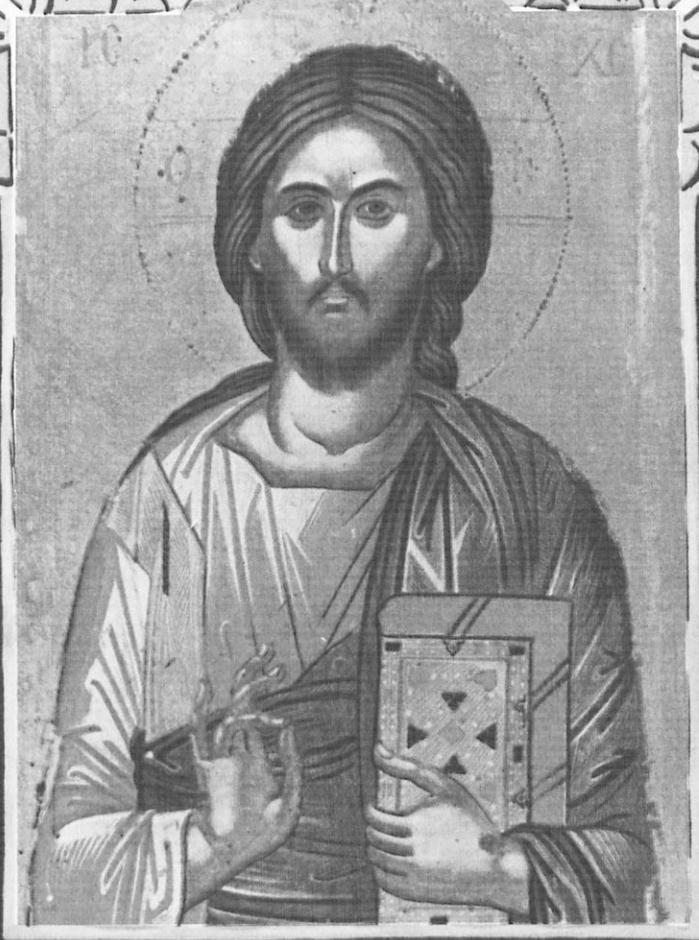


ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Σ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ, Δ.Θ.
ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΟΥ



Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ
Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΛΟΣΕΦΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΑΘΗΝΑΙ 1975

Φεριοτομήθηκε από τα Ινστιτούτα Εκπαιδευτικής Πολιτικής



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στά μαθήματα τής φετινής τάξεως θά άσχοληθούμε με τή διδασκαλία τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Τὸ περιεχόμενο τῆς θείας διδαχῆς είναι άποτυπωμένο στὶς θαυμάσιες Παραβολές καὶ στὴν ύπεροχὴ ἐπὶ τοῦ "Ορους Ὁμιλία τοῦ Κυρίου μας. Τὰ διάφορα μαθήματα θά μᾶς μεταφέρουν νοερά στούς Ἀγίους Τόπους, ὅπου ὁ Κύριος ἔζησε καὶ δίδαξε, στὶς πλαγιές τῶν βουνῶν, στὰ ἀκρογιάλια τῆς λίμνης Γεννησαρέτ, στὶς πλατείες καὶ στὶς συναγωγές τῶν χωριών καὶ τῶν πόλεων. "Ἐται θά μᾶς δίνεται ἡ εὐκαριτία νά γίνουμε καὶ ἐμεῖς οἱ σύγχρονοι ἀκροατές τοῦ Κυρίου, ὅπως ἀκριβῶς οἱ Ἀπόστολοι καὶ ὁ κόδιμος ποὺ ἄκουγαν μὲν προσοχὴ τὸ θείο Διδάσκαλο. Τὸν ρωτούσαν μὲν μεγάλη διάθεση καὶ ἀπόφαση νά μεταφέρουν τὰ σωτηριώδη διδάγματά Του στὴν καθημερινή τους ζωή.

Αύτή τη διδασκαλία τοῦ Κυρίου θά παρακολουθήσουμε καὶ ἐμεῖς στὰ μαθήματα τοῦ πρώτου τετραμήνου. Γιά νά ἀνακαλύψουμε τὴν ἀνεπανάληπτη ἀξία πού ἔχει ἡ διδαχὴ τοῦ Κυρίου πρέπει νά ἔχουμε ύπ^τ ὥψη μας μερικές θασικές καὶ ἀπαραίτητες ἀλήθειες.

1. 'Ο Ἰησοῦς Χριστός δέν είναι ἑνας Διδάσκαλος, ὅπως συνήθως γίνονται οἱ ἀνθρωποι. 'Ο Κύριος είναι ὁ Θεάνθρωπος Μεσσίας καὶ Λυτρωτής τοῦ κόσμου. Είναι τὸ δεύτερο Πρόσωπο τῆς Παναγίας Τριάδος πού καταδέχτηκε «δι」 ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς Ἁγίας Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας» ('Απὸ τὴ Λειτουργία τῆς Ἐκκλησίας μας). 'Ο Κύριος ἔγινε ἀνθρωπος καὶ ἔνωσε στὸν 'Εαυτό Του τὴ θεία Φύση μὲ δλόκληρη τὴν ἀνθρωπότητα. Σ' αὐτή τὴν ἔνωση βρίσκεται ἡ σωτηρία τοῦ ἀνθρώπου. Δηλαδή ὁ ἀνθρωπος γίνεται σωστὸς καὶ ἀληθινός, ὅταν ἐνωθῇ κατὰ χάριν καὶ κοινωνήσῃ μὲ τὸ Θεό. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ Κύριος μᾶς καλεῖ κοντά Του. Γιά νά κοινωνήσουμε στὴ θεία Ζωὴ Του καὶ ἔται νά σωθοῦμε.

2. 'Από αύτά τὰ λίγα καταλαβαίνομε στὶ ό Κύριος μὲ τὴ διδασκαλία Του δὲν μᾶς προσφέρει μόνο μερικές ὡραίες ἀλήθειες καὶ ηθικά διδάγματα. Τὸ κῆρυγμα τοῦ Κυρίου είναι λόγος σωτηρίας. Δηλαδὴ μὲ τὸ λόγο Του ὁ Χριστὸς μᾶς προσφέρει τὸν ἴδιο τὸν 'Εαυτό Του. Γι' αὐτὸ μᾶς λέγει: «... ὁ τὸν λόγον μου ἀκούων καὶ πιστεύων τῷ πέμψαντί με ἔχει ζωὴν αἰώνιον... καὶ με τα θέθηκεν ἐκ τοῦ θανάτου εἰς τὴν ζωὴν» (Ιω. ε' 24). 'Ο λόγος τοῦ Χριστοῦ είναι ἡ ζωὴ μᾶς. Καὶ δὲν μποροῦμε νὰ ζοῦμε ἀληθινὰ χωρὶς νὰ τρεφόμαστε μὲ τὸ λόγο τοῦ Κυρίου. "Ἄς θυμηθοῦμε τὴν ἀπάντηση τοῦ Κυρίου στὸ σατανᾶ: «Οὐκ ἐπ' ἄρτῳ μόνῳ ζήσεται ἀνθρωπος, ἀλλ' ἐπὶ παντὶ ρήματι ἑκπορευομένῳ διὰ στόματος Θεοῦ» (Ματθ' δ' 4).

3. 'Ο λόγος τοῦ Κυρίου δὲν ἀπευθύνεται μόνο σὲ ὄρισμένους ἀνθρώπους, ἀλλὰ σ' ὅλη τὴν ἀνθρωπότητα, ποὺ ό Κύριος μὲ τὴ Σάρκωσή Του ἔνωσε μὲ τὸ Θεό. Είναι τὸ μυστήριο τῆς Ἔκκλησίας τοῦ Χριστοῦ, ἡ νέα οἰκογένεια τοῦ Θεοῦ, ὅπου ὅλοι οἱ ἀνθρωποι είναι ἀδελφωμένοι στὸ πρόσωπο τοῦ Κυρίου.

'Η διδασκαλία λοιπὸν τοῦ Χριστοῦ ἔχει παραδοθῆ στὴν Ἔκκλησία Του, γιατὶ ἐδῶ μέσα οἱ ἀνθρωποι ἐνώνονται μὲ τὸ Χριστὸ καὶ τὸ Θεό. 'Ἐπομένως ἀντλοῦν τὴ σωτηρία, ποὺ ό Χριστὸς μᾶς προσφέρει ἀπὸ τὸ θεῖο λόγο Του.

Γιὰ νὰ ἀκούσωμε λοιπὸν καὶ ἐμεῖς σήμερα τὴ διδαχὴ τοῦ Κυρίου πρέπει νὰ εἰμαστε ἐνσωματωμένοι στὴν Ἔκκλησία. Καὶ εἰμαστε μέλη τῆς Ἔκκλησίας ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ βαπτισθήκαμε «εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἀγίου Πνεύματος».

4. Πρέπει λοιπὸν νὰ βρεθοῦμε στὸ χώρο τῆς Ἔκκλησίας γιὰ νὰ ἀκούσωμε σωστά καὶ ἀληθινὰ τὴ διδασκαλία τοῦ Κυρίου. Θὰ πρέπει νὰ παρακολουθήσωμε τὸ λόγο τοῦ Χριστοῦ, ὥπως Τὸν προσφέρει καὶ Τὸν ζῆ ἡ Ἔκκλησία στὴ ζωὴ Της, ποὺ είναι ἡ λειτουργικὴ καὶ λατρευτικὴ σχέση τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὸ Χριστό. Γι' αὐτὸ καὶ ό Κύριος φανερώνει τὸ λόγο Του, τὸ Εὐαγγέλιο μέσα στὴ Λειτουργία τῆς Ἔκκλησίας μᾶς καὶ Τὸν ὀλοκληρώνει, ὅταν μᾶς καλῇ νὰ τροφοδοτήσωμε τὸν ἑαυτό μᾶς μὲ τὴ Ζωὴ Του, καὶ νὰ κοινωνήσωμε στὸ Σῶμα καὶ τὸ Αἷμα Του.

"Ἔξω ἀπὸ αὐτὴ τὴν κοινωνία δὲν μπορεῖ ό ἀνθρωπος νὰ ἀκούσῃ καὶ νὰ καταλάβῃ τὸ λόγο τοῦ Χριστοῦ. 'Η Ἔκκλησία μᾶς ζῆ μὲ τὸ λόγο τοῦ Κυρίου, γι' αὐτὸ καὶ ἔχει τοποθετημένο τὸ ιερὸ Εὐαγγέλιο πάνω στὴν Ἀγία Τράπεζα. Τὸ Εὐαγγέλιο είναι ό ἴδιος ό Χριστός, ποὺ Τὸν προσκυνάμε, ὅταν γίνεται ἡ μικρὰ Εἰσοδος καὶ ό ιερέας μεταφέρει μὲ πομπὴ τὸ Εὐαγγέλιο στὴν Ἀγία Τράπεζα, ώστε νὰ ἀρχισῃ ἡ ιερουργία τοῦ μυστηρίου τῆς Θείας Εὐχαριστίας.

5. Τὸ θιβλίο μᾶς ἔχει λάθει ύπ' ὅψη του αὐτές τις ἀλήθειες. Γι' αὐτὸ μᾶς προσφέρει ὄρισμένα κείμενα ποὺ είναι παρμένα ἀπὸ τὴν Ἀγία Γραφή, τὴ Λειτουργία καὶ τὴν ὑμνολογία τῆς Ὁρθοδόξου Ἔκκλησίας. "Ολα αὐτὰ μᾶς δείχνουν τὸν τρόπο ποὺ οἱ ἀνθρωποι τῆς Ἔκκλησίας φωτίσθηκαν ἀπὸ τὸ Ἀγιό Πνεῦμα καὶ κατάλαβαν τὸ περιεχόμενο τοῦ θείου κηρύγματος τοῦ Κυρίου. 'Η διδασκαλία τοῦ Χριστοῦ είναι ἡ σωτηρία τοῦ ἀνθρώπου, γιατὶ ό ἀνθρωπος στὴν Ἔκκλησία ζυμώνει τὴ ζωὴ του μὲ τὸ λόγο τοῦ Κυρίου.

6. Μ' αύτές τις ἀρχές είναι γραμμένα και τὰ μαθήματα πού θά διδαχθῆσ. Τὸ περιεχόμενό τους είναι τέτοιο πού τροφοδοτεῖ ὀλόκληρο τὸν ἄνθρωπο καὶ ὅχι μόνο, π.χ. τὸ μυαλό του. Γι' αὐτὸ τις σελίδες τοῦ βιβλίου δὲν μπορεῖ εὕκολα νὰ τις ἀπομνημονεύσῃς. Δὲν γράφτηκαν γιά νὰ τις μάθης «ἀπ' ἔξω καὶ ἀνακατωτά», ὥστα συνήθως λέμε.

Χρειάζεσαι λοιπὸν μιὰ ἐσωτερικὴ πειθαρχία καὶ ἔνα σύστημα μελέτης. Νὰ διαθάζῃς μιὰ φορὰ ὅλο τὸ κεφάλαιο, ἀλλὰ προσεκτικὰ καὶ μὲ τὶς πνευματικές σου δυνάμεις προσηλωμένες στὸ περιεχόμενό του. "Οπου συναντᾶς δυσκολίες, μπορεῖς μ' ἔνα μολύβι (ὅχι στυλὸ) νὰ ὑπογραμμίζῃς ἢ νὰ γράφῃς τὴν ἀπορία σου στὸ περιθώριο τοῦ βιβλίου. Αὐτὸ θὰ σὲ βοηθήσῃ στὴ συζήτηση τῆς τάξεως, πού θὰ κάννετε μὲ τὸν καθηγητή σου.

Ἄφοῦ καταλάθης τὸ κεντρικὸ θέμα τοῦ κεφαλαίου, μπορεῖς νὰ μελετᾶς κάθε παράγραφο χωριστά. Νὰ μαθαίνης ἀπ' ἔξω τὰ βασικὰ σημεῖα καὶ νὰ είσαι σὲ θέση νὰ προσφέρῃς καὶ σὺ τὴ γνώμη σου στὴν ἐπεξεργασία τοῦ θεματος πού ἀπασχολεῖ τὴν τάξη. Νὰ προσπαθής νὰ λές τὸ μάθημα μὲ δικά σου λόγια. Αὐτὸ θὰ σὲ βοηθήσῃ καὶ στὴ γλωσσικὴ σου κατάρτιση, ἀλλὰ θὰ σου δίνῃ καὶ μιὰ χαρά: Θὰ συμμετέχῃς στὸ μάθημα ὅχι μηχανικά καὶ ἐπιφανειακά, ἀλλὰ ούσιαστικά καὶ προσωπικά. Τὴν περίληψη νὰ τὴν μαθαίνης ἀπ' ἔξω, ἀλλ' ὅμως πάντοτε στὸ τέλος τοῦ μαθήματος καὶ ποτὲ στὴν ἀρχή.

Τὰ κείμενα θὰ τὰ ἐπεξεργασθῆσ. μὲ τὴν πολύτιμη θοήθεια καὶ συμπαράσταση τοῦ καθηγητοῦ σου. Τελικά οἱ ἀσκήσεις - ἐρωτήσεις είναι μιὰ καλὴ εὐκαιρία νὰ κάνῃς μὲ ζωντανία τὴν ἐπανάληψη τῆς διδακτικῆς ἐνότητας. Νὰ προσπαθής νὰ ἀπαντᾶς στὰ ἐρωτήματα, ὅχι μὲ τὶς λέξεις τοῦ βιβλίου, ἀλλὰ ὥστα τὸ αἰσθάνεσαι καὶ τὸ ζῆς. "Αμα πειθαρχήσῃς σ' αὐτὸ τὸν τρόπο τῆς ἐργασίας, τότε θὰ νιώθης μέσα σου μιὰ δημιουργικὴ εὐχαρίστηση.

Δὲν θὰ προέρχεται μόνον ἀπὸ τὸ δικό σου κόπο, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὸ φωτισμό, πού ὁ Θεὸς δίνει στὶς περιπτώσεις αὐτές. "Αξίζει κανεὶς νὰ ἐργασθῇ μὲ ὅλη του τὴν καρδιά, γιατὶ ὁ λόγος τοῦ Χριστοῦ ζωντανεύει τὸν ἄνθρωπο. Χαρίζει σ' αὐτὸν τὴν ἀληθινὴ ἀνάπτυξη καὶ προκοπὴ καὶ πρὸ πάντων τὴν αἰσθηση δὶς είναι ἐνωμένος μὲ τὸ Θεό στὸ πρόσωπο τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ τῶν συνανθρώπων του.



Συντομευμένες λέξεις διπλά τά θιθλία τῆς 'Άγιας Γραφῆς.

1. Άπο τὴν Παλαιὰ Διαθήκη

ΓΕΝΕΣΙΣ = Γένν.	ΙΩΝΑΣ = Ἰων.
ΕΞΟΔΟΣ = Ἐξέ.	ΝΑΟΥΜ = Να.
ΛΕΥΤΙΚΟΝ = Λευτί.	ΑΒΒΑΚΟΥΜ = Ἀββ.
ΑΡΙΘΜΟΙ = Ἀριθμ.	ΣΟΦΟΝΑΙΑΣ = Σοφ.
ΔΕΥΤΕΡΟΝΟΜΙΟΝ = Δευτ.	ΑΓΓΑΙΟΣ = Ἄγγι.
ΙΗΣΟΥΣ ΝΑΥΗ = Ἰησός Ν.	ΖΑΧΑΡΙΑΣ = Ζαχ.
ΚΡΙΤΑΙ = Κριτ.	ΜΑΛΛΑΧΙΑΣ = Μαλ.
ΡΟΥΘ = Ρούθ	ΗΣΑΙΑΣ = Ἡσι.
ΒΑΣΙΛΕΙΩΝ Α' = Α' Βασ.	ΕΙΡΕΜΙΑΣ = Ἱερ.
» = Β' Βασ.	ΒΑΡΟΥΧ = Βαρ.
» = Γ' Βασ.	ΘΡΗΝΟΙ ΙΕΡΕΜΙΟΥ = Θρ.
» = Δ' Βασ.	ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΙΕΡΕΜΙΟΥ = Ἐπι. 'Ιερ.
ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΩΝ Α' = Α' Παραλ.	ΙΕΖΕΚΙΗΛ = Ἱεζέκι.
» = Β' Παραλ.	ΔΑΝΙΗΛ = Δαν.
ΕΣΔΡΑΣ Α' = Α' Εσδρ.	ΜΑΚΚΑΒΑΙΩΝ Α' = Α' Μακ.
ΕΣΔΡΑΣ Β' = Β' Εσδρ.	» = Β' Μακ.
ΠΡΟΣΦΙΛΗΜΟΝΑ = Φιλ.	» = Γ' Μακ.

2. Άπο τὴν Καινὴ Διαθήκη

ΜΑΤΘΑΙΟΣ = Ματθ.	ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ = Φιλιππ.
ΜΑΡΚΟΣ = Μάρκ.	ΠΡΟΣ ΚΟΛΑΣΣΑΕΙΣ = Κολ.
ΛΟΥΚΑΣ = Λουκ.	ΠΡΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΣ Α' = Α' Θεσσ.
ΙΩΑΝΝΗΣ = Ἰω.	ΠΡΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΣ Β' = Β' Θεσσ.
ΠΡΑΞΕΙΣ = Πράξ.	ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α' = Α' Τιμ.
ΠΡΟΣ ΡΩΜΑΙΟΥΣ = Ρωμ.	ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Β' = Β' Τιμ.
ΠΡΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥΣ Α' = Α' Κορ.	ΠΡΟΣ ΤΙΤΙΩΝ = Τιτ.
ΠΡΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥΣ Β' = Β' Κορ.	ΠΡΟΣ ΦΙΛΗΜΟΝΑ = Φιλ.
ΠΡΟΣ ΓΑΛΑΤΑΣ = Γαλ.	ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ = Αποκ.

Η
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΤΟΥ
ΙΗΣΟΥ
ΧΡΙСΤΟΥ



Χριστός Παντοκράτορας. Εικόνα στὸ Μουσεῖο Ζακύνθου (γύρω στὸ 1600).

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ: Τὸ ἔργο καὶ ἡ διδασκαλία τοῦ Κυρίου.

1. Τὸ ἔργο τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Τὸ ἔργο τοῦ Κυρίου. Τὸ ἔργο τοῦ Κυρίου ἦταν νὰ προσφέρῃ σ' ὅλους τοὺς ἀνθρώπους τὴ σωτηρία τους. Δηλαδὴ νὰ καταλύσῃ τὸ ἀπέραντο χάσμα, ποὺ ὑπῆρχε ἀνάμεσα στὸ Θεὸ καὶ τοὺς ἀνθρώπους καὶ ποὺ ἡ ἀφορμή του βρισκόταν στὴν ἀμαρτία. Ἡ σωτηρία προσφέρθηκε στὸν ἄνθρωπο μὲ τὴ σταυρικὴ θυσία καὶ τὴν ἐνδοξὴν Ἀνάσταση τοῦ Κυρίου.

Πρὶν ὅμως ὁ Κύριος θυσιασθῆ, εἶχε ἀρχίσει τὸ ἔργο τῆς σωτηρίας τῶν ἀνθρώπων ποὺ ἦταν: νὰ τοὺς βοηθήσῃ νὰ ἀναγνωρίσουν καὶ νὰ πιστεύσουν ὅτι εἶναι «ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ τοῦ ζῶντος». Ὁ Κύριος πρόσφερε αὐτὴ τὴ βοήθειά Του: α) μὲ τὰ θαύματά Του καὶ β) μὲ τὴ διδασκαλία Του.

Τὰ θαύματα τοῦ Κυρίου. ‘Ο ἄνθρωπος περίμενε τὴ σωτηρία του μὲ τὸν ἐρχομὸ τοῦ Μεσσία. Ἔπειπε ὅμως ὁ Χριστὸς νὰ παρουσιάσῃ στὸν κόσμο ὄρισμένα «σημεῖα» γιὰ νὰ φανερώσῃ πῶς εἶναι ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, δηλαδὴ ὁ ἴδιος ὁ Θεός. Ἀπὸ τὰ χρόνια τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης ἤξεραν ἀκόμα οἱ ἄνθρωποι ὅτι ὁ Μεσσίας θὰ ἀποκαλύψῃ στὸν κόσμο τὸ μυστήριο τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Εἶναι ἡ κοινωνία τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ στὸν ἀνθρώπο. Σὲ μιὰ τέτοια βασιλεία δὲν ἔχει θέση ὁ πόνος καὶ ἡ δυστυχία, οἱ θλίψεις καὶ οἱ ἀρρώστιες, τὰ βάσανα καὶ ὁ θάνατος. Γι’ αὐτὸ ὁ Κύριος ἀρχίζει τὸ ἔργο Του ἀνάμεσα στὸ λαὸ μὲ τὰ «σημεῖα» Του, δηλαδὴ τὰ θαύματά Του.

Βέβαια ὁ Κύριος πρόσφερε μὲ τὶς θαυματουργικὲς θεραπείες Του μιὰν ἀνακούφιση ἀπὸ τὸν πόνο τῆς ἀρρώστιας. Μᾶς ἔδειχνε πῶς μέσα στὴν καρδιά Του εἶχε βάλει τὸ δικό μας ἀνθρώπινο πόνο. Ἡ στάση Του ἦταν ἐκδήλωση τῆς ἀπειρηγούσης τοῦ Θεοῦ, ὅπως μᾶς φανερώνεται στὸ μυστήριο τῆς βασιλείας Του. Τὰ θαύματα λοιπὸν τοῦ Κυρίου μᾶς θυμίζουν πολὺ περισσότερο τὸ γεγονός τῆς βασιλείας. Εἶναι ἔνας ἀγωγὸς μέσα ἀπὸ τὸν ὅποιο διοχετεύεται ἡ Χάρη τοῦ Θεοῦ στοὺς ἀνθρώπους.

‘Η πίστη τοῦ ἀνθρώπου στὸ Θαῦμα. Τὸ θαῦμα τὸ ἀναγνωρίζει μόνο ἔκεινος ὁ ἄνθρωπος, ποὺ πιστεύει στὸ πρόσωπο τοῦ Κυρίου. Ἡ πίστη στὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ νὰ μπορέσῃ ὁ ἀνθρωπὸς νὰ πλησιάσῃ τὸ ἔργο τοῦ Χριστοῦ. Αὐτὴ τὴν πίστην ζητοῦσε καὶ ὁ Κύριος ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους πρὶν ἀπὸ τὴν τέλεση τῶν θαυμάτων. «Ἐι δύνασαι πιστεῦσαι, πάντα δυνατὰ τῷ πιστεύοντι» (Μάρκ. θ' 2-3). Μὲ τὴν πίστη ὁ ἀνθρωπὸς ἐγκαταλείπει τὸν ἔαυτό του στὴν ἀγάπη καὶ τὴν φροντίδα τοῦ Θεοῦ. Καὶ αὐτὸ εἶναι ἀπαραίτητο γιὰ νὰ παραδεχθῇ ὁ ἀνθρωπὸς τὰ θαύματα τοῦ Κυρίου. Πάντοτε ὁ Χριστὸς ρωτοῦσε τοὺς ἀνθρώπους: «Πιστεύετε ὅτι δύναμαι τοῦτο ποιῆσαι;... κατὰ τὴν πίστιν ὑμῶν γενηθῆτω ὑμῖν» (Ματθ' θ' 28-29).

Αὐτὴ τὴν πίστη στὸν Κύριο ἀρνήθηκαν νὰ προσφέρουν οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι. Δὲν μπόρεσαν νὰ πείσουν τὸν ἔαυτό τους ὅτι στὸ πρόσωπο τοῦ Κυρίου ἔθλεπαν τὸν ἀληθινὸ Μεσσία, τὸν Υἱὸν τοῦ

ἀληθινοῦ Θεοῦ. "Ετοι οἱ Φαρισαῖοι ἀρνήθηκαν τὸ σκοπὸ τῶν θαυμάτων τοῦ Κυρίου. Φυσικὰ δὲν μπόρεσαν νὰ τὰ ἀρνηθοῦν ὡς γεγονότα, γιατὶ οἱ ἕδοι πιστοποιούσαν τὶς διάφορες ὑπερφυσικές θεραπείες τοῦ Κυρίου. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ ἐλεγαν κακόπιστα ἤταν ὅτι «ἐν τῷ ἄρχοντι τῶν δαιμονίων ἐκβάλλει τὰ δαιμόνια» (Ματθ. ὁ 34). Ὁ ἀπλὸς ὅμως καὶ ἀπονήρευτος λαὸς ἐλεγε: «Οὐδέποτε οὕτως εἴδομεν» (Μάρκ. Β' 12). Ὁ δὲ Κύριος σημείωνε γιὰ τὰ θαύματά Του. «Τὰ ἔργα ἃ ἐγὼ ποιῶ, μαρτυρεῖ περὶ ἐμοῦ» (Ιω. ε' 36).

Ἡ διδασκαλία τοῦ Κυρίου. Ἡταν ἔνα ἀληθινὸ καὶ ζωντανὸ θαῦμα, ποὺ πρόσφερε στοὺς ἀνθρώπους τὴ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ. "Οποιος τὴν ἀναγνώριζε, τὴν ἔκανε προσωπικό του κτῆμα. Τὸ βασικὸ περιεχόμενο στὸ κήρυγμα τοῦ Κυρίου τὸ βρίσκουμε στὸν εὐαγγελιστὴ Μᾶρκο: «... κηρύσσων (ὁ Ἰησοῦς) τὸ εὐαγγέλιον τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ» (Μάρκ. α' 14).

Μὲ αὐτὴ τὴ διδασκαλία τοῦ Κυρίου γιὰ τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ θὰ ἀσχοληθοῦμε στὰ φετινά μας μαθήματα. Γιὰ τὰ θαύματα τοῦ Κυρίου εἶχαμε μιλήσει στὰ περυσινὰ μαθήματα τῆς Καινῆς Διαθήκης. Βέθαια ἀνάμεσα στὰ θαύματα καὶ τὴ διδασκαλία τοῦ Κυρίου ύπάρχει μιὰ βαθιὰ σχέση. Καὶ τὰ δυὸ μᾶς φανερώνουν καὶ μᾶς προσφέρουν τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. "Οσα δὲ Κύριος μᾶς προσφέρει μὲ τὰ θαύματα, μᾶς τὰ ἐπεξηγεῖ μὲ τὴ σωτηρία διδασκαλία Του. "Ετοι λοιπὸν στὰ μαθήματά μας γιὰ τὴ διδασκαλία τοῦ Χριστοῦ θὰ θυμώμαστε καὶ τὰ θαύματά Του.

Ἡ διδασκαλία τοῦ Κυρίου ὀνομάζεται στὴν Καινὴ Διαθήκη καὶ μὲ τὴ λέξῃ διδαχὴ. Καὶ μάλιστα χαρακτηρίζεται ὡς «καινὴ διδαχὴ», δηλαδὴ καινούργια διδαχὴ, διδασκαλία. «Τί ἐστι τοῦτο; τὶς ἡ διδαχὴ καὶ νὴ αὐτῇ, ὅτι κατ' ἔξουσίαν...» (Μάρκ. α' 27). "Ετοι ρωτοῦσαν οἱ Ἰουδαῖοι, ὅταν ἄκουγαν τὸν Κύριο νὰ τοὺς διδάσκῃ. Καὶ οἱ Ἀθηναῖοι, ὅταν θέλησαν νὰ ἀκούσουν τὸ κήρυγμα τοῦ Ἀποστόλου Παύλου στὸν Ἀρειο Πάγο, τοῦ εἶπαν: «... δυνάμεθα γνῶναι τὶς ἡ καὶ νὴ αὐτῇ ὑπὸ σοῦ λαλουμένη διδαχὴ;» (Πράξ. ιζ' 19).

Ἡ διδασκαλία τοῦ Κυρίου δὲν μοιάζει μὲ τὶς διδασκαλίες τῶν ραβίνων (διδάσκαλοι τῶν Ἰουδαίων), ποὺ μὲ τὰ λόγια τους ἔξηγούσαν τὸ Μωσαϊκὸ Νόμο. Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς μὲ τὸ λόγο Του πρόσφερε στοὺς ἀνθρώπους τὸν 'Εαυτό Του. Ὁ Κύριος ὅμιλει ὡς ἔξουσίαν ἔχων» (Ματθ. ζ' 29). "Οποιος πιστεύει στὸν Υἱὸ τοῦ Θεοῦ, πιστεύει καὶ στὸ Θεὸ καὶ ἔτοι ἀπολαμβάνει τὴ σωτηρία του. «Αὕτη δὲ ἐστιν

ή αιώνιος ζωή, ἵνα γινώσκωσί σε τὸν μόνον ἀληθινὸν Θεὸν καὶ δὲ ἀπέ-
στειλας Ἰησοῦν Χριστόν» (Ιω. Ιζ' 3).

Δὲν μᾶς εἶναι δυνατὸν νὰ ἀναπτύξωμε ὄλοκληρη τὴ διδασκαλία
τοῦ Κυρίου. Θὰ περιοριστοῦμε σὲ μερικὲς ἀπὸ τὶς παραβολές Του.
στὴν ἐπὶ τοῦ "Ορους Ὁμιλία Του καὶ στὶς τελευταῖς διδαχές Του
στοὺς μαθητὲς πρὶν ἀπὸ τὴ σταυρική θυσία Του.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Ό Κύριος προσφέρει τὸ ἔργο τῆς σωτηρίας τῶν ἀνθρώπων μὲ
τὰ θαύματά Του καὶ τὴ διδασκαλία Του. Φανερώνει τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ
στὴν ὅποια πρέπει ὁ ἀνθρωπος νὰ ἐμπιστευθῇ ὄλοκληρωτικά γιὰ νὰ γίνη μέ-
τοχος τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «Ο τὸν λόγον μου ἀκούων καὶ πιστεύων τῷ πέμψαντί με ἔχει ζωὴν
αἰώνιον, καὶ εἰς κρίσιν οὐκ ἔρχεται, ἀλλὰ μεταβέθηκεν ἐκ τοῦ θανάτου εἰς τὴν
ζωὴν» (Ιω. ε' 24).

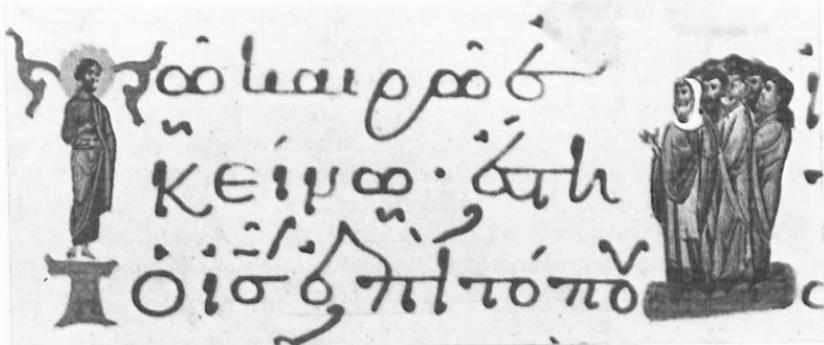
2. «Σημεῖα δὲ τοῖς πιστεύουσι ταῦτα παρακαλουθήσει ἐν τῷ ὀνόματί μου
δαιμόνια ἐκβαλοῦσι· γλώσσαις λαλήσουσι καιναῖς· δφεις ἀροῦσι· καν θανάσιμόν
τι πίωσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς θλάψει...» (Μάρκ. ιστ' 17-18).

3. «Ταύτην ἐποίησε τὴν ἀρχὴν τῶν σημείων ὁ Ἰησοῦς ἐν Κανᾷ τῆς Γαλι-
λαίας καὶ ἐφανέρωσε τὴν δόξαν αὐτοῦ καὶ ἐπίστευσαν εἰς αὐτὸν οἱ μαθηταὶ
αὐτοῦ» (Ιω. θ' 11).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1) Τί πρόσφερε ὁ Κύριος μὲ τὰ θαύματά Του; 2) Τί χρειάζεται ὁ ἀνθρω-
πος γιὰ νὰ δεχθῇ τὰ θαύματα τοῦ Κυρίου; 3) "Ἐνας ὕμνος τῆς Ἔκκλησίας
μας λέγει ἀνάμεσα στὰ ἄλλα: «... πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα τοῖς προσκυνοῦ-
σιν ἐν πίστει τὸ μυστήριον...». Ποιὸ εἶναι τὸ νόημά του; 4) Τί πρόσφερε ὁ
Κύριος μὲ τὴ διδασκαλία Του;





‘Ο Ἰησοῦς διδάσκοντας. Μικρογραφία ἀπό Εὐαγγελιστάριο τῆς Ι. Μονῆς Διονυσίου τοῦ Ἀγίου Ὄρους (11ος αι.).

2. Τὸ Εὐαγγέλιο τῆς θασιλείας τοῦ Θεοῦ.

Ἡ θασιλεία τοῦ Θεοῦ στὴ διδαχὴ τοῦ Κυρίου. “Ολες οἱ ύποσχέσεις ποὺ ὁ Θεὸς ἔδωσε στοὺς ἀνθρώπους μὲ τὴν Παλαιὰ Διαθήκη, πραγματοποιήθηκαν ὀλοκληρωτικὰ στὸν Ἰησοῦ Χριστό. Ὁ Κύριος συμφιλιώνει καὶ ἐνώνει τὸν ἄνθρωπο μὲ τὸ Θεό. Αὐτὸς ἡταν ἀπαραίτητο, γιατὶ ὁ ἄνθρωπος μὲ τὴν ἀμαρτία του ἀπομακρύνθηκε ἀπὸ τὸ Θεό καὶ ἔτσι ὀδηγήθηκε στὸ θάνατο. Ὁ ἄνθρωπος ξαναθρίσκεται στὴν κοινωνία τοῦ Θεοῦ καὶ αὐτὸς τὸ χρωστᾶμε στὴ σταυρικὴ θυσία τοῦ Κυρίου, ποὺ προτίμησε νὰ πεθάνῃ Αὔτος γιὰ νὰ ζήσουμε ἐμεῖς.

“Οταν ὁ Θεὸς θρίσκεται μὲ τὸν ἄνθρωπο καὶ ὁ ἄνθρωπος ζῆ στὴν κοινῶνια τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ, τότε λέμε ὅτι ἡ θασιλεία τοῦ Θεοῦ ἔχει ἔλθει στὸν κόσμο. Αὐτὴ τὴ θασιλεία προσφέρει ὁ Χριστὸς μὲ τὴ διδασκαλία Του, ὡς μιὰν πραγματικότητα ποὺ δὲν θρίσκεται μακριὰ μας, ἀλλὰ πολὺ κοντά μας. Θρίσκεται στὸν ἔαυτό μας. «Ιδού γάρ ἡ θασιλεία τοῦ Θεοῦ ἐντὸς ὑμῶν ἔστιν» (Λουκ. ιε΄ 21).

‘Ο Χριστὸς ἤλθε «κηρύσσων τὸ Εὐαγγέλιον τῆς θασιλείας τοῦ Θεοῦ» (Μάρκ. α΄ 14). Τὸ Εὐαγγέλιο εἶναι τὸ εὐχάριστο μήνυμα καὶ ἡ μεγάλη χαρὰ τοῦ κόσμου, γιατὶ «ἄνθρωπος γίνεται Θεός, ἵνα τὸν ἄνθρωπον θεὸν ἀπεργάσηται», ὅπως μᾶς λέγει χαρακτηριστικὰ ὁ Μ. Ἀθανάσιος. ‘Η ἐνανθρώπηση τοῦ Χριστοῦ ἀποτελεῖ τὴν αἰώνια χαρὰ καὶ τὴ μόνιμη εἰρήνη τοῦ κόσμου. Γι’ αὐτὸς τὸ Εὐαγγέλιο τῆς θασιλείας τοῦ Θεοῦ τὸ συναντᾶμε ἐκεῖ ποὺ θρίσκεται ὁ Σωτήρ, «ὅς ἐστι Χριστὸς Κύριος» (Λουκ. β΄ 11).

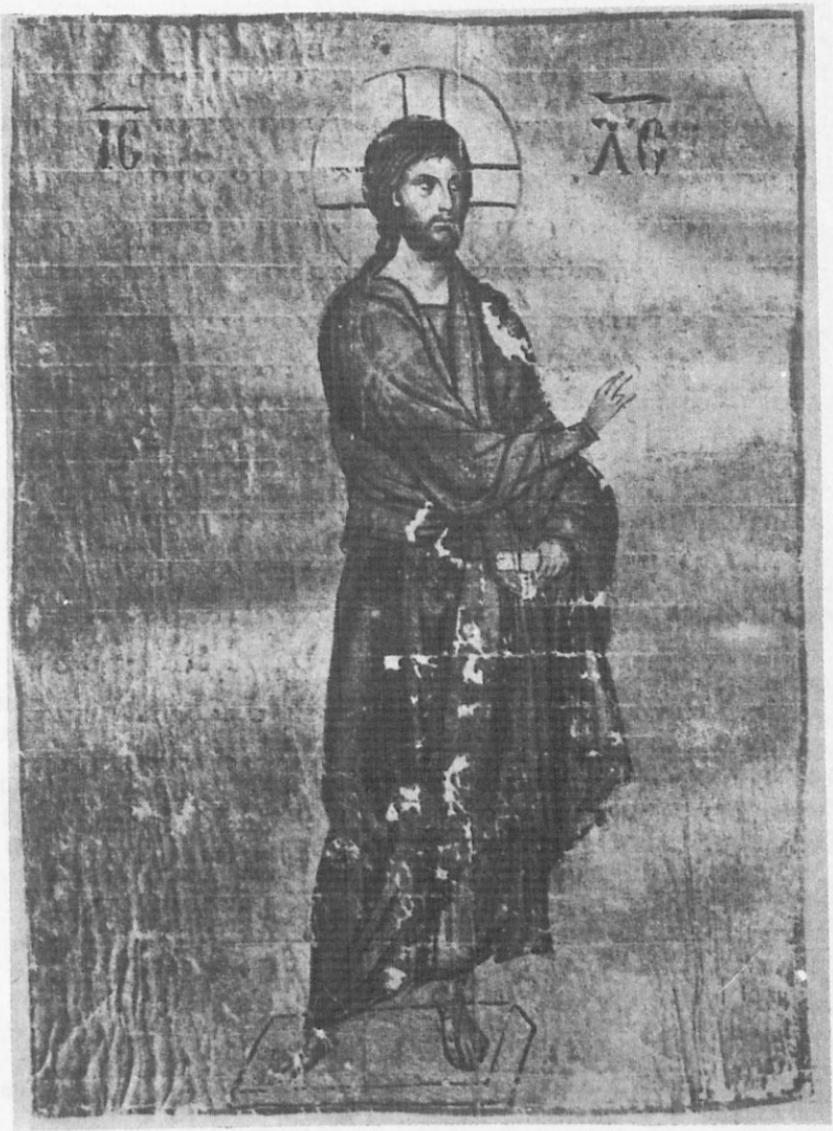
Τὸ περιεχομένο τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. 'Ο Χριστὸς μᾶς ἔκανε καὶ πάλι παιδιά τοῦ Θεοῦ. Μᾶς τοποθέτησε στὴ μεγάλη οἰκογένεια τοῦ Θεοῦ, ποὺ εἶναι ἡ βασιλεία Του. 'Ο Θεὸς - Πατέρας χαρίζει ὅλη τὴν περιουσία Του, ποὺ εἶναι ὁ 'Εαυτός Του σ' ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς ἀνθρώπους. 'Ο Θεὸς ἀγαπᾷ καὶ φροντίζει τοὺς ἀνθρώπους μὲ συγκεκριμένες πράξεις ποὺ ἀποτελοῦν τὴν ί ε ρ ἄ 'Ι σ τ ο ρ ί α. Στὰ χρόνια τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης ὁ Θεὸς ἔδειξε τὴν ἀγάπη Του στὸν κόσμο μέσα ἀπὸ τὸν ἐκλεκτὸ λαό Του, στοὺς Ἰσραηλίτες. Στὴν Καινὴ Διαθήκη οἱ Ἰσραηλίτες ἀπόρριψαν τὸ Χριστὸ καὶ ἔτοι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ θρῆκε στὴν ἐπέκτασή της ὅλη τὴν ἀνθρωπότητα. «"Οτι τὸν υἱὸν αὐτοῦ τὸν Μονογενῆ ἀπέσταλκεν ὁ Θεὸς εἰς τὸν κόσμον, ἵνα ζήσω μεν δι' Αὐτοῦ" (Α' 'Ιθ. δ' 9).

'Ο Θεὸς προσφέρει τὴ βασιλεία Του ποὺ εἶναι ἡ σωτηρία ὅλου τοῦ κόσμου. Πρέπει ὅμως καὶ οἱ ἀνθρωποι νὰ ἀποδεχθοῦν τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Πρέπει, δηλαδή, νὰ δεχθοῦν στὶς καρδιές τους τὴν ἀγάπη ποὺ ὁ Θεὸς τοὺς χαρίζει. "Υστερα καὶ αὐτοὶ μὲ τὴ σειρά τους θὰ προσφέρουν τὴν ἀγάπη τους στὸ Θεό καὶ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους.

Γιὰ νὰ ύπαρξῃ ὅμως αὐτή ἡ ἀνταπόκριση πρέπει ὁ ἀνθρωπος νὰ καταβάλῃ πολλὲς προσπάθειες στὴ ζωὴ του. 'Ολόκληρη ἡ ζωὴ τοῦ κόσμου, ἡ ἱστορία τοῦ ἀνθρώπου παίρνει νόημα ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ κοινωνήσῃ μὲ τὸ Θεό. 'Ο Θεὸς προσφέρει τὴ βασιλεία τῆς ἀγάπης Του, ἀλλὰ ποτὲ δὲν μπορεῖ νὰ ἔχει αναγκάση τὸν ἀνθρωπο νὰ Τὸν ἀγαπήσῃ. "Ἐτοι ἡ βασιλεία Του ἐπεκτείνεται μέσα στὴν ἱστορία τοῦ κόσμου. Σ' αὐτή καλοῦνται νὰ πάρουν μέρος ὅλοι οἱ ἀνθρωποι. 'Απὸ τὴν ἀπάντηση ποὺ θὰ δώσουν οἱ ἀνθρωποι θὰ ἔχαρτηθῇ ἀν τὴν ἀποδεχθοῦν ἥ τὴν ἀπορρίψουν.

Ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ καὶ ἡ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ. "Οπως εἴδαμε ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ ταυτίζεται μὲ τὸν Ἰησοῦ Χριστό. 'Ο Κύριος ὅμως ἐνώνει τοὺς ἀνθρώπους μὲ τὸ Θεὸ στὸν ἴδιο τὸν 'Εαυτό Του, στὸ Σῶμά Του, «ὅ ἐστιν ἡ Ἐκκλησία» ('Ἐφεσ. α' 24). Τὴν Ἐκκλησία ἀποτελοῦν ὅλοι οἱ ἀνθρωποι ποὺ πιστεύουν στὸ Χριστό, τὴν Κεφαλὴ τῆς Ἐκκλησίας μας. Σ' αὐτή τὴ μυστηριακὴ ἐνότητα ὁ Θεὸς προσφέρει μὲ τὸ Χριστὸ τὴ ζωὴ Του σ' ὅλο τὸν κόσμο. Οἱ ἀνθρωποι τῷ ρᾳζοῦ ἀλληθινὰ τὴν κοινωνία τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ.

"Οπου ὁ ἀνθρωπος συναντᾶ τὸ Χριστό, ἔκει αἰσθάνεται τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ ὡς ΠΑΡΟΥΣΑ. "Οποιος συμμετέχει στὴ θεία Λειτουργία καὶ κοινωνεῖ τοῦ Σώματος καὶ τοῦ Αἵματος τοῦ Κυρίου, αὐτὸς μπορεῖ νὰ ἀναγνωρίσῃ τὴν παρουσία τοῦ Χριστοῦ ἀνάμεσά μας.



Ίησοῦς Χριστός. Μικρογραφία από Εύαγγελιστάριο της Εθνικής Βιβλιοθήκης Αθηνών (12ος αι.).

Σὲ τοῦτο τὸν κόσμο φαίνεται πῶς ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ δὲν ἐπικρατεῖ. Ἡ τελικὴ ἐπικράτησή της θὰ γίνη μὲ τὴ Δευτέρα Παρουσία τοῦ Χριστοῦ. «Καὶ πάλιν ἔρχόμενον κρίναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὐ τῆς Βασιλείας ούκ ἔσται τέλος» (Σύμβολο τῆς Πίστεως). Σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση ἡ βασιλεία είναι ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗ. Ἀνάμεσα δημοσίᾳ δυό φύτούς χρόνους, ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ είναι ΚΡΥΜΜΕΝΗ στὴν Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ. Ἐδῶ βασιλεύει ὁ Θεός «διὰ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἐν Ἁγίῳ Πνεύματι». Ὁ Χριστὸς είναι ἡ Κεφαλὴ τῆς Ἐκκλησίας καὶ τὸ «Ἄγιο Πνεῦμα τὴν καθοδηγεῖ σὲ κάθε Ἀλήθεια.

Μόνον ὅποιος πιστεύει καὶ ἀγαπᾷ τὸ Χριστό, ἀναγνωρίζει τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ μέσα στὴν Ἐκκλησία. Ἡ ἑξάπλωση τῆς Ἐκκλησίας, ποὺ είναι σύγχρονα καὶ ἐπέκταση τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ μέσα στὴν ἀνθρώπινη ἱστορία θὰ γίνη στὸ μάθημα τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς φανερώνει τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ στὸν Ἑαύτο Του, ποὺ είναι ἡ Ἐκκλησία. Σ' αὐτὴ καλοῦνται δῆλοι οἱ ἄνθρωποι νὰ θρεπθοῦν καὶ νὰ γίνουν ἔνα Σῶμα. Ἀπὸ τὴν ἀπάντηση τοῦ ἀνθρώπου θὰ ἐξαρτηθῇ ἡ συμμετοχή του στὴ ζωὴ τοῦ Θεοῦ.

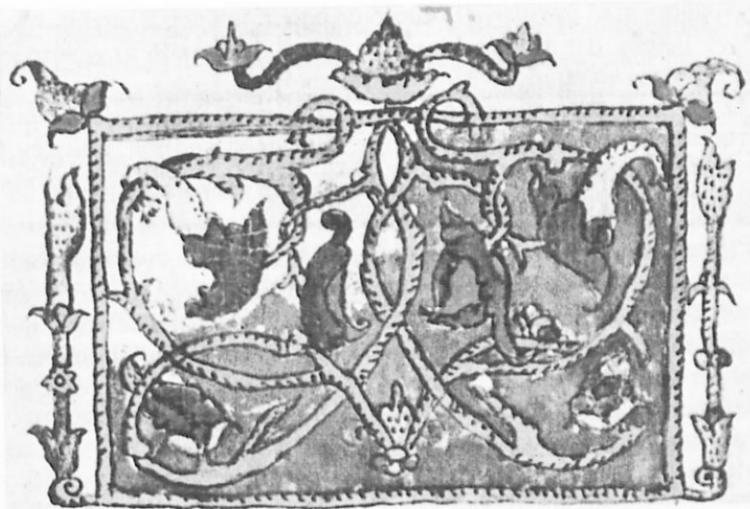
ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «Ἐύλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην» (Ἀρχὴ τῆς θείας Λειτουργίας).

2. «Χάρισαι δέ, ὁ Θεός, καὶ τοῖς συνευχομένοις ἡμῖν προκοπὴν βίου καὶ πίστεως καὶ συνέσεως πνευματικῆς· δός (= δῶσε) αὐτοῖς πάντοτε μετὰ φόβου καὶ ἀγάπης λατρεύειν σοι ἀνενόχως (= χωρὶς καμιὰν ἐνοχὴν) καὶ ἀκατακρίτως μετέχειν τῶν Ἅγιων σου Μυστηρίων καὶ τῆς ἐπουρανίου Σου βασιλείας ἀξιωθῆναι» (Εὐχὴ ἀπὸ τὴ θεία Λειτουργία μας).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Γιατὶ ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ θρίσκεται μέσα στὸν ἀνθρωπό;
2. Γιατὶ ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ ταυτίζεται μὲ τὸν Ἰησοῦ Χριστὸ καὶ τὴ διδαχὴ Του;
3. Τι σχέση ὑπάρχει ἀνάμεσα στὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ;
4. Ποιὸ είναι τὸ περιεχόμενο τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ;



Έπιτιτλο άπό κώδικα μὲ Λειτουργίες τῆς Ἱ. Μονῆς Ξηροποτάμου τοῦ Ἀγίου Ὄρους (17ος αἰ.).

3. Οι παραθολές στή διδασκαλία τοῦ Κυρίου.

Ο Κύριος χρησιμοποιοῦσε στὸ λόγο Του τὶς παραθολές. Εἶναι μιὰ μορφὴ διδασκαλίας, ποὺ τὴν χρησιμοποιοῦσαν οἱ ἄνθρωποι ἀπὸ πολὺ παλιά. Οἱ Ἐλληνες συγγραφεῖς ("Ομηρος, Ἡσίοδος, Αἴσωπος, Πλάτων, Σωκράτης κ.ἄ.) χρησιμοποιοῦσαν τὴν παραθολὴ στὶς ὁμιλίες καὶ στὰ συγγράμματά τους. Καὶ οἱ συγγραφεῖς τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης καὶ πολὺ συχνά ἀκόμη οἱ προφῆτες συνήθιζαν τὶς παραθολές. Ο Κύριος χρησιμοποιοῦσε τὶς παραθολές, γιατὶ μόνο μὲ αὐτὸ τὸν τρόπο ἦταν δυνατὸ νὰ ἐκφράσῃ τὶς αἰώνιες καὶ ὑπερφυσικές ἀλήθειες.

Ἡ χρήση τῆς παραθολῆς. Ἡ πιὸ συνηθισμένη χρήση τῆς σὲ μιὰ ὁμιλία ἦταν ἡ ἔξης: 'Ο ὅμιλητής ἢ ὁ συγγραφεὺς χρησιμοποιοῦσε στὰ λόγια του διάφορες εἰκόνες παρμένες συνήθως ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου, ἀπὸ τὴν περιοχὴ τῆς φύσεως, τοῦ ζωικοῦ βασιλείου. Οἱ εἰκόνες αὐτές, ποὺ ἦταν γνωστές στὸν ἀκροατὴ μιᾶς ὁμιλίας ἡ ἀναγνώστη ἐνὸς βιβλίου, τὸν βοηθοῦσαν νὰ κάνῃ μιὰ σύγκριση καὶ νὰ καταλάβῃ τὰ ἄγνωστα.

Πολλές φορὲς ὁ συγγραφεὺς ἔδινε στὰ ζῶα τέτοιες ιδιότητες, ποὺ δὲν συμφωνοῦσαν μὲ τὴν πραγματικότητα. Εἶναι οἱ γνωστοὶ σὲ ὅλους

μας «μύθοι» τῶν ἀρχαίων. Στοὺς διάφορους μύθους βλέπομε π.χ. τὰ ζῶα νά μιλοῦν, τὰ δένδρα νά περπατοῦν κ.ἄ. Δηλαδή γεγονότα, πού είναι ἀδύνατο νά συμβοῦν στὴν πραγματικότητα.

Στὴν παραβολὴ ὅμως τὰ πράγματα είναι διαφορετικά. 'Η διῆγη-
ση τῆς παραβολῆς είναι πλεγμένη μὲ διάφορες πράξεις, πού δὲν ἔγι-
ναν βέθαια, ἀλλὰ πού θὰ ἡταν δυνατὸν νά γίνουν. Καὶ στὸ σημεῖο
αὐτὸ θρίσκεται καὶ ἡ διαφορά της ἀπὸ τὸ μύθο.

‘Η παραβολὴ στὸ λόγο τοῦ Κυρίου. 'Ο Κύριος χρησιμοποιοῦσε
στὸ λόγο Του διάφορες εἰκόνες παρμένες ἀπὸ τὴ φύση ἢ ἀπὸ τὴν καθη-
μερινὴ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων. Μὲ τὶς εἰκόνες αὐτές ἥθελε νά θοηθῆσῃ
τοὺς ἀκροατές Του νά τοποθετήσουν τοὺς ἑαυτούς των μπροστά στὴ
θασιλεία τοῦ Θεοῦ, ποὺ ἀποτελοῦσε καὶ τὸ θασικὸ περιεχόμενο τῆς
ὅλης διδάσκαλίας Του.

'Η παραβολὴ ὡς λογοτεχνικὸ στοιχεῖο ἡταν κόσμημα στὸ λόγο
τοῦ Κυρίου. Αὐτὸ ὅμως δὲν ἀκροῦσε. 'Ο Κύριος, ὡς Διδάσκαλος δὲν
ἥθελε νά καταπλήξῃ τοὺς ἀκροατές Του μὲ τὴν καλλιλογία Του. ['] Ήθε-
λε νά τοὺς προσφέρῃ τὴν ἀπαραίτητη ἐκείνη θοήθεια γιὰ νά ἀποδε-
χθοῦν τὸ μήνυμα τῆς θασιλείας τοῦ Θεοῦ. Μιὰ τέτοια ὅμως ἀποδοχὴ
ἡταν δυνατὴ καὶ κατορθωτὴ μόνο μὲ τὴν πίστη στὸ πρόσωπο τοῦ
Ιησοῦ Χριστοῦ. Αὐτὴ τὴν πραγματικότητα τῆς πίστεως τὴ συναντήσαμε
καὶ στὰ θαύματα τοῦ Κυρίου, ποὺ μᾶς είχαν ἀπασχολήσει στὰ
περυσινά μας μαθήματα.]

Γ' αὐτὸ καὶ οἱ παραβολὲς τοῦ Κυρίου σχετίζονται μὲ τὰ θαύματά
Του. Οἱ παραβολὲς θεωροῦνται θαύματα λογοτεχνικῆς ὁμορφιᾶς καὶ
διδακτικῆς δυνάμεως. Τὰ θαύματα θεωροῦνται παραβολές, γιατὶ μὲ
ἐκτακτα καὶ ύπερφυσικὰ γεγονότα μᾶς διδάσκουν αἰώνιες καὶ ύπερ-
φυσικὲς ἀλήθειες.

Τὰ μυστήρια τῆς θασιλείας τοῦ Θεοῦ. 'Ο Κύριος θοηθοῦσε τοὺς
ἀκροατές τῶν παραβολῶν Του νά καταλάθουν τὸ κήρυγμα τῆς θασι-
λείας τοῦ Θεοῦ, ὅπως ἐμφανιζόταν στὴν πραγματικότητα. Οἱ Ιουδαῖοι
ὅμως προσπαθοῦσαν νά ἐρμηνεύσουν αὐτὴ τὴν πραγματικότητα μὲ
τὸ δικό τους τρόπο σκέψεως καὶ ἐνεργείας. Οἱ προσδοκίες ποὺ είχαν
π.χ. γιὰ τὸ Μεσσία ἡταν θασικὰ ἐσφαλμένες, γιατὶ τὶς στήριζαν
στὰ δικά τους ἀνθρώπινα σχέδια καὶ δὲν ύπολόγιζαν καθόλου τὸ σχέ-
διο τοῦ Θεοῦ. "Ἐτσι είχαν συνδέσει τὸ ἔργο τοῦ Μεσσία μὲ τοὺς ἔθνι-
κούς ὄραματισμούς των. 'Επειδὴ δὲ ζητοῦσαν τὴν ἔξαπλωσή τους σ'
ὅλο τὸν κόσμο, γι' αὐτὸ καὶ περίμεναν τὸ Μεσσία νά τοὺς ἐλευθερώσῃ
ἀπὸ τὴν ξένη κυριαρχία τῶν Ρωμαίων.

Μὲ τέτοιες προσδοκίες ἄκουγαν οἱ Ἰουδαῖοι τὴ διδασκαλία τοῦ Κυρίου. Ζητοῦσαν ἀπὸ τὸν Κύριο «σῆμεῖα» (θαύματα) ποὺ θὰ ικανοποιοῦσαν τὸν ἔθνικό τους ἐγωισμό. Μόνον ὅταν αὐτοὶ θὰ ἔδειχναν στὸ Μεσσία τὸ ἔργο Του καὶ Αὐτὸς τὸ ἐκτελοῦσε, τότε θὰ τὸν ἀναγνώριζαν ὡς τὸν πραγματικὸ Υἱὸ τοῦ Θεοῦ.

Τὰ πράγματα ὅμως ἦταν ἐντελῶς διαφορετικὰ στὸ αἰώνιο καὶ σωτήριο σχέδιο τοῦ Θεοῦ. 'Η βασιλεία τοῦ Θεοῦ, ποὺ ὁ Χριστὸς ἔφερε στοὺς ἀνθρώπους, ἦταν ἐντελῶς διαφορετικὴ καὶ ἀντίθετη μὲ τίς ἐσφαλμένες ἀντιλήψεις τῶν Ἰουδαίων.]'Ο Κύριος ἀπευθυνόταν στὴν καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου καὶ προσπαθοῦσε νὰ τὴ γεμίσῃ μὲ τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. 'Ο Κύριος ἤθελε μὲ τὶς παραβολές Του νὰ γεφυρώσῃ τὸ χάσμα ἀνάμεσα στὴ δικῇ Του σκέψη καὶ στὴ σκέψη τῶν ἀκροατῶν Του.

Τὸ πρόβλημα ποὺ ἀντιμετωπίζει κάθε ἀκροατής τῶν παραβολῶν τοῦ Κυρίου εἶναι: πῶς θὰ καταλάβῃ τὸ βαθύτερο νόημα τῶν παραβολῶν; θὰ σκεφθῇ μὲ τὸ δικό του τρόπο ἡ θὰ ζητήσῃ τὴ Φώτιση καὶ τὴ Βοήθεια τοῦ Θεοῦ; Θὰ σκύψῃ τὸ κεφάλι του μπροστὰ στὸ ἀληθινὸ Φῶς καὶ θὰ δεχθῇ μέσα του τὸ Χριστό; 'Απὸ τὴν προσωπικὴ ἀπάντηση, ποὺ ὁ κάθε ἀκροατής θὰ δώσῃ, θὰ θγῇ καὶ ὁ βαθύτερος σκοπὸς τῶν παραβολῶν τοῦ Κυρίου μας.]'Οταν δὲ ἀνθρωπος δεχθῇ μέσα του τὸν παραβολικὸ λόγο μὲ πίστη καὶ ἀγάπη στὸ πρόσωπο τοῦ Κυρίου, τότε θὰ τοῦ δοθῇ ἀπὸ τὸ Θεὸς ἡ ἀνάλογη δύναμη γιὰ νὰ γνωρίσῃ τὰ μυστήρια τῆς βασιλείας Του. Διαφορετικὰ ὁ ἀνθρωπος θὰ ἀκούῃ καὶ δὲν θὰ καταλαβαίνῃ, θὰ βλέπῃ καὶ δὲν θὰ ἀντιλαμβάνεται τίποτε.

***Οι ὄμάδες τῶν ἀκροατῶν.** 'Ο ἀκροατής, ποὺ θὰ παραμείνῃ στὶς δικές του ἀντιλήψεις καὶ θὰ θελήσῃ μ' αὐτὲς νὰ ἐρμηνεύσῃ τὶς παραβολές, δὲν θὰ μπορέσῃ νὰ καταλάβῃ τίποτε ἀπὸ αὐτές. Παρόλο ποὺ θὰ βλέπῃ πολλὰ σημεῖα, στὴν πραγματικότητα δὲν θὰ βλέπῃ τίποτε ἀπὸ τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. 'Ἐνῶ θὰ ἀκούῃ τὰ λόγια τοῦ Κυρίου δὲν θὰ συλλαμβάνῃ μὲ τὰ αὐτιά του τὴ σωτηρία, ποὺ ὁ Θεὸς τοῦ προσφέρει. Αὐτοὶ οἱ ἀκροατὲς ἀποτελοῦν τὴν ὄμάδα ἐκείνη, ποὺ δὲν ἀναγνωρίζει οὔτε δέχεται τὸν Ἰησοῦ Χριστό.

'Υπάρχει ὅμως καὶ μιὰ δεύτερη ὄμάδα. Είναι οἱ ἀκροατὲς ἐκεῖνοι, ποὺ ζητοῦν τὴ βοήθεια τοῦ Κυρίου γιὰ νὰ καταλάβουν τὸ βαθύτερο καὶ σωτηριῶδες νόημα τῶν παραβολῶν. Ζητοῦν τὴν ἐνίσχυση τοῦ Ἀγίου Πνεύματος, ποὺ ἐνσταλάζει στὶς καρδίες τους τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. 'Η ὄμάδα αὐτὴ τῶν ἀκροατῶν ἐμπιστεύεται ὁλοκληρωτικὰ στὸ πρόσωπο τοῦ Κυρίου, ποὺ τοὺς γεμίζει μὲ τὴν ἀπαραίτητη δύναμη γιὰ νὰ γνωρίσουν τὰ μυστήρια τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. 'Ο Κύριος χρησιμοποιεῖ στή διδασκαλία Του τις παραθολές γιὰ νὰ παρουσιάσῃ τις αἰώνιες ἀλήθειες τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ καὶ νὰ θοιηθῇση τοὺς ἀνθρώπους - ἀκροατὲς νὰ τις δεχθοῦν μὲ πίστη καὶ ἀγάπη στὸ πρόσωπό Του.'

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. "Εστι τοίνυν (= λοιπὸν) παραθολὴ λόγος ὡς περὶ γενομένου, μὴ γενομένου μὲν κατὰ τὸ ρητὸν (= ὅπως ἀκριθῶς εἰπώθηκε), δυναμένου δὲ γενέσθαι" ('Ωριγένης, P.G. 13, 20).

2. 'Η παραθολὴ τὸν ἄξιον καὶ οὐκ ἄξιον διαιρεῖ. 'Ο μὲν γάρ ἄξιος ἐκζητεῖ τὸ λεγόμενον εὔρειν, ὁ δὲ ἀνάξιος παρατρέχει· ὅπερ καὶ τότε ἐγένετο. Οἱ μὲν γάρ Ἰουδαῖοι, οὐδὲ ὑπὸ τῆς δυσκολίας διεγειρόμενοι πρὸς τὴν ἀπόκρισιν εἶλκοντο (= ἔτραβοῦντο, ἐσύροντο)· οἱ οὕτω καθ' ἄπαξ οὐ προσεῖχον τοῖς λεγομένοις· οἱ δὲ μαθηταὶ προσέκειντο (= παρέμεναν ἀκούοντες) καὶ ἀγνοοῦντες ἐνέμενον (= ἐπέμεναν) δι' αὐτὸ τοῦτο μάλιστα ὅτι ἡγνόουν» ('Ι. Χρυσόστομος').

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Γιατί ὁ Κύριος χρησιμοποιοῦσε τὸν παραθολικὸ λόγο στή διδασκαλία Του;
2. Ποιός ἀκροατὴς καταλαθαίνει τὸ βαθύτερο νόημα τῶν παραθολῶν;
3. Τί διαφορὰ ὑπάρχει ἀνάμεσα στὸ μύθο καὶ στὴν παραθολὴ;
4. Τί δυσκολίες ἀντιμετωπίζει ὁ ἀκροατὴς τῶν παραθολῶν τοῦ Κυρίου;

'Αρχικὸ γράμμα Ε ἀπὸ κώδικα μὲ Λειτουργίες τῆς 'Ι. Μονῆς Ξηροποτάμου τοῦ 'Αγίου "Ορους" (17ος αἰ.).





ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ: Α' Οι παραβολες του Κυρίου.



1. Οι παραβολὲς γιὰ τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ.

Ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Τὸ βασικὸ θέμα τῶν παραβολῶν τοῦ Κυρίου εἶναι ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Ἡ ἀπασχόλησή μας μὲ τὶς παραβολὲς δὲν ἔχει σκοπὸν νὰ μᾶς βοηθήσῃ νὰ μάθωμε μόνο τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ, μὰ πολὺ περισσότερο νὰ τοποθετήσωμε τὸν ἑαυτό μας μπροστά της καὶ νὰ προσπαθήσωμε νὰ ζήσωμε τὶς ἀληθινὲς πραγματικότητες, ποὺ μᾶς προσφέρει.

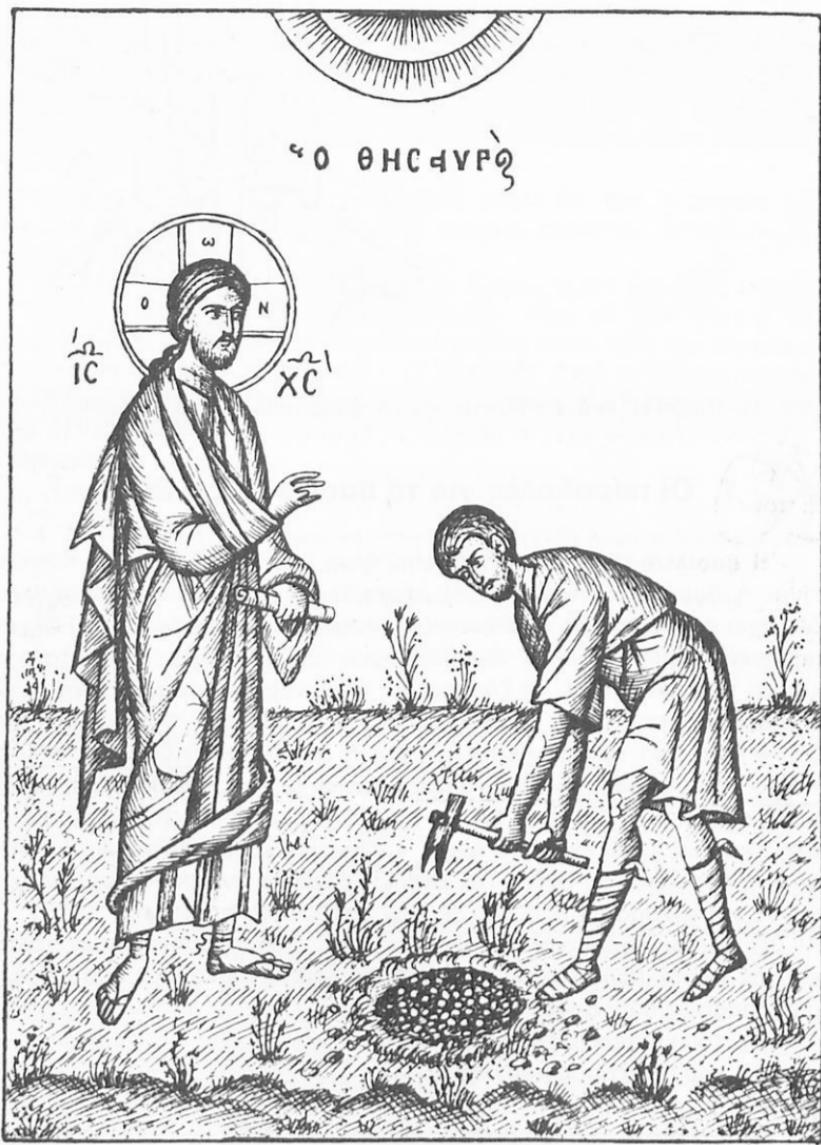
Μιὰ τέτοια πραγματικότητα εἶναι ἡ ἀγάπη καὶ ἡ βοήθεια, ποὺ ὁ Κύριος προσφέρει στὸν καθένα μας.] Ἀπὸ τὴ στιγμὴ, ποὺ θὰ ἀποδεχθοῦμε τὴν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ καὶ θὰ τὴν ἀφήσωμε νὰ καρποφορήσῃ μέσα στὴν καρδιά μας, ἔχωμε ἀρχίσει κιόλας νὰ καταλαβαίνωμε τὶ εἶναι αὐτὴ ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Τὴν ἀντικρίζουμε ὡς ἓνα συγκεκριμένο γεγονός καὶ ἐρχόμαστε μαζὶ του σὲ μιὰν προσωπικὴ ἐπαφή.

‘Ο Κύριος παρουσιάζει στοὺς ἀκροατές Του τὴ συγκεκριμένη ἀξία καὶ τὸν τρόπο, ποὺ ἀνακαλύπτεται ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ, μὲ δυὸ μικρές, μὰ θαυμάσιες παραβολές:

- τοῦ κρυμμένου θησαυροῦ καὶ
- τοῦ πολύτιμου μαργαρίτη.



Ἡ παραβολὴ τοῦ κρυμμένου θησαυροῦ (Ματθ. ιγ' 44). ‘Ο Κύριος παρομοιάζει τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ μὲ ἔνα θησαυρό, ποὺ εἶναι θαμμένος σ’ ἔνα χωράφι. Ἡ εἰκόνα αὐτὴ ἥταν γνωστὴ στοὺς ἀνθρώπους τῆς Παλαιοτίνης. Τὰ μέρη ἐκεῖνα ἔθλεπαν ξαφνικές ἐπαναστάσεις, καταστρο-



φ. Κόντογλου

‘Ο θησαυρός (Φ. Κόντογλου).

φές και ἀρπαγές. "Οποιος λοιπὸν εἶχε περιουσία ἐπρεπε νὰ τὴν ἀσφαλίσῃ μοιράζοντάς την σὲ τρία μέρη. Τὸ ἔνα τρίτο τὸ χρησιμοποιοῦσε γιὰ τὶς τρέχουσες ἀνάγκες του. Μὲ τὸ δεύτερο τρίτο ἀγόραζε πολύτιμους λίθους και τὸ τελευταῖο τὸ παράχωνε μέσα στὴ γῆ σὲ μέρος ποὺ κανένας ἄλλος δὲν τὸ γνώριζε.

Πολλές φορὲς ὅμως πέθαινε ὁ ἰδιοκτήτης τῆς περιουσίας, χωρὶς νὰ προλάβῃ νὰ ξεθάψῃ τὸ θησαυρὸ ἢ νὰ τὸν μαρτυρήσῃ στοὺς συγγενεῖς του. Αὐτοὶ μὲ τὴ σειρά τους νοίκιαζαν κατόπιν τὰ χωράφια σὲ ἄλλους γεωργοῦς γιὰ νὰ τὰ καλλιεργήσουν. "Ετσι ἔνας γεωργὸς μποροῦσε ξαφνικὰ νὰ ἀνακαλύψῃ τὸ θαμμένο θησαυρό. Δὲν ἔλεγε σὲ κανένα τίποτε. Πουλοῦσε ὅ,τι εἶχε και δὲν εἶχε γιὰ νὰ ἀγοράσῃ τὸ χωράφι και ὅταν τὸ κατόρθωνε, ἀπόκτοῦσε συνάμα και τὸ θησαυρό.

✓ **Ἡ παραβολὴ τοῦ πολύτιμου μαργαρίτη.** (Ματθ. Ιγ' 45, 46). 'Ο Κύριος στὴ δεύτερη παραβολὴ Του παρομοιάζει τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ μ' ἔναν ἔμπορο, ποὺ ψάχνει νὰ βρῇ καλὰ και ὅμορφα μαργαριτάρια. Πάντοτε ἔψαχνε νὰ βρῇ τὸ καλύτερο. Τὸ ἔνα ἔβρισκε και τὸ ἄλλο ἄφηνε. Κάποτε ὅμως βρῆκε τὸ πολύτιμο μαργαριτάρι. Πούλησε ὅλα τὰ ὑπάρχοντά του και ἀπόκτησε τὸν πολύτιμο μαργαρίτη.

✓ **Τὸ βαθύτερο νόημα τῶν παραβολῶν.** 'Ο Κύριος στὶς δυὸ αὐτὲς παραβολὲς μᾶς παρουσιάζει τὸ συγκεκριμένο τρόπο, ποὺ συναντᾶμε τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Είναι πρῶτα ἀπ' ὅλα ἀχώριστα ἐνωμένη μὲ τὸ πρόσωπο τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ.' Απὸ τὴ στιγμὴ, ποὺ ὁ Χριστὸς ζῆ μέσα μας, ἔχομε κιόλας συνδεθῆ μὲ τὴν πραγματικότητα τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

Και οἱ δυὸ ἄνθρωποι τῶν παραβολῶν ἔκαναν μιὰ μεγάλη ἀνακάλυψη στὴ ζωὴ τους. 'Ο ἔνας βρῆκε ἔνα θησαυρὸ και ὁ ἄλλος ἔνα πολύτιμο μαργαρίτη. Ἡ ἀνακάλυψη αὐτὴ προξένησε τέτοια χαρά, ποὺ ἄλλαξε ὀλόκληρη τὴ ζωὴ τους. Ἡ ἴδια ἀλλαγὴ στὴ ζωὴ μας παρουσιάζεται και στὴν περίπτωση, ποὺ θὰ ἀνακαλύψωμε τὸν Ἰησοῦ Χριστὸ και θὰ συνδεθοῦμε μαζὶ Του προσωπικά.

'Ο ἄνθρωπος τῆς πρώτης παραβολῆς βρῆκε τὸ θησαυρὸ ἐντελῶς ξαφνικὰ και μάλιστα χωρὶς νὰ τὸ περιμένῃ. Αὐτὸς ἀντιπροσωπεύει τοὺς ἀνθρώπους ἐκείνους, ποὺ συνάντησαν τὸν Ἰησοῦ Χριστὸ ξαφνικὰ στὴ ζωὴ τους. Είναι οἱ τελῶνες και οἱ ἀμαρτωλοί. Είναι ὁ Παῦλος, ποὺ συνάντησε τὸν Κύριο στὸ δρόμο γιὰ τὴ Δαμασκό. Είναι ὁ Αὐγούστινος, ποὺ ἄφησε τὴν ἀμαρτωλὴ και περιπετειώδη ζωὴ του και ἔγινε ὁ ἄγιος τῆς Ἐκκλησίας και πατέρας τῆς χριστιανικῆς θεολογίας. Πολλοὶ ἀμαρτωλοὶ ἔγιναν οἱ μεγαλύτεροι ἄγιοι, γιατὶ ἀνακάλυψαν, ἀγάπησαν και ἀκολούθησαν τὸν Ἰησοῦ Χριστό.

'Ο εμπορος τῆς δεύτερης παραθολῆς ἔψαχνε σὲ ὅλη του τὴν ζωὴν γιὰ μαργαριτάρια. Μᾶς θυμίζει τοὺς ἀνθρώπους ἐκείνους, ποὺ ψάχνουν συνεχῶς νὰ θροῦν στὴν ζωὴν τους ἰδανικά. Βρίσκουν τὴν ἐπιστήμην, τὴν τέχνην, τὸν ἀθλητισμό, τὶς διάφορες ἀνέσεις κ.ἄ. "Ολα αὐτὰ εἶναι χρήσιμα καὶ καλὰ γιὰ τὴν ζωὴν τοῦ ἀνθρώπου. Μπορεῖ δῆμως ὁ ἀνθρωπὸς νὰ χρησιμοποιήσῃ ὅλες αὐτές τὶς ἐπιθυμίες γιὰ νὰ ἀντικαταστήσῃ τὸ Θεό; Καὶ ἐδῶ βρίσκεται τὸ μεγάλο σφάλμα τοῦ ἀνθρώπου. Πολλοὶ δῆμως ἀνθρωποι διέθεσαν τὰ ἰδανικὰ αὐτά, τὶς ικανότητές τους, τὰ «τάλαντά» τους στὴν ὑπηρεσία τῆς θασιλείας τοῦ Θεοῦ. Πολλοὶ ἐπιστήμονες καὶ καλλιτέχνες ὑπέρτεται μὲ τὴν ἐπιστήμην τους καὶ τὴν τέχνην τους τὴν Ἑκκλησία τοῦ Χριστοῦ.

Τὸ πολύτιμο μαργαριτάρι εἶναι ὁ Χριστός, ποὺ εἶναι ἡ ζωὴ τοῦ κόσμου, γιατὶ εἶναι ὁ Θεάνθρωπος. Τὸ θησαυρὸ τοῦ Κυρίου δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ τὸν ἀλλάξῃ καὶ νὰ τὸν ἀντικαταστήσῃ μὲ τίποτε ἀπολύτως. 'Ο Χριστὸς εἶναι ὁ "Ἐνας, ὁ Μοναδικός, ποὺ προσφέρει τὴν Ζωὴν Του σ' ὅλους τοὺς ἀνθρώπους.|| Στὴν Ἑκκλησία ψάλλουμε: «Εἰς "Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν».

Γιὰ νὰ ἀποκτήσῃ κανεὶς αὐτὸν τὸ μοναδικὸ θησαυρὸ πρέπει νὰ πουλήσῃ ὅ,τι ἔχει καὶ δὲν ἔχει. Πρέπει νὰ ἀπαρνηθῇ τὶς ἀμαρτίες, τὶς ἀδυναμίες, τὰ ἀτομικά του συμφέροντα, τὸν ἑγωισμό του καὶ γενικά καθετὶ ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ κρατάῃ τὸ θησαυρὸ τοῦ Χριστοῦ κρυμμένο ἀπὸ τὴν ζωὴν του. Μιὰ τέτοια προσφορὰ δὲν εἶναι εὔκολη καὶ ἀνετη. 'Ο χριστιανὸς γιὰ νὰ γίνη ἀληθινὸς μαθητὴς τοῦ Κυρίου πρέπει νὰ ἀσκήσῃ τὸν ἑαυτό του στὴν ἀπόκτηση τῶν ἀρετῶν τοῦ Χριστοῦ. Πρέπει νὰ ἀγωνισθῇ μέσα στὸ στίθιο τῆς Ἑκκλησίας καὶ ἐνωμένος μὲ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους νὰ προσφέρῃ καθετή, ἀκόμα καὶ τὸν ἑαυτό του, γιὰ νὰ ἀποκτήσῃ τὸν πολύτιμο θησαυρό, τὸν Ἰησοῦ Χριστό.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. 'Η Βασιλεία τοῦ Θεοῦ εἶναι κρυμμένη στὴν Ἑκκλησία τοῦ Χριστοῦ. "Οταν ὁ ἀνθρωπὸς ἀνακαλύψῃ τὸ Χριστό, ἐγκαταλείπει τὰ πάντα καὶ Τὸν ἀκολουθεῖ, ὅπως ἀκριβῶς ἔγινε καὶ μὲ ἐκείνους τοὺς ἀνθρώπους τῶν παρθελῶν μας, ποὺ ἀνακάλυψαν ὃ μὲν ἔνας τὸν πολύτιμο θησαυρὸ ὁ δὲ ἄλλος τὸν πολύτιμο μαργαρίτη.

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «Μακάριος ἀνθρωπὸς, ὃς εύρει σοφίαν καὶ θνητὸς ὃς εἰδει φρόνησιν· κρείσσον (= καλύτερα) γάρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι ἡ χρυσίου καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἔστι λίθων πολυτελῶν, οὐκ ἀντιτέξεται αὐτῇ οὐδὲν πονηρόν» (Παρμ. γ' 13-15).

2. «Καὶ καθάπερ ὁ τὸν μαργαρίτην ἔχων, αὐτὸς μὲν οἶδεν (= γνωρίζει)

ὅτι πλουτεῖ, τοῖς δὲ λοιποῖς οὐκ ἔστι γνώριμος πολλάκις τῇ χειρὶ κατέχων· οὕτω δὴ ἐπὶ τοῦ κηρύγματος οἱ μὲν αὐτὸς κατέχοντες ἵσασιν (= γνωρίζουν), δῆτα πλουτοῦσιν, οἱ δὲ ἄπιστοι, τὸν θησαυρὸν οὐκ εἰδότες τοῦτον (= μὴ γνωρίζοντες) καὶ τὸν πλοῦτον ἡμῶν ἀγνοοῦσι· (Ι'. Χριστότομος).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιὸν ἀντιπροσωπεύει ὁ ἄνθρωπος, ποὺ ἀνακάλυψε τὸν κρυμμένο θησαυρό;
2. Ποιές θασικές ἀλήθειες υπογραμμίζεις στὴν παραβολὴ τοῦ καλοῦ μαργάριτη:

3. Στὸ πρώτο κείμενό σου ἡ «σοφία καὶ ἡ φρόνησις», ποὺ περιέχεται στὸ λόγο τοῦ Θεοῦ, είναι κατὰ πολὺ ἀνώτερη ἀπὸ τὸ χρυσάφι καὶ ὅλους τοὺς ἄλλους θησαυρούς. Γιατί; 'Ανάπτυξε τίς σκέψεις σου μὲ λίγα λόγια στὸ τετράδιό σου.

4. Γιατί ὁ ἄνθρωπος θρίσκει χαρὰ κοντά στὴ θασιλεία τοῦ Θεοῦ;

2. Οἱ παραβολὲς γιὰ τὴν ἐπέκταση τῆς θασιλείας τοῦ Θεοῦ.

Ματθ. Ιγ' 31-33

‘Η θασιλεία τοῦ Θεοῦ ἀνάμεσα στὸν κόσμο. Ό Κύριος κάλεσε ὅλους τοὺς ἀνθρώπους κοντά Του προσφέροντάς τους τὴ θασιλεία τοῦ Θεοῦ. Μὲ τὸ σταυρικό Του θάνατο καὶ τὴν ἔνδοξη Ἀνάστασή Του ἰδρυσε πάνω στὴ γῆ τὴν Ἐκκλησία τοῦ Θεοῦ. ‘Η Ἐκκλησία είναι ἡ θασιλεία τοῦ Θεοῦ ἀνάμεσα στοὺς ἀνθρώπους. Τὸ μεγάλωμα ὅμως αὐτῆς τῆς θασιλείας δὲν γίνεται ἐπιφανειακά καὶ ἔξωτερικά. Δὲν μποροῦμε νὰ μετράμε καὶ νὰ ὑπολογίζουμε τὴ θασιλεία τοῦ Θεοῦ μὲ τὰ δικά μας ἀνθρώπινα καὶ ἀθέβαια μέτρα. Μπορεῖ ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς νὰ θρίσκεται μπροστά μας καὶ ὅμως ἐμεῖς νὰ μὴν τὸν ἔχωμε πάρει εἰδηση. ‘Η θασιλεία τοῦ Θεοῦ μπορεῖ νὰ ξεπεταχθῇ ἐκεῖ ποὺ δὲν τὴν περιμένουμε.

‘Η πραγματικότητα ὅμως είναι ὅτι ἡ θασιλεία τοῦ Θεοῦ προχωρεῖ καὶ ἡ Ἐκκλησία τοῦ Θεοῦ ἐπεκτείνεται. ‘Έχει μιὰ πελώρια καὶ ἀμέτρητη δύναμη, ποὺ ἀναμορφώνει καὶ μεταμορφώνει ὄλοκληρο τὸν κόσμο. Μὲ τὴν ἐπέκταση τῆς θασιλείας τοῦ Θεοῦ διὰ τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ θὰ ἀσχοληθοῦμε στὸ δεύτερο τετράμηνο, ποὺ θὰ διδαχθῆ τὴν ιστορία τῶν Ἀποστόλων τῆς Ἐκκλησίας μας.

Γιὰ νὰ μᾶς δείξῃ ὅμως ὁ Κύριος τῇ δύναμη ποὺ κρύθει ἡ θασιλεία τοῦ Θεοῦ, χρησιμοποίησε ἄλλες δυο μικρές παραβολές:



‘Ο σπόρος τοῦ σινάπεως (Φ. Κόντογλου).

- α) τὴν παραβολὴ τοῦ κόκκου σινάπεως καὶ
β) τὴν παραβολὴ τῆς ζύμης.

Ἡ παραβολὴ μὲ τὸν κόκκο τοῦ σιναπιοῦ (Ματθ. ἰγ' 31, 32). Ἡ παραβολὴ αὐτὴ εἶναι παρμένη ἀπὸ τῇ φύσῃ. Ὁ κόκκος τοῦ σιναπιοῦ εἶναι ὁ μικρότερος ἀπὸ ὅλους τοὺς σπόρους. "Οταν ὅμως ὁ γεωργός τὸ σπείρη στὴ γῆ καὶ φυτρώσῃ τὸ φυτό, τότε φουντώνει μὲ μεγάλη δύναμη καὶ γίνεται ἔνα πολὺ ψηλὸ δένδρο, ποὺ φτάνει τὰ τρία τέσσερα μέτρα. Στὰ κλαδιά του τότε ἐρχονται καὶ κατασκηνώνουν τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ.

Ἡ παραβολὴ τῆς ζύμης (Ματθ. ἰγ' 33). Ἡ παραβολὴ αὐτὴ εἶναι παρμένη ἀπὸ τὴν ἔργασία τῆς νοικοκυρᾶς στὸ σπίτι. Μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ βασικές της ἔργασίες στὸ σπίτι εἶναι καὶ τὸ ζύμωμα καὶ τὸ ψήσιμο τοῦ ψωμιοῦ. Μιὰ γυναίκα λοιπὸν ἐτοιμάστηκε νὰ ζυμώσῃ. Πήρε τρία σάτα (40 περίπου κιλὰ) ἀλεύρι καὶ μέσα σ' αὐτὸ ἔκρυψε τὸ προζύμι της. Τὸ σκέπασε καλὰ μέχρις ὅτου ἡ ζύμη ζύμωσε ὅλο τὸ ἀλεύρι.

Ἡ ἑρμηνεία καὶ τῶν δυὸ σάτων παραβολῶν. Στὴν Παλαιστίνη λέγουν μέχρι σήμερα τὴ φράση: «Μικρὸ σὰν κόκκο σιναπιοῦ». Τὴ χρησιμοποιοῦν, ὅταν θέλουν νὰ μιλήσουν γιὰ κάτι ἀσήμαντο. Καὶ τοῦτο γιατὶ ὁ σπόρος τοῦ σιναπιοῦ εἶναι πολὺ μικρός. "Ετσι ἀσήμαντη φαίνεται στὴν ἀρχῇ καὶ ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. "Οταν ὁ Θεὸς ἔγινε ἄνθρωπος διὰ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ μέσα στὴν ἀπόλυτη ἡσυχία μιας θαθιᾶς νύχτας, σχεδὸν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι δὲν πήραν κυριολεκτικὰ εἰδηση ἀπὸ τὸ κοσμοσωτήριο αὐτὸ γεγονός. "Αλλοι πάλι θέλησαν νὰ μετρήσουν τὸ ἔργο τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὅταν Τὸν είδαν πάνω στὸ Σταυρὸ λέγοντας πῶς τὰ πάντα τέλειωσαν. "Αλλοι πάλι χαρακτήρισαν τοὺς μαθητές γιὰ μεθυσμένους, ὅταν πήραν τὴ δύναμη τοῦ Ἀγίου Πνεύματος τὴν ἡμέρα τῆς Πεντηκοστῆς.

Μὲ τὶς παραβολὲς αὐτὲς ὁ Κύριος μᾶς δἰδαξε ὅτι τὰ ἄνθρωπινα μέτρα εἶναι ἀκατάλληλα γιὰ νὰ διαπιστώσουν καὶ νὰ μετρήσουν τὴ δύναμη καὶ τὴν ἐπέκταση τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ σὲ τοῦτο τὸν κόσμο. "Οταν κανεὶς δὲν ξέρῃ τὴ δύναμη ποὺ κρύθει μέσα του τὸ προζύμι καὶ δῆ τὴ γυναίκα νὰ τὸ κρύθη μέσα σὲ 40 κιλὰ ἀλεύρι, τότε θὰ νομίσῃ πῶς τὸ ἀλεύρι θὰ ἔξαφανίσῃ τὴ μικρὴ ποσότητα ἀπὸ τὸ προζύμι. Καὶ ὅμως! Στὴν πραγματικότητα συμβαίνει ἀκριθῶς τὸ ἀντίθετο. Τὸ προζύμι κρύθει μέσα του τέτοια δύναμη, ποὺ ζυμώνει ὅλο τὸ ἀλεύρι. Τὸ ἴδιο ἀκριθῶς γίνεται καὶ μὲ τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Ἀρχίζει σιγὰ σιγὰ καὶ ύστερα ἀπλώνεται σὰν τὴ φωτιὰ ποὺ τρώει τὰ ξύλα.



Ἡ ζύμη (Φ. Κόντογλου).

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Ή βασιλεία τοῦ Θεοῦ μεγαλώνει καὶ ἐπεκτείνεται σὲ ὅλο τὸν κόσμο, ἀλλὰ μὲν ἕνα τρόπο ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ μετρηθῇ μὲν ἀνθρώπινα μέτρα καὶ νὰ συλληφθῇ μὲν ἀνθρώπινες σκέψεις. Τὴν παρουσία τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ στὸν κόσμο τὴν ἀναγνωρίζει ἐκεῖνος, ποὺ εἶναι ἐνωμένος μὲν πίστη, μαζὶ τῆς. Ή βασιλεία τοῦ Θεοῦ δὲν ἔρχεται «μετὰ παρατηρήσεως» (Λουκ. ΙΖ', 20).

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «*Μὴ φοβοῦ τὸ μικρὸν ποίμνιον*: ὅτι εὐδόκησεν ὁ πατὴρ ὑμῶν δοῦναι ὑμῖν τὴν βασιλείαν» (Λουκ. ΙΒ' 32).

2. «*Ἐλλαμψον ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν, φιλάνθρωπε Δέσποτα, τὸ τῆς σῆς θεογνωσίας ἀκήρατον φῶς (= καθαρὸ φῶς) καὶ τοὺς τῆς διανοίας ἡμῶν διάνοιξον ὀφθαλμούς εἰς τὴν τῶν εὐαγγελικῶν σου κηρυγμάτων κατανόησιν...*» (Εὐχὴ ἀπὸ τὴν θεία Λειτουργία μας).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Μελέτησε τὸ Ματθ. κθ' 14 καὶ ἀνάπτυξε τὸ περιεχόμενό του μὲν λίγα λόγια στὸ τετράδιό σου.

2. Γράψε στὸ τετράδιό σου τρία περιστατικά ἀπὸ τὴν ζωὴ τοῦ Κυρίου, ποὺ νὰ μᾶς δείχνουν πῶς ὁ Κύριος στὴ δράση Του ζητοῦσε νὰ μένῃ κρυμμένος καὶ ἀφανής.

3) *Μὲν ποιὸ τρόπο ἀναπτύσσεται καὶ ἀπλώνεται ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ στὸν κόσμο;*

4. Στὸ δεύτερο κείμενο παρακαλᾶμε τὸ Θεὸς στὴ θεία Λειτουργία νὰ μᾶς χαρίσῃ τὸ «ἀκήρατον φῶς». Γιατὶ χρειάζεται ὁ ἀνθρωπος τὸ καθαρὸ φῶς τῆς θεογνωσίας; Έξήγησέ το.

3. Η παραβολὴ τοῦ καλοῦ Σπορέα.

Ματθ. Ιγ' 3-23, Μάρκ. δ' 3-20, Λουκ. η' 3-15.

Εῖδαμε πῶς ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ προσφέρει στὸν ἀνθρώπο τὴν εἰρήνη καὶ τὴν χαρά, τὴν γαλήνη καὶ τὴν ἀνάπausη, τὴν εὐλογία καὶ τὴν εύτυχία. Γιατὶ ὅμως εἶναι τόσοι λίγοι αὐτοὶ ποὺ δέχονται καὶ ἀκολουθοῦν τὴν βασιλεία τοῦ Θεοῦ; Μήπως δὲν ἀπευθύνεται σὲ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους; Μήπως ὁ Θεὸς προσκαλεῖ μονάχα ὄρισμένους στὴ βασιλεία Του;

Ο Κύριος ἔδωσε τὴν ἀπάντηση σὲ τοῦτο τὸ βασικὸ ἔρωτημα μὲ τὶς παραβολές:

- τοῦ καλοῦ Σπορέα καὶ
- τοῦ μεγάλου δείπνου.

Τὰ χωράφια τῆς Παλαιστίνης. Πρίν ἀκούσῃ ἡ διαβάση κανεὶς τὴν παραθολή τοῦ καλοῦ Σπορέα, πρέπει νὰ ἔχῃ στὸ νοῦ του τὴν εἰκόνα, ποὺ παρουσιάζουν τὰ χωράφια στὴν Παλαιστίνη. Καὶ μάλιστα στὴν ἐποχὴ τοῦ Κυρίου. Τὸ ἔδαφος τῶν χωραφιῶν εἶναι ἀνώμαλο. Οἱ πέτρες εἶναι πολὺ περισσότερες ἀπὸ τὸ χῶμα. Οἱ βροχὲς εἶναι σπάνιες. Τὸ ξύλινο ἄροτρο δὲν μπορεῖ νὰ σκάψῃ βαθιὰ τὸ χῶμα καὶ νὰ τὸ ἀνακατέψῃ ὀλότελα. "Ἐνας διαβάτης εὔκολα χρησιμοποιεῖ ἔνα χωράφι γιὰ πέρασμα. Τὸ πατημένο χῶμα γίνεται τότε σκληρὸ καὶ ἐπομένως ἀκατάλληλο γιὰ σπορά.

'Η σπορὰ τοῦ χωραφιοῦ. 'Ο Κύριος ἄρχισε τὴν παραθολή: ἔνας γεωργὸς ξεκίνησε νὰ σπείρῃ τὸ χωράφι του. 'Απὸ πρίν εἶχε κάνει τὶς προετοιμασίες του ὅσο μποροῦσε πιὸ καλά. "Ἐνα μέρος τοῦ σπόρου ἔπεσε στὰ σκληρὰ καὶ πατημένα μονοπάτια. 'Ο σπόρος ποδοπατήθηκε ἀπὸ τοὺς διαβάτες καὶ τὰ πεινασμένα πουλιά τὸν καταβρόχθισαν σὲ μιὰ στιγμή.

"Ἐνα ἄλλο μέρος τοῦ σπόρου ἔπεσε σὲ χῶμα ποὺ ἀπὸ κάτω ἦταν ὅλο πέτρες. 'Ο σπόρος θέθαια φύτρωσε, μὰ δὲν ἔριξε τὶς ρίζες του βαθιά. Δὲν εἶχε τὴν ύγρασία ποὺ χρειάζεται γιὰ τὴ ζωγόνηση καὶ ἔτσι ὁ καφτερὸς ἥλιος τῆς Παλαιστίνης καταξέρανε τὸ πράσινο χρῶμα τῆς ζωῆς.

"Άλλο μέρος τοῦ σπόρου ἔπεσε σὲ καλὸ χῶμα. Δίπλα του ὅμως φύτρωσαν πολλὰ ἀγκάθια καὶ τριβόλια, ὥστε τοῦ ἔκοψαν τὴν ἀναπνοή. Τελικὰ ὁ σπόρος πνίγηκε ὀλότελα.

'Ο ύπόλοιπος σπόρος ἔπεσε σὲ καλὸ χῶμα χωρὶς ζιζάνια, βαθιὰ σκαμμένο καὶ μὲ ἀρκετὴ ύγρασία. 'Ο σπόρος σκεπάστηκε εὔκολα καὶ φύτρωσε σὲ λίγο. Μεγάλωσε καὶ στὸν καιρό του ἔδωσε τὸν ἀνάλογο καρπό. Τὸ ἔνα σπειρὶ ἄλλοῦ ἔδωσε τριάντα, ἄλλοῦ ἔξηντα καὶ ἄλλοῦ ἑκατό.

'Η διήγηση τῆς παραθολῆς τέλειωσε. Οἱ εἰκόνες ἦταν πολὺ ζωντανὲς καὶ γεμάτες ἀπὸ περιεχόμενο. 'Ο Κύριος τέλειωσε μὲ τὸ «ὅ ἔχων ὡτα ἀκούειν ἀκούετω». Οἱ περισσότεροι ὅμως ἀπὸ τοὺς ἀκροατές Του δὲν ενδιαφέρθηκαν γιὰ τὴ συνέχεια. Μόνον οἱ μαθητὲς ἀνησύχησαν, γιατὶ δὲν κατάλαβαν τί ἥθελε ὁ Κύριος νὰ τοὺς πῇ. "Οταν βρέθηκαν μόνοι, Τὸν παρακάλεσαν νὰ τοὺς ἐξηγήσῃ τὴν παραθολή.

Τὸ βαθύτερο νόημα τῆς παραθολῆς. 'Ο ἵδιος ὁ Κύριος μᾶς ἔδωσε τὴν αὐθεντικὴ ἐρμηνεία τῆς παραθολῆς καὶ ἀποτελεῖ τὸ ύπόδειγμα τῆς ἐρμηνείας γενικὰ τῶν παραθολῶν.

Ο ΣΠΕΙΡΩΝ



‘Ο Κύριος ώς Σπορέας (Φ. Κόντογλου)

'Η παραβολὴ αὐτὴ μίλησε γιὰ τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ, ποὺ σπέρνεται στὶς καρδιὲς τῶν ἀνθρώπων. 'Ο σπορέας εἶναι ὁ Κύριος, ὁ σπόρος ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ καὶ τὸ χῶμα ἡ καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ ἀκροάζεται τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ. 'Η ἀνάπτυξη καὶ ἡ καρποφορία τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ ἔξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ὑποδοχή, ποὺ θὰ τοῦ κάνῃ ἡ καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου. 'Ο Κύριος μὲ τούτη τὴν παραβολὴ παρουσίασε τέσσερες δύμαδες ἀνθρώπων, ποὺ παίρνουν τὴν ἀνάλογη θέση τους στὸ λόγο τοῦ Θεοῦ.

1) Οἱ σκληρὲς καρδιές. Τὸ χῶμα ποὺ πατήθηκε πολὺ εἶναι οἱ σκληρὲς καρδιές. 'Ο διάβολος χρησιμοποιεῖ κάθε μέσο γιὰ νὰ ἀρπάξῃ τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ, ποὺ σπέρνεται στὶς καρδιὲς τῶν ἀνθρώπων. Σκοπός του εἶναι νὰ παρουσιασθῇ ἡ καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου τόσο σκληρή, ὥστε νὰ μὴ δέχεται μὲ κανένα τρόπο νὰ ἀκούσῃ γιὰ τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ. 'Ο σκληρόκαρδος ἀνθρωπὸς παρουσιάζεται μπροστά μας ὡς ἄθρησκος καὶ γενικὰ ἀδιάφορος γιὰ τὴ θρησκεία, γιὰ τὸ κήρυγμα τοῦ Εὐαγγελίου. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἔξαφανίζεται, γιατὶ δὲν ἀφήνει ὁ ἀνθρωπὸς νὰ εἰσχωρήσῃ στὴν καρδιὰ του.

2) Οἱ πέτρινες καρδιές. Τὸ χῶμα, ποὺ ἀπὸ κάτω του θρίσκονται ὅλο πέτρες, εἶναι οἱ πέτρινες καρδιές. 'Ο λόγος τοῦ Θεοῦ πρέπει νὰ εἰσχωρήσῃ βαθιὰ στὴν καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου γιὰ νὰ ριζώσῃ ἔτσι βαθιὰ τὸ δένδρο τῆς πίστεως.

'Ο λόγος τοῦ Θεοῦ σπέρνεται στὶς καρδιές μας ἀπὸ τὰ παιδικά μας ἀκόμη χρόνια. Τότε θρίσκει καλὴ ὑποδοχή, γιατὶ ἡ καρδιὰ ἀκόμη τοῦ παιδιοῦ εἶναι μαλακή. Τὸ φύτρωμα τοῦ σπόρου ἔχει ἀρχίσει μέσα του, ἀλλὰ τὸ παιδὶ ὅταν μεγαλώσῃ, ἀρχίζει νὰ ἀντιμετωπίζῃ ἔνα σωρὸ ἐμπόδια καὶ δυσκολίες. Εἶναι τὰ διάφορα πετραδάκια, ποὺ ἐμποδίζουν τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ νὰ ριζώσῃ βαθιὰ στὴν καρδιὰ του. 'Η πρώτη ξηρασία φαίνεται, ὅταν ἀρχίζῃ νὰ παραμελῇ τὸν κυριακάτικο ἐκκλησιασμὸ του, τὴ συμμετοχὴ του στὴ θεία ἔξομολόγηση καὶ τὴν Κοινωνία κ.ἄ. 'Ο σπόρος ποὺ εἶχε φυτρώσει στὴ μικρὴ ἡλικία, ἔχει πιὰ μαραθῆ.

3) Οἱ ἀγκαθωτὲς καρδιές. 'Η περίπτωση τοῦ σπόρου, ποὺ ἀντιμετωπίζει στὸ φύτρωμά του ἀγκάθια καὶ τριβόλια εἶναι οἱ ἀγκαθωτὲς καρδιές. Τὰ διάφορα ζιζάνια εἶναι οἱ ἀτέλειωτες ἐπίγειες ἐπιθυμίες τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ θέλει νὰ τὶς ικανοποιήσῃ ὄπωσδήποτε.

'Ο ἀνθρωπὸς μὲ τὶς διάφορες μέριμνες καὶ ιδιαίτερα μὲ τὴ μανία τοῦ πλουτισμοῦ εὐχαριστεῖται καὶ ικανοποιεῖται περισσότερο ἀπὸ τὸν κόσμο παρὰ ἀπὸ τὸ Θεό. Δὲν ἐμπιστεύεται τὸν ἑαυτό του στὴν πρόνοια τοῦ Θεοῦ, ἀλλὰ τὸν ἐμπιστεύεται στὰ ύλικὰ ἀγαθά. Γι' αὐτὸ καὶ

ρίχνεται μὲ μεγάλο πάθος στὸ κυνήγι τῶν χρημάτων. Τὰ χρήματα εἶναι ἡ μεγαλύτερη παγίδα τοῦ Σατανᾶ, γιατὶ μὲ αὐτά ὁ ἄνθρωπος προσπαθεῖ νὰ ἀντικαταστήσῃ τὸ Θεό. Τὰ ἀγκάθια λοιπὸν αὐτά πνίγουν τὴν καρδιὰ τοῦ ἄνθρωπου καὶ μαζὶ τῆς καὶ τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ.

4) Οἱ καλοπροαίρετες καρδιές. Τὸ καλοοργωμένο καὶ ἄφθονο χῶμα εἶναι οἱ καλοπροαίρετες καρδιές, ποὺ μέσα τους πέφτει ὁ σπόρος καὶ ἀναπτύσσεται ἀμέσως. Οἱ καλοπροαίρετες καρδιές γίνονται εὔρυχωρες καὶ ἔτσι ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ βρίσκει ἀρκετὸ χῶρο καὶ ρίχνει βαθιά τὶς ρίζες του. 'Η καρδιὰ μὲ τὴν καλὴ θέληση κρατεῖ τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ καὶ τὸν καλλιεργεῖ. 'Η καρποφορία του δὲν εἶναι καταπληκτική. 'Εκφράζεται μὲ τὰ καλά ἔργα, ποὺ δίνουν στοὺς ἄλλους ἄνθρώπους τὴν εὐκαιρία νὰ δοξάσουν τὸν Πατέρα, ποὺ κατοικεῖ στὸν οὐρανό. Εἶναι ἡ καρποφορία, ποὺ ἐκφράζει τὴν πίστη μὲ τὰ ἔργα τῆς ζωντανῆς ἀγάπης.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. 'Η παραβολὴ τοῦ καλοῦ σπορέα μᾶς δείχνει ὅτι ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἀπευθύνεται σὲ ὅλους τοὺς ἄνθρώπους. 'Απὸ τὴν ἀπάντηση τοῦ ἄνθρωπου θὰ ἔχαρτη ἡ ἀποδοχὴ τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ καὶ ἡ συμμετοχὴ του στὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. 'Ο ἄνθρωπος πρέπει νὰ καλλιεργήσῃ τὴν καρδιὰ του μὲ τὴν καλὴ θέληση («καλοπροαίρετη καρδιὰ») γιὰ νὰ ἀκροασθῇ τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ καὶ νὰ ἀνακαλύψῃ τὴν ἀνέκφραστη ἀξία τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «Ζῶν γάρ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ καὶ ἐνεργῆς (= δραστικός) καὶ τομώτερος (= πιὸ κοφτερός) ὑπὲρ πάσαν μάχαιραν δίστομον (= καὶ ἀπὸ δίκοπο μαχαίρι) καὶ δικνούμενος ἄχρι μερισμοῦ (= εἰσχωρεῖ μέχρι νὰ φτάσῃ στὰ ἐνωμένα βάθη τοῦ ἄνθρωπου) ψυχῆς τε καὶ πνεύματος...» ('Εθρ. δ' 12).

2. «Οὐκοῦν (= λοιπὸν) ὅσοι τὸν νοῦν ἔχουσι σκληρόν, οὐκ εἰσδύεται ἐν αὐτοῖς θεῖόν τι καὶ ἱερὸν νουθέτημα, δι' οὐ δύναται καρποφορεῖν τὰ εἰς ἀρετὴν αὐχήματα (= καύχηση ἀρετῆς). Οὕτοι... πεπετημένη γεγόνασιν ὁδός, οὓς οὐκ ἔστι ποτὲ καρπῶν ἀγίων γενέσθαι τροφούς, στείραν καὶ ἀγονον ἔχοντας καρδίαν» (Κύριλλος Ἀλεξανδρείας).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τὶ χαρακτηρίζει τὴν ὁμάδα τῶν ἄνθρωπων μὲ τὶς πέτρινες καρδιές;
2. Ποιές δυσκολίες συναντοῦν οἱ ἄνθρωποι μὲ τὶς ἀγκαθωτές καρδιές;
3. Γιατὶ μιὰ «στείρα καὶ ἀγονος καρδία» δὲν μπορεῖ νὰ δεχθῇ, ὅπως λέγεται ὁ Κύριλλος Ἀλεξανδρείας, τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ;
4. Τὶ χρειάζεται νὰ κάνῃ ὁ ἄνθρωπος, ποὺ ἀκροάζεται τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ γιὰ νὰ τὸν δεχθῇ μέσα στὴν καρδιά του

4. Η παραβολὴ τοῦ μεγάλου δείπνου.

Λουκ. Ιδ' 16-24

Οι προσκλήσεις γιὰ τὸ μεγάλο δεῖπνο. Μὲ τούτη τὴν παραβολὴ ὁ Κύριος βοήθησε τοὺς ἀκροατές Του νὰ καταλάθουν τοὺς λόγους, ποὺ οἱ διάφορες ὁμάδες τῶν ἀνθρώπων προβάλλουν γιὰ νὰ ἀπορρίψουν κάθε συμμετοχὴ τους στὴ βασιλείᾳ τοῦ Θεοῦ.

Ἡ βασιλείᾳ τοῦ Θεοῦ παραβάλλεται μὲ ἔνα δεῖπνο, ποὺ τὸ ἐτοίμασε ἔνας ἀνθρωπος. Τὸ δεῖπνο εἶναι ἡ ἔκφραση τῆς κοινωνίας τῆς ἀγάπης καὶ ἡ ἀπόλαυση τῶν ἀγαθῶν μὲ τὴν παρουσία καὶ τῶν ἄλλων ἀνθρώπων. Σὲ τοῦτο τὸ δεῖπνο κάλεσε ὁ οἰκοδεσπότης πολλοὺς ἀνθρώπους. "Ἔστειλε τὸ δοῦλο του γιὰ νὰ τοὺς ὑπενθυμίσῃ τὴν ὥρα τοῦ δείπνου καὶ νὰ τοὺς πῇ ὅτι ὅλα ἡταν πιὰ ἔτοιμα! Ὁ οἰκοδεσπότης περίμενε τὸν ἐρχομό τους.

Οι ἀπαντήσεις τῶν προσκαλεσμένων. "Ολοὶ ὅσοι ἐκλήθησαν στὸ μεγάλο αὐτὸ δεῖπνο ἄρχισαν ὁ καθένας μὲ τὴ σειρά του νὰ παραιτοῦνται:

'Ο πρῶτος εἶπε: «ἄγρὸν ἡγόρασα» καὶ ἔχω ἀνάγκη νὰ πάω νὰ τὸν δῶ καὶ νὰ φροντίσω γι' αὐτόν. 'Ο ἀνθρωπος αὐτὸς ἀντιπροσωπεύει ὅλους ἐκείνους, ποὺ ἀρνοῦνται νὰ φροντίσουν γιὰ τὸ χωράφι τῆς ψυχῆς των. 'Απὸ τὴν ἄλλη ὅμως μεριά εἶναι δοσμένοι ὀλοκληρωτικά στὴ φροντίδα γιὰ τὴν αὐξηση τῆς ὑλικῆς περιουσίας των.

'Ο δεύτερος εἶπε: «Ἀγόρασα πέντε ζευγάρια βόδια καὶ θέλω νὰ τὰ δοκιμάσω. Σὲ παρακαλῶ ἀπάλλαξέ με ἀπὸ τὴν ὑποχρέωση». Αὐτὸς ἀντιπροσωπεύει τὴν ὁμάδα ἐκείνων τῶν ἀνθρώπων, ποὺ φροντίζουν μονάχα γιὰ τὸ ἐμπόριο καὶ τὶς ἐπιχειρήσεις. Εἶναι τόσο ἀπασχολημένοι μὲ τὶς διάφορες ἐργασίες, που δὲν μποροῦν νὰ βροῦν καὶ νὰ διαθέσουν λίγο καιρὸ καὶ γιὰ τὰ πνευματικὰ ἀγαθὰ τῆς βασιλείᾳ τοῦ Θεοῦ.

'Ο τρίτος εἶπε: «Ἐκαμα τώρα κοντὰ τὸ γάμο μου καὶ γιὰ τοῦτο δὲν μπορῶ νὰ ἔλθω». 'Εδῶ ἀντιπροσωπεύονται ὅλοι ἐκείνοι, ποὺ χρησιμοποιοῦν γιὰ δικαιολογία ὅλες τὶς οἰκογενειακὲς ἀπασχολήσεις καὶ ἀνάγκες γιὰ νὰ ἀρνηθοῦν τὴν συμμετοχὴ τους στὴ βασιλείᾳ τοῦ Θεοῦ.

"Ολες αὐτές οἱ ὁμάδες τῶν ἀνθρώπων μοιάζουν καταπληκτικά μὲ τὶς ὁμάδες τῶν ἀκροατῶν τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ στὴν παραβολὴ τοῦ καλοῦ σπορέα.

Η όριστική άποφαση τοῦ οίκοδεσπότη. "Οταν ὁ οίκοδεσπότης ἔμαθε ἀπὸ τὸν δοῦλο του ὅτι ὄλοι οἱ προσκαλεσμένοι παραιτήθηκαν ἀπὸ τὸ μεγάλο δεῖπνο του, δοκίμασε μεγάλη προσθολὴ. Γι' αὐτὸ ἔδωσε ἐντολὴ στὸ δοῦλο του νὰ θγῇ στοὺς δρόμους καὶ νὰ προσκαλέσῃ ὄλους τοὺς Φτωχούς, τοὺς ἀνάπηρους, τοὺς χωλούς καὶ τοὺς τυφλούς τῆς πόλεως. "Ολοι δέχτηκαν τὴν πρόσκληση καὶ ἄρχισαν νὰ παίρνουν τὴ θέση τους στὸ μεγάλο δεῖπνο.

Πάντα ὅμως ὑπῆρχε χῶρος ἀδειανός, ποὺ ἐπρεπε νὰ γεμίσῃ ἀπὸ προσκαλεσμένους. Οἱ μόνοι ποὺ ἀποκλείστηκαν ἦταν ἐκείνοι ποὺ ἀρνήθηκαν τὴ συμμετοχὴ τους στὸ δεῖπνο. Δηλαδὴ πρέπει ὁ καθένας μᾶς νὰ γνωρίζῃ ὅτι ὁ Θεός μᾶς προσκαλεῖ στὸ μεγάλο δεῖπνο τῆς βασιλείας Του, ἀλλὰ χρειάζεται καὶ ἐμεῖς νὰ δεχτοῦμε τὴν πρόσκληση γιὰ νὰ θρεθοῦμε στὴν ἀτέλειωτη κοινωνίᾳ τῆς ἀγάπης Του.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Μὲ τὴν παραβολὴ τοῦ μεγάλου δείπνου μᾶς ἔδειξε ὁ Κύριος ὅτι ὁ Θεός προσκαλεῖ ὄλους ἀνεξαρέτως τούς ἀνθρώπους στὸ δεῖπνο τῆς βασιλείας Του. Σὲ τοῦτο ὅμως θὰ πάρουν μέρος, ὅσοι ἄνθρωποι θὰ ἀνταποκριθοῦν στὴν πρόσκληση αὐτὴ τοῦ Θεοῦ.

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «Βούλεται (ὁ Θεός) τοίνυν πάντας εἰσαχθῆναι διὰ τὸν ἄπειρον πλοῦτον τῆς αὐτοῦ ἀγαθότητος» (Ζιγαθηνός).
2. «Λέγω γάρ ὑμῖν ὅτι οὐδεὶς τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων τῶν κεκλημένων γεύσεται μου τοῦ δείπνου» (Λουκ. ιδ' 24).
3. «Θεράπευσον τῆς ψυχῆς μου τὰ τραύματα, Κύριε, καὶ ὄλον με ἀγίασσον καὶ καταξιώσον, Δέσποτα, ὅπως κοινωνήσω σου τοῦ Μυστικοῦ θείου Δείπνου ὃ ταλαίπωρος» ('Απὸ τὴν Ἀκολουθία τῆς θείας Μεταλήψεως).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί ἐπιχειρήματα χρησιμοποίησαν οἱ προσκαλεσμένοι, ποὺ ἀρνήθηκαν τὴ συμμετοχὴ τους στὸ μεγάλο δεῖπνο;
2. Ποιὸ εἶναι τὸ περιεχόμενο τῆς όριστικής ἀποφάσεως τοῦ οίκοδεσπότη γιὰ τὸ μεγάλο δεῖπνο;
3. Διάθασε μὲ προσοχὴ τὸ δεύτερο κείμενο. Πῶς καταλαβαίνεις τὴν ἀπόφαση αὐτὴ τοῦ Κυρίου;
4. Γιατὶ ὑπάρχει πάντα χῶρος ἀδειανός στὸ δεῖπνο τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ;

‘Ο ΚΑΙΡΟΣ ΤΗΣ ΘΕΡΙΣΜΟΥ



‘Ο καιρός τοῦ θερισμοῦ (Φ. Κόντογλου).

5. Οι παραθολὲς τῶν ζιζανίων, τῆς σαγήνης καὶ τῶν δέκα παρθένων.

Ματθ. Ιγ' 24-31, 36-43, Ιγ' 47-50, κε' 1-13

Οι ἄνθρωποι ποὺ δέχονται στὴν καρδιά τους τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ συναντοῦν πολλὲς φορὲς στὴ ζωὴ τους ἐμπόδια καὶ δυσκολίες. Καὶ τοῦτο γιατὶ ἔχουν μπροστά τους τὸν πονηρὸν σπορέα, ποὺ σπέρνει συνεχῶς ζιζάνια. "Ετοι ὑπάρχουν ἄνθρωποι, ποὺ δὲν κατόρθωσαν μέχρι τὸ τέλος νὰ κρατήσουν τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ, γι' αὐτὸ καὶ τελικὰ ἔμειναν ἔξω ἀπὸ τὴ βασιλεία τοῦ Νυμφίου Χριστοῦ, ὅπως ἀκριβῶς ἔγινε στὴν παραθολὴ μὲ τὶς δέκα παρθένους.

α) Ἡ παραθολὴ τῶν ζιζανίων.

"Ἐνας ἄνθρωπος ἀποφάσισε νὰ σπείρῃ στὸ χωράφι του τὸν καλύτερο σπόρο. "Οταν τέλειωσε τὴ σπορά, δοκίμασε μεγάλη χαρά, γιατὶ περίμενε νὰ ἀπολαύσῃ τὸ πρώτο φύτρωμα τοῦ σπόρου. "Ἐνας κακὸς ὅμως γείτονας, ποὺ τὸν μισοῦσε πολύ, ἤλθε τὸ θράδυ καὶ ἐσπειρε στὸ χωράφι του ζιζάνια.

"Οταν οἱ σπόροι ἄρχισαν νὰ καρποφοροῦν, οἱ δοῦλοι τοῦ οἰκοδεσπότη ἔκαναν μιὰ πολὺ δυσάρεστη διαπίστωση. Παρατήρησαν πῶς μαζὶ μὲ τὸν καλὸ σπόρο εἶχαν φυτρώσει καὶ τὰ ζιζάνια. Οἱ υπόρετες, ἀφοῦ ἀνακοίνωσαν στὸν κύριό τους αὐτὴ τους τὴν ἀνακάλυψη, τὸν παρακάλεσαν νὰ τοὺς ἐπιτρέψῃ νὰ ξεριζώσουν τὰ ζιζάνια. 'Ο οἰκοδεσπότης ὅμως εἶπε: «Οχι, γιατὶ ύπάρχει φόβος, μαζὶ μὲ τὰ ζιζάνια νὰ ξεριζώσετε καὶ τὸν καλὸ σπόρο, τὸ σιτάρι».

'Ο οἰκοδεσπότης γνώριζε πολὺ καλὰ πῶς μόνο στὸν καιρὸ τοῦ θερισμοῦ είναι κατορθωτὸ ἔνα τέτοιο ξεχώρισμα καὶ κόψιμο. 'Αφοῦ γίνη λοιπὸν τὸ ξεχώρισμα στὸν καιρὸ τοῦ χωρισμοῦ, τότε τὰ μὲν ζιζάνια τὰ παραδίνουν στὴ φωτιά, τὸν δὲ καρπὸ τοῦ σιταριοῦ τὸν βάζουν στὶς ἀποθῆκες.

Ἡ ἐρμηνεία τῆς παραθολῆς. Οἱ μαθητές, ἀφοῦ βρέθηκαν μαζὶ μὲ τὸν Κύριο, Τὸν παρακάλεσαν νὰ τοὺς ἐρμηνεύσῃ τὴν παραθολὴ τῶν ζιζανίων τοῦ ἄγρου. Καὶ ὁ Κύριος τοὺς ἀποκάλυψε τὸ βαθὺ νόημα τῆς παραθολῆς:

1) 'Ο καλὸς σπορέας εἶναι ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, δηλαδὴ ὁ ἴδιος ὁ Ιησοῦς Χριστός. Πρόσφερε συνεχῶς στοὺς ἀνθρώπους τὸ κήρυγμα τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

2) Τὸ χωράφι εἶναι ὄλόκληρος ὁ κόσμος. "Οχι μονάχα οἱ Ἰσραηλίτες, μὰ καὶ οἱ εἰδωλολάτρες καὶ οἱ ἄνθρωποι ὅλων γενικά τῶν ἐποχῶν.

3) Ο καλὸς σπόρος εἶναι τὰ παιδιά τῆς θασιλείας. "Οσοι δέχτηκαν τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ, αὐτοὶ πήραν τὴ δύναμην: νὰ γίνουν πραγματικά παιδιά τοῦ Θεοῦ (Ιω. α' 12).

4) Τὰ ζιζάνια εἶναι τὰ παιδιά τοῦ πονηροῦ. Ἀκολουθοῦν τὰ παραγγέλματα ἐνὸς κόσμου, ποὺ δὲν ἔχει καμιάν ἀπολύτως ἔξαρτηση ἀπὸ τὸ Θεό.

5) Ο ἔχθρὸς τοῦ οἰκοδεσπότη εἶναι ὁ διάβολος. "Ολα τὰ σχέδια τοῦ διαβόλου ἔχουν ἑνα σκοπό: νὰ πνίξουν καὶ νὰ μαράνουν μέσα στὸν ἄνθρωπο τίς δυνάμεις τῆς πνευματικῆς του ἀναπτύξεως καὶ τὸν πόθο τῆς λυτρώσεώς του.

6) Οι δοῦλοι τοῦ οἰκοδεσπότη εἶναι ὅσοι θιάζονται νὰ ξεχωρίσουν σὲ τούτο τὸν κόσμο τοὺς ἀνθρώπους σὲ καλούς καὶ σὲ κακούς.

7) Ο θερισμὸς εἶναι ἡ συντέλεια τοῦ κόσμου, μὲ τὴ δευτέρα παρουσία τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ.

8) Οι θεριστὲς εἶναι οἱ ἄγγελοι.

9) Τὸ τέλος τῶν κακῶν ἀνθρώπων εἶναι ἡ αἰώνια καταδίκη. Ἐνῶ τὸ τέλος τῶν καλῶν εἶναι ἡ θασιλεία τῶν Ούρανῶν.

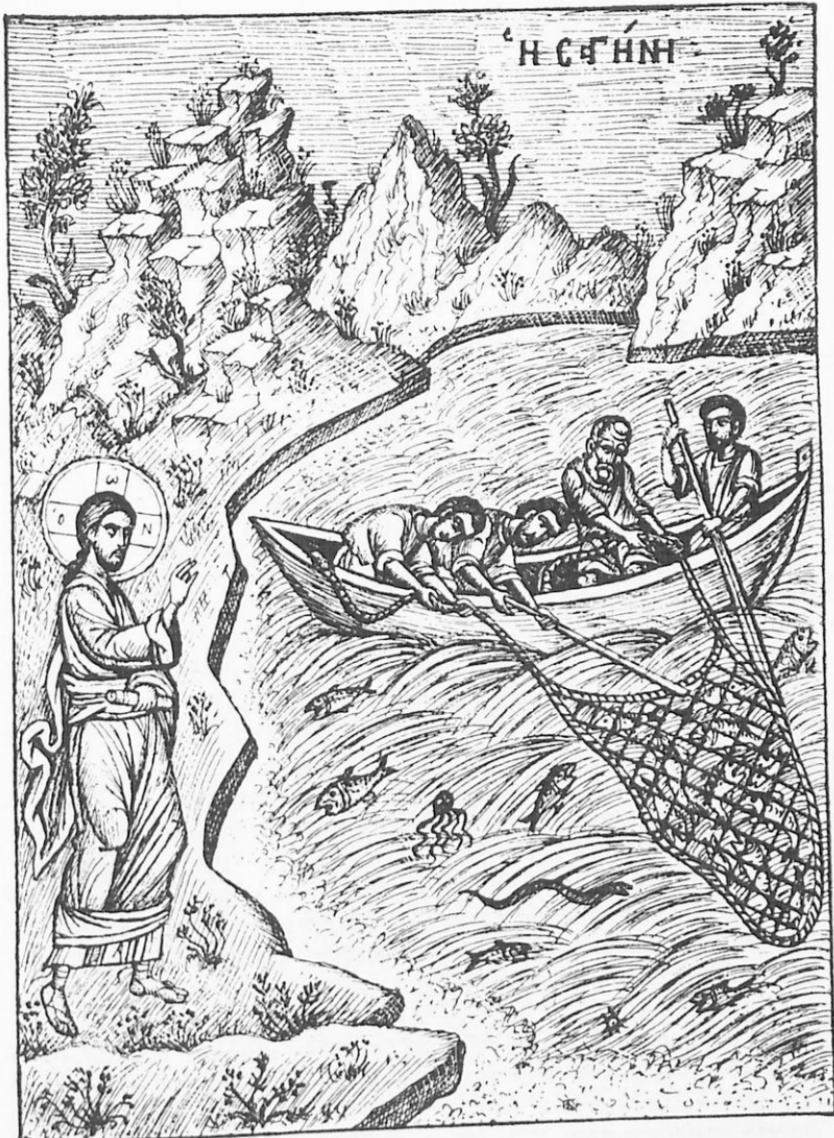
10. «Ο ἔχων ὡτα ἀκούειν ἀκούετω...». Τὸ θαθὺ νόημα αὐτῆς τῆς θαυμάσιας παραθολῆς τὸ ἀποδέχεται ἐκεῖνος, ποὺ διαθέτει «αὐτιά» πρόθυμα γιὰ νὰ ἀκοῦν τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ.

8) 'Η παραθολὴ τῆς σαγήνης.

'Ο ψαράς ποὺ ρίχνει τὸ δίχτυ του στὴ θάλασσα εἶναι μιὰ ἀπὸ τίς πιὸ συνηθισμένες καὶ ζωντανές εἰκόνες γιὰ τὸν Ἰσραηλίτη ἀκροατὴ τῶν παραθολῶν τοῦ Κυρίου. Ἀσφαλῶς ὁ Κύριος θὰ βρέθηκε μὲ τοὺς ἀκροατές Του σὲ παραθαλάσσιο μέρος (λίμνη Γεννησαρὲτ) καὶ θὰ ἔβλεπαν ὄπωσδήποτε τοὺς ψαράδες εἴτε νὰ ψαρεύουν εἴτε νὰ ἐργάζωνται μὲ τὰ δίχτυα τους. Οι ζωντανές αὐτές εἰκόνες μποροῦσαν νὰ βοηθήσουν τοὺς ἀκροατές τοῦ Κυρίου νὰ καταλάθουν τὴν πραγματικότητα τῆς θασιλείας τοῦ Θεοῦ μέσα στὴν Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ.

'Ο Κύριος διηγήθηκε τότε στοὺς ἀκροατές Του τὴν παραθολὴ μὲ τὸ οίχτυ τοῦ ψαρᾶ. Τοὺς βοήθησε δὲ νὰ καταλάθουν ὅτι κάθε χωρισμὸς τῶν ἀνθρώπων σὲ τούτη τὴ ζωὴ εἶναι μάταιος καὶ ἀδύνατος.

"Οταν ὁ ψαράς ρίχνῃ τὸ δίχτυ του στὴ θάλασσα, δὲν ξέρει τί θὰ πιάσῃ. Μπορεῖ νὰ πιάσῃ ψάρια καλὰ καὶ ψάρια ἄχρηστα καὶ ἀκατάληλα γιὰ φαγητό. Μπορεῖ νὰ μαζέψῃ θαλασσινὰ χόρτα (φίκια, κλαδιά,



Η σαγήνη (Φ. Κόντογλου).

ξύλα, κ.α.). Ἐφ' ὅσον τὸ δίχτυ θὰ βρίσκεται βαθιά στὴ θάλασσα, ὅλα αὐτὰ θὰ είναι μαζί. Τὸ ξεχώρισμα σὲ ὅλα αὐτὰ τὰ εἰδη θὰ γίνη, ὅταν ὁ ψαράς τραβήξῃ τὸ δίχτυ πρὸς τὰ ἔξω. Τότε θὰ τὸ ξαπλώσῃ στὴν ἀκρογιαλιὰ καὶ θὰ ἀρχίσῃ τὸ ξεδιάλεγμα. "Ολα τὰ καλὰ ψάρια θὰ τὰ βάλῃ στὰ πανέρια του, τὰ δὲ ὑπόλοιπα μαζὶ μὲ τὴν ἄχρηστη σαβούρα θὰ τὰ πετάξῃ μακριά.

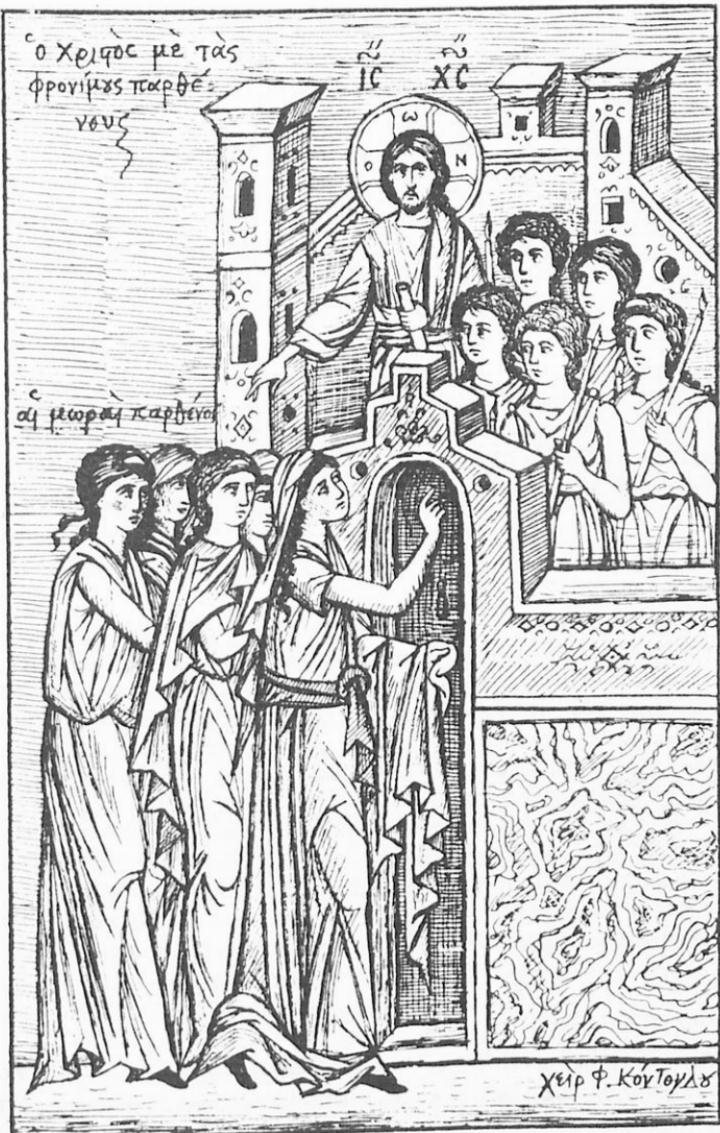
"Ετσι ἀκριβῶς θὰ γίνη καὶ ὁ τελικὸς χωρισμὸς τῶν ἀνθρώπων ἀπὸ τὸν Κύριο, ὅταν θὰ ἔλθῃ γιὰ δεύτερη φορὰ γιὰ νὰ ἀποδώσῃ στὸν καθένα κατὰ τὰ ἔργα του.

γ) Ἡ παραθολὴ τῶν δέκα παρθένων.

Ο Κύριος στὴ συνέχεια τῶν παραθολικῶν Του λόγων εἶπε καὶ τὴν ἔξῆς παραθολὴν: Δέκα παρθένοι βγῆκαν γιὰ νὰ προϋπαντήσουν μὲ τὶς λαμπάδες τους τὸ νυμφίο. Οἱ πέντε ἀπὸ αὐτὲς ἦταν φρόνιμες καὶ οἱ ἄλλες πέντε μωρές (ἀνόητες). Καὶ τοῦτο γιατὶ οἱ μωρές δὲν πῆραν μαζὶ τους λάδι. Δὲν ἐνδιαφέρθηκαν δηλαδὴ νὰ είναι ἐφοδιασμένες μὲ λάδι γιὰ τὴν περίπτωση, ποὺ θὰ τέλειωνε ἐκεῖνο ποὺ είχαν μαζὶ τους στὸ ἀγγεῖο γιὰ τὶς λαμπάδες τους. Οἱ πέντε ὅμως φρόνιμες ἔφεραν μαζὶ τους σὲ χωριστὰ ἀγγεῖα λάδι ἐκτὸς ἀπὸ ἐκεῖνο, ποὺ είχαν στὶς λαμπάδες τους. 'Ο νυμφίος ἀργοῦσε νὰ 'ρθῃ. Γι' αὐτὸ καὶ τὶς ἔπιασε ὅλες ὁ ὑπνος. Ξαφνικά ὅμως κατὰ τὰ μεσάνυχτα ἀκούστηκε μιὰ μεγάλη φωνή, ποὺ ἔλεγε: «Ιδού, ἔρχεται ὁ νυμφίος. Βγῆτε νὰ τὸν ὑποδεχθῆτε». Καὶ οἱ δέκα ἐτοιμάστηκαν, στόλισαν τὶς λαμπάδες τῶν καὶ τότε είδαν οἱ πέντε μωρές πώς τὸ λάδι τους είχε τελειώσει. Ζήτησαν ἀπὸ τὶς ἄλλες πέντε νὰ τὶς δανείσουν, ἀλλὰ καὶ ἐκεῖνες τὸ χρησιμοποιούσαν γιὰ τὸν ἔαυτό τους. "Ετρεξαν γρήγορα, γιὰ νὰ ἀγοράσουν λάδι.

Στὸ μεταξὺ ὅμως ἥλθε ὁ νυμφίος καὶ οἱ πέντε ἐτοιμες μπῆκαν μαζὶ του καὶ ἡ πόρτα κλείστηκε. "Οταν ἔφτασαν οἱ ἀργοπορημένες, ζήτησαν ἀπὸ τὸν οἰκοδεσπότη νὰ τὶς ἀνοίξῃ, ἐκεῖνος ὅμως ἀπάντησε: «Σᾶς λέγω ἀλήθεια πώς δὲν σᾶς γνωρίζω καθόλου».

Ἡ ἐρμηνεία τῆς παραθολῆς. Ο δεύτερος ἔρχομός τοῦ Κυρίου θὰ γίνη σὲ μιὰν ὥρα ἀναπάντεχη καὶ ἄγνωστη γιὰ τοὺς ἀνθρώπους. Γι' αὐτὸ καὶ χρειάζεται κανεὶς νὰ ἐτοιμάζῃ πάντα τὸν ἔαυτό του, ώστε ἡ καρδιά του νὰ είναι πάντα ἐφοδιασμένη μὲ τὴν ἀγάπη. "Ισως ὑπάρξουν ἀνθρώποι, ποὺ θὰ ἐτοιμάζωνται ἔνα μεγάλο χρονικὸ διάστημα, ἀλλὰ σὲ μιὰ ὥρα ραθυμίας καὶ ξεγνοιασιᾶς μπορεῖ νὰ παρουσιασθῇ ἡ ἡμέρα τοῦ Κυρίου.



Η παραβολή τῶν δέκα παρθένων (Φ. Κόντογλου).

Τήν ώρα έκεινη δέν θά μπορῇ ό ἔνας νὰ δανείζῃ στὸν ἄλλο. Γιατὶ τὸ λάδι πού, ὅπως λέγει χαρακτηριστικά ὁ ἵερὸς Χρυσόστομος, εἶναι ἡ ἀγάπη, πρέπει νὰ ύπαρχη σὲ κάθε στιγμὴ χωρὶς καμιάν ἀπολύτως διακοπή.

Ἐται ὁ Κύριος μᾶς διδάσκει μὲ αὐτὴ τὴν παραβολὴ ὅτι ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ είναι ἄγρυπνος καὶ νὰ ἐτοιμάζεται στὴ ζωὴ μὲ τὰ ἔργα τῆς ἀγάπης. Γιατὶ ἡ ἡμέρα καὶ ἡ ώρα ποὺ θὰ ἔλθῃ ὁ Κύριος παραμένει σὲ ὅλους μας ἄγνωστη. Τὴ σπουδαιότητα αὐτῆς τῆς παραβολῆς τὴν ύπογραμμίζει ἡ Ἀγία Ἐκκλησία μας, ὅταν τὴ διαθάζῃ ὡς εὐαγγελικὸ ἀνάγνωσμα τὴν Ἀγία καὶ Μεγάλη Τρίτη.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Ὁ χωρισμὸς τῶν ἀνθρώπων θὰ γίνη στὴ Δευτέρᾳ Παρουσία τοῦ Κυρίου καὶ ὅχι σὲ τοῦτο τὸν κόσμο. Ὁ ἄνθρωπος δῆμως πρέπει πάντα νὰ ἐτοιμάζεται μὲ τὰ ἔργα τῆς ἀγάπης καὶ τῆς εὔσεβείας, γιατὶ δέν γνωρίζει τὴν ἡμέρα, ποὺ θὰ ἔλθῃ ὁ Κύριος.

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «Γρηγορεῖτε οὖν, ὅτι οὐκ οἰδατε τὴν ἡμέραν οὐδὲ τὴν ώραν ἐν ἣ ὁ οἰδός τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται» (Ματθ. κε' 13).

2. «Τιθησι (= θέτει) ταύτην τὴν παραβολήν, ἵκανὴν πεῖσαι, ὅτι παρθενία (= ἀγαμία) κάν τὰ ἄλλα πάντα ἔχῃ τῶν ἀπὸ τῆς ἑλεημοσύνης καλῶν ἔρημος οὐσα... καὶ τὸν ἀπάνθρωπον καὶ ἀνελεήμονα ἴστησι μετ' αὐτῶν... ἔλαιον δέ, τὴν φιλανθρωπίαν, τὴν ἑλεημοσύνην, τὴν περὶ τούς δεομένους θοήθειαν» (Ι. Χρυσόστομος, P.G. 58, 711).

3. «Τὸν Νυμφίον, ἀδελφοῖ, ἀγαπήσαμεν, τάς λαμπάδας ἐστρεψίσαμεν (= νὰ καθαρίσαμεν) ἐν ἀρεταῖς ἐκλάμποντες καὶ πίστει ὄρθῃ ἵνα, ὡς αἱ φρόνιμοι τοῦ Κυρίου παρθένοι, ἔτοιμοι εἰσέλθωμεν σὺν αὐτῷ εἰς τοὺς γάμους. Ὁ γὰρ Νυμφίος δῶρον, ὡς Θεός, πᾶσι παρέχει τὸν ἄφθαρτον (= αὐτὸν ποὺ δέν χαλάει) στέφανον» (Κάθισμα τῆς Μ. Τρίτης).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Γιατὶ οἱ ἀνθρωποὶ δέν ξεχωρίζονται σὲ τοῦτο τὸν κόσμο;
2. Γιατὶ ὁ ἀμαρτωλὸς ἀνθρωπὸς δέν πρέπει νὰ ἀναβάλῃ τὴ μετάνοιά του;
3. «Υπογράμμισε τὶς ἀλήθειες ἀπὸ τὸ κείμενο τοῦ ἱεροῦ Χρυσοστόμου τὸ δεύτερο στὴ σειρά».
 4. Τί μᾶς διδάσκει ὁ Κύριος μὲ τὴν παραβολὴ τῶν δέκα παρθένων;
 5. Τί θὰ ἀπαντούσες στὴν κατηγορία ὅτι καὶ στὴν Ἐκκλησία ύπαρχουν κακοὶ ἀνθρωποι;

6. Η παραβολὴ τῶν ταλάντων.

Ματθ. κε' 14-30

Εἰδαμε στήν παραβολὴ τῶν δέκα παρθένων πώς ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ ἔτοιμάζῃ σὲ τούτη τῇ ζωῇ τὸν ἑαυτό του γιὰ τὴν ὑποδοχὴ τοῦ ἐρχόμενου Νυμφίου Χριστοῦ. Ἡ ἔτοιμασία αὐτὴ εἶναι ἡ χρησιμοποίηση καὶ ἡ καλλιέργεια ὅλων τῶν δώρων καὶ τῶν χαρισμάτων, ποὺ ὁ Θεός ἔχει δώσει στὸν καθένα μας. Εἶναι τὰ τάλαντα, ποὺ ὁ κάθε ἄνθρωπος διαθέτει γιὰ ἀνάπτυξη.

Ἡ διανομὴ τῶν ταλάντων. "Ἐνας ἄνθρωπος, ποὺ ἦταν ἔτοιμος γιὰ μακρινὸ ταξίδι, κάλεσε τοὺς δούλους του γιὰ νὰ τοὺς ἐμπιστευθῆ τὴν περιουσία του. Πήρε λοιπὸν γιὰ βάση καὶ κριτήριο τὴν ἐμπορικὴ ἴκανότητα, ποὺ ὁ καθένας τους εἶχε καὶ ἔτσι σὲ ἄλλον ἔδωσε πέντε τάλαντα, σὲ ἄλλον ἔδωσε δύο καὶ σὲ ἄλλον ἑνα. (Τὸ τάλαντο ἔδω εἶναι τὸ ἀργυρὸ ἐλληνο-ρωμαϊκὸ νόμισμα πολὺ μεγάλης ἀξίας. Περίπου 60.000 σημερινὲς δραχμές τὸ καθένα). Ἀφοῦ μοίρασε μ' αὐτὸ τὸν τρόπο τὴν περιουσία του ὁ ἄνθρωπος, ἀναχώρησε μακριὰ ἀπὸ τὸ μέρος του.

Ἡ χρησιμοποίηση τῶν ταλάντων. Ὁ κάθε δοῦλος, ποὺ πήρε καὶ τὴν ἀνάλογη περιουσία, προσπάθησε μὲ τὸν τρόπο του καὶ τὴν ἀντιληψὴ του νὰ ἐμπορευθῆ τὸ κεφάλαιό του. Ἐκεῖνος ποὺ πήρε τὰ πέντε τάλαντα ἐργάστηκε σκληρὰ καὶ μὲ ἐμπορικὸ πνεῦμα. Οἱ καρποὶ τῆς ἐργατικότητάς του ἦταν: αὐξῆσε τὰ τάλαντά του καὶ ἀπὸ πέντε τὰ ἔκανε δέκα. Κι ἐκεῖνος ποὺ ἔλαβε τὰ δύο δούλεψε σκληρὰ καὶ μὲ ὅρεξη πολλὴ καὶ μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἀποκτήσῃ ἄλλα δυὸ τάλαντα. Καὶ τοῦ δεύτερου δούλου ἡ ἀπόδοση ἦταν, ὥπως καὶ τοῦ πρώτου ἐκατὸ φορὲς πάνω.

'Ο τρίτος ὅμως, ποὺ πήρε τὸ ἔνα τάλαντο, σκέφτηκε πολὺ διαφορετικά. Ἀντὶ νὰ χρησιμοποιήσῃ τὸ τάλαντο ὥπως οἱ ἄλλοι δυό, πήγε ἐσκαψε στὴ γῆ καὶ τὸ ἔκρυψε ὅσο μπορούσε πιὸ βαθιά.

Οἱ πιστοὶ καὶ ἐργατικοὶ δοῦλοι. "Ἐφτασε ὅμως καὶ ὁ καιρός, ποὺ ὁ κύριος τῶν δούλων γύρισε ἀπὸ τὸ μακρινό του ταξίδι. Ἡ πρώτη δουλειά του ἦταν νὰ ἔναντασι τοὺς δούλους του γιὰ νὰ λογαριασθοῦν. "Ηθελε νὰ δῇ τί ἔγινε μὲ τὴ χρηματικὴ περιουσία, ποὺ τοὺς εἶχε ἐμπιστευθῆ.

Παρουσιάστηκε ὁ πρῶτος δοῦλος, ποὺ εἶχε πάρει τὰ πέντε τά-

λαντα.» Έργάστηκε μὲν μεγάλη ὅρεξη, ἀλλὰ καὶ σκληρά. 'Ο σκοπός του ἦταν νὰ αὐξήσῃ τὴν περιουσία, ποὺ ὁ κύριος του τοῦ εἶχε ἐμπιστευθῆ. Γι' αὐτὸ καὶ ὅταν θρέθηκε μπρὸς στὸν κύριο, τοῦ εἶπε: «Κύριε, πέντε τάλαντα μοῦ είχες δώσει. Κοίταξε λοιπόν. Μὲ αὐτὰ κέρδισα ἄλλα πέντε». Ό κύριος εὐχαριστήθηκε πολὺ ἀπὸ τούτη τὴ διαγωγὴ τοῦ δούλου. Τὸν προσφώνησε: «Εὖ, δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστὲ». Υπογράμμισε τὴν ἐμπιστοσύνη ποὺ εἶχε στὸν κύριο του, ἀλλὰ καὶ τὴν πιστότητά του. Τὴν ἔδειξε μὲ τὴν ἑργασία του, ποὺ τοῦ αὐξῆσε τὰ τάλαντα. Ήλθε ἡ ὥρα νὰ βραβεύσῃ ὁ κύριος τὸν πιστὸ καὶ ἑργατικὸ δοῦλο. Τοῦ εἶπε λοιπόν: «Ἐπειδὴ φάνηκες πιστός στὰ λίγα ποὺ σοῦ ἔδωσα, θὰ σὲ κάνω συμμέτοχο καὶ στὰ πολλά. "Εμπλα λοιπὸν στὴ χαρὰ τοῦ κυρίου σου». Καὶ ὁ δεύτερος δοῦλος μὲ τὰ δύο τάλαντα ἐργάστηκε καὶ αὐξῆσε στὸ διπλάσιο τὰ τάλαντά του. Τοῦ τὰ εἶχε ἐμπιστευθῆ ὁ κύριος του. Ό κύριος πρόσφερε καὶ σ' αὐτὸν τὸ δοῦλο τὴν ἴδια ἀκριβῶς ἀμοιβή, ποὺ εἶχε δώσει καὶ στὸν πρῶτο δοῦλο. «Ἔγινε καὶ αὐτὸς συγκλητονόμος στὴ μεγάλη περιουσία τοῦ κυρίου του καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν νὰ δοκιμάσῃ μεγάλη χαρὰ καὶ εὐφροσύνη.

Ο ὄκνηρός καὶ πονηρός δοῦλος. Ήλθε καὶ ἡ σειρὰ τοῦ τρίτου δούλου, ποὺ εἶχε πάρει τὸ ἔνα τάλαντο. Παρουσιάστηκε στὸν κύριο καὶ τοῦ εἶπε: «Κύριε, ἡξερα πῶς εἰσαι σκληρός ἄνθρωπος καὶ πῶς θερίζεις ἀπὸ κεῖ ποὺ δὲν ἔσπειρες καὶ μαζεύεις ἀπὸ κεῖ ποὺ δὲν σκόρπισες. Ἐπειδὴ σὲ φοβήθηκα, ἔτρεξα καὶ ἔκρυψα τὸ τάλαντό σου στὴ γῆ. Νὰ το! λοιπόν. Πάλι τὸ ἔχεις δικά σου».

Η ἀπόκριση τοῦ κυρίου ἦταν σκληρή. Τὸν ὄνόμασε πρῶτα ἀπ' ὅλα πονηρὸ καὶ ὄκνηρό. Ή πονηριὰ τοῦ δούλου φάνηκε ἀπὸ τὸ σημεῖο, ποὺ ὁ ἴδιος ὑπογράμμισε τὴ σκληρότητα τοῦ κυρίου του. 'Εφ' ὅσον ὅμως ἡξερες, τοῦ εἶπε ὁ κύριος», πῶς θερίζω ἀπὸ κεῖ ποὺ δὲν ἔσπειρα καὶ πῶς μαζεύω ἀπὸ κεῖ ποὺ δὲ σκόρπισα, τότε θὰ ἔπρεπε νὰ καταθέσης τὸ ἀργυρὸ τάλαντο στοὺς τραπεζίτες. Κι ὅταν θὰ γύριζα, θὰ εἰσέπραττα τὸ τάλαντό μου καὶ μαζὶ μ' αὐτὸ καὶ τοὺς τόκους. Πάρτε λοιπὸν τὸ τάλαντο καὶ δῶστε το σ' αὐτὸν παὺ ἔχει τὰ δέκα τάλαντα».

Τὸ βαθύτερο νόημα τῆς παραβολῆς. Τὸ βρίσκουμε στὰ λόγια μὲ τὰ ὅποια ὁ Κύριος τέλειωσε τὴν παραβολή. Εἶπε λοιπὸν στοὺς μαθητὲς καὶ ἀκροατές Του: «Σὲ κεῖνον ποὺ ἔχει (τάλαντα) καὶ τ' αὐξάνει, θὰ δοθοῦν κι ἄλλα καὶ ἡ ἀφθονία θὰ είναι περισσή. Ἀπὸ ἐκείνον δὲ ποὺ δὲν παρουσίασε καμιὰν αὐξῆση, θὰ τοῦ πάρουν κι ἐκείνο ποὺ τοῦ εἶχε χαρισθῆ. Τὸν ἄχρηστο δοῦλο ρίξτε τὸν στὸ πιὸ μακρινὸ σκοτάδι. Ἐκεῖ θὰ είναι τὸ κλάψιμο καὶ τὸ τρίξιμο τῶν δοντιῶν».

Μὲ τούτη τὴν παραβολὴ ὁ Κύριος θέλησε νὰ τοποθετήσῃ τοὺς ἀκροατές Του μπροστά στὴν πραγματικότητα τῆς βασιλείας τῶν Οὐρανῶν. Εἶναι ἡ συγκεκριμένη κοινωνία τῶν ἀνθρώπων μὲ τὸ Χριστὸ καὶ μεταξύ τους μέσα στὴν Ἐκκλησία. Ἐδῶ εἶναι ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ παροῦσα καὶ προσφέρεται στοὺς ἀνθρώπους μὲ συγκεκριμένο τρόπο: εἶναι τὸ μυστήριο τῆς Θείας Κοινωνίας, ἡ Θεία Εὐχαριστία τοῦ Σώματος καὶ τοῦ Αἵματος τοῦ Κυρίου. "Οταν ὁ ἄνθρωπος συμμετέχῃ στὴ μυστηριακὴ ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας, τότε ἀποκτᾷ τὴν ικανότητα νὰ ἀνακαλύψῃ καὶ νὰ αὔξησῃ ὅλα τὰ χαρίσματα καὶ τὰ δῶρα ποὺ ὁ Θεὸς ἔχει προσφέρει στὸν καθένα μας.

Δὲν ὑπάρχει ἄνθρωπος ποὺ δὲν ἔχει ἀπὸ τὸ Θεὸν χαρίσματα καὶ ικανότητες. Ὑπάρχουν γενικὰ χαρίσματα ποὺ τὰ ἔχουν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι (λογικό, θέληση, ἀγάπη, ἐμπιστοσύνη, ἐλπίδα, κ.ἄ.). Ὑπάρχουν καὶ χαρίσματα ποὺ ὁ Θεὸς τὰ δίνει ἀνάλογα μὲ τὴ δύναμη τῆς ἀποδόσεως τοῦ καθενὸς ἀνθρώπου. "Αλλος ἔχει χάρισμα καλλιτεχνικό, ἄλλος μουσικό, ἄλλος σωματικὸ δύναμη, κ.ἄ.

Τὰ τάλαντα εἶναι βασικά, δῶρο τοῦ Θεοῦ στὸν ἄνθρωπο. Μᾶς τὰ μοιράζει στὴν Ἐκκλησία, γιατὶ ἐδῶ εἰμαστεῖ ὅλοι ἔνα Σῶμα, μὲ Κεφαλὴ τὸ Χριστό. "Ολα τὰ χαρίσματα ἀκόμα καὶ τὰ πιὸ διαφορετικὰ καὶ ταπεινὰ ἔχουν ἀνυπολόγιστη ἀξία στὴν Ἐκκλησία. Εἶναι τὸ "Άγιο Πνεῦμα ποὺ μᾶς ἐνώνει καὶ τὰ μοιράζει στὸν καθένα μας. Τὰ χαρίσματά μας δὲν ἀνήκουν σὲ μᾶς, ἀλλὰ προορίζονται γιὰ τὴν προκοπὴ τῶν ἄλλων ἀνθρώπων.

Ἡ καλλιέργεια τῶν ταλάντων. Ἀπὸ τὸν καθένα μας ἔξαρτάται ἡ καλλιέργεια τῶν ταλάντων. Ἡ ἀπόδοση τῶν χαρισμάτων ἔξαρτάται ἀπὸ τὴ διάθεση καὶ τὴν ἐργατικότητα τοῦ ἀνθρώπου. "Οποιος ἐργάζεται καὶ καλλιεργεῖ τὰ τάλαντά του, αὐτὸς δεῖχνει μὲ τὸν καλύτερο τρόπο πώς ἀναγνωρίζει καὶ ἀποδέχεται ἀπὸ τὸ Θεὸν — ἀποστολέα καὶ χορηγὸ τὰ δῶρα του. Ἐκεῖνος δύμας ποὺ δὲν τὰ καλλιεργεῖ, ὥπως ἀκριβῶς ὁ τρίτος δοῦλος τῆς παραβολῆς μας, αὐτὸς καὶ τὸ Θεὸν ἀρνεῖται καὶ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους καὶ τελικὰ τὸν ἴδιο του τὸν ἔαυτό. Ἀρνεῖται τὸ βασικὸ γιὰ ὅλους μας τάλαντο τῆς ἀγάπης. Νομίζει πώς τὰ πάντα εἶναι δικά του. Τις ἀνάγκες τῶν ἄλλων ἀνθρώπων τις ἀγνοεῖ ἢ καλύτερα τις παραβλέπει. Γι αὐτὸ καὶ προτιμᾶ καλύτερα νὰ θάψη τις ικανότητές του παρὰ νὰ τις προσφέρῃ στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους.

"Ἐνας τέτοιος ἄνθρωπος, ποὺ ἔχει διαστρέψει μέσα του τὸ βασικὸ καὶ ἀπαραίτητο τάλαντο τῆς ἀγάπης, καταδικάζεται σὲ ἀκινησία. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ Κύριος τὸν ἀπορρίπτει ὀλοκληρωτικά. "Ετσι καταλαβαίνουμε γιατὶ ὁ Κύριος τὸν παρέδωσε στὸ «σκότος τὸ ἔξωτερον». 'Ο

χωρίς άγάπη ἄνθρωπος δὲν μπορεῖ νὰ θρίσκεται μέσα στὸ βασίλειο τῆς άγάπης τοῦ Θεοῦ, δηλαδὴ στὴ βασιλεία Του.

Οἱ δυὸς ὅμως πρῶτοι δοῦλοι καλλιέργησαν τὰ τάλαντα τοῦ κυρίου των. Εἶναι οἱ ἄνθρωποι ἐκεῖνοι, ποὺ ἐργάζονται γιὰ νὰ καλλιεργήσουν τὰ χαρίσματα καὶ τὶς ίκανότητές των καὶ νὰ τὶς προσφέρουν στὴν ὑπηρεσία τοῦ Θεοῦ καὶ τῶν ἄλλων ἀνθρώπων.

‘Ο καθένας μᾶς μπορεῖ νὰ καλλιεργῇ ἀπὸ τὴ μικρή του ἡλικία, τὸ τάλαντο, τὰ χαρίσματα, ποὺ ἀσφαλῶς ὁ Θεὸς θὰ τοῦ ἔχῃ χαρίσει. Καὶ ὅταν μεγαλώσῃ, θὰ προσφέρῃ τὶς ὑπηρεσίες του γιὰ τὸ καλὸ καὶ τὴν πρόοδο τῆς οἰκογένειας, τοῦ περιβάλλοντος καὶ τῆς κοινωνίας ὅλοκλήρου.

Αὐτὸς θὰ πὴ ἀγάπη: νὰ ἐργάζεσαι χωρίς διακοπὴ γιὰ τὴν προκοπὴ τοῦ πλησίον. Καὶ ἔτσι προσφέρει κανεὶς μὲ τὸν πιὸ καλὸ τρόπο τὴ δόξα στὸν “Ἄγιο Θεό, ποὺ εἶναι ὁ χορηγὸς ὅλων τῶν ταλάντων μᾶς.

‘Η Ἔκκλησία μᾶς γιὰ νὰ βοηθήσῃ τοὺς πιστοὺς νὰ καλλιεργήσουν τὰ τάλαντά των, θυμάται τὴν παραβολὴ τῶν ταλάντων τὴν Ἀγία καὶ Μεγάλη Τρίτη καὶ μᾶς προσφέρει ὠραιότατους καὶ κατανυκτικότατους ὕμνους.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Μὲ τὴν παραβολὴ τῶν ταλάντων ὁ Κύριος μᾶς διδάσκει πῶς ὁ ἄνθρωπος δέχεται ἀπὸ τὸ Θεὸ διάφορα χαρίσματα καὶ ίκανότητες, ποὺ πρέπει νὰ ἀναπτύξῃ καὶ νὰ καλλιεργήσῃ. ‘Η ἀμοιβὴ τοῦ καθενὸς θὰ ἔχαρτηθῇ ἀπὸ τὸ μέτρο τῆς πιστότητας καὶ τῆς ἐργατικότητας, ποὺ ἔδειξε στὸ Θεὸ καὶ στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους.

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «Τάλαντα ἐνταῦθα ἡ ἐκάστου δύναμις εἴτε ἐν προστασίᾳ, εἴτε ἐν χρήμασιν, εἴτε ἐν διδασκαλίᾳ, εἴτε ἐν ἄλλῳ οἰωδήποτε πράγματι... Διά τοῦτο λόγον ἡμίν ἔδωκεν ὁ Θεὸς καὶ χεῖρας καὶ πόδας καὶ σώματος ἰσχὺν καὶ νοῦν καὶ σύνεσιν, ἵνα πᾶσι τούτοις καὶ εἰς τὴν ἡμῶν αὐτῶν σωτηρίαν καὶ εἰς τὴν τῶν πλησίων ὡφέλειαν χρησώμεθα» (*I. Χρυσόστομος*).

2. «Ἴδού σοι τὸ τάλαντον ὁ Δεσπότης ἐμπιστεύει, ψυχὴ μου φόθῳ δέξαι τὸ χάρισμα, δάνεισαι τῷ δεδοκότι (= αὐτὸν ποὺ σοῦ τὸ ἔδωσε), διάδος (= μοίρασε) πτωχοῖς καὶ κτήσαι φίλον τὸν Κύριον· ἵνα στῆς ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ, ὅταν ἔλθῃ ἐν δόξῃ, καὶ ἀκούσης μακαρίας φωνῆς· Εἰσελθε, δοῦλε, εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου. Αὐτῆς ἀξιωσόν με, Σωτήρ, τὸν πλανηθέντα, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος» (*“Ύμνος τῆς Μ. Τρίτης”*).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Μὲ ποιὸ τρόπο ἐργάσθηκαν οἱ δυὸς πρῶτοι δοῦλοι τὰ τάλαντά τους;

2. Τί έπιχειρήματα ἔφερε ὁ πονηρός και ὁκνηρὸς δοῦλος;
3. Γιατί ὁ Κύριος τιμώρησε τὸν τρίτο δοῦλο;
4. Τί τάλαντα μπορεῖ νὰ ἔχῃ ὁ καθένας μας ἀπὸ τὸ Θεό;

7. Ἡ παραβολὴ τοῦ ἀσώτου υίοῦ.

Λουκ. Ιε' 11-32

Οι γραμματεῖς και οἱ Φαρισαῖοι δὲν μποροῦσαν ποτὲ νὰ καταλά-
θουν τὴ γεμάτη ἀπὸ ἀγάπη στάση τοῦ Κυρίου ἀπέναντι στοὺς ἀμαρ-
τωλοὺς και τοὺς τελῶνες. Ὁ Κύριος ὅμως θέλησε νὰ τοὺς βοηθήσῃ
και μὲ μερικὲς παραβολές, μέσα ἀπὸ τὶς ὁποῖες ἔθγαινε ἡ ἀγάπη,
ποὺ ὁ Θεὸς ἔχει γιὰ τὸν ἀμαρτωλὸ ἄνθρωπο. Ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ
εἶναι ἐντελῶς ἀντίθετη μὲ τὴ στάση τῶν γραμματέων και τῶν Φαρι-
σαίων, ποὺ ζητοῦσαν ἐπίμονα νὰ ἀποκλείσουν ἀπὸ τὴ βασιλεία τοῦ
Θεοῦ τοὺς ἀμαρτωλοὺς ἀνθρώπους.

Ἡ παραβολὴ τοῦ ἀσώτου. Εἶναι ἔνα ἀπὸ τὰ δυνατότερα κείμενα
τῆς Ἀγίας Γραφῆς. "Ἄν εἶχε μονάχα περισσωθῆ τὸ κείμενο τῆς παρα-
βολῆς τοῦ ἀσώτου και ὅλα τὰ ἄλλα κείμενα τῆς Ἀγίας Γραφῆς εἶχαν
χαθῆ, θὰ ἤταν ὑπεραρκετὸ νὰ μᾶς βοηθήσῃ νὰ πλησιάσωμε και νὰ
καταλάθωμε τὴν οὐσία τοῦ κηρύγματος τοῦ Κυρίου.

Ἡ λογοτεχνικὴ ἀξία τῆς παραβολῆς εἶναι ἀφταστη και ἀπαρά-
μιλλη. Τὴν ὄμορφιὰ και τὴν πειστικότητά της τὴν αἰσθανόμαστε σὲ
πολὺ μεγαλύτερο βαθμό, ἀν τὴ διαβάσωμε ἀπὸ τὸ κείμενο. Θὰ προσπα-
θήσωμε ὅμως νὰ ὑπογραμμίσωμε μερικὰ σημεῖα ἀπὸ τὸ ἀφταστο
πνευματικό της περιεχόμενο.

Ο μικρότερος γιός. "Ἐνας πατέρας καμάρωνε τὰ δυό του παιδιὰ
και τοὺς χάριζε ἀδιάκοπα τὴν ἀπειρη ἀγάπη του. Ὁ μικρότερος γιὸς
ἤταν ὅμως πολὺ πιὸ ζωηρὸς ἀπὸ τὸ μεγαλύτερό του ἀδελφό. Ἡ πα-
ρουσία τοῦ πατέρα του και γενικὰ ἡ ὅλη ἀτμόσφαιρα τοῦ σπιτιοῦ τὸν
στενοχωροῦσαν πολύ. Μιάν ἡμέρα πήρε τὴν ἀπόφαση μονάχος του νὰ
φύγη ἀπὸ τὸ πατρικό του σπίτι. "Ἡθελε νὰ βρεθῇ σὲ ἀτμόσφαιρα ἐλευ-
θερίας και νὰ κάνη ὅ,τι αὐτός ἥθελε. Παρουσιάστηκε μὲ αὐθάδεια
στὸν πατέρα του και ἀφοῦ τοῦ ἀνακοίνωσε τὴν ἀπόφασή του, ζήτησε
τὸ μεριδιό του ἀπὸ τὴν πατρικὴ περιουσία. Ὁ πατέρας τοῦ ἔδωσε
τὸ ἔνα τρίτο τῆς περιουσίας ὅπως ἀκριβῶς ὅριζε ὁ Νόμος.

”Εφυγε ό μικρότερος γιός και πήγε σε μακρινή χώρα. Έκει σκόρπισε μέ μεγάλη εύκολιά τα χρήματά του «ζῶν ἀσώτως», όπως σημειώνει χαρακτηριστικά ό εύαγγελιστής Δουκᾶς. Οι διάφοροι φίλοι, πού βρέθηκαν κοντά του τὸν βοήθησαν στὴ γρήγορη σπατάλη τῶν χρημάτων.

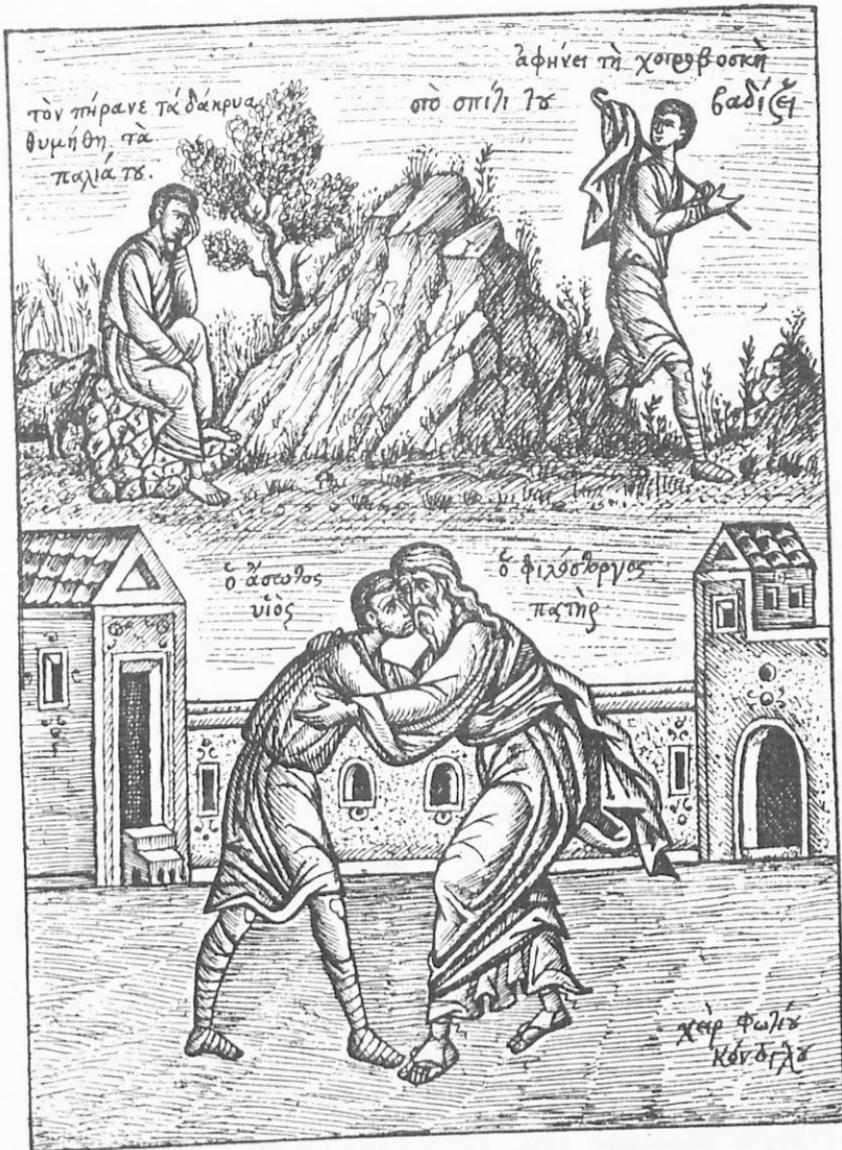
Μόλις ὅμως ἔξανεμίστηκαν τὰ χρήματα, ἔξαφανίστηκαν και οἱ φίλοι του. Τὸν ἄφησαν ὀλομόναχο και παρὰ λίγο νὰ πέθαινε ἀπὸ τὴν πείνα, γιατὶ στὸ μεταξὺ μεγάλη συμφορά και πείνα μεγάλη εἶχε πλήξει τὴν ξένη χώρα. Ἀναγκάστηκε και ἔγινε χοιροβοσκός. Και προσπαθοῦσε μὲ τὰ ξυλοκέρατα νὰ χορτάσῃ τὴν πείνα του.

Τότε μέσα στὴν ἄθλια αὐτή κατάστασή του, θυμήθηκε τὸ πατρικό του σπίτι. Ἀπὸ μπροστά του πέρασε ἡ εἰκόνα τοῦ πατρικοῦ σπιτιοῦ μὲ τὰ ἀφθονα ύλικά ἀγαθά και τὴν πνευματική εὐλογία. ”Ἐθλεπε μπροστά του τὴ ζωὴ, πού περνοῦσαν κοντὰ στὸν πατέρα του οἱ ὑπηρέτες του και σύγχρονα ἔθλεπε τὸ ἀληθινὸ φάσμα τῆς πείνας του. Ἡ ἀπόφαση πού πήρε ἡταν: «Ἀφοῦ σηκωθῶ, θὰ γυρίσω στὸν πατέρα μου και θὰ τοῦ πῶ: Πατέρα, ἀμάρτησα μπροστά στὸ Θεό και σὲ σένα. Δὲν ἀξίζω νὰ μὲ ὄνομάζης παιδί σου. Σὲ παρακαλῶ νὰ μὲ κάνης σάν ἔνα ἀπὸ τοὺς πολλούς σου ὑπηρέτες».

‘Η ἐπιστροφὴ στὸ πατρικὸ σπίτι. ‘Ο μικρότερος γιός ἄρχισε νὰ πραγματοποιῇ τὴν ἀπόφασή του. Πήρε τὸ δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς γιὰ τὸ πατρικὸ σπίτι. Μέσα του κυριαρχοῦσε μιὰ βεβαιότητα. ‘Ο πατέρας του θὰ τὸν δεχόταν, γιατὶ ἡ πατρικὴ καρδιὰ εἶναι γεμάτη πάντα ἀπὸ ἀγάπη.

‘Ο «ἄσωτος υἱός» ἀντίκρισε ἀπὸ μακριά τὸ πατρικὸ σπίτι. Πρὶν καλὰ καλὰ ξεχωρίση τὶς διάφορες ἀνθρώπινες μορφές, ὁ πατέρας του τὸν εἶχε κιόλας ἀναγνωρίσει. ‘Ο πατέρας πάντα περίμενε τὴν ἐπιστροφὴ τοῦ παιδιοῦ. Ἡ πατρικὴ ἀγάπη τοῦ φτέρωσε τὰ πόδια. Και ἀμέσως ἔτρεξε νὰ τὸν προϋπαντήσῃ και ἀφοῦ τὸν ἀντάμωσε ἔπεσε στὸ λαιμό τοῦ παιδιοῦ και ἄρχισε νὰ τὸν φιλῇ συνέχως.

Μπροστὰ σὲ αὐτὸ τὸ χείμαρρο τῆς πατρικῆς ἀγάπης ὁ γιός δὲν πρόλαβε νὰ πῇ ὅλα ἔκεινα, πού εἶχε σκεφθῆ. «Πατέρα, τοῦ εἴπε, ἀμάρτησα στὸ Θεό και σὲ σένα. Δὲν είμαι ἀξιος νὰ ὄνομάζωμαι παιδί σου...» Δὲν πρόλαβε ὅμως νὰ τοῦ πῆ: «Κάνε με σὲ παρακαλῶ σάν ἔνα ἀπὸ τοὺς πολλούς σου ὑπηρέτες». Γιατὶ ὁ στοργικὸς πατέρας εἶχε δώσει κιόλας τὴ διαταγὴ του στοὺς ὑπηρέτες. «Βγάλτε τὴν πρώτη του στολὴ και ντύστε τον. Περάστε του στὸ χέρι τὸ δαχτυλίδι. Φορέστε του στὰ πόδια ὑποδήματα και ἀφοῦ φέρετε τὸ μοσχάρι τὸ σιτευτό, σφάξτε το γιὰ νὰ εὐφρανθοῦμε τρώγοντάς το».



Η παραβολὴ τοῦ ἀσώτου (Φ. Κόντογλου).

‘Ο μεγαλύτερος γιός. Στὸ μεταξὺ ὁ μεγαλύτερος γιὸς εἶχε πάρει τὸ δρόμο ἀπὸ τὴ δουλειά γιὰ τὸ σπίτι. Ἡταν τὸ ὑπάκουο παιδὶ τοῦ πατέρα του. Ποτὲ δὲν εἶχε φύγει ἀπὸ κοντά του. Γνώριζε καλὰ τὰ καθήκοντά του καὶ τὰ ἐφάρμοζε μὲ τὸν πιὸ καλὸ τρόπο. “Οταν ὅμως πλησίαζε στὸ σπίτι, ἄκουσε ἀπὸ μακριὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια καὶ φώναξε ἔναν ὑπηρέτη γιὰ νὰ μάθῃ τὶ ἀκριβῶς γινόταν στὸ πατρικό του σπίτι. ”Εμαθε λοιπὸν πῶς ὁ χαμένος ἀδελφός του βρέθηκε καὶ ξανάγυρισε καὶ ὅτι ὁ πατέρας ἔκανε γιὰ χατῆρι του ὅλο ἐκεῖνο τὸ γλέντι. Θύμωσε καὶ δὲν ἥθελε νὰ μπῆ στὸ σπίτι.

Στὸ μεταξὺ ὁ πατέρας ἔμαθε τὸν ἐρχομὸ καὶ τὴ στάση τοῦ μεγαλύτερου γιοῦ. Βγῆκε λοιπὸν ἔξω καὶ τὸν παρακαλοῦσε νὰ ρθῇ κι αὐτὸς νὰ πάρῃ μέρος στὸ μεγάλο πανηγύρι τῆς χαρᾶς. Ἀντὶ ὅμως ὁ γιὸς νὰ συγκινηθῇ ἀπὸ τὴν καλοσύνη τοῦ πατέρα του καὶ νὰ λυγίσῃ ἀπὸ τὴν ἀγάπη του, τοῦ ἀπάντησε αὐστηρὰ καὶ μὲ αὐθάδεια:

“Τόσα χρόνια σοῦ δουλεύω καὶ δὲν παράκουσα ποτὲ στὴν ὁποιαδήποτε ἐντολὴ σου. Καὶ ὅμως! Μέχρι σήμερα δὲν μοῦ ἔδωσες ἔνα κατσίκι νὰ χαρᾶ κι’ ἐγὼ μὲ τοὺς φίλους μου. ”Οταν ὅμως γύρισε ὁ γιός σου αὐτὸς, ποὺ σοῦ ἔφαγε τὴν περιουσία καὶ πέρασε τὴ ζωὴ του μέσα στὴν ἀσωτία, ἔσφαξες ἀμέσως τὸ μοσχάρι τὸ σιτευτό». Καὶ ὁ πατέρας ἀπάντησε στὸ γιό:

“Παιδί μου, σὺ βρίσκεσαι πάντοτε μαζὶ μου καὶ ὅλα τὰ δικὰ μου είναι καὶ δικά σου. ”Επρεπε ὅμως καὶ σὺ μαζὶ μὲ μᾶς νὰ χαρῆς καὶ νὰ εύφρανθης, γιατὶ ὁ ἀδελφός σου αὐτὸς ἥταν πεθαμένος καὶ ξανάζησε καὶ ἥταν χαμένος καὶ βρέθηκε.

Τὸ βαθύτερο νόμα τῆς παραθολῆς.

a) **Τὸ πρόσωπο τοῦ πατέρα.** Ὁ ἀκροατὴς αὐτῆς τῆς παραθολῆς εὔκολα βλέπει καὶ ἀναγνωρίζει στὸ πρόσωπο τοῦ πατέρα μὲ τοὺς δυὸ γιούς, τὴν ἅπειρη ἀγάπη καὶ εὐσπλαχνία τοῦ Θεοῦ-Πατέρα στὸν ἀμαρτωλὸ ἄνθρωπο. Ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ είναι ἅπειρη καὶ ἀπευθύνεται χωρὶς καμιὰν ἀπολύτως διάκριση καὶ ἔξαίρεση σὲ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους. Ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἐκδηλώθηκε μὲ τὴ σταυρικὴ θυσία τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ὅχι μόνο σὲ κείνους ποὺ τὴν ἀναγνώρισαν καὶ τὴ δέχτηκαν, ἀλλὰ καὶ σὲ κείνους ποὺ τὴν περιφρόνησαν καὶ τὴν ἀπόρριψαν.

b) **Ο μικρότερος γιός.** Ἀντιπροσωπεύει τὸν ἄνθρωπο ἐκεῖνο, ποὺ φεύγει μακριὰ ἀπὸ τὸ Θεό. Ἡ ἀπομάκρυνση τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τὸ Θεό πραγματοποιεῖται μὲ τὴν ἀμαρτία. Ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς νομίζει πῶς ἡ παρουσία τοῦ Θεοῦ τοῦ κάνει τὴ ζωὴ μονότονη, κουραστικὴ καὶ

άνυπόφορη. "Ενας τρόπος ύπαρχει γι' αυτὸν νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ ἔνα τέτοιο «αὐστηρὸ» Θεό. Νὰ Τὸν βγάλῃ ἀπὸ τὴ σκέψη του. Πολλοὶ νέοι ἄνθρωποι νομίζουν πώς μ' ἔνα τέτοιο τρόπο ἐξοφλοῦν εὔκολα μὲ τὸ Θεό. Ἀπομακρύνονται ἀπὸ κοντά Του καὶ ζοῦν στὴν ἐρημιά καὶ στὴν ἀπομόνωση τῆς ἀμαρτίας. Νομίζουν πώς μονάχοι τους εἰναι ἐλεύθεροι νὰ κάνουν ὅ,τι αὐτοὶ θέλουν. Ἡ ἐλευθερία ὅμως τοῦ ἀνθρώπου δὲν βρίσκεται στὴν ἀσυδοσίᾳ, ἀλλὰ μέσα στὸ δεσμὸ τῆς ἀγάπης.

γ) Ὁ μεγαλύτερος γιός. Ἀντιπροσωπεύει τὸν ἄνθρωπο ἑκεῖνο, ποὺ οὔτε μιὰ στιγμὴ δὲν ἀπομακρύνθηκε ἀπὸ τὸ Θεό. Τέτοιοι ἄνθρωποι ύπαρχουν πολλοὶ στὴν οἰκογένεια καὶ στὴν κοινωνία. "Εχουν μέσα τους μιὰ βαθιὰ βεβαιότητα ὅτι εἰναι μπροστὰ στὸ Θεὸ καὶ στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους δίκαιοι καὶ εὐσεβεῖς. Ἐκτελοῦν μὲ αὐστηρὴ τυπικότητα τὰ θρησκευτικά τους καθήκοντα καὶ σχηματίζουν μιὰ ὄρισμένη ἀντίληψη γιὰ τὸ πρόσωπο τοῦ Θεοῦ-Πατέρα. Ὁ Θεός πρέπει νὰ εἰναι, ὥπως αὐτοὶ Τὸν φαντάζονται καὶ Τὸν σκέφτονται. Τὸ ἴδιο ἀκριβῶς ἔκαναν καὶ οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι. Ὁ Κύριος τοὺς παρουσιάσει τὴν πραγματική εἰκόνα τοῦ Θεοῦ-Πατέρα, μά ἑκεῖνοι θέλησαν νὰ κρατήσουν τὶς δικές τους ἀντιλήψεις καὶ παραστάσεις. Αὐτὸς ὁ τύπος ἀνθρώπου στενοχωριέται, ὅταν βλέπῃ ὅτι ὁ Θεός ἀγαπᾶ καὶ συγχωρεῖ τοὺς ἀμαρτωλοὺς ἀνθρώπους. Γι' αὐτὸ καὶ ἀρχίζει πόλεμο ἐναντίον τοῦ Θεοῦ καὶ ἀπομακρύνεται τελικὰ ἀπὸ τὴν οἰκογένεια τοῦ Θεοῦ, δηλαδὴ τὴν Ἀγία Ἔκκλησία, ὥπως ἀκριβῶς καὶ ὁ μεγαλύτερος γιός τῆς παραβολῆς μας.

Ἡ Ἔκκλησία γιὰ νὰ μᾶς βοηθήσῃ νὰ αἰσθανθοῦμε τὴν ἀπειρη ἀγάπη καὶ εὐσπλαγχνία τοῦ Θεοῦ, ποὺ μᾶς ὀδηγεῖ στὴν ἀληθινὴ μετάνοια, ἔχει ἀφιερώσει τὴ δεύτερη Κυριακὴ τῆς κατανυκτικῆς περιόδου τοῦ Τριωδίου στὴν παραβολὴ τοῦ «ἀσώτου υἱοῦ». Τὸ περιεχόμενο τῆς ὑμνολογίας μας εἰναι ἄφταστο καὶ γεμάτο ἀπὸ ἐνθάρρυνση καὶ ἐνίσχυση.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Μὲ τὴν παραβολὴ τοῦ «ἀσώτου υἱοῦ» ὁ Κύριος παρουσιάζει τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ στὸν ἀμαρτωλὸ ἄνθρωπο καὶ σύγχρονα ἐλέγχει τὴ συμπεριφορὰ τῶν ἀνθρώπων ἐκείνων, ποὺ θεωροῦσαν τὸν ἑαυτό τους εὐσεβῆ καὶ δίκαιο, ἀπέναντι στοὺς μετανοημένους ἀνθρώπους.

KEIMENA

1. Ὡταν τὸν ἀπολωλότα διασῶσαι δέῃ (= χρειάζεται, πρέπει), φησιν οὐ δικαστηρίων καιρός, οὐδὲ ἀκριβοῦς ἔξετάσεως, ἀλλὰ φιλανθρωπίας καὶ συγγνώμης μόνον... εἰ δέ καὶ δίκην αὐτὸν ὅλως δοῦναι ἔχρην (= ἔπρεπε νὰ

δώση), ίκανην ἔδωκε δίκην τὴν ἐν τῇ ἀλλοτρίᾳ διατριβὴν (= τὴν παραμονὴν στὴν ξενητεία) ('Ι. Χρυσόστομος').

2. «Πάτερ, ἀγαθέ, ἐμακρύνθην ἀπὸ σοῦ, μὴ ἐγκαταλίπης με μηδὲ ἀχρεῖον δειξῆς τῆς θαυματείας σου· ὁ ἔχθρός ὁ παμπόνηρος ἐγύμνωσέ με καὶ ἤρε μου (= καὶ μοῦ πήρε) τὸν πλοῦτον τῆς ψυχῆς τὰ χαρίσματα ἀσώτως διεσκόρπισα· ἀναστὰς οὖν ἐπιστρέψας πρὸς σὲ ἐκθωῶ· Ποιησόν με ὡς ἔνα τῶν μισθίων σου, ὁ δι' ἐμὲ ἐν Σταυρῷ τὰς ἀχράντους Σου χειρας ἀπλώσας, ἵνα τοῦ δεινοῦ θηρός ἀφαρπάσης με (= γιὰ νὰ μὲ λευθερώσῃς ἀπὸ τὸ φοβερὸ θηρίο τῆς ἀμαρτίας) καὶ τὴν πρώτην καταστολὴν ἐπενδύσῃς με (= νὰ μοῦ φορέσῃς τὴν πρώτη στολὴ τῶν θεϊκῶν χαρισμάτων), ὡς μόνος πολυέλεος» ('Ὕμνολογία ἀπὸ τὴν Κυριακὴ τοῦ ἀσώτου').



'Η παραβολὴ τοῦ ἀσώτου υἱοῦ'

A ' 'Ο μικρότερος γιός

B ' 'Ο μεγαλύτερος γιός

1. 'Ο δρόμος τῆς ἀμαρτίας

- a) ὑπεροφία, αὐθάδεια
- b) σπατάλη, ἀσωτίες
- c) φτώχεια, πείνα, ψυχικός πόνος

1. 'Ο δρόμος τοῦ καθήκοντος

- a) ὑπάκουος στὸν πατέρα του
- b) ἐργατικὸς στὴ δουλειὰ
- c) καμιὰ ἀπομάκρυνση ἀπὸ τὸ σπίτι

2. 'Ο δρόμος τῆς ἐπιστροφῆς

- a) ἐγκατάλειψη καὶ μόνωση
- b) ἡ εἰκόνα τοῦ σπιτιοῦ
- c) ἀπόφαση, μετάνοια, ἐπιστροφή

2. 'Ο δρόμος τῆς δικαιοσύνης

- a) θύμωσε γιὰ τὴν ἐπιστροφὴν
- b) δὲν θέλει νὰ μπῇ στὸ σπίτι
- c) τὰ βάζει μὲ τὸν πατέρα του

3. 'Η ύποδοχὴ τοῦ πατέρα

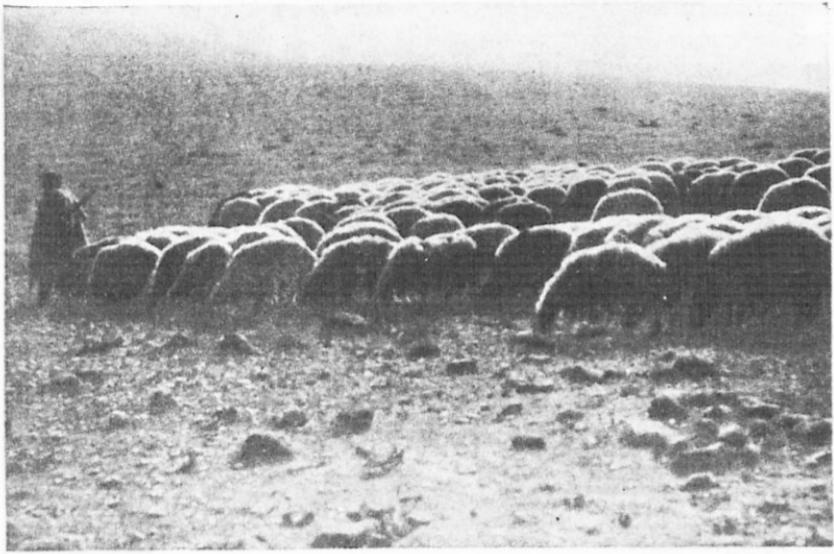
- a) πάντα περίμενε
- b) ἡ ἀγάπη καλωσορίζει
- c) δίνει τὴν πρώτη στολὴ
- d) πανηγυρίζει

3. 'Η παράκληση τοῦ πατέρα

- a) πάντα τὸν ἀγαποῦσε
- b) τὸν παρακαλεῖ, γιατὶ ἐλπίζει
- c) «τὰ ἐμά σά»
- d) τὸν προσκαλεῖ στὸ πανηγύρι τῆς χαρᾶς

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πώς θὰ ύποδεχόταν ὁ πατέρας τὸν ἀσωτὸ υἱό, ἂν σκεφτόταν μὲ δικαιοσύνη καὶ ὥχι μὲ ἀγάπη;
2. Σὲ ποιὰ σημεία τῆς παραβολῆς φαίνεται ἡ ἀγάπη τοῦ πατέρα καὶ γιὰ τὰ δυό του παιδιά;
3. Τί ύπογραμμίζεις ἀπὸ τὰ λόγια τοῦ μικρότερου γιοῦ στὸν πατέρα του;
4. Πώς χαρακτηρίζεις τὴ διαγωγὴ τοῦ μεγαλύτερου γιοῦ στὸν πατέρα καὶ στὸν ἀδελφό του;



"Ἐνα κοπάδι ἀπὸ πρόβατα στοὺς λόφους τῆς Ἰουδαίας.

8. Οἱ παραθολὲς τοῦ χαμένου πρόβατου, τῆς χαμένης δραχμῆς καὶ τῶν δυο γιῶν.

Λουκ. Ιε' 3-10, Ματθ. κα' 28-31

a) Τὸ χαμένο πρόβατο.

Ἡ εἰκόνα, ποὺ χρησιμοποιεῖ σὲ τούτη τὴν ὅμορφη παραθολὴ ὁ Κύριος εἶναι παρμένη ἀπὸ τὴν ποιμενική ζωὴ τῆς Παλαιστίνης. "Ἐνας τσοπάνης ξεκίνησε πρωὶ πρωὶ νὰ βοσκήσῃ τὰ ἑκατό του πρόβατα. Ξαφνικὰ ἀνακάλυψε πώς τοῦ ἐλειπε ἔνα πρόβατο. Φαίνεται πώς τὸ πρόβατο είχε παρασυρθῆ καὶ ἀπομακρυνθῆ ἀπὸ τὸ κοπάδι. Ἀντιμετώπιζε δὲ ἔνα μεγάλο κίνδυνο. Θὰ μποροῦσε ξαφνικὰ νὰ παρουσιασθῇ μπροστά του ὁ λύκος, ποὺ θὰ τὸ κατασπάραζε ἐπειδὴ θὰ τὸ ἔθρισκε μονάχο του.

Γρήγορα γρήγορα πῆρε ὁ τσοπάνης τὴν ἀπόφασή του. Ἐξασφάλισε κάμου τὰ ἄλλα ἐνενήντα ἐννιά πρόβατα καὶ ἄρχισε νὰ τρέχῃ καὶ νὰ ψάχνῃ γιὰ νὰ βρῇ τὸ χαμένο πρόβατο. "Ετρεχε, φώναζε, ἀνησυχοῦσε, ἐψαχνε παντοῦ γιὰ τὸ πρόβατό του.

Σὲ μιὰ στιγμὴ ἀναπάντεχη τὸ προσατο ἄκουσε τῇ γνωστῇ φωνῇ τοῦ τσοπάνη καὶ τοῦ φανέρωσε τὸ μέρος ποὺ θρισκόταν, μ' ἔνα θλιθερὸ δέλασμα. Ὁ τσοπάνης χάρηκε πολύ. Ἐτρεξε στὸ μέρος ποὺ θρισκόταν καὶ μὲ κίνδυνο τῆς ζωῆς του τὸ τράβηξε κοντά του. Τὸ πῆρε στὰ χέρια του καὶ τὸ σήκωσε στοὺς ὕμους του.

Γιὰ νὰ δεῖξῃ τὴ χαρὰ στοὺς φίλους του, τοὺς κάλεσε ὅλους ἑκείνη τὴ θραδιὰ στὴ στάνη γιὰ νὰ πάρουν καὶ αὐτοὶ μέρος στὴ δικῆ του χαρά. Καὶ ὁ Κύριος τέλειωσε τὴν παραθολὴ μὲ τὰ λόγια: «Σᾶς θεβαιώνω πῶς ἡ ἴδια ἀκριθῶς χαρά γίνεται καὶ στὸν ούρανὸ γιὰ ἔναν ἀμαρτωλὸ ποὺ μετανόησε παρὰ γιὰ ἐνενήντα ἐννιά δικαίους».

8) Ἡ χαμένη δραχμή.

Τὴν εἰκόνα αὐτῆς τῆς παραθολῆς τὴ δανείστηκε ὁ Κύριος ἀπὸ τὶς γνωστὲς οἰκογενειακὲς συνήθειες τῆς Παλαιστίνης. Μιὰ φτωχὴ γυναίκα είχε μαζεύσει μὲ τὸν τρόπο της δέκα δραχμές. Μιὰν ἡμέρα ὅμως ἀνακάλυψε πῶς τῆς ἐλειπει μιὰ δραχμή. Φαίνεται πῶς τὴν είχε χάσει. Ἐπρεπε ὅμως νὰ τὴν ξαναθρῆ. Ἀρχισε νὰ φάχνη σὲ ὅλα τὰ μέρη τοῦ σπιτιοῦ. Τελικὰ θρήκε τὴ χαμένη τῆς δραχμή.

Ἡ γυναίκα χάρηκε πολύ, ποὺ ξαναθρῆκε τὴ χαμένη δραχμή. Φώναξε ἀμέσως τὶς φίλες της. Τὶς διηγήθηκε τὴν περιπέτειά της κι αὐτὲς μὲ τὴ σειρά τους πῆραν μέρος στὴ χαρὰ τῆς γυναίκας.

Τελειώνοντας ὁ Κύριος καὶ τούτη τὴν παραθολὴ εἶπε στοὺς ἀκροατές Του: «Σᾶς θεβαιώνω πῶς τέτοια χαρὰ γίνεται καὶ ἀνάμεσα στοὺς ἀγγέλους τοῦ Θεοῦ γιὰ κάθε ἔνα ἀμαρτωλὸ ποὺ μετανοεῖ».

Τὸ θαυμάτερο νόημα καὶ τῶν δυὸ παραθολῶν. Τὸ θρίσκουμε στὶς τελευταῖες φράσεις τοῦ Κυρίου, ποὺ χρησιμοποίησε καὶ γιὰ τὶς δυὸ παραθολές. Ὁ Κύριος παρουσίασε μὲ τὸ χαμένο πρόβατο καὶ τὴ χαμένη δραχμή τὸν ἀμαρτωλὸ ἄνθρωπο ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ καὶ τὴν ἀνυπολόγιστη ἀξία, ποὺ δίνει σ' αὐτὸν ἡ ἀπειρη ἀγάπη τοῦ Θεοῦ.

Ὁ Θεὸς θλέπει τοὺς ἀνθρώπους πολὺ διαφορετικὰ ἀπὸ μᾶς. Ὁ ἄνθρωπος φέρει μέσα του τὴν εἰκόνα τοῦ Θεοῦ, παρόλο ποὺ ἔχει πέσει στὴν ἀμαρτία. «Εἰκὼν είμι τῆς ἀρρήτου δόξης σου, εἰ καὶ στίγματα φέρω πταισμάτων», ψάλλουμε σχετικὰ στὴν Ἐκκλησίᾳ μας. Ὁ Θεὸς θλέπει τὸν ἀμαρτωλὸ ὡς παιδί Του, ἀσχετα ἂν ὃ ἄνθρωπος δὲν ἀναγνωρίζει κάτι τέτοιο μὲ τὴν ἀμαρτία του. Ὁ Θεὸς δεῖχνει τὴν ὑπέρτατη ἀξία τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὸ ὅτι πεθαίνει «ὁ Μονογενῆς Υἱὸς καὶ Λόγος Του» γιὰ νὰ ἀνυψώσῃ τὸν ἄνθρωπο στὰ δεξιὰ τοῦ Θεοῦ-Πατέρα.

«Ἐτσι ἡ ἀγάπη καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Θεοῦ γιὰ τοὺς ἀμαρτωλούς



«Ἐγώ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός». Μωσαϊκό, Ραβέννα (5ος αι.).

φαίνονται συνήθως ἀκατανόητα σὲ μᾶς. Γιατὶ ἐμεῖς δὲν αἰσθανόμαστε τούς ἀμαρτωλούς ὅτι εἶναι «σάρξ ἐκ τῆς σαρκός» μας. Δὲν τοὺς ὑπολογίζουμε, γιατὶ τοὺς θεωροῦμε ἀνίκανους γιὰ κάθε καλὴ καὶ θετικὴ πράξη καὶ ὑπηρεσία. Αὐτοὶ γιὰ μᾶς δὲν εἶναι τίποτε καὶ δὲν ἔχουν καμιάν ἀξία. Εύτυχῶς ὅμως πού ὁ Θεός βλέπει τοὺς ἀνθρώπους καὶ ιδιαίτερα τοὺς ἀμαρτωλούς μέσα ἀπὸ τὴ φιλανθρωπία καὶ τὴ φιλοστοργία Του.

Μὲ τὴν ἄπειρη ἀγάπη καὶ τὴν προσωπική Του θυσία φέρνει ὁ καλὸς Ποιμένας τὸ χαμένο λογικὸ πρόβατο καὶ πάλι κοντά Του. Ὁ Κύριος εἶπε γιὰ τὸν Ἐαυτό Του: «ἐγώ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός», ποὺ διαθέτει ὀλόκληρη τὴ ζωὴ του γιὰ τὰ πρόβατα. Γι' αὐτὸ καὶ ἀναστρέφοταν μὲ τοὺς ἀμαρτωλούς καὶ ἄδικους ἀνθρώπους. Στοὺς Φαρισαίους, ποὺ Τὸν κατηγοροῦσαν γι' αὐτὴ του τὴν ἐνέργεια, ἀπαντοῦσε: «Δὲν χρειάζονται τὸ γιατρὸ ὅσοι εἶναι καλά, ἀλλὰ μονάχα οἱ ἄρρωστοι... Δὲν ἥλθα σὲ τοῦτο τὸν κόσμο γιὰ νὰ καλέσω τοὺς δίκαιους σὲ μετάνοια, ἀλλὰ τοὺς ἀμαρτωλούς» (Ματθ. θ' 12, 13).

Ο ἀνθρωπὸς χρειάζεται πάντα τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, γιατὶ μονάχα μὲ αὐτὴ μπορεῖ νὰ ζήσῃ καὶ νὰ σωθῇ. Ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ὀδηγεῖ τὸν ἀμαρτωλὸ ἀνθρωπὸ στὴ μετάνοια, δηλαδὴ τὸν ξαναφέρνει κοντά στὸν οὐράνιο Πατέρα του. Καὶ γιὰ κάθε ἔναν ἀνθρωπὸ, ποὺ μετανοεῖ γίνεται ἀληθινὸ πανηγύρι χαρᾶς στὸν οὐρανὸ ἀπὸ ὀλόκληρο τὸν ἀγγε-

λικό κόσμο. Και τοῦτο γιατί γνωρίζουν οἱ ἄγγελοι τί θὰ πῇ νὰ εἶναι ὁ ἄνθρωπος χωρισμένος ἀπὸ τὸ Θεό.

γ) Ἡ παραβολὴ τῶν δυὸ γιῶν.

Τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ στοὺς ἀμαρτωλοὺς ἀνθρώπους δὲν μποροῦσαν νὰ τὴν καταλάβουν οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι. Οἱ ἄρχοντες τῶν Ἰουδαίων, ποὺ θεωροῦσαν τὸν ἑαυτό τους ὡς τὰ ἀγαπημένα παιδιά τοῦ Θεοῦ, ἀπόρριψαν τὴν κλήση καὶ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ-Πατέρα. Ἀντίθετα οἱ ἀμαρτωλοὶ δέχτηκαν τὴν πρόσκληση τοῦ Θεοῦ γιὰ μετάνοια καὶ ἀναγνώρισαν τὸν Κύριο ὡς τὸν ἀληθινὸ καὶ πραγματικὸ Μεσσία. Αὐτὴ τὴν περίεργη πραγματικότητα ἐπιθεβαίωντε ὁ Κύριος μὲ τὴν ὥραία παραβολὴ τῶν δυὸ γιῶν.

Τὸ περιεχόμενο τῆς παραβολῆς. "Ἐνας πατέρας εἶχε δυὸ γιούς. Πήγε στὸν πρῶτο καὶ τοῦ εἶπε: «Παιδί μου, πήγαινε σήμερα νὰ ἐργασθῆς στὸ ἀμπέλι μου». Κι ἐκεῖνος ἀποκρίθηκε: «Οχι, δὲν θέλω νὰ πάω γιὰ δουλειά». «Υστερα ὅμως, ἀφοῦ εἰδε πῶς ὁ πατέρας δὲν ἐπέμενε, τὸ μετάνιωσε γιὰ τὰ καλὰ καὶ σηκώθηκε καὶ πήγε στὸ ἀμπέλι. Ὁ πατέρας πήγε κατόπιν στὸ δεύτερο γιὸ καὶ τὸν παρακάλεσε μὲ τὸν ἴδιο ἀκριβῶς τρόπο. Κι ἐκεῖνος τοῦ ἀπάντησε: «Ἀμέσως, πατέρα. Μετὰ χαρᾶς». «Υστερα ὅμως τὸ μετάνιωσε καὶ δὲν πήγε στὴ δουλειά.

Στὴ συνέχεια ὁ Κύριος ρώτησε τοὺς ἀρχιερεῖς καὶ τοὺς πρεσβύτερους τῶν Ἰουδαίων: «Δὲν μοῦ λέτε, ποιὸς ἀπὸ τοὺς δυὸ ἐφάρμοσε τὸ θέλημα τοῦ πατέρα του;» Καὶ αὐτοὶ ἀπάντησαν: «Ο πρῶτος ἀπὸ τοὺς δυό». Καὶ ὁ Κύριος ὀλοκλήρωσε τὴν παραβολὴ μὲ τὴ διαβεβαίωση: «Οι τελῶνες καὶ οἱ ἀμαρτωλὲς γυναικὲς, ποὺ ἀρχικὰ μὲ τὴ ζωὴ τους ἔδειξαν ἀπειθεία καὶ περιφρόνηση στὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, προλαμβάνουν τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ ἀπὸ σᾶς τοὺς γραμματεῖς καὶ τοὺς Φαρισαίους. «Οταν ἤλθε ὁ Ἰωάννης καὶ ἐτοίμασε τὴν ὁδὸ τοῦ Μεσσία, δὲν τὸν πιστεύσατε, ἐνῶ οἱ τελῶνες καὶ οἱ ἀμαρτωλοὶ πίστευσαν μὲ τὴν καρδιά τους. Καὶ παρόλο ποὺ εἴδατε καθαρὰ καὶ ξάστερα τὴν πίστη τους, σεῖς δὲν τὸ μετανοιώσατε, ὥστε ἔστω καθυστερημένα νὰ πιστεύσετε στὸ ἔργο τοῦ Ἰωάννη καὶ στὸν ἀληθινὸ Μεσσία».

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ γεννᾷ στὸν ἀμαρτωλὸ ἄνθρωπο τὴ μετάνοια καὶ ἔτσι δημιουργεῖται μεγάλῃ χαρᾷ στὸν οὐρανὸ γιὰ τὸ σωτήριο αὐτὸ γεγονός. Ο ἄνθρωπος, ποὺ ἔχει βαθειά συναίσθηση γιὰ τὴν ἀμαρτωλότητά του, ἀνταποκρίνεται καλύτερα στὴν πρόσκληση τοῦ Θεοῦ, ἐνῶ ὁ «δίκαιος» τὴν ἀπορρίπτει.

KEIMENA

1. «Καὶ ἦστιν ὁ μὴ ὑποσχόμενος μὲν, ἀπελθὼν δέ, ὁ λαὸς τῶν ἐθνῶν· ὁ δὲ ὑποσχόμενος μὲν, μὴ ἀπελθὼν δέ, ὁ λαὸς τῶν Ἰουδαίων» (Ζιγαθηνός).

2. «Δέξαι ούν κάμε, φιλάνθρωπε Χριστέ, ὡς... τὸν ληστήν, ὡς τὸν τελώνην καὶ ὡς τὸν ἄσωτον· καὶ ἄρον μου τό θαρὺ φορτίον τῶν ἀμαρτιῶν, ὁ τὴν ἀμαρτίαν αἴρων τοῦ κόσμου... ὁ τούς κοπιῶντας καὶ πεφορτισμένους πρὸς σεαυτὸν καλῶν καὶ ἀναπαύων· ὁ μὴ ἐλθὼν καλέσαι δικαίους, ἀλλὰ ἀμαρτωλούς εἰς μετάνοιαν...» (Μ. Βασιλειος, ἀπὸ τὴν ἀκολουθία τῆς Μεταλήψεως).

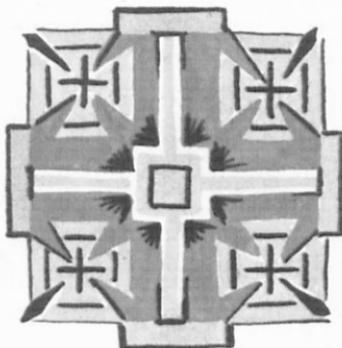
ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί θέλει νὰ τονίσῃ ὁ Κύριος μὲ τὴν παραβολὴ τῶν δυο γιῶν;

2. Μὲ ποιὸ τρόπο ὁ Κύριος ἔδειξε τὴν ἀγάπη Του στούς ἀμαρτωλούς ἀνθρώπους;

3. Γιατὶ οἱ ἀμαρτωλοὶ δέχονταν πιὸ εὔκολα τὸ βάπτισμα τοῦ Ἰωάννη καὶ οἱ Φαρισαῖοι τὸ ἀπόρριπταν; (Νὰ θηθῆται ἀπὸ τὸ Λουκ. ζ' 29-30).

4. Τί ἥθελε νὰ δείξῃ ὁ Κύριος μὲ τὶς παραβολές τοῦ χαμένου προβάτου καὶ τῆς χαμένης δραχμῆς:





Ἐπίτιτλο ἀπό Ψαλτῆρι τῆς Ἱ. Μονῆς Γρηγορίου τοῦ Ἀγίου "Ορους" (12ος αἰ.).

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ: Β' ΟΙ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

1. Ἡ παραβολὴ τοῦ τελώνη καὶ Φαρισαίου.

Λουκ. Ιη' 9-14

Ἡ ἀφορμὴ τῆς παραβολῆς. Τὸ κήρυγμα τοῦ Κυρίου γιὰ τὴ φιλανθρωπία τοῦ Θεοῦ ἦταν ἀπαράδεκτο γιὰ τοὺς Φαρισαίους. Δὲν μποροῦσαν ποτὲ νὰ καταλάθουν ὅτι εἶναι δυνατὸν ὁ Θεὸς νὰ δέχεται τὴ μετάνοια τῶν ἀμαρτωλῶν ἀνθρώπων. "Ολους τούς ἄλλους τοὺς θεωροῦσαν ἀμαρτωλούς, ἐνῶ τὸν ἑαυτό τους «εὔσεβη καὶ δίκαιο». Ὁ Κύριος ὅμως τοὺς ἔδωσε τὴν ἀποστομωτικὴν ἀπάντηση μὲ τὴ θαυμάσια παραβολὴ τοῦ Τελώνη καὶ τοῦ Φαρισαίου.

Ἡ προσευχὴ τοῦ Φαρισαίου. Οἱ Φαρισαῖοι, ὅταν προσεύχονταν στὸ Θεό, ἔπιαναν θέση στὸ μπροστινὸν μέρος τοῦ Ναοῦ. Δηλαδὴ κοντά στὸ θυσιαστήριο τοῦ θυμιάματος, πού ἦταν ἀποκλειστικὰ γιὰ τοὺς ἰερεῖς. "Ἐτσι καὶ ὁ Φαρισαῖος μας βρέθηκε σὲ τοῦτο τὸ μέρος. Ἡ στάση του ἦταν προκλητική.

Τὰ πρῶτα λόγια τῆς προσευχῆς του ἡταν ἀφιερωμένα στὶς ἄμαρτίες, ποὺ ὁ ἕδιος εἶχεν ἀποφύγει. Ὁ Φαρισαῖος μας δὲν ἔμοιαζε σὰν τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους, ποὺ ἡταν ἄμαρτωλοι, γιατὶ ἡ ζωὴ τους ἡταν γεμάτη ἀπὸ ἀρπαγές, ἀδικίες καὶ ἀνηθικότητες. Πολὺ περισσότερο δὲν εἶχε καμιὰν ἀπολύτως ὅμοιότητα μὲ τοῦτο τὸν τελώνη, ποὺ θρισκόταν τὴν ἴδια ὥρα στὸ Ναὸν γιὰ προσευχή.

Στὴ συνέχεια ἤρχισε νὰ ἀραδιάζῃ στὸ Θεὸν τὰ διάφορα καλὰ ἔργα ποὺ ἔκανε στὴ ζωὴ του. Δὲν ἐκτελοῦσε μόνον ὅ,τι ζητοῦσε ὁ Μωσαϊκὸς Νόμος, ἀλλὰ πολὺ περισσότερα ἀπὸ ἑκεῖνα. «Ἐτσι νήστευε «δὶς τοῦ σαββάτου», δηλαδὴ δυὸ φορὲς τὴν ἔθδομάδα, ἐνῶ ὁ Νόμος ἀπαιτοῦσε νὰ νηστεύουν μόνο μιὰ φορᾶ τὸ χρόνο, τὴν ἡμέρα τῆς γιορτῆς τοῦ Ἑξιλασμοῦ. Ἐπίσης ἔδινε τὸ ἔνα δέκατο ἀπὸ ὅλα τὰ εἰσοδήματά του, ἐνῶ ὁ Νόμος ἀπαιτοῦσε τὸ ἔνα δέκατο μόνο ἀπὸ τοὺς κύριους καρπούς, ὅπως ἡταν τὸ σιτάρι, τὸ λάδι, ὁ μοῦστος, κ.ἄ.

‘Η προσευχὴ τοῦ τελώνη. Σὲ μιὰν ἀπόμερη γωνιὰ τοῦ Ναοῦ θρισκόταν ὁ προσευχόμενος τελώνης. Τὸ ὄνομά του ἡταν μισητὸ καὶ τραβοῦσε τὴν περιφρόνηση τοῦ κόσμου. Καὶ τοῦτο, γιατὶ τὸ ἐπάγγελμα τοῦ τελώνη ἡταν νὰ μαζεύῃ φόρους ἀπὸ τὸ λαὸν γιὰ λογαριασμὸ τοῦ κράτους. «Ἐτσι οἱ τελῶνες μὲ εύκολία ἔξαπατοῦσαν τὸν κόσμο καὶ κρατοῦσαν τὰ χρήματα γιὰ τὸν ἑαυτό τους.

‘Ο τελώνης ἀνέβηκε στὸ Ναὸν γιὰ νὰ προσευχηθῇ. Ἀπὸ τὴ στάση του καὶ τὶς χειρονομίες του καταλαβαίνουμε πῶς εἶχε βαθιὰ συναίσθηση γιὰ τὶς ἄμαρτίες του. Δὲν ἥθελε καν νὰ πλησιάσῃ πρὸς τὸ μέρος τοῦ θυσιαστηρίου. Προσπάθησε νὰ κρυφτῇ ἀπὸ τὸ Θεὸν καὶ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους, γι’ αὐτὸν καὶ βρέθηκε σὲ μιὰν ἀπόμερη γωνιά. ‘Ο τελώνης δὲν εἶχε τὴ δύναμη νὰ σηκώσῃ τὰ μάτια του στὸν οὐρανὸν, ἀλλὰ μονάχα χτυποῦσε ἀδιάκοπα τὸ στῆθος του. Οἱ Ἰσραηλίτες δέχονταν πῶς τὸ στῆθος ἡταν τὸ μέρος ὃπου θρισκόταν ἡ ἄμαρτία. ‘Η μόνη παράκληση τοῦ τελώνη στὸ Θεό, ποὺ ἡταν καὶ τὸ μοναδικὸ περιεχόμενο τῆς προσευχῆς του, ἡταν: «Ο Θεός, ἵλασθητὶ μοι τῷ ἄμαρτωλῷ», Δηλαδὴ «Θεέ μου, συγχώρεσέ με τὸν ἄμαρτωλό». Δὲν χρειαζόταν νὰ πῇ πολλὰ λόγια στὸ Θεό. Τοῦ πρόσφερε τὴ μετάνοιά του καὶ Τὸν παρακαλοῦσε νὰ τὴ δεχθῇ καὶ νὰ τοῦ χαρίσῃ τὴν ἄφεση τῶν ἄμαρτιῶν του.

‘Η κρίση τοῦ Κυρίου. Σύμφωνα μὲ τὴν ἀπόφαση τοῦ Κυρίου ὁ Θεὸς συγχώρεσε ἀπὸ τοὺς δυὸ προσευχόμενους τὸν τελώνη ἐνῶ δὲν δέχτηκε τὴν προσευχὴ τοῦ Φαρισαίου. ‘Ο τελώνης δικαιώθηκε

μπροστά στὸ Θεό, ποὺ τὸν δέχτηκε κοντά Του ὡς ἀμαρτωλόν, τοῦ ὥποιου ἔξαλείφθηκαν οἱ ἀμαρτίες. Ἡ δικαιοσύνη τοῦ ἀνθρώπου σύμφωνα μὲ τὴν κρίση τοῦ Κυρίου θρίσκεται στὴ συγχώρηση τῶν ἀμαρτιῶν του ἀπὸ τὸ Θεό.

Μιὰ τέτοια ὅμως κρίση ἦταν ἐντελῶς ἀντίθετη μὲ τὶς ἀντιλήψεις τῶν Ἰουδαίων. "Αν θὰ ρωτούσε κανεὶς ἔνα ραβίνο τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἥ ἔναν ὄποιονδήποτε ἄνθρωπο νὰ κρίνῃ τοὺς δυὸ προσευχόμενους, ἀσφαλῶς θὰ δικαίωνε τὸ Φαρισαῖο καὶ θὰ ἀπόρριπτε τὸν τελώνη, ποὺ ἦταν ἀμαρτωλός.

Ἡ κρίση τοῦ Κυρίου ἔχει διαφορετικὰ κριτήρια. Ὁ ἔνας ἀνθρωπὸς κρίνει τὸν ἄλλον μὲ βάση τὰ διάφορα ἔξωτερικὰ κριτήρια. Βλέπει δηλαδὴ «κατ' ὄψιν» καὶ κρίνει σύμφωνα μὲ τὰ διάφορα ἔξωτερικὰ φαινόμενα. Ὁ Θεὸς ὅμως κρίνει πολὺ διαφορετικὰ ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο. Ὁ Θεὸς κοιτάζει τὰ βάθος τῆς ἀνθρώπινης καρδιᾶς καὶ βλέπει κατὰ πόσον ὑπάρχει σ' αὐτὴν ταπεινό φρόνημα.

Ἡ δύναμη τῆς μετάνοιας. Γιατὶ ὅμως ὁ Κύριος ἀπόρριψε μὲ τὴν κρίση του τὸ Φαρισαῖο; Ὁ Φαρισαῖος ὕψωσε τὸ ἀνάστημά του μπροστά στὸ Θεό. Ὁ Κύριος καταδίκασε τὴν ἔξωτερικὴ διάθεση τοῦ Φαρισαίου, δηλαδὴ τὴν ύψηγορία του καὶ ὅχι ἀσφαλῶς τὰ ἔργα του (νηστεία, προσευχή, φιλανθρωπία). Μὲ τὶς πράξεις του αὐτές ὁ Φαρισαῖος ἤθελε νὰ δείξῃ στὸ Θεὸν ὅτι ἀξιζε πολλὰ πράγματα. Καὶ ἐδῶ θρίσκεται ὁλόκληρο τὸ λάθος του. Γιατὶ ὁ ἀνθρωπὸς καὶ ἂν ἀκόμη ἐφαρμόσῃ σὲ ὅλη του τὴν πληρότητα τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, ἔξακολουθεῖ νὰ είναι ὁ «ἄχρειος δούλος» (Λουκ. ΙΖ', 10).

"Οποιος ἀνυψώνει τὸν ἔαυτό του, θὰ πρέπει νὰ θεωρῇ ὅλους τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους ἀμαρτωλούς, νὰ τοὺς ἀποστρέφεται καὶ νὰ τοὺς καταδικάζῃ. Ἡ καταδίκη ὅμως αὐτὴ δείχνει πώς δὲν ὑπάρχει στὴν καρδιὰ τοῦ κρίνοντος ἵχνος ἀγάπης. Ἡ ἀπουσία τῆς ἀγάπης είναι ἀρκετὴ γιὰ νὰ ἀπορρίψῃ τὸν ἀνθρωπὸ μπροστά στὰ μάτια τοῦ Θεοῦ. Καὶ τὰ ἔργα τοῦ Φαρισαίου ἀπορρίφθηκαν ἀπὸ τὸν Κύριο, γιατὶ ἦταν ἔργα κενοδοξίας καὶ ἐπιδείξεως καὶ ὅχι ἔργα ποὺ νὰ προέρχωνται ἀπὸ τὸ καθαρὸ κίνητρο τῆς ἀγάπης.

Ἄντιθετα ἀπὸ τὸ Φαρισαῖο ὁ τελώνης ἔδειξε ἀκριβῶς τὴν ἀντίθετη διαγωγὴ. Τὰ ἔργα του ἦταν ἀμαρτωλά, ἀλλὰ στὸ βάθος τῆς καρδιᾶς του εἶχε ἀπόθεμα ἀγάπης. Δὲν ἀσχολεῖτο μὲ τὴν κρίση τῶν ἄλλων ἀνθρώπων. Κοίταζε μονάχα τὸν ἀμαρτωλὸ ἔαυτό του καὶ ζητοῦσε διαρκῶς τὴ συγχώρηση τοῦ Θεοῦ. Μὲ τὴ διαγωγὴ του αὐτὴ ὁ τελώνης στόλισε τὸν ἔαυτό του μὲ μιὰ βαθιά καὶ ἀληθινὴ ταπεινωση, ποὺ τὸν ὀδήγησε στὸ νὰ ἀποκτήσῃ τὴ δικαιοσύνη του ἀπὸ τὸ Θεό.



Η παραθολή τοῦ τελωνῆ καὶ Φαρισαίου (Φ. Κόντογλου).

‘Η ἀρχὴ τοῦ Τριωδίου. Ή Ἑκκλησία μας τοποθέτησε τὴν παραβολὴ τοῦ τελώνη καὶ τοῦ Φαρισαίου στὴν πρώτη Κυριακή, ποὺ ἀρχίζει ἡ κατανυκτικὴ περίοδος τοῦ Τριωδίου. Είναι ἡ περίοδος τῆς μετανοίας καὶ τῆς προσευχῆς, ποὺ είναι ἀπαραίτητη γιὰ νὰ ἀντικρίσῃ ὁ ἄνθρωπος μὲ πίστη καὶ ἀγάπη μετὰ ἀπὸ λίγο καιρὸ τὰ “Ἀχραντα Πάθη τοῦ Κυρίου καὶ νὰ προσκυνήσῃ τὴν ἔνδοξη Ἀνάστασή Του. Ή ιερὰ ύμνολογία τῆς ἡμέρας αὐτῆς, ὥστα γενικότερα καὶ ὅλου τοῦ Τριωδίου, είναι ποιητικότατη καὶ κατανυκτικότατη. Ή Ἑκκλησία βοηθεῖ τὸν κάθε χριστιανὸ νὰ ἀποκτήσῃ τὴν ἀληθινὴ ταπείνωση καὶ μετάνοια, ποὺ είναι οἱ ἀπαραίτητοι στυλοθάτες γιὰ τὴ ζωὴ του γενικά.



ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Μὲ τὴν παραβολὴ αὐτὴ μᾶς ἔδειξε ὁ Κύριος πῶς ὁ Θεὸς ἀποστρέφεται τὴν κενοδοξία καὶ τὴν ύπερηφάνεια, ἐνῷ δέχεται καὶ δικαιώνει τὸν ἄνθρωπο μὲ τὸ ταπεινὸ φρόνημα.

KEIMENA

1. «Τις τοῦ τελώνου ἐγεγόνει ἀμαρτωλότερος; Ἄλλ’ ἵνα μόνον εἴπῃ ὁ Θεὸς ἰλάσθητι μοι τῷ ἀμαρτωλῷ, κατῆλθεν ὑπὲρ τὸν Φαρισαίον δεδικαιωμένος. Καὶ τοι πόσην δύναμιν εἶχεν ἡ λέξις ἐκείνη; Ἄλλ’ οὐχ ἡ λέξις αὐτὸν ἐκαθῆρεν (= καθάρισε), ἀλλ’ ἡ διάθεσις, μεθ’ ἡς (= μετὰ τῆς ὁποίας) καὶ τὴν λέξιν ἐκείνην εἴπε» (Ιω. Χρυσόστομος).

2. «Φαρισαίου φύγωμεν ὑψηγορίαν καὶ τελώνου μάθωμεν τὸ ταπεινὸν ἐν στεναγμοῖς, πρὸς τὸν Σωτῆρα κραυγάζοντες· “Ιλαθι (= γίνου σπλαγχνικός), μόνε ἡμῖν εὐδιάλλακτε» (Κοντάκιο τῆς Κυριακῆς τοῦ τελώνη καὶ τοῦ Φαρισαίου).

3. «Μὴ προσευξάμεθα φαρισαϊκῶς, ἀδελφοί ὁ γάρ ὑψῶν ἐαυτὸν ταπεινωθῆσται ταπεινωθῶμεν ἐναντίον τοῦ Θεοῦ τελωνικῶς διὰ νηστείας κράζοντες· ἰλάσθητι ἡμῖν, ὁ Θεός, τοῖς ἀμαρτωλοῖς» (Απὸ τὴν Κυριακὴν τοῦ τελώνη καὶ τοῦ Φαρισαίου).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί χαρακτηρίζει τὴ συμπεριφορὰ τοῦ Φαρισαίου;
2. Τί ἡταν ἐκείνο, ποὺ δικαίωσε τὸν τελώνη μπροστά στὸ Θεό;
3. Τί ἡταν ἐκείνο ποὺ καταδίκασε τὸ Φαρισαίο τῆς παραβολῆς μας;
4. ‘Ο Μ. Βασιλείος γράφει στὴ θεία Λειτουργία του: «Διὰ τοῦτο. Δέσποτα Πανάγιε, καὶ ἡμεῖς οἱ ἀμαρτωλοὶ καὶ ἀνάξιοι δοῦλοι σου, ... οὐ διὰ τὰς δικαιοσύνας ἡμῶν (οὐ γάρ ἐποίησαμεν τι ἀγαθὸν ἐπὶ τῆς γῆς), ἀλλὰ διὰ τὰ ἐλέη σου καὶ τοὺς οἰκτιρμούς σου,...». Πῶς τὸ συνδέεις μὲ τὸ σημερινὸ σου μάθημα;

'Η παραβολὴ τοῦ τελώνη καὶ τοῦ Φαρισαίου.'

‘Ο Φαρισαῖος

1. Πιστεύει πῶς εἶναι δίκαιος.
2. ‘Η καρδιά του χωρίς ἀγάπη.
3. ‘Υπερφανεύεται μὲν νηστεία καὶ δεκάτη.

‘Η κρίση τοῦ Κυρίου

1. Δικιάωντες τὸν τελώνην καὶ ὅχι τὸ Φαρισαῖο.
2. Οὐσία μετανοίας: ‘Ἄλλαγή γνώμης γιὰ τὸν ἑαυτό μας.
3. «Ο ύψων ἑαυτόν...»

‘Ο τελώνης

1. Ἐχει συναίσθηση πῶς εἶναι ἀμαρτωλός.
2. Ζητεῖ ἀπὸ τὸ Θεὸ συγχώρηση.
3. Δὲν συγκρίνει τὸν ἑαυτό του μὲν τοὺς ἄλλους.

2. ‘Η παραβολὴ τοῦ ἄφρονα πλούσιου.

Λουκ. 16' 13-21

‘Η ἀφορμὴ τῆς παραβολῆς. Κάποιος ἀπὸ τοὺς ἀκροατές τοῦ Κυρίου τὸν πλησίασε καὶ τοῦ εἶπε: «Διδάσκαλε, πέποντος στὸν ἀδελφό μου νὰ κάνῃ μαζί μου δίκαιη διανομὴ τῆς πατρικῆς κληρονομιᾶς». Φαίνεται δὲ πῶς καὶ τὰ δυὸς ἀδέλφια φιλονικοῦσαν στὸ μοίρασμα τῶν ύλικῶν ἀγαθῶν, ποὺ πίσω ἀπὸ αὐτὰ κρύθεται ἡ ἀρρώστια τῆς πλεονεξίας. Ὁ Κύριος γνώριζε ὡς Θεὸς ὅτι καὶ οἱ δυὸς ἀδελφοὶ εἶχαν παραμερίσει τὸ Θεό καὶ στὴ θέση του εἶχαν βάλει τὰ χρήματα. Γιατί ὅμως χρειάζονταν τὴ συμμετοχὴ τοῦ Κυρίου γιὰ τὴ δίκαιη διανομὴ τῆς περιουσίας; ‘Η πλεονεξία τοὺς εἶχε κάνει ἀληθινούς εἰδωλολάτρες. Γι’ αὐτὸ καὶ ὁ Κύριος ἀρνήθηκε νὰ γίνη «δικαστής ἢ μεριστής» τῶν ύλικῶν ἀγαθῶν. Θέλησε ὅμως νὰ προφυλάξῃ τοὺς ἀκροατές Του ἀπὸ τὴ φρικώδη ἀρρώστια τῆς πλεονεξίας, γι’ αὐτὸ καὶ τοὺς εἶπε τὴν παραβολὴ τοῦ ἄφρονα πλούσιου.

‘Ενας πλούσιος ἄνθρωπος. Σὲ μιὰ περιοχὴ τῆς Παλαιστίνης ὑπῆρχε ἔνας ἄνθρωπος, ποὺ εἶχε τεράστιες ἐκτάσεις χωράφια. Τὰ φρόντιζε καὶ τὰ καλλιεργοῦσε κατὰ τὸν καλύτερο τρόπο. Τούτη τὴ χρονιὰ ἡ καρποφορία τῶν χωραφιῶν του ἤταν πρωτόφαντη καὶ ἀνέπιστη.

‘Η καρδιὰ ὅμως τοῦ πλούσιου ἀντὶ νὰ γεμίσῃ μὲ αἰσθήματα χαρᾶς καὶ εὐφροσύνης, πλημμύρισε ἀπὸ μεγάλες φροντίδες, ἀγωνίες καὶ ἀδιάκοπη μελαγχολία. Σκεφτόταν συνεχῶς καὶ ἔλεγε: «Τί θὰ κάμω τοὺς καρπούς μου, ποὺ δὲ ἔχω ποῦ νὰ τοὺς μαζέψω»;

Στὸ πρόβλημά του αὐτὸ ὁ πλούσιος ἐπρεπε νὰ θάλῃ τὰ δυνατά του νὰ βρῇ τὴν πιὸ ίκανοποιητική λύση, ποὺ θὰ τοῦ ξαναχάριζε τὴν ψυχική του ἡρεμία καὶ σύγχρονα θὰ τοῦ ἐξασφάλιζε τὰ ύλικὰ ἀγαθά του. Δὲν μποροῦσε βέθαια νὰ φαντασθῇ πώς ἦταν δυνατὸ νὰ πάρουν μέρος στὴ χαρὰ τῆς πλούσιας καρποφορίας καὶ οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι. Ὁ πλούσιος ἐπιζητοῦσε νὰ ἐξασφαλίζῃ μονάχα τὸν ἑαυτό του.

‘Η λύση καὶ ἡ κατάστρωση τῶν σχεδίων. Ὁ πλούσιος βρήκε γιὰ τὴν πιὸ πρόσφορη λύση τὸ γκρέμισμα τῶν παλιῶν του ἀποθηκῶν. Αὐτὲς εἶχαν γίνει πιὰ μικρὲς καὶ μὲ κανένα τρόπο δὲν χωροῦσαν ὅλους τοὺς πλούσιους καρπούς. Οἱ ἀποθῆκες ἐπρεπε νὰ μεγαλώσουν. Κάτι τέτοιο ὅμως θὰ γινόταν, ὅταν θὰ γκρέμιζαν οἱ παλιές. Στὴ θέση τους θὰ χτίζονταν καινούργιες ἀποθῆκες, πολὺ πιὸ εύρυχωρες καὶ πολὺ πιὸ μεγάλες καὶ συγχρονισμένες. Μέσα σὲ τέτοιες ἀποθῆκες θὰ μποροῦσε ὁ πλούσιος νὰ στιθάξῃ μὲ κάποια ἄνεση τοὺς καρπούς τῆς εὐλογημένης φετινῆς οἰδιᾶς.

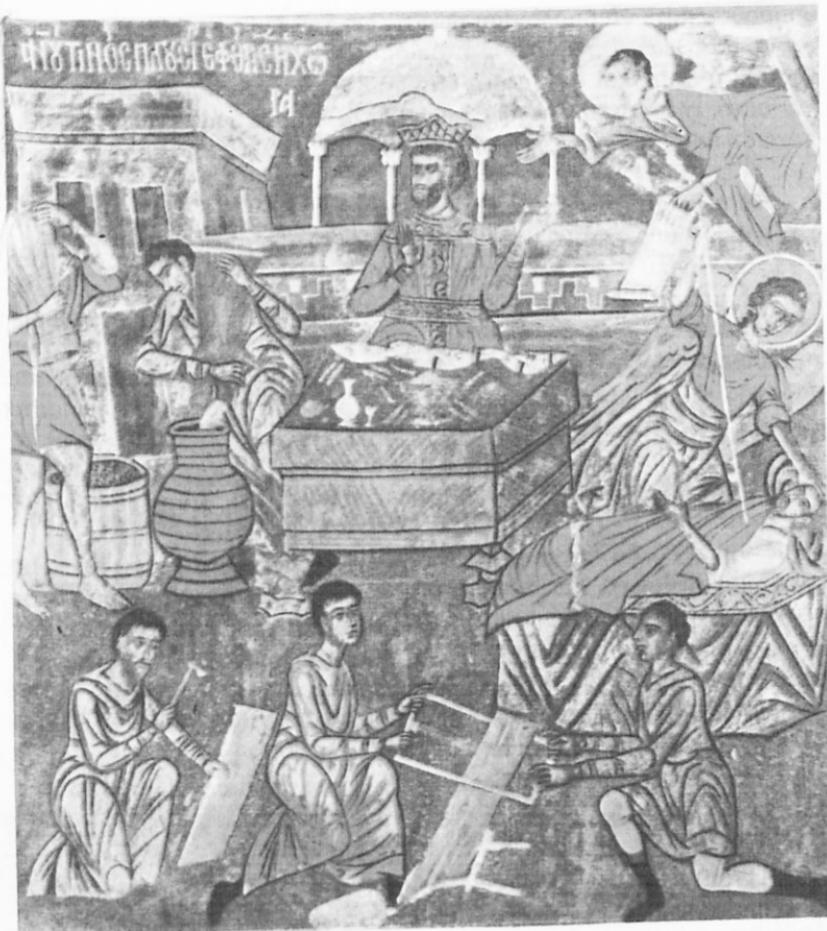
Παρόλο ποὺ τὰ λόγια αὐτὰ ἦταν μονάχα σκέψεις καὶ σχέδια, ὁ πλούσιος εἶχε ἀρχίσει κιόλας νὰ κολυμπᾷ γιὰ πολλὰ χρόνια στὸ πέλαγος τῆς εύτυχίας καὶ τῆς μόνιμης ἀπολαύσεως. Ἡταν ἔτοιμος νὰ πῆ στὸν ίκανοποιημένο ἑαυτό του: «Ψυχὴ μου, ἔχεις τόσα πολλὰ ύλικὰ ἀγαθά, ποὺ θὰ σοῦ φτάνουν γιὰ πάρα πολλὰ χρόνια. Μὴ σκέπτεσαι τίποτε ἄλλο παρά μόνον ἀναπαύου, φάγε, πίε, εὐφραίνου».

‘Ο πλούσιος εἶχε θαμπωθῆ γιὰ τὰ καλά ἀπὸ τὴν κατάστρωση τῶν σχεδίων του, εἶχε κατακυριευθῆ ἀπὸ τὴν πλεονεξία του, ὥστε έχασε πώς ἡ πραγματικότητα ἦταν ἐντελῶς διαφορετική ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ ὁ ἴδιος σκεφτόταν.

‘Ο ἄφρονας πλούσιος. Ὁ Κύριος παρουσιάζει στὴ συνέχεια τῆς παραβολῆς τὸν ἴδιο τὸ Θεὸ νὰ ὄνομάζῃ τὸν πλούσιό μας «ἄφρονα». δηλαδὴ μωρὸ καὶ ἀνόητο. Γιατὶ ὅμως αὐτό; Μήπως δὲν ἐπρεπε ὁ πλούσιος νὰ φροντίσῃ νὰ κάνῃ τὶς ἀποθῆκες του μιὰ σύγχρονη ἐπιχείρηση γιὰ νὰ ἀποθηκεύσῃ τὶς προμήθειές του;

Μήπως τὰ διάφορα ἀγαθά δὲν θὰ τοῦ χρειάζονταν στὴ γεροντική του ἡλικία; Πόσοι ἄνθρωποι σήμερα δὲν ἐργάζονται σὲ ὅλη τους τὴν ζωὴ γιὰ νὰ ἔχουν κάποια ἄνεση καὶ ἀνακούφιση στὰ γερατειά τους; Ποῦ θρίσκεται λοιπὸν τὸ σφάλμα τοῦ πλούσιου τῆς παραβολῆς, ὥστε ὁ Θεὸς νὰ τὸν χαρακτηρίζῃ ἄφρονα;

‘Ο πλούσιος ἦταν πραγματικὰ ἀνόητος, γιατὶ ὅλες του τὶς σκέψεις, τὰ σχέδια, τὶς ἐνέργειές του τὰ κάνει χωρὶς τὸ Θεό. Ὁ πλούσιός μας



Ἡ παραβολὴ τοῦ ἄφρονα πλούσιου. Τοιχογραφία στήν Ἱ. Μονὴ Καισαριανῆς (17ος αι.).

δὲν πιστεύει στὸ Θεό, γιατὶ ἀπλούστατα δὲν Τὸν χρειάζεται. Στὴ θέση τοῦ Θεοῦ ἔχει θάλει τὰ χρήματα, τὰ ύλικὰ ἀγαθά. Εἶναι δηλαδὴ ὁ ἄθεος τῆς ἐποχῆς του. Μονάχα ποὺ τὸν βασάνιζε ἔνα μεγάλο καὶ σοθαρὸ πρόβλημα. Ἡταν τὸ τέλος τῆς ζωῆς, ἡ παρουσία τοῦ θανάτου.

‘Ο πλούσιος προσπάθησε νὰ ἀσφαλίσῃ τὴ ζωὴ του ἀπὸ τὸν θάνατο μὲ τὴ βοήθεια τῶν χρημάτων. Γι’ αὐτὸ καὶ σκεφτόταν: ὅσο περισσότερα χρήματα ἔχει κανείς, τόσο περισσότερα χρόνια μπορεῖ νὰ ζήσῃ. ‘Ο πλούσιος ἦθελε νὰ διευθύνῃ μονάχος του τὴ ζωὴ του. Δὲν

μποροῦσε ποτὲ νὰ ύπολογίσῃ πῶς ή ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου βρίσκεται στὰ χέρια τοῦ Θεοῦ. Πρὶν λοιπὸν ἐτοιμάσῃ τις καινούργιες του ἀποθῆκες, ἔφτασε ὁ Θεὸς καὶ ζήτησε τὴ ζωὴ του: «”Αμυαλε καὶ ἀνόητε ἄνθρωπε, αὐτὴ τὴν νύκτα ζητοῦν χωρὶς ἄλλο νὰ πάρουν τὴν ψυχὴ σου. Αὕτα δὲ ποὺ ἐτοίμασες σὲ ποιὸν θὰ παραμείνουν;»

Τὸ σφάλμα τοῦ πλούσιου. 'Ο πλούσιος ἔπρεπε νὰ ἀναχωρήσῃ ἀπὸ αὐτὸν τὸν κόσμο. 'Ο θάνατος τὸν εἶχε ἐπισκεφθῆ. 'Η ἐπίγεια ζωὴ του εἶχε τελειώσει. "Αν ἡ ζωὴ μας βρισκόταν στὰ χέρια μας καὶ ὅχι στὰ χέρια τοῦ Θεοῦ, τότε κανένας ἄνθρωπος δὲν θὰ πέθαινε, γιατὶ κανεὶς δὲν θὰ ἥθελε τὸ θάνατο. "Ομως ὁ ἄνθρωπος χρειάζεται καὶ τὴ βοήθεια τοῦ θανάτου γιὰ νὰ σκέφτεται τὸ Θεό. 'Ο πλούσιος τῆς παραβολῆς ἔκανε τὸ βασικὸ σφάλμα νὰ νομίζῃ πῶς μὲ τὰ χρήματα μποροῦσε νὰ ἀσφαλίσῃ τὴ ζωὴ του ἀπὸ τὸ θάνατο. 'Ο πλούσιος μὲ τὴ διαγωγὴ του αὐτὴ δὲν ἀπόρριψε μόνο τὸ Θεό. ἀλλὰ πίστευε πῶς θὰ μποροῦσε νὰ τὸν ἀντικαταστήσῃ μὲ τὰ πλούτη του ἢ καὶ μὲ τὸν ἴδιο τὸν ἔαυτό του.

Μὲ μιὰ τέτοια διαγωγὴ ὁ πλούσιος δὲν ξέχασε μόνο τὸ Θεό, μὰ καὶ τὸ συνάνθρωπό του, τὸν πλησίον. Πόσοι ἄνθρωποι δὲν ύπεφεραν στὰ ἀλήθεια! Τοὺς εἶχε ὅμως ξεχάσει, γιατὶ χρησιμοποιοῦσε τὸν πλοῦτο, ποὺ ὁ Θεὸς τοῦ εἶχε δώσει, γιὰ νὰ ἀπολαύση μονάχα τὴ δικῇ του ζωὴ. Τοὺς ἄλλους ἄνθρωπους θὰ τοὺς θυμηθῆ μόνον, ὅταν βρεθῆ στὴν ἄλλη ζωὴ. Τότε ὅμως θὰ είναι πολὺ ἀργά, γιατὶ δὲν θὰ μπορῇ νὰ διορθώσῃ ἐκεῖ τὰ σφάλματα τούτης τῆς ζωῆς.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. 'Ο πλούσιος τῆς παραβολῆς μας προσπάθησε νὰ ἀντικαταστήσῃ τὸ Θεό μὲ τὰ χρήματά του. Θέλησε νὰ ἔξασφαλίσῃ τὸν ἔαυτό του ἀπὸ τὸ θάνατο μὲ τὰ ύλικὰ ἀγαθά. Καὶ τὰ δυὸ ὅμως αὐτὰ είναι κάτι τὸ ἀδύνατο καὶ παράλογο γιὰ τὸν ἄνθρωπο· γι' αὐτὸν καὶ ὁ Κύριος τὸν χαρακτήρισε «ἄφρονα».

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «Οἱ δὲ θουλόμενοι πλουτεῖν ἐμπίπτουσιν εἰς πειρασμὸν καὶ παγίδα καὶ ἐπιθυμίας πολλὰς ἀνοίτους καὶ βλαβεράς, αἴτινες θυθίζουσι τοὺς ἀνθρώπους εἰς ὅλεθρον καὶ ἀπώλειαν» (Α' Τιμ. στ' 9).

2. «Οἱ πεποιθότες ἐπὶ τῇ δυνάμει αὐτῶν καὶ ἐπὶ τῷ πλήθει τοῦ πλούτου αὐτῶν καυχώμενοι, δ ἀδελφὸς οὐ λυτροῖται, λυτρώσεται ἄνθρωπος: Οὐ δώσει τῷ Θεῷ ἔξιλασμα (= ἀντάλλαγμα) ἔαυτοῦ καὶ τὴν τιμὴν τῆς λυτρώσεως τῆς ψυχῆς (= ζωῆς) αὐτοῦ» (Ψαλμ. 48, 7-9).

3. "Αφρονα αὐτὸν ὄνομάζει, ως πάντη ἀνόητα θουλευσάμενον... Πῶς

γάρ οὐκ ἄφρων ὁ μὴ γνούς ὅτι ζωῆς μέτρα παρὰ μόνω τῷ Θεῷ καὶ οὐκ αὐτός τις ἔκαστος ἐαυτῷ ὀριστής τῆς ζωῆς;» (Θεοφύλακτος).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποῦ βρίσκεται τὸ μεγάλο σφάλμα τοῦ ἄφρονα πλούσιου;
2. Τί ἥθελε ὁ πλούσιος νὰ πετύχῃ μὲ τὰ πλούτη του;
3. Ποιές ἀλήθειες ὑπογραμμίζει ὁ Ἀπόστολος Παῦλος στὸ ὑπ' ἀριθ.
1 κείμενο;
4. Διάβασε τὰ Μάρκ. Ι' 24, 25 καὶ Λουκ. Ιη' 24, 25. Πῶς συνδέεις τὴ διαπίστωση τοῦ Κυρίου μὲ τὸ περιεχόμενο τοῦ σημερινοῦ σου μαθήματος;

3. Ἡ παραθολὴ τοῦ πλούσιου καὶ τοῦ φτωχοῦ Λαζάρου

Λουκ. Ιστ' 19-31

Ἡ ἀφορμὴ τῆς παραθολῆς. "Οταν ὁ Κύριος μιλοῦσε στοὺς ἀνθρώπους γιὰ τοὺς κινδύνους τοῦ πλουτισμοῦ, οἱ Φαρισαῖοι παρουσίαζαν μιὰ φοβερὴ ἀντίδραση, ποὺ προερχόταν ἀπὸ τὴ φιλαργυρία τους. Ἡ φιλαργυρία τους αὐτὴ στηριζόταν στὶς ἀντιλήψεις τους, πῶς τάχα ὁ Θεός ἀμείθει σὲ τούτη τὴ ζωὴ τὸ δίκαιο καὶ τὸν εὔσεβη ἀνθρωποδίνοντάς του πολλὰ χρήματα. Ἀντίθετα ὁ ἀμαρτωλὸς καταδίκαζόταν σὲ φοβερὴ φτώχεια γιὰ νὰ ύποφέρῃ σὲ ὅλη του τὴ ζωὴ.

Ο Κύριος ἀπόρριπτε αὐτὲς τὶς ἐσφαλμένες ἀντιλήψεις τῶν Φαρισαίων. Παρόλες τὶς ἀντιδράσεις των προσπαθοῦσε νὰ τοὺς μιλάῃ γιὰ τὸν ἀληθινὸν καὶ αἰώνιο θησαυρό, ποὺ ὀδηγεῖ τὸν ἀνθρωποκοντά στὸ Θεό. Τοὺς ὑπογράμμιζε τὴν ἀπαραίτητη παρουσία τῆς ἀγάπης, ποὺ χαρίζει στὸν ἀνθρωπο μιὰν ἀτέλειωτη ἐπικοινωνία μὲ τὸ Θεό. Χρησιμοποίησε γιὰ τὴν παραθολὴ τοῦ πλούσιου καὶ τοῦ φτωχοῦ Λαζάρου.

Ο πλούσιος χωρὶς ὄνομα. "Ἐνας ἀνθρωπος ἦταν πολὺ πλούσιος καὶ εἶχε τὴ δυνατότητα νὰ γεμίζῃ τὴ ζωὴ του μὲ ὅλες τὶς χαρές, ποὺ τοῦ χάριζαν τὰ πλούτη του. Μέσα στὸ χρυσάφι του ἔθλεπε μόνο τὸν ἔαυτό του, ἐνῶ ὅλους τοὺς ἄλλους τοὺς χρησιμοποιοῦσε γιὰ ύπηρέτες του.

Τὸν πλούτο του τὸν ἔδειχνε μὲ τὰ πολυτελέστατα ἐνδύματά του, ποὺ ἦταν φτιαγμένα ἀπὸ πορφύρα καὶ βύσσο, βαμμένα ἀπὸ κάτι θαλασσινὰ κοχύλια ἔθγαζαν τὸ βαθυκόκκινο χρῶμα, τὸ «πορφυροῦν»



‘Η παραθολή τοῦ πλούσιου καὶ τοῦ πτωχοῦ Λαζάρου. Τοιχογραφία στὴν Ἱ. Μονὴ Καισαριανῆς (17ος αἰ.).

καὶ μὲ αὐτὸ ἔβαφαν τὰ διάφορα ύφασματα. Τὰ κοχύλια ὅμως αύτὰ ἦταν σπάνια καὶ κόστιζαν πολύ, γι' αὐτὸ καὶ τὸ βάψιμο αύτὸ τὸ χρησιμοποιούσαν μόνο σὲ πολυτελέστατα ύφασματα. “Ἐντα ἀπὸ αύτὰ ἦταν καὶ ἡ βύσσος (εἶδος λινό), ποὺ τὴ φοροῦσαν μόνον οἱ πολὺ πλούσιοι ἄνθρωποι.

‘Ο κόσμος θαύμαζε τὸν πλούσιο, ποὺ στὴν παραθολή μας παραμένει χωρὶς ὄνομα, γιά τὰ πολλά του χρήματα. ‘Η κοινωνία τὸν ἐκτιμοῦ-

σε πολύ, γιατί είχε άναπτυξει μιάν άξιόλογη κοσμική κίνηση, στήν όποια ἔπαιρνε μέρος πολὺς κόσμος τῆς «καλῆς» κοινωνίας. Καθημερινὰ δοκίμαζε ὅλες τις ἀπολαύσεις τῆς ζωῆς. Κάθε ήμέρα σχεδὸν είχε προσκαλεσμένους στὸ σπίτι του και τὰ πλούσια τραπέζια ἔδιναν και ἔπαιρναν.

Ο φτωχὸς καὶ ἄρρωστημένος Λάζαρος. "Ἐνας δυστυχισμένος ἄνθρωπος, ποὺ τὸν ἔλεγαν Λάζαρο (= ὁ Θεὸς θοηθός μου), δὲν ἦταν μονάχα φτωχός, μὰ καὶ θαριὰ ἄρρωστος. Τὸ σῶμα του ἦταν γεμάτο ἀπὸ τέτοιες πληγές, ποὺ τὸν ἀνάγκαζαν νὰ σέρνεται καταγῆς. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ἡ πείνα τοῦ ἔφερνε τρομερὴ ἐξάντληση.

'Ο Λάζαρος ἦταν ριχμένος στὶς αὐλές τοῦ πλούσιου μὲ τὴν ἐλπίδα πώς μποροῦσε νὰ χορτάσῃ τὴν πείνα του μὲ τὰ διάφορα ψίχουλα, ποὺ θὰ ἐπεφταν ἀπὸ τὸ πολυτελέστατο τραπέζι τοῦ πλούσιου. Κανένας ὅμως δὲν τοῦ ἔδινε προσοχή. 'Ο πλούσιος ἦταν ἀπασχολημένος μὲ τοὺς καλεσμένους του. Οἱ ύπηρέτες ύπηρετοῦσαν συνεχῶς τὸν κύριο τους καὶ τοὺς καλεσμένους του.

'Ο φτωχὸς Λάζαρος ὑπέφερε ὅχι μόνον ἀπὸ τὴν πείνα του, μὰ πολὺ περισσότερο, ἀπὸ τὴν ἀδιαφορία καὶ τὴν περιφρόνηση τοῦ πλούσιου καὶ τῶν καλεσμένων του. Μερικά σκυλιά βρίσκονταν κοντά του καὶ τὸν ἐνοχλοῦσαν. Ἐκεῖνος δὲν είχε τὴ δύναμη νὰ τὰ ἀπομακρύνη ἀπὸ κοντά του, ὅταν τοῦ ἐγλειφαν τὶς πληγές τοῦ σώματός του.

Ο πλούσιος καὶ ὁ φτωχὸς Λάζαρος μπροστὰ στὸ Θεό. Μετὰ ἀπὸ καιρὸ ἄλλαξαν ἐντελῶς τὰ σκηνικὰ τῆς παραθόλης μας. Καὶ τοῦτο γιατί ὁ θάνατος ἐπισκέφθηκε καὶ τοὺς δυό. Κατὰ φυσικὸ λόγο πρῶτος πέθανε ὁ Λάζαρος. Στὴ ζωὴ του δοκιμάστηκε γιὰ τὰ καλά, μὰ ἡ θερμὴ πίστη του στὸ Θεὸν ἐνίσχυε τὴν ἐλπίδα καὶ ἡ ἐλπίδα στερέωνε τὴν ὑπομονὴ του. Γιὰ τὸ Λάζαρο ὁ θάνατος ἦταν μιὰ πραγματικὴ λύτρωση. 'Ο Θεὸς ἔστειλε τοὺς ἀγγέλους Του καὶ ἔφεραν τὸ Λάζαρο στοὺς κόλπους τοῦ πατέρα Ἀθραάμ. Είναι ὁ τόπος τῶν δικαίων καὶ τῶν εὔσεβῶν, ὅπου βρίσκεται τὸ βασίλειο τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ.

Μετὰ ὅμως ἤλθε καὶ ἡ σειρὰ τοῦ πλούσιου. 'Ο θάνατος θὰ τὸν ἐπισκέφθηκε ἀσφαλῶς σὲ ὥρα ποὺ δὲν θὰ τὴν περίμενε. "Αφησε ὅλα τὰ πλούτη του σὲ τοῦτο τὸν κόσμο γιὰ νὰ πάη σ' ἔναν ἄλλο, ὅπου ἄρχιζε μιὰ καινούργια ζωὴ. Καὶ ἡ ζωὴ τοῦ πλούσιου μετὰ τὸ θάνατό του ἦταν γεμάτη ἀπὸ βάσανα καὶ πόνους, ποὺ μεγάλωναν πολὺ περισσότερο, ὅταν ἔθλεπε ἀπὸ μακριὰ τὸ Λάζαρο νὰ είναι εὔτυχισμένος στὶς ἀγκάλες τοῦ Πατριάρχη Ἀθραάμ.

‘Η συζήτηση τοῦ πλούσιου μὲ τὸν Πατριάρχη Ἀθραάμ. ‘Ο πλούσιος ἄρχισε νὰ παρουσιάζῃ στὸν πατέρα Ἀθραάμ τὸ δυστυχισμένο καὶ θασανισμένο ἑαυτό του. Τὰ λόγια του ἡταν γεμάτα ἀπὸ παρακλήσεις. Ζητοῦσε νὰ τὸν βοηθήσῃ ὁ πατέρας Ἀθραάμ στὴν κατάσταση ποὺ θρισκόταν. Ζήτησε μάλιστα νὰ ἐπιτρέψῃ στὸ Λάζαρο νὰ τὸν δροσίσῃ λιγάκι, γιατὶ καιγόταν φοβερά.

‘Η ἀπάντηση τοῦ πατέρα Ἀθραάμ ἡταν μιὰ φοβερή καταδίκη, ποὺ ὅμως ὁ ἴδιος ὁ πλούσιος τὴν εἶχε προετοιμάσει, ὅταν θρισκόταν στὴ ζωὴ. Τὰ ἀγαθά, ποὺ ὁ Θεὸς τοῦ εἶχε χαρίσει, τὰ χάρηκε ἐντελῶς μόνος του. Τὸ Θεὸ καὶ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους τοὺς εἶχε ἀρνηθῆ, γιατὶ ἡ ἀγάπη του ἡταν προσκολλημένη μονάχα στὸ χρῆμα. Αὐτὴ ἡταν καὶ ἡ βασικὴ του ἀμαρτία. Εἶχε παραμερίσει ἀπὸ τὴ ζωὴ του τὴν ἀγάπη στὸ Θεὸ καὶ στοὺς συνανθρώπους του. Και μ' αὐτὸ τὸν τρόπο χώρισε τὸν ἑαυτό του ἀπὸ τὸ Θεό, ποὺ εἶναι ἡ πηγὴ τῆς αἰώνιας χαρᾶς καὶ εύτυχίας. ‘Ο πατέρας Ἀθραάμ τοῦ ὑπενθύμισε μὲ τὴν ἀπάντησή του αὐτὸν ἀκριβῶς τὸ χωρισμό. Τοῦ είπε πώς εἶναι ἀδύνατο νὰ γεφυρώσῃ μετὰ τὸ θάνατο τὸ χάσμα, ποὺ ἄνοιξε ὁ ἴδιος ὁ πλούσιος στὴ ζωὴ του.

‘Ο πλούσιος στὴ συνέχεια τῆς συζητήσεως φάνηκε πώς μετανόησε γιὰ τὰ ὅσα ἔκανε στὴν ἐπίγεια ζωὴ του. Θέλησε νὰ ἐνδιαφερθῇ γιὰ τὰ πέντε ἀδέλφια του. Ἡταν καὶ αὐτοὶ πλούσιοι καὶ τὴ ζωὴ τους τὴν περνοῦσαν μακριὰ ἀπὸ τὸ Θεό. ‘Ο πλούσιος ζήτησε ἀπὸ τὸν πατέρα Ἀθραάμ ἔνα θαῦμα ἀναστάσεως γιὰ νὰ πιστεύσουν ἔτσι στὰ λόγια τοῦ ἀναστάντος γιὰ τὰ ὅσα γίνονται μετὰ τὸ θάνατο. ‘Ο πατέρας Ἀθραάμ ἀπόρριψε τὴν πρόταση τοῦ πλούσιου, λέγοντας: «“Οποῖος δὲν ἀκούει τοὺς προφῆτες καὶ τὸ Μωυσῆ, οὕτε καὶ στὸ θαῦμα τῆς ἀναστάσεως τῶν νεκρῶν πιστεύει» (Λουκ. ιστ’ 31).

Τὸ βαθύτερο νόημα τῆς συζητήσεως. ‘Ο πλούσιος μὲ τὰ ὅσα είπε στὸν πατέρα Ἀθραάμ ἥθελε νὰ δείξῃ πώς μετανόησε γιὰ τὰ σφάλματα του. Κατὰ βάθος ὅμως δικαιολογοῦσε τὸν ἑαυτό του καὶ ἔρριχνε ὅλη τὴν εύθυνη στὸ Θεό, γιατὶ δὲν τοῦ παρουσίασε στὴ ζωὴ του θαύματα. “Αν ἔβλεπε θαύματα, ἵσως καὶ νὰ πίστευε. ‘Ο πλούσιος στὸ βάθος τοῦ συλλογισμοῦ του ἀπόρριψε τὴν ἀμαρτία του καὶ μετέθεσε ὅλη τὴν εύθυνη στὸ Θεό.

‘Ο πλούσιος παρασύρθηκε ἀπὸ τὰ πολλὰ χρήματα, κατέστρεψε καὶ τελικά ἔχασε τὴ ζωὴ του. ‘Ο πλούτος ἔχει μέσα του πολλοὺς κινδύνους καὶ πειρασμούς. Πολὺ εὔκολα ὁ πλούσιος ἐμπιστεύεται στὸν ἐγωισμό του καὶ μετατρέπει τὰ χρήματα καὶ τὴν περιουσία του σὲ εῖδωλο. “Ετσι γίνεται εἰδωλολάτρης, γιατὶ στὴ θέση τοῦ Θεοῦ,



‘Ο πλούσιος καὶ ὁ Λάζαρος (Φ. Κόντογλου).

ποὺ Τὸν ἔχει παραμερίσει, ἔχει βάλει «τὸ ἀργύριον καὶ τὸ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων» (Ψαλμ. 134, 15).

Σὲ μιὰ τέτοια διαστροφὴ ὁ ἄνθρωπος πάει χαμένος. Δὲν μπορεῖ νὰ ἐμπιστευθῇ σ' ἄλλον ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἑαυτό του. Γι' αὐτὸ κλείνει μόνος του τὴν πόρτα τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ καὶ ἀφήνει τὸν ἑαυτό του ἀπ' ἔξω. 'Ο Κύριος πάντα ύπογράμμιζε τὸν φοβερὸ καύτο κίνδυνο καὶ ἔλεγε: «Πῶς δυσκόλως οἱ τὰ χρήματα ἔχοντες εἰσελεύσονται εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ» (Λουκ. ιη' 24).

'Ο Θεὸς φρόντιζε καὶ φροντίζει γιὰ τὸν κάθε ἄνθρωπο ιδιαίτερα. Τοῦ προσφέρει τὸ λόγο Του, ὥσπερ στὴν περίπτωση τοῦ πλούσιου τοῦ εἰχε δῶσει τοὺς προφῆτες καὶ τὸ Μωυσῆ. 'Ο λόγος τοῦ Θεοῦ μᾶς ὀδηγεῖ στὴν ἀληθινὴ μετάνοια. "Οποιος δὲν ἐμπιστεύεται στὸ λόγο τοῦ Θεοῦ, οὔτε καὶ στὰ θαύματά Του πιστεύει. 'Ο ἄνθρωπος λοιπὸν χρειάζεται νὰ ἀλλάξῃ κατεύθυνση στὴν πορεία τῆς ἐπίγειας ζωῆς του καὶ νὰ ἀποκτήσῃ μιὰ καινούργια σκέψη, ποὺ μᾶς τὴν χαρίζει ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. "Αν ὁ ἄνθρωπος ἀποδεχθῇ αὐτὴν τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, τότε θὰ τὴν ἐκφράζῃ συνεχῶς μὲ τὰ ἔργα τῆς ἀγάπης πρὸς τὸν πλησίον.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Τὰ χρήματα ποὺ ἀντικαθιστοῦν τὸ Θεό, ὀδηγοῦν τὸν ἄνθρωπο σὲ ἄκρατο ἐγωισμὸ καὶ σκληρότητα ἀπέναντι τῶν ἄλλων ἀνθρώπων μὲ ἀποτέλεσμα τὸ χάσιμο τῆς αἰώνιας διαμονῆς τοῦ ἀνθρώπου κοντά στὸ Θεό.

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «Δανείζει Θεῷ ὁ ἐλεῶν πτωχόν, κατὰ δὲ τὸ δόμα (= δῶρο) αὐτοῦ ἀνταπόδοσει αὐτῷ» (Παροιμ. ιθ' 17).
2. «Ο γάρ μὴ ἀγαπῶν τὸν ἀδελφόν, ὃν ἐώρακε (= ἔχει δεῖ), τὸν Θεὸν ὃν οὐχ ἐώρακε πῶς δύναται ἀγαπᾶν» (Α' Ἰω. δ' 20).
3. «Εἰ τῶν Γραφῶν οὐκ ἀκούομεν, οὐδὲ τοῖς ἐξ "Ἄδου ἐρχομένοις πιστεύομεν. Καὶ τοῦτο ἐδήλωσαν οἱ Ἰουδαῖοι, οἵ (= οἱ ὅποιοι), ἐπεὶ (= ἐπειδὴ) τῶν Γραφῶν οὐκ ἤκουον, οὐδὲ νεκρούς ιδόντες ἀναστάντας ἐπιστεύσαν, ἀλλὰ καὶ τὸν Λάζαρον ἀνελεῖν (= νὰ φονεύσουν) ἐπεχείρουν» (Θεοφύλακτος).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιοὺς πειρασμούς συνάντησε ὁ Λάζαρος καὶ πῶς τοὺς ὑπερπήδησε;
2. Τί καταδίκασε τὸν πλούσιο τῆς παραβολῆς μας;
3. Ποὺ βρίσκεται τὸ βαθύτερο νόημα στὴ συζήτηση τοῦ πλούσιου μὲ τὸν πατέρα - Ἀθραάμ;
- 4) Διάθασε τὸ Λουκ. ιη' 23-26. Πῶς συνδέεις τὸ περιεχόμενό του μὲ τὸ σημερινό σου μάθημα;



‘Η παραβολὴ τοῦ Καλοῦ Σαμαρείτη. Τοιχογραφία στὴν Ι. Μονὴ Καισαριανῆς (17ος αι.).

4. ‘Η παραβολὴ τοῦ καλοῦ Σαμαρείτη.

Λουκ. ι' 25-37

‘Η ἀφορμὴ τῆς παραβολῆς. “Ἐνας δάσκαλος τοῦ Μωσαϊκοῦ Νόμου πλησίασε τὸν Κύριο γιὰ νὰ Τὸν ρωτήσῃ πάνω σὲ φλέγοντα καὶ βασικὰ ζητήματα. Θέλησε μὲ τὸ ἐρώτημά του νὰ Τὸν φέρῃ σὲ κάποια ἀμηχανίᾳ ἢ σὲ σύγκρουση μὲ τὶς ἀντιλήψεις τῶν γραμματέων καὶ τῶν Φαρισαίων. Τὸν ρώτησε λοιπόν :

«Διδάσκαλε, τί χρειάζεται νὰ κάνω γιὰ νὰ γίνω καὶ ἐγὼ κληρονόμος τῆς αἰώνιας ζωῆς;» ‘Ο Κύριος ποὺ γνώριζε τὴν ἑσωτερικὴ διάθεση τῆς καρδιᾶς του, τὸν ἔξανάγκασε νὰ δώσῃ ὁ Ἰδιος τὴν ἀπάντηση στὸ ἐρώτημά του. «Τί γράφει ὁ Νόμος σχετικά; Σὺ ποὺ τὸν διαβάζεις καὶ τὸν ἐρευνᾶς, τί θλέπεις ἐκεῖ γραμμένο; Καὶ πῶς τὸ ἀντιλαμβάνεσαι;».

‘Ο νομικὸς ἀπάντησε: Μὲ τὴν ἀγάπη, ποὺ πρέπει νὰ δείχνη ὁ Ἰσραηλίτης στὸ Θεὸ καὶ στὸν πλησίον του. ‘Ο Κύριος ἐπιβεβαίωσε τὴν ὄρθοτητα στὴν ἀπάντηση τοῦ νομικοῦ. Τοῦ ὑπενθύμισε ὅμως ὅτι ἡ ἀγάπη δὲν εἶναι κάτι τὸ θεωρητικὸ καὶ τὸ ἀφηρημένο, ἀλλὰ χρειάζεται πρῶτα ἀπ’ ὅλα ἐφαρμογὴ. “Οταν τὴν ἐφαρμόσῃ ὁ ἄνθρωπος, τότε θὰ βρεθῇ στὴν ἀληθινή ζωή. «Τοῦτο ποίει καὶ ζήσῃ» (Λουκ. ι' 28). ‘Ο νομικὸς ὅμως θέλησε νὰ δικαιολογήσῃ τὴν συμπεριφορά του καὶ νὰ δικαιώσῃ τὸν ἑαυτό του καὶ ρώτησε γιὰ δεύτερη φορὰ τὸν

Κύριο: «*Kai tis éostí mou plēsíon;*» Και ὁ Κύριος παίρνοντας ἀφορμὴ τοῦ ἀπάντησε μὲ τὴν περίφημη παραβολὴ τοῦ καλοῦ Σαμαρείτη.

Ο δοιοπόρος καὶ οἱ ληστές. "Ενας ἄνθρωπος κατηφόριζε τὸ δρόμο απὸ τὰ Ἱεροσόλυμα γιὰ τὴν Ἱεριχώ. Ἡ ἀπόσταση ἦταν τὴν ἐποχῇ ἐκείνη 27 χλμ. (ἐνῶ ὁ σημερινὸς δρόμος είναι περίου 37 χλμ.). Ὁ δρόμος ἦταν κατηφορικός, γιατὶ ἀνάμεσα στὶς δυὸ πόλεις ὑπῆρχε μιὰ μεγάλη διαφορὰ στὸ ὑψόμετρο (1.000 μ.)." Εξω ἀπὸ τὰ Ἱεροσόλυμα ὁ δρόμος ἦταν ἔρημος καὶ ἐπικίνδυνος γιατὶ περνοῦσε ἀπὸ θουνὰ καὶ χαράδρες. Οἱ ληστές, ποὺ ἤξεραν τὴ δουλειά τους, παραμόνευαν σὲ τοῦτα τὰ δυσκολοδιάθατα μέρη τὰ θύματά τους. Σὲ τοῦτο τὸ δρόμο ὁ ἄνθρωπος τῆς παραβολῆς μας δέχτηκε τὴν ἐπίθεση ληστῶν. Τοῦ πήραν ὅ,τι εἶχε μαζί του καὶ τὸν ἄφησαν σχεδὸν πεθαμένο ἀπὸ τὶς φοβερὲς πληγές. Οἱ πληγὲς ἔτρεχαν αἴμα καὶ ἡ κατάσταση αὐτὴ τὸν εἶχε κυριολεκτικὰ ἔξαντλήσει. Σὲ τούτη τῇ δύσκολῃ στιγμῇ θὰ χρειαζόταν ὀπωσδήποτε βοήθεια.

Η διαγωγὴ ἐνὸς Ἱερέως. Κάποιος δοιοπόρος φάνηκε ἀπὸ μακριά. Ἦταν ἔνας Ἱερεύς, ποὺ εἶχε τελείωσει τὰ Ἱερατικά του καθήκοντα στὸ Ναὸ τῆς Ἱερουσαλήμ καὶ τώρα γύριζε στὴν Ἱεριχώ, ὅπου οἱ Ἱερεῖς είχαν συνήθως τὸ σπιτικό τους.

Τὸ μάτι του ἔπεισε ξαφνικὰ στὸν πληγωμένο ἄνθρωπο. Ἀναγνώρισε εὔκολα ἀπὸ τὰ ροῦχα του πώς ἦταν συμπατριώτης του. Σύμφωνα μὲ τὸ Νόμο ἐπρεπε νὰ τοῦ δεῖξῃ ἀγάπη, γιατὶ ἦταν ὁ ἀδελφός του. Ὁ Ἱερεὺς ὅμως ἀγαποῦσε πολὺ περισσότερο τὸν ἑαυτό του. Φοβήθηκε μήπως τὴν ὥρα ἐκείνη περνοῦσαν καὶ πάλι οἱ ληστές. Γι' αὐτὸς καὶ πήρε τὴν ἀπόφαση νὰ συνεχίσῃ τὸ δρόμο του. "Ἐπρεπε ὅμως νὰ δικαιολογήσῃ αὐτὴ του τὴ διαγωγὴ καὶ νὰ τὴν στηρίξῃ στὸ Μωσαϊκὸ Νόμο. Θυμήθηκε ἔνα πολὺ δυνατὸ ἐπιχείρημα τοῦ Νόμου, ποὺ ἔλεγε: «'Ο Ἱερεὺς δὲν μπορεῖ νὰ πλησιάσῃ ἄνθρωπο πεθαμένο, γιατὶ ὑπάρχει κίνδυνος νὰ λερωθῇ» (Λευϊτ. κα' 1 ἔξ.)." Ο Ἱερεὺς ἔθγαλε μὲ εύκολία τὴν ἀπόφασή του. Ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς θὰ ἦταν ἀσφαλῶς πεθαμένος καὶ ἐπομένως δὲν τοῦ ἐπιτρεπόταν νὰ τὸν πλησιάσῃ. Τάχυνε τὰ θήματά του καὶ ξεπέρασε τὸ δυστυχῆ ἄνθρωπο. Ὁ Ἱερεὺς ἔφυγε μὲ συνειδηση τακτοποιημένη (!) ἀπέναντι στὸ Νόμο.

Η παρουσία ἐνὸς Λευϊτη. Καὶ αὐτὸς γυρνοῦσε ἀπὸ τὸ Ναὸ καὶ πήγαινε στὸ σπιτικό του. Εἶχε βοηθήσει μὲ ὅλη του τὴν καρδιὰ τοὺς Ἱερεῖς στὰ λατρευτικά τους καθήκοντα. "Οταν ὅμως ἀντίκρισε τὸν πληγωμένο ἄνθρωπο, ξέχασε ὅλα τὰ ἄλλα καὶ θυμήθηκε μονάχα τὸν

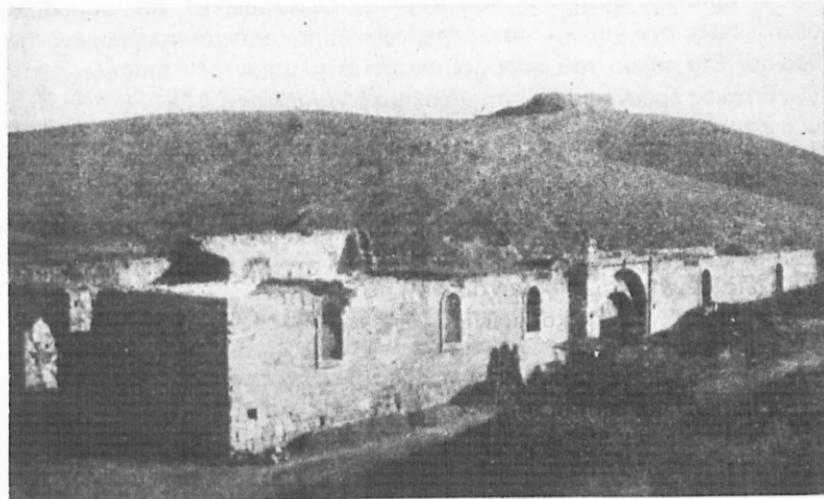
έαυτό του. 'Ο Λευίτης πλησίασε τὸν πληγωμένο, τὸν εἰδε γιὰ τὰ καλά, ἀλλὰ βιάστηκε νὰ προχωρήσῃ καὶ νὰ προφυλάξῃ ἔτσι τὸν έαυτό του ἀπὸ κάθε κίνδυνο, ποὺ θὰ μποροῦσε ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ νὰ παρουσιάσθῃ.

‘Η θοήθεια ἐνὸς ἔχθροῦ. 'Ο τρίτος στὴ σειρὰ ὁδοιπόρος ἦταν ἔνας Σαμαρείτης. Εἰδε τὸν πληγωμένο ἄνθρωπο καὶ ἀμέσως τὸν ἀναγνώρισε. 'Ηταν Ἰουδαῖος, δηλαδὴ ὁ χειρότερος ἔχθρός του. 'Ο Σαμαρείτης κανονικὰ ἐπρεπε νὰ δοκιμάσῃ μεγάλη χαρὰ γιατὶ ἔθλεπε τὸν ἀσπονδό ἔχθρό του νὰ ὑποφέρῃ.

'Η διαγωγὴ ὅμως τοῦ Σαμαρείτη ἦταν ἀκριβῶς ἡ ἀντίθετη. Σταμάτησε, πλησίασε τὸ δύστυχο ἄνθρωπο καὶ ἀρχισε τὸ ἔργο τῆς ἀγάπης. "Εσκυψε πάνω στὸν ἔχθρὸ καὶ ἀρχισε νὰ τὸν περιποιεῖται. Τοῦ ἔπλυνε τὶς πληγὲς μὲ λάδι καὶ κρασί, ποὺ ἦταν τὰ πιὸ πρόχειρα φάρμακα τῆς ἐποχῆς. Τοῦ ἔδεσε μὲ πρόχειρους ἐπίδεσμους τὰ τραύματα. Τὸν ἀνέβασε στὸ ζῶο του καὶ τὸν κατέβασε στὸ μοναδικὸ πανδοχεῖο τῆς περιοχῆς, ποὺ ξαπόστεναν οἱ ἄνθρωποι καὶ τὰ ζῶα ἀπὸ τὴν ὁδοιπορία. Τὸ χάνι αὐτὸ τὸ συναντάμε μέχρι σήμερα, είναι 19 χλμ. ἔξω ἀπὸ τὰ 'Ιεροσόλυμα καὶ τὸ ὄνομάζουν «πανδοχεῖο τοῦ καλοῦ Σαμαρείτη».

'Ο Σαμαρείτης παρέδωσε τὸν τραυματία στὸν ἰδιοκτήτη τοῦ πανδοχείου, τοῦ ἔδωσε δυὸ δηνάρια (24 δρχ. περίπου) καὶ τὸν παρακά-

Τὸ πανδοχεῖο τοῦ καλοῦ Σαμαρείτη.



λεσσε θερμά νὰ τὸν φροντίσῃ καὶ νὰ τὸν περιποιηθῇ. "Οταν θὰ ξαναγύριζε ὁ Σαμαρείτης θὰ ἔδινε στὸν πανδοχέα καὶ τὰ ύπόλοιπα χρήματα ποὺ στὸ μεταξὺ θὰ ξόδευε.

'Η ἀγάπη τοῦ Σαμαρείτη ἦταν θαυμαστὴ καὶ ἀσυνήθιστη. Ξέχασε τὰ ἑθνικά του αἰσθήματα καὶ τις ἔχθρικὲς σχέσεις ποὺ ύπηρχαν ἀνάμεσα στοὺς Ἰουδαίους καὶ στοὺς Σαμαρείτες. Λησμόνησε τὸν ἑαυτὸν του καὶ δὲν ύπολόγισε τοὺς κινδύνους ποὺ τὸν ἀπειλοῦσαν. Οἱ ἐνέργειές του δὲν διευθύνονταν ἀπὸ τὸ μυαλό του, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν καρδιά του, ποὺ ἦταν γεμάτη ἀπὸ ἀγάπη. Πρόσφερε ὅ,τι πιὸ πολύτιμο εἶχε γιὰ τὸν ἔχθρό του.

'Η ἀπάντηση τοῦ νομικοῦ. 'Ο Κύριος βοήθησε τὸ νομικὸ νὰ καταλάβῃ ὅτι ὁ πλησίον δὲν είναι ἔνα μακρινὸ καὶ ἀφηρημένο πρόσωπο, ἀλλὰ ἔνας συγκεκριμένος ἄνθρωπος, ποὺ βρίσκεται πολὺ κοντά μας. 'Ο Κύριος στὸ τέλος τῆς παραβολῆς τὸν ρώτησε: «Ποιὸς σοῦ φαίνεται ἀπὸ τοὺς τρεῖς αὐτοὺς νὰ είναι πραγματικὰ πλησίον ἐκείνου, ποὺ ἔπεσε στὰ χέρια τῶν ληστῶν;» Καὶ ὁ νομικὸς ἀπάντησε: «'Ο ποιήσας τὸ ἔλεος μετ' αὐτοῦ». Ἡταν ὑποχρεωμένος ἀπὸ τὴν πραγματικότητα νὰ ἀναγνωρίσῃ καὶ νὰ παραδεχθῇ τὴν ἀνωτερότητα τοῦ ἔχθροῦ του Σαμαρείτη. Παρόλα δύως αὐτὰ δὲν ἀνέφερε καὶ τὸ ὄνομά του, γιατὶ ἦταν σὲ ὅλους τοὺς Ἰουδαίους μισητό. "Ετσι ὁ νομικὸς μὲ τὴν ἀπάντησή του καταδίκασε τὴ διαγωγὴ καὶ τῶν δυὸ συμπατριωτῶν του, ποὺ ἔτυχε μάλιστα νὰ είναι καὶ ιδιαιτεροί του συνάδελφοι.

'Η ὀριστικὴ ἀπάντηση τοῦ Κυρίου. 'Ο Κύριος μὲ τὴν παραβολὴ αὐτὴ ἔδειξε στὸ νομικό, ποιὸς ἦταν ὁ πλησίον γιὰ τὸν πληγωμένο ἄνθρωπο. Στὸ τέλος τοῦ παρουσίασε ὅτι ὁ πλησίον δὲν βρίσκεται στὶς θεωρητικὲς ἔρευνες, ἀλλὰ στὴν καθημερινὴ πράξη καὶ ζωὴ. Βοήθησε τὸ νομικὸ νὰ ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ τὶς ἀφηρημένες ιδέες του καὶ νὰ βρεθῇ στὸ στίθιο τῆς καθημερινῆς πράξεως: «Πορεύου καὶ σὺ ποιεὶ δύοις», ἥταν τὸ κλείσιμο τῆς παραβολῆς. 'Ο ἄνθρωπος χρειάζεται νὰ παλέψῃ μὲ τὸν ἑαυτό του γιὰ νὰ καταλάβῃ ὅτι μπορεῖ νὰ γίνη ὁ πλησίον σὲ κάθε ἄνθρωπο, ποὺ χρειάζεται τὴ βοήθειά του, ἀκόμη καὶ σ' αὐτὸν τὸν ἔχθρό του. Μονάχα ἔτσι μπορεῖ ὁ ἄνθρωπος νὰ βρεθῇ στὴν περιοχὴ τῆς ἀληθινῆς καὶ αἰώνιας ζωῆς.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. 'Ο πλησίον ἐνὸς ἄνθρωπου είναι ἐκεῖνος, ποὺ ἐφαρμόζει τὸ ἔλεος, τὴν ἀγάπη στὸν ἄνθρωπο ποὺ χρειάζεται τὴ βοήθειά του. 'Ο καλὸς Σαμαρείτης ξέχασε τὶς ἔχθροτες καὶ ἐφάρμοσε τὴν ἀγάπη στὸ μεγαλύτερο ἔχθρό του, ποὺ τὸν θρῆκε νὰ είναι πληγωμένος.

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «Ἐφ' ὅσον ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἀδελφῶν μου τῶν ἔλαχίστων, ἐμοὶ ἐποιήσατε» (Ματθ. κε' 40).

2. «Ἡμεῖς οἶδαμεν (= γνωρίζουμε) ὅτι μεταβεθήκαμεν ἐκ τοῦ θανάτου εἰς τὴν ζωήν, ὅτι ἀγαπῶμεν τούς ἀδελφούς» (Αἴων. γ' 14).

3. «Οὐχὶ ἰερέα, οὐ λευīτην εἴπε πλησίον, ἀλλ' ἐκεῖνον τὸν κατὰ δόγμα (= σύμφωνα μὲ τίς θρησκευτικές ἀντιλήψεις) ἐκθεβλημένον ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, τὸν Σαμαρείτην, φημί, τὸν ἀλλότριον... ἐκεῖνον μόνον εἴπε πλησίον ἐπειδὴ παρ' αὐτῷ εὑρέθη τὸ ἔλεος» (Ι. Χρυσόστομος).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιός είναι ὁ πλησίον σύμφωνα μὲ τὴ διδασκαλία τοῦ Κυρίου;

2. Γιατί ὁ Σαμαρείτης ἔγινε πλησίον τοῦ πληγωμένου ἀνθρώπου; (Βοηθήσου ἀπὸ τὸ κείμενο τοῦ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου).

3. Διάθασε τὸ Ματθ. κε' 40 καὶ δείξε τὴ σχέση του μὲ τὸ σημερινό σου μάθημα.

4. Ἀνάφερε ἔνα-δυο παραδείνωντα, ποὺ νά μπορῇ κανεὶς νά κάνῃ ἔργο, ποὺ νά μοιάζῃ μὲ τὸ ἔργο τοῦ καλοῦ Σαμαρείτη.



5. Οἱ παραθολὲς τοῦ ἀσπλάγχνου ὄφειλέτη καὶ τῶν βασιλικῶν γάμων.

Ματθ. ιη' 21-35, κε' 1-14.

Ἡ ἀπορία τοῦ Πέτρου. Ὁ Κύριος πάντα ύπογράμμιζε ὅτι ἡ συγχώρηση τῶν ἀμαρτιῶν μας ἀπὸ τὸ Θεὸ δυνάμεται ἀναπόσπαστα μὲ τὴ δική μας συγχώρηση ποὺ θὰ δώσουμε στὸν πλησίον μας. Στὶς καρδιὲς ὅμως τῶν μαθητῶν φώλιαζε μιὰ σπουδαία ἀπορία: Ἀποφάσισαν λοιπὸν νά ρωτήσουν τὸν Κύριο μὲ τὸ στόμα τοῦ Πέτρου: «Κύριε, πόσες φορὲς πρέπει νά συγχωρήσω τὸν ἀδελφό μου ἂν μοῦ κάνῃ κακό; Μήπως είναι ἀρκετὲς ἐπτὰ φορές;»

Οἱ ἐπτὰ φορές τοῦ Πέτρου ἔδειχναν τὴ μεγαλοψυχία του γιατὶ οἱ διδάσκαλοι τοῦ νόμου ἔφταναν τὴ συγχώρηση στὶς τρεῖς φορές. Ὁ Κύριος τοῦ ἀπάντησε: «Ἐγὼ δὲν σοῦ λέγω μονάχα ἐπτὰ φορές, ἀλλὰ ἐπτὰ φορές τὸ ἔθδομήντα». Ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς ξεπερνᾷ κάθε περιορισμὸ καὶ δείχνει τὴ μόνιμη διάθεση τοῦ ἀνθρώπου νὰ συγχωρῇ τὸ συνάνθρωπό του χωρὶς καμιὰν διακοπή.

‘Ο Κύριος ὅμως θέλησε μὲν μιὰ παραβολὴ νὰ θοηθήσῃ τοὺς μαθητές Του, ἀλλὰ καὶ ὀλόκληρο τὸν κόσμο νὰ καταλάθουν τὸ βαθύτερο νόημα τῆς συγχωρήσεως.

α) ‘Η παραβολὴ τοῦ ἄσπλαχνου ύπηρέτη.

“Ενας βασιλιάς ζήτησε λογαριασμὸ καὶ εὐθύνες ἀπὸ τοὺς δούλους του. ‘Ο πρῶτος δοῦλος βρέθηκε χρεωμένος μὲ 10.000 τάλαντα (600 ἔκατ. περίπου σημερινές δραχμές). Τὸ ὑπέρογκο αὐτὸ χρέος δὲν θὰ μποροῦσε ὁ δοῦλος νὰ τὸ ἔξοφλήσῃ ποτέ. ‘Ο βασιλιάς ἔδωσε ἐντολὴ νὰ πουληθῇ ὁ ἴδιος, ἡ γυναίκα καὶ τὰ παιδιά του καὶ ὅ,τι περιουσίᾳ εἶχε, γιὰ νὰ πλήρωνε ἔτσι ἕνα πολὺ μικρὸ μέρος ἀπὸ τὸ χρέος του. ‘Ο ὄφειλέτης δοῦλος ἔπεσε τότε στὰ πόδια τοῦ βασιλιᾶ καὶ ἅρχισε νὰ παρακαλῇ: «Δεῖξε μου σὲ παρακαλῶ συμπόνια καὶ ἐγὼ θὰ προσπαθήσω ὅλα νὰ τὰ ξεπληρώσω». ‘Ο βασιλιάς συγκινήθηκε καὶ τὸν ἄφησε ἐλεύθερο, ἀφοῦ προηγουμένως τοῦ χάρισε ὀλόκληρο ἐκεῖνο τὸ χρέος. ‘Η εὐγνωμοσύνη τοῦ ὄφειλέτη δούλου ἀπέναντι στὸ βασιλιά ἦταν πολὺ μεγάλη.

‘Η σκληρότητα τοῦ ύπηρέτη. ‘Ο ὄφειλέτης δοῦλος δὲ πρόλαβε καλὰ καλὰ νὰ δοκιμάσῃ μέσα του ὀλόκληρη τὴ χαρὰ τοῦ γεγονότος καὶ βγαίνοντας ἀπὸ τὸ βασιλιά συνάντησε ἔναν ἄλλο σύνδουλό του. ‘Ο δοῦλος αὐτὸς χρωστοῦσε στὸν εὐεργετημένο ἔνα ἀσήμαντο ποσό ἀπὸ 100 δηνάρια (1200 περίπου σημερινές δραχμές). ‘Ο εὐεργετημένος δοῦλος τὸν ἔπιασε ἀμέσως ἀπὸ τὸ λαιμὸ καὶ τοῦ εἶπε μὲ τὴν ἀπειλητικὴ του φωνὴ: «Δῶσε μου ἀμέσως, τώρα ὅλα ἐκεῖνα ποὺ μοῦ χρωστᾶς». ‘Ο σύνδουλος ὅμως μιὰ καὶ δὲν εἶχε χρήματα γιὰ νὰ ξοφλήσῃ τὸ χρέος του, ἔπεσε στὰ γόνατα καὶ τὸν παρακαλοῦσε μὲ δάκρυα στὰ μάτια: «Περίμενε καὶ δεῖξε μου σὲ παρακαλῶ μακροθυμία καὶ ύπομονὴ μαζί μου. Μὲ τὸν καιρὸ θὰ σοῦ πληρώσω ὅλα ὅσα σοῦ χρωστῶ».

‘Ο εὐεργετημένος δοῦλος δὲν ἔδωσε καμιὰ προσοχὴ στὰ συγκινητικὰ λόγια τοῦ σύνδουλου. Οὔτε καν συλλογίστηκε νὰ κάνῃ μιὰ πρόχειρη σύγκριση μὲ τὸ δικό του χρέος, ποὺ μόλις πρὶν ἀπὸ λίγο τοῦ τὸ εἶχε χαρίσει ὁ βασιλιάς. Τὸν κατάγγειλε στὴν ἔξουσία καὶ τὸν ἔριξαν τὸν ἄτυχο ὄφειλέτη στὴ φυλακὴ.

‘Η δικαιοσύνη τοῦ βασιλιᾶ. Οἱ ἄλλοι δοῦλοι ποὺ παρακολούθησαν τὴν ἀπάνθρωπη σκληρότητα τοῦ εὐεργετημένου δούλου, ἔτρεξαν στὸ βασιλιά καὶ τοῦ ἀνάφεραν τὴν ἀπαίσια διαγωγὴ τοῦ ἀχάριστου ὄφει-

λέτη. 'Ο βασιλιάς θύμωσε φοθερὰ γιὰ τὴν ἀναισθησία τοῦ ἀνθρώπου αὐτοῦ. Τὸν ξανακάλεσε καὶ τοῦ εἶπε μὲ αὔστηρὸ τόν: «Πονηρὲ δοῦλε, ἐγὼ σοῦ χάρισα ὅλο ἔκεινο τὸ ὑπέρογκο ποσό, ἐπειδὴ μὲ παρακάλεσες. Σὺ δὲν μποροῦσες νὰ λυπηθῆς τὸ σύνδουλό σου, ὥπως ἀκριβῶς ἐγὼ σὲ λυπήθηκα;» 'Ο βασιλιάς ἔδωσε μετὰ διαταγὴ καὶ τὸν ἔριξαν στὴ φυλακή.

‘Η φιλανθρωπία τοῦ Θεοῦ. 'Ο Κύριος τέλειωσε τὴν παραθολὴ μὲ τὰ λόγια: «"Ἐτοι ἀκριβῶς θὰ κάνη καὶ ὁ οὐράνιος Πατέρας μου ἂν ὁ καθένας σας δὲν συγχωρῇ μέσα ἀπὸ τὴν καρδιά του τὸν ἀδελφό του γιὰ τὰ παραπτώματά του".

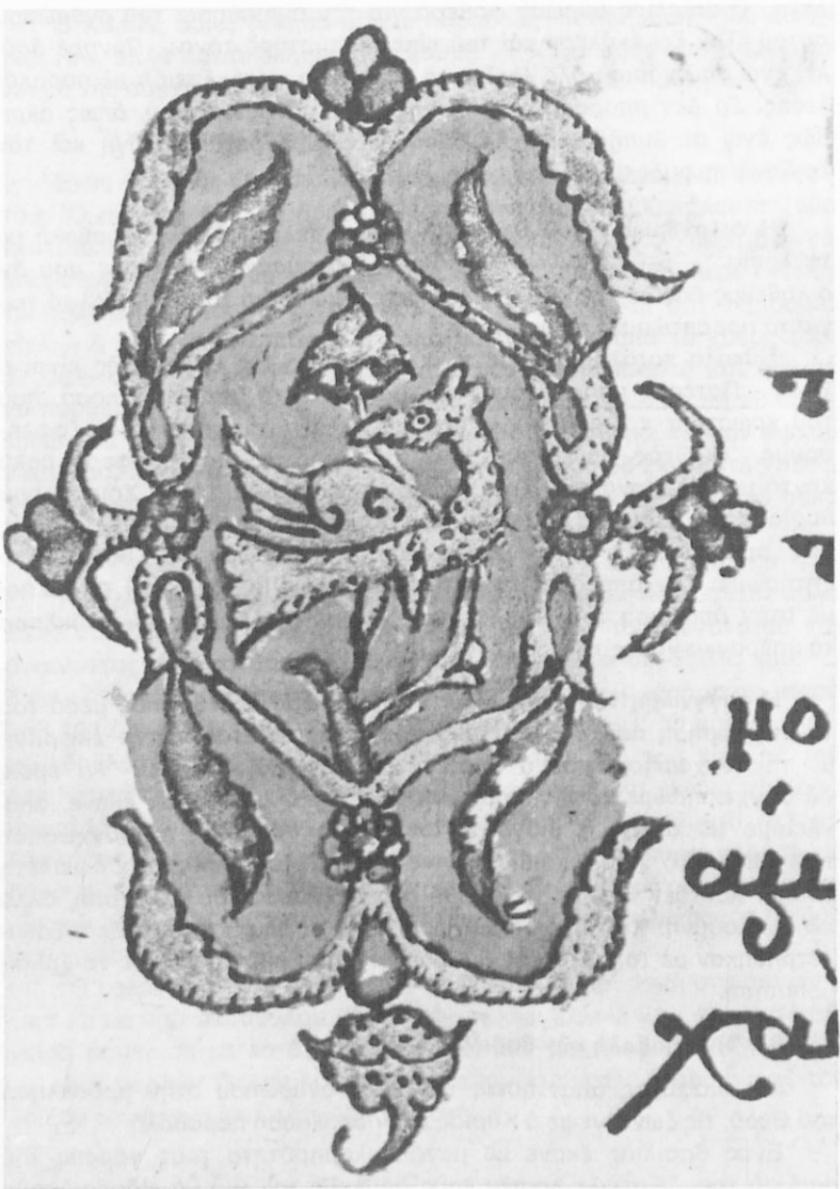
Εὕκολα καταλαβαίνουμε πῶς ὁ βασιλιάς τῆς παραθολῆς εἶναι ὁ Θεὸς - Πατέρας μας. Οἱ ἀμαρτίες μας εἶναι τὸ ὑπέρογκο ποσό, ποὺ τοῦ χρωστᾶμε καὶ ποὺ δὲν μποροῦμε μὲ κανένα τρόπο νὰ τὸ ξοφλήσουμε. 'Ο Θεὸς ὅμως συγχωρεῖ τίς ἀμαρτίες μας. "Ἐφερε πολὺ κοντά μας τὸ Μονογενῆ Του Υἱό, τὸν Κύριο ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστό, ποὺ θυσίασε τὸν Ἐαυτό Του πάνω στὸ Σταυρὸ γιὰ νὰ ἔξαλείψῃ τὶς δικές μας ἀμαρτίες, ἐφ' ὅσον ἐμεῖς θὰ τὸ θελήσωμε καὶ θὰ τοῦ τὸ ζητήσωμε. Τὴν ἀπέραντη ἀγάπη καὶ εὐσπλαχνία τοῦ Θεοῦ τὴν βλέπομε στὴν ἀπόφαση τοῦ βασιλιά, ποὺ χάρισε στὸ δοῦλο του ὀλόκληρο τὸ ὑπέρογκο χρέος του.

‘Η συγγνώμη τοῦ ἀνθρώπου. Γιὰ νὰ νιώσῃ ὁ ἀνθρωπος μέσα του τὴ συγχώρηση ποὺ ὁ Θεὸς τοῦ χαρίζει, χρειάζεται νὰ τὴν ἐκφράσῃ μὲ τὴ συγχώρηση, ποὺ ὁ ἵδιος δίνει στὸν πλησίον του. "Αν ἐμεῖς δὲ συγχωρήσωμε τὸν πλησίον μας γιὰ τὸ κακὸ ποὺ μᾶς ἔκανε, ἀποκλειόμε μὲ αὐτὴ τὴ διαγωγὴ τὸν ἔαυτό μας ἀπὸ τὴ συγχώρηση τοῦ Θεοῦ. Τὸ ἵδιο ἀκριβῶς ἐγίνε καὶ μὲ τὸν ἄσπλαχνο ὄφειλέτη δοῦλο, ποὺ δὲν θέλησε νὰ φερθῇ στὸ σύνδουλό του μὲ ἀγάπη, ἀλλὰ μὲ δικαιοσύνη. Καὶ στὴν περίπτωση αὐτὴ οἱ δικές του πράξεις ξαναμετρήθηκαν μὲ τὸ μέτρο τῆς δικαιοσύνης ποὺ ὁ ἵδιος θέλησε νὰ χρησιμοποιήσῃ.

8) ‘Η παραθολὴ τῶν βασιλικῶν γάμων.

Τὶς διάφορες ἀπαντήσεις τοῦ κάθε ἀνθρώπου στὴν πρόσκληση τοῦ Θεοῦ, τὶς ζωντάνεψε ὁ Κύριος στὴν ἀκόλουθη παραθολὴ:

"Ἐνας βασιλιάς ἔκανε μὲ μεγάλη λαμπρότητα τοὺς γάμους τοῦ παιδιοῦ του. "Ἐστειλε λοιπὸν τοὺς δούλους του γιὰ νὰ εἰδοποιήσουν τοὺς καλεσμένους. 'Εκείνοι μὲ τὴ σειρά τους ἀρνήθηκαν τὴν πρόσκληση τοῦ βασιλιά, ποὺ ἐξακολουθοῦσε νὰ ἐπιμένη στέλνοντας γιὰ δεύτερη



'Αρχικό γράμμα Ο από κώδικα μὲ Λειτουργίες τῆς 'Ι. Μονῆς Ξηροποτάμου τοῦ 'Αγίου "Ορους (17ος αι.).

φορὰ ἄλλους δούλους. «Τὸ δεῖπνο εἶναι ἔτοιμασμένο. Κοπιᾶστε στοὺς γάμους», εἶπαν οἱ δοῦλοι στοὺς καλεσμένους, ἀλλὰ ἐκεῖνοι ἀμέλησαν καὶ ἔφυγαν ἄλλος γιὰ τὸ χωράφι του, ἄλλος στὸ ἐμπορικό του κατάστημα. «Ἄλλοι πάλι ἀπὸ αὐτοὺς ἔβρισαν, κακομεταχειρίστηκαν καὶ σκότωσαν τοὺς δούλους τοῦ βασιλιά. Ο βασιλιάς ὀργίστηκε καὶ τιμώρησε τοὺς φονεῖς τῶν δούλων του.

Τότε ὁ βασιλιάς, ἀφοῦ ἔθλεπε πῶς τὸ δεῖπνο γιὰ τὸ γάμο ἦταν ἔτοιμο, ἀλλὰ δὲν ὑπῆρχαν καλεσμένοι, ἔδωσε ἐντολὴ σὲ ἄλλους δούλους: «Νὰ πάτε σὲ ὅλους τοὺς δρόμους, νὰ μαζέψετε ὅσους βρῆτε μπροστά σας καὶ νὰ τοὺς φέρετε στὸ γάμο». Πράγματι οἱ δοῦλοι μάζεψαν ὅσους συνάντησαν καὶ ἔτσι τὸ τραπέζι γέμισε ἀπὸ καλεσμένους.

«Οταν ὅμως ὁ βασιλιάς θέλησε νὰ ρίξῃ μιὰ ματιὰ στοὺς καλεσμένους, ἀνακάλυψε ξαφνικά ἀνάμεσά τους κάποιον ποὺ δὲν εἶχε τὸ ἀπαραίτητο ἔνδυμα γιὰ τὸ γάμο. Ο βασιλιάς τὸν παρατήρησε αὐστηρὰ καὶ ἔδωσε στοὺς δούλους διαταγὴ νὰ τὸν βγάλουν ἔξω καὶ νὰ τὸν τιμωρήσουν ρίχνοντάς τον στὴ φυλακή.

Τὸ βαθύτερο νόημα τῆς παραθολῆς. Καὶ πάλιν ὁ Κύριος τέλειωσε τὴν παραθολὴ μὲ τὰ λόγια: «Πολλοὶ γάρ εἰσι κλητοί, ὀλίγοι δὲ ἔκλεκτοι».

Ο Θεὸς καλεῖ στὴ βασιλεία Του ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς ἀνθρώπους. Εξαρτᾶται δὲ ἀπὸ τὸν ἀνθρωπὸν ὃν θὰ δεχθῇ αὐτὴ τὴν πρόσκληση ἢ θὰ τὴν ἀπορρίψῃ. Ο χωρὶς καλὴ θέληση ἀνθρωπὸς θὰ ἀπορρίψῃ ὅπωσδήποτε τὴν πρόσκληση αὐτὴ τοῦ Θεοῦ. Άλλὰ μπορεῖ νὰ βρεθῇ καὶ ἄλλος στοὺς βασιλικοὺς γάμους χωρὶς τὸ ἀπαραίτητο ἔνδυμα τῆς καθαρῆς καρδιᾶς. Δὲν εἶναι δυνατὸ στὸν χωρὶς καλὴ προαίρεση ἀνθρωπὸν νὰ ὑπάρχῃ ἡ ἀπαίτηση νὰ βρεθῇ στὴν κοινωνία τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Τέτοιες ἀπαίτησεις είχαν οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι στὴν ἐποχὴ τοῦ Κυρίου μας.

Ο ἀνθρωπὸς αἰσθάνεται τὸν ἔαυτό του ἀκατάλληλο γιὰ νὰ πάρῃ μέρος στὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Παρακαλεῖ δὲ ἀδιάκοπα τὸ Θεὸν νὰ τὸν ντύσῃ μὲ τὸ ἀπειρο ἔλεός Του καὶ τὴν εύσπλαχνία Του. Η προσευχόμενη Ἐκκλησία μας πάντοτε προθάλλει μπροστά μας τὸ βασικὸ καὶ ἀπαραίτητο τοῦτο αἴτημα.

Η πραγματοποίηση δὲ αὐτοῦ τοῦ αἰτήματος γίνεται μὲ τὴ συμμετοχὴ τοῦ ἀνθρώπου στὸ μυστήριο τῆς Θείας Εὐχαριστίας. Εδῶ ὁ ἀνθρωπὸς νιώθει τὴν ἀνάγκη γιὰ τὸν καθαρισμὸ τῆς καρδιᾶς του καὶ τὸ γέμισμά της μὲ τὴν ἀγάπη, ποὺ τὴν κάνει ναὸ τοῦ Ἀχράντου Σώματος καὶ Αἵματος τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Ό ανθρωπος ἀποδέχεται τὴν ἀγάπην καὶ τὴν συγχώρησην τοῦ Θεοῦ μέσα του, διατάντην προσφέρη στὸ συνάνθρωπό του, ποὺ τὸν συγχωρεῖ χωρὶς καμιὰ διακοπή. Ή ἀγάπη αὐτὴ τὸν κάνει ἄξιον νὰ πάρῃ μέρος στοὺς βασιλικοὺς γάμους, δηλαδὴ στὴν κοινωνία τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «Ἐὰν γὰρ ἀφῆτε τοῖς ἀνθρώποις τὰ παραπτώματα αὐτῶν, ἀφήσει καὶ ὑμῖν ὁ πατὴρ ὑμῶν ὁ οὐράνιος· ἐὰν δὲ μὴ ἀφῆτε τοῖς ἀνθρώποις τὰ παραπτώματα αὐτῶν, οὐδὲ ὁ πατὴρ ὑμῶν ἀφήσει τὰ παραπτώματα ὑμῶν» (Ματθ. στ' 14, 15).

2. «Ἐν ταῖς λαμπρότησι τῶν ἀγίων σου πᾶς εἰσελεύσομαι ὁ ἀνάξιος· Ἐὰν γὰρ τολμήσω συνεισελθεῖν εἰς τὸν νυμφῶνα, ὁ χιτών με ἐλέγχει, ὅτι οὐκ ἔστι τοῦ γάμου, καὶ δέσμοις ἐκθαλασσοῦμαι ὑπὸ τῶν ἀγγέλων. Καθάρισον, Κύριε, τὸν ρύπον τῆς ψυχῆς μου καὶ σῷσόν με ὡς φιλάνθρωπος» ("Υμνος τῆς Μεγάλης Ἐθδομάδος").

3. «Τὸν νυμφῶνά σου θλέπω, Σωτήρ μου, κεκοσμημένον καὶ ἐνδυμα οὐκ ἔχω ἵνα εἰσέλθω ἐν αὐτῷ· λάμπρυνόν μου τὴν στολὴν τῆς ψυχῆς, φωτοδότα, καὶ σῷσόν με» ("Υμνος τῆς Μ. Δευτέρας").

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Γιατί πρέπει νὰ συγχωροῦμε τοὺς συνανθρώπους μας ἀπεριόριστα;
- Ποὺ βρίσκεις τὸ ὑπόδειγμα τῆς ἀδιάκοπης συγχωρήσεως: *6 εἰς 6 εο-*
- Γιατί οἱ ἀματίες μας στὸ Θεό είναι πολὺ μεγαλύτερες ἀπὸ τὶς ἀμαρτίες, ποὺ κάνουν οἱ ἄλλοι ἀνθρωποι ἀπέναντί μας;
- Γιατὶ ὁ ἀνθρωπος δὲν δέχεται συνήθως τὴν πρόσκληση τοῦ Θεοῦ γιὰ νὰ λάθη μέρος στὴ βασιλεία Του;

*τιούι ασάθεορεσσια
πετρόνισθε μηνοῖναι στά
Θεο-*





Ο Ἰησοῦς διδάσκοντας. Μικρογραφία ἀπό Εὐαγγελιστάριο τῆς Ἱ. Μονῆς Διονυσίου τοῦ Ἀγίου Ὁρους (11ος αἰ.).

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ: Α΄ Η ΕΠΙ ΤΟΥ ΟΡΟΥΣ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

1. Τὸ περιεχόμενο καὶ οἱ ἀκροατὲς τῆς Ὁμιλίας.

Ἡ ἀφορμὴ γιὰ τὴν Ὁμιλία. Ὁ εὐαγγελιστής Ματθαῖος (δ' 23-25) μᾶς παρουσιάζει τὴν ἔξωτερική εύκαιρια, ποὺ δόθηκε στὸν Κύριο γιὰ νὰ προσφέρῃ σ' ὅλο τὸν κόσμο τὴν ἐπὶ τοῦ ὄρους Ὁμιλία Του. Ὁ Κύριος εἶχεν ἀρχίσει τὸ ἐπίσημο ἔργο Του. Ἡ καθημεριṇὴ δράση τοῦ Κυρίου ἦταν: νὰ περιοδεύῃ συνεχῶς (σὲ τούτη τὴν περίπτωση βρισκόταν στὴ Γαλιλαία), νὰ διδάσκῃ στὶς συναγωγὲς καὶ νὰ κηρύγγῃ τὸ Εὐαγγέλιο τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Τὸ κήρυγμά Του ὁ Κύριος τὸ

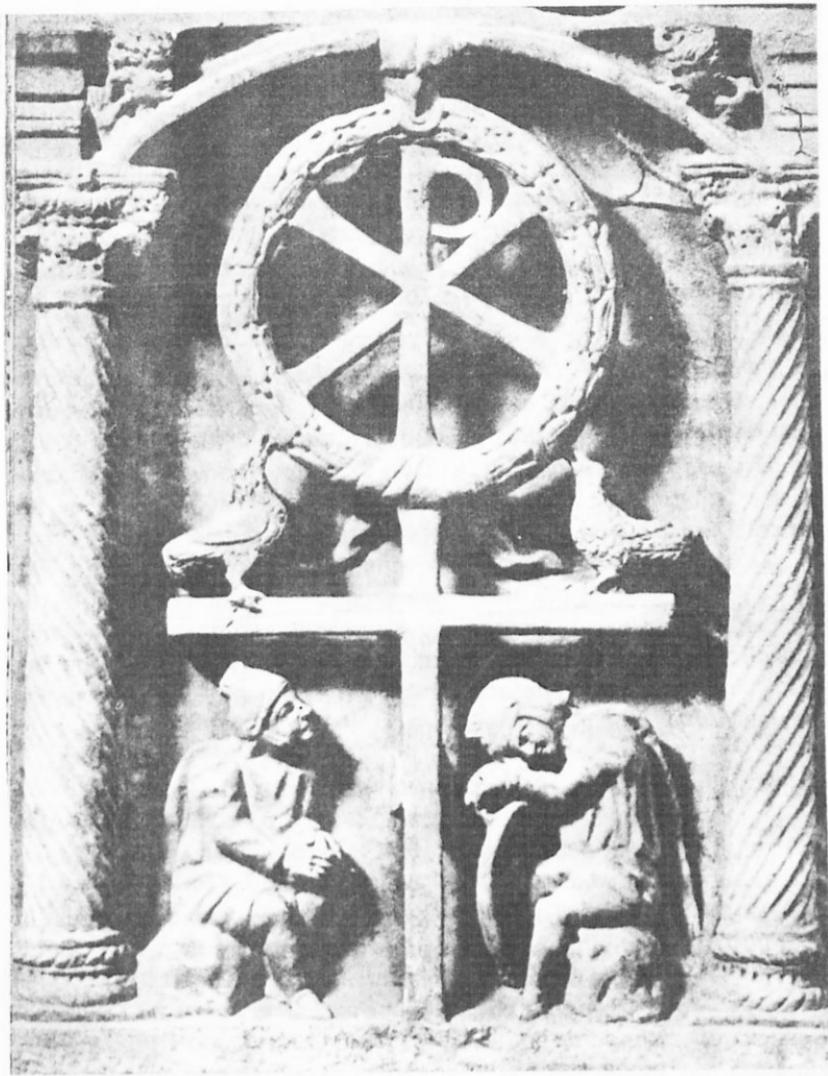
συνδύαζε και μὲ τὶς διάφορες θαυματουργικές θεραπείες, ποὺ ἔκανε χωρὶς διακοπὴ ἀνάμεσα στὸ λαό. "Ετοι ὁ Κύριος ἐρχόταν καθημερινὰ σὲ μιὰν ἐπικοινωνία μὲ τὸν ἄνθρωπο.

'Η ἑργασία αὐτὴ τοῦ Κυρίου εἶχε διαδοθῆ παντοῦ. 'Ακόμη εἶχε φτάσει και ἔξω ἀπὸ τὴν Παλαιστίνη, στὴ Συρία. Πολλοὶ ἄνθρωποι ἔφερναν στὸ Χριστὸ τοὺς ἀρρώστους τῶν, ποὺ βασανίζονταν ἀπὸ διάφορες σωματικές και ψυχικές ἀρρώστιες. 'Ο Κύριος θεράπευε θαυματουργικὰ τοὺς ἀρρώστους, ἀλλὰ τοὺς πρόσφερε συνάμα και τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Μετὰ τὶς θαυματουργικές θεραπείες ὅλος ὁ κόσμος, ποὺ εἶχε μαζευθῆ ἀπὸ τὰ διάφορα μέρη τῆς Γαλιλαίας, τῆς Δεσκαπόλεως, τῶν Ἱεροσολύμων, γενικά τῆς Ἰουδαίας και τῆς χώρας πέρα ἀπὸ τὸν Ἰορδάνη ποταμό, ἀκολούθησαν τὸν Κύριο, γιατὶ ἥθελαν νὰ ἀκούσουν ἀπὸ τὸ στόμα Του τὸ αἰώνιο και ἀναλλοίωτο περιεχόμενο τῆς διδασκαλίας Του.

~~Τὸ περιεχόμενο τῆς 'Ομιλίας τοῦ Κυρίου.~~ Εἶναι, ὅπως εἴπαμε, ~~τὸ μήνυμα~~ και ~~ἡ προσφορὰ~~ στοὺς ἄνθρωπους τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. "Αλλώστε ~~τὸ κεντρικὸ θέμα~~ στὴν ὅλη διδασκαλία τοῦ Κυρίου εἶναι ~~ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ~~. Στὴν περίπτωση τῆς ἐπὶ τοῦ ὅρους 'Ομιλίας ὁ Κύριος μιλοῦσε μὲ τρόπο ~~πρακτικό~~. Δηλαδὴ παρουσίαζε στοὺς ἀκροατές Του τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ, ὅπως ἐμφανίζοταν στὴν καθημερινὴ ζωὴ τοῦ ἄνθρωπου. 'Ο Κύριος βοήθησε και βοηθεῖ τὸν ἄνθρωπο κάθε ἐποχῆς νὰ ἀντικρίσῃ και νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰ διάφορα προβλήματα τῆς καθημερινῆς του ζωῆς μέσα ἀπὸ τὸ συγκεκριμένο γεγονός τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ." ~~Ἀντίμετωπος~~

'Ο ἄνθρωπος ἀντιμετωπίζει πολὺ συχνὰ τὸ πρόβλημα τῆς ψευτιᾶς. Θέλει νὰ ἀποκτήσῃ ὅσο μπορεῖ περισσότερα χρήματα. Χρησιμοποιεῖ τὸν ὅρκο μὲ μεγάλη εύκολιά. 'Αντιμετωπίζει τὴν κατάκριση τῶν συνανθρώπων του. Δοκιμάζει μέσα του τὸ φθόνο, τὴ ζήλεια και τὴν ἀντιπάθεια. Σὲ ὅλα τούτα τὰ προβλήματα δίνει ὁ Κύριος μιὰν ἀπάντηση μὲ τὸ περιεχόμενο τῆς ἐπὶ τοῦ ὅρους 'Ομιλίας Του.

~~Η βασικὴ προϋπόθεση τῆς 'Ομιλίας.~~ Γιὰ νὰ ἐφαρμόσῃ ὁ ἄνθρωπος τὴν ἐπὶ τοῦ ὅρους 'Ομιλία, χρειάζεται νὰ ἔχῃ ~~ἐμπιστοσύνη~~ στὸ πρόσωπο τοῦ Κυρίου. "Αν ὁ ἀκροατὴς δὲν συνδέεται προσωπικὰ μὲ τὸ Χριστό, τότε ὀλόκληρη ἡ νέα ζωὴ, ποὺ θὰ τοῦ προσφέρῃ ἡ ἐπὶ τοῦ ὅρους 'Ομιλία, θὰ τοῦ φαίνεται ἀφύσικη και ἀπροσάρμοστη γιὰ τὶς καθημερινὲς σχέσεις και τὰ προβλήματά του. ~~Ἐνας~~ τέτοιος ἄνθρωπος, ὅταν θλέπῃ νὰ ἐπικρατοῦν στὴν κοινωνικὴ και στὴν ἀτομικὴ ζωὴ ἡ ἀνειλικρίνεια, ἡ ψευτιά, ἡ ἀπάτη, ἡ ἐκμετάλλευση, ἡ ἀδικία



Τὸ τρόπαιο τοῦ Σταυροῦ. Τμῆμα σαρκοφάγου. Μουσεῖο Λατερανοῦ (350 μ.Χ.).

κ.α., πάει νὰ πιστεύση πῶς είναι άδύνατο νὰ έφαρμοσθοῦν σὲ τούτη τὴν ζωὴ τὰ διδάγματα τῆς Ὁμιλίας τοῦ Κυρίου.

Εἶναι λοιπὸν ἀλήθεια πῶς ὁ ἄνθρωπος μόνος του χωρὶς πίστη καὶ ἀγάπη στὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ, δὲν μπορεῖ μὲν κανένα τρόπο νὰ αἰσθανθῇ τὸ μήνυμα τοῦ Θεοῦ, ποὺ τὸν συνδέει μὲ τὴν πραγματικὴ καὶ ἀληθινὴν ζωὴν.¹ Η πίστη καὶ ἡ ἀγάπη στὸν Κύριο βοηθοῦν τὸν ἄνθρωπο νὰ θλέπῃ τὸν κόσμο μὲν ἔνα ἐντελῶς διαφορετικὸ τρόπο. Βλέπει ὁ πωαδήποτε καὶ διακρίνει τριγύρω του τὸν ἄνθρωπο τῆς ἀμαρτίας καὶ τῆς ἀνομίας, ἀλλὰ συνάμα θλέπει καὶ τὴν δυνατότητα, ποὺ ὁ Κύριος τοῦ χάρισε μὲ τὴν σταυρικὴ Του θυσία, νὰ μετανοήσῃ καὶ νὰ θρεψῇ πάλι κοντὰ στὸ Θεό.

‘Η πρώτη ὄμάδα τῶν ἀκροατῶν. Ἡταν ό λαός, ποὺ ἔφερνε στὸν Κύριο τοὺς ἀρρώστους γιὰ θεραπεία. Οἱ Ισραηλίτες διάβαζαν στὴν Παλαιὰ Διαθήκη ὅτι μέσα στὴν ἑρχόμενη βασιλεία τοῦ Μεσσία δὲν θά ύπάρχῃ πόνος καὶ ἀρρώστια. Ἐπειδὴ δὲ αὐτοὶ βασανίζονταν ἀπὸ τὶς θλίψεις καὶ τὶς διάφορες ἀρρώστιες, γι' αὐτὸ καὶ πλησίαζαν τὸν Κύριο καὶ Του ζητοῦσαν τὴν χορήγηση τῆς ἀπαραίτητης βοήθειας.

Σὲ τοῦτο τὸν κόσμο ὁ Κύριος ἀπευθυνόταν μὲ τὴν Ὁμιλία Του. ‘Ο λαός μὲ τοὺς ἀρρώστους ἀποτελοῦσαν τὴν πρώτη ὄμάδα τῶν ἀκροατῶν τοῦ Κυρίου. [Τὰ διάφορα θαυματουργικά σημεῖα τοῦ Κυρίου βοηθοῦσαν τοὺς ἀκροατὲς νὰ αἰσθανθοῦν ὅτι ἔφτασε ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ, μέσα στὴν ὁποία θεραπεύονταν οἱ σωματικὲς καὶ ψυχικὲς πληγὲς τῶν ἀνθρώπων.

‘Η δεύτερη ὄμάδα τῶν ἀκροατῶν. Ἡταν οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι. Κάποιος ἀπ' αὐτοὺς ἦταν πάντα μέσα στὸ λαό, ποὺ ἔτρεχε πίσω ἀπὸ τὸν Κύριο. Καὶ δὲν ἔφτανε ποὺ οἱ ἴδιοι δὲν ἀκουγαν τὴ διδασκαλία τοῦ Κυρίου, ἀλλὰ καὶ ἐμπόδιζαν ὅλους, ποὺ Τὸν πλησίαζαν καὶ ζητοῦσαν τὴν βοήθειά Του. Τὸ φοβερὸ ἔργο τῶν Φαρισαίων καὶ τῶν γραμματέων τὸ βρίσκουμε στὶς καυστικές κατηγορίες τοῦ Κυρίου ἐναντίον τους (Ματθ. κεφ. κγ').

Οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι ἦταν οἱ πιὸ σκληροὶ ἀκροατὲς τοῦ Κυρίου. Δὲν εἶχαν καμιὰν ἀπολύτως διάθεση νὰ προσέξουν τὸ κήρυγμα τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Εἶχαν γίνει ἀκροατὲς ἀπὸ ύστεροθουλία. “Ἀκουγαν τὸν Κύριο μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ διαστρέψουν τὰ λόγια Του, ποὺ δὲν ἔθρισκαν μέσα στὶς πέτρινες καρδιές των καμιὰν ἀπήχηση.

‘Η τρίτη ὄμάδα τῶν ἀκροατῶν. Ἡταν οἱ δώδεκα μαθητὲς τοῦ Κυρίου μαζὶ μὲ τὸν εὐρύτερο κύκλο τῶν μαθητῶν Του. Ο Κύριος

ἀπηγύθυνε τὴν Ὁμιλία Του κυρίως στοὺς μαθητές Του. "Οχι γιατὶ δὲν πρόσεχε τὶς ἄλλες ὁμάδες. Ἀλλὰ γιατὶ τοὺς εἶχε καλέσει κοντά Του. Κι ἐκεῖνοι Τὸν ἀκολούθησαν μὲν προθυμίᾳ καὶ ἡταν οἱ πρῶτοι, ποὺ ὑπάκουουσαν στὰ λόγια Του. Εἶχαν ἐμπιστευθῆ τὸν ἑαυτό τους στὰ χέρια τοῦ Διδασκάλου. "Ετοι μποροῦσαν ὅχι μόνο νὰ καταλάβουν τὸ Εὐαγγέλιο τῆς βασιλείας, ἀλλὰ καὶ νὰ θρεθοῦν μέσα σ' Αὐτὴ τὴν εύλογημένη καὶ ἀγιασμένη περοχῇ.

Και στὶς τρεῖς αὐτές ὁμάδες τῶν ἀκροατῶν πρόσφερε ὁ Κύριος τὸ κήρυγμα τῆς βασιλείας καὶ χορηγοῦσε τὴν βοήθειά Του. Ἡ κάθε μιὰ ὁμάδα ἔδινε καὶ τὴ δική της ἀπάντηση. Στὸν πιὸ κάτω πίνακα θέλεπουμε ἐποπτικὰ τὶς ὁμάδες τῶν ἀκροατῶν καὶ τὶς σχετικές ἀπαντήσεις. Μποροῦμε νὰ τὶς μελετήσουμε καὶ νὰ τὶς ὑπογραμμίσουμε.

Χρειαζόμαστε ὅμως καὶ κάτι ἄλλο. Τὴ δική μας ἀπάντηση. Μὲ ποιὰ ἀπὸ τὶς τρεῖς ἀπαντήσεις τῶν ὁμάδων θὰ μοιάζῃ ἄραγε;

Οἱ ὁμάδες τῶν ἀκροατῶν		
Οἱ λαὸς	Οἱ Φαρισαῖοι	Οἱ μαθητές
1. Ζητεῖ θεραπεία.	1. "Ἐκλειναν τὴν βασιλεία τοῦ Θεοῦ.	1. Εἰναι ἀδύνατοι ἄνθρωποι.
2. Τοῦ προσφέρεται ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ.	2. Ἡταν ὀδηγοὶ τυφλοί.	2. Ἡ καρδιά τους γεμάτη ἀγάπη.
3. Ἀκολουθεῖ τὸ Χριστό.	3. Εἶχαν πέτρινη καρδιά.	3. Βρίσκονται μπροστά στὴ βασιλεία.
4. Ὁ Χριστὸς τὸν βοηθεῖ.	4. Δὲν μετανοοῦσαν.	4. Θὰ ἀναγεννηθοῦν ἀπὸ τὸ "Ἄγιο Πνεύμα".

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Τὸ περιεχόμενο τῆς ἐπὶ τοῦ ὅρους Ὁμιλίας τοῦ Κυρίου είναι ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ καὶ οἱ ὁμάδες τῶν ἀκροατῶν διακρίνονται στὸ λαό, τοὺς Φαρισαίους καὶ τὸν κύκλο τῶν μαθητῶν Του.

KEIMENA

1. «Παρὰ ἀνθρώποις τοῦτο ἀδύνατόν ἐστι, παρὰ δὲ τῷ Θεῷ πάντα δυνατά ἐστι» (Ματθ. ιθ' 26).
2. «Πιστεύετε εἰς τὸν Θεόν, καὶ εἰς ἐμὲ πιστεύετε...» (Ἰω. ιδ' 1) «Εἰ δύνασαι πιστεύσαι, πάντα δυνατά τῷ πιστεύοντι» (Μάρκ. θ' 23).
3. «Οὐαὶ ὑμῖν, γραμματεῖς καὶ Φαρισαῖοι ὑποκριταί, ὅτι κλείετε τὴν βασι-

λειαν τῶν οὐρανῶν ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων· ὑμεῖς γὰρ οὐκ εἰσέρχεσθε, οὐδὲ τοὺς εἰσερχομένους ἀφίετε εἰσέλθειν» (Ματθ. κγ' 14).

4. «Μέλλων ὑψηλὴν τίνα εἰσάγειν πολιτείαν καὶ ἡ μηδέποτε ἥκουσαν λέγειν αὐτοῖς, τῇ τῶν θαυμάτων ἐπιδείξει βεθαιοὶ τὰ λεγόμενα. Ἐπειδὴ γὰρ ἡ κηρυττομένη βασιλεία οὐκ ἐφαίνετο ἀπὸ τῶν φαινομένων, τὴν ἄδηλον ποιεῖ φανεράν» (Ι. Χρυσόστομος).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί θὰ ἀπαντοῦσες στήν ἑρώτηση: «Ισχύουν σὲ τοῦτο τὸν κόσμο ποὺ ζοῦμε σήμερα οἱ ἀλήθειες τῆς ἐπὶ τοῦ ὅρους Ὁμιλίας;».
2. Πῶς χαρακτηρίζεις τὴ διαγωγὴ τῆς δεύτερης ὁμάδας τῶν ἀκροατῶν τοῦ Κυρίου;
3. Γιατὶ ὁ λαός μὲ τούς ἀρρώστους πλησίαζε τὸν Κύριο;
4. Πῶς μπορεῖ ὁ ἀκροατὴς τῆς Ὁμιλίας τοῦ Κυρίου νὰ ἀρχίσῃ νὰ καταλαβαίνῃ τὸ περιεχόμενό της; (Νὰ θοηθῇ ἡ ἀπὸ τὰ ὑπ' ἀριθ. 1 καὶ 2 κείμενά σου).

2. Οἱ μακαρισμοὶ

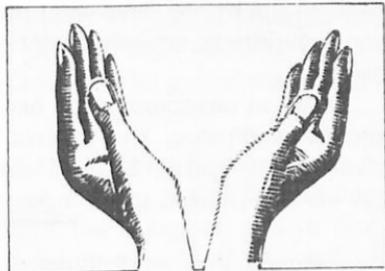
Ματθ. ε' 1-12

‘Ο τόπος καὶ ἡ ἔναρξη τῆς Ὁμιλίας. ‘Ο Κύριος, ὅταν εἶδε τὸ λαό ποὺ ἀκολουθοῦσε, πῆρε τὸ δρόμο ποὺ ἔθγαζε σὲ ἔνα λόφο. Σὲ τοῦτο τὸν τόπο θὰ ἐπικοινωνοῦσε μὲ τοὺς ἀνθρώπους καὶ θὰ τοὺς ἀποκάλυπτε τις αἰώνιες ἀλήθειες τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. ‘Ο Κύριος διάλεξε τὴν κορυφὴ ἐνὸς λόφου, ποὺ οἱ Εύαγγελιστὲς τὸ ὄνομάζουν “Ορος, γιὰ νὰ βλέπῃ τοὺς ἀκροατές Του καὶ ἐκεῖνοι νὰ Τὸν ἀκοῦν καὶ νὰ Τὸν παρατηροῦν χωρὶς κόπο.

Τὴν ἀκριβὴ τοποθεσία δὲν τὴ ξέρουμε. Μιὰ παράδοση μιλεῖ γιὰ ἔνα λόφο κοντά στὴ Γεννησαρέτ, ποὺ ἀπεῖχε 13 χλμ. ἀπὸ τὴ λίμνη καὶ 3 χλμ. ἀπὸ τὴν Καπερναούμ. ‘Ο κόσμος πλησίασε τὸν Κύριο καὶ Ἐκείνος ἀρχίσε νὰ τοὺς μιλῇ. Τὸ πρώτο αὐτὸ μέρος τῆς Ὁμιλίας είναι οἱ: μακαρισμοί.

Οἱ μακαρισμοί. Λέγονται ἔτσι γιατὶ ἀρχίζουν μὲ τὴ λέξη μακάριος, ποὺ σημαίνει εύτυχισμένος. Μὲ τοὺς μακαρισμοὺς ὁ Κύριος ἀπευθύνεται στοὺς ἀνθρώπους καὶ τοὺς θοηθεῖ νὰ πάψουν νὰ σκέφτωνται μονάχοι τους καὶ νὰ ἀρχίσουν νὰ ἀποκτοῦν μέσα τους «νοῦν Χριστοῦ»

«Ἐπαρσις τῶν χειρῶν μου
θυσία ἐσπερινὴ» (Ψαλμ. 140,2).
Μὲ ἀδειανά χέρια πλησιά
ζει ὁ ἄνθρωπος τὸ Θεό.



(Α΄ Κορ. 6΄ 16). Μὲ τοὺς μακαρισμοὺς ὁ Κύριος μᾶς δείχνει πῶς
θλέπει Ἐκεῖνος τὸν κάθε ἄνθρωπο καὶ γενικὰ τὸν κόσμο μπροστά στὸ
Θεό.

Ο ἀριθμὸς τῶν μακαρισμῶν δὲν εἶναι αὐστηρὰ μετρημένος καὶ
καθορισμένος. Συνήθως τοὺς θεωροῦμε ὄκτω. Στὸ τέλος ἀκολουθεῖ
ἡ διακήρυξη ὅτι εἶναι ἀληθινὰ εύτυχισμένοι ἔκεινοι, ποὺ διώκονται
ἐπειδὴ ἀκριβῶς συμφωνοῦν καὶ ἀποδέχονται τὸ περιεχόμενο τῶν
μακαρισμῶν. Ο καθένας μακαρισμὸς παρουσιάζει στὸ δεύτερο ἡμι-
στιχιό του καὶ τῇ λεγόμενῃ «ἀμοιβῇ» τῶν μακαρισμῶν. Ή ἀμοιβὴ ἐδῶ
δὲν εἶναι, ὅπως τὴν φαντάζονταν οἱ Φαρισαῖοι, μιὰ ἀνταπόδοση δηλα-
δὴ τοῦ Θεοῦ στὸν ἄνθρωπο γιὰ τὰ καλὰ ἔργα του. Ή ἀμοιβὴ εἶναι
ἔνα δῶρο τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ, ποὺ περιέχεται μέσα στὶς ἀλήθειες,
τὶς ὁποῖες ὁ ἄνθρωπος ἀποδέχεται καὶ ἐφαρμόζει στὴ ζωὴ του. Δὲν
εἶναι δηλαδὴ κάτι τὸ ξέχωρο, ποὺ ὁ Θεὸς προσφέρει στὸν ἄνθρωπο
γιὰ νὰ θραβεύσῃ τὴν εὔσεβειά του.

~~«Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι, ὅτι αὐτῶν ἐστιν ἡ βασιλεία τῶν
ούρανῶν».~~ Εύτυχισμένοι εἶναι οἱ ἄνθρωποι ἔκεινοι, ποὺ αἰσθάνονται
μέσα τους τὴν ἀνάγκη νὰ ζητοῦν τὴν βοήθεια τοῦ Θεοῦ. Μὲ τὴν ἀμαρτία
του ὁ ἄνθρωπος ἀπομακρύνθηκε ἀπὸ τὸ Θεὸ καὶ ἔγινε ἐτοι πνευματικὰ
φτωχός. «Οποιος αἰσθάνεται τὴν ἀμαρτία του, νιώθει μέσα του τὶς
πνευματικές ἐλλείψεις καὶ καταφεύγει μὲ τα πεῖνωση στὸ φιλάν-
θρωπο Θεὸ. Ζητεῖ ἀπὸ Αὐτὸν νὰ τὸν βοηθήσῃ γιὰ νὰ μπορέσῃ καὶ
μὲ τὴ δική του προσπάθεια, δηλαδὴ τὰ ἔργα τῆς πίστεως καὶ τῆς ἀγά-
πης, νὰ θρεθῇ κοντά στὴ βασιλεία Του.

Ο ἄνθρωπος μὲ τὸ ταπεινό του φρόνημα ἔχει γίνει κιόλας πολίτης
τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. ‘Η ταπείνωση ἀποτελεῖ’ τὴν πραγματική καὶ

άληθινή άρετή τοῦ ἀνθρώπου μπροστά στὸ Θεό. Αύτή τῇ συναίσθηση τῆς πνευματικῆς φτώχειας καλεῖται ό ἄκροατής τῆς Ὁμιλίας νὰ ἐγκολπωθῇ.

“Ολοὶ οἱ μακαρισμοὶ ποὺ ἀκολουθοῦν, εἴναι μιὰ ἐπανάληψη αὐτῆς τῆς συναίσθησεως, τῆς ταπεινώσεως τοῦ ἀνθρώπου. Δὲν μπορεῖ νὰ εἴναι κανεὶς πρᾶος, δίκαιος, εἰρηνοποιός, καθαρός στὴν καρδιά, ἢν δὲν καλλιεργῇ μέσα του τὸ ταπεινό φρόνημα. 

«Μακάριοι οἱ πενθοῦντες, ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται». “Οποιος ἀποδέχεται τὴν πνευματική του φτώχεια, αὐτὸς καὶ δοκιμάζει μέσα του λύπη γιὰ τὴν παρουσία τῆς ἀμαρτίας. Ο προφήτης Δαθίδ, ποὺ αἰσθανόταν κάθε στιγμὴ τὴν ἀμαρτία του, ἔθρεχε ὅλη τὴν νύχτα τὸ κρεβάτι του μὲ τὰ δάκρυα τῆς ἀληθινῆς μετάνοιας μπροστά στὸ Θεό.

‘Απὸ τὴν ἄλλη ὥμας μεριά δὲν ύπάρχει ἄνθρωπος, ποὺ δὲν δοκιμάζει στὴ ζωὴ του θλίψη, πόνο, δυστυχία, πένθος. ‘Ολα αὐτὰ μποροῦν νὰ δοιθήσουν τὸν ἄνθρωπο νὰ ἀρχίσῃ νὰ αἰσθάνεται μέσα του τὴν ἀφορμὴ ὅλων αὐτῶν, ποὺ εἴναι ή ἀμαρτία. Η συναίσθηση τῆς ἀμαρτίας θὰ τὸν ὀδηγήσῃ στὴν ἀνακάλυψη τῆς πνευματικῆς φτώχειας καὶ ἔτσι θὰ δοκίμασῃ μέσα του τὴν πραγματικὴ παρηγοριὰ τοῦ Θεοῦ.]

«Μακάριοι οἱ πρᾳεῖς, ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν. ‘Η πραότητα ἔδω εἴναι ή ἐσωτερικὴ κατάσταση τῆς εἰρήνης καὶ τῆς γαλήνης. Προέρχεται ἀπὸ τὴ διάθεση τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ δὲν ἐπιζητεῖ νὰ ἐπιβάλλεται συνεχῶς στοὺς ἄλλους συνανθρώπους του, οὕτε νὰ τοὺς ἐκδικήται καὶ νὰ τοὺς βασανίζῃ. Ο Κύριος παρουσίασε τὸν Ἐαυτό Του ὡς τὸ ὑπόδειγμα τῆς ἀληθινῆς πρᾳότητας, ποὺ συνδυαζόταν μὲ τὴν ταπεινότητα τῆς καρδιᾶς. Μονάχα ή πρᾳότητα αὐτὴ θὰ μᾶς ὀδηγήσῃ στὴν κληρονομιὰ τῆς ἀληθινῆς ζωῆς, δηλαδὴ τῆς βασιλείας τῶν οὐρανῶν.

«Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην, ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται». “Οποιος ἀναγνωρίζει τὴν πνευματική του φτώχεια αἰσθάνεται ὅτι δὲν ἔχει ἐφαρμόσει στὴ ζωὴ του τὴ δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ. Οἱ Ἰσραηλίτες ὥμας καὶ ιδιαίτερα οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι πίστευαν πῶς ἐφάρμοζαν στὴ ζωὴ τους ὅσο κανένας ἄλλος τὸ Μωσαϊκὸ Νόμο. Ήταν λοιπὸν κατὰ τὴ γνώμη τους οἱ δίκαιοι καὶ εύσεβεῖς ἄνθρωποι μπροστά στὸ Θεό. Η ύψηλὴ γνώμη, ποὺ είχαν σχηματίσει γιὰ τὸν ἐαυτό τους, δὲν τοὺς ἄφηγε νὰ ἀναγνωρίσουν τὴν πνευματική τους φτώχεια. Γι’ αὐτὸ καὶ ὁ Κύριος ἀπόρριψε τοὺς Φαρισαίους (Βλέπε παραθολὴ τοῦ τελώνη καὶ τοῦ Φαρισαίου).

‘Εκείνος ὥμας ποὺ «πεινᾷ καὶ διψᾷ γιὰ δικαιοσύνη», περιμένει

Ἐπονάργυρη εί τὸ θεός τοῖς πακτειροῖς (καὶ τὸν σίνακα)

τὴν ἐκπλήρωσή της ἀπὸ τὸ Θεό. Δέν πιστεύει ὅτι μπορεῖ μονάχος του νὰ παρουσιασθῇ δίκαιος μπροστὰ στὸ Θεό. Γι' αὐτὸ καὶ ύπόσχεται ὁ Κύριος στοὺς ἀνθρώπους ὅτι στὴ βασιλεία του θὰ χορτάσουν ἀπὸ τὴ δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ.

«Μακάριοι οἱ ἑλεήμονες, ὅτι αὗτοὶ ἑλεηθήσονται». «Οποιος ἀνάγνωρίζει τὴν ἀμαρτία του, ζητεῖ ἀπὸ τὸ Θεὸ τὸ ἑλεός Του. «Κύριε ἑλέησον». «Οποιος αἰσθάνεται τὸν ἑαυτό του ἑλεημένο ἀπὸ τὸ Θεό, σκορπά συνεχῶς αὐτὸ τὸ ἑλεός, τὴ συγχώρηση στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. Γίνεται ἑλεήμονας, ἔχει δηλαδὴ ἀγαθὴ διάθεση καὶ συμπάθεια πρὸς τὸ συνάνθρωπο. Καὶ εἶναι μακάριος, γιατὶ τὸ ἑλεός τοῦ Θεοῦ τὸν παρακολουθεῖ σὲ ὅλες τὶς στιγμὲς τῆς ζωῆς του.

«Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὗτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται». «Οποιος παραδέχεται τὴν πνευματική του φτώχεια, παρουσιάζει μπροστὰ στὸ Θεὸ ὀλόκληρο τὸν ἑαυτό του. «Ἔτσι καθαρίζεται καὶ λαμπικαρίζεται ὅλη του ἡ καρδιά ἀπὸ κάθε σκέψη ἀμαρτωλὴ καὶ βρώμικη. Ὁ καθαρὸς στὴν καρδιὰ εἶναι εἰλικρινῆς καὶ δέν ξέρει τί θὰ πῆ ύποκρισίᾳ. Μόνον αὐτές οἱ καρδιές θὰ ἀξιωθοῦν νὰ δοῦν τὸν ἀληθινὸ καὶ ζωντανὸ Θεό.

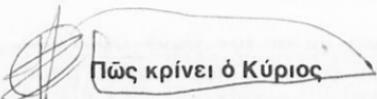
«Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὗτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται». Ὁ ταπεινός, ὁ πράος καὶ ὁ καθαρὸς στὴν καρδιὰ δοκιμάζει μέσα του τὴν εἰρήνη τοῦ Θεοῦ, ποὺ ξεπερνᾶ κάθε ἀνθρώπινο μέτρο καὶ ίκανότητα. Αὐτὴ τὴν εἰρήνη τὴν χαρίζει συνεχῶς στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. Καὶ ἔτσι γίνεται πραγματικὸ παιδὶ τοῦ Θεοῦ. Γίνεται ἀδελφὸς τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ποὺ μὲ τὸν ἔρχομό Του στὴ γῆ ἔφερε τὴν πραγματικὴ εἰρήνη, τὴ συμφιλίωση τοῦ Θεοῦ μὲ τὸν ἀμαρτωλὸ ἀνθρωπο.

«Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἔνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἐστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν» «Οποιος διωχθῇ γιὰ χάρη τῆς δικαιοσύνης, δηλαδὴ τῆς πίστεως στὸ Χριστὸ καὶ τῆς ὄρθης χριστιανικῆς ζωῆς, αὐτὸς γίνεται πραγματικὰ εύτυχισμένος. Οι μαθητὲς τοῦ Χριστοῦ ποὺ καταδιώκονται, ἀντιπροσωπεύονται τῇ δικαιοσύνῃ τοῦ Θεοῦ πάνω στὴ γῆ. Ἐκείνος, ποὺ θὰ ἀποδεχθῇ αὐτὸ τὸ διωγμό γιὰ τὸ ὄνομα τοῦ Κυρίου αὐτὸς θὰ βρίσκεται κιόλας κοντά Του, δηλαδὴ στὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ.

«Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ρῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἔνεκεν ἐμοῦ. Χαίρετε καὶ ἀγαλλιασθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς· οὕτω γὰρ

έδίωξαν τούς προφήτας τούς πρὸ ύμῶν. "Οταν ὁ ἄνθρωπος, ποὺ θέλει νὰ ἀκολουθήσῃ τὸν Κύριο, ζητῇ ἀπὸ τούς ἄλλους ἀνθρώπους νὰ λένε γι' αὐτὸν τὰ καλύτερα λόγια, αὐτὸ δείχνει πῶς δὲν ἔχει ἀκόμη καταλάβει τὴν ἀληθινὴ σημασία τῶν μακαρισμῶν.

"Οταν ὁ ἄνθρωπος ἀποδέχεται τὸ περιεχόμενο τῶν μακαρισμῶν καὶ προσπαθῇ νὰ τὸ ἐφαρμόσῃ στὴν ζωὴ του καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ δέχεται τὰ κακόλογα καὶ τὶς βρισιές τῶν ἄλλων ἀνθρώπων, τότε πρέπει ὅπωσδήποτε νὰ χαίρῃ καὶ νὰ ἀγάλλεται. Μοιάζει μὲ τοὺς προφῆτες, ποὺ διώχθηκαν. Ὁ μισθὸς τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν εἶναι «πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς», γιατὶ πλησίασαν τὸ παράδειγμα τοῦ Κυρίου, ποὺ διώχθηκε καὶ καταδικάστηκε.



Πῶς κρίνει ὁ Κύριος

1. Μακάριοι οἱ πτωχοί...
2. Μακάριοι οἱ πενθοῦντες...
3. Μακάριοι οἱ πραεῖς...
4. Μακάριοι οἱ... διψῶντες τὴν δικαιοσύνην...
5. Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες...
6. Μακάριοι οἱ καθαροί...
7. Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί...
8. Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι...

Πῶς κρίνει ὁ κόσμος

1. Μακάριοι οἱ πλούσιοι...
2. Μακάριοι οἱ διασκεδάζοντες...
3. Μακάριοι οἱ ἰσχυροί καὶ δυνατοί.
4. Μακάριοι οἱ διψῶντες τὰ χρήματα καὶ τὴ δύναμη.
5. Μακάριοι οἱ τυραννοῦντες καὶ καταδυνατεύοντες.
6. Μακάριοι οἱ ἀμαρτάνοντες.
7. Μακάριοι οἱ σπείροντες ἔχθρα.
8. Μακάριοι οἱ διώκοντες...

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Τὸ περιεχόμενο τῶν μακαρισμῶν στρέφεται γύρω ἀπὸ τὴν ἀρετὴν τῆς ταπεινοφροσύνης, ποὺ χορηγεῖ στὸν ἄνθρωπο τὴν πραγματικὴ εύτυχία καὶ μακαριότητα.

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «Ἐπεδὴ νομίζεται ὁ πρᾶος ἀπαντα ἀπολλύναι (= ἔχει χάσει) τὰ ἔαυτοῦ, τὸ ἐναντίον ὑπισχνεῖται (= ὑπόσχεται) λέγων ὅτι οὔτος μὲν οὖν ἐστιν ὁ μετά ἀσφαλείας τὰ ὄντα (= τὰ πράγματα) κεκτημένος, ὁ μὴ θρασούς μηδὲ ἀλαζών ὁ δὲ τοιούτος καὶ τῶν πατρῶν ἐκστήσεται (= θὰ ἀπομακρυνθῇ) πολλάκις καὶ αὐτῆς τῆς ψυχῆς» (Ι'. Χρυσόστομος).

2. «Καθαρούς δὲ ἐνταῦθα, φησίν, ἡτοι τὴν καθολικὴν ἀρετὴν κεκτημένους καὶ μηδὲν ἔαυτοὶς συνειδότας πονηρὸν (= νὰ ἔχουν συνείδηση πονηρῆ) ἢ τούς ἐν σωφροσύνῃ διάγοντας» (Ι'. Χρυσόστομος).

3. «Μὴ ἀποστρέψης τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου, ὅτι θλίβομαι

ταχύ επάκουσόν μου, πρόσχες τῇ ψυχῇ μου καὶ λύτρωσαι αὐτήν» ("Υμνος ἀπό τῇ Μ. Τεσσαρακοστῇ").

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιός είναι ὁ κεντρικός μακαρισμός, πού τὸν θρίσκουμε καὶ στοὺς ἄλλους καὶ γιατί;
2. Πῶς παρουσιάζει ὁ Κύριος τὴν καθαρότητα τῆς καρδιᾶς;
3. Ὁ Μέγας Βασιλεὺς λέγει: «"Οποιος θέλει νὰ ζήσῃ σύμφωνα μὲ τοὺς μακαρισμούς, πρέπει νὰ ἔχῃ μιὰ μεγάλη ψυχή». Γίως τὸ καταλαβαίνεις;
4. Τί χρειάζεται ἔνας ἀνθρώπος γιὰ νὰ άρχισῃ νὰ καταλαβαίνῃ τὸ περιεχόμενο τῶν μακαρισμῶν;



SOS

3. Τὸ φῶς καὶ τὸ ἀλάτι τοῦ κόσμου.

Ματθ. ε' 13-16

'Ο Κύριος παρουσίασε μὲ ἔνα θαυμαστὸ τρόπο τὴ σχέση ποὺ ὑπάρχει ἀνάμεσα στὴ βασιλείᾳ τοῦ Θεοῦ καὶ στὴν πραγματικότητα αὐτοῦ τοῦ κόσμου.

Δυὸς θαυμάσιες εἰκόνες. 'Ο Κύριος ὑπενθύμισε στοὺς μαθητὲς καὶ ἀκροατές Του ὅτι ζοῦν μέσα σὲ τοῦτο τὸν κόσμο. Είναι ὁ κόσμος, ποὺ τὸν ἀγάπησε τόσο πολὺ ὁ οὐρανίος Πατέρας, ὥστε ἔστειλε κάτω στὴ γῆ τὸ Μονογενῆ Υἱό Του, τὸν Ἰησοῦν Χριστό. Μὲ τὸν ἐρχομό Του ὁ Κύριος μᾶς ἔδειξε πόσο συνδέεται μὲ τὸν κόσμο. Σὲ τοῦτο τὸν κόσμο ἐργάζεται οἱ μαθητὲς Του τὸ ἔργο τῆς σωτηρίας τῶν ἀνθρώπων. Οἱ μαθητὲς ἔχουν θέση στὸν κόσμο καὶ μάλιστα πολὺ βασικὴ καὶ σπουδαία. Τοὺς τὴν παρουσιάζει ὁ Κύριος χρησιμοποιώντας δυὸς θαυμάσιες εἰκόνες: τοῦ ἀλατιοῦ καὶ τοῦ φωτός.

Καὶ οἱ δυὸς αὐτὲς εἰκόνες, παρμένες ἀπὸ τῇ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου, ἔχουν ἀπέραντο βάθος. Μποροῦμε στ' ἀλήθεια νὰ τὸ ἀνακαλύψωμε, ἀμα δοῦμε τὸν κόσμο, ὅπως ὁ Κύριος τὸν εἶδε καὶ τὸν ἀντίκρισε.

α) «Τὸ ἄλας τῆς γῆς».

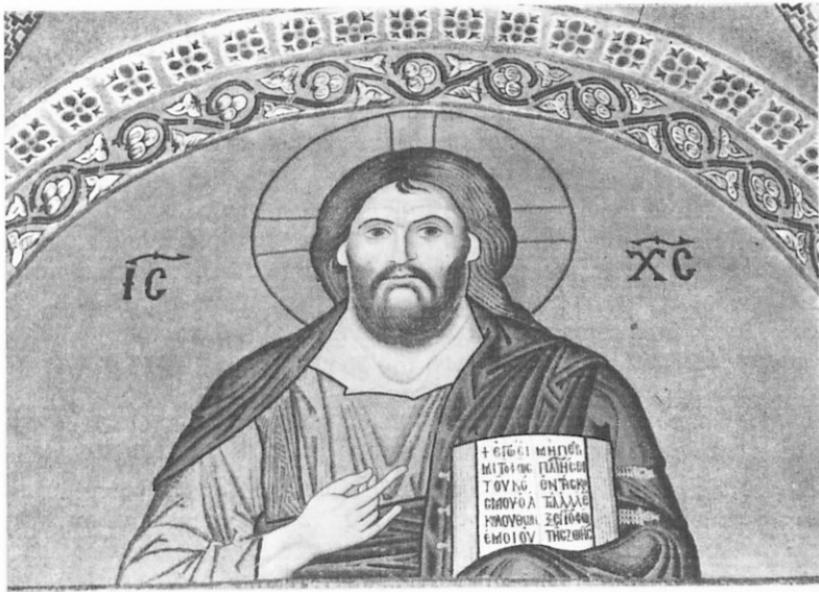
‘Ο Κύριος χαρακτήρισε τοὺς μαθητές Του ὅτι είναι τὸ ἀλάτι τῆς γῆς. Χρησιμοποίησε τὴν εἰκόνα τοῦ ἀλατιοῦ, γιατὶ ὁ ἄνθρωπος χρειάζεται τὸ ἀλάτι. Είναι κάτι τὸ βασικὸ καὶ ἀπαραίτητο γιὰ τὴ ζωὴ του. ‘Ο ὄργανισμὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔχει ἀνάγκη καὶ χρειάζεται τὸ ἀλάτι. Τὸ χρησιμοποιοῦμε στὸ φαγητό, ποὺ ἔτσι τὸ νοστιμίζει. Συντηρεῖ καὶ διατηρεῖ τὰ πράγματα ἀπὸ τὸ σάπισμα. Δημιουργεῖ ὅμως πόνο, ὅταν πέσῃ σὲ μέρος τραυματισμένο.

‘Ο Κύριος μεταφέρει αὐτές τις βασικὲς ἰδιότητες τοῦ ἀλατιοῦ στοὺς μαθητές Του. ‘Ο κόσμος χρειάζεται τὸ μήνυμα τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ, ὥστα χρειάζεται ἀκριβῶς καὶ τὸ ἀλάτι. ‘Ο κόσμος χωρὶς τὸ Θεό δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ. Δὲν ἔχει καμιὰν ἀπολύτως οὐσία. Είναι ἄνοστος καὶ ἀνάλατος. Τότε πάει νὰ σαπίση, τραβᾶ στὴν καταστροφή.

Τὸ κήρυγμα τοῦ Εὐαγγελίου καὶ ἡ χριστιανικὴ ζωὴ ποὺ μεταφέρουν στὸν κόσμο οἱ μαθητὲς τοῦ Κυρίου, συντηροῦν καὶ διατηροῦν τὸν κόσμο ἀπὸ τὴν καταστροφή. Οἱ μαθητὲς ζητοῦν στὴ δουλειά τους πάντοτε τὴ συμπαράσταση τοῦ Ἀγίου Πνεύματος, ποὺ διατηρεῖ ὀλόκληρο τὸν κόσμο ἀπὸ τὴ σήψη καὶ τὸν φυλάει ἀπὸ τὴ βέβαιη καταστροφή. Μὲ μιὰν ὅμως διαφορά! ‘Ο λόγος τοῦ Εὐαγγελίου ἄμα πέσῃ σὲ μέρος σαπισμένο ἀπὸ τὴν ἀμαρτία, δημιουργεῖ μεγάλο πόνο. “Αν δὲ ἄνθρωπος τὸν ἀντέξῃ, τότε ἡ πνευματικὴ θεραπεία ἔχει ἀνυπολόγιστη ἀξία.

“Ἐνας μεγάλος κίνδυνος. Οἱ μαθητὲς τοῦ Κυρίου ἔχουν μιὰν ἰδιαιτερη ἀποστολὴ στὸν κόσμο. Νὰ μεταφέρουν καὶ νὰ μεταδίδουν στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους ὅλα ἐκεῖνα, ποὺ ὁ Θεός τοὺς ἔχει χαρίσει. Ἡ μετάδοση αὐτὴ δημιουργεῖ ἀνάμεσα στὸ μαθητὴ καὶ στὸν κόσμο μιὰν ἐπικοινωνία, ἔνα σύνδεσμο. Είναι ὁ σύνδεσμος τῆς ἀγάπης. Μὲ τὴ συνεχῆ προσφορὰ τῆς ἀγάπης μεταφέρεται ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ σὲ τούτο τὸν κόσμο.

Οἱ μαθητὲς ὅμως ἀντιμετωπίζουν ἔνα μεγάλο κίνδυνο. Είναι ὁ κίνδυνος νὰ μείνουν ἀχρησιμοποίητα τὰ δῶρα, ποὺ Θεὸς τοὺς χάρισε. Δὲν φτάνει μόνο νὰ παίρνη κανεὶς ἀπὸ τὸ Θεό. Είναι ἀπαραίτητο καὶ νὰ μεταδίδῃ τὴν ἀγάπη του στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. ‘Ο μαθητὴς τοῦ Κυρίου, ποὺ δὲν θὰ χρησιμοποιήσῃ τὰ δῶρα τοῦ Θεοῦ, γίνεται στὴν πραγματικότητα ἀχρηστός. Γιατὶ ἀρνιέται τὴ δύναμη καὶ τὴν οὐσία τῆς ἀγάπης. Καὶ σὲ τούτη τὴν περίπτωση γίνεται ἀκριβῶς, ὥστα καὶ μὲ τὸ ἀλάτι, ὅταν «μωρανθῆ». Φυσικὰ δὲν ὑπάρχει ἀλάτι, ποὺ νὰ ἔχῃ χάσει τὴ νοστιμάδα του. Αὐτὸ λέγεται γιὰ ἐκείνους, ποὺ ὑπενθύ-



Ο Χριστός ώς Διδάσκαλος. Μωσαϊκό στὸ "Οσιο Λουκᾶ Λεθαδείας (11ος αι.).

μίζουν τὸ ἀλάτι, δηλαδὴ τοὺς μαθητές. "Οταν ὁ μαθητής τοῦ Κυρίου χάσῃ τὴν ἀγάπη, τότε παύει νὰ είναι μαθητής. Πετιέται στὸ δρόμο καὶ τὸν περιφρονοῦν οἱ ἄνθρωποι. Δὲν τὸν χρειάζονται πιά, γιατὶ μέσα του δὲν ἔχει καμιὰν ἀπολύτως δύναμη.

~~8) «Τὸ φῶς τοῦ κόσμου».~~

Η δεύτερη εἰκόνα ποὺ χρησιμοποίησε ὁ Κύριος, ἡταν τὸ φῶς. Τὸ φῶς εἶναι ἀπαραίτητο γιὰ τὴ ζωὴ. Χωρὶς φῶς θὰ ἔξαφανιζόταν καὶ ἡ ζωὴ. Τὸ φῶς φωτίζει καὶ διαλύει τὸ σκοτάδι. Τὸ φῶς θερμαίνει τὸν ἄνθρωπο καὶ τὸν ζωογονεῖ. "Εχει καὶ θεραπευτικές ιδιότητες. Μὲ τὴ φωτιὰ καθαρίζομε καὶ λυώνομε διάφορα ἀντικείμενα (χρυσό, μαγειρικὰ σκεύη, κ.ἄ.).

Νά, γιατὶ ὁ Κύριος χαρακτήρισε τοὺς μαθητές Του ὅτι είναι τὸ φῶς τοῦ κόσμου. Εἶναι τὸ πνευματικὸ φῶς, τοῦ ἥλιου τῆς δικαιοσύνης, τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, γιατὶ είναι ἀντιπρόσωποί Του στὸν κόσμο. Τὸ φῶς τοῦ Εὐαγγελίου φωτίζει τὸν ἄνθρωπο, διανοίγει τὸν ἐσωτερικὸ του κόσμο καὶ τὸν θερμαίνει μὲ τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ Πατέρα, μὲ τὴ Χάρη τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ τὴν κοινωνία τοῦ Ἀγίου Πνεύματος.

‘Ο ίδιος ὁ Κύριος εἶπε γιὰ τὸν ‘Εαυτό Του· «ἐγὼ εἰμι τὸ φῶς τοῦ κόσμου» (’Ιω. η ’12). “Οποιος περπατήσῃ κοντά στὸν Κύριο θὰ ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ τὸ σκοτάδι τῆς ἀμαρτίας. Ο μαθητὴς τοῦ Κυρίου ἐκτελεῖ πάντοτε τὴν ἀποστολή του, ὅταν δέχεται καθημερινὰ στὸν ἑαυτό του καὶ ἀκτινοβολή στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους τὸ φῶς τοῦ Χριστοῦ.

Οἱ πρῶτοι μαθητὲς τοῦ Χριστοῦ ἔπαιρναν καθημερινὰ μέσα τους τὸ Χριστό, ὅταν κοινωνοῦσαν τὸ Σῶμα καὶ τὸ Αἷμα τοῦ Κυρίου. “Ἐνιωθαν τότε μέσα τους μιὰν ἀκατανίκητη δύναμη, χαρά, εἰρήνη, βεθαίότητα. Καὶ ἐτρέχαν στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους καὶ λαμποκοποῦσαν ὡς τὸ φῶς. Καὶ φωτίζαν συνεχῶς τὸν κόσμο. Εἶχαν γίνει σάν μιὰ περίοπτη πόλη, ποὺ θρισκόταν στὴν κορυφὴ τοῦ ὅρους.

Τὸ λυχνάρι καὶ ὁ μόδιος. ‘Ο ίδιος κίνδυνος ποὺ ὑπάρχει στὸ ἀλάτι, παρουσιάζεται καὶ ἐδῶ. Δηλαδὴ νὰ ἔχουμε ἀναμμένο τὸ λυχνάρι, ἀλλὰ νὰ μὴ φωτίζῃ καθόλου. Ο Κύριος γιὰ νὰ μᾶς βοηθήσῃ νὰ καταλάβωμε τὸν πνευματικὸ κίνδυνο, χρησιμοποίησε μιὰ συνηθισμένη εἰκόνα ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωὴ τοῦ Ἰσραηλίτη. Οἱ νοικοκυρὲς γιὰ νὰ μὴν ἐνοχλοῦν ὅσους κοιμόνταν ἔθαζαν μπροστά στὸ λυχνάρι τὸν μόδιο, ποὺ ἦταν ἀδιάφανος — ρωμαϊκὸ μέτρο ποὺ μετροῦσαν τοὺς καρπούς, τὰ γεννήματα. — Ἀλλὰ ἔνα λυχνάρι τοποθετημένο συνεχῶς κάτω ἀπὸ τὸν μόδιο, ἦταν πρᾶγμα ἄχρηστο. Ἡταν φῶς, ποὺ δὲ φωτίζει.

Τὸ ίδιο ἀκριβῶς μπορεῖ νὰ συμβῇ καὶ μὲ τὸ πνευματικὸ φῶς. “Οταν ὁ μαθητὴς τοῦ Κυρίου πάψῃ νὰ τροφοδοτήται μὲ τὸ ἀληθινὸ φῶς τοῦ Χριστοῦ, τότε γίνεται ἄχρηστος. Ἡ ἀποστολὴ του ὅμως είναι νὰ φωτίζῃ. Νὰ ἔχῃ τὴν πραγματικὴ του θέση «ἐπὶ τὴν λυχνίαν», τὸ λυχνοστάτη, γιὰ νὰ φωτίζῃ ὅλους. Καὶ τότε τὸ φῶς ποὺ λαμποκοπᾷ μὲ τὰ καλὰ ἔργα τῆς πίστεως καὶ τῆς ἀγάπης, δίνει τὴν ἀφορμὴ στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους νὰ δοξάζουν τὸν Πατέρα, ποὺ είναι στοὺς Οὐρανούς.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. ‘Ο Κύριος ὀνόμασε τοὺς μαθητές Του ἀλάτι καὶ φῶς τοῦ κόσμου γιὰ νὰ δείξῃ τὴν βασικὴ καὶ σπουδαία θέση ποὺ ἔχουν μέσα στὸν κόσμο.

KEIMENA

1. «Φῶς τῶν ἀνθρώπων, ὥστε φωτίζειν τὰ ὅμματα τῶν ψυχῶν αὐτῶν, φωτὶ διδασκαλίας καὶ φωτὶ γνώσεως, χειραγωγεῖν αὐτοὺς ἐπὶ τὴν ὄρθην τρίθον (= δρόμον) τῆς εὐσεβείας. Δύο τοίνυν διακονίας ἐνεχειρίσθησαν (= πήραν), τὸ ἀλίζειν καὶ τὸ φωτίζειν» (Ζιγαθηνός).

2. «Χριστέ, τὸ φΩΣ τὸ ἀληθινόν, τὸ φωτίζον καὶ ἀγιάζον πάντα ἄνθρωπον ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον, σημειωθήτω καὶ ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου Σου, ἵνα ἐν αὐτῷ ὀφύμεθα (= γιὰ νὰ δοῦμε) φῶς τὸ ἀπρόσιτον· καὶ κατεύθυνον τὰ διαθῆματα ἡμῶν πρὸς ἔργασίαν τῶν ἐντολῶν Σου πρεσβείας τῆς παναχράντου σου μητρὸς καὶ πάντων σου τῶν Ἀγίων» (Προσευχὴ τῆς Ἐκκλησίας μας).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Γιατί ὁ Κύριος ὀνόμασε τοὺς μαθητές Του «ἄλας τῆς γῆς»;
2. Γιατί ὁ Κύριος ὀνόμασε τοὺς μαθητές Του «φῶς τοῦ κόσμου»;
3. Διάθασε τὸ Ἰω. ΙΖ' 15. "Ἐχει καμιά σχέση μὲ τὸ σημερινό σου μάθημα;
4. Ποιές ἀλήθειες ύπογραμμίζουμε στὴν πιὸ πάνω προσευχὴ τῆς Ἐκκλησίας μας;

4. Ή συμπλήρωση τοῦ Μωσαϊκοῦ Νόμου.

Ματθ. ε' 17-20

Οι Φαρισαῖοι ἐφαρμόζοντας στὴν ζωὴ τους τὸ Μωσαϊκὸ Νόμο, εἶχαν ἀναπτύξει ἔνα εἰδος δικαιοσύνης, ποὺ τὴν πρόσφεραν ὡς ύπόδειγμα μπροστά σὲ ὅλους τοὺς ἄνθρωπους. Ἡ δικαιοσύνη ὅμως αὐτὴ κλονίζόταν μὲ τὸ νέο κήρυγμα τοῦ Κυρίου. Γι' αὐτὸ καὶ κατηγοροῦσαν τὸν Κύριο ὅτι ἥλθε γιὰ νὰ καταργήσῃ τὸ Νόμο καὶ τοὺς προφῆτες, ποὺ ὁ ἴδιος ὁ Θεός τοὺς εἶχε δώσει καὶ αὐτοὶ τοὺς ἐρμήνευαν. Ἡ ἀπάντηση ὅμως τοῦ Κυρίου στὴ συνέχεια τῆς ἐπὶ τοῦ ὅρους Ὁμιλίας ἤταν πολὺ καθαρὴ καὶ ξάστερη.

Οι Φαρισαῖοι καὶ ὁ Νόμος. Οι Φαρισαῖοι ἐφάρμοζαν τὸ Νόμο τοῦ Θεοῦ πολὺ τυπικά. Πρόσεχαν μονάχα τὴν ἔξωτερικὴ ἐφαρμογὴ ἐνῶ ἐσωτερικὰ δὲν ἐνδιαφέρονταν καθόλου γιὰ τὸ περιεχόμενό του. Τὴν ἀργία τοῦ Σαββάτου π.χ. τὴν τηροῦσαν πολὺ τυπικά. Δὲν πρόσφεραν καμιὰν ἀπολύτως ύπηρεσία καὶ θοήθεια. "Αν ἔβλεπαν ἔναν ἄνθρωπο δύστυχο καὶ πονεμένο, ποὺ ἐπρεπε νὰ τὸν συντρέξουν, δὲν τοῦ ἔδιναν σημασία, γιατὶ πρόσεχαν τὴν ἀργία τοῦ Σαββάτου.

Στὴν παραβολὴ τοῦ καλοῦ Σαμαρείτη εἰδαμε πῶς ὁ ἰερεὺς καὶ ὁ Λευίτης θεώρησαν ὡς μιὰν μικρὴ λεπτομέρεια τοῦ Νόμου τὴν ἀγάπη τοὺς στὸν πληγωμένο ἄνθρωπο. Ἀντίθετα θεωροῦσαν ὡς θασικὴ ἐντολὴ τὴν ἀπομάκρυνση ἐνὸς ἱερέως ἀπὸ ἑνα νεκρὸ ἄνθρωπο. Οι Φαρισαῖοι ἐκτελώντας τυπικὰ τὸ Νόμο τὸν εἶχαν κυριολεκτικὰ κομματιάσει. Ἀπὸ τὰ κομμάτια του διάλεγαν ὅποιο τοὺς ἄρεσε καὶ ἔξυπηρετοῦσε τὸ

συμφέρο τους. Οι Φαρισαῖοι ἔνιωθαν μέσα τους μεγάλη περηφάνεια και ἵκανοποίηση, πού ἐκτελοῦσαν μὲ τέτοιο τρόπο τὸ Νόμο. Θεωροῦσαν τὸν ἑαυτό τους ἀπόλυτα δίκαιο μπροστά στὸ Θεό. Καὶ αὐτὴ τὴ δικαιοσύνη τὴν πρόσφεραν ὡς τὸ μοναδικὸ πρότυπο στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους.

‘Η ἐκπλήρωση καὶ ἡ ὀλοκλήρωση τοῦ Μωσαϊκοῦ Νόμου. Σὲ τοῦτες τις ἐσφαλμένες ἀντιλήψεις τῶν Φαρισαίων ἀπάντησε ὁ Κύριος.

Πρῶτα ἀπὸ ὅλα ἔθγαλε ἀπὸ μέσα τους κάθε ύποψία ὅτι τάχα ἤλθε γιὰ νὰ καταλύσῃ ἢ νὰ παραμερίσῃ τὸ Νόμο ἢ τοὺς προφῆτες. «Οὐκ ἤλθον καταλύσαι, ἀλλὰ πληρῶσαι». Ἡ πραγματικὴ ὀλοκλήρωση καὶ ἀληθινὴ ἐκτέλεση τοῦ Νόμου ἔγινε ἀπὸ τὸν Κύριο, ποὺ εἶναι τὸ μοναδικὸ ύπόδειγμα γιὰ τοὺς μαθητές Του.

‘Η καλύτερη ἐφαρμογὴ τοῦ Νόμου εἶναι ἡ ἐκτέλεση τοῦ θελήματος τοῦ Θεοῦ. Ὁ Κύριος ἤλθε σὲ τοῦτο τὸν κόσμο γιὰ νὰ μᾶς ἀποκαλύψῃ αὐτὸ ἀκριβῶς τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, ποὺ δὲν εἶναι τίποτε ἄλλο παρὰ μόνο ἡ ἀγάπη.

‘Η ἀγάπη, τὸ πλήρωμα τοῦ Νόμου. Ἡ ἀγάπη αὐτὴ ἀποτελεῖ τὸ κέντρο ὀλόκληρης τῆς ζωῆς τοῦ Κυρίου. Μονάχα μὲ τὴν ἀγάπη ἐφαρμόζεται καὶ ἐκτελεῖται μὲ γνήσιο καὶ ὀρθὸ τρόπο ὁ Νόμος τοῦ Θεοῦ. Μὲ μιὰ τέτοια ἀγάπη ὁ Κύριος ὑπερπηδοῦσε τὸ «γράμμα» τοῦ Νόμου μὲ τις διάφορες διατάξεις γιὰ τὴν ἀργία τοῦ Σαββάτου. “Ἐτοι ἐξηγεῖται γιατὶ τὴν ἡμέρα τοῦ Σαββάτου τὴ χρησιμοποιοῦσε ὁ Κύριος γιὰ νὰ προσφέρῃ τις θαυματουργικές θεραπείες του καὶ τὴν ἀγάπη Του στὸν ἀνθρώπο.

Χωρὶς τὴν παρουσία τῆς ἀγάπης δὲν ὑπάρχει ἐφαρμογὴ τοῦ Νόμου. “Οποιος πιστεύει τὸ ἀντίθετο, ξεγελᾶ τὸν ἑαυτό του.” Ἐτοι ἀποκαλύπτεται πόσο ἀπατηλὴ καὶ ψεύτικη ἦταν ἡ δικαιοσύνη τῶν Φαρισαίων. Γιατὶ ἐφάρμοζαν τὸ Νόμο χωρὶς ἀγάπη. Ἡ ἀπουσία τῆς ἀγάπης ὀδηγοῦσε τοὺς Φαρισαίους στὸ κομμάτιασμα τοῦ Νόμου καὶ τὴν περιφρόνηση ἀρκετῶν ἐντολῶν, ποὺ τις θεωροῦσαν «ἐλάχιστες», δηλαδὴ μηδαμινές καὶ ἀσήμαντες.

‘Ο Κύριος ὅμως, ὅπως θὰ δοῦμε καὶ σὲ ἐπόμενα μαθήματα, παρουσίασε τὴν ἀγάπη ὡς τὸ μοναδικὸ γνώρισμα τῶν μαθητῶν Του. Τὴν τοποθέτησε δὲ στὸ κέντρο μιᾶς γνήσιας ἐφαρμογῆς τοῦ Νόμου. “Οποιος παραβαίνει ἔστω καὶ μιὰν ἐντολή, ποὺ γράφεται μὲ τὰ μικρότερα γράμματα τῆς ἑβραϊκῆς ἀλφαβήτου (ἰῶτα ἢ κεραία), αὐτὸς δὲν ἔχει καμιὰ θέση στὴ βασιλεία τῶν οὐρανῶν. “Οποιος ὅμως ἐφαρμόσῃ ὀλόκληρο τὸ Νόμο μὲ τὴν ἀγάπη καὶ καθοδηγήσῃ σὲ τούτη τὴ



Ἐπίτιτλο, ἀρχικό γράμμα Ε, ἀπὸ Εὐαγγελιστάριο τῆς Ἱ. Μονῆς Εηροποτάμου τοῦ Ἀγίου Ὄρους (16ος αι.).

γραμμὴ τοὺς ἀνθρώπους, αὐτὸς θὰ ὄνομασθῇ «μέγας» στὴ βασιλείᾳ τῶν ούρανῶν. Ἡ ἀγάπη δέχεται ὀλόκληρο τὸ Νόμο. Δὲν ἀπορρίπτει τίποτε ἀπὸ αὐτόν. «Ἐργο τῆς ἀγάπης εἶναι νά συνδέη, νά ὀλοκληρώνῃ καὶ ὅχι νά κομματιάζῃ.

Τὸ περίσσευμα τῆς δικαιοσύνης. Τὸ κομμάτιασμα τοῦ Νόμου τὸ χρησιμοποιοῦσαν οἱ Φαρισαῖοι, γιατὶ ἀντίκριζαν τὸ Νόμον καὶ τὸν ἐφάρμοζαν χωρὶς ἀγάπην. Μιὰ τέτοια ὅμως τυπικὴ ἐφαρμογὴ δὲν ἔχει καμιάν ἀπολύτως ἀξία καὶ ὁ Κύριος τὴν ἀπορρίπτει. Ἐπομένως καὶ ἡ δικαιοσύνη τῶν Φαρισαίων ἥταν φεύγικη καὶ δὲν μποροῦσε νὰ σταθῇ γιὰ ὑπόδειγμα στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους.

Ο ἀνθρωπὸς ἐπρεπε νὰ ἀπορρίψῃ τὴν φαρισαϊκὴ δικαιοσύνη ἔξι-
περνώντας την. Τὸ ξεπέρασμα δὲ αὐτὸν γίνεται κατορθωτὸ μονάχα
μὲ τὴν ἀγάπην, ποὺ ὁ Κύριος ὑπόδειξε. «Οποιος περιφρονήσῃ τὴν
ἀγάπην καὶ στηριχθῇ στὴ φαρισαϊκὴ δικαιοσύνη, αὐτὸς μὲ κανένα
τρόπο δὲν μπορεῖ νὰ εἰσέλθῃ στὴ βασιλεία τῶν οὐρανῶν, ποὺ εἶναι
τὸ βασίλειο τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ.

Αὐτὸν τὸ περίσσευμα τῆς φαρισαϊκῆς δικαιοσύνης ζήτησε ὁ Κύριος
στὴν Ὁμιλία Του. Ο ἀνθρωπὸς ποὺ προσπαθεῖ νὰ ἐφαρμόσῃ τὸ Νόμον
μὲ ἀγάπην, δὲν στηρίζεται στὶς δικές του δυνάμεις, ἀλλὰ τρέχει καὶ
ζητεῖ πάντοτε τὴν βοήθεια τοῦ Θεοῦ. «Ετσι δέχεται τὴν Χάρην τοῦ Θεοῦ,
ποὺ τὸν ὀδηγεῖ στὴ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Ο Κύριος ὑπογράμμισε ὅτι συμπλήρωσε καὶ ὀλοκλήρωσε τὸ
Μωσαϊκὸ Νόμον μὲ τὸν Ἐαυτό Του. Τὸ περίσσευμα τῆς φαρισαϊκῆς δικαιο-
σύνης εἶναι ἡ ἀγάπη, ποὺ ἀποτελεῖ τὸ πλήρωμα τοῦ Νόμου καὶ τῶν προφητῶν.

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «... Διὰ τῆς ἀγάπης δουλεύετε ἀλλήλοις. Ὁ γάρ πᾶς νόμος ἐν ἐνι;
λόγῳ πληροῦται, ἐν τῷ, ἀγαπήσεις τὸν πλησίον σου ὡς σεαυτόν» (Γαλα~~τῶν~~
ε' 13, 14). [Ἐπιτελὴ ποώ]ην πενταράτην

2. «Ἐνταῦθα δικαιοσύνην τὴν πᾶσαν ἀρετὴν... Ἀρχὴ καὶ τέλος ἀρετῆς
ἀπάσης ἡ ἀγάπη» (Ι. Χρυσόστομος).

3. «Διὰ τοῦτο, Δέσποτα πανάγιε, καὶ ἡμεῖς οἱ ἀμαρτωλοὶ καὶ ἀνάξιοι
δοῦλοι Σου,... οὐ διὰ τὰς δικαιοσύνας ἡμῶν (οὐ γάρ ἐποίησαμέν τι ἀγαθὸν
ἐπὶ τῆς γῆς), ἀλλὰ διὰ τὰ ἐλέη σου καὶ τοὺς οἰκτιρμούς Σου, οὓς ἔξεχεας
πλουσίως ἐφ' ἡμᾶς, θαρροῦντες προσεγγίζομεν τῷ ἀγίῳ Σου θυσιαστηρίῳ»
(Ο Μέγας Βασίλειος στὴ θεία Λειτουργία).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί ἥταν στὴν ούσια τῆς ἡ δικαιοσύνη τῶν Φαρισαίων; *Η ιδέα της δικαιοσύνης*
2. Ποιὸ εἶναι τὸ περίσσευμα τῆς δικαιοσύνης? *Η δικαιοσύνη*
3. Μὲ ποιὸ τρόπο συμπλήρωσε καὶ ὀλοκλήρωσε ὁ Κύριος τὸ Μωσαϊκὸ Νόμον? *Τὸν ηγαγόντων*
4. Γιατὶ ἀπέρριψε ὁ Κύριος τὴν φαρισαϊκὴ δικαιοσύνη;
5. Τί ύπογραμμίζεις ἀπὸ τὸ κείμενο τοῦ ιεροῦ Χρυσόστομου;



Ἐπίτιτλο, ἀρχικό γράμμα Β, ἀπὸ Τετραευάγγελο τῆς Ἱ. Μονῆς Διονυσίου τοῦ Ἀγίου "Ορους" (τέλος 10ου - ἀρχές 11ου αι.).

5. Ἡ διδασκαλία τοῦ Κυρίου γιὰ τὸ φόνο.

Ματθ. ε' 21-26.

Ο Κύριος χρησιμοποίησε μερικά συγκεκριμένα παραδείγματα παρμένα ἀπὸ τὴ ζωὴ γιὰ νὰ δείξῃ τὴν ὄλοκλήρωση τοῦ Μωσαϊκοῦ Νόμου στοὺς ἀκροατές Του.

Ἡ ἐξωτερικὴ πράξη τοῦ φόνου. Ο Μωσαϊκὸς Νόμος ὄριζει ὡς ἐντολὴ τοῦ Θεοῦ τὸ «οὐ φονεύσεις». Ο ἄνθρωπος ἔπρεπε νὰ ἀποφύγῃ ὅπωσδήποτε τὴν πράξη τοῦ φόνου. Διαφορετικὰ θὰ ἦταν ἔνοχος καὶ θὰ δικαζόταν ἀπὸ τὴν «κρίσιν», δηλαδὴ ἔνα εἰδος τοπικοῦ δικαστηρίου.

“Οποιος άπόφευγε τὸ φόνο αἰσθανόταν τὸν ἑαυτό του συμφιλιωμένο μὲ τὸ Θεό. Μάλιστα οἱ Φαρισαῖοι αἰσθάνονταν μεγάλη ὑπεροχή, ἐπειδὴ κατόρθωναν καὶ ἀπόφευγαν τὴν πράξη τοῦ φόνου στὴ διαγωγὴ τους. Δὲν μποροῦσαν ποτὲ νὰ καταλάθουν, πῶς ὁ φόνος εἶναι τὸ ἀποτέλεσμα, ἐνῶ ἡ ἀρχὴ τοῦ φόνου βρίσκεται κάπου ἄλλοῦ: στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ ἀνθρώπου.

Τὰ θαυμύτερα κίνητρα. Ο Κύριος μὲ τὴν Ὁμιλία Του μᾶς ἀποκαλύπτει τὰ ἐσωτερικὰ κίνητρα, ποὺ δόηγούν κάθε ἀνθρώπῳ στὴν ὅποια-δῆποτε ἔξωτερικὴ πράξη. Ο Κύριος μεταφέρει τὸ κέντρο κάθε πράξεως ἀπὸ τὸ ἔξωτερικὸ τοῦ ἀνθρώπου στὸ ἐσωτερικὸ του, στὴν καρδιά του. Η ἀνθρώπινη καρδιὰ ἔχει ἕνα ἀπέραντο θάθος καὶ ἐκεī μέσα γίνονται ὅλων τῶν εἰδῶν οἱ ζυμώσεις, ποὺ καταλήγουν σὲ μιὰν ἔξωτερικὴ ἔκφραση: στὴν πράξη.

Αὐτὸ τὸ θάθος τῆς ἀνθρώπινης καρδιᾶς προβάλλει καὶ ἀποκαλύπτει ὁ Κύριος στὸν κάθε ἀκροατὴ τῆς Ὁμιλίας Του.

Συνάμα ὁ Κύριος ἀποκαλύπτει στοὺς ἀκροατές Του τὴν θεότητά Του, ὅταν λέγῃ γιὰ τὸν Ἐαυτό Του: «Ἐγὼ δὲ λέγω ὑμῖν...». Ο Κύριος μὲ τὴν ἔξουσίαν Του αὐτὴν ἀποκαλύπτει πῶς εἶναι ὁ ἴδιος ὁ Νομοθέτης τοῦ Σινᾶ, δηλαδὴ ὁ Θεός. Ο Κύριος ὡς Θεὸς γνωρίζει τὰ πάντα καὶ ἐδῶ ἀκριβῶς στηρίζει τὴ δυνατότητα ποὺ ἔχει νὰ νομοθετῇ.

Τὸ ἐσωτερικὸ τοῦ ἀνθρώπου δίνει στὸν καθένα μας τὴν πραγματική του εικόνα. Ἀπὸ τὴν ἀνθρώπινη καρδιὰ ἔκινοῦν τὰ πάντα καὶ ἐκεī καταλήγουν.

Η πρώτη θαυμίδα τῆς ἐνοχῆς. Τὸ πρῶτο πάθος ποὺ δοκιμάζει ἡ καρδιὰ τοῦ φονέα εἶναι ἡ τρικυμία τῆς ὄργης. Η ὄργη ἐκδηλώνεται μὲ τὴν παραμικρὴ ἀφορμή, ποὺ θὰ τοῦ δώσῃ ὁ συνάνθρωπός του. Ο ἀνθρωπὸς θυμώνει, γιατὶ θίγεται ὁ ἔγωισμός του. Ἀπὸ τὴ στιγμὴν ὅμως ποὺ θὰ δικαιολογήσῃ τὸ θυμό του, σημαίνει πῶς ἀποδέχεται τὸν ἔγωισμό του.

Ο ἔγωισμός ὅμως εἶναι, ὅπως εἰδαμε καὶ σὲ προηγούμενα μαθήματα, ἡ ἀγάπη ποὺ δείχνει ὁ ἀνθρωπὸς ἀποκλειστικὰ στὸν ἑαυτό του, ἐνῶ ὅλους τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους τοὺς ἀπορρίπτει. Η ἀγάπη ὅμως προσφέρεται συνεχῶς στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. Ἀπὸ τὴ στιγμὴν πού θὰ σταματήσῃ αὐτὴ ἡ προσφορά, τότε ὁ ἀνθρωπὸς ἀρχίζει νὰ γίνεται ἔνοχος.

Τὴν ἀνακάλυψη αὐτῆς τῆς ἐνοχῆς πρέπει νὰ τὴν ἀναγνωρίσῃ ὁ ἀνθρωπὸς καὶ νὰ τὴν προλάβῃ. Διαφορετικὰ θὰ μεγαλώσῃ. Καὶ τότε

οι κίνδυνοι θὰ αύξηθοῦν. Γι' αὐτὸ και ὁ Κύριος τὸν ἔνοχο τῆς ὄργης τὸν στέλνει ἀμέσως στὸ τοπικὸ δικαστήριο, δηλαδὴ στὴν «κρίσιν».

Q **Ἡ δεύτερη βαθμίδα τῆς ἐνοχῆς.** "Οταν ὁ ἄνθρωπος δὲν νιώσῃ καὶ δὲν ἀναγνωρίσῃ τὴν ἐνοχὴν του, τότε προχωρεῖ σὲ ἕνα δεύτερο σκαλοπάτι. Ἡ ὄργη του μετατρέπεται σὲ φιλονικία. Καὶ ἡ φιλονικία ἀρχίζει πάντα μὲ τὰ λόγια. Καταλήγει δὲ τὶς περισσότερες φορὲς και στὰ ἔργα.

'Ο ἄνθρωπος ποὺ φιλονικεῖ παίρνει βέβαια κάποια ἀφορμὴ ἀπὸ τὸ συνάνθρωπό του. 'Η περιφρόνηση ποὺ δοκιμάζει γι' αὐτὸν τὸν ὄδηγει νὰ λέγῃ προσβλητικές φράσεις και λόγια. 'Ο Κύριος ἀναφέρει ἐδῶ δυὸ τέτοιες λέξεις.

'Η πρώτη είναι «ρακά», ποὺ ἀντιστοιχεῖ μὲ τὸ δικό μας ἄμυαλε, κουφιοκέφαλε. Σὲ τούτη τὴν περίπτωση ὁ ἄνθρωπος θρίζει τὸ συνάνθρωπό του, ποὺ πραγματικὰ ἔχει διάφορες πνευματικὲς ἐλλείψεις. "Οταν ἔχω ἀπέναντι μου ἔναν τέτοιο ἄνθρωπο θὰ δοκιμάσω στὴν καρδιά μου λύπη και πόνο. "Οταν ὅμως τὸν ἐκθέτω και τὸν περιφρονῶ μὲ τὸ χειρότερο τρόπο, τότε αὐτὴ μου ἡ διαγωγὴ παρουσιάζει ἔλλειψη ἀγάπης γι' αὐτόν. "Αν τὸν ἀγαποῦσα θὰ προσπαθοῦσα νὰ τὸν θοηθῆσω και ὅχι νὰ τὸν περιφρονῶ. 'Η ἀπουσία τῆς ἀγάπης είναι και πάλι ἡ ἐνοχὴ τοῦ ἀνθρώπου. Τώρα ὅμως ἔχει μεγαλώσει γιὰ τὰ καλά. Και δείχνεται μὲ τὴν περιφρόνηση και τὴν ἀπόρριψη τοῦ συνανθρώπου. 'Η τιμωρία τῆς δεύτερης βαθμίδας είναι μεγαλύτερη. 'Ο Κύριος στέλνει τὸν ἔνοχο σὲ μεγαλύτερο δικαστήριο: στὸ Συνέδριο, ποὺ ἡταν στὰ Ιεροσόλυμα και δίκαζε βαρύτερα ἐγκλήματα.

Q **Ἡ τρίτη βαθμίδα τῆς ἐνοχῆς.** Βρίσκεται στὸ σημεῖο, ποὺ ὁ ἄνθρωπος χρησιμοποιεῖ γιὰ τὸ συνάνθρωπό του τὴ λέξη: «Μωρέ». Σημαίνει δὲ τὸ μωρό, τὸν ἀνόητο, τὸ βλάκα. 'Εδῶ ὁ ἄνθρωπος ὀνομάζει ἔναν ἄλλον βλάκα, ἐνῶ αὐτὸς στὴν πραγματικότητα είναι ἀκριθῶς τὸ ἀντίθετο.

Είναι δηλαδὴ ἔξυπνος, γεμάτος ἀπὸ πνευματικὰ χαρίσματα και μάλιστα σὲ μεγάλο βαθμό. 'Ο ἄνθρωπος χαρακτηρίζει τὸ συνάνθρωπό του μὲ τέτοιο τρόπο, ἐπειδὴ ἀκριθῶς τὸν ζηλεύει γιὰ τὰ χαρίσματά του, τὴν ἀξία του και τὴν καλοσύνη του. 'Εδῶ πλέον ἐμφανίστηκε τὸ μίσος, ποὺ ἔπειδησε ἀπὸ τὴ ζήλια. 'Η τιμωρία αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου είναι ἀφάνταστα μεγαλύτερη. Παραδίνεται κατὰ τὸν Κύριο «στὴ γέεννα τοῦ πυρός», ποὺ σημαίνει τὸ χωρισμὸ τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τὴ βασιλεία του Θεοῦ.

✓ **Τὸ ἐσωτερικὸ κίνητρο.** Στὸ σημερινό μας μάθημα ὁ Κύριος τονίζει πολὺ καθαρὰ ὅτι ἡ ἀμαρτία τοῦ ἀνθρώπου δὲν θρίσκεται μόνο στὴν ἐξωτερικὴ πράξη, ὥστα νόμιζαν οἱ Φαρισαῖοι, ἀλλὰ πολὺ περισσότερο πιὸ βαθιά. Μέσα στὴν καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου ξεπηδοῦν ὅλα τὰ κίνητρα, ποὺ μᾶς ὠθοῦν στὴν ἐκδήλωση καὶ ἔκφραση κάθε ἐξωτερικῆς πράξεως. "Οταν ἡ καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου εἰναι ἄδεια ἀπὸ ἀγάπη, τότε μέσα στὸ ἐσωτερικὸ του θρίσκουν τόπο ἡ ὄργη, ὁ θυμός, ἡ ζήλια, τὸ μίσος γιὰ τὸ συνάνθρωπο του. "Οταν δὲ καὶ οἱ διάφορες περιστάσεις τὸ ἐπιτρέψουν, τότε φθάνει κανεὶς καὶ στὸ φόνο.

Γιὰ τοῦτο καὶ ὁ Κύριος συμπλήρωσε τὴ διδασκαλία τοῦ Μωαῖκοῦ Νόμου γιὰ τὸ φόνο ὑπογραμμιζόντας τὴν ἀρχὴ τοῦ κακοῦ, ποὺ γεννιέται στὴν καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου. Είναι ἡ ἐλλειψη τῆς ἀληθινῆς ἀγάπης γιὰ τὸ συνάνθρωπο. Αὐτὴ εἰναι ἡ ρίζα καὶ κατόπιν ὅλα τὰ ἄλλα ἔρχονται μὲ τὴ σειρά τους.

✓ **Ἡ συνδιαλλαγὴ μὲ τὸν ἀδελφό.** Μέχρις ἐδῶ ὁ Κύριος παρουσίασε τὴν ἀρνητικὴ πλευρὰ τοῦ ζητήματος. Ὁ μαθητὴς τοῦ Κυρίου δὲν φτάνει μονάχα νὰ ἀποφεύγῃ αὐτὴ τὴν ἐσωτερικὴ κατάσταση τῆς ἀμαρτίας. Πρέπει νὰ τὴν ὑπερπηδήσῃ. "Οταν αἰσθανθῇ τὴν ὁποιαδήποτε ψυχρότητα γιὰ τὸν ἀδελφό του ἡ, ὥστα ὁ Κύριος τονίζει, ὅταν ἀκούση πῶς κάποιος ἄλλος ἔχει παράπονο γι' αὐτὸν, τότε πρέπει νὰ τρέξῃ καὶ νὰ ζητήσῃ συμφιλίωση, διαλλαγὴ.

Αὐτὴ τὴ συμφιλίωση ὁ Κύριος τὴ βλέπει νὰ ἀνακαλύπτεται καὶ νὰ πραγματοποιῆται μέσα στὴ λατρεία τοῦ Θεοῦ. "Οταν ὁ ἀνθρωπὸς συνδέῃ τὸν ἑαυτό του μὲ τὴ λατρεία τῆς Ἑκκλησίας, τότε καὶ βοηθεῖται καὶ φωτίζεται ἀπὸ τὸ Θεὸς νὰ ἀνακαλύψῃ τὰ διάφορα παράπονα τῶν ἀδελφῶν. Πρὶν ὅμως προσφέρῃ τὸ λατρευτικό του δῶρο στὸ Θεό, πρέπει νὰ θρῆ τὸν ἀδελφό του καὶ νὰ συμφιλιώθῃ μαζὶ του. Τούτη τὴν πράξη τὴ συνιστᾶ ὁ Κύριος ὡς ἀπαραίτητη. Χωρὶς τὴ συμφιλίωσή μας μὲ τὸν ἀδελφὸ ὁ Θεὸς δὲν δέχεται καθόλου τὴ λατρεία μας, γιατὶ δὲν είναι ἀληθινή, μὰ μονάχα ὑποκριτική, φαρισαϊκή.



ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Ὁ Κύριος μεταθέτει τὸ κέντρο τῆς ἀμαρτίας ἀπὸ τὴν ἐξωτερικὴ πράξη στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ ἀνθρώπου. Μέσα ἀπὸ τὴν καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου ξεπηδοῦν οἱ κακὲς σκέψεις καὶ δλες οἱ πονηρίες. Αὐτὰ ὠθοῦν τὸν ἀνθρωπὸ στὶς διάφορες πράξεις. Ἡ ὑπερπήδηση δλων αὐτῶν γίνεται στὴ λατρεία τοῦ Θεοῦ μὲ τὴ συμφιλίωση τοῦ ἀδελφοῦ.

Παλαιά Διαθήκη

1. «Διότι ἔλεος θέλω καὶ οὐ θυσίαν καὶ ἐπίγνωσιν Θεοῦ ἡ ὄλοκαυτώματα (Ωσ. στ' 6).

2. «...Τι Κύριος ἐκζητεῖ παρὰ σοῦ ἀλλ' ἡ τοῦ ποιεīν κρίma καὶ ἀγαπān ἔλεον καὶ ἔτοιμον είνai τοῦ πρεύεσθαι μετά Κυρίου Θεοῦ σου; (Μιχ. στ' 8).

3. «Τι μοι πλῆθος τῶν θυσιῶν ὑμῶν; Τίς γάρ ἔξεζήτησε ταῦτα ἐκ τῶν χειρῶν ὑμῶν... αἱ γὰρ χειρεῖς ὑμῶν αἴματος πλήρεις» (Ησ. α' 11-15).

Καινή Διαθήκη

1. «... ὑπαγε πρῶτον διαλλάγθι τῷ ἀδελφῷ σου, καὶ τότε ἔλθων πρόσφερε τὸ δῶρόν σου» (Ματθ. ε' 24).

2. «Πνεῦμα ὁ Θεός, καὶ τοὺς προσκυνοῦντας αὐτὸν ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ δεῖ προσκυνεῖν» (Ιω. δ' 24).

3. «Προσερχώμεθα οὖν μετὰ παρρησίας τῷ θρόνῳ τῆς χάριτος, ἵνα λάβωμεν ἔλεον καὶ χάριν εὑρωμεν εἰς εὐκαιρούν βοήθειαν» (Ἐθρ. δ' 16).

Θεία Λειτουργία

1. «Πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφορὰν ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν»... ἔλεον εἰρήνης, θυσίαν αἰνέσεως».

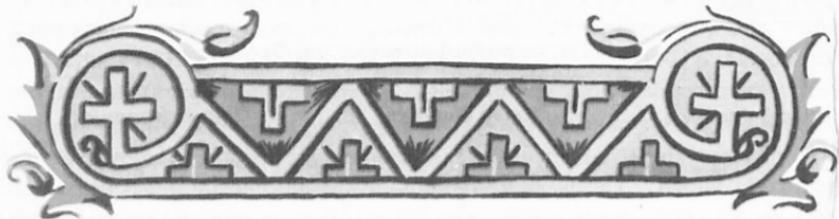
2. «... "Αφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν...".

3. 'Αγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ δημολογήσωμεν. Πατέρα, Υἱόν, καὶ "Άγιον Πνεῦμα Τριάδα ὁμοούσιον καὶ ἀχώριστον".

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιά θασική καὶ ἀπαραίτητη ἀλήθεια μάς προσφέρει ὁ Κύριος μὲ τὴ σημερινή Του διδασκαλία;
2. Σὲ ποιὸ σημείο δλοκληρώνεται ἡ ἐνοχὴ τοῦ ἀνθρώπου;
3. Τί σοῦ κάνει ιδιαίτερη ἐντύπωση ἀπὸ τὸν πιὸ πάνω πίνακα;
4. Τί ἔκφράζουν οἱ δυο λέξεις «ρακά - μωρέ»;





ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ: Β΄ Η ΕΠΙ ΤΟΥ ΟΡΟΥΣ ΟΜΙΛΙΑ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ (συνέχεια)

1. Ἡ διδασκαλία τοῦ Κυρίου γιὰ τὸν ὄρκο.

Ματθ. ε' 33-37

Στὸ προηγούμενο μάθημα ὁ Κύριος μᾶς παρουσίασε τὸν τρόπο, ποὺ ὁ ἄνθρωπος προσφέρει στὸ Θεὸν τὴν πραγματικὴ λατρεία Του. Καὶ ἄλλοτε στὴ Σαμαρείτισσα είχεν ύπογραμμίσει ὅτι ἡ ἀληθινὴ λατρεία προσφέρεται «ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ» ('Ιω. δ' 24). 'Ο ἄνθρωπος δηλαδὴ δὲν ἔχει δικαίωμα νὰ ξεχωρίζῃ τὴν ἀλήθεια ἀπὸ τὸ Θεό. 'Επειδὴ ὅμως κάποια τέτοια ἀντίληψη είχεν ἐπικρατήσει στοὺς Φαρισαίους καὶ στοὺς Ἰουδαίους, γι' αὐτὸ καὶ ὁ Κύριος στὴ συνέχεια τῆς 'Ομιλίας Του ἐκθέτει στοὺς ἀκροατές Του τὴν νέα διδασκαλία Του γιὰ τὸν ὄρκο.

'Ο Μωσαϊκὸς Νόμος γιὰ τὸν ὄρκο. 'Ο Νόμος λέγει σχετικὰ γιὰ τὸν ὄρκο: «α) Οὐ λήψει τὸ ὄνομα Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ἐπὶ ματαίῳ» ('Εξ. κ' 7). β) «Δὲν θὰ ὄρκισθῆτε στὸ ὄνομά μου γιὰ ἀδικίες οὕτε θὰ βεθηλώσετε τὸ ἄγιο ὄνομα τοῦ Θεοῦ σας» (Λευΐτ. ιθ' 12) γ) «Ἄνθρωπος, ποὺ θὰ εὐχηθῇ καὶ θὰ ὄρκισθῇ στὸ Θεὸ δὲν θὰ βεθηλώσῃ τὸ λόγο του· ὅλα ὅσα θὰ πῇ, θὰ τὰ ἐφαρμόσῃ» ('Ἀριθμ. λ' 3).

'Ο Κύριος ἔδωσε μιὰν περιλήψη ὅλου αὐτοῦ τοῦ περιεχομένου μὲ τὸ στίχο 33: «Οὐκ ἐπιορκήσεις, ἀποδώσεις δὲ τῷ Κυρίῳ τοὺς ὄρκους σου». 'Ο ὄρκος ἔδω συνδέει τὸν ἄνθρωπο μὲ τὸ Θεό. Καὶ μάλιστα τὸν ἄνθρωπον ποὺ μὲ τὴν ἀμαρτία του ἀπομακρύνθηκε ἀπὸ τὸ Θεό. 'Η ἀμαρτία δὲν ἀφήνει τὸν ἔναν ἄνθρωπο νὰ ἐμπιστεύεται στὰ λόγια τοῦ ἄλλου. 'Η ἀμαρτία ὑπηρετεῖ τὸ φέμα. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ ἄνθρωπος αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκη νὰ βρῇ ἔναν ἀψευδῆ μάρτυρα τῆς ἀλήθειας, ποὺ νὰ βεβαιώνῃ τὰ λόγια τῶν ἄλλων ἀνθρώπων. Μὰ γιατί ὅχι καὶ τὰ δικά του; 'Ο Νόμος βρίσκει γιὰ μάρτυρα τὸ Θεό.

‘Η χρησιμοποίηση τοῦ ὄρκου. Ό ανθρωπος βλέπει πώς χρειάζεται στὴ ζωὴ του τὴν παρουσία τῆς Ἀλήθειας, δηλαδὴ τοῦ Θεοῦ. Καὶ αὐτὸ τὸ νιώθει μολονότι ὁ ἴδιος ἔξακολουθεῖ μὲ τὴν ἀμαρτία του νὰ ἀπομακρύνεται ἀπὸ τὸ Θεό. Μπορεῖ λοιπὸν ὁ ανθρωπος νὰ χρησιμοποιήσῃ τὸν ὄρκο ὅχι γιὰ νὰ αἰσθανθῇ τὴν παρουσία τῆς ἀλήθειας, μὰ γιὰ νὰ τὴν καταδιώξῃ. Τοῦτο τὸ κατορθώνει μὲ τρεῖς τρόπους:

α) Μὲ τὴν ἐπιορκία. Ό ανθρωπος ἔδω ἐπικαλεῖται τὸ “Ἄγιο τοῦ Θεοῦ ὄνομα καὶ τοῦ ὑπόσχεται ὄρισμένα πράγματα. ”Οταν ὅμως πετυχῇ αὐτὸ ποὺ θέλει, εξεχνᾶ τελείως νὰ ἀνταποδώσῃ στὸ Θεό τὶς ὑποσχέσεις του. Παραμένει λοιπὸν μπροστὰ στὸ Θεό ἔνας μόνιμος ὄφειλέτης καὶ τὸ χειρότερο είναι, πώς δὲν αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκη νὰ ξοφλήσῃ ποτὲ τὴν ὄφειλή του.

β) Μὲ τὴν ψευδορκία. Ό ανθρωπος ἔδω καλεῖ τὸ Θεό νὰ γίνῃ μάρτυρας ὅχι τῆς ἀλήθειας, μὰ τῆς ψευτιᾶς. Μὲ τὸν ὄρκο του θέλει νὰ παρουσιάσῃ τὸ ψέμα ὡς ἀλήθεια. Αὐτὸς ὁ τρόπος τῆς σκέψεως είναι καθαρὰ σατανικός, γιατὶ καὶ ὁ Σατανᾶς ἔτσι σκέφθηκε μὲ τοὺς πρωτόπλαστους. Είναι πολὺ φοβερὸ ὁ ανθρωπος μὲ τὸν ὄρκο του νὰ μυκτηρίζῃ (= κοροϊδεύῃ) τὸ Θεό.

γ) Μὲ τὸν ξεχωρισμὸ τῶν κτισμάτων ἀπὸ τὸ Θεό. Πολλὲς φορὲς ὁ ανθρωπος δὲν χρησιμοποιεῖ στοὺς ὄρκους του τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ, ἀλλὰ τὰ διάφορα δημιουργήματα. Στὴν ἐποχὴ τοῦ Κυρίου ὄρκιζονταν οἱ ανθρωποι στὸν οὐρανό, στὴ γῆ, στὰ Ἱεροσόλυμα. Σήμερα χρησιμοποιοῦν γιὰ ὄρκο: στὴ ζωὴ μου, στὰ παιδιά μου, σ' ὅ,τι ἔχω ιερό, στὸ ψωμί μου, κ.ἄ.

Μὲ τοῦτο τὸν τρόπο ὁ ανθρωπος ξεχωρίζει τὰ διάφορα δημιουργήματα ἀπὸ τὸ Δημιουργό τους. Λησμονεῖ ὅμως πώς ἔνα τέτοιο ξεχώρισμα σημαίνει καὶ τὸ χωρισμὸ τῆς ἀλήθειας ἀπὸ τὸ Θεό. Αὐτὸς ὅμως είναι λάθος θασικό. Δὲν ὑπάρχει ἀλήθεια μακριὰ ἀπὸ τὸ Θεό καὶ δημιούργημα χωρὶς τὸ Δημιουργό του.

‘Η καινούργια διδασκαλία. Σὲ τοῦτο τὸ σημεῖο ὁ Κύριος είναι κατηγορηματικός. «Ἐγὼ δὲ λέγω ὑμῖν μὴ ὅμόσαι ὅλως». Ό Κύριος βεβαιώσε τοὺς ἀκροατές Του πώς δὲν χρειάζονται καθόλου τὸν ὄρκο, ἀλλὰ τοὺς βοήθησε νὰ καταλάβουν τὸ γιατί. “Οταν ὁ ανθρωπος συνδεθῇ προσωπικὰ μὲ τὸ Θεό διὰ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, τότε συνδέεται καὶ μὲ τὴν πηγὴ τῆς ἀλήθειας. Ό ανθρωπος ποὺ ζῇ κοντὰ στὸ Θεό, μὲ κανένα τρόπο δὲν ἀναγνωρίζει τὰ δημιουργήματα χωρὶς τὸ Θεό Δημιουργό. Δὲν μπορεῖ ὅμως νὰ ὄρκισθῇ στὸν οὐρανό, γιατὶ είναι



'Αρχικό γράμμα Ο από κώδικα μὲ Λειτουργίες τῆς Ἱ. Μονῆς Κουτλουμουσίου τοῦ Ἀγίου "Ορους (17ος αι.).

ό θρόνος τοῦ Θεοῦ. Οὕτε καὶ στὴ γῆ ὄρκιζεται γιατὶ εἶναι «τὸ ὑποπόδιον τῶν ποδῶν Του». Καὶ τὰ Ἱεροσόλυμα ἐπίσης εἶναι ἡ Ἀγία Πόλη, ποὺ τῇ διάλεξε ὁ Θεὸς γιὰ πρωτεύουσα τοῦ λαοῦ Του καὶ ἐκεῖ βρισκόταν ὁ Ναός.

Οὕτε στὸ κεφάλι του μπορεῖ ὁ ἄνθρωπος νὰ ὄρκισθῇ, γιατὶ δὲν εἶναι δικό του. Εἶναι κτῆμα καὶ δημιούργημα τοῦ Θεοῦ. Ὁ ἄνθρωπος δὲν ἔχει ἐπάνω του καμιάν ἔξουσία. Αὐτὴ τὴν ἀλήθεια τὴν παρουσίασε ὁ Κύριος μὲ μιὰ θαυμάσια εἰκόνα: «Δὲν μπορεῖς μιὰ λευκὴ τρίχα νὰ τὴν κάνης πραγματικὰ μαύρη ἢ μιὰ μαύρη νὰ τὴν κάνης λευκή».

‘Ο μαθητὴς τοῦ Κυρίου καὶ ὁ ὄρκος. ‘Ο ἀληθινὸς καὶ γνήσιος μαθητὴς τοῦ Κυρίου δὲν χρειάζεται καθόλου τὸν ὄρκο. Τοῦ εἶναι πραγματικὰ περιττός. “Οταν ὁ μαθητὴς εἶναι ἐνωμένος μὲ τὸ Χριστό, τότε αἰσθάνεται τὴν ἀλήθεια μέσα του. Γιατὶ ὁ Χριστὸς εἶναι ἡ Ἀλήθεια καὶ ἡ Ζωὴ.” ‘Ο μαθητὴς τοῦ Κυρίου δὲν χρειάζεται καμιάν ιδιαίτερη διαβεβαίωση γιὰ τὴν ἀλήθεια τῶν λόγων του. “Οταν λέγῃ ΝΑΙ αὐτὸ σημαίνει ΝΑΙ καὶ ὅταν λέγῃ ΟΧΙ αὐτὸ σημαίνει ΟΧΙ. ‘Ο μαθητὴς τοῦ Κυρίου αἰσθάνεται μέσα του τὴ βεβαιότητα τῆς ἀλήθειας καὶ τὴν προσφέρει συνεχῶς στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Γιὰ τὸ μαθητὴ τοῦ Κυρίου ὁ ὄρκος εἶναι περιττός, γιατὶ συνδέεται μὲ τὸν Ἰησοῦ Χριστό, ποὺ εἶναι «ἡ ὁδὸς καὶ ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ ζωὴ» (Ἰω. ιη' 6).

KEIMENA

1. «Ἐις τοῦτο ἐλήλυθα εἰς τὸν κόσμον, ἵνα μαρτυρήσω τῇ ἀληθείᾳ. Πᾶς ὁ ὃν ἐκ τῆς ἀληθείας ἀκούει μου τῆς φωνῆς» (Ἰω. ιη' 37).
2. «Ἐκείνος (ὁ διάβολος) ἄνθρωποτόνος ἦν ἀπ' ἀρχῆς καὶ ἐν τῇ ἀληθείᾳ οὐχ ἔστηκεν, ὅτι οὐκ ἔστιν ἀλήθεια ἐν αὐτῷ... ὅτι ψεύστης ἔστι καὶ ὁ πατὴρ αὐτοῦ» (Ἰω. η' 44).
3. «Ἀρνησίς ἔστι τοῦ Θεοῦ ἡ ψευδορκία. Ἀρνήσεως δὲ Θεοῦ τί χείρον ἄρ' εἰπεῖν ἔχεις; Οὐκ ἔστιν εὔρειν. Πάντων ἄρ' ἔστι χείρον ἡ ψευδορκία» (Γρηγόριος Θεολόγος).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πῶς δείχνει ὁ ἄνθρωπος ὅτι χρειάζεται τὴν ἀλήθεια;
2. Ποιὸ εἶναι τὸ περιεχόμενο τῆς ψευδορκίας;
3. Γιατὶ ὁ ἄνθρωπος δὲν μπορεῖ νὰ ξεχωρίσῃ τὰ κτίσματα ἀπὸ τὸ Θεό-Δημιουργὸ τους;
4. Πρέπει νὰ ὄρκιζεται ὁ χριστιανός;
5. Πῶς χαρακτηρίζει ὁ Γρηγόριος ὁ Θεολόγος τὴν ψευδορκία;

2. Ή καινούργια ἐντολὴ τῆς ἀγάπης.

Μαθ. ε' 38-48

Ἡλθε ἡ στιγμή, ποὺ ὁ Κύριος πρόσφερε στοὺς ἀκροατές Του τὸ μεγαλύτερο δῶρο τοῦ Οὐρανοῦ στὸν ἄνθρωπο. Τὴν καινούργια ἐντολὴν τῆς ἀγάπης. Πρὶν ὅμως τὴν παρουσιάσῃ τοὺς ὑπενθύμισε τὴ σχετικὴ διάταξη τοῦ Νόμου γιὰ τὴν ἐκδίκηση.

Ο Μωσαϊκὸς Νόμος γιὰ τὴν ἐκδίκηση. Ο Νόμος ἔλεγε σχετικά: «ὅφθαλμὸν ἀντὶ ὅφθαλμοῦ καὶ ὀδόντα ἀντὶ ὀδόντος». Δηλαδὴ κατὰ κάποιο τρόπο ἀναγνώριζε τὴν πραγματικότητα τῆς ἐκδικήσεως. Γιὰ νὰ καταλάβουμε ὅμως τὴν τεράστια ὑπηρεσία, ποὺ πρόσφερε ὁ Νόμος ἐδῶ, πρέπει νὰ μεταφερθοῦμε στοὺς ἀνθρώπους τῆς ἐποχῆς τοῦ Μωυσῆ. Θὰ δοῦμε — λοιπόν, πῶς τότε ἐπικρατοῦσε σὲ μεγάλη ἔκταση ἡ ἐκδικητικότητα. «Οταν ἔνας ἄνθρωπος δεχόταν μιὰ ἀδικία, ἐπρεπε ὅπωσδήποτε νὰ τὴν ἀνταποδώσῃ. Καὶ μάλιστα δέκα φορὲς μεγαλύτερη ἀπὸ ἐκείνη, ποὺ εἶχε ὑποστῆ. Αὐτὴ τὴ φυσικὴ διάθεση τοῦ ἀνθρώπου γιὰ ἐκδίκηση τὴν περιορίζει ὁ Μωσαϊκὸς Νόμος στὸ ἐλάχιστο. »«Ἄν σου θγάλουν τὸ μάτι, νὰ ζητήσῃς καὶ σὺ νὰ τοῦ θγάλουν ὅχι δέκα, μὰ ἔνα μάτι». Ή κακὴ πράξη ἐπρεπε νὰ τιμωρηθῇ, ὅχι ὅμως ἀπὸ ἐκεῖνον ποὺ ἐκδικήθηκε ἀλλὰ ἀπὸ τὴ δημόσια ἔξουσία.

Ο Νόμος τῆς ἀνεξιακίας. Ο Κύριος ἔξαφανίζει ὄλοκληρωτικὰ τὴν ἐκδίκηση. Ο μαθητὴς τοῦ Κυρίου νιώθει ὅπωσδήποτε τὴν κακία τῶν ἄλλων ἀνθρώπων, ἀλλὰ προσπαθεῖ νὰ τὴν ὑπερηφδήσῃ μὲ τὴ θοήθεια τῆς ἀγάπης, ποὺ ὁ Θεὸς τοῦ χαρίζει. Ή πρώτη ἐνέργειά του είναι: Νὰ μὴν ἀντισταθῇ καθόλου στὸν πονηρό, δηλαδὴ σ' αὐτὸν ποὺ τοῦ ἐπιτίθεται. Ή ὑποχώρηση αὐτὴ τοῦ χριστιανοῦ στὴν ἐπίθεση δὲν δείχνει πῶς είναι δειλός καὶ φοβᾶται. Τὸ πιὸ εὔκολο είναι νὰ ἀπαντήσῃ καὶ αὐτὸς μὲ τὸν ἴδιο ἀκριβῶς τρόπο. Τότε ὅμως θὰ ἀνάψῃ ἡ φωτιὰ γιὰ τὰ καλὰ καὶ τὰ ἀποτελέσματα θὰ είναι χειρότερα.

Ἡ ἐπίθεση ποὺ δέχθηκε ὁ χριστιανὸς μπορεῖ νὰ είναι τὸ ράπισμα τῆς δεξιᾶς σιαγόνας ἢ ἡ ἀρπαγὴ τοῦ χιτώνα του ἢ ἡ ἀγγαρεία γιὰ μιὰ μακρινὴ δουλειά. Μὲ μιὰ ὅμως τέτοια ἐπιθετικὴ διαγωγὴ ὁ μαθητὴς τοῦ Κυρίου δὲν συμφωνεῖ καθόλου. Πῶς λοιπὸν νὰ ἀπαντήσῃ μὲ τὸν ἴδιο τρόπο; Δὲν πρέπει καθόλου οἱ ἐνέργειές του νὰ είναι πολὺ διαφορετικὲς ἀπὸ τὶς ἐνέργειες τοῦ πονηροῦ ἀνθρώπου; Τότε θὰ πρέπει νὰ μὴν ἀντισταθῇ, νὰ ὑποχωρήσῃ.

Μπορεῖ μάλιστα νὰ συναντήσῃ τὶς κρίσεις καὶ τοὺς χαρακτηρι-



Ἐπίτιτλο, ἀρχικό γράμμα Ε, ἀπὸ Τετραευάγγελο τῆς Ἱ. Μονῆς Κουτλουμουσίου τοῦ Ἀγίου ὄρους (1803 α.λ.).

σμοὺς τῶν ἄλλων ἀνθρώπων γιὰ αὐτὴ του τὴ διαγωγή. Οἱ περισσότεροι δὲν θὰ συμφωνήσουν μαζὶ του, θὰ τὸν εἰρωνευθοῦν, θὰ τὸν ποῦν δειλὸ καὶ ἀνίσχυρο. Ἐκεῖνος δημαρτυριαὶ, ἵματζησια τελέστουν φάσις, ἵνα ποκτες παρεύσασι οἱ μάντοι. ἐπειδὴ τὸ

Βέθαια μιὰ τέτοια διαγωγή, ὅταν ὁ Κύριος τὴ ζητῇ, δὲν εἶναι καθόλου εὔκολη. "Οταν κανεὶς ἀντιμετωπίζῃ τὴν κακία τῶν ἄλλων ἀνθρώπων, δοκιμάζει θλίψη πολλὴ καὶ στενοχώρια. "Ομως αἰσθάνεται τὸν ἑαυτό του δυνατό, ὅταν πέφτῃ στὰ γόνατα καὶ παρακαλῇ τὸν Κύριο νὰ τοῦ δώσῃ καθοδήγηση καὶ δύναμη.

‘Η ἐντολὴ τῆς ἀγάπης. ‘Η δύναμη ποὺ ὁ Κύριος χαρίζει στὸν προσευχόμενο ἄνθρωπο γιὰ νὰ ύπερπηδήσῃ τὴν κακία τῶν ἄλλων ἀνθρώπων, εἶναι ἡ ἀγάπη. Καὶ μάλιστα ἡ ἀγάπη χωρὶς τούς περιορισμούς τοῦ Μωσαϊκοῦ Νόμου. ‘Ο Ἰσραηλίτης πρόσφερε ἀγάπη μονάχα στὸν πλησίον του, δηλαδὴ στοὺς συμπατριῶτες τους. “Ολοὶ οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι βρίσκονταν ἔξω ἀπὸ αὐτὴν τὴν ἀπαίτηση τοῦ Μωσαϊκοῦ Νόμου. Ἡταν μὲ ἑνα λόγο, οἱ ἔχθροι του. Οἱ Ἰσραηλίτες ἔδειχναν τὸ μίσος στὸν ἔχθρο τους μὲ τοὺς διάφορους ἐπιθετικούς πολέμους, ποὺ ἔκαναν καὶ μάλιστα στὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ.

‘Η ἀγάπη στὸν ἔχθρο. ‘Ο Κύριος ἐπεκτείνει τὴν ἀγάπη σὲ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους ἀνεξαιρέτως. Καὶ μάλιστα τοποθετεῖ ὡς κέντρο αὐτῆς τῆς ἀγάπης τὸν ἔχθρο. «Ἀγαπάτε τοὺς ἔχθρούς ὑμῶν». ‘Η ἐντολὴ αὐτὴ τοῦ Κυρίου δὲν εἶναι καθόλου ἀφηρημένη καὶ θεωρητική. Εἶναι ἀντίθετα πολὺ συγκεκριμένη καὶ ἐφαρμοσμένη. Καὶ μόνον νὰ ἀκούσῃ ὁ ἄνθρωπος ὅτι πρέπει νὰ δείξῃ στὸν ἔχθρο του ἀγάπη, θλέπει πῶς ἡ ἀπαίτηση αὐτὴ βρίσκεται ἔξω ἀπὸ τὴν ἀνθρώπινη καθημερινὴ πραγματικότητα. Αὐτὴ ὅμως ἡ διαπίστωση εἶναι λαθεμένη. Μπορεῖ ἡ ἀγάπη μας στὸν ἔχθρο νὰ εἶναι κάτι τὸ πολὺ δύσκολο γιὰ τὸν ἄνθρωπο. Δὲν πρέπει ὅμως νὰ ξεχνᾶμε πῶς πρῶτος ἀπὸ ὅλους ὁ Ἰδιος ὁ Κύριος μᾶς πρόσφερε τὸν ‘Εαυτό Του ὡς τὸ μοναδικὸ ὑπόδειγμα. Συγχώρεσε ὅλους τοὺς ἔχθρούς Του, ὅταν Τὸν κάρφωναν πάνω στὸ Σταυρό. ‘Ο Κύριος ἐφάρμοσε πρῶτος ἀπὸ ὅλους ὅσα ζητεῖ ἀπὸ μᾶς τοὺς ἀνθρώπους. “Αν ὁ ἄνθρωπος δὲν ὑπολογίζῃ καὶ δὲν στηρίζεται στὸ παράδειγμα τοῦ Κυρίου, τότε πραγματικά ἡ ἀγάπη γιὰ τὸν ἔχθρο εἶναι κάτι τὸ ἀδύνατο καὶ τὸ ἀκατόρθωτο γι’ αὐτόν. “Ἐνας τέτοιος ἄνθρωπος δὲν μπορεῖ ποτὲ νὰ καταλάβῃ πῶς ὁ χριστιανὸς βρίσκει τὴ δύναμη νὰ ἀπαντᾷ στὶς κατάρες μὲ εὐλογία, νὰ προσφέρῃ σ’ αὐτούς ποὺ τὸν μισοῦν εὔεργεσίες, νὰ προσεύχεται γι’ αὐτούς ποὺ τὸν βρίζουν καὶ τὸν καταδιώκουν.

Γιὰ τὸ χριστιανὸν ἡ ἀγάπη δὲν εἶναι μόνο μιὰ ἀρετὴ, γιατὶ μὲ τὴν ἀγάπη φανερώνει τὸ Χριστὸ στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. “Ἐτσι ἡ ἀγάπη τοῦ χριστιανοῦ γίνεται τὸ σημεῖο γιὰ τὴν ἔλευση τῆς θασιλείας τοῦ Θεοῦ στὸν κόσμο. Τὸ νὰ ἀγαπᾶ ὁ ἄνθρωπος τὸν ἔχθρό του δὲν εἶναι οὕτε εὔκολο οὕτε καὶ φυσικό. Πρέπει νὰ φωτισθῇ ἀπὸ τὸ Θεό καὶ νὰ δυναμώσῃ ἀπὸ τὸ Χριστό. ‘Η ἀγάπη καὶ μάλιστα αὐτὴ ποὺ ἀπευθύνεται στὸν ἔχθρο εἶναι τὸ θαυμαστὸ δῶρο τῆς θασιλείας τοῦ Θεοῦ. ‘Ο Θεὸς ἀγαπᾶ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους χωρὶς νὰ περιμένῃ τὴν ἀνταπόκριση τῆς ἀγάπης τους. ‘Ο Θεὸς ἀγαπᾶ τὸν ἄνθρωπο, παρόλο ποὺ

έκεινος συνεχίζει νά Τὸν μισή. Γι' αύτὸ διαγάπη τοῦ Θεοῦ εἶναι πάντα σταυρωμένη. Δηλαδὴ ἀπευθύνεται σ' ἐκείνους ποὺ Τὸν σταυρώνουν, ποὺ Τὸν ἀπορρίπτουν. Ἡ ἀγάπη γιὰ τὸν ἔχθρὸ εἶναι γιὰ μᾶς ἕνα θασικὸ σημεῖο ὅτι ἔχει ἀρχίσει ἡ νέα ζωὴ τοῦ Χριστοῦ, ἔχει ἔλθει ἡ θασιλεία τοῦ Θεοῦ ἀνάμεσά μας.

'Ο εὐαγγελιστὴς Ἰωάννης μᾶς δίνει πολὺ ὥραϊα αὐτὴ τὴν εἰκόνα στὴν Ἀποκάλυψή του: «*Ίδοὺ ἡ σκηνὴ τοῦ Θεοῦ μετὰ τῶν ἀνθρώπων, καὶ σκηνώσει μετ' αὐτῶν, καὶ αὐτὸς λαὸς αὐτοῦ ἔσονται, καὶ αὐτὸς ὁ Θεὸς μετ' αὐτῶν ἔσται*» (*Ἀποκ. κα' 3*).

'Ο οὐράνιος Πατέρας. Τὸ διαγωγὴ τοῦ χριστιανοῦ δὲν μοιάζει μὲ τὴ διαγωγὴ τῶν ἄλλων ἀνθρώπων τὸ ὑπογραμμίζει ὁ Κύριος, ὅταν χαρακτηρίζῃ τὸ χριστιανό, παιδὶ τοῦ οὐράνιου Πατέρα. Καὶ ἔνα παιδὶ ἐφαρμόζει ἐκεῖνο, ποὺ βλέπει στὴ διαγωγὴ τοῦ πατέρα του. 'Ο Κύριος προβάλλει τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ-Πατέρα σὲ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους. Εἶναι ἀγάπη, ποὺ προσφέρεται χωρὶς ὑπολογισμούς. "Ετσι ὁ Θεός ἀνατέλλει τὸν ἥλιο καὶ γιὰ τοὺς καλοὺς καὶ γιὰ τοὺς πονηρούς. Βρέχει καὶ γιὰ τοὺς δίκαιους καὶ γιὰ τοὺς ἄδικους.

Αύτὸ τὸ τέλειο ὑπόδειγμα καλεῖται ὁ χριστιανὸς νά μιμηθῇ στὴ ζωὴ του. Τὸ παράδειγμα τοῦ Θεοῦ-Πατέρα καὶ ὅχι τὴν ἐσφαλμένη διαγωγὴ τῶν ἄλλων ἀνθρώπων. Τὸ χαρακτηριστικὸ γνώρισμα τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ εἶναι ὅτι τὴν προσφέρει σὲ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους. 'Ἐνῶ οἱ ἀνθρωποὶ προσφέρουν ἀγάπη σ' ἐκείνους ποὺ τοὺς ἀγαποῦν καὶ δανείζουν ἐκείνους, ἀπὸ τοὺς ὁποίους περιμένουν νά πάρουν πίσω τὰ λεφτά τους.

'Ο μαθητὴς τοῦ Κυρίου παίρνει δύναμη ἀπὸ τὰ παραδείγματα τοῦ οὐράνιου Πατέρα καὶ ὅχι ἀπὸ τὸν κόσμο. Τὸ παράδειγμα τοῦ κόσμου μᾶς τὸ δείχνουν οἱ τελῶνες. "Αν λοιπὸν καὶ οἱ μαθητὲς τοῦ Κυρίου κάνουν τὸ ἴδιο, τότε τί θὰ τοὺς ξεχωρίζῃ ἀπὸ αὐτούς;

'Ο χριστιανὸς δέχεται μέσα του τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ ἔτσι ξεπερνᾷ τὶς μικρότητες, τὶς κακίες καὶ τὶς ἔχθρες. Τότε γίνεται πραγματικὰ «τέλειος», «ώσπερ ὁ πατὴρ ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς τέλειός ἔστιν».



ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Μὲ τὴν καινούργια ἐντολὴ τῆς ἀγάπης καὶ μάλιστα γιὰ τὸν ἔχθρὸ ὁ ἀνθρωπὸς ὑπερηφῆδα τὴν τάση του γιὰ ἐκδίκηση καὶ παραμερίζει τὶς κακίες καὶ τὶς ἔχθρες τοῦ κόσμου. Μὲ μιὰ τέτοια διαγωγὴ ὁ ἀνθρωπὸς γίνεται πραγματικὸ παιδὶ τοῦ οὐράνιου Πατέρα, τοῦ Θεοῦ.

KEIMENA

1. «Καὶ δῶσω ὑμῖν καρδίαν καινὴν καὶ πνεῦμα καινὸν δῶσω ἐν ὑμῖν καὶ ἀφέλω (= ἀφαιρέσω) τὴν καρδίαν τὴν λιθίνην ἐκ τῆς σαρκὸς ὑμῶν καὶ δῶσω ὑμῖν καρδίαν σαρκίνην» ('Ιεζ. λοτ' 26).

2. «Μή νικῶ ὑπὸ τοῦ κακοῦ, ἀλλὰ νίκα ἐν τῷ ἀγαθῷ τὸ κακόν» (Ρωμ. 18' 21). «Οτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεού ἐκκέχυται ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν διὰ Πνεύματος Ἀγίου τοῦ δοθέντος ἡμῖν» (Ρωμ. ε' 5).

3. «Τοὺς ἀγαθούς ἐν τῇ ἀγαθότητί σου διατήρησον. Τοὺς πονηρούς ἀγαθούς ποίησον ἐν τῇ χρηστότητί σου... τὰ νήπια ἔκθρεψον τὴν νεότητα παιδαγώγησον τὸ γῆρας περικράτησον τοὺς δλιγοψύχους παραμύθησαι τοὺς ἐσκορπισμένους ἐπιουνάγαγε τοὺς πεπλανημένους ἐπανάγαγε, καὶ σύναψον τῇ ἀγίᾳ σου καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίā...» ('Ο Μέγας Βασίλειος στὴ θεία Λειτουργία του).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πῶς σὲ βοηθεῖ ὁ Θεὸς στὴν ἐφαρμογὴ τῆς ἀγάπης;
2. Ποιὰ σημεία ἀπὸ τὴν παραβολὴ τοῦ καλοῦ Σαμαρείτη σχετίζονται μὲ τὸ σημερινό σου μάθημα;
3. Τι ὑπογραμμίζεις ἀπὸ τὴν ἀγάπη τοῦ Κυρίου γιὰ τοὺς ἔχθρούς Του;
4. Πριν ὅμολογήσουμε στὴ θεία Λειτουργία μας τὸ Σύμβολο τῆς πίστεώς μας, τί χρειάζεται ὅλοι μας νὰ ἔχουμε;
5. Πῶς συνδέεις τὸ Πράξ. ζ' 60 μὲ τὸ μάθημά σου;



3. Ἡ ἀληθινὴ ἐλεημοσύνη καὶ νηστεία.

Ματθ. στ' 1-4, 16-18

'Ο Κύριος θέλει νὰ προφυλάξῃ τοὺς ἀκροατές Του ἀπὸ τὴν ψεύτικη εἰκόνα τῆς εὔσεβειας, ποὺ ἔδειχναν οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι. Γιὰ τοῦτο καὶ ξεσκέπασε σὲ τοῦτο τὸ τμῆμα τῆς Ὁμιλίας τὰ ἐσωτερικὰ κίνητρα τῶν Φαρισαίων καὶ ὑπογράμμισε τὰ θαθύτερα καὶ ἀληθινὰ κίνητρα (ἐλατήρια), ποὺ πρέπει νὰ ὀδηγοῦν τὸ χριστιανὸ στὰ ἔργα τῆς ἀληθινῆς εὔσεβειας. Μίλησε λοιπὸν ὁ Κύριος γιὰ τὴν ἀληθινὴ ἐλεημοσύνη, τὴν πραγματικὴ νηστεία καὶ τὴν εὐπρόσδεκτη προσευχή.

α) Ἡ φαρισαϊκὴ ἐλεημοσύνη.

Οἱ Φαρισαῖοι ἔκαναν τὴν ἐλεημοσύνη «πρὸς τὸ θεαθῆναι τοῖς ἀνθρώποις». 'Ο Κύριος μὲ αὐτὰ τὰ λόγια ξεσκέπασε τὸ ἐσωτερικὸ καὶ ἀληθινὸ ἐλατήριο τους. Οἱ Φαρισαῖοι χρησιμοποιοῦσαν τὴν ἐλεημοσύνη

σὰν ἔνα μέσο γιὰ νὰ ίκανοποιήσουν τὸν ἐγωισμὸ τους. Τὰ ὅσα πρόσφεραν στὸν πλησίον δὲν εἶχαν σκοπὸ νὰ θεραπεύσουν τὶς πνευματικὲς καὶ ύλικὲς ἀνάγκες τοῦ πλησίον, ἀλλὰ τὶς δικές τους προσωπικὲς φιλοδοξίες. Αὐτὴ τὴν ἐσωτερικὴ διάθεση τῶν Φαρισαίων ὁ Κύριος ὄντόμασε ύποκρισία. Τὴν ξεχώρισε ἀπὸ τὸ ἐλατήριο τῆς γνήσιας ἐλεημοσύνης, δηλαδὴ τῆς ἀγάπης.

Οἱ Φαρισαῖοι ἔκαναν τὴν ἐλεημοσύνη τους σὲ διάφορα μέρη, ποὺ σύχναζε πολὺς κόσμος. Μαζεύονταν δηλαδὴ στοὺς δρόμους, στὶς πλατείες καὶ στὶς συναγωγές. Προσπαθοῦσαν δὲ μὲ κάθε τρόπο νὰ τοὺς βλέπῃ ὅλος ὁ κόσμος καὶ μάλιστα νὰ παρατηρῇ τὸ ποσὸ τῶν χρημάτων ποὺ ἔδιναν. Γιὰ νὰ καυτηριάσῃ ὁ Κύριος τὴ δημοσιότητα μιᾶς τέτοιας πράξεως, χρησιμοποίησε τὴν εἰκόνα τῆς σάλπιγγας, ποὺ εἶναι ἔνα θαυμάσιο μέσο συγκεντρώσεως τῶν ἀνθρώπων. Οἱ Φαρισαῖοι μάζευαν δοσο μποροῦσαν περισσότερο κόσμο, γιατὶ ἐπιζητοῦσαν τὰ χειροκροτήματα τῶν ἄλλων ἀνθρώπων. Δηλαδὴ ἥθελαν νὰ τοὺς δῆ ὁ κόσμος, νὰ τοὺς θαυμάσῃ καὶ νὰ σχηματίσῃ καλὴ ἰδέα γι' αὐτούς.

'Ο Κύριος ὑπογράμμισε πῶς οἱ Φαρισαῖοι πετύχαιναν μιὰ χαρὰ τὴ βασικὴ τους ἐπιδίωξη. "Ήθελαν τὴν ίκανοποίηση τοῦ ἐγωισμοῦ τῶν. Καὶ μόλις τέλειωνε τὸ «θέατρο» τῆς ἐλεημοσύνης, στὰ χέρια τους κρατοῦσαν «τὸν μισθόν των», δηλαδὴ τὰ χειροκροτήματα καὶ τοὺς ἐπαίνους τῶν ἀνθρώπων.

‘Η γεμάτη ἀγάπη ἐλεημοσύνη. 'Ο Κύριος, ἀφοῦ ξεσκέπασε τὰ ἐσωτερικὰ ἐλατήρια τῶν Φαρισαίων, πρόσφερε στοὺς ἀκροατές Του θετικὴ βοήθεια γιὰ μιὰν πραγματικὴ καὶ ἀληθινὴ ἐλεημοσύνη. Τὸ βαθύτερο ἐλατήριο μιᾶς τέτοιας ἐλεημοσύνης εἶναι γιὰ τὸν Κύριο ἡ
ΑΓΑΠΗ.

'Ο χριστιανὸς ποὺ ἀγαπᾷ σκέφτεται μονάχα τὸ καλὸ τοῦ πλησίον. 'Ἐνδιαφέρεται νὰ βοηθήσῃ τὸ συνάνθρωπό του. Νὰ ἐπουλώσῃ τὶς διάφορες πνευματικὲς καὶ ύλικὲς του ἀνάγκες. Μὲ τὴν ἐλεημοσύνη δείχνει στὸ συνάνθρωπο τὴν ἀγάπη του. Καὶ ὅταν κανεὶς ἀγαπᾷ, προσφέρει στὸν ἄλλον ὄλόκληρο τὸν ἑαυτό του.

'Ο χριστιανὸς μὲ τὴ γνήσια ἐλεημοσύνη θυμᾶται τὸν πλησίον καὶ ξεχνᾷ τὸν ἑαυτό του. Αὐτὸ τὸ «ξέχασμα» ὑπογράμμισε ὁ Κύριος. Γι' αὐτὸ καὶ ἔλεγε: «Οταν κάνης ἐλεημοσύνη νὰ μὴν ξέρη ἡ δεξιά σου τί κάνει ἡ ἀριστερά σου». Δηλαδὴ ὁ χριστιανὸς δὲν ἐπιζητεῖ μὲ τὴν ἐλεημοσύνη του νὰ προβάλλῃ τὸν ἑαυτό του καὶ νὰ κάνῃ ἐντύπωση στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. Αὐτὴ ἡ ἐλεημοσύνη γίνεται πραγματικὰ στὰ κρυφά. Καὶ ὁ Θεὸς ποὺ βλέπει τὸ καθαρὸ ἐλατήριο τῆς ἀγάπης ἐπι-

θραβεύει μιὰ τέτοια πράξη καὶ ἀποδίδει τὴν ἀξία της στὰ φανερά, δηλαδὴ στὴ Δευτέρα Παρουσία.

6) Ἡ φαρισαϊκὴ νηστεία.

Οἱ Φαρισαῖοι εἶχαν ἀντιληφθῆ πῶς ἡ νηστεία ἦταν ἔνα θαυμάσιο μέσο γιὰ νὰ διαφημίσουν τὸν ἑαυτό τους μπροστά στὸ Θεό καὶ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. Οἱ Φαρισαῖοι ἦταν ὑπερβολικοὶ στὴν ἐκτέλεση τῆς νηστείας. Ξεπερνοῦσαν ἀκόμη καὶ τὸ Νόμο, ποὺ καθόριζε νηστεία μιὰ φορὰ τὸ χρόνο, στὴ γιορτὴ τοῦ Ἐξιλασμοῦ (Λευΐτ. ιστ' 29 ἑξ.).

Οἱ Φαρισαῖοι ὅμως νήστευαν δυσὸ φορὲς τὴν ἑθδομάδα. Καὶ μάλιστα Δευτέρα καὶ Γιέμπτη. Ἀπὸ τὸ πρώι ὡς τὸ θράδυ δὲν ἔθαζαν τίποτε στὸ στόμα τους. Ἀκόμη οὔτε καὶ νερό. Πίστευαν πῶς ἦταν δίκαιη ἡ περηφάνειά τους γιὰ τὴ μεγάλη αὐτὴ πράξη.

‘Ο κόσμος μποροῦσε ἀπὸ μακριὰ νὰ καταλάβῃ τὸ Φαρισαῖο ποὺ νήστευε. Περπατοῦσε στὸ δρόμο μὲ ὕφος σκυθρωπὸ καὶ λυπημένο. Τὸ πρόσωπό του ἄλλαζε ἔκφραση. Γινόταν μελαγχολικός. Μὲ ὅλα τοῦτα τὰ μέσα οἱ Φαρισαῖοι ἀπόβλεπαν μονάχα σὲ ἔνα σκοπό: νὰ διαφημίσουν τὸν ἑαυτό τους στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους, νὰ τὸν παρουσιάσουν εὐσεβῆ καὶ δίκαιο καὶ ἔτσι νὰ προκαλέσουν τὰ χειροκροτήματα τοῦ κόσμου.

‘Ἡ ἀληθινὴ καὶ γνήσια νηστεία. ‘Ο Κύριος ἀπόρριψε καὶ αὐτὴ τὴν προθολὴ τῆς νηστείας τῶν Φαρισαίων. ‘Ἡ νηστεία γιὰ τὸν Κύριο ἔχει μεγάλη ἀξία, ὅταν εἶναι μιὰ πραγματικὴ ἔκφραση τῆς μετάνοιας τοῦ ἀνθρώπου μπροστά στὸ Θεό. Τὸ δρόμο ὅμως τῆς μετάνοιας ἀνοίγει ὁ Θεὸς καὶ τὸν ἀκολουθεῖ ὁ ἀνθρωπὸς μὲ τὴ θοήθεια καὶ τὴν ἐνίσχυση τοῦ Θεοῦ.

‘Ἡ ἀληθινὴ νηστεία σημαίνει πῶς παραιτοῦμαι ἀπὸ κάτι τὸ πνευματικὸ (μιὰ πνευματικὴ εὐχαρίστηση, διάθασμα ἐνὸς βιβλίου, ἀκρόαση μιᾶς ὄμιλίας, κ.ἄ.) ἢ τὸ ύλικὸ γιὰ τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Νηστεία δὲν θὰ πῇ νὰ στερῶ τὸν ἑαυτό μου ἀπὸ ὄρισμένα μόνο φαγητὰ καὶ νὰ τρώγω χωρὶς χορτασμὸ ἀπὸ τὰ νηστήσιμα. ‘Ἡ νηστεία ἐπεκτείνεται σὲ ὅλα τὰ πράγματα, ποὺ μπορεῖ ὁ Θεὸς νὰ μᾶς ζητήσῃ. ‘Ἐκεῖνο δὲ ποὺ ζητεῖ συνεχῶς ὁ Θεὸς ἀπὸ μᾶς εἶναι: «Δός μοι, υἱέ, σὴν καρδίαν» (Παρμ. κγ' 26).

“Οταν ἡ νηστεία μου ἔκφράζῃ τὴν ἀγάπη μου στὸ Θεό, τότε εἶναι πέρα γιὰ πέρα δεκτή. Ἀντίθετα ἡ νηστεία ποὺ δὲν συμβαδίζει μὲ τὴν ἀγάπη καὶ τὴ δικαιοσύνη εἶναι ἄχρηστη στὰ μάτια τοῦ Θεοῦ. ‘Ἡ ἀλη-

Θινή νηστεία είναι συνήθως κρυφή στούς άνθρωπους και φανερή στόν ουράνιο Πατέρα μας, τὸ Θεό. "Οποιος νηστεύει ἀληθινά, δὲν είναι κατσουφιασμένος οὕτε καὶ λυπημένος. Ἀντίθετα είναι γεμάτος ἀπὸ χαρὰ καὶ εὐφροσύνη. Καὶ τὴ χαρὰ αὐτὴ τὴν ἔδειχνε κανείς τὴν ἐποχὴν ἐκείνη ἀλείφοντας μὲν μύρο τὰ μαλλιά καὶ τὸ πρόσωπό του.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Ἡ ἀληθινή ἑλεημοσύνη καὶ ἡ πραγματική νηστεία ἐκφράζουν τὸ ἑσωτερικὸ ἐλατήριο τῆς ἀγάπης μας πρὸς τὸν πλησίον καὶ τὸ Θεό.

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «Ἀπαντες γάρ οὗτοι ἐκ τοῦ περισσεύοντος αὐτοῖς ἔθαλον εἰς τὰ δῶρα τοῦ Θεοῦ, αὕτη (ἢ χήρα) ἐκ τοῦ ὑστερήματος αὐτῆς ἀπαντα τὸν θιον ὃν εἶχεν ἔθαλε» (Λουκ. κα' 4').

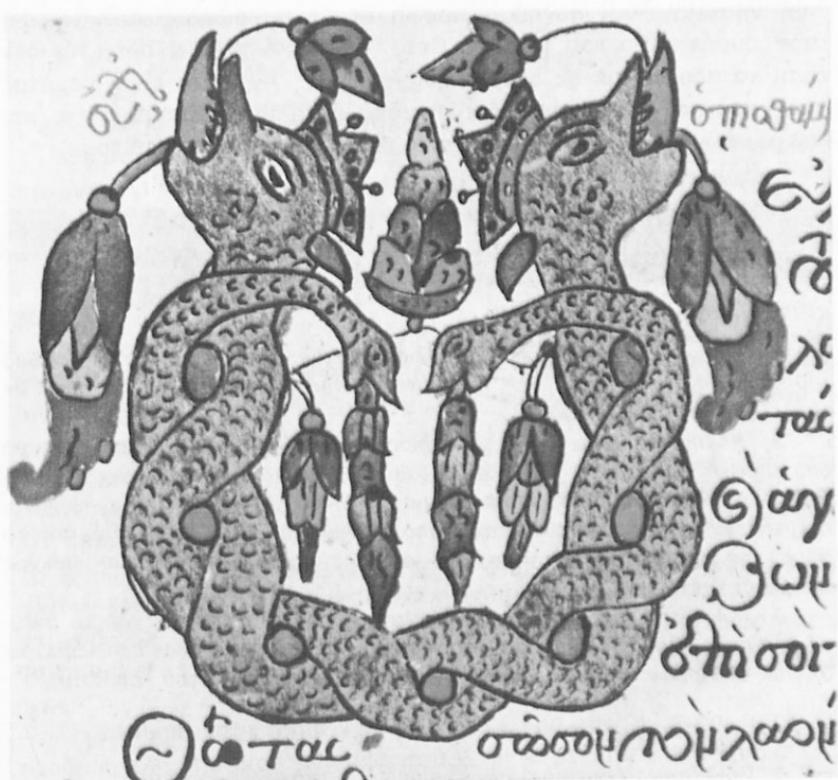
2. «Ἡ νηστεία είναι ἀρχὴ μετανοίας. Δὲν είναι ἀρκετὴ μόνη ἡ ἀποχὴ ἀπὸ τροφές γιὰ νὰ κάνῃ τὴ νηστεία ἐπαινετή ἀλλὰ νὰ νηστεύουμε νηστεία δεκτή, εὐάρεστη στὸ Θεό. Ἀληθινή νηστεία είναι ἡ ἀποξένωση ἀπὸ τὸ κακό, ἡ ἐγκράτεια τῆς γλώσσας, ἡ ἀποχὴ ἀπὸ τὸ θυμό, ἀπὸ τὴν καταλαλιά, ἀπὸ τὸ φέμα, τὴν ἐπιορκία. Ἡ στέρηση δλων αὐτῶν είναι ἀληθινὴ νηστεία» (Μέγας Βασίλειος).

3. «Τῆς μετανοίας ἄνοιξόν μοι πύλας, Ζωοδότα. Ὁρθρίζει γάρ τὸ πνεῦμα μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιὸν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος δλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ’ ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὔσπλάγχνω σου ἐλέει» ("Υμνος τοῦ Τριαδίου").

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιά ἦταν τὰ ἐλατήρια τῶν Φαρισαίων γιὰ τὴν ἑλεημοσύνη;
2. Ποιές είναι οἱ ἐκδηλώσεις τῆς πραγματικῆς ἑλεημοσύνης;
3. Ποιά είναι ἡ ἀληθινὴ νηστεία γιὰ τὸν Κύριο;
4. Ποιό είναι τὸ βαθύτερο νόημα τῆς νηστείας, ὅπως μᾶς τὴν παρουσιάζει ὁ Μ. Βασίλειος;





Αρχικό γράμμα Ο από κώδικα με Λειτουργίες της Ι. Μονής Κουτλουμουσίου του Αγίου "Ορους" (17ος αι.).

4. Ἡ εὐπρόσδεκτη προσευχή.

Ματθ. στ' 5-15

Ἐπειδὴ ἡ φαρισαϊκὴ ύποκρισία δὲν εἶναι ίκανὴ νὰ στερήσῃ ἀπὸ τὴν καθημερινή μας ζωὴ τὴν προσευχή, δηλαδὴ τὴν ἐπικοινωνία μας μὲ τὸ Θεό, γι' αὐτὸ καὶ ὁ Κύριος μᾶς ύπογράμμισε τὰ ἀληθινὰ ἔλαττήρια τῆς προσευχῆς. Μᾶς ἔδωσε δὲ τὸ ύποδειγμα τῆς εὐπρόσδεκτης καὶ γνήσιας προσευχῆς: τὴν Κυριακὴν Προσευχή.

α) Ἡ προσευχὴ τῶν Φαρισαίων.

Ο Κύριος ξεσκέπασε τοὺς ύποκριτές τὴν ὥρα ποὺ προσεύχονται. Οἱ Φαρισαῖοι εἶχαν γίνει πραγματικοὶ τεχνίτες στὴν πλαστογραφία

τῆς προσευχῆς. ”Εψαχναν νὰ βροῦν «πρόφαση» γιὰ νὰ προσευχηθοῦν μὲ τὶς ὡρες καὶ μάλιστα σὲ χῶρο ποὺ βρίσκονταν πολλοὶ ἄνθρωποι. Οἱ Φαρισαῖοι μὲ τὴν παράδοσή τους εἶχαν μεταφέρει τὴν προσευχὴν ἀπὸ τὸ Ναὸ στοὺς δρόμους. Γιατὶ μιὰ προσευχὴ στὸ δρόμο ἡ στὶς πλατείες ἡ καὶ στὶς Συναγωγὲς ἔκανε πολὺ μεγαλύτερη ἐντύπωση στὸν κόσμο ἀπὸ τὶς προσευχές στὸ Ναό.

Οἱ Φαρισαῖοι ζητοῦσαν μὲ τὶς προσευχές τους νὰ πάρῃ εἰδηση ὁ κόσμος καὶ νὰ σχηματίσῃ καλὴ ἰδέα γι' αὐτούς. Ἐπιζητοῦσαν τὰ χειροκροτήματα καὶ τοὺς δίκαιους ἐπαινους τῶν ἀνθρώπων. Καὶ ὁ Κύριος μᾶς βεβαίωσε «ὅτι ἀπέχουσι τὸν μισθὸν αὐτῶν». Δηλαδὴ πραγματικὰ πετύχαιναν τὸ σκοπό τους. Ἡταν στὰ ἀλήθεια «ἄξιοι τοῦ μισθοῦ των», γιατὶ ὁ κόσμος, ποὺ τοὺς ἔβλεπε τόσο «εὔσεβεῖς» τοὺς ἐμπιστευόταν καὶ ιδιαίτερα οἱ χῆρες καὶ τὰ ὄρφανά. Καὶ οἱ Φαρισαῖοι τότε ἔβρισκαν τὴν εὐκαιρία καὶ ἅρπαζαν τὶς περιουσίες τους. Αὕτη τὴν καταγγελία ἔκανε ὁ Κύριος, ὅταν ὑπογράμμιζε: «Οὐαὶ δὲ ὑμῖν, γραμματεῖς καὶ Φαρισαῖοι ὑποκρίται, ὅτι κατεσθίετε τὰς οἰκίας τῶν χηρῶν καὶ προφάσει μακρῷ προσευχόμενοι διὰ τοῦτο λήψεσθε περισσότερον κρίμα» (Ματθ. κυ ' 13).

‘Η εἰλικρινὴς προσευχὴ. Ὁ Κύριος καταδίκασε τὴν προσευχὴν τῆς ὑποκρισίας. Δὲν ἤταν προσευχὴ, γιατὶ μὲ αὐτὴν οἱ Φαρισαῖοι δὲν λάτρευαν τὸ Θεό, ἀλλὰ τὸν ἔαυτό τους. Ἔτοι ἐξηγεῖται, γιατὶ πήγαιναν σὲ δημόσια μέρη καὶ ἐπιζητοῦσαν νὰ τοὺς δῆ καὶ νὰ τοὺς προσέξῃ ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερος κόσμος.

‘Ο Κύριος μᾶς πρόσφερε τὴν προσευχὴν τῆς εἰλικρινείας. ‘Η προσευχὴ γιὰ τὸ χριστιανὸν εἶναι ὁ ταπεινὸς διάλογος τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὸ Θεό, τὸν οὐράνιο Πατέρα του. Μὲ τὴν προσευχὴν ὁ χριστιανὸς παίρνει δύναμη ἀπὸ τὸν οὐρανὸν γιὰ νὰ καθοδηγήσῃ καὶ νὰ ρυθμίσῃ τὴν ζωὴν του σύμφωνα μὲ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ. Γιὰ τοῦτο καὶ ἡ προσευχὴ γίνεται κρυφά. ‘Ο χριστιανὸς κλείνεται στὸ «ταμιεῖόν» του καὶ μὲ τούτη τὴν διαγωγὴν δείχνει πῶς ἔχει κλείσει τὰ μάτια καὶ τὰ αὐτία του γιὰ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους καὶ τὰ ἔχει ἀνοίξει γιὰ τὸ Θεό. Καὶ ὁ οὐράνιος Πατέρας ποὺ βλέπει τὴν ἐσωτερικὴν διάθεση τοῦ ἀνθρώπου νὰ εἴναι γεμάτη ἀπὸ εἰλικρίνεια καὶ καθαρότητα, δέχεται αὐτὴ τὴν προσευχὴν. Καὶ ὁ Κύριος ὑπογράμμισε: «Καὶ ὁ Πατήρ σου ὁ βλέπων σε ἐν τῷ κρυπτῷ ἀποδώσει σοι ἐν τῷ φανερῷ».

‘Η φλυαρία στὴν προσευχὴ. Ὁ Κύριος ξεχώρισε τὴν προσευχὴν τῶν μαθητῶν Του ἀπὸ τὴν φλυαρία τῶν εἰδωλολατρῶν. Οἱ ἑθνικοὶ ἤταν οἱ ἐφευρέτες τῆς φλυαρίας στὴν προσευχὴν. Νόμιζαν πῶς μὲ τὰ πολλά

τους λόγια θὰ κούραζαν καὶ θὰ ζάλιζαν τοὺς θεούς των καὶ ἔτσι θὰ προκαλοῦσαν ἀπὸ αὐτούς τὴν θοήθειαν καὶ τὴν προστασίαν τους.

‘Ο μαθητής τοῦ Κυρίου δὲν λέγει στὴν προσευχή του λόγια, ποὺ ό ἵδιος δὲν τὰ παρακολουθεῖ μὲ προσοχή. Τὰ λόγια τοῦ προσευχόμενου είναι γεμάτα ἀπὸ ἐμπιστοσύνη στὴν ἀγάπη καὶ στὴν φροντίδα τοῦ Θεοῦ. Αὐτὴ τὴ διαβεβαίωση ἔδωσε ὁ Κύριος στοὺς μαθητές Του: «Γνωρίζει ὁ Πατέρας σας ὅλες τις ἀνάγκες ποὺ ἔχετε καὶ μάλιστα προτοῦ ἀκόμα Τὸν παρακαλέσετε». ‘Ο ἄνθρωπος ὅμως πρέπει νὰ ξέρη πῶς μονάχα μέσα στὴν προσευχή ἀνακαλύπτει τὴν φροντίδα ποὺ ἔχει ὁ Θεὸς γιὰ τὸν καθένα μας. ‘Ο χωρὶς προσευχή ἄνθρωπος δὲν καταλαβαίνει τὴν ἀπειρηνή ἀγάπη καὶ ἐνδιαφέρον τοῦ Θεοῦ γιὰ τὰ παιδιά Του.

‘Η Κυριακὴ προσευχή. Είναι τὸ μοναδικὸ ὑπόδειγμα τῆς προσευχῆς μας στὸ Θεό. Είναι ἡ προσευχὴ τοῦ Κυρίου. Γι’ αὐτὸ καὶ τὴ λέμε Κυριακὴ προσευχή. Μέσα στὶς λίγες προτάσεις της ἔχουμε ὅλα τὰ θασικὰ αἰτήματα ποὺ μποροῦμε νὰ συζητᾶμε μὲ τὸν οὐρανιὸ Πατέρα μας. Τὸ θάθος τῆς Κυριακῆς προσευχῆς είναι ἀπέραντο. Βρίσκεται σὲ μιὰ ζωντανὴ σχέση μὲ ὀλόκληρο τὸ περιεχόμενο τῆς Ὁμιλίας τοῦ Κυρίου

1) «Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς». ‘Ο ἄνθρωπος ἔδω ἀναγνωρίζει τὸ Θεὸν ὡς Πατέρα του. Καὶ ἀπευθύνεται μὲ ἀπόλυτη ἐμπιστοσύνη στὸ Θεό, ὅπως ἀκριβῶς ἔνα παιδί στὸν πατέρα του. ‘Ο Θεὸς ὅμως δὲν είναι μονάχα δικός μου Πατέρας, ἀλλὰ Πατέρας ὅλων τῶν ἀνθρώπων. Αὐτὸ είναι πολὺ σπουδαῖο καὶ σημαντικό. Γιατὶ ἔτσι θὰ ἀναγνωρίσω τὴν ἴδια στιγμὴ πῶς καὶ ὅλοι οἱ ἄνθρωποι είναι ἀδέλφια μου. “Ολα τὰ ἀδέλφια μαζὶ ἐνωμένα, μὲ τὸ δεσμὸ τῆς ἀγάπης, ἐπικοινωνοῦν μὲ τὸν οὐρανιὸ Πατέρα. Τὴν ἀναγνώριση αὐτὴ τῆς ἀδελφοσύνης τὴ συναντᾶμε πολὺ καθαρὰ στὴ θεία Λειτουργία μας, ὅταν ὅλοι μαζὶ λέμε τὸ «Πάτερ ἡμῶν...».

2) «Ἄγιασθήτω τὸ “Ονομά Σου». ‘Ο προσευχόμενος ἄνθρωπος δὲν σκέφτεται πρῶτα ἀπ’ ὅλα τὸν ἐαυτό του. Ἀπευθύνεται στὴ δόξα τοῦ ὀνόματος τοῦ Ἀγίου Θεοῦ. ‘Ο Θεὸς δοξάζεται ἀδιάκοπα στὸν οὐρανὸ ἀπὸ τοὺς ἀγίους ἀγγέλους Του. Καὶ ὁ Κύριος στὴ γῆ εἶχε ὡς ἔργο Του τὴ δόξα τοῦ Θεοῦ. ‘Ο ἄνθρωπος λοιπὸν παρακαλεῖ τὸ Θεὸν νὰ ἀποκαλύψῃ στὸν κόσμο αὐτὸ τὴ δόξα τοῦ Ἀγίου ὀνόματός Του.

3) «Ἐλθέτω ἡ βασιλεία Σου». ‘Ο Θεὸς διὰ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ πρόσφερε στοὺς ἀνθρώπους τὴ βασιλεία Του. ‘Ο ἄνθρωπος δηλαδὴ



Ἡ προσευχὴ στή Γεθσημανῆ. Εἰκόνα Φώτη Κόντογλου στήν 'Ι. Μονὴ Μεταμορφώσεως Βοστώνης Ἀμερικῆς (1961).

τώρα μὲ τὴ βοήθεια τοῦ Κυρίου μπορεῖ νὰ ἐπικοινωνῇ καὶ πάλι μὲ τὸ Θεὸ καὶ νὰ βρίσκεται ἀδιάκοπα μαζὶ Του στὴ βασιλείᾳ τῆς ἀγάπης Του. Γι' αὐτὸ καὶ παρακαλεῖ ἀδιάκοπα γιὰ τὴν ἐπικράτηση τῆς βασιλείας Του στοὺς ἀνθρώπους, δηλαδὴ νὰ τὴν ἀποδεχθοῦν ὅλοι μέσα ἀπὸ τὴν καρδιά τους.

4) «Γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ώς ἐν ούρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς».

Ο προσευχόμενος ἄνθρωπος ἀγωνίζεται καὶ ἐπιθυμεῖ πάντοτε νὰ ὑποτάξῃ τὸ θέλημά του στὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ. Καὶ ὁ Κύριος αὐτὴν ἀκριβῶς τὴν ὑποταγὴν μᾶς παρουσίασε μὲ τὸ παράδειγμά Του. Στὸν ούρανὸν ὁ πνευματικὸς κόσμος τῶν ἀγγέλων ἔκτελεῖ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ. Μὲ τὴν ἔφαρμογή τοῦ θελήματος τοῦ Θεοῦ παραμερίζεται ἡ ἀμαρτία ποὺ μᾶς παρασύρει στὸ νὰ προβάλλουμε στὸ Θεὸ συνεχῶς, τὸ δικό μας θέλημα.

5) «Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον». Μὲ τὴν τέταρτη παράκληση ἀρχίζει ὁ προσευχόμενος ἄνθρωπος νὰ παρακαλῇ τὸ Θεὸ καὶ γιὰ τὶς δικές του βασικές ἀνάγκες. Ο Κύριος δὲν σκέφτεται μονάχα τὶς πνευματικές μας ἀνάγκες, μὰ καὶ τὶς ύλικές. Ἐπειδὴ ὅμως οἱ ύλικές μας ἀνάγκες εἶναι πάρα πολλές, γι' αὐτὸ καὶ ὁ μαθητὴς τοῦ Κυρίου μένει πάντα εὐχαριστημένος μὲ τὴν ίκανοποίηση τῶν βασικῶν του ἀναγκῶν. Ο ἄρτος ἐδῶ ἀντιπροσωπεύει αὐτὲς τὶς βασικές μας ἀνάγκες.

6) «Καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὄφειλήματα ἡμῶν ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὄφειλέταις ἡμῶν». Ο προσευχόμενος ἄνθρωπος θυμάται εὔκολα τὶς ἀμαρτίες του. Βλέπει πόσα χρωστᾶ καὶ ὄφείλει στὸ Θεό. Καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά τὴν ἀδυναμία του νὰ ξεπληρώσῃ τὴν ἀμαρτία του. Γι' αὐτὸ καὶ παρακαλεῖ θερμὰ τὸ Θεὸ νὰ τοῦ συγχωρήσῃ «τὰ ὄφειλήματα». Αἰσθάνεται ὅμως ὅτι ἡ συγχώρηση τοῦ Θεοῦ πιάνει τόπο μέσα του, ὅταν αὐτὸς χαρίζῃ καὶ συγχωρῇ τὶς ἀμαρτίες καὶ τὶς ὄφειλές τῶν ἄλλων ἀνθρώπων. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ Κύριος ἔκλεισε τὴ διδασκαλία Του γιὰ τὴν προσευχὴν μὲ τὰ περίφημα λόγια: «Ἐὰν γὰρ ἀφῆτε τοῖς ἀνθρώποις τὰ παραπτώματα αὐτῶν, ἀφήσει καὶ ὑμῖν ὁ πατήρ ὑμῶν ὁ οὐράνιος...» (Ματθ. στ' 14).

7) «Καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ». Ο ἄνθρωπος δοκιμάζει καθημερινὰ τοὺς πειρασμοὺς τοῦ σατανᾶ. Καὶ βλέπει πώς ὑπάρχει κίνδυνος νὰ ὑποκύψῃ. Γιὰ τοῦτο καὶ παρακαλεῖ μὲ θέρμη τὸ Θεὸ νὰ τὸν προφυλάξῃ ἀπὸ τὸν πειρασμὸ καὶ νὰ τὸν λυτρώσῃ ἀπὸ τὸν Πονηρό.

8) «"Οτι σοῦ ἐστιν ἡ θασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν». Ἡ προσευχὴ τελειώνει μὲν μιὰν ὁμολογίᾳ: **«Η θασιλεία ἀνήκει μονάχα στὸ Θεό. Η ἀληθινὴ δύναμη προέρχεται ἀπὸ Αὐτὸν καὶ ἡ δόξα Του εἶναι ἀτέλειωτη μέσα στοὺς ἀπέραντους αἰῶνες. Ἀμήν.**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Ἡ προσευχὴ εἶναι εὐπρόσδεκτη, ὅταν ὁ ἄνθρωπος μιλῇ στὸ Θεὸν μὲν εἰλικρίνεια καὶ ἐμπιστοσύνη. Ἡ Κυριακὴ προσευχὴ εἶναι τὸ μοναδικὸ ὑπόδειγμα τῆς προσευχῆς μας στὸν οὐράνιο Πατέρα μας.



ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «'Ο γάρ Πατέρα εἰπὼν τὸν Θεὸν καὶ ἀμαρτημάτων ἄφεσιν... καὶ δικαιοσύνην καὶ ἀγιασμὸν καὶ ἀπολύτρωσιν καὶ υἱοθεσίαν καὶ κληρονομίαν καὶ ἀδελφότητα πρὸς τὸν Μονογενῆ καὶ Πνεύματος χορηγίαν διὰ τῆς μιᾶς ταύτης ὀμολόγησε προσηγορίας» ('Ι. Χρυσόστομος).

2. «...Δός ἡμῖν χάριν ἐν ἀνοίξει τοῦ στόματος ἡμῶν, καὶ πρόσδεξαι ἡμῶν τὰς κατὰ δύναμιν εὐχαριστίας, καὶ δίδαξον ἡμᾶς τὰ δικαιώματά σου, ὅτι προσεύξασθαι καθ' ὅ δει (= ὅπως πρέπει) οὐκ οἰδαμεν (= δὲν γνωρίζομε), ἐὰν μὴ σύ, Κύριε, τῷ Πνεύματί Σου τῷ 'Ἀγιώ δηγήσῃς ἡμᾶς...» (Εὐχὴ ἀπὸ τὴν Ἱερὴν Ἀκολουθία τοῦ 'Ορθρου).

3. «Κατευθυνθήτω ἡ προσευχὴ μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή» (Ψαλμ. ι' 40,2).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιά είναι τὰ γνωρίσματα τῆς γνήσιας προσευχῆς;
2. Ἀφοῦ ὁ Θεός γνωρίζῃ τὰ αἰτήματά σου, γιατί Τοῦ τὰ λες στὴν προσευχὴ σου;
3. Ποιές είναι οἱ ἀλήθειες τῆς Κυριακῆς προσευχῆς;
4. Γιατί ὁ Κύριος ἀπόρριψε τὴν φαρισαϊκὴ προσευχὴ;





ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΚΤΗ: Γ' Η ΕΠΙ ΤΟΥ ΟΡΟΥΣ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ
(συνέχεια).

1. 'Ο ἀληθινὸς θησαυρὸς τοῦ ἀνθρώπου.

Ματθ. στ' 19-34

'Ο ἄνθρωπος αἰσθάνεται πολὺ βαθιὰ μέσα του τὴν ἀνάγκη τῆς ἀσφαλείας. 'Ο οἰκογενειάρχης θέλει νὰ ἔξασφαλίσῃ στὴν οἰκογένειά του τὰ ἀπαραίτητα. 'Αγωνίζεται νὰ προετοιμάσῃ τὰ παιδιά του γιὰ μιὰ καλύτερη καὶ ἀνετώτερη ζωή. "Άλλος ἀσφαλίζει τὸ σπίτι του, ἄλλος τὸ αὐτοκίνητό του, ἄλλος τὴν ἐπιχείρησή του.

Κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ ἀρνηθῇ αὐτὴν τὴν ἐπιθυμία στὸν ἄνθρωπο γιὰ ἀσφάλεια. Οἱ τρόποι ὅμως ποὺ ὁ καθένας ἀσφαλίζεται δὲν εἶναι πάντα οἱ σωστοί. 'Ο Κύριος μᾶς βοήθησε καὶ σὲ τοῦτο τὸ σημεῖο. Μᾶς ὑπογράμμισε τὸ ἀληθινὸ θεμέλιο τῆς ἀσφαλείας μας.

Οι ἐπίγειοι θησαυροί. Συνήθως ὁ ἄνθρωπος ἀσφαλίζει τὸν ἔαυτό του στὰ χρήματα, στοὺς διάφορους ἐπίγειους θησαυρούς. 'Υπάρχουν ἄνθρωποι, ποὺ ἔξαρτούν ὀλόκληρη τὴν ζωή τους ἀπὸ τὰ ύλικὰ ἀγαθά. 'Ο Κύριος εἶπε στοὺς ἀκροατές Του: «Μὴ θησαυρίζετε ὑμῖν θησαυ-

ρούς ἐπὶ τῆς γῆς». Δὲν πρέπει λοιπὸν ὁ ἄνθρωπος νὰ φροντίζῃ για τὰ ύλικὰ ἀγαθά; Ποῦ βρίσκεται τὸ λάθος, ὅταν ὁ ἄνθρωπος προσπαθῇ νὰ ἀποκτήσῃ ἐπίγειους θησαυρούς;

‘Ο Κύριος δὲν πῆρε καμιάν ἀρνητικὴ θέση ἀπέναντι στὰ χρήματα. ‘Υπογράμμισε ὅμως τὸν κίνδυνο, ποὺ ἀντιμετωπίζει ὁ ἄνθρωπος, ὅταν προσπαθῇ νὰ ἀντικαταστήσῃ τὸ Θεὸν μὲ τὰ χρήματα. “Οταν ὁ ἄνθρωπος δὲν πιστεύῃ στὸ Θεὸν πρέπει κάπου ἄλλου νὰ ἐμπιστευθῇ τὸν ἑαυτό του. Καὶ τὴ μεγαλύτερη ἀσφάλεια φαίνεται ὡς νὰ τὴν ὑπόσχωνται στὸν ἄνθρωπο τὰ χρήματα.

Αὐτὴ τὴν ἔλλειψη τῆς ἐμπιστοσύνης στὸ Θεὸν παρουσίασε ὁ Κύριος στοὺς ἀκροατές Του, ὅταν τοὺς συνέστησε νὰ μὴν ἐπιδιώκουν τοὺς ἐπίγειους θησαυρούς. Οἱ ἐπίγειοι θησαυροὶ ὥχι μόνο δὲν προσφέρουν ἀσφάλεια στὸν ἄνθρωπο, παρὰ τοῦ στεροῦν καὶ αὐτὴ ποὺ ἔχει. Καμιὰ μονιμότητα καὶ ἀσφάλεια δὲν δίνουν οἱ θησαυροὶ στὸν ἄνθρωπο. ”Ἄλλοι ἀπὸ αὐτούς (ύφασμα, ἐπιπλα κ.ἄ.) κατατρώγονται ἀπὸ τὸ σκόρο καὶ τὰ ἄλλα ζωύφια, ἄλλοι πάλι σκουριάζουν καὶ παλιώνουν. “Οσοι θησαυροὶ δὲν δοκιμάζουν τὴ φθορὰ (χρυσάφι, πολύτιμοι λίθοι) κινδυνεύουν ἀπὸ τοὺς ληστές καὶ τοὺς κλέφτες.

Θεὸς ἢ Μαμωνάς. “Οποιος μαζεύει ἐπίγειους θησαυρούς ἔχει τὴν καρδιά του μόνιμα στραμμένη σ’ αὐτούς. Ἡ φιλοχρήματη καρδιά δὲν συγκινεῖται ἀπὸ τίποτα. Μπροστά της βλέπει μόνο τὸν ἐπίγειο θησαυρό. Στὴν περίπτωση αὐτὴ ὁ ἄνθρωπος ἔχει παραδώσει τὸν ἑαυτό του ὀλόκληρο στὴν κυριαρχία τοῦ ἐπίγειου θησαυροῦ. Τὰ χρήματα ἔδω, ποὺ παρουσιάζονται μὲ τὸ πρόσωπο τοῦ Μαμωνᾶ, ἔχουν γίνει ὁ κύριος, καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ δοῦλος.

Γ’ αὐτὸ καὶ ὁ Κύριος ὑπογράμμισε ὅτι ὁ ἄνθρωπος δὲν μπορεῖ μὲ κανένα τρόπο νὰ δουλεύῃ σὲ δυὸ κυρίους. ”Ἡ θὰ ἐμπιστεύεται τὸν ἑαυτό του στὸ Θεό, θὰ Τὸν ύπηρετῇ μὲ τὴν καρδιά του καὶ θὰ ἔχῃ στὸ νοῦ του τὴν οὐράνια βασιλεία Του ἢ θὰ είναι παραδομένος χειροπόδαρα στὴν κυριαρχία τοῦ Μαμωνᾶ.

‘Η Πρόνοια τοῦ Θεοῦ. Ο Κύριος βοήθησε τοὺς ἀκροατές Του νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τοὺς κινδύνους τῶν ἐπίγειων θησαυρῶν. Τοὺς πρόσφερε τὸ ἀληθινὸ θεμέλιο τῆς μόνιμης ἀσφαλείας τοῦ ἄνθρώπου. Είναι ἡ πίστη τοῦ ἄνθρώπου στὸ Θεό-Δημιουργό καὶ σύγχρονα ἡ ἐμπιστοσύνη του στὴν Πρόνοια, ποὺ ὁ Θεὸς ἔχει γιὰ ὅλα τὰ δημιουργήματα. Χωρὶς τὴν ἀδιάκοπη φροντίδα τοῦ Θεοῦ δὲν είναι δυνατὸ νὰ ὑπάρχῃ καὶ νὰ συντηρῆται ὁ κόσμος ποὺ βλέπομε. ‘Ο Θεός φροντίζει

γιὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ. Τὰ τρέφει καὶ τὰ συντηρεῖ στὴ ζωὴ, χωρὶς αὐτὰ τὰ ἵδια νὰ σπέρνουν καὶ νὰ θερίζουν. 'Ο Θεὸς ἀκόμη νοιάζεται καὶ γιὰ τὰ κρίνα τοῦ ἄγρου. "Όλα τὰ ντύνει μὲν ἀπειρη ὁμορφιά. Οὔτε δὲ βασιλιάς Σολομών δὲν μπόρεσε νὰ ντυθῇ μὲ τὴ μεγαλοπρέπεια ἐνὸς ἀπὸ αὐτὰ τὰ κρίνα.

"Αν δέ ο Θεὸς δείχνη πρόνοια καὶ στοργική φροντίδα γιὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τὰ κρίνα τοῦ ἄγρου, τότε πόσο δὲν θὰ πρέπει νὰ φροντίζῃ γιὰ τὸν ἄνθρωπο, ποὺ τὸν δημιούργησε «κατ' εἰκόνα καὶ καθ' ὅμοιωσιν»; 'Ο ἄνθρωπος ποὺ πιστεύει στὴν Πρόνοια τοῦ Θεοῦ, βλέπει σὲ κάθε βῆμα τῆς ζωῆς του τὴ βοήθεια καὶ τὴ συμπαράσταση τοῦ οὐράνιου Πατέρα. 'Ο ἄνθρωπος αὐτὸς ἐμπιστεύεται ὅλες τὶς ἀνάγκες του στὸ Θεό, ποὺ τὶς γνωρίζει πιὸ καλὰ καὶ ἀπὸ μᾶς τοὺς ἴδιους.

‘Η βασιλεία καὶ ἡ δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ. 'Ο Κύριος βεβαίωσε τοὺς ἀκροατές Του, πῶς τὸ πρῶτο τους αἴτημα εἶναι ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ καὶ ἡ δικαιοσύνη Του. Μετὰ ἀπὸ αὐτὸς θὰ ἰκανοποιηθοῦν ὅλες οἱ ἄλλες ἀνάγκες τοῦ ἀνθρώπου. 'Ολόκληρη τὴ ζωὴ του ὁ ἄνθρωπος τὴ χτίζει στὸ γερὸ καὶ ἀκατάλυτο θεμέλιο τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

"Οποιος νιώθει τί θὰ πῆ βασιλεία τοῦ Θεοῦ, αὐτὸς καὶ καταλαβαίνει τὴν ἄπειρη ἀγάπη καὶ φροντίδα τοῦ Θεοῦ γιὰ τὰ παιδιά Του, τοὺς ἀνθρώπους. 'Ο μαθητὴς τοῦ Κυρίου ἐμπιστεύεται τότε ὀλόκληρη τὴν ὑπαρξή του στὸ Θεό καὶ ἔτσι διώχνει ἀπὸ μέσα του κάθε ἀγωνία, φροντίδα καὶ μέριμνα.

Μέριμνα ἔδω θὰ πῆ: ἡ φροντίδα τοῦ ἀνθρώπου γιὰ κάθε του ἀνάγκη νὰ εἶναι γεμάτη ἀπὸ ἀνησυχία καὶ ἀγωνία. Εἶναι ἡ φροντίδα ποὺ στηρίζεται μονάχα στὶς ἀνθρώπινες δυνάμεις καὶ ἀπορρίπτει ἐντελῶς τὴν ἐμπιστοσύνη τοῦ ἀνθρώπου στὸ Θεό. 'Η ἀγωνία τοῦ ἀνθρώπου γιὰ τὸ φαγητό, τὸ ποτὸ καὶ τὴν ἐνδυμασία εἶναι ἐνδεική τῆς ὀλιγοπιστίας του. Καὶ σὲ τούτη τὴν περίπτωση μοιάζει μὲ τοὺς εἰδωλολάτρες, ποὺ πιστεύουν στοὺς θεούς των ὅχι ἀπὸ ἀγάπη, ἀλλὰ ἀπὸ συνήθεια καὶ συμφέρον.

"Ο Θεὸς δὲν θέλει τὸν ἄνθρωπον ὀκνηρὸ καὶ ἀργό. Τὸν θέλει νὰ ἐργάζεται καὶ νὰ φροντίζῃ καὶ νὰ προνοῇ, χωρὶς ὅμως νὰ λησμονῇ πῶς «ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον, εἰς μάτην ἐκοπίασαν οἱ οἰκοδομοῦντες» (Ψαλμ. 126, 1). "Αν δέ ο ἄνθρωπος λησμονήσῃ αὐτὴ τὴν ἀλήθεια καὶ ἐξαρτήσῃ τὰ πάντα ἀπὸ τὴ δική του δύναμη καὶ ἐργασία, τότε θὰ ξεχασῃ πῶς ἔχει καὶ πνευματικές ἀνάγκες. "Οσο περισσότερο ύλιστής γίνεται τόσο καὶ θὰ μεγαλώνῃ ἡ μέριμνά του, δηλαδὴ ἡ ἀγωνία καὶ ἀνησυχία του γιὰ τὴν τροφὴ καὶ τὸ ἐνδύμα.



Ἐπίτιτλο, ἀρχικό γράμμα Ε, ἀπό Τετραευάγγελο τῆς Ἱ. Μονῆς Διονυσίου
τοῦ Ἅγιου Ὄρους (τέλος 10ου-ἀρχές 11ου αἰ.).

Έκείνο ομως πού χαρακτηρίζει τὸν πιστὸν χριστιανὸν εἶναι ἡ ἀπόλυτη ἐμπιστοσύνη του στὸ Θεὸν-Πατέρα, πού γνωρίζει μὲν τὸν καλύτερο τρόπο τὶς ἀνάγκες κάθε ἀνθρώπου. Γι' αὐτὸν καὶ ὁ ἀληθινὸς θησαυρὸς κάθε χριστιανοῦ βρίσκεται στὴ βασιλείᾳ τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Ο ἀληθινὸς θησαυρὸς τοῦ ἀνθρώπου βρίσκεται στὸ νὰ ζῇ συνεχῶς τὴ βασιλείᾳ καὶ τὴ δικαιοσύνῃ τοῦ Θεοῦ καὶ ὅλα ἵτα ἄλλα θὰ τοῦ δοθοῦν ὀπωσδήποτε.

KEIMENA

1. «Τέκνα, πῶς δύσκολόν ἔστι τοὺς πεποιθότας ἐπὶ χρήμασιν εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ εἰσελθεῖν· εὔκολώτερόν ἔστι κάμηλον διὰ τρυμαλίας ϕιδίος (= τρύπα μιᾶς θελόνας) εἰσελθεῖν ἢ πλούσιον εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ εἰσελθεῖν» (Μάρκ. I' 24,25).

2. «Τι οὖν; Οὐ δεῖ (= δὲν πρέπει) σπείρειν; φησίν. Οὐκ εἰπεν ὅτι σπειρειν οὐ δεῖ, ἀλλ' ὅτι μεριμνᾶν οὐ δεῖ οὐδὲν ὅτι ἐργάζεσθαι οὐ χρὴ (= πρέπει), ἀλλ' ὅτι μικρόψυχον εἶναι καὶ κατατείνειν (= νὰ ὀδηγῆ, νὰ φτάνῃ) ἑαυτὸν ταῖς φροντίδαν οὐ χρὴ» (Ι'. Χρυσόστομος).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Γιατί ὁ ἀνθρωπος ζητεῖ τὴν ἀσφάλειά του στοὺς ἐπίγειους θησαυρούς;
2. Ποιοὺς κινδύνους κρύβουν μέσα τους οἱ ἐπίγειοι θησαυροί;
3. Ποιὸ είναι τὸ ἀληθινὸ θεμέλιο τῆς μόνιμης ἀσφάλειας τοῦ ἀνθρώπου καὶ γιατί;
4. Γιατί ψάλλουμε στὸ Χερουθικὸ ὅμνο τὸ «πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν»;

Συνοπτικὸς Πίνακας

1. Ο ἀνθρωπος νομίζει πῶς στοὺς ἐπίγειους θησαυρούς βρίσκει τὴν ἀσφάλειά του.
2. Θεριεύουν λοιπὸν οἱ ἀγωνίες, οἱ μέριμνες καὶ οἱ φροντίδες γιὰ νὰ αὐξήσῃ αὐτοὺς τοὺς θησαυρούς.
3. Ο Κύριος κλονίζει τὸ θεμέλιο τῶν ἐπίγειων θησαυρῶν.
4. Ο Κύριος ὑπογραμμίζει τὸν κίνδυνο τῆς ὑποταγῆς τοῦ ἀνθρώπου στὴν ἔξουσία τῶν ἐπίγειων θησαυρῶν.
5. Ο Μαμωνᾶς ἀπαίτει ἀπὸ τὸν ἀνθρωπο ὄλοκληρωτικὴ παράδοση.
6. Ή ἀσφάλεια τοῦ χριστιανοῦ βρίσκεται στὴ βασιλείᾳ καὶ τὴ δικαιοσύνῃ τοῦ Θεοῦ.
7. Ή βασιλείᾳ τοῦ Θεοῦ ἐλευθερώνει τὸν ἀνθρωπο ἀπὸ τὶς μέριμνες τοῦ κόσμου αὐτοῦ.



Ἐπίτιτλο, ἀρχικό γράμμα Α, ἀπό κώδικα μὲ εύχὴ τῆς γονυκλισίας τῆς Ἀγίας Πεντηκοστῆς, Ἡ. Μονὴ Διονυσίου τοῦ Ἀγίου Ὄρους (13ος αἰ.).

2. Ὁ χρυσὸς κανόνας.

Ματθ. ζ' 1-12

Στὴ συνέχεια τῆς Ὁμιλίας Του ὁ Κύριος βοήθησε τοὺς ἀκροατές Του νὰ ἀποκτήσουν τὴ γνήσια καὶ ὅρθῃ συμπεριφορὰ ὅταν ἀναστρέφωνται μὲ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους.

Κρίση καὶ κατάκριση. "Οταν ἔνας ἀνθρωπος δὲν συμπαθῇ ἔναν ἄλλον, τότε τοῦ φέρεται μὲ αὐστηρότητα καὶ σκληρότητα. Τὸ μάτι του ἔχει ἐξασκηθῆ νὰ ξετρυπώνῃ καὶ νὰ ἀνακαλύπτῃ μονάχα τὰ σφάλματα καὶ τὶς ἀδύναμίες τοῦ συνανθρώπου του. Κάθε πράξη του τὴν κρίνει καὶ τὴν κατακρίνει χωρὶς καμιὰ δυσκολία.

Μάλιστα γι' αύτή του τή διαγωγή δοκιμάζει και μιά ιδιαίτερη εύχαριστηση. Νομίζει πώς άπό τή στιγμή πού καταδικάζει τό συνάνθρωπό του άνυψωνει τὸν ἑαυτό του.

'Εδῶ ἀκριβῶς βρίσκεται τὸ μεγάλο λάθος σὲ μιά τέτοια διαγωγή. 'Ἐνῶ κατακρίνομε και καταδικάζομε μὲ εὔκολία τούς ἄλλους, πι-στεύουμε πώς ἀπό τὴν καταδίκη αὐτῆς ἔξαιροῦμε τὸν ἑαυτό μας. Αύτή τή λαθεμένη διαγωγή μᾶς ὑπενθύμισε ὁ Κύριος ὅταν ἔλεγε: «*Μὴ κρίνετε, ἵνα μὴ κριθῆτε*». 'Ο Κύριος μᾶς εἶπε νὰ μὴν κρίνωμε καθόλου τὸ συνάνθρωπό μας. 'Απὸ τὴν ὥρα πού κρίνω, πρέπει νὰ ξέρω πώς στὴν πραγματικότητα κρίνω τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό μου. "Αν κρίνω τὸν πλησίον μου ὅτι εἶναι ἀμαρτωλός, πρέπει νὰ μὴν ξεχνῶ πώς και ἐγὼ είμαι ἀμαρτωλός και μάλιστα Ἰωσής χειρότερος ἀπό αὐτόν.

"Οποιος κρίνει, κρίνεται. 'Ο Ἀπόστολος Παῦλος λέγει πολὺ καθαρὰ ὅτι ἀπὸ τή στιγμή πού κρίνω τὸν ἄλλον, κατακρίνω τὸν ἑαυτό μου. Γιατὶ και ἐγώ ἀκριβῶς κάνω τὰ ἴδια, ὅπως και αὐτὸς πού τὸν κρίνω. Καταδικάζω π.χ. τὸν ἄνθρωπο πού λέγει ψέματα, ἀλλά ξεχνῶ πώς και ἐγώ πολὺ συχνά χρησιμοποιῶ τὸ ψέμα στὴ ζωή μου. "Οταν ὁ ἄνθρωπος ἔχῃ θαθιὰ συναίσθηση γιὰ τὴν ἀμαρτωλότητά του, τότε δὲν θὰ κατακρίνη μὲ εὔκολία τούς ἄλλους. Αύτὴ τή συναίσθηση τὴν εἶχε σὲ πολὺ μεγάλο θαθμὸ ὁ Ἀπόστολος Παῦλος, ὁ ὄποιος και χαρακτήριζε τὸν ἑαυτό του ως τὸν ἀμαρτωλότερον ἀπὸ ὅλους τούς ἄλλους ἀνθρώπους. Τὸ ἀντίθετο ἀκριβῶς παράδειγμα συναντήσαμε στὸ Φαρισαϊο τῆς παραβολῆς μας. Οἱ Φαρισαῖοι θεωροῦσαν μονάχα τὸν ἑαυτό τους δίκαιο και εὐσεβῆ, ἐνῶ ὅλους τούς ἄλλους τούς ἔβλεπαν ἀμαρτωλούς και τοὺς ὑποτιμοῦσαν σὲ μεγάλο θαθμό.

'Ο ἄνθρωπος δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι θέβαιος γιὰ τὴν κρίση ποὺ κάνει στοὺς συνανθρώπους του. Μπορεῖ νὰ νομίζῃ πώς θλέπει ἀπέναντι του τὸ μεγαλύτερο ἀμαρτωλό, ἀλλά δὲν μπορεῖ νὰ ξέρῃ τί αἰσθάνεται και δοκιμάζει κατὰ βάθος αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος. "Ενα τρανὸ παράδειγμα εἶναι ὁ τελώνης και ὁ Φαρισαϊος. 'Ο Φαρισαϊος καταδίκασε τὸν τελώνη γιὰ ἀμαρτωλό. 'Εκεῖνος ὅμως αἰσθανόταν μέσα του τέτοια μετάνοια και συντριβή, ώστε ξέρουμε ἀπὸ τὴν κρίση τοῦ Κυρίου, πώς ὁ Θεὸς τὸν δικαίωσε, ἐνῶ ἀπόρριψε τὸ Φαρισαϊο.

'Ο Θεός εἶναι ὁ Κριτής. "Οταν κρίνω και κατακρίνω τὸ συνάνθρωπό μου, τότε μὲ τή διαγωγή μου δείχνω ὅτι:

- a) ξεχνῶ τὴν ἀμαρτία μου·
- b) παραδέχομαι τὸν ἑαυτό μου γιὰ ἀναμάρτητο·
- c) παίρνω τὴ θέση τοῦ Θεοῦ, πού εἶναι ὁ μόνος Ἀναμάρτητος



Ἡ κεφαλὴ τοῦ Ἀρχάγγελου Γαθριήλ. Λεπτομέρεια ἀπὸ τὴν εἰκόνα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. (Ἱ. Μονὴ Σταυρονικήτα τοῦ Ἅγιου "Ορους, 16ος αι.).

καὶ ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ κρίνῃ τοὺς ἀνθρώπους. Ξέρουμε ὅμως ἀπὸ τις παραβολές τῶν ζιζανίων καὶ τῆς σαγήνης ὅτι τὸ ξεχώρισμα τῶν ἀνθρώπων σὲ δίκαιους καὶ σὲ ἀμαρτωλούς, σὲ καλοὺς καὶ σὲ κα-

κούς θὰ γίνη ἀπὸ τὸν Κύριο στὰ χρόνια τῆς δευτέρας παρουσίας Του στὸν κόσμο, ὅταν θὰ ἔλθῃ «κρίναι ζῶντας καὶ νεκρούς». Εἰς τὴν Παλαιὰν Διαθήκην λέγει ὁ Θεόπνευστος Μωυσῆς γιὰ τὴν κρίση τοῦ Θεοῦ: «Ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστι» (Δευτ. α' 17).

Σὲ τοῦτο τὸν κόσμο ὁ Κύριος ἥλθε γιὰ νὰ μᾶς σώσῃ καὶ ὥχι νὰ μᾶς καταδικάσῃ. Γι' αὐτὸ καὶ ὄνόμαζε τὸν Ἐαυτό Του καλὸ Ποιμένα, ποὺ φροντίζει γιὰ τὰ πρόβατα καὶ τρέχει νὰ βρῇ τὸ χαμένο πρόβατο.

Ἐπικίνδυνη ὑποκρισία. «Οποιος λοιπὸν κρίνει τὸ συνάνθρωπό του, πρέπει νὰ ξέρῃ πῶς μὲ τὸ ἴδιο μέτρο θὰ μετρηθοῦν καὶ τὰ δικά του σφάλματα καὶ παραπτώματα. «Οποιος κρίνει, βλέπει τὸ ἀχυράκι (σκουπιδάκι), ποὺ ἔχει στὸ μάτι του ὁ ἀδελφός του, ὁ συνάνθρωπός του, ἀλλὰ δὲν βλέπει τὸ δοκάρι, ποὺ ἔχει στὸ δικό του τὸ μάτι. Δηλαδὴ ἡ διαγωγὴ του εἶναι ὑποκριτική, γιατὶ ξεχνᾶ τὴ μεγάλη ἐνοχὴ του ἀπέναντι στὸ Θεό καὶ θυμάται τὶς μικροοφειλές τοῦ συνανθρώπου του.

Ο χρυσὸς κανόνας. Ὁ Κύριος λοιπὸν ζήτησε ἀπὸ τοὺς μαθητές Του νὰ ἀποφεύγουν τὴν κατάκριση καὶ νὰ βλέπουν τοὺς συνανθρώπους των γεμάτοι ἀπὸ ἀγάπη καὶ φιλανθρωπία. Ὁ Κύριος ὑπενθύμισε μιὰ θασικὴ ἀλήθεια, ποὺ τὴν ὀνομάζομε «χρυσὸς κανόνα». «Οσα θέλετε νὰ σᾶς κάνουν οἱ ἄνθρωποι, τὰ ἵδια ἀκριβῶς νὰ κάνετε καὶ σεῖς σ' αὐτούς». Ὁ χρυσὸς κανόνας ἐφαρμόζεται μονάχα μὲ τὴν ἀγάπη. Γι' αὐτὸ καὶ ἀντιπροσωπεύει δῦλο τὸ νόμο καὶ τοὺς προφῆτες. «Οταν κανεὶς σκέφτεται μὲ ἀγάπη τὸ συνάνθρωπό του, τότε στὴ διαγωγὴ του δὲν βλέπει μονάχα τὶς ἀδυναμίες, ἀλλὰ κυρίως προσέχει τὰ προτερήματα καὶ τὰ χαρίσματά του. Ἡ ἀγάπη, λέγει ὁ Ἀπόστολος Παῦλος «οὐ λογίζεται τὸ κακόν», δηλαδὴ δὲν σκέφτεται εὔκολα τὸ κακό, γιατὶ ὑπογραμμίζει καὶ τονίζει περισσότερο τὸ καλό, ποὺ ἀνακαλύπτει στὸ συνάνθρωπό του.

Αὐτὸ ὅμως δὲ σημαίνει πῶς ὁ μαθητὴς τοῦ Κυρίου δὲ διακρίνει τὴ διαγωγὴ τῶν ἄλλων ἀνθρώπων. Ἀναγνωρίζει τὸ ποιὸν τοῦ συνανθρώπου του καὶ ξέρει πῶς ἀπέναντι του μπορεῖ νὰ ἔχῃ ἔναν ἄνθρωπο, ποὺ δὲν δέχεται καὶ περιφρονεῖ τὸ Εὐαγγέλιο. Σὲ τούτη τὴν περίπτωση δὲν θὰ δώσῃ κανεὶς «τὸ ἄγιο στοὺς σκύλους καὶ δὲν θὰ βάλῃ τὰ μαργαριτάρια μπροστά στοὺς χοίρους». «Υπάρχει μεγάλος κίνδυνος νὰ καταπατήσουν αὐτό, ποὺ τοὺς προσφέρεται. Καὶ τότε ἡ ζημιὰ θὰ είναι ἀνεπανόρθωτη.

‘Η ἐμπιστοσύνη στὸ Θεό. “Οταν ὁ μαθητής τοῦ Κυρίου δὲ θρίσκη τὴν ἀνάλογη ἐμπιστοσύνη σὲ τέτοιους ἀνθρώπους, τότε ἐμπιστεύεται ἀπόλυτα στὸν ἴδιο τὸ Θεό. Ὁ Κύριος θεβαίωσε τοὺς ἀκροατές Του, ὅτι ἄμα παρακαλέσουν γιὰ κάτι τὸ Θεὸν θὰ τοὺς δοθῆ, ἄμα ζητήσουν κάτι θὰ τὸ θροῦν καὶ ἄμα κτυπήσουν (τὴν πόρτα) θὰ τοὺς ἀνοιχθῇ. “Οποιος παρακαλεῖ παίρνει, ὅποιος ζητεῖ θρίσκει καὶ σ’ ὅποιον κτυπᾶ τοῦ ἀνοίγεται.

‘Ο Θεὸς ἀπαντᾷ ὁπωσδήποτε στὶς παρακλήσεις καὶ στὶς ἀνάγκες μας. Ἀρκεῖ νὰ ύπαρχῃ ἡ ἀπαραίτητη ἐμπιστοσύνη στὸ πρόσωπό Του. Ὁ Κύριος θοήθησε τοὺς ἀκροατές Του μὲ μιὰ θαυμάσια εἰκόνα γιὰ νιώσουν αὐτὸν τὸ αἰσθῆμα τῆς ἐμπιστοσύνης στὸ Θεό. Εἶναι ἡ εἰκόνα τοῦ παιδιοῦ ποὺ ἀπευθύνεται μὲ ἀπόλυτη ἐμπιστοσύνη στὸν πατέρα του. “Ἐνας πατέρας ποτὲ δὲν μπορεῖ νὰ δώσῃ στὸ παιδί του ἀντὶ γιὰ ψωμὶ λιθάρια καὶ ἀντὶ γιὰ ψάρι φίδι. Καὶ ἂν ὁ πατέρας ποὺ είναι καὶ αὐτὸς ἀνθρωπὸς μὲ κακίες καὶ ἐλαττώματα δὲν κάνει τέτοια πράξη, τότε πολὺ περισσότερο ὁ οὐράνιος Πατέρας μας, ὁ Θεός.

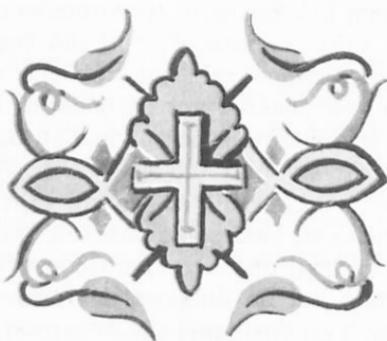
“Οταν ὁ ἀνθρωπὸς ἔχῃ ἀπόλυτη ἐμπιστοσύνη στὸ Θεό, τότε καὶ προσεύχεται ἀδιάκοπα καὶ μὲ ύπομονὴ σ’ Αὐτόν. Μέσα στὸν ἴδιο τὸν ἔαυτό του κιόλας ἔχει δοκιμάσει τὴν ἀπάντηση τοῦ Θεοῦ-Πατέρα, ποὺ είναι ἡ συνεχὴς προσφορὰ τῆς ἀγάπης Του. Αὐτὴ τὴν ἀγάπην ὁ μαθητής τοῦ Κυρίου τὴν μεταδίδει στὸν ἄλλον ἀνθρωπὸ μὲ τὸν περίφημο χρυσὸ κανόνα.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. ‘Ο μαθητής τοῦ Κυρίου δὲν πρέπει νὰ κρίνῃ τὸ συνάνθρωπό του, ἀλλὰ νὰ συμπεριφέρεται σ’ αὐτὸν ἔχοντας ὅδηγὸ τὸ χρυσὸ κανόνα τῆς δικαιοσύνης, δηλαδὴ τὴν ἀγάπην.

KEIMENA

1. «Ἐν ὧ γάρ κρίνεις τὸν ἔτερον, σεαυτὸν κατακρίνεις· τὰ γάρ αὐτὰ πράσσεις δὲ κρίνων» (Ρωμ. 8' 1).
2. «Καὶ καταξιώσον ἡμᾶς. Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀ κατακρίτως, τολμῶν, ἐπικαλεῖσθαι σε τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν: Πάτερ ἡμῶν...» (Ἀπὸ τὴν θεία Λειτουργία μας).
3. «Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργείας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας, μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ύπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαι μοι τῷ σῷ δούλῳ. Ναί, Κύριε, Βασιλεῦ, δώρησαι μοι τοῦ ὁράν (= νὰ βλέπω) τὰ ἐμά πταισματα καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφὸν μου· ὅτι εὐλογητός εἰ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν» (Εὔχὴ ἀπὸ τὴν Ἀκολουθία τοῦ Μ. Ἀποδείπνου).

1. Γιατί δὲν πρέπει νὰ κρίνωμε τὸ συνάνθρωπό μας;
2. Ποιό είναι τὸ περιεχόμενο τοῦ χρυσοῦ κανόνα;
3. Τί μὲ δόηγεῖ νὰ κρίνω τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους;
4. Συμβιθάζεται ἀπὸ τὴν μιὰ μεριά ἡ κατάκριση καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη τὸ «Πάτερ ἡμῶν»;



3. Οἱ κίνδυνοι καὶ οἱ δυσκολίες γιὰ τοὺς ἀκροατὲς τῆς Ὁμιλίας.

Ματθ. ζ' 13-27

‘Ο Κύριος θρισκόταν πρός τὸ τέλος τῆς Ὁμιλίας Του. Θέλησε νὰ θοηθήσῃ τοὺς ἀκροατές Του νὰ ἀκολουθήσουν τὸ δρόμο ἐκεῖνο ποὺ θὰ τοὺς ἔφερνε στὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Τοὺς παρουσίασε λοιπὸν τις δυσκολίες ποὺ θὰ συναντοῦσαν καὶ τοὺς κινδύνους ποὺ θὰ ἀντιμετώπιζαν, ὅταν θὰ ἀποφάσιζαν νὰ περπατήσουν τὸ δρόμο τοῦ Κυρίου.

‘Ο εύρυχωρος καὶ ὁ στενόχωρος δρόμος. ‘Ο Κύριος χρησιμοποίησε τὴν εἰκόνα τῶν δυό δρόμων, γιὰ νὰ δειξῃ στοὺς ἀκροατές Του τὴ δυνατότητα, ποὺ ἔχουν νὰ διαλέξουν ἐναν ἀπὸ τοὺς δυό. Μιὰ πλατιὰ πύλη μᾶς φέρνει σ' ἑνα φαρδὺ δρόμο. ‘Ο εύρυχωρος αὐτὸς δρόμος ὁδηγεῖ τὸν ἀνθρωπὸ στὴν ἀπώλεια, δηλαδὴ στὴν καταστροφή. ‘Ο ἄλλος δρόμος είναι στενός καὶ σ' αὐτὸν μᾶς φέρνει μιὰ στενὴ πύλη. ‘Ο στενόχωρος δρόμος ὁδηγεῖ τὸν ἀνθρωπὸ στὴν ἀληθινὴ καὶ αἰώνια ζωή, δηλαδὴ στὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ.

‘Ο εύρυχωρος δρόμος είναι ό πραγματικός δρόμος της άμαρτίας. Τὸν ἀκολουθοῦν οἱ περισσότεροι ἄνθρωποι, γιατὶ εἶναι εὔκολος καὶ βολεύει. Εἶναι ό δρόμος ποὺ ἀπομακρύνει τὸν ἄνθρωπο ἀπὸ τὸ Θεό. Μὲ τὴν ἀμαρτία του ό ἄνθρωπος δείχνει πώς δὲ θέλει νὰ ἔχῃ κανένα ἀπὸ πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι του. Οὕτε καὶ Αὐτὸν τὸ Θεό. Νομίζει πώς μονάχος του μπορεῖ ὅλα νὰ τὰ καταφέρη. Ἀποτραβιέται λοιπὸν ἀπὸ τὸ Θεό, ἀλλὰ σιγὰ σιγὰ βάζει στὴ θέση Του διάφορα ύλικὰ ἢ δῆθεν πνευματικὰ ἀγαθά. Ὁρμᾶ δὲ ἐπάνω τους ἀκράτητος γιὰ νὰ ἀποκτήσῃ ὅσο μπορεῖ περισσότερα καὶ νὰ τὰ ἀπολαύσῃ ὅσο μπορεῖ καλύτερα. Ό δρόμος αὐτὸς δόηγει τὸν ἄνθρωπο στὴν ἀπώλεια, δηλαδὴ στὸν τέλειο χωρισμό του ἀπὸ τὸ Θεό.

‘Ο στενόχωρος δρόμος είναι ό δρόμος τοῦ Κυρίου. Αὐτὸν ἀκολούθησε ό Κύριος σὲ ὅλη τὴν ἐπίγεια ζωὴ Του. Εἶναι ό δρόμος, ποὺ δόηγει τὸν ἄνθρωπο κοντὰ στὸ Θεό, γιατὶ ό ἄνθρωπος εἶναι συνδεδεμένος μὲ τὸ Θεό. Χωρὶς τὴν θοήθεια τοῦ Θεοῦ ό ἄνθρωπος δὲν μπορεῖ τίποτε νὰ κάνη. Σὲ τούτη τὴν περίπτωση ό ἄνθρωπος ἀπαρνιέται τὸν ἔαυτό του καὶ ἀκολουθεῖ τὸ δρόμο τοῦ Κυρίου. Δηλαδὴ προσπαθεῖ νὰ ύποτάσσῃ τὸ θέλημά του στὸ θέλημα τοῦ οὐράνιου Πατέρα. Καὶ ό Κύριος σὲ ὅλη Του τὴν ζωὴ δὲν ἔκανε τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ εἶναι ἐνωμένος μὲ τὸν Πατέρα Του καὶ νὰ ύπακούῃ στὸ θέλημά Του.

Αὐτὴ ἡ ἀπάρνηση τοῦ ἔαυτοῦ μας, τοῦ δικοῦ μας θελήματος, δὲν είναι καθόλου εὔκολη, οὕτε εύχαριστη. Γι’ αὐτὸ καὶ ό δρόμος εἶναι στενόχωρος καὶ τὸν ἀκολουθοῦν λίγοι ἄνθρωποι. Ἐκεῖνοι ὅμως, ποὺ τὸν ἀκολουθοῦν μὲ τὴ θοήθεια καὶ τὴν ἐνίσχυση τοῦ Θεοῦ, βρίσκονται στὸ τέλος κοντὰ στὸ Θεό, στὴν αἰώνια βασιλεία τῆς ἀγάπης Του.

‘Ο κίνδυνος τῶν ψευτοπροφητῶν. “Οταν ό Κύριος μιλοῦσε σὲ ἄλλη περίπτωση γιὰ τὸ στενόχωρο δρόμο, ύπογράμμιζε: «Ἀγανίζεσθε εἰσελθεῖν διὰ τῆς στενῆς πύλης» (Λουκ. ιγ' 23). Ό ἄνθρωπος, ποὺ θὰ ἀκολουθήσῃ τὸ δρόμο τοῦ Κυρίου, χρειάζεται νὰ ἀγωνισθῇ γιατὶ θὰ ἀντιμετωπίσῃ στὴν πορεία του ἔνα σωρὸ δυσκολίες καὶ κινδύνους.

“Ενας τέτοιος σοθαρὸς κίνδυνος εἶναι καὶ ἡ παρουσία τῶν ψευτοπροφητῶν. Εἶναι οἱ ψεύτικοι προφῆτες, ποὺ βρίσκονται ἀνάμεσα στὰ λογικὰ πρόβατα τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Αὐτοὶ παρουσιάζονται μὲ τὴ μορφὴ τῶν προβάτων. Εἶναι δηλαδὴ ἥρεμοι, ἥσυχοι, δὲν θυμάνουν, γιατὶ μὲ αὐτὸ τὸν τρόπο θέλουν νὰ ξεγελάσουν τὸν κόσμο. Νὰ τοὺς ἐμπιστευθῆ καὶ υστερα αὐτοὶ μὲ τὴ σειρά τους νὰ κατασπαράξουν πνευματικὰ τὰ λογικὰ πρόβατα.

‘Ο Κύριος θοήθησε τοὺς ἀκροατές Του νὰ διακρίνουν τοὺς γνή-

σιους ἀπὸ τοὺς ψεύτικους προφῆτες. 'Ο Κύριος χρησιμοποίησε τὴν εἰκόνα ἐνὸς δένδρου. "Αν τὸ δένδρο εἰναι καλό, τότε θὰ πρέπει νὰ φανῆ ἀπὸ τοὺς καρπούς, ποὺ θὰ μᾶς δώσῃ. 'Ο χριστιανὸς πρέπει νὰ ἀναγνωρίσῃ τὶς πραγματικές διαθέσεις αὐτῶν τῶν ψευτοπροφητῶν, γιατὶ ἀπὸ αὐτούς θὰ βγοῦν καὶ οἱ καρποὶ τῶν ἔργων τους. Οἱ καρποὶ ἐνὸς δένδρου εἰναι τὰ ἔργα, ποὺ πράττει ὁ ἄνθρωπος στὴ ζωὴ του.

Λόγια χωρὶς ἔργα. 'Ο Κύριος ὑπογραμμίζει ὅτι ὁ ἄνθρωπος δεῖχνει μὲ τὶς πράξεις του, τὰ ἔργα του, ἃνθρωπος κανεὶς στὸ Θεὸν καὶ ὅχι μονάχα μὲ τὰ λόγια του. Μπορεῖ κανεὶς νὰ μιλῇ γιὰ τὸ ὄνομα τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά νὰ μήν προσπαθῇ νὰ ἐφαρμόσῃ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ στὴ ζωὴ του. 'Ο Κύριος λέγει ὅτι στὴ βασιλείᾳ τοῦ Θεοῦ θὰ βρεθῇ ἑκεῖνος, ποὺ θὰ ἐφαρμόσῃ τὸ θέλημα τοῦ οὐράνιου Πατέρα Του καὶ ὅχι ἑκεῖνος, ποὺ ὀνομάζει τὸν Ἰησοῦ μόνο μὲ τὰ λόγια του «Κύριε Κύριε».

Θὰ ὑπάρξουν ἄνθρωποι, ποὺ ἐνῶ θὰ ἔχουν κηρύξει στὸ ὄνομα τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ θὰ ἔχουν κάνει ἵσως καὶ θαύματα, ὅμως θὰ εἰναι ἐντελῶς ἄγνωστοι στὸν Κύριο. Καὶ τοῦτο γιατὶ αὐτὰ ποὺ ἔλεγαν, δὲν τὰ ἐφάρμοσαν στὴ ζωὴ τους. "Οταν δὲν ἐφαρμόζῃ κανεὶς τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, δείχνει πῶς δὲν ἔχει ἀγάπη μέσα του οὕτε γιὰ τὸ Θεὸν οὕτε γιὰ τοὺς ἄλλους ἄνθρωπους. 'Ο χωρὶς ἀγάπη ἄνθρωπος εἰναι καὶ παραμένει ἄγνωστος γιὰ τὸν Κύριο, ποὺ ὁ "Ιδιος εἶχε τονίσει πῶς τὸ χαρακτηριστικὸ γνώρισμα τῶν μαθητῶν Του θὰ εἰναι ἡ ἀγάπη.

Οι ὄμάδες τῶν ἀκροατῶν. 'Η Ὁμιλία τελειώνει. Οἱ ἀκροατὲς τοῦ Κυρίου χωρίζονται σὲ δυὸ ὄμάδες ἀνάλογα μὲ τὸ δρόμο, ποὺ θὰ ἀκολουθήσουν καὶ μὲ τὴν ἀπόφασή τους ἃνθρωποισαν τὰ παραγγέλματά Του ἢ ὅχι.

Τὴν μιὰ ὄμάδα τῶν ἀκροατῶν τὴν ἀποτελοῦν οἱ ἀκροατὲς ἑκεῖνοι, ποὺ ἀκοῦν τὸ λόγιο τοῦ Κυρίου καὶ προσπαθοῦν νὰ τὸν ἐφαρμόσουν στὴν καθημερινή τους ζωὴ. Αὐτοὺς τοὺς παρομοιάζει ὁ Κύριος μ' ἔνα φρόνιμο ἄνδρα, ποὺ ἔχτισε τὸ σπίτι του πάνω στὴν πέτρα. Καὶ ὅταν ἤλθε ἡ βροχὴ καὶ ἔγιναν ποτάμια καὶ βούιζαν οἱ δυνατοὶ ἄνεμοι, δὲν μπόρεσαν νὰ ρίξουν τὸ σπίτι αὐτό. Γιατὶ ἤταν θεμελιωμένο ὑγερά, πάνω στὴν πέτρα.

'Η πέτρα ἐδῶ εἰναι ὁ Ἰησοῦς Χριστός, ποὺ ἀποτελεῖ τὸ θεμέλιο τῆς πνευματικῆς ζωῆς τοῦ ἄνθρωπου. 'Ο Ἰησοῦς Χριστὸς εἰναι ὁ ἀκρογνωνιαῖος λίθος, πάνω στὸν ὥποιο ἔχει θεμελιωθῆ ἡ Ἑκκλησία τοῦ Θεοῦ. Σ' αὐτὴ τὴν Ἑκκλησία ἀνήκει καὶ ὁ κάθε πιστὸς χριστιανός.



Ἐπίτιτλο, ἀρχικὸ γράμμα Ε, ἀπὸ Εὐαγγελιστάριο τῆς Ἡ. Μονῆς Διονυσίου τοῦ Ἀγίου Ὄρους (16ος αι.).

Τὴν ἄλλη ὡμάδα τῶν ἀκροατῶν τὴν ἀποτελοῦν ἐκεῖνοι, ποὺ ἀκοῦν τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ, ἄλλὰ δὲν τὸν ἐφαρμόζουν στή ζωή τους. Αὐτοὶ παρομοιάζονται ἀπὸ τὸν Κύριο μὲν ἔναν ἀνόητο ἄνδρα, ποὺ ἔχτισε τὸ σπίτι του πάνω στὴν ἅμμο. Μὲ τὴν πρώτη ὅμως βροχὴ καὶ τὸ παραμικρὸ ἔχειλισμα τοῦ ποταμοῦ καὶ τὸ ἐλαφρότερο φύσημα τοῦ ἀνέμου τὸ σπίτι αὐτὸ ἔπεσε καὶ ἡ καταστροφὴ ποὺ προξένησε ἦταν πολὺ μεγάλη.

‘Η έντύπωση τῆς Ὁμιλίας στοὺς ἀκροατές. Ο εὐαγγελιστής Μαθθαῖος τὸ σημειώνει: Οἱ ὄχλοι δοκίμασαν μεγάλο θαυμασμὸν καὶ ἔκπληξην γιὰ τούτη τὴ διδασκαλία. Οἱ ἀκροατὲς κατάλαβαν πῶς τέτοια λόγια δὲν μποροῦσε ποτὲ νὰ τὰ πῆ καὶ νὰ τὰ προσφέρῃ ἑνας κοινὸς ἄνθρωπος ἢ διδάσκαλος. Τέτοια ἦταν τὰ λόγια τῶν γραμματέων καὶ τῶν Φαρισαίων. Ο Κύριος ὅμως δίδασκε ἐντελῶς διαφορετικά: «ώς ἔξουσίαν ἔχων», δηλαδὴ ὡς ἀληθινὸς Θεός, ὅπως ὁ Κύριος ἀποκάλυψε τὸν ‘Εαυτό Του στὴν ἐπὶ τοῦ ὅρους Ὁμιλία.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Τελειώνοντας ὁ Κύριος τὴν Ὁμιλία Του ὑπογράμμισε τοὺς κινδύνους καὶ τὶς δυσκολίες, ποὺ καλοῦνται νὰ συναντήσουν ὅσοι ἀπὸ τοὺς ἀκροατές ἀκολουθήσουν τὸ δρόμο Του καὶ ἐφαρμόσουν τὸ λόγο Του στὴ ζωὴ τους.

Oι δυὸς δρόμοι

‘Ο Ἑνας δρόμος

1. Εἶναι πλατύς.
2. Πολλοὶ οἱ εἰσερχόμενοι.
3. Ἀρχίζει μὲ μιὰ εύρυχωρη πύλη.
4. Τέρμα: ἡ ἀπώλεια.

‘Ο ἄλλος δρόμος

1. Εἶναι στενός.
2. Ὁλίγοι οἱ εύρισκοντες.
3. Ἀρχίζει μὲ μιὰ στενὴ πύλη.
4. Τέρμα: ἡ αἰώνια ζωὴ.

KEIMENA

1. «Ἴδού ἐγὼ δίδωμι ἐνώπιον ὑμῶν σήμερον τὴν εὐλογίαν καὶ τὴν κατάραν τὴν εὐλογίαν, ἐὰν ἀκούσητε τὰς ἐντολὰς Κυρίου τοῦ Θεοῦ ὑμῶν... καὶ τὴν κατάραν, ἐὰν μὴ ἀκούσητε τὰς ἐντολὰς Κυρίου τοῦ Θεοῦ ὑμῶν... (Δευτ. ια' 26-28).

2. «Στερέωσον Κύριε, ἐπὶ τὴν πέτραν τῶν ἐντολῶν Σου σαλευθείσαν τὴν καρδίαν μου· ὅτι μόνος “Ἄγιος ὑπάρχεις καὶ Κύριος” (‘Απὸ τὸ Μεγάλο Κανόνα, Ἀνδρέα Κρήτης).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ — ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιὸς δρόμος δῆγετ τὸν ἄνθρωπο στὴν αἰώνια ζωὴ;
2. Τί χαρακτηρίζει τὸν εύρυχωρο δρόμο;
3. Μπορεῖ νὰ ύπάρξῃ ἀνάμεσα στοὺς δυὸς δρόμους καὶ ἑνας τρίτος;
4. Ποιοὺς κινδύνους ἀντιμετωπίζει ὁ ἀκροατὴς τῆς Ὁμιλίας τοῦ Κυρίου ἀπὸ τὸν ἑαυτόν του καὶ τὸ περιβάλλον του;



ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΔΟΜΗ: ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΔΙΔΑΧΕΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

1. 'Ο Ιησοῦς Χριστός, «ἡ ὁδὸς καὶ ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ ζωὴ».

'Ιω. ιδ' 1-18. 25-28

‘Ο Κύριος, λίγο πρὶν ἀπὸ τὸ Πάθος Του, ἔδωσε στοὺς μαθητές Του τις τελευταῖες συμβουλές Του. Σύγχρονα τούς ἀποκάλυψε ύπερτατες ἀλήθειες, ποὺ ἔχουν μεγάλη σχέση μὲ τὴ διδασκαλία καὶ τὸ ἔργο Του.

‘Η ἀπαραίτητη ἐμπιστοσύνη στὸ Χριστό. Οἱ μαθητές, ὅπως ξέρομε, ἦταν προσκολλημένοι στὶς ἐσφαλμένες ἀντιλήψεις τῶν Ἰουδαίων γιὰ τὸ Μεσσία. Νόμιζαν πῶς ὁ Μεσσίας θὰ μείνῃ σὲ τοῦτο τὸν κόσμο ὡς αἰώνιος κοσμικὸς βασιλιάς. “Οταν ὅμως ἄκουσαν ἀπὸ τὸν Κύριο ὅτι θὰ παραδοθῇ σὲ χέρια ἀμαρτωλῶν ἀνθρώπων καὶ θὰ καταδικασθῇ σὲ θάνατο, δοκίμασαν μέσα τους μεγάλο κλονισμὸν καὶ βαθιὰ στενοχώρια.

‘Ο Κύριος τοὺς βοήθησε νὰ ξεπεράσουν αὐτὴν τὴν ἐσωτερικὴ ταραχὴ τῆς καρδιᾶς τους. Τοὺς εἶπε πῶς χρειάζονται νὰ πιστεύουν ἀκλόνητα στὸ Θεὸν καὶ στὸ Πρόσωπό Του. ‘Η καρδιά, ποὺ πιστεύει στὸ Χριστὸ συνδέεται μαζὶ Του μὲ θερμὴ ἀγάπη καὶ δὲν δοκιμάζει μέσα της ταραχὴ καὶ ἀπογοήτευση γιὰ τὴ σταυρικὴ θυσία τοῦ Μεσσία. ‘Αντίθετα αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκη τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦτο τὸν κόσμο, γιατὶ μονάχα ἔτσι ὁ Κύριος θὰ ἐτοιμάσῃ γιὰ τὸν καθένα μας τὸν ἀπαραίτητο τόπο στὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ.

‘Ο δρόμος γιὰ τὸν Πατέρα. ‘Ο Κύριος ὄνομάζει τὸν ‘Εαυτό Του ὅτι εἶναι «ἡ ὁδός». “Ετσι μᾶς ἄνοιξε τὸ δρόμο γιὰ τὸ Θεὸ-Πατέρα μὲ τὴ σταυρικὴ Του θυσία. ‘Ο Κύριος πρόσφερε σὲ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους τὴ συμφιλίωση τοῦ Θεοῦ. Γεφύρωσε τὸ ἀπέραντο χάσμα, ποὺ εἶχε δημιουργήσει ἀνάμεσα στὸ Θεό καὶ στοὺς ἀνθρώπους ἡ ἀμαρτία. “*Ηπλωσας τὰς παλάμας καὶ ἡνωσας τὰ τὸ πρὶν διεστῶτα*», ψάλλει ἡ Ἐκκλησία μας στὸν Κύριο. “Απλωσε δηλαδὴ τὰ χέρια Του πάνω στὸ Σταυρὸ καὶ ἔτοι μὲ τὸ θάνατό Του ἔνωσε τὸν ἀνθρωπὸ μὲ τὸ Θεό, ἀπὸ τὸν ὄποιον εἶχεν ἀπομακρυνθῆ.

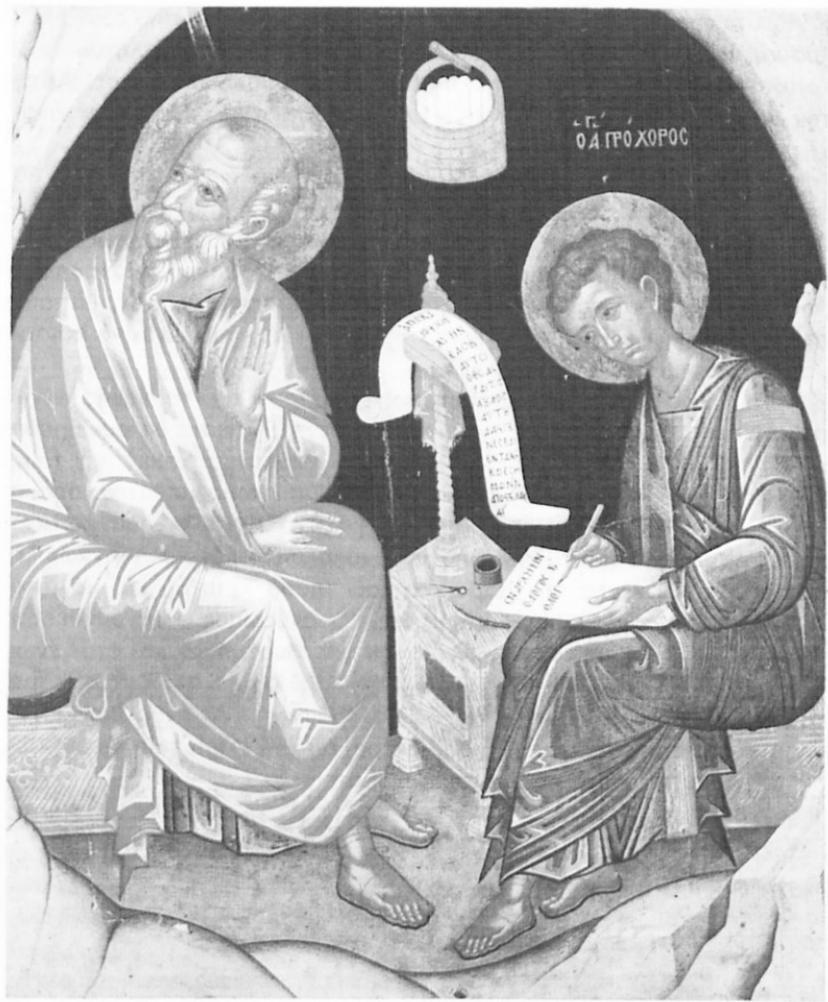
Χωρὶς τὸν Ἰησοῦ Χριστὸ ὁ ἀνθρωπὸς δὲν μπορεῖ μὲ κανένα τρόπο νὰ πλησιάσῃ τὸ Θεό. Γι’ αὐτὸ καὶ ὁ Κύριος ὑπογράμμισε αὐτὴ τὴν πραγματικότητα, ὅταν ἔλεγε στοὺς μαθητές Του: «Ούδεις ἔρχεται πρὸς τὸν Πατέρα εἰ μὴ δι’ ἐμοῦ» (Ἰω. ιδ΄ 6).

‘Ο Κύριος καὶ ὁ οὐράνιος Πατέρας. Τὴν ὥραια αὐτὴ εἰκόνα τῆς «όδου» τὴ συμπλήρωσε ὁ Κύριος μὲ δυὸ ἀκόμη λέξεις, ποὺ ἀποκαλύπτουν τὸ μυστήριο τῆς θεότητός Του.

“Ἐλεγε λοιπὸν ὁ Κύριος ὅτι εἶναι «ἡ ὁδός καὶ ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ ζωὴ». ‘Ο Κύριος ταυτίζει τὸν ‘Εαυτό Του μὲ τὴν ἀλήθεια καὶ τὴν ζωὴν, ἀλλὰ γνωρίζουμε πῶς ἡ πηγὴ τῆς Ἀλήθειας καὶ τῆς Ζωῆς εἶναι μονάχα ὁ Θεός. ”Ετσι ὁ Κύριος μὲ τοῦτο τὸν τρόπο κήρυξτε τὴ θεότητά Του.

Οἱ μαθητὲς ὅμως δὲν μποροῦσαν νὰ καταλάθουν τὰ λόγια αὐτὰ τοῦ Ἰησοῦ. Γι’ αὐτὸ καὶ ζητοῦσαν μὲ τὸ στόμα τοῦ Φίλιππου νὰ τοὺς δείξῃ ὁ Κύριος τὸν οὐράνιο Πατέρα Του. Καὶ μόνον αὐτὴ ἡ παράκληση τῶν μαθητῶν ἔδειχνε πῶς ἀκόμη δὲν εἶχαν γνωρίσει μὲ τὸν ὄρθο τρόπο τὸ πρόσωπο τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Βρέθηκαν μαζὶ Του τρία ὄλοκληρα χρόνια, ἀλλὰ δὲν μπόρεσαν νὰ καταλάθουν ὅτι: «Ἐκεῖνος ποὺ ἔχει δεῖ τὸν Ἰησοῦ Χριστὸ καὶ δέχτηκε τὴ διδασκαλία Του καὶ τὸ ἔργο Του, ἔχει δεῖ τὴν ἴδια στιγμὴ καὶ τὸν οὐράνιο Πατέρα».

Γι’ αὐτὸ καὶ ὁ Κύριος ρώτησε μ’ ἔνα παράπονο τὸ Φίλιππο: «Τόσον καιρὸ είμαι μαζὶ σας καὶ ἀκόμη δὲν μὲ γνώρισες, Φίλιππε; Αὔτὸς ποὺ ἔχει δεῖ ἔμένα, ἔχει δεῖ καὶ τὸν πατέρα μου. Πῶς λοιπὸν σύ μὲ ρωτᾶς νὰ σᾶς δείξω τὸν Πατέρα; Δὲν πιστεύεις, ὅτι ἔγώ ἐν τῷ Πατρὶ καὶ ὁ Πατήρ ἐν ἐμοὶ ἐστί;» (Ἰω. ιδ΄ 9, 10). ‘Αφοῦ ὁ Πατέρας καὶ ὁ Υἱὸς εἶναι ἐνωμένοι, τότε ὁ Πατέρας γίνεται γνωστὸς στοὺς ἀνθρώπους στὸ Πρόσωπο τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. “Οπουθεὶς τοῦ Υἱοῦ θρίσκεται καὶ ὁ οὐράνιος Πατέρας γιατὶ ὅπως ὁ Κύριος μᾶς ἔχει διαθεβαιώσει· «ἔγώ καὶ ὁ Πατήρ ἐν ἐσμεν» (Ἰω. ι΄ 30).



'Ο Εύαγγελιστής Ἰωάννης καὶ ὁ Πρόχορος. Μικρογραφία ἀπό Εὐαγγελίσταριο τῆς Ἱ. Μονῆς Διονυσίου τοῦ Ἀγίου Όρους (11ος αἰ.).

‘Η ύπόσχεση γιὰ τὸ “Ἄγιο Πνεῦμα. “Οποιος πιστεύει στὸν Ἰησοῦ Χριστό, αὐτὸς πιστεύει καὶ στὸ Θεό. “Ο, τι ζητήσῃ ὁ ἄνθρωπος στὸ Ὄνομα τοῦ Χριστοῦ, θὰ τὸ πραγματοποιήσῃ ὁ Κύριος, γιατὶ θὰ ἀποθλέπῃ στὴ δόξα τοῦ Πατέρα.

Αύτὸν τὸν καιρόν, ποὺ ὁ Κύριος ἔτοιμάζεται νὰ φύγῃ ἀπὸ τοῦτο τὸν κόσμο, οἱ μαθητὲς χρειάζονται τὴν παρουσία τοῦ Παρακλήτου, τοῦ τρίτου προσώπου τῆς Ἀγίας Τριάδος, τοῦ Ἀγίου Πνεύματος. Αὕτη τὴν ἐπίσκεψη τοῦ Ἀγίου Πνεύματος ἔτοιμάζει ὁ Κύριος μὲ τὴν ἀναχώρησή Του πρὸς τὸν Πατέρα.

Ἡ ύπόσχεση τοῦ Κυρίου στοὺς μαθητές ὅτι ὁ Πατέρας Του θὰ στείλῃ στὸν κόσμο τὸν Παράκλητο, εἶναι ἡ μεγάλη ύπόσχεση τῆς Καινῆς Διαθήκης. Ἡ μεγάλη ύπόσχεση τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης ὅπως ἔχουμε δεῖ, ἦταν ὁ ἐρχομός τοῦ Μεσσία στὸν κόσμο. Ὁ Κύριος ἐνίσχυε τοὺς μαθητές Του, λέγοντας ὅτι δὲν θὰ τοὺς ἀφήσῃ ὄρφανούς, ἀλλὰ θὰ τοὺς στείλῃ τὸν Παράκλητο, τὸ Πνεῦμα τῆς Ἀληθείας, ποὺ εἶναι «ὁ πανταχοῦ Παρών καὶ τὰ πάντα πληρῶν».

Τὸ "Ἄγιο Πνεῦμα θὰ ἰδρύσῃ τὴν ἡμέρα τῆς Πεντηκοστῆς πάνω στὴ γῆ τὴν Ἐκκλησίᾳ τοῦ Θεοῦ. Μέσα στὴν Ἐκκλησίᾳ θὰ συνεχισθῇ τὸ ἔργο τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Τὸ "Άγιο Πνεῦμα θὰ καθοδηγῇ τοὺς ἀνθρώπους σὲ κάθε ἀλήθεια. Θὰ υπενθυμίσῃ στοὺς μαθητές, ὅσα ὁ Κύριος τοὺς δίδαξε καὶ τοὺς ἀποκάλυψε. Τὸ "Άγιο Πνεῦμα φωτίζει καὶ ἐνισχύει τὸν πιστὸ ἀνθρωπὸν νὰ ἀνακαλύπτῃ καὶ νὰ ἀναγνωρίζῃ μέσα στὴν Ἐκκλησίᾳ τὴν παρουσία τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ μάλιστα στὸ Μυστήριο τῆς Θείας Εὐχαριστίας. Ὁ ἀνθρωπὸς, ποὺ συνδέεται μὲ τὴν Ἐκκλησίᾳ κοινωνεῖ τῶν Ἀχράντων Μυστηρίων καὶ ἔτσι ἐνώνεται μὲ τὸν Ἰησοῦ Χριστό. Μέσα στὴν καρδιά του δὲν ὑπάρχει πιὰ κανένας χώρος γιὰ ταραχὴ καὶ δειλία. Ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου εἶναι γεμάτη ἀπὸ τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ-Πατέρα, ἀπὸ τὴν Χάρη τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ τὴν Κοινωνία τοῦ Ἀγίου Πνεύματος.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. Ὁ Κύριος δίνοντας στοὺς μαθητές τὶς τελευταῖς συμβουλές Του τοὺς υπενθύμιζε ὅτι πρέπει νὰ ἀναχωρήσῃ ἀπὸ τοῦτο τὸν κόσμο, νὰ θρεπθῇ κοντά στὸν Πατέρα Του, νὰ ἐτοιμάσῃ τόπο γιὰ τοὺς πιστοὺς καὶ νὰ παρακαλέσῃ τὸν Πατέρα Του νὰ στείλῃ στὸν κόσμο τὸ "Άγιο Πνεῦμα".

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «Ἐγὼ εἰμὶ ἡ ὁδὸς καὶ ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ ζωὴ. Οὐδεὶς ἔρχεται πρὸς τὸν Πατέρα εἰ μὴ δι' ἐμοῦ... Ἐγὼ ἐν τῷ Πατρὶ καὶ ὁ Πατὴρ ἐν ἐμοί» (Ἰω. ἱδ. 6, 7, 11).

2. «Τὸ ὅμοούσιον παραστῆσαι θουλόμενος εἰπε: 'Ο τὴν ἐμὴν οὐσίαν εἰδὼς (= γνωρίζων) οἶδε (= γνωρίζει) καὶ τὴν τοῦ Πατρός» (Ἰω. Χρυσόστομος).

1. Γιατί ὁ Κύριος εἶπε στοὺς μαθητές Του; «Μὴ ταρασσέσθω ὑμῶν ἡ καρδία»;
2. Μὲ ποιὸ τρόπο ἀποκάλυψε ὁ Κύριος τῇ θεότητά Του στοὺς μαθητές;
3. Γιατί χρειάζονται οἱ μαθητές τὴν παρουσία τοῦ Ἅγιου Πνεύματος;
4. Μὲ ποιὸ τρόπο θὰ ὑπερπηδοῦσαν οἱ μαθητές τὴν ταραχὴν καὶ τὴ δειλίᾳ στὴν καρδιά τους;



2. Ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθινή.

Ἰω. 1ε' 1-17

Πρὶν ἀναληφθῆ ὁ Κύριος στοὺς Οὐρανούς, εἶχε δώσει στοὺς μαθητές Του τὴν ὑπόσχεση: «... ἰδού ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας ἔως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμὴν» (Ματθ. κη' 20) Ἡ παρουσία τοῦ Κυρίου πραγματοποιεῖται στὴν Ἐκκλησία μὲ τὸ Μυστήριο τῆς Θείας Εὐχαριστίας. «Οποιος κοινωνεῖ τῶν Ἀχράντων Μυστηρίων αὐτὸς καὶ νιώθει τὸν προσωπικὸ σύνδεσμό του μὲ τὸν Ἰησοῦν Χριστό. Τὸν ἀδιάσπαστο αὐτὸ σύνδεσμο μᾶς τὸν παρουσιάζει ὁ Κύριος μὲ μιὰ θαυμάσια εἰκόνα: τῆς κληματαριᾶς μὲ τὰ κλήματά της.

Τὸ ἄμπελοι στὴν Παλαιὰ Διαθήκη. Τὸ ἄμπελοι μὲ τὰ κλήματα είναι μιὰ γνωστὴ καὶ πολὺ ἀγαπητὴ εἰκόνα στοὺς Ἰσραηλίτες. Διάθαζαν στὴν Παλαιὰ Διαθήκη πώς τὸ σταφύλι καὶ τὸ κρασὶ ἦταν ἔνα συμβολικὸ σημάδι γιὰ τὸν ἐρχόμενο Μεσσία. Μέσα στὸν πλοῦτο τοῦ κρασιοῦ ἔθλεπαν τὰ ἀγαθὰ τῆς βασιλείας τοῦ Μεσσία. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ Κύριος εἶχε ἀρχίσει τὴ θαυματουργικὴ δράση Του μὲ τὴν ὑπερφυσικὴ μεταβολὴ τοῦ νεροῦ σὲ κρασὶ στὸ γάμο τῆς Κανᾶ.



Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς. Συμβολική παράσταση τῆς Θείας Εύχαριστίας. Ἡ ἀμπελος, τό μονόγραμμα τοῦ Χριστοῦ καὶ τὰ παγώνια, σύμβολα άθανασίας, πού πίνουν ἀπὸ τὸ ἄγγειο (κάνθαρο), συνθέτουν τὴν παράσταση. Ἀνάγλυφο, Ραβέννα, "Αγιος Ἀπολλινάριος ὁ Νέος (θος αἱ).

Οἱ Ἰσραηλίτες ἦξεραν πῶς τὸ ἀμπέλι ἦταν ἡ εἰκόνα γιὰ τὸν ἐκλεκτὸ λαὸ τοῦ Θεοῦ. Τὸ ἀμπέλι αὐτὸ τὸ εἶχε φυτεύσει ὁ Ἱδιος ὁ Θεός. Ἀλλὰ πολλὲς φορὲς παράκουαν τὸ Θεὸ καὶ ἔκαναν ἀκριθῶς τὰ ἀντίθετα ἀπὸ ἑκεῖνα ποὺ τοὺς ζητοῦσε. Τὸ ἀποκορύφωμα αὐτῆς τῆς ἀνεξήγητης διαγωγῆς τὸ εἰδάμε στὴ στάση τους ἀπέναντι στὸ Μεσσία, τὸν Ἰησοῦ Χριστό. Οἱ Ἰουδαῖοι ἔξακολουθοῦσαν νὰ είναι τὸ ἀμπέλι τοῦ Θεοῦ, ἀλλὰ ἦταν πιὰ ἔνα ἀμπέλι χωρὶς καρποὺς μὲ κλήματα κιτρινιασμένα καὶ μαραμένα.

Οἱ προφῆτες ὑπογράμμισαν αὐτὴ τὴν ἀχάριστη διαγωγὴ τοῦ ἰουδαϊκοῦ λαοῦ ἀπέναντι στὸ Θεό. Γι' αὐτὸ καὶ χρησιμοποίησαν τὴν εἰκόνα τοῦ ξεραμένου ἀμπελιοῦ, ποὺ δόθηκε στὴ φωτιὰ γιὰ νὰ καῇ. Δὲν μποροῦσαν ποτὲ νὰ καταλάθουν τὴν ἀλλαγὴ τοῦ ἰουδαϊκοῦ λαοῦ μπροστὰ στὴ τόση ἀγάπη καὶ στοργὴ ποὺ ὁ Θεὸς τοὺς ἔδειχνε συνεχῶς.

Ἡ κληματαριά καὶ τὰ κλήματα. Αὐτὴ τὴν εἰκόνα τοῦ ἀμπελιοῦ χρησιμοποίησε ὁ Κύριος καὶ στοὺς μαθητές Του. Τοὺς μίλησε γιὰ τὸ πραγματικὸ ἀμπέλι, ποὺ είναι ὁ Ἱδιος καὶ γιὰ τὰ κλήματα, τις βέργες, ποὺ είναι οἱ μαθητές Του καὶ γενικὰ ὅλοι οἱ ἄνθρωποι, ποὺ θὰ πιστεύσουν σ' Αὐτὸν. Μὲ τὴ μοναδικὴ αὐτὴ εἰκόνα φανέρωσε ὁ Κύριος τὸν ἐσωτερικὸ σύνδεσμό Του μὲ ὅλους τοὺς πιστούς. Τὴν κλη-

ματαριά τή φύτευσε ό ουράνιος Πατέρας, όταν έστειλε τὸν Μονογενῆ Του Υἱό στὸν κόσμο γιὰ νὰ τὸν σώσῃ ἀπὸ τὴν ἄμαρτία. Μὲ τὸν Κύριο ἰδρύθηκε στὸν κόσμο ἡ Ἐκκλησία τὴν ἡμέρα τῆς Πεντηκοστῆς, όταν πραγματοποιήθηκε ἡ ἐπιφοίτηση τοῦ Ἀγίου Πνεύματος.

‘Ανάμεσα στὴν κληματαριὰ μὲ τὰ κλήματα καὶ τὸν Ἰησοῦ Χριστὸ μὲ τοὺς μαθητές Του ύπάρχουν σὲ μιὰν ὄρισμένη ἀναλογία μερικὰ σημεῖα ποὺ μᾶς βοηθοῦν νὰ καταλάβουμε πολὺ περισσότερο τὸ βαθύτερο νόημα τῆς εἰκόνας τοῦ ἀμπελιοῦ.

‘Η κληματαριὰ καὶ τὰ κλήματα

1. Τὸ ἀμπέλι μὲ τὴν κληματαριὰ καὶ τὰ κλήματα.
2. ‘Η κληματαριὰ μὲ τὶς ἀναδενδράδες σκεπάζει μεγάλες ἐκτάσεις.
3. Οἱ καρποὶ τῆς κληματαριᾶς εὔφραινουν «Θέόν καὶ ἀνθρώπους».
4. ‘Η ρίζα τῆς κληματαριᾶς κρατάει τὶς βέργες καὶ τὶς τρέφει μὲ τοὺς χυμούς της.
5. “Ολα τὰ κλήματα δένονται μὲ τὴ ρίζα, είναι ἐνωμένα μὲ αὐτὴ.
6. Τὰ κλήματα, ποὺ είναι ἐνωμένα μὲ τὴν κληματαριὰ, φέρουν πολὺν καρπό.
7. Τὰ ξερά κλήματα ρίχνονται στὴ φωτιά.

‘Ο Ἡ. Χριστὸς καὶ οἱ μαθητές

1. Είναι ἡ Ἐκκλησία τοῦ Θεοῦ μὲ κεφαλὴ τὸ Χριστὸ καὶ μέλη ὅλους τοὺς μαθητές.
2. ‘Η σωτηρία, ποὺ προσφέρει ὁ Κύριος μὲ τὴν Ἐκκλησία Του, θὰ γίνη γνωστὴ σὲ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους.
3. Οἱ καρποὶ τῆς μεσιτείας τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς Ἐκκλησίας Του πρέζενται χαρὰ στὸν οὐρανὸ καὶ στοὺς ἀνθρώπους.
4. ‘Ο Κύριος στηρίζει τοὺς μαθητές καὶ τοὺς τρέφει πνευματικά.
5. Οἱ μαθητές τοῦ Χριστοῦ είναι ἐνωμένοι στὸ πρόσωπο τοῦ Κυρίου.
6. Οἱ μαθητές, ποὺ συνδέονται μὲ τὸ Χριστό, καρποφοροῦν πνευματικά.
7. Οἱ ἄκαρποι μαθητές ἀποκόδονται ἀπὸ τὴν κοινωνία τοῦ Χριστοῦ.

‘Η καρποφορία τῶν μαθητῶν. ‘Η πνευματικὴ καρποφορία τοῦ Χριστιανοῦ ἔξαρτᾶται ἀπὸ τὸν προσωπικὸ του σύνδεσμο μὲ τὸ Χριστό. Χωρὶς τὸ Χριστὸ ὁ ἀνθρωπὸς τίποτε ἀπολύτως δὲν μπορεῖ νὰ κάνῃ. ‘Ο Κύριος βεβαίωσε τὴν πραγματικότητα αὐτῆς τῆς ἀλήθειας μὲ τὴ χρησιμοποίηση τῆς εἰκόνας τοῦ ἀμπελιοῦ. Δὲν μπορεῖ νὰ ύπαρξῃ κλῆμα, ποὺ νὰ μὴν είναι ἐνωμένο μὲ τὸν κορμὸ τοῦ ἀμπελιοῦ. Διαφορετικὰ τὸ κλῆμα αὐτὸ θὰ ξεραθῇ καὶ θὰ πεταχθῇ ἔξω. Τότε θά μαζέψουν καὶ ἄλλα μαζὶ καὶ θὰ τὰ ρίξουν στὴ φωτιὰ γιὰ νὰ καοῦν.



‘Η ἄμπελος ἡ ἀληθινή. Τοιχογραφία στὴν Ἱ. Μονὴ Καισαριανῆς (17ος αι.).

«Χωρὶς ἔμοῦ οὐ δύνασθε ποιεῖν οὐδέν», εἶπεν ὁ Κύριος στοὺς μαθητές Του. Γιὰ νὰ καρποφορήσῃ ὁ ἄνθρωπος πνευματικά πρέπει νὰ γίνη μαθητὸς τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Νὰ είναι ἐνωμένος μαζὶ Του σὲ μιὰ προσωπικὴ σχέση. Συνήθως ὁ ἄνθρωπος θέλει νὰ γίνη καλὸς καὶ ἡθικός, ἀλλὰ ἔξω ἀπὸ κάθε θοήθεια καὶ ἐνίσχυση τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. ‘Ο ἄνθρωπος νομίζει πῶς μονάχος του είναι ἰκανὸς καὶ δυνατός. Στὴν πραγματικότητα ὅμως παρουσιάζεται ἀδύνατος καὶ ἀνίκανος. Ἀπὸ τὴν στιγμὴν ὅμως ποὺ ὁ ἄνθρωπος δέχεται τὴν θοήθεια τοῦ Χριστοῦ, τότε πρέπει καὶ αὐτὸς μὲ τὴ σειρά του νὰ προσφέρῃ τὸ δικό του ἔργο γιὰ νὰ καλλιεργηθῇ πνευματικά.

Τὸν ᾕδο πειρασμὸ δοκίμασε καὶ ὁ Πέτρος, ὅταν θέλησε νὰ δειξῃ στὸν Κύριο τὶς ἰκανότητές του. ‘Ο Ἰησοῦς εἶχεν ἀποκαλύψει στοὺς μαθητές Του λίγο πρὶν ἀπὸ τὴν Γεθσημανῆ ὅτι θὰ σκανδαλισθοῦν μαζὶ Του αὐτὴ τὴν νύχτα. Καὶ ὁ Πέτρος ἀποκρίθηκε λέγοντας: «Μπορεῖ ὅλοι νὰ σκανδαλισθοῦν μαζὶ Σου. Ἐγὼ ὅμως δὲν πρόκειται νὰ σκανδαλισθῶ». ‘Η διαθεβαίωση αὐτὴ τοῦ Πέτρου ἐδειχνεῖ τὴν ἐμπιστοσύνη ποὺ εἶχε στὸν ἑαυτό του. Γι' αὐτὸς καὶ ὁ Κύριος τὸν θεβαίωσε ὅτι «πρὶν ἀλέκτορα φωνῆσαι τρὶς ἀπαρνήσῃ με». Στὴν περίπτωση αὐτὴ ἡ μόνη ἰκανότητα τοῦ Πέτρου ἦταν ἡ ἄρνηση τοῦ διδασκάλου.

Καὶ στὰ χρόνια τοῦ Κυρίου ὑπῆρξαν οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι, ποὺ είχαν ἀπόλυτη ἐμπιστοσύνη στὸν ἑαυτό τους καὶ στὴ δικαιοσύνη τους. ‘Ο ἐγγισμὸς καὶ ἡ περηφάνεια τούς ἀπομάκρυνε ἀπὸ τὸ Θεό. Τὰ δικά τους ἔργα ὅχι μονάχα δὲν τοὺς ὀδήγησαν στὴν

μετάνοια, άλλα τούς έφεραν στὸ σημεῖο νὰ τοὺς ἀπορρίψῃ ὄλότελα ὁ Κύριος.

Τὸ παράδειγμα τῶν Φαρισαίων προσπαθοῦν νὰ τὸ μιμηθοῦν καὶ ἄνθρωποι τῆς ἐποχῆς μας. Πιστεύουν πώς μονάχοι τους μποροῦν νὰ καταφέρουν τὰ πάντα. Καὶ αὐτὸς εἶναι τὸ μεγάλο λάθος τους. Φτάνουν πολλὲς φορές στὸ σημεῖο νὰ βάζουν στὴ θέση τοῦ Θεοῦ τὸν ἰκανὸ καὶ ἐνάρετο (!) ἑαυτό τους.

'Ο σύνδεσμος τῆς ἀγάπης. 'Ο ἄνθρωπος ποὺ ἀνυψώνει τὸν ἑαυτό του δείχνει πώς μέσα του δὲν ἔχει νιώσει τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. 'Ο Κύριος μᾶς πρόσφερε αὐτὴ τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. "Οποιος ὅμως δέχεται τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, αὐτὸς καὶ τὴ σκορπᾶ στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους, μὲ τοὺς ὄποιους καὶ συνδέεται ἀδελφικά. 'Ο ἄνθρωπος πού ἀγαπᾷ, ἐφαρμόζει στὴ ζωή του τις ἐντολὲς καὶ τὰ παραγγέλματα τοῦ Θεοῦ. 'Ο Κύριος μίλησε γι' αὐτὸν ἀκριθῶς τὸ σύνδεσμο τῆς ἀγάπης. Γιὰ νὰ ἀγαπήσῃ ὁ ἄνθρωπος τὸν πλησίον του μὲ ὄρθο καὶ σωστὸ τρόπο, πρέπει νὰ ἔχῃ πάντοτε μπροστά του τὸ ύπόδειγμα τῆς ἀγάπης τοῦ Κυρίου. Μεγαλύτερη ἀγάπη ἀπὸ αὐτὴ κανένας δὲν ἔχει, ὥστε νὰ θυσιάζῃ τὴ ζωή του γιὰ τοὺς φίλους του. 'Ο Κύριος δὲν μᾶς κάλεσε δούλους, ἀλλὰ φίλους του. Γιατὶ μᾶς μετέφερε ὅλα ὅσα ἄκουσε ἀπὸ τὸν οὐράνιο Πατέρα Του. "Οπως ὁ Θεὸς ἀγάπησε τὸ Μονογενῆ Υἱό Του, ἔτσι καὶ ὁ Κύριος μᾶς ἀγάπησε. "Οποιος δέχεται αὐτὴ τὴν ἀγάπη τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ στὸν ἑαυτό του, αὐτὸς καὶ καρποφορεῖ πνευματικά. Εἶναι ἐνωμένος μὲ τὸν Κύριο καὶ ἡ καρποφορία του εἶναι νὰ προσφέρῃ τὴν ἀγάπη τοῦ Κυρίου ἀδιάκοπα καὶ στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ. 'Ο Κύριος παρουσίασε τὸ σύνδεσμό Του μὲ ὅλους τοὺς μαθητές Του χρησιμοποιώντας τὴ θαυμάσια εἰκόνα τῆς ἀμπέλου μὲ τὰ κλήματά της. "Οποιος θρίσκεται ἐνωμένος μὲ τὸ Χριστό, αὐτὸς καὶ φέρνει τὴν καρποφορία τῆς ἀγάπης μέσα του. Χωρὶς τὸ σύνδεσμο αὐτὸς καὶ τὴ θοήθεια τοῦ Κυρίου ὁ ἄνθρωπος τίποτε ἀπολύτως δὲν μπορεῖ νὰ κάνῃ.

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «.Ο Θεὸς τῶν δυνάμεων, ἐπίστρεψον δή, καὶ ἐπίβλεψον ἐξ οὐρανοῦ καὶ ἵδε καὶ ἐπίσκεψαι τὴν ἀμπελὸν ταύτην καὶ κατάρτισαι αὐτήν, ἢν ἐφύτευσέν ἡ δεξιά Σου» (Ψαλμ. 79, 15, 16).

2. «Μυσταγωγῶν σου, Κύριε, τοὺς μαθητάς, ἐδίδασκες λέγων· 'Ω φίλοι, ὅρατε, μηδεὶς ὑμᾶς χωρίσει μου φόθος· εἰ γάρ πάσχω ἀλλ' ὑπὲρ τοῦ κόσμου· μὴ οὖν σκανδαλίζεσθε ἐν ἐμοί, οὐ γάρ ἡλθον διακονηθῆναι, ἀλλὰ διακονῆσαι

καὶ δοῦναι τὴν ψυχὴν μου λύτρον ὑπὲρ τοῦ κόσμου. Εἰ οὖν ὑμεῖς φίλοι μοῦ ἔστε, ἐμὲ μιμεῖσθε· ὁ θέλων πρῶτος εἶναι, ἔστω ἔσχατος· ὁ δεσπότης, ὃς ὁ διάκονος· μείνατε ἐν ἐμοί, ἵνα βότρυν φέρητε· ἐγὼ γὰρ εἴμι τῆς ζωῆς ἡ ἀμπελὸς» (*'Απὸ τὴν Ὑμνολογία τῆς Μεγάλης Τετάρτης*).

ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιά σημασία ἔχει ἡ εἰκόνα τοῦ ἀμπελιοῦ γιὰ τοὺς Ἱεραηλίτες;
2. Τί ἐκφράζει ἡ εἰκόνα τοῦ ἀμπελιοῦ;
3. Γιατί ὁ ἄνθρωπος δὲν μπορεῖ νὰ καρποφορήσῃ χωρὶς τὸν προσωπικὸ του σύνδεσμο μὲ τὸ Χριστό;
4. Τὸ ὑπ' ἀριθ. 1 κείμενο τὸ ἀκοῦς στὴ θεία Λειτουργία, διαν χοροστατῆ *'Αρχιερεύς* καὶ σὲ ποιὸ σημεῖο;



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σελ.

Εισαγωγή 5

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ: Τὸ ἔργο καὶ ἡ διδασκαλία τοῦ Κυρίου.

1.	Tὸ ἔργο τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ	9
2.	Tὸ Εὐαγγέλιο τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ	13
	Oἱ παραβολὲς στὴ διδασκαλία τοῦ Κυρίου	17

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ: Α' Oἱ παραβολὲς τοῦ Κυρίου.

1.	Oἱ παραβολὲς γιὰ τὴ βασιλεία τοῦ Θεοῦ	21
2.	Oἱ παραβολὲς γιὰ τὴν ἐπέκταση τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ	25
3.	Ἡ παραβολὴ τοῦ καλοῦ Σπορέα +	29
4.	Ἡ παραβολὴ τοῦ μεγάλου δείπνου +	34
5.	Oἱ παραβολὲς τῶν ζιζανίων, τῆς σαγήνης καὶ τῶν δέκα παρθένων	37
6.	Ἡ παραβολὴ τῶν ταλάντων	43
7.	Ἡ παραβολὴ τοῦ ἀσώτου υἱοῦ + S.O.S.	47
8.	Oἱ παραβολὲς τοῦ χαμένου προβάτου, τῆς χαμένης δρχμῆς καὶ τῶν δυό γιῶν	53

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ: Β' Oἱ παραβολὲς τοῦ Κυρίου (συνέχεια).

1.	Ἡ παραβολὴ τοῦ τελώνη καὶ τοῦ Φαρισαίου	58
2.	Ἡ παραβολὴ τοῦ ἄφρονα πλούσιου +	63
3.	Ἡ παραβολὴ τοῦ πλούσιου καὶ τοῦ φτωχοῦ Λαζάρου	67
4.	Ἡ παραβολὴ τοῦ καλοῦ Σαμαρείτη +	73
5.	Οἱ παραβολὲς τοῦ ἀσπλάγχνου ὄφειλέτη καὶ τῶν βασιλικῶν γάμων	77

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ: Α' Ἡ ἐπὶ τοῦ ὅρους Ὁμιλία τοῦ Κυρίου.

1.	Tὸ περιεχόμενο καὶ οἱ ἀκροατὲς τῆς Ὁμιλίας	83
2.	Oἱ μακαρισμοὶ +	88
3.	Τὸ φῶς καὶ τὸ ἀλάτι τοῦ κόσμου +	93
4.	Ἡ συμπλήρωση τοῦ Μωσαϊκοῦ Νόμου	97
5.	Ἡ διδασκαλία τοῦ Κυρίου γιὰ τὸν φόνο	101

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ: Β' Ἡ ἐπὶ τοῦ ὅρους Ὁμιλία τοῦ Κυρίου (συνέχεια).

1.	Ἡ διδασκαλία τοῦ Κυρίου γιὰ τὸν ὄρκο	106
2.	Ἡ καινούργια ἐντολὴ τῆς ἀγάπης +	110
3.	Ἡ ἀληθινὴ ἐλεημοσύνη καὶ νηστεία	114
4.	Ἡ εύπρόσδεκτη προσευχὴ	118

ENOTHTA EKTH: Γ' 'Η ἐπὶ τοῦ ὅρους Ὁμιλία τοῦ Κυρίου (συνέχεια).

1. 'Ο ἀληθινὸς θησαυρός τοῦ ἀνθρώπου	124
2. 'Ο χρυσός κανόνας	129
3. Οἱ κίνδυνοι καὶ οἱ δυσκολίες γιὰ τοὺς ἀκροατές τῆς Ὁμιλίας	134

ENOTHTA EBDOMH: Οἱ τελευταῖες διδαχές τοῦ Κυρίου.

1. 'Ο Ἰησοῦς Χριστὸς. «ἡ ὁδός καὶ ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ ζωὴ»	139
2. 'Η ἄμπελος ἡ ἀληθινὴ	143

Περιέχομενα	149
-------------------	-----

15

130

62

68

ΕΚΔΟΣΙΣ Α΄ 1975 (VIII) - ANTIT. 143.000 - ΣΥΜΒΑΣΙΣ 2613/6 - 6 - 1975

Έκτύπωσις - Βιβλιοδεσία: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ & ANNA ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

186 210
164 197
112 148
112 3968.

