

ΕΥΑΓΓ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΠΑΤΕΡΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ



002
ΚΛΣ
ΣΤ2Β
193

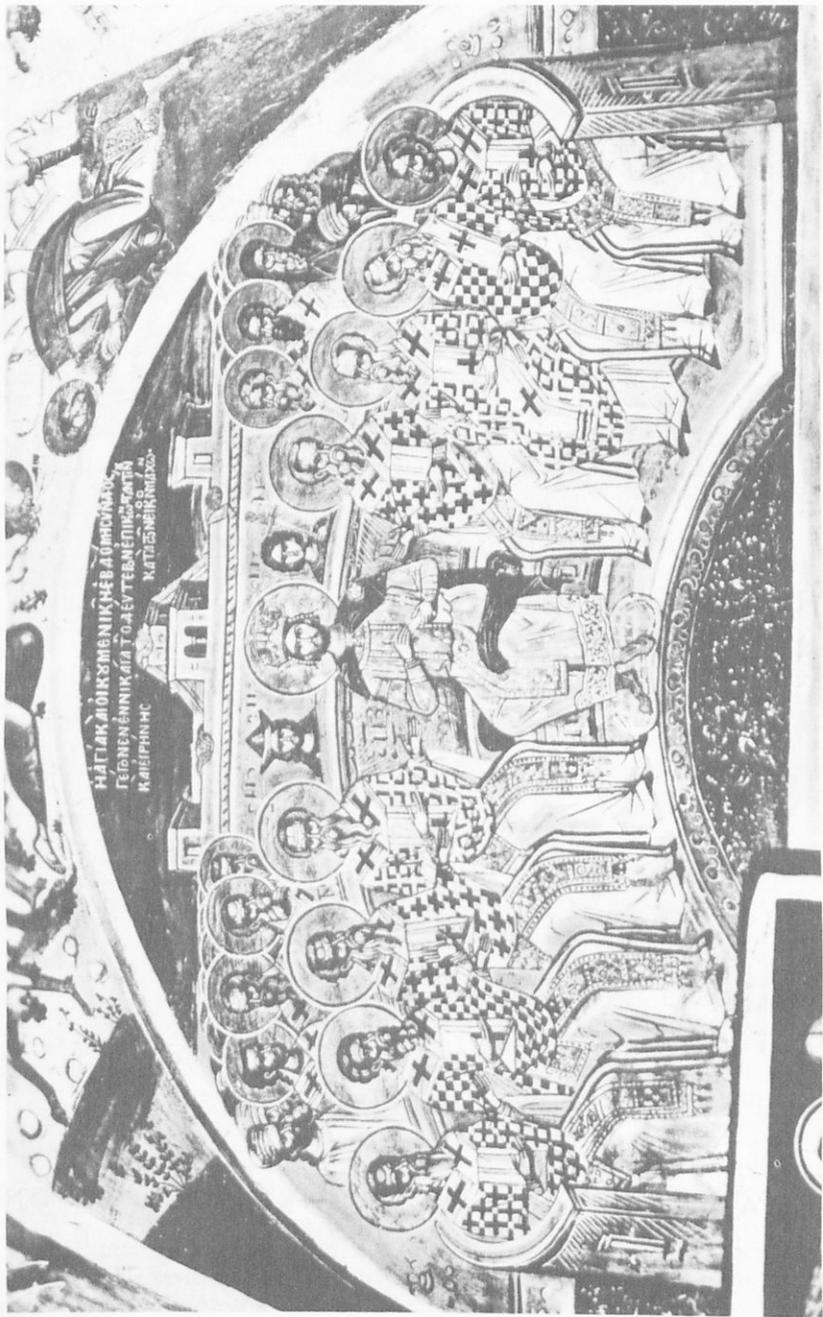
ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ - ΑΘΗΝΑΙ 1982

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ/η = 104

ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ
ΠΑΤΕΡΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

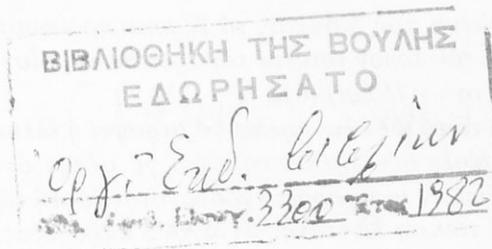


002
ΚΛΕ
ΕΤ2Β
193



ΜΑΤΙΑΣ ΔΙΟΙΚΟΥΜΕΝΗΝ ΔΟΜΟΝ ΤΗΣ
ΓΕΙΤΟΝΙΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΕΠΙ ΤΩ ΚΑΤΑ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΝΕΚΕΝ ΤΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ

Οί Πατέρες της Ζ' Οικουμενικής Συνόδου. Τοιχογραφία της 1. μιλής Μεταμορφώσεως Μετεώρων.



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Τό ἀνθολόγιο αὐτό, πού προορίζεται καί γιά τίς τρεῖς τάξεις τοῦ Λυκείου, ἔχει σκοπό νά παρουσιάσει ἐκλεκτές περικοπές ἀπό τά ἔργα τῶν κυριότερων Ἑλλήνων Πατέρων καί ἐκκλησιαστικῶν Διδασκάλων, σχετικές μέ τά θέματα πού προβλέπονται ἀπό τό ἀναλυτικό πρόγραμμα γιά τό μάθημα τῶν Θρησκευτικῶν. Ἀπό τίς περικοπές αὐτές γίνεται φανερό ὅτι τό συγγραφικό καί τό κηρυκτικό ἔργο τῶν μεγάλων Ἑλλήνων Πατέρων ἐπιβεβαιώνει τόν ἄριστο φιλολογικό τους ἐξοπλισμό καί τό λογοτεχνικό τους ταλέντο. Ἐπίσης ἐπιβεβαιώνει ὅτι ἡ ἑλληνορθόδοξη παράδοση, μέ τή γλωσσική καί πνευματική συνέχειά της, παραμένει ἀδιάσπαστη.

Ἐπειτα ἡ διδασκαλία τῶν Πατέρων αὐτῶν ἔχει πάντοτε θαυμάσια ἐπικαιρότητα καί ἀπαράμιλλη τελειότητα. Ἄν βέβαια ζοῦσαν σήμερα οἱ Πατέρες, θά χρησιμοποιοῦσαν στή διδασκαλία τους παραδείγματα καί εἰκόνες ἢ παραστάσεις παρμένες ἀπό τούς διάφορους τομεῖς τοῦ πολιτισμοῦ, ὁ ὁποῖος στούς τελευταίους αἰῶνες παρουσίασε ἀλματώδη πρόοδο. Κατά τά ἄλλα ὅμως θά πρόβαλλαν ἀπαράλλαχτο τό ἴδιο ἀκριβῶς θρησκευτικό, ἠθικό, μορφωτικό καί πολιτιστικό ιδεῶδες πού παρουσίασαν στίς ἡμέρες τους, καί τό ὁποῖο ἔχει ἀκατάλυτη δύναμη.

Τό ιδεῶδες αὐτό δέν εἶναι μονόπλευρο, ἀναιμικό, νεφελῶδες, ἢ γεμάτο ἀοριστολογίες καί ἐσωτερικές ἀντιφάσεις. Εἶναι ιδεῶδες ἄρτιο, ὀλοκληρωμένο, μέ χρυστάλλινη διαύγεια, ἐσωτερική ἐνότητα καί δυναμισμό.

Αὐτό ἀκριβῶς τό ιδεῶδες ἐφάρμοσαν καί στήν προσωπική τους ζωῇ οἱ μεγάλοι Πατέρες. Δέν περιορίστηκαν σέ θεωρητική καί ἀφηρημένη διδασκαλία, ἀνεφάρμοστη καί ἔξω ἀπό τήν πραγματικότητα.



Ἀλλά ἐκεῖνα ποῦ δίδαξαν, τὰ ἔζησαν προσωπικά καί παρουσί-
ασαν: «Ὅιον τὸν λόγον τοιόνδε τὸν τρόπον καὶ οἷον τὸν τρόπον τοι-
όνδε τὸν λόγον.» (Εὐσέβιος).

Πρὸς αὐτὸ τὸ ἰδεῶδες πρέπει νὰ στραφεῖ ἡ ἑλληνικὴ νεολαία. Οἱ
μεγάλοι Πατέρες δὲν πρέπει νὰ εἶναι γι' αὐτὴν ἀναμικά σύμβολα
ποῦ τὰ θυμόμαστε μιά φορά τὸ χρόνο, στὴν ἑορτὴ τῶν Τριῶν Ἱερο-
χῶν, ἀλλὰ ὑπόθεση ζωντανῆς συνεχοῦς παρουσίας καὶ πηγῆ οὐσι-
αστικῆς πνευματικῆς τροφοδοσίας. Ἡ ἀξιέπαινη ἐξάρτηση ἀπὸ τὴν
σοφία τῶν ἀρχαίων προγόνων μας πρέπει νὰ ἐναρμονίζεται μὲ τὴν
προσπάθεια τῆς ἐκμεταλλεύσεως καὶ ἀξιοποιήσεως τοῦ ἀνόθευτου
χρυσοῦ τῆς τέλειαις καὶ ὀλοκληρωμένης ἀλήθειαις τῆς ἁγίας Γραφῆς
καὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν Πατέρων, ποῦ βρίσκονται πιὸ κοντὰ μας καὶ
οἱ ὅποιοι δὲν ὑπῆρξαν μόνο «οὐρανοφάντορες» ποῦ ἔψαλαν τὴν ἐν-
αρόνια μελωδία τῆς Θεολογίας, ἀλλὰ καὶ προσγειωμένοι παιδαγω-
γοί, σκαπανεῖς ποῦ ἄνοιξαν δρόμο στὴν ἀπὸ κάθε ἄποψη ἀληθινὴ
πρόοδο.

Ε.Δ.Θ.

ΑΘΗΝΑΙ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ 1969

ΒΡΑΧΥΓΡΑΦΙΕΣ - ΣΥΝΤΜΗΣΕΙΣ

- ΒΕΠΕΣ = Βιβλιοθήκη Ἑλλήνων Πατέρων καὶ Ἐκκλησιαστικῶν Συγγραφέων, ἔκ-
δοση «Ἀποστολικῆς Διακονίας τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος», Ἀθῆναι
1955 ἔξ.
- Δ.Σ.Μ. = Ἰωάννου Καρμίρη, τὰ δογματικά καὶ συμβολικά μνημεῖα τῆς Ὁρθοδό-
ξου Καθολικῆς Ἐκκλησίας, ἔκδ. β' τόμ. 1, Ἀθῆναι 1960.
- Ε.Π. = Ἑλληνικὴ Πατρολογία = J.P. Migne, Patrologiae graecae cursus
completus, Παρίσιοι 1856 ἔξ.

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ
ΠΑΤΕΡΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΓΙΑ ΤΗΝ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

(ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ)

Τό βιβλίο τούτο πρέπει νά φυλαχτεί
καί γιά τίς τάξεις Β' & Γ' Λυκείου

Α΄ ΚΕΙΜΕΝΑ

1. Η ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗ

(Ιωάννου του Χρυσοστόμου).

«Μεγάλα, ἀγαπητοί, καὶ πάντα λόγον ἀνθρώπινον ὑπερβαί-
νοντα τὰ σήμερον ἡμῖν δωρηθέντα παρὰ τοῦ φιλανθρώπου Θεοῦ χα-
ρίσματα· διὰ τοι τοῦτο κοινῇ πάντες χαίρωμεν καὶ σκιρτῶντες ἀνυ-
μῆσωμεν τὸν ἡμέτερον Δεσπότην. Ἑορτὴ ἡμῖν καὶ πανήγυρις ἡ σή-
μερον ἡμέρα. Ὡσπερ γὰρ ἐπὶ τῆς τῶν ὠρῶν καὶ τῶν τροπῶν ἐναλλα-
γῆς ἐτέρα τὴν ἐτέραν διαδέχεται, οὕτω δὴ καὶ ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας
ἐορτὴ ἐορτὴν διαδεχομένη, οὕτως ἡμᾶς εἰς ἀλλήλας παραπέμπουσι.
Πρώην μὲν οὖν ἐωρτάσαμεν τὸν σταυρόν, τὸ πάθος, τὴν ἀνάστασιν,
μετὰ ταῦτα τὴν εἰς οὐρανὸν ἄνοδον τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χρι-
στοῦ· σήμερον δὲ λοιπὸν εἰς αὐτὸ τὸ τέλος ὑπηντήσαμεν τῶν ἀγαθῶν,
εἰς αὐτὴν τὴν μητρόπολιν ἐφθάσαμεν τῶν ἐορτῶν, εἰς αὐτὸν τὸν καρ-
πὸν παρεγενόμεθα τῆς τοῦ Κυρίου ἐπαγγελίας. Ἐὰν γὰρ ἀπέλθω,
φησὶν, ἐγὼ ἄλλον Παράκλητον πέμψω ὑμῖν καὶ οὐκ ἀφήσω ὑμᾶς
ὄρφανούς. Εἶδετε κηδεμονίαν; Εἶδετε φιλανθρωπίαν ἄφατον; Πρὸ
τούτων τῶν ἡμερῶν ἀνῆλθεν εἰς οὐρανόν, τὸν βασιλικὸν ἀνέλαβε
θρόνον, τὴν ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς καθέδραν ἀπέειληφε καὶ σήμερον
ἡμῖν τὴν ἐπιδημίαν τοῦ Πνεύματος τοῦ ἁγίου χαρίζεται καὶ δι' αὐτοῦ

Σχόλια – Παρατηρήσεις

1. Ἡ περικοπὴ εἶναι ἀπὸ τῆ 2ῆ ὁμιλίᾳ τοῦ Χρυσοστόμου στὴν ἁγία Πεντη-
κοστὴ (Ἐ.Π. 50, 463-464).

Πραγματικές παρατηρήσεις: τὰ σήμερον ἡμῖν δωρηθέντα· ἡ χρῆσις τῆς λέ-
ξεως «σήμερον» ἢ ἐνεστωτικῶν ἐκφράσεων στὰ λειτουργικὰ καὶ πατερικὰ κεί-
μενα, πού ἀναφέρονται στὸν ἐορτασμὸ τῶν διαφόρων σταθμῶν τοῦ ἀπολυτρωτι-
κοῦ ἔργου τοῦ Χριστοῦ, αἰσθητοποιεῖ τὴν ἔννοια τοῦ «λειτουργικοῦ χρόνου»,
κατὰ τὴν ὁποία ὁ χρόνος παύει νὰ ὑπάρχει μέ τῆ μορφῆ τοῦ παρελθόντος, τοῦ
παρόντος καὶ τοῦ μέλλοντος, ἀλλὰ τὸν βιώνει ὁ χριστιανὸς σάν ἓνα διαρκές

Β' ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ

1. Μετάφραση.

«Μεγάλα είναι, αγαπητοί μου, και ξεπερνούν κάθε ανθρώπινη λογική τα χαρίσματα που μας χάρισε σήμερα ο φιλόανθρωπος Θεός. Γι' αυτό λοιπόν όλοι μαζί ας χαιρόμαστε και με σκιρτήματα αγαλλιάσεως ας ψάλλουμε ύμνους στο Δεσπότη μας. Έορτή και πανηγύρι είναι για μας η σημερινή ημέρα. Και όπως ακριβώς συμβαίνει με τις εποχές του έτους και τις κινήσεις των ουράνιων σωμάτων, όπου η καθεμιά από αυτές διαδέχεται την άλλη, κατά τον ίδιο τρόπο και στην Έκκλησία, αφού η μία έορτή διαδέχεται την άλλη, μας παρέμπει η μία στην άλλη. Πρώτα λοιπόν έορτάσαμε το σταυρό, το πάθος, την ανάσταση και μετά από αυτά την άνοδο στον ουρανό (ανάληψη) του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού. Σήμερα, τέλος, ήρθαμε σε συνάντηση με το ύψιστο από τα αγαθά· φτάσαμε στην ίδια τη μητρόπολη (τό κέντρο) των έορτών, φτάσαμε κοντά στον ίδιο τον καρπό της υποσχέσεως του Κυρίου. **Γιατί, λέγει, εάν εγώ φύγω, θά σās στείλω άλλο Παράκλητο και δέ θά σās αφήσω όρφανούς.** Είδατε στοργική φροντίδα; Είδατε ανέκφραστη φιλανθρωπία; Πρίν από τις ημέρες αυτές ανέβηκε στον ουρανό, πήρε το βασιλικό θρόνο,

παρόν. Στη λατρεία δέ θυμόμαστε απλώς τα κύρια γεγονότα της ζωής του Σωτήρα, αλλά και τα ζούμε σαν να συμβαίνουν σήμερα μπροστά μας (πρβλ. «Σήμερον κρεμάται επί ξύλου» ή «τά πάθη τά σεπτά ή παρούσα ημέρα ως φῶτα σωστικά ανατέλλει τῷ κόσμῳ»). – **εάν γάρ απέλθω... όρφανούς:** ελεύθερη απόδοση από μνήμης των χωρίων Ἰωάν. ιστ', 7 και ιδ', 18, για να τονιστεί η αλήθεια ότι ο Σωτήρας είναι ο κύριος ιδρυτής της Έκκλησίας. – **εις ελευθερίαν άγόμεθα:** πρβλ. Γαλ. δ', 6: «Ότι δε εσθε υιοί: εξαπέστειλεν ο Θεός του Πνεύμα του υιού αυτού εις τας καρδίας υμών κραζόν: άββα ο πατήρ». – **Και τα λοιπά πάντα...** σύμφωνα με τον ύμνο της Πεντηκοστής «πάντα χορηγεί το Πνεύμα το άγιον: βρούει προφητείας, ιερέας τελειοί, άγραμμάτους σοφίαν έδίδαξεν, άλιεις θεολόγους άνέδειξεν. όλον συγκροτεί τον θεσμόν της Έκκλησίας».

τὰ μύρια ἡμῖν ἀπὸ τῶν οὐρανῶν ἀγαθὰ χορηγεῖ. Τί γὰρ, εἶπέ μοι, τῶν συνεχόντων τὴν σωτηρίαν τὴν ἡμετέραν οὐχὶ διὰ τοῦ Πνεύματος ἡμῖν ὀκονόμηται; Διὰ τοῦτον δουλείας ἀπαλλαττόμεθα, εἰς ἐλευθερίαν καλούμεθα, εἰς νίθεσίαν ἀναγόμεθα καὶ ἄνωθεν ἀναπλαττόμεθα, τὸ βαρὺ καὶ δυσῶδες τῶν ἁμαρτημάτων φορτίον ἀποτιθέμεθα· διὰ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἁγίου ἱερέων βλέπομεν χοροὺς, διδασκάλων ἔχομεν τάγματα· ἀπὸ τῆς ἐντεῦθεν πηγῆς καὶ ἀποκαλύψεων δωρεαὶ καὶ ἰαμάτων χαρίσματα· καὶ τὰ λοιπὰ πάντα, ὅσα τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ κοσμεῖν εἴωθεν, ἐντεῦθεν ἔχει τὴν χορηγίαν».

2. ΕΓΚΩΜΙΟ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟΜΑΡΤΥΡΑ ΣΤΕΦΑΝΟ

(Πρόκλου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως).

«Ὁ μὲν αἰσθητὸς ἥλιος ὑπὲρ γῆν ἀνατέλλων, ἄρκτουρον καὶ ὠρίωνα καὶ πλειάδα ἢ καὶ αὐτὸν τὸν ἑωσφόρον παρανατέλλοντα ἔχει· ὁ δὲ τῆς δικαιοσύνης ἥλιος ἐκ κόλπων παρθενικῶν ἀναλάμψας..., Στέφανον τὸν πρωτομάρτυρα συνανατολέα τῶν ἀθανάτων ἀκτίνων πεποίηται... Ἐκεῖνον ἐπὶ ἄρματος οἱ ζωγράφοι ἐπιβεβηκότα γράφουσι, τοῦτον οἱ θεολόγοι ἐπὶ φάτνης ἀναπαιόμενον διαγγέλλουσιν...

᾽Ω ξένον Βασιλέως παράδοξα πράγματα! Χθὲς ἐτέχθη καὶ σήμερον αὐτῷ Στέφανος προσηνέχθη· Στέφανος, ὁ φερόνυμος μάρτυς· Στέφανος, ὁ ἔμψυχος στέφανος· Στέφανος, τὸ αὐτόπλεκτον διάδη-

2. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ 17ο λόγο τοῦ Πρόκλου (Ἐπ. Π. 65, 809-812)

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: **ἄρκτουρος:** ὀνομασία ἀστεριοῦ ποῦ βρίσκεται κοντὰ στὴ μεγάλη ἄρκτο. – **ὠρίων:** ὀνομασία ἐνὸς ἀπὸ τοὺς λαμπρότερους ἀστερισμούς. – **πλειάς:** ἀστερισμὸς ποῦ βρίσκεται πάνω στὸ λαίμῳ τοῦ ἀστερισμοῦ Ταύρου (Πούλια). – **ἑωσφόρος:** τὸ ἀστέρι ποῦ φέρνει τὴν αὐγὴ, ὁ πλανήτης Ἀφροδίτη, τὸ ἀστέρι τῆς αὐγῆς, ὁ αὐγερινός. – **Χθὲς ἐτέχθη:** ἡ ἑορτὴ τῆς μνήμης τοῦ Στέφανου γίνεται δυὸ ἡμέρες μετὰ ἀπὸ τὰ Χριστούγεννα, στίς 27 Δεκεμβρίου. – **Πλήρης Χάριτος καὶ δυνάμεως:** Πράξ. στ, 8. ἄλλη γραφὴ εἶναι: «πλήρης πίστεως καὶ δυνάμεως». – **σημεῖα καὶ τέρατα:** γεγονότα ἢ ἑκτακτες ἐνέργειες ποῦ ὑπερβαίνουν τοὺς φυσικοὺς νόμους καὶ προκαλοῦν ἐξαιρετικὴ ἐντύπωση.

ἔχει καθίσει στή δεξιά τοῦ Πατέρα του καί σήμερον μᾶς χαρίζει τόν ἐρχομό καί τήν παραμονή κοντά μας τοῦ ἁγίου Πνεύματος, καί μᾶς χορηγεῖ μέσω αὐτοῦ τά ἀναρίθμητα οὐράνια ἀγαθά. Γιατί, πές μου, τί ἀπό ἐκεῖνα πού ἐξασφαλίζουν τή σωτηρία μας δέ μᾶς ἔχει δοθεῖ μέσω τοῦ ἁγίου Πνεύματος; Μέ τή βοήθειά Του ἀπαλασσόμαστε ἀπό τήν πνευματική δουλειά, καλούμαστε στή ζωή τῆς ἐλευθερίας, ὀδηγοῦμαστε στή θεία υἰοθεσία καί μεταμορφωνόμαστε «ἄνωθεν», ἀπορρίπτουμε τό βαρῦ καί δύσομο φορτίο τῶν ἁμαρτιῶν. Μέσω τοῦ ἁγίου Πνεύματος βλέπουμε ὁμάδες ἱερέων, ἔχουμε τάξεις δασκάλων. Ἀπό τήν πηγὴ αὐτὴ προέρχονται καί δωρεές ἀποκαλύψεων καί χαρίσματα γιὰ θαυματουργικὲς θεραπείες. Καί ὅλα τά ἄλλα, ὅσα συνήθως στολίζουν τήν Ἐκκλησία τοῦ Θεοῦ, χορηγοῦνται ἀπὸ τό ἅγιο Πνεῦμα».

2. Μετάφραση.

«Ὅταν ὁ αἰσθητὸς ἥλιος ἀνατέλλει πάνω ἀπὸ τὴ γῆ, δίπλα του ἀνατέλλει καί ὁ ἀρκτοῦρος καί ὁ ὠρίωνας καί ἡ πούλια καί αὐτὸς ὁ αὐγερινός· ὁ ἥλιος ὁμῶς τῆς δικαιοσύνης, πού ἀνέτειλε λαμπρὸς μέσα ἀπὸ τοὺς παρθενικούς κόλπους..., ἔχει κάμει τόν Πρωτομάρτυρα Στέφανο συνεργό στήν ἀνατολή τῶν ἀθάνατων πνευματικῶν ἀκτίων... Ἐκεῖνον (τόν ἥλιο) τόν ζωγραφίζουν οἱ ζωγράφοι πάνω σὲ ἄρμα· τοῦτον (τό Χριστό) τόν παρουσιάζουν οἱ θεολόγοι νά ἀναπαύεται στή φάνη...»

Ἦ παράδοξα πράγματα ἑνὸς καινούριου βασιλεία! Χτές γεννήθηκε (ὁ Χριστός) καί σήμερον προσφέρθηκε σ' Αὐτόν ὁ Στέφανος. Ὁ Στέφανος, ὁ μάρτυρας πού φέρει αὐτὸ τό ὄνομα· ὁ Στέφανος, τό ζωντανό στεφάνι· ὁ Στέφανος, τό στέμμα πού πλέχτηκε μόνο του· ὁ Στέφανος, τό περιβλημὰ πού σφουρηλατήθηκε μόνο του· ὁ Στέφανος, τό στεφάνωμα πού φύτρωσε μόνο του πάνω σὸ δικό του κεφάλι· ὁ Στέφανος, τό βλαστάρι τῆς πίστεως μέ τά πολλά λουλούδια· ὁ Στέφανος, τό εὐωδιαστὸ τριαντάφυλλο τῆς ἀγάπης· ὁ Στέφανος, τό ἀμάραντο ἄνθος τῆς ἐλπίδας· ὁ Στέφανος, τό ὀλόκληρο στάχυ τῆς

Ἡ λέξη «σημεῖα» σημαίνει τά θαύματα ἀπὸ τήν ἀποψη τῆς ἠθικῆς σημασίας τους καί τοῦ σκοποῦ πού ἔχουν. Ἡ λέξη «τέρατα» σημαίνει τά θαύματα ἀπὸ τήν ἀποψη τοῦ ἐξαιρετικοῦ τους χαρακτήρα σχετικά μέ τήν ἐξωτερικὴ φυσικὴ τάξη.

μα· Στέφανος, τὸ αὐτοχάλκευτον περίθεμα· Στέφανος, τὸ αὐτοφυῆς τῆς ἰδίας κορυφῆς στεφάνωμα· Στέφανος, τὸ πολυανθὲς τῆς πίστεως βλάστημα· Στέφανος, τὸ τῆς ἀγάπης εὐωδέστατον ρόδον· Στέφανος, τὸ τῆς ἐλπίδος ἀμάραντον ἄνθος· Στέφανος, ὁ τῆς χάριτος εὐθαλέστατος στάχυς· Στέφανος, ὁ τῆς ἀειζῶου ἀμπέλου τὸ πολυφόρον κλήμα· Στέφανος, τῆς ἀθανασίας ὁ μελίστακτος βότρυς... Ἐκαμον, ἔκαμον πλέκων τῷ Στεφάνῳ τὸν στέφανον, καὶ οὐδέ πω τῆς πλοκῆς ἐφηψάμην. Τῇ θείᾳ τοίνυν Γραφῇ τὸν Στέφανον στεφανῶσαι παραχωρήσωμεν.

Στέφανος, φησί, πλήρης χάριτος καὶ δυνάμεως ἐποίει σημεῖα καὶ τέρατα μεγάλα ἐν τῷ λαῷ. Πῶς ἐπαινέσω τὸν Στέφανον, ὃν ἡ χάρις τοῖς οικείοις δακτύλοις ἐπλέξατο; Τί χαρίζομαι τῷ Στεφάνῳ, πᾶσαν κεφαλὴν μαρτύρων στεφανοῦντι; Τί δύναμαι προσθῆναι τῷ τῇ χάριτι πεπλεγμένῳ στεφάνῳ;... Χάρις καὶ δύναμις τῷ Στεφάνῳ τὸν στέφανον ἔπλεκον. Ἡ μὲν πρὸς τὴν πίστιν αὐτόν, ἡ δὲ πρὸς τὸ μαρτύριον ἤρμοζεν. Ἡ μὲν πρὸς τὴν διακονίαν, ἡ δὲ πρὸς τὸν λόγον ὠδήγησεν. Ἡ μὲν πρὸς παρησίαν, ἡ δὲ πρὸς ὑπομονὴν διερρῦθμιζεν. Ἡ μὲν πρὸς θαύματα, ἡ δὲ πρὸς κατορθώματα παρεσκευάζε. Χάρις καὶ δύναμις, ὁμότιμον φύτευμα· χάρις καὶ δύναμις, ὁμόχρονον βλάστημα· χάρις καὶ δύναμις, ὁμόρριζον κλάδευμα· χάρις καὶ δύναμις, ὁμοδίαιτος συζυγία· χάρις καὶ δύναμις, τὸ διπτὸν τῆς πίστεως μόσχευμα· χάρις καὶ δύναμις, ὁμόηχος συμφωνία· χάρις καὶ δύναμις, οἱ καλλιβλέφαροι τῆς ὀρθοδοξίας ὀφθαλμοί... χάρις καὶ δύναμις, οἱ τοῦ Στεφάνου ἄγρυπνοι φύλακες. **Στέφανος γάρ, φησί, πλήρης χάριτος καὶ δυνάμεως».**

3. ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Καὶ ὡσπερ πυρᾶς ἀναφθείσης, αἱ ἄκανθαι, κατὰ μικρὸν δαπανώμεναι, εἴκουσι καὶ παραχωροῦσι τῇ φλογὶ καὶ καθαρὰς ποιοῦσι τὰς ἀρούρας· οὕτω δὴ καὶ τῆς Παύλου γλώττης φθεγγομένης καὶ πάντα πυρὸς σφοδρότερον ἐπιούσης, εἶκον ἅπαντα καὶ παρεχώρει, καὶ δαιμόνων θεραπείαι καὶ ἔορται καὶ πανηγύρεις καὶ πάτρια ἔθη

“χάριτος”· ὁ Στέφανος, τὸ πολύκαρπο κλῆμα τοῦ αἰώνιου ἀμπελι-
οῦ· ὁ Στέφανος, τὸ μελιστάλαχτο σταφύλι τῆς ἀθανασίας... Κουρά-
στηκα, κουράστηκα νὰ πλέκω τὸ στεφάνι στοῦ Στέφανο καὶ ἀκόμα
δὲν ἄρχισα τὸ πλέξιμο. Ἄς ἀφήσουμε λοιπὸν στὴ θεία Γραφή νὰ
στεφανώσει τὸ Στέφανο.

**Ὁ Στέφανος, λέγει ἡ Ἁγία Γραφή, γεμάτος ἀπὸ θεία Χάρη καὶ
δύναμη ἔκανε ἔργα ἐκπληκτικὰ καὶ θαύματα μεγάλα στοῦ λαό.** Πῶς θά
ἐπαινέσω τὸ Στέφανο, τὸν ὁποῖο ἡ θεία Χάρη ἐπλέξε μὲ τὰ δικά της
δάκτυλα; Τί θά χαρίσω στοῦ Στέφανο πού στεφανώνει ὅλα τὰ κεφά-
λια τῶν μαρτύρων; Τί μπορῶ νὰ προσθέσω στοῦ στεφάνι πού ἔχει
πλεχτεῖ ἀπὸ τῆ θεία Χάρη;... Ἡ θεία Χάρη καὶ ἡ δύναμη ἐπλεκαν τὸ
στεφάνι γιὰ τὸ Στέφανο. Ἡ μία τὸν συνέδεε μὲ τὴν πίστη, ἡ ἄλλη μὲ
τὸ μαρτύριο. Ἡ μία τὸν ὁδήγησε πρὸς τὴ διακονία, ἡ ἄλλη πρὸς τὸ
κῆρυγμα. Ἡ μία τὸν προετοίμαζε νὰ μιλάει μὲ θάρρος, ἡ ἄλλη νὰ ἔχει
ὑπομονή. Ἡ μία τὸν ἐτοίμαζε γιὰ θαύματα, ἡ ἄλλη γιὰ κατορθώματα.
Θεία Χάρη καὶ θεία δύναμη, φυτὰ μὲ τὴν ἴδια ἀξία· θεία Χάρη καὶ
θεία δύναμη, βλαστάρια πού βλαστάνουν συγχρόνως· θεία Χάρη καὶ
θεία δύναμη, κλαδιά πού ἔχουν τὴν ἴδια ρίζα· θεία Χάρη καὶ θεία
δύναμη, ζευγάρι μὲ κοινή ζωὴ· θεία Χάρη καὶ θεία δύναμη, τὸ μετα-
φυτευμένο διπλὸ βλαστάρι τῆς πίστεως· θεία Χάρη καὶ θεία δύναμη,
συμφωνία μὲ τὸν ἴδιο ἦχο· θεία Χάρη καὶ θεία δύναμη, τὰ μάτια τῆς
ὀρθοδοξίας μὲ τὰ ὠραῖα βλέφαρα...· θεία Χάρη καὶ θεία Δύναμη, οἱ
ἄγρυπνοι φρουροὶ τοῦ Στέφανου. **Γιὰ τὸ Στέφανος, λέγει ἡ Ἁγία
Γραφή, ἦταν γεμάτος θεία Χάρη καὶ δύναμη.**

3. Μετάφραση.

«Καὶ ὅπως, ὅταν πιάσει φωτιά, τὰ ἀγκάθια, ἀφοῦ σιγὰ σιγὰ
καταστρέφονται, παραμερίζουν καὶ κἀν ἕν τὸπο στὴ φλόγα καὶ κα-
θαρίζουν τὰ χωράφια, ἔτσι ἀκριβῶς καὶ ὅταν ἡ γλώσσα τοῦ Παύλου
λαλοῦσε καὶ ὅταν ἔφτανε σὲ ὅλα γοργότερα ἀπὸ τὴ φωτιά, τὰ πάντα
ὑποχωροῦσαν καὶ παραμέριζαν: λατρευτικὲς ἐκδηλώσεις καὶ ἑορτές
καὶ πανηγύρια καὶ πατροπαράδοτα ἔθιμα καὶ καταστρατήγησι τῶν

3. Περικοπή ἀπὸ τὴν 4η ὁμιλία τοῦ Χρυσοστόμου στὸν Ἅπ. Παῦλο (Ἐ.Π. 50,
494-495).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: ψευδαποστόλων κακουργίαι: γι' αὐτὲς μιλάει ὁ

καὶ νόμων διαφθοραὶ καὶ δήμων θυμοὶ καὶ τυράννων ἀπειλαὶ καὶ οἰκείων ἐπιβουλαὶ καὶ ψευδαποστόλων κακουργίαι· μᾶλλον δέ, καθάπερ τῆς ἀκτίνος ἀνισχύουσης, καὶ σκότος ἐλαύνεται καὶ θηοῖα καταδύεται καὶ φωλεύει λοιπὸν καὶ λησται δραπετεύουσι καὶ ἀνδροφόνοι περὶ τὰ σπήλαια καταφεύγουσι καὶ πειραταὶ ἀφίστανται καὶ τυμβωρύχοι ἀναχωροῦσι καὶ μοιχοὶ καὶ κλέπται καὶ τοιχωρῆχοι, ἅτε ἀπὸ τῆς ἀκτίνος ἐλέγχεσθαι μέλλοντες, ἀτελῆθόντες πον μακροῦν ἑαυτοὺς ἀφανίζουσι, καὶ πάντα διαφανῆ καὶ λαμπρὰ γίνεται, καὶ γῆ καὶ θάλαττα, τῆς ἀκτίνος ἄνωθεν πάντα καταυγαζούσης, τὰ πελάγη, τὰ ὄρη, τὰς χώρας, τὰς πόλεις· οὕτω δὴ καὶ τότε τοῦ κηρύγματος φανέντος καὶ τοῦ Παύλου πανταχοῦ τοῦτο διασπεύροντος, ἠλαύνετο μὲν ἡ πλάνη, ἐπανήει δὲ ἡ ἀλήθεια, κνίσσαι δὲ καὶ καπνὸς καὶ κύμβαλα καὶ τύμπανα καὶ μέθαι καὶ κῶμοι καὶ μοιχεῖαι καὶ τὰ ἄλλα, ἃ μὴδὲ εἰπεῖν καλόν, τὰ ἐν τοῖς ἱεροῖς τῶν εἰδώλων τελούμενα ἔληγε καὶ ἐδαπανᾶτο, καθάπερ κηρὸς ὑπὸ πυρὸς τηκόμενα, καθάπερ ἄχυρα ὑπὸ φλογὸς δαπανώμενα· ἡ δὲ λαμπρὰ τῆς ἀληθείας φλόξ ἀνήει φαιδρὰ καὶ ὑψηλὴ πρὸς αὐτὸν τὸν οὐρανόν».

4. ΟΙ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΤΟΥ ΑΠ. ΠΑΥΛΟΥ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Εἰ γὰρ οἱ μέταλλα διορύττοντες χουσίον, ὅσον ἂν ἐκεῖθεν κενώσωσι πλοῦτον, οὐ πρότερον ἀφίστανται, ἕως ἂν τὸ πᾶν ἀνέλωνται χουσίον· πολλῶ μᾶλλον ἡμᾶς μείζονι προθυμίᾳ κεχρηῆσθαι δεῖ καὶ σπουδῇ περὶ τὴν τῶν θεῶν λόγων ἔρευναν. Καὶ γὰρ καὶ ἡμεῖς χουσίον ὀρύττομεν, οὐκ αἰσθητόν, ἀλλὰ πνευματικόν· οὐ γὰρ μέταλλα γῆς, ἀλλὰ μέταλλα τοῦ Πνεύματος ἐργαζόμεθα. Αἱ γὰρ ἐπιστολαὶ τοῦ

Ἄπ. Παῦλος στή Β' Κορ. ια', 13. – **Κύμβαλον**: μουσικὸ ὄργανο ἀποτελούμενο ἀπὸ δύο μετάλλινα κοίλα ἡμισφαίρια πού χτυπιούνται μεταξύ τους. Τό χρησιμοποιοῦσαν κυρίως στίς γιορτές τοῦ Διονύσου καὶ τῆς Κυβέλης. – **Τύμπανα**: Τά χρησιμοποιοῦσαν στή λατρεία τῆς Κυβέλης καὶ τοῦ Βάκχου. – **Τὰ ἐν τοῖς ἱεροῖς... τελούμενα**: ἐννοοῦνται τὰ ὄργια πού γίνονταν σέ πολλοὺς εἰδωλολατρικούς ναοὺς· καί τοῦτο γιατί πολλοὶ θεοὶ τῆς ἀρχαίας θρησκείας ἦταν πρωσωποποίηση τῆς μέθης, τῆς αἰμομιξίας, τῆς μοιχείας, τῆς λαγνείας καὶ τῆς ὀμότητος... **καπνός**: ἐννοεῖ τόν καπνὸ ἀπὸ τό κρέας τῶν εἰδωλολατρικῶν θυσιῶν πού ψηνόταν.

νόμων καὶ ὄργη λαοῦ καὶ ἀπειλές τυράννων καὶ πονηρά σχέδια συγγενῶν καὶ κακές ἐνέργειες ψευδαποστόλων. Ἡ καλύτερα, ὅπως, ὅταν ὁ ἥλιος ἀνατέλλει, τὸ σκοτάδι φεύγει, τὰ ἄγρια ζῶα κρύβονται καὶ καταφεύγουν σὲς φωλιές τους, οἱ ληστές φεύγουν μακριὰ καὶ οἱ φονιάδες ζητοῦν καταφύγιο σὲς σπηλιές, οἱ πειρατές ἀπομακρύνονται καὶ οἱ τυμβωρῆχοι φεύγουν, οἱ μοιχοί, οἱ κλέφτες, οἱ διαρρηκτές – ἐπειδὴ πρόκειται νὰ φανερωθοῦν ἀπὸ τὸ φῶς τοῦ ἡλίου – φεύγουν μακριὰ καὶ προσπαθοῦν νὰ ἐξαφανιστοῦν, καὶ ὅλα γίνονται φανερά καὶ λαμπρά, καὶ γῆ καὶ θάλασσα, γιατί ὁ ἥλιος ἀπὸ ψηλά τὰ φωτίζει ὅλα: τὰ πέλαγα, τὰ βουνά, τίς χώρες, τίς πόλεις· ἔτσι λοιπόν καὶ τότε, ὅταν παρουσιάστηκε τὸ χριστιανικὸ κήρυγμα καὶ ὁ Παῦλος τὸ διέδωσε παντοῦ, ἀπομακρυνόταν ἢ πλάνη καὶ ξαναφαινόταν ἢ ἀλήθεια. Ἐπίσης τσίγκνα καὶ καπνός καὶ κύμβαλα καὶ τύμπανα καὶ μεθύσια καὶ ὄργια καὶ μοιχεῖες καὶ τὰ ἄλλα, πού γίνονταν στοὺς εἰδωλολατρικούς ναοὺς καὶ δέν εἶναι ὠραῖο οὔτε νὰ τὰ λέμε, σταματοῦσαν καὶ καταστρέφονταν, ἀφοῦ ἔλιωναν ὅπως ἀκριβῶς τὸ κερί στὴ φωτιά καὶ καίγονταν ὅπως ἀκριβῶς τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὴ φλόγα· ἢ λαμπρὴ ὁμως φλόγα τῆς ἀλήθειας ἀνέβαινε ὀλοφώτεινη ψηλά στὰ οὐράνια.»

4. Μετάφραση.

«Ἐάν λοιπόν ἐκεῖνοι πού σκάβουν καὶ ψάχνουν τὰ χρυσορυχεῖα, ὅσο πλοῦτο καὶ ἂν ἀφαιρέσουν ἀπὸ ἐκεῖ, δέ φεύγουν ὥσπου νὰ πάρουν ὅλο τὸ χρυσάφι, πολὺ περισσότερο πρέπει ἐμεῖς νὰ ἔχουμε μεγαλύτερη προθυμία καὶ ζῆλο στὴν προσεκτικὴ μελέτη τῶν θείων λόγων. Βέβαια καὶ ἐμεῖς σκάβουμε ζητώντας χρυσό, ὄχι ὑλικό ἀλλὰ πνευματικό, ἀφοῦ ἐργαζόμαστε ὄχι στὰ μεταλλεῖα τῆς γῆς, ἀλλὰ στὰ μεταλλεῖα τοῦ Πνεύματος. Γιατί οἱ ἐπιστολές τοῦ Παύλου εἶναι μεταλλεῖα καὶ πηγές τοῦ Πνεύματος. Μεταλλεῖα εἶναι, γιατί μᾶς δί-

4. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὴν ὁμιλία τοῦ Χρυσόστομου στὸν ἀποστολικὸ λόγο: «Ἐχοντες δέ τὸ αὐτὸ πνεῦμα τῆς πίστεως...» (Β΄ Κορ. δ΄, 13) (Ἰ.Ε.Π. 51, 291).

Πραγματικές παρατηρήσεις: πεντακόσια ἔτη· ὁ Χρυσόστομος ἀναφέρει πεντακόσια ἔτη ἀντὶ τῆς τετρακόσια, χρησιμοποιοῦντας σχῆμα ρητορικῆς ὑπερβολῆς. – **πόσοι μεθ' ἡμᾶς... ἐρούσι καὶ μετ' ἐκείνους ἕτεροι**: πραγματικά εἶναι ἀναρίθμητοι ἐκεῖνοι πού διὰ μέσου τῶν αἰῶνων ἀσχολήθηκαν μὲ τὸ ἔργο τῆς ἐρμηνείας τῶν ἐπιστολῶν τοῦ ἀπ. Παύλου.

Παύλου τοῦ Πνεύματός εἰσι μέταλλα καὶ πηγαί· μέταλλα μὲν, ὅτι χρυσίου παντὸς τιμιώτερον ἡμῖν παρέχουσι πλοῦτον· πηγαὶ δέ, ὅτι οὐδέποτε ἐπιλείπουσιν· ἀλλ' ὅσον ἂν κενώσης ἐκεῖθεν, τοσοῦτον καὶ πολλῶ πλεον ἐπιρροεῖ πάλιν. Καὶ τούτου γένοιτ' ἂν ἀπόδειξις σαφῆς ὁ χρόνος ὁ παρελθὼν ἅπας. Ἐξ οὗ γοῦν Παῦλος ἐγένετο, πεντακόσια λοιπὸν ἔτη παρῆλθε· καὶ τοῦτον ἅπαντα τὸν χρόνον πολλοὶ μὲν συγγραφεῖς, πολλοὶ δὲ διδάσκαλοι καὶ ἐξηγηταὶ πολλὰ πολλὰκις ἐκεῖθεν ἠντλησαν καὶ τὸν ἀποκείμενον οὐκ ἐκένωσαν πλοῦτον. Οὐ γὰρ αἰσθητὸς ὁ θησαυρός· διὰ τοῦτο οὐκ ἀναλίσκεται τῇ τῶν ὀρυπτόντων πολυχειρία, ἀλλ' αὐξεται καὶ πλεονάζει. Καὶ τί λέγω τοὺς ἔμπροσθεν; Πόσοι μεθ' ἡμᾶς ἐροῦσι καὶ μετ' ἐκείνους ἕτεροι πάλιν, καὶ οὐ παύσεται πηγάζων ὁ πλοῦτος, οὐδὲ ἐπιλείψει τὰ μέταλλα; Πνευματικὰ γὰρ ἔστι καὶ οὐ πέφνκε δαπανᾶσθαι ποτε».

5. Η ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Ὅταν τοίνυν ὁ Θεὸς κελεύῃ, μὴ ζητεῖ κατὰ ἀκολουθίαν ἀνθρωπίνην διερευνᾶσθαι τὰ πράγματα. Ἄνωτερος γὰρ ὢν τῆς φύσεως, οὐ δεῖται τῆς ἀκολουθίας τῆς φύσεως, ἀλλὰ καὶ δι' αὐτῶν τῶν κωλυόντων τὰ πράγματα αὐξάνεσθαι παρασκευάζει... Τὸ αὐτὸ καὶ ἐπὶ τῆς πίστεως ἔστιν ἰδεῖν γινόμενον. Τοιούτων γὰρ ὄντων τῶν πολεμούντων, τοσοῦτων ὄντων τῶν ἐπιβουλευόντων, καὶ βασιλείων καὶ τυράννων, καὶ δήμων κατεξανισταμένων καὶ πάντα ποιοούντων, ὥστε σβέσαι τὸν σπινθῆρα τῆς πίστεως, δι' αὐτῶν τῶν ἐπιβουλευόντων, διὰ τῶν κωλύειν βουλομένων, τοσαύτη ἤρθη τῆς εὐσεβείας ἢ φλόξ, ὡς ἅπασαν καταλαβεῖν τὴν οἰκουμένην καὶ τὴν ἀοίκητον. Κἂν πρὸς Ἰνδοὺς γὰρ ἀπέλθῃς, κἂν πρὸς Σκύθας, κἂν πρὸς αὐτὰ τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης, κἂν εἰς αὐτὸν τὸν ὠκεανόν, πανταχοῦ εὐρήσεις τοῦ Χριστοῦ τὴν διδασκαλίαν καταναγάζουσιν τὰς ἀπάντων ψυχὰς... Ὁ τῶν ὄλων δημιουργὸς διὰ τῶν ἔνδεκα, τῶν ἀλιέων, τῶν ἀγραμμάτων, τῶν

5. Ἡ περικοπὴ εἶναι παρμένη ἀπὸ τὴν 28ῃ ὁμιλίᾳ τοῦ Χρυσοστόμου στὴ Γένεση (Ἐ.Π. 53, 258).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: πρὸς Ἰνδοὺς... πρὸς Σκύθας... πρὸς ὠκεανόν· ὁ Χρυσόστομος ὑπονοεῖ τὴ θαυμαστὴ ἐξάπλωσις τοῦ Χριστιανισμοῦ.

νουν πλούτο πολυτιμότερο από κάθε χρυσάφι· πηγές είναι, γιατί ποτέ δε στερεύουν, αλλά όσο νερό και αν πάρεις από αυτές, τόσο και πίο πολύ ξεακολουθούν να βγάζουν. Τρανή απόδειξη για τό γεγονός τούτο θά ἦταν ὁ χρόνος πού ὡς τώρα ἔχει περάσει. Ἐπί τούτο λοιπόν πού ἔζησε ὁ Παῦλος πέρασαν πιά πεντακόσια χρόνια, καί σέ ὄλο αὐτό τό χρονικό διάστημα πολλοί συγγραφεῖς καί πολλοί δάσκαλοι καί ἐξηγητές πολλά πῆραν πολλές φορές ἀπό ἐκεῖ, ἀλλά καθόλου δέν ἐξάντλησαν τόν ἀποθησαυρισμένο πλούτο. Ὁ θησαυρός βέβαια δέν εἶναι ὑλικός, γι' αὐτό δέν ξοδεύεται μέ τά πολλά χέρια πού σκάβουν, ἀλλά γίνεται πίο πλῆθος καί περισσεύει. Μά γιατί ἀναφέρομαι στούς παλαιούς; Πόσοι θά μιλήσουν μετά ἀπό ἐμᾶς καί ὕστερα ἀπό ἐκεῖνους ἄλλοι πάλι, καί ὅμως δέ θά σταματήσει νά βγαίνει ἀπό τήν πηγή ὁ πλούτος, οὔτε θά ἐξαντληθοῦν τά μέταλλα; Εἶναι στ' ἀλήθεια πνευματικά, καί εἶναι φυσικό νά μὴν ἐξαντλοῦνται ποτέ».

5. Μετάφραση.

«Ὅταν λοιπόν ὁ Θεός διατάζει, σὺ νά μὴ ζητεῖς νά ἐξετάζονται τά πράγματα σύμφωνα μέ τήν ἀνθρώπινη λογική. Γιατί, ἀφοῦ ὁ Θεός εἶναι ἀνώτερος ἀπό τή φύση, δέν ἔχει ἀνάγκη ἀπό τούς φυσικούς νόμους, ἀλλά κάνει τά πράγματα νά μεγαλώνουν, ἀκόμα καί μέ τή βοήθεια αὐτῶν πού τά ἐμποδίζουν... Τό ἴδιο μπορεῖ νά δεῖ κανεῖς νά γίνεται καί μέ τή χριστιανική πίστη. Γιατί, ἐνῶ εἶναι τέτοιοι (τόσο κακοί) αὐτοί πού τήν πολεμοῦν, ἐνῶ εἶναι τόσο πολλοί αὐτοί πού σοφίζονται κακά, βασιλεῖς καί τύραννοι καί λαοί πού ξεσηκώνονται ἐναντίον της, καί ἐνῶ ὄλοι αὐτοί κάνουν τά πάντα, γιά νά σβήσουν τή σπίθα τῆς πίστεως, αὐτή ὑψώθηκε τόσο ψηλά, μέ τή βοήθεια αὐτῶν ἀκριβῶς πού σκέπτονται τό κακό, αὐτῶν πού θέλουν νά τήν ἐμποδίσουν, ὥστε νά κυριεύσει ὅλη τή γῆ, καί τήν κατοικημένη καί τήν ἀκατοίκητη. Καί στούς Ἰνδούς ἄν πάς, καί στούς Σκύθες καί στά ἴδια τά πέρατα τῆς οἰκουμένης, καί σ' αὐτό τόν ὠκεανό ἀκόμη, παντοῦ θά βρεῖς τή διδασκαλία τοῦ Χριστοῦ νά φωτίζει τίς ψυχές ὄλων. Ὁ δημιουργός τοῦ παντός μέ τούς ἔντεκα, τούς ψαράδες, τούς ἀγράμματος, τούς ἀπλοϊκοῦς, πού δέν τολμοῦσαν οὔτε τό στόμα τους νά ἀνοίξουν, προσέγκυσε ὁλόκληρη τήν οἰκουμένη. Καί αὐτοί οἱ ἀγράμματοι, οἱ ἀπλοϊκοί καί οἱ ψαράδες ἔφραξαν τά στόματα τῶν φιλοσό-

ιδιωτῶν, τῶν μηδὲ διᾶραι τὸ στόμα τολμώντων, ἅπασαν ἐπεσπάσατο τὴν οἰκουμένην. Καὶ οἱ ἀγράμματοι οὗτοι καὶ οἱ ἰδιῶται καὶ οἱ ἀλίεις τῶν φιλοσόφων ἐπέφραξαν τὰ στόματα καί, καθάπερ ὑλόπτεροι, οὕτω τὴν οἰκουμένην ἅπασαν διέδραμον κατασπείραντες τὸν τῆς εὐσεβείας λόγον καὶ τὰς ἀκάνθας ἐκτέμνοντες καὶ τὰ παλαιὰ ἀνασπώντες ἔθνη καὶ τοὺς τοῦ Χριστοῦ νόμους πανταχοῦ καταφρυτεύοντες· καὶ οὔτε τὸ ὀλίγους αὐτοὺς εἶναι, οὔτε ἡ ἰδιωτεία, οὔτε τὸ αὐστηρὸν τῶν ἐπιταγμάτων, οὔτε τὸ παλαιᾶ συνηθεία προκατελιῆφθαι ἅπαν τὸ τῶν ἀνθρώπων γένος ἴσχυσε κώλυμα αὐτοῖς γενέσθαι, ἀλλὰ ταῦτα πάντα ἀνῆρει προσοδοποιούσα ἡ χάρις, καὶ μετ' εὐκολίας ἅπαντα εἰργάζοντο, δι' αὐτῶν τῶν κωλυμάτων μείζονα δεχόμενοι τὴν προθυμίαν».

6. ΑΦΟΣΙΩΣΗ ΣΤΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΠΙΣΤΗ (Ἰουστίνου τοῦ φιλοσόφου καὶ μάρτυρος).

«Καὶ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁ ἐκφοβῶν καὶ δουλαιωγῶν ἡμᾶς τοὺς ἐπὶ τὸν Ἰησοῦν πεπιστευκότας κατὰ πᾶσαν τὴν γῆν, φανερὸν ἔστι. Κεφαλοτομοῦννοι γὰρ καὶ σταυρούμενοι καὶ θηρίοις παραβαλλόμενοι καὶ δεσμοῖς καὶ πυρὶ καὶ πάσαις ταῖς ἄλλαις βασάνοις, ὅτι οὐκ ἀφιστάμεθα τῆς ὁμολογίας, δηλόν ἔστιν· ἀλλ' ὅσῳ περ ἂν τοιαῦτά τινα γίνηται, τοσοῦτῳ μᾶλλον ἄλλοι πλείονες πιστοὶ καὶ θεοσεβεῖς διὰ τοῦ ὀνόματος τοῦ Ἰησοῦ γίνονται. Ὅποῖον ἐὰν ἀμπέλον τις ἐκτέμῃ τὰ καρποφορήσαντα μέρη, εἰς τὸ ἀναβλαστῆσαι ἕτερος κλάδους καὶ εὐθαλεῖς καὶ καρποφόρους ἀναδίδωσι· τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ ἐφ' ἡμῶν γίνεται· ἡ γὰρ φρυτευθεῖσα ὑπὸ τοῦ Θεοῦ ἀμπελος καὶ σωτήρος Χριστοῦ ὁ λαὸς αὐτοῦ ἔστιν».

7. Η ΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΜΑΡΤΥΡΙΟ (Ἰγνατίου τοῦ Θεοφύρου).

«Παρακαλῶ ἡμᾶς, μὴ εἴνοια ἄκαιρος γένεσθέ μοι. Ἄφετέ με θηρίων εἶναι βοράν, δι' ᾧν ἔστι Θεοῦ ἐπιτιχεῖν. Σίτός εἰμι Θεοῦ καὶ δι' ὀδόντων θηρίων ἀλήθομαι, ἵνα καθαρὸς ἄρτος εὔρεθῶ τοῦ Χρι-

6. Περικοπή παρμένη ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Ἰουστίνου «Πρὸς Τρύφωνα Ἰουδαῖον διάλογος» (ΒΕΠΕΣ 3, 310).

Πραγματικές παρατηρήσεις: οὐκ ἔστιν ὁ ἐκφοβῶν· φράση παρμένη ἀπὸ Μιχ.

φων και σαν να ειχαν φτερα, με αυτο τον τροπο, ετρεξαν σε ολοκληρη την οικουμενη, περονοντας το λογο της ευσεβειας, κοβοντας τα αγκαθια, ξεριζωνοντας τις παλιες συνηθειες, παντου φυτευοντας πυκνα τους νομους του Χριστου. Και ουτε το γεγονος οτι ηταν λιγοι, ουτε η απλοικότητα, ουτε η αυστηροτητα των χριστιανικων εντολων, ουτε το γεγονος οτι ολοκληρο το ανθρωπινο γενοσ τους φεροταν εχθρικά, εξαιτιας της παλιας του συνηθειας, μπορεσαν να σταθουν εμποδιο σ' αυτους, αλλα η θεια Χαρη, που ανοιγε μπροστα το δρομο, εβγαζε ολα αυτα απο τη μεση. Αυτοι μαλιστα με ευκολια τελειωναν τα παντα, γιατι αυτα τα εμποδια γινονταν αφορμη να εχουν μεγαλυτερο ζηλο στο εργο τους».

6. Μετάφραση.

«Ειναι φανερο οτι δεν υπαρχει εκεινος που να μπορει να τρομοκρατησει και να υποδουλωσει εμας, που σε ολη τη γη εχουμε πιστεψει στον Ίησου. Ενω βεβαια αποκεφαλιζομαστε και σταυρωνομαστε και ριχνομαστε στα θηρια, στις φυλακες, στη φωτια και σ' ολα τα αλλα βασανιστηρια, ειναι φανερο οτι δεν παουμε να διακηρυσσουμε με θαρρος την πιστη μας· αλλα οσο πιο πολλα απο αυτα (τα ανοσιουργηματα) συμβαινουν, τόσο πιο πολλοι αλλοι γινονται πιστοι και θεοσεβεις με τη βοηθεια του Ίησου. Οπως η κληματαρια, απο την οποια θα κοψει κανεις τα κλαδια που εκαμαν καρπο, ξαναβλασταει και βγαζει αλλα κλαδια θαλερα και καρποφορα, το ιδιο γινεται και σ' εμας. Γιατι το αμπελι που φυτεψε ο Θεος και Σωτηρας Χριστος, ειναι ο λαος Του».

7. Μετάφραση.

«Σας παρακαλω, να μη δειξετε σε ακαταλληλη στιγμη τη συμπαιθεια σας για μενα. Αφηστε με να γινω τροφη των θηριων, με τη

δ', 4. **αμπελος**: αλληγορικά έννοείται το χριστεπώνυμο πλήρωμα. Πρβλ. 'Ιω. ιε', 1-8. Στη χριστιανική τέχνη η αμπελος είναι μία από τις πιο προσφιλείς συμβολικές παραστάσεις. Ίσαμε σήμερα χρησιμοποιείται προς διακόσμηση τέμπλων, αμβώνων, επισκοπικών θρόνων κ.λπ.

7. Περικοπή από την επιστολή προς Ρωμαίους του αγίου Ίγνατίου του Θεοφόρου (ΒΕΠΕΣ 7, 304-305). Ήπειδή ο Ίγνάτιος, όταν μεταφερόταν από την

στοῦ... Ὀναίμην τῶν θηρίων τῶν ἐμοὶ ἡτοιμασμένων, ἃ εὐχόμαι σύντομά μοι εὐρεθῆναι, ἃ καὶ κολακεύσω, συντόμως με καταφαγεῖν, οὐχ ὡσπερ τινῶν δειλαινόμενα οὐχ ἤψαντο. Καὶν αὐτὰ δὲ ἐκόντα μὴ θέλῃ, ἐγὼ προσβιάσομαι. Συγγνώμην μοι ἔχετε· τί μοι συμφέρει, ἐγὼ γινώσκω. Νῦν ἄρχομαι μαθητῆς εἶναι· μηδὲν με ζηλῶσαι τῶν ὁρατῶν καὶ τῶν ἀοράτων, ἵνα Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐπιτύχω. Πῦρ καὶ σταυρός, θηρίων τε συστάσεις, ἀνατομαί, διαιρέσεις, σκορπισμοὶ ὀστέων, συγκοπαὶ μελῶν, ἄλεσμοὶ ὄλου τοῦ σώματος, κακαὶ κολάσεις τοῦ διαβόλου ἐπ' ἐμὲ ἐρχέσθωσαν, μόνον ἵνα Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐπιτύχω.

Οὐδὲν με ὠφελήσει τὰ τερπνὰ τοῦ κόσμου, οὐδὲ αἱ βασιλεῖαι τοῦ αἰῶνος τούτου· καλὸν ἐμοὶ ἀποθανεῖν διὰ Ἰησοῦν Χριστὸν ἢ βασιλεύειν τῶν περάτων τῆς γῆς. «Τί γὰρ ὠφελεῖται ἄνθρωπος, ἐὰν τὸν κόσμον ὅλον κερδίσῃ, τὴν δὲ ψυχὴν αὐτοῦ ἀπολέσῃ;» Τὸν Κύριον ποθῶ, τὸν Υἱὸν τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, Ἰησοῦν τὸν Χριστόν. Ἐκεῖνον ζητῶ, τὸν ὑπὲρ ἡμῶν ἀποθανόντα· ἐκεῖνον θέλω, τὸν δι' ἡμᾶς ἀναστάντα. Συγγνωμονεῖτέ μοι, ἀδελφοί, μὴ ἐμποδίσητέ μοι εἰς ζωὴν φθάσαι. Ἰησοῦς γὰρ ἐστὶν ἡ ζωὴ τῶν πιστῶν. Μὴ θελήσητέ με ἀποθανεῖν· θάνατος γὰρ ἐστὶν ἡ ἄνευ Χριστοῦ ζωὴ. Τοῦ Θεοῦ θέλοντά με εἶναι, κόσμῳ μὴ χαρίσησθε. Ἄφετέ με καθαρὸν φῶς λαβεῖν. Ἐκεῖ παραγενόμενος, ἄνθρωπος Θεοῦ ἔσομαι».

8. ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑ ΜΑΡΤΥΡΕΣ (Μεγάλου Βασιλείου).

«Τότε τοίνυν αἰθριοὶ διανυκτερεύειν κατεδικάσθησαν, ὅτε λίμνη μὲν, περὶ ἣν ἡ πόλις κατῴκισται, ἐν ἧ ταῦτα διήθλον οἱ ἄγιοι, οἷόν τε

Ἀντιόχεια στὴ Ρώμη, γιὰ νὰ μαρτυρήσει, καὶ ἐνῶ βρισκόταν στὴ Σμύρνη, ἔμαθε ὅτι οἱ Χριστιανοὶ τῆς Ρώμης κατέβαλλαν προσπάθειες, γιὰ νὰ τὸν σώσουν ἀπὸ τὸ μαρτύριο, ἔγραψε σ' αὐτοὺς τὴν ἐπιστολὴ αὐτῆ, νὰ τοὺς παρακαλέσει νὰ σταματήσουν τίς ἐνέργειές τους γιὰ τὴ διάσωσή του.

Πραγματικές παρατηρήσεις: «Τί ὠφελεῖται...» Μαθθ. 1στ', 26 καὶ Λουκ. θ', 25. «Πῦρ καὶ σταυρός...» ἀναφέρονται μερικὰ εἶδη ἀπὸ τοὺς βασανισμοὺς πού χρησιμοποιοῦσαν οἱ διῶκτες κατὰ τοὺς διωγμοὺς ἐναντίον τῶν Χριστιανῶν.

8. Περικοπή ἀπὸ τὴ 19η ὁμιλία τοῦ Μ. Βασιλείου στοὺς ἅγιους «τεσσαράκοντα» μάρτυρες (Ἐ.Π. 31, 516-517). Οἱ μάρτυρες αὐτοὶ ἄθλησαν γύρω στὰ 320

βοήθεια τῶν ὁποίων μπορῶ νά πετύχω τή συνάντηση μέ τό Θεό. Εἶμαι σιτάρι τοῦ Θεοῦ καί μέ τά δόντια τῶν θηρίων ἀλέθομαι, γιά νά βρεθῶ καθαρός ἄρτος τοῦ Χριστοῦ... Μακάρι νά χαρῶ τά θηρία πού ἔχουν ἐτοιμαστῆ γιά μένα, τά ὁποῖα εὐχομαι σύντομα νά βρεθοῦν κοντά μου· θά τά κολακεύσω, γιά νά μέ κατασπαράξουν τό γρηγορότερο, γιά νά μή γίνει καί σέ μένα ὅ,τι ἔγινε σέ μερικούς πού δέν τούς ἄγγιξαν ἀπό δειλία. Καί ἂν ἀκόμα αὐτά δέ θέλουν, ἐγώ θά τά ἀναγκάσω. Σᾶς παρακαλῶ νά μέ συγχωρήσετε· ἐγώ ξέρω ποιό εἶναι τό συμφέρον μου. Τώρα ἀρχίζω νά εἶμαι μαθητής τοῦ Ἰησοῦ. Μακάρι τίποτα νά μήν ποθήσω ἀπό τά ὄρατά καί τά ἀόρατα· καί τοῦτο γιά νά συναντήσω τόν Ἰησοῦ Χριστό. Φωτιά καί σταύρωση καί συνάντηση μέ τά θηρία, διαμελισμοί, διαχωρισμοί, διασκορπισμοί ὄστων, τεμαχίσματα μελῶν τοῦ σώματος, ἀλέσματα ὀλόκληρου τοῦ σώματος, βαριά χτυπήματα τοῦ διαβόλου, ἄς ἔρθουν καταπάνω μου, μόνο καί μόνο γιά νά συναντήσω τόν Ἰησοῦ Χριστό.

Σέ τίποτα δέ θά μέ ὠφελήσουν τά εὐχάριστα πράγματα τοῦ κόσμου, οὔτε οἱ βασιλεῖες αὐτοῦ τοῦ κόσμου. Εἶναι ὠραῖο γιά μένα νά πεθάνω γιά χάρη τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, παρά νά βασιλεύω σ' ὀλόκληρη τή γῆ. «Γιατί, τί ἔχει νά ὠφεληθεῖ ὁ ἄνθρωπος, ἂν κερδίσει ὀλόκληρο τόν κόσμο, χάσει ὁμως τήν ψυχή του;» Ποθῶ τόν Κύριο, τόν Υἱό τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ καί Πατέρα, τόν Ἰησοῦ Χριστό. Ἀποζητῶ Ἐκεῖνον πού πέθανε γιά μᾶς. Ἐπιθυμῶ Ἐκεῖνον πού ἀναστήθηκε γιά μᾶς. Συγχωρεῖστε με, ἀδελφοί· μή μέ ἐμποδίσετε νά φτάσω στή ζωή. Γιατί ὁ Ἰησοῦς εἶναι ἡ ζωή τῶν πιστῶν. Μή θελήσετε νά πεθάνω· γιατί θάνατος εἶναι ἡ ζωή χωρίς τό Χριστό. Ἀφοῦ θέλω νά ἀνήκω στό Θεό, μή μέ προσφέρετε στόν κόσμο. Ἀφήστε με νά πάρω καθαρό φῶς. Ὅταν φτάσω ἐκεῖ, θά εἶμαι ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ».

8. Μετάφραση.

«Τότε λοιπόν καταδικάστηκαν νά περάσουν ὅλη τή νύχτα ἔξω στό ὑπαιθρο, ὅταν ἡ λίμνη, γύρω ἀπό τήν ὁποία εἶχε χτιστεῖ ἡ πόλη,

μ.Χ. στή Σεβαστεία τῆς Ἀρμενίας, στήν ὁποία ἡγεμόνας ἦταν ὁ Ἀγρικόλας (ἐπί αὐτοκρατορίας Λικινίου). Ὑψηρετοῦσαν στό ἴδιο «τάγμα» καί καταδικάστηκαν νά πεθάνουν γυμνοί στήν παγωμένη λίμνη.

πεδίοιον ἱππήλατον ἦν, μεταποιήσαντος αὐτὴν τοῦ κρυστάλλου· καὶ ἠπειρωθεῖσα τῷ κρύει, ἀσφαλῶς ὑπὲρ νῶτον πεξεύειν παρείχετο τοῖς περιοίκοις· ποταμοὶ δὲ ἀένναα ρέοντες, τῷ κρυστάλλῳ δεθέντες τῶν ρεῖθρων ἔστησαν· ἢ τε ἀπαλὴ τοῦ ὕδατος φύσις πρὸς τὴν τῶν λίθων ἀντιτυπίαν μετεποιήθη, βορέου δὲ δριμύειαι πνοαὶ τὸ ἔμφυχον ἔπαν ἐπὶ τὸν θάνατον ἤπειγον.

Τότε τοίνυν ἀκούσαντες τοῦ προστάγματος (καὶ σκόπει μοι ἐν-
ταῦθα τῶν ἀνδρῶν τὸ ἀήτητον), μετὰ χαρᾶς ἀπορροίφαντες ἕκαστος
καὶ τὸν τελευταῖον χιτῶνα, πρὸς τὸν διὰ τοῦ κρύους ἐχώρουν θάνα-
τον, ὥσπερ ἐν σκύλων διαρπαγῇ ἀλλήλοις ἐγκελευόμενοι. Οὐ γὰρ
ἱμάτιον, φησὶν, ἀποδύομεθα, ἀλλὰ τὸν παλαιὸν ἄνθρωπον ἀποτιθέ-
μεθα, τὸν φθειρόμενον κατὰ τὰς ἐπιθυμίας τῆς ἀπάτης. Εὐχαριστοῦ-
μέν σοι, Κύριε, τῷ ἱματίῳ τούτῳ τὴν ἁμαρτίαν συναποβάλλοντες.
Ἐπειδὴ διὰ τὸν ὄφιν ἐνεδυσάμεθα, διὰ τὸν Χριστὸν ἐκδυσώμεθα. Μὴ
ἀντισχόμεθα ἱματίων διὰ τὸν παράδεισον, ὃν ἀπώλεσαμεν. Τί ἀντα-
ποδῶμεν τῷ Κυρίῳ; Ἐξεδύθη ἡμῶν καὶ ὁ Κύριος. Τί μέγα δούλω τὰ
τοῦ Δεσπότητος παθεῖν; Μᾶλλον δὲ καὶ αὐτὸν τὸν Κύριον ἡμεῖς ἐσμεν
οἱ ἐκδύσαντες. Στρατιωτῶν γὰρ ἐκεῖνο τὸ τόλμημα· ἐκεῖνοι ἐξέδυσαν
καὶ διεμερίσαντο τὰ ἱμάτια. Ἀνάγραπτον οὖν ἡμῶν κατηγορίαν δι'
ἐαυτῶν ἀπαλείψωμεν. Δριμύς ὁ χειμῶν, ἀλλὰ γλυκὺς ὁ παράδεισος·
ἀλγεινὴ ἢ πῆξις, ἀλλ' ἠδεῖα ἢ ἀνάπανσις. Μικρὸν ἀναμεινόμεν καὶ ὁ
κόλπος ἡμᾶς θάλψει τοῦ πατριάρχου. Μιᾶς νυκτὸς ὄλον αἰῶνα ἀν-
ταλλαξώμεθα. Κανθήτω ὁ ποῦς, ἵνα διηνεκῶς μετ' ἀγγέλων χορεύῃ·
ἀπορρητήτω ἡ χεὶρ, ἵνα ἔχη παρησίαν πρὸς τὸν Δεσπότην ἐπαίρε-
σθαι. Πόσοι τῶν στρατιωτῶν τῶν ἡμετέρων ἐπὶ παρατάξεως ἔπεσον,
βασιλεῖ φθορῶν τὴν πίστιν φυλάττοντες; Ἡμεῖς δὲ ὑπὲρ τῆς εἰς τὸν
ἀληθινὸν βασιλέα πίστεως τὴν ζωὴν ταύτην οὐ προησόμεθα;».

Πραγματικές περατηρήσεις: χιτῶν· στενὸ ἐσωτερικὸ ἀνδρικό ἔνδυμα. Κατέ-
βαινε μέχρι τὰ πόδια καὶ τὸ φοροῦσαν κατάσαρκα. **ἱμάτιον·** ἔνδυμα ποῦ τὸ φο-
ροῦσαν πάνω ἀπὸ τὸ χιτῶνα. – **παλαιὸς ἄνθρωπος·** Ἐφεσ. δ', 22. πρβλ. Ρωμ. στ', 6,
'Ἡ ἔκφραση σημαίνει τὸ φυσικὸ σαρκικὸ ἄνθρωπο ποῦ προέρχεται ἀπὸ τὸν
πρῶτο Ἀδὰμ καὶ ἔχει παλαιωθεί ἀπὸ τὴν ἁμαρτία, κατ' ἀντίθεση πρὸς τὸν και-
νούριο. – **διὰ τὸν ὄφιν·** ἐννοεῖ τὸ φίδι ποῦ παρέσυρε τοὺς πρωτοπλάστους καὶ
ἐγίνε ἀφορμὴ νά φορέσουν ἐνδύματα μετὰ ἀπὸ τῆ διάπραξη τῆς ἁμαρτίας.

όπου οί άγιοι πάθαιναν αυτά τά μαρτύρια, είχε μεταβληθεί από τόν πάγο σέ μιά, κατά κάποιο τρόπο, πεδιάδα κατάλληλη γιά ίπλασία. Καί έπειδή ή λίμνη είχε μεταβληθεί σέ ξηρά από τό πολύ κρύο, έδινε στους κατοίκους τής περιοχής τήν εύκαιρία νά περπατούν μέ ασφάλεια πάνω στήν έπιφάνειά της. Έπίσης ποταμοί, πού έτρεχαν άδιάκοπα, άφου ένώθηκαν μέ τό παγωμένο νερό τής κοίτης τους, σταμάτησαν πιά νά τρέχουν, καί τότε ή ρευστή φύση του νερού έγινε όμοια μέ σκληρά λιθάρια, ένω ό σφοδρός βορινός άνεμος έφερε τό θάνατο σέ κάθε ζωντανό πλάσμα.

Τότε λοιπόν, μόλις άκουσαν τή διαταγή (καί πρόσεξε στό σημείο αυτό τό άνίκητο φρόνημα των άντρών), μέ χαρά ό καθένας από αυτούς πέταξε από πάνω του καί τό τελευταίο ρούχο καί προχωρούσαν πρós τό θάνατο μέσα στό ψύχος, παρακινώντας ό ένας τόν άλλο, όπως θά έκαναν στήν άρπαγή λαφύρων. Δέ βγάζουμε, λένε, τό φόρεμα, αλλά αποβάλλουμε τόν παλαιό άνθρωπο, πού καταστρέφεται από τήν άπατηλή έπιθυμία τής άμαρτίας. Σέ εύχαριστούμε, Κύριε, γιατί μαζί μέ τό ένδυμα αυτό αποβάλλουμε καί τήν άμαρτία. Καί έπειδή έξαιτίας του φιδιου φορέσαμε ένδύματα, γιά χάρη του Χριστου άς τά βγάλουμε. Γιά χάρη του παράδεισου πού χάσαμε, άς μήν προσκολληθούμε στό ένδύματα. Τί θά άνταποδώσουμε στον Κύριο; Γδύθηκε καί ό Κύριός μας. Τί σημασία έχει νά πάθει ό δούλος εκείνα πού έπαθε καί ό Δεσπότης; Καί μάλιστα, όταν έμεις είμαστε εκείνοι πού γδύσαμε καί αυτό τόν Κύριο. Γιατί τό θρασύ αυτό έργο έγινε από τους στρατιώτες· εκείνοι Τόν έγδυσαν καί μοιράστηκαν τά ένδύματά Του. Αυτή λοιπόν τήν άνεξάλειπτη κατηγορία εναντίον μας άς τήν έξάλειψουμε θυσιάζοντας τους έαυτούς μας. Είναι βαρύν ό χειμώνας, αλλά γλυκός ό παράδεισος· άνυπόφορη ή παγωνιά, αλλά γλυκιά ή άνάπαυση. "Άς περιμένουμε ακόμα λίγο καί θά μäs θερμάνει ή άγκαλιά του Πατριάρχη (Άβραάμ). "Άς άνταλλάξουμε τήν αιωνιότητα μέ μιά παγερή νύχτα. "Άς καί τό πόδι, γιά νά χορευεί άδιάκοπα μαζί μέ άγγέλους· άς κοπεί τό χέρι, γιά νά έχει τό θάρρος νά ύψώνεται πρós τό Δεσπότη. Πόσοι στρατιώτες από τους δικούς μας φονεύτηκαν στήν παράταξη τής μάχης, μένοντας πιστοί στό φθαρτό βασιλιά; "Εμείς λοιπόν, δέ θά προσφέρουμε τή ζωή μας αυτή γιά τήν πίστη μας στον άληθινό βασιλιά:»

9. Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ (Ίωάννου του Χρυσοστόμου).

«*Ἀκουέτωσαν Ἕλληνες, ἀκουέτωσαν Ἰουδαῖοι τὰ κατορθώματα ἡμῶν καὶ τὴν προεδρίαν τῆς ἐκκλησίας. Ὑπὸ πόσων ἐπολεμήθη ἡ Ἐκκλησία ἀλλ' οὐδέποτε ἐνίκηθη; Πόσοι τύραννοι; Πόσοι στρατηγοί; Πόσοι βασιλεῖς; Αἴγουστος, Τιβέριος, Γάϊος, Κλαύδιος, Νέρων, ἄνθρωποι λόγοις τετμημένοι, δυνατοὶ τοσαῦτα ἐπολέμησαν ἀκμὴν νεάζουσιν, ἀλλ' οὐκ ἐξεροῖζωσαν· ἀλλ' οἱ μὲν πολέμησαντες σεσίγηται καὶ λήθη παραδέονται, ἡ δὲ πολέμηθεῖσα τὸν οὐρανὸν ὑπεραίρει. Μὴ γάρ μοι τοῦτο ἴδης, ὅτι ἐν γῇ ἔστηκεν ἡ Ἐκκλησία, ἀλλ' ὅτι ἐν οὐρανῷ πολιτεύεται. Πόθεν τοῦτο δῆλον; Δείκνυσι τῶν πραγμάτων ἡ ἀπόδειξις. Ἐπολεμήθησαν ἔνδεκα μαθηταί, καὶ ἡ οἰκοιμένη ἐπολέμει, οἱ δὲ πολέμηθέντες ἐνίκησαν καὶ οἱ πολέμησαντες ἀνῆρέθησαν· τὰ πρόβατα τῶν λύκων περιεγένοντο. Εἶδες ποιμένα τὰ πρόβατα ἐν μέσῳ τῶν λύκων ἀποστέλλοντα, ἵνα μηδὲ τῇ φηγῇ τὴν σωτηρίαν πορίσωνται; Ποῖος ποιμὴν τοῦτο ἐργάζεται; Ἄλλ' ὁ Χριστὸς τοῦτο ἐποίησεν, ἵνα σοι δείξῃ ὅτι οὐ κατὰ ἀκολουθίαν τῶν πραγμάτων, ἀλλ' ὑπὲρ φύσιν καὶ ἀκολουθίαν τὰ κατορθώματα γίνεται. Ἡ γὰρ Ἐκκλησία οὐρανοῦ μᾶλλον ἐροῖζεται. Ἄλλ' ἴσως ἀπόνοιάν μοι καταγιγνώσκει ὁ Ἕλλην· ἀλλ' ἀναμενέτω τῶν πραγμάτων τὴν ἀπόδειξιν καὶ μανθανέτω τῆς ἀλήθείας τὴν ἰσχύν, πῶς εὐκολώτερον τὸν ἥλιον σβεσθῆναι ἢ τὴν Ἐκκλησίαν ἀφανισθῆναι».*

10. Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΚΛΟΝΗΤΗ (Ίωάννου του Χρυσοστόμου).

«*Σκληρὸν σοι πρὸς κέντρα ὀξεῖα λακτίζεις. Οὐκ ἀμβλύνεις τὰ κέντρα, ἀλλὰ τοὺς πόδας αἰμάσσεις· ἐπεὶ καὶ τὰ κίματα τὴν πέτραν οὐ διαλύει, ἀλλ' αὐτὰ εἰς ἀφρόν διαλύονται. Οὐδὲν Ἐκκλησίας δι-*

9. Περικοπή ἀπὸ τὴν 4ῃ ὁμιλία τοῦ Χρυσοστόμου στό χωρίο τοῦ Ἡσ. στ', 1 (Ε.Π. 56, 121-122).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ἕλλην· ἐννοεῖ τὸν ἐθνικὸ, τὸν εἰδωλολάτρη, – ἀναμενέτω τῶν πραγμάτων τὴν ἀπόδειξιν· ἡ θριαμβευτικὴ πορεία τοῦ Χριστιανισμοῦ ἐπαλήθευσε πλήρως τοὺς λόγους αὐτοῦ τοῦ Χρυσοστόμου.

9. Μετάφραση.

«Ἄς ἀκοῦνε οἱ εἰδωλολάτρεις, ἄς ἀκοῦνε οἱ Ἰουδαῖοι τὰ κατορθώματά μας καί τήν πρώτη θέση πού κατέχει ἡ Ἐκκλησία. Πόσοι πολέμησαν τήν Ἐκκλησία, ἀλλά ποτέ δέν τή νίκησαν; Πόσοι τύραννοι; Πόσοι βασιλεῖς; Ὁ Αὐγουστος, ὁ Τιβέριος, ὁ Γάϊος, ὁ Κλαύδιος, ὁ Νέρων, ἄνθρωποι τούς ὁποίους τιμοῦσαν γιά τή μόρφωσή τους, ἄνθρωποι πού ἦταν δυνατοί, πολέμησαν τόσο πολύ τήν Ἐκκλησία, ἐνῶ ἐκείνη βρισκόταν ἀκόμη στήν ἀνάπτυξή της, καί ὁμως δέν τήν ξεριζώσαν. Καί ἐκεῖνοι πού τήν πολέμησαν δέν ἀκούονται πιά καί ὅλοι τούς ἔχουν λησιμονήσει, ἐνῶ ἡ Ἐκκλησία, πού πολεμήθηκε, ὑψώνεται πάνω ἀπό τόν οὐρανό. Πραγματικά, νά μή δεῖς αὐτό, ὅτι δηλαδή ἡ Ἐκκλησία βρίσκεται στή γῆ, ἀλλά ὅτι ἔχει τό πολίτευμά της στόν οὐρανό. Ἀπό πού φαίνεται αὐτό; Τό ἀποδειχνουν τὰ πράγματα. Πολεμήθηκαν ἔντεκα μαθητές, καί ἡ οἰκουμένη πολεμοῦσε· αὐτοί ὁμως πού πολεμήθηκαν νίκησαν, ἐνῶ αὐτοί πού πολέμησαν, ἀφανίστηκαν· τὰ πρόβατα νίκησαν τούς λύκους. Εἶδες ποτέ βοσκό νά στέλνει τὰ πρόβατα ἀνάμεσα στούς λύκους, ὥστε οὔτε τρέχοντας νά μῆν μποροῦν νά σωθοῦν; Ποιός βοσκός τό κάνει αὐτό; Ὁ Χριστός ὁμως τό ἔκανε, γιά νά σοῦ δείξει ὅτι τὰ κατορθώματα δέ γίνονται σύμφωνα μέ τή φυσική ἀκολουθία τῶν πραγμάτων, ἀλλά κατά τρόπο ὑπερφυσικό, πάνω ἀπό τή φυσική αὐτή ἀκολουθία. Γιατί ἡ Ἐκκλησία εἶναι καλύτερα ριζωμένη ἀπό τόν οὐρανό. Ἀλλά ἴσως ὁ εἰδωλολάτρης μέ κατηγορεῖ γιά ἀνοησία· ἄς περιμένει ὁμως τήν ἀπόδειξη ἀπό τὰ πράγματα καί ἄς μαθαίνει τή δύναμη τῆς ἀλήθειας, πῶς δηλαδή εἶναι εὐκολότερο νά σῆσται ὁ ἥλιος, παρά νά χαθεῖ ἡ Ἐκκλησία».

10. Μετάφραση.

«Εἶναι ὀδυνηρό γιά σένα νά κλωτσᾷς μυτερά καρφιά. Δέ χαλᾷς τή μύτη τῶν καρφίων, ἀλλά τὰ πόδια ματώνεις· ἀφοῦ καί τὰ κύματα

10. Περικοπή ἀπό τήν ὁμιλία τοῦ Χρυσοστόμου πού ἔκαμε πρὶν φύγει γιά τόν τόπο τῆς ἐξορίας του (Ε. Π. 52, 428-429).

Πραγματικές παρατηρήσεις: **Ἐπιβλέπει ἐπὶ τὴν γῆν...**· ἔκφραση ἀπὸ τὸν ψαλμὸ 103, 32. – **κέντρα λακτίζειν**· πρβλ. Πράξ. θ', 4. – Σὺ εἶ Πέτρος· βλ. Ματθ. 10στ', 18. **Σεσίγγνται...**· προσφιλὴς ἔκφραση τοῦ Χρυσοστόμου πού τὴν ἔπαναλαμ-

νατώτερον, ἄνθρωπε. Ἐάνθρωπον ἐὰν πολεμῆς, ἢ ἐνίκησας ἢ ἐνίκηθης. Ἐκκλησίαν δὲ ἐὰν πολεμῆς, νικῆσαί σε ἀμήχανον. Ὁ Θεὸς ἔπηξε, τίς ἐπιχειρεῖ σαλεύειν; Οὐκ οἶσθα αὐτοῦ τὴν δύναμιν; Ἐπιβλέπει ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιεῖ αὐτὴν τρέμειν· κελεύει καὶ τὰ σειόμενα ἠδράζετο. Εἰ τὴν πόλιν σαλενομένην ἔστησε, πολλῶ μᾶλλον τὴν Ἐκκλησίαν στηῖσαι δύναται. Ἡ Ἐκκλησία οὐρανοῦ ἰσχυροτέρα· «ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ παρελεύσονται, οἱ δὲ λόγοι μου οὐ μὴ παρέλθωσι». Ποῖοι λόγοι; «Σὺ εἶ Πέτρος, καὶ ἐπὶ ταύτῃ μου τῇ πέτρᾳ οἰκοδομήσω μου τὴν Ἐκκλησίαν, καὶ πύλαι ἕδου οὐ κατισχύουσιν αὐτῆς».

Εἰ ἀπιστεῖς τῷ λόγῳ, πιστενε τοῖς πράγμασι. Πόσοι τύραννοι ἠθέλησαν περιγενέσθαι τῆς Ἐκκλησίας; Πόσα τήγανα; Πόσοι κάμνιοι; Θηρίων ὀδόντες, ξίφη ἠκονημένα; Καὶ οὐ περιεγένοντο. Ποῦ οἱ πολεμήσαντες; Σεσίγηνται καὶ λήθη παραδέδονται. Ποῦ δὲ ἡ Ἐκκλησία; Ὑπὲρ τὸν ἥλιον λάμπει».

11. ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ (Ἰουστίνου τοῦ φιλοσόφου καὶ μάρτυρος).

«Ὅσα γὰρ ἀεὶ καλῶς ἐφθέγγαντο καὶ εὖρον οἱ φιλοσοφῆσαντες ἢ νομοθετήσαντες, κατὰ Λόγον μέρος δι' εὐρέσεως καὶ θεωρίας ἐστὶ πονηθέντα αὐτοῖς. Ἐπειδὴ δὲ οὐ πάντα τὰ τοῦ Λόγου ἐγνώρισαν, ὅς ἐστι Χριστός, καὶ ἐναντία ἑαυτοῖς πολλάκις εἶπον. Καὶ οἱ προγεγενημένοι τοῦ Χριστοῦ, κατὰ τὸ ἀνθρώπινον λόγῳ πειραθέντες τὰ πράγματα θεωρῆσαι καὶ ἐλέγξει, ὡς ἀσεβεῖς καὶ περιεργοὶ εἰς δικαστήρια ἤχθησαν. Ὁ πάντων δὲ αὐτῶν εὐτονώτερος πρὸς τοῦτο γενόμε-

βάνει συχνά. – ... τῇ πέτρᾳ...· ἐννοεῖ τὴν ἀληθινὴν πίστην ποῦ ὁμολόγησε ὁ Πέτρος καὶ ἐγένεε μὲ τὴν ὁμολογίαν του αὐτῆ τὸ πρῶτο λιθάρι τῆς πνευματικῆς οἰκοδομῆς, δηλαδὴ τῆς Ἐκκλησίας.

11. Περικοπή ἀπὸ τῆ 2ῃ ἀπολογία τοῦ Ἰουστίνου «ὑπὲρ τῶν Χριστιανῶν πρὸς τὴν Ῥωμαίων Σύγκλητον» (ΒΕΠΕΣ 3, 205).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: κατὰ Λόγου μέρος: Βάση αὐτῶν ποῦ λέγει ὁ Ἰουστίνος, εἶναι ἡ θεωρία περὶ σπερματικοῦ Λόγου, ὁ ὁποῖος ἔκαμε ἱκανοὺς τοὺς ἔθνικοὺς φιλοσόφους «ἀμυδρῶς ὄραν τὰ ὄντα» καὶ νὰ διδάξουν «σπέρματα ἀληθείας». Ἐξαιτίας τῆς σποράς αὐτῆς τοῦ Λόγου, μερικοὶ ἀπὸ τοὺς Ἕλληνες φιλο

δέ διαλύουν τό βράχο, ἀλλά αὐτά γίνονται ἀφρός. Τίποτα δέν εἶναι πιά δυνατό ἀπό τήν Ἐκκλησία, ἀνθρώπε... Ἄν πολεμᾷς ἕναν ἀνθρώπο, ἢ θά τόν νικήσεις ἢ θά σέ νικήσει. Ἄν ὁμως πολεμᾷς τήν Ἐκκλησία, εἶναι ἀδύνατο νά νικήσεις. Ὁ Θεός στερέωσε τήν Ἐκκλησία, ποιός τοῖμα νά τήν κλονίσει; Δέγνωρίζεις τή δύναμή Του; Ἐνα βλέμμα ρίχνει ἐπάνω στή γῆ καί τήν κάνει νά τρέμει· μιᾶ ἐντολή δίνει καί στερεώνονται αὐτά πού κλονίζονται. Ἄν κράτησε ὄρθια τήν πόλη πού σείεται, πολύ περισσότερο μπορεῖ νά κρατήσει ὄρθια τήν Ἐκκλησία. Ἡ Ἐκκλησία εἶναι πιά ἰσχυρή ἀπό τόν οὐρανό· «ὁ οὐρανός καί ἡ γῆ θά ἔχουν κάποτε τέλος, οἱ λόγοι μου ὁμως θά εἶναι πάντοτε ἰσχυροί». Ποιοί λόγοι; «Σύ εἶσαι Πέτρος καί πάνω στό βράχο αὐτό θά οἰκοδομήσω τήν ἐκκλησία μου, ὁ δέ θάνατος καί οἱ δυνάμεις τοῦ κακοῦ δέ θά τή νικήσουν».

Ἄν δέν πιστεύεις στά λόγια, νά πιστεύεις στά πράγματα. Πόσοι τύρανοι θέλησαν νά νικήσουν τήν Ἐκκλησία; Πόσα τηγάνια χρησιμοποιήθηκαν γι' αὐτό τό σκοπό; Πόσα καμίνια; Πόσα δόντια ἄγριων θηριῶν, πόσα ἀκονισμένα ξίφη; Καί παρ' ὅλα αὐτά δέ νίκησαν. Ποῦ εἶναι ὅσοι πολέμησαν τήν Ἐκκλησία; Δέ γίνεται πιά λόγος γι' αὐτούς καί ἔχουν λησμονηθεῖ. Ποῦ εἶναι ὁμως ἡ Ἐκκλησία; Λάμπει περισσότερο καί ἀπό τόν ἥλιο».

11. Μετάφραση.

«Ὅσα λοιπόν, σωστά πάντοτε διακήρυξαν καί ἐπινόησαν οἱ φιλόσοφοι καί οἱ νομοθέτες, τά πέτυχαν μέ τήν ἐνόραση καί θεωρητική ἐνέργεια τοῦ νοῦ, καί ὕστερα ἀπό τό φωτισμό πού τούς ἔδωσε ὁ

σόφους εἶναι δυνατό, κατά τόν Ἰουστίνου, νά ὀνομάζονται καί νά θεωροῦνται Χριστιανοί, γιατί οἱ «μετά λόγου βιώσαντες καί βιοῦντες Χριστιανοί εἴσιν». Τέτοιους θεωροῦσε κυρίως τόν Ἡράκλειτο καί τό Σωκράτη. Τίς ἀντιλήψεις αὐτές τοῦ Ἰουστίνου, οἱ ὁποῖες ἐκθέτονται στήν Α' καί Β' Ἀπολογία τοῦ «ὑπέρ τῶν Χριστιανῶν πρὸς τήν Ῥωμαίων Σύγκλητον» (ΒΕΠΕΣ 3, 162-208), εἶχε καί ὁ ἀπολογητής Ἀριστείδης. Προηγούμενης κατά τόν Εὐαγγελιστή Ἰωάννη ὁ Λόγος, δηλαδή ὁ Υἱός τοῦ Θεοῦ, πού γεννήθηκε ἀπό τόν Πατέρα ὡς ἀπειρος καί ζωντανός Λόγος, ἀπό ἄπειρο καί πάνσοφο νοῦ, «ἦν τό φῶς τό ἀληθινό, ὁ φωτίζει πάντα ἄνθρωπον, ἐρχόμενον εἰς τόν κόσμον» (Ἰωάν. α', 9). – **καί γὰρ ἔφασαν... μὴ ἠγεῖσθαι αὐτόν· σχετικὰ γίνεται λόγος στήν ἀπολογία τοῦ Σωκράτη, πού ἔχει γράψει ὁ Πλάτων. ἐκβαλὼν τῆς Πολιτείας** Πλάτωνος, Πολιτεία 595. «Τόν δέ Πατέρα καί δημιουργόν...». Πλάτωνος, Τίμαιος 28.

νος Σωκράτης τὰ αὐτὰ ἡμῶν ἐνεκλήθη· καὶ γὰρ ἔφασαν αὐτὸν καινὰ δαιμόνια εἰσφέρειν καὶ οὕς ἡ πόλις νομίζει θεοὺς μὴ ἠγγεῖσθαι αὐτόν. Ὁ δὲ δαίμονας μὲν τοὺς φαύλους καὶ τοὺς πράξαντας, ἃ ἔφασαν οἱ ποιηταί, ἐκβαλὼν τῆς πολιτείας καὶ Ὅμηρον καὶ τοὺς ἄλλους ποιητάς, παραιτεῖσθαι τοὺς ἀνθρώπους ἐδίδαξε, πρὸς Θεοῦ δὲ τοῦ ἀγνώστου αὐτοῖς διὰ λόγου ζητήσεως ἐπίγνωσιν προἰτρέπετο, εἰπὼν· «τὸν δὲ Πατέρα καὶ δημιουργὸν πάντων οὐθ' εὗρεῖν ῥάδιον, οὐθ' εὗρόντα εἰς πάντα εἰπεῖν ἀσφαλές». Ἡ δὲ ἡμέτερος Χριστὸς διὰ τῆς ἐαυτοῦ δυνάμεως ἔπραξε. Σωκράτει μὲν γὰρ οὐδεὶς ἐπέισθη ὑπὲρ τούτου τοῦ δόγματος ἀποθνήσκειν· Χριστῷ δὲ οὐ φιλόσοφοι οὐδὲ φιλόλογοι μόνον ἐπέισθησαν, ἀλλὰ καὶ χειροτέχναι καὶ παντελῶς ἰδιῶται, καὶ δόξης καὶ φόβου καὶ θανάτου καταφρονήσαντες· ἐπειδὴ δύναμις ἐστὶ τοῦ ἀρρήτου Πατρὸς καὶ οὐχὶ ἀνθρωπέου λόγου κατασκευή».

12. ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ Η ΤΕΛΕΣΗ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ (Ἰουστίνου τοῦ φιλοσόφου καὶ μάρτυρος).

«Καὶ τῇ τοῦ ἡλίου λεγομένη ἡμέρα πάντων κατὰ πόλεις ἢ ἀγροῦς μενόντων ἐπὶ τὸ αὐτὸ συνέλευσις γίνεται καὶ τὰ ἀπομνημονεύματα τῶν ἀποστόλων ἢ τὰ συγγράμματα τῶν προφητῶν ἀναγινώσκειται, μέχρις ἐγγωρεῖ. Ἐἴτα παισαμένον τοῦ ἀναγινώσκοντος ὁ προεστὸς διὰ λόγου τὴν νοουθεσίαν καὶ πρόκλησιν τῆς τῶν καλῶν τούτων μιμήσεως ποιεῖται. Ἐπειτα ἀνιστάμεθα κοινῇ πάντες καὶ εὐχὰς πέμπομεν· καί, ὡς προέφημεν, παισαμένων ἡμῶν τῆς εὐχῆς ἄτοτος προσφέ-

12. Περικοπή ἀπὸ τὴν 1η Ἀπολογία τοῦ Ἰουστίνου «ὑπὲρ τῶν Χριστιανῶν πρὸς Ἀντωνίνον τὸν Εὐσεβῆ» (ΒΕΠΕΣ 3, 198).

Πραγματικές παρατηρήσεις: ἡ τοῦ ἡλίου ἡμέρα· εἶναι ἡ Κυριακή· ὁ Ἰουστίνος χρησιμοποιεῖ τὴν ὀρολογία τῶν ἐθνικῶν, ἡ ὁποία διατηρήθηκε σὲ μερικές εὐρωπαϊκές γλώσσες, ὅπως στὴν ἀγγλική (Sunday), τὴ γερμανική (Sonntag) κ.λπ. – **ἀπομνημονεύματα τῶν ἀποστόλων:** ἀποστολικά καὶ εὐαγγελικά ἀναγνώσματα. – **τὰ συγγράμματα τῶν προφητῶν:** στὴν ἀρχαία Ἐκκλησία κατὰ τὴ θ. Λειτουργία διάβαζαν ἀνελλιπῶς περικοπές ἀπὸ τὴν Π. Διαθήκη, καὶ μάλιστα ἀπὸ τὰ προφητικά βιβλία. – **διὰ λόγου τὴν νοουθεσίαν:** ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τὸ κήρυγμα εἶχε συνδεθεῖ μὲ τὴ θ. Λειτουργία. – **καὶ ὑδωρ:** σύμφωνα πρὸς τὴν ἀρχαία ἐκκλησιαστικὴ τάξη τὸ

Θεῖος Λόγος, ὁ ὁποῖος ἀποκάλυπτε σ' αὐτοὺς μερικές ἀλήθειες. Ἐπειδὴ ὁμως δὲ γνώρισαν ὅλα τὰ σχετικά μέ τὸ Λόγο, πού εἶναι ὁ Χριστός, πολλές φορές εἶπαν καί πράγματα ἀντίθετα μεταξύ τους. Καί αὐτοὶ πού εἶχαν ζήσει πρό Χριστοῦ, ὅταν κατά τρόπο ἀνθρώπινο προσπάθησαν νά ἐρευνήσουν καί ἐλέγξουν τὰ πράγματα, σύμφωνα μέ τίς μερικές ἀλήθειες πού ἀποκάλυπτε ὁ Λόγος, ὁδηγήθηκαν στά δικαστήρια ὡς ἀσεβεῖς καί παραδοξολόγοι. Καί ὁ Σωκράτης, ὁ ὁποῖος μίλησε γιά τὰ παραπάνω μέ μεγαλύτερη ἀπό ὅλους εὐγλωττία, κατηγορήθηκε γιά τὰ ἴδια πράγματα, γιά τὰ ὁποῖα κατηγοροῦνε καί ἡμεῖς. Γιατί, εἶπαν, ὅτι καί αὐτός φέρνει νέους θεοὺς καί δέ θεωρεῖ ὡς θεοὺς αὐτοὺς πού παραδέχεται ἡ πόλις. Ἀλλά ἐκεῖνος πού ἔδωξε ἀπό τὴν πολιτεία τοὺς κακοὺς, ὡς δαίμονες, καί αὐτοὺς πού ἔκαμαν ὅσα εἶπαν οἱ ποιητές, καί τόν Ὅμηρο καί τοὺς ἄλλους ποιητές, αὐτός δίδαξε τοὺς ἀνθρώπους νά παραιτοῦνται ἀπό τὴν ἀναζήτηση τῶν πραγμάτων καί τοὺς παρακινοῦσε νά ἀποδεχτοῦν τόν ἄγνωστο σ' αὐτοὺς Θεό, ἀναζητώντας Τον μέσω τῶν ἀληθειῶν τῆς μερικῆς ἀποκαλύψεως· σ' αὐτοὺς ἔλεγε: «Δέν εἶναι εὐκολο νά βρεῖ κανεὶς τόν Πατέρα καί δημιουργό ὄλων, οὔτε εἶναι ἀσφαλές, ἂν τόν βρεῖ, νά μιλῆσει γι' Αὐτόν σέ ὄλους». Αὐτά ὁ Χριστός μας τὰ ἔκαμε μέ τὴ δύναμή Του. Γιατί κανεὶς δέν πίστεψε στό Σωκράτη, ὥστε νά πεθάνει γιά τὴ διδασκαλία αὐτῆ. Στό Χριστό ὁμως πίστεψαν ὄχι μόνο φιλόσοφοι καί φιλόλογοι, ἀλλά καί χειροτέχνες καί τελείως ἀπλοϊκοὶ ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι περιφρόνησαν καί δόξα καί φόβο καί θάνατο· ἐπειδὴ εἶναι δύναμις τοῦ ἀνεκφραστοῦ Πατέρα καί ὄχι δημιούργημα τοῦ ἀνθρώπινου πνεύματος».

12. Μετάφραση.

«Καί κατά τὴ λεγόμενη ἡμέρα τοῦ ἡλίου, δηλαδή τὴν Κυριακὴ, γίνεται συγκέντρωση ὄλων τῶν χριστιανῶν πού κατοικοῦν στίς πόλεις ἢ στό ὕπαιθρο καί διαβάζονται τὰ ἀπομνημονεύματα τῶν Ἀποστόλων ἢ τὰ συγγράμματα τῶν προφητῶν, ὅσο χρόνος εἶναι δυνατό.

κρασί πού χυνόταν στό ἄ. Ποτήριο, ἀναμιγνυόταν μέ λίγο νερό, γιά νά θυμίζει τὸ γεγονός ὅτι, ὅταν ὁ στρατιώτης χτύπησε μέ τὴ λόγχη τὴν πλευρά τοῦ Κυρίου, βγήκε αἷμα καί νερό. – **εὐχὰς... ὄση δύναμις αὐτῶ**· στήν ἀρχαία Ἐκκλησία χρησιμοποιοῦσαν κατά τὴ θ. Λειτουργία καί αὐτοσχέδιες προσευχές. – **διὰ τῶν διακόνων**· οἱ γυναῖκες διάκονοι μετέφεραν τὴ θ. Κοινωνία στίς ἀσθενεῖς γυναῖκες. –

ρεται και οἶνος και ὕδωρ και ὁ προεστὼς εὐχὰς ὁμοίως και εὐχαριστίας, ὅση δύναμις αὐτῶ, ἀναπέμπει, και ὁ λαὸς ἐπευφημεῖ λέγων τὸ Ἄμην. Καὶ ἡ διάδοσις και ἡ μετάληψις ἀπὸ τῶν εὐχαριστηθέντων ἐκάστῳ γίνεται, και τοῖς οὐ παροῦσι διὰ τῶν διακόνων πέμπεται. Οἱ εὐποροῦντες δὲ και βονλόμενοι κατὰ προαίρεσιν ἕκαστος τὴν ἑαυτοῦ ὁ βούλεται δίδωσι· και τὸ συλλεγόμενον παρὰ τῶν προεστῶτι ἀποτίθεται και αὐτὸς ἐπικουρεῖ ὄρφανοῖς τε και χήραις και τοῖς διὰ νόσον ἢ ἄλλην αἰτίαν λειπομένοις και τοῖς ἐν δεσμοῖς οὔσι και τοῖς παρεπιδήμοις οὔσι ξένοις και ἀπλῶς πᾶσι τοῖς ἐν χρεῖα οὔσι κηδεμῶν γίνεται. Τὴν δὲ τοῦ ἡλίου ἡμέραν κοινῇ πάντες τὴν συνέλευσιν ποιούμεθα, ἐπειδὴ πρώτη ἐστὶν ἡμέρα, ἐν ἧ ὁ Θεὸς τὸ σκότος και τὴν ὕλην τρέψας κόσμον ἐποίησε και Ἰησοῦς Χριστὸς ὁ ἡμέτερος σωτὴρ τῆ αὐτῆ ἡμέρα ἐκ νεκρῶν ἀνέστη».

**13. ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ
ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΟ ΕΠΙΔΗΜΙΑΣ ΠΑΝΩΛΟΥΣ
ΓΥΡΩ ΣΤΑ 250
(Διονυσίου Ἀλεξανδρείας).**

«Νῦν μὲν γε θρηνοὶ πάντα και πενθοῦσι πάντες και περιηχοῦσιν οἰμωγαὶ τὴν πόλιν διὰ τὸ πλῆθος τῶν τεθνηκότων και τῶν ἀποθνησκόντων ὁσημέραι· ὡς γὰρ ἐπὶ τῶν πρωτοτόκων τῶν Αἰγυπτίων γέγραπται, οὕτω και νῦν «ἐγεννήθη κραυγὴ μεγάλη· οὐ γὰρ ἐστὶν οἰκία, ἐν ἧ οὐκ ἐστὶν ἐν αὐτῇ τεθνηκώς...».

ἐπικουρεῖ... κηδεμῶν γίνεται: ὑπονοοῦνται πολλοὶ τομεῖς τοῦ κοινωνικοῦ ἔργου τῆς ἀρχαίας Ἐκκλησίας. – **συνέλευσιν ποιούμεθα, ἐπειδὴ...**· παρουσιάζονται μερικοί ἀπὸ τούς λόγους ποὺ συνετέλεσαν στὴν καθιέρωση τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Κυριακῆς. – Γενικά ἡ περικοπὴ τοῦ Ἰουστίνου δείχνει ὅτι ἀπὸ τὸ α' μισό τοῦ β' αἰῶνα ὑπῆρχε πλῆρες τυπικὸ τῆς θ. Λειτουργίας (ἀνάγνωση Γραφῶν – λόγος καὶ νοουθεσία – κοινὲς εὐχὲς κλήρου καὶ λαοῦ – εὐχαριστήρια καὶ τελεστικὴ εὐχὴ τοῦ προϊστάμενου λειτουργοῦ – χρῆση τοῦ Ἄμην – διάδοσις καὶ μετάληψις τῆς θ. Κοινωνίας – «λογία» καὶ ὑλικὴ βοήθεια στοὺς πάσχοντες).

13. Περικοπὴ ἀπὸ τὴν ἑορταστικὴ ἐπιστολὴ τοῦ Διονυσίου Ἀλεξανδρείας πρὸς τοὺς ἀδελφοὺς τῆς Ἀλεξανδρείας (ΒΕΠΕΣ 17, 217-218).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: «ἐγεννήθη κραυγὴ...» βλ. Ἐξ. Ιβ', 30. **διὰ πολ-**

Κατόπιν, ἀφοῦ σταματήσει αὐτός πού διαβάζει, ὁ προϊστάμενος λειτουργός μέ ὀμίλια νουθετεῖ καί προσκαλεῖ τούς χριστιανούς νά μιμηθοῦν τά καλὰ αὐτά ἔργα. Ἔπειτα σηκωνόμαστε ὄλοι μαζί καί προσευχόμαστε· καί, ὅπως εἶπαμε προηγουμένως, ὅταν σταματήσουμε τήν προσευχή, προσφέρεται «ἄρτος» καί «οἶνος» καί «ὔδωρ» καί ὁ προϊστάμενος λειτουργός, μέ ὄση δύναμη ἔχει, ἀπευθύνει ἐπίσης εὐχές καί εὐχαριστίες στό Θεό καί ὁ λαός, ἐπιδοκιμάζοντας, λέγει Ἄμην. Καί ἡ μετάδοση καί ἡ μετάληψη τῶν δώρων τῆς θείας Εὐχαριστίας γίνεται χωριστά γιά τόν καθένα· σ' ἐκείνους πού δέν ἦσαν παρόντες, στέλνεται μέ τούς διακόνους. Καί ἀπό αὐτούς πού εἶναι εὐποροί καί ἐπιθυμοῦν, καθένας δίνει ὅ,τι θέλει, ἀνάλογα μέ τήν προαίρεσή του. Τό ποσό πού συγκεντρώνεται, δίνεται στόν προϊστάμενο λειτουργό, καί αὐτός βοηθεῖ τά ὀρφανά καί τίς χήρες, καί παρέχει προστασία σέ ὄσους ἀπουσιάζουν – ἐπειδή εἶναι ἄρρωστοί ἢ γιά ἄλλη αἰτία – καί στούς φυλακισμένους, καί στούς ξένους, πού μένουν προσωρινά ἐκεῖ, καί σέ ὄλους ἀνεξαιρέτως πού ἔχουν ἀνάγκη. Τήν κοινή, λοιπόν, συγκέντρωση αὐτή κάνουμε τήν ἡμέρα τοῦ ἡλίου, ἐπειδή εἶναι ἡ πρώτη ἡμέρα κατά τήν ὁποία ὁ Θεός, ἀφοῦ μετέβαλε τό σκοτάδι καί τήν ὕλη, δημιούργησε τόν κόσμον, καί ἐπειδή ὁ Ἰησοῦς Χριστός ὁ Σωτήρας μας τήν ἴδια μέρα ἀναστήθηκε «ἐκ νεκρῶν».

13. Μετάφραση.

«Τώρα πραγματικά ὄλα θρηνοῦν καί ὄλοι πενθοῦν, καί ὄλόγουρα στήν πόλη ἀκούγονται γοερά κλάματα ἐξαιτίας τοῦ πλήθους ἐκείνων πού ἔχουν πεθάνει καί πεθαίνουν κάθε μέρα. Γιατί ὅπως ἔχει γραφεῖ γιά τά πρωτότοκα τῶν Αἰγυπτίων, ἔτσι καί τώρα «ἔγινε κραυγή μεγάλη· ἀφοῦ δέν ὑπάρχει σπῆτι, μέσα στό ὄποιο νά μὴν ὑπάρχει κάποιος πεθαμένος...»

Οἱ περισσότεροι λοιπόν ἀπό τούς ἀδελφούς μας ἀπό πολύ μεγάλη καί ἀδερφική ἀγάπη, ἀφοσιωμένοι ὁ ἕνας στό ἄλλο καί χωρῆς νά ὑπολογίζουν τίς συνέπειες γιά τόν ἑαυτό τους, ἔκαναν ἐπισκέψεις

ἡν εὐσέβειαν: καί οἱ ἔθνικοι ἀναγνώριζαν τήν εὐσέβεια καί ἀγάπη τῶν Χριστιανῶν, ὅπως μαρτυρεῖ ὁ Εὐσέβιος μέ ἀφορμή παρόμοια δρᾶση τῶν Χριστιανῶν στούς χρόνους τοῦ Μαξιμίνου πού εἶχε συμβεῖ πείνα καί πανώλης (πανούκλα) (ΒΕΠΕΣ 20, 72-73).

Οἱ γοῦν πλείστοι τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν δι' ὑπερβάλλουσιν ἀγάπην καὶ φιλαδελφίαν, ἀφειδοῦντες ἑαυτῶν καὶ ἀλλήλων ἐχόμενοι, ἐπισκοποῦντες ἀφυλάκτως τοὺς νοσοῦντας, λιπαρῶς ὑπηρετούμενοι, θεραπεύοντες ἐν Χριστῷ, συναπηλλάττοντο ἐκείνοις ἀσμενέστατα τοῦ παρ' ἐτέρων ἀναπιμπλάμενοι πάθους καὶ τὴν νόσον ἐφ' ἑαυτοὺς ἔλκοντες ἀπὸ τῶν πλησίον καὶ ἐκόντες ἀναμασσόμενοι τὰς ἀλγηδόνας. Καὶ πολλοὶ νοσοκομήσαντες καὶ ρώσαντες ἐτέρους, ἐτελεύτησαν αὐτοί, τὸν ἐκείνων θάνατον εἰς ἑαυτοὺς μεταστησάμενοι... Οἱ γοῦν ἄριστοι τῶν παρ' ἡμῖν ἀδελφῶν τοῦτον τὸν τρόπον ἐξεχώρησαν τοῦ βίου, πρὸς βύτηροί τε τινες καὶ διάκονοι καὶ τῶν ἀπὸ τοῦ λαοῦ λίαν ἐπαινούμενοι, ὡς καὶ τοῦ θανάτου τοῦτο τὸ εἶδος διὰ πολλὴν εὐσέβειαν καὶ πίστιν ἰσχυρὰν γινόμενον μηδὲν ἀποδεῖν μαρτυρίου δοκεῖν. Καὶ τὰ σώματα δὲ τῶν ἀγίων ὑπταίς χερσὶ καὶ κόλποις ὑπολαμβάνοντες, καθαιροῦντές τε ὀφθαλμοὺς καὶ στόματα συγκλείοντες, ὁμοφοροῦντές τε καὶ διατιθέντες, λουτροῖς τε καὶ περιστολαῖς κατακοσμοῦντες, μετὰ μικρὸν ἐτύγγχανον τῶν ἴσων, αἰεὶ τῶν ὑπολειπομένων ἐφεπομένων τοῖς πρὸ αὐτῶν. Τὰ δὲ γε ἔθνη πᾶν τοῦναντίον· καὶ νοσεῖν τε ἀρχομένους ἀπωθοῦντο καὶ ἀπέφευγον τοὺς φιλάτους, κἂν ταῖς ὁδοῖς ἐρρίπτουν ἡμιθνήτας καὶ νεκροὺς ἀτάφους ἀπεσκυβαλίζοντο, τὴν τοῦ θανάτου διάδοσιν καὶ κοινωνίαν ἐκτροπέμενοι, ἣν οὐκ ἦν καὶ πολλὰ μηχανωμένοις ἐκκλίνειν ῥάδιον».

14. Η ΒΑΠΤΙΣΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (Εὐσεβίου Καισαρείας).

«Ἐπειδὴ δὲ εἰς ἔννοιαν ἤκει τῆς τοῦ βίου τελευτῆς, καθάρσεως τοῦτον εἶναι καιρὸν τῶν ποτε αὐτῷ πεπλημμελημένων δεῖν ᾤετο, ὅσα οἷα θνητῷ διαμαρτεῖν ἐπῆλθε, ταῦτ' ἀπορρῦσασθαι τῆς ψυχῆς λόγων ἀπορρητῶν δυνάμει, σωτηρίῳ γε λόγῳ λουτροῦ, πιστεύσας. Τοῦτο τοῖς διανοηθεῖς, γόνυ κλίνας ἐπ' ἐδάφους, ἰκέτης ἐγίνετο τοῦ Θεοῦ... Μεταβάς δ' ἔνθεν, ἐπὶ προάστειον τῆς Νικομηδέων ἀφικνεῖται πόλε-

14. Περικοπή ἀπὸ τὸν 4ο λόγο τοῦ Εὐσεβίου Καισαρείας στὸ βίο τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου (Ἐ.Π. 20, 1212-1220).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: λόγων ἀπορρητῶν· γενικά οἱ Χριστιανοὶ τῶν πρώτων αἰώνων εἶχαν τὴ συνήθεια νά κρύβουν τὰ μυστήρια (disciplina arcana). –

στους αρρώστους, τούς προσέφεραν τίς υπηρεσίες τους, τούς περιποιούνταν «ἐν Χριστῷ» καί πέθαιναν πολύ εὐχαρίστως μαζί τους, ἀφοῦ προηγουμένως πάθαιναν μόλυνση ἀπό τήν ἐπαφή τους μέ τούς ἄλλους, κολλοῦσαν τήν ἀρρώστια ἀπό τούς πλησίον καί, μέ τή θέλησή τους, δοκίμαζαν τούς πόνους. Καί πολλοί, ἀφοῦ περιποιήθηκαν τούς ἄλλους στήν ἀρρώστια τους καί τούς ἔδωσαν δύναμη, οἱ ἴδιοι πέθαιναν, μεταφέροντας κατά κάποιον τρόπο τό θάνατο ἐκείνων στους ἑαυτούς τους. Οἱ ἄριστοι λοιπόν ἀπό τούς ἀδερφούς μας καί μερικοί πρεσβύτεροι καί διάκονοι καί λαϊκοί μέ αὐτό τόν τρόπο ἔφυγαν ἀπό τή ζωή, ἐπαινούμενοι πολύ, ἔτσι ὥστε καί αὐτό τό εἶδος τοῦ θανάτου, πού ἦταν ἀποτέλεσμα μεγάλης εὐσέβειας καί δυνατῆς πίστεως, νά μή φαίνεται καθόλου ὅτι εἶναι κατώτερο ἀπό τό μαρτύριο. Καί ἀφοῦ μέ ἀπλωμένα χέρια σήκωναν τά σώματα τῶν ἁγίων στήν ἀγκαλιά τους, καί τούς ἔκλειναν τά μάτια καί τά στόματα καί τούς μετέφεραν πάνω στους ὤμους, καί τούς σαβάνωναν καί τούς ἔλουζαν καί τούς στόλιζαν μέ τή νεκρική στολή, μετά ἀπό λίγο χρόνο, τό ἴδιο γινόταν καί σ' αὐτούς, γιατί, πάντοτε ἐκείνοι πού ἀπέμεναν στή ζωή, ἀκολουθοῦσαν στό θάνατο αὐτούς πού πέθαιναν προηγουμένως. Οἱ εἰδωλολάτρες ὁμως ἔκαναν τελείως τά ἀντίθετα· ἔδιωχναν ἀκόμη καί ἐκείνους πού μόλις ἄρχιζαν νά ἀρρωσταίνουν, καί ἀπέφευγαν τούς ἀγαπημένους τους καί τούς πετοῦσαν στους δρόμους μισοπεθαμένους, καί τούς νεκρούς τούς ἔριχναν ἄταφους στά σκουπίδια, στήν προσπάθειά τους νά μήν τους πλησιάσει ὁ θάνατος, πράγμα πού δέν ἦταν εὐκόλο νά ἀποφύγουν, παρ' ὅλο ὅτι μηχανεύονταν πολλά».

14. Μετάφραση.

«Ἐπειδή κατάλαβε ὅτι πλησιάζει τό τέλος τῆς ζωῆς του καί θεοωροῦσε κατάλληλο πιά τόν καιρό νά καθαριστεῖ ἀπό τά σφάλματα

λουτροῦ· τό βάπτισμα χαρακτηρίζεται ὡς «λουτρόν», γιατί μέ αὐτό πλενόμαστε ἀπό τό ρύπο τῆς ἁμαρτίας. Πρβλ. Ἐφ. ε', 26· Ἐβρ. ι', 22-23. – **σφραγίδος· σφραγίσματος**· οἱ ἐκφράσεις αὐτές χρησιμοποιοῦνται γιά τά μυστήρια τοῦ βαπτίσματος καί τοῦ Χρίσματος, γιατί μέ αὐτά δεχόμαστε στήν ψυχῇ τήν ἀποτύπωση τῶν δωρεῶν τῆς θ. Χάριτος καί τοῦ ἁγίου Πνεύματος. Πρβλ. Ἐφ. ε', 13: «ἐσφραγίσθητε τῷ Πνεύματι... τῷ ἁγίῳ». Ἐπίσης πρβλ. τή φράση πού λέγεται κατά τήν τελετή τοῦ βαπτίσματος: «σφραγίς δωρεᾶς Πνεύματος ἁγίου».

ως, κἀνταῦθα συγκαλέσας τοὺς ἐπισκόπους, ᾧ δέ πη αὐτοῖς διελέξατο:

«... Ὡρα καὶ ἡμᾶς ἀπολαῦσαι τῆς ἀθανατοποιουῦ σφραγίδος, ὥρα τοῦ σωτηρίου σφραγίσματος μετασχεῖν... Μὴ δὴ οὖν ἀμφιβολία τις γινέσθω. Εἰ γὰρ καὶ πάλιν ἡμᾶς ἐντανθοῖ βιοῦν ὁ καὶ ζωῆς καὶ θανάτου Κύριος ἐθέλοι καὶ οὕτως ἐμὲ συναγαλάξεσθαι λοιπὸν τῷ τοῦ Θεοῦ λαῷ καὶ ταῖς εὐχαῖς ὁμοῦ τοῖς πᾶσιν ἐκκλησιαάζοντα κοινωνεῖν ἅπαξ ὥρισται, θεσμοὺς ἤδη τοῦ βίου Θεῷ πρόποντας ἐμαντῶ διατετάξομαι».

Ὁ μὲν δὴ ταῦτ' ἔλεγεν· οἱ δέ, τὰ νόμιμα τελοῦντες, θεσμοὺς ἀπεπλήρουν θείους καὶ τῶν ἀπορρητῶν μετεδίδοσαν, ὅσα χρῆ προσδαστειλάμενοι. Καὶ δὴ μόνος τῶν ἐξ αἰῶνος αὐτοκρατόρων Κωνσταντῖνος, Χριστοῦ μαρτυροῖς ἀναγεννώμενος ἐτελειοῦτο, θείας τε σφραγίδος ἀξιούμενος, ἠγάλλετο τῷ πνεύματι, ἀνεκαινοῦτό τε καὶ φωτὸς ἐνεπίμπλατο θείου, χαίρων μὲν τῇ ψυχῇ δι' ὑπερβολὴν πίστεως, τὸ δ' ἐναργὲς καταπεπληγὸς τῆς ἐνθέου δυνάμεως. Ὡς δ' ἐπληροῦτο τὰ δέοντα, λαμπροῖς καὶ βασιλικοῖς ἀμφιάσμασι, φωτὸς ἐκλάμπουσι τρόπον, περιεβάλλετο, ἐπὶ λευκοτάτῃ τε στρωμνῇ διανεπαύετο, οὐκ ἔθ' ἄλουργίδος ἐπιφαῦσαι θελήσας».

15. ΑΙΡΕΣΕΙΣ – ΛΥΚΟΙ ΜΕ ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΠΡΟΒΑΤΩΝ (Κυρίλλου Ἱεροσολύμων).

«Μιμεῖται τὴν ἀρετὴν ἢ κακία καὶ τὸ ζιζάνιον βιάζεται σίτος νομισθῆναι, σχήματι μὲν πρὸς τὸν σίτον ἐξομοιούμενον, ἐκ δὲ τῆς γένσεως ὑπὸ τῶν διακριτικῶν ἐξελεγχόμενον. Καὶ ὁ διάβολος μετασχηματίζεται εἰς ἄγγελον φωτός, οὐχ ἵνα ἐπανέλθῃ ὅπου καὶ ἦν, (ὥσπερ γὰρ ἄκμων, ἀνήλατον τὴν καρδίαν κτησάμενος, ἀμετανόητον λοιπὸν ἔχει τὴν προαίρεσιν), ἀλλ' ἵνα τοὺς ἰσάγγελον βίον πολιτευ-

15. Περικοπή πού ἀποτελεῖ τὴν εἰσαγωγή στὴν 4η κατῆχηση φωτιζομένων τοῦ ἁγίου Κυρίλλου Ἱεροσολύμων (Ε.Π. 33, 453-456).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Εἰς ἄγγελον φωτός· Β' Κορ. ια', 14. – ἐκ τῶν ὀδόντων... ἰόν· μέ τό κοῖλο δόντι τῆς ὀχίας χύνεται σάν μέ σύριγγα τό δηλητήριο στή σάρκα τοῦ θύματος. Λύκοι ἐν ἐνδύμασι προβάτων· Ματθ. ζ', 15. – ὡς λέων ὠρυόμενος...· Α' Πέτρ. ε', 8.

πού κάποτε είχε κάμει, ἀποφάσισε νά ἀπαλλάξει τήν ψυχή του μέ τή δύναμη τῶν λόγων τῶν μυστηρίων, καί μάλιστα μέ τά σωτήρια λόγια τοῦ βαπτίσματος, ἀπό ὅλα τά ἁμαρτήματα πού εἶχε κάμει ὡς ἄνθρωπος. Ἐφοῦ λοιπόν πῆρε αὐτή τήν ἀπόφαση, γονάτισε στό ἔδαφος καί παρακαλοῦσε τό Θεό... Ἐφυγε δέ ἀπό ἐδῶ καί φτάνει σέ ἕνα προάστειο τῆς Νικομήδειας· καί ἐδῶ ἀφοῦ συγκέντρωσε τούς ἐπισκόπους, τούς μίλησε περίπου ὡς ἑξῆς:

«... Καιρός εἶναι νά ἀπολαύσουμε καί ἔμεῖς τή σφραγίδα τοῦ Πνεύματος πού χαρίζει τήν ἀθανασία, καιρός εἶναι νά λάβουμε μέρος στό σωτήριο σφράγισμα... Ἄς μὴν ὑπάρχει λοιπόν καμιά ἀμφιβολία. Γιατί, καί ἂν πάλι ὁ Κύριος τῆς ζωῆς καί τοῦ θανάτου θέλει νά συνεχίσουμε νά ζοῦμε στήν παρούσα ζωή, καί ἂν ἔτσι ἔχει ὀρίσει ὁ Θεός, δηλαδή νά συνεχίσω νά ζῶ μαζί μέ τό λαό μου, παίρνοντας μέρος στίς ἐκκλησιαστικές συγκεντρώσεις καί συμμετέχοντας μαζί μέ ὄλους στίς κοινές προσευχές, τότε θά ἐπιβάλω πιά στόν ἑαυτό μου κανόνες συμπεριφορᾶς πού θά συμφωνοῦν μέ τό θέλημα τοῦ Θεοῦ».

Ἐκεῖνος λοιπόν αὐτά ἔλεγε, ἐνῶ οἱ ἐπίσκοποι, κάνοντας ὅσα ἦταν σύμφωνα μέ τήν ἐκκλησιαστική τάξη, ἐφάρμοζαν τούς θείους κανόνες καί, ἀφοῦ συμφώνησαν ἀπό πρῖν μεταξύ τους, μετέδιδαν ἀπό τά μυστήρια ὅσα εἶναι ἀναγκαῖα. Τώρα λοιπόν μόνος ὁ Κωνσταντῖνος, ἀπό ὄλους ἐκείνους πού ἐξαρχῆς εἶχαν γίνει αὐτοκράτορες, ἀφοῦ ἀναγεννιόταν μέ τή μαρτυρία τοῦ βαπτίσματος τοῦ Χριστοῦ, γινόταν τέλειος Χριστιανός· καί ἀφοῦ ἀξιώθηκε τίς θείες δωρεές τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἐνιωθε πνευματική ἀγαλλίαση, γινόταν καινούριος ἄνθρωπος καί πλημμύριζε ἀπό θεῖο φῶς· ἀκόμη εἶχε χαρά στήν ψυχή γιά τήν τόσο μεγάλη πίστη, καί δοκίμαζε ἐκπληξη γιά τήν ὀλοφάνερη ἀπόδειξη τῆς θείας δυνάμεως. Ὅταν τελείωσαν ὅσα ἔπρεπε νά γίνουν, φόρεσε λαμπρά καί βασιλικά ἐνδύματα πού ἀκτινοβολοῦσαν σάν τό φῶς, καί ξεκουραζόταν πάνω σέ ὀλόλευκο στρωμένο κρεβάτι, γιατί δέ θέλησε νά πλησιάσει πιά τή βασιλική πορφυρή φορεσιά».

15. Μετάφραση.

«Ἡ κακία μιμεῖται τήν ἀρετή καί τό ἀγριόχορτο προσπαθεῖ μέ τό ζόρι νά τό περάσουν γιά σιτάρι, ἀφοῦ παίρνει τό σχῆμα τοῦ σιταριοῦ· ἀπό τή γεύση ὁμως τό καταλαβαίνουν αὐτοί πού ξερουν νά ξεχωρίζουν τά πράγματα. Καί ὁ διάβολος μεταμορφώνεται σέ ἄγγελο

ομένους ἀβλεψίας σκότει και ἀπιστίας λοιμώδει περιβάλλη καταστάσει. Πολλοὶ λύκοι περιάγουσιν ἐν ἐνδύμασι προβάτων, προβάτων μὲν ἐνδύματα κεκτημένοι, οὐ μὴν και ὄνυχας και ὀδόντας· ἀλλὰ τὴν ἡμερον περιχειμένοι δορὰν και τῷ σχήματι τοὺς ἀκάκους ἀπατῶντες, τὸν φθοροποιὸν τῆς ἀσεβείας ἐκ τῶν ὀδόντων προχέουσιν ἰόν. Χρεῖα τοίνυν θείας ἡμῖν χάριτος και νηφαλίου διανοίας και βλεπόντων ὀφθαλμῶν· ἵνα μὴ ζιζάνιον ὡς σίτον φαγόντες, ἐξ ἀγνοίας βλαβῶμεν· μήτε τὸν λύκον πρόβατον ὑπολαβόντες, θηρευθῶμεν· μήτε ἄγγελον ἀγαθὸν τὸν ὀλεθροποιὸν διάβολον ὑποπτεύσαντες, καταποθῶμεν· περιέροεται γὰρ «ὡς λέων ὠρούμενος, ζητῶν τίνα καταπήη», κατὰ τὴν Γραφήν. Διὰ τοῦτο ἡ Ἐκκλησία νουθετεῖ· διὰ τοῦτο τὰ παρόντα διδασκαλεῖα· διὰ τοῦτο τὰ ἀναγνώσματα γίνονται».

16. ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ).

«Μικρὸν ἀπὸ τῆς πόλεως πρόελθε και θέασαι τὴν καινὴν πόλιν, τὸ τῆς εὐσεβείας ταμεῖον, τὸ κοινὸν τῶν ἐχόντων θησαύρισμα, εἰς ὃ τὰ περιττὰ τοῦ πλούτου, ἤδη δὲ και τὰ ἀναγκαῖα ταῖς ἐκείνου παραινέσεσιν ἀποτίθεται, σῆτας ἀποσειόμενα και κλέπτας οὐκ εὐφραίνοντα και φθόνου πάλην και καιροῦ φθορὰν διαφεύγοντα· ἐν ᾧ νόσος φιλοσοφεῖται και συμφορὰ μακαρίζεται και τὸ συμπαθὲς δοκιμάζεται. Τί μοι πρὸς τοῦτο τὸ ἔργον ἐπτάπυλοι Θῆβαι και Αἰγύ-

16. Περικοπή ἀπὸ τὸν ἐπιτάφιο λόγο Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ στό Μ. Βασίλειο, ἐπίσκοπο Καισαρείας ('Ε.Π. 36, 577-580).

Πραγματικές παρατηρήσεις: **καινὴν πόλιν:** πρόκειται γιὰ τὴν περίφημη Βασιλειάδα, ἡ ὁποία ἦταν ἀληθινὴ πόλη, γιὰτὶ περιλάμβανε πτωχοτροφεῖο, εἰδικὰ ἐπαγγελματικά ἐργαστήρια, ἀνεξάρτητα οἰκήματα γιὰ τοὺς γιατροὺς, τίς νοσοκόμες και τὸ προσωπικό· ἀκόμα και βουστάσιο (στάβλο βοδιῶν) γιὰ τίς ἀνάγκες τῶν ἰδρυμάτων. – **ἐπτάπυλοι Θῆβαι...** **χαλκὸς ἄμετρος:** τὰ οἰκοδομήματα αὐτὰ θεωροῦνταν ἀπὸ τὰ θαύματα τοῦ ἀρχαίου κόσμου. – **τετελευτηκότες...** **τοῖς πλειστοῖς μέλεσιν:** ἐννοεῖ τοὺς χανσενικούς, οἱ ὁποῖοι τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ἦταν κυριολεκτικά νεκροὶ προτοῦ πεθάνουν· σῆμερα ἡ νόσος τοῦ Χάνσεν δὲν ἔχει τέτοια φοβερὴ ἐξέλιξη και συχνὰ θεραπεύεται. – **μισούμενοι:** ἐννοεῖ ὅτι οἱ ζητιάνοι γίνονται ἐνοχλητικοί. – **τὴν μίαν πάντων κεφαλὴν:** πρβλ. Ρωμ. β', 5: «οἱ πολλοὶ ἐν σῶμά ἐσμεν ἐν Χριστῷ, τὸ δὲ καθ' εἰς ἀλλήλων μέλη» και Ἐφεσ. α', 22-23: «και αὐτὸν ἔδωκε κεφαλὴν ὑπὲρ πάντα τῇ Ἐκκλησίᾳ, ἥτις ἐστὶ τὸ σῶμα αὐτοῦ».

φωτός, όχι για να ξαναγυρίσει στην πρώτη του κατάσταση, (γιατί όπως ακριβώς τό άμόνι είναι άλύγιστο, έτσι και ή θέληση του διαβόλου είναι άμετάβλητη), αλλά για να σκεπάζει όσους ζούν άγγελική ζωή μέ τό πνευματικό σκοτάδι και τή μολυσματική άρρώστια τής άπιστίας. Πολλοί λύκοι γυρνούν τριγύρω μεταμφιεσμένοι σε πρόβατα, γιατί, ένω φοροούν ένδύματα προβάτων, έχουν και δόντια και νύχια. Καί άν και φοροούν τό ήμερο δέρμα και μέ τήν έξωτερική τους εμφάνιση έξαπαντούν τούς άθώους, ξεχύνουν άπό τά δόντια τους τό καταστρεπτικό φαρμάκι τής άμαρτίας. Χρειαζόμαστε λοιπόν τή θεία Χάρη και μυαλό ξεκάθαρο και μάτια πού να βλέπουν σωστά, για να μη φάμε για σιτάρι τό άγριόχορτο και βλάψουμε τόν έαυτό μας άπό άγνοια· ούτε να νομίσουμε τό λύκο για πρόβατο και να μās πιάσουν σάν τό θήραμα· ούτε άκόμη να φανταστούμε τόν άγγελο πού φέρνει τήν καταστροφή, δηλαδή τό διάβολο, ως άγγελο αγαθό και να τόν αφήσουμε να μās καταπιει· γιατί, όπως μās λέει ή 'Αγία Γραφή, «τριγυρίζει σάν λιοντάρι πού ουρλιάζει και ζητεί ποιόν να καταπιει». Γι' αυτό τό λόγο ή 'Εκκλησία μās καθοδηγεί· γι' αυτό υπάρχουν αυτά έδω τά διδασκαλεία· γι' αυτό διαβάζονται τά άναγνώσματα τής 'Αγίας Γραφής».

16. Μετάφραση.

«Βγές για λίγο έξω άπό τήν πόλη και δές τήν καινούρια πόλη, τό θησαυροφυλάκιο αυτό τής ευσεβειας, τό κοινό αυτό άποταμίευμα τών πλουσίων, στό όποιο μέ τίς προτροπές εκείνου (δηλ. του Βασιλείου) καταθέτονται τά περισσεύματα του πλούτου, τώρα δέ και τά απαραίτητα για τή ζωή, και έτσι άποτινάζουν τό σκόρο, δέ φέρνουν χαρά στους κλέφτες και ξεφεύγουν τήν πάλη του φθόνου και τή φθορά του χρόνου· μέσα σ' αυτό ή άρρώστια άντιμετωπίζεται μέ διάθεση φιλοσοφική και ή συμφορά γίνεται εύτυχία και ή συμπόνια δοκιμάζεται. Σε σύγκριση μέ τό έργο αυτό ποιά άξία έχουν οί έφτάπυλες Θήβες τής Βοιωτίας και τής Αιγύπτου και τά τείχη τής Βαβυλώνας και ό τάφος του Μανώλου στην Καρία και οί Πυραμίδες τής Αιγύπτου και ό υπερβολικός χάλκινος όγκος του Κολοσσού ή οί μεγάλοι και ωραίοι ναοί πού δέν υπάρχουν πιά, και όσα άλλα θαυμάζουν οί άνθρωποι και τά έξιστορούν...; Έκει δέ βλέπουμε πιά

πτιοι καὶ τείχη Βαβυλώνια καὶ Μανσώλου Καρικὸς τάφος καὶ Πυραμίδες καὶ Κολοσσοῦ χαλκὸς ἄμετρος ἢ ναῶν μεγέθη καὶ κάλλη τῶν μηκέτι ὄντων ἄλλα τε ὅσα θαυμάζουσιν ἄνθρωποι καὶ ἱστορίαις διδόασιν...; Οὐκ ἔτι πρόκειται τοῖς ὀφθαλμοῖς ἡμῶν θέαμα δεινὸν καὶ ἐλεεινόν, ἄνθρωποι νεκροὶ πρὸ θανάτου καὶ τετελευτηκότες τοῖς πλείστοις τοῦ σώματος μέλεσιν, ἀπελανθόμενοι πόλεων, οἰκιῶν, ἀγορῶν, ὑδάτων, αὐτῶν τῶν φιλιτάτων, ὀνόμασι μᾶλλον ἢ σώμασι γνωριζόμενοι· οὐδὲ προτίθενται συνόδοις τε καὶ συλλόγοις κατὰ συζυγίαν τε καὶ συναυλίαν, μηκέτ' ἐλεούμενοι διὰ τὴν νόσον, ἀλλὰ μισούμενοι... Ἐκεῖνός γε μάλιστα πάντων ἔπεισεν ἀνθρώπους ὄντας, ἀνθρώπων μὴ καταφρονεῖν, μηδ' ἀτιμάζειν Χριστὸν τὴν μίαν πάντων κεφαλὴν διὰ τῆς εἰς ἐκείνους ἀπανθρωπίας».

17. ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΘΡΟΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΗΓΟΡΙΟ ΤΟ ΝΑΖΙΑΝΖΗΝΟ (Γρηγορίου Ναζιανζηνού).

«Χαῖρέ μοι, ὦ καθέδρα, τὸ ἐπίφθονον ὕψος τοῦτο καὶ ἐπικίνδυνον, ἀρχιερέων συνέδριον... Χαίρετε, Ναζωραίων χοροστασίαι, ψαλμοψιδῶν ἁρμονίαι, στάσεις πάννηχοι, παρθένων σεμνότης, γυναικῶν εὐκοσμία, χηρῶν, ὄρφανῶν συστήματα, πτωχῶν ὀφθαλμοί, πρὸς Θεὸν καὶ πρὸς ἡμᾶς βλέποντες. Χαίρετε, οἴκοι φιλόξενοι καὶ φιλόχριστοι καὶ τῆς ἐμῆς ἀσθενείας ἀντιλήπτορες. Χαίρετε, τῶν ἐμῶν λόγων ἐρασταὶ καὶ δρόμοι καὶ συνδρομαὶ καὶ γραφίδες φανεραὶ καὶ λανθάνουσαι καὶ ἡ βιαζομένη κιγκλὶς αὕτη τοῖς περὶ τὸν λόγον ὠθιζομένοις. Χαίρετε, ὦ βασιλεῖς, καὶ βασιλεία, ὅσον τε περὶ τὸν βασιλέα θεοραπευτικὸν καὶ οἰκίδιον· εἰ μὲν καὶ βασιλεῖ πιστόν, οὐκ οἶδα·

17. Περικοπή ἀπὸ τοῦ «Συντακτικὸν λόγον», μὲ τὸν ὁποῖο ὁ Γρηγόριος Ναζιανζηνός, ὅταν παραιτήθηκε ἀπὸ τὸν Πατριαρχικὸν θρόνον, ἀποχαιρέτησε τὸ ποίμνιόν του (Ἐ.Π. 36, 489-492).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: **Ναζωραῖοι**: οἱ ὀπαδοὶ τοῦ Ναζωραίου, οἱ Χριστιανοί. Σὲ μερικά χειρόγραφα ὑπάρχει ἡ λέξις **Ναζιραῖοι** = χωρισμένοι γιὰ τὸ Θεὸ μοναχοί. – **χηρῶν, ὄρφανῶν συστήματα**: ἦταν χωρισμένες τάξεις πού τις προστατεύει ἡ Ἐκκλησία. – **γραφίδες**: τὰ ὄργανα μὲ τὰ ὁποῖα πολλοὶ κρατοῦσαν στενογραφημένες ἢ μὴ σημειώσεις ἀπὸ τὰ κηρύγματα τῶν μεγάλων Πατέρων. – **κιγκλὶς**:

μπροστά μας θέαμα φοβερό και έλεεινό· δηλαδή ανθρώπους που είναι νεκροί πριν ακόμη πεθάνουν και που τά περισσότερα μέλη του σώματός τους έχουν απονεκρωθεί; ανθρώπους που διώχνονται από τις πόλεις, από τά σπίτια, από τις αγορές, από τις πηγές που βγαίνουν τά νερά, από αυτούς τούς πολύ φίλους· οί άνθρωποι αυτοί αναγνωρίζονται ευκολότερα από τά ονόματά τους παρά από τά σώματά τους· αυτοί οί άνθρωποι δέν κάθονται μπροστά στις συνελεύσεις και τις συναθροίσεις σέ ζεύγη και ομάδες που τραγουδούν θλιβερά, δίχως οί άλλοι νά τούς έλεούν για τήν άρρώστια τους, αλλά νά τούς μισούν... Έκείνος (ό Βασίλειος) περισσότερο από όλους μās έπεισε στ' αλήθεια ότι, αφού είμαστε άνθρωποι, δέν πρέπει νά περιφρονούμε τούς ανθρώπους, ούτε μέ τήν άπανθρωπιά μας προς εκείνους, δηλαδή τούς πάσχοντες, νά προσβάλλουμε τό Χριστό που είναι ό άρχηγός όλων».

17. Μετάφραση.

«Χαίρε για μένα, επσκοπική θρόνε, τό μεγαλειό αυτό που προκαλεί τό φθόνο και είναι επικίνδυνο, σύνοδος άρχιερέων... Χαίρετε, όμλοι τών χριστιανών, άρμονίες τών ψαλμωδιών, όλονυχίες, σεμνότητα τών παρθένων, εύπρέπεια τών γυναικών, χήρες, σύλλογοι ορφανών, μάτια τών φτωχών που βλέπουν προς τό Θεό και προς έμās. Χαίρετε φιλόξενες και φιλόχριστες οικογένειες και προστάτες στήν ασθένειά μου. Χαίρετε θαυμαστές τών λόγων μου και δρόμοι και συγκεντρώσεις του πλήθους και φανερά ή κρυφά σύνεργα γραφής και τό κιγκλίδωμα αυτό που πιέζεται από εκείνους που στριμώχνονται εδώ, για νά ακούσουν τό θεϊό λόγο. Χαίρετε, βασιλεις και βασιλικά άνάκτορα, καθώς επίσης και τό ύπηρετικό και οικιακό προσωπικό του βασιλιά – αν όμως είναι και πιστό στο βασιλιά δέν τό ξερω· στο Θεό πάντως τό περισσότερο δέν είναι πιστό –. Χειροκροτάτε

κιγκλίδωμα (φράγμα) που χώριζε τό θυσιαστήριο (άγιο Βήμα) από τόν υπόλοιπο ναό· τό τέμπλο παρουσιάστηκε άργότερα. – **κροτήσατε χείρας...**· σχήματα ρητορικής ύπερβολής, που έχουν όμως σχέση μέ τις συνήθειες τής έποχής εκείνης, κατά τήν όποία οί άκροατές χειροκροτούσαν και έπευφημούσαν τούς διαπρεπείς ρήτορες. – **μαχήσεται διά χείρός και μέλανος**· δηλαδή θά έπιδοθεί στο συγγραφικό έργο, πράγμα που έγινε.

Θεῶ δὲ τὸ πλεῖον ἄπιστον. Κροτήσατε χεῖρας, ὁξὺ βοήσατε, ἄρατε εἰς ὕψος τὸν ῥήτορα ὑμῶν. Σεσίγηκεν ὑμῖν ἡ πονηρὰ γλῶσσα καὶ ἄλαλος· οὐ μὴν σιγήσεται παντάπασι· μαχήσεται γὰρ διὰ χειρὸς καὶ μέλανος· τὸ δ' οὖν παρὸν σεσιγήκαμεν».

18. ΤΟ ΗΡΩΪΚΟ ΦΡΟΝΗΜΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Πολλὰ τὰ κύματα καὶ χαλεπὸν τὸ κλυδώνιον· ἀλλ' οὐ δεδοίκαμεν μὴ καταποντισθῶμεν· ἐπὶ γὰρ τῆς πέτρας ἐστήκαμεν. Μαινέσθω ἡ θάλασσα, πέτραν διαλύσαι οὐ δύναται· ἐγειρέσθω τὰ κύματα, τοῦ Ἰησοῦ τὸ πλοῖον καταποντίσαι οὐκ ἰσχύει. Τί δεδοίκαμεν; Εἶπέ μοι. Τὸν θάνατον; Ἐμοὶ τὸ ζῆν Χριστὸς καὶ τὸ ἀποθανεῖν κέρδος. Ἄλλ' ἐξορίαν; Εἶπέ μοι. Τοῦ Κυρίου ἡ γῆ καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς. Ἄλλὰ χρημάτων δήμευσιν; Οὐδὲν εἰσηνέγκαμεν εἰς τὸν κόσμον, δῆλον ὅτι οὐδὲ ἐξενεγκεῖν δυνάμεθα· καὶ τὰ φοβερὰ τοῦ κόσμου ἐμοὶ εὐκαταφρόνητα καὶ τὰ χρηστὰ καταγέλαστα. Οὐ πενίαν δέδοικα, οὐ πλοῦτον ἐπιθυμῶ· οὐ θάνατον φοβοῦμαι, οὐ ζῆσαι εὐχομαι, εἰ μὴ διὰ τὴν ὑμετέραν προκοπὴν. Διὸ καὶ τὰ νῦν ὑπομιμνήσκω καὶ παρακαλῶ τὴν ὑμετέραν θαρρεῖν ἀγάπην· οὐδεὶς γὰρ ὑμᾶς ἀποσπάσει δυνήσεται».

19. Ο ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ (Θεοδωρήτου, ἐπισκόπου Κύρου).

«Ἄλλος αὐτὸν (Ἰωάννην τὸν Χρυσόστομον) ἔλκει βοηθὸν ἀρπαζόμενος, ἄλλος καλεῖ δικαζόμενος σύνδικον· ἄλλος πεινῶν ὑπέρ

18. Περικοπή ἀπὸ τὴν ὁμιλία τοῦ Χρυσοστόμου «πρὸ τῆς ἐξορίας» (Ε.Π. 52, 427).

Πραγματικές παρατηρήσεις: ἐμοὶ τὸ ζῆν Χριστός· Φιλίπ. α', 21. τοῦ Κυρίου ἡ γῆ καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς· ψαλμ. 23, 1. – φοβερά... εὐκαταφρόνητα· ἡ ἀλήθεια τῶν λόγων αὐτῶν ἀποδείχθηκε κατὰ τὴν ἐξορία τοῦ Χρυσοστόμου, ὁ ὁποῖος ὑπέμεινε καρτερικὰ ὄλες τίς κακουχίας.

19. Περικοπή ἀπὸ λόγο τοῦ Θεοδωρήτου, ἐπισκόπου Κύρου, στὸν ἅγιο Ἰωάννη τὸν Χρυσόστομο, ἡ ὁποία διασώζεται στὸ Μυριόβιβλο τοῦ Μεγάλου Φωτίου

δυνατά, φωνάχτε δυνατά, σηκώστε ψηλά τό ρήτορά σας. Σταμάτησε νά μιλάει γιά σᾶς ἡ πονηρή καί φλύαρη γλώσσα (ὅπως τή θεωροῦν οἱ ἐχθροί μου)· ὁμως δέ θά σταματήσει τελείως· γιατί θά ἀγωνίζεται μέ τό χέρι καί τό μελάνι· προσωρινά λοιπόν ἔχουμε σιωπήσει».

18. Μετάφραση.

«Τά κύματα εἶναι πολλά καί ἡ τρικυμία φοβερή· ὁμως δέ φοβόμαστε μήπως καταποντιστοῦμε, γιατί στεκόμαστε πάνω στό βράχο. Ἄς εἶναι μανιασμένη ἡ θάλασσα, δέν μπορεῖ νά διαλύσει τό βράχο· ἄς σηκώνονται ψηλά τά κύματα, δέν ἔχουν τή δύναμη νά καταποντίσουν τό πλοῖο τοῦ Ἰησοῦ. Πές μου: Τί φοβόμαστε; Τό θάνατο; Γιά μένα ὁμως ἡ ζωή εἶναι ὁ Χριστός καί τό νά πεθάνω εἶναι κέρδος. Ἄλλά πές μου: Φοβόμαστε τήν ἐξορία; Ὅμως ἡ γῆ καί τό καθετί πού τή γεμίζει, ἀνήκει στόν Κύριο. Ἄλλά μήπως φοβόμαστε δήμευση τῆς περιουσίας; Τίποτε ὁμως δέ φέραμε στόν κόσμο· εἶναι φανερό, ἐπομένως, ὅτι καί τίποτε δέν μπορούμε νά πάρουμε μαζί μας ἀπό αὐτόν. Καί τά φοβερά πράγματα τοῦ κόσμου εἶναι ἀξιοκαταφρόνητα καί τά χρήσιμα φαίνονται γελοῖα. Δέ φοβοῦμαι τή φτώχεια, δέν ἐπιθυμῶ τόν πλοῦτο· δέ φοβοῦμαι τό θάνατο, δέν εὐχομαι νά ζήσω, παρά μόνο γιά τή δική σας πνευματική πρόοδο. Γιά τοῦτο καί τώρα ὑπενθυμίζω καί παρακαλῶ τήν ἀγάπη σας νά ἔχει θάρρος, γιατί κανεῖς δέ θά μπορέσει νά σᾶς χωρίσει ἀπό ἐμένα».

19. Μετάφραση.

«Ἄλλος τόν τραβᾶ, ἀρπάζοντάς τον ὡς βοηθό. Ἄλλος, πού δικάζεται, τόν προσκαλεῖ γιά συνήγορο. Ἄλλος, πού πεινά, τόν παρακαλεῖ γιά τροφή· ὁ γυμνός τόν παρακαλεῖ γιά ἔνδυμα. Ἄλλος, παρα-

κεφ. 273ο (Ἐ.Π. 104, 229-232).

Πραγματικές παρατηρήσεις: πρὸς νόσων ἐπίσκεψιν· κατά τόν Παλλάδιο ὁ Χρυσόστομος ἔχτισε πολλά νοσοκομεῖα. – **χήρα... ὀρφανία·** εἶναι γνωστό ὅτι στήν Ἀντιόχεια ὁ Χρυσόστομος εἶχε ὀργανώσει τήν καθημερινή διατροφή τριῶν χιλιάδων χηρῶν καί παρθένων, καθώς μαρτυρεῖ ὁ ἴδιος, προσθέτοντας ὅτι ἀπό τήν Ἐκκλησία τῆς Ἀντιόχειας παρεχόταν βοήθεια «τοῖς ἐν τῷ ξενοδοχείῳ κάμνουσι, τοῖς ὑγιαίνουσι, τοῖς ἀποδημοῦσι, τοῖς τὰ σώματα λελωβημένοις» καί σέ πολλούς ἄλλους. Καί κατά τόν Παλλάδιο ἡ κοινωνική δράση τοῦ Χρυσόστομου περιλάμ-

τροφῆς ἰκετεύει, γυμνὸς ὑπὲρ ἐνδύματος· ἄλλος αὐτὸν ἀποδύει· ἄλλος πενθῶν εἰς παράκλησιν δεῖται· δεσμῶν ἕτερος ἀπολυθῆναι βοᾷ. Ἔλκει τις αὐτὸν ἄλλος πρὸς νόσων ἐπίσκεψιν· ξένος αἰτεῖ καταγῶγιον· ἕτερος παραστὰς χρέος ὀδύρεται· ἄλλος ἐπόπτην καὶ διαλλάκτην τῶν κατ' οἶκον μεταπέμπεται στάσεων. Οὐδὲ δοῦλος πρὸς ἄλλον καταφεύγει, δεσπότην πικρὰν ὀλοφυρόμενος ἀγανάκτησιν. Χήρα βοᾷ τὸ Ἐλέησον· ἄλλη τὴν ὀρφανίαν ὀδύρεται. Μυρίαί τῷ πατρὶ καθ' ἐκάστην πρὸς ἐκάστους ὑπὲρ ἐκάστου τροπαί. Ἀρπάζεται τις, καὶ συνήγορος ὁ Πατήρ· λιμὸς ἐνοχλεῖ, καὶ τροφεὺς ἐκ συνηγόρου γίνεται· νοσεῖ τις, καὶ εἰς ἰατρὸν ὁ τροφεὺς μεταβάλλεται· πένθει τις περιπέπτωκε, καὶ ὁ νοσοκόμος εὐρίσκεται παραμύθιον· ξένων ἐπέστη φροντίς, καὶ ξενοδόχος ὁ πάντα γεγωνὸς ἀναδείκνυται».

20. ΟΛΥΜΠΙΑΣ Η ΔΙΑΚΟΝΙΣΣΑ (Παλλαδίου, ἐπισκόπου Ἐλενοπόλεως).

«Ὀλυμπιάς πάντα τὸν ἄπειρον ἐκείνον καὶ ἀμέτρητον πλοῦτον διασκορπίσασα, πᾶσιν ἀπλῶς καὶ ἀδιακρίτως ἐπήρκεσεν. Οὔτε γὰρ πόλις, οὐδὲ χώρα, οὐκ ἔρημος, οὐδὲ νῆσος, οὐκ ἐσχατιὰ ἄμοιρος ἔμεινε τῶν ταύτης ἐπιδόσεων τῆς αἰοιδίμου. Ἄλλ' ἐπήρκεσε καὶ ἐκκλησιαίς εἰς ἀναθήματα ἱεροουργικὰ καὶ μοναστηρίους καὶ κοινοβίοις καὶ πτωχοτροφείοις καὶ φυλακαῖς καὶ τοῖς ἐν ἐξορίαις καὶ πᾶσαν ἀπλῶς τὴν οἰκουμένην κατασπίρασα ταῖς ἐλεημοσύναις... Οὐ μικροὺς ἀγῶνας

βανε πάρα πολλοὺς τομεῖς, ὅπως ἦταν «ἡ τῶν χερῶν κηδεμονία, ἡ τῶν παρθένων παραμυθία, ἡ τῶν ἀρρωστούντων νοσοκομία, ἡ τῶν καταπονουμένων ἐπικουρία, ἡ τῶν πλανωμένων ἐπιστροφή, ἡ τῶν συντετριμμένων φροντίς, ἡ τῶν ἐν φυλακαῖς ἐπίσκεψις».

20. Περικοπή ἀπὸ τὸ «περὶ Ὀλυμπιάδος» κεφ. 114ο τῆς «Λαυσαϊκῆς Ἱστορίας» τοῦ Παλλαδίου, ἐπισκόπου Ἐλενοπόλεως (Ἐ.Π. 34, 1249-1250).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ὀλυμπιάς· ἡ πιὸ γνωστὴ διακόνισσα τῶν βυζαντινῶν χρόνων. Χειροτονήθηκε στὸ διακονικὸ ἀξίωμα ἀπὸ τὸν ἀρχιεπίσκοπο Κωνσταντινουπόλεως Νεκτάριο. Ἡ δράση τῆς συνδέετακε πολὺ στενά μὲ τὸν Ἰωάννη τὸν Χρυσόστομο, ὁ ὁποῖος διαδέχτηκε τὸ Νεκτάριο. – **συμβιώσσα:** ἡ Ὀλυμπιάς ζοῦσε μὲ ἄλλες παρθένες σὲ μοναστήρι στὴν Κωνσταντινούπολη, ποῦ ἡ ἴδια εἶχε ἰδρύσει. **-χρηρεία... κατηλέησεν:** ἀναφέρονται μερικοὶ ἀπὸ τοὺς τομεῖς

καλώντας, τοῦ παίρνει καί τὰ ροῦχα πού φορεῖ. Ἄλλος, πού πενθεῖ, τόν ἔχει ἀνάγκη γιά παρηγοριά. Ἄλλος τόν παρακαλεῖ μέ δυνατή φωνή, γιά νά ἀπολυθεῖ ἀπό τή φυλακή. Κάποιοι ἄλλος τόν τραβᾷ νά ἐπισκεφτεῖ ἀσθενεῖς· ξένος τοῦ ζητεῖ καταφύγιο. Ἄλλος, πλησιάζοντάς τον, κλαίει γιά κάποιο χρέος. Ἄλλος στέλνει καί τόν προσκαλεῖ γιά ἐπόπτη καί συμφιλιωτή μέσα στό σπίτι του, ἐπειδή ὑπάρχουν διχόνοιες. Καί ὁ δοῦλος δέν καταφεύγει σέ ἄλλο, ὅταν κλαίει μέ στεναγμούς ἐξαιτίας τῆς σκληρότητας τοῦ κυρίου του. Ἡ χήρα φωνάζει δυνατά τό «ἐλέησον»· ἄλλη θρηνεῖ γιά τήν ὀρφάνια. Ὁ πατέρας ἔχει κάθε ἡμέρα ἀναρίθμητες ἀσχολίες γιά τὰ προβλήματα τοῦ καθενός. Συλλαμβάνεται κάποιοι βίαια· τότε ὁ πατέρας γίνεται σν-ἡγορος. Πείνα μεγάλη βασανίζει τούς ἀνθρώπους· ἀμέσως τότε ὁ σν-ἡγορος γίνεται τροφοδότης. Εἶναι κάποιοι ἄρρωστος· τότε ὁ τροφοδότης γίνεται γιατρός. Ἐχει πέσει κάποιοι σέ πένθος· τότε ὁ νοσοκόμος βρίσκει τόν παρηγορητικό λόγο, γιά νά καταπραῖνει τή θλίψη. Ἐφτασε ἡ ὥρα τῆς φροντίδας γιά τούς ξένους· τότε καί ξενοδόχος γίνεται αὐτός, πού ἔχει γίνει τὰ πάντα».

20. Μετάφραση.

«Ἡ Ὀλυμπιάς διασκόρπισε ὀλόκληρο τόν ἀπέραντο καί ἀμέτρητο πλοῦτο της, καί βοήθησε, χωρίς διάκριση, ὅλους ἐκείνους πού εἶχαν ἀνάγκη. Πράγματι, δέν ὑπάρχει πόλη, οὔτε χώρα, οὔτε ἔρημος, οὔτε νησί, οὔτε ἡ τελευταία γωνιά πού νά μὴν πῆρε μερίδιο ἀπό τίς δωρεές τῆς ἀλησμόνητης αὐτῆς γυναίκας. Ἀλλά καί ἐκκλησίες βοήθησε μέ ἀφιερῶματα χρήσιμα στήν τέλεση τῆς θείας λατρείας, καί μοναστήρια καί κοινόβια καί πτωχοτροφεία καί φυλακές καί ἐξόριστους ἀνθρώπους καί ὅλη ἀνεξαίρετως τήν οἰκουμένη, ἀφοῦ τήν ἔσπειρε πυκνά μέ τίς ἐλεημοσύνες... Ἐκαμε μεγάλους ἀγῶνες γιά χάρη τῆς ἀλήθειας τοῦ Θεοῦ· ἀφοῦ ἔζησε μαζί μέ ἄλλες σέ μοναστήρι

τῆς ἐργασίας τῶν διακονισσῶν, ἀνάμεσα στούς ὁποίους ἦταν καί ἡ κατήχηση τῶν ἀπιστῶν ἢ τῶν προετοιμαζόμενων γιά τό βάπτισμα γυναικῶν. – **ἀκαίρων κατηγοριῶν**· τέτοιες δέχτηκε ἡ Ὀλυμπιάς ἀπό τούς ἐχθρούς τοῦ Χρυσοστόμου. – **τελευτήσασα**· πιθανόν ἐξόριστη στή Νικομήδεια. – **μακάριον ἤρατο κλέος**· ἡ Ὀρθόδοξη Ἐκκλησία ἐορτάζει τή μνήμη τῆς Ὀλυμπιάδος στίς 25 Ἰουλίου, ἐνῶ ἡ Δυτική στίς 17 Δεκεμβρίου.

ἠγωνίσαστο ὑπὲρ ἀληθείας Θεοῦ· ἀμέτροις δακρύοις νύκτωρ καὶ μεθ' ἡμέραν ἀνενδεῶς συμβίωσασα· ὑποταττομένη πάσῃ φύσει ἀνθρωπίνῃ διὰ τὸν Κύριον· μετὰ πάσης εὐλαβείας ὑποκλινομένη τοῖς ἐπισκόποις καὶ τοῖς ἀγίοις· σέβουσα τὸ πρεσβυτέριον· τιμῶσα τὸν κληρον· αἰδουμένη τὴν ἄσκησιν· ἀποδεχομένη παρθενίαν· χηρεῖα ἐπαρκοῦσα· ὄρφανίαν ἀνατρεφομένη· γήρως ὑπερασπίζουσα· ἀσθενοῦντας ἐπισκεπτομένη· ἁμαρτωλοῖς συμπενοῦσα· πεπλανημένους ὁδηγοῦσα· τοὺς πάντας ἐλεοῦσα· τοὺς πενομένους ἀφειδῶς οἰκτείρουσα· πολλάς τε τῶν ἀπίστων κατηχήσασα γυναῖκας καὶ τὰ πρὸς τὴν ζωὴν ἐπικουρήσασα, ἀείμνηστον χρηστότητος ὄνομα διὰ παντὸς τοῦ βίου κατηλέησεν. Ἐπὶ δουλείας εἰς ἐλευθερίαν τῶν οἰκετῶν μυθρίων ἐσμὸν ἀνακαλεσαμένη, ἰσοτίμους τῆς ἰδίας εὐγενείας ἀπέφηνεν... Αὕτη καὶ ὁμολογίας κατηξιώθη ὑπὲρ τῆς ἀληθείας, πολλὰς δεξαμένη νιφάδας ἀκαίρων κατηγοριῶν (ἀπὸ τοὺς ἐχθροὺς τοῦ Χρυσοστόμου). Ἦς τὸν βίον ἐν ὁμολογητοῖσι κρίνουσιν, ὅσοι τῶν εὐσεβῶν τὴν Κωνσταντινούπολιν οἰκοῦσιν· ἥτις τὰ θανάτου ἐκινδύνευσε τοῖς κατὰ Θεὸν ἀγῶσι· καὶ ἐν τούτοις τελευτήσασα, τὸ μακάριον ἤρατο κλέος».

21. Η ΖΩΗ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟΒΙΟ (Μεγάλου Βασιλείου).

«Κοινωνίαν γὰρ βίου τελεωτάτην ἐγὼ καλῶ, ἐν ἣ κτήσεως μὲν ιδιότης ἐξώρισται, γνώμης δὲ ἐναντίωσις ἀπελήλαται, ταραχὴ δὲ πᾶσα καὶ φιλονεικία καὶ ἔριδες ἐκ ποδῶν ἐσθήκασιν· κοινὰ δὲ τὰ σύμπαντα, ψυχαί, γνῶμαι, σώματα καὶ ὅσοις τὰ σώματα τρέφεται καὶ θεραπεύεται· κοινὸς ὁ Θεός, κοινὸν τὸ τῆς εὐσεβείας ἐμπόρευμα, κοινὴ ἡ σωτηρία, κοινὰ τὰ ἀγωνίσματα, κοινοὶ οἱ πόνοι, κοινοὶ οἱ στέφανοι, εἷς οἱ πολλοί, καὶ ὁ εἷς οὐ μόνος, ἀλλ' ἐν πλείοσι.

Τί ταύτης τῆς πολιτείας ἴσον; Τί δὲ μακαριώτερον; Τί τῆς συν-

21. Περικοπή ἀπὸ τίς «Ἀσκητικές Διατάξεις» τοῦ Μ. Βασιλείου καὶ συγκεκριμένα ἀπὸ τὸ 18ο κεφ. τοῦ ἔργου (Ἐ.Π. 31, 1381).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Τὸ κοινοβιακὸ αὐτὸ ἰδεῶδες τοῦ Μ. Βασιλείου ἐπέδρασε σημαντικὰ στὴ μοναχικὴ ζωὴ τῆς Δύσεως. Πρὸς αὐτὸ πρέπει νὰ ὀδηγεῖ κάθε προσπάθεια γιὰ τὴν ἀναγέννηση τοῦ μοναχικοῦ βίου.

άσκητικά και μέ άμέτρητα δάκρυα νύχτα και ήμέρα, άφου ύποτασσόταν σέ όλο τό άνθρώπινο γένος γιά χάρη του Κυρίου, εκδήλωνε άπόλυτη εύλάβεια πρός τούς επισκόπους και τούς άγίους, σεβόταν τούς ίερείς, τιμούσε γενικά τούς κληρικούς, σεβόταν τήν άσκητική ζωή, τιμούσε τήν παρθενία, ύποστήριζε τίς χήρες, φρόντιζε γιά τήν άνατροφή τών όρφανών, προστάτευε τά γηραιά, έκανε επισκέψεις στους άσθενείς, πενθοüse μαζί μέ τούς άμαρτωλούς, οδηγούσε στό σωστό δρόμο αὐτούς πού είχαν πλανηθεί, έδειχνε εύσπλαχνία σέ όλους, εκδήλωνε, χωρίς περιορισμό, συμπόνια στους φτωχούς· και, άφου κατήχησε πολλές γυναίκες πού ήταν άπιστες, και τίς βοήθησε νά αντιμετώπισουν τίς ανάγκες τής ζωής, τούς χάρισε μέ μεγάλη εύσπλαχνία γιά όλόκληρη τή ζωή άλησιμόνητο όνομα καλοσύνης. Έπίσης, επανέφερε άπό τή δουλεία στην έλευθερία μεγάλο αριθμό δούλων και τούς παρουσίασε ισότιμους μέ τή δική της εύγενή καταγωγή... Αὐτή, επειδή δέχτηκε βαριές και άδικες κατηγορίες, άξιώθηκε νά όμολογήσει γιά τήν άλήθεια. Γι' αυτό, όσοι εύσεβείς κατοικοῦν στην Κωνσταντινούπολη, θεωροῦν τή ζωή της σαν ζωή μιᾶς άπό τίς όμολογήτριες· και τοῦτο, γιατί κινδύνεψε μέχρι θανάτου στους άγώνες στην ύπηρεσία του Θεου. Τέλος, άφου πέθανε μέσα στους άγώνες αὐτούς, έλαβε τή μακάρια δόξα».

21. Μετάφραση.

«Όνομάζω λοιπόν έγώ τό κοινόβιο τελειότατη μορφή κοινωνικής συμβιώσεως, μέσα στην όποία δέν ύπάρχει ό θεσμός τής ιδιοκτησίας, δέν ύπάρχουν διαφωνίες· επίσης κάθε άναταραχή και φιλονεικία και έριδες βρίσκονται μακριά. Μέσα σ' αὐτή τήν κοινωνία είναι όλα κοινά: οί ψυχές, οί γνώμες και όλα εκείνα μέ τά όποία τρέφεται και φροντίζεται τό σώμα· κοινός είναι ό Θεός, κοινή ή προσφορά και επιδίωξη τής άρετής, κοινή ή σωτηρία, κοινοί οί πνευματικοί άγώνες, κοινοί οί πόνοι, κοινοί οί στέφανοι, ένας είναι οί πολλοί, και ό ένας δέν είναι μόνος αλλά μαζί μέ πολλούς.

Ποιά άλλη πολιτεία ύπάρχει ισάξιά της; Τί ύπάρχει περισσότερο εύτυχιμένο; Τί είναι τελειότερο άπό τήν έπικοινωνία και ένωση. Τί είναι θελκτικότερο άπό τήν ταύτιση τών χαρακτήρων και τών ψυχών. Άνθρωποι πού ξεκίνησαν άπό διαφορετικά μέρη και χῶρες, ταύτισηκαν μέ τόση άκρίβεια, ώστε νά είναι κατά κάποιον τρόπο μιᾶ

αφείας και τῆς ἐνώσεως ἀκριβέστερον; Τί τῆς τῶν ἡθῶν και τῶν ψυχῶν συγκράσεως χαριέστερον; Ἄνθρωποι ἐκ διαφόρων γενῶν και χωρῶν κινήθεντες εἰς τοσαύτην ἀκριβειαν ταυτότητος συνηρομόσθησαν, ὥστε μίαν ψυχὴν ἐν πολλοῖς σώμασι θεωρεῖσθαι και τὰ πολλὰ σώματα μιᾶς γνώμης ὄργανα δεῖκνυσθαι. Ὁ ἀσθενῶν τὸ σῶμα πολλοὺς ἔχει τῇ διαθέσει συγκάμοντας· ὁ νοσῶν και καταπίπτων τῇ ψυχῇ πολλοὺς ἔχει τοὺς ἰωμένους και συνδιανιστῶντας αὐτόν».

22. ΑΝΑΙΡΕΣΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΙΑΣ (Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ).

«Ἐπεὶ δὲ ὁ Θεὸς διὰ σπλάγγνα ἐλέους·αὐτοῦ κατὰ ἀλήθειαν γέγονεν ἄνθρωπος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, οὐχ ὡς τῷ Ἀβραάμ ὡφθη ἐν εἴδει ἀνθρώπου, οὐδὲ ὡς τοῖς προφήταις, ἀλλὰ κατ' οὐσίαν γέγονεν ἀληθῶς ἄνθρωπος, διέτριψέ τε ἐπὶ τῆς γῆς και τοῖς ἀνθρώποις σινανεστράφη, ἐθανματούργησεν, ἔπαθεν, ἐσταυρώθη, ἀνέστη, ἀνελήφθη, και πάντα ταῦτα κατὰ ἀλήθειαν γέγονε, και ὠράθη ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων, ἐγράφη μὲν εἰς ὑπόμνησιν ἡμῶν και διδαχὴν τῶν τηρικαῦτα μὴ παρόντων, ἵνα μὴ ἐωρακότες, ἀκούσαντες δὲ και πιστεύσαντες, τύχουμεν τοῦ μακαρισμοῦ τοῦ Κυρίου. Ἐπεὶ δὲ οὐ πάντες ἴσασι γράμματα, οὐδὲ τῇ ἀναγνώσει σχολάζουσιν, οἱ πατέρες συνείδον, ὥσπερ τινὰς ἀριστείας, ἐν εἰκόσι ταῦτα γράφεσθαι εἰς ὑπόμνησιν σύντομον. Ἀμέλει πολλάκις μὴ κατὰ νοῦν ἔχοντες τὸ τοῦ Κυρίου πάθος, τὴν εἰκόνα τῆς Χριστοῦ σταυρώσεως ἰδόντες, τοῦ σωτηρίου

22. Περικοπή ἀπὸ τὸ ἔργο Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ «Ἐκδοσις ἀκριβῆς τῆς ὀρθοδόξου πίστεως», τὸ ὁποῖο εἶναι τμῆμα τοῦ γενικότερου ἔργου «Πηγὴ γνώσεως» (Ἐ.Π 94, 1172).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Αὐτὰ πού λέγει στὴν περικοπή αὐτὴ ὁ Δαμασκηνός, τὰ ἀναπτύσσει διεξοδικὰ στοὺς τρεῖς λόγους τοῦ «ὑπὲρ τῶν ἁγίων εἰκόνων» (Ἐ.Π. 94, 1232-1420). – **ἐπεὶ δὲ οὐ πάντες ἴσασι γράμματα**· στοὺς λόγους τοῦ ὁ Ἰωάννης Δαμασκηνός χαρακτηρίζει τίς εἰκόνες «βίβλους τῶν ἀγραμμάτων». «ὥσπερ τινὰς ἀριστείας»· πρβλ. τὴ φράση τοῦ ἴδιου, κατὰ τὴν ὁποία οἱ εἰκόνες εἶναι «στηλογραφία εἰς μνήμην τῆς νίκης τῶν ἀριτευσάντων και διαπρεψάντων και τῆς αἰσχύνης τῶν ἠττηθέντων και καταβληθέντων». – **προσκυνοῦμεν οὐ τῇ ὕλῃ ἀλλὰ τῷ εἰκονιζομένῳ**· στοὺς τρεῖς λόγους τοῦ ὁ Δαμασκηνός, κάνοντας διάκριση ἀνάμεσα στὴ λατρεία πού ἀρμόζει στοῦ Θεοῦ, και τὴν τιμητικὴ προσκύ-

ψυχή σέ πολλά σώματα καί τά πολλά σώματα νά παρουσιάζονται ὡς ὄργανα μιᾶς ψυχῆς. Ὁ ἄρρωστος σωματικά ἔχει πολλούς νά συμπάσχουν μαζί του. Ὁ ἄρρωστος καί ἐξαντλημένος ψυχικά ἔχει πολλούς πού τόν θεραπεύουν καί μέ τή βοήθειά τους τόν ἀνορθώνουν».

22. Μετάφραση.

«Ἐπειδή ὁ Θεός ἀπό εὐσπλαχνία ἔχει γίνει στ' ἀλήθεια ἄνθρωπος γιά τή σωτηρία μας, δέν ἐμφανίστηκε μέ φαινομενική ἀνθρώπινη μορφή, ὅπως εἶχε ἐμφανιστεῖ στόν Ἀβραάμ, οὔτε ὅπως στούς προφήτες· ἀλλά ἔχει γίνει ἄνθρωπος οὐσιαστικά καί πραγματικά, καί ἔζησε πάνω στή γῆ καί συναναστράφηκε τούς ἀνθρώπους, ἔκαμε θαύματα, ἔπαθε, σταυρώθηκε, ἀναστήθηκε, ἀναλήφτηκε· καί ἐπειδή ὅλα αὐτά ἔχουν γίνει στ' ἀλήθεια καί Τόν εἶδαν οἱ ἄνθρωποι, γι' αὐτό Τόν ζωγράρισαν οἱ ζωγράφοι, ὥστε νά θυμόμαστε καί νά διδασκόμαστε ἔμεῖς, πού δέν ἦμαστε παρόντες σ' αὐτά, τά ὁποῖα ἔγιναν τότε, καί γιά νά πραγματοποιήσουμε τό μακαρισμό τοῦ Κυρίου, ἀφοῦ πιστέψουμε δίχως νά ἔχουμε δεῖ, ἀλλά μόνο γιατί ἀκούσαμε. Καί ἀκόμη, ἐπειδή δέ γνωρίζουν ὅλοι γράμματα οὔτε βροῖσζουν καιρό γιά ἀνάγνωσι, οἱ πατέρες ἔχριναν σωστό νά ζωγραφίζονται τά γεγονότα αὐτά σέ εἰκό-νες, ὅπως ἀκριβῶς μερικῆς ἡρωϊκῆς πράξεως, ὥστε νά μᾶς ὑπενθυμίζονται σύντομα. Πραγματικά, πολλές φορῆς, ἐνῶ δέν ἔχουμε στό νοῦ μας τό πάθος τοῦ Κυρίου, ὅταν δοῦμε τήν εἰκόνα τῆς σταυρώσεως τοῦ Χριστοῦ, θυμόμαστε τό σωτήριο πάθος Του καί, ἀφοῦ γονατίσουμε, προσκυνοῦμε ὄχι τήν ὕλη, ἀλλά αὐτό πού εἰκονίζεται· ὅπως ἀκριβῶς δέν προσκυνοῦμε τήν ὕλη τοῦ Εὐαγγελίου οὔτε τήν ὕλη τοῦ Σταυροῦ, ἀλλά αὐτό πού ἐκφράζεται μέ τήν ὕλη. Ἐπίσης τό ἴδιο ἰσχύει καί μέ τή Θεομήτορα· δηλαδή τιμώντας αὐτήν, τιμᾶμε τόν Κύριο, πού ἔλαβε σάρκα ἀπό αὐτήν. Τό ἴδιο συμβαίνει καί μέ τά

νηση πού ἀρμόζει στήν εἰκόνα, τονίζει ὅτι ἡ τιμητική προσκύνηση τῆς εἰκόνας, ἡ ὁποία «πρός τό πρωτότυπον διαβαίνει», δέ σημαίνει καθόλου προσκύνηση τῆς ὕλης. Γι' αὐτό τονίζει στόν 1ο λόγο του: «Οὐ προσκυνῶ τῆ ὕλη, προσκυνῶ δέ τόν τῆς ὕλης δημιουργόν, τόν ὕλην δι' ἐμέ γενόμενον καί ἐν ὕλη κατοικήσαι καταδεξάμενον καί δι' ὕλης τήν σωτηρίαν μου ἐργασάμενον».

Παρόμοια τονίζει καί ὁ ὁ Θεόδωρος ὁ Στουδίτης στούς τρεῖς ἀντιρρητικούς λόγους του ἐναντίον τῶν εἰκονομάχων.

πάθους εἰς ὑπόμνησιν ἐλθόντες, πεσόντες προσκυνοῦμεν οὐ τῇ ὕλῃ, ἀλλὰ τῷ εἰκονιζομένῳ· ὥσπερ οὐδὲ τῇ ὕλῃ τοῦ εὐαγγελίου, οὐδὲ τῇ τοῦ σταυροῦ ὕλῃ προσκυνοῦμεν, ἀλλὰ τῷ ἐκτυλώματι. Ὡσαύτως καὶ ἐπὶ τῆς Θεομητορος. Ἡ γὰρ εἰς αὐτὴν τιμὴ εἰς τὸν ἐξ αὐτῆς σαρκωθέντα ἀνάγεται· ὁμοίως δὲ καὶ τὰ τῶν ἁγίων ἀνδρῶν ἀνδραγαθήματα, ἐπαλείφοντα ἡμᾶς πρὸς ἀνδρείαν καὶ ζῆλον καὶ μίμησιν τῆς αὐτῶν ἀρετῆς καὶ δόξαν Θεοῦ. Ἡ πρὸς τοὺς εὐγνώμονας τῶν ὁμοδόκων τιμὴ ἀπόδειξιν ἔχει τῆς πρὸς τὸν κοινὸν Δεσπότην εὐνοίας καὶ ἡ τῆς εἰκόνης τιμὴ πρὸς τὸ πρωτότυπον διαβαίνει· ἔστι δὲ ἄγραφος ἡ παράδοσις, ὥσπερ καὶ τὸ κατὰ ἀνατολὰς προσκυνεῖν καὶ τὸ προσκυνεῖν τὸν σταυρὸν καὶ ἔτερα τούτοις ὅμοια».

23. ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΟΙ ΤΩΝ ΣΛΑΒΩΝ ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΟΣ (Θεοφυλάκτου Ἀχρίδος).

«Τὴν τῶν Βουλγάρων χώραν ἐφώτισαν ἐν τοῖς ἐσχάτοις τούτοις καιροῖς πατέρες μακάριοι καὶ διδάσκαλοι, λάμπαντες διδάγμασί τε καὶ θαύμασι καὶ βίῳ καὶ λόγῳ καταστάντες παρὰ Θεοῦ ἀμφιδέξιοι, ὧν τὸν πάντα μὲν βίον παραδιδόναι γραφῇ εὐχῆς ἔργον ἐμοί, πλὴν ἀλλὰ κρεῖττον τῆς τοῦ λόγου δυνάμεως· ὀλίγα δὲ τινα παραθέμενος τοῦ τε Θεοῦ τὴν φιλανθρωπίαν καὶ τὴν χάριν τεκμηριώσομαι καὶ δεῖξω πᾶσιν ἀνθρώποις, ὡς οὐχ ἡ φύσις ἡμῖν ἠλλοίωται, ἀλλὰ διέσραπται ἢ προαίρεσις.

23. Περικοπή ἀπὸ τὸ ἔργο «Βίος καὶ Πολιτεία Κλήμεντος, ἀρχιεπισκόπου Βουλγάρων», πού θεωρεῖται ὅτι τὸ ἔγραψε ὁ ἀρχιεπίσκοπος Ἀχρίδος ἢ Βουλγαρίας Θεοφυλάκτος (11ος αἰώνας) (Ε.Π. 126). Οἱ ἀμφιβολίες πού ἔχουν διατυπῶθαι σχετικά μὲ τὴ συγγραφὴ τοῦ ἔργου ἀπὸ τὸν Θεοφυλάκτο, δέν εἶναι πειστικές. Γι' αὐτὸ πολλοὶ σοβαροὶ σλαβολόγοι τίς ἀποκρούουν. Τὸ κείμενο τῆς περικοπῆς εἶναι ἀπὸ τὴν ἔκδοση τοῦ ἔργου, τὴν ὁποία ἔχει κάμει ὁ καθηγητὴς Ἰωάννης Ἀναστασίου (Θεσσαλονίκη 1968).

Πραγματικές παρατηρήσεις: **Μεθόδιος**· γεννήθηκε στὴ Θεσσαλονίκη γύρω στὰ 815 καὶ πέθανε τὸ 885. – **Κύριλλος**· εἶναι τὸ ὄνομα πού ἔλαβε ὁ ἀδερφός τοῦ Μεθόδιου Κωνσταντῖνος, ὅταν λίγο πρὶν ἀπὸ τὸ θάνατό του ἔγινε μοναχός. Ὁ Κύριλλος γεννήθηκε τὸ 826 ἢ 827 στὴ Θεσσαλονίκη καὶ πέθανε τὸ 869. **Παννόνων... Μοράβου**· Τὰ δύο ἀδέρφια φώτισαν σχεδὸν ὅλες τίς σλαβικές χώρες· κυ-

κατορθώματα τῶν ἀγίων ἀντρῶν, τά ὅποια μᾶς παρακινοῦν σέ ἀνδρεία, θρησκευτικό ζήλο, μίμηση τῆς ἀρετῆς τους καί δόξα Θεοῦ· τιμώντας δηλαδή τούς δίκαιους καί τίμους αὐτούς συνανθρώπους μας, δείχνουμε τήν ἀγάπη πού ὀφείλουμε στόν κοινό Δεσπότη, καί τιμώντας τήν εἰκόνα, τιμᾶμε τό πρωτότυπο. Ἡ παράδοση ὁμως αὐτή εἶναι ἀγραφή, ὅπως καί ἡ παράδοση νά στρέφουμε πρὸς τήν ἀνατολή, ὅταν προσκυνοῦμε, νά προσκυνοῦμε τό Σταυρό καί πολλά ἄλλα ὅμοια μέ αὐτά».

23. Μετάφραση.

«Στούς τελευταίους τούτους αἰῶνες ἔφεραν τό φῶς στή χώρα τῶν Βουλγάρων εὐλογημένοι πατέρες καί διδάσκαλοι, πού ἔλαμψαν καί μέ διδασκαλίες καί μέ θαύματα, καί πού ἔγιναν μέ τή βοήθεια τοῦ Θεοῦ ἅγιοι στή ζωή τους καί ἱκανοί στή διδασκαλία. Τό νά γράψω βιογραφία γιά ὀλόκληρη τή ζωή τους, εἶναι βέβαια κάτι πού πολύ ἐπιθυμῶ, πλὴν ὁμως ἀνώτερο ἀπό τή δύναμη τοῦ λόγου μου. Ἀφοῦ ὁμως ἀναφέρω μερικά στοιχεῖα ἀπό τή ζωή τους, θά ἀποδείξω τή φιλανθρωπία καί τή χάρη τοῦ Θεοῦ, καί θά δείξω σ' ὅλους τούς ἀνθρώπους ὅτι δέν ἔχει ἀλλοιωθεῖ ἡ ἀνθρώπινη φύση μας, ἀλλά ἔχει διαστραφεῖ ἡ ἐλεύθερη βούλησή μας. Ζητεῖτε νά μάθετε ἀμέσως ποιοί ἦταν αὐτοί οἱ πατέρες; Ὁ Μεθόδιος, ὁ ὁποῖος στόλισε τήν ἐπαρχία

ρίως ὁμως ἔδρασαν στήν Παννονία καί Μαραβία, δηλαδή σέ περιοχές πού συμπίπτουν σήμερα μέ ἐπαρχίες τῆς Οὐγγαρίας καί Τσεχοσλοβακίας. **πολύς τήν ἔξω φιλοσοφίαν**· Στόν Κύριλλο πού ἔκανε καθηγητή τῆς Φιλοσοφίας στό Πανεπιστήμιο τῆς Κωνσταντινουπόλεως, δόθηκε ὁ σπάνιος στούς βυζαντινοὺς χρόνους τίτλος τοῦ «φιλοσόφου». – **αὐχμηρῶ τόπω**· Β' Πέτρ. α', 19. **πρὸς τόν Παράκλητον... τοῦ λόγου βοήθεια**· πρβλ. πρᾶξ. β', 4. – **γράμματα ἐξευρέσθαι**· τὰ δύο ἀδέρφια ἐπινόησαν τή λεγόμενη «γλαγολιτική» (γλαγὸλ = λόγος) σλαβική γράφη, τῆς ὁποίας τὰ περισσότερα γράμματα πῆραν ἀπό τήν ἑλληνική γλῶσσα. **Βουλγάρου γλώττης**· συνεκδοχικὰ ἐννοεῖται γενικά ἡ σλαβική γλῶσσα. – **ἐρμηνεύουσι... εἰς τήν βουλγαρικὴν**· τὰ δύο ἀδέρφια μετέφρασαν τήν Ἁγία Γραφή καί τὰ λειτουργικά κείμενα στή σλαβική, γιατί, καθὼς λέγει ὁ Ντβόρνικ, «ἐμπνέονταν ἀπό τό δημοκρατικό καί φιλελεύθερο ἑλληνικό πνεῦμα, τό ὁποῖο σέβεται τήν ὄντοτητα ἀτόμων καί ἔθνων». – **κορφυφαῖος τοῦ χοροῦ**· ὁ ἐπικεφαλῆς τοῦ χοροῦ στίς παραστάσεις τῶν τραγωδιῶν. – **Γοράσδος... Σάββας**· αὐτοί μετὰ τό θάνατο τῶν δύο ἀδερφῶν, ἀφοῦ διώχτηκαν ἀπό τούς λατίνους, «τὴν τῶν Βουλγάρων χώραν ἐφώτισαν».

Τίνες οὖν οἱ πατέρες οὗτοι, τάχα ζητεῖτε μαθεῖν; Μεθόδιος, ὃς τὴν Παννόνων ἐπαρχίαν ἐκόσμησεν, ἀρχιεπίσκοπος Μοράβου γενόμενος, καὶ Κύριλλος, ὁ πολὺς μὲν τὴν ἔξω φιλοσοφίαν, πλείων δὲ τὴν ἔσω.

Ἐπεὶ δὲ τὸ τῶν Σθλοβενῶν γένος εἶτ' οὖν Βουλγάρων ἀσυνέτως εἶχον τῶν ἐν Ἑλλάδι γλώττη συντεθειμένων γραφῶν, ζημίαν ἠγοῦντο τοῦτο μεγίστην οἱ ἄγιοι, καὶ τὸ μὴ τὸν λύχνον τῶν γραφῶν ἐπανάπτεισθαι τῷ τῶν Βουλγάρων ἀνχημῶ τόπῳ ἀπαρακλήτου λύπης ἐποιῶντο ὑπόθεσιν.

Τί γοῦν ποιοῦσι; Πρὸς τὸν παράκλητον ἀποβλέπουσιν, οὗ πρῶτον δῶρον αἱ γλῶσσαι καὶ τοῦ λόγου βοήθεια. Καὶ παρὰ τούτου τὴν χάριν ταύτην αἰτοῦνται, γράμματά τε ἐξευρέσθαι, δασύτητι Βουλγάρου γλώττης κατάλληλα, καὶ δυνηθῆναι τὰς θείας γραφὰς πρὸς τὴν φωνὴν τοῦ ἔθνους (τῆ ἔρμηνεῖα) μεταγαγεῖν. Τυχόντες οὖν τοῦ εὐκταίου τούτου χαρίσματος ἐξευρίσκουσι μὲν τὰ Σθλοβενικά γράμματα, ἐρμηνεύουσι δὲ τὰς θεοπνεύστους γραφὰς ἐκ τῆς Ἑλλάδος γλώττης εἰς τὴν Βουλγαρικήν, ποιοῦνται δὲ σπουδὴν τοῖς ὀξυτέροις τῶν μαθητῶν παραδοῦναι τὰ θεῖα μαθήματα· οὐκ ὀλίγοι γὰρ τῆς διδασκαλικῆς ταύτης πηγῆς ἔπινον, ὧν ἔκκριτοί τε καὶ τοῦ χοροῦ κορυφαῖοι Γοράσδος τε καὶ Κλήμης καὶ Ναοῦμ καὶ Ἀγγελάριος καὶ Σάββας».

24. ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΠΡΟΣ ΛΟΥΘΗΡΑΝΟΥΣ ΘΕΟΛΟΓΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΠΙΣΤΕΩΣ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ (Ἱερεμίου Β', πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως).

«Καὶ τὸ μὲν ὀδηγήσαι, Θεοῦ, τὸ δὲ ἀξιόους εἶναι τοῦ κρατηθῆναι ὑπὸ τῆς χειρὸς αὐτοῦ, τῆς ἡμετέρας γινέσθω σπουδῆς... Οὐ γὰρ μόνον τὸ πιστεῦσαι καταλλαγῆ, ἀλλὰ καὶ βίον σπουδαῖον ἐνδείξασθαι δεῖ. Οὐδὲν γὰρ ἀπὸ τῆς χάριτος ὠφελούμεθα ἀκαθάρτως ζῶντες, ἀλλὰ

24. Ἡ περικοπὴ αὐτὴ εἶναι ἀπὸ τὴν πρώτη ἀπὸ τῆς τρεῖς ἀποκρίσεις τοῦ Ἱερεμίου Β', πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως πρὸς τοὺς Βυρτεμπεργίους Λουθηρανούς Θεολόγους τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Τυβίγγης. Οἱ θεολόγοι αὐτοί, ἐπειδὴ ἠλπίζαν στὴν ἔνωση τοῦ συντηρητικοῦ Λουθηρανι-

τῶν Παννόνων, ἀφοῦ ἔγινε ἀρχιεπίσκοπος Μοράβου, καί ὁ Κύριλλος, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξε σπουδαῖος φιλόσοφος καί πολύ σπουδαιότερος Θεολόγος.

Τό ὅτι λοιπόν οἱ Σλοβένοι καί οἱ Βούλγαροι δέν κατανοοῦσαν τά ἱερά βιβλία, πού ἦταν γραμμένα στήν ἑλληνική γλῶσσα, οἱ ἅγιοι θεωροῦσαν τοῦτο μεγάλη ζημιά· καί τό ὅτι δέν ἔκαιγε τό λυχνάρι τῶν ἱερῶν βιβλίων στόν ξερό τόπο τῶν Βουλγάρων, τοῦς λυποῦσε πάρα πολύ. Τί κάνουν λοιπόν; Στρέφουν τή σκέψη τους πρὸς τόν Παράκλητο, τοῦ ὁποῖου πρῶτο δῶρο εἶναι οἱ γλῶσσες καί ἡ βοήθεια στό λόγο. Καί ἀπό Αὐτόν ζητοῦν τή χάρη τούτη, δηλαδή καί νά βροῦν γράμματα (ψηφία) κατάλληλα γιά τήν τραχύτητα τῆς βουλγαρικῆς γλῶσσας, καί νά μπορέσουν νά μεταφράσουν τίς θεῖες Γραφές στή γλῶσσα τοῦ ἔθνους αὐτοῦ. Ἀφοῦ ἔλαβαν λοιπόν τό χάρισμα, πού εἶχαν ἐπιθυμήσει καί ζητήθει μέ προσευχή, ἐπινοοῦν τά γράμματα τοῦ σλοβενικοῦ ἀλφάβητου, μεταφράζουν τίς θεόπνευστες Γραφές ἀπό τήν ἑλληνική γλῶσσα στή βουλγαρική καί προσπαθοῦν μέ ζήλο νά παραδώσουν τίς θεῖες Γραφές στοῦς ἐξυπνότερους ἀπό τοῦς μαθητές. Καί βέβαια ἔπιναν πολλοί ἀπό τήν πηγὴ αὐτῆ τῆς διδασκαλίας. Ἀπό αὐτούς διαλεχτοί καί κορυφαῖοι τοῦ ἱεραποστολικοῦ χοροῦ ὑπῆρξαν: ὁ Γοράσδος, ὁ Κλήμης, ὁ Ναούμ, ὁ Ἀγγελάριος καί ὁ Σάββας».

24. Μετάφραση.

«Τό νά ὀδηγηθοῦμε στό σωστό, βέβαια, εἶναι ἔργο τοῦ Θεοῦ, τό νά εἶμαστε ὅμως ἄξιοι νά κρατηθοῦμε ἀπό τό χέρι Του, αὐτό ἅς γίνει ἔργο τῆς δικῆς μας προσπάθειας... Γιατί, γιά νά συμφιλιωθοῦμε μέ τό Θεό, δέν ἀρκεῖ μόνο νά πιστεύσουμε σ' Αὐτόν, ἀλλά χρειάζεταιται

σμοῦ καί τῆς Ὁρθόδοξης Ἐκκλησίας, ἔστειλαν στόν Πατριάρχη τήν Αὐγουσταία Λουθηρανική ὁμολογία σέ ἑλληνική μετάφραση καί ἀντάλλαξαν γράμματα μαζί του σχετικά μέ τά σημεῖα ἐπαφῆς καί τῶν διαφορῶν πού ὑπάρχουν μεταξύ τῶν δύο ὁμολογιῶν. Ὁ Πατριάρχης Ἱερεμίας Β', ἀφοῦ συνεργάσθηκε μέ διαπρεπεῖς ὀρθόδοξους ἑλληνες θεολόγους γιά νά διατυπώσει τίς ἀποκρίσεις του, ἔμεινε αὐστηρά πιστός στήν ὀρθόδοξη παράδοση (Δ.Σ.Μ. σελ. 437 καί 451-452).

Πραγματικές παρατηρήσεις: οὐ γὰρ μόνον τὸ πιστεῦσαι· πρβ. Ἰακ. α', 14· «τί τό ὄφελος, ἀδελφοί μου, ἐάν πίστιν λέγη τις ἔχειν, ἔργα δὲ μὴ ἔχει;»

καὶ μᾶλλον βλαπτόμεθα, ὅτι μετ' ἐπίγνωσιν τοιαύτην καὶ δωρεὰν ἐπὶ τὰ πρότερα ἐπανερχόμεθα κακά. Ἔως οὖν ἐν τῷ σκάμματι ἔσμεν, ἕως ἐν τῷ ἀμπελῶνι ἐργαζόμεθα, ἕως λείπεται ἡ ἑνδεκάτη, προσέλθωμεν καὶ βίον ἐπιδειξόμεθα ὀρθὸν καὶ ἐνάρετον, ἵνα τῶν αἰώνιων ἀπολαύσωμεν ἀγαθῶν... Ἔως οὖν ὁ τῆς δωρεᾶς οὗτος χρόνος, μηδεὶς ἀπογινωσκέτω. Τότε γὰρ τῆς ἀπογνώσεως καιρὸς, ὅταν ὁ νυμφῶν κλείηται, ὅταν ἀπολαύωσιν οἱ μέλλοντες ἀξιοῦσθαι τοὺς κόλπους τοῦ πατριάρχου τῶν ἀγαθῶν· νῦν δὲ οὐπω. Ἔτι γὰρ τὸ θέατρον συνέστηκεν, ἔτι ὁ ἀγὼν ἐνέστηκεν, ἔτι τὰ βραβεῖα μετέωρα. Σπουδάσωμεν τοίνυν· δρόμον χρεῖα, καὶ τούτου σφοδρῶ. Ἐπὶ τὴν τελειότητα φερόμεθα, βίον ἀριστον κτησόμεθα μετὰ πίστεως ἀληθοῦς καὶ βίον ἔχωμεν ὀρθὸν τὸν κατ' ἐντολήν... Οὐ γὰρ δεῖ ἀεὶ περὶ τὰ στοιχεῖα στρέφεσθαι, οὐδὲ μόνον θεμέλιον πῆξαι, ἀλλὰ καὶ τὸ λοιπὸν τῆς οἰκοδομῆς τελειῶσαι καὶ αὐτὴν τὴν ὁροφὴν καὶ τὴν τελειότητα τῶν ἀγαθῶν».

25. ΚΥΡΙΕΥΤΗΚΕ Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ (Γεωργίου Σχολαρίου - Γενναδίου).

«Μνήσθητε πόσον τε καὶ ποταπὸν ὑπῆρχε τὸ γένος ἡμῶν. Ἦν γὰρ σοφόν, ἔνδοξον, γενναῖον, φρόνιμον, ἀνδρεῖον, πᾶσαν τὴν οἰκουμένην ὑποτάξαν εἰς μοναρχίαν καὶ μὴν τῇ κατ' ἀρετὴν σπουδῇ ἀπομαξάμενον τὴν καθ' ὅλον ἀρετὴν, καθάπερ σπόγγος τὰ νάματα. Ἀλλά, νῦν, φεῦ τῶν κακῶν!, ἀπώλετο πᾶν. Ἐάλω γὰρ ἡ Κωνσταντινούπολις, ἧς μόνον ἐν τῷ μνησθῆναι ἔστιν ἐκρηῖσαι φωνὴν μετὰ κραυγῆς καὶ ὀλολυγμοῦ καὶ πνεῦσαι τὰ λοιπῶν. Ἀλούσης γὰρ, ἐμίανθη θυσιαστήρια, κατεπατήθη τὰ ἱερά, χύσις αἵματος πολλὴ γέγονεν, ἐμίαν-

25. Ο θρῆνος τοῦτος γιὰ τὴν ἄλωση τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπάρχει στὴν Ἐ.Π. 160, 263-264.

Πραγματικές παρατηρήσεις: τὸ γένος ἡμῶν· ὁ Γεννάδιος καὶ σέ ἄλλο «θρῆνο» του, πού ἔγραψε «ἐν ὄρει Μενοικέως, ἐν τῇ μονῇ Προδρόμου» (κοντὰ στίς Σέρρες) γύρω στὰ 1460, θρηνεῖ «ἐπὶ τῷ τοῦ Γένους ὀλέθρῳ. Γένους, ὃ τῶν ἐπὶ τῆς κάλλιστον ἦν, σοφία διαλάμπων, φρονήσει τεθλός (= θάλλον), εὐνομίαις ἀνθούν, καλοῖς πάσι κατακόσμον. Τίς οὐχ ὁμολογεῖ βελτίστους Ἕλληνας πάντων ἀνθρώπων γενέσθαι;... Ὡ πατρίς ἐμὴ καὶ κοινὴ πάντων τῶν ἀπὸ Χριστοῦ καλουμένων...».

νά παρουσιάσουμε καί ζωή έναρετη. Γιατί, όταν δέ ζοῦμε ἀγνή ζωή, σέ τίποτα δέ μᾶς ὠφελεῖ ἢ θεία Χάρις, ἀλλά πιό πολύ μᾶς βλάπτει, ἀφοῦ μετά ἀπό τέτοια συνειδητή γνώση καί δωρεά (πού ἔχουμε), γυρίζουμε ξανά στίς προηγούμενες κακές πράξεις. Ἐνόσω λοιπόν εἴμαστε μέσα στό σκάμμα, ἐνόσω δουλεύουμε στό ἀμπέλι, ἐνόσω ὑπολείπεται ἡ ἐντέκατη ὥρα, ἄς πλησιάσουμε καί ἄς ἐπιδείξουμε ὀρθή καί έναρετη ζωή, γιά νά ἀπολαύσουμε τά οὐράνια ἀγαθά... Ἐνόσω λοιπόν ὑπάρχει ὁ χρόνος αὐτῆς τῆς δωρεᾶς, κανείς ἄς μὴν ἀπογοητευθεῖ. Γιατί τότε εἶναι ὁ καιρός νά ἀπογοητευθοῦμε, όταν δηλαδή κλείνεται ὁ νυμφώνας, όταν ἀπολαμβάνουν τά ἀγαθά ἐκεῖνοι, πού πρόκειται νά κριθοῦν ἄξιοι νά ζήσουν στούς κόλπους τοῦ πατριάρχου τῶν ἀγαθῶν, δηλαδή τοῦ Ἀβραάμ. Τώρα ὁμως ὄχι ἀκόμη. Ἀκόμη λοιπόν ὑπάρχει τό θέατρο, ἀκόμη συνεχίζεται ὁ ἀγώνας, ἀκόμη εἶναι ἀβέβαιο ποιοί θά πάρουν τά βραβεῖα. Ἄς τρέξουμε λοιπόν μέ προθυμία· πρέπει νά κάνουμε δρόμο καί μάλιστα κουραστικό. Ἄς ὀδηγηθοῦμε στήν τελειότητα, ἄς ἀποκτήσουμε έναρετη ζωή μέ πίστη ἀληθινή, καί ἄς ἔχουμε σωστή ζωή σύμφωνα μέ τήν ἐντολή τοῦ Θεοῦ. Γιατί δέν πρέπει νά ἐνδιαφερόμαστε μόνο γιά τά ἀπλά καί εὔκολα, οὔτε νά βάλουμε μόνο τό θεμέλιο, ἀλλά νά τελειώσουμε καί τό ὑπόλοιπο μέρος τῆς οἰκοδομῆς καί αὐτή τή στέγη, δηλαδή νά τελειοποιηθοῦμε στήν πνευματική ζωή.»

25. Μετάφραση

«Θυμηθεῖτε πόσο μεγάλο καί πόσο ἐκλεκτό ὑπῆρξε τό γένος μας. Γιατί ἦταν σοφό, ἐνδοξο, γενναῖο, φρόνιμο, ἡρωϊκό· ὑπέταξε ὀλόκληρη τήν οἰκουμένη σ' ἓνα βασίλειο καί μέ τόν έναρετο μάλιστα ζῆλο του ἀπορρόφησε ὀλόκληρη γενικά τήν ἀρετή, ὅπως ἀκριβῶς τό σφουγγάρι τά νερά. Ἀλλά τώρα, ἀλλοίμονο γιά τά κακά! Χάθηκε τό πᾶν· ἀφοῦ ἔπεσε στά χέρια τῶν ἐχθρῶν ἡ Κωνσταντινούπολη, πού ἡ ἀνάμνησή της καί μόνο μπορεῖ νά μᾶς κάμει νά ξεσπάσουμε σέ κραυγές πόνου καί γοερά κλάματα καί νά ψυχορραγήσουμε. Πράγματι, όταν κυριεύτηκε ἡ Πόλη, βεβηλώθηκαν τά θυσιαστήρια, καταπατήθηκαν τᾶ ἱερά σκεύη καί ἀντικείμενα, χύθηκε πολύ αἷμα, ἀτιμάστηκαν μοναχές, βιάστηκαν παρθένες, ἀποκεφαλίστηκαν βρέφη· φονεύτηκαν μέ τά μαχαίρια τῶν ἀσεβῶν ἄρχοντες, ἱερεῖς, ἄντρες, γυναῖκες, ἄνθρωποι κάθε ἡλικίας.

θησαν μονάστριαι, ἐφθάρησαν παρθένοι, ἀπεκεφαλίσθησαν βρέφη· ἀπέθανον μαχαίραις τῶν ἀσεβῶν ἄρχοντες, ἱερεῖς, ἄνδρες, γυναῖκες, ἡλικία πᾶσα. Οἴμοι τῷ τάλαιπῶρῳ τε καὶ ἀθλίῳ! Τίς ἱκανὸς ἐκτραγωδεῖσαι τὸ μέγα τοῦτο πάθος καὶ τοῖς εἰς ἔπειτα ἀναγγεῖλαι τὴν συμφορὰν; Φεῦ! ποῦ ἡ βασιλικὴ παράστασις καὶ παράταξις; Ποῦ ἡ τῶν παλατίων σύνταξις; Ποῦ ὁ τοσοῦτος ἐσμός τῶν ἀρχόντων; Ποῦ τὰ παιδευτήρια τῆς σοφίας; Οἴμοι τῷ τάλανι! Ποῦ ἡ πατριαρχικὴ διοίκησις; Ποῦ ἡ τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας καλλονή; Ποῦ ὁ τοσοῦτος καὶ τηλικούτος τοῦ ἀρχιερατικοῦ καὶ μοναχικοῦ τάγματος χορός; Κατεπόθησαν ὑπὸ τοῦ Μωάμεθ. Καὶ οὐκ ἐν τῇ βασιλευούσῃ μόνῃ τὰ κακά, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς μετ' αὐτὴν ἔτι καὶ πλείω καὶ χεῖριστα. Ταῦτα δὲ πάντα διὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν. Ὅταν δὲ πρὸς ταῦτα ἀποβλέψω, ἄλλος ἐξ ἄλλου γίνομαι, ἡ ψυχὴ μου ταράττεται καὶ ἰλιγγιᾷ μου τὸ πνεῦμα».

26. ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΖΥΓΟ – ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΕΣ (Νεκταρίου, πατριάρχου Ἱεροσολύμων).

«Καὶ μὴν τοιαυτὴ τῆς ἀνατολίδος νῦν ἡ κατάστασις. Οὐ γὰρ ἐστὶ πόλις καὶ τόπος, ὅπη τῶν ὀρθοδόξων ἡμῶν οὐ προχέονται ὑπὲρ τῆς εὐσεβείας τὰ αἵματα. Καὶ μεिरάκια ἐωράκαμεν πρὸ ὀλίγων ἐτῶν τῆ τομῆ τῆς μαχαίρας ἀφόβως ὑποκλίναντα τὸν αὐχένα. Οὐκ ἔχομεν ναί

26. Περικοπή ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Πατριάρχου Ἱεροσολύμων Νεκταρίου (17ος αἰώνας), ποῦ ἔχει τὸν τίτλο «Πρὸς τὰς προσκομισθείσας θέσεις τῶν ἐν Ἱεροσολύμοις φρατόρων διὰ Πέτρου τοῦ αὐτῶν μαίστορος περὶ τῆς ἀρχῆς τοῦ Πάπα ἀντίρρησης» (ἐν Ἰασίῳ 1682) (σελ. 209-210). Στὸ ἔργο τοῦτο ὁ Νεκτᾶριος ἀνατρέπει τίς γνώμες τῶν Λατίνων γιὰ τοὺς Ὀρθόδοξους Ἕλληνας καὶ προβάλλει τὴν Ὀρθόδοξη Ἑλληνικὴ Ἀνατολή.

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: Οὐ γὰρ ἐστὶ πόλις καὶ τόπος· κάθε περιοχὴ τοῦ ὑπόδουλου γένους ἔχει νὰ ἐπιδειξῆ νομάρτυρες, καὶ μεिरάκια... τὸν αὐχένα· μαρτύρησαν γιὰ τὸ Χριστὸ στά χρόνια τῆς Τουρκοκρατίας, π.χ. ὁ 19/χρονος γιὸς τοῦ πρώτου ἀρχонта τῆς Ραιδεστοῦ (πόλεως τῆς ἀνατολικῆς Θράκης), ὁ 18/χρονος Τριαντάφυλλος στὴ Ζαγορά, ὁ 15/χρονος Ἰωάννης ἀπὸ τῆ Βλαχία, ὁ 14/χρονος Ἰωάννης ἀπὸ τῆ Θάσο κ.ἄ. Χαρακτηριστικὰ ὁ λογοτέχνης Βερίτης γράφει γιὰ τὰ «μεिरάκια» αὐτά: «Τὰ νεαρὰ τοῦτα βλαστάρια, οἱ σεμνοὶ αὐτοὶ ἔφηβοι, ποῦ δώσανε τὸ αἷμά τους παρθενικὴ σπονδὴ στὸν Ἀρχηγὸ τῶν μαρτύρων, εἶν' ἀδέλφια μας κι' αὐτά, χθεσινὰ μόλις ἑλληνόπουλα... Ἀνανεώσανε τὴν

Ἄλλοίμονο σ' ἐμένα τόν ταλαίπωρο καί ἄθλιο! Ποιός εἶναι ἱκανός νά ἐξιστορήσει κατά τρόπο δραματικό τό μεγάλο αὐτό πάθημα καί νά ἀναγγεῖλει στούς μεταγενέστερους τή συμφορά; Ἄλλοίμονο! Ποῦ εἶναι ἡ βασιλική πομπή καί παράταξη; Ποῦ εἶναι ἡ στρατιωτική παράταξη τῶν ἀνακτόρων; Ποῦ εἶναι τό τόσο μεγάλο πλῆθος τῶν ἀρχόντων; Ποῦ εἶναι τά διδακτήρια τῆς σοφίας; Ἄλλοίμονο σ' ἐμένα τό δυστυχημένο! Ποῦ εἶναι ἡ πατριαρχική διοίκηση; Ποῦ εἶναι ἡ ὁμορφιά τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ; Ποῦ εἶναι ὁ τόσο πολυπληθής καί τόσο ἐκλεκτός χορός τῆς ἀρχιερατικῆς καί μοναχικῆς τάξεως; Ὁ Μωάμεθ ἐξαφάνισε τά πάντα. Καί τά κακά δέν ὑπάρχουν μόνο στή βασιλεύουσα, ἀλλά καί στίς μικρότερες πόλεις· καί σ' αὐτές μάλιστα περισσότερα καί πάρα πολύ φοβερά.

Καί ὅλα τοῦτα ἔγιναν ἐξαιτίας τῶν ἁμαρτιῶν μας. Ὅταν δέ στρέψω τήν προσοχή μου σ' αὐτά, γίνομαι ἐξαλλος, ἡ ψυχή μου ταράζεται καί τό πνεῦμα μου παθαίνει ἴλιγγο».

26. Μετάφραση

«Καί πραγματικά, τέτοια εἶναι τώρα ἡ κατάσταση στήν ἑλληνική Ἀνατολή. Γιατί δέν ὑπάρχει πόλη καί τόπος, στόν ὁποῖο νά μή χύνονται θαρραλέα τά αἷματα τῶν ὀρθοδόξων ἐλλήνων γιά χάρη τῆς Πίστεως. Καί νεαρά παλικάρια ἀκόμη εἶδαμε πρὶν λίγα χρόνια νά σκύβουν ἄφοβα τό λαιμό τους κάτω ἀπό τό μαχαίρι. Βέβαια δέν ἔχουμε τό καμάρι τῶν ἀρχαίων μαρτύρων· αὐτό ὅμως πού ἔχουμε, δέν εἶναι μικρό.... Ποιά ἰδέα ἔχετε ἔσεις γι' αὐτούς πού ὑποφέρουν κακονχίες γιά τό Χριστό καί πού γιά χάρη τῆς διακηρύξεως τῆς πίστεως ταλαιπωροῦνται καθημερινά καί πεινοῦν καί διψοῦν καί δέν ἔχουν τά ἀναγκαῖα ἐνδύματα καί δέχονται χτυπήματα καί μετα-

ἀρχαία παράδοση τοῦ δωδεκάχρονου Ταριζίου». **Ταλαιπωρούμενος...καί περίφημο ἕως ἄρτι** Α' Κορ. δ', 11-13. Ὁ Εὐγένιος Βούλγαρις μιλάει γιά τούς «ὄσημέραι κακουμένους καί ὅσα οὐδ' εἶναι δυνατόν τις νά διεξέλθῃ πάσχοντας, τούς τὰς περιουσίας ἀφαιρουμένους, τούς ἐν δεσμοτηρίοις καθειργμένους, τούς ἐν τριήρεσι βίον μόχθων καί ταλαιπωριῶν διάγοντας καί τέως καταγρᾶσκοντας, τούς ἐν χειρὶ βαρεῖα δεσποτῶν ἀγρίων τε καί ἀνημέρων ἀνηλεῶς θλιβομένους καί ἀγχομένους, τούς ἐν μᾶστιξι καί κακώσεσι καί στρεβλώσεσι, τούς ἐν μυρίοις βασάνων εἶδεσι κατατεινομένους καί ἐν ὀρθῇ τέως ὁμολογία

τῶν ἀρχαίων μαρτύρων τὸ καύχημα, ἀλλ' ὅπερ ἔχομεν οὐ μικρόν... Πῶς οἴεσθε τοὺς ὑπὲρ Χριστοῦ κακουχομένους καὶ διὰ τὴν ὁμολογίαν καθ' ἑκάστην ταλαιπωρούμενους, πεινῶντάς τε καὶ διψῶντας καὶ γυμνητεύοντας καὶ κολαφιζομένους καὶ ἀστατοῦντας καὶ λοιδορούμενους, διωκομένους τε καὶ βλασφημομένους καὶ ὡς περικαθάματα νομιζομένους καὶ περιόψημα ἕως ἄρτι; Καὶ εἴ τι προσκτῶνται ἰδρῶτι τοῦ προσώπου, οὐκ εἰς τρυφήν οὐμενοῦν, οὐκ εἰς δόξαν, οὐκ εἰς θελήματα σαρκός, ἀλλ' εἰς τὸ τελεῖν τοὺς βασιλικοὺς φόρους ὑπὲρ δυνάμιν ὄντας. Πῶς οἴεσθε τοὺς τοιοῦτους; Εἰ μὲν ἦσαν ἐκ λατίνων, μάρτυρας ἀντιλογίας ἐκτὸς ὀνομάσατε ἂν. Μάρτυρας ἡμεῖς τοὺς ἡμετέρους τοιοῦτους ὄντας ἂν μὴ καλοῖημεν, ἀλλ' ἀθλητὰς γε κρίνομεν καὶ ὁμολογητὰς... Ἴδε τοιγαροῦν, ὅποια νῦν ἡ Ἑλλὰς καὶ ἡ Ὁρθόδοξος ἀνατολὶς ἀπὸ τοῦ χωρισμοῦ ὑμῶν μάλιστα. Τεταπεινωμένη μὲν κατὰ τὸν κόσμον, δεδοξασμένη δὲ κατὰ τὸν Θεόν,... ἐν παννυχίσιν ἐορτάζουσα, ἐν ἀγρουπνίαις πανηγυρίζουσα, ἐν ψαλμῳδαίαις χαίρουσα, εἰς ἔκπληξιν καὶ θάμβος τῶν εἰδότεων ὑμῶν καὶ αὐτῶν τῶν ἀπίστων...

Ἡ Ἐκκλησία (Κωνσταντινουπόλεως) καὶ τοὺς ἄλλους συνέχει καὶ στηρίζει θρόνους καὶ δόξα Χριστιανῶν ἀναδείκνυται, ἅμα καὶ καύχημα. Εἰ καὶ ἐάλω ἡ Κωνσταντινούπολις καὶ ἐδουλώθη, τὸ ἔθνος οὐδαμῶς ἐξεργιζώθη».

27. Η ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΩΝ (ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ) ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ (Εἰρηναίου).

«Ἡ γὰρ Ἐκκλησία, καίπερ καθ' ὅλης τῆς οἰκουμένης ἕως περὰ τῆς γῆς διεσπαρμένη, παρὰ τῶν Ἀποστόλων καὶ τῶν ἐκείνων

ἐκπνέοντας». μάρτυρας... ἂν μὴ καλοῖημεν· ἡ συνείδηση τοῦ ὀρθόδοξου ἑλληνικοῦ λαοῦ ὀνόμασε αὐτοὺς «νεομάρτυρας». ἐν παννυχίσιν... χαίρουσα· ἡ Ἐκκλησία ἐμπύχωνε τὸ ὑπόδουλο Γένος μέ τὴν καλλιέργεια τῆς λειτουργικῆς ζωῆς. δόξα... καὶ καύχημα· ἡ Ἐκκλησία σάν φιλόστοργη μητέρα καὶ σάν ὄρνιθα πού μαζεύει «τὰ νοσσία ἐαυτῆς» (Ματθ. κγ' 37) ἀνέλαβε τὴν κηδεμονία τῶν ὑπόδουλων Ἑλλήνων καὶ διέσωσε τὸν ἐθνισμό τους. οὐδαμῶς ἐξεργιζώθη· ὁ ἱστορικός Σπυρίδων Ζαμπέλιος χαρακτηρίζει τὴν Ἐκκλησία ὡς «Ἑλληνοσώτειραν». Χωρὶς αὐτὴν, τονίζει, «τὸ ὄνομα τῆς Ἑλλάδος δέν ἦθελεν ἴσως ὑπάρχει σήμερον ἢ ἐντὸς βιβλιοθηκῶν καὶ εἰς σοφῶν τινῶν ἀναμνήσεις».

κινούνται συνέχεια και βρίζονται και καταδιώκονται και δέχονται βλασφημίες και θεωρούνται σαν σκουπίδια και ακαθαρσίες μέχρι τη στιγμή αυτή; Και αν αποκτούν κάτι με τον ιδρώτα του προσώπου τους, δεν τό αποκτούν, βέβαια, για απόλαυση ή δόξα ή για να ικανοποιούν σαρκικές επιθυμίες, αλλά για να πληρώνουν τους βασιλικούς φόρους, που είναι δυσβάσταχτοι.

Πώς κρίνετε εσείς τους ανθρώπους αυτούς; "Αν αυτοί προέρχονταν από τους Λατίνους, θά τους ονομάζατε, χωρίς άμφιβολία, μάρτυρες. Ήμεεις τους δικούς μας δεν μπορούμε να τους ονομάσουμε μάρτυρες, αν και είναι· βεβαίως όμως τους θεωρούμε άθλητές και όμολογητές.... Νά δεῖς λοιπόν ποιά είναι σήμερα ή Έλλάδα και ή Όρθόδοξη Άνατολή· μάλιστα μετά τό χωρισμό σας. Είναι ταπεινωμένη από ανθρώπινη άποψη, άλλ' όμως δοξασμένη από τήν άποψη του Θεού..., αφού κάνει γιορτές μ' όλονυχτίες, πανηγυρίζει με άγρυπνίες και εὐφραίνεται με ψαλμωδίες, πράγμα που προκαλεί έκπληξη και θαυμασμό και σε σās (τους Λατίνους), που γνωρίζετε τά πράγματα, και στους ίδιους τους άπίστους...

Ή Έκκλησία τής Κωνσταντινουπόλεως συγκρατεί και στηρίζει και τους άλλους πατριαρχικούς θρόνους και γίνεται ή δόξα και ταυτόχρονα τό καμάρι τών Χριστιανών. "Αν και έπεσε στά χέρια του έχθρου ή Κωνσταντινούπολη και ύποδουλώθηκε, τό έθνος μέ κανένα τρόπο δεν ξεριζώθηκε».

27. Μετάφραση

« Ή Έκκλησία, αν και είναι διασκορπισμένη σε όλόκληρη τήν οίκουμένη ως τά άκρα τής γής, παρέλαβε από τους Άποστόλους και από τους μαθητές τους τήν πίστη σε ένα Θεό, Πατέρα παντοκράτορα, ό όποιος έχει δημιουργήσει τόν ουρανό και τή γή και τίς θάλασσες και όλα όσα υπάρχουν σ' αυτά· και τήν πίστη σε ένα Ήησού

27. Περικοπή από τό έργο του Ειρηναίου «Έλεγχος και άνατροπή τής Ψευδωνύμου γνώσεως» (ΒΕΠΕΣ 5, 115-116).

Πραγματικές παρατηρήσεις: «τόν πεποιηκότα... έν αύτοίς»· φράσεις από ψαλμ. 145,6 και Πράξ. δ', 24' 1δ', 15. **ήγαπημένον**· από τόν ουράνιο Πατέρα και τους μαθητές Του. **έν Γερμανίαις... έν Λιβύη**· ή διάδοση του Χριστιανισμού τίς τελευταίες δεκαετίες του 2ου αιώνα ήταν πραγματικά θαυμαστή.

μαθητῶν παρέλαβε τὴν εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, τὸν πεπονηκότα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν καὶ τὰς θαλάσσας καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς, πίστιν· καὶ εἰς ἓνα Χριστὸν Ἰησοῦν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν σαρκωθέντα ὑπὲρ τῆς ἡμετέρας σωτηρίας· καὶ εἰς Πνεῦμα ἅγιον, τὸ διὰ τῶν Προφητῶν κεκηρυχὸς τὰς οἰκονομίας, καὶ τὰς ἐλεύσεις καὶ τὴν ἐκ Παρθένου γέννησιν καὶ τὸ πάθος καὶ τὴν ἔγερσιν ἐκ νεκρῶν καὶ τὴν ἔνσαρκον εἰς τοὺς οὐρανοὺς ἀνάληψιν τοῦ ἡγαπημένου Χριστοῦ Ἰησοῦ τοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ τὴν ἐκ τῶν οὐρανῶν ἐν τῇ δόξῃ τοῦ Πατρὸς παρουσίαν αὐτοῦ... Τοῦτο τὸ κήρυγμα παρεληφύα καὶ ταύτην τὴν πίστιν, ὡς προέφαμεν, ἡ Ἐκκλησία, καίπερ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ διεσπαρμένη, ἐπιμελῶς φυλάσσει, ὡς ἓνα οἶκον οἰκοῦσα· καὶ ὁμοίως πιστεύει τούτοις, ὡς μίαν ψυχὴν καὶ τὴν αὐτὴν ἔχουσα καρδίαν, καὶ συμφώνως ταῦτα κηρῦσσει καὶ διδάσκει καὶ παραδίδωσιν, ὡς ἐν στόμα κεκτημένη. Καὶ γὰρ αἱ κατὰ τὸν κόσμον διάλεκτοι ἀνόμοιοι, ἀλλ' ἡ δύναμις τῆς παραδόσεως μία καὶ ἡ αὐτή. Καὶ οὔτε αἱ ἐν Γερμανίαις ἰδρυμέναι Ἐκκλησίαι ἄλλως πεπιστεύκασιν ἢ ἄλλως παραδιδόασιν, οὔτε ἐν ταῖς Ἰβηρίαις, οὔτε ἐν Κελτοῖς, οὔτε κατὰ τὰς ἀνατολάς, οὔτε ἐν Αἰγύπτῳ, οὔτε ἐν Λιβύῃ, οὔτε αἱ κατὰ μέσα τοῦ κόσμου ἰδρυμέναι· ἀλλ' ὥσπερ ὁ ἥλιος, τὸ κτίσμα τοῦ Θεοῦ, ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ εἷς καὶ ὁ αὐτός· οὕτω καὶ τὸ κήρυγμα τῆς ἀληθείας πανταχῇ φαίνει καὶ φωτίζει πάντας ἀνθρώπους τοὺς βουλομένους εἰς ἐπίγνωσιν ἀληθείας ἐλθεῖν».

28. Η ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΤΕΡΟΔΟΞΟΥΣ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Παρακαλῶ πάντας ὑμᾶς, καθάπερ τοὺς φρενίτιδι περιπεσόντας νόσῳ καὶ παραπαίοντας, κατὰ δύναμιν τὴν ὑμετέραν πειρᾶσθαι θεραπεύειν μετὰ προσηνείας καὶ ἐπιεικειᾶς αὐτοῖς διαλεγομένους. Καὶ γὰρ ἐξ ἀπονοίας αὐτοῖς τὸ δόγμα τοῦτο ἐτέχθη καὶ πολὺ τῆς διανοίας

28. Περικοπή ἀπὸ τοῦ β' λόγου «πρὸς Ἀνομοίους περὶ τοῦ ἀκαταλήπτου τοῦ Θεοῦ» (Ε.Π. 48, 718). Οἱ Ἀνόμοιοι ἦταν μιά μερίδα τῶν Ἀρειανῶν πού ὑποστήριζε ὅτι ὁ Υἱὸς δὲν εἶναι «ὁμοούσιος» ἀλλὰ «ἀνόμοιος» πρὸς τὸν Πατέρα.

Χριστό, τόν Υιό τοῦ Θεοῦ, πού ἔγινε ἄνθρωπος γιά τή σωτηρία μας· καί τήν πίστη σέ ἅγιο Πνεῦμα, τό ὁποῖο μίλησε στους ἄνθρώπους μέ τό στόμα τῶν προφητῶν γιά τίς φροντίδες τοῦ Θεοῦ γιά τή σωτηρία τοῦ κόσμου, γιά τίς θεῖες ἐμφανίσεις, τή γέννηση ἀπό παρθένο, τό πάθος, τήν ἀνάσταση ἐκ νεκρῶν, τή σωματική ἀνάληψη στους οὐρανοῦς τοῦ ἀγαπημένου Ἰησοῦ Χριστοῦ, τοῦ Κυρίου μας, τή Δευτέρα Παρουσία Του μέσα στή δόξα τοῦ Πατέρα...

Αὐτό τό κήρυγμα καί αὐτή τήν πίστη, ὅπως εἶπαμε προηγουμένως, ἀφοῦ ἔχει παραλάβει ἡ Ἐκκλησία, ἄν καί εἶναι διασκορπισμένη σέ ὅλο τόν κόσμο, τά φυλάγει μέ ἐπιμέλεια, σάν νά κατοικεῖ σ' ἓνα σπίτι· καί ἔτσι πιστεύει σ' αὐτά, σάν νά ἔχει μιὰ ψυχή καί μιὰ καρδιά· καί μέ ἀπόλυτη συμφωνία τά κηρύσσει, τά διδάσκει καί τά παραδίδει στους μεταγενέστερους, σάν νά ἔχει ἓνα στόμα. Καί βέβαια οἱ γλῶσσες, πού μιλοῦν οἱ ἄνθρωποι στή γῆ, δέν εἶναι ἴδιες· ἡ δύναμη ὁμως τῆς παραδόσεως εἶναι μία καί ἡ αὐτή. Καί οὔτε οἱ Ἐκκλησίες πού ἔχουν ἰδρυθεῖ στίς γερμανικές χώρες, πιστεύουν ἄλλα ἢ παραδίδουν στους μεταγενέστερους ἄλλα, οὔτε ἐκεῖνες πού ἔχουν ἰδρυθεῖ στίς Ἰβηρικές χώρες, στους Κέλτες, στήν Ἀνατολή στήν Αἴγυπτο, στή Λιβύη καί στό μέσο του κόσμου ἔχουν διαφορετική πίστη. Ἀλλά, ὅπως ὁ ἥλιος, τό δημιούργημα αὐτό τοῦ Θεοῦ, εἶναι ἓνας καί ὁ αὐτός σέ ὅλο τόν κόσμο, ἔτσι καί τό κήρυγμα τῆς ἀλήθειας φέρνει παντοῦ τό φῶς καί φωτίζει ὅλους τούς ἄνθρώπους, πού θέλουν νά γνωρίσουν συνειδητά τήν ἀλήθεια».

28. Μετάφραση

« Σᾶς παρακαλῶ ὅλους νά προσπαθεῖτε ὅσο μπορείτε νά ἐπιναφέρετε στήν ὀρθή πίστη τούς αἰρετικούς, συζητώντας μαζί τους μέ εὐγένεια καί ἐπεικεία, ὅπως ἀκριβῶς θά συζητούσατε μ' ἐκείνους πού εἶναι τρελοί καί κάνουν ἀνοησίες. Καί πράγματι, ἡ αἰρετική τους διδασκαλία εἶναι ἀποτέλεσμα ἀνόητης ἐνέργειας, καί ὁ ἐγωϊσμός τους εἶναι πολύ μεγάλος.

Ὅμως τά τραῦματα ἐκεῖνα πού προκαλοῦν φλεγμονή, δέ δέχον-

Πραγματικές παρατηρήσεις: «ἐγενόμην τοῖς Ἰουδαίοις... ὡς ἄνομος»· Α' Κοριν. θ', 20. φθειροῦσι...· Α' Κορ. ιε', 33. ἐξέλθετε... λέγει Κύριος· Β' Κορ. στ'.

αὐτῶν τὸ φύσημα. Τὰ δὲ φλεγμαίνοντα τῶν τραυμάτων οὐδὲ ἐπιβολὴν χειρὸς ἀνέχεται, οὐδὲ ἀφήν ὑπομένει τραχητέραν. Διὰ τοῦτο οἱ σοφοὶ τῶν ἰατρῶν μαλακῇ τινι σπογγιᾷ τὰ τοιαῦτα καταψήχουσιν ἔλκη. Ἐπεὶ οὖν καὶ τούτοις ἔλκος ἐστὶν ἐν τῇ ψυχῇ φλεγμαῖνον, ὥσπερ ἀπαλῇ τινι σπογγιᾷ προσηνὲς ὕδωρ καὶ πόσιμον σπῶντες, οὕτω, τὰ εἰρημένα ἅπαντα καταντλήσαντες, πειρώμεθα καταστέλλειν αὐτῶν τὸ φύσημα καὶ τὸν ὄγκον καθαιρεῖν ἅπαντα. Κἂν ὑβρίζωσι, κἂν λακτίζωσι, κἂν ἐμπτύωσι, κἂν ὀ,τιοῦν ποιῶσι, μὴ καταλείπης τὴν ἰατροειάν, ἀγαπητέ. Τοὺς γὰρ ἄνθρωπον παραπλήγα θεραπεύοντας ἀνάγκη πολλὰ τοιαῦτα ὑπομένειν, ἀλλ' ὅμως οὐδὲ οὕτως ἀφίστασθαι χρῆ, ἀλλὰ δι' αὐτὰ μὲν οὖν ταῦτα μάλιστα αὐτοὺς ταλανίζειν καὶ δακρύνειν χρῆ, ὅτι τοιοῦτον αὐτῶν τῆς ἀρρωστίας ἐστὶ τὸ εἶδος.

Ταῦτα πρὸς τοὺς ἰσχυροτέρους λέγω καὶ ἀνεπηρεάστους καὶ δυναμένους ἐκ τῆς ἐκείνων ὀμιλίας μηδεμίαν παραδέξασθαι βλάβην, ὡς εἰ τις ἀσθενέστερος εἶη, φευγέτω τούτων τὰς συνοουσίας, ἀποπηδάτω τοὺς συλλόγους, ὥστε μὴ τὴν τῆς φιλίας ὑπόθεσιν ἀφορμὴν ἀσεβείας γενέσθαι. Οὕτω καὶ Παῦλος ποιεῖ· αὐτὸς μὲν τοῖς ἀρρωστοῦσιν ἀναμύγνυται καὶ λέγει «ἐγενόμην τοῖς Ἰουδαίοις ὡς Ἰουδαῖος, τοῖς ἀνόμοις ὡς ἄνομος», τοὺς δὲ μαθητὰς καὶ ἀσθενέστερον διακειμένους ἀπάγει παραινῶν οὕτω καὶ διδάσκων· «φθείρουσιν ἡθῆ χρηστὰ ὀμιλίας κακαί», καὶ πάλιν «ἐξέλθετε ἐκ μέσου αὐτῶν καὶ ἀφορίσθητε, λέγει Κύριος...» Ἰν' οὖν μὴ τὰ μέγιστα ἡμᾶς αὐτοὺς παραβλάψωμεν, φεύγωμεν αὐτῶν τὰς συνοουσίας, εὐχόμενοι μόνον καὶ παρακαλοῦντες τὸν φιλόανθρωπον Θεόν, τὸν θέλοντα πάντας ἀνθρώπους σωθῆναι καὶ εἰς ἐπίγνωσιν ἀληθείας ἐλθεῖν, ἀπαλλάξαι μὲν αὐτοὺς τῆς πλάνης καὶ τῆς τοῦ διαβόλου παγίδος, ἐπαναγαγεῖν δὲ ἐπὶ τὸ τῆς γνώσεως φῶς».

17. Τὸν θέλοντα πάντας... ἐλθεῖν· Α' Τιμ. β', 4. Ὅπως εἶναι φανερό ἀπὸ ὅλη τὴν περικοπή, ὁ Χρυσόστομος δὲν ἀποκλείει τὸ διάλογο μὲ τοὺς ἑτεροδόξους, ἀλλὰ τὸν θεωρεῖ ἀναγκαῖο. Ὁ διάλογος ὅμως αὐτὸς περικλείει πολλοὺς κινδύνους. Γι' αὐτὸ πρέπει νὰ γίνεται μόνο ἀπὸ πρόσωπα ποὺ ἔχουν ζωντανὴ πίστη καὶ εἰδικὲς γνώσεις.

ται ν' άκουμπήσει χέρι επάνω τους ούτε ύποφέρουν άγγιγμα πιό σκληρό. Για τό λόγο αυτό οί συνετοί γιατροί καθαρίζουν ελαφρά τίς πληγές αυτές μέ κάποιο μαλακό σφουγγάρι.

Ήπειδή λοιπόν και μέσα στην ψυχή τών αίρετικών ύπάρχει φλεγμονή, άφου τούς καταβρέξουμε μέ όλα όσα έχουμε ειπει, παίρνοντας κατά κάποιο τρόπο μέ μαλακό σφουγγάρι γλυκό και πόσιμο νερό, άς προσπαθοΰμε νά περιορίζουμε τό ψυχικό τους πρήξιμο και όλόκληρο τό έξόγκωμα του έγωϊσμου τους. Και άν ύβρίζουν και άν κλωτσούν και άν φτύνουν και κάνουν ό,τιδήποτε, νά μήν εγκαταλείψεις, αγαπητέ, τό έργο της θεραπείας. "Όσοι βέβαια θεραπεύουν άνθρωπο παράφρονα, θά ύπομένουν όπωσδήποτε πολλά τέτοια· ωστόσο όμως δέν πρέπει νά εγκαταλείπουν τήν προσπάθεια, αλλά γι' αυτά τά ίδια ακριβώς τά πράγματα πρέπει νά συμπονοΰν παρά πολύ και νά δακρϋζουν για τούς ανθρώπους αυτούς, επειδή τέτοιο είναι τό είδος της άρρώστιας τους.

Αυτά όμως τά λέγω στούς πιό δυνατούς στην πίστη, για τούς όποιους δέν ύπάρχει κανένας κίνδυνος νά επηρεαστούν και νά βλαφτούν από τή συναστροφή τους μέ τούς αίρετικούς. Έπομένως, άν κανείς δέν έχει δυνατή πίστη, νά αποφεύγει τίς συναστροφές μαζί τους και νά απομακρύνεται από τίς συνελεύσεις τους, ώστε νά μή γίνει ή φροντίδα για τήν επιστροφή τών αίρετικών στην όρθή πίστη άφορμή νά χάσει ό ίδιος τήν πίστη του. Αυτό ακριβώς κάνει και ό Παϋλος· ό ίδιος δηλαδή συναναστρέφεται τούς κακούς και τούς αίρετικούς, γι' αυτό και λέγει: «Έγινα στούς Ίουδαίους σαν Ίουδαίος, σ' αυτούς που δέν είχαν λάβει τό νόμο της αποκαλύψεως, σαν έθνικος χωρίς νόμο»· τούς μαθητές του όμως και εκείνους που έχουν ασθενέστερη πίστη, τούς απομακρύνει από τούς κακούς και τούς αίρετικούς, συμβουλευόντάς τους και διδάσκοντάς τους μέ αυτά τά λόγια: «οί κακές συναστροφές διαφθείρουν τά καλά ήθη» και πάλι: «βγειτε μέσα άπ' αυτούς και ξεχωριστείτε, λέγει ό Κύριος»... Για νά μή βλάψουμε λοιπόν πάρα πολύ τούς έαυτούς μας, άς αποφεύγουμε νά συναναστρεφόμαστε τούς αίρετικούς· νά προσευχόμαστε μόνο και νά παρακαλοΰμε τό φιλόανθρωπο Θεό, που θέλει όλοι οί άνθρωποι νά σωθούν και νά γνωρίσουν τέλεια τήν αλήθεια, νά τούς απαλλάξει από τήν πλάνη και τήν παγίδα του διαβόλου και νά τούς επαναφέρει στο φως της γνώσεως».



Γρηγόριος ὁ Θεολόγος καί Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος.
Τοιχογραφία τῆς ἱ. μονῆς Μεταμορφώσεως Μετεώρων.

Ψηφιοποιήθηκε ἀπό το Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ
ΠΑΤΕΡΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΓΙΑ ΤΗ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

(ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ ΛΑΤΡΕΙΑ)

Α΄ ΚΕΙΜΕΝΑ

29. Η ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ

(Ίωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ).

«Κάλλιστον καὶ ψυχωφελέστατον ἐρευνᾶν τὰς θείας Γραφάς. Ὡσπερ γὰρ δένδρον, παρὰ τὰς διεξόδους τῶν ὑδάτων πεφυτευμένον, οὕτω καὶ ἡ ψυχὴ, τῇ θείᾳ ἀρδευομένη Γράφῃ, παίνεται καὶ καρπὸν ὥριμον δίδωσι πίστιν ὀρθόδοξον καὶ ἀειθαλέσι τοῖς φύλλοις, ταῖς θεαρέστοις φημὶ ὠραΐζεται πράξεσι. Πρὸς τε γὰρ πράξιν ἐνάρετον καὶ θεωρίαν ἀθόλωτον ἐκ τῶν ἁγίων Γραφῶν ρυθμιζόμεθα. Πάσης γὰρ ἀρετῆς παράκλησιν καὶ κακίας ἀπάσης ἀποτροπὴν ἐν ταύταις εὐρίσκομεν... Κρούσωμεν τοίνυν εἰς τὸν κάλλιστον παράδεισον τῶν Γραφῶν, τὸν εὐώδη, τὸν γλυκύτατον, τὸν ὠραιότατον, τὸν παντοίοις τῶν νοερῶν θεοφόρων ὀρνέων κελαδήμασι περικυοῦντα ἡμῶν τὰ ὄψα, τὸν ἀπτόμενον ἡμῶν τῆς καρδίας καὶ λυπουμένην μὲν παρακαλοῦντα, θυμουμένην δὲ κλιτενάζοντα καὶ χαρᾶς αἰδίου ἐμπιπλῶντα, τὸν ἐπιβιβάζοντα ἡμῶν τὴν διάνοιαν ἐπὶ τὰ χρυσαυγῆ μετάφρασα τῆς θείας Περιστερᾶς καὶ ὑπέρολαμπρα, καὶ ταῖς φανωτάταις αὐτῆς πτέρυξι πρὸς τὸν Μονογενῆ Υἱὸν καὶ κληρονόμον τοῦ φυτοτρογῶ τοῦ νοητοῦ ἀμπελῶνος ἀνάγοντα, καὶ δι' Αὐτοῦ τῷ Πατρὶ τῶν φώτων προσάγοντα. Ἄλλὰ μὴ παρέργως κρούσωμεν, προθύμως δὲ μᾶλλον

29. Περικοπή ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Δαμασκηνοῦ «Ἐκδοσις ἀκριβῆς τῆς ὀρθοδόξου πίστεως» (Ἐ.Π. 94, 1176).

Πραγματικές παρατηρήσεις: ὡσπερ γὰρ δένδρον, παρὰ τὰς διεξόδους... ψαλμ. α΄, 3. **μὴ ἐκκακῆσωμεν κρούοντες:** πρβλ. Ὁριγένη «περὶ τοῦ μὴ εκκακεῖν ἐν τῇ ἀναγνώσει τῆς θείας Γραφῆς τὸν μὴ συνιέντα τὸ σκοτεινὸν τῶν ἐν αὐτῇ αἰνιγμάτων καὶ παραβολῶν» (Ἐ.Π. 12, 917-922). «**Ἐπερώτησον...**» Δευτ. λβ΄, 7. **τὸν πατέρα... τοὺς πρεσβυτέρους:** Γιά ἐμᾶς τοὺς Ὀρθοδόξους μόνο μὲ τῆ βοήθεια τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας εἶναι δυνατό νά ἐρμηνεύσουμε ἱκανοποιητικά τὴν Ἁγία Γραφή.

Β' ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ

29. Μετάφραση

« Εἶναι πολὺ ὠραῖο καὶ πολὺ ὀφέλιμο γιὰ τὴν ψυχὴ νὰ μελετοῦμε μὲ προσοχὴ τὶς θεῖες Γραφές. Γιατί, ὅπως ἀκριβῶς ἓνα δέντρο πού εἶναι φυτεμένο κοντὰ στὴν πηγὴ τοῦ νεροῦ, ἔτσι καὶ ἡ ψυχὴ, ὅταν πίνει ἀπὸ τὸ πνευματικὸ νερὸ τῆς θείας Γραφῆς, προκόβει πνευματικά καὶ ἠθικά, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ παράγει σάν ὄριμο καρπὸ τὴν ὀρθόδοξη πίστη καὶ νὰ στολιζέται μὲ καταπράσινα φύλλα, δηλαδή μὲ θεάρεστες πράξεις. Καὶ τοῦτο γιατί οἱ ἅγιες Γραφές μᾶς ὀδηγοῦν καὶ στὴν ἐνάρετη πράξη καὶ στὴν καθαρὴ θεωρία, ἐπειδὴ μέσα σ' αὐτές βρίσκουμε παρόρμηση γιὰ κάθε ἀρετὴ καὶ τὴν προτροπὴ νὰ ἀποκρούσουμε κάθε κακία. Ἄς χτυπήσουμε λοιπὸν τὴν πόρτα στὸν πολὺ ὁμορφο παράδεισο τῶν Γραφῶν, αὐτὸν πού εἶναι γεμάτος εὐωδιά, τὸ γλυκύτατο, τὸν ὠραιότατο, ἐκεῖνον πού σκορπίζει εὐχάριστους ἤχους στ' αὐτιά μας μὲ τὰ κάθε εἶδους κελαδήματα τῶν ἁῶλων θεοφόρων πουλιῶν· τὸν παράδεισο πού συγκινεῖ τὴν καρδιά μας, καὶ πού, ὅταν εἶναι λυπημένη, τὴν παρηγορεῖ καὶ, ὅταν εἶναι ταραγμένη, τὴ γαληνεύει καὶ τὴ γεμίζει παντοτεινὴ χαρὰ. Ἐκεῖνον πού ἀνεβάζει τὸ νοῦ μας πάνω στὴν ὀλόλαμπρη καὶ γεμάτη χρυσές ἀνταύγειες ράχη τῆς θείας Περιστερᾶς, ἡ ὁποία μὲ τὰ φωτεινά φτερά της μᾶς ἀνεβάζει ψηλά στοῦ Μονογενῆ Υἱοῦ καὶ κληρονόμο Ἐκεῖνου, πού φύτεψε τὸ πνευματικὸ ἀμπέλι καὶ πού μέσω Αὐτοῦ μᾶς φέρνει κοντὰ στὸν Πατέρα τῶν Φώτων. Ἄς μὴ χτυπήσουμε τὴν πόρτα τοῦ παραδείσου ἀδιάφοροι, ἀλλὰ μᾶλλον μὲ προθυμία καὶ μὲ ἐπιμονή. Ἄς μὴ χάσουμε τὸ θάρος μας, καθὼς χτυπάμε. Ἐπειδὴ μόνο μὲ αὐτὸ τὸν τρόπο θὰ μᾶς ἀνοίξουν τὴν πόρτα. Ἄν διαβάσουμε μιά καὶ δύο φορές καὶ δὲν καταλάβουμε αὐτὰ πού διαβάζουμε, ἄς μὴ λιποψυχήσουμε, ἀλλὰ ἄς ἐπιμεινουμε, ἄς χάσουμε ὥρα, ἄς ρωτήσουμε. Γιατί ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ λέγει: “ζήτησε νὰ μάθεις ἀπὸ τὸν πατέρα σου καὶ

καὶ ἐπιμόνως. Μὴ ἐκκαθήσωμεν κρούοντες. Οὕτω γὰρ ἡμῖν ἀνοιγή-
σεται. Ἐὰν ἀναγνώμεν ἅπαξ καὶ δις καὶ μὴ διαγνώμεν, ἃ ἀναγινώ-
σκομεν, μὴ ἐκκαθήσωμεν· ἀλλ' ἐπιμείνωμεν, ἀδολεσχήσωμεν, ἐρωτή-
σωμεν· «ἐπερώτησον γάρ, φησί, τὸν πατέρα σου καὶ ἀναγγελεῖ σοι·
τοὺς πρεσβυτέρους σου, καὶ ἐροῦσί σοι».

30. Η ΙΕΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ (Μεγάλου Βασιλείου).

«Τῶν ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ πεφυλαγμένων δογμάτων καὶ κηρυγμάτων
τὰ μὲν ἐκ τῆς ἐγγράφου διδασκαλίας ἔχομεν, τὰ δὲ ἐκ τῆς τῶν ἀπο-
στόλων παραδόσεως διαδοθέντα ἡμῖν ἐν μυστηρίῳ παρεδεξάμεθα·
ἅπερ ἀμφοτέρα τὴν αὐτὴν ἰσχὺν ἔχει πρὸς τὴν εὐσέβειαν. Καὶ τοῦτοις
οὐδεὶς ἀντερεῖ, οὐκοῦν ὅστις γε κατὰ μικρὸν γοῦν θεσμῶν ἐκκλησι-
αστικῶν πεπειράται. Εἰ γὰρ ἐπιχειρήσαιμεν τὰ ἄγραφα τῶν ἑθῶν ὡς
μὴ μεγάλην ἔχοντα τὴν δύναμιν παραιτεῖσθαι, λάθοιμεν ἂν εἰς αὐτὰ
τὰ καίρια ζημιοῦντες τὸ Εὐαγγέλιον· μᾶλλον δὲ εἰς ὄνομα ψιλὸν
περιϊστῶντες τὸ κήρυγμα. Οἷον (ἵνα τοῦ πρώτου καὶ κοινοτάτου
πρώτου μνησθῶ) τῷ τύπῳ τοῦ σταυροῦ τοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Κυρίου
ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἠλπικότας κατασημαίνεσθαι τὶς ὁ διὰ γράμμα-
τος διδάξας; Τὸ πρὸς ἀνατολὰς τετραφθῆαι κατὰ τὴν προσευχὴν
ποῖον ἐδίδαξεν ἡμᾶς γράμμα; Τὰ τῆς ἐπικλήσεως ρήματα ἐπὶ τῇ ἀνα-
δείξει τοῦ ἄρτου τῆς Εὐχαριστίας καὶ τοῦ ποτηρίου τῆς εὐλογίας τίς
τῶν ἁγίων ἐγγράφως ἡμῖν καταλέλοιπεν; Οὐ γὰρ δὴ τοῦτοις ἀρκού-
μεθα, ὧν ὁ Ἀπόστολος ἦ τὸ Εὐαγγέλιον ἐπεμνήσθη, ἀλλὰ καὶ προλέ-
γομεν καὶ ἐπιλέγομεν ἕτερα, ὡς μεγάλην ἔχοντα πρὸς τὸ μυστήριον
τὴν ἰσχύν, ἐκ τῆς ἀγράφου διδασκαλίας παραλαβόντες».

30. Περικοπή ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Μ. Βασιλείου «περὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος»
(Ε.Π. 32, 188).

Πραγματικές παρατηρήσεις: ἀμφοτέρα τὴν αὐτὴν ἰσχὺν ἔχει ἀντίθετα πρὸς
τούς Ρωμαιοκαθολικούς, πού πολλές φορές τοποθετοῦν τὴν παράδοση ὑπερ-
άνω τῆς ἁγίας Γραφῆς, καὶ ἀντίθετα πρὸς τοὺς Προτεστάντες, πού ἀπορρί-
πτουν τὴν ἱερὰ Παράδοση, γιὰ τοὺς Ὀρθοδόξους ἡ ἱερὰ Παράδοση ὡς πηγὴ τῶν
δογματικῶν καὶ ἠθικῶν ἀληθειῶν ἔχει τὸ ἴδιο κύρος μέ τὴν Ἁγία Γραφή. **τὰ τῆς
ἐπικλήσεως ρήματα... τοῦ ποτηρίου τῆς εὐλογίας:** ὁ Μ. Βασίλειος ἐννοεῖ τοὺς
λόγους πού λέει ὁ ἱερέας κατὰ τὴ θεία Λειτουργία: «... δεόμεθα καὶ ἱκετεύομεν»

αὐτός θά σοῦ δώσει ἐξήγησι· ἀπό τούς μεγαλυτέρους σου καί αὐτοί θά σέ κατατοπίσουν».

30. Μετάφραση

« Ἀπό τά δόγματα καί τά κηρύγματα πού ἔχουν φυλαχτεῖ στήν Ἐκκλησία, ἄλλα τά ἔχουμε παραλάβει ἀπό τή γραπτή διδασκαλία καί ἄλλα μᾶς μεταδόθηκαν ἀπό τήν προφορική διδασκαλία τῶν Ἀποστόλων καί τά ἔχουμε ἀποδεχθεῖ κατά τρόπο μυστικό (ἀνεξήγητο)· βέβαια καί τά δύο ἔχουν τήν ἴδια δύναμη γιά τήν εὐσέβεια. Καί σ' αὐτό κανεῖς δέν ἔχει ἀντίρρηση· κανεῖς βέβαια ἀπό ἐκείνους πού ἔχουν ἔστω καί μικρή πείρα ἀπό τούς ἐκκλησιαστικούς θεσμούς. Γιατί ἂν θά ἐπιχειρούσαμε νά ἀφήσουμε ἀπό τά ἔθιμα ὅσα εἶναι ἄγραφα, ἐπειδή τάχα δέν ἔχουν μεγάλη δύναμη, μέ αὐτό τόν τρόπο καί χωρίς νά τό καταλάβουμε, θά ζημιώναμε τό Εὐαγγέλιο στά σπουδαιότερά του σημεῖα· μάλλον θά ἀπογυμνώναμε τό κήρυγμα ἀπό κάθε οὐσιαστικό περιεχόμενο. Γιά παράδειγμα, (γιά νά θυμηθῶ τό πρῶτο καί πολύ γνωστό σέ ὅλους), ποιός εἶναι ἐκεῖνος πού γραπτῶς μᾶς δίδαξε νά σφραγίζονται μέ τό σημεῖο τοῦ σταυροῦ, ἐκεῖνοι πού ἐλπίζουν στό ὄνομα τοῦ Κυρίου μας Ἰησοῦ Χριστοῦ; Ποιό γραπτό ἔργο μᾶς δίδαξε ὅτι πρέπει νά στρεφόμαστε πρὸς τήν ἀνατολή τήν ὥρα τῆς προσευχῆς; Ποιός ἀπό τούς ἁγίους μᾶς ἔχει γραπτῶς κληροδοτήσει τά λόγια τῆς ἐπικλήσεως γιά τόν καθαγιασμό τοῦ ἄρτου τῆς θείας Εὐχαριστίας καί τοῦ ποτηρίου τῆς εὐλογίας; Γιατί δέν ἀρκούμαστε σ' αὐτά, πού ἀνέφερε ὁ Ἀπόστολος ἢ τό Εὐαγγέλιο, ἄλλα λέμε περισσότερα, ἄλλα πρὶν ἀπό αὐτά καί ἄλλα μετὰ ἀπό αὐτά, ἀφοῦ τά παραλάβαμε ἀπό τήν ἄγραφη διδασκαλία».

κατάπεμψον τὸ Πνεῦμά Σου τὸ ἅγιον ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐπὶ τὰ προκειμένα δῶρα ταῦτα καὶ ποιήσον τὸν μὲν ἄρτον τοῦτον τίμιον Σῶμα τοῦ Χριστοῦ σου, τὸ δὲ ἐν τῷ ποτηρίῳ τούτῳ τίμιον Αἷμα τοῦ Χριστοῦ σου, μεταβαλὼν τῷ Πνεύματί Σου τῷ Ἁγίῳ». **Ποτηρίου τῆς εὐλογίας**: τὸ ποτήρι μέ τὸ ὅποιο ὁ Κύριος κατὰ τὴν ἑσπέρα τοῦ Μυστικοῦ Δείπνου ἔκαμε εὐχαριστήρια προσευχή πρὸς τὸ Θεὸ εὐλογώντας αὐτόν γι' αὐτό. **ἐκ τῆς ἀγράφου διδασκαλίας πρᾶλαβόντες**: πρβλ. Α' Κορ. ια', 2, 34. Κατὰ τὸν Ἐπιφάνιο «τά μὲν ἐν γραφαῖς, τά δὲ ἐν παραδόσει παρέδωκαν οἱ ἅγιοι ἀπόστολοι» (Ε.Π. 41, 1047). Καί κατὰ τὸ Χρυσόστομο «δηλον ὅτι οὐ πάντα δι' ἐπιστολῆς παρεδίδοσαν, ἀλλὰ πολλοὶ καὶ ἀγράφως· ὁμοίως δὲ κακεῖνα καὶ ταῦτά ἐστιν ἀξιοπίστα».

31. Η ΜΕΡΙΚΗ ΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΘΕΟΥ
ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ
(Γρηγορίου Νύσσης).

«Ἡ θεία φύσις αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν ὅ,τι ποτὲ κατ' οὐσίαν ἐστὶ πάσης ὑπέροκειται καταληπτικῆς ἐπινοίας, ἀπρόσιτος καὶ ἀπροσπέλαστος οὐσα ταῖς στοχαστικαῖς ἐπινοίαις, καὶ οὐπω τις ἀνθρώποις πρὸς τὴν τῶν ἐκλήπτων κατανόησιν ἐξεύρηται δύναμις· οὐδὲ τις ἔφοδος καταληπτικῆ τῶν ἀμηχάνων ἐπενοήθη. Διὸ καὶ ἀνεξιχνίαστους τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ ὁ μέγας ὀνομάζει Ἀπόστολος, σημαίνων διὰ τοῦ λόγον τὸ ἀνεπίβατον εἶναι λογισμοῖς τὴν ὁδὸν ἐκείνην, ἣ πρὸς τὴν γνῶσιν τῆς θείας οὐσίας ἄγει. Τοιοῦτος δὲ ὢν κατὰ τὴν φύσιν ὁ ὑπὲρ πάσαν φύσιν, ἄλλω λόγῳ καὶ ὁρᾶται καὶ καταλαμβάνεται ὁ ἀόρατός τε καὶ ἀπερίγραπτος. Πολλοὶ δὲ οἱ τῆς τοιαύτης κατανοήσεως τρόποι. Ἔστι γάρ καὶ διὰ τῆς ἐμφαινομένης τῷ παντὶ σοφίας τὸν ἐν σοφίᾳ πάντα πεποιηκότα στοχαστικῶς ἰδεῖν. Καθάπερ καὶ ἐπὶ τῶν ἀνθρωπίνων δημιουργημάτων ὁρᾶται τρόπον τινὰ τῇ διανοίᾳ ὁ δημιουργὸς τοῦ προκειμένου κατασκευάσματος, τὴν τέχνην τῷ ἔργῳ ἐναποθέμενος. Ὅραται δὲ οὐχ ἡ φύσις τοῦ τεχνητεύσαντος, ἀλλὰ μόνον ἡ τεχνικὴ ἐπιστήμη, ἣν ὁ τεχνίτης τῇ κατασκευῇ ἐναπέθετο. Οὕτω καὶ πρὸς τὸν ἐν τῇ κτίσει βλέποντες κόσμον, ἔννοιαν οὐ τῆς οὐσίας, ἀλλὰ τῆς σοφίας τοῦ κατὰ πάντα σοφῶς πεποιηκότος ἀνατυπούμεθα».

31. Περικοπή ἀπὸ τὸν 6ο λόγο τοῦ Γρηγορίου Νύσσης στοὺς μακαρισμοὺς. Ὁ λόγος αὐτὸς ἐρμηνεύει τὸ μακαρισμὸ «Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῆ καρδία, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται» (Ε.Π. 44, 1268).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: ἀπρόσιτος· ἀπροσπέλαστος· ἀνεπίβατον... πρὸς γνῶσιν τῆς θείας οὐσίας· ὁ Γρηγόριος Νύσσης τονίζει ὅτι δὲν μπορούμε νὰ γνωρίσουμε τὴν ἴδια τὴν οὐσία τοῦ Θεοῦ. Καὶ κατὰ τὸ Γρηγόριο τὸ Ναζιανζηνό ὁ Θεὸς εἶναι «φῶς τὸ ἀκρότατο καὶ ἀπρόσιτο καὶ ἄρητο, οὔτε νῦν καταληπτόν οὔτε λόγῳ ρητόν» (Ε.Π. 36, 364). Καὶ ὁ Μ. Βασίλειος πιστεύει ὅτι «ἀπερινοήτος ἀνθρώπου φύσει καὶ ἄρητος παντελῶς ἡ οὐσία τοῦ Θεοῦ ἀποδεδείκται» (Ε.Π. 29, 544-545). Σύμφωνα μὲ τὴ γνώμη ὅλων τῶν Πατέρων, γνωρίζουμε ὄχι τὴν οὐσία

31. Μετάφραση

« Ὅτι δὴποτε εἶναι πραγματικά αὐτὴ ἢ ἴδια ἢ θεία φύση στὴν οὐσία της, βρῖσκεται πάνω ἀπὸ κάθε ἀντιληπτική δύναμη τοῦ νοῦ, γιατί (ἢ θεία αὐτὴ φύση) εἶναι ἀπρόσιτη καὶ ἀπροσπέλαστη στοὺς διανοητικούς στοχασμούς καὶ δὲν ἔχει βρεθεῖ ἀκόμη καμιά δύναμη ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους, κατάλληλη γιὰ τὴν κατανόηση αὐτῶν πού βρῖσκονται ἔξω ἀπ' τὴν περιοχὴ τῆς ἀντιληπτικῆς τους δυνάμεως· οὔτε ἐπινοήθηκε κάποιος τρόπος, κατάλληλος γιὰ τὴν κατανόηση τῶν ἀσυλλήπτων. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ μεγάλος Ἀπόστολος ὀνομάζει ἀνεξιχνίαστες τὶς ὁδοὺς τοῦ Θεοῦ, φανερώνοντας μὲ τὸ λόγο αὐτὸ ὅτι εἶναι ἀπρόσιτη στὶς λογικὲς σκέψεις ἢ ὁδὸς ἐκείνη, πού ὁδηγεῖ στὴ γνώση τῆς θείας οὐσίας. Ἐφοῦ, λοιπόν, τέτοιος εἶναι στὴ φύση του Ἐκεῖνος πού εἶναι πάνω ἀπὸ κάθε φύση, μὲ διαφορετικὸ τρόπο γίνεται καὶ ὁρατὸς καὶ ἀντιληπτὸς Αὐτός, πού εἶναι καὶ ἀόρατος καὶ ἀπερίγραπτος. Πολλοὶ μάλιστα εἶναι οἱ τρόποι τῆς κατανόησής αὐτοῦ τοῦ εἶδους. Γιατὶ εἶναι δυνατό καὶ μὲ τὴ βοήθεια τῆς σοφίας, πού φανερώνεται μέσα στὸ σύμπαν, νὰ δοῦμε, μὲ λογικὸ συμπέρασμα, Ἐκεῖνον, πού ἔχει δημιουργήσει μὲ σοφία ὅλα τὰ πράγματα. Ὅπως ἀκριβῶς συμβαίνει καὶ μὲ τὰ ἀνθρώπινα δημιουργήματα, ὅπου ὁ δημιουργὸς τοῦ κατασκευάσματος πού βρῖσκεται μπροστά μας, μὲ τὸ νοῦ γίνεται κατὰ κάποιο τρόπο ὁρατὸς, ἀφοῦ ἔβαλε τὴν τέχνη του μέσα στὸ ἔργο. Εἶναι ὁμοῦς ὁρατὴ ὄχι ἡ οὐσία τοῦ κατασκευαστῆ, ἀλλὰ μόνον ἡ (εἰδική) τεχνικὴ γνώση, πού ὁ τεχνίτης ἔβαλε μέσα στὸ κατασκευάσμα. Ἔτσι καὶ ὅταν βλέπουμε προσεκτικὰ τὴν τάξη μέσα στὴν κτίση, ἀναπαρασταίνουμε μέσα στὸ νοῦ μας ὄχι τὴν οὐσία, ἀλλὰ τὴ σοφία Ἐκεῖνου, πού ἔχει δημιουργήσει τὴν κτίση μὲ σοφία σέ ὅλα».

τοῦ Θεοῦ, ἀλλὰ «τά περί τὴν οὐσίαν Αὐτοῦ», «οὐ τὴν φύσιν τοῦ Θεοῦ, ἀλλὰ τὰ περί τὴν φύσιν» (Ἰωάννης Δαμασκηνός, Ἐ.Π. 94, 800). **διὰ τῆς ἐμφαινόμενης τῶ παντὶ σοφίας... πάντα σοφῶς**: ὅλοι οἱ Πατέρες μὲ ἄλλους λόγους τονίζουν ὅ,τι ἔλεγε ὁ Μ. Ἀθανάσιος, ὁ ὁποῖος δίδασκε ὅτι εἶναι δυνατόν νὰ φτάσουμε στὴν ἰδέα τοῦ Θεοῦ διὰ τῆς μελέτης τῆς κτίσεως, «ὡσπερ γράμμασι διὰ τῆς τάξεως καὶ ἁρμονίας τὸν ἑαυτῆς δεσπότην καὶ ποιητὴν σημαίνουσης καὶ βοώσης» (Ἐ.Π. 25, 69).

32. ΟΙ ΚΑΘΑΡΟΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΒΛΕΠΟΥΝ ΤΟ ΘΕΟ (Γρηγορίου Νύσσης).

«Ὁ πάσης τῆς κτίσεως καὶ ἐμπαθοῦς διαθέσεως τὴν ἑαυτοῦ καρδίαν ἀποκαθήρας, ἐν τῷ ἰδίῳ κάλλει τῆς θείας φύσεως καθορᾷ τὴν εἰκόνα... Τῶν γὰρ τῆς ἰδίας φύσεως ἀγαθῶν ὁ Θεὸς ἐνετύπωσε τῇ σῆ κατασκευῇ τὰ μιμήματα, οἷόν τινα κηρὸν σχήματι γλυφῆς προτυπώσας. Ἄλλ' ἢ κακία τῷ θεοειδεῖ χαρακτηρὶ περιχυθείσα ἄχρηστον ἐποίησέ σοι τὸ ἀγαθὸν ὑποκεκρυμμένον τοῖς αἰσχροῖς προκαλύμμασιν. Εἰ οὖν ἀποκλύσειας πάλιν δι' ἐπιμελείας βίου τὸν ἐπιπλασθέντα τῇ καρδίᾳ σου ρύπον, ἀναλάμψει σοι τὸ θεοειδὲς κάλλος. Ὡσπερ ἐπὶ τοῦ σιδήρου γίνεσθαι πέφυκεν, ὅταν δι' ἀκόνης τοῦ ἰοῦ γυμνωθῆ, ὁ πρὸ ὀλίγον μέλας, αὐγὰς τινὰς ἔφ' ἑαυτοῦ πρὸς τὸν ἥλιον στίλβων καὶ λαμπηδόνας ἐκδίδωσιν, οὕτω καὶ ὁ ἔνδον ἄνθρωπος, ὃν καρδίαν ὀνομάζει ὁ Κύριος, ἐπειδὴν ἀποξύσῃται τὸν ἰώδη ρύπον τὸν διὰ τοῦ πονηροῦ εὐρῶτος ἐπανθήσαντα τῇ μορφῇ, πάλιν ἀναλήψεται τὴν πρὸς τὸ ἀρχέτυπον ὁμοιότητα καὶ ἀγαθὸς ἔσται. Τὸ γὰρ ἀγαθῶ ὅμοιον ἀγαθὸν πάντως. Οὐκοῦν ὁ ἑαυτὸν βλέπων, ἐν ἑαυτῷ τὸ ποθούμενον βλέπει καὶ οὕτω γίνεται μακάριος ὁ καθαρὸς τῇ καρδίᾳ, ὅτι πρὸς τὴν ἰδίαν καθαρότητα βλέπων, ἐν τῇ εἰκόνι καθορᾷ τὸ ἀρχέτυ-

32. Περικοπή ἀπὸ τοῦ λόγου τοῦ Γρηγορίου Νύσσης στό μακαρισμὸ «Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται» (Ε.Π. 44, 1269).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ἡ ὅλη περικοπή φανερώνει ὅτι ὁ Γρηγόριος Νύσσης εἶναι μεγάλη φιλοσοφικὴ διάνοια. Αὐτὸς προχωρεῖ πέρα ἀπὸ τὸ γνωσιολογικὸ σχῆμα τοῦ Ἀριστοτέλη, σύμφωνα μὲ τὸ ὁποῖο πηγὲς τῆς γνώσεως εἶναι δύο, δηλαδὴ ἡ ἐμπειρία πού ἔχουμε διὰ τῶν αἰσθήσεων καὶ ἡ στηριζόμενη σ' αὐτὴ διανοητικὴ ἐργασία τῆς σκέψεως καὶ τοῦ συλλογισμοῦ. Ὁ Γρηγόριος Νύσσης ἔχει τὴν πλατωνικὴ ἀντίληψη, ὅτι, ἐκτός ἀπὸ τὴν κατ' αἴσθησις ἐμπειρία καὶ τὴ στηριζόμενη σ' αὐτὴ διανοητικὴ ἐργασία, ὑπάρχει καὶ ἄλλη σημαντικότερη πηγὴ γνώσεως: ἡ ἐσωτερικὴ ἐμπειρία, τὸ ἐσωτερικὸ βίωμα, ἡ ἄμεση πνευματικὴ θέα. Ὁ τρόπος αὐτὸς τῆς γνώσεως εἶναι κατ' ἐξοχὴν κατάλληλος γιὰ τὴ γνώση τοῦ Θεοῦ ἀπὸ τὴν ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου πού ἔχει καθαρῆται ἀπὸ τὴν ἁμαρτία. Παρόμοια διδασκαλία ἀνέπτυξαν καὶ ἄλλοι πατέρες, ὅπως ὁ Αὐγουστίνος στὴ Δύση καὶ πολλοὶ Ἕλληνας στὴν Ἀνατολή. **τῶν γὰρ τῆς ἰδίας φύσεως ἀγαθῶν.** Ὁ Θεὸς δὲν εἶναι μόνο ἡ ὕψιστη ὄντολογικὴ πραγματικότητα, ἀλλὰ καὶ ἡ ὕψιστη αξιολογικὴ πραγματικότητα, ἡ πηγὴ ὅλων τῶν ἀξιών καὶ ἀγαθῶν, τὸ ὕψιστο ἀγαθὸ. **ἐντύπωσε**

32. Μετάφραση

« Ἐκεῖνος πού καθάρισε τήν καρδιά του ἀπό τήν κακότητα καί τίς κακές ἐπιδράσεις ὀλόκληρης τῆς ὑλικῆς κτίσεως, μέσα στή δική του ψυχική ὁμορφιά διακρίνει καθαρά τήν εἰκόνα τῆς θείας φύσεως (τοῦ Θεοῦ). Γιατί ὁ Θεός, ὅταν σέ δημιουργοῦσε, χάραξε ἐπάνω σου σάν σέ ἀντίτυπο τά ἀγαθά τῆς δικῆς Του φύσεως, σάν νά ἀποτύπωνε πάνω στό κερὶ τό σχῆμα μιᾶς γλυπτῆς παραστάσεως. Ἄλλά ἡ ἁμαρτία, ἀφοῦ ἀπλώθηκε γύρω ἀπό τό θεόμορφο χάραγμα, ἔκαμε γιά σένα ἄχρηστο τό ἀγαθό πού εἶναι κρυμμένο κάτω ἀπό τά ἄσχημα περιβλήματα. Ἄν λοιπόν μέ τήν προσεκτική ζωὴ σου ξεπλύνεις πάλι τήν ἀκαθαροσία, ἡ ὁποία τοποθετήθηκε σάν ἐπίχρισμα πάνω στήν καρδιά σου, θά λάμψει ξανά στή μορφὴ σου τό θεόμορφο κάλλος. Ὅπως ἀκριβῶς συμβαίνει νά γίνεται κατὰ τρόπο φυσικό στό σίδηρο, ὅταν δηλαδή μέ τό ἀκόνι ἀπαλλαγεῖ ἀπό τή σκουριά, αὐτό πού πρὶν ἀπό λίγο ἦταν μαῦρο, βγάζει τώρα μερικές ἀνταύγειες καί λάμψεις, καθὼς ἀκτινοβολεῖ ἀπέναντι στόν ἥλιο, μέ τόν ἴδιο τρόπο καί ὁ ἔσωτερικός ἄνθρωπος, πού ὁ Κύριος ὀνομάζει καρδιά, ὅταν μέ ξύσιμο βγάλει τή σκουριά, πού εἶναι σάν τήν ἀκαθαροσία καί σχηματίστηκε μέ τή μούχλα πάνω στή μορφὴ, θά ἀποκτήσει πάλι τήν ὁμοιότητα μέ τό πρωτότυπο καί θά εἶναι ἀγαθός. Γιατί τό ὅμοιο μέ τό ἀπόλυτο ἀγαθό εἶναι ὅπωςδήποτε ἀγαθό. Ὅποιος λοιπόν παρατηρεῖ τόν ἑαυτό του, μέσα στόν ἴδιο τόν ἑαυτό του βλέπει αὐτό πού ποθεῖ· καί μέ τόν τρόπο αὐτό γίνεται μακάριος αὐτός πού ἔχει τήν καρδιά καθαρή ἀπό τό μολυσμό τῆς ἁμαρτίας, γιατί, παρατηρώντας προσεκτικά τή δική του καθαρότητα, μέσα στήν εἰκόνα διακρίνει καθαρά

τῆ σῆ κατασκευῆ τὰ μιμήματα· ὁ ἄνθρωπος πλάστηκε «κατ' εἰκόνα καὶ καθ' ὁμοίωσιν» τοῦ Θεοῦ. **εἰ ἀποκλύσεις... ἐπειδὴν ἀποξύσῃται τὸν ἰῶδη ρύπον...** ὁ **καθαρός τῆ καρδία**· ὅλες οἱ ἐκφράσεις θυμίζουσαν παλαιότερη διδασκαλία τοῦ ἀπολογητῆ Θεοφίλου Ἀντιοχείας (β' αἰώνας), ὁ ὁποῖος ἔγραφε: «Βλέπεται γὰρ ὁ Θεὸς τοῖς δυναμένοις αὐτὸν ὁρᾶν, ἐπὶν ἔχωσι τοὺς ὀφθαλμοὺς ἀνεψυμένους τῆς ψυχῆς... Ὡσπερ ἔσοπτρον ἐστιλβωμένον, οὕτω δεῖ τὸν ἄνθρωπον ἔχειν καθαρὰν ψυχὴν... Ὅταν ἡ ἁμαρτία ἐν τῷ ἀνθρώπῳ, οὐ δύναται ὁ τοιοῦτος ἄνθρωπος θεωρεῖν τὸν Θεόν» (ΒΕΠΕΣ 5, 13-14). Αὐτὰ ἐξηγοῦν γιατί τό κυριότερο αἶτιο τῆς ἀπιστίας εἶναι ἡ ἔλλειψη ἠθικῆς καθαρότητας.

πον... Καθαρότης γάρ, ἀπάθεια καὶ κακοῦ παντὸς ἀλλοτριώσεις ἡ θεότης ἐστίν. Εἰ οὖν ταῦτα ἐν σοὶ ἐστί, Θεὸς πάντως ἐν σοὶ ἐστίν».

33. Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Μεγάλου Βασιλείου).

«*Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. Ἰστησί μου τὸν λόγον τὸ θαῦμα τῆς διανοίας. Τί πρῶτον εἶπω; Πόθεν ἄρξωμαι τῆς ἐξηγήσεως; Ἐλέγξω τῶν ἔξω τὴν ματαιότητα ἢ ἀννμνήσω τὴν ἡμετέραν ἀλήθειαν;... Ὁ τὴν κοσμοποιῖαν συγγράφων εὐθύς ἐν τοῖς πρώτοις ῥήμασι τῷ ὀνόματι τοῦ Θεοῦ τὴν διάνοιαν ἡμῶν κατεφώτισεν, εἰπὼν· Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεός. Τί καλὴ ἢ τάξις; Ἀρχὴν πρῶτον ἐπέθηκεν, ἵνα μὴ ἀναρχον αὐτὸν οἰηθῶσι τινες· εἶτα ἐπήγαγε τὸ Ἐποίησεν, ἵνα δειχθῆ, ὅτι ἐλάχιστον μέρος τῆς τοῦ δημιουργοῦ δυνάμεώς ἐστι τὸ ποιηθέν. Ὡς γὰρ ὁ κεραμεύς, ἀπὸ τῆς αὐτῆς τέχνης μυρία διαπλάσας σκεύη, οὔτε τὴν τέχνην οὔτε τὴν δύναμιν ἐξανήλωσεν· οὕτω καὶ ὁ τοῦ παντὸς τούτου δημιουργός, οὐχ ἐνὶ κόσμῳ συμμετρον τὴν ποιητικὴν ἔχων δύναμιν, ἀλλ' εἰς τὸ ἀπειροπλάσιον ὑπερβαίνουσαν, τῇ ῥοπῇ τοῦ θελήματος μόνη εἰς τὸ εἶναι παρήγαγε τὰ μεγέθη τῶν ὀρωμένων. Εἰ οὖν καὶ ἀρχὴν ἔχει ὁ κόσμος καὶ πεποιήται, ζήτηι, τίς ὁ τὴν ἀρχὴν αὐτῷ δοὺς καὶ τίς ὁ ποιητής... Ἡ μακαρία φύσις, ἡ ἄφθονος ἀγαθότης, τὸ ἀγαπητὸν πᾶσι τοῖς λόγου μετειληφόσι, τὸ πολυπόθητον κάλλος, ἡ ἀρχὴ τῶν ὄντων, ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, τὸ νοερὸν φῶς, ἡ ἀπρόσιτος σοφία, οὗτος ἐποίησεν ἐν ἀρχῇ τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν ... Προαναφώνησις τῶν περὶ συντελείας δογμάτων καὶ περὶ τῆς τοῦ κόσμου μεταποιήσεως, τὰ νῦν ἐν βραχέσι κατὰ τὴν στοιχείωσιν τῆς θεοπνεύστου διδασκαλίας παραδιδόμενα. Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεός. Τὰ ἀπὸ χρόνου ἀρξάμενα πᾶσα ἀνάγκη καὶ ἐν χρόνῳ συντελεσθῆναι».*

33. Περικοπή ἀπὸ τὴν πρώτη ἀπὸ τίς ἑννέα ὁμιλίαις τοῦ Μ. Βασιλείου στὴν Ἐξαήμερο (Ε.Π. 29, 5-9). Οἱ ὁμιλίαι αὐτές διακρίνονται γιὰ τὴν καταπληκτικὴ γνώση τῶν δεδομένων τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, γιὰ τὴν ἀγάπη πρὸς τὴ φύση καὶ γιὰ τὴν παρατηρητικότητα, μὲ τὴν ὁποία ὁ σοφὸς ἱεραρχὴς τὴ μελετοῦσε.

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: «Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν...» Γεν. α', 1. ὁ τὴν κοσμο-

τό ἀρχέτυπο. Ἐφοῦ καθαρότητα, ἔλλειψη παθῶν καί ἀποξένωση ἀπό κάθε κακό εἶναι ἡ θεότητα. Ἐάν ἔχεις αὐτά, τότε ὁ Θεός ἐξάπαντος εἶναι μέσα σου».

33. Μετάφραση

« Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεός τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. Μὲ ἀφήνει ἄφωνο ὁ θαυμασμός γιὰ τό νόημα αὐτῆς τῆς φράσεως. Τί νά πῶ πρῶτο; Ἐπί ποῦ ν' ἀρχίσω τὴν ἐξήγησι; Νά καταδείξω τὴ μωρία αὐτῶν πού βροῖσκονται ἔξω ἀπὸ τό Χριστιανισμό ἢ νά ἐξυμνήσω τὴ δική μας ἀλήθεια;...

Αὐτός πού ἔγραψε τὴ δημιουργία τοῦ κόσμου, ἀμέσως μέ τά πρῶτα λόγια φώτισε τέλεια τό νοῦ μας μέ τό ὄνομα τοῦ Θεοῦ. Γιατί εἶπε: Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεός. Πόσο ὠραία εἶναι ἡ τάξι. Μίλησε πρῶτα γιὰ τὴν ἀρχή, γιὰ νά μὴ νομίσουν μερικοὶ ὅτι ὁ κόσμος δέν ἔχει ἀρχή· ἔπειτα πρόσθεσε τό Ἐποίησε, γιὰ νά φανερωθεῖ ὅτι ἡ δημιουργία τοῦ κόσμου εἶναι ἐλάχιστη ἐκδήλωση τῆς δυνάμεως τοῦ δημιουργοῦ. Ὅπως δηλαδή ὁ ἀγγειοπλάστης, πού κατασκεύασε μέ τὴν ἴδια τέχνη ἀναρίθμητα σκεύη, οὔτε τὴν τέχνη του οὔτε τὴ δυνάμη του ἐξάντλησε, ἔτσι καὶ ὁ δημιουργός αὐτοῦ τοῦ σύμπαντος, ἐπειδὴ ἔχει δημιουργικὴ δύναμη ἀσύγκριτα ἀνώτερη ἀπὸ ὅση ἀρκεῖ γιὰ τὴ δημιουργία ἑνός κόσμου, μέ τὴν ἐλάχιστη κίνηση τῆς θελήσεώς Του καὶ μόνο δημιούργησε τά μεγάλα σέ ὄγκο οὐράνια σώματα, τά ὁποῖα βλέπουμε. Ἐάν λοιπὸν ὁ κόσμος καὶ ἀρχή ἔχει καὶ ἔχει δημιουργηθεῖ, ἐξέταζε νά μάθεις ποιός εἶναι ἐκεῖνος πού τοῦ ἔδωσε τὴν ἀρχή καὶ ποιός εἶναι ὁ δημιουργός του.. Ὁ Θεός, ἡ μακάρια φύσις, ὁ πλοῦτος τῆς ἀγαθότητος, ἐκεῖνο πού εἶναι ἀγαπητό σέ ὅλα τά λογικά πλάσματα, ἡ πολυπόθητη ὠραιότητα, ἡ ἀρχὴ τῶν ὄντων, ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, τό αὔλο φῶς, ἡ ἀπλησίαστη σοφία. Αὐτός δημιούργησε στὴν ἀρχὴ τὸν οὐρανὸ καὶ τὴ γῆ... Αὐτά πού τώρα μεταδίδονται μέ λίγα λόγια, σύμφωνα μέ τὴν προπαρασκευαστικὴ θεόπνευστη διδασκαλία, εἶναι μία προαγγελία τῶν δογμάτων γιὰ τὴ συντέλεια καὶ τό μετασχηματισμὸ τοῦ κόσμου. Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεός. Ὅσα ἀρχισαν σέ ὀρισμένο χρόνον, εἶναι ἀπόλυτα ἀναγκαῖο καὶ νά τελειώσουν μέσα στό χρόνο».

ποῖαν συγγραφέων· δηλαδή ὁ Μωϋσῆς. συντελείας... μεταποιήσεως· πρβλ. Ψαλμ. 101, 26· Ἦσ. λδ', 4 καὶ να', 6· Β' Πέτρ. γ' 7, 10, 13.

34. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΣ (Μεγάλου Ἀθανασίου).

«Ἐπεὶ οἷν οὐκ ἀταξία ἀλλὰ τάξις ἐστὶν ἐν τῷ παντί, καὶ οὐκ ἀμετρία ἀλλὰ συμμετρία, καὶ οὐκ ἀκοσμία ἀλλὰ κόσμος καὶ κόσμον παναρμόνιος σύνταξις· ἀνάγκη λογίζεσθαι καὶ λαμβάνειν ἔννοιαν τοῦ ταῦτα συναγαγόντος καὶ συσφίγγαντος Δεσπότην. Κἄν γὰρ μὴ τοῖς ὀφθαλμοῖς ὁρᾶται, ἀλλ' ἀπὸ τῆς τάξεως καὶ συμφωνίας τῶν ἐναντίων, ἐννοεῖν ἐστὶ τὸν τοιούτων ἄρχοντα καὶ κοσμητορα καὶ βασιλέα. Ὡσπερ γὰρ πόλιν ἐκ πολλῶν καὶ διαφόρων ἀνθρώπων συνεστῶσαν, μικρῶν καὶ μεγάλων, καὶ πλουσίων αἰ καὶ πενήτων, καὶ πάλιν γερόντων καὶ νεωτέρων, καὶ ἀρρένων καὶ θηλέων, εἰ θεωρήσαιμεν εἰτάκτως οἰκουμένην, καὶ τοὺς ἐν αὐτῇ διαφόρους μὲν ὄντας, ὁμοιοῦντας δὲ πρὸς ἑαυτοὺς καὶ μήτε τοὺς πλουσίους κατὰ τῶν πενήτων, μήτε τοὺς μεγάλους κατὰ τῶν μικρῶν, μήτε τοὺς νέους κατὰ τῶν γερόντων γιγνομένους, ἀλλὰ πάντας καὶ τὴν ἰσομοιρίαν εἰρηνεύοντας· εἰ ταῦτα βλέπομεν, πάντως ἐννοοῦμεν, ὅτι ἄρχοντος παρουσία τὴν ὁμόνοιαν προτινεύει, κἄν μὴ ὁρῶμεν αὐτόν. Ἡ μὲν γὰρ ἀταξία ἀναρχίας ἐστὶ γνώρισμα· ἡ δὲ τάξις τὸν ἡγεμονεύοντα δείκνυσιν ... Οὔτως ἐν τῇ τοῦ παντός τάξει καὶ ἁρμονίᾳ τὸν τοῦ παντός ἡγεμόνα νοεῖν ἀνάγκη Θεόν, καὶ τοῦτον ἓνα καὶ οὐ πολλοὺς».

35 Η ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Ἰωάννου τοῦ Χρισστούμου).

«Καλύβην μικρὰν ἐπήξατό τις ἐν ταῖς ἀμπέλοις καὶ τοῦ καρποῦ συναιρεθέντος ἀφήκεν ἔρημον, καὶ οὐδὲ δύο πολλάκις ἡμέρας διαμένει, ἀλλὰ διαλύεται καὶ καταπίπτει ταχέως. Εἶτα καλύβη μὲν οὐκ ἂν σταίη χωρὶς τοῦ προνοοῦντος, δημιουργήμα δὲ τοσοῦτον οὔτω καλὸν καὶ θαυμαστόν, καὶ νόμοι νυκτὸς καὶ ἡμέρας, καὶ ὥρων ἐνγλααγμένα

34. Περικοπή ἀπὸ τὸ λόγο τοῦ Μ. Ἀθανασίου «κατὰ Ἑλλήνων» (δηλαδὴ ἐναντίον τῶν εἰδωλολατρῶν) (Ε.Π. 25, 76).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ἡ περικοπή αὐτὴ παρουσιάζει παραστατικά μέ

34. Μετάφραση

« Ἐπειδή λοιπόν μέσα στήν κτίση δέν ὑπάρχει ἀταξία ἀλλά τάξη, καί δέν ὑπάρχει ἔλλειψη μέτρου ἀλλά συμμετρία, καί δέν ὑπάρχει χάος ἀλλά εὐταξία καί σέ ὅλα ἄρμονική συγκρότηση τοῦ κόσμου, πρέπει νά σκεπτόμαστε καί νά ἐννοοῦμε κατά κάποιο τρόπο τό Δεσπότη, πού δυνέδεσε καί στερέωσε ὅλα αὐτά μαζί. Γιατί, ἂν καί αὐτός εἶναι ἀόρατος μέ τά μάτια, ὅμως εἶναι δυνατό ἀπό τήν τάξη καί τήν ἐναομόνιση τῶν ἀντιθέτων νά συλλάβουμε μέ τή δύναμη τῆς διάνοιάς μας τόν ἄρχοντα καί διακοσμητή καί βασιλιά τους. Ὅπως ἀκριβῶς συμβαίνει σέ μιά πολιτεία, πού συγκροτεῖται ἀπό πολλούς καί διάφορους ἀνθρώπους, ἀπό μικρούς καί μεγάλους, καί ἀκόμα ἀπό πλουσίους καί φτωχοῦς, γέροντες καί νέους, ἄντρες καί γυναῖκες· ἂν βλέπαμε τήν πολιτεία αὐτή νά ἔχει κατοίκους πού ζοῦν μέ καλή τάξη, καί ἂν βλέπαμε αὐτούς πού ὑπάρχουν μέσα σ' αὐτή, ἐνῶ εἶναι διαφορετικοί, νά ἔχουν ὁμόνοια μεταξύ τους καί νά μὴ στρέφονται οἱ πλούσιοι ἐναντίον τῶν φτωχῶν, οὔτε οἱ μεγάλοι ἐναντίον τῶν μικρῶν, οὔτε οἱ νέοι ἐναντίον τῶν γερόντων, ἀλλά ὅλοι νά ζοῦν εἰρηνικά μέ ἴσα μερίδια· ἂν βλέπαμε λοιπόν ὅλα αὐτά, θά κάναμε τή σκέψη, ὅτι ἡ ὑπαρξη κάποιου ἄρχοντα κάνει δυνατή τήν ὁμόνοια, ἔστω καί ἂν αὐτό δέν τόν βλέπουμε. Γιατί ἡ ἀταξία εἶναι γνώρισμα τῆς ἀναρχίας· ἡ τάξη δείχνει τόν ἡγεμόνα.... Ἔτσι μέσα στήν τάξη καί τήν ἄρμονία τοῦ σύμπαντος πρέπει νά βλέπουμε νοερά τόν κυρίαρχο τοῦ παντός Θεό, καί Αὐτόν μάλιστα ὡς ἕναν καί ὄχι ὡς πολλούς».

35. Μετάφραση

«Κάποιος ἔστησε ἕνα μικρό καλύβι ἀνάμεσα σ' ἀμπέλια καί, ἀφοῦ πήρε τόν καρπό, τό ἐγκατέλειψε ἔρημο· τό καλύβι συχνά δέ διατηρεῖται οὔτε δυό ἡμέρες, ἀλλά διαλύεται καί πέφτει κάτω γρήγορα. Ἄν λοιπόν ἕνα καλύβι δέ θά μπορούσε νά σταθεῖ ὀρθιο χωρίς ἐκεῖνον πού θά φροντίζει γι' αὐτό, τότε ἕνα δημόσημα τόσο πολύ ὠραῖο καί θαυμαστό, καί οἱ νόμοι τῆς νύχτας καί τῆς ἡμέρας, καί οἱ

ὠραία παρομοίωση τῆ θεῖα πρόνοια ὡς διακυβέρνηση τοῦ κόσμου, στήν ὁποία ὀφείλεται ἡ τάξη καί ἡ ἄρμονία τοῦ σύμπαντος.

χορείαι, καὶ φύσεως δρόμος ποικίλος τις καὶ παντοδαπὸς ἐν γῆ καὶ θαλάττῃ καὶ ἀέρι καὶ οὐρανῷ καὶ φντοῖς καὶ ζώοις πετομένοις, νηχομένοις, βαδίζουσιν, ἔρπονσι καὶ ἐν τῷ πάντων ἐκείνων κυριωτέρῳ ἀνθρώπων γένει, πῶς ἂν διέμεινεν ἐπὶ τοσοῦτον ἀδιάπτωτον χρόνον χωρὶς προνοίας τινός; Μετὰ γὰρ τῶν εἰρημένων ἔπελθέ μοι τοὺς λειμῶνας τῷ λόγῳ, τοὺς παραδείσους, τὰ γένη τῶν ἀνθῶν, τὰς βοτάνας ἀπίσας, τὰς χρεῖας αὐτῶν, τὴν εὐωδίαν, τὰ σχήματα, τὴν θέσιν, τὰ ὀνόματα μόνον· τὰ δένδρα τὰ ἔγκαρπα, τὰ ἄκαρπα, τῶν μετάλλων τὴν φύσιν ...· τὰ ὄρη, τὰς νάσας, τοὺς ὄρμους, τὸν κάτω λειμῶνα, τὸν ἄνω λειμῶνα καὶ γὰρ ἐν τῇ γῆ λειμῶν καὶ ἐν τῷ οὐρανῷ λειμῶν, τὰ ποικίλα τῶν ἄστρον ἄνθη, κάτω ρόδα, ἄνω Ἴρις. Βούλει καὶ ἐπὶ τῶν ὀρνίθων σοι δείξω λειμῶνα; Κατάμαθε τοῦ ταῷ τὸ σῶμα τὸ ποικίλον καὶ πᾶσαν ὑπερβαῖνον βαφήν, τοὺς πορφουρίζοντας στροιβούς. Ἐνόησόν μοι τὸ κάλλος τοῦ οὐρανοῦ πόσον ἔχει χρόνον καὶ οὐκ ἡμανρώθη, ἀλλ' ὥσπερ σήμερον κατασκευασθείς, οὕτως ἐστὶν ἀποστίλβων καὶ λαμπρός ... Ἀλλὰ τίς ὁ σοφὸς τῶν ἀπίστων λόγος, ὅταν ἅπαντα ταῦτα διέλθωμεν πρὸς αὐτούς, τὸ μέγεθος, τὸ κάλλος τῆς κτίσεως, τὴν δαψίλειαν, τὴν ἀφθονίαν τὴν ἐν ἅπασιν;».

36. Η ΣΥΝΕΝΩΣΗ ΤΟΥ ΟΡΑΤΟΥ ΚΑΙ ΑΟΡΑΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ (Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ).

«Ὁ τεχνίτης Λόγος ζῶον ἔν ἐξ ἀμφοτέρων, ἀοράτου τε καὶ ὀρατῆς φύσεως, δημιουργεῖ τὸν ἄνθρωπον· καὶ παρὰ μὲν τῆς ἕλης λαβῶν τὸ σῶμα ἤδη προϋποστάσης, παρ' ἑαυτοῦ δὲ πνοὴν ἐνθεῖς ..., οἷόν

35. Περικοπή τῆς 10ης ἀπὸ τίς 21 ὁμιλίες τοῦ Χρυσοστόμου «εἰς τοὺς ἀνδριάντας» (Ε.Π. 49,114).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: τὰς βοτάνας ἀπίσας, τὰς χρεῖας αὐτῶν· Χαρακτηριστικοὶ σχετικὰ εἶναι οἱ λόγοι τοῦ Παράκελσου: «Κάθε λιβάδι καὶ λαγκάδι, κάθε βουνὸ καὶ λόφος εἶναι φαρμακεῖον τοῦ Θεοῦ». καὶ πᾶσαν ὑπερβαῖνον βαφήν. Χαρακτηριστικὴ εἶναι πᾶνω στά φτερά ἢ ἀμφίπλευρη ἀρμονία τῶν χρωμάτων καὶ ἀπὸ τὰ δύο μέρη τοῦ στελέχους.

κυκλιζοί χοροί τῶν ἐποχῶν τοῦ ἔτους, πού διαδέχονται ἢ μιά τήν ἄλλη, καί ἡ πορεία τῆς φύσεως μέ τήν ποικιλία καί τίς κάθε εἶδους μορφές στή γῆ καί τή θάλασσα καί τόν ἀέρα καί τόν οὐρανό καί (τίς κάθε εἶδους μορφές) ἀνάμεσα στά πτηνά καί τά φυτά καί τά ζῶα πού κολυμποῦν, πού βαδίζουν, πού σέρονται, καί μέσα σέ αὐτά τό κυριότερο, τό γένος τῶν ἀνθρώπων, ὅλα αὐτά πῶς θά διατηροῦνταν μέσα στόν τόσο ἀδιάκοπο χρόνο, χωρίς κάποια πρόνοια; Μαζί μέ ὅσα ἔχουν εἰπωθεῖ, ἔλα νά μοῦ μιλήσεις γιά τά λιβάδια, τούς ωραίους κήπους, τά εἶδη τῶν λουλουδιῶν, ὅλα τά βότανα, τή χρησιμοσιτιτά τους, τό ἄρωμα, τά σχήματα, τή θέση, τά ὀνόματα μόνο· τά δέντρα τά καρποφόρα, τά ἄκαρπα, τή φύση τῶν μετάλλων... τά βουνά, τίς δασωμένες κοιλάδες, τά δάση, τό κάτω λιβάδι, τό πάνω λιβάδι – ἐπειδή καί στή γῆ ὑπάρχει λιβάδι καί στόν οὐρανό ὑπάρχει λιβάδι – τά ποικίλα λουλούδια τῶν ἀστρον, κάτω τριαντάφυλλα, πάνω τό οὐράνιο τόξο. Θέλεις νά σοῦ δείξω καί στά πτηνά ἓνα λιβάδι; ἔξετασε μέ προσογή τό σῶμα τοῦ παγονιοῦ πού εἶναι πλουμιστό καί ξεπερνᾷ κάθε ἄλλο χρωματισμό, τά σπουργίτια πού ἔχουν χροῦμα πρὸς τό σκοτεινό. Κάμε μου τή χάρη νά ἔξετάσεις πόσο χρόνο ὑπάρχει τό κάλλος τοῦ οὐρανοῦ, δίχως νά χάσει τή λάμψη του, ἀλλά σάν νά κατασκευάστηκε σήμερα, ἔτσι λάμπει καί εἶναι φωτεινός... Ἀλλά ποιά λογικά ἐπιχειρήματα θά εἶχαν νά προβάλουν οἱ ἄπιστοι, ὅταν παρουσιάσουμε μέ λεπτομέρεια σ' αὐτούς ὅλα αὐτά, δηλαδή τό μέγεθος, τό κάλλος τῆς κτίσεως, τόν πλοῦτο, τήν ἀφθονία, πού ὑπάρχει σέ ὅλα:».

36. Μετάφραση

«Ὁ δημιουργός Λόγος τοῦ Θεοῦ ἀπό τά δύο συστατικά, δηλαδή τήν ἀόρατη καί τήν ὄρατή φύση, δημιουργεῖ ἓνα ζωντανό πλάσμα, τόν ἄνθρωπο· καί ἀφοῦ πῆρε τό σῶμα ἀπό τήν ὕλη, πού ἤδη εἶχε δημιουργηθεῖ, καί ἀφοῦ ἔβαλε μέσα σ' αὐτό πνοή ἀπό τόν ἑαυτό

36. Περικοπή ἀπό τόν 38ο λόγο Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου στά Θεοφάνεια ἢ στά Γενέθλια τοῦ Σωτήρα (Ε.Π. 36, 321-322).

Πραγματικές παρατηρήσεις: ὁ τεχνίτης Λόγος: εἶναι σταθερό δίδαγμα τῆς Ἁγίας Γραφῆς καί τῶν πατέρων, ὅτι ὁ Θεός δημιούργησε τόν κόσμο διά τοῦ Υἱοῦ ἢ Λόγου του. Πρβλ. Ἰωάν. α', 3: «Πάντα δι' αὐτοῦ ἐγένετο καί χωρίς αὐτοῦ ἐγένετο οὐδὲ ἓν ὃ γέγονεν». παρὰ τῆς ὕλης· πνοήν ἐνθεις· πρβλ. Γεν. β', 7: «Καί

τινα κόσμον δεύτερον, ἐν μικρῷ μέγαν, ἐπὶ τῆς γῆς ἴστησιν, ἄγγελον ἄλλον, προσκνητήν μικτόν, ἐλόπτην τῆς ὄρατῆς κτίσεως, μύστιν τῆς νοοιμένης, βασιλέα τῶν ἐπὶ γῆς, βασιλειόμενον ἄνωθεν, ἐπίγειον καὶ οὐράνιον, πρόσκαιρον καὶ ἀθάνατον, ὄρατὸν καὶ νοούμενον, μέσον μεγέθους καὶ ταπεινότητος· τὸν αὐτὸν πνεῦμα καὶ σάρκα· ζῶον ἐνταῦθα οἰκονομούμενον καὶ ἀλλαχοῦ μεθιστάμενον, καὶ πέρας τοῦ μυστηρίου τῆ πρὸς Θεὸν νεύσει θεοούμενον».

37. ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Καὶ τὸν βραχὺν τοῦτον καὶ τρίπηχυν καὶ τοσοῦτῳ τῶν ἀλό-
ελάττονα κατὰ τὴν τοῦ σώματος ἰσχύν, ὑψηλότερον πάντων ἐποίησε,
λογικὴν ψυχὴν αὐτῷ χαρισάμενος, ὅπερ ἐστὶ μάλιστα τιμῆς τεκμήρι-
ον. Διὰ γὰρ τούτου καὶ πόλεις ὠκοδόμησε καὶ θάλατταν ἔτεμε καὶ
γῆν ἐκαλλώπισε καὶ τέχνας μυριάς ἐξεῦρε καὶ τῶν ἀγριωτέρων ἀλό-
γων περιεγένετο καὶ τὸ δὴ πάντων μέγιστον καὶ πρῶτον τὸν ποι-
ήσαντα αὐτὸν ἐπέγνω Θεὸν καὶ πρὸς ἀρετὴν ἐχειροαγωγῆθη καὶ ἔγνω
τὶ μὲν καλόν, τὶ δὲ οὐ τοιοῦτον, Θεῷ προσεύχεται τῶν ὀρωμένων
μόνος· ἀποκαλύψεων ἀπέλαυσε, καὶ τοῦτο μόνος πάλιν· δι' αὐτὸν
γῆ, δι' αὐτὸν οὐρανός, δι' αὐτὸν ἥλιος καὶ ἀστέρες· δι' αὐτὸν σελή-
νης δρόμοι καὶ ὠρῶν καὶ τροπῶν διαφοραί· δι' αὐτὸν καρπῶν γενέ-
σεις καὶ φυτὰ καὶ ἀλόγων γένη τσαῦτα· δι' αὐτὸν ἡμέρα καὶ δι'
αὐτὸν νύξ· δι' αὐτὸν ἀπόστολοι καὶ προφῆται ἐπέμφθησαν, δι' αὐτὸν
ἄγγελοι πολλάκις ἀπεστάλησαν. Τὶ δεῖ τὰ πολλὰ λέγειν; Οὐδὲ γὰρ
δυνατὸν ἅπαντα ἐπελθεῖν. Δι' αὐτὸν ὁ μονογενὴς Υἱὸς τοῦ Θεοῦ
ἄνθρωπος γέγονε καὶ ἐστανρώθη καὶ ἐτάφη καὶ τὰ φρικώδη θαύματα
ἐκεῖνα μετὰ τὴν ἀνάστασιν δι' αὐτὸν γέγονε».

ἐπλάσεν ὁ Θεὸς τὸν ἄνθρωπον χοῦν ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἐνεφύσησεν εἰς τὸ πρόσω-
πον αὐτοῦ πνοὴν ζωῆς καὶ ἐγένετο ὁ ἄνθρωπος εἰς ψυχὴν ζῶσαν».

37. Περικοπή ἀπὸ τοῦ λόγου τοῦ Χρυσοστόμου στὸν 48ο ψαλμὸ (Ἰ.Ε.Π. 55.
220-221).

του..., τόν τοποθετεί πάνω στή γῆ, ὡς ἕναν κατά κάποιο τρόπο δεύ-
τερο κόσμο, μεγάλο αὐτόν μέσα σέ μικρό κόσμο, ἕνα ἄλλο ἄγγελο,
προσκυνητή γῆς καί οὐρανοῦ, ἐπιτηρητή τοῦ ὄρατοῦ κόσμου, μυ-
ημένο ὁμως στά μυστικά τοῦ ἀόρατου κόσμου, βασιλιά τῶν ἐπιγείων,
ἀλλά ὑπήκοο στήν ἄνω βασιλεία, ἐπίγειο καί οὐράνιο, πρόσκαιρο καί
ἀθάνατο, ὄρατό καί ἀόρατο, στή μέση μεγαλείου καί ταπεινότητας·
τόν ἴδιο πνεῦμα καί σάρκα, μιά ζωντανή ὕπαρξη, πού στόν κόσμο
ἐδῶ ἔχει τήν θέση του, ἀλλά πρὸς ἄλλο τόπο μετακινεῖται (ἀποδημεῖ)
καί πού, κι αὐτό ἀποτελεῖ τό ἀποκορύφωμα τοῦ μυστηρίου, φτάνει
στή θέωσή του μέ τή κλίση του πρὸς τόν Θεό».

37. Μετάφραση.

«Καί τόν ἀσήμαντο αὐτό ἄνθρωπο, πού ἔχει ὕψος μόλις τρεῖς
πῆχες καί εἶναι τόσο πολύ κατώτερος ἀπό τά ζῶα στή σωματική
δύναμη, τόν ἔκαμε πολύ ἀνώτερο ἀπό ὄλα, ἀφοῦ χάρισε σ' αὐτό
λογική ψυχή, πράγμα πού εἶναι πολύ μεγάλη ἀπόδειξη τιμῆς σ' αὐ-
τόν. Γιατί (ὁ ἄνθρωπος) μέ τό λογικό καί πόλεις ἔχτισε καί τή θά-
λασσα διέσχισε καί τή γῆ στόλισε, καί τέχνες ἀναριθμητες ἐπινόησε,
καίνικησε τά πιό ἄγρια ζῶα καί, ἐκεῖνο πού εἶναι τό μεγαλύτερο ἀπό
ὄλα καί τό πρῶτο, γνώρισε συνειδητά τό Θεό πού τόν ἔπλασε, καί
πρὸς τήν ἀρετή χειραγωγήθηκε καί γνώρισε τί εἶναι καλό καί τί δέν
εἶναι. Ἀπό ὄλα ὅσα βλέπουμε, μόνος αὐτός προσεύχεται στό Θεό·
πῆρε θεῖες ἀποκαλύψεις, καί αὐτό πάλι μόνος αὐτός· γι' αὐτόν
ὑπάρχει ἡ γῆ, γι' αὐτόν ὁ οὐρανός, γι' αὐτόν ὁ ἥλιος καί τά ἄστρα· γι'
αὐτόν ὑπάρχει ἡ τροχιά τῆς σελήνης καί οἱ διαφορές τῶν ἐποχῶν τοῦ
ἔτους καί οἱ μεταβολές τῆς θέσεως τῶν ἄστρων· γι' αὐτόν ἡ παρα-
γωγή τῶν καρπῶν καί τόσα πολλά φυτά καί εἶδη ζώων· γι' αὐτόν ἡ
ἡμέρα καί ἡ νύχτα· γι' αὐτόν στάλθηκαν ἀπόστολοι καί προφῆτες, γι'
αὐτόν ἄγγελοι πολλές φορές ἦρθαν ὡς ἀπεσταλμένοι. Ἀλλά γιατί
πρέπει νά ἀναφέρω πολλά; Ἀλλωστε δέν εἶναι δυνατό νά τά ἐξετά-
σουμε ὄλα ἀκριβῶς. Γι' αὐτόν ὁ μονογενῆς Υἱός τοῦ Θεοῦ ἔχει γίνει
ἄνθρωπος καί σταυρώθηκε καί θάφτηκε· καί τά θαύματα ἐκεῖνα
μετά τήν ἀνάσταση, πού προκαλοῦν ἐκπληξη καί φόβο, γιά τόν ἄν-
θρωπο ἔχουν γίνει»

Πραγματικές παρατηρήσεις: θαύματα μετά τήν ἀνάσταση· ἐμφανίσεις τοῦ
«Ἀναστάντος», Ἀνάληψη, Πεντηκοστή, ἐξάπλωση τῆς Ἐκκλησίας.

38. Η ΕΝΑΝΘΡΩΠΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΟΥ (Γρηγορίου του Ναζιανζηνού).

«Αὐτὸς ὁ τοῦ Θεοῦ Λόγος, ὁ προαιώνιος, ὁ ἀόρατος, ὁ ἀπερίληπτος, ὁ ἀσώματος, ἡ ἐκ τῆς ἀρχῆς ἀρχή, τὸ ἐκ τοῦ φωτὸς φῶς, ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς καὶ τῆς ἀθανασίας, τὸ ἐκμαγεῖον τοῦ ἀρχετύπου κάλλους, ἡ μὴ κινουμένη σφραγίς, ἡ ἀπαράλλακτος εἰκὼν, ὁ τοῦ Πατρὸς λόγος ἐπὶ τὴν ἰδίαν εἰκόνα χωρεῖ καὶ σάρκα φορεῖ διὰ τὴν σάρκα καὶ ψυχῆ νοεοῦ διὰ τὴν ἐμὴν ψυχὴν μίγνυται, τῷ ὁμοίῳ τὸ ὅμοιον ἀνακαθαίρων καὶ πάντα γίνεται, πλὴν τῆς ἁμαρτίας, ἄνθρωπος ... Ὁ ὢν γίνεται· καὶ ὁ ἄκτιστος, κτίζεται ..· καὶ ὁ πλουτίζων, πτωχεύει· πτωχεύει γὰρ τὴν ἐμὴν σάρκα, ἵν' ἐγὼ πλουτήσω τὴν αὐτοῦ θεότητα. Καὶ ὁ πλήρης κενοῦται· κενοῦται γὰρ τῆς ἑαυτοῦ δόξης ἐπὶ μικρόν, ἵν' ἐγὼ τῆς ἐκεῖνου μεταλάβω πληρώσεως. Τίς ὁ πλοῦτος τῆς ἀγαθότητος; Τί τὸ περὶ ἐμὲ τοῦτο μυστήριον; Μετέλαβον τῆς εἰκόνας, καὶ οὐκ ἐφύλαξα· μεταλαμβάνει τῆς ἐμῆς σαρκός, ἵνα καὶ τὴν εἰκόνα σώσῃ καὶ τὴν σάρκα ἀθανατίσῃ».

39. Η ΘΕΙΑ ΧΑΡΗ ΩΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΥΔΩΡ (Κυρίλλου Ἱεροσολύμων).

«Πίνωμεν ἀπὸ ὕδατος ζωῆς, ἀλλομένον εἰς ζωὴν αἰώνιον. Τοῦτο δὲ εἶπεν ὁ Σωτὴρ περὶ τοῦ Πνεύματος, οὗ ἔμελλον λαμβάνειν οἱ πιστεύοντες εἰς αὐτόν. Καὶ διατὶ ἄρα τὴν πνευματικὴν χάριν ὕδωρ ὠνόμασεν; Ἐπειδὴ δι' ὕδατος ἡ σύστασις τῶν ἀπάντων· ἐπειδὴ γλοιοποιὸν καὶ ζωοποιὸν ἐστὶ τὸ ὕδωρ· ἐπειδὴ ἐξ οὐρανῶν κατέρχεται τὸ τῶν ὄμβρων ὕδωρ· ἐπειδὴ μονοειδὲς μὲν κατέρχεται, πολυειδῶς δὲ

38. Περικοπή ἀπὸ τὸν 45ο λόγο Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου στοῦ ἁγίου Πάσχα (Ἐ.Π. 36, 633-636).

Πραγματικές παρατηρήσεις: ὁ τοῦ Θεοῦ Λόγος· πρβλ. Μαθ. 1στ', 16 καὶ Ἰωάν. α', 1. τοῦ ἀρχετύπου κάλλους· ὁ Θεός ἐστὶν κατὰ τοὺς Πατέρες τὸ ἀπόλυτο καὶ «πανυπερέλειο» κάλλος. Καὶ στοῦ «Συμπόσιου» τοῦ Πλάτωνα ἀναφέρεται ὡς τὸ ἀπόλυτο «καλόν», τὸ «αἶ ἐν καὶ οὔτε γιγνόμενον οὔτε ἀπολλύμενον, οὔτε αὔξανόμενον οὔτε φθίνον».

38. Μετάφραση.

«Αὐτός ὁ ἴδιος ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ὁ προαιώνιος, ὁ ἀόρατος, ὁ ἀπεριόριστος, ὁ ἀσώματος, ἡ ἀρχὴ ἀπὸ τὴν ἀρχή, τὸ φῶς ἀπὸ τὸ φῶς, ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς καὶ τῆς ἀθανασίας, τὸ ἀποτύπωμα τοῦ πρωτότυπου κάλλους, ἡ ἀκίνητη σφραγίδα, ἡ ἀμετάβλητη εἰκόνα, ὁ λόγος τοῦ Πατέρα ἐρχεται πρὸς τὴ δική του εἰκόνα καὶ φορεῖ τὸ ἀνθρώπινο σῶμα γιὰ χάρη τοῦ ἀνθρώπου καὶ παίρνει λογικὴ ψυχὴ γιὰ χάρη τῆς δικῆς μου ψυχῆς, καθαρίζοντας τὸ ὅμοιο μὲ τὸ ὅμοιο, καὶ γίνεται σὲ ὅλα ἄνθρωπος, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἁμαρτία... Ὁ αἰώνιος Θεὸς γίνεται ἄνθρωπος· καὶ Αὐτὸς ποῦ δὲ δημιουργήθηκε, δημιουργεῖται... καὶ Ἐκεῖνος ποῦ κάνει τοὺς ἄλλους πλουσίους, γίνεται φτωχός· παίρνει τὴ φτώχεια τοῦ ἀνθρώπινου σώματός μου, γιὰ νὰ πάρω ἐγὼ τὸν πλοῦτο τῆς θεότητάς Του. Καὶ Αὐτὸς ποῦ εἶναι γεμάτος (ἀπὸ τὰ ἀγαθὰ τῆς θείας φύσεως), ἀποβάλλει τὸ θεῖο μεγαλεῖο Του, ἀφοῦ ἀποξενώνεται γιὰ λίγο χρόνο ἀπὸ τὴ δόξα Του, γιὰ νὰ πάρω κι' ἐγὼ μέρος στὸν πλοῦτο τῶν θείων Του ἀγαθῶν. Ποιὸς εἶναι ὁ πλοῦτος τῆς θείας ἀγαθότητος; Ποιὸ εἶναι τὸ μυστήριον αὐτὸ σχετικὰ μὲ ἐμένα; Ἔλαβα τὴν εἰκόνα (τοῦ Θεοῦ) καὶ δέν τὴ φύλαξα· παίρνει τὴ δική μου σάρκα, γιὰ νὰ σώσει τὴν εἰκόνα καὶ νὰ κάνει τὴ σάρκα (τὴν ἀνθρώπινη φύση) ἀθάνατη».

39. Μετάφραση.

«Ἄς πίνουμε ἀπὸ τὸ ἀστείρευτο νερό, ποῦ ἀναβλύζει γιὰ νὰ δίνει ζωὴ αἰώνια. Αὐτὸ εἶπε ὁ Σωτῆρας γιὰ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὸ ὁποῖο θὰ ἔπαιρναν ἐκεῖνοι ποῦ πιστεύουν σ' Αὐτόν. Ἄλλὰ γιατί ἄραγε τὴν πνευματικὴ χάρη τὴν ὀνόμασε νερό; Ἐπειδὴ ὅλα μὲ τὸ νερὸ σχηματίζονται· Ἐπειδὴ τὸ νερὸ εἶναι ἐκεῖνο ποῦ δημιουργεῖ τὴ βλάστηση καὶ δίνει ζωὴ· ἐπειδὴ ἀπὸ τοὺς οὐρανοὺς πέφτει τὸ νερὸ τῆς βροχῆς· ἐπειδὴ πέφτει μὲ μιά μορφή ἀλλὰ ἐνεργεῖ μὲ πολλοὺς

39. Περικοπή ἀπὸ τὴ 16η Κατήχηση τοῦ Κυρίλλου Ἱεροσολύμων (Ἔ.Π. 33, 932-933).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: ὕδατος ζῶντος· Ἰωάν. 8', 10' πρόκειται γιὰ τὸ νερὸ τῆς πηγῆς ποῦ τρέχει, καὶ ὄχι γιὰ νερὸ ποῦ εἶναι ἀκίνητο στὴ δεξαμενὴ ἢ

ἐνεργεῖ. Μία μὲν γὰρ πηγὴ ὅλον παράδεισον ἐπαρδεύει· εἰς δὲ καὶ ὁ αὐτὸς ὑετὸς κατέρχεται ἐν παντὶ τῷ κόσμῳ· καὶ γίνεται λευκὸς μὲν ἐν κρίνῳ, ἐρυθρὸς δὲ ἐν ρόδῳ, πορφυραῖος δὲ ἐν ἴοις καὶ ὑακίνθοις καὶ διάφορος καὶ ποικίλος ἐν παντοίοις εἶδεσι· καὶ ἐν φοίνικι μὲν ἄλλος, ἐν ἀμπέλῳ δὲ ἄλλος καὶ ἐν πᾶσι τὰ πάντα· μονοειδῆς ὢν καὶ οὐκ ὢν ἄλλος αὐτὸς ἑαυτοῦ. Οὐ γὰρ μεταβάλλων ἑαυτὸν ὁ ὑετὸς, ἄλλος καὶ ἄλλος κατέρχεται· ἀλλὰ τῇ τῶν ὑποδεχομένων κατασκευῇ στυπιοφροδόμενος, ἐκάσῳ τὸ πρόσφερον γίνεται. Οὕτω καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἐν ὃν καὶ μονοειδὲς καὶ ἀδιαίρετον, ἐκάσῳ διαιρεῖ τὴν Χάριν καθὼς βούλεται. Καὶ ὡσπερ τὸ ξηρὸν ξύλον, ὕδατι κοινωνῆσαν, βλαστοὺς ἐκδίδωσιν· οὕτω καὶ ἡ ἐν ἁμαρτίαις ψυχὴ, διὰ μετανοίας ἁγίου Πνεύματος καταξιωθεῖσα, βότρυας ἐκφέρει δικαιοσύνης. Μονοειδὲς δὲ ὢν, πολλὰς νεύματι Θεοῦ καὶ ἐν ὀνόματι Χριστοῦ τὰς ἀρετὰς ἐνεργεῖ. Τινὸς μὲν γὰρ συγκέχρηται γλώσση πρὸς σοφίαν. Ἄλλον φωτίζει τὴν ψυχὴν ἐν προφητεῖα, ἄλλῳ δὲ δίδωσι δύναμιν ἀπελάσαι δαίμονας, ἄλλῳ δὲ δίδωσιν ἐρμηνεῦσαι τὰς θείας Γραφάς· ἄλλον τὴν σωφροσύνην ἐνισχύει, ἄλλον διδάσκει τὰ περὶ ἐλεημοσύνης, ἄλλον διδάσκει νηστεύειν καὶ ἀσκεῖν, ἄλλον διδάσκει καταφρονεῖν τῶν τοῦ σώματος πραγμάτων, ἄλλον ἐτοιμάζει πρὸς μαρτύριον· ἄλλο ἐν ἄλλοις, αὐτὸ δὲ οὐκ ἄλλο ἑαυτοῦ».

40. Η ΑΓΙΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Τίς γὰρ τοιοῦτος λιμὴν, οἷος ἡ Ἐκκλησία; Τίς τοιοῦτος παρά-

στό πηγᾶδι ἢ στοὺς λάκκους. Καὶ κατὰ τὸν Κύριλλο Ἀλεξανδρείας «ὑδὼρ ζῶν ἀποκαλεῖ τὴν ζωοποιὸν τοῦ Πνεύματος δόσιν, δι' ἧς καὶ μόνης ἡ ἀνθρωπότης, πολυτρόποις ἀγαθῶν ἰδέαις περιανθίζεται». **ἀλλομένου εἰς ζωὴν αἰώνιον**. Ἰωάν. δ' 14: Ὅπως, γράφει σύγχρονος ξένος ἐρμηνευτής, «τὸ ρεῦμα τοῦ ὕδατος δὲν σταματᾷ ἕως οὗ καταλήξῃ εἰς τὸν ὠκεανόν· τοιοιουτρόπος καὶ τὸ πνευματικόν ὑδὼρ τῆς χάριτος, ὡς οὐράνιον ρεῦμα, ἀναπηδᾷ τείνον νά ἐπανελθῆ εἰς τὸ ὕψος, ἐκ τοῦ ὁποίου ἔχει τὴν πηγὴν». **Χάριν**· Χάρη εἶναι ἡ ὑπερφυσικὴ δωρεὰ τοῦ παρέχεται μὲ τὴν ἐνέργεια τοῦ ἁγίου Πνεύματος στὸν ἀνθρώπο, γιὰ νά ἀνακαινίζεται καὶ νά γίνεται ἄξιος τῆς αἰώνιας σωτηρίας.

τρόπους. Ἐπειδή μιὰ πηγὴ ποτίζει ἕναν ὁλόκληρο ὠραῖο κήπο· μιὰ καὶ ἡ ἴδια ραγδαία βροχὴ κατεβαίνει σὲ ὁλόκληρο τὸν κόσμο· καὶ αὐτὴ γίνεται λευκὴ στὸν κρίνο, κόκκινη στὸ τριαντάφυλλο, πορφυρένια στοὺς μενεξέδες καὶ τοὺς ὑάκινθους καὶ διαφορετικὴ καὶ ποικιλόχρωμη στὶς κάθε εἴδους μορφές τῶν φυτῶν· καὶ στὸ φοῖνικα γίνεται ἄλλη, στὴν κληματαριά διαφορετικὴ καὶ σ' ὅλα παίρνει ὄλες τὶς μορφές, ἂν καὶ ἔχει μιὰ μόνο μορφή καὶ δέν εἶναι διαφορετικὴ αὐτὴ ἀπὸ τὸν ἑαυτὸ της. Ἐπειδὴ ἡ βροχὴ δέν ἀλλάζει τὸν ἑαυτὸ της, ὥστε νὰ πέφτει κάθε φορὰ ἄλλη καὶ διαφορετικὴ, ἀλλὰ, ἀφοῦ προσαρμόζεται ἀνάλογα μὲ τὴν κατασκευὴ τῶν φυτῶν πού τὴν προσλαμβάνουν, γίνεται στὸ καθένα ἀπὸ αὐτὰ αὐτὸ πού τοὺς εἶναι ὠφέλιμο. Ἔτσι καὶ τὸ ἅγιο Πνεῦμα, ἂν καὶ εἶναι ἕνα καὶ μὲ μιὰ μορφή καὶ ἀδιαίρετο, μοιράζει στὸν καθένα τὴ Χάρη, ὅπως Αὐτὸ θέλει. Καὶ καθὼς τὸ ξερό κλαδί, ὅταν ἔρθει σὲ ἐπαφή μὲ τὸ νερό, βγάζει βλαστάρια, ἔτσι καὶ ἡ ψυχὴ πού ἔζησε μέσα στὶς ἁμαρτίες, ἀφοῦ μὲ τὴ μετάνοια γίνεαι ἄξια τῆς δωρεᾶς τοῦ ἁγίου Πνεύματος, παράγει σταφύλια δικαιοσύνης. Ἐνῶ ἔχει μιὰ μορφή, μὲ ἕνα νεῦμα τοῦ Θεοῦ καὶ στὸ ὄνομα τοῦ Χριστοῦ κάνει πολλὰς τὶς ἀρετές. Γιατί στὸν ἕνα χρησιμοποιεῖ τὴ γλώσσα του γιὰ νὰ ὁμιλήσει μὲ σοφία. Ἄλλου φωτίζει τὴν ψυχὴ στὸ ἔργο τῆς προφητείας, στὸν ἄλλο δίνει δύναμη γιὰ νὰ ἐκδιώξει δαίμονες, στὸν ἄλλο χαρίζει τὴν ἰκανότητα νὰ ἐρμηνεύσει τὶς θεῖες Γραφές· ἄλλου ἐνισχύει τὴ σωφροσύνη, ἄλλον διδάσκει τὰ σχετικά μὲ τὴν ἐλεημοσύνη, ἄλλον διδάσκει νὰ νηστεύει καὶ νὰ ἀσκεῖται, ἄλλον διδάσκει νὰ περιφρονεῖ τὰ ὑλικά πράγματα, ἄλλον ἐτοιμάζει γιὰ τὸ μαρτύριο. Τὸ ἅγιο Πνεῦμα διαφορετικὸ παρουσιάζεται σὲ ἄλλους, ἀλλὰ αὐτὸ τὸ ἴδιο δέν εἶναι διαφορετικὸ ἀπὸ τὸν ἑαυτὸ του».

40. Μετάφραση.

«Γιατί, ποῖο λιμάνι μπορεῖ νὰ συγκριθεῖ μὲ τὴν Ἐκκλησία; Ποιὸς

40. Περικοπή ἀπὸ τὴν 8η ὁμιλία τοῦ Χρυσοστόμου γιὰ τὴ μετάνοια. (Ἐ.Π. 49, 335-337).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: φύλλα δένδρων· πρβλ. τὰ «φύλλα συκῆς», μὲ

δεισος, ὡς ἡ σύνοδος ἡ ὑμετέρα; Οὐκ ἔστιν ἐνταῦθα ὄφρις ἐπιβουλεύων, ἀλλ' ὁ Χριστὸς μυσταγωγῶν· οὐκ ἔστιν Εὐὰ ὑποσκελίζουσα, ἀλλ' ἡ Ἐκκλησία ὀρθοῦσα· οὐκ ἔστιν ἐνταῦθα φύλλα δένδρων, ἀλλ' ὁ καρπὸς τοῦ πνεύματος· οὐκ ἔστιν ἐνταῦθα φραγμὸς ἀκανθῶν, ἀλλ' ἄμπελος εὐθηνούσα. Ἐὰν δὲ ἄκανθαν εὔρω, εἰς ἐλαίαν μεταφέρω· οὐ γὰρ ἀπορία φύσεως τὰ ἐνταῦθα, ἀλλ' ἐλευθερία προαιρέσεως τετίμηται· ἔαν δὲ λύκον εὔρω, πρόβατον ποιῶ, οὐ τὴν φύσιν μεταβάλλων, ἀλλὰ τὴν προαίρεσιν μεταφέρων. Διὰ τοῦτο οὐκ ἂν ἀμάρτοι τις τῆς κιβωτοῦ τὴν Ἐκκλησίαν μερίζονα προσειπῶν. Ἡ μὲν γὰρ κιβωτὸς παρελάμβανε τὰ ζῶα καὶ ἐφύλαττε ζῶα, ἡ δὲ Ἐκκλησία παραλαμβάνει τὰ ζῶα καὶ μεταβάλλει. Οἶόν τι λέγω· Εἰσηλθεν ἐκεῖ ἰέραξ καὶ ἐξηλθεν ἰέραξ· εἰσηλθε λύκος καὶ ἐξηλθε λύκος· εἰσηλθέ τις ἰέραξ ἐνταῦθα καὶ ἐξέρχεται περισσευρά· εἰσέρχεται λύκος καὶ ἐξέρχεται πρόβατον· εἰσέρχεται ὄφρις καὶ ἐξέρχεται ἀρνίον, οὐ τῆς φύσεως μεταβαλλομένης, ἀλλὰ τῆς κακίας ἐλάνουμένης».

41. Η ΚΑΘΟΛΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ (Κυρίλλου Ἱεροσολύμων).

«Καθολικὴ μὲν οὖν καλεῖται (ἡ Ἐκκλησία), διὰ τὸ κατὰ πάσης εἶναι τῆς οἰκουμένης, ἀπὸ περάτων γῆς ἕως περάτων· καὶ διὰ τὸ διδάσκειν καθολικῶς καὶ ἀνελλιπῶς ἅπαντα τὰ εἰς γνῶσιν ἀνθρώπων ἐλθεῖν ὀφείλοντα δόγματα, περὶ τε ὁρατῶν καὶ ἀορατῶν πραγμάτων, ἐπουρανίων τε καὶ ἐπιγείων· καὶ διὰ τὸ πᾶν γένος ἀνθρώπων εἰς εὐσέβειαν ὑποτάσσειν, ἀρχόντων τε καὶ ἀρχομένων, λογίων τε καὶ ἰδιωτῶν· καὶ τὸ καθολικῶς ἰατρεῦειν μὲν καὶ θεραπεῦειν ἅπαν τῶν ἁμαρτιῶν εἶδος, τῶν διὰ ψυχῆς καὶ σώματος ἐπιτελουμένων, κεκτησθαι δὲ ἐν αὐτῇ πᾶσαν ἰδέαν ὀνομαζομένης ἀρετῆς, ἐν ἔργοις τε

τά ὅποια οἱ ἁμαρτήσαντες προωτόπλαστοι κάλυψαν τῇ γυμνότητά τους. ἄμπελος· πρβλ. Ἰωάν. ιε', 5. ἀπορία φύσεως... προαιρέσεως· συνοπτικὴ διατύπωση τῆς ἀλήθειας, ὅτι στὴ φύση ἐπικρατοῦν οἱ ἀναγκαστικοὶ νόμοι, ἐνῶ στὴν πνευματικὴ ζωὴ ἡ ἐλεύθερη ἐνέργεια τοῦ ἀνθρώπου. Ἡ ὄλη περικοπὴ τονίζει τὴν ἁγιαστικὴ καὶ ἀνακαινιστικὴ δύναμη τῆς Ἐκκλησίας.

παράδεισος μοιάζει προς τή δική σας σύναξη; Ἐδῶ δέν ὑπάρχει φίδι πού σχεδιάζει τό κακό, ἀλλά ὁ Χριστός πού ὀδηγεῖ στή μυστηριακή ζωή· δέν ὑπάρχει ἡ Εὐα πού σέ ρίχνει κάτω μέ τρικλοποδιά, ἀλλά ἡ Ἐκκλησία πού ἀνορθώνει· δέν ὑπάρχουν ἐδῶ φύλλα δέντρων, ἀλλά ὁ καρπός τοῦ ἁγ. Πνεύματος. δέν ὑπάρχει ἐδῶ φράχτης μέ ἀγκάθια, ἀλλά ἀμπέλι θαλερό. Ἄν βρῶ ἓνα ἀγκάθι, τό μετατρέπω σέ ἐλιά· γιατί ὅσα ὑπάρχουν ἐδῶ δέν ἐμποδίζονται ἀπό τίς φυσικές δυσκολίες, ἀλλά ἔχουν τιμηθεῖ μέ τήν ἐλευθερία τῆς θελήσεως· ἂν βρῶ ἓνα λύκο, τόν μεταβάλλω σέ πρόβατο, χωρίς νά τοῦ ἀλλάξω τή φύση, ἀλλά μετατρέποντας τή θέληση. Γι' αὐτό δέ θά ἔκανε κανεῖς λάθος, ἂν ἔλεγε ὅτι ἡ Ἐκκλησία ἔχει μεγαλύτερη ἀξία ἀπό τήν κιβωτό. Γιατί ἡ κιβωτός ἔπαιρνε τά ζῶα καί τά διατηροῦσε, ἐνῶ ἡ Ἐκκλησία παίρνει τά ζῶα καί τά μεταβάλλει. Ἄς χρησιμοποιήσω παραδείγματα. Ἐκεῖ, στήν κιβωτό, μπῆκε γεράκι καί βγήκε γεράκι· μπαίνει λύκος καί βγαίνει λύκος. Ἐδῶ (στήν Ἐκκλησία) μπῆκε κάποιος γεράκι καί βγαίνει περιστέρι· μπαίνει λύκος καί βγαίνει πρόβατο· μπαίνει φίδι καί βγαίνει ἀρνί, ἐπειδή δέν ἀλλάζει ἡ φύση, ἀλλά διώχεται ἡ κακία».

41. Μετάφραση.

«Ὀνομάζεται λοιπόν ἡ Ἐκκλησία καθολική, γιατί ἀπλώνεται σέ ὅλη τήν Οἰκουμένη, ἀπό τή μιά ὡς τήν ἄλλη ἄκρη τῆς γῆς· λέγεται ἐπίσης καθολική, γιατί διδάσκει καί ὀρθόδοξα καί ἀσταμάτητα ὅλα τά δόγματα πού πρέπει νά γνωρίζουν οἱ ἄνθρωποι, γιά τά ὄρατά καί τά ἀόρατα πράγματα, γιά τά ἐπουράνια καί τά ἐπίγεια· ἐπίσης (λέγεται καθολική), ἐπειδή ἐπιδιώκει νά ὀδηγήσει στήν εὐσέβεια ὁλόκληρο τό γένος τῶν ἀνθρώπων, δηλαδή καί τούς ἄρχοντες καί τούς ἀρχομένους, καί τούς μορφωμένους καί τούς ἀπλοϊκοῦς· ἐπίσης (λέγεται καθολική), γιατί γιατρεύει πέρα γιά πέρα καί θεραπεύει ὅλα τά εἶδη τῶν ἁμαρτιῶν πού γίνονται μέ τήν ψυχή καί τό σῶμα, καθώς ἐπίσης καί γιατί μέσα σ' αὐτή ἀποκτάει κανεῖς κάθε εἶδος τῆς λεγόμενης ἀρετῆς, πού φαίνεται καί στά ἔργα καί στά λόγια καί στά διά-

41. Περικοπή ἀπό τή 18η Κατήχηση τοῦ Κυρίλλου Ἱεροσολύμων (Ἐ.Π. 33, 1044).

καὶ λόγοις καὶ πνευματικοῖς παντοίοις χαρίσμασιν. Ἐκκλησία δὲ καλεῖται φερωνύμως διὰ τὸ πάντας ἐκκαλεῖσθαι καὶ ὁμοῦ συνάγειν».

42. Η ΜΕΤΑΝΟΙΑ

(Ἰωάννου τοῦ Χρισοστόμου).

«Ἄν ἔχῃς ἁμαρτήματα, μὴ ἀπογνῶς· οὐ παύομαι ταῦτα συνεχῶς λέγων· κἂν καθ' ἡμέραν ἁμαρτάνῃς, καθ' ἡμέραν μετανόει· καὶ ὅπερ ἐν ταῖς παλαιαῖς ποιουμέν οἰκίαις, ὅταν σαθρωθῶσιν, ὑπεξαιρούμεθα τὰ σεσαθρωμένα καὶ καινὰ ἐπισκευάζομεν καὶ οὐδέποτε συνεχοῦς ἐπιμελείας ἐπιλανθανόμεθα, τοῦτο καὶ ἐν ἡμῖν ποιῶμεν. Εἰ ἐπαλαιώθῃς σήμερον ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας, ἀτακαίνισον σεαυτὸν ἀπὸ τῆς μετανοίας. Καὶ ἔνι, φησί, μετανοήσαντα σωθῆναι; Καὶ πάνυ ἔνι. Πάντα τὸν βίον ἐν ἁμαρτίαις διέτριψα· καὶ ἐὰν μετανοήσω, σφύζομαι; Πάνυ. Πόθεν δῆλον; Ἀπὸ τῆς τοῦ Δεσπότη σου φιλανθρωπίας... Θεοῦ γὰρ φιλανθρωπίας μέτρον οὐκ ἔστιν, οὐδὲ λόγῳ ἐρμηνευθῆναι δύναται αὐτοῦ ἢ ἀγαθότης... Ἐνόησον σπινθῆρα εἰς πέλαγος ἐμπεσόντα· μὴ δύναται στήναι ἢ φανῆναι; Ὅσον σπινθῆρ πρὸς πέλαγος, τοσοῦτον κακία πρὸς τὴν τοῦ Θεοῦ φιλανθρωπίαν· μᾶλλον δὲ οὐδὲ τοσοῦτον, ἀλλὰ πολλῶ πλέον. Τὸ μὲν γὰρ πέλαγος, κἂν μέγα ᾖ, μέτρον ἔχει· ἡ δὲ τοῦ Θεοῦ φιλανθρωπία ἀπεριορίστος».

43. Η ΣΥΧΝΗ ΘΕΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

(Μεγάλου Βασιλείου).

«Καὶ τὸ κοινωνεῖν δὲ καθ' ἐκάστην ἡμέραν καὶ μεταλαμβάνειν τοῦ ἁγίου σώματος καὶ αἵματος τοῦ Χριστοῦ, καλὸν καὶ ἐπωφελές, αὐτοῦ σαφῶς λέγοντος· «ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα καὶ πίνων μου τὸ

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ἐκκλησία· ἀρχικά ἡ λέξη σήμαινε τὴ συν-έλευση τοῦ δήμου, δηλαδὴ τῶν πολιτῶν, πού συγκαλοῦνταν ἀπὸ τοὺς ἀρμοδίους πρὸς ἀνακοίνωση, σύσκεψη, γνωμοδότηση, ἀπόφαση. Ἡ ὅλη περικοπή παρουσιάζει μὲ τρόπο συνοπτικὸ τοὺς κυριότερους λόγους, γιὰ τοὺς ὁποίους ἡ Ἐκκλησία ὀνομάζεται καθολικὴ. Ἡ Ἐκκλησία ὀνομάζεται ἐπίσης καθολικὴ καὶ γιατί εἶναι αἰωνόβια. Κατὰ τὸ Μ. Ἀθανάσιο, «ἔσται ἡ Ἐκκλησία Χριστοῦ καταστράπτουσα καὶ φωτίζουσα τὴν ὑπ' οὐρανὸν καὶ μένουσα διηνεκῶς ὡς ὁ ἥλιος καὶ ἡ σελήνη».

φορα πνευματικά χαρίσματα. Ἐκκλησία ἀκόμη ὀνομάζεται σύμφωνα μέ τήν κύρια σημασία τῆς λέξεως «ἐκκλησία», γιατί καλεῖ ὄλους καί τούς μαζεύει».

42. Μετάφραση.

«Ἄν ἔχεις ἁμαρτίες, νά μήν ἀπελπιστεῖς· αὐτά δέν παύω νά σᾶς τά λέω συνεχῶς· καί ἂν κάθε μέρα ἁμαρτάνεις, νά μετανοεῖς καθημερινά· καί ἐκεῖνο πού κάνουμε στά παλιά σπίτια, ὅταν φθαροῦν, ἀφαιροῦμε δηλαδή τά σαπισμένα μέρη καί ἐτοιμάζουμε καινούρια καί ποτέ δέν ξεχνᾶμε νά τά φροντίζουμε συνέχεια, αὐτό ἄς κάνουμε καί γιά ἐμάς. Ἄν παλιώσεις σήμερα ἀπό τήν ἁμαρτία, νά ἀνακαινίσεις τόν ἑαυτό σου μέ τή μετάνοια. Καί εἶναι δυνατό, μπορεῖ νά πει κανεῖς, νά σωθῶ, ἀφοῦ μετανοήσω; Καί βέβαια εἶναι. Ὅλη τή ζωή μου τήν πέρασα μέσα στίς ἁμαρτίες· καί ἐάν μετανοήσω βρίσκω τή σωτηρία; Πολύ. Ἄπό πού γίνεται αὐτό φανερό; Ἄπό τή φιλανθρωπία τοῦ Κυρίου σου... Γιατί δέ μετριέται ἡ φιλανθρωπία τοῦ Θεοῦ, οὔτε μπορεῖ νά ἐρμηνευτεῖ μέ λόγια ἢ ἀγαθότητά Του... Σκέψου μιά σπίθα πού ἔπεσε μέσα στή θάλασσα· μήπως μπορεῖ νά σταθεῖ ἐκεῖ ἢ νά φανεῖ; Ὅση σχέση ἔχει μιά σπίθα μέ τὸ πέλαγος, τόση σχέση ἔχει ἡ ἁμαρτία σέ σύγκριση μέ τή φιλανθρωπία τοῦ Θεοῦ· καί καλύτερα ὄχι τόση, ἀλλά πιά πολλή. Γιατί τὸ πέλαγος, ἀκόμη καί ἂν εἶναι μεγάλο, ἔχει ὄριο πού μετριέται· ἐνῶ ἡ φιλανθρωπία τοῦ Θεοῦ εἶναι ἀπεριόριστη».

43. Μετάφραση.

«Εἶναι καλό καί ὠφέλιμο νά κοινωνεῖς καθημερινά καί νά μεταλαβαίνεις τὸ ἅγιο Σῶμα καί Αἷμα τοῦ Χριστοῦ, γιατί ὁ ἴδιος ὁ Χρι-

42. Περικοπή ἀπό τήν 8η ὁμιλία τοῦ Χρυσοστόμου γιά τή μετάνοια (Ἐ.Π. 49, 337).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Οἱ λόγοι τῆς περικοπῆς μποροῦν νά παρηγορήσουν καί τὸ μεγαλύτερο ἁμαρτωλό καί νά τόν ἐνθαρρύνουν πρὸς μετάνοια.

43. Περικοπή ἀπό τήν 93η ἐπιστολή τοῦ Μ. Βασιλείου «πρὸς Καισαρίαν πατρικίαν περὶ κοινωνίας» (Ἐ.Π. 32, 484).

Πραγματικές παρατηρήσεις: «Ὁ τρώγων μου... ζῶν ἀιώνιον» Ἰωάν στ', 54. Μέ τὸ μυστήριο τῆς θείας Εὐχαριστίας γινόμαστε κοινωνοί καί συμμετοχοί τῆς

αἷμα ἔχει ζωὴν αἰώνιον». Τίς γὰρ ἀμφιβάλλει, ὅτι τὸ μετέχειν συνεχῶς τῆς ζωῆς οὐδὲν ἄλλο ἐστὶν ἢ ζῆν πολλὰ χρόνους; Ἡμεῖς μέντοι γε τέταρτον καθ' ἑκάστην ἑβδομάδα κοινωνοῦμεν, ἐν τῇ κυριακῇ, ἐν τῇ τετραοῦδι καὶ ἐν τῇ παρασκευῇ καὶ τῷ σαββάτῳ καὶ ἐν ταῖς ἄλλαις ἡμέραις, ἐὰν ἡ μνήμη ἁγίου τινός».

44. Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ (Μεγάλου Βασιλείου).

«Σὺ δὲ ψῶδαῖς τισὶ πρὸς τὸ κατηφὲς πεπονημέναις παραθρηνεῖς καὶ μέλεσι γοεροῖς ἐκτῆκεν σεαυτοῦ τὴν ἕνδρα ἐπιτηδεύεις· καὶ ὡσπερ τῶν τραγωδῶν ἰδιόν ἐστι τὸ ἀνάπλασμα καὶ ἡ σκενὴ, μεθ' ἧς τὰ θεάτρα καταλαμβάνουσιν· οὕτως οἶε προσήκειν καὶ τῷ πενθοῦντι πρόεπον εἶναι σχῆμα, μέλαν ἰμάτιον καὶ αἰχμηρὰν κόμην καὶ σκότος ἐν οἰκίᾳ καὶ οὖπον καὶ κόνιν καὶ μέλος στιγνόν, αἰεὶ νεαρὸν τῆς λύπης τὸ τραῦμα τῇ ψυχῇ διασφῶζον. Κατάλιπε ταῦτα ποιεῖν τοῖς μὴ ἔχουσιν ἐλπίδα. Σὺ δὲ ἐδιδάχθης περὶ τῶν ἐν Χριστῷ κοιμηθέντων, ὅτι «σπεῖρεται ἐν φθορᾷ, ἐγείρεται ἐν ἀφθαρσίᾳ· σπεῖρεται ἐν ἀσθενείᾳ, ἐγείρεται ἐν δυνάμει· σπεῖρεται σῶμα ψυχικόν, ἐγείρεται σῶμα πνευματικόν». Τὶ οὖν κλαίεις τὸν ἐξεληθόντα μεταμφιάσασθαι;

ζωῆς, τῆς θυσίας καὶ τῆς ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ καὶ ἔχουμε πλέον ἀπὸ τὸν παρόντα βίω ζωὴ αἰώνια. Ἡ περικοπὴ συνιστᾷ τὴ συχνὴ θεία Κοινωνία, πράγμα ποῦ ἦταν ὁ κανόνας στὴν ἀρχαία Ἐκκλησία. Οἱ ἀρχαῖοι χριστιανοὶ «ἦσαν προσκαρτεροῦντες... τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου» (Πράξ. β', 42). Στούς ἀσθενεῖς ποῦ ἀπουσίαζαν ἀπὸ τῆς θείας Λειτουργίας, στελνόταν ἡ Θεία Κοινωνία μὲ τοὺς διακόνους ἢ τίς διακόνισσες. Ὁ Χρυσόστομος ἔλεγε αὐστηρὰ ἐκείνους ποῦ ἦταν στὴ Θεία Λειτουργία καὶ δὲ μεταλάβαιναν: «Εἰπέ μοι, εἴ τις εἰς ἐστίασιν κληθεὶς τὰς χεῖρας νίψαιτο καὶ κατακλιθεῖ (εἰς τὸ ἀνάκλιτρον) καὶ ἔτοιμος γένοιτο πρὸς τὴν τράπεζαν, εἴτα μὴ μετέχοι, οὐχ ὑβρίζει τὸν καλέσαντα;». Δυνατὲς καὶ πειστικὲς εἶναι οἱ ἐκφράσεις τῆς Θ. Λειτουργίας «Προσέλθετε» ἢ «Ὁρθοὶ μεταλαβόντες...» Ἡ θά ἔπρεπε καὶ σήμερα νὰ ἐπαναληφθεῖ ἡ παλιά συνήθεια τῆς συχνῆς θ. Κοινωνίας, ἢ ὅποια εἶναι δύναμη καὶ φάρμακο. Προϋπόθεση βέβαια εἶναι αὐτῆς εἶναι πάντοτε ὁ φόβος τοῦ Θεοῦ, ἢ πίστη καὶ ἡ ἀγάπη. Κατὰ τὸν ἀπ. Παῦλο «δοκιμαζέτω δὲ ἄνθρωπος ἑαυτὸν καὶ αὐτὴν ἐκ τοῦ ἄρτου ἐσθίτω καὶ ἐκ τοῦ ποτηρίου πίνετω ὁ γὰρ ἐσθίων καὶ πίνων ἀναξίως, κρίμα ἑαυτῷ ἐσθίει καὶ πίνει, μὴ διακρίνων τὸ

στός σαφώς μᾶς λέει· «Ὅποιος τρώει τὴ σάρκα μου καὶ πίνει τὸ αἷμα μου ἔχει ζωὴ αἰώνια». Γιατί ποιὸς ἀμφιβάλλει, ὅτι τὸ νὰ παίρνει κανεὶς μέρος στὴ ζωὴ τοῦ Χριστοῦ δὲν εἶναι τίποτα ἄλλο ἀπὸ τὸ νὰ ζεῖ τὴ ζωὴ αὐτὴ μὲ πολλοὺς τρόπους; Ἐμεῖς ὁμως βέβαια παίρνουμε τὴ θεία Κοινωνία τέσσερις φορές κάθε ἐβδομάδα, τὴν Κυριακὴ, τὴν Τετάρτη, τὴν Παρασκευὴ καὶ τὸ Σάββατο. Κοινωνοῦμε ἀκόμη καὶ τὶς ὑπόλοιπες ἡμέρες τῆς ἐβδομάδας, σὲ περίπτωση ὁμως πού ἐορτάζεται ἡ μνήμη κάποιου ἁγίου».

44. Μετάφραση.

«Σὺ θρηνεῖς μὲ τραγούδια, πού ἔχουν γίνει γιὰ νὰ προκαλοῦν μελαγχολία, καὶ καταγίνεσαι μὲ μοιρολόγια γιὰ νὰ φθείρεις τελείως τὴν ψυχὴ σου· καὶ ὅπως ἀκριβῶς χαρακτηριστικό γνώρισμα τῶν ἠθοποιῶν εἶναι ἡ μιμικὴ ἀναπαράσταση καὶ ἡ χρησιμοποίηση τῶν θεατρικῶν κουστομιῶν, μὲ τὰ ὅποια παρουσιάζονται στὴ σκηνὴ τῶν θεάτρων, ἔτσι νομίζεις ὅτι ἐπιβάλλεται καὶ ἀμόζει σ' αὐτόν πού πενθεῖ, ἀνάλογη ἐξωτερικὴ εὐφάνιση, δηλαδή μαῦρο ἐνδυμα καὶ ἄλουστα μαλλιά καὶ σκοτάδι μέσα στό σπῆτι καὶ βρωμιὰ καὶ σκόνη καὶ μοιρολόγι, πού διατηρεῖ στὴν ψυχὴ ἀνοικτὸ τὸ τραῦμα τῆς λύπης. Ἄφησε νὰ κάνουν αὐτὰ ἐκεῖνοι πού δὲν ἔχουν ἐλπίδα. Σὺ ὁμως διδάχτηκες γιὰ ὅσους ἔχουν κοιμηθεῖ (πεθάνει) «ἐν Χριστῷ», ὅτι «σπέρνεται σῶμα φθαρτό, ἀνασταίνεται ἀφθαρτό· σπέρνεται σῶμα ἀσθενικό, ἀνασταίνεται εὐρωστο· σπέρνεται σῶμα πού ἔχει ἀπλῶς ζωὴ, ἀνασταίνεται σῶμα πνευματικό». Γιατί λοιπόν κλαῖς γι' αὐτόν, πού ἔφυγε ἀπὸ τὴ ζωὴ αὐτὴ, γιὰ νὰ ἀλλάξει (τὸ παλαιὸ φθαρτό) ἐνδυμα καὶ νὰ φορέσει νέο ἐνδυμα (τῆς ἀφθαρσίας); Οὔτε νὰ θρηνεῖς γιὰ τὸν ἑαυτὸ σου, γιατί στερεῖσαι ἕνα βοηθὸ χρήσιμο στὴ ζωὴ, γιατί ἡ Γραφὴ λέγει, ὅτι εἶναι καλὸ νὰ ἐλπίζει κανεὶς στὸν Κύριο παρὰ νὰ

σῶμα τοῦ Κυρίου» (Α' Κορ. ια', 28-29). Εἶναι φανερό ὅτι ἡ συχὴ Θ. Κοινωνία δὲν προϋποθέτει πολυήμερη νηστεία.

44. Περικοπή ἀπὸ τὴν ὁμιλία τοῦ Μ. Βασιλείου «Περὶ εὐχαριστίας» (Ε.Π. 31, 232-233).

Πραγματικές παρατηρήσεις: μέλαν ἐνδυμα· Ἡ χρῆση τῶν μαύρων ἐνδυμάτων πρὸς ἐνδειξὴ πένθους ἐπὶ μικρὸ χρονικὸ διάστημα εἶναι σωστὸ γιὰ λόγους

Μήτε σεαυτὸν θρήνει ὡς βοηθοῦ τινος πρὸς τὸν βίον στερούμενος· ἀγαθὸν γὰρ, φησί, ἐλπίζειν ἐπὶ Κύριον, ἢ ἐλπίζειν ἐπ' ἄνθρωπον. Μήτε ἐκείνον ὀδύρου, ὡς δεινὰ πεπονητότα. Μικρὸν γὰρ ὕστερον ἢ ἐξ οὐρανῶν σάλπιγξ αὐτὸν διυπνίσει καὶ ὄψει αὐτὸν παριστάμενον τῷ βήματι τοῦ Χριστοῦ».

45. Ο ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΚΑΙ Ο ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΜΟΣ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Καθάπερ λιμὴν, πνευμάτων καὶ κυμάτων ἀπληλαγμένος, πολλὴν τοῖς ὀρμιζομένοις πλοίοις παρέχει τὴν ἀσφάλειαν, οὕτω καὶ ὁ τοῦ Θεοῦ οἶκος, ὥσπερ ἀπὸ τινος χειμῶνος τῶν ἔξωθεν πραγμάτων τοὺς εἰσιόντας ἐξαρπάζων, μετὰ πολλῆς παρέχει τῆς γαλήνης καὶ τῆς ἀσφαλείας ἐστάναι, καὶ τῶν θείων ἀκροᾶσθαι λογίων. Τοῦτο τὸ χωρίον ὑπόθεσίς ἐστιν ἀρετῆς, διδασκαλεῖον φιλοσοφίας· οὐκ ἐν συνάξει μόνον, ὅτε ἀκρόασις Γραφῶν καὶ διδασκαλία πνευματικὴ καὶ συνέδριον πατέρων αἰδεσίμων, ἀλλὰ καὶ ἐν παντὶ τῷ λοιπῷ καιρῷ. Ἐπίβηθι τῶν προθύρων μόνον, καὶ εὐθέως ἀπέθου τὰς φροντίδας τὰς βιωτικὰς. Εἴσελθε τῶν προθύρων εἴσω, καὶ καθάπερ αὔρα τις πνευματικὴ περιούσιαταί σου τὴν ψυχὴν. Αὕτη ἡ ἡσυχία εἰς φρόνην ἄγει καὶ διδάσκει φιλοσοφεῖν· ἀνίστησι τὸ φρόνημα καὶ οὐκ ἀφήσι μεμνησθαι τῶν παρόντων· μεθίστησί σε ἀπὸ γῆς εἰς οὐρανόν. Εἰ δὲ χωρὶς συνάξεως τοσοῦτον κέρδος τῆς ἐνταῦθα παρουσίας, ὅταν Προφήται πάντοθεν βοῶσιν, ὅταν Ἀπόστολοι εὐαγγελίζωνται, ὅταν ὁ Χριστὸς ἐν μέσῳ ἐστήκη, ὅταν ὁ Πατὴρ ἀποδέχηται τὰ γινόμενα, ὅταν Πνεῦμα Ἅγιον παρέχη τὴν οἰκείαν ἀγαλλίασιν, πόσης μὲν ὠφελείας ἐμπλησθέντες οἱ παρόντες ἀπέρχονται; Οἱ ἀπόντες δὲ πόσῃν ζημίαν ὑπομένουσιν; ... Βαλανεῖόν ἐστι τὰ ἐνταῦθα πνευματικόν, τῆ θέρη τοῦ Πνεύματος πάντα ἀποσμῆχον ῥύπον· μᾶλλον δὲ οὐχὶ ῥύ-

κοινωνικούς. Δὲν μπορεῖ ὁμως νὰ ἐπιβάλλεται γιὰ πολὺ καιρὸ ἀπὸ λόγους θρησκευτικούς. «σπεῖρεται ἐν φθορᾷ... πνευματικόν». Α' Κορ. ιε', 42-44. σῶμα ψυχικόν· εἶναι τὸ σῶμα ποὺ ζωοποιεῖται ἀπὸ τίς κατώτερες ψυχικὲς ζωϊκὲς δυνάμεις. σῶμα πνευματικόν· εἶναι τὸ σῶμα ποὺ διαμορφώνεται ἀπὸ τίς ἀνώτερες πνευματικὲς δυνάμεις τῆς ψυχῆς, ἡ ὁποία βρίσκεται σὲ ζωντανὴ ἐπαφὴ μὲ τὸ Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ. ἢ ἐξ οὐρανῶν σάλπιγξ· Α' Θεσ. δ', 16· Α' Κορ. ιε', 52.

ἐλπίζει σέ ἄνθρωπο. Οὔτε νά κλαῖς αὐτόν, γιατί τάχα ἔχει πάθει φοβερὰ πράγματα. Γιατί μετά ἀπό λίγο (στή δευτέρα παρουσία) θά τόν ξυπνήσει ἡ σάλπιγγα ἀπό τόν οὐρανό καί θά τόν ἰδεῖς νά παρουσιάζεται μπροστά στό θρόνο τοῦ Χριστοῦ».

45. Μετάφραση.

«Ὅπως ἀκριβῶς ἓνα λιμάνι, πού εἶναι προφυλαγμένο ἀπό τούς ἀνέμους καί τά κύματα, δίνει μεγάλη ἀσφάλεια στά πλοῖα πού ἀγκυροβολοῦν, ἔτσι λοιπόν καί ὁ οἶκος τοῦ Θεοῦ, σῶζοντας κατά κάποιον τρόπο ἀπό μιὰ τρικυμία τῶν κοσμικῶν περιστάσεων ἐκείνους πού καταφεύγουν σ' αὐτήν, τούς δίνει τή δυνατότητα νά στέκονται μέ πολλή γαλήνη καί ἀσφάλεια καί νά ἀκοῦνε τά θεῖα λόγια... Αὐτός ὁ τόπος εἶναι θεμέλιο ἀρετῆς, διδασκαλεῖο φιλοσοφίας· ὄχι μόνο τήν ὥρα τῆς λατρευτικῆς συνάξεως, ὁπότε γίνεται προσεκτική παρακολούθηση τῶν Γραφῶν καί πνευματική διδασκαλία καί συγκέντρωση σεβαστῶν πατέρων, ἀλλά καί σέ ὅλο τόν ὑπόλοιπο χρόνο. Πάτησε μόνο τό πόδι σου στόν πρόναο καί ἀμέσως ξεχνᾶς τίς φροντίδες τῆς καθημερινῆς ζωῆς. Νά μπεῖς μέσα στόν πρόναο, καί τότε κάποια πνευματική αὔρα σοῦ τυλίγει τήν ψυχή. Αὐτή ἡ ἡσυχία μᾶς ὀδηγεῖ στό θρησκευτικό ρίγος καί μᾶς διδάσκει νά φιλοσοφοῦμε· ἀνυψώνει τό φρόνημα καί δέν ἀφήνει νά θυμόμαστε τά παρόντα· σέ μεταθέτει ἀπό τή γῆ στόν οὐρανό. Ἐάν λοιπόν χωρίς λατρευτική σύναξη εἶναι τόσο μεγάλο τό κέρδος ἀπό τήν παρουσία σου ἐδῶ στό ναό, ὅταν ὁμως οἱ Προφῆτες ὀμιλοῦν μεγαλόφωνα ἀπό ὅλα τά μέρη, ὅταν οἱ Ἀπόστολοι κυροῦσσουν τό Εὐαγγέλιο, ὅταν ὁ Χριστός βρῖσκεται στό μέσο, ὅταν ὁ Πατήρ δέχεται ἐκεῖνα πού τελοῦνται, ὅταν τό ἅγιο Πνεῦμα παρέχει τή δική Του πνευματική ἀγαλλίαση, τότε μέ πόση ὠφέλεια γεμάτοι φεύγουν αὐτοί πού εἶναι παρόντες; Ἐκεῖνοι ὁμως πού εἶναι ἀπόντες πόση βλάβη παθαίνουν; Ὅσα ὑπάρχουν καί γίνονται ἐδῶ εἶναι πνευματικό λουτρό, πού μέ τή θερμότητα τοῦ Πνεύματος ἀφαιρεῖ κάθε ρυπαρότητα· ἢ καλύτερα ἢ φωτιά τοῦ Πνεύματος δέν ἀφαιρεῖ μόνο τή ρυπαρότητα, ἀλλά καί τό χρωματισμό. «Για-

45. Περικοπή ἀπό τήν ἐπιτίμηση τοῦ Χρυσοστόμου «κατά τῶν ἀπολειφθέντων» καί ἀπό τήν παῖνεσή του πρὸς τούς παρόντας (στό ναό) (Ε.Π. 31, 145).

πον ἀποσχῆμον μόνον τὸ τοῦ πνεύματος πῦρ, ἀλλὰ καὶ βαφὴν. « Ἐὰν γὰρ ᾧσι, φησὶν, αἱ ἁμαρτίαι ὑμῶν ὡς φοινικοῦν, ὡς χιόνα λευκανῶ ».

46. Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (ΙΚΕΤΗΡΙΑ ΔΕΗΣΗ) (Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου).

« Μνήσθητι, Κύριε, τοῦ περιστώτος λαοῦ καὶ τῶν δι' εὐλόγους αἰτίας ἀπολειφθέντων καὶ ἐλέησον αὐτοὺς καὶ ἡμᾶς, κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἔλεους σου. Τὰ ταμεῖα αὐτῶν ἐμπλησον παντὸς ἀγαθοῦ· τὰς συζυγίας αὐτῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον· τὰ νήπια ἐκθροψον· τὴν νεότητα παιδαγωγῆσον· τὸ γῆρας περικράτησον· τοὺς ὀλιγοψύχους παραμύθησαι· τοὺς ἐσκορπισμένους ἐπισυνάγαγε· τοὺς πεπλανημένους ἐπανάγαγε καὶ σύναψον τῇ ἀγίᾳ σου καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ. Τοὺς ὀχλουμένους ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων ἐλευθέρωσον· τοῖς πλέουσι σύμπλευσον· τοῖς ὁδοιποροῦσι συνόδευσον· χηρῶν πρόσθηθι· ὀρφανῶν ὑπεράσπισον· αἰχμαλώτους ῥῦσαι· νοσοῦντας ἴασαι. Τῶν ἐν βήμασι καὶ μετάλλοις καὶ ἐξορίαῖς καὶ πικραῖς δουλείαις καὶ πάσῃ θλίψει καὶ ἀνάγκῃ καὶ περιστάσει ὄντων μνημόνευσον, ὁ Θεός, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς μεγάλης σου εὐσπλαχνίας· καὶ τῶν ἀγαπώντων ἡμᾶς καὶ τῶν μισούντων καὶ τῶν ἐντειλαμένων ἡμῖν τοῖς ἀναξίοις εὐχεσθαι ὑπὲρ αὐτῶν. Καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ σου μνήσθητι, Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐπὶ πάντα ἔκχεον τὸ πλούσιόν σου ἔλεος, πᾶσι παρέχων τὰ πρὸς σωτηρίαν αἰτήματα. Καὶ ὧν ἡμεῖς οὐκ ἐμνημονεύσαμεν δι' ἄγνοιαν ἢ λήθην ἢ πλῆθος ὀνομάτων, αὐτὸς μνημόνευσον, ὁ Θεός, ὁ εἰδὼς ἐκάστου τὴν ἡλικίαν καὶ τὴν προσηγορίαν, ὁ εἰδὼς ἕκαστον ἐκ κοιλίας μητρὸς αὐτοῦ. Σὺ γὰρ εἶ, Κύριε, ἡ βοήθεια τῶν ἀβοηθήτων, ἡ ἐλπίς τῶν

Πραγματικές παρατηρήσεις: φιλοσοφίας· φιλοσοφεῖν· ἐννοεῖ τὴν ἀγάπῃ τῆς κατὰ Θεὸν σοφίας, τὴν ὁποία τὰ λειτουργικά μας κείμενα χαρακτηρίζουν ὡς «κρεῖττονα σοφίαν» καὶ «ἀμείνονα φιλοσοφίαν». **Προφῆται βοῶσιν...** Ἄποστολοι **εὐαγγελίζονται**· ἐννοεῖ τὰ προφητικά, ἀποστολικά καὶ εὐαγγελικά ἀναγνώσματα πού ἀκούγονται στὴ θεία Λειτουργία. Στὴν ἀρχαία Ἐκκλησία δὲν ἔλειπε καὶ ἡ χρῆσις προφητικῶν ἀναγνώσμάτων. Ὁ Χριστὸς ἐν μέσῳ· πρό πάντων μὲ τὸ μυστήριον τῆς θείας Εὐχαριστίας. «ὡς χιόνα λευκανῶ» Ἦσ. α' 18· Ἡ λεύκανση αὐτὴ πετυχαίνεται μὲ τὴ μυστηριακὴ ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας, στὴν ὁποία συμμετέχουν ἐκεῖνοι πού ἐκκλησιάζονται συνειδητά.

τί, λέγει ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ, ἐάν οἱ ἁμαρτίες σας εἶναι σάν τό κατακόκκινο χρώμα, θά τίς κάνω λευκές σάν τό χιόνι».

46. Μετάφραση.

«Θυμήσου, Κύριε, τό λαό πού στέκεται ὀλόγυρα, καί ἐκείνους πού δικαιολογημένα ἀπουσίασαν (ἀπό τή Λειτουργία), καί ἔλεησε αὐτούς καί ἐμᾶς σύμφωνα μέ τό πλούσιο ἔλεός Σου. Γέμισε τίς ἀποθήκες τους μέ κάθε ἀγαθό· διατήρησε τοὺς συζυγικούς δεσμούς τους μέ εἰρήνη καί ὁμόνοια· ἀνάνθησε τά νήπια· παιδαγόγησε τή νεότητα· στήριξε τά γηρατιά· παρηγόρησε τοὺς μικροψύχους (δειλοὺς)· μάζεψε τοὺς διασκορπισμένους· ἐπανάφερε τοὺς πλανημένους καί ἔνωσέ τους μέ τήν Ἁγία Σου Καθολική καί Ἀποστολική Ἐκκλησία. Ἐλευθέρωσε ὄσους μαστίζονται ἀπό ἀκάθαρτα (πονηρά) πνεύματα· συντρόφευσε στό ταξίδι αὐτούς πού ταξιδεύουν στή θάλασσα· συνόδευσε αὐτούς πού ὁδοιποροῦν· προστάτευσε τίς χῆρες· ὑπεράσπισε τά ὀρφανά· ἐλευθέρωσε τοὺς αἰχμαλώτους· θεράπευσε τοὺς ἀσθενεῖς. Θυμήσου, Κύριε ὁ Θεός μας, ἐκείνους πού βρίσκονται στά δικαστήρια καί στά καταναγκαστικά ἔργα μέσα στά μεταλλωρυχεῖα καί στίς ἐξορίες καί σέ πικρές δουλειές καί σέ κάθε θλίψη καί ἀνάγκη καί δύσκολη περίσταση, καθώς καί ὄλους πού ἔχουν ἀνάγκη ἀπό τή μεγάλη Σου εὐσπλαχνία· καί αὐτούς πού μᾶς ἀγαποῦν, καί ἐκείνους πού μᾶς μισοῦν, καί αὐτούς οἱ ὁποῖοι παράγγειλαν σ' ἐμᾶς τοὺς ἀναξίους νά προσευχόμαστε γι' αὐτούς. Θυμήσου, Κύριε ὁ Θεός μας, καί ὄλο τό λαό Σου καί νά ἐκχύσεις σέ ὄλους μας τό πλούσιο ἔλεος Σου, παρέχοντας σέ ὄλους τήν ἐκπλήρωση τῶν αἰτημάτων, τά ὁποῖα ἀποβλέπουν στή σωτηρία. Ἐπίσης καί ἐκείνους, τοὺς ὁποίους δέν ἀναφέραμε, γιατί δέν τοὺς ξέρουμε ἢ γιατί τοὺς λησμονήσαμε ἢ γιατί εἶναι πάρα πολλά τά ὀνόματα, θυμήσου τους Σύ, ὁ Θεός, ὁ ὁποῖος γνωρίζεις τήν ἡλικία καί τό ὄνομα καθενός, γνωρίζεις τόν καθένα

46. Περικοπή ἀπό τήν ἱκετήρια δέση τῆς Λειτουργίας πού ἀποδίδεται στό Μ. Βασιλεῖο. Ἡ δέση αὕτη γίνεται ἀπό τόν ἱερέα μετά τήν Ἐπίκληση καί τόν Καθαγιασμό τῶν Τιμίων Δώρων.

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ἡ ἱκετήρια αὕτη δέση φανεώνει ὅτι ἡ θ. Λειτουργία δέν ἔχει μόνο οὐράνιο καί μυσταγωγικό χαρακτήρα, ἀλλά ἐνδιαφέρεται

ἀπηλπισμένων, ὁ τῶν χειμαζομένων σωτήρ, ὁ τῶν πλεόντων λιμῆν, ὁ τῶν νοσούντων ἰατρός. Αὐτὸς τοῖς πᾶσι τὰ πάντα γενοῦ, ὁ εἰδὼς ἕκαστον καὶ τὸ αἶτημα αὐτοῦ, οἶκον καὶ τὴν χρεῖαν αὐτοῦ. Ρῦσαι, Κύριε, τὴν πόλιν (ἢ τὴν μονὴν) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν, ἀπὸ λιμοῦ, λοιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων καὶ ἐμφυλίου πολέμου».

47. ΕΥΧΗ ΤΟΥ ΙΕΡΕΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΜΕΤΑΝΟΟΥΝΤΑ ΚΑΙ ΕΞΟΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟ

«Ὁ Θεός, ὁ συγχωρήσας Δαυῖδ, διὰ Νάθαν τοῦ Προφήτου, τὰ ἴδια ἐξομολογήσαντι ἁμαρτήματα, καὶ Πέτρω τὴν ἄρνησιν, κλαύσαντι πικρῶς, καὶ πόρνη, δακρυσίαση ἐπὶ τοὺς αὐτοῦ πόδας, καὶ τελώνη καὶ ἀσώτῳ· αὐτὸς ὁ Θεός, συγχωρήσοι σοι δι' ἐμοῦ τοῦ ἁμαρτωλοῦ πάντα καὶ ἐν τῷ νῦν αἰῶνι καὶ ἐν τῷ μέλλοντι καὶ ἀκατάκριτόν σε παραστήσαι ἐν τῷ φοβερωῶ αὐτοῦ Βήματι· περὶ δὲ τῶν ἐξαγορευθέντων ἐγκλημάτων μηδεμίαν φροντίδα ἔχων, πορεύου εἰς εἰρήνην».

48. ΕΥΧΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ

«Ὁ Θεός, ὁ ἅγιος, ὁ πλάσας ἐκ χοῶς τὸν ἄνθρωπον καὶ ἐκ τῆς πλευρᾶς αὐτοῦ ἀνοικοδομήσας γυναῖκα καὶ συζεύξας αὐτῷ βοηθὸν κατ' αὐτήν, διὰ τοῦ οὕτως ἀρέσαι τῇ σῆ μεγαλειότητι, μὴ μόνον εἶναι τὸν ἄνθρωπον ἐπὶ τῆς γῆς· αὐτὸς καὶ νῦν, Δέσποτα, ἐξαπόστειλον τὴν χειρὰ σου ἐξ ἁγίου κατοικητηρίου σου καὶ ἄρμωσον τὸν δούλόν σου (τόν δε) καὶ τὴν δούλην σου (τὴν δε), ὅτι παρὰ σοῦ ἀρμώζεται ἄνδρὶ γυνή. Σύζευξον αὐτοὺς ἐν ὁμοφροσίνῃ· στεφάνωσον αὐτοὺς ἐν ἀγάπῃ· ἔνωσον αὐτοὺς εἰς σάρκα μίαν· χάρισαι αὐτοῖς καρπὸν κοιλίας, εὐτεκνίας ἀπόλαυσιν».

καί γι' αὐτές τίς ὑλικές, βιολογικές, κοινωνικές καὶ πολιτειακές ἀξίες, ἀντιμετωπίζοντας μέ στοργή ἀκόμη καὶ τίς ὑλικές ἀνάγκες τοῦ/αὐτόμου, τῆς οἰκογένειας, τῆς κοινωνίας καὶ τῆς πολιτείας.

47. Περικοπή ἀπὸ τὴν ἀκολουθία τῶν ἐξομολογουμένων, ποῦ ὑπενθυμίζει βιβλικά παραδείγματα εἰλικρινοῦς μετανοίας.

ἀπό τότε πού ἦταν στήν κοιλιά τῆς μητέρας του. Γιατί Σὺ, Κύριε, εἶσαι ἡ βοήθεια τῶν ἀβοηθήτων, ἡ ἐλπίδα τῶν ἀπελπισμένων, ὁ σωτήρας αὐτῶν πού ἀντιμετωπίζουν τρικυμίες, τὸ λιμάνι αὐτῶν πού ταξιδεύουν στὴ θάλασσα, ὁ γιατρός τῶν ἀσθενῶν. Σὺ ὁ ἴδιος νά γίνεις τὰ πάντα γιὰ ὅλους· Σὺ πού γνωρίζεις τὸν καθένα καὶ καθεὶ πού ζητεῖ, τὴν οἰκογένεια καὶ τίς ἀνάγκες τῆς. Σῶσε, Κύριε, τὴν πόλη (ἢ τὴ μονή) αὐτὴ καὶ κάθε πόλη καὶ χώρα ἀπὸ πείνα, ἐπιδημία, σεισμό, καταποντισμό, πυρκαϊά, σφαγὴ, ἐπιδρομὴ ἀλλοφύλων καὶ ἐμφύλιο πόλεμο».

47. Μετάφραση.

«Σὺ, ὁ Θεός, ὁ ὁποῖος διαμέσου τοῦ Προφήτου Νάθαν συγχώρησες τὸ Δαβίδ, ὅταν ἐξομολογήθηκε τὰ ἁμαρτήματά του, καθὼς ἐπίσης (συγχώρησες) καὶ τὸν Πέτρο τὴν ἄρνηση, ἀφοῦ ἐκλαψε πικρά, καὶ τὴν ἁμαρτωλή, ὅταν δάκρυσε στὰ πόδια σου, καὶ τὸν τελῶνη καὶ τὸν ἄσωτο. Αὐτὸς ὁ ἴδιος ὁ Θεός εἶθε διαμέσου ἐμένα τοῦ ἁμαρτωλοῦ νά σοῦ τὰ συγχωρήσει ὅλα, καὶ τὸν κόσμον αὐτὸ καὶ τὸν ἄλλο, καὶ εἶθε νά σέ παρουσιάσει ἀθῶο μπροστά στό φοβερό Του Θρόνο. Καί, δίχως νά ἔχεις καμιὰ ἀνησυχία γιὰ τὰ ἁμαρτήματα πού ἐξομολογήθηκες, συνέχισε τὸ δρόμο σου εἰρηνικά».

48. Μετάφραση.

«Σὺ ὁ Θεός, ὁ ἅγιος, πού ἐπλασες ἀπὸ ὕλη τὸν ἄνθρωπο καὶ ἀπὸ τὴν πλευρά του δημιούργησες τὴ γυναῖκα καὶ τὴν ἔνωσες μαζί του γιὰ νά τοῦ εἶναι κατάλληλη σύντροφος, γιατί ἔτσι ἦταν ἀρεστό στὴ μεγαλειότητά Σου, δηλαδή νά μὴν εἶναι ὁ ἄνθρωπος μόνος του ἐπάνω στὴ γῆ· Σὺ ὁ ἴδιος καὶ τώρα, Κύριε, ἄπλωσε τὸ χέρι Σου ἀπὸ τὸ ἅγιο κατοικητήριό Σου καὶ ἔνωσε τὸ δούλο Σου (τάδε) καὶ τὴ δούλη Σου (τάδε), γιατί ἀπὸ Σένα δένεται σφικτὰ ἡ γυναῖκα μέ τὸν ἄνδρα. Συνένωσέ τους μέ ὁμόνοια, στεφάνωσέ τους μέ ἀγάπη· ἔνωσέ τους σέ μιὰ σάρκα· χάρισέ τους καρπὸ κοιλίας, δῶσ' τους νά ἀπολαύσουν καλά παιδιά».

48. Ἡ εὐχὴ παρουσιάζει συνοπτικὰ τοὺς κυριότερους σκοποὺς τοῦ γάμου, πού εἶναι ἡ ἀλληλοσυμπλήρωση τῶν συζύγων καὶ ἡ τεκνογονία. Ὅλη ἡ περικοπὴ εἶναι γεμάτη ἀπὸ βιβλικές ἐκφράσεις (Γεν. β', 7, 21, 18· Παροιμ. δ', 14· Γεν. β', 24· λ', 2· Ψαλμ. 131, 11 κ.ά.).

49. ΕΥΧΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΕΥΧΕΛΑΙΟΥ

«Δέσποτα Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, δεόμεθά σου, παντοδύναμε, τοῦ σώζειν πάντας ἡμᾶς· ὁ μόνος ψυχῶν τε καὶ σωμάτων ἰατρός, ἀγίασον πάντας ἡμᾶς· ὁ πᾶσαν νόσον ἰώμενος, ἴασαι καὶ τὸν δοῦλον σου (τὸν δε)· ἐξέγειρον αὐτὸν ἀπὸ κλίνης ὀδυνηρᾶς διὰ ἐλέους τῆς σῆς χρηστότητος· ἐπίσκεψαι αὐτὸν ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς σου· ἀποδίωξον ἀπ' αὐτοῦ πᾶσαν ἀρρωστίαν καὶ ἀσθένειαν· ἵνα, ἐξαναστὰς τῇ χειρὶ σου τῇ κραταιᾷ, δουλεύῃ σοι μετὰ πάσης εὐχαριστίας».

50. ΝΕΚΡΩΣΙΜΟ ΙΔΙΟΜΕΛΟ (Ἦχος α')

(Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ).

«Ποία τοῦ βίου τρυφή διαμένει λύπης ἀμέτοχος; Ποία δόξα ἔστηκεν ἐπὶ γῆς ἀμετάθετος; Πάντα σκιᾶς ἀσθενέστερα, πάντα ὀνειρώτων ἀπατηλότερα· μία ροπή, καὶ ταῦτα πάντα θάνατος διαδέχεται· ἀλλ' ἐν τῷ φωτὶ, Χριστέ, τοῦ προσώπου σου καὶ τῷ γλυκασμῷ τῆς σῆς ὠραιότητος, ὃν ἐξελέξω ἀνάπανσον ὡς φιλόνητος».

51. Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

(Γρηγορίου Ναζιανζηνοῦ).

«Ὁ λαός, ὁ καθήμενος ἐν σκότει τῆς ἀγνοίας, ιδέτω φῶς μέγα τῆς ἐπιγνώσεως. «Τὰ ἀρχαῖα παρῆλθεν· ἰδοὺ γέγονε τὰ πάντα καινά». Τὸ γράμμα ὑποχωρεῖ, τὸ πνεῦμα πλεονεκτεῖ· αἱ σκιαὶ παρατρέχουσιν, ἡ ἀλήθεια ἐπεισέρχεται ...

49. Καὶ ἡ περικοπὴ αὐτὴ ἀπὸ τὴν ἀκολουθία τοῦ εὐχελαίου εἶναι γεμάτη ἀπὸ βιβλικές ἐκφράσεις (Ἰωαν. ιζ', 17· Ψαλμ. 102, 4· Ἐξόδ. ιγ', 9· Δευτ. θ', 26 κ.ά.).

50. Τὸ νεκρῶσιμο αὐτὸ ἰδιόμελο τοῦ Δαμασκηνοῦ μέ τις ἀλλεπάλληλες ἐρωτήσεις παρουσιάζει παραστατικὰ τὴ ματαιότητα τῶν ἐπιγείων καὶ τὴν ἀνάπαυση τῆς ψυχῆς κοντὰ στό Χριστό.

49. Μετάφραση.

«Δέσποτα Κύριε, ὁ Θεός μας, Σέ παρακαλοῦμε Παντοδύναμε, νά σώξεις ὄλους ἑμᾶς· Σὺ, πού εἶσαι ὁ μοναδικός γιατρός τῶν ψυχῶν καί τῶν σωμάτων, ἅγιασέ μας ὄλους· Σὺ, πού θεραπεύεις κάθε ἀσθένεια, θεράπευσε καί τό δούλο Σου (τάδε)· μέ τή συμπόνια τῆς καλοκαγαθίας Σου σηκώσε τον ἀπό τό κρεβάτι τῆς ἀρρώστιας πού τόν βασανίζει· ἐπισκέψου τον μέ τή συμπόνια Σου καί τήν εὐσπλαχνία Σου· διώξε μακριά του κάθε ἀρρώστια καί ἀδυναμία, γιά νά μπορέσει, ἀφοῦ σηκωθεῖ μέ τή βοήθεια τοῦ δυνατοῦ χεριοῦ Σου, νά Σέ ὑπηρετεῖ μέ ὄλη του τήν εὐγνωμοσύνη».

50. Μετάφραση.

«Ποιά ἀπόλαυση τῆς ζωῆς ὑπάρχει πού νά μή συμμετέχει στή λύπη; Ποιά δόξα πάνω στή γῆ παραμένει μόνιμη; Ὅλα εἶναι πύ ἀδύναμα καί ἀπό τή σκιά, ὄλα πύ ἀπατηλά καί ἀπό τά ὄνειρα· μιά μικρή ἀλλαγὴ τῶν περιστάσεων, καί ὄλα αὐτά τά διαδέχεται ὁ θάνατος. Ἀλλά μέσα στό φῶς τοῦ προσώπου Σου καί τή γλυκύτητα τῆς ὁμορφιάς Σου ἀνάπαυσε, Χριστέ, ὡς φιλόανθρωπος πού εἶσαι, αὐτόν πού διάλεξες».

51. Μετάφραση.

«Ὁ λαός πού ζοῦσε στό σκοτάδι τῆς ἀγνοίας, ἄς δεῖ τό μεγάλο φῶς τῆς ξεκάθαρης γνώσεως. «Πέρασε ἡ παλιά κατάσταση πού δημιουργοῦσε ἡ ἁμαρτία· τώρα νά, ἔχουν γίνει ὄλα καινούρια». Τό γράμμα (ὁ τύπος τοῦ μωσαϊκοῦ νόμου) ὑποχωρεῖ, τό πνεῦμα ὑπερῖσχύει· οἱ σκιές φεύγουν γρήγορα, ἡ ἀλήθεια φτάνει...

51. Περικοπή ἀπό τόν 38ο λόγο Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου «εἰς τά Θεοφάνεια, εἶτον Γενέθλια τοῦ Σωτῆρος» (Ἐ.Π. 36, 312-316).

Ὁ λόγος τοῦτοῦ ἀρχίζει μέ τά περίφημα λόγια, πού χρησιμοποιήθηκαν αὐτοῦσια καί στό σχετικό ὕμνο: «Χριστός γεννάται, δοξάσατε· Χριστός ἐξ οὐρανῶν, ἀπαντήσατε· Χριστός ἐπί γῆς, ὑψώθητε».

Πραγματικές παρατηρήσεις: ὁ λαός ὁ καθήμενος ἐν σκότει... Ἦσ. θ', 2. Τά ἀρχαία παρῆλθεν... καινά τά πάντα. Β' Κορ. ε', 17. ἐν τῷ Χριστῷ ζῆσωμεν... καί

Τοῦτό ἐστιν ἡμῖν ἡ πανήγυρις, τοῦτο ἐορτάζομεν σήμερον, ἐπιδημίαν Θεοῦ πρὸς ἀνθρώπους, ἵνα πρὸς Θεὸν ἐνδημήσωμεν ἢ ἐπανεέλθωμεν (οὕτω γὰρ εἰπεῖν οἰκειότερον), ἵνα, τὸν παλαιὸν ἄνθρωπον ἀποθέμενοι, τὸν νέον ἐνδυσώμεθα· καὶ ὥσπερ ἐν τῷ Ἀδὰμ ἀπεθάνομεν, οὕτως ἐν τῷ Χριστῷ ζήσωμεν, Χριστῷ καὶ συγγεννώμενοι καὶ συσταυρούμενοι καὶ συνθαπτόμενοι καὶ συνανιστάμενοι ...

Τοιγαροῦν ἐορτάζωμεν μὴ πανηγυρικῶς, ἀλλὰ θεϊκῶς· μὴ κοσμικῶς, ἀλλ' ὑπερκοσμίως· μὴ τὰ ἡμέτερα, ἀλλὰ τὰ τοῦ ἡμετέρου, μᾶλλον δὲ τὰ τοῦ Δεσπότου· μὴ τὰ τῆς ἀσθενείας, ἀλλὰ τὰ τῆς ἰατρείας· μὴ τὰ τῆς πλάσεως, ἀλλὰ τὰ τῆς ἀναπλάσεως».

52. Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ (Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ).

«Ἐμπροσθεν τῶν μαθητῶν μεταμορφοῦται ὁ αἰεὶ ὡσαύτως δεδοξασμένος καὶ λάμπων τῇ ἀστραπῇ τῆς θεότητος. Ἀνάρχως μὲν γὰρ ἐκ Πατρὸς γεννηθείς, τὴν φυσικὴν ἀκτίνα ἀναρχον κέκτηται τῆς θεότητος, οὐχ ὕστερον τὸ εἶναι, οὐδ' αὖ τὴν δόξαν προσλαμβάνομενος. Ἐκ Πατρὸς μὲν γὰρ, ἀλλ' ἀνάρχως καὶ ἀχρόνως ἐστί, τὴν οἰκείαν κερτημένος τῆς δόξης τὴν λαμπρότητα ... Μεταμορφοῦται τοίνυν, οὐχ ὁ οὐκ ἦν προσλαβόμενος, ἀλλ' ὅπερ ἦν τοῖς οἰκειοῖς μαθηταῖς ἐκφαινόμενος, διανοίγων τούτων τὰ ὄμματα καὶ ἐκ τυφλῶν ἐργαζόμενος βλέποντας».

53. Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (Ἰωάννου τοῦ Χρισοστόμου).

«Τὸ ἐπάρατον τοῦτο, τὸ ἀπενκτόν, τὸ τῆς ἐσχάτης τιμωρίας σύμ-

συνανιστάμενοι· ἰδέεσ αὐτά πού εἰπώθησαν στὰ σχόλια τῆς 1ης περικοπῆς γιὰ τὴ συμμετοχὴ μας στοὺς κύριους σταθμούς τοῦ ἀπολυτρωτικοῦ ἔργου τοῦ Χριστοῦ.

52. Περικοπὴ ἀπὸ τὸ λόγος τοῦ Δαμασκηνοῦ στὴ Μεταμόρφωση τοῦ Κυρίου (Ε.Π. 96, 654).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ἡ περικοπὴ τονίζει ὅτι ἡ Μεταμόρφωση τοῦ Κυρίου δὲ σημαίνει κάποια, κατὰ κάποιο τρόπο, προσθήκη δόξης στὸ πρόσωπό Του, ἀλλ' ἦταν διάνοιξη τῶν ματιῶν τῶν μαθητῶν, γιὰ νὰ ἴδουν μερικὲς ἀχτίνες τοῦ Θεοῦ μεγαλείου, πού, χωρὶς ἀρχὴ κατέχει ὁ Κύριος ὡς Υἱὸς τοῦ Θεοῦ.

Αυτό πανηγυρίζουμε, αυτό εορτάζουμε σήμερα, τόν ερχομό του Θεού προς τούς ανθρώπους, για να 'ρθούμε ή – για να μιλήσουμε καλύτερα – να επιστρέψουμε προς τό Θεό, για να ντυθούμε τό νέο άνθρωπο, αφού αποβάλουμε τόν παλιό· και όπως ακριβώς μέ τήν πώση του 'Αδάμ στήν άμαρτία γίναμε θνητοί, έτσι μέ τήν ένανθρώπιση του Χριστού ως ζήσουμε αιώνια, αφού μαζί μέ τό Χριστό θά γεννιόμαστε και θά σταυρωνόμαστε και θά ένταφιαζόμαστε και θά άνασταινόμαστε.

Λοιπόν ως εορτάζουμε όχι μέ πανηγύρια, αλλά όπως ταιριάζει στό Θεό· όχι κατά τρόπο κοσμικό, αλλά κατά τρόπο ύπερκόσμιο· ως εορτάζουμε επιδιώκοντας όχι τά δικά μας πράγματα, αλλά εκείνα πού ανήκουν στό δικό μας ή καλύτερα εκείνα πού ανήκουν στόν Κύριο· όχι εκείνα πού οδηγούν στήν ασθένεια, αλλά εκείνα πού οδηγούν στή θεοραπεία· όχι εκείνα πού έχουν σχέση μέ τή δημιουργία (τό σύμπαν), αλλά εκείνα πού έχουν σκοπό τήν πνευματική μας άναδημοουργία (δηλαδή τή σωτηρία μας)».

52. Μετάφραση.

«Μεταμορφώνεται μπροστά στους μαθητές Του 'Εκείνος πού εἶναι δοξασμένος πάντοτε και λάμπει μέ τό φῶς τῆς άστραπῆς τῆς θεότητας. Γιατί, αφού γεννήθηκε άνάρχως από τόν Πατέρα, κατέχει τήν άναρχη φυσική άχτίνα τῆς θεότητας χωρίς να λάβει σέ ύστερο χρόνο επιπλέον τήν ύπαρξη και τή δόξα. Γιατί προέρχεται βέβαια από τόν Πατέρα, αλλά ύπάρχει δίχως να έχει άρχή και εἶναι έξω από τό χρόνο, κατέχοντας τή δική Του λαμπρότητα τῆς δόξας... Μεταμορφώνεται λοιπόν, όχι παίρνοντας εκείνο πού δέν ἦταν, αλλά παρουσιάζοντας στους δικούς Του μαθητές εκείνο ακριβώς πού ἦταν, αφού τούς άνοιξε τά πνευματικά μάτια και τούς μετέβαλε από τυφλούς σέ ανθρώπους πού βλέπουν».

53. Μετάφραση.

«Τό καταραμένο αυτό πράγμα, τό άνεπιθύμητο, τό σύμβολο τῆς

53. Περικοπή από τήν απόδειξη του Χρυσοστόμου «Πρός τε 'Ιουδαίους και Έλληνας, ότι ἐστὶ Θεός ὁ Χριστός» (Ε.Π. 48, 826).

βολον, νῦν γέγονε ποθεινὸν καὶ ἐπέραστον. Οὐδὲ γὰρ οὕτω στέφανος βασιλικὸς καλλωπίζει κεφαλὴν, ὡς σταυρὸς παντὸς κόσμου τιμιώτερος ὢν ... Οὗτος ἐν τῇ ἱερᾷ τραπέζῃ, οὗτος ἐν ταῖς τῶν ἱερῶν χειροτονίαις, οὗτος πάλιν μετὰ τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ ἐπὶ τὸ μυστικὸν δεῖπνον διαλάμπει· τοῦτον πανταχοῦ χορεύοντα ἴδοι τις ἄν, ἐν οἰκίαις, ἐν ἀγοραῖς, ἐν ἐρημίαις, ἐν ὁδοῖς, ἐν ὄρεσιν, ἐν νάπαις, ἐν βουνοῖς, ἐν θαλάττῃ καὶ πλοίοις καὶ νήσοις, ἐν κλίναις, ἐν ἱματίοις, ἐν παστάσιν, ἐν συμποσίοις, ἐν σκεύεσιν ἀργυροῖς, ἐν χρυσεῖς, ἐν μαργαρίταις, ἐν τοίχων γραφαῖς... Οὕτω περιμάχητον ἅπασι γέγονε τὸ θαυμαστὸν τοῦτο δῶρον, ἢ ἄφατος αὕτη χάρις. Οὐδεὶς αισχύνεται, οὐκ ἐγκαλύπτεται ἐννοῶν, ὅτι θανάτου τοῦ ἐπαράτου τοῦτο σύμβολον, ἀλλὰ πάντες τούτῳ καλλωπιζόμεθα μᾶλλον ἢ στεφάνοις καὶ διαδήμασι καὶ μυρταῖς μαργαριτῶν περιβολαῖς».

54. Η ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ (Κυρίλλου Ἀλεξανδρείας).

«Ἀνυμνήσωμεν καὶ ἐορτάσωμεν σήμερον, μὴ πανηγυρικῶς, ἀλλὰ θεϊκῶς· μὴ μόνον τῇ χειρὶ, ἀλλὰ καὶ τῇ ψυχῇ βατὰ κατέχοντες· καὶ ταύτην ὑπὲρ χιόνα λευκάναντες, πᾶσαν ἐξ αὐτῆς τοῦ παλαιοῦ καὶ δεσποτινοῦ χιτῶνος τὴν νέκρωσιν ἀποδυσώμεθα, πάντα τῦφον καὶ ἔπαρσιν ἀπορρίψαντες. Διὰ τοῦτο γὰρ ὁ βασιλεὺς τῶν ἀσωμάτων οὐκ ἐφ' ἀρμάτων καὶ στρατευμάτων παραγίνεται· ἀλλ' ἐπὶ πόλον οἰκτροῦ καὶ μικροῦ καθήμενος ἔρχεται. Διὸ καὶ ἡμεῖς συμμετριάζωμεν Χριστῷ, ἵνα καὶ συνέλθωμεν· μετὰ ἀγγελῶν ὑμνήσωμεν, μετὰ τῶν παίδων δοξάσωμεν· μετὰ Βηθανίας σκιρτήσωμεν, μετὰ Λαζάρου τῶν νεκρῶν ἔργων ἀναστῶμεν· μετὰ τῶν ἐν Σιών χορεύσωμεν· μετὰ τῶν ἀναβλεψάντων τυφλῶν κράξωμεν· μετὰ νηπίων καὶ γερόντων αἰνέσωμεν· μετὰ μαθητῶν κηρύξωμεν· ἐλαιῶν κλάδους δι' ἐλεημοσύνης ἐν τῇ τοῦ βίου ὁδῷ καλῶς ὑποστροφώσωμεν κατὰ τοὺς παῖδας».

Πραγματικές παρατηρήσεις: Τῆς ἐσχάτης τιμωρίας σύμβολον· πάνω στο σταυρὸ θανατώνονταν οἱ κακοῦργοι.

54. Περικοπή ἀπὸ τῆ 13ῃ ὁμιλίᾳ τοῦ Κυρίλλου Ἀλεξανδρείας στὴν ἐορτὴ τῶν Βαΐων (Ἐ.Π. 77, 1069-1072).

ἔσχατης τιμωρίας (θανατικῆς καταδίκης) ἔγινε τώρα ἐπιθυμητό καί ἀξιολάμπητο. Γιατί οὔτε ἓνα βασιλικό στέμμα δέ στολίζει τόσο τό κεφάλι ὅσο ὁ σταυρός, πού εἶναι πολυτιμότερος ἀπό κάθε κόσμημα. Αὐτός χρησιμιοποιεῖται στήν ἁγία Τράπεζα, αὐτός στίς χειροτονίες τῶν ἱερέων, αὐτός πάλι μαζί μέ τό σῶμα τοῦ Χριστοῦ λάμπει στό μυστικό δεῖπνο (στή θεία Εὐχαριστία). Τοῦτον θά μπορούσε κανεῖς νά τόν δεῖ νά περιφέρεται παντοῦ, στά σπίτια, στίς ἀγορές, στούς ἔρημους τόπους, στούς δρόμους, στά ὄρη, στά φαράγγια, στούς λόφους, στή θάλασσα καί τά πλοῖα καί τά νησιά, στά κρεβάτια, στά ἐνδύματα, στά δωμάτια, στά συμπόσια, στά ἀσημένια σκευή, στά χρυσά, στά μαργαριταρένια, στίς τοιχογραφίες.... Τόσο περιζήτητο σέ ὄλους ἔχει γίνει τό θαυμαστό αὐτό δῶρο, ἡ ἀνέκφραστη αὐτή χάρη. Κανεῖς δέν τό ντρέπεται, κανεῖς δέν ἀποφεύγει νά τό δεῖ μέ τή σκέψη ὅτι αὐτό εἶναι τό σύμβολο τοῦ καταραμένου θανάτου, ἀλλά ὄλοι αὐτό χρησιμιοποιοῦμε περισσότερο, παρά τά στεφάνια καί τά στέμματα καί τά ἀναρίθμητα μαργαριταρένια περιδέραια».

54. Μετάφραση.

«Ἄς ὑμνήσουμε μέ ὕμνους καί ἄς ἐορτάσουμε σήμερα, ὄχι ὅπως ταιριάζει στά πανηγύρια, ἀλλά ὅπως ἀρμόζει στό Θεό· κρατώντας βάρια ὄχι μόνο μέ τό χέρι ἀλλά καί μέ τήν ψυχή· καί αὐτήν ἀφοῦ τήν κάνουμε λευκή πιό πολύ καί ἀπό τό χιόνι, ἄς τῆς βγάλουμε ἀπό πάνω ὄλη τή νέκρωση τοῦ παλιοῦ καί δερμάτινου χιτώνα, ἀποβάλλοντας κάθε ἀλαζονεία καί ἔπαρση. Γι' αὐτό τό σκοπό, πράγματι, ὁ βασιλιάς τῶν ἀγγέλων δέν ἔρχεται πάνω σέ ἄρματα καί μέ στρατεύματα, ἀλλά ἔρχεται καθισμένος πάνω σέ ἓνα ἀξιοθρήνητο καί μικρό πουλάρι. Για τούτο, ἄς γίνουμε καί ἔμεῖς ταπεινοί μαζί μέ τό Χριστό, ὥστε νά ἀνυψωθοῦμε ἐπίσης μαζί Του· ἄς Τόν ὑμνήσουμε μαζί μέ τούς ἀγγέλους, ἄς Τόν δοξάσουμε μαζί μέ τά παιδιά· ἄς σκιρτήσουμε ἀπό ἀγαλλίαση μέ τή Βηθανία· ἄς ἀναστηθοῦμε μαζί μέ τό Λάζαρο ἀπό τά ἔργα τοῦ θανάτου· ἄς χορέψουμε ἀπό χαρά μαζί μέ τούς κατοίκους τῆς Σιών· ἄς φωνάξουμε δυνατά μαζί μέ τούς τυφλοῦς πού ἀνάκτησαν τό φῶς τους· μαζί μέ τά νήπια καί τούς γέροντες ἄς δοξολογήσουμε μαζί μέ τούς μαθητές ἄς κηρύξουμε· μέ τήν ἐλεημοσύνη ἄς στρώσουμε καλά κάτω στό δρόμο κλαδιά ἐλιάς, ὅπως ἔκαμαν τά παιδιά».

55. ΤΟ ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ

(Ἄμφιλοχίου Ἰκονίου).

«Ἐπιτάφιον ἑορτὴν τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν ἑορτάζομεν σήμερον. Καὶ ὁ μὲν, παρὰ τοῖς νεκροῖς κάτω τοῦ θανάτου τὰ δεσμὰ διαλύων καὶ φωτὸς τὸν Ἄδην πληρῶν καὶ ἀφυπνίζων τοὺς κεκοιμημένους· ἡμεῖς δὲ χορεύομεν ὑπὲρ γῆν, τὴν ἀνάστασιν φανταζόμενοι, καὶ οὐ δεδοίκαμεν τὴν φθορὰν, μὴ κατισχύση τῆς ἀφθορίας ...

Ἔρω καινῶν καὶ παραδόξων πραγμάτων! Ἐύλω τείνεται ὁ λόγῳ τείνας τὸν οὐρανόν· καὶ δεσμοῖς περιβάλλεται ὁ δῆσας ψάμμω τὴν θάλασσαν· ποτίζεται χολῆν ὁ τὰς πηγὰς μέλιτος χαρισάμενος· καὶ στεφανοῦται ἀκάνθαις ὁ τὴν γῆν στεφανώσας τοῖς ἄνθει· καὶ τύπεται μὲν καλάμῳ τὴν κεφαλὴν ὁ πατάξας τὴν Αἴγυπτον ταῖς δέκα πληγαῖς καὶ τὴν κεφαλὴν τοῦ Φαραῶ καλύψας τοῖς ὕδασιν. Ἐμπτύεται τὸ πρόσωπον, ὃ ἰδεῖν οὐ φέρει τὰ Χερουβίμ. Τί δεῖ λέγειν τὰ πλείω; Οὐδὲν τῆς ἀγαθότητος ἀπανηράμενοι, ἐγκλείουσι τάφῳ, ὃν οὐδὲν τῶν ὄντων χωρεῖ· καὶ σήμαντρα ἐπιτιθέασιν, ἡμῶν τὴν σωτηρίαν φυλάττοντες· καὶ δεδιότες τὴν Ἀνάστασιν, στρατιώτας φύλακας ἐφιστῶσι τῷ μνήματι».

56. «ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΗΜΕΡΑ»

(Γρηγορίου Ναζιανζηνού).

«Ἀναστάσεως ἡμέρα καὶ ἡ ἀρχὴ δεξιὰ καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ

Πραγματικές παρατηρήσεις: **δερματίνου χιτῶνος**· πρόκειται γιὰ τὸ χιτῶνα ποῦ φόρεσαν οἱ Πρωτόπλαστοι μετὰ τὴν ἀπομάκρυνσή τους ἀπὸ τὸν παράδεισο (Γεν. β', 21). **Σιών**· ἡ Ἱερουσαλήμ.

55. Περικοπή ἀπὸ τὸν 5ο λόγο τοῦ Ἄμφιλοχίου Ἰκονίου στὴν ἡμέρα τοῦ ἁγίου Σαββάτου (Ἐ.Π. 39, 89-93).

Πραγματικές παρατηρήσεις: **παρὰ τοῖς νεκροῖς... ἀφυπνίζων τοὺς κεκοιμημένους**· παραστάσεις ποῦ ἀπεικονίζονται στὴν ὀρθόδοξη εἰκόνα τῆς Ἀναστάσεως, ἡ ὁποία παριστάνει τὴν «εἰς Ἄδου κάθοδον».

Ἡ εἰκόνα αὐτὴ ἀπεικονίζει ὁ,τι λέγει καὶ ὁ μέγας Φώτιος στὴν ὁμιλία του στὸ Μ. Σάββατο, στὴν ὁποία παρουσιάζει τὸν Σωτῆρα νὰ ὑπενθυμίζει σ' ἐμὰς τὰ ἐξῆς: «Τάφον ᾤκησα καὶ πύλαι χαλκαὶ συνετρίβησαν καὶ κλεῖθρα καὶ μοχλοὶ σιδη-

55. Μετάφραση.

«Σήμερα εορτάζουμε την ἐπιτάφια ἐορτή τοῦ Σωτήρα μας. Καί Ἐκεῖνος, βέβαια, βρίσκεται κάτω στόν Ἄδη, κοντά στοὺς νεκροὺς, συντριβοντας τὰ δεσμά τοῦ θανάτου, γεμίζοντας τόν Ἄδη μέ φῶς καί ξυπνώντας αὐτούς πού εἶχαν κοιμηθεῖ· ἐνῶ ἐμεῖς χορεύουμε ἀπό χαρά πάνω στή γῆ, ἀφοῦ σκεφτόμαστε τήν ἀνάσταση καί δέ φοβομαστε μήπως ἡ φθορά κατανικήσει τήν ἀφθαρσία.

Ἦ καινούρια καί παράδοξα πράγματα! Πάνω στό ξύλο (τοῦ Σταυροῦ) ἀπλώνεται Αὐτός, πού μέ τό λόγο ἄπλωσε κατά κάποιον τρόπο τόν οὐρανό (δημιούργησε τό σύμπαν)· περιζώνεται μέ δεσμά Αὐτός, πού περιέζωσε μέ ἄμμο τή θάλασσα· ποτίζεται μέ χολή Αὐτός, πού χάρισε τίς πηγές ἀπ' ὅπου βγαίνει τό μέλι· στεφανώνεται μέ ἀγκάθια Αὐτός, πού στεφάνωσε τή γῆ μέ τὰ λουλούδια· χτυπιέται ἀλήθεια μέ καλάμι στό κεφάλι Ἐκεῖνος, πού χτύπησε τήν Αἴγυπτο μέ τίς δέκα πληγές καί σκέπασε μέ τὰ νερά τό κεφάλι τοῦ Φαραῶ. Δέχεται φτυσίματα τό πρόσωπο ἐκεῖνο, πού τὰ Χερουβίμ δέν μποροῦν νά ἀντικρῦσουν. Ἄλλά γιατί πρέπει νά μακρηγοῶ; Χωρίς νά ἀρνηθοῦν τίποτα ἀπό τήν ἀγαθότητά Του, κλείνουν σέ τάφο Ἐκεῖνον, πού κανένα ἀπό τὰ ὄντα δέν μπορεῖ νά Τόν χωρέσει· καί βάζουν πάνω στόν τάφο σφραγίδες, φρουρώντας Αὐτόν πού εἶναι ἡ σωτηρία μας· καί ἐπειδή φοβοῦνται τήν Ἀνάσταση, βάζουν στρατιῶτες φρουροῦς στόν τάφο».

56. Μετάφραση.

«Εἶναι ἡμέρα τῆς Ἀναστάσεως σήμερα καί τό ξεκίνημα εἶναι

ροῖ συνεθλάσθησαν καί τὰ τῆς καθ' ὑμῶν τυραννίδος βασιλεία καθηρέθησαν». Καί κατά τό Γρηγόριο Νύσσης, ἡ Ἀνάσταση τοῦ Κυρίου «ἔλυσε τήν τοῦ θανάτου ὥδινα. Αὐτή τόν τῶν νεκρῶν πρωτότοκον ἐμαιεύσατο. Ἐν ταύτῃ συνετρίβησαν αἱ σιδηραῖ τοῦ θανάτου πύλαι. Ἐν ταύτῃ οἱ χαλκοὶ τοῦ Ἄδου μοχλοὶ συνεθλάσθησαν. Νῦν ἀνοίγεται τοῦ θανάτου τό δεσμητήριον. Νῦν κηρύσσεται τοῖς αἰχμαλώτοις ἡ ἀφεσις» (Ε.Π. 46, 605).

56. Περικοπή ἀπό τόν 1ο λόγο Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου στό ἅγιο Πάσχα (Ε.Π. 35, 396-400).

πανηγύρει καὶ ἀλλήλους περιπτυξόμεθα· εἴπωμεν, ἀδελφοί, καὶ τοῖς
μισοῦσιν ἡμᾶς, μὴ ὅτι τοῖς δι' ἀγάπην τι πεπονηκόσιν ἢ πεπονθόσι·
συγχωρήσωμεν πάντα τῇ ἀναστάσει· δώμεν συγγνώμην ἀλλήλοις ...
Χθὲς συνεσταυρούμην Χριστῷ, σήμερον συνδοξάζομαι· χθὲς συν-
ενεκρούμην, συζωοποιούμαι σήμερον· χθὲς συνεθαπτόμην, σήμερον
συνεγείρομαι ... Γενώμεθα ὡς Χριστός, ἐπεὶ καὶ Χριστὸς ὡς ἡμεῖς·
γενώμεθα θεοὶ δι' αὐτόν, ἐπειδὴ κακεῖνος δι' ἡμᾶς ἄνθρωπος. Προσ-
έλαβε τὸ χεῖρον, ἵνα δῶ τὸ βέλτιον· ἐπώχενσεν, ἵν' ἡμεῖς τῇ ἐκείνου
πτωχείᾳ πλουτήσωμεν· δούλον μορφὴν ἔλαβεν, ἵνα τὴν ἐλευθερίαν
ἡμεῖς ἀπολάβωμεν· κατήλθεν, ἵν' ὑψωθῶμεν· ἐπειράσθη, ἵνα νικῆ-
σωμεν· ἠτιμάσθη, ἵνα δοξάσῃ· ἀπέθανεν, ἵνα σώσῃ· ἀνήλθεν, ἵν'
ἐλκύσῃ πρὸς ἑαυτὸν κάτω κειμένους ἐν τῷ τῆς ἁμαρτίας πτώματι».

57. «ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΓΕΡΘΕΙΣ ΕΚ ΝΕΚΡΩΝ ΑΠΑΡΧΗ ΤΩΝ ΚΕΚΟΙΜΗΜΕΝΩΝ ΕΓΕΝΕΤΟ»

(Ἰωάννου τοῦ Χρισοστόμου).

«Μηδεὶς φοβείσθω θάνατον· ἠλευθέρωσε γὰρ ἡμᾶς ὁ τοῦ Σωτή-
ρος θάνατος. Ἔσβεσεν αὐτόν, ὑπ' αὐτοῦ κατεχόμενος. Ἐσκύλευσε
τὸν Ἄδην ὁ κατελθὼν εἰς τὸν Ἄδην. Ἐπικράνεν αὐτόν γενεσάμενον
τῆς σαρκὸς αὐτοῦ. Καὶ τοῦτο προλαβὼν Ἡσαΐας, ἐβόησεν. Ὁ Ἄδης,
φησὶν, ἐπικράνθη, συναντήσας σοι κάτω. Ἐπικράνθη· καὶ γὰρ κα-
τηργήθη. Ἐπικράνθη· καὶ γὰρ ἐνεπαίχθη. Ἐπικράνθη· καὶ γὰρ ἐν-
εκρώθη. Ἐπικράνθη· καὶ γὰρ καθηρέθη. Ἐπικράνθη· καὶ γὰρ ἐδε-

Πραγματικές παρατηρήσεις: ἡ ἀρχὴ δεξιά· τῆς πασχάλιας περιόδου καὶ μά-
λιστα τῆς διακαινήσιμης ἐβδομάδας. **ἀναστάσεως ἡμέρα...** δώμεν συγγνώμην ἀλ-
λήλοις· πολλές ἀπὸ τίς ἐκφράσεις αὐτές ἔχουν περιληφτεῖ στό γνωστό πασχά-
λιο ὕμνο «Ἀναστάσεως ἡμέρα καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει καὶ ἀλλήλους
περιπτυξόμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα
τῇ Ἀναστάσει...». Πολλές φορές ἡ ὕμνολογία τῆς Ἐκκλησίας μας χρησιμοποιεῖ
αὐτούσιες ἐκφράσεις ἀπὸ τὰ πατερικά κηρύγματα. **δούλου μορφὴν ἔλαβεν... ἐν
τῷ τῆς ἁμαρτίας πτώματι**· ὁ Γρηγόριος θυμίζει μέ λίγα λόγια ὅλους τοὺς στα-
θμούς τοῦ ἀπολυτρωτικοῦ ἔργου τοῦ Κυρίου.

Συχνὰ οἱ Πατέρες, ὅταν μιλάνε γιὰ μία δεσποτικὴ ἑορτῆ, θυμίζουν καὶ ὅλες
τίς ἄλλες, ἐπειδὴ ὅλες μαζί ἀποτελοῦν μιὰ ἐνότητα.

εὐνοϊκό· ἄς καμαρώνουμε γιὰ τὸ πανηγύρι καὶ ἄς ἀγκαλιάσουμε ὁ ἓνας τὸν ἄλλο· ἄς προσφωνήσουμε: «ἀδερφοί», ἀκόμη κι' ἐκείνους πού μᾶς μισοῦν καί, πολύ περισσότερο, ἐκείνους πού ἀπὸ ἀγάπη ἔχουν κάμει ἢ ἔχουν πάθει κάτι· ἄς δώσουμε συγχώρεση γιὰ ὅλα πρὸς χάρη τῆς Ἐκκλησίας· ἄς δώσουμε συγχώρεση ὁ ἓνας στὸν ἄλλο... Χτές σταυρωνόμουν μαζί μέ τὸ Χριστό, σήμερα δοξάζομαι μαζί Του· χτές γινόμουν νεκρός μαζί Του, σήμερα γίνομαι ζωντανός μαζί Του· χτές θαβόμουν μαζί Του, σήμερα ἀνασταίνομαι μαζί Του... Ἄς γίνουμε ὅπως ὁ Χριστός, γιατί καί ὁ Χριστός ἔγινε ὅπως ἐμεῖς· ἄς γίνουμε θεοὶ γι' Αὐτόν, ἐπειδὴ κι' Ἐκεῖνος ἔγινε ἄνθρωπος γιὰ χάρη μας. Δέχτηκε τὸ χειρότερο, γιὰ νὰ δώσει τὸ καλύτερο· ἔγινε φτωχός, γιὰ νὰ γίνουμε ἐμεῖς πλούσιοι μέ τὴ δική Του φτώχεια· ἔλαβε μορφή δούλου, γιὰ νὰ πάρουμε ἐμεῖς ἀπὸ Αὐτόν τὴν ἐλευθερία· κατέβηκε στὴ γῆ, γιὰ νὰ ὑψωθοῦμε στὸν οὐρανό· δοκιμάστηκε ἀπὸ πειρασμούς, γιὰ νὰ νικήσουμε· ἀτιμάστηκε γιὰ νὰ μᾶς δοξάσει· πέθανε, γιὰ νὰ μᾶς σώσει· ἀνέβηκε στοὺς οὐρανοὺς γιὰ νὰ τραβήξει κοντὰ Του ἐμᾶς πού δοισκόμαστε ριγμένοι κάτω μέ τὴν πώση στὴν ἁμαρτία».

57. Μετάφραση.

«Κανένας ἄς μὴ φοβάται τὸ θάνατο· γιατί μᾶς λύτρωσε ἀπὸ αὐτόν ὁ θάνατος τοῦ Σωτήρα. Ἄν καί ὁ θάνατος εἶχε στὴν ἐξουσία του τὸ Σωτήρα, Αὐτὸς τὸν ἐξαφάνισε· λαφυραγώγησε τὸν Ἄδη Αὐτὸς πού κατέβηκε στὸν Ἄδη. Πίκρανε τὸν Ἄδη, ὅταν ἐκεῖνος δοκίμασε τὴ σάρκα Του. Καί τοῦτο προφητεύοντας ὁ Ἡσαΐας, βρόντοφώναξε· πικράθηκε, λέει, ὁ Ἄδης, μόλις Σέ συνάντησε κάτω. Πικράθηκε, γιατί πραγματικά καταργήθηκε. Πικράθηκε, γιατί πραγματικά γελοιοποιήθηκε. Πικράθηκε, γιατί πραγματικά ἀπονεκρώθηκε. Πικράθηκε, γιατί πραγματικά ἔχασε τὴν ἐξουσία του. Πικράθηκε, γιατί πραγματικά αἰχμαλωτίστηκε... Ποῦ εἶναι, θάνατε, τὸ κεντρί σου; Ποῦ εἶναι, Ἄδη, ἡ νίκη σου; Ἐκείνη ὁ Χριστός καί σὺ ρίχτηκες κάτω ταπεινωμένος. Ἐκείνη ὁ Χριστός καί οἱ δαίμονες ἔχουν σωριαστεῖ κάτω. Ἐκείνη ὁ Χριστός καί οἱ ἄγγελοι χαίρονται. Ἐκείνη ὁ Χριστός καί ἡ ζωὴ κυβερνᾷ. Ἐκείνη ὁ Χριστός».

57. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸν ἀποδιδόμενο στὸν Ἰωάννη τὸ Χρυσόστομο Καθηγη-

σμεύθη ... Ποῦ σου, θάνατε, τὸ κέντρον; Ποῦ σου, Ἄδη, τὸ νῆκος; Ἄνεστη Χριστὸς καὶ σὺ καταβέβλησαι. Ἄνεστη Χριστὸς καὶ πεπτῶ-
κασι δαίμονες. Ἄνεστη Χριστὸς καὶ χαίρουσιν ἄγγελοι. Ἄνεστη
Χριστὸς καὶ ζωὴ πόλιτεύεται. Ἄνεστη Χριστὸς καὶ νεκρὸς οὐδεὶς ἐπὶ
μνήματος. Χριστὸς γὰρ ἐγεροθεῖς ἐκ νεκρῶν, ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημέ-
νων ἐγένετο».

58. Η ΑΝΑΛΗΨΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ (Θεοφάνους Κεραμέως).

«Λαμπρὰ τῷ ὄντι καὶ περιφανῆς ἡ παροῦσα πανήγυρις, αὐτὸ δὴ
τῶν ἑορτῶν τὸ κεφάλαιον ὑπόθεσιν ἔχουσα· αὕτη γὰρ ἡ τῶν μυστη-
ρίων τοῦ Χριστοῦ κορωνίς· αὕτη τῆς σωτηρίας ἡμῶν ἡ τελείωσις·
σήμερον ἡ φύσις τῶν ἀνθρώπων εἰς τὸν ὑπερουράνιον θῶκον ἐνίδρου-
ται· σήμερον ἡ ἀνέκαθεν ἔχθρα τῆς λογικῆς φύσεως διαλέλυται καὶ
ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων γέγονεν ἕνωσις· σήμερον τῆς ἀσωμάτων
ἀξίας ὑπερήρηθη τὸ βρότειον φύραμα καὶ θεϊκῆς ἀξίας γέγονε μέτο-
χον· σήμερον αἱ νοεραὶ δυνάμεις ἑορτάζουσι, μετ' ἐκπλήξεως οὐ-
ρανῶ συνημμένην ὀρῶσαι τὴν γῆν ...

Οἱ ὑποδεχόμενοι ἄγγελοι βλέποντες αὐτὸν μετὰ σώματος ἀνι-
όντα καὶ τὰ τοῦ πάθους ἐμφαίνοντα σύμβολα φιλοπευστοῦσι· «Τίς
οὗτος ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης;». Πρὸς οὓς ἀποκρίνονται· «Κύριος
κραταιὸς καὶ δυνατὸς, Κύριος δυνατὸς ἐν πολέμῳ», ὃς πρὸς τὸν διά-
βολον ὑπὲρ τῆς τῶν ἀνθρώπων φύσεως ἐπολέμησεν».

τικό λόγο, πού διαβάζεται κατὰ τὴν ἀπόλυση τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα (Ε.Π. 59, 721-724).

Πραγματικές παρηρήσεις: Ποῦ σου, θάνατε, τὸ κέντρον; Α' Κορ. ιε', 55·
κατὰ τὴν παρατήρηση τοῦ Θεοφύλακτου, «ὡσπερ γὰρ ὁ σκορπίος αὐτὸς μὲν ἐστὶ
ζωῦφιόν τι μικρόν, ἐν δὲ τῷ κέντρῳ τὴν ἰσχύν ἔχει· οὕτω καὶ ὁ θάνατος διὰ τῆς
ἀμαρτίας ἰσχυρεν». ποῦ σου, Ἄδη, τὸ νῆκος; Α' Κορ. ιε, 55 ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημέ-
νων ἐγένετο· Α' Κορ. ιε', 20. ὑπονοεῖται ὅτι ὁ Χριστὸς εἶχε τὴν ἴδια φύση μὲ τοὺς
ἀνθρώπους πού εἶχαν κοιμηθεῖ (πεθάνει), καὶ ὅπως οἱ ἀπαρχές (πρῶτοι καρποὶ)
προαναγγέλλουν μὲ βεβαιότητα τὴ γενικὴ συγκομιδὴ πού θὰ ῥθει μετὰ ἀπό λίγο,
ἔτσι καὶ ἡ Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ προαναγγέλλει τὴν ἀνάστασι πάντων τῶν
«κεκοιμημένων».

ὁ Χριστός καί κανένας νεκρός δέ θά μείνει στόν τάφο. Γιατί, ἀφοῦ ἀναστήθηκε «ἐκ νεκρῶν» ὁ Χριστός, προαναγγέλλει τήν ἀνάσταση τῶν νεκρῶν (ὅπως οἱ πρῶτοι καρποὶ προαναγγέλλουν τή συγκομιδή πού θά ἀκολουθήσει).

58. Μετάφραση.

«Εἶναι πράγματι λαμπρό καί ἔξοχο τό σημερινό μεγάλο πανηγύρι, πού ἀναφέρεται ἀκριβῶς στή σπουδαιότερη ἀπό ὄλες τίς ἑορτές· γιατί ἡ ἑορτή αὐτή εἶναι τό ἀποκορύφωμα τῶν μυστηρίων τοῦ Χριστοῦ· αὐτή εἶναι ἡ ὀλοκλήρωση τῆς σωτηρίας μας· σήμερα, ἡ ἀνθρώπινη φύση τοποθετεῖται στήν ἐπουράνιά της θέση· σήμερα, ἡ ἔξαρχῆς ἔχθρα τῶν λογικῶν ὄντων διαλύθηκε καί πραγματοποιήθηκε ἡ ἔνωση τῶν ἀγγέλων καί τῶν ἀνθρώπων· σήμερα, τό ἀνθρώπινο θνητό σῶμα ξεπέρασε τήν ἀξία τῶν ἀγγέλων καί ἔγινε μέτοχο θεϊκῆς τιμῆς· σήμερα, οἱ ἄυλες δυνάμεις ἑορτάζουν, γιατί μέ ἐκπληξη βλέπουν τή γῆ νά εἶναι ἐνωμένη μέ τόν οὐρανό...

Οἱ ἄγγελοι πού ὑποδέχονται τόν Κύριο, καθώς Τόν βλέπουν νά ἀναβαίνει στούς οὐρανοὺς μέ ἀνθρώπινο σῶμα καί νά δείχνει τά τεκμήρια τοῦ πάθους Του, εὐχαριστιοῦνται νά ρωτοῦν (μέ τά λόγια τοῦ Ἡσαΐα): «Ποιός εἶναι Αὐτός ὁ δοξασμένος βασιλιάς;» Σ' αὐτούς ἄλλοι ἄγγελοι ἀπαντοῦν: «Εἶναι ὁ Κύριος ὁ πανίσχυρος καί δυνατός, ὁ Κύριος ὁ δυνατός στόν πόλεμο», ὁ ὁποῖος πολέμησε ἐναντίον τοῦ διαβόλου γιά χάρι τῶν ἀνθρώπινου γένους».

58. Περικοπή ἀπό τήν 39η ὁμιλία Θεοφάνους τοῦ Κεραμέως «εἰς τήν σωτήριον Ἀνάληψιν» (Ε.Π. 132, 744 καί 760)

Πραγματικές παρατηρήσεις: τῶν ἑορτῶν τό κεφάλαιον... **κορωνίς:** ἡ Ἀνάληψη τοῦ Κυρίου εἶναι πράγματι ἡ συνισταμένη καί τό ἀποκορύφωμα ὄλων τῶν ἑορτῶν, γιατί προβάλλει τόν τελικό σκοπό ὄλων τῶν ἀπολυτρωτικῶν ἐνεργειῶν τοῦ Κυρίου, πού μάς ὑπενθυμίζουν οἱ ἄλλες ἑορτές. Ὁ σκοπός αὐτός εἶναι ἡ ἀνάβαση στόν οὐρανό τῆς δοξασμένης ἀνθρώπινης φύσεως. Πρόδρομος σ' αὐτή τήν πορεία πρὸς τόν οὐρανό ἔγινε ὁ Κύριος μέ τήν Ἀνάληψή Του. Ἀνυψώθηκε σά δεξιὰ τοῦ οὐράνιου Πατέρα Του ὡς πρωτότοκος ἀδερφός μας, ὡς κεφαλή τοῦ μυστικοῦ σώματος τῆς Ἐκκλησίας, γιά νά μάς χάρισει καί τήν ἀφθαρσία τῆς σάρκα. «Δεῖ γάρ τὸ φθαρτὸν τοῦτο ἐνδύσασθαι ἀφθαρσίαν καὶ τὸ θνητὸν τοῦτο ἐνδύσασθαι ἀθανασίαν» (Α' Κορ. ιε', 53). «**Κύριος κραταίος... δυνατός ἐν πολέμῳ**»· Ψαλμ. 23, 8.

59. Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ (Φωτίου του Μεγάλου)

«Χαῖρε, παρθένε, βοῶ, τῆς ἐμῆς ἀσθενείας καὶ ἀπορίας τὸ καταφύγιον. Χαῖρε, κεχαριτωμένη, δι' ἧς τὸ ἠρρωστηκὸς ἐπιρρῶνται καὶ τὸ συντριβὲν ἀναπλάττεται ... Χαῖρε, κεχαριτωμένη, δι' ἧς ἡ πικρὰ κατὰ τοῦ γένους ἀπόφασις τῶ γλυκασμῶ τῶν σῶν εὐαγγελίων ἀπαλείφεται καὶ τῆς παραβάσεως τὴν ἀκοσίαν ἀποσκευασάμενοι τῆς ἐκ σοῦ θεοφανείας στεφανηφοροῦμεν τὴν ὠραιότητα. Χαῖρε, κεχαριτωμένη, τῆς τῶν θεολήπτων προφητῶν ἐποπτικῆς διαγνώσεως τὸ νοητὸν καὶ θεότευκτον ἔνοπτρον, ἐν ᾧ τὴν πρὸς ἡμᾶς τοῦ λόγου συγκατάβασιν μυστικῶς ἐνοπτρισάμενοι, οἷα δὴ σάλπιγγες θεῷ πνεύματι ἐνηχοῦμενοι τῆς γῆς ἀπάσης τὰ πέρατα παρέλαβον, τὴν σὴν κνοφορίαν περιηγήσαντες. Χαῖρε, κεχαριτωμένη, τῆς κοσμικῆς χαρᾶς τὸ ἐργαστήριον, ἐν ᾧ τῆς πρώτης ἀράς ἐχωνεύθη τὸ κατάκριμα καὶ τῆς διὰ σοῦ χαρᾶς ἐχαλεύθη τὸ ἀξίωμα».

60. Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ (Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου).

«Σήμερον ἡ νοητὴ καὶ θεοφώτιστος σελήνη τῶ τῆς δικαιοσύνης ἡλίω συνεισβάλλουσα, ἐκλείπει μὲν τοῦ τῆς παραντίκα ζωῆς προσκαίρου, ἐν τ' αὐτῶ ἀνατέλλουσα καταλαμπρύνεται τῶ τῆς ἀθανασίας ἀξιώματι· σήμερον ἡ χροσότευκτος καὶ θεοκατασκευαστος κιβωτὸς τοῦ ἀγιάσματος ἐκ τῶν ἐπιχθονίων σκηνωμάτων ἀπαίρουσα πρὸς τὴν

59. Περικοπή ἀπὸ τῆ 7ῆς ὁμιλίας τοῦ ἱεροῦ Φωτίου στὸν Εὐαγγελισμό τῆς Θεοτόκου (Β. Λαοῦρδα, Φωτίου ὁμιλίες, Θεσσαλονίκη 1959 σελ. 81-82).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: Χαῖρε· ἡ λέξη αὐτή, ἐπαναλαμβανόμενη σὲ σχῆμα ἐπαναφορᾶς ἢ ἐπανόδου, δίνει στὴν περικοπὴ μορφὴ χαιρετισμῶν ποῦ ὑπενθυμίζουν τὸν ἀκάθιστο ὕμνο, ὁ ὁποῖος ἔχει ὡς ὑπόθεση τὸν Εὐαγγελισμό τῆς Θεοτόκου. **κεχαριτωμένη** (ἀπὸ τὸ χαριτόμοι-οῦμαι)· ὀνομάζεται ἔτσι ἡ παρθένος Μαρία, ἐπειδὴ ἔλαβε ἀπὸ τὸ Θεὸ πολλά καὶ μεγάλα προτερήματα καὶ ἀρετές, καὶ πρὸ πάντων τῆ μέγιστη χάρη νὰ ἀξιωθεῖ νὰ γίνῃ μητέρα τοῦ Λυτρωτῆ. **τῆς κοσμικῆς χαρᾶς...** τῆς ἀράς· πρβλ. στὸν ἀκάθιστο ὕμνο: «Χαῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει· χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει».

59. Μετάφραση.

«Χαίρε, Παρθένε, φωνάζω δυνατά, σύ πού είσαι τό καταφύγιό μου στόν καιρό τῆς ἀδυναμίας μου καί τῶν δυσκολιῶν, γιά τίς ὁποῖες δέ βρίσκω διέξοδο. Χαίρε, «κεχαριτωμένη» (προικισμένη ἀπό τόν Θεό μέ πολλές χάρες), σύ, μέ τή βοήθεια τῆς ὁποίας αὐτό πού εἶναι ἄρρωστο παίρνει δύναμη, καί αὐτό πού ἔγινε συντριμία, σχηματίζεται πάλι... Χαίρε, «κεχαριτωμένη», σύ, μέ τή βοήθεια τῆς ὁποίας ἡ πικρή ἀπόφαση τῆς καταδίκης τοῦ ἀνθρώπινου γένους ἐξαλείφεται μέ τή γλυκιά καί χαρμόσυνη ἀγγελία, πού ἔγινε σέ σένα, καί μέ τή βοήθεια τῆς ὁποίας, ἀφοῦ ἀπαλλάξαμε τόν ἑαυτό μας ἀπό τήν ἀσχήμια τῆς ἁμαρτίας, φοροῦμε σάν στεφάνι τήν ὠραιότητα, πού χαρίζει ἡ φανέρωση τοῦ Θεοῦ πού ἔγινε ἀπό σένα. Χαίρε, «κεχαριτωμένη» σύ, πού εἶσαι ὁ νοητός καί φτιαγμένος ἀπό τόν Θεό καθρέφτης τῆς μυστικῆς γνώσεως, τήν ὁποίαν ἔχουν οἱ θεόπνευστοι προφῆτες, οἱ ὁποῖοι, ἀφοῦ προεῖδαν μέσα σ' αὐτόν κατά τρόπο μυστικό τή συγκατάβαση τοῦ Λόγου τοῦ Θεοῦ πρὸς ἐμᾶς, σάν σάλπιγγες πού ἤχοῦν μέ τήν ἐνέργεια τοῦ θείου Πνεύματος, περικύκλωσαν τά ἄκρα ὅλης τῆς γῆς καί διακήρυξαν παντοῦ μεγαλόφωνα τήν κυφορία σου. Χαίρε, «κεχαριτωμένη», πού εἶσαι τό ἐργαστήριό τῆς χαρᾶς τοῦ κόσμου, μέσα στό ὁποῖο ἐφανίστηκε ἡ καταδίκη τῆς πρώτης κατάρας καί ἐτοιμάστηκε ἡ ὑψηλότερη χαρά πού ἦρθε μέ σένα»

60. Μετάφραση.

«Σήμερα τό νοητό καί θεοφώτιστο φεγγάρι, καθώς μπαίνει μαζί μέ τόν ἥλιο τῆς δικαιοσύνης στόν πνευματικό οὐρανό, ἐγκαταλείπει βέβαια τήν προσωρινότητα τῆς ζωῆς στόν κόσμο αὐτό, ταυτόχρονα ὁμως, καθώς ἀνατέλλει, γίνεται ὀλόλαμπρο, στολισμένο μέ τό χάρισμα τῆς ἀθανασίας. Σήμερα ἡ φτιαγμένη ἀπό χρυσάφι καί κατασκευασμένη ἀπό τόν Θεό κιβωτός τοῦ ἁγιάσματος, ἀφοῦ φεύγει ἀπό τή γῆνη κατοικία της, μεταφέρεται στήν ἄνω Ἰερουσαλήμ γιά τήν

60. Περικοπή ἀπό τόν 5ο λόγο τοῦ Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου. Ὁ λόγος αὐτός εἶναι ἐγκώμιο στήν Κοίμησι τῆς Θεοτόκου.

Πραγματικές παρατηρήσεις: παλάμας... ὑπερόχως... ὑπέρ τῆς οἰκουμένης

ἄνω Ἱερουσαλὴμ μετακομίζεται εἰς κατάπανσιν ἀτελεύτητον ... Νῦν οὖν αἰσθητοὺς ὀφθαλμοὺς συμύσασα, τοὺς νοητοὺς ἡμῖν ὡς λαμπροὺς καὶ μεγάλους ἀνίσχει φωστῆρας, μήπω καταδύσαντας, εἰς τὸ γρηγορεῖν τε καὶ ἐξιλάσκεισθαι τῷ προσώπῳ τοῦ Θεοῦ ὑπὲρ τῆς τοῦ κόσμου ἀντιλήψεως· νῦν ἐν τῇ ἐνάρθρω φωνῇ τὰ θεοκίνητα χεῖλη ὑποσιωπήσασα, ἀεὶλαλον αὐτῆς τὸ πρεσβευτικὸν ὑπὲρ τοῦ παντὸς γένους ἐξανοίγει στόμα· νῦν τὰς σωματικὰς καὶ θεοφόρους παλάμας ὑποστείλασα, ἀειρομένας αὐτὰς ἀφθαρτισθεῖσα πρὸς τὸν Δεσπότην ὑπὲρ τῆς οἰκουμένης ἀπάσης παρίστησιν».

61. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΚΑΙ ΑΓΙΩΝ (Μεγάλου Βασιλείου).

«Δεῦρο δὴ οὖν, εἰς μέσον αὐτοὺς ἀγαρόντες διὰ τῆς ὑπομνήσεως, κοινήν τὴν ἀπ' αὐτῶν ὠφέλειαν τοῖς παροῦσι καταστησώμεθα, προδείξαντες πᾶσιν, ὥσπερ ἐν γραφῇ, τὰς τῶν ἀνδρῶν ἀριστείας. Ἐπεὶ καὶ πολέμων ἀνδραγαθήματα καὶ λογογράφοι πολλάκις καὶ ζωγράφοι διασημαίνουσιν, οἱ μὲν τῷ λόγῳ διακοσμοῦντες, οἱ δὲ τοῖς πίναξιν ἐγχαράττοντες, καὶ πολλοὺς ἐπήγειραν πρὸς ἀνδρείαν ἐκάτεροι. Ἄ γὰρ ὁ λόγος τῆς ἱστορίας διὰ τῆς ἀκοῆς παρίστησι, ταῦτα γραφικῆ σιωπῶσα διὰ μιμήσεως δείκνυσιν. Οὕτω δὴ καὶ ἡμεῖς ἀναμνήσωμεν τῆς ἀρετῆς τῶν ἀνδρῶν τοὺς παρόντας καὶ οἰονεὶ ὑπ' ὄψιν αὐτῶν ἀγαρόντες τὰς πράξεις, κινήσωμεν πρὸς τὴν μίμησιν τοὺς γενναιοτέρους καὶ οἰκιοτέρους αὐτοῖς τὴν προαίρεσιν. Τοῦτο γὰρ ἐστὶ μαρτύρων ἐγκώμιον, ἢ πρὸς ἀρετὴν παράκλησις τῶν συνειλεγμένων».

62. Η ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ (Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ).

«Πόσα ἂν ἔκαμες, ἵνα προστάτην εὐρης θνητῷ σε βασιλεῖ προσ-

ἀπάσης· ὁ Θεόδωρος Στουδίτης ἔχει στό νοῦ του τὴν εἰκόνα τῆς δεόμενης Θεοτόκου. Γενικά ἡ περικοπὴ ὑπενθυμίζει τὴ μεισιτεία τῆς Παναγίας πρὸς τὸν Υἱὸ τῆς πρὸς χάρη τοῦ ἀνθρώπινου γένους.

61. Περικοπὴ ἀπὸ τῆ 19η ὁμιλία τοῦ Μ. Βασιλείου στοὺς ἁγίους «τεσσαράκοντα» μάρτυρες (Ἐ.Π. 31, 508-509).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Οἱ ἅγιοι ἀποτελοῦν μορφωτικά πρότυπα. Ἡ οὐσία κάθε μορφωτικοῦ προτύπου ἔγκειται στό γεγονός ὅτι συνδυάζει ἀρμονικά τὸ ἀξιολογικὸ καὶ τὸ ὄντολογικὸ στοιχεῖο, ἐπειδὴ στήν προσωπικότητα αὐτοῦ οἱ

αιώνια ανάπαυσή της... Τώρα λοιπόν, αφού ἡ Θεοτόκος ἔκλεισε τὰ ὕλικά της μάτια, ἀνυψώνει γιά μᾶς τὰ πνευματικά της μάτια σάν λαμπρά καί μεγάλα ἀστέρια, πού δέν ἔχουν ἀκόμη βασιλεύσει, γιά νά ἀγρυπνοῦν καί νά ἐξευμενίζουν τόν Θεό γιά χάρη τῆς προστασίας τοῦ κόσμου· Τώρα, αφού κράτησε σιωπηλά τὰ χεῖλια της, πού μιλοῦσαν μέ θεϊκή φώτιση, ἀνοίγει διάπλατα τό στόμα της, γιά νά λαλεῖ πάντοτε καί νά μεσιτεύσει γιά χάρη τοῦ ἀνθρώπινου γένους· τώρα, αφού (μέ τήν Κοίμησή της) κατέβασε τίς σωματικές της παλάμες, μέ τίς ὁποῖες εἶχε βαστάξει τό Θεάνθρωπο, ἀποκτώντας τήν ἀφθαρσία, τίς παρουσιάζει καί πάλι ὑψωμένες ἰκευτικά πρὸς τόν Κύριο γιά χάρη ὀλόκληρης τῆς οἰκουμένης».

61. Μετάφραση.

«Μπρὸς λοιπόν, φέροντας ἀνάμεσά μας τοὺς ἅγιους μάρτυρες μέ τήν ὑπενθύμιση τῆς ζωῆς τους, ἅς προσφέρουμε ἀπὸ αὐτοὺς βοήθεια γιά ὅλους τοὺς παρόντες, παρουσιάζοντας σέ ὅλους, ὅπως σέ ἓνα ζωγραφικό ἔργο, τὰ κατορθώματα τῶν ἁγίων αὐτῶν ἀντρῶν. Ἐπειδὴ τὰ πολεμικά κατορθώματα μᾶς τὰ παρουσιάζουν καί οἱ ἱστορικοὶ πολλές φορές καί οἱ ζωγράφοι – οἱ πρῶτοι περιγράφοντάς τα μέ ὥραϊα λόγια, ἐνῶ οἱ δεῦτεροι ἀποτυπώνοντάς τα σέ ζωγραφικούς πίνακες – καθένας τους παρακίνησε πολλοὺς πρὸς τὴ γενναιότητα. Ἐκεῖνα δηλαδή, τὰ ὁποῖα ἡ ἱστορική ἀφήγησή μᾶς τὰ παρουσιάζει διαμέσου τῆς ἀκοῆς, αὐτὰ τὰ ἴδια ἢ ζωγραφική, ἂν καί σιωπᾶ, μᾶς τὰ παρουσιάζει μέ τήν εἰκόνα.. Ἔτσι λοιπόν κι ἔμεῖς ἅς ἐξιμνήσουμε τὴν ἀρετὴ τῶν ἀντρῶν στοὺς παρόντες, καί αφού, κατὰ κάποιον τρόπο, θέσουμε ὑπόψη τους τίς πράξεις τους, ἅς παρακινήσουμε νά τίς μιμηθοῦν οἱ πιό γενναῖοι καί ἐκεῖνοι πού εἶναι πιό κοντά τους κατὰ τὴ διάθεση. Γιατί αὐτὸ ἀκριβῶς εἶναι τό ἐγκώμιον τῶν μαρτύρων, τὸ νά παρακινοῦνται δηλαδή στὴν ἀρετὴ ἐκεῖνοι πού ἔχουν συγκεντρωθεῖ στό ναό».

62. Μετάφραση.

«Πόσα δέ θά ἔκανες γιά νά βρεῖς ἓνα προστάτη πού νά μπορεῖ νά

ἀξίεις καί τὰ ιδεώδη ἔχουν γίνει πραγματικότητα.

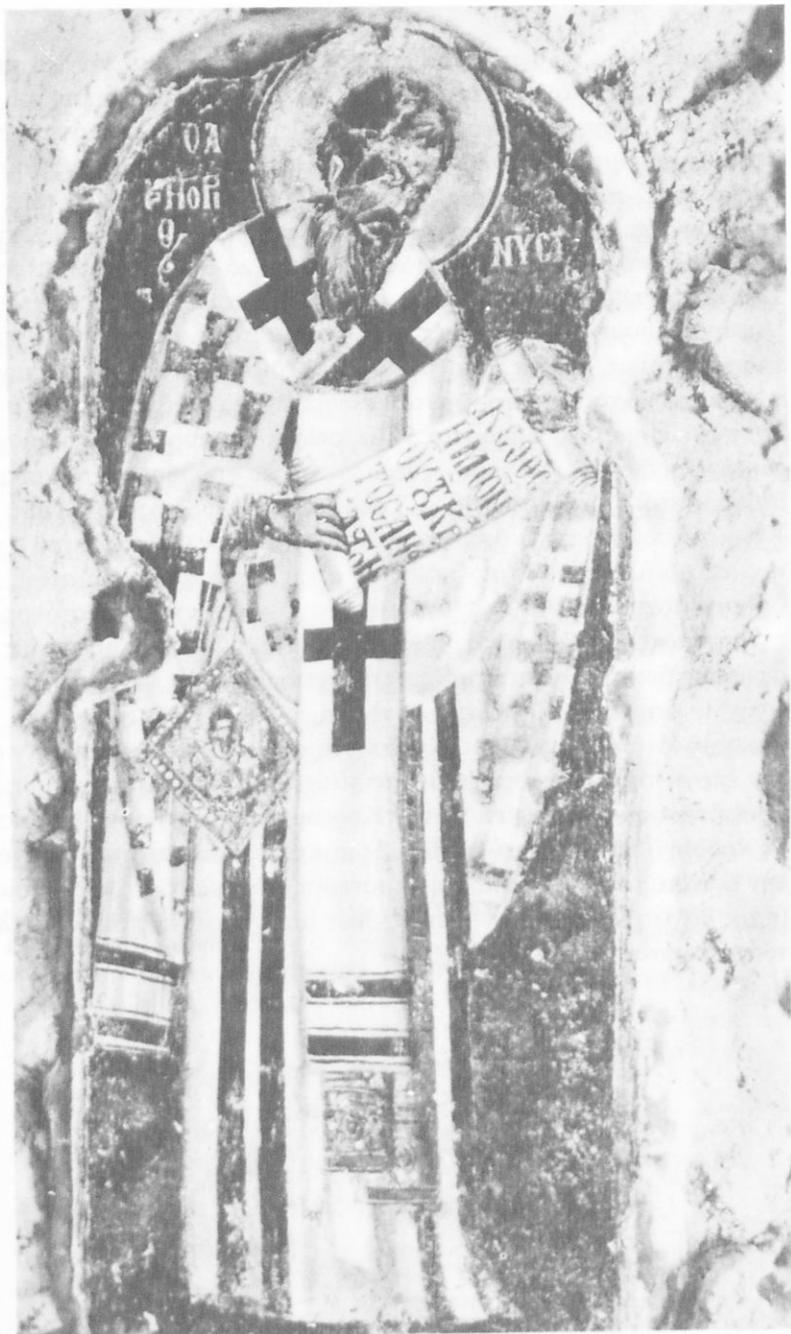
62. Περικοπή ἀπὸ τό 15ο κεφάλαιο τοῦ ἔργου τοῦ Ἰωάννου Δαμασκηνοῦ

άγοντα και ὑπὲρ σου πρὸς αὐτὸν τοὺς λόγους ποιούμενον; Τοὺς οὖν προστάτας τοῦ γένους παντός, τῷ Θεῷ ὑπὲρ ἡμῶν τὰς ἐντεῦξεις ποιουμένους, οὐ τιμητέον; Ναὶ μὴν τιμητέον, ναοὺς ἐγείροντας τῷ Θεῷ ἐπὶ τῷ τούτων ὀνόματι, καρποφορίας προσάγοντας, τὰς τούτων μνήμας γεραίροντας καὶ ἐν αὐταῖς εὐφραينوμένους πνευματικῶς ... Ἐν ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς καὶ κατανύξει καὶ τῶν δεομένων ἐλέω τοὺς ἁγίους θεραπεύσωμεν. Στήλας αὐτοῖς ἐγείρωμεν, ὁρωμένάς τε εἰκόνας, καὶ αὐτοὶ ἔμπνυχοι στήλαι αὐτῶν καὶ εἰκόνες, τῇ τῶν ἀρετῶν μιμήσει γενώμεθα. Τὴν Θεοτόκον, ὡς κυρίως καὶ ἀληθῶς Θεοῦ Μητέρα, τιμήσωμεν. Τὸν προφήτην Ἰωάννην, ὡς πρόδρομον καὶ βαπτιστήν, ἀπόστολόν τε καὶ μάρτυρα... Τοὺς ἀποστόλους, ὡς ἀδελφοὺς τοῦ Κυρίου καὶ αὐτόπτας ..., τοὺς τε Κυρίου μάρτυρας ἐκ παντὸς τάγματος ἐκλελεγμένους ὡς στρατιώτας Χριστοῦ, ὧν ταξίαρχος ὁ πρωτοδιάκονος Χριστοῦ καὶ ἀπόστολος καὶ πρωτομάρτυς Στέφανος· καὶ τοὺς ὁσίους πατέρας ἡμῶν, τοὺς θεοφόρους ἀσκητάς, τοὺς τὸ χρονιώτερον καὶ ἐπιπονώτερον μαρτύριον τῆς συνειδήσεως διαθλήσαντες. Τοὺς πρὸ τῆς χάριτος προφήτας, πατριάρχας, δικαίους, τοὺς προκατηγγεγκότας τὴν τοῦ Κυρίου παρουσίαν. Τούτων πάντων ἀναθεωροῦντες τὴν πολιτείαν, ζηλώσωμεν τὴν πίστιν, τὴν ἀγάπην, τὴν ἐλπίδα, τὸν ζῆλον, τὸν βίον, τὴν καρτερίαν τῶν παθημάτων, τὴν ὑπομονὴν μέχρι αἵματος, ἵνα καὶ τῶν τῆς δόξης στεφάνων αὐτοῖς κοινωνήσωμεν».

«Ἐκδοσις ἀκριβῆς τῆς ὀρθοδόξου πίστεως» (Ε.Π. 94, 1165-1168).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: Ὁ καλύτερος ἑορτασμός τῆς μνήμης τῶν ἁγίων εἶναι καὶ γιὰ τὸν Ἰωάννην τὸ Δαμασκηνό ἢ μίμησις τῶν ἁγίων.

σέ παρουσιάσει σέ θνητό βασιλιά καί νά μιλήσει σ' αὐτόν γιά σένα; Δέν πρέπει, λοιπόν, νά τιμᾶμε τούς προστάτες ὀλόκληρου τοῦ ἀνθρώπινου γένους, πού μεσιτεύουν γιά μᾶς στό Θεό; Βεβαιότατα πρέπει νά τούς τιμᾶμε, ἀνεγείροντας στό Θεό ναούς πού θά φέρουν τό ὄνομά τους, προσφέροντας δῶρα, δοξάζοντας τίς μῆμες τους καί ἐορτάζοντάς τες μέ πνευματική εὐφροσύνη.... Ἐάν τιμήσουμε τούς ἁγίους μέ ψαλμούς καί ὕμνους καί πνευματικά ἄσματα, μέ κατάνυξη, καθώς καί μέ ἐκδηλώσεις εὐσπλαχνίας σ' αὐτούς πού ἔχουν ἀνάγκη. Ἐάν ἀνεγείρομε ἀναμνηστικές στήλες σ' αὐτούς καί εἰκόνες γιά νά τούς βλέπουμε, καί ἄς γίνουμε ἐμεῖς οἱ ἴδιοι, μιμούμενοι τίς ἀρετές τους κατά κάποιον τρόπο, ζωντανά μνημεῖα καί εἰκόνες πού νά θυμίζουν ἐκείνους. Ἐάν τιμήσουμε τή Θεοτόκο, ὡς κυρίως καί πράγματι Μητέρα τοῦ Θεοῦ. Τόν προφήτη Ἰωάννη, ὡς πρόδρομο καί βαπτιστή καί ἀπόστολο καί μάρτυρα.... Τούς ἀποστόλους, ὡς ἀδελφούς τοῦ Κυρίου καί αὐτόπτες μάρτυρες Αὐτοῦ... καί τούς μάρτυρες τοῦ Κυρίου, πού διαλέχτηκαν ἀπό κάθε τάξη, ὡς στρατιῶτες Χριστοῦ, τῶν ὁποίων ἀρχηγός εἶναι ὁ πρωτοδιάκονος Χριστοῦ καί ἀπόστολος καί πρωτομάρτυρας Στέφανος· καί τούς ὁσίους Πατέρες μας, τούς θεοφόρους ἀσκητές, αὐτούς οἱ ὁποῖοι ἀντιμετώπισαν μέχρι τέλους τῆς ζωῆς τό μαρτύριο τοῦ ἐλέγχου τῆς συνειδήσεως, πού εἶναι τό πιό μακροχρόνιο καί βασανιστικό. Τούς προφήτες πού ἔζησαν πρῖν ἀπό τήν ἐποχή τῆς «χάριτος», τούς πατριάρχες, τούς δικαίους, οἱ ὁποῖοι προφήτευσαν τήν ἐμφάνιση τοῦ Κυρίου. Ἐφοῦ λοιπόν ἐξετάσουμε μέ προσοχή τή ζωὴ ὄλων αὐτῶν, ἄς μιμηθοῦμε τήν πίστη, τήν ἀγάπη, τήν ἐλπίδα, τό ζῆλο, τό βίο, τήν καρτερία στίς συμφορές, τήν ὑπομονή μέχρι θανάτου, γιά νά συμμετάσχουμε μαζί μ' αὐτούς στήν ἀπονομή τῶν στεφάνων τῆς δόξας».



Ο Άγιος Βασίλειος Νίκαιας (Μυστικός).
Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ
ΠΑΤΕΡΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΓΙΑ ΤΗΝ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ
(ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΗΘΙΚΗ)

63. «Η ΠΡΟΣ ΤΟ ΘΕΙΟΝ ΟΜΟΙΩΣΙΣ»
(Γρηγορίου Νύσσης).

«Τέλος τοῦ κατ' ἀρετὴν βίου μακαριότης ἐστί. Πᾶν γὰρ τὸ κατὰ σπουδὴν κατορθούμενον πρὸς τι τὴν ἀναφορὰν πάντως ἔχει. Καὶ ὡσπερ ἡ μὲν ἰατρικὴ πρὸς τὴν ὑγείαν ὁρᾷ, τῆς δὲ γεωργίας ὁ σκοπὸς πρὸς τὸ ζῆν ἐστὶ παρασκευὴ, οὕτω καὶ ἡ τῆς ἀρετῆς κτῆσις πρὸς τὸ μακάριον γενέσθαι τὸν κατ' αὐτὴν ζῶντα βλέπει ... Εἰ γὰρ τις ἐρωτηθεῖ, τί ἐστὶ τὸ μακάριον, οὐκ ἂν τῆς εὐσεβοῦς ἀποκρισεως ἀμάρτοι ἐπακολουθήσας τῇ Παύλῳ φωνῇ καὶ εἰπὼν, ὅτι μακάριόν ἐστίν, ὃ κυρίως λέγεται καὶ πρῶτως, ἢ τοῦ παντός ἐπέκεινα φύσις· τὸ δὲ ἐν ἀνθρώποις μακάριον, τῇ μεθέξει τοῦ ὄντως ὄντος, ἐκεῖνο ποσῶς γίνεται τε καὶ ὀνομάζεται, ὅπερ ἢ τοῦ μετεχομένου φύσις ἐστίν. Οὐκοῦν ὁρος ἐστὶ τῆς ἀνθρωπίνης μακαριότητος ἢ πρὸς τὸ θεῖον ὁμοίωσις».

64. ΤΟ ΑΥΤΕΞΟΥΣΙΟ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ
(Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Νῶε τὴν ἄκραν ἀρετὴν ἐπεδείξατο, ὥστε καὶ τὴν παρὰ τοῦ Θεοῦ ἐπισπάσασθαι εὐνοίαν, καὶ πάντων ὑπευθύνων τῇ τιμωρίᾳ γενομένων, αὐτὸν μόνον διαφυγεῖν μετὰ τῶν αὐτῷ προσηκόντων ... Εἶδες ὡς αὐτεξούσιον ἡμῶν τὴν φύσιν ὁ Δεσπότης ἐδημιούργησε; Πόθεν γάρ, εἰπέ μοι, ἐκεῖνοι μὲν πρὸς τὴν κακίαν ἔσπευδον καὶ τῇ τιμωρίᾳ ὑπευθύνους ἑαυτοὺς καθίστων, οὗτος δὲ τὴν ἀρετὴν ἐλόμενος καὶ τὴν πρὸς ἐκείνους κοινωνίαν φηγών, τῆς τιμωρίας πείραν οὐκ ἐλάμβανεν; Οὐκ εὐδῆλον, ὅτι διὰ τὸ ἕκαστον οἰκεία προαιρέσει ἢ τὴν κακίαν

63. Περικοπή ἀπὸ τὸ πρῶτο βιβλίῳ τοῦ Γρηγορίου Νύσσης «Εἰς τὴν ἐπιγραφὴν τῶν ψαλμῶν» (Ε.Π. 44, 433).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: τῇ Παύλου φωνῇ· Α' Τιμ. στ', 15-16. τῇ μεθέξει τοῦ ὄντως ὄντος (δηλ. τοῦ Θεοῦ)· ἢ πρὸς τὸ θεῖον ὁμοίωσις· στίς ἐκφράσεις αὐτές εἶναι φανερὴ ἢ ἐπίδραση τῆς πλατωνικῆς φιλοσοφίας.

Β' ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ

63. Μετάφραση.

«Τελικός σκοπός τῆς ἐνάρετης ζωῆς εἶναι ἡ ἀπόλυτη εὐτυχία. Γιατί καθετί πού κατορθώνεται μέ ζῆλο, ἀποβλέπει ὀπωσδήποτε σέ κάτι. Καί ὅπως ἀκριβῶς ἡ ἰατρική ἀποβλέπει στήν υγεία καί ἡ γεωργία ἔχει σκοπό νά δίνει τά μέσα γιά τή ζωή, ἔτσι καί ἡ ἀπόκτηση τῆς ἀρετῆς ἀποβλέπει στό νά γίνει εὐτυχισμένος ὅποιος ζεῖ, ἔχοντας ὁδηγό του αὐτήν.... Γιατί ἂν ρωτοῦσαν κάποιον, τί εἶναι ἡ εὐτυχία, δέ θά ἔπεφτε ἔξω στήν ἀπάντηση, ἂν ἀκολουθοῦσε τά λόγια τοῦ Παύλου καί ἔλεγε ὅτι εὐτυχία εἶναι ἐκεῖνο πού λέγεται στήν κύρια καί πρώτη σημασία του, εἶναι δηλαδή ἡ φύση πού βρῖσκεται πάνω ἀπό τά ἐγκόσμια. Ὁ βαθμός τῆς ἀνθρώπινης εὐτυχίας, καί ὡς βίωμα καί ὡς ἔννοια, εἶναι συνάρτηση τῆς συμμετοχῆς μας στήν πραγματική οὐσία· καί αὐτή εἶναι ἡ φύση τοῦ Θεοῦ, στήν ὁποία συμμετέχουμε. Λοιπόν προϋπόθεση τῆς ἀπόλυτης εὐτυχίας τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἡ ὁμοίωση πρὸς τό θεῖο».

64. Μετάφραση.

«Ὁ Νῶε παρομοίωσε στή ζωή του τήν τέλεια ἀρετή, ὥστε καί τήν εὐνοία τοῦ Θεοῦ προσέκλυσε καί μόνο αὐτός μαζί μέ τούς δικούς του σώθηκε, ἐνῶ ὅλοι οἱ ἄλλοι ἔγιναν ἔνοχοι γιά τιμωρία.... Εἶδες πῶς ὁ Κύριος δημιούργησε αὐτεξούσιο τό γένος μας; Γιατί, πές μου, πῶς ἐκεῖνοι ἔτρεχαν πρὸς τήν ἁμαρτία καί γίνονταν ἔνοχοι γιά τιμωρία, ἐνῶ αὐτός δέν τιμωρήθηκε, ἐπειδή προτίμησε τήν ἀρετή καί δέν τούς συναναστροφόταν; Δέν εἶναι φανερό ὅτι τοῦτο ἔγινε, ἐπειδή ὁ καθένας ἐκλέγει τήν κακία ἢ τήν ἀρετή μέ τή δική του ἐλεύθερη ἀπόφαση;

64. Περικοπή ἀπό τήν 22η ὁμιλία τοῦ Ἰωάννου Χρυσόστομου στή Γένηση (Ἐ.Π. 53, 185-187). Στήν ὁμιλία του αὐτή ὁ Χρυσόστομος ἐγκωμιάζει τό Νῶε.

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ὁ Χρυσόστομος τονίζει ὅτι ὁ καταλογισμός τῶν πράξεων τοῦ ἀνθρώπου ἔχει ὡς προϋπόθεση τήν ἐλεύθερη θέλησή του. **ἀντιδόσεις:** οἱ ἀντιδόσεις δέν εἶναι τό ἐλατήριό τῆς ἀρετῆς, ἀλλά ἐκεῖνο πού ἀναγκαστικά τή συνοδεύει, ὁ καρπός τῆς.

ἢ τὴν ἀρετὴν αἰρεῖσθαι; Εἰ γὰρ μὴ τοῦτο ἦν, μηδὲ ἐν τῇ φύσει τῇ ἡμετέρα τὰ τῆς ἐξουσίας ἔκειτο, οὔτε ἐκείνους κολάζεσθαι ἔδει, οὔτε τούτους ἀμοιβὰς λαμβάνειν τῆς ἀρετῆς· ἀλλ' ἐπειδὴ ἐν τῇ προαιρέσει τῇ ἡμετέρα κατέλιπε μετὰ τὴν ἄνωθεν χάριν τὸ πᾶν, διὰ τοῦτο καὶ τοῖς ἀμαρτάνουσι κολάσεις ἀπόκεινται καὶ τοῖς κατορθοῦσι ἀντιδόσεις καὶ ἀμοιβαί».

65. Η ΚΑΛΗ ἢ ΚΑΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΚΑΙ ΑΞΙΩΝ (Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ).

«Τῶν εἰς χρῆσιν παρὰ Θεοῦ δοθέντων ἡμῖν πραγμάτων, τὰ μὲν ἐν τῇ ψυχῇ, τὰ δὲ ἐν τῷ σώματι, τὰ δὲ περὶ τὸ σῶμα εὐρίσκεται· οἶον, ἐν μὲν τῇ ψυχῇ, αἱ δυνάμεις αὐτῆς, ἐν δὲ τῷ σώματι τὰ αἰσθητήρια καὶ τὰ λοιπὰ μέλη, περὶ δὲ τὸ σῶμα βρώματα, κτήματα καὶ τὰ ἐξῆς. Τὸ οὖν εὖ τούτοις χρῆσασθαι ἢ κακῶς ἢ τοῖς περὶ ταῦτα συμβεβηκόσιν ἢ ἐναρέτους ἢ φαύλους ἡμᾶς ἀποφαίνει ... Τούτων δὲ τὰ μὲν καλὰ, τὰ δὲ κακὰ τοῖς ἀνθρώποις νομίζεται, οὐδὲν αὐτῶν κακὸν ὄν τῷ ἰδίῳ λόγῳ· κατὰ δὲ τὴν χρῆσιν, εἴτε κακὰ κυρίως, εἴτε ἀγαθὰ εὐρίσκεται. Καλὴ ἢ γνῶσις τῇ φύσει· ὁμοίως δὲ καὶ ὑγίεια· ἀλλὰ τὰναντία τοὺς πολλοὺς ἤπερ ταῦτα ὤνησε. Τοῖς γὰρ φαύλοις οὐκ εἰς καλὸν ἢ γνῶσις συμβαίνει, εἰ καὶ τῇ φύσει, ὡς εἴρηται, ἐστὶ καλὴ· ὁμοίως δὲ οὐδὲ ὑγίεια, οὐδὲ πλοῦτος, οὐδὲ χαρὰ. Οὐ γὰρ συμφερόντως τούτοις κέχρηται. Ἄρα οὖν τὰναντία τούτοις συμφέρει. Οὐκοῦν οὐδὲ ἐκεῖνα κακὰ τῷ ἰδίῳ λόγῳ τυγχάνει, εἰ καὶ δοκεῖ κακὰ εἶναι ...

Οὐ τὰ βρώματα κακά, ἀλλ' ἡ γαστρομαργία· οὐδὲ τὰ χρήματα, ἀλλ' ἡ φιλαργυρία· οὐδὲ ἡ δόξα, ἀλλ' ἡ κενοδοξία. Εἰ δὲ τοῦτο, οὐδὲν ἐν τοῖς οὐσι κακόν, εἰ μὴ ἡ παράχρησις».

65. Περικοπή ἀπὸ τὰ «Κεφάλαια περὶ ἀγάπης» Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ (Ε.Π. 90, 1008 καὶ 1017).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Καὶ κατὰ τὸ Μαξίμο τὸν ὁμολογητῆ, ἡ καλὴ ἢ κακὴ χρῆσις τῶν πνευματικῶν ἢ σωματικῶν ἀγαθῶν καὶ ἀξιών μᾶς κάνει ἐνάρετους ἢ φαύλους. Ἐπομένως πρέπει ἡ στάσις μας πρὸς αὐτὰ νὰ εἶναι σύμφωνη

Γιατί, αν δέ συνέβαινε αυτό και δέν υπήρχε στή φύση μας ή έξουσία τῆς ἐλεύθερης ἐκλογῆς, οὔτε ἐκεῖνοι ἔπρεπε νά τιμωροῦνται οὔτε τοῦτοι νά λαβαίνουν τίς ἀμοιβές τῆς ἀρετῆς· ἀλλά ἐπειδή (ὁ Θεός) μετά τή χάρη, πού ἔρχεται «ἀνωθεν», ἄφησε τό καθετί στή δική μας ἐλεύθερη ἀπόφαση, γιά τοῦτο ἐκεῖνους πού ἁμαρτάνουν, τούς περιμένουν τιμωρίες, ἐνῶ ἐκεῖνους πού εἶναι ἐνάρετοι, ἀνταλλάγματα καί ἀμοιβές».

65. Μετάφραση.

«Ἀπό τά πράγματα πού μᾶς ἔδωσε ὁ Θεός πρὸς χρήση, ἄλλα βρῖσκονται μέσα στήν ψυχή, ἄλλα στό σῶμα καί ἄλλα ἔξω ἀπό τό σῶμα. Γιά παράδειγμα, μέσα στήν ψυχή βρῖσκονται οἱ δυνάμεις τῆς, στό σῶμα τά αἰσθητήρια ὄργανα καί τά ὑπόλοιπα μέλη, καί ἔξω ἀπό τό σῶμα οἱ τροφές, τά κτήματα καί τά ἄλλα. Ἡ καλή λοιπόν ἢ ἡ κακή χρήση αὐτῶν, ἢ καί ὅσων συμβαίνουν γύρω ἀπό αὐτά, μᾶς κάνει ἐνάρετους ἢ φαύλους... Ἀπό αὐτά ἄλλα θεωροῦνται ἀπό τούς ἀνθρώπους ὡς καλά καί ἄλλα ὡς κακά, ἐνῶ κανένα τους δέν εἶναι κακό ἀπό δική του αἰτία. Ἀνάλογα λοιπόν πρὸς τή χρήση τους, θεωροῦνται εἴτε κακά εἴτε ἀγαθά. Ἡ γνώση καθαυτή εἶναι καλή· τό ἴδιο καί ἡ ὑγεία· ἀλλά τούς πολλούς ὠφέλησαν περισσότερο τά ἀντίθετα, παρά αὐτά. Γιατί στούς φαύλους ἡ γνώση δέ βγαίνει σέ καλό, ἀν καί καθαυτή εἶναι καλή, ὅπως ἔχει εἰπωθεῖ. Ἐπίσης οὔτε ἡ ὑγεία, οὔτε ὁ πλοῦτος, οὔτε ἡ χαρά. Καί τοῦτο, γιατί δέ χρησιμοποιοῦν αὐτά κατά τρόπο πού πραγματικά θά τούς συνέφερε. Ἄρα λοιπόν σ' αὐτούς συμφέρουν τά ἀντίθετα. Λοιπόν οὔτε κι ἐκεῖνα τυχαίνει νά εἶναι κακά ἀπό δική τους αἰτία, ἀν καί φαίνονται πῶς εἶναι κακά...

Δέν εἶναι οἱ τροφές τό κακό, ἀλλά ἡ γαστρίμαργία· οὔτε τά χρήματα, ἀλλά ἡ φιλαργυρία· οὔτε ἡ δόξα, ἀλλά ἡ ματαιοδοξία. Ἄν αὐτό εἶναι ἀληθινόν, τότε ἀνάμεσα στά ὄντα πού δέν ἔχουν λογική, δέν ὑπάρχει κανένα κακό· κακό ὑπάρχει μόνο στήν κακή χρήση τους ἀπό τούς ἀνθρώπους πού ἔχουν λογική».

πρὸς τήν ἀντικειμενική ἱεραρχική κλίμακα καί διαβάθμιση τους, καί ὄχι νά θεωροῦμε τό κατώτερο ἀπό αὐτά ὡς ἀνώτερο ἢ τό ἀνώτερο ὡς κατώτερο.

66. Η ΑΛΛΗΛΕΞΑΡΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΡΕΤΩΝ ἢ ΤΩΝ ΚΑΚΙΩΝ

(Μακαρίου τοῦ Αἰγυπτίου;)

«Τοῦτο γινώσκετε, ἀγαπητοί, ὅτι ἀλλήλων ἐκδέδενται πᾶσαι αἱ ἀρεταί. Ὡσπερὶ γὰρ τις πνευματικὴ ἄλυσις, μία τῆς μιᾶς ἤρτηνται· ἢ εὐχὴ ἀπὸ τῆς ἀγάπης, ἢ ἀγάπη ἀπὸ τῆς χαρᾶς, ἢ χαρὰ ἀπὸ τῆς προαίτητος, ἢ προαίτης ἀπὸ τῆς ταπεινώσεως, ἢ ταπεινώσις ἀπὸ τῆς διακονίας, ἢ διακονία ἀπὸ τῆς ἐλπίδος, ἢ ἐλπίς ἀπὸ τῆς πίστεως, ἢ πίστις ἀπὸ τῆς ὑπακοῆς, ἢ ὑπακοὴ ἀπὸ τῆς ἀπλότητος. Ὡσπερ καὶ τὸ ἐναντίον μέρος ἐν ἀφ' ἑνὸς τὰ κακὰ ἐκδέδενται· τὸ μῖσος ἀπὸ τοῦ θυμοῦ, ὁ θυμὸς ἀπὸ τῆς ὑπερηφανίας, ἢ ὑπερηφανία ἀπὸ τῆς κενοδοξίας, ἢ κενοδοξία ἀπὸ τῆς ἀπιστίας, ἢ ἀπιστία ἀπὸ τῆς σκληροκαρδίας, ἢ σκληροκαρδία ἀπὸ τῆς ἀμελείας, ἢ ἀμέλεια ἀπὸ τῆς χαυνώσεως, ἢ χαυνώσις ἀπὸ τῆς ἀκηδίας, ἢ ἀκηδία ἀπὸ τῆς ἀνυπομονησίας, ἢ ἀνυπομονησία ἀπὸ τῆς φιληδονίας· καὶ τὰ λοιπὰ μέλη τῆς κακίας ἀλλήλων εἰσὶν ἐκκρεμάμενα· οὕτω κἂν τῶ ἀγαθῷ μέρει ἀλλήλων εἰσὶν ἐκκρεμάμεναι αἱ ἀρεταὶ καὶ ἀπρητημέναι. Κεφάλαιον δὲ πάσης σπουδῆς ἀγαθῆς καὶ κορυφαῖον τῶν κατορθωμάτων ἐστὶ τὸ προσκαρτερεῖν τῇ εὐχῇ, ἀφ' ἧς καὶ τὰς λοιπὰς ἀρετὰς διὰ τῆς παρὰ Θεοῦ αἰτήσεως ὀσημέραι προσκτᾶσθαι δυνάμεθα... Ὁ γὰρ ἑαυτὸν ὀσημέραι τῇ προσευχῇ προσκαρτερεῖν ἀναγκάζων, εἰς ἔρωτα θεῖον καὶ πόθον ἔμπυρον ὑπὸ τῆς πνευματικῆς ἀγάπης ἐκκαίεται πρὸς Θεὸν καὶ τὴν χάριν τῆς τοῦ Πνεύματος ἀγιαστικῆς τελειότητος ὑποδέχεται».

67. Η ΑΡΕΤΗ ΚΑΝΕΙ ΤΗ ΖΩΗ ΕΥΚΟΛΟΤΕΡΗ

ΚΑΙ ΦΕΡΝΕΙ ΑΓΑΛΛΙΑΣΗ

(Ἰσιδώρου τοῦ Πηλουσιώτου).

«Ἡ ἀρετὴ τῶ γε ἀκριβῶς σκοπομένῳ εὐκολωτέρα πολλῶ τῆς κακίας ἐστίν· εἰ δὲ τις ἀπιστεῖ, μὴ θορυβείτω, ἀλλὰ ἀναμενέτω τὴν

66. Περικοπή ἀπὸ τὴν 40ῆ ὁμιλία, ἢ ὅποια ἀποδίδεται στό Μακάριο τόν Αἰγύπτιο (Ε.Π. 34, 764). Πολλοὶ ἀμφισβητοῦν τὴ γνησιότητα τῶν ἐπιστολῶν πού ἀποδίδονται στό Μακάριο. Τοῦτο βέβαια δὲ βλάπτει τὸ βαθυστόχαστο περιεχόμενό τους.

66. Μετάφραση.

«Τοῦτο νά γνωρίζετε, ἀγαπητοί, ὅτι ὄλες οἱ ἀρετές ἔχουν στενή σχέση μετὰξὺ τους. Ἔχουν ἐξάρτηση ἢ μία ἀπὸ τὴν ἄλλη, σάν νά ἀποτελοῦν κάποια πνευματικὴ ἄλυσίδα. Ἔτσι λοιπόν ἡ προσευχὴ ἐξαορτᾶται ἀπὸ τὴν ἀγάπη, ἢ ἀγάπη ἀπὸ τὴν χαρὰ, ἢ χαρὰ ἀπὸ τὴν προαότητα, ἢ προαότητα ἀπὸ τὴν ταπεινωση, ἢ ταπεινωση ἀπὸ τὴν ἐξυπηρετικότητα, ἢ ἐξυπηρετικότητα ἀπὸ τὴν ἐλπίδα, ἢ ἐλπίδα ἀπὸ τὴν πίστη, ἢ πίστη ἀπὸ τὴν ὑπακοή, ἢ ὑπακοή ἀπὸ τὴν ἀπλότητα. Ἀλλά καὶ οἱ κακίες ἔχουν στενή σχέση μετὰξὺ τους. Δηλαδή τὸ μίσος ἐξαορτᾶται ἀπὸ τὸ θυμὸ, ὁ θυμὸς ἀπὸ τὴν ἀλαζονεία, ἢ ἀλαζονεία ἀπὸ τὴν ματαιοδοξία, ἢ ματαιοδοξία ἀπὸ τὴν ἀπιστία, ἢ ἀπιστία ἀπὸ τὴν σκληρότητα, ἢ σκληρότητα ἀπὸ τὴν ἀμέλεια, ἢ ἀμέλεια ἀπὸ τὴν πνευματικὴ νωθρότητα, ἢ πνευματικὴ νωθρότητα ἀπὸ τὴν ἀδιαφορία, ἢ ἀδιαφορία ἀπὸ τὴν ἔλλειψη ὑπομονῆς, ἢ ἔλλειψη ὑπομονῆς ἀπὸ τὴν φιληδονία. Καὶ οἱ ἄλλες μορφές τῆς κακίας ἔχουν στενή ἐξάρτηση ἢ μία ἀπὸ τὴν ἄλλη. Ἔτσι καὶ στὴν περιοχὴ τοῦ ἀγαθοῦ οἱ ἀρετές ἔχουν στενή σχέση μετὰξὺ τους καὶ ἐξαορτᾶται ἢ μία ἀπὸ τὴν ἄλλη. Τὸ ἀποκορύφωμα ὁμως κάθε καλῆς προθυμίας καὶ τὸ ἀνώτερο ἀπὸ τὰ κατορθώματα εἶναι νά ἐπιμένουμε μὲ καρτερία στὴν προσευχὴ ἀπὸ τὴν ὁποία μπορούμε ἀπὸ μέρα σὲ μέρα νά ἀποκτᾶμε καὶ τίς ὑπόλοιπες ἀρετές, ζητώντας τες ἀπὸ τὸ Θεό... Γιατί ὁποῖος προσεύχεται κάθε ἡμέρα μὲ ἐπιμονή καὶ πίστη, φλέγεται ἀπὸ τὴν πνευματικὴ ἀγάπη πρὸς τὸ Θεὸ ὅ ἕνα θεῖο ἔρωτα καὶ φλογισμένο πόθο καὶ ὑποδέχεται τὴ χάρη τῆς ἀγιαστικῆς τελειότητος τοῦ ἁγίου Πνεύματος».

67. Μετάφραση.

«Ἡ ἀρετὴ, βέβαια γιὰ ἄκρινον πού ἐξετάζει τὰ πράγματα προσεκτικά, εἶναι πολὺ πιὸ εὐκόλη ἀπὸ τὴν ἁμαρτία. Ἄν ὁμως κάποιος δέν τὸ πιστεύει αὐτό, ἄς μὴν κάνει φασαρία, ἀλλὰ νά περιμένει τὴν ἀπόδειξη, διατηρώντας τὸν ἑαυτό του καθαρό ἀπὸ κάθε προκατά-

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: Ἡ περικοπὴ μὲ ἄριστη ψυχολογικὴ ἐμβάθυνση ὑποδεικνύει τὴν ἀλληλεξάρτηση τῶν διάφορων ἀρετῶν ἢ κακιῶν. Πρβλ. τοὺς λόγους: «Ὅστις... πταίσῃ ἐν ἐνί, γέγονε πάντων ἔνοχος» (Ἰακ. β', 10). **Χάριν τῆς τοῦ Πνεύματος ἀγιαστικῆς τελειότητος ὑποδέχεται** ἢ «ἐν ἀγίῳ Πνεύματι» ζωὴ τῆς προσευχῆς εἶναι τὸ φυτώριον τῶν ἀρετῶν.

ἀπόδειξιν, πάσης προλήψεως καὶ φιλονικίας καθαρὸν ἑαυτὸν διατη-
ρῶν. Τὸ μὲν οὖν θείαν αὐτὴν εἶναι καὶ προπρωδεστάτην καὶ τῇ φύσει
ἀρμοδιωτάτην καὶ κόσμον καὶ ἐγκαλλώπισμα τῶν ἀσκούντων, ὡς
πᾶσιν ὠμολογημένον παρήσω, ἐπὶ δὲ τὸ ἀμφιβαλλόμενον ἤξω. Τί οὖν
ἔστιν εὐκολώτερον, εἰπέ μοι· τὸ μυρίους ἀνιχνεύειν θησαυροὺς ἢ τὸ
τοῖς οὖσιν ἀρκεῖσθαι; τὸ νύκτωρ καὶ μεθ' ἡμέραν αἰσχροὰ κέρδη καὶ
τόκους ἀνελευθέρους ἀριθμεῖν, ἢ τὸ τὴν αὐτάρκειαν ἀσπάζεσθαι;
καὶ φιλεῖν τὸ πάντα ἀδικεῖν ἢ τὸ τοῖς δεομένοις ἐπικουρεῖν; τὸ νο-
σεῖν τὸν ἀνήκεστον τῆς φιλοχρηματίας ἔρωτα ἢ τὸ ἐκτὸς εἶναι τῆς
τοιαύτης μαρίας; τὸ δόλους ράπτειν ἢ τὸ ἀδόλως προσφέρεσθαι; τὸ
δικαστηρίοις ἐνοχλεῖν ἢ τὸ τὰς ἡσυχίας ἄγειν; τὸ ἀρπάζειν τὰ μὴ
προσῆκοντα ἢ καὶ τὸ τὰ οἰκεῖα διανέμειν; τὸ πράγμασι καὶ ἐγκλήμα-
σιν ἐγκαλινδεῖσθαι ἢ τὸ πραγμάτων ἀπηλλάχθαι καὶ φόβων; τὸ περὶ
πολλῶν καὶ ἀνηνύτων φροντίδων μεριμνᾶν ἢ τὸ μίαν ἔχειν φροντίδα,
πῶς τῆς ἀρετῆς μὴ ἐκπέσῃ; τὸ θαλαττεύειν καὶ ναυαγίοις περιπίπτειν
ἢ τὸ ἐν λιμένι καθῆσθαι καὶ τὰ τῶν ἄλλων ἐπισκοπεῖν ναύαγια; Ἐγὼ
μὲν οὖν τὴν εὐκολίαν ἐβουλήθην δεῖξαι τῆς ἀρετῆς, καὶ τὴν δυσκολί-
αν τῆς κακίας· ὁ δὲ λόγος προῖόν μεῖζόν τι πεποίηκε, τῇ μὲν ἀρετῇ
καὶ τὴν εὐφροσύνην, τῇ δὲ κακίᾳ καὶ τὴν ἀηδίαν ἐπομένην συναπο-
δείξας».

68. «ΠΡΑΞΙΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΕΠΙΒΑΣΙΣ»
(Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ).

«Εἰς δύο γὰρ ταῦτα διηρημένης πάσης φιλοσοφίας, θεωρίαν τε
λέγω καὶ πράξιν, καὶ τῆς μὲν ὑψηλοτέρας οὔσης, δυστεκμάρτου δέ,
τῆς δὲ ταπεινοτέρας, χρησιμωτέρας δέ, ἡμῖν ἀμφότερα δι' ἀλλήλων

67. Περικοπή ἀπὸ τὴν 24ῃ ἐπιστολῇ Ἰσιδώρου τοῦ Πηλουσιώτου (Ἐ.Π. 78).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ὁ Ἰσιδωρος μὲ ρητορικές ἐρωτήσεις καὶ ὑπερ-
βολές τραβᾷ τὴν προσοχὴ καὶ παρουσιάζει πειστικά τὴν ἐξῆς ἀλήθεια: ἡ ἀρετὴ
φέρει ἀγαλλίαση, ἐνῶ ἡ ἀμαρτία στὴν πραγματικότητα εἶναι ἀηδιαστικὴ.

68. Περικοπή ἀπὸ τὸν πρῶτο στηλιτευτικὸ λόγῳ Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ
ἐναντίον τοῦ Ἰουλιανοῦ (Ἐ.Π. 35, 649-652).

ληψη καί ἐριστική διάθεση. Λοιπόν, τό ὅτι ἡ ἀρετή εἶναι θεία και πρέπει πάρα πολύ καί ταιριάζει στόν ἄνθρωπο καί εἶναι στολίδι και κόσμημα σ' ἐκείνους πού τήν ἀσκοῦν, θά τό παραλείψω, γιατί ὅλοι τό παραδέχονται. Θά ῥθῶ ὁμως σ' ἐκεῖνο πού εἶναι ἀμφισβητούμενο. Νά μοῦ πéis, τί εἶναι εὐκολότερο· τό νά ἀναζητεῖ κανεῖς μέ πλεονεξία τά ἴχνη ἀναρίθμητων θησαυρῶν, ἢ νά ἀρκεῖται σ' αὐτά πού ἔχει; τό νά μετῶ κανεῖς τή νύχτα κι ὕστερα ἀπό τήν ἡμέρα αἰσχροά κέρδη και τόκους πού σκλαβώνουν, ἢ νά ὑποδέχεται μέ χαρά τήν ὀλιγάρεια; τό νά ἔχει τήν τάση νά ἀδικεῖ τοὺς συνανθρώπους του, ἢ νά βοηθεῖ ἐκείνους πού ἔχουν ἀνάγκη; τό νά εἶναι ἄρρωστος ἀπό τόν ἀθεράπευτο ἔρωτα τῆς φιλοχρηματίας, ἢ νά εἶναι ἐλεύθερος ἀπ' αὐτή τή μανία; τό νά σοφίζεται δόλιες ἐνέργειες, ἢ νά συμπεριφέρεται χωρίς δόλια διάθεση; τό νά εἶναι ἐνοχλητικός στά δικαστήρια, ἢ νά ζεῖ ἡσυχά; τό νά ἀρπάζει ἐκεῖνα πού δέν πρέπει, ἢ νά μοιράζει σ' αὐτοὺς πού ἔχουν ἀνάγκη και τά δικά του; τό νά παραδέρνει κανεῖς σ' ἐνοχλητικές ὑποθέσεις και ἔνοχες ἐνέργειες, ἢ νά ἔχει ἀπαλλαγῆ ἀπό τέτοιες ὑποθέσεις και φόβους; Τό νά μεριμνᾷ μέ ἀγωνία γιά πολλές και ἀτέλειωτες φροντίδες, ἢ νά ἔχει μιὰ φροντίδα, δηλαδή πῶς νά μὴν παρεκκλίνει ἀπό τήν ἀρετή; τό νά θαλασσοδέρνεται και νά πέφτει σέ ναυάγια, ἢ νά βρῖσκεται στό λιμάνι και νά παρατηρεῖ τά ναυάγια τῶν ἄλλων; Ἐγώ λοιπόν θέλησα νά δεῖξω τήν εὐκολία τῆς ἀρετῆς και τή δυσκολία τῆς κακίας· ὁ χρόνος ὁμως προχωρώντας ἔχει πετύχει κάτι μεγαλύτερο, γιατί ἀπέδειξε συγχρόνως ὅτι ἡ ἀρετή φέρνει και ψυχική ἀγαλλίαση, ἐνῶ ἡ ἁμαρτία φέρνει και ἀηδία».

68. Μετάφραση.

«Ἐπειδὴ κάθε φιλοσοφία διαιρεῖται σέ δύο μέρη, στή θεωρία και στήν πράξη, και ἐπειδὴ ἡ θεωρία ἔχει μεγαλύτερη σπουδαιότητα ἀπό τήν πράξη, ἀλλά εἶναι δυσκολονόητη, ἐνῶ ἡ πράξη ἔχει μικρότερη σπουδαιότητα ἀπό τή θεωρία, ἀλλά εἶναι πιό χρησιμη, γι' αὐτό και τά δύο, ἀλληλοβοηθούμενα, μᾶς ὠφελοῦν. Καί τοῦτο, γιατί και τή θεωρία κάνουμε σύντροφο στήν πορεία μας πρὸς ἐκεῖνα πού βρῖσκον-

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ἀπαραίτητη προϋπόθεση γιά τήν ἠθική ζωή εἶναι ἡ ἄρμονία θεωρητικῆς πίστεως και πράξεως, καθώς επίσης και ἡ εὐσυνείδητη ἐκλογή τοῦ ἀγαθοῦ. **σοφίας:** ἐννοεῖται ἡ «κατὰ Θεόν» σοφία.

εὐδοκιμεῖ· καὶ γὰρ θεωρίαν συνέκδημον πρὸς τὰ ἐκεῖθεν ποιούμεθα, καὶ προᾶξιν θεωρίας ἐπίβασιν· οὐδὲ γὰρ οἶόν τε εἶναι σοφίας μετέχειν μὴ σοφῶς ἀναστραφέντας».

69. ΜΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΦΥΣΕΩΣ (Γρηγορίου Νύσσης).

«Εἰ τοίνυν τὸ μὲν ὄνομά τις τοῦ Χριστοῦ ὑποδύοιτο, ὅσα δὲ τῷ ὀνόματι τούτῳ συνθεωρεῖται, μὴ δεικνύοι τῷ βίῳ, καταψεύδεται τοῦ ὀνόματος ὁ τοιοῦτος, κατὰ τὸ ὑπόδειγμα, προσωπεῖον ἄψυχον ἀνθρωπίνῳ χαρακτήρῳ μεμορφωμένον περιθεις τῷ πιθήκῳ. Οὐτε γὰρ τὸν Χριστὸν ἔστι μὴ δικαιοσύνην εἶναι καὶ καθαρότητα, καὶ ἀλήθειαν καὶ κακοῦ παντὸς ἀλλοτριώσιν, οὔτε χριστιανὸν ἔστιν εἶναι (τόν γε ἀληθῶς χριστιανόν), μὴ κἀκεῖνων τῶν ὀνομάτων τὴν κοινω- νίαν ἐν ἑαυτῷ δεικνύοντα. Οὐκοῦν, ὡς ἂν τις ὄρω τοῦ Χριστιανι- σμοῦ τὴν διάνοιαν ἐρμηγνέουσιεν, οὕτως ἐροῦμεν, ὅτι Χριστιανισμὸς ἔστι τῆς θείας φύσεως μίμησις».

70. ΑΡΜΟΝΙΑ ΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ (Μακαρίου τοῦ Αἰγυπτίου.)

«Ἄλλο ἔστι τὸ περὶ ἄρτου διηγῆσασθαι καὶ τραπέζης καὶ ἄλλο ἔστι φαγεῖν καὶ λαβεῖν τὸν νόστον τοῦ ἄρτου καὶ ἐνδυναμωθῆναι ὅλα τὰ μέλη. Ἄλλο ἔστιν εἰπεῖν περὶ ποτοῦ ἡδυτάτου λόγοις καὶ ἄλλο ἔστιν ἀπελθεῖν καὶ δρᾶξασθαι ἐξ αὐτῆς τῆς πηγῆς καὶ ἐμπλησθῆναι αὐτῆς τῆς γεύσεως τοῦ ἡδυτάτου ποτοῦ. Ἄλλο ἔστι διηγῆσασθαι περὶ πολέμου καὶ γενναίων ἀθλητῶν καὶ πολεμιστῶν καὶ ἄλλο ἔστι τὸ ἀπελθεῖν τινα εἰς παράταξιν πολέμου καὶ συμβαλεῖν τοῖς ἐχθροῖς καὶ εἰσελθεῖν καὶ ἐξελθεῖν καὶ λαβεῖν καὶ δοῦναι καὶ ἀπενέγκασθαι τὰ νικητήρια. Οὕτω κἂν τοῖς πνευματικοῖς. Ἄλλο ἔστι τὸ γνῶσει τινὲ καὶ νοῖ διηγῆσαι λόγους καὶ ἄλλο ἔστι τὸ ἐν ὑποστάσει καὶ ἔργῳ καὶ ἐν

69. Περικοπή ἀπὸ τοῦ ἔργο τοῦ Γρηγορίου Νύσσης «Τί τῶν Χριστιανῶν ὄνομα ἢ ἐπάγγελμα» (Ε.Π. 46, 244).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ἡ περικοπή τονίζει ὅτι ἡ ζωὴ μας πρέπει νὰ δικαιῶναι τὸ ὄνομά μας ὡς Χριστιανῶν.

ται πέρα από την παρουσία ζωής, και την πράξη κάνουμε βάθος της θεωρίας, έφόσον δέν είναι δυνατό νά αποκτήσουν σοφία όσοι δέν έξισαν μέ σοφία».

69. Μετάφραση.

«Αν λοιπόν κανείς παρουσιάζεται νά φορεϊ σάν προσωπειό τό όνομα του Χριστου, αλλά δέ δείχνει στη ζωή του όσα έχουν σχέση μέ τό όνομα τουτο, δημιουργεί ψεύτικη έντύπωση για τό όνομα του Χριστου, γιατί, σύμφωνα μέ τό παράδειγμα, φόρεσε κατά κάποιο τρόπο στον πίθηκο του μά μάσκα, που παριστάνει ανθρώπινη μορφή. Και αυτό συμβαίνει, επειδή ο Χριστός δέν υπάρχει περίπτωση νά μήν ένσαρκώνει τή δικαιοσύνη, τήν ήθική καθαρότητα, τήν αλήθεια και τήν αποξένωση από κάθε κακία· ούτε είναι δυνατό ο χριστιανός (ο αληθινός βέβαια χριστιανός) νά μήν παρουσιζει τον έαυτό του νά συμμετέχει έμπρακτα στις άρετές αυτές. Λοιπόν, αν θά μπορούσε κάποιος νά παρουσιάσει μέ όρισμό τό νόημα του Χριστιανισμού, θά πούμε ότι Χριστιανισμός είναι ή μίμηση της θείας φύσεως».

70. Μετάφραση.

«Άλλο είναι νά μιλήσει κανείς για τό ψωμί και τό τραπέζι, και άλλο είναι νά φάει και νά γνωρίσει τή νοστιμάδα του ψωμιού και νά ένισχυθούν όλα τά μέλη του σώματός του. Άλλο είναι νά ειπεί κανείς κάτι μέ λόγια για ένα παρά πολύ γλυκό ποτό, και άλλο είναι νά βγει νά τό πάρει από τήν ίδια τήν πηγή του και νά χορτάσει μέ τή γεύση του γλυκύτετου αυτού ποτού. Άλλο είναι νά μιλήσει κανείς για πόλεμο και για γενναίους άθλητές και πολεμιστές, και άλλο είναι νά πάει στο πεδίο της μάχης και νά συμπλακεί μέ τους έχθρούς, και νά μπει και νά βγει, και νά λάβει και νά δώσει, και νά φέρει ο ίδιος στον έαυτό του τά βραβεία της νίκης. Κάτι παρόμοιο συμβαίνει και στα

70. Περικοπή από τήν 27η όμιλία, ή όποία αποδίδεται στο Μακάριο τον Αίγυπτιο (Έ.Π. 34, 701).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Για τήν «έν Χριστώ» ζωή δέν είναι αρκετά τά λόγια· απαιτούνται και έργα και άμεσα βιώματα μέσω προσωπικής έμπειρίας.

πληροφορία και ἐν τῷ ἔνδον ἀνθρώπῳ καὶ τῷ νῷ ἔχειν τὸν θησαυρὸν
καὶ τὴν χάριν καὶ τὴν γεῦσιν καὶ τὴν ἐνέργειαν τοῦ Ἁγίου Πνεύμα-
τος».

71. Η ΟΥΡΑΝΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΕΚΕΙΝΟΥ ΠΟΥ ΑΤΕΝΙΖΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΧΡΙΣΤΟ (Μακαρίου τοῦ Αἰγυπτίου);

«Ὡσπερ γὰρ ὁ εἰκονογράφος προσέχει τῷ προσώπῳ τοῦ βασι-
λέως καὶ γράφει· καὶ ἐπὶ ἐναντίας ἢ τὸ πρόσωπον τοῦ βασιλέως
προσέχον αὐτῷ γράφοντι, εὐκόλως καὶ καλῶς ἐκεῖνος ζωγραφεῖ τὴν
εἰκόνα· ἐπὶ δὲ ἀποστρέψῃ τὸ πρόσωπον, οὐ δύναται γράφαι, διὰ τὸ
μὴ ἀτενίζειν αὐτῷ τῷ γράφοντι· τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ ὁ καλὸς ζω-
γράφος Χριστὸς τοῖς πιστεύουσιν αὐτῷ καὶ ἀτενίζουσιν διὰ παντὸς
πρὸς αὐτὸν εὐθέως ζωγραφεῖ κατὰ τὴν εἰκόνα αὐτοῦ ἐπουράνιον
ἄνθρωπον... Εἴ τις οὖν οὐκ ἀτενίζει διὰ παντὸς πρὸς αὐτὸν τῶν πάν-
των ὑπεριδῶν, οὐ μὴ γράψῃ ὁ Κύριος αὐτοῦ τὴν εἰκόνα ἐκ τοῦ ἑαυτοῦ
φωτός. Χρὴ τοίνυν ἀτενίζειν ἡμᾶς εἰς αὐτὸν πιστεύοντας καὶ ἀγα-
πώντας αὐτόν, πάντα οἴψαντας καὶ αὐτῷ προσέχοντας, ἵνα γράψας
τὴν ἑαυτοῦ εἰκόνα τὴν ἐπουράνιον ἀποστείλῃ ἐν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν...

Ὡσπερ τὸ νόμισμα τοῦ χρυσοῦ, ἐὰν μὴ λάβῃ καὶ ἐντυπωθῇ τὴν
βασιλικὴν εἰκόνα, οὔτε εἰς ἐμπορίαν ἀπέσχεται, οὔτε εἰς βασιλέως
θησαυροὺς ἀποτίθεται, οὕτω καὶ ἡ ψυχὴ, ἐὰν μὴ ἔχῃ εἰκόνα τοῦ
ἐπουρανοῦ Πνεύματος ἐν φωτὶ ἀροῆτω, Χριστὸν ἐντετυπωμένον ἐν
αὐτῇ, οὐ χρησιμεύει εἰς τοὺς ἄνω θησαυροὺς καὶ ὑπὸ τῶν ἐμπόρων
τῆς βασιλείας τῶν καλῶν ἀποστόλων ἀπόβλητος γίνεται».

72. Η ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΗΘΙΚΟΥ ΒΙΟΥ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσσοστόμου).

«Τίνος δὲ ἔνεκεν ὄλως ἐν τῇ διανοίᾳ τῇ ἡμετέρᾳ κοιτῆν οὕτω

71. Περικοπή ἀπὸ τὴν 30ῆ ὁμιλία, ἡ ὁποία ἀποδίδεται στὸ Μακάριο τὸν
Αἰγύπτιο (Ε.Π. 34, 724).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ἡ περικοπὴ τονίζει ὅτι ἡ ζωὴ τοῦ χριστιανοῦ
πρέπει μὲ τὴν προσήλωσιν τῆς ψυχῆς στὸ Χριστὸ νὰ γίνῃ ἓνα πνευματικὸ καλλι-
τέχνημα, τὸ ὁποῖο θὰ κατασκευάσῃ ὁ ἴδιος ὁ Κύριος καὶ μέσα στὸ ὁποῖο θὰ εἶναι
ἀποτυπωμένη ἡ μορφή τοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ μορφή τοῦ ἀνθρώπου ποῦ Τὸν ἀτενίζει.

πνευματικά ζητήματα. "Άλλο είναι νά ἐξηγηθῆ κανεῖς τοὺς θεοὺς λόγους μὲ κάποια γνώση καὶ μὲ τὴ λογικὴ, καὶ ἄλλο εἶναι νά κατέχει τὸ θησαυρὸ, τὴ χάρη, τὴν αἴσθησι, καὶ τὴν ἐνέργεια τοῦ ἁγίου Πνεύματος πραγματικά καὶ ἔμπρακτα καὶ μὲ τέλεια βεβαιότητα στὴν ψυχὴ του καὶ στό νοῦ».

71. Μετάφραση.

«Ὅπως ἀκριβῶς αὐτὸς πού κάνει προσωπογραφίες, ἔχει στραμμένη τὴν προσοχὴ του στό πρόσωπο τοῦ βασιλιᾶ καὶ ζωγραφίζει· καὶ ὅταν ἀπὸ ἀπέναντι τὸ πρόσωπο τοῦ βασιλιᾶ εἶναι στραμμένο πρὸς τὸ ζωγράφο πού τὸ ζωγραφίζει, τότε αὐτὸς ζωγραφίζει τὸ ὁμοίωμα τοῦ βασιλιᾶ εὐκόλα καὶ ὠραῖα· ὅταν ὁμοίως ὁ βασιλιάς στρέψει τὸ πρόσωπό του σὲ ἄλλη κατεύθυνση, δέν μπορεῖ ὁ ζωγράφος νά τὸ ζωγραφίσει, ἐπειδὴ ὁ βασιλιάς δέν προσηλώνει τὰ μάτια του σ' αὐτόν. Κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο καὶ ὁ καλὸς ζωγράφος Χριστὸς ἀμέσως ζωγραφίζει ἐπουράνιο ἄνθρωπο, σύμφωνα μὲ τὸ ὁμοίωμά Του, σ' ἐκείνους πού Τὸν πιστεύουν καὶ ἀτενίζουν συνεχῶς πρὸς Αὐτόν.... Ἄν λοιπὸν κάποιοι ἀδιαφορεῖ γιὰ ὅλα, καὶ ἐπομένως δέν ἔχει συνεχῶς προσηλωμένο τὸ βλέμμα του πρὸς τὸ Χριστό, τότε ὁ Κύριος δὲ θὰ ζωγραφίσει τὴν εἰκόνα αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὸ θεῖο Του φῶς. Πρέπει λοιπὸν, ἀποβάλλοντας κάθε κακία καὶ προσέχοντας στό Χριστό, νά ἀτενίζουμε πρὸς Αὐτόν μὲ πίστη καὶ ἀγάπη, γιὰ νά ζωγραφίσει καὶ ἀποστείλει στίς ψυχές μας τὴ δική Του εἰκόνα, τὴν ἐπουράνια.

Ὅπως ἀκριβῶς τὸ χρυσὸ νόμισμα, ἂν δέν ἔχει χαραγμένο ἐπάνω του τὸ ὁμοίωμα τοῦ βασιλιᾶ, δέν κυκλοφορεῖ στό ἐμπόριο οὔτε τοποθετεῖται στὰ θησαυροφυλάκια τοῦ βασιλιᾶ, ἔτσι καὶ ἡ ψυχὴ, ἂν δέν ἔχει τὴν εἰκόνα τοῦ ἐπουράνιου Πνεύματος μέσα σὲ ἀνέκφραστο φῶς, δηλαδή τὸ Χριστό χαραγμένο σ' αὐτήν, δέν εἶναι κατάλληλη γιὰ χρῆσι στὰ οὐράνια θησαυροφυλάκια καὶ ἀπορρίπτεται ἀπὸ τοὺς ἐμπόρους τῆς βασιλείας τῶν καλῶν ἀποστόλων».

72. Μετάφραση.

«Ἄλλὰ γιὰ ποιὸ λόγο ὁ Θεὸς ἔβαλε τέλεια μέσα στὴ διάνοιά μας ἕναν κριτὴ τόσο πολὺ ἄγρυπνο καὶ μὲ πνευματικὴ διαύγεια: Μιλῶ

διηνεκῶς ἐργηγορότα καὶ νήφοντα κατέστησεν ἡμῶν ὁ Θεός; Τὸ συνειδὸς λέγω. Οὐ γὰρ ἔστιν, οὐκ ἔστιν οὐδεὶς δικαστῆς οὕτως ἄγρυπνος ἐν ἀνθρώποις, οἷον τὸ ἡμέτερον συνειδὸς. Οἱ μὲν γὰρ ἔξωθεν δικασταὶ καὶ ὑπὸ χρημάτων διαφθείρονται καὶ κολακείαις χαννοῦνται καὶ διὰ φόβον καθιποκοίνονται· καὶ πολλὰ ἔτερά ἐστι τὰ λυμαινόμενα τὴν ὀρθὴν ἐκείνων ψήφον· τὸ δὲ τοῦ συνειδότητος δικαστήριον οὐδενὶ τούτων εἶκειν οἶδεν· ἀλλὰ κἂν χρήματα δῶς, κἂν κολακείας, κἂν ἀπειλήσῃς, κἂν ἕτερον ὅ,τιοῦν ἐργάσῃ, δικαίαν ἐξοίσει τὴν ψήφον κατὰ τῶν ἡμαρτηκώτων λογισμῶν· καὶ αὐτὸς ὁ τὴν ἁμαρτίαν ἐργασάμενος αὐτὸς ἑαυτὸν καταδικάζει, κἂν μηδεὶς ἕτερος κατηγορῇ. Καὶ οὐχ ἅπαξ, οὐδὲ δὶς, ἀλλὰ καὶ πρῶτῳ καὶ διὰ παντὸς τοῦ βίου τοῦτο ποιῶν διατελεῖ· κἂν πολὺς παρέλθῃ χρόνος, οὐδέποτε ἐπιλήσεται τῶν γεγενημένων, ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ γίνεσθαι τὴν ἁμαρτίαν καὶ πρὶν γενέσθαι καὶ μετὰ τὸ γενέσθαι σφοδρὸς ἐφέστηκεν ἡμῶν κατήγορος, καὶ μάλιστα μετὰ τὸ γενέσθαι. Ἐν μὲν γὰρ τῷ πρῶττει τὴν ἁμαρτίαν ὑπὸ τῆς ἡδονῆς μεθύοντες οὐχ οὕτως αἰσθανόμεθα· ἐπειδὴν δὲ γένηται καὶ λάβῃ τέλος, τότε δὴ μάλιστα, τῆς ἡδονῆς σβεθείσης ἀπάσης, τὸ πικρὸν τῆς μετανοίας ἐπισείχεται κέντρον».

73. ΑΠΟΦΥΓΗ ΤΗΣ ΑΠΟΓΝΩΣΕΩΣ

(Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Οὐ δεινόν, τὸ παλαιόντα πεσεῖν, ἀλλὰ τὸ μείναι ἐν τῷ πτώματι· οὐδὲ χαλεπόν, τὸ πολεμοῦντα τρωθῆναι, ἀλλὰ τὸ μετὰ τὴν πληγὴν ἀπογνῶναι καὶ ἀμελεῖσαι τοῦ τραύματος. Οὐδεὶς ἔμπορος, ἅπαξ ναυαγίῳ περιπεσὼν καὶ τὸν φόρτον ἀπολέσας, ἀπέστη τοῦ πλεῖν, ἀλλὰ πάλιν τὴν θάλασσαν καὶ τὰ κύματα καὶ τὰ μακρὰ διαβαίνει πλάγῃ καὶ τὸν πρότερον ἀνακτᾶται πλοῦτον. Καὶ ἀθλητὰς δὲ ὀρῶμεν μετὰ

72. Περικοπή ἀπὸ τὸν 4ο λόγο τοῦ Χρυσοστόμου στὸν πλοῦσιο καὶ τὸ Λάζαρο (Γ.Π. 48, 1011-1012).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Μὲ ζωντανὰ παραδείγματα ὁ Χρυσόστομος περιγράφει τὴ συνείδηση. ἐν τῷ γίνεσθαι... μετὰ τὸ γενέσθαι... Ὑποδηλώνεται ἡ παρουσία τῆς συνειδήσεως σὲ τρεῖς φάσεις: 1) τότε πού γίνεται ἡ πράξη. 2) πρὶν ἀπὸ τὴν πράξη (προτρεπτικὴ ἢ ἀποτρεπτικὴ) καὶ 3) μετὰ ἀπὸ τὴν πράξη (ἐπιδοκιμαστικὴ ἢ ἀποδοκιμαστικὴ).

γιά τή συνείδηση. Πράγματι, δέν ὑπάρχει, δέν ὑπάρχει, λέγω, ἀνάμεσα στούς ἀνθρώπους κανένας δικαστής τόσο ἄγρυπνος, ὅσο ἡ συνείδησή μας. Γιατί οἱ εἰδωλολάτρες δικαστές καί διαφθείρονται ἀπό τά χρήματα καί ἐξαπατοῦνται μέ τίς κολακείες καί ὑποκρίνονται ἐξαιτίας τοῦ φόβου· καί πολλά ἄλλα ὑπάρχουν, πού καταστρέφουν τήν ὀρθή ἀπόφασή τους. Τό δικαστήριο ὁμως τῆς συνειδήσεως δέ γνωρίζει νά ὑποχωρεῖ σέ τίποτε ἀπό αὐτά. Ἐλλά, καί ἂν δώσεις χρήματα καί ἂν κολακέψεις καί ἂν ἀπειλήσεις καί ἂν κάμεις ὀτιδήποτε ἄλλο, θά βγάλει δίκαιη τήν ἀπόφαση ἐναντίον τῶν ἁμαρτωλῶν σκέψεων· καί αὐτός πού ἔκαμε τήν ἁμαρτία, καταδικάζει ὁ ἴδιος τόν ἑαυτό του, κι ἄς μὴν τόν κατηγορεῖ κανεῖς ἄλλος. Καί ὄχι μία ἢ δύο φορές, ἀλλά πολλές φορές καί σέ ὅλη του τῆ ζωὴ κάνει τό ἴδιο. Καί ἂν περάσει πολὺς χρόνος, ἢ συνείδηση ποτέ δέ θά λησμονήσει αὐτά πού ἔχουν γίνει· ἀλλά καί ὅταν γίνεται ἡ ἁμαρτία καί πρὶν γίνει καί ἀφοῦ γίνει, στέκεται ἀπέναντί μας σάν αὐστηρὸς κατήγορος, καί μάλιστα μετὰ τῆ διάπραξη τῆς ἁμαρτίας. Γιατί τότε πού κάνουμε τήν ἁμαρτία, ἐπειδὴ εἴμαστε μεθυσμένοι ἀπὸ τὴν ἡδονή, δέν αἰσθανόμαστε τόσο πολὺ τὴ φωνὴ τῆς· ὅταν ὁμως γίνει ἡ ἁμαρτία καί τελειώσει, τότε λοιπόν, ἀφοῦ σβῆσει ὅλη ἡ ἡδονή, εἰσορμᾷ τό πικρὸ κεντρί τῆς μεταμέλειας».

73. Μετάφραση.

«Δέν εἶναι φοβερό νά πέσει κανεῖς κάτω στοῦ ἀγώνισμα τῆς πάλης· φοβερό εἶναι νά μείνει πεσμένος. Οὔτε εἶναι συμφορὰ νά τραυματιστεῖ κανεῖς στὴ μάχη· συμφορὰ εἶναι νά ἀπελπιστεῖ μετὰ τὸν τραυματισμὸ καί νά ἀφήσει ἀπεριποίητο τό τραῦμα του. Ποιὸς ἔμπορος, ὕστερα ἀπὸ τό πρῶτο του ναυάγιο κι ἀφοῦ ἔχασε τό φορτίο του, σταμάτησε τὰ θαλασσιναῦ ταξίδια; Ἐντίθετα, πάλι διασχίζει τὴ θάλασσα καί τὰ κύματα καί τὰ πέλαγα, καί ἔτσι ἀποκτᾷ τὸν πλοῦτο πού ἔχασε. Ἐπίσης βλέπουμε καί παλαιστὲς νά φοροῦν τό στεφάνι τῆς νίκης ὕστερα ἀπὸ πολλές πτώσεις· ἀκόμη καί στρατιώτης πού τράπηκε σέ φυγὴ πολλές φορές, τελικὰ ἀναδείχτηκε ἄριστος καί νίκησε

73. Περικοπή ἀπὸ τὸ 2ο παραινεντικό λόγο τοῦ Χρυσοστόμου «πρὸς Θεόδωρον ἐκπεσόντα» (Ἐ.Π. 47, 309).



πολλά πτώματα στεφανίτας γενομένους· ἤδη δὲ καὶ στρατιώτης πολ-
λάκις φυγών, ἔσχατον ἀριστεύς ἀπεδείχθη καὶ τῶν πολεμίων ἐπεχρά-
τησε. Πολλοὶ δὲ καὶ τῶν τὸν Χριστὸν ἀρνησαμένων, διὰ τὴν τῶν
βασάνων ἀνάγκην ἀνεμαχέσαντο πάλιν καὶ τὸν τοῦ μαρτυρίου στέ-
φανον ἀπῆλθον ἀνδαδησάμενοι. Εἰ δὲ τούτων ἕκαστος ἐκ τῆς προτέ-
ρας πληγῆς ἀπέγνων, οὐκ ἂν τῶν δευτέρων ἀπήλαυσεν ἀγαθῶν».

74. Η ΗΘΙΚΗ ΠΡΟΟΔΟΣ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣΗ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ (Γρηγορίου Νύσσης)

«Οὐκ ἂν δὲ γένοιτο νομίμως ἄθλησις, μὴ ὄντος τοῦ προσπαλαί-
οις. Εἰ οὖν μὴ ἦν ὁ ἀντίπαλος, οὐδ' ἂν ὁ στέφανος ἦν· ἡ νίκη γὰρ
καθ' ἑαυτὴν οὐκ ἔστιν, ἐὰν μὴ ἦ τὸ ἠττώμενον. Οὐκοῦν πρὸς αὐτὸ τὸ
τρεπτὸν τῆς φύσεως ἡμῶν ἀγωνισώμεθα, οἷόν τι ἀντιπάλῳ διὰ τῶν
λογισμῶν συμπλεκόμενοι, οὐ διὰ τοῦ καταβαλεῖν αὐτὴν νικηταὶ γινό-
μενοι, ἀλλὰ διὰ τοῦ μὴ συγχωρῆσαι πεσεῖν. Οὐδὲ γὰρ μόνον πρὸς τὸ
κακὸν ὁ ἄνθρωπος τῇ τροπῇ χοῖται· ἡ γὰρ ἂν ἀμήχανον ἦν αὐτὸν ἐν
ἀγαθῷ γενέσθαι, εἰ πρὸς τὸ ἐναντίον μόνον τὴν ροπὴν εἶχεν ἐκ φύ-
σεως. Νυνὶ δὲ τὸ κάλλιστον τῆς τροπῆς ἔργον ἢ ἐν τοῖς ἀγαθοῖς ἔστιν
αὐξήσις πάντοτε τῆς πρὸς τὸ κρεῖττον ἀλλοιώσεως ἐπὶ τὸ θεϊότερον
μεταποιούσης τὸ καλῶς ἀλλοιούμενον. Οὐκοῦν τὸ φοβερὸν εἶναι δο-
κοῦν, λέγω δὲ τὸ τρεπτὴν ἡμῶν εἶναι τὴν φύσιν, οἷόν τι πτερόν πρὸς
τὴν ἐπὶ τὰ μείζω πτῆσιν ὁ λόγος ὑπέδειξεν, ὡς ζημίαν εἶναι ἡμῖν τὸ μὴ
δύνασθαι τὴν πρὸς τὸ κρεῖττον ἀλλοιώσιν δέξασθαι. Μὴ τοίνυν λυ-
πέισθω ὁ βλέπων ἐν τῇ φύσει τὸ πρὸς τὴν μεταβολὴν ἐπιτήδειον,
ἀλλὰ πρὸς τὸ κρεῖττον πάντως ἀλλοιούμενος καὶ ἀπὸ δόξης εἰς δόξαν
μεταμορφούμενος, οὕτω τρεπέσθω, διὰ τῆς καθ' ἡμέραν αὐξήσεως
πάντοτε κρεῖττων γινόμενος καὶ αἰεὶ τελειούμενος καὶ μηδέποτε πρὸς

74. Περικοπή ἀπὸ τοῦ ἔργου τοῦ Γρηγορίου Νύσσης «περὶ τελειότητος καὶ
ὁποῖον χρὴ εἶναι τὸν Χριστιανόν» ('Ε.Π. 46, 285).

Πραγματικές παρατηρήσεις: νομίμως ἄθλησις· πρβλ. Β' Τιμ. β', 5. ἀπὸ δόξης
εἰς δόξαν μεταμορφούμενος· Β' Κορ. γ', 18. Μὲ ἐπιγραμματικές ἐκφράσεις ὁ
Γρηγόριος Νύσσης λέγει ποιά εἶναι ἡ τελειότητα. Δέν εἶναι ἀφιξη στό τέρμα ἡ
τελειότητα, ἀλλά συνεχῆς δυναμική κατεύθυνση πρὸς τὸ ὑψηλότερο, τὸ ἀξιολο-

τούς έχθρους. Καί από εκείνους πού ἀρνήθηκαν τό Χριστό ἐξαιτίας τῶν βασανιστηρίων, πολλοί ἔδωσαν νέα μάχη γιά τήν πίστη τους, κι ἔτσι ἔφυγαν ἀπό τήν παρούσα ζωή στεφανωμένοι μέ τό στεφάνι τοῦ μαρτυρίου. Ἔαν λοιπόν καθένas ἀπ' αὐτούς ἀπελιζόταν ἐξαιτίας τῆς συμφορᾶς πού τόν εἶχε βρεῖ, δέ θά μπορούσε ν' ἀπολαύσει τά ἀγαθά πού ἦρθαν ὕστερα ἀπό τή νέα προσπάθεια».

74. Μετάφραση.

«Δέ θά μπορούσε νά γίνει ἀθλητικός ἀγώνας μέ τόν τρόπο πού ὀρίζουν οἱ ἀθλητικοί κανόνες, ἄν δέν ὑπάρχει ἀνταγωνιστής. Ἔαν λοιπόν δέν ὑπάρχει ἀντίπαλος, δέ θά ὑπάρχει οὔτε τό στεφάνι τῆς νίκης· γιατί νίκη στήν πραγματικότητα δέν ὑπάρχει, ἄν δέν ὑπάρχει ἐκεῖνο πού νικιέται. Λοιπόν ἄς ἀγωνιστοῦμε ἐναντίον τῆς ἴδιας τῆς φύσεώς μας πού εἶναι ἀλλοπρόσαλλη, παλεύοντας νοερά μαζί της, ὅπως κατά κάποιο τρόπο μ' ἕναν ἀντίπαλο, χωρίς νά γινόμαστε νικητές ρίχνοντάς την κάτω, ἀλλά φυλάγοντάς την νά μήν πέσει. Γιατί ὁ ἄνθρωπος δέ χρησιμοποιεῖ μόνο πρὸς τό κακό τή μεταβολή πού παρουσιάζει ἡ φύση του. Πράγματι, δέ θά μπορούσε νά φτάσει στό ἀγαθό, ἄν εἶχε ἐκ φύσεως μόνο τήν τάση πρὸς τό κακό. Τώρα δά ὅμως τό ὠραιότατο ἔργο τῆς μεταβολῆς εἶναι ἡ αὔξηση στά ἀγαθά, ἔτσι ὥστε πάντοτε ἡ μεταβολή πρὸς τό καλύτερο νά μεταβάλλει ἐκεῖνο πού σωστά παθαίνει τή μεταβολή, σέ κατάσταση πού βρίσκεται πλησιέστερα πρὸς τό Θεό. Λοιπόν αὐτό πού μᾶς φαίνεται ὅτι εἶναι φοβερό, δηλαδή τό ὅτι ἡ φύση μας εἶναι μεταβλητή, τοῦτο ὁ θεῖος λόγος ὑπέδειξε σάν κάποιο φτερό γιά τό πέταγμα πρὸς τά σπουδαιότερα, ὥστε νά εἶναι ζημιᾶ τό νά μήν μπορούμε νά δεχτοῦμε τή μεταβολή πρὸς τό καλύτερο. Ἐπομένως ἄς μή λυπᾶται ὅποιος βλέπει μέσα στή φύση του τή δυνατότητα γιά μεταβολή, ἀλλά, ἀφοῦ μεταβάλλεται σέ κάθε περίπτωση πρὸς τό καλύτερο καί μεταμορφώνεται προοδευτικά ἀπό μία δόξα σέ ἄλλη δόξα, ἀνώτερη, ἄς μεταβάλλεται κατά τέτοιο τρόπο, δηλαδή νά γίνεται μέ καθημερινή προοδευτική ἀνάπτυξη συνεχῶς καλύτερος, νά τελειοποιεῖται πάντοτε

γότερο, τό ἀνώτερο, τό καλύτερο, τό τελειότερο. Σύμφωνα μέ σχετικές ἐκφράσεις τῶν μεγάλων Πατέρων, ἡθική πρόοδος καί τελείωση εἶναι ἡ «καλλίστη ἀλλοίωσις» «ἐπί τό βέλτιον», τό «ἐκ χειρόνων εἰς κρείττονα προκόπτειν».

τὸ πέρας φθάνων τῆς τελειότητος. Αὐτίκα γὰρ ἔστιν ὡς ἀληθῶς τελειότης τὸ μηδέποτε στήναι πρὸς τὸ κρεῖττον ἀξαναόμενον, μηδέ τινι πέρατι περιορίσαι τὴν τελειότητα».

75. Η ΠΙΣΤΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΘΕΟ (Μεγάλου Βασιλείου).

«Ἄλλ' αἱ μὲν ἐνέργειαι ποικίλαι, ἡ δὲ οὐσία ἀπλή. Ἡμεῖς δὲ ἐκ μὲν τῶν ἐνεργειῶν γνωρίζειν λέγομεν τὸν Θεὸν ἡμῶν, τῇ δὲ οὐσίᾳ αὐτῇ προσεγγίζειν οὐχ ὑπισχνόμεθα. Αἱ μὲν γὰρ ἐνέργειαι αὐτοῦ πρὸς ἡμᾶς καταβαίνουν, ἡ δὲ οὐσία αὐτοῦ μένει ἀπρόσιτος... Ἐγὼ δέ, ὅτι μὲν ἔστιν, οἶδα· τί δὲ ἡ οὐσία, ὑπὲρ διάνοιαν τίθεμαι. Πῶς οὖν σφίζομαι; Διὰ τῆς πίστεως. Πίστις δὲ αὐτάρκης εἰδέναι, ὅτι ἔστι Θεός, οὐχί τί ἔστι· καὶ τοῖς ἐκζητοῦσιν αὐτὸν μισθαποδότης γίνεται. Εἶδησις ἄρα τῆς θείας οὐσίας ἢ αἴσθησις αὐτοῦ τῆς ἀκαταληψίας· καὶ σεπτὸν οὐ τὸ καταληφθὲν τίς ἡ οὐσία, ἀλλ' ὅτι ἔστιν ἡ οὐσία».

76. Η ΕΛΠΙΔΑ ΣΤΟ ΘΕΟ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Μεγάλη τῆς ἐπὶ τὸν Κύριον ἐλπίδος ἡ δύναμις, φρούριον ἀχείρωτον, τεῖχος ἄμαχον, συμμαχία ἀκαταγώνιστος, λιμὴν εὐδιδος, πύργος ἀκαταμάχητος, ὄπλον ἀήττητον, δύναμις ἄμαχος καὶ ἐκ τῶν ἀπόρων εὐρίσκονσα πόρον. Διὰ ταύτης ἄοπλοι τῶν ὀπλισμένων καὶ γυναικες ἀνδρῶν περιεγέροντο καὶ παῖδες τῶν τὰ πολεμικὰ μεμελετηκότων ἰσχυρότεροι μετὰ πολλῆς τῆς ἐνκολίας ἀνεφάνησαν. Καὶ τὶ θαυμαστὸν εἰ πολεμίων ἐκράτησαν, ὅπου γε καὶ αὐτοῦ τοῦ κόσμου περιεγέροντο:.. Ἡ γὰρ εἰς τὸν Θεὸν ἐλπίς πάντα μεταρροθμίζει».

75. Περικοπή ἀπὸ τὴν 234ῃ ἐπιστολῇ τοῦ Μ. Βασιλείου πρὸς τὸν Ἀμφιλόχιο (Ἐ.Π. 32, 869).

76. Περικοπή ἀπὸ τὴν ἔρμηνεία τοῦ Χρυσοστόμου στό 10ο ψαλμὸ (Ἐ.Π. 55, 140).

καί ποτέ νά μή φτάνει στό τέρμα τῆς τελειότητας. Γιατί βέβαια ἡ ἀληθινή τελειότητα εἶναι νά μή σταματήσει ποτέ κανείς νά προχωρεῖ προοδευτικά πρὸς τό καλύτερο οὔτε νά περιορίσει τὴν τελειότητα μέ κάποιο τέρμα».

75. Μετάφραση.

«Οἱ ἐνέργειες ὁμῶς τοῦ Θεοῦ εἶναι ποικίλες· μόνο ἡ οὐσία Του εἶναι ἀπλή. Ἐμεῖς λέμε ὅτι τό Θεό Τόν γνωρίζουμε ἀπό τίς ἐνέργειές Του· δέ διαβεβαιώνουμε ὅτι προσεγγίζουμε τὴν οὐσία Του μέ τὴ δύναμη τοῦ νοῦ μας. Καί τοῦτο γίνεται, γιατί οἱ ἐνέργειές Του φτάνουν σ' ἐμᾶς, ἐνῶ ἡ οὐσία Του μένει ἀνεξιχνίαστη... Ἐγώ, ὅτι ὑπάρχει Θεός, τό γνωρίζω· ποιὰ ὁμῶς εἶναι ἡ οὐσία Του δέν ξέρω, γιατί ἡ διάνοιά μου δέν μπορεῖ νά ἀποκτήσει μιὰ τέτοια γνώση. Λοιπὸν μέ ποιό τρόπο σώζομαι; Μέ τὴν πίστη. Στὴν πίστη ὁμῶς εἶναι ἀρκετό νά γνωρίζει ὅτι ὑπάρχει Θεός, ὄχι ποιὰ εἶναι ἡ οὐσία Του· καί νά γνωρίζει ἐπίσης ὅτι ὁ Θεός ἀνταμείβει ἐκείνους πού Τόν ἀγαποῦν. Ἐπομένως γνώση τῆς θείας οὐσίας εἶναι νά ἀντιλαμβανόμαστε ὅτι δέν μποροῦμε νά γνωρίσουμε τό Θεό μέ τὴ δύναμη τοῦ νοῦ μας· καί ἄξι σεβασμοῦ εἶναι ὄχι νά κατανοήσουμε ποιὰ εἶναι ἡ θεία οὐσία, ἀλλά ὅτι ὑπάρχει οὐσία».

76. Μετάφραση.

«Ἡ ἐλπίδα στὸν Κύριο ἔχει μεγάλη δύναμη· εἶναι φρούριο ἀπόρθητο, τείχος ἀκαταμάχητο, συμμαχία ἀκατανίκητη, λιμάνι γαλήνιο, πύργος ἀκαταγώνιστος, ὄπλο ἀνίκητο, δύναμη ἀκαταμάχητη, ἡ ὁποία ἀκόμη καί ἀπὸ τὰ ἀδιέξοδα βρῖσκει διέξοδο. Μέ τὴν ἐλπίδα τὸν Κύριο ἄοπλοι νίκησαν ὀπλισμένους καί γυναῖκες τοὺς ἄντρες· ἐπίσης μέ τὴ δύναμη αὐτῆ παιδιὰ ἀναδείχτηκαν μέ πολλὴ εὐκολία πρὸ ἰσχυρὰ καί ἀπὸ ἐκείνους πού εἶχαν σπουδάσει τὴν πολεμικὴ τέχνη.

Καί γιατί ν' ἀπορεῖ κανεὶς γιὰ τό ὅτι νίκησαν τοὺς ἐχθρούς, τὴ στιγμή πού νίκησαν τὸν ἴδιο τὸν κόσμο μέ τὰ ἀπατηλά του θέλητρα;... Πράγματι, ἡ ἐλπίδα στό Θεό μεταμορφώνει τὰ πάντα».

77. ΣΧΕΣΗ ΠΙΣΤΕΩΣ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΘΕΟ

(Κλήμεντος του Ἀλεξανδρέως).

«Ἡ μὲν οὖν πίστις σύντομός ἐστιν, ὡς εἰπεῖν, τῶν κατεπειγόντων γνῶσις, ἢ γνῶσις δὲ ἀπόδειξις τῶν διὰ πίστεως παρελημμένων ἰσχυρὰ καὶ βέβαιος, διὰ τῆς κυριακῆς διδασκαλίας ἐποικοδομουμένη τῇ πίστει εἰς τὸ ἀμετάπτωτον καὶ μετ' ἐπιστήμης καταληπτόν παραπέμποσα. Καί μοι δοκεῖ πρώτη τις εἶναι μεταβολὴ σωτήριος ἢ ἐξ ἔθνων εἰς πίστιν, δευτέρα δὲ ἢ ἐκ πίστεως εἰς γνῶσιν· ἢ δε, εἰς ἀγάπην περιαιουμένη, ἐνθένδε ἤδη φίλον φίλω τὸ γινῶσκον τῷ γινῶσκόμενῳ παρίστησιν».

78. Ο ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ

(Ἰωάννου του Χρυσοστόμου).

«Ὅταν εἶπω τινί· Παρακάλεσον τὸν Θεόν, δεήθητι αὐτοῦ, ἰκέτευσον αὐτόν, λέγει· Παρακάλεσα ἅπαξ, δεύτερον, τρίτον, δέκατον, εἰκοστὸν καὶ οὐκέτι οὐκ ἔλαβον. Μὴ ἀποστῆς, ἀδελφέ, ἕως ἂν λάβῃς· τέλος αἰτήσεως ἢ δόσις τοῦ αἰτουμένου. Τότε ἀποστῆθι, ὅταν λάβῃς, μᾶλλον δὲ μὴδὲ τότε, ἀλλὰ καὶ τότε παράμενε. Κἂν μὴ λάβῃς, αἶτει, ἵνα λάβῃς· ὅταν δὲ λάβῃς, εὐχαρίστησον, ὅτι ἔλαβες. Εἰσέρχονται πολλοὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ, ἀπαρτίζουσι μυρίους στίχους εὐχῆς, καὶ ἐξέρχονται καὶ οὐκ οἶδασι τί εἶπον· τὰ χεῖλη κινεῖται, ἢ δὲ ἀκοὴ οὐκ ἀκούει. Σὺ οὐκ ἀκούεις τῆς εὐχῆς σου καὶ τὸν Θεὸν θέλεις εἰσακοῦσαι τῆς εὐχῆς σου; Ἐκλίνα, λέγεις, τὰ γόνατα· ἀλλ' ἢ διάνοιά σου ἔξω ἐπέτετο· τὸ σῶμα σου ἔνδον τῆς ἐκκλησίας, καὶ ἡ γνώμη σου

77. Περικοπή ἀπὸ τὸ ἔργο «Στρωματεῖς» Κλήμεντος τοῦ Ἀλεξανδρέως (ΒΕΠΕΣ 8, 271-272).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Στὴ σύντομη περικοπή φαίνεται ἡ τάση τοῦ Κλήμεντος τοῦ Ἀλεξανδρέως, καθὼς καὶ ὅλης τῆς ἀλεξανδρινῆς θεολογικῆς Σχολῆς πρὸς ἀνύψωση τῆς πίστεως σὲ γνώση μὲ τὰ μέσα κυρίως τῆς ἐλληνικῆς φιλοσοφίας.

78. Περικοπή ἀπὸ τὸ λόγο τοῦ Χρυσοστόμου «εἰς τὴν ἐπίλυσιν τῆς Χανααΐας» (Ἐ.Π. 52, 458).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ἡ περικοπή εἶναι γεμάτη παραδείγματα ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωὴ καὶ τὴν Ἁγία Γραφή.

77. Μετάφραση.

«Ἡ πίστη λοιπόν, θά μπορούσε νά πεί κανείς, εἶναι μιά σύντομη γνώση τῶν ἀναγκαίων. Στή συνέχεια ἡ γνώση αὐτή εἶναι ἰσχυρή καί ἀσφαλῆς ἀπόδειξη ἐκείνων πού ἔχουν γίνει παραδεχτά μέ τήν πίστη. Ἡ ἀπόδειξη οἰκοδομεῖται μέ τή διδασκαλία τοῦ Κυρίου πάνω στήν πίστη καί ὀδηγεῖ στή σταθερότητα καί στήν κατανόηση τῶν θείων ἀληθειῶν μέ ἀκριβή γνώση. Καί νομίζω ὅτι ἡ πρώτη σωτήρια μεταβολή εἶναι ἡ μεταβολή ἀπό τήν εἰδωλολατρεία στή χριστιανική πίστη· δεύτερη, εἶναι ἡ μεταβολή ἀπό τήν πίστη στή γνώση. Ἡ δεύτερη αὐτή μεταβολή, καταλήγοντας στήν ἀγάπη, παρουσιάζει στή συνέχεια ὡς φίλο στό φίλο τόν ἄνθρωπο, πού ἀποκτᾷ τή γνώση, Θεό, πού γίνεται γνωστός».

78. Μετάφραση.

«Ὅταν εἰπῶ σέ κάποιον: παρακάλεσε τόν Θεό, ζήτησέ Του ὅ,τι θέλεις, ἰκέτευσέ Τον, ἀπαντᾷ: παρακάλεσα μία φορά, δύο φορές, τρεῖς, δέκα, εἴκοσι φορές κι ἀκόμη δέν ἔλαβα τίποτε. Νά μή σταματήσεις τήν προσευχή, ἀδερφέ μου, ὥσπου νά λάβεις· δηλαδή ἡ παράκλησή στόν Θεό γιά βοήθεια τελειώνει, ὅταν σοῦ δοθεῖ ἐκεῖνο πού ζητᾷς. Τήν προσευχή λοιπόν νά τή σταματήσεις, ὅταν ἰκανοποιηθεῖ τό αἶτημά σου· ἡ καλύτερα οὔτε τότε, ἀλλά νά ἐξακολουθεῖς καί πάλι νά προσεύχου. Καί ἂν δέ λάβεις, νά ζητᾷς γιά νά λάβεις· ὅταν ὁμως λάβεις, νά εὐχαριστήσεις ἐπειδή ἔλαβες. Μπαίνουν πολλοί στό ναό, σχεδιάζουν καί λένε ἀναρίθμητους στίχους προσευχῆς, καί βγαίνουν χωρίς νά ξέρουν τί εἶπαν· τά χεῖλή κινοῦνται, ἀλλ' ἡ ἀκοή τῆς ψυχῆς δέν ἀκούει. Σὺ ὁ ἴδιος δέν ἀκοῦς τήν προσευχή σου, καί θέλεις νά τήν εἰσακούσει ὁ Θεός; Γονάτισα, λές· ἡ σκέψη σου ὁμως πετοῦσε ἔξω· τό σῶμα σου ἦταν μέσα στήν ἐκκλησία, ἀλλά ὁ νοῦς σου ἔξω· τό στόμα ἔλεγε τήν προσευχή, ἀλλά ἡ σκέψη λογάριάζε τόκους, συμβόλαια, συναλλαγές, χωράφια, κτήματα, συναναστροφές φίλων. Γιατί ὁ διάβολος, ἐπειδή εἶναι πονηρός καί γνωρίζει ὅτι στόν καιρό τῆς προσευχῆς πετυχαίνουμε μεγάλα πράγματα, τότε ἐρχεται ξαφνικά ἐναντίον μας. Πολλές φορές εἴμαστε ξαπλωμένοι στό κρεβάτι καί δέ σκεφτόμαστε τίποτε· ἤρθαμε νά προσευχηθοῦμε καί ὁ

ἔξω· τὸ στόμα ἔλεγε τὴν εὐχὴν καὶ ἡ διάνοια ἠορίζετο τόκους, συμβόλαια, συναλλάγματα, χωρία, κτήματα, φίλων συνουσίας. Ὁ γὰρ διάβολος πονηρὸς ὢν καὶ εἰδῶς, ὅτι ἐν καιρῷ εὐχῆς μεγάλα ἀνύομεν, τότε ἐπέρχεται. Πολλάκις κείμεθα ὑπτιοὶ ἐν κλίνῃ καὶ οὐδὲν λογιζόμεθα· ἤλθομεν εὐξασθαι καὶ μυροὶ λογισμοί, ἵνα ἐκβάλῃ ἡμᾶς κενούς.

Ταῦτα τοίνυν εἰδῶς ἐν ταῖς εὐχαῖς, ἀγαπητέ, γίνεσθαι, τὴν Χαναναίαν μίμησαι... Κἂν ἔξω ἦς, κράζε καὶ λέγε· Ἐλέησόν με, μὴ κινῶν τὰ χεῖλη, ἀλλὰ τῇ διανοίᾳ βοῶν· καὶ σιωπῶντων γὰρ ἀκούει ὁ Θεός. Οὐ ζητεῖται τόπος, ἀλλ' ἀρχὴ τρόπου. Ὁ Ἱερεμίας ἐν βορβόρῳ ἦν καὶ τὸν Θεὸν ἐπεσπάσατο· ὁ Δανιὴλ ἐν λάκκῳ λεόντων καὶ τὸν Θεὸν ἐξευμενίσαστο· οἱ παῖδες οἱ τρεῖς ἐν τῇ καμίνῳ ἦσαν καὶ τὸν Θεὸν ὑμνοῦντες ἐδυσώπησαν· ὁ ληστής ἐσταυρώθη καὶ οὐκ ἐκώλυσεν ὁ σταυρός, ἀλλὰ παράδεισον ἤνοιξεν· ὁ Ἰωβ ἐν κοπρίᾳ ἦν καὶ τὸν Θεὸν ἴλεων κατεσχεύασεν· ὁ Ἰωνᾶς ἐν τῇ κοιλίᾳ τοῦ κήτους καὶ τὸν Θεὸν ὑπήκοον ἔσχε. Κἂν ἐν βαλανεῖῳ ἦς, εὐχον, κἂν ἐν ὁδῷ, κἂν ἐπὶ κλίνης· ὅπου ἐὰν ἦς, εὐχου. Ναὸς εἶ τοῦ Θεοῦ, μὴ ζῆτει τόπον· γνώμης χρεῖα μόνον».

79. ΟΙ ΩΦΕΛΕΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΜΟ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Οὕτω γὰρ ἡμᾶς ἐντεῦθεν ἐξιέναι δεῖ, ὥσπερ ἐξ ἱερῶν ἀδύτων, ὥσπερ ἐξ αὐτῶν καταβάντας τῶν οὐρανῶν, γενομένους κατεσταλμένους, φιλοσοφοῦντας, ὀνηθῶν πάντα καὶ ποιοῦντας καὶ λέγοντας· καὶ γυνὴ τὸν ἄνδρα ὀρωσα ἀπὸ συνάξεως ἀναχωροῦντα καὶ τὸν υἱὸν πατῆρ καὶ τὸν πατέρα ὁ παῖς καὶ τὸν δεσπότην ὁ δοῦλος καὶ τὸν φίλον ὁ φίλος καὶ τὸν ἐχθρὸν ὁ ἐχθρός, λαμβανέτωσαν ἅπαντες αἰσθησθαι τῆς ἐνταῦθα γενομένης ἡμῖν ὠφελείας· λήφονται δέ, ἂν πραοτέρων, ἂν φιλοσοφωτέρων, ἂν εὐλαβεστέρων ὑμῶν γεγεννημένων αἰσθάνονται. Ἐνόησον οἷας ἀπολαύεις μυσταγωγίας ὁ μεμνημένος

79. Περικοπή ἀπὸ τὸ λόγο τοῦ Χρυσοστόμου «πρὸς τοὺς μὴ ἀπαντήσαντας εἰς τὴν σύναξιν» (Ἐ.Π. 5†, 179).

Πραγματικές παρατηρήσεις: μετὰ τίνων ἀναπέμψεις... μετὰ τίνων βῶς τὸ

διάβολος μᾶς φέρνει ἀναρίθμητες σκέψεις, γιά νά μᾶς βγάλει ἔξω ἀπό τό ναό χωρίς νά ἔχουμε ὠφελῆθῃ τίποτε.

Ἔτσι λοιπόν, ἀγαπητέ, γνωρίζεις ὅτι αὐτά γίνονται στίς προσευχές, νά μιμηθεῖς τή Χανααναία... Καί ἄν εἶσαι ἔξω, νά κράξεις καί νά λές ἐλ ἔη σέ με χωρίς νά κινεῖς τά χεῖλη, ἀλλά φωνάζοντας μέ τή σκέψη δυνατά· γιατί, καί ἄν σιωποῦμε, ὁ Θεός μᾶς ἀκούει. Δέν ἔχει σημασία ὁ τόπος πού γίνεται ἡ προσευχή, ἀλλά ὁ τρόπος μέ τόν ὁποῖο γίνεται. Ὁ Ἰερεμίας ἦταν μέσα στό βόρβορο, καί προσέκλυσε κοντά του τό Θεό· ὁ Δανιήλ ἦταν στό λάκκο τῶν λεονταριῶν, καί ἀπέσπασε τήν εὐνοια τοῦ Θεοῦ· οἱ Τρεῖς Παῖδες ἦσαν μέσα στό καμίνι, καί μέ ὕμνους παρακάλεσαν τό Θεό νά τοὺς βοηθήσει· ὁ ληστής στραυρώθηκε, καί ὁ σταυρός δέν ἐμπόδισε, ἀλλά ἄνοιξε τόν παράδεισο· ὁ Ἰώβ ἦταν σέ ἓνα μέρος μέ κοπριά, καί προσέκλυσε τήν εὐνοια τοῦ Θεοῦ· ὁ Ἰωάννης ἦταν στήν κοιλιά τοῦ κήτους, κι ἔκαμε τό Θεό νά τόν ἀκούσει. Καί ἄν εἶσαι μέσα σέ λουτρό, νά προσεύχεσαι, καί ἄν εἶσαι στό δρόμο, καί ἄν εἶσαι στό κρεβάτι· ὅπου καί ἄν εἶσαι, νά προσεύχεσαι. Εἶσαι ναός τοῦ Θεοῦ, νά μή ζητᾶς τόπο· ἡ ἐσωτερική διάθεση καί ἡ σκέψη χρειάζεται μόνο».

79. Μετάφραση.

«Ἔτσι, πράγματι, ἐμεῖς πρέπει νά βγαίνουμε ἀπό τό ναό· σάν νά βγήκαμε ἀπό ἱερά ἄδυστα, σάν νά κατεβήκαμε ἀπό τοὺς ἴδιους τοὺς οὐρανοὺς. Δηλαδή νά ἔχουμε γίνει ἡσυχιοί, φιλοσοφημένοι, καί νά κάνουμε καί νά λέμε τά πάντα μέ τάξη. Καί ὅταν ἡ γυναίκα βλέπει τόν ἄντρα της νά φεύγει ἀπό τή λατρευτική σύναξη, καί ὁ πατέρας τό παιδί καί τό παιδί τόν πατέρα καί ὁ ὑπηρετής τόν κύριο καί ὁ φίλος τό φίλο καί ὁ ἐχθρός τόν ἐχθρό, ἄς κοιτάξουν ὅλοι νά γνωρίσουν τήν ὠφέλεια, πού μᾶς ἔγινε στό ναό. Καί βέβαια θά ἀντιληφθοῦν τήν ὠφέλεια, ἄν διαπιστώσουν ὅτι ἔχετε γίνει πιό ἡμεροί, ὅτι ἔχετε ἀποκτήσει μεγαλύτερη ἀγάπη πρὸς τήν ἀληθινή σοφία, ὅτι ἔχετε γίνει πιό εὐλαβεῖς. Πρέπει νά ἐννοήσεις ποιὰ μύηση στά ἱερά μυστήρια ἀπολαμβάνεις. Ἐσύ πού ἔχεις μυηθεῖ· μέ ποιούς μαζί ἀπευθύνεις πρὸς τά

Τρισάγιος· ἐννοεῖ τοὺς ἀγγέλους, τὰ Σεραφεῖμ, τὰ ὁποῖα, κατὰ τὸν Ἅγια, στέκονται κοντά στό θρόνο τοῦ Θεοῦ καί ψάλλουν ἀσταμάτητα τό: «Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος, Κύριος Σαβαώθ» (Ἦσ. στ', 2-3).

σύ, μετὰ τίνων ἀναπέμψεις τὸ μυστικὸν μέλος ἐκεῖνο, μετὰ τίνων βοᾷς τὸ Τρισάγιος. Δίδαξον τοὺς ἕξωθεν, ὅτι μετὰ τῶν Σεραφεῖμ ἐχόρευσας, ὅτι εἰς τὸν δῆμον τὸν ἄνω τελεῖς, ὅτι εἰς τὸν χορὸν ἐνεργάφης τὸν τῶν ἀγγέλων, ὅτι τῷ Δεσπότῃ διελέχθης, ὅτι τῷ Χριστῷ συνεγένου».

80. «ΤΑΠΕΙΝΟΥ ΣΑΥΤΟΝ» (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Ὅσον μέγας εἶ, τοσοῦτον ταπεῖνον σαυτόν. Ὅταν ἀναβῆς εἰς τὸ ὕψος, ἀσφαλισθῆναι χρεῖαν ἔχεις, ἵνα μὴ πέσης... Τί μέγα φρονεῖς, ἄνθρωπος ὢν, τῆς γῆς συγγενής, ὁμοούσιος τῇ τέφρᾳ ἐν τε τῇ φύσει, ἐν τε τῇ γνώμῃ καὶ τῇ προαιρέσει τῶν πραγμάτων; Σήμερον πλούσιος, αὔριον πένης· σήμερον ὑγιαίνων, αὔριον νοσῶν· σήμερον χαίρων, αὔριον λυπούμενος· σήμερον ἐν δόξῃ, αὔριον ἐν ἀτιμίᾳ· σήμερον ἐν νεότητι, αὔριον ἐν γῆρᾳ. Μὴ ἴσταται τι τῶν ἀνθρωπίνων, ἀλλ' ὥσπερ τῶν ποταμίων ρευμάτων μιμεῖται τὸν δρόμον; Ὅμοῦ τε γὰρ ἐφάνη καὶ σκιᾶς ταχύτερον ἡμᾶς καταλιμπάνει. Τί οὖν μέγα φρονεῖς, ἄνθρωπε, ὁ καπνός, ἡ ματαιότης; Ἄνθρωπος γὰρ ματαιότητι ὠμοιώθη. Ὡσεὶ χόροτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ. Ἐξηράνθη ὁ χόροτος καὶ τὸ ἄνθος αὐτοῦ ἐξέπεσεν».

81. ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΤΑΠΕΙΝΟΦΡΟΝΑ (Μεγάλου Βασιλείου).

«Πῶς εἰς τὴν σωτήριον ταπεινοφροσύνην καταβησόμεθα, τὸν ὀλέθριον ὄγκον τῆς ὑπερηφανείας καταλιπόντες; Ἐὰν διὰ πάντων ἀσκῶμεν τὸ τοιοῦτο καὶ μηδὲν παρορῶμεν ὡς οὐ παρὰ τοῦτο βλαβησόμενοι. Τοῖς γὰρ ἐπιτηδεύμασιν ὁμοιοῦται ψυχὴ καί, πρὸς ἃ πρῶτ-

80. Περικοπή ἀπὸ τῆν 4ῃ ὁμιλίᾳ τοῦ Χρυσοστόμου στό Ἦσ. στ', 1 (Ἐ.Π. 56, 125).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ἄνθρωπος γὰρ ματαιότητι... αὐτοῦ ἐξέπεσε· φράσεις ἀπὸ τούς ψαλμ. 143, 4· 102, 15· Ἦσ. μ', 8.

81. Περικοπή ἀπὸ τῆν 20ῃ ὁμιλίᾳ τοῦ Μ. Βασιλείου «Περὶ ταπεινοφροσύνης» (Ἐ.Π. 31, 537-540).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Κατὰ τὸν Ἰώβ· Ἰδέεσ σχετικὰ Ἰώβ λα', 34. Ὅλη ἡ

ἄνω τῆ μυστική ἐκείνη μελωδία· μέ ποιούς λές μεγαλόφωνα τόν Τρισάγιο ἕμνο. Νά διδάξεις μέ τῆ συμπεριφορά σου τούς ἄλλους, ὅτι ἔλαβες μέρος στόν ἱερό χορό μαζί μέ τά Σεραφεῖμ, ὅτι βρῖσκεσαι στήν οὐράνια πολιτεία, ὅτι γράφτηκες στή χορεία τῶν ἀγγέλων, ὅτι συν-ομίλησες μέ τόν Κύριο, ὅτι συναναστράφηκες τό Χριστό».

80. Μετάφραση.

«Ὅσο εἶσαι σπουδαῖος, ἄλλο τόσο νά εἶσαι ταπεινός. Ὅταν ἀνεβῆς ψηλά, ἔχεις ἀνάγκη νά πάρεις τά μέτρα σου, γιά νά μήν πέσεις... Γιατί ἔχεις μεγάλη ἰδέα γιά τόν ἑαυτό σου, ἐνῶ εἶσαι ἄνθρωπος, συγγενής μέ τῆ γῆ, τό ἴδιο πράγμα μέ τῆ στάχτη σέ ὄλα: καί στή φύση καί στή γνώμη καί στήν ἐκλογή τῶν πραγμάτων; Σήμερα εἶσαι πλούσιος, αὔριο φτωχός· σήμερα ὑγιής, αὔριο ἄρρωστος· σήμερα χαρούμενος, αὔριο λυπημένος· σήμερα δοξασιμένος, αὔριο περιφρονημένος· σήμερα νέος, αὔριο γέρος. Μήπως κάτι ἀπό τά ἀνθρώπινα παραμένει σταθερό; Ἡ μήπως, ἀντίθετα, τό καθετί μιμεῖται τήν κίνηση τῶν ποταμῶν πού κυλοῦν; Δέν προλαβαίνουμε καλά καλά νά τό δοῦμε, καί μᾶς ἐγκαταλείπει πιό γρήγορα καί ἀπό τῆ σκιά. Γιατί λοιπόν, ἄνθρωπέ μου, ἔχεις ἀλαζονεία, ἐνῶ εἶσαι καπνός, ματαιότητα; Πράγματι, ὁ ἄνθρωπος ταυτίζεται μέ τῆ ματαιότητα. Οἱ ἡμέρες τῆς ζωῆς του εἶναι σάν χορτάρι. Ξεραίνεται τό χορτάρι καί τό ἄνθος του πέφτει μαραμένο».

81. Μετάφραση.

«Μέ ποιό τρόπο θά φτάσουμε στήν ταπεινοφροσύνη, πού εἶναι σωτήρια ἀρετή; μήπως ὅταν ἀποβάλουμε τό ὀλεθριο ἐξόγκωμα τῆς ὑπερηφάνειας; Καί βέβαια, ἂν σέ ὄλα κάνουμε αὐτή τήν προσπάθεια καί δέν παραμελοῦμε τίποτε μέ τήν πρόφαση ὅτι τάχα δέ θά βλαφτοῦμε. Γιατί ἡ ψυχή ἐξομοιώνεται μ' ἐκεῖνα πού κάνουμε, καί λαβαίνει τόν τύπο ἐκείνων πού κάνει, καί διαμορφώνεται ἀνάλογα πρός αὐτά.

περικοπή εἶναι μιά θαυμάσια προσωπογραφία τοῦ ἀνθρώπου πού ἔχει ταπεινοφροσύνη, καί παρουσιάζει πολλά ἀπό τά χαρακτηριστικά γνωρίσματά του.

τει, τυποῦται καὶ πρὸς ταῦτα σχηματίζεται. Ἔστω σοὶ καὶ σχῆμα καὶ ἰμάτιον καὶ βάδισμα καὶ καθέδρα καὶ τροφῆς κατάστασις καὶ οἶκος καὶ τὰ ἐν οἴκῳ σκευὴ πάντα πρὸς εὐτέλειαν ἡσκημένα· καὶ λόγος καὶ ᾠδὴ καὶ ἡ τοῦ πλησίον ἔντευξις καὶ ταῦτα πρὸς μετριότητα μᾶλλον ἢ πρὸς ὄγκον ὁράτω. Μὴ μοι κόμπους ἐν λόγῳ σοφιστικούς, μηδὲ ἐν ᾠδαῖς ἡδυφωνίας ὑπερβαλλούσας, μηδὲ διαλέξεις ὑψηλοφάνους καὶ βαρείας· ἀλλ' ἐν ἅπασιν ὑφαίρει τοῦ μεγέθους· χρηστὸς πρὸς τὸν φίλον, ἥπιος πρὸς τὸν οἰκέτην, ἀνεξίκακος πρὸς τοὺς θρασεῖς, φιλόανθρωπος πρὸς τοὺς ταπεινοὺς, παρηγορῶν κακουμένους, ἐπισκεπτόμενος τοὺς ἐν ὁδύναϊς, μηδένα καθάπαξ ὑπερορῶν, γλυκὺς ἐν προσηγορίᾳ, φαιδρὸς ἐν ἀποκρίσει, δεξιὸς, εὐπρόσιτος ἅπασι, μήτε σεαυτοῦ διεξιῶν ἐγκώμια, μηδὲ ἐτέρους λέγειν παρασκευάζων, μηδὲ λόγον ἄσεμνον ἀποδεχόμενος, ἐλικαλύπτων ὅσα δυνατὸν τῶν σεαυτοῦ πλεονεκτημάτων· ἐπὶ δὲ τοῖς ἁμαρτήμασι κατηγορῶν σεαυτοῦ καὶ μὴ τοὺς ἐτέρων ἐλέγχους ἀναμένων, ἵνα ἦς, κατὰ τὸν Ἰώβ, ὃς οὐ διετράπη πολυνοχλίαν πόλεως ἐπ' αὐτῶν ἐξαγορευοῦσαι τὸ ἴδιον πταῖσμα. Μὴ βαρὺς ἐν ἐπιτιμήσεσι γίνου, μηδὲ ταχέως, μηδὲ ἐμπαθῶς ἐξελέγχων (αὐθαδὲς γὰρ τὸ τοιοῦτο), μηδὲ ἐπὶ μικροῖς καταδικάζων, ὡς ἀκριβοδίκαιος αὐτὸς ὑπάρχων... Μὴ τοίνυν ζημίον σεαυτόν, ἐπὶ ἀνθρώπων φαίνεσθαι βουλόμενος. Ἐπειδὴ Θεὸς μέγας θεατῆς, φιλοδόξησον ἐπὶ Θεοῦ».

82. Η ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΨΥΧΗ ΚΑΙ ΕΜΨΥΧΗ ΦΥΣΗ (Μεγάλου Βασιλείου).

«Ὅρος γὰρ ἐστὶν ὑψηλόν, βαθεῖα ὕλη κεκαλυμμένον, ψυχροῖς ὕδασι καὶ διαφανέσιν εἰς τὸ κατ' ἄρκτον κατάρρυστον. Τούτου ταῖς ὑπωρεῖαις πεδίον ὕπτιον ὑπεστόρεσται, ταῖς ἐκ τοῦ ὄρους νοτίσι δι-

82. Περικοπή ἀπὸ τῆ 14ῆ ἐπιστολῆ τοῦ Μ. Βασιλείου πρὸς τὸ Γρηγόριο Ναζιανζηνό (Ε.Π. 32, 276-277). Τὴν ἐπιστολὴ αὐτὴ ἔγραψε ὁ Μ. Βασίλειος ἀπὸ ἓνα ὠραῖο ἐρημικὸ μέρος, πού βρισκόταν κοντὰ στὸν Ἰρι ποταμὸ, ὅπου μόνασσε γιὰ ἓνα χρονικὸ διάστημα.

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ὅλη ἡ περικοπή μαρτυρεῖ τὴν ἀγάπη τοῦ Μ. Βασιλείου πρὸς τὴ φύση. Γενικὰ ὅλοι οἱ Πατέρες, σχετικὰ μὲ τὴ φύση, εἶχαν βιώματα ἀνάλογα πρὸς ἐκεῖνα πού εἶχε ὁ Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης, ὁ ὁποῖος σὸτὸ «μανιφέστο», πού βάζει μπροστά στὸν «Λαμπριάτικὸν Ψάλτην», ὁμολογεῖ:

Καί ἡ ἐμφάνιση καί τό ἔνδυμα καί ὁ τρόπος τοῦ βαδίσματος καί τό κάθισμα καί ὁ τρόπος τῆς τροφῆς καί τό σπίτι καί τά σκευή τοῦ σπιτιοῦ ἄς εἶναι ὄλα τακτοποιημένα μέ ἀπλότητα· ἀκόμη καί ὁ λόγος καί τό ἄσμα καί ἡ συνάντηση μέ τόν πλησίον, καί αὐτά ἄς ἀποβλέπουν καλύτερα στή χρήση τοῦ μέτρου, παρά στήν ἐπιδεικτική ἐξόγκωση.

Νά μή μοῦ χρησιμοποιεῖς σοφιστικούς καμπασιμούς στό λόγο, οὔτε στά ἄσματα ὑπερβολικά γλυκιές φωνές, οὔτε συζητήσεις ὑπερήφανες καί φορτικές γιά τούς ἄλλους, ἀλλά σέ ὄλα νά ἐλαττώνεις τήν ἐπιδεικτική μεγαλοποίηση. Νά εἶσαι ὠφέλιμος στό φίλο, ἡμέρος πρὸς τόν ὑπηρέτη, ἀνεξίκακος πρὸς τούς θρασεῖς, φιλόανθρωπος πρὸς ἐκείνους πού βρίσκονται σέ χαμηλή κοινωνική κατάσταση. Νά παρηγορεῖς τούς πάσχοντες. Νά ἐπισκέπτεσαι ἐκείνους πού βρίσκονται σέ θλίψεις. Νά μήν περιφρονεῖς κανέναν ἀπολύτως. Νά εἶσαι εὐχάριστος στήν προσφώνηση, ἀνοιχτόκαρδος στήν ἀπάντηση, βολικός, εὐκολόπιστος σέ ὄλους. Νά μήν ἐγκωμιάζεις τόν ἑαυτό σου, οὔτε καί τούς ἄλλους νά παρακινεῖς νά σέ ἐγκωμιάζουν. Νά μή δέχεσαι ἄσημο λόγο. Νά κρύβεις ὅσα μπορεῖς ἀπό τά πλεονεκτήματά σου. Γιά τά ἁμαρτήματά σου νά γίνεσαι ὁ ἴδιος κατήγορος τοῦ ἑαυτοῦ σου καί νά μήν ἀναμένεις τούς ἐλέγχους τῶν ἄλλων, ὥστε νά μοιάζεις μέ τόν Ἰώβ, ὁ ὁποῖος δέν ἀπέφυγε τόν πολύ ὄγλο τῆς πόλεως, γιά νά ἐξομολογηθεῖ μπροστά τους τό σφάλμα του. Νά μήν εἶσαι αὐστηρός στίς ἐπιπλήξεις καί νά μήν ἐλέγχεις γρήγορα καί μέ ἐμπάθεια (γιατί αὐτό εἶναι αὐθάδεια)· οὔτε νά καταδικάζεις τόν ἄλλο γιά μικρά σφάλματα, σάν νά εἶσαι σὺ ἀκριβοδίκαιος... Νά μή βλάπτεις λοιπόν τόν ἑαυτό σου, θέλοντας νά φαίνεσαι σπουδαῖος στοὺς ἀνθρώπους. Ἐπειδή ὁ Θεός εἶναι ὁ μέγας θεατής, νά στρέψεις τή φιλοδοξία σου στό Θεό».

82. Μετάφραση.

«Ἐδῶ ὑπάρχει ἓνα ψηλό βουνό, σκεπασμένο μέ πυκνό δάσος. Τό βουνό αὐτό στό βορινό μέρος κατακλύζεται ἀπό ψυχρά καί ὀλοκάθαρα νερά. Στούς πρόποδες του ὑπάρχει μιὰ πεδινή ἔκταση, τήν

«Ἐν ὄσφ ζω καὶ ἀναπνέω καὶ σωφρονῶ, δὲν θὰ παύσω πάντοτε νὰ ὑμνῶ μετὰ λατρείας τὸν Χριστὸν μου, νὰ περιγράψω μετ' ἔρωτος τὴν φύσιν...».

ηνεκῶς παινόμενον. Ὑλῃ δὲ τούτῳ αὐτομάτως περιφνεῖσα ποικίλων καὶ παντοδαπῶν δένδρων, μικροῦ δεῖν, ἀντὶ ἔρκους αὐτῷ γίνεται, ὡς μικρὰν εἶναι πρὸς τοῦτο καὶ τὴν Καλυψοῦς νῆσον, ἣν δὴ πασῶν πλέον Ὅμηρος εἰς κάλλος θαναμάσας φαίνεται. Καὶ γὰρ οὐδὲ πολὺ ἀποδεῖ τοῦ νήσος εἶναι, ἔνεκά γε τοῦ πανταχόθεν ἐρύμασι περιεϊόγασθαι. Φάραγγες μὲν γὰρ αὐτῷ βαθεῖαι κατὰ δύο μέρη περιεορώγασι· κατὰ πλευρὰν δὲ ἀπὸ κρημνοῦ ὁ ποταμὸς ὑπορρέων, τείχος ἐστὶ καὶ αὐτὸς διηνεκὲς καὶ δυσέμβατον... Ὁ δέ, ὀξύτατα ὦν ἐγὼ οἶδα ποταμῶν ῥέων, βραχὺ τι τῇ γείτονι πέτρα περιτραχύνεται· ἀφ' ἧς ἀναγεόμενος, εἰς δίνην βαθεῖαν περιειλεῖται· ὄψιν δὲ ἠδίστην ἐμοὶ καὶ παντὶ θεατῇ παρεχόμενος καὶ χρεῖαν τοῖς ἐπιχωροῖσι ἀνταρκεστάτην, ἰχθύων τε πλῆθος ἀμύθητον ταῖς δίνας ἐντροέφων. Τὶ δεῖ λέγειν τὰς ἐκ τῆς γῆς ἀναπνοὰς ἢ τὰς ἐκ τοῦ ποταμοῦ αὔρας; Τό γε μὴν τῶν ἀνθέων πλῆθος ἢ τῶν ᾠδικῶν ὀρνίθων ἄλλος μὲν ἂν τις θαυμάσειεν· ἐμοὶ δὲ οὐ σχολὴ τούτοις προσέχειν τὸν νοῦν. Ὁ δὲ μέγιστον εἰπεῖν ἔχομεν τοῦ χωρίου, ὅτι, πρὸς πᾶσαν ὑπάρχον καρπῶν φορὰν ἐπιτηδεῖον, δι' εὐκαιρίαν τῆς θέσεως ἠδίστον ἐμοὶ πάντων καρπῶν τὴν ἡσυχίαν τρέφει· οὐ μόνον καθότι τῶν ἀστικῶν θορύβων ἀπήλλακται· ἀλλ' ὅτι οὔτε ὀδίτην τινὰ παραπέμπει πλὴν τῶν κατὰ θήραν ἐπιμυγνυμένων ἡμῶν. Πρὸς γὰρ τοῖς ἄλλοις καὶ θηροτρόφος ἐστίν, οὐχὶ ἄρκτων ἢ λύκων, μὴ γένοιτο!, ἀλλ' ἐλάφων ἀγέλας καὶ αἰγῶν ἀγρίων καὶ λαγωοὺς βόσκει καὶ εἶ τι τούτοις ὅμοιον».

83. Η ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ (Μεγάλου Βασιλείου).

«Εἶτε γὰρ ἐσθίετε, φησί, εἶτε πίνετε, εἶτε τι ποιεῖτε, πάντα εἰς δόξαν Θεοῦ ποιεῖτε». Καθεζόμενος ἐπὶ τραπέζης, προσεύχων· προσφερόμενος τὸν ἄρτον, τῷ δεδωκότι τὴν χάριν ἀποπλήρου· οἶνω

83. Περικοπή ἀπὸ τό λόγου τοῦ Μ. Βασιλείου στὴ μάρτυρα Ἰουλίττα (Ε.Π. 31, 244).

Πραγματικές παρατηρήσεις: «Εἶτε γὰρ ἐσθίετε... ποιεῖτε»· Α' Κορ. ι', 31. Ὅλα τὰ ὑλικά ἀγαθὰ θεωροῦνται ἀπὸ τοὺς Πατέρες ὡς εὐλογία Θεοῦ. Μὲ τὴν ἐπίδραση τῆς διδασκαλίας τους τὰ λειτουργικά κείμενα τῆς Ἐκκλησίας μας ἔχουν εὐχές «εἰς χωράφια, κήπους, ἀμπελώνας», «ἐπὶ εὐλογῆσει σπόρου», «εἰς μετάληψιν σταφυλῆς», «ἐπὶ εὐλογῆσει οἴνου», «εἰς τὸ εὐλογῆσαι ἄλας» κτλ.

ὅποια κάνουν πολύ εὐφορη τὰ νερά τοῦ βουνοῦ. Τό τοπίο αὐτό τό περιβάλλει, σάν φράκτης σχεδόν, δάσος ἀπό δέντρα κάθε εἶδους καί ποικιλίας, πού φύτρωσαν ὀλόγυρα μόνα τους. Εἶναι τέτοια ἡ ὁμορφιά του, ὥστε καί τό νησί τῆς Καλυψῶς, τό ὅποιο φαίνεται ὅτι ὁ Ὅμηρος τό θαύμασε περισσότερο ἀπ' ὅλα γιά τήν ὁμορφιά του, νά ὑστερεῖ σέ σύγκριση πρός αὐτό.

Καί πράγματι, δέν ὑπολείπεται καί πολύ ἀπό νησί, γιατί περι-κλείεται ὀλόγυρα μέ φυσικά περιφράγματα. Καί συγκεκριμένα, βα-θιὰ φαράγγια τό διασχίζουν τριγύρω σέ δύο μέρη. Ἐπίσης τό ποτάμι πού κυλᾷ πρός τά κάτω, δίπλα ἀπό τόν γκρεμό, εἶναι καί αὐτό κατά κάποιον τρόπο ἕνα συνεχές καί δύσβατο τεῖχος. Τό ποτάμι τοῦτο, καθῶς τρέχει πιό ὀρητικά ἀπό τὰ ποτάμια πού γνωρίζω ἐγώ, ἀγρι-εὖει γιά λίγο προσκρούοντας στό γειτονικό βράχο· ἀπό ἐδῶ τὰ νερά του, γυρίζοντας πρός τά πίσω, σχηματίζουν ἕναν βαθύ ὕδατοστρόβι-λο. Τό θέαμα τοῦτο εἶναι πολύ εὐχάριστο σ' ἐμένα καί σέ κάθε θεατή. Ἐπίσης τό ποτάμι ὠφελεῖ πολύ τούς κατοίκους, ἐπειδή σίς δίνες του τρέφει πολλά ψάρια. Καί τώρα τί πρέπει νά εἰπῶ γιά τὰ δροσερά ἀεράκια, πού ἔρχονται ἀπό τήν κατάφυτη γῆ, ἢ γιά τὰ δροσερά ἀεράκια, πού ἔρχονται ἀπό τό ποτάμι; Βέβαια, ἄλλος θά μπορούσε νά θαυμάσει τό πλῆθος τῶν λουλουδιῶν καί τῶν ὠδικῶν πουλιῶν. Σ' ἐμένα ὁμως δέν ὑπάρχει ἐλεύθερος χρόνος, γιά νά ἔχω τό νοῦ μου καί σ' αὐτά. Ἄλλά ἡ μεγαλύτερη ὠφέλεια, πού ἔχουμε ἀπό τό τοπίο, εἶναι τό γεγονός ὅτι, ἐνῶ τοῦτο εἶναι κατάλληλο γιά κάθε παραγωγή καρ-πῶν ἐξαιτίας τῆς κατάλληλης θέσεώς του, μοῦ παρέχει τήν ἡσυχία ὡς τόν πιό γλυκό ἀπ' ὅλους τούς καρπούς. Καί τοῦτο, ὄχι μόνο γιατί εἶναι ἀπαλλαγμένο ἀπό τούς θορύβους τῆς πόλεως, ἀλλά καί γιατί δέν ἀφήνει νά περάσει πρός τά ἐδῶ κανεῖς ὀδοιπόρος, ἐκτός ἀπό ἐκεί-νους πού συναναστρέφονται μαζί μας κατά τό χρόνο πού ἀσχολοῦν-ται μέ τό κνήγι. Γιατί, ἐκτός ἀπό τά ἄλλα, ὁ τόπος τρέφει καί διά-φορα ζῶα, ὄχι βέβαια ἀρκουδες ἢ λύκους, ἄς μή γίνει τέτοιο πρά-γμα!, ἀλλά κοπάδια ἐλάφια καί ἄγριες γίδες, λαγούς καί ἄλλα τέτοια ζῶα».

83. Μετάφραση.

«Εἶτε τῷποτε, λέγει ὁ Ἄπ. Παῦλος, εἶτε πίνετε, εἶτε κάνετε ὀτιδή-ποτε ἄλλο, ὅλα νά τά κάνετε γιά τή δόξα τοῦ Θεοῦ». Λοιπόν, ὅταν

τὸ ἀσθενὲς τοῦ σώματος ὑπερείδων, μέμνησο τοῦ παρεχομένου σοι τὸ δῶρον εἰς εὐφροσύνην καρδίας καὶ παραμυθίαν ἀρρωστημάτων. Παρήλθεν ἡ χρεία τῶν βρωμάτων; Ἡ μέντοι μνήμη τοῦ εὐεργέτου μὴ παρερχέσθω. Τὸν χιτῶνα ἐνδύόμενος, εὐχαρίστει τῷ δεδωκότι· τὸ ἱμάτιον περιβαλλόμενος, αὐξησον τὴν εἰς Θεὸν ἀγάπην, ὃς καὶ χειμῶνι καὶ θέρει ἐπιτήδεια ἡμῖν σκεπάσματα ἐχαρίστατο, τὴν τε ζωὴν ἡμῶν συντηροῦντα καὶ τὸ ἄσχημον περιστέλλοντα. Ἐπληρώθη ἡ ἡμέρα; Εὐχαρίστει τῷ τὸν ἥλιον μὲν εἰς ὑπηρεσίαν τῶν ἡμερινῶν ἔργων χαρισσάμενῳ ἡμῖν, πῦρ δὲ παρασχομένῳ τοῦ φωτίζειν τὴν νύκτα καὶ ταῖς λοιπαῖς χρεῖαις ταῖς κατὰ τὸν βίον ὑπηρετεῖν».

84. ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑὶ ΣΩΜΑ. Η ΑΦΘΑΡΣΙΑ ΩΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ (Γρηγορίου Νύσσης).

«Ἀνάστασις ἐστὶν ἡ εἰς τὸ ἀρχαῖον τῆς φύσεως ἡμῶν ἀποκατάστασις... Στάχυνες γὰρ ὄντες κατ' ἀρχάς, ἐπειδὴ τῷ καύσωνι τῆς κακίας κατεξηράνθημεν, ὑπολαβοῦσα ἡμᾶς ἡ γῆ διὰ τοῦ θανάτου λυθέντας, πάλιν κατὰ τὸ ἔαρ τῆς ἀναστάσεως στάχυν ἀναδείξει τὸν γυμνὸν τοῦτον κόκον τοῦ σώματος, ἐνμεγέθη τε καὶ ἀμφιλαφῆ καὶ ὄρθιον καὶ εἰς τὸ οὐράνιον ὕψος ἀνατεινόμενον, τῇ ἀφθαρσίᾳ καὶ τοῖς λοιποῖς τῶν θεοπροπῶν γνωρισμάτων ὠραιζόμενον. Δεῖ γὰρ τὸ φθαρτὸν τοῦτο ἐνδύσασθαι ἀφθαρσίαν».

85. Η ΚΑΛΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΝΗΣΤΕΙΑΣ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσσοστόμου).

«Καθάπερ οὖν χειμῶνος παρελθόντος καὶ θέρους φανέντος, ἔλκει μὲν πρὸς τὸ πέλαγος τὸ πλοῖον ὁ ναύτης, ἀποσμήχει δὲ ὁ στρατι-

84. Περικοπή ἀπὸ τοῦ λόγου τοῦ Γρηγορίου Νύσσης «περὶ ψυχῆς καὶ ἀναστάσεως» (Ε.Π. 46, 148 καὶ 157).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: Ὁλη ἡ περικοπή μᾶς ὑπενθυμίζει τὴ διδασκαλία τοῦ Ἀπ. Παύλου στὴν Α' Κορ. κεφ. ιε'.

85. Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴν 3ῃ ὁμιλία τοῦ Χρυσσοστόμου «εἰς ἀνδριάντας» (Ε.Π. 49, 47-59).

κάθεσαι στό τραπέζι, νά προσεύχεσαι· όταν τρώς τό ψωμί, νά ευχαριστοῦν ἐκεῖνον πού στό ἔχει δώσει· όταν πίνεις τό κρασί καί τονώνεις μέ αὐτό τήν ἀσθενική φύση τοῦ σώματός σου, νά θυμᾶσαι ἐκεῖνον πού σοῦ παρέχει τό δῶρο αὐτό, γιά νά σοῦ δημιουργεῖ ψυχική ἀγαλλίαση καί νά σέ ἀνακουφίζει, όταν εἶσαι ἄρρωστος. Περνᾶ ἡ ἀνάγκη τῶν τροφῶν; Ἄς μήν περνᾶ ὁμως ἡ θύμηση τοῦ εὐεργέτη. Ὅταν φορεῖς τό πουκάμισο, νά ἐκφράξεις εὐχαριστία σ' ἐκεῖνον πού στό ἔχει δώσει· όταν φορεῖς τό πανωφόρι, νά ἀγαπήσεις περισσότερο τό Θεό, ὁ ὁποῖος καί γιά τό χειμῶνα καί γιά τό καλοκαίρι μᾶς χάρισε τά κατάλληλα ἐνδύματα, τά ὁποῖα προστατεύουν τή ζωή μας καί κρύβουν τήν ἀσχήμα μας. Τελειώνει ἡ ἡμέρα; Νά ευχαριστοῦν Αὐτόν πού μᾶς χάρισε τόν ἥλιο, γιά νά κάνουμε τίς ἐργασίες τῆς ἡμέρας, καί μᾶς ἔδωσε τή φωτιά, γιά νά μᾶς φωτίζει τή νύχτα καί γιά νά ἐξυπηρετεῖ τίς ὑπόλοιπες ἀνάγκες τῆς ζωῆς».

84. Μετάφραση.

«Ἀνάσταση εἶναι τό νά ἀποκτήσει ἡ φύση μας πάλι τήν παραδεισιακή της κατάσταση... Ἐφόσον κατά κάποιον τρόπο μοιάζουμε μέ τά σῆαχνα, ἔχουμε καταξεραθεῖ ἀπό τή φοβερή ζέστη τῆς ἀμαρτίας. Ἡ γῆ ὁμως πού μᾶς δέχτηκε, ἀφοῦ διαλυθήκαμε μέ τό θάνατο, θά ἀναδείξει στήν ἀνοιξη τῆς ἀναστάσεως τό σῶμα μας, πού μοιάζει μέ γυμνό σπόρο, σέ ἕνα σῆαχνο ψηλό, λικνιζόμενο, ὄρθιο καί διευθυνόμενο πρὸς τό ὕψος τοῦ οὐρανοῦ· σ' ἕνα σῆαχνο στολισμένο μέ τήν ἀφθοασία καί τά ἄλλα θεϊκά γνωρίσματα. Πραγματικά, πρέπει ἡ θνητή τούτη φύση μας νά ντυθεῖ τήν ἀφθοασία».

85. Μετάφραση.

«Λοιπόν, ὅπως ἀκριβῶς όταν περάσει ὁ χειμῶνας καί ἀρχίσει τό καλοκαίρι, ὁ ναυτικός τραβᾶ τό πλοῖο του στή θάλασσα, ὁ στρατιώτης καθαρίζει τά ὄπλα του καί ἐτοιμάζει τό ἄλογο γιά τόν πόλεμο, ὁ γεωργός ἀκονίζει τό δραπάνι του, ὁ ὁδοιπόρος ἀρχίζει μέ θάρρος μακρινό ἀποδημητικό ταξίδι καί ὁ ἀθλητής γδύνεται καί γυμνώνεται, γιά νά λάβει μέρος στοὺς ἀγῶνες· τό ἴδιο πρέπει νά κάμουμε καί ἐμεῖς τώρα πού ἀρχισε ἡ νηστεία σάν κάποιον πνευματικό καλοκαίρι. Δηλαδή, ὡς στρατιῶτες πού Χριστοῦ, ἄς καθαρίσουμε τά πνευματικά

ώτης τὰ ὄπλα καὶ παρασκευάζει τὸν ἵππον εἰς πόλεμον, καὶ γεωργὸς ἀκονᾶ δρέπανον καὶ ὄδοιπόρος θαρρῶν ἀποδημίας ἄπτεται μακρᾶς καὶ πρὸς τοὺς ἀγῶνας ἀθλητῆς ἀποδύεται καὶ γυμνοῦται· οὕτω δὴ καὶ ἡμεῖς, καθάπερ θεοῦς πνευματικοῦ τινος τῆς νηστείας φανείσης, καὶ ὡς στρατιῶται τὰ ὄπλα ἀποσμήξωμεν καὶ ὡς γεωργοὶ τὴν δρεπάνην ἀκονήσωμεν καὶ ὡς κυβερνήται πρὸς τὰ κύματα τῶν ἀτόπων ἐπιθυμιῶν τοὺς λογισμοὺς ἀντιτάξωμεν καὶ ὡς ὀδῖται τῆς εἰς τὸν οὐρανὸν ἀποδημίας ἀψώμεθα καὶ ὡς ἀθληταὶ πρὸς τοὺς ἀγῶνας ἀποδυσώμεθα. Ὁ γὰρ πιστὸς καὶ γεωργὸς καὶ κυβερνήτης καὶ στρατιώτης καὶ ἀθλητῆς καὶ ὄδοιπόρος ἐστὶ... Νηστείαν δὲ οὐ ταύτην λέγω τὴν τῶν πολλῶν, ἀλλὰ τὴν ἀκριβῆ νηστείαν, οὐ τὴν τῶν βρωμάτων ἀποχὴν μόνον, ἀλλὰ καὶ τὴν τῶν ἀμαρτημάτων... Φάρμακόν ἐστιν ἡ νηστεία, ἀλλὰ τὸ φάρμακον, κἂν μυριάκις ὠφέλιμον ᾖ, πολ- λάκις ἄχρηστον γίνεται διὰ τὴν ἀπειρίαν τοῦ χρωμένου. Καὶ γὰρ καὶ καιρὸν εἶδέναι χρή, καθ' ὃν δεῖ τοῦτο ἐπιτιθέναι, καὶ ποσότητα αὐτοῦ τοῦ φαρμάκου καὶ σώματος κρᾶσιν τὴν δεχομένην καὶ χώρας φύσιν καὶ ὥραν ἔτους καὶ δίαιταν κατάλληλον καὶ πολλὰ ἕτερα· ὧν ὅπερ ἂν παροφθῆι, τοῖς ἄλλοις λυμανεῖται πᾶσι τοῖς εἰρημένοις».

86. Ο ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΩΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ (Μεγάλου Βασιλίου).

«Ψυχὴν ἔλαβες νοεράν, δι' ἧς Θεὸν περινοεῖς, τῶν ὄντων τὴν φύσιν λογισμῶ καθορᾶς, σοφίας δρέπη καρπὸν ἠδιστον. Πάντα μὲν σοι τὰ χερσαῖα ζῶα, ἡμερὰ τε καὶ ἄγρια, πάντα δὲ τὰ ἐν ὕδασι διαιτώμενα, καὶ ὅσα τὸν ἀέρα διαπέταται τοῦτον, δοῦλά ἐστι καὶ ὑποχείρια. Οὐ σὺ μέντοι τέχνας ἐξεῦρες καὶ πόλεις συνεστήσω καὶ ὅσα ἀναγκαῖα καὶ ὅσα πρὸς τρυφήν ἐπενόησας; Οὐ βάσιμά σοι τὰ πελάγη διὰ τὸν λόγον; Οὐ γῆ καὶ θάλαττα ὑπηρετεῖ τῷ βίῳ τῷ σῶ; Οὐκ ἀήρ καὶ οὐρανὸς καὶ ἀστέρων χορεῖαι σοὶ τὴν ἑαυτῶν ἐπιδεικνυνται τάξιν;».

86. Περικοπή ἀπὸ τὴν ὁμιλίαν τοῦ Μ. Βασιλείου στό «Πρόσεχε σεαυτῷ» (Ἐ.Π. 31, 212).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: Οὐκ ἀήρ...καὶ ἀστέρων χορεῖαι τὴν ἑαυτῶν ἐπι-

μας ὄπλα· ὡς γεωργοί, ἄς ἀκονίσουμε τὸ δραπάνι τῆς πίστεώς μας· ὡς κυβερνήτες, ἄς ἀντιτάξουμε τὴ λογικὴ στὰ κύματα τῶν ἄτοπων ἐπιθυμιῶν· ὡς ὁδοιπόροι, ἄς ἀρχίσουμε τὸ ἀποδημητικὸ ταξίδι πρὸς τὸν οὐρανό· ὡς ἀθλητές, ἄς ἐτοιμαστοῦμε γιὰ τοὺς πνευματικὸς ἀγῶνες ἐναντίον τοῦ κακοῦ.

Γιατί ὁ πιστὸς εἶναι καὶ γεωργὸς καὶ κυβερνήτης καὶ στρατιώτης καὶ ἀθλητῆς καὶ ὁδοιπὸρος... Ὡς νηστεία ὁμως δὲν ἐννοῶ τὴ νηστεία πού ἐννοοῦν οἱ πολλοί, ἀλλὰ τὴ σωστὴ νηστεία· δηλαδή ὄχι μόνο τὴν ἀποχὴ ἀπὸ τίς τροφές, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὰ ἁμαρτήματα... Ἡ νηστεία εἶναι φάρμακο· τὸ φάρμακο ὁμως, καὶ ἀναρίθμητες φορὲς ἂν εἶναι ὠφέλιμο, συχνὰ γίνεται ἀχρηστο ἐξαιτίας τῆς ἀγνοίας ἐκείνου πού τὸ χρησιμοποεῖ. Καὶ πράγματι, πρέπει νὰ γνωρίζουμε τὸ χρόνο πού πρέπει νὰ τὸ χρησιμοποιήσουμε, τὴν ποσότητα πού πρέπει νὰ δώσουμε, τὴν κρᾶση τοῦ σώματος, στὸ ὁποῖο θὰ τὸ χρησιμοποιήσουμε, τίς τοπικὲς συνθῆκες, τὴν ἐποχὴ τοῦ ἔτους, τὴν κατάλληλη δίαιτα καὶ πολλὰ ἄλλα. Ὅποιοδήποτε ἀπὸ αὐτὰ δὲ ληφθεῖ ὑπόψη, θὰ βλάψει ὅλα ἐκεῖνα πού ἔχουν ἀναφερθεῖ».

86. Μετάφραση.

«Ἐλαβες λογικὴ ψυχὴ, μὲ τὴν ὁποία σκέφτεσαι καλὰ τὸ Θεό, ἐρευνᾷς μὲ τὴ σκέψη σου τὴ φύση τῶν ὄντων, θερίζεις τὸ γλυκύτατο καρπὸ τῆς σοφίας. Ὅλα τὰ ζῶα τῆς ξηρᾶς, ἡμερα καὶ ἄγρια, καὶ τῆς θάλασσας καὶ τὰ πετεινά εἶναι ὑπηρετές σου καὶ τὰ ἐξουσιάζεις. Μήπως ἐσύ δὲ βρῆκες τέχνες, δὲν ἴδρυσες πόλεις καὶ δὲν ἐπινοήσες ὅσα εἶναι ἀναγκαῖα γιὰ τὴ ζωὴ σου καὶ ὅσα σέ τέρπουν; Μήπως τὰ πέλαιγα δὲν εἶναι πλωτὰ πρὸς χάρη σου ἐξαιτίας τοῦ λογικοῦ σου; Μήπως ἡ ξηρὰ καὶ ἡ θάλασσα δὲν ἐξυπηρετοῦν τὴ ζωὴ σου; Μήπως δὲ σοῦ δείχνουν τὴν τάξιν τοὺς ὁ ἀέρας, ὁ οὐρανὸς καὶ οἱ κυκλικὲς κινήσεις τῶν ἀστρῶν;».

Δείκνυνται τάξιν; Σ' αὐτὴ τὴν ἐποχὴ τοῦ γεωκεντρικοῦ κοσμοειδώλου ὁ Βασίλειος συσχέτιζε τὴν ἐπιστημονικοτεχνικὴ πρόοδο τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὸν οὐρανὸ καὶ τοὺς ἀστέρες: Ἄραγε τί θὰ ἔλεγε, ἂν ζοῦσε στὴ σημερινὴ ἐποχὴ τῶν διαστημικῶν πτήσεων;

87. Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΟΔΟΣ ΩΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΥ (Γρηγορίου Νύσσης).

«Τις ἐδίδαξε τὴν μέλισσαν ἐργάζεσθαι τὸν κηρὸν καὶ σὺν ἐκείνῳ τὸ μέλι; Τις τὴν λίτυν καὶ τερέβινθον καὶ τῆς μαστίχης τὸ δένδρον τὸν λιπαρὸν ἐκείνον χυμὸν ἀποστάζειν ἐποίησεν; Ἡ τις τὴν Ἰνδῶν χώραν ἐδημιούργησε ξηρῶν καρπῶν καὶ εὐδῶν μητέρα; Τις τὴν ἐλαίαν ἔφρυσε, πόνων σωματικῶν καὶ ἀλγηδόνων ἐπίκουρον; Τις ἔδωκε ἡμῖν ριζῶν καὶ βοτανῶν διάγνωσιν καὶ τῶν ἐν αὐταῖς ποιότητων μάθησιν; Τις τὴν ποιητικὴν τῆς υἰείας ἰατρικὴν συννεστήσατο; Τις ἀνῆκεν ἐκ τῆς γῆς θερμῶν ὑδάτων πηγὰς ἰωμένας; Καὶ προσῆκει εὐκαίρως εἰπεῖν τὸ τοῦ Βαρούχ· Οὗτος (ὁ Θεὸς) ἐξεῦρε πᾶσαν ὁδὸν ἐπιστήμης καὶ ἔδωκεν αὐτὴν Ἰακώβ τῷ παιδί αὐτοῦ καὶ Ἰσραὴλ τῷ ἡγαπημένῳ ὑπ' αὐτοῦ.

Διὰ τοῦτο τέχναι ἔμπυροὶ καὶ πυρὸς χωρὶς καὶ ἄλλαι ἔνυδροι καὶ μυρίαί τῶν ἐπιτηδευμάτων εὐρέσεις, ἵνα ταῖς τοῦ βίου χρεῖαις ἀνευδεῆς ἢ διακονία γένηται. Καὶ ὁ μὲν Θεὸς οὕτως, ὁ πρῶτος τῆς εὐποιΐας εὐρετὴς καὶ τῶν ἡμῖν ἀναγκαίων πλούσιος ὁμοῦ καὶ συμπαθὴς χορηγός».

88. ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΡΓΙΑ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Μὴ ἐπαισχυνώμεθα τέχναις, μηδὲ ὄνειδος εἶναι νομίζωμεν ἐργασίαν, ἀλλὰ ἀργίαν καὶ τὸ μὴ ἔχειν τι ποιεῖν. Εἰ γὰρ ὄνειδος ἦν τὸ ἐργάζεσθαι, οὐκ ἂν αὐτὸ μετήλθεν ὁ Παῦλος, οὐκ ἂν τοὺς μὴ ἐργαζομένους ἐκέλευσε μηδὲ ἐσθίειν. Ἄμαρτία γὰρ μόνον ἐστὶν ὄνειδος· ταύτην δὲ ἀργία τίθειν εἴωθε καὶ οὐ μίαν καὶ δύο καὶ τρεῖς μόνον, ἀλλὰ πᾶσαν ὁμοῦ τὴν πονηρίαν... "Ὅπερ γὰρ ἐστὶν ὁ χαλινὸς τῷ ἵππῳ,

87. Περικοπή ἀπὸ τὸν 1ο λόγο τοῦ Γρηγορίου Νύσσης «περὶ φιλοπτωχείας καὶ εὐποιΐας» (Ε.Π. 46, 464).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Στὴν περικοπή αὐτὴ ὁ Γρηγόριος Νύσσης παρουσιάζει τίς διαφορὲς μορφές τοῦ τεχνικοῦ πολιτισμοῦ ὡς δῶρο τοῦ Θεοῦ καὶ ὡς συνέχεια τοῦ εὐεργετικοῦ τοῦ ἔργου μέσα στὸν κόσμον. Ἐπίσης ἐπισημαίνει ποιὸς πρέπει νὰ εἶναι ὁ σκοπὸς τῆς τεχνικῆς προόδου («ἵνα ταῖς τοῦ βίου χρεῖαις ἀνευδεῆς ἢ διακονία γένηται»).

87. Μετάφραση.

«Ποιός δίδαξε τή μέλισσα νά κατασκευάζει τό κερί καί τό μέλι; Ποιός ἔκαμε τό πεῦκο, τήν κοκκορεβιθιά καί τό μαστιχόδεντρο νά στάζουν τόν λιπαρό ἐκείνο χυμό; Ἡ ποιός ἔκαμε τή χώρα τῶν Ἰνδιῶν μητέρα τῶν ξηρῶν καί ἀρωματικῶν καρπῶν; Ποιός φύτεψε τήν ἐλιά, πού μᾶς βοηθεῖ μέ τό λάδι της στούς σωματικούς πόνους καί στίς ὀδύνες; Ποιός μᾶς ἔδωσε τή δυνατότητα νά διακρίνουμε τίς ρίζες καί τά βότανα πού ἔχουν θεραπευτική δύναμη, καί νά γνωρίζουμε τίς εἰδικές θεραπευτικές τους ιδιότητές; Ποιός ἴδρυσε τήν ἰατρική πού μᾶς θεραπεύει, ὅταν ἀρρωσταίνουμε; Ποιός ἔβγαλε ἀπό τή γῆ θερμές ἰαματικές πηγές; Καί μέ τήν εὐκαιρία πρέπει νά ποῦμε τό λόγο τοῦ προφήτη Βαρούχ: Αὐτός (ὁ Θεός) βρῆκε κάθε ὁδὸ ἐπιστήμης καί τήν ἔδωσε στό παιδί Του Ἰακώβ καί στόν ἀγαπημένο Του Ἰσραήλ.

Γιά τοῦτο ἀκριβῶς ὑπάρχουν τέχνες πού χρησιμοποιοῦν τή φωτιά καί ἄλλες πού δέν τή χρησιμοποιοῦν, καί ἄλλες πού χρησιμοποιοῦν τό νερό, καί ἀναρίθμητες ἐφευρέσεις τῶν ἐπαγγελμάτων· γιά νά ἐξυπηρετοῦνται δηλαδή χωρὶς ἔλλειψη οἱ ἀνάγκες τῆς ζωῆς. Καί ὁ Θεός κατ' αὐτό τόν τρόπο εἶναι ὁ πρῶτος ἐφευρέτης τῶν καλῶν ἔργων καί ἐκεῖνος πού μᾶς χορηγεῖ πλουσιοπάροχα καί μέ συμπάθεια ὅλα τά ἀναγκαῖα γιά τή ζωὴ μας».

88. Μετάφραση.

«Ἄς μὴν ντρεπόμαστε γιά τίς χειρωνακτικές ἐργασίες· οὔτε νά νομίζουμε ὅτι ἡ ἐργασία εἶναι αἰτία γιά κατηγορία· αἰτία γιά κατηγορία εἶναι ἡ ἀργία καί τό νά μὴν ἔχουμε νά κάνουμε κάτι. Γιατί, ἂν ἡ ἐργασία ἦταν ἐντροπή, δέ θά τήν ἐπιδίωκε ὁ Παῦλος, οὔτε θά παράγγελλε σ' ἐκείνους πού δέν ἐργάζονται, νά μὴν τρῶνε. Ντροπή, πραγματικά, εἶναι μόνο ἡ ἁμαρτία. Τήν ἁμαρτία ὁμως, καί μάλιστα ὄχι μία ἢ δύο καί τρεῖς μορφές ἁμαρτίας, ἀλλά ὅλη μαζί τήν κακία, τή

88. Περικοπή ἀπὸ τόν 1ο λόγο τοῦ Χρυσοστόμου στό «Ἀσπάσασθε Πρίσκιλλαν καί Ἀκύλαν» (Ρωμ. ιστ', 3) (Ἐ.Π. 51, 193-194 καί 196).

Πραγματικές παρατηρήσεις: ὄνειδος· εἶναι καταφανής ἡ ἐπίδραση τοῦ Ἡοιόδου, ὁ ὁποῖος ἔλεγε: «ἔργον δ' οὐδέν ὄνειδος, ἀεργίη δέ τ' ὄνειδος». **μηδὲ ἐσθίειν·** Β' Θεσ. γ', 10: «εἰ τις οὐ θέλει ἐργάζεσθαι, μηδὲ ἐσθιέτω».

τοῦτο τὸ ἔργον τῇ φύσει τῇ ἡμετέρα... Οὐκ ἔστι τῶν πάντων οὐδέν, ὃ μὴ διὰ τῆς ἀργίας ἀπόλλυται. Καὶ γὰρ ὕδωρ, τὸ μὲν ἐστηκὸς σήπεται, τὸ δὲ τρέχον καὶ πανταχοῦ πλανώμενον τὴν ἀρετὴν διασώζει τὴν ἑαυτοῦ· καὶ σίδηρος, ὁ μὲν ἐν ἀργίᾳ κείμενος, ἀπαλώτερός τε καὶ φαιλότερος, ἰὼ πολλῶ δαπανώμενος, γίνεται· ὁ δὲ ἐν ἐργασίαις ὢν, πολὺ χρησιμώτερος καὶ εὐπρεπέστερος, ἀργύρου παντὸς οὐδὲν ἔλαττον ἀποσιτίβων. Καὶ γῆν μὲ τὴν ἀργοῦσαν ἴδοι τις ἂν οὐδὲν ὑγιᾶς ἐκφέρουσαν, ἀλλὰ πονηρὰς βοτάνας καὶ ἀκάνθας καὶ τριβόλους καὶ ἄκαρπα δένδρα, τὴν δὲ ἐργασίας ἀπολαύουσαν, καρποῖς ἡμέροις κομῶσαν. Καὶ ἕκαστον τῶν ὄντων ὑπὸ μὲν τῆς ἀργίας φθείρεται, ὑπὸ δὲ τῆς οἰκείας ἐργασίας χρησιμώτερον γίνεται. Ταῦτα οἷν εἰδότες ἅπαντα καὶ πόσον μὲν ἀπὸ τῆς ἀργίας τὸ βλάβος, πόσον δὲ ἀπὸ τῆς ἐργασίας τὸ κέρδος, τὴν μὲν φεύγωμεν, τὴν δὲ διώκωμεν».

89. Η ΕΠΙΜΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΗ ΩΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

(Ἰσιδώρου τοῦ Πηλουσιώτου).

«Πᾶσαι αἱ τέχναι, ταῖς μὲν μελέταις συγκροτοῦνται καὶ μείζους γίνονται· ταῖς δ' ἀργίαις ἀπόλλυνται, μάλιστα δὲ ἡ τῶν λόγων δύναμις. Θεραπευομένη μὲν γὰρ καὶ ἀρδευομένη, μεγίστη γίνεται· ἀμελουμένη δέ, ραδίως ἀποφοιτᾷ καὶ ἀφίπταται».

90. Η ΑΝΑΓΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

(Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ).

«Νόμος ἦν Ἀθήνησι παλαιός, ὡς δ' ἐγὼ φημί, καὶ κάλλιστα ἔχων, ἐπειδὴν φθάσαιεν εἰς ἤβην οἱ νέοι, πρὸς τέχνας ἄγεσθαι, ἄγεσθαι δὲ

89. Περικοπή ἀπὸ τὸ 3ο βιβλίον τῶν ἐπιστολῶν Ἰσιδώρου τοῦ Πηλουσιώτου (ἀριθ. 96) (Ἐ.Π. 78, 805)

90. Ἡ ὑπ' ἀριθμ. 178η ἐπιστολὴ Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου «Εὐδοξίῳ ρήτορι» (Ἐ.Π. 37, 289).

Πραγματικές παρατηρήσεις: ἡ παροιμία παιδεύει· ἡ παροιμία λέγει «μὴ βιάζου ροῦν ποταμοῦ» καὶ ἵπποσύνην δεδαότα... καὶ τῆς ψῆδης· τὸ ἀρχαῖο ποιητικὸ ἐπίγραμμα λέγει:

γεννᾶ συνήθως ἡ ἀργία... Λοιπόν, ὅ,τι εἶναι γιὰ τὸ ἄλογο τὸ χαλινάρι, τὸ ἴδιο εἶναι ἡ ἐργασία γιὰ τὴ φύση μας... Δέν ὑπάρχει τίποτε ἀπολύτως πού νά μὴν καταστρέφεται μέ τὴν ἀργία. Πράγματι, καί τὸ νερό πού εἶναι στάσιμο, βρωμᾶ, ἐνῶ ἐκεῖνο πού τρέχει καί τριγυρίζει παντοῦ, διατηρεῖ τὴν καλὴ του ποιότητα. Καί τὸ σίδηρο, ὅταν δέ χρησιμοποιεῖται, γίνεται μαλακότερο καί ἄχρηστο, ἐπειδὴ καταστρέφεται ἀπὸ τὴ σκουριά· ἐνῶ ἐκεῖνο πού χρησιμοποιεῖται στίς ἐργασίες, εἶναι πολὺ χρησιμότερο, ἀλλὰ καί πιὸ εὐπαρουσίαστο, ἀφοῦ δέ λάμπει λιγότερο ἀπὸ κάθε ἀσήμι. Καί τὴ γῆ πού δέν καλλιεργεῖται, θά μπορούσε νά τὴν ἰδεῖ κανεὶς νά μὴν παράγει τίποτε ὠφέλιμο, ἀλλὰ βλαβερὰ βότανα, ἀγκάθια, τριβόλια καί ἄκαρπα δέντρα, ἐνῶ ἐκεῖνην πού ἀπολαμβάνει τὴν ἐργασία, νά εἶναι γεμάτη μέ ἡμερους καρπούς. Καί γενικά ἡ ἀργία καταστρέφει τὸ καθετί· ἀντίθετα, ἡ ἐργασία κάνει τὰ πάντα πιὸ χρήσιμα. Γνωρίζοντας λοιπόν ὅλα τούτα, καθὼς ἐπίσης καί πόση εἶναι ἡ βλάβη ἀπὸ τὴν ἀργία καί τὸ κέρδος ἀπὸ τὴν ἐργασία, ἅς ἀποφεύγουμε τὴν πρώτη καί ἅς ἐπιδιώκουμε τὴ δεύτερη».

89. Μετάφραση.

«Ὅλες οἱ τέχνες μαθαίνονται καλὰ καί ἀναπτύσσονται μέ τὴ μελέτη καί τίς ἐπιμελεῖς ἀσκήσεις, ἐνῶ μέ τὴν ἀργία χάνονται· καί μάλιστα ἡ ρητορική τέχνη.

Ἡ τέχνη αὐτή, πράγματι, ὅταν καλλιεργεῖται μέ τὴν ἀδιάκοπη μελέτη καί ποτιζέται, κατὰ κάποιον τρόπο, μέ ἐπιμελεῖς ἀσκήσεις καί συνεχὴ χρήση, ἀναπτύσσεται σέ μεγάλο βαθμὸ· ὅταν ὁμως παραμελεῖται, εὐκόλα ἀποχωρεῖ καί πετᾶ μακριὰ καί χάνεται».

90. Μετάφραση.

«Υπῆρχε ἕνας ταλαιὸς νόμος στὴν Ἀθήνα, κατὰ τὴν κρίση μου ἄριστος, σύμφωνα μέ τὸν ὅποιο, ὅταν οἱ νέοι ἔφταναν στὴν ἐφηβική

«Ἴππεὺς ἱππεύειν ἐδάη καὶ ἀοιδὸς ἀείδειν.

Ἦν δέ τις ἱππεύειν δεδαῶς ἐθέλησιν ἀείδειν,

Ἄμφοτέρων ἤμαρτε, καὶ ἵπποσύνης καὶ ἀοιδῆς».

Γενικά ἡ περικοπὴ διδάσκει ὅτι πρέπει νά γίνεται ἐπαγγελματικὸς προσανατολισμὸς ἀνάλογα πρὸς τίς ἐμφυτεῖς κλίσεις τῶν νέων.

τὸν τρόπον τοῦτον· προτίθεσθαι δημοσίᾳ ἐκάστης τέχνης ὄργανα καὶ προσάγεσθαι τοῦτοις τοὺς νέους· ὅτῳ δὲ τύχη χαίρων ἕκαστος καὶ προστρέχων, τούτου καὶ τὴν τέχνην διδάσκεισθαι· ὡς τοῦ μὲν κατὰ φύσιν ἐπιτυγχάνοντος ὡς τὰ πολλά, τοῦ δὲ παρὰ φύσιν διαμαρτάνοντος. Τί μοι βούλεται τὸ διήγημα; Καὶ σὲ φημί χρῆναι, πρὸς φιλοσοφίαν γὰρ ἔχεις ἐπιτηδείως, ταύτης μὴ ἀμελεῖν, μηδὲ πρὸς ἄλλο τι μᾶλλον ἐθίζεσθαι τῶν οὐκ οἰκείων, ἢ ταύτης περιοχεσθαι πρὸς ἣν νένευκας, οὐχ ὅτι ἀρίστη μόνον ἐστίν, ἀλλ' ὅτι καὶ προσφανετέρα. Τὸ δὲ μὴ βιάζεσθαι ροῦν ποταμοῦ καὶ ἡ παροιμία παιδεύει· καὶ ἵπποσύνην ἔδεαῶτα μὴ ἄδειν ἐθέλει ἢ ποίησις· μὴ τί γένηται; μὴ καὶ τῆς ἵπποσύνης διαμάρτης καὶ τῆς ψόδης».

91. Ο ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙ ΟΙ «ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ» ΣΠΟΥΔΕΣ.

Η «ΠΑΙΔΕΥΣΗ» ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΓΑΘΟ.

(Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνού).

«Οἶμαι πᾶσιν ἀνωμολογήσθαι τὸν νοῦν ἐχόντων, παίδευσιν τῶν παρ' ἡμῖν ἀγαθῶν εἶναι τὸ πρῶτον· οὐ ταύτην μόνην τὴν εὐγενεστέραν καὶ ἡμετέραν, ἣ πᾶν τὸ ἐν λόγοις κομψὸν καὶ φιλότιμον ἀτιμάζουσα μόνης ἔχεται τῆς σωτηρίας καὶ τοῦ κάλλους τῶν νοουμένων· ἀλλὰ καὶ τὴν ἔξωθεν, ἣν οἱ πολλοὶ Χριστιανῶν διαπτύουσιν ὡς ἐπιβουλον καὶ σφαλερὰν καὶ Θεοῦ πόρρω βάλλουσαν, κακῶς εἰδότες. Ὡσπερ γὰρ οὐρανὸν καὶ γῆν καὶ ἀέρα, καὶ ὅσα τούτων, οὐκ ἐπειδὴ κακῶς τινες ἐξειλίφασιν, ἀντὶ Θεοῦ τὰ τοῦ Θεοῦ σέβοντες, διὰ τοῦτο περιφρονητέον· ἀλλ' ὅσον χρήσιμον αὐτῶν καρπούμενοι πρὸς τε ζωὴν καὶ ἀπόλαυσιν ὅσον ἐπικίνδυνον διαφεύγομεν...· οὕτω καὶ τούτων τὸ μὲν ἐξεταστικὸν τε καὶ θεωρητικὸν ἐδεξάμεθα· ὅσον δὲ εἰς δαίμοντας φέρει καὶ πλάνην καὶ ἀπωλείας βυθόν, διεπτύσαμεν· ὅτι μὴν καὶ ἐκ τούτων πρὸς θεοσέβειαν ὠφελήμεθα, ἐκ τοῦ χείρονος τὸ κρεῖττον καταμαθόντες καὶ τὴν ἀσθένειαν ἐκείνων ἰσχὺν τοῦ καθ'

91. Περικοπή ἀπὸ τὸν ἐπιτάφιο λόγο Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου στό Μ. Βασίλειο ('Ε.Π. 36, 508-509).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ἡ περικοπή εἶναι μιά θαυμάσια ἀντίκρουση ἐκείνων πού προπαγανδίζουν τὴν ἀποφυγὴ τοῦ φωτός τῆς «θύραθεν» παιδείας.

ήλικία, οδηγούνταν στά επαγγέλματα, και μάλιστα με τόν ἐξῆς τρόπο: Τοποθετούνταν φανερά σέ ὄλους τὰ ἐργαλεῖα κάθε επαγγέλματος και οδηγούνταν οἱ νέοι σ' αὐτά· και ἀνάλογα μέ τό ἐργαλεῖο, γιά τό ὅποιο τύχαινε νά χαίρεται καθέννας και ἔτρεχε νά τό περιεργαστεῖ, διδασκόταν και τό ἐπάγγελμα πού σχετιζόταν μέ αὐτό. Καί τοῦτο, γιατί τό ἐπάγγελμα πού ταιριάζει μέ τή φύση μας, πετυχαίνει, ἐνώ ἐκεῖνο πού δέν ταιριάζει, ἀποτυχαίνει. Λοιπόν, τί θέλει νά μοῦ εἰπεῖ αὐτή ἡ διήγηση; Θέλει νά μοῦ εἰπεῖ ὅτι και σύ, ἀφοῦ ἔχεις φιλική διάθεση πρὸς τή φιλοσοφία, δέν πρέπει νά τήν παραμελεῖς, οὔτε νά συνηθίζεις τόν ἑαυτό σου περισσότερο σέ κάτι ἄλλο ἀπό ἐκεῖνα πού δέν ἀνήκουν σ' αὐτήν, ἀλλά νά ἐπιδιώκεις αὐτήν, πρὸς τήν ὁποία ἔχεις ἐκδηλώσει τήν κλίση σου, ὄχι μόνο γιατί εἶναι ἄριστη, ἀλλά και ἐπειδή εἶναι περισσότερο κατάλληλη γιά τή φύση σου. Καί ἡ παροιμία διδάσκει ὅτι δέν πρέπει κανείς νά ἀλλάζει μέ τή βία τό ρεῦμα τοῦ ποταμοῦ· και ἡ ποίηση δέ θέλει ν' ἀσχολεῖται μέ τό ἄσμα ἐκεῖνος πού γνωρίζει τήν τέχνη νά διευθύνει τούς ἵππους. Καί τοῦτο, γιά νά μή συμβεῖ τί; Γιά νά μήν ἀποτύχεις και στήν τέχνη νά διευθύνεις τούς ἵππους και στό ἄσμα».

91. Μετάφραση.

«Νομίζω πώς ἔχει γίνει παραδεκτό ἀπ' ὄλους τούς συνετούς ἀνθρώπους ὅτι ἡ παιδεία εἶναι τό πρῶτο ἀπό τὰ ἀγαθὰ πού ἔχουμε· και ὄχι μόνο ἡ χριστιανική μας παιδεία, πού εἶναι ἡ ἐκλεκτότερη και ἐπιδιώκει τή σωτηρία και τό κάλλος τῶν θείων πραγμάτων, τὰ ὁποία μόνο μέ τό νοῦ συλλαμβάνονται· ἀλλά και ἡ ἐξωχριστιανική παιδεία, τήν ὁποία πολλοί χριστιανοί, ἔχοντας σχηματίσει λανθασμένη ἀντίληψη γι' αὐτήν, τήν περιφρονοῦν, ἐπειδή, λέγουν, κρύβει δόλιους σκοπούς, εἶναι ἐπικίνδυνη και ἀπομακρύνει ἀπό τό Θεό. Γιατί ὅπως ἀκριβῶς δέν πρέπει νά περιφρονοῦμε τόν οὐρανό, τή γῆ και τόν ἀέρα, και ὅσα ὑπάρχουν σ' αὐτά, ἐπειδή μερικοί ἔχουν σχηματίσει λανθασμένη ἀντίληψη, και, ἀντί νά λατρεύουν τό Θεό, λατρεύουν τὰ δημιουργήματά Του· ἀλλά ἀφοῦ παίρνουμε ἀπ' αὐτά ὅ,τι εἶναι χρήσιμο γιά τή ζωή και τήν ἀπόλαυσή μας, ἀποφεύγουμε ὅ,τι εἶναι ἐπικίνδυνο...· κατά τόν ἴδιο τρόπο και ἀπό αὐτά πού μᾶς προσφέρει ἡ ἐξωχριστιανική παιδεία παραδεχτήκαμε ὅ,τι εἶναι χρήσιμο στήν

ἡμᾶς λόγου πεπονημένοι. Οὐκ οὖν ἀτιμαστέον τὴν παιδείουσιν, ὅτι τοῦτο δοκεῖ τισιν, ἀλλὰ σκαιοὺς καὶ ἀπαιδέντους ὑποληπτέον τοὺς οὕτως ἔχοντας».

92. Η ΩΦΕΛΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ «ΘΥΡΑΘΕΝ» ΠΑΙΔΕΙΑ (Μεγάλου Βασιλείου).

«Καὶ ἡμῖν δὴ οὖν ἀγῶνα προκεῖσθαι πάντων ἀγῶνων μέγιστον νομίζειν χρεῶν, ὑπὲρ οὗ πάντα ποιητέον ἡμῖν καὶ πονητέον εἰς δύναμιν ἐπὶ τὴν τούτου παρασκευήν, καὶ ποιηταῖς καὶ λογοποιοῖς καὶ ρήτορσι καὶ πᾶσιν ἀνθρώποις ὁμιλητέον, ὅθεν ἂν μέλλῃ πρὸς τὴν τῆς ψυχῆς ἐπιμέλειαν ὠφέλειά τις ἔσεσθαι. Ὅσπερ οὖν οἱ δευσοποιοί, παρασκευάσαντες πρότερον θεραπειάς τισιν ὃ τί ποτ' ἂν ἦ τὸ δεξιόμενον τὴν βαφήν, οὕτω τὸ ἄνθος ἐπάγουσιν, ἂν τε ἀλουρογόν, ἂν τε τι ἕτερον ἦ· τὸν αὐτὸν δὴ καὶ ἡμεῖς τρόπον, εἰ μέλλοι ἀνέκπλιτος ἡμῖν ἅπαντα τὸν χρόνον ἢ τοῦ καλοῦ παραμένειν δόξα, τοῖς ἔξω δὴ τούτοις προτελεσθέντες, τμητικαῦτα τῶν ἱερῶν καὶ ἀπορορήτων ἐπακουσόμεθα παιδευμάτων· καὶ οἶον ἐν ὕδατι τὸν ἥλιον ὄραν ἔθισθέντες, οὕτως αὐτῶ προσβαλοῦμεν τῷ φωτὶ τὰς ὄψεις. Εἰ μὲν οὖν ἐστὶ τις οἰκειότης πρὸς ἀλλήλους τοῖς λόγοις, προὔρουσιν ἡμῖν αὐτῶν ἢ γνῶσις γένοιτο· εἰ δὲ μή, ἀλλὰ τό γε, παράλληλα θέντας, καταμαθεῖν τὸ διάφορον, οὐ μικρὸν εἰς βεβαίωσιν τοῦ βελτίονος».

93. ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ. Η ΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΩΡΑΙΟΥ ΣΤΗ ΦΥΣΗ (Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ).

«Ἐβάδιζον κατ' ἑμαυτόν, ἥδη κλινοῦσης ἡμέρας. Ἄκτῃ δὲ ἦν ὁ περίπατος. Ἐβάδιζον οὖν καὶ οἱ πόδες ἐφέροντο, ἡ δὲ ὄψις εἶχε τὴν

92. Περικοπή ἀπὸ τὴν ὁμιλία τοῦ Μ. Βασιλείου «πρὸς τοὺς νέους, ὅπως ἂν ἐξ ἑλληνικῶν ὠφελοῖντο λόγων» (Ἐ.Π. 31, 568).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ἡ στάση τοῦ Μ. Βασιλείου σχετικά πρὸς τὴν «θύραθεν» παιδεία δέν εἶναι ἀρνητικὴ οὔτε δουλική, ἀλλὰ κριτικὴ.

93. Περικοπή ἀπὸ τὸν 26ο λόγο Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου «εἰς ἑαυτὸν ἐξ ἀγροῦ ἐπανήκοντα» (Ἐ.Π. 35, 1237).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Στὴν περικοπὴ αὐτὴ ὁ Γρηγόριος ὁ Ναζιανζην-

ἐρευνα καί στίς θεωρητικές ἀναζητήσεις, ἐνῶ ἀποκρούσαμε καθετί πού ὀδηγεῖ στήν εἰδωλολατρεία, στήν πλάνη καί στό βάθος τῆς καταστροφῆς. Μάλιστα ἀπό τήν ἐξωχριστιανική παιδεία ἔχουμε καί ὠφελῆσθαι στήν εὐσέβεια καί στή λατρεία τοῦ Θεοῦ, γιατί γνωρίσαμε καλά τό ἀνώτερο ἀπό τό χειρότερο καί ἔχουμε κάμει δύναμη τῆς διδασκαλίας μας τίς ἀδυναμίες ἐκείνης. Λοιπόν δέν πρέπει νά περιφρονοῦμε τήν παιδεία, ἐπειδή μιά τέτοια περιφρόνηση φαίνεται καλό σέ μερικούς· ἀντίθετα, πρέπει νά θεωροῦμε ἀμαθεῖς καί ἀμόρφωτους τούς ἀνθρώπους πού ἔχουν αὐτή τήν ἀντίληψη».

92. Μετάφραση.

«Καί ἐμεῖς λοιπόν εἶναι ἀνάγκη νά πιστεύουμε ὅτι βρίσκεται μπροστά μας ὁ μέγιστος ἀπ' ὅλους τούς ἀγῶνες, πού γιά χάρις του πρέπει νά κάνουμε τά πάντα καί νά κοπιᾶζουμε ὅσο μπορούμε γιά τήν κατάλληλη προετοιμασία· καί νά μελετοῦμε τά ἔργα τῶν ποιητῶν, τῶν πεζογράφων καί τῶν ρητόρων, καί νά συναναστρεφόμεσθε μέ ὅλους τούς ἀνθρώπους, ἀπ' ὅπου πρόκειται νά ὑπάρξει κάποια ὠφέλεια γιά τή φροντίδα τῆς ψυχῆς. Λοιπόν, ὅπως οἱ βαφεῖς, ἀφοῦ προηγουμένως φροντίσουν νά ἐτοιμάσουν καθετί πού θά βάψουν, τότε ρίχνουν τό χρῶμα, εἴτε αὐτό εἶναι γνήσιο πορφυρό εἴτε κάποιο ἄλλο· κατά τόν ἴδιο τρόπο κι ἐμεῖς· ἂν δηλαδή πρόκειται νά διατηρήσουμε ἀνεξίτηλη τή δόξα τοῦ καλοῦ γιά πάντα, πρέπει νά προετοιμαστοῦμε πρῶτα μέ τή μελέτη τῶν ἔργων τῆς ἐξωχριστιανικῆς παιδείας, καί κατόπιν νά ἀκούσουμε τίς ἱερές καί μυστικές ἀλήθειες τοῦ Εὐαγγελίου. Συμβαίνει καί ἐδῶ κάτι ἀνάλογο μέ τό ἐξῆς: Πρῶτα συνηθίζουμε νά βλέπουμε τόν ἥλιο στό νερό, καί ἔπειτα στρέφουμε τά πρόσωπά μας πρὸς τό ἴδιο τό φῶς.

Ἄν λοιπόν οἱ διδασκαλίες αὐτές ἔχουν κάποια συγγένεια μεταξύ τους, θά μᾶς ἦταν ὠφέλιμο νά τίς γνωρίζαμε· ἂν ὁμως δέν ἔχουν συγγένεια, καί μόνο τή διαφορά τους νά γνωρίσουμε, ἐξετάζοντάς τες παράλληλα, θά συντελέσει πολύ στό νά διαπιστώσουμε ποιά εἶναι ἡ καλύτερη».

93. Μετάφραση.

«Βάδιζα μόνος μου τήν ὥρα πού ἄρχισε νά βραδιάζει. Ὁ περιπατος γινόταν σέ κάποια ἀκρογιαλιά... Ἐνῶ λοιπόν περπατοῦσα,

θάλασσαν. Ἡ δὲ ἦν θέαμα οὐχ ἡδύ, καίτοιγε ἄλλως ἡδιστον οὔσα, ὅταν γαλήνη πορφύρηται καὶ προσπαίζη ταῖς ἀκταῖς ἡδύ τι καὶ ἡμερον. Ἀλλὰ τί τότε; Ἀνέμου μεγάλου πνέοντος, διηγεῖροτό τε καὶ ἐπωρύετο· τῶν δὲ κυμάτων, ὃ φιλεῖ συμβαίνειν ἐν τοῖς τοιοῦτοις κινήμασι, τὰ μὲν πόρρωθεν ἀνιστάμενα καὶ κατὰ μικρὸν κορυφούμενα, εἴτ' ἐλαττούμενα, πρὸς ταῖς ἀκταῖς ἐλύετο· τὰ δὲ ταῖς γείτοσι πέτραις προσπίπτοντα καὶ ἀποκρουόμενα, εἰς ἄγνην ἀφρώδη καὶ ψιλλὴν ἐσκορπίζετο. Ἐνθα κάχληκες μὲν καὶ φνκία καὶ κήρουκες καὶ τῶν ὀστρέων τὰ ἐλαφρότατα ἐξωθεῖτο καὶ ἀπεπτύετο· ἔστι δὲ ἅ καὶ ἠρπάζετο πάλιν, ἀναχωροῦντος τοῦ κύματος. Αἱ δὲ ἦσαν ἄσειστοι καὶ ἀτίνακτοι».

**94. Η ΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΩΡΑΙΟΥ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ.
Η «ΑΜΕΙΝΩΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΑΜΕΙΝΟΝ ΦΕΡΟΥΣΑ ΜΟΥΣΙΚΗ»
(Μεγάλου Βασιλείου).**

«Κάθαρσις δὲ ψυχῆς, ὡς ἀθρώως τε εἰπεῖν καὶ ἡμῖν ἰκανῶς, τὰς διὰ τῶν αἰσθήσεων ἡδονὰς ἀτιμάζειν· μὴ ὀφθαλμοῦς ἐστιᾶν ταῖς ἀτόποις τῶν θαυματοποιῶν ἐπιδείξεισι, μὴ διὰ τῶν ὧτων διεφθαρμένην μελωδίαν τῶν ψυχῶν καταχεῖν. Ἀνελευθερίας γὰρ δὴ καὶ ταπει-

νός περιγράφει θαυμάσια τὴν αἰσθητικὴ κατηγορία τοῦ «ὑψηλοῦ», ὅπως αὐτὴ φαίνεται στὴν τρικυμισμένη θάλασσα. Τὸ αἰσθητικὰ «ὑπέροχο» ἢ «ὑψηλό» τὸ ζεῖ κανεῖς, ὅταν βρίσκεται μπροστὰ σὲ ἀντικείμενα ἢ φαινόμενα, πού δὲν ἔχουν αὐστηρὰ καθορισμένη καὶ στατικὴ ἀρμονικὴ μορφή καὶ πού ὑπερπηδοῦν κάθε μέτρο καὶ ὄριο μὲ τὸ μεγαλειώδη δυναμισμό τους, ὁ ὁποῖος δημιουργεῖ δέος ἀλλὰ καὶ εὐχάριστη ἐντύπωση ἀνυψώσεως καὶ γοητείας τοῦ πνεύματος μας. Σὲ ἄλλη περίπτωση ὁ Γρηγόριος παρουσιάζει τὴν αἰσθητικὴ κατηγορία τοῦ «χαριέντος», πού παρουσιάζεται κυρίως τὴν περίοδο τῆς ἀνοίξεως. «Νῦν, λέγει, αἰγιαλοῖς κύματα σπένδεται, ἠλίψ δὲ νέφος, ἀέρι δὲ ἄνεμοι, γῆ δὲ φυτοῖς, φυτὰ δὲ ὄψεσι. Νῦν πηγαὶ διαυγέστερον νόουσι· νῦν δὲ ποταμοὶ δαφιλέστερον, τῶν χειμερίων δεσμῶν λυθέντες. Καὶ λειμῶν εὐδωδεῖ καὶ φυτὸν βρῦει καὶ κείρεται πόα καὶ ἄρνες ἐπισκιρτῶσι χλοεραῖς ταῖς ἀρούραις (= τοῖς ἀγροῖς). Ἄρτι δὲ ποιμὴν καὶ βουκόλος ἀρμόζονται σύριγγας καὶ νόμιον ἐμπνέουσι μέλος... Μέλισσα... Λειμῶνας ἐφίπταται καὶ συλὰ τὰ ἄνθη... Ἄρτι δὲ καλιὰν ὄρνις πῆγνουσι.. Πάντα Θεόν ὑμνεῖ καὶ δοξάζει φωναῖς ἀλαλήτοις» (Ε.Π. 36, 617-619).

Πάντες γενικὰ οἱ Πατέρες ἐξυμνοῦν τὸ κάλλος τῆς φύσεως, πού ἀνεβάζει τὸ νοῦ στό «πανυπερτέλειον» κάλλος τοῦ Θεοῦ.

παρατηρούσα τή θάλασσα. Τό θέαμα δέν ἦταν χαρούμενο, ἄν καί ἄλλες φορές εἶναι πολύ πολύ χαρούμενο, ὅταν γίνεται σκοτεινή μέ τ' ἀκρογιαλῖα. Ἄλλά τί γινόταν τότε; Ἐπειδή φυσοῦσε δυνατός ἀέρας, ἡ θάλασσα σηκωνόταν ψηλά καί βούιζε δυνατά. Ἀπό τά κύματα – συνηθισμένο φαινόμενο στίς θαλασσοταραχές – ἄλλα ἀνυψώνονταν ἀπό μακριά καί σιγά σιγά σχημάτιζαν κορυφή· ἔπειτα χαμηλώναν καί διαλύονταν στ' ἀκρογιαλῖα. Ἄλλα, ἀφοῦ ἔπεφταν μέ ὀρμή στούς γειτονικούς βράχους καί ἀποκρούονταν, σκορπίζονταν σέ ἀφρούς. Τότε βότσωλα, φύκια, κογχύλια καί ἐλαφρά στρεΐδια σπρώχνονταν πρὸς τά ἔξω καί ἔβγαιναν στήν ἀκρογιαλιά· ἄλλά τό κύμα ὑποχωρώντας ἔπαιρνε πάλι πρὸς τά μέσα πολλά ἀπό αὐτά καί τυχόν ἄλλα ἐλαφρά ἀντικείμενα πού ὑπῆρχαν στήν ἀκρογιαλιά.

Οἱ βράχοι ὅμως ἦταν ἀσάλευτοι καί ἀκλόνητοι».

94. Μετάφραση.

«Καθαρισμός ὅμως ψυχῆς, γιά νά σᾶς μιλήσω γενικά καί ὅπως πρέπει, εἶναι ἡ περιφρόνηση τῶν ἡδονῶν πού προέρχονται ἀπό τίς αἰσθήσεις· νά μήν τρέφουμε δηλαδή τά μάτια μας μέ τίς ἀπρεπεῖς ἐπιδείξεις τῶν θαυματοποιῶν, οὔτε νά κατακλύζουμε τίς ψυχές μας μέ ἀνήθικη μελωδία μέσω τῶν αὐτιῶν μας. Γιατί ἀπό τό εἶδος αὐτό τῆς μουσικῆς γεννιοῦνται συνήθως καί ὑπάρχουν μέσα στήν ψυχὴ πάθη, τά ὁποῖα τήν ὑποδουλώνουν καί τήν ταπεινώνουν. Ἄλλά πρέπει νά ἐπιδιώκουμε τήν ἄλλη μουσική, τήν ἀνώτερη, πού ὀδηγεῖ καί στό καλύτερο. Τῆ μουσική αὐτὴ χρησιμοποιώντας καί ὁ Δαυίδ, ὁ ποιητής τῶν ἱερῶν ψαλμῶν, ἐλευθέρωνε τό βασιλιά Σαοὺλ ἀπό τὴ βαριά ψυχικὴ κατάθλιψη.

Λέγεται ἐπίσης ὅτι καί ὁ Πυθαγόρας, ὅταν κάποτε συνάντησε

94. Περικοπή ἀπὸ τό λόγο τοῦ Μ. Βασιλείου «Πρὸς τοὺς νέους...» (Ἐ.Π. 31, 581-584).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ὅλη ἡ περικοπὴ φανερώνει ὅτι ἀπὸ τῆ χριστιανικῆ ἀποψη εἶναι ἀπαράδεκτη κάθε μορφὴ τέχνης, ἡ ὁποία γεννᾷ τά «ἀνελευθερίας καί ταπεινότητος ἔκγονα πάθη». Γιά τό λόγο αὐτό οἱ Πατέρες καταπολεμοῦσαν τό αἰσχρὸ θέατρο τῆς ἐποχῆς τους, τό ὁποῖο κατὰ τό Χρυσόστομο ἦταν «ἐπιθυμίας ἀτόπου κατασκευή, μοιχείας μελέτη, ἀκολασίας διδασκαλεῖον».

νότιος ἔγκονα πάθη ἐκ τοῦ τοιούτουδε τῆς μουσικῆς εἵδους ἐγγίνεσθαι πέφυκεν. Ἄλλὰ τὴν ἑτέραν μεταδιωκτέον ἡμῖν, τὴν ἀμείνω τε καὶ εἰς ἀμεινον φέρουσαν, ἣ καὶ Δαβὶδ χρώμενος, ὁ ποιητῆς τῶν ἱερῶν ᾠμάτων, ἐκ τῆς μανίας τὸν βασιλέα καθίστη. Λέγεται δὲ καὶ Πυθαγόραν, κωμασταῖς περιτυχόντα μεθύουσι, κελεῦσαι τὸν ἀληθινὸν τὸν τοῦ κόμου κατάρχοντα, μεταβαλόντα τὴν ἁρμονίαν, ἐπανηλθῆσαι σφισι τὸ Δῶριον· τοὺς δὲ οὕτως ἀναφρονῆσαι ὑπὸ τοῦ μέλους, ὥστε, τοὺς στεφάνους ρίψαντας, αἰσχυνομένους ἐπανελθεῖν. Ἔτεροι δὲ πρὸς αὐτὸν κορυβαντιῶσι καὶ ἐκβαχεύονται. Τοσοῦτόν ἐστι τὸ διάφορον ὑγιουῶς ἢ μοχθηρᾶς μελωδίας ἀναπλησθῆναι».

95. ΟΙ ΩΦΕΛΕΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΨΑΛΜΩΔΙΑ (Μεγάλου Βασιλείου).

«Διὰ τοῦτο τὰ ἑναρμόνια ταῦτα μέλη τῶν ψαλμῶν ἡμῖν ἐπινενόηται, ἵνα οἱ παῖδες τὴν ἡλικίαν ἣ καὶ ὅλως οἱ νεαροὶ τὸ ἦθος τῶ μὲν δοκεῖν μελωδῶσι, τῇ δὲ ἀληθείᾳ τὰς ψυχὰς ἐκπαιδεύωνται...

Ψαλμὸς γαλήνη ψυχῶν, βραβευτῆς εἰρήνης, τὸ θορυβοῦν καὶ κυμαῖνον τῶν λογισμῶν καταστέλλων. Μαλάσσει μὲν γὰρ τῆς ψυχῆς τὸ θυμούμενον, τὸ δὲ ἀκόλαστον σωφρονίζει. Ψαλμὸς φιλίας συναγωγός, ἔνωσις διεστώτων, ἐχθραινόντων διαλλακτήριον. Τίς γὰρ ἔτι ἐχθρὸν ἠγεῖσθαι δύναται, μεθ' οὗ μίαν ἀφήκε πρὸς Θεὸν τὴν φωνήν; Ὅστε καὶ τὸ μέγιστον τῶν ἀγαθῶν τὴν ἀγάπην ἢ ψαλμῶδία παρέχεται οἷονεὶ σύνδεσμόν τινα πρὸς τὴν ἔνωσιν τὴν συνωδίαν ἐπινοήσασα καὶ εἰς ἑνὸς χοροῦ συμφωνίαν τὸν λαὸν συναρμόζουσα».

96. Η ΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΚΑΛΛΟΥΣ (Ψευδο-Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου).

«Ἄχραντοι γὰρ εἰσιν αἱ τοῦ Θεοῦ κρύφια καὶ ὑπὲρ νοῦν εὐόδεις εὐπρέπειαι καὶ νοητῶς ἐμφαίνονται μόνοις τοῖς νοεροῖς... Τὸ γὰρ τῆς

95. Περικοπή ἀπὸ τὴν ὁμιλία τοῦ Μ. Βασιλείου στὸν πρῶτο ψαλμὸ (Ἐ.Π. 29, 212).

96. Περικοπή ἀπὸ τὸ ἔργο «Περὶ ἐκκλησιαστικῆς ἱεραρχίας», τὸ ὁποῖο ἀποδόθηκε στὸ Διονύσιο τὸν Ἀρεοπαγίτη, ἀλλ' ἔχει ὁμοῦ γραφεῖ γύρω στὰ 500 μ.Χ. (Ἐ.Π. 3, 473).

χορευτές μεθυσμένοι, πού τραγουδοῦσαν κάνοντας ἀσχήμιες στούς δρόμους, παρακάλεσε ἐκεῖνον πού ἔπαιζε τόν αὐλό καί ἦταν ἀρχηγός αὐτῆς τῆς ὀργανιστικῆς πομπῆς, νά ἀλλάξει ἀρμονία καί νά τούς παίξει μέ τόν αὐλό τό δωρικό μέλος· τότε ἐκεῖνοι τόσο ὀρθοφρόνησαν μέ τή μελωδία αὐτή, ὥστε, ἀφοῦ πέταξαν τά στεφάνια, γύρισαν πάλι μέ ντροπή στά σπίτια τους. Ἔλλοι ὁμως μέ τόν ἦχο τοῦ αὐλοῦ γίνονται ἐξάλλοι ἀπό μανιώδη ἐνθουσιασμό καί πέφτουν σέ βακχική μανία. Τόσο μεγάλη λοιπόν εἶναι ἡ διαφορά στόν ἄνθρωπο, ὅταν γεμίζει τήν ψυχή του μέ καλή ἢ μέ κακή μελωδία».

95. Μετάφραση.

«Οἱ ἀρμονικές αὐτές μελωδίες τῶν ψαλμῶν ἔχουν ἐπινοηθεῖ γιά χάρη μας, ὥστε τά παιδιά ἢ καί οἱ τελείως ἀνώριμοι στόν τρόπο τῆς ζωῆς νά φαίνονται βέβαια ὅτι ψάλλουν, στήν πραγματικότητα ὁμως νά μορφώνονται πνευματικά.... Ὁ ψαλμός γαληνεύει τίς ψυχές, βραβεύει τήν εἰρήνη, καταπραῖνει τό θόρυβο καί τά κύματα τῶν ἀνήσυχων λογισμῶν. Καί τοῦτο, γιατί μαλακώνει τήν ὀργανισμένη ψυχή καί σφραγίζει ὅ,τι εἶναι ἀχαλίνωτο. Ὁ ψαλμός συνδέει τούς φίλους, ἐνώνει τούς χωρισμένους, συμφιλιώνει τούς ἐχθρούς. Πράγματι, ποίος μπορεῖ νά θεωρεῖ ἀκόμη ὡς ἐχθρό του ἐκεῖνον, μέ τόν ὁποῖο συμπροσευχήθηκε στό Θεό;

Ἔστε ἡ ψαλμοδία προσφέρει καί τό μέγιστο ἀπό τά ἀγαθά, τήν ἀγάπη· γιατί κατά κάποιον τρόπο ἐπινόησε τή μουσική συμφωνία σάν κάποιον δεσμό γιά τήν ἔνωση καί συνταιριάζει τό λαό στήν ἀρμονία τῶν φωνῶν ἐνός χοροῦ».

96. Μετάφραση.

«Πραγματικά, οἱ μυστικές καί ἀνώτερες ἀπό τή δύναμη τῆς διάνοιάς μας μυρωδάτες ἐμφανίσεις τῆς θείας ὠραιότητος εἶναι ἀμόλυντες καί φαίνονται νοερά μόνο μέσα στά λογικά ὄντα... Γιατί τό ἀμετάβλητο ὁμοίωμα τῆς θεόμορφης ἀρετῆς, πού εἶναι κατασκευασμένο μέ καλή μίμηση, καθὼς ἀποβλέπει σ' αὐτό τό ὑπεραισθητό καί μυ-

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ἡ περικοπή, ἡ ὁποία φανερώνει τό μυστικισμό τοῦ δευδο-Διονυσίου, μαρτυρεῖ ὅτι αὐτός γνωρίζει τήν πλατωνική καί νεοπλατωνική φιλοσοφία.

θεοειδοῦς ἀρετῆς ἀπαράγραφτον εὖ μεμιμημένον ἄγαλμα πρὸς ἐκείνο τὸ νοητὸν καὶ εὐῶδες ἀφορῶν κάλλος, οὕτως ἕαντὸ τυποὶ καὶ διαπλάττει πρὸς τὸ κάλλιστον μίμημα... Οὕτω τοῖς φιλοκάλοις ἐν νῶ γραφεῦσιν ἢ πρὸς τὸ εὐῶδες καὶ κρύφιον κάλλος ἀτενῆς καὶ ἀπαρέγκλιτος θεωρία τὸ ἀπλανὲς δωρήσεται καὶ θεοειδέστατον ἴνδαλμα».

97. Η ΕΚΛΟΓΗ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ (Μεγάλου Φωτίου).

«Μὴ ταχὺς ἦσθα ζευγνύειν εἰς φιλίαν· συζεύξας δέ, παντὶ τρόπῳ τὸν δεσμὸν ἄλλυτον συντήρει, ἅπαν τοῦ πλησίον ἀνέχων τὸ βάρος, πλὴν εἰ ψυχῆς κίνδυνον ἐπάγει... Ἐκείνοις δὲ κέχρησο φίλοις, οἱ πρὸς ἑτέρους κατὰ πάντα καιρὸν ἄδολον διεσώσαντο τὴν φιλίαν καὶ μῆτε εὐπραγοῦσι βασκανίας ἐπέβαλον ὀφθαλμόν, μῆτε ἠμέλησαν δυσπραγούντων. Πολλοὶ γὰρ κακῶς μὲν πράττουσιν ἐπεκούρησάν τε καὶ συνήγησαν τοῖς φίλοις, εὖ δὲ φερομένων, ὄρᾶν οὐκ ἤνεγκαν τὴν εὐημερίαν· καὶ οὖς οὐκ ἤλεγξε καιρὸς συμπαθείας, τούτους ἐφώρασε τὸ πάθος τοῦ φθόνου. Κτῶ τοίνυν φίλους, μὴ τοὺς φαύλους, ἀλλὰ τοὺς ἀρίστους...· μὴ ζητεῖ δὲ παρὰ φίλων ἀκούειν τὰ ἡδέα, ἀλλὰ τὰ ἀληθῆ μᾶλλον».

98. ΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΦΙΛΩΝ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Τὸν φιλοῦντά με, οὐχ ὅταν ἐπαινῆ με μόνον, ἀλλὰ καὶ ὅταν ἐγκαλῆ καὶ διορθῶται, τότε φαίην ἂν ἔγωγε φιλεῖν. Τὸ μὲν γὰρ ἀπλῶς πάντα ἐπαινεῖν, καὶ τὰ καλῶς ἔχοντα καὶ τὰ μὴ καλῶς, οὐκ ἔστι

97. Περικοπή ἀπὸ τὴν 6η ὁμιλία τοῦ Μ. Φωτίου «πρὸς Μιχαὴλ τὸν Ἄρχοντα Βουλγαρίας» (Ι. Βαλέττα, Φωτίου ἐπιστολαί, ἐν Λονδίῳ 1864, σ.229-230).

Πραγματικές παρατηρήσεις: **συντήρει**· πρβλ. τοὺς λόγους τοῦ Ἰσοκράτη: «Βραδέως μὲν γίγνου φίλος· γενόμενος δέ, πειρῶ διαμένειν». **διεσώσαντο τὴν φιλίαν**· πρβλ. ἐπίσης τοὺς λόγους τοῦ Ἰσοκράτη: «Μηδένα φίλον ποιῶ, πρὶν ἂν ἐξετάσης πῶς κέχρηται τοῖς πρότερον φίλοις». **τὸ πάθος τοῦ φθόνου**· κατὰ τὸν Πλάτωνα ὁ φθόνος εἶναι «λύπη ἐπὶ φίλων ἀγαθοῖς ἢ οὔσι ἢ γεγεννημένοις».

ρωδάτο κάλλος, διαμορφώνει με αυτό τον τρόπο τον εαυτό του και τον διαπλάσσει στην ωραιότατη απομίμηση Ἐκείνου... Ἔτσι ἡ σταθερή καί ἀδιάκοπη θεωρητική ἐνατένιση πρὸς τὸ μυρωδάτο καί μυστικό κάλλος θά χαρίσει στοὺς ζωγράφους, πού ἀγαποῦν τὸ ὠραῖο καί δὲν εἶναι ἄλλοι, παρὰ ἡ ἴδια ἡ διάνοιά μας, τὸ ὁμοίωμα πού εἶναι σταθερό καί ἔχει μορφή πάρα πολὺ ὅμοια πρὸς τὴ μορφή τοῦ Θεοῦ».

97. Μετάφραση.

«Μὴ βιάζεσαι νὰ δημιουργεῖς φιλικούς δεσμούς· ἂν ὅμως δημιουργήσεις, νὰ διατηρεῖς ἀδιάλυτο τὸ δεσμὸ με κάθε τρόπο, βαστάζοντας ὅλο τὸ βάρος τοῦ πλησίον, ἐκτός ἂν τοῦτο ἔχει ὡς συνέπεια κάποιο κίνδυνο γιὰ τὴν ψυχὴ σου... Νὰ κάνεις φίλους ἐκείνους πού διατήρησαν πάντοτε εὐλικρινὴ τὴ φιλία τους πρὸς τοὺς ἄλλους, καί δὲν τοὺς εἶδαν με μάτι ζηλοτυπίας, ὅταν εὐτυχοῦσαν, οὔτε ἀδιαφόρησαν, ὅταν δυστυχοῦσαν. Γιατί πολλοὶ πρόσφεραν συνδρομὴ καί βοήθησαν τοὺς φίλους, ὅταν δυστυχοῦσαν· ὅταν ὅμως εὐτυχοῦσαν, δὲν μποροῦσαν νὰ βλέπουν τὴν εὐτυχία τους· κι ἐκείνους πού δὲν τοὺς φανέρωσε ὁ καιρὸς τῆς συμπάθειας ἂν ἦταν πραγματικοὶ φίλοι ἢ ὄχι, τοὺς ἀνακάλυψε τὸ πάθος τοῦ φθόνου. Νὰ κάνεις λοιπὸν φίλους ὄχι τοὺς φαύλους, ἀλλὰ τοὺς ἄριστους· νὰ μὴ ζητᾶς ὅμως νὰ ἀκοῦς τὰ εὐχάριστα ἀπὸ τοὺς φίλους· νὰ ζητᾶς καλύτερα νὰ ἀκοῦς τὰ ἀληθινά».

98. Μετάφραση.

«Γιὰ ἐκεῖνον πού εἶναι φίλος μου, θά ἔλεγα πὼς με ἀγαπᾶ ὄχι μόνο ὅταν με ἐπαινεῖ, ἀλλὰ καί ὅταν με κατηγορεῖ καί με διορθώνει. Γιατί τὸ νὰ ἐπαινεῖ κανεὶς ὅλα ἀνεξαιρέτως, δηλαδή καί τὰ καλὰ καί τὰ ἀσχημα, δὲν εἶναι γνώρισμα φίλου, ἀλλὰ ἀπατεῶνα καί εἰρωνια· ἐνῶ νὰ ἐπαινεῖ κανεὶς, ἂν γίνεται κάτι πού πρέπει, καί νὰ κατηγορεῖ, ἂν γίνεται κάποιο σφάλμα, τοῦτο εἶναι γνώρισμα φίλου καί κηδεμόνα... Τὸν ἐχθρὸ λοιπὸν δὲν τὸν δέχομαι, οὔτε ὅταν ἐπαινεῖ· τὸ φίλο

98. Περικοπή ἀπὸ τὴν ὁμιλία τοῦ Χρυσοστόμου στὸ «Σαῦλε, Σαῦλε, τί με διώκεις;» (Πραξ. θ', 4) ('Ε.Π. 51, 131).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: φησὶ τις· στίς Παροιμ. κζ' 6.



φιλοῦντος, ἀλλ' ἀπατεῶνος καὶ εἰδωλῶνος· τὸ δὲ ἐπαινεῖν μὲν ἂν τι τῶν δεόντων γίνηται, ἐγκαλεῖν δὲ ἂν τι διαμαρτάνηται, τοῦτο φίλον καὶ κηδεμόνος... Τὸν μὲν οὖν ἐχθρὸν οὐδὲ ἐπαινοῦντα δέχομαι, τὸν δὲ φίλον καὶ ἐγκαλοῦντα προσίεμαι. Ἐκεῖνος, κἂν φιλῇ με, ἀηδῆς ἐστίν· οὗτος κἂν τραυματίζῃ με, ποθεινός ἐστίν· ἐκείνου τὸ φίλημα ὑποψίας γέμει, τούτου τὸ τραῦμα κηδεμονίαν ἔχει. Διὰ τοῦτο, φησί τις· «Ἄξιοπιστότερα τραύματα φίλον ἢ ἐκούσια φιλήματα ἐχθροῦ».

99. Ο ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ-ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Ἐνθα ἂν ἦ ἀγάπη, πάντα οἰστά ἐστίν. «Σπουδάζοντες, φησί, τηρεῖν τὴν ἐνότητα τοῦ πνεύματος ἐν τῷ συνδέσμῳ τῆς εἰρήνης». Τί ἐστίν ἐνότης πνεύματος; Καθάπερ ἐν σώματι πνευμά ἐστι τὸ πάντα συνέχον καὶ ἐν τι ποιοῦν τὸ ἐν διαφόροις ὄν μέλεσιν· οὕτω δὴ καὶ ἐνταῦθα. Διὰ γὰρ τοῦτο τὸ Πνεῦμα ἐδόθη, ἵνα τοὺς γένηι καὶ τρόποις διαφόροις διεστηκότας ἐνώση. Ὁ γὰρ γέρον καὶ ὁ νέος, ὁ πένης καὶ ὁ πλούσιος, ὁ παῖς καὶ ὁ ἔφηβος, ἡ γυνὴ καὶ ὁ ἀνὴρ καὶ πᾶσα ψυχὴ ἐν τι γίνεται καὶ μᾶλλον ἢ εἰ σῶμα ἐν ἦν. Ταύτης γὰρ τῆς συγγενείας πολλῶ μείζων ἐκείνη καὶ πλείων ἢ ἀκριβεία τῆς ἐνώσεως. Ἡ γὰρ τῆς ψυχῆς συνάφεια ἀκριβεστέρα ἐστίν ὄσφ καὶ ἀπλῆ καὶ μονοειδής ἐστι. Πῶς δὲ αὕτη φυλάττεται; «Ἐν τῷ συνδέσμῳ τῆς εἰρήνης». Οὐκ ἐστίν ἐν ἐχθρῶ καὶ διαστάσει ταύτην εἶναι... Καλὸς οὗτος ὁ δεσμός· τούτῳ τῷ δεσμῷ καὶ ἀλλήλοις καὶ πρὸς τὸν Θεὸν συνδήσωμεν ἡμᾶς αὐτούς... Ὁ ἰσχυρὸς καὶ δεδεμένος μετὰ τοῦ ἀσθενοῦς διαβαστάζει τε ἐκεῖνον καὶ οὐκ ἀφίησιν ἀπολέσθαι· κἂν μετὰ τοῦ ραθίμου προσδεθῇ, διεγείρει μᾶλλον αὐτόν. «Ἀδελφὸς γὰρ ὑπὸ ἀδελφοῦ βοηθούμενος, φησίν, ὡς πόλις ὀχυρά». Ταύτην τὴν ἄλυσιν οὐχ ὁδῶν διάστημα κωλύσαι δύναται, οὐκ οὐρανός, οὐ γῆ, οὐ θάνατος, οὐκ ἄλλο οὐδέν, ἀλλὰ πάντων ἐστὶ κρείττων καὶ ἰσχυροτέρα».

99. Περικοπή ἀπὸ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Χρυσοστόμου στὴν πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολή (Ἐ.Π. 62, 72-73).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: «σπουδάζοντες... ἐν τῷ συνδέσμῳ τῆς εἰρήνης»· Ἐφεσ. δ', 3. «ἀδελφός γάρ... ὡς πόλις ὀχυρά»· Παροιμ. ιη', 19.

ὁμως τὸν ἀφήνω νά ῥθει κοντά μου, ἀκόμη καί ὅταν μέ κατηγορεῖ. Ὁ ἐχθρός, καί ἂν ἐκδηλώνει ἀγάπη πρὸς ἐμένα, εἶναι ἀηδιαστικός· ἐνῶ ὁ φίλος, καί ὅταν μοῦ προξενεῖ τραύματα, εἶναι ἐπιθυμητός. Τό φίλημα τοῦ ἐχθροῦ εἶναι γεμάτο ἀπό ὑποψία· ἐνῶ τό τραῦμα ἀπό τό φίλο εἶναι ἀποτέλεσμα κηδεμονίας. Γι' αὐτό κάποιος λέγει: «Ἐμπνέουν περισσότερη ἐμπιστοσύνη τά τραύματα πού προέρχονται ἀπό τό φίλο, παρά τά θεληματικά φιλήματα τοῦ ἐχθροῦ».

99. Μετάφραση.

«Ὅπου ὑπάρχει ἀγάπη, ἐκεῖ εἶναι ὅλα ὑποφερτά. «Νά φροντίζετε μέ προθυμία, λέγει ὁ Ἀπόστολος Παῦλος, νά διατηρεῖτε, μέσω τοῦ συνδέσμου τῆς εἰρήνης, τήν ἐνότητα πού μᾶς ἔδωσε τό Πνεῦμα». Τί εἶναι ὁμως ἡ ἐνότητα τοῦ Πνεύματος; Ὅπως ἀκριβῶς στό σῶμα, τό πνεῦμα εἶναι ἐκεῖνο πού τά συγκρατεῖ ὅλα καί κάνει ἓνα πράγμα ἐκεῖνο πού ὑπάρχει στά διάφορα μέλη, κάτι ἀνάλογο γίνεται κι ἐδῶ. Πράγματι, γι' αὐτό τό σκοπό δόθηκε τό Πνεῦμα· γιά νά ἐνώσει δηλαδή ἐκείνους πού ἦταν χωρισμένοι ἐξαιτίας τῆς διαφορετικῆς καταγωγῆς καί τῶν διαφορετικῶν συνηθειῶν. Ἔτσι ὁ γέρος καί ὁ νέος, ὁ φτωχός καί ὁ πλούσιος, τό παιδί καί ὁ ἔφηβος, ἡ γυναίκα καί ὁ ἄντρας καί κάθε ἄλλη ψυχή γίνονται μιά ἐνότητα, καί μάλιστα πολύ τελειότερη ἀπό τό νά ἦταν ἓνα σῶμα. Πράγματι, ἡ πνευματική συγγένεια εἶναι μεγαλύτερη ἀπό τήν σωματική καί ἡ τελειότητα τοῦ δεσμοῦ τῆς περισσότερη. Καί τοῦτο, γιατί ἡ ψυχική σύνδεση εἶναι πιό τέλεια, ἀπόλυτη καί μοναδική. Μέ ποιό τρόπο ὁμως διατηρεῖται ἡ σύνδεση αὐτή; Νά πῶς διατηρεῖται: «Μέ τό σύνδεσμο τῆς εἰρήνης». Μέσα στήν ἐχθρα καί στή διχόνοια δέν μπορεῖ νά σταθεῖ... Εἶναι, πράγματι, ὠραῖος αὐτός ὁ δεσμός. Μέ αὐτόν ἄς συνδέσουμε τοὺς ἑαυτοὺς μας, καί μεταξύ τους καί μέ τόν Θεό... Ὁ ἰσχυρός καί δεμένος μέ τόν ἀδύνατο, καί τόν στηρίζει στήν πορεία του καί δέν τόν ἀφήνει νά χαθεῖ· καί ἂν συνδεθεῖ μέ τόν ὀκνηρό, διεγείρει περισσότερο τήν προθυμία του. «Γιατί, λέγει ἡ Γραφή, ἓνας ἀδερφός, ἂν βοηθεῖται ἀπό ἄλλο ἀδερφός, εἶναι σάν μιά πόλη ὀχυρωμένη». Αὐτήν τήν ἀλυσίδα δέν μπορεῖ νά τήν ἐμποδίσει οὔτε ἡ ἀπόσταση τῶν δρόμων, οὔτε ὁ οὐρανός, οὔτε ἡ γῆ, οὔτε ὁ θάνατος, οὔτε τίποτε ἄλλο· ἀλλά εἶναι καλύτερη καί ἰσχυρότερη ἀπ' ὅλα».

100. Η ΑΛΛΗΛΕΞΑΡΤΗΣΗ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ (Ίσιδώρου του Πηλουσιώτου).

«Ἡ εἰρήνη τῆ δικαιοσύνη συγκεκριμένη θεῖόν ἐστι χοῖμα· εἰ δὲ θατέρα ἄνευ τῆς ἑτέρας εἶη, λυμαίνεται τὸ τῆς ἀρετῆς κάλλος. Ἔστι μὲν γὰρ εἰρήνη καὶ λησταῖς πρὸς ἑαυτοὺς καὶ λύκοις· τοῖς μὲν ἐπὶ λύμῃ τῶν ἀνθρώπων, τοῖς δὲ ἐπ' ὀλέθρῳ τῶν προβάτων. Ἄλλ' οὐκ ἂν καλέσαιμι ταύτην εἰρήνην τὴν τῆ δικαιοσύνη μὴ κοσμοιμένην. Εἰ δ' αὐτῇ συνέλθοι, ὄντως εἰρήνη κεκλήσεται. Διὸ καὶ ὁ Χριστὸς ἔφη· «Οὐκ ἦλθον βαλεῖν εἰρήνην ἐπὶ τὴν γῆν, ἀλλὰ μάχαιραν». Ὅτι γὰρ οὐ πᾶσαν εἰρήνην, ἀλλὰ τὴν τῆ κακία συνεζευγμένην ἀποκηρύττει, ἀλλοχοῦ φησιν· «Εἰρήνην τὴν ἐμὴν δίδωμι ὑμῖν». Εἰρήνη γὰρ ὄντως ἐκείνη ἐστίν, ἣ τῆ δικαιοσύνη καὶ τῆ εὐσεβείᾳ σεμννομένη».

101. Η ΠΛΕΟΝΕΞΙΑ ΑΔΙΚΪ ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (Μεγάλου Βασιλείου).

«Σὺν δὲ οὐκ πλεονέκτης; Σὺν δὲ οὐκ ἀποστερητής, ἃ πρὸς οἰκονομίαν ἐδέξω, ταῦτα ἴδια σεαυτοῦ ποιούμενος; Ἡ ὁ μὲν ἐνδεδυμένον ἀπογυμνῶν λωποδύτης ὀνομασθήσεται, ὁ δὲ τὸν γυμνὸν μὴ ἐνδύων, δυνάμενος τοῦτο ποιεῖν, ἄλλης τινὸς ἐστὶ προσηγορίας ἄξιος; Τοῦ πεινῶντός ἐστιν ὁ ἄρτος, ὃν σὺ κατέχεις· τοῦ γυμνητεύοντος τὸ ἱμάτιον, ὃ σὺ φυλάσσεις ἐν ἀποθήκαις· τοῦ ἀνυποδέτον τὸ ὑπόδημα, ὃ παρὰ σοὶ κατασῆπεται· τοῦ χολῆζοντος τὸ ἀργύριον, ὃ κατορύξας ἔχεις. Ὡστε τοσοῦτους ἀδικεῖς, ὅσοις παρεχειν ἐδίνασο».

102. ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΩΝ ΠΑΣΧΟΝΤΩΝ (Γρηγορίου Ναζιανζηνού).

«Καθαρθῶμεν οὖν ἐλεήσαντες καὶ λενκανθῶμεν, οἳ μὲν ὡς ἔριον,

100. Ἡ ὑπ' ἀριθμ. 246ῆ ἐπιστολὴ ἀπὸ τοῦ 3ο βιβλίου ἐπιστολῶν Ἰσιδώρου τοῦ Πηλουσιώτου (Ε.Π. 78, 924-925).

Πραγματικές παρατηρήσεις: μάχαιρα· Ματθ. ι, 34. Ἡ μάχαιρα, ὄπλο πολεμικό, ἀναφέρεται σαφεκδοχικά καὶ μετωνυμικά πρὸς δήλωση τοῦ πολέμου· δηλαδὴ τῶν ἀγῶνων καὶ τῶν διαχωρισμῶν πού γίνονται ἐξαιτίας τοῦ Εὐαγγελίου. εἰρήνην τὴν ἐμὴν δίδωμι ὑμῖν· Ἰωάν. ιδ', 27.

100. Μετάφραση.

«Ἡ εἰρήνη πού εἶναι ἀχώριστα ἐνωμένη μέ τή δικαιοσύνη, εἶναι θεῖο πρᾶγμα. Ἄν ὅμως καθεμιά ἀπό τίς δύο ὑπάρχει χωρίς τήν ἄλλη, ἐξαφανίζει τό κάλλος τῆς ἀρετῆς. Γιατί εἰρήνη βέβαια ὑπάρχει ἀνάμεσα καί σέ ληστές καί σέ λύκους· στούς πρῶτους γιά τήν κακοποίηση τῶν ἀνθρώπων, στούς δεύτερουσ γιά τήν ἐξολόθρευση τῶν προβάτων. Ὅμως δέ θά μπορούσα νά ὀνομάσω εἰρήνη αὐτή πού δέν ἔχει στόλισμά της τήν δικαιοσύνη. Ἄν λοιπόν ἡ εἰρήνη συνδεθεῖ μέ τή δικαιοσύνη, θά ὀνοματεῖ πρᾶγματι εἰρήνη. Γιά τοῦτο καί ὁ Χριστός εἶπε: «Δέν ἦρθα, γιά νά ἐπιβάλω εἰρήνη στή γῆ, ἀλλά μάχαιρα». Τό ὅτι βέβαια ὁ Κύριος δέν ἀπορρίπτει κάθε εἰρήνη, ἀλλά μόνο ἐκείνη πού εἶναι ἐνωμένη μέ τήν κακία, τό λέγει σέ ἄλλη περίπτωση μέ τά λόγια: «Σᾶς δίνω τή δική μου εἰρήνη». Ἐπομένως πραγματική εἰρήνη εἶναι ἐκείνη, πού καμαρώνει γιά τή δικαιοσύνη καί τήν εὐσέβεια».

101. Μετάφραση.

«Ἐσύ δέν εἶσαι πλεονέχτης; Ἐσύ δέν εἶσαι κλέφτης, ἀφοῦ σφετερίζεσαι ἐκεῖνα πού δέχτηκες ἀπό τό Θεό γιά νά τά διαχειριστεῖς ὡς οἰκονόμος; Μήπως νομίζεις ὅτι θά ὀνομαστεῖ λωποδύτης μόνο ἐκεῖνος πού γδύνει κάποιο καί τοῦ ἀρπάξει τά ρούχα, ἐνῶ ἐκεῖνος πού δέν ντύνει τό γυμνό, ἄν καί μπορεῖ νά τό κάμει, ἀξίζει νά πάρει ἄλλο ὄνομα; Πρόσεξε! τό ψωμί πού ἐσύ κατακρατεῖς, εἶναι τοῦ πεινασμένου· τό ἔνδυμα πού φυλάγεις στίς ἀποθήκες σου, εἶναι τοῦ γυμνοῦ· τό παπούτσι πού σαπίζει στό σπίτι σου, εἶναι τοῦ ξυπόλητου· τά χρήματα πού τά κατακρατεῖς χωμένα στή γῆ, εἶναι ἐκεῖνου πού ἔχει ἀνάγκη. Ὡστε λοιπόν τόσους ἀδικεῖς, ὅσους θά μπορούσες νά βοηθήσεις».

102. Μετάφραση.

«Ἄς καθαρίσουμε λοιπόν τούς ἑαυτούς μας μέ τήν ἐλεημοσύνη

101. Περικοπή ἀπό τήν ὁμιλία τοῦ Μ. Βασιλείου «περί πλεονεξίας» (Ε.Π. 31, 276-277).

102. Περικοπή ἀπό τό 14ο λόγο Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου «περί φιλοπωχίας» (Ε.Π. 35, 908-909).

οί δὲ ὡς χιῶν, κατὰ τὴν ἀναλογίαν τῆς εὐσπλαγχνίας... Ἔως ἔτι καιρός, Χριστὸν ἐπισκεψώμεθα, Χριστὸν θεραπεύσωμεν, Χριστὸν θρέψωμεν, Χριστὸν ἐνδύσωμεν, Χριστὸν συναγάγωμεν, Χριστὸν τιμήσωμεν, μὴ τραπέξῃ μόνον, ὡς τινες, μηδὲ μύροις, ὡς ἡ Μαρία, μηδὲ τάφῳ μόνον, ὡς Ἰωσήφ ὁ Ἀρριμαθαῖος, μηδὲ τοῖς πρὸς τὴν ταφὴν, ὡς Νικόδημος, μηδὲ χρυσῷ καὶ λιβάνῳ καὶ σμύρνῃ, ὡς οἱ μάγοι πρὸ τῶν εἰρημένων· ἀλλ' ἐπειδὴ ἔλαιον θέλει καὶ οὐ θυσίαν ὁ πάντων Δεσπότης, καὶ ὑπὲρ μυριάδας ἀρνῶν πιόνων ἢ εὐσπλαγχνία, ταύτην εἰσφέρωμεν αὐτῷ διὰ τῶν δεομένων καὶ χαμαὶ σήμερον ἔροισμένων, ἵνα, ὅταν ἐνθένδε ἀπαλλαγῶμεν, δέξωνται ἡμᾶς εἰς τὰς αἰωνίους σκηνάς».

103. ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Καταλείπει ἄνθρωπος τὸν πατέρα αὐτοῦ καὶ τὴν μητέρα καὶ προσκολληθήσεται πρὸς τὴν γυναῖκα αὐτοῦ»· καὶ τὸν νόμον ἀναγνοὺς τοῦτόν φησι (Παῦλος)· «Τὸ μυστήριον τοῦτο μέγα ἐστί». Πῶς μέγα ἐστί; Εἶπέ μοι. Ὅτι τὸν ἅπαντα θαλαμνομένη ἢ κόρη χρόνον, μηδέποτε τὸν νυμφίον ἑωρακῆα, ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας οὕτω ποθεῖ καὶ στέργει ὡς σῶμα οἰκεῖον· πάλιν ὁ ἀνὴρ, ἦν οὐδέποτε εἶδεν, ἢς οὐδέποτε τῆς ἐν λόγῳ ἐκοινωνήσε συνουσίας, ταύτην κάκεινος ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας ἀπάντων προτίθησι, καὶ τῶν φίλων καὶ τῶν οἰκειῶν καὶ τῶν γεννησαμένων αὐτῶν. Οἱ γονεῖς πάλιν, ἂν μὲν ἐξ ἑτέρας ὑποθέσεως ἀφαιρεθῶσι χρήματα, δάκνονται, ἀλγοῦσιν, εἰς δικαστήριον τοὺς ἀφελομένους ἔλκουσιν· ἀνθρώπῳ δὲ πολλάκις μηδέποτε ὀφθέντι, μηδὲ γνωρισθέντι, καὶ τὴν θυγατέρα τὴν ἑαυτῶν καὶ προῖκα χρημάτων πολλῶν ἐγχειρίζουσι. Καὶ χαίρουσι τοῦτο ποιῶντες καὶ οὐχ ἠγούνται ζημίαν εἶναι τὸ γινόμενον· ἀλλ' ὀρῶντες τὴν

Πραγματικές παρατηρήσεις: ὡς ἡ Μαρία· Ἰωάν. ιβ', 3. σμύρνη· Μαθ. β', 11. Σμύρνα εἶναι φυτικό ἄρωμα, τὸ ὁποῖο ρεεῖ ἀπὸ τὸ βαλσαμόδεντρο ἢ μύρρα μόνου τοῦ ἢ μέ χάραγμα τῆς φλούδας. Τὸ ἄρωμα αὐτὸ τὸ χρησιμοποιοῦσαν γιὰ θυμίαμα, ἀρωμάτισμα ἐνδυμάτων, στολισμὸ νεκρῶν κτλ.

103. Περικοπή ἀπὸ τὸ λόγο τοῦ Χρυσοστόμου «περὶ τοῦ ποίας δεῖ ἄγεσθαι γυναῖκας» (Ε.Π. 51, 230).

καί ἄς τοὺς λευκάνουμε, ἄλλοι ὅπως τὸ μαλλί, ἄλλοι ὅπως τὸ χιόνι· ἀνάλογα μὲ τὴν εὐσπλαχνία πού θά δείξει καθένας μας... Ἐνώσω εἶναι ἀκόμα καιρός, δηλαδή βρισκόμαστε στήν παρούσα ζωή, ἄς ἐπισκεφτοῦμε τὸ Χριστό, ἄς Τόν ὑπηρετήσουμε, ἄς Τοῦ δώσουμε τροφή, ἄς Τόν ντύσουμε, ἄς Τόν περιμαζέψουμε στό σπίτι μας, ἄς Τόν τιμήσουμε· ὄχι μόνο μέ τὸ τραπέζι, ὅπως ἔκαμαν μερικοί· οὔτε μέ τὰ ἀρώματα, ὅπως ἔκαμε ἡ Μαρία· οὔτε μέ τὸν τάφο, ὅπως ὁ Ἰωσήφ ἀπὸ τὴν Ἀριμαθαία· οὔτε μέ τὰ ἀναγκαῖα γιὰ τὸν ἐνταφιασμό, ὅπως ὁ Νικόδημος· οὔτε μέ χρυσάφι καὶ λιβάνι καὶ σμύρνα, ὅπως ἔκαμαν οἱ μάγοι πρίν ἀπ' αὐτούς, πού ἀνέφερα προηγουμένως. Ἀλλά, ἐπειδὴ ὁ Κύριος τῶν ὄλων θέλει πρακτικὴ ἐκδήλωση τῆς εὐσπλαχνίας καὶ ὄχι ἐξωτερικὴ θυσία, καὶ ἐπειδὴ ἡ εὐσπλαχνία εἶναι ἀνώτερη ἀπὸ ἀναρίθμητα καλοθρεμμένα ἄρνια πού προσφέρονται γιὰ νά θυσιαστοῦν, ἄς τὴν προσφέρουμε σ' Αὐτόν, προσφέροντας τὴν σ' ἐκείνους πού ἔχουν ἀνάγκη καὶ εἶναι ἐγκαταλειμμένοι σήμερα ἀπὸ τοὺς συνανθρώπους τους, γιὰ νά μᾶς ὑποδεχτοῦν στίς αἰώνιες κατοικίες, ὅταν φύγουμε ἀπὸ τὸν κόσμο αὐτό».

103. Μετάφραση.

«Θά ἐγκαταλείψει ὁ ἄνθρωπος τὸν πατέρα του καὶ τὴ μητέρα του καὶ θά προσκολληθεῖ στὴ γυναίκα του»· καὶ ἀφοῦ ὁ Παῦλος διάβασε στήν Π. Διαθήκη τὸ νόμο αὐτό, λέγει: «Ἡ μυστηριώδης αὐτὴ ἀλήθεια, πού ἀποκαλύφθηκε ἀπὸ τὸ Θεό, ἔχει μεγάλη σημασία». Γιατί ἔχει μεγάλη σημασία; Πές μου, Παῦλε. Ἐχει μεγάλη σημασία, γιατί, ἐνῶ ἡ κοπέλα ὄλο τὸ χρόνο ζοῦσε σ' ἓνα δωμάτιο χωρὶς νά ἔχει δεῖ τὸ γαμπρό, ἀπὸ τὴν πρώτη ἡμέρα ὅμως πού τὸν εἶδε, τόσο πολὺ ἐπιθυμῆ νά βρισκεται κοντά της, καὶ τοῦ δείχνει τέτοια στοργή, σάν νά εἶναι δικό της σῶμα. Ἐξᾶλλου καὶ ὁ ἄντρας, τὴν κοπέλα πού δέν εἶχε δεῖ ποτέ οὔτε εἶχε συνομιλήσει ποτέ μαζί της, αὐτὴ καὶ ἐκείνος ἀπὸ τὴν πρώτη ἡμέρα τὴν τοποθετεῖ πάνω ἀπ' ὄλους, δηλαδή καὶ ἀπὸ τοὺς φίλους καὶ ἀπὸ τοὺς συγγενεῖς καὶ ἀπὸ τοὺς ἰδιοὺς τοὺς γονεῖς. Οἱ γονεῖς ἐπίσης, ἂν γιὰ κάποια ἄλλη ὑπόθεση στερηθοῦν τὰ χρήματα, δυσαρροστοῦνται, ὑποφέρουν, σέρνουν στό δικαστήριο ἐκείνους πού τοὺς τὰ ἀφαίρεσαν· ἀντίθετα, στήν περίπτωση τοῦ γάμου παραδίδουν καὶ

Πραγματικές παρατηρήσεις: «καταλείπει... γυναίκα αὐτοῦ»· Γεν. β', 24. «Τὸ μυστήριον τοῦτο μέγα ἐστίν»· Ἐφεσ. ε', 32.

θυγατέρα ἀπαγομένην, οὐ σννηθείας μέμνηνται, οὐκ ἀλγοῦσιν, οὐ δάκνονται, ἀλλὰ καὶ εὐχαριστοῦσι καὶ εὐχῆς ἔργον εἶναι νομίζουσι τὸ καὶ τὴν θυγατέρα ἰδεῖν τῆς οἰκίας ἐξαγομένην καὶ πολλὰ μετ' ἐκείνης χορήματα. Ταῦτα οὖν ἅπαντα ἐννοήσας ὁ Παῦλος, ὅτι τοὺς γονεῖς ἀφέντες ἀμφότεροι ἀλλήλοις συνδεσμοῦνται καὶ χρόνον τοσοῦτον σννηθείας ἢ τότε σνντυχία τυραννικωτέρα γίνεται, καὶ σννιδῶν, ὅτι οὐκ ἔστι τοῦτο ἀνθρώπινον, ἀλλ' ὁ Θεὸς τοὺς ἔρωτας τοῦτους ἐγκατέσπειρε καὶ τοὺς ἐκδιδόντας καὶ τοὺς ἐκδιδομένους μετὰ χαρᾶς τοῦτο ποιεῖν παρεσκεύασε, φησί· «Τὸ μυστήριον τοῦτο μέγα ἐστίν».

104. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΚΑΙ ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΟΥ ΓΑΜΟΥ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

«Ἐν μόνον ζητῶμεν, ψυχῆς ἀρετὴν καὶ εὐγένειαν τρόπων, ἵνα εἰρήνης ἀπολαύωμεν, ἵνα ἐντροφῶμεν ἐν ὁμοιοῖα καὶ ἀγάπῃ διηνεκεῖ. Ὁ μὲν γὰρ εἵπορον λαβὼν γυναῖκα, δέσποιναν μᾶλλον ἔλαβεν ἢ γυναῖκα... Ὁ δὲ ὁμότιμον ἢ πενεστέραν λαβὼν γυναῖκα, βοηθὸν καὶ σύμμαχον ἔλαβε καὶ πάντα εἰς τὴν οἰκίαν εἰσήγαγε τὰ ἀγαθὰ... Μὴ τοίνυν τοῦτο ζητῶμεν ὅπως χορήματα ἔχωμεν, ἀλλ' ὅπως εἰρήνην, ὅπως ἡδονῆς ἀπολαύωμεν· διὰ τοῦτο γάμος, οὐχ ἵνα πολέμον καὶ μάχης τὰς οἰκίας ἐμπιπλῶμεν, οὐχ ἵνα ἔρεις καὶ φιλονεικίας ἔχωμεν, οὐχ ἵνα πρὸς ἀλλήλους διαστασιάζωμεν καὶ ἀβίωτον τὸν βίον ποιῶμεν, ἀλλ' ἵνα βοηθείας ἀπολαύωμεν καὶ λιμένα ἔχωμεν καὶ καταφυγὴν καὶ παραμυθίαν τῶν ἐπιχειμένων κακῶν, ἵνα μεθ' ἡδονῆς τῇ γυναικὶ διαλεγώμεθα...

Ταῦτα οὖν ἅπαντα ἐννοοῦντες, μὴ χορήματα περισκοπῶμεν, ἀλλὰ τρόπων ἐπιείκειαν καὶ σεμνότητα καὶ σφροσίνην. Γυνὴ γὰρ σφροφρων καὶ ἐπιεικῆς καὶ μετρία, κἂν πένης ἦ, τὴν πενίαν πλοῦτον βέλτιον διαθεῖναι δυνήσεται· ὡσπερ ἡ διεφθαρυμένη καὶ ἀκόλαστος καὶ φίλερις, κἂν μυρίας εἶρη θησανροῦς ἐνδον κειμένους, ἀνέμου παντὸς τάχιον αὐτοὺς ἐκφρῆσασα, καὶ σμφροαῖς μυρίαῖς μετὰ τῆς πε-

104. Περικοπή ἀπὸ τῷ λόγῳ τοῦ Χρυσοστόμου «περὶ τοῦ ποίας δεῖ ἀγεσθαὶ γυναῖκα» (Ἐ.Π. 51, 231-232 καὶ 240).

τήν κόρη τους και πολλά χρήματα ως προίκα σ' έναν άνθρωπο που δέν είχαν δει πολλές φορές, ούτε είχαν γνωρίσει. Και χαίρουν κάνοντας αυτό τό πράγμα, και δέν τό θεωρούν ζημιά· αλλά, όταν βλέπουν τήν κόρη τους νά απομακρύνεται μέ τόν άντρα της από κοντά τους, δέ σκέπτονται τίς συνήθειες πού είχαν τότε πού έμενε μαζί τους, δέ λυπούνται ούτε δυσαρεστούνται· απεναντίας ευγνωμονούν και θεωρούν ευχής έργο τό γεγονός ότι είδαν τήν κόρη τους νά βγαίνει μέ τήν προίκα της από τό σπίτι τους. Όλα αυτά λοιπόν αφού έφερε στό νοϋ του ό Παϋλος, ότι δηλαδή ό άνδρας και ή γυναίκα εγκαταλείπουν τούς γονείς τους και ένώνονται μεταξύ τους μέ τά δεσμά του γάμου, και ότι ή συνένωση αυτή τής τύχης τους άσκει επάνω τους μεγαλύτερη κυριαρχική δύναμη από εκείνη πού άσκει ή τόσο μακροχρόνια συνήθεια πριν από τό γάμο τους· και ακόμη, αφού αντίληφτηκε καλά ότι ή αγάπη αυτή δέν είναι κάτι τό ανθρώπινο, άλλ' ό ίδιος ό Θεός έβαλε στόν άνθρωπο τό έρωτικό στοιχείο και προετόιμασε τούς γονείς πού δίνουν σέ γάμο τά παιδιά τους, και τά παιδιά πού δίνονται, νά κάνουν μέ χαρά αυτό τό πράγμα, λέγει: «Τό μυστήριο τουτο έχει μεγάλη σημασία».

104. Μετάφραση.

«Ένα πράγμα μόνο άς ζητούμε, τήν άρετή τής ψυχής και τή λεπτότητα στους τρόπους. Έτσι θά χαροόμαστε τήν ειρήνη και θά ζούμε ευχάριστα μέσα σέ μία άδιάκοπη όμόνοια και αγάπη. Γιατί όποιος πήρε πλούσια γυναίκα, πήρε περισσότερο άφέντρα, παρά σύζυγο... Όποιος όμως πήρε γυναίκα ισότιμη ή φτωχότερη, πήρε βοηθό και σύμμαχο και έμπασε στό σπίτι του όλα τά αγαθά... Νά μή ζητούμε λοιπόν πώς νά έχουμε χρήματα, αλλά πώς νά έχουμε ειρήνη, πώς νά ζούμε ευχάριστα. Ό γάμος δέν έχει σκοπό νά γεμίζουμε τά σπίτια μας μέ συμπλοκές και μάχες, ούτε νά έχουμε διενέξεις και φιλονικίες και διχόνοιες μεταξύ μας, και έτσι νά κάνουμε τό βίο άβίωτο· σκοπό έχει νά απολαβαίνουμε ό ένας τή βοήθεια του άλλου, νά έχουμε λιμάνι, καταφύγιο και παρηγοριά για τά κακά πού πλησιάζουν, νά ανταλλάζουμε ευχάριστα σκέψεις μέ τή γυναίκα μας...

Έχοντας λοιπόν όλα αυτά στό νοϋ μας, άς μή δίνουμε προσοχή στά χρήματα, αλλά στήν καλή συμπεριφορά, στή σεμνότητα και στή σωφροσύνη. Γιατί μία γυναίκα συνετή, αγαθή, πού γνωρίζει τό μέ-

νίας περιβάλλει τὸν ἄνδρα. Μὴ τοίνυν πλοῦτον ζητῶμεν, ἀλλὰ τὴν χρησομένην καλῶς τοῖς οὖσιν... Ἐάν οὕτω τὰ καθ' ἡμᾶς αὐτοὺς οἰκο- νομήσωμεν, τὸν Θεὸν αἰεὶ παρακαλοῦντες μεσίτην γενέσθαι τῶν πραττομένων ἀπάντων, οὐκ ἀποστάσιον ἔσται ποτέ, οὐ μοιχείας ὑποψία, οὐ ζηλοτυπίας πρόσφασις, οὐ μάχη καὶ ἔρις, ἀλλὰ πολλῆς μὲν ἀπολυσόμεθα τῆς εἰρήνης, πολλῆς δὲ τῆς ὁμονοίας· ταύτης δὲ οὖ- σης, καὶ ἄλλαι πάντως ἔφρονται ἀρεταί. Ἐάν οὕτως οἱ γάμοι γένωνται, καὶ τὰ παιδία μετὰ πολλῆς τῆς ἐγκολίας εἰς ἀρετὴν ἀγαγεῖν δινησόμεθα».

105. ΟΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ (Ἀπὸ τὴν Ἐπιστολὴ πρὸς Διόγνητο)

«Χριστιανοὶ γὰρ οὔτε γῆ, οὔτε φωνῆ, οὔτε ἔθεσι διακεκριμένοι τῶν λοιπῶν εἰσὶν ἀνθρώπων. Οὔτε γὰρ πον πόλεις ἰδίας κατοικοῦσιν, οὔτε διαλέκτῳ τινὶ παρηλλαγμένη χρῶνται... Κατοικοῦντες δὲ πόλεις Ἑλληνίδας τε καὶ βαρβάρους, ὡς ἕκαστος ἐκλήρωθη καὶ τοῖς ἐγγρω- ρίοις ἔθεσιν ἀκολουθοῦντες ἔν τε ἐσθῆτι καὶ διαίτῃ καὶ τῷ λοιπῷ βίῳ, θαυμαστὴν καὶ ὁμολογουμένως παρὰδοξον ἐνδείκνυνται τὴν κατά- στασιν τῆς ἑαυτῶν πολιτείας. Πατρίδας οἰκοῦσιν ἰδίας, ἀλλ' ὡς πά- ροικοι. Μετέχουσι πάντων ὡς πολῖται καὶ πάνθ' ὑπομένουσιν ὡς ξένοι· πᾶσα ξένη πατρις ἔστιν αὐτῶν καὶ πᾶσα πατρις ξένη. Τεκνο- γονοῦσιν· ἀλλ' οὐκ οἰκοῦσιν τὰ γεννώμενα. Τράπεζαν κοινὴν παρτί- θενται, ἀλλ' οὐ κοινήν. Ἐν σαρκὶ τυγχάνουσιν, ἀλλ' οὐ κατὰ σάρκα ζῶσιν. Ἐπὶ γῆς διατρέβουσιν, ἀλλ' ἐν οὐρανῷ πολιτεύονται. Πείθον- ται τοῖς ὁρισμένοις νόμοις καὶ τοῖς ἰδίῳ βίοις νικῶσι τοὺς νόμους. Ἀγαπῶσι πάντας καὶ ὑπὸ πάντων διώκονται. Ἀγνοοῦνται καὶ κατα- κρίνονται· θανατοῦνται καὶ ζωοποιοῦνται. Πτωχεύουσι καὶ πλουτί-

105. Περικοπή ἀπὸ τὴν ἐπιστολὴ πρὸς Διόγνητο (ΒΕΠΕΣ ζ', 253-254).

Πραγματικές παρατηρήσεις: Ἡ περικοπή τονίζει ὅτι οἱ Χριστιανοὶ ἀποτελοῦν κατὰ κάποιον τρόπο τὴ ζωτικὴ ἐντελέχεια, ἡ ὁποία ἐμψυχώνει τὸν ὄργανισμό τῆς ἀνθρωπότητας. Οἱ Χριστιανοὶ δὲ ζοῦν βέβαια στὴν ἀτμόσφαιρα ἐνός νοσηροῦ θρησκευτικοῦ μυστικισμοῦ, πού εἶναι ἀποξενωμένος ἀπὸ τίς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς καὶ τοῦ πολιτισμοῦ· πλὴν ὁμως ἀποτελοῦν πνευματικά καὶ μυστικά «γένος ἐκλεκτόν» καὶ «ἔθνος ἅγιον».

τρο, θά μπορούσε νά διευθετήσει τή φτώχεια καλύτερα από τόν πλούτο, καί ἄς εἶναι φτωχή· ἀπεναντίας ἡ διεφθαρμένη, ἡ ἀχαλίνωτη καί φιλόνηκη γυναίκα, ἀκόμη καί ἂν βρεῖ νά ὑπάρχουν μέσα στό σπίτι ἀναρίθμητοι θησαυροί, τούς διασκορπίζει μ' ἓνα φύσημα γρηγορότερα καί ἀπό τόν ἄνεμο καί δημιουργεῖ στόν ἄντρα φτώχεια καί ἀναρίθμητες ἄλλες συμφορές. Λοιπόν, ἄς μή ζητοῦμε πλοῦτο, ἀλλά τή γυναίκα ἐκείνη πού θά χρησιμοποιήσει μέ καλό τρόπο τά ὑπάρχοντα... Ἐάν ἔτσι διευθετήσουμε τά ζητήματά μας, παρακαλώντας πάντοτε τό Θεό νά μᾶς βοηθεῖ σέ ὅλα μας τά ἔργα, δέ θά ὑπάρξει ποτέ διαζύγιο, οὔτε ὑποψία μοιχείας, οὔτε ἀφορμή ζηλοτυπίας, οὔτε μάχη καί φιλονικία, ἀλλά θά ἀπολαύσουμε πολύ τήν εἰρήνη καί τήν ὁμόνοια· καί ὅταν αὐτή ὑπάρχει, θά ἀκολουθήσουν ὅποσδήποτε καί οἱ ἄλλες ἀρετές. Ἐάν οἱ γάμοι γίνουν κατ' αὐτό τόν τρόπο, τότε μέ πολλή εὐκολία θά μπορέσουμε νά ὀδηγήσουμε καί τά παιδιά στήν ἀρετή».

105. Μετάφραση.

«Οἱ χριστιανοί δέ διαφέρουν ἀπό τούς ἄλλους ἀνθρώπους οὔτε στήν ἐπίγεια πατρίδα, οὔτε στήν ὁμίλια, οὔτε στά ἔθιμα. Γιατί πουθενά δέν κατοικοῦν σέ ἰδιαίτερες πόλεις, οὔτε χρησιμοποιοῦν κάποια διαφορετική γλώσσα... Πλήν ὅμως, ἐνῶ κατοικοῦν σέ πόλεις ἑλληνικές καί βαρβαρικές – ἐκεῖ πού βρέθηκε ὁ καθένας – καί ἀκολουθοῦν τά ἐγχώρια ἔθιμα στήν ἐνδυμασία, τή διατροφή καί τίς ἄλλες πλευρές τίς ζωῆς, ὁ τρόπος τῆς ζωῆς τους εἶναι σ' ἀλήθεια θαυμαστός καί παράδοξος. Καί συγκεκριμένα, κατοικοῦν σέ ἰδιαίτερες πατρίδες, ἀλλά ὡς περαστικοί ταξιδιώτες. Συμμετέχουν σέ ὅλα ὡς πολίτες, καί ὅμως ὑπομένουν τά πάντα ὡς ξένοι. Κάθε ξένη χώρα εἶναι πατρίδα τους καί κάθε πατρίδα τή θεωροῦν ὡς ξένη χώρα. Γεννοῦν παιδιά, ἀλλά δέν τά πετοῦν (ὅπως οἱ εἰδωλολάτρες). Παραθέτουν τραπέζι, ἀλλά δέν τό βεβηλώνουν μέ ὄργια. Βρίσκονται μέσα σέ σάρκα, ἀλλά δέ ζοῦν ζωῆ σαρκική. Διαμένουν πάνω στή γῆ, ἀλλά ὡς πολίτες τοῦ οὐρανοῦ. Ὑπακούουν στούς νόμους πού ἔχουν ὀρίσει οἱ ἄνθρωποι· ἡ ζωῆ τους ὅμως εἶναι τέτοια, ὥστε νά τούς εἶναι περιττοί οἱ νόμοι. Ἀγαποῦν ὅλους τούς ἀνθρώπους, καί ὅμως ὄλοι τούς καταδιώκουν. Τούς θεωροῦν ὡς ἀνύπαρκτους, καί ὅμως τούς καταδικάζουν. Τούς θανατώνουν καί αὐτοί ἐμψυχώνονται. Εἶναι φτωχοί, καί ὅμως κά-

ζουσι πολλούς. Πάντων ὑστεροῦνται καὶ ἐν πᾶσι περισσεύουσιν. Ἄτιμοῦνται καὶ ἐν ταῖς ἀτιμίαις δοξάζονται· βλασφημοῦνται καὶ δικαιοῦνται. Λοιδοδοῦνται καὶ τιμῶσιν. Ἀγαθοποιοῦντες ὡς κακοὶ κολάζονται· κολαζόμενοι χαίρουσιν ὡς ζωοποιούμενοι. Ὑπὸ Ἰουδαίων ὡς ἀλλόφυλοι πολεμοῦνται καὶ ὑπὸ Ἑλλήνων διώκονται καὶ τὴν αἰτίαν τῆς ἔχθρας εἰπεῖν οἱ μισοῦντες οὐκ ἔχουσιν.

Ἄπλως δ' εἰπεῖν, ὅπερ ἐστὶν ἐν σώματι ψυχῇ, τοῦτ' εἰσιν ἐν κόσμῳ Χριστιανοί. Ἔσπαρται κατὰ πάντων τῶν τοῦ σώματος μελῶν ἡ ψυχὴ καὶ Χριστιανοὶ κατὰ τὰς τοῦ κόσμου πόλεις. Οἶκει μὲν ἐν τῷ σώματι ψυχῇ, οὐκ ἔστι δὲ ἐκ τοῦ σώματος· καὶ Χριστιανοὶ ἐν κόσμῳ οἰκοῦσιν, οὐκ εἰσὶ δὲ ἐκ τοῦ κόσμου. Ἄόρατος ἡ ψυχὴ ἐν ὄρατῷ φρουρεῖται τῷ σώματι· καὶ Χριστιανοὶ γινώσκονται μὲν ὄντες ἐν τῷ κόσμῳ, ἀόρατος δὲ αὐτῶν ἡ θεοσέβεια μένει. Μισεῖ τὴν ψυχὴν ἡ σὰρξ καὶ πολεμεῖ μηδὲν ἀδικουμένη, διότι ταῖς ἡδοναῖς κωλύεται χρῆσθαι· μισεῖ καὶ Χριστιανοὺς ὁ κόσμος μηδὲν ἀδικούμενος, ὅτι ταῖς ἡδοναῖς ἀντιτάσσονται. Ἡ ψυχὴ τὴν μισοῦσαν ἀγαπᾷ σάρκα καὶ τὰ μέλη· καὶ Χριστιανοὶ τοὺς μισοῦντας ἀγαπῶσιν. Ἐγκέκλεισται μὲν ἡ ψυχὴ τῷ σώματι, συνέχει δὲ αὐτὴ τὸ σῶμα· καὶ Χριστιανοὶ κατέχονται μὲν ὡς ἐν φρουρᾷ τῷ κόσμῳ, αὐτοὶ δὲ συνέχουσι τὸν κόσμον. Ἀθάνατος ἡ ψυχὴ, ἐν θνητῷ σκηνώματι κατοικεῖ· καὶ Χριστιανοὶ παροικοῦσιν ἐν φθαροῖς, τὴν ἐν οὐρανοῖς ἀφθαρσίαν προσδεχόμενοι».

106. ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

(Μεγάλου Βασιλείου).

«Ἐκαστος ἡμῶν τῶν μαθητεομένων τῷ λόγῳ μᾶς τινος πράξεώς ἐστιν ὑπηρέτης, τῶν κατὰ τὸ Εὐαγγέλιον διατεταγμένων ἡμῖν. Ἐν γὰρ τῇ μεγάλῃ οἰκίᾳ, τῇ Ἐκκλησίᾳ ταύτῃ, οὐ μόνον σκευὴ ἐστὶ παντοδαπά, χρυσᾶ καὶ ἀργυρᾶ καὶ ξύλινα καὶ ὀστράκινα, ἀλλὰ καὶ τέχνηαι παντοῖαι. Ἐχει γὰρ ὁ οἶκος τοῦ Θεοῦ, ἣτις ἐστὶν Ἐκκλησία Θεοῦ ζῶντος, θηρεντάς, ὀδοιπόρους, ἀρχιτέκτονας, οἰκοδόμους, γε-

106. Περικοπή ἀπὸ τὴν ὁμιλίᾳ τοῦ Μ. Βασιλείου στὸ «Πρόσεχε σεαυτῷ» (Ε.Π. 31, 205-208).

Πραγματικὲς παρατηρήσεις: σκευὴ παντοδαπά· ἰδέε καὶ Β' Τιμ. β', 20... ἰδοὺ ἐγὼ ἀποστέλλω...» Ἰερεμ. ιστ', 16. μὴ ξύλα... λίθους τιμίους· Α' Κορ. γ', 12. συγκακότησον· Β' Τιμ. α', 8. νομίμως ἀθλήση· Β' Τιμ. β', 5.

νον πλούσιους πολλούς. Στερούνται τά πάντα, καί ὁμως ἔχουν ἐπάρκεια σέ ὅλα. Τούς περιφρονοῦν, καί ὁμως μέσα στίς ἀτιμώσεις τους δοξάζονται. Τούς βλασφημοῦν, καί ὁμως δικαιώνονται. Τούς βρίζουν, καί ὁμως αὐτοί ἀπονέμουν τιμή. Ἐνῶ κάνουν τό καλό, τούς τιμωροῦν ὡς κακούς. Τότε πού τούς τιμωροῦν, χαίρουν γιά τήν εὐψυχία τους. Οἱ Ἰουδαῖοι τούς καταπολεμοῦν ὡς ἀλλόφυλους καί οἱ εἰδωλολάτρεις τούς καταδιώκουν· αὐτοί ὁμως πού τούς μισοῦν, δέν μποροῦν νά δικαιολογήσουν γιά ποιό λόγο τούς μισοῦν.

Καί γιά νά μιλήσουμε ἀπλά, ὅ,τι εἶναι μέσα στό σῶμα ἢ ψυχή, τό ἴδιο εἶναι μέσα στόν κόσμο οἱ Χριστιανοί. Ἡ ψυχή εἶναι διασκορπισμένη σέ ὅλα τά μέλη τοῦ σώματος· καί οἱ Χριστιανοί εἶναι διασκορπισμένοι στίς πόλεις τοῦ κόσμου. Ἡ ψυχή κατοικεῖ στό σῶμα, ἀλλά δέν προέρχεται ἀπό τό σῶμα· καί οἱ Χριστιανοί κατοικοῦν στόν κόσμο, ἀλλά δέν προέρχονται ἀπό τόν κόσμο. Ἡ ψυχή, πού εἶναι ἀόρατη, φυλάγεται μέσα στό σῶμα, πού εἶναι ὄρατό· καί οἱ Χριστιανοί γίνονται γνωστοί, γιατί βρῖσκονται μέσα στόν κόσμο, ἀλλά ἡ θεοσέβειά τους δέ φαίνεται. Ἡ σάρκα, ἄν καί δέ βλάπτεται σέ τίποτε ἀπό τήν ψυχή, τή μισεῖ καί τήν πολεμᾷ, γιατί τῆς γίνεται ἐμπόδιο στίς ἡδονές· τό ἴδιο καί ὁ κόσμος, ἄν καί δέ βλάπτεται καθόλου ἀπό τούς χριστιανούς, τούς μισεῖ, γιατί ἀντιτάσσονται στίς ἡδονές. Ἡ ψυχή ἀγαπᾷ τή σάρκα, πού τή μισεῖ, καί τά μέλη τοῦ σώματος· καί οἱ χριστιανοί τό ἴδιο κάνουν, δηλαδή ἀγαποῦν ἐκείνους πού τούς μισοῦν. Ἡ ψυχή εἶναι κλεισμένη στό σῶμα, ἀλλά συγκρατεῖ σέ συνοχή τό σῶμα· καί οἱ χριστιανοί κρατιοῦνται στόν κόσμο σάν σέ φυλακή, πλὴν ὁμως συγκρατοῦν καί ἐνώνουν τόν κόσμο. Ἡ ψυχή, πού εἶναι ἀθάνατη, κατοικεῖ μέσα σέ θνητό σῶμα· καί οἱ Χριστιανοί κατοικοῦν σέ φθαρτά πράγματα, ἀναμένοντας μέ ὑπομονή τήν ἀφθοραῖα τους στούς οὐρανούς».

106. Μετάφραση.

«Καθένας ἀπό ἐμᾶς πού εἴμαστε μαθητές στό σχολεῖο τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ, ἔχει ἀναλάβει νά προσφέρει κάποια ὑπηρεσία, ἀπό ἐκείνες πού μᾶς ἔχουν ὀρίσει σύμφωνα μέ τό Εὐαγγέλιο. Γιατί στό μεγάλο σπίτι, δηλαδή σέ τούτη τήν Ἐκκλησία, δέν ὑπάρχουν μόνο κάθε εἶδους σκευή, χρυσά καί ἀσημένια καί ξύλινα καί πήλινα, ἀλλά καί

ωρογούς, ποιμένας, ἀθλητάς, στρατιώτας... Θηρευτῆς εἶ ἀπεσταλμένος ὑπὸ τοῦ Κυρίου τοῦ εἰπόντος· Ἴδου ἐγὼ ἀποστέλλω πολλοὺς θηρευτὰς καὶ θηρεύσουσιν αὐτοὺς ἐπάνω παντὸς ὄρου. Πρόσεχε οὖν ἐπιμελῶς, μὴ πού σε διαφύγη τὸ θήραμα, ἵνα, συλλαβόμενος τῷ λόγῳ τῆς ἀληθείας, τοὺς ὑπὸ τῆς κακίας ἀγριωθέντας προσαγάγῃς τῷ σῶζοντι. Ὅδοιπόρος εἶ ὁμοίως τῷ ἐνχομένῳ· Τὰ διαβήματά μου κατεύθυνον. Πρόσεχε σεαυτῷ, μὴ παρατραπῆς τῆς ὁδοῦ, μὴ ἐκκλίνῃς δεξιᾷ ἢ ἀριστερᾷ· ὁδῷ βασιλικῇ πορεύου. Ὁ ἀρχιτέκτων ἀσφαλῶς τὸν θεμέλιον καταβαλλέσθω τῆς πίστεως, ὅς ἐστιν Ἰησοῦς ὁ Χριστός. Ὁ οἰκοδόμος βλέπετω πῶς ἐποικοδομεῖ· μὴ ξύλα, μὴ χόρτον, μὴ καλάμην, ἀλλὰ χρυσίον, ἀργύριον, λίθους τιμίους. Ὁ ποιμὴν, πρόσεχε μὴ τι παρέλθῃ τῶν ἐπιβαλλόντων τῇ ποιμαντικῇ. Ταῦτα δέ εἰσι ποῖα; Τὸ πεπλανημένον ἐπίστρεφε, τὸ συντετριμμένον ἐπίδησον, τὸ νοσοῦν ἴασαι. Ὁ γεωργός, περισκαπτε τὴν ἄκαρπον σικῆν καὶ ἐπίβαλλε τὰ πρὸς βοήθειαν τῆς καρπογονίας. Ὁ στρατιώτης, συγκακοπάθησον τῷ Εὐαγγελίῳ... Ὁ ἀθλητής, πρόσεχε σεαυτῷ, μὴ πού τινα παραβῆς τῶν ἀθλητικῶν νόμων. Οὐδέεις γὰρ στεφανοῦται, ἐὰν μὴ νομίμως ἀθλήσῃ».

107. Η ΤΑΞΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ (Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνού).

«Τάξις τῶν ὄντων ἐστὶ μήτηρ καὶ ἀσφάλεια... Τάξις κἂν ταῖς Ἐκκλησίαις, τὸ μὲν εἶναι τι ποιμνιον, τὸ δὲ ποιμένας διώρισε· καὶ τὸ μὲν ἄρχειν, τὸ δὲ ἄρχεσθαι· καὶ τὸ μὲν οἶον εἶναι κεφαλὴν, τὸ δὲ πόδας, τὸ δὲ χεῖρας, τὸ δὲ ὀφθαλμόν, τὸ δὲ ἄλλο τι τῶν μελῶν τοῦ σώματος, πρὸς τὴν τοῦ παντὸς ἐναρμοστίαν καὶ τὸ συμφέρον ἢ προ-

107. Περικοπή ἀπὸ τὸν 32ο λόγο Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου «περὶ τῆς ἐν διαλέξεσιν εὐταξίας» (Ε.Π. 36, 185)

Πραγματικές παρατηρήσεις: φησὶν ὁ Ἰώβ· Ἰώβ λδ', 3. ἐν σώμα ἐν Χριστῷ... ἀλλήλων μέλη· Ρωμ. ιβ', 5. Γενικά ἡ ὅλη περικοπή ἐπαναλαμβάνει τὴ διδασκαλία τοῦ Ἁπ. Παύλου, κατὰ τὴν ὁποία πάντα τὰ μέλη τοῦ μυστικοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ (οἱ Πιστοὶ) συναποτελοῦν μίαν μυστικὴν ὀργανικὴν ὁλότητα, πού διαμορφώνεται μὲ τὴ δύναμη τοῦ ἁγίου Πνεύματος (Α' Κορ. ιβ', 12-13). Καθένας ἀπὸ τοὺς πιστοὺς ἔχει ἰδιαιτέρη θέση καὶ ἀποστολὴ στό μυστικὸ σῶμα τοῦ Χριστοῦ δηλαδὴ στὴν Ἐκκλησία.

κάθε είδους επαγγέλματα. Πράγματι, ὁ οἶκος τοῦ Θεοῦ, πού εἶναι ἡ Ἐκκλησία τοῦ ζῶντος Θεοῦ, ἔχει κυνηγούς, ὀδοιπόρους, ἀρχιτέκτονες, οἰκοδόμους, γεωργούς, ποιμένες, ἀθλητές, στρατιῶτες... Εἶσαι κυνηγός πού ἔχει σταλεῖ ἀπό τόν Κύριο, ὁ ὁποῖος εἶπε: Νά, ἐγώ ἀποστέλλω πολλούς κυνηγούς, πού θά κυνηγήσουν αὐτούς πάνω σέ κάθε βουνό. Πρόσεχε λοιπόν μέ ἐπιμέλεια μήπως σοῦ ξεφύγει τό θήραμα· γιά νά ὀδηγήσεις δηλαδή στό Σωτήρα ἐκείνους πού ἔχουν ἐξαγριωθεῖ ἀπό τήν ἁμαρτία, ἀφοῦ τούς συλλάβεις μέ τό λόγο τῆς ἀλήθειας. Εἶσαι ὀδοιπόρος, ὅπως ἐκεῖνος πού προσεύχεται· κατεύθυνε τά βήματά μου. Νά προσέχεις μήν παρεκτραπείς ἀπό τήν εὐθεία ὁδό, νά μήν παρασραπήσεις δεξιά ἢ ἀριστερά· νά βαδίζεις στή βασιλική ὁδό. Ὁ ἀρχιτέκτονας ἄς τοποθετεῖ μέ ἀσφάλεια τό θεμέλιο τῆς πίστεως, πού εἶναι ὁ Ἰησοῦς Χριστός. Ὁ οἰκοδόμος ἄς προσέχει πῶς οἰκοδομεῖ· ἄς μή χρησιμοποιεῖ ξύλα, χορτάρι καί καλάμμα, ἀλλά χρυσάφι, ἀσήμι καί πολύτιμους λίθους. Ἐσύ ὁ ποιμένας (ὁ κληρικός) νά προσέχεις μήπως σοῦ διαφύγει κάτι ἀπό ἐκεῖνα πού ἀνήκουν στό ποιμαντικό σου ἔργο. Ποιά εἶναι αὐτά; Νά φέρνεις πάλι στόν εὐθύ δρόμο τό πρόβατο πού ἔχει πλανηθεῖ, νά βάλεις κατάλληλο ἐπίδεσμο σ' ἐκεῖνο πού εἶναι καταπληγωμένο, νά θεραπεύσεις τόν ἄρρωστο. Ἐσύ ὁ γεωργός, νά σκάβεις τριγύρω ἀπό τήν ἀκαρπη συκιά καί νά βάζεις πάνω σ' αὐτή ὄσα βοηθοῦν τήν καρποφορία. Ἐσύ ὁ στρατιώτης, νά κατοπαθήσεις μαζί (μέ τόν Παῦλο) πρὸς χάρη τοῦ Εὐαγγελίου... Ἐσύ ὁ ἀθλητής, νά προσέχεις τόν ἑαυτό σου μήπως κάπου παραβεῖς κάποιο ἀπό τούς ἀθλητικούς κανόνες. Γιατί κανεῖς δέ στεφανώνεται μέ τό στεφάνι τῆς νίκης, ἂν δέν ἀγωνιστεῖ σύμφωνα πρὸς τούς νόμους τῆς ἀθλήσεως».

107. Μετάφραση.

«Ἡ τάξη εἶναι ἡ μητέρα καί ἡ ἀσφάλεια τῶν ὄντων... Καί στίς Ἐκκλησίες ἡ τάξη εἶναι τό ὅτι ὁ Θεός ὄρισε ἄλλοι νά εἶναι τό ποίμνιο καί ἄλλοι οἱ ποιμένες· ἄλλοι νά εἶναι οἱ ἄρχοντες, ἄλλοι οἱ ἀρχόμενοι· ἄλλος νά εἶναι κατά κάποιο τρόπο τό κεφάλι, ἄλλοι τά πόδια, ἄλλοι τά χέρια, ἄλλος τό μάτι καί ἄλλος κάτι ἀπό τά ὑπόλοιπα μέλη τοῦ σώματος, τά ὁποῖα, γιά τήν ἐνότητά καί τό συμφέρον τοῦ ὄλου, εἶναι ἢ κατώτερα ἢ ἀνώτερα μεταξύ τους. Καί ὅπως ἀκριβῶς στά σώματα, τά μέλη δέν εἶναι ἀποσχισμένα τό ἓνα ἀπό τό ἄλλο, ἀλλά τό

εχομένων ἢ προεχόντων· καί, ὡσπερ ἐν τοῖς σώμασιν, οὔτε ἀπέροη-
κται ἀλλήλων τὰ μέλη, ἀλλ' ἐν σῶμα τὸ πᾶν ἐστὶν ἐκ διαφόρων συγ-
κείμενον· οὔτε ταυτὸ πάντων ἐνέργημα καὶ οὔτε ὀφθαλμὸς βαδίζει,
ἀλλ' ὁδηγεῖ· οὔτε ποὺς προβλέπει, ἀλλὰ μεταβαίνει καὶ μετατίθησιν·
οὔτε γλῶσσα δέχεται φωνάς, ἀκοῆς γάρ· οὔτε ἀκοὴ φθέγγεται,
γλώσσης γάρ· καὶ οἷς μὲν ὁδμῶν αἰσθητήριον· λάρονξ δὲ σῖτα γεύ-
εται, φησὶν ὁ Ἰώβ· χεὶρ δὲ τοῦ διδόναι καὶ τοῦ λαμβάνειν ὄργανον·
νοῦς σὲ τοῖς πᾶσιν ἡγεμών, παρ' οὗ τὸ αἰσθάνεσθαι καὶ εἰς ὃν ἡ
αἰσθησις· οὕτω καὶ παρ' ἡμῶν, τῷ κοινῷ Χριστοῦ σώματι. Οἱ γὰρ
πάντες ἐν σῶμά ἐσμεν ἐν Χριστῷ· οἱ δὲ καθ' ἓνα Χριστοῦ, καὶ ἀλλή-
λων μέλη. Τὸ μὲν γὰρ ἄρχει καὶ προκαθέζεται, τὸ δὲ ἄγεται καὶ
εὐθύνεται καὶ οὔτε ταυτὸν ἀμφότερα ἐνεργεῖ, εἶπερ μὴ ταυτὸν ἄρχειν
καὶ ἄρχεσθαι· καὶ γίνεται ἀμφότερα ἐν εἰς ἓνα Χριστόν, ὑπὸ τοῦ
αὐτοῦ συναρμοζογούμενα καὶ συντιθέμενα Πνεύματος».

πάν εἶναι ἓνα σῶμα, πού συναποτελεῖται ἀπό διάφορα μέρη· οὔτε κάνουν ὅλα τήν ἴδια ἐργασία, δηλαδή τό μάτι δέ βαδίζει, ἀλλά ὀδηγεῖ· τό πόδι δέ βλέπει μπροστά, ἀλλά πηγαίνει ἀπό τόν ἓνα τόπο στόν ἄλλο καί ἔτσι μετατοπίζει τό σῶμα σέ ἄλλη θέση· ἡ γλώσσα δέν ἀκούει τίς φωνές, γιατί ὑπάρχει ἡ ἀκοή· ἡ ἀκοή δέν ὀμιλεῖ, γιατί ὑπάρχει ἡ γλώσσα· ἡ μύτη εἶναι τό αἰσθητήριο τῶν ὀσμῶν· ὁ λάρυγγας δέχεται τίς τροφές, λέγει ὁ Ἰώβ· τό χέρι εἶναι τό ὄργανο, γιά νά δίνουμε καί νά παίρνομε· ὁ νοῦς τά ἐξουσιάζει ὅλα, καί ἀπό αὐτόν προέρχεται ἡ ἱκανότητα τοῦ «αἰσθάνεσθαι» καί σ' αὐτόν δίνουν τίς πληροφορίες τά αἰσθητήρια ὄργανα· ὅπως λοιπόν γίνονται ὅλα αὐτά, τό ἴδιο συμβαίνει καί σ' ἐμᾶς, τό κοινό σῶμα τοῦ Χριστοῦ. Πράγματι, ὅλοι εἴμαστε ἓνα σῶμα «ἐν Χριστῷ»· καί ὁ καθένας μας εἴμαστε μέλη τοῦ Χριστοῦ καί μέλη ὁ ἓνας τοῦ ἄλλου. Τό ἓνα μέλος ἐξουσιάζει καί ἔχει τήν πρώτη θέση, ἐνῶ τό ἄλλο ὀδηγεῖται καί κατευθύνεται, καί δέν κάνουν καί τά δύο τήν ἴδια ἐργασία· καί τοῦτο, γιατί δέν εἶναι τό ἴδιο πράγμα νά εἶναι κανεῖς καί ἄρχοντας καί ἀρχόμενος. Καί τά δύο μέλη, δηλαδή οἱ κληρικοί καί οἱ λαϊκοί, γίνονται ἓνα σῶμα «ἐν Χριστῷ», γιατί τούς συναρμολογεῖ καί τούς συνδέει τό ἅγιο Πνεῦμα.»

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

Ἄθανάσιος ὁ Μέγας. (295-373). Γεννήθηκε στήν Ἀλεξάνδρεια. Ὡς διάκονος πήρε μέρος στήν Α' Οἰκουμενική Σύνοδο. Ἀργότερα ἐγίνε πατριάρχης Ἀλεξανδρείας. Καταπολέμησε τήν αἵρεση τοῦ Ἀρείου καί ἀναδείχτηκε ἡρωϊκός ὑπερασπιστής τῆς Ὁρθοδοξίας. Στήν ἐξορία ἐζήσε περισσότερο ἀπό 16 χρόνια. Ἔργα: «Λόγος κατά Ἑλλήνων (= εἰδωλολατρῶν)», «Λόγος περὶ τῆς ἐνανθρωπήσεως τοῦ Λόγου», «Λόγοι κατά Ἀρειανῶν» (τρεις), «Ἀπολογία» ἐναντίον τῶν Ἀρειανῶν, ἐπιστολές, ἐρμηνευτικά καί συγγράμματα πρακτικοῦ καί ἀσκητικοῦ περιεχομένου.

Ἄμφιλόχιος Ἰκονίου († μετὰ τὸ 394). Μαθητὴς τοῦ περίφημου σοφιστῆ Λιβανίου στήν Ἀντιόχεια καί στενὸς φίλος τοῦ Μεγ. Βασιλείου, τοῦ Γρηγορίου Νύσσης καί τοῦ Γρηγορίου Ναζιανζηνοῦ. Γύρω στὰ 373 χειροτονήθηκε ἐπίσκοπος Ἰκονίου. Ἔργα: «Πρὸς Σέλευκον» (ἔπος), «Κατὰ Ἀποτακτικῶν ἢ Γεμελλιτῶν» (= αἰρετικῶν μετ' ὑπερασκητικὰς τάσεις) καί Λόγοι (σὲ μεγάλες ἐορτές).

Βασίλειος ὁ Μέγας. Γεννήθηκε γύρω στὰ 330, πιθανότατα στὴ Νεοκαισάρεια τοῦ Πόντου, καί πέθανε τὸ 379 στήν Καισάρεια τῆς Καππαδοκίας. Μετ' αὐτὸ φίλος του καί συμφοιτητὴ του στήν Ἀθήνα Γρηγόριο τὸ Ναζιανζηνό καί μετ' αὐτὸν ἀδερφὸ του Γρηγόριο Νύσσης ἀνήκει στοὺς «μεγάλους Καππαδόκες». Στὴν ἀνατροφή του συνέβαλαν πολὺ ἡ γαγιά του Μακρίνα, μητέρα τοῦ πατέρα του, καί ἡ μητέρα του Ἑμμέλεια. Ἀπέκτησε μεγάλη θεολογικὴ καί κλασικὴ μόρφωση. Μετὰ ἀπὸ τὴ βαπτιστὴ του ἐπισκέφτηκε πολλὰ μοναστήρια. Χειροτονήθηκε διάκονος στήν Καισάρεια. Διαμοίρασε τὴν περιουσία του στοὺς φτωχοὺς. Μετὰ ἀπὸ αὐτὰ χειροτονήθηκε ἱερέας καί ἀργότερα ἐγίνε ἐπίσκοπος Καισαρείας. Διακρίθηκε γιὰ τὴν ἀφοσίωσή του στήν Ὁρθοδοξία, τὸ θάρρος του στὸν αὐτοκράτορα Οὐάλη καί τὴν κοινωνικὴ του δράση («Βασιλείας»). Ἔργα: α) Δογματικὰ καί ἀπολογητικὰ (Ἀνατρεπτικὸς τοῦ δυσεβοῦς Εὐνομίου-Περὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος), β) Πρακτικὰ (Ἀσκητικὰ – ὁ πυρήνας τῆς θ. Λειτουργίας πού σώζεται στὸ ὄνομά του – «Πρὸς τοὺς νέους, ὅπως ἂν ἐξ ἑλληνικῶν ὠφελοῖντο λόγων» – «Περὶ βαπτίσματος κ.λπ.) γ) Ὁμιλίαι (ἐρμηνευτικὲς στήν Ἐξαήμερο καί στοὺς ψαλμοὺς, ἠθικὲς, ἐγκωμιαστικὲς, δογματικὲς). δ) Ἐπιστολές, ἀπὸ τίς ὁποῖες σώζονται 366. Οἱ ἐπιστολές μαρτυροῦν τὴν πολυμερῆ μόρφωση τοῦ Μ. Βασιλείου, καθὼς ἐπίσης καί τὴ χάρι τοῦ ὕψους. (Περισσότερα γιὰ τὸ Μ. Βασίλειο διδάσκονται στὸ μάθημα τῆς «Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας»).

Γεώργιος Σχολάριος-Γεννάδιος. Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη γύρω στα 1405. Μετά την άλωση έγινε πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως με το όνομα Γεννάδιος Β'. Έγραψε πολλά θεολογικά και φιλοσοφικά έργα.

Γρηγόριος Ναζιανζηνός. Γεννήθηκε τό 329 ή 330 στην Άριανζό, κοντά στη Ναζιανζό της Καππαδοκίας, όπου καί πέθανε τό 389 ή 390. Μαζί μέ τό Μ. Βασίλειο καί τό Γρηγόριο Νύσσης άνήκει στους «μεγάλους Καππαδόκες». Συσπουδαστής του Μ. Βασιλείου συνδεόταν μέ αυτόν μέ μεγάλη φιλία. Ό πατέρας του, επίσκοπος Ναζιανζού, τόν χειροτόνησε πρεσβύτερο. Άπό τό Μ. Βασίλειο χειροτονήθηκε επίσκοπος Σασιμών. Τόν κάλεσαν στην Κωνσταντινούπολη γιά νά καταπολεμήσει τούς άρειανούς πού επικρατούσαν εκεί. Ό Γρηγόριος στην Κωνσταντινούπολη έξεφώνησε τούς περίφημους λόγους γιά τή θεότητα του Υίου, οί όποίοι έδωσαν άφορμή νά χαρακτηριζέται ώς «Θεολόγος». Συνέβαλε άποφασιστικά στη νίκη της Όρθοδοξίας κατά του άρειανισμού καί εκλέχτηκε πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως. Γρήγορα όμως παραιτήθηκε άπό τόν πατριαρχικό θρόνο καί άποχαιρέτησε τόν κλήρο καί τό λαό μέ τό «Συντακτήριο» λόγο του. Μετά την παραίτησή του άποσύρθηκε στην Άριανζό. Έργα: α) 45 λόγοι, άπό τούς όποίους άλλοι είναι δογματικοί (πέντε Θεολογικοί λόγοι, λόγος περί δόγματος, λόγος στό άγιο Βάπτισμα), άλλοι είναι έορταστικοί (λ.χ. «εις τά Θεοφάνεια ειτούν Γενέθλια του Σωτήρος», στό Φώτα, στό Πάσχα, στην Πεντηκοστή κ.λπ.) καί άλλοι άναφέρονται στην προσωπική του ζωή καί σέ διάφορα επίκαιρα ή ήθικά ζητήματα. β) Έπιστολές (περίπου 250), πού διακρίνονται γιά τή συντομία, χάρη καί σαφήνεια. γ) Ποιήματα (πάνω άπό τετρακόσια), πολλά άπό τά όποία διακρίνονται γιά τόν έξαιρετολυρισμό τους· όμως δε διαδόθηκαν πολύ έξαιτίας της χρησιμοποίησεως άρχαϊκής γλώσσας καί προσωδιακών μέτρων. (Περισσότερα γιά τό Γρηγόριο διδάσκονται στό μάθημα της «Έκκλησιαστικής Ίστορίας»).

Γρηγόριος Νύσσης. Γεννήθηκε γύρω στα 335 στη Νεοκαισάρεια του Πόντου καί πέθανε τό 394. Νεώτερος άδερφός του Μ. Βασιλείου, άνήκει καί αυτός στους «Μεγάλους Καππαδόκες». Διακρίθηκε γιά τή φιλοσορική του μόρφωση. Ήταν έγγαμος. Χειροτονήθηκε άπό τόν άδερφό του Βασίλειο επίσκοπος Νύσσης, μικρής πόλεως της Καππαδοκίας. Διακρίθηκε ώς εκκλησιαστικός συγγραφέας. Τά έργα του έχουν φιλοσοφικό βάθος. Έργα: α) Έρμηνευτικά (Περί κατασκευής του άνθρώπου – Άπολογητικός εις τήν Έξαήμερον, περί του βίου του Μωϋσέως – άνθρώπου – Άπολογητικός εις τήν Έξασμάτων κτλ.). β) Δογματικά (Πρός Εύνόμιον Έξηγησις εις τό άσμα των άσμάτων κτλ.). γ) Άντιρρητικός προς τά Άπολλιναρίου-Περί του άγίου Πνεύματος κατά Μακεδονιανών καί πνευματομάχων-Λόγος Κατηχητικός ό μέγας-περί ψυχής καί άναστάσεως κτλ. γ) Πρακτικά (Περί του τί των Χριστιανών όνομα ή επάγγελμα-Περί τελειότητας καί όποιον χρή είναι τόν Χριστιανόν-Περί Παρθενίας-Εις τόν βιον της όσίας Μακρίνης κτλ.). δ) Λόγοι (ήθικοί, δογματικοί, έγκωμιαστικοί, επιτάφιοι). ε) Έπιστολές.

Διόγνητον (Πρός Διόγνητον έπιστολή). Ή έπιστολή αυτή γράφτηκε πιθανόν μεταξύ 150-200μ.Χ. Άπευθύνεται σέ κάποιο Διόγνητο, ό όποίος ζήτησε πληρο-

φορίες για τη χριστιανική Θρησκεία και τό βίο τῶν Χριστιανῶν. Ἡ ἐπιστολή χαρακτηρίζεται ὡς «ἀδάμας τῆς ἀπολογητικῆς φιλολογίας».

Διονύσιος Ἀλεξανδρείας († 264/5). Μαθητῆς τοῦ Ὀριγένη, διευθυντῆς τῆς Ἀλεξανδρινῆς κατηχητικῆς σχολῆς καί ἐπίσκοπος Ἀλεξανδρείας. Ἀπό τὰ πολυάριθμα ἔργα του σώζονται μόνο ἀποσπάσματα, τὰ ὁποῖα παραθέτει ὁ Καισαρείας Εὐσέβιος. Ἔργα: α) Περί φύσεως (ἐναντίον τῶν Ἐπικουρείων). β) Περί ἐπαγγελίων. γ) βιβλία ἐλέγχου καί ἀπολογίας. δ) ἐπιστολές.

Διονύσιος Ἀρεοπαγίτης. Ἰδέξ ψευδο-Διονύσιος.

Εἰρηναῖος (2ος αἰώνας). Γεννήθηκε στή Σμύρνη καί ὑπῆρξε μαθητῆς τοῦ ἁγίου Πολυκάρπου. Ἔγινε ἱερέας καί κατόπιν ἐπίσκοπος στό Λούγδουνο (Λυώνα) τῆς νότιας Γαλλίας. Διακρίθηκε γιά τίς ἐνέργειές του πρὸς ἐξάπλωση τοῦ Χριστιανισμοῦ στοὺς Κέλτες. Ἔργα: α) Ἐλεγχος καί ἀνατίρρησις τῆς ψευδωνύμου γνώσεως. β) «Ἐπίδειξις τοῦ ἀποστολικοῦ κηρύγματος».

Εὐσέβιος Καισαρείας († 339). Γεννήθηκε γύρω στὰ 265 στήν Παλαιστίνη, ἴσως στήν Καισαρεία, καί ἔγινε ἐπίσκοπος τῆς πόλεως αὐτῆς. Ἦταν πολὺ μορφωμένος. Ἀσχολήθηκε μέ ὅλους σχεδόν τοὺς κλάδους τῆς θεολογικῆς ἐπιστήμης καί ἔγραψε πολλὰ σχετικά συγγράμματα. Ἔργα: α) Ἐρμηνευτικά (Ἐρμηνεῖαι εἰς βιβλία τῆς Ἁγίας Γραφῆς-Περί τῶν ἐν Εὐαγγελίοις ζητημάτων καί λύσεων-Περί τῶν τοπικῶν ὀνομάτων τῶν ἐν τῇ θείᾳ Γραφῇ κ.ἄ. β). Ἱστορικά (Χρονικά-Ἐκκλησιαστικὴ Ἱστορία-Τῶν ἀρχαίων μαρτύρων συναγωγή-Περί τῶν ἐν Παλαιστίνῃ μαρτυρησάντων κ.ἄ.). γ) Ἐγκώμια καί λόγοι (εἰς τὸν βίον τοῦ Μ. Κωνσταντίνου κ.ἄ.). δ) ἀπολογητικά (Ἡ εὐαγγελικὴ προπαρασκευὴ-Ἡ εὐαγγελικὴ ἀπόδειξις κ.ἄ.). ε) Δογματικά (Κατὰ Μαρκέλλου-Περί ἐκκλησιαστικῆς Θεολογίας). στ) Ἐπιστολές.

Θεοδῶρτος, ἐπίσκοπος Κύρου. Γεννήθηκε γύρω στὰ 395 στήν Ἀντιόχεια καί πέθανε γύρω στὰ 466. Ἔγινε ἐπίσκοπος Κύρου, πολίχνης στήν Εὐφρατισία τῆς Συρίας. Ἔργα: α) Ἐρμηνευτικά. β) Ἱστορικά (Ἐκκλ. Ἱστορία-Φιλόθεος ἱστορία ἢ ἀσκητικὴ πολιτεία). γ) Ἀπολογητικά. δ) Δογματικοπολεμικά (Αἰρετικῆς κακομυθίας λόγοι πέντε κ.ἄ.). ε) Κηρύγματα. στ) Ἐπιστολές.

Θεοδῶρος Στουδίτης (759-826). Γεννήθηκε καί πέθανε στήν Κωνσταντινούπολη. Ἔγινε μοναχός καί μόνασε στή Μονὴ τοῦ Στουδίου, στήν Κωνσταντινούπολη. Συνετέλεσε στό νά ἀναδειχθεῖ τό Μοναστήρι αὐτό σπουδαιότατο πνευματικὸ κέντρο. Ἔργα: α) Τρεῖς ἀντιρρητικοὶ λόγοι κατὰ εἰκονομάχων. β) Κατηχητικοὶ λόγοι. γ) Πολλές ἐπιστολές. δ) Ὕμνοι.

Θεοφάνης Κεραμεύς (12ος αἰώνας). Ὑπῆρξε ἀρχιεπίσκοπος Ρωσάννου στήν Καλαβρία. Ἐγραψε πάρα πολλές ὁμιλίαι γιά τίς Κυριακές καί τίς ἑορτές.

Θεοφύλακτος Ἀχρίδος († γύρω στὰ 1110). Γεννήθηκε γύρω στὰ μέσα τοῦ 11ου αἰώνα. Ὑπῆρξε λόγιος καί συνέγραψε ἐξηγητικὰ ἔργα καί πολλές ἐπιστολές. Ἡ

γνησιότητα του έργου του «Βίος του Κλήμεντος Ἀχρίδος» δέχονται πολλοί διαπρεπείς σλαβολόγοι.

Ἰγνάτιος Ἀντιοχείας (Θεοφόρος) († γύρω στά 110). Δεύτερος στή σειρά ἐπίσκοπος Ἀντιοχείας τῆς Συρίας. Μεταφέρθηκε ἀπό τή Συρία στή Ρώμη, ὅπου ρίχτηκε στά θηρία καί μαρτύρησε. Κατά τό χρόνο τῆς μεταφορᾶς του στή Ρώμη ἔγραψε 7 ἐπιστολές (πρός Ἐφεσίους, Μαγνησιεῖς, Τραλλιανούς, Ρωμαίους, Φιλαδελφεῖς, Σμυρναίους καί Πολύκαρπον).

Ἰερεμίας Β΄, Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως (16ος αἰώνας). Ἐγινε ὀνομαστός μέ τίς τρεῖς θεολογικές ἀποκρίσεις, πού ἔγραψε μαζί μέ Ἕλληνες θεολόγους πρὸς τοὺς Βυρτεμβεργίους λουθηρανούς θεολόγους τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Τυβίγγης. Οἱ λουθηρανοὶ θεολόγοι ἐπιδίωκαν ἐπαφή μέ τὴν Ὀρθόδοξη Ἐκκλησία. Γιά τό λόγο αὐτό ὑπέβαλαν στόν Ἰερεμία Β΄ τὴν «Αὐγουσταία Ὁμολογία» καί ζήτησαν νά τὴν κρίνει· στή συνέχεια τοῦ ἔστειλαν καί τρεῖς ἀνταποκρίσεις. Ὁ πατριάρχης Ἰερεμίας Β΄ στήν ἀλληλογραφία του αὐτῆ ἰαρουσιάζεται πιστός καί αὐστηρά προσηλωμένος στήν ὀρθόδοξη παράδοση.

Ἰουστίνος, ὁ φιλόσοφος καί μάρτυς († γύρω στά 165). Εἶναι ὁ σπουδαιότερος ἀπὸ τοὺς ἀπολογητὲς τοῦ 2ου αἰῶνα. Μάταια ἀναζήτησε τὴν πλήρη ἀλήθεια στοὺς Στωϊκοὺς, Πυθαγορείους, Περιπατητικοὺς καί Πλατωνικοὺς. Αὐτὴν τὴν βρῆκε στόν Χριστιανισμό, τὸν ὁποῖο θεωροῦσε τὴν «μόνην φιλοσοφίαν ἀσφαλῆ τε καί σύμφορον». Ἀποκεφαλίστηκε στή Ρώμη κατὰ τὴν ἐποχὴ τοῦ Μάρκου Αὐρηλίου. Ἔργα: α) Α΄ καί Β΄ Ἀπολογία. β) Διάλογος πρὸς Τρύφωνα κ.ά.

Ἰσιδωρος ὁ Πηλουσιώτης († γύρω στά 435). Γεννήθηκε γύρω στά 350 στήν Ἀλεξάνδρεια. Μόνασε στό Πηλοῦσιο, πόλη τῆς ἀρχαίας Κάτω Αἰγύπτου. Διακρίθηκε γιά τό ἦθος, τὴν κλασικὴ του μόρφωση καί τὴ σαφήνεια τοῦ ὕφους του. Σῶζονται δύο χιλιάδες περίπου ἐπιστολές του.

Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός. Γεννήθηκε γύρω στά 675 στή Δαμασκό. Καταγόταν ἀπὸ χριστιανικὴ οἰκογένεια, πού εἶχε ἀξίωμα στοὺς Σαρακηνοὺς. Ἐζησε ὡς μοναχός καί κατόπιν ὡς ἱερέας στό μοναστήρι τοῦ ἀγίου Σάββα στά Ἱεροσόλυμα, ὅπου καί πέθανε γύρω στά 750. Ὑπῆρξε μέγιστος θεολόγος τῆς ἐποχῆς του καί διακρίθηκε γιά τὴν προσήλωσή του στὶς παραδόσεις. Ἔργα: α) Δογματικά, ἀπὸ τὰ ὁποῖα τό σπουδαιότερο εἶναι ἡ Πηγὴ γνώσεως. Τό ἔργο διαιρεῖται σέ τρία μέρη: 1) Κεφάλαια φιλοσοφικά, 2) Περί αἱρέσεων καί 3) Ἐκδοσις ἀκριβῆς τῆς Ὀρθοδόξου πίστεως. β) Πολεμικά (Λόγοι τρεῖς ὑπὲρ τῶν ἁγίων εἰκόνων-Κατὰ Μανιχαίων διάλεξις-Διάλεξις Σαρακηνοῦ καί Χριστιανοῦ κ.ά.) γ) Ἀσκητικά. δ) Ἑρμηνευτικά. ε) Ὁμιλίαι. στ) Ἀναρίθμητοι ἐκκλησ. ὕμνοι.

Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος. Γεννήθηκε στήν Ἀντιόχεια τῆς Συρίας μεταξύ τῶν ἐτῶν 344 καί 354. Τὴ μόρφωσή του ὀφείλει στή μητέρα του Ἀνθοῦσα, στό φιλόσοφο Ἀνδραγάθιο καί στόν περίφημο τότε ρήτορα Λιβάνιο. Διακρίθηκε ὡς ἱερέας στήν Ἀντιόχεια καί ὡς πατριάρχης στήν Κωνσταντινούπολη, ὅπου συγκρότησε ἐπιτελεῖο ἐκλεκτῶν συνεργατῶν (Πρόκλος, Τίγριος, Ὀλυμπιάς κ.ά). Θε-

ωρεΐται ως ὁ σπουδαιότερος ρήτορας τῆς χριστιανικῆς Ἐκκλησίας. Θαυμαστή ὑπῆρξε ἡ δράση του πρὸς ἀνάπτυξη τῆς ἱεραποστολῆς, ἀναμόρφωση τῆς λατρευτικῆς ζωῆς, διοργάνωση τῶν ἔργων τῆς ἐκκλησιαστικῆς διακονίας καὶ κοινωνικῆς πρόνοιας, ἠθικὴ κάθαρση τοῦ Κλήρου καὶ τῆς κοινωνικῆς ζωῆς. Ἡ ἀνακαινιστικὴ δράση του καὶ ἡ ἀκαμπτη καὶ ἀσυμβίβαστη προσωπικότητά του δημιούργησαν πέρα πολλοὺς ἐχθροὺς, οἱ ὁποῖοι ἐνώθησαν καὶ πέτυχαν νὰ ἐξοριστεῖ στὴν Κουκουσό τῆς Ἀρμενίας. Εἰδῶ μεταφερόταν ἀπὸ ἐκεῖ στὴν Πιτυοῦντα, πέθανε στὰ Κόμανα τοῦ Πόντου τὸ 407. Τὸ 438, πού πατριάρχης ἦταν ὁ Πρόκλος, μεταφέρθηκαν τὰ ἅγια λείψανά του στὴν Κωνσταντινούπολη. Ἀπὸ τὸν 6ο αἰῶνα τὸ ὄνομα του συνοδεύεται μὲ τὸ ἐπώνυμο «Χρυσόστομος». Τὰ ἔργα του εἶναι «παγ-χριστιανικὸν κτῆμα ἑσαεῖ». Ἔργα: α) Πραγματεῖες καὶ δοκίμια: περὶ ἱερωσύνης (6 λόγοι), Λόγοι παραινετικοὶ εἰς Θεόδωρον ἐκπεσόντα, περὶ κατανύξεως, περὶ παρθενίας, περὶ κενοδοξίας καὶ ἀνατροφῆς τῶν τέκνων, εἰς τὸν μακάριον Βαβύλαν καὶ κατὰ Ἰουλιανοῦ καὶ πρὸς Ἕλληνας, πρὸς Ἰουδαίους καὶ Ἕλληνας ἀπόδειξις ὅτι ἐστὶ θεὸς ὁ Χριστὸς καὶ πολλὰ ἄλλα. β) Ὁμιλίαι καὶ λόγοι: Ἐξηγητικὲς ὁμιλίαι σὲ πέρα πολλὰ βιβλία τῆς Παλαιᾶς καὶ Καινῆς Διαθήκης, ἠθικὲς ὁμιλίαι (εἰς τὰς Καλάνδας, Κατηχήσεις πρὸς τοὺς μέλλοντας φωτίζεσθαι, λόγοι περὶ μετανοίας, περὶ ἐλεημοσύνης κ.λπ.), λόγοι πανηγυρικοὶ σὲ πέρα πολλές ἑορτές, λόγοι ἐγκωμιαστικοὶ, ἐπίκαιρα κηρύγματα (21 ὁμιλίαι στοὺς ἀνδριάντες στὴν Ἀντιόχεια, πού ἐκφωνήθηκαν ὅταν ἄγνωστοι κατέστρεψαν τοὺς ἀνδριάντες τοῦ αὐτοκράτορα· εἰς Εὐτρόπιον· πρὸ τῆς ἐξορίας· πρὸς τοὺς καταλείψαντας τὴν Ἐκκλησίαν καὶ αὐτομολήσαντας πρὸς τὰς ἵπποδρομίας καὶ τὰ θέατρα κ.ἄ.). γ) Ἐπιστολές (σῶζονται 238.) δ) Λειτουργικὲς εὐχές (στὴ Λειτουργία πού φέρνει τὸ ὄνομά του). (Περισσότερα γιὰ τὸ Χρυσόστομο διδάσκονται στὸ μάθημα τῆς «Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας»).

Κλήμης ὁ Ἀλεξανδρεὺς. Γεννήθηκε γύρω στὰ 150 καὶ πέθανε πρὶν ἀπὸ τὸ 215. Ὑπῆρξε διδάσκαλος τῆς Κατηχητικῆς Σχολῆς τῆς Ἀλεξανδρείας. Ὑποστήριξε, ὅτι ἡ ἑλληνικὴ φιλοσοφία «ἐπαιδαγώγει τὸ ἑλληνικόν, ὡς ὁ νόμος τοὺς Ἑβραῖους, εἰς Χριστόν», καὶ ὅτι «πρὸς σοφίας κτῆσιν συνεργεῖ». Ἔργα: α) Λόγος προτρεπτικός πρὸς Ἕλληνας. β) Παιδαγωγός. γ) Στρωματεῖς. δ) Τίς ὁ σφζόμενος πλοῦσιος καὶ ἄλλα.

Κύριλλος Ἀλεξανδρείας († 444). Γεννήθηκε γύρω στὰ 370 στὴν Ἀλεξάνδρεια, ὅπου ἔγινε διάκονος, ἱερέας καὶ τελικὰ πατριάρχης. Ἀγωνίστηκε περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλον ἐναντίον τῆς αἵρέσεως τοῦ Νεστορίου. Ἔργα: α) Ἐρμηνευτικὰ (Περὶ τῆς ἐν Πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ προσκυνήσεως καὶ λατρείας· Ἐρμηνεῖαι εἰς βιβλία τῆς Π.Δ.-Ἐρμηνεῖαι εἰς τὸ κατὰ Ἰωάννην). β) Ἀπολογητικά (ἐναντίον τοῦ Ἰουλιανοῦ). γ) Δογματικοπολεμικά (κατὰ Ἀρειανῶν καὶ Εὐνομιανῶν·κατὰ Νεστοριανισμοῦ) δ) Ὁμιλίαι. ε) Ἐπιστολές.

Κύριλλος Ἱεροσολύμων († 386). Γεννήθηκε γύρω στὰ 312 στὴν Παλαιστίνη καὶ ἔγινε ἐπίσκοπος Ἱεροσολύμων. Ἔργα: α) 24 κατηχήσεις (1 προκατήχηση, 18 κατηχήσεις πρὸς φωτιζομένους καὶ 5 μυσταγωγικὲς κατηχήσεις πρὸς νεοφωτιστοὺς). β) Ὁμιλίαι.

Μακάριος Αιγύπτου. Γεννήθηκε γύρω στα 300 και πέθανε γύρω στα 390. Ύπηρξε άσκητής στην έρημο της Μέσης Αιγύπτου. Σέ ηλικίας 40 χρονών έγινε ιερέας. Μέ το όνομά του σώζονται 50 όμιλίες πνευματικές, οι όποιες, και άν δέ γράφτηκαν από αυτόν, είναι κατά τό πλείστον άξιόλογοι και προσέλκυσαν τό ενδιαφέρον και αυτού του κορυφαίου φιλόλογου Γαϊγκερ.

Μάξιμος ό Όμολογητής. Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη γύρω στα 580. Αρχικά μόνασε στή μονή της Χρυσοπόλεως, άπέναντι από την Κωνσταντινούπολη. Από εκεί πήγε στην Άφρική και άργότερα στή Ρώμη, όπου καταπολέμησε τό Μονοθελητισμό. Για τό λόγο αυτό ύποβλήθηκε σε μαρτύρια και έξορίστηκε στην Άλανία, κοντά στην Κασπία, όπου και πέθανε τό 662. Έργα: α) Δογματικά και πολεμικά. β) Έρμηνευτικά. γ) Σχόλια σε Πατέρες. δ) Ήθικά και άσκητικά. ε) Μυσταγωγία (= συμβολική έρμηνεία των της λατρείας). στ) Έπιστολές.

Νεκτάριος Έεροσολύμων (1602-1676/1680). Γεννήθηκε στην Κρήτη καταγόταν όμως από την Πελοπόννησο. Ός πατριάρχης Έεροσολύμων άγωνίστηκε μέ σθένος για τόν άγιο Τάφο. Επίσης υπεράσπισε την Όρθοδοξία από τις επιθέσεις των Λατίνων. Έργα: α) Έεροκοσμική Ίστορία. β) Περί άναβαπτισμού. γ) Περί της άρχης του Πάπα κ.ά.

Παλλάδιος, έπίσκοπος Έλενοπόλεως. Γεννήθηκε γύρω στα 365 και πέθανε πριν από τό 431. Αρχικά μόνασε στην Αίγυπτο. Κατόπιν έγινε έπίσκοπος στην Έλενοπολη της Βιθυνίας. Ύπηρξε θαυμαστής του Χρυσοστόμου. Έργα: β) Λαυσαϊκή Ίστορία. β) Διάλογος ίστορικός προς Θεόδωρον διάκονον Ρώμης περί βίου και πολιτείας Ιωάννου του Χρυσοστόμου.

Πρόκλος, άρχιεπίσκοπος Κωνσταντινούπολεως († 446). Διακρίθηκε ως έκκλησιαστικός ρήτορας. Τότε που ήταν άρχιεπίσκοπος, μεταφέρθηκαν τά λείψανα του Χρυσοστόμου στην Κωνσταντινούπολη (438). Σώζονται 25 λόγοι του και μία έπιστολή προς Άρμένιους περί πίστewς.

Φώριος ό Μέγας. Γεννήθηκε γύρω στα 820 στην Κωνσταντινούπολη. Πέθανε πιθανότατα τό 893 στή μονή των Άρμενιανών, κοντά στην Κωνσταντινούπολη. Διακρίθηκε για τή βαθιά μόρφωση του. Για τουτο και έγινε στην Κωνσταντινούπολη διδάσκαλος της Θεολογίας, Φιλολογίας και Φιλοσοφίας. Έγινε πατριάρχης Κωνσταντινούπολεως, αφού μέσα σε 5 ήμερες δέχτηκε τή χειροτονία όλων των βαθμών της ιεροσύνης. Στις ήμερες του Φωτίου άρχισε τό σχίσμα Άνατολικής και Δυτικής Έκκλησίας, τό όποιο έγινε όριστικό τό 1054 κατά την πατριαρχεία Μιχαήλ Κηρουλαρίου. Έργα: α) Τό Μυριόβιβλον ή Βιβλιοθήκη. β) Τά Άμφιλόχεια ή Λόγων ιερών και ζητημάτων ιερολογία. γ) Υπομνήματα εις τας Γραφάς. δ) Λέξεων συναγωγή. ε) Λόγος περί της του άγίου Πνεύματος μυσταγωγίας. στ) Διήγησις περί της των Μανιχαίων άναβλαστήσεως. ζ) Ύμνοι. η) Λόγοι. θ) Έπιστολές (έρμηνευτικές, δογματικές, ήθικές, παραιναιτικές, παραμυθητικές, κανονικές, φιλικές κ.λπ.).

Ψευδο-Διονύσιος Ἄρεοπαγίτης. Ἄγνωστος συγγραφέας, πού συνέγραψε γύρω στό 500 μέ τό ψευδώνυμο «Διονύσιος Ἄρεοπαγίτης» πολλά ἀξιόλογα ἔργα. Κυριότερα ἀπό αὐτά εἶναι: α) Περί τῆς οὐρανίας ἱεραρχίας, β) Περί τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱεραρχίας, γ) Περί θείων ὀνομάτων, δ) Περί μυστικῆς Θεολογίας.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ Α΄

ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΠΑΤΕΡΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ Α΄ ΤΑΞΗ ΛΥΚΕΙΟΥ (ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ)

	Σελ.
1. Ἡ Πεντηκοστή (Ἰ. Χρυσοστόμου)	8
2. Ἐγκώμιο στὸν πρωτομάρτυρα Στέφανο (Πρόκλου, Ἀρχιεπ. Κωνσταντινουπόλεως)	10
3. Τὸ κήρυγμα τοῦ Ἀπ. Παύλου (Ἰ. Χρυσοστόμου)	12
4. Οἱ ἐπιστολές τοῦ Ἀπ. Παύλου (Ἰ. Χρυσοστόμου)	14
5. Ἡ ἐξάπλωση τοῦ Χριστιανισμοῦ (Ἰ. Χρυσοστόμου)	16
6. Ἀφοσίωση στή χριστιανικὴ πίστη (Ἰουστίνου τοῦ φιλοσό- φου καὶ μάρτυρος)	18
7. Ἡ στάση στὸ μαρτύριο (Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου)	18
8. Οἱ ἅγιοι "τεσσαράκοντα" μάρτυρες (Μεγ. Βασιλείου)	20
9. Ἡ δύναμη τῆς Ἐκκλησίας (Ἰ. Χρυσοστόμου)	24
10. Ἡ Ἐκκλησία εἶναι ἀκλόνητη (Ἰ. Χρυσοστόμου)	24
11. Ἀπολογία ὑπὲρ τῆς διδασκαλίας τοῦ Χριστοῦ (Ἰουστίνου τοῦ φιλοσόφου καὶ μάρτυρος)	26
12. Ἀπὸ τῆ ζωῆ τῶν ἀρχαίων Χριστιανῶν. Ἡ τέλεση τῆς θείας Λειτουργίας (Ἰουστίνου τοῦ φιλοσόφου καὶ μάρτυρος) .	28
13. Οἱ ἐκδηλώσεις τῆς ἀγάπης τῶν Χριστιανῶν τῆς Ἀλεξαν- δρείας σὲ περίοδο ἐπιδημίας πανώλους γύρω στὰ 250 (Διονυσίου Ἀλεξανδρείας)	30
14. Ἡ βάπτισις τοῦ Μεγ. Κωνσταντίνου (Εὐσεβίου Καισαρείας)	32
15. Αἵρέσεις-Λύκοι μὲ ἐνδύματα προβάτων (Κυρίλλου Ἱερο- σαλύμων)	34
16. Τὸ κοινωτικὸ ἔργο τοῦ Μεγ. Βασιλείου (Γρηγορίου Ναζι- ανζηνοῦ)	36
17. Ἐγκατάλειψη τοῦ πατριαρχικοῦ θρόνου ἀπὸ τὸ Γρηγόριο τὸ Ναζιανζηνό (Γρηγορίου Ναζιανζηνοῦ)	38
18. Τὸ ἥρωϊκὸ φρόνημα τοῦ Χρυσοστόμου (Ἰ. Χρυσοστόμου)	40
19. Ὁ πλοῦτος τῆς ἀγάπης τοῦ Χρυσοστόμου (Θεοδωρήτου, ἐπισκόπου Κύρου)	40
20. Ὀλυμπιάς ἢ διακόνισσα (Παλλαδίου, ἐπισκόπου Ἐλενοπό- λεως)	42
21. Ἡ ζωὴ στὸ κοινόβιο (Μεγ. Βασιλείου)	44

22.	Ἐναίρεση τῆς Εἰκονομαχίας (Ἰ. Δαμασκηνοῦ)	46
23.	Οἱ ἅγιοι ἱεραπόστολοι τῶν Σλάβων Κύριλλος καί Μεθόδιος (Θεοφυλάκτου Ἀχρίδος)	48
24.	Ἀπόκριση πρὸς λουθηρανούς θεολόγους γιὰ τὴ σχέση πί- στεως καί ἔργων (Ἰερεμίου Β', πατριάρχου Κωνσταντι- νοπόλεως)	50
25.	Κυριεύτηκε ἡ Κωνσταντινούπολη (Γεωργίου Σχολαρίου- Γενναδίου)	52
26.	Κάτω ἀπὸ τὸν τουρκικὸ ζυγὸ – Νεομάρτυρες (Νεκταρίου, πατριάρχου Ἱεροσολύμων)	54
27.	Ἡ ἐνότητα τῶν Ὁρθόδοξων Ἐκκλησιῶν (Εἰρηναίου)	56
28.	Ἡ συμπεριφορὰ πρὸς τοὺς ἑτεροδόξους (Οἰκουμενικὴ κί- νηση) (Ἰ. Χρυσστόμου)	58

ΜΕΡΟΣ Β΄

ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΠΑΤΕΡΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ Β΄ ΤΑΞΗ ΛΥΚΕΙΟΥ

(ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ ΛΑΤΡΕΙΑ)

	Σελ.
29. Ἡ Ἁγία Γραφή (Ἱ. Δαμασκηνοῦ)	64
30. Ἡ Ἱερά Παράδοση (Μεγ. Βασιλείου)	66
31. Ἡ μερική γνώση τοῦ Θεοῦ ἀπό τή μελέτη τῶν δημιουργη- μάτων (Γρηγορίου Νύσσης)	68
32. Οἱ καθαροί στήν καρδιά βλέπουν τόν Θεό (Γρηγορίου Νύσσης)	70
33. Ἡ δημιουργία τοῦ κόσμου (Μεγ. Βασιλείου)	72
34. Ὁ Κυβερνήτης τοῦ παντός (Μεγ. Βασιλείου)	74
35. Ἡ συντήρηση τοῦ κόσμου (Ἱ. Χρυσοστόμου)	74
36. Ἡ συνένωση τοῦ ὄρατοῦ καί ἀόρατου κόσμου στόν ἄν- θρωπο (Γρηγορίου Ναζιανζηνοῦ)	76
37. Τό μεγαλεῖο τοῦ ἀνθρώπου (Ἱ. Χρυσοστόμου)	78
38. Ἡ Ἐνανθρώπηση τοῦ Θεοῦ (Γρηγορίου Ναζιανζηνοῦ)	80
39. Ἡ Θεία Χάρη ὡς πνευματικό ὕδωρ (Κυρίλλου Ἱεροσολύ- μων)	80
40. Ἡ ἀγιαστική καί ἀνακαινιστική δύναμη τῆς Ἐκκλησίας (Ἱ. Χρυσοστόμου)	82
41. Ἡ καθολικότητα τῆς Ἐκκλησίας (Κυρίλλου Ἱεροσολύμων)	84
42. Ἡ μετάνοια (Ἱ. Χρυσοστόμου)	86
43. Ἡ συχνή θεία Κοινωνία (Μεγ. Βασιλείου)	86
44. Ἡ χριστιανική ἀντιμετώπιση τοῦ θανάτου (Μεγ. Βασιλείου)	88
45. Ὁ οἶκος τοῦ Θεοῦ καί ὁ ἐκκλησιασμός (Ἱ. Χρυσοστόμου)	90
46. Ἡ θεία Λειτουργία – ικετήρια δέηση (Μεγ. Βασιλείου) ...	92
47. Εὐχή τοῦ ἱερέα πρὸς τόν μετανοοῦντα καί ἐξομολογού- μενο	94
48. Εὐχή ἀπό τήν ἀκολουθία τοῦ Μυστηρίου τοῦ γάμου	94
49. Εὐχή ἀπό τήν τελετή τοῦ Εὐχελαίου	96
50. Νεκρώσιμο ἰδιόμελο (Ἱ. Δαμασκηνοῦ)	96
51. Ἡ ἑορτή τῶν Χριστουγέννων (Γρηγορίου Ναζιανζηνοῦ) ..	96
52. Ἡ Μεταμόρφωση τοῦ Κυρίου (Ἱ. Δαμασκηνοῦ)	98
53. Ὁ Τίμιος Σταυρός (Ἱ. Χρυσοστόμου)	98
54. Ἡ Κυριακή τῶν Βαΐων (Κυρίλλου Ἀλεξανδρείας)	100
55. Τό Μέγα Σάββατο (Ἀμφιλοχίου Ἰκονίου)	102
56. «Ἀναστάσεως ἡμέρα» (Γρηγορίου Ναζιανζηνοῦ)	102
57. «Χριστός ἐγερθεῖς ἐκ νεκρῶν, ἀπαρχή τῶν κεκοιμησμέ- νων ἐγένετο» (Ἱ. Χρυσοστόμου;)	104

58.	Ἡ Ἀνάληψη τοῦ Κυρίου (Θεοφάνους Κεραμέως)	106
59.	Ἡ ἑορτὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ (Μεγ. Φωτίου)	108
60.	Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου (Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου)	108
61.	Τὸ παράδειγμα τῶν Μαρτύρων καὶ Ἁγίων (Μεγ. Βασιλείου)	110
62.	Ἡ τιμὴ τῶν Ἁγίων (Ἱ. Δαμασκηνοῦ)	110

ΜΕΡΟΣ Γ'

ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΠΑΤΕΡΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ Γ' ΤΑΞΗ ΛΥΚΕΙΟΥ

(ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΗΘΙΚΗ)

	Σελ.
63. «Ἡ πρὸς τὸ θεῖον ὁμοίωσις» (Γρηγορίου Νύσσης)	116
64. Τὸ αὐτεξοῦσιο τοῦ ἀνθρώπου (Ἰ. Χρυσόστομου)	116
65. Ἡ καλὴ ἢ κακὴ χρῆσις τῶν διαφόρων ἀγαθῶν καὶ ἀξιῶν (Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ)	118
66. Ἡ ἀλληλεξάρτησις τῶν ἀρετῶν ἢ τῶν κακιῶν (Μακαρίου τοῦ Αἰγυπτίου;)	120
67. Ἡ ἀρετὴ κάνει τὴ ζωὴ εὐκολότερη καὶ φέρνει ἀγαλλίασις (Ἰσιδώρου Πηλουσιώτου)	120
68. «Πρᾶξις θεωρίας ἐπίβασις» (Γρηγορίου Ναζιανζηνοῦ)	122
69. Μίμησις τῆς θείας φύσεως (Γρηγορίου Νύσσης)	124
70. Ἄρμονια λόγων καὶ ἔργων καὶ ἐμπειρίας (Μακαρίου τοῦ Αἰγυπτίου;)	124
71. Ἡ οὐράνια εἰκόνα ἐκείνου ποῦ ἀτενίζει πρὸς τὸ Χριστό (Μακαρίου τοῦ Αἰγυπτίου;)	126
72. Ἡ συνειδήσις ὡς παράγοντας τοῦ ἠθικοῦ βίου (Ἰ. Χρυσό- στόμου)	126
73. Ἀποφυγὴ τῆς ἀπογνώσεως (Ἰ. Χρυσόστομου)	128
74. Ἡ ἠθικὴ πρόοδος καὶ τελείωσις ποῦ πραγματοποιεῖται μὲ τὸν ἀγῶνα (Γρηγορίου Νύσσης)	130
75. Ἡ πίστις πρὸς τὸ Θεὸ (Μεγ. Βασιλείου)	132
76. Ἡ ἐλπίδα στὸ Θεὸ (Ἰ. Χρυσόστομου)	132
77. Σχέσις πίστεως καὶ ἀγάπης πρὸς τὸ Θεὸ (Κλήμεντος τοῦ Ἀλεξανδρέως)	134
78. Ὁ τόπος καὶ ὁ τρόπος τῆς προσευχῆς (Ἰ. Χρυσόστομου)	134
79. Οἱ ὠφέλειαι ἀπὸ τὸν ἐκκλησιασμό (Ἰ. Χρυσόστομου)	136
80. «Ταπεινὸν σαυτὸν» (Ἰ. Χρυσόστομου)	138
81. Προσωπογραφία τοῦ ταπεινόφροντα (Μ. Βασιλείου)	138
82. Ἡ ἐπαφὴ μὲ τὴν ἄψυχη καὶ ἐμψυχη φύσιν (Μ. Βασιλείου)	140
83. Ἡ χρῆσις τῶν ὑλικῶν ἀγαθῶν (Μεγ. Βασιλείου)	142
84. Χριστιανισμὸς καὶ σῶμα. Ἡ ἀφθαρσία ὡς προορισμὸς τοῦ σώματος (Γρηγορίου Νύσσης)	144
85. Ἡ καλὴ χρῆσις τῆς νηστείας (Ἰ. Χρυσόστομου)	144
86. Ὁ τεχνικὸς πολιτισμὸς ὡς δημιούργημα τοῦ ἀνθρώπινου πνεύματος (Μ. Βασιλείου)	146
87. Ἡ τεχνικὴ πρόοδος ὡς συνέχεια τοῦ ἔργου τοῦ Θεοῦ (Γρηγορίου Νύσσης)	148

88.	Έργασία καί ἀργία (Ί. Χρυσοστόμου)	148
89.	Ή ἐπιμελής μελέτη καί ἄσκηση ὡς προϋπόθεση ἐπιτυχίας τοῦ ἐπαγγέλματος (Ίσιδώρου Πηλουσιώτου)	150
90.	Ή ἀνάγκη καί τό κριτήριό τοῦ ἐπαγγελματικοῦ προσανατολισμοῦ (Γρηγορίου Ναζιανζηνοῦ)	150
91.	Ὁ Χριστιανός καί οἱ «ἀνθρωπιστικές» σπουδές – Ή «παίδευση» εἶναι τό πρῶτο ἀγαθό (Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ)	152
92.	Ή ὠφέλεια ἀπό τή «θύραθεν» παιδεία (Μ. Βασιλείου)	154
93.	Ὁ Χριστιανός καί οἱ αἰσθητικές ἀξίες – Ή βίωση τοῦ ὠραίου στή φύση (Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου)	154
94.	Ή βίωση τοῦ ὠραίου στήν τέχνη – Ή «ἀμείνων καί εἰς ἄμεινον φέρουσα» μουσική (Μεγ. Βασιλείου)	156
95.	Οἱ ὠφέλειες ἀπό τήν ψαλμωδία (Μ. Βασιλείου)	158
96.	Ή βίωση τοῦ θεοῦ κάλλους (Ψευδο-Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου)	158
97.	Ή ἐκλογή τῶν φίλων (Μεγ. Φωτίου)	160
98.	Οἱ ἔλεγχοι τῶν πραγματικῶν φίλων (Ί. Χρυσοστόμου)	160
99.	Ὁ Χριστιανισμός καί οἱ κοινωνικές ἀξίες – Ἐνότητα καί εἰρήνη (Ί. Χρυσοστόμου)	162
100.	Ή ἀλληλεξάρτηση εἰρήνης καί δικαιοσύνης (Ίσιδώρου Πηλουσιώτου)	164
101.	Ή πλεονεξία ἀδικεῖ τό κοινωνικό σύνολο (Μεγ. Βασιλείου)	164
102.	Περίθαλψη τοῦ Χριστοῦ στό πρόσωπο τῶν πασχόντων (Γρηγορίου Ναζιανζηνοῦ)	164
103.	Τό μυστήριο τοῦ γάμου (Ί. Χρυσοστόμου)	166
104.	Προϋπόθεση καί γνωρίσματα τοῦ πετυχημένου γάμου (Ί. Χρυσοστόμου)	168
105.	Οἱ Χριστιανοί στήν κοινωνία καί στόν πολιτισμό (Ἀπό τήν Ἐπιστολή πρὸς Διόγνητο)	170
106.	Τά διάφορα μέλη τῆς Ἐκκλησίας (Μεγ. Βασιλείου)	172
107.	Ή τάξη στό σῶμα τῆς Ἐκκλησίας (Γρηγορίου Ναζιανζηνοῦ) Γραμματολογικό εὐρετήριο	174 178

Σημείωση: Οἱ φωτογραφίες τῶν εἰκόνων, εὐγενική παραχώρηση τοῦ Διδ. τῆς Θεολογίας κ. Κωνσταντίνιδη, ὀφείλονται στό φωτογράφο κ. Περικλῆ Παπαχατζιδάκη.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΣΥΔΕ)



Τα αντίτυπα του βιβλίου φέρουν το κάτωθι βιβλιοσήμο για απόδειξη της γνησιότητας αυτών.

Αντίτυπο στερούμενο του βιβλιοσήμου τούτου θεωρείται κλεψίτυπο. Ό διαθέτων, πωλῶν ἢ χρησιμοποιῶν αὐτό διώκεται κατα τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 7 τοῦ Νόμου 1129 τῆς 15/21 Μαρτίου 1946 (Ἐφ. Κυβ. 1946, Α' 108).



ΕΚΔΟΣΗ (ΓΥ) 1982 (VI) - ΑΝΤΙΤΥΠΑ 160,000 - ΣΥΜΒΑΣΗ 3774 5-4-82

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Θ. ΝΙΛΣΗΝ - ΒΙΒΛΙΟΜΕΣΙΑ: Α. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ



0020556293

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΟΥΛΗΣ

