

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤ' ΤΑΞΙΝ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

ΟΣΣΕΒ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

1940

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ
ΕΙΔΥΛΛΙΑ

1940 ΘΕΟ

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ
ΕΙΔΥΛΛΙΑ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤ' ΤΑΞΙΝ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

ΟΕΣΒ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

1940

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

‘Ο βίος καὶ τὸ ἔργον τοῦ Θεοκρίτου.—’Ο Θεόκριτος εἶναι εἰς τῶν ἔξικωτάτων, ἵσως μάλιστα ὁ ἄριστος ποιητὴς τῆς ἀλεξανδρινῆς ἐποχῆς.

Κατὰ τὴν ἀλεξανδρινήν, τὴν καὶ ἄλλως λεγομένην ἑλληνιστικὴν ἐποχήν, ἥτις περιλαμβάνει τοὺς τρεῖς τελευταίους π.Χ. αἰῶνας, ἡ ἑλληνικὴ ποίησις, ὅπως καὶ γενικότερον ἡ καλλιτεχνία, προσέλαβεν ὕδιον χαρακτῆρα καὶ διαφέρει ἐν πολλοῖς τῆς ποιήσεως τῶν προηγουμένων περιόδων. Πολλοὶ ποιηταὶ καὶ κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ἐκαλλιέργουν τὰ μεγάλα ποιητικὰ εἴδη, τὰ δποία φυσικῶς καὶ ἀβιάστως ἀναπτυχθέντα εἰς παλαιοτέρους χρόνους ἐίχον ἀνέλθει εἰς τὴν ὑψίστην ἀκμήν. Οὕτω ὁ Ἀπολλώνιος (295—215 π.Χ.) ἔγραψε τὰ Ἀργοραντικά, ἡρωϊκὸν ἔπος εἰς 4 βιβλία· ὁ Ἀρατος (310—245 π.Χ.) καὶ μετ' αὐτὸν ὁ Νίκανδρος (β' αἰ. π.Χ.) ἡσχολήθησαν μὲν τὸ διδακτικὸν ἔπος· ἄλλοι συνέθεσαν δράματα, ὅπως π.χ. ὁ Λυκόφρων, τοῦ δποίου σφίζεται μία τραγῳδία, ἡ Κασσάνδρα ἡ Ἀλεξάρδρα. Ἄλλ' οἱ ποιηταί, οἵ δποῖοι ἔξεπορσώπουν πιστότερον τὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς των, ἐποχῆς μὲ ἡλιαττωμένην δημιουργικότητα καὶ μὲ ἔξησθενημένην τὴν θείαν πνοήν, ἡ δποία παράγει τὰ μεγάλα καὶ πρωτότυπα ἔργα, συνέθετον ἔργα μικρότερα, μετριοφρονέστερα, ἐπεδίδοντο εἰς εἴδη, τὰ δποία ἡσαν καταλληλότερα νὰ ἐκφράσουν τὰς τάσεις τῶν χρόνων των· ἔγραφον κυρίως ὕμνους, ἐλεγείας καὶ ἐπιγράμματα, εἰς τὰ δποία προσέδιδον τὰ κύρια γνωρίσματα τῆς ἐποχῆς των, τὴν πνευματώδη εὐστροφίαν, τὴν κομψότητα καὶ τὴν χάριν.

Τὸ ποιητικὸν ὅμως εἶδος, τὸ δποῖον κατὰ τὴν ἀλεξανδρινήν ἐποχὴν ἐκαλλιεργήθη μὲ μεγάλην πρωτοτυπίαν, εἶναι ἡ βουηκοικὴ ποίησις. Ἀσματα ποιμενικά, λαϊκὰ καὶ αὐθόρμητα, συνέθετον βεβαίως καὶ ἦδον οἱ ποιμένες καὶ κατὰ τοὺς παλαιοτέρους χρόνους καὶ εἰς ἄλλα μέρη τῆς Ἑλλάδος καὶ ἴδιως εἰς τὴν Σικελίαν· ἔξ ἄλλου ὁ Σικελιώτης ποιητὴς Στησίχορος (640—555 π.Χ.) ὕμνησε τὸν κυριώτερον ἥρωα

τῆς βουκολικῆς ποίησεως, τὸν ὀραιὸν Δάφνιν· ἀλλ᾽ ὡς ποίησις τε-
γνικὴ καὶ προσωπικὴ ἡ βουκολικὴ ποίησις ἥνθησε κατὰ τὴν ἀλεξαν-
δρινὴν ἐποχήν, διότι τότε ἐδημιουργήθησαν οἱ ὅροι οἱ κατάλληλοι
διὰ τὴν ἀνάπτυξίν της. Ὁ κόσμος εἶχεν ἐκλεπτυνθῆ μέχρις ὑπερβολῆς·
ἡ ζωὴ τῶν μεγάλων πόλεων μὲ τὰς συμβατικὰς ἐκδηλώσεις της καὶ ἡ
διαμονὴ εἰς κλειστοὺς χώρους ἐστενοχώρους τοὺς ἀνθρώπους· ἡ πολυ-
τέλεια καὶ ἡ τρυφηλότης τοὺς εἶχον κουράσει καὶ ὑσθάνοντο τὴν ἀνάγ-
κην νὰ φύγουν ἀπὸ τὸ ἀποπνικτικὸν αὐτὸ περιβάλλον πρὸς τὴν ἐλευ-
θέραν φύσιν, πρὸς τὴν ἀφελῆ ζωὴν τῶν ποιμένων καὶ τῶν ἀγροτῶν.
Ἡ νοσταλγικὴ αὕτη τάσις τῆς ἐπιστροφῆς εἰς τὴν φύσιν εὔρε τὴν
καλλιτεχνικήν της ἔκφρασιν ἐν μὲν τῇ λογοτεχνίᾳ εἰς τὴν βουκολικὴν
ποίησιν, ἐν δὲ τῇ συγχρόνῳ αὐτῆς πλαστικῇ καὶ ζωγραφικῇ εἰς τὴν
παράστασιν θεμάτων εἰδυλλιακῶν, εἰς τὴν ἀπεικόνισιν σκηνῶν ἐντὸς
φυσικοῦ περιβάλλοντος.

Τὴν βουκολικὴν ποίησιν ἀνήγαγεν εἰς τελειότητα ὁ Θεόκριτος.
Περὶ τῆς ζωῆς του διλύγα εἶναι γνωστά. Ἔγεννήθη ἐν Συρακούσαις
περὶ τὸ 305 π.Χ. Ὁ πατήρ του ὠνομάζετο Πραξαγόρας, ἡ δὲ μῆτηρ
του Φιλίνη ἔγνώρισεν ἐκ τοῦ πλησίον τὴν ζωὴν τῶν ποιμένων, τῶν
γεωργῶν καὶ τῶν ἄλιέων τῆς Σικελίας καὶ τῆς κάτω Ἰταλίας· εἰς τὰ
ὅρη, τοὺς λειμῶνας καὶ τὰς ἀκτὰς τῶν χωρῶν τούτων τοποθετεῖ τὴν
σκηνὴν πολλῶν εἰδυλλίων του, ὅπως π.χ. τῶν ἐν τῇ παρούσῃ ἐκλογῇ
Nomέων καὶ τῶν *Βούκολιαστῶν* (VIII καὶ IX). Ἐταξίδευσε καὶ
εἰς τὰς ἀνατολικὰς ἐλληνικὰς χώρας καὶ διέμεινεν ἐκεῖ ἐπὶ μακρόν. Ἐν
Μιλήτῳ συνεδέθη διὰ στενῆς φιλίας μετὰ τοῦ Ιατροῦ καὶ ποιητοῦ
Νικίου· μεταβαίνων ποτὲ εἰς Μίλητον ἔφερε μεθ' ἑαυτοῦ πολυτελῆ ἔξ
ἐλεφαντοστοῦ ἥλακάτην, διὰ νὰ τὴν προσφέρῃ εἰς τὴν σύζυγον τοῦ
φίλου του, συνώδευσε δὲ τὸ δῶρόν του μὲ τὸ ποίημα τὸ ἐπιγραφό-
μενον Ἡλακάτη. Ἐπεσκέφθη τὴν Κῶν καὶ ἔγνώρισε τοὺς ἀντιπροσώ-
πους τῆς ἀκμαζούσης τότε ἐν τῇ νήσῳ ταύτῃ ποιητικῆς σχολῆς, τῆς
ὅποιας ἀρχηγὸς ἐθεωρεῖτο ὁ ποιητὴς ἐλεγειῶν καὶ ἐπιγραμμάτων Φι-
λητᾶς. Ἐλθὼν εἰς Ἀλεξάνδρειαν ἐγένετο εὑμενῶς δεκτὸς ὑπὸ Πτολε-
μαίου Β' τοῦ Φιλαδέλφου (285-246), εἰσῆλθεν εἰς τὸν κύκλους τῶν
σοφῶν καὶ τῶν ποιητῶν, τοὺς δποίους ὁ φιλόμουσος ἐκεῖνος βασι-
λεὺς συνεκέντρωσεν εἰς τὴν πρωτεύουσάν του, καὶ συνῆψε φιλίαν μετὰ
τοῦ ἔξοχου ποιητοῦ Καλλιμάχου (310 - 240). Ἀπὸ τὴν ζωὴν τῆς

Αλεξανδρείας ἐνεπνεύσθη τὰς Συρακούσιας ἢ Ἀδωνιαζούσας⁽¹⁾.

Εἰς τὸν Ἱέρωνα τὸν Β', ὅστις ἐβασίλευσεν ἐν Συρακούσαις ἀπὸ τοῦ 269 μέχρι τοῦ 213, ἀπευθύνει δὲ Θεόκριτος τὸ ποίημα Χάριτες ἢ Ἱέρων, οὗ ἀπόσπασμα παρελήφθη εἰς τὸ παρὸν βιβλίον, δὲν γνωρίζομεν ὅμως πότε τὸ ποίημα τοῦτο ἐγράφη. Πιθανὸν κρίνεται δὲν δι ποιητῆς συνέθεσε καὶ ἀπέστειλεν αὐτὸν τῷ 275, ὅτε δὲ Ἱέρων, πρὶν βασιλεύσῃ, ἥτοι μᾶζετο νὰ ἐπέλθῃ κατὰ τῶν Καρχηδονίων, οἵτινες κατεῖχον μέρος τῆς Σικελίας. Διὰ τοῦ ποιήματος τούτου δὲ Θεόκριτος ἔζητε τὴν προστασίαν τοῦ Ἱέρωνος, ἀλλὰ μὴ εἰσακουσθείς, φαίνεται, ἀνεχώρησεν ἐκ Σικελίας καὶ μετέβη εἰς Ἀλεξάνδρειαν. Δὲν γνωρίζομεν ἀν ἔκτοτε ἐπανῆλθέ ποτε εἰς τὴν πατρίδα του. Ποῦ καὶ πότε ἀπέθανεν εἴναι ἄγνωστον.

Τὴν δόξαν του δὲ Θεόκριτος ὀφείλει κυρίως εἰς τὰ βουκολικά του εἰδύλλια· ἡ λέξις εἰδύλλιον εἶναι ὑποκοριστικὸν τοῦ εἰδος, ἀλλ' ἡ ἀκριβής σημασία της δὲν εἶναι ἀσφαλῶς γνωστή· ἐσήμαινεν ἢ μικρὸν εἰδος, μικρὰν δηλ. εἰκόνα τῆς ζωῆς, ἢ μικρὸν ἄσμα, καὶ ἀντίθεσιν πρὸς τὰ εἰδη τῆς ἀρμονίας τῶν μεγάλων λυρικῶν καὶ δὴ τῶν χορικῶν ποιημάτων. Ἔγραψεν δομως δὲ Θεόκριτος καὶ ἄλλων εἰδῶν ποιήματα, ὡς ὕμνους, μέλη, ἔλεγείας, λάμβους, ἐπιγράμματα. Καὶ τὰ μέχρις ήμων περισωθέντα ἔργα του—διότι τὰ πλεῖστα ἀπωλέσθησαν—εἶναι ποικίλα· ἔκτος τῶν βουκολικῶν ἔχομεν καὶ δραματικὸς μύμους, ἥτοι μικρὰ δι' ἀνάγνωσιν καὶ οὐχὶ διὰ παράστασιν προορίζομενα δραμάτια εἰκονίζοντα σκηνὰς τοῦ καθ' ἡμέραν βίου ἀνθρώπων τοῦ λαοῦ, συντόμους ποιητικὰς διηγήσεις ἀρχαίων μύθων, ἐγκώμια, ἐπι-

(1) Ἐν τῷ ἔργῳ τούτῳ δύο Συρακούσιαι, κάτοικοι τῆς Ἀλεξανδρείας, ἡ Πραξινόη καὶ ἡ Γοργώ, εἰκονίζονται μεταβαίνονται εἰς τὰ ἀνάκτορα, διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν ἐορτὴν τοῦ Ἀδώνιδος (βλ. ἔρμηνευτικάς σημειώσεις). Τὰ Ἀδώνια ἐωρτάζοντο τότε ἐν Ἀλεξανδρείᾳ μεγαλοπρεπῶς ἐπὶ δύο ἡμέρας· ἡ πρώτη ἦτο ἡμέρα χαρᾶς· ἐωρτάζετο κατ' αὐτὴν ἡ ἀνάστασις τοῦ Ἀδώνιδος· κατὰ τὴν δευτέραν ἡμέραν τὸ ἄγαλμά του ἐρρίπτετο εἰς τὴν θάλασσαν καὶ αἱ γυναῖκες ἐθρόνουν διὰ τὴν ἐπιστροφήν του εἰς τὸν Ἀδην. Τῆς πρώτης ἡμέρας ἡ τελειὴ περιγράφεται ἐν τῷ δραματιώ, τοῦ δοπίου ἡ ὑπόθεσις ἐξελίσσεται εἰς τρεῖς σκηνάς: α') ἐν τῇ οἰκίᾳ τῆς Πραξινόης (στ. 1—43), β') καθ' ὁδὸν (44—77) καὶ γ') ἐν τοῖς ἀνακτόροις (78—149).

γράμματα κ.ἄ. Ἀλλ' ἡ γνησιότης τινῶν ἔξ αυτῶν ἀμφισβῆτεῖται⁽¹⁾.

Ἡ γλῶσσα τοῦ Θεοκρίτου.— Ὁ Θ., δοτις ὡς Συρακούσιος ἥτο Δωριεύς, μετεχειούσθη εἰς τὰ πλεῖστα ποιήματά του τὴν δωρικὴν διάλεκτον, ἀνάμεικτον ὅμως μὲ στοιχεῖά τινα ὁμηρικὰ καὶ αἰολικά. Τὴν ἐν τῇ παρούσῃ ἐκλογῇ περιλαμβανομένην Ἡλακάτην ὡς καὶ ἄλλα τινὰ ἔργα του ἔγραψεν εἰς διάλεκτον αἰολικήν, ἄλλα δὲ ποιήματα εἰς τὴν γλῶσσαν τῶν ὁμηρικῶν ἐπῶν. Στίχον μετεχειούσθη κατὰ κανόνα τὸ δακτυλικὸν ἔξαμετρον[·] ἐν τῇ Ἡλακάτῃ τὸν λεγόμενον μέγαν Ἀσκληπιάδειον στίχον, δοτις ἔχει τὸ σχῆμα



‘Ο ἀναγινώσκων τὰ ποιήματα τῆς ἀνὰ χεῖρας ἐκλογῆς καὶ συμβουλευόμενος τὰς ἐν τῷ τέλει αὐτῆς ἐρμηνευτικὰς σημειώσεις δύναται πολλὰ γλωσσικὰ φαινόμενα νὰ παρατηρήσῃ, πολλὰ στοιχεῖα τῆς γλώσσης τοῦ Θ. νὰ συλλέξῃ καὶ κατατάξῃ. Ἐνταῦθα παραθέτομεν γενικώτατά τινα.

Οἱ Δωριεῖς, ὅπως καὶ οἱ Αἰολεῖς, διετήρησαν τὸ ἀοχαῖον πανελλήνιον μακρὸν **α**, τὸ δόποιον κατὰ κανόνα ἐν τῇ ἀττικῇ καὶ εἰς ἔτι περισσοτέρας περιπτώσεις ἐν τῇ Ἰωνικῇ διαλέκτῳ ἐτράπη εἰς **η**: ἀ, ἀδίστα, σκανᾶς, πλάν, ἀγαγον, ἀπέβα, αὐτῷ.

Ἀντιστρόφως εὑρίσκομεν εἰς τὰ δωρικὰ **η** προελθὸν ἐκ συναιρέσεως ἢ κράσεως ἀντὶ τοῦ ἀττ. **α**: ὅρη, σίγη, ποθορῆ, κῆμε, κῆπειτα.

Τὸ **εο** συνηρρέθη εἰς **εν** (ἀττ. **ον**): ἐμεῦ, μερίζευ, βιάζευ, ὠθεῦνται, θέρευς.

Ἐν τῇ κλίσει τῶν δνομάτων παρατηρητέα ἡ κατάληξις -ἄν τῆς

(1) Τὸ εἰδύλλιον IX (*Βουκολιασταὶ*) δὲν ἔφθασε, φαίνεται, μέχρις ἡμῶν ὑπὸ τὴν ἀρχικήν του μορφὴν καὶ διὰ τοῦτο ἡ σύνθεσίς του παρουσιάζει ἀνωμαλίας τινάς. Διὰ τὴν κανόνην τοῦ ποιήματος πρέπει νὰ ἔχωμεν ὑπ' ὄψιν τὰ ἔξης: Βοσκός τις, ὁ δόποιος εἶχε προτρέψει τὸν Δάφνιν καὶ τὸν Μενάλκαν νὰ τραγουδήσουν, διηγεῖται νῦν τὰ κατά τὸν βουκολιασμὸν ἐξεῖνον γενόμενα εἰς τὴν διήγησίν του ἀνήκουν οἱ στίχοι 14 καὶ 22—27, ἀλλ' ἐν τῇ ἀοχῇ τοῦ εἰδυλλίου (1—6) ὁ βοσκὸς οὗτος παρίσταται ὡς δρῶν πρόσωπον καὶ ἄνευ ἄλλης εἰσαγωγῆς ἀποτείνει τὸν λόγον εἰς τοὺς δύο βουκολιαστάς. Ἐν τῷ τελευταίῳ τμήματι (28—36) παρακαλεῖ τὰς Μούσας νὰ διαδώσουν εἰς τὸν κόσμον τὰ ὕσματα τοῦ Δάφνιδος καὶ τοῦ Μενάλκα καὶ ἐκφράζει τὴν ἐνθουσιώδη ἀγάπην του πρὸς τὴν ποίησιν καὶ τὴν μουσικήν.

γεν. πληθ. τῶν πρωτοκλίτων: γραιᾶν, μνᾶν, πηρᾶν, ἀεξομενᾶν, ἥ κατάλ. -ω τῆς ἐν. γεν. τῶν δευτεροκλ.: τῷ πολλῷ ὅχλῳ, καθαρῷ ἀργυρίῳ καὶ ἥ κατάλ. -ως (σπανιότερον -ος) τῆς πληθ. αἵτ. τῶν δευτεροκλ.: μόσχως, χρησιμώς, Γολγός, τὸς λύκος.

Πρὸς τὴν ὄντας. κατάλ. -μες (εἰμὲς = ἔσμεν, ὅμες = ὕμεν, λα-λεῦμες = λαλοῦμεν) παραβλητέα ἥ λατιν. -muis (amamus, legimus), πρὸς δὲ τὴν κατάλ. -ντι (φαντὶ = φασί, φέροντι = φέρουσι) ἥ λατιν. -nt (amant, ferunt).

Τῆς αἰολικῆς διαλέκτου, ἡς δεῖγμα ἔχουμεν ἐν τῇ Ἡλακάτῃ, τὰ κύρια γνωρίσματα (ἐκτὸς τοῦ μακροῦ α) εἶναι δὲ ἀναβιβασμὸς τοῦ τόνου ἀνωτέρῳ τῆς ληγούσης (γύναιξιν, φύτον, πάτρις) καὶ ἥ ψίλωσις (οὔτως, ὑδάτινα, ὑμάρτη). Ἀλλὰ αἰολ. στοιχεῖα, τὰ δοῦτα δὲ Θ. μετα-χειρίζεται συχνότατα καὶ εἰς τὰ δωρικά του ποιήματα, εἶναι ἥ κατάληξις -οισα (ἄττ. -ονσα): φέροισα, λαβοῖσα, Μοῖσα καὶ τὸ συμφωνικὸν σύμπλεγμα σδ (ἀντὶ ζ): ἀγοράσδειν, παῖσδε.

ΜΕΡΟΣ Α'

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ

ΝΟΜΕΙΣ

ΒΑΤΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΡΥΔΩΝ

(IV)

ΒΑΤΤΟΣ

Εἰπέ μοι, δο Κορύδων, τίνος αἱ βόες; η̄ ἡα Φιλώνδα;

ΚΟΡΥΔΩΝ

Οὐκ, ἀλλ' Αἴγανος· βόσκειν δέ μοι αὐτὸς ἔδωκεν.

ΒΑΤΤΟΣ

Ἔν πάχε χρύσθεαν τὰ ποθέσπερα πάσας ἀμέλγεις;

ΚΟΡΥΔΩΝ

Ἄλλος ὁ γέρων ὑφίητι τὰ μοσχία κήμε φυλάσσει.

ΒΑΤΤΟΣ

Αὐτὸς δὲ ἐς τίν' ἀφαντος ὁ βουκόλος ὥχετο χώραν;

ΚΟΡΥΔΩΝ

Οὐκ ἀκούσας; ἄγων νιν ἐπ' Ἀλφεὸν ὥχετο Μῆλων.

ΒΑΤΤΟΣ

Καὶ πόκα τῆνος ἔλαιον ἐν ὁψθαλμοῖσιν ὀπώπει;

ΚΟΡΥΔΩΝ

Φαντί νιν Ἡρακλῆι βίην καὶ κάρτος ἐρίσδειν.

ΒΑΤΤΟΣ

Κῆρις ἔφαθ' ἡ μάτηρ Πολυδεύκεος ἦμεν ἀμείνω.

ΚΟΡΥΔΩΝ

Κρύχετ' ἔχων σκαπάναν τε καὶ εἴκατι τουτόθε μῆλα. 10

ΒΑΤΤΟΣ

Πείσαι καὶ Μήλων καὶ τὸς λύκος αὐτίκα λυεσσῆν.

ΚΟΡΥΔΩΝ

Ταῦ δαμάλαι: δ' αὐτὸν μυκώμεναι ὥδε ποθεῦντι.

ΒΑΤΤΟΣ

Δειλαῖται γ' αὗται, τὸν βουκόλον ὡς κακὸν εὔρον.

ΚΟΡΥΔΩΝ

Ἔτη μὰν δειλαῖται γε, καὶ οὐκέτι λῶντι νέμεσθαι..

ΒΑΤΤΟΣ

Τήγας μὲν δή τοι τὰς πόρτιος αὐτὰ λέλειπται
τῷστεα. μὴ πρῶκας σιτίζεται, ὥσπερ ὁ τέττιξ; 15

ΚΟΡΥΔΩΝ

Οὐ Δᾶν, ἀλλ' ὅκα μέν νιν ἐπ' Αἰσάροιο νομεύω
καὶ μαλακῷ χόρτοιο καλὰν κώμυθα δίδωμι,
ἄλλοικα δὲ σκαίρει τὸ βαθύσκιον ἀμφὶ Λάτυμνον.

ΒΑΤΤΟΣ

Δεπτὸς μὰν χῶ ταῦρος ὁ πυρρίχος. Εἴθε λάχοιεν
τοὶ τῷ Λαμπριάδα, τοὶ δαμόται ὅκκα θύωντι
τῷ Ἡρᾳ, τοιόνδε· κακοχράσμων γάρ ὁ δῆμος. 20

ΚΟΡΥΔΩΝ

Καὶ μὰν ἐς Στομάλιμνον ἐλαύνεται ἐς τε τὰ Φύσκω,
καὶ ποτὶ τὸν Νήαιθον, δπη καλὰ πάντα φύοντι,
αἰγίπυρος καὶ κνύζα καὶ εὐώδης μελίτεια. 25

ΒΑΤΤΟΣ

Φεῦ φεῦ βασεῦνται καὶ ταὶ βόες, ὡς τάλαν Αἴγων,

εἰς Ἀίδαν, ὅκα καὶ τὸ κακᾶς ἡράσσω νίκας,
χά σύριγξ εὐρώτι παλύνεται, ἀν ποκ' ἐπάξα.

ΚΟΡΥΔΩΝ

Οὐ τήνα γ', οὐ Νύμφας, ἐπεὶ ποτὶ Ηἵσαν ἀφέρπων
δῶρον ἐμοὶ νιν ἔλειπεν· ἐγὼ δέ τις εἴμι μελικτάς,
καὶ μὲν τὰ Γλαύκας ἀγκρούομαι, εῦ δὲ τὰ Πύρρω.
αἰνέω τάν τε Κρότωνα—«Καλὰ πόλις ἢ τε Ζάκυνθος...» —
καὶ τὸ ποταμὸν τὸ Λακίνιον, ἀπέρ δ πύκτας
Αἴγων ὁγδώκοντα μόνος κατεδαίσατο μάζας.
τηγεὶ καὶ τὸν ταῦρον ἀπ' ὕρεος ἄγε πιάξας
τὰς ὅπλας κῆδωκ' Ἀμαρυλλίδι, ταὶ δὲ γυναικες
μακρὸν ἀνάυσαν, χώ βουκόλος ἐξεγέλασσεν.

ΒΑΤΤΟΣ

“Ω χαρεσσ’ Ἀμαρυλλί, μόνας σέθεν οὐδὲ θανοίσας
λασεύμεσθ”. δσον αἰγες ἐμὶν φίλαι, δσον ἀπέσθης.
αλαὶ τῷ σκληρῷ μάλα δαίμονος, δς με λελόγχει.

ΚΟΡΥΔΩΝ

Θαρσεῖν χρή, φίλε Βάττε· τάχ’ αὔριον ἔσσετ’ ἄμεινον.
ἐλπίδες ἐν ζωοῖσιν, ἀνέλπιστοι δὲ θανόντες.
χώ Ζεὺς ἀλλοκα μὲν πέλει αἴθριος, ἀλλοκα δ’ ὕει.

ΒΑΤΤΟΣ

Θαρσέω. βάλλε κάτωθε τὰ μοσχία· τὰς γάρ ἐλαῖας
τὸν θαλλὸν τρώγοντι τὰ δύσσοα. Σίτθ’, δ Λέπαργος.

ΚΟΡΥΔΩΝ

Σίτθ’, ἀ Κυμαίθα, ποτὶ τὸν λόφον. οὐκ ἐσακούεις;
ἥξω, ναὶ τὸν Πάνα, κακὸν τέλος αὐτίκα δωσῶν,
εἰ μὴ ἀπει τουτῷθεν. ἵδ’ αὖ πάλιν ἂδε ποθέρπει.
εἰθ’ ἦς μοι δοικόν τι λαγωβόλον, ὥς τι πάταξα.

ΒΑΤΤΟΣ

Θᾶσσαί μ', ὃ Κορύδων, πòτ τῷ Διός· ἀ γὰρ ἄκανθα
ἀρμοῖ μ' ὥδ' ἐπάταξ' ὑπὸ τὸ σφυρόν. ὡς δὲ βαθεῖαι
τάτρακτυλλίδες ἔντι. κακῶς ἀ πόρτις ὅλοιτο·
εἰς ταύταν ἐτύπηγ χασιεύμενος. ἢ δά γε λεύσσεις;

ΚΟΡΥΔΩΝ

Ναὶ ναί, τοῖς δινύχεσσιν ἔχω τέ νιν· ἀδε καὶ αὐτά.

ΒΑΤΤΟΣ

Οσσύχον ἔστι τὸ τύμπα, καὶ ἀλίκον ἄνδρα δαμάζει.

ΚΟΡΥΔΩΝ

Εἰς ὅρος ὅκχ' ἔρπης, μὴ νήλιπος ἔρχεο, Βάττε·
ἐν γὰρ ὅρει δάμνοι τε καὶ ἀσπάλαθοι κοιμόωνται.

50

55

ΣΥΡΑΚΟΣΙΑΙ Ἡ ΑΔΩΝΙΑΖΟΥΣΑΙ

(XV)

ΓΟΡΓΩ

"Ενδοι: Πραξινόα;

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Γοργοῖ φίλα, ώς χρόνῳ. ἔνδοι..

Θαῦματ' ὅτι καὶ νῦν ἤγνθες. ὅρη δέφρον, Εὔνόα, αὐτῷ.
ἔμβαλε καὶ ποτίκρανον.

ΓΟΡΓΩ

"Εγει κάλλιστα.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Καθίζει.

ΓΟΡΓΩ

"Ω τὰς ἀλειμάτω ψυχᾶς μόλις ὕμιν ἐσώθηγ,
Πραξινόα, πολλῷ μὲν ὅχλῳ, πολλῶν δὲ τεθρίππων.
παντὶς κρηπίδες, παντὶς γλαυπηφόροις ἄνδρες·
ά δ' ὁδὸς ἀτρυτος· τὺ δ' ἐκαστέρω αἰὲν ἀποικεῖς.

5

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Ταῦθ' ὁ πάραρος τῆγος· ἐπ' ἔσχατα γᾶς ἔλαχ' ἐνθὸν
ἰλεόν, οὐκ οἴκησιν, ὅπως μὴ γείτονες ὥμες
ἀλλάλαις, ποτ' ἔριν, φθονερὸν κακόν, αἰὲν ὅμοιοις.

10

ΓΟΡΓΩ

Μὴ λέγε τὸν τελὸν ἄνδρα, φίλα, Δίνωνα τοιαῦτα
τῷ μικκῷ παρεόντος· ὅρη, γύναι, ώς ποθορῇ τυ.
Θάρσει, Ζωπυρίων, γλυκερὸν τέκος· οὐ λέγει ἀπφῦν.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Αἰσθάνεται τὸ βρέφος, ναὶ τὰν πότνιαν.

2

ΓΟΡΓΩ

Καλὸς ἀπφῦς.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Ἄπφυς μὰν τῆνος τὰ πρόαν—λέγομες δὲ πρόαν θηγ
βάντα νίτρον καὶ φῦκος ἀπὸ σκανᾶς ἀγοράσδειν—
ἡγθε φέρων ἄλας ἄμμιν, ἀνὴρ τρισκαιδεκάπαχυς.

15

ΓΟΡΓΩ

Χώμὸς ταυτὰ ἔχει, φθόρος ἀργυρίω, Διοκλείδας·
ἐπταδράχμως κυνάδας, γραιᾶν ἀποτίλματα πηρᾶν,
πέντε πόκως ἔλαθ' ἔχθες, ἀπαν ῥύπον, ἔργον ἐπ' ἔργῳ.
ἄλλ' ἵθι, τῷμπέχονον καὶ τὰν περονατρίδα λάζει.
βάμες τῷ θασιλῆος ἐς ἀφνειῶ Πτολεμαίω
θασόμεναι τὸν "Αδωνιν" ἀκούω χρῆμα καλόν τι
κοσμεῖν τὰν βασίλισσαν.

20

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Ἐν ὅλειω ὅλεια πάντα.

ΓΟΡΓΩ

Ὦν ἵδες, ὃν εἴπαις καὶ ἴδοισά τυ τῷ μὴ ἴδοντι.

Ἐρπειν ὥρα κ' εἴη.

25

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Ἄεργοις αἰὲν ἑορτά.

Εὐνόα, αἱρε τὸ νῆμα καὶ ἐς μέσον, αἰνόθρυπτε,
θὲς πάλιν· αἱ γαλέαι μαλακῶς χρήζοντι καθεύδειν.
κινεῦ δή, φέρε θᾶσσον ὅδωρ. ὅδατος πρότερον δεῖ.
ἄ δὲ σμαῖμα φέρει. δὸς ὅμως. μὴ δηράδ', ἀπληστε.
ἔγχει ὅδωρ. δύστανε, τέ μεν τὸ χιτώνιον ἄρδεις;
παῦε· δοκοῖα θεοῖς ἐδόκει, τοιαῦτα νένιμπιαι.
ά κλἀξ τᾶς μεγάλας πῇ λάρνακος; ὅδε φέρ' αὐτάν.

30

ΓΟΡΓΩ

Πραξινόα, μάλα τοι τὸ καταπτυχὲς ἐμπερόναμα
τοῦτο πρέπει λέγε μοι, πόσσῳ κατέβα τοι ἀφ' ἵστῳ;

35

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Μὴ μνάσῃς, Γοργοῖ· πλέον ἀργυρίω καθαρῷ μνᾶν
ἢ δύο· τοῖς δ' ἔργοις καὶ τὰν ψυχὴν ποτέθηκα.

ΓΟΡΓΩ

Ἄλλὰ κατὰ γνώμικν ἀπέβα τοι.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Τοῦτο κα εἰπαις.

τῶμπέχονον φέρε μοι καὶ τὰν θολίαν. κατὰ κόσμον
ἀμφίθεες. οὐκ ἀξῷ τυ, τέκνον. μοριώ, δάκνει ἵππος.
δάκρυε δσσα θέλεις, χωλὸν δ' οὐ δεῖ τυ γενέσθαι.
ἔρπωμες. Φρυγία, τὸν μικκὸν παῖσδε λαβοῖσα,
τὰν κύν' ἔσω κάλεσον, τὰν αὐλείαν ἀπόκλαψον.

40

*Ω θεοί, δσσος ὅχλος. πὼς καὶ πόκα τοῦτο περάσαι
χρὴ τὸ κακόν; μύριακες ἀνάριθμοι καὶ ἄμετροι.
πολλά τοι, δ' Πτολεμαῖς, πεποίηται καλὰ ἔργα,
ἐξ δὲ ἐν ἀθανάτοις δ τεκών· οὐδεὶς κακοεργὸς
δαλεῖται τὸν ἴόντα παρέρπων Αἰγυπτιστέ,
οἷα πρὶν ἐξ ἀπάτας κεκροτημένοι ἄνδρες ἔπαισδον,
ἀλλάλοις διμαλοί, κακὰ παίγνια, πάντες ἐρινοί.
ἀδίστα Γοργοῖ, τι γενώμεθα; τοὶ πολεμισταὶ
ἴπποι τῷ βασιλῆος. ἀνερ φίλε, μή με πατήσῃς.
ὅρθος ἀνέστα δ πυρρός· ἵδ' ὡς ἄγριος. κυνοθαρσὺς
Εὔνόα, οὐ φευξῆ; διαχρησεῖται τὸν ἄγοντα.
ῶνάθηγ μεγάλως, δτι μοι τὸ βρέφος μένει ἔνδοι.

45

50

55

ΓΟΡΓΩ

Θάρσει, Ήραξινόα· καὶ δὴ γεγενήμεθ' ὅπισθεν,
τοὶ δὲ ἔχειν εἰς χώραν.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Καῦτὰ συναγείρομαι ἥδη.

ἴππον καὶ τὸν ψυχρὸν ὅφιν τὰ μάλιστα δεδοίκω
ἐκ παιδός. σπεύδωμες· ὄχλος πολὺς ἀλμιν ἐπιρρεῖ.

ΓΟΡΓΩ

Ἐξ αὐλᾶς, ὃ μάτερ;

ΓΡΑΥΣ

Ἐγών, τέκνα.

ΓΟΡΓΩ

Εἴτα, παρενθεῖν

60

εῦμαρές;

ΓΡΑΥΣ

Ἐξ Τροίαν πειρώμενοι ἦνθον Ἄχαιοί,
καλλίστα παιδῶν. πείρᾳ θηγὶν πάντα τελεῖται.

ΓΟΡΓΩ

Χρησμῶς ἡ πρεσβύτις ἀπώλυτο θεοπλέξασα.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Πάντα γυναικες ἵσαντι, καὶ ως Ζεὺς ἀγάγεθ' Ἡραν.

ΓΟΡΓΩ

Θᾶσαι, Ήραξινόα, περὶ τὰς θύρας ὅσσος ὄμιλος.

65 .

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Θεοπέσιος. Γοργοῖ, δὸς τὰν χέρα μοι· λάβε καὶ τύ,
Εὖνόα, Εὐτυχίδος· πότεχ' αὕτα, μή τι πλαναθῆς.
πᾶσαι ἀμὲν εἰσένθωμεις· ἀπρὶξ ἔχειν, Εὖνόα, ἀμῶν.
οἵμοι δειλαία, δίχα μεν τὸ θερίστριον ἥδη

ἔσχισται, Γοργοῖ. πότε τῷ Διός, εἴ τι γένοιο
εὑδαιάμων, ὥνθρωπε, φυλάσσεο τῷ μπέχονόν μεν.

ΞΕΝΟΣ

Οὐκ ἐπ' ἐμὸν μέν, οἷμος δὲ φυλαξεῦμαι.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

"Οχλος ἄθρως·

ώθεῦνθ' ὕσπερ ὕες.

ΞΕΝΟΣ

Θάρσει, γύναι· ἐν καλῷ εἰμές.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Κῆς ὤρας κῆπειτα, φίλ' ἀνδρῶν, ἐν καλῷ εἶης,
ἄμμε περιστέλλων. χρηστῷ κοικτίρμιονος ἀνδρός.
φλέθεται Εὔνσα ἄμμιν ἄγ', ὃ δειλά τυ, βιάζευ.
κάλλιστ· «"Ενδοι πᾶσαι», ὃ τὰν νυὸν εἰπ' ἀποκλάξα.

75

ΓΟΡΓΩ

Ηραξινόα, πόταγ' ὁδε. τὰ ποικίλα πράτον ἄθρησον.
λεπτὰ καὶ ὡς χαρίεντα· θεῶν τεχνάματα φασεῖς.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Πότνι· Ἀθαναία· ποῖαί σφ' ἐπόνασαν ἔριθοι,
ποῖοι ζωογράφοι τάκριθέα γράλμιατ' ἔγραψαν;
ώς ἔτυμ' ἔστάκχντι, καὶ ὡς ἔτυμ' ἐνδιγεῦντι.
ἔμψυχ', οὐκ ἐνυφαντά. σοφόν τοι χρῆμ' ἀνθρωπος.
κυτὸς δ' ὡς θαητὸς ἐπ' ἀργυρέω κατάκειται
κλισμῷ, πράτον ἰουλὸν ἀπὸ κροτάφων καταβάλλων,
ὅ τριφίλητος "Αδωνις, ὃ κὴν Ἀχέροντι φιλεῖται.

80

85

ΕΤΕΡΟΣ ΞΕΝΟΣ

Παύσασθ', ὃ δύστανοι, ἀνάνυτα κωτίλλοισαι,
τρυγόνες· ἐκκναισεῦντι πλατειάσδοισαι ἀπαντα.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Μᾶ, πόθεν ὄνθρωπος; τί δὲ τίν, εἰ κωτίλαι εἰμές;
 πατάμενος ἐπίτασσε. Συρακοσίαις ἐπιτάσσεις;
 ώς εἰδῆς καὶ τοῦτο· Κορίνθιαι εἰμὲς ἀνωθεν,
 ώς καὶ ὁ Βελλεροφῶν. Πελοποννασιστὶ λαλεῦμες·
 θωρίσδεν δ' ἔξεστι, δοκῷ, τοῖς Δωριέεσσι.
 μὴ φύη, Μελιτῶδες, ὃς ἀμῦν καρτερὸς εἶη,
 πλὰν ἐνός. οὐκ ἀλέγω· μὴ μοι κενεὸν ἀποιμάζῃς.

90

95

ΓΟΡΓΩ

Σύγη, Πραξινόα· μέλλει τὸν "Αδωνιν ἀείδειν
 ἀ τὰς Ἀργείας θυγάτηρ, πολύιδρις ἀοιδός,
 ἀτις καὶ πέρυσιν τὸν ἴλαεμον ἀρίστευσε.
 φθεγξεῖται τι, σάφ' οἶδα, καλόν· διαθρύπτεται γῆδη.

ΓΥΝΗ ΑΟΙΔΟΣ

Δέσποιν', ἡ Γολγώς τε καὶ Ἰδάλιον ἐφίλησας,
 αἰπεινόν τ' Ἐρυκα, χρυσῷ παῖδοις' Ἀφροδίτα,
 οἵον τοι τὸν "Αδωνιν ἀπ' ἀενάω Ἀχέροντας
 μηνὶ δυωδεκάτῳ μαλακαὶ πόδας ἄγαγον Ὡραι.
 βάρδισται μακάρων Ὡραι φίλαι, ἀλλὰ ποθειναι
 ἔρχονται πάντεσσι βροτοῖς αἰεὶ τι φέροισαι.

100

105

Κύπρι Διωναία, τὺ μὲν ἀθανάταν ἀπὸ θνατᾶς,
 ἀνθρώπων ὡς μῦθος, ἐποίησας Βερενίκαν,
 ἀμφροσίαν ἐς στῆθος ἀποστάξας γυναικός·
 τὶν δὲ χαριζομένα, πολυώνυμε καὶ πολύνας,
 ἡ Βερενικεία θυγάτηρ Ἐλένη εἰκυῖα
 Ἀρσινόα πάντεσσι καλοῖς ἀτιτάλλει "Αδωνιν.

Πάρ μέν οἱ ὥρια κεῖται, ὅσα δρυδὲς ἄκρα φέροντι,
 πάρ δ' ἀπαλοὶ κάποι πεψυλαγμένοι ἐν ταλαρίσκοις

110

ἀργυρέοις, Συρίω δὲ μύρῳ χρύσει ἀλάθαστρα.
εἰδατά θ' ὅσσα γυναῖκες ἐπὶ πλαθάνῳ πονέονται,
ἄνθεα μίσγοισα λευκῷ παντοῖα μαλεύρῳ,
ὅσσα τ' ἀπὸ γλυκερῶν μέλιτος τά τ' ἐν ὑγρῷ ἐλαίῳ,
πάντ' αὐτῷ πετεγὰ καὶ ἔρπετὰ τῆδε πάρεστι.

115

Χλωραὶ δὲ σκιάδες μαλακῷ βρίθοντος ἀνήθῳ
δέδημανθ'. οἱ δέ τε κῶροι ὑπερπωτῶνται Ἔρωτες,
οἵσι άγδονιδῆες ἀεξομενᾶν ἐπὶ δένδρῳ
πωτῶνται πτερύγων πειρώμενοι ὅζον ἀπ' ὅζῳ.

120

"Ω ἔθενος, ὃ χρυσός, ὃ ἐκ λευκῷ ἐλέφαντος
αἰετοὶ οἰνοχόον Κρονίδᾳ Διὶ παιᾶνα φέροντες,
πορφύρεοι δὲ τάπητες ἄνω μαλακώτεροι ὕπνῳ.
ά Μιλατίς ἔρει χῶ τὰν Σαμίαν κάτα βόσκων
«ἔστρωται κλίνα τῶδώνιδι τῷ καλῷ ἀμά». 125
τὸν μὲν Κύπρις ἔχει, τὰν δ' ὁ ῥοδόπαχυς "Αδωνις.
δικτωκαιδεκέτης ἦ ἐννεακαΐδεχ' ὁ γαμβρός:
οὐ κεντεῖ τὸ φίλημ', ἔτι οἱ περὶ χεῖλεα πυρρά.

130

Νῦν μάν Κύπρις ἔχοισα τὸν αὐτᾶς χαιρέτω ἄνδρα:
ἀδθεν δ' ἄμμεις νιν ἄμια δρόσῳ ἀθρόαι εἴξω
οἰσεῦμεις ποτὶ κύματ' ἐπ' ἀιόνι πτύοντα,
λύσασαι δὲ κόμιαν καὶ ἐπὶ σφυρὴ κόλπον ἀνεῖσαι
στήθεσι φαινομένοις λιγυρᾶς ἀρξεύμεθ' ἀοιδᾶς.

135

"Ερπεις, ὃ φίλ' "Αδωνι, καὶ ἐνθάδε κεῖς "Αχέροντα
γῆμιθέων, ὡς φαντί, μονώτατος. οὔτ' "Αγαμέμνων
τοῦτ' ἔπαθ', οὔτ' Αἴας ὁ μέγας, βαρυμάνιος γῆρως,

οὕθ' "Εκτωρ, 'Εκάθας ὁ γεραίτατος εἴκατι παῖδων,
οὐ Πατροκλῆς, οὐ Ηύρρος ἀπὸ Τροίας ἐπαγενθών,
οὕθ' οἱ ἔτι πρότεροι Λαπίθαι καὶ Δευκαλίωνες,
οὐ Πελοπηϊάδαι τε καὶ "Αργεος ἄκρα Ηελασγοί.
"Ιλαθι νῦν, φίλ' "Αδωνι, καὶ ἐς νέον· εὐθυμεύσαις
καὶ νῦν ἡγηθες, "Αδωνι, καὶ σκκ' ἀφίκη, φίλος ἥξεῖς.

140

ΓΟΡΓΩ

Πραξινόα, τὴν χρῆμα σοφώτατον ἀ θήλεια.
ἀλεία ὅσσα ἵσατι, πανολεία ὡς γλυκὺ φωνεῖ.
ὅρα ὅμιλος κεῖς οἶκον. ἀνάριστος Διοκλείδας.
χώνηρ ὅξος ἀπαν, πεινᾶντι δὲ μηδὲ ποτένθης.
Χαῖρε, "Αδων ἀγαπατέ, καὶ ἐς χαίροντας ἀφίκειν.

145

ΗΛΑΚΑΤΗ

(XXVIII)

Γλαύκας, δὸς φιλέριθ' ἀλακάτα, δῶρον Ἀθανάσιον
 γύναιξιν, νόος οἰκουφελίας αἵτινι ἐπάθοιος,
 θάρσειος' ἀμπιν υἱάρτη πόλιν ἐς Νεῖλος ἀγλάνη,
 ὅππα Κύπριδος Ἱρον καλάμῳ χλωρον ὑπ' ἀπάλῳ.
 τυῆδε γὰρ πλόον εὐάνεμον αἰτήμεθα πᾶρ Δίος,
 ἔπιπος ξέννον ἔιμον τέρψοι⁵ ἵδων κάντιφιλήσομαι,
 Νικίαν, Χαρίτων ιμεροφύνων Ἱερον φύτον,
 καὶ σὲ τὰν ἐλέφαντος πολυμόχθῳ γεγενημέναν
 δῶρον Νικιάσι εἰς ὀλόχῳ χέρρας ὀπάσσομεν,
 σὺν τῷ πόλλᾳ μὲν ἕρρος ἐκτελέσεις ἀνδρεῖοις πέπλοις,
 πόλλᾳ δὲ οἴα γύναικες φορέοισ¹⁰ ὑδάτινα βράκη.
 δις γὰρ μάτερες ἄρνων μαλάκοις ἐν βοτάνῃ πόκοις
 πέξαιντ¹⁵ αὐτοένει, Θευγένιδός γ' ἔννεκ¹ ἐυσφύρω.
 οὕτως ἀνυσίεργος, φιλέει δὲ ὅσσα σαύφρονες.
 οὐ γὰρ εἰς ἀκίρας οὐδὲ ἐς ἀέργω κεν ἐθολόμιαν
 ὅππασαί σε δόμοις, ἀμιμετέρας ἔσσαν ἀπὸ χθόνος.
 καὶ γάρ τοι πάτρις, ἀν ὥξ² Εφύρας κτίσσε ποτ' Ἀρχίας,
 νάζω Τρινακρίας μύελον, ἀνδρῶν δοκίμων πόλιν.
 νῦν μάν, οἶκον ἔχοισ³ ἄνερος, ὃς πόλλ⁴ ἐδάη σόφα
 ἀνθρώποισι νόσοις φάρμακα λύγραις ἀπαλάκειεν,
 οἰκήσεις κατὰ Μίλλατον ἐράννων πεδ⁵ Ιαόνων,
 ὡς εὐαλάκατος Θεύγενις ἐν δαιμότισιν πέλη,
 καὶ οἱ μινᾶστιν ἀει τῷ φιλαοίδῳ παρέχῃς ξένω.
 κηγο γάρ τις ἔρει τῷπος ἵδων σ⁶: «⁷Η μεγάλα χάρις
 δώρῳ σὺν ὀλίγῳ πάντα δὲ τίμιατα τὰ πᾶρ φίλων.»²⁰
 25

ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ
ΔΑΦΝΙΣ ΚΑΙ ΜΕΝΑΛΚΑΣ
(VIII)

Δάφνιδι τῷ χαρίεντι συνάντετο βουκολέοντι
μᾶλα νέμων, ὃς φαντί, κατ' ὥρεα μακρὰ Μενάλκας.
ἄμφω τώγ' ἡστην πυρροτρίχω, ἄμφω ἀνάθω,
ἄμφω συρίσθεν δεδαχμένω, ἄμφω ἀείδεν.
πράτος δ' ὃν ποτὶ Δάφνιν ἰδὼν ἀγόρευε Μενάλκας:
«Μυκητᾶν ἐπίουρε βοῶν Δάφνι, λῆγς μοι ἀεῖσαι;
φαμὲ τυ νικασεῖν, δσσον θέλω αὐτὸς ἀείδων.»
Τὸν δ' ἄρα χρό Δάφνις τοιῷδ' ἀπαμείβετο μύθῳ.
«Ποιμὴν εἰροπόκων δέων, συρικτὰ Μενάλκα,
οὕποτε νικασεῖς μ', οὐδ' εἴ τι πάθοις τύγ' ἀείδων.»

5

10

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Χρήσδεις ὃν ἔσιδεῖν; γρήσδεις καταθεῖναι ἀεθλον;

ΔΑΦΝΙΣ

Χρήσδω τοῦτ' ἔσιδεῖν, χρήσδω καταθεῖναι ἀεθλον.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Καὶ τί νυ θησεύμεσθ', ὃ κεν ἀμῦν ἄρκιον εἴη;

ΔΑΦΝΙΣ

Μόσχον ἐγὼ θησῶ· τὸ δὲ θές ισομάτορα ἀμνόν.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Οὐ θησῶ ποκα ἀμνόν, ἐπεὶ χαλεπὸς ὁ πατήρ μεν
χά μάτηρ, τὰ δὲ μᾶλα ποθέσπερα πάντ' ἀριθμεῦντι.

15

ΔΑΦΝΙΣ

Ἄλλὰ τί μὰν θησεῖς; τί δὲ τὸ πλέον ἔξεῖ ὁ νικῶν;

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Σύριγγ' ἀν ἐπόγσα καλὰν ἔγῳ ἐννεάφωνον,
λευκὸν κηρὸν ἔχοισαν, ίσον κάτω, ίσον ἄνωθεν,
ταύταν κα θείην· τὰ δὲ τῷ πατρὸς οὐ καταθήσω.

20

ΔΑΦΝΙΣ

Ἔ ιμάν τοι κῆργῷ σύριγγ' ἔχω ἐννεάφωνον,
λευκὸν κηρὸν ἔχοισαν, ίσον κάτω, ίσον ἄνωθεν·
πρώταν νιν συνέπαξ· ἔτι καὶ τὸν δάκτυλον ἀλγῷ
τοῦτον, ἐπεὶ κάλαιμός με διασχισθεῖς διέτημαξεν.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Ἄλλὰ τίς ἄμμε κρίνει; τίς ἐπάκοος ἔσσεται ἀμέων;

25

ΔΑΦΝΙΣ

Τῆνόν πως ἐνταῦθα τὸν αἰπόλον, γύν, καλέσωμες,
ἢ ποτὶ ταῖς ἑρέφοις ὁ κύων ὁ φάλαρος ὑλακτεῖ.

Χοὶ μὲν παιδεῖς ἄυσαν, ὁ δὲ αἰπόλος γῆγθος ἐπακοῦσαι·
χοὶ μὲν παιδεῖς ἀειδον, ὁ δὲ αἰπόλος γῆθελε κρίνειν.
Πρᾶτος δὲ τὸν ἀειδεῖς λαχῶν ἵνκτὰ Μενάλκας,
εἴτα δὲ ἀμοιβαίναν ὑπελάμιθανε Δάφνις ἀοιδὰν
βουκολικάν· οὕτω δὲ Μενάλκας ἀρξατο πρᾶτος.

30

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Ἄγκεα καὶ ποταιμοί, θείον γένος, αἴ τι Μενάλκας
πήποχ' ὁ συρικτὰς προσφιλέες ἀσε μέλος,
βόσκοιτ' ἐκ ψυχᾶς τὰς ἀμινάδας· γύν δέ ποκ' ἔνθη
Δάφνις ἔχων δαιράλας, μηδὲν ἔλασσον ἔχοι.

35

ΔΑΦΝΙΣ

Κρᾶναι καὶ βοτάναι, γλυκερὸν φυτόν, αἴπερ διμοιον
μουσίσθει Δάφνις ταῖσιν ἀγηδονίσι,

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

τοῦτο τὸ βουκόλιον πιαίνετε· καὶν τι Μενάλκας
τῇδ' ἀγάγη, χαίρων ἀφθονα πάντα νέιροι.

40

Ταῦτα μὲν διν διὰμοιθαίων οἱ παιδεῖς ἀεισαν·
τὰν πυμάταν δὲ ὥδαν οὕτως ἔξαρχε Μενάλκας.

61

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Φείδει τὰν στερέφων, φείδει, λύκε, τὰν τοκάδων μευ,
μηδὲ ἀδίκει μ', δτι μικκὸς ἐδὺν πολλαῖσιν ὄμαρτέω.

^Ω Λάμπουρε κύον, οὕτω βαθὺς ὑπνος ἔχει τυ;
οὐ γρὴ κοιμᾶσθαι βαθέως σὺν παιδὶ νέιροντα.

65

Ταὶ δὲ διες, μηδὲ ὑμεις ὀκνεῖθ' ἀπαλάξ κορέσασθαι:
ποίας οὕτι καμεῖσθ', ὅκκα πάλιν ἀδε φύγηται.

Σίττα νέκεσθε_νέκεσθε, τὰ δὲ οὕθατα πλύσατε πάσαι,
ὅς τὸ μὲν ὄρνες ἔχωντι, τὸ δὲ ἐς ταλάρως ἀποθῶιαι.

70

Δεύτερος αὖ Δάφνις λιγυρῶς ἀνεβάλλετ' ἀείδεν.

ΔΑΦΝΙΣ

Κῆπος ἐκ τῷ ἄντρῳ σύνοφρυς κόρα ἔχθες ἰδοῖσα
τὰς δαμάλας παρελάντα καλὸν καλὸν ἡμεν ἔφασκεν.

Οὐ μὰν οὐδὲ λόγον ἐκρίθην ἀπὸ πικρὸν ἐν' αὐτῷ,
ἀλλὰ κάτω βλέψας τὰν ἀμετέραν δόδὸν εἰρπον.

75

‘Αδεῖ’ ἀ φωνὰ τὰς πόρτιος, ἀδὺ τὸ πνεῦμα,
[ἀδὺ δὲ χώ μόσχος γαρύεται, ἀδὺ δὲ χά βῶς,]
ἀδὺ δὲ τῷ θέρεος παρ’ ὅδιορ ἥσον αἰθριοκοιτεῖν.

Τῷ δρυὶ ταὶ βάλανοι κόσμος, τῷ μαλίδι μᾶλα,
τῷ βοὸς δὲ μόσχος, τῷ βουκόλῳ αἱ βόες αὐταῖ.

80

“Ως οἱ παιδες ἀεισαν, ὁ δὲ αἰπόλος ὥδ' ἀγόρευεν.
«Ἄδυ τι τὸ στόμα τοι καὶ ἐφίμερος, ω̄ Δάφνη, φωνά.
κρέσσον μελπομένω τει ἀκουέιν γῆ μέλι λείχειν.
λάσθεο τὰς σύριγγας· ἐνίκασας γάρ ἀείδων.
αἱ δέ τι λῆσ με καὶ αὐτὸν ἄμι’ αἰπολέοντα διδάξαι,
τήναν τὰν μιτύλαν δωσῶ τὰ δίδακτρά τοι αἴγα,
ἄτις ὑπὲρ κεφαλᾶς αἰεὶ τὸν ἀμολγέα πληροῖ.»

85

“Ως μὲν ὁ παις ἐχάρη καὶ ἀνάλατο καὶ πλατάγησε
νικάσας, οὕτω καὶ ἐπὶ ματέρα νεθρὸς ἀλοιτο.
ώς δὲ κατεσμύχθη καὶ ἀνετράπετο φρένα λύπῃ
ῶτερος, οὕτω καὶ νύμφα διμαθεῖσ’ ἀκάχοιτο.
κὴκ τούτῳ πράτος παρὰ ποιμέσι Δάφνις ἔγεντο,
καὶ νύμφαν ἀκρηθος ἐὼν ἔτι Ναΐδα γάμιεν.

90

ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ
ΔΑΦΝΙΣ ΚΑΙ ΜΕΝΑΛΚΑΣ
(IX)

Βουκολιάζεο, Δάφνι: τὺ δ' ϕόδᾶς ἄρχεο πρᾶτος,
ϕόδᾶς ἄρχεο πρᾶτος, ἐφεψάσθι δὲ Μενάλκας,
μόσχως βουσὶν ἐφέντες, ἐπὶ στείραισι δὲ ταύρως.
χοὶ μὲν ἀμφὶ βόσκοιντο καὶ ἐν φύλλοισι πλανῆντο
μηδὲν ἀτιμαγελεῦντες· ἐμὸν δὲ τὸ βουκολιάζευ
ἐκ τόθεν, ἄλλοθε δ' αὐτὶς ὑποκρίνοιτο Μενάλκας.

5

ΔΑΦΝΙΣ

Ἄδū μὲν ᾧ μόσχος γαρύεται, ἀδū δὲ χάρις,
ἄδū δὲ χάρις σύριγξ χώροις, ἀδū δὲ κήρων.
ἔστι δέ μοι παρ' ὑδωρ ψυχρὸν στιβάς, ἐν δὲ νέγασται
λευκᾶν ἐκ δαμαλᾶν καλὰ δέρματα, τάς μοι ἀπάσας
λίψιν κόμαρον τρωγοίσας ἀπὸ σκοπιάς ἐτίναξε.
τῷ δὲ θέρευς φρύγοντος ἐγὼ τόσσον μελεδαίνω,
ὅσσον ἔρῶν γε πατρὸς μύθων καὶ ματρὸς ἀκούει.

10

Οὕτως Δάφνις ἀεισεν ἐμίν, οὕτως δὲ Μενάλκας.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Αἵτνα μάτερ ἐμά, κήρη καλὸν ἄντρον ἐνοικέω
κοῖλαις ἐν πέτραισιν· ἔχω δέ τοι, ὅσσ' ἐν ὀνείρῳ
φαίνονται, πολλὰς μὲν ὅις, πολλὰς δὲ χιμαίρας,
ὧν μοι πρὸς κεφαλὴν καὶ πρὸς ποσὶ κώνεα κεῖται.
ἐν πυρὶ δὲ δρυΐνῳ χόρια λεῖ, ἐν πυρὶ δὲ αὐτοῖς
φαγοὶ χειμαίνοντος· ἔχω δέ τοι οὐδὲ ὅσσον ὥραν
χείματος ἢ νωδὸς καρύων ἀμύλοις παρόντος.

15

20

Τοῖς μὲν ἐπεπλατάγησα καὶ αὐτίκα δῶρον ἔδωκα,
Δάφνιδι μὲν κορύναν, τάν μοι πατρὸς ἔτραφεν ἀγρός,
αὐτοφυῆ, (τὰν οὐδὲ ἀν ἵσως μωμάσατο τέκτων),
τήγνῳ δὲ στρόμβῳ καλὸν ὅστρακον, ὃ κρέας αὐτὸς
σιτήθην πέτραισιν ἐν Τυχαράισι δοκεύσας,
πέντε ταμῶν πέντ' οὖσιν· ὃ δὲ ἐγκαναχήσατο κόχλῳ.

25

Βουκολικαὶ Μοῖσαι, μάλα χαίρετε, φαίνετε δὲ φῦδάς,
τάς ποκ᾽ ἐγὼ τήγνοισι παρὸν ἀκουσα νομεῦσι,
μήπω ἐπὶ γλώσσας ἀκρας δλοφυγγόνα φύσω.
τέττιξ μὲν τέττιγι φίλος, μύριακι δὲ μύριαξ,
ἴρηκες δὲ ίρηκιν, ἐμὶν δὲ ἡ Μοῖσα καὶ φῦδά.
τάς μοι πᾶς εἴη πλεῖος δόρμος. οὔτε γάρ ὑπνος
οὔτε ἔαρ ἔξαπίνας γλυκερώτερον, οὔτε μελίσσαις
ἀνθεα· τόσσον ἐμὶν Μοῖσαι φίλαι. οὓς γάρ δρεῦντι
γαθεῦσαι, τούσδε οὕτι ποτῷ δαλήσατο Κίρκα.

30

35

ΑΛΙΕΙΣ

(XXI)

‘Α πενία, Διόφαντε, μόνα τὰς τέχνας ἔγείρει,
αὐτὰ τῷ μόχθῳ διδάσκαλος· οὐδὲ γάρ εῦδειν
ἀνδράσιν ἐργατίναις κακαὶ παρέχοντι μέριμναι.
κανὸν δὲ τοῖς νυκτός τις ἐπιθρίσσησι, τὸν ὑπνον
αἰφνίδιον θορυβεῦσιν ἐψιστάμεναι μελεδῶναι.

5

Ἔχθύος ἀγρευτῆρες διμῶς δύο κεῖντο γέροντες
στρωσάμενοι βρύον αὖον ὑπὸ πλεκταῖς καλύθαισι,
κεκλιμένοι τοίχῳ πάρ φυλλίνῳ ἐγγύθι δ' αὐτοῖν
κεῖτο τὰ τάξις θήρας ἀθλήματα, τοὶ καλαθίσκοι,
τοὶ κάλαιμοι, τάγκιστρα, τὰ φυκιόεντα δέλγητα,
ὅρμαι κύρτοι τε καὶ ἐκ σχοίνων λαβύρινθοι,
μήριγθοι κῶπαι τε γέρων τ' ἐπ' ἐρείσμασι λέμβος·
νέρθεν τὰς κεφαλὰς φοριόδες βραχύς, εἴματα, πῖλοι.
Οὗτος τοῖς ἀλιεῦσιν ὁ πᾶς πόρος, οὗτος ὁ πλοῦτος.
Οὐ κλεῖδ', οὐχὶ θύραν ἔχον, οὐ κύνα· πάντα περισσά,
πάντ' ἐδόκει τήνοις· ἀ γάρ πενία σφας ἐτίγρει.
οὐδεὶς δ' ἐν μέσσῳ γείτων πέλεν· ἀ δὲ παρ' αὐτὰν
θλιβούμεναν καλύθαν τρυφερὸν προσέναχε θάλασσα.

10

Κοῦπω τὸν μέσατον δρόιον ἄνυεν ἄρμα Σελάνας,
τοὺς δ' ἀλιεῖς ἥργειρε φίλος πόνος, ἐκ βλεφάρων δὲ
ὑπνον ἀπωσαμένοις σφέτεραι φρένες ἥρεθον αὐδάν.

15

ΑΣΦΑΛΙΩΝ

Ψεύδοντ', ὡ φίλε, πάντες δσοι τὰς νύκτας ἔφασκον
τῷ θέρεος μινύθειν, δτε τάματα μακρὰ φέρει Ζεύς.

20

γῆδη μυρί' ἐσεῖδον δινείρατα, κούδέπω ἀώς.
μὴ λαθόμαν; τί τὸ χρῆμα; χρόνον ταὶ νύκτες ἔχοντι.

25

ΕΤΑΙΡΟΣ

Αλειμάτως μέμψῃ τὸ καλὸν θέρος· οὐ γὰρ ὁ καιρός,
Ασφαλίων, παρέβα τὸν ἐδὼν δρόμον, ἀλλὰ τὸν ὕπνον
ἀ φροντὶς κόπτοισα μακρὰν τὰν νύκτα ποιεῖ τοι.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ

Ἄρ' ἔμαθες κρίνειν ποκ' ἐνύπνια; χρηστὰ γὰρ εἶδον.
οὐ σε θέλω τῷμῷ φαντάσματος ἥμεν ἄμοιρον.
ὣς καὶ τὰν ἄγραν, τῶνείρατα πάντα μερίζειν.
εὖ γὰρ ἂν εἰκάξαις κατὰ τὸν λόγον· «Οὗτος ἄριστος
ἐστὶν δινειροκρίτας, διδάσκαλός ἐστι παρ' ᾧ νοῦς».
ἄλλως καὶ σχολά ἐστι—τί γὰρ ποιεῖν ἂν ἔχοι τις
κείμενος ἐν φύλλοις ποτὶ κύματι μηδὲ καθεύδων,
ἀλλ' ὅνος ἐν βάθμῳ, τό τε λύχνιον ἐν πρυτανείῳ;
φαντὶ γὰρ ἀγρυπνίαν τάδ' ἔχειν.

30

35

ΕΤΑΙΡΟΣ

Ἄγε δή, φίλε, νυκτὸς
ὄψιν τὰν ἔσιδες σὺ τεῷ μάνυσον ἑταίρῳ.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ

Δειλινὸν ὡς κατέδαρθον ἐπ' εἰναλίσιι πόνοισιν
— οὐκ ἦν μάν πολύσιτος, ἐπεὶ δειπνεῦντες ἐν ὥρᾳ,
εἰ μέμνῃ, τὰς γαστρὸς ἐφειδόμεθ' —, εἶδον ἔμαυτὸν
ἐν πέτρᾳ βεβαῶτα, καθεύόμενος δ' ἐδόκευον
ἰχθύας, ἐκ καλόμω δὲ πλάνον κατέσειον ἐδωδάν.
καί τις τῶν τραφερῶν ὠρέξατο· καὶ γὰρ ἐν ὕπνοις
πᾶσα κύων ἄρτον μαντεύεται, ἵχθυα κῆγών.
χῶ μὲν τῶγκίστρῳ ποτεφύετο, καὶ βέεν αἷμα,

40

45

3

τὸν κάλαμον δ' ὑπὸ τῷ κινήματος ἀγκύλον εἶχον·
τῷ χέρε τεινόμενος, περικλώμενος εὔρον ἀγῶνα·
πῶς ἂν ἔλω μέγαν ἵχθυν ἀφαυροτέροισι σιδάροις;
εἰθ' ὑπομιμάσκων τῷ τρόματος ἡρέμ' ἔνυξα,
καὶ νύξας ἐχάλαξα, καὶ οὐ φεύγοντος ἔτεινα.
ἡγυνα δ' ὅν τὸν ἀεθλὸν, ἀνείλκυσα χρύσεον ἵχθυν,
παντὰ τῷ χρυσῷ πεπυκασμένον· εἰλέ πιε δεῖπα,
μήτι Ποσειδάωνι πέλοι πεφιλημένος ἵχθυς
ἢ τάχα τᾶς γλαυκᾶς κειμήλιον Ἀμφιτρίτας.
Ἡρέμα δ' αὐτὸν ἐγὼν ἐκ τῶγκιστρῳ ἀπέλυσα,
μή ποτε τῷ στόματος τῶγκιστρᾳ χρυσὸν ἔχοιεν.
Καὶ τὸν μὲν πίστευσα καλῶς ἔχεν ἡπειρώταν,
ῷμοσα δ' οὐκέτι λοιπὸν ὑπὲρ πελάγους πόδα θεῖναι,
ἀλλὰ μενεῖν ἐπὶ γᾶς καὶ τῷ χρυσῷ βασιλεύσειν.
Ταῦτα με καξῆγειρε· τὸ δ', ὃ ξένε, λοιπὸν ἔρειδε
τὰν γνώμαν· ὅρκον γάρ ἐγὼ τὸν ἐπόμοσα ταρθῶ.

50

55

60

ΕΤΑΙΡΟΣ

Μὴ σύγε, μὴ τρέσσῃς. οὐκ ὥμοσας· οὐδὲ γάρ ἵχθυν
χρύσεον ὡς ἴδες εὑρες, ἵσα δ' ἦν ψεύδεσιν δψις.
εἰ δ' ἄρα μὴ κνώσσων τὸ τὰ χωρία ταῦτα ματεύσεις,
ἐλπὶς τῶν ὅπνων· ζάτει τὸν σάρκινον ἵχθυν,
μὴ σὺ θάνης λιμῷ καπὶ χρυσοῖσιν ὀνείροις.

65

ΛΗΝΑΙ Ἡ ΒΑΚΧΑΙ

(XXVI)

Ίνῳ αὐτονόμα χά μαλοπάρανος Ἀγαύα
τρεῖς θιάσως ἐς ὅρος τρεῖς ἄγαγον αὐταὶ ἔσισαι.
χαλὶ μὲν ἀμερέξαμεναι λασίας δρυδὸς ἄγρια φύλλα,
κισσὸν ἀεὶ ζώοντα καὶ ἀσφόδελον τὴν ὑπὲρ γὰς
ἐν καθαρῷ λειμῶνι κάμον δυοκαίδεκα βωλιώρες.
τὼς τρεῖς τῷ Σεμέλᾳ, τῶς ἐννέα τῷ Διονύσῳ.
ἱερὰ δ' ἐκ κίστας ποπανεύμικτα χερσὶν ἐλοῖσαι
εὐφάμιως κατέθεντο νεοδρέπετων ἐπὶ βωμῶν,
ἥς ἐδίδασκ', ὡς αὐτὸς ἐθυμάρει Διόνυσος.

Πενθεὺς δ' ἀλιθάτῳ πέτρας ἀπὸ πάντ' ἐθεώρει,
σχῖνον ἐς ἀρχαίαν καταδύς, ἐπιχώριον ἔρνος.
Αὐτονόμα πράτα νιν ἀνέκραγε δεινὸν ἴδοισα,
σὺν δ' ἐτάραξε ποσὶν μανιώδεος ὅργια Βάκχῳ,
ἔξαπίνας ἐπιοῖσα, τά τ' οὐκ ὀρέοντι βέβηλοι.
μαίνετο μὲν τ' αὐτά, μαίνοντο δ' ἄρ' εὐθὺς καὶ ἄλλαι.

Πενθεὺς μὲν φεῦγεν πεφοθηγείνος, αἴ δ' ἐδίωκον,
πέπλως ἐκ ζωστήρος ἐς ἵγνυαν ἐρύσαισαι.

Πενθεὺς μὲν τόδ' ἔειπε· «Τίνος κέχρησθε, γυναικες;»
Αὐτονόμα τόδ' ἔειπε· «Τάχα γνώσῃ πρὶν ἀκοῦσαι..»

Μάτηρ μὲν κεφαλὴν μυκήσατο παιδὸς ἐλοῖσα,
ὅσσον περ τοκάδος τελέθει μύκητια λεαίνας.

Ίνῳ δ' ἔξέρρηξε σὺν ὥμοπλάτῃ μέγαν ὄπιον
λάξ ἐπὶ γαστέρα βάσα, καὶ Αὐτονόμας ῥυθμὸς ωμτός·
αἱ δ' ἄλλαι τὰ περισσὰ κρεανοιμέοντο γυναικες.
ἐς Θύρας δ' ἀφίκοντο πεφυριμέναι αἷματι πᾶσαι,

5

10

15

20

25

έξ ὅρεος πένθημα καὶ οὐ Πενθῆκα φέροισσαι.

Οὐκ ἀλέγω· μηδὲ ἄλλος ἀπεχθομένω Διονύσῳ
φροντίζοι, μηδὲ εἰ χαλεπότερα τῶνδε μογήσαι,
εἴη δὲ ἐνναέτης ἦ καὶ δεκάτῳ ἐπιβαίνοι·
αὐτὸς δὲ εὐαγέσσι καὶ εὐαγέεσσιν ἀδοιμοι·
ἐκ Διὸς αἰγιόχῳ τιμὰν ἔχει αἰετὸς ὅρνις·
εὐσεβέων παῖδεσσι τὰ λώρα, δυσσεβέων δὲ οὐ.

Χαίροι μὲν Διόνυσος, ὃν ἐν Δρακάνῳ νιφόεντι
Ζεὺς ὑπατος μεγάλαν ἐπιγουνίδα κάτθετο λύσας·
χαίροι δὲ εὐειδῆς Σεμέλα καὶ ἀδελφεῖς αὐτᾶς
Καδμεῖαι πολλαῖς μειεληγμέναι γέρωναι,
αἱ τόδε ἔργον ἔρεξαν δρίναντος Διονύσῳ
οὐκ ἐπιμωματόν. μηδεὶς τὰ θεῶν δύσσαιτο.

30

35

ΧΑΡΙΤΕΣ Η ΙΕΡΩΝ

(XVI)

(ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ : ΠΛΟΥΤΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΑΙ)

Δαιμόνιοι, τί δὲ κέρδος ὁ μυρίος ἔνδοθι χρυσὸς
κείμενος; οὐχ ἀδε πλούτου φρονέουσιν ὅνασις,
ἀλλὰ τὸ μὲν ψυχᾶ, τὸ δὲ πού τινι δοῦναι ἀοιδῶν·
πολλοὺς γ' εὗ ἔρξαι πηγῶν, πολλοὺς δὲ καὶ ἄλλων
ἀνθρώπων, αἰεὶ δὲ θεοῖς ἐπιθέωμια ρέζειν,
μηδὲ ξεινοδόκον κακὸν ἔμμεναι, ἀλλὰ τραπέζῃ
μειλιξαντ' ἀποπέμψαι, ἐπὴν ἐθέλωντι νέεσθαι,
Μουσάων δὲ μάλιστα τίειν ιεροὺς ὑποφήτας,
ὅφρα καὶ εἰν Ἀΐδαο κεκρυμμένος ἐσθλὸς ἀκούσης,
μηδ' ἀκλεήγεις μύρηαι ἐπὶ ψυχροῦ Ἀχέροντος,
ἥσει τις μακέλῃς τετυλωμένος ἔνδοθι χεῖρας
ἀχὴν ἐκ πατέρων πενίην ἀκτήμονα κλαίων.

Πολλοὶ ἐν Ἀντιόχῳ δόμοις καὶ ἄγακτος Ἀλεύα
άρμαλιγὴν ἔμμηνον ἐμετρήσαντο πενέσται·
πολλοὶ δὲ Σκοπάδαισιν ἐλαυνόμενοι ποτὶ σακοὺς
μόσχοι σὺν κεραῆσιν ἔμυκήσαντο βόεσσι·
μυρία δ' ἀμι πεδίον Κραννώνιον ἐνδιάσκον
ποιμένες ἔκκριτα μῆλα φιλοξείνοισι Κρεώνδαις·
ἀλλ' οὐ σφιν τῶν ἥδος, ἐπεὶ γλυκὺν ἐξεκένωσαν
θυμὸν ἐς εὔρεῖαν σχεδίαν στυγνοῖο γέροντος,
ἄμιναστοι δὲ τὰ πολλὰ καὶ ὅλθια τῆγα λιπόντες
δειλοῖς ἐν γεκύεσσι μακροὺς αἰῶνας ἔκειντο,
εἰ μὴ δεινὸς ἀοιδὸς δι Κήριος αἰόλα φωνέων
βάρβιτον ἐς πολύγορδον ἐν ἀνδράσι θῆκ' ὅνομαστοὺς

25

30

35

40

45

ὅπλοτέροις· τυμᾶς δὲ καὶ ώκεες ἔλλαχον ἵπποι,
οἱ σφισιν ἐξ ἱερῶν στεφανηφόροι ἦλθον ἀγώνων.
τίς δ' ἂν ἀριστῆς Λυκίων ποτέ, τίς κομόωντας
Πριαμίδας καὶ θῆλυν ἀπὸ χροιῆς Κύκνον ἔγνω,
εἰ μὴ φυλόπιδας προτέρων ὑπινησαν ἀοιδοί;
οὐδέ τοιούτοις ἐκατόν τε καὶ εἴκατι μῆνας ἀλαθεῖς
πάντας ἐπ' ἀνθρώπους Ἀΐδαν τ' εἰς ἔσχατον ἐλθὼν
ζωός, καὶ σπήλυγγα φυγὼν ὀλοοῖο Κύκλωπος,
δηγναιὸν κλέος ἔσχεν, ἐσιγάθη δ' ἂν ὑφορβὸς
Εῦραιος, καὶ βουσὶ Φιλοίτιος ἀμφ' ἀγελαίαις
ἔργον ἔγων, αὐτός τε περίσπλαγχνος Λαέρτης,
εἰ μὴ σφεας ὄντας τοιούτοις ἀνδρὸς ἀοιδαί.

Ἐκ Μοισῶν ἀγαθὸν κλέος ἔρχεται ἀνθρώποισι,
χρήματα δὲ ζώοντες ἀμαλδύνουσι θανόντων.

ἀλλ' οὗτος γὰρ διὰ μόχθοις ἐπ' ἥρνι κύματα μετρεῖν,
ὅσσος ἀνειριος χέρσονδε κατὰ γλαυκᾶς ἀλδες ὥθετ,
ἥτις νίζειν θολερὸν διαειδέει πλίνθον,
καὶ φιλοκερδεῖη βεβλαμμιένον ἀνδρα παρελθεῖν·
χαιρέτω ὅστις τοῖος, ἀνήριθμος δέ οἱ εἶη
ἄργυρος, αἰεὶ δὲ πλεόνων ἔχοι ἡμερος αὐτόν.
αὐτῷ δὲ ἐγὼ τυμῆν τε καὶ ἀνθρώπων φιλότητα
πολλῶν ἥμιόνων τε καὶ ἵππων πρόσθεν ἐλοίμαν.

50

55

60

65

ΜΕΡΟΣ Β'

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Επεξεργασία της ανάπτυξης

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

(ΚΑΤ' ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗΝ ΣΕΙΡΑΝ)

(4 = Νομεῖς, 8 = Βουκολιασταὶ (VIII), 9 = Βουκολιασταὶ (IX), 15 = Συ-
γακόσιαι ἡ Ἀδωνιάζουσαι, 16 = Χάριτες ἡ Ιέρων (ἀπόσπ. «Πλούτος καὶ Μοῦ-
σαι»), 21 = Ἀλιεῖς, 26 = Λῆγαι ἡ Βάχχαι, 28 = Ἡλακάτη.)

ἀ, ἀττ. (¹) ἡ.

ἀγάγετο, ἀττ. ἡγάγετο· Ζεὺς ἀγάγεθ· Ἡρα 15, 64 ἐνν. σύζυγον. Βλ.
Ἡρα.

Ἀγανά θυγάτηρ τοῦ Κάδμου, ἀδελφὴ τῆς Σεμέλης, μήτηρ τοῦ
Πενθέως.

Ἀγνος, τό, δρεινὴ φάραγξ, κοιλάς.

ἀγκρούομαι, ἀνακρούομαι, ἥδω μὲ συνοδείαν μουσικοῦ ὁργάνου.

ἀγκύλος καμπύλος ἐν 21, 47 τὸ καλαμίδι τοῦ ἄλιέως ἐλύγιζε.

ἀγρευτὴρ κυνηγός ἵγιθνος ἀγρ. ἀλιεύς.

ἀδε, ἀττ. ἥδε ἀδε καὶ αὐτὰ 4, 54 νά τη καὶ ἡ ἴδια.

ἀδοιμι εὐκτ. ἀορ. τοῦ ἀνδάνω ἀρέσκω.

ἀδνές, ἀττ. ἥδνες ἀδύ τι 8, 82 πολὺ γλυκύ.

Ἄδων συγκεκομμένος τύπος ἀντὶ Ἄδωνις.

ἀδωνιάζουσαι γυναῖκες μετέχουσαι τῶν Ἄδωνίων, τῆς ἔορτῆς τοῦ
Ἄδωνιδος.

Ἄδωνις, ιδος, θεὸς τῶν Ἄσιανῶν, οὗ ἡ λατρεία μετηνέχθη εἰς τὴν
Ἐλλάδα. Κατὰ τοὺς Ἑλληνικοὺς μύθους ἦτο νῦν τοῦ Κινύρα
καὶ τῆς Μύρρας, νεαρὸς κυνηγὸς ἐκπάγλου κάλλους. Τὸν ἡγάπη-
σεν ἡ Ἀφροδίτη, ἀλλ᾽ δ Ἄρης ζηλοτυπῶν ἔξεπεμψε κατ᾽ αὐτοῦ
ἀγριόζοιρον, ὅστις τὸν ἐφόνευσεν. Ο Ζεύς, ἵνα παρηγορήσῃ τὴν
βαρέως πενθοῦσαν Ἀφροδίτην, ἐπέτρεψε νὰ ἐπανέρχεται κατ᾽ ἔτος
δ Ἄδ. εἰς τὴν ζωὴν ἐπί τινα χρόνον· κατὰ τὸ ὑπόλοιπον τοῦ
ἔτους ὕφειλε νὰ μένῃ ἐν τῷ Ἄδῃ παρὰ τῇ Περσεφόνῃ, ἥτις ἐπί-
σης ἡγάπα αὐτόν. Προσωποποιία τῆς βλαστήσεως. Πρὸς τιμήν του

(¹) "Οπου σημειοῦται ἀττ. (= ἀττικόν), δ πρὸ αὐτοῦ τύπος είναι δωρι-
κός· ἀν είναι εἰδικῶς αἰολικός, ιωνικὸς ἡ ὁμηρικός, τοῦτο δηλοῦται ὁητῶς.

ἐτελοῦντο τὰ Ἀδώνια.

ἀεθλον βραβεῖον, στοίχημα.

ἄει αἰολ., ἀττ. **ἄει**.

ἀείδεν, ἀττ. **ἄδειν**.

ἀεξομενᾶν, ἀττ. αὐξομένων (θηλ.)· ἐν 15, 121 ἡ σύντ.: πειρώμενοι
ἀεξ. πτερύγων.

ἀεργδ ἀεργος, ἀργός· ἀεργοῖς αἰὲν ἔορτὰ 15, 26 δὲ νοῦς: οἱ ἄεργοι
εἶναι ὡς νὰ ἔχουν πάντοτε ἔορτήν· ἐγὼ ὅμως ἔχω νὰ φροντίσω διὰ
πολλὰ πράγματα, ποὺν σὲ συνοδεύσω.

ἀηδονιδεύς, πληθ. **ἀηδονιδῆς**, ἀηδονάκι.

ἀηδονὶς ἀηδών.

Ἀθανάα, **Ἀθαναία**, ἡ Ἀθηνᾶ· ἐν 15, 80 καὶ 28, 1 ἀναφέρεται ὡς
ἐογάρη.

ἀθλήματα σύνεργα.

ἀθρέω παρατηρῶ, βλέπω.

ἀθρως, ἀττ. ἀθρόος.

αλ, ἀττ. εἰ· αἴπερ, ἀττ. εἴπερ.

αλγίπυρος, δ., γιδοβότανο, φυτὸν ἔχον ἐρυθρὸν ἄνθος.

Αλγυπτιστὶ 15, 48: οἱ Αλγύπτιοι ἦσαν διαβόητοι ὡς κλέπται καὶ λω-
ποδύται.

αινθριοκοιτέω κατακλίνομαι ἐν ὑπαίθρῳ.

αινόθρυψπτος τρυφηλός, ὀκνηρός· διὰ τὸ ὅλον χωρίον 15, 27 βλ.
νῆμα.

αιόλος εὐκίνητος, ζωηρός, ἀκτινοβόλος· αἰόλα φωτέω ἔδω τεχνηέν-
τως, συνθέτω ὁραῖα ποιήματα. πρβλ. αἰολόφωνος ἀηδών.

αιπεινδὸς ὑψηλός, ὑψηλὰ κείμενος, ἀπόκρημνος.

αιπολέω βόσκω αἰγας, είμαι αἰπόλος· ἄμ' αἰπολέοντα 8, 85 ἐνῷ θὰ
βόσκω τὰς αἰγάς μου.

Αἰσαρος ποταμὸς παρὰ τὴν Κρότωνα τῆς Μεγάλης Ελλάδος.

αἰσιν αἰολ., ἀττ. **αἰς**.

αιτήμεθα αἰολ., ἀττ. αἰτούμεθα.

Αἴτνα ὄρος ἐν Σικελίᾳ, τὸ γνωστὸν ἱφαίστειον· ἐν 9, 15 δὲ Μενάλκας
ἀποκαλεῖ μητέρα του τὴν Αἴτναν, διότι παρ' αὐτὴν ἐγεννήθη καὶ
ἀνετράφη.

ἀιών, διμηρ. ἡιώρ, ἀττ. ἡώρ, ἀκτή· ἐπ' αὐτῆς (15, 133) πτένουσι, δηλ. ἀφρίζουν, τὰ κύματα.

ἀκάχοιτο εὔκτ. μεσ. ἀρ. β' τοῦ ἄχομαι, ἄχρυμαι λυποῦμαι, θλίβομαι, στενοχωροῦμαι· ἀκάχοιτό κα 8, 91 θὰ ἔθλιβετο. Ἡ κόρη λυπεῖται, ὅταν νυμφεύεται καὶ ἀναγκαῖεται νὰ ἐγκαταλείπῃ τοὺς γονεῖς της.

ἄκιρος-ἄκιρα-ἄκιρον αἰολ., νωθρός.

ἄκηρβος (ἴηβη) πολὺ νέος.

ἀλάβαστρον μυροδοχεῖον.

ἀλακάτα, ἀττ. ἡλακάτη, ὁρός.

ἀλάουμαι περιπλανῶμαι.

ἀλέγω φροντίζω, ἐνδιαφέρομαι.

ἀλέματος, ἀττ. ἡλέματος, μάταιος, κοῦφος, ἀνόητος· ὡς τὰς ἀλεμάτων ψυχᾶς 15, 4 ὡς τῆς ἀνοησίας μου! τί ἀνοησίαν ἔκαμα!

ἀλεμάτως ἀνοήτως, ἀπερισκέπτως.

Ἀλεύας Θεσσαλὸς ἥγεμὸν (*ταγὸς*) ἐδρεύων ἐν Λαρίσῃ· ὑμνήθη ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ Σιμωνίδου.

ἀλίβατος, ἀττ. ἡλίβατος, ὑψηλός, ἀπόκρημνος.

ἄλλαι αἱ ἄλλαι.

ἄλλοκα ἄλλοτε.

Ἀλφεός, Ἀλφειός, ποταμὸς τῆς Ὁλυμπίας· ἐν 4, 6 ὁ Μίλων καὶ ὁ Αἴγων μετέβησαν εἰς τὸν Ἀλφειόν, δηλ. εἰς τὴν Ὁλυμπίαν, διὰ νὰ μετάσχουν τῶν ἀγώνων.

ἄμ 16, 38 ἀνὰ (ἀποκοπὴ πρὸ χειλικοῦ).

ἄμα ἡμετέρα.

ἄμῃ ὅμοιον.

ἀμαλδύνω ἔξασθενίζω, καταστρέφω, δαπανῶ.

Ἀμαρυλλίς ἐν 4, 36 νεαρὰ ἀγρότις.

ἀμέργω δρέπω, κόπτω.

ἀμέων, ἀττ. ἡμῶν.

ἄμμει αἰολ., ἀττ. ἡμᾶς· ἄμμιν αἰολ., ἀττ. ἡμῖν.

ἄμναστος λησμονημένος· ἐν 16, 42 ἡ σύντ.: ἄμναστοι ἔκειντο (*fār*), εἰ μὴ θῆκε...

ἀμοιβαῖς: ἀμοιβαία ἀοιδά, ἀμοιβαία φδή, στύχοι ὑπὸ δύο προσώπων ἐναλλάξ ἀδόμενοι καὶ συμμετρικῶς ἀντιστοιχοῦντες.

ἀμολγεὺς (*ἀμέλγω*) καρδάρα.

ἀμπέχονον λεπτὸν ἐπανωφόριον, τὸ ἄλλως λεγόμενον (15, 69) *θερίστριον*.

ἄμυλος, δ, (καὶ *ἄμυλον*) πλακούντιον ἐκ λεπτοῦ ἀλεύρου· ἐν 9, 21 ἵσως σημαίνει χυλός, κουρκούτι.

ἀμφίθεες 15, 40 ἐνν. τὸ *ἀμπέχονον* (ῶστε νὰ σχηματίσῃ ὁραίας πτυχάς).

Ἄμφιτρίτα θαλασσία θεά.

ἄν 28, 17 αἰολ., ἀττ. ἥν.

ἄναβάλλομαι ἀνακρούμαι, κάμνω ἔναρξιν τοῦ ἄδειν πρὸς αὐλὸν ἢ λύραν.

ἄναβος δ οὕπω ἔφηβος, 12-15 ἑτῶν.

ἀνάλατο, ἀττ. ἀνήλατο, ἀόρ. τοῦ ἀνάλλομαι ἀναπτηδῶ.

ἀνάνυτος, ἀττ. ἀνήνυτος, ἀτελεύτητος.

ἀνάριστος δ μὴ λαβὼν ἀριστὸν, ἀπρογενμάτιστος.

ἀναύω (ἀνὰ αὔω), ἀόρ. ἀνάνσα, φωνᾶζω δυνατά.

ἀνθεα 15, 116 χυμοί, ἀρώματα ἀνθέων.

Ἄντιοχος Θεσσαλὸς ἡγεμὼν (*ταγὸς*) ἐκ τοῦ ἐπιφανοῦς οἴκου τῶν Ἀλευαδῶν· ἐπὶ τῷ θανάτῳ αὐτοῦ δ ποιητὴς Σιμωνίδης ἐποίησε θρῆνον.

ἀντιφιλέομαι ἀνταγαπῶμαι, ἀπολαύω τῶν ἀγαθῶν τῆς ἀμοιβαίας φιλίας.

ἀνυσίεργος φίλεργος.

ἀνύω 21, 19 διανύω· τὸ ἄρμα τῆς Σελήνης δὲν διήνυεν ἀκόμη τὸ μέσον τοῦ δρόμου του, δηλ. δὲν ἦτο ἀκόμη μεσονύκτιον· ἔκφρασις οὐχὶ ἀκριβολογικῶς δροθή, διότι ή σελήνη σπανίως μεσουρανεῖ κατὰ τὸ μεσονύκτιον· ἐσχηματίσθη κατ' ἀναλογίαν δμοίων ἐκφράσεων περὶ τοῦ ἥλιου, ἀλλ' δ ἥλιος μεσουρανεῖ βεβαίως πάντοτε τὴν μεσημβρίαν. Ἔν 21, 52 φέρω εἰς πέρας.

ἄξω, ἀττ. *ἄξω*.

ἀπαλάλημεν αἰολ. ἀπομφ. ἀορ. β' (ῶς ἔνεστὸς ἐχρησίμευε τὸ ἀπαλέξω) ἀπαλαλκεῖν ἀπομακρῦναι· ἐν 28, 20 ἀντικ. τοῦ ἀπαλ. τὸ *νόσοις λύγραις* (αἰολ. αἴτιατ.).

ἀπέσβης 4, 39 ἀπέθανες, «*ἐσβησες*»· ὅσσον ἀπέσβης τόσον προσφιλὴς οὖσα καὶ σὺ ἀπέθανες.

ἀπεκθομένω 26, 27 ἀνθρώπου γενομένου μισητοῦ (ἀδό. τοῦ ἀπεχθάνομαι).

ἀπόκλαξον κλεῖσε· προστακτ. ἀδο. δῆματος μὴ ἀπαντῶντος κατ' ἐνεστῶτα.

ἀπομάσσω α') σπογγίζω β') διμαλίζω, ἵσαζω τὸ ὑπερπληρωθὲν μέτρον (κυρίως τῶν σιτηρῶν) διὰ τοῦ ἀπομάκτρου (νῦν «δίγλας» ή «κόφτρας»). Τὸ μέτρον ἀπεμάσσετο, διμαλίζετο, καὶ εἰς ἄλλας βεβαίως περιπτώσεις, ἄλλὰ καὶ ὅταν ἐμετροῦντο εἰς τοὺς δούλους οἱ διὰ τὴν διατροφήν των χορηγούμενοι εἰς αὐτοὺς καρποὶ (βλ. ἀρμαλιή). ὁ ἔχων κενὴν τὴν χοίνικά του (μέτρον χωρητικότητος ἔνδρων χωροῦν 315 περίπου δράματα σιτηρῶν) δὲν ἐνδιαφέρεται βεβαίως ἂν θάθεσον ή ὅχι ἐπ' αὐτῆς τὸ ἀπόμακτρον· ἐκ τούτου τὸ μῆ μοι κερεάν (ἔνν. χοίνικα) ἀπομάξῃς 15, 95 κατήντησε νὰ σημαίνῃ ἀδιαφορίαν καὶ ἄκρων περιφρόνησιν (=οὐκ ἀλέγω, «τί ἀνάγκη σ' ἔχω»). πρβλ. τὰ ἡμέτερα «νὰ μοῦ κρατήσῃς τὸ μεροκάματο» (τὸ δποῖον δὲν παίρνω), «νὰ μοῦ κόψῃς τὸ νερὸν ἀπὸ τὰ πράσα» (τὰ δποῖα δὲν ἔχω).

ἀποπέμπω ἐν 16, 28 ἀφήνω τινὰ νὰ φύγῃ.

ἀπότιλμα (τίλλω) μάδημα, ξέφτι. βλ. πόκος καὶ ἔργον.

ἀπολῆ σφικτά, κολλητά.

ἀπὺ αἰολ., ἀπό.

ἀπφῆς πατήρ, «μπαμπάς», «παπάκης».

ἀριθμεῦντι, ἀττ. ἀριθμοῦσι.

ἄρνιος, α, ον ἀρκετός.

ἀρμαλιὴ σιτηρέσιον, ὥρισμένον ποσὸν τροφῆς διδομένης εἰς τοὺς δούλους.

ἀρμοτῆ ἄρτι, πρὸ διλίγουν, «νά, τώρα».

ἀρξεύμεθ'(α), ἀττ. ἀρξόμεθα.

Ἄρσινός ἀδελφὴ καὶ σύζυγος Πτολεμαίου Β' τοῦ Φιλαδέλφου.

Ἄρχιας Κορίνθιος οἰκιστὴς τῶν Συρακουσῶν (730 π.Χ.).

ἀσπάλαθος, δ καὶ ἡ, εἶδος θάμνου ἀκανθώδοντος.

Ἄσφαλίων ἀλιεύς τις.

ἀσφόδελος 25, 4: ἀσφόδελος δὲν γᾶς εἶναι δὲπὶ τῆς γῆς φυόμενος κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὸν Ἐδη, ὅπου δὲσφοδελὸς λειμών. ἀτιμαγελέω (ἐπὶ ταύρου) ἀτιμάζω. καταφρονῶ τὴν ἀγέλην καὶ ἐγκα-

ταλείπω αὐτήν· ὁ τοιοῦτος ἀποστάτης τῆς ἀγέλης ταῦρος ἐλέγετο ἀτιμαγέλης.

ἀτιτάλλω ἀνατρέφω, περιποιοῦμαι, περιθάλπω.

ἀτρακτυλλίς εἶδος φυτοῦ ἀκανθώδους ἔχοντος σχῆμα ἀτράκτου· ἵσως τὸ σημερινὸν «σταυραγκάθι».

ἄτρυντος ἀτελείωτος.

αὐλὰ 15, 60 αὐλή, ἀνάκτορον.

αὐλεῖα θύρα τῆς αὐλῆς.

αὖσ ξηρός.

αὔτα 15, 67 σύ.

αὔτα 21, 2 μόνη αὐτὴ οὖσα.

αὔτοένει, διμηρ. αὐτόετες, κατὰ τὸ αὐτὸν ἔτος.

Αὔτονός θυγάτηρ τοῦ Κάδμου.

αὔτδες 15, 84 ἐνν. ὁ Ἀδωνις.

αὐτοφυῆς φυσικός, ἀκατέργαστος, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὸ τεχνητός.

αὔτω, μέλλ. ἀντώ, ἀδόρ. ἄνσα, βιοῦ, φωνάζω δυνατά.

ἀφανισθός ἀδύνατος· 21, 49 τὸ ἀγκιστρὸν (*σίδαιοι*) δὲν ἦτο ἀρκετὰ δυνατὸν διὰ τόσον μεγάλον ἰχθύν.

ἀφίκεν 15, 149 προστακτ. Ὁ νοῦς: καὶ ὅταν ἔλθῃς τὸ ἐπόμενον ἔτος, νὰ μᾶς εῦρῃς χαίροντας.

Ἀχέρων ποταμὸς τοῦ κάτω κόσμου· 15, 86 ὁ Ἀδωνις ἐφιλεῖτο εἰς τὸν Ἀχέροντα, δηλ. εἰς τὸν Ἀδην, ὑπὸ τῆς Περσεφόνης.

ἀχήν πένης· ἀχήν ἐκ πατέρων πένης ἐκ πενήτων καταγόμενος.

ἀῶθεν, διμηρ. ἡῶθεν, ἀττ. ἡῶθεν, αὔριον πρωῒ - πρωΐ.

ἀώς, διμηρ. ἡώς, ἀττ. ἡώς, αὐγή.

Βάκχη γυνὴ ὑπὸ διονυσιακοῦ ἐνθουσιασμοῦ κατεχομένη, λάτρις τοῦ Διονύσου.

βάλλω: βάλλε κάτωθε 4, 44 διῶχνε ἀπὸ τὸ κάτω μέρος τοῦ λόφου.

βᾶμες, ἀττ. βᾶμεν.

βάροβιτος, ἡ, μουσικὸν δόργανον διμοιον πρὸς τὴν λύραν· φωνέω αἰόλα ἐς β. ἄρδω δραῖα ἄσματα μὲ συνοδείαν β.

βαρυμάνιος, ἀττ. βαρυμάνιος καὶ βαρύμηνις, ὁ βαρεῖαν μῆνιν (δργὴν) ἔχων.

βασεῦνται, ἀττ. βήσονται, θὰ «διαβοῦν», θὰ χαθοῦν.

βασιλεύω 21, 60 ζῶ ὡς βασιλεύς.

Βελλεροφῶν Κορίνθιος ἥρως, υῖδος τοῦ βασιλέως τῆς Κορίνθου Γλαύκου.

Βερενίκα σύζυγος Πτολεμαίου Α' τοῦ Σωτῆρος, μήτηρ Πτολεμαίου Β' τοῦ Φιλαδέλφου καὶ τῆς Ἀρσινόης.

βιάζειν, ἀττ. βιάζον· ἐν 15, 76 σπρώχνε δυνατά, προσπάθει νὰ περάσῃς διὰ τῆς βίας.

βίη: βίην καὶ κάρτος (διμηρικὸν) κατὰ τὴν δύνομιν καὶ τὴν ὁώμην. **βλάπτειν**: βεβλαμένος φιλοκερδεῖη μεμωραμένος ἀπὸ τὴν φιλαργυρίαν· βλ. καὶ παρελθεῖν.

βοτάνα 28, 12 βοσκοτόπι.

βουνολέω βόσκω βοῦς, εἶμαι βουκόλος.

βουνολιάζομαι ἔδω βουκολικὸν ἄσμα· ἡ φδὴ εἶχεν ἄλλοτε ἀγωνιστὴν κὸν γαρακτῆρα (Εἰδ. 8) καὶ ἄλλοτε οὐχὶ (Εἰδ. 9).

βουνολιαστᾶς τραγουδιστὴς βουκολικῶν ἄσμάτων.

βουνόλιον ἀγέλη βιῶν.

βράκος ἔνδυμα πολυτελές.

βρέθω βαρύνω, εἶμαι βαρύς, ἀφθονος· ἐν 15, 119 τὸ ἄνηθον, διὰ τοῦ δποίου ἐστόλισαν τὰς σκιάδας, ἔβριθε, ἔκλινε πρὸς τὰ κάτω ἀπὸ τὴν ἀφθονίαν καὶ τὸ βάρος.

βρύνον εἰδος λεπτοῦ φυτοῦ ἢ χόρτου· φύεται ἐπὶ τῶν βράκων καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ.

βῶς βοῦς.

γαθέω, ἀττ. γηθέω, γαιόω, ἀγάλλομαι.

γαλέαι γαλαῖ· διὰ τὸ ὅλον χωρίον 15, 28 βλ. *νῆμα*.

γᾶμεν, ἀττ. ἔγημεν.

γαρύνομαι, ἀττ. γηρύνομαι, ἐκβάλλω φωνήν, ψάλλω, ἔδω.

γεραίτατος πρεσβύτατος.

γέρων ἐν 4, 4 εἶναι ὁ πατὴρ τοῦ Αἴγανος.

Γλαύκα, Γλαύκη, κιθαρῳδός, ἵσως καὶ ποιήτρια, τῆς ἀλεξανδρινῆς ἐποχῆς ἐκ Χίου.

γλαύκας αἰολ., ἀττ. γλαυκῆς, γλαυκώπιδος.

γνώμα, ἀττ. γνώμη· κατὰ γνώμαν 15, 38 ὅπως τὸ ἥθελες· εἰς τοῦτο ἡ Πραξινόη ἀπαντᾷ: τοῦτό καὶ εἴπαις αὐτὸ δύνασαι νὰ τὸ εἴπῃς, ἡ Πραξινόη ἀπαντᾷ: τοῦτό καὶ εἴπαις αὐτὸ δύνασαι νὰ τὸ εἴπῃς, δηλ. ὡς πρὸς αὐτὸ ἔχεις δίκαιον. ἐρείδω τὰρ γνώμαν βλ. ἐρείδω.

Γολγοὶ πόλις τῆς Κύπρου ἔχουσα ἵερὸν τῆς Ἀφροδίτης. αἴτιατ. πληθ. Γολγώς.

Γοργοῖ κλητ. τοῦ Γοργώ.

γράμματα 15, 81 στολίδια (πλουσιά) ἐνυφασμένα.

γράφω 15, 81 σχεδιάζω.

δαιμόνιος ἐν 16, 22 ἄθλιος, δυστυχής.

δαλέομαι, ἀττ. δηλέομαι, βλάπτω, κακοποιῶ.

δαμάλα, ἀττ. δαμάλη, δάμαλις, μικρὰ ἀγελάς· γεν. πληθ. δαμαλᾶν.

Δᾶν αἴτιατ. τοῦ Ζεύς. οὐ Δᾶν ὅχι μὰ τὸν Δία.

δεδαημένος, δαήμων, ὁ μαθών, ὁ γνωρίζων, ἔμπειρος.

δέδμανθ'—δέδμανται, ἀττ. δέδμηηται, παθ. πρκμ. τοῦ δέμωο οἰκοδομῶ, κτίζω, κατασκευάζω.

δεδοίκω, ἀττ. δέδοικα.

δειλὸς ἐν 16, 43 δυστυχής, ἐλεεινός.

δέλητα, ἀττ. δελέατα (πληθ. τοῦ δέλεαρ), δολώματα. κατὰ τὸν ποιητὴν Ὁππιανὸν (*Ἄλιεντ. III 414 κ.ξ.*) διὰ τὴν ἀλιείαν τῶν σαλπῶν μετεχειρίζοντο ὡς δόλωμα νωπὰ φύκη, τὰ δόποια οἵ ίχθύες οὔτοι τρόπογυν εὐχαρίστως.

Δευκαλίωνες οἱ νῦν οἱ ἀπόγονοι τοῦ Δευκαλίωνος, ἐπὶ τοῦ δόποίου ἔγινε κατὰ τὴν ἑλλην. μυθολογίαν ὁ κατακλινισμός.

δηναιδες μακροχρόνιος.

δηράς, ἥ, ἀττ. δειράς, δάχις σειρᾶς δρέψων· μὴ δηράδ', ἄπληστε 15, 30 μὴ μοῦ δίδης «ἔνα βουνὸ» (δηλ. τόσον πολὺ σαπούνι), ἀχόρταγη (σπάταλη).

διαειδής διαφανής, διαυγής: ὕδατι διαειδέει νίζειν θολερὰν πλίνθον παροιμ. ἐπὶ τῶν ἐπιχειρούντων τὰ ἀδύνατα (βλ. καὶ ἥωρ). πρβλ. τὸ ἥμετερον

τὸν ἀράτη κι ἀν λευκάνης,
μόνο τὸ σαπούνι χάνεις.

διαθρύπτομαι καμαρώνω, «κάνω γάζια», «κάνω τὰ τσακίσματά μου», λαμβάνω στάσιν ἵνα ἀρχίσω τὸ ἄσμα.

διαχρῶμαι διαφθείρω, φονεύω.

διέτμαξέν με 8, 24 ἐνν. τὸν δάκτυλον, μοῦ ἔκοψε τὸν δάκτυλον (καθ' ὅλον καὶ μέρος).

Διοκλείδας σύζυγος τῆς Γοργοῦς.

Διόφαντος φίλος τοῦ ποιητοῦ τῶν Ἀλιέων.

Διωναία εἶναι ή Ἀφροδίτη ὡς θυγάτηρ τῆς Διόνης.

δμαθεῖσα 8, 91 ἄρτι νυμφευθεῖσα.

δοκεύω παραφυλάττω, παραμονεύω· ἐν 9, 26 συναπτέον τῷ δοκεύω τὸ αὐτὸς (στ. 25) καὶ τὸ πέτραισιν ἐν Ὑκκαρίαισι.

δόμοις 28, 16 αἰολ. αἴτ. πληθ. - ἐκ τούτου αἱ γενικαὶ ἀκίρας καὶ ἀδρόγω.

Δράκανον ὅνομα ἀκρωτηρίων ἐν Κῷ καὶ Ἰκαρίᾳ· ἄγνωστον ποῖον ἔννοει ὁ ποιητὴς (26, 33). Ἡ μήτηρ τοῦ Διονύσου Σεμέλη ἔγκυος οὖσα παρεκάλεσε τὸν Δία νὰ ἔμφανισθῇ εἰς αὐτὴν ἐν ὅλῳ του τῷ θείῳ μεγαλείῳ, ἐν μέσῳ ἀστραπῶν καὶ βροντῶν. Ὁ Ζεὺς ἔξετέλεσε τὴν ἐπιθυμίαν της, ἀλλ᾽ ὁ κεραυνός του κατέκαυσε τὴν Σεμέλην. Διὰ νὰ μὴ χαθῇ καὶ τὸ ἔμβρυον, ὁ θεὸς τὸ ἔξήγαγεν ἀπὸ τὴν κοιλίαν τῆς μητρός του καὶ τὸ ἔρραφεν ἐντὸς τοῦ μηροῦ του, ὅταν δὲ συνεπληρώθησαν οἱ ἀπατούμενοι μῆνες, τὸ ἔφερεν εἰς φῶς (κάτιθετο 26, 34) λύσας ἀπὸ τὸν μηρόν του (ἐπιγονούριδα) τὸν ἐπίδεσμον.

δρυὸς ἄκρα, ἀκρόδρυα, ὀπωροφόρα δένδρα.

δύνσσοος 4, 45 «χαμένος».

δωρίσδεν, ἀττ. δωρίζειν.

ἔβαν, ἀττ. ἔβησαν· ἔβαρ ἐς χώραν 15, 57 ἐπῆγαν εἰς τὴν θέσιν ποὺ ἔποεπε.

ἔβοιλλόμαν αἰολ., ἀττ. ἔβουλόμην (καὶ ἥβ.).

ἔγειρω διεγείρω, κινῶ, προκαλῶ.

ἔγεντο ἔγένετο.

ἔγκαναχάομαι ποιῶ καναχήν, θόρυβον· ἔγκ. κόχλωρ ἥχω φυσῶν εἰς τὸν κόχλον (μέγα κογχύλιον).

ἔδάη 28, 19 ἔδιδάγθη, ἔμαθε καὶ συνεπῶς γνωρίζει (πολλὰ σοφά, δηλ. ὠφέλιμα, φάρμακα).

ἔδωδά, ἀττ. ἔδωδή· ἔδ. πλάρος φαγητὸν ἀπατηλόν, δόλωμα.

ἔθέλωντι, ἀττ. ἔθέλωσι.

εἴδαρ, -ατος, τό, ἔδεσμα, φαγητόν, γλύκυσμα.

εἰκάξαις εὐκτ. ἀορ. τοῦ εἰκάζω.

εἴκατι εἴκοσι.

εἴμα ἔνδυμα.

εἰμές, ἀττ. ἔσμέντος ἐν καλῷ εἰμὲς 15, 73 ἐν ἀσφαλεῖ εἴμεθα.

εἰνάλιος θαλασσινός· ἐπ' εἰναλίοισι πόνοισιν ἔπειτα ἀπὸ τοὺς θαλασσινοὺς κόπους.

εἰρόπονος πυκνόμαλλος.

ἐκ: ἐκ Διὸς αἴγιόχῳ τιμὰν ἔχει αἰετὸς δρυς 26, 31 ὁ νοῦς: ἔκαστος τιμᾶται ὑπὸ τοῦ ἀνταξίου του· ὁ βασιλεὺς τῶν πτηνῶν ἀετὸς τιμᾶται ὑπὸ τοῦ βασιλέως τῶν θεῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων· οὕτω καὶ ἐγὼ ἐπιμυμῷ νὰ εἴμαι ἄγνὸς (*εὐαγῆς*) καὶ ὑπὸ τῶν ἀγνῶν νὰ τιμῶμαι. ἐκ τόθεν 9, 6 ἀπὸ τὴν μέσιν σου. ἐκ ψυχᾶς 8, 35 προθύμως

ἔκαστέρω μακρότερον· ἐκ. αἱὲν ἀποικεῖς 15, 7 «ὅλο καὶ πιὸ μακριὰ πηγαίνεις καὶ πιάνεις σπίτι».

ἔκκυναίω καταπονῶ, διαφθείρω, καταστρέφω· ἔκκυναισεῦντι ἄπατα 15, 87 «θὰ τὰ γαλάσουν ὅλα».

ἔκκυριτος ἔκλεκτός.

ἔκριθην ἀπὸ 8, 74 ἀπεκρίθην.

ἔλαιον 4, 7 ἐννοεῖ τὸ χρησιμοποιούμενον ὑπὸ τῶν ἀθλητῶν.

ἔλοιμαν ἐν 16, 67 ἀπλῆ εὔκτ. ἀντὶ εὔκτ. μετὰ τοῦ ἄν.

ἔλπις: ἔλπις τῶν ἵππων 21, 66 ὑπάρχει ἔλπις νὰ «βγῇ σὲ καλὸ» τὸ δύνειρόν σου.

ἔμειν, ἀττ. **ἔμοι.**

ἔμμηνος μηνιαῖος.

ἔμπερόναμα γυναικεῖον φόρεμα φορούμενον ἐπάνω ἀπὸ τὸ χιτώνιον (15, 31) καὶ συγκρατούμενον εἰς τοὺς ὕμους καὶ τὰ πλάγια μὲ περόνας (καρφίτσες, ἀγκολάφες)· τὸ αὐτὸ ἐλέγετο καὶ περονατρὶς (15, 21).

ἐν: ἐν ὥρᾳ 21, 40 ἐνωρίς.

ἐνδιάω ἐλαύνω ποίμνια· τὸ ἐρδιάσκον θαμιστ. πρττ.

ἐνδινέω συστρέφω, κινοῦμαι· βλ. *ἔτυμος*.

ἐνδοι ἐνδον· ἐνδοι πᾶσαι 15, 77 βλ. *ννός*.

ἐννεάφωνος βλ. *σῦνιγξ*.

ἐννεη(α) αἱολ., ἐνεκα.

ἐντί, ἀττ. *εἰσί*.

ἔξαπίνας, ἔξαπίνης, ἔξαίφνης· ἔαρ ἔξαπίνας 9, 34 τὸ ἀπροόπτιος ἐρχόμενον καὶ διὰ τοῦτο ἔτι μᾶλλον εὐχάριστον ἔαρ· **ἔξαπίνας** ἔπιστα 26, 14 αἴφνης ἐφορμῶσα.

ἔξαρχω κάμνω ἐναρξιν.

ἐπάβολος, ἀττ. ἐπήβολος, α') κύριος, κάτοχος, β) ἀρμόζων, πρέπων· τύρος οἰκουφελίας αἵσιν ἐπάβολος 28, 2 εἰς τὰς δόπιας (δηλ. τῶν δόπιον) ὁ νοῦς εἶναι ἀφωτισμένος εἰς τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ οἴκου, εἰς τὰ οἰκιακὰ ἔργα.

ἐπάξια, ἀττ. ἐπήξιος, κατεσκεύασας.

ἐπιβαίνω: ἐπιβαίνω δεκάτῳ 26, 29 εἰσέρχομαι εἰς τὸ δέκατον ἔτος τῆς ἡλικίας μου, «πατῶ στὰ δέκα»· ὁ νοῦς: ὁ ἀσεβής, καὶ ἀνήλικος ἂν εἶναι, εἶναι ἀνάξιος οἴκτου.

ἐπιβρέχω ἀποκοιμῶμαι.

ἐπιβώμιος ὁ ἐπὶ τοῦ βωμοῦ· ἐπιβώμια φέζω θυσίας ἐπὶ τῶν βωμῶν προσφέρω.

ἐπιγοννής τὸ ὑπεράνω τοῦ γόνατος μέρος.

ἐπιμωματός μεμπτός.

ἐπίουρος φύλαξ.

ἐπιπλαταγέω χειροκροτῶ.

ἐπιρρέω 15, 59 ἔρχομαι δρμητικὸς (ῶς ποταμὸς) ἐκ τῶν ὅπισθεν.

ἐράννα αἰολ., ἀττ. ἐρανή (ἀρσ. ἐρανός), ἐρατεινή, ἐπέραστος, τερπνή.

ἐργατίνας, ἀττ. -ης, ἐργάτης, ἐργατικός.

ἔργον: ἔργον ἐπ' ἔργῳ 15, 20 «δουλειὰ ἀπάνω στὴ δουλειά»· ἡ Γοργὴ δηλ. πολὺ θὰ κουρασθῇ, διὰ νὰ πλύνῃ καὶ ξάνη τὸ μαλλί, τὸ δόπιον εἶναι ἄπαντας ὁύπος.

ἔρεθω ἐρεθίζω, διεγέρω· ἔρεθω αὐδὰν 21, 21 προκαλῶ διμιλίαν.

ἔρει αἰολ., ἀττ. ἐρεῖ.

ἔρειδω στηρίζω· ἔρειδω τὰ γράμματα 21, 61 ἐφαρμόζω εἴς τι τὴν κρίσιν μου, κρίνω. (Κατ' ἄλλους: στηρίζω τινὰ εἰς τὴν ἐλπίδα του, εἰς τὴν γνώμην του, διὰ τὴν δόπιαν δὲν εἶναι βέβαιος καὶ ἀνησυχεῖ.)

ἔρεισματα 21, 12 ξύλινα στηρίγματα τῶν εἰς τὴν ξηρὰν συρομένων λέμβων.

ἔριθος, ἡ, ἐργάτις καὶ κυρίως ἡ ἐριουργοῦσα (νήθουσα ἡ ὑφαίνουσα).

ἔρινδος ἀγριόσυκον, «δργός»· πάντες ἔρινοι (μεταφορ.) 15, 50 ὅλοι ἔλεεινοί, καθάρματα.

ἔριφος, ἡ, αἴξ.

ἔρνος, τό, βλαστός, φυτόν.

ἔρπετα 15, 118 ζῆτα περιπατοῦντα (οὐχὶ κατ' ἀνάγκην ἔρποντα) κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὰ ἴπτάμενα.

ἔρρε(α) αἰολ., ἔρια· ἔρρε^ν ἐκτελέσεις ἀνδρεῖοις πέπλοις 28, 10 ἔρια θὰ ἔργασθῆσι («θὰ γνέσῃς») δι^ν ἀνδρικὰ φορέματα.

Ἐρυξ, δ, ὅρος τῆς Σικελίας, ἐπὶ τοῦ ὅποίου ἔκειτο περίφημος ναὸς τῆς Ἀφροδίτης.

ἔρνσασαι, ἔρνσασαι, ἀνασύρασαι.

ἔρῶν ἐν 9, 13: ὅπως δ ἔρῶν δὲν λαμβάνει ὑπ^τ ὄψιν τὰς συμβουλὰς τῶν γονέων του, οὕτω καὶ ἔγω δὲν ἀποδίδω σημασίαν εἰς τὸ καῦμα τοῦ θέρους (διότι ζῶ εἰς δροσερὰ μέρη).

ἔς: ἔς *rēor* 15, 143 καὶ τοῦ χρόνου.

ἔσθλος: ἔσθλος ἀκούω 16, 30 ἔχω ἀγαθὴν φήμην, ἐπαινοῦμαι.

ἔσσαν αἰολ., ἀττ. οὖσαν.

ἔτυμος ἀληθινός· ὡς ἔτυμ^ν ἔστάκατη (ἀττ. ἔστήκασι) καὶ ὡς ἔτυμ^ν ἐνδιεῦντη (ἀττ. ἐνδιοῦντι) 15, 82 τί ἀληθιναὶ (ζωνταναὶ) ποὺ εἶναι αἱ στάσεις καὶ αἱ κινήσεις των.

εὐαγέω εἶμαι εὐαγής, ἀπηλλαγμένος ἄγους, ἄγνος, καθαρός· διὰ τὸ δόλον χωρίον 26, 30 κ.ε. βλ. ἐκ (ἐκ Διός).

εὐαλάκατος 28, 22 θὰ εἶναι ἡ Θεύγενις, δηλ. θὰ διακρίνεται διὰ τὴν ὥραιαν ἥλακάτην της μεταξὺ τῶν ἄλλων γυναικῶν τῆς Μιλήτου (ἐν δαμότισιν).

εὐδαιμών: εἴ τι γένοιο εὐδαιμών 15, 70 «ἔτσι νὰ ἔχῃς καλό».

εὐθυμεύσαις, ἀττ. εὐθυμούσαις· 15, 143: δ Ἀδωνις ἥλθεν εἰς τὰς γυναικας εὐθυμούσας, δηλ. ἡ ἀφιξίς (ἀνάστασίς) του προκεκένησε χα-
ράν εἰς τὰς λατρευούσας αὐτόν.

Εῦμαιος δ ἐκ τῆς Ὁδυσσείας γνωστὸς συβάτης.

εὐμαρής εὔκολος.

Εὐνόα ὑπηρέταια τῆς Πραξινόης.

εὐρώς, δ, μούχλα.

Εὐτυχὶς ὑπηρέταια τῆς Γοργοῦς συνοδεύσασα τὴν κυρίαν της εἰς τὰ
Ἄδωνια.

εὐφάμιας, ἀττ. εὐφήμιας, ἐν εὐλαβεῖ σιωπῆ.

ἔφίημι ἀφήνω τινὰ ἐλεύθερον νὰ μεταβῇ που· ἐν 9, 3 δ λέγων προ-
τοέπει τὸν Δάφνιν καὶ τὸν Μενάλκαν νὰ ἀφήσουν ἐλευθέρους τοὺς
μόσχους νὰ μεταβοῦν εἰς τὰς μητέρας των, διὰ νὰ θηλάσουν, τοὺς
δὲ ταύρους εἰς τὰς στείρας, δηλ. εἰς τὰς ἀγελάδας, αἱ ὅποιαι δὲν
ἔγεννησαν ἀκόμη (ὄχι τὰς μὴ δυναμένας νὰ γεννήσουν).

ἔφιμερος ποθητός, θελκτικός.

Ἐφύδω ἡ Κόρινθος, ἡς ἀποικία αἱ Συράκουσαι.

ἔχεν 21, 58 ἀπομφ.

ἔχοισ(α) αἰολ., ἔχουσα, κατοικοῦσα (28, 19)

Ζάκυνθος 4, 32 ἡ γνωστὴ νῆσος· Καλὰ πόλις ἡ τε Ζάκυνθος ἦτο ἡ ἀρχὴ ἄπιατος, ἐν τῷ δοποίῳ θάλασσῃ ἐλέγετο ὅτι ἡ Κρότων ἦτο πόλις τούλαχιστον τόσον ὁραία, ὃσον ἡ Ζάκυνθος.

ζέω βράζω.

Ζωπυρίων ὁ μικρὸς νέδος τῆς Πραξινόης.

ἢ μόριον, δι' οὐ εἰσάγονται προτάσεις περιέχουσαι βεβαίωσιν καὶ προτάσεις ἔρωτηματικαῖ· ἀρχικῶς ἐσήμαινεν ἔτσι. ἢ μὰν 4, 14 πράγματι· ἡ πα 4, 3 καὶ χωρὶς ἄλλο· ἡ δα 4, 1 μήπως.

ἢδος ἥδονή· ἐν 16, 40 ἐκ τοῦ ἥδος ἡ δοτ. σφιν (τοῖς Θεσσαλοῖς ἀρχούσι) καὶ ἡ γεν. τῶν (βοῶν, προβάτων κτλ.).

ἢμεν, ἀττ. εἰναι.

ἢν 8, 26 ἰδού.

ἢνθον, ες, ε (ἐνθεῖν, ἐνθάδιν κτλ.), ἀττ. ἥλθον κτλ.

ἢξω, ἀττ. ἕξω.

ἢπειρώτας (=στεριανὸς) ἐν 21, 58 εἶναι ὁ ἵχθὺς ὃς ἔξαχθεὶς εἰς τὴν ἔηραν καὶ μὴ δυνάμενος πλέον νὰ διαφύγῃ.

Ἡρα: ἐν 4, 22 ἀναφέρει αὐτὴν ὁ Βάττος, διότι ἦτο ἡ πολιοῦχος θεὰ τῶν Κροτωνιατῶν. ὡς Ζεὺς ἀγάγεθ "Ἡρα" 15, 64 πᾶς ὁ Ζεὺς ἔλαβε σύζυγον τὴν "Ἡραν. Κατὰ τὸν μῦθον ὁ Ζεὺς κατέφυγε ὑπὸ μορφὴν κόκκυνος εἰς τὰ γόνατα τῆς "Ἡρας" ἐν καιρῷ ψύχους· ἡ "Ἡρα" ἥσθιάνθη οἴκτον πρὸς τὸ πτηνὸν καί, ὅταν ὁ Ζεὺς ἀνέλαβε τὴν πραγματικήν του μορφήν, ἔδεχθη νὰ γίνη σύζυγός του.

ἢράσσω ἀόρ. τοῦ ἔραμαι (=ἔρω) ἀγαπῶ, ποθῶ.

ἢς 4, 49 γ' ἐν. πρόσ. τοῦ πρττ. τοῦ εἰμί.

ἢστην γ' δυϊκ. πρόσ. τοῦ πρττ. τοῦ εἰμί.

ἢῶν ἀκτῇ ἐπ' ἥδοι κύματα μετεῖν 16, 60 παροιμ. ἐπὶ τῶν ἐπιχειρούντων τὰ ἀδύνατα (βλ. καὶ διαιδής).

θαητός, ίων. θηητός, ἀττ. θεατός θαυμάσιος.

θανοίσας αἰολ., ἀττ. θανούσης.

θάρσεισ(α) αἰολ., θαρροῦσα, μὲ ἐμπιστοσύνην, μὲ προθυμίαν (28, 3). θᾶσσαι, ἀττ. θέασαι. θασόμεναι, ἀττ. θεασόμεναι.

θερζίστριον λεπτὸν γυναικεῖον ἐπανωφόριον (εἶδος σημερινῆς ἐσάρπας) τὸ αὐτὸ μὲ τὸ ἀμπέζορον (15, 21, 39, 71).

θεσπέσιος ἀνέκφραστος, φοβερός, πλεῖστος.

Θεύγενις ἡ σύζυγος τοῦ Νικίου.

θεῶν 15, 79 θηλ.

θήλεια κτλ. 15, 145: αὐτὸ τὸ «θηλυκὸ» (ἢ ἀοιδὸς) εἶναι ἔνα πλάσμα (χρῆμά τι) πολὺ ίκανόν.

θὴν μόριον βεβαιωτικὸν ἐγκλιτ.

θησεύμεσθ(α) μέσο. μέλλ. τοῦ τίθεμαι.

θλιβομένα, στενόχωρος, ἥτο ἡ καλύβη τῶν ἄλιέων (21, 18) ὡς κειμένη ἐν στενῷ χώρῳ μεταξὺ τῆς θαλάσσης καὶ τῶν βράχων.

θολία πῦλος κωνικὸς καὶ πλατύγυρος.

θορυβέω ταράσσω, θορυβῶν ἐκδιώκω.

θυμαρέω εὐαρεστοῦμαι.

θύωντι, ἀττ. θύωσι.

Ιάλεμος θρηνητικὸν ἄσμα, μοιρολόγιτὸν ἀλέμονε 15, 98 ἔλαβε τὸ βραβεῖον, ἐκρίθη ὡς ἡ ἀοιστη ἀοιδὸς ιαλέμου.

***Ιάων,** ἀττ. ***Ιων.** ***Ιάων** ἀνὴρ 16, 57 ὁ "Ομηρος" αἱ ἀοιδαὶ αὐτοῦ ὄντας, ωφέλησαν, ἐδόξασαν τὸν ***Οδυσσέα**, τὸν Εὔμαιον κτλ.

Ιγνύα, ἡ, τὸ ὅπισθεν τοῦ γόνατος μέρος ἐν 26, 17 αἱ Βάκχαι ἀνεσήκωσαν τὰ φρορέματά των μέχρι τῆς Ιγνύας καὶ ἐσχημάτισαν οὕτω ἐπάνω ἀπὸ τὴν ζώνην μεγαλύτερον κόλπον· τὸ ἀντίθετον δηλ. ἔκείνου, τὸ ὄποιον ἐπραττον (15, 134) αἱ θρηνοῦσαι τὸν ***Αδωνιν.**

***Ιδάλιον** πόλις τῆς Κύπρου ἔχουσα ιερὸν τῆς ***Αφροδίτης**.

Ιδες 15, 25, ἀττ. εἰδες. βλ. ὠν . . .

Ιερος αἰολ., ἀττ. ιερός. 28, 7 ὁ Νικίας ἥτο ιερὸν φυτὸν τῶν Χαρίτων ὡς ποιητής.

Ιλαθι (εὔχο. μόνον εἰς τὴν προστακτ.) γενοῦ ἰλεως, εὐμενής.

Ιλεός, ὁ, «τρῦπα», «φωλιά».

Ιμερόφωνος αἰολ., ἔχων φωνὴν θελκτικήν.

***Ινώ** μυγάτηρ τοῦ Κάδμου.

Ιουλος τὸ κατὰ πρῶτον φυόμενον χνοῶδες γένειον τῶν νέων· καταβάλλω πρᾶτον ἦ. 15, 85 βγάζω τὰ πρῶτα γένεια.

Ιρηξ ὀμηρ., ἀττ. ιέραξ.

Ιρον αἰολ., ιερόν, ναός. 28, 4: τὸ ἐν Μιλήτῳ ιερὸν τῆς ***Αφροδίτης**

ἥτο χλῶρον ὥπτ' ἀπάλῳ καλάμῳ, διότι περιεβάλλετο ὑπὸ καλάμων πρασίνων καὶ τρυφερῶν.

ἴσαντι, ἀττ. *ἴσασι*.

ἴσατι, ἀττ. *οἰδε* 15, 146: ἡ ἀοιδὸς εἶναι εὐτυχῆς, διότι γνωρίζει τόσα πράγματα.

ἴσομάτωρ *ἴσος* τῇ μητῷ κατὰ τὸ μέγεθος.

ἴσος: *ἴσα* δ' ἦρ φεύδεσιν ὅψις 21, 64 τὸ ὄντειρόν σου ἥτο *ἴσον* μὲ τὰ φεύδη, ὅλως φεύδες.

ἴστρος ἀργαλεῖός πόσσω κατέβα τοι ἀφ' *ἴστρῳ*; 15, 35 πόσον σοῦ ἐστοί-
χισεν, ἔως ὅτου ἐτελείωσεν ἡ ὕφανσις καὶ κατέβασες τὸ ὕφασμα
ἀπὸ τὸν ἀργαλεῖόν;

ἴνυτά (ὄνομαστ.) λιγύφθογγος.

κα (καὶ ἔκθλ. *κ*'), διηρ. *κε(r)*, ἀττ. *ἄν*, δυνητικὸν μόριον.

καθαρὸς (λειμῶν) ἀναπεπταμένος, ἀνοικτός.

καθίζειν, ἀττ. *καθίζον*.

κακός: κακὸν τέλος δωσῶν (ἐνν. *σοι*) 4, 47 διὰ νὰ σοῦ δώσω κ.τ., νὰ
σὲ σκοτώσω.

κακοχράσματα δύστροπος, κακορρίζικος.

κάλαμος ἐν 21, 10 καλαμίδι τοῦ φαρεύματος.

καλλίστα ἐν 15, 62 δυϊκός. ἡ γραῖα ἀποτείνεται καὶ εἰς τὴν ἔρωτή-
σασαν αὐτὴν Γοργῷ καὶ εἰς τὴν Πραξινόην.

καλός: ἐν καλῷ εἰμὲς (ἀττ. ἐσμὲν) ἐν ἀσφαλεῖ εἴμεθα.

κάμνω κουράζομαι, ἔξαντλοῦμαι, κακοπαθῶ· οὕτι καμεῖσθε 8, 68 δὲν
θὰ κακοπεράσετε· δι βισκὸς χαριτολογῶν λέγει εἰς τὰ πρόβατά του
ὅτι δὲν πρέπει νὰ διστάσουν νὰ τρώγουν ἄφθονον χόρτον, διότι
αὐτὸ διὰ φυτρώσῃ πάλιν καὶ δὲν ὑπάρχει κίνδυνος νὰ στερηθοῦν
αὐτοῦ ἀργύτερον. κάμνω βωμὸν ἰδρύω βωμόν.

κᾶποι ἐν 15, 113 εἶναι οἱ λεγόμενοι *Ἄδωνιδος κῆποι*, ταχέως ἀνα-
πτυσσόμενα, ἀλλὰ καὶ ταχέως μαρανόμενα φυτὰ καὶ ἄνθη, τὰ
ὅποια ἐκαλλιέργονταν ἐντὸς πολυτελῶν δοχείων (ἐν ταλαρίσκοις ἀργυ-
ρέοις) κατὰ τὴν ἔορτὴν τοῦ *Ἄδωνιδος* ὃς σύμβολα τῆς ἐφημέρου
νεότητος.

καταδαίνυμαι κατατρώγω.

καταπτυχῆς ἔχων πολλὰς πτυχάς, «σουφρωτός».

κατασμύχω κατακαίω, μαραίνω.

κηγών καὶ ἔγώ· ἐν 9, 8 δὲ Δάφνις ἐννοεῖ ὅτι καὶ αὐτός, ὡς ἐν γένει οἱ βουκόλοι (χῶροι βουκόλοι), ἃδει καλῶς.

Κήιος (=Κεῖος, ἐκ Κέω) **ἀσιδδός** ὁ ποιητὴς Σιμωνίδης (556 - 468 π.Χ.).
κήη καὶ ἐκ' αῆκ τούτῳ 8, 92 καὶ ἔκτοτε.

κῆμ' (κρᾶσις καὶ ἔκθλ.) = **κῆμέ**, ἀττ. **κάμέ**.

κῆν καὶ ἐν.

κῆνος δωρ. καὶ αἰολ., ἔκεινος.

κῆς καὶ ἐς. **κῆς** ὥρας **κῆπειτα** 15, 74 καὶ αὐτὸ τὸ ἔτος καὶ τὰ ἑπόμενα προβλ. τὸ ἡμέτερον «καὶ τοῦ χρόνου καὶ πάντα».

κινεῦ, ἀττ. **κινοῦ**.

Κίρκα, Κίρκη, ἡ ἐκ τῆς Ὁδυσσείας γνωστὴ μάγισσα· 9, 36: τὸ ποτὸν τῆς Κίρκης δὲν δύναται νὰ βλάψῃ τοὺς φίλους τῶν Μουσῶν, διότι ἡ ἐκ τῆς ποιήσεως καὶ τῆς μουσικῆς εὐγενῆς ἡδονὴ προφυλάττει αὐτοὺς ἀπὸ τὰς χυδαίας ἡδονάς, αἱ δοῦλαι ἀποκτηνώνουν τὸν ἄνθρωπον.

κίστα, ἀττ. **κίστη**, κιβώτιον πλεκτόν.

κλάξ κλείς.

κλισμός, δ, ἀνάκλιντρον, κλίνη.

κνύξα (καὶ **κόρνυζα**), ἡ, εἶδος φυτοῦ, ἀγριοθρούμπι.

κνώσσω κοιμῶμαι· μὴ **κνώσσων** 21, 65 «στὸν ξύπνο σου».

κόλπος τὸ ἄνωθεν τῆς ζώνης χαλαρωμένον μέρος τῆς γυναικείας ἐσθῆτος· ἐν 15, 134 αἱ γυναικες λύουσαι τὴν ζώνην ἀνιᾶσι τὸν κόλπον ἐπὶ τὰ σφυρά, δηλ. ἀφήνονταν τὸ φόρεμα νὰ πέσῃ μέχρι τῶν ἀστραγάλων καὶ ἀποκαλύπτουν τὸ στῆθος.

κόμαρος, ἡ, κουμαριά.

κομάω (**κομόωντι**, ἀττ. **κομῶσι**) φέρω μακρὰν κόμην, κυματίζω, ἀφθονῶ.

κόπτοισα αἰολ., ἀττ. **κόπτονσα**.

Κορίνθιαι 15, 91: τὰς Συρακούσας ἵδρυσεν (730 π.Χ.) ὁ Κορίνθιος Ἀρχίας, ὥστε οἱ Συρακούσιοι ἦσαν Κορίνθιοι ἄνωθεν (ἀπὸ τὸν προγόνον των).

κορύνα «γκλίτσα». ἐλέγετο καὶ λαγωβόλον.

κοσμῶ: **κοσμεῖν** καλόν τι χρῆμα 15, 24 ὅτι δργανώνει κάτι ώραιον.

κόχλος, δ, μέγα κογχύλιον (τὸ δστρακόν τοῦ στρόμβου).

Κραννώνιος τῆς ἐν τῇ Πελασγιώτιδι τῆς Θεσσαλίας Κραννῶνος.

κρεανομέω μοιράζω τὸ κρέας (τοῦ θύματος).

κρέσσον, ἀττ. **κρεῖττον**.

Κρεῶνδαι ἀπόγονοι τοῦ Κρέοντος, Θεσσαλοῦ ἄρχοντος.

κρηπίς στρατιωτικὸν ὑπόδημα, «ἀρβύλα»· παντὰς κρηπίδες 15, 6 παντὸν «ἀρβύλες», δηλ. στρατιῶται.

κρίνω: κρίνω ἐνίπνια ἔξηγῷ ὄντειρα· πρβλ. διειροκρίτης.

κροτῶ: ἐξ ἀπάτας κεκροτημέροι 15, 49 πλασμένοι ἀπὸ ἀπάτην, ἀπατῶντες «ἀπὸ τὴν κορφὴν ὧς στὰ νύχια».

Κύκνος υἱὸς τοῦ Ποσειδῶνος· ἔφονεύθη ὑπὸ τοῦ Ἀχιλλέως· ἐγίνετο λόγος περὶ αὐτοῦ εἰς τὰ Κύπρια ἔπη, ἕπος ἀπολεσθέν· ἦτο θῆλυς ἀπὸ χροῖς, πολὺ λευκὸς ὡς αἱ γυναῖκες.

Κυμαίθα ὄνομα ἀγελάδος.

κυνάς, -άδος, ἥ, ἀνήκουσα εἰς κύνα· κυνάδες (ἐνν. τρίχες) σκυλότριχες· **κυνοθαρσής** θρασύς, ἀναιδῆς ὡς κύων.

κύρτος, δ, καλάθι τοῦ φαρεύματος, «κιούρτος», «κοφινέλλο».

κῶας, τό, πληθ. κώας, δέρμα προβάτου.

κώμυς, -υθος, ἥ, δέμα («ἄγκαλιὰ») χόρτου.

κῶδος, διητός. κοῦρος· ἐν 15, 120 οἱ Ἐρωτες ἦσαν κατεσκευασμένοι ὑπὸ μορφὴν παιδίων.

κωτίλλω φλυαρῶ.

κωτίλλος φλύαρος.

λαβύρινθος ἐκ σχοίνων δίκτυον.

λαγωβόλον δάβδος ποιμενική, «γκλίτσα». ἐλέγετο καὶ κορύνα.

λάξεν προστ. ἐνεστ. τοῦ λάξομαι, λαμβάνω.

λαθόμαν ἐν 21, 25: μὴ λαθόμαν; «μήπως ἔχασα τὴν ἔννοιαν τοῦ χρόνου; »

λακίνιον ἀκρωτήριον παρὰ τὴν Κρότωνα· ἐπ' αὐτοῦ ἔκειτο περίφημον Ἱερὸν τῆς Ἡρας.

λαλεῦμες, ἀττ. λαλοῦμεν.

λάμπουρος ὄνομα κυνὸς (ἔχοντος λάμπουσαν, δηλ. ἐρυθρωπὴν οὐράν, διοίαν πρὸς τὴν τῆς ἀλώπεκος).

λαμπριάδας 4, 21: ἄγνωστον ἀν τὸ θύματος ἦτο ἐπώνυμος ἥρως δήμου τινὸς τῆς Κρότωνος ἢ δημότης τις, διὰ τὸν ὅποιον ὁ Βάττος ἐκφράζεται δυσμενῶς· τοὶ τῷ Λαμπριάδα εἴθε λάχουεν τοιόνδε οἱ ἀνήκοντες εἰς τὸν δῆμον τοῦ Λ. εἴθε νὰ λάβουν τοιοῦτον ἵσχυὸν ταῦρον εἰς Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

τὸ μερίδιόν των κατὰ τὴν διανομὴν τῶν κρεάτων τῆς θυσίας.
Δαπίθαι μυθικὸν ἔθνος τῆς Θεσσαλίας.

λάρναξ κιβώτιον, «κασσέλλα».

λάσδεο προστακτ. τοῦ λάσδομαι (καὶ λάζομαι) λαμβάνω. λ. τὰς σύριγ-
 γας 8, 84 δηλ. καὶ τὴν ἴδικήν σου, τὴν δποίαν κατέθεσας διὰ τὸ
 στοίχημα, καὶ τὴν τοῦ Μενάλκα.

λασεύμεσθ(α) μέλλ. τοῦ λάθομαι (λήθομαι, λαυθάρομαι) λησμονῶ.

λάσιος (ἐπὶ δένδρου) πυκνόφυλλος, φουντωτός.

Λάτυμνον ὅρος παρὰ τὴν Κρότωνα.

λαχῶν 8, 30 κληρωθείς.

λέγομες ἐν 15, 15 εἶναι ἀναύξ. παρατ., ἐνν. αὐτῷ.

λελόγχω δωρ. προμ. τοῦ λαγχάρω.

λέμβος ἀρσ.

Λέπαργος ὅνομα μόσχου λευκοῦ κατὰ τὴν κοιλίαν ἢ τὰ πλευρά,
 «Τρυγόνης».

Λῆναι = Βάκχαι (δ ἵδε).

λιγυρδες δεξύφωνος, διαπεραστικός, θρηνητικός

λλψ ὁ ΝΔ ἄνεμος, ὁ «γαρμπής».

λόγος ἐν 21, 32 ὁρτόν, ἀπόφθεγμα.

λοιπὸν ἐν 21, 59 εἰς τὸ μέλλον ἐν 21, 61 λοιπὸν (μὲ τὴν σημερινὴν
 σημασίαν).

λύγραις 28, 20, αἰολ. αἴτιατ. πληθ., λυγράς, βαρείας, δλεθρίας.

Λυκίων ἀριστῆνες 16, 48 ἡσαν ὁ Σαρπηδών, ὁ Γλαῦκος, ὁ Πάνδαρος.

λυσσῆν 4, 11 βλ. πείθω.

λῶ θέλω, ἐπιθυμῶ· λῶντι γ' πληθ.

λώια τὰ ἀγαθά, ἡ εὐτυχία.

μᾶ μπά! (συντετμημένος τύπος τοῦ μάτηρ, χρησιμοποιούμενος ὡς
 ἐπιφώνημα).

μᾶζα, ἥ, κρίθινος ἀρτος.

μακέλα, ἀττ. μακέλη, «τσάπα»· καὶ τύπος μάκελλα· κατ' ἀντίθεσιν
 πρὸς τὴν δίκελλαν (δἰς καὶ κέλλω == ὁθῶ), ἦτις εἶχε δύο δδόντας,
 ἥ μάκελλα εἶχε μόγον ἔνα.

μακρὸν 4, 37 δυνατά.

μάλευρον ἀλευρον.

μαλὶς μηλέα.

μᾶλον, α') ὁμηρ. μῆλον, πρόβατον, β') (ῶς ἐν 8, 79) μῆλον (δὲ καὶ πότος). **μαλοπάρανος** (μαλὸς = λευκὸς) λευκοπάραιος.

μάν, ἀττ. μήγ' καὶ μὰν 4, 23 καὶ ὅμως.

μανιώδης εἶναι δὲ Διόνυσος ὡς ἐμπνέων οἰρὰν μανίαν, ἐνθουσιασμόν.

μαντεύομαι ἐν 21, 45 αἰσθάνομαι, «μυρίζομαι». δὲ νοῦς: ὅπως δὲ κύων καὶ κοιμώμενος «μυρίζεται» τὸν ἄρτον, οὕτω καὶ δὲ ἀλιεὺς ἐννοεῖ καὶ ἐν ὀνείρῳ ἀκόμη ἀν δὲ ἵχθυς, δὲ δοῦλος «ἔτσι μητησε», εἶναι μεγάλος ἢ μικρός.

μανύώ, ἀττ. μηρύω, φανερώνω.

ματεύω ἐρευνῶ· τὰ χωρία ταῦτα ματεύσεις 21, 65 ἐνν. τὰ δοῦλα εἴδεις εἰς τὸν ὕπνον σου.

μάτηρ 26, 20 ἢ Ἀγανῆ.

μειλίσσω περιποιοῦμαι, φιλοξενῶ.

μελεδαίνω φροντίζω, μεριμνῶ, «γνοιαζομαι».

μελεδώνη φροντίς, μέριμνα, λύπη.

μελικτάς τις 4, 30 καλὸς μουσικός.

μελιτεῖα, ἥ, μελισσοβότανον.

Μελιτώδης ἡ Περσεφόνη. Τὰς Ἱερείας τῆς Λήμπηρος (μητρὸς τῆς Περσης) οἱ παλαιοὶ ἐκάλουν μελίσσας, ὡς μύστιδας τῆς κάτω θεᾶς.

Ἐν 15, 94 ἡ Προαξινόντη ἐπικαλούμενη τὴν Περσεφόνην εὔχεται νὰ μὴ ὑπάρξῃ (μὴ φύῃ εὐκτ.) ἄνθρωπος, δὲ δοῦλος νὰ γίνῃ κύριος των πλὴν ἐνὸς (τοῦ συζύγου ἐκατέρας· καὶ ἄλλους ἐρμηνευτάς: τοῦ Πτολεμαίου).

μεμελημένος προσφιλῆς.

μερίζεν, ἀττ. μερίζου· ἐν 21, 31 δὲ Ἀσφαλίων καθιστᾶ τὸν σύντροφόν του κοινωνὸν τῶν ὀνείρων του, ὅπως εἶναι καὶ τῆς ἄγρας τῶν ἵχθυών μέτοχος.

μῆλον 4, 10 πρόβατον.

μήδωνθος, ἥ, σχοινίον, σπάγος.

μικηδός μικρός.

Μίλατς Μίλησια. Εἰς τὴν Μίλητον καὶ τὴν Σάμιον παρήγετο ἀρίστης ποιότητος ἔριον καὶ ἥκμαζεν ἡ βιομηχανία του· ἐν 15, 126 οἱ Μίλησιοι καὶ οἱ Σάμιοι ἀναγνωρίζουν ὡς προϊόντα τοῦ τόπου των (χλίνα ἀμά = ἡμετέρα), λαμπρὰ ἄρα, τὰ σκεπάσματα τῆς κλίνης τοῦ Ἀδώνιδος.

Μίλλατος αἰολ., Μίλητος.

Μίλων 4, 6 ἀθλητής τις ἐκ Κρότωνος διμώνυμος περιφήμου παλαιοῦ
(τοῦ ἔκτου αἰῶνος π.Χ.) ἀθλητοῦ, Κροτωνιάτου καὶ αὐτοῦ.

μινύθω μικραίνω.

μιτύλα (αἵξ) ἄκερως, «σούτα».

μνᾶν γεν. πληθ. τοῦ μνᾶ 15, 36 σύντ.: (κατέβα μοι) πλέον ἢ δύο
μνᾶν καθαρῶ ἀργυρίω.

μνάσης, ἀττ. μνήσης (τοῦ μιμηγίσκω).

μνᾶστις ἀνάμνησις.

Μοῖσα αἰολ., Μοῦσα.

Μορμώ, ἡ, φοβερὸν τέρας, δι᾽ οὗ ἔξεφόβουν τὰ παιδία, «μπαμπού-
λας»: μορμὼ ἐν 15, 40 ἐπιφόνημα πρὸς ἐκφόβησιν τοῦ Ζωπυρίω-
νος, ὅστις ἥθελε νὰ συνοδεύσῃ τὴν μητέρα του.

μουσίσδω, μουσίζω, ἄδω.

μυκητᾶν, δωρ. γεν. πληθ., μυκητῶν, μυκωμένων.

μύρομαι θρηνῶ.

μωμάομαι ψέγω, μέμφομαι, κατηγορῶ.

Ναῆς, ἀττ. Νῆσ, νύμφη συζευχθεῖσα τὸν Δάφνιν.

νάσω, ἀττ. νήσου.

Νείλευς αἰολ., Νηλεύς, υἱὸς τοῦ Ἀθηναίου Κόδρου, οἰκιστὴς τῆς Μι-
λήτου.

νένασται παθητ. πρκμ. τοῦ νάσσω συσσωρεύω.

νένιμμαι 15, 32 βλ. δκοῖος.

νεόδρεπτος: ν. βωμὸς βωμὸς ἐκ κλάδων, οὓς ἄρτι ἔδρεψαν.

Νήαιθος, ὁ, διάκιον παρὰ τὴν Κρότωνα.

νήλιπος ἀνυπόδητος.

νῆμα 15, 27: τὸ ἔργοντιμοποίει ἡ Πραξινόη διὰ τὸ ἔργοντιμον της·
ἡ Πραξινόη δι᾽ εἰδωνικῆς ἐπιπλήξεως συνιστᾶ εἰς τὴν Εύνόην νὰ
μὴ τὸ ἀφήσῃ πάλιν εἰς τὸ μέσον καὶ ἔξαπλωθῇ ἐπάνω του ἡ γαλῆ,
ὅπως ἔγινε ἄλλην φορούν.

νικασεῖν, ἀττ. νικήσειν ἐν 8, 7 ὁ Μενάλκας πιστεύει ὅτι θὰ νικήσῃ
τὸν Δάφνιν (*τυ=σε*, ἀντικ. τοῦ νικασεῖν), ἐὰν ἀφεθῇ ἐλεύθερος νὰ
τραγουδήσῃ ὅσον θέλει.

Νικίας Μιλήσιος ἱατρὸς καὶ ποιητής, φίλος τοῦ Θεοκρίτου.

νίτρον σόδα ἢ ποτάσσα· μετ' ἔλαιου συμπεφυδμένον ἐχρησίμευεν ὡς σάπων.

νιφέις χιονώδης, κεκαλυμμένος ὑπὸ χιόνων.

νυός, ἥ, νύμφη, νεόνυμφος[·] 15, 77: κατά τι γαμήλιον ἔθιμον αἱ φίλαι τῆς νύμφης προσεποιοῦντο ὅτι ἥθελον νὰ εἰσέλθουν μετ' αὐτῆς εἰς τὸν νυμφικὸν θάλαμον καὶ νὰ μὴ τὴν ἀφήσουν εἰς τὸν γαμβρόν· ἀλλ᾽ ὁ παράνυμφος ἔκλειε (ἀποκλάξας) τὴν θύραν καὶ ἔλεγεν εἰς αὐτὰς χαριτολογῶν «ἔρδοι πᾶσαι» μέσα εἶναι ὅλαι (ὅσαι πρέπει νὰ εἶναι μέσα, ἥ νύμφη δηλαδή).

νύσσω κεντῶ[·] 21, 50 βλ. ὑπομιμράσκω.

νωδὸς ὁ ἐστερημένος ὀδόντων[·] βλ. ὄδα.

ξεινοδόκος ξενοδόχος, ὁ δεκόμενος τοὺς ξένους.

δ, ἀττ. δς (15, 86).

δξος, δ, κλάδος.

οι 28, 23 αἰολ., ἀττ. οἱ (προσωπ. ἀντων.).

οἰκωφελία ἐπιμέλεια τοῦ οἴκου, νοικοκυριό[·] βλ. ἐπάβολος.

οἰνοχόον 15, 124 τὸν Γανυμήδην.

δις, ἀττ. οἰς, πρόβατον, προβατίνα.

οἰσεῦμες, ἀττ. οἴσομεν.

δκα, ἀττ. δτε.

δκά, ἀττ. δτέ.

δκκα (καὶ μετ' ἔκθλ. πρὸ δασείας ὄκχ') ὅταν (ἐκ τοῦ ὄκα+κα, ὅπως τὸ ὅταρ ἐκ τοῦ ὅτε+ἄν).

δκοῖος, ἀττ. δποῖος[·] δκοῖα θεοῖς ἐδόκει, τοιαῦτα νέριμμαι 15, 32[·] ὁ νοῦς: ἐνίφθην κακῶς, ὃχι ὅπως ἥθελα.

δλβιος πλούσιος[·] ἐν δλβίῳ (γεν.) 15, 24 ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ δλβίου.

δλιφυγγών, ἥ, φλύκτανα ἐπὶ τῆς γλώσσης[·] κατά τινα λαϊκὴν πρόληψιν ἔβγαζαν φουσκαλίδα ἐπάνω εἰς τὴν γλῶσσαν οἱ κατακρατοῦντες τι, τὸ δποῖον είχε δοθῆ εἰς αὐτοὺς πρὸς φύλαξιν[·] ἐν 9, 30 ὁ νομεὺς δ ἀκούσας τὰ τραγούδια τοῦ Δάφνιδος καὶ τοῦ Μενάλκα αἰσθάνεται ὅτι δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ τὰ κρατήσῃ διὰ τὸν ἔαντόν του, ἀλλ᾽ ἔχει τὴν ὑποχρέωσιν τὰ τὰ διαδώσῃ[·] διὰ τοῦτο παρακαλεῖ τὰς Μούσας νὰ φροντίσουν διὰ τὴν διάδοσιν (φαίνετε), διὰ νὰ μὴ πάθῃ δι, ἐπάθαιναν οἱ παρανόμως κατακρατοῦντές τι (μήπω φύσω δλιφυγγόρα).

δλοχος αἰολ., ἄλοχος, σύζυγος· δλ. *Νικιά* (ἐπίθ) τοῦ Νικίου.

δμαλός: δμαλοὶ ἀλλάλοις 15, 50 «δλοὶ ἔνα κόψιμο».

δμαρτέω συνοδεύω, φυλάττω· πολλαῖσιν (ἐνν. ἀμνάσιν) δμαρτέω 8, 64 πρβλ. Σοφ. Οἰδ. Τ. 1125: *ποίμναις συνειπόμην*.

δμᾶς δμοῦ.

δνασις, ἀττ. δνησις, ὠφέλεια· ἐν 16, 23 ἐκ τοῦ δν. ἡ γεν. πλούτου καὶ ἡ δοτ. φρονέονσιν.

δνειρον 9, 16: ἐν δνείρῳ παρουσιάζονται εἰς τὸν ἄνθρωπον πολλὰ εὐχάριστα· αὐτὰ τὰ ἔχει δ Μενάλκας εἰς τὴν πραγματικότητα.

δνιναμαι ὠφελοῦμαι· ὠνάθην 15, 55, ἀττ. ὠνήθην, ὠφελήθην, ἐκέρδισα.

δνομαι ψέγω, μέμφομαι.

δπάξω δίδω, προσφέρω· δπασσαι 28, 16 αἰολ. ἀπαρμφ. ἀορ.-δπάσσομεν 28, 9 ὑποτακτ. ἀορ.

δπισθεν 15, 56 ἐνν. τῶν ἵππων.

δπλότερος (ἄνευ θετικοῦ) νεώτερος, μεταγενέστερος.

δππα αἰολ., ὅπου.

δππως αἰολ., ὅπως.

δπώπει δωρ. πρκμ. τοῦ δρῶ.

δργια μυστήρια· ἐν 26, 13 ἡ Αὔτονόη ἀνέτρεψε (σὺν δ' ἐτάραξε) τὰ δργια, δηλ. τὰ εἴδη (βωμοὺς καὶ ἵρα σκεύη) τῆς μυστικῆς βακχικῆς ἱεροτελεστίας.

δρέγομαι (ἐπὶ ιθχύος) «τσιμπῶ» (τὸ δόλωμα).

δρέοντι καὶ (συνηρ.) **δρεῦντι**, ἀττ. δρῶσι.

δρη, ἀττ. δρα· δρη δίφρον αὐτῆ 15, 2 κοίταξε, φρόντισε (δηλ. φέρε) ἐνα κάθισμα δι' αὐτὴν (διὰ τὴν κυρίαν).

δρένω παρακινῶ, παρορμῶ, προτρέπω.

δρμιδ ἀρμίδι, πετονιά.

δρος ἐν 26, 2 ἐννοεῖ τὸν Κιθαιρῶνα.

δς αἰολ., ἀττ. δς.

δσσίχος 4, 55 πόσον μικρός.

δυθαρ, ατος, τό, μαστός.

δχλος: πολλῶ δχλω (γν.) 15, 5 μέσα ἀπὸ τόσον πλῆθος.

δψις δνειρον· ἵσα δ' ἦγ ψεύδεσιν δψις 21, 64 τὸ δνειρόν σου ἥτο ἵσον μὲ τὰ ψεύδη, ὅλως ψευδές.

παίγνιον: 15, 50 κακὰ παίγνια «κατεργάρηδες».

παλύνω πασπαλίζω, ὁπαίζω, καλύπτω.

Πᾶν ἀρκαδικὸς ἀγροτικὸς θεός, υἱὸς τοῦ Ἐρμοῦ.

παντρᾶ πανταχοῦ 21, 53 ἐξ ὀλοκλήρου.

πᾶρ παρὰ (ἀποκοπῆ).

πάραρπος, διηρη. παρήροδος, ἀνόητος, κακοκέφαλος· ἐν 15, 8 ἡ Πρα-
ξινόη ἐννοεῖ τὸν σύζυγόν της.

παρελάντα, ἀττ. παρελῶντα, ὁδηγοῦντα.

παρέρπω ἔρπω κρυψίως, «διπλαρώνω».

παρέρχομαι πείθω, ἔξαπατῶ (πρβλ. Ἰλιάδ. Α' 132): παρελθεῖν ἄν-
δρα βεβλαμμένον φιλοκερδείη 16, 63 μεταπεῖσαι ἢ. μεμωραμμένον
ὑπὸ τῆς φιλαργυρίας.

παρέχοντι, ἀττ. παρέχουσι.

πασάμενος μτχ. μεσ. ἀορ. ὅγματος μὴ ἀπαντῶντος κατ' ἐνεστ. πασά-
μενος ἐπίτασσε 15, 90 ἀγοράσας διάτασσε, δηλ. εἰς τοὺς δούλους
σου νὰ δίδης διαταγάς, ὅχι εἰς ἡμᾶς.

πεδὰ αἰολ., μετά: πεδ' Ἰαόνων 28, 21 μετὰ τῶν Ἰώνων.

πειθώ: πείσαι καὶ τὼς λέκος αὐτίκα λνσσῆν 4, 11, πείσειεν ἄν-
καὶ τὸν λύνοντος αὐτίκα λνσσᾶν, θὰ ἥδύνατο (δηλ. εὐχῆς ἔργον θὰ
ἡτο) νὰ πείσῃ καὶ τὸν λ. νὰ καταληφθοῦν ὑπὸ λύσσης καὶ νὰ
κατασπαράξουν τὴν ἀγέλην, ἀφοῦ αὕτη οὔτως ἢ ἄλλως θὰ κατα-
στραφῇ ἐγκαταλειφθεῖσα ὑπὸ τοῦ Αἴγανος. (Σαρκασμός.)

πεινᾶντι, ἀττ. πεινῶντι· ἐν 15, 148 ἐνν. αὐτῷ (τῷ ἀνδρὶ).

πεῖρα 15, 62 προσπάθεια.

πέκω ξαίνω, κτενίζω, κουρεύω· δἰς μάτερες ἀργων μαλάκοις πόκοις
(αἰολ. αἴτιατ.) πέξαιντ' αὐτοέρει 28, 13 δἰς ἐντὸς τοῦ ἔτους αἱ ἀμνά-
δες θὰ ἔπρεπε νὰ καροῦν (καὶ νὰ προσφέρουν) τὰ μαλακὰ μαλλιά
των (διὰ νὰ εὔρῃ ἀπασχόλησιν ἢ φίλεργος καὶ ἀκαταπόνητος Θεύ-
γενις, διότι τὸ προϊὸν μᾶς κουρᾶς δὲν ἀρκεῖ εἰς αὐτήν).

Πελασγοὶ 15, 142 οἱ παλαιότατοι κάτοικοι τῆς Πελοποννήσου· ἡσαν
τὰ ἄκρα, αἱ κορυφαί, οἱ ἔξοχώτατοι τοῦ Ἀργους.

Πελοπηγάδαι Πελοπίδαι, ἀπόγονοι τοῦ Πέλοπος.

πέλω είμαι, ενδίσκομαι.

πενέστης ἔργατης· οἱ π. ἡσαν δουλοπάροικοι τῆς Θεσσαλίας καὶ ἀπε-
τέλουν τάξιν ἀντίστοιχον πρὸς τὴν τῶν εἶλώτων τῆς Λακωνικῆς.

Πενθεὺς ἔγγονος τοῦ Κάδμου, βασιλεὺς τῶν Θηβῶν· τὴν ὑπ' αὐτοῦ βεβήλωσιν τῶν βακχικῶν δργίων καὶ τὸν οἰκτρὸν θάνατόν του ἔλαβεν ὡς ὑπόθεσιν τῶν *Βακχῶν* του καὶ δὲ Εὔριπίδης.

πένθημα πένθος, ἀντικείμενον πένθους.

περικλῆμα 21, 48 κύπτω.

περίσπλαγχνος μεγάθυμος.

περιστέλλω φροντίζω, περιποιοῦμαι.

περονατρὶς γυναικεῖον φόρεμα, τὸ ἄλλος λεγόμενον (15, 34) ἐμπερόναμα.

πετεηνὸς πτερωτός πτερηνὰ καὶ ἔρπετά 15, 48: εἰς τὰ γλυκύσματα τὰ προσφερόμενα εἰς τοὺς θεοὺς ἔδιδον κατὰ ἔθιμον τῆς λατρείας μορφὴν πτηνῶν καὶ ἄλλων ζῴων.

πῆ ποῦ.

πῆδος συγγενῆς.

πήποκα (καὶ μετ' ἔκθλ. πρὸ δασείας *πήποχ*), ἀττ. πώποτε.

πιάξας, ἀττ. πιέσας, συλλαβών.

Πῖσα πηγὴ ἐν Ὁλυμπίᾳ τῆς Ἡλιδος, ἐξ ἣς ὠνομάσθη καὶ αὐτὴ ἡ Ὁλυμπία.

πλάθανον πλαστήριον, πλατεῖα σανίς, ἐπὶ τῆς δποίας πλάθουν γλυκύσματα.

πλανάομαι 15, 67 χάνομαι.

πλάνος: πλάνος ἐδωδὰ ἀπατηλὸν φαγητόν, δόλωμα.

πλαταγέω κτυπῶ τὰς χειράς μου.

πλατειάσδω, πλατειάζω, διμιλῶ πλατιά, ἀνοικτὰ (ὅπως οἱ Δωριεῖς διὰ τὰ πολλὰ ἄ).

πλεῖος, ἀττ. πλέως, πλήρης.

πνεῦμα 8, 76 ἐνν. τᾶς πόρτιος, ἡ ἀναπνοή, ἡ μυρωδιὰ τῆς δαμάλεως· δὲ φίλος τῆς φύσεως καὶ τῆς ποιμενικῆς ζωῆς εὑρίσκει εὐχάριστον (ὡς ἐναρμονιζομένην πρὸς τὸ περιβάλλον) ὅχι μόνον τὴν φωνὴν τῶν μόσχων, ἀλλὰ καὶ αὐτὴν τὴν ἀναπνοήν των. Ἀλλοι ἐρμηνεύεται θεωροῦντες τοῦτο ὑπερβολικὸν νομίζουν ὅτι πρόκειται περὶ τῆς πνοῆς τῶν ἀνέμων.

ποθέοπω, ἀττ. προσέοπω.

ποθέσπερος, ἀττ. προσέσπερος, δὲ πρὸς δυσμάς· ποθέσπερα καὶ τὰ ποθέσπερα πρὸς τὴν ἐσπέραν.

ποθεῦντι, ἀττ. ποθοῦσι.

ποθορῆ, ἀττ. προσορᾶ· ποθορῆ την 15, 12 προσορᾶ σε.

ποία πόα, χόρτον, πρασινάδα.

ποικίλα 15, 78 ὑφαντὰ μὲ στολίδια (πλουμιά).

πόκα, ἀττ. πότε.

πόκος (ἐκ τοῦ πέκω) ἔριον προβάτου ἀκατέργαστον, ὅγκος μαλλίου, «ποκάρι», «τουλούπα» 15, 20: ἐπειδὴ τὸ μαλλίον, τὸ ὅποῖον ἡγόρασεν δὲ Διοκλείδης, ἵτο πολὺ κακῆς ποιότητος, ή σύζυγός του τὸ λέγει κινάδας (σκυλότριχες) καὶ ἀποτίλλατα γραιῶν πηρᾶν (ξέφτια ἀπὸ παλαιὰ ταγάρια), μαλάκους πόκοις 28, 12 αἰολ. αἰτιατ. πληθ., ἀντικ. τοῦ πέξαιντο (βλ. πέκω).

Πολυδεύκης δὲ ἔτερος τῶν Διοσκούρων, περίφημος πύκτης.

πολύμοχθος 28, 8, δηλ. δύσκολος εἰς τὴν κατεργασίαν, εἴναι δὲ ἐλέφας, τὸ ἐλέφαντοστοῦν.

ποπάνευμα πλακούντιον ἐν χρήσει εἰς τὰς θυσίας, γλύκυσμα.

πόρος 21, 14 τὰ μέσα τῆς ζωῆς.

πόρτις νεαρὰ δάμαλις.

πότε βλ. ποτί.

ποτάγω, ἀττ. προσάγω, πλησιάζω.

ποταφός, ἀττ. προσηφρός, δὲ πρὸς ἀνατολάς.

ποτέθηκα, ἀττ. προσέθηκα ἐν 15, 37 δὲ νοῦς: μοῦ βγῆκε δὲ ηψυχὴ ἀπὸ τὴν κούρασιν.

ποτένθης, ἀττ. προσέλθης πλησιάσης.

ποτεφύετο, ἀττ. προσεφύετο, εἶχε πιασθῆ (21, 46).

ποτέχω προσέχω.

ποτὶλ (καὶ μετ' ἀποκοπὴν πότ), ἀττ. πρός ποτ' ἔριν 15, 10 διὰ νὰ εὐρίσκῃ ἀφορμὴν ἔριδος, «γιὰ γκρίνια» ποτὶλ τὸν λόφον 4, 46 «τράβα κατὰ τὸ ψήλωμα» πότε τῷδε εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Διός.

ποτίκανον προσκεφάλαιον, μαξιλλάρι.

πότνιαν 15, 14 ἐννοεῖ τὴν Περσεφόνην, ἥτις ἐλατρεύετο ἰδιαιτέρως ὑπὸ τῶν Συρακουσίων.

πρᾶτος, πράτα, πρᾶτον πρῶτος, η, ον.

πρᾶαν (καὶ πρῶαν), ἀττ. πρῶην· τὰ πρᾶαν 15, 15 ἐσχάτως, «τὶς προάλλες».

προσνάχω (προσνήχομαι, προσνέω) ἔεσπῶ (περὶ τῆς θαλάσσης).

πρότεροι 16, 50 οἱ παλαιοί.

πρώαν βλ. **πρόαρ**.

πρόκεις, αἵ, σταγόνες δρόσου· δὲν ἀπαντᾶ ἐν τῷ ἔνικῷ.

πυκάζω σκεπάζω.

πύματος τελευταῖος.

πυρρίχος 4, 20 πυρρός, ἔανθοκόκκινος, «κοκκίνης».

πυρρός 15, 53 ἔανθοκόκκινος, «ντορής», «βλάγκος». 15, 130 ἀρτίχνους «πρωτόχνουδος».

Πύρρος 15, 140 υὸς τοῦ Ἀχιλλέως ὄνομάζετο καὶ Νεοπτόλεμος. 4, 31 Μιλήσιος ποιητὴς τῆς ἀλεξανδρινῆς ἐποχῆς.

πυρρότριχος ἔανθρός, ἔανθοκόκκινος.

δάμνος, ἡ, εἶδος ἀκανθώδους θάμνου, παλίουρος, «παλιουριά»: ὅρος ἐν δάμνῳ, τό τε λύχνιον ἐν πρυτανείῳ παροιμ. ἐπὶ τῶν ἐχόντων ἀπνίαν, διότι καὶ ὁ ὄνος εὐρισκόμενος ἐν μέσῳ ἀκανθῶν δὲν δύναται νὰ κοιμηθῇ καὶ ὁ λύχνος τοῦ πρυτανείου τῆς πόλεως ἔπρεπε νὰ μένῃ πάντοτε ἀνημμένος.

δοικός καμπύλος, κυρτός.

δυνθός: καὶ Αὐτορόας δύνθος ωντὸς καὶ ἡ Αὐτονόη δύμοίως ἐνήργησε.

σακός, ἀττ. σηκός, μανδρί.

Σεμέλα μυγάτηρ τοῦ Κάδμου, μήτηρ τοῦ Διονύσου.

σίγη, ἀττ. σίγα.

σιτέομαι τρώγω.

σίττα (καὶ μετ' ἔκθλ. πρὸ δασείας σίτθ') ἐπιφώνημα τῶν βοσκῶν πρὸς τὰ ποίμνια των.

σκαίρω σκιρτῶ.

σκανά, ἀττ. σκηνή, καλύβη, παράπηγμα (ἐν τῇ ἀγορᾷ).

σκαπάναν 4, 10: οἱ ἀθληταὶ πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἀγώνων ἀπεχρεοῦντο πρὸς τοὺς ἄλλους καὶ νὰ σκάπτουν πρὸς ἄσκησιν.

σκιάς, ἡ, τέντα, «κιόσκι»: ἐν 15, 119 ἀπὸ πρασινάδα.

Σκοπάδαι ἐπιφανῆς θεσσαλικὸς οἶκος ἐδρεύων ἐν Κραννῶν τῆς Πελασγιώτιδος· ἔνα αὐτῶν, τὸν Σκόπαν υἱὸν τοῦ Κρέοντος, ὕμνησεν ὁ Σιμωνίδης.

σκοπιά ὑψηλὸς βράχος.

σμᾶμα, ἀττ. σμῆμα, σάπων ὁευστός, «ἀναλυτὸ σαπούνι».

σπῆλυγξ (πρβλ. λατ. spelunca), ἡ, σπήλαιον.

συναγείρομαι συνέρχομαι (ἐκ τοῦ τρόμου).

σύνοφρος «σιωπηφορόδης».

σῦριγξ, ἥ, ποιμενικὸς αὐλός, φλογέρα κατεσκευάζετο ἐκ καλαμίσκων συνήθως ἔπτα καὶ ἀνίσων, παραλλήλως τοποθετουμένων, οὕτως ὅστε πρὸς τὸ ἐν μέρος νὰ ἀποτελοῦν εὐθεῖαν, πρὸς δὲ τὸ ἄλλο κλιμακωτὴν γραμμήν, καὶ συγκολλωμένων πρὸς ἄλλήλους διὰ κηροῦ· ἐν 8, 18 ὁ Μενάλκας εἶχε κατασκευάσει τὴν ἴδικήν του ἐξ ἑννέα καλαμίσκων (ἑννεάφωνον), ἀπόδειξις δὲ τῆς ἐπιμελοῦς ἐργασίας του εἴναι ὅτι δὲν ἐφείσθη κηροῦ, ἀλλ᾽ ἔμεσεν ἐξ αὐτοῦ τόσον εἰς τὸ ἄνω μέρος, τὸ εὐθύν, τὸ ἐφαπτόμενον τῶν χειλέων τοῦ συρίζοντος, ὃσον καὶ εἰς τὸ κάτω. Παραστάσεις ἑννεαφώνων συρίγγων ἐσώθησαν ἐπὶ νομισμάτων τῶν Συρακουσῶν καὶ τῆς Ἀρκαδίας.

συρικτὰς ὁ παιζων σύριγγα.

συρίσδεν, ἀττ. συρίττειν.

στέριφος στεῖρος, ἄγονος.

στεφανηφόρος ὁ φέρων τὸν στέφανον τῆς νίκης· 16, 47 στεφανηφόροι Ἰπποι : ὁ Πίνδαρος ἀπήθανάτισε τὸ ὄνομα τοῦ Ἰππονοῦ Φερενίκου, δι᾽ οὗ ἐνίκησεν ἐν Ὁλυμπίᾳ Ἱέρων ὁ πρεσβύτερος· τὸν αὐτὸν Ἰππον ἀναφέρει καὶ ὁ ποιητὴς Βακχυλίδης.

στιβάς, ἥ, στρωμνὴ ἐξ ἀχύρων, βούρλων ἢ φύλλων.

Στομάλιμνον 4, 23 ὄνομα λίμνης τινὸς παρὰ τὴν παραλίαν.

στρόμβος, ὁ, εἶδος μεγάλου θαλασσίου κοχλίου, τοῦ δποίου τὸ μὲν κρέας ἐτρώγετο, τὸ δὲ δστρωκον (ὁ κόχλος) ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς σάλπιγξ.

στυγνὸς γέρων ἐν 16, 41 εἴναι ὁ Χάρων.

σκῖνος, ἥ, μαστιχιά, μαστιχόδενδρον, «σκῖνος».

σχοῖνος, ὁ καὶ ἥ, βοῦρλον.

ταλ, ἀττ. αἱ.

ταλαρίσκος ὑποκορ. τοῦ τάλαρος κάλαθος

τάλαρος 8, 70 τυροβόλη.

τάματα, τὰ ἄματα, τὰ ἡματα, αἱ ἡμέραι.

ταμών, ἀττ. τεμών, διαμοιράσας· ἐν 9, 27 ὁ συλλαβὼν τὸν στρόμβον εἶχε καὶ τέσσαρας συντρόφους.

τάπητες κλινοσκεπάσματα.

τάτρακτυλλίδες, ταὶ ἀτρακτυλλίδες, αἱ ἀτρ. (ὅ ἔδε).

ταντᾶ, ἀττ. ταντῆ, ἔτσι.

τείνομαι 21, 48 τείνω.

τεκάν : ἐξ ὅ (ἀττ. οὐ) ἐν ἀθανάτοις ὁ τεκάν ἀφ' ὅτου ὁ πατήρ σου
(Πτολεμαῖος Α' ὁ Σωτὴρ) ἀποθανὼν (τῷ 283 π.Χ.) ἔλαβε θέσιν
μεταξὺ τῶν ἀθανάτων (ἀπεθεώθη).

τέρψομαι 28, 6 ὑποτακτ. ἀο.

τεῦ, ἀττ. σοῦ.

τηνεὶ ἔκει.

τῆνος, τήνα, τῆνο, ἔκεινος, η, ο.

τι ἐν 8, 39 ἐνν. τὸ ποίμνιόν του ἥ μέρος αὐτοῦ.

τίματος αἰολ., ἀττ. τιμητός, πολύτιμος.

τίν, ἀττ. σοί.

τίω τιμῶ.

τόθεν : ἐκ τόθεν 9, 6 ἀπὸ τὴν θέσιν σου.

τοι 15, 46, σοι, ποιητ. αἴτ.

τοκᾶς ἡ ἄρτι τεκοῦσα.

τὸ πλέον 8, 17 ὡς βραβεῖον· τί τὸ πλέον ἐξεῖ; τί θὰ κερδίσῃ;

τουτόθε(ν) καὶ **τουτῶθεν** ἀπ' ἔδω, ἀπ' αὐτοῦ.

τραφερδες εὐτραφής.

Τρινακρία ἡ Σικελία· τῆς Τρ. μυελὸς (τὸ ἀγλάσμα, ἡ λαμπροτάτη
πόλις) ἦσαν αἱ Συράκουσαι, ἡ πατρὶς τοῦ Θεοκρίτου καί, ὡς λέγει
ὅ ἔδιος (28, 18), τῆς ἡλακάτης, τὴν δποίαν πρόκειται νὰ προσφέρῃ
ὅ ποιητὴς εἰς τὴν σύζυγον τοῦ Νικίου.

τρισκαιδεκάπαχνς δεκατριῶν πήχεων.

τρυφερδον 21, 18 ἀπαλά.

τρωγοίσας αἰολ., ἀττ. τρωγούσας.

τρώγοντι, ἀττ. τρώγονσι.

τρῶμα τραῦμα· 21, 50 βλ. ὑπομιμράσκω.

τὺ ὀνομαστ. καὶ αἵτιατ. τοῦ ἐν. τῆς προσωπ. ἀντων. τοῦ β' προσ. (πρβλ.
λατ. tu). ἐν 8, 7 τὸ τιν ἀντικ. τοῦ νικασεῖν.

τυῖδε αἰολ., ἔκει, ἔκεισε.

τυλδω (τύλος κάλος, δόζος) κάμνω τι τυλῶδες, σκληρύνω.

τύμμα κτύπημα.

τῷμῶ, τῶ ἐμῶ, τοῦ ἐμοῦ.

τῶπος, τὸ ἔπος.

τῶστία, τὰ ὄστα, τὰ ὅστα.

ὑδάτινος αἰολ., μαλακὸς καὶ διαφανῆς.

Ὑκνάριος ἀπὸ τὰ Ὑκκαρα, πολύχνην τῆς Σικελίας (νῦν Carini).

ὑμάρτη αἰολ., ἀττ. ὑμάρτει, συνόδευε.

ὕμμες, ὕμμιν αἰολ., ἀττ. ὕμεῖς, ὕμῖν.

ὕπνω 15, 125, ἀττ. ὕπνου μὲ τὸν ὕπνον παρέβαλλον, ὅπως βλέπομεν καὶ εἰς ἄλλα ποιήματα τῆς ἐλληνιστικῆς ἐποχῆς, τὰ πολὺ μαλακὰ καὶ ἀπαλὰ πράγματα.

ὑποκρίνομαι ἀπαντῶ.

ὑπομιμνάσκω, ἀττ. ὑπομιμήσκω ὑπομιμάσκω τῷ τῷώματος 21, 50 ὑπενθυμίζω (εἰς τὸν ἵχθυν) τὸ τραῦμά του· δι ἵχθυς, ἀφοῦ ἔσυρε τὸ νῆμα τῆς δρμιᾶς πρὸς τὸ βάθος, ἔμενεν ἀκίνητος· δι ἀλιεὺς τότε ἔνυξε, ἔσυρε δηλ. πρὸς στιγμὴν τὸ καλαμίδι, ἀλλ' ἀμέσως ἔπειτα, διὰ νὰ μὴ κοπῇ τὸ νῆμα, ἐχάλαξε, ἐχαλάρωσε, καὶ ἀφοῦ ἀντελήφθη δι τὸ ἵχθυς δὲν προσεπάθμει πλέον νὰ φύγῃ, ἔτεινε τὸν κάλαμον, ἔσυρεν δριστικῶς.

ὑποφήτας *Μουσάων* ποιητής.

ὑφίημι βάζω τὸ μικρὸν ζῶν νὰ θηλάσῃ.

ὑφορβός χοιροβοσκός.

φαγός, ἥ, ἀττ. φηγός, ειδος δρυὸς καὶ ἥ βάλανος αὐτῆς, ἦτις ἥτο ἐδώδιμος.

φαίνω ἐν 9, 28 διαδίδω, δημοσιεύω.

φάλαρος δ ἔχων λευκὸν ἐν τῷ μετώπῳ ἐν 8, 27 δ φ. κύων τοῦ αἰπόλου (ὦ δοτ. προσωπ.) ὑλακτεῖ ἴσταμενος πλησίον τῶν αἰγῶν (ποτὶ ταῖς ἐρίφοις).

φαντί, ἀττ. φαστή φασεῖς, ἀττ. φήσεις.

φείδομαι: τᾶς γαστρὸς ἐφειδόμεθα 21, 41 δὲν ἐφορτώναμεν τὸ στομάχι μας.

φθονερός: φθονερὸν κακὸν 15, 10 φθ. τέρας (εἶναι δ Δίνων, δ σύζυγος τῆς Πραξινόνης).

φιλάσιδος ἔνος (28, 23) τοῦ Νικίου καὶ τῆς συζύγου του εἶναι δ Θεόκριτος· εἶναι δὲ φ. ὡς ποιητής.

φιλέριθος φίλοις τῶν ἐρίθων, τῶν ἐργατίδων, κυρίως τῶν ἐριουργούσῶν καὶ δὴ (28, 1) τῶν νηθουσῶν.

Φιλοίτιος δ ἐκ τῆς Ὁδυσσείας γνωστὸς βοσκός.

φίλος πόνος 21, 20 «ἡ ἔγνοια τῆς δουλειᾶς».

Φιλώνδας Κροτωνιάτης τις κύριος ἀγέλης βοῶν· ἦ γεν. -α δωρ., -ον ἄττ.

φλίθομαι θλίβομαι.

φορέοισι αἰολ., ἀττ. φοροῦσι.

φορμός, δ, ψάθα.

Φρονγία ὑπηρέτρια τῆς Πραξινόης.

φύη εὐκτ. ἀορ. τοῦ φύομαι μὴ φύη 15, 94 νὰ μὴ δώσῃ δ Θεὸς νὰ παρουσιασθῇ διὰ τὸ ὅλον χωρίον βλ. *Μελιτώδης*.

φῦκος φύκι καὶ (ὡς ἐν 15, 16) τὸ ἐξ αὐτοῦ κατασκευαζόμενον κοκκινάδι, «φκιασίδι».

φυλάσσομαι προσέχω· ἐν 15, 71 ἡ Πραξινόη παρακαλεῖ τὸν ξένον νὰ προσέξῃ, διὰ νὰ μὴ σχισθῇ τὸ ἀμπέχονόν της ἀκόμη περισσότερον.

φύλλα ἐν 9,4 χλόη τοῦ λειμῶνος.

Φύσκος κάτοικός τις, φαίνεται, τῆς Κρότωνος· ἐς τὰ Φύσκω εἰς τὰ λιβάδια τοῦ Φύσκου.

χά, καὶ ἄ, καὶ ἦ.

χασμέομαι, ἀττ. χασμῶμαι· ἐς ταύταν χασμεύμενος 4, 33 αὐτὴν ἐνῷ παρετήρουν ἀφηρημένος.

χειμαλνοτος ἐν καιρῷ χειμῶνος.

χέρρας αἰολ., χεῖρας.

χέρσος, ἥ, ξηρά, στεριά· ἐν 16, 61 δ ἄνεμος ὡθεῖ πρὸς τὴν ξηρὰν τὰ κύματα ἀπὸ τὰ ἀνοικτά, ἀπὸ τὸ πέλαγος· ἥ κατὰ μετὰ γεν. σημαίνει κίνησιν ἐκ τῶν ἄνω πρὸς τὰ κάτω· ἥ θάλασσα νοεῖται ὡς τι ὑπερκείμενον, ὡς τι ὑψηλότερον κείμενον ἀπὸ τὴν ξηρὰν (πρβλ. ἀγάγομαι, κατάγομαι).

χέμαιρα αἵξ.

χλαμυδηφόρος δ φέρων χλαμύδα, στρατιωτικὸν (καὶ δὴ μακεδονικὸν) μανδύαν.

χοῖ μέν, καὶ οἱ μέν, καὶ οὗτοι μέν.

χόρια ἔντερα, ἐντόσθια· φαγητὸν παρασκευαζόμενον ἐξ ὑμένων τῶν ἐντοσθίων πληρούμένων διὰ γάλακτος καὶ μέλιτος.

χρῆμα: τί τὸ χρῆμα; 21, 25 τί συμβαίνει;

χεπήσδω, χρῆμα, θέλω.

χρησμός: χρησμὸς θεοπίξασα 15, 63 ἀκατανόητα πράγματα εἰποῦσα.

χρηστός: χρηστῶς κοιντέρομονος ἀνδρὸς 15, 75 τί εὐγενικὸς καὶ πονε-

τικὸς ἄνθρωπος! χρηστὰ ἐνύπτια 21, 29 ὡραῖα ὅνειρα.

χρόνος: χρόνον ταὶ νύκτες ἔχοντι 21, 25 αἱ νύκτες χρονίζουν, ἀργοῦν

νὰ περάσουν.

χρυσὸν ἐν 21, 57: ἐκ τούτου τὸ τῷ στόματος.

χρώμας καὶ ὁ ἔμος.

χρώνηρ καὶ ὁ ἀνήρ.

χώρα: ἔβαρ ἐς χώραν 15, 57 ἐπῆγαν εἰς τὴν θέσιν ποὺ ἔπρεπε.

ψε (=σφε) προσωπ. ἀντων. γ' προσ. αἴτ. πληθ.

ψεύδεσιν 21, 64 βλ. ἵσος.

ψυχὰ ψυχῇ δοῦναι 16, 24 νὰ δώσῃς (τι) εἰς τὸν ἑαυτόν σου πρὸς ψυχαγωγίαν ἐκ ψυχᾶς 8, 35 προθύμως.

ῶ, ἀττ. οὖ, ἀναφορ. ἀντων. ἐξ ὡ 15, 47 βλ. τεκόν.

ῶδε ἐδῶ (4, 12-4, 51-15, 33 καὶ ἀλλ.).

ῶθεῦνθ', ὠθεῦνται, ἀττ. ὠθοῦνται.

ῶμες, ἀττ. ὕμεν.

ῶν, ἀττ. οὖν.

ῶν ἰδεις (=ἄ εἰδεις, ἔλξις), ὤν (=τούτων γεν. διαιρ.) εἴπαις καὶ (δύ-
νασαι νὰ εἴπῃς, δηλ. θὰ ἔχῃς νὰ διηγῆσαι) ἴδοισά τιν (ἀφοῦ εἰδεις)
τῷ μὴ ἴδοντι 15, 25. δ νοῦς: καλὸν εἶναι νὰ βλέπῃ κανεὶς πολλά,
διὰ νὰ ἔχῃ νὰ διηγῆται εἰς τοὺς ἄλλους.

ῶξ αἰσιόλ., ὁ ἐξ.

ῶρα φροντίς. ἔχω δέ τοι οὐδὲ ὅσον ὠραν χείματος ἢ τωδὸς καρύων
9, 20 σύνταξις ἀνώμαλος προελθοῦσα ἐκ συμφυδοῦ δύο συντά-
ξεων: α') ἔχω δέ τοι ὠραν χ. οὐ μᾶλλον ἢ ν. κ. καὶ β') ἔχω
δέ τοι ὠραν χ. οὐδὲ ὅσον ν. κ. Ο νοῦς: ὅσον ἐνδιαφέρεται δ
φαφούτης διὰ τὰ καρύδια (καὶ δὲν ἐνδιαφέρεται, διότι δὲν δύνα-
ται νὰ τὰ φάγῃ), ἄλλο τόσον ἐνδιαφέρομαι καὶ ἐγὼ διὰ τὸν
κειμῶνα.

ῶρα: ἐν ὥρᾳ 21, 40 ἐνωρίς.

***ῶραι** 15, 103 προσωποποίησις τῶν ὠρῶν τοῦ ἔτους· εἶναι μαλακαὶ
πόδας καὶ βάρδισται (βραδύταται) ως δ. αδεξόμεναι ἀλλήλας ἀνε-
παισθήτως καὶ βραδέως.

ῶρεα, ἀττ. ὤρη· ὠρεος, ἀττ. ὤρους· ὠρεα μακρὰ ὤρη ὑψηλά.

ώριος ὁ γινόμενος εἰς τὴν ὥραν του ὥρια καιροὶ τῆς ἐποχῆς.
ώρης οἱ ἥρες.

ώς : ως κακὸν 4, 13 πόσον κακόν : ως χρόνῳ 15, 1 ἔπειτα ἀπὸ πόσον
καιρὸν (ἔρχεσαι)! «σὰν τὰ χιόνια».

ώτερος ὁ ἔτερος.

*Ανάδοχος έκτυπώσεως : «Ελληνική Έκδοτική «Εταιρεία» Α.Ε.
Έργοστάσιον Γραφικῶν Τεχνῶν—Παπαδιαμαντοπούλου 44, Αθήναι.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦ. ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

ΔΡΧ. 13. — ✓

ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΔΡΧ. 14.30