τοὶ ἐπὶ χθονὶ ναιετάουσιν,
 τρίς μάκαρες μὲν σοὶ γε πατὴρ καὶ πότνια μῆτηρ,

150

τρὶς μάκαρες δὲ κασίγνητοι· μάλα πού σφισι θυμὸς
αἰὲν ἐνφροσύνησιν ιαίνεται εἶνεκα σεῖο,
λευσσόντων τοιόνδε θάλος χορὸν εἰσοιχνεῦσαν.

κεῖνος δ' αὖ περὶ κῆρι μακάρτατος ἔξοχον ἄλλων,
ὅς κέ σ' ἔέδνοισι βρίσας οἰκόνδ' ἀγάγηται.

οὐ γάρ πω τοιοῦτον ἴδον βροτὸν ὁφθαλμοῖσιν,
οὔτ' ἄνδρ' οὕτε γυναῖκα· σέβας μ' ἔχει εἰσορόωντα.

Δήλω δή ποτε τοῖον Ἀπόλλωνος παρὰ βωμῷ
φοίνικος νέον ἔρνος ἀνερχόμενον ἐνόησα·

ἥλθον γάρ καὶ κεῖσε, πολὺς δέ μοι ἐσπετο λαός,
τὴν ὄδον, οὐδὲ μέλλεν ἐμοὶ κακὰ κήδε' ἐσεσθαι.

ώς δ' αὔτως καὶ κεῖνο ἴδων ἐτεθήπεα θυμῷ
δήν, ἐπεὶ οὐ πω τοῖον ἀνήλυθεν ἐκ δόρυ γαίης,
ώς σέ, γύναι, ἀγαμαί τε τέθηπά τε, δείδια δ' αἰνῶς
γούνων ἄψασθαι· χαλεπὸν δέ με πένθος ἰκάνει.

χθιζός εἴσικοστῷ φύγον ἥματι οἴνοπα πόντον·
τόφρα δέ μ' αἰεὶ κῦμ' ἐφόρει κραιπναί τε θύελλαι
νήσου ἀπ' Ὁγυγίης· νῦν δ' ἐνθάδε κάββαλε δαίμων,
ὅφρ ἔτι που καὶ τῇδε πάθω κακόν· οὐ γάρ δέ
παύσεσθ', ἀλλ' ἔτι πολλὰ θεοὶ τελέουσι πάροιθεν.

ἀλλά, ἄνασσ', ἐλέαιρε· σὲ γάρ κακὰ πολλὰ μογήσας
ἔσ πρώτην ἱκόμην, τῶν δ' ἄλλων οὐ τινα οἶδα
ἀνθρώπων, οἱ τήνδε πόλιν καὶ γαῖαν ἔχουσιν.

ἄστυ δέ μοι δεῖξον, δὸς δὲ ῥάκος ἀμφιβαλέσθαι,
εἴ τι που εἴλυμα σπείρων ἔχεις ἐνθάδ' ίοῦσα.

σοὶ δὲ θεοὶ τόσα δοῖεν, δσα φρεσὶ σῆσι μενοινᾶς,
ἄνδρα τε καὶ οἰκον, καὶ ὅμοφροσύνην ὅπάσειαν
ἐσθλήν· οὐ μὲν γάρ τοῦ γε κρεῖσσον καὶ ἄρειον,
ἡ δθ' ὅμοφρονέοντε νοήμασιν οἰκον ἔχητον
ἀνὴρ ἡδὲ γυνή· πόλλ' ἀλγεα δυσμενέεσσι,
χάρματα δ' εύμενέτησι, μάλιστα δέ τ' ἔκλυον αὔτοί ».

155

160

165

170

175

180

185

Τὸν δ' αὖ Ναυσικάα λευκώλενος ἀντίον γῆδα·
 «Ξεῖν», ἐπεὶ οὔτε κακῷ οὕτ' ἄφρονι φωτὶ ἔοικας·
 Ζεὺς δ' αὐτὸς νέμει ὅλβον Ὀλύμπιος ἀνθρώποισιν,
 ἐσθλοῖς ἡδὲ κακοῖσιν, ὅπως ἐθέλησιν, ἑκάστῳ·
 καὶ που σοὶ τάδ' ἔδωκε, σὲ δὲ χρὴ τετλάμεν ἔμπης. 190
 νῦν δ', ἐπεὶ ἡμετέρην τε πόλιν καὶ γαῖαν ἵκανεις,
 οὕτ' οὖν ἐσθῆτος δευήσεαι οὔτε τευ ἄλλου,
 ὃν ἐπέοιχ' ἵκέτην ταλαπεέριον ἀντιάσαντα.
 Άστυ δέ τοι δείξω, ἐρέω δέ τοι οὔνομα λαῶν.
 Φαίηκες μὲν τήνδε πόλιν καὶ γαῖαν ἔχουσιν, 195
 εἰμὶ δ' ἐγὼ θυγάτηρ μεγαλήτορος Ἀλκινόοιο,
 τοῦ δ' ἐκ Φαιήκων ἔχεται κάρτος τε βίη τε».

Περιποιήσεις πρὸς τὸν Ὀδυσσέα καὶ
 ὀδηγίαι τῆς Ναυσικᾶς πρὸς αὐτόν.

“Η ῥα καὶ ἀμφιπόλοισιν ἐπλοκάμοισι κέλευσε·
 «Στῆτέ μοι, ἀμφίπολοι· πόσε φεύγετε φῶτα ἴδοῦσαι;
 ξή μή πού τινα δυσμενέων φάσθ' ἔμμεναι ἀνδρῶν; 200
 οὐκ ἔσθ' οὔτος ἀνὴρ διερὸς βροτὸς οὐδὲ γένηται,
 ὃς κεν Φαιήκων ἀνδρῶν ἐς γαῖαν ἵκηται
 δηιοτῆτα φέρων· μάλα γὰρ φίλοι ἀθανάτοισιν.
 οἰκέομεν δ' ἀπάνευθε πολυκλύστῳ ἐνὶ πόντῳ,
 ἔσχατοι, οὐδέ τις ἀμμι βροτῶν ἐπιμίσγεται ἄλλος. 205
 ἀλλ' ὅδε τις δύστηνος ἀλώμενος ἐνθάδ' ἵκανει,
 τὸν νῦν χρὴ κομέειν· πρὸς γὰρ Διός εἰσιν ἄπαντες
 ξεῖνοί τε πτωχοί τε, δόσις δ' ὀλίγη τε φίλη τε.
 ἀλλὰ δότ', ἀμφίπολοι, ξείνω βρῶσίν τε πόσιν τε,
 λούσατέ τ' ἐν ποταμῷ, δθ' ἐπὶ σκέπας ἔστ' ἀνέμοιο». 210

“Ως ἔφαθ’, αἱ δ' ἔσταν τε καὶ ἀλλήλῃσι κέλευσαν,
 καὶ δ' ἥρ’ Ὀδυσσῆ’ εἶσαν ἐπὶ σκέπας, ὡς ἐκέλευσεν

Ναυσικάα θυγάτηρ μεγαλήτορος Ἀλκινόοιο·

πάρ δ' ἄρα οἱ φᾶρός τε χιτῶνά τε εῖματ' ἔθηκαν,

δῶκαν δὲ χρυσέη ἐν ληκύθῳ νύγρὸν ἔλαιον,

ἥνωγον δ' ἄρα μιν λοῦσθαι ποταμοῖο ῥοῆσιν.

δή ἡ τότ' ἀμφιπόλοισι μετηγόδα δῖος Ὁδυσσεύς·

«Ἀμφίπολοι, στῆθ' οὔτω ἀπόπροθεν, ὅφρ' ἐγὼ αὐτὸς

ἄλμηγ ὕμουιν ἀπαλούσομαι, ἀμφὶ δ' ἐλαίω

χρίσομαι· ἦ γὰρ δηρὸν ἀπὸ χροός ἐστιν ἀλοιφή.

ἄντην δ' οὐκ ἀν ἐγώ γε λοέσομαι· αἰδέομαι γὰρ

γυμνοῦσθαι κούρησιν ἐυπλοκάμοισι μετελθών ».

«Ως ἔφαθ', αἰ δ' ἀπάνευθεν ἵσαν, ἐπὶ πον δ' ἄρα κούρῃ·

αὐτὰρ ὁ ἐκ ποταμοῦ χρόα νίζετο δῖος Ὁδυσσεύς,

ἄλμην, ἦ οἱ νῶτα καὶ εὐρέας ἀμπεχεν ὕμους,

ἐκ κεφαλῆς δ' ἔσμηχεν ἀλὸς χνόν ἀτρυγέτοιο.

αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ πάντα λοέσσατο καὶ λίπ' ἀλειψεν,

ἀμφὶ δὲ εῖματα ἔσσαθ', ἂ οἱ πόρε παρθένος ἀδμήν,

τὸν μὲν Ἀθηναίη θῆκεν Διὸς ἐκγεγαυῖα

μείζονά τ' εἰσιδέειν καὶ πάσσονα, καὸδ δὲ κάρητος

οὕλας ἦκε κόμας, ὑακινθίνω ἄνθει ὁμοίας.

ώς δ' ὅτε τις χρυσὸν περιχεύεται ἀργύρῳ ἀνήρ

ἴδρις, δν Ἡφαιστος δέδαεν καὶ Παλλὰς Ἀθήνη

τέχνην παντοίην, χαρίεντα δὲ ἔργα τελείει,

ώς ἄρα τῷ κατέγευε χάριν κεφαλῆ τε καὶ ὕμοις.

ἔζετ' ἐπειτ' ἀπάνευθε κιών ἐπὶ θῦνα θαλάσσης,

κάλλει καὶ χάρισι στίλβων· θηεῖτο δὲ κούρη.

δή ἡ τότ' ἀμφιπόλοισιν ἐυπλοκάμοισι μετηγόδα·

«Κλῦτέ μεν, ἀμφίπολοι λευκώλενοι, ὅφρα τι εἰπω.

οὐ πάντων ἀέκητι θεῶν, οὶν Ὄλυμπον ἔχουσιν,

Φαιήκεσσ' ὅδ' ἀνήρ ἐπιμίσγεται ἀντιθέοισι·

πρόσθεν μὲν γὰρ δή μοι ἀεικέλιος δέατ' εἶναι,

νῦν δὲ θεοῖσιν ἔοικε, τοὶ οὐρανὸν εύρον ἔχουσιν.

215

220

225

230

235

240

αἰ γὰρ ἐμοὶ τοιόσδε πόσις κεκλημένος εἴη
ἐνθάδε ναιετάων, καί οἱ ὅδοι αὐτόθι μίμνειν.
ἀλλὰ δότ', ἀμφίπολοι, ξείνω βρῶσίν τε πόσιν τε».

“Ως ἔφαθ’, αἱ δ’ ὅρα τῆς μάλα μὲν κλύον ἥδε πίθοντο,
πάρο δ’ ὅρ’ Ὁδυσσῆι ἔθεσαν βρῶσίν τε πόσιν τε.
ἥ τοι δὲ πῖνε καὶ ἡσθε πολύτλας δῖος Ὁδυσσεὺς
ἀρπαλέως· δηρὸν γὰρ ἐδητύος ἦεν ἄπαστος.” 250

Αὐτὰρ Ναυσικάα λευκώλενος ἀλλ’ ἐνόησεν·
εἴματ’ ἄφα πτύξασα τίθει καλῆς ἐπ’ ἀπήνης,
ζεῦξεν δὲ ἡμιόνους κρατερώνυχας, ἀν δὲ ἔβη αὐτή,
ώτρυνεν δὲ Ὁδυσσῆα, ἐπος τὸ ἔφατ’ ἐκ τοῦ ὀνόμαζεν·

“Ορσεο δὴ νῦν, ζεῖνε, πόλινδ’ ἴμεν, ὅφρα σε πέμψω 255
πατρὸς ἐμοῦ πρὸς δῶμα δατέφρονος, ἐνθα σέ φημι
πάντων Φαιήκων εἰδησέμεν ὅσσοι ἄριστοι.

ἀλλὰ μάλ’ ὡδ’ ἔρδειν, δοκέεις δέ μοι οὐκ ἀπινύσσειν.
ὅφρος δὲ μὲν καὶ ἀγροὺς ἵομεν καὶ ἔργος ἀνθρώπων,
τόφρα σὺν ἀμφιπόλοισι μεθ’ ἡμιόνους καὶ ἄμαξαν 260
καρπαλίμως ἔρχεσθαι· ἐγὼ δὲ ὁδὸν ἡγεμονεύσω.
αὐτὰρ ἐπήν πόλιος ἐπιβήσομεν, ἦν πέρι πύργος
ὑψηλός, καλὸς δὲ λιμὴν ἑκάτερθε πόληος,
λεπτὴ δὲ εἰσίθμη· νῆες δὲ ὁδὸν ἀμφιέλισσαι
εἰρύαται· πᾶσιν γὰρ ἐπίστιον ἔστιν ἑκάστῳ. 265

ἐνθα δέ τέ σφ’ ἀγορὴ καλὸν Ποσιδήιον ἀμφίς,
ὕτοῖσιν λάεσσι κατωρυχέεσσ’ ἀραρῦτα.

ἐνθα δὲ νηῶν ὅπλα μελαινάρων ἀλέγουσι,
πείσματα καὶ σπεῖρα, καὶ ἀποξύνουσιν ἔρετμά.
οὐ γὰρ Φαιήκεσσι μέλει βιὸς οὐδὲ φαρέτρη, 270
ἀλλ’ ἴστοι καὶ ἔρετμὰ νεῶν καὶ νῆες ἐῖσαι,
ἥσιν ἀγαλλόμενοι πολιὴν περόωσι θάλασσαν.
τῶν ἀλεείνω φῆμιν ἀδευκέα, μή τις ὀπίσσω
μωμεύῃ· μάλα δὲ εἰσὶν ὑπερφίαλοι κατὰ δῆμον·

καὶ νύ τις ὁδὸς εἰπησι κακώτερος ἀντιβολήσας· 275
 « Τίς δ' ὅδε Ναυσικάδη ἔπεται καλός τε μέγας τε
 ξεῖνος; ποῦ δέ μιν εὗρε; πόσις νύ οἱ ἔσσεται αὐτῇ.
 ἦ τινά που πλαγχθέντα κομίσσατο ἡς ἀπὸ νηὸς
 ἀνδρῶν τηλεδαπῶν, ἐπεὶ οὐ τινες ἐγγύθεν εἰσίν·
 ἦ τίς οἱ εὔξαμένη πολυάρητος θεὸς ἥλθεν 280
 οὐρανόθεν καταβάς, ἔξει δέ μιν ἡματα πάντα.
 βέλτερον, εἰ καύτῃ περ ἐποιχομένη πόσιν εὗρεν
 ἄλλοθεν· ἦ γάρ τούσδε γ' ἀτιμάζει κατὰ δῆμον
 Φαιήκας, τοί μιν μνῶνται πολέες τε καὶ ἑσθλοί». 285
 οὐς ἐρέουσιν, ἐμοὶ δέ κ' ὄνειδεα ταῦτα γένοιτο.
 καὶ δ' ἄλλῃ νεμεσῷ, ἦ τις τοιαῦτά γε ρέζοι,
 ἦ τ' ἀέκητι φίλων, πατρὸς καὶ μητρὸς ἐόντων,
 ἀνδράσι μίσγηται, πρίν γ' ἀμφάδιον γάμον ἐλθεῖν.
 ξεῖνε, σὺ δ' ὥκ' ἐμέθεν ξυνίει ἔπος, ὅφρα τάχιστα 290
 ποιμῆτης καὶ νόστοιο τύχης παρὰ πατρὸς ἐμοῦ.
 δήεις ἀγλαὸν ἄλσος Ἀθήνης ἄγχι κελεύθου
 αἰγείρων· ἐν δὲ κρήνη νάει, ἀμφὶ δὲ λειμῶν.
 ἔνθα δὲ πατρὸς ἐμοῦ τέμενος τεθαλυῖά τ' ἀλωή,
 τόσσον ἀπὸ πτόλιος, ὅσσον τε γέγωνε βοήσας. 295
 ἔνθα καθεζόμενος μεῖναι χρόνον, εἰς ὃ κεν ἡμεῖς
 ἀστυδε ἐλθωμεν καὶ ἵκώμεθα δώματα πατρός.
 αὐτὰρ ἐπὴν ἡμέας ἐλπη ποτὶ δώματ' ἀφῆχθαι,
 καὶ τότε Φαιήκων ἴμεν ἐς πόλιν ἡδ' ἐρέεσθαι
 δώματα πατρὸς ἐμοῦ μεγαλήτορος Ἀλκινόοιο.
 ῥεῖα δ' ἀρίγνωτ' ἔστι, καὶ ἀν πάις ἡγήσαιτο 300
 νήπιος· οὐ μὲν γάρ τι ἐοικότα τοῖσι τέτυκται
 δώματα Φαιήκων, οἷος δόμος Ἀλκινόοιο
 ἥρωος. ἀλλ' ὅπότ' ἂν σε δόμοι κεκύθωσι καὶ αὐλή,
 ὥκα μάλα μεγάροιο διελθέμεν, ὅφρ' ἀν ἵκηαι
 μητέρ' ἐμήν· ἦ δ' ἥσται ἐπ' ἐσχάρη ἐν πυρὸς αὐγῇ. 305

ἡλάκατα στρωφῶσ' ἀλιπόρφυρα, θαῦμα ἰδέσθαι,
χίονι κεκλιμένη· δμωαὶ δέ οἱ εἴατ' ὅπισθεν.

ἔνθα δὲ πατρὸς ἐμοῦ θρόνος ποτικέντιται αὐτῇ,
τῷ ὃ γε οἰνοποτάζει ἐφήμενος ἀθάνατος ὥς.

τὸν παραμειψάμενος μητρὸς περὶ γούνασι χεῖρας
βάλλειν ἡμετέρης, ἵνα νόστιμον ἦμαρ ἴδηαι
γαίρων καρπαλίμως, εἰ καὶ μάλα τηλόθεν ἔσσι.
εἴ κέν τοι κείνη γε φίλα φρονέγγσ' ἐνὶ θυμῷ,
ἐλπιωρή τοι ἔπειτα φίλους τ' ἰδέειν καὶ ίκέσθαι
οἶκον ἐυκτίμενον καὶ σὴν ἐς πατρίδα γαῖαν».

“Ως ἄρα φωνήσασ’ ἵμασεν μάστιγι φαεινῇ
ἡμιόνους· αἱ δὲ ὅκα λίπον ποταμοῖο ῥέεθρα.
αἱ δὲ ἐὺ μὲν τρώχων, ἐὺ δὲ πλίσσοντο πόδεσσιν.
ἡ δὲ μάλ’ ἥνιογευεν, ὅπως ὅμοιότερος πεζοὶ
ἀμφίπολοι τ’ Ὀδυσσεύς τε, νόῳ δὲ ἐπέβαλλεν ἴμάσθητην. 320
δύσετό τ’ ἥλιος καὶ τοὶ κλυτὸν ἄλσος ἵκοντο
ἱρὸν Ἀθηναίης, ἵν’ ἄρ’ ἔζετο δῖος Ὀδυσσεύς.
αὐτίκ’ ἔπειτ’ ἤρατο Διὸς κούρη μεγάλοιο·

«Κλῦθι μευ, αἰγιόχοιο Διὸς τέκος, ἀτρυτώνῃ·
νῦν δή πέρ μεν ἀκουσον, ἔπει πάρος οὐ ποτ’ ἀκουσας 325
ῥαιομένου, ὅτε μ’ ἔρραιε κλυτὸς ἐννοσίγαιος.
δός μ’ ἐς Φαίηκας φίλον ἐλθεῖν ἥδ’ ἐλεεινόν».

“Ως ἔφατ’ εὐχόμενος, τοῦ δὲ ἔκλυε Παλλὰς Ἀθήνη·
αὐτῷ δὲ οὐ πω φαίνετ’ ἐναντίη· αἰδετο γάρ ῥα
πατροκαστίγνητον· ὁ δὲ ἐπιζαφελῶς μενέαινεν
ἀντιθέω Ὀδυσῆι πάρος ἦν γαῖαν ίκέσθαι.

η

Ι Καθὼς εἰσήρχετο εἰς τὴν πόλιν δὲ Ὀδυσσεύς, συνήντησε μίαν
παρθένον, ὑπὸ τὴν ὅποιαρ ἐκρύπτετο ἡ Ἀθηνᾶ, καὶ αὐτῇ τοῦ ἔδειξε τὸ
ἀράκτορον τοῦ Ἀλκινόου. “Οπος λάμπει ὁ ἥλιος καὶ ἡ σελήνη, ἔτσι

εἶλαμπεν ἡ κατοικία τοῦ βασιλέως τῶν Φαιάκων. Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ἐφαίροντο χάλκινοι τοῖχοι διακοσμημένοι εἰς τὸ ἐπάνω μέρος μὲ θριγκὸν καὶ νάνοι, ἥτοι μὲ πλάκας γλυπτὰς ποικιλομένας μὲ κνανῆν ὑαλόμαζαν (βλ. εἰκ. 2.). Χρυσαῖ ησαν αἱ θύραι, χάλκινον τὸ κατώφλιον καὶ ἀργυρῷ οἱ σταθμοὶ καὶ τὸ ὑπέρθυρον. Αὐτὸς κύνες ἀπὸ χρυσὸν καὶ ἀργυρον, ἔργα τοῦ Ἡφαίστου, ησαν ἐκατέρῳθεν τῆς εἰσόδου. Πολυτελῆ ἐπιπλα καὶ ἐπ’ αὐτῶν λεπτούσφαντα καλύμματα, ἀγάλματα χρυσᾶ καὶ σκεύη περιτέχνα συνεπλήρωντα τὸν μεγαλοπρεπῆ αὐτὸν διάκοσμον. Ἐξίσου θαυμαστὸς ἐξετείνετο πέριξ τοῦ ἀνακτόρου ὁ κῆπος μὲ δένδρα κατάφορτα ἀπὸ καρπούς, μὲ κοσμητικὰς προστάσιας προστάσιας καὶ μὲ δροσερὰς κορήνας. Ἀφοῦ ἐθαύμασε τὴν μεγαλοπρεπῆ αὐτὴν κατοικίαν ὁ Ὁδυσσεύς, εἰσῆλθε διὰ τῆς κεντρικῆς θύρας, διέσχισε ταχέως τὸ μέγαρον καὶ προσέπεσεν εἰς τὰ γόνατα τῆς βασιλίσσης. Τὴν παρεκάλεσε μὲ συγκινητικὸς λόγος νὰ τὸν ἐλεήσῃ καὶ ἀκολούθως ἐκάθισεν ὡς ἱκέτης εἰς τὴν σποδὸν τῆς ἑστίας. Οἱ παριστάμενοι εὐγενεῖς τῶν Φαιάκων ἔμειναν κατάπληκτοι, ὃ δὲ βασιλεὺς ἔσπενσεν ἀμέσως νὰ ἀνεγείρῃ τὸν ξένον καὶ νὰ τὸν καθίσῃ εἰς λαμπτὸν θρόνον. Ἐπηκολούθησαν δλαι αἱ συνήθεις πρὸς τοὺς ξένους περιποιήσεις· κατὰ πρότατιν δὲ τοῦ Ἀλκινόου τὴν ἐπαύριον ἔπρεπε νὰ συνέλθουν οἱ ἄριστοι, διὰ νὰ ξενίσουν ἐπισήμως τὸν ξένον καὶ νὰ σκεφθοῦν πῶς νὰ τὸν ἀποστείλουν εἰς τὴν πατρίδα του.

θ

Τὴν ἐπομένην δὲ Ἀλκίνοος ὠδήγησε τὸν Ὅδυσσεα εἰς τὴν ἀγορὰν πλησίον τοῦ λιμένος, δπον συνῆλθον καὶ ἄλλοι Φαίακες. Ἀφοῦ δὲ ὁ βασιλεὺς ἔδωσεν ἐγτολὴν νὰ ἐτοιμασθῇ πλοῖον, ἐπέστρεψε μὲ τοὺς σκηνῆς εἰς τὸ ἀνάκτορον, δπον ἔγινε θυσία καὶ συμπόσιον. Κατὰ τὸ δεῖπνον ὁ ἀοιδὸς τοῦ βασιλικοῦ οἴκου, δ τυφλὸς Δημόδοκος, ἐτραγούδησεν ἔπος, τὸ ὅποιον περιέγραψε τὴν ἔριν μεταξὺ Ἀχιλλέως καὶ Ὅδυσσεως κατὰ τὴν πολιορκίαν τοῦ Ἰλίου. Τόσον συνεκινήθη τότε δ ἄγνωστος ξέρος ἀπὸ τὸ ἄσμα, ὥστε ὁ βασιλεὺς διέταξε τὸν Δημόδοκον νὰ διακόψῃ καὶ ἐπορτεινε νὰ συνεχισθῇ ἡ διασκέδασις μὲ ἐπλειδεῖξιν ἀγάνων. Ἐξῆλθον δλοι εἰς τὴν ἀγοράν, δπον πολλοὶ εὐγενεῖς νέοι ἐπέδειξαν τὴν ἀθλητικὴν τῶν δεινότητα. Ἔλαβε μέρος εἰς διάφορα ἀγωνίσματα καὶ ὁ Ὅδυσσεύς, καταπλήκτων δλοις μὲ τὴν εὐστροφίαν καὶ τὴν ρώμην τοῦ σώματός του. Ἔγινεν ἀκόμη πρὸς τιμὴν

τοῦ ξένου ἐπίδειξις χοροῦ καὶ προσεφέρθησαν εἰς αὐτὸν τὰ πρῶτα δῶρα φιλοξενίας. Εἰς τὸ ἐπακολούθησαν συμπόσιον ὁ Δημόδοκος μεταξὺ ἀλλων ἐτραγούνδησε κατὰ παράλησιν τοῦ Ὀδυσσέως τὴν ἄλωσιν τοῦ Ἰλίου διὰ τοῦ δουρείου ἵππου. Τὴν φορὰν αὐτὴν δῖοι ἀντελήφθησαν τὴν συγκίνησιν τοῦ ξένου. Τότε ὁ Ἀλκίνοος τὸν παρεκάλεσε νὰ φανερώσῃ τὸ δόνομα καὶ τὴν πατρίδα του.

ι

Μὲ κατάπληξιν ἥκουσαν οἱ Φαίακες, ὅτι ὁ ὑπ' αὐτῶν φιλοξενούμενος εἶναι αὐτὸς ὁ Λαερτιάδης Ὀδυσσεύς, ὁ βασιλεὺς τῆς Ἰθάκης καὶ τῶν παράκειμένων νήσων, δῆρως τοῦ δποίου η δόξα ἔφθασε μέχρις οὐρανοῦ. Καὶ ἤρχισε τότε ὁ Ὀδυσσεὺς νὰ διηγῆται πρὸς τοὺς παρόντας τὸν πολυκηφαλόντα : Ἀπὸ τὸ Ἰλιον ὁ ἄνεμος τὸν ἔφερεν εἰς τὴν Ἰσμαδὸν τῆς Θράκης, δπον αὐτὸς καὶ οἱ σύντροφοί του ἡναγκάσθησαν νὰ συνάψουν μάχην μὲ τὸν λαὸν τῶν Κικόνων. Ἡττηθέντες ἀπέπλευσαν πρὸς Νότον καὶ, ἐνῷ ἔκαμπτον τὸν Μαλέαν, τὰ κύματα καὶ ὁ ἄνεμος τοὺς παρέσυραν πέραν τῶν Κυθήρων. Ἐπὶ ἐννέα ἡμέρας ἐφέροντο ὑπὸ τῶν κυμάτων καὶ τὴν δεκάτην ἔφθασαν εἰς τὴν χώραν τῶν Λωτοφάγων, δπον τινὲς τῶν συντρόφων ἔφαγον λωτὸν καὶ ὑπὸ τὴν μαγικὴν ἐνέργειαν τοῦ καρποῦ τούτου δὲν ἤθελον νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὴν πατρίδα των. Ἡ θαυμαστὴ χώρα τῶν Κυκλώπων ἦτο ὁ ἐπόμενος σταθμὸς τοῦ ταξιδίου των. Ἐκεῖ ὁ Ὀδυσσεὺς μὲ δώδεκα ἀρδεας τοῦ ίδικοῦ τον πλοίου ἔφθασεν εἰς τὸ σπήλαιον τοῦ Πολυφήμου. Ἐξ ἀπὸ τοὺς συντρόφους κατέφαγεν ὁ ἄγριος Κύκλωψ, οἱ δὲ ἄλλοι ἐσώθησαν διὰ τῆς πανοργίας τοῦ Ὀδυσσέως, δστις ἐτύφλωσε τὸν Πολύφημον καὶ ἐπενόησε τέχνασμα, διὰ τοῦ δποίου ἐξῆλθον ἀπὸ τὸ σπήλαιον τοῦ Κύκλωπος.

κ

Πλεύσαντες ἔπειτα εἰς τὴν νῆσον τοῦ Αἰολον εὗρον φιλοξενίαν εἰς τὸ ἀνάκτορον τοῦ βασιλέως τῶν ἀνέμων. Διὰ νὰ τοὺς διευκολύνῃ κατὰ τὸν πλοῦν ὁ Αἰολος, περιέκλεισεν εἰς ἀσκὸν δλους τοὺς ἀνέμους πλὴν τοῦ Ζεφύρου καὶ τὸν παρέδωσεν εἰς τὸν Ὀδυσσέα. Ἄλλ' ἐνῷ ἐπλησίαζον τὸν φθάσον εἰς τὴν πατρίδα των, οἱ σύντροφοι ἤνοιξαν τὸν ἀσκὸν νομίζοντες, δτι ὁ Ὀδυσσεὺς ἔκρυπτεν ἐντὸς αὐτοῦ χρυσὸν καὶ ἄργυρον.

Τότε ἔξαπελθησαν εἰς ἄγρεμοι καὶ νέαι θύελλαι τοὺς παρέσυραν πάλιν μακρὰν πρὸς Δυσμάς, ὅπου νέα φοβερώτερα δεινὰ ὑπέστησαν. Εἰς τὴν χώραν τῶν ἀγρίων Λαιστρογύρων ἐχάθησαν ἔνδεκα πλοῖα τοῦ Ὀδυσσέως καὶ μόλις αὐτὸς κατώρθωσε νὰ σωθῇ ἀποκόφας τὰ πονμηήσια τοῦ ἴδικοῦ τον πλοίου. Εἰς τὴν νῆσον Αλαίην ἡ θεὰ Κίρκη μετέβαλε τοὺς συντρόφους τοῦ Ὀδυσσέως εἰς χοίρους, αὐτὸς δὲ μὲ τὴν προστασίαν τοῦ Ἑρμοῦ διέφυγε τὸν δλεθρον. Χαριζομένη εἰς αὐτὸν ἡ θεὰ ἐπανέφερε καὶ τοὺς ἄλλους εἰς τὴν ἀνθρωπίνην μορφήν των.

λ

Αποπλέοντες ἀπὸ τὴν νῆσον τῆς Κίρκης ἔφθασαν εἰς μυστηριώδη τόπον, ὅπου ὁ Ὀδυσσεὺς εἰσχωρήσας εἰς ἐν βάραθρον ἔφθασεν εἰς τὴν χώραν τῶν νεκρῶν καὶ συνωμίλησε μὲ ψυχὰς οἰκείων καὶ φίλων του.

μ

Τέλος δὲ ἐπανελθόντες πάλιν πρὸς τὴν Κίρκην ἔμαθον παρ' αὐτῆς ποῖα ἀκόμα δεινὰ ἔμελλον νὰ ὑποστοῦν. Ἡ Κίρκη ὠδήγησε τὸν Ὀδυσσέα πῶς νὰ διαφύγῃ τὸν κίνδυνον, δταν θὰ παραπλεύσῃ τὴν χώραν τῶν Σειρήνων καὶ δταν θὰ διέλθῃ ἀπὸ τὸ στενόν, ὅπου κατέτρωγον τοὺς ναυτιλλομένους ἡ Σκόλλα καὶ ἡ Χάρυβδις. Εἰς τοὺς ἐπικινδύνους αὐτοὺς τόπους ἀπωλέσθησαν καὶ ἄλλοι σύντροφοι τοῦ Ὀδυσσέως. "Οσοι περιεσώθησαν ἔφθασαν εἰς τὴν νῆσον τοῦ Ἡλίου, ὅπου παρὰ τὰς συμβουλὰς τοῦ Ὀδυσσέως, κατέφαγον τὰς ιερὰς βοῦς τοῦ θεοῦ. Ὁ Ζεὺς τιμωρῶν τὸ ἀνοσιόργημα τοῦτο συνέτριψε μὲ κεραυνὸν τὸ πλοῖον τοῦ Ὀδυσσέως, διεσώθη δὲ μόνον αὐτὸς ὡς ναναγὸς εἰς τὴν νῆσον τῆς Καλυψοῦς.

ν

Ἡ διήγησις τοῦ Ὀδυσσέως κατεγοήτευσε τοὺς Φαιάκας. Νέαι φιλοφρονήσεις καὶ νέα δῶρα ἐδόθησαν πρὸς τὸν ξένον. Τέλος δὲ ἥλθεν ἡ στιγμὴ νὰ τὸν προπέμψουν εἰς τὸ πλοῖον, τὸ ὅποῖον ἀνέμενεν εἰς τὴν ἀκτήν. Εὐγνώμων δὲ ὁ Ὀδυσσεὺς προσεφώνησε κατὰ τὴν τελευταίαν σπουδὴν τὴν βασίλισσαν μὲ αὐτοὺς τοὺς λόγους :

« Χαιρέ μοι, ὡς Βασίλεια, διαμπερές, εἰς ὃ κε γῆρας
ἔλθη καὶ θάνατος, τὰ ἐπ' ἀνθρώποισι πέλονται.
αὐτὰρ ἐγὼ νέομαι: σὺ δὲ τέρπεο τῷδ' ἐνὶ οἴκῳ
παισί τε καὶ λαοῖσι καὶ Ἀλκινόῳ Βασιλῆι ».

Οἱ Φαίακες ναῦται ἀπεβίβασαν τὸν Ὁδυσσέα κοιμώμενον εἰς μίαν ἔξοχικὴν ἀκτὴν τῆς Ἰθάκης καὶ πλησίον εἰς τὴν ϕίλαν μᾶς ἐλαίας ἐτοποθέτησαν τὰ δῶρα. "Οταν ἔξύπνησεν δὲ Ὁδυσσεύς, δὲν ἀνεγνώρισεν ἀμέσως τὴν πατρικήν του γῆν. Τέλος τὸν ἐπλησίασεν ἔνας ποιμὴν (πάλιν ἡ Ἐθηνᾶ) καὶ αὐτὸς τὸν ἐβεβαίωσεν, διτι εὑδίσκεται εἰς τὴν δυομαστὴν Ἰθάκην.

Ξ

Κατὰ προτροπὴν πάντοτε τῆς θεᾶς, ἔζήτησεν ἄσυλον εἰς τὴν καλύβην τοῦ χοιροβοσκοῦ Εὔμαιον, δοτις ἀνῆκεν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῶν ἀναπτόρων. Ἐκεῖ ἐφιλοξενήθη ὡς ἐπαίτης καὶ ἀπὸ τὸν χοιροβοσκὸν ἔμαθε τὰ συμβαίνοντα εἰς τὸν οἰκόν του, τὴν ὑβρὶν τῶν μηνστήρων καὶ τὸ ταξίδιον τοῦ Τηλεμάχου εἰς Πύλον.

Ο

'Ἐν τῷ μεταξὺ δὲ Τηλέμαχος ἐπανερχόμενος ἐκ τοῦ ταξιδίου του ελδοποιήθη ἀπὸ τὴν Ἐθηνᾶν νὰ μὴ μεταβῇ εἰς τὸ ἀνάκτορον, ἀλλὰ ν' ἀναγγελῃ εἰς τὴν μητέρα του τὴν ἐπιστροφήν του, ἀποστέλλων εἰς αὐτὴν τὸν Εὔμαιον].

Π

'Αναγνώρισις τοῦ Τηλεμάχου ὑπὸ τοῦ Ὁδυσσέως.

[1 - 153. "Οταν εἰσῆλθεν δὲ Τηλέμαχος εἰς τὴν καλύβην τοῦ πιστοῦ θεράποντος, εἶδε τὸν ξένον ἐπαίτην καὶ ωμίλησε φιλικῶς μαζί του. Ἡτο περὶλυπος ὁ υἱὸς τοῦ Ὁδυσσέως, διότι δὲν εἶχε μάθει τίποτε ἀκριβὲς διὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ πατρός του. Πρωτίστως δμως ἐπρεπε νὰ εἰδοποιήσῃ τὴν μητέρα του, διτι ἐπέστρεψε σῶος ἀπὸ τὴν Πύλον καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἀπέστειλεν εἰς τὴν πόλιν τὸν Εὔμαιον].

“Η ρά καὶ ὥρσε συφορβόν· ὁ δ' εἶλετο χερσὶ πέδιλα, 154
 δηγάμενος δ' ὑπὸ ποσσὶ πόλινδ' ἵεν. οὐδὲ ἄρ' Ἀθήνην
 λῆθεν ἀπὸ σταθμοῦ κιῶν Εὔμαιος ὑφορβός,
 ἀλλ' ἡ γε σχεδὸν ἤλθε· δέμας δ' ἥικτο γυναικὶ¹
 καλῇ τε μεγάλῃ τε καὶ ἀγλαῖᾳ ἔργα ιδυίη.
 στῆ δὲ κατ' ἀντίθυρον κλισίης Ὁδυσῆι φανεῖσα,
 οὐδὲ ἄρα Τηλέμαχος ἴδεν ἀντίον οὐδὲ νόησεν. 160

οὐ γάρ πως πάντεσσι θεοὶ φαίνονται ἐναργεῖς·
 ἀλλ' Ὁδυσεύς τε κύνες τε ἴδον, καὶ δὲ οὐχ ὑλάοντο,
 κνυζηθμῷ δ' ἐτέρωσε διὰ σταθμοῦ φόβηθεν.
 ἡ δ' ἄρ' ἐπ' ὁφρύσι νεῦσε· νόησε δὲ δῖος Ὁδυσσεύς,
 ἐκ δ' ἤλθεν μεγάροιο παρὲκ μέγα τειχίον αὐλῆς,
 στῆ δὲ πάροιθ' αὐτῆς· τὸν δὲ προσέειπεν Ἀθήνη· 165

« Διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν’ Ὁδυσσεῦ,
 ἥδη νῦν σῷ παιδὶ ἔπος φάσι μηδὲ ἐπίκευθε,
 ὃς ἂν μνηστῆροιν θάνατον καὶ κῆρος ἀραρόντε
 ἔρχησθον προτὶ ἀστυ περικλυτόν· οὐδὲ ἐγὼ αὐτὴ
 δηρὸν ἀπὸ σφῶιν ἔσομαι μεμαυῖα μάχεσθαι ». 170

“Η καὶ χρυσείη ράβδῳ ἐπεμάσσατ’ Ἀθήνη.
 φᾶρος μέν οἱ πρῶτον ἐυπλυνὲς ἥδε χιτῶνα
 θῆκ’ ἀμφὶ στήθεσσι, δέμας δ’ ὠφελλε καὶ ἥβην.
 ἀψὲ δὲ μελαγχροιής γένετο, γναθοὶ δὲ τάνυσθεν,
 κυάνεαι δ’ ἐγένοντο γενειάδες ἀμφὶ γένειον. 175
 ἡ μὲν ἄρ’ ὡς ἔρξασα πάλιν κίεν· αὐτὰρ Ὁδυσσεὺς
 ἦιεν ἐς κλισίην· θάμβησε δέ μιν φίλος υἱός,
 ταρβήσας δ’ ἐτέρωσε βάλ’ ὅμματα μὴ θεὸς εἴη,
 καὶ μιν φωνήσας ἔπεια πτερόεντα προστύδα· 180

« Άλλοιος μοι, ξεῖνε, φάνης νέον ἡὲ πάροιθεν,
 ἀλλα δὲ εἴματ’ ἔχεις, καὶ τοι γρώς οὐκέθ’ ὁμοῖος.
 ἡ μάλα τις θεός ἐσσι, τοι οὐρανὸν εύρυν ἔχουσιν·
 ἀλλ’ ἵληθ’, οὐα τοι κεγχαρισμένα δώομεν ίρὰ

- ἡδὲ χρύσεα δῶρα, τετυγμένα· φείδεο δ' ἡμέων ». 185
 Τὸν δ' ἡμεῖβετ' ἔπειτα πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς·
 « Οὕ τει τοι θεός εἴμι· τῇ μ' ἀθανάτοισιν ἐίσκεις;
 ἀλλὰ πατὴρ τεός εἴμι, τοῦ εἴνεκα σὺ στεναχίζων
 πάσχεις ἄλγεα πολλά, βίας ὑποδέγμενος ἀνδρῶν ».
- “Ως ἄρα φωνήσας οὐδὲν κύσε, καὶ δὲ παρειῶν
 δάκρυνον ἦκε χαμᾶζε· πάρος δ' ἔχε νωλεμές αἰεί.
 Τηλέμαχος δ', οὐ γάρ πω ἐπείθετο δν πατέρ' εἶναι,
 ἔξαυτίς μιν ἐπεσσιν ἀμειβόμενος προσέειπεν· 190
- « Οὔ σύ γ' Ὀδυσσεύς ἐσσι, πατὴρ ἐμός, ἀλλά με δαίμων
 θέλγει, ὅφερ' ἔτι μᾶλλον ὁδυρόμενος στεναχίζω· 195
 οὐ γάρ πινες ἐν θητὸς ἀνὴρ τάδε μηχανόφτο
 φ' αὐτοῦ γε νόφ, ὅτε μὴ θεὸς αὐτὸς ἐπελθὼν
 ῥηιδίως ἐθέλων θείη νέον ἦε γέροντα.
 Ηγάρ τοι νέον ἡσθα γέρων καὶ ἀεικέα ἐσσο·
 νῦν δὲ θεοῖσιν ἔοικας, οἵ οὐρανὸν εύρὺν ἔχουσι ». 200
- Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·
 « Τηλέμαχ', οὐ σε ἔοικε φίλον πατέρ' ἔνδον ἐόντα
 οὔτε τι θαυμάζειν περιώσιον οὔτ' ἀγάσθαι·
 οὐ μὲν γάρ τοι ἔτ' ἄλλος ἐλεύσεται ἐνθάδ' Ὀδυσσεύς,
 ἀλλ' ὅδ' ἐγὼ τοιόσδε, παθὼν κακά, πολλὰ δ' ἀληθείς, 205
 ἥλυθον εἰκοστῷ ἔτεϊ ἐς πατρίδα γαῖαν.
 αὐτάρ τοι τόδε ἔργον Ἀθηναίης ἀγελείης,
 η τέ με τοῖον ἔθηκεν, ὅπως ἐθέλει, δύναται γάρ,
 ἄλλοτε μὲν πτωχῷ ἐναλίγκιον, ἄλλοτε δ' αὔτε
 ἀνδρὶ νέῳ καὶ καλὰ περὶ γροτὶ εἴματ' ἔχοντι. 210
 ῥηίδιον δὲ θεοῖσι, τοὶ οὐρανὸν εύρὺν ἔχουσιν,
 ἡμὲν κυδῆναι θητὸν βροτὸν ἡδὲ κακῶσαι ».
- “Ως ἄρα φωνήσας κατ' ἄρ' ἔζετο, Τηλέμαχος δὲ
 ἀμφιχυθεὶς πατέρ' ἐσθιλὸν ὁδύρετο δάκρυα λείβων,
 ἀμφοτέροισι δὲ τοῖσιν ὑφ' ἵμερος ὕρτο γόοιο· 215

κλαῖον δὲ λιγέως, ἀδινώτερον ἢ τ' οἰωνοί,
φῆναι ἢ αἰγυπιοὶ γαμψώνυχες, οἷσι τε τέκνα
ἀγρόται εξείλοντο πάρος πετεηνὰ γενέσθαι.
ῶς ἄρα τοι γ' ἐλεεινὸν ὑπ' ὁφρύσι δάκρυον εἶβον.
καὶ νῦ κ' ὁδυρομένοισιν ἔδυ φάος ἡελίοιο,
εὶ μὴ Τηλέμαχος προσεφώνεεν δν πατέρ' αἴψα:

220

« Ποίη γάρ νῦν δεῦρο, πάτερ φίλε, νηὶ σε ναῦται
ἄγαγον εἰς Ἰθάκην; τίνες ἔμμεναι εὐγετόντο;
οὐ μὲν γάρ τί σε πεζὸν δίομαι ἐνθάδ' ἵκέσθαι».

225

Τὸν δ' αὗτε προσέειπε πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς.

« Τοιγάρο ἐγώ τοι, τέκνον, ἀληθείην καταλέξω.
Φαίηκές μ' ἄγαγον ναυσίκλυτοι, οἴ τε καὶ ἄλλους
ἀνθρώπους πέμπουσιν, δτις σφέας εἰσαφίκηται·
καὶ μ' εῦδοντ' ἐν νηὶ θοῇ επὶ πόντον ἄγοντες
κάτθεσαν εἰς Ἰθάκην, ἔπορον δέ μοι ἀγλαὰ δῶρα,
χαλκόν τε χρυσόν τε ἀλις ἐσθῆτά θ' ὑφαντήν.
καὶ τὰ μὲν ἐν σπέεσσι θεῶν ιότητι κέονται·

230

νῦν αὖ δεῦρ' ἵκόμην ὑποθημοσύνησιν Ἀθήνης,
ὅφρα κε δυσμενέεσσι φόνου πέρι βουλεύσωμεν.
ἄλλ' ἄγε μοι μνηστῆρας ἀριθμήσας κατόλεξον,
ὅφρ' ἰδέω δσσοι τε καὶ οἴ τινες ἀνέρες εἰσίν.
καὶ κεν ἐμὸν κατὰ θυμὸν ἀμύμονα μερμηρίξας
φράσσομαι, ἢ κεν νῷι δυνησόμεθ' ἀντιφέρεσθαι
μούνω ἀνευθ' ἄλλων, ἢ καὶ διζησόμεθ' ἄλλους».

235

Τὸν δ' αὖ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἀντίον ηύδα·
«Ω πάτερ, ἢ τοι σεῖο μέγα κλέος αἰὲν ἄκουον,
χειράς τ' αἰχμητὴν ἔμεναι καὶ ἐπίφρονα βουλήν·
ἄλλὰ λίην μέγα εἶπες ἄγη μ' ἔγει· οὐδέν κεν εἴη
ἄνδρε δύω πολλοῖσι καὶ οὐθίμοισι μάχεσθαι.
μνηστῆρων δ' οὕτ' ἄρ δεκάς ἀτρεκές οὔτε δύ' οἴαι,
ἄλλὰ πολὺ πλέονες· τάχα δ' εἰσεσαι ἐνθάδ' ἀριθμόν.

240

245

έκ μὲν Δουλιχίοιο δύω καὶ πεντήκοντα
κοῦροι κεκριμένοι, ἔξ δὲ δρηστῆρες ἔπονται·
έκ δὲ Σάμης πίσυρές τε καὶ εἴκοσι φῶτες ἔσαιν,
έκ δὲ Ζακύνθου ἔσαιν ἐείκοσι κοῦροι Ἀχαιῶν,
έκ δ' αὐτῆς Ἰθάκης δυοκαίδεκα πάντες ἄριστοι,
καὶ σφιν ἀμ' ἔστι Μέδων κῆρυξ καὶ θεῖος ἀοιδὸς
καὶ δοιώ θεράποντε, δαήμονε δαιτροσυνάων.
τῶν εἰς κεν πάντων ἀντήσομεν ἔνδον ἔόντων,
μὴ πολύπικρα καὶ αἰνὰ βίας ἀποτίσεαι ἐλθών.
ἀλλὰ σύ γ', εἰ δύνασαι τιν' ἀμύντορα μερμηρίξαι,
φράζευ, ὃ κέν τις νῶιν ἀμύνοι πρόφρονι θυμῷ ». 250

Τὸν δ' αὖτε προσέειπε πολύτλας δῖος Ὁδυσσεύς:
« Τοιγάρε ἐγὼν ἐρέω, σὺ δὲ σύνθεο καὶ μεν ἄκουοον,
καὶ φράσαι, ἢ κεν νῶιν Ἀθήνη σὺν Διὶ πατρὶ 260
ἀρκέσει, ἢ τιν' ἄλλον ἀμύντορα μερμηρίξω ». 255

Τὸν δ' αὖ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἀντίον ηὔδα·
« Εσθλώ τοι τούτω γ' ἐπαμύντορε, τοὺς ἀγορεύεις,
ἀνδράσι τε κρατέουσι καὶ ἀθανάτοισι θεοῖσι ». 265



‘Ο ‘Οδυσσεύς μὲ τὸν κύνα του Ἀργον
(Ἐγκάρακτος λίθος)

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

- α) ΣΗΜΑΣΙΑ ΛΕΞΕΩΝ
- β) ΙΔΙΑΖΟΝΤΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ
- γ) ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΡΑΨΩΔΙΑ α

1 - 10

α) **ἄνδρα** = περὶ τοῦ ἀνδρός. — **Ἐννεπε**· προστ. τοῦ ἐννέπω = διηγοῦμαι, λέγω (ρίζ. σεπ-). — **πολύτροπος** = ἔχων πολλοὺς τρόπους, ἐφευρετικός. — **πλάγχθη**· ρ. πλάζομαι = περιπλανῶμαι (ρίζ. πλάγ- συγγ. πλήττω). — **τὸ πτολίεθρον Τροίης** = ἡ πόλις τῆς Τροίας (πόλις καὶ πτόλις). — **πέρθω** = καταστρέφω κυριευθεῖσαν πόλιν (πορθῶ). — **νόος** = σκέψις, νοοτροπία. — **ὅ** = οὗτος. — **πόντος** = ἡ ἀνοικτὴ θάλασσα, τὸ πέλαγος. — **πάσχω** ἀλγεα = ὑποφέρω βάσανα. — **δν**· **δς** ή **δν· κτητ.** ἀντων. γ' προσ. = ἰδικός του. — **θυμὸς** = ψυχή, καρδιὰ (θύω = πνέω σφοδρῶς). — **κατὰ δν θυμὸν** = εἰς τὴν ψυχήν του, κατάκαρδα. — **ἀρνυμαι** = ἀποκτῶ, διασώζω. ἀρνύμενος = προσπαθῶν νὰ διασώσῃ· ἀποπειρατικὸς ἐνεστ. — **ψυχὴ** = ζωή. — **ἥν· κτητ.** (στ. 4). — **νόστος** = ἐπάνοδος εἰς τὴν πατρίδα (νέομαι = ἐπιστρέφω εἰς τὴν πατρίδα). — **ῶς· δεικτ.** ἐπίρρ. = τοιουτοτρόπως. — **οὐδ'** **ῶς** = οὔτε ἔτσι, δηλ. παρ' ὅλας τὰς προσπαθείας του. — **ἔταρος** = σύντροφος (ἔταιρος). — **ρύομαι** = σώζω. — **ἱέμενός περ· καίπερ ιέμενος**· ἐναντ. μτχ. ιεμαι = ἐπιθυμῶ. — **αὐτῶν σφετέρησιν** = διὰ τὰς ίδιας αὐτῶν... — **ἀτασθαλίαι** = ἀνόγτοι πράξεις, ἀμαρτήματα. — **νήπιος** = ὁ μὴ ὄμιλῶν ἀκόμα, μικρὸς καὶ ἐπομένως ἀπερίσκεπτος (στερ. νη + ἔπος = λόγος). — **κατὰ ἥσθιον** = κατέφαγον. — **αὐτὰρ** = δέ, ἀλλά. — **νόστιμος** (νόστος στ. 5) = ὁ ἀνήκων εἰς τὴν ἐπάνοδον. Ἐκ τῆς σημασίας αὐτῆς προσῆλθεν ἡ νεωτέρα: **νόστιμος** = γλυκύς, εὐχάριστος, διότι ἡ ἡμέρα τῆς ἐπιστροφῆς εἰς τὴν πατρίδα είναι ἡμέρα χαρᾶς. — **τὸ ἥμαρ-ἥματος** =

Σημ. 1. 'Εχ τῶν ἀναγραφομένων σημασιῶν ἐκάστης λέξεως ἡ τελευταῖα είναι ἡ μᾶλλον ἀρμόζουσα εἰς τὴν ἔννοιαν τοῦ κειμένου.

Σημ. 2. Οἱ σύνδεσμοι καὶ τὰ μόρια παρ' Ὁμήρῳ ἔχουν ποικίλας σημασίας καὶ συνήθως ἐνισχύουν τὴν ἔννοιαν τῆς φράσεως. Ἐνίστε δικας παρεμβαλλονται χωρὶς νὰ ἐπηρεάζουν τὸν λόγον. Εἰς τὴν τελευταῖαν αὐτὴν περίπτωσιν δὲν ἐρμηνεύονται εἰς τὰς σημειώσεις.

ἡ ἡμέρα. — νόστιμον ἥμαρ = ἡ ἡμέρα τῆς ἐπανόδου· περίφρ. ἀντὶ νόστον. — ἀμόθεν = ἀπὸ κάπου, ἀπὸ κάποιο σημεῖον· (ἐπίρρ. ἐκ τοῦ ἀχρήστου ἐπιθέτου ἀμόδις = τίς. πρβλ. οὐδὲ ἀμοῦ). — τῶν = τούτων, δηλ. τῶν συμβάντων. — γέ· τὸ μόριον ἐπιτείνει τὴν ἔννοιαν τοῦ ἀμόθεν. Δύναται ν' ἀποδοθῇ μὲ τὸ νεοελλ.: πάντως.

β) Ρηματικοὶ τύποι παραγγημένων χρόνων ὅντες αὐξήσεως: πλάγ-
χθη, πάθεν, ἰδεν.

— Κατάληξις δοτικ. πληθ. πρωτοκλ. — ησι, καὶ δευτεροκλ. -οι-
σι: σφετέρησι(ν), ἀτασθαλίησι(ν), τοῖσι(ν).

— Επιρρηματικὴ χρῆσις τῶν προθέσεων: κατὰ (=ἐντελῶς)-ῆσθιον.

— Οἱ τύποι δὴ τὸ εἰς ὅλας τὰς πτώσεις μὲ σημ. δεικτικῆς ἀντω-
νυμίας: δὶς ἐν πόντῳ, δὲ τοῖσιν ἀφέλλετο, τῶν ἀμόθεν κλπ.

— Χρῆσις ἀσυναιρέτων καταλήξεων: ἀστεα, ἄλγεα.

— Κατάληξις τῆς γενικῆς ἑνικ. τῶν εἰς -οις δευτεροκλ. -οιο: Ἡ-
ελίοιο.

— Κτητ. ἀντωνυμ. γ' προσ.: δις δὴ δν (ἔօς ἐή ἔօν).

γ) **Μοῦσα:** Οἱ στίχοι 1-10 ἀποτελοῦν τὸ προοίμιον τοῦ ποιή-
ματος. Κατὰ παλαιοτάτην παράδοσιν δὲ ποιητὴς πάντοτε ἐν ἀρχῇ ἐπικα-
λεῖται τὰς Μούσας ἢ τὴν Μοῦσαν. 'Η λατρεία τῶν Μουσῶν ἦτο ἀρχαιο-
τάτη χρονολογουμένη, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς, κατὰ τὴν ὥποιαν οἱ "Ελληνες
ἔζων εἰς τὰς βορειοτέρας ἐλληνικὰς χώρας (Μακεδονίαν καὶ Θεσσα-
λίαν). 'Επιστεύετο ὅτι ἡσαν θυγατέρες τοῦ Διὸς (κοῦραι Διὸς) καὶ
τῆς Μνημοσύνης. 'Επειδὴ τὸ ἀρχαιότατον κέντρον τῆς λατρείας των
ἡτοὺς δὲ περὶ τὴν Πιερίαν καὶ τὸν "Ολυμπὸν χώρα, ὧνομάζοντο Πιερίδες
ἢ 'Ολυμπιάδες Μοῦσαι. Εύφεστατα ὁ ποιητὴς τῆς 'Οδυσσείας συνδυά-
ζει τὴν καθιερωμένην ἐπίκλησιν μὲ τὴν περίληψιν τοῦ θέματος, τὸ ὄποιον
θὰ διηγηθῇ. — **Ιερόν:** 'Η πόλις τοῦ 'Ιλίου ἦτο θεοφιλής καὶ ἐπρο-
στατεύετο ἀπὸ τοὺς θεοὺς καὶ διὰ τοῦτο λέγεται ιερὸν πτολλέθρον. —
Υπερίων: 'Επίθετον τοῦ 'Ηλίου ἐκφράζον τὴν ιδιότητα τοῦ ὑψούς
= ὑψιστος ἢ ὁ ἔξ ὑψους ἄρχων. Λέγεται καὶ 'Υπεριονίδης — κατὰ
βοῦς ἤσθιον: Τὸ γεγονὸς τοῦτο ίστορεῖται εἰς τὸ μὲ τῆς 'Οδυσσείας.
'Αφοῦ δὲ ναῦς τοῦ? 'Οδυσσέως διέφυγε τὴν Σκύλλαν καὶ τὴν Χάρυβδιν,
ἐφθασεν εἰς τὴν νῆσον τοῦ 'Ηλίου. 'Εκεῖ οἱ σύντροφοι τοῦ 'Οδυσσέως
πιεσθέντες ἀπὸ τὴν πεῖναν ἔφαγον τὰς ιερὰς βοῦς τοῦ θεοῦ, παρὰ τὰς

συμβουλάς τοῦ Ὀδυσσέως. Διὸ τοῦτο καὶ ἔχαθησαν εἰς τὴν θάλασσαν καὶ μόνος ὁ Ὀδυσσεύς, ὡς ναυαγός, περιεσώθη εἰς τὴν νῆσον τῆς Καλυψοῦς.

11 - 27

g) 11 - 21. **ἐνθα** = τότε. Χρονικόν. Ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸ ἀμόθεν. **αιπὺς** = αἰφνίδιος, ἀπροσδόκητος. — **ἔσαν** = ἦσαν. — **ἡδὲ** = καί. — **οἶος** = μόνος. — **κέχρηματι** = ἔχω ἀνάγκην, ἐπιθυμῶ (χρή). — **πότνια** = σεπτή, σεβαστή. Ἐπίθ. γυναικῶν καὶ θεαινῶν (ρίζ. ποτ. - Λατιν. pot - possum). — **ἔρυκω** = ἐμποδίζω, κατακρατῶ. — **δῖος** = ὁ ἐκ τοῦ Διός, ὁ ὅμοιος πρὸς τὸν Δία, θεϊκός, ὑπέροχος (ρίζ. δι - Λατιν. divus - divinus). — **τὸ σπέος** = τὸ σπήλαιον. — **γλαφυρὸς** = κοῦλος, βαθούλος (γλάφω - γλύφω). — **λιλαίομαι** = ἐπιθυμῶ. — **ὁ πόσις - ιος** = ὁ ἄνδρας, ὁ σύζυγος (ρίζ. πότ. - πρβλ. πότνια). — **δὴ** = ἥδη, πλέον. — **περιπ(ε)λομένων** · περιπέλομαι = περιστρέφομαι. — **τῷ** = κατὰ τὸ ὄπιον, δῆλος. — **οἱ** = αὐτῷ. — **ἐπεκλώσαντό οἱ** = τοῦ προώρισκν. **νέομαι** = ἐπιστρέφω εἰς τὴν πατρίδα· καὶ · στ. 5 νόστος. — **οὐδ'** **ἐνθα** = οὔτε τότε. — **πεφυγμένος** · φεύγω = διαφεύγω. — **ἥεν** = ἥν. — **οἱ ἀεθλοι** = οἱ ἀγῶνες, αἱ δοκιμασίαι. — **καί** · ἐπιδοτ. = ἀκόμη καί... — **μετὰ** = μεταξύ. — **οἰσι · ἔοις**. — **ἔλεαίρω** = εὐπλαγχίζομαι, λυποῦμαι (ἔλεω). — **νόσφι** = μακράν, ἐκτός. — **ἀσπερχέσ** · ἐπίρρ. = σφοδρῶς. — **μενεαίνω** = εἴμαι ὡργισμένος (μένος). — **ἀντίθεος** = ὁ ἀντιπραβολόμενος πρὸς τοὺς θεούς, ισόθεος. — **πάρος** = πρίν. — **ἥν (ἐήν)** **γαῖαν** = εἰς τὴν γῆραν τοῦ.

22 - 27. **μετεκίαθε** · μετακιάθω = πηγαίνω πρὸς τινας (μετακιάθω, θαμιστ. τοῦ κίω = πορεύομαι). — **τηλόθι** = μακρὰν (τηλοῦ, τῆλε, πρβλ. τὰ σύνθετα τῆς νέχις ἐλλην. τηλέγραφος, τηλεβόλον κλπ.). — **ἔών** = ὕν. — **τοί · ἀναφ. ἀντων.** — **διχθά · ἐπίρρ.** = εἰς δύο μέρη. — **δεδαίαται** · παθ. παρακμ. ρ. δαίομαι = χωρίζομαι. — **ἔσχατοι** ἀνδρῶν = εἰς τὰ πέρατα τοῦ κόσμου. — **δυσομένου** = ἐκεῖ ποὺ δύει, πρὸς τὴν δύσιν (ἀόρ. α' ἔχων τὸ σ καὶ κατάληξιν β' ἀορ.). — **Ὑπερίων** · 8. — **ἀνιόντος** = ἐκεῖ ποὺ ἀνατέλλει, πρὸς τὴν ἀντολήν· ρ. ἀνειμι (ἀνύ + είμι). — **ἀντιάω** = ἀντικρύζω, παρίσταμαι. — **ἐκατόμβη** = θυσία ἐκατὸν βιῶν καὶ γενικῶς θυσία μὲ ἄφθονα θύματα. — **ἀρνείδς** = πρόβατον, κριάρι. — **ἐνθα** = ἐκεῖ. — **ἡ δαίς - δαιτὸς** = γεῦμα, συμπόσιον

(δαίομαι = χωρίζω. Κυρίως δαίς = τὸ μερίδιον τοῦ φαγητοῦ, πρβλ. συνδαιτυμών). — παρήμενος = παρακαθήμενος (ἥμαι = κάθημαι). — οἱ δὲ δὴ ἄλλοι = ὅλλαξ βεβαίως οἱ ἄλλοι, ἐνν. θεοί. — ἐνὶ = ἐν, ἐντός. — μέγαρον = ἡ μεγάλη αἴθουσα τοῦ ἀνακτόρου.

β) Ἰων. τύπος : ἔσαν (ἤσαν).

— γ' πρόσ. τῆς προσωπ. ἀντων. εἰς τὰς πλαγ. πτώσεις : οὖ, οῖ, ἐ (αὐτοῦ - ᾧ ὁν).

— Οἱ τύποι δὴ τὸ εἰς σημ. ἀναφ. ἀντων. Πληθ. ὀνομ. τοί, ταί. τῷ ἐπεκλώσαντο, τοὶ δεδαίαται.

— Παρεμβολὴ τοῦ ο εἰς ρημ. συνηρημένα εἰς -άω : ἀντιών (ἀντι-άων - ἀντιῶν = ἀντιόων).

— Ασυναίρετα φωνήντα εἰς τὴν ρίζαν τῶν λέξεων: ἄεθλος, Ἡέλιος.

— Κατάληξις γ' πληθ. προσ. παθ. παρακειμένου -αται: δεδαίαται.

γ) ἔνθ' ἄλλοι μὲν πάντες : Ως σημεῖον ἐνάρξεως τῆς διηγήσεως λαμβάνει ὁ ποιητὴς τὴν ἀπροσδόκητον συμφορὰν τῶν Ἑλλήνων ἀρχηγῶν, οἱ ὄποιοι ἐπέστρεψον νικηταὶ ἀπὸ τὸ Ἱλιον. Κατὰ τὴν ἐπικήν παράδοσιν, μόλις ἀπέπλευσαν ἀπὸ τὰς ἀκτὰς τῆς Τροίας, φοβερὰ τρικυμία διεσκόρπισε τὰ πλοῖά των καὶ ἄλλοι μὲν ἥψαντο θάνατον, ἄλλοι δὲ κατώρθωσαν μετὰ πολλὰς περιπλανήσεις νὰ φθάσουν εἰς τὰς πατρίδας των. — **νύμφη**: Νύμφαι ἤσαν κατώτεραι θεότητες τῶν δασῶν, τῶν πηγῶν, τῆς θαλάσσης, τῶν σπηλαίων (Δρυάδες, Ναϊάδες, Νηρηίδες, Ἀντριάδες κ.ἄ.). — **Ποσειδάων ἀσπερχές μενέαινεν**: Οἱ λόγοι τῆς δργῆς τοῦ Ποσ. ἐκτίθενται κατωτέρω στ. 68. — **Αἰθίοπες**: Ή ἐμπορικὴ δρᾶσις τῶν Ἑλ. εἶχε φέρει αὐτοὺς εἰς ἐπαφὴν ἥδη ἀπὸ τῶν ὁμηρικῶν χρόνων μὲ τοὺς λαοὺς τῆς μαύρης φυλῆς. Περισσότερον γνωστοὶ ἤσαν οἱ πρὸς ἀνατολὰς Αἰθίοπες ἀπὸ τῶν συνόρων τῆς Αἰγύπτου μέχρι τοῦ ἄνω Νείλου.

28 - 43

α) μῆθος = λόγος. — ἀρχω μύθων = ἀρχίζω τὴν διμλίαν. — τοῖς σι = μεταξὺ αὐτῶν. — κατά θυμὸν = ἐν τῇ ψυχῇ του, καθ' ἔκυτόν. ἀμύμων = ἀψιγογος, τέλειος, εὐγενῆς (στερ. α + μῶμος). — ῥά = ὡς γνωστόν. Μόριον ἐγκλιτ. (ἄρα). — τηλεκλυτός = ἐκεῖνος τοῦ ὅποιου ἦ

φήμη φθάνει μακράν, ἔξακουστὸς (τῆλε + κλύω = ἀκούω). — ἔκτανε = ἔκτεινε (ρίζ. κτεν- καὶ κταν-). — τὸ ἔπος = λόγος (ρίζ. Φεπ - εἰ- πεῖν). — μετηύδα = ὀμήλει πρὸς (αὐδῶ, αὐδὴ = φωνή). — ὡ πόποι = πώ ! πώ ! ἐπιφών. ἔκπλήξεως. — οἶον = πῶς, μὲ πόσην εὐκολίαν ! — νῦν(ν) = λοιπόν, ἀλληθῶς. — βροτὸς = θνητὸς (ρίζ. μορ - μόρος = θάνατος). — αἵτι(ό)ωνται = ἐπιρρίπτουν τὴν εὐθύνην. — ἔμμεναι • ἀπαρέμφ. τοῦ εἰμί. — οἱ δὲ = ἐνῷ αὐτοί. — καὶ αὐτοὶ = μόνοι των. — σφῆσιν ἀτασθαλίησιν • στ. 7. — μόρος = μοῖρα (ρίζ. μερ - μέρος, μερίζω). — ὑπέρ μόρον = παρὰ τὰ ὡρισμένα ὑπὸ τῆς μοίρας. — καὶ νῦν = καὶ εἰς αὐτὸ τὸ παράδειγμα, ποὺ λέγω τώρχ. — γῆμε = συνεδέθη διὰ γάμου. — ἡ ἄλοχος = ἡ σύζυγος (ἀθρ. α + λέχος = κλίνη). — ἄλοχος μνηστή = νόμιμος σύζυγος. — νοστέω = ἐπιστρέφω εἰς τὴν πατρίδα μου (νόστος, νεοελλ. παλινοστῶ). — εἰδώς • μτχ. ἐνχντ. — αἴπους δλεθρος • 11. — πρὸ = προηγουμένως. — οἱ• 17. — ἔύσκοπος = ὁ καλῶς σκοπῶν, δξυδερκής (εὖ + σκοπῶ = παρατηρῶ). — ἀργεῖφόντης = ὁ αἴφνιδίως ἐμφανιζόμενος (ἀργός = ταχὺς + φαίνω). — μνάομαι = ζητῶ εἰς γάμον (πρβλ. 36 ἄλοχος μνηστή). — ἀκοιτις • συνών. τοῦ ἄλοχος (ἀθρ. α + κοίτη). — ἡ τίσις = ἐκδίκησις (τίνω ἡ τίσιο = πληρώνω, τιμωρῶ). — ἡβάω = φθάνω εἰς τὴν ἀκμὴν τῆς ἡλικίας. — δππότ' ἀν ἡβήσῃ = ὅταν ἀνδρωθῇ. — ἴμείρεται • ὑποτακτ. ἀόρ. ρ. ἴμείρομαι = ἐπιθυμῶ. — ἥσ. κτητ. — αἴα = γχῖχ, χώρα. — ἔφατο = ἔφη. — φρένες = νοῦς (κυρίως φρένες = τὸ διάφραγμα τὸ χωρίζον τὸν θώρακα ἀπὸ τῆς κοιλίας, τὸ ὄποιον ἔθεωρεῖτο ἡ ἔδρα τῆς ψυχῆς). — ἀγαθὰ φρονέων • ἐναντ. μετχ. = παρὰ τὴν καλήν του πρόθεσιν. — ἀπέτισε • ὑποκμ. ὁ Αἴγισθος ρ. ἀποτίνω = πληρώνω τὸ κκαὸν ποὺ ἔκαμα.

β) Κατάληξις ἀπαρεμφάτου, -μεναι : ἔμμεναι (ἔσμεν (ai).

— Γενικὴ ἀρσεν. πρωτοκλίτων εἰς -αο : 'Ατρεΐδαο, 'Ορέσταο.

— Χρῆσις τοῦ ει ἀντὶ ε (ίωνικ.) : 'Ερμείας ἀντὶ 'Ερμέας.

— 'Εγκλιτικὸν φωνῆν ὑποτακτ. ε καὶ ο ἀντὶ η καὶ ω : ἴμείρεται ἀντὶ ἴμείρηται.

γ) πατήρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε: 'Ο Ζεὺς μὲ τὰ ἐπίθετα αὐτὰ ἐμφανίζεται ὡς γεννήτωρ καὶ δημιουργός, πατρικῶς ἐπιβλέπων ἐπὶ τοῦ κόσμου τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν θεῶν. Κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς συνθέσεως τῆς 'Οδυσσείας αἱ θρησκευτικαὶ ἰδέαι τῶν 'Ελλήνων ἤσαν ἀγνότεραι

καὶ ὑψηλότεραι πικρὰ εἰς πελαιοτέρας ἐπογχάς. — **Αἴγισθοιο, τὸν ῥ' ἔκταν'** **'Ορέστης:** Τὸ οἰκογενειακὸν δρᾶμα τῶν Ἀτρειδῶν ἡτο πασίγνωστον εἰς τὸν ἑλληνικὸν κόσμον καὶ συγγὰ ἐπροκάλει ἡθικὰς σκέψεις, ὡς αὐτή, τὴν ὅποιαν ἐκφράζει ἐδῶ ὁ Ζεύς. Οἱ Αἴγισθοις ἡτο ἔξελδεφος τῶν δύο Ἀτρειδῶν, Ἀγαμέμνονος καὶ Μενελάου, διότι ἡτο οὐδὲ τοῦ Θυέστου, ἀδελφοῦ τοῦ Ἀτρέως (διὰ τοῦτο λέγεται οὐπὸ τοῦ ποιητοῦ, ἀμύμων). Κατὰ τὴν ἀπουσίαν τοῦ Ἀγαμέμνονος ὁ Αἴγισθος συνεδέθη μὲ τὴν σύζυγον αὐτοῦ Κλυταιμνήστραν καί, ὅτε ὁ Ἀγαμέμνων ἐπέστρεψε νικητῆς ἀπὸ τὴν Τροίαν, ὁ Αἴγισθος καὶ ἡ Κλυταιμνήστρα τὸν ἐδολοφόνησαν. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ οὐδὲ τοῦ Ἀγαμέμνονος Ὁρέστης ἀνετρέφετο εἰς τὴν Φωκίδα, πλησίον ἐνδές θείου του καί, ὅτε ἡνδρώθη, ἐξεδίκησε τὸν θάνατον τοῦ πατρός του φονεύων τὸν Αἴγισθον καὶ τὴν μητέρα του.

44 - 82

α) ἀμείβομαι τινα = ἀπαντῶ εἰς τὸν λόγον τινός. — γλαυκῶπις = ἡ ἔχουσα σπινθηροβόλους ὄφθαλμούς. Ἐπίθετον τῆς Ἀθηνᾶς (γλαυκὸς = σπινθηροβόλος + ρίζ. ὄπτ- ὄψις, ὄψομαι). — **ὑπατος = ὑπέρτατος.** — **κρείων-οντος =** κυρίαρχος, ἄρχων. — **καὶ λίην... δλέθρῳ.** — **ἡ σειρὰ τῶν λέξεων :** κεῖνός γε κεῖται δλέθρῳ καὶ λίην ἐσικότι. — **κεῖται δλέθρῳ =** ἡ φανίσθη, ἔπεσεν εἰς δλεθρον. — **ἐσικώς =** ὁ ἀριόζων. — **ώς =** οὕτως· δεικτικόν. — **δτις =** ὅστις. — **ρέζω =** πράττω. — **ἀμφὶ Ὁδυσῆι =** διὰ τὸν Ὁδυσσέα. — **δαΐφρων =** συνετός. — **δαιομαι =** γιωρίζομαι, κομματιάζομαι (πρβλ. 23). — **τὸ ητορ =** ἡ καρδία. — **δύσμορος =** κακότυχος (δύσ+ μόρος 34). — **δηθά, δήν =** ἐπὶ μικρούν. — **τὸ πῆμα =** πάθημα (παθεῖν). — **ἄπο =** μικράν. — **ἀμφίρυτος-η-ον =** περιρρυτος, ποὺ βρέχεται γύρω ἀπὸ θάλασσαν. — **δθι =** ὅπου. — **δμφαλὸς =** κέντρον. — **ἐν =** ἐντὸς αὐτῆς. — **δῶμα =** κατοικία. — **ναίω =** κατοικῶ (ναός). — **δλοόφρων =** κακόθυμος, δόλιος (δόλος = δλέθριος). — **τὸ βένθος =** βάθος (πρβλ. καὶ πένθος - πάθος). — **ἔχω =** κρατῶ. — **αὐτὸς =** ὁ ἴδιος, μόνος του. — **μακρὸς =** ὑψηλός. — **ἀμφὶς =** ἀπὸ τὸ δύο μέρη, ἕνα καὶ κάτω, συγκρατοῦν οἱ κίνοντες τὸν οὐρανὸν εἰς ἀπόστασιν ἀπὸ τὴν γῆν. — **δύστηνος =** δυστυχής. — **κατερύκω · 14.** — **αιμύλιος (καὶ αἵμηλος) =** γλυκύς. — **θέλγει ·** ἀποπειρατ. — **ἐνεστ. =** προσπαθεῖ νὰ τὸν γοιτεύῃ. — **ἐπιλήσεται ·** μέλλων τοῦ λήθομαι = λησμονῶ (ἰωνικὸς τύπος τοῦ λαιθάρω). — **αὐτάρ · 9.** — **ἴεμαι · 6.** — **ἀποθρώ-** **Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής**

σκω = ἀνέρχομαι (θρώσκω = πηδῶ). — **νοῶ** = ἀντιλαμβάνομαι διὰ τῶν αἰσθήσεων, βλέπω. — **ἱμείρεται** 41. — **οὐδὲ** = καὶ δέν. — **ἐντρέπεται** = κάμπτεται, συγκινεῖται. — **ἡτορ** 48: **φίλον ἡτορ** = ἡ καρδιά σου, ἡ καρδούλα σου. Τὸ ἐπίθετον φίλος παρ' Ὁμήρω ἔχει πολλάκις σημασίαν κατητ. ἀντωνυμίας, ἐνίστε καὶ μὲ νποκοριστικὴν ἔννοιαν. — **νύ** 32. — **χαρίζομαι** τινι = εὐχαριστῶ τινα. 'Αντικείμ. τοῦ χαρίζετο : τ(οι) = σοι. — **νῆσες Ἀργείων** = τὸ νησιών στρατόπεδον τῶν Ἀργ. ἐν Τροίᾳ. — **ἱερὰ ρέζω** = τελῶ θυσίας. — **Τροίη** ἐν εὐρείῃ τε = εἰς τὴν εὐρεῖν πεδιάδα τῆς Τροίας. — **τί** = δικτί. — **ῳδύσαο** · ὠδνοάμην = ὠργίσθη· ἀντικμ. τὸ οἱ.

β) 'Εναλλαγὴ τοῦ σ καὶ τ ἐν ἀρχῇ τῆς λέξεως : τοι - σοι (πρβλ. Λχτιν. tu-tibi).

— Καταλήξεις τῶν πλαγ. πτώσ. τῶν εἰς εύς : **-ῆος** (-έως), **-ῆι** (-έι), **-ῆα** (-έα) : 'Οδυσ(σ)ῆος 'Οδυσ(σ)ῆι 'Οδυσ(σ)ῆα.

— Σχηματισμὸς τοῦ β' προσ. μέσ. ἀρ. α' εἰς - αο : ὠδυσάμην - ὠδύασο.

— Η ἀντωνυμία ἐκεῖτος ἀνευ τοῦ ε : **κεῖνος**.

γ) **Κρονίδης** καὶ **Κρονίων** ὄνομάζεται ὁ Ζεὺς ὡς γεννηθεὶς ἐκ τοῦ Κρόνου, ὁ ὄποιος κατὰ τὴν θεολογίαν τῶν ἀρχαίων, ἦτο ἄλλοτε ὁ ἀρχῶν τῶν θεῶν. Τοῦτον ἐξέβαλεν ἀπὸ τὴν ἀρχὴν ὁ Ζεὺς, ὁ ὄποιος ἴδρυσε ἰδιαίτερον του θεϊκὸν κράτος εἰς τὸν "Ολυμπὸν. — **νήσω** ἐν ἀμφιρύτῃ... **νῆσος δενδρήεσσα** : Η 'Αθηνᾶ τονίζει τὴν ἑρημίαν καὶ τὴν ἀγριότητα τῆς φύσεως, ἡ ὄποια ὑπάρχει εἰς τὴν νῆσον τῆς Καλυψοῦς. Τὴν νῆσον αὐτὴν παριστάνει ὁ ποιητὴς ὡς κειμένην εἰς τὸ κέντρον τῆς θαλάσσης, τῆς Μεσογείου, ἥτις ἦτο καὶ ἡ περισσότερον γνωστὴ θάλασσα. 'Οπωσδήποτε θὰ τὴν φαντασθῶμεν δυτικῶς τῶν νήσων τοῦ Ιονίου. — **Ατλας** : Τιτὰν ἡ δάκιμων θυλάσσιος, ὁ ὄποιος φέρει ἐπὶ τοῦ ὕμου του τὸ βάρος τοῦ οὐρανίου θόλου. Κατὰ τὴν διήγησιν τοῦ ποιητοῦ ὁ "Ατλας ὑποβαστάζει πανυψήλους κίονας, οἱ ὄποιοι ὑψοῦνται μεταξὺ οὐρανοῦ καὶ γῆς. — **Ἀργείων παρὰ νησοῖ** : Τὸ σύνηθες ὄνομα τῶν 'Ελλήνων παρ' Ὁμήρω εἰναι 'Αχαιοί. Λέγονται δέμως καὶ **Ἀργεῖοι**, διότι τὸ "Ἀργος ἦτο ἀπὸ τὰ ισχυρότερα κράτη τῶν 'Αχαιῶν. Οἱ ἐκστρατεύσαντες εἰς Τροίαν "Ελληνες, προβλέποντες ὅτι ἡ πολιορκία τοῦ 'Ιλίου θὰ εἰναι μακρά, εἶχαν ἀνελκύσει εἰς τὴν ἔχραν τὰ πλοῖά των καὶ ὡχύρωσαν μέγα στρατόπεδον, ἐντὸς τοῦ ὄποιου κατεσκεύασαν τὰς σκηνὰς

των. Ἐπειδὴ τὸ πλῆθος τῶν πλοίων καὶ τὰ σχετικὰ ἐξαρτήματα ἐγέ-
μιζον σχεδὸν αὐτὴν τὴν ἔκτασιν, ὁ ποιητὴς πάντοτε ἀναφέρει τὸ ἑλλη-
νικὸν στρατόπεδον τῆς Τροίας μὲ τὰς ἐκφράσεις «·παρὰ τηνσὶ Ἀχαιῶν»,
«·Ἀργείων παρὰ τηνσὶ».

63 - 79

α) ἀπαιμείθομαι· ἀμείθομαι· 44. Ἡ ἀπὸ ἐκφράζει τὰς ἐκ περι-
τροπῆς ἀπαντήσεις τοῦ Διὸς καὶ τῆς Ἀθηνᾶς.—προσέφη· ἀντικειμ.: τὴν
= εἰπε πρὸς αὐτήν. — νεφεληγερέτα = ὁ συγκαλύπτων τὸν οὐρανὸν μὲ
νεφέλας (νεφέλη + ἀγείρω = συναθροίζω). — τὸ ἔρκος = φραγμός· μιφ.
ἔρκος ὄδόντων = τὸ στόμα (εἶργω, εἰργτή, πολιορκία). — ἔπειτα =
ὕστερα ἀπὸ δλα αὐτά, δηλ. τὴν εύσεβειαν καὶ τὴν δυστυχίαν τοῦ Ὁδυσ.—
πῶς ἂν λαθοίμην· τὸ ἂν δυνητικὸν = πῶς εἴναι δυνατὸν νὰ λησμο-
νήσω. — περὶ - ἔστι· περίειμι = ὑπερέχω. — νόον· αἰτ. τοῦ κατά τι. —
περὶ-ἔδωκε = προσέφερε περισσότερα ἀπὸ κάθε δλλον θνητόν. — Ιρά·
ἴερά = θυσίαι.—τοι· 23. — γαιιήχος = ὁ χριτῶν, ὁ συνέχων τὴν γῆν
ἀπὸ τῶν ὑδάτων (γαια + ἔχω). — ἀσκελές· ἐπίρρ. = σκληρώς, ἐπιμόνως
(ρίζ. σκελ-σκλη — σκελετός, σκληρός). — Κύκλωπος· γεν. τῆς αἰτίας.—
χολοῦμαι = εἰμαι ὡργισμένος (χόλος = ὥργη). — ἀλάωσεν = ἐτύφλω-
σεν (ἀλαὸς = τυφλός). μετὰ γεν. ὀφθαλμοῦ, ὡς στερήσεως σημαντικόν.—
ἀντίθεος· 21. — δου = οὖ. — ἐκ τοῦ = ἔκτοτε. — ἐνοσίχθων = ὁ σεί-
ων ἔνδοθεν τὴν γῆν (ἐν + ὀθῶ + χθῶν = γῆ). — οὖ τι = οὐδόλως. —
πλάζω = κάμνω νὰ πλανᾶται (πλάζομαι· 2). — πατρὶς αἱη = πατρικὴ
γῆ. — ἄγετε· παρακελευσμ. = ἐμπρός, ἐλάτε. — οἵδε = οἱ ἐδῶ παρόντες
θεοί. — περὶ-φράζομαι τι = σκέπτομαι σοβχρῶς περὶ τινος. — νόστον·
ἀορίστως = ἔνα τρόπον ἐπανόδου. — ὅπως ἔλθησι = ὥστε νὰ ἐπανέλθῃ. —
μεθίημι = ἀφίνω, παρχιτοῦμαι. — χόλος = ὥργη· 69. — οὖ τι· 75.—
μὲν = βεβχίως (μήν). — ἀντία = ἀντιθέτως. — ἀέκητι = ἀκουσίως,
παρὰ τὴν θέλησιν (ἀ στερ + ἐκών). — ἐριδαίνω = ἐπιμένω εἰς τὴν
ἔριν. — οἰος· 13.

β) 'Ονομαστικὴ πρωτοχλίτων εἰς -α (-ας-ης) : νεφεληγερέτα·
(πρβλ. τὰ λατιν. α' κλίσ. nauta, poeta).
— Κατάληξις ἀπαρεμφ. -μεν (-ειν) ἐριδαινέμεν·
— Ιωνικὸς τύπος τοῦ ἀει: αἰει·

γ) **νεφεληγερέτα** : 'Ο "Ομηρος ἀποδίδει εἰς τοὺς θεοὺς ἐπίθετα, τὰ ὅποια ἐκφράζουν τὰς δυνάμεις ή τὰς ἴδιοτητάς των. Τὸ ἐπίθετον νεφεληγηρέτα εἶναι ἀπὸ τὰ ὡραιότερα καὶ ἐκφράζει τὸ τρομερὸν μεγαλεῖον τοῦ θεοῦ, ὅστις κυριαρχεῖ εἰς τὸν οὐρανόν. 'Εξίσου ἐκφραστικὰ εἶναι καὶ τὰ ἐπίθετα τοῦ Ποσειδῶνος: γαιήχος, ἐνοστήθων. Τὸ πρῶτον παριστᾶ τὴν φυσικὴν δύναμιν, ἡ ὅποια χωρίζει τὴν ξηρὰν ἀπὸ τὴν θάλασσαν, τὸ δὲ ἐνοστήθων ὑπενθυμίζει τὰς σεισμικὰς δονήσεις τῆς γῆς. — **Κύκλωπος**: 'Ως γνωστόν, ὁ Πολύφημος, ἐνῷ ήτο ἀντίθεος καὶ θεογενής, ἐτυφλώθη ἀπὸ τὸν Ὁδυσσέα διὰ πανουργίας. 'Ο μῆθος ἴστορεῖται εἰς τὸ Ιτῆς Ὁδυσσείας.

80 - 95

α) εἰ μὲν δὴ = ἔὰν πράγματι. — φίλον (ἐστι) = ἀρέσκει, ἐγκρίνεται. — νοστῆσαι = ἐπεξήγ. τοῦ τοῦτο. — πολύφρων = σοφός, συνετός (πρβλ. δαιφρων 48). — δνδε δόμονθε = εἰς τὸ σπίτι του. — δόμος = οἶκος, σπίτι (δέμω = κτίζω). — διάκτορος = ὁ ψυχοπομός. — ἀργεῖφρόντης 38. — δτρύνομεν = ὑποτακτ. τοῦ δτρύνω = παροτρύνω, δικτάσσω νὰ μεταβῇ. — ὄφρα = ἵνx. — ἐυπλόκαμος = ἔχουσα ώραίους πλοκάμους, ώραια μαλλιά. — νημερτῆς = ἀλάνθαστος, ὄριστης (νη - ἀμαρτάρω). — βουλὴ = ἀπόφασις, θέλησις. — νόστον = ἐπεξήγ. τοῦ βουλῆ. — ταλασίφρων = ὁ ὑπομένων μὲ καρτερίαν τὰς ταλαιπωρίας, ὑπομονητικὸς (ρίζ. ταλα - τλη + φρήν). — κε(ν) = τὸ δυνητ. ή τὸ ἀοριστολ. ἄν. — ἐγών = ἐγώ. — ἐσελεύσομαι = μέλλων τοῦ εἰσέρχομαι. — οι = δοτ. κτητ. οι νιόν = τὸν υἱὸν του. — ἐποτρύνω = ἐξεγείρω. ἐνν. τὸν Τηλέμ. ἐναντίον τῶν μνηστήρων. — μένος = θάρρος. — θείω. θῶ. — ἀγορὴ = συνέλευσις (ἀγείρω, πρβλ. 63 νεφεληγερέτα). — κομόων = ὁ τρέφων κόμην. — τὸ κάρη = ἡ κεφαλή. — ἀπειπέμεν = νὰ ἀπαγορεύσῃ. 'Αρρ. τοῦ ἀπόφημι. — οι = δοτ. ἀντιχαριστική. — μῆλα = πρόβατα. — ἀδινδεῖς = πυκνός, πολυπληθής. — εἰλίποδες = ἐπίθετον τῶν βοῶν, διότι στρέφουν τοὺς πόδας πρὸς τὰ μέσα κατὰ τὸ βάδισμα (εἴλω = στρέφω + πούς). — ἔλιξ = ἐπίθετον ἐκφράζον τὴν καμπυλότητα. — ἔλιξ βοῦς = βοῦς μὲ καμπύλη κέρατα· πρβλ. τοῦ Κρυστάλλη : βώδια στεφανοκέρδτα. ἡμαθόεις = ἀμμώδης (ἄμαθος - ἄμμος). — πευσόμενον = μέλλων τοῦ πινθάνομαι, μτχ. τελ. — ἥδε = 12. — μιν = κύτόν. — κλέος = δόξα. — Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

έσθιός = ἀγαθός.— μίν... ἔχησιν. ὑποκ. τοῦ ρ. τὸ κλέος καὶ ἀντικ-
τὸ μιν : διὰ νὰ τὸν λαμπρύνῃ φήμη καλὴ μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων.

β) Αἰτιατικὴ ἐνικοῦ τῆς ἀντωνυμίας αὐτὸς καὶ εἰς τὰ τρία γένη :
μίν (αὐτὸν -ήν -ό).

— **Κατάληξις ἀρχαιοτέρα γ' προσ.** ἐνεστῶτος ὑποτακτ. — ησι :
ἔχησι, ἔλθησι.

— **Εὐφωνικὸν ν εἰς τὴν ἀντωνυμίαν ἐγώ : ἐγών :**

γ) 'Ωγυγίη : 'Ως ἐπίθετον ἡ λ. ὠγύγιος σημαίνει παλαιότατος.
'Ως γεωγραφικὴ θέσις ἡ 'Ωγυγία εἶναι γηωστὴ ἀπὸ τὴν περιγραφὴν τῆς
'Οδυσσείας ὡς λίαν μεμακρυσμένη νῆσος, ἀφοῦ ὁ 'Οδυσσεὺς μὲ οὐ-
ριον ἀνεμον ἐταξίδευσε 17 ἡμέρας, ἔως ὅτου ἀντικύσθη τὰ ὅρη τῆς
νήσου τῶν Φαιάκων Σχερίας.— **ἀγορή :** "Ηδη ἀπὸ τῶν προϊστορικῶν
γηρόνων ὑπῆρξε παρ' "Ελλησιν ὁ θεσμὸς νὰ συναθροίζεται ὁ λαὸς εἰς
ἐκτάκτους περιστάσεις καὶ νὰ ἐκφράζῃ γνώμην (διὰ βοῆς συνήθως)
ἐπὶ τῶν ζητημάτων, τὰ ὄποια ὑπέβαλλον οἱ βασιλεῖς.— **κάρη κομών-**
τας : 'Η διατήρησις μηκρᾶς κόμης ἢ τοῦ ἔθιμον γενικὸν εἰς ὅλας τὰς ἐλ-
ληνικὰς φυλὰς. Κατὰ τοὺς ιστορικοὺς χρόνους ἐξέλιπε βαθμηδὸν ἡ
συνήθεια αὐτὴ καὶ διετήρηθη μόνον εἰς τοὺς Λακεδαιμονίους. — **μνη-**
στῆρες : Εὐγενεῖς ἀπὸ τὴν 'Ιθάκην καὶ ἀπὸ τὰς γειτονικὰς νήσους,
οἱ ὄποιοι ἐζήτουν εἰς γάμον τὴν σύζυγον τοῦ ἀπόντος 'Οδυσσέως, τὴν
Πηνελόπην. 'Ἐν τῷ μεταξὺ δὲ διέμενον εἰς τὸν οἶκον τοῦ 'Οδυσσέως καὶ
κατέτρωγον τὴν περιουσίαν τοῦ. — **εἰλίποδας ἔλικας βοῦς :** 'Οξὺς
παρατηρητὴς τῶν φυσικῶν πραγμάτων ὁ "Ομηρος παριστᾷ μὲ τὰ ἐπίθετα
αὐτὰ τὸ ἐκλεκτὸν εἶδος τῶν βοῶν, τοὺς ὄποιους ἔστρφζον οἱ μηνιστῆρες. —
Σπάρτη : 'Αχαικὸν κράτος, εἰς τὸ ὄποιον ἐβασίλευεν ὁ Μενέλαιος.
Οὗτος, ἀφοῦ ἀνέκτησε τὴν σύζυγόν του 'Ελένην, ἀρπαγεῖσαν ὑπὸ τοῦ
Πάριδος, ἐπέστρεψεν ἀπὸ τὴν Τροίαν πλουσιώτατος καὶ ἔνδοξος. —
Πύλος : "Ητο τὸ βασίλειον τοῦ Νέστορος, δοτις ἐπίσης εἰχεν ἐπι-
στρέψει ἐκ τῶν πρώτων ἀπὸ τὴν Τροίαν καὶ ἥδη γέρων ἀπελάμβανεν
ἥσυχον βίον ἐν μέσῳ τῆς οἰκογενείας του. Τὸ βασίλειον τοῦ Νέστορος
περιελάμβανε τὴν μέσην καὶ μεσημβρινὴν 'Ηλείαν καὶ μέρος τῆς Μεσ-
σηνίας. 'Η πρωτεύουσα τοῦ βασίλειού τοῦ Νέστορος Πύλος δὲν ἔκειτο
ἀκριβῶς εἰς τὴν θέσιν τῆς Πύλου τῶν ιστορικῶν χρόνων, ἀλλὰ εἰς τὰς
ἀκτὰς τῆς Τριφυλίας πρὸς νότον τοῦ 'Αλφειοῦ.

α) 96 - 113. ὥς· δεικτ. 6.— ὥς εἰποῦσα = μετὰ τοὺς λόγους αὐτούς.— ἐδήσατο· ρ. δέομαι-οῦμαι = δένω κάτι ίδικόν μου· ἐνεργ. δέωδω.— βῆ-κατὰ = κατέβη.— τὸ κάρηνον = κορυφὴ (κάρη 90).— ἀιξασα· ρ. ἀίσσω = πηδῶ (διάττοντες ἀστέρες, αἰξ).— δῆμος = ἡ κατοικουμένη περιοχὴ μιᾶς χώρας, ἡ πόλις.— δούδος = τὸ κατώφλιον.— ἔχω = κρατῶ.— ἔγχος = δόρυ.— εἴδομαι = παρουσιάζομαι ὑπὸ ἄλλην μηρφήν, φαίνομαι ὡς... ἡγήτωρ = ἡγεμών.— ἄρχ = φυσικά· διότι ἡ παρουσία τῶν μνηστήρων ἦτο συνήθης κατάστασις εἰς τὸν οἶκον τοῦ Ὀδυσσέως.— ἀγήνωρ = ἀγέρωχος, ὑπερόπτης (ἄγαν+ἀνήρ).— ἔπειτα = κατ' ἐκείνην τὴν ὥραν.— πεσσοὶ = αἱ ψῆφοι, τὰ πούλια πικιγνίδίου, ἵσως ὅπως περίπου ἡ σημερινὴ ντάμα.— προπάροιθε(ν) = ἐμπρός.— ἥμενοι = καθήμενοι· πρβλ. καὶ 26.— ἡ ρινὸς = τὸ δέρμα, ἡ προβειά.— ὀτρηρὸς = γοργός, πρόθυμος. Ἐπίθετ. τῶν θεραπόντων.— μίσγω = ἀναμειγνύω.— κρητήρ· ἀγγεῖον εὑρύστομον, ὅπου γίνεται ἡ ἀνάμειξης τοῦ οἶνου μετὰ τοῦ ὕδατος (κεράννυμι, κρᾶσις, κράμα).— αὗτε = ἔτι ἄλλου, ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος.— πολύτρητος = μὲ πολλὲς τρῦπες, πυρώδης.— νίζω = πλύνω.— πρότιθεν = παρέθετον.— δατέομαι = μοιράζομαι μὲ ἄλλους (πρβλ. καὶ δαίομαι 23,48).

114 - 124. πολὺ πρῶτος = πρῶτος, πρῶτος.— θεοειδῆς = θεόμυρφος· ἐπίθ. ὥρκιών θυητῶν.— ἱστο· ἥμαι = κάθημαι.— τετιημένος = λυπημένος (τετίημαι).— φίλον ἥτορ· αἰτιατ. ἀναφορᾶς· σημασ. ἤδε 60.— ὄσσομαι = βλέπω (ὄσσε = διθυλμοί, Λατιν. oculus), ὄσσομαι ἐν φρεσὶ = βλέπω κατὰ φαντασίαν.— ἐσθλός· 95.— εἰ ποθεν = ἐλθών = ἀν ἥρχετο ἀπὸ κάπου καί... Αἱ ἀκολουθοῦσαι εὐκτικαὶ ἐκφράζουν εὐχὴν τοῦ Τηλ.— μνηστήρων τῶν μὲν = αὐτῶν μὲν τῶν μνηστήρων.— σκέδασις = διασκορπισμὸς (σκεδάννυμι).— σκέδασιν θείη· περίφρ. = νὰ ἐπιτύγῃ τὸν διασκορπισμόν, νὰ δυνηθῇ ν' ἀποπέμψῃ τοὺς μνηστῆρας.— δώματα = ἀνάκτορα.— τιμὴ = ἀξίωμα.— οἰσιν· κτητ. — ἀνάσσω = βασιλεύω, κυβερνῶ.— τὰ φρονέων = ἐνῷ ἔκαμε αὐτὰς τὰς σκέψεις.— μεθήμενος = καθήμενος μεταξύ.— εἰσορῶ = βλέπω.— ΙΘὺς = κατ' εὐθεῖαν πρός...— νεμεσσῶμαι = ἀγανακτῶ (νέμεσις = δικαία ἀγανάκτησις).— δηθά· 49.— ἐφεστάμεν = ἐφεστάναι. Τὸ ἀπαρέμφ. δρίζει τὴν αἰτίαν τῆς ἀγανακτήσεως τοῦ Τηλ.— ἔλε· εἴλε = ἔπιασε, ρ. αἰρῶ.— δεξιτερὸς = δεξιὸς (Λατ. dexter).— ἐδέξατο = ἐπῆρε μὲ

κίνησιν φιλικῆς ὑποδοχῆς. — **ἔγχος** 104. — μιν φωνήσας = ὄμιλήσας πρὸς αὐτόν. — **ἔπεια πτερόεντα** = πτερωτὰ λόγια. Συνήθης ἔκφρασις παρ' Ομήρῳ διὰ τὴν ταχύτητα μὲ τὴν ὅποιαν ἐκστομίζονται καὶ χάνονται οἱ ἀνθρώπινοι λόγοι. — **παρ'** ἄμμι = παρ' ἡμῖν. — **φιλέομαι** = φιλοξενοῦμαι. — **ἔπειτα** = μετ' ὀλίγον. — **πατέομαι** = γενομαι. — **δεῖπνον** = φαγητόν. — **μυθέομαι** = λέγω. — **ὅττεο** ὅτου = οὗτινος. — **ὅτεο** σε **χρὴ** = τί πως χρειάζεται, τί ζητεῖς.

β) ου ἀντὶ ο Οὐλυμπιος - "Ολυμπος.

— Κατάληξις γ' πληθ. παρατ. -εν (-εσαν) : πρότιθεν (πρὸ(ε)-τιθεσαν).

— Ιωνικὸν **ει** ἀντὶ **ε** : ξεῖνος (ξένος).

— Συνκίρεσις **ε+** ο εἰς **ευ** : δατεῦντο - (ε)δατέοντο.

— Δοτικὴ πληθ. προσωπ. ἀντωνυμίας : **ἄμμι** (ἡμῖν).

— Κατάληξις μέλλοντος β' προσ.— **εαι** : φιλήσεαι (φιλήσῃ), μυθήσεαι (μυθήσῃ).

Ιωνικὸν **η** ἀντὶ **α** : κοητήρ (κρατήρ).

— **ές** : 'Ιων. τύπος τῆς προθέσ. εἰς.

γ) πρόθυρον : 'Η ἐξωτερικὴ θύρα, διὰ τῆς ὅποιας εἰσήρχετο τις ἀπὸ τῆς ὁδοῦ εἰς τὴν ὑπαιθρὸν αὐλὴν τοῦ ἀνκατόρου ἢ τοῦ οἴκου. 'Ἐν τῷ μέσῳ τῆς αὐλῆς αὐτῆς ἦτο ὁ βωμὸς τοῦ Ἐρκείου Διός καὶ δι' αὐτῆς ἐφθανέ τις εἰς τὸ μέγαρον, ἥτοι τὸ κύριον δωμάτιον. 'Η εἰσόδος τοῦ μεγάρου εἶχε στοὰν ὡς πρόπυλον, τὴν λεγομένην αἴθουσαν. Τὸ μέγαρον ἦτο εὐρύχωρον δωμάτιον προοριζόμενον κυρίως διὰ τὰς συγκεντρώσεις ἀνδρῶν. 'Η στέγη του ἐστηρίζετο διὰ 4 ξυλίνων κιόνων καὶ μεταξὺ αὐτῶν ἦτο ἡ ἐστία ἡ ἐσχάρα. "Ανωθεν τῆς ἐσχάρας ἡ δροφὴ ἦτο ἀνοικτὴ καὶ ἐσχημάτιζεν εἶδος φεγγύτου, τὸ ὀπαῖον, διὰ νὰ φωτίζεται καὶ ν' ἀερίζεται καλύτερον τὸ μέγαρον. "Οπιθεν τοῦ μεγάρου ὑπῆρχε θάλαμος, χρησιμοποιούμενος ὡς κοιτῶν καὶ ἐνδιαίτημα τῶν γυναικῶν. Εἰς τὰ μεγαλύτερα ἀνάκτορα ὑπῆρχον καὶ ἄλλα διαμερίσματα ὡς ἐξαρτήματα τοῦ κυρίως οἴκου, ὅστις ἦτο πάντοτε τοῦ αὐτοῦ τύπου (βλ. εἰκόνας 3 καὶ 4). — **χάλκεον** **ἔγχος** : Τὰ ὅπλα τῆς μυκηναϊκῆς ἐποχῆς ἦσαν ἀπὸ ὡρείχαλκον. Καθαρὸς χαλκὸς ἐχρησιμοποιήθη μόνον κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς ἐμφανίσεως τοῦ μετάλλου τούτου, τὸ ὅποιον δὲν ἦτο δύνατὸν ν' ἀντικατστήσῃ τὰ λίθινα ἐργαλεῖα καὶ ὅπλα, διότι ἦτο

πολὺ μαλακόν. **Ἐγχος** ἡτο τὸ κύριον ἐπιθετικὸν ὅπλον τῆς ἐποχῆς, μήκους 2 - 5 μ. Ἀπετελεῖτο ἐκ τῆς χαλκίνης αἰχμῆς καὶ ἐκ τοῦ δόρατος (κοντάριοῦ), τὸ ὅποιον ἐνίστη εἰς τὸ κάτω μέρος ἡτο δεξύ, διὰ νὰ ἐμπήγνυται εἰς τὴν γῆν, ὅτε ὁ πολεμιστὴς δὲν τὸ ἔχρησμα ποποίει. — **Τάφος**: Ἡ μεγίστη τοῦ συμπλέγματος τῶν Ταφίων νήσων μεταξὺ Λευκάδος καὶ Ἀκαρνανίας, τὸ σημερινὸν Μεγανήσι. Οἱ Τάφοι ἦσαν περιβόητοι πειρατῶν. — **πεσσοί**: Συνήθης τρόπος διασκεδάσεως κατὰ τοὺς ὅμηρούς καὶ τοὺς ἴστορικούς χρόνους ἦσαν παιγνίδια μὲ πεσσούς. Εἰς τὰ ἑρείπια τῆς Κνωσσοῦ εὑρέθη ἐλεφαντίνη πλάκη μὲ διαγράμματα παιγνίου, ὃπως περίπου τὸ σημερινὸν ζατρίκιον (βλ. εἰκ. 5). — **Θεράποντες**: Πιθανῶς ἀνῆκον εἰς τὴν προσωπικὴν ὑπηρεσίαν τῶν διαφόρων μνηστήρων καὶ ὅχι εἰς τὸν οἶκον τοῦ Ὁδυσσέως. — **κήρυκες**: Ἐπίσημοι θεράποντες τῶν βασιλέων ἔχοντες πολλὰ καὶ ποικίλα καθήκοντα. — **ἔμισγον οἶνον**: Κατὰ τὴν ἀρχαιότητα οἱ "Ελληνες ἔπινον τὸν οἶνον ἀναμεμειγμένον μὲ ὕδωρ εἰς ὥρισμένην ἀναλογίαν. Ἡ ἀνάμειξις ἐγίνετο πρὸ τῆς διανομῆς τοῦ ποτοῦ μέσα εἰς μεγάλα δοχεῖα, ταὺς κρατήρας (βλ. εἰκ. 6).

—' Απὸ τὸν τρόπον καὶ ἀπὸ τοὺς λόγους τοῦ Τηλεμάχου 119 - 124 ν' ἀγαγγωρισθῆ ἡ ἐγκαρδιότης τῆς Ἑλληνικῆς φιλοξενίας κατὰ τοὺς ὅμηρικούς χρόνους.

125 - 143

ἄς. 96. — **ἡγεῖτο** = προηγήθη, διὰ νὰ εἰσχάγῃ τὸν ξένον. — **ἔσπετο**· ρ. **ἔπομαι** = ὀκολουθῶ. — **ὅτε δὴ** = ὅτε πλέον. — **ῥα** = φυσικά. — **ἔσαν** · 12. — **δόμος** · 83. — **μακρός** · 54. — **δουροδόκη** = θήκη τῶν δοράτων (δοῦρον + δέχομαι). — **ἐύξος** = ὁ τελείως λελεασμένος, στιλπνός. Ἐπίθ. ξυλίνων ἢ λιθίνων ἀντικειμένων. — **ταλασίφρων** · 87. — **εἰσεν** = ἔβαλε νὰ καθίσῃ (ἔλειπτ. ἀόρ. εἰσα). — **ὑπὸ** = ὑποκάτω. — **λῖτα** = ἀπλοῦν ὄφασμα, τὸ ὅποιον ὑποστρώνεται εἰς τὰ καθίσματα (μόνον δοτ. τῇ λιτὶ καὶ αἰτ. τὴν λῖτα). — **πετάσσας**· ρ. **πετάννυμι** = ἀπλώνω. — **καλὸν δαιδάλεον**· προσδιορ. θρόνον. — **δαιδάλεος** = τεγχινικὰ στολισμένος (Δαιδαλος). — **ὁ θρῆνυς** = σκαμνὶ διὰ τὰ πόδια. — **πάρ· παρὰ** = πλησίον. — **ὁ κλισμὸς** = κάθισμα χαμηλότερον τοῦ θρόνου (κλίνω). — **ποικίλος**· πεποικιλμένος μὲ διάφορα ὄλικά, πλουμιστός. — **ἔκτοθεν** = εἰς ἀπόστασιν. — **ἀνιάσματι** = στενοχωροῦμαι, ἐνο-

χλοῦμαι. — δόρυμαγδὸς = θύρυβος. — ἀδήσειεν· ρ. ἀδέω = ἀποστρέψομαι, ἀγδιάζω. — ὑπερφίαλος = ὑπερόπτης. — μετελθών = εὑρεθεὶς μεταξύ. — μίν. 95. — ἀποιχόμενος = ὁ μακρὰν εὑρισκόμενος. — ἡ χέρινψ = ὅδωρ πρὸς νύψιν τῶν χειρῶν (χεὶρ + νύπτω). — ἀμφίπολος = θαραπαινίς (ἀμφιπέλομαι = εῖμαι, ἀσχολοῦμαι περὶ τι). — προχώρω· δοτ. δργ. εἰς τὸ ἐπέχευεν ἡ πρόχοος (πρὸ + χέω) = κανάτι μὲ προεξέχον στόμιον (βλ. εἰκ. 6). — δ λέβητς-τος = λεκάνη τοῦ νιψίματος. — νίψασθαι· τὸ ἀπαρ. ἀπολύτως σημαῖνον σκοπὸν = διὰ νά. . . — τανύω = ἀπλῶνω, ἀνοίγω. — ξεστὸς = γυαλισμένος. — σῖτος = ἄρτος. — ταμίη = θεραπαινίς διευθύνουσα τὰ τοῦ οἴκου. Συνήθως γηραιὰ καὶ πιστή, διὰ τοῦτο καὶ προσφωνεῖται μὲ τὸ ἐπίθετον αἰδοῖη = σεβαστή. — δ δαιτρὸς = ὁ ὑπηρέτης, ὁ εἰδικὸς διὰ τὸν τεμαχισμόν τοῦ κρέτος (δαίω, δατέομαι). — χρειῶν = χρεάτων (κρεόων - κρεέων). — πίνακες = πινάκια. — ἀείρω = σηκώνω, μεταφέρω. — σφὶ(ν) = αὐτοῖς (σφίσιν). — κύπελλον = ποτήριον. — θαμὰ = συγγάκις (πρβλ. τὸ νεοελλ. θυμών). — ἐπώχετο = ἤρχετο κατὰ δικλείματα. Τὸ ρ. ἐπὶ κινήσεως ἐπικνηλαχυβηνούμενης. — οἰνοχοεύω = χύνω οἶνον εἰς τὰ κύπελλα.

β) Συγκεκομμένος τύπος δοτικῆς πληθυντ. γ' προσ. τῆς προσωπικῆς ἀντωνυμίας: σφὶ(ν) = σφίσιν.

γ) σῖτος : 'Ο ἄρτος παρεσκευάζετο μὲ χονδροκομμένον σῖτον καὶ δὲν ἐψήνετο, ἀλλ' ἐξηραίνετο εἰς τὸν ἥλιον. — δαιτρός : 'Ο εἰδικὸς αὐτὸς θεράπων ἐκάθητο πρὸ μιᾶς τραπέζης, ὅπου ἦσαν τοποθετημένα τὰ ψητὰ κρέατα καὶ τὰ ἐτεμάχιζεν εἰς πολὺ μικρὰ τεμάχια, διότι δὲν μετεχειρίζοντο τότε οὔτε μαχαίρια οὔτε πηρούνια.

— Διακρίνατε καὶ ἄλλας λεπτομερείας α) εἰς τὴν ἐπίπλωσιν τοῦ ὁμηρικοῦ ἀγαπτόφουν (σκενή καὶ ἐπιπλα,), β) εἰς τὴν περιποίησιν τοῦ ξέρον καὶ γ) εἰς τὴν τάξιν τοῦ γεύματος.

144 - 155

α) ἀγήνωρ· 106. — ἔπειτα = ἀκολούθως. — ἔξείης = κατὰ σειρὰν (ἔχομαι). — ἔζοντο = ἐλάμβανον. θέσεις. — ἡ δμωὴ = δούλη, ὑπερέτρια (δαμάζω = δαμάζω). — παρενήνεον = παρέθετον ἐν ἀφθονίᾳ

(παρανηεω και παρανηεω = σωρεύω πλησίον). — κάνεον = κκλαθάκι τοῦ ψωμιοῦ. — δ κοῦρος = νεαρὸς ἀνήρ, παλληκάρι (θηλ. η κούρη = κύρη). — ἐπιστέφεμαι = γεμίζω μέγρι στεφάνης. — τὸ δ σνειαρ-ατος = ὠφέλιμον, ἔκλεκτὸν φαγητὸν (ὀνίημα = ὠφελῶ). — ιάλλω = ἀπλώνω. — η πόσιες-ιος = τὸ ποτόν. — ἐδητὺς = φαγητὸν (φιλ. ἐδ. - ἐσθίω, ἐδώδιμος Λατ. edo). — ἔξ ἔντο = ἀπέβιτον (φ. ἤμι = ἀποβάλλω). — ἔρος = ἐπιθυμία, ὅρεξις. — μεμήλει = μέλει μοί τι = ἐνδιαφέρομαι διὰ κάτι. — τοῖσιν ἄλλα μεμήλει = αὐτῷ ἐστράφησαν εἰς ἄλλα. — μολπὴ = ἄσμα (μέλπω). — η δρχηστὺς-ύος = χορός. — ἀναθήματα = ἀπαραίτητα συμπληρώματα. — δαις-δαιτός 26. — ἐν χερσὶ... Φημίω ἡντί: ἐν χερσὶ Φημίου. — ῥά = βεβχίως. — ἀείδω = ψάλλω. — ἀνάγκη = ἡνχγκαστικῶς, καθ' ὑποχρέωσιν. — η τοι = τῷ σντι. — φορμίζω = χρούω τὴν φόρμιγγα. — ἀνεβάλλετο = ἐκρουει τὰς χορδὰς και ἡρχίζε... — καλόν. — ἐπίρ. = ὁρεῖα.

β) — Ποιητικὴ χρῆσις ἀργχίων ὀνομάτη. τύπων : **ἔρος** (ἔρως). — Ιωνικὸς τύπος τοῦ ἄδω : **ἀείδω**.

γ) **δμωαί**: δμωαὶ ησαν αἱ ἔξ αἰγματωσίας δοῦλαι και διὰ τοῦτο αὗται ἔξετέλουν τὰς βαρυτέρας ἔργασίας ἐν τῷ οἴκῳ. Ἀνωτέρων θέσιν εῖχον αἱ ἀμφίπολοι, αἱ ὄποιαι ἔξετέλουν εἰδικὰ ἔργα η ἀνηκον εἰς τὴν ίδιαιτέρων ὑπηρεσίαν τῶν μελῶν τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας. — **ἀναθήματα δαιτός** : Τὸ δύμηρικὸν συμπόσιον καταλήγει συνήθως εἰς ὡδὴν και χορόν. Ὑπῆρχον εἰδικοὶ ἀοιδοί, ὡς ἄδω ὁ Φήμιος, οἱ ὄποιοι ἔργον εῖχον νὰ φαιδρύνουν η νὰ δικυκλεδάζουν τοὺς συμπότας μὲ ἄσματα. Πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἄσματος ὁ ἀοιδὸς ἀνεβάλλετο, ητοι ὑπέκρουε τὴν κιθάραν. (Περὶ αὐτῶν ὕδε περισσότερα εἰς εἰσαγωγήν). — **κιθαριν περικαλλέα** : 'Η κιθάρα η ή φόρμιγξ ητο τετράχορδον ὅργανον παρόμοιον πρὸς τὴν λύραν. Φαίνεται ὅτι η τέχνη τῆς κατασκευῆς τῶν μουσικῶν δργάνων ητο λίγαν προηγμένη, διὰ τοῦτο και χαρακτηρίζει ὁ ποιητὴς τὴν φόρμιγγα τοῦ Φημίου περικαλλέα.

156 - 177

α.) γλαυκῶπις· 44.— ἄγχι= πλησίον. — πευθοίατο - πεύθοιν-το· φ. πεύθομαι = ἀντιλαμβάνομαι, ἀκούω (πυνθάνομαι - πεύσομαι).

ἢ καὶ = μήπως καί... — νεμεσοῦμαι = θυμώνω, προσβάλλομαι πρβλ. 119.— δέττι κεν εἶπω = δι' δ, τι θὰ σου εἰπῶ. — κεν· τὸ ἀοριστολογ. ἄν. — μέλει 151.— ῥεῖα = εὔκολα πράγματα (ὁρίδια, ἔρδια). — βίοτος = περιουσία· πρβλ. νεοελλ. τὸ βιός. — νήπιονον · ἐπίρρ. δωρεάν, χωρὶς ν' ἀνταποδίδουν αὐτοί. — ἔδω = τρώγω· πρβλ. 150.— δή που = ἵσως τώρα πλέον. — πύθομαι = σαπίζω. — δυμβρος = βροχή. — ἐπ' ἡπείρου = ἐπάνω εἰς κάποιαν ξηράν. — εἰν = ἐν. — ἀλς — ἀλδς = θάλασσα (ἄλας, ἄλιεύς, παράλιος). — κυλίνδω = κυλίω· ἀντκ. ὅστα. — εἴγε · ἡ ὑπόθεσις ἐνέχει καὶ ἔννοιαν εὐχῆς· πρβλ. νεοελλ. ἔ, καὶ ἀν τὸν ἔβλεπαν. — ἴδοιατο — ἴδοιντο. — ἀρησαλατο — ἀρήσαιντο · ρ. ἀρῶμαι = εὔχομαι· ἔδω ἐπὶ καλοῦ. — πόδας · αἰτ. τοῦ κατά τι. — ἀφνειδς = πλούσιος. — χρυσοῖο — ἐσθῆτος · γεν. τῆς ὅλης = εἰς χρυσὸν καὶ εἰς ἐνδύματα. — μόρος = ἡ κοινὴ μοῖρα τοῦ θανάτου, ὁ θάνατος (Λατ. mors). — θαλπωρὴ = παρηγορία. — ἐπιχθόνιος = ἐπίγειος (ἐπὶ + χθών). — φῆσιν — φῆ · ὑποτακτ. τοῦ φημί. — τοῦ δὲ ὠλετο = πάντως δι' αὐτὸν ἐχάθη. — ἄγε = ἔλα, ἐμπρός· πρβλ. 76.— ἀτρεκέως = χωρὶς περιστροφᾶς, εἰλικρινῶς. — καταλέγω = λέγω λεπτομερῶς. — τίς, ἕπθεν, ἀσύνδετον = ποιός, ἀπὸ ποῦ ; — εἰς = εἰ = εἰσαι. — πόθι· ἐν τόπῳ στάσις = ποῦ ; — τοι = σοι. — τοκῆες = γονεῖς (τίκτω, τέκνον). — εὐχετέωντο · ἔμμεναι · συνήθης περιφρασις παρ' Ὀμήρῳ· εὐχετάομαι ἢ εὔχομαι ἔμμεναι = καυχῶμαι, δτι εἰμαι. — οὐ μὲν γάρ ι = διότι πάντως δέν... — οὐ τι = οὐδόλως. — ἐτήτυμον · ἐπίρρ. = ἀληθῶς (ἔτυμος = ἀληθής). — ἀγορεύω = λέγω. — ἡ-ἢ = ἡ-ἢ — νέον · ἀπίρρ. = νεωστί, διὰ πρώτην φοράν. — μεθέπω = ἔρχομαι πρός. — ἔσσι = εἰ. — πατρώιός ἔσσι · ξεῖνος = συνδέεσαι διὰ φιλοξενίας μὲ τὸν πατέρα μου. — ἴσαν = ἡ-σαν (εἰμι) = ἡρχοντο. — δῶ = δῶμα. — ἐπίστροφος ἦν ἀνθρώπων = ἐσχετίζετο μὲ ἀνθρώπους, ἢτο κοινωνικός· ἀνθρώπων γενκ. ἀντικμ.

β) Κατάληξις γ' πληθ. εύκτικῆς μέσου ἀορίστ. — ατο : πενθοίατο, ἴδοιατο, ἀρησαίατο.

— Ἡ πρόθεσις ἐν εἰς τὸν τύπον εἰν.

— Αρχαῖοι τύποι β' προσ. ἐνεστ. ὄριστ. τοῦ εἰμί : εἰς (εἰ) ἐγκλινόμενον καὶ ἔσσι.

— Παρατατικὸς τοῦ εἰμι ἐκ θέματος ι : ἴσχν (= ἥσαν).

γ) ἀφνειότεροι χρυσοῖο ἐσθῆτός τε : Ὁ χρυσὸς ὡς πολύτιμον

μέταλλον ἀπετέλει τὸν ἴδιωτικὸν πλοῦτον. Ἐχρησιμοποιεῖτο εἰς σκεύη, εἰς κοσμήματα ἢ ἐφυλάσσετο ἀκατέργαστος. Ἐπίσης τὰ ἐνδύματα ἥσχαν ἀληθινὴ περιουσία κατὰ τοὺς χρόνους ἔκεινους, διότι ἥσχαν ἀπὸ πολύτιμων ὑλικὰ καὶ ἐποικίλλοντο μὲν κεντήματα, ἕργα γυναικῶν εἰδικῶν εἰς τὴν ὑφαντικὴν καὶ ποικιλτικὴν τέχνην. — **Ξένος πατρώιος** : Μεταξὺ τοῦ φιλοξενοῦντος καὶ τοῦ φιλοξενουμένου ἐδημιουργεῖτο δεσμός, ὁ ὅποῖος παρεδίδετο ἀπὸ τοῦ πατρὸς εἰς τὰ τέκνα. Ξένος λέγεται καὶ ὁ ξενίζων καὶ ὁ ξενιζόμενος.

178 - 212

α) 178 - 193. τὸν προσέειπε = πρὸς τοῦτον εἶπε. — τοιγάρ = ὡρισμένως. — ἀτρέκεως· 169. — ἀγορεύσω τοι ταῦτα = θὰ σὲ πληροφορήσω δι' αὐτά. — δαιφρων· 48. — εὔχομαι εἶναι· 172. — ἀτάρ = αὐτάρ· 9. — φιλήρετμος = ὁ ἀγαπῶν τὴν κωπηλασίαν (φιλῶ + ἐρετμὰ = κουπιά). Ἐπίθετον ναυτικῶν λαῶν. — ὄδε· ὅπως ὑπέθεσε καὶ ὁ Τηλέμαχος, δῆλος. ὅχι πεζός, ἀλλὰ ἔννη τηλη ἡδὲ ἐτάροισιν· ἥτοι μὲν ἴδιοτητον πλοῖον. — κατήλυθον· κατῆλθον = κατέπλευσα. — οἰνοψ = ὁ ἔχων ὅψιν οἴνου, κρασωπὸς καὶ γενικῶς = σκοτεινός, βαθύχρωμος. — ἀλλόθροος = ὁ ἔχων ξένην φωνήν, ξενόγλωσσος (ἄλλος + θρόος). — μετὰ χαλκὸν = πρὸς προμήθειαν χαλκοῦ. — ἄγω = φέρω. — αἰθων = στιλπνὸς (αἰθω = καίω, λάμπω· αἰθουσα, αἰθίοψ, αἰθήρ). — ἥδε· δεικτ. = ἔδω δά. — ἔστηκεν = εἶναι ἡγκυροβολημένη. — ἐπ' ἀγροῦ = εἰς μίαν ἔξοχικὴν παραλίαν. — νόσφι = μυκράν, ἔξω. — ὑλήεις = δασώδης (ὑλὴ = δάσος). — ἔξ ἀρχῆς = παλαιόθεν, ἀπὸ παλαιὰ χρόνια. — εἴ πέρ τε... ήρωα· σειρὰ λέξεων : εἴ πέρ τε ἐπελθὼν εἰσηγεῖται γέροντα ἦρωα Λαέρτην = καὶ ἂν μάλιστα πᾶξ καὶ ρωτήσῃς... — εἱρομαι = ἐρωτῶ. — ήρωας· ἐπίθ. πολεμιστῶν καὶ ἡγεμόνων. — οὐκέτι· συναπτ. πρὸς τὸ ἔρχεσθαι. — ἀπάνευθεν = μυκράν, ἔξω. — ἐπ' ἀγροῦ = εἰς τὴν ἔξοχήν. — πήματα πάσχει· 49. ἔδω = ταλαιπωρεῖται. — ἀμφίπολος· 136. βρῶσις = φαγητὸν (βιβρώσκω). — παρτιθεῖ· παρατίθησι = παραθέτει. — εὗτ' ἂν = δταν. — τὰ γυῖα = τὰ μέλη τοῦ σώματος, ἴδιως τὰ πόδια. ἔρπυζω· ἔρπω = σύρω τὰ πόδια μου ἀπὸ ἀδυναμίαν ἢ ἀπὸ κόπωσιν. — ὁ γουνὸς = ὑψωμα, ἀνωφέρειχ (γόνυ, γωνία). — ἀλωὴ οἰνόπεδος = ἔκτασις ἀμπελόφυτος.

194 - 212. δὴ γάρ = διότι ἀκριβῶς. — ἐπιδήμιος = ὁ ἐπὶ τῷ

δόγμα, εἰς τὴν πόλιν του. — νῦν (ν) = βεβχίως. — ή κέλευθος = ὁ δρόμος· βλάπτουσι κελεύθουν = τοῦ φέρουν ἐμπόδια εἰς τὸν δρόμον του. — οὐ πω... ἀλλ' ἔτι = δὲν ἀπέθηκεν ἀκόμη, ἀλλά... — ζωδς = ζωντανός. — ποὺ = καθώς πιστεύω. — κατερύκεται· πιθητ. τοῦ κατ-ερύκω. 14. — χαλεπός = σκληρός, κκκός. — ἔχω = κρατῶ, κκτακρτῶ. — ἐρυκανώ· ξύλος τύπος του ἐρύκω. — ως = ὅπως. — βάλλουσιν ἐνὶ θυμῷ = ἐμπνέουσι. — τελέεσθαι· μέλλ. τοῦ τελοῦμαι = ἐκπληροῦμαι. — οὕτε τι ἔων = χωρὶς ποσῶς νὰ εἴμαι. — οἰωνός = πτηνὸν (Λατ. avis, oīwōnōs). — οἶδα οἰωνῶν = καταλαβαίνω ἀπὸ οἰωνούς. — σάφα = σαφῶς. — δηρόν· δηθά· 49. — πατρὶς αἱ̑η· 75. — οὔδε εἰ πέρ τε = οὕτε καὶ ἂν ἀκόμη. — ἔχησι· ὑποκμ. δεσμὰ καὶ ἀντκμ. τὸν Ὀδυσσέα. — φράζομαι = σκέπτομαι, ἔξευρίσκω τρόπον. — ως κε = διὰ νά. . . — στ. 206 εἰς στ. 169. — εἰ δὴ = ἐὰν τῷ ὅντι. — τόσος = τόσον μεγάλος. — αἰνῶς = κακτικήτικα. — ἐπεὶ θαμά... 'Η αἰτιολογία ἀναφέρεται εἰς τὴν διαπίστωσιν τῆς ὄμοιότητος καὶ εἰς τὴν ἀκριβῆ ἀνάμνησιν τῆς μορφῆς του Ὀδυσσ. ὑπὸ τοῦ ξένου. — θαμά· 143. — τοῖον = ἔτσι συχνά, δηλ. ὅπως οἱ στενοὶ φίλοι. — μίσγομαι = συναναστρέφομαι, συναντῶμαι. — πρὶν ἀναβήμεναι = πρὶν ἀπιτιθασθῇ τοῦ πλοίου, πρὶν ἐκπλεύσῃ. — ἔβαν· ἔβησαν = μετέβησαν. — κοῖλος = κουφωτός. — ἐκ τοῦ. 74.

β) Ποιητικὸς τύπος γ' ἔνικ. προσ. τοῦ ἐνεστῶτος τοῦ παρατίθημι = πωρτιθεῖ
— Σχηματισμὸς ἀόρ. τοῦ ἔρχομαι ἐκ θέλ. ἐλυθ- (ἐλήλυθα) ηλυθον.

γ) οίνοψ πόντος : Αἱ ἀπογράσεις τῆς θαλάσσης ἀναλόγως τοῦ βάθους τῶν ὑδάτων καὶ τῆς ἀντανακλάσεως τῆς ἀτμοσφαίρας ἐμπνέουν εἰς τὸν ποιητὴν ἐκφραστικώτατα ἐπίθετα. Τὸ ἐπίθετον τοῦτο ἐκφράζει τὸ βαθὺ χρῶμα καὶ τὴν στιλπνότητα τῶν ὑδάτων τοῦ πόντου. — ἐς Τεμέσην : 'Επειδὴ πρόκειται περὶ χώρας χαλκοπαραγωγοῦ, ὑποτίθεται ὅτι ἡ πόλις αὕτη εἶναι ἡ ἐν Κύπρῳ Ταμασσός. 'Η μεγαλόνησος ἥτο δόνομαστὴ διὰ τὰ χαλκωρυχεῖα τῆς. — σίδηρος : 'Η χρῆσις τοῦ σιδήρου ἐγενικεύθη εἰς τὴν Ἑλλάδα μετὰ τὴν κάθισδον τῶν Δωριέων, δηλ ἀπὸ τοῦ 1100 π.Χ. (βλ. εἰσαγ.). 'Επομένως κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου τὸ μέταλλον τοῦτο δὲν ἥτο ἀκόμη εἰς γενικὴν χρῆσιν. 'Ο ποιητὴς ἔχει ὑπ' ὅψει του τὴν ἰδικήν του ἐποχήν, ὅταν ὄμιλῃ περὶ ἀνταλλακτικοῦ ἐμπορίου χαλκοῦ καὶ σιδήρου. Πράγματι μετὰ τὴν γενίκευσιν

τῆς χρήσεως τοῦ σιδήρου ἐγίνετο ζωηρὸν ἀνταλλακτικὸν ἐμπόριον τῶν δύο τούτων μετάλλων.—**Ρεῖθρον - Νήιον**: Εἰναι δύσκολον ν' ἀναγνωρισθοῦν σήμερον εἰς τοποθεσίαι αὐτὰς εἰς τὴν σημερινὴν Ἰθάκην. — μάντις: 'Η μαντικὴ ήτο θρησκευτικὸν ἔθιμον τῶν Ἑλλήνων ηδη ἀπὸ τῶν ὄμηρικῶν χρόνων. Ἐτελεῖτο μὲ τοὺς ἴδιους πάντοτε τρόπους, ητοι διὰ τῶν οἰωνῶν, δι' ἐμπέρων, διὰ σπλαγχνοσκοπίας κτλ. 'Η διὰ τῶν οἰωνῶν μαντικὴ ήτο ἡ μᾶλλον συνήθης καὶ πρόχειρος, διότι εἰς αὐτὴν ἐξητάζετο ἡ πτῆσις· μόνον καὶ ἡ φωνὴ διερχομένων πτηνῶν. Διὰ τοῦτο καὶ ἡ λέξις ἐγνικεύθη, καὶ ἔλαχθε τὴν μεταγενεστέραν σημασίαν: οἰωνὸς = προγνωστικὸν σῆμα.

213 - 251

α) 213 - 220. **πεπνυμένος** = φρόνιμος (πέπνυμαι = ἔχω πνεῦμα, νοῦν).—**ἀντίον** = εἰς ἀπάντησιν. — **ηὔδα** = αὐδάω = ὄμιλω. — **τοιγάρ**. 179.—**μήτηρ τε** = καὶ ἡ μητέρα μου, ἐνν.: ὅπως καὶ οἱ ἄλλοι.—**φησὶ μὲν** — **αὐτάρ** · **ἀντίθεσις**. — **πὼ** = ἀκόμα μέχρι τοῦδε. — **γόνος** = γέννησις, καταγωγή.— **ἀνέγνω** = ἐγνώρισεν ἀσφαλῶς. — **ώς δὴ** **ὅφελον** **ἔμμεναι** · **τὸ ὡς** ὅφελον ἐκφρ. πάντοτε εὐχὴν = ἂς ημουν δά. — **τευ** = τινός. — **τὸ κτέαρ - ατος** = τὸ κτῆμα. — **ἐπὶ ιτεάτεσσιν** = μέσον εἰς τὰ ἀγαθά του. — **ἔτετμον** = ἐπέτυχα, εύρηκα (ἐλλειπτ. ἀρ.). — **δε** = οὗτος. — **ἀποτμος** = ἀτυχος (α + πότμος = τύχη). — **τοῦ ἔκ** = ἐκ τοῦ ὅποιου. — **ἔρεείνω** = ἐρωτῶ. — **ἐπεὶ σύ...** μὲ τὴν αἰτιολογίαν αὐτὴν δ Τηλ. μετριάζει τὴν πικρίαν τῶν λόγων του, ὡς ἂν ἐλεγεν: ἡ ἐρώτησίς σου μὲ παρέσυρε νὰ ὀμιλήσω ἔτσι.

221 - 229. **μέν** · **βεβ.** = πάντως. — **νώνυμος** = ἀνώνυμος, ἄδοξος (νη + ὄρομα). — **δπίσσω** · **χρον.** = εἰς τὸ μέλλον. — **θῆκαν** · **τίθημι** εἰς τὴν σημ. τοῦ ποιῶ = προώρισαν. — **τοῖον** = μὲ τοιαῦτα χαρίσματα. — **ἔγεινατο** = ἐγέννησε. — **τίς δαίς** = τί εἰδους συμπόσιον. 152.—**δμιλος** **δδε** = αὐτὸς ὁ συγκεντρωμένος κόσμος. — **ἔπλετο** · **ρ.** πέλομαι = εἰμαι. 'Η Ἀθηνᾶ ὄμιλεῖ περὶ τοῦ συμποσίου τῶν μνηστήρων εἰς παρατατικόν, διότι ἐν τῷ μεταξύ οἱ μνηστῆρες εἶχον πκύσει νὰ τρώγουν καὶ νὰ θορυβοῦν καὶ ξήκουν τὸν ἀοιδόν. — **τίπε** · **κατὰ** συγκοπήν: τί ποτε = ἐπὶ τέλους τί; — **ἡ χρεὼ** = ἡ ἀνάγκη. — **τί χρεὼ σε** (**ἔστι**) = τίς ἡ ἀνάγκη νὰ πράττῃς τοῦτο; — **εἴλαπίνη** = νεῦμα κατόπιν θυσίας. — **γάμρις** = ἑορτὴ γάμου. — **ἔρανος** = γεῦμα εἰς τὸ ὅποῖον ἔχαστος συνεισ-

φέρει τὸ μερίδιόν του.— ὡς ὑβρίζοντες· τροπ.. μτχ. = ἀπρεπῶς φερόμενοι.— ὑπερφίαλος· 134. — δοκέουσι μοι = μοῦ κάμνουν τὴν ἐντύπωσιν. — δαινυμαι = λαμβάνω μέρος εἰς δεῖπνον. — νεμεσήσαιτό κεν· 119. — αἴσχεα = ἀπρέπειαι.— πινυτδες· = συνετός (πρβλ. πεπνυμένος· 213).— μετέλθοι = θὰ ἥρχετο εἰς τὴν συγκέντρωσιν ταῦτην.

230 - 251. ἔπει...· καὶ πάλιν αἰτιολογεῖ τὴν πικρίαν, μὲ τὴν ὄποικην θὰ ἐκφρασθῇ ἀκολούθως ὁ Τηλεμ. — ἄρ(α) καὶ ἦτα = λοιπόν.— δὴ = τώρα.— ἀνείρομαι· 188.— μεταλλάω = ἔξετάζω μὲ ἐνδιαφέρον. μέλλεν ἔμμεναι = ἔπρεπε νὰ εἰναι, θὰ ἥτο.— ἀφνείδες· 165.— ἀμύμων· 29 = ἔντιμος, τιμημένος.— ὅφρα· χρον. = ἐφόσον.— ἐπιδήμιος· 194.— ἐβόλοντο = ἐβούλοντο. — μητιάω = σκέπτομαι (μῆτις = σκέψις).— θεοὶ κακὰ μητιώντες = κάποιοι κακόβουλοι θεοί. — ἀιστος = ἀφρντος (α + ἵδειν).— περὶ πάντων ἀνθρώπων = ὑπὲρ πάντας ἀνθρώπους, ὅσον κανένα ἄλλον ἀνθρωπον. — ἀκαχοίμην· ἀκαχίζομαι = θλίβομαι (ἄχνυμαι, ἄχ).— δάμη· δάμημι - δάμημαι = ἀφνίζω - ἀφνίζομαι. — δῆμος· 103.— ἥέ· 175.— τολύπευσεν = ἔφερεν εἰς πέρας (τολυπεύω = κάμνω τολύπης ἔριου, κατεργάζομαι).— τῷ κεν ἐποίησαν· ἀπόδοσις εἰς τὸ εἰ δάμη.— τῷ· δικ. χρόνου = τότε.— τύμβος = μνῆμα. — ἥδε κε ἥρατο = καὶ θὰ ἐκέρδιζε. — καὶ ὃ παιδὶ = καὶ διὰ τὸν υἱόν του, δχι μόνον δι' ἔχυτόν. — ὀπίσσω· 222.— νῦν δέ· 166.— ἀκλειῶς = ἀδόξως (ἀ + κλέος).— ἀρπυιαί = δαίμονες τῆς θυέλλης, θύελλαι (ἀρπάζω).— ἀνηρείψαντο· ἀνερείπομαι = ἀσπάζω εἰς τὰ ὕψη.— οἰχεται = ἔφυγε, πάσι. — ἀπυστος = χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ περὶ αὐτοῦ πληροφορία, χωρὶς ν' ἀκουσθῇ (ἀ + πυνθάνομαι).— γόος = θρῆνος.— κάλλιπεν = κατέλιπεν.— οὐδέ τι = καὶ δέν. — στεναχίζω = στενάζω. (ἔκτενέστ. τύπος τοῦ στένω - στενάζω).— οίον· 13.— νύ· νῦν = τώρα.— τὸ κῆδος = πένθος, συμφορά. — τεύχω = κατακευάζω, προξενῶ (τέχνη, τεκ - των).— ἀριστοι = εὐγενεῖς ἄρχοντες.— ὑλήεις· 186.— κραναδες = τρχύς, βραχώδης (κρανίον, κέρας, κράνος).— κοιρανέω = εἶμαι κοιρανος = ἄρχων.— μνάομαι· 39.— τρύχω = βίσσανίζω, φθίρω.— στυγερδς = μισητός.— τελευτὴν ποιῶ = δίδω τέλος.— φθινύθω = ἀφνίζω, ρημάζω (φθίνω).— τάχα δὴ = ὠρισμένως γρήγορα.— διαρραίω = κομμκτιάζω, ἔξολοθρεύω.

β) Γεν. ἀρ. ἀντωνυμίας τις - τινός : τεῦ.

— Αἰολικὴ χρῆσις τοῦ υ ἀντὶ ο : νώνυμνος (ὄνυμα ἀντὶ ὄνομα).

—'Αφομοίωσις τοῦ τ τῆς ἐκθλιβομένης προθέσεως κατὰ μετὰ τοῦ ἀρκτ. συμφώνου τοῦ δευτέρου συνθετικοῦ : κάλλιτεν (κατ-λιπεν).

γ) Ερανος: Συχνάκις οἱ προύχοντες τοῦ τόπου προσκαλούμενοι ὑπὸ τοῦ βασιλέως εἰς δεῖπνον, διὰ νὰ συσκεψθῶσιν ἐπὶ δημοσίων πραγμάτων, ἔφερον καὶ τὴν συνεισφοράν των εἰς τρόφιμα. 'Οσάκις ὅμως ὁ βασιλεὺς προσέφερε δεῖπνον κατόπιν θυσίας, ἐγίνετο εἰλαπίνη, δηλ. προσεφέρετο γεῦμα δαπάναις τοῦ βασιλέως. — **τύμβος:** Λοφώδες ὕψωμα, τὸ ὅποῖον ἐσχηματίζετο μὲ χῶμα χυνόμενον ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ νεκροῦ. 'Επὶ τοῦ τύμβου ἐτίθετο πολλάκις σῆμα, ἵτοι ἀναμνηστικὴ στήλη. — **Παναχαιοί:** "Ολοὶ οἱ ἐκστρατεύσαντες εἰς τὸ Ἱλιον Ἀχαιοί. Περὶ Ἀχαιῶν ἵδε εἰσαγ. — **ἄρπυιαι:** Προσωποποίησις τῶν σφοδρῶν ἀνέμων. Παρίστανται ὡς ἔξωτικὰ ἄγρια πτηνὰ μὲ πρόσωπον πυρθένου. Κατὰ τὸν Ἡσίοδον αἱ ἄρπυιαι εἶναι δύο, ἡ Ἀελλὼ καὶ ἡ Ὁμηρέτη. — **ἄριστοι:** Μὲ τὸ ἐπίθετον αὐτὸ δρίζονται οἱ εὐγενεῖς ἐνὸς τόπου, οἱ ὄποιοι μετέχουν εἰς τὰ συμβούλια τοῦ βασιλέως. 'Ενιστε δονομάζονται καὶ αὐτοὶ βασιλεῖς. Εἰς πολλὰ ἀχαϊκὰ κράτη ὑπῆρχαν καὶ τοπικοὶ ἡγεμόνες καὶ ὡς τοιοῦτοι παρίστανται ἐδῶ οἱ διάφοροι μνηστῆρες τῆς Πηνελόπης. — **Δουλίχιον - Σάμη - Ζάκυνθος:** Τὸ Δουλίχιον εἶναι πιθανῶς μία τῶν Ἐγινάδων νήσων. Κατ' ἄλλους εἶναι τὸ ἀπώτερον τμῆμα τῆς Κεφαλληνίας. 'Απετέλει δὲ μαζὶ μὲ τὴν Σάμην (Κεφαλληνίαν) καὶ τὴν Ζάκυνθον τὸ κράτος τοῦ Ὀδυσσέως.

252 - 278

α) 252 - 271. ἐπαλαστέω = ἀγανκιτῶ. — ἐπαλαστήσασα· τροπ· μτχ. = μὲ ἀγανάκτησιν (ἐνν. κατὰ τῶν μνηστήρων). — ὡ πόποι· ἐπιφών. ὄργης = τί κακό ! — ἡ δὴ = πράγματι λοιπόν. — πολλὸν = πολύ. — δεύομαι τινος = μοῦ λείπει κάτι, μοῦ στοιχίζει ἡ ἀπουσία του. — δ κε χεῖρας ἐφείη· δς ἀν ἐφείη χεῖρας = δστις θὰ ἐτιμώρει μὲ τὰς χεῖράς του· νεοελλην. : θὰ ἐβαζε χέρι εἰς τοὺς μνηστῆρος (ἐφίημι = ἐπιβάλλω). — πρῶται θύραι = τὸ πρόθυρον· 103. — ει σταίη· ἡ ὑπόθ. ἐνέχει ἐνν. εὐχῆς = ἀς ἥρχετο τώρα. . . — ἡ πηληῆς = κάλυμμα τῆς κεφαλῆς = περικεφαλαία (νεοελλην. πηλήκιον). — δοῦρε· δυϊκ. τοῦ δοῦρον = δόρυ. — τοῖος = τοιοῦτος. — ἐνδησα· ρω = βλέπω, γνωρίζω. — τὰ πρῶτα = διὰ πρώτην φοράν. — ἀνιόντα· χρον. μτχ. ἀνειμι = ἔρχομαι ὀπίσω ἀπό·

— οἰχομαι = μεταβαίνω. — θοὸς = ταχύς. — φάρμακον ἀνδροιφρόνον = δηλητήριον θυντηφόρον. — δίζημαι = ἀναζητῶ. — ὅφρα οἱ εἴη = ἵνα ὑπάρχῃ εἰς αὐτόν, διὰ νὰ τὸ ἔχῃ. — ιὸς = βέλος. — χρίεσθαι = διὰ νὰ ἀλεύῃ. Τὸ ἀπέμφρ. ἀπολύτως σημαίνει σκοπόν. — χαλκήρης = γάλκινος (χαλκὸς + ἄρ - ἀραρίσκω = προσαρμόζω). — ὁ μέν · ὁ "Ιλος. — ῥα = βεβίως. — νεμεσίζομαι = φοβοῦμαι τὴν δργήν τινος. — αἰὲν = πάντοτε. αἰὲν ἐόντες = αἰώνιοι. — φιλέεσκε · θαμιστ. τύπος τοῦ φιλέω = ἡγάπη πάντοτε. — αἰνῶς = πολὺ, ἔξαιρετικῶς 208. — δύμιλήσειεν · ἔξακολουθεῖ ἡ ὑπόθεσις : εἰ σταή. δύμιλῶ = συναντῶ. — ὠκύμορος = ταχυθύντος (ὠκὺς = ταχὺς + μόρος). — πικρόγαμοι γενοίστο = θὰ ἔκχαμνον ἕνα πικρὸν γάμον. — ή τοι μὲν = βεβίως. — ἐν γούνασι θεῶν · ἀντιστρόφος νεοελλ. : στὸ χέρι τοῦ Θεοῦ. — ή... ήε · ἐπεξῆγ. τοῦ ταῦτα. — ἀποτίνομαι = ἐκδικοῦμαι · πρβλ. 43 ἀποτίσεται ὑπτκτ. μετὰ τοῦ κεν = ἔν. — οὐκὶ = οὐχ!. — φράζομαι · 205,273. — ἄνωγα = προτρέπω · πρκμ. μὲ σῆμ. ἐνεστ. — δπως κε(ν) ἀπώσεαι πλγ. ἐρώτ. ἀπωθοῦμαι = ἐκδιώκω, ἀπομακρύνω. — εἰ δ' ἄγε νῦν = ἐμπρὸς τώρα, ἔλα τώρα. — ξυνίημι = ἀκούω προσεκτικά, καταλαβατνω. — ἐμπάζομαι μύθων = προσέχω, πάρακολουθῶ λόγους.

272 - 278. ἀγορή · 90. — ηρωες · ἐπίθ. ἡγεμόνων καὶ πολεμιστῶν · 189. — πέφραδε · πρκμ. τοῦ φράζω = λέγω ὁ πρκμ. δηλοῦ, ὅτι ἡ πρᾶξις πρέπει νὰ γίνη ταχύτατα, ώς νὰ είχεν ἥδη γίνει. — ἐπιμάρτυροι = μάρτυρες ἐπὶ τούτῳ. — σκίδναμαι · σκεδάννυμαι = σκυρπίζομαι. — ἄνωχθι προστακτ. τοῦ ἄνωγα. — μητέρα δέ... ἵτω = ὅσον διὰ τὴν μητέρα σου, ἂς πάγ. — ἐφορμᾶται = παρκκινεῖ. — γαμέεσθαι = νὰ ἔλθῃ εἰς δεύτερον γάμον. — ἀψ = δπίσω. — μέγα δύναμαι = ἔχω μεγάλην ισχύν. — οἱ δὲ = οἱ ἐν τῷ πκτρικῷ τῆς οἰκω. — τεύχω γάμον = κάμνω γάμον. — ἀρτυνέουσι · μέλλ. τοῦ ἀρτύνω = ἐτοιμάζω. — τὰ ἔεδνα = προικιά. ἔδε πργμ. — ἔοικε = ἀρμόζει. — παιδός · ἡ παῖς = ἡ θυγάτηρ, ἀνεξαρτήτως ἡλικίας. — ἐπεσθαι ἐπι· παιδός = ν' ἀκολουθήσουν μιὰ κόρη, νὰ πάρῃ μαζί της μιὰ κόρη.

β) Συνήθης ἡ γρῆσις ὑποτακτικῆς μετὰ τοῦ κεν (= ἔν) : ή κεν ἀποτίσεται, δπως κε(ν) ἀπώσεαι.

— Δευτερόκλιτος τύπος τοῦ πολύ : πολλόν.

— κ ἀντὶ χ (Ἰων.) : οὐκὶ.

γ) ἔχων πήληκα... : Εἰς τὸν στίχ. 256 ἀναφέρονται τὰ συνηθέστερικ ὅπλα τῶν ὄμηρικῶν ἡρώων. 'Η πήληξ ἦτο κάλυμμα τῆς κεφαλῆς ἐκ δέρματος, ἐκοσμεῖτο δὲ καὶ μὲ λόφον ἀπὸ οὐράνιου πίπου. 'Επίσης κάλυμμα τῆς κεφαλῆς ἦτο ἡ κόρυς. 'Εσκέπαζε τὸ κρανίον, τὸ ἄνω μέρος τῶν κροτάφων καὶ ἄφινεν ἀκάλυπτον μόνον τὸ πρόσωπον. 'Εστερεώνετο δὲ δι' ἴμαντος, ὁ ὥποιος διήρχετο κάτω τῆς σιαγόνος. Πολλάκις ἡ κόρυς ἐκοσμεῖτο μὲ μετάλλινα ἐλάσματα καὶ μὲ δύο μετεκλίνες προεξοχὰς ὡς κέρκτα (βλ. εἰκ. 7). — 'Η ἀσπὶς τῶν ὄμηρικῶν ἡρώων ἦταν καὶ μεγάλου σχήματος, καλύπτουσα ὅλον τὸ σῶμα τοῦ πολεμιστοῦ ἀπὸ τοῦ τραχύλου μέχρι τῶν ποδῶν, ἡ εἶναι στρογγύλη, ὅπως κατὰ τοὺς κλασσικοὺς χρόνους. 'Η μεγάλη ἀσπὶς ἐχρησιμοποιεῖτο πελκιότερον καὶ κατεσκευάζετο ἐκ ἔύλου καλυπτομένου μὲ πολλὰ δέρματα. 'Η δὲ στρογγύλη ἦτο ἐκ μετάλλου καὶ πολλάκις ἐκοσμεῖτο μὲ πραστάσεις. 'Εφέρετο δὲ ἀπὸ τοῦ ὕμου διὰ τελαμῶνος (ἴμαντος) καὶ ἐκρατεῖτο διὰ τῆς ἀριστερᾶς γειρός. Εἰς τὸ κέντρον τῆς ἀσπίδος ἐσχηματίζετο μία κωνικὴ προεξοχή, δμφαλὸς (ἀσπὶς ὀμφαλόδεσσα). — Τὰ δόρατα εἶναι τὸ κύριον ἐπιθετικὸν ὅπλον, τὸ ὥποιον ἐχρησιμοποιήθη ἐπὶ αἰῶνας μὲ ἐλαχίστας παραλλαγάς. Τὸ ὅπλον τοῦτο ἀπετελεῖτο ἐκ ἔύλου (δόρυ = ἔύλον) καὶ εἰς τὸ ἄκρον αὐτοῦ προσηρμόζετο ἡ αἰχμή. Βλ. στ. 121, ἔγχος. — **Ἐφύρη**: Πόλις Ἐφύρη ὑπῆρχε καὶ εἰς τὴν Ἡλιδικήν καὶ εἰς τὴν Θεσπρωτίαν τῆς Ἁπείρου. Τινὲς ὑποθέτουν, ὅτι πρόκειται περὶ τῆς Ἡλειακῆς πόλεως, ἡτίς ἦτο περίφημος διὰ τὰ φαρμακερά της βότανα. "Αλλοι θεωροῦν πιθανώτερον, ὅτι ὁ Ὀδυσσεὺς ἐπιστρέφων ἀπὸ τὴν Ἐφύρην τῆς Ἁπείρου διῆλθε διὰ τῆς Τάφου, ὅπου ἐβασίλευεν ὁ πατὴρ τοῦ Μέντου. — **Μερμερίδης**: Γιὸς τοῦ Μερμέρου. Οὗτος ἦτο ἔγγονος τοῦ Ἰάσονος καὶ τῆς Μηδείας, ἀπὸ τὴν ὥποιαν ἐλληρονόμησε τὴν μυστικὴν τέχνην τῶν ἀνδροφόνων φαρμάκων. — **πατρὸς μέγα δυναμένοιο**: Πατὴρ τῆς Πηγελόπητος ἦτο ὁ Ἰκάριος καὶ κατώκει εἰς τὴν Ἀκρανείαν. Ήτο δὲ ὀδελφὸς τοῦ Τυνδάρεω, βασιλέως τῆς Σπάρτης καὶ πατρὸς τῆς Ἐλένης καὶ τῆς Κλυταιμνήστρας. — **τὰ ἔεδνα**: 'Η λέξις γενικῶς σημαίνει γαμήλια δῶρα. Εἰς πελαιοτέρας ἐποχὰς ὁ μνηστὴρ ἔδιδεν ἔεδνα εἰς τὸν πατέρα τῆς νύμφης ὡς ἀντίτιμον τῆς γυναικός, τὴν ὥποιαν ἡγόραζεν. "Οτε ὅμως ἔπειτα ἐλεπτύνθησαν τὰ ἔθη, ἡ νύμφη ἐλάμβανεν ἔεδνα ἀπὸ τὸν μνηστῆρά της ὡς δῶρα καὶ ὅπο τὸν πατέρα τῆς ἄλλα ἔεδνα ὡς προΐκα.

α) 279 - 292. πυκινῶς ὑποθήσομαι = θὰ σοῦ δώσω φρόνιμον συμβουλήν· ὑποτίθημι = παραγγέλλω, συμβουλεύω.— αἱ κε = ἔάν.— πίθαι = ὑπακούσης (ἐπιθον, πείθω).— ἄρσας· ἀραιόσκω τῆα = καταρτίζω, ἐτοιμάζω, πλοῖον.— ἔρετης = κωπηλάτης (ἔρετμά, φιλήρετμος· 181).— ἔεικοσιν = εἰκοσιν.— πευσόμενος· 94.— δήν· δηθά· 120.— οἰχομένοιο· 135.— βροτός· 32.— ἡ δσσα = φήμη, ἦτις δικιδίδεται ἄγνωστον πόθεν καὶ θεωρεῖται προερχομένη ἐκ Διός.— μάλιστα = συχνότατα.— τὸ κλέος = ἡ εἰδησις.— εἴρομαι· 188.— δξ· δεικτ.— δεύτατος = τελευταῖος· ὑπερθ. τοῦ δεύτερος.— χαλκοχίτωνες = οἱ φέροντες χαλκίνους θώρακας.— βιοτον-νόστον : δτι ζῆ καὶ δτι θὰ γυρίσῃ.— ἥ = βεβαίως τότε.— τρυχόμενός περ· ἐναντ. μτχ. τρύχομαι = ὑποφέρω.— μηδ' ἔτ' ἔόντος· πλεονασμ. μετὰ τὸ τεθνεῶτος.— δή = τότε πλέον.— σῆμα χέω = χύνω χῶμα, ἐγείρω τύμβον καὶ ἐπ' αὐτοῦ στήλην. Ἐδῶ πρόκειται περὶ κενοταφίου.— κτέρεα = νεκρικὰ δῶρα, ὅπλα ἴδια.— κτερεῖζω = ἀπονέμω τιμᾶς εἰς τὸν νεκρόν.— ἔοικε· ὑπκμ. κτερεῖται.

293 - 305. ἔρξης· ἔρδω = πράττω.— φράζομαι = σκέπτομαι· φράζεσθαι· ἀπρμφ. μὲ σημασίαν προστακτ.— κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν· ἡ ἔκφρ. σημαίνει σοβαρὰν σκέψιν καὶ ἀπόφασιν = σκέψου καὶ ἀποφάσισε.— δππως κε κτείνης· πλγ. ἔρωτησις = πῶς θά.— ἀμφαδὸν = ἐν φανερῷ, εἰς φανερὸν ἀγῶνα μὲ αὐτοὺς (ἀναφανδόν).— ούδε τι = καὶ οὐδόλως.— νηπιάς δχέω = ἔχω τρόπους πκιδιοῦ, πκιδιαρίζω.— τηλίκος = τόσον μικρός.— ἀίω = ἀκούω ἐν σημασ. πρκμ. = δὲν ἔχεις ἀκουστά.— πατροφονῆα = τὸν φονέα τοῦ πατρός του.— δολόμητις· ιος = δόλιος, ἐπίβουλος (δόλος + μῆτις = σκέψις).— κλυτὸς = ἀκουστὸς (κλύω = ἀκούω).— ἔκτα· ἀόρ. τοῦ κτείνω.— φίλος· κλητκ· ἀλκιμος = δυνατὸς (ἀλκὴ = ρώμη).— ἔσσο(ο)· προστκ. τοῦ εἰμὶ β' πρόσ.— δψίγονοι = οἱ μεταγενέστεροι (δψὲ + γεν - γενε -).— εῦ λέγω = ἐπαινῶ, ἐγκωμιάζω.— θοή· 260.— ποὺ = ως φαντάζομαι.— ἀσχαλάω· ἀσχάλλω = στενοχωροῦμαι.— μένοντές με = ἀνχμένοντές με.— σοὶ δ' αὐτῷ μελέτω = σὺ ὁ ἴδιος νὰ ἐνδιαφερθῆς (μέλει μοι· στ. 151).— ἔμπαζομαι· 271.

β) β' πρόσ. τῆς προστ τοῦ εἰμί : ἔσσο.

— Επικιδό τύπος τοῦ ἀριθμ. εἴκοσι : ἔεικοσι.

γ) ἔρετησιν ἔείκοσιν : Τὰ ἐπιβατικὰ πλοῖα τῆς ἐποχῆς ἡσχν (νῆες) ἐεικόσοδοι, ἐνῷ τὰ πολεμικὰ πεντηκόντοροι.— χαλκοχίτωνες : ὁ θώραξ τῶν Ἀχαιῶν πολεμιστῶν ἵτο πιθανῶς χιτὼν πλεκτὸς ἢ ἐκ δέρματος ἀνευ χειρίδων καὶ ἐφορεῖτο περὶ τὸν κορμόν. Διὰ ν' ἀντέχῃ περισσότερον, ἐκαλύπτετο μὲν χάλκινα ἐλάσματα (γύαλα), διὰ τοῦτο λέγονται οἱ Ἀχαιοὶ χαλκοχίτωνες.— σῆμα... κτέρεα : 'Η Ἀθηνᾶ συνιστᾶ εἰς τὸν Τηλέμαχον νὰ τιμήσῃ τὴν μνήμην τοῦ πατέρος του χέων σῆμα, ἔστω καὶ ἂν δέν είχε ταφῆ ὁ Ὁδυσσεὺς εἰς τὴν Ἰθάκην, καὶ νὰ τιμήσῃ αὐτὸν μὲ τὰς νομίμους νεκρικὰς τιμάς. Περὶ τύμβων καὶ σημάτων βλ. στ. 239. Περὶ κτερέων βλ. εἰσαγωγήν.

306 - 324

α) 306 - 316. στ. 306 = 213. — ήτοι = ὡρισμένως. — φίλα φρονέων = ἀπὸ φίλικήν διάθεσιν.— ὡς τε = καὶ καθώς.— λήσομαι· 57. — ἄγε νῦν· μὲ πρακελευσμ. σημ.= ἔλα τώρα, σὲ παρακαλῶ. — ἐπιμένω = μένω ἀκόμα. — ἐπειγόμενός περ ὀδοῖο = ἀν καὶ εἰσκι βιασικὸς εἰς τὸ ταξίδι σου.— δφρα· τελικ. = ἵνα.— λοεσσάμενος = λουσάμενος.— τεταρπόμενος = ταρπόμενος· μ. ἀόρ. β' τοῦ τέρπω μὲ ἀναδιπλ.— τὸ κῆρ = ἡ καρδιά. Περὶ τῆς σημασίας τοῦ φίλος· 60.— κίω = πορεύομαι· 22.— χαίρων ἐνι θυμῷ = μὲ χαρούμενη καρδιά.— τιμήεις = πολύτιμος.— κειμήλιον = πολύτιμον δῶρον φυλασσόμενον ὡς ἀναμνηστικὸν (κεῖμαι).— ἔξ ἐμεῦ· ἔξ ἐμοῦ = ἐκ μέρους μου.

314 - 318. ἔτι = περισσότερον χρόνον.— κατερύκω· 14. — λιλαίομαι· 15. μετὰ γεν. ὡς ἐπιθυμίας σημαντικόν.— ὀδοῖο = νὰ ἔξακολουθήσω τὸν δρόμον μου.— δττι κε· δτι ἀν = δ, τι δήποτε.— ἀνωγα· 269.— αὐτις ἀνερχομένω = ὅταν ἐπιστρέψω πάλιν.— δόμεναι· δοῦναι· ἀπρμφ. μὲ σημ. προσταχτ.— φέρομαι = παίρνω μαζί μου.— καὶ ἐλών = καὶ μάλιστα νὰ μοῦ τὸ διαλέξης.— ἀμοιβὴ = ἀνταπόδοσις.

319 - 324. δρνις ὡς = καθώς πτηνόν.— ἀνόπαια· ἐπίρρ. Κυρίως αἰτιατ. πληθ. τοῦ ἐπιθ. ἀνόπαιος - α - ον = πρὸς τὴν διεύθυνσιν τοῦ φεγγίτου (τὸ ὀπαῖον).— διέπτατο· διαπέτομαι = πετῶ διὰ μέσου.— τῷ δ' ἐνι θυμῷ = εἰς δὲ τὴν ψυχὴν τούτου, δηλ. τοῦ Τηλεμ.— μένος = τόλμην.— ξ = αὐτόν· (γραχμ. τυπ. 17).— πάροιθεν = ἔμπροσθεν, προηγουμένως.— φρεσὶν ἥσι· ἕαῖς φρεσὶν = εἰς τὸν νοῦν του.— θάμβησεν· θαμβέω = μένω ἔκθαμβος.— δίσατο· οἴομαι = διαισθάνομαι,

ἀντιλαμβάνομαι. — αὐτίκα = ἀμέσως, κατ' εὐθεῖκν. — ἐπώχετο · ἐποίησομαι τίτα = πηγάκινω πρός τινα. — ισόθεος = ἵσος πρὸς τοὺς θεούς. — ὁ φῶς - φωτὸς = ἀνήρ (φημι).

β) Μέσ. ἀόρ. β' μετ' ἀναδιπλασιασμοῦ : τεταρπόμενος.
— Συναίρεσις τοῦ ε+ο εἰς ευ : ἐμεῦ (ἐμέο - ἐμοῦ).

γ) δῶρον : Ἐκτὸς τῶν ἄλλων περιποιήσεων πρὸς τοὺς ζένους (λουτροῦ, φαγητοῦ) προσεφέρετο εἰς αὐτοὺς καὶ δῶρον, ὡς ἀναμνηστικόν. "Οταν ὁ ξενίζων καὶ ὁ ξενιζόμενος ἥσκαν πλούσιοι, τὰ δῶρα ἥσκαν πολυτιμότατα καὶ συγχά ἔργα τέχνης (κύπελλα, ἐνδύματα πολυτελῆ, ὅπλα κ.τ.τ.). — ἀνόπαια : Περὶ τοῦ ὀπαίου καὶ τῆς ἐν γένει ἀρχιτεκτονικῆς τοῦ μυκηναϊκοῦ ἀνακτόρου βλ. στ. 103 (πραγματικά).

325 - 365

α) 325 - 336. τοῖσι = χάριν αὐτῶν. — ἀείδω · 154. — περικλυτὸς = περίφημος (κλυτὸς 300). — ἥπατο · ἥπτο, ἥμαι = κάθημαι. — λυγρὸς = θλιβερός. — ἐπετείλατο = τοὺς ἡνάγκασε νὰ ὑποστοῦν. — ὑπερωιόθεν = ἐκ τοῦ ὑπερφου. — θέσπις (θεὸς + ρίζ. σεπ., πρβλ. ἐννεπε· 1) = λεγόμενον μόνον ὑπὸ θεῶν. — θέσπις ἀοιδὴ = θεῖον φύσις. — σύνθετο φρεσὶ = ἥκουσε. — περίφρων = συνετός. — οἷο δόμοιο = τοῦ δωματίου τῆς. — οἶος · 13. — ἄμα = μαζί. — στῆ ῥα = ἐστάθη. — σταθμὸς = παραστάς, τὸ πλαγινὸν ἔύλον τῆς θύρας. — τέγος = τὸ ἐστεγασμένον μέρος τῆς οἰκίας· ἐδῶ = τὸ μέγαρον. — πύκα = πυκνῶς, στερεῶς. — ποιητοῖο · εἰς σημασ. παθητ. παρακειμένου = καμαριένου, κτισμένου. — ἄντα = ἐμπρός. — ἄντα παρειάων = πρὸ τοῦ προσώπου τῆς. — σχομένη ἔχομαι = κρατῶ, συγκρατῶ. — λιπαρὸν = λαμπρόν, πολυτελές. — κρήδεμνον = καλύπτρα (κάρη + δέω). — ἐκάτερθέ οἱ = ἐκατέρωθεν αὐτῆς. — κεδνὸς = προσεκτικός, πιστός.

337 - 344. γάρ · βεβαιωτ. — θελκτήρια = φύσιτα, τὰ ὅποια θέλγουν, τερπνά. — κλείω = κλεῖω, κλείσω = ὑμνῶ. — σφίν · ἀποδίδεται καὶ εἰς τὸ παρήμενος καὶ εἰς τὸ ἀειδε. — παρήμενος = παρακεκθήμενος. — ἀποπαύε (ο) = παῦσε. — λυγρός · 327. — τείρω = διατρυπῶ, κατατρώγω. τείρει μοι φίλον κῆρο = μοῦ πληγώνει τὴν καρδιά. — μάλιστα = περισσότερον ἀπὸ ἄλλας γυναικας. — καθίκετό με = μ' ἔπληξε (καθι-

κάνω). — ἄλαστον = ἀλησμόνητον. — τοίην κεφαλὴν = τοιοῦτον (προσφιλὲς) πρόσωπον. — κλέος = δόξα, φήμη. — κλέος εύρὺ = δόξα ἀπλωμένη. — καθ' Ἑλλάδα = ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα.

345 - 359. τί τ' ἄρα = καὶ διετί λοιπόν. — φθονέω = στερῶ, ἀπαγορεύω. — ἔριηρος = ἀγαπητός, πιστὸς (ἔρι = πολὺ + ἀραιόσκω = αρμόζω). — ὅππῃ = μὲν ὅποιον τρόπον. — ὅρνυται οἱ νόος = παρακινεῖται, ἐμπνέεται ὁ νοῦς του (ὅρνυμι = ἐγείρω, ὅρνυμαι = ἐγείρομαι). — οὐ τοι αἴτιοι = δὲν σοῦ πταίουν. — ποθί· ποὺ = ἵσως, φχντάζομαι. — ἀλφηστῆς = ὁ τρώγων ἄρτον, ἀρτοφάγος (ἄλφι + ἐσθίω). — νέμεσις γίγνεται τινι = εἶναι τις ἀξιος κατηγορίας. — οίτος = κακὴ μοῖρα. — τήν· δεικτ. = ταύτην. — ἐπικλεῖται = ἐπιδοκιμάζω, προτιμῶ. — ἀκουόντεσσι = τοῖς ἀκούουσι = διὰ τοὺς ἀκροστάς. — ἀμφιπέληται = εἶναι γύρω· καὶ ἐπὶ ἀσματος = ἀντηχεῖ γύρω. — ἐπιτολμᾶ = ἀνέχομαι, κάμνω ὑπομονήν. — φώς· 324. — τὰ σὰ αὐτῆς = τὰ ἰδιαίτηρα σου ἀποκλειστικῶς ἔργα. — κομίζω = ἀσχολοῦμαι, πρακτολοῦμθ. — ιστός = ὁ ἀργαλειός (ἴσταμαι). — ἡλακάτη = ἡ ρόκα. — ἐποίχομαι ἔργον = καταγίνομαι εἰς τὸ ἔργον μου. — μῦθος = τὰ λόγια. — ἄνδρεσσι μελήσει = θὰ εἶναι μέλημα τῶν ἀνδρῶν. — τοῦ κράτος ἔστι = αὐτὸς ἔχει τὴν ἔξουσίαν.

360 - 365. θαμβέω· 323. — πάλιν βεβήκει = ἐπέστρεψε. — οἰκόνδε = εἰς τὸ δωμάτιόν της. — πόσις· 15. — ὅφρα = ἔως ὅτου. — βάλε οἱ = τῆς ἔρριψε, τῆς ἔδωσε ὕπνον.

β) Ἀρχαῖος σχῆματισμὸς τῆς δοτ. πληθ. τῶν ἔχόντων θέματα λῆγον εἰς ντ: ντεσσι : ἀκουόντεσσι.

— Ἀναγραμματισμὸς συμφώνων : κραδίη (καρδίη).

γ) λυγρὸν νόστον : Περὶ τοῦ νόστου τῶν Ἀχαιῶν βλ. α 11 πργμ. — κρήδεμνον : Τὸ κρήδεμνον, τὸ ὅποῖον φορεῖ ἡ Πηνελόπη, εἶναι εἶδος ἐσάρπας, μὲ τὸ ὅποῖον καλύπτουν τὸ πρόσωπον κατὰ βούλησιν (ἄντα σχομένη). Ἐφορεῖτο ὅμως τὸ κρήδεμνον καὶ μόνον εἰς τὴν κόμην, ὥσπεν φακιόλι. Ἐδένετο κατὰ ποικίλους τρόπους καὶ εἶχε ποικιλώτατα σχήματα καὶ κοσμήματα. — ἔργ' ἀνδρῶν τε θεῶν τε : 'Ο στίχος αὐτὸς συνοψίζει τὸ περιεχόμενον τῆς προομηρικῆς καὶ αὐτῆς τῆς ὅμηρικῆς ποιήσεως. Πράγματι τὰ παλαιότερα ἔπη, ὅπως καὶ ἡ Ἰλιάς καὶ ἡ Ὀδύσσεια, περιέχουν ἔργα θεῶν καὶ ἡρώων, ἴστορούμενα μὲ τὴν ποιητὴν φιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

τικήν τέχνην τῶν ἀοιδῶν. Περὶ φόδης, ἐπῶν κ.τ.τ. βλ. εἰσχωγήν. — καθ' Ἐλλάδα καὶ μέσον "Αργος. Εἰς τὸν στίχον αὐτὸν καταφαίνεται ἡ βαθμιαία διάδοσις τοῦ ὄνοματος Ἐλλάς. Ἀρχαιότερον Ἐλλὰς ἐκκλεῖτο μία μικρὰ Φθιωτικὴ χώρα, ἥδη δὲ εἰς τοὺς χρόνους, κατὰ τοὺς ὅποιους συνετέθη ἡ Ὀδύσσεια, Ἐλλὰς ὄνομάζεται σχεδὸν ἡ Στερεά, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὴν Πελοπόννησον, ἡ ὅποια φέρει ἀκόμα τὸ παλαιὸν ὄνομα "Αργος.— Δαναοί: Ἀντὶ τοῦ ὄνοματος Ἀχαιοὶ ἡ Ἀργεῖοι ὁ ποιητὴς ἀποκαλεῖ τοὺς ἐκστρατεύσαντας εἰς Τροίαν "Ἐλληνας καὶ Δαναούς. Κυρίως ὅμως τοιουτοτρόπως ὄνομάζοντο μόνον οἱ κάτοικοι τοῦ Ἀργους, ὡς ἀπόγονοι τοῦ ἀρχαιοτάτου βασιλέως Δανοῦ. — ἡ τις νεωτάτη ἀκουόντεσσι ἀμφιπέληται: Ἡ παρατήρησις τοῦ Τηλεμάχου, ὅτι οἱ ἀκροαταὶ προτιμοῦν πάντοτε ποιήματα νεώτερα, πιστοποιεῖ, ὅτι συνετίθεντο ὑπὸ τῶν ποιητῶν νεώτεροι μῆθοι περισσότερον ἐπίκινοι. Ὁ τρόπος δὲ τοῦ Τηλεμάχου πρὸς τὴν μητέρα του μαρτυρεῖ, ὅτι κατόπιν τῆς παρανέσεως τῆς Ἀθηνᾶς ἥρχισεν οὗτος νὰ ὅμιλῃ καὶ νὰ φέρεται ὡς ἀνήρ.

— Εἰς τὸν στίχον 320, 328 καὶ 330 ἀναγνωρίσατε λεπτομερείας ὡς πρὸς τὴν ἀρχιτεκτονικὴν τοῦ ὄμηρικου ἀνακτόρου.

ΡΑΨΩΔΙΑ

29 - 54

α) 29 - 42. αὔτε = ἔξ ἄλλου, ἄλλως τε. — τά τ' ἄλλα = καὶ εἰς χάθε ἄλλην περίστασιν. — ἐυπλόκαμος· α 86. — εἰπεῖν· ἀπρωφ. μὲ στημ. προστ. — νημερτέα βουλήν· α 86. — 31 = α 86. — πομπὴ = ὁδηγία, συνοδεία. — σχεδίη = προχείρως κατασκευασθὲν πλοῖον. — πολύδεσμος = πολὺ καὶ ἐπομένως στερεὰ δεμένος. — πῆμα· α 49. — ἥματι είκοστῷ = μετὰ εἴκοσιν ἡμέρας. — ἐρίβωλος = μὲ πολλοὺς βώλους. εὐφορος (ἐρι = πολ + βώλος) ἐπίθ. τῆς γῆς. — ἀγχίθεος = πλησίον, συγγενῆς τῶν θεῶν (ἀγχι = ἐγγὺς + θεός). — γέγαα — γέγονα (ρ. γίγνομαι). — περὶ κῆρι = μὲ τὴν καρδιά των, μὲ πολλὴν ἐγκριδιότητα (τὸ κῆρ = καρδία). — θεὸν ὡς· ὡς θεόν. — ἄλις = ἀρκεστά, ἀφθον. — ἐσθής· α 165. — ἐξήρατο· ρ. ἐξάρνυμαι = λαμβάνω διὰ τὸν ἑαυτόν μου. — ἀπήμων = ἀβλαβῆς (ἀ + πῆμα). — λαχών· λαγχάνω = λαμβάνω διὰ κλήρου. Ἡ μτχ. ὑποθετ. — ληις-ίδος = λάφυρα. — ἡ αἰσα = Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

τὸ μερίδιον.— ὥς· δεικτ. — οἱ μοῖρ’ ἔστι = εἶναι τὸ πεπτῷωμένον του. — ὑψόροφος = μὲν ὑψηλὴν ὄροφήν.

43 - 54. ἔφατο = ἔφη. — ἀπίθησε = παρήκουσε· οὐδέν ἀπίθησε = δὲν παρήκουσε = ὑπήκουσε· σγμ. λιτότητος. — διάκτορος Ἀργεῖφόν-της· α 38, 84. — αὐτίκα ἔπειτα = εὐθὺς ἀμέσως. — ἔδήσατο· α 96. — ἀμβρόσιος = ἀθάνατος, θεῖκὸς ($\alpha + \mu (\beta)$ ροτός). — μίν· α 95. — ἡμὲν -ῆδε = συμπλεκτ. σύνδεσις = καὶ-καί. — ὑγρή· ὡς οὐσιαστ. πρβλ. ξηρὰ ($\gamma\eta$). — ἀπείρων-ονος = ἀπέραντος ($\alpha + \piέρας$). — ἄμα πνοιῆς = μαζὶ μὲ τὰς πνοάς, καθὼς ἔπνεεν ὁ ἄνεμος. — τῇ. ἀναφορ. δοτ. ὅργ. — θέλγω = μαχεύω. — τοὺς δ' αὐτε = ἐνῷ ἀντιθέτως ἄλλους. — ὑπνάω = κατέχομαι ἀπὸ ὕπνον. — κρατὺς = κραταῖς. — ἐπιβάς· ἐπιβαίνω = πκτῶ τὸ πόδι, φθάνω. — ἔμπεσε = ἔπεσεν, ἀποτόμως κατέβη εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης. — σεύομαι = ὄρμω, προχωρῶ γρήγορα. — λάρος = τὸ θαλάσσιον πτηνὸν ὁ γλάρος. — δρυνις· α 320. — κόλποι ἄλδες = τὰ κοιλώματα τῆς θαλάσσης. — ἀτρύγετος = ἀκούραστος, ἀεικίνητος, ποὺ δὲν ἡσυχάζει ποτέ. 'Επιθ. τῆς θαλάσσης. — ἀγρώσσω· ἔτερος τύπος τοῦ ἀγρεύω = ἀλιεύω. — δεύω - ομαι = βρέχω - ομκι. — ἄλμη = ἀλμυρὸν νερό. — ἵκελος = ὅμοιος. — πολέεσσι κύμασι = εἰς τὰ ἀτελείωτα κύματα. — δχήσατο· ὁχοῦμαι = φέρομαι ἐπί.

β) Τύποι τοῦ φημὶ εἰς μέσ. φωνήν : ἔφατο.

— Ἀρχαῖος σχηματισμὸς τοῦ εἰμί : ἔσμι-ἔσσι-ἔστι.

— Πληθ. τοῦ ἐπιθ. πολὺς κατὰ τὴν γ' κλίσιν : πολέες - πολέα (κύμασι πολέεσσι).

γ) **Σχερίη**: κοινῶς ὑποτίθεται ὅτι εἶναι ἡ σημερινὴ Κέρκυρα. Οἱ κατοικοῦντες αὐτὴν Φείακες ἦσαν λχὸς ναυτικός, κκυχώμενοι ὅτι κατάγονται ἀπὸ τὸν Ποσειδῶνα (ἀγγίθεοι). — λαχῶν ἀπὸ ληίδος αἰσσαν : Κατὰ τὸ πολεμικὸν ἔθιμον οἱ ἀρχηγοὶ τῆς ἐκστρατείχς ἐμοιράζοντο τὰ λάφυρα διὰ λαχνοῦ (λαχών). 'Ο Όδυσσευς ἔλκεις βεβχίως τὸ μερίδιόν του ἀπὸ τὰ λάφυρα τοῦ Ἰλίου, ἀλλὰ δὲν τὸ περιέσωσε, διότι δὲν ἤλθεν ἀπῆμαν. — **Πιερία** : 'Η χώρα πρὸς Β. καὶ Α. τοῦ Ὀλύμπου (ἴδε α 1 - 10, πργμ. σημ.). — πολέεσσι κύμασι : Παρατηρήσατε τὴν περιγραφικὴν δύναμιν τῆς ἀπλῆς ἐκφράσεως. Μὲ τὸ κοινότατον ἐπίθετον πολὺς ἀποδίδει ὁ ποιητὴς καλλιτεχνικῶτατα τὸ θέαμα τῆς κυματινομένης θαλάσσης.

α) τηλόθι (α 22) έοῦσαν = μεμκρυσμένην. — ἔνθα · χρον. — ιοειδής = ὁ ἔχων δύπιν λου, λόγρους. — ἥπειρόνδε = πρὸς τὴν ἕπον. — ἥιεν · πρτ. τοῦ εἰλμι - ἥει. — ὅφρα · χρον. = ἔως ὅτου. — σπέος · α 15. — τῷ · ἀναφορ. τῷ ἔνι = ἐν τῷ ὅποι·ω. — ναιώ · α 51. — τέτμεν · α 218. — ἐσχαρόφριν · πτ. γεν. ἐσχάρα = ἐστία. — δόμη = δομὴ (δῖω, δδῶδα). — ἡ κέδρος · δένδρον ὅμοιον μὲ τὴν ἐλάτην. — εὐκέατος = ποὺ σχίζεται εὐκόλως (κεάζω = σχίζω). — τὸ θύον : κυπαρισσοειδὲς δένδρον μὲ εὐώδες ξύλον. — δδῶδα = μυρίζω, εὐωδιάζω. — δαιομαι = καίομαι (δάς, δαυλός). — ἀοιδιάω = τραγουδῶ. Ἐκτεν. τύπος τοῦ ἀειδὼ μη (ἀοιδή). — ἡ δψ-δπδς = ἡ φωνή. — ἐποιχομένη ίστὸν = πηγαινοερ. χοιμένη εἰς τὸν ἀργαλειόν της. — ἡ κερκὶς = ἡ σκίτα. — σλη · α 186. — τηλεθώσα = πολὺ θαλερόν, καταπράσινον (μετ' ἀναδιπλ. τύπος τοῦ θάλλω). — ἡ κλήθρη = δένδρον, ἡ κλήθρα. — ἡ αἴγειρος = ἡ λεύκη. — τανυσίπτερος = ποὺ ἀπλώνει τὰ πτερά της (τανύω = τεντώνω). — εύνάζομαι (εύνη) = κοιμῶμαι: ἐπὶ πτηνῶν = κουρινάζω. — δ σκώψ = εἰδος γλαυκός. — δ ἵρηξ = δ ἵέρχεται. — ἡ κορώνη = ἡ κουρούνχ. Λέγεται τανύγλωσσος, διότι ἐκτείνει τὴν γλῶσσαν, διὰ νὰ φωνάξῃ. θέντανύγλωσσος δύναται νὰ ἐρμηνευθῇ μὲ τὸ νεολ. φωνακλοῦ. — εἰνάλιος = θαλασσιὸς (ἐν ἀλί). — τῆσι μέμηλεν = ποὺ ἀγαποῦν τὰ τῆς θαλάσσης μέλει μοί τι = μὲ ἀπαχολεῖ κάτι. — ἡ δὲ αὔτοῦ = καὶ νὰ ἔδω. . . — ἡ ήμερὶς = κληματαριά. — ἡ βώασα · ἡ βάω = εἴμι εἰς τὴν ἀκμὴν τῆς ἡλικίας μου. ήμερὶς ἡβώασα = κληματαριά. — τεθήλει. θάλλω = ἔχω ἀρθόνους καρπούς. — τετάνυστο · τανύομαι = ἀπλώνομαι: ἔξείης · α 145. — πίσυρες = τέσσαρες. — λευκὸν = δικυγές, κρυσταλλένιο. — τετραμμέναι ἄλλυδις ἄλλη = ἐστραμμέναι ἡ κάθε μίχ πρὸς ἄλλην διεύθυνσιν. — ἀμφὶ (ἐπίρρ.) = γύρω. — μαλακός: διὰ τὴν πολλὴν γλόγην. — θήλεον = θαλλογ. — ἔνθα · τοπικ. — ἔπειτα = ὑστερ' ἀπ' ὅλη αὐτά, δηλ. ἀπὸ τὴν τόσον φυσικὴν καλλονήν. — θηήσαιτο · θεάομαι = θεωρῶ μετὰ θυμυκσμοῦ, θαυμάζω. — ἥσιν · κτητ. = έαὶς φρεσὶν = εἰς τὴν φυχήν του.

β) Διατήρησις τοῦ δ πρὸ τοῦ μ: ὁδμὴ (ὁδμή).

— Κατάληξις ἀρχαίων πτώσεων: οφι(ν): ἐσχαρόφι (ν), δακρυόφιγ.

— Αἰολικὸς τύπος τοῦ τέσσαρες: πίσυρες.

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

γ) τὴν νῆσον· α 50,85.—πόντος ιοειδής: Τὸ ἐπίθετον ἐκφράζει τὸ ἴδιαζον κυανοῦν χρῶμα (σὰν λουλάκι), τὸ ὄποιον λαμβάνει ἐνίστε ἡ θάλασσα. — ίστὸν ἐποιχομένη: 'Επειδὴ ὁ ίστὸς κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν ἦτο πλατύς, ἡ ἐργαζομένη πρὸ αὐτοῦ ἔπρεπε νὰ κινήται διαρκῶς, διὰ νὰ λαμβάνῃ καὶ νὰ ἀφίνῃ τὴν κερκίδα. — ὅλη δὲ σπέος ἀμφί... 'Η περιγραφὴ θεωρεῖται ἀπὸ τὰ ὡριώτερα τεμάχια τοῦ 'Ομήρου. Προσέξκετε ὅτι ὁ ποιητὴς κατορθώνει ν' ἀποδώσῃ ὅλας τὰς αἰσθητικὰς ἐντυπώσεις, τὰς ὄποις εἶχεν ὁ ἐπισκέπτης τοῦ ἐξωτικοῦ αὐτοῦ τόπου.

— Εἰς ποῖον στίχον νομίζετε, ὅτι ἐντείνεται περισσότερον ἡ ἐντύπωσις τοῦ κάλλους;

76 - 115

α) 76 - 84. ἐπεὶ δὴ = ἀφοῦ πλέον. — ἔῳθυμῳ = μὲ δλην τὴν ψυχὴν του. — εἰς ἥλυθεν = ἐμβῆκε μέσχ. — ἄντην ὁρῷ = ἀντικρύζω. — οὐδὲ ἡγνοίησε = τὸν ἀνεγνώρισε. Κατὰ σχμ. λιτότ. — δῖα θεάων. α 14. — γάρ τε· καὶ γὰρ = διότι, ἄλλως τε δέν. — ἀγνώσ-ῶτος = ἀγνωστος. — πέλομαι = εἰμι. — οὐδ' εἰ = ἔστω καὶ ἂν. — ἀπόπροθι = μηχρυά. — ναίει δώματα = ἔχει τὴν κατοικίαν του. — οὐδὲ = ἀλλὰ δέν. — μεγαλήτωρ-ορος = μεγαλόκαρδος (μέγας + ἥτος). — ἔτετμε· α 218, ε 58. — ἔνθα πάρος περ = εἰς τὴν ἴδιαν ἀκριβῶς θέσιν, ὅπου καὶ πρίν, ὅπου συνήθιζε νὰ κάθηται. — στοναχῇ = στεναγμὸς (στενάχω, στένω). — ἔρέχθω = σπαράσσω, βασανίζω. — ἀτρύγετος· ε 52. — διερκέσκετο = ἔκοιταζε συνεγῶς (θαμιστικὸς τύπος τοῦ δέρκομαι = κοιτάζω). — λείβω = χύνω.

85 - 91. ἔρεείνω = ἔρωτῷ. — ίδρυω = τοποθετῶ, βάζω νὰ καθίσῃ. — φαεινὸς = φωτεινός, λαμπρὸς (φάος - φῶς). — σιγαλόεις = πεποικιλμένος, σκαλιστός. — τίπτε· τί ποτε = διατί ἀρα γε. — χρυσόρραπτις = ποὺ κρατεῖ χρυσῆν ράβδον (ὁπλ-ράβδος). — εἰλήλουθας = ἥλθες. — αἰδοῖος τε — φίλος τε = σεβχστὸς καὶ ἀγαπητός. Συνήθης ἐκφρασίς ἐκτιμήσεως καὶ φιλικῶν αἰσθημάτων. — πάρος· α 21. — θαμίζω = ἔργομαι συχνά. — αὔδα· προστ. τοῦ αὐδάω = λέγω (πρβλ. μετήνδα, προσηγύδα). — φρονέω = ἔχω εἰς τὸν νοῦν μου. — τελέω = ἐκτελῶ. — ἄνωγεν = εἴναι πρόθυμος· α 269. — εἰ. . . γε = ἐὰν βεβχίως. — τετελεσμένον = ὅ, τι ἔχει ἥδη ἐκτελεσθῇ εἰς τὸ παρελθόν καὶ ἐπομένως ὅ, τι

είναι δυνατὸν νὰ ἔκτελεσθῇ καὶ τώρα = δυνατόν. — ἔπεο· προστ. τοῦ ἔπομαι. — προτέρω = παρέκει. — πάρ θείω τοι = νὰ σου παραθέσω. — **ξείνια** = τὸ καθιερωμένον διὰ τοὺς ξένους δεῖπνον.

92 - 96. **ἀμβροσίη** = τροφὴ θεῶν. — **πλήσσασα**· πίμπλημ = γε- μίζω. — **κέρασσε** = ἡτοίμασεν. εἰς τὸν κοατῆρα (κεράννυμι). — **νέκταρ** = ποτὸν τῶν θεῶν. — **ἡσθε**· ἔσθω - ἔσθίω. — **ἥραφε** θυμὸν ἔδωδῃ = ἐτόνωσε τὴν ψυχήν του μὲ τὸ φαγητὸν (ἀραφίσκω = συνχριμόζω, στε- ρεώνω).

97 - 115. **εἰρωτᾶς**. . . **θεόν**· σειρὰ λέξεων : εἰρωτᾶς (σὺ) θεά με θεὸν ἐλθόντα = ἐσὺ μία θεὰ ἐρωτᾶς ἐμὲ ἔντι θεὸν σχετικῶς μὲ τὸν ἐρ- χομόν μου. — **νημερτέως**· ἐπίρρ. τοῦ νημερτῆς· α 86. — **ἐνισπήσω**· μέλλ. τοῦ ἐννέπω· α 1. — **κέλεαι**· κέλομαι· κελεύω. — **ἡνώγει** = εἶχε δώσει δικαγήν. 'Ο Ερμῆς ὅμιλει περὶ τῆς στιγμῆς, καθ' ἣν ἐλλαβε τὸ κέλευσμα τοῦ Διός· ἄνωγα· α 269. — **ἄσπετος** = ἄρρητος, ἀπέραντος (ἀ + ρίζ. σεπ-). — **ἄγχι**· α 157. — **ἱερὰ βέζω**· α 47. — **ἔξαιτος** = ἔξαι- ρετος, ἐκλεκτός. — **μάλ'** οὐ πως ἔστι = δὲν είναι δυνατὸν μὲ κκνέντια τρόπον. — **νόος** = σκέψις, ἀπόφασις. — **αἰγίοχος** = ὁ Ζεύς, ὅστις κρατεῖ τὴν αἰγίδα. — **παρεξελθεῖν**· παρέξειμι = παραβάνω. — **ἄλιόω** = μη- ταιώνω (ἄλιος = μάταιος). — **τοι παρεῖναι** : είναι παρά τοι (σοι) = ὅτι μένει πλησίον σου. — **διζυρὸς** = πολυπαθής, δυστυχῆς (διζὺς = συμ- φορά). — **ἀποπεμπέμεν** = ν' ἀφήσῃς ἐλεύθερον. — **ὅττι τάχιστα** = ὡς τάχιστα. — **αἴσα**· ε 40. — **τῆδε** = κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον. — **ἀπονό- σφιν**· ἐπιτατ. τοῦ νόσφιν = τόσον μακράν.

β) Οὐδέτ. τῆς ἀναφορ. ἀντων. ὅστις : **ὅττι** (ὅ, τι).

γ) ἐν θρόνῳ φαεινῷ σιγαλόεντι : 'Απὸ ὅ, τι ἔβλεπον οἱ ποιηταὶ εἰς τὰ ἀνάκτορα καὶ εἰς τὰς πλουσίας οἰκίας ἐφαντάζοντο καὶ τὰ ἔπιπλα καὶ τὰ σκεύη τῶν θεῶν ἐκ πολυτίμων ὑλικῶν καὶ μὲ πολλὴν κχλαισθη- σίαν κατεσκευασμένα. — **ἔνθα πάρος περ** : Οἱ στίχοι 82-84 παριστῶσι τὴν νοσταλγίαν καὶ τὴν ἀπόγνωσιν τοῦ Ὁδυσσέως. 'Ο γεννκῖος, ὁ ἐπι- νοητικὸς ἥρως είναι τώρα δυστυχέστατος ἀνθρωπός, ὅστις δὲν βλέπει διέξοδον ἀπὸ τὴν θλιβερὰν αἰχμαλωσίαν του. — **ἀμβροσία - νέκταρ** : Οἱ ἀρχαῖοι ἐφαντάζοντο, ὅτι τὸ φαγητὸν καὶ τὸ ποτὸν τῶν θεῶν είναι θεία οὐσία, τὴν ὅποιαν οὔτε γνωρίζουν, οὔτε γεύονται ποτὲ οἱ θνητοί. 'Εν τούτοις ἀποδίδουν εἰς αὐτὰ τὴν αὐτήν, ὅπως καὶ εἰς τὴν ἀνθρωπί- νην τροφήν, ἐνέργειαν, νὰ τονώνουν καὶ νὰ τέρπουν τοὺς ἀθυνάτους. — **Ψηφιοποιήθηκε** από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ούδέ τις ἄγχι βροτῶν πόλις: Ἐάν δὲ Ἑρμῆς διήρχετο ἀπὸ πόλιν τινά, ὅπου νὰ ἐτελεῖτο θυσία, θὰ ἀνεκουφίζετο κατὰ τὴν μακρὰν πτῆσίν του, διότι οἱ θεοί, κατὰ τοὺς ἀρχαίους, παρίστανται ἀόρατοι εἰς τὰς θυσίας καὶ ἀπολαμβάνουν τὴν δύσμὴν τῶν καιομένων κρεάτων.— αἰγιόχος: Λέγεται οὕτως ὁ Ζεύς, διότι ὡς ἀσπίδα κρατεῖ τὴν αἰγίδα. Ἡτο δὲ ἡ αἰγὶς θεῖον καὶ τρομερὸν δύπλον, συμβολίζον τὴν θύελλαν καὶ τὴν ἔκρηξιν τοῦ κεραυνοῦ.— ἀστυ Πριάμοιο: Εἰς τὸ Ἱλιον ἐβασίλευεν ὁ Πρίαμος, υἱὸς τοῦ Δαρδάνου, γέρων ἥδη, ὅτε ἤρχισεν ἡ πολιορκία τῆς πόλεως ὑπὸ τῶν Ἀχαιῶν.

148 - 170

α) 148 - 159. κρατύς· ε· 49. — μεγαλήτωρ· ε 81. — πότνια· α 14. — ἥιε· ἥιει. — ἐπεὶ δὴ = ἀφοῦ πλέον. — ἐπικλύω· μετὰ γεν.=· ἀκούω. — ἀγνελία = μήνυμα, προσταγή. — τῷ δσσε δυῖκ. οὐδ. = οἱ ὀφθαλμοί.— δαιρυόφριν· ἀπὸ δάκρυα (γραμμ. τυπ. ε 59). — τέρσομαι = στεγνώνω. — κατείθομαι= φθείρομαι, λυώνω (εἴβω καὶ λείβω = χύνω).— αἰών = ἡ διάρκεια τοῦ βίου, ἡ ζωή. — νόστον= διὰ τὸν νόστον, διότι ἤθελε νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν πατρίδα του. — οὐκέτι ἦ νδανε νύμφη = δὲν τοῦ ἦτο πλέον εὐχάριστον νὰ ζῇ μὲ τὴν νύμφην (ἀνδάνω ἐκ τῆς ρίζ. ἀδ. - ἥδυς).— ίαύεσκε = ἔκομιᾶτο πάντοτε (θαμιστ. τοῦ ίανω = κοιμῶμαι). — καὶ ἀνάγκη = ἔστω καὶ ἀκούσιως.— παρ' οὐκ ἔθελων ἔθελούσῃ = παρ' ἔθελούσῃ οὐκ ἔθέλων = κοντὰ εἰς τὴν νύμφην, ποὺ τὸν ἤθελεν, ἐνῷ αὐτὸς δὲ τὴν ἤθελεν. — ἥμαρ· α 9.— ἄμ = ἀνά. — ἡ πέιρη = ὁ βράχος.— ἡ ἡιών-όνος = ἀκτὴ τῆς θχλάσσης.— 157-158 = ε 83 - 84.— ἀγχοῦ· ἄγχι· α 157, ε 101. — προσεφώνεε = ὡμίλει πρὸς αὐτόν.

160 - 170. κάμμορε = δυστυχισμένε. Κυρίως ὁ εἰς μόρον, δηλ. κακὴν μοῖραν ὑποκείμενος (κατ - σμόδρος). — μή μοι· δοτ. χριστ. = μὴ πρὸς χάριν μου, σὲ παρκακαλῶ μή. . . — δδύρομαι = θρηνῶ.— αἰών· ε 152.— πρόφρασσα· θηλ. τοῦ πρόφρων = πρόθυμος (πρὸ + φρήν).— δούρατα· δόρυ - δούρατος· πρώτη σημ. = ξύλον (πρβλ. δούρειος ἵππος, δόρυ).— χαλκῶ· δοτ. δργχν. εἰς τὸ ταμῶν = ἀφοῦ κόψης μὲ χάλκινον πέλεκυν. — σχεδίη· ε 33· βλ. κατωτ. πραγματικά.— ἔκρια = σανίδες ἀποτελοῦσκι τὰ δύο καταστρώματα πρώρχς καὶ πρύμνης. — πῆξαι· Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ἀπρμφ. ρ. πήγνυμι = στερεώνω. — **ῦψος** = ὑψηλά, διῆλ. ἐπὶ τῶν ζύλων τῆς σχεδίας. — **ἥροιειδής** = ὅμιγλώδης (ἥρη - ἥρος = ὅμιγλη). — **μενος εικής** = ὁ ἀρμόζων, ὁ ἀνάλογος μὲ τὴν ἐπιθυμίαν, ἐπαρκής (μένος + εἰκα). — **ἄ κεν ἔρύκοι** · ἀναφ. τελ. πρότασις = τὰ ὄποια θὰ σὲ σώσουν ἀπὸ τὸν κίνδυνον τοῦ λιμοῦ. — **τὸ εἷμα-τος** = ἔνδυμα (ρίζ. ἔσ.-ἔστη-μι ἔννυμι - ἀμφιειττυμι). — **օυρος** = οὐρίος ἀνεμος. — **ἀσκηθής** = ἀβλαχθής. **αἱ κε** = ἔάν. — **μεν** = μου. — **φέρτερος** = ἀνώτερος. — **κρῆναι** · **κρίνω** = δρῶ, ἔκτελῶ.

β) αἱ ἀντὶ **εἰ**. Συνήθως **αἱ κε** = **εἰ**, **ἄν**, **ἐάρ**.

— Τροπὴ τῶν συμφώνων τῶν ἐκθλιβομένων προθέσεων ἡνκλόγως τοῦ ἐπομένου συμφώνου : **ἀμ-πέτρησι** (ἀνὰ πέτρησι) · **κάμμορε** (κάτ (σ) μορε).

— Γεν. **α'** προσ τῆς προσ. ἀντων. ἐγώ : **μεν** καὶ ἐγκλ. **μεν**. **"** **Ἄλλοι** τύποι : **ἐμέο**, **ἐμεῖο** καὶ σπαν. **ἐμέθεν**.

γ) τὸν δ' **ἄρ' ἐπ' ἀκτῆς εῦρε** : Διὰ πρώτην φορὰν ἐμφανίζεται ἐδῶ ὁ ἥρως τῆς ὑποθέσεως, ἐνῷ ἔως τώρα μόνον λόγος περὶ αὐτοῦ ἐγίνετο. Τὸν παρουσιάζει δὲ ὁ ποιητὴς εἰς δῆλην τὴν περιπλανή νοσταλγίαν του. — **ἀρμόζεο εὑρεῖαν σχεδίν** : 'Η Κελυψὼ δίδει εἰς τὸν 'Οδυσ. γενικάς ὀδηγίας πρὸς κατασκευὴν μιᾶς σχεδίας. Θὰ συναρμοισθοῦν πρῶτον κοριμοί δένδρων (δούρατα μυκρὰ) πελεκημένοι καλά, διὸν **ἄποτελεσθη** τὸ σῶμα σχεδίας, τὸ ὄποιον θὰ ἐπιπλέῃ. Κατόπιν ἐπὶ τῶν συνηρμοισμένων κεφαλῶν θὰ στερεωθοῦν σκίδες, διὰ νὰ σχηματισθοῦν δύο καταστρώματα εἰς τὴν πρύμνην καὶ εἰς τὴν πρῷραν, ὅπως ἐγίνετο καὶ εἰς τὰ πλοῖα. Μὲ πολλὴν ὑπομονὴν ὁ 'Οδυσσεὺς ἔτελειοπούησε τὴν σχεδίαν του προσθέτων ίστον, κεραίαν, πηδάλιον καὶ ιστία. Τὴν προεργάλαξε δὲ τριγύρω μὲ πλέγμα ἀπὸ ξύλα λυγαριᾶς, διὰ νὰ μὴ τὸν βρέγουν τὰ κύματα (εἰκ. 9).

171 - 191

α) 171 - 179. **ρίγησε** · **ρίγέω** = καταλαμβάνομενι ὑπὸ ρίγους, ἀντριχιάζω. — **πολύτλας** = πολυπαθής, καρτερικὸς (ρίζ. ταλ. - τλῆναι α 87). — **ἄλλο τι** · **κτυρμ.** τοῦ τόδε = αὐτή σου ἡ ἀπόφασις εἶναι κάτι **ἄλλο**. — **μήδομαι** = σκέπτομαι (μῆτις, πολύμητις, μητιών α 234).

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ούδέ τι = καὶ καθόλου.— πομπὴ = ἀποστολὴ εἰς τὴν πατρίδα, τρόπος νὰ μὲ στείλης εἰς τὴν πατρίδα μου. — Η κέλεαι· ἀνφ. αἰτιολ. = ἀφοῦ σὺ μὲ παρακινεῖς (κέλομαι· ε 98).— τὸ λαῖτμα = βυθός, χάος· λαῖτμα θαλάσσης = τὴν ἀχανῆ θάλασσαν.— ἀργαλέος = δύσκολος, σκληρὸς (ἔργον = κάτι πολὺ δύσκολον).— νῆες ἔισαι (ἵσαι) = ισόρροποι, συμμετρικῶς κατεσκευασμέναι.— ναῦς ὠκύπορος = γοργὸν πλοιον (ὠκὺς = ταχύς).— ἀγάλλομαι = χαίρω. — νῆες ἀγαλλόμεναι Διὸς οὔρῳ = πλοια ποὺ χαίρονται τὸν οὔριον ἄνεμον τοῦ Διός.— οὐδ’ ἀν ἐπιβαίην = καὶ δὲν θὰ ἐπέβαινον.— ἀέκητι· α 79.— σέθεν = σοῦ.— εἰ μὴ τλαίης = ἐὰν δὲν εἰχες τὴν τόλμην, τὸ θάρρος (τὴν-τλα-τολμῷ).— μέγαν ὅρκον = ἐπίσημον ὅρκον.— πῆμα· α 49.— μὴ βουλευσέμεν = ὅτι δὲν θά..

180 - 191.— μείδησεν· μειδάω - μειδιάω = μειδιῶ.— κατέρεξε χειρὶ = τὸν ἔθωπευσε μὲ τὸ χέρι.— ἔκ τ’ δνόμαζε = τὸν ὡνόμυκσε μὲ τὸ ὄνομά του. Ἀφοῦ τὸν προσεφώνησεν ὄνομαστί, τοῦ εἰπε τὰ ἐπόμενα. — ἀλιτρὸς = ἀσεβής, διαβολεμένος ἄνθρωπος = (ἀλιταίνω = ἀμαρτάνω, ἀλιτήριος).— ἀποφώλιος = ἀχρηστός, μάταιος, ἀκαίρος.— οὐκ ἀποφώλια εἰδὼς (ἐσσὸν) = ξεύρεις τί νὰ σκεφθῆς εἰς κάθε περίστασιν.— οίον τὸν μῆθον = τί εἰδους λόγον. — ἐπιφράζομαι = σκέπτομαι.— ἵστω ... τόδε = ἂς εἶναι μάρτυς εἰς τοῦτο.— νῦν· συμπερ. καὶ χρον. = λοιπὸν τώρα.— κατειβόμενον· ε 152.— πέλει = ἐστι.— ἄσσα = ἄττα = ἄτινα.— μῆδομαι· ε 173.— χρειώ (χρεώ)· ε 225 = ἀνάγκη.— ἵκω = ἱκάνω = φθάνω, ἔρχομαι. — ὅτε με χρειώ τόσον ἵκοι = ὅταν θὰ εὑρισκόμην εἰς τόσον δύσκολον θέσιν.— νόος = σκέψις, ψυχή.— ἔναισιμος = δίκαιος, λογικὸς (ἐν + αἰσα = τὸ προσῆκον).— οὐδέ μοι αὐτῇ ἐνὶ στήθεσσι = καὶ εἰς τὸ ίδικόν μου στήθος μέσκ. — θυμὸς σιδήρεος = σκληρὴ καρδιά. "Οχι μόνον σκέπτομαι λογικά, ἀλλὰ καὶ πονῶ ἔνα δυστυχῆ.

β) Ποιητ. τύποι γενικῆς προσωπ. ἀντων. β' προσ. : σέθεν, σεῖο, σεῦ (πρβλ. καὶ ἐμεῖο, ἐμέο, ἐμεῦ).

γ) ἀγαλλόμεναι Διὸς οὔρῳ : Κατὰ ποιητικὴν ἀδειαν ἀποδίδεται ἀνθρώπινον συναίσθημα εἰς τὸ πλοιον, τὸ ὅποιον πλέει μὲ οὔριον ἄνεμον. 'Ο Ζεὺς ητο ὁ Θεὸς τῶν ἀτμοσφαιρικῶν μεταβολῶν, ἐπομένως καὶ τῆς πνοῆς τῶν ἀνέμων.— νῆες ἔισαι : Εἰς ἔνα λαὸν ναυτικόν, ὅπως ἥσαν οἱ "Ελληνες, ἔκαμψεν ἐντύπωσιν κάθε λεπτομέρεια σχετικὴ μὲ τ

σχῆμα καὶ μὲ τὴν γραμμὴν τῶν πλοίων. Ὁ ποιητὴς ἐκφράζει αὐτὰς μὲ ποικιλώτατα ἐπίθετα: μέλαιναι νῆες, ἔυσσελμοι (σέλμα = κατάστρωμα), κοῖλαι, ἔισαι κ.ἄ. — τὸ κατειβόμενον Στυγὸς ὕδωρ: Ἡ Καλυψὼ δρκίζεται τὸν φοβερώτατον καὶ ιερώτατον ὄρκον τῶν θεῶν. Ἡ Στυξ κατὰ τὸν μῦθον ἦτο ποταμὸς τοῦ "Ἄδου ἐμποιῶν φρίκην. Ἐπιστεύετο δέ, ὅτι ὁ ποταμὸς ὅντος ἐπήγαγεν ἀπὸ τὸ πραγματικὸν ὕδωρ τῆς Στυγός, τὸ διποῖον πηγάδει ἀπὸ τῆς Ἀροάνια ὅρη τῆς Πελοπονήσου (τὸν Χελμὸν) καὶ διαρρέον δύσβατον καὶ ἀγρίαν φάραγγα σχηματίζει καταρράκτην καὶ ἔξαφανίζεται ἐντὸς χράδρας. Σήμερον δύο μάζεται Μαυρονέρια καὶ θεωρεῖται ἐπικίνδυνον διὰ τὴν ψυχρότητα τοῦ ὕδατος.

192 - 224

α) 192 - 200. ἡγήσατο · ἥγοῦμαι = προηγοῦμαι, προπορεύομαι.—καρπαλίμως = μὲ γοργὸν βῆμα. — ἵχνιον = ἵχνος. — Ἱξον · μεικτ. τύπ. ἀρ. α' καὶ β' τοῦ ἵκω· ἵκάρω = φθάνω. — σπεῖος · σπέος · α 15. — (ἐ)τίθει πάρα = παρέθετε. — πᾶσα = παντὸς εἰδους. — ἐδωδή· ε 95. — οἷα = τοιαῦτα φαγητά, τὰ δποῖα. — ἀντίον = ἀντικρύ. — Ἱζω · ἀμβτ. = κάθημαι. — δμωῇ · α 147. — οἱ δ' ἐπ' ὀνείᾳθ' · α 149.

201 - 213. (ἐ)τάρπησαν · τέρπομαι τινος = ἀπολαμβάνω, χορτάνω. — ἐδητύς, ποτής · α 150. — τοῖς μύθων ἥρχε = ἥρχισε πρώτη τὴν μεταξὺ τῶν συνομιλίαν. — διογενῆς = ὁ ἐκ τοῦ Διὸς καταγόμενος διογένητος. Ἐπίθετον βασιλέων. — οὗτω δὴ — ὥστε ἔτσι. Ἡ Καλυψὼ δύμιλεῖ μὲ παράπονον πρὸς τὸν Ὄδυσσέα. — χαῖρε = νὰ πᾶς στὸ καλό. — ἔμπης = ἐν τούτοις, πικρ' ὅλα αὐτά, δηλ. παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι σπεύδεις νὰ μ' ἐγκαταλείψῃς. — εἰ μὲν = ἂν δμως. — γέ· βεβαιώνει τὴν ἀπόδοσιν: ἐνθάδε μένων γε = θὰ ἔμενες βεβαίως ἐδῶ. — αἰσα · ε 40. — κῆδος · α 244. — ἀναπίμπλημι = ὑπομένω, τραβῶ. πίμπλημι = γεμίζω. Πρβλ. τὴν νεοελλ. ἔκφρασιν ἐπὶ ὑπερβολικῆς δυστυχίας: γέμισε τὸ ποτῆρι. — αὖθι· συγκεκομ. τύπ. τοῦ αὐτόθι = ἐδῶ. — ἐνθάδε — αὐτόθι. τὰ δύο συνών. ἐπιφρ. ἐπιτείνουν τὸ νόημα: δὲν θὰ τὸ κουνοῦσες ἀπ' ἐδῶ. — φυλάσσοις τόδε δῶμα · φυλάττω = μένω διαρκῶς. Ἀκριβῶς ὅπως εἰς τὴν νεοελλ.: φυλάει τὸ σπίτι = δὲν βγαίνει καθόλου. — ἴμειρόμενος · α 41. — ἀλοχος · α 36. — ἐέλδομαι = ἐλπίζω, λαχταρῶ. — αἰὲν ἥματα πάντα · κατὰ πλεονασμ. = πάντοτε, ἥμέρα δὲν περνᾷ πού... . — οὐ μὲν θηγ.. . . εὔχομαι εἶναι · ἡ σειρὰ τῶν λέξ: εὐχομαι μέν θηγ οὐκ εἶναι

χερείων ἐκείνης.— Θήν = βεβαίως· ἐγκλ. μόριον.— εὔχομαι = καυχῶμαι.— χερείων· χείρων = κατωτέρα.— τὸ δέμας = ἡ κορμοστασιά.— ἡ φυὴ = αἱ φυσικαὶ γραμμαὶ καὶ κινήσεις τοῦ σώματος, ἡ χάρις· δέμας, φυῆν. αἰτ. τοῦ κατά τι.— οὐ πως = δὲν ὑπάρχει τρόπος, δὲν εἶναι νοητόν.— οὐδὲ ἔοικεν = οὔτε εἶναι πρέπον.— εἰδος. = μορφή, κάλλος.— ἔριζω = συνχωνίζομαι.

214 - 224. πολύμητις = πανοῦργος (μῆτις = σκέψις, μήδομαι).— πότνια· κλητ. τοῦ πότνια· α 14.— χώομαι = ὀργίζομαι· ἀντικμ.: μοι τόδε.— πάντα μάλα, οὕνεκα = δλους ἀκριβῶς τοὺς λόγους, διὰ τοὺς ὄποιους... — σεῖο = σοῦ· συναπτ. πρὸς τὸ ἀκιδνιτέρη = κατωτέρα.— περίφρων = ἡ γνωστικὴ (περὶ = περισσῶς + φρήν).— μέγεθος = ἀνάστημα.— εἰσάντα ἵδεσθαι· ἄντα εἰσιδέσθαι = ὅταν τὴν ἀντικρύζῃ κανεῖς.— ἀλλὰ καὶ ὡς = παρὰ τὸ γεγονός, ὅτι σὺ ὑπερέχεις ἀπὸ τὴν Πηγελ.— ἔέλδομαι· ε 210.— τλήδομαι = θὰ τὸ ὑποφέρω (ριζ. τλατλη - τάλας).— ταλαπενθής = καρτερικὸς εἰς τὰς συμφορὰς (τάλα + πένθος).— μογέω = ὑποφέρω (μόγις - μοχθῶ).— μετὰ τοῖσι = μετὶ μ' αὐτά, δηλ. τὰ δσα ὑπέφερχ.

γ) δμωαί: Ἡσαν κατώτεραι νύμφαι εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς· Καλυψοῦς. Τὸ ὄνομα λαμβάνεται ἀπὸ τὸν ἀνθρώπινον βίον. "Ιδ. α 331.— ἀθάνατός τ' εἶης: Οἱ θεοὶ εἶχον τὴν δύναμιν νὰ καθιστοῦν ἀθάνατον ἔνα προσφιλῆ εἰς αὐτοὺς θνητόν. Τὸ γεγονός, ὅτι ὁ Ὁδοσσεὺς δὲν συγκινεῖται ἀπὸ τὴν μεγάλην αὐτὴν ὑπόσχεσιν, ἔξαίρει περισσότερον τὴν συζυγικὴν πίστιν καὶ τὴν φιλοπατρίαν του.

262 - 281

α) τέτρατον = τέταρτον.— τῷ = αὐτῷ.— ἄρα = πλέον.— πέμπε = τὸν ἀπέστειλε, τὸν ἐπροβόδωσε.— είμα· ε 167.— ἀμφιέννυμι = ἐνδύω (ἀμφίεσις).— θυώδης = ἀρωματισμένος (τὸ θύος = τὸ ἄρωμα). ἀμφιέσασα καὶ λούσασα· σχῆμα πρωθύστερον ἀντὶ λούσασα καὶ ἀμφιέσασα.— ἐν δὲ = ἐντὸς τῆς σχεδίας.— τὸν ἔτερον = τὸν ἔνα — ἔτερον δὲ = καὶ ἔνα ἄλλον, δηλ. ἀσκόν.— τὰ ἥα = ἐφόδια, τρόφιμα διὰ τὸ ταξίδι (ἥα, ἐκ τοῦ ρ. είμι).— ὁ κώρυκος = δερμάτινος σάκκος.— ὄψια = προσφάγια, φαγώσιμα.— μενοεικής· ε 166.— οὖρος· ε 167.— προέηκεν· ρ. προτῆμι = ἔξαπολύω, ἀφίνω.— ἀπήμων· τὸ ἐπίθ. μὲ

ένεργ. σημασίαν = μὴ βλαβερός, εύνοϊκός. — **λιαρός** = μαλαικός, εὐχάριστος. — **γηθόσυνος** = χαρούμενος (γηθέω). — **πηδαλίω** · συναπτ. πρὸς τὸ ἥμερος. — **ιεύνομαι** = διευθύνω · φ. μέσ. ὀφελ. — **ούδè** = καὶ δέν. — **δψὲ** = ἀργή. — **ἐπίκλησιν** · αἰτ. τοῦ κατά τι = κατ' ἐπίκλησιν, μὲ δλλο ὅνομα. — **αύτοῦ** = εἰς τὴν θέσιν, δπου εύρισκεται. — **δοκεύω** = παρακολουθῶ, παρατηρῶ. — **οἱη** · α 13. — **ἄμμορος** = ἀμέτοχος (α + σμερμορ-, μοῖρα). — **ἄμμορός ἔστι λοετρῶν** = δὲν κάνει λουτρόν, δὲν βουτίεται. — **τήν** · ἀντκμ. τοῦ ἔχοντα. — **ἄνωγα** · α 269. ε 139. — **ποντοπορεύομαι** = ταξιδεύω εἰς τὴν ἀνοικτὴν θάλασσαν. — **δικτωκαιιδεκάτη** · ἐνν. ἡμέρᾳ ἀντὶ ἥματι. — **σκιόεντα** κτγρμ. = ὡς σκιά. — **δθι** = εἰς τὸ σημεῖον τῆς ἔηρᾶς, ὅπου... — **ἄγχιστον** · ἐπίρρημα ἄγχη · α 157. — **πέλεν** = ἤν. — **εἴσατο** · εἰδομαι = φαίνομαι: εἴσατο ὑπκμ. τὰ δρη. — **ώς δτε** = ὅπως κάποτε, ἐνν. φαίνεται. — **τὸ φινόν** = ἡ ἀσπίς. — **ἐν ἡροειδέι πόντῳ** · συναπτ. πρὸς τὸ εἴσατο. 'Η γῆ τῶν Φαιάκων ἐφάνη μακρυὰ εἰς τὸν ὁμιχλώδη ὁρίζοντα ώς ὅμφαλωτὴ ἀσπίς, διότι τὰ δρη τῆς ἐσχημάτιζαν ἐλαφρὰν καμπύλην.

γ) **Πληιάδες**: Αἱ Πληιάδες εἶναι 7 ἀστέρες ἀποτελοῦντες τὸν ὁμώνυμον ἀστερισμόν. 'Επειδὴ ἡ ἐπιτολὴ τῶν γίνεται κατὰ τὸ θέρος, ἥτο ἀστερισμὸς γνωστότατος εἰς τοὺς ναυτιλομένους, διότι τὰ ταξίδια ἐγίνοντο συνήθως κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτήν. — **δ Βοώτης**: 'Αστερισμὸς τοῦ Ἀρκτούρου, τοῦ ὅποιου ὁ λαμπρότερος ἀστὴρ φαίνεται κατὰ τὴν διεύθυνσιν τῆς οὐρᾶς τῆς Μ. "Αρκτου, ἀλλ' εἰς ἀπόστασίν τινα ἀπ' αὐτῆς. — **"Αρκτος**: 'Ο γνωστὸς ἀστερισμὸς τῆς Μ. "Αρκτου, δστις διὰ τὸ σχῆμά του ἐκαλεῖτο καὶ "Αμαξα. Εἰς τοὺς κατοίκους τοῦ βορείου ἡμισφαιρίου εἶναι πάντοτε ὄρατὸς καὶ διὰ τοῦτο ὁ ποιητὴς λέγει, δτι δὲν λούεται ποτέ, ἥτοι δὲν δύει ποτὲ εἰς τὸν Ὁκεανόν. — **Ωρίων**: Εἰς τὸν ἀστερισμὸν αὐτὸν ἀνήκει ὁ λαμπρότερος τῶν ἀπλανῶν ἀστέρων, ὁ Σείριος, δστις λέγεται καὶ Κύων. Κατὰ τὴν ἐπιτολὴν τοῦ ἀστερισμοῦ, ἀρχὰς Ἰουλίου, ἀρχίζουν τὰ κυνικὰ καύματα. — **"Ωκεανός**: 'Η μεγάλη ἔκτασις τῶν ὑδάτων εἰς τὸ βάθος τοῦ ὁρίζοντος.

— 'Αναγνωρίσατε ἔως ποῦ είχαν φθάσει αἱ ἀστρονομικαὶ γνώσεις κατὰ τοὺς ὅμηρικους χρόνους.

— Πρὸς ποίαν διεύθυνσιν πλέει ὁ Ὁδυσσεύς, ἐφόσον ἔχει ἀριστερὰ τὴν Μ. "Αρκτον;

282 - 312

α) 282 - 290. τὸν δὲ ἵδε· ἀντίθ. = ἀλλὰ τὸν εἰδε. — ἀνιών· α 259.—κρείων· α 45.—ἐνοσίχθων· α 74.—τηλόθεν· α 30.—Σολύμων = χώρα τῶν Σολύμων.—εἴσατο· ε 281· εἴσατο οἱ = ἐφάνη εἰς αὐτόν, τὸν διέκρινε.—ἐπιπλώω πόντον = πλέω ἐπὶ τοῦ πόντου.—χώμαι· ε 215.—κηρόθι· δοτ. τοπ.= εἰς τὴν καρδίαν· ἔχώσατο κηρόθι μᾶλλον= ἤναψε μέσα του περισσότερον διθυμός.—κάρη· α 90.—προτὶ = πρός· μυθήσατο προτὶ δν θυμὸν = εἶπεν ἀπὸ μέσα του.—ὦ πόποι= πώ ! πώ !· ἐπιφών. ἀγανακτήσεως.—ἢ μάλα δὴ = ἀναμφιβόλως λοιπόν.—μετεβούλευσαν ἄλλως= μετέβαλον γνώμην καὶ ἄλλα ἀπεφάσισαν.—ἀμφ' Ὀδυσσῆμ· α 48.—ἔμειο = ἔμοι.—καὶ δὴ = καὶ νά.—σχεδὸν = πλησίον (ἔχω).—πεῖραρ-ατος = σχοινίον, παγίς.—διζὺς-ύος = συμφορὰ (διζυρός).—ἢ μιν ἴκανει = ἢ ὅποια ἔπεσεν ἐπάνω του, ἢ ὅποια τοῦ ἥλθε.—ἄλλ' ἔτι μέν· σειρὰ λέξ.: ἀλλὰ φημὶ μὲν ἐλάαν μιν ἄδην κακότητος. Τὸ μὲν βεβαιωτ.= ἀλλὰ πάντως. Τὸ ἔτι συναπτ. πρὸς τὸ ἐλάαν· μέλλι ἀπρμφ. τοῦ ἐλαύνω = θὰ τὸν σπρώξω ἀκόμα.—ἄδην = ἀρκετά, μὲ τὸ παραπάνω.—κακότης = δυστυχία.

291 - 298. ἐλών· ρ. αἰρῶ = πιάνω.—δροθύνω = ἔξεγείρω.—(ἐρέθω, ἐρεθίζω).—ἄειλλα = ὄρμητικὸς ἄνεμος, θύελλα (ἄημι = πνέω).—σὸν κάλυψεν = ἔκάλυψεν ἔξι δλοκάληρου.—δρώρει νύξ = ἀποτόμως ἐπῆλθε τὸ σκότος (ὅρνυμαι· α 347).—σὸν-ἔπεσον = ἔπνευσκαν συγχρόνως.—δυσαής = ἐναντίος (ἄνεμος), ἀνάποδος (δυσ + ἄημι· ε 292).—αἰθρηγενέτης = ὁ ἐκ τοῦ αἰθέρος γεννηθείς, αἰθερογένητος. Ἐπίθ. τοῦ Βορρᾶ.—κυλίνδω = κυλύω — λύτο· ἐλυτο, ἐλύμην, μέσ. ἀρ. μὲ παθ. σημασ.= ἐλύθησαν.—δχθήσας· τροπ. μτχ. = μὲ πικρίαν.—μεγαλήτωρ θυμὸς = μεγαλόφρων ψυχή.

299. - 312. δειλός· δείλαιος = δυστυχής.—νύ· α 32.—μήκιστα· ὑπερθ. ἐπίρρ. τοῦ μακρὸς = εἰς τὸ ἔσχατον ὅριον.—τί νύ μοι μήκιστα γένηται = ἐπὶ τέλους ἔως ποῦ θὰ φθάσῃ ἡ συμφορά μου;—δειδω = φοβοῦμαι (ἀχρ. ἐνεστ. τοῦ δέδοικα).—μὴ δὴ = μήπως ἀλήθεια.—νημερτής = σωστός.—μέ· ὑπκμ. τοῦ ἀναπλήσειν.—ἄλγεα ἀναπλήσειν· πρβλ. ε 207: κήδεα ἀναπλήσειν.—τὰ δὲ δὴ = καὶ αὐτὰ ἀκριβῶς.—οἴοισιν νεφέεσσι = μὲ πόσον φοβερὰ νέφη !—περιστέφει=

στεφανώνει, γεμίζει γύρω. — ἐπισπέρχω = ἐνσκήπτω δρμητικῶς. — σῶς (σόος) = ἀσφαλῆς, ἀναπόφευκτος. — αἰπὺς ὅλεθρος· α 11. — μάκαρ-αρος = καλότυχος. — χάριν φέρω = προσφέρω χάριν. — ὡς δὴ ἔγω = ἔτσι καὶ ἔγὼ βέβαια. — δφελον θανέειν = εἴθε νὰ ἐφονεύμην. — ἐπισπεῖν. ἐφέπω = ἀναζητῶ καὶ εὑρίσκω. — πότμον ἐπισπεῖν = νὰ εὕρω τὸν θάνατόν μου (πότμος = ἡ μοῖρα τοῦ θανάτου). — χαλκήρεα· α 262. — περὶ Πηλείωνι θανόντι = γύρω ἀπὸ τὸν νεκρὸν τοῦ Πηλείδου, ἥτοι τοῦ Ἀχιλλέως. — τῷ = τότε· α 239. — κτέρεα· α 291. — ἄγω κλέος τινὸς = διαδίδω τὴν φήμην τινός, δοξάζω. — λευγαλέος = οἰκτρός. — εἵμαρτο = ἥτο τὸ τυχερόν μου (μείρομαι, μόρος). — ἀλῶναι· ρ. ἀλίσκομαι = ν' ἀφανισθῶ, νὰ πεθάνω.

β) Σχηματισμὸς μέσου ἀορ. τοῦ ρ. λύω ἀνευ τοῦ -σα : λύμην-λύτο . — Ἀνώμαλος κλίσις τοῦ ὄνόματ. δόρυ. γεν. δουρός, πληθ. δοῦρα.

γ) Σόλυμοι : Λαδὸς πολεμικὸς κατοικῶν εἰς τὴν Λυκίαν τῆς Μ. Ἀσίας. — τρίαινα : Κοντάρι καταλῆγον εἰς τρεῖς αἰχμάς. Τὸ ὅπλον τοῦ Ποσειδῶνος. — χάριν Ἀτρεΐδῃσι φέροντες : 'Ο ποιητὴς παριστᾶ, δτὶ οἱ ἄλλοι "Ελληνες ἡγεμόνες ἔλαβον μέρος εἰς τὸν Τρωϊκὸν πόλεμον χάριν τῶν Ἀτρεΐδῶν, τῶν δόπιών προσεβλήθη ἡ οἰκογενειακὴ τιμὴ μὲ τὴν ἀρπαγὴν τῆς Ἐλένης. — περὶ Πηλείωνι θανόντι : 'Ο υἱὸς τοῦ Πηλέως καὶ τῆς Νηρηίδος Θέτιδος Ἀχιλλεὺς ἥτο ὁ γενναιότερος ἀπὸ τοὺς ἥρωας τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου. 'Εβασίλευεν εἰς τὸν Μυρμιδόνας ἐν Φθίᾳ καὶ ἐφονεύθη κατὰ τὸ τελευταῖον ἔτος τοῦ πολέμου ὑπὸ τοῦ Πάριδος, δστὶς ἐτόξευσεν αὐτὸν εἰς τὴν πτέρναν, τὸ μόνον τρωτὸν μέρος τοῦ σώματός του. Οἱ Τρῳες συνῆψαν κρατερὰν μάχην πρὸς τοὺς Ἀχαιούς, διὰ νὰ κρατήσουν τὸν νεκρόν, ἀλλὰ ὁ Ὀδυσσεὺς καὶ ὁ Αἴας κατώρθωσαν νὰ τὸν πάρουν εἰς τὸ στρατόπεδον τῶν Ἀχαιῶν.

313 - 332

α) ἔλασεν· ἔλαύνω = σπρώχνω. — κατ' ἄκρης = ἀπὸ ψηλά· ὁ Ὀδυσσεὺς καθήμενος εἰς τὴν χαμηλὴν σχεδίαν βλέπει τὰ κύματα ὑψηλά. — ἐπεσσύμενον = δρμητικὸν (ἐπισσεύματι = δρμῶ· ε 51). — περὶ ἐλέλιξεν = ἐστριφογύρισε· ρ. ἐλελίξω. — προέκηε χειρῶν = ἄφηκε νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὰ χέρια του· ρ. προτῆμι. — μισγομένων ἀνέμων = συγκρουομένων ἀνέμων. — ἔαξεν· ρ. ἄγγινμι = θραύω· ὑπκυμ. ἡ θύελλα. —

τὸ σπεῖρον = τὸ ἵστιον (σπείρω, τυλίσσω, σπεῖρα, σπάργανον). — ἐπίκριτον = ἡ κεραία, ἀπὸ τὴν ὅποιαν προσαρτᾶται τὸ ἵστιον, ἀντένα. — θῆκε ὑπόβρυχα = τὸν ἔκαμε νὰ μείνῃ κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ νεροῦ. ὑπκυμ. ἡ θύελλα τῶν ἀνέμων. — αἴψα μάλα = εὐθὺς ἀμέσως. — ἀνσχεθέειν = ν' ἀναδυθῇ· ἀνέσχον — ἀνέσχεθον. — ὑπὸ δρμῆς = πιεζόμενος ἀπὸ τὴν ὄρμήν. — πόρε = ἔδωσε· ἐπορον (ρίζ. πορ-πορίζω). — δῆθε δὲ δὴ = ἀργὰ τέλος πάντων. — κρατός· γεν. τοῦ κάρη· α 90. — κελαρύζω· λέξ. ἥχοποιήτος ἀποδίδουσα τὸν κρότον τοῦ νεροῦ, ὅταν στάζῃ πολύ. — οὖδ' ὧς = οὕτε εἰς αὐτὴν τὴν δεινὴν θέσιν του. — ἐπελήθετο· α 57. — τειρόμενός περ = παρ' ὅλην του τὴν ἔξαντλησιν. — μεθορμηθεὶς = ὄρμήσας πρὸς τὴν σχεδίαν. — λαμβάνομαι τινος = πιάνομαι ἀπὸ κάτι. — ἀλεείνων = προσπαθῶν νὰ ξεφύγῃ· ἀποπειρατ. ἐνεστ. — φορέω = φέρω. — κατὰ δόσον = κατὰ τὴν φορὰν τῶν κυμάτων. — διπωρινὸς = φθινοπωρινὸς (διπώρη = ἡ ἐποχὴ τῶν διπωρῶν, τὸ τέλος τοῦ θέρους). — ἀμ = ἀνά. — ἔχονται πρὸς ἀλλήλησιν = εἶναι κολλημέναι, μπερδεμέναι ἡ μία μετὰ τὴν ἄλλην. — προβάλεσκε· θαμιστ. τοῦ προβάλλω = τὴν ἄφινε καὶ τὴν ξανάφινε. — φέρεσθαι· ὑπκυμ. Βορέην· ὁ Νότος ἄφινε συχνὰ τὴν σχεδίαν νὰ τὴν παρασύρῃ ὁ Βορρᾶς. — εἴξασκε· θαμιστ. τοῦ εἴκω = συχνὰ ὑποχωρῶ. 'Ο Εὔρος ὑπεχώρει εἰς τὸν ἀντίθετον ἀνεμον, τὸν Ζέφυρον. — διώκειν. ὑπκυμ. Ζέφυρον = νὰ τὴν ὠθῇ ὄρμητικῶς.

γ) ώς δ' ὅτε διπωρινὸς Βορέης : Πολλάκις δ "Ομηρος, ὅταν περιγράφῃ πρόσωπα ἢ πράγματα, μεταχειρίζεται εἰκόνας καὶ παρομοιώσεις. Τὸ σχῆμα τοῦτο τοῦ λόγου εἶναι συνηθέστερον καὶ εἰς τὴν νεοελληνικὴν ποίησιν καὶ ἐν γένει εἰς τὸν γραπτὸν λόγον. 'Αλλ' εἰς ἐποχὴν, κατὰ τὴν ὅποιαν ἡ φαντασία ἦτο ζωηροτέρα, οἱ ποιηταὶ μετεχειρίζοντο εἰκόνας τολμηρὰς καὶ ἀφελεῖς, αἱ ὅποιαι ἀφίνουν ἀνεξάλειπτον ἐντύπωσιν.

— Εκτιμήσατε τὴν παραστατικότητα τῆς εἰκόνος τῶν στίχων 328 - 330.

333 - 353

α) τὸν δὲ ἵδεν· τὸ δὲ ἐναντιωμ. = ἀλλά, ἐνῷ εὐρίσκετο εἰς τόσον ἀπελπιστικὴν θέσιν, τὸν εἶδε. — καλλίσφυρος = ἡ ἔχουσα ὥραῖς σφυρὰ = ἀστραγάλους. — βροτός· δ καὶ ἡ βροτός. — αὐδήεις-εσσα-εν = ὅμι-

λῶν μὲν ἀνθρωπίνην φωνήν. — ἔξι ἔμμορε τιμῆς θεῶν = ἐπῆρε θεῖκὴν τιμήν, συγκατελέγη μεταξὺ τῶν θεῶν· ρ. μείρομαι = λαμβάνω μέρος. — ἀλῶμαι = περιπλανῶμαι. — ἀλγε' ἔχοντα· συναπτ. πρὸς τὸ ἀλώμενον = διότι ὑπέφερε τόσον εἰς τὴν περιπλάνησίν του. — πολύδεσμος· ε 33.— κάμμορε· ε 160.— ὡδύσατο· α 62.— ἐκπάγλως = σφοδρῶς. — δτι σοι φυτεύει = ἀφοῦ σοῦ προξενεῖ. Ἡ πρότασ. αἰτιολογεῖ τὴν σκέψιν τῆς θεᾶς, δτὶ δὲ Ποσ. εἰναι φοβερὰ ὡργισμένος κατὰ τοῦ Ὀδυσ. — οὐ μὲν δὴ = ἀλλὰ πάντως δέν... — καταφθίω· μτβ. = ἀφανίζω. — μενεαίνω = ἐπιθυμῶ σφοδρῶς (μένος = ἐπιθυμία σφοδρά). — μάλ' ὡδε = ἀκριβῶς ἔτσι. — ἔρξαι· ἀπρμφ. ὡς προστ. ἔρδω· α 293. — ἀπινύσσω = ἐνεργῶ ἀνοήτως· οὐκ ἀπινύσσω = πράττω δρθῶς (ἀπίνυτος = ἀσύνετος· α + πινυτός). — καλλιπτε = κατάλιπε. — νέω = πλέω, κολυμβῶ. — ἐπιμαίομαι = τείνω, ἐπιδιώκω. — νόστος· ἔδω εἰς τὴν ἀρχαιοτέραν σημ. = ἀφίξις. — ἐπιμαίεο νόστου = κοίταξε νὰ φθάσῃς. — ἀλύξαι· ἀλύσκω = διαφεύγω τὸν κίνδυνον, σώζομαι. — τῇ· δεικτ. ἐπίρρ. = ἰδού, πάρε ἔδω. — κρήδεμνον· α 334.— τανύω = ἀπλώνω. — ἄμβροτον = θεῖκόν, ποὺ ἔχει θεῖκὴν δύναμιν. — οὐδέ· . . . δέος (ἐστι) = καὶ δὲν ὑπάρχει φόβος. — ἐφάψεαι· ἐφάπτομαι = ἔγγίζω, πιάνω· ἀρ. ὑποτακτ. — ἄψ = πάλιν. — βαλέειν· ἀπρμφ. ὡς προστ. βάλλω = ρίπτω. — πολλὸν ἀπὸ = πολὺ μακρυὰ ἀπό. — ἀπονόσφι τραπέσθαι = νὰ γυρίσης καὶ ν' ἀπομακρυνθῆς. — ἡ αἴθυια = πτηνὸν θαλάσσιον· νεοελλ.: βουταναριά, καραμπατάκι.

γ) 'Ινώ : Ἡτο ἡ θυγάτηρ τοῦ Κάδμου καὶ τῆς Ἀρμονίκης. Εἶχε σύζυγον τὸν Ἀθάμαντα, δὲ δποῖος ἐπαθε μανίαν καὶ ἐφόνευσε τὸν ἔνα ἀπὸ τοὺς δύο υἱούς του, τὸν Λέαρχον. Ἡ 'Ινὼ φεύγουσα μετὰ τοῦ ἄλλου τέκνου της, τοῦ Μελικέρτου, κατεδιώχθη ἀπὸ τὸν Ἀθάμαντα καὶ ἐρρίφθη εἰς τὴν Κορινθιακὴν θάλασσαν μαζὶ μὲ τὸ παιδί της. Ἐκτοτε ἔγινε θαλασσία θεά, ἡ Λευκοθέα, καὶ ἐθεωρεῖτο προστάτις τῶν νχτιλλομένων. Ἐπίσης δὲ υἱὸς αὐτῆς Μελικέρτης, ἐλατρεύετο ἀπὸ τοὺς κατοίκους τοῦ Ισθμοῦ ὡς θαλάσσιος θεὸς ὑπὸ τὸ δνομικόν Παλαίμων. — καλλίσφυρος : Ἡ ἐπική ποίησις ἔξαριτε συνήθως ἔνα ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς καλλονῆς καὶ μεταχειρίζεται ἐκάστοτε διάφορα ἐκφραστικὰ ἐπίθετα. Πρβλ. ἐυπλόκαμος νύμφη, γλαυκῶπις Ἀθήνη, καλλίσφυρος 'Ινὼ κ.ἄ.

354 - 387

α) 354 - 346 μερμηρίζω = ἀνακινῶ εἰς τὸν νοῦν μου, συλλογίζομαι (ρίζ. μερ - μέριμνα). — 355 . βλ. στ. 298. — ὢ μοι ἐγώ = ἀλλοίμονον εἰς ἔμέ . — μή τις ... ἐνδοιαστ. πρότ. ἐκ νοούμενου ρήματος (δέδια). — θυφαίνω δόλον = πλέκω, ἔτοιμάζω δόλον. — δτε = ἐφόσον. — οὐ μάλα . συναπτ. πρὸς τὸ πείσομαι = ἀλλὰ δὲν θὰ ὑπακούσω ἐντελῶς, ἐνν. εἰς τὴν συμβουλὴν τῆς Λευκοθέας. — ἐκάς = μακράν. — γαῖαν = τὴν γῆν, τὴν πεπρωμένην γῆν. — φύξιμον είναι = φευκτὸν είναι = ὅτι δύναμαι νὰ σωθῶ. — μαλ' ὥδ' ἔρξω . ε 342. — δφρο' ἄν . τὸ ἀν ἀοριστολογ. = ἔως ἄν . — ἀρήρη . πρκμ. ὑποτ. τοῦ ἀραρίσκω = ἀρμόζω . — ἀρμονία = τὸ μέρος, ὅπου συναρμόζονται τὰ ξύλα, κλειδώσις. — ἀρήρη κεν ἀρμονίησιν = ἀντέχουν τὰ ξύλα τῆς σχεδίας εἰς τὰς κλειδώσεις των. — τόφρα = ἔως τότε. — τλήσομαι . δε 222. — διὰ τινάσσω = διαχλύω . — νήχομαι . νέω . ε 344. — οὐ πάρα (μοι) . οὐ πάρεστι = δὲν ὑπάρχει δι' ἔμέ , δὲν ἔχω.

365 - 379. ήσος = ἔως. — δρμαίνω κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμὸν = γυρίζω μίαν σκέψιν εἰς τὸν νοῦν μου. — ὠρσεν ἐπὶ = ἐσήκωσε κατ' ἐπάνω (ὅρνυμι). — ἀργαλέος . ε 175. — κατηρεφής = κυρτούμενος πρὸς τὰ κάτω. — ἥλασε . ε 313. — ζαής = σφοδρῶς πνέων (ἐπιτατ. ζα + ἀημι). — τὰ ἥια = ψιλὰ ἄχυρα. — δ θημών = ἡ θημωνιά . — καρφαλέος = ξηρὸς (κάρφος = ξηρὰ καλάμη σιτηρῶν). — διασκεδάννυμι = σκορπίζω. 'Εδῶ ὁ ἀδρ. είναι γνωμικός καὶ ἔζηγ. ὡς ἐνεστῶς = συνήθως τὰ σκορπίζει. — ἀλλυδις ἀλλη = ἀπ' ἐδῶ κι' ἀπ' ἐκεῖ. Πρβλ. ε 71. — τῆς = αὐτῆς, δηλ. τῆς σχεδίας. — ἀμφὶ βαῖνε = ἔβχινε ἐπί. — κέλης-τος = ἵππος ταχὺς τῶν ἵπποδρομιῶν. — ὡς ἐλαύνων = ὡς νὰ ἵππευεν. — ἔξαπέδυνε = ἔβγαλε καὶ πέταξε ἀπὸ πάνω του. — τάνυσσεν . ε 346. — ἀλς - ἀλδς = θάλασσα. — κάππεσε = ἔρριψε πρὸς τὰ ἔμπρὸς τὸ σῶμά του. — πετάννυμι = ἀπλώνω. — μεμαῶς = ἐπιθυμῶν, μὲ τὴν πρόθεσιν νά... μέμονα . πρκμ. μὲ σημασίαν ἐνεστ. — κρείων . α 45. — 376 . βλ. στ. 285. — ἀλόω . προστ. τοῦ ἀλλῶμαι . ε 336. — εἰς δ κεν = ἔως ὅτου. — διοτρεφεῖς ἄνθρωποι = οἱ ἀνατραφέντες ὑπὸ τοῦ Διός, θεῖοι ἄνθρωποι. Πρβλ. Μ 35 ἀγχίθεοι Φαίηκες. — μείγνυμι = ἔρχομαι εἰς ἐπικοινωνίαν, συνχντῶ. — ἀλλά... κακότητος . σειρὰ λέξ.: ἀλλ' ἔολπα οὐδ' ὡς σε δνόσσεσθαι κακότητος. — ἔολπα . πρκμ. μὲ σημ. ἐνεστ. = ἐλ-

πίσω (ἔλπομαι). — δονοματι = ἐπιπλήττω, παραπονοῦμαι : δὲν θὰ παραπονεθῆς δτι ή δυστυχία σου εἶναι δλίγη.

380 - 387. Ιμασε· ρ. ίμάσσω = κτυπῶ μὲ τὴν μάστιγα. — καλλιτριχεῖ· καλλιθρεῖ = μὲ ώραῖον τρίχωμα. — οἱ· δοτ. κτητ. — έασιν = εἰσὶν. — ἄλλα ἐνόησεν = ἔκαμεν ἀλλην σκέψιν. — ή τοι = πράγματι. — κατέδησε κελεύθους = ἔκοψε τὸν δρόμον. — εὐνάζομαι = κοιμῶμαι, ήσυχάζω. — ὥρσε ἐπὶ = ἔξαπέστειλεν εἰς τὰ νῶτα τοῦ Ὀδυσ. — κρατινδς = γοργός, ταχύς. — πρὸ = ἔμπροσθεν αὐτοῦ. — ξαξεν· ἄγνυμι. ε 316. — φιλήρετμος· α 181. — κήρ-κηρδς = ἡ μοῖρα τοῦ θανάτου. — ἀλύξας· ἀλύσκω· ε 345.

β) Σχηματισμὸς γ' πληθ. τοῦ εἰμί : ξασι.

γ) διοτρεφεῖς καὶ διογενεῖς : Λέγονται συνήθως οἱ βασιλεῖς, ὡς καταγόμενοι ἀπὸ τὸν Δία, ἀπὸ τὸν ὅποῖον ἔλαβον καὶ τὴν βασιλικὴν ἔξουσίαν. 'Εδῶ ἔχει γενικωτέραν σημασίαν καὶ ἐκφράζει τὴν εὐγενῆ καταγωγὴν καὶ τὴν ὑπεροχὴν τοῦ λαοῦ τῶν Φαιάκων. — εἰς ὃ κεν μιγήης : 'Ο Ποσειδῶν δὲν δύναται ν' ἀκυρώσῃ τὴν ἀπόφασιν τῆς εἰμαρμένης νὰ σωθῇ ὁ Ὀδυσσ. εἰς τὴν γῆν τῶν Φαιάκων. 'Εκεῖνο ποὺ ἔξαρτάται ἀπ' αὐτὸν εἶναι νὰ τὸν βασχίσῃ δύναται τὸ δυνατὸν περισσότερον. κάλλιτριχας ἵππους : 'Ο Ποσ. διαπλέει τὴν θάλασσαν ἐποχούμενος εἰς μεγάλοπρεπές ἄρμα. — Alyal: μικρὰ πόλις τῆς Ἀχαΐας, περίφημος διὰ τὸν ἐν αὐτῇ ναὸν τοῦ Ποσειδῶνος.

ΡΑΨΩΔΙΑ ζ

1 - 24

α) 1 - 12. ὥς· α. 6. — ἔνθα = ἐδῶ. — καθεύδω = κοιμῶμαι. — πολύτλας· ε 171. — δῖος· α 14. — ὘πνω = ἀπὸ τὴν στέρησιν τοῦ ὄπνου, διότι εἶχε τόσας ἡμέρας νὰ κοιμηθῇ. — ἀρημένος = ἔξηντλημένος, τσακισμένος. — βῆ· ἔβη = μετέβη. — δῆμος = χώρα. — ναῖω· α 51. — εὔρυχορος = ἡ ἔχουσα εὐρέιας πλατείας διὰ χορόν, γενικῶς = μεγάλη. — ἀγγοῦ· ἄγχι· α 157. — ὑπερηγνορέων = ἀλαζονικὸς (ὑπὲρ + ἀνήρ). — σφέας· σφᾶς = αὐτούς, δηλ. τοὺς Φαιάκας. — σινέσκοντο· θαμιστ. τοῦ Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

σίνομαι = κακοποιῶ. — *βίηφι* = κατὰ τὴν δύναμιν δοτκ. τοῦ δόνόμ. βίη. — *φέρτερος*· ε 170. — *ἀνίστημι* = ἔσηκώνω. — *ἄγε*· ἥγε = ὀδήγησε. — *θεοειδῆς*· α 113. — *εἰσεν* = ἐγκαθίδρυσε· α 130. — *ἐκάς*· ε 358. — *ἀλφηστῆς*· α 349. — *ἀμφὶ ἐλαύνω* = κτίζω γύρω, περιβάλλω. — *δέμω* = κτίζω (δόμος, δῶμα). — *νηὸς* = ναός. — *ἔδασσατο* · δατέομαι, δαίομαι· α 48, 112. — *ἄρουρα* = καλλιεργήσιμος γῆ, χωράφι. — *κῆρ-κηρός*· ε 387. — *δαμεῖς* · δάμημαι = δαμάζομαι. — *κηρὶ δαμεῖς* = ὑποκύψας εἰς τὴν κοινὴν μοῖραν. — *Ἄιδοσδε* = εἰς τὸ βασίλειον τοῦ *Ἄιδος*. *Αἰς* - *Ἄιδος* ≠ ὁ βασιλεὺς τοῦ *Ἄδου* (α στερ. + ίδεῖν). — *μῆδεα* ἀπὸ θεῶν = σκέψεις ἐμπνεομένας ἀπὸ τοὺς θεούς.

13 - 14. *μεγαλήτωρ* · ε 81. — *μητιάω* = κάμνω σκέψεις, μεριμνῶ· α 234. — *ἴμεν* · ἀπρμφ. τοῦ εἵμι, λέναι. — *βῆ δ' ἴμεν* = καὶ ἔξεκίνησε νὰ ὑπάγῃ. — *πολυδαίδαλος* = κατεσκευασμένος μὲ τέχνην, μὲ πολλὰ ποικίλματα. — *ῷ ἔνι* · ἐνῷ. — *κούρη* = μία κόρη. — *φυὴν* καὶ *εἶδος*· ε 212 καὶ 213. — *πάρ* · παρὰ = πλησίον. — *ἀμφίπολος* · α 136. — *χαρίτων* ἄπο · πρβλ. ζ 12 θεῶν ἄπο. — *σταθμοί* · α 333. — *θύραι* = θυρόφυλλα. — *ἐπέκειντο* = ἐστηρίζοντο ἐπὶ τῶν σταθμῶν. — *φαεινός* · ε 86. — *ἐπέσσυτο* · ἐπίσσενόμαι = δρμῶ, σπεύδω. — *τὰ δέμνια* = κλίνη. — *εἰδομένη κούρη* = μὲ τὴν μορφὴν τῆς κόρης· α 105. — *ναυσικλειτός* = ὄνομαστὸς διὰ τὰ πλοῖά του, ξακουστὸς καραβοκύρης (ναῦς + κλειτός = ἔνδοξος). — *οἱ τῇ Ναυσικᾷ*. — *ἡ δημητική* · οὐσιαστ. = οἱ ἔχοντες τὴν αὐτὴν ἡλικίαν, ἀνδρες ἡ γυναικες. — *χαρίζομαι* θυμῷ = εῖμαι ἀγαπητός. — *ἔεισαμένη* · ἀόρ. τοῦ εἴδομαι.

β) *Ἀρχ.* κατάληξις δοτ. φι: βίηφι.

γ) *Υπέρεια*: Μυθικὴ χώρα θεωρουμένη πρώτη πατρὶς τῶν Φαιάκων. — *Κύκλωπες*: Λαὸς ἄγριος, ποιμενικός, συγγενῆς τῶν Γιγάντων, ζῶν νομαδικὸν βίον χωρὶς νόμους καὶ πόλεις. — *Ναυσίθοος*: Τίδος τοῦ Ποσειδῶνος, βασιλεὺς τῶν Φαιάκων. — *ἀμφὶ δὲ τεῖχος ἔλασε πόλει* κλπ. Κατὰ τὸν τρόπον τοῦτον περίπου συνῳκίζοντο αἱ πόλεις κατὰ τοὺς χρόνους τῶν μεταναστεύσεων. Ἡ καταλαμβανομένη γῆ ἐμοιράζετο μεταξὺ τῶν κατακτητῶν. Τοὺς καλυτέρους κλήρους ἐλάμβανον οἱ ἀρχηγοί, οἱ ὅποιοι ἦσαν οἱ γενάρχαι τῶν ἀριστοκρατικῶν οἰκογενειῶν. Αὗτοι δὲ κυρίως κατέφκουν ἐντὸς τοῦ τείχους, ἐνῷ ὁ λαός, ἀνεξάρτητοι μικροκτηματίαι ἡ *Φηφιοτόμη* καὶ διόπου τὸ Εκπάδευτικής θεατικής ναοὺς

Θεῶν : 'Η λατρεία τῶν θεῶν κατὰ τοὺς ἀρχαιοτάτους χρόνους ἐγίνετο εἰς τὰ ὅλην καὶ εἰς ὑπαιθρίους βωμούς. 'Η ἀνέγερσις ναῶν ἥρχισε νὰ γενικεύεται μόλις κατὰ τοὺς χρόνους, καθ' οὓς συνετίθετο τὸ ποιήμα τῆς Ὀδυσσείας.—**Αλκίνοος** : υἱὸς τοῦ Ναυσιθέου. Τύπος συνετοῦ καὶ φιλόφρονος ἡγεμόνος.—**Ναυσίθοος-Ναυσικάα** : Τὰ περισσότερα δύναματα τῶν Φαιάκων ἀπηχοῦσι τὸν ναυτικὸν βίον τοῦ λαοῦ τούτου. Εἰς τὴν ραψῳδίαν θ. στ. 111 κ.ἔ. εὑρίσκονται πλεῖστα τοιαῦτα δύναματα, οὐδέποτε τοῦ Αγχίαλου, Πρυμνεύς, Αγγίαλου, Ερετμεύς, Ποντεύς κ.ἄ.—**Ωκυάλος**, Ναυτεύς, Πρυμνεύς, Αγγίαλος, Ερετμεύς, Ποντεύς κ.ἄ.—**Χάριτες** : Θεαὶ τῆς χάριτος, τῆς φυσικῆς καὶ τῆς ἐνυπαρχούσης εἰς τὰ ἔργα τῆς τέχνης. Ήσαν θυγατέρες τοῦ Διός καὶ τῆς Εύρυνδης.

25 - 47

α) 25 - 40. μεθήμων = ἀμελής, ἀδιάφορος (μεθ - ἴημι). — ὄδε = ἔτσι, εἰς τόσον βαθμόν. — γείνατο · α 223. — εἷμα · ε 167. — τοί · δτκ ἥθική = πρὸς ἐντροπήν σου. — κεῖται = εἶναι ἀτάκτως πεταμένα. — ἀκηδής · μὲ παθητ. σημασίαν = ἀπειριπότες. — σιγαλόεις = πεποικιλμένος, πολυτελής. — σχεδόν · ε 288. ἐδῶ χρον. — ίνα = ὅποτε, ἀναφ. χρον. — ἔννυσθαι · ε 264. — τὰ δὲ = ὅλα δέ. — οἱ κε · τὸ κε ἀδριστολ. = ὅποιοι θά... — ἄγομαι = παίρνω τὴν νύμφην εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ γαμβροῦ. — ἐκ τούτων = ἀπ' αὐτὰ τὰ πράγματα, δηλ. καθαριότητα ἐνβροῦ. — φάτις = φήμη. — ἀναβαίνει = πρόερχεται καὶ διαδυμάτων κ.τ.τ. — φάτις = φήμη. — πλυνέουσαι · πλυνέω μέλλ. τοῦ πλύνω. — ἄμ' ἡσοὶ φαινομένηφιν = μὲ τὴν ἐμφάνισιν τῆς αὐγῆς, μόλις φένη ἡ αὐγή. — συνέριθος · κτγμ. = ὡς βοηθός. — ὄφρα · τελ. = διὰ νά... ἐντύνομαι = ἐτοιμάζομαι. — τοι · βεβίαωτ. — δήν · δηθά · α 120. — μνάσιμαι · α 39. — δ ἀριστεύς = δ εὐγενής, δ πρόκριτος. — δθι = ὅπου, δηλ. μεταξὺ τῶν ἀρίστων. — ἐποτρύνω = παρακινῶ, παραναλῶ. — ἡῶθι πρὸ = πρὸ τῆς αὐγῆς. — ἐφοπλίζω = ἐτοιμάζω. — ἡ κεν ἄγγησι · ἀναφ. τελ. πρότ. = διὰ νὰ μεταφέρῃ. — ζῶστρα = γυναικεῖαι ζῶνται ἡ πιθανὸν χιτῶνες. — πέπλος = τὸ ἔξωτερικὸν ἔνδυμα τῶν γυναικῶν. — ῥήγεα = χρωματιστὰ σκεπάσματα κλίνης (ὁρέζω = βάπτω). — καὶ δὲ = καὶ ἔξ ὅλου. — ὄδε · συνχπτ. πρὸς τὸ ἔρχεσθαι. — κάλλιον = ὥραιότερον, εὐπρεπέστερον. — ἡέ · ἡ, συγκρ. — πολλόν · ποψήφιοποιηθῆκε από τον ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

φυσικὸν κοίλωμα παρὰ τὰς δύθας ποταμῶν, κατάλληλον διὰ νὰ πλύνωνται ἐντὸς αὐτοῦ τὰ ἐνδύματα, γοῦρνα.

41 - 47. **ἔδος** = κατοικία (ἔζομαι, ἔδρα). — **ἀσφαλής** = ἀκλόνητος. — **τινάσσομαι** = συγκλονίζομαι. — **διμβρος** = βροχή. — **δεύομαι**. ε 53. — **ἐπιπίλναται** = πλησιάζει (πέλ - πλησίον). — **μάλ'** **αἴθρη** = τελεία αἰθρία. — **πετάννυμαι** = ἀπλώνομαι. — **ἐπιδέρομεν** = εἰνxi διάχυος· ρ. ἐπιθέω. — **αἴγλη** = λάμψις, φεγγοβολή. — **λευκός** = λαμπερός, διαυγής (λατ. lux, λυκαυγές). — **διεπέφραδε** · **διαφράζω** = δίδω δόδηγίας.

γ) τὰ δὲ τοῖσιν παρασχεῖν : Εἰς τὰ δύμηρικὰ ἀνάκτορα αἱ δοῦλαι ἔργαζονται συνεχῶς, διὰ νὰ ὑφάινουν καὶ νὰ κεντοῦν ἐνδύματα. Αὐτὰ κατετίθεντο εἰς ίδιαίτερον θάλαμον καὶ εἰς δοθεῖσαν περίστασιν ἔπαιρναν ἀπ' αὐτά, διὰ νὰ τὰ μεταχειρισθοῦν ἢ διὰ νὰ τὰ προσφέρουν ὡς δῶρα. Τοιαῦτα θὰ προσέφερε καὶ ἡ Ναυσικᾶ εἰς τὸν μνηστῆρά της καὶ εἰς τοὺς συγγενεῖς του. Τὰ ἐνδύματα αὐτὰ ἔπρεπε νὰ πλυθοῦν, διὰ νὰ κάμουν καλιτέραν ἐντύπωσιν. — **πέπλους** : 'Ο πέπλος εἶναι τὸ κυριώτερον γυναικεῖον ἐνδυμα. 'Αποτελεῖται ἀπὸ ἀπλοῦν τεμάχιον ὑφάσματος, τὸ διοῖον στερεώνεται μὲ πόρπας εἰς τοὺς ὅμους, ἀφίνει γυμνοὺς τοὺς, βραχίονας καὶ ζώνεται εἰς τὴν μέσην. 'Η φυσικὴ καλαισθησία ἐκάστης ἔδιδεν εἰς τὸν πέπλον διάφορον πτύχωσιν καὶ γοχμυήν. — **ῥήγεα σιγαλόεντα** : "Οπως τὰ ἐνδύματα, ὅμοίως καὶ τὰ κλινοσκεπάσματα εἶναι προϊόντα οἰκιακῆς βιομηχανίας, δηπως γίνεται ἀκόμα καὶ σήμερον εἰς τὰ ἔλληνικὰ χωρὶα. Ήσαν δὲ συνήθως χρωματιστὰ καὶ στολισμένα μὲ διάφορα σχέδιο (σιγαλόεντα).

48 - 70

α) 48 - 65. **Ἔώς** · ἡ θεὰ τῆς αὐγῆς. — **ἔύθρυνος** = ἡ ἔχουσα ὥραῖον θρόνον. 'Επιθ. τῆς Ἐοῦς. — **Ναυσικάν** · **ἐπιχνάληψις** τοῦ μιν. — **ἔύπεπλός** = φοροῦσα ὥραῖον πέπλον, ἐνδεδυμένη ὥραῖα. — **ἄφαρ** = εἰθὺς ἀμέσως. — **διὰ δώματα** = διὰ τῶν διαδρόμων εἰς τὸ μέγαρον. — **τοκῆες** · α 170. — **κιχήσατο** · **κιχάνω** = συναντῶ, εύρισκω. — **ἔσχάρη** · ε 59. — **ἥστο** · **καθῆστο** = ἐκάθητο. — **τὰ ἡλάκατα** = νήματα. — **στρωφάω** = κλώθω. — **ἀλιπόρφυρα** = βαμμένα μὲ πορφύραν τῆς θχλάσσης (ἀλς - ἀλός α 162). — **τῷ δέ** · **ἐνν.** πατρί. — **θύραζε** = εἰς : ἡν θύραν. — **ἔνυμβλητο** · **ἔνυμβάλλομαι** = συναντῶ. — **μετὰ βασιλῆας** = εἰς τὴν συγ- Ψηφιοποιηθῆκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

κέντρωσιν τῶν εὐγενῶν.—**κλειτός**= ἔνδοξος.—**βουλὴ**= συμβούλιον.—**ἶναι**· ἀναφ. τοπ.= ὅπου.—**ἀγαυὸς**= ἐπιφανῆς (ρίζ. ἀγα - γαν - ἄγαμαι = θαυμάζω). — **πάππα φίλε**= πατερούλη μου. — **οὐκ ἂν δή..**· ἡ Ναυσ. ὑποβάλλει τὴν παράκλησίν της ὑπὸ τύπον ἐρωτήσεως. — **ἐφοπλίζω**· ζ 37.—**ἀπήνη**= ἀμάξα τετράτροχος συρομένη μὲν ἡμιόνους, — **έύκυλος**= ἔχουσα ὥραίους τροχούς. — **τά μοι**· δτκ. ἥθ., πρβλ. καὶ ζ 26.—**ἔοικε**= ἀρμόζει, ταιριάζει. — **μετὰ πρώτοισι**= μεταξὺ τῶν ἐπισήμων. — **βουλὰς βουλεύω**= μετέχω εἰς τὸ συμβούλιον. — **ὁ χρὼς**= μων. — **βουλὰς βουλεύω**= μετέχω εἰς τὸ συμβούλιον. — **δέρμας**= δέρμα, σῶμα. — **γέγασα**. γέγονα. — **δπυίοντες**= ἔγγαμοι. — **ἡίθεος**= ἡγαμος. — **θαλέθων**= ὁ εὑρισκόμενος εἰς τὴν ἀκμὴν τῆς ἡλικίας (θαλέθω· ἔκτεν. τύπ. τοῦ θάλλω). — **οἱ δέ**· δηλ. οἱ τρεῖς ἄγαμοι ἀδελφοί μου. — **μέμηλε**· α 151.

66 - 70. **αἴδομαι**· **αἰδέομαι**=συστέλλομαι, ἐντρέπομαι. — **θαλερὸς γάμος**= ὁ γάμος ὁ γενόμενος εἰς τὸ ἀνθος τῆς ἡλικίας. — **ἐξονομαίνω**= ρητῶς λέγω, σαφῶς ἐκφράζω. — **ὁ δὲ**= ἀλλὰ αὐτός. — **φθονέω**= θέλω νὰ στερήσω. — **τεῦ**= τινός· α 217. — **ἔρχευ**· **ἔρχεο**= πήγαινε. — **ὁ διμώς**· ἡ δμωή· α 147. — **ὑπερτερίη**= τὸ κιβώτιον τῆς ἀμάξης τὸ φέρον τὸ φορτίον. — **ἄραρυῖα**= ἐφωδιασμένη· ρ. ἀραρίσκω· α 280.

β) 'Ανώμαλος σχηματισμὸς τοῦ ὀνόματος υἱὸς κατὰ τὴν β' καὶ γ' κλίσιν.

— Συναίρεσις τοῦ **ε + ο = ευ**: **ἔρχεν** (**ἔρχεο**), ὅπως καὶ εἰς τὸν τύπον δατεῦντο· α 112.

γ) **'Ηώς**: Θεὰ τῆς αὔγης. Εἰς τὴν ἐπικήν διήγησιν ἡ ὥρα αὐτὴ τοῦ ἡμερονυκτίου ἔξυμνεῖται μὲν ἐντυπωσιακὰ ἐπίθετα: **ρόδοδάκτυλος**, **κροκόπεπλος**, **έύθρονος**, **χρυσόθρονος** κ.ἄ. 'Η 'Ηώς ἐλατρεύετο ὡς θεὰ τῆς πρωτας, ἡτο θυγάτηρ τοῦ 'Υπερίονος καὶ τῆς Εύρυφαέσσης, σύζυγος δὲ τοῦ Τιθωνοῦ.— **ἡ μὲν ἐπ'** **ἐσχάρη** **ἡστο**: Εἰς τὸ ἀνάκτορον τοῦ 'Αλκινόου καὶ ἡ βασίλισσα κάθηται εἰς τὸ μέγαρον τῶν ἀνδρῶν μὲ τὴν ἀκολουθίαν τῆς καὶ ἀσχολεῖται μὲ ἔργοχειρα. — **ἀλιπόρεφυρα**: 'Η χρῆσις τῆς πορφύρας διὰ τὴν βαφὴν ἐνδυμάτων εἰσήχθη εἰς τὴν 'Ελλάδα ἀπὸ τὴν Φοινίκην. Εἰς τὰ παράλια τῆς χώρας αὐτῆς ἡλιεύετο τὸ ὄστρακον, τὸ ὅποιον ἔδιδε λαμπρὰν καὶ ἀνεξίτηλον ἐρυθρὰν βαφὴν. 'Η κατεργασία καὶ ἡ μεταφορὰ καθίστα τὸ εῖδος τοῦτο πανάκριβον, ὥστε μόνον οἱ βασιλεῖς ἥδύναντο νὰ τὸ μεταχειρίζωνται ἐν ἀφθονίᾳ. **Ψηφιοποιηθῆκε** από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

α.) 71 - 84. ἐκέκλετο· ρ. κέλομαι = παρακινῶ, διατάσσω· ε 98. — (ἐ) πίθοντο· πίθομαι· πείθομαι. — ἡμιονείη = συρομένη μὲν ἡμιόνους. — ὄπλέω· ὄπλιζω = ἔτοιμάζω. — ὑπάγω = ὅδηγῶ ὑπὸ τὸν ζυγόν. — ἐσθῆτα· περὶ ληπτ. = ρουχισμός. — ἐκ θαλάμοιο· ἐνθι ἐφυλάσσοντο τὰ ἐνδύματα, βλ. ζ 28, πργμ. σημ. — φαεινός· ἐπὶ ἐνδυμ. = λευκὸς ἢ ὥραῖς χρωματισμένος. — ἐύξεστος = λεῖος, στιλπνός. — ἡ κίστη = ψάθινον κιβώτιον. — μενοεικής· ε 166. — ἐδωδή· ε 95. — δψον· ε 267. — αἴγειος = ἀπὸ δέρμα αἰγός. — ἐπεβήσετο· μέσος. ἀρ.: α μὲν κατάλ. ἀρ. β'. — ἡ λήκυθος = μικρὸν δοχεῖον δι' ἔλαιον. — ἡος· ἐδῶ τελ. = διὰ νά... — χυτλόσιμαι = ἀλείφομαι μὲν ἔλαιον μετὰ τὸ λουτρόν. — ἐλάσαι· ἀπρωφ. σημ. σκοπόν. Μέλλων τοῦ ἐλαύνω. — καναχὴ = κρότος (λέξ. ἡχοποίητος). — ἡμιόνοιιν = ἀπὸ τοὺς ἡμιόνους· γεν. δυῖοι. — ἄμοτον· ἐπίρρ. = ἀκούραστα. — τανύοντο = ἔτρεχον. Κατὰ λέξ. = ἐτέντωναν τοὺς πόδας, διὰ νὰ τρέξουν. — οἰος· α 13. — ἄμα τῇ γε = βεβαίως μαζί της. — κίω = πορεύομαι, πηγαίνω.

85 - 98. ἐνθ' ἡ τοι = ὅπου πράγματι. — πλυνός· ζ 40. — ἐπηετανὸς = ὁ διαρκῶν καθ' ὅλον τὸ ἔτος (ἐπὶ + ἔτος). πλυνοὶ ἐπηετανοὶ = γοῦρνες μὲν ἄφθονον νερὸν πάντοτε. — ὑπεκπρόρεεν = ἀνέβλυζεν ἐκ τοῦ βάθους καὶ ἔρρεεν, ἐπομένως διαρκῶς ἀνενεώνετο τὸ ὕδωρ μέσα εἰς τὸν πλυνόν. — καθηραι· ρ. καθαιρίω = καθαρίζω. — μάλα περ ῥυπόωντα = ἔστω καὶ πολὺ ρυπαρά. — ὑπεκπροέλυσαν = ἔλυσαν ἀπὸ τὸν ζυγὸν καὶ ἀπεμάκρυναν. — σεύω = ἀφίνωνά τρέζῃ. — πάρα = πλησίον. — δινήεις = πλήρης δινῶν, δρμητικὸς (δίνη = συστροφή, στρόβιλος). — ἄγρωστις-ιος = γλόη, γρασίδι. — μελιηδής = γλυκὺς ὡς μέλι. — ἐσφόρεον = ἔφερον εἰς... ρ. φορέω. θαμιστ. τοῦ φέρω. — μέλαν = τέσσον βαθύ, ὥστε νὰ φάίνεται μέλαν. — στείβω = πατῶ, πιέζω. — βόθρος = ὁ λάκκος τοῦ πλυνοῦ. — θιῶς = ταχέως· α 260. — ἔριδα προφέρω = ἀμιλλῶμαι. — τὰ ῥύπα = ἡ ἀκαθαρσία. — ἐξείνης· α 145. — πετάνυμι = ἀπλώνω· α 130. — δ θις-ινός = ἀμμουδιά. — ἡχι = ὅπου. — ἡ λάιγξ-γγος = γχαλίκι, βότσαλο (ὑποκορ. τοῦ λᾶας = λίθος). — ποτὶ = πρός. — χέρσος = ξηρά. — ἀποπλύνεσκε = ἔξεπλυνε διαρκῶς θαμιστ. τοῦ πλύνω. — λίπ(α) = παχειά, ἄφθονα. Ἀρχαία αἰτιατ. λίπα. — μένον· ὑπκμ. αἱ δέ. — τέρσομαι· ε 152. — αὔγη = λάμψις, θερμαὶ ἀκτῖνες.



99 - 109. τάρφθεν = ἐτάρπησαν· τέρπομαι σίτου = χυρταίνω ἀπὸ φργητόν. — ταῖ = κύται· ἐνν. ὅλι μαζί· — ἄρ(α)· ἀντιστ.: ἐπεὶ σίτου τάρφθεν = ὅπως συνήθως. Μετὰ τὸ φαγητὸν ἡτο σύνηθες νὰ διασκεδάζουν. — ἀπὸ βαλοῦσαι = ἀφοῦ ἔβγαλαν. — τῆσι ἥρχετο μολ- πῆς = καὶ τοὺς ἥρχισε πὸ τραγούδι· — λευκώλενος = ἡ ἔχουσα λευκὰς ὠλένικες, λευκὰς κεῖρας. Ἐπίθετ. ὥραίων γυναικῶν. — οἵη = ὅποια, ὅπως. — κατ' οὐρεα = ἀνὰ τὰ ὅρη. — ιοχέαιρα = τοξεύτρια (ιὸς = βέλος + χέω). — περιμήκετος = ὑπερμεγέθης, ὑπερύψηλος. — τερπο- μένη κάπροισι = διασκεδάζουσα μὲ τὸ κυνήγι κάπρων. — ὠκὺς = τα- γύς. — τῇ δέ θ' ἄμμα = καὶ μαζί της. — αἰγίοχος· ε 103. — ἀγρονό- μοι = ποὺ μένουν εἰς τοὺς ἀγρούς. — γέγηθα = χαίρω πρκμ. μὲ σημ. ἐνεστ. (γήθω, γηθόσυνος· ε 269). — φρένα· αἰτιατ. τοῦ κατά τι = εἰς τὴν ψυχὴν τῆς. — πασάων ὑπέρ = ἀπὸ ὅλες πιὸ ὑψηλά. — κάρη· α 90. — ἔχει = κρατεῖ. — ῥεῖα· ἐπίρρ. = εὔκόλως· α 160. — ἀρίγνωτος = ποὺ ἀναγνωρίζεται εὔκολα (ἄρι = λίαν + γνωστός). — πέλεται = ἔστι. — καλαὶ δέ τε πᾶσαι = ἀν καὶ ὅλαι εἶναι ὥραῖαι. — μετατρέ- πω = ξεγωρίζω. — ἀδμῆτ-ῆτος = ἄγαμος.

γ) σφαίρη ἔπαιζον : Τὸ παιγνίδιον τῆς: σφαίρας ἡτο συνηθέστα- τον ἥδη ἀπὸ τῶν ὅμηρικῶν χρόνων. Ἡ σφαίρα ἔβαλλετο ὅσον τὸ δυνατὸν ὑψηλά· καὶ οἱ ἄλλοι παῖκται ἥγωνιζοντο νὰ τὴν πιάσουν, πρὶν πέσῃ εἰς τὴν γῆν. Ὑπῆρχον δύμας καὶ πολλαὶ ἄλλαι παραλλαγαὶ τοῦ παιγν- δίου αὐτοῦ. — λευκώλενος : Τὸ γυναικεῖον ἔνδυμα ὁ πέπλος ἀφινε γυ- μνοὺς τοὺς βραχίονας (βλ. ζ 38 πργμ.) καὶ διὰ τοῦτο συχνὰ παρ- τίθεται τὸ ἐπίθετον λευκώλενος ὡς χαρακτηριστικὸν γυναικείας καλ- λονῆς. — Ταῦγετος - Ἐρύμανθος : Τὰ δύο αὐτὰ ὅρη τῆς Πελοποννή- σου εἶχον ἀφθονα θηράματα (πρβλ. καὶ τὸν Ἐρυμάνθιον κάπρον, τὸν ὅποιον ἐφόνευσεν ὁ Ἡρακλῆς). Διὰ τοῦτο ἐθεωροῦντο προσφιλῆς δια- μονὴ τῆς Ἀρτέμιδος, ἡ ὅποια ἐλαττεύετο ὡς θεὰ τοῦ κυνηγίου. — νύμφαι : Αἱ συνοδεύουσαι τὴν Ἀρτεμιν εἶναι νύμφαι τῶν ἀγρῶν (ἀγρονόμοι). Εἰς τὴν θρησκευτικὴν φαντασίαν τῶν ἀρχαίων ὅλη ἡ φύ- σις ἡτο ἐνδιαιτημα νυμφῶν. Εἰς τὰ νάματα τῶν κρηγῶν καὶ τῶν ποτα- μῶν κι Ναιάδες, εἰς τὰ ὄδατα τῆς θαλάσσης αἱ Νηρηίδες, εἰς τὰ δέν- δρα αἱ Δρυάδες, εἰς τὰ ἄντρα αἱ Ἀντριάδες κ.ο.κ. — καλαὶ δέ τε πᾶσαι : Μὲ τὴν ἀπλῆν αὐτὴν ἔκφρασιν ὁ ποιητὴς ἐπιτυγχάνει τὸ καλύ-

τερον ἐγκώμιον διὰ τὴν καλλονὴν τῆς Ναυσικᾶς: ἦτο τόσον ὡραίκ, ὅτε διέπρεπε μεταξὺ τῶν ὥραίων συνομιλήκων τῆς.

—Ἐκτιμήσατε τὴν παραστατικότητα τῆς εἰκόνος τῶν στίχων 102 - 109.

110 - 148

α) 110 - 118. πάλιν = ὀπίσω. — νέομαι· α 17. — πτύσσω = διπλώω. Ἀφοῦ πρῶτον θὰ ἔζεύγνε τοὺς ἵππους καὶ θὰ ἐδίπλωνε... — ἔνθ' αὔτε = κατ' αὐτὴν τὴν στιγμήν, ἐνῷ ἡ Ναυσικᾶ ἐσκέπτετο νὰ ἔτοιμασθῇ διὰ τὴν ἐπάνοδον. — ἔγροιτο· ἐγείρομαι = ἔνπνω καὶ σηκώνομαι. — εὐῶπις = ἔχουσα ὥραίους δόφιαλμούς (εδ + ρίζ. οπ-) — ἦ οἱ ἡγήσαιτο· ἀναφ. τελ. πρότ. = διὰ νὰ τοῦ δείξῃ τὸν δρόμον. — πόλιν· αἰτ. τοπικ. = εἰς τὴν πόλιν. — μετ' ἀμφίπολον = πρὸς τὸ μέρος, ὃπου ἴστατο μία ἀμφίπολος. — ἀμαρτάνω τινὸς = ἀστοχῶ, ἀποτυγχάνω. — δίνη = στρόβιλος, τὸν ὅποιον ἔκαμψαν τὰ ὕδατα τοῦ τοταμοῦ. — ἄυσαν· ἀύω = φωνάζω. — ἐπὶ μακρον = εἰς μεγάλην ἔκτασιν. — Ἐφθασε μακρὰν ὁ ἥχος τῆς φωνῆς των. — ἐζόμενος = ἀνακαθίσας. — δρμαίνω κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν· ε 365.

119 - 126. ὡ μοι ἔγώ· ε 299. — τέων = τίνων. — ἢ δ(α)=ἄρχε. — ὑβριστής = βίαιος, κακοποιός. — νόος· ε 190. — θεουδής = θεοφιούμενος (θεός + ρίζ. δει - τοῦ δείδω). — ὡς τε· συναπτ. πρὸς τὸ κονράων. — ἀμφήλυθε = ἥλθε στ' αὐτιά μου. — θῆλυς = γυναικεία, λεπτή. — αὐτὴ = φωνὴ (ἀύω). — αἴπεινὸς = ὑψηλὸς (αἴπος = ὑψωμα). αἴπεσ - νὸς αἴπενὸς - αἴπεινός). — κάρηνα· α 102. — τὰ πίσεα = τὰ λιβάδια (ρ. πιδ. - πιδύω = ἀναβρύζω· πιδᾶς). — ποιήεις = χλοερὸς (ποίη = πόα). — ἢ νύ που = πάντως, νομίζω. — σχεδόν· ε 288. — αὐδήεις· ε 334. — αὐτὸς = μόνος του, ὁ ἰδιος. — πειρήσομαι· ὑποτ. ὡς καὶ τὸ ἱδωματι.

130 - 136. βῆ δ' ἵμεν· ζ 15. — ἀλκὴ = δύναμις, ρώμη· δοτ. κατὰ μεταπλ. ἀλκί. — ὕει = βρέχει· ὕδμενος = βρεχόμενος, κάτω ἀπὸ τὴν βροχήν. — ἄημι = πνέω. ἄήμενος = πληττόμενος ἀπὸ ἄνεμον. — ὄσσε· ε 151. δαεται = βγάζων φωτιές δαίμονας· ε 61. — μετέρχομαι = πηγαίνω πρός. — δ δις = τὸ πρόβατον. — ἀγρότερος = ἄγριος. — κέλομαι· ε 98· — τὰ μῆλα· α 92. πειρήσοντα· πειράω = κάμνω ἀπόπειραν, μτχ.

τελικ. — δόμος = στάνη. — πυκινδός = στερεός — μίξεσθαι ε 378. — χρειώ ίκανε ε 189.

137 - 148. σμερδαλέος = φοβερός. — κεκακωμένος = παραχυμόρφωμένος αίτιοι. μτχ. — τρέω = φεύγω ἀπὸ φόβου (δ τρέσας). — ἄλλης ἄλλη· ε 71. — ήιών· ε 156. — προύχοντας = προεξεχούσας. Διὰ ν' ἀπομακρυνθοῦν περισσότερον, ἔσπευσαν εἰς τὰ μικρὰ ἀκρωτήρια, τὰ διποῖα ἐσχημάτιζεν ἡ ἀκτή. — τῇ ἐνὶ φρεσὶ = εἰς τὴν καρδίαν αὐτῆς. — ἔξ αιροῦμαι = ἀφαιρῶ, βγάζω. — γυῖα· α 192. — ἄντα = ἀπέναντι, κατὰ πρόσωπον. — σχομένη· ἔχομαι = κρατοῦμαι εἰς τὴν θέσιν μου. — μερμηρίζω· ε 354. — γούνων· συναπτ. πρὸς τὸ λαβών. — λίσσομαι = παρακαλῶ (λιτὴ - λιτανεία). — εύωπις· ζ 113. — ἡ αὔτως = ἡ μόνον ἔτσι. — ἀποσταδὰ = ἔξ ἀποστάσεως. — μειλίχιος = γλυκὺς (μειλίσσω). — εἰ δειξειε· πλαγ. ἐρώτησις, διότι αἱ σκέψεις τοῦ Ὀδυσ. ἔχουν ἔννοιαν ἀποπείρας. — δοάσσατο = ἐφάνη· μόν. ἀόρ. καὶ πρτ. δέατο. — κέρδιον = ὠφελιμώτερον, ἀποτελεσματικώτερον. — μὴ χολώσαιτο· ἐνδοιαστ. πρότ. χολοῦμαι· α 69. — κερδαλέος = δστις θὰ ἔφερεν ἀποτέλεσμα.

γ) κερδαλέον φάτο μῆθον: Εἰς διαφόρους σκηνὰς τῆς Ὀδυσσείας καὶ τῆς Ἰλιάδος ὁ Ὀδυσ. παρουσιάζεται ὡς ἄνθρωπος, δστις ἔχει θυμαστὴν ίκανότητα νὰ κατανοῇ τὰς περιστάσεις καὶ νὰ ὅμιλῃ μὲ τὸν πειστικώτερον ἐκάστοτε τρόπον. Εἰς τὴν περίστασιν αὐτὴν μάλιστα ἡ εὐφύτε του τὸν ὀδήγησε νὰ ὅμιλήσῃ πρὸς τὴν Ναυσικᾶν εἰς τρόπον, ὥστε νὰ τὴν κολκεύσῃ καὶ νὰ τὴν συγκυνήσῃ συγχρόνως. Παρατηρήσατε ἀκόμη μὲ πόσην προσοχὴν ζυγίζει τὰς σκέψεις του καὶ μὲ ποίαν ἑτοιμότητα ἀποφασίζει τὸ καλύτερον.

149 - 185

α) 149 - 159. γουνοῦμαι (τινὰ) = περιβάλλω τὰ γόνατά τινος μὲ τὰς γεῖρας, ίκετεύω. — ἄνασσα = βασίλισσα, ἀρχόντισσα. — νὺ = λοιπόν. — θεὸς βροτός. θηλ.—τοὶ = ἔξ ἔκεινων οἱ. — ἐγώ γε = ἐγὼ δηλ. κατὰ τὴν κρίσιν μου. — εἶδος, μέγεθος, φυή· ε 213, 217, 212. αἰτ. τοῦ κατά τι. — ἔισκω = παρομοιάζω· σὲ ἄγχιστα εἴσκω = σὲ θεωρῶ ὄμοιατά την. — ἡ χθὼν = γῆ. — ναιετάω· α 51. — μάκαρ· α 82. τοῖς μάκαρες = τρισευτυχισμένοι. — σοὶ δτκ. κτητ. εἰς τὸ πατήρ κλπ. —

κασίγνητος = ἀδελφός. — **ποὺ** = ὡς φαντάζομαι. — **Ιαίνομαι** = θερ-
μαίνω, εύφραίνω. — **εἶνεκα σεῖο** = ἔνεκα σου, διὸ τὰ χαρίσματά σου. —
λεύσσω = βλέπω. Ἡ μτχ. κατὰ γεν., μολονότι προηγεῖται τὸ σφίσι. —
θάλος = θαλερὸς βλαστός. — **εἰσοιχνέω** = θαμιστ. τοῦ εἰσοίχομαι = εἰσ-
έρχομαι συχνά. — **δ'** αὖ = μάλιστα. — **περὶ κῆρι** ε 36. — **ἔξοχον** =
ἔξαιρετικῶς, εἰς μεγαλύτερον βαθμόν. — **δς κε** = δς ἄν. — **ἔεδνα** = τὰ
γαμήλια δῶρα (ἐκ μέρους τοῦ γαμβροῦ). Ἰδε πργμ. α 277. — **βρίθω**
= βαρύνω, ζυγίζω περισσότερον· βρίσας ἔδνεσι = ὑπερτερήσας εἰς τὸ
ποσὸν τῶν γαμηλίων δώρων. — **ἀγάγηται** = ἀντικμ. σε.

160 - 169. σέβας = θαυμασμός. — ἔχει με = μὲ κατέχει. — δή ποτε = ἀληθῶς κάποτε. — τοῖον νέον ἔρνος = παρόμοιον τρυφερὸν βλαστόν. — ἀνερχόμενον = βλαστάνον πρὸς τὰ ἄνω. — ἔσπετο^α α 125. — λαὸς = στρατός. — τὴν δόδον = κατὰ τὸ ταξίδι. — η δὴ = κατὰ τὸ ὅποιον ἀκριβῶς. — κήδεα^α α 224. — ὥς δ' αὔτως^α ὠσαύτως δέ. — ἐτεθῆπεα^α ὑπερσ. τοῦ τέθηπα = μένω ἔκθαμψος (ρίζ. ταφ-θαφ-θάμψος). — δήγν. δηθά^α α 49. — οὐ πω = ποτὲ ἔως τώρα δέν... — ἀνήγλυθεν = ἐβλάστησε. — δόρυ = κορμὸς δένδρου. — ἄγαμαι = θυμαζώ. — δείδια^α δέδια, δείδω = φοβοῦμαι. — αἰνῶς^α α 208. — δέ· ἀντίθ.= ἀλλά. — χαλεπὸν πένθος^α = μία δεινὴ συμφορά. — ίκάνει με = ξλθεν εἰς ἐμέ, μὲ εὑρῆκε.

170 - 185. **χθιζός** = χθεσινός, χθές· κτγρμ. — οίνοπα· α 183.—
τόφρα = εἰς αὐτὸ τὸ διάστημα, δηλ. τῶν εἴκοσι ἡμερῶν. — ἐφόρει·
ε 327. — **κραιπνός**· ε 385. — **θύελλα**· ε 317. — **κάββαλε** = ἔρριψε,
ἐπέταξε (κατ-βάλε, ὅπως καὶ κάλλιπε. Ἰδε γραμμ. τύπον α 243). — **δαι-**
μων = θεότης ρυθμίζουσα τὰ ἀνθρώπινα, τύχη. — **δφρα**· τελ. — καὶ
τῇδε=καὶ ἐδῶ. — **δίω**· δίομαι. — **παύσεσθαι**· ὑπκμ. κακόν. — **τελέ-**
ουσι· μέλλ. τοῦ τελέω = προξενῶ. — **πάροιθεν** = πρότερον, πρίν· δηλ.
πρὶν παύσουν τὰ δεινά μου. — **ἔλεαίρω**· α 19. — **μογέω**· ε 223. — **σὲ ἔς**
πρώτην· ἔς σὲ πρώτην. — **ἀμφιβάλλομαι** = περιβάλλω εἰς τὸ σῶμά
μου, τυλίγομαι. — **εῖ που** = ἐὰν τυχόν. — **εἶλυμα** = περικάλυμμα. — **τὰ**
σπεῖρα = τὰ ροῦχα. — **ἔχεις** = εἶχες. — **δοῖεν**· εὐχή. — **μενοινάω**=
ἐπιθυμῶ πολύ, λαχταρῶ· (μένος, μενεαίνω· ε 341). — **δμοφροσύνη**=
δμόνοια. — **ἔσθιλός**· α 95. — **δπάζω** = χαρίζω. — **μὲν γάρ** = διότι πρά-
γματι. — **ἀρείων**· συγκρ. τοῦ ἀγαθός, ἔξ οὗ κοὶ τὸ ὑπερθ. ἄριστος. (ρίζ.
γματι. — **ἀρείων**· συγκρ. τοῦ ἀγαθός, ἔξ οὗ κοὶ τὸ ὑπερθ. ἄριστος. (ρίζ.
ἀρ-ἀρετῆ, ἀραρίσκω). — **δμοφρονέαντε**· δυτκ. μτχ. τοῦ δμοφρονέω=
ἔχοντες καὶ οἱ δύο μίαν γνώμην. — **οίκον ἔχω** = κρατῶ, κατοικῶ τὸν

οίκον. — πολλὰ ἄλγεα = ἀφορμὴ συχνῆς θλίψεως. — δυσμενής = ἔχθρος. — χάρμα = χαρά. — εὔμενέτης = εὔμενής, φίλος. — κλύω = αἰσθάνομαι. Πρὸ πάντων αὐτοί, δηλ. οἱ δύο σύζυγοι, αἰσθάνονται τὴν εὔτυχίαν τῆς ὁμοφοροσύνης.

γ) Ἀρτέμιδί σε ἔίσκω : "Ιδε στ. ζ 102 - 109. — Δῆλος : 'Η λατρεία τοῦ Ἀπόλλωνος εἶχεν ἥδη διαδοθῆ μεταξὺ τῶν Ἰώνων, καθ' ὃν χρόνον συνετέθη ἡ Ὁδύσσεια. Κέντρον τῆς Ἀπολλωνίου λατρείας διὰ τοὺς Ἰωνας ἦτο ἡ Δῆλος, ὅπως διὰ τοὺς Δωριεῖς ἦσαν οἱ Δελφοί. Ἐθεωρεῖτο ἡ Δῆλος γενέθλιος πόλις τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ ἐδεικνύετο ὁ ἴερος φοῖνιξ, εἰς τὸν ὅποιον ἐστηρίχθη ἡ Λητώ, διὰ νὰ γεννήσῃ τὰ δύο δίδυμα τέκνα τῆς, τὸν Ἀπόλλωνα καὶ τὴν Ἀρτεμιν.' — Ἀπόλλωνος παρὰ βωμῷ : Βωμὸς ἦτο πάντοτε τὸ θυσιαστήριον, ἐπὶ τοῦ ὅποιου ἔβαινεν ὁ τελῶν τὴν θυσίαν. Οἱ βωμοὶ κατ' ἀρχὰς ἦσαν ἀπλοῦ, πλινθόκτιστοι, σὺν τῷ χρόνῳ δρυῶν μὲ τὴν ἐξέλιξιν τοῦ πολιτισμοῦ ἐγίνοντο καλλιτεχνικῶτεροι καὶ μεγαλοπρεπέστεροι. — ὡς σέ, γύναι, ἄγαμαι : 'Η παρομοίωσις τῆς Ναυσ. μὲ τὸν ἴερὸν φοίνικα τῆς Δήλου εἶναι ἀπὸ τὰς τεχνικωτέρας παρομοιώσεις, αἱ ὅποιαι συναντῶνται εἰς τὰ δύμηρικὰ ἔπη. Ὁ φοίνιξ ὡς φυτὸν ἐκαμνεν ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν, ὅταν διὰ πρώτην φορὰν ἐκαλλιεργήθη εἰς τὰς ἑλλ. χώρας. Μὲ καλλιγραμμον καὶ τρυφερὸν δένδρον φοίνικος ἐσκέφθη ὁ Ὁδυσσ. νὰ παραβάλῃ τὴν χάριν τῆς κόρης τοῦ Ἀλκινόου.'

186 - 210

α) 186 - 197. ἀντίον ηγδα· α 213. — φωτί· ὁ φώας· α 324. — Ζεὺς δὲ αὐτὸς = καὶ μόνος ὁ Ζεύς. — νέμω = μοιράζω. — ὁ ὄλβος = ἡ εὔτυχία. — ἐσθλός· α 115. — καί που σοὶ = ἔτσι καὶ εἰς σέ. — τάδε = αὐτὴν τὴν μοῖραν. — τετλάμεν· ἀδρ. μετ' ἀναδιπλ. (ρίζ. τάλα - τλητλα· ε 178). — ἔμπης· ε 205. — δευήσεαι· μέλλ. τοῦ δεύομαι· α 254. — ὕν· τούτων ὥν. — ἐπέοικε· ὑπκμ. μὴ δεύεσθαι. ἦτοι : δὲν θὰ στερηθῆς τίποτε ἀπὸ ὅσα δὲν πρέπει νὰ στερηθῇ ὁ ἵκετης. — ταλαπείριος = ὑποστὰς πολλὰς δοκιμασίας, πολυπαθῆς (τάλα + πεῖρα). ἀντιάζω = συναντῶ. ὑπκμ. τῆς μ.γ. ἵκετην = ὅταν αὐτὸς εὑρεθῇ εἰς τὸν δρόμον μας. — δείξω δέ... . ἐρέω δέ· συμπλεκτ. σύνδ. καὶ... καὶ. — ἐρέω· ἐρῶ. — λαοὶ = οἱ κάτοικοι. — ἔχουσι = κατοικοῦν. — μεγαλήτωρ· ε 81. — τοῦ δ' ἐκ' ἐκ δὲ τοῦ = καὶ ἀπ' αὐτόν. — ἔχεται = κρατεῖται, ἔξχρτάται. — τὸ κάρτος = ἡ ἔξουσία. — ἡ βίη = ἡ λιχύς.

198 - 210. ή = εἰπε· (γ' ἐν. πρτ. τοῦ ήμι = λέγω). — κελεύω· μετὰ δοτ. = καλῶ, φωνάζω. — πόσε=πρὸς ποῖον μέρος, ποῦ; — η μή που = ἀλήθεια μὴ τυχόν. — φάσθε=λέγετε, νομίζετε. — οὐκ ἔστι=δὲν ὑπάρχει, δὲν ζῆ. — διερὸς = ἀξιος φόβου· (ρίζ. δι - δέδια - δέος). — οὗτος ἀνὴρ διερὸς βροτὸς = αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος ὁ φοβερός. — οὐδὲ γένηται=οὔτε θὰ ὑπάρξῃ. — δς κεν ἵκηται· δς ἀν ἵκηται = δστις θὰ ητο πιθανὸν νὰ ἔλθῃ. — η δηιοτής = ἔχθρότης, καταστροφὴ (δήμος-δαίω = καίω, λεηλατῶ). — ἀπάνευθε· α 190.—πολύκλυστος=πολυκύμαντος (κλύζω, κατακλύζω). — ἔσχατοι· α 23.—ἄρμμι· α 123, συναπτ. πρὸς τὸ ἐπιμίσγεται = ἕρχεται εἰς ἐπικοινωνίαν. — δύστηνος· α 55.—ἀλώμενος=περιπλανώμενος. — κομέω=περιποιοῦμαι (ρίζ. κόμι - γηροκομῶ, ἴπποκόμος). — πρὸς Διὸς = ἐκ μέρους τοῦ Διὸς καὶ ἐπομένως ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Διός. — δόσις = τὸ διδόμενον, τὸ δῶρον. — φίλος = εὐπρόσπεκτος. — δλίγη τε φίλη τε = ἔστω καὶ μικρόν, εἶναι εὐπρόσδεκτον. 'Η ἔκφρ. « δόσις δλίγη τε φίλη τε » ἔχει καταστῇ παροιμιώδης. — δθι = ὅπου. — ἐπὶ ἔστι = ὑπάρχει καί. — σκέπας ἀνέμοιο = τόπος ὑπήνεμος.

γ) ἔσχατοι: 'Η νῆσος Σιχείρα παρίσταται ἐδῶ ὡς πολὺ ἀπομεμονωμένη ἀπὸ κάθε ἐπικοινωνίαν μὲν ἀνθρώπους. Λαμβάνοντες ὑπ' ὅψιν, δτι οἱ Φαιάκες ἐκαυχῶντο διὰ τὸν ναυτικὸν βίον των, πρέπει νὰ ὑποθέσωμεν, δτι τὰ ἴδια των πλοῖα ἤσαν τελειότερα καὶ ἐπλεον εἰς ἀνοικτὰς θαλάσσας, ἐνῷ ἀλλα δὲν ἥδυναντο νὰ πλέουν μέχρι τῆς νήσου των. — πρὸς Διός εἰσιν ξεῖνοι τε πτωχοί τε: 'Ο Ζεὺς ὡς προστάτης τῶν ξένων καὶ τῶν ἱκετῶν ἐλέγετο ξείνιος καὶ ἱκετήσιος Ζεύς. 'Ο μετῶν ξένων καὶ τῶν ἱκετῶν ἐκείνους, οἱ ὅποιοι ἥρνοῦντο νὰ φιλοξεγας θεὸς ἐτιμώρει βαρύτατα ἐκείνους, οἱ δέ οιοι ἥρνοῦντο νὰ φιλοξεγας θεοῖς ξένον ἢ παρεβίαζον τὴν ιερότηρα τῆς ίκεσίας. Συχνάκις δὲ οἱ θεοὶ ἐμφανιζόμενοι ὑπὸ μορφὴν ξένου ἢ ίκέτου διεπίστωνον κατὰ πόσον οἱ θυητοὶ ἐτήρουν τὸν ιερὸν νόμον.

211 - 246

α) 211 - 222. ἔσταν· ἔστησαν. — κέλευσαν ἀλλήλησι = ἐφώναξεν ἡ μία τὴν ἄλλην. — καδ δ' εἰσαν· κατ(α) δὲ εἰσαν = τὸν ὠδήγησαν δέ. — πάρ δὲ οἱ = πλησίον του δέ. — ἄρα = φυσικά. — τὸ φᾶρος = σαν δέ. — εἴματα· κατγρ. = ὡς ἐνδύματα, διὰ νὰ ἐνδυθῇ. — ἔξωτερικὸν ἐνδυμα.

λήγκυθος· ζ 79. — ἀνωγα· α 269. — ἄρα = ἀκολούθως. — ῥοαὶ = ρεῖ-θρα. — μεταυδάω = ὑμιλῶ πρός. — οὕτω ἀπόπροθεν = ἔτσι εἰς ἀπό-στασιν. — αὐτὸς = μόνος μου. — ὕμοιιν ἀπολούσομαι = πλύνω ἀπὸ τοὺς ὕμους μου. — ἦ γάρ = διότι πράγματι. — δηρόν· ἐπίρρ. = πολὺν καιρὸν (πρβλ. διήν-δηθία-δηρόν). — ἀπὸ χροός ἐστιν = λείπει ἀπὸ τὸ σῶμά μου, ἐστερήθη τὸ σῶμά μου. — ἀλοιφὴ = ἐπάλειψις δι' ἐλαίου. — ἄντην = ἐνώπιόν σας. — μετελθών = ἀφοῦ εὑρέθην μεταξύ.

223 - 238. ἵσαν· ἥσαν. — νίζομαι = πλύνομαι· α 112. — ἀμπέ-χω = ἐνδύω, περιβάλλω (ἀμφὶ + ἔχω). Ἡ ἀληφὴ εἶχεν ἐπικολλήσει εἰς τοὺς ὕμους του ὡς ἐνδύμα. — σμήχω = καθαρίζω διὰ τριβῆς. — χνόος = ἄχνη, τὸ ἀπεξηραμένον ἄλας. — ἀτρύγετος· ε 52. — πάντα λοέσ-σατο = ἐκαθαρίσθη τελείως. — λίπα· ζ 96. — ἔσσατο· ἀδρ. τοῦ ἔντιν-μαι = ἐνδύομαι. — πόρε· ε 321. — ἀδμής· ζ 109. — ἐκγεγαυῖα = ἡ γεννηθεῖσα ἐκ τοῦ Διὸς (γέγαα - γέγονα· ε 35). — θῆκεν εἰσιδέειν = ἔκαμεν νὰ φαίνεται, τὸν ἔκαμεν κατὰ τὴν ὄψιν. — μείζων = ὑψηλότερος. — πάσσων = παχύτερος. — κὰδ δὲ κάρητος· κατὰ δὲ κάρητος. — ἥκε = ἔκαμεν νὰ πίπτουν ἀπὸ τὸ κεφάλι του. — οὖλαι κόμαι = σγουρὰ μαλλιά. — ὑακίνθινον ἄνθιος = τὸ ἄνθιος τοῦ ὑακίνθου. — περιχεύε-ται χρυσὸν = περιχύνει, στολίζει μὲν χρυσόν. — Ἰδρις-ιος = ἐμπειρος τεχνίτης (ίδ - εἰδέναι). — δέδαεν· ἀδρ. μετ. ἀναδιπλ. = ἐδίδαξεν (ρίζ. δα - δαῆναι, διδάσκω, δαΐφρων). — χαρίεις = κομψός. — τελείω = ἐκτελῶ (τελέω). — ἔζετο· καθέζετο· ε 195. — κίω· ζ 84. — θινα θα-λάσσης· ζ 94. — στίλβω = λαμποκοπῶ. — θηέομαι· θεάομαι = βλέ-πω μετὰ θαυμασμοῦ.

239 - 246. κλύω = ἀκούω. — ἀέκητι· α 79. — οὐκ ἀέκητι = μὲ τὴν θέλησιν. Σχῆμα λιτότητος. — ἐπιμίσγεται· ζ 205. — ἀντίθεος· α 21. — ἀεικέλιος = ἀσχημος. — δέατο = ἐφαίνετο (δοάσσατο· ζ 145). — αἱ (εἱ) γάρ = εἴθε πράγματι. — πόσις· α 15. — κεκλημένος εἴη = νὰ ὠνομάζετο, νὰ ἥτο. — ἄδοι· ἀνδάνω = ἀρέσκω καὶ οἱ ἄδοι = καὶ ἐπὶ πλέον νὰ τοῦ ἀρέσῃ, δηλ. ὅχι μόνον νὰ εἶναι κάτοικος τοῦ τόπου μας, ἀλλὰ καὶ νὰ τοῦ ἀρέσῃ ἡ ἐδῶ διαμονή.

β) Ἀφομοίωσις τοῦ τῆς προθέσεως πρὸς τὸ ἀρκτικὸν σύμ-φωνον τῆς ἐπομένης λέξεως : κὰδ δ' ἄρ, κὰδ δὲ κάρητος (ὅπως καὶ εἰς τὰ σύνθετα : κάλλιπε, κάμμορος).

γ) φᾶρος : "Ενδυμα ἀνδρικὸν καὶ γυναικεῖον ἄνευ χειρίδων φορούμενον ἐπὶ τοῦ χιτῶνος ὡς ἐπενδύτης. — οὐακινθίνω ἄνθει δομοίσας : Δὲν γνωρίζομεν ἀκριβῶς ποῖον ἄνθος ἐννοεῖ ἐδῶ ὁ ποιητής. Πάντως ἡ παρομοίωσις παριστάνει τοὺς μικροὺς βοστρύχους, οἱ δποῖοι ἐσχηματίσθησαν εἰς τὴν κόμην τοῦ Ὀδυσσέως καὶ οἱ ὅποῖοι ὑπενθύμιζον τὰ κυρτὰ πέταλα ἐνὸς ἄνθους.— ἀνὴρ ἔδρις : Διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν τεχνῶν κατὰ τοὺς προομηρικούς χρόνους ἵδε εἰσαγ.— περιχεύεται χρυσὸν ἀργύρῳ : 'Η τέχνη αὐτὴ λέγεται ἐμπαιστική. 'Ο τεχνίτης χαράζει ἐπὶ ἐνὸς ἀντικειμένου διαφόρους παραστάσεις καὶ ἐντὸς τῶν κοιλωμάτων τοῦ σχεδίου ἐπιθέτει ἄλλο μέταλλον. 'Αντικείμενα μὲ τοιαύτην διακόσμησιν εὑρέθησαν ἐντὸς τάφων τῶν Μυκηνῶν (χάλκινα ἐγχειρίδια μὲ διακόσμησιν ἐκ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου, ἀγγεῖον ἀργυροῦν μὲ χρυσᾶ σχέδια κ.ἄ.).— "Ηφαιστος - Παλλὰς Ἀθήνη : Καὶ οἱ δύο θεοὶ θεωροῦνται προστάται τῶν τεχνῶν. 'Ο μὲν Ἡφαιστος κατεργάζεται τὰ μέταλλα, ἡ δὲ Ἀθηνᾶ γενικῶς ἦτο προστάτις τῆς χειροτεχνικῆς ἔργασίας καὶ ὑπὸ τὴν ἰδιότητα αὐτὴν ἐλατρεύετο ὡς Ἐργάνη Ἀθηνᾶ.

247 - 290

α.) 247 - 254. μάλα = πολύ, ἐνν. προθύμως. — ἡ τοι= πράγματι, ἐνν. ὁ Ὀδυσσ. εἶχεν ἀνάγκην τροφῆς. — ἀρπαλέως= μὲ μεγάλην εὐχαρίστησιν.— ἀπαστος = ἀγευστος, νηστικὸς (ἀ + πατέομαι= γεύομαι α 124).— ἀλλ' ἐνόησεν · ε 382. — εἴματα πτύξασα · ζ 111. — κρατερῶνυξ (ἡμίονος) = ἔχων δυνατὰς ὄπλας. — ἔπος τ' ἔφατ' ἔκ τ' δύνομαζε · ε 181.

255 - 290. δρσεο = σήκω· προστ. ἀόρ., τοῦ δρνυμαι · α 347.— ἴμεν · ιέναι, είμι.— δαΐφρων · α 48.— εἰδήσέμεν· εἰδήσειν · ἀπαρ. μέλλ. τοῦ οἰδα.— ἀλλὰ μάλ' ὥδε... ἀπινύσσειν · ε 342.— δφρ' ἀν= ἔως τοῦ οἰδα.— ἀλλὰ μάλ' ὥδε... ἀπινύσσειν · ε 342.— δφρ'= ἔως ἄν, ἐφόσον.— κε ἴομεν · ιώμεν ἄν. — ἀγροὶ = ἔξοχή — ἔργα ἀνθρώπων= καλλιεργημέναι ἐκτάσεις.— τόφρα= κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο.— μεθ' ἡμιόνους = ἀκολουθῶν τὰς ἡμιόνους.— καρπαλίμως · ε 193.— ἔρχεσθαι · ἀπαρ. εἰς σημ. προστ.— ἡγεμονεύω δδὸν = προηγοῦμαι, οὐαὶ νὰ σᾶς δείχνω τὸν ἱρόμον.— ἐπιβήσομεν · ἐπιβήσωμεν = μόλις πατήσωμεν τὸ πόδι. — πυργος = τεῖχος μὲ πύργους. — καλὸς δὲ λιμὴν (ἐστὶ) = καὶ ὑπάρχει ὡραῖος λιμὴν. — ἐκάτερθε πόληος = ἀπὸ τὰ

δύο μέρη περικλείων τὴν πόλιν. — λεπτὸς = στενός. — εἰσίθμη = εἴσοδος. — δόδον = κατὰ μῆκος τῆς ὁδοῦ. — ἀμφιέλισσαι (νῆες) = κυρτούμεναι καὶ εἰς τὰς δύο ἄκρας, τὴν πρῷραν καὶ τὴν πρύμνην. — εἰρύαται. ὑπερσ. τοῦ ἐρύομαι = ἀνελκύομαι. — ἐπίστιον = θέσις, ὅπου τοποθετεῖται τὸ πλοῖον, ὅταν ἀνελκυσθῇ εἰς τὴν ἔηράν. — πᾶσιν ἐκάστῳ ἔστι = ὅλοι ἀνεξαιρέτως οἱ Φαίακες ἔχουν ἐπίστιον. — σφι· σφίσιν αὐτοῖς. — ἀγορὴ = ὁ τόπος, ὅπου γίνονται αἱ δημόσιαι συγκεντρώσεις. — Ποσιδήγιον = ἵερὸν τοῦ Ποσειδῶνος. — ῥυτὸς = μέγας λίθος, τὸν ὃποῖον ἔσυραν, διὰ νὰ τὸν τοποθετήσουν (ρύω, ἔρυω=σύρω). — ὁ λᾶς = λίθος· (πρβλ. λα-τόμος). — κατωρυχῆς = χωσμένος εἰς τὸ ἔδαφος. — ἀραρυῖα (ἀγορὴ) = ἐπεστρωμένη (ἀραιίσκω· ζ 70). — ὅπλα (νηῶν) = τὰ ἔξαρτήματα τῶν πλοίων. — ἀλέγω = φροντίζω, καταγίνομαι. — πεῖσμα = χονδρὸν σχοινίον, παλαμάρι. — τὸ σπεῖρον · ε 318. — ἀποξύουσιν = πελεκοῦν διὰ νὰ καταστήσουν λεπτὰ τὰ ἄκρα τῶν κωπῶν. — τὸ ἔρετμὸν = ἡ κώπη (ρίζ. ἐρ- ἐρέσσω - ἐρέτης-τρι-ήρης· πρβλ. φιλήρετμοι· α 181). — οἱ ἐλει Φαιήκεσσοι· μέλει τινὶ τι· α 159. — ὁ βιός = τὸ τόξον. — φαρέτρη = θήκη τῶν βελῶν. — νῆες ἔισαι · ε 175. — ήσιν ἀγαλλόμενοι. ἀγάλλομαι τινι = χαίρω, καμαρώνω διὰ κάτι. — πολιός = φαιός. — ἀλεείνω = ἀποφεύγω· καὶ ε 326. — ἡ φῆμις. φῆμη = λόγοι, διαδόσεις. — ἀδέυκῆς = κακόβουλος. — μωμεύω = κακολογῶ. — δ' εἰσὶν = ὑπάρχουν πράγματι. — ὑπερφίαλοι · α 134. — εἰπησι· ἡ ὑποτκ. ὡς μέλλων. — κακώτερος = ταπεινός, ἀγενῆς ἄνθρωπος. — ἀντιβολῶ = συναντῶ. Ἡ μγτ. εἰναι ὑποθ. — τις δ' ὅδε ἐπεται = καὶ ποῖος εἰναι αὐτός, ὅστις ἀκολουθεῖ. — μέγας · ζ 230. — πόσις · α 15. — ἡ πού τινα = ὡρισμένως κάποιον. — πλαγχθέντα · α 2. — κομίζομαι = λαμβάνω μαζί μου. — ἡς· κτητ. — τηλεδαπδος = ὁ ἐκ μακρινῆς χώρας προερχόμενος. — ἐπει οὐ τινές εἰσι· εἰρων.: ἐπειδὴ δὲν ὑπάρχει, ὡς νὰ μὴ ὑπάρχῃ κανείς. . . — πολυάρητος = πρὸς τὸν ὃποῖον ἔκαμε πολλὰς προσευχὰς (πολὺ + ἀράμομαι = εὔχομαι). — βέλτερον. βέλτιον. — ἐποιχομένη αὐτὴ = ἀφοῦ ἐπῆγε μόνη της. — ἡ γάρ = διότι τῷ ὄντι. — ἀτιμάζω = περιφρονῶ. — μνάομαι · α 248. — ὄνειδος = προσβολή, κατηγορία. — νεμεσῶ · α 119. — ῥέζω · α 47. — ἀέκητι · α 79. — ἔόντων = ἐνῷ ζοῦν. — μίσγομαι = ἔχω σχέσεις. — ἀμφάδιος = φανερός. — ωκα· ἐπίρρ. = ταχέως (ὧκνς). — ξυνίημι = κατανοῶ. — ἐμέθεν ἐπος = τὸν λόγον μου.

β) Μέλλων ποιητ. : εἰδήσω· ἔξ αὐχρήστ. ἐνεστ. εἴδω, ἔξ οὐ δπρκμ. οἶδα.

— Αόριστ. ὑποτκ. τοῦ βαίνω : βήω (βω).

— Ποσιδήιον: τὸ σι μὲτε ἔξ ἀρχαιοτ. ρίζ. Ποσιδάν. Ἡ κατάλ. ιωνικὴ ἀντὶ -ειον.

— Συγχριτ. τοῦ ἀγαθός: βέλτερος (βέλτιστος).

γ) ἦν πέρι πύργος: Αἱ πόλεις τῶν μυκηναϊκῶν χρόνων ἥσχαν τειχισμέναι. Ἡ περιφέρεια τοῦ τείχους δὲν ἦτο δμαλή, ἀλλ' ἐσχημάτιζε προεξοχὰς (πύργους). Τοιουτοτρόπως τὸ τεῖχος ἐγίνετο ἀσφαλέστερον. Τὴν στερεότητα καὶ τὴν ἀσφάλειαν τῶν τειχῶν τούτων μαρτυροῦν τὰ ἔρειπια τῶν Μυκηνῶν καὶ τῆς Τίρυνθος καθὼς καὶ ἡ παράδοσις, διτὶ τὸ "Ιλιον ἀντέσχεν εἰς τὴν πολιορκίαν τῶν Ἀχαιῶν ἐπὶ δέκα ἔτη.—λεπτὴ δ' εἰσίθμη· νῆες δ' δόδον ἀμφιέλισσαι: Κατὰ τὴν περιγραφὴν τῆς Ναυσικᾶς ἡ πόλις τῶν Φαιάκων εὑρίσκετο εἰς τὸν μυχὸν λιμένος, τοῦ δποίου ἡ εἰσόδος εἰναι στενή. Ἐξω δὲ τοῦ τείχους, ἀλλὰ πλησίον τῆς πόλεως, κατὰ μῆκος τῆς παραλιακῆς ὁδοῦ, τὴν δποίαν θὰ διένυνον κατὰ τὴν ἐπιστροφήν, ἡ ἀκτὴ ἦτο πλήρης ἀπὸ πλοῖα, τὰ δποῖα οἱ ἰδιοκτῆται των εἰχον ἀνελκύσει εἰς τὴν ξηράν. Ἐκεῖ πλησίον ἦτο μία πλατεῖα διὰ δημοσίας συγκεντρώσεις, διπού οὐπῆρχαν καὶ ἐργαστήρια διὰ τὴν κατασκευὴν ναυτιλιακῶν ἐργαλείων. — νηῶν μελαινάων: Διὰ ν' ἀντέχουν εἰς τὴν ὑγρασίαν τῆς θαλάσσης τὰ ξύλα τῶν πλοίων, ἡλείφοντο μὲ πίσσαν ἡ ἀπλύς μὲ βαθύχρωμον βαφήν.— βιός: 'Ως ἐπιθετικὸν δπλον ἔχρησιοποιεῖτο τὸ τόξον, τοῦ δποίου ἀπαραίτητον συμπλήρωμα ἦτο ἡ φαρέτρω, δηλ. θήκη ἐπικμήκης, κυλινδρική, εἰς τὴν δποίαν ἐφυλάσσοντο τὰ βέλη. Εκλείετο άνωθεν καὶ ἐκρεμάτο ἀπὸ τοὺς ὄμους μὲ ίμάντα.

291 - 315

α) 291 - 302. δῆεις = θὰ εὔρῃς. — ἀγλαὸς = λαμπρός, ὡρχῖος.— κέλευθος· α 195. — αἴγειρος· ε 64.— νάω = ρέω (νᾶμα). — τέμενος = μέρος γῆς χωρισμένον διὰ τὸν ἄρχοντα ἢ ἀφιερωμένον εἰς θεόν. 'Εδῶ : = βασιλικὸν κτῆμα· (τέμ - νω). — ἀλωὴ = ἐπίπεδος ἔκτασις καλλιεργημένη· α 193.— τεθαλυΐα· τεθήλει· ε 69.— πτόλις· πόλις, πρβλ. πτολίεθρον· α 2.— γέγωνε βοησας= ἀκούεται δτον φωνάζῃ.— μεῖνατ ἀπρομφ. μὲ σημασίαν προστ.— εἰς δ= ἔως ὅτου.— ἔλπομαι : φαντά-

ζομαι, ύπολογιζω.— ποτὶ = πρός.— ίμεν· λέναι· ἀπρμφ. ὡς προστ.— ἔρεομαι= ἔρωτῶ (ἐρ, ἥρόμην). — φεῖα· ζ 108. — ἀρίγνωτος· ζ 108. — καὶ πάις = ἀκόμα καὶ ἔνα παιδί. — ἡγοῦμαι = ὁδηγῶ. — νήπιος· εἰς τὴν κυρ. σημ., δηλ. ὁ μὴ ὄμιλῶν· α 8, ὁ μικρός.— ἔοικότα τοῖσι= ὅμοια μὲ αὐτά.— τέτυκται· τεύχω= κατασκευάζω. — δώματα = κατοικίαι, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸ δόμος = ἀνάκτορον.— οἰος· ἐν. τέτυκται.— ἥρως· α 189.

303 - 315. κεκύθωσι· κενθῶ = κρύπτω.— ὅπότ’ ἀν σε δόμοι κεκύθωσι = ὅταν εἰσέλθῃς εἰς τὰ ἀνάκτορα.— ὕκα· ζ 289.— διελθέμεν· ἀπρμφ. ὡς προστακτική.— ἥσται· α 108.— ἐπ’ ἐσχάρη· ζ 52.— αὐγή· ζ 98.— ἡλάκατα στρωφῶσ’ ἀλιπόρφυρα· ζ 53.— θαῦμα· παραθ. εἰς τὸ ἡλάκατα.— ἴδεσθαι· αἰτιατ. τοῦ κατά τι.— κίονι κεκλιμένη = στηρίζομένη ἐπὶ κίονος.— εἴατ(αι)· ἥνται = κάθηται.— ποτικέντιται = στηρίζεται πρός.— αὐτῇ (τῇ κίονι) = τὸν ἔδιον κίονα.— τῷ ἐφήμενος = ἐπὶ τοῦ ὄποιου καθήμενος.— οἰνοποτάζω = πίνω κρασί.— ἀθάνατος ὥς = ὡς ἀθάνατος.— παραμείβομαι = προσπερνῶ.— βάλλειν· ἀπρμφ. ὡς προστ.— νόστιμον ἥμαρ· α 9.— καρπαλίμως· ε 193· συναπτ. πρὸς τὸ ἰδηαι.— χαίρων = πρὸς χαράν σου.— εἴ κέν τοι = ἐὰν βεβαίως.— φίλα φρονέω = διατίθεμαι εὔμενῶς.— ἐλπιωρή τοι (ἐστὶ) = ὑπάρχει ἐλπὶς διὰ σέ.— ἐυκτίμενος = καλοκτισμένος· (εὖ + κτίω = κτίζω).

γ) ἀλσος: "Εκτασις δενδρόφυτος ἀφιερωμένη εἰς θεόν. — δόμος 'Αλκινόοιο: Τὸ ἀνάκτορον τοῦ 'Αλκινόου ἔχει τὸν συνήθη τύπον τῶν μυκηναϊκῶν ἀνακτόρων, ἥτο ὅμως μὲ ἔξαιρετικὴν πολυτέλειαν διακοσμημένον, ὅπως περιγράφεται εἰς τὴν ἐπομένην ραψῳδίαν η· (ἵδε περίλψιν).

316 - 331

α) 316 - 327. ίμασεν· ε 380. — φαεινὸς = στιλπνός. — ὕκα· ζ 289.— τρωχά· θαμ. τοῦ τρέχω = συνεχῶς τρέχω.— πλίσσομαι = βραδίζω.— μάλα = μὲ πολλὴν δεξιότητα.— ἄμα = συγχρόνως.— ἐποίατο = ἐποιητο.— νόω = μὲ προσοχήν.— ἐπιβάλλω = ρίπτω ἐπί.— ἡ ίμάσθη = ἡ μάστιξ· ε 380.— κλυτός· α 30.— ἴρδος = ιερός.— ἵνα· ἀναφ. τοπ. = ὅπου.— αὐτίκα ἐπειτα· ε 44.— ἀρῶμαι = εὔχομαι,

προσεύχομαι.— κλῦθι· προστ. τοῦ κλύω = ἐπακούω.— αἰγίοχος· ε 103.— ἀτρυτώνη = ἀδάμαστος, ἀνίκητος. Ἐπίθετ. τῆς Ἀθηνᾶς.— νῦν δή περ = τώρα πλέον βεβαίως, δηλ. ἀφοῦ ἔγινεν ἡ βουλὴ τῆς εἰμαρμένης νὰ εὐρεθῶ εἰς τὴν γῆν τῶν Φαιάκων.— πάρος = πρὸν, προηγουμένως.— ραίομαι = συντρίβομαι· ε 221.— ἐννοσίγαιος· ἐνοσίχθων· α 74.— φίλον ἥδ' ἐλεεινόν· κτιγμ. = ἀγαπητὸν καὶ ἄξιον συμπαθείας. Ἡτοι νὰ μὲ καλοδεχθοῦν καὶ νὰ μὲ εὐσπλαγχνισθοῦν οἱ Φαιάκες.

328 - 331. εὔχομαι = προσεύχομαι.— ἐναντίη = κατὰ πρόσωπον.— αἴδετο· ζ 66.— γάρ ρα = διότι φυσικά.— πατροκαστίγνητος = ὁ ἀδελφὸς τοῦ πατρός· (κασίγνητος· ζ 155).— ἐπιζαφελῶς = σφοδρῶς.— μενεαίνω· α 20.— 331 = α 21.

β) Προστ. ἀόρ. β' τοῦ κλύω : κλῦθι (ἐξ ἀχρήστου τύπου ἔκλυν).

γ) πάρος οὖ ποτ' ἄκουσας: Ἡ Ἀθηνᾶ δὲν ἔπαιυσέ ποτε νὰ προστατεύῃ τὸν Ὁδυσσέα. Ἀλλὰ κατὰ τὸ ναυάγιον του πρὸ τῆς νήσου τῶν Φαιάκων εἰς μάτην ἐπεκαλεῖτο αὐτὴν ὁ Ὁδυσσεύς, διότι δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἐναντιωθῇ ἡ θεὰ εἰς τὴν ὅργην τοῦ Ποσειδῶνος. Ἡδη ὅμως ἐτελέσθη ἡ βουλὴ τῆς εἰμαρμένης νὰ διασωθῇ ὁ Ὁδυσσεὺς εἰς τὴν γῆν τῶν Φαιάκων καὶ ἐντὸς δλίγου ἀναφανδὸν πλέον ἡ γλαυκῶπις θεὰ θὰ παρακολουθῇ καὶ θὰ καθιδηγῇ τὸν ἥρωα.

ΡΑΨΩΔΙΑ π

154 - 185

α) 154 - 166. ή· πρτκ. τοῦ ἥμιλ = λέγω· ζ 198.— ὕρσε· ὕρνυμ = ἐγείρω, κάμνω τινὰ νὰ κινηθῇ.— συφορβὸς = χοιροβοσκὸς (σὺς + φέρβω = τρέφω).— δησάμενος· ἐδήσατο· δοῦμαι· ε 44. — ἴεν· ἥει· παρατ. τοῦ ελμι.— οὐδ' ἄρα = καὶ φυσικὰ δέν...— λῆθε· λήθω, λανθάνω = διαφεύγω τὴν προσοχήν.— σταθμὸς = ἡ στάνη τῶν χοίρων.— κιών· κίλω· α 22. — ὑφορβὸς = χοιροβοσκὸς (ὗς = χοῖρος + φέρβω = τρέφω).— σχεδόν· ε 288.— δέμας· ε 212.— ἥικτο = εἶχεν ἔξομιωθῆ, εἶχε λάβει τὴν μορφήν· (παθ. ὑπερσ. τοῦ ἔοικα, ἔικτο καὶ ἥικτο).— ἀγλαδὸς = ἔξοχος, ὠραιός.— ἔργα = ἔργοχειρα.— ἴδυίη· θηλ. τοῦ εἰδῶς — οἰδα.— κατὰ ἀντίθυρον = ἔξω, ἀπέναντι τῆς εἰσόδου.— ἡ κλισίη = ἡ καλύβη (κλίνω).— οὖ πω = οὐδαμῶς, κατ' οὐδένα τρόπον.

— ἐναργῆς = ὁρατός, ὀλοφάνερος (ἀργῆς - ἀργός = στιλπνός, φωτεινός· πρβλ: ἀργυρος). — ὑλάοντο · ὑλάομαι = ὑλακτῶ, γαυγίζω. — κνυζη- θμὸς = οὔροιασμα. — ἐτέρωσε = εἰς τὸ ἄλλο μέρος. — φόβηθεν = ἔφυγαν τρομαγμένοι. — ἥλθεν · δ 'Οδυσ. — παρὲκ τειχίον = ἔξω πλη- σίον τοῦ περιφράγματος. — πάροιθε = πρό, ἔμπροσθεν.

167 - 171. ἔπος = τὸν λόγον, τὸ σχέδιόν σου. — φάρο = νὰ εἰπῆς, ν' ἀποκαλύψῃς. Μέσ. ἐνεστ. ἐκ ρίζ. φα - τοῦ φημί. — ἐπίκευθε · κεύθω· ζ 303. — θάνατον καὶ κῆρας · ε 387. — ἀραρόντε · ἀραρίσκω · εἰς τὴν σημ. τοῦ παρασκευάζω. — ἔρχησθον · τὸ ρ. ὅπως καὶ ἡ μτχ. ἀραρόντε εἰς δυϊκ ἀριθμ. — δηρόν · ζ 220. — σφῶιν = ἀπὸ σᾶς τοὺς δύο· γεν. δυϊκ. τῆς ἀντων. σὺ - ὑμεῖς. — μεμαυῖα · μεμαώς · ε 375.

172 - 180. ή · π 154. — ἐπεμάσσατο · ἐπιμαίομαι = ἐγγίζω. — φάρος · ζ 214. — ἐυπλυνέες = καλοπλυμένον. — δέμας · ε 212. — ὠφελ- λε · δφέλλω = αὐξάνω. — ἥβη = νεότης, ἀκμή. — ἀψ = πάλιν, ἐκ νέου. — γναθμὸς = σιαγών, παρειά. — τάνυσθεν = ἐτεντώθησαν, ἔξηλείφθη- σαν ὅπ' αὐτὰς αἱ ρυτίδες (τανόμαι · ε 68). — κυάνεος = βχθὺς κυκ- νοῦς, μαῦρος. — τὸ γένειον = ἡ κάτω σιαγών, τὸ πηγούνι. — ἔρξασα · ἔρδω · α 293. — πάλιν κίε = ἔφυγε. — ἥιεν · ἥιει, εἶμι. — ἡ κλισίη · π. 159. — θαμβῶ τινα = μένω ἔκθαμβος εἰς τὴν θέχν τινός. — ταρβῶ = τρομάζω, φοβοῦμαι. — ἐτέρωσε = πρὸς ἄλλο μέρος. — βάλε δύμματα = ἔρριψε, ἔστρεψε τὰ βλέμματά του. — 180 = α 122.

181 - 185. νέον = μόλις πρὸς δλίγου. — ἡὲ πάροιθεν = ἡ πρίν. — εἴματα · ζ 26. — δ χρώς · ζ 61. — ἡ μάλα = ἀναμφιβόλως. — Ἰληθι = γενοῦ Ἰλεως · προστ. ρήμ. Ἰλημι ἡ Ἰλήκω (ἐκ ρίζ. Ἰλάω - Ἰλεως). — δώομεν · ὑποτκ. ἀορ. τοῦ δίδωμι. — κεχαρισμένα = εύπρόσδεκτα ὑπὸ σοῦ, ἐπομ. μεγαλοπρεπῆ. — ιερά · α 61. — τετυγμένα = κατεσκευα- σμένα, κατειργασμένα · ρ. τεύχω. ἥτοι θὰ σοῦ δώσωμεν ὡς δῶρον σκεύη χρυσᾶ. — φείδομαι = προφυλάττω, προστατεύω.

β) — Σχηματισμὸς τοῦ παρακ. τοῦ εἶμι κατὰ τὰ βαρύτονα : ἴεν. — Θηλ. τῆς μτχ. τοῦ οίδα ἐκ τῆς ρίζ. Ιδ.- : ίδυῖα.

—Τὸ φημὶ εἰς τύπους μέσης φωνῆς: προστ. φάρο, ἔφατο, φά- σθε · ζ 200 κ.ἄ.

—Δυϊκὸς τῆς ἀντων. σύ : σφῶι, σφῶιν.

—Κατάληξις γ' πληθ. παθητ. ἀορ.— θεν: τάνυσθεν.

γ) κύνες τε ἵδον: Καὶ οἱ ἀρχῖτοι ἐπίστευον, ὅτι οἱ κύνες καὶ ἄλλαι ζῶαι ἔχουν μυστικὴν αἰσθησιν, διὰ τῆς ὑποίας ἀντιλαμβάνονται ὑπερφυσικὰ φαινόμενα.—**ἀλλοῖος φάνης:** 'Η μεταμόρφωσις αὐτὴ τοῦ Οδυσ. δὲν εἶναι ὥπως ἡ ἐν ζ 230. Ἐκεῖ ἡ 'Αθηνᾶ τὸν ἔκαμε νὰ φάνεται ὠραῖος, χωρὶς νὰ μεταβάλῃ χρωκτηριστικά, ἐνῷ ἐδῶ κατὰ μηγικὸν τρόπον γίνεται ἀγγώριστος. Τοιαῦται μεταμορφώσεις ἡσαν σύνηθες θέματα εἰς τὴν ἐπικήν ποίησιν.—**δῶρα χρύσεα τετυγμένα:** Τὴν κατεργασίαν τοῦ χρυσοῦ εἰς σκεύη γνωρίζομεν ἀπὸ τὰ εὐρήματα τῶν μυκηναϊκῶν τάφων. Ἀπὸ τὰ κτερίσματα ταῦτα καὶ ἀπὸ περιγραφὰς τῆς Ιλιάδος καὶ τῆς Οδυσσείας κατανοοῦμεν, ὅτι ὁ χρυσὸς εἰς τὰ ἀνδρικὰ τῶν Αχαιῶν βασιλέων ἐχρησιμοποιεῖτο ἐν ἀρθρονίᾳ. Οἱ κάτοιχοι τοῦ πολυτίμου τούτου μετάλλου τὸ ἔχαροντο εἰς τὴν καθημερινὴν χρῆσιν.

186 - 224

α) 186 - 193. τοι· σοι. δοτ. ἡθικ. = πρὸς ἡσυχίαν σου, ἡσύχασε.—**ἐίσκω. ζ 152. — στεναχίζω = στενάζω.** — **ἄλγεα. α 4. — βία = κυριεσία.** — **ὑπεδέγμενος = ύφισταμενος, ἀνεγόμενος.** β. ὑποδέχομαι.—**κύσε. — κυνέω = φιλῶ, ἀσπάζομαι.** — **καδ δέ. δέ. ζ 230. — ἡκε = ἦμι = ἀφίνω νὰ πέσῃ** καὶ ε 316. — **χαμᾶζε = κάτω, κάμω.** — **πάρος. α 21. — ἡκε. ἀντικ. δάκρυον.** — **νωλεμές. ἐπίρρ. = συνεγῶς.** — **Τηλέμαχος δέ. ἀντιθ. = ἀλλ' δ Τηλ.** — **οὐ πω ἐπείθετο = δὲν ἐπίστευεν ἀκόμη ἐντελῶς.** δηλ. τὰ δάκρυα τοῦ ζένου τοῦ ἔκαμπν ἐντύπωσιν, ἀλλὰ δὲν ἐπίστευεν ἀμέσως τοὺς λόγους του. — **ἔξαυτις = πάλιν.**

194 - 200. δαιμῶν = κάποιος θεός. — **ἀλλὰ θέλγει = ἀλλ' εἰσαι θεός,** δστις μὲ θέλγει = με ἀπατᾷ. — **οὐ πως ἂν = δὲν θὰ ὑπῆρχε τρόπος,** δὲν θὰ ἤτο δυνατόν. — **μηχανόωτο. μηχανάομαι = ἐνεργῶ, κατορθώνω.** — **ῷ αὐτοῦ νόψ. ἐῷ αὐτοῦ = μὲ τὸν ἰδικόν του νοῦν, μὲ τὴν ἰδικήν του εὐφυΐαν.** — **ὅτε μὴ = ἐὰν μή, ἐκτὸς ἐάν.** — **ρηιδίων. ἔρδιως. — ἐθέλων = κατὰ τὴν θέλησίν του.** — **θείη. τίθημι = καθιστῶ.** — **ἢ γάρ τοι = διότι πράγματι.** — **νόον. π. 181. — ἀεικῆς = εὐτελής.** — **ἔσσο. ὑπερσ. τοῦ εἴται (ρίζ. ἔσ- εσνυμαι).**

201 - 212. 201 = ε 214. — οὐ σε ἔοικε. . . ἀγάασθαι. ἡ σειρὰ τῶν λέξ.: οὐ ἔοικέ σε θαυμάζειν περιώσιον οὔτ' ἀγάασθαι φίλον πατέρα ἔνδον ἔοντα. — οὐ ἔοικε = δὲν εἶναι πρέπον. — θαυμάζω = ἀπορῶ. —

ένδον έόντα = διότι εύρισκεται εἰς τὴν πατρίδα του. — περιώσιον = ὑπερβολικά (περιούσιον, περὶ = πολὺ + εἰμί), εἰς τόσον βαθμόν. — ἀγάασθαι· ἄγαμαι = ἐκπλήττομαι. — τοι· σοι· συναπτ. πρὸς τὸ ἐλεύσεται. — ὅδ' ἔγὼ = ἔγω ἐδῶ. — τοιόσδε = μὲν αὐτὴν τὴν μορφήν, ὅπως μὲ βλέπεις. — ἀληθείς· ἀλάομαι· ε 377. — τόδε ἔργον = τούτο, δηλ. ἡ μεταμόρφωσίς μου εἶναι ἔργον. — ἀγελείη = ἡ δίδουσα λάφυρα (ἄγω + λείη). — Επίθ. τῆς Ἀθηνᾶς. — πτωχὸς = ἐπαίτης (πτώσσω = ζαρώνω) ἐναλίγκιος· ἀλίγκιος = ὅμοιος. — περὶ χροῖ· π. 182. — ῥηίδιον· δάδιον. — κυδῆναι· κυδαίνω = δοξάζω, ἔξυψώνω. — βροτός· μετὰ τοῦ θητός = ἄνθρωπος. — κακῶσαι· κακόω = βλάπτω, ἔξευτελίζω.

213 - 224. Ὡς ἄρα φωνήσας = ἀκολούθως, ἀφοῦ εἴπεν. . . — ἀμφιχυθείς· ἀμφιχέομαι = περιπτύσσομαι. — λείβω· ε 84. — ἵμερος = πόθος (ἱμέρομαι· α 59). — ὑπὸ ὥρτο = προεκλήθη ἐνδομύγως (ρ. δρυνμαι). — γύρος = θρῆνος. — λιγέως = διαπεραστικά, δυνατά. — ἀδινώτερον = περισσότερον, μὲν θρῆνον διαφρέστερον· (ἀδινός α. 92). — οἰωνοί· α 202. — φήνη = εἶδος ἀετοῦ. — αἰγυπιός = γύψ (αἴξ + γύψ, διότι οἱ γῦπες ἀρπάζουν αἴγας). — οἰσι· ἡ δτκ. εἶναι κτητ. καὶ ἡτ. = τῶν ὅποιών τὰ τέκνα πρὸς λύπην των. — ἔξειλοντο· ἔξαιρούμαι = ἀφαιρῶ, ἀρπάζω. — πάρος· α 21. — πετεηνὰ = ίκανὰ νὰ πετοῦν. — Ὡς ἄρα = ἔτσι λοιπόν. — ἐλεεινὸν δάκρυν· περιληπτ. = δάκρυα προκαλοῦντα τὸν οἴκτον. — εἴβω· λείβω. — καί νυ κ' δύναρομένοισιν ἔδυ = καὶ ἔτσι θάξ ἔδυεν. — δύναρομένοισι· ἐνν. αὐτοῖς = ἐνῷ αὐτοὶ ἔκλαιον. — αἴψα = αἴφνης. — 223-224. = α 172 - 173.

β) ω ἀντὶ οὐ: περιώσιον. (περιούσιον).

— "Ετερος τύπος τοῦ ὄντος. Ἀθήνη : Ἀθηναίη.

γ) ὅδ' αὐτὸς τοιόσδε: 'Ο Τηλέμαχος δὲν ἐγνώριζε τὴν μορφὴν τοῦ πατρός του καὶ διὰ τοῦτο ὁ Ὀδυσ. λέγει πρὸς αὐτόν: ἔγω εἴμαι ὁ Ὀδυσ. καὶ αὐτὴ εἶναι ἡ μορφὴ μου. — "Ως ἄρα φωνήσας κατ' ἄρ' ἔξετο: Μὲ δραματικὴν τέχνην δι ποιητὴς παριστᾶ τὸν Ὀδυσσέα νὰ λυγίζῃ ἀπὸ τὴν συγκίνησιν κατὰ τὴν μεγάλην αὐτὴν στιγμὴν τῆς ζωῆς του. 'Ο ἐναγκαλισμὸς τοῦ Τηλεμάχου καὶ τὰ δάκρυα τοῦ πατρός καὶ υἱοῦ ἀποτελοῦν ἐπίσης θυμαστὴν παρένθεσιν εἰς τὸν διάλογον, ὁ ὄποιος ξήτο φυσικὸν νὰ διακοπῇ. — ἀδινώτερον ἡ οἰωνοί: 'Ο θρῆνος τῶν πτηνῶν, ὅταν γάσουν τὰ μικρά των, εἶναι τόσον ἐπίμονος καὶ γοερός, ὥστε νὰ

θεωρῆται ὡς ἡ σφοδροτέρα ἐκδήλωσις ψυχικοῦ πόνου. Συχνάκις οἱ ποιηταὶ μεταχειρίζονται αὐτήν.

225 - 265

α) 225 - 239. — τοιγάρ = βεβαίως. — τοι· συναπτ. πρὸς τὸ καταλέξω. — ναυσικλυτός· ναυσικλειτός· ζ22. — καὶ με εῦδοντα... .¹ Ιθάκην· σειρ. λέξ. : καὶ με κάτθεσαν εἰς Ιθάκην ἄγοντές με εῦδοντα ἐν τηῇ θοῇ ἐπὶ πόντον. — εῦδω = κοιμῶμαι. — κάτθεσαν = ἀπεβίβασαν. — ἔπορον· ε 372. — ἀλις = ἀρκετά. — 231 = ε 38. — τὸ στῆρας = σπέος. α 15. — ιότης = θέλησις. — κέονται = κεῖνται. — ὑποθημοσύνη = συμβουλή, ὑπόδειξις (ὑποτίθημι). — βουλεύω = συσκέπτομαι. — καταλέγω = ἀναφέρω κατὰ σειράν. — θυμὸς ἀμύμων = εὐγενῆς καρδία. — μερμηρίξας = ζ 141. — φράσσομαι κεν = θὰ σκεφθῶ, δσον δύναμαι. — ἦ - ἦ = ἐὰν - ἦ. — νῶι = ἡμεῖς οἱ δύο. — δυνησόμεθά κεν = θὰ δυνηθῶμεν — ἀντιφέρομαι = ἀντιμετροῦμαι. — μούνω· μόνω. — ἄνευθε = ἄνευ. — δίζημαι· α 261.

240 - 257. — ἦ τοι = ἀληθῶς, πράγματι. — αἰχμητής = ὁ διὰ τοῦ δύρατος μαχόμενος, ὁ μαχητής. — ἐπίφρων = συνετός, φρόνιμος. — χείρας-βουλήν· αἰτιατικαὶ τοῦ κατά τι. — ἦ ἄγη = θυμασμός. — οὐδέ κεν εἴη = καὶ δὲν θὰ ἦτο δυνατόν. — ἵφιμος = ἴσχυρός, ἀκμαῖος. — ἀτρεκὲς = ἀκριβῶς, κατ' ἀκριβῆ ἀριθμόν. — οὔτε δύ' οἰαί = οὔτε δύο μόνον δεκάδες. — τάχα = ἀμέσως. — εἰσομαι· μέλλ. τοῦ οἴδα. — κουρος = νέος. — κεκριμένος = ἐκλεκτός· ρ. κρίνω = χωρίζω, ἐκλέγω. — δρηστήρ = ὑπηρέτης (ρ. δρῶ). — πίσυρες· ε 70. — φώς· α 324. — ξασιν = εἰσίν. — ἄριστοι = εὐγενεῖς. — ἄμα = μαζί. — δοιώ = δύο. — δαήμων = εἰδικός. — δαιτροσύνη = ἡ τέχνη τοῦ τεμαχίζειν τὸ κρέας· (δαιτρός· α 141). — εἰ ἀντησομεν τῶν = ἐὰν συναγήσωμεν αὐτούς. — μή· ἐνδοιαστ. πρότασις ἐκ ρήμ. ἐννοούμενου δέδοικα. — πολύπικρα καὶ αἰνὰ = κατὰ τρόπον πολὺ πικρὸν καὶ φοβερόν. — ἀποτίσεαι· ἀποτινομαι = ἐκδικοῦμαι, τιμωρῶ. — βία = βιαιοπραγία. Τὸ νόημα : φοβοῦμαι, μήπως ἡ ἐκδίκησις, τὴν ὅποιαν μελετᾶς ἐνκυτίον τῶν μνηστήρων, προκαλέσῃ τὴν καταστροφήν σου. — ἀμύντωρ = βοηθός. — φράζων, προκαλέσῃ τὴν καταστροφήν σου. — ὅ κέν τις ἀμύνη· ὅστις ἀν = ὅζευ· φράζομαι = συλλογίζομαι. — ὅ κέν τις ἀμύνη· ὅστις ἀν = ὅποιος θὰ ἥδυντο νὰ μᾶς βοηθήσῃ. — πρόφρονι θυμῷ = μὲ προθυμίαν.

258 - 265. σύνθεο· ρ. συντίθημι = προσέχω καὶ κατανοῶ. — ἀρ-
κέσει· ἀρκῶ = βοηθῶ. — ἐσθλώ τούτω ἐπαμύντορε· δύο μαστ. δύο.
— τοὺς ἀγορεύεις = τοὺς ὄποιους ἀναφέρεις. — Ὕψι· ἐπίρ. = ὑψηλά·
— καθημένω περ = μολονότι κάθηνται. — ὡ = οἱ ὄποιοι, δηλ. οἱ δύο
ἐπαμύντορες. — κρατέουσι· μετὰ δτκ. = κυβερνῶσι.

β) Ἐπικὸς τύπος τοῦ κείμαι εἰς τὸ γ' πληθ. : κέονται.

— Δυτικὸς ἀριθμ. τοῦ ἐγώ : νῶι (ν).

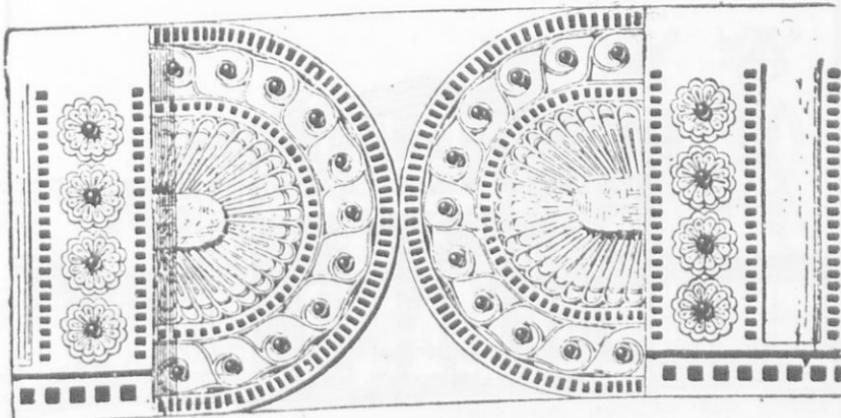
— Γ' πληθ. τοῦ εἰμί. : ἔασι (ν).

γ) χεῖρας αἰχμητὴν καὶ ἐπίφρονα βουλήν: Κατὰ τὸν "Ομηρούν τύπος ἰδεώδους βασιλέως εἶναι ὁ συνδυάζων τὰς ψυχικὰς ἀρετὰς μὲ τὴν πολεμικὴν ἀνδρείαν. Κατ' ἄλλην ἐκφρασιν τοῦ 'Ομῆρου ὁ ἀργηγὸς ἐνὸς λαοῦ πρέπει νὰ εἶναι « ἀγαθὸς βασιλεὺς κρατερός τ' αἰγυπτίης ». — ἔξ δὲ δρηστῆρες... : Οἱ μνηστῆρες ἔχοντες μαζὶ καὶ τὴν ἀκολουθίαν τῶν ἀπὸ θεράποντας καὶ κήρυκας ἀπετέλουν μέγαν ἀριθμὸν καὶ ἦσαν ἥδη ἐχθροὶ ἐπικίνδυνοι διὰ τὸν 'Οδυσσέα. 'Αλλ' ἡ βεβαίωσις τοῦ 'Οδυσσέως, δτι δύο ἀκατάβλητοι ἐπαμύντορες ὁ Ζεὺς καὶ ἡ Ἀθηνᾶ, θὰ βοηθήσουν τοὺς ἐκδικητάς, προεξαγγέλλει τὴν εὐτυχῆ λύσιν τοῦ δράματος. τὸ ὄποιον ἐτάραξε τὸν οἶκον τοῦ 'Οδυσσέως.

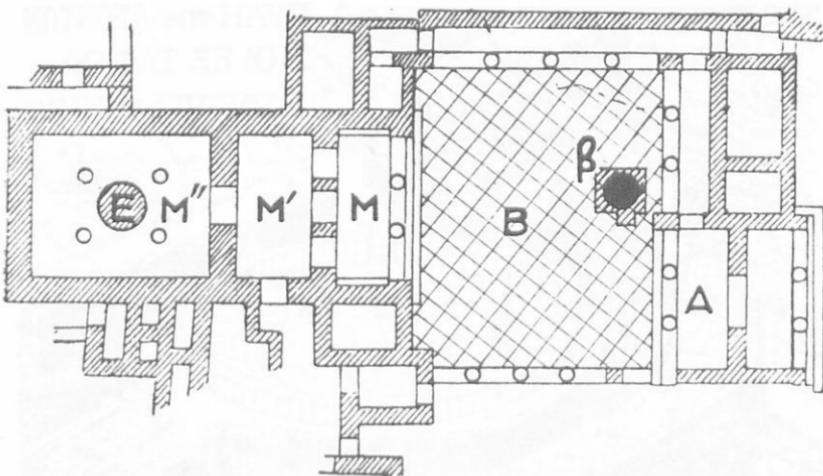
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΙΚΟΝΩΝ



Εικ. 1. 'Ο κυκλικός περίβολος ἐν τῇ ἀκροπόλει τῶν Μυκηνῶν, ὅπου οἱ τάφοι τῶν βασιλέων, καὶ μέρος τοῦ τείχους τῆς ἀκροπόλεως τῶν Μυκηνῶν.
(²Αναπαράστασις)

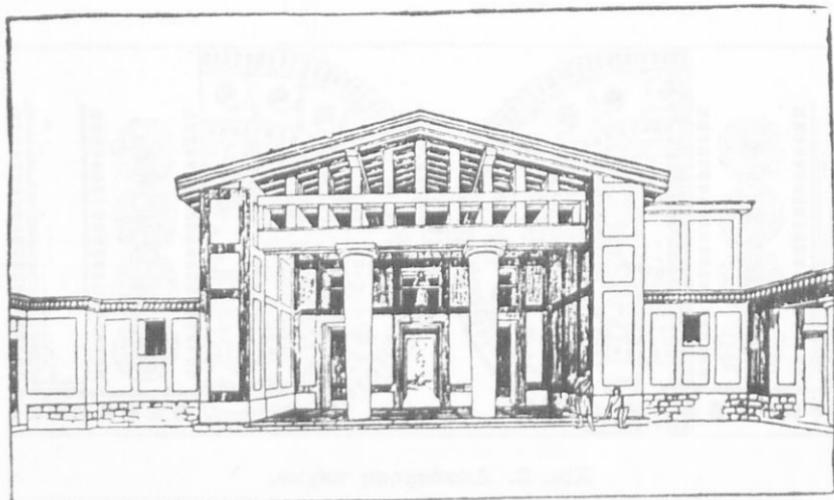


Εικ. 2. Διακόσμησις τοίχων.
Πλάξ ἔξ ἀλαβάστρου ἀποτελούσα τὸν καθ' "Ομῆρον «θριγκὸν κυάνοιο»
καὶ, εὑρεθεῖσα ἐν τῇ στήθουσῃ δώματος τοῦ ἐν Τύρινθι μεγάρου.



Eix. 3. Σχέδιον μεγάρου.

- A. Πρόπυλον αὐλῆς τοῦ ἀνακτόρου.
- B. Αύλη τοῦ ἀνακτόρου. β. Βωμός.
- M. Αἴθουσα δώματος.
- M' Πρόδομος.
- M'' Κυρίως μέγαρον.
- E. Ἐσχάρη.



Eix. 4. Ἐξωτερικὸν μέγαρον (Ἀναπαράστασις).

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής



Εἰκ. 5. Παιγνίδιον πεσ σῶν.

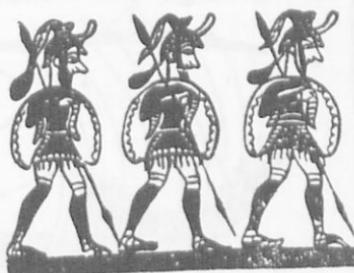
(Αναπαράστασις ἐξ ἀρχαίου ἄγγειου)



Εἰκ. 6. Μυκηναϊκά ἄγγεια.

A. Ἀγγεῖον τύπου κρατήρος.

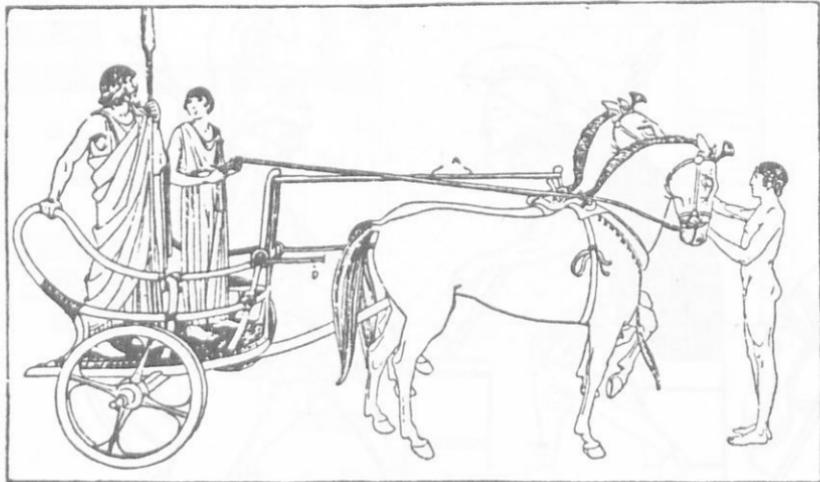
B. Μυκηναϊκή πλύντηρος,



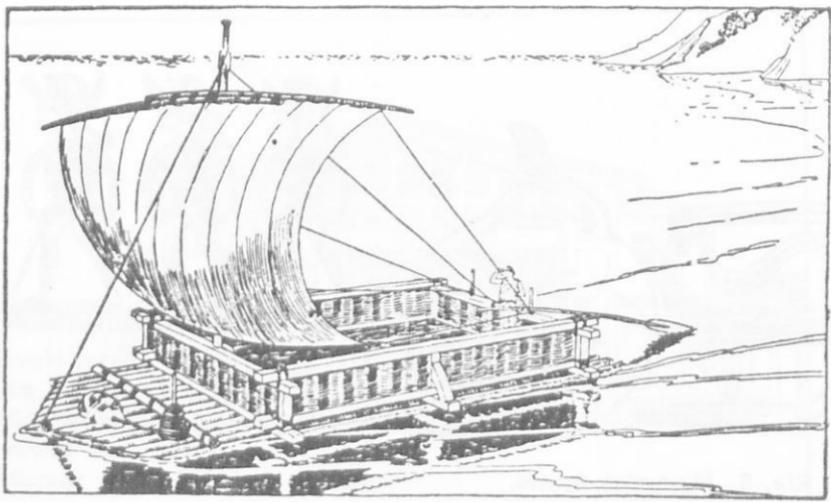
Εἰκ. 7. Ἀχαιοὶ πολεμισταὶ φέροντες πήληκα μὲ λόφον καὶ φάλους ἔχοντας ὡς κέρατα. Φοροῦν θώρακα, κάτωθεν τοῦ δποίου φαίνεται ὁ χιτών, καὶ κρατοῦν ἀσπὶ δα καὶ δόρυ.

(Ἐκ πηλίου ἄγγειου ἐκ Μυκηνῶν)

Ψηφιστοὶ ηθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής



Εἰκ. 8. Ἀρμα (ἀναπαράστασις)



Εἰκ. 9. Η σχεδία τοῦ Ὄδυσσεως.
 ("Αναπαράστασις κατὰ τὴν περιγραφὴν τῶν στίχ. ε 231 - 261).
 Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς



0020556718

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΟΥΛΗΣ

***Έκδοσις ΚΑ', 1974 (IV)-*Αντίτυπα 76.000 - Σύμβασις: 2391/13-3-74**

***Έκτύπ.: Ι. ΔΙΚΑΙΟΣ - Βιβλιοδ. : Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ - Κ. ΚΟΥΚΙΑΣ**



Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής