

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

40
1923

436-339
λογοδικό

Δ. Η. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Δ. Φ.

Αρ. αρ. 45834

ΕΠΙΤΟΜΟΝ - ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΝ

ΤΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

ΜΟΝΟΝ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝ ΕΠΙ ΤΕΤΡΑΕΤΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩ
ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1884
ΕΓΚΡΙΘΕΝ ΔΕ ΕΝ ΤΟΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙΣ ΤΩΝ ΕΤΩΝ 1889, 1895, 1896, 1901
ΚΑΙ ΝΥΝ ΠΑΛΙΝ ΜΟΝΟΝ ΠΑΝΤΩΝ ΠΡΟΚΡΙΘΕΝ

ΕΠΙ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑΝ (1906-1911)

ΠΡΟΣ ΔΙΔΑΧΗΝ ΕΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙΣ ΣΧΟΛΕΙΟΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΞΕΝΑΓΓΕΛΓΕΙΟΙΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΚΑΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΣΙΔΕΡΗΣ

EN ΑΘΗΝΑΙΣ
ΟΠΩΛΕΙΟΝ «ΑΙ ΜΟΥΣΑΙ» Ι. Ν. ΣΙΔΕΡΗ
46^θ — ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ — 46^θ
ΜΕΓΑΡΟΝ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

Αριθ. Πρωτ. 6110

Ἐν Ἀθήναις τῇ 29 Ἀπριλίου 1906.



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Πρὸς τὸν κ. Δ. Η. Κυριακόπουλον καθηγητήν·

Ἐχοντες ὅπ' ὅφει τὸν νόμον, ΒΤΓ' τῆς 12ης Ἰουλίου 1895 περὶ διδακτικῶν βιβλίων τῆς μέσης καὶ δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ τὸ Β. Διάταγμα τῆς 10 Ὁκτωβρίου 1895 καὶ τὴν ἔκθεσιν τῆς οἰκείας ἐπιτροπείας τῶν κριτῶν τῶν διδακτικῶν βιβλίων, τῶν εἰς τὰ Ἑλληνικὰ σχολεῖα εἰσακτέων, γγωρίζομεν ὑμῖν, ὅτι ἐγκρίγομεν τὴν γνώμην τῆς Ἐπιτροπείας ταύτης, διποτερον σύγγραμμα **Συντακτικὸν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης**, τὸ κατὰ τὸν εἰρημένον νόμον ἐγκριθέν, εἰσαχθῆ ἐν τοῖς δημοσίοις, δημοσυνητηρήτοις καὶ ἰδιωτικοῖς Ἑλληνικοῖς σχολείοις ἐπὶ πέντε σχολικὰ ἔτη, ἀπὸ τοῦ ἔτους 1906—1911.

Ο Τπουργὸς

Α. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Στέφ. Μ. Παρίσης

παν γησουν θεούς μη χρονική ιδίωχη προ^τ
υπογραφής των πατέρων διαριθματικής παντί^τ

Αποντάς

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

('Εκ της ἐκθέσεως τῶν κ. κ. κριτῶν).

τ.δ.ε.δ.Π.

21-10-21

είδε, είδε

Τὸ βιβλίον τοῦτο τοῦ Δημ. Η. Κυριακοπούλου ἐπισταμένως διεξελθόντες παρετηρήσαμεν ὅτι συγκεντροῦ ἐν ἑαυτῷ πολλὰ πλεονεκτήματα τῶν διὰ μικροὺς πρὸ παντὸς μαθητὰς προωρισμένων διδακτικῶν βιβλίων, σύντομον τουτέστι, σαφῆ καὶ ἀκριβῆ διατύπωσιν τῶν συντακτικῶν κανόνων οὕτως ὥστε εὐκόλως νὰ δύναται ὁ μαθητὴς νὰ κατανοῇ τούτους. Πρὸς δὲ τὴν ἀρετὴν ταύτην κέπιται καὶ ἄλλην ἔξι ἵσου σπουδαίαν, τὴν ἀντιπαραβολὴν δῆλα δὴ τῶν συντακτικῶν φαινομένων τῆς ἀρχαίας συντάξεως πρὸς τὰ τῆς νεωτέρας γλώσσης, ἡς πανταχοῦ σχεδὸν παραδείγματα ὁ συγγραφεὺς παρατίθησι, λίαν ὀφέλιμα πρὸς εὐχερεστέραν κατανόησιν καὶ τῶν τῆς ἀρχαίας συντάξεως κανόνων.

*Ἐκτὸς δὲ πάντων τούτων ὁ συγγραφεὺς φαίνεται ὅτι ἐπὶ σειράν πολλῶν ἐτῶν διδάξας ἀπέκτησεν οὐκ δίλγην πεῖραν καὶ ἔχει συνείδησιν ἐκείνων, τὰ δοῦλα γράφει καὶ ἐκείνων, δι’ οὓς γράφει.

Διὰ ταῦτα ἡ ἐπιτροπεία ἀσμένη ἐγκρίνει αὐτὸν ὡς λίαν κατάλληλον διὰ τὴν ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς σχολείοις διδασκαλίαν.

ΟΙ ΚΡΙΤΑΙ

- Π. Καρολίδης Πρόεδρος
- Ν. Μπαρυμπαρούγος
- Γ. Παπαφωτίου
- Ζ. Ζαχαριάδης
- Σ. Λούγαρης

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

Ἡ τρίτη αὕτη ἔκδοσις τοῦ μικροῦ τούτου συντακτικοῦ διαφέρει τῶν προγενομένων κατά τε ἄλλα πολλὰ καὶ οὐσιώδην καὶ κατὰ τὰ παραδείγματα, τῶν ὅποιων τὰ πλεῖστα ἐλήφθησαν ἐκ τῶν συγγραφέων τῶν διδασκομένων ἐν ταῖς τάξεσι τοῦ ἐλληνικοῦ σχολείου καὶ ἐξελέχθησαν τὰ εὐληπτότατα καὶ ἀπλούστατα.

Ἐπειτα αἱ παραβολαὶ τῆς ἀρχαίας πρὸς τὴν ὁμιλουμένην ἐπλουτίσθησαν διὰ πολλῶν παραδειγμάτων ἐκ δημοτικῶν ἀσμάτων καὶ παροιμιῶν καὶ γνωμῶν, τὰ ὅποια εἶναι τὰ αὐθεντικὰ καὶ κλασσικὰ οὕτως εἰπεῖν κείμενα τῆς νῦν ὁμιλουμένης γλώσσης. "Οσον δὲ ἡ ἐκ τούτων ὠφέλεια, οὐδενός, νομίζω, δεῖ λόγου.

Ἐτι δὲ σημειοῦμεν ὅτι ἐπηυξήθη μὲν τὸ περὶ προθέσεων κεφάλαιον, προσετέθη δὲ τὸ περὶ σχημάτων, ἵνα γίνη τὸ βιβλίον ἐπαρκὲς καὶ εἰς τὰ πλορεστέραν τινὰ καὶ αὐτάρκη διδαχὴν τῆς συντάξεως τοῦ λόγου θηρεύοντα σχολεῖα. Ταῦτα δὲ καὶ τὴν εἰσαγωγήν, ἥτις ἐξ ἀρχῆς προσετέθη ὡς περίληψις προπαρασκευαστικὴ εἰς τὴν σύνταξιν, ἵνα οἱ ἀρχάριοι μετὰ δύο ἢ τρία τὸ πολὺ μαθήματα λαμβάνοντες γενικὴν ἔννοιαν τῆς συντάξεως δύνανται" ν' ἀσκῶνται εἰς αὐτὴν πρακτικῶς ὑπὸ τῶν διδασκόντων, ταῦτα, λέγω, δύνανται νὰ παραλείπωσιν δεοι δὲν τὰ θεωροῦσιν ἀπολύτως ἀναγκαῖα.

Αθήνησι μνὶ Ιανουαρίῳ τοῦ 1889.

Δ. Η. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

Αντὶ προδόγου τῆς παρούσης ἐκδόσεως παραθέτομεν τὸν ἐπίλογον τῆς κρίσεως τοῦ συντακτικοῦ τοῦδε, δι' ἣν χάριτας ἔχομεν τοῖς κυρίοις κριταῖς.

«Τὸ βιβλίον εἶναι ἄξιον συστάσεως διὰ τὴν ὀρθότητα καὶ συμφωνίαν τῶν νοημάτων καὶ τὴν μετὰ χάριτος βραχύτητα καὶ ἀκρίβειαν τῆς ἐκφράσεως. Ταῖς ἀρεταῖς ταύταις προστίθεται καὶ ἡ τοῦ ὅλου οἰκονομία, οὖ τὰ μέρη ὡς μέλη φαίνονται ἐπικουροῦντα ἀλλήλοις· μόνον δὲ τὰ μὲν περὶ ἀρθρου καὶ ἀντωνυμιῶν κεφάλαια δύνανται νὰ τεθῶσι προσφύνεστερον πρὸ τῶν ἐπιρρηματικῶν προσδιορισμῶν, τὸ δὲ περὶ προθέσεων ὡς συμπλήρωμα τῶν ἐπιρρηματικῶν προσδιορισμῶν καὶ τὸ περὶ ἀρνητικῶν μορίων ἐν τέλει. Πλεονέκτημα δὲ ἔξαίρετον, ὅπερ οὐδὲν τῶν ἄλλων ἔχει, εἶναι καὶ ἡ παραβολὴ τῆς ἀρχαίας συντάξεως πρὸς τὴν νῦν, ὅπερ καλὸν βούθημα τοῖς μαθηταῖς γίνεται. Ἐπὶ πᾶσι σημειωτέον ὅτι ὁ κ. συγγραφεὺς καὶ ἐκ τῆς πείρας μορφωθεὶς γνωρίζει καὶ διὰ ποίους γράφει καὶ πῶς πρέπει νὰ διδάξῃ· διὸ καὶ προκριτέον πάντων».

(“Εκθεσις ἐπὶ τῶν εἰς διαγωνισμὸν ὑποβληθέντων συντακτικῶν ἀλπ. Ἐφημ. τῆς Κυβ. Σεπτεμβρ. 1896 ἀριθ. 133 σελ. 633).

Δ. Η. Κ.

ΕΚΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

Καὶ ἐν τῇ ἐκδόσει ταύτῃ ἀντὶ προλόγου παραθέτομεν κρίσεις τινὰς περὶ τοῦ συντακτικοῦ τοῦδε ἐκ τῆς ἐπισήμου ἐκθέσεως τῆς κριτικῆς ἐπὶ τῶν διδακτικῶν βιβλίων ἐπιτροπείας τοῦ ἔτους 1900—1901 τῆς ὑποβληθείσης εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως.

«Ἡ διατύπωσις τῶν κανόνων τοῦ συντακτικοῦ τούτου πανταχοῦ σχεδὸν εἶναι σαφῆς, οὐντομοις καὶ λογικῆς».

»Καὶ τὰ παραδείγματα τοῦ συντακτικοῦ τούτου εἴνε εὔσύνοπτα, εὔληπτα καὶ τυπικά».

»Διὰ τοῦτο καὶ διότι ἐν τῷ συντακτικῷ τούτῳ γίνεται χρῆσις διδακτικῆς ἀρχῆς λίαν σημαντικῆς, ἥτις ἐν οὐδενὶ τῶν ἀλλών εὑρίσκεται, εἶναι δὲ αὗτη ἡ συχνὴ σύγκρισις τῶν συντακτικῶν φαινομένων τῆς ἀρχαίας Ἀττικῆς διαλέκτου πρὸς τὰ τῆς ὄμιλου μένης ἀντίστοιχα, δι’ ᾧς εὔχερής βαθεῖα καὶ λίαν ἐνδιαφέρουσα καθίσταται τοῖς μαθηταῖς ἡ κατανόσις τῶν συντακτικῶν κανόνων τῆς Ἀττικῆς διαλέκτου καὶ δι’ ᾧς συνείδοσιν τῶν συντακτικῶν κανόνων τῆς ὄμιλου μένης, ὡν χρῆσιν ἄνευ συνειδήσεως ποιοῦνται καθ’ ἑκάστην οἷμαθηταί, προσκτῶνται, προκρίνομεν τὸ συντακτικὸν τοῦ κ. Δ. Η. Κυριακοπούλου πάντων τῶν ἄλλων ὡς χρήσιμον καὶ κατάλληλον τοῖς μαθηταῖς τοῦ Ἐλληνικοῦ σχολείου».

»Ἐπὶ τούτοις χάριτας μυρίας ἔχομεν τοῖς κ. κ. κριταῖς-

»Ἐν Ἀθήναις τῇ 18 Ιουνίου 1901.

Δ. Η. Κ.

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τὸ Συντακτικὸν διδάσκει τὴν σύνταξιν τῶν λέξεων, τουτέστι πῶς συντάσσονται καὶ συνάπτονται δρθῷς πρὸς ἀλλήλας αἱ λέξεις καὶ οὕτω σχηματίζεται λόγος.

Δόγος δὲ εἰναι ή διὰ λέξεων δρθή καὶ τελεία ἔκφρασις τῶν διανοημάτων ἡμῶν εἴτε ἀπὸ στόματος εἴτε διὰ γραφῆς.

Ἡ διὰ λέξεων τελεία ἔκφρασις ἐνός τινος διανοήματος λέγεται πρότασις.

Πολλαὶ δὲ προτάσεις συγκαπτόμεναι μετ' ἀλλήλων ἀποτελοῦσι λόγον. Ἀλλὰ καὶ μία μόνη πρότασις δύναται ν' ἀποτελῇ λόγον τέλειον.

Οὐθεν πᾶς λόγος συνίσταται η̄ ἐκ μιᾶς μόνης προτάσεως η̄ ἐκ πολλῶν ὅμοιων, αἵτινες ἔχουσι σχέσιν καὶ συνδέονται πρὸς ἀλλήλας.

Πᾶσα πρότασις συνίσταται ἀπὸ δύο τούλαχιστον μέρη, τὸ ὑπόκειμενον καὶ τὸ κατηγορηματικόν, τὰ δύοτα λέγονται ὅροι χύροις τῆς προτάσεως¹ π. χ. Ἡ ἀρετὴ (ὑποκείμενον) ἐστι καὶ λόγος (κατηγόρημα).

Τὸ ὑποκείμενον εἶναι ὄνομα οὐσιαστικὸν καὶ τίθεται κατ' ὄνομαστικὴν πτῶσιν· π. χ. "Ἡ φαῖστος χωλδὸς ήν."

Τὸ κατηγόρημα ἔκφράζεται η̄ μονολεκτικῶς, δηλαδὴ δι' ἐνὸς ῥήματος—οἰον· "Ο νέος σωφρόν εῖται"—η̄ περιφραστικῶς, δηλ. διὰ τοῦ ῥήματος εἰ μὲν καὶ ἐπιθέτου—οἰον· "Ο νέος εστι σωφρών ενον, τὸ δὲ ῥῆμα εἰμὶ λέγεται συνδετικόν, διότι γεται κατηγορούμενον καὶ τότε τὸ μὲν ἐπιθέτον λέγεται κατηγορούμενον καὶ τὸ κατηγορούμενον μετά τοῦ ὑποκείμενου.

Τὸ κατηγορούμενον εἶναι ὄνομα ἐπίθετον, τὸ δύοτον συμφωνεῖ πρὸς τὸ ὑποκείμενον κατὰ γένος, ἀριθμὸν καὶ πτῶσιν· π. χ. Τὸ μέλι ἐστὶ γλυκύν. —Οἱ Ἐλληνες πολεμοῦσι ταῖς ἀπλῶσιν ἔγενοντο.

Τὸ δὲ συνδετικὸν η̄ τὸ ῥῆμα συμφωνεῖ πρὸς τὸ ὑποκείμενον κατ' ἀριθμὸν καὶ πρόσωπον· π. χ. Σὺ μὲν παιδεῖας εἶπι θυμῷ εἰς, ἐγὼ δὲ παιδεύειν ἀλλοιος εἰπειρῶ.

Δυνατὸν ὅμως εἰς η̄ πλείονες ὅροι τῆς προτάσεως νὰ ἐλλείπωσιν, μίαν ἐν-

νοῶνται εὐχόλως π. χ. "Ελληνές ἔσμεν (δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ τεθῇ τὸ ὑποκείμενον ἡμεῖς).—Σοφὸν τὸ σαφές (λείπει τὸ συνδετικόν).

Τούναντιον δὲ πολλάκις οἱ κύριοι δροὶ τῆς προτάσεως δὲν ἐπαρκοῦσιν εἰς τελείαν ἔκφρασιν ίδεας τινός· διὰ τοῦτο δυνατὸν νὰ ὑπάρχωσιν εἰς τὴν πρότασιν καὶ ἄλλοι δευτερεύοντες, οἵτινες χρησιμεύουσιν, ἵνα συμπληρώσωσιν αὐτὴν ἥτις ἕνα σαφηνήσωσι: καὶ ὅρισταιν ἀκριβέστερον τοὺς κυρίους δρους. Οἱ δευτερεύοντες οὖντοι δροὶ λέγονται συμπληρωματαὶ ταῦτα ἥτις προσδιορίζονται π.χ. "Ο μὲν γάρ σις Ἀλέξανδρος ἦν νίδος Φιλίππου πατέρου.

"Ως προσδιορισμοὶ τίθενται οὐσιαστικά, ἐπίθετα, ἀντωνυμίαι, μετοχαί, ἀπαρέμφατα, ἐπιρρήματα κλ. π. χ. Φίλιππος διαβατὴς εἰς τὴν πατὴρ Ἀλέξανδρου.—"Ο εἰς μεταθήτης ἔστιν ἀξιος ἐπαίνου.—"Ο μὴ διαρεῖταις ἀνθρωπος οὐ παιδεύεται.—Κατέθην γάρ οὐ εἰς Πειραιᾶ.

"Οταν τὸ βῆμα τῆς προτάσεως εἶναι ἐνεργητικὸν μεταβατικόν, τίθεται καὶ ἀντικείμενον ὡς συμπληρωματαὶ τῆς ἔννοιας αὐτοῦ, τὸ ὅποῖον τίθεται: κατὰ γενικὴν ἥτις δοτικὴν ἥτις αἰτιατικὴν π. χ. "Ἐπιθυμῶ ἐλεύθερον εἰς τὸ τρίτον.—Τοῦτο δὲ φίλον τοῦ εἰς εἰς εἰνεργέτει.

Οἱ προσδιορισμοὶ εἶναι δύο εἰδῶν, δὲν οματικοὶ καὶ ἐπιρρήματικοί.

Καὶ ὀνοματικοὶ μὲν προσδιορισμοὶ τίθενται τὰ ὄντα (οὐσιαστικά καὶ ἐπίθετα), αἱ ἀντωνυμίαι, αἱ μετοχαί, τὰ ἀπαρέμφατα κλπ. π. χ. "Ο δικαῖος Ἀριστείδης.—"Ο εἰς μὲν πατήρ.—"Ο λαός μεταθήτης.—"Αρτιμένης φίλος τοῦ εἰδῶν.

"Ἐπιρρηματικοὶ δὲ προσδιορισμοὶ τίθενται τὰ ἐπιρρήματα ἥτις ἀντῶν καὶ ὄντα κατὰ πλαγίαν πτῶσιν μετὰ ποιοθέσεων ἥτις ἀντῶν, τὰ ὄποια ἔκφράζουσιν ἔννοιαν ἐπιρρηματικὴν π. χ.—"Ἄρτι μὲν ἐπεπαύμην εἰς τὰ διασκαλεῖται φοιτῶν.—Σωκράτης ἦν σοφός; λίαν.

"Ως συμπληρώματα ἥτις προσδιορισμοὶ τῆς προτάσεως τίθενται πολλάκις καὶ ἄλλαι προτάσεις δόλιοι καὶ οὖτα σχηματίζεται λόγος συνιστάμενος ἐκ προτάσεων π. χ. "Ἐὰν ἥτις φίλος ομαθής, ἔστη πολυμαθής, ἥτις πρότασις ἔστη πολυμαθής εἶναι ἡ κυρία, ἥτις πρότασις ἔτι ἥτις φίλος ομαθής εἶναι δευτερεύοντα καὶ χρησιμένεις ὡς προσδιορισμὸς τῆς κυρίας προτάσεως.

Πρόδης σχηματισμὸν τελείου λόγου δυνατὸν εἶναι νὰ συνάπτωνται καὶ πολλαὶ προτάσεις ἀνεξάρτητοι: ἀπ' ἄλληλων, αἵτινες λέγονται διαμοταγεῖς ἥτις παρατάκτικαι καὶ προτάσεις π. χ. Οἱ μὲν τοὺς φίλους παρέντας μόνον τιμῶσιν, οἱ δὲ καὶ μακρὰν ἀπόντας ἀγαπῶσιν.

"Αφοῦ διελάδομεν γενικῶς καὶ συντόμως περὶ προτάσιων καὶ τῶν μερῶν αὐτῆς καὶ τοῦ λόγου ἐν γένει, ἔξετάζομεν ἡδη τὰ μέρη ἔκσατα τῆς προτάσεως καὶ τοῦ λόγου καὶ τὰ διάφορα εἰδῆ αὐτῶν ἀκριβέστερον πρόδης ἐντελεστέραν κατανόησιν τῆς κατασκευῆς τοῦ Ἐλληνικοῦ λόγου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

ΠΕΡΙ ΠΡΟΤΑΣΕΩΣ

§ 1. Πρότασις λέγεται ἡ διὰ λέξεων τελεία ἔκφραστις ἐνὸς διανοήματος.

Πᾶσα δὲ πρότασις συνίσταται ἀπὸ δύο τούλαχιστον μέρη ἀναγκαῖα, τὸ ὑποκείμενον καὶ τὸ κατηγόρημα, τὰ ὅποια λέγονται ὅροι κύριοι τῆς προτάσεως.

Ὑποκείμενον λέγεται τὸ πρόσωπον ἢ ζῷον ἢ πρᾶγμα, περὶ τοῦ ὃποίου γίνεται ὁ λόγος.

Κατηγόρημα δὲ λέγεται ἔκεινο, τὸ ὃποῖον λέγομεν περὶ τοῦ ὑποκειμένου π. χ. Ὁ Ολυμπός (ὑποκυμ.) ἐστιν ὅρος (κατηγόρημα).

Α'. Περὶ ὑποκειμένου.

§ 2. Τὸ ὑποκείμενον εἶναι ὄνομα οὐσιαστικόν, τὸ ὃποῖον τίθεται κατ' ὄνομαστικὴν πτῶσιν π. χ. Ἡ οἰκία ἐστὶν εὐήλιος.

Ἄντι δὲ οὐσιαστικοῦ δύναται νὰ τεθῇ ὡς ὑποκείμενον καὶ ἀγωνυμία ἢ ἐπίθετον ἢ πᾶν ἄλλο μέρος τοῦ λόγου ἢ καὶ ὅλοκληρος πρότασις, τὰ ὅποια λαμβάνονται ὡς ὄνόματα οὐσιαστικά π. χ. Ἔγώ εἰμι Ἐλλην.—Γελᾷ ὁ μωρός, κἄν τι μὴ γελοῖον ἦ.—Δικφέρει πάμπολυ μαθὼν μὴ μαθόντος.—Ἡ περὶ ἐστι δισύλλαθος. —Φύσιν πονηρὰν μεταβαλεῖν οὐ δύσιν (ἐστίν).—Τὸ γυνώθι σαντὸν πανταχοῦ ἐστι χρήσιμον.

Β'. Περὶ κατηγορήματος.

§ 3. Τὸ κατηγόρημα ἔκφράζεται κατὰ δύο τρόπους, α') μονολεκτικῶς δι' ἐνὸς δήματος, διπερ λέγεται δήμος κατηγορηματικόν, π. χ. Σὺ παιδείας ἐπιθυμεῖς, καὶ β') περιφραστικῶς διὰ τοῦ

είμι καὶ ὀνόματος (οὐσιαστικοῦ η̄ ἐπιθέτου)· π. χ. Τὸ δόδον ἔστιν εὐώδεις.—Καὶ τὸ μὲν εἰμὶ λέγεται συνδετικόν, τὸ δὲ ὅνομα λέγεται κατηγορούμενον.

1. Τὸ κατηγορούμενον ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἶναι ἐπίθετον, τὸ ὅποῖον τίθεται συγήθως ἕξεν ἀρθροῦ· π. χ. Ὁ Θεός ἔστιν ἀγαθός.

2. Δύναται δικαῖος γὰρ τίθεται ὡς κατηγορούμενον καὶ οὐσιαστικὸν η̄ πᾶν ἀλλο μέρος τοῦ λόγου η̄ καὶ ὀλόκληρος πρότασις· π. χ. Ὁ Σόλων η̄ νομοθέτης.—Ἐγώ εἰμι ἐκεῖνος.—Τὸ γνῶθι σαυτόν ἔστιν, ἀν τὰ πράγματα εἰδῆς τὰ σαυτοῦ.

3. Ὅταν εἶναι ἐπίθετον τὸ κατηγορούμενον, συμφωνεῖ πρὸς τὸ ὑποκείμενον κατὰ γένος, ἀριθμὸν καὶ πτῶσιν· π. χ. Ἡ ἀρετὴ ἔστι καλή.—Οἱ Ἑλληνες πολεμικώτατοι ἐγένοντο.

4. Ὅταν τὸ κατηγορούμενον εἶναι οὐσιαστικόν, τότε συμφωνεῖ πρὸς τὸ ὑποκείμενον μόνον κατὰ πτῶσιν, τυχαίως δὲ καὶ κατὰ γένος καὶ ἀριθμόν· π. χ. Κόσμος τῆς ψυχῆς ἀρετὴ ἔστιν.—Τὰ πρόσωτα ἔστι πλοῦτος.

5. Ὅταν τὸ ὑποκείμενον δὲν σημαίνῃ ἐν ἀτομογ., ἀλλ' ὀλόκληρον τὸ γένος, τότε τὸ κατηγορούμενον ἐπίθετον δύναται γὰρ τίθεται κατ' οὐδέτερον γένος ἐνικοῦ ἀριθμοῦ συγήθως, οἷου δήποτε γένους καὶ ἀριθμοῦ καὶ ἂν εἶναι τὸ ὑποκμ. π. χ. Καλὸν η̄ ἀλήθεια καὶ μόνιμον.—Ἡ πατρὶς φίλτατον.—Αἱ μεταβολαὶ λυπηρόν.—Μητρός τε καὶ πατρὸς καὶ τῶν ἀλλων προγόνων ἀπάντων τιμιώτερον ἔστιν η̄ πατρὶς καὶ σεμιότερον καὶ ἀγιώτερον.

ΣΗΜ. 1. Εἰς ταῦτα η̄ διμιουρμένη μεταχειρίζεται ὡς κατηγορούμενον τὴν λέξιν πράγμα μετὰ οὐδὲ. ἐπιθέτου· οἶνον. Καλὸν πράγμα εἶναι η̄ ἀλήθεια.—Καὶ ἀπὸ μητέρα καὶ ἀπὸ πατέρα καὶ ἀπὸ δλους τοὺς ἀλλοὺς προγόνους πολυτιμότερον πράγμα καὶ σεβαστότερον καὶ ἀγιώτερον εἶναι η̄ πατρίς.

6. Τὸ κατηγορούμενον δύναται γὰρ τίθεται καὶ κατὰ γενικὴν πτῶσιν, ήτις σημαίνει κτῆσιν η̄ ἴδιότητα η̄ ἡλικίαν η̄ καταγωγὴν η̄ τὸ δλον κλπ.: π. χ. Ἡσαν αἱ ἑλληνικαὶ πόλεις Τισσαφέρνους.—Πολίτου ἔστι δικαίου.—Ὕπηραν τριάκοντα.—Σόλων τῶν ἐπτὰ σοφῶν ἐκλήθη.

ΣΗΜ. 2. Ὡσαύτως καὶ εἰς τὴν ὄμιλουμένην τὸ κατηγορούμενον τίθεται κατὰ γεν. ἔχουσαν τὰς αὐτὰς σημασίας· π. χ. Ἐγὼ εἴμαι δώδεκα ἑτάν. Τὸ βιβλίον εἶναι τοῦ Γεωργίου. — Τὴν δὲ γεν. τοῦ ὅλου ἐκφράζει ἡ ὄμιλουμένη διὰ τῆς ἀπὸ μετὰ αἰτ. οἷον ὁ Πέτρος εἶναι ἀπὸ τοὺς καλοὺς μαθητάς (ἀρχ. τῶν καλῶν μαθητῶν).

§ 4. "Οταν εἶναι πολλὰ τὰ ὑποκείμενα, ἢν μὲν εἶναι ἔμψυχα καὶ τοῦ αὐτοῦ γένους πάντα, τὸ κατηγορούμενον τίθεται κατὰ πληθ. ἀριθ. καὶ συμφωνεῖ πρὸς αὐτὰ κατὰ τὸ γένος· π.χ. Ἀγάθων καὶ Σωκράτης λοιποί (εἰσιν). — Ἡ μήτηρ καὶ ἡ θυγάτηρ καὶ ἡ ἀδελφὴ ἦσαν καλαί.

1. Ἐν δὲ τὰ ἔμψυχα ὑποκρ. εἶναι διαφόρου γένους, τότε τὸ κατηγορούμενον τίθεται πάλιν κατὰ πληθ. ἀριθμ., ἀλλὰ κατὰ τὸ ἐπικρατέστερον γένος. Εἶναι δὲ τὸ ἀρσενικὸν ἐπικρατέστερον τοῦ θηλυκοῦ καὶ οὐδετέρου καὶ τὸ θηλυκὸν ἐπικρατέστερον τοῦ οὐδετέρου· π. χ. Ἡ μήτηρ ἡ ἐκείνου καὶ ὁ πατὴρ ὁ ἔμδος ἀδελφοί. — Ἡ μήτηρ καὶ τὸ παιδίον ἀγαθαί εἰσιν.

2. "Οταν δὲ τὰ ὑποκείμενα εἶναι ἄψυχα, τὸ κατηγορούμενον τίθεται πάλιν κατὰ πληθ. ἀριθ. ἀλλὰ κατ' οὐδέτερον γένος· π.χ. Κάλλος καὶ ἴσχυς δειλῷ καὶ κακῷ ξυνοικοῦντα ἀπρεπῆ φαίνεται. — Λίθοι τε καὶ πλίνθοι καὶ ξύλα καὶ κέραμος ἀτάκτως ἔρριμένα οὐδὲν χρήσιμά ἔστιν.

§ 5. Συνδετικὸν εἶναι τὸ ῥῆμα εἰμὶ καὶ ἄλλα τινὰ ῥήματα ἔχοντα τὴν αὐτὴν σχεδὸν σημασίαν μὲ τὸ εἰμί· τοιαῦτα δὲ εἶναι τὸ ὑπάρχω, τυγχάνω, γίγνομαι, πέφυκα καὶ ἔφυν, καθίσταμαι· π. χ. Τοῦτο πρὸς τὰ μέλλοντα βέλτιστον ὑπάρχει. — Οἱ θεοὶ ἔλεω τυγχάνουσιν. — Τῆς ἐπιμελείας πάντα δοῦλα γίγνεται. — Ἀπλοῦς ὁ λόγος, τῆς ἀληθείας ἔφυ.

Πάντα δὲ τὰλλα ῥήματα εἶναι κατηγορηματικά. Ἄλλα καὶ τῶν κατηγορηματικῶν ῥημάτων δέχονται κατηγορούμενον α') Τὰ ῥήματα δοκῶ, φαίνομαι, ἔσικα, νομίζομαι, κρίνομαι, ὑπαλαμβάνομαι, καλοῦμαι, δύνομαι, λέγομαι, προσαγορεύομαι, ἀκούω (=λέγομαι), αἴροῦμαι, (=ἐκλέγομαι), ἀποδείκνυμαι, χειροτενοῦμαι κλπ.· π. χ. Τυφλόν τι τάνόητόν μοι δοκεῖ. — Πᾶσα ἐπι-

στήμη χωρίζομένη ἀρετῆς πανουργία φαίνεται. — "Οθεν δὴπου καὶ κόθορνος ἐπικαλεῖται (Θηραμένη); — Οὗτοι νῦν κόλακες καὶ θεοῖς ἔχθροι ἀκούονται (=λέγονται). — Περικλῆς γέρεθη στρατηγός.—β') Ἀλλὰ καὶ εἰς πᾶν σχεδὸν ῥῆμα δύνεται νὰ τεθῇ κατηγορούμενον τοῦ ὑποκειμένου, τὸ ὅποιον πολλάκις ἴσοδυναμεῖ πρὸς ἐπίρρημα. π. χ. Μέγας ἐκ μικροῦ Φίλιππος ηὔξηται. — Οἱ Ἀθηναῖοι ἀνήγοντο ἐκ τῆς Χίου πελάγιοι. — Ὁ Ἀσωπὸς ποταμὸς ἐρρύν μέγας.—"Ησυχος μέστην ὅδον ἔργου.

§ 6. Τὸ ῥῆμα (εἴτε συνδετικὸν εἴτε κατηγορηματικὸν) συμφωνεῖ πρὸς τὸ ὑποκρ. κατ' ἀριθμὸν καὶ πρόσωπον π. χ. Σὺ μὲν παιδείας ἐπιθυμεῖς, ἐγὼ δὲ παιδεύειν ἀλλοις ἐπιχειρῶ. — Πολλὰ ἀγαθὰ οἱ θεοὶ παρέχουσι τοῖς ἀνθρώποις.

1. "Οταν τὸ ὑποκρ. εἶναι δυϊκοῦ ἀριθμοῦ ή δύο ὑποκείμενα ἐνικοῦ ἀριθμοῦ, τὸ ῥῆμα τίθεται εἴτε εἰς δυϊκὸν ἀριθμὸν εἴτε εἰς πληθυντ. π. χ. Δύο ἄνδρε τέθνατον. — Τῷ Ξενοφῶντι προσέτρεχον δύο νεανίσκω. — Μίνως καὶ Λυκοῦργος νόμους ἐθέτην. — Τῶν αὐτῶν δέονται καὶ ή γυνὴ καὶ ὁ ἀνήρ.

2. "Οταν ὅμως τὸ ὑποκρ. εἶναι οὐδετέρου γένους πληθυντικοῦ, τὸ ῥῆμα τίθεται περὶ τοὺς Ἀττικοῖς εἰς ἐνικὸν ἀριθμὸν ἀντὶ πληθ. π. χ. Ἐστι χρήματα ἡμῖν. — Τὰ παιδία παιζει. — Ἡ σύνταξις αὗτη λέγεται Ἀττική.

3. "Οταν δὲ τὸ ὑποκρ. εἶναι ὅνομα περιληπτικόν, τὸ ὅποιον εἰς ἐνικὸν ἀριθμὸν σημαίνει πολλά, τὸ ῥῆμα πολλάκις δὲν τίθεται εἰς τὸν ἐνικὸν ἀριθμόν, ἀλλ' εἰς πληθ. π. χ. Ἀθηναίων τὸ πλῆθος οἴονται. — Τὸ στρατόπεδον ἀνεχώρουν. — Ταῦτα ἀκούσασα ἡ πόλις Ἀγησίλαον εἴλοντο βεστιέα.

4. "Οταν τὸ κατηγορούμενον εἶναι οὐσ., πολλάκις τὸ ῥῆμα συμφωνεῖ πρὸς αὐτὸν καὶ οὐχὶ πρὸς τὸ ὑποκρ. π. χ. Τὸ διάζωμα, ὃ καλοῦνται φρένες. — Εστὸν δύο λόφων ἡ Ἰδομένη ὑψηλώ.

ΣΗΜ. Ἐν τῇ ὅμιλοισμένῃ παράδειγμα ἀττικῆς συντάξεως ἡμεῖς τούλαχιστον δὲν ἔνθυμούμεθα τῆς δὲ τῶν περιληπτικῶν εἶναι τὰ ἔξτης. "Ησανε κόσμος πολύς. — Νὰ μὴ σὲ ἴδοιν ὁ κόσμος.

§ 7. "Οταν εἶναι πολλὰ τὰ ὑποκρ. τοῦ αὐτοῦ προσώπου πάντα, τὸ ῥῆμα συμφωνεῖ πρὸς αὐτὰ κατὰ πρόσωπον καὶ ἀριθμόν,

δηλ. τίθεται κατὰ πληθ. ἀριθμὸν καὶ κατὰ τὸ πρόσωπον τῶν ὑποκειμένων· π. χ. Λήθη καὶ δυσκολία καὶ μανία ἐμπίπτουσιν.

1. Πολλάκις διμως συμφωνεῖ τὸ ῥῆμα πρὸς τὸ πλησιαίτερον ὑποκυ. ἢ πρὸς τὸ σπουδαιότερον· π. χ. "Αθλοί τε καὶ μισθοὶ καὶ δῶρα γίγνεται.—Βασιλεὺς καὶ οἱ σὺν αὐτῷ εἰσπίπτει εἰς τὸ στρατόπεδον.

2. "Δι' ἦν καὶ διαφόρων προσώπων τὰ ὑποκείμενα, τότε τὸ ῥῆμα συμφωνεῖ κατὰ πρόσωπον πρὸς τὸ ἐπικρατέστερον· εἶναι δὲ τὸ πρῶτον πρόσωπον ἐπικρατέστερον τοῦ δευτέρου καὶ τρίτου καὶ τὸ δεύτερον ἐπικρατέστερον τοῦ τρίτου· π. χ. Καὶ ἔγω καὶ σὺ πολλὰ καὶ εἴπομεν καὶ ἐπράξαμεν.—Οὐ σὺ μόνος οὐδὲ οἱ σοὶ φίλοι πρῶτοι ταύτην δίξαν περὶ θεῶν ἔσχετε.

§ 8. Τὸ κατηγόρημα ἐνίστε ἀποφάσκεται ἀπὸ τοῦ ὑποκειμένου, δηλαδὴ λέγεται ὅτι δὲν ἀνήκει εἰς τὸ ὑποκυ., καὶ τότε τὸ κατηγόρημα συνοδεύεται ὑπὸ τοῦ ἀρνητικοῦ οὐδὲν ἢ τοῦ μὴ καὶ ἡ πρότασις λέγεται ἀποφατική· π. χ. Σωκράτης οὐκ ἡμέλει τοῦ σώματος. "Οταν δὲ τὸ κατηγόρημα ἀποδίδεται εἰς τὸ ὑποκείμενον, τότε τὸ κατηγόρημα δὲν ἔχει ἀρνησιν καὶ ἡ πρότασις λέγεται καταφατική· π. χ. Τῷ μὲν τρόπῳ γίγνου φιλοπροσήγορος, τῷ δὲ λόγῳ εὐπροσήγορος.

Γ'. Ἐλλιπής πρότασις.

§ 9. "Ἐκ τῶν κυρίων καὶ ἀναγκαίων δρῶν τῆς προτάσεως δυνατὸν νὰ παραλείπηται εἰς ἢ πλείονες, δσοι ἐγνοοῦνται εὐκόλως εἴτε ἔξωθεν εἴτε ἐκ τῆς σειρᾶς τοῦ λόγου, καὶ τότε ἡ πρότασις λέγεται ἐλλιπής.

1. Τὸ ὑποκυ. δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ τίθεται, δταν εἶναι πρώτου ἢ δευτέρου προσώπου, διότι ἐννοεῖται ἐκ τῆς καταλήξεως τοῦ ῥήματος· π. χ. Τί λέγεις;—"Ἐλληνές ἐσμεν.—Τίθεται δὲ μόνον χάριν ἐμφάσεως ἢ δταν εἶναι ἀντίθεσις ἢ ἀντιδιαστολή, δταν δηλ. τὸ ὑποκυ. ἀντιδιαστέλληται πρὸς ἄλλο πρόσωπον, ἢτοι πράττῃ διάφορη ἢ ἀντίθετα· π. χ."Εγὼ ἐποίησα ταῦτα (ἐμφασίς, ἔγὼ καὶ

οὐχὶ ἄλλος). — Σὺ μὲν παιδείας ἐπιθυμεῖς, ἐγὼ δὲ παιδεύειν ἄλλους ἐπιχειρῶ (ἀντίθεσις).

2. "Οταν δημως τὸ ὑποκρ. εἶναι τρίτου προσώπου, τότε πρέπει νὰ τίθεται πάντοτε. Ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τρίτου προσώπου δυγατὸν γὰς παραλείπηται τὸ ὑποκείμενον.

α') "Οταν ἔγγονηται ἐκ τῶν προηγουμένων π. χ. Ὁ Ἀγόρατος καὶ οἱ ἐγγυηταὶ καθίζουσιν ἐπὶ τὸν βωμόν ἐπειδὴ δ' ἔκει ἡσαν (ἐνν. ὁ Ἀγόρατος καὶ οἱ ἐγγυηταί), ἔσουλεύοντο, τί χρὴ ποιεῖν."

β') Εἰς τὰ δῆματα βρέχει, ὕει, ἀστράπτει, βρουτᾶ, συσκοτάζει (= σκοτεινιάζει), νίφει (= χιονίζει), σείει κλπ. Εἰς ταῦτα δύναται νὰ προστεθῇ ὡς ὑποκρ. ὁ Ζεὺς ἢ ὁ Θεός.

γ') "Οταν τὸ ὑποκρ. εἶναι γενικὸν καὶ ἀστράπτον π. χ. Πόνος, ὡς λέγουσιν, εὔκλείας πατήρ. — Παρὰ τοῦ ἀρχοντος ἥκει λέγων. — Εἰς ταῦτα δὲν ἔννοεῖται δῆμοισμένον τι πρόσωπον, ἀλλὰ γενικῶς καὶ ἀστράπτως οἱ ἀνθρωποι λέγουσιν ὅτι ἥκει τις.

δ) "Οταν τὸ ὑποκρ. εἶναι δῆμοισμένον πρόσωπον, τὸ ὄποιον ἔχει ἐπάγγελμα τὸ ὑπὸ τοῦ δῆματος σηματινόμενον π. χ. Ἡνίκα δὲν δῆμος ἦ, σημανεῖ (ἐνν. ὁ σαλπιγκτής). — Ἔκηρυξε τοῖς "Ἐλλησι συσκευάζεσθαι (ἐνν. ὁ κῆρυξ). — Τὸν νόμον ὑμῖν ἀναγνώστεται (ἐνν. ὁ γραμματεύς).

3. Καὶ τὸ συνδετικὸν παραλείπεται πολλάκις, ὅταν εὔκόλως ἔγγονηται ἔξωθεν π. χ. Σοφὸν τὸ σαφές (ἐνν. ἔστιν). — Ἔχθρῶν ἀδωρα δῆμος (ἐνν. ἔστιν).

4. Τὸ δὲ κατηγορηματικὸν δῆμα σπανίως παραλείπεται π. χ. Ὁ φίλε Φαῖδρε, ποι δὴ καὶ πόθεν; (ἐνν. ἔρχη). — Δεῦρο, Δημόσθενες (ἐνν. ἔλθε).

5. Καὶ τὸ κατηγορούμενον δύναται νὰ παραλείπηται ἔγγονομενον ἐκ τῶν προηγουμένων π. χ. Ἐγὼ μὲν σοφός εἰμι, σὺ δὲ οὐκ εἰ (ἐνν. σοφός).

6. Καὶ δύο δροι τῆς προτάσεως δύνανται νὰ παραλείπωνται ἢ καὶ ὀλόκληρος πρότασις π. χ. Ὁμολογεῖς ταῦτα; Ἐγωγε (ἐνν. ὁμολογῶ ταῦτα). — Μηδὲν ὄγαν (ἐνν. πρᾶττε). — Εἳς κόρακας (ἐνν. ἔρρε). — Ενταῦθα μόνον ὁ προσδιορισμὸς ἐς κόρακας ὑπάρχει, παραλείπεται δὲ δλη ἢ πρότασις σὺ ἔρρε).

ΣΗΜ. Καὶ εἰς τὴν ὁμιλουμένην ὁμοίως παραλείπονται ὅροι τινὲς τῆς προτάσεως ἢ καὶ δλη ἢ πρότασις π. χ. Τρώγω (δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ τεθῇ τὸ ἐγώ). — Κακὸ πρᾶγμα ἢ φτώχεια (ἐνν. εἶναι). — Ἐγὼ εἰμι κακός, ἀλλὰ σὺ δὲν εἶσαι (ἐνν. κακός). — Ἀπὸ ποῦ, κύρι Δημήτρη; (ἐνν. ἔρχεσαι). — Σ τανάθεμα (ἐνν. πήγαινε). — Ψωμί (ἐνν. θέλω ἢ δότε μου). — Χίλιοι, μύριοι κακογέροι ὃς ἔνας δάσσο τυλιγμένοι (ἐνν. εἶναι). — Τὸ φῖδι τρώει τὴν θάλασσα καὶ ἡ θάλασσα τὸ φῖδι (ἐνν. τρώει). — Σ τὸ καλό (ἐνν. πήγαινε). — Καλό ὃς τον (γὰ εἶναι).

Δ' Προσδιωρισμένη πρότασις.

§ 10. Πρὸς τελείων ἔκφρασιν καὶ παράστασιν τῶν διαγονημάτων ἥμῶν δὲν ἐπαρκοῦσι πολλάκις οἱ κύριοι τῆς προτάσεως ὅροι, ἀλλ' εἶναι ἀνάγκη νὰ τίθενται εἰς τὴν πρότασιν καὶ ἀλλοι ὅροι, οἵτινες χρησιμεύουσιν, ἵνα συμπληρώσωσιν αὐτὴν ἢ ἵνα σαφηνίσωσι καὶ δρίσωσιν ἀκριβέστερον τοὺς κυρίους αὐτῆς ὅρους. Οἱ δευτερεύοντες οὕτοι ὅροι τῆς προτάσεως λέγονται ἀντικείμενα (ἢ συμπληρώματα) ἢ προσδιορισμοί.

α' Ἀντικείμενον (ἢ συμπληρώματα).

§ 11. Ἀντικείμενον λέγεται τὸ πρόσωπον ἢ ζῷον ἢ πρᾶγμα, εἰς τὸ ὄποιον μεταβαίνει ἢ ἐγέργεια τοῦ ὑποκειμένου. Εἶναι δὲ πολλάκις τοσοῦτον ἀναγκαῖον συμπλήρωμα, ὥστε δύγαται νὰ θεωρηθῇ ὡς τρίτος κύριος ὅρος τῆς προτάσεως.

1. Ἀντικείμενον δέχονται μόνον τὰ μεταβατικὰ δήματα. Τίθενται δὲ ὡς ἀντικείμενα

α') Τὰ οὐσιαστικὰ ὄντα παρόντα. π. χ. Βλάπτει τὸν ἄνδρα θυμός. — β') Πολλάκις τίθεται ὡς ἀντικρ. καὶ ἀντανυμένα ἢ ἐπίθετον ἢ μετοχὴ ἢ ἀπαρέμφατον ἢ καὶ δλόκληρος πρότασις, τὰ ὄποια λαμβάνονται ὡς οὐσιαστικά. π. χ. Στρατηγὸν αὐτὸν ἀπέδειξεν. Στέργε μὲν τὰ παρόντα, ζήτει δὲ τὰ βέλτιστα. — Καλῶς ἀκούειν μάλλον ἢ πλουτεῦν θέλει. — Ἐλεγον, δτι Κῦρος τέθνηκεν.

2. Τὸ ἀντικρ. δύναται καὶ γὰ παραλείπηται, ὅταν ἐγνοῦται

εἴτε ἐκ τῶν προηγουμένων εἴτε ἐκ τῆς ἔννοίας τῆς προτάσεως π. χ. Διεκχισθήσει λυσιτελεῖ τῷ ἔχοντι (ένν. αὐτήν).

3. Τίθεται τὸ ἀντικρ. κατὰ πλαγίαν πτώσιν, μάλιστα μὲν κατ' αἰτιατ., πολλάκις δὲ κατὰ γενικὴν ἢ δοτικήν.

§ 12. Κατ' αἰτιατικὴν δέχονται τὸ ἀντικρ. ἢ συμπλήρωμα μεντῶν, ἦτοι συντάσσονται μετὰ αἰτιατικῆς, τὰ ἑξῆς δόματα.

1) Τὰ καθ' αὐτὸν μεταβατικὰ δόματα π. χ. Οἱ "Ελληνες ἐνηκησαν τὴν Ξέρζου στρατιάν.—Ο Φειδίας ἔπλασε τὸν Δια.

2) Τὰ ὡφελείας ἢ βλάβης σημαντικά π. χ. Σωκράτης ὡφέλει τοὺς ξυνόντας.—Ξένου ἀδικήσεις μηδέποτε.

3) Τὰ προσπαθείας σημαντικά οἷον τὸ θηρῶ ἢ θηρεύω, διώκω, μιμοῦμαι, ζηλῶ κλπ. Ἐτι δὲ τὰ δόματα μένω, φεύγω, ἀποδιδράσκω (=δραπετεύω), κρύπτω, λανθάνω, καρτερῶ, φυλάττομαι, ἀμύνομαι, τιμωροῦμαι (=ἐκδικοῦμαι) π. χ. Τὰς ἥδουντας θήρευε τὰς μετὰ δόξης. — Οἱ τῶν πραγμάτων καιροὶ οὐ μένουσι τὴν ἡμετέραν βραδυτήτα.

4) Τὰ παθηματικά, ἦτοι τὰ ψυχικοῦ παθήματος σημαντικά, οἷον τὸ αἰδοῦμαι, αἰσχύνομαι, φοβοῦμαι, δέδοικα, θαρρῶ, ἐκπλήττομαι, εὐλαβοῦμαι κλπ. π. χ. Οὐ καταισχυνῶ ὅπλα ἵερα. — Μαλλον εὐλαβοῦν ψόγον ἢ κίνδυνον.

5) Πήματά τινα ἀμετάβατα κινήσεως σημαντικά, τὰ ὅποια συντιθέμενα μετὰ προθέσεων γίνονται μεταβατικά π. χ. Διαβαίνουσι τὸν ποταμόν.—Διέρχομαι τὴν πόλιν.

6) Πάντα τὰ δόματα, καὶ ἐνεργητικὰ καὶ παθητικὰ καὶ οὐδέτερα, δέχονται πολλάκις σύστοιχον ἀντικρ. κατ' αἰτιατ. Λέγεται δὲ σύστοιχον ἢ ἐσωτερικὸν ἀντικ. τὸ οὖσ. τὸ γινόμενον ἐκ τῆς δίζης τοῦ δόματος π. χ. Κινδυνεύω τὸν ἐσχατον κίνδυνον. — Κάλλιστον ἔργον ἔργάσσατθαί.—Πολλὴν φλυαρίαν φλυαρεῖν.

‘Ως σύστοιχον ἀντικρ. τίθεται καὶ αἴτ. οὐσιαστικοῦ ἐξ ἀλλης μὲν δίζης, ἀλλ’ ἔχουστης ἔννοιαν συγγενῆ π. χ. Ἡσθένησε ταύτην τὴν μόσον. Ἐξηλθον δέ τινας καὶ ἄλλας ἔξοδους. Ὁμοσε τὸν κοινὸν δρκον.

‘Η σύστοιχος αἴτ. συνήθως ἔχει προσδιορισμὸν ἢ ἐπίθετον ἢ γεν. οὐσιαστικοῦ. Συνηθέστατα δὲ παραλείπεται ἢ σύστοιχος αἴτ. καὶ

τότε τὸ ἐπίθ. ή ἡ γεν. τοῦ οὐσ. τρέπονται εἰς αἰτ. οὐδ. γέγονος ἔνικοῦ ή πληθ. ἀριθ. π. χ. Μέγα ἔβότεν (=Μεγάλην βοὴν ἔβότεν).—Λακεδαιμόνιοι μέγιστα παραπίπτουσι (μέγιστα παραπτώματα παραπίπτουσι).—Τὸ στάδιον ἐνίκα Κροκίνας Θετταλός (=τὴν νίκην τοῦ σταδίου).—Ξενίας τὰ Λύκαια ἔθυσεν (=τὴν ἔπι τῇ ἕορτῇ τῶν Λυκ. θυσίαν).—Ἐθυε τὰ Εὐαγγέλια (=τὴν θυσίαν τῶν εὐαγγελίων, δηλ. τῶν καλῶν ἀγγελιῶν).

ΣΗΜ. Ὁμοίως καὶ εἰς τὴν δημιουρμένην π. χ. Θὰ τραγουδήσω ἀγαλιανὰ καὶ θ' ἀκουσθῶ μεγάλα (τραγοῦδι τοῦ Δραγατσανίου).

§ 13. Μετὰ γενικῆς συντάσσονται τὰ ἔξτις ὥματα.

✓ 1) Τὰ φροντίδος καὶ δλιγωρίας (ἀμελείας) σημαντικά, οἷον τὸ φροντίζω, ἐπιμελοῦμαι, κήδομαι, ἀμελῶ, δλιγωρῶ κλπ.: π. χ. Μαθημάτων φρόντιζε μᾶλλον χρημάτων.—Ἡ τοῦ Θεοῦ φρόνησις ἄμα πάντων ἐπιμελεῖται.—Μηδενὸς ὀλιγωρεῖτε.

✓ ΣΗΜ. Ὁμοίως συντάσσεται μετὰ γεν. τὸ φείδομαι καὶ ἀφειδῶ π. χ. Χρόνου φείδου.—Τῶν σωμάτων ἀφειδήσαντες τρόπαια ἔστησαν.

2) Τὰ μυήμης καὶ λήθης σημαντικά, οἷον τὸ μέμνημαι, ἀναμιμήσκομαι, ἐπιλαγθάνομαι, ἐμνημονῶ κλπ.: π. χ. τῶν ἀπόγνωτων φίλων μέμνησο.—Μὴ ἐπιλανθάνου τῶν εὐεργεσιῶν.

✓ 3) Τὰ ἐπιτυχίας καὶ ἀποτυχίας σημαντικά π. χ. Μακάριος δοστις ἔτυχε γεγναῖον φίλου.—Τὸ ἐψεῦσθαι τῆς ἀληθείας κακόν.

✓ 4) Τὰ ἐπιθυμίας καὶ ἀπολαύσεως σημαντικά, οἷον τὸ ἐπιθυμῶ, ἐφίεμαι, ἀπολαύω, γεύομαι κλπ.: π. χ. Τῶν μαθημάτων πάλαι ἐπιθυμῶ.—Τῶν ἀλλοτρίων ὀρέγονται.—Σίτου ἐγεύσαντο.

5) Τὰ αἰσθήσεως σημαντικά, οἷον τὸ ἀκούω, ὀσφραίνομαι, θέω, ἀπτομαι κλπ., πλὴν τοῦ ὅρῳ π. χ. Ὄνος λύρας ἥκουε καὶ σάλπιγγος ὅς.—Κρομμύων ὀσφραίνομαι.—Οὕτε τῶν ἰχνῶν.

✓ 6) Τὰ πλησμονῆς καὶ ἐλλείψεως σημαντικά π. χ. Μὴ πίμπλασθε τῶν περὶ τὸ σῶμα ἥδονῶν.—Τῶν ἐπιτηδείων οὐκ ἀπορήσομεν.—Οἱ διστα έσθίων ἥκιστα ὄψου δεῖται.

7) Τὰ ἀρχῆς καὶ λήξεως σημαντικά π. χ. Πειράσθε σὺν τοῖς θεοῖς ἀρχεσθαι παντὸς ἔργου.—Λῆγε τῶν πόνων ἔτι πονεῖν δυνάμειος.

εἴτε ἐκ τῶν προηγουμένων εἴτε ἐκ τῆς ἐγγοίας τῆς προτάσσεως· π. χ. Δικαιοσύνη λυσιτελεῖ τῷ ἔχοντι (ἐνν. αὐτήν).

3. Τίθεται τὸ ἀντικμ. κατὰ πλαγίαν πτώσιν, μάλιστα μὲν κατ' αἰτιατ., πολλάκις δὲ κατὰ γενικὴν ἢ δοτικήν.

§ 12. Κατ' αἰτιατικὴν δέχονται τὸ ἀντικμ. ἢ συμπλήρωμα μὲν τῶν, ἦτοι συγτάσσονται μετὰ αἰτιατικῆς, τὰ ἑξῆς ῥήματα.

1) Τὰ καθ' αὐτὸν μεταβατικὰ ῥήματα· π. χ. Οἱ Ἑλληνες ἐνίκησαν τὴν Ξέρζου στρατιάν.—Οἱ Φειδίας ἔπλασε τὸν Δια.

2) Τὰ ὡφελείας ἢ βλάβης σημαντικά· π. χ. Σωκράτης ὡφέλει τοὺς ξυνόντας.—Ξένου ἀδικήσεις μηδέποτε.

3) Τὰ προσπαθείας σημαντικά· οἷον τὸ θηρῶ ἢ θηρεύω, διώκω, μιμοῦμαι, ζηλῶ κλπ. Ἐτι δὲ τὰ ῥήματα μένω, φεύγω, ἀποδιδράσκω (=δραπετεύω), κρύπτω, λανθάνω, καρτερῶ, φυλάττομαι, ἀμύνομαι, τιμωροῦμαι (=ἐκδικοῦμαι)· π. χ. Τὰς ἡδονὰς θήρευε τὰς μετὰ δόξης. — Οἱ τῶν πραγμάτων καιροὶ οὐ μένουσι τὴν ἡμετέραν βραδυτήτα.

4) Τὰ παθηματικά, ἦτοι τὰ ψυχικοῦ παθήματος σημαντικά, οἷον τὸ αἰδοῦμαι, αἰσχύνομαι, φοβοῦμαι, δέδοικα, θαρρῶ, ἐκπλήττομαι, εὐλαβοῦμαι κλπ.· π. χ. Οὐ καταισχυνῶ ὅπλα ἵερά.—Μᾶλλον εὐλαβοῦν ψόγον ἢ κίνδυνον.

5) Ῥήματά τινα ἀμετάβατα κινήσεως σημαντικά, τὰ ὅποια συντιθέμενα μετὰ προθέσεων γίνονται μεταβατικά· π. χ. Διαβαίνουσι τὸν ποταμόν.—Διέρχομαι τὴν πόλιν.

6) Πάντα τὰ ῥήματα, καὶ ἐνεργητικὰ καὶ παθητικὰ καὶ οὐδέτερα, δέχονται πολλάκις σύστοιχον ἀντικμ. κατ' αἰτιατ. Λέγεται δὲ σύστοιχον ἢ ἐσωτερικὸν ἀντικ. τὸ οὗτ. τὸ γινόμενον ἐκ τῆς ῥίζης τοῦ ῥήματος· π. χ. Κινδυνεύω τὸν ἔσχατον κίνδυνον.—Κάλλιστον ἔργον ἐργάσατθα. — Πολλὴν φλυαρίαν φλυαρεῖν.

‘Ως σύστοιχον ἀντικμ. τίθεται καὶ αἴτ. οὐσιαστικοῦ ἐξ ἀλλης μὲν ῥίζης, ἀλλ’ ἔχουστης ἐννοιαν συγγενῆ· π. χ. Ἡσθένησε ταύτην τὴν νόσον. ’Εξηλθον δέ τινας καὶ ἄλλας ἔξοδους. ’Ωμοσε τὸν κοινὸν δροκού.

‘Η σύστοιχος αἴτ. συνήθως ἔχει προσδιορισμὸν ἢ ἐπίθετον ἢ γεν. οὐσιαστικοῦ. Συγηθέστατα δὲ παραλείπεται ἢ σύστοιχος αἴτ. καὶ

τότε τὸ ἐπίθ. ή ἡ γεν. τοῦ οὐσ. τρέπονται εἰς αἰτ. οὐδ. γέγους ἔνικοῦ ή πληθ. ἀριθ. π. χ. Μέγα ἕβδόςεν (=Μεγάλην βοὴν ἕβδό-
τεν).—Λακεδαιμόνιοι μέγιστα παραπίπτουσι (μέγιστα παραπτό-
ματα παραπίπτουσι).—Τὸ στάδιον ἐνίκα Κροκίνας Θετταλός (=
τὴν γίνην τοῦ σταδίου).—Ξενίας τὰ Λύκαια ἔθυσεν (=τὴν ἐπὶ τῇ
ἔορτῇ τῶν Λυκ. θυσίαν).—Ἐθυε τὰ Εὐαγγέλια (=τὴν θυσίαν
τῶν εὐαγγελίων, δηλ. τῶν καλῶν ἀγγελιῶν).

ΣΗΜ. Ὁμοίως καὶ εἰς τὴν δημιουρμένην π. χ. Θὰ τραγουδήσω
ἀγαλιανὰ καὶ θ' ἀκουσθῶ μεγάλα (τραγουδὶ τοῦ Δραγατσανίου).

§ 13. Μετὰ γενικῆς συντάσσονται τὰ ἔξτις ῥήματα.

✓ 1) Τὰ φροντίδος καὶ δλιγωρίας (ἀμελείας) σημαντικά, οἷον τὸ
φροντίζω, ἐπιμελοῦμαι, κήδομαι, ἀμελῶ, δλιγωρῶ κλπ.: π. χ.
Μαθημάτων φρόντιζε μᾶλλον χρημάτων.—Ἡ τοῦ Θεοῦ φρόνησις
ἄμα πάντων ἐπιμελεῖται.—Μηδενὸς ὀλιγωρεῖτε.

✓ ΣΗΜ. Ὁμοίως συντάσσεται μετὰ γεν. τὸ φείδομαι καὶ ἀφειδῶ.
π. χ. Χρόνου φείδου.—Τῶν σωμάτων ἀφειδήσαντες τρόπαια
ἔστησαν.

2) Τὰ μνήμης καὶ λήθης σημαντικά, οἷον τὸ μέμνημαι, ἀνα-
μιμνήσκομαι, ἐπιλαγθάγομαι, ἀμνημονῶ κλπ.: π. χ. τῶν ἀπόγνωτων
φίλων μέμνησο.—Μὴ ἐπιλαυθάνου τῶν εὑεργεσιῶν.

✓ 3) Τὰ ἐπιτυχίας καὶ ἀποτυχίας σημαντικά π. χ. Μακάριος
ὅστις ἐτυχεὶς γεγναῖον φίλου.—Τὸ ἐψεύσθαι τῆς ἀληθείας κακόν.

✓ 4) Τὰ ἐπιθυμίας καὶ ἀπολαύσεως σημαντικά, οἷον τὸ ἐπιθυμῶ,
ἐφίεμαι, ἀπολαύω, γεύομαι κλπ.: π. χ. Τῶν μαθημάτων πάλαι
ἐπιθυμῶ.—Τῶν ἀλλοτρίων ὄρέγονται.—Σίτου ἐγεύσαντο.

5) Τὰ αἰσθήσεως σημαντικά, οἷον τὸ ἀκούω, ὁσφραίνομαι, δίζω,
ἄπτομαι κλπ., πλὴν τοῦ ὄρῳ π. χ. Ὁνος λύρας ἡκουει καὶ σάλ-
πιγγος ὅς.—Κρομμύων ὁσφραίνομαι.—Οζει τῶν ἰχνῶν.

✓ 6) Τὰ πλησμονῆς καὶ ἐλλείψεως σημαντικά π. χ. Μὴ πίμ-
πλασθε τῶν περὶ τὸ σῶμα ἥδονῶν.—Τῶν ἐπιτηδείων οὐκ ἀπο-
ρήσομεν.—Ο ἥδιστα ἐσθίων ἡκιστικ ὅψου δεῖται.

7) Τὰ ἀρχῆς καὶ λήξεως σημαντικά π. χ. Πειράζθεισ οὐν τοῖς
θεοῖς ἀρχεσθαι παντὸς ἔργου.—Ἄηγε τῶν πόνων ἔτι πονεῖν δυγά-
μενος.

✓ 8) Τὰ χωρισμοῦ καὶ ἀποστάσεως σημαντικά· π. χ. Πᾶσα ἐπιστήμην χωριζούμενη ἀρετῆς πανουργία, οὐ σοφία φάίνεται.—'Απέχει Πλάταια Θηβῶν σταδίους ἑδομήκοντα.

✓ 9) Τὰ συμμετοχῆς σημαντικά· π. χ. 'Ανθρώπου ψυχὴ τοῦ θείου μετέχει.—Τὸ ἀνθρώπινον γένος μετείληφεν ἀθανασίας.

10) Τὰ συγκρίσεως σημαντικά, ἥγουν τὰ σημαίνοντα, δτι εἰναὶ τις ὑπέρτερος ἢ κατώτερος ἢ ἄρχων ἢ ὁδηγός τινος, οἶον τὸ ἄρχω (ἐξουσιάζω), ὑγοῦμαι, ἡττῶμαι, ἐλαττοῦμαι, μειονεκτῶ, πλεονεκτῶ κλπ.. π. χ. Λισχρὸν νόμιζε τῶν φίλων ἡττᾶσθαι ταῖς εὔεργεσίαις.—Λισχρὸν ἔστι τῶν μὲν οἰκετῶν ἄρχειν, ταῖς δὲ ἡδοναῖς δουλεύειν.—Φρόνησις μόνη ἡγεῖται τοῦ ὅρθως πράττειν.

11) Πολλὰ δήματα σύνθετα μετὰ τῶν προθέσεων ἀπό, ἐκ, πρό, ὑπέρ, κατά· π. χ. Πρόκειται τῇς Ἀττικῆς ὅρη μεγάλα. — Χρὴ μὴ καταφρονεῖν τοῦ πλήθους.

§ 14. Μετὰ δοτικῆς συντάσσονται τὰ ἑξῆς δήματα.

✓ 1) Τὰ σημαίνοντα σχέσιν ἢ διάθεσιν φιλικὴν ἢ ἐχθρικὴν πρός τινα (περιποιητικὰ ἢ ἀντιπεριποιητικά)· π. χ. Χρὴ πάντας ἀμύνειν τῇ πόλει.—'Επολέμει τοῖς Θραξῖν.—'Ωργίζουντο τῷ Κλεάρχῳ.—Κακοῖς ὄμιλῶν καύτδος ἐκβήση κακός.—'Ομοίως μετὰ δοτικῆς συντάσσεται καὶ τὸ χρῶμαν· π. χ. Χρῶ τοῖς βελτίστοις.

✓ ΣΗΜ. 'Ομοίως καὶ ἄλλα πολλὰ δήματα συντάσσονται μετὰ δοτ., ἥτις σημαίνει τὸ πρόσωπον (ἡ δοτικὴ αὕτη λέγεται προσωπική), τὸ ὅποιον ἔχει (δοτικὴ κτητική) ἢ χάριν τοῦ δοπίου γίνεται τι (δοτ. χαριστική)· π. χ. Οὐκ ἔστι χρήματα ἡμῖν (=ἡμεῖς δὲν ἔχομεν χρήματα).—Πᾶς ἀνὴρ αὐτῷ πονεῖ (=διὰ τὸν ἔαυτόν του, πρὸς ὠφέλειαν ἔαυτοῦ).

✓ 2) Τὰ σημαίνοντα ὁμοιότητα, ἴσοτητα, καὶ συμφωνίαν· π. χ. 'Εσμὲν σκιαῖς ἐοικότες.—Τὰ ἔργα οὐ συμφωνεῖ τοῖς λόγοις.

3) Τὰ σημαίνοντα ὑπακοὴν καὶ ἀκολουθίαν· π. χ. Πείθου τοῖς ἄρχουσιν.—Τῇ ἀχαριστίᾳ ἔπειται ἡ ἀναισχυντία.

4) Πολλὰ δήματα σύνθετα μετὰ τῶν προθέσεων ἐν, σοὶ, ἐπί, ἐνίστε δὲ καὶ μετὰ τῆς πρός, παρά, περὶ καὶ ὑπό, εἴτε ἔνεκα τῆς προθέσεως εἴτε ἔνεκα τῆς σημασίας τοῦ συγθέτου· π. χ. Τοῖς ὅρ-

κοις ἐμμένεις δὲ δῆμος.—Φίλος φίλω συμπονεῖ.—Ἐγκαλῶ τινι.—
Ἄντιλέγω τινί.

§ 115. Πολλάκις τὸ αὐτὸ δῆμα δύναται γὰ ἔχη δύο ἀντικείμενα, ἐν ἀμεσον καὶ ἄλλο ἐμμεσον π. χ. Ὄμας βασιλεὺς τὰ ὅπλα ἀπαιτεῖ.—Τίθενται δὲ τὰ ἀντικείμενα ταῦτα ἢ καὶ τὰ δύο κατ' αἰτιατικὴν ἢ τὸ μὲν ἀμέσον κατ' αἰτιατικὴν, τὸ δὲ ἐμμεσον κατὰ γενικὴν ἢ δοτικὴν, ἢ τὸ ἔν γενικὴν καὶ τὸ ἄλλο κατὰ δοτικὴν. “Οθεν ὑπάρχουσι δήματα συντασσόμενα α') μετὰ διπλῆς αἰτιατικῆς, β') μετὰ αἰτιατικῆς καὶ γενικῆς, γ') μετὰ αἰτιατικῆς καὶ δοτικῆς, καὶ δ') μετὰ γενικῆς καὶ δοτικῆς.

α') Μετὰ διπλῆς αἰτιατικῆς συντάσσονται 1) Τὰ παιδευτικά π. χ. Ἡρξατό σε διδάσκειν τὴν στρατηγίαν.—2) Τὰ ἐνδύσεως καὶ ἐκδύσεως σημαντικά π. χ. Ὁ πάππος τὸν Κύρον στολὴν καλὴν ἐνέδυσε.—3) Τὰ αἰτητικὰ καὶ στερητικά π. χ. Ὄμας βασιλεὺς τὰ ὅπλα ἀπαιτεῖ.—Τὰ ἡμέτερα ἡμᾶς Φίλιππος ἀποστερεῖ.—Ἐτι δὲ τὸ κρύπτω καὶ ἀναμιμνήσκω π. χ. Διογέτων τὴν θυγατέρα ἔκρυπτε τὸν θάνατον τοῦ ἀνδρός.—Ἀναμνήσω ὑμᾶς τοὺς τῶν προγόνων κινδύνους.—4) Πολλὰ δήματα δέχονται αἰτιατικὴν τοῦ ἀμέσου ἀντικειμένου καὶ αἰτιατικὴν σύστοιχον π. χ. Μέλητός με ἐγράφατο τὴν γραφὴν ταύτην.—5) Τινὲς δήματα πλὴν τῆς αἰτιατικῆς τοῦ ἀντικειμένου δέχονται καὶ κατηγορούμενου αὐτοῦ κατ' αἰτιατικὴν π. χ. Δαρεῖος Κύρον σατράπην ἐποίησεν.—Οἱ ἔμοι φίλοι καλοῦσί με Εὐδαιμονίαν.

β') Μετὰ αἰτιατικῆς ἀμέσου καὶ γενικῆς ἐμμέσου ἀντικειμένου συντάσσονται 1) Τὰ πληρώσεως καὶ κενώσεως σημαντικά π. χ. Οὐκ ἐμπλήσετε τὴν θάλασσαν, ὡς ἄγροες Ἀθηναῖοι, τριήρων;—Ἐρως ἡμᾶς ἀλλοτριότητος μὲν κενοῖ, οἰκειότητος δὲ πληροῖ.—2) Τὰ ἀξίας, πωλήσεως καὶ ἀγορᾶς σημαντικά π. χ. Οἱ βάρβαροι Θεμιστοκλέα τῶν μεγίστων τιμῶν ἥξισαν.—Τῶν πόνων πωλοῦσιν ἡμῖν πάντα τάγαθ' οἱ θεοί.—3 Τὰ ἀπαλλαγῆς καὶ κωλύσεως σημαντικά π. χ. Θητεὺς τὰς Ἀθήνας δεινοῦ προστάγματος ἡλευθέρωσε.—Τὰ πλοῖα εἰργε τοῦ εἴσπλου.—4) Ὅσα ἀπαιτοῦσι προσδιορισμὸν τῆς αἰτίας, ἦτοι τὸ ἔνεκα τίγος γίγεται τι π. χ. Ζηλῶ σε τῆς εὐγλωττίας.—Τοῦ πάθους ὥκτιρεν αὐτόν.—

5) Τὰ ἔχοντα τὴν ἔννοιαν τοῦ μαθάγειν τι παρά τινος π. χ. Μάθεμου καὶ τάδε.—"Ηδομαι ἀκούων σου φρονίμους λόγους.—6) Πολλὰ ὥρματα σύνθετα μετὰ προθέσεως(ἐκ, ἀπό, ὑπέρ, κατὰ)συντάσσονται μετὰ γενικῆς ἔνεκα τῆς προθέσεως καὶ μετὰ αἰτιατικῆς ἔνεκα τῆς ἔννοιας τοῦ ὥρματος π. χ. Τὸ δαιμόνιον ἀποτρέπει μὲ τούτου.—Οἱ Ἀθηναῖοι θάνατον κατέγνωσαν Ἀλκιβιάδου.

ΣΗΜ. Εἰς ταῦτα ἡ αἰτ. εἶναι τὸ κυρίως ἀντικρ., ἢ δὲ γεν. σημαίνει τὴν ὅλην, τὸ τίμημα, τὴν ἀξίαν, τὴν αἰτίαν κλπ.

γ') Μετὰ αἰτιατικῆς καὶ δοτικῆς συντάσσονται 1) Τὰ δόσεως σημαντικά (αἰτ. ἄμεσον ἀντικρ., δοτ. ἔμμεσον) π. χ. "Οσα (ἀγαθὰ) οἱ θεοὶ παρέχουσι τοῖς ἀνθρώποις.—"Ιμάτιον ἔδωκεν ἐκάστῳ. —2 Τὰ ὁμοιώσεως καὶ ισώσεως σημαντικά π. χ. Τοῖς βελτίστοις εἰκάζω αὐτόν.—"Ο σίδηρος ίσοι τοὺς ἀσθενεῖς τοῖς ισχυροῖς ἐν τῷ πολέμῳ.—3) Τὰ προσεγγίσεως καὶ μίξεως σημαντικά π. χ. Αἱ Σειρῆνες τὰς χεῖρας ούδενι προσέφερον.—Μίγνυμι ὅδωρ τῷ οἴνῳ.—4) Ὦρματά τινα σύνθετα μετὰ προθέσεως, ἢ ὅποια ἀπαιτεῖ δοτικήν π. χ. "Ο Θεὸς τὴν ψυχὴν κρατίστην τῷ ἀνθρώπῳ ἐνέφυσεν.

δ') Μετὰ γενικῆς τοῦ ὄλου καὶ δοτικῆς τοῦ προσώπου συντάσσονται 1) Τὰ μεταδόσεως καὶ παραχωρήσεως σημαντικά π. χ. Χρὴ τοῦ βάρους μεταδιδόναι τοῖς φίλοις.—Καὶ ὅδοι παραχωρήσαι τὸν γεώτερον πρεσβυτέρῳ παγαταχοῦ νομίζεται.—2) Τὰ συμμετοχῆς σημαντικά π. χ. "Εκουιώνησαν τῷν κινδύνων ἡμῖν.—Μετεσχήκαμεν ὑμῖν καὶ ιερῶν τῶν σεμνοτάτων καὶ θυσιῶν καὶ ἔορτῶν τῶν καλλίστων.

§ 16. "Ιγα διακρίνωμεν τὸ ἄμεσον ἀντικείμενον ἀπὸ τοῦ ἔμμεσου, τὸ ἀσφαλέστερον μέσον εἶναι γὰ τρέψωμεν τὴν ἔνεργητικὴν πρότασιν εἰς παθητικὴν. διότι τότε τὸ μὲν ἄμεσον ἀντικείμενον γίνεται ὑποκείμενον τῆς παθητικῆς προτάσεως, τὸ δὲ ἔμμεσον μένει ἀμεταβόλητον π. χ. "Ο πάππος τὸν Κύρον στολὴν καλὴν ἐγέδυσεν—Ο Κύρος ἐγέδύθη ὑπὸ τοῦ πάππου στολὴν καλήν.

"Ωσαύτως διακρίνομεν τὸ ἀντικείμενον ἀπὸ τοῦ κατηγορουμένου αὐτοῦ π. χ. Οἱ ἔμοι φίλοι καλοῦσι με Εὔδαιμονίαν—"Ὕπὸ τῶν ἔμῶν φίλων ἐγὼ καλοῦμαι Εὔδαιμονία· διότι ἐνταῦθα τὸ κατη-

γορούμενον τοῦ ἀντικειμένου γίνεται ὄνομαστικὴ συμφώνως πρὸς τὸ ὑποκείμενον.

β') Προσδιορισμοί.

§ 17. Προσδιορισμοὶ (ώς εἰπομεν ἐν § 10) εἶναι οἱ δευτερεύοντες ἔκεινοι δροὶ τῆς προτάσεως, οἵτινες προστίθενται, ἵνα σαφηνίσωσι καὶ δρίσωσιν ἀκριβέστερον καὶ πληρέστερον τοὺς κυρίους δρους αὐτῆς ή καὶ ἄλλους δευτερεύοντας δρους.

Οἱ προσδιορισμοὶ εἶγαι δύο εἰδῶν· α') ὄνοματικοί, τουτέστιν ὄνόματα ή ἄλλα μέρη τοῦ λόγου λαμβανόμενα ως ὄνόματα, καὶ β') ἐπιρρηματικοί, τουτέστιν ἐπιρρήματα ή ἄλλα μέρη τοῦ λόγου λαμβανόμενα ως ἐπιρρήματα.

α') Ὄνοματικοὶ προσδιορισμοί.

§ 18. Οἱ ὄνοματικοὶ προσδιορισμοὶ εἶναι η ἐπίθετα καὶ λέγονται ἐπιθετικοὶ προσδιορισμοί, ή οὐσιαστικὰ καὶ λέγονται οὐσιαστικοὶ προσδιορισμοί.

1. *Ἐπιθετικοὶ προσδιορισμοὶ τίθενται*

α') Τὰ ἐπίθετα, τὰ ὅποια συμφωνοῦσι πρὸς τὰ οὐσιαστικά, τὰ δποῖα προσδιορίζουσι, κατὰ γένος, ἀριθμὸν καὶ πτῶσιν π.χ. *Μικρὸς παῖς*. — *Ανδρες γενναῖοι*.

β') *Ἐπιθετικοὶ προσδιορισμοὶ τίθενται καὶ τὰ ἄρθρα, τὰ ἀριθμητικὰ ἐπίθετα, αἱ ἀντωνυμίαι, αἱ μετοχαί, τὰ δποῖα ὡσαύτως συμφωνοῦσι πρὸς τὸ προσδιορίζόμενον οὐσιαστικὸν κατὰ γένος, ἀριθμὸν καὶ πτῶσιν π. χ. *Τῇ πόλει*. — *Ο λάμπων ἥλιος*. — *Οι παρόντες πολίται*. — *Ο ἐμὸς πατὴρ Κέφαλος*. — *Ἄιροῦσιν ἐν τρισὶ μησὶ δύο πόλεις*.*

γ') *Ωσαύτως ως ἐπιθετικοὶ προσδιορισμοὶ τίθενται καὶ οὐσιαστικὰ δμοιοπτώτως τῷ προσδιορίζομένῳ ή κατὰ γενικήν, καὶ ἐμπρόθετα καὶ ἐπιρρήματα, τὰ δποῖα πάντα γίνονται ἐπίθετα ὑπὸ τοῦ ἄρθρου π. χ. *Ἐλλὰς φωνὴ* (= *Ἐλληνικὴ φωνή*). — *Γέρων ἀνήρ*. — *Ανδρες δικασταί*. — *Ολεθρος γραμματεύς* (= *Ολεθρος γραμματεύς*). — *Ο δῆμος ὁ Ἀθηναίων* (= *Ἀθηναῖος*). — *Ο**

ΣΗΜ. Οὔτω καὶ εἰς τὴν ὁμιλουμένην, γέρος ἀνθρώπος, γρηγορία, πατέρας πρᾶγμα κλπ. — Γυρίζει ὁ γέρος — *Ολυμπος καὶ λέγει τοῦ Κισσάδου*.

νῦν καιρός (=Ο τωρινὸς καιρός).—Οἱ πάλαι ἄνθρωποι (Οἱ παλαιοὶ ἄνθρωποι).—Τῆς καθ' ὑμέραν τροφῆς (=Τῆς καθημερινῆς τροφῆς).—Τὰς ἡδονὰς θήρευε τὰς μετὰ δόξης.

δ') Καὶ ὀλόκληρος πρότασις τίθεται ως ἐπιθετικὸς προσδιορισμός π.χ. Ἐστι δίκης ὀφθαλμός, δις τὰ πάνθ' ὄρᾳ (=δ δῶν).

ε') Πολλάκις ἐλλείπει τὸ προσδιοριζόμενον οὐσιαστικὸν κατά τότε δ ἐπιθετικὸς προσδιορισμὸς αὐτοῦ λαμβάνεται ως οὐσιαστικόν π. χ. φίλος, ἔχθρος (ἀγνῆς), ἢ ρήτορικὴ (τέχνη), ἢ εὐθεῖα (γραμμὴ) κλπ.

ϛ') Ὡσάύτως ἀντὶ οὐσιαστικοῦ τίθεται οὐδέτερον ἐπιθετον μετὰ τοῦ ἄρθρου π. χ. τὸ ἀληθές (=ἡ ἀλήθεια), τὸ δυνατόν (=ἡ δύναμις), τὸ ἀντίπαλον (=οἱ ἀντίπαλοι), τὸ Ἑλληνικόν (=οἱ "Ἑλληνες"), τὸ βαρβαρικόν (=οἱ βάρβαροι).

ΣΗΜ. 1. Ὁμοίως καὶ ἐν τῇ ὅμιλουμένῃ π. χ. Τὸ φιλότιμο (=ἡ φιλοτιμία) ἔφαγε τὸν Κυθερώντην.—Κάμε τὸ καλὸν καὶ ῥῖχτον τὸ γιαλό.—Τὸ δίκηρο εἶναι.—Τὸ χρυσαφικό, τὸ ἀσημικό (=τὰ χρυσᾶ, τὰ ἀργυρᾶ σκεύη).

2. Οὐσιαστικὸν δὲ προσδιορισμὸν εἶναι οὐσιαστικά, τὰ διποῖα τίθενται ως προσδιορισμὸν διομάτων εἴτε ὅμοιοπτώτως εἴτε ἐπεροπτώτως.

Ομοιοπτώτων προσδιορισμῶν ὑπάρχουσι τρία εἰδη, α') ἡ παράθεσις, β') ἡ ἐπεξήγησις καὶ γ') ὁ ἐπιμερισμός.

α') Παράθεσις εἶναι οὐσιαστικὸν τίθέμενον ως προσδιορισμὸς ἄλλου οὐσιαστικοῦ, τὸ διποῖον εἶναι μὲν ὠρισμένον καὶ σαφές, ἀλλ' ὁ προσδιορισμὸς δρίζει αὐτὸν ἀκριβέστερον ἢ προσθέτει νέον γνώρισμα αὐτοῦ. Ο κατὰ παράθεσιν οὗτος προσδιορισμὸς συμφωνεῖ πρὸς τὸ προσδιοριζόμενον κατὰ πτῶσιν μόνον, τυχαίως δὲ κατὰ γένος καὶ ἀριθμόν π. χ. Φίλιππος δ Μακεδὼν.—Ἡ ημετέρα πόλις ἡ κοινὴ καταφυγὴ τῶν Ἑλλήνων (=ἡτις ἐστὶ κοινὴ καταφυγή).

ΣΗΜ. 2. Ὁμοίως καὶ ἐν τῇ ὅμιλουμένῃ δ Ὀλυμπίας καὶ δ Κίσσαβος τὰ δυὸ βουνά μαλώνουν.

β') Ἐπεξήγησις δὲ εἶναι οὐσιαστικὸν τίθέμενον ως προσδιορισμὸς ἄλλου οὐσιαστικοῦ, τὸ διποῖον εἶναι γενικὸν καὶ οὐχὶ ὠρισμένον,

έριζεται δὲ καὶ ἔξηγεῖται ἡ σαφηνίζεται ὑπὸ τοῦ προσδιορισμοῦ· π. χ. Ὁ θάνατος τυγχάνει ὡν δυοῖν πραγμάτοιν διάλυσις, τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος.—Περικλῆς δυοῖν ἐγένετο μαθητής, Ἀναξαγόρου τε καὶ Δάμωνος.

ΣΗΜ. 3. Ἡ δύμιλουμένη δροίως ἐκφράζει τὸν κατ' ἐπεξήγησιν προσδιορισμὸν προσθέτουσα καὶ τὸ δηλαδή π. χ. Ὁ θάνατος εἰναι διάλυσις δύο πραγμάτων, δηλαδὴ τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος.

γ') Ἐπιμερισμὸς δὲ εἶναι, ὅταν τίθεται τὸ ὄλον καὶ ἔπειτα τίθεται ὡς προσδιορισμὸς αὐτοῦ τὸ μέρος ἢ τὰ μέρη αὐτοῦ κατὰ τὴν αὐτὴν καὶ τὸ ὄλον πτῶσιν π. χ. Λῦπαι αἱ μὲν χρησταὶ εἰσιν, αἱ δὲ κκακαὶ.—Οὗτοι ἄλλοι ἂλλα λέγει.

§ 19. Οἱ ἑτερόπτωτοι προσδιορισμοὶ τίθενται κατὰ μίαν τῶν πλαγίων πτώσεων, κατὰ γενικὴν ἢ δοτικὴν ἢ αἰτιατικὴν.

1. Κατὰ γενικὴν οὔσιαστικοῦ δέχονται προσδιορισμόν, ἦτοι συγτάσσονται μετὰ γενικῆς,

α') "Οσα δύνματα σημαίνουσι κτῆσιν, ἦτοι δτι ἀγήκει τι εἰς τινα καθ' οἰονδήποτε τρόπου, καὶ ἡ γενικὴ αὕτη λέγεται κτητική· π.χ. Ἀγρὸς Περικλέους.—Δημοσθένης Δημοσθένους (γεν. τῆς συγγενείας).—Ἴππος ἱερὸς ἥλιου.—Ἀλλότριον τῆς πατρίδος.

β') "Οσα σημαίνουσι μέοος ὄλου τινός, καὶ ἡ γενικὴ αὕτη λέγεται διαιρετική· π. χ. Ἄνδρα οἴδα τοῦ δήμου.—Ευνέπλεον Παλῆς Κεφαλλήνων.—Αἰσχρόν ἐστι τοὺς παῖδας μὴ μιμεῖσθαι τοὺς σπουδαίους τῶν γονέων.

γ') "Οσα σημαίνουσιν δτι ἔγιναν ἐξ ὕλης τινὸς ἢ περιέχουσιν ὕλην τινά (ἢ γεν. σημ. τὴν ὕλην)· π. χ. Ἄνδριας χαλκοῦ.—Ἄγις ἐκ Δεκελείας ίδιων πλοῖα πολλὰ σύτου εἰς Πειραιᾶ καταθέοντα.

δ') "Οσα ἀπαιτοῦσι προσδιορισμὸν τῆς αἰτίας· π. χ. Γραφὴ ἀσεβείας.—Ψευδομαρτυριῶν ὑπόδικον αὐτὸν ἐποίουν.

ε') "Οσα ἔχουσιν ἔννοιαν ῥηματικὴν δέχονται γενικὴν ἀντικειμενικὴν ἢ ὑποκειμενικήν· π. χ. Καὶ τοῖς θηρίοις πόθος τις ἐγγίγνεται τῶν συντρόφων (=Καὶ τὰ θηρία ποθοῦσι τὰ σύντροφα· γεν. ἀντικειμ.)—Φυγὴ τῶν Πελοποννησίων ἐγένετο (γεν. ὑποκ.)—Πέλοπος (γεν. ὑποκειμ.) Πελοποννήσου (γεν. ἀντικειμ.) κατάληψις (=Ο Πέλοψ κατέλαβε τὴν Πελοπόννησον).

σ') Τὰ ὄνόματα τὰ ἔχοντα τὴν αὐτὴν σημασίαν τῶν μετὰ γενικῆς συντασσομένων ρήματων· οἶον 1) Τὰ φροντίδοςκαὶ ὀλιγωρίας σημαντικὰ ὄνόματα· π. χ. Ἐπιμελής τῶν φίλων εἰ. —Τῆς θηγείας πλείστην ἐπιμέλειαν ἔχομεν. —Ουμοίως καὶ τὸ φειδωλὸς χρημάτων. —2) Τὰ μυήμης καὶ λήθης σημαντικά· π. χ. Ἀμυήμονα τῶν κινδύνων καθίστησιν αὐτόν. —Τούτων πλείστην μνείαν ἔχουσιν. —3) Τὰ ἐπιτυχίας καὶ ἀποτυχίας σημαντικά· π. χ. Ἐπιτυχῆς τῶν καιρῶν. —4) Τὰ πλησμονῆς καὶ ἐλλείψεως σημαντικά· π. χ. Παράδεισος ἀγρίων θηρίων πλήρης. —Πάντων ἐστὶ πλησμονή. —Ἐρημος φίλων. —Διδόναι καρποῦ ἀφθονίαν. —5) Τὰ ἐμπειρίας καὶ ἀπειρίας καὶ τὰ εἰς ικὸς ρήματικά· π. χ. Οἱ Ἀθηναῖοι τῆς θαλάττης ἐμπειρότατοι ἦσαν. —Πεῖρα φίλων. —Ο γραμμάτων ἀπειρος οὐ βλέπει βλέπων. —Παρασκευαστικὸν τῶν εἰς τὸν πόλεμον τὸν στρατηγὸν εἶναι χρὴ καὶ ποριστικὸν ἐπιτηδείων τοῖς στρατιώταις. —6) Τὰ συμμετοχῆς σημαντικά· π. χ. (Ἀρετὴ) ἀγαθὴ μὲν συλληπτρια τῶν ἐν εἰρήνῃ πόνων, βεβαία δὲ τῶν ἐν πολέμῳ σύμμαχος ἔργων, ἀοίστη δὲ φιλίας κοινωνός. —7) Τὰ ἀξίας σημαντικά· π. χ. Ἄξια τοῦ παντός. —Τοῦ μηδενὸς τίμιοι. Δόξα χρημάτων οὐκ ὡμητή. —8) Τὰ διαφορᾶς, ὑπεροχῆς καὶ ἐλαττώσεως σημαντικά· π. χ. Ἐπιστήμην ἐπιστήμης διάφορος. —Ἐγκρατῆς τῶν ἐπιθυμιῶν. —Ὑπήκοον δεῖ εἶναι τῶν γονέων. —9) Τὰ παραθετικά (συγκοιτικὰ καὶ ὑπερθετικά). π. χ. Πολλῶν χρημάτων κρείττων ὁ παρὰ τοῦ πλήθους ἔπαινος. —Ἀνδρῶν ἀπάντων Σωκράτης σοφώτατος.

ΣΗΜ. 1. Καὶ τὰ ἐπιρήματα τὰ παραγόμενα ἐκ τῶν ἀνωτέρω εἰρημένων όνομάτων καὶ ἔχοντα τὴν αὐτὴν σημασίαν συντάσσονται μετὰ γενικῆς· π. χ. Ἀξίως ἡμῶν αὐτῶν. —Πρόσω πλεονεξίας. —Ποῦ γῆς; —Ἐνταῦθα τοῦ βίου.

2. Μετὰ δοτικῆς συντάσσονται τὰ ὄνόματα τὰ σύστοιχα τῶν μετὰ δοτικῆς συντασσομένων ρήματων καὶ ἔχοντα τὴν αὐτὴν σημασίαν. Τοιαῦτα δὲ εἶναι

α') Τὰ περιποιητικὰ καὶ ἀντιπεριποιητικά, ἵτοι τὰ σημαίνοντα φιλικὴν ἢ ἐχθρικὴν ποός τιγα διάθεσιγ· π. χ. Ἡ ἐδεσμάτων ἐπιθυ-

μὲν βλαβερὰ μὲν σώματι, βλαβερὰ δὲ ψυχῇ.—Κῦρον ἐπεθύμησά μοι φίλου γενέσθαι.—Οἱ δμοὶ τοῖς ὁμοίοις εὖνοί εἰσιγ.

ΣΗΜ. 2. Τὰ φίλος, ἔχθρός, πολέμιος, ὅταν λαμβάνωνται ως οὐσιαστικά, συντάσσονται μετὰ γενικῆς π. χ. φίλος μου.

6') Τὰ δμοιότητος, ισότητος καὶ τοῦ πρέποντος σημαντικά· π. χ. Ὁμοίαν ταὶς δούλαις ἔσχε τὴν ἐσθῆτα.—Οὐ δεῖ ἵσον τὸν κακοὺς τοῖς ἀγαθοῖς ἔχειν. — Ἄ δοκεῖ κάλλιστα καὶ πρεπωδέστατα γυναιξὶν εἶναι ἐπίσταγται.

γ') Τὰ ὑποταγῆς σημαντικά· π. χ. Ἀπαντα τῷ πλουτεῖν ἔσθι ὑπήκοα.

δ') Πολλὰ σύνθετα μετὰ τῶν περιθέσεων ἐν, σύν, πρός· π. χ. Αἰδὼς καὶ φέρος ἔμφυτα τοῖς ἀνθρώποις.—Ἄλληλοις σύμφωνα δεῖ τὸν γόμον διατάττειν.

ΣΗΜ. 3. Καὶ τὰ ἐπιρρήματα τὰ παραγόμενα ἐκ τῶν εἰσημένων ἐπιθέτων, καθὼς καὶ τὸ τοπικὸν δμοῦ καὶ τὸ χρονικὸν ἄμα, συντάσσονται μετὰ δοτικῆς π. χ. τὸ ỿδωρ ἐπίνετο δμοῦ τῷ πηλῷ. — Ἄμα ἡμέρᾳ.—Ομολογουμένως τῇ φύσει ζῆν.

3. Μετὰ αἰτιατικῆς συντάσσονται

α') "Οσα ἀπαιτοῦσι προσδιορισμὸν τοῦ κατά τι, τουτέστι τοῦ μέρους, εἰς δὲ ἀναφέρεται ἴδιότης τις· π. χ. Ξανθὸς τὴν κόμην.—Δεινός εἰμι ταύτην τὴν τέχνην.

β') "Οσα δέχονται σύστοιχον αἰτιατικήν· π. χ. Οἱ θεοὶ εἰσιν ἀγαθοὶ πᾶσαν ἀρετήν.—Θηριώδη δειλίαν δειλός.

γ') Ἐπιρρηματικὸν προσδιορισμόν.

§ 20. Οἱ ἐπιρρηματικοὶ προσδιορισμοὶ εἴναι ἐπιρρήματα τιθέμενα ως προσδιορισμοὶ τῶν κυρίων ἢ ἄλλων δευτερευόντων δρῶν τῆς προτάσεως· π. χ. Οὐδὲ τὸν πλοῦτον παρακαλέως ἡγάπα.—Πλὴν δὲ ἐν μέλλης ἔρειν, πρότερον ἐπισκόπει τῇ γνώμῃ.

Ἄγτε ἐπιρρημάτων τίθενται καὶ ὄντα κατὰ πλαγίαν πτῶσιν μετὰ προθέσεων ἢ ἀνευ αὐτῶν ἢ καὶ δόλοκληροι προτάσεις, τὰ δόποια πάντα ἐκφράζουσιν ἔννοιαν ἐπιρρηματικὴν καὶ λαμβάνονται ως ἐπιρρήματα· π. χ. Νυκτὸς ἀπέδρασαν εἰς Κλαζομεγάς.—Ἀπέ-

πλευσαν εἰς Σηστόν.—Φίλιππος φυλάξας τοὺς ἐτησίας ἐπιχειρεῖ,
ἡνίκ’ ἀν ἡμεῖς μὴ δυναίμεθα ἔκεῖσε ἀφικέσθαι.

Σημαίνουσι δὲ οἱ ἐπιρρηματικοὶ προσδιορισμοὶ α’) τόπον, β’) χρόνον, γ’) τρόπον, δ’) ποσόν, ε’) τὸ κατά τι, καὶ σ’) αἴτιον.

α’) Ὁ προσδιορισμὸς τοῦ τόπου.

§ 21. Ὁ τόπος παρίσταται κατὰ τέσσαρας διαφόρους ἐπόψεις, δηλαδὴ ἡ σημαίνει τὸν τόπον, εἰς τὸν διποίον μένει τι, καὶ λέγεται ἡ ἐν τόπῳ στάσις, ἡ σημαίνει τὸν τόπον, ἐξ οὐ ἄρχεται τι νὰ κινηται, καὶ λέγεται ἡ ἐκ τόπου κίνησις, ἡ σημαίνει τὸν τόπον, εἰς δυ διευθύνεται τι, καὶ λέγεται ἡ εἰς τόπον κίνησις, ἡ σημαίνει τὸν τόπον, διὰ μέσου τοῦ διποίου περᾶτι, καὶ λέγεται ἡ διὰ τόπου κίνησις. Ἐκφράζεται δὲ ὁ τόπος ἐν γένει διὰ τῶν τοπικῶν λεγομένων ἐπιρρημάτων.

α’) Ἡ ἐν τόπῳ στάσις ἐκφράζεται: 1) Διὰ τῶν τοπικῶν ἐπιρρημάτων τῶν σημαιγόντων στάσιν· τοιαῦτα δὲ εἶναι τὰ εἰς οὐ λήγοντα τοπικὰ ἐπιρρήματα· οἷον αὐτοῦ, ἀλλαχοῦ, πανταχοῦ, κλπ., τὰ εἰς οι, οἷον οἴκοι, Ἰσθμοῖ, Μεγαροῖ, Πυθοῖ κλπ., τὰ εἰς θεὶ σι(ν), οἷον αὐτόθι, ἀλλαχόθι, Αθήνησι(ν) κλπ., καὶ ἀλλα τιγά, οἷον ἐνταῦθα, ἐνθάδε, ἔκει κλ.: π.χ. Πανταχοῦ γομίζεται. — 2) Ἡ ὀνόματος οὐσιαστικοῦ κατὰ δοτικὴν μετὰ τῆς ἐν προθέσεως π. χ. Ἐν Αθήναις οἰκῶ.

β’) Ἡ ἐκ τόπου κίνησις ἐκφράζεται: 1) Διὰ τῶν εἰς θεν ληγόντων ἐπιρρημάτων π.χ. Πόθεν, Εὕθησ, φαίνη; — 2) Δι’ ὀνόματος οὐσιαστικοῦ κατὰ γενικὴν μετὰ τῆς ἐξ ἢ ἀπὸ προθέσεως π. χ. Ἐκ τῆς ἀποδημίας, νυνὶ δὲ αὐτόθεν. — 3) Διὰ τοῦ βουλευτηρίου (ἔρχομαι).

γ’) Ἡ εἰς τόπου κίνησις ἐκφράζεται: 1) Διὰ τῶν εἰς δε ἢ σε ληγόντων τοπικῶν ἐπιρρημάτων π. χ. Νεανίας θέρους ὤρᾳ ὅγον ἐμισθώσατο Μέγαρά δε. — Διδοὺς (Λύσανδρος) ἔκεισε μόνον πλέουσιν ἀσφαλειαν, ἀλλοσε δ’ οὔ. — 2) Διὰ γεν. οὐσ. μετὰ τῆς ἐπὶ προθέσεως π. χ. Ἐπλεον ἐπὶ Λέσβου. — 3) Δι’ αἰτιατικῆς μετὰ

τῶν προθέσεων εἰς, πρός, ἐπί, παρὰ καὶ ώς (ἐπὶ προσώπων πάντοτε). π. χ. Ἐφυγον πρὸς τὴν γῆν.—Διέβησαν εἰς Σικελίαν.—Πρόσθεις ώς βασιλέα ἀναγαγεῖν.

δ') Ή διὰ τόπου κίνησις ἐκφράζεται 1) Διὰ γεν. μετὰ τῆς διὰ προθέσεως π. χ. Οιμωγὴ ἐκ τοῦ Πειραιῶς διὰ τῶν μακρῶν τειχῶν εἰς ἄστυ διῆκεν. — Δι' αἰτιατικῆς μετὰ τῆς προθέσεως κατά π. χ. Ὅθεν δ κατὰ θάλασσαν σῖτος φοιτᾷ.—Ἐπιρρήματα ἐκφράζονται τὴν διὰ τόπου κίνησιν εἶναι τὰ εἰς ὅ, οἷον ταύτη, ἄλλη, ὁ, πεζῇ (διὰ ξηρᾶς). π. χ. Τὰς πύλας ὁ ἐσῆλθον ἔχλειστεν, ὥστε μηδὲ ταύτη ἔξοδον εἶναι.

β'. Ὁ προσδιορισμὸς τοῦ χρόνου.

§ 22. Ὁ χρόνος ἐκφράζεται: 1) Διὰ τῶν χρονικῶν λεγομένων ἐπιρρημάτων π. χ. Κατέβην χθὲς εἰς Πειραιᾶ.—2) Διὰ γενικῆς οὐσιαστικοῦ ἀπροθέτου ὡς ἐμπροθέτου π. χ. Ἐκείνης τῆς υπερτὸς οὐδεὶς ἔχοιμήθη—Ἐπὶ Κέκροπος ἡ Ἀττικὴ κατὰ πόλεις φκείτο.—Πρὸ τῆς μάχης.—3) Διὰ δοτικῆς, δταν δρίζηται ἀκριβῶς ὁ χρόνος, δῆλ. ὡς ἡμέρα ὡς δ μὴν ὡς τὸ ἔτος π. χ. Τῷ δὲ ἄλλῳ ἔτει Ἀθηναῖοι Θορικὸν ἔτείχισαν.—Θεσμοφορίοις γηστεύομεν.—“Η καὶ διὰ δοτικῆς μετὰ τῆς ἐν προθέσεως π. χ. Ἐγ ἔτεσιν ἑδομήκοντα (=ἐντὸς ἑδομήκοντα ἔτῶν).—4) Δι' αἰτιατικῆς ἐμπροθέτου π. χ. Μετὰ τὸ δεῖπνον.—Περὶ λύχνων ἀφάσ—Οἱ καθ' ἡμᾶς ἄνθρωποι (=οἱ σύγχρονοι ἡμῶν).

ΣΗΜ. Ὁ χρόνος ἐκφράζεται καὶ διὰ τῶν χρονικῶν λεγομένων ἐπιθέτων ὡς μετοχῶν καὶ διὰ τῶν χρονικῶν προτάσεων π. χ. Ἀφικόμενος τριταῖος ἀπήγγειλεν.—Ἐπειδὲ χειμῶν ἐληξεν, οἱ Ἀθηναῖοι ἔπλευσαν εἰς Προκόνγησον.

γ') Ὁ προσδιορισμὸς τοῦ τρόπου.

§ 23. Ὁ τρόπος ἐκφράζεται 1) Διὰ τῶν τροπικῶν λεγομένων ἐπιρρημάτων π. χ. Βουλεύου μὲν βραδέως, ἐπιτέλει δὲ ταχέως τὰ δόξαντα. 2) Διὰ γενικῆς ἐμπροθέτου π. χ. Ἡ σοφία οὐκ ἀπὸ ταύτομάτου παραγίγνεται τοῖς ἀνθρώποις.—Διὰ τάχους (=

ταχέως) ἀπῆλθον. — 3) Διὰ δοτικῆς ἀπλῆς ή ἐμπροθέτου π. χ. Τούτῳ τῷ τρόπῳ οἱ Ἀθηναῖοι ἐτείχισαν τὴν πόλιν. — Σὺν γέλωτι ἦλθον. — 4) Δι' αἰτιατικῆς ἀπλῆς ή ἐμπροθέτου π. χ. Τίνα τρόπον; (=πῶς). — Καθ' ἡσυχίαν (=ἡσύχως).

ΣΗΜ. Ὁ τρόπος ἐκφράζεται καὶ διὰ τῶν τροπικῶν λεγομένων μετοχῶν π. χ. Σωκράτης παῖξων οὐδὲν ἦττον ή σπουδάζων ἔλυσιτέλει τοῖς συγδιατρίβουσιν.

2. Ἐνταῦθα ἀνάγεται καὶ διὸ προσδιορισμὸς τοῦ μέσου ὁ ὄργανος, δι' οὗ γίγεται τι. Ἐκφράζεται δὲ τὸ ὄργανον 1) Διὰ δοτικῆς π. χ. Οἱ μὲν ῥάβδοι κρούοντες, οἱ δὲ καὶ βακτηρίᾳ. — 2) Διὰ γενικῆς μετὰ τῆς διὰ προθέσεως π. χ. Δι' ὁθαλμῶν δρῶμεν. — 3) Διὰ μετοχῆς ὄργανικῆς π. χ. Ἀκοντίσας καταβάλλει τὴν ἔλαφον.

δ') Ὁ προσδιορισμὸς τοῦ ποσοῦ.

§ 24. Ὁ προσδιορισμὸς τοῦ ποσοῦ ἐκφράζεται 1) Διὰ τῶν ποσότητος λεγομένων ἐπιρρημάτων, οἷον πάνυ, λίαν, σφόδρα, μάλιστα, ἅγαν π. χ. Σφόδρα πείθει. — Μάλ' εὔφωνος ὄν. — 2) Διὰ γενικῆς, ἵτις σημαίνει τὸ ποσὸν τῆς τιμῆς ἢ ἀξίας π. χ. Πόσου διδάσκει; Πέντε μινᾶν. — 3) Διὰ δοτικῆς κυρίως ἐπὶ τῶν παραθετικῶν π. χ. Ἐνιαυτῷ πρεσβύτερος. — 4) Δι' αἰτιατικῆς, οἷον πολύ, ὀλίγον, σμικρὸν κλπ. π. χ. Ἀπέχει Πλάταιν Θηβῶν σταδίους ἐβδομήκοντα. — Οὕτω πολὺ ὑμῶν κατεφρόνει ('Αγόρατος). — Ἐνταῦθα ἀνάγεται καὶ τὸ ποσὸν τοῦ χρόνου, τὸ ὅποιον ἐκφράζεται ή δι' ἀπλῆς αἰτιατικῆς, π. χ. Ἐγαυμάχησαν χρόνον πολύν, ή δι' αἰτιατικῆς μετὰ τῆς ἐπὶ προθέσεως, π. χ. Ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας οὐκ ἐγίγνετο τὰ ιερά, — ή διὰ γεν. ἐμπροθέτου π. χ. Ἐμάχοντο μέχρι δεῖλης.

ε') Ὁ προσδιορισμὸς τοῦ κατά τι.

§ 25. Ὁ προσδιορισμὸς τοῦ κατά τι, τουτέστι τοῦ μέρους, εἰς δὲ ἀναφέρεται ίδιότης τις, πάθος τι, ἐκφράζεται 1) Δι' αἰτιατικῆς π. χ. Θαυμαστὸς τὸ μέγεθος. — Διὰ τὸ ἀλγεῖν τοὺς πόδας

οὐ βαδίζει.—2) Δι' αἰτιατικῆς μετὰ τῆς προθέσεως κατά, ἐνίστε
δὲ καὶ μετὰ τῶν προθέσεων εἰς, πρός, περί π. χ. Καθαρὸς καὶ
κατὰ τὸ σῶμα καὶ κατὰ τὴν ψυχήν.—⁷Εγδοξος εἰς τὰ πολεμικά.
—Σωκράτης ἦν πρὸς χειμῶνα καὶ θέρος καρπερικώτατος.—3)
Διὰ δοτικῆς π. χ. Πολλὰ φύσει οὐκ ἔστι καλά, νόμῳ δέ.—4)
Δι' ἀπαρεμφάτου π. χ. Τὴν μὲν ἔτεραν (γυναικα) εὐπρεπῆ τε
ἰδεῖν (=κατὰ τὴν ὅψιν) καὶ ἐλευθέριον φύσει.—Φοβεροὶ μὲν ιδεῖν,
δειγοὶ δὲ μάχην.

5') Ο προσδιορισμὸς τοῦ αἴτιου.

§ 26. Τὸ αἴτιον εἶναι ἡ ποιητικόν, τουτέστι τὸ ἐνεργοῦν πρό-
σωπον, ἡ ἀναγκαστικόν, ὅπερ ἀναγκάζει εἰς ἐνέργειαν τὸ ποιητι-
κόν, ἡ τελικὸν σημαῖνον τὸν σκοπόν, δι' ὃν γίνεται τι.

α') Τὸ ποιητικὸν αἴτιον εἰς μὲν τὰ ἐνεργητικὰ ὥματα εἶναι
αὐτὸ τὸ ὑποκυ., εἰς δὲ τὰ παθητικὰ ἐκφράζεται δι' ιδίου προσδιο-
ρισμοῦ. 1) Διὰ γενικῆς μετὰ τῆς ὑπὸ προθέσεως, ἐνίστε δὲ καὶ μετὰ
τῆς πρός, παρὰ καὶ ἐκ π. χ. Τπὸ τοῦ δήμου τιμώμενος.—⁷Εκ
Θεοῦ δέδοται μοι.—2) Διὰ δοτ. ἀπροθέτου καὶ μάλιστα, δταν τὸ
παθητικὸν ὥμα εἶναι χρόνου παρακειμένου ἡ ὑπερσυντελίκου ἡ
μελλοντος τετελεσμένου π.χ. Τοῖς παλαιοῖς ποιηταῖς δεδήλωται.

β') Τὸ ἀναγκαστικὸν αἴτιον ἐκφράζεται 1) Διὰ γενικῆς μετὰ
τῆς ὑπὸ ἡ ἔνεκα προθέσεως π. χ. Οὐκ ἐδύναντο καθεύδειν ὑπὸ
λύπης.—Τῶν ἀδικημάτων ἔνεκα αὐτοὺς ἀπέκτειναν. —⁷Ετι δὲ
καὶ διὰ γενικῆς ἀπροθέτου π. χ. Εὔθαιμογίζω σε τοῦ τρόπου.—
2) Διὰ δοτικῆς εἴτε ἀπροθέτου εἴτε μετὰ τῆς ἐπὶ προθέσεως π.χ.
Δειλίᾳ ἔλιπον τὴν τάξιν.—Χαῖρε μὲν ἐπὶ τοῖς συμβαίνουσι τῶν
ἀγαθῶν, λυποῦ δὲ μετρίως ἐπὶ τοῖς γιγνομένοις τῶν κακῶν.—3)
Δι' αἰτιατικῆς μετὰ τῆς διὰ προθέσεως, ἐνίστε δὲ καὶ μετὰ τῆς
παρὰ ἡ κατά π. χ. Ετετίμητο ὑπὸ Κύρου δι' εῦνοιαν.—Οὐ
παρὰ τὴν αὐτοῦ ῥώμην τοσοῦτον ἐκηύξηται (Φίλιππος), δσον
παρὰ τὴν ἡμετέραν ἀμέλειαν.

ΣΗΜ. 1. Τὸ ἀναγκαστικὸν αἴτιον ἐκφράζεται καὶ ⁷διὰ τῶν αἰ-
τιολογικῶν λεγομένων μετοχῶν καὶ προτάσεων π.χ. Ο δὲ Κύρος

ἄτε παῖς ὁν φλόκκλος καὶ φιλότιμος ἦδετο τῇ στολῇ.—Χαίρω,
ὅτι εὐδοκιμεῖς.

γ') Τὸ τελικὸν αἴτιον, ὅτοι ὁ σκοπός, ἐκφράζεται: 1) Διὰ γενικῆς μετὰ τοῦ ἔνεκα (ἢ ἔνεκεν), ἐνίστε δὲ καὶ μετὰ τῆς ὑπέρπ. χ. Τὰ δένδρα θεραπεύομεν τοῦ καρποῦ ἔνεκεν.—γ' Υπὲρ δόξης πάντα ποιοῦσιν.—2) Διὰ δοτικῆς μετὰ τῆς ἐπί· π. χ. Ἐπὶ κακῷ ἀνθρώπου σίδηρος ἀνεύρηται.—8) Διὰ αἰτιατικῆς μετὰ τῆς πρός, ἐπί, κατά, εἰς· π. χ. Παντοδαπὰ εὔρηται ταῖς πόλεσι πρὸς φυλακήν.

ΣΗΜ. 2. Τὸ τελικὸν αἴτιον ἐκφράζεται καὶ διὰ τῶν τελικῶν λεγομένων προτάσεων ἢ μετοχῶν ἢ ἀπαρεμφάτων· π. χ. Δοκεῖ μοι πρέπειν διελθεῖν περὶ αὐτῶν, ἵνα πάντες εἰδῶσιν.—Θρασυλλος εἰς Ἀθήνας ἔπλευσε ταῦτά τε ἔξαγγελῶν καὶ στρατιὰν καὶ ναῦς αἰτήσων.—Οἶνόν μοι ἐγγεῖς πιεῖν.

ΣΗΜ. 3. Εἰς τὴν δμιούμενην τὸ τελικὸν αἴτιον ἐκφράζεται συγκένθως διὰ τῆς διὰ μετὰ αἰτιατικῆς· π. χ. Ὁ καυγᾶς ὃτο διὰ τὸ πάπλωμα.=(διὰ νὰ πάρουν τὸ πάπλωμα).—Ομοίως ἐνίστε καὶ εἰς τὴν ἀρχαίαν.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Πρὶν μεταβῶμεν εἰς τὸν σχηματισμὸν λόγου ἐκ προτάσεων συγδεδεμένων πρὸς ἀλλήλας, ἀναγκαῖον εἶναι γὰρ ἔξετάσωμεν εἰδικῶτερον μέρον τινὰ τοῦ λόγου, τὰ δόποια τίθενται ὡς δροὶ κύριοι ἢ δευτερεύοντες τῆς προτάσεως.

Α' ΠΕΡΙ ΡΗΜΑΤΟΣ

α') Αἱ διαθέσεις τοῦ ὁνματος.

§ 27. Αἱ διαθέσεις τοῦ ὁνματος εἶναι τέσσαρες, α') ἡ ἐνεργητικὴ διάθεσις, β') ἡ παθητική, γ') ἡ μέση καὶ δ') ἡ οὐδετέρα.
1) Ἐνεργητικὰ ὁνματα λέγονται δσα σημαίνουσιν, δτι τὸ ὄπο-

κείμενον ἐνεργεῖ ἢ πράττει. Ἡ ἐνέργεια δὲ τοῦ ὑποκειμένου ἢ μεταβάσινε εἰς ἄλλο πρόσωπον ἢ πράγμα, καὶ τότε τὸ φῆμα λέγεται μεταβατικόν, π. χ. Φειδίας ἔπλασε τὸν Δία, ἢ δὲν μεταβάσινε εἰς ἄλλο πρόσωπον, ἀλλὰ περιορίζεται εἰς τὸ ὑποκείμενον, καὶ τότε τὸ φῆμα λέγεται ἀμετάβατον, π. χ. Ἐρχομαι.

2) Τὰ μεταβατικὰ φῆματα δέχονται ὡς συμπλήρωμα τῆς ἐνοίας αὐτῶν ἀντικείμενον ἢ προσδιορισμούς, τὰ δὲ ἀμετάβατα δὲν δέχονται ἀντικείμενον, ἀλλὰ μόνον προσδιορισμούς.

ΣΗΜ. 1. Πολλάκις τὸ ἐνεργητικὸν φῆμα σημαίνει ἐνέργειαν, τὴν ὅποιαν κάμνει τὸ ὑποκείμενον διὰ μέσου ἄλλου προσώπου· π. χ. Προπέμψας ἔρμηνέα εἶπεν (διὰ τοῦ ἔρμηνέως). — Ομοίως καὶ ἐν τῇ νῦν δημοσιεύμενῃ Κτίζω σπίτε.— Κάμνω καράβι.

ΣΗΜ. 2. Πολλάκις τὰ μεταβατικὰ φῆματα τίθενται ἀνευ τινὸς ὠρισμένου ἀντικειμένου ἢ γίνονται ἀμετάβατα, μάλιστα δὲ σύνθετα μετὰ προθέσεως· π. χ. Γράφω.— Λέγω. — Ο Μαρσύας ἐμβάλλει εἰς τὸν Μαίανδρον (=χύνεται). Τούναντίον δὲ πολλὰ ἀμετάβατα φῆματα συντιθέμενα μετὰ προθέσεων γίνονται μεταβατικά· π. χ. Βαίνω (ἀμετάβατον), διαβαίνω τὸν ποταμόν (μεταβ.). Προσέτι δὲ μεταβατικά τινα εἴς τινας χρόνους ἔχουσιν ἀμετάβατον σημασίαν· π.χ. Τὸ ἵστημι (μεταβατικὸν) ἔχει ἀμετάβατον σημασίαν εἰς τὸν παρακείμενον ἵστηκα, ὑπερσ. εἰστήκειν καὶ εἰς τὸν ἀόριστον ἔ' ἔστην· δημοίως φύω (μεταβατικόν), πέφυκα, ἔφυν (ἀμετάβατα).

3) Παθητικὰ φῆματα λέγονται ὅσα σημαίνουσιν, δτι τὸ ὑποκείμενον πάσχει. Τὸ δὲ πάθος ἢ ἐνυπάρχει εἰς τὸ ὑποκείμενον καὶ τὰ τοιαῦτα φῆματα λέγονται ἔσθιθεν παθητικὰ ἢ αὐτοπαθῆ, οἷον νοσῶ, πάσχω κλπ., ἢ προέρχεται ἔξωθεν ἐξ ὄλλου προσώπου ἢ πράγματος, καὶ τὰ τοιαῦτα φῆματα εἰναι τὰ καθ' αὐτὸ παθητικά, καὶ λέγονται ἔξωθεν παθητικὰ ἢ ἑτεροπαθῆ, οἷον τύπτομαι ὑπό τινος. Καὶ τὰ μὲν ἑτεροπαθῆ δέχονται προσδιορισμὸν τοῦ ποιητικοῦ αἰτίου, τὸ δόποιον προξενεῖ τὸ πάθος εἰς τὸ ὑποκείμενον, τὰ δὲ αὐτοπαθῆ δὲν δέχονται τοιοῦτον προσδιορισμόν.

α') Γίνονται δὲ τὰ καθ' αὐτὸ παθητικὰ φῆματα ἐκ τῶν ἐνεργητικῶν μεταβατικῶν· οἷον ἐκ τοῦ ἀγαπῶ τινα γίνεται: ἀγαπᾶται

τις έπ' ἐμοῦ. Οὕτω λοιπὸν δύγαται ἡ ἐνεργητικὴ πρότασις γὰ τραπῆ
εἰς παθητικὴν ώς ἔξης· τὸ ἀντικείμενον τοῦ ἐνεργητικοῦ ῥήματος
γίνεται ὑποκείμενον καὶ τρέπεται εἰς δυομαστικὴν πτῶσιν, τὸ
ἐνεργητικὸν ῥῆμα τρέπεται εἰς παθητικόν, τὸ δόποῖον συμφωνεῖ
πρὸς τὸ νέον αὐτοῦ ὑποκείμενον κατ' ἀριθμὸν καὶ πρόσωπον, τὸ
δὲ ὑποκείμενον τοῦ ἐνεργητικοῦ γίνεται ποιητικὸν αἵτιον τοῦ πα-
θητικοῦ· π. χ. Ἐγὼ εὔεργετῶ τοὺς φίλους = Οἱ φίλοι εὔεργε-
τοῦνται ὑπ' ἐμοῦ.

β') Εἰς τὰ ἐνεργητικὰ ῥήματα τὰ δεχόμενα δύο ἀντικείμενα
τὸ ἄμεσον ἀντικείμενον καὶ μάλιστα τὸ προσωπικὸν γίνεται ὑπο-
κείμενον, τὸ δὲ ἔμμεσον μένει ἀμετάβλητον· π. χ. Ἐγὼ ἐνδύ-
τὸν παῖδα τὸν χιτῶνα = Ο παῖς ἐνδύεται ὑπ' ἐμοῦ τὸν χιτώνα.—
Τὸ δὲ κατηγορούμενον τοῦ ἀντικειμένου τρέπεται εἰς δυομαστι-
κὴν, ἢντις εἶναι κατηγορούμενον τοῦ ὑποκειμένου εἰς τὸ παθητι-
κόν· π. χ. Οι Ἀθηναῖοι εἶλοντο Περικλέα στρατηγόν = Περι-
κλῆς ἤρεθη ὑπ' Ἀθηναίων στρατηγός.

γ') "Οσα δὲ ἐνεργητικὰ δέχονται σύστοιχον αἵτιατικὴν τρε-
πόμενα εἰς παθητικὰ φυλάττουσιν αὐτήν· π. χ. Ἐκαστον εὔερ-
γετεῖ τὴν μεγίστην εὔεργεσίαν.—"Αλλην εὔεργεσίαν εὐηργετήθη.

ΣΗΜ. 3. Μεταβατικά τινα ῥήματα, τῶν δόποιων τὰ παθητικὰ
εἴναι ἄχρηστα ἢ σπάνια, ἔχουσιν ώς παθητικὰ ἄλλα ἐνεργητικοῦ
τύπου ῥήματα, τὰ δόποια λαμβάνουσι σημασίαν καὶ σύνταξιν πα-
θητικήν· π. χ. τοῦ ἐνεργητικοῦ εὗ (ἢ κακῶς) ποιῶ τινα (=εὔερ-
γετῶ) παθητικὸν εἶναι τὸ εὖ (ἢ κακῶς) πάσχω ὑπό τινος, τοῦ
εῦ (ἢ κακῶς) λέγω τινὰ παθητικὸν τὸ εὖ (ἢ κακῶς) ἀκούω ὑπό¹
τινος, τοῦ ἐκβάλλω τὸ ἐκπίπτω, τοῦ διώκω τὸ φεύγω, τοῦ αἴρω
(κυριεύω) τὸ ἀλίσκομαι (κυριεύομαι), τοῦ ἀποκτείνω τινὰ τὸ ἀπο-
θητικόν ὑπό τινος, τοῦ ζημιῶ (τιμωρῶ) τὸ δίκην δίδωμι (τιμω-
ροῦμαι) τοῦ τέθεικα τὸ κεῖμαν, τοῦ ποιῶ ἢ τίκτω τὸ γίγνομαι,
τοῦ ποιοῦμαι λόγον πόλεμον κλπ. τὸ γίγνεται λόγος, πόλεμος κλ.

4) Μέσα ῥήματα λέγονται ὅσα σημαίνουσιν, ὅτι τὸ ὑποκεί-
μενον ἐνεργεῖ, ἀλλ' ἡ ἐνέργεια αὐτοῦ γίνεται εἴτε ἀμέσως εἴτε
ἐμμέσως εἰς αὐτὸν τὸ ὑποκείμενον ἢ εἰς τι ἀνηκον εἰς αὐτό.

Τὰ μέσα ῥήματα εἴναι πολλῶν εἰδῶν, α') μέσα αὐτεπαθῆ, β')

μέσα περιποιητικά, γ') μέσα δυναμικά, δ') μέσα ἀλληλοπαθή, καὶ ε') μέσα διάμεσα.

α') Μέσα αὐτοπαθή λέγονται ὅσα σημαίνουσιν, ὅτι τὸ ὑποκείμενον ἐνεργεῖ τι ἀμέσως εἰς ἑαυτὸν ἢ εἰς μέρος τι αὐτοῦ, ὥστε τὸ ὑποκείμενον καὶ ἐνεργεῖ καὶ πάσχει. Ἀναλύονται δὲ ταῦτα εἰς τὸ ἐνεργητικὸν καὶ τὴν αὐτοπαθή ἀγτωγυμίαν κατ' αἰτιατικὴν ἢ γενικὴν π. χ. *Λοῦμαται*—*Λούω* ἐμαυτόν.—*Κτενίζομαι*—*κτενίζω* ἐμαυτόν.—*Νίπτομαι* τὰς *χεῖρας*—*νίπτω* τὰς ἐμαυτοῦ *χεῖρας*.

β') Μέσα περιποιητικὰ ἢ μέσα ὡφελείας λέγονται ὅσα σημαίνουσιν, ὅτι τὸ ὑποκείμενον ἐνεργεῖ πρὸς ὡφέλειαν ἢ πρὸς τὸ συμφέρον ἑαυτοῦ. Ἀναλύονται δὲ ταῦτα διὰ τοῦ ἐνεργητικοῦ καὶ τῆς αὐτοπαθοῦς ἀγτωγυμίας κατὰ δοτικήν π. χ. *πορίζομαι* *χρήματα*—*πορίζω* ἐμαυτῷ *χρήματα*.—*Κατεστήσαντο* τὴν πολιτείαν (*Ἑγνοφ.* ‘Ελλ. 2,3,13.—*κατέστησαν* ἔκεινοις συμφέρουσαν Διδδ. 14,4).

γ') Μέσα δυναμικὰ ἢ μέσα προσπαθείας λέγονται ὅσα σημαίνουσιν, ὅτι τὸ ὑποκείμενον ἐνεργεῖ διὰ τῶν ιδίων του δυνάμεων ἢ μέσων, ἵνα γίνη τι π. χ. *Σωκράτης* προυτρέπετο τοὺς συγδρατὰς πρὸς ἐγκράτειαν (=*Σωκράτης* προύτεεπε διὰ τῆς ἡθικῆς του διδασκαλίας).

ΣΗΜ. 4. Εἰς τὰ δυναμικὰ ταῦτα μέσα ἀγήκει καὶ τὸ πειοῦμαι μετὰ αἰτιατικῆς οὐσιαστικοῦ, τὸ δόπιον σχηματίζει περίφρασιν *Ισοδυναμοῦσαν* πρὸς τὸ ἄριμα τοῦ οὐσιαστικοῦ π. χ. *ποεοῦμαι πόλεμον*=*πολεμῶ*, *ποιοῦμαι λόγον*=*λέγω*.—Ομοίως καὶ ἐν τῇ νῦν ὅμιλουμένῃ, κάμνω λόγον, κάμνω πόλεμον.

ΣΗΜ. 5. Καὶ ἡ ὅμιλουμένη ἔχει μέσα αὐτοπαθή, οἶον *λούμαι*, *κτενίζομαι*, καὶ μέσα προσπαθείας, οἶον περιποιοῦμαι τοὺς φίλους, *ἀγωνίζομαι* γὰ κάμω τι, μηχανεύομαι κλ., καὶ περιπτικά, οἶον *δανείζομαι*, *οἰκονομοῦμαι* (=*οἰκονομῶ* δι' ἐμαυτὸν) κλ.

δ') Μέσα ἀλληλοπαθῆ λέγονται ὅσα σημαίνουσιν, ὅτι πολλὰ ὑποκείμενα ἐνεργοῦσιν ἀμοιβαίως τὸ έπι τοῦ ἄλλου καὶ κατ' ἀκολουθίαν πάσχούσιν ὅπ' ἀλλήλων. Ἀναλύονται δὲ ταῦτα εἰς τὸ ἐνεργητικὸν καὶ τὴν ἀλληλοπαθῆ ἀγτωγυμίαν π. χ. *Λοιδορούμεθα*=*Λοιδοροῦμεν* ἀλλήλους.

ΣΗΜ. 6. Καὶ ἡ διμιλουμένη ἔχει πολλὰ τοιαῦτα· οἶον ὑβρίζονται, τρώγονται, δέρνονται, πιάνονται ἀγαπῶνται, ἀνταμώνονται κλπ.

ε') Μέσα διάμεσα λέγονται ὅτα σημαίνουσιν ἐνέργειαν γινομένην εἰς τὸ ὑποκείμενον διὰ μέσου ἄλλου προσώπου κατ' ἐντολὴν ἢ θέλησιν τοῦ ὑποκειμένου· π. χ. *Κείρομαι* (κουρεύομαι) =κείρω ἐμαυτόν (διὰ τοῦ κουρέως, τὸν δποῖον πληρώνω), οἰκοδομούμαι οἴκου=οἰκοδομῶ ἐμαυτῷ οἴκου (διὰ τῶν οἰκοδόμων), ναυπηγούμαι τριήρεις.

ΣΗΜ. 7. Καὶ εἰς τὴν διμιλουμένην ἔχομέν τινα διάμεσα· οἶον *ξυρίζομαι* (διὰ τοῦ κουρέως), κουρεύομαι, λούομαι κλπ. Τὰ πλεῖστα δύμως τῶν διαμέσων ἐκφράζομεν δι' ἐνεργητικῶν, δπως καὶ οἱ ἀρχαῖοι ἐνίστε· π. χ. κτίζω σπίτι, κάμνω καράβι.—Καὶ οἱ ἀρχαῖοι. Κῦρος τὸν παράδειτον ἐξέκοψεν.—Προπέμψας ἐρμηνέα εἰπεν.

4. Οὐδέτερα ρήματα λέγονται ὅσα σημαίνουσιν δτι τὸ ὑποκείμενον οὔτε ἐνεργεῖ οὔτε πάσχει, ἀλλ' εὑρίσκεται ἀπλῶς εἰς τινα κατάστασιν· π. χ. ήσυχάζω, ὑγιαίνω, ζῶ, καθεύδω (κοιμᾶμαι) κλπ. Τὰ πλεῖστα τῶν οὐδετέρων λήγουσιν εἰς -ω, ἀλλ' ὑπάρχουσι καὶ τινα λήγοντα εἰς -μαι, οἶον κάθημαι, κεῖμαι, κοιμῶμαι κλπ.

β') Ἀπρόσωπα ρήματα.

§ 28. Ἀπρόσωπα ρήματα λέγονται ὅσα εἰς τὸ τρίτον ἐνίκον πρόσωπον δὲν ἔχουσι προσωπικὸν ὑποκείμενον· π. χ. δεῖ, χρή, πρέπει, προσῆκει, ἀδεται. λέγεται κλπ.

Ὑποκείμενον ἔχουσι τὰ ἀπρόσωπα ρήματα α') ἀπαρέμφατον ἀνευ ἀρθρου· π. χ. Δεῖ τοὺς παιδείας ὀρεγομένους μηδενὸς ἀπείρως ἔχειν· —β') τὴν ἀφηρημένην ἔγοιαν αὐτῶν· π. χ. Δεῖ χρημάτων (=δεία ἐστὶ χρημάτων).

ΣΗΜ. 1. Ἀπροσώπους φράσεις ἀποτελεῖ καὶ τὸ συγδετικὸν ἐστὶ μετὰ οὐδετέρων ἐπιθέτων ἢ μετά τινων οὐσιαστικῶν· οἶον ἀξιόν ἐστιν (=ἀξιζει), δίκαιόν ἐστι, σαφές ἐστιν, ὥρα ἐστίν, ἀνάγκη ἐστί, καιρός ἐστι κλπ. Καὶ μόνον τὸ ἐστὶ λαμβάνεται ἀπροσώπως ἀντὶ τοῦ ἔνεστιν ἢ ἔξεστιν (=εἶναι δυγατόν).

ΣΗΜ. 2. Πολλὰ δήματα τίθενται καὶ προσωπικῶς καὶ ἀπροσώπως οἷον δέω καὶ δεῖ, πρέπω καὶ πρέπει, μέλω καὶ μέλει, συμβαίνω καὶ συμβαίνει, δοκῶ καὶ δοκεῖ, ἄξιον ἔστι μοι καὶ ἄξιός εἰμι.

γ') Οἱ χρόνοι τοῦ δήματος.

§ 29. Χρόνοι λέγονται οἱ τύποι τοῦ δήματος, διὰ τῶν διποίων σημαίνεται διχρόνος, καθ' ὃ γίνεται τὸ ὑπὸ τοῦ δήματος σηματόμενον.

α') Σημασία τῶν χρόνων ἐν τῇ δριστικῇ.

1. Ἐνεστώς.—Οἱ ἐνεστώς τῆς δριστικῆς σημαίνει 1) Πρᾶξις γινομένην κατὰ τὸ παρόν καὶ ἐξακολουθοῦσαν. π.χ. Λέγω ταῦτα νῦν.—2) Σημαίνει τὸ κατ' ἔθος ἐπαναλαμβαγδμενὸν πολλάκις (ἐνεστ. τῆς συνηθείας). π. χ. Πλοίον οἱ Ἀθηναῖοι πέμπουσιν εἰς Δῆλον.—3) Ἐκφράζει ἔννοιαν, η̄τις καὶ νῦν καὶ πάντοτε εἶγαις ἀληθής; π. χ. Πολλάκις βραχεῖα ἡδονὴ μακρὰν τίκτει λύπην. 4) Ὄτι τὸ ὑποκείμενον σκοπεῖ ἢ προσπαθεῖ γὰ κάμη τι (ἐνεστ. τοῦ σκοπουμένου ἢ τῆς προσπαθείας). π. χ. Πείθω σε (=προτιπάθω γά σε πείσω).—δίδωμι (=σκοπῶ γὰ δώσω). Διὸ πολλάκις τίθεται ὁ ἐνεστ. ἀντὶ μέλλοντος παρίστων μετὰ βεβαιότητος τὸ μέλλον ὡς παρόν. π. χ. Εἰ αὕτη ἡ πόλις ληφθήσεται, ἔχεται καὶ ἡ πᾶσσα Σικελία.—5) Πολλάκις ὁ ἐνεστώς τίθεται ἀντὶ ἀορίστου εἰς διήγησιν ιστορικῶν γεγονότων, τὰ δοποῖα παρίστανται ὡς γὰ γίνωνται τώρα καὶ τὰ βλέπωμεν, ἐπομένως παρίστανται ζωγρότερα (ιστορικὸς ἐνεστώς). π. χ. Δαρείου καὶ Παρυσάτιδος γίγνουνται παῖδες δύο.

ΣΗΜ. 1. Οἱ ἐνεστώς σημαίνει πολλάκις καὶ τὸ παρελθόν, τὸ δοποῖον σώζεται ἀκόμη, τουτέστι πολλάκις, ἔχει καὶ σημασίαν παρακειμένου οἷον ἀκούω (ἔχω ἀκούση), πυνθάνομαι (ἔχω μάθη), φεύγω (εἴμαι ἐξόριστος), νικῶ (εἴμαι νικητής), ἀδικῶ (ἔχω πράξη ἀδικίας) κλ. Τὸ δὲ ἥκω (=ἔχω ἔλθη) καὶ οἰχομαι (=ἔχω ἀπέλθη) σχουσι μόγον παρακειμένου σημασίαν.

ΣΗΜ. 2. Καὶ εἰς τὴν δημιουρμένην ὁ ἐνεστώς ἐφύλαξεν ὅλας τὰς ἀνωτέρω σημασίας· π. χ. Διασκεδάζει ὁ κόσμος τὰς ἀπόκροις (ἐνεστώς συνηθείας).—Τῶν φρονίμων τὰ παιδιά, πρὸν πεινάσουν, μαγειρεύουσιν.—Πιάνουν καὶ γράφουν μιὰ γραφή (=ἔπιασαν καὶ ἔγραψαν· ἴστορικὸς ἐνεστώς).—Σοῦ δίδω πέντε δραχμάς, ἢν το κάμης (ὑπόσχομαι ἢ μέλλω νά σου δώσω· ἐνεστ. τοῦ σκοπουμένου). Πήγαινε καὶ ἔρχομαι (=θὰ ἔλθω εὐθύς).—Ἐρχομαι νά σου εἴπω (ἔχω ἔλθει, διὰ νά σου εἴπω).

2. *Παρατατικός*.—Ο παρατατικὸς σημαίνει ὅτι καὶ ὁ ἐνεστ., ἀλλὰ παριστὰ ταῦτα εἰς τὸ παρελθόν. Σημαίνει λοιπὸν 1) Πρᾶξιν γινομένην εἰς τὸ παρελθόν καὶ διαρκοῦσαν· π. χ. Οὕτως ἐγίγνετο ἡ πορεία.—2) Πρᾶξιν ἐπαναλαμβανομένην κατ' ἔθος εἰς τὸ παρελθόν· π. χ. Εγεοφῶν θυσίαν ἐποίει τῷ θεῷ.—3) Πρᾶξιν, τὴν δποίαν προσεπάθει ἢ ἐμελλει τὸ ὑποκείμενον νά κάμη πρότερον· π. χ. Ἐπειθον αὐτοὺς (=προσεπάθουν γὰ πείσω) καὶ οὓς ἐπεισα τούτους ἔχων ἐπορευόμην.

ΣΗΜ. 1. Οσων ῥημάτων ὁ ἐνεστώς ἔχει σημασίαν παρατείμενου, τούτων ὁ παρατατ. ἔχει καὶ σημασίαν ὑπερσυντελίκους τοιτέστι: σημαίνει πρᾶξιν τετελεσμένην εἰς τὸ παρελθόν· π. χ. Ἐνίκων (=ῆν νικητής), ἔφευγον (=ῆν φυγάς) κλπ. Τοῦ δὲ ἦκω καὶ οἴχομαι ὁ παρατατικὸς ἔχει σημασίαν ὑπερσυντελίκου, συγηθέστερον δὲ ἀορίστου.

ΣΗΜ. 2. Τὰ αὐτὰ σημαίνει ὁ παρατατικὸς καὶ ἐν τῇ δημιουρμένῃ. Ἔγιοτε δὲ εὑρίσκεται ἔχων καὶ σημασίαν γγωμικοῦ ἀορίστου· π. χ. Λαγὸς τὴν φτέρην ἔσειε, κακὸ τῆς κεφαλῆς του.—Ἀγάλι· ἀγάλια· φύτευεν δὲ γεωργὸς ἀμπέλι, κι ἀγάλι· ἀγάλια γίνεται ἡ ἀγουρίδα μέλι.—Τὸ Μάνη τὸ μῆνα ἔβρεχε 'ς τὸν ὡργισμένον τόπο.—Ομοίως καὶ ἐν τῇ ἀρχαίᾳ ἐνίοτε· π. χ. Μάλα δέ τ' ἔκλυνον αὐτοῖς (=πρὸ πάντων δὲ αὐτοὶ τὸ αἰσθάνονται· Ομ. Οδ. Z, 185 καὶ Ἰλ. A, 218).

3. *Αόριστος*.—Ο αόριστος σημαίνει 1) Πρᾶξιν, ἥτις ἐγίνεν εἰς τὸ παρελθόν ἀγεν διαρκείας, καὶ τίθεται εἰς διήγησιν ἴστορικῶν συμβάντων· οὗτος δὲ εἶναι δ κατ' ἔξοχὴν ἴστορικὸς χρόνος· π. χ. Ἡλθον, εἶδον, ἐνίκησα.—2) Σημαίνει πρᾶξιν, ἥτις ἥρχισεν εἰς

τὸ παρελθόν· π. χ. Δασεῖος μετὰ Καμβύσην Περσῶν ἐβασίλευσεν (=ἔγινε βασιλεὺς).—3) Σημαίνει πρᾶξιν συγήθως ἐπαναλαμβανομένην (γνωμικὸς ἀδρ.). π. χ. Τὰς τῶν φαύλων συγηθείας δλίγος χρόνος διέλυσε (=συνήθως διαλύει).

4. Μέλλων.—Ο μέλλων σημαίνει 1) Πρᾶξιν, ἡτις θὰ γίνη εἰς τὸ μέλλον ἢ ἀπαξ καὶ στιγμιαίως (συντελεστικὸς μέλλων) ἢ κατὰ διάρκειαν θὰ γίνεται (παρατατικὸς μέλλων). π. χ. Εἰ τοῦτο ποιήσομεν (συντελεστικὸς μέλλων), ῥαδίως τὰ ἐπιτήδεια ἔξομεν (=θὰ ἔχωμεν παρατατικὸς μέλλων).—2) Σημαίνει πρᾶξιν, ἡτις πρέπει νὰ γίνῃ, ἢ προσταγήν· π. χ. Τοὺς μὲν θεοὺς παραιτήσῃ συγγνώμονάς σοι εἰναι, τοὺς δὲ ἀνθρώπους φυλάξῃ (=πρέπει νὰ παρακαλέσῃς, νὰ φυλαχθῆς ἢ παρακάλεσον, φυλάξου).

‘Ο μέλλων ἐκφράζεται καὶ περιφραστικῶς διὰ τοῦ μέλλων καὶ ἀπαρεμφάτου καὶ τότε σημαίνει μελετῶ ἢ σκοπεύω νὰ κάμω τι· π. χ. Μέλλων τι πράττειν μὴ προείπης μηδενί (=ὅταν σκοπεύῃς νὰ πράξῃς τι).

ΣΗΜ. ‘Η δμιλουμένη δὲν ἔχει μονολεκτικὸν μέλλοντα, ἀλλὰ τὸν σχηματίζει πάντοτε περιφραστικῶς διὰ τοῦ θὰ ἢ θενὰ καὶ ὑποτακτ. π. χ. Θὰ φάγω—θὰ τρώγω, θὰ γράψω—θὰ γράφω. Καὶ διὰ τοῦ μέλλων σχηματίζει περιφραστικὸν μέλλοντα ἡ δμιλουμένη. π. χ. Μέλλω νὰ εἴπω.

5. Παρακείμενος.—Ο παρακείμενος σημαίνει πρᾶξιν τετελεσμένην ἐν τῷ παρόντι, τουτέστιν διτὶ ἔγινέ τι πρότερον καὶ σώζεται ἀκόμη· π. χ. Πεινήσας χρημάτων πεπλούτηκας.—Τέθαπται ἐν τῇ διαβάσει τοῦ ποταμοῦ.

Πολλῶν ρημάτων παρακείμενοι ἔχουσι σημασίαν ἐνεστῶτος, αἷον κέκτημα (=ἔχω), μέμνημα (=ἐνθυμοῦμαι), δέδοικα (=φοβοῦμαι) κλπ.

Ἐνίστε ἐκφράζεται περιφραστικῶς δ παρακ. διὰ τοῦ ἔχω καὶ τοῦ ἀδρ. τῆς μετοχῆς· π. χ. Θαυμάσας ἔχω=τεθαύμακα. Πολλάκις δὲ τίθεται καὶ ἀδρ. ἀντὶ παρακμ. καὶ εἰς τὴν ἀρχαίαν καὶ εἰς τὴν δμιλουμένην.

ΣΗΜ. ‘Η δμιλουμένη ἐκφράζει τὸν παρακείμ. περιφραστικῶς

διὰ τοῦ ἔχω ή εἶμαι· π. χ. "Εχω γράψη ή ἔχω γραμμένα (=γέγραφα).— "Εχει γραφθῆ ή είναι γεγραμμένον (=γέγραπται).

6. Υπερσυντέλικος.— "Ο υπερσυντέλικος σημαίνει τὸ τετελεσμένον ἐν τῷ παρελθόντι, τουτέστιν ὅτι ἔγινε τι εἰς τὸ παρελθόν καὶ ὑπῆρχε εἴναι δηλαδὴ ὁ παρατατικὸς τοῦ παρακειμένου" π. χ. Αἱ πύλαι ἐκέλειντο (=ῆσαν κεκλεισμέναι).

"Οσων ρήμάτων ὁ παρακειμενος ἔχει σημασίαν ἐνεστ., τούτων ὁ υπερσυντέλ. ἔχει σημασίαν παρατατικοῦ π. χ. ἐκεκτήμην (=εἶχον), ἐμεμυήμην (=ἐγεθυμούμην), ἐδεδοίκειν (=ἐφοδούμην) κλπ.

ΣΗΜ. Καὶ τὸν υπερσυντέλικον ἡ δημιουρμένη ἐκφράζει περὶ φραστικῶς διὰ τοῦ εἶχα ή ημην· οἷον εἶχα ὑπάγη, εἶχα ἤδη, ήτο γραμμένον (ἐγέγραπτο) κλπ.

7. Μέλλ. γ' ή τετελεσμένος.— "Ο μέλλ. γ' ή τετελεσμ. εἶναι ὁ παρακειμενος τοῦ μέλλοντος καὶ σημαίνει τὸ τετελεσμένον ἐν τῷ μέλλοντι, τουτέστιν ὅτι θὰ γίνη τι εἰς τὸ μέλλον καὶ θὰ ὑπάρχῃ οἷον τεθνήξω (θὰ εἶμαι ἀποθαμμένος).

"Ο τετελεσμένος μέλλων σημαίνει προσέτι καὶ τὸ ἀφεύκτως καὶ πάρουτα γενητόμενον οἷον Φράζε καὶ πεπράξεται (=λέγε καὶ χωρὶς ἄλλο εὐθὺς θὰ γίνῃ).

ΣΗΜ. Μέλλοντα τετελεσμένον ἔχουν μόνον τὰ παθ. ρήματα, τὰ δὲ ἐνεργ. καὶ μέσα ἐκφράζουσιν αὐτὸν περιφραστικῶς διὰ τοῦ μέλλοντος ἔσομαι καὶ τοῦ παρακ. τῆς μετοχῆς π. χ. λελυκῶς ἔσομαι, λελουρμένος ἔσομαι κλπ. Μογολεκτικῶς ἀπαντῶσι μόνον τῶν μὲν ἐνεργ. ὁ ἔστηξω τοῦ ιστημι καὶ δ τεθνήξω τοῦ ἀποθνήσκω, τῶν δὲ μέσων μόνον μεμιήσομαι τοῦ μέμνημαι καὶ κεκτῆσομαι τοῦ κέκτημαι, οἵτινες λαμβάνονται ως ἀπλοὶ μέλλοντες. Άλλὰ καὶ τῶν παθ. ρήμ. μόνον διλίγα σχηματίζουσι μογολεκτικῶν μέλλ. τετελεσμένον, τὰ δὲ πλεῖστα τὸν σχηματίζουσι περιφραστικῶς διὰ τοῦ ἔσομαι καὶ τοῦ παθ. παρακ. τῆς μετοχῆς. Καὶ εἰς τὴν δημιουρμένην ὠσαύτως ἐκφράζεται περιφραστικῶς διὰ τοῦ μέλλ. θὰ εἶμαι ή θὰ ἔχω καὶ τοῦ παρακ. τῆς μετοχῆς ή ἀορ. τοῦ ἀπαρομ. π. χ. τὸ τεθνήξω εἰς τὴν δημιουρμένην λέγεται θὰ εἶμαι ἀποθαμμένος ή θὰ ἔχω ἀποθάνη, τὸ λελυκώς ἔσομαι λέγεται θὰ ἔχω λυμένον

ἢ θὰ ἔχω λύση.—Εὐεργέτης ἀναγεγράψῃ (=θὰ εῖσαι γραμμένος εὐεργέτης).

β') Σημασία τῶν χρόνων εἰς τὰς ἄλλας ἐγκλίσεις.

§ 30. Οἱ χρόνοι εἰς τὰς ἄλλας ἐγκλίσεις φανερώνουσι μόνον τὸ διαρκὲς (ὅ ἐνεστώς) ἢ τὸ τετελεσμένον (ὅ παρακείμενος) ἢ τὸ στιγμιαῖον (ὅ ἀόριστος) τῆς πράξεως, εἴτε εἰς τὸ παρὸν εἴτε εἰς τὸ παρελθόν εἴτε εἰς τὸ μέλλον ἀναφέρεται αὕτη. Διότι πάγτες οἱ χρόνοι τῆς μὲν ὑποτακτικῆς σημαίνουσι τὸ μέλλον, τῆς δὲ προστακτικῆς τὸ παρὸν ἢ τὸ μέλλον, τῆς δὲ εὑκτικῆς ἄλλοτε μὲν τὸ παρόν, ἄλλοτε δὲ τὸ μέλλον, ἐνίοτε δὲ τὸ παρελθόν· διαφέρουσι δὲ ἄλλήλων κατὰ τὸ διαρκὲς ἢ στιγμιαῖον τῆς πράξεως. Τοῦ δὲ ἀπαρεμφάτου καὶ τῆς μετοχῆς πάντες οἱ χρόνοι συγκίθωσι σημαίνουσι τὸ παρὸν ἢ τὸ παρελθόν ἢ τὸ μέλλον ἀναλόγως τοῦ ρήματος, ἐκ τοῦ δποίου ἔξαρτωνται: π. χ. ἐθέλω λέγειν (τὸ λέγειν σημαίνει τὸ παρόν, δπως καὶ τὸ ἐθέλω, ἔξ οὖ ἔξαρταται): ἐθέλω εἰπεῖν (καὶ ὁ ἀόρ. εἰπεῖν σημαίνει τὸ παρόν, δπως καὶ τὸ ἐθέλω): ἥθελον λέγειν, εἰπεῖν (τὸ λέγειν καὶ τὸ εἰπεῖν σημαίνουσι τὸ παρελθόν, δπως τὸ ἥθελον): ἥθελήσω λέγειν, εἰπεῖν (σημαίνουσι τὸ μέλλον). διαφέρουσι δὲ δμοίως ἄλλήλων ως πρὸς τὸ διαρκὲς ἢ στιγμιαῖον τῆς πράξεως. Όμοίως ἔρχεται ἔχων (τὸ ἔχων σημαίνει τὸ παρόν): ἥλθεν ἔχων (τὸ ἔχων σημαίνει τὸ παρελθόν).

ΣΗΜ. Εἰς τὰς ἄλλας ἐγκλίσεις δὲ ἐνεστ. ἔχει καὶ τὴν σημασίαν τοῦ παρατ., δὲ παρακμ. ἔχει καὶ τὴν σημασίαν τοῦ ὑπερσυντελίκου καὶ τὴν τοῦ τετελεσμένου μέλλοντος.

δ') Αἱ ἐγκλίσεις τοῦ ρήματος.

§ 31. Ἐγκλίσεις λέγονται οἱ τύποι τοῦ ρήματος, δι' ὧν ἐκφράζεται ὁ τεόπος, καθ' δν παρίσταται πρᾶξις τις.

α') Ἡ δριστικὴ ἐκφράζει τὴν πρᾶξιν ως ὀρισμένην καὶ πραγματικήν. Τίθεται λοιπὸν ἡ δριστικὴ—1) Εἰς πᾶσαν πρότασιν, ητίς ἐκφράζει ἔγγονα θετικὴν καὶ βεβαίαν π.χ. Ἐστι δίκης δρθαλμός.

—¹ Ηλθεν οὗτος ('Αγρόπατος) ἐπὶ Φυλήν (=πράγματι ἥλθεν κλπ. —2) Ἐπὶ ἔρωτηματικῶν προτάσεων, ὅταν τὸ ἔρωτώμενον εἶναι πραγματικὸν καὶ ἀληθές· π. χ. Τίς κόπτει τὴν θύραν; —3) Τίθεται ἡ δριστικὴ καθ' ιστορικὸν χρόνον εἰς προτάσεις σημαινούσας εὐχὴν ἀνεκπλήρωτον, διότι ἔγινε τὸ ἐναντίον π.χ. Εἴθε σοι τότε συνεγενόμην. —4) Εἰς τὴν κυρίαν πρότασιν ὑποθετικῶν λόγων, τῶν δποίων ἡ ὑπόθεσις δὲν εἶναι ἀληθής καὶ λοιπὸν καὶ ἡ συνέπεια δὲν ἀληθεύει· π. χ. Εἰ μὲν αὐτὸς ἐποίει τι φαῦλον, εἰκότως δὲν ἔδοκει πονηρὸς εἶναι.

ΣΗΜ. Όμοιώς καὶ εἰς τὴν δμιλουμένην. ² Αμποτε νά σ' ἔγνω· ριζα τότε. —³ Αγ ἔβρεχε, θὰ ἥτο λάσπη.

β') ⁴ Η ὑποτακτικὴ ἐκφράζει τὴν πρᾶξιν ὡς προσδοκωμένην (ἐλπιζομένην) νὰ γίνη καὶ ἐπιθυμητήν. Τίθεται δὲ 1) Εἰς προτάσεις ἐκφραζούσας προτροπὴν εἰς α' πληθ. πρόσωπον συνήθως, ἐνίστε δὲ καὶ εἰς α' ἔνικὸν ἀντὶ προστακτικῆς· οἷον Νῦν ἰωμεν καὶ ἀκούσωμεν τοῦ ἀνδρός. —Πολλάκις δὲ προτάσσονται τὰ παρακελευσματικὰ ἐπιρρήματα ἄγε, θύι φέρε· οἷον ⁵ Αγε σκοπῶμεν καθ' ἐκαστον. —Φέρε σκεψώμεθα. —⁶ Ιθι δὴ ἀναλογισώμεθα τὰ ώμολογημένα ἡμῖν. —Φέρε δὴ πειραθῶ πρὸς ὑμᾶς ἀπολογήσασθαι. —2) Εἰς προτάσεις σημαινούσας ἀπαγόρευσιν ἀντὶ προστακτικῆς τίθεται ἀδριστος τῆς ὑποτακτ. μετὰ τοῦ μή· π.χ. Μὴ ἀλλως ποιήσῃς. —Μηδενὶ συμφορὰν ὀνειδίσῃς. —3) Εἰς ἔρωτήσεις σημαινούσας ἀπορίαν περὶ τοῦ πρακτέου· π.χ. Εἴπωμεν η σιγῶμεν; —Τί φῶ; —Πολλάκις εἰς τὴν τοιαύτην ἔρωτησιν προτάσσεται τὸ βούλει ἡ βούλεσθε· οἷον Βούλει σοι εἴπω; Βούλεσθε οὖν τὸ δλον πρᾶγμα ἀφῶμεν καὶ μὴ ζητῶμεν;

ΣΗΜ. Καὶ ἡ δμιλουμένη δμοίως μεταχειρίζεται τὴν ὑποτακτ. ἡ μόνην ἡ μετὰ τοῦ παρακελευσματικοῦ ἀς ἐπὶ προτροπῆς καὶ μετὰ τοῦ νὰ ἐπὶ ἀπορίας· π. χ. ⁷ Ας ὑπάγωμεν. —Τί γὰ εἴπω; —Ποῦ νὰ ὑπάγω;

γ') ⁸ Η εὐκτικὴ ἐκφράζει εὐχὴν ἡ πρᾶξιν δυνατήν. Τίθεται λοιπὸν 1) Εἰς προτάσεις σημαινούσας εὐχὴν ἀναφερομένην εἰς τὸ παρὸν ἡ εἰς τὸ μέλλον προτάσσονται δὲ πολλάκις τὰ εὐκτικὰ μόρια εἱ, εἴθε, εἱ γάρ, οὔτως, ὡς, εἴτε καὶ ἀγενούτων π.χ. Εἴθε σὺ

τοιοῦτος ὡν φίλος ἡμῖν γένοιο.—⁷Ωγ οὗτος ἔκει ἔπραττε, μηδὲν ἐνθάδε γένουιτο.—2) Εἰς προτάσεις σημαίνούσας τὸ δυνατὸν γενέσθαι ἢ εἰς ἐρωτήσεις περὶ τοῦ δυνατοῦ γενέσθαι, δῆτε τίθεται καὶ δυνητικὸς ἄν π.χ. Τί ἄν τις εἴποι; (τί δύναται τις γὰ εἴπη;). 3) Εἰς μετριωτέραν καὶ εὐγενεστέραν ἔκφρασιν ἀντὶ δριστικῆς προστιθεμένου τοῦ ἀν καὶ προτασσομένου πολλάκις τοῦ ἵσως ἢ τάχα· π.χ. "Ωρα ἀν εἴη λέγειν (ἀντὶ ὧρα ἐστὶ λ.)."—"Ισως ἀν δόξειεν ἀτοπον εἶναι.—Τάχ' οὖν εἴποι τις ἄν.—"Ομοίως τίθεται ἢ εὐκτικὴ μετὰ τοῦ ἀν ἀντὶ προστακτικῆς π. χ. Νῦν δ' ἀν λέγοις (ἀντὶ λέγε).—Οὐκ ἀν φθάνοις λέγων (=εἰπὲ ταχέως).

ΣΗΜ. Ἡ διμιλούμενη δὲν ἔχει εὐκτικήν ἀντ' αὐτῆς δὲ μεταχειρίζεται ἐπὶ εὐχῆς τὴν ὑποτακτικὴν μετὰ τοῦ εἴθε νὰ ἢ ἅμποτε νά· π. χ. Ἀμποτε νὰ γίνης φίλος μου.—Εἴθε γὰ μὴ γίνη ἐδῶ τίποτε.—Τὴν δὲ δυνητικὴν ἐκφοάζει περιφραστικῶς διὰ τοῦ δύναται νά, 'μπορεῖ νὰ καὶ ὑποτακτικῆς.

δ') Ἡ προστακτικὴ ἐκφοάζει θέλησιν ἢ ἐπιθυμίαν. Τίθεται λοιπὸν ἢ προστακτική, δταν ἢ θέλησις ἐκφοάζεται: 1) "Ως προσταγή· π. χ. "Απτε, παῖ, λύχνον.—2) "Ως ἀπαγόρευσις μετὰ τοῦ μή· π. χ. Μὴ φοβοῦ.—Μὴ λέγε ταῦτα.—Ἡ ἀπαγόρευσις κατ' ἀδρίστον συγήθως ἐκφοάζεται δι' ὑποτακτικῆς μετὰ τοῦ μή· π. χ. Μὴ εἴπῃς.—3) "Ως προτροπὴ ἢ συμβουλή, δῆτε δέχεται καὶ τὰ παρακελευσματικὰ ἄγε, ἵθι, φέρε· π.χ. Τοὺς μὲν θεοὺς φοβοῦ, τοὺς δὲ γονεῖς τίμα.—"Ἄγε δὴ εἴπε.—"Ιθι δὴ γῦν μοι ἀπόκριναι.—4) "Ως Παράκλησις ἢ εὐχὴ ἢ κατάρα· π. χ. Ζεῦ, τὰς ἐμάς εὐχὰς τέλει (Οὕτω καὶ τὸ Κύριε, ἐλέησον).—"Τγίαινε.—Χαῖρε.—"Ἐρρε ἐς κόρακας.—5) "Ως συγκατάθεσις· π. χ. Τοῦτο ἵτω δῆπη τῷ θεῷ φίλον.

ΣΗΜ. Ἡ διμιλούμενη μεταχειρίζεται τὴν προστακτικὴν καθ' ὅλας τὰς ἀγωτέρω σημασίας· π. χ. Φέρε μου νερό (προσταγή).—Πήγαινε εἰς τὸ σχολεῖον τακτικά (συμβουλή).—Πᾶρε μου, πατέρα, ἔνα γλυκό (παράκλησις).—Ζῆσε εὐτυχής (εὐχή).—Πήγαινε τὸ τάναθεμα (κατάρα).—"Ἐχε ὅλα τοῦ κόσμου τάγαθά, ἀν δὲν ἔχῃς ὑγείαν, ὅλα τοῦ κάκου (συγκατάθεσις).—Παρακελευσματικὰ μεταχειρίζεται ἢ διμιλούμενη τὸ ἀει (ἄγε) καὶ ἔλα· π. χ. "Ελα

*πές μας.—"Ελα πήγαινε.—"Αει πήγαινε.—Συνηθέστατα δμως ἀντὶ προστακτικῆς μεταχειρίζεται ἡ δμιλουμένη τὴν ὑποτακτικὴν μετὰ τοῦ νὰ ἡ τοῦ ἀπαγορευτικοῦ μὴ ἡ μετὰ τοῦ παρακελευσματικοῦ ἄς· π. χ. Νά μου φέρης νερόν.—Νὰ μὴ ὑπάγης.

*Ας ἔλθη.

Αἱ ἐγκλίσεις τίθενται, δπως εἴπομεν ἀνωτέρῳ, εἰς τὰς κυρίας καὶ ἀνεξαρτήτους προτάσεις. Πῶς δὲ τίθενται εἰς τὰς δευτερευούσας καὶ ἐξηρτημένας προτάσεις, θὰ ἴδωμεν εἰς τὸ δεύτερον κεφάλαιον, δπου θὰ ἐξετάσωμεν πῶς ἐκ τῶν προτάσεων σχηματίζεται λόγος.

ε') Οἱ όνοματικοὶ τύποι τοῦ ῥήματος.

§ 32. Όνοματικοὶ τύποι τοῦ ῥήματος είναι τὸ ἀπαρέμφατον τὸ ὅποιον είναι ῥηματικὸν οὐσιαστικόν, ἡ μετοχή, ἡτις είναι ῥηματικὸν ἐπίθετον, καὶ τὰ εἰς -τὸς καὶ -τέος ῥηματικὰ ἐπίθετα.

a') Περὶ ἀπαρεμφάτου.

§ 33. Τὸ ἀπαρέμφατον είναι οὐσιαστικὸς τύπος τοῦ ῥήματος, ὥστε είναι οὐσιαστικὸν οὐδετέρου γένους, συγάμα δὲ καὶ ῥῆμα.

"Ως ῥῆμα τὸ ἀπαρέμφατον δέχεται ὑποκείμενον, κατηγορούμενον, ἀντικείμενον καὶ ἐπιρρηματικοὺς προσδιορισμούς.

α') Τὸ ὑποκείμενον τοῦ ἀπαρεμφάτου, ὅταν είναι τὸ αὐτὸ μὲ τὸ ὑποκείμενον τοῦ ῥήματος, ἐξ οὗ ἐξαρτᾶται τὸ ἀπαρέμφατον, τότε συνήθως παραλείπεται, ἐγγοεῖται δὲ κατ' ὄνομαστικήν π.χ. Κῦρος ὑπέσχετο ἀνδρὶ ἐκάστῳ δώσειν πέντε ἀργυρίου μνᾶς (ἐδῶ τὸ ὑποκείμενον τοῦ ῥήματος ὑπέσχετο είναι καὶ ὑποκείμ. τοῦ ἀπαρεμφάτου δώσειν κατ' ὄνομαστ.).—"Οταν δὲ τὸ ἀντικείμενον τοῦ ῥήματος είναι ὑποκείμενον τοῦ ἀπαρεμφάτου, τότε δέν τίθεται ὑποκείμενον εἰς τὸ ἀπαρέμφατον, ἀλλ' ἐγγοεῖται τὸ αὐτὸ κατ' αἰτιατικήν π.χ. Οὐκ ἔπεισα τὸν πατέρα τοῦτο ποιεῖν (τὸ πατέρα εἶναι ἀντικείμ. τοῦ ἔπεισα καὶ ὑποκείμ. τοῦ ποιεῖν).—Τέλος, ὅταν τὸ ἀπαρέμφατον ἔχῃ ἴδιον ὑποκείμενον, τότε τοῦτο τίθεται κατ'

αἰτιατικήν· π.χ. Ἡγοῦντο ὅπαν ποιήσει γ αὐτόν.—"Οθεν δ κανὸν εἶναι δτι Τὸ ὑποκ. τοῦ ἀπαρεμφάτου ἐπὶ μὲν ταυτοπροσωπίας ἔννοεῖται κατ' ὄνομαστικήν, ἐπὶ δὲ ἑτεροπροσωπίας τίθεται κατ' αἰτιατικήν· π.χ. Αὐτὸν γὰρ (ἔφασαν) νῦν στρατηγεῖν, οὐκ ἐκεῖνον.

6') Τὸ κατηγορούμενον τοῦ ἀπαρεμφάτου συμφωνεῖ πρὸς τὸ ὑποκείμενον αὐτοῦ κατὰ γένος, ἀριθμὸν καὶ πτῶσιν, δταν εἶναι ἐπίθετον κατὰ πτῶσιν δὲ μόνον, δταν εἶναι οὔσιαστικόν· π.χ. Οὐ φιλογέλωτας δεῖ τοὺς νέους εἶναι.—"Αποικοι οὐκ ἐπὶ τῷ δοῦλοι, ἀλλ' ἐπὶ τῷ ὁμοῖοι εἶναι τοῖς λειπομένοις ἐκπέμπονται.—"Οταν δμως τὸ ἀντικείμενον τοῦ ῥῆματος εἶναι ὑποκείμενον τοῦ ἀπαρεμφάτου, τότε τὸ κατηγορούμενον αὐτοῦ τίθεται ἢ κατ' αἰτιατικὴν συμφώνως πρὸς τὸ ἐννούμενον κατ' αἰτιατικὴν ὑποκείμενον ἢ ὁμοιοπτώτως πρὸς τὸ ἀντικείμενον· π.χ. Συμφέρει αὐτοῖς φίλους εἶναι μᾶλλον ἢ πολεμίους. —Βουλομένων ὑμῶν προθύμων εἶναι μενοῦμεν.—Εὐδαιμοσιν ἔξεστιν (ὑμῖν) γενέσθαι.

γ') Τὸ ἀντικείμενον τοῦ ἀπαρεμφάτου τίθεται, ὅπως καὶ εἰς τὸ ῥῆμα αὐτοῦ, κατὰ γεν. ἢ κατὰ δοτ. ἢ αἰτιατ.· π. χ. Βούλου ἀμαρτημάτων τὴν ψυχὴν καθαρεύειν.—Θεῷ μάχεσθαι δειγόν ἐστι καὶ τύχη.

δ') Καὶ οἱ προσδιορισμοὶ τοῦ ἀπαρεμφάτου τίθενται ὅπως καὶ εἰς τὸ σύστοιχον ῥῆμα· π.χ. Καλῶς ἀκούειν μᾶλλον ἢ πλουτεῖν θέλει. —'Αδικεῖσθαι νομίζει ὑφ' ὑμῶν.

§ 34. 'Ως ὄνομα τὸ ἀπαρέμφ. τίθεται, καθὼς καὶ πᾶν ἄλλο ὄνομα, ως ὑποκείμενον, ως κατηγορούμενον, ως ἀντικείμενον καὶ ως προσδιορισμὸς μετὰ τοῦ οὐδετέρου ἄρθρου κατὰ πᾶσαν πτῶσιν τοῦ ἑικοῦ μόνον ἀριθμοῦ, δτε λέγεται ὄνοματικὸν ἀπαρέμφατον, ἢ καὶ ἀνευ τοῦ ἄρθρου.

α') 'Ως ὑποκείμενον τίθεται τὸ ἀπαρέμφατον μετ' ἄρθρου μὲν εἰς πᾶν ῥῆμα ἢ εἰς ἄλλο ἀπαρέμφατον· π. χ. Οὐ τοι ἡδύ ἐστι τὸ ἔχειν χοήματα οὕτως, ως ἀνιαρδὸν τὸ ἀποβάλλειν. —'Αγεν δὲ ἄρθρου συνήθως τίθεται ως ὑποκείμενον τῶν ἀπροσώπων ῥημάτων (ἴδε § 28).· π. χ. Χρὴ τὰληθῆ λέγειν.

β') 'Ως κατηγορούμενον τὸ ἀπαρέμφ. τίθεται ἀνάρθρως· π. χ. Τὸ αἰσθάνεσθαι ἐπίστασθαι ἐστιν.

γ') 'Ως ἀντικείμενον τίθεται τὸ ἀπαρέμφ. ἔναρθρον (όνομαστικὴ μὲν εἰς πᾶν ρῆμα κατὰ γεν. ἡ δοτ. ἡ αἰτ. κατὰ τὴν φύσιν τοῦ ρήματος π. χ. Τὸ καλῶς ἀποθανεῖν ἴδιον τοῖς σπουδαίοις ἡ φύσις ἀπένειμεν. —'Αμελήσας τοῦ ὄργιζεσθαι ἐπειρῶ προαύγειν αὐτόν. —'Αναρθρον δὲ τίθεται τὸ ἀπαρέμφατον ὡς ἀντικείμ. ρημάτων τινῶν ίδιων, ὅτε λέγεται τελικὸν μέν, ὅταν ἔξηγηται εἰς τὴν διμιουργίην διὰ τοῦ νὰ καὶ ὑποτακτικῆς, εἰδικὸν δέ, δταν ἔξηγηται διὰ τοῦ δτι καὶ δριστικῆς.

1. Μετὰ τελικοῦ ἀπαρεμφάτου συντάσσονται τὰ ἔξης ρήματα'

1) Τὰ σημαίνοντα θέλησιν ἡ ἐπιθυμίαν νὰ γίνη ἡ νὰ μὴ γίνη τι· τοιαῦτα δὲ ρήματα εἶναι τὸ βούλομαι, θέλω, ἐπιθυμῶ, ἐφίεμαι, ἀξιῶ, ἐπιχειρῶ, παρασκευάζομαι, τολμῶ, εἰωθα, δέομαι, ἰκετεύω, κελεύω, λέγω (=κελεύω), συμβούλεύω, παραινῶ, ἐω, ἀμελῶ, φοβοῦμαι, αἰσχύνομαι, κωλύω, ἀπαγορεύω κλπ. π. χ. 'Εθέλεις ἀγαπᾶσθαι. —'Ικέτευε μὴ αὐτὸν ἀποκτεῖναι. —'Εώμεν χαίρειν. —Τοὺς πολίτας ἐκέλευσεν αὐτοῦ μεῖναι.

2) Τὰ σημαίνοντα δύναμιν ἡ ἱκανότητα πρός τι, οἷον τὸ δύναμαι, ἐπίσταμαι, οἴδα, μανθάνω, πέφυκα, ἔχω (=δύναμαι) κλπ. π. χ. Ληγε τῶν πόνων ἔτι πονεῖν δυνάμενος. —'Ἐπίστασθαι δμολογεῖς καὶ εὑ ποεῖν καὶ εὑ λέγειν. —Εύθυς παῖδες δγτες μανθάνουσιν ἄρχειν τε καὶ ἄρχεσθαι. —'Ορας, δτι σιγᾶς καὶ οὐκ ἔχεις εἰπεῖν.

ΣΗΜ. 1 Τὸ ἐπίσταμαι, οἴδα, μανθάνω κττ., δταν ἔχωσι καθαρῶς γνωστικὴν σημασίαν, συντάσσονται μὲ εἰδικὴν πρότασιν. 'Ομοίως καὶ εἰς τὴν διμιουργίην τὸ γνωρίζω, ἡξεύρω, μανθάνω, κττ., δταν σημαίνωσιν ἔχω ἱκανότητα πρός τι, συντάσσονται μὲ τὸ νὰ καὶ ὑποτακτικ. (=τελικῷ ἀπαρεμφάτῳ), ὡς ἡξεύρω νὰ γράφω, ἔμαθα νὰ διαβάζω κλπ., δταν δὲ ἔχωσι καθαρῶς γνωστικὴν σημασίαν, συντάσσονται μὲ τὸ δτι καὶ δριστικήν (μὲ εἰδικὴν πρότασιν), ὡς ἔμαθα, δτι ἡλθεν, ἡξεύρω δτι ἔρχεται κλπ.

2. Μετὰ εἰδικοῦ δὲ ἀπαρεμφάτου συντάσσονται τὰ ἔξης ρήματα.'

1) Τὰ δοξαστικά, οἷον ἡγοῦμαι, νομίζω, δοκῶ, οἴομαι, εἰκάζω, κλπ., ἐν οἷς καὶ τὰ ἐλπίδος σημαντικά, οἷον ἐλπίζω, προσδοκῶ,

κλπ. π.χ. Νόμιζε μηδὲν εἶναι τῶν ἀνθρωπίνων βέβαιον.—*Ηγησάμην Εὐαγόραν εὔμενῷς ἀποδέχεσθαι καὶ ταῦτα.* — *Ἐδοξε σκτ. πτὸς πεσεῖν εἰς τὴν πατρών οἰκίαν.* — Μηδέποτε μηδὲν αἰσχρὸν ποιήσας ἔλπιζε λήσειν.

2) Τὰ λεκτικά, οἷον τὸ λέγω, φημί, ἀγγέλλω, ἀρνοῦμαι, ὑποσχυοῦμαι, ἐπαγγέλλομαι, ὅμημι, δμολογῶ, διδάσκω, γράφω κλπ. π. χ. Καὶ φασὶ δὴ δίκη πρότερον ἐθελῆσαι κρίνεσθαι.—*Ομολογῶ δικαίως ἀποθνήσκειν.*

ΣΗΜ. 2. Τὰ λεκτικὰ ρήματα, ὅταν ἔχωσι κελευστικὴν σημασίαν, δηλαδὴ σημαίνωσι παραγγέλλω, διατάττω κττ., συντάσσονται μὲ τελικὸν ἀπαρέμφατον, διότι τότε σημαίνουσιν ἐπιθυμίαν π. χ. *Ἐφραζον* λέναι εἰς τὸν ἰσθμόν. Ομοίως καὶ ἐν τῇ ὁμιλουμένῃ, ὅταν εἶναι καθαρῶς λεκτικά, συντάσσονται μὲ τὸ ὅτι καὶ δριστικὴν (εἰδικὴν πρότασιν). π. χ. Λέγει ὅτι ἔχει χρήματα, ὅταν δ' ἔχωσι κελευστικὴν σημασίαν, συντάσσονται μὲ τὸ νὰ καὶ ἴποτακτικήν (=τελικ. ἀπαρεμφ.). π. χ. Σοῦ λέγω νὰ μελετᾶς. — Σοῦ εἴπα νὰ φύγης.

δ') *Ως προσδιορισμὸς παντὸς εἰδούς τίθεται τὸ ἀπαρέμφατον εἴτε ἄγεν ἥρθου εἴτε μετ'* αὐτοῦ καὶ μετὰ προθέσεων ἢ ἄγεν αὐτῶν π. χ. *Ικανὸς* τοὺς στεφανίτας ἀγῶνας νικᾶν. — Οὐκ ἀδύνατος ὡς Λακεδαιμόνιος εἰπεῖν. — *Ἐγὼ ὡς τοιοῦτος, οἷος μηδὲνὶ ἄλλῳ πείθεσθαι* ἢ τῷ λόγῳ. — *Δεινὸς λέγειν.* — Τὴν ἑτέραν (γυναικα) εὐπρεπῆ ἱδεῖν. — *Μαχόμεθα* ὑπὲρ τοῦ μὴ ποιεῖν τὸ προσταττόμενον.

§ 35. Καὶ ἀπολύτως τίθεται τὸ ἀπαρέμφατον — α') *Ἄντι προστακτικῆς* π. χ. *Ωξεῖν*, ἀγγέλλειν Λακεδαιμονίους (=ἄγγελλε). — Μηδενὶ ἀτέλειαν εἶναι (=μηδενὶ ἀτέλεικ ἔστω). — β') εἴς τινας φράσεις οἷον ὡς ἔπος εἰπεῖν, συνελόντι φάναι ἢ εἰπεῖν, τὸ νῦν εἶναι, τὸ γ' ἐπ' ἐμοὶ εἶναι κλπ.

ΣΗΜ. 3. Η δμιλουμένη δὲν ἔχει ἀπαρέμφατον, ἀντ' αὐτοῦ δὲ μεταχειρίζεται τὸ νὰ μὲ ὑποτακτικὴν (τελικὸν) ἢ τὸ ὅτι μὲ δριστικὴν (εἰδικόν). Καὶ ἀπολύτως ἀντὶ προστακτικῆς μεταχειρίζεται ἢ δμιλουμένη τὸ ἀναλελυμένον ἀπαρέμφ., τουτέστιν ὑποτακτ. μετὰ τοῦ νά. π.χ. *Ξένε, νὰ εἰπῆς* εἰς τοὺς Λακεδαιμονίους. —

Σπανιότατα δὲ μόνον ὡς ὀνοματικὸν μετὰ τοῦ ἄρθρου μεταχειρίζεται αὐτό· π. χ. Μοῦ ἔφαγε τὸ ἔχει μου. — Τὸ ἴδεις του τὸν δείχνει καλὸν ἄγθρωπον (=τὸ ἴδειν = ἡ ὅψις του). Κατὰ τὸ λέγειν του. — Καὶ τὰπάντημα καλὸν καὶ τὸ ἴδει παρογοριά (παροιμία).

β') Περὶ μετοχῆς.

§ 36. Ἡ μετοχὴ εἶγαι ἐπιθετικὸς τύπος τοῦ ῥήματος, δηλαδὴ εἴναι ῥῆμα καὶ ἐπίθετον συνάμα παντὸς γένους.

‘Ως ῥῆμα ἡ μετοχὴ δέχεται: ὑποκείμεν., κατηγ., ἀντικείμ. καὶ ἐπιρρηματικοὺς προσδοιρισμούς.

α') Τὸ ὑποκείμενον τῆς μετοχῆς τίθεται κατὰ πᾶσαν πτῶσιν, μεθ' οὖ συμφωνεῖ ἡ μετοχὴ κατὰ γένος, ἀριθμὸν καὶ πτῶσιν· π. χ. Ἡκουσα Σωκράτους διαλεγομένου. — Οἱ πολέμιοι ἀκούσαντες ταῦτα ἔφυγον. — Άκούσασι τοῖς στρατηγοῖς ταῦτα ἔδοξε τὸ στράτευμα συναγαγεῖν.

β') Τὸ κατηγορούμενον τῆς μετοχῆς συμφωνεῖ μετὰ τοῦ ὑποκείμενου αὐτῆς κατὰ γένος, ἀριθμὸν καὶ πτῶσιν· π. χ. Γενομένης ἵσχυρᾶς τῆς ιαυμαχίας. — Συμβουλεύω μείζους γεγενημένους εἰς μάχην ιέγαι.

γ') Τὸ δὲ ἀντικείμενον τῆς μετοχῆς τίθεται κατὰ γενικὴν ἡ δοτικὴν ἢ αἰτιατικὴν ἢ ἀπαρέμφτον κατὰ τὴν φύσιν τοῦ ῥήματος αὐτῆς· π. χ. Ο δὲ ἀνήρ λαγώς ὤχετο θηράσων. Ἀγανακτοῦσιν ὡς μεγάλων τινῶν ἀπεστερημένοι. — Ἀγησίλαος ἥλπιζε καταλύσειν τὴν τῶν Περσῶν ἀρχήν.

δ') Καὶ προσδορισμοὺς δέχεται ἡ μετοχὴ ἐπιρρηματικοὺς ἢ ἐμπροθέτους, δπως καὶ τὸ ῥῆμα αὐτῆς· π. χ. Σωκράτης θύμων τε φανερὸς ἦν πολλάκις μὲν οἴκοι, πολλάκις δὲ ἐπὶ τῶν κοινῶν τῆς πόλεως βωμῶν. — Ἡδομαι τιμώμενος ὑφ' ὑμῶν.

§ 37. ‘Ως ὄνομα δὲ ἡ μετοχὴ τίθεται ἡ ὡς ἐπιθετικὸς προσδοιρισμὸς ἢ ὡς κατηγορούμενον ἢ ὡς προσδοιρισμὸς παραθετικὸς ἢ ἐπιρρηματικός. Διὰ τοῦτο ἡ μετοχὴ εἶγαι ἐπιθετική, κατηγορηματική, καὶ παραθετική ἢ ἐπιρρηματική.

α') Ἐπιθετικὴ μετοχὴ. — Ἡ ἐπιθετικὴ μετοχὴ τίθεται συγήθως

μετ' ἄρθρου ώς ἐπιθετικὸς προσδιορισμὸς οὐσιαστικοῦ ἰσοδυναμοῦσα πρὸς ἀναφορικὴν πρόταξιν· π. χ. Ὁ λάμπων ἥλιος (= διάλυμπει). — Σκιπίων ὁ τὸν Ἀννίθαν νικήσας (= διάλυνει). — Ὁ μὴ δαρεὶς ἀγθωπος οὐ παιδεύεται (= διάλυνει μὴ δαρη). — Ἄλλὰ καὶ ἔνει ἄρθρου· π. χ. Γυνὴ τις χήρα δρυν εἰχεν φὸν αὐτῇ τίκτουσαν (= διάλυνει).

"Οπως δὲ τὰ ἐπίθετα λαμβάνονται ώς οὐσιαστικὰ παραλειπόμενοι τοῦ οὐσιαστικοῦ, οὕτω καὶ αἱ μετοχαί· π. χ. Οἱ λέγοντες (=οἱ ρήτορες), οἱ πολιτευόμενοι (=οἱ πολιτικοί), οἱ ἔχοντες (=οἱ πλούσιοι), τὰ ὑπάρχοντα, ὁ νικῶν (=ὁ νικητής). Πολλάκις δὲ τὸ οὐδέτερον τῆς μετοχῆς λαμβάνεται ώς οὐσιαστ. ἀφηρημένον· οἷον τὸ βουλόμενον (=ἡ βούλησις), τὸ δεδιός (=ὁ φόβος), τὸ θαρσοῦν (=τὸ θάρσος).

β') Κατηγορηματικὴ μετοχή. — Ἡ κατηγορηματικὴ μετοχὴ τίθεται ώς κατηγορούμενον τοῦ ὑποκειμένου ἢ τοῦ ἀγτικειμένου, ὅπως καὶ τὰ ἐπίθετα.

Τίθεται δὲ 1) Μετὰ τοῦ εἰμί, ὑπάρχω καὶ γίγνομαι· π. χ. Ἡν αὔτη ἡ στρατηγία οὐδὲν ἄλλο δυναμένη. — Τοῦτο οὐκ ἔστι γιγνομένον παρ' ἡμῖν. — Μισοῦντες γίγνονται τοὺς κακούς.

2) Μετὰ τῶν ρήμάτων οἴχομαι, τυγχάνω, διαγίγνομαι, διατελῶ, διάγω, λανθάνω καὶ φθάνω, εἰς τὰ δποῖα τὴν κυρίαν ἔγνοιαν ἐκφράζει ἡ μετοχή, τὰ δὲ φήματα ταῦτα ἐκφράζουσι δευτερεύουσαν ἔγνοιαν οἰονεὶ προσδιοριστικήν, διὰ τοῦτο δύνανται γὰς ἔξιγνωται εἰς τὴν δριλούμενην τὰ μὲν φήματα δι' ἐπιρρήματος, αἱ δὲ μετοχαὶ διὰ φήματος· π. χ. Ὁρχετο ἀποδράς (=πάει ἐδραπέτευσε). — Ετυγχάνομεν περιπατοῦντες ἐν τῷ τοῦ Κρόνου ἱερῷ, (=κατὰ τύχην περιεπατοῦμεν). Κρέα ἔσθίοντες οἱ στρατιῶται διεγίγνοντο. — Ἐλαθεν ἀποδράς (=λάθρα ἀπέδρα). — Οὐκ ἀν φθάνοις λέγων; (=λέγε ταχέως).

3) Μετὰ τῶν ἐνάρξεως καὶ λήξεως σημαντικῶν, οἷον τὸ ὑπάρχω (κάμνω πρῶτος ἀρχήν), ἄρχομαι, παύομαι, λήγω κλπ. π. χ. Ἐάν τις ὑμᾶς εὑρὶς ποιῶν ὑπάρχῃ. — Ἡρξατο λέγων. — Οὕ ποτε ἐπαυόμην ἡμᾶς μὲν οἰκτίρων, βασιλέα δὲ μακαρίζων.

4) Μετὰ τῶν καρτερίας καὶ ἀνοχῆς σημαντικῶν· οἷον τὸ καρτερῶ, ἀνέχομαι, κάμνω, ἀπαγορεύω (ἀποκάμνω, κουράζομαι). π.χ. Ἀπείρηκα ἥδη συσκευαζόμενος καὶ τρέχων.—Μὴ κάμης φίλον ἄνδρα εὐεργετῶν.—Ἀνέχομαι ὑβριζόμενος.—Εἴ τις καρτερεῖ ἀργύριον ἀναλίσκων φρονέμως.

5) Μετὰ τῶν ψυχικοῦ πάθους σημαντικῶν, οἷον τὸ ἀγαπῶ, χαίρω, ἥδομαι, ἀγανακτῶ, ἔχθομαι, αἰσχύνομαι, μεταμέλομαι. π.χ. Χαίρω μανθάνων.—Ἡδομαι ὅφ' ὑμῶν τιμώμενος.—Μή μοι ἔχθεσθε λέγοντι τάληθη.—Χρημάτων οὐκ αἰσχύνῃ ἐπιμελούμενος;

Ἐνταῦθα ἀνήκουσι καὶ τὰ καλῶς ἢ κακῶς ποιεῖν σημαίγοντα. π. χ. Καλῶς ἐποίησας, ὡς Κύρος, ἄρξας τοῦδε τοῦ λόγου.—Ἄδικείτε πολέμου ἄρχοντες.

6) Μετὰ τῶν αἰσθήσεως καὶ γνώσεως σημαντικῶν. π.χ. Ἐγνωτὴν ἐσθολὴν ἐσομένην.—Οἰδά σε λέγοντα ἀεί.—Εἶδον παραπλεούσας τὰς γαῖας.

7) Μετὰ τῶν δείξεως καὶ δηλώσεως σημαντικῶν π. χ. Ἐγνωτασίᾳ (=έριουργίᾳ) τὰς γυναικας ἐπεδείκνυεν ἀρχούσας τῶν ἀνδρῶν.—Κλέαρχος ἐπιορκῶν ἐφάνη.—Τισταφέργης Κύρου ἐπιβουλεύοντα ἥγγειλεν.

γ') Παραθετικὴ ἢ ἐπιρρηματικὴ μετοχή.—Ἡ παραθετικὴ ἢ ἐπιρρηματικὴ μετοχὴ τίθεται ως προσδιορισμὸς ἐπιρρηματικὸς ως ἐπὶ τὸ πλεῖστον καὶ σημαίνει χρόνον, αἰτίαν, σκοπόν, τρόπον, ὑπόθεσιν, ἐναντίωσιν, καὶ διὰ τοῦτο λέγεται μετοχὴ χρονική, αἰτιολογική, τελική, ὑποθετική, ἐναντιωματική. Εἰς πάσας τὰς περιστάσεις ταύτας τίθεται ἀντὶ δευτερευούσης προσδιοριστικῆς προτάσεως καὶ δύναται ν' ἀναλύεται διὰ συγδέσμου (ἀναλόγου πρὸς τὴν σημασίαν αὐτῆς) καὶ ρήματος π. χ.—Ἐργαζόμεναι (ἐν ᾧ εἰργάζοντο) μὲν ἡρίστων, ἐργασάμεναι (=ἀφοῦ ἐτελείωγον τὴν ἐργασίαν των) δὲ ἐδείπνουν. — Λέγω ταῦτα βουλόμενος (=ἐπειδὴ βούλομαι) δεῖξαι.—Ξέρξης ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα δουλωσόμενος ἥλθεν (ἴγα δουλώσηται).—Οὕτε βοὸς ἔχων (=εἰ εἰχε) σῶμα ἐδύνατ' ἀν πράττειν ἢ ἐβούλετο.—Ἡ Σπάρτη τῶν ὄλιγαν-

θρωποτάτων πόλεων οὖσα (=καίτοι ἦν) δυγατωτάτη ἐν τῇ Ἑλλάδι ἐφάνη.

ΣΗΜ. Εἰς τὰς μετοχὰς προστίθενται πολλάκις μόριά τινα προσδιορίζοντα ἀκριβέστερον τὴν ἔννοιαν αὐτῶν π. χ. εἰς τὰς χρονικὰς μετοχὰς προστίθενται τὰ χρονικὰ ἄμα, εὐθύς, αὐτίκα, μεταξύ, εἰς τὰς αἰτιολογικὰς τὰ αἰτιολογικὰ ἄτε, οἷα, ὡς, ὥσπερ, εἰς τὰς ἐναγτιωματικὰς τὰ ἐναγτιωματικὰ καὶ ἡ καίπερ, καὶ εἰς τὰς τελικὰς τὸ ὡς.

§ 38. Καὶ ἀπολύτως τίθεται ἡ μετοχή, τουτέστι κατὰ πτῶσιν ίδιαν μὴ ἔξαρτωμένην ἐκ τῆς προτάσεως, τὴν ὅποιαν προσδιορίζει. Τίθεται δὲ ἀπολύτως ἡ μετοχή κατὰ γενικὴν πτῶσιν, ἵτις λέγεται γενικὴ ἀπόλυτος, ἐγίστε δὲ καὶ κατ' αἰτιατ., ἵτις λέγεται αἰτιατικὴ ἀπόλυτος.

α') Κατὰ γενικὴν ἀπόλυτον τίθεται ἡ μετοχή, δταν ἔχη ἴδιον ὑποκ., τὸ ὅποιον δὲν ὑπάρχει εἰς τὴν πρότασιν, τὴν ὅποιαν προσδιορίζει, τουτέστιν ἐπὶ ἑτεροπροσωπίας π. χ. Κῦρος ἀνέβη ἐπὶ τὰ ὅρη οὐδενὸς κωλύοντος.—Τῶν σωμάτων θηλυνομένων καὶ αἱ ψυχαὶ πολὺ ἀρρωστότεραι γίγνονται.

β') Κατ' αἰτιατικὴν ἀπόλυτον τίθεται ἡ μετοχή τῶν ἀπροσώπων ρήμάτων π. χ. Δόξαν ἡμῖν ταῦτα ἐπορεύμεθα.—Κατακείμεθα ὥσπερ ἔξὸν ἡσυχίαν ἄγειν. — Ἐγίστε καὶ προσωπικοῦ ρήματος ἡ μετοχή τίθεται κατ' αἰτ. ἀπόλυτον μετὰ τοῦ ὡς ἡ ὥσπερ π. χ. Τῶν δὲ ἀδελφῶν ἀμελοῦσιν, ὥσπερ ἐκ πολιτῶν μὲν γιγνομένους φίλους, ἔξ ἀδελφῶν δὲ οὐ γιγνομένους.—"Ωσπερ τὸν ἀριθμὸν τοῦτον ἔχοντά τινα ἀνάγκην καλοὺς καγαθοὺς εἶναι.

ΣΗΜ. Καὶ ἡ ὅμιλουμένη μεταχειρίζεται τὴν μετοχήν, οὐχὶ ὅμις συχνάκις, ὅπως ἡ ἀρχαία. Οὕτω μεταχειρίζεται τὰς ἐπιθετικὰς μετοχάς, δι σπουδασμένος ἀγθρωπος, δι μαθημένος, δι ἀρχοντας, τὰ ὑπάρχοντα, στὰ χαμένα, τὰ συνηθισμένα, στὰ καλὰ καθούμενα κλπ. Ἐγίστε μεταχειρίζεται καὶ κατηγορηματικὴν μετοχήν· οἷον Σὺ δὲν ἂσουν γεννημένος τότε.—Σὺ δὲν είσαι μαθημένος.—Τὸ παιδί εἶναι κακομαθημένο.—Συγήθως δῦμως ἄλλας μετοχὰς τὰς ἐκφράζει περιφραστικῶς διὰ τοῦ νὰ ἡ τοῦ ὅτι καὶ ρήματος· οἷον Ἔγώ θά του ἀποδείξω δτι λέγει ψεύματα. —Δὲν

ἐντρέπεσαι νὰ λέγης ψεύματα; Ἐντὶ δὲ τῶν παραθετικῶν μετοχῶν μεταχειρίζεται συνηθέστερον προτάσεις χρονικάς, αἰτιολογικάς κλπ., σπανίως δὲ μεταχειρίζεται παραθετικάς μετοχάς π.χ. Φθάνουντας (=ὅταν φθάσης) εἰς τὸ σπίτι σου. — Παίζοντας καὶ γελῶντας πηγαίνουν 'ς τὸ δρόμο (τροπικά μετοχά).

γ') Περὶ τῶν εἰς -τὸς καὶ -τέος ῥηματικῶν ἐπιθέτων.

§ 39. Τὰ εἰς -τὸς καὶ -τέος ἐπίθετα εἰναι ἐπιθετικὸν τύπον τοῦ ῥήματος, δηλαδὴ εἰναι καὶ ἐπίθετα καὶ ῥήματα συγχρόνως καὶ διὰ τοῦτο ἔχουσι καὶ ἐπιθέτου σύνταξιν καὶ ῥήματος. Εχουσι δὲ ταῦτα παθητικὴν ώς ἐπὶ τὸ πολὺ σημασίαν.

1. Τὰ εἰς τός, τῇ, τὸν ἢ ἔχουσι σημασίαν τοῦ παθητικοῦ παρακειμένου τῆς μετοχῆς ἢ σημαίνουσι τὸ δυγατὸν ἢ ἔξιον νὰ πάθῃ τὸ ὑπὸ τοῦ ῥήματος σημαινόμενον. π.χ. γραπτὸς λόγος—γεγραμμένος λόγος ἢ δυγατὸς γραφθῆναι, θαυμαστὸς=ἄξιος θαυμάζεσθαι.

Τίθενται δὲ τὰ εἰς -τὸς καθὼς καὶ τὰλλα ἐπίθετα ώς προσδιορισμοὶ ἐπιθετικοὶ ἢ κατηγορούμενα οὐσιαστικῶν, μετὰ τῶν δποίων συμφωνοῦσι κατὰ γένος, ἀριθμὸν καὶ πτῶσιν· τιγὰ δὲ τίθενται καὶ ἀπροσώπως μετὰ τοῦ ἐστί· π. χ. Οὐ βιωτόν μοί ἐστιν.

'Επειδὴ δ' ἔχουσι καὶ ῥήματικὴν σημασίαν, συντάσσονται ὅπως τὰ παθητικὰ ῥήματα, δέχονται δηλ. προσδιορισμὸν τοῦ ποιητικοῦ αἰτίου. π.χ. Καὶ μοι ἐστω ἄρρητα τὰ εἰρημένα (=ὑπ' ἐμοῦ). — *Mετάπεμπτος* ὑπὸ Κύρου.

2. Τὰ δὲ εἰς -τέος, -τέα, -τέοι σημαίνουσι τὸν χρεωστοῦντα νὰ πάθῃ ἢ νὰ πράξῃ τὸ ὑπὸ τοῦ θέματος σημαινόμενον. π.χ. 'Ο ποταμὸς διαβατέος ἐστίν (=ἀνάγκη νὰ διαβαθῇ δ ποταμός).

Τίθενται δὲ τὰ εἰς -τέος 1) "Οπως καὶ τὰλλα ἐπίθετα ώς προσδιορισμοὶ ἢ κατηγορούμενα οὐσιαστικῶν, μεθ' ὧν συμφωνοῦσι κατὰ γένος, ἀριθμὸν καὶ πτῶσιν, καὶ ἔχουσι παθητικὴν σημασίαν. π.χ. Οὐ πρὸ τῆς ἀληθείας τιμητέος ὁ ἀνήρ. — 2) Τίθενται ἀπροσώπως κατ' οὐδέτε. γένος ἐνικοῦ συγήθως ἀριθμοῦ μετὰ τοῦ ἐστίν, δπερ δύναται καὶ νὰ παραλείπεται, καὶ ἔχουσιν ἐνεργητικὴν σημασίαν. Ισοδυναμοῦσι δὲ (καὶ δύνανται ν' ἀγαλάωνται) μὲ τὸ ἀπρόσωπον δεῖ καὶ μὲ τὸ σύστοιχον

ἀπαρέμφατον (ἐγεργ. ἡ μέσον) καὶ διὰ τοῦτο δυγάμει μὲν τοῦ ἀπροσώπου δέχονται δοτικὴν προσωπικήν, δυγάμει δὲ τῆς ἀπαρέμφ. δέχονται ἀντικείμενον κατὰ γενικὴν ἢ δοτικὴν ἢ αἰτιατικὴν κατὰ τὴν φύσιν τοῦ φήματος, ἐξ οὗ παράγονται π. χ. Τὸν θάνατον ἡμῖν μετ' εὐδοξίκς αἱρετέον.—Τοὺς φίλους εὐεργετητέον.
—Τῶν βοσκημάτων ἐπιμελητέον.

ΣΗΜ. Ἐγίστε ἀντὶ δοτ. τίθεται αἴτ. προσώπου ως ὑποκείμ. τοῦ περιεχομένου ἀπαρεμφάτου π. χ. Οὐ δουλευτέον τοὺς γοῦν δέχοντας τοῖς οὕτω κακῶς φρονοῦσιν.

Β' ΠΕΡΙ ΑΡΘΡΟΥ

§ 40. Τὸ ἄρθρον κατ' ἀρχὰς ἡτο ἀντωνυμία δεικτικὴ (ἢ καὶ ἀναφορικὴ) καὶ τὴν σημασίαν ταύτην ἐφύλαξεν εἰς τὸν πεζὸν τῶν Ἀττικῶν λόγον τιθέμενον μετὰ τοῦ μὲν καὶ τοῦ δέ π. χ. Οἱ μὲν αὐτῶν ἐτόξευον, οἱ δὲ ἐσφεγδόνων (=οὗτοι μέν, ἔκεινοι δέ). Καὶ μόνον κατ' αἰτιατ. οἶνον καὶ τόν (=τοῦτον), ἢ τὸν καὶ τόν (=τοῦτον καὶ ἔκεινον, δηλαδὴ τὸν δεῖγα καὶ τὸν δεῖνα), τὸ καὶ τό (=τοῦτο καὶ ἔκεινο, δηλ. τὸ δεῖγα καὶ τὸ δεῖνα), πρὸ τοῦ (=πρὸ τούτου τοῦ χρόνου) π. χ. Καὶ τὸν κελεῦσαι δοῦναι.—Ἀφικνοῦμαι ως τὸν καὶ τόν.—Τούτῳ τῷ οἰκήματι πρὸ τοῦ μὲν ταμιείω ἔχρητο Ἰππόνικος.

ΣΗΜ. Καὶ ἡ ὁμιλουμένη ἔχει ὁμοίως τὸ πρὸ τοῦ καὶ τὸ τὸ καὶ τό. Ἐχει προσέτι καὶ ἐπίρρημα δεικτικόν οἶνον Τοῦ εἴπα τῶς καὶ τῶς.

1. Τίθεται δὲ τὸ ἄρθρον ως προσδιορισμὸς οὔσιαστικῶν καὶ ἐπιθέτων.

α') Μετὰ οὔσιαστικῶν τιθέμενον τὸ ἄρθρον σημαίνει 1) ἐν ἄτομον ὡρισμένον καὶ γγωστὸν ἢ προειρημένον καὶ λέγεται ἀτομικὸν ἄρθρον π. χ. Ξέρξης ἡττηθεὶς τῇ μάχῃ ἀπεχώρει (τῇ μάχῃ τῇ γγωστῇ τῇ ἐν Σαλαμίᾳ).—Πρὸς κώμην ἀφικνεῖται καὶ ὑδροφορούσας ἐκ τῆς κώμης γυναῖκας καταλαμβάνει (ἐκ τῆς κώμης, ἢν ἀγω-

τέρω εἴπεν). — 2) Σημαίνει γένος δλόκληρον ώρισμένον καὶ λέγεται γενικὸν ἄρθρον π. χ. Δεῖ τὸν στρατιώτην φοβεῖσθαι μᾶλλον τὸν ἄρχοντα ἢ τοὺς πολεμίους (=πᾶς στρατιώτης).

Τὰ κύρια δνόματα καὶ τινα προσηγορικὰ δηλοῦντα ώρισμένον πρόσωπον ἢ πρᾶγμα καὶ λαμβανόμενα ὡς κύρια δνόματα δὲν δέχονται συγκίθως τὸ ἄρθρον π. χ. Ἐνταῦθα Ξέρξης λέγεται οἰκοδομῆσαι τὰ βασίλεια. — Οἱ μωγὴ διὰ τῶν μακρῶν τειχῶν εἰς ἀστυν (=Αθήνας) διῆκε. — Βασιλεύς (=δ βασιλεὺς τῶν Περσῶν).

6') Καὶ μετὰ ἐπιθέτων τίθεται τὸ ἄρθρον, δταν ταῦτα εἴγατεπιθετικοὶ προσδιορισμοὶ· ώσαύτως καὶ μετὰ μετοχῶν, οὐσιαστικῶν, ἐπιρρημάτων, καὶ ἐμπροθέτων προσδιορισμῶν, τὰ δποτα πάντα καθιστά ἐπιθετικοὺς προσδιορισμούς. Τίθενται δὲ οι τοιοῦτοι προσδιορισμοὶ ἢ πρὸ τοῦ προσδιοριζομένου οὐσιαστικοῦ ἢ κατόπιν αὐτοῦ, ἀλλὰ τότε ἐπαγαλαμβάνεται τὸ ἄρθρον π. χ. Ὁ ἀγαθὸς ἀνὴρ ἢ ὁ ἀνὴρ ὁ ἀγαθός. — Ἡ ἄνω πόλις ἢ ἡ πόλις ἡ ἄνω. — Ὁ Ἀθηναίων δῆμος ἢ ὁ δῆμος ὁ Ἀθηναίων. — Ἡ ἐν Μαραθῶνι μάχη ἢ ἡ μάχη ἡ ἐν Μαραθῶνι. Ὄταν δὲ τὸ ἐπίθετον προτάσσεται τοῦ ἐνάρθρου οὐσιαστικοῦ ἢ ἐπιτάσσεται αὐτοῦ ἄγει ἄρθρου, τότε εἴγατε κατηγορούμενον τοῦ οὐσιαστ. π. χ. Ἀγαθὸς δ ἀνὴρ ἢ ὁ ἀνὴρ ἀγαθὸς (=δ ἀνὴρ ἐστιν ἀγαθὸς) κλπ.

2. Τὸ ἄρθρον λοιπὸν προτασσόμενον ἐπιρρήματος ἢ οὐσιαστικοῦ γεν. πτώσεως ἢ ἐμπροθέτου μεταβάλλει αὐτὰ εἰς ἐπίθετα π. χ. Οἱ πάλαι ἄνθρωποι (=οἱ παλαιοὶ ἄνθρωποι). — Ὁ νῦν καιρός (=δ τωρινὸς καιρός). — Ο τοῦ βασιλέως θρόνος (=δ βασιλικός). — Ἡ κατὰ νόμου τιμωρία (=ἡ νόμιμος τιμωρία).

3. Ἐτι δὲ τὸ ἄρθρον μεταβάλλει εἰς οὐσιαστικὸν πᾶσαν λέξιν ἢ καὶ πρότασιν δληγ. π. χ. Ἐχουσι τὸ σεμνὸν ὄνομα τοῦτο τὸ καλός τεκμάγαθός. — Τὸ γυνῶθι σαυτὸν πανταχοῦ ἐστι χρήσιμον.

ΣΗΜ. Ὁμοία εἴναι ἢ χρῆσις τοῦ ἄρθρου καὶ ἐν τῇ δμιλουμένῃ.

Γ' ΠΕΡΙ ΑΝΤΩΝΥΜΙΩΝ

§ 41. Αἱ ἀντωνυμίαι τίθενται ἐν τῷ λόγῳ ἀντὶ ὄνομάτων ὡς ὑποκείμενα, κατηγορούμενα, ἀντικείμενα καὶ προσδιορισμοί.

1. Ἡ προσωπικὴ ἀντωνυμία τοῦ τρίτου προσώπου δὲν ἔχει ὄνομαστικήν, ἀντ' αὐτῆς δὲ εἶναι ἐν χρήσει ἡ αὐτός, ἥτις καὶ εἰς τὰς πλαγίας πτώσεις τίθεται πολλάκις ἀντὶ τῆς τριτοπροσώπου. Ἡ δὲ τριτοπρόσωπος τίθεται συνήθως ὡς αὐτοπαθὴς ἀντωνυμία· π. χ. Ἐφοβεῖτο Κύρος, μή οἱ (=έαυτῷ) ὁ πάππος ἀποθάνῃ.

2. Ἡ ἀντωνυμία αὐτὸς ἔχει α') διακριτικὴν σημασίαν· οἷον αὐτὸς ὁ βασιλεὺς (=ἀτός του ὁ βασιλεὺς). β') ἐπαναληπτικήν, τίθεται δηλαδὴ ἀντὶ νὰ ἐπαναλαμβάνηται πρότερον ὄνομασθὲν πρόσωπον ἢ πρᾶγμα· π. χ. Βασιλεὺς καὶ οἱ σὺν αὐτῷ· γ') μετὰ τοῦ ἄρθρου σημαίνει ταυτότητα· π. χ. ὁ αὐτὸς βασιλεὺς (ὁ ἕδιος βασιλεὺς).

3. Αἱ αὐτοπαθεῖς ἀντωνυμίαι τοῦ α' καὶ β' προσώπου, ἐμαυτοῦ, σεαυτοῦ κ. ἐξ., τίθενται μόνον, ὅταν ἀναφέρωνται εἰς τὸ ὑποκείμ. τῆς αὐτῆς προτάσεως, εἰς ἣν ἀνήκουσιν, ἥτοι ἐπὶ ἀμέσου αὐτοπαθείας· π. χ. Ἐγὼ καὶ σὲ τῶν καλλίστων καὶ ἐμαυτὴν ἤξιωκα.—Βούλου δ' ἀρέσκειν πᾶσι, μὴ σαυτῷ μόνον. Ἡ δὲ τοῦ τρίτου προσώπου, έαυτοῦ κλπ., τίθεται καὶ αὕτη ἐπὶ ἀμέσου αὐτοπαθείας· π. χ. Οἱ ἡττώμενοι έαυτοὺς καὶ τὰ έαυτῶν πάντα ἀποβάλλουσι. Τίθεται δὲ καὶ ἐπὶ ἐμμέσου αὐτοπαθείας, τούτεστι τίθεται εἰς ἔξηρτημένας προτάσεις ἀναφερομένη εἰς τὸ ὑποκείμενον τῆς κυρίας προτάσεως· π. χ. Εἰσιέναι ἐκέλευσεν, εἰ μέλλοις σὺν έαυτῷ ἐκπλεῖν.

ΣΗΜ. 1. Εἰς τὸν πληθυντ. ἀριθμὸν τίθενται ἐγίστε αἱ αὐτοπαθεῖς καὶ ἀντὶ τῆς ἀλληλοπαθοῦς ἀλλήλων· π. χ. Χρὴ διαλυσαμένους τὰς πρὸς ἡμᾶς αὐτοὺς (=ἱλλήλους) ἔχθρας ἐπὶ τὸν βάρεαρον τραπέσθαι.

ΣΗΜ. 2. Εἰς τὴν διμιλουμένην μεταχειριζόμεθα μόνον τὴν τριτοπρόσωπον αὐτοπαθὴ καὶ ἐπὶ τῶν τριῶν προσώπων, ἀλλὰ προσθέτομεν κατόπιν αὐτῆς τὰς προσωπικὰς ἀντωνυμίας μου, σου, του,

(=αύτοῦ), μας, σας, των (=κύτῶν). Οὕτω λέγομεν τοῦ ἑαυτοῦ μου =έμαυτοῦ, τοῦ ἑαυτοῦ σου=σεαυτοῦ, τὸν ἑαυτόν του =έαυτόν, τὸν ἑαυτόν μας=ήμας αὐτούς, τὸν ἑαυτόν σας=ήμας αὐτούς, τὸν ἑαυτόν των=έαυτούς.

4. Αἱ κτητικαὶ ἀγταγ. ἐμός, σὸς κλπ. σημαίνουσι κτῆσιν καὶ τίθενται ἐπὶ ἐμφάσεως ἀγτὶ γεν. κτητικῆς τῶν προσωπικῶν ή τῶν αὐτοπαθῶν ἀγτωνυμιῶν π. χ. 'Ο ἐμδς φίλος=ό φίλος μου, δ σὸς φίλος=ό φίλος σου. 'Η τοῦ γ' προσώπου κτητικὴ ἀγτωνυμία ἔστι; ἐντι, ἐδὲ δὲν ὑπάρχει παρὰ τοῖς Ἀττικοῖς, ἀγτ' αὐτῆς δὲ τίθενται αἱ γενικαὶ αὐτοῦ, αὐτῆς, αὐτοῦ ή ἐκείνου, ἐκείνης κλπ. ἐπὶ ἐμφάσεως π. χ. 'Ενέτυχον τῷ φίλῳ αὐτοῦ. — Τὸ δὲ εὑώνυμον Κλέαρχος (εἰχε) καὶ οἱ ἐκείνου.

ΣΗΜ. Εἰς τὴν διμιλούμενην ἀντὶ τῶν κτητικῶν ἀγτωνυμιῶν μεταχειρίζομεθα τὸ ἐπίθετον ίδικὸς μετὰ τῶν προσωπικῶν ἀγτωνυμιῶν μου, σου, του, μας, σας, των π. χ. ὁ ίδικός μου φίλος =ό ἐμδς φίλος, οἱ ίδικοι μας φίλοι=οι ημέτεροι φίλοι.

5. Τῶν δεικτικῶν ἀγτωνυμιῶν ή μὲν οὗτος δεικνύει τι, περὶ τοῦ διοίου προηγουμένως ἔγινε λόγος, ή δὲ δεικνύει τι, τὸ διοίον εἴναι παρὸν ή λέγεται εὐθὺς κατόπιν, ή δὲ ἐκεῖνος δεικνύει τι μακρὰν κείμενον π. χ. Οὗτος ὁ ἀνήρ (ὅ μνημονευθεῖς). — Σὺν τοῖσδε (=μὲ αὐτοὺς ἐδό) τοῖς παροῦσι νῦν μετ' ἐμοῦ. — Αλλὰ ταῦτα μὲν δὴ σὺ λέγεις, πκρ' ημῶν δὲ ἀπάγγελλε τάδε. — Νῆες ἐκεῖναι (=ἐκεῖναι ἐκεῖ) ἐπιπλέουσιν.

ΣΗΜ. "Ο, τι διαφέρει η οὗτος ἀπὸ τῆς ὅδε, κατὰ τοῦτο διαφέρει καὶ η τοιοῦτος ἀπὸ τῆς τοιόσδε, η τοσοῦτος ἀπὸ τῆς τοσόσδε καὶ η τηλικοῦτος ἀπὸ τῆς τηλικόσδε. Τοιαῦτα μὲν οἱ Κυρκυριαῖοι εἴπον· οἱ δὲ Κορίνθιοι μετ' αὐτοὺς τοιάδε.

6. Αἱ ἀναφορικαὶ ἀγτωνυμίαι ὅς, δσπερ, δσος, οίος, ήλικος ἀναφέρονται εἰς ώρισμένον πρόσωπον ή πρᾶγμα, τὸ διοίον προσδιορίζουσιν, ή δὲ δστις, ὅπόσος, ὅποῖος, ὅπηλίκος εἰς ἀδριστον καὶ γενικόν. Συμφωνοῦσι δὲ πρὸς τὸ προσδιορίζόμενον δηνομα μόνον κατὰ γένος καὶ ἀριθμόν, οὐχὶ δὲ καὶ κατὰ πτῶσιν, εἰ μὴ τυχαίως (διότι τίθενται καθ' ἄγ πτῶσιν ἀπαιτεῖ η ἀναφορικὴ πρότασις, ἀν δηλ. εἴγαιι ὑποκρ. τοῦ ῥήματος τῆς ἀναφορικῆς προτάσεως, τίθεν-

ται κατ' ὄγομαστ., ἂν δὲ ἀγτικμ., κατὰ πλαγίαν πτῶσιν, ὅπως συντάσσεται τὸ ρῆμα). π. χ. Ἐστι δίκης ὁφθαλμός, δις τὰ πάνθ' ὁρᾶ.—Ἀνελεύθερος πᾶς, δόστις εἰς δόξαν βλέπει.—Πολλάκις δῆμος ἡ ἀγαφορικὴ ἀντωνυμία ἔλκεται ὑπὸ τοῦ προσδιοριζομένου καὶ συμφωνεῖ πρὸς αὐτὸν καὶ κατὰ πτῶσιν π. χ. Ἐκ τῶν πόλεων, ὡν (ἀντὶ ἣς) Τισσαφέρην ἐπύγχανεν ἔχων.—Τοῖς ἔργοις οἷς (ἀντὶ ἣ) ἔμε δεῖ πράττειν.—Ἐγίστε δὲ τίθενται καὶ θαυμαστικῶς αἱ ἀναφορικαὶ ἀντωνυμίαι π. χ. Ὡ οὐα κεφαλή.

ΣΗΜ. 1. Εἰς τὴν δημιουρμένην ἀντὶ τῆς δις μεταχειριζόμεθα τὴν διόποιος ἢ τὸ ἐπίρρημα (διποῦ), ἀντὶ δὲ τῆς δόστις τὴν διόποιος π. χ. Τέ εἶναι τοῦτο τὸ διόποιον (ἢ διποῦ) λέγεις; — τί ἐστι τοῦτο, δι φύσις; — "Οποιος θέλει: = δόστις βούλεται.

ΣΗΜ. 2. Ἀντὶ τῆς ἐρωτηματικῆς τίς μεταχειριζόμεθα εἰς τὴν δημιουρμένην τὴν ποῖος, ποίᾳ τὴν οὐδετέραν δημοσίαν τί μεταχειριζόμεθα καὶ τώρα. Τὴν ἀδριστον ἀντωνυμίαν τὶς λέγομεν σήμερον τινάς, ἀντ' αὐτῆς δὲ μεταχειριζόμεθα καὶ τὴν κάποιος ἢ τὰ ἀριθμητικὰ ἔνας, μία, ἕν π. χ. Ἐνας ἀνθρωπος = ἀνθρωπός τις.—Προσέτι δὲ μεταχειριζόμεθα καὶ τὴν ἀδριστον δεῖνα(ς) καὶ τὴν ἀρχαίαν δεικτικὴν ως ἀδριστον δι τάδε(ς) π. χ. Καὶ δεῖνας καὶ δι τάδες εἶναι δῆλοι μασκαράδες.

Δ' ΠΕΡΙ ΠΡΟΘΕΣΕΩΝ

§ 42. Αἱ προθέσεις ἐν ἀρχῇ ἥσαν ἐπιρρήματα τοπικά, ἐπειτα δὲ ἔλασθον καὶ τὴν σημασίαν τοῦ χρόνου καὶ τέλος τὴν σημασίαν τῆς αἰτίας καὶ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν γίνεται τι. Ἐπὶ τέλους δὲ ἔχωρισθησαν ἀπὸ τῶν ἐπιρρημάτων καὶ ἀπετέλεσαν ἴδιον μέρος τοῦ λόγου.

ΣΗΜ. Ὡς ἐπιρρήματα εὑρίσκονται πολλάκις αἱ προθέσεις εἰς τοὺς ἀρχαίους συγγραφεῖς π. χ. Πρὸς δέ (= προσέτι δέ) καὶ ἐν τῇ δημιουρμένῃ π. χ. Θὰ ἔλθω μετά (= ὑστεογ).

Αἱ προθέσεις εὑρίσκονται ἢ ἐν συντάξει μετὰ πλαγίων πτῶσεων ἢ σύνθετοι μετ' ἄλλων λέξεων π. χ. Μετὰ ταῦτα. — Μεταγράφω κλπ.

Ἄλλαι μὲν τῶν προθέσεων συντάσσονται μετὰ μιᾶς μόνου πτώσεως καὶ λέγονται μονόπτωτοι, ἄλλαι δὲ μετὰ δύο καὶ λέγονται δίπτωτοι, καὶ ἄλλαι μετὰ τριῶν καὶ λέγονται τρίπτωτοι.

α') Μονόπτωτοι προθέσεις.

§ 43. Μονόπτωτοι μὲν προθέσεις εἰναι ἡ ἐκ (ἢ ἐξ), ἀπό, ἀντί, πρὸ μετὰ γενικῆς, ἡ ἐν καὶ σὺν μετὰ δοτικῆς, καὶ ἡ ὥς, εἰς, ἀνὰ μετὰ αἰτιατικῆς.

1. Ἡ ἐκ (ἢ ἐξ) συντάσσεται μετὰ γενικῆς καὶ σημαίνει τὴν ἔκ τινος τόπου εἰς τὰ ἔξω κίνησιν. ἐπομένως σημαίνει α'). Τὴν ἐκ τόπου κίνησιν. π. χ. Ἀπῆλθεν ἐκ τῆς πόλεως. β') Τὴν ἔκ τινος χρόνου ἀρχήν. π. χ. Ἐκ παίδων. γ') Καταγωγὴν ἀμεσον. π. χ. Παῖδες αὐτῷ οὐκ ἐγίγνοντο ἐκ τῆς γυναικός. δ') Αἰτίαν. π. χ. Ἐξ ὑποψίας φοβοῦνται (=ἔνεκα ὑποψίας).

2. Ἡ ἀπὸ καὶ αὐτὴν συντάσσεται μετὰ γενικῆς καὶ σημαίνει χωρισμὸν ἢ ἀπομάκρυνσιν. ἐπομένως σημ. α'). Τὴν ἐκ τόπου κίνησιν. π. χ. Ἡλθον ἀπὸ Πελοποννήσου. β') Ἀρχὴν χρόνου π. χ. Ἀπὸ τούτου τοῦ χρόνου. γ') Καταγωγὴν ἔμμεσον. π. χ. Οἱ ἀπὸ τοῦ Δημαράτου (=οἱ ἀπόγονοι τοῦ Δημ.). δ') Αἰτίαν π. χ. Ἀπὸ στάσεων ἐκπίπτοντες (=ἐξ αἰτίας, συνεπείᾳ στάσεων).

3. Ἡ ἀντὶ συντάσσεται καὶ αὐτὴ μετὰ γενικῆς καὶ σημαίνει τὸ ἀπέναντι ἐπομένως σημ. α'). Ἀντικατάστασιν ἢ ἀνταλλαγὴν. π. χ. Ξενοφῶν ἥρεθι ἀρχῶν ἀντὶ Προξένου. — Ἀντὶ πολέμου εἰρήνην ἐλώμεθα. ἐξ ἡς προηλθεν ἡ σημασία τῆς ἵστητος εἰς τὸ ἀντάξιος (=ἰσάξιος), ἀντίθεος (=ἰσόθεος). β') Προτίμησιν. π. χ. Καλὸν θάγατον ἀντὶ τοῦ αἰσχροῦ βίου. γ') Αἰτίαν π. χ. Ωφελήσω αὐτὸν ἀνθ' ὅν εὗ ἐπαθον (=δι' ὅσα).

4. Ἡ πρὸ μετὰ γενικῆς σημαίνει α'). Ἐμπρὸς ἐπὶ τόπου. ἔπειτα δὲ καὶ χρόνου π. χ. Τεθαμμένοι εἰσὶ πρὸ τῶν πυλῶν. — Πρὸ τῆς μάχης. β') Ὑπεράσπισιν π. χ. Πρὸ τῆς πατρίδος. γ') Προτίμησιν π. χ. Αἰροῦμαι πρὸ ἥττης καὶ δουλείας θάγατον.

5. Ἡ ἐν συντάσσεται μετὰ δοτικῆς καὶ σημαίνει τὸ ἐντὸς περι-

φερείας τιγδές τοπικῆς ή χρονικῆς ὑπάρχον ἢ γινόμενον· σημαίνει λοιπὸν α') Τὴν ἐν τόπῳ στάσιν· π. χ. Ἐν Ἀθήναις· β') Πλησίον· π. χ. Ἡ ἐν Σαλαμῖνε ναυμαχίᾳ· γ') Μεταξὺ καὶ ἔνωπιον· π. χ. Ἐν τοῖς πλουσιωτάτοις λεγόμενον σε ἐπιστάμεθα (=μεταξὺ τῶν πλουσιωτάτων).—Λέγω ἐν ὅμιν (=ἐνώπιον ὅμιν)· δ') Χρόνον· π. χ. ἐν ταῖς σπουδαῖς (=ἐν καιρῷ τῶν σπ.). ε') Ὁργανον ἢ τρόπον· Ἐν τόξοις ἀγωνίζεται (=διὰ τόξων).—Ἐν τάχει (=ταχέως).

6. Ἡ σὺν συντάσσεται μετὰ δοτικῆς καὶ σημαίνει α') Ὁμοῦ· π. χ. Ἐπαιδεύετο σὺν τῷ ἀδελφῷ· β') Συμφωνίαν· π. χ. Σὺν τοῖς νόμοις ἡγαντιώθη (=συμφώνως μὲ τοὺς νόμους). γ') Βοήθειαν· π. χ. Ἄδικοῦντα πειράσομαι σὺν τοῖς θεοῖς ἀμύνασθαι (=μὲ τὴν βοήθειαν τῶν θεῶν).

7. Ἡ εἰς (ἢ ἐς) συντάσσεται μετὰ αἰτιατικῆς καὶ σημαίνει α') Τὴν ἀπὸ τὰ ἔξω εἰς τὰ ἐντὸς κίνησιν· π. χ. Εἰς Ἑλλήσποντον εἰσέπλει· β') Τὸ ἔως, δηλαδὴ τὸ τέρμα τοῦ τόπου ἢ τοῦ χρόνου ἢ τοῦ ἀριθμοῦ· π. χ. Ἐκ θαλάττης εἰς θάλατταν· Εἰς τὴν ὑστεραίαν οὐχ ἦκεν (=ἔως τὴν ἀκόλουθον ἡμέραν).—Εἶχε τοξότας εἰς τετρακοσίους· γ') Σκοπόν· π. χ. Εἰς τὸν πόλεμον πεντακισχίλια τάλαντα παρέσχε (=διὰ τὸν πόλεμον, ἵνα δαπανηθῶσιν εἰς τὸν πόλεμον). δ') Ἀναφοράν· π. χ. Οὔτε κατὰ τοὺς πολέμους οὔτε ἐς τὰ ἄλλα (=ώς ποδές τὰ ἄλλα).

8. Ἡ ἀνὰ μετὰ αἰτιατικῆς σημαίνει α') Τὴν ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἄνω κίνησιν· π. χ. Ἀνὰ τὸν ποταμόν (=ποδές τὰ ἄνω τοῦ ποταμοῦ). β') Ἐκτασιν τοπικὴν ἢ χρονικὴν διάρκειαν· π. χ. Πλείστους φίλους ἀνὰ πᾶσαν τὴν γῆν κέκτηται. — Ἀνὰ πᾶσαν τὴν ἡμέραν· γ') Διανομήν· π. χ. Ἐποίησαν ἐξ λόχους ἀνὰ ἑκατὸν ἄνδρας.

9. Ἡ ὡς μετὰ αἰτιατικῆς σημαίνει διεύθυνσιν εἰς τι μόνον ἐπὶ προσώπων· π. χ. Πορεύεται ὡς βασιλέα.

β') Δίπτωτοι προθέσεις.

§ 44. Δίπτωτοι δὲ εἰναις ἢ διά, κατὰ καὶ ὑπέρ, μετὰ γενικῆς καὶ αἰτιατικῆς.

1. Ἡ διὰ μετὰ γενικῆς σημαίνεις μεταξύ ἐπομένως σημαίνεις α') Τὴν διὰ τόπου κίνησιν π. χ. Ἀπήγαγον τὸν ἄνδρα διὰ τῆς ἀγορᾶς· β') Τὸ χρονικὸν διάστημα, κατὰ τὸ ὄποιον ἡ μετὰ τὸ ὄποιον γίνεται τι· π. χ. Σωκράτης διὰ παντὸς τοῦ βίου ὠφέλει (=διαρκῶς καθ' ὅλην του τὴν ζωῆν). — Διὰ χρόνου (=ὅστερον ἀπὸ καιρού) σε εἴδον· γ') Ὁργανον ἡ τρόπου· π. χ. Ἐλεγε διὸ ἔρμηνέως τοιάδε. — Εθέλουσι δι' ἐπιορκίας καὶ ἀπιστίας ποάτειν τι.

Μετὰ αἰτιατικῆς ἡ διὰ σημ. τὸ ἀναγκαστικὸν αἴτιον· π. χ. Δι' ήμας ἔχετε τήγδε τὴν χώραν (=ἰξ αἰτίας μας).

2. Ἡ κατὰ μετὰ γενικῆς σημαίνεις α') Τὴν ἐκ τῶν ἀνω πρὸς τὰ κάτω κίνησιν π. χ. Ἐρρίπτουν ἑαυτοὺς κατὰ τοῦ τείχους· β') Τὸ ἐναντίον π. χ. Κατ' ἐμοῦ εἰπεν.

Μετὰ αἰτιατικῆς ἡ κατὰ σημαίνεις α') Κίνησιν ἀγωθεν πρὸς τὰ κάτω π. χ. Κατὰ τὸν ποταμόν· β') Στάσιν ἐν τόπῳ π. χ. Ἐθεντο τὰ δπλα κατὰ τὴν ὁδόν· γ') Ἀπέναντι π. χ. Οἱ κατὰ τοὺς Ἑλληνας τεταγμένοι (ἀπέναγτι τῷν Ἑλλ.)· δ') Κίνησιν διὰ τόπου π. χ. Οὐδὲ ἐπιμιγγύντες ἀδεῶς ἀλλήλοις οὔτε κατὰ γῆν οὔτε διὰ θαλάσσης· ε') Συμφωνίαν π. χ. Κατὰ τὸν νόμον· σ') Διανομήν π. χ. Κατὰ τετρακισχιλίους. — Καθ' ἥμεραν.

ΣΗΜ. Ἐγ συνθέσει ἔχει πολλάκις ἡ κατὰ τὴν σημασίαν τοῦ λίαν π. χ. Κατακαίω, κατακόπτω, δπως καὶ ἐν τῇ δμιλουμένῃ, κατάμαυρος, κατακόκκινος κλπ.

3. Ἡ ὑπὲρ μετὰ γενικῆς σημαίνεις α') Ὑπεράνω π. χ. Ὁ ἥλιος τοῦ θέρους ὑπὲρ ἡμᾶν αὐτῶν καὶ τῶν στεγῶν πορευόμενος σκιὰν παρέχει· β') Ὑπεράσπισιν π. χ. Νῦν ὑπὲρ ψυχῶν τῶν ἥμετέρων δ ἀγών.

Μετὰ αἰτιατικῆς ἡ ὑπὲρ σημαίνεις α') Ὑπεράνω π. χ. Ὑπὲρ τὴν κεφαλήν· β') Ἐπέκεινα π. χ. Ὑπὲρ Ἑλλήσποντον οἰκούσιν (=ἐπέκεινα, παρέχει ἀπὸ τὸν Ἑλλήσποντον). — Ὑπὲρ ἥμισυ Κᾶρες ἐφάνησαν (=ἐπέκεινα, περισσότερον τοῦ ἥμισ.). — Οἱ ὑπὲρ τὰ στρατεύσιμα ἔτη γεγονότες.

γ') Τρίπτωτοι προθέσεις.

§ 45. Τρίπτωτοι δὲ εἶναι ἡ μετά, ὑπό, παρά, περί, ἀμφί, πρός, καὶ ἐπὶ μετὰ γεν., δοτ. καὶ αἰτ.

1. Ἡ μετὰ συντασσομένη μετὰ γενικῆς σημαίνει ὁμοῦ π. χ. Οἱ μετ' Ἀριαίου.

Μετὰ δοτικῆς μόνον εἰς τοὺς ποιητὰς εὑρίσκεται καὶ σημαίνει μεταξύ π. χ. Μετὰ χερσίν (μεταξὺ τῶν χειρῶν).

Μετὰ αἰτιατικῆς σημαίνει ὕστερον π. χ. Μετὰ τὴν ἐν Μαραθῶνι μάχην.

2. Ἡ ὑπὸ μετὰ γενικῆς σημαίνει α') Ὑποκάτω π. χ. Τὰ ὑπὸ γῆς· β') Τὸ ποιητικὸν αἴτιον π. χ. Ἀπέθανεν ὑπὸ Νικάνδρου· γ') Τὸ ἀναγκαστικὸν αἴτιον π. χ. Δακρύω ὑπὸ λύπης.

Μετὰ δοτικῆς ἡ ὑπὸ σημαίνει α') Ὑποκάτω (στάσιν) π. χ. Παρετάξαντο ὑπὸ τῷ τείχει· β') Ὑποταγήν· π. χ. Ἐβούλογτο ὑφ' αὐτοῖς τὴν πόλιν ποιήσασθαι.

Μετὰ αἰτιατικῆς ἡ ὑπὸ σημαίνει α') Ὑποκάτω (κίνησιν) π. χ. Ἀπῆλθον ὑπὸ τὰ δένδρα· β') Ὑποταγήν· π. χ. Αἴγυπτος πάλιν ὑπὸ βασιλέα ἐγένετο. γ') Χρόνου π. χ. Ὑπὸ νύκτα ἀπῆλθον (=ἐν καιρῷ γυντός).

3. Ἡ παρὰ μετὰ γενικῆς σημαίνει ἐκ μέρους προσώπου τινός π. χ. Παρὰ βασιλέως πολλοὶ πρὸς Κύρου ἀπῆλθον.

Μετὰ δοτικῆς σημαίνει στάσιν πλησίου προσώπου τινός π. χ. Οἱ παρὰ βασιλεῦ δύτες.

Μετὰ αἰτιατικῆς σημαίνει α') Κίνησιν εἰς πρόσωπον π. χ. Ἡγε τοὺς γεανίσκους παρὰ τὸν Χειρίσοφον· β') Πλησίον (ἐπὶ κινήσεως, διθεγ) καὶ παραλλήλως π. χ. Ἐπιλεον παρὰ γῆν· γ') Σύγκρισιν· π. χ. Ἐκὼν ἐπόνει παρὰ τοὺς ἄλλους (=περισσότερον ἀπὸ τοὺς ἄλλους)· δ') Ἐναντίον π. χ. Παρὰ τὸν δρκούς. —Παρὰ νόμον· ε') Χρόνου π. χ. Παρὰ πότον (=ἐν καιρῷ πότου).

4. Ἡ περὶ μετὰ γενικῆς σημαίνει α') Τὸ περὶ οὗ δ λόγος, ἦτοι ἀναφοράν· π. χ. Κήρυκας ἐπεμψε περὶ σπουδῶν· β') Ὑπεράνω· π. χ. Τετίμηται περὶ πάντων (=ὑπεράγω δλωγ). Συγήθως δὲ

εις τὰς φράσεις περὶ πολλοῦ ποιοῦμαί τι, περὶ πλείους, περὶ πλείστου, περὶ παντὸς ποιοῦμαί τι — ὑπεράνω ἢ ὑπέρτερον πολλοῦ, πλείους, πλείστου, παντὸς ποιῶ τι. Κατ' ἀναλογίαν δὲ τούτων εἶναι καὶ αἱ ἀντίθετοι φράσεις περὶ δλίγου, περὶ ἐλάσσονος, περὶ ἐλαχίστου, περὶ οὐδενὸς ποιοῦμαί τι.

Μετὰ δοτικῆς σημαίνει πέριξ π. χ. Στρεπτοὺς εἶχον περὶ τοὺς τραχῆλους καὶ ψέλια περὶ ταῖς χερσίν.

Μετὰ αἰτιατικῆς σημαίνει α') Πέριξ ἐπὶ τόπου π. χ. Περὶ τὸν ναὸν ἄλσος ἐφυτεύθη· β') Περίπου ἐπὶ χρόνου καὶ ἀριθμοῦ π. χ. Περὶ τούτους τοὺς χρόνους. — Ἐπέθανον περὶ πεντήκοντα· γ') Ἀναφοράν π. χ. Περὶ θεοὺς ἀμελῶς ἔχει (=ώς πρός).

5. Ἡ ἀμφὶ σημαίνει ἀμφοτέρωθεν (ἀπὸ τὰ δύο μέρη) ἢ πέριξ· Ἐν γένει δὲ σημαίνει δὲ τι καὶ ἡ περί π. χ. Ἀμφὶ ὅν εἶχον διαφορόμενοι (=περὶ ὅν). — Συλλέγεται τὸ στράτευμα ἀμφὶ τὸν Πακτωλὸν ποταμόν (ἀμφοτέρωθεν τοῦ Π.). — Ἀμφὶ μέσας νύκτας (=περίπου).

Μετὰ δοτικῆς μόνον εἰς τοὺς ποιητὰς εὑρίσκεται.

6. Ἡ πρὸς μετὰ γενικῆς σημαίνει α') Ἀπὸ μέρους τινός π. χ. Οὐραγοὺς κατεστήσαντο πρὸς τοῦ ποταμοῦ (=ἀπὸ τὸ μέρος τοῦ π.). — Ὁ πρὸς μητρὸς θεῖος (ὁ ἀπὸ τὸ μέρος τῆς μητρός). β') Τὸ ἀρμόζον· π. χ. Ἀτοπα λέγεις καὶ οὐδαιμῶς πρὸς σοῦ (=ἀρμόζοντα εἰς σέ). γ') Πρὸς ὁφέλειαν ἢ χάριν τινός π. χ. Σπονδᾶς ἐποιήσαντο πρὸς τῶν Θηβαίων μᾶλλον ἢ πρὸς ἑαυτῶν (=πρὸς ὁφέλειαν). — Ἰκετεύω πρὸς παίδων, πρὸς γυναικῶν (=χάριν τῶν παίδων, τῶν γυναικῶν).

Μετὰ δοτικῆς σημαίνει α') Πλησίον π. χ. Πρὸς τὴν οἰκία· β') Προσθήκην π. χ. Πρὸς τούτοις.

Μετὰ αἰτιατικῆς σημαίνει α') Διεύθυνσιν εἰς τι φιλικῶς ἢ ἐχθρικῶς π. χ. Φέρουσι πρὸς σὲ δῶρα. — Ιέγαι πρὸς τοὺς πολεμίους· β') Σκοπόν π. χ. Ταῦτα εὑρίσκεται πρὸς φυλακήν· γ') Ἀναφοράν π. χ. Ἐχουσι χώραν πρὸς τὸ πλήθος τῶν πολιτῶν ἐλαχίστην (=ώς πρὸς τὸ πλῆθος, ἀναλόγως τοῦ πλήθους).

7. Ἡ ἐπὶ μετὰ γενικῆς σημαίνει α') Ἐπάνω π. χ. Ἐπὶ γῆς βεβηκότες· β') Κίνησιν εἰς τόπον π. χ. Ἐπλεον ἐπὶ Λέ-

σβου· γ') Χρόνον· π. χ. 'Επὶ ταῖς κεφαλαῖς (=ότε ὁ Κέκρωψ ἦρχεν).

Μετὰ δοτικῆς σημαίνει α') *'Επάνω· π. χ. 'Επὶ ταῖς κεφαλαῖς (=ἐπάνω εἰς τὰς κ.).—Κατέλιπεν ἐπὶ ταῖς ναυσὶν Ἀγτίοχον (=ἐπάνω εἰς τὰ πλοῖα, διοικητὴν τῶν πλ.).* β') *Πλησίον· π. χ. 'Επὶ τῇ θαλάττῃ· γ') Κατόπιν ἐπὶ τόπου ἥ χρόνου· π. χ. 'Ολίγοις τῶν ἐπὶ πᾶσιν ἀπέθανον (=ὅπισθεν πάντων).—'Αγέστη ἐπ' αὐτῷ (κατόπιν αὐτοῦ).* δ') *Αἰτίαν· π. χ. 'Αγάλλεται ἐπὶ θεοσεβείᾳ ε') Σκοπίν· π. χ. 'Επ' ἀγαθῷ ἐκάλεσεν αὐτόν.*

Μετὰ αἰτιατικῆς σημαίνει α') *Κίνησιν εἰς τόπουν ἥ ἐναντίον τινός· π. χ. 'Αφικνοῦνται ἐπὶ τὸν Τίγρητα ποταμόν.—Ξέρξης ἤλθεν ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα (=ἐναντίον τῆς Ἑλλ.).* β') *Ἐκτασίν τοπικήν ἥ χρονικήν· π. χ. Τὸ σύμμα δύναται ἐπὶ πολλὰ στάδια ἔξικενεσθαι.*—*'Επὶ τρεῖς ἡμέρας οὐκ ἐγίγνετο τὰ ιερά· γ') Σκοπόν· π. χ. "Εξειςι βασιλεὺς ἐπὶ θήραν.*

ΣΗΜ. Καὶ ἐν συνθέσεις αἱ προθέσεις ἔχουσι τὰς αὐτὰς σχεδὸν σημασίας, τὰς δποίας ἔχουσι καὶ ἐν συντάξει.

§ 46. *'Εκτὸς τῶν κυρίως προθέσεων ὑπάρχουσι καὶ πολλὰ ἐπιφρήματα λαμβανόμενα καταχρηστικῶς ὡς προθέσεις, τὰ δποία συντάσσονται ως ἐπὶ τὸ πλεῖστον μετὰ γενικῆς. Τοιαῦτα εἶναι τὰ ἔξης· ἔγγυς καὶ πλησίον, ἐναντίον, πέραν (εἰς τὸ πέραν μέρος), πέρα (=ἐπέκεινα, ὑπὲρ τὸ πρέπον), μεταξύ, εὐθύς (=κατ' εὐθεῖαν πρός τι), μέχρι, ἄχρι, ἄνευ, χωρίς (=χωριστά), πλήν, ἔνεκα, χάριν, δίκην (κατὰ τρόπον, ως).*

Τὰ δίκην, ἔνεκα (ἢ ἔνεκεν) καὶ χάριν προτάσσονται καὶ ἐπιτάσσονται τοῦ ὄγόματος.

Ε' ΠΕΡΙ ΑΠΟΦΑΤΙΚΩΝ ΜΟΡΙΩΝ

§ 47. *'Αποφατικὰ μόρια εἶναι δύο, τὸ ἀρνητικὸν οὖ καὶ τὸ ἀπαγορευτικὸν μή. Ταῦτα δὲ τίθενται τὸ μὲν οὖ, ὅταν ἡ ἔννοια εἶναι θετικὴ καὶ ἐπομένως ἡ ἀργησις βεβαία, τὸ δὲ μή, ὅταν ἡ ἔννοια εἶναι ὑποθετικὴ ἢ ὅταν ἐκφράζεται ἀπαγόρευσις.*

1. Ἡ ἄργησις τίθεται ἢ εἰς τὸ ῥῆμα τῆς προτάσεως ἢ εἰς ἀλλον δρον αὐτῆς κύριον ἢ δευτερεύοντα, δηλαδὴ εἰς οὐσιαστικόν, ἐπίθετον· ἢ ἐπίρρημα.

2. Εἰς τὴν ὄριστικήν ἔγκλισιν τοῦ ῥήματος συγήθως τίθεται τὸ οὐ· π. χ. Οὐκ ἔσται πόλεμος. Εἰς δὲ τὴν ὑποτακτικήν, ἵτις σημαίνει τὸ προσδοκώμενον, ούχι δὲ θετικῶς ὑπάρχον, τίθεται τὸ μὴ καὶ μάλιστα ἐπὶ ἀπαγορεύσεως· π. χ. Μηδενὶ συμφορὰν ὀνειδίσῃς. — Μὴ μέλλωμεν. Εἰς τὴν εὔκτικήν, δταν σημαίη εὐγήνη, τίθεται τὸ μή· οἶον Μὴ ζάρην μετ' ἀμουσίας· δταν δὲ εἶναι δυνητική, μετ' ἀργήσεως σημαίνει τὸ ἀδύνατον, ὅπερ εἶναι τι βέβαιον, διὰ τοῦτο δέχεται τὸ οὐ· π. χ. Οὐκ ἀν γένοιτο ταῦτα. Εἰς τὴν προστακτικήν τίθεται πάντοτε τὸ μή· π. χ. Μήτε γέλωτα προπετῇ στέργε, μήτε λόγον μετὰ θράσους ἀποδέχου.

3. Εἰς τὸ ἀπαρέμφατον, ἀν μὲν εἶναι τελικόν, τίθεται τὸ μή, ἀν δὲ εἶναι εἰδικόν, τίθεται τὸ οὐ· π. χ. Χρὴ μὴ καταφρονεῖν τοῦ πλήθους. — Ἀνάγκη φαμὲν οὐδέγα θεῶν οὔτε μάχεσθαι τὰ νῦν οὔτε μαχεῖσθαι ποτε.

4. Εἰς τὴν μετοχήν, τὸ ἐπίθετον καὶ τὸ οὐσιαστικόν, ἀν μὲν ἡ ἔννοια εἶναι θετική, τίθεται τὸ οὐ, ἀν δὲ εἶναι ὑποθετική, τίθεται τὸ μή· π. χ. Οὐκ ἀν δύνατο μὴ καμῶν (=εἰ μὴ κάμοις) εύδαιμονειν. — Ἐτέρους ἀν ἔχοιμι ἐπιδεῖξαι οὐ μετασχόντας τῆς πολιτείας (=ὅτι οὐ μετέσχον). — Δειγόν τις ἡ μὴ ἐμπειρίᾳ (=εἰ τις μὴ ἐμπειρος εἴη). — Γράψας (Θεμιστοκλῆς) τὴν τῶν γεφυρῶν οὐ διάλυσιν (=ὅτι οὐ διελύθησαν).

ΣΗΜ. 1. Ὁμοίως τίθενται καὶ τὰ σύνθετα οὔτε, μήτε, οὐδέ, μηδέ, οὐδείτ, μηδείς, οὐδέποτε, μηδέποτε, οὐκέτι, μηκέτι.

ΣΗΜ. 2. Ἡ ὁμιλουμένη ἀντὶ τοῦ οὐ μεταχειρίζεται τὸ δέν (ὅπερ ἔγινεν ἐκ τοῦ οὐδέν), ἔχει ὅμως τὸ οὐτε καὶ τὸ οὐδέ, ἔχει δὲ καὶ τὸ μή. Μεταχειρίζεται δὲ ταῦτα σχεδὸν δπως καὶ ἡ ἀρχαία, ἀλλὰ πολλάκις τὸ δέν μεταχειρίζεται καὶ δην ἡ ἀρχαία θέτει τὸ μή· π. χ. Ἐὰν δὲν εἴπης = ἐὰν μὴ εἴπης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΠΕΡΙ ΛΟΓΟΥ

§ 48. Ὁ γοῦς τοῦ ἀνθρώπου ἐργάζεται πάγτοτε καὶ σχηματίζει διαγοήματα ἀλλεπάλληλα σχέσιν ἔχοντα μετ' ἀλλήλων καὶ οὕτω σχηματίζει σειρὰν διαγοημάτων, τὰ δποῖα ἢ εἶναι ἀνεξάρτητα ἢ π' ἀλλήλων καὶ συγάπτονται ἀπλῶς ἢ γεγνῶνται τὸ ἐν ἐκ τοῦ ἄλλου. Διὰ τοῦτο καὶ ὁ λόγος, ὅστις εἶναι πιστὴ ἔκφρασις καὶ εἰκὼν τῆς διαγοίας, συνίσταται ἐκ σειρᾶς προτάσεων (ἥτοι διανοημάτων). Ὅπως λοιπὸν διὰ τῶν γραμμάτων σχηματίζονται συλλαβαί, ἐκ τῶν συλλαβῶν λέξεις καὶ ἐκ τῶν λέξεων προτάσεις, οὕτω καὶ ἐκ τῶν προτάσεων σχηματίζονται λόγοι.

1. Αἱ προτάσεις αἱ ἀποτελοῦσαι τὸν λόγον ἢ εἶναι ἀνεξάρτητοι ἢ π' ἀλλήλων συγδέομεναι ἀπλῶς πρὸς σχηματισμὸν αὐτοῦ, τουτέστι παρατάσσονται ἡ μία μετὰ τὴν ἄλλην, ἢ ἐξαρτῶνται ἡ μία ἐκ τῆς ἄλλης. Αἱ προτάσεις λοιπὸν συγδέονται μετ' ἀλλήλων κατὰ δύο τρόπους, ἢ κατὰ παράταξιν ἢ καθ' ὑπόταξιν ἥτοι ἐξάρτησιν.

α') Κατὰ παράταξιν μὲν σύνδεσι; τῶν προτάσεων λέγεται, δταν πρότασίς τις τίθεται πλησίον ἄλλης καὶ συγδέεται μέν, ἀλλὰ δὲν ἐξαρτᾶται ἐξ αὐτῆς, ἥτοι δὲν χρησιμεύῃ ὡς συμπλήρωμα ἢ προσδιορισμὸς αὐτῆς· π. χ. Ἡδέως μὲν ἔχε ποδὸς ἀπαγματικός, χρῶ δὲ τοῖς βελτίστοις· οὕτω γάρ τοῖς μὲν οὐκ ἀπεχθῆσῃ, τοῖς δὲ φίλος γενηση.

β') Καθ' ὑπόταξιν δὲ σύνδεσις τῶν προτάσεων λέγεται, δταν πρότασίς τις ὑποτάσσεται εἰς ἄλλην, τουτέστι δὲν εἶναι αὐτοτελής, ἀλλ' ἐξαρτᾶται ἐξ ἄλλης χρησιμεύουσα ὡς συμπλήρωμα ἢ προσδιορισμὸς αὐτῆς· π. χ. Ἐλεγον, ὅτι Κῦρος τέθυηκεν.

2. Κατὰ παράταξιν μὲν συγδέονται αἱ προτάσεις διὰ τῶν συμ-

πλεκτικῶν ἢ διαζευκτικῶν ἢ ἐναντιωματικῶν συνδέσμων, ἔτι δὲ καὶ διὰ τῶν συμπερασματικῶν οὖν, τοίνυν, ἄρα καὶ διὰ τοῦ αἰτιολογικοῦ γάρ. Καθ' ὑπόταξιν δὲ συγδέονται αἱ προτάσεις δι' ὅλων τῶν ἄλλων συνδέσμων καὶ διὰ τῶν ἀναφορικῶν ἀντωνυμιῶν καὶ ἐπιρρημάτων. Καὶ λοιπὸν πᾶσαι αἱ προτάσεις, ὅσαι ἔχουσιν ἐν ἀρχῇ σύνδεσμον χρονικόν, ὑποθετικόν, αἰτιολογικόν, τελικόν, εἰδικόν, συμπερασματικόν, ἐρωτηματικὸν σύνδεσμον ἢ ἀντωνυμίαν καὶ ἀναφορικὴν ἀντωνυμίαν ἢ ἐπίρρημα ἀναφορικόν, εἴναι δευτερεύουσαι προτάσεις ἢ ἐξηρτημέναι.

ΣΗΜ. 1. Αἱ προτάσεις αἱ ἔχουσαι ἐν ἀρχῇ ἐρωτηματικὴν ἀντωνυμίαν ἢ σύνδεσμον εἴναι πολλάκις κύριαι προτάσεις.

ΣΗΜ. 2. Οἱ ἀρχαῖοι συγέδεον τοὺς λόγους καὶ τὰ μέρη αὐτῶν ἐπιμελέστατα καὶ τεχνικώτατα· ἡ διμιλουμένη δμως ἀκολουθοῦσα τὰς γεωτέρας εὑρωπαῖκας γλώσσας παραμελεῖ τὴν σύνδεσιν τῶν προτάσεων καὶ τῶν λόγων ἐκφέρουσα αὐτοὺς ἀσυγδέτως.

6') Κατὰ παράταξιν σύνδεσις.

§ 49. Αἱ κατὰ παράταξιν συγδεόμεναι προτάσεις ἢ εἴναι δμοιαι πρὸς ἄλλήλας κατὰ τὴν ἔγγοιαν ἢ διάφοροι ἢ ἀντίθετοι. Καὶ ὅταν μὲν εἴναι δμοιαι πρὸς ἄλλήλας, συγδέονται διὰ τῶν συμπλεκτικῶν συνδέσμων καὶ, τὲ καὶ λέγονται συμπλεκτικαὶ προτάσεις. "Οταν δὲ εἴναι διάφοροι, συγδέονται διὰ τῶν διαζευκτικῶν συνδέσμων ἢ καὶ εἴτε καὶ λέγονται διαζευκτικαὶ προτάσεις. "Οταν δὲ εἴναι ἀγτίθετοι ἄλλήλων, συγδέονται διὰ τῶν ἀντίθετικῶν ἢ ἔγαντιωματικῶν συνδέσμων, καὶ λέγονται ἐναντιωματικαὶ ἢ ἀντίθετικαὶ προτάσεις.

1. Αἱ συμπλεκτικαὶ προτάσεις συγδέονται ἢ ἀπλῶς διὰ τοῦ καὶ ἢ τοῦ τέ καὶ ἀποφατικῶς διὰ τοῦ οὗτε ἢ μήτε, ἢ κατ' ἐπίτασιν, τουτέστι συγδέεται μετὰ τῆς πρώτης ἄλλη πρότασις ἐκφράζουσα μεγαλύτερόν τι καὶ σπουδαιότερον, ὅτε συγδέονται διὰ τοῦ οὐ μόνον —, ἀλλὰ (καί), καὶ ἡ σύνδεσις αὕτη λέγεται κλιμακωτή· π.χ. Καὶ ιμάτιον ἡμφίεσαι, ὡς Σώκρατες, οὐ μόνον φαῦλον, ἀλλὰ τὸ αὐτὸ θέρους καὶ χειμῶνος.

ΣΗΜ. Τὴν συμπλεκτικὴν σύνδεσιν ὅμοίως μεταχειρίζεται καὶ ἡ δημιουργένη διὰ τοῦ καί, οὔτε, μήτε καὶ τοῦ ὅχε μόνον—ἀλλὰ καί.

2. Αἱ διαζευκτικαὶ προτάσεις συνδέονται διὰ τοῦ ἥδταν εἰγαῖ ὅλως διάφοροι, ὥστε, ἀν ἀληθεύη ἡ μία, φεύδεται ἡ ἄλλη· π.χ. "Ἡ ζῆ ἡ τέθυηκεν.—"Οταν δὲ δὲν εἰγαῖ δλῶς διάφοροι, ἄλλ' εἰγαῖ ἀδιάφορος ἡ παραδοχὴ τῆς μιᾶς ἐγγοίας ἡ τῆς ἄλλης, συνδέονται διὰ τοῦ εἴτε π. χ. Εἴτε τίς φησιν εἴτε μή (φησιγ).

3. Αἱ ἐναντιωματικαὶ προτάσεις ἡ εἰγαῖ ἀπλῶς ἐγαντίαι πρὸς ἀλλήλας κατ' ἔγγοναν, καὶ τότε συνδέονται διὰ τῶν ἐγαντιωματικῶν συνδέσμων· π. χ. Σὺ μὲν παιδείας ἐπιθυμεῖς, ἐγὼ δὲ παιδεύειν ἄλλους ἐπιχειρῶ, ἡ εἰγαῖ ἀντιφατικαὶ πρὸς ἀλλήλας, ἡ μία δηλ. ἀποφατικὴ καὶ ἡ ἄλλη καταφατική, καὶ τότε συνδέονται διὰ τοῦ ἀλλά, ἐγῷ εἰς τὴν πρώτην εἰναι τὸ οὖ ἡ μή (σύνδεσις κατ' ἄρσιν καὶ θέσιν)· π. χ. Οὐκ ἡμφεσθήτει, ἀλλ' ὠμολόγει.

6') Καθ' ὑπόταξιν σύνδεσις.

§ 50. Αἱ καθ' ὑπόταξιν συνδεόμεναι προτάσεις εἰγαῖ χρονικαὶ, ὑποθετικαὶ, αἰτιολογικαὶ, τελικαὶ, εἰδικαὶ, συμπερασματικαὶ, ἀναφορικαὶ καὶ ἐρωτηματικαὶ. Τίθενται δὲ αἱ προτάσεις αὗται εἴτε ως ὑποκείμενα ἡ ἀντικείμενα τῆς κυρίας προτάσεως εἴτε ως ἐπιθετικοὶ ἡ ἐπιρρηματικοὶ προσδιορισμοὶ αὐτῆς.

"Οσαι ἐξηρτημέναι προτάσεις τίθενται ως οὐσιαστικά, δηλαδὴ ως ὑποκείμενα ἡ ἀντικείμενα ἄλλης προτάσεως, λέγονται οὐσιαστικαὶ προτάσεις καὶ τοιαῦται εἰγαῖ μάλιστα αἱ εἰδικαὶ." "Οσαι δὲ τίθενται ως ἐπιθετικοὶ προσδιορισμοί, λέγονται ἐπιθετικαὶ προτάσεις, καὶ τοιαῦται εἰγαῖ αἱ ἀναφορικαὶ προτάσεις. Αἱ δὲ ἄλλαι τίθενται ως ἐπιρρηματικοὶ προσδιορισμοὶ καὶ λέγονται ἐπιρρηματικαὶ προτάσεις.

a') Οὐσιαστικαὶ προτάσεις.

Εἰδικαὶ προτάσεις.

§ 51. Αἱ εἰδικαὶ προτάσεις ἐκφέρονται διὰ τῶν εἰδικῶν συγ-

δέσμων ὅτι καὶ ὡς καὶ τίθενται ως ὑποκμ. ἡ ἀντικμ. ῥημάτων λεκτικῶν ἢ γνωστικῶν ἢ ως ἐπεξήγησις δεικτικῆς ἀντωνυμίας· π. χ. Λέξει δέ, ως Φρύνιχον ἀπέκτεινε.—Τῷ φθόνῳ τοῦτο μόνον ἀγαθὸν πρόσεττιν, ὅτι μέγιστον κακὸν τοῖς ἔχουσίν ἐστιν.

Τὸ δῆμα τῶν εἰδικῶν προτάσεων, ὅταν ἔξαρτῶνται ἐξ ἀρκτικοῦ χρόνου, τίθεται συνήθως μὲν καθ' ὄριστικήν, π. χ. Λέγειν, ως ὑδροστής εἰμι, ἐνίστε δὲ κατ' εὔκτ. μετὰ τοῦ ἀν., π. χ. Εἶπεν, ὅτι οὐδενὶ ἀν ἀπιστήσειεν. "Οταν δὲ ἡ εἰδικὴ πρότασις ἔξαρταται ἐξ ἴστορικοῦ χρόνου, τότε τὸ δῆμα αὐτῆς τίθεται συνήθως κατ' εὔκτικήν π. χ. Διηγοῦντο, ὅτι αὐτοὶ μὲν ἐπὶ τοὺς πολεμίους πλέοιεν.

ΣΗΜ. Ἀρκτικοὶ χρόνοι εἶναι δὲ ἐγεστώς, μέλλων καὶ δι παρακείμενος τῆς δριστικῆς, δι γνωμικὸς ἀδριστος, πάντες οἱ χρόνοι τῆς ὑποτακτικῆς, τῆς εὐκτικῆς καὶ τῆς προστακτικῆς, ὅταν εἴναι εἰς ἀνεξαρτήτους προτάσεις ἢ εἰς ἔξηρτημένας ἐξ ἀρκτικοῦ χρόνου· ἔτι δὲ καὶ πάντες οἱ χρόνοι τοῦ ἀπαρεμφάτου καὶ τῆς μετοχῆς, ὅταν ἔξαρτῶνται ἐξ ἀρκτικοῦ χρόνου. Ἰστορικοὶ δὲ χρόνοι εἶναι δι παρατακτικός, δι ἀδριστος καὶ δι ὑπερσυντέλικος τῆς δριστικῆς, δι ἴστορικὸς ἐνεστῶς καὶ πάντες οἱ χρόνοι τῶν ἄλλων ἐγκλισεων καὶ τοῦ ἀπαρεμφάτου καὶ τῆς μετοχῆς, ὅταν ἔξαρτῶνται ἐξ ἴστορικοῦ χρόνου.

β') Ἐπιθετικὰ προτάσεις.

*Αναφορικὰ προτάσεις.

§ 52. Αἱ ἀναφορικὰ προτάσεις ἐκφέρονται διὰ τῶν ἀναφορικῶν ἀντωνυμιῶν ἢ ἐπιερρημάτων καὶ τίθενται ως ἐπιθετικοὶ προσδιορισμοὶ οὐσιαστικοῦ ἢ δεικτικῆς ἀντωνυμίας, ητις πολλάκις παραλείπεται. Αἱ ἀναφορικαὶ ἀντων. συμφωνοῦσι μετὰ τοῦ οὗτ., τὸ διοῖον προσδιορίζουσι, κατὰ γένος καὶ ἀριθμὸν μόνον, οὐχὶ δὲ κατὰ πτῶσιν, εἰμὴ κατὰ τύχην, ἀλλὰ λαμβάνουσι τὴν πτῶσιν, τὴν διοίαν ἀπαίτεται ἡ ἀναφορικὴ πρότασις (ἰδὲ § 41, 6).

1. Τὸ δὲ δῆμα τῶν ἀναφορικῶν προτάσεων τίθεται κατὰ πᾶσαν ἐγκλισιν, ως καὶ εἰς τὰς ἀνεξαρτήτους προτάσεις· π. χ. Ἐστι δίκης ὁφθαλμός, δις τὰ πάνθ' ὁρᾶ.—Κῦρος ἦρξε παμπόλλων ἐθνῶν, ὡν οὐδ' ἀν τὰ διγόματα ἔχοι τις εἰπεῖν (δυυητική).

2. Αἱ ἀναφορικαὶ προτάσεις ἔχουσι πολλάκις καὶ σημασίαν
αἱ τειλογικήν, συμπερασματικήν, τελικὴν καὶ ὑποθετικήν· π. χ.
Θαυμαστὸν ποιεῖς, διὸ ήμεν μὲν οὐδὲν δίδως (=διότι σὺ κλπ.).—
Τές οὖτως εὐήθης ἐστίν, δοτις ἀγνοεῖ τὸν ἐκεῖθεν πόλεμον δεῦρο
ἥξοντα; (=ῶστε οὗτος νὰ ἀγγοηῇ κλ.). "Εδοξε τῷ δῆμῳ τριά-
κοντα ἄνδρας ἐλέσθαι, οἱ τοὺς πατρίους νόμους συγγράψουσι (=
ἴνα οὗτοι συγγράψωσι).—"Α μὴ οἶδα, οὐδὲ οἴομαι εἰδέναι (=εἴ
τινα μὴ οἶδα).

3. Αἱ ὑποθετικαὶ ἀναφορικαὶ, δταν σημαίνωσιν ἐπανάληψιν πρά-
ξεώς τινος ἀορίστως, τότε, ἂν μὲν ἡ κυρία πρότασις ἔχῃ ἀρκτικὸν
χρόνον (δηλ. δταν σημαίνωσι τὸ ἐπαναλαμβανόμενον τώρα), τὸ
ρῆμα τῶν ἀναφορικῶν τίθεται καθ' ὑποτακτικὴν μετὰ τοῦ ἄν,
δταν δὲ ἡ κυρία πρότασις ἔχῃ ιστορικὸν χρόνον (δηλ. δταν σημαί-
νωσι τὸ ἐπαναλαμβανόμενον εἰς τὸ παρέλθον), τὸ ρῆμα των τί-
θεται κατ' εὐκτικὴν ἀνευ τοῦ ἄν· π. χ. Οἱ Πέρσαι διν ἀν γνῶσι
δυνάμενον μὲν χάριν ἀποδιδόναι, μὴ ἀποδιδόντα δέ, κολάζουσιν
(=έάν τινα γνῶσιν, δσάκις ἥθελον γνωρίσῃ).—"Οτῷ ἐντυγχά-
νοιεν Ἑλληνι, πάντας ἔκτεινον (=εἴ τινι ἐντυγχάγοιεν =δσάκις
ἀπήντων).

γ') Ἐπιρρηματικαὶ προτάσεις.

1) Χρονικαὶ προτάσεις.

§ 53. Αἱ χρονικαὶ προτάσεις ἐκφέρονται διὰ τῶν χρονικῶν
συγδέσμων ἢ ἐπιρρημάτων ἐπει, ἐπειδή, δτε, ὅπότε, ἡνίκα, ὡς,
ἔως, ἄχρι, μέχρι, πρὶν κλπ. καὶ τίθενται ὡς ἐπιρρηματικοὶ
προσδιορισμοί.

Τὸ δὲ ρῆμα αὐτῶν τίθεται α') καθ' δριστ., δταν σημαίνωσι
πραγματικόν τι· π. χ. "Ηνίκα δείλη ἐγένετο, ἐφάνη κονιορτός.
β') "Οταν σημαίνωσι προσδοκώμενόν τι, τὸ ρῆμά των τίθεται
καθ' ὑποτακτ. μετὰ τοῦ ἄν· π.χ. Μέχρι ἀν ἀφίκωνται.—"Επάν
εις Βασιλῶν γέκωσιν.

"Οταν δὲ σημαίνωσιν ἐπανάληψιν πράξεώς τινος ἀορίστως, τότε,
ἢάν μὲν τὸ ρῆμα τῆς κυρίας προτάσεως εἶναι χρόνου ἀρκτικοῦ (δηλ.

σημαίνωσι τὸ ἐπαναλαμβανόμενον τώρα), τὸ δῆμα τῶν τίθεται καθ' ὑποτακτικὴν μετὰ τοῦ ἄν, ἀν δὲ τὸ δῆμα τῆς κυρίας προτάσεως εἰναι ἴστορικοῦ χρόνου (δῆλ. σημαίνωσι τὸ ἐπαναλαμβανόμενον εἰς τὸ παρελθόν), τὸ δῆμα τῶν τίθεται κατ' εὐκτικὴν ἄγεν τοῦ ἄν π. χ. Χαλδαῖοι μισθοῦ στρατεύονται, ὅπόταν τις αὐτῶν δένηται (= δσάκις ἔχει τις ἀνάγκην). — Κῦρος ἐθήρευεν, ὅπότε βούλοιτο γυμνάσαι τοὺς ἵππους (= δσάκις ἥθελε). — Εἰς δὲ τὴν ἐσπέραν, ἐπεὶ σκότος εἴη, ἔξεβίβαζεν.

2) Αἰτιολογικὰ προτάσεις.

§ 54. Αἱ αἰτιολογικὰ προτάσεις ἐκφέρονται διὰ τῶν αἰτιολογικῶν συγδέσμων ἐπει, ἐπειδή, διότι, ὅτι, ώς. Τίθενται δὲ ώς προσδιορισμοὶ τοῦ αἰτίου.

Τὸ δῆμα τῶν αἰτιολογικῶν προτάσεων τίθεται συνήθως καθ' ὅριστικὴν π. χ. Μέγα τὸ δμοῦ τραφῆναι, ἐπεὶ καὶ τοῖς θηρίοις πόθος τις ἐγγίγνεται τῶν συντρόφων. — Ἰδεῖν ἐπειδύμει, ὅτι ἥκουεν αὐτὸν καλὸν καὶ ἀγαθὸν εἰναι. *Αγ δὲ ἡ αἰτιολογικὴ πρότασις ἔξαρταται ἐξ ἴστορικοῦ χρόνου, τὸ δῆμα αὐτῆς δύναται γὰ τεθῆ καὶ κατ' εὐκτικὴν, δταν ἡ αἰτία παρίσταται ώς γγώμη τοῦ ὑποκειμένου τῆς κυρίας προτάσεως π. χ. Οἱ Ἀθηναῖοι τὸν Περικλέα ἐκάκιζον ὅτι στρατηγὸς ὣν οὐκ ἐπεξάγοι ἐπὶ τοὺς πολεμίους.

3) Τελικὰ προτάσεις.

§ 55. Αἱ τελικὰ προτάσεις ἐκφέρονται διὰ τῶν τελικῶν συγδέσμων ἵνα, δπως καὶ ώς καὶ τίθενται ώς προσδιορισμοὶ τοῦ τελικοῦ αἰτίου.

1. Τὸ δῆμα τῶν τελικῶν προτάσεων τίθεται καθ' ὑποτακτικὴν μὲν συνήθως, δταν τὸ δῆμα τῆς κυρίας προτάσεως εἰγαι χρόνου ἀρκτικοῦ, κατ' εὐκτικὴν δέ, δταν εἰναι ἴστορικοῦ π. χ. Κύνας τρέφεις. Ἱνα σοι τοὺς λύκους ἀπὸ τῶν προβάτων ἀπερύκωσιν. — *Ἐδοξε δ' αὐτοῖς, δπως ἔχοιεν τοῖς φρουροῖς χρήματα διδόγαι.

2. "Οταν ἡ κυρία πρότασις σημαίνῃ, ὅτι ἔπρεπε νὰ γίνῃ τι, ἀλλὰ δὲν ἔγινε, ἢ εὐχὴν ἀνεκπλήρωτον, τότε ἡ τελικὴ πρότασις ἔχει τὸ ρῆμα καθ' ἵστορικὸν χρόνον ὀριστικῆς π. χ. Ἐδει τὰ ἐνέχυρα τότε λαβεῖν, ὡς μὴ ἐδύνατο ἔξαπατᾶν.

ΣΗΜ. Όμοιως καὶ εἰς τὴν ὅμιλουμένην ἔπρεπε νὰ πᾶς ἕτερος τὸ πανηγύρι, διὰ νὰ ἔβλεπες, τί κόσμος ἦτο.

4) Συμπερασματικαὶ προτάσεις.

§ 56. Αἱ συμπερασματικαὶ προτάσεις σημαίνουσι τὸ συμπέρασμα τῆς κυρίας προτάσεως καὶ ἔκφέρονται διὰ τῶν συμπερασματικῶν συγδέσμων ὡς καὶ ὥστε.

Τὸ ρῆμα τῆς συμπερασματικῆς προτάσεως τίθεται α') Καθ' ὄριστικήν, ὅταν ἡ συγέπεια εἴναι ἀληθής καὶ πραγματική π. χ. Ἐπιπέπτει χιών ἀπλετος, ὥστε ἀπέκρυψε καὶ τὰ ὅπλα καὶ τοὺς ἀνθρώπους. ἢ κατ' ἀλλην ἔγκλισιν ἀναλόγως τῆς ἐννοίας π. χ. Πλοῖα ὅμιν πάρεστιν, ὥστε ἔξαίφνης ἀν ἐπιπέσοιτε. — "Ωτε θάρρει. β') Τίθεται κατ' ἀπαρέμφατον, ὅταν ἡ συγέπεια παρίσταται ὡς δυνατὴ ἢ σκοπουμένη π. χ. Κραυγὴν πολλὴν ἐποίουν, ὥστε καὶ τοὺς πολεμίους ἀκούειν (=ἐδύγαντο νὰ ἀκούωσιν). — Σωκράτης πεπαιδευμένος ἦν οὕτως, ὥστε πάνυ ὁρίσως ἔχειν τάχοκοῦτα (=ώστε νὰ ἔχῃ, ἐπὶ τῷ σκοπῷ νὰ ἔχῃ).

5) Ὁποθετικαὶ προτάσεις.

§ 57. Αἱ Ὁποθετικαὶ προτάσεις ἔκφέρονται διὰ τῶν Ὁποθετικῶν συγδέσμων εἰ, ἔάν, ἢν, ἂν, καὶ ἀποτελοῦται μετὰ τῆς κυρίας προτάσεως ἔνα λόγον Ὁποθετικόν, τοῦ ὅποιου ἡ μὲν Ὁποθετικὴ πρότασις λέγεται ἡγούμενον ἢ Ὁπόθεσις, ἡ δὲ κυρία λέγεται ἐπόμενον ἢ ἀπόδοσις, ἢ τις σημαίνει τὴν συγέπειαν τῆς Ὁποθέσεως.

1. Τὸ ρῆμα εἰς τὰς Ὁποθετικὰς προτάσεις τίθεται α') Καθ' ὄριστικὴν μετὰ τοῦ εἰ, ὅταν τὸ Ὁποτιθέμενον παρίσταται ὡς ἀληθές π. χ. Εἰ εἰσὶ βωμοί, εἰσὶ καὶ θεοί. β') Καθ' Ὁποτακτικὴν μετὰ τοῦ ἔάν, ἢν, ἂν, ὅταν τὸ Ὁποτιθέμενον παρίσταται ὡς πιθανὸν καὶ προσδοκώμενον νὰ γίνῃ π. χ. "Ηξω παρὰ σὲ αὔριον,

έάν θεδς ἔθέλη. γ') Κατ' εὐκτικήν μετὰ τοῦ εἰ, δταν τὸ ὑποτιθέμενον παρίσταται ως ἀπλῆ ίδέα τοῦ λέγοντος π. χ. Φαίν άν ή θανοῦσα, εἰ φωνὴν λάβοι. δ') Καθ' ἴστορικὸν χρόνον ὄριστικής μετὰ τοῦ εἰ, δταν τὸ ὑποτιθέμενον παρίσταται ως ἀληθῶς μὴ οὐπάρχον καὶ ἐπομένως ἀδύνατον, διότι ἔγινε τὸ ἐναντίον π. χ. Φῶς εἰ μὴ εἴχομεν, δμοιοι τοῖς τυφλοῖς ἀν ἥμεν.

2. Εἰς δὲ τὴν ἀπόδοσιν τὸ ῥῆμα τίθεται ἀνχλόγως τῆς σημασίας, τουτέστιν, ἀν μὲν ή συγέπεια εἶναι ἀναγκαία, τὸ ῥῆμα τῆς ἀποδόσεως τίθεται κατ' ὄριστικήν, ἀν δ' ή συγέπεια εἶναι δυνατὴ μόνον, τὸ ῥῆμα τίθεται κατ' εὐκτικήν μετὰ τοῦ δυνητικοῦ ἄν καθ' ἴστορικὸν δὲ χρόνον ὄριστ. μετὰ τοῦ δυνητικοῦ ἄν, δταν καὶ ή ὑπόθεσις εἶναι καθ' ἴστορικὸν χρόνον δοριστικής.

3. "Οταν δὲ ή ὑπόθεσις σημαίνῃ ἐπανάληψιν πράξεώς τιγος ἀριστως, τότε, ἀν μὲν τὸ ῥῆμα τῆς κυρίας προτάσεως εἶναι χρόνου ἀρκτικοῦ, συγήθως ἐνεστῶτος (δηλ. σημαίνῃ τὸ ἐπαναλαμβανόμενον τώρα), εἰς τὴν ὑπόθεσιν τὸ ῥῆμα τίθεται καθ' ὑποτακτικήν, ἀν δὲ τὸ ῥῆμα τῆς κυρίας προτάσεως εἶναι χρόνου ἴστορικοῦ, συγήθως παρατατικοῦ (δηλ. σημαίνῃ τὸ ἐπαναλαμβανόμενον εἰς τὸ παρελθόν), εἰς τὴν ὑπόθεσιν τίθεται εὐκτική π. χ. "Αν ἐγγὺς ἔλθη θάνατος, οὐδεὶς βούλεται θνήσκειν (=ἱσάκις ήθελεν ἔλθη).— Εἴ τινά που ἄλλον ἴδοι 'Αθηναῖον, ἀπέπεμπεν εἰς τὰς 'Αθήνας (=διάκις ἔβλεπεν).

ΣΗΜ. Λοιπὸν αἱ ὑποθέτ. προτάσεις, καθὼς καὶ αἱ ἀναφορικαὶ καὶ αἱ χρονικαὶ, δταν ἔχωσιν ὑποθετικήν σημασίαν, ἐκφέρονται καθ' ὑποτακτικήν μὲν μετὰ τοῦ ἄν (τὸ δποῖον συγάπεται μετὰ τοῦ εἰ καὶ γίνεται ἔάν, ἄν, ἥν), δταν σημαίνωσι τὸ ἐπαναλαμβανόμενον τώρα καὶ πάντοτε, καὶ τότε ἐν τῇ κυρίᾳ προτάσει τὸ ῥῆμα εἶναι κατ' ἐνεστῶτα τῆς δριστικῆς ἢ γνωμικὸν ἀρ., οἵτινες καὶ αὐτοὶ σημαίνουσι τὸ ἐπαναλαμβανόμενον τώρα καὶ πάντοτε κατ' εὐκτικήν δέ, δταν σημαίνωσι τὸ ἐπαναλαμβανόμενον εἰς τὸ παρελθόν, καὶ τότε ἐν τῇ κυρίᾳ προτάσει τὸ ῥῆμα εἶναι κατὰς παρατατικὸν τῆς δριστικῆς.

β') Ἐρωτηματικὰ προτάσεις.

§ 58. Αἱ ἐρωτηματικὰ προτάσεις ἐκφέρονται διὰ τῶν ἐρωτηματικῶν ἀντωνυμιῶν καὶ διὰ τῶν ἐρωτηματικῶν συγδέσμων, ἀλλα, μή, οὐκοῦν, πότερον κλπ.

1. Ἡ ἐρώτησις εἶναι η ἀπλῆ η σύνθετος. Καὶ ἀπλῆ μὲν λέγεται ἡ ἐρώτησις, δταν γίνεται περὶ ἑνὸς μόνον προεώπου η πράγματος π. χ. Τίς ηλθεν; — Πῶς ἔχεις; Σύνθετος δὲ λέγεται ἡ ἐρώτησις, δταν γίνεται περὶ δύο η πλειόνων, δτε ἐκφέρεται διὰ τοῦ πότερον — η π. χ. Πότερον ζῇ η τέθυνκεν;

2. "Αφ'" ἐτέρου η ἐρώτησις εἶναι η εὐθεῖα η πλαγία. Καὶ εὐθεῖα μὲν λέγεται ἡ ἐρώτησις, δταν γίνεται κατ' εὐθεῖαν ὅπ' αὐτοῦ τοῦ ἐρωτῶντος καὶ δὲν εἶναι ἐξηρτημένη πλαγία δὲ λέγεται ἡ ἐρώτησις, δταν δὲν ἐκφέρεται κατ' εὐθεῖαν, ἀλλ' ἐξαρτᾶται ἐκ τινος ρήματος σημαίνοντος ἀπορίαν η ἐρώτησιν. Εἰς τὴν εὐθεῖαν ἐρώτησιν τίθεται ἐν τῷ τέλει τὸ ἐρωτηματικὸν σημεῖον (ς), οὐχ δὲ καὶ εἰς τὴν πλαγίαν π. χ. Πῶς ἐσώθης ἐκ τῆς μάχης; (εὐθεῖα ἐρώτησις). — Μάθε πρῶτον αὐτῶν, τίνεις εἰσίν (πλαγία ἐρώτησις).

3. Τὸ ρῆμα εἰς τὰς εὐθείας ἐρωτήσεις τίθεται ἀναλόγως τῆς σημασίας των α') Καθ' ὁριστικὴν μέγ, δταν τὸ ἐρωτώμεγον εἶναι ἀληθὲς καὶ πραγματικόν π. χ. Τίς κόπτει τὴν θύραν; β') Καθ' ὑποτακτικὴν δέ, δταν η ἐρώτησις ἐκφράζῃ ἀπορίαν περὶ τοῦ πρακτέου π. χ. Ἡ καὶ ἐγὼ εἴπω δτι γιγνώσκω; (νὰ εἴπω καὶ ἐγὼ κλπ.). γ') Κατ' εὐκτικὴν δὲ μετὰ τοῦ ἄν, δταν η ἐρώτησις γίνεται περὶ τοῦ δυνατοῦ γενέσθαι π. χ. Πῶς ἀγ σωθείμεν;

4. Η πλαγία ἐρώτησις ἐκφέρεται συγήθως μὲν διὰ τῶν πλαγίων ἐρωτηματικῶν η ἀναφορικῶν ἀντωνυμιῶν η ἐπιερημάτων, ὅστις, ὁπόσος, ὁποῖος, ὁπηλίκος, δπου, δπως, ὁπότερος, ὁπότε, κλπ., ἐγίστε δὲ καὶ διὰ τῶν ἐρωτηματικῶν, δπως καὶ η εὐθεῖα.

5. "Αν η πλαγία ἐρώτησις ἐξαρτᾶται ἐκ χρόνου ἀρκτικοῦ, τὸ ρῆμα αὐτῆς τίθεται, δπως καὶ εἰς τὴν εὐθεῖαν, ἀναλόγως τῆς σημασίας ἀγ δὲ ἐξαρτᾶται ἐκ χρόνου ἴστορικοῦ, τὸ ρῆμα αὐτῆς τίθεται συγήθως κατ' εὐκτικὴν ἀγευ τοῦ ἄν, η μετὰ τοῦ ἄν, δταν η

έρωτησις είναι περὶ τοῦ δυγατοῦ γενέσθαι· π. χ. Οἰδα δπη οἰχονται.— Οὐκ ἔχω ἔγωγε, πῶς εἴπω.— Οὐκ οἰδ', εἰ τις οὗτως ἂν δλίγα ἐργάζοιτο. — Ἡρετο, δ, τι εἴη τὸ σύνθημα. — Οὐκ εἶχεν, δπως ὠφελοίη.

6. Πλαγία ἐρώτησις ἔξαρτᾶται καὶ ἀπὸ ρήματα φροντίδος σημαντικά, δτε ἐκφέρεται διὰ τοῦ δπως καὶ μέλ. ὀριστικῆς π. χ. Τὸν ποιμένα ἐπιμελεῖσθαι δεῖ, δπως σῶαι ἔσονται αἱ οἵες.

7. Τὰ φόβου καὶ μερίμνης σημαντικὰ ρήματα συντάσσονται μετὰ πλαγίας ἐρωτήσεως διὰ τοῦ μὴ ἐκφερομένης καθ' ὑποτακτ. μέν, δταν τὸ φόβου σημαντικὸν ρῆμα είναι χρόνου ἀρκτικοῦ, κατ' εὔκτικὴν δέ, δταν είναι ἴστορικοῦ π. χ. Φοβεῖται, μὴ τὰ ἔσχατα πάθη.—Οι δὲ πολέμιοι δείσαντες μὴ ἀποκλεισθείσαν, φευγουσιν (=ἔφυγον).—”Ορα, μὴ περὶ τοῖς φιλτάτοις κινδυνεύῃς.

§ 59. Οὕτω λοιπὸν αἱ προτάσεις συγδεόμεναι πρὸς ἀλλήλας εἴτε κατὰ παράταξιν εἴτε καθ' ὑπόταξιν σχηματίζουσι λόγους. Οἱ δὲ λόγοι πάλιν συγδεόμενοι πρὸς ἀλλήλους πολυτρόπως καὶ αὐτοὶ εἴτε κατὰ παράταξιν εἴτε καθ' ὑπόταξιν σχηματίζουσι περιόδους καὶ ἐκ τῶν περιόδων σχηματίζονται κεφάλαια δλόκληρα καὶ λόγοι μεγάλοι.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

ΠΕΡΙ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

§ 60. Πολλάκις καὶ προτάσεις καὶ λόγοι σχηματίζονται ἄλλως ἢ κατὰ τοὺς συγήθεις κανόνας διὰ τέχνην ἢ καλλωπισμόν. Αἱ διάφοροι αὗται συντάξεις, αἱ ὅποιαι εἶναι ὄρθαι καὶ λογικαὶ, ἀλλὰ παρὰ τοὺς συγήθεις κανόνας, λέγονται σχῆματα.

Τῶν σχημάτων τὰ κυριώτερα εἶναι τὰ ἔξης.

a') Σχῆμα κατὰ σύνεσιν.

§ 61. Σχῆμα κατὰ σύνεσιν ἢ κατὰ τὸ νοούμενον λέγεται πᾶσα σύνταξις, ἥτις γίνεται κατὰ τὴν ἔγνοιαν καὶ οὐχὶ κατὰ τὸν γραμματικὸν τύπον τῶν λέξεων.

Κατὰ τὸ σχῆμα τοῦτο γίνονται αἱ ἐπόμεναι συντάξεις:

α') Ἡ Ἀττικὴ σύνταξις ἢ Ἀττικὸν σχῆμα, καθ' ἥν οὐδέτερον πληθ. ὑποκείμενον συντάσσεται μετὰ ἐνικοῦ ρήματος· π. χ. Τὰ παιδία παῖςει.

β') Ἡ τῶν περιληπτικῶν σύνταξις, καθ' ἥν ὅνομα περιληπτικὸν (δηλ. εἰς ἐγικὸν ἀριθμὸν σημαίνον πολλὰ) συντάσσεται μετὰ πληθυντικοῦ ρήματος· π. χ. Τὸ πλῆθος οἰονται. — Ο στρατὸς ἀπέβαινον.

Ἡ ἐν γένει εἰς περιληπτικὸν ὅνομα ἐνικοῦ ἀριθμοῦ τίθεται προσδιορισμὸς κατὰ πληθ. ἀριθμόν· π. χ. Ὁχλος περιεχεῖτο πολὺς φοβούμενοι. — Εάν τις φανερὸς γένηται κλέπτων, τούτοις θάγατος ἐστιν ἡ ζημία.

β') Σχῆμα ἐλλείψεως.

§ 62. Σχῆμα ἐλλείψεως εἶγαι εἰς πᾶσαν σύνταξιν, εἰς τὴν ὁποίαν παραλείπεται τι, τὸ διποῖον εὐκόλως ἐγγοεῖται. Οὕτω λοιπὸν ἔλλειψις εἶναι, ὅταν παραλείπεται τὸ ὑποκυ., τὸ κατηγρ., τὸ συνδετικόν, τὸ ρῆμα, ἢ δλόκληρος πρότασις π. χ. "Ἐλληνές ἐσμεν (ἔλλειπε τὸ ὑποκυ. ἡμεῖς).—Σοφὸν τὸ σαφές (ἔλλειπε τὸ ἔστι).—Ἐς κόρακας (ἔλλειπε ἢ πρότασις σὺ ἔρρε).

1. Εἰδος ἐλλείψεως εἶναι καὶ ἡ βραχυλογία. Λέγεται δὲ βραχυλογία ἡ σύνταξις, καθ' ἥν χάριν συγτομίας παραλείπεται τι, τὸ διποῖον ἐγγοεῖται ἐκ τῶν προηγουμένων ἢ ἐκ τῶν ἐπομένων π. χ. "Ιστε γάρ αὐτά, ὥσπε καὶ ἐγώ (ἐνν. οἴδα ἐκ τοῦ ἦγουμένου ἵστε).

2. Ἐτι δὲ εἰδος ἐλλείψεως εἶναι καὶ τὸ λεγόμενον ἀσύνδετον σχῆμα, δηλ. ἡ σύνταξις, καθ' ἥν ἔγγοιαι ἢ προτάσεις παρατάσσονται ἄνευ συγδέσμου, ὅταν δηλοῦται πάθος καὶ ταραχὴ τῆς ψυχῆς π. χ. Συμβαλόντες τὰς ἀσπίδας ἐωθοῦντο, ἐμάχοντο, ἀπέκτεινον, ἀπέθηγσκον.

γ') Σχῆμα πλεονασμοῦ.

§ 63. Πλεονασμὸς εἶγαι εἰς πᾶσαν σύνταξιν, ὅπου λέξεις τιγὲς φαίνονται δι τὸ πλεονάζουσι, διότι ἡ ἔγγοια αὐτῷ περιέχεται εἰς ἄλλην λέξιν τῆς προτάσεως π. χ. Φύσει πεφυκώς.—Νῦν ἐν τῷ παρόντι.—Ψεύδεται καὶ οὐκ ἀληθῆ λέγει.

δ') Σχῆμα ἐλέξεως.

§ 64. Σχῆμα ἐλέξεως λέγεται ἡ σύνταξις, καθ' ἥν λέξις τις ἔλκεται ὑπὸ ἄλλης καὶ ἀφομοιοῦται πρὸς αὐτήν, δηλ. συμφωνεῖ μὲν εὐτήν, ἐνῷ δὲν ἐπρεπε π. χ. Κῦρος ἀπέπεμπε τοὺς δασμοὺς τῷ βασιλεῖ ἀπὸ τῶν πόλεων, ὃν Τισσαφέρης ἐτύγχανεν ἔχων (ἀντὶ ἄς).—Τὸ διάζωμα, δὲ καλοῦνται φρένες (ἀντὶ καλεῖται).

1. Εἰδος ἔλξεως εἶγαι τὸ λεγόμενον σχῆμα καθ' ὅλον καὶ μέρος, τουτέστιν ἡ σύνταξις, καθ' ἣν τὸ ὅλον, ἀντὶ γὰ τεθῆ κατὰ γεν. διαιρετικήν, ἐλκόμενον ὑπὸ τοῦ μέρους τίθεται ὁμοιοπτώτως μὲ αὐτό· π. χ. Οὗτοι (ἀντὶ τούτων) ἄλλοι ἄλλα λέγει. — Άι οἰκλαι (ἀντὶ τῶν οἰκιῶν) αἱ μὲν πολλαὶ πεπτώκεσσαν, ὅλιγαις δὲ περιῆσσαν.

2. Ετεῖ δὲ εἰδος ἔλξεως εἶγαι καὶ ἡ πρόληψις, καθ' ἣν τὸ ὑπόκειμ. τῆς ἐξηρτημένης προτάσεως ἔλκεται ὑπὸ τῆς κυρίας καὶ γίνεται ἀντικείμ. ἡ προσδιορισμὸς αὐτῆς· π. χ. Ἐσκόπει τοὺς αὐτοῦ ἐπιτηδείους, εἰ παρείησαν (=εἰ παρείησαν οἱ αὐτοῦ ἐπιτήδειοι). — Ἡλθεν ἡ ἀγγελία τῶν πόλεων, δτὶ ἀφεστᾶσιν (αἱ πόλεις).

3. Καὶ τὸ χιαστὸν σχῆμα εἶναι εἰδος ἔλξεως. Λέγεται δὲ χιαστὸν σχῆμα ἡ σύνταξις, καθ' ἣν δύο λέξεις ἡ προτάσεις ἀναφέρονται εἰς δύο προηγουμένας κατ' ἀντίστροφον τάξιν· π. χ. Τὴν τῶν προγόνων ἀρετήν.

τὴν τῶν

X

προγόνων ἀρετήν

4. Εἰς τὴν ἔλξιν ὑπάγεται καὶ τὸ ὑπερβατὸν σχῆμα, κατὰ τὸ ὄποιον λέξις τις χωρίζεται ἀπὸ ἄλλης λέξεως, μεθ' ἣς συντάσσεται, ἐπειδὴ παρεντίθενται ἄλλαι λέξεις· π. χ. Καὶ τοῖς θηρίοις πόθος τις ἐγγίγνεται τῶν συντρόφων.

ε') Ἀνακόλουθον σχῆμα.

§ 65. Ἀνακόλουθον λέγεται τὸ σχῆμα, κατὰ τὸ δποιον ἡ σύνταξις ἀρχίζει κατά τινα τρόπον καὶ ὅστερον μεταβάλλεται καὶ οὕτω τὸ τέλος τῆς φράσεως εἶγαι διάφορον τῆς ἀρχῆς· π. χ. Ἀποβλέψας πρὸς τοῦτο τὸν στόλον ἔδοξε μοι πάγκαλος εἶναι. — Τοῖς Συρακοσίοις κατάπληξις οὐκ ὀλίγη ἐγένετο ὄρῶντες. — Ξελιγοι δὲ εἰσελθόντες... εἶπεν ὁ Κριτίας.

ΤΕΛΟΣ

ΠΙΝΑΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Εἰσαγωγή	Σελ. 7
✓ Κεφάλ. Α'. Περὶ προτάτεως	» 9
✓ Περὶ ὑποκειμένου	» 9
✓ Περὶ κατηγορήματος	» 9
✓ Ἑλλιπής πρότασις	» 13
Προσδιωρισμένη πρότασις	» 15
✓ Αντικείμενον	» 15
✓ Προσδιορισμοί	» 21
✓ Ονοματικοὶ προσδιορισμοί	» 21
✓ Ἐπιθετικοὶ »	» 21
✓ Οὐσιαστικοὶ »	» 22
✓ Παράθεσις	» 22
✓ Ἐπεξήγησις	» 22
✓ Ἐπιμερισμός	» 23
✓ Ἐτερόπτωτοι προσδιορισμοί	» 23
✓ Ἐπιρρηματικοὶ »	» 25
✓ Προσδιορισμὸς τοῦ τόπου	» 26
✓ » » χρόνου	» 27
✓ » » τρόπου	» 27
✓ » » ποσοῦ	» 28
✓ » » κατά τι	» 28
✓ » » αἰτίου	» 29
Παράρτημα. Α' περὶ ρήματος	» 30
Αἱ διαθέσεις τοῦ ρήματος	» 30
Ἀπρόσωπα ρήματα	» 34
Οἱ χρόνοι τοῦ ρήματος α' ἐν τῇ δριστικῇ	» 35
» » » 6' εἰς τὰς ἄλλας ἐγκλίσεις	» 39
Αἱ ἐγκλίσεις τοῦ ρήματος	» 39

Οι δημοκατικοί τύποι ρήματος	Σελ.	42
Περὶ ἀπαρεμφάτου	»	42
Περὶ μετοχῆς	»	46
Περὶ τῶν εἰς-τὸς καὶ τέος ρήματικῶν ἐπιθέτων	»	50
Β' Περὶ ἄρθρου	»	51
Γ' Περὶ ἀντωνυμιῶν	»	53
Δ' Περὶ προθέσεων	»	55
Μογόπτωτοι προθέσεις	»	56
Δίπτωτοι προθέσεις	»	57
Τρίπτωτοι προθέσεις	»	59
Ε' Περὶ ἀποφατικῶν μορίων	»	61
Κεφάλ. Β' Περὶ λόγου	»	63
Κατὰ παράταξιν σύγδεσις	»	64
Καθ' ὑπόταξιν σύγδεσις	»	65
Οὐσιαστικὴ προτάσεις, εἰδικαὶ	»	65
Ἐπιθετικὴ προτάσεις, ἀναφορικαὶ	»	66
Ἐπιρρηματικὴ προτάσεις	»	67
Χρονικὴ προτάσεις	»	67
Αἰτιολογικὴ προτάσεις	»	68
Τελικὴ προτάσεις	»	68
Συμπερασματικὴ προτάσεις	»	69
Ὑποθετικὴ προτάσεις	»	69
Ἐρωτηματικὴ προτάσεις	»	71
Κεφάλ. Γ' Περὶ σχημάτων	»	73
Σχῆμα κατὰ σύνεσιν	»	73
» ἐλλείψεως	»	74
» πλεονασμοῦ	»	74
» ἔλεῖσεως	»	74
» ἀνακόλουθον	»	75

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Σ· Κ. ΘΛΑΣΤΟΥ
ΣΤΟΑ ΣΥΓΓΡΟΥ — ΠΑΛΑΙΑ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Πρός τὸν κ. Δ. Η. Κυριακόπουλον καθηγούτιν·

Ἐχούτες ὑπ' ὄψιν τὸν νόμον ΒΤΓ' τῆς 12ης Ιουλίου 1895 περὶ διδαστικῶν βιβλίων τῆς μέσης καὶ δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ τὸ Β. Διάταγμα τῆς 10 ὁκτωβρίου 1895 καὶ τὴν ἔκθεσιν τῆς οἰκεῖας ἐπιτροπείας τῶν κριτῶν τῶν διδαστικῶν βιβλίων, τῶν εἰς τὰ Ἑλληνικὰ σχολεῖα εἰσακτέων, γνωρίζομεν ὑμῖν, ὅτι ἐγκρίνομεν τὴν γνώμην τῆς Ἐπιτροπείας ταύτης, δπως τὸ ὑμέτερον σύγγραμμα Συντακτικὸν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης, τὸ κατὰ τὸν εἰρημένον νόμον ἐγκριθέν, εἰσαγθῆ ἐν τοῖς δημοσίοις, δημοσυντηρήτοις καὶ ιδιωτικοῖς Ἑλληνικοῖς σχολείοις ἐπὶ πέντε σχολικὰ ἔτη, ἀπὸ τοῦ ἔτους 1906—1911.

‘Ο Υπουργός

Α. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Στέφ. Μ. Παρίσης

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΕΚ ΤΟΥ ΗΜΕΤΕΡΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

Συντακτικὸν ἐπιτομὸν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης, τὸ μόνον βραβευθὲν καὶ ἐγκριθὲν ἐπὶ πενταετίαν πρὸς χρήσιν τῶν Ἑλλην. σχολείων.

Ἐλληνικὴ χρηστομάθεια τόμος Α' διὰ τὴν Α' τάξιν τῶν Ἑλλην. σχολείων.

Ἐλληνικὴ χρηστομάθεια τόμος Β' Ξενοφῶντος Κύρου Ἀνάβασις κατ' ἐκλογὴν ἐκ τῶν τεσσάρων πρώτων βιβλίων, διὰ τὴν Β' τάξιν.

Ξενοφῶντος Κύρου Ἀνάβασις βιβλ. Α'—Β', διὰ τὴν Β' τάξιν.

Ξενοφῶντος Κύρου Ἀνάβασις βιβλ. Γ'—Δ', διὰ τὴν Β' τάξιν.

Ἐλληνικὴ χρηστομάθεια τόμος Γ' περιέχων Ξενοφῶντος Ἑλληνικὰ βιβλ. Α' καὶ Β' καὶ Κύρου Παιδείας μέρη κατ' ἐκλογὴν, διὰ τὴν Γ' τάξιν.

Ἐλληνικὴ γραμματικὴ ἐγκεκριμένη ἐπὶ πενταετίαν διὰ τὰς 3 τάξεις, νώμακλα ὥρικατα καὶ ὀνδρικατα μετὰ γραμματικῶν παρατηρήσεων.

ΣΥΣΤΗΜΑ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑΣ

Η ΤΟΙ

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΟΤΕΡΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ
ΤΗΣ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΕΠΙ ΦΡΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΘΟΜΙΛΗΜΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

Μετ' ἀπανθίσματος τῶν γλωσσικῶν παρατηρήσεων
τοῦ ἀειμήστου Κόντου.

ΥΠΟ

ΙΩ. Ζ. ΚΑΡΔΚΑΤΣΑΝΗ

Αιδάκτορος κλπ.

Πινακούχον καθηγητοῦ τῶν ἐμπορικῶν ἐν Αἰγασίαις ἐμπορικαῖς σχολαῖς,
καὶ Καθηγητοῦ τῆς Αἰγασίας ἐμπορικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν,
τῆς ἐμπορικῆς καὶ Βιομηχανίκῆς Ἀκαδημείας,
τῆς ἐμπορικῆς σχολῆς Μεταξᾶ κλπ.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΚΑΤΗ ΟΓΔΟΗ

(Κυκλοφορία μέχρι τοῦδε 70,000 ἀντιτύπων)

* Εβραβεύθη ἐν τῇ διεθνεῖ Ἐκδέσει τῶν Ἀθηνῶν τοῦ 1903 καὶ
ἄλλαις διὰ διαφόρων βραβεύσεων, ἐν δὲ τῇ Παναγυνπιακῇ
ἐκδέσει τοῦ 1912 ἐιμήθη διὰ Χρυσοῦ βραβείου.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙ



Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΦΡΟΘΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝ

ΤΑ ΠΕΡΙ ΟΝΟΜΑΤΩΝ, ΑΝΤΩΝΥΜΙΩΝ, ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΩΝ ΚΛΠ.

ΜΕΡΗ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ

ΥΠΟ

ΙΩ. Ζ. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ Διδάκτορος κλπ.

καὶ Καθηγγ. τοῦ τῆς Δημοσίας Ἰμπορικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν
καὶ τῆς Ἐμπορικῆς καὶ Βιομηχανικῆς Ἀκαδημείας

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΚΑΤΗ ΕΚΤΗ

(Κυκλοφορία 65,000 ἀντιτύπων)

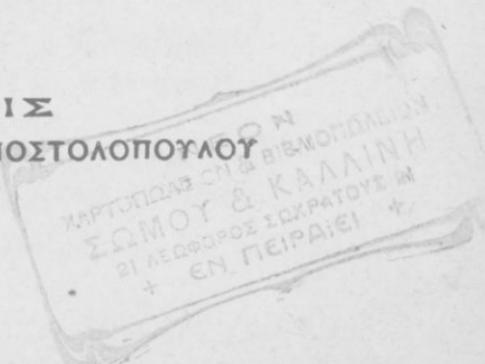
Ἐβραβεύθη ἐν τῇ διεθνεῖ Ἐκθέσει τῶν Ἀθηνῶν τοῦ 1903
καὶ ἔλλας, ἐν δὲ τῇ Παναγυπτιακῇ ἐκθέσει τοῦ 1912
ἐπιμήθη διὰ Χρυσοῦ βραβείου.



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΤΥΠΟΙΣ "ΑΥΓΗΣ ΑΘΗΝΩΝ,, Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ"

1913



Πᾶν γνήσιον ἀντίτυπον φέρει ἐν τῷ ἔξωφύλλῳ
τὴν σφραγίδα τοῦ συντάκτου.



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ (1888)

Ἡ λίαν εὐμερής ὑποδοχή, ἵστηνχον αἱ δρόθιοι φαῖναι
ἀσκήσεις παρά τε τοῖς φίλοις διδασκάλοις καὶ τοῖς λοιποῖς
ποιησαμένοις χρῆσιν αὐτῶν, παρώρμησέ με νὰ προβῶ καὶ εἰς
δευτέραν ἔκδοσιν, ἐν ᾧ περιέλαβον μὲν τὰ παραλειφθέντα ἐν
τῇ πρώτῃ ἔκδόσει, παρέλιπον δὲ τὰ παρέλκοντα.

Ως δὲ καὶ ἐν τῷ τῆς πρώτης ἔκδόσεως προλόγῳ ἔλεγον, διὰ
τῆς ἔκδόσεως τοῦ παρόντος πονήματος οὐδὲν ἄλλο ἐσκόπουν ἢ
νὰ περιλάβω τοὺς κυριωτέρους κανόνας τοὺς ἴδιους εἰς τὴν δρο-
μογραφίαν ἀναφερομένους μετ' ἐφαρμογῆς ἐπὶ φράσεων τῆς
τε ἀρχαίας καὶ τῆς καθωμαλημένης γλώσσης, ἐν ἄλλοις λόγοις
νὰ καταρτίσω βιβλίον πρακτικώτατον καὶ ὀφελιμώτατον,
διότι φρονῶ ὅτι δὲν ἀρκεῖ νὰ περιοριζώμεθα εἰς τὴν θεωρίαν
καὶ μόνον εἰς τὴν θεωρίαν, ἀλλ' ὀφείλομεν ἐνούντες αὐτὴν μετὰ
τῆς πράξεως ν' ἀπλοποιήσωμεν τὰ πράγματα καὶ νὰ κατα-
στήσωμεν αὐτὰ μᾶλλον ἐπαγωγά, μᾶλλον ἐλκυστικά, ὥστε οἱ
ἀναγνώσκοντες πλὴν τῆς ὀφελείας νὰ ενδικωστοῦν καὶ τέρψην
τινὰ ἐν τῇ ἔκμαθήσει.

Δὲν ἀρκεῖ, κατὰ τὴν γνώμην μου, μόνη ἡ θεωρητικὴ καὶ
ξηρὰ τῆς γραμματικῆς διδαχὴ, διότι τοῦτο μικρὰν ἢ οὐδεμίαν
ὠφέλειαν παρέχει, ἐν ᾧ διὰ τῆς πρακτικῆς ἀσκήσεως μεγάλη
προσγύνεται ὠφέλεια, ὡς ἐγὼ τοὐλάχιστον ἐκ τῆς μακρᾶς μου
πείρας ἡδυνήθην νὰ ἐννοήσω. Μημηδῶμεν πρὸς τοῦτο τὰ λοιπὰ
πεπολιτισμένα ἔθνη, παρ' οὓς ἡ διδασκαλία τῆς δρομογραφίας
ἀποτελεῖ ἴδιαίτερον κλάδον. Οὕτως ἐν Γαλλίᾳ ὑπάρχει πληθὺς

δ'.

βιβλίων ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν δρόμογραφίαν χρησιμευόντων, λίαν δὲ διαδεδομέγων, ἐν οἷς τὰ πάντα ἀπλοποιοῦνται, τὰ πάντα ἔξηγοῦνται ἐπὶ τὸ ἀπλούστερον, οὐδὲ ἀρκοῦνται ἐκεῖ μόνον εἰς τὴν ξηρὰν τῆς γραμματικῆς ἀποστήθισιν. Ἐκεῖ κατενοήθη ὅτι ἡ γλῶσσα πρὸς ἐκμάθησιν ἔχει ἀνάγκην πρακτικῶν μέσων, ἀσκήσεων γραφικῶν, ἐκεῖθεν εσεών λιδεῶν κτλ. Ἔνεκεν δὲ τούτου οἱ μαθηταὶ ἐν δλίγῳ χρόνῳ ἐκμαρθάνονται τὴν γλῶσσαν, καὶ δύνανται οὕτως ἀκολύτως νὰ προβῶσι εἰς τὴν σπουδὴν τῶν ἐγκυλοπαιδικῶν μαθημάτων τῶν πρὸς τελειοτέραν καὶ ἐπιστημονικωτέραν μόρφωσιν προπαρασκευαστικῶν οἱ ἀπόφοιτοι δὲ τῶν ἐκεῖ γυμνασίων εἶνε καλῶς κατηγορισμένοι πρὸς τὴν τῶν ἐπιστημῶν ἐκμάθησιν παρ' ἡμῖν δὲ τί συμβαίνει; τὸ δυσάρεστον μὲν τῷ ὄντι ἀλλὰ δυστυχῶς ἀληθὲς φαινόμενον, νὰ ενδίσκωνται δηλ. φοιτηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου ἀνορθογραφοῦντες καὶ ἀσυντακτοῦντες.

Ταῦτα είχον ὑπὸ δψει, ὅτε ἀνελάμβανον τὴν σύνταξιν τοῦ ποιήματός μον τούτου, ὅπερ προσεπάθησα νὰ καταστήσω κατὰ τὸ δυνατὸν μεθοδικὸν καὶ εὔχρηστον. Καὶ κατὰ πόσον μὲν ἐπέτυχον εἰς τοῦτο ἀγροῦ, μεγάλως δμως μ' ἐνεθάρρυνεν ἡ ἐν βραχυτάτῳ χρόνῳ ἔξαντλησις τῆς πρώτης ἐκδόσεως, πολλὰς δὲ καὶ ἐν τῷ μέλλοντι τρέφω ἐλπίδας.

"Οπως ποτ' ἂν γῇ «ἴσμεν τὰς ἐπιδόσεις γιγνομένας οὖ διὰ τοὺς ἐμμένοντας τοῖς καθεστῶσιν, ἀλλὰ διὰ τοὺς ἐπανορθοῦντας καὶ τολμῶντας ἀεὶ τι κινεῖν τῶν μὴ καλῶς ἔχοντων.

Βοηθήματα ἐν τῇ ἐπεξεργασίᾳ τῶν δρόμογραφικῶν ἀσκήσεων ἔσχον πολλὰ, ἐν οἷς καὶ τὰς γλωσσικὰς παρατηρήσεις τοῦ σεβαστοῦ μοι καθηγητοῦ καὶ προτάνεως τῶν παρ' ἡμῖν φιλολόγων κ. Κόντον, διότι φρονῶ ὅτι δφείλει τις νὰ ἔχῃ ὑπὸ δψει τὰς

προόδους τῆς γλώσσης καὶ νὰ μὴ ποιῆται χρῆσιν τῶν πεπαλαιωμένων ἔκείνων καὶ ἀδοκίμων.

"Ινα μὴ δὲ κατατρίβωσιν οἱ κ. κ. διδάσκαλοι πολύτιμον χρόνον, ἐφόροντισα ὥστε νὰ καταστῇ δυνατὸν ἄνευ βλάβης τῆς συνεχείας νὰ περικόπτωνται ἐν τῇ διδασκαλίᾳ πάντα τὰ μέρη ἔκεινα τῆς γραμματικῆς, περὶ ὧν γίνεται λόγος ἐν τῷ παρόντι πονήματι, δπερ δύναται νὰ χορημεύσῃ οὐ μόνον εἰς τοὺς μαθητάς, ἀλλὰ καὶ εἰς πάντα ἐπιθυμοῦντα νὰ ἔχῃ πρόχειρον βοήθημα πρὸς εὑρεσιν τῶν κνωτέρων δρογγοφακῶν κανόνων τῆς γλώσσης.

*Αθήνησι τῇ 14ῃ Ιουνίου 1888.

ΙΩΑΝ. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ



ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΔΕΚΑΤΗΣ ΕΚΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

"Ἐν τῇ δεκάτῃ ἔκτῃ ταύτῃ ἐκδόσει ἐγέροντο αἱ ἀπαιτούμεναι διορθώσεις συμφώνως πρὸς τὰς νεωτέρας γραμματικὰς ἔργεινας.

*Αθήνησι τῇ 15ῃ Μαρτίου 1913.

ΙΩΑΝ. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ

ΠΙΝΑΞ ΔΙΑΙΡΕΣΕΩΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Τὰ γράμματα τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης είναι 24 α δ γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω.

Διαιροῦνται εἰς φωνήεντα καὶ εἰς σύμφωνα.

Φωνήεντα

α, ε, η, ι, ο, υ, ω | δ, γ, δ, ζ, θ, κ, λ, μ, ν, ξ, π, ρ, σ, τ, φ, χ, ψ.

Διαιρέσεις φωνηέντων.

- | | |
|--------------|----------|
| 1) 2 βραχέα | ε, ο |
| 2) 2 μακρὰ | η, ω |
| 3) 3 δίχρονα | α, ι, υ. |

Διαιρέσεις συμφώνων

- | | |
|--------------|----------------------------|
| 1) 9 ἄφωνα | δ, γ, δ, κ, π, τ, χ, φ, θ. |
| 2) 5 ἡμίφωνα | λ, μ, ν, ρ, σ. |
| 3) 3 διπλᾶ | ζ, ξ, ψ. |

Τυποδιαιρέσεις ἀφώνων

	ψιλὰ	μέσα	δασέα	
οὐρανισκόφωνα (ἢ οὐρανικὰ)	κ	γ	χ	και ζευσφωνά
χειλόφωνα (ἢ χειλικὰ)	π	δ	φ	διπλῶν ζευσφωνά
δδοντόφωνα (ἢ δδοντικὰ)	τ	δ	θ	

δμέφωνα καὶ ἑτερόπνοια

ύποδιαιρέσ. ήμιφώνων		Δίφθογγοι	
νγρὰ	λ, ρ.	αι, ει, οι, αυ	α, η
ένρωνα	μ, ν.	ευ, ηυ, ου, υι	ψ
συριστικὸν	σ.	κύριατ	καταχρηστικαὶ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΑΙ

Περὶ ὁρθογραφίας

“**Ορθογραφία** καλεῖται ἡ ὀρθὴ γραφὴ τῶν λέξεων κατὰ τοὺς δεδομένους γραμματικοὺς τύπους καὶ κανόνας.

Πρὸς ὀρθὴν δὲ γραφὴν λέξεώς τινος ἀπαιτεῖται νὰ γινώσκωμεν τὴν ὀρθὴν διάλεξιν αὐτῆς εἰς συλλαβὰς, τὸν πνευματισμὸν αὐτῆς καὶ τὸν τονισμόν.

Ἐπ’ ἵσης ἀναγκαιοτάτη εἶναι ἡ γγῶσις τῶν καταλήξεων καὶ τῶν ῥημάτων ὡς καὶ τῶν διαφόρων μεταβολῶν, αἵτινες γίγνονται κατὰ τὴν οὐλίσιν καὶ κατὰ τὴν σύνθεσιν τῶν λέξεων.

Οἱ κυριώτεροι τούτων κανόνες ἔκτιθενται ἐν τοῖς ἐπομένοις μετ’ ἀσκήσεων ἐπὶ φράσεων τῆς τε ἀρχαίας καὶ τῆς καθωμιλημένης γλώσσης.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Α'

✓ Περὶ συλλαβῶν

“Αγένώσωμεν ἐν σύμφωνον ἡ περισσότερα μετὰ διφθόγγου τινὸς ἡ μετὰ μόνου φωνήνετος, σχηματίζομεν συλλαβὴν· π.χ. βα, πνε, στρα. Καὶ φωνῆν δὲ μόνον ἡ διφθογγός μόνη δύναται νὰ ἀποτελέσῃ διφθογγὸν· π.χ. ει, ου.

Αἱ συλλαβαὶ ἑκάστης λέξεως ἔχουσι διάφορα δινόματα· καὶ ἡ μὲν τελευταῖα συλλαβὴ δινομάζεται λήγουσσα, ἡ πρὸ τῆς ληγούσης παραλήγουσσα καὶ ἡ πρὸ τῆς παραληγούσης προπαραλήγουσσα· ἡ δὲ ἐν ἀρχῇ τῆς λέξεως εὑρισκομένη συλλαβὴ λέγεται ἀρχική· π.χ. ἀν-θρώ-πι-νος.

Αξ συλλαβαῖ εἰνε 1) μακρὰ φύσει 2) μακρὰ θέσει 3) βραχεῖαι.

Φύσει μακρὰ λέγεται ἡ συλλαβὴ, ἢτις ἔχει φωνῆεν μακρὸν ἢ διφθογγὸν μακρὰν ἢ τέλος δίχρονον μακρόν· π.χ. ἥ-ρως, Εὐ-ρώ-πη, μῆ-σος.

Θέσει μακρὰ λέγεται ἡ συλλαβὴ, ἢτις ἔχει φωνῆεν βραχὺ, τὸ ὅποιον εὐρίσκεται πρὸ δύο ἢ καὶ τριῶν συμφώνων ἢ πρὸ διπλῶν συμφώνων· π.χ. κα-πνός, ἐ-χθρός, τό-ξον.

Βραχεῖα τέλος λέγεται ἡ συλλαβὴ, ἢτις ἔχει βραχὺ φωνῆεν, βραχεῖαν διφθογγὸν ἢ δίχρονον βραχύ· π.χ. τρό-πος, θύ-ραι, λύ-σις.

ΣΗΜ. Πᾶσαι αἱ διφθογγοι: εἶνε μακραὶ, πλὴν τῆς αι καὶ οι, αἴτιοι εἰνε βραχεῖαι, ὅταν εὐρίσκωνται εἰς τὸ τέλος λέξεως καὶ δὲν ἀκολουθῇ σύμφωνον τῆς αὐτῆς λέξεως π.χ. αἱ μοῦσαι, οἱ λόγοι, ἀλλὰ ταῖς μούσαις, τοῖς λόγοις.

Ἐν τούτοις ὑπάρχουσι περιπτώσεις, κατὰ τὰς ὁποίας καὶ αἱ διφθογγοι αι καὶ οι εἰνε μακραὶ, ὡς εἰς τὴν εὐκτικὴν ἔγκλισιν τῶν ἐημάτων καὶ εἰς τὰ οἱ λήγοντα ἐπιρρήματα· π.χ. ποιῆσαι, τηρήσοι, οἶκοι.

Τέλος ἡ συλλαβὴ λέγεται καθαρά, ὅταν ἀρχηται ἀπὸ φωνήεντος καὶ μὴ καθαρά, ὅταν ἀρχηται ἀπὸ συμφώνου· π.χ. ἄ-γι-ος (ἄ-καθαρά, γι-μὴ καθαρά, ος-καθαρά).

Ασκησις ἐπὶ φράσεων τῆς τε ἀρχαίας καὶ τῆς καθωμιλημένης γλώσσης

Άρχαία. Τὸν Θεὸν φοδοῦ, τοὺς γονεῖς τίμα, τοῖς νόμοις πειθου.—Ἡ πενία τέχνας κατεργάζεται.—Κάλλος μὲν σώματος κόσμος, ἀρετὴ δὲ ψυχῆς.—Ο Θεός ἐστι ποιητὴς τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς.—Τὸ τάλαντον δύναται μνᾶς ἐξήκοντα, ἡ δὲ μνᾶ δραχμὰς ἐκατόν.—Μειράκιον πλεύσιον καὶ ἀπαλ-

θευτον χρυσοῦν ἔστιν ἀνδράποδον. — "Οπου φάρμακα πολλὰ καὶ ιατροὶ πολλοί, ἐκεῖ καὶ νόσοι πλεῖσται.

Καθωμιλημένη. Στρατόπεδον μέγα καὶ καλὸν ἄνευ στρατηγοῦ δμοιάζει πρὸς μέγα θηρίον, τὸ δποῖον δὲν ἔχει κεφαλήν. — Ο νοῦς βλέπει καὶ δ νοῦς ἀκούει. — Τὸ ὄψος τῆς οἰκίας ταύτης εἶναι ἔξήκοντα πέντε ποδῶν. — Ο θειός μου ἀνεχώρησε προχθὲς μετὰ τῶν θυγατέρων του εἰς Κέρκυραν, ἔνθα θὰ διαμείνῃ ἐπὶ τρεῖς περίπου μῆνας.

ΣΗΜ. 'Ανάγκη ν' ἀσκηθῆ καλῶς ὁ μαθητὴς εἰς τὸν πίνακα τῆς διαιρέσεως τῶν γραμμάτων καὶ εἰς τὴν διάκρισιν τῶν συλλαβῶν, ὥστε νὰ μὴ ἀπαντᾷ δυσκολίας εἰς τὰ κατωτέρω.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Β'

Περὶ συλλαβισμοῦ

Συλλαβισμὸς λέγεται ἡ διαίρεσις τῆς λέξεως εἰς τὰς συλλαβὰς τὰς ἀποτελούσας αὐτῆν.

Ἡ λέξις ἡτις ἔχει μίαν μόνον συλλαβὴν καλεῖται **μονοσύλλαβος**, ἡ ἔχουσα δύο συλλαβὰς λέγεται **δισύλλαβος** καὶ τέλος ἡ μετὰ τριῶν ἡ πλειόνων συλλαβῶν λέξις καλεῖται **πολυσύλλαβος**.

Διὰ νὰ συλλαβίσωμεν δρθῶς, πρέπει νὰ γινώσκωμεν τοὺς ἔξης κανόνας:

1. Φωνήν πρὸ ἄλλου φωνήνετος εὑρισκόμενον, δταν δὲν σχηματίζῃ μετ' αὐτοῦ διφθογγον, ἀποτελεῖ ἴδιαν συλλαβὴν π.χ. *Ιατρὸς*=*Ι-α-τρός*, *ἀετὸς*=*ἀ-ε-τός*.

2. "Ἐν σύμφωνον μεταξὺ δύο φωνήντων εὑρισκόμενον συλλαβήζεται πάντοτε μετὰ τοῦ ἐπομένου φωνήντος" π.χ. *τρόπος*=*τρό-πος*, *πόλεμος*=*πό-λε-μος*.

3. Άνοι σύμφωνα μεταξὺ δύο φωνηέντων εὑρισκόμενα συλ-

λαβίζονται πάντοτε μετὰ τοῦ ἐπομένου φωνήεντος, ἀν ἀπὸ τῶν δύο τούτων φωνηέντων ἄρχηται λέξις Ἐλληνική, ἀλλως χωρίζονται: π. χ. καπνὸς=κα-πνός (διότι ἀπὸ πν ἄρχεται λέξις ἔλληνική· π. χ. πνίγω) ἀλλ' ἐλπὶς=ἐλ-πίς, (διότι ἀπὸ λπ δὲν ἄρχεται λέξις Ἐλληνική).

Ἐφαρμογή.

1. Ἰατρὸς=l-α-τρός, ἀεροπόρος=ἀ-ε-ρο-πό-ρος, ἀδρατος=ἀ-ό-ρα-τος, ἀστίμος=ἀ-οί-δι-μος.

2. Λόγος=λό-γος, τράπεζα=τρά-πε-ζα, λίθος=λι-θος, οἰκια=οι-κι-α, δύναμις=δύ-να-μις, τρόπος=τρό-πος, θύρα=θύ-ρα, οὐρανὸς=οὐ-ρα-νός.

3. Πέτρα=πέ-τρα, τάφρος=τά-φρος, καπνὸς=κα-πνός, κόσμος=κό-σμος, ἀσπὶς=ἀ-σπίς, δάκνω=δά-κνω, δάκτυλος=δά-κτυ-λος, ἄρτος=ἄρ-τος.

(Νὰ γωρισθῶσιν αἱ ἐπόμεναι λέξεις εἰς συλλαβάς).

1. ἀέτωμα, ἀηδής, εὐήλιος, εὐήθης, θυμοειδής, ἀϋλος, ἀήττητος, ἀείμνηστος, χοροειδής.

2. πῖλος, θήρα, κλίνη, θαῦμα, κῆπος, δδός, λιμήν, ὅδωρ, ἔτος, τιμή, πλήρης, ἀρετή, κακία, ἡδονή.

3. ὅπνος, θάπτω, ἀμνός, ἀκμή, Δημοσθένης, ἀστέφανος, ἀστατος, βίθλος, Περικλῆς, Κλεοπάτρα, Χαρίκλεια.

"Ασκησις ἐπὶ φράσεων ἀρχαίας καὶ καθωμιλημένης γλώσσης

'**Αρχαία.** Πασῶν τῶν ἀρετῶν ἥγεμών ἐστιν ἡ εὐσέβεια.—Ἡ φιλαργυρία πάσης κακίας αἰτία ἐστί.—Μόνη ἡ ἀρετὴ βεβαία ἐστὶ καὶ ἐν ταῖς ἀτυχίαις καὶ ἐν ταῖς εὐτυχίαις.—

‘Η σοφία τιμήν καὶ δόξαν τίκτει. — Οἱ ἀπαιδευτοὶ μόνη τῇ μορφῇ τῶν θηρίων διαφέρουσι. — Τῇ τῶν κυβερνητῶν ἀμαθίᾳ πολλαὶ συμφοραὶ γίγνονται. — Οὐδὲ δὲ αὐτηρὸς οἶνος ἐπὶ πόσιν εὔθετος, οὐδὲ δὲ ἄγροικος τρόπος εἰς δμιλίαν. — Πενίαν ἀλυπον μᾶλλον θούλομαι ἢ πλοῦτον πικρόν.

Καθωμιλημένη. ‘Ο Θεὸς ἔπλασε τὸν κόσμον ἐκ τοῦ μηδενός. — Αἱ τέσσαρες ἐποχαὶ τοῦ ἔτους εἰνε ὁ χειμών, ἡ ἥνοιξις, τὸ θέρος καὶ τὸ φθινόπωρον. — Τὰ βιβλία μου εἰνε διασκεδαστικά. — Αἱ ἀκτῖνες τοῦ ἥλιου ζωογονοῦσι τὴν γῆν. — Οὐδικός καὶ ὁ θάνατος εἰνε δίδυμοι ἀδελφοί. — Οἱ Περικλῆς ὑπῆρξε μέγας ἐν τῇ Ἀθηναϊκῇ πολιτείᾳ. — ‘Η ψυχὴ εἰνε ἄυλος, ἐν φότῳ σῶμα εἰνε ὑλικὸν καὶ φθαρτόν. — ‘Η χεὶρ νίπτει τὴν χεῖρα καὶ ὁ δάκτυλος τὸν δάκτυλον.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Γ'.

Περὶ συλλαβισμοῦ.

(συνέγεια)

4. **Τρία** σύμφωνα μεταξὺ δύο φωνηέντων εύρισκόμενα συλλαβίζονται μετὰ τοῦ ἐπομένου φωνήνεντος, ἢν ὑπάρχῃ λέξις Ἑλληνικὴ ἀρχομένη ἀπὸ τριῶν τοιούτων συμφώνων π. χ. ἐ-στρε-φό-μην (τὰ σύμφωνα στρέ υπάρχουσιν ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς λέξεως στρατιώτης.)

ΣΗΜ. α'. Καὶ ἂν μόνον τὸ πρῶτον μετὰ τοῦ δευτέρου καὶ τὸ δεύτερον μετὰ τοῦ τρίτου ὑπάρχωσιν ἐν ἀρχῇ λέξεως Ἑλληνικῆς, συλλαβίζονται καὶ τὰ τρία μετὰ τοῦ ἐπομένου φωνήνεντος π. χ. τὴν λέξιν αἰσχρὸς θὰ συλλαβίσωμεν αἰ-σχρός, διότι δὲν ὑπάρχει μὲν λέξις ἀρχομένη ὃπο σχό, ὑπάρχουσιν δμας λέξεις ἀρχόμεναι ὃπο σχ. (σκῆμα) καὶ ἀπὸ γρ. (χρόνος).

ΣΗΜ. β'. “Αφωνον πρὸ τοῦ μὴ ν συλλαβίζεται μετὰ τοῦ ἐπο-

μένου φωνήεντος, δταν ὑπάρχῃ λέξις ἐξ ὁμοφώνου (⁽¹⁾) αὐτοῦ μετὰ τοῦ μ ἦν ἀρχομένη π. γ. ἡ λέξις φάτνη θὰ συλλαβίσθῃ φά-τηη, διότι δὲν ὑπάρχει μὲν λέξις ἀρχομένη ἀπὸ την, ὑπάρχει ὅμως ἀπὸ θν (θνήσκω). Τὸ θ δὲ εἶναι ὅμόδων τοῦ το (ἴδε ἀνωτέρω σελ. 6 πίνακα διαιρέσεως γραμμάτων).

5. Τέσσαρα σύμφωνα οὐδέποτε συλλαβίζονται ὅμοιοι π. χ. θέλ-κτρον.

Ἐφαρμογή.

4. ἔχθρδες=ἐ-χθρδες (χθών—θρόνος), αἰσχρδες=αἱ-σχρδες (σχῆμα—χρηστός), ἀστραπὴ=ἀ-στρα-πὴ (στέμμα — τρόπος), ἐσθλδες=ἐ-σθλδες (σθένος—θλῶ), ἄνθρωπος=ἄν-θρω-πος (ἀπὸ νθ δὲν ἀρχεται λέξις).

Φάτνη = φάτνη (τ-δ-θ—θνήσκω), πρᾶγμα = πρᾶ-γμα (κ-γ-χ)—κμητός, ἀσθμα=ἀ-σθμα (σθένος τ-δ-θ—τμῆσις), δάφνη=δά-φνη (π-δ-φ)—πνέω.

5. κάμπτρα=κάμ-πτρα, θέλκτρον=θέλ-κτρον, ψήκτρα=ψή-κτρα.

Άσκησις.

Αρχαία. Ἡρακλῆς δ 'Αλκμήνης λεοντῆν περιεβάλλετο.—Κάτοπτρον εἰδους χαλκός ἐστιν, οίνος δὲ νοῦ.—Κλεάνθης εἰς δστρακα καὶ βιών ὠμοπλάτας ἔγραφεν, δπερ ἥκουε παρὰ τοῦ Ζήνωνος, ἀπορίᾳ κερμάτων ὥστε ὧνήσασθαι χαρτία.—Ο οίνος τὰς μὲν λύπας, ὥσπερ δ' μανδραγόρας τοὺς ἀνθρώπους, κοιμίζει, τὰς δὲ φιλοφροσύνας, ὥσπερ ἔλαιον φλόγα, ἐγείρει.
—Τοῖς νικηταῖς ἐν ἀγῶσι δάφνης ἐδίδοτο στέφανος.—**Από-**

(1) "Ἄς ἐξασκηθῇ καλῶς ὁ μαθητὴς ἐν τῷ πίνακι τῆς διαιρέσεως τῶν γραμμάτων, ὥστε νὰ ἔννοῃ τὰ περὶ ὁμοφώνων κτλ. λεγόμενα.

δος, ὡς κατάρατε, τὰ πορφυμεῖα. Βόσα, εἰ τοῦτο σοι, ὡς Χάρων,
ἥδιον.—Μυθολογοῦσιν Ἀσκληπιὸν Ἀπόλλωνος υἱὸν ὑπάρχειν
καὶ Κορωνίδος.

Καθωμιλημένη. Οἱ ἔχθροι κατέλαδον τὴν πόλιν ἀνυπεράσπιστον οὖσαν.—Οσα εἶνε αἰσχρὸν νὰ πράττῃ τις, ταῦτα
καὶ νὰ λέγῃ εἶνε κακόν.—Πάντες οἱ ἄνθρωποι ὑπόκεινται εἰς
τὸν θάνατον.—Ο Ἰησοῦς Χριστὸς ἐγεννήθη ἐν φάτνῃ.—Ἡ
ἄρκτος τρώγει τοὺς καρποὺς καὶ ἀναβαίνει ἐπὶ τῶν δένδρων
διὰ τὴν ὑγρότητα τοῦ σώματος.—Οἱ περὶ τὸν Πυθαγόραν
τὰς ἡλικίας τῶν ἀνθρώπων διῆρουν εἰς τέσσαρα μέρη, εἰς
τὴν τοῦ παιδός, τοῦ νεανίσκου, τοῦ ἀνδρὸς καὶ τοῦ γέροντος.
—Εἰς τοὺς ἀριστεύσαντας κατὰ τὰς ἀπολυτηρίους ἔξετάσεις
ἔδιθησαν ὡς βραβεῖα στέφανοι ἐκ δάφνης.—Ο Ἡρακλῆς ἦτο
υἱὸς τοῦ Διὸς καὶ τῆς Ἀλκμήνης τῆς συζύγου τοῦ Ἀμφι-
τρύωνος.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Δ'.

Περὶ συλλαβισμοῦ.

(συνέχεια)

6. "Οταν δύο σύμφωνα δμοια εύρισκωνται μεταξύ δύο φω-
νήντων, τὸ πρώτον συλλαβίζεται μετὰ τοῦ προηγουμένου καὶ
τὸ δεύτερον μετὰ τοῦ ἐπομένου φωνήνετος· π. χ. ἵππος = ἵπ-
πος, γράμμα=γράμμα, θάρρος=θάρρος.

7. Αἱ ἀνευ μεταβολῆς τινος συντιθέμεναι λέξεις (παράθε-
τοι) ἐν τῷ συλλαβισμῷ χωρίζονται εἰς τὰ μέρη των· π. χ.
προσφέρω=προσ-φέρω, οὔτε=οὐ-τε, συνοδεύω=συν-ο-δεύω.

8. Ἐν τῇ ἐκθλίψει δμως τὸ σύμφωνον, μετὰ τὸ δποῖον ἐγέ-
νετο ἡ ἐκθλίψις, συλλαβίζεται μετὰ τοῦ ἀκολούθου φωνήνε-
τος π. χ. ἐπὶ ἡλθον=ἐ-πῆλ-θον, παρὰ ἀκούω=πα-ρα-κούω.

*Εθαρμογή.

6. πολλοὶ=πολ-λοὶ, ἵππος=ἵπ-πος, Ὄδυσσεὺς=’Ο-δυσ-
σεύς, ταράττω=τα-ράτ-τω, θάλασσα=θά-λασ-σα.

7. Ἐκλέγω=ἐκ-λέ-γω, Κυνόσουρα=Κυ-νόσ-ου-ρα, ὥσπερ
=ώς-περ, συνέχω=συν-έ-χω, ὥστε=ώς-τε, ἐκλείπω=ἐκ-
λει-πω, ἐκρίπτω=ἐκ-ρι-πτω.

8. Ἐπὶ-ἔρχομαι= ἐ-πέρ-χο-μαι, ἀνὰ-ῆλθον = ἀ-νηλ-θον.

*Ασκησίς.

Άρχαία. Θεμιστοκλῆς χωρίον πωλῶν ἐκέλευσε ἀηρύττειν
ὅτι καὶ γείτονα χρηστὸν ἔχει. — Οἱ γεωμέτραι θεωροῦσι πᾶς
πρὸς ἀλλήλας ἔχουσιν αἱ γραμμαῖ. — Χρὴ σιγᾶν ἢ κρείσσονα
τῆς σιγῆς λέγειν. — Φθόνος ἐστὶ λύπη ἐπ’ ἀλλοτροῖς ἀγαθοῖς.
— Ἔνδει φιλία συνετοῦ κρείτων ἐστὶ πολλῶν ἀσυνέτων. — Σω-
κράτης οὐκ ἐπέτρεψε τῷ δῆμῳ παρὰ τὸν νόμους τι φηφίσα-
σθαι. — Κλέαρχος λαθὼν παρὰ Κύρου χρυσίον, στράτευμα
συνέλεξεν ἀπὸ τούτου καὶ ἐπολέμει τοῖς Θρακὶ τοῖς ὑπὲρ Ἑλ-
λήσποντον οἰκοῦσι καὶ ὡφέλει τοὺς Ἕλληνας. — Τὰ γράμματα
χαλινοῦ τινος δύναμιν ἔχει τοῖς νέοις, ἵνα μὴ εἰς ἔτερα περι-
σπῶνται.

Καθωμιλημένη. Οἱ Ἕλληνες τοὺς θεούς, οἵτινες ἥσαν
αἴτιοι τῶν ἀγαθῶν, ὠνόμαζον Ὄλυμπίους καὶ ἔκτιζον πρὸς
τιμὴν αὐτῶν καὶ ναοὺς καὶ βωμούς. — Ο Δανιὴλ ἐδλήθη ἐν τῷ
λάκωφ τῶν λεόντων. — Η Θεσσαλία ἔξαγει τόσα σιτηρά, ὥστε
δύναται γὰ τραφῇ ἐξ αὐτῶν ὀλόκληρος ἡ Ἑλλάς δυστυχῶς
δημιουργὸς δὲν καλλιεργεῖται καλῶς δι’ ἔλλειψιν γεωργικῶν χειρῶν.
— Δὲν παρεξήγησα τοὺς λόγους σου, ώς κακῶς νομίζεις· ἔχω
δημιουργὸς κατὰ σοῦ ἀλλας ἀφορμὰς δυσαρεσκείας. — Ο Πυθαγόρας
πρῶτος τῶν ἀνθρώπων ἀπεφίγατο δτὶ ἡ ψυχὴ εἶνε ἀθάνατος.

✓ΓΥΜΝΑΣΜΑ Ε'.

Ἐκτὸς τῶν γραμμάτων, τῶν τόνων καὶ τῶν πνευμάτων εἶνε ἐν χρήσει ἐν τῷ γραπτῷ λόγῳ καὶ ἄλλα σημεῖα, ἀτινα καλοῦνται σημεῖα στίξεως καὶ εἰνε τὰ ἔξης.

Ἡ τελεία στιγμή, διὰ τῆς ὁποίας χωρίζονται αἱ περίοδοι τοῦ λόγου. (•)

Ἡ μέση (ἄνω) στιγμή, διὰ τῆς ὁποίας χωρίζονται τὰ κῶλα τῆς περιόδου. (•)

Ἡ ύποστιγμή ἡ τὸ κόμμα, διὰ τῆς ὁποίας χωρίζονται αἱ προτάσεις. (,)

Ἡ ἀπόστροφος, δι’ ἣς ἀντικαθίσταται τὸ φωνῆν, ὅπερ ἀποβάλλεται ἐν τῇ ἐκθλίγει καὶ ἐν τῇ ἀφαιρέσει. (*)

Ἡ κορωνίς, διὰ τῆς ὁποίας σημειοῦται τὸ φωνῆν, ὅπερ προέρχεται ἐκ τῆς κράσεως. (*)

Τὸ ἐρωτηματικόν, τὸ ὅποιον τίθεται ἐν ἐρωτήσει. (?)

Τὸ θαυμαστικόν, τὸ ὅποιον τίθεται κατόπιν λέξεως, ἢτις σημαίνει: θαυμασμὸν ἡ λύπην. (?)

Τὸ διαιρετικόν, δηλ. ἡ μικρὰ γραμμή, διὰ τῆς ὁποίας χωρίζονται αἱ λέξεις εἰς συλλαβάς. (-)

"Αδκησίς.

Ἀρχαία. Προσήκει κοινὴν πάντων μητέρα πατρίδα νομίζειν.—Οὐδὲν ἐν ἀνθρώποις πατρὸς καὶ μητρός ἐστιν ἀμεινον.—Γῆρας λεόντων κρείσσον ἀκμαίων γεδρῶν.—Θαυμάζω μᾶλλον τοῦ γήρας τὴν σωφρονοῦσαν νεότηταν τὸ μὲν γάρ ἐν τῷ λιμένι μένει, ἡ δὲ ἐν τῷ πελάγει πολλοῖς τοῖς πνεύμασι μαχομένη διασήζει τὸ σκάφος.—Ὕπὸ τῷ μετώπῳ τοῦ ἀνθρώπου

δφρύες εἰσίν, ὅπ' δφρύσι δὲ δφθαλμοί.—Οἱ θεοὶ ἔδοσαν ἡμῖν πάντα τὰ γαθά.—Ἔστι δέ τις δόσολὸν μὴ ἔχων;—Οἴμοι, οἴμοι, φεῦ! φεῦ!

Καθωμιλημένη. Πρωτεύουσα τοῦ Ἑλληνικοῦ βασιλείου εἶνε αἱ Ἀθῆναι, ως ἐπίνειον δ' ἔχουσι τὸν Πειραιᾶ· λέγεται δ' ἐπίνειον τὸ μέρος, ἐνθα σταθμεύουσι τὰ πλοῖα.—Ἀνθρωπός τις εἶχε δύο υἱούς· τίς εἶνε οὗτος δ ἄνθρωπος; δ πατήρ τῶν οἰκτιρμῶν καὶ Θεὸς πάσης παρακλήσεως.—Ως πρὸς αὐτὸν τὸ ζήτημα φρονῶ ἔτι ἔχεις δίκαιον, κατὰ τὰλλα δμως ἀδίκως παραπονεῖσαι κατὰ τοῦ Ἀγτωνίου.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Σ'.

✓ Περὶ τῶν σημείων τῆς στίξεως.

(συνέγεια)

Ἐκτὸς τῶν σημείων, περὶ τῶν ὅποιων ἐγένετο λόγος ἀνωτέρω, ὑπάρχουσι καὶ τὰ ἐπόμενα.

Ἡ παῦλα, διὰ τῆς ὅποιας σημειοῦμεν τὴν διακοπὴν τοῦ λόγου ἢ τὴν ἀλλαγὴν τῶν διαλεγομένων προσώπων, ως π. χ., ἐν ταῖς φράσεσιν, αἵτινες ὑπάρχουσιν ἐν τοῖς παροῦσι γυμνάσμασι, τίθεται ἡ παῦλα διὰ τὰ σημάρη, διτὶ ἡ μία φράσις δὲν σχετίζεται πρὸς τὴν ἄλλην. (—)

Τὸ διαλυτικόν, τὸ ὅποιον τίθεται ἐπὶ τοῦ ι καὶ υ, δταν ταῦτα εὑρίσκωνται μετὰ τὰ α, ε, ο, η, υ, καὶ εἶνε ἀνάγκη νὰ μὴ ἀποτελῶσι μετ' αὐτῶν δίφθογγον, ἀλλὰ νὰ προφέρωνται χωριστά· π. χ. ἡ λέξις αὐλός ἀνευ μὲν τοῦ διαλυτικοῦ προφέρεται ἄβλος, μετὰ τοῦ διαλυτικοῦ δὲ ἄϋλος (ἄ-ειλος). (--)

ΣΗΜ. Ἐπὶ τῶν λέξεων πρωία, Τρωικός, διωλίζω, υίνιός, ἐποποία

ιλπ. τινές θέτουσι διαλυτικόν, ὅπερ ὅμως είνε ἄτοπον, διότι εἴτε τεθῇ τὸ διαλυτικὸν, εἴτε μή, τὸ ω τῶν λέξεων πρωτα καὶ Τρωικὸς δὲν ἀποτελεῖ δίφθογγον μετὰ τοῦ ι. Ἐπ' ἵσης τὸ ι καὶ υ τῶν λέξεων διυλιζωνικὸς, ἐποποιία, δὲν ἀποτελεῖ δίφθογγον μετὰ τοῦ προηγουμένου ι κτλ.

Τὸ ἀπωσιωπητικὸν, τὸ ὁποῖον σημαίνει ὅτι παραλείπομεν λέξεις, τὰς ἑποίας δὲν θέλομεν νὰ εἰπωμεν. (.....)

Ἡ παρένθεσις, ἐντὸς τῆς ἑποίας περικλείομεν μίαν ἢ περισσοτέρας λέξεις πρὸς ἐπεξήγησιν προηγουμένων λέξεων. (())

Ἡ παράγραφος, διὰ τῆς ἑποίας χωρίζομεν ἐκτεταμένον λόγον εἰς μικρότερα μέρη. (§)

Τὰ εἰσαγωγικά, ἐντὸς τῶν ἑποίων περικλείομεν λόγον ἀλλου προσώπου αὐτοιλεξεὶ ἀναφερόμενον. («»)

Αἱ ἀγκύλαι, ἐνιὸς τῶν ἑποίων περικλείομεν χωρία συγγραφέων μὴ γνήσια ἢ ἀμφίθολα. ([])

Γ "Ασκησις

Ἄρχαία Θεὸς προστάτης ἐμπορίας μὲν ἢν Ἑρμῆς, σοφίας δὲ Ἀθηνᾶ.— Φίλει τὴν παιδείαν, σωφρόσυνην, φρένησιν, ἀλγήθειαν, οἰκονομίαν, τέχνην, εὐσέβειαν.— Οὐ μόνον δ πλούτος τυφλός ἔστιν, ἀλλὰ καὶ ἡ δῦνης αὐτοῦ τύχη.— Τὸ μὲν σῶμα ὅλη ἔστιν, ἡ δὲ ψυχὴ ἀϋλος.— Διὰ τοῦτο καὶ δ Ἀπόστολος Παῦλος συνεχῶς λέγει ἡμῖν «Τῇ προσευχῇ προσκατερεύετε» καὶ ἀλλαχοῦ «Ἄδιαιτίως προσεύχεσθε».— Ἡ δέξα ἀττιδίς ἔστιν.— Ἐπὶ τὸ δέρας (ὅπερ Φριξός ἐν Κόλχοις ἀνέθηκεν) Ἰάσιων ἐπέμψθη ὅπὸ Πελίου τῆς Ἰωλκοῦ ἐν Θετταλίᾳ βασιλέως.

Ικαθωβεληπτέν. Ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς παρήγγειλε νὰ μὴ προσευχώμεθα ἀπλῶς, ἀλλὰ καὶ δι^τ ἔργων

ν' ἀποδεικνύωμεν τὴν ἀγάπην ἡμῶν πρὸς τὸν Θεόν· εἰπε δὲ τοὺς ἔξης λόγους : «Οὐ πᾶς δὲ λέγων μοι Κύριε, Κύριε, εἰπε· λεύσσεται εἰς τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν, ἀλλ᾽ δὲ ποιῶν τὸ θέλημα τοῦ Πατέρος μου τοῦ ἐν Οὐρανοῖς». — Γνωρίζεις καλῶς, έτι δὲν ἀστείζομαι ποσῶς. — Δὲν ἐπεθύμουν νὰ δυσαρεστήσω τὸν πατέρα σου ἄλλως... — Τὴν πρωίαν ταύτην δὲ πατήρ μου ἀνεχώρησε διὰ τὰ λουτρά τῆς Αἰδηψοῦ. — Δυστυχία εἰς ὑμᾶς, οἱ ἀποῖοι διηλίζετε τὸν κώνωπα καὶ καταπίνετε τὴν κάμηλον.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΙΣ. Πρέπει νὰ ἀσκηθῇ κολῶς δὲ μαθητής, διστε νὰ διακρίνῃ τὰ σημεῖα τῆς οτίξεως, ἀπαραίητον δὲ εἰνε νὰ ἐπαναλάβῃ τὸν πινακά τῆς διοιρέσεως τῶν γραμμάτων σχετίζων αὐτὸν πρὸς τὸν πίνακα τῶν σημείων τῆς στιξεως.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Ζ'

Περὶ τονισθμοῦ

Τόνος λέγεται τὸ σημεῖον, τὸ διποτὸν τίθεται ἐπὶ μιᾶς τῶν συλλαβῶν ἐκάστης λέξεως· σημαίνει δὲ τὸ σημεῖον τοῦτο, ὅτι ἡ συλλαβὴ αὕτη πρέπει νὰ τονισθῇ διυντώτερον τῶν λοιπῶν συλλαβῶν.

Τόνος τίθεται καὶ ἐπὶ τῶν μονοσυλλάβων λέξεων· π.χ. τίς, πῶς, γάρ.

Οἱ τόνοι τίθενται ἐπὶ τοῦ φωνηέντος τῆς τονιζομένης συλλαβῆς. Ἐπὶ δὲ τῶν διφθέργγων τονίζεται τὸ δεύτερον φωνῆν.

Εἶνε δὲ οἱ τόνοι τρεῖς,

ἡ ὀξεῖα

(') π.χ. φέρω

ἡ βαρεῖα

(') π.χ. ποιητής,

καὶ ἡ περισπωμένη

(') π.χ. σῶμα

✓ Περὶ ὀξείας.

“**Η** ὀξεῖα τίθεται ἐπὶ τῆς ληγούσης, καὶ τότε ἡ λέξις λέγεται **όξυτο οἰς** π. χ., καλός, κακός, χωλός.

Τίθεται ἐπὶ τῆς παραληγούσης, τότε δὲ ἡ λέξις λέγεται **παροξύτονος** π. χ. τρόπος, πόλις, θήρα.

Τίθεται ἐπὶ τῆς προπαραληγούσης, καὶ τότε ἡ λέξις λέγεται **προπαροξύτονος** π. χ. ἄρθρωπος, τράπεζα, ξιτομον.

✓ Περὶ βαρείας.

“**Η** βαρεῖα τίθεται μόνον ἐπὶ τῆς ληγούσης, ὅταν ἡ ὀξύτονος λέξις δὲν χωρίζεται ἀπὸ τῆς ἐπομένης διὰ στιγμῆς, δηλ. ὅταν μετὰ τὴν ὀξύτονον λέξιν δὲν ἀκολουθῇ τελεία, κόμμα, ἢ ἀ····· τελεία κτλ. τότε ἡ ὀξεῖα γίνεται βαρεῖα π.χ. οὐτὸς ἔφη· ἀλλ’ ἔφη αὐτός.

✓ Περὶ περισπωμένης.

“**Η** περισπωμένη τίθεται μόνον ἐπὶ μακρᾶς ληγούσης ἢ παραληγούσης, ἡ δὲ λέξις ὀνομάζεται:

Περισπωμένη, ἐὰν λαμβάνῃ περισπωμένην ἐπὶ τῆς ληγούσης π.χ. τινῶν, καλοῦ, καλῶς, ποιῶ.

Προπερισπωμένη, ἐὰν λαμβάνῃ περισπωμένην ἐπὶ τῆς παραληγούσης π. χ. σῶμα, πεζῆμα, αὐλαξ.

“**Ασκησις**.

Αρχαία. Μὴ δούλευε, ὁ παῖ, τῇ τοῦ σώματος θεραπείᾳ.—Πιστὸν δέ κύρων καὶ φιλάνθρωπον ζῆσον.—Τὸν Δία καλοῦσιν οἱ ποιηταὶ πατέρα ἀνδρῶν τε θεῶν τε. — Κρείττον τὸῦ διῶρ τοῦ

οῖνου, έσσον τῆς μέθης ἡ φρόνησις. — 'Ο δόνος μακρὰ μὲν ἔχετ
τὰ ὄτα, φαιὲν δὲ τὴν τρίχα. — Κρείττον σε ὀψιμαθῆ ἢ ἀμαθῆ
εἰναι. — 'Ο πλοσπος θνητός, ἡ δόξα ἀθάνατος. — Τὸ νικᾶν τὰς
ἐπιθυμίας πασῶν νικῶν ἡ καλλίστη. — 'Η ὀργὴ καὶ ἡ ἀσυνε-
σία, δύο μέγιστα κακά, πολλοὺς ἀπώλεσαν. — "Ανθρωποι ἀγα-
θοὶ εἰσὶ τοῖς θεοῖς φίλοι.

Καθωριθημένη. Μολ ἀρέσκει κάλλιον δ χειμῶν καὶ ἡ
ἄνοιξις ἐκ τῶν τεσσάρων τοῦ ἔτους ἐποχῶν. — 'Εν Πειραιεῖ εὑ-
ρίσκονται πολλαὶ καὶ καλαὶ σίκλαι. — 'Εν Φαλήρῳ εύρίσκουσιν
ἀναψυχὴν κατὰ τὸ θέρος οἱ κάτοικοι τῶν Ἀθηγῶν. — Χθὲς καθ?
δληγη τὴν ἡμέραν δ σύρανδς ἥτο κεκαλυμμένος ὑπὸ νεφῶν. —
Περιποιούμεθα τὰ δένδρα ἔνεκα τῶν καρπῶν. — 'Ο νοῦς τῶν
σοφῶν, καθὼς δ χρυσός, ἔχει μέγιστον βάρος. — Τῆς παιδείας αἱ
μὲν ἡβῖαι εἰνε πικραί, οἱ δὲ καρποὶ γλυκεῖς. — Οἱ ποιμένες φυ-
λάττουσι τὰς αἰγας. — Χθὲς ἔξητάσθησαν οἱ μαθηταὶ τῆς σχολῆς
τῶν δοκίμων εἰς τὴν ἀριθμητικήν.

✓ΓΥΜΝΑΣΜΑ Η'

Κανόνες τονισμοῦ.

Οἱ κυριώτεροι κανόνες τοῦ τονισμοῦ εἰνε οἱ ἔξης :

Πᾶσα βραχεῖα συλλαβὴ τονιζομένη δέχεται δξεῖαν π. χ-
νόμος, τρέπω, λέγω, δόδος.

Μακρὰ παραλήγουσα πρὸ μακρᾶς ληγούσης τονιζομένη πα-
ροξύνεται π. χ. κώμη, τρώγω, πλήρης.

Η προπαραλήγουσα τονιζομένη δέχεται δξεῖαν π.χ. τρά-
πεζα, θόρυβος, ἄνοδος, θάνατος.

"Οταν ἡ λήγουσα λέξεώς τινος εἴνε μακρά, ἡ προπαραλή-
γουσα δὲν τονιζεται π.χ. Ἄγαμέμινων, Μιλτιάδης.

Μακρὰ παραλήγουσα πρὸ βραχεῖας ληγούσης τονιζομένη περισπᾶται· π. χ. σῶμα, ἥθος, πῆλος.

Οὐδεμία λέξις Ἐλληνικὴ τονίζεται πέρα τῆς προπαραληγούσης· π. χ. ὑπερόνθρωπος, παρακείμενος, κλπ.

Πᾶσα λέξις λήγουσα εἰς αὐ, εὐ καὶ οὐ, τονιζομένη ἐπὶ τῆς ληγούσης περισπᾶται· π. χ. ναῦ, βασιλεῦ, ἀλλαχοῦ, πλὴν τοῦ ἰδού, ιού, τοῦ οὐ (ἐν τέλει προτάσεως), καὶ τοῦ ἀσρίστου ἐπιρρήματος στού.

"Λακηδεῖς.

Άρχα α. Πανταχοῦ τῷ νέῳ κόσμος ἀσφαλῆς ἡ σιωπή.—
Ἡ ἀχαριστία μάλα δικαίως ἦν μισητὴ τοῖς Πέρσαις.—Εἰς ἐστὶ δοῦλος τῆς οἰκίας, δὲ δεσπότης.—Ω Ζεῦ καὶ Ἀθηνᾶ καὶ Ἀπολλον, δέτε μοι ἀρετὴν ψυχῆς καὶ ἡσυχίαν βίου καὶ ζωὴν ἀμερπτον καὶ εὔελπιν θάνατον.—Τοὺς εὖ ποιοῦντας ἀντευεργετεῖν πανταχοῦ νόμιμόν ἐστιν.—Ἄγις δὲ βασιλεὺς ἔφη τοὺς Λακεδαιμονίους μὴ ἐρωτᾶν δόπσοι εἰσίν, ἀλλὰ ποῦ εἰσιν οἱ πολέμιοι.—Οἱ τὴν γῆν οἰκοῦντες τῆς θαλάσσης ποιοῦσιν, οἱ δὲ πλέοντες πρὸς τὴν γῆν ἀφορῶσι.—Τὸν Θεὸν φέροις, τοὺς πρεσβύτας σέδου.—Πάντων μάλιστα σαυτὸν αἰσχύνουν.

Καθωμελημένον. Ποῦ εἰσαι ώ Ζεῦ; πανταχοῦ.—Φεῦ! τὰ πάντα ἀπώλοντο ἔνεκα τῆς ἀσυνεσίας καὶ τῆς ἀβελτηρίας τοῦ ἀρχηγοῦ.—Βασιλεῦ ἐνθυμοῦ ὅτι εἰσαι ἀνθρωπος.—Ἐπιθυμεῖς νὰ ἔχῃς σῶμα ἵσχυρόν; γύμναζε αὐτὸ μετὰ κόπων καὶ ἕρωτων.—Ἄπο τινος χρόνου δὲν τρώγω μετὰ πολλῆς ὀρέξεως, ἀγνοῶ δὲ εἰς τὶ νὰ ἀποδώσω τοῦτο.—Ἐγείρεις φύλε μου πολὺν θάρυβον διὰ πράγματα ἀπλούστατα.—Δυστυχῶς δὲν εἶς μου δὲν ἔχεις οὕτε τὰς στοιχειώδεις γνώσεις.—Ιδοὺ δὲ νυμφίος ἔρχεται ἐν τῷ μέσῳ τῆς νυκτός.

Γραφ ν [✓] Ε φ σ ρ μ ο γ ή.

(Νὰ τεθῶσι τόνοι δπου δὲν ὑπάρχουσι).

Αρχαία. Συλαττον τον ψεύστην, ασπερ τον κλεπτην και ληστην.—Σπαρτιαῖαι δόξης και τιμῆς ἐρασται ἥσαρ.—Οἱ θεοι και καλον και κοκεν πλουτον τοις γαντιας παρεχουσιν.—[“]H φιλια ἐπαγγελλεται καταφυγην και βοηθειαν.

Καθωμιλημένη. Ιωαννη ἵδου ή μητηρ σου, γυναι ἵδου δ νιός σου.—Ο νους εἶνε διδασκαλος εἰς τοις ἀνθρωπονς.—Εἴτε καθηκον παντος ἀνθρωπου να λατρευῃ τον Θεον.—Φεν [¶] οὐδεμια πλεον δι' ήμας ὑπαρχει σωιηρια.

✓ ΓΥΜΝΑΣΜΑ Θ'.

Κ α ν δ ν ε σ ι τ ο ν ι σ μ ο ῦ.

(Συνέχεια)

.Τὰ εἰς ως, οι και γ λήγοντα ἐπιρρήματα τονιζόμενα ἐπὶ τῆς ληγούσης περισπώνται π.χ. καιῶς, ἀληθῶς, πῶς, ποῖ, κομδῆ, πῆ, πλὴν τῶν ἐγκλιτικῶν, πός, ποί, τοί, πή.

ΣΗΜ. Τὰ μὲν ἔρωτηματικὰ πᾶς; ποΐ; πῆ; περισπῶνται, τὰ δὲ ἀδριστα ὁξύνονται.

Τὸ ἔρωτηματικὸν τις (καὶ οὐδέτερον τι) πάντοτε δξύνεται.

Τὰ μόρια νῦν, οὖν, γοῦν, =τῷ ὅντι, μῶν=μήπως; γρῦ (=ῆχος τῆς φωνῆς τῶν χοίρων, γρυλλισμὸς) περισπῶνται.

Αἱ θέσει μακραι συλλαβαι τονιζονται ὡ; βραχεῖαι π. χ. λέξις, ὅχθος, τάγμα, αὐλαξ.

Οἱ τόνοι πάντοτε τίθενται ἐπὶ τοῦ φωνήεντος τῆς τονιζομένης συλλαβῆς. Ἐπὶ δὲ τῶν διφθέργγων τονιζεται τὸ δεύτερον φωνῆεν π. χ. λέ-γω, οἰ-νος, μοῖ-ρα, οῦτος.

Ούδεμία λέξις Ἐλληνική τονίζεται πέρχ τῆς πρωπαραληγαύσης π.χ. παρακείμενος, φιλάνθρωπος.

"Ασκησις.

Ἀρχαία. Αἰδοῦς παρὰ πᾶσιν ἀξιος ἔσει, ἐὰν πρῶτον ἀρξῃ σκυτὸν αἰδεῖσθαι. — Κακῶς λέγουσιν οἱ καλῶς λέγειν μὴ μεμαθηκότες. — Σωκράτης πρὸς τὸν πυθόμενον, «Τίς πλονιώτατος;» «δὲ ἐλαχίστοις ἀρκούμενος» ἔφη. — Σόλων, «Πῶς ἄριστα οἱ πόλεις οἰκοῦντο;» ἐρωτηθεὶς, εἶπεν «ἐὰν οἱ μὲν πολῖται τοῖς ἀρχοντοῖς πείθωνται, οἱ δὲ ἀρχοντες τοῖς νόμοις. — Καὶ δὲ νῦν πένης μετ' ὀλίγον ἐπίφθονος ἔσει. — Κάτοπτρον εἶδον, χαλκὸς ἔστιν, οἶνος δὲ νοῦ.

Καθωμικούμενη. Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, δέσποτα, έτι εἶδον οἱ ὀρθολυμψὶ μου τὸ σωτήριόν σου — Οὐδὲ γρῦ ἀπεκρίνατο = οὐδὲ τὴν ἐλαχίστην φωνὴν ἔθγανε. — Τίς γνωρίζει τὰ μέλλοντα; οὐδεὶς. — Τὸ τάγμα τῶν εὐεργάτων τὸ ἀπό τινος ἔθρεον ἐν Ἀθήναις ἀνεχώρησε προσχθὲς δ.α. Δικτύαν. — Ἡ ναυτικὴ μοῖρα ἔξετέλεσε τὴν πρωίαν γυμνάσια ἴστιαδρομίας ἐντὸς τοῦ Σαρωνικοῦ ακόλπου.

Γρ. Εφαργογή

(Νὰ τεθῶσι τόνοι ὅποι δὲν ὑπάρχουσι)

Ἀρχαία. Τοις ἀληθώς φίλοις ουτε ζηλος οὐδεις προς αλληλους οὔτε φθονος. — Λεων και ὄνος και ἀλωπηξ κοιτωνίαν ποιησομενοι ἐξηλθον εις ἀγρων. — Πολλης ουν θηρας συλληφθεισης προσετοξεν δ λεων τῷ ὅρῳ διελειν ουτοις.

Καθωμικούμενη. Καὶ δέ ἑκατονταρχος ἰδων τα γενομενα ανεβυησε «ἀληθως νιος θεοῦ ἡτο». — Καὶ ταυτα μεν καλω-

έζουσι, περὶ δὲ των λοιπων εἰς οὐδὲ ἀνετεθη ἡ φροντις.—^oΗ λέξις γῇ σημειεῖται, τῷ δυτι, τῇ ἀληθείᾳ.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Γ'

✓ Περὶ ἀτόνων λέξεων

Εἴπομεν ἀνωτέρω ὅτι πᾶσα λέξις πρέπει νὰ ἔχῃ τόνον, δοτις σημαίνει ὅτι μία συλλαβὴ αὐτῆς θὰ τονισθῇ δυνατώτερον τῶν ἄλλων· ὑπάρχουσιν δηκα λέξεις, αἴτινες δὲν λαμβάνουσι τόνον καὶ καλεοῦνται διὰ τοῦτο ἀτονοι. Είνε δὲ ἀτονοι λέξεις αἱ ἔξης:

Τὰ ἄρθρα τὰ ὁποῖα ἔρχονται ἀπὸ φωνήντος ὁ, ἥ, οἱ, αἱ.
Αἱ προθέσεις ἐν, εἰς, ἐκ γῇ ἐξ.

Τὸ ἀρνητικὸν μέριον οὐ (γῇ οὐκ, οὐχ).

Ὑπάρχουσιν ἐν τούτοις περιπτώσεις κατὰ τὰς ὁποίας τινὲς τῶν εἰρημένων ἀτόνων λέξεων τονίζονται. Τοιαῦται περιπτώσεις εἰνε αἱ ἔξης:

Το ὡς τιθέμενον ἀντὶ τοῦ οὗτοῦ π. χ. οὐδὲ ὡς ὀργίζετο· γῇ ἐν ἀτιστροφῇ π. χ. θεὸς ὥς, ἀντὶ ώς θεός.

Τὸ οὐ, δταν κατόπιν αὐτοῦ ὑπάρχῃ σημεῖον στίξεως (κόμμα, τελεία, ἄτω τελεία κτλ.) π. χ. πῶς γάρ οὐ; οὐ.

*Α σ κ ν σ ες

Αρχαί. Οἱ Ἀρεοπαγῖται ἔν νυκτὶ καὶ σκότῳ ἐδίκαζον.
—^oἘξ οἰκείων τὰ βέλη.— Αἱ Πλειάδες θυγατέρες ἐπτὰ γῆσαν
Ἄτλαντες.—^oΗ μεσότης ἔν πᾶσιν ἀσφαλεστέρα.— Ο ἄνθρω-
πος συνεργοὺς ἔχει πρὸς ἀπαντα χεῖρας καὶ λόγον καὶ ψυχῆς
ἀγχίνοιαν.— Οὐ μόνον ὁ πλοῦτος τυφλός, ἀλλὰ καὶ ἡ ὁδηγὸς
αὐτοῦ τύχη.— Δεῖ σε οὐ τοσοῦτον τοῦ σώματος, ως τῆς ψυ-

χῆς ἐπιμελεῖσθαι. — Λίθους εἰς τὸν ποταμὸν ἔρριπτον, ἔξικνοῦντο δ' οὖ, οὔτ' ἔβλαπτον εὗτοι οὐδένα. — Οὐ γάρ Αἰσχίνης ὑπὲρ τῆς εἰρήνης κρίνεται οὖ, ἀλλ' ἡ εἰρήνη δι' Αἰσχίνην διαβέβληται. — Πῶς γάρ οὖ;

Ικαθωμιλημένη. Κατεικεῖτε ἐν Ἀθήναις; ὅχι πρώτην φορὰν ἔρχομαι εἰς τὴν πρωτεύουσαν. — Σήμερον ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς δ' Ἀγγλικὸς στόλος διευθυνόμενος πρὸς τὰ ὄδατα τῆς Κρήτης. — Ἐκ τῶν τεμαχίων, ἀτινα ἀνέκρουσεν ἡ μουσική, μοὶ γῆρεσσε περισσότερον δ' ἐθνικὸς ὅμνος. — Ἀγάπα τὸν πλησίον σου ὥς σεσυτόν. — Ἐκ τῶν εἰςημένων δύνασαι νὰ κρίνῃς, ἂν ἔχω δίκαιον· ἐν τούτοις ὑπομένω πρὸς ἀποφυγὴν ἐρίθων. — Ή λέξις οὐ εἰνε ἀρνητικὸν ἐπίρρημα. — Τὸ εἰ καὶ τὰ ἔδαρ, ἄν, ἦν, εἰνε σύνδεσμοι ὑποθετικοί. — Κατάγομαι ἐξ Ἀθηνῶν, κατεικὼν ὅμως ἐν Πειραιεῖ.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΑ'.

Περὶ ἐγκλίσεως τόνοῦ.

Μονοσύλλαβοι· καὶ δισύλλαβοι· τινες λέξεις κατὰ τὴν ἐκφώνησιν συνδέονται τόσον στενῶς μετὰ τῶν προηγουμένων, ὥστε νομίζει τις δι τοῦ ἀποτελοῦσι μιαν λέξιν· π. χ. πατήρ μου, τὸ πατήρ μετὰ τοῦ μοῦ φρίνεται ἀποτελοῦν μίαν λέξιν.

Λέγονται δὲ αἱ λέξεις αὗται ἐγκλίται, καὶ ἡ μεταβιβάζονται τὸν τόνον εἰς τὴν προηγουμένην λέξιν ἡ τὸν φυλάττουσιν ἡ ἀποβάλλονται αὐτόν· εἰνε δὲ αἱ ἔξης:

α'. Αἱ πλάγιαι πτώσεις τῶν προσωπικῶν ἀντωνυμιῶν.

μοῦ	μοὶ	μὲ
σοῦ	σοὶ	σὲ
(οῦ)	οἴ	ξ,

6'. Ἡ ἀδριστος ἀντωνυμία τίς καὶ τί εἰς ἀπάσας τὰς πτώσεις πλὴν τοῦ ἄττα.

γ'. Ὁ ἐνεστὼς τοῦ εἰμὶ καὶ φημὶ εἰς ἀπαντας τοὺς δισυλλάθους ἐν τῇ δριστικῇ τύπους· ἐγκλίνονται δηλαδὴ τὸ εἰμόν, ἐστί, ἐστόν, ἐσμέν, ἐστέ, εἰσί, φημί, φησί, φατόν, φαμέν, φατέ, φασί, σύχι δὲ καὶ τὸ δεύτερον πρόσωπον εῖ, καὶ γῆς.

δ'. Τὰ ἀδριστα ἐπιρρήματα πού, ποί, πή, πώς, πώ, ποθέν, ποτέ, ποθί.

ε'. Τὰ μόρια, γέ, νύν, πέρ, τέ, τοί, δέ (οὐχὶ ὁ σύνδεσμος, ἀλλὰ τὸ ἀχώριστον μόριον δέ).

"Α σκη σε.

Αρχια. Δεῦρο, εἰπέ μοι, ω Σώκρατες.—Ἡ Αἴγυπτος δῶρον ἔστι τοῦ ποταμοῦ Νείλου.—Σχολαστικῷ τις ἀπαντήσας, εἰπεν, ὃν ἐπώλησάς μοι δούλον ἀπέθανεν.—Ἄλγυστοί εἰσιν οἱ δι' ἐλπίδα μειζόνων τὰ ἐν χερσὶν ὅντα προσέμενοι.—Διογένης πρὸς τὸν μυριζόμενον, βλέπε, εἰπε, μὴ ἡ τῆς κεφαλῆς σου εὐωδία δροσωδίαν σου τῷ βίῳ παράσχῃ.—Παρ' ἀνδρὸς συφοῦ χρὴ σοφόν τι μανθάνειν.—Ἀδύνατόν ἔστι τὸν εἰς μικρὰ καὶ ἀνάξια λόγου πολλὴν φροντίδα κατατιθέμενον ὅπερ μεγάλων τινῶν σπουδάσαι.

Ικαθωμιλημένη. Τῇ ἀληθείᾳ πιθανὸν νά μή σε ἀναγνωρίσωσιν ὑπὸ τὴν στρατιωτικὴν αὐτὸν ἔνδυμα.—Ὁ τρόπος τινῶν ἔξ ουμῶν δυσηρέστησε τὸν θεῖόν μουν.—Ο πατήρ μουν ἐπέπληξέ με σήμερον, διότι δὲν ἐμελέτησα τὰ μαθήματά μουν.—Ἄριθμοπός τις ἐζήτει τὸν θεῖόν σουν, Γεώργιε, μοὶ εἰπε δὲ διτι θὰ ἐπιστρέψῃ αὔριον, διότι εἰνε ἀπόλυτος ἀνάγκη νά τον ἰδῃ.—Κατάτιτα διάδοσιν μεγάλαι ταραχαι ἐγένοντο ἐν Βερολίνῳ.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΒ'

Π ε ρ ἡ ἐ γ κ λ ἑ σε ω σ

(συνέχεια)

'Ἐν τοῖς ἀνωτέρω παραδείγμασι τῆς ἐγκλίσεως παρατηροῦμεν διὰ τινὲς μὲν λέξεις ἔχουσι δύο τόνους, ὅλλαι δὲ στεροῦνται παντελῶς τοιούτου, ἐνῷ ἐμάθομεν, ὅτι πᾶσα λέξις, ἐκτὸς τῶν δέκα, περὶ ὧν εἴπομεν ἀνωτέρω ὀφείλει νὰ ἔχῃ τόνον. Τί συμβαίνει λοιπόν; ἐνταῦθα γίνεται ἡ λεγομένη ἐγκλισις τόνου, περὶ τῆς δροίας εἴπομεν ὀλίγα τινὰ ἐν τῷ προηγουμένῳ κεφαλαίῳ καὶ τῆς δροίας εἰς τὴν οἵ ἐξῆς.

Α'. "Οταν ἡ προηγουμένη λέξις είνε προποροξύτορος ἢ προπερισπωμένη ἢ ἄτορος τὸ ἐγκλιτικὸν μεταβιβάζει τὸν τόνον εἰς τὴν λήγουσαν τῆς προηγουμένης ὡς δέξεται.

Α'	ἀνθρωπός τις κῆπος τις ἐν τινι.
----	---------------------------------------

Σημ. "Οταν δημος ἡ προπερισπωμένη λέξις λήγῃ εἰς ψήξι, τότε γίνεται ἡ ἐγκλισις, ἐάν τὸ ἐγκλιτικὸν είνε μονοσύλλαβον, ὡς κῆρυξ τις, αλημάξ τις· δὲν γίνεται δ' ἐγκλισις, ἂν τὸ ἐγκλιτικόν είνε δισύλλαβον, ὡς λαῖλάψ ἔστιν.

Β'. "Οταν ἡ προηγουμένη λέξις είνε παροξύτορος, τὸ μὲν μοιοσύλλαβον ἐγκλιτικὸν ἀποδάλλει τὸν τόνον, τὸ δὲ δισύλλαβον φυλάττει αὐτόν.

Β'	(τρόπος τις (θύρας τινός
----	-----------------------------

Γ'. "Οταν ἡ προηγουμένη λέξις είνε δέκυτορος, δ τόνος τοῦ ἐγκλιτικοῦ ἀποδάλλεται· τὸ αὐτὸ δὲ συμβαίνει καὶ ὅταν ἡ προηγουμένη τοῦ ἐγκλιτικοῦ λέξις είνε περισπωμένη.

Γ' | ληστής τις
μιθητοῦ τυρος

"Α σ κ η σ ες .

Αρχαία. Πάντα τὰ γαθὰ ὡφέλιμά ἔστι καὶ συμφέροντα.—Τῶν φρονημάτων ὁ Ζεὺς κολαστής ἔστι τῶν ἄγαν ὑπερφρόνων.—Εἴ τοὺς θεοὺς ἔλεως εἰραί σοι βούλει, θεραπευτέον τοὺς θεούς.—Ἡ παιδεία δμοία ἔστι στεφάνῳ καὶ γάρ τιμὴν ἔχει καὶ πολυτέλειαν.—Δέξαι με, ὁ Θάλασσα, δεινὰ πεπονθόντα καὶ κατάσβεσόν μου τὰ τραύματα.—Κάλλιστα Σόλων ἐνομισθέτησεν· ἐάν τις μὴ τρέφῃ τοὺς γονέας, ἀτιμος ἔστω.—Μέμνησο νέος ὅν ώς γέρων ἔσσι ποτέ.—Οἱ Αλγυῆται ποτε ἐδυνήθησαν τὰ μέγιστα ἐν τοῖς "Ελλησι· δύναμιν γάρ ναυτικὴν μεγίστην είχον ἐν τῇ Ἑλλάδι.—Τῶν πλειόνων καὶ ἀμεινῶν παρεσκευασμένων τὸ κράτος ἔστιν.—Ο δειλὸς τῆς πατρίδος προδότης ἔστιν.

Ικνιώιειληιένη. Ἡ ἐπιθυμία μου εἶνε τὰ σε ἵδω ἀδελφέ μου μέγαν καὶ πολύν.—Κατά τινα φήμην ἡ χολέρα ἀνεφάνη καὶ πάλιν ἐν τινι πόλει τῆς Ἰταλίας καὶ ἐν Σμύρνῃ.—Ἡ χθεσινὴ καταγιγίς ἐπήνεγκε ζημίας τινάς εἰς τοὺς ἱδιοκτήτας τῶν ἔξοχικῶν οἰκιῶν τοῦ Ἀμαρωνισίου καὶ τῶν Πατησίων.—Παιδίον τι παιζον παρὰ τὴν ἀπαδάθραν τοῦ Πειραιῶς ἔπεσεν ἐντὸς τῆς θαλάσσης.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΓ'

III ε ρ ἐ ἐ γ κ λ ἐ σ ε ω ε .
(συνέχεια)

Πολλὰ ἐγκλιτικὰ ὄμοι. "Οταν εὑρίσκωνται πολλαὶ ἔμοι ἐγκλιτικαὶ λέξεις συνεγκλίνονται, ὥστε ἡ τελευταία λέξις μένει ἀτονος π.χ.

Εἵ τίς τινά φησί μοι πορεύεται. Καὶ τίς μοὶ φησί ποτε.

Οταν διμως τὸ πρῶτον ἐγκλιτικὸν ἀποτελῇ μετὰ τῆς προηγουμένης μίαν λέξιν, τὸ δεύτερον ἐγκλιτικὸν ἀκολουθεῖ τοὺς γενικοὺς κανόνας· π.χ. δοσις γε. Ἐν τῷ παραδείγματι τούτῳ τὸ τις ἀποτελεῖ μετὰ τοῦ δις μίαν λέξιν, ἐπομένως τὸ γένερον ἀποδίλλει τὸν τόνον κατὰ τοὺς προειρημένους κανόνας.

ΙΙΙ λάγειε πτώσεις τῆς ἀντωνυμίας αὐτός. Ἐν τῇ καθαυμαλημένῃ μεταχειριζόμεθα συγήθως τὰς πλαγίας πτώσεις τῆς ἀντωνυμίας αὐτός, διαν προηγῶνται τοῦ ρήματος ἄνευ τῆς διφθόγγου αυ π.χ. νά τον λάβῃ, θά τους ἔδη, θά την πειθῇ, νά τας σύρῃ, κλπ. Κακῶς διμως τονίζονται ταῦτα λαμβανόμενα ὡς πλάγιαι πτώσεις τοῦ ἀρθροῦ, ἐν ᾧ πρέπει νὰ ἐγκλινωνται δι' ὅν λόγον καὶ αἱ λοιπαὶ ἐγκλιτικαὶ.

ΣΗΜ. Κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἐγκλίνονται καὶ οἱ προσωπικαὶ ἀντωνυμίαι τῆς κοινῆς γλώσσης, μᾶς καὶ σᾶς π.χ. νά μας ἔδη, θά σας εἴπῃ.

ΙΙΙ ο τε δὲν γένεται ἐγκλισεις τόνου;

1. "Οταν ἡ ἐγκλιτικὴ λέξις εὑρίσκηται ἐν ἀρχῇ λόγου· π.χ. Εἰσὶ καλοὶ. Τιὲς δὲ λέγουσι. Φημὶ γάρ κτλ.

2. Τὸ φημί, διαν χωρίζηται ἀπὸ τῶν προηγουμένων λέξεων διὰ κόμματος· π.χ. προσεύχεσθε, φημίν, ἀδιαλείπτως.

3. "Οταν ἡ προηγουμένη λέξις πάσχῃ ἐκθλιψιν· π.χ. πολλοὶ δ' εἰσί.

4. "Οταν περὶ τῶν ἐγκλιτικῶν γίνηται λόγος, εἰνε δηλαῦτα τὸ ὑποκείμενον τῆς διμιλίας ήμων· π.χ. Τὸ ποὺ ἐγκλιτικόν ἔστι, τὸ φημὶ δῆμά ἔστιν.

"ΑΝ Σ Α Τ Ι Σ Ε Σ .

Αρχαία. Εἴτε τις ἔστιν ἀγαθὸς εἴτε μὴ, τὴν ἀρετὴν δῆμον.
λει ἀγαπᾶν.—Εἰ πού τις τινα ἴδαι.—Φημὶ καλὸν καγαθὸν εἰ-
ναι τὸν ἄνθρωπον.—Φασὶν, ὅτε φωνήντα ἦν τὰ ζῷα, τὴν σὺν
πρὸς τὸν δεσπότην εἰπεῖν.—Ἄδιαλείπτως προσεύχεσθε, φησίν,
ἐν παντὶ εὐχαριστοῦντες· τοῦτο γάρ ἔστι θέλημα θεοῦ.—Πολλοὶ
δ' εἰσὶν εἰ ταῦτα μὴ ἀνεχόμενοι.—Εἰ δέ τις μέ φησιν ἀλλὰ λέ-
γειν ἦ ταῦτα, οὐδὲν λέγει.—Μὰ Διὸς τοῖνυν ἀμνημονῶ, οὐδέ
γέ πω ἥγοῦμαι ἐπίστασθαι τοὺς εὕτως ἔχοντας.—Ἐάν τις σοι
ἀπαγγείλῃ ὅτι δεῖνά σε κακῶς λέγει, ἀποκρίνου ὅτι ἡγνόει
τάλλα προσόντα μῷ κακά· ἐπεὶ οὐχ ἀν ταῦτα μόνα ἔλεγεν.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΔ'.

Πότε δὲ γίνεται ἔγκλισις τόνου;

(Συνέχεια)

5. Αἱ προσωπικαὶ ἀντωνυμίαι (σοῦ, σοί, σέ) τιθέμεναι μετὰ
πρόθεσιν, ἢτις τοιζεται, φυλάττουσι τὸν τόνον· π. χ. παρὰ σοῦ,
ἀντὶ σοῦ, ἀλλ ἐκ σου· (διότι αἱ μὲν προθέσεις παρὰ καὶ ἀντὶ^{τονίζονται, ἐν τῷ ἢ ἐκ εἰνε ἀτονος).}

Ἐπ' ἵσης ἐπὶ ἐμφάσεως δὲν ἔγκλινονται αἱ προσωπικαὶ ἀν-
τωνυμίαι· π. χ. πάντες οὲ ὑποδεικνύουσι.

Τέλος αἱ προσωπικαὶ ἀντωνυμίαι δὲν ἔγκλινονται ἐπὶ ἀντι-
θέσεως· π.χ. πρέπει ἐμοὶ τε δοῦναι καὶ σοὶ λαβεῖν.

6. Τὸ ἔστιν, ὅταν σημαίνῃ ὑπάρχει ἢ εἰνε δυνατόν,
ἀναβιθάξει τὸν τόνον εἰς τὴν παραλήγουσαν· π. χ. ἔστι Θεός—
ὑπάρχει· Θεός, ἔστιν ἴδει·—εἰνε δυνατὸν νὰ ἴδῃ τις.—Ἐπ' ἵσης

τὸ ἔστιν ἀναβιθάζει τὸν τόνον μετὰ τὴ μόρια, οὐ, εἰ, δὲλλά, ὡς,
καὶ π. χ. οὐκ ἔστι, εἰ ἔστι, δὲλλ᾽ ἔστι, ὡς ἔστι κτλ.

Τέλος τὸ ἔστιν ἀναβιθάζει τὸν τόνον μετὰ τὴν ἀντωνυμίαν
τοῦτο· π. χ. τοῦτ' ἔστι.

7. Τὸ ποτὲ δὲν ἐγκλίνεται ἐπὶ ἀντιθέσεως· π. χ. ποτὲ μὲν
τοῦτο, ποτὲ δ' ἐκεῖνο ποιεῖ.

Αἱ λέξεις, αἵτινες μετὰ τῶν ἐγκλιτικῶν γράφονται δμοῦ,
ὧς μία λέξις, τοντζονται ὡς δύο· π. χ. οὔτε, μήτε, εἴτε, καὶ-
τοι, καὶπερ, οὐτιος, ωσπερ, δηλ. ἐν τῇ λέξει οὔτε δὲν ἐφαρμό-
ζομεν τὸν κανόνα, μακρὸν πρὸ βραχέος περισπᾶται, διότι γίνεται
ἐγκλισις καὶ τὸ τὲ μεταβιβάζει εἰς τὸ οὐ τὸν τόνον αἵτοι.

"Α σκη σ ε ζ.

Άρχα α. "Εστι δίκης δρθαλμός, δε τὰ πάνθ' ἔρᾳ.—Οὐκ
ἔστιν ἥδέως ἕην ἀνευ τοῦ φρονίμως καὶ καλῶς καὶ δικαίως.—
Καν μόνος γίε, φαῦλον μήτε λέγης, μήτε ἐργάση μηδέν.—Οὐ
τῷ δριθμῷ οὔτε τὰ πολλὰ κρίνεται οὔτε τὰ δλίγα, ἀλλὰ πρὸς
τὰς χρήσεις, ὅστε τὰ μὲν ὑπερβάλλοντα τὰ ἵκανά, πολλά ἔστι,
τὰ δὲ τῶν ἵκανῶν ἐλλείποντα δλίγα — "Εστιν δλίγον χρόνον
ἀλγήσαντα πολὺν χρόνον εὐδοκιμοῦντα εὐφραίνεσθαι. — Εἴτε
τίς ἔστιν ἀγαθὸς εἴτε μή, τὴν ἀρετὴν δρεῖται ἀγαπᾶν. — "Εστι
γάρ τις, ω μῆτερ, ἐν οὐρανῷ θεὸς ἀθλιώτερος ἐμοῦ; Μή λέγε,
ω "Ερμῆ, τοιοῦτο μηδέν.—"Εγὼ καὶ σὲ καὶ ἐμαυτὸν ἥξιωσα
τῶν καλλίστων.

Καθωρινημένη. Παρὰ σοὶ πάντες εὑρίσκουσι χάριν καὶ
τοῦτο δὲν μ' εὐχαριστεῖ ποσῶς, ώς καὶ ἄλλοτε ἔξεφρασα πρὸς
οὐ περὶ τούτου τὴν γνώμην μου. — "Εξελέγη βιολευτής ἀντὶ σοῦ
· οὐ θεῖός μου, ἀνὴρ δραστήριος καὶ χρήσιμος διὰ τὸν τόπον.—
Πάντες σὲ ὑποδεικνύουσιν ώς ἔχοντα τὰ προσόντα πρὸς κατάλη-

ψιν τῆς ἀλλως οὐκ εὑκαταφρονήτου ταύτης θέσεως.—Οὕτε καν
Ἐλαχίσ οὐπού δψει δσα μοι εἰπες· εἴτε δμως εἶνε ἀληθή, εἴτε μή,
πάντοτε τὸ ἀποτέλεσμα θὰ εἴνε σύμφωνον πρὸς δσα εἰπον τῷ
πατρὶ σου κατὰ τὴν τελευταίαν ἐπίσκεψίν μου.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΕ'

Περὶ πνευματισμοῦ.

Τὰ πνεύματα καὶ αἱ διφθογγοὶ ἐν ἀρχῇ λέξεως εὑρισκόμενας
ἔχουσι σημεῖόν τι, τὸ δποῖον καλεῖται πνεῦμα.

Οἱ παλαιοὶ δμως δὲν εἶχον, ως ήμεῖς, τοιαῦτα σημεῖα διὰ
τὰς ἀπὸ φωνήντος η διφθόγγου ἀρχομένας λέξεις, διότι τὰ ση-
μεῖα ταῦτα ώς καὶ εἰ τένοι εἴνε ἐπινοήματα τῶν μεταγενεστέ-
ρων, ἀλλὰ προέφερον τὰ ἐν ἀρχῇ τῶν λέξεων φωνήντα καὶ
τὰς διφθόγγους η μετὰ λεπτῆς φωνῆς (ψιλοῦ πνεύματος) η μετά
παχειας (δασέος πνεύματος).

Σήμερον δμως κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον προφέρομεν καὶ τὰς
ψιλούμενας καὶ τὰς δασυνομένας λέξεις.

ΣΗΜ. Ἐκ τῶν ἀρχαίων καὶ οἱ Αἰολεῖς δὲν προέφερον τὴν δασεῖαν,
διὸ καὶ ψιλωταὶ ἐκαλοῦντο ὑπὸ τῶν γραμματικῶν.

Τὰ πνεύματα εἴνε δύο, η **Ψιλὴ** (*) καὶ η **Δασεῖα** (*)
καὶ τίθενται ἐπὶ τοῦ **ἀρκτικοῦ** φωνήντος τῆς λέξεως η, προ-
κειμένου περὶ διφθέγγων, ἐπὶ τοῦ **δευτέρου** φωνήντος τῆς
διφθόγγου.

Ἐὰν δμως αἱ διφθογγοὶ εἴνε **καταχρηστικαὶ**, δηλ. αἱ δι-
φθογγοὶ α, η, ω καὶ γράφονται διὰ κεφαλαίων γραμμάτων,
τότε τὸ πνεῦμα τίθεται πρό τοῦ **ἀρκτικοῦ** φωνήντος τῆς δι-
φθόγγου· π. χ. **Αιδης**, **Ηιών**, **Ωιδεῖον**. Δὲν τίθεται δὲ τὸ

πνεῦμα ἐπὶ τῶν λέξεων, αἵτινες γράφονται διὰ κεφαλαίων γραμμάτων. Αἱ τοιαῦται δὲ λέξεις ἀποθάλλουσι καὶ τὸν τόνον αὐτῶν π. χ. ΑΡΗΣ, ΑΘΗΝΑ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΗΡΑ, ΑΡΤΕΜΙΣ, ΕΛΕΝΗ, ΟΑΓΑ.

Γενικὸς κανὼν τοῦ πνευματισμοῦ. Πᾶσα λέξις, ἥτις ἀρχεται ἀπὸ φωνήντος, φιλοῦται.

Ἐπιφέρεσσες

Πᾶσα λέξις ἀρχομένη ἀπὸ υ, δασύνεται π. χ. ὅπνος. Καὶ ἀπὸ τοῦ συμφώνου δὲ ρ ἐπ' ισης, δταν ἀρχηται λέξις τις, δασύνεται π. χ. ῥώμη, ῥόδον, ῥῆμα, ῥέω.

ΣΗΜ. Πολλοὶ διμως σήμερον δὲν δασύνουσι πλέον τὰς ἀπὸ ρ ἀφομένας λέξεις.

Τὰ ἀπὸ φωνήντος ἀρχόμενα ἀρθρα δασύνονται (δ, ή, οι, αι).

Τὰ ἀριθμητικὰ ἐπιθετα εῖς, ἔξ, ἔπτα καὶ ἐκατόν καὶ τὰ ἔξ αὐτῶν παραγόμενα δασύνονται. «Ως πρὸς τὰ ἀριθμητικὰ δὲ εύκολος πρὸς ἀποστήθισιν καὶ χρησιμώτατος κανὼν είνει δ ἔξης :

«Τὰ ἀριθμητικὰ δασύνονται, πλὴν τοῦ δητώ, ἐννέα καὶ εἴκοσιν η»

τὰ ἀριθμητικὰ φιλοῦνται, πλὴν τοῦ εῖς, ἔξ, ἔπτα καὶ ἐκατόν».

ΣΗΜ. Περὶ δισυνομένων ἀνεῳγμάτων, ἐπιρρημάτων, ουνδέμων καὶ ἄλλων λέξεων ἵδε ἐπόμενα Γεμνάσματα Ιε'.—ΚΑ'.

Ακοντες

Ἀρχαέα. Ἐν χαλεποῖς πράγμασιν δλίγοι ἑταῖροι πεστοί εἰσιν.—«Ἡδονὴ ἀθέμιτος βεβαίαν τίκτει λύπην.—Αἰνειας τὸν πατέρα Ἀγγίσην ἔσφεε φέρων ἐπ' ὅμων.—Χαλεπὸν μὲν

καὶ ἔνα ἀνθρωπὸν ἀργὸν τρέφεσθαι, πόλὺ δὲ ἔτι χαλεπώτερον οἶκον δλον.—Ο Λυκοῦργος ἐνδέκατος ἦν ἀφ' Ἡρακλέους.—Διεφθείροντο σὲ πλειστοὶ ἑναταῖοι καὶ ἔβδομαῖοι ὑπὸ τῆς νόσου τῆς ἐν Ἀθήναις.—Πόλεις ἦσαν ἐν τῇ νήσῳ Κρήτῃ ἀμφὶ τὰς ἑκατόν, μέγισται δὲ καὶ ἐπιφανέσταται τρεῖς, Κυωσσός, Γόρτυς, Κυδωνία.—Τρεῖς πόσοι εἰσὶ πόδες; ἐννέα.—Σόλων ἥκμασε περὶ τὴν τέσσαρακοστὴν ἕκτην Ὀλυμπιάδα.

Ικάθωμελημένη. Διὰ τοῦτο ἔχομεν δύο ὥτα καὶ ἐν στόμα, ἵνα ἀκούωμεν μὲν πολλά, λέγωμεν δὲ δλίγα.—Ο ὅπνος καὶ δ θάνατος δμοιάζουσι πολύ.—Ἐξ ὥρας ἀπέχει ἡ κωμόπολις ἡμῶν τῆς πρωτευούσης τοῦ νομοῦ.—Τὸ ἀριθμητικὸν ἐννέα γράφεται διὰ δύο ν, τὰ δὲ παράγωγα αὐτοῦ, ὡς ἑνατος, ἐνενήκοντα, ἐνακόσια, γράφονται δι' ἐνός.—Περὶ τὴν ὁγδόην ὥραν ἀνεχωρήσαμεν ἐκ Καρύστου διευθυνόμενοι εἰς Λαύρειον.

Ἐφαρμογή.

(Νὰ τεθῶσι πνεύματα καὶ τόνοι, δπου δὲν ὑπάρχουσι).

Ἀργαέα. Η μῆτα εξάπους οὖσα τοῖς μὲν τέσσαρσι βαδίζει μόνοις, τοῖς δὲ προσθίοις δυσὶν, ὡς χερὶ χρήται—**Αἱ επτα** ἐπιφανέσταται πυραιμίδες κείμεναι κατὰ τὴν Λιθύην ἀπέχουσι σταδίους εκατὸν καὶ εικοσι.—Ρώμη ἐκτίσθη ἔτει τρίτῳ τῆς εκτῆς Ὀλυμπιάδος.—Ἐν μὲν εἰδος ἀρετῆς, ἀπειρα δὲ κακίας.

Ικάθωμελημένη. Οκτώ χιλιάδες δραχμῶν ἐδόθησαν εἰς τὸν ἐργοστασιάρχην ἔκεινον πρὸς ἐμφύχωσίν του.—Τὰ ρόδα τοῦ Ἀπριλίου είνε πολὺ εὐχάριστα οὐ μόνον κατὰ τὴν δψιν ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν δσμήν.—Ο ἀριθμὸς εξ πολλαπλασιαζόμενος ἐπὶ εκατον παράγει τὸν ἀριθμὸν εξακόσια.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΣ'.

Η Ερή πνευ μα τισμοῦ.

(συνέχεια)

Πνευ μα τισμὸς ἀντωνυμιῶν.

Προσωπικαί. Αἱ προσωπικαὶ ἀντωνυμίαι διασύνονται, πλὴν τοῦ ἐνικοῦ τοῦ πρώτου προσώπου (ἐγώ - ἐμοῦ - ἐμοὶ - ἐμέ). Ἐπομένως δασύνονται δὲ πληθυντικὸς τοῦ πρώτου καὶ δευτέρον προσώπου (ἡμεῖς - ἡμῶν - ἡμῖν - ἡμᾶς καὶ ὑμεῖς - ὑμῶν - ὑμῖν - ὑμᾶς) καὶ δὲνικὸς τοῦ τρίτου προσώπου (οὗ - οἰ - ἔ).

Κτητικαί. Αὗται ἔχουσι τὸν πνευματισμὸν τῶν προσωπικῶν ἀντωνυμιῶν, διότι γίνονται ἐκ τοῦ θέματος αὐτῶν. Οὕτως ή κτητικὴ ἀντωνυμία ἐμὸς ψιλοῦται, διότι παράγεται ἐκ τοῦ θέματος ἐμ (τοῦ ἐμοῦ). Ἐπίσης ή ἀντωνυμία ἡμέτερος διασύνεται, διότι παράγεται ἐκ τοῦ θέματος ἡμ (τοῦ ἡμεῖς).

Αὐτοπαθεῖς. Αὗται εἰνε σύνθετοι ἐκ τῶν προσωπικῶν ἀντωνυμιῶν καὶ τῆς ἐπαναληπτικῆς αὐτός. Οὗτω τὰ ἐμαυτοῦ, ἐμαυτῷ κλπ. εἰνε σύνθετα ἐκ τοῦ ἐμ καὶ αὐτοῦ κλπ. τὰ ἐαυτοῦ, ἐαυτῷ κλπ. ἐκ τοῦ ἐμ καὶ αὐτοῦ κλπ. καὶ συνεπῶς τὰ μὲν ἐμαυτοῦ κλπ. ψιλοῦνται, τὰ δὲ ἐαυτοῦ κλπ. δασύνονται.

"Ἄσκησις.

Ἀρχαία. Εὖ ἔχοντος ἐμοῦ πολλοὶ φίλοι.—Τὰ μέλλοντα προγιγνώσκειν οὐ τῆς ἡμετέρας φύσεώς ἐστι.—Πυθαγόρας ἐρωτηθείς, τι ἐστι φίλος; ἀπεκρίνατο ἄλλος ἐγώ.—Οὐ δεῖ ἐμὲ ἐμαυτῷ ἀσύμφωνον εἰναι.—Ο ἐαυτὸν αἰσχυνόμενος φύλαξ ἐαυτοῦ γίνεται μηδεμιᾶς κακῆς περιπεσεῖν.—Τῶν δυνων τὰ μέν ἐστιν ἐφ' ἡμῖν, τὰ δὲ οὐκ ἐφ' ἡμῖν.

Ικαθωμελημένη. Καὶ εἰς ἐμὲ ἐγένετο λόγος περὶ τούτου· ἐγὼ δικως δέν το ἐπεδοκίμασσα.—Τὸ ἔργον ἡμῶν τῶν διδασκάλων εἶνε καὶ δμᾶς νὰ συμβουλεύωμεν καὶ τοὺς ἄλλους.—Ο μαθητής οὗτος διακρίνεται μεταξὺ ἀπάντων διὰ τὴν ἐπιμέλειαν καὶ τὴν χρηστότητα αὐτοῦ.—Ο πλεονέκτης πλουτίζει: μὲν ἑαυτόν, βλάπτει δὲ τοὺς ἄλλους.—Ο Θεὸς πολλὰ ἀγαθὰ παρέχει πρὸς ὑμᾶς.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΖ'.

III ερὴ πνευματισμοῦ.

(συνέχεια)

Πνευματισμὸς ἀντωνυμιῶν.

Δεικτικαῖ. Αἱ δεικτικαὶ ἀντωνυμίαι δασύνονται, πλὴν τῆς ἐκείνος. (Δεικτικαὶ ἀντωνυμίαι εἰνε ἡ οὗτος, δεῖ καὶ ἐκείνος).

Άδριστοι. Αἱ ἀόριστοι ἀντωνυμίαι δασύνονται, πλὴν τῆς ἄλλος, ἔνιοι καὶ οὐδεῖς. (Άριστοι ἀντωνυμίαι εἰνε αἱ ἔτερος, ἔκατερος, ἔκαστος, ἄλλος, ἔνιοι καὶ οὐδεῖς).

Άναφορικαῖ. Αἱ ἀναφορικαὶ ἀντωνυμίαι πᾶσαι δασύνονται. (Άναφορικαὶ ἀντωνυμίαι εἰνε αἱ δεῖ, δστις, οἷος, γῆλικος, δπότερος, δποιος, δπόσος, δσος, δπηλίκος, δποδαπός).

Άλληλοπαθής. Η ἀλληλοπαθής ἀντωνυμία (ἀλλήλων, ἀλλήλοις, ἀλλήλους κτλ.) φιλοῦται, διότι παράγεται ἐκ τῆς ἀντωνυμίας ἄλλος.

Η διασταλτικὴ ἢ ἐπαναληπτικὴ ἀντωνυμία αὐτὸς φιλοῦται.

"Α σκηνες.

Άρχατα. Οσον σίδηρος ἐν πολέμῳ, τασσοῦτον ἐν πολεμίαις δύναται λόγος.—Τέρψιν ἀθέμιτον φεύγει αὕτη γὰρ

λύπην τίκτει. — Ούδεις δ βιών ὃν ποθεὶ τρόπου. — Ἐκεῖνός ἐστιν εὐδαιμονέστατος, διῷ καθ' ἡμέραν γίγνεται μηδὲν κακόν. — Αὐτὸς ἔκαστος ἀριστος φύλαξ. — Δύο πήρας ἔχει ἔκαστος, ὡς ἔλεγεν Αἰσωπος, καὶ εἰς μὲν τὴν ἔμπροσθεν τίθενται τὰ τῶν ἄλλων ἀμαρτήματα, εἰς δὲ τὴν ὅπισθεν τὰ ἡμῶν αὐτῶν.

ΙΚΑΘΩΙΛΕΛΗΓΙΑΣ. Ἀγαπᾶτε ἀλλήλους εἴπε πρὸς τοὺς μαθητάς του αὐτὸς δὲ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός. — Ἐκεῖνος διτις ἀγαπᾷ τοὺς γονεῖς του, ἔχει τὰς εὐχὰς καὶ εὐλογίας αὐτῶν. — Ο Πυθαγόρας ἐρωτηθεὶς τί εἶναι φίλος; ἄλλος ἔγω, ἀπήγνητησε. — Τὸ πλοῖον, τὸ δρόσον ἐναυάγησε προχθὲς παρὰ τὸ ἀκρωτήριον Σούνιον, εἶχε φορτίον σίτου.

• ΗΣ φ α φ ία ο γ ή.

Ἐπὶ τῶν γυμνασμάτων ΙΓ'. καὶ ΙΖ'.

(Νὰ τεθῶσι πνεύματα καὶ τόνοι, διότι δὲν ύπάρχουσι)

ΑΡΟΧΑΞΑ. Ουτος δοκεῖ μοι ἀριστος εἶναι οἶκος ἐν ᾧ τοιοῦτός ἐστιν δὲσπότης δι' ἔαυτον, οιος ἔξω διὰ τὸν νόμον. — Αυτος εκαστος ἀριστος φύλαξ. — Αλλοις μεμφόμενος σκόπει, μὴ αυτος ἀξιόμεμπτα πράττης. — Οποιαι τινες, ἀν αι προστάταις ὅσι, τοιαῦται καὶ αἱ πολιτεῖαι γίγνονται. — Οσοι ἀνθρωποι, τοσαῦται γνῶμαι. — Οστις αλλον τινὰ ἀποκτείνει, τούτῳ θάνατός ἐστι ζημία. — Οια κεφαλὴ καὶ ἐγκέφαλον οὐκ ἔχει. — Οιτινες γενναῖοι εἰσιν ἀνδρες, τούταις ἀπασχ γῆ πατρίς ἐστιν. — Αγαπᾶτε αλλήλους.

ΙΚΑΘΩΙΛΕΛΗΓΙΑΣ. Εκαστος ἀνθρωπος ἔχει προτερήματα καὶ ἐλαττώματα. — Τὸ βάδον τὸ οποιον θάλλει ἐν τῷ

κήπῳ εἶνε ὥραιον.—Οἱ ἀνθρωποὶ οἵτινες παραβαίνουσι τοὺς νόμους τιμωροῦνται.—Οποῖος εἶνε δὲ κύριος, τοιοῦτος εἶνε καὶ δὲ σύλλογος.—Οστις τοὺς καλοὺς ἀνθρώπους ἀγαπᾷ, οὗτος ἀγαπᾷ καλῶς.—Ουδεὶς αλλος πλὴν εμου ἦδυνήθη γὰρ ἐνογήσῃ τὸ κακὸν τὸ οποιον ἐγένετο.—Ἡ οἰκία αυτῇ ἀνήκει εἰς τὸν καθηγητὴν υμῶν, ον σεβόμεθα καὶ ἀγαπῶμεν τόσον πολὺ.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΗ'.

ΙΙΙ ερὶ πνευματισμῷ.

(συνέχεια)

Πνευματισμὸς μορίων.

ΙΙΙροθέσεις. Πᾶσαι αἱ ἀπὸ φωνῆστος ἀρχόμεναι προθέσεις ψιλοῦνται, πλὴν τῆς ὑπὸ καὶ ὑπέρ, αἵτινες δασύνονται, διότι ἔρχονται ἀπὸ ν.

Ἐκ δὲ τῶν καταχρηστικῶν λεγομένων προθέσεων δασύνονται αἱ ἄμα, ἔνεκα ἢ ἔνεκεν, ἔως, ὧς.

Σύνδεσμοι. Ἐκ τῶν συνδέσμων δασύνονται οἱ ἑξῆς: ἀτε, ἵνα, δμως, δπως, δπου, δτε, δπότε, δταν, δπόταν, δτι, δς, ὕσπερ, ὕστε.

Ἐπιφωνῆματα. Ἐκ τῶν ἐπιφωνημάτων δασύνονται τὰ γελαστικὰ ἀ—ἀ—ἀ.

Ἐπιρρήματα. Οἱ πνευματισμὸς τῶν ἐπιρρημάτων κανονίζεται: ἐκ τῶν λέξεων, ἐξ ὧν ταῦτα παράγονται: ἐπομένως ψιλοῦνται τὰ παραγόμενα ἐκ λέξεων, αἵτινες ψιλοῦνται καὶ δασύνονται τὰ παραγόμενα ἐκ λέξεων δασυνομένων. Καταλέγομεν δμως τινὰ ἐξ αὐτῶν δασυνόμενα λίαν εὔχρηστα. π. χ. ἀλις (=ἀρκετὰ), ἀπαξ, ἑξῆς, ἡκιστα (=ἐλάχιστα), γνίκα (=δτε), οἰον, δμοῦ, οὕτω (ς), δθεν, δσάκις, ὕδε.

"Α σκηνες.

Ἀργαέα. Ἐν χαλεποῖς πράγμασιν ὅλιγοι ἔταιροι πιστοὶ εἰσιν.—Ἡ ἀλήθεια πολλάκις οὐκ ἀρέσκει τῷ λαῷ.—Ἡ παιδεία πραῦνει τὰ πάθη, ὡς τὸ βδῶρ κατασβέννυσι τὸ πῦρ.—Δεῖ σε ἐσθίειν, ἵνα ζῆς, ἀλλ' οὐ ζῆν, ἵνα ἐσθίγῃς.—Οὐδεὶς εἰς τοῦτο ἐλήγλυθεν ἀνοίας, ὥστε πιστεύειν μὴ εἰναι θεόν.—Γεγόναμεν ἀπαξ, δις δ' οὐκ ἔστι γενέσθαι.—Ἄγαθὸς βασιλεὺς σκοπεῖ, δπως οἱ βέλτιστοι μὲν τὰς τιμὰς ἔξουσιν, οἱ δ' ἄλλοι μηδὲν ἀδικηθήσονται.

Καθωμελημένη. Ἄμα τῇ ἐκρήξει τοῦ ἡφαιστείου ἐγένετο ἴσχυρότατος σεισμός, ἐξ οὗ ἐπήλθον μεγάλαι ζημίαι.—Οἱ δειλοὶ φοδοῦνται τὸν θάνατον ὡς μεγάλην συμφροράν.—Καὶ δμως φρονῶ δι τὸ δὲν ἔχεις δίκαιον, ὡς νομίζεις.—Τὰ πράγματα θολοῦνται ἔνεκα τῆς ἐπιμονῆς τῆς Κυθερνήσεως εἰς τὸ ζήτημα τῆς αὐξήσεως τῶν φόρων.

"Ἐφαρμογή-

(Νὰ τεθῶσι πνεύματα καὶ τόνοι, δπου δὲν ὑπάρχουσι)

Ἀρχαία. Οτε εἶλε τὴν Θηραίων πόλιν Ἀλέξανδρος, ἀπέδοτο τοὺς ἐλευθέρους πάντας.—Οπου τις ἀλγεῖ, ἐκεῖσε καὶ τὸν νοῦν ἔχει.—Μέμινησο νέος ὃν ως γέρων ἔσει ποτέ.—Καλὸν τὸ παρασκευάζειν οπως ως βέλτιστοι ἔσονται τῶν πολιτῶν αἱ φυχαί.—Κοινὴ πατρὶς ἀνθρώπων ἀπάντων δικόσμος ἔστιν, ωσπερ ἡξίου Σωκράτης.—Ο ἀνθρωπὸς ζῇ κατὰ φύσιν, οταν ζῇ ἐν ἀρετῇ.

Καθωμελημένη. Πάντες δμοῦ θὰ παραιτηθῶμεν ἀμα τῇ ἐνάρξει τῆς συνεδρίας.—Δὲν γνωρίζω οποθεν ἔλαθες τὴν ἐπωνυμίαν ταύτην.—Ενεκα τῆς μεγίστης τρικυμίας, ἢτις

ἐπικρατεῖ ἐν τῷ πελάγει ἐγένοντο, ως ἦτο ἐπόμενον, πολλὰ ναυάγια.—Μεγάλη συρροή ξένων παρατηρεῖται εν Ἀθήναις κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας.—Σοὶ ἐγένοντο αἱ δέουσαι παρατηρήσεις, οὐα φροντίσῃς περὶ διορθώσεως τῶν κακῶν ἔχόντων.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΘ'.

ΙΙΙ ερὴ πνευμ. ατεσμ. οὕ.

Ἀνωτέρω παρετέθησαν οἱ κανόνες περὶ δασυνομένων λέξεων. Δασύνονται ὅμως καὶ αἱ ἐπόμεναι λέξεις, τὰς ὁποίας κατατάσσομεν κατ' ἀλφαριθμητικήν τάξιν.

Δασυνόμεναι λέξεις ἀπὸ αἱρεζόμεναι.

"Αβρα,	ἀβρός,	Λίμος,	αίμυλος,
ἀγιος,	ἀγνός,	ἄμαξα,	ἀμαρτάνω,
ἀδης,	ἀδρός,	ἄμιλλα,	ἀμίς,
ἀδρός,	ἀδρός,	ἄμια,	
ἄλις,	Ἄλικαρνασσός,	ἄλιας,	ἄπαξ,
ἄλισκομαι,	ἄλλομαι,	ἄπλοῦς,	ἄπαλός,
ἄλυσις,	ἄλως,	ἄρκυς,	ἄρμα,
αἴμια,	αἴμασιά,	ἄρμοζω,	ἄρπαζω,
	αὔος,	ἄψις (καὶ ιων. ἄψις)	ἄψικορος.

"Αἱ σκηνες.

ΤΑΙΡΙΑ. Οἱ κροκόδειλοι τὰ δίγγματα ποιεῖ ἀδρὰ καὶ χαλεπά.—Διὰ τὸ ἀδροδίαιτον καὶ χιτῶνας λινοθῆς ἐπαύσαντας οἱ Ἀθηναῖοι φοροῦντες.—Δεῖ τοὺς τοῦ Θεοῦ θεράποντας διάγειν βίον ἀγνόν.—Ἐν Καρίᾳ ἦν πόλις Ἀλικαρνασσός.—Ἐν ἀμιλλαῖς πονηραῖς ἀθλιώτερος ὁ νικήσας.—Γεγόναμεν

ἀπαξέ, δις δ' οὐκ ἔστι γενέσθαι.—‘Απλοῦς δὲ μῆθος τῆς ἀληθείας ἔρυ (=ἐγεννήθη).—Θησεὺς τὴν Ἐλένην ἥρπασεν (ἀρπάζω).

ΙΚΑΘΩΜΕΛΗΓΡΑΦΟΝ. Πρέπει οἱ θεράποντες τοῦ Θεοῦ νὰ διάγωσι βίον ἀγνόν.—Ἐν τῷ ἀδη δὲν ὑπάρχει μετάνοια.—Τὸ αἷμα τοῦ ἀδελφοῦ σου Ἀθελ βοᾷ ἐναντίον σου, ἀδελφοκτόνε Καΐν.—‘Ο Αἰμος εἰνε ὅρος ἐν τῇ Βουλγαρίᾳ.—Οὐχὶ πολλάκις ἀλλὰ καὶ ἀπαξ μόνον ἂν σε ἐπέπληξαν, δὲν είχες τὸ δικαίωμα νὰ πράξῃς τὸ τοιοῦτον.—‘Η ἀρπαγὴ τῆς Ἐλένης ἐγένετο ἀφορμὴ τοῦ Τρωικοῦ πολέμου.—Ἐν Σκυθίᾳ δοκτάπους καλεῖται ὁ κύριος δύο βοῶν καὶ μᾶς ἀμάξης.

ἘΦΑΡΜΟΓΗ.

(Νὰ τεθῶσι πνεύματα καὶ τόνοι, διο πού δὲν ὑπάρχουσι)

Ἀρχαία. Διογένης μεθ' ἡμέραν λύχνον αφας ἄνθρωπον ἔφη, ζητῶ.—Αἰλακὸς τὰς κλεῖς τοῦ ἀδου φυλάττει.—Αιρουνται οἱ λαγῳ διπὸ ἀλωπέκων.—Θεὸς αμαρτανουσιν εὑ παρίσταται.—Επερωθεν δὲ προσήγοντο πολλοί τινες ἐφεξῆς αλυσει μακρὰ δεδεμένοι.

ΙΚΑΘΩΜΕΛΗΓΡΑΦΟΝ. Αἱ αρματοδομίαι ήσαν σύνηθες παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ἀγώνισμα.—Αμαρτιαι γονέων παιδεύουσι τέκνα.—Τὸ αἷμα ἔρρεε ἐκ τῆς ρινὸς καὶ τοῦ στόματος.—Τὸ πρᾶγμα φαίνεται απλουν ἐκ πρώτης ὅψεως.—‘Η χρυσὴ αὔτη αλυσις ἔχει μεγάλην ἀξίαν.—Οἱ κάτοικοι απαντεις ἐξηγλύθον εἰς προσύπαντησιν τοῦ δημάρχου.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Κ'.

Διευνόμεναι λέξεις ἀπὸ εἰρηνήμεναι.

Ἐβραῖος, ἔδρα, ἔδος, || εἶμαρται (=εἰνε πεπρωμένον)
εἴργνυμι, είρκτη, || εἶμαρμένη, εἶλως,

Ἐπάβη, Ἐκάτη,
ἐπίς, ἐπόν, ἐκατόν,
Ἐλένη, Ἐλενος, Ἐλλάς,
Ἐλλη, Ἐλλην,
Ἐλικών, ἔλιξ,
Ἐλκος, ἔλκω, ἐλλέβορος,
Ἐλινις, ἔλος, ἔνεκα,
ἔσορτη, ἔποματ,

ἔρκος, ἔρμα,
ἔρμηνεύω, Ἐρμῆς,
ἔρπω, ἐσπέρα,
ἔστια, ἐστιῶ,
ἔταιρος, ἔτερος, ἔτοιμος,
ἔνδω, εὐρίσκω,
ἔφθάς, ἔψω, ἔωλος, Ἐως (ἡ
ἔως = ἀνατολὴ) καὶ ἔως (ἔ-
πίρρημα).

Λέξεις θαυμόρεναι ἀπὸ τη ἀρχόμεναι.

Ἡβη, ἥγοῦμαι, ἥγειμῶν,
ἥδομαι, ἥδονή, ἥδύς, ἥθυμός,
ἥκιστα, ἥκω,
ἥλιος, ἥλος,
ἥλιξ, ἥλικία,
ἥμέρα, ἥμερος, ἥμισυς,

ἥνια, ἥπαρ,
Ἥρα, ἥρως, Ἡρακλῆς,
Ἡρόδοτος, Ἡρώδης,
Ἡρωδιανός, Ἡσίοδος, ἥσυ-
γος, ἥττα, ἥττων, (ἥσσων),
Ἡφαιστος.

Α σ κ η σ ε ξ.

Ἀρχαία. Ἐρμῆν τῆς παλαιότερας εύρετήν είναι λέ-
γουσι. — Τὸ εἰμαρμένον διαφυγεῖν ἀδύνατον. — Ὁ Ἑλλή-
σποντος ἐκλήθη ἀπὸ τῆς Ἐλλῆς ἐν αὐτῷ θανούσῃς. — Μὴ
φεῦγε ἑταῖρον ἐν κακοῖς κείμενον. — Σχολαστικὸς κατ' ὄναρ
ἴδὼν ἡλον πεπατηκέναι καὶ δόξας ἀλγεῖν, τὸν πόδα περιε-
δήσατο. — Ομοίως αἰσχρὸν τῶν ἐχθρῶν νικᾶσθαι ταῖς κακο-
ποιίαις καὶ τῶν φίλων ἥττᾶσθαι ταῖς εὐεργεσίαις. — Ἡσίοδος
ἡγι Κυμαίας. — Ζήνων πρὸς τὸ φλυαροῦν μειράκιον, διὰ
τοῦτο, εἶπε, δύο ὧτα ἔχομεν, στόμα δ' ἔν, ἵνα πλείω μὲν
ἀκούωμεν, ἥττονα δὲ λέγωμεν.

Καθωμελημένη. Ὁ Σωκράτης εἶπεν δτι δ φθάνος είνε

ἔλκος τῆς ψυχῆς.—Οἱ Ἡρακλῆς ἔλαθε παρὰ τοῦ Ἡφαί-
στου θώρακα χρυσοῦν.—Φίλε μου δὲν δύναμαι νὰ ἐνεργήσω
τι, διότι τὴλθες κατόπιν ἑορτῆς.—Ἐφαίνετο· δτὶ τὰ πρά-
γματα ἔλαθον ἡσυχωτέραν τροπήν· ἐν τοσούτῳ πρὸ διλίγου
ἔμαθον, δτὶ καλοῦται καὶ τέσσαρες προσέτι ἥλικίαι ἐφε-
δρείας, τὸ δποῖον κατ' ἐμὲ εἶνε σημεῖον κακόν.

Ἐφαρμογή.

(Νὰ τεθῶσι πνεύματα καὶ τόνοι, δπου δὲν ὑπάρχονται)

Ἀρχαία. Μεγίστην ηγουμαὶ συμμαχίαν είναι καὶ βε-
βαιοτάτην τὸ τὰ δίκαια πράττειν.—Κρεῖσσον ϕωμὸς ἐν
αλατὶ μεθ' ησυχίας καὶ ἀμεριμνίας ἢ παράθεσις ἐδεσμάτων
πολυτελῶν ἐν περισπασμοῖς καὶ μερίμναις.—Ἡρωδιανὸς δ
Ἄπολλωνίου ἦν Ἀλεξανδρεὺς.—Ἡσίοδος ἦν Κυματος.

Καθωρελημένη. Τὰ ελωδη μέρη εἶνε ἢ κυρία πηγὴ
τῶν πυρετῶν.—Ἐκαστος ἀνθρωπος ἔχει τὰ ἐλαττώματά του.
—Ἐκουσιως μὲν δὲν θὰ ὑπέκυπτον εἰς τοῦτο, ἀλλ' εἰς τὴν
ἀνάγκην καὶ θεοὶ πείθονται —Ἐν Βοιωτίᾳ ευρισκονται τὰ
ὅρη Ελικων καὶ Κιθαιρών.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΚΑ'.

Δασυνόμεναι λέξεις ἀπὸ εἰρηνικῶν.

Ἴδρυω, ἴδρως,	ἴμας, ἴματιον, ἴμερος, ἴνα,
ἴεραξ, ἴερός, ἴημι,	ἴπταμαι, ἴππος,
ἴκανός, ἴκετης, ἴκνοῦμαι,	ἴστημι, ἴστος,
ἴλαρός, ἴλάσκομαι, ἴλεως,	ἴστορία, ἴστορῶ.

Αέξεις ἀπὸ οὐκὶ ω ἀρχόμεναι.

Ὁδός, ὅλκάς, ὅλκή, ὅλμος, ὅλος, ὅμαλός, ὅμιγλη, Ὅμηρος, ὅμιλος, ὅμοιος, ὅμοῦ, ὅμως, ὅπλη, ὅπλον, ὅρκος, ὅρμή, ὅρμος,	δρυμαθός, δρυῖ, δρος, (ἢ δρος=τὸ σύνορον, ἐν ᾧ τῷ δρος=βουνὸν), δρῶ, δσιος, δσις, ὕρα, ὕρις.
--	--

ΣΗΜ. Ἐν τῷ πίνακι τούτῳ καὶ τοῖς προηγουμένοις ἔσημειώθησαν καὶ λέξεις τινές, περὶ ὧν ἐγένετο λόγος ἐν προηγουμένοις γυμνάσμασιν π. χ. τὰ δσος, ἵνα, ὕρις, ἐνεκεν κλπ. διότι φρονῶ ὅτι ἡ ἑπανάληψις αὕτη ὠφελεῖ οὐκ ὀλίγον τοὺς μαθητάς.

"Α σκησεις

Ἀρχαία. Νομᾶς Πίστεως καὶ Τέρμονος ίερὸν ἐν Πρώμῃ ἰδρύσατο — Μὴ κατόκνει μακρὰν ὅδὸν πορεύεσθαι πρὸς τοὺς χρήσιμόν τι διδάσκειν ἐπαγγελλομένους.—Μικρὰ ζύμη δλον τὸ φύραμα ζυμοῖ.—Ἐσχατος δρος τῆς πονηρίας ἐστὶ τὸ φεῦδος.—Τὴν τῆς ἴστορίας διήγησιν δεῖ δμαλήν καὶ λείαν εἰναι.— Ὅμιοις δμοίῳ ἀεὶ πελάζει.—Θεός ἑκάστη φύλον τι ἔνειμεν.—Ἡ δημοκρατία ἐκδσμησε τὴν πόλιν καὶ τοῖς ιεροῖς καὶ τοῖς δσοῖς.—Οἱ τῆς ἀρετῆς κλῶνες ἰδρῶσι καὶ πόνοις φύονται.

Ικαθωμελημένη. Ἡ φιλία εἰνε δμόνοια ὑπὲρ τῶν καλῶν καὶ τῶν δικαίων.—Ομοιος τὸν δμοιον λέγει ἡ παρομία.—Ἄλι ἐποδρομίαι, δηλ. ἀγῶνες ἐππιν, ἐν Ἀγγλίᾳ εἰνε πολὺ διαδεδομέναι.—Ἐν τῇ γραμματικῇ ἔχομεν δμαλὰ καὶ ἀνόμιαλα δήματα.—Μεθ' ἔλα ταῦτα δὲν δύναμαι νὰ πιστεύσω, δτι δ' Ἰωάννης δὲν εἰνείκανώτατος καὶ δραστήριος.—Οὐδεμίαν σημιασίαν δύνανται: νὰ ἔχωσιν οἱ δρκοι σου, ἀν δὲν προσπαθή-

σης νὰ τηρήσῃς αὐτούς.—Ἐργάζομαι ἀπὸ πρωίας καὶ δὲρδὼς ζὲ ὁ βρέχων τὸ μέτωπόν μου μαρτυρεῖ τοῦτο.

ἘΦΑΡΜΟΓὴ

(Νὰ τεθῶσι πνεύματα καὶ τόνοι, ὅπου δὲν ὑπάρχουσι)

Ἀρχέα. Ορωμεν τοὺς ἄνδρας τοὺς καλοὺς καὶ γαθοὺς ἐπὶ τῷ δικαίῳ φιλοτιμουμένους.—Ἐνιοις μὲν πάνυ οἰειγα ἀρκεῖ, ἔνιοις δὲ πάνυ πολλὰ οὐχ ικανα εστιν.—Δέγουσιν Ομηρον πολὺν χρόνον ἐν Ιθάκῃ τῇ νῆσῳ διατρίψαι.—Οὕτε πῦρ οματιφ περιστεῖλαι δυνατόν, αὐτὸν αἰσχρὸν αμαρτυρία χρόνῳ.

Καθωμελημένη. Αἱ ωραι τοῦ ετούς εἶνε τέσσαρες, ἡ ἄνοιξις, τὸ θέρος, τὸ φθινόπωρον καὶ ὁ χειμών.—Σοὶ δὲ-δῶ ὅτι ζητεῖς ἐπὶ τῷ ορῷ νὰ μοὶ τὸ ἐπιστρέψῃς, ζταν λάδω ἀνάγκην.—Ο Ἀγγλικὸς στόλος κατέπλευσεν εἰς τὸν ορμὸν τοῦ Φαλήρου.—Ἡ οδος Σταδίου ἐπισκευάζεται ἐ-νεκα τῶν εορτῶν.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΚΒ'.

Γενεκά τενα τοῦ πνευματισμοῦ

Τὸ πνεῦμα τῆς ὀνομαστικῆς φυλάττουσι καὶ αἱ ἄλλαι πτώσεις, π. χ. ἴδιος, ἴδιου, ἴδιοι, ἴδιους· δλος, δλου, δλῷ, δλον, δλοι, δλων, δλοις, δλους.

Τὸ πνεῦμα τοῦ ἐνεστῶτος φυλάττουσι καὶ αἱ λοιποὶ χρόνοι· π. χ. αἴρω, ἔρουν, ἔρηκα, ἔρήκειν· ἄγω, ἤγον, ἄξω, ἤγαγον, ἤχα, ἤχειν.

Τοῦ κανόνος δύμως τούτου ὑπάρχουσιν ἔξαιρέσεις τινές· π. χ. δὲνεστῶς ἔχω ψιλοῦται, ἐν ὃ δὲ μέλλων αὐτοῦ ἔξω δασύνεται.

Τὸ πνεῦμα τῶν πρωτοτύπων, φυλάττουσι καὶ αἱ παράγωγοι λέξεις π. χ. ἄγω, ἀγωγή, ἀγωγὸς κτλ. ἀμαρτάνω, ἀμαρτωλός, ἀμάρτημα, κτλ.

Ἐπέρχεται γένεσις. Καὶ τοῦ κανόνος τούτου ἐπ' ἵσης ὑπάρχουσιν ἔξαιρέσεις τινές π. χ. αἱ λέξεις ἴστωρ, ἴστορία, κτλ., δασύνονται, ἐνῷ ἡ λέξις οἶδα, ἐξ ἣς παράγονται, φιλούται.

Ἐπ' ἵσης δασύνονται τὸ ἰδρώς, καίτοι παράγεται ἐκ τοῦ ἴδος, τὸ εἴρημὸς ἐκ τοῦ εἰρω, τὸ ἡμέρα ἐκ τοῦ ἡμαρ. Τὸ δὲ ἔθαψις φιλοῦται, καίτοι παράγεται ἐκ τοῦ ἔζοματ, τὸ δόποιον δασύνεται, ἐπ' ἵσης τὸ ὀπαδὸς ἐκ τοῦ ἐποματ.

Τηράρχουσι δὲ καὶ διφορούμεναι λέξεις ὡς ἥλιος καὶ ἥλιοις, (ἐξ οὐ ἀπηλιώτης, ἀντήλιος), ἵππος καὶ ἵππος, (ἐξ οὐ Κράτιππος, Ἀρίστιππος καὶ Λεύκιππος), ἄμμος καὶ ἄμμιος, (ἐξ οὐ θραμμος, καθαμμίζω), ἀρμόζω καὶ ἀρμόζω, (ἐξ οὐ ἵππαρμοστής).

Καὶ ἡ κοινὴ δὲ γλῶσσα λέγει μὲν τὰ ἀπλὰ αὔριον καὶ ἔτος μετὰ φιλῆς, ἐν τούτοις τὰ σύνθετα σχηματίζει μεθαύριον καὶ ἐφέτος.

Ἄσκησις

Ἀρχαία. Τάγαθὰ τοῖς μὲν ἀγαθοῖς ὄντως ἀγαθά, τοῖς δὲ κακοῖς κακά.—Διογένης ἀσωτὸν ἦτει μνᾶν, δ' εἰπε, διὰ τί τοὺς μὲν ἄλλους τριώδοιον, ἐμὲ δὲ μνᾶν αἴτεις;—Αἰδοῦς παρὰ πᾶσιν ἀξιος ἔσει, ἐὰν πρῶτον ἀρξῃ σαυτὸν αἰδεῖσθαι;—Αγαθὸς βασιλεὺς σκοπεῖ, δπως οἱ βέλτιστοι μὲν τὰς τιμὰς ἔξουσιν, (ἔχω) οἱ δ' ἄλλοι μηδὲν ἀδικηθήσονται.—Τὰ ἀμαρτήματά σου (ἀμαρτάνω) πειρῶ μὴ λόγοις ἐπικαλύπτειν, ἀλλὰ θεραπεύειν ἐλέγχοις.—Ἐν τῷ σώματι βούλει ὅνυματάς είναι, γυμναστέον τὸ σώμα σὺν πόνῳ καὶ ἰδρῶτι (ἐκ τοῦ ἴδος).

Καθισταὶ ληγμένη. Ἡ ἴστορία (οἰδα, ἀλλ' ἴστωρ, ἴστορία) εἶναι μάθημα ὡφελιμώτατον, σύναμα δὲ καὶ λίαν εὐχάριστον.
— Αἱ ἀμαρτίαι (ἀμαρτάνω) τῶν γονέων παιδεύουσι τὰ τέκνα.
— Οἱ ὄπαδοι (ἔποματ) μου θ' ἀκολουθήσωσι πανταχοῦ ἀψηφοῦντες πάντα κίνδυνον.— Μεθαύριον (αὔριον) θὰ τελεσθῶσιν οἱ Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες ἐν τῷ Σταδίῳ.— Ἐφέτος (ἔτος) δὲ χειμῶν εἶναι δριμύτατος.— Τὸ ἔδαφος (ἔζομαι) ἦτο πολὺ ἀνώμαλον, καὶ ἔδαπανήθησαν πολλὰ χρήματα, διπλαὶ ἴσοπεδωθῆ.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΚΓ'

ΙΙΙερὴ τοῦ ρ

Τὸ ρ εύρισκόμενον ἐν ἀρχῇ τῆς λέξεως λαμβάνει δασεῖαν.
π. χ. βίπτω, βάπτω. Ἄν διμως ἡ ἐπομένη συλλαβὴ ἀρχηταὶ πάλιν ἀπὸ ρ, τότε τὸ πρῶτον ψιλοῦται π. χ. Ῥάρος, Ῥαριάς.

ΣΗΜ. Οἱ παλαιοὶ γραμματικοί, διταν συμπέσωσι δύο ρ ἐν μέσῳ λέξεως, ψιλοῦσι τὸ πρῶτον καὶ δισύνουσι τὸ δεύτερον π. χ. βίπτω, ἔδριπτον τὸ τοιοῦτον διμως δὲν εἶναι ἐν χρήσει σήμερον.

Τὰ βήματα τὰ δύοια ἀρχανται ἀπὸ ρ μετὰ τῆς αὐξησιν διπλασιάζουσι τὸ ρ π. χ. Ῥάπτω, ἔρραπτον.

Καὶ μετὰ τὸν ἀναδιπλασιασμὸν δέ, διτις γίνεται διὰ τοῦ ε, διπλασιάζεται τὸ ρ π. χ. Ῥίπτω, (παρακείμενος) ἔρριμμα.

Ἐν δέ τῇ συνθέσει διπλασιάζεται τὸ ρ, ἐὰν τὸ πρῶτον συνθετικὸν λήγῃ εἰς φωνῆεν βραχὺ καὶ τὸ δεύτερον ἀρχηται ἀπὸ ρ π. χ. περιρρέω (περὶ—ρέω), ἐπίρρημα, (ἐπὶ—ρῆμα.)

Οταν διμως τὸ πρῶτον συνθετικὸν λήγῃ εἰς δίφθογγον, τότε δὲν διπλασιάζεται τὸ ρ π. χ. εὔρυθμος (εῦ—ρυθμός), εὔρωστος (εῦ—ρώννυμι).

ΤΑ ΣΩΜΑΣΙΕΣ

Αρχαία. Τῷ Ἡρακλεῖ ρόπαλον καὶ λεοντῖν προσάπτουσι.—Σεισμοὶ τίνες οὐ πρότερον ἔλγειν πρὶν ἢ διαρραγήναι (διὰ—ρήγνυμι) τοὺς τόπους, ἐν οἷς ἐγένοντο.—Πᾶς δύσιος τοῦ ἀνθρώπου εὐρυθυμίας (εῦ—ρυθμὸς) δεῖται.—Τεύτο μὲν τὸ ὑπόδημα ἕρραφας (ὑάπτω-ἕρραψα-ἕρραμα) μὲν οὐ, ὑπεδήσατο δὲ Ἀρισταγόρας.—Σὺ μὲν ἐμηχανεύθης, ἔφερε δὲ εἰς πέρας δὲ Ἀρισταγόρας.—Δέγεται κύκλῳ περιρρεῖσαι (περὶ—ρέω) τὸ πῦρ.—Διθοὶ τε καὶ πλίνθοι καὶ ξύλα καὶ κέραμος ἀτάκτως ἔρριμμένα (ρίπτω) οὐδὲν χρήσιμά ἔστιν.

Καθωρειλημμένη. Πάρος ἐκαλεῖτο ὁ πάππος τοῦ Τριπολέμου ἐν Ἐλευσίνῃ. Ἀπ' αὐτοῦ δὲ ὠνομάσθη τὸ Πάριον, πεδιάς ἐν Ἐλευσίνῃ, ὅπου ἐσπάρη δι πρῶτος σίτος καὶ ἐγένετο ἡ Ιερὰ σπορά· ἐπ' ἵσης ὠνομάσθη ἀπ' αὐτοῦ καὶ ἡ Δημήτηρ Παριάς.—Δὲν ἀπερρίφθησαν (ἀπο-ρίπτω) πάντες μόνον μαθηταὶ κατὰ τὰς ἀπολυτηρίους ἐξετάσεις, ὡς ποιεῖλεγες, ἀλλὰ δέκα.—Εἶνε ἀναμφισβήτητον δῆτι δὲ ἀνθρωπος αὐτὸς ἔχει εὔροιαν λόγου.—Τὸ ἐγαντίον τῆς λέξεως εὐρωστος εἶνε ἡ λέξις ἀρρωστος.—Ἐν Χίῳ κατὰ τὸν τελευταῖον σεισμὸν κατέρρευσαν (κατὰ-ρέω), πλεισται οἰκίαι.—Τὰ πάντα διερρυθμίσθησαν (διὰ-ρυθμίζω) κατὰ τὰς ἀπαιτήσεις σου.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΚΔ'

ΤΗΣ ΤΕΛΙΚΩΝ ΣΥΜΦΩΝΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΣΥΦΙΛΙΝΩΝ
ΓΡΑΦΙΑΙΑΔΙΘΟΝ.

Πᾶσα λέξις πρέπει νὰ λήγῃ εἰς φωνῆεν ἢ εἰς δίφθογγον ἢ εἰς ἓν τῶν συμφώνων *v*, *ρ*, *s*, (*ξ*, *ψ*,), δηλ. αἱ Ἑλληνικαὶ

λέξεις δὲν είνε δυνατὸν νὰ ἔχωσι ληκτικὸν σύμφωνον ἀλλο ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρων. Καλούνται δὲ τὰ σύμφωνα ταῦτα **τελικά**.

Ἐξαιροῦνται δὲ πρόθεσις ἐκ καὶ τὸ ἐπίρρημα οὐκ (οὐχ).

Εὐφωνικὰ γράμματα

Εὐφωνικὰ γράμματα είνε τὰ **ν, η, χ**, σ· λέγονται δὲ εὐφωνικά, διότι μετεχειρίζοντο αὐτὰ σὲ παλαιοῖ χάριν εὐφωνίας.

Εὐφωνικὸν **ν**

Τὸ εὐφωνικὸν **ν** προσλαμβάνουσιν εἰς τὸ τέλος, δταν δὲ ἐπομένη λέξις ἀρχηται ἀπὸ φωνήντος, αἱ ἑξῆς λέξεις :

α. Αἱ δοτικαὶ πληθυντικαὶ τῆς γ' κλίσεως, αἵτινες λήγουσιν εἰς σι, ξι ψι π. χ. τοῖς γυναιξὶν ἐκείναις, τοῖς ἀρχονσιν ἥρμοζε τοῦτο, τοῖς Ἀραψιν ἐκείνοις.

β. Τὰ τοπικὰ ἐπιρρήματα, τὰ δποῖα λήγουσιν εἰς σι καὶ αἱ λέξεις εἶκοσι, πέρουσι καὶ παντάπασι π. χ. πέρουσιν ἥλθεν, εἶκοσιν ἄνδρες, Ἀθήνησιν οἰκῶ.

γ. Τὸ γ' ἔνικὸν καὶ τὸ γ' πληθυντικὸν πρόσωπον τῶν ῥημάτων, τὸ δποῖον λήγει εἰς σι (π. χ. τίθησι, τύπτουσι), τὸ γ' ἔνικὸν πρόσωπον τὸ λῃγὸν εἰς ε (π. χ. ἔλεγε, ἔπραττε) καὶ τὸ ἔστε π. χ. λέγουσιν σι ἄνθρωποι, ἔφυγεν δὲ Ἀρδρέας, καλός ἔστιν οὗτος.

δ. Τὰ οὐδέτερα τῶν ἀντωνυμιῶν τοσοῦτος, τοιοῦτος καὶ τη/ικοῦτος π. χ. τοιοῦτον δῆμα, τοσοῦτον ἄθροισμα.

ΣΗΜ. Ἐπ' ἵσης τὸ οὐδέτερον τῆς ἀντωνυμίας αὐτὸς λαμβάνει τὸ ν ἐπὶ κράσεως αὐτῆς μετά τοῦ ἀρθροῦ π. χ. τὸ αὐτὸν εἰπεῖν = ταῦτὸν εἶπεῖν.

ε. ⁽¹⁾ προσχηματισμὸς ε τῶν δεκτικῶν ἀντωνυμιῶν καὶ

ἐπιρρημάτων, δταν πρὸ αὐτοῦ ὑπάρχη **φ.** π. χ. οὕτε δὴν ὁ ἀνθρωπος, ἐκείνος δὲν ἔλεγεν.

ΣΗΜ. Τὸ ν ἔτιθετο κατ' ἀρχὰς ἀδιαφόρως καὶ πρὸ συμφώνου καὶ πρὸ φωνήντος, ὡς μαρτυροῦσι τοῦτο παλαιοὶ γραμματικοὶ καὶ διάφοροι ἐπιγραφαὶ· βραδύτερον δὲ πρὸς ἀποφυγὴν τῆς κακοφωνίας ἔκανον σύστη ἡ θέσις αὐτοῦ κατὰ τοὺς ἄνω κανόνας.

"Ασκησις

Αρχαία. Η φύσις τὰς μὲν λέοντοιν ἔδωκεν ἀλκὴν καὶ ταχύτητα, τὰς δὲ ἀλώπεξι πανουργίαν. — Η μωρία δίδωσιν ἀνθρώποις κακά. — Φίλος πάντων τῶν ἀγαθῶν μεταδίδωσι φίλῳ. — Θεὸς τοῖς ἀργοῦσιν οὐ παρίσταται. — Εἴκοσιν ἄνθρωποι ἔητλον τῆς πόλεως. — Τὸ ἔλαιον τοῖς φυτοῖς ἀπασίν ἔστι πάγκακον καὶ τὰς θριξὶ πολέμιον, πλὴν ταῖς τοῦ ἀνθρώπου. — Θηρεύουσι τοῖς μὲν κυσὶ τοὺς λαγωοὺς οἱ κυνηγοί, τοῖς δὲ ἐπαίνοις τοὺς ἀνοήτους οἱ πολλοί. — Τοσοῦτον ἴσχυρότερον ἡ διμόνοια, δσον εὐκαταγώνιστον ἡ στάσις. — Εν πᾶσι τοῖς ἔργοις σύχη οὕτω τῆς ἀρχῆς μνημονεύομεν, ὡς τῆς τελευτῆς αἰσθησιν λαμβάνομεν. — Ταῦτόν ἔστιν ἐξ ἀσθενοῦς ἀγκυρίου σκάφος ἀρμίζειν καὶ ἐκ φαύλης γνώμης ἔλπισχε.

Καθωμιλημένη. Δὲν ἐννοῶ ποντάπαιν εἰς ταῦτα νὰ λάβῃς μέρος, διότι μεθ' οὐλα τὰ εἴκοσιν ἔτη σου εὑρίσκεσαι εἰσέτι ἐν νηπιώδει δυστυχῶς καταστάσει. — Ο Σωκράτης ἔλεγεν δτι πρέπει μετὰ τῆς βοηθείας τῶν θεῶν νὰ ποιώμεθα ἀρχὴν παντὸς ἔργου. — Λέγονται δτι νέαι καταστροφαὶ ἐπηλθον εἰς τὴν στάφιδα τῆς Κορίνθου ἔνεκα τῶν βροχῶν. — Οὐδὲν ἔπραττεν ἄνευ τῆς συγκαταθέσεως τοῦ πατρός του. — Πέρουσι κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην ἥμην ἀσθενής. — Η Λουκία ἀνεχώρησε μετὰ τῆς μητρός της Σοφίας εἰς Βιέννην.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΚΕ'

Ηερὲ εὐφωνικῶν γραμμάτων.

(συνέχεια).

Εὐφωνικὸν κ

Τὸ οὐ εύρισκόμενον πρὸ φωνήεντος ψιλουμένου προσλαμ-
βάνει τὸ εὐφωνικὸν κ, πρὸ δὲ δασυνομένου τὸ χ (οὐκ ἔχω,
οὐκ ἔξω).

ΣΗΜ. Κατ' ἄλλην ὅμως γνώμην ὑιηρχεν ἐξ ἀρχῆς τὸ κ καὶ ἀπε-
βλήθη πρὸ συμφώνου.

Εὐφωνικὸν σ

Ἡ πρόθεσις ἐκ καὶ τὸ ἐπίρρημα οὗτω πρὸ φωνήεντος λαμ-
βάνουσι τὸ σ (ἐκ + σ ==). π. χ. ἔξ Ἀθηνῶν, οὕτως εἶπον, ἐκ
Ναυπλίου, οὕτω λέγεται.

ΣΗΜ. Κατ' ἄλλους πάλιν ἡ πρόθεσις ἐξ καὶ τὸ ἐπίρρημα οὗτως
ἀποβάλλουσι πρὸ συμφώνου τὸ σ καὶ γίνονται ἐκ, οὗτω.

Παρὰ τοῖς μὴ Ἀττικοῖς τὸ σ ἐτίθετο πρὸ φωνήεντος καὶ
εἰς τὰς λέξεις μέχρι καὶ ἀχρι π. χ. μέχρις ἐσχάτων.

"Ἀσκησες

Ἄρχαία. Ο πάπυρος φύεται οὐκ ἐν τῷ βάθει τοῦ ὕδα-
τος μῆκος δ' ἔχει οὐχ ὑπὲρ δέκα πήχεις.—Ἐν πᾶσι τοῖς ἔρ-
γοις οὐχ οὕτω τῆς ἀρχῆς μνημονεύομεν, ώς τῆς τελευτῆς αἴ-
σθησιν λαμβάνομεν.—Ἐξ θσων ἥκουσα τὰ πάντα βαίνουσι
καλῶς.—Οὐ πολυτελῆς τράπεζα τὸν ἥδον γεννᾷ βίον, ἀλλὰ
νήφων λογισμός.—Οὐκ ἐν τῷ πολλῷ τὸ εὖ, ἀλλ' ἐν τῷ εὖ τὸ
πολύ.—Οἱ Ἀθηναῖοι ἐκ Ποτιδαιας τριταῖοι ἀφίκοντο.—Οὐκ
ἔστι σοφίας κτῆμα τιμιότερον.

Καθωμιλημένη. Ἐξ Ἀθηνῶν μετέβην εἰς Κόρινθον καὶ ἐκ Κορίνθου εἰς Πάτρας· οὗτος ἐξετέλεσα τὸ σκοπούμενον.— Οὕτω φερόμενος ἔσο βέναιος, ὅτι εἰσαι τοῖς πᾶσιν ἀγαπητός, ἄλλως οἱ πάντες θά σε ἀποστρέφωνται.— Ἐκ τίνος παρακινούμενος ἀφορμῆς ἐπέπληξας τόσον σκαιῶς τὸν δυστυχῆ ἔκεινον ἀμαξηλάτην;

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Κ^τ.

Περὶ συναερέσεως

Δύο φωνήντα μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς λέξεως ἀλλεπάλληλα, (δηλ. τὸ ἐν νὰ ἔρχηται κατόπιν τοῦ ἄλλου) ἡ φωνὴν καὶ δίφθογγος δυνατὸν νὰ συγχωνευθῶσιν εἰς ἐν μακρὸν φωνῆν ἡ εἰς μίαν δίφθογγον. Ἡ τοιαύτη συγχώνευσις καλεῖται συναερεσίς π. χ. ἡ λέξις πλοῦς παρήχθη ἐκ τοῦ πλό-ος, ἡ λέξις Σενοφῶν ἐκ τοῦ Σενοφά-ων καὶ ἡ λέξις φόδη ἐκ τοῦ φ-οιδή.

Ἡ συλλαβὴ δὲ ἡ ἡ λέξις, ἐν τῇ ἀποίᾳ γίνεται ἡ τοιαύτη συναερεσίς, λέγεται συηρημένη.

Π. Συναερεσίς

Ἀρχαία. Ὁ τῶν σοφῶν νοῦς (νό-ος), ὥσπερ χρυσός, βαρος ἔχει μέγιστον.— Κρείττον σιωπᾶν (σιωπά ειν) ἡ λαλεῖν μάτην.— Ὁ δοῦς (ρό-ος) τοῦ Μαιάνδρου τοσοῦτόν ἔστι σκολιός, ὥστε πάντα τὰ σκολιὰ ἐξ ἔκεινου καλεῖσθαι.— Οἱ τὴν γῆν (γέ-αν) οἰκοῦντες (οἰκέ-οντες) τῆς θαλάσσης ποθūσιν (ποθέ-ουσιν), οἱ δὲ πλέοντες πρὸς τὴν γῆν ἀφορῶσι.

Καθωμιλημένη. Αἱ λέξεις νοῦς καὶ πλοῦς παρήχθησαν ἐκ τῶν νόος καὶ πλόος· καὶ τὰ μὲν νοῦς καὶ πλοῦς εἰνε ἡ

συνγρημένη μορφή τῶν λέξεων, τὰ δὲ νόος καὶ πλόος ἡ ἀσυνάρτητος.—Τὰ μὲν νεῦρα καὶ τὰ δσιᾶ (δστέ-α) τοῦ ἀνθρώπου εἰνε φθαρτά, δὲ νοῦς (νό-ος) ἀθάνατος.—Ο Ξενοφῶν (Ξενοφάνης) ἔκαλείτο Ἀττικὴ μέλισσα διὰ τὴν γλυκύτητα τῆς ἑρμηνείας. —Ο Ηρακλῆς (Ηρακλέ-ης), ἀφ' οὗ ἐπετέλεσε τὸν δώ-
δεκα ὅθλους, προσεδέξατο τὴν ἀθανασίαν.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΚΖ'.

ΙΙΙερὲ συναιρέσεως

Κανόνες ἀναφερόμενοι εἰς τὴν συναίρεσιν.

Ἡ συλλαβή, ἥτις προκύπτει ἐκ συναιρέσεως, λαμβάνει περισπωμένην, ἐὰν εἴχε τὸν τόνον τὸ πρῶτον τῶν συναιρεθέντων φωνηγέντων αὔτης π. χ. ποιῶ (ποιέ-ω), πλοῦς (πλό-ος), αἰδοῦς (αἰδό-ος), δστοῦν (δστέ-ον). (Εἰς τὸ ποιέω τονίζεται τὸ ε,
δηλ. τὸ πρῶτον τῶν συναιρεθέντων φωνηγέντων).

ΣΗΜ. Ἐξαιρεῖται καὶ λαμβάνει δξεῖται ἀντὶ περισπωμένης ἡ κατάληξις ω τοῦ δυϊκοῦ ἀριθμοῦ τῶν συνηρημένων τῆς β' κλίσεως π. χ. τὼ νώ (νό-ω), τὼ πλώ (πλό-ω). Ἐπ' ἵσης ἐξαιρεῖται καὶ λαμβάνει δξεῖται ἡ ἐνική αἰσιατική τῶν εἰς ω ληγόντων θηλυκῶν δονομάτων τῆς γ' κλίσεως π. χ. ἡ πειθώ—αιτ. τὴν πειθώ (πειθό-α), ἐν φ τὰ εἰς ως αἰλίσεως π. χ. ἡ αἰλίσεως σχηματίζονται κατὰ τὸν γενικὸν κανόνα π. χ. ἡ αἰλίσεως—(αιτ.) τὴν αἰλῶ (αἰδό-α) μετὰ περισπωμένης.

Λαμβάνει δξεῖται ἡ συλλαβή, ἥτις προκύπτει ἐκ συναιρέσεως, ἐὰν εἴχε τὸν τόνον τὸ δεύτερον τῶν συναιρεθέντων φωνηγέντων π. χ. ἐστώς (ἐστα-ώς), δάς (δα-ές).

ΣΗΜ. Ἐννοεῖται δτι ἐπ' ἵσης λαμβάνει δξεῖται καὶ οὐχὶ περισπωμένην τὸ ἐκ συναιρέσεως προερχόμενον φωνῆν, δταν ἡ λήγουσα εἰνε-

μακρά, διότι ἐν τῷ περιπτώσει ταύτῃ ἐφαρμόζονται οἱ γενικοὶ κανόνες περὶ τονισμοῦ, περὶ ὧν εἰπομεν ἀγωτέρω π. χ. εἰς τὸ ἐδηλούμην (ἐδηλούμην) ἡ συλλαβὴ οὐ δξύνεται, διότι μακρὰ παραλήγουσα πρὸ μαρᾶς ληγούσης τονιζομένη δξύνεται.

"Ασκησε;

Αρχαία. Ζημίαν ¹ εἰσοῦ (αἱρέ οὐ) μᾶλλον ² η κέρδος; αλ-
σχρόν.—Χρὴ τῶν τελευτώντων (τελευτα-όντων) ¹ ἔκκστον τιμᾶν
(τιμά-ειν) ² μὴ δακρύσις μήτε σίκτοις, ἀλλὰ μνήμη ἀγαθῆ.—

"Ω παῖ, σιώπα (σιώπα-ε) πόλλος' ἔχει σιγῇ καλά.—Πολλοὶ πρὶν

μὲν πειρῆν (πεινά-ειν) ἐσθίουσι, πρὶν δὲ διηρῆν (διψά ειν) πί-
νουσι.—Παισὶν αἰδῶ (αἰδό α) χρὴ πολλήν οὐ χρωσίν καταλεί-
πειν.—Δύο ηκειν ἔψη Θεμιστοκλῆς θεοὺς κομίζων, Πειθώ (πει-
θό-α) καὶ Βίαν.—Ἄνδριάς μέν ἐπὶ βάσεως, σπουδαῖος δὲ ἀνήρ
ἐπὶ καλῆς προσαιρέσεως ἐστὼς (ἐστα-ώς) ἀμετακίνητος δρεῖται.
εἶναι.—Εἰς τὴν Ἀργώ, τὴν πρώτην τῶν Ἑλλήνων μακρὰν
ναῦν, εἰσέθη καὶ δ 'Ηρακλῆς.

Καθωμιλεμένη. Τὴν Κλωθώ (Κλωθό-α), τὴν Λάχεσιν
καὶ τὴν Ἀτροπὸν ἐκάλουν Μοίρας.—"Ω νεανία, ἔχε πάντοτε
σύντροφον τὴν αἰδῶ (αἰδό-α), οὐδέποτε δὲ θά μετανοήσῃς.—
"Η λέξις παῖς περισπάται, διότι τονίζεται τὸ πρῶτον τῶν συγαι-
ρεθέντων φωνηγέντων (πά-ϊς), ¹ η δὲ λέξις φώς δξύνεται,
²

διότι τονίζεται τὸ δεύτερον (φω-ΐς). Ήπάρχει δὲ καὶ φῶς περι-
σπώμενον, δπερ παράγεται ἐκ τοῦ (φά-ος).—"Ετιμώμην (ἐτι-
μα-όμην), ἐποιούμην (ἐποιε-όμην), ἐδηλούμην (ἐδηλο-όμην), εἶνε
παρατατικὸς τῶν συγηρημένων ὥημάτων τιμῶμαι, ποιοῦμαι,

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΚΗ'

Ικανόνες ἀντιφερόμενοι εἰς τὴν συνάρτησιν

(συνέχεια)

Δὲν λαμβάνει δὲ τόνον ἢ συλλαβή, γῆτις προκύπτει ἐκ συναιρέσεως, ἔὰν πρὸ τῆς συναιρέσεως οὔτε τὸ πρῶτον οὔτε τὸ δεύτερον τῶν συναιρεθέντων φωνηγέντων ἐτονίζετο π.χ. ποίει (πολε-ε), δῆλου (δῆλο-ε).

1 2

•Εξαρθρεσις. Ἐν τούτοις τὸ κανοῦν (κάνε-όν)=κάνιστρον καὶ τὰ εἰς εος (οῦς), τὰ οημαίνοντα τὴν ὕλην, ἐξ ἣς γίνεται τι, τονίζουσι τὸ ἐκ συναιρέσεως προκύπτον φωνῆν, καλτοὶ ἐκ τῶν συναιρεθέντων φωνηγέντων οὔτε τὸ πρῶτον οὔτε τὸ δεύτερον τονίζεται π.χ. χρύσε-ος (χρυσοῦς), ἀργύρε-ος (ἀργυροῦς), πορφύρε-ος (πορφυροῦς).

1 2

Τὰ σύνθετα ἐπίθετα (εὗνους, εὕπλους, δύσινους κτλ.) φυλάττουσι τὸν τόνον τῆς δνομαστικῆς καὶ εἰς τὰς λειπάς πτώσεις παρὰ τὸν κανόνα π.χ. εὕνους (εὔνο-ος), γεν τοῦ εὔνό-ου εὕνου, καὶ οὐχὶ εὔνοῦ, ὡς ἐπρεπε νὰ τονισθῇ συμφώνως πρὸς τὸν κανόνα, τὸν δόποιον ἀναφέρομεν ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ προηγουμένου KB'. γυμνάσματος.

1 2

Ἡ ἐκ συναιρέσεως προκύπτουσα συλλογὴ εἶνε μακρά. Ἐν τούτοις παρὰ τὸν κανόνα τοῦτον τὰ σύνθετα ἐπίθετα τῆς β' κλίσεως ἔχουσι βραχεῖαν ὡς πρὸς τὸν τονισμὸν τὴν γατάλη. Ξιν οἱ τοῦ πληθυντικοῦ ἀρθμοῦ καὶ μετὰ τὴν συναιρεσιν π.χ. (εὕπλους) εὕπλοι (εὕνους) εὕνοι κτλ.

ΣΗΜ. Κατ' ἄλλην ὅμως γνώμην δὲν γίνεται συναιρεσις εἰς τὸ εὔπλοι καὶ τὰ διμοια, ἀλλὰ συγκοπὴ τοῦ ο (εὔπλοι εὔ:λ-ο-οι)

"Αστρις"

Αρχαία. Ὁρέγου φίλων εῦνων (εὔνο-ων). — Λόγος εὗνους
(εὔνο-ος) ἐπικουρφίζει τὴν λύπην. — Μειράκιον πλούσιον καὶ
ἀπαιδευτὸν χρυσοῦν (χρυσέον) ἔστιν ἀνδράποδον. — Τὸν Ἀτλαν-
τικὸν πέλαγος ἐν στενοπόρῳ στόματι ταῖς Ἡρακλείξις στή-
λαις τὸν εἴσρουν (εἴσρο-ον) εἰς τὴν θάλασσαν ποιεῖται. — Οἱ
ἀγαθοὶ τοῖς ἀγαθοῖς εὗνοί (εὔνο-οι) εἰσι.

Καθωλικημένη. Ὁ θάνατος λέγεται χαλκοῦς (χάλ-
κε-ος) ὑπνος. — Η λέξις καροῦν (κάνε-ον-κανοῦν) σημαίνει
κάνιστρον, καλάθι. — Παρατηρεῖς τὸ ὡραῖον ἐκεῖνο χρισοῦν
(χρυσοῦν—χρύσεον) κόσμημα; εἰνε δῶρον τοῦ θείου μου. —
Τὸ ἀγγεῖον, δπερ κατασκευάζεται ἐξ ἀργύρου, πῶς λέγεται;
ἀργυροῦν (ἀργυρέ-ον). — Πόσον εἶνε πολυτελῆ τὰ χρυσᾶ (χρύ-
σε-α) ἐκεῖνα κοσμήματα· τῇ ἀληθείᾳ δύναμαι νὰ εἴπω ζει
ἔμαχεύθην ἐκ τῆς θέας των.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΚΘ'.

ΙΙΙεὶς αράσεως

Εἴπομεν ἀνωτέρω ζτι ἀν συγχωνευθῶσι δύο φωνήεντα εἰς
ἐν μακρὸν ἐν μιᾷ λέξει, τοῦτο λέγεται συναίρεσις· ἀν δυμῶς
πρόκειται περὶ συγχωνεύσεως δύο λέξεων, ἀν ενωθῆ δηλαδὴ
τὸ τελευταῖον φωνῆν τῆς προηγουμένης λέξεως μετὰ
τοῦ ἀρκτικοῦ φωνήεντος τῆς ἐπομένης, τότε ἔχομεν τὴν
λεγομένην *κρᾶσιν* π.χ. τὰ ἀγαθὰ—τάγαθά, τὸ ἐλάχιστον—
τοὐλάχιστον.

ΣΗΜ. Δυνατὸν νὰ συνενωθῶσι δίφθογγος μετὰ φωνήεντος καὶ

φωνῆν μετὰ διφθόγγου π. χ. καὶ ἀγιθὸς=κάγαθος, ἐγὼ οἶμαι=ἐγῷ-
μαι, καὶ ἔγώ=κάγώ.

Σημεῖον τῆς κράσεως είναι γάρ **κορωνίς** (¹) γῆται τίθεται
ὑπεράνω τοῦ φωνήντος, τὸ δποῖον προέρχεται ἐκ τῆς κρά-
σεως π. χ. τὸ ιμάτιον=θοιμάτιον, τὰ ὅπλα=θῶπλα, καὶ εἴτα
=κῆπτα, τὸ ἐλάχιστον=τούλαχιστον, καὶ ἐκεῖνος=κάκεῖνος,
τὰ αὐτὰ=ταῦτα.

Τὸ ἐκ τῆς κράσεως προερχόμενον φωνῆν είναι μακρόν.
π. χ. τᾶλλα=τὰ ἄλλα.

“ στρατιώτες

Αρχαία. Σαφοῖς ὁμιλῶν καύτος (καὶ αὐτὸς ἐκβήσει σο-
φός).—Ορῶμεν τοὺς ἄνδρας τοὺς καλοὺς κάγαθοὺς (καὶ ἀγα-
θοὺς) ἐπὶ τῷ δίκαιῳ φιλοτιμουμένους.—Τῶν πόνων πωλοῦσιν
ἥμιν πάντα τάγαθά (τὰ ἀγαθά) οἱ θεοί.—Τῶν ἀγαθῶν ἔνεκκα
θεῖ καὶ τᾶλλα (τὰ ἄλλα) τὰ ἡδέα πράττειν, ἀλλ’ οὐ τάγαθά
ἔνεκκα τῶν ἥδεων.—Ἄφεις τὰ φανερὰ μὴ δίωκε τάφονη (τὰ
ἀφανῆ).—Καγώ (καὶ ἔγώ) τῷ ξύλῳ σου πατάξας διαλύσω τὸ
κρανίον.—Ἐλευθέρου ἀνδρός ἔστιν δει τάληθη (τὰ ἀληθῆ)
λέγειν.

Ικαθωμελοπτένη. Ως πρὸς τὸ ζήτημα τοῦτο πιθανὸν
νὰ ἔχω ἀδικον, διὰ πάντα ὅμως τᾶλλα (τὰ ἄλλα) μεθ’ ὅλα τὰ
ἐπικειρήματά σου δὲν πείθομαι, ὅτι ἔχεις δίκαιον.—Ἡ λέξις
ἐγῷμαι (ἐγὼ·οἶμαι) θέλει καὶ ὑπογεγραμμένον εἰ, δπερ λαμ-
βάνεται ἐκ τῆς διφθόγγου οἱ τῆς ἐπομένης λέξεως οἶμαι.—
Οταν γάρ λέξις ἀνθρώπος εὑρίσκηται μετὰ δασείας, τότε προ-
ηγλθεν ἐκ κράσεως τοῦ ἀρθρου ὁ μετὰ τοῦ ἀνθρώπος.—Τὸ ση-
μεῖον, δπερ ἔμοιάζει πρὸς φιλήν καὶ τίθεται εἰς τὸ ἐκ τῆς
κράσεως προερχόμενον φωνῆν, ὄνομάζεται κορωνίς.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Α'.

Περὶ κράσεως.

ΙΙΟῦ γένεται συνήθως ἡ κράσις;

1.. Εἰς τὸ ἀρθρον καὶ τὸ κλητικὸν ἐπιφώνημα ὁ π. χ. τὸ ὄνομα=τοῦρομο, ὁ ἀνθρωπε=ἄνθρωπε.

2. Εἰς τὸν σύνδεσμον καὶ, τὴν πρόθεσιν πῦδον, καὶ τὸ μέντοι πιετὰ τοῦ ἀν. π.χ. καὶ ἔπειτα=κάπειτα, πρὸ—ἔλεγον=προούλεγον, μέντοι-ἄν=μεντάν.

3. Εἰς τὸ ἔγώ μετὰ τοῦ οἴδα καὶ τοῦ οἶμαι π. χ. ἔγώ-οἶδα=ἔγῳδα, ἔγώ-οἶμαι=ἔγῷμαι.

4. Εἰς τὰς ἀναφορικὰς ἀντωνυμίας δὲ καὶ ἀ· π. χ. δ-ἔγώ=οὐγώ, ἀ-ἔγώ=ἄγώ.

ΣΗΜ. Τὰ οὐγώ καὶ ἀγώ δασύνονται, διότι τῶν ἀναφορικῶν ἀντωνυμιῶν καὶ τοῦ ἀρθρον τὸ μὲν πνεῦμα μένει καὶ μετὰ τὴν κράσιν, ἡ δὲ κορωνίς ἀποβάλλεται π. χ. ἀνήρ (δ-ἀνήρ), οὐμδες (δ-ἔμδες).

ΣΗΜ. Α'. -Επὶ τοῦ ἐκ τῆς κράσεως προκύπτοντος φωνήνετος τίθεται ὑπογγοαμμένον ι, διατά της λέξις ἄρχηται ἀπὸ διφθόγγου, ήτις σχει ἡ π. χ. καὶ εἰτα=κάτα, ἔγώ οἴδα=ἔγῳδα.

ΣΗΜ. Β'. "Ἐὰν ἡ ἐπομένη λέξις ἄρχηται ἀπὸ φωνήνετος δασυνομένου, τὸ ψιλὸν σύμφωνον τῆς προγοαμμένης τρέπεται εἰς τὸ διμόφωνον δασύ π. χ. τὸ ίματιον=θοιμάτιον, τὰ ὅπλα=θῷπλα.

ΣΗΜ. Γ'. Αἱ λέξεις αἱ γενόμεναι ἐξ ἀλλων λέξεων, αἵτινες προοῆλθον ἐκ κράσεως, δὲν λαμβάνουσι τὴν κορωνίδα, ήτις εἰνε, ὡς εἴπομεν, τὸ σημεῖον τῆς κράσεως π. χ. ἐκ τοῦ τὸ καὶ αὐτὸ δέ γένετο κατὰ κρᾶσιν ταῦτο. "Ἐκ δὲ τοῦ ταύτο παρήκμησαν αἱ λέξεις ταυτίζω, ταυτότης καὶ π. εἰς τὰς δοποίας δὲν θά τεθῇ ἡ κορωνίς.

"Ἀσκησις

Ἀρχαία. "Οστις ὑπέχει χρυσίῳ τὴν χειρον καὶ (καὶ ἄν)

μὴ φῇ, πονηρὰ βουλεύεται.—Σχολαστικὸς νοσοῦντα ἐπισκεπτό-
μενος ἡρώτα περὶ τῆς ὑγείας, δὲ οὐκ ἦδυνατο ἀποκριθῆναι
ὅργισθεὶς οὖν, ἐλπίζω, ἔφη, καὶ μὲ (καὶ ἐμὲ) νοσήσειν καὶ ἐλθόντι
σοι μὴ ἀποκριθῆναι.—Ο καλὸς κάγαθὸς (καὶ ἀγαθὸς) ἀνὴρ τὴν
ἔκυτον γνώμην ὑποτέταχε τῷ διοικοῦντι τὰ δλα, καθάπερ οἱ ἀγα-
θοὶ πολίται τῷ νόμῳ τῆς πόλεως.—Καγὼ (καὶ ἔγώ), εἰ τὰ δι-
καια ποιεῖν ἐθέλετε, ἐπεσθαι ὑμῖν βούλομαι.

Καθωμιλημένν. Ἡ λέξις προῦλεγον εἶνε παρατατικὸς
τοῦ ῥήματος προλέγω, παρήχθη δὲ κατὰ κρᾶσιν ἐκ τοῦ πρὸ-
ἔλεγον.—Αἱ λέξεις ἔγῳδα, ἔγῳμαι, καὶ τα ἔχουσιν ὑπογεγραμμέ-
νον τ., διότι αἱ δεύτεραι λέξεις οἶδα (τοῦ ἔγῳδα), οἵμαι τοῦ
(ἔγῳμαι) καὶ εἴτα (τοῦ κάτα), ἀρχονται ἀπὸ διφθόγγου ἔχούσης
τ. — Τὰ δπλα κατὰ κρᾶσιν γίνονται θῶπλα.—Ἡ λέξις κάτα
(καὶ—εἴται) θέλει ὑπογεγραμμένον τ., οὐχὶ δμως καὶ ή λέξις
κάπειτα (καὶ—ἐπειτα).

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΛΑ'.

Περὶ ἐκθλίψεως καὶ ἀφαιρέσεως.

Ἐκθλιψις.

Ἡ ἀποβολὴ τοῦ τελευταίου φωνήντος λέξεως προηγουμένης
πρὸ τοῦ ἀρκτικοῦ τῆς ἐπομένης λέγεται ἐκθλιψις π. χ. ἐκεῖνος
δὲ ἐλεγε=ἐκεῖνος δ' ἔλεγε. Σημεῖον τῆς ἐκθλίψεως εἶνε η ἀπό-
στροφος (‘), ητις τίθεται ὑπεράνω τῆς θέσεως τοῦ ἐκθλιβέντος
φωνήντος.

Τὰ ἐκθλιθέμενα δὲ φωνήντα εἶνε τὰ ε, ο, α, τ. π. χ. χερή-
ματ' ἔχει, οἰδ' ὅτι, φήμ' ἔγώ, ὅτ' ἥλθε, γέροιτ' ἄν.

ΣΗΜ. α'. Ἐνίστε ἐκθλίβεται καὶ η βραχεῖα τελικὴ διφθογγος αι-
π. χ. φαίνετ' ἄρ' ήμιν, (φαίνεται ἄρα ήμιν).

Καὶ ἐπὶ συνθέσεως λέξεων γίνεται ἔκθλιψις, δὲν τίθεται ὅμως ἡ ἀπόστροφος· π. χ. μετὰ-ἔχω=μετέχω.

Δὲν ἔκθλιβονται δὲ 1) τὸ α, ε, ο, τῶν μονοσυλλάβων λέξεων· π. χ. τὰ ἔργα, πρὸ ἔκεινων κτλ. 2) τὸ ε τῶν προθέσεων περί, ἄχρι, μέχρι καὶ τοῦ συνδέσμου ὅτι.

Τὸ ε τῆς προθέσεως ἐπὶ δὲν ἔκθλιθεται εἰς τὰς λέξεις ἐπιεικής, ἐπίορκος καὶ ἐπιούσιος.

ΣΗΜ. β'. Τὸ ψιλὸν σύμφωνον, τὸ δοτοῖν εὐρίσκεται πρὸ τοῦ ἔκθλιβέντος φωνήνετος, τρέπεται εἰς τὸ δύοφωνον δαισύ, ἀνὴρ ἐπομένη λέξις δασύνηται· π. χ. μετὰ-ὅμῶν=μεθ' ὑμῶν. Καὶ δύο δὲ ψιλὰ σύμφωνα ἄνευρίσκωνται, τρέπονται εἰς δασέα· π. χ. νύκτα-ὅλην=νύχθ'. δλην. Ἐνίοτε δὲ μεταβάλλεται καὶ παρεμπίπτον σύμφωνον π. χ. τετρα-ὗπον=τέθριππον. (Τὸ τ τοῦ τρα ἐγένετο θ').

Αἱ ἀκλιτοὶ δξύτονοι λέξεις καὶ ἡ ἀδριστος ἀντωνυμία τινὰ μετὰ τὴν ἔκθλιψιν ἀποβάλλουσι τὸν τόνον αὐτῶν, αἱ κλιταὶ σημαῖς δξύτονοι λέξεις ἀναβιβάζουσιν αὐτὸν εἰς τὴν παραλήγουσαν· π. χ. μετὰ δμῶν=μεθ' δμῶν. πολλὰ ἐπαθον-πόλλ' ἐπαθον, ἔσχον τινὰ ἀγαθὰ=ἔσχον τιν' ἀγαθά.

Ἄφαίρεσις

Ἄφαίρεσις είνε ἡ ἀποβολὴ τοῦ ἀρκτικοῦ βραχέος φωνήνετος λέξεώς τυνος μετὰ τὸ τελικὸν μακρὸν φωνῆν τὴν δίφθογγον τῆς προηγουμένης λέξεως. Σημεῖον δὲ τῆς ἀφάιρέσεως είνε ἡ ἀπόστροφος· π. χ. ἐγὼ φάην (ἐγὼ ἐφάνην), ἐμοῦ πάκουσον (ἐμοῦ ἐπάκουσον).

Άσκησις

Άρχαία. Οἱ πλανῆται τοῖς ἀπλανέσιν ἀστεράσιν ἀπὸ δύσμων ἐπ' ἀνατολὰς (ἐπὶ-ἀνατολὰς) ἀντιφέρονται. — Παράνδρος (παρὰ-ἀνδρὸς) σοφοῦ χρή τι σοφὸν μανθάνειν. — Σω-

κράτης λοιδορούμενος οὐκ ἔχαλέπηγεν, οὐδ' ἐν (οὐδὲ·ἐν) θεάτρῳ λοιδορηθεὶς ἡγανάκτει.—Τοῦτ' ἔστι (τοῦτο·ἔστι) μεγίστων ἐν τι, εἰ μήτε ἡμᾶς μήτε τοὺς ἡμετέρους ἢ τύχη ταράττει.—Πόλλῳ ἔπαθον (πολλὰ ἔπαθον) δεινὰ ὁ τάλας.

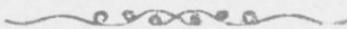
Καθωμιλημένη. Δι’ ὅλων (διὰ·ὅλων τούτων τῶν μέσων κατώρθωσεν ὁ θεῖός μου νὰ προσελκύσῃ τὴν εὔνοιαν πάντων τῶν συμπολιτῶν του. — Ἡ τοιαύτη συμφωνία εἰνε ἐπωφελής δι’ ἀπαντας (διὰ ἀπαντας), ώς ἐγὼ τούλάχιστον φρονῶ.—Μεθ’ ὅλας (μετὰ ὅλας) τὰς παρουσιαζομένας δυσκολίας φρονῶ δτι ταχέως θὰ δοθῇ πέρας εἰς τὴν ὑπόθεσιν ταύτην.

Ἐφαρμογὴ

(ἐπὶ συναιρέσεως, κράσεως, ἐκθλίψεως)

(Νὰ τεθῶσι πνεύματα, κορωνίδες καὶ τόνοι, δπου δὲν ὑπάρχουσι)

Κρείττον σιωπανὴ λαλεῖν μάτην.—Αἱ θεράπαιναι ἐν καροις κάνεον—κανοῦν=κάριστρον) τὸν ἄρτον προσφέρουσιν.—Ἡ λύπη τοῖς ευνοίς (εὔνο οις—εὔνοις) τῶν φίων λόγιες θεραπεύεται.—Παισὶν αἰδω (ἢ οἰδὼς) χεὶ πολλὴν σὸ χρυσὸν καταλείπειν.—Πλοῦτος ὅμιλοι τίκτει καὶ φειδω (ἢ φειδῶ) βίου).—Ἄνδριάς μὲν ἐπὶ βάσεως, σπουδαῖος δ’ ἀνὴρ ἐπὶ καλῆς προαιρέσεως εστως (ξιταώς) ἀμετακίνητος δρεῖλει εἰναι.—Ὦ παι σιωπα (σιώπα), ποιὸν εχει ἡ σιγὴ καλά.—Ταντορ (τὸ αὐτὸ) ἔστιν ἐξ ἀσθενεῖς ἀγκυρίου σκάφος δρμίζειν καὶ ἐκ φαύλης γνώμης ἐλπίδας.—Ο τὸν ἔχυτον παιδία πολλοῦ ἀξιον ἀποδείξας, κανον (καὶ ἄν) ὀλίγα καταλίπῃ), πολλὰ ἔθωκεν.—Οἱ πιλούσιοι καὶ οἱ βασιλεῖς τιμῶντες τοὺς φιλοσόφους, ἔχυτοὺς κοσμοῦσι κοκειούντος.—Ο φιθοιων ἔχυτὸν ζημιοι.—Χρένος αμαυροι πάντα καὶ εἰς λήθην ἀγει.—Ο Εστογων ἐκαλεῖτο Ἀττικὴ μέλισσα.



ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Κανόνες ἀναφερόμενοι εἰς τὰ ὄνόματα τῶν τριῶν
κλίσεων, τὰ ἀριθμητικὰ καὶ τὰς ἀντωνυμίας.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΛΒ'.

Κ α τ α λ η ο ει σ ι κ η λ ι σ ε ω ν

	A'	B'	C'	
	Αρσ.	Θηλ.	Αρσ. Θηλ. οὐδ.	Αρσ. Θηλ. οὐδ.
Ὀγ.	ᾶς-ης	ᾶ(ᾶ)-η	ος	ον
Γεν.	ου-ου	ᾶς-ης	ου	ου
Δοτ.	ᾶ - γ	ᾶ - γ	ῳ	ῳ
Αἰτ.	ᾶν-ην	ᾶν(ᾶν)-ην	ον	ον
Κλ.	ᾶ-γ(ᾶ)	ᾶ(ᾶ)-η	ε (ος)	ον
<i>Δυϊκός</i>				
Ὀγ. Αἰτ. Κλ. ᾶ	Ο Δυϊκός καὶ ἐ πληγῇ. εἶνε δὲ	ω	πληθυντικός	ε
Γεν. Δοτ. αιν		οιν		οιν
<i>Πληθυντικός</i>				
Ὀγ.	αι	αι	ει	ει
Γεν.	ων	ων	ων	ων
Δοτ.	αις	αις	οις	οις
Αἰτ.	ᾶς	ᾶς	ους	οι(ν)
Κλ.	αι	α	ει	ει

"Ασκεσις

Αρχα. α. Ἡ φιλί-α ἐπαγγέλλεται καταφυγ-ήν καὶ βοή.
θει-αν. — Πιονηρ-οῦ δεσπότ-ου σίκετ αἱ χρηστ-οὶ οὐ γίγνονται.
— Ἡ σὴ τέχνη, παιδοτρί-θα, τῆς ὑγεί-ας καὶ τῆς εὑρωστίας
ἐστὶ πηγή. — Χάρι-ς μὲν χάρι-ν τίκτει, ἔρι-ς δ' ἔξι-ν. — Οἱ
πλάστ-αι τὸν μὲν Δί-α ἀναπλάττουσι γενειά-την, Ποσειδῶν
α δὲ κυανοχαλτ-ην, Ἀπόλλωνα δὲ μειράκι-ον γυμν-όν. — Οἱ οἰν-ος
τὰς μὲν λύπ-ας, ὕσπερ δ μανδραγόρ-ας τοὺς ἀνθρώπ-ους, καὶ
μίζει, τὰς δὲ φιλοφροσύν-ας, ὕσπερ ἔλαι-ον φλόγ-α, ἐγείρει.

Καθωμελημένη. Ἡ πατρὶς ἡμῶν εὑρίσκεται ἐν κιν-
δύνῳ καὶ δρεῖται πᾶς τις νὰ παράσχῃ αὐτῇ κατὰ τὸ δυνατ-ὸν
βοήθει-άν τιν-α. — Οἱ τελευτατ-οὶ σεισμοὶ ἐπήγεγκον μεγάλ-ας
καταστροφ-άς καθ' ἄπασ-αν τὴν δυτικ-ήν πλευρ-ὰν τῆς Πελο-
ποννήσου. — Ἡ Σῦρ-ος εἶνε νῆσ-ος κειμέν-η ἐν τῷ νομῷ τῶν
Κυκλαδ-ῶν, τοῦ δποίου εἶνε καὶ πρωτεύουσα. — Κατὰ τὴν ἐν
Μαραθῶν-ι γενομένην μάχην μεταξὺ Ἀθηναίων καὶ Περσῶν
διέπρεψεν δ στρατηγ-ὸς Μλιάδ-ης.

ΣΗΜ. Πρέπει ν' ἀσκηθῇ καλῶς ὁ μαθητὴς εἰς τὴν ἐκμάθησιν τῶν
καταλήξεων τῶν ὀνομάτων, διότι θὰ ἔχῃ ἄξιον λόγου ἐφόδιον πρὸς τὴν
ὅρθην τῶν ὀνομάτων γραφήν.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΛΓ'.

Ἐνεικά τινα ἀναφερόμενα καὶ εἰς τὰς ορεές
κλίσεις.

Ἡ κατάληξις αἱ τῶν πρωτοκλίτων ὀνομάτων εἶνε πάν-
τοτε μακρόα· π. χ. ὁ Αἰνείας, τῆς παιδεῖας, τὰς μούσας.

Τὸν τῆς δοτικῆς τοῦ ἑνίκου καὶ τῶν πτώσεων τοῦ δυϊκοῦ τῶν πρωτοκλίτων δνομάτων εἶνε πάντοτε μακρόν^{*} π. χ. τῇ ἀληθείᾳ, τῷ μαύσα (δνομαστικὴ τοῦ δυϊκοῦ).

Τὰ δέχρονα ἐν τέλει τῶν οὐδετέρων εὑρισκόμενα, ἂν δὲν προκύπτωσιν ἐκ συναιρέσεως, εἶνε βραχέα· π. χ. τὰ μῆλα, τὸ πρᾶγμα, τὸ πέπερι, τὰ σώματα.

Αἱ καταλήξεις τῶν πλαγίων πτώσεων ε., σ., ας τῆς γ'. κλίσεως εἶνε βραχεῖαι^{*} π. χ. τῷ λαμπτῆρι, τὴν δῖνα, τὸν κρατήρας, τὰς κηλίδας.

"Ασκησις."

Αρχαία. Ξενοφῶν ἔχαλείτο Ἀττικὴ μέλισσα γλυκύτητε τῆς ἐρμηνείας.—Τῆς παιδίος αἱ μὲν δίζαι πικραί, οἱ δὲ καρποὶ γλυκεῖς.—Αἰνείας τὸν πατέρα Ἀγγίσην ἔσφυσε φέρων ἐπ⁺ ὅμων.—Ἐρμῆς δ τῆς Μαίας πτερὰ εἰχεν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς καὶ πρὸς τοῖς ποσί.—Τῇ ἐπιμελείᾳ πάντα δοῦλα γίγνεται, τῇ δ' ἀμελείᾳ πάντα δυσχερῇ φαίνεται.—Ἡ φύσις τοῖς μὲν λέυσιν ἔδωκεν ἀλκήν καὶ ταχύτητα, ταῖς δ' ἀλώπεξι πανσυργίαν.—Ἡ θάλαττα θῆρας μεγίστους τρέφει καὶ φυτεύματα.—Τάφος κοινὸς χῶρος ἄπαιοι, πένησι τε καὶ βασιλεῦσι.

Ιαθωματικά. Τῇ ἀληθείᾳ ἡ σημερινὴ ἡμέρα ήτο λαμπρά.—Τὸ πέπερι, τὸ σίραπι καὶ τὸ κιννάριον εἶνε δνόματα τῆς τρίτης κλίσεως.—Παρὰ τὴν Σαλομῆνα ἐγένετο ἡ περίφημος ναυμαχία μεταξὺ Ἑλλήνων καὶ Περσῶν, καθ' ἣν ἀνεδείχθησαν νικηταὶ εἰς Ἑλληνες.—Εἶνε ἀνάγκη νὰ ἔξετασθῇ τὸ πρᾶγμα μεὰ πολλῆς προσοχῆς, ὥστε νὰ μὴ ἐπέλθῃ ἀπευκταῖόν τι. —Οἱ Ἀττικοὶ δὲν μετεχειρίζοντο καὶ ἐπὶ τῶν θηλυκῶν δνομάτων διὰ τὸν δυϊκὸν ἀριθμὸν τὸ θηλυκὸν ἀρθρον τά, ἀλλὰ τὸ ἀρσενικὸν τώ, ώς λ. χ. τῷ μοῦσα, τῷ κοκία.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΛΔ'.

ΙΙΙερὸν τονισμοῦ τῶν πτώσεων.

Ἐν τῷ τονισμῷ τῶν πτώσεων ἐφαρμόζονται οἱ ἔξης κανόνες :

Ἡ ἀσυναίρετος ὀνομαστικὴ καὶ αἰτιατικὴ τονιζόμεναι ἐπὶ τῆς ληγούσης **δέξινονται** π. χ. ἡ ἀρετή, τὴν τιμήν, τὰς ποιάς, δὲ ποιήν, ἡ ὁδός, τὰς ὁδούς.

Ἡ μακροκατάληκτος γενικὴ καὶ δοτικὴ τονιζόμεναι ἐπὶ τῆς ληγούσης **περιεσπῶνται** π. χ. τῆς τιμῆς, τῶν ποδῶν, ταῖς ἀρεταῖς, ταῖς ὁδοῖς.

ΣΗΜ. Τὰ ὁξύτονα τῆς Β'. Ἀττικῆς κλίσεως ὁξύνουσι τὴν γενικὴν καὶ δοτικὴν (π. χ. τοῦ λεώ, τῷ λεῷ, τῶν λεών, τοῖς λεῷ). Ἐπ' ἵμις ὁξύνεται ἡ γενικὴ νεώς (ἢ ναῦς, τῆς νεώς κτλ.). Ἐν τούτοις τινά τῶν Ἀττικῶν περιισπῶνται πανταχοῦ, ὡς ὁ ταῦς, γεν. τοῦ ταῦ, τῷ ταῷ, δὲ ὁρφῶς, τοῦ ὁρφᾶ, τῷ ὁρφῷ, ἡ Κῶ., τῆς Κῶ., τῇ Κῷ.

Ἡ αἰτιατικὴ καὶ αἰλητικὴ τεῦ ἑνικοῦ τῆς α΄ καὶ δ΄. αἰλισεως ἔχουσι καὶ τὸν τόνον καὶ τὸν χρόνον τῆς ὀνομαστικῆς π. χ. ἡ μοῖρα, τὴν μοῖραν, ὡς μοῖρα, ἡ ὥρα, τὴν ὥραν, ὡς ὥρα, δὲ πῦλος, τὸν πῦλον, ὡς πῦλε.

Καὶ αἱ ἄλλαι πτώσεις τονίζονται εἰς ἥν συλλαβὴν τονίζεται καὶ ἡ ὀνομαστική, ἀν δὲν ἐμποδίζῃ ἡ λήγουσα π.χ. ἄνθρωπος, ἄνθρωπον, ἄνθρωπε, ἄνθρωποι, ἄλλ' ἄνθρωπου, ἄνθρωπων, ἄνθρωπους.

"Α σ κ η σ ε ξ .

Ἀρχαία. Ἡ ἀρετὴ ἀπλὴν καὶ βεβαίαν ὁδὸν τοῦ βίου ὑποδείκνυσι.—Τοῖς νικηταῖς ἐν ἀγῶσι δάφνης ἐδίδοτο στέφανος.—Ο Θεός ἐστι ποιητὴς τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς.—Παρὰ τῷ τῶν Παλληγένεων δήμῳ μετὰ τὴν Λεώ προδοσίαν

οὐκέτι ἐκηρύττετο τὸ ἐπιχώριον «Ἀκούετε, λεῷ». — Οἱ Ἐ-
φέσιοι πολιορκούμενοι ὑπὸ Κροίσου ἀνέθεσαν τὴν πόλιν τῇ
Ἀρτέμιδῃ ἐξάφαντες ἐκ τοῦ νεὼ σχοινίον εἰς τὸ τεῖχος. —
Ἐκτὸς τῆς νεὼς ταύτης ἀπώλετο καὶ ἔτερα μεῖζων. — Οἱ
μοχθηροὶ τῶν ἀνθρώπων οὐχ οὕτως ἥδονται ἐπὶ τοῖς ιδίοις
ἀγαθοῖς ὡς ἐπὶ τοῖς ἀλλοτρίοις κακοῖς.

Ικαθωμελημένη. Ἀρχῆς κακῆς κάκιστον βεβαίως θὰ
είνε καὶ τὸ τέλος. — Οἱ ἔνδοξοι πόλεμοι είνε προτιμότερος
τῆς αἰσχρᾶς εἰρήνης. — Οἱ ἀγαθοὶ ἄνδρες είνε εἰκόνες τῶν
θεῶν. — Οἱ εὐεργέται τῶν ἀνθρώπων τιμῶν γῆγενθησαν. — Οἱ
πλούτος τῆς κακίας μᾶλλον ἢ τῆς καλοκαγαθίας είνε διη-
ρέτης. — Μεγάλη κίνησις ἐπεκράτει χθὲς ἐν ταῖς δόσεις τῶν
Ἀθηγῶν ἔνεκα τῶν ἐκλογῶν. — Ο ταῦς σχηματίζει τὴν γε-
νικὴν ταῦ, ἐν ᾧ τὸ λεὼς σχηματίζει λεώ, ἢ γενικὴ δηλ.
τοῦ μὲν πρώτου περισπάται, τοῦ δὲ δευτέρου δξύνεται.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΔΕ'

**Ικανονόνες ἀναφερόμενοι εἰς τὰ ὄνοματα τῆς
πρώτης κλίσεως.**

Περὶ τοῦ α τῶν θηλυκῶν ὄνομάτων.

Τὸ α τῶν θηλυκῶν ὄνομάτων τῆς πρώτης κλίσεως ἐνίστε
μὲν εὖνε μακρόν, ἄλλοτε δὲ βραχύ παρατίθενται δὲ
ὅμοιοι αἱ διάφοροι περίπτωσεις, δπως συγκρίνη ὁ μαθητὴς
τὴν μίαν περίπτωσιν πρὸς τὴν ἄλλην.

* Εγουσι λοιπὸν τὸ

α μακρὸν

| α βραχὺ

A'. Επίθετα.

(α)

Τὰ θηλυκὰ ἐπίθετα ἀτινα
ἔχουσι τὸ ἀρσενικὸν **θευτε-**
ρόκλετον* π. χ. ὠραῖος,
ὠραιᾶ, ἄγιος, ἄγια, δόπιος,
δόπιά.

(β)

Τὰ θηλυκὰ ἐπίθετα ἀτινα
ἔχουσι τὸ ἀρσενικὸν **τρετό-**
κλετον* π. χ. πᾶς, πᾶσα,
λαβών, λαβοῦσα, ποιηθείς,
ποιηθεῖσα.

B'. Οὐσιαστικά.

*Ἐχουσι τὸ α μακρὸν
1. Πάντα τὰ ἐπὶ τῆς ληγούσης τονιζόμενα π. χ.
στοά, παρειά, χαρά, λαλιά.

*Ἐξαίρεσις. Τὰ εἰς υεωδμως δεξύτονα ἔχουσι τὸ α βραχὺ π. χ. ἀγνιά, δρυνιά.

*Ἐχουσι τὸ α βραχὺ¹
1. Πάντα τὰ ἐπὶ τῆς προπαραληγούσης τονιζόμενα π. χ. μάχαιρα, ἄγκυρα,
Κέρκυρα, Τράπεζα.

"Α σκηνες

***Αρχαία.** Η τῆς ἀρετῆς κτησίς μόνη βεβαία (βέβαιος) ἔστι καὶ ἀθάνατος.— Πᾶσα (πᾶς) δύναμις καὶ πᾶς πλοῦτος ὑπείκει τῇ ἀρετῇ.— Η θεοσέδειά ἔστιν ἀρχὴ τῆς σοφίας.— Πέτρε, Πέτρε, θὲς τὴν μάχαιραν εἰς τὴν θήκην.— Η θάλασσα θηρας μεγίστους τρέφει.— Παχεία (παχὺς) γαστὴρ λεπτὸν οὐ τίκτει νοῦν.— Ο Νειλός πραεῖαν (πραῦς) τὴν φύσιν ποιεῖται.— Αλώπηξ ἐν παγίδι ληφθείσα (ληφθεῖς) καὶ ἀποκοπείσης τῆς οὐρᾶς διαδράσα (διαδράς) ἀδίωτον ὑπαιτιχύνης τὸν βίον ἥγειτο.— Μόνη ἡ ἀρετὴ βεβαία (βέβαιος) ἔστι καὶ ἐν ταῖς εὐτυχίαις καὶ ἐν τῇ δυστυχίᾳ.

Ελαθωμελημένη. Τὸ α τῆς λέξεως ἡ ὠραία εἶνε μα-

κρόν, διότι τὸ ἀρσενικὸν ὥραῖος εἶνε δευτερόκλιτον, τῆς δὲ λέξεως ποιηθεῖσα εἶνε βραχύ, διότι τὸ ἀρσενικὸν ποιηθεὶς εἶνε τριτόκλιτον.— Ἡ χαρά μου ὑπῆρξε μεγίστη, ἅμα ἔμαθον περὶ τῆς ἀρίστης ἐπιτυχίας σου κατὰ τὰς ἔξετάσεις.— Ἡ κορυφὴ τοῦ ὅρους ὄνομάζεται ἀκρώρεια, η δὲ βάσις αὐτοῦ ὑπώρειαι ἡ πρόποδες.— Πᾶσα (πᾶς) κακή συναναστροφὴ βεβαίως δὲν δύναται γι νὰ ἔχῃ κάκιστα ἀποτελέσματα.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΛΔ'.

ΙΙΙ ρώτη κλέσεις.

Περὶ τοῦ α.

(συνεχεία)

*Ἐπίσης ἔχουσι τὸ α μοκῷον

*Ἐχουσι δὲ τὸ α βραχὺ

2) Τὰ εἰς εεα δισύλλαβα (μνεία, χρεία) καὶ τὰ εἰς εια ὑπερδισύλλαβα, τὰ παραγόμενα ἐκ τῶν ευω ληγόντων ῥημάτων^{*} βασιλεία (βασιλεύω), κολακεία (κολακεύω), παιδεία (παιδεύω), δουλεία (δουλεύω).

3) Τὰ εἰς ρα δισύλλαβα, τὰ δποῖα ἔχουσιν ἐν τῇ παραληγούσῃ φωνήσειν^{*} π. χ. ὕδρα, χώρα, θήρα, πήρα, θύρα, λύρα κτλ.

*Ἐξαιροῦνται καὶ ἔχουσι τὸ α βραχὺ τὰ ὄνόματα χύτραι καὶ σφῆραι.

2) Τὰ εἰς εεα παραγόμενα ἐκ τῶν εἰς ης τριτοκλίτων ὄνομάτων καὶ τῶν εἰς ευς^{*} ἀλήθεια (ἀληθής), εὐγένεια (εὐγενής), εὐσέβεια (εὐσεβής), εὐπείθεια (εὐπειθής), Οδύσσεια (Οδυσσεύς).

3) Τὰ εἰς ρα δισύλλαβα τὰ δποῖα ἔχουσιν ἐν τῇ παραληγούσῃ **Σέφθοιγγον**^{*} π.χ. σφαῖραι, μοῖραι, πεῖραι, πρῶρα.

Ἐξαιροῦνται τὰ ἔχοντα ἐν τῇ παραληγούσῃ τὴν διφθοίγον αυ^{} π. χ. αὔρα, λαύρα, σαύρα, καὶ τὰ Αἴθρα, Φαιδρα.

4) Τὰ εἰς τα, τα καὶ τα
παροξύτονα π. χ. σοφία, κα-
νία, μηλέα, Τεγέα, πόσα.

5) Τὰ εἰς αει τα περδε-
σύλλαβα π. χ. κεραία, ἔ-
λαια, σημαία, νεολαία.

6) Πάντα τὰ πολυσύλλαβα
παροξύτονα οὐσιαστικά π.
χ. παλαιότερα, διπώρα, δροχή-
στρα, πληθώρα, πορφύρα.

4) Τὰ εἰς οει καὶ οει-
π. χ. εῦνοια, εῦπλοια, μετά-
νοια, μυῖα, ἀγνιά, δρυνιά.

5) Τὰ εἰς αει διεσύλλα-
βα π. χ. μαῖα, γαῖα, γραῖα.

6) Τὰ τρέποντα τὸ α τῆς
δονομαστικῆς ἐν τῇ γενικῇ
καὶ δοτικῇ εἰς η π. χ. μοῦσα-
ης, γλῶσσα-ης, δίψα-ης.

"Α σκηνεῖς.

Άροκαία. Ἡ εὐδαιμονία οὐκ ἔστι τρυφὴ καὶ πολυ-
τέλεια.—Ἡ ἀχαριστία μάλα δικαίως ἡν μισητὴ τοῖς Πέρ-
σαις.—Ἡ γλώσσα πολλοὺς εἰς δλεθρον ἔγαγεν.—Ἡ Φαι-
δρα ἡν θυγάτηρ τοῦ Μίνωος καὶ τῆς Περσεφόνης, σύζυγος
δὲ τοῦ Θησέως.—Ἡ μηλέα δένδρον ἔστιν εὔκαρπον.—Ἡ
λέξις φθινόπωρον σύνθετός ἔστιν ἐκ τοῦ φθίνω καὶ διπώρα.—
Ἡ μυῖα ἑξάποντος οὖσα τοῖς μὲν τέταρσι βαδίζει μόνοις,
τοῖς δὲ προσθίοις δυσὶν ὡς χερσὶ χρῆται.—Ἐσχατον κακὸν
ἡ δειλία.

Εκαθωμειλημένη. Αἱ λέξεις μαῖα καὶ γραῖα λέγονται
δισύλλαβοι, διότι ἔχουσι δύο συλλαβάς, ἐν φήλεξις ἔλαια
λέγεται διπέρδισύλλαβος.—Ἡ μήτηρ τοῦ Θησέως ἐκαλεῖται
Αἴθρα· αἴθραν δὲ προσέτι λέγομεν καὶ τὴν αἴθριαν, δηλ.
τὸν καθαρὸν ἀέρα, τὴν εὐδίαν.—Εἰπέ μοι, Χρῖστε, ἐὰν προ-
χωρήσωμεν μίαν μοῖραν πρὸς Δυσμάς, θὰ εὑρωμεν διαφο-
ράν τινα χρόνου; ἐν διλοις λόγοις θὰ ἔχωμεν τὴν αὐτὴν
ὢραν ἐνταῦθα καὶ ἐκεῖ;—Παρατηρῶ μετὰ περιεργίας τὸν
σιδηρουργόν, δόποιος μετὰ μεγάλης ἐπιτηδειότητος κτυπᾷ
τὴν σφῦραν ἐπὶ τοῦ ἄκμονος.

·ΕΣ φ α ρ μ. Ο Γ Η.

(Νὰ τεθῶσι πνεύματα καὶ τόνοι ὅπου δὲν ὑπάρχουσι)

Ἀρχαία. Φίλει τὴν παιδειαν, τὴν σωφροσυνην, τὴν αληθειαν, τὴν ευσεβειαν.— Καὶ λαγχάνει Ζεὺς μὲν τὴν ἐν τῷ οὐρανῷ δυναστειαν, Ποσειδῶν δὲ τὴν ἐν θαλάσσῃ.— Ἡ γραια μετὰ φόδου πολλοῦ πρὸς τὸν θάνατον ἀποδέπει.— Ήλάτων εἶπε τὴν παιδειαν δεύτερον γῆλιον εἰναι.— Μόνη ἡ ἀρετὴ βεβαια ἔστι καὶ ἐν ταῖς ἀτυχίαις καὶ ἐν τῇ εὐτυχίᾳ.— Παχεια γαστὴρ λεπτὸν οὐ τίκτει νοῦν.— Ἡ μυια ἔξαπους ἔστι.— Ἐν τοῖς πολέμοις τέμνεται μὲν ἡ χωρα, παρθοῦνται δὲ αἱ πόλεις.— Γαλῆ εισελθουσα εἰς χαλκέως ἐργαστήριον τὴν ἔκει κειμένην ῥίνην περιέλειχε.

Καθωμελημενη. Παρατήρησον τὸν γαύτην ἔκεινον μετὰ πόσης εὔκολιας ἀνέρχεται τὴν κεραιαν τοῦ πλοιου.— Θὰ περιμείνωμεν ἐπὶ μίαν ωραν, ὥστε δύνασαι νὰ ἔλθῃς.— Παλαιστρα ἔκαλειτο δ τόπος, ἔνθα ἐγυμνάζοντο οἱ παλαισταί.— Ζεῦ (ζέω) χυτρα, ζῆ φιλία, ἔλεγον οἱ ἀρχαῖοι, θέλοντες νὰ ἔκφρασωσιν διτὶ ἔχει τις πολλοὺς φίλους, ἐν δσῳ εἶνε πλούσιος καὶ εὐτυχῆς.— Ἡ σφαιρα διετρύπησε τὸν πνεύμονα τοῦ δυστυχοῦς ἔκεινου στρατιώτου.— Ἡ σημαία τῶν φοιτητῶν ἦτο πολυτελεστάτη.— Ἡ ελαια καὶ ἡ μηλεα εἶνε δένδρα εὔκαρπα.— Ἡ μυια εἶνε ἔντομον.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΔΖ'.

Γενικὴ καὶ διοτεκὴ ἐνικοῦ τῆς Α'. αλίσσεως.

Ἄρσενικά.

Ἡ γενικὴ τοῦ ἐνικοῦ τῶν ἀρσενικῶν δυομάτων τῆς πρώτης αλίσσεως λήγει εἰς ου π. χ. δ ποιητὴς, τοῦ ποιητοῦ.

Σχηματίζουσι δὲ αὐτὴν εἰς αἱ λέξεις μανδραγόρας, πατραλοίας, δρυιθοδήρας καὶ τὸ βιοφρᾶς. Πρὸς τούτοις δὲ σχηματίζουσιν αὐτὴν εἰς αἱ δωρικά τινα καὶ ξενικὰ δύναματα· π. χ. δ. Λεωνίδας, τοῦ Λεωνίδα (καὶ Λεωνίδου), δ. Ὁρόντας, τοῦ Ὁρόντια κτλ.

Θηλικά.

Ἡ γενικὴ τοῦ ἑνικοῦ τῶν εἰς αἱ ληγγόντων θηλυκῶν δομάτων σχηματίζεται εἰς ης καὶ ή δοτικὴ εἰς γη^{π.} π. χ. ή μοῦσοι, τῆς μούσης, τῇ μούσῃ κτλ.

Ἐν τούτοις, δταν πρὸ τοῦ αἱ ὑπάρχῃ φωνῆν ἡ ρ, τὸ α τῆς δονομαστικῆς δὲν τρέπεται εἰς η^{π.} χ. ή ἀλήθεια—τῆς ἀληθείας—τῇ ἀληθείᾳ, ή μοίρα—τῆς μοίρας—τῇ μοίρᾳ.

Ἐξαιρέσεις. Ἡ λέξις μέα σχηματίζει τὴν γενικὴν μιᾶς καὶ τὴν δοτικὴν μᾶ. Ἡ δὲ λέξις ἄρουρα (=χώρα, γῆ) σχηματίζει τὴν γενικὴν ἀρουρης.

ΣΗΜ. Πρὸ; τούτοις καὶ τὰ ἔχοντα τὸ α ἐν τῇ δονομαστικῇ μακρὸν δὲν τρέπουσιν αὐτὸν εἰς π^{π.} χ. Λήδα—Λήδας, Φιλομήλι—Φιλομήλας, Ἀνδρομέδα—Ἀνδρομέδης κτλ.

Ακηστα.

Αρχαία. Ἡ ἐπιθυμία τῆς δόξης (δόξα ης) πολλάκις αἰτία ἐστὶ τῆς ἀνδραγαθίας.—Τῇ ἐπιμελείᾳ (ἐπιμέλεια-ας-α) πάντα δοῦλα γίγνεται, τῇ δ' ἀμελείᾳ (ἀμέλεια-ας-α) πάντα δυσκερῆ φαίνεται.—Ἡ νέα Καρχηδὼν κτίσμα ἐστὶν Ἀσδρούνδα (δ. Ἀσδρούνδας—τοῦ Ἀσδρούνδα) τοῦ διαδεξαμένου Βάρκαν τὸν Ἀννίθου πατέρα.—Πονηροῦ δεσπότου (δ δεσπότης—τοῦ δεσπότου) οἰκέται χρηστοὶ σὺ γίγνονται.

Ικαθωμελημένη. Ἡ θεοσέδεια εἶνε ἀρχὴ τῆς σοφίας (σοφία-ιας).—Ἡ Ἑλληνικὴ χερσόνησος καὶ ή Ἰταλικὴ πε-

ριβρέχονται υπὸ τῆς Μεσογείου θαλάσσης (θάλασσα-γς).—
Ἐνεκεν τῆς σφοδρότητος τοῦ βορρᾶ (Βορρᾶς-τοῦ βορρᾶ)
ἐπηλθον πολλὰ δυστυχήματα.—[‘]Η γενναιότης καὶ ἡ καρ-
τερία τοῦ Δεωνίδα (Δεωνίδας—Δεωνίδα) ἐπήγεγκον τὰ
λαμπρὰ ἐκεῖνα ἀποτελέσματα ἐν Θερμοπύλαις.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΛΗ'.

Γενικὴ πληθυντικὴ τῆς Α'. κλίσεως.

Ἡ γενικὴ τοῦ πληθυντικοῦ τῶν δνομάτων τῆς α'. κλί-
σεως τονίζεται ἐπὶ τῆς ληγούσης π. χ. δ στρατιώτης—τῶν
στρατιωτῶν, δ ταμίας—τῶν ταμιῶν, ἥ μοδσα—τῶν μουσῶν.

[‘]Εξαιρούνται καὶ τονίζονται ἐπὶ τῆς παραληγούσης
τὰ θηλυκὰ ἐπίθετα, τὰ δποῖα ἔχουσι τὸ ἀρσενικὸν δευτερό-
κλιτον π. χ. ἥ ἄγια (ἀρσενικὸν δ ἄγιος), γεν. πληθυντικὴ
τῶν ἄγιων καὶ οὐχὶ τῶν ἄγιων.

ΣΗΜ. Ἐν τούτοις τονίζεται ἐπὶ τῆς ληγούσης ἥ γενικὴ πλη-
θυντικὴ τῶν θηλυκῶν ἐπιθέτων, ἄτινα ἔχουσι τὸ μὲν ἀρσενικὸν
δευτερόκλιτον, ἄλλὰ λαμβάνοντ· ι ὡς οὐσιαστικά π. χ. ἥ αἰτία (ὡς
δνομα οὐσιαστικὸν) ἔχει γενικὴν πληθυντικὴν αἰτίαν, ἐν ᾧ ἥ αἰτία
(ὡς θηλυκὸν τοῦ ἐπιθέτου αἰτίος) οχηματίζει γενικὴν πληθυντικὴν
αἰτίων.

Κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον λέγομεν αἱ κυρίαι (πληθυντικὸς τοῦ οὐ-
σιαστικοῦ κυρία γεν. τῶν κυριῶν, ἐν ᾧ αἱ κυρίαι (πληθυντικὸς τοῦ
κυρία, ὡς θηλ. τοῦ ἐπιθέτου κύριος) σχηματίζει γενικὴν τῶν κυρίων.

[‘]Εξαιρούνται πρὸς τούτοις καὶ δὲν τονίζονται ἐπὶ τῆς λη-
γούσης καὶ τὰ οὐσιαστικὰ χρήστης (=δανειστής) γεν. πλη-
θυντικὴ χρήστων, ἐτησίαι (=περιοδικοὶ ἀνεμοι), γεν. πληθ.
ἐτησίων καὶ ἀφύη (=σαρδέλλα) γεν. πληθ. ἀφύων.

ΣΗΜ. Ὑπάρχουσι δὲ καὶ γενικαὶ πληθυντικαὶ χρηστῶν (τοῦ
ἐπιθέτου χρηστὸς) καὶ ἀφύῶν τοῦ ἐπιθέτου ἀφυής).

"Α σ κ η σ ε ζ .

Ἄρχαία. Ὡ νεανία σιώπα· ή γάρ σιωπή κόσμος ἔστι τῶν νεανιῶν (οἱ νεανίαι—τῶν νεανιῶν).—Αἱ τράπεζαι τῶν χρήστων (οἱ χρῆσται—τῶν χρήστων) ἐν τῇ ἀγορᾷ ἥσαν.—Πληροῦται δὲ Νεῖλος μάλιστα κατὰ τὴν τῶν ἑτησίων (οἱ ἑτησίαι—τῶν ἑτησίων) ὥραν.—Ποσειδῶν ἀφύων (ἡ ἀφύη—τῶν ἀφύων) φορὰν Μεγαρεῦσιν ἐποίησε (=ἔστειλεν ἀφθονίαν σαρδελλῶν εἰς τοὺς Μεγαρεῖς).—Τὸ νικᾶν τὰς ἐπιθυμίας πασῶν (πᾶσαι—πασῶν) νικῶν (νίκη—νικῶν) ἡ καλλίστη.

Ικαθωμελημένη. Ὁ βίος τῶν μυρμήγκων καὶ τῶν μελισσῶν (ἡ μέλισσα—τῶν μελισσῶν) εἰνε ἐπίπογος.—Ἀναγινώσκω μετὰ πολλῆς εὐχαριστήσεως τὴν ἐφημερίδα τῶν Κυριῶν (Αἱ κυρίαι—τῶν κυριῶν).—Ο στρατιώτης σχηματίζει τὴν γενικὴν πληθυντικὴν στρατιωτῶν, καὶ δὲ νεανίας, νεανιῶν.—Εἰσήλθομεν εἰς τὸν γαδὸν πρὸς προσκύνησιν τῶν ἀγίων (δὲ ἄγιος—ἡ ἄγια—τῶν ἀγίων) εἰκόνων.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΛΘ'.

ΠΡΩΤΗ ΚΛΙΣΙΣ

Ικανόνες ἀναφερόμενοι εἰς ἀρσενικά.

Τὰ εἰς ατης λήγοντα ἐθνικὰ ἔχουσι τὸ α μακρόν π. χ.
Σπαρτιάτης—Σπαρτιάται, Τεγεάτης—Τεγεᾶται.

Ἐπ' ἵσης ἔχουσι τὸ α μακρὸν καὶ τὰ εἰς ατης, τὰ παραγόμενα ἔξ δονομάτων π. χ. γενειάτης, θηλυκὸν ἡ γενειάτις.

ΣΗΜ. Ἐκ τῶν ἐθνικῶν ἔξαιρούνται τινοι, ὡς τὸ Σαρμάτης, Γαλάτης, Δαλμάτης, Σαυρομάτης καὶ Χυριμάτης, ἅτινα ἔχουσι τὸ α βραχύ.

Τὰ λήγοντα εἰς ιτης καὶ τὸ πρεσβύτης ἔχουσι τὸ ι καὶ

υ μακρά· π. χ. ὁ πολίτης—ἡ πολῖτις—οἱ πολῖται, ὁ πρεσβύτης—ἡ πρεσβύτις—οἱ πρεσβύται.

Τὰ λόγια ταῦτα εἰς οτης τὰ παραχόμενα ἔξ δυνομάτων γράφονται διὰ τοῦ ο, έταν ἡ πρὸ τῆς καταλήξεως ταύτης συλλαβὴ εἶνε φύσει ἡ θέσει μακρά· π. χ. τοξότης, ἵπποτης, δημότης, ἀγρότης (πλὴν τοῦ δεσμώτης καὶ ἡπειρώτης). Γράφοντας δὲ διὰ τοῦ ω, ἐν ἡ προηγουμένη τῆς καταλήξεως συλλαβὴ εἶνε βραχεῖα· π. χ. θιασώτης, ἥλικιώτης, ἴδιώτης, σποιατιώτης, πατριώνης, ἀπηλιώτης κτλ.

Τὰ εἰς ωτης λόγια ταῦτα ἔθνικά γράφονται διὰ τοῦ ω· π.χ. Λαύρειον—Λαυρεώτης, Ἡπειρος—Ἡλειρώτης, Ἰταλία—Ἴταλιώτης, Σικελία—Σικελιώτης, Ἀλεξάνδρεια—Ἀλεξανδρεώτης.

"Α σκηνες

Αρχαία. Οἱ τὴν Σικελίαν κατοικοῦντες Σικελιῶται παρειλήφασι παρὰ τῶν προγόνων Ἱερὰν ὑπάρχειν τὴν νῆσον Δάγμητρος καὶ Κόρης.—Ἄμελεῖσθαι δοκοῦντες οἱ στρατιῶται οἱ μὲν ἀγαθοὶ πολὺ ἀν ἀθυμότεροι γίγνοιντο, οἱ δὲ πονηροὶ ὄντες τέτεροι.—Σόλων «Πῶς ἄριστα αἱ πόλεις οἰκονύτο» ἐρωτηθεὶς εἶπεν «Ἐὰν οἱ μὲν πολῖται τοῖς ἄρχουσι πείθωνται, οἱ δὲ ἄρχοντες τοῖς νόμοις».—Οἱ πλάσται τὸν Δία ἀναπλάττουσι γενειάτην.—Οἱ Σπαρτιᾶται τοῖς Ἀθηναίοις βοηθήσοντες ἐν τρισὶν ἡμέραις καὶ τοσαύταις νυξὶ διακόσια καὶ χίλια στάδια διῆλθον.

Ακαθωμελημένη. Ἐκ τῶν εἰκόνων, τὰς ὅποιας εἴδομεν ἐν τῇ Ἀκαδημείᾳ, μοι ἥρεσε περισσότερον ἔκείνη, γῆτις ἀπεικονίζει τὸν Προμηθέα δεσμώτην.—Πάντες οἱ συνηλικιῶται σου καὶ οἱ συμμαθηταί σου ἐπεράτωσαν τὰς σπουδὰς αὗτῶν καὶ ἔλαθον διαφόρους θέσεις, ἐν φύσει εύρισκεσαι εἰσέτι ἐν ἐντελεῖ ἀπραξίᾳ.—Οἱ Τεγεᾶται ἀλλ' οἱ Δαλμάται,

δηλ. ἐν τῇ πρώτῃ λέξει τὸ α εἶνε μακρόν, ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ βραχύ.—Πολίτις εἶνε τὸ θηλυκὸν τοῦ πολίτης καὶ πρεσβύτις τὸ θηλυκὸν τοῦ πρεσβύτης.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Μ'.

Κλητικὴ τῶν πρωτοκλέτων.

Ἡ ἑνικὴ κλητικὴ τῶν δνομάτων τῆς πρώτης κλίσεως λήγει εἰς τὴν οὐδεὶς α ἀναλόγως τῆς δνομαστικῆς π. χ. δ νεανίας—ῳ νεανία, ή μοῖρα—ῳ μοῖρα, ή τιμὴ—ῳ τιμή, δ Ἀριστείδης—ῳ Ἀριστείδη.

Ἐξαιροῦνται καὶ σχηματίζουσιν αὐτὴν ἐκ τῶν εἰς ης δνομάτων εἰς α ἀντὶ εἰς η τὰ ἔξης.

1. Τὰ λήγοντα εἰς της καὶ τὰ ἐθνικὰ εἰς ης π. χ. δ κριτῆς — ὡς ιριτά, δ Πέρσης — ὡς Πέρσα, δ Σκύθης — ὡς Σκύθα.

2. Τὰ σύνθετα δνόματα τὰ λήγοντα εἰς μέτρης—πώλης — τριβῆς—ώνης καὶ ἀρχῆς π. χ. γεωμέτρης—ῳ γεωμέτρα, βιβλιοπώλης—ῳ βιβλιοπώλα, παιδοτρίβης—ῳ παιδοτρίβα, τελώνης—ῳ τελῶνα, γυμνασιάρχης—ῳ γυμνασιάρχα.

Τὸ δεσπότης σχηματίζει τὴν κλητικὴν εἰς ἄ καὶ ἀναδιθάζει τὸν τόνον ὡς δέσποτα.

Κλητικὴ θηλικῶν.

Ἡ κλητικὴ τοῦ ἑνικοῦ καὶ πληθυντικοῦ τῶν θηλυκῶν δνομάτων τῆς πρώτης κλίσεως ἔχει τὸν τόνον, ὃν ἔχει καὶ ἐν τῇ δνομαστικῇ π. χ. γή τιμὴ—ῳ τιμή, αἴ τιμα—ῳ τιμαί, ή μοῖρα—ῳ μοῖρα, αἱ μοῖραι—ῳ μοῖραι.

"Α σ κ η σ ες

Ἀρχαία. Ω νεανία (νεανίας—νεανία) σιώπα· ή γὰρ

σιωπή κόσμος ἐστὶ τῶν νεανιῶν.—Οὐ τῶν βιβλίων κτῆσις, βιβλιοπώλα (βιβλιοπώλης—βιβλιοπώλα), ἀλλὰ χρῆσις παιδείας ὅργανόν ἐστιν.—Ἡ σὴ τέχνη παιδοτρίβα (παιδοτρίβης—παιδοτρίβα), τῆς οὐγείας καὶ τῆς εύρωστίας ἐστὶ πηγή.—Φεῦγε, ὁ ναῦτα (ναύτης—ναῦτα), βορρᾶν.—Πολῖτα (πολίτης—πολῖτα) ἔπου θεῷ καὶ πείθου τοῖς νόμοις.

Καθωμελημένη. Ὡ δέσποτα (δεσπότης—δέσποτα) λάβε οἰκτον δι' ἡμᾶς, διότι ὑποφέρομεν πολὺ καὶ ταλαιπωρούμεθα.—Σεβαστέ μοι κύριε γυμνασιάρχα (γυμνασιάρχης—γυμνασιάρχα) ἐπὶ τῇ δονομαστικῇ ἑορτῇ σας προσφέρω ὑμῖν ἐκ μέρους ἀπάντων τῶν μαθητῶν τὴν ἀνθοδέσμην ταύτην.—Ἡ λέξις δικαστής σχηματίζει τὴν αλητικὴν δικαστά, διότι λήγει εἰς τής.—Ω Πέρσα, ὁ Σκύθα, είνε αλητικαὶ τοῦ ἐνικοῦ τῶν δονομάτων Πέρσης καὶ Σκύθης.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΑ'.

Tίνα τῶν εἰς ης ἀρσενικῶν αλίνονται πατὰ τὴν πρώτην αλίσιν;

Πρωτόκλιτα ἐκ τῶν εἰς ης ἀρσενικῶν εἶνε·

1. Τὰ εἰς δῆς πατρωνυμικὰ καὶ κύρια· Ἀτρείδης γεν.
Ἀτρείδου—Μιλτιάδης -ου—Πηλείδης -ου,

ΣΗΜ. Πατρωνυμικὰ καλοῦνται τὰ οὐσιαστικά, τὰ ὅποια παράγονται ἐκ κυρίων δονομάτων πατρός ή μητρός καὶ σημαίνουσιν υἱόν, θυγατέρα, ἀπόγονον.

2. Τὰ εἰς τῆς προσηγοριας· π.χ. πολίτης -ου, ληστὴς -οῦ.
3. Τὰ σύνθετα ἐκ θηλυκῶν δονομάτων τῆς πρώτης αλίσεως· π.χ. ὀλυμπιονίκης (νίκη) -ου, Ἑλλανοδίκης (δίκη) -ου.
4. Τὰ δονόματα τὰ λήγοντα εἰς τρίβης— μέτρης—πάλης

—άρχης καὶ ώνης π. χ. παιδοτρίβης -ου, γεωμέτρης -ου, βιβλιοπώλης -ου, γυμνασιάρχης -ου, καὶ τελώνης -ου.

5. Τὰ εἰς ης ἔθνικά π. χ. Σκύθης -ου, Πέρσης -ου.

ΣΗΜ. Πρὸς τούτοις πρωτόκλιτα εἶναι καὶ τινα τῶν ἀπλῶν κυρίων ὄνομάτων π. χ. Ξρέης -ου, Αἰσχίνης -ου.

"Ασκησις

Αρχαία. Ἀνάχαρσις δ Σκύθης (Σκύθης—Σκύθου) ἐρωτήθεις ὑπό τινος, τί ἐστι πολέμιον ἀνθρώποις; αὐτοί, ἔφη, ἔχοτες.—Θεμιστοκλῆς καὶ Ἀριστείδης (Ἀριστείδου) πολλὰ καὶ καλὰ ἐν πολέμῳ καὶ ἐν εἰρήνῃ διεπράξαντο.—Οἱ γεωμέτραι (γεωμέτρης -ου) θεωροῦσι πῶς πρὸς ἀλλήλας ἔχουσιν αἱ γραμμαὶ.—Ἐστι τοῦ κριτοῦ (κριτής—κριτοῦ) τῆς δργῆς ἀπέχεσθαι.—Ἡ ἀχαριστία μάλα δικαίως ἦν μισητὴ τοῖς Πέρσαις (Πέρσης—Πέρσου).—Μιλτιάδης (Μιλτιάδου) μόνος τῶν ἐνδόξων Ἀθηναίων κατελίπετο υἱὸν δμοιον τῷ πατρὶ ἢ μεῖζω αὐτοῦ.

Καθωμελημένη. Ὁ Ξέρξης (Ξέρξης—Ξέρξου) θελήσας νὰ καθυποτάξῃ τὴν Ἑλλάδα ἐπαθε δεινὴν καταστροφήν.—Ἐλλανοδίκαιοι (ἐλλανοδίκης—ἐλλανοδίκου) ἦσαν ἐννέα δικασταὶ Ἡλεῖοι κρίνοντες περὶ τῶν ἐν τοῖς Ὀλυμπιακοῖς ἀγῶσι γυμναῖομένων.—Οκτὼ ἐκ τῶν ληγτῶν (ληγστής—ληγστοῦ) συνελήφθησαν χθὲς παρὰ τὴν κωμόπολιν Ξυλόκαστρον τῆς Κορινθίας.—Λέγεται δτι τόσον ἐτίμων τοὺς δλυμπιονίκας, ὥστε, δτε ἐπέστρεψεν ἕκαστος εἰς τὴν πόλιν αὐτοῦ, ἐκρύμνιζον μέρος τοῦ τείχους, τὸ δποῖον ἐσήμαινεν δτι πόλις ἔχουσα τοιεύτους ἀνδρας δὲν εἰχεν ἀνάγκην τειχῶν καὶ φρουρίων.—Ο Ἀριστείδης (ου) καὶ δ Μιλτιάδης (ου) ἦσαν στρατηγοὶ τῶν Ἀθηναίων.—Ο γυμνασιάρχης μετὰ τοῦ σχολάρχου, τῶν καθηγγητῶν καὶ ἐλληνοδιδασκάλων μετέβησαν πρὸς ἐπίσκεψιν τοῦ νομάρχου.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΒ'.

Τίνα τῶν εἰς ης κυρίων δνομάτων κλίνονται καὶ κατὰ τὴν πρώτην καὶ κατὰ τὴν τρίτην κλίσιν;

Ἐν τῷ προηγουμένῳ γυμνάσματι εἴδομεν τίνα τῶν εἰς ης εἶνε πρωτόκλιτα. Ἐν τῷ παρόντι γυμνάσματι ἔξετάζομεν τὰ εἰς ης, ἀτινα πτώσεις μέν τινας κλίνουσι κατὰ τὴν τρίτην κλίσιν, ἀλλας δὲ κατὰ τὴν πρώτην.

Τοιαῦτα ἐτερόκλιτα καλούμενα κύρια δνόματα εἰς ης εἶνε τὰ λήγοντα εἰς -κράτης (Σωκράτης), -γένης (Διογένης), -σθένης (Δημοσθένης), -νείκης (Πολυνείκης), -μήδης (Διομήδης), -φάνης (Ἀριστοφάνης), χάρης (Θυμοχάρης), λάμπης (Πυριλάμπης) κλπ.

Κλίνονται δὲ τὰ τοιαῦτα κατὰ τὸ ἔξῆς παράδειγμα.

Όν. ὁ Σωκράτης

Γεν. τοῦ Σωκράτεος—ους

Δοτ. τῷ Σωκράτεῃ—ει

Αἰτ. τὸν Σωκράτεα—η (κατὰ τὴν γ'. κλίσιν) ἀλλὰ καὶ Σωκράτην (κατὰ τὴν α'. κλίσιν).

Πληγθυντικός, οἱ Σωκράται—τῶν Σωκρατῶν—τοῖς Σωκράταις—τοὺς Σωκράτας—ῷ Σωκράται (δηλ. κλίνεται ὀλόβηληρος ὁ πληγθυντικὸς κατὰ τὴν α'. κλίσιν).

Ἐπ' ἵσης τὰ εἰς ης ἐκ τοῦ ἔτος σύνθετα ἐπίθετα σχηματίζονται κατὰ τὴν γ'. κλίσιν, ἀλλ' ἔχουσι καὶ πτώσεις κατὰ τὴν α'. κλίσιν. Οὕτω λέγομεν ὁ πεντηκοντούτης, τοῦ πεντηκοντούτους, (κατὰ τὴν γ'. κλίσιν), ἀλλὰ τὴν αἰτιατικὴν τοῦ πληγθυντικοῦ σχηματίζομεν τοὺς πεντηκοντούτας (κατὰ τὴν α'. κλίσιν). Ὁμοίως λέγομεν τοὺς τριακοντούτας, τοὺς ἔξηκοντούτας, οἱ δωδεκαέται, οἱ ἑπταέται (κατὰ τὴν α'. κλίσιν).

"Α σκηνας.

Άργυρεια. Άντισθένης οἰκῶν ἐν Πειραιεῖ καθ' ἑκάστην
ἡμέραν τοὺς τεσσαράκοντα σταδίους ἀνιών ἥκουε Σωκρά-
τους (Σωκράτης—οὓς—τὸν Σωκράτη καὶ Σωκράτην).—**Α-**
ριστῶντι Διογένει (Διογένης—οὓς—τὸν Διογένη καὶ Διογέ-
νην) ἐν ἀγορᾷ οἱ περιεστῶτες συνεχῶς ἔλεγον, κύον, κύον.
Ο δέ, δημεῖς, εἶπεν, ἐστὲ κύνες, οἱ με ἀριστῶντα περιεστή-
κατε.—**Αθηναῖοι** Σωκράτην χαλκῆ εἰκόνι ἐτίμησαν.—Φυ-
γαδευθεὶς Πολυνείκης (Πολυνείκης—οὓς—τὸν Πολυνείκη
καὶ Πολυνείκην) ἐκ Θηρῶν ἥκεν εἰς **Άργος**.

Καθωμεὶνημένη. Ο **Άριστοφάνης** (**Άριστοφάνης—**
οὓς—τὸν **Άριστοφάνη** καὶ **Άριστοφάνην**—οἱ **Άριστοφάναι**)
ήτο ὁ διασημότερος κωμικὸς ποιητὴς τῆς ἀρχαιότητος.—
Ἐκ τοῦ Οἰδίποδος καὶ τῆς **Ιοκάστης** ἐγεννήθησαν ὁ **Ετε-**
οκλῆς καὶ ὁ Πολυνείκης.—**Ο Δημοσθένης** (**Δημοσθένης—**
Δημοσθένους—τὸν Δημοσθένη καὶ Δημοσθένην—οἱ Δημο-
σθέναι) ὑπῆρξεν ὁ μέγιστος τῶν ῥητόρων τῆς ἀρχαίας **Ἐλ-**
λάδος.—**Ο Θυμοχάρης** (**Θυμοχάρης—οὓς—τὸν Θυμοχάρη**
καὶ **Θυμοχάρην**) ητο στρατηγὸς τῶν **Αθηναίων** κατὰ τὸν
Πελοποννησιακὸν πόλεμον.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΙ'.

ΠΡΩΤΗ ΚΛΙΣΙΣ

Κανόνες ἀναφερόμενοι εἰς ὄνόματα θηλυκά.

(Περὶ τῶν εἰς αινα, ελη, είλα, ια καὶ ιη)

Τὰ εἰς αεγα θηλυκὰ ὄνόματα γράφονται διὰ τοῦ αι· π.
χ. θεράπαινα, λέαινα, λύκαινα, νάινα, μέλαινα, τάλαινα,
φαγέδαινα, χλαῖνα, Λάκαινα.

Ἐξαιροῦνται αἱ λέξεις γέννα, τήβεννα (καὶ γέεννα, λέξις ἐβραϊκή, τῆς ὅποιας γίνεται χρῆσις ἐν τῷ Εὐαγγελίῳ. Οὕτω λέγεται: ἡ γέεννα τοῦ πυρός, δηλ. ἡ κόλασις, ὁ ὄδης).

Τὰ εἰς εληγχούντας διὰ τοῦ επιπλέοντος περιεχομένου της Εὐαγγελίου, θυμέλη, Κυβέλη, νεφέλη, Πεντέλη, Σεμέλη, κυψέλη.

Τὰ εἰς ελλαζόντας διὰ τοῦ επιπλέοντος περιεχομένου της Εὐαγγελίου, θυμέλη, Κυβέλη, νεφέλη, Πεντέλη, Σεμέλη, κυψέλη.

Τὰ εἰς εις δεξύτοντας γράφονται διὰ τοῦ επιπλέοντος περιεχομένου της Εὐαγγελίου, θυμέλη, Κυβέλη, νεφέλη, Πεντέλη, Σεμέλη, κυψέλη.

Τὰ εἰς εικήντας γράφονται διὰ τοῦ επιπλέοντος περιεχομένου της Εὐαγγελίου, θυμέλη, Κυβέλη, νεφέλη, Πεντέλη, Σεμέλη, κυψέλη.

"Ασκησις."

Αρχαία. Σεμέλη θυγάτηρ ἡν τοῦ Κάδμου, βασιλέως τῶν Θηρῶν, καὶ Αρμονίας, μήτηρ δὲ τοῦ Βάκχου.—Οὐαὶ Ελλήσποντος ἐκλήθη ἀπὸ τῆς Ελλῆς ἐν αὐτῷ θανούσης.—Εστι δίκης δρθαλμός, διὸ τὰ πάνθ' ὅρᾳ.—Λέαινα διειδεῖσθαι μένη ἐπὶ τῷ διὰ παντὸς τοῦ χρόνου ἔνα τίκτειν ἔνα, ἔφη, ἀλλὰ λέοντα.—Ποσειδῶν συνῆγε τὰς νεφέλας καὶ ἐτάραττε τὸν πόντον ἐμβάλλων τὴν τρίαιναν καὶ ἐκίνει πάσας τὰς θυέλλας.—Η Πεντέλη ὄρος ἐστὶ τῆς Αττικῆς.—Τῶν Δακεδαιμονίων μᾶλλον ἄγανται τὴν ἐν Θερμοπύλαις ἢ τὰς ἄλλας νίκας.

Καθαύωμεληγμένη. Θυμέλη ἐλέγετο ἐν τῷ θεάτρῳ ὑψηλόν τι τετράγωνον ἔχον βαθμίδας καὶ δύμοιάζον πρὸς βωμόν, κείμενον δὲν μέσῳ τῆς ὁργήστρας.—Η αἵμασιά (φράκτης) τοῦ

κήπου κατεστράφη ἔνεκα τῶν τελευταίων βροχῶν. — Η δίκελλα εἶνε ὅργανον ἀπαραίτητον διὰ τὸν κηπουρόν. — Αἱ θεράπαιναι προσφέρουσι τὸν ἄρτον ἐντὸς κανίστρων. — Τὸ λίαν δυσάρεστον τοῦτο γεγονός ἐνεποίησε φρίκην εἰς πάντας.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΔ'.

■■ρώτη κλίση.

(Περὶ τῶν εἰς οη, ολη, ομη, ωμη καὶ ονη θηλυκῶν).

Τὰ εἰς **οη** παροξύτορα καὶ δξύτορα δνόματα γράφονται διὰ τοῦ ο· π. χ. Θεορόη, ὁγδόη, χλόη, βοή, πνοή (ἀναπνοή κλπ.), δοή (καταρροή, συρροή, ἐκροή) χοή. Ἐξαιρεῖται τὸ ζωή.

Τὰ εἰς **ολη** δξύτορα γράφονται διὰ τοῦ ο· π. χ. ἀνατολή, βοή (διαβολή, προβολή, ἀναβολή, καταβολή, παραβολή, ἐπιβολή, συμβολή κλπ.) στιλή (ἀναστολή, διαστολή, συστολή, ἀποστολή), χολή, (τὸ ὑγρόν, τὸ δόποιον ἐκρέει ἐκ τοῦ ηπατος).

Ἐξαιροῦνται τινα, ώς ἀμαρτωλή, εὐχωλή, φειδωλή, χωλή (θηλυκὸν τοῦ χωλός).

Τὰ εἰς **ομη** δξύτορα γράφονται διὰ τοῦ ο· π. χ. νομή (διανομή, ἀπονομή, κατανομή) δσμή, τομή (προτομή, ἐντομή, ἐκτομή, κατατομή) ολκοδομή.

Τὰ εἰς **ωμη** παροξύτορα γράφονται διὰ τοῦ ω· π. χ. γνώμη, δώμη, κώμη (=μικρὰ πόλις), βρώμη.

Ἐξαιρεῖται τὸ κόμη (=αἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς).

Τὰ εἰς **ονη** δξύτορα γράφονται διὰ τοῦ ο· π. χ. μονή, (διαμονή, ἐπιμονή, ἐμμονή), ήδονή, κυλλονή, καρμονή, γονή.

Ἐξαιροῦνται τινα, ώς φωνή.

Τὰ εἰς **ονη** παροξύτορα γράφονται διὰ τοῦ ο· π. χ. περόνη, δθόνη, βελόνη, ἀκόνη, σφενδόνη, ἀγχόνη. Τιγά δμως γράφονται διὰ τοῦ ω· π. χ. δαστώη, κορώνη.

"Ασκησις.

Αρχέα. Ἡ σωφροσύνη ἥδονῶν καὶ ἐπιθυμιῶν ἔγκράτειά ἔστιν.—**Ασκει** τῶν περὶ τὸ σῶμα γυμνασίων μὴ τὰ πρὸς τὴν ὁρμὴν ἀλλὰ τὰ πρὸς τὴν ὑγείαν.—Λέων ἀκούσας βατράχου μέγα βοῶντος ἐπεστράφη πρὸς τὴν φωνὴν εἰόμενος μέγα τις ζῷον εἶναι.—Ἐξενέγκατε τὴν στολὴν τὴν ἐκ τοῦ πνευματικοῦ πυρὸς κατασκευαζομένην καὶ ἐνδύσατε αὐτόν.—Οὐχ ἵνα βάσκανον δειξῇ τὸν δίκαιον, ἀλλὰ διὰ τὴν ὑπερβολὴν οὕτω τὸν λόγον ἐσχημάτισεν δὲ Σωτήρ, ἵνα κηρύξῃ τὸν ὑπερβάλλοντα πλοῦτον τῆς χρηστότητος τοῦ Πατρός.—Οὐ δύναται πατέρα καλεῖν τὸν φιλάνθρωπον θεὸν δὲ τὴν γνώμην ἔχων θηριώδη καὶ ἀπάνθρωπον.

Καθοματικῆμένη. Λέγουσιν δτι τὸ θέαμα τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἥλιου ἀπὸ τῆς κορυφῆς τῆς Πεντέλης εἶνε μεγαλοπρεπές.—**Ο.** φάρος οὗτος εὑρίσκεται μακρὰν τοῦ λιμένος εἰς ἀπόστασιν βολῆς τηλεόβλου.—**Η.** μονὴ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ ἡ μονὴ τοῦ μεγάλου Σπηλαίου εἶνε δύο τῶν μεγίστων καὶ πλουσιωτάτων ἐν Ἑλλάδι μονῶν.—**Η** λέξις εὐχαρὴ παράγεται ἐκ τοῦ ῥήματος εὔχομαι.—Διὰ τῆς γενομένης τομῆς τοῦ Ἱσθμοῦ τῆς Κορίνθου ἦνώθη δὲ Κορινθιακὸς κόλπος μετὰ τοῦ Σαρωνικοῦ.—**Η** κόμη τῆς γυναικὸς ταύτης εἶνε μακρά.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΕ'.

ΠΙΡΩΤΗ ΑΚΕΙΣΙΣ.

(Περὶ τῶν εἰς ορα, οσυνη καὶ οτης θηλυκῶν).

Τὰ εἰς ορα θηλυκὰ οὖσιαστικὰ γράφονται μὲν διὰ τοῦ ο, δταν τονίζωνται εἰς τὴν λήγουσαν π. χ. ἀγορά, δορά, σπορά,

φθιορά, φορά, (ἀναφορά, διαφορά, καταφορά, προφορά).

Γράφονται δὲ διὰ τοῦ ω, οταν τονίζωνται εἰς τὴν παραλήγουσαν π. χ. ὥρα, χώρα, πρῶρα, δπώρα, πληθώρα, Θεοδώρα, Πανδώρα.

Τὰ εἰς **οδυνή** ἀφηρημένα οὐσιαστικὰ γράφονται διὰ τοῦ σ, έλαν ἡ πρὸ τῆς καταλήξεως ταύτης συλλαβὴ εἶνε μακρά· π. χ. δικαιοσύνη (δίκαιος), σωφροσύνη (σώφρων). Γράφονται δμως διὰ τοῦ ω, έλαν ἡ προηγουμένη συλλαβὴ εἶνε βραχεῖα· π. χ. ιερωσύνη (ἱερός), ἀγιωσύνη (ἄγιος).

Τὰ εἰς **οτης** ἀφηρημένα οὐσιαστικὰ πάντοτε διὰ τοῦ ο γράφονται π. χ. ἡ ἴδιότης, ἡ νεότης, ἡ ποιότης, ἡ ποσότης, ἡ ὡραιότης, ἡ ἀγαθότης, ἡ μεσότης, ἡ ἀρχαιότης κτλ.

"Ασκησις.

Αρχαία. Δικαιοσύνην μάθετε οἱ ἐνοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς.
—Σωφροσύνη ἔστι τὸ γινώσκειν ἑαυτόν.—Ἀγιωσύνη ἔστιν εὔσεβεια.
—Ἄι τράπεζαι τῶν χρήστων ἐν τῇ ἀγορᾷ ἡσαν.—Ἐν παντὶ καιρῷ καὶ πάσῃ ὥρᾳ προσκυνοῦμεν τὸν Θεόν.—Ποσειδῶν ἀφύων φορὰν Μεγαρεῦσιν ἐποίησε—ὅ Ποσειδῶν ἔστειλεν εἰς τοὺς Μεγαρεῖς ἀρθονίαν σαρδελλῶν.—Τῇ ἀρετῇ ἀκολουθεῖ χρηστότης, ἐπιείκεια, εὐγνωμοσύνη καὶ ἐλπὶς ἀγαθή.—Οὐχ οἵν τε ἄνευ δικαιοσύνης ἀγαθὸν πολίτην γενέσθαι.—Πληροῦται ὁ Νεῖλος μάλιστα κατὰ τὴν τῶν ἑτησίων ὥραν.

Κακθωμελησμένη. Ἀν ἐγνώριζεν ὁ φίλος ἡμῶν τὸν μῦθον τοῦ ὄνου καὶ τῆς δορᾶς τοῦ λέοντος θὰ εἴχε τὴν ἐναντίαν γνώμην.—Δέν θὰ δυνηθῶμεν νὰ δημοσιεύσωμεν τὴν διατριβὴν ταύτην, διότι ἔχωμεν πληθώραν ὅλης.—Τῷ ὄντι, Γεώργιε, δοκίων σου ἔχει πολλὴν νοημοσύνην, ὡς τούλαχιστον ἡδυνήθην νὰ πρίνω.—Ἡ χώρα, ἡν κατέλαθον οἱ Ἀγγλοι, ἡτο ἀκατοίκη-

τος.—*Ἡ ποιότης τοῦ χάρτου τοῦ βιβλίου σου εἶνε καλή.*—Τὸ ἐμπρόσθιον μέρος τοῦ πλοίου ὀνομάζεται πρώρα, τὸ δὲ ὀπίσθιον πρύμνα.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΣ'.

ΠΙΡΩΤΗ ΚΛΗΣΙΣ.

(Περὶ τῶν εἰς εια, οια καὶ οια θηλυκῶν ὄνομάτων).

Τὰ εἰς εια ἀφγρημένα θηλυκὰ οὐσιαστικὰ παράγονται ἐκ τῶν εἰς ευωρημάτων π.χ. βασιλεία (βασιλεύω), κολακεία (κολακεύω), παιδεία (παιδεύω), νοθεία (νοθεύω), δυναστεία (δυναστεύω), ἐπιποτεία (ἐποπτεύω), εἰρωνεία (εἰρωνεύομαι).

Εἰς εια τοιαῦτα οὐσιαστικὰ παράγονται καὶ ἐκ τῶν εἰς ης τριτοκλίτων ἐπιθέτων π. χ. ἀλήθεια (ἀληθής), εὐγένεια (εὐγενής), εὐπειθεία (εὐπειθής), εὐλάβεια εὐλαβής).

ΣΗΜ. Ἐκ τῶν εἰς ης τριτοκλίτων ποράγονται ἀφγρημένα οὐσιαστικὰ καὶ εἰς οια π. χ. εὐτυχία (εὐτυχής), εὐφυΐα (εὐφυής), ἀτυχία (ἀτυχής), στενία (πένης).

Τοιαῦτα εἰς οια οὐσιαστικὰ παράγονται καὶ ἐκ τῶν εἰς οις ὄνομάτων π. χ. κακία (κακός), σοφία (συφός), περιεργία (περίεργος), ἀσωτία (ἄσωτος), ὑπερηφανία (ὑπερήφανος), πρὸς δὲ καὶ ἐκ τῶν εἰς οις ων ὄνομάτων π.χ. ἡγεμονία (ἡγεμών), κηδεμονία (κηδεμών), γειτονία (γείτων).

Τὰ εἰς οις οὐσιαστικὰ παράγονται ἐκ τῶν εἰς οος—ους τριτοκλίτων π. χ. εῦπλοια (εῦπλοος·ους), εὔνοια (εὔνοος·ους), εὔροια (εὔροος·ους), ἄνοια (ἄνοος·ους).

ΣΗΜ. Περὶ τοῦ α τῶν τοιούτων ὄνομάτων, ἀν δηλ. εἶνε μακρον ἦ βραχύ, ἵδε Γύμνασμα ΛΕ'. καὶ ΛΣ'. ἀνωτέρω.

"Ασκήσεις.

Αρχαία. Πασῶν τῶν ἀρετῶν ἡγεμών ἔστιν ἡ εὐσέβεια

(εύσεβής). — Φίλει τὴν παιδείαν (παιδεύω), τὴν σωφροσύνην, τὴν ἀλιθειαν (ἀληθής), τὴν εὐσέβειαν (εὔσεβής). — Ἡ ἐγκράτεια (ἐγκρατής) σωφροσύνην ἐν τῇ ψυχῇ τίκτει. — Ἡ θεοσέβεια ἔστιν (θεοσεβής) ἀρχὴ τῆς σοφίας (σοφός). — Ἡ εὐδαιμονία (εὐδαιμώνων) οὐκ ἔστι τρυφὴ καὶ πολυτέλεια (πολυτελής). — Ἡ σοφία (σοφός) τιμὴν καὶ δόξαν τίκτει. — Εὕνοια (εὔνοος-ους) δεσπότου τρέφει τὸν δοῦλον.

Καθωμ. — Μόνη ἡ ἀρετὴ εἶνε βεβαία καὶ εἰς τὰς ἀτυχίας (ἀτυχής) καὶ εἰς τὴν εὐτυχίαν (εὐτυχής). — Εἰς τὴν ἐπιμέλειαν (ἐπιμελής) τὰ πάντα ὑποτάσσονται, ἐνῷ εἰς τὴν ἀμέλειαν (ἀμελής) τὰ πάντα φαίνονται δύσκολα. — Ἡ φιλαργυρία (φιλάργυρος) εἶνε αἰτία πάσης κακίας (κακός). — Εὔπλοια εἶνε τὸ ἀγγρημένον οὐσιαστικὸν τοῦ εὔπλους, εὔροια τοῦ εὔρους καὶ εὔνοια τοῦ εὔνους. — Αἱ ἥζαι τῆς παιδείας (παιδεύω) εἶνε πικραῖ, οἵ καρποὶ δμως αὐτῆς εἶνε γλυκεῖς.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΖ'.

Λέξεις πρωτόκλειτοι λίαν εὔχρηστοι
ἔχουσαι τὸ δίχρονον τῆς παραληγούσης μαρόν.

αἰσχύνη	κνέσκ	νέκη	σφινδύλη
δένη	λύπη	πένχ (ὅστρεον)	σφύρη
ζύμη	λύμη	ρένη	τρύπη
ζλη	μάζη	σμέλη	ύλη

(πληθυντ. ἔλαι) (πλ. σφῦραι) (πλ. ἔλαι).

Πρὸς τούτοις καὶ τινα πόλεων ὀνόματα π. χ. Κρῆσα, Νῖσα, Νῦσα, Βρῆσα, Βῖσα, Τῖσα κτλ.

"Α σκηνες.

Αρχαία. Μικρὰ ζύμη δλον τὸ φύραμα ξυμοῖ.—Αἱ λῦπαι τρύχουσι τὸν ἄνθρωπον.—Φεῦγε τὴν τρυφὴν ὡς λύμην.—Ἐπορεύοντο τεταγμένοι κατὰ ἵλας καὶ κατὰ τάξεις.—Τοῖς ἐν τῷ Πρυτανεῖ τοιουμένοις μᾶζαι παρέχειν κελεύει, ὅρτον δὲ ταῖς ἑορταῖς προσπαρατθέναι.—Οὐκ οἶδα, ὡς πορθμεῦ, τί ταῦτα πρὸς τοὺς ἐν ἄδου πεπιστεύκασι γοῦν τὰς ψυχὰς ἀναπεμπομένας κάτωθεν δειπνεῖν τὴν κρῖσαν καὶ τὸν καπνόν.

Καθωρειημένη. Κρῖσα λέγεται ὁ καπνὸς καὶ ἡ ὄσμὴ ἡ ἀναδίδομένη ἐν λιπώδους κρέατος δπτωμένου ἐν πυρὶ.—Αἱη κυρίως λέγεται ἡ περιστροφικὴ κίνησις τοῦ ὅδατος, τὸ κοινῶς λεγόμενον μάτι τῆς θαλάσσης.—Πῦνα λέγεται θαλάσσιόν τι κογχύλιον, τὸ δποῖον καὶ κοινῶς πῦνα ὄνομάζεται.—Πίνη καλεῖται ἐργαλεῖον. διὰ τοῦ δποίου ῥινίζουσιν· ἐπ' ἵσης ὄνομάζεται ῥίνη καὶ ἵχθυς τις, τοῦ δποίου τὸ δέρμα εἶνε τόσον τραχύ, ὥστε μεταχειρίζονται αὐτὸν ὡς ῥίνην.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΛΙΣΙΣ

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΗ'.

(Περὶ τῶν εἰς ικος—ινος—ινες καὶ λεος ὄνομάτων).

Τὰ εἰς ικος λήγοντα γράφονται διὰ τοῦ ε· ἔξαρθροῦνται ἢ λέξις Ααρεικὸς (εἴδος νομίσματος Περσικοῦ) καὶ τὰ πα-

φάγωγα ἐκ τῶν εἰς **υς** ἐπιθέτων· π. χ. θῆλυς-θηλυκός. Λίθις—
Λιθυκός.

Διὰ τοῦ εἰ δὲ γράφονται καὶ αἱ λέξεις τῶν μεταγενεστέρων
Δεκελεικός, **Κεραμεικός** καὶ τὸ τῆς κοινῆς γλώσσης **δανει-**
κός, τοῦ δὲ ἀστικὸς ἡ δρθή γραφὴ εἶνε διὰ τοῦ οὐχὶ δι' **υ**
(δηλ. ἀστικός), διότι ἡ **ρίζα** εἶνε **ἀστ**, ἐξ ἣς γίνονται αἱ λέξεις
ἀστ—**ός**, **ἀστ**—**εῖος**, **ἀστ**—**ικός**, **ἀστ**—**ίτης**.

Τὰ εἰς **ινος** λήγοντα προπαρεξύτονα γράφονται διὰ τοῦ ε·
π. χ. **ξύλινος**, **λίθινος**, **πλίνθινος**, **ἀδαμάντινος**, **κρίθι-**
νος, **πράσινος**, **γύψινος**, **κόφινος**, **κότινος**.

Ἐξαερούντας τινα, ὡς τὸ εὐφυόσυνος, γηθόσυνος, λάγη-
νος, καὶ τινα ἄλλα σύνθετα ἐκ λέξεων, αἵτινες ἐν τῷ παραλη-
γούσῃ ἔχουσιν ἄλλο παρά τὸ τοῦ φωνῆν π. χ. **ἐπώδυνος**, (ἐκ τοῦ
δέδυνη), **ἀνεύθυνος** (ἐκ τοῦ εὐθύνη).

Τὰ εἰς **ινος** λήγοντα δεῖτονα γράφονται διὰ τοῦ ε· π. χ.
ἔσπερινός, **ἔαρινός**, **θερινός**, **ἴσημερινός**, **μεσημβρινός**, **χειμερινός**,
φθινοπωρινός, **πεδινός** κτλ.

Ἐξαερούντας τινα, τὰ ὅποια γράφονται διὰ τοῦ ει, διότι
τὸ ε τῆς **ρίζης** ἐνοῦται μετὰ τοῦ ε τῆς καταλήξεως. Τοιαῦτα
εἶνε τὸ **δρεινός** (**δρος-δρε-ινδς-δρεινός**), **ἄλγεινός** (**ἄλγος-ἄλγε-ι-**
νδς **ἄλγεινός**), **σκοτεινός** (**σκότος-σκοτε-ινδς** **σκοτεινός**).

ΣΗΜ. Εἰς τὰς λέξεις **ποθεινός**, **φωτεινός** κτλ. προστίθεται ἡ κα-
τάληξις **εινος**.

Τὰ εἰς **λεος** λήγοντα γράφονται διὰ τοῦ ε· π. χ. **διψαλέος**,
θαρραλέος, **πειναλέος**, **ψωραλέος**, **κονισαλέος** (καὶ **κονισάλεος**).

"ΑΓΓΕΙΟΣ"

Ἀρχαία. Οἱ "Ελληνες" **Απόλλωνα** ὡς τοξικῆς, **ἰατρικῆς**
καὶ **μαρτικῆς** εὑρετὴν είναι λέγουσι. — **Δαρεικὸν** ἔκαστος παρά

Κύρου ἥνεγκε τοῦ μηνὸς τῶν στρατιωτῶν, λοχαγὸς δὲ τὸ διπλοῦν, στρατηγὸς δὲ τὸ τετραπλοῦν. — Οἱ ἐλέφαντες ζῷοιν ἔτη πλείω τῶν διακοσίων, τῶν δὲ Λιβυκῶν οἱ Ἰνδικοὶ μείζους τέ εἰσι καὶ ῥωμαλεώτεροι. — Αεκελεικὸς πόλεμος ἐκαλεῖτο δὲ Πελοποννησιακός. — Ἐπώδυνον ὑπέστη δὲ τάλας θάνατον.

Ικαθωμελημένη. Τὸ βέβαιον εἶναι δτὶς εὑτος εὑρίσκεται ἐν δεινῇ καταστάσει. — Εὐφρόσυνος ἦλθε πρὸς ἡμᾶς ἀγγελία, δι’ ἣν μεγάλως ἔχάρηκεν. — Τὰ δρεινὰ μέρη ἔχουσι καθαρώτερον ἀέρα καὶ εἶναι ὑγιεινότερα τῶν πεδιῶν. — Ο πρῶτος μεσημβρινὸς διέρχεται διὰ τοῦ ἀστεροσκοπείου τῶν Παρισίων κατὰ τοὺς Γάλλους. — Κατὰ τὰς ἐποιτὰς ἑσπέρας δὲ βασιλικὸς κῆπος εἶναι μαγευτικός. — Κατὰ τὴν θερινὴν ἐποχὴν δὲ ἐξοχῇ διαμονὴ εἶναι εὐχάριστος. — Ἐν τούτοις ἐφάνη θαρραλέος, καίτοι τόσον φοβερὰ ἦτο δὲ περίστασις αὕτη.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΘ'.

Δευτέρα κλ.: σει.

Κανόνες ἀναφερόμενοι εἰς ὄνοματα ἀρσενικά.

(Περὶ τῶν εἰς ηγος, οφος, οχος, ωλος, ωγος καὶ ωδος;).

Τὰ εἰς ηγος λήγοντα δέξύτωνα ὑπερδισύλλαβα γράφονται διὰ τοῦ η· π. χ. ἀρχηγός, ναυαρχός, χοερηγός, δδηγός, πλοηγός, στρατηγός, κ.τ.λ. Ἐξαιρεῖται δὲ λέξις βροτολογός.

Τὰ εἰς οφος καὶ οχος λήγοντα γράφονται διὰ τοῦ ο· π.χ. λόφος, ψόφος, ζόφος, ὅροφος, σοφός, τροφός, ἀγάδοχος, σιτοδόχος, Ἀντίοχος· ἔξαιρούνται τινα, ὡς τὸ ἀγέρωχος, πτωχός.

Τὰ εἰς ωλος δέξύτωνα γράφονται διὰ τοῦ ω, καθὼς ἀμαρτωλός, φειδωλός, χωλός, Πλατωλός, Αἴτωλός, δρματωλός (τῆς καθωμιλημένης). Ἐξαιρούνται τὰ δρυολός καὶ θολός.

Τὰ εἰς ωγιος ἀπὸ τοῦ ἄγω παραγόμενα γράφονται διὰ τοῦ ω. π. χ. ἀγωγός, παιδαγωγός, δημογωγός, χειραγωγός.

Τὰ εἰς φδιος σύνθετα ἐκ τῆς λέξεως φδὴ διὰ τοῦ ω γράφονται· π.χ. ψαλμῳδός, μελῳδός, ὁ ιωδός, ἐπῳδός, παρῳδός.

ΣΗΜ. Ἡδύνατο ἵσως νὰ παρατηρήσῃ τις διὶς οἱ κανόνες τοῦ παρόντος γυμνάσματος ὡς καὶ τῶν γυμνασμάτων ΜΓ', ΜΔ', ΜΕ', ΜΣΤ', ΜΗ'. δὲν είνε τελειοι, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ ἀτελείᾳ των παρετηρήσα κατὰ τὴν διδασκαλίαν διὶς είνε χρησιμώτατοι. Πολλοὺς δὲ τῶν κανόνων τούτων ἔχει ἐν τῇ Γερμανικῇ του καὶ ὁ ἀείμνηστος τοῦ Γένους διάσκαλος **Κούμας**.

"Ασκησες.

Αρχαίη. Τὸν στρατηγὸν δεῖ πρὸς μὲν τοὺς ἐναντίους τόλμην πρὸς δὲ τοὺς ὑποτεταγμένους εὔνοιαν ἔχειν.—[‘]Η δὲ ναῦς οὐκ ἔστιν ἔργον τοῦ σκεπάροντος ἢ τοῦ τρυπάνου, ἀλλὰ τοῦ ταπηγοῦ.—Τὸν δριβὸλὸν ἀποδοῦναί σε δεῖ· οὐ γάρ θέμις ἀλλως γενέσθαι.—Διαβόητοι εἰσιν ἐπὶ τρυφῇ οἱ Συθαρίται, οἵ τὰς ποιούσας ψόφον τέχνας οὐκ ἔωσιν ἐπιδημεῖν τῇ πόλει.—[‘]Ο δὲ ἄρτι ἐπιθεὶς τὸν ὅροφον ἀπέρχεται τῷ αληρονέμῳ καταλιπὼν τὴν σίκιαν.—Οὐ δεῖ κατοπτρίζεσθαι ἐν θολῷ ὅδατι.

Ιερομελησμένη. Λάκων δνειδεῖόμενος ὑπό τινος, διότι ἐλάχιμον μέρος εἰς τὴν μάχην, ἐν φῆτο χωλός, ἀπήντησεν, ἐν τῷ πολέμῳ, φίλε, δὲν ἔχομεν ἀνάγκην φευγόντων ἀλλὰ μενόντων καὶ ἀγωνιζομένων.—Τὸ οὗρος τοῦ ἀνθρώπου τούτου είνε ἀγέρωχον.—[‘]Ο παιδαγωγὸς τῶν ἔξαδέλφων σου, Φίλιππε, ἀνεχώρησε πάλιν εἰς Ἑλβετίαν πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν γονέων του.—[‘]Η λέξις ἀρματωλὸς φιλοῦται, διότι δὲν παράγεται ἐκ τῆς λέξεως ἄρμα, ἀλλ' ἐκ τοῦ Λατινικοῦ ιττα—ὅπλα· ἐπρεπε λοιπὸ τὸ ιττα νὰ ἔχῃ h, δηλ. πνεῦμα δασύ, διὰ νὰ θέσωμεν εἰς

τὸ ἀρματιωλὸς διασεῖν· διαφέρει τὸ ἀμυρτιωλὸς παραγόμενον ἐκ τοῦ ἀμαρτάνω.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Ν'.

Δευτέρα κλίσεων.

(Περὶ τοῦ διχρόνου τῆς παραληγούσης τῶν εἰς οἱ ἐπιθέτων)

Τὰ εἰς **ιος**, **ικος**, **ιμος** (υμος) καὶ **ινος** (υνος) ἐπίθετα ἔχουσι τὸ **ι** (υ) βραχύ· π. χ. Ἄδιος, βασιλεύς, χρήσιμος, πύριος.

Ἐξαιροῦνται καὶ ἔχουσι τὸ δίχρονον τῆς παραληγούσης μακρὸν τὰ ἐκ τοῦ τιμῆ, **νικη**, **θυμός**, **χυμός** καὶ **κινδυνος** σύνθετα π. χ. ἔντιμος, ἀξιόνικος, εὐθυμος, εὔχυμος, ἐπικίνδυνος, πρόθυμος, πολύτιμος.

Τὰ εἰς **ινος** λήγοντα ἔθνικά, ὡς καὶ τὰ κύρια δινόματα ἔχουσι τὸ **ι** μακρόν π. χ. Ταραντίνος, Κωνσταντίνος, Ἀνραγαντίνος, Βυζαντίνος, Ἐραστίνος (ποταμός).

ΣΗΜ. Βραχὺ ἔχει τὸ **ι** ή λέξις **καρκίνος**. Μακρὸν δὲ ἔχουσι τὸ **ι** αἱ λέξεις **σπῖνος** (πτηνὸν) καὶ **ἐχῖνος** (ὁ ἄχινός).

Τὰ εἰς **ανος** λήγοντα ἔχουσι τὸ **α** μακρόν π. χ. τρανός, μάνδες=ἀραιός, φᾶνδες=φανερός. Τὰ ὑπερδισύλλαβα διμως εἰς **αρος** ἔχουσι τὸ **α** βραχύ· π. χ. ἴκαρος.

Tίνα ἄλλα τῶν εἰς οἱ ἐπιθέτων ἔχουσι τὸ δίχρονον τῆς παραληγούσης μακρόν;

1. Τὰ **ισχυρός**, **μικρός**, **λιτός**, **σιμός**, **ψιλός**, **ἀνιαρός** καὶ **γρυπός**.

2. Τὰ σύνθετα ἐκ τοῦ **ψυχή**, **λύπη**, **χυλός** καὶ **κῦρος** σύνθετα π. χ. εὐψυχος, ἄλυπος, εὔχυλος, ἄκυρος.

ΣΗΜ. Οἱ ἀνωτέρῳ καινόνες χρησιμεύουσι „ὅδε σχηματισμὸν τοῦ συγ-
νοριτικοῦ καὶ ἴπερθετικοῦ βαθμοῦ καὶ τῶν εἰς οτης ή οσύνη ὄνομά-

των, ἐν οἷς πρέπει νὰ γνωρίζωμεν, ἂν τὸ δίχρονον εἶνε βραχὺ ἢ μακρὸν καὶ εἶνε ἀνάγκη νὰ ἔκμαθῃ καὶ τοὺς κανόνας τούτους, δὲ μαθητής.

"Ασκησις.

Αρχαία. "Ωσπερ τὰ τοῦ τοῦ ἔαρος ἄνθη σῦτω καὶ τὰ τῶν θυητῶν γένη οὐ πολυχρόνια ἀλλὰ βραχύβια. — Λόγος ἀληθῆς καὶ νόμιμος καὶ δίκαιος ψυχῆς ἀγαθῆς καὶ πιστῆς εἰδωλόν ἐστι. — Τύραννος ἐχθρὸς ἐλευθερίᾳ καὶ νόμοις ἐραντίος. — Ἀριστελῆς κατέλιπε νίκης ἀναθήματα χορηγικοὺς τρίποδας. — Πλοῦτος τίμιον μὲν ἀλλὰ τύχης κτῆμα. — Τὸ ὄντωρ τοῦτο δυσῶδές ἐστιν, οὐδὲ πάνυ διψῶντι ἀνθρώπῳ πότιμον. — Οἱ καρκίνοι ἐκδύνουσι τὰ στρακα σύχη παξ ἀλλὰ πολλάκις. — Φαλῖνος Ζακύνθιος ἦν. — Αἱ τῶν φρονίμων ἐλπίδες εἰσὶν ἐφικταί.

Καθωμιλημένη. "Ο νέος ὑπάλληλος φαίνεται πολὺ ἵκανός. — "Ο, τι ἐπιχειρεῖς, Κωνσταντῖνε, εἰνε πολὺ ἐπικίνδυνον. — "Ἐν τῇ Σικελίᾳ εὑρίσκεται ἡ πόλις Ἀκράγας, ἡς δὲ κάτοικος λέγεται Ἀκραγαντῖνος. — "Η λέξις ἀμιαρὸς σημαίνει ἐνοχλητικός. — "Η λέξις λιτὸς σημαίνει λειος, δημαλός. — Σιμὸς λέγεται δὲ ἔχων συμπεπιεσμένην ῥῖνα, δὲ ἔχων αὐτὴν κυρτὴν λέγεται γρυπός. — "Ο κάτοικος τοῦ Τάραντος καλεῖται Ταραντῖνος.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΝΑ'.

Λέξεις δευτερόκλιτοι, ὧν τινες ἐν πολλῇ χρήσει, ἔχουσαι τὸ δίχρονον τῆς παραληγούσης μακρὸν

δὲ ἄθλος	δὲ γρῦλος	δὲ μῆθος	δὲ σῖτος
τὸ ἄθλον	δὲ γῦρος	δὲ πελος	τὸ σκῦλον
δὲ βίκος	δὲ δίνος	δὲ πῖος	δὲ σπῖλος
δὲ γρῖνος	δὲ θεῦλος	δὲ πρῖνος	δὲ στῦλος

δὲ γρῖπος	δὲ μελος	τὸ πῦον	τὸ σῦκον
δὲ γρῖφος	δὲ μῖμος	δὲ ὁρίπος	ἡ σχῖνος
	δὲ τῦφος	τὸ φῦλον	

Πρὸς τούτοις κύρια τίνα διάματα π. χ.

Τρῦνος [πόλις]	Πῖος [ὄνομα]	Φρεξίος [ὄνομα]
Θῦνος [ἐθνικὸς]	Σκῦρος [νῆσος]	Φρῦνος [ἐθνικὸν]
Νῖνος [ό βασιλεὺς]	Σῦρος [νῆσος]	Χῖος [δικάστης]
Νῖνος [ἡ πόλις]	Σπῖνος [ποταμὸς]	Χίος [ἡ νῆσος]

"Ασκησίς.

Αρχαία. Τοῦ μὲν σώματος οὗτος τροφή, τῆς δὲ ψυχῆς λόγος.—Καὶ τὸν τῆφον ἀπόρριψον, ὡς Λάμπιχε, καὶ τὴν ὑπεροφίαν.—Αθάμας ἐκ Νεφέλης τεκνοῖ παιδα μὲν Φρεξίου, θυ γατέρα δ' Ἑλλην.—Ἡ δὲ Πυθία κατοικεῖν τὸν Ἡρακλέα εἶπεν ἐν Τύρινθι καὶ τοὺς ἐπιτατομένους ἄθλους (ἄθλος) ἐπιτελεῖν.—Σῦρος καὶ Σκῦρος νῆσοι εἰσι. —Πόθεν ἡ στάσις ἢ τίς διθρῦλος;

Καθωμελημένη ἄθλος λέγεται δὲ ἀγῶν καὶ ἄθλον τὸ βραβεῖον. **Βῖκος** λέγεται ἀγγεῖον οἰνοδόχον.—**Γρῖνος**=δέρμα, γρῖφος=αἰνιγμα (λόγος ἀσαφῆς καὶ δυσνόητος) καὶ γρῖπος=δίκτυον.—**Γρῦλος**=χοιρος, γῦρος=κύκλος, κύρτωμα, καὶ θρῦλος=ψιθυρισμός.—**Μῖλος**=σμιλάκι (εἶδος δένδρου).—**Μῖμος**=γελωτοπαιός, πρῖνος=πρινάρι (εἶδος δένδρου) καὶ πῖος=(παχύς, εὐφροσ).—**Πῦον**=τὸ σεσηπός αἴμα, δῖπος=ψάθα καὶ σκῦλον=λάφυρον.—**Σπῆλος**=κηλίς, βύπος, σχῖνος=εἶδος θάμνου, δῖνος=σιρέβιλος καὶ τῦφος=ὑπερηφανία, ἀλαζονεία (καὶ λατρικῶς ἀσθέτεια).

ΤΡΙΤΗ ΚΛΙΣΙΣ

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΝΒ'.

■■■ερὲ τοινεσμενοῦ τῶν μονοσυλλαβών.

‘Η μονοσύλλαβος καὶ ἀσυναιρέτος δνομαστικὴ τῶν δνομάτων τῆς τρίτης κλίσεως δέξύνεται· π. χ. θήρ, μήν, κλεῖς, πούς, χείρ, κίς.

‘Εξαιρούνται καὶ περισπώνται τὰ ἔξη· :

‘Αρσ. βοῦς (βοὸς), εἶς (ἐνός), πᾶς (παντός), χοῦς (χοός),

Θηλ. γλαῦξ-κός), γραῦς (ός), ναῦς (νεώς),

Οὐδ. οὖς (ώτός), πᾶν (παντός), πῦρ (πυρός).

‘Ἐπ’ ἵσης περισπῶνται τὰ εἰς υς λήγοντα μονοσύλλαβα· π. χ. δρῦς (δρυός), μῆς (μυός), σῦς (συός), ψῆς (ψύρος).

ΣΗΜ. Περισπῶνται καὶ τὰ δισύλλαβα εἰς υς, (ἴχθυς, δφρῦς,) δσφῦς.

■■■ερισπώνται κατὰ τὸν κανόνα τὰ μονοσύλλαβα Θρᾶξ (ἐκ τοῦ Θράξ), οἵς (ἐκ τοῦ δῆς), παῖς (ἐκ τοῦ πάῖς), τὸ φῶς (ἐκ τοῦ φάος), διότι προέρχονται ταῦτα ἐκ συναιρέσεως, καὶ τονίζεται τὸ πρῶτον τῶν συναιρεθέντων φωνηέντων.

‘Οξύνονται δὲ ἐπ’ ἵσης κατὰ τὸν κανόνα τὰ μονοσύλλαβα δάς (δα-ΐς), προΐξ (προ-ΐξ), ἡ φώς (φω-ΐς)=φουσκαλίδα, διότι προέρχονται μὲν καὶ ταῦτα ἐκ συναιρέσεως, ἀλλὰ τονίζεται τὸ δεύτερον τῶν συναιρεθέντων φωνηέντων.

“Α σ κη σ ες”

‘Αρχ. Ποῖς (πάῖς) τις ἔλεγε τῷ Φιλίππῳ τρὶς τῆς ἡμέρας.

Φιλιππε, ἀνθρωπος εἰ. — Φῶς (φά-ος) εἰ μὴ εἶχομεν, διμοιοι τοῖς τυφλοῖς ἀν ημεν. — Κώνωψ ἐπὶ κέρατος βοὸς ἐκαθέζετο καὶ ηὔλει εἴπε δὲ πρὸς τὸν βοῦν (βοῦς), εἰ βαρύνω σου τὸν τένοντα, ἀναχωρήσω. — Ὁς δὲ ή ναῦς κατεσκευάσθη, δ θεὸς πλεῖν ἐπέτρεψε. — Φασίν, διε φωνήντα ἡν τὰ ζῷα, τὴν οἰν (οἰς-δ-ες) εἰπειν πρὸς τὸν δεσπότην. — *Υς πρὸς Ἀθηνᾶν ἥριεσε (παροιμία ἐπὶ τῶν ἐριζόντων πρὸς ἀνωτέρους). — *Η φύς (φωΐς) καὶ ή δάκ (δακτις) δέξυνονται.

Καθωμ. — Η δρῦς ἐν τῇ κοινῇ γλώσσῃ λέγεται βελανιδιὰ. — Ο κάτοικος τῆς Θράκης λέγεται Θρᾷξ (Θράξ), τοῦ δποίου τὸ θηλυκὸν είνε Θράσσα. — Ωτα είνε δ πληθυντικὸς ἀριθμὸς τῆς λέξεως οὖς. — Η κλίσις τοῦ ὄντος γραῦς ἔχει κατὰ τὸν ἔξης τρόπον, ή γραῦς, τῆς γραός, τῇ γραῖ, τὴν γραῦν, ώ γραῦ κτλ. — Πᾶς φρόνιμος ἀνθρωπος ἀποφεύγει τὰς ἔριδας. — Η σεμνότης καὶ ή χρηστοήθεια ησαν ἀληθῶς ή μόνη προιξ προ—ξ) τῆς καλῆς αὐτῆς κόρης.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΝΓ'.

Τρέτη κλίσεις.

Τονισμὸς γενικῆς καὶ δοτικῆς μονοσυλλάβων.

Ανωτέρω εἴπομέν τινα περὶ τοῦ τονισμοῦ τῆς ὄνομαστικῆς τῶν μονοσυλλάβων. Ενταῦθα ἔξετάζομεν τὰ περὶ τοῦ τονισμοῦ καὶ τῆς γενικῆς καὶ δοτικῆς τῶν **μονοσύλλαβων**, διότι αὐτὰ μόνον ἀποτελοῦσιν ἔξαιρεσιν, ἐνῷ τὰ λοιπὰ ὄντα τῆς τρίτης κλίσεως τονίζονται κατὰ τοὺς γενικοὺς κανόνας.

Τὰ **μονοσύλλαβα** λοιπὸν ὄντα κατὰ τῆς γ' κλίσεως τὴν γενικὴν καὶ δοτικὴν παντὸς ἀριθμοῦ τονίζουσιν ἐπὶ τῆς ληγούσης π. χ. γλαῦξ, γλαυκός, γλαυκί, γλαυκῶν, γλαυκὶ καὶ τοῦτο

κατ' ἔξαίρεσιν τοῦ κανόνος, (ὅπου τονίζεται ἡ δυομαστική, τονίζονται καὶ οἱ ἄλλαι πτώσεις).

ΣΗΜ. Καὶ αἱ δισύλλαβοι λέξεις γυνὴ καὶ κύων τονίζουσι τὴν γενικὴν καὶ δοτικὴν ἐπὶ τῆς ληγούσης π. χ. γυναικός, κυνός.

Ἐξαιρέσεις Ἐκ τῶν μονοσυλλάβων τονίζονται ἐπὶ τῆς παραληγούσης.

α. Ἡ πληθυντικὴ γενικὴ καὶ δοτικὴ τοῦ πᾶς καὶ πᾶν· π. χ. πάντων, πᾶσι.

β. Αἱ γενικαὶ καὶ δοτικαὶ τῶν **μονοσυλλάβων μετοχῶν** καὶ τῆς ἐρωτηματικῆς ἀντωνυμίας τ. ὅ. π. χ. θείς, θέντος, θέντι, κτλ. τίς, τίνος, τίνι, τίνων, τίσι.

γ. Αἱ δυϊκαὶ καὶ πληθυντικαὶ γενικαὶ τῶν ἔξης δονομάτων,

(ἡ)	δὰς (λαμπάς)	— δάδοιν	— δάδων
(ἔ)	δμῶς (δοῦλος)	— δμάδοιν	— δμάδων
(δ)	θῶς (τσακάλι)	— θάδοιν	— θάδων
(τὸ)	οὖς	— ὥτοιν	— ὥτων
(ἕ)	παῖς	— παίδοιν	— παίδων
(ὅ)	Τρῶς	— Τράδοιν	— Τράδων
(τὸ)	φῶς (τὸ φῶς)	— φάδοιν	— φάτων
(ἥ)	φῶς (φευσκαλίδα)	— φάδοιν	— φάδων.

ΣΗΜ. Υπάρχει καὶ γενικὴ φωτῶν τοῦ δινόματος ὁ φῶς=ὁ ἀνήρ.

"Ασκησείς.

Άρχ. Διὰ τὴν τοῦ "Εκτορος ἀνδρείαν ἡ τῶν Τρώων πόλις πολὺν χρόνον ἐσφύζετο.—Θαλῆς ἐρωτηθεὶς πόσον ἀπέχει τὸ ψεῦδος τῆς ἀληθείας; ἔσον, ἔφη, δρθαλμοὶ ὥτων.—Οὐ πᾶσι φαίνεται τὰ αὐτὰ ἡδέα τε καὶ λυπηρά.—Οὐ τῶν δμάδων βίος λυπηρές ἔστι. — Σωκράτης ἐρωτηθεὶς, τίνων μάλιστα ὁ λόγος

ἰσχύει; ὡν ἡ πρᾶξις, εἴπε, συνακολουθεῖ τῷ ἔργῳ. — Ὡσπερ τὸ σῶμα στερηθὲν ψυχῆς πίπτει, οὕτω καὶ πόλις μὴ διτῶν νόμων οὐχ ἵσταται.

Καθ. Εὑρισκόμεθα ἐν τῇ ἑστίᾳ τῶν φώτων, ὥστε δυνάμεθα νὰ σπουδάσωμεν τὰ πάντα. — Δαδοῦχοι ἐκαλοῦντο οἱ ἵερεῖς τῆς Ἐλευσινίας Δήμητρος, οἵτινες κατὰ τὰ μυστήρια ἔφερον δάμα. — Πρὸ παντὸς ὀφείλεις νὰ λά�ῃς πρόνοιαν καὶ περὶ τοῦ δυστυχοῦς ἔκείνου γέροντος, δστις στερεῖται τῶν πάντων. — Θώων εἶνε ἡ γενικὴ πληθυντικὴ τῆς λέξεως θὼς (τσακάλι). — Επὶ τῶν ὕτιων αἱ γυναῖκες φέρουσι κοσμήματα καλούμενα ἐνώτια.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΝΔ'.

Περὶ τῆς γενικῆς τῶν τριτοκλίτων.

Ἐγενέκη γενεκή.

Ἡ γενικὴ τοῦ ἐνικοῦ καταλήγει εἰς οἱς καὶ ἐνίστε εἰς ως π. χ. γέρων, γέροντος — πῆχυς πῆχε· ως κ.τ.λ.

Τέλος καταλήγουσιν εἰς ως;

Μόνον τὰ φωνηντόληητα εἰς ις καὶ ευς καὶ ἐκ τῶν υἱ τὸ πῆχυς, πέλεκυς καὶ τὸ οὐδέτερον ἀστυ καταλήγουσιν εἰς ως π. χ. πρᾶξις — πράξεως, πόλις — πόλεως, βασιλεὺς — βασιλέως, πῆχυς — πῆχεως, ἄστυ — ἄστεως.

ΣΙΙΣ. Τινὰ τῶν εἰς τις σχηματίζουσι τὴν γενικὴν κατὰ διαφόρους τρόπους π. χ. τίγρις — τίγρεως καὶ τίγριος, τρόπις — τρόπιδος, τρόπεως καὶ τρόπιος, μῆνις, μήνιος καὶ μήνιδος, λάτρις — λάτριδος καὶ λάτρειος Οὕτω καὶ κύριά τινα ὀνόματα σχηματίζουσι τὴν γενικὴν εἰς ιος καὶ ιδος π. γ. Συέννεσις ιος, Ἀνάκαρσις — ιος καὶ ιδος.

Τένα καταλήγουσειν εἰς ος ;

Πάντα δὲ τὰ λοιπὰ τριτόκλιτα ἔχουσι τὴν γενικὴν τοῦ ἐνικοῦ εἰς ος.

ΣΗΜ. Κακῶς γράφεται ὅπό τινων ἡμίσεως, ἐν φ τὸ ὄρθὸν εἶνε ἡμί-
σεος. 'Ἐπ' ἵσης ἡμίσεων δὲν εἶνε ὄρθόν, ἀλλ' ἡμίσεων.

Πληθυντικὴ γενικὴ

Τὰ εἰς ες, ώς καὶ τὸ πῆχυς καὶ πέλεκυς, σγηματίζουσι τὴν γενικὴν πληθυντικὴν εἰς εων καὶ προπαροξύνουσι αὐτὴν, καίτοι ἡ λήγουσα εἶνε μηκρά, ώς συμβαίνει καὶ ἐπὶ τῶν ὀνομάτων τῆς Β' Ἀττικῆς κλίσεως (εὔγεως, ἀνάπλεως) π. χ. πόλις—πόλεων, πέλεκυς—πελέκεων.

Τὸ ἀστυ δὲν ἀκολουθεῖ τὸν εἰρημένον κανόνα, ἀλλὰ σγηματίζει τὴν γενικὴν πληθυντικὴν ἀστέων.

ΣΗΜ. "Ο, τι γίνεται ἐν τῇ πληθυντικῇ γενικῇ ἐν σχέσει πρὸς τὸν τονισμόν, τοῦτο ἐφαρμόζεται καὶ ἐν τῇ γενικῇ τοῦ ἐνικοῦ π. χ. πόλεως, πήγεως, πελέκεως.

"Α σκη σες

Άροκαέα. "Εστι δὲ μεταξὺ τῆς τε πόλεως, ἡ τότε ἐπολιορκεῖτο, καὶ τοῦ ναοῦ ἑπτὰ στάδιοι.—"Ο Ελικών τῶν ἐν Ελλάδι ὀρέων ἐν τοῖς μάλιστά ἐστιν εὔγεως καὶ δένδρων ἀνάπλεως.—Ἐν τῇ Συρίᾳ τὰ πρόσκατα τὰς οὐράς ἔχει τὸ πλάτος πήγεως. — Τὰ νείκη τῶν ἐθνῶν καὶ τῶν πόλεων τοῖς πολίταις ἐστὶ λυπηρά.—"Η μὲν φύσις ἀνευ μαθήσεως τυφλόν, ἡ δὲ μάθησις ἀνευ φύσεως ἐλλιπές, ἡ δὲ ἀσκησις ἀνευ ἀμφοῖν ἀτελέες.—Φωκαεῖς φεύγοντες τὴν βασιλέως δεσποτείαν εἰς Μασσαλίαν ἀπώκησαν.—Νεανίας τις θέρους ὥρᾳ ἐμισθώσκετο ἐξ ἀστεως (ἀστυ-ἀστεως) ὄνον Μέγαράδε (==διὰ τὰ Μέγαρα).

Καθωμελημένη. Ἡ διδασκαλία τοῦ σεβαστοῦ ιερέως ἀπέβη καρποφόρος.—Ἡ λέξις ἀστυ (γεν. ἀστεως) λέγεται κυρίως ἐπὶ τῆς πόλεως Ἀθηνῶν.—Διὰ τοῦ πέλεκεως ἐκείνου ἀπέκοψεν τὴν κεφαλὴν Καρόλου τοῦ Α'.—Τῆς πράξεώς σου αὐτῆς αἱ συνέπειαι θὰ φχνῶσιν ἐντὸς ὀλίγου.—Ὕπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ βασιλέως ἐγένετο γθὲς ἐν τοῖς ἀνακτόροις ὑπουργικὸν συμβούλιον.—”Εχομεν ἀνάγκην ὅκτὼ πήγεων λευκοῦ ὑφάσματος, ἐννέα ἐρυθροῦ καὶ ἡμίσεος κιτρίνου.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΝΕ' .

Περὶ τῆς αἰτιατικῆς τῶν τριτοκλέτων
Ἡ αἰτιατικὴ τοῦ ἔνεκοῦ καταλήγει εἰς ν καὶ εἰς α
Καταλήγουσεν εἰς ν

Τὰ εἰς ες καὶ υς φωνητιόληκτα, πρὸς δὲ καὶ τὰ βοῦς, γραῦς, ναῦς, καὶ κλεῖς· π. γ. πόλις—πόλιν, πῆγμα—πήγη, βοῦς—βοῦν, γραῦς—γραῦν, ναῦς—ναῦν, κλεῖς—κλεῖν.

ΣΗΜ. Τῶν μονοσυλλαβῶν, ὧν ἡ ὄνομαστικὴ περισπᾶται, καὶ ἡ ἐνικὴ καὶ ἡ πληθυντικὴ αἰτιατικὴ δέχεται περισπωμένην. π. γ. βοῦντ—(τοὺς) βοῦς, γραῦτ—γραῦν—(τὰς) γραῦς, καὶ τὸ κλεῖς—κλεῖν—(τὰς) κλεῖς.

Καταλήγουσεν εἰς α

Πάντα τὰ λοιπὰ διόματα τῆς τρίτης κλίσεως ἐν τῇ ἐνικῇ αἰτιατικῇ καταλήγουσιν εἰς α.

Ἐξειρέσεις. Εἰς ν καὶ εἰς α καταλήγουσι τὰ εἰς ες. υς καὶ ους ἀφωνόληκτα, ἀλλὰ μὴ δξύτονα· π. γ. πολύπους—πολύποδα καὶ πολύπουν, κόρους—κόρουθα καὶ κόρουν, ὠκύπους—ὠκύποδα καὶ ὠκύπουν, ὅρνις—ὅρνιθα καὶ ὅρνιν.

ΣΗΜ. Ἡ εἰς α λήγουσα αἰτιατικὴ τῶν τοιούτων μὴ δξύτονων ἀφωνολήκτων είναι ἐν χρήσει μόνον παρὰ ποιηταῖς.

Τινὰ δυμῶς ἐν τῶν τοιούτων (δίπους, τρίπους, ἀργυρόπους,

κάλπις) σχηματίζουσι τὴν αἰτιατικὴν μόνον εἰς α., (δίποδα, τρίποδα, δρυγυρόποδα, κάλπιδα). Τὸ δὲ Χάρις (ώς κύριον ὄνομα) ἔχει αἰτιατικὴν Χάριτα, ἐν ᾧ ἡ γάρις (ώς οὐσιαστικὸν) σχηματίζει τὴν αἰτιατικὴν χάριν.

"Αλλαι ἐξαιρέσεις

Όνομάτων τινῶν κι αἰτιατικαὶ δὲν φάνονται ὅτι λήγουσιν εἰς ν ἢ εἰς α· π. χ. ἡ πειθὼ—τὴν πειθώ, ἡ αἰδὼς—τὴν αἰδῶ, ὁ ἀληθῆς—τὸν ἀληθῆ κτλ.

Ἐν τούτοις καὶ κατὰ τὰς περιπτώσεις ταύτας ἡ κατάληξις εἶνε α., ἥτις συνκιρεῖται μετὰ τῶν προηγουμένων φωνηέντων ο (τοῦ πειθὼ καὶ αἰδὼς) καὶ ε (τοῦ ἀληθῆς) εἰς ω (τὴν πειθώ, τὴν αἰδῶ) καὶ η (τὸν ἀληθῆ).

Ἡ δὲ λέξις ἥρως ἔχει αἰτιατικὴν ἥρω.

Οὐδέτερα τριτόκλιτα

Τῶν οὐδετέρων τῆς γ'. κλίσεως ἐν γένει ἡ αἰτιατικὴ τοῦ ἑνικοῦ εἶνε ὄμοια πρὸς τὴν ὄγομαστικήν, ὡς καὶ ἡ αἰτιατικὴ τοῦ πληθυντικοῦ εἶνε ὄμοια πρὸς τὴν ὄγομαστικήν. π. χ. τὸ πέρος (αἰτ.) τὸ πέρας—τὰ πέρατα (αἰτ.) τὰ πέρατα.

"Α σκησεις

Άρχαια. Ἡ Σφίγξ πρόσωπον μὲν εἶχε γυναικός, στῆθος δὲ καὶ βάσιν (βάσις-βάσιν) καὶ οὐρὰν λέοντος καὶ πτέρυγας ὄρνιθος.—Τί με, ὁ Ζεῦ, χρὴ ποιεῖν; ἡκω γάρ, ως ἐκέλευσας, ἔχων τὸν πέλεκυν (πέλεκυς-πέλεκυν) δεξύτατον.—Ο Νεῖλος ἐπάγει ἀεὶ νέαν ἵλυν (ἵλυς-ἵλυς).—Σοφοκλῆς ὁ τραγῳδοποιὸς ἀνέγνω τοῖς δικασταῖς Οἰδίπουν (Οἰδίπους) τὸν ἐπὶ Κολωνῷ.—Εἰς τὴν Ἀργό, τὴν πρώτην τῶν Ἑλλήνων ναῦν

(ναῦς-ναῦν), εἰσέβη καὶ ὁ Ἡρακλῆς.—Χάρις μὲν χάριν τίκτει,
ἔρις δὲ ἔριν.—Εἴπε δὲ πρὸς τὸν βοῦν (βοῦς-βοῦν) ὃ κώνωψ, εἰ
βαρύνω σου τὸν τένοντα, ἀναχωρήσω.—Κόμιζε, ὅ παι, τὴν
τῆς κίστης αλεῖν.

Καθωμελγημένη. Αἱ αἰτιατικαὶ βοῦν, γραῦν, ναῦν,
αλεῖν, κτλ. περισπῶνται, διότι αἱ εἰς ν λήγουσαι μονοσύλλαχ-
θοι αἰτιατικαὶ δέχονται περισπωμένην.—Τὴν δρῦν (δρῦς-δρῦν)
κοινῶς ὄνομάζομεν βελανιδιάν.—Οἱ Ἀθηναῖοι εὐγνώμονες
διὰ τὴν εὐεργεσίαν ταύτην τῆς Ἀθηνᾶς ἀφιέρωσαν αὐτῇ χρυ-
σοῦν τρίποδα (τρίπους-τρίποδα).—Προσπάθησον νὰ περατώ-
σῃς τὴν ὑπόθεσιν αὐτὴν καὶ θάσιοι χρεωστῷ χάριν (χάρις.—
χάριν)—Τὴν αλεῖν (αλεῖς-αλεῖν) τῆς οἰκίας δύνασαι νὰ εὕρῃς
ἐπὶ τῆς τραπέζης.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Ν^ο. 1.

Τρέτη κλέσεις

Περὶ τῆς αλητικῆς τοῦ ἐνικοῦ

Ἡ αλητικὴ εἶνε ὅμοία πρὸς τὸ θέμα ἢ πρὸς τὴν ὄνομαστικήν.

Εἶνε ὄμρέα πρὸς τὸ θέμα;

Εἰς τὰ φωνηεντόληκτα· π. χ. ἴχθύς, ὁ ἴχθυς, (θέμα
ἴχθυ), βοῦς, ὁ βοῦς, (θέμα βου).

Εἰς τὰ ὑγρόληκτα· π. χ. ῥήτωρ (ῥήτορ-ος), ὁ ῥήτορ,
δαίμων (δαίμον-ος), ὁ δαίμον. Ἐξαιροῦνται τὰ ὄξυτονα ὑγρό-
ληκτα σχηματίζοντα τὴν αλητικὴν ὅμοίαν πρὸς τὴν ὄνομαστι-
κήν. π. χ. ἡγεμών, ὁ ἡγεμών, ἀκτίς, ὁ ἀκτίς.

Ἐκ τῶν ὄξυτόνων ἐπανέρχονται πάλιν εἰς τὸν κανόνα, δηλ.
σχηματίζουσι τὴν αλητικὴν ὅμοίαν πρὸς τὸ θέμα· τὸ πατήρ

(Ὄ πάτερ), ἀνὴρ (Ὄ ἄνερ), δαήρ (ἀνδράδελφος), ὁ δᾶερ.

Δὲν σχηματίζονται δὲ οὔτε κατὰ τὸν κανόνα, οὔτε κατὰ τὴν ἔξαρτεσιν τὰ Ἀπόλλων (Ὄ "Απολλον), Ποσειδῶν (Ὄ Πόσειδον), σωτὴρ (Ὄ σωτερ).

Καὶ εἰς τὰ ἔχοντα τὸ ἐκθλιβόμενον σὴ κλητικὴ εἶνε δόμοις πρὸς τὸ θέμα· π. χ. εὐγενῆς (εὐγένεσ-ος), ὁ εὐγενές, τριήρης (τριήρεσ-ος ὁ τριήρες).

Τὰ εἰς ω καὶ ως σχηματίζουσι τὴν κλητικὴν εἰς οι π. χ. πειθώ (Ὄ πειθοῦ), αἰδὼς (Ὄ αἰδοῦ), Λητώ (Ὄ Λητοῦ).

Τὰ εἰς κλης σχηματίζουσι τὴν κλητικὴν εἰς εες· π. χ. Σοφοκλῆς (Ὄ Σοφόκλεις), Ἡρακλῆς (Ὄ Ἡράκλεις).

ΣΗΜ. Ἐν τούτοις καὶ τῶν σχηματιζόντων τὴν κλητικὴν ὄμοιαν πρὸς τὸ θέμα εὑρίσκεται ἡ κλητικὴ ὄμοια καὶ πρὸς τὴν ὄνομαστικὴν· π. χ. ὁ σωτερ, ἀλλὰ καὶ ὁ σωτήρ, ὁ πόλις, ἀλλὰ καὶ ὁ πόλις, κ.τ.λ.

"Α σκηνες

Αρχ. Μεταξὺ δὲ λέγοντος, Ἡράκλεις, ἔφη τις, ώς μακρὸν τὸ ἐνύπνιον.—Μὴ χαλέπαινε, ὁ Χάρων, πλησίον γάρ αὐτὸς οὔτος, ώς ὅρας.—Ο δ' ἀποξύνας τὸν μοχλὸν ἐτύφλωσέ με καθεύδοντα καὶ ἀπ' ἐκείνου τυφλός ειμί σοι, ὁ Πόσειδον.—Τί γελᾷς, ὁ Ἐρμῆ; δοτὶ γελοιότατα, ὁ Ἀπολλον, εἶδον.—Καλὰ μὲν γάρ, ὁ Λητοῦ, καὶ τὰ τέκνα ἔτεκες τῷ Διί.—Χαῖρε, ὁ Τίμων, τὸ ἔρεισμα τῶν Ἀθηναίων.

Καθωμ. Ἡ κλητικὴ τοῦ στάχυς σχηματίζεται ὁ στάχυ, διότι τὸ ὄνομα εἶνε φωνηντόληπτον.—Ω δῆτορ, οἱ λόγοι σου ἀπένησαν εἰς μάτην.—Πάτερ ἄγιε δόξασόν σου τὸν Γέόν.—Σεβαστὲ ἄνερ μετὰ χρῆς καὶ ἀγαλλιάσεως προσφωνοῦμέν σοι τὸ «χαῖρε».—Ω σωτέρ μου, μέχρι τέλους τῆς ζωῆς μου ἔσομαι πρὸς σὲ εὐγνώμων.—Ἡ δοτικὴ καὶ ἡ κλητικὴ τοῦ ἑνικοῦ

τῶν εἰς ω καὶ ως τριτοκλίτων ὄνομάτων συμπίπτουσιν π. χ.
ἢ αἰδὼς σχηματίζει δοτικὴν αἰδοῖ καὶ κλητικὴν πάλιν αἰδοῖ.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΝΖ'.

Τρίτη κλέσει

Περὶ τῆς κλητικῆς τοῦ ἑνικοῦ

Εἶναι ὄμοία πρὸς τὴν ὄνομαστικήν

Εἰς τὰ οὐδέτερα π. χ. τὸ πέρας, ὃ πέρας κ.τ.λ.

Εἰς τὰ ἀφωνόληγκτα καὶ τὰς μετοχάς π. γ. ὁ κόλαξ
(ὅ κόλαξ), ὁ ἄρχψ (ὅ ἄρχψ), ὁ λείπων (ὅ λείπων).

ΣΗΜ. Τὰ εἰς ως καὶ ως μετὰ χαρακτῆρος ὅδοντοφώνου, τὸ παῖς καὶ
τὰ ἔχοντα χαρακτῆρα ντ σχηματίζουσι τὴν κλητικὴν ἐκ τῆς διέγης ἀπο-
κοπτομένου τοῦ ἀφώνου π. χ. νεάνις (νεάνιδ-ῷ νεάνι), κόρος (κόρυθ-ῷ
κόρος), παῖς (παιδ-ῷ παι), γέρων (γέροντ-ῷ γέρον).

Τὸ γυνὴ ἀποβάλλει τὸ κ (γυναικ, ὃ γύναι) καὶ τὸ ἄναξ
σχηματίζει ἄνα (ἐπὶ Θεοῦ) καὶ ἄναξ (ἐπὶ θεῶν καὶ ἀνθρώπων).

Τονισμὸς τῆς κλητικῆς

Ἡ κλητικὴ ἡ λήγουσα εἰς βραχὺ φωνῆεν ἀναβιβάζει τὸν
τόνον π. γ. "Απολλον, οὐτερο, Πόσειδον, κάλλιον, θύγατερ.

ΣΗΜ. Τὰ εἰς ης ὁδύτονα ἐπιθέτα τονίζουσι τὴν κλητικὴν ώς καὶ τὴν
ὄνομαστικήν π. χ. εὐγενής, ὃ εὐγενές· ἀληθής, ὃ ἀληθές. 'Ἐπ' Ισης χα-
ρίεις, ὃ χαρίειν.

**Ἐξαιροῦνται καὶ δὲν ἀναβιβάζουσι τὸν τόνον, ἀλλὰ τονί-
ζουσι τὴν κλητικὴν ώς τὴν ὄνομαστικήν :**

Τὰ εἰς φρων π. χ. εὐθύφρων, ὃ εὐθύφρον,

Τὰ εἰς ήρης » τριήρης, ὃ τριηρες,

Τὰ εἰς ὁδης	π. χ.	εὐώδης,	Ὥ εὐῶδες,
Τὰ εἰς ὀκης	»	ποδώκης,	Ὥ ποδῶκες,
Τὰ εἰς ὠληης	»	πανώλης,	Ὥ πανῶλες,
Τὰ εἰς ὡρης	»	Διώρης,	Ὥ Διῶρες,
καὶ τὰ ῥηματικὰ παρασύνθετα π. χ. ἐπιλήσμων (ἐπιλανθάρομαι), ὃ ἐπιλῆσμον—ἐπιστήμων (ἐπίσταμαι), ὃ ἐπιστήμον.			

ΣΗΜ. Παρασύνθετα λέγονται αἱ λέξεις αἱ παραγόμεναι ἐκ συνθέτων λέξεων π. χ. τὸ ἐπιλήσμων εἰναι ῥηματικὸν παρασύνθετον ὡς παραγόμενον ἐκ ρήματος συνθέτου (ἐπι-λανθάρομαι).

Πρὸς τούτοις δὲν ἀναβιβάζουσι τὸν τόνον ἐν τῇ κλητικῇ κύριᾳ τινα ὄνόματα π. χ. Λακεδαιμόν, ὃ Λακεδαιμον, Φιλήμων, ὃ Φιλήμον, Παλαίμων, ὃ Παλαῖμον.

”Α σκηνες

Αρχαία. Ἐγώ, φίλε παῖ, Ἐρμογλυφικὴ τέχνη εἰμί, ἣν γέθες ἔρξω μανθάνειν οἰκεία τέ σοι καὶ συγγενής. — Γύναι, γυναιξὶ κόσμον ἡ σιγὴ φέρει. — Ω πάτερ, οἷα πέπονθι υπὸ τοῦ καταράτου ξένου. — Τί δακρύεις, ὃ Θέτι; Καλλίστην, ὃ Δωρὶ, κόρην εἰδον εἰς κιβωτὸν υπὸ τοῦ πατρὸς ἐμβληθεῖσαν. — Μηδέν, ὃ Διόγενες, περὶ Λακεδαιμονίων λέγε. — Πάτερ (πατήρ) ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρχοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γεννηθήτω τὸ θέλημά σου.

Καθωρ. *Alar*, (Αἴας) διατί ἐφώρμησας κατὰ τῶν ποιμνίων κατακόπτων καὶ φονεύων αὐτά; — Θύγατερ, (θυγάτηρ) μὴ λησμόνει τὸ καθηκόν σου πρὸς τοὺς ἐκθρέψκυντάς σε γονεῖς. — Ω κόλαξ, πόσον εἶναι μυστρὸν τὸ ἔργον σου καὶ ἀποτρόπαιον. — *Aneq* (ἀνήρ) ἀγαθέ, πρὸς σὲ πάντες τὰ ὅμματα στρέφουσιν. — *Araξ* (ἄναξ—ὦ ἄνχ καὶ ὦ ἄναξ) ἀνδρῶν *Aγάμεμνον* (Ἀγαμέμνων) αἱ διαταγαὶ σου εἶναι δι' ἡμᾶς.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΝΗ'.

Τρίτη κλέσεις

Περὶ τοῦ διγρόνου καταλήξεών τινων

Τὰ εἰς **εξ-ιδος** λήγοντα θηλυκὰ ὄνόματα ἔχουσι τὸ ε
βραχύ· π. χ. καταιγίς-ίδος, πατοίς-ίδος.

Ἐξαιροῦνται καὶ ἔχουσι μακρόν τὸ ε τὰ

ἀψίς—ίδος	κρηπής—ίδος	τευθίς—ίδος
βαλτίς—ίδος	νησίς—ίδος	χειρίς - ίδος
κηκής—ίδος	ραφανής—ίδος	χυτρίς—ίδος
κηλίς—ίδος	σφραγής—ίδος	ψαμαθίς—ίδος
κνημίς—ίδος	σκευής—ίδος	ψηφίς—ίδος

ΣΗΜ. Διφοροῦνται τινα, ως τὰ βαθμίς, βλεφαρίς, ματίς, όπιτις, κ.τ.λ.
Διτινα παρὰ μὲν τοῖς Ἀττικοῖς ἔχουσι τὸ ι βραχύ, παρὰ δὲ τοῖς ἄλλοις
Ἐλλησι μακρόν.

Ἐκ τῶν αἱ δισυλλάβων, ἅτινα ἔχουσι τὴν παραλήγουσαν
μακράν, τὰ μὲν ἀρσενικὰ ἔχουσι τὸ α μακρόν, τὰ δὲ θηλυκὰ
βραχύ· π. χ.

ο θώραξ, ο οζάξ, | η αυλάξ, η θρενάξ,
ο πήλαξ, ο Φαεξ, | η θρεδάξ, η κλεμάξ. κ.τ.λ.

Μακρόν ἔχουσι τὸ δίγρονον καὶ οἱ λέξεις βλάξ καὶ ράξ
(αἰτιατικὴ βλᾶκα, δᾶγα).

Τὸ πρὸ τοῦ γαρακτῆρος **δέκρονον** τῶν ὑγρολήκτων εἶνε
μακρόν· π. χ. Σαλαμίς-ίνος, ἀκτίς-ίνος, παιαν-άνος.

Ἐξαιροῦνται τινα καὶ ἔχουσιν αὐτὸ θραχύ· ως ἄλες
(ό ἄλες=ἄλατι, η ἄλες=θάλασσα) ἄλδε—άλα. Ἐπ' ἵσης ή
ἀόριστος ἀντωνυμία **τές** ως καὶ ή ἐρωτηματικὴ ἀντωνυμία **τές**
ἔχουσι τὸ ε βραχύ.

Τὰ εἰς υψί μονοσύλλαβά ἔχουσι τὸ υ μακρόν· γύψη, γῦπα.

Τὰ εἰς αψίς ἔχουσι τὸ α βραχύ· π. χ. λαῖλαψ.

"Ασκησες

Άριχ. Κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους ἡ ἐν Σαλαμῖνι ἦν ναυπαχία καὶ ἡ ἐν Σικελίᾳ Καρχηδονίων μάγη.—Κηκίς-ἴδος=τὸ ἔξωτερικὸν περικάλυμμα τοῦ καρποῦ τῆς δρυός,—Κρημῆδας μὲν πρῶτα ἔθηκε καλάζ. — "Οθι παῖδες Ἀθηναίων ἔβάλοντο φαννάν κρηπῖδα ἐλευθερίας (κρηπῖς-ἴδος)=ὅπου οἱ Ἀθηναῖοι ἔθεσαν λαμπρὸν βάσιν τῆς ἐλευθερίας.—Ποῦ ἀλες; (ἄλες-ἄλός) ποῦ τράπεζαι; — Οἱ δ' ἀπελυμαίνοντο (=ἐκαθαρίζοντο) καὶ ἐς ἄλλα λύματ' (λῦμα=ἀκαθαρσία τοῦ ἀνθρώπινου σώματος) ἔβαλλον.

Καθωρ. Χειρὶς-χειρῆδος=κάλυμμα τῆς χειρός, χειρόκτιον, μανίκιον.—Τὸ μαροῦλι ἐν τῇ ἀρχαὶ γλώσσῃ λέγεται θρῆδας.—Ἡ κλῆμαξ τῆς οἰκίας ἥμῶν εἶνε στερεά.—Οἰαξ ὀνομάζεται τὸ πηδάλιον.—Θρῆναξ σημαίνει τρικράμη, δηλ. ἐργαλεῖον, διὰ τοῦ ὄποίου οἱ γεωργοὶ καθαρίζουσι τὸν σῖτον.—Σχοινίδα καλοῦμεν ἀγγεῖον ἐκ σγοίνων πεπλεγμένον.—Τευθῆδα (τευθῖς-ἴδος) ἐλεγον οἱ ἀρχαῖοι τὸ κοινῶς λεγόμενον καλαμάρι (θαλάσσιον τι ζῷον).—Ἡ μουσικὴ ἀνακρούει τὸν νικητήριον παιᾶνα (παιὰν-ἄνος).—Οἱ γῦπες (γὺψ-γυπός) εἶνε ὅρνες ἀρπακτικά.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΝΘ'.

Τρέτη αλέσεις

Περὶ τῶν εἰς ων ληγόντων ὀνομάτων

"Ἐκ τῶν εἰς ων ληγόντων ὀνομάτων τινὰ μὲν γράφονται διὰ τοῦ ω ἐν πάσαις ταῖς πτώσεσιν, ἄλλα δ' ἔχουσιν ω ἐν τῇ δινομαστικῇ καὶ οἱ ἐν ταῖς λοιπαῖς πτώσεσι..

Τίνα γράφονται διὰ τοῦ ω;

1). Τὰ εἰς ων-ωνος μεγεθυντικὰ καὶ περιεκτικά π. γ.

Πλάτων-ώνος, Χείλων-ώνος, γάστρων ωνος, ἀμπελῶν-ώνος,
ἔλαιων-ώνος, περιστερεῶν-ώνος.

2). Τὰ εἰς ων=ωνος κύρια ὄνόματα· π. χ. Κίμων-ώνος,
Σόλων-ώνος, Ζήνων-ώνος.

ΣΗΜ. Ἐξαιροῦνται τινα καὶ γράφονται διὰ τοῦ ο· π.χ. Ἀγαμέμνων-
ονος, Ἰάσων-ονος, Ἀμφικινύων-ονος κτλ. Ἐπ' ἵσης τὸ Σάξων σχημα-
τίζει τὴν γενικὴν Σάξονος. Κακῶς ἐπομένως γράφεται ὑπὸ πολλῶν Σάξω-
νος ἀντὶ Σάξονος καὶ ἡ χώρα Σαξωνία, ἐν φ τὸ δρόθιν εἴνε Σαξονία.

3). Τὰ εἰς ων=ωντος συνηρημένα ὄνόματα καὶ αἱ συνηρη-
μέναι μετοχαί· π. χ. Ξενοφῶν-ώντος, τιμῶν-ώντος.

Αἱ μὴ συνηρημέναι δὲ μετοχαὶ ὡς καὶ τὰ μὴ συνηρημένα
ὄνόματα ἔχουσιν ἐν τῇ ῥίζῃ ο· π. χ. λέγων-οντος, τρώγων-
οντος, λέγων-οντος.

Περὶ τῶν εἰς ωρ, ωψ καὶ ώδης

Τὰ εἰς ωρ γράφονται ἐν μὲν τῇ ὄνομαστικῇ διὰ τοῦ ω,
ἔχουσι δ' ἐν τῇ ῥίζῃ ο· π. χ. Ἐκτιωρ-ορος, Νέστιωρ-ορος.
Ἐξαιροῦνται τινα· π. χ. ιχώρ (αἷμα τῶν θεῶν)—ώρος, φώρ
(κλέπτης)-ώρος.

ΣΗΜ. Τὰ ῥωμαϊκὰ ὄνόματα ἐν τούτοις φυλάττουσι πὸ ω· π. χ. ἔατ-
ικιωρ-ωρος, πραίτιωρ-ωρος, δικτάτιωρ-ωρος.

Τὰ εἰς ωψ γράφονται διὰ τοῦ ω· π. χ. Κύκλωψ, μύωψ,
κ.τ.λ. Ἐξαιροῦνται τινα, ὡς Αιθίοψ, Πέλοψ, Κένδροψ, οἶνοψ
(ὅ ἔχων τὸ χρῶμα τοῦ οἴνου), μέροψ (μέροπες=οἱ ἄνθρωποι).

Τὰ εἰς ώδης γράφονται διὰ τοῦ ω· π.χ. αίματώδης, θυελ-
λώδης, ψαμμώδης, πομπώδης, θλώδης (=δασώδης).

"Α σκη, σεις.

Αρχαία. Σεμίραχμις ἔκτισε Βαβυλῶνα καὶ ἀλλάξι πόλεις.—

Τίς εῖ, ὃ βέλτιστε; Ἰταλιώτης Σκηνπίων ὁ καθελῶν *Καρκηδόνα*. — Φθάσασκ δὲ Μήδεια τὸν Ἱάσονα νυκτὸς ἐπὶ τὸ δέρας ἔγαγε. — Κένδοψ πρῶτος τῆς Ἀττικῆς ἐβοσίλευσε. — Καὶ πρώτην μὲν γεννηθεῖσαν Ἐστίαν κατέπιεν, εἶτα Δήμητραν καὶ Ἡραν, μεθ' ᾧς Πλούτωνα καὶ *Ποσειδῶνα*.

Καθωμελημένη. Ἐν τοῖς βιβλίοις τοῦ *Πλάτωνος* καὶ τοῦ *Ξενοφῶντος* ὑπάρχει λαμπρὸν ἐγκώμιον τοῦ Σωκράτους. — Ο *Πέλοψ* ἡτο υἱὸς τοῦ Ταντάλου, βασιλέως τῆς Φρυγίας. Ἀπὸ τοῦ *Πέλοπος* δὲ ὠνομάσθη καὶ ἡ *Πελοπόννησος*. — Οἱ πλούσιοι καὶ οἱ βασιλεῖς τιμῶντες τοὺς φιλοτόφους καὶ ἔκυτοὺς κοσμοῦσι καὶ ἐκείνους. — Οἱ *Κύκλωπες* ἦσαν τρεῖς, ἔχαλκευον δ' ἐν τῇ Αἴτνῃ τοὺς κερκυνοὺς τοῦ *Διός*.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Ε'.

Τρικατάληκτα, δικατάληκτα καὶ μονοκατάληκτα
ἐπίθετα Β' καὶ Γ' κλίσεως.

Α'. Τρικατάληκτα.

Τοικῦτα εἶνε :

Τὰ εἰς ος—η—ον	(κακὸς—ἡ—ὸν)
» » ος—α—ον	(ἔχθρὸς—ἀ—ὸν)
» » ας—ασα—αν	(πᾶς—ἄσα—ἄν)
» » ας—αινα—αν	(τάλας—αινα—αν)
» » ς—υσα—υν	(δεικνὺς—ὔσα—ὔν)
» » ς—εια—υ	(ταχὺς—εῖα—ὑ)
» » εις—εσσα—εν	(χαρίεις—εσσα—εν)
» » εις—εισα—εν	(ληφθεὶς—εισα—εν)
» » ων—ουσα—ον	(έκὼν—οῦσα—ὸν)

Τὰ εἰς οὐς—ουσα—ον	(γγοὺς—οῦσα—ὸν)
» » ως—ωσα—ως	(έστως—ώσα—ώς)
» » ως—υει—οις	(πεποιθώς—υεῖ—όις)

ΣΗΜ. Ἐκ τῶν εἰς ος δευτεροκλίτων τινά είνε δικατάληκτα π. χ. βάρβαρος, βάρανος, ἀκόλουθος, ησυχος, ἡμερος, ἡρεμος, αιβδηλος, λάλος, ἔωλος, χέρσος κτλ.

Β'. Δικατάληκτα Γ' κλίσεως.

Τὰ εἰς ων (ἀρσ. καὶ θηλ.), ον (ούδ.).—ονος· π. χ. ὁ, ἡ σώφρων, τό σῶφρον—ὁ, ἡ εὐδαίμων, τὸ εὔδαιμον.

Τὰ εἰς ην-εν—(γενικ.)-ενος· ὁ, ἡ ἄρρην—τὸ ἄρρεν.

ΣΗΜ. Τὸ τέρρην (τρυφερός) είνε τρικατάληκτον, τέρεινα, τέρεν.

Τὰ εἰς ης, ες—(γενικ.)-ους·	ὁ, ἡ ἀληθής—τὸ ἀληθές.
» » ες, ε—(γεν.)-ιδος·	ὁ, ἡ εὔελπις—τὸ εὔελπι.
» » ες, ε—(γεν.)-ιτος·	ὁ, ἡ ἄχαρις—τὸ ἄχαρι.
» » πους, πουν—ποδος·	ὁ, ἡ δίπονος—τὸ δίπονον.

Γ'. Μονοκατάληκτα Γ' κλίσεως.

Τὰ συνηθέστερα τῶν μονοκαταλήκτων είνε τὰ ὅ, ἡ ἀπαις—ἀπαιδος	ὅ, ἡ νῆστις—νήστιδος
ὅ, ἡ ἀρπαξ—ἄρπαγος	ὅ, ἡ πένηης—πένητος
ὅ, ἡ βλάξ—βλακός	ὅ, ἡ προγάστωρ—τορος
ὅ, ἡ μάκαρ—μάκαρος	ὅ, ἡ πλάνηης—πλάνητος
ὅ, ἡ μιγάς—μιγάδος	ὅ, ἡ φυγάς—φυγάδος

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΕΑ'.

Οὐδέτερα μετοχῶν τριτοκλίτων ἔχοντα τὸ δίχρονον
τῆς παραληγούσης μακρὸν

Τὸ ἀμβλῦνον	Τὸ κρῖνον	Τὸ πῖπτον
» βραδῦνον	» κλῖνον	» πλῦνον

Τὸ βρῶθον	Τὸ κυλῖον	Τὸ πνῖγον
» δακρῦον	» κωλῦον	» πρᾶττον
» εὐθῦνον	» λαμπρῦνον	» πραϋνον
» θλῖβον	» λεπιῦνον	» ϕίπτον
» ἰδρῦον	» λῦον	» σκληρῦνον
» ἵθυνον	» μεγαλῦνον	» σῦρον
» ἴσχυνον	» μεγάλυνον	» ταχῦνον
» καλλῆνον	» ξῦον	» τρῖβον
» κηρύττον	» οἰντίζον	» φαδρῦνον
» κλῖνον	» δέξυνον	» φρεῦτον
» κρᾶζον	» παχῦνον	» χρῖον
» κρατῦνον	» πῖνον	» ψῦχον

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΞΒ'.

Λέξεις τριτόκλιτοι, ὡν πολλαὶ λίαν εὔχρηστοι, ἔχουσαι τὸ δίχρονον τῆς παραληγούσης μακρὸν

A'. Εἰς ος οὐδέτερα

τὸ κῦδος	τὸ νέκος	τὸ σκῦτος
τὸ κῦρος	τὸ ρέγος	τὸ σφρέγος
τὸ μέσος	τὸ στέφος	τὸ φῦκος

B'. Εἰς μα οὐδέτερα

τὸ δρᾶμα	τὸ κῦμα	τὸ πρᾶγμα
τὸ θῦμα	τὸ λῦμα	τὸ τρέμμα
τὸ κλέμα	τὸ νᾶμα	τὸ φῦμα
τὸ κρέμα	τὸ πλῦμα	τὸ χρέσμα

Γ'. Εἰς ες θηλυκά.

ἡ θλεψες	ἡ ἔσ (αἰτιατ. ἵνα)	ἡ ρέψες
----------	--------------------	---------

ἡ ἔθεις	ἡ καρδιας (δόρυσον)	ἡ στέξις
ἡ ἔρεις	ἡ μεξίς	ἡ στύψις
	ἡ ψυξίς	

Ἐπ' ἵσης ἔχουσι τὴν παροχλήγουσαν μακρὰν καὶ τινα κύρια ὀνόματα· π. χ. Ἱγις, Ἱσις, Φᾶσις, Ἰφις, Σεῖρις κτλ.

ΣΗΜ. Τὰ εἰς σμικράν γένεις ἔχουσι τὸ δίχρονον τῆς παραληγούσης βραχύ· π. χ. πρόσμα, ξύσμα, ἔλασμα κτλ.

* Α σκηνοεις

Αρχαία. Ἡράμεθι μέγα κῦδος (= ληπηλαύσαμεν μεγάλης πολεμικῆς δόξης). — Παρέδοσαν αὐτὸν εἰς κρῆμα θηνάτου. — *Mīos* ἔχειν τινὸς = μισεῖν τινα· μῖσος ἔχειν πρός τινος (= μισεῖσθαι ὑπό τινος). — Ἱβις καλεῖται Αἴγυπτιακόν τη πτηνὸν τιμώμενον ως θεῖον. — Βοῷ κῦμα γερσάίου στρατοῦ. — Οἱ βάρβαροι οὐδὲν ἔτι στῆφος ἐποιήσαντο.

Καθωρειλημένη. Σκῦτος λέγεται τὸ δέρμα, ίδίως τὸ κατειργασμένον. — Φῦκος λέγεται τὸ χύότον τῆς θαλάσσης (τὸ φύκι). — Ἰρις-ιδος καλεῖται τὸ οὐράνιον τόξον. — Ζητῶ συγγάμην, διότι παρεξήγησα τὸ πρότυγμα. — *Pīgos* κατέλαβέ με καὶ σφοδρὰ κεφαλαλγία. — Ἰνες (ἴς-ίνα) λέγονται οἱ μῆτρες καὶ τὰ νεῦρα τῶν μυῶν.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΞΙΓ'.

* Τρέτη κλέσεις

Τὰ συνηθέστερα τῶν ἀνωμάλων οὐσιαστικῶν
κατ' ἀλφαβητικὴν τάξιν τιθέμενα

Μεταπλαστά, ἐτερόκλειτα κλπ.

Οἱ ἀμνός (τὸ ἀρνί), τοῦ ἀμνοῦ, τῷ ἀμνῷ κτλ. ἀλλὰ καὶ τοῦ ἀρνός, τῷ ἀρνί, τὸν ἄρνα Οἱ ἄρνες κτλ.

ό "Αρης, τοῦ "Αρεως...τὸν "Αρη καὶ "Αρην, (κλητ.) "Αρες.
τὸ γάλα γεν. τοῦ γάλακτος... δοτ. πληθ. τοῖς γάλαξι κτλ.
ό γέλως » τοῦ γέλωτος... τὸν γέλωτα καὶ γέλω κτλ.
τὸ γόνυ » τοῦ γόνιτος... τὰ γόνιτα... τοῖς γόνισι
ή γυνὴ » τῆς γυναικὸς... ὁ γύναι, ταῖς γυναιξὶ κτλ.
τὸ δάκρυον ὄμαλῶς, ἀλλ' ή δοτ. πλ. δακρύσις καὶ δάκρυσι.
τὸ δέλεαρ (δόλος, ἀπάτη), ὄνομ. πληθ. τὰ δελέατα.
τὸ δένδρον ὄμαλῶς, ἀλλ' ή δοτικὴ πληθ. δένδρεσι.
τὸ δόρυ (κοντάρι) δόρατος, δόρατι... τοῖς δόραισι κτλ.
ή ἔγχελυς (τὸ χέλι), τῆς ἔγχέλυος, τῇ ἔγχέλυῃ, τὴν ἔγχελυν,
ὁ ἔγχελυς πληθ. αἱ ἔγχελεις κτλ. (κατὰ τὸ πόλις).

* Α σ κ η σ ε ξ

Άρη. Γύναι γυναιξὶ (γυνὴ - γυναικὸς) κόσμον ἡ σιγὴ φέρει.—Τὸ γάλα (τοῦ γάλακτος) τῆς παιδείας ὑγιεῖ τροφὴν παρέχει.—Αἱ ἔγχελεις (ή ἔγχελυς—αἱ ἔγχελεις) ἀποπνίγονται, ἐὰν ὀλίγῳ μδικτι τρέφωνται.—Τὸ χρυσόμαλλον δέρκες ἦν ἐν "Αρεως ("Αρης—τὸν "Αρη καὶ "Αρην) ἀλσει κρεμάμενον ἐκ δρυός, ἐφρουρεῖτο δ' ὑπὸ δράκοντος ἀμπνου. — Ήν Κύρω τὸ σημεῖον ἀετὸς ἐπὶ δόρατος (δόρυ δόρκτος) μακροῦ. (= Ή στρατιωτικὴ σημαία τοῦ Κύρου ἦτο ἀετὸς προσηρτημένος ἐπὶ δόρκτος μακροῦ).

Καθωμ. Ό Ζεὺς (τοῦ Διὸς) ὑπὸ τῶν Νυμφῶν διὰ τοῦ γάλακτος τῆς Ἀμαλθείας ἐτρέφετο. — Οἱ καλοὶ ἵπποι ἔχουσι τὰ γόνιτα (τὸ γόνυ-τοῦ γόνικτος) ὑγρά. — Απόφευγε γέλωτα (γέλως-γέλωτα καὶ γέλω) προπετῆ. — Ως διὰ τοῦ γάλακτος (γάλακτος) ἡ γυνὴ (γυνὴ-γυναικός), τοιουτορόπως ή παιδείχ διὰ τῆς γνώσεως τρέφει τὸν ἀνθρώπον.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΞΔ'.

Τρίτη κλέσεις

Τὰ συνηθέστερα τῶν ἀνωμάλων οὐσιαστικῶν.

(συνέχεια)

Ζεύς, Διός, Διὸς, Δία, Ζεῦ, (σπανίως Ζηνός, Ζηνὶ, Ζῆνα) τὸ **ἥπαρ**, (σηκότι) ἥπατος, ἥπαυ, (πληθ.) ἥπατα κλπ.

ἡ **Θρέξ**, τῆς τριχός... κι τρίχες... ταῖς θροξί, κλπ.

ἡ **κλέσις**, τῆς κλειδός, τῇ κλειδί, τὴν κλεῖν... τὰς κλεῖς.

ὁ **κοινωνός**, τοῦ κοινωνοῦ... κοινῶνες (καὶ κοινωνοί). τῶν κοινώνων (καὶ κοινωνῶν), τοὺς κοινῶνας (καὶ κοινωνούς.)

τὸ **κρῖνον**, τοῦ κρίνου κλπ. ἔχει δοτ. πληθ. κρίνεσι.

ὁ **κύων**, τοῦ κυνός, τῷ κυνί, τὸν κύνα, οἱ κύνες κλπ.

ΣΗΜ. Κίων· κίονος=κι λό ό ν α, κύων· κυνός=κι υ λι.

‘Ο (ἡ) **μάρτυς**, μάρτυρος.. δοτ. πληθ. τοῖς μάρτυρισι.

ἡ **ναῦς** (τὸ πλοῖον), τῆς νεάς, τῇ νηΐ, τὴν ναῦν, ὃ ναῦ, αἱ νῆες, τῶν νεῶν, ταῖς ναυσί, τὰς ναῦς, ὃ νῆες.

ὁ **ὄνειρος**, δνείρου (ὄνειρατος).... πληθ. ὄνειρατα, δνείρασι. τὸ **οὖς**, ὠτός, ὠτί... ὠτα, ὠτων, ὠσι.

* **Α σ κ η σ εις**

Άροκ. Ἀριστῶντι (ἐν ᾧ ἡρίστα=ἔπρογευμάτιζε) Διογένει ἐν ἀγορᾷ οἱ παρεστῶτες συνεχῶς ἐλεγον, κύον κύον. Ο δέ, ὑμεῖς, εἶπεν, ἐστὲ κύνες, οἱ με ἀριστῶντα περιεστήκατε.—**Ζεὺς** (Διός) τὰ μὲν ὑψηλὰ ταπεινοῖ, τὰ δὲ ταπεινὰ ὑψοῖ.—**Ἀνάγκαρσις** μαθὼν τέασαρες δακτύλους εἶναι τὸ πάχος τῆς νεάς, (ἡ γαῦς—τῆς νεάς) τοσοῦτον ἔφη τοῦ θαγάτου τοὺς πλέοντας

ἀπέχειν.—Τὰ ὅμματα τῶν ὥτων (οὖς-ώτδς) ἔστι πιστότερα.

— Κόμιξε, ω̄ παι, τὴν τῆς κίστης κλεῖν (ή κλεὶς-τῆς κλειδός).

Καθωμ. Τὸν Ηρομηθέα δὲ Ζεὺς ἀνεσταύρωσεν ἐπὶ τοῦ Καυκάσου, μέγας δὲ αἰτός κατέτρωγε τὸ ἱπαρ (τοῦ ἱπατος) αὐτοῦ.

— Η κλεὶς εὑρίσκεται ἐν τῷ θυλακῷ σου.—Αἱ τῶν μαρτύρων (μάρτυς-υρος) μαρτυρίαι πολλάκις εἰνε ἀπιστοι.—Οἱ Αἰθίοπες ἔχουσι μέλαιναν τὴν τρίχα (ή θρίξ-τῆς τριχὸς).—Θαλής δὲ Μιλήσιος ἐρωτηθεὶς πόσον ἀπέχει τὸ φεῦδος τῆς ἀληθείας ὅσον, εἶπεν, οἱ ὀφθαλμοὶ ἀπέχουσι τῶν ὥτων.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΞΕ'.

Τρίτη κλίδις

Τὰ συνηθέστερα τῶν ἀνωμάλων οὐσιαστικῶν

(συνέχεια)

ὁ ὄρνις (πᾶν πτηνὸν) καὶ ἡ ὄρνις (κόττα), ὄρνιθος...ὄρνιθα
καὶ ὄρνι, ὄρνιθες...ὄρνιθας καὶ ὄρνις, κτλ.

ἡ Πνύξ, τῆς Πνυρός, τῇ Πνυρί, τὴν Πόντρα, ω̄ Πνύξ.

ὁ πρεσβευτής (ἀπεσταλμένος), τοῦ πρεσβευτοῦ κτλ. Πληγυντικός, οἱ πρέσβεις, τῶν πρεσβεων, τοῖς πρέσβεσι, κτλ.

ὁ πρέσβυτος καὶ πρεσβύτης (γέρων) τοῦ πρεσβύτου, τῷ πρεσβύτῃ. Πληγυντικός, οἱ πρεσβύται, κτλ.

τὸ πῦρ, τοῦ πυρός, (πληθυντ.) τὰ πυρά (κατὰ τὴν β' κλ.).

ὁ ταύρος (τὸ παγῶν), τοῦ ταῦ (καὶ ταῦρος σπανίως).

τὸ ὄνδαρο, τοῦ ὄνδατος...Πληθ. τὰ ὄνδατα...

ὁ νίσις, τοῦ νίσιν καὶ νίσεος, τῷ νίσιν καὶ νίσεῖ...οἱ νίσεις, τῶν νίσεων, κτλ.

τὸ φρέαρ, τοῦ φρέατος... (Πληθυντ.) τὰ φρέατα κτλ.

ἡ χείρ, χειρός, χειρί... ἀλλὰ (δοτ. τοῦ δυῖκοῦ) χεροῖν...
(δοτ. πληθ.) χερσί...

ὁ χοῦς (μέτρων ὑγρῶν) κατὰ τὸ βοῦς· αἰτιατ. χόα, (κατ.
χοᾶ) (Πληθυντικὴ αἰτ.) χοῦς (καὶ χοᾶς).

ὁ χοῦς (χῶμα) αἰτιατ. χοῦν. Αἱ δὲ λοιπαὶ πτώσεις ἐκ τοῦ
θεμ. χωματ.

ὁ χρῶς (δέρμα), γεν. χρωτός, δοτ. χρωτὶ καὶ χρῷ... χρῶτα.

"Α σκηνίς.

Αρχ. Ἡ νῆσος Σάμος εὐδαιμονεστάτη ἔστι: καὶ εὐφορω-
τάτη· δι' ὃ λέγεται δτὶ καὶ δορίθων (ὅρνις) γάλα φέρει.—Ο
τῶν Ἀθηναίων δῆμος ἐν τῇ Πυκνῇ (Πυὸξ-Πυκνὸς) ἔδουλεύετο.
—Ο πάπυρος φύεται οὐκ ἐν βάθει τοῦ ὥδατος.—Παρακελεύ-
ονται οἱ πατέρες τοῖς νίέσιν εὐσεβεῖς καὶ δικαίους εἰναι:—Ἐγ-
γὺς φρέατος (φρέαρ-φρέατος) παῖς τις ἐκοιμάτο. Ἐπιστᾶσα
δ' αὐτῷ ἡ τύχη ἁδέα: ἀνάστηθι καὶ ἀπελθε ἐνθένδε.

Καθωμ. Μεγάλην ἡσθάνθησαν στενοχωρίαν κατὰ τὸ πα-
ρελθὸν θέρος οἱ κάτοικοι τῶν Ἀθηνῶν ἐκ τῆς ἐλλείψεως ὕδα-
τος (ὕδωρ-ὕδατος) ἐπαρκοῦς.—Πλησίον τῆς Πυκνὸς εὑρίσκε-
ται τὸ Ἀστεροσκοπεῖον τῶν Ἀθηνῶν.—Ο πρεσβευτὴς τῆς
Ἴταλίας ἀνεχώρησεν εἰς Κέρκυραν.—Γυνὴ τις κήρα εἶχεν ὅρ-
μην (ὅρνις-ιθα καὶ ὅρνιγ), γῆτις ἐγέννα καθ' ἐκάστην ἐν ὄρν.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΞΣ'.

**Ελλειπτικὰ τῶν ὁποίων ἐλλείπουσιν
ἢ ἀριθμοὶ ἢ πτώσεις**

A'. Ονόματα ἀνευ πληθυντικοῦ

ὁ ἀνός, ὁ αἰθός, ἡ γῆ, τὸ ἔαρ,
τὸ μέλι, τὸ νέκταρο, ὁ οὐρανός, ὁ υόλυβδος,
ὁ σίδηρος, ὁ ἄργυρος, ὁ χρυσός, ὁ χαλκός κ.τ.λ.

καὶ ἐν γένει τὰ δύναματα τῶν μετάλλων καὶ τὰ κύρια δύναματα τὰ εἰς τὸν ἔνικὸν ἀριθμὸν ἀπαντῶντα π. χ. Ἀλέξαρδος, Κόρινθος, *Υμηττὸς κ.τ.λ.

B'. Ὄνόματα ἄνευ ἔνικοῦ

αἱ δύναμαι, τὰ ἔγκατα, οἱ ἐποδίαι (ἄνεμοι)
τὰ Διονύσια, τὰ Ὀλύμπια, τὰ Παναθήναια, κ.τ.λ.
καὶ ἐν γένει τὰ δύναματα τῶν ἑορτῶν καὶ τὰ κύρια δύναματα τὰ εἰς τὸν πληθυντικὸν ἀριθμὸν ἀπαντῶντα π. χ. Ἀθῆναι, Θῆβαι, Θεσπαι, Μυκῆναι κ.τ.λ.

Γ'. Ὄνόματα μὴ ἔχοντα πάσας τὰς πτώσεις

ἡ θέμις, τὸ δέλεαρ, τὸ ὄναρ, τὸ σέβας, τὸ ὄφελος,
τὸ στέαρ (ξύγγι), τὸ ὕπαρ (ὑπτασία), τὸ σέλας.
(ἐκ τούτων τινὰ μὲν ἀπαντῶσιν εἰς τὴν δύναμαστικὴν καὶ αἰτιατικὴν τοῦ ἔνικοῦ ἀριθμοῦ, ἀλλα δὲ μόνον εἰς τὴν δύναμαστικὴν
ἢ αἰτιατικὴν).

Δ'. Ὄνόματα ἀπαντῶντα εἰς μίαν μόνον πτῶσιν

Ἡ γεν. μάλης (ἐν τῇ φράσει ὑπὸ μάλης=ὑπὸ τὴν μασχάλην).
ἢ αἰτιατ. νέωτα (ἐν τῇ φράσει ἐς νέωτα=τὸ ἐπόμενον ἔτος).
ἢ αἰτιατ. λίπα μετὰ τοῦ ἀλείφω, λίπ' ἀλείφεσθαι, (ἐπὶ τῶν ἀγωνιζομένων, στινεῖς ἡλείφοντο διὰ λίπους).
ἢ αἰτιατικὴ τᾶν (ὦ φίλε) καὶ μέλε (ὦ καῦμένε).

"Α κ λ ι τ α

"Ἀκλιτα, ἢτοι αἱ λέξεις, αἴτινες δὲν κλίνονται εἰνε αἱ ἔξτης:
Τὰ δύναματα τῶν γραμμάτων τοῦ ἀλφαβίτου π. χ. τὸ ἀλφα,
τοῦ ἀλφα, τὸ βῆτα, τοῦ βῆτα κ.τ.λ.

Τὰ ἀριθμητικὰ ἀπὸ τοῦ πέντε μέχρι τοῦ ἑκατόν· π. χ. οἱ πέντε, τῶν πέντε, οἱ δέκα, τῶν δέκα, τοὺς δέκα κ.τ.λ.

Τὰ ἀπαρέμφατα· π. χ. τὸ λέγειν, τοῦ λέγειν, τῷ λέγειν, τὸ πράττειν, τοῦ πράττειν, τῷ πράττειν κ.τ.λ.

Ξενικά τινα ὀνόματα (παρὰ τοῖς μεταγενεστέροις ἀπαντῶντα)· π. χ. δὲ Ἀδάμ, τοῦ Ἀδάμ, τῷ Ἀδάμ, τὸν Ἀδάμ, τὸ Πάσχα, τοῦ Πάσχα, κ.τ.λ.

"Α σκηνίς

Ἄρχ. Πληροῦται δὲ Νεῖλος μάλιστα κατὰ τὴν τῶν ἐτησίων (ἐτησίαι) ὥραν.—Κρίνει φίλους δὲ καιρός, ὡς χρυσὸν τὸ πῦρ.
—"Ωσπερ τὰ τοῦ ἔαρος (ἔαρ) ἄνθη, οὕτω τὰ τῶν θυητῶν γένη βραχύνδια.—Νέμεα ἡσαν μεγάλη ἑορτὴ τελουμένη κατὰ τριετίαν ἐν Νεμέᾳ τῆς Ἀργολίδος.—Σχολαστικὸς κατ' ὄναρ ἰδὼν ἡλον πεπατηκέναι τὸν πόδα περιεδήσατο.

Καθωμ. Ο καθαρὸς ἀλλοὶ εἰνε ἀπαραίτητος διὰ τὴν ὑγείαν.
—"Ο σίδηρος, δὲ χρυσός, δὲ ἀργυρός καὶ τὰ λοιπὰ μέταλλα εὑρίσκονται ἐν τοῖς ἐγκάτοις τῆς γῆς.—Τὰ Παραθύραια ἡσαν μικρὰ καὶ μεγάλα· καὶ τὰ μὲν μικρὰ ἐτελοῦντο κατ' ἔτος, τὰ δὲ μεγάλα ἀνὰ πᾶσαν τετραετίαν.—Αἱ Ἀθῆραι εἰνε ἡ πρωτεύουσα τοῦ Ἑλληνικοῦ κράτους.—Ο ἀριθμός, δὲ ἔντεις, εὑρίσκεται μεταξὺ τῶν ἀριθμῶν πέντε καὶ δέκα.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΞΖ'.

"Α ν ω μ α λ α ἐ π ί θ ε τ α .

Iov

δὲ μέγας, τοῦ μεγάλου, τῷ μεγάλῳ, τὸν μέγαρ, δὲ μεγάλε (καὶ δὲ μέγας).

ἡ μεγάλη, σχηματίζεται ὅμαλῶς κατὰ τὴν πρώτην κλίσιν.

τὸ μέγα, τοῦ μεγάλου, τῷ μεγάλῳ, τό μέγα, ὁ μέγα.

Ο Δυϊκὸς δὲ καὶ δ Πληθυντικὸς τοῦ ἀρσενικοῦ καὶ οὐδετέρου σχηματίζονται δμαλῶς ἐκ τοῦ θέματος **μεγάλο** κατὰ τὴν δ' αἰλίσιν· π. χ. οἱ μεγάλοι... τὰ μεγάλα... τῶν μεγάλων...

2ον

ὅ **πολύς**, τοῦ πολλοῦ, τῷ πολλῷ, τὸν πολύν, ὁ πολύ.

ἡ **πολλή**, τῆς πολλῆς, τῇ πολλῇ, κτλ. ὁμαλῶς.

τὸ **πολύ**, τοῦ πολλοῦ, τῷ πολλῷ, τὸ πολύ, ὁ πολύ.

Ο Δυϊκὸς δὲ καὶ δ πληθυντικὸς τοῦ ἀρσενικοῦ καὶ οὐδετέρου σχηματίζονται δμαλῶς ἐκ τοῦ θέματος **πολλό** κατὰ τὴν β' αἰλίσιν.

3ον

ὅ **πρᾶος**, τοῦ πράου, κτλ. (κατὰ τὴν **β' κλίσιν**). Ἀλλὰ

τῶν πραέων, τοῖς πραέσι, (κατὰ τὴν γ' **κλίσιν**) κτλ.

ἡ **πραεῖα**, τῆς πραείας, τῇ πραείᾳ, κτλ. ὁμαλῶς κατὰ τὴν α'.

τὸ **πρᾶον**, τοῦ πράου, κτλ. (κατὰ τὴν **β'. κλίσιν**). Ἀλλὰ
τὰ πραέα, τῶν πραέων, κτλ. (κατὰ τὴν γ'. **κλίσιν**).

4ον

τὸ **σῶος-σώα-σῶον** σχηματίζεται δμαλῶς, ἀλλ' ἔχει καὶ
τοὺς ἑξῆς τύπους·

ὅ **σῶς**, (αἰτ.) τὸν σῶν...Πληθ. οἱ σῷ (αἰτ.) τοὺς σῶς,

ἡ **σῶς**, (αἰτ.) τὴν σῶν...Πληθ. αἱ σῷ (αἰτ.) τὰς σῶς

τὸ **σῶν**, (αἰτ.) τὸ σῶν...Πληθ. τὰ σᾶ (αἰτ.) τὰ σᾶ κτλ.

"Α σκησίς.

"Αρχ. Τὸ ἀθάνατον τοῦ ἀνθρώπου σῶν καὶ ἀθάνατον μένει.—Ο Νεῖλος πραεῖαν τὴν ῥύσιν ποιεῖται.—Γενναῖα κα-

λεῦμεν τῶν ζώων δπόσα καλὰ καὶ μεγάλα καὶ ὑφέλιμα ὅντα πραέα ἔστι πρὸς τοὺς ἀνθρώπους.—Οὐκ ἐν τῷ πολλῷ τὸ εὖ, ἀλλ᾽ ἐν τῷ εὖ τὸ πολὺ.—Τὸν ἰσχυρὸν ὅντα δεῖ πρᾶον εἶναι, ἐπως οἱ πλησίον αἰδῶνται μᾶλλον ἢ φοβῶνται.

Καθομ. Ἡ περὶ τὴν ἐργασίαν μεγάλη σου σπουδὴ δὲν δύναται ἢ τοιαῦτα νὰ παραγάγῃ ἀποτελέσματα.—Διὰ τοῦ πρώτου χαρακτήρος σου συμβιβάζεις τὰ πάντα.—Τὰ μεγάλα γυμνάσια τοῦ στρατοῦ ἀρχονται σήμερον.—Λίγυνατεκες ἔχουστ πραεῖαν φύσιν.—"Οπου ὑπάρχουσι φάρμακα πολλὰ καὶ ιατροὶ πολλοί, ἐκεὶ εἰνε καὶ νόσοι πολλαί.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΞΗ'.

Κλίσις μετοχῶν

Αἱ μετοχαὶ ἔχουσι τρία γένη, ὡς δηλ., καὶ τὰ ἐπίθετα. Αἱ μετοχαὶ δέ, αἵτινες λήγουσιν εἰς **μενος-μένη-μενον**, κλίνονται δμαλῶς ὡς τρικατάληκτα ἐπίθετα τῆς γ' κλίσεως καὶ λήγουσιν ἐν τῇ δινομαστικῇ εἰς **ων-ουδα-ον** π. χ. λέγων—λέγονσα—λέγον **ών-ουδα-ὸν** π. χ. λαβὼν—λαβοῦνσα—λαβὸν **ῶν-ουδα-οῦν** π. χ. ποιῶν—ποιοῦνσα—ποιοῦν **ας-αδα-αν** π. χ. ποιήσας—ποιήσασα—ποιῆσαν **εὶς-εἴδα-ἐν** π. χ. ποιηθεὶς—ποιηθεῖσα—ποιηθὲν **οὺς-οῦδα-ὸν** π. χ. διδοὺς—διδοῦνσα—διδὸν **ὺς-ὔδα-ὺν** π. χ. δεικνὺς—δεικνῦσα—δεικνὺν **ὼς-ὐια-ὸς** π. χ. πεποιθὼς—πεποιθνία—πεποιθὸς **ὼς-ὂδα-ὼς** π. χ. ἔστως—ἔστωσα—ἔστως

"Ασκησις.

Άρχ. Σωκράτης ἤδη μειράκιον πλούσιον καὶ ἀπαίδευτον, ἵσσού, ἔφη, χρυσοῦν ἀνδράποδον.—Διογένης ἐρωτηθεὶς τί ἐστι φίλος· μία, εἶπε, ψυχὴ ἐν δύο σώμασι κειμένη.—Ο τὸν ἑαυτοῦ παιδία πολλοῦ ἄξειν ἀποδεῖξας, καν δὲ λίγα καταλίπη, πολλὰ ἔδωκεν.—Όνος ἐνδὺς λέσσος δέρμα περιήει ἐκφοβῶν τὰ ἀλογα ζῷα.—Αφεὶς τὰ φανερὰ μὴ δίωκε τὰ φανή.—Ο τὸ ὅλον εἰδὼς εἰδεῖν καὶ τὸ μέρος.—Αἱ μέλιτται αἰρεθέντος ἦ διαφραγμέντος τοῦ βασιλέως διασκεδάννυνται.—Ανδριάς μὲν ἐπὶ βάσεως, σπουδαῖος δ' ἀνήρ ἐπὶ καλῆς προαιρέσεως ἕστως ἀμετακίνητος διείλει εἰναι.—Βίας μὴ παρουσιης οὐδὲν ισχύει γόμος.—Τράγος σφοδρῶς διψήσας κατηλθεν εἰς βαθὺν κρημνὸν ὅδωρ πιεῖν. Πιὸν δὲ καὶ χορτασθεὶς οὐκ γιδύγατο ἀνελθεῖν.

Καθωμ. Ο μὴ ἔχων πολλὰ δὲν δύναται νὰ δώσῃ πολλά.—Ο Κείλων ἐρωτηθείς, τί εἰνε δυσκολώτατον πρᾶγμα; τὸ νὰ γνωρίζῃ τις, εἶπε, τὸν ἑαυτόν του.—Ο στρατηγὸς ἀνεχώρησε διὰ τὰ σύνορα λαβὸν μεθ' ἑαυτοῦ ἄπαντα τὸν ὑπάρχοντα στρατόν.—Αγδῶν καθημένη ἐπὶ τινος ὑψηλοῦ δένδρου ἔψαλλε κατὰ τὴν συνήθειάν της.—Όνος βαστάζων ἀλας διέδαινε ποταμὸν τινα· διλισθήσας δὲ κατέπεσεν εἰς τὸ ὅδωρ.—Ο σκύλης δικυπρόμερος ἐν τῷ πηλῷ ἐξελθὼν εἰς τὴν γῆν ἔλεγεν εἰς πάντα τὰ ζῷα· εἴμαι ιατρὸς καὶ θεραπεύω πᾶσαν ἀσθένειαν.

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΑ ΚΑΙ ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΑ

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΞΘ'.

Τὰ συγκριτικὰ καὶ ὑπερθετικὰ ἔχουσι δύο καταλήξεις τὴν τεροις-α.ον (συγκριτικόν), καὶ τὴν τατοις-η-ον (ὑπερθε-

τικόν). Πρὸς τούτοις ἔχουσι καὶ τὰς σπανιωτέρας **Ιων-ίων-ιον** (συγκριτικὸν) καὶ **ιδτος-η-ον** (ὑπερθετικόν).

Ο χαρακτὴρ τῶν εἰς **ος** ἐπιθέτων **ο** ἐκτείνεται εἰς **ω**, ἂν ἡ πρὸ αὐτοῦ συλλαβὴ εἴνει βραχεῖα, (νέος, νεώτερος, νεώτατος), φυλάττεται δέ, ἂν ἡ πρὸ αὐτοῦ συλλαβὴ εἴνει μακρὰ φύσει ἢ θέσει (ξηρός, ξηρότερος, — ἔνδοξος, ἔνδοξότερος).

ΣΗΜ. Τίνα τῶν εἰς ος ἐπιθέτων ἔχουσι τὴν παραλήγουσαν μακρὰν καὶ τίνα βραχεῖαν ἔδει Γόμνασμα Ν' ἐν σελ. 90.

Εἰς **ιων** καὶ **ιδτος** σχηματίζουσι τὰ παραθετικὰ αὐτῶν ὅμαλῶς τά,
νδυς—ηδίων—ηδιστος. | **αισχρὸς**—αισχίων—αισχιστος
ταχὺς—θάσσων—τάχιστος | **ἐχθρὸς**—ἐχθίων—ἐχθιστος.
κακὸς—κακίων—κάκιστος.

ΣΗΜ. Τὸ ταχὺς ἔχει καὶ παραθετικὰ **ταχύτερος**, **ταχύτατος**.

Ανωμάλως δὲ σχηματίζονται τὰ ἔξη.

ἀγαθὸς	{	ἀμείνων	ἄριστος.
		βελτίων	βέλτιστος.
		ηρείσσων ἢ ηρείττων	ηράτιστος.
		λφῶν	λφστος.
ἀλγεινὸς	{	ἀλγίων	ἀλγιστος.
		ἀλγεινότερος	ἀλγεινότατος.
κακὸς	{	κακίων	κάκιστος.
		χείρων (ἔξ οῦ τὸ κοινὸν χει-	χείριστος.
καλὸς		καλλίων	καλλιστος.
μακρὸς	{	μακρότερος	μακρότατος.
		— — —	μήκιστος.
μέγας	{	μείζων	μέγιστος.
μικρὸς	{	μικρότερος	μικρότατος.
		ἐλάσσων (ἐλάττων)	ἐλάχιστος.

όλιγος		ελάσσων	δλίγιστος.
πολὺς		ηττων	ελάχιστος. (ήμιστα).
ράδιος		πλείσιν, πλέον δέκιον	πλεῖστος. δέκστος.

Καλύτερος, μεγαλύτερος

Τὰ συγκριτικὰ τοῦ **μέγας** καὶ **καλὸς** ἐν τῇ κοινῇ γλώσσῃ είναι προτιμότερον νὰ γράφωνται διὰ τοῦ **υ** (**μεγαλύτερος**, **καλύτερος**) κατ' ἀναλογίαν πρὸς τὰ **υτερος** τῆς παλαιᾶς γλώσσης (**ταχύτερος**, **βαρύτερος** κτλ.).

Α σ κ η σ ι ζ .

Άρχαία (μόνον). Οὐδὲν πικρότερόν ἐστι τῆς ἀνάγκης.—Οὐκ ἔστι σοφίας τιμώτερον.—**Άραγκαιότατον** μάθημά ἐστι τὸ ἀπομαθεῖν τὰ κακά.—Χρησμὸς ἦν **Άπόλλωνος** σοφὸς Σοφοκλῆς, σοφώτερος Εὑριπίδης, ἀνδρῶν δ' ἀπάντων Σωκράτης σοφώτατος.—**Άγηστίλαος** τῶν φίλων οὐ τοὺς δυνατωτάτους, ἀλλὰ τοὺς προθυμοτάτους μάλιστα ἡσπάζετο.—Οὗτος πραότατος φίλοις ὅν ἐχθροῖς φοβερώτατος ἦν.—**Καλλίστη** ἐστὶ πολιτεία ἢ τῶν Λακεδαιμονίων.—Οὐκ ἔστι διδάσκαλος οὐδεὶς κρείσσων τῆς ἀνάγκης.—**Κάλλιστον** κόσμος, μέγιστον τόπος, τάχιστον νοῦς, λιχνότατον ἀνάγκη, σοφώτατον χρόνος.—**Άνθρωπῳ πάντων** τῶν ἄλλων ζῴων δέκον ἐστιν ἢ ἀνθρώπων ἀρχειν.—Προνοίας οὐδὲν ἀμειρον οὐδὲ νοῦ σοφοῦ.—**Ο θάνατος κοινός** ἐστι καὶ τοῖς χειρίστοις καὶ τοῖς βελτίστοις.—**Αἰσχιστόν** ἐστιν ἀποφυγεῖν τὸν ὑπὲρ τῆς πατρίδος θάνατον.—Οὐδέν ἐστιν ἔχθιον δουλῆς κακῆς.—Φίλος ἀγαθὸς πάντων κτημάτων κράτιστον.—**Ἔσχατον** κακὸν ἢ δειλία.—Δῶρον ἄλλο μεῖζον τῆς ἀρετῆς οὐκ ἔστι παρὰ Θεοῦ λαβεῖν.—Περίανδρος ἐρωτηθεὶς, «τί μέγιστον ἐν ἐλαχίστῳ;» εἶπε, φρένες ἀγαθαὶ ἐν σώματι ἀνθρώπου.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Ο'.

Περὶ συγκριτικῶν καὶ ὑπερθετικῶν.

(συνέχεια)

Πλὴν τῶν διμαλῶν καὶ ἀνωμάλων παραθετικῶν, περὶ ὧν ἐγένετο λόγος ἐν τῷ προηγουμένῳ γυμνάσματι, ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα λαμβάνοντα τὰς καταλήξεις **τερος** καὶ **τατος** μετὰ προσθήκης ἡ ἀφαιρέσεως γραμμάτων καὶ συλλαβῶν.

'Ἐκ τῶν εἰς ος ἀποβάλλουσι τὸ ο τά,

γεραιδς	γεραιτερος	γεραιτατος.
παλαιδς	παλαιτερος	παλαιτατος.
σχολαιδς	σχολαιτερος	σχολαιτατος.

ΣΗΜ. Τὰ παλαιδς καὶ σχολαιδς, σγηματίζουσι τὰ παραθετικὰ αὐτῶν καὶ παλαιότερος, παλαιότατος, σχολαιότερος, σχολαιότατος κλπ.

φίλος	φίλτερος	φίλτατος.
καὶ φιλαιτερος		φιλαιτατος.

Προσλαμβάνοντι δὲ **αι** τά,

ἴδιος	ἴδιαιτερος	ἴδιαιτατος.
ἴσος	ἴσαιτερος	ἴσαιτατος κτλ.

ΣΗΜ. Τὸ ἄιδιος διμος σγηματίζει συγκριτικὸν ἀνισώτερος, καὶ ὑπερθετικὸν ἀνισώτατος. Ἐπ' ἵσης τὸ ἴδιος σγηματίζει καὶ ἰδιώτερος—ώτατος.

Κατὰ τὸ **ἴδιος-ἴδιαιτερος-τατος** σχηματίζονται τὰ ἀσμενος, εῦδιος, ἥσυχος, μύχιος, μέσος, δρόμιος, δψιος, παραπλήσιος, πλησίος, πρόφος π. χ. μεσαιτερος, μεσαιτατος, δημαιτερος, δημαιτατος, πλησιαιτερος, πλησιαιτατος, ἥσυχαιτερος καὶ (ἥσυχώτερος) κτλ.

ΣΗΜ. Τὸ ἀσμενος σγηματίζει καὶ παραθετικὰ ἀσμεναιτερος, ἀσμεναιτατος καὶ ἀσμενέστερος, ἀσμενέστατος. Τὸ δὲ μύχιος σγηματίζει παραθετικὰ μυχαιτερος, μυχαιτατος.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΟΑ'.

"Ανλα διάδορα παραθετικά.

ἀληθής	ἀληθέστερος	ἀληθέστατος.
ἄχαρις	ἄχαριστερος	ἄχαριστατος.
βραδὺς	βραδύτερος	βραδύτατος.
ἐπίχαρις	ἐπιχαριτώτερος	ἐπιχαριτώτατος.
μάκαρ	μακάρτερος	μακάρτατος.
μέλιας	μελάντερος	μελάντατος.
πέρης	πενέστερος	πενέστατος.
σώφρων	σωφρονέστερος	σωφρονέστατος.
τάλας	ταλάντερος	ταλάντατος.
ὑβριστής	ὑβριστότερος	ὑβριστότατος.
χαρίεις	χαριέστερος	χαριέστατος

Κατὰ τὸ ἀληθῆς σχηματίζονται πάντα τὰ εἰς **ης** ἐπίθετα· π. χ. εὐγενῆς—εὐγενέστερος, ἀμελῆς—ἀμελέστερος, κτλ. Κατὰ δὲ τὸ σώφρων σχηματίζονται πάντα τὰ εἰς **ων**: π.χ. εὐδαιμονίας—εὐδαιμονέστερος κτλ. πλὴν τῶν πίων=παχὺς καὶ πέπων=ῳδιμος,(πίων, πιώτερος, πιώτατος, πέπων, πεπαίτερος, πεπαίτατος) καὶ τοῦ **ἀλαζών**, ἀλαζονίστερος-ἀλαζονίστατος.

Δάλος **λαλίστερος** **λαλίστατος.**

Κατὰ τὸ λάλος σχηματίζονται τὰ δηροφάγος (δηφοραγίστερος, κ.τ.λ.) πτωχός,(πτωχίστερος, κ.τ.λ.) βλάξ, (βλακίστερος ἄλλα καὶ βλακότερος) λάγρος, ἀρπαξ, κλέπτης, πλεορέπτης, μοροφάγος, ψευδής (ψευδίστερος, κλεπτίστερος).

Ἀπλοῦς **ἀπλούστερος** **ἀπλούστατος**

Κατὰ τὸ ἀπλοῦς σχηματίζονται καὶ τὰ εἰς οὓς συγγρημένα ἐπίθετα (εὗρους, εὔρους, εὕπλους κτλ.).

Μὴ ἐπιδεχόμενα συγκρ. καὶ ὑπερθ. βαθυόν.

Ἐπίθετά τινα ὡς ἐκ τῆς ἐννοιᾶς αὐτῶν δὲν ἐπιδέχονται συγκριτικὸν καὶ ὑπερθετικὸν βαθμὸν π.χ. γυμνός, θυητός, ἀθνατός, ξύλινος, μαρμάρινος, χειμερινός, ἐσπερινός κτλ.

Παραθεσίς διὰ τοῦ μᾶλλον, μάλιστα.

Πολλὰ ἐπίθετα καὶ μετοχαὶ σχηματίζουσι τὸν συγκριτικὸν καὶ ὑπερθετικὸν βαθμὸν διὰ τοῦ θετικοῦ καὶ τῶν παραθετικῶν ἐπιρρημάτων μᾶλλον, μάλιστα π.χ. φίλος (συγκριτ.) μᾶλλον φίλος (ὑπερθ.) μάλιστα φίλος. Ἐπ' ἵσης ἡ μετοχὴ φίλων (συγκρ.) μᾶλλον φίλων (ὑπερθ.) μάλιστα φίλων.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΟΒ'.

Παραθετικὰ ἐκ προθέσεων

Πρὸ	πρότερος	πρῶτος
ὑπὲρ	ὑπέρτερος	ὑπέρτατος καὶ ὑπατος
—	ὑστερος	ὑστατος
ἐξ	—	ἐσχατος
Σπανίως ἀπαντᾷ καὶ ὑπερθ. πρώτιστος (ἐκ τοῦ πρῶτος)		

Παραθετικὰ ἐξ ἐπιφρονμάτων

Τὰ τοπικὰ ἐπιφρονμάτα ἐν τῷ συγκριτικῷ καὶ ὑπερθετικῷ βαθμῷ λήγουσιν ὡς ἐπὶ τὸ πλειστον εἰς ω. π. χ.

ἐγγὺς	ἐγγύτερον	ἐγγύτατος
—	ἐγγυτέρω	ἐγγυτάτω

ἔξω	ἔξωτέρω	ἔξωτάτω
ἔσω	ἔσωτέρω	ἔσωτάτω
ἄνω	ἄνωτέρω	ἄνωτάτω
κάτω	κατωτέρω	κατωτάτω
πρόσω (==έμπρός) προσωτέρω		προσωτάτω
πόρρω (==μακράν) πορρωτέρω		πορρωτάτω
πέρα	περαιτέρω	—————
(ἀπὸ)	ἀποτέρω	ἀποτάτω

Εἰς τὰ ἐπιφρήματα δέ, ἀτιγα παράγονται ἔξ ἐπιθέτων, ώς
δυγκωτικὸν μὲν χρησιμέψει δέ ένικός τοῦ οὐδετέρου συγκρι-
τικοῦ ἐν τῇ αἰτιατικῇ, ώς ὑπερθετικὸν δέ ή αἰτιατικὴ πλη-
θυντικὴ τοῦ ὑπερθετικοῦ βαθμοῦ τοῦ οὐδετέρου. π. χ.

βαθέως	βαθύτερον	βαθύτατα
εὐδαιμόνως	εὐδαιμονέστερον	εὐδαιμονέστατα
ταχέως	θᾶσσον	τάχιστα κτλ.

*Ανώμαλα παραθετικὰ ἐξ ἐπιφρονμάτων

εὖ	ἀμεινον	ἀριστα
μάλα	μᾶλλον	μάλιστα
δλίγον	ἴττον (ἡσσον)	ἴκιστα
πολὺ	πλέον	πλεῖστον-α
καλῶς	κάλλιον	κάλλιστα
κακῶς	κάκιον ἢ χεῖρον	κάκιστα ἢ χείριστα
ραδίως	ρῆπον	ρῆστα.

*Α σ κ ι σ

(ἐπὶ τῶν Γυμνασμάτων Ο'.—ΟΒ').

*Αοχ. Λεπτότατον (λεπτός) μὲν αἷμα καὶ καθαρότατον (καθαρός) ἔχει ἄνθρωπος, παχύτατον (παχὺς) δὲ καὶ μελάντα-
τον (μέλας) ταῦρος καὶ ὄνος.—Περὶ μεγάλων πραγμάτων σκο-

πουμένοις εύνονστατή (εύγους) σύμβουλος ή παρρησία.—^α Απλούστατός (ἀπλοῦς) ἔστιν δ τῶν σοφῶν λόγος.—Οἱ Αἰθίοπες μελάντεροι (μέλας) εἰσι τῶν λοιπῶν ἀνθρώπων.—^β Εργα μὲν νεωτέρων (νέος), βουλαὶ δὲ γεραιτέρων (γεραιὸς) κράτος ἔχουσιν.—Οὐδὲν πατρώας χθονὸς φίλτερος (φίλος).—Οἱ Ἐλληνες λαλίστατοι (λάλος) εἰσιν.—Τὰ ιερὰ τῶν θεῶν ἐν τοῖς ἐπιφανεστάτοις (ἐπιφανῆς) ἴδρυετο τόποις.—Πενέστατοι οἱ ἄριστοι τῶν Ἐλλήνων ἦσαν, Ἀριστείδης, Φωκίων, Ἐπαμεινώνδας, καὶ Σωκράτης.—Κριτίας μὲν πάντων κλεπτίστατός τε καὶ βιαιότατος ἐγένετο, Ἀλκιδιάδης δὲ πάντων ἀκρατέστατος καὶ ὑβριστότατος καὶ βιαιότατος.—Δόξα ἀσθενῆς ἄγκυρα, πλεύτος δ' ἔτι ἀσθενεστέρα.—Βίου πονηροῦ θάνατος εὐκλεέστερος.—Ἀριστείδης πτωχίστατος ἦν, ἀλλὰ δικαιότατος.—Οἱ δοῦλοι πολλάκις ψευδίστατοι καὶ κλεπτίστατοι εἰσι.

ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΟΓ'

Αριθμοί	Απόλυτα,	Τακτικά,	Χρονικά.
Αραβ. Ελλ.			
1 α'	εῖς, μία, ἥν	πρῶτος-η-ον	(προτεραῖος)
2 β'	δύο	δευτερος-α-ον	δευτεραῖος
3 γ'	τρεῖς, τρία	τρίτος-η-ον	τριταῖος
4 δ'	τέσσαρες-α	τέταρτος-η-ον	τεταρταῖος
5 ε'	πέντε	πέμπτος-η-ον	πεμπταῖος
6 ζ'	ἕξ	ἕκτος-η-ον	ἕκταῖος
7 η'	έπτα	ἕβδομος-η-ον	ἕβδομαῖος
8 θ'	δέκτω	δέκατος-η-ον	δέκατος
9 ι'	ἐννέα	ἐγγρατος-η-ον	ἐγγραταῖος
10 ι'	δέκα	δέκατος-η-ον	δεκαταῖος

20	χ'	εῖκοσι (r)	εἰκοστὸς-η-ὸν	εἰκοσταῖος
100	ρ'	έκατὸν	έκατοστὸς-η-ὸν	έκατοσταῖος
1000	ζ'	χίλιοι-αι-α	χιλιοστὸς-η-ὸν	χιλιοσταῖος
10000	ῑ	μύριοι-αι-α	μυριοστὸς-η-ὸν	μυριοσταῖος

κ.τ.λ. κ.τ.λ. κ.τ.λ.

ΣΗΜ. α'. Τὸ μόριοι=δέκα γλιτάδες, τὸ δὲ μυρίοι=ἄπειροι.

ΣΗΜ. β'. Τὸ προτεραῖον γίνεται ἐκ τοῦ πρότερος καὶ εἶνε γρονικόν ἐπίθετον καὶ οὐχὶ ἀριθμητικόν. Τοιούτον εἶνε καὶ τὸ ὑστεραῖον.

"Ασκησις.

Αρχ. Ρώμη ἐκτίσθη ἔτει τρίτῳ τῆς Ἐπτης Ὀλυμπιάδος.—Διεφθείροντο οἱ πλειστοὶ ἐναταῖοι καὶ ἐβδομαῖοι ὑπὸ τῆς νέσου τῆς ἐν Ἀθήναις.—Ἐν μὲν εἰδος τῆς ἀρετῆς, ἀπειρα δὲ τῆς κακίας.—Τὸν ἀρχοντα τριῶν δεῖ μνήμην ἔχειν· πρῶτον μὲν δτὶ ἀνθρώπων ἀρχει· δεύτερον δτὶ κατὰ νόμους ἀρχει· τρίτον δτὶ οὖν δεὶ ἀρχει.—Οἱ Ἀθηναῖοι ἐκ Ποτιδαιας τριταῖοι ἀφίκοντο.—Πλάτων εἶπε τὴν παιδείαν δεύτερον ἥλιον εἶναι..—Μία χειλιδῶν ἔσφι οὐ ποιεῖ.

Καθωμ. Νοέμβριος εἶνε ὁ ἑνδέκατος μῆν τοῦ ἔτους, ὁ Ιανουάριος ὁ πρῶτος καὶ ὁ Μάριος ὁ πέμπτος.—Ο τύραννος τῶν Συρακουσῶν Ιέρων ἀπέθανεν ἐν ἥλικι ἐνεργήκοντα δύο ἑτῶν, ἔδασίλευσε δὲ ἐβδομήκοντα δύο ἔτη.—Ο Σωκράτης ἦκμασε περὶ τὴν τεσσαρακοστὴν Ἐπτην Ὀλυμπιάδα.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΟΔ'.

"Αριθμητικά.

(Συνέγεια)

Πολλαπλασιαστικά, Οψιαστικά, Επιοργήματα.

"Ἀπλοῦς

μονάς (καὶ ἑνάς)

ἄπαξ

Πολλαπλασιαστικά Ούσιαστικά	*Επιρρήματα	
διπλοῦς καὶ διπτός	δνάς	δίς (διπτῶς, καὶ διχῆ)
τριπλοῦς καὶ τριπτός	τριάς	τρὶς (τριπτῶς καὶ
	(καὶ τριπτὸς)	τριχῆ)
τετραπλοῦς	τετράς καὶ	τετράκις καὶ τετραχῆ
	τετρακτὺς	δεκάκις
πενταπλοῦς	πεντάς	έκατοντάκις
	(καὶ πεμπάς)	χιλιάκις
έπταπλοῦς κλπ.	έβδομάς κλπ.	μυριάκις κλπ.
δεκαπλοῦς	δεκάς	Διανευητικά.
είκοσαπλοῦς	είκας	σύνδυο
		(καὶ ἀρὰ δύο)
έκατονταπλοῦς	έκατοντάς	σύντρεις . . .
	(καὶ ἔκατοστὺς)	σύνεπτα
χιλιαπλοῦς	χιλιάς	σύγκοτω
κλπ.	(καὶ χιλιοστὺς)	σύνδεκα κλπ.

***Αναλογικά.**

διπλάσιος — (καὶ διπλασίων), τριπλάσιος — (καὶ τριπλασίων) δεκαπλάσιος, έκατονταπλάσιος (καὶ έκατονταπλασίων) κτλ.

***Α σ κ ν σ ι ε**

***Αρχ.** Ραδίως οἱ ἀθληταὶ διπλασίοις καὶ τριπλασίοις ἔχοντος μάχονται. — Τρεῖς τρὶς πόσοι εἰσὶ πόδες; ἐννέα. — Γεγόναμεν ἄπαξ· δίς δὲ οὐκ ἔστι γενέσθαι. — Ερμῇ μάλιστα τῶν ἀριθμῶν ἡ τετράς ἀνάκειται. — Απλοῦν τὸ δίκαιον, ῥάδιον τὸ ἀληθές. — Μυριάσιοι ποτέ ἐν Πλαταιαῖς τριακοσίαις ἐμάχοντο ἐκ οὐκαίδεκα.

Καθωμ. Τρεῖς χιλιάδες ἵππεων ἀνεγέρησαν διὰ Χαλκίδα.
 — Μία δεκάς ἀποτελεῖται ἐκ δέκα μονάδων· δέκα δὲ δεκάδες
 ἀποτελοῦσι μίαν ἑκατοντάδα· τέλος μία χιλίας ἀπαρτίζεται ἐκ
 δέκα ἑκατοντάδων. — Τὰ ἄπαξ, δίς, τρίς, πεντάκις, ἕξάκις εἶνε
 ἀριθμητικὴ ἐπιφρήματα. — Ὁ ἀριθμὸς ἑκατὸν εἶνε πενταπλά-
 σιος τοῦ εἴκοσι, διπλάσιος δὲ τοῦ πεντήκοντα.

A N T Ω Ν Y M I A I

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΟΕ'.

Προσωπικαὶ

α'. πρόσωπον	β'. πρόσωπον	γ'. πρόσωπον
--------------	--------------	--------------

Ἐνικὸς ἀριθμὸς

ἐγὼ	αὐ	—
ἔμοι	σοῦ	οὗ
ἔμοι	σοὶ	οῇ
ἔμε	σὲ	ὲ

Πληθυντικὸς

ῆμεῖς	ῦμεῖς	σφεῖς
ῆμῶν	ῦμῶν	σφῶν
ῆμῖν	ῦμῖν	σφίσι
ῆμᾶς	ῦμᾶς	σφᾶς

ΣΗΜ. Οἱ ἄνω τύποι τοῦ γ'. προσώπου τῆς προσωπικῆς ἀντωνυμίας
 εἶνε σπάνιοι. Ἀντ' αὐτῶν γίνεται χρῆσις τῆς ἐπαναληπτικῆς ἀντωνυμίας
 αὐτὸς ἢ τῶν δεικτικῶν ἀντωνυμιῶν.

Κατηγοριαὶ

α'· πρόσωπον β'· πρόσωπον γ'· πρόσωπον

ἔμδς	σὸς	ἔδς (ποιητικὴ)
ἡμέτερος	ὑμέτερος	σφέτερος (ποιητικὴ)

"Α σκηνες

Αρχαία. Δημήτριός τις εἶπε τῷ Νέρωνι· σὺ μὲν ἀπειλεῖς ἔμοι τὸν θάνατον, σοὶ δὲ οὐ φύσις.—**Η** σὴ τέχνη παιδοτρίβα τῆς ὑγείας καὶ τῆς εὐρωστίας πηγὴ ἐστιν.—Εὗ ἔχοντος ἔμου πολλοὶ φίλοι.—Δεῖ θμᾶς ὡς ἀγαθοὺς πολίτας μὴ εἰς τὸ ἵδιον ἀλλ᾽ εἰς τὸ τῆς πόλεως ὠφέλημα βλέπειν.—Τοῦτ' ἔστι μεγίστων ἐν τι, μήτε θμᾶς μήτε τοὺς ήμετέρους οὐ τύχη ταράσσει. — Θεὸν προτίμα καὶ δεύτερον τοὺς σοὺς γονέας.—Μασσαγέται ἐδήλωσαν τὴν σφετέραν ἀρετὴν ἐν τῷ πρὸς Κύρον πολέμῳ.—Ο ἔμδς καὶ ὁ σὸς πατήρ φίλοι εἰσίν.—Τὰ μέλλοντα προγινώσκειν οὐ τῆς ήμετέρας φύσεώς ἐστιν. — **Αλέξανδρος** πρὸς Δαρεῖον ἔγραψεν· ἔγὼ νενίκηκα πρότερον μὲν τοὺς σοὺς στρατηγοὺς καὶ σατράπας, νῦν δὲ καὶ σὲ καὶ τὴν μετὰ σοῦ δύναμιν.

Καθωρ. Ο Θεός παρέχει πρὸς θμᾶς πολλὰ ἀγαθά.—Ο σίδηρος εἶπεν εἰς τὸν χρυσὸν «οὐ μὲν εἰσαι λαμπρότερος ἀπὸ ἔμέ, ἔγὼ δὲ ὠφελιμώτερος ἀπὸ σὲ πρὸς τοὺς ἀνθρώπους».—Ἐντὸς ἔμου καὶ ἐντὸς ποῦ ὑπάρχει ἀθάνατος ψυχή.—Πάτερ θμῶν οὐράνιε, ὃς ἀγιασθῇ τὸ ὄνομά σου.—**Υμεῖς** ἔχετε δικαιον, ἀγαπητοὶ φίλοι, καὶ οὐχὶ ἔγώ, ὡς φαίνεται ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων. — **Αγαπᾶτε** τοὺς ἐχθροὺς θμῶν, εὐεργετεῖτε τοὺς μησοῦντας θμᾶς εἴνες ἐντολαὶ τοῦ Κυρίου θμῶν **Ιησοῦ** Χριστοῦ.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΟΣ'.

Αντωνυμέας

Αύτοπαθεῖς

Α' - πρόσωπον Β' - πρόσωπον Γ' - πρόσωπον

Ἐνικὸς ἀριθμὸς

ἐμαυτοῦ-ῆς	σεαυτοῦ-ῆς	ἔαυτοῦ-ῆς-οῦ
ἐμαυτῷ-ῇ	σεαυτῷ-ῇ	ἔαυτῷ-ῇ-ῷ
ἐμαυτὸν-ῃν	σεαυτὸν-ῃν	ἔαυτὸν-ὸ

Πληθυντικὸς

ἡμῶν αὐτῶν	ὑμῶν-αὐτῶν	ἔαυτῶν
ἡμῖν αὐτοῖς-αῖς	ὑμῖν-αὐταῖς-αῖς	ἔαυτοῖς-αῖς-οῖς
ἡμᾶς-αὐτοὺς-ά	ὑμᾶς-αὐτοὺς-άς	ἔαυτοὺς-άς ἀ

ΣΗΜ. Τὰ ἔαυτοῦ, ἔαυτῷ, κτλ. λέγονται καὶ αὐτοῦ, αὐτῷ, κτλ. Ἐπίσης τὰ ἔαυτῶν, ἔαυτοῖς κτλ. λέγονται καὶ αὐτῶν κτλ. καὶ σφῶν αὐτῶν κτλ.

Ἐρωτηματικαὶ

Τές (ἀρσ. καὶ θηλ.) **τέ** (οὐδ.) **τίνος**—**τίνι** κτλ.

Τίνει—**τίνων**—**τίου**—**τίνας** (οὐδ.) **τίνα**—**τίνων** κτλ.

'Ἐρωτηματικαὶ δὲ προσέτι εἰνε κί ἀντωνυμίαι πότερος, ποῖος, πόσος, πηλίκος, πόστος, ποσταῖος, ποδαπός.

Αόρεστοι

Τὶς (ἀρσ. καὶ θηλ.) **τὶ** (οὐδ.) **τινὸς**—**τινὶ** κτλ.

(Πληθυντ) **τινὲς**—**τινῶν**—**τισὶ**—**τινὰς** (καὶ οὐδ.) **τινὰ**—**τινῶν**.

Αόριστοι προσέτι είνε καὶ κί ἀντωνυμίαι δεῖνα, ἔνιοι, πᾶς, οὐδεὶς, δσις, μηδεὶς, μηδέτερος, οὐδέτερος, πότερος, ζτερος, ἐκάτερος, θκαστος, ἄλλος, ἀμφότεροι.

"Α σκηνες

Άρχαία. Ό ἑαυτὸν αἰσχυνόμενος φύλαξ ἑαυτοῦ γίγνεται.—"Αρχε σεαυτοῦ μηδὲν ἡττον ἢ τῶν ἔλλων.—'Ανάγκησις ὁ Σκύθης ἐρωτηθεὶς ύπό τυνος, τί ἐστι πολέμιον ἀνθρώποις; «αὐτοὶ ἔφη ἑαυτοῖς». —Μηδενὶ δίκην δικαστης, πρὶν ἀμφοῖν μῆθον ἀκούσης.—Οὐ πάντες τῶν κακῶν ὀρέγονται ἀλλὰ τυνες τῶν κακῶν.—Πυθαγόρας ἐρωτηθεὶς, τί ἐστι φίλος; ἀπεκρίνατο ἄλλος ἐγώ.—"Ἐκαστος τῶν ἀνθρώπων φέρει δύο πήρας, τὴν μὲν ἔμπροσθεν τὴν δὲ ὅπισθεν· γέμει δὲ κακῶν ἐκατέρα.—Τίνες εἰσὶν ἄγκυραι δυναταί; φρόνησις, μεγαλοψυχία, ἀνδρεία· ταύτας γάρ οὐδεὶς χειμῶν σαλεύει.—"Αγησίλαος τῆς ἑαυτοῦ ὀρετῆς μνημεῖα κατέλιπεν ἀθάνατα.—Σωκράτης ἐρωτηθεὶς, τίνων μάλιστα ὁ λόγος ισχύει· ὃν ἢ πρᾶξις, εἶπε, συνακολουθεῖ τῷ λόγῳ.—Παρ' ἀνδρὸς σοφοῦ χρὴ σοφόν τι μανθάνειν.—Ποῖον ἄλλο κτῆμα οὕτω πάγχρηστον, ὥσπερ ὁ ἀγαθὸς φίλος;—Βούλου ὀρέσκειν πᾶσι, μὴ σαυτῷ μόνον.—Πάντων μάλιστα σαυτὸν αἰσχύνουν.—"Ἄλλοις μεμφόμενος σκόπει μὴ αὐτὸς ἀξιόμεμπτα πράττῃς.

Καθωμελημένη. Τίς δύναται νὰ γνωρίζῃ τὰ μέλλοντα; οὐδεὶς.—Πόσον εἰχεις δίκαιον καὶ δμως δὲν ἔκουσα τὰς συμβουλάς σου.—Ποῖος ἐκτύπησε τὴν θύραν τοῦ δωματίου μου;—Παιδία τινὰ δὲν ἀγαπῶσι νὰ λέγωσι τὴν ἀλήθειαν, καὶ τοῦτο εἶνε κακόν.—Οἱ πλεονέκται πλουτίζουσι μὲ τὸν ἑαυτόν των, βλάπτουσιν δμως τοὺς ἄλλους.—"Ἐκαστος ἀνθρώπος εἶνε ὀριστος φύλαξ τοῦ ἑαυτοῦ του.—Οὐδεὶς ἄλλος, φίλτατε Ἀλέξανδρος, ὃδύνατο νὰ προδῇ εἰς τοικάτην πρᾶξιν καὶ ματαίως προσπαθεῖς νά με πείσης περὶ τοῦ ἐναντίου.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΟΖ'.

· Α γ τ ω ν υ μ ἐ α ε

Δεικτικαὶ

(Συνέχεια)

α'. πρόσωπον β'. πρόσωπον γ'. πρόσωπον

Ἐνικὸς ἀριθμὸς

οὗτος	αὕτη	τοῦτο
τούτου	ταύτης	τούτου
τούτῳ	ταύτῃ	τούτῳ
τοῦτον	ταύτην	τοῦτο
ὦ οὗτος	ὦ αὕτη	—

Πληρούμντικὸς

οὗτοι	αὕται	ταῦτα
τούτων	τούτων	τούτων
τούτοις	ταύταις	τούτοις
τούτους	ταύτας	ταῦτα

Δεικτικαὶ προσέτι ἀντωγυμίαι εἶνε ἡ

τοῖος	τοιός δε	τοιοῦτος
τόσος	τοσός δε	τοσοῦτος
τηλίκος	τηλικός δε	τηλικοῦτος

· Επαναληπτικὴ καὶ Διασταλτικὴ αὐτὸς—ἡ—ό.

* Α σκηνες

Αρχαια. Πολιτεία τοσαύτην ᔁχει δύναμιν δσην ἐν σώματι φρόνησις.—Ο ἐλέφας ᔁχει μυκτῆρα τοιοῦτον καὶ τηλικοῦτον, ὥστε ἀντὶ χειρῶν ᔁχει αὐτόν.—Οσοι ἀνθρωποι τοσαῦται γνῶμαι.—Τώμη ψυχῆς σωφροσύνη· αὕτη γάρ ψυχῆς ἀπαθοῦς φῶς ἐστι.—Τάδε λέγει Κύριος.—Ο ἀνὴρ ἐκεῖνος εὐδαιμονέστατός ἐστιν.—Οὗτος δοκεῖ μοι ἄριστος εἶναι οἶκος, ἐν ᾧ τοιοῦτός ἐστιν ὁ δεσπότης δι' ἔκυτόν, οἷος ᔁξω διὰ τὸν νόμον.

Καθωμελημένη. Ταῦτα πάντα εἶνε ἀληθῆ καὶ ὀφέλεις νὰ ὑποχωρήσῃς.—Οι λαὶ οὗτοι εἶνε πολεμικῶτατοι.—Ἡ πόλις ἐκείνη εὑρίσκεται παρὰ τὰς ὑπωρείας τοῦ Ταῦγέτου.—Τὸ ὅρος τοῦτο εἶνε ὑψηλὸν καὶ δασῶδες.—Διὰ πάντας τούτους τοὺς λόγους ἡναγκάσθην νὰ ἐπανέλθω εἰς Ἀλθήνας.—Ἡ ὁρμή τῶν Ἑλλήνων ἦτο τοσαύτη, ὥστε οἱ ἐχθροὶ ἐτράπησαν εἰς ἀτακτον φυγήν.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΟΗ'.

* Α ντωνυμέα

* Αναφορεικαὶ

(συνέχεια)

Ἐνικός

ὅς—ἥ—ὅ
οὖ—ῆς—οὖ
ῷ—ῇ—ῷ
ὅν—ῆν—ὅ

Πληθυντικός

οἵ—αῖ—ᾶ
ῶν—ῶν—ῶν
οῖς—αῖς—οῖς
οὔς—ᾶς—ᾶ

ὅστις—ῆτις—ὅ, τι
οὔτινος—κ.τ.λ.

οῖτινες—αῖτινες—ᾶτινα
ῶτινων κ.τ.λ.,

ὅσπερ—ῆπερ—ὅπερ

³Αναφορικαὶ προσέτι εἶναι κί ἀντωνυμίαι κί ἐξῆς·

οἶος — α — ον	ὅποῖος — α — ον
δσος — η — ον	δπόσος — η — ον
ἡλίκος — η — ον	δηλίκος — η — ον
δπότερος — α — ον	δποδαπός — ή — ον

³Αλληλοπαθής

Δυϊκὸς

ἀλλήλοιν — αιν — οιν ἀλλήλω — α — ω

Πληθυντικὸς

Ἄρσ.	ἀλλήλων — ἀλλήλοις — ἀλλήλους
Θηλ.	ἀλλήλων — ἀλλήλαις — ἀλλήλας
Οὐδ.	ἀλλήλων — ἀλλήλοις — ἀλλήλα

³Ασκησις

Αρχαία. Ἡδονὴν φεῦγε, οἵτις ὑστερον λύπην τίκτει. — Κορῶναι ἀλλήλαις πιστόταται εἰσι. — Πολιτεία τοσαύτην ἔχει δύναμιν δσην ἐν σώματι φρόνησις. — ³Α ποιεῖν αἰσχρόν, ταῦτα νόμιζε οὐδὲ λέγειν εἶναι καλόν. — Οἶος δ τρόπος τοιοῦτος ὁ λόγιος. — Οποῖοι τινες ἂν οἱ προστάται ὅσι, τοιαῦται καὶ αἱ πολιτεῖαι γίγνονται — Οἴα κεφαλὴ καὶ ἐγκέφαλον οὐκ ἔχει. — ³Οσις τῆς πατρίδος προδότης ἐστίν, ἀξιός ἐστι θανάτου. — Οἵτινες γενναῖοι εἰσιν ἄνδρες, τούτοις ἀπαστα γῆ πατρίς ἐστιν.

Καθωμ. Ο μαθητής, θστις εἶνε ἀμελής, τιμωρεῖται. — ³Αγαπᾶτε ἀλλήλους, εἶνε ἐντολὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. — Οἱ κόποι τοὺς δποίους καταβάλλετε ἐν τῷ σχολείῳ, θάξ ἀνταμειφθῶσι πλουσιοπαρόγως. — Τὸ δόδον, τὸ δποῖον θάλλει ἐν τῷ κήπῳ, εἶνε ὥραῖον. — Οἱ στρατιῶται, οἵτινες κατὰ τὴν τελευταίαν μάχην ἐξεπλήρωσαν τὸ καθῆκόν των, ἔλαβον μεγάλας ἀμοιβάς.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΟΘ'.

ΑΝΤΩΝΥΜΙΑΙ

Συσχετικαὶ ἡ ἀνταποδοτικαὶ

Tόπ. Μεγέθ. Ποσοῦ Ποιοῦ	Oὐσίας	Ἐρωτη- ματικαὶ	Ἄδριστοι	Δεικτικαὶ	Ἀναφο- ρικαὶ	Αօριστο- λογικαὶ
πότερος ;			πότερος ἕτερος ἐκάτερος οὐδέτερος μηδέτερος	ό ἔτερος ἄμφω ἄμφοτεροι	—	όπότερος
τίς ;			τίς ἕνιοι δεῖνα πᾶς οὐδεὶς μηδεὶς ἔκαστος ἄλλος	/ οὗτος οὐδεὶς ἐκεῖνος οὐκτός οὐδὲν	—	ὅστις ὅς δὲν
ποιὸς ;			ποιὸς	τοῖος τοιόσδε τοιοῦτος	οἷος	όποιος οῖος δὲν
πόσος ;			ποσὸς	τόσος τοσόσδε τοσοῦτος	ὅσος	όπύσος ὅσος δὲν
πηλίκος ;			—	τηλίκος τηλικόσδε τηλικοῦτος	ἥλικος	έπηλίκος
ποδαρός ;			ἀλλοδαπός	ἡμεδαπός παντοδαπός	—	όποδαπός

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝ

ΤΑ ΠΕΡΙ ΡΗΜΑΤΩΝ, ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ & ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ

ΜΕΡΗ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ

(Μετ' ἀπανθίσματος τῶν γλωσσικῶν παρατιρήσεων τοῦ Κόντου)

ΥΠΟ

I. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ

Διδ. τοῦ δ. καὶ τ.φ., δικηγόρου, Πευκιούχου καθηγητοῦ τῶν ἐμπορικῶν καὶ
Καθηγητοῦ τῶν νομικῶν καὶ ἐμπορικῶν μαθημάτων ἐν τῇ Δημοσίᾳ Ἐμπορικῇ
Σχολῇ Ἀθηνῶν, ἐν τῇ Ἐμπορικῇ καὶ Βιομηχανικῇ Ἀκαδημείᾳ καὶ ἐν τῇ
ἐν Πειραιῇ Ἐμπορικῇ Σχολῇ Παγανιώτοπον.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΚΑΤΗ ΕΒΔΟΜΗ

Κυκλοφορία 65,000 ἀντιτύπων

Ἐβραεύθη δι' ἀργυροῦ βραβείου ἐν τῇ Διεθνεῖ
Ἐκθέσει τῶν Ἀθηνῶν τοῦ 1903 καὶ ἄλλαις, ἐν
δὲ τῇ Παναγυππιακῇ Ἐκθέσει τοῦ 1912 ἐτί-
μηθη διὰ χρυσοῦ βραβείου.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΛΕΩΝΗ
1916

Πᾶν γνήσιον ἀντίτυπον φέρει ἐνταῦθα τὴν μονογραφήν,
ἐν τῷ ἔξωφύλλῳ δὲ τὴν σφραγῖδα τοῦ συγγραφέως

ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ Α' ΕΚΔΟΣΕΩΣ

Ἐν τῷ προλόγῳ τοῦ πρώτου τεύχους ἀνεπτύξαμεν τοὺς λόγους δι’ οὓς προέβημεν εἰς τὴν ἐκπόνησιν τοῦ παρόντος βιβλίου· ἐπομένως ἀρκούμεθα νῦν νὰ εἴπωμεν δλίγα τινὰ περὶ τοῦ περιεχομένου τοῦ δευτέρου τεύχους.

Ἐν τῷ παρόντι τεύχει ἔξηγοῦνται τὰ κυριώτερα περὶ **ὅπιμάτων** περὶ **παραγγῆς** καὶ περὶ **δυνθέσεως** μέρῃ τῆς γραμματικῆς, τὰ μᾶλλον συντείνοντα πρὸς σκοπικωτέραν καὶ ὡς οἶόν τε πρακτικὴν ἐκμάθησιν τῆς δρθιογραφίας.¹ Επὶ τῶν παρατεθειμένων δὲ παταλλήλων φράσεων ἐκ τῆς ἀρχαίας καὶ νέας γλώσσης γίνεται ἐφαρμογὴ τῶν διαφόρων κανόνων, ὡς ἐγένετο τοῦτο καὶ ἐν τῷ πρώτῳ τεύχει.

Τὰς δυσκολίας δὲ ὡς ἀπηντήσαμεν εἰς τὴν συστηματοποίησιν τῆς ὥλης δύναται τις νὰ ἐννοήσῃ, ἀν λάβῃ ὅπερ ὅψει ὅτι ὁφεῖλομεν νέαν νὰ τάμωμεν ὅδόν, ὅπως μὴ τὸ βιβλίον ἡμῶν προσομοιάσῃ τῇ γραμματικῇ, ἀφ’ ἑτέρου δὲ πάλιν δὲν ἡδυνάμεθα ν’ ἀπομακρυνθῶμεν τῆς γραμματικῆς, διότι ταύτης ἀπλουστέραν μορφὴν ἐσκοποῦμεν νὰ παρουσιάσωμεν.

Κατὰ πόσον δὲ² ἐπετύχομεν τούτου θὰ ξρίνωσιν οἱ ἐπαίδιοντες, ἵκανῶς ὅμως θαρρύνει ἡμᾶς ἡ εὐμενής ὑποδοχή, ἡς ἔτυχον αἱ ἀσκήσεις, καίτοι τὸ βιβλίον δὲν ἀνάγεται εἰς τὰ ὑποχρεωτικά, ἀλλ’ ἀπλῶς γίνεται χρῆσις αὐτοῦ ὡς βιημητικοῦ.

Ἀθήνησι τῇ 1 Σεπτεμβρίου 1889

ΙΩ. Ζ. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΔΕΚΑΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

Ἐν τῇ 17ῃ ταύτῃ ἐκδόσει πολλαὶ ἐγένοντο διορθώσεις συμφώνως πρὸς τὰς τελευταῖς γραμματικὰς ἐρεύνας καὶ τὴν ἐγκεκριμένην κατὰ τὸν τελευταῖον διαγωνισμὸν γραμματικὴν τῶν Ἑλληνικῶν σχολείων.

Ἀθήνησι 1 Μαρτίου 1916

ΙΩ. Ζ. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Β'.

(ΠΕΡΙ ΡΗΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ)

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Α'.

Καταλήξεις ὄνυάτων.

(Μετὰ τῶν χρονικῶν χαρακτήρων).

Φωναί.

Ἐνεργητική	Μέση	Παθητική
Ἐνεστῶς	ω	ομαι
Παρατατικός.	ον	όμην
Μέλλων α'.	σω	σομαι
Μέλλων β'.	—	θίσομαι
Μέλ. συνηγοημένος	έω-θ	έομαι οῦμαι—
Ἄδριστος α'.	σα	σάμην
Ἄδριστος β'.	ον	όμην
Ἄδρις. α'. (ἄνευ σ.)	α	άμην
Παρακείμενος α'.	κα	γαι
Παρακείμενος β'.	α	—
Ὑπερσυντέλικος α'.	κειν	μην
Ὑπερσυντέλικος β'.	ειν (ἢ η)	—
Μετ' δλίγον μέλλων	σω	σομαι

"Α σ κ η σ ι ε

***Αρχαία γλῶσσα.** Ο τοῦ Σόλωνος νόμος ἐπεκίνου ἔστιν ἔξισι,
ὅς κωλύ ει κκώδες ἀγορεύ-eiv τοὺς νεκρούς.—Διεκάιν, ὁ Ἀθηναῖοι,
τὴν ἀρχὴν τῆς κατηγορίας Λεωφράτους τοῦ κρινομένου ποιή σομαι.—

Ἐγὼ δέ, ὃ Ἀθηναῖοι, ἐποιη-σάμην ταύτην τὴν εἰσαγγελίαν (=κατηγορίαν) οὕτε δι' ἔχθραν οὐδεμίαν οὕτε διὰ φιλονικίαν.—Οὐ κατα-σχυν-ῶ ὅπλα τὰ ιερά, οὐδὲ ἐγκαταλειψώ τὸν παραστάτην (=σύντροφον).—”Ἄρτι (=πρὸς ὀλίγου, μόλις) μὲν ἐπεπαύ-μην εἰς τὰ διδασκαλεῖα φοιτῶν.—Ταῦτα ἔτι λεγοῦσης αὐτῆς οὐ περιμείνας ἐγὼ τὸ τέλος τῶν λόγων ἀναστάξας ἀπεφην· ἀμην.—Τὴν πόλιν, ἐν ᾧ ἡνὶ οἱ πολῖται τοις νόμοις μὴ πειθ-ωνται, ἀθλιωτάτην κεκρί-καμεν.

Καθωμιλημένη. Ἐγγάριος· ον τὰ πάντα, ἀλλὰ δὲν ἡδυνάμην νὰ πράξω ἀλλως.—Δὲν ἔννοι-ῶ νὰ ἐνεργή-σω τι ἄνευ τῆς συγκατα-θέσεως τοῦ πατρός μου.—Ἀμέσως παρετήρη σα τὴν κατάστασιν αὐ-τὴν τῶν προγυμάτων, δὲν ἐπίστευ-ον ὅμως ὅτι θὰ ἐφθαν-ον μέχρις αὐ-τοῦ τοῦ σημείου.—Πάτερ ἥμαρτον εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἔνώπιόν σου καὶ δὲν εἴμαι ἀξιος νὰ δινομάζ-ω μαρτυρίαν σου.—Καθ' ἑκάστην μετέ-βαιν-ον πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς καλῆς ἐκείνης γραίκης καὶ φρον-ῶ ὅτι εἰχ-ον καθηκόν νὰ πράττω τοῦτο.—Ἐν τούτοις δὲ Ποάννης ἐφάν-η γενναῖος, οὐδὲ ἐδειλία-σεν ἀπέναντι τοῦ κινδύνου.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Β'.

Περὶ τονισμοῦ τῶν ὄντων.

Γενικὸς κανών. Τὰ δήματα καὶ ἀπλᾶ καὶ σύνθετα ἀναβι-**βάζουσι** τὸν τόρον, ἐὰν ἐπιτρέπῃ τοῦτο δὲ χρόνος αὐτῆς· ἐπομένως δὲν δύναται ἡ προπαραλήγουσα νὰ τονισθῇ, ἂν ἡ λήγουσα είνει μακρά· οἷον ἔβουλευον, βούλευε (βουλεύω), ἔλειπον, ἔλειψε, λέλειψα (λείπω).

Ἐπὶ τῶν συνθέτων ὅμως ῥημάτων οὐδέποτε δὲ τόνος ὑπερβαίνει τὴν αὔξησιν καὶ τὸν ἀναδιπλασιασμόν· οἷον, διῆγον (διάγω), ἀπεῖχον (ἀπέγω), κατέσχον (κατέγω), παρεῖλκον (παρέλκω), προσῆχα (παρακείμενος τοῦ προσάγω) κ.τ.λ.

Σημ. Μόνον τὸ **δύνοιδα** (=γνωρίζω, ὅτι καὶ οἱ ἄλλοι γνωρίζουσι) ἀναβι-**βίζει** τὸν τόνον, διότι τὸ εἰ τοῦ στελέχους τρέπεται εἰς οὐ, δὲν γίνεται δηλ. αὔξησις.

Ἐπὶ τῶν **συνθέτων** ῥημάτων δὲ τόνος δὲν δύναται νὰ ὑπερβῇ τὴν τελευταίαν συλλαβὴν τοῦ πρώτου συνθετικοῦ· οἷον, ἔπισχες (οὐχὶ ἔπισχες), κατάσχες (οὐχὶ κάτασχες), ἀπόδος (οὐχὶ ἀπόδος).

”Αν ὅμως τὸ πρῶτον συνθετικὸν είνει **πρόθεδις**, ἥτις **πάσχει**

ΕΚΘΛΙΨΙΝ, τότε ἀναβιθάζεται ὁ τόνος· οἷον, ἄνελθε, πάρειμι, ἀπιδι, κάτελθε κ.τ.λ. διότι κί προθέσεις τοῦ ἄνελθε, πάρειμι κλπ. πάγκουσιν ἔκθλιψιν.

Α σ κ η σ ι ζ .

Άρχαία γλώσσα. Ἐπὶ Νάξον ἐπεῖχον (=έσκεπτοντο) στρατεύεσθαι οἱ Πέρσαι.—**Σύνοιδα** ἐμκυτῷ ἀγτιλέγειν οὐ δυναμένῳ.—**Ἀπόδος**, ω κατάρχετε, τὰ πορθμεῖς.—**Ἐπίσχες** δργάζε=κράτησον τὸν θυμόν σου.—Εὔγε, δῆ Ήφαίστε, ἀλλὰ διελέθ= (χωρισόν) μου τὴν κεφαλὴν εἰς δύο κατενεγκάνων.—Οἱ τριάκοντα τύραννοι ἐπὶ τοσοῦτον κατέφθειραν τὴν πόλιν, ὥστε πάμπολοι Ἀθηναῖοι ἐκ τῆς πόλεως ἔξε-φυγον.—Τράγος ἐν θέρει σφοδρῶς διψήσκεις κατηλθεν εἰς βαθὺν κρημνὸν ὕδωρ πιεῖν.—Πάσιν ἀνθρώποις Θεὸς ἐπέταξε πόνους ἀλλοις ἀλλοις.—Πάλιν ἐπὶ τὴν πρώτην πάρεσμεν ἀπορίαν.—Ἐς κόρακος ἀπιδι (ὕπαγε).

Καθωμιλημένη. Ἐπίσχες καὶ οὐγὶ ἐπισχες ήταν εἶπωμεν, διότι ὁ τόνος δὲν δύναται νὰ τεθῇ ἀγωτέων τῆς ληγούσης τῆς προθέσεως.—**Κάτελθε** τοῦ βήματος, διότι οὐδὲν λέγεις.—**Ἄνελθε** τὴν κλίμακαν ἡνευ φόρου.—**Πάρειμι** λέγομεν καὶ οὐγὶ παρεῖμι, διότι ή πρόθεσις παρὰ πάσχει ἔκθλιψιν (παρ'=εἰμι) καὶ ἐν τοικύτῃ περιπτώσει ἀναβιθάζεται ὁ τόνος.—**Παιδεύω**—ἐπαίδενον—ἐπαίδενος—πεπαίδευκα—ἐπεπαίδεύκειν· ἐν τῶν παραδειγμάτων τούτων ἐνιοεῖ τις δὲ τὸ τόνος τῶν ἔργων ἀναβιθάζεται πρὸς τὴν ἀρχὴν τῆς λέξεως, ἐκν ἐπιτρέπη τοῦτο ή ποσότης τῆς ληγούσης.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Γ'.

Περὶ τονιδμοῦ τῶν ὁπομάτων.

Τοικύονται ἐπὶ τῆς ληγούσης καὶ ἔξαιρεσιν τοῦ ἀνωτέρω (ἐν σελ. 6) γερικοῦ κανόνος.

α'. Αἱ μετοχαί κί λήγουσαι εἰς **ως** (παρακμ.), **εις** (παθητ. ἀρ.), **ας** (τῶν εἰς μι), **ους** καὶ **υς** π.γ. πεποιηκάς, ποιηθείς, ἴστας. διδούς, συμφύς.

β'. Η μετοχὴ καὶ ή **ἀπαρέμφατος** τοῦ ἐνεργητικοῦ ἀρίστου 6'. οἷον, λαβόν, λαβεῖν, λιπών, λιπεῖν, μαθόν, μαθεῖν, λόγων, λέειν, στάς, δούς, γνούς.

Έξαιροῦνται οἱ 6'. λόριστοι οἱ ἔχοντες κατάληξιν rai ἐν τῇ ἀπαρεμφάτῳ· ὡς στῆραι, γνῶραι.

γ'. Τὸ 6'. ἐνικὸν πρόδωπον τῆς προστακτικῆς τοῦ ἐνεργητικοῦ ἀριστου 6'. τῶν ἔξης πέντε ὄγράτων· ἐλοέ, εὔρε, εἰπέ, λαβέ, καὶ ιδέ.

Σημ. Ἐν τούτοις ἐν συνθέσει ἀναβάλλεται ὁ τόνος τῶν εἰρημένων ἡχητῶν οἷον, ἔξελθε, πάγιδε, ἄγελθε, κάτελθε κ. τ. λ.

δ'. Τὸ 6'. ἐνικὸν πρόδωπον τῆς προστακτικῆς τοῦ μέσου ἀριστου 6'. καὶ ἀπλοῦν καὶ σύμθετον οἷον, λιποῦ, λαβοῦ, ἀρικοῦ, ἐπιλαθοῦ, τραποῦ, ἀποτραποῦ.

"Αν ὅμως τὸ ῥῆμα εἶναι μονοσύλλαβον καὶ συντίθεται μετὰ δισυλλάβου προθέσεως, ήτις δὲν πάσχει ἔκθλιψιν, τότε ὁ τόνος ἀναβίβλεται λ. γ. παράσχου, ἀπόθου, ἐπίσπου Λέγομεν ὅμως προδοῦ, διύτι ἡ πρόθεσις εἶναι μονοσύλλαβος καὶ ἀφοῦ, διύτι ἡ πρόθεσις ἀπὸ εἶναι μὲν δισύλλαβος, ἀλλ᾽ ἐπαθεν ἔκθλιψιν, συντεθεῖσα μετὰ τῆς προστακτικῆς οὖ.

ε'. Τὴ τοία ἐνικὰ πρόδωπα τῆς ὑποτακτικῆς τοῦ παθητικοῦ ἀριστου, ἄτινα καὶ περισπῶνται οἷον, ποιηθῶ, λυθῆς, λυθῆ, δυνηθῶ, τεθῆς, τιμηθῆ.

Σημ. Ἐπ' ἵσης περισπῶνται τὰ μονοσύλλαβα ῥήματα τὰ ἔχοντα τὴν λήγουσαν μακράν οἷον, θῶ, εἴ, ἦν, σχῶ. Ἐξαρουνται ὅμως καὶ λαμβάνουσιν ὀξεῖαν τὰ χοῦ καὶ φῆς.

"Α σ κ ν ο δ ι c .

Αρχαία. Τὰ σπουδαῖα μελέται, καί, ἐάν τι παρηκμακώς μηνίης, μὴ αἰσχύνου.—Κέρδος πονηρὸν μὴ λαβεῖν βούλου ποτέ.—Εἰπε μοι, ἔφη, δοπι, οἰσθά (γνωρίζεις) τινας ἀνθρώπους ἀχαρίστους κακουμένους;—Τέκνα δοφοῦ=γωρίσθητι ἀπὸ τῶν τέκνων.—Ἐάν τι μὴ ἀληθές λέγω, μεταξὺ ἐπιλαβοῦ.—Τί με, δο Ζεῦ, χρῆ ποιεῖν; ἢντο (==ἔχω ἔθοη) γάρ, ὡς ἐκέλευσας, ἔχων τὸν πέλεκυν ὀξύτατον.—Τοῦτον τὸν νόμον ὁ θεὸς τέθεικεν εἰ τι ἀγαθὸν θέλεις, παρὰ σεκυτῷ λαβέ.—"Ονος ἀγριος δὸνον ἰδὼν ἡμερον ἐν τινι εὐηλίῳ τόπῳ, προσελθὼν κατέτον ἐμακάριζεν ἐπὶ τῇ εὐεξίᾳ τοῦ σώματος.—Διογένης ἐρωτηθεὶς, τί ἐστι φίλος; μίκη ψυχή, εἰπεν, ἐν δυσὶ σώμασι κειμένη.

Καθφυιλημένη. Ἐρωτηθεὶς δο Αριστοτέλης, τί κερδίζουσι οἱ ψευδόμενοι; δταν, εἴπε, λέγωσι τὴν ἀλήθειαν νῷ μὴ πιστεύωνται.—"Ιδε τὸν δυστυχῆ ἐκεῖνον γέροντα πόσον εἰναι καταβεβλημένος.—Ενρῃ ἐντὸς τοῦ δωματίου μου τὴν κλειδαν τῆς ἀποθήκης, λαβὲ κύτην καὶ

ξεπάνελθε.—Τὰ δ, φῶ, θῶ, θῆς, θῆ, περισπῶνται, οὐχὶ ὅμως καὶ τὰ
χρὴ καὶ φῆς.—Ἡ προστακτικὴ τοῦ μέσου ἀριστου τοῦ ἀρικνέομαχι-
οῦμαχι εἰνε ἀφικοῦ, ἀφικέσθω κτλ.—Δὲν θὲ διατηρηθῆ ἡ ἀπελπιστικὴ
αὐτὴ κατάστασις τῶν πραγμάτων, καίτοι σὺ βεβίως ἔχεις τὴν ἐνκυ-
τίνα γνώμην, ὡς δύναμικι ἐκ τῶν λόγων σου νὰ κρίνω.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ Δ'.

Περὶ τοῦ τονισμοῦ τῶν ὁημάτων.

Τοιοῦτονται ἐπὶ τῆς παραληγούσθις κατ' ἔξαίρεσθιν τοῦ
ἀνωτέρῳ γενικοῦ κανόρος (σε. 6).

α'. Ἡ ἀπαρέμφατος τοῦ μέσου ἀριστου β', οἷον, λιπέσθαι,
λαβέσθαι, τραπέσθαι.

β'. Ἡ ἀπαρέμφατος τοῦ ἐνεργητικοῦ ἀριστου α'. οἷον, ποιῆσαι,
τηρῆσαι, φυλάξαι.

γ'. Ἡ ἀπαρέμφατος καὶ ἡ μετογὴ τοῦ παθητικοῦ παρακειμένου·
οἷον, πεποιηθῆσαι πεποιημένος, λελεῖφθαι, λελειμένος, τετιμῆσθαι,
τετιμημένος.

δ'. Πάντα τὰ εἰς ταὶς ταὶς ἀπαρέμφατα καὶ ἀπλᾶ καὶ σύνθετα· οἷον,
διδόναι, εἰρημέται, προδοῦναι κ.τ.λ..

"Α σκηνός

Λοχαία. Χρὴ τοὺς ἀργοντας δικιώς προεστάναι τῶν ἀγγούμέ-
νων.—Τὸν χρηστὸν καὶ ἀγαθὸν ἀνδρὸν δεῖ τῶν μὲν προγεγενημένων με-
μηῆσθαι, τὰ δ' ἐνεστῶτα πράττειν, περὶ δὲ τῶν μελλόντων φυλάτ-
τεσθαι.—Πολλοὶ μᾶλλον πρόθυμοι εἰσὶ διδόναι ἢ λαχμάνειν.—Οἱ Προ-
μηθεὺς λέγεται ἀνθρώπους ἀναπλάσαι καὶ τὸ πῦρ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ αλέψαι
καὶ ἐν νάρθηκι (=ἐντὸς καλάμου) πρὸς ἀνθρώπους κομίσαι.—Αἱ τοῦ Δκ-
νοῦ θυγατέρες εἰς τετρυπημένον πίθον ἀεὶ ἐπήντλουν.—Οἱ Λακεδαι-
μόνιοι ἐμάχοντο ἐστεφανωμένοι.—Τῶν ἀνθρώπων τινὲς τῶν πραγμά-
των ἀφικέσθαι (=νὰ φθάσωσι) μὴ δυνάμενοι δι' ἀσθένειν τοὺς κατιροὺς
κιτιώνται.—Ἀλώπηξ λιμώττουσα ὡς ἐθέάσκετο ἐπὶ τινος ἀναδεν-
δράδος βότρυς κρεμανένους, ἥθουλήθη αὐτῶν περιγενέσθαι (νὰ λάθῃ
εἰς τὴν ἔξουσίκν της) καὶ οὐκ ἀδύνατο.—Ἄργύτας ἔλεγεν· ὅσπερ
ἔργον ἐστὶν (εἶνε δύσκολον) εὑρεῖν ἵγιον ἄκκυθικν μὴ ἔχοντας οὔτω

καὶ ἀνθρωπον μὴ πειτημένον τι δολερὸν καὶ ἀκανθῶδες,—Τὸ μὲν ἔγκαλέσαι καὶ ἐπιτιμῆσαι ὁ φύδιον· τὸ δὲ συμβουλεῦσαι, ὅπως τὰ παρόντα βελτίω γίνεται, τοῦτο φρονήσεως δεῖται.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Ε'.

Περὶ αὐξήσεως

Ἐν τῷ παφατατικῷ, ἀσθετῷ, καὶ ὑπερθυντελίκῳ γίνεται ἡ αὐξήσις, ἥτις εἰνεὶς δυλλαβικὴν (δηλ. τὸ ὄχημα αὐξάνεται κατὰ μίαν συλλαβὴν) καὶ συνίσταται εἰς ἐπίστροφα, λέγω-ἔ-λιον, καὶ χρονικὴν (δηλ. τὸ δογκιὸν βραχὺ φωτηῖεν τοῦ ὄχηματος ἀκτείνεται εἰς μακρόν) εἶον, ἢ γα, ἢ γον.

Τὰ βραχέα φωνήσιντα ἐν τῇ γρονικῇ αὐξήσει ἐκτείνονται ὡς ἔξτις.

Τὸ	ἄ	εἰς	η	π.γ.	ἀκούω—ῆκονον.
»	ε	»	η	»	ἐλευθερῶ—ῆλευθερωσα.
»	ο	»	ω	»	δρειδῖω—ῶρειδιζον.
»	ι	»	ι	»	ἴκετεύω—ἴκετενον.
»	ϋ	»	υ	»	ὕβριζω—ὕβριζον.

Ἐν τῶν διφθόργγων τρέπονται.

Ἡ	αι	εἰς	η	π.γ.	αἰσθάνομαι—ἡσθανόμην.
»	αυ	»	ην	»	αὐξάνω—ηνέξανον.
»	οι	»	ῳ	»	οἰηῶ ῠκονν.
»	ει	»	ῃ	»	εἰκάζω—ῆκαζον.
»	ευ	»	ην	»	ενδρίσκω—ηνδρισκον.

Άσκησις.

Αρχαία. Οἱ Ἀθηναῖοι Σκῦφοι τὴν ἐν τῷ Αἰγαίῳ νῆσον ἦνδρα πόδισαν (ἀνδραποδίζω) καὶ ῠκησαν (οἰκῶ) αὐτοῖς.—Σωκράτης τοῦ σώματος αὐτούς τε οὐκ ἡμέλει (ἀμελῶ), τούς τε ἀμελοῦντας οὐκ ἐπήνετ (ἐπακινῶ).—Ἐν τοῖς Δράκοντος νόμοις μίκη ἀπαστιν ὀδριστο (ὅρίζε—ῶρισμαι ὡρίσμην) τοῖς ἀμαρτάνουσι ζημία, θάνατος.—Κάνωψ ἐπὶ κέρατος βοὸς ἐκαθέζετο (καθέζομαι) καὶ ηῆλει (χίλω).—Ο Κάτων ἔλεγε (λέγω) τῶν νέων μᾶλλον ἀγαπᾶν τοὺς ἐρυθρῶντας ἢ τοὺς ὠχριῶντας.

Καθωμιλημένη. Δὲν ἤκουσα (ἀκούω) τὰς φλυκρίκας του, ἔλ-

λως ἔγραψεν (*γραφίω*) τι ὄφειλον (ἀφείλω) νὰ πράξω.—*Y(ῦ)βρι-*
σθησαν (*ὑβρίζω*) ἐν μέσῃ ὁδῷ ὡς οἱ χυδαιότεροι τῶν ἀνθρώπων.—
I(i)κέτευσα, (*ἴκετεύω*) παρεκκλεσα, προσέπεσον εἰς τοὺς πόδας του·
 ἐν τοσούτῳ ἔφάρη (*φαίνομαι*) πρὸς ἐμὲ ψυχίσκωτος.—*O* χριμὸς τῶν
 κατοίκων τῆς πρωτευούστης ηὐξήθη (*αὔξάνω*) ἐπαισθητῶς.—*Kατφούν*
 (κατοικῶ) μακρὰν καὶ δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ παράσχω πρὸς αὐτὸν βοήθειάν
 τινα, καίτοι μεγάλως ἐπειθύμουν τοῦτο.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Γ'.

Περὶ αὐξήσεως

(Συνέγεια)

Καὶ ἔξαιρεσιν τῶν ἀνωτέρων κανόνων αὐξάνονται τὰ ἔξῆς.

Τὰ ὥνματα **ῳθῷ** (=σπρώχω), **ῳνοῦμαι** (=ἀγοράζω) καὶ
օὐρῷ, ὡς καὶ τὸ σύνθετον **κατάγνυμι** (=κατασυντρίβω) λαμβά-
 νουσι συλλαβικὴν αὐξήσιν (*ἐάθιστην*, *ἔωρούμην*, *ἴούροντην*, *κατέαξα*).

Τῶν ὥνματων **ἴορτάζω** καὶ **ἴοικα** (=ορίνομαι) αὐξάνεται ἡ
 δευτέρα συλλαβή (*ἴωρταζον*, *ἴφκειν*).

Τὰ ὥνματα **ἀλίσθομαι** (=κυριεύομαι), **ἀνοίγω** καὶ **ὅρῳ** λαμ-
 βάνουσι συλλαβικὴν αὐξήσιν καὶ ἐκτείνουσι τὸ έ'. φωνῆς· οἷον *ἔάλων*,
ἀνέφεα, *ἔώρων* (δι παρακείμενος ὅμως συγχυτίζεται **ἴόρακα**).

Ἐκτείνουσι δὲ τὸ ε εἰς ει ἀντὶ εἰς η

Τὰ

ἔχω, **ἔλκω**, **ἔποιμαι**, **ἔάω** (*ἐῶ*) (=ἀφίνω) **ἔλισθω** (=περι-
 στρέφω), **ἔθίζω**, **ἔργαζομαι**, **ἔδτιω**,
 (παρατατικός, *εἶχον*, *εἴλκον*, *εἴπομην*, *εἴων*, *εἴλισσον*, *εἴθιζον*, *εἴργα-
 ζόμην*, *εἴστιων*).

Σημ. Κατὰ τὰ ἀνωτέρω αὐξάνονται· καὶ οἱ ἀδριστοὶ εἰδον (τοῦ ἑρῶ, θεμ. ἔδι-
 ελλον (τοῦ αἰρῶ, θεμ. ἔλ) εἰπον (τοῦ λέγω, θεμ. ἔπ). εἰμην τοῦ (ἰημι, θ. ἔ)
 καὶ εἰστήκειν (*ἔστηκα παχακείμενος τοῦ ἰστημι*).

Τὰ ὥνματα δύναμαι, βούλομαι καὶ μέλλω αὐξάνονται **κανο-**
νικῶς, **ἔδυνάμην**, **ἔβούλόμην** καὶ **ἔμελλον** πρὸς δὲ καὶ **ἀνωμάλως**,
ἡδυνάμην, *ἡβούλόμην* καὶ *ἡμελλον*.

"Α δικηδις.

Ἄρχαία. Κκκουργίας Σωκράτης πάντων ἀνθρώπων πλεῖστον

ἀπεῖχεν (ἀπέζω). — Ἀγησίλαος εἰδιστο (ἐθίζω) φοβούμενος μὲν ἐλαρὸς φαίνεσθι, εὔτυχῶν δὲ πρᾶξος εἶναι. — Μίδου τοῦ Φρυγὸς ἔτι νηπίου καθεύδοντος μύρμηκες εἰσεῖρπον (ἔρπω) εἰς τὸ στόμα. — Λακεδαιμόνιοι εἰσιωντο (έστιδ=τρώγω) πάντες ἐν κοινῷ. — Δύο γυναικες λαβόμεναι τοὺν χεροῖν εἴλκον με (ἔλκω) πρᾶξ ἔκυτήν ἐκκατέρχ μάλκ ρικίων καὶ καρτερῶς. — "Οτε εἶλε (=έκυριενες αἱρῶ, δόριστος εἶλον) τὴν Θηβαίων πόλιν Ἀλέξανδρος, ἀπέδοτο τοὺς εἰευθέρους πάντας.

Καθωμιλημένη. Δὲν ἡδυνάμην (δύναμι) νὰ πράξω τι ἀγεν τῆς συγκαταθέσεως τοῦ καθηδεμόνος μου. — Καὶ ίδού τὸ καταπέτασμα τοῦ οὐρανοῦ ἐσχίσθη εἰς δύο ἀπὸ ἀναθεν ἔως κάτω, καὶ ἡ γῆ ἐσείσθη καὶ αἱ πέτραι ἐσχίσθησαν καὶ τὰ μνημεῖα ἀνεφραγησαν (ἀγοίγω). — Χθὲς ἔθραταζεν (έροτάζω) ὁ φύλαττος Ἀριστείδης. — Εἰργαζόμην (έργαζομαι) χθὲς καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, διότι ἦτο ἀπόλυτος ἀνάγκη, ὡς δύνασαι νὰ ἔννοήσῃς.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Ζ'.

Ολίγα τινὰ περὶ ἀναδιπλασιασμοῦ.

"Ο παρακείμενος, ὁ ὑπερσυντέλεικος καὶ ὁ τετελεομένος μέλλων ἐπαναλαμβάνοντι τὸ ἀρκτικὸν σύμφωνον τοῦ θέματος μεθ' ἐνὸς ε· καλεῖται δὲ τὸ τοιοῦτον ἀναδιπλασιασμός (λείπω, λε-λειπ, λε-λειφ, λέλειφα).

"Ο δὲ ὑπερσυντέλεικος πρᾶξ τούτοις πρὸ τοῦ ἐπαναληφθέντος ἀρκτικοῦ συμφώνου τοῦ θέματος λαμβάνει ἔτερον ε· οἶον, λέλυκα, ἐλελύκειν.

Λαμβάνουσι δὲ ἀναδιπλασιασμὸν τὰ ἥματα, τὰ ὄποια ἀρχονται ἀπὸ ἐνὸς ἀπλοῦ συμφώνου (λύνα λέλυκα), ἐκτὸς τοῦ ε·, (φάπτω—ἔρραφα) ἢ ὅταν ἀρχονται ἀπὸ δύο συμφώνων, ἐξ ὧν τὸ πρῶτον εἶνε ἀφωνον καὶ τὸ δεύτερον ὄγρὸν ἢ ε· (πιέω—πεπιευκα, φρίττω—πέφρικα, γράφω—γέγραφα).

Δὲν λαμβάνουσιν ἀναδιπλασιασμόν, ἀλλ' ἀπλῆν αὔξησιν.

Τὰ ἥματα ἀργόμενα ἀπὸ γν καὶ τὸ βλαστάρω (γνωρίζω—ἔγνασια, βλαστάνω—ἔβλαστημα).

Σημ. Διφορεῖται τὸ γλυφομαι (εἴγλυμαναι καὶ γέγλυμαναι).

Αναδιπλασιάζονται δὲ διὰ τοῦ εἰ τὰ ἔξτις.

λαμβάνω—εἴληφα **λαγχάνω** (=διὰ κλήρου λαμβάνω) — εἴληχα
μείρουμαι—εἴμαρται, **συλλέγω**—συνείλοχα.

λέγω (ὅδε)—εἴρηκα, **διαλέγουμαι**—διείλεγμαι.

Σημ. α'. Καὶ ἐν τῷ παρακειμένῳ καὶ ὑπερσυντελίκῳ τρέπουσι τὸ εἰς εἰ τὰ βῆματα ἔθιζω, ἔλκω κτλ. περὶ ὧν ἐγένετο λόγος ἐν τῷ προηγουμένῳ γυμνάσιατι (εἴδικα, εἴλκυκα κ.τ.λ.), πλὴν τοῦ ἔχω, (ἔσχημα).

Σημ. β'. Καὶ τὰ βῆματα ὀθῶ, ὠροῦμαι, ἴγρυμι, ὁρῶ, οὐρῶ, ἀνοίγω λαμβάνουσιν ἐν τῷ παρακειμένῳ καὶ ὑπερσυντελίκῳ συλλαβικὴν κύτησιν διὰ τοῦ εἰ, ἰωσματι, ἐώηηματι, κατέαγα, ἔσρακα, ἀνέφρα, ἐούρηκα.

Κατ' ἔξαρτεσιν τοῦ κκινόνος ἀναδιπλασιάζονται, καίτοι ἄργονται ἡπὸ δύο δμοίων συμφώνων τάχ.,
κτῶμαι (θεμ. κτα) (=χποκτῷ) παρακειμ. **κέκτημαι**, μιμήσκομαι
(θεμ. μνκ) (=ἐνθυμοῦμκι) παρακ. **μέμνημαι**, πίπτω (θεμ. πτω) παρακειμ. **πέπτωκα**.

"Α σκηνοτις.

Άοχαία. Τὴν πόλιν, ἐν ᾧ ἂν οἱ πολῖται τοῖς νόμοις μὴ πείθωνται, ἀθλιωτάτην κεκρικαμεν (κέκρικ-κρίνω).—**Αλέξανδρος** διώκων Δαρείον, τῶν Περσῶν βασιλέων, πολλῶν χρημάτων ἐκενθατήκει (κεκράτηκ-κρατῷ).—Οἱ στρατιῶται τῶν πολεμίων δισχιλίους διακοσίους ἔξηκοντα πέντε πεφονεύκασι (πεφόνευκ-φονεύω).—Πρὸ τοῦ ἔργου εὗ βεβούλευσο (βεβούλευμκι-βουλεύμκι).—Ζήνων δοῦλον ἐπὶ κλοπῇ ἐμκαστίγον· τοῦ δὲ εἰπόντος, εἴμαρτό μοι κλέψαι· (μείρουμαι—εἴμαρται—εἶνε πεπρωμένον) καὶ διαρήναι, Ζήνων ἔφη.—Ἐθος ἦν Ἀθηναίοις θάπτειν τοὺς νέκρους πρὸς ἀνατολής ἐστραμμένους (ἐστραμμκι-στρέφομκι).—Τριτη μέμρημαι (μιμηήσκομκι) ἀντίπαις ἔτι ὧν.—Μέχρι μὲν δὴ τούτων γελάσωμι καὶ μειρακιώδη τὰ εἰλημένα (εἰρημκι-λέγω).—Ἐέσων δὲ πρὸς ἀλλήλας ἐκκτέρω, ἡ μὲν, ὡς αὐτῆς ὅντα με κεντηθεῖται (κέκτημκι-κτῶμκι) βούλοιτο, ἡ δέ, ὡς μάτην τῶν ἀλλοτρίων ἀντιποιοῖτο.—Πολλὰ ὑπᾶς καὶ κκαὶ δός εἴργασται (εἴργασμκι-έργαδζομκι) ἀνήρ.—Καὶ ὁ ἐοςακάδες μεμχρύτηκε (έρχωκα, ὁρῶ) καὶ ἡ μαρτυρίκ αὐτοῦ ἀληθής ἐστι.—Σαρδανάπαλος ὁ Ἀσσυρίων βασιλεύς, ἐπειδὴ γυναικιστὶ ἐβεβιώκει (βεβίωκκ) καὶ στολὴν γυναικείν ενεδεδύκει (ἐνδέδυκκ), κατέκαυσεν ἀκυτόν.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Η'.

Περὶ Ἀττικοῦ ἀναδιπλασιασμοῦ.

Τήματά τινα ἀπὸ φωνήσεως (**α, ε, ο**) ἀρχόμενης ἐπαναλαμβάνουσιν ἐν τῷ παροκειμένῳ καὶ τῷ ὑπερσυντελίκῳ τὰ δύο ἀρκτικὰ γράμματα τοῦ θέματος καὶ ἐκτείνουσι τὸ **α** καὶ **ε** εἰς η (ἐγείρω-ἔγερ-ἔγήγερκα).

Καλεῖται δὲ ἡ τοιαύτη ἐπανάληψις **ἀναδιπλασιασμὸς** Ἀττικὸς καὶ λαμβάνουσιν αὐτὸν ἕρματά τινα, ὃν καταλέγομεν τὰ συνηθέστερα.

ἀγείρω,	(θ. ἀγερ.)	ἀγήγερκα,	ἀγήγερμαι,
ἀκούω,	(θ. ἀκο)	ἀκήκοα,	—
ἀλείφω,	(θ. ἀλιφ)	ἀλήλιφα,	ἀλήλιμμαι,
ἐγείρω,	(θ. ἐγερ)	(ἔγήγερκα),	ἔγήγερμαι,
ἐλαύνω,	(θ. ἐλαξ)	ἐλήλακα,	ἐλήλαμαι,
ἐλέγχω	(θ. ἐλεγγ.)	—	ἐλήλεγμαι.
ἐμέω,	(θ. ἐμε)	ἐμήμεκα,	—
ἐρείδω,	(θ. ἐρ)	ἐρήρεικα,	ἐρήρεισμαι,
ἔσχομαι	(θ. ἔλυθ)	ἔλήλυθα,	—
ἔσθίω,	(θ. ἔδε)	ἔδήδοκα,	ἔδήδεσμαι,
ὄζω,	(θ. ὄδ)	ὄδωδα,	—
ὄλλυμ,	(θ. ὄλ—ὄλε)	ὄλωλεκα.	(ὄλωλα),
ὄμνυμι,	(θ. ὄμο)	ὄμώμοκα,	ὄμώμοται,
ὅρῶ,	(θ. ὅπ)	ὅπωπα,	—
ὅρύσσω,	(θ. ὅρυγχ)	ὅρώρυχα,	ὅρώρυγμαι,
φέρω,	(θ. ἐνεκ)	ἐνήροχα,	ἐνήρεγμαι.

Σημ. Ἀττικὸν ἀναδιπλασιασμὸν μετ' αὐξήσεως ἐν ἀρχῇ, ἀλλ' ἀνεύ ἐκτάσεως τοῦ ἀρνητικοῦ θεματικοῦ φωνήσεως, ἔχουσι καὶ οἱ ἀόριστοι τῶν ῥημάτων ἄγω (ῆγαγον καὶ ἤγαγμην) καὶ **Φέρω** (ῆγεγκον, ἤγεγκα, ἤγεγκάμην).

Α σ κ η ο δις.

Ἀρχαία. Οὐκ ἀκήκοας (ἀκήκοος-ἀκούω) ὡς οἱ τέττιγες ὄντες ἀνθρωποι τὸ παλαιὸν εἰς ὄρνιθας (=πτηνὰ) μετεβλήθησαν; — **Ομάδησεν** ὁ δικαστὴς (օμηνυμι-διμώμοκκ) δικάστειν κατὰ τοὺς νόμους. — **Ωσπερ** οὖν διὰ τούτων ἡρθη μέγας, οὕτως διείλει διὰ τῶν αὐτῶν

τούτων καθαιρεθῆναι πάλιν, ἐπειδὴ πάγθ[?] ἔνεκκ έκυτοῦ ποιῶν ἕξελή-
λεγηται (ἕξελήλεγμαι-ἕξελέγγω). —Ταῦτα θαυμάζω, καὶ ἔτι πρὸς τού-
τοις εἰ μηδὲ εἰς ὑμῶν, ὃ ἔνθρες Ἀθηναῖς, δύναται λογίσασθαι πό-
σου πολεμεῖτε γρόνον Φιλίππων καὶ τί ποιούντων ὑμῶν διελή-
λυθεν (διελήλυθκ-διερχομαι) οὗτος. —Οίκα πεποίηκες, ὃ Τιτάνων κά-
κιστε; ἀπολάλεκας (ἀπολάλεκκ-ἀπολλυμι) τὰ ἐν τῇ γῇ ἀπαντα. —
Οσμὴ κέδρου ἀνὰ τὴν γῆσον ὁδῷδει (ὅδωδκ-ὅζω). —Λύπη πάξεις ἐλή-
λαται (ἐλήλκμαι-ἐλκύω) κακῇ (=ὑπὸ λύπης κακῶς βκσκνίζεται πάξε-
τις). —Ἐγγος διὰ θώρακος ἡρείρηστο (ἐρήρεισμαι-ἐρείδω= εἰχει
εἰσδύσῃ εἰς τὸν θώρακα ἢ λόγγη). —Ὄγκων δλωλα (δλωλα-δλλυμι),
δικαπεπόρθημαι φίλοι. —Ἡφαντίθην, ἀπωλέσθην, ἐντελῶς κατεστράφην,
ἢ φίλοι. —Οὐκ ἐγήγεροται (ἐγήγερμαι-ἐγείρομαι) ἐν γεννητοῖς γυναικῶν
μείζων Ιωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ. —Οὐδεὶς εἰς τοῦτο ἐλήλυθεν (ἐρχο-
μαι) ἀνοίας, ὥστε πιστεύειν μὴ εἶναι Θεόν. —Ἀγησίλαος παροκκλού-
μενός ποτε ἀκούσκαι τοῦ τὴν ἀηδόνα μιμουμένου παρητήσκατο φήσας.
κύτης ἀκήκοα (ἀκούω) πολλάκις.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Θ'.

Αὕξησις καὶ ἀναδιπλασιασμὸς τῶν συνθέτων.

Κανών. Τὰ ἐκ προθέσεων σύνθετα ῥήματα αὔξανονται καὶ ἀνα-
διπλασιάζονται **ξδωθεν**, δηλ. ἐν ἀργῇ τοῦ ἀπλοῦ ῥήματος· λ.γ. δια-
τελῶ-διετέλοντ-διατετέλεκα.

Τὸ τελικὸν φωνῆσιν τῶν προθέσεων ἐκβιλίθεται· λ. γ. κατὰ βάλλω-
κατ-έβαλλον, παρὰ ἔγω-παρ-εἴχον. Φυλάττουσι δὲ αὐτὸν κι προθέσεις
πρὸ καὶ **περὶ** λ. γ. προ-λέγω-προσέλεγον καὶ κατὰ κρᾶσιν προσ-
λεγον, περὶ-λαμβάνω-περὶ ελάμβανον, προτιθεμαι—προετιθέμην καὶ
κατὰ κρᾶσιν προστιθέμην.

Σημ. Το ν τῶν προθέσεων **δύν** καὶ **ἐν**, ὅπερ ἀφομοιοῦται ἐν τῷ ἔνεστῷ
πρὸς τὸ ἀκολουθοῦν σύμφωνον (ἐν μένῳ ἐμμένω, συν-λαμβάνω—συλλαμβάνω
κλπ.) ἐπανέρχεται ἐν τῇ αὐξήσει· λ. γ. ἐμμένω—ἐνέμενον, συλλαμβάνω—
συνελάμβανον.

Παρὰ τὸν ἄνω κανόνα αὔξανονται ἐν ἀργῇ τῇς προθέσεως
τὰ ῥήματα **ἐναντιοῦμαι**, **καθέζομαι**, **ἐπίσταμαι**, **ἀμφιεν-
νυμι**, **ἐγγυῶμαι** καὶ **ἐπείγομαι** (ἡγαντούμην—ἐκαθεζόμην—
ἡμιστάμην—ἡμφίεσα—ἡγγυώμην, ἡπειρόμην).

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Ι.

Αὔξησις τῶν συνθέτων,

(Συνέχεια)

Αὔξενται συγγρόνως καὶ ἐν ἀρχῇ τῆς προθέσεως καὶ μετὰ τὴν πρόθεσιν τὰ δύναμιτα ἀνέχουμαι, ἐνοχλῶ, ἀμφισβητῶ καὶ ἀνορθῶ (ἡρειχόμην, ἡνάχλουν, ἡμφεοβήτοντ, ἡνάρθοντ).

Διαφοροῦνται καὶ τοι αὔξανονται ἢ ἐν ἀρχῇ τῆς προθέσεως ἢ μετὰ την πρόθεσιν τὰ δύναμιτα **καθεύδω**, **καθίζω**, **κάθημαι** καὶ **ἐκκληπιάζω** (ἐκάθευδον καὶ καθηῦδον—ἐκάθισα καὶ καθῖσα, ἀλλ' ὁ παρατατικὸς μόνον ἐκάθιζον—ἐκαθήμην καὶ καθήμην—ἡκαλησίαζον καὶ ἐξεκλησίαζον).

Τὰ ἀπὸ τοῦ **ευ** παρασύνθετα, ἐὰν μετὰ τὸ εὐ ὑπάρχῃ σύμφωνον, αὔξενται λ. γ. εὐτυχῶ—ηντύχοντ. "Αν δὲ ὑπάρχῃ βροχὴ φωνῆν, ἐκτείνουσι τοῦτο εἰς μακρὸν λ. γ. εὐεργετῶ—εὐηργέτοντ, εὐορκῶ—εὐφροντ. Καὶ τέλος δὴ ὑπάρχῃ μακρὸν φωνῆν, δὲν μετατάλλονται λ. γ. εὐημερῶ—εὐημέροντ.

Τὰ ἀπὸ τοῦ **δυς** σύνθετα, ἐὰν μὲν τοῦτο εὑρίσκηται πρὸ μακροῦ φωνήντος ἢ συμφώνου, αὔξανονται ἔξωθεν λ. γ. δυστυχῶ—ἔδυστούχοντ, δυσωπῶ—ἔδυσσωποντ, ἐὰν δὲ μετὰ τὸ δυς ἀκολουθῇ βροχὴ φωνῆν, αὔξανονται ἔσωθεν λ. γ. δυσαρεστῶ· ἐδυσηρέστοντ.

"Ασκησις.

(Θ. καὶ Ι Γυμνασμάτων).

Αρχαία. Η μουσικὴ δέξεις ἔμικρα καὶ βαρεῖς, μακρούς τε καὶ βροχαίς φθόγγοις μίξασκε ἐν διαφόροις φωναῖς μίκην ἀπετέλεσεν (ἀποτελῶ-ἔποτελεσα) ἀρμονίαν.—Σωκράτης ἴματιν ἡμφίεστο (ἡμφίεσμα, ἀμφιέννυμι) οὐ μόνον φαῦλον, ἀλλὰ τὸ αὐτὸν θέρος καὶ γειμῶνος.—Τὸ Ἀθηνᾶς ἄγαλμα Φειδίας μὲν κατεσκεύαζε (κατασκευάζω), Περικλῆς δὲ ὁ Εγνθίππου καθεσταχμένος (καθεστακώς) ἦν ἐπιφελητής.—Κόνωψ ἐπὶ κέρχτος βοὸς ἐκαθέστετο (ἐκαθεζόμην, καθέζομαι) καὶ ηὔλει.—Διογένης ἵδων τοξότην εὐρυζε πάρον τὸν σκοπὸν ἐκάθισεν (καθίζω) εἰπὼν «ἴνα μὴ πληγῶ.»—Πελκίστορα νεωστὶ φκοδομημένη (φκοδόμημαι-οίκοδομῶ).—Πάσιν ἡπίστατο (ἐπίστημαι) μείλιγος εἶναι.

==ήτο ἐπιτήδειος, ἐγνώριζε νὰ φέροται πρὸς πάντας κατὰ τρόπον μεινίγκιον.—Τὰ θεῖα, τὰ τ' ὅντα καὶ μέλλοντα πάντ' ἡπίστατο (=ἐγνώριζε).—Μεγάλαις ἐπαίρεται εὐτυχίας, ἀς ἔμπροσθεν εὐτύχησε (εὐτυχῶ).—Ζῶντες τοὺς ἔκυτῶν ηὔφραινον (εὔφραίνω) δι' ἀρετῆν.—Οὐκ ἥμφεσθήτησα (ἀμφισθητῶ) μὴ ἔγειν=δὲν ἤρνήθην τὴν απῆσιν.—Τίνας οὖν, ἔφη, ὑπὸ τίνων εὑροιμεν ἢν μείζονας εὐηγγετημένους ἢ πειδίκες ὑπὸ γονέων ;—Καὶ τι εὐηργέτηται ὑπὲρ ἐμοῦ.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΑ^τ.

Ρήματα φωνηντόδηκτα.

Τὰ φωνηντόδηκτα ὁήματα εἶναι **ἀδυναίρετα** (ὅς τὰ ἔχοντα χαρακτῆρα **ι**, **υ** ἢ διφθογγον, οίον, χρίω, λσχύω, ἀκούω) καὶ **δυνη-**
ριμένα (ὅς τὰ ἔχοντα χαρακτῆρα **α**, **ε**, **ο** οίον, ιμάω-ῶ, ποιέω-ῶ, δηλόω-ῶ). διὸ καὶ τρεῖς εἶναι αἱ συζυγίαι τῶν περισπωμένων.

Ο **ἐνεογνητικὸς παρακείμενος** τῶν φωνηντολήκτων ἔγει πάντοτε χρακτῆρα **κ** οίον λώ, λέλυκα—ιμᾶ, τετίμηκα—δηλῶ, δεδήλωκα—ποιῶ, πεποίηκα.

"Οταν εἰς τὸ θέμα τῶν φωνηντολήκτων προστεθῇ ακτάληξις ἀπὸ συμφώνου ἀρχομένη, τότε τὸ τελικὸν βραχὺ φωνῆν τοῦ θέματος, ἔκτείνεται ὡς ἔξης,

Tō	α	εἰς	n
»	ε	»	n
»	ο	»	ο
»	ι	»	ι
»	υ	»	υ

οίον, τιμάω μελ. τιμήσω, ποιέω, ποιήσω, δηλόω, δηλώσω, τι ω—τι' σω, θυ' ω—θυ' σω.

Ποτὲ δὲν ἔκτείνεται τὸ φωνῆν :

"Οταν πρὸ τοῦ **α** ὑπάρχῃ **ο**, **ι**, **ε**, δὲν τρέπεται τὸ α εἰς η, ἀλλ᾽ ἔκτείνεται εἰς α· οίον περᾶω, περᾶ' ω, ἐπέρᾶσα—ἀνιάω, ἀνιᾶ' σω ἡρίασα—ἔάω, ἔάσω, εἴσασα· ὅμοίως δὲ σχηματίζεται καὶ τὸ ἀκροάομαι, ἀκροᾶ' σομαι, ἡκροᾶσάμην.

ΣΗΜ. Τὰ ἄγρατα χράω, (=γρηγορισθῶ) χρόμαι (=μεταχειρίζομαι) καὶ τιτράω (=τρυπῶ), καίτοι ἔγουσι ρ πρὸ τοῦ α, τρέπουσιν τὸ α εἰς η· οἶον, χρήσω, χρῆματα, ἔτρησα.

"Α δ κ η σ ι ζ ."

Άρχαία. Μηδέποτε φρονήσῃς (φρονέω) ἐπὶ σεκυτῷ μέγχ, ἀλλὰ μηδὲ καταφρονήσῃς (καταφρονέω) σεκυτοῦ.—Τοῦ Διονυσίου λέγοντας πρὸς Ἀρίστιππον οὐδὲν ὀφέλημαι (ώφελέω) ὑπὸ σοῦ ἀληθὴ λέγεις, ἔφη, εἰ γάρ ὑφέλκησο, ἐπέπκυσο ἢν τῆς τυραννίδος.—"Αν νέος πονήσῃς (=κοπιάσῃς) (πονέω), γῆρας ἔξεις εὐθυλές.—Ἀριστοτέλης ἐρωτηθεὶς τί τῶν ζόφων αὐλίστον; ἔφη, ζνθωπος τὴν ψυχὴν ποιεῖς ακεκοσμημένος (κοσμέω).—Ο νοσῶν, ἢν ἀγκυνακτῇ ὅτι νοσεῖ, δι' αὐτὸ τοῦτο μᾶλλον νοσήσει (νοσέω).—Οὕτε ἵππῳ γωρίς γχλινοῦ, οὔτε πλούτῳ γωρίς λογισμοῦ δυνατὸν ἀσφαλῶς χρήσασθαι (χρέομκι).—Κύρων κρέας φέρων ποταμὸν διέβινε· θεασάμενος (θεάσομκι) δὲ τὴν ἐκυτοῦ σκιὰν ἐπὶ τοῦ ὅδοτος ὑπέλκεν ἔτερον κύνα εἶναι μεῖζον κρέας κατέγοντα.

Καθωμιλημένη. Ἐδήλωσα (δηλώω) ὅτι θὰ μείνω καὶ ἐννοεῖς καλῶς, ὅτι ὀφεῖλω νὴ τηρήσω (τηρέω) τὸν λόγον μου.—Εἴσαι, φίλε μου, τετυφωμένος (τυφόω) καὶ ἔνεκεν τούτου πάντες ἀποφεύγοντι τὴν συνκυναστροφήν σου.—Ο μὴ ἀγκαπῶν τοὺς γονεῖς του, εἰς οὓς ὀφείλει τὰ πάντα ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ, τ να ἀλλον δύναται ν ἀγαπήσῃ (ἀγαπάω);—Μετέβημεν προγύθες εἰς τὸν οὐρὸν τῆς ἀγίας Εἰρήνης καὶ ἥκροασάμεθα (ἥκροδομκι) τῆς θείκες λειτουργίας.—Οὐδὲν ἰσχυσε νά με μεταπείσῃ.—Ο Κύρων τοὺς "Ἐλληνας ἡλευθέρωσε (ἐλευθερώω) καὶ τὰ τείχη τῆς πόλεως ἐπηγράθωσε (ἀνορθώω).—Η σφικτα διέτρησε (=διεπέρασε) (τιτράω) τὸν χριστερὸν πνεύμονα τοῦ δυστυχοῦς ἐκείνου γέροντος.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΒ'.

"Ρήματα φωνηντόληπτα,

(Συνέγεια)

Ποτὲ δὲν ἐκτείνεται τὸ φωνῆν;

Τινὰ ὄγρατα δὲν ἐκτείνουσι τὸ τελικὸν βροχὴν φωνῆν τοῦ ὄγρατικοῦ θέματος,

ἐκ τῶν εἰς ἄω

τὰ ὁρματα (γελάω) γελῶ, (σπάω) σπᾶ, (γχλάω) χαλῶ καὶ (θλάω) θλῶ, (μέλλων) γελάσω—ἔγέλασα, σπάσω, χαλάσω, θλάσω.

ἐκ τῶν εἰς ὄω

τὰ ὁρματα (χιδέομαι) αἰδοῦμαι (=σέβουμαι) (ἀρέω) ἀρκῶ, (ἐμέω) ἔμω, (καλέω) καλῶ, (τελέω) τελῶ καὶ ξέω, (μέλλων) αἰδέσομαι, ἀρκέσω, ἔμεσω, καλέσω, τελέσω, ξέσω.

ἐκ τῶν εἰς ὄω

τὸ ὁρμα (ἀρόω) ἀρῶ (=δογώνω), (ἀρίστος) ἥροσα.

ἐκ τῶν εἰς νώ

τὰ ὁρματα ἀνύ'ω (=ἐκτελῶ) καὶ πιν'ω, (ἀρίστος) ἥρυσα, ἔπτυσα.

ΣΗΜ. "Ιδε τὴν ἀσκησιν ἐν τῷ ἐπομένῳ γυμνάσματι.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΙ'.

Φωνηντόληκτα ὁντα.

(Συνέχεια)

Τὰ ἑξῆς ὁρματα ἐν ἄλλοις μὲν γρόνοις ἐκτείνουσι τὸ τελικὸν βραχὺ φωνῆν τοῦ ὁρματικοῦ θέματος, ἐν ἄλλοις δὲ φυλάττουσι αὐτὸν βραχύ,

(δέω) **δῶ** (=δένω) (δήσω, ἔδησα, δεθήσομαι, ἔδεθη, δέδεμαι)

(ἐπικινέω) **ἐπαινῶ** (ἐπαινέσω, ἔπιγνεσα, ἔπιγνημαι)

δύω (=βυθίζω) (δῦ'σω, ἔδυσα, ἔδυθη, δέδυμαι)

θύω (=θυτίζω) (θύσω, ἔθυσα, ἔτυθη, τέθυμαι)

λύω (λῦσω, ἔλυσα λέλυμαι, λέλυκα)

Τινὰ τῶν φωνηντολήκτων ὁρμάτων, ἐκ τῶν μὴ ἐκτεινόντων τὸ τελικὸν βραχὺ φωνῆν τοῦ ὁρματικοῦ θέματος καθ' ἀπαντάς τοὺς γρόνους **προσδλαμβάνουσι** **σ** πρὸ τῆς γρονικῆς καταλήξεως τοῦ παθητικοῦ μέλλοντος, διορίστον, παρακειμένου καὶ διπερσυντελίκουν. Λ.γ.

γελῶ—ἔγελάσθη,

σπῶ—σπασθήσομαι, ἔσπασθη, ἔσπασμαι,

χαλῶ—ἔγχαλάσθη,

αἰδοῦμαι—αἰδεσθήσομαι, ἡδέσθη

τελῶ—τελεσθήσομαι, ἔτελέσθη, τετέλεσμαι.

Καὶ ἄλλα δὲ ὁρματα φωνηντόληκτα προσλημβάνουσι σὲν ταῖς εἰρημέναις καταλήξεσι. Τοιαῦτα εἶνε τὰ **δείω** (ἐσείσθη), **ἀκούω**

(ἀκούσθησομαι), **κελεύω** (ἐκελεύσθην), **κρούω** (ἐκρούσθην), **κυλίω** (ἐκυλίσθην) κλπ.

"Α σ κ η σ ι ξ ."

Αρχαία. Οι στρατιώται πρὸς τοὺς πολεμίους πορεύεσθαι ἐκελεύσθησαν (κελεύω).—Οἱ Φοίνικες τοῖς "Ελλησι τὰ γράμματα παραδεδώκασι.—Τὸ αὐλέος, οἷον παρέδοσαν οἱ πατέρες, τοιοῦτο καὶ παισὶν ἐμοῖς παραδώσω.—Ἐν νέῳ σώματι ὅταν τις τὴν πκιδείαν γεννήσῃ ἐναρίσῃ=καλλιεργήσῃ (ἐνκρότω), ζῆτοῦτο καὶ θάλλει διὰ παντὸς τοῦ βίου.—Ο μέλιτες πράττειν, μὴ πρόλεγε: ἀποτυχῶν γάρ γελασθῆσετ (γέλει).—Οὐκ ἥρεσε (ἀρκε) τῷ θεῷ τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου μόνου προνενοηκέναι, ἀλλὰ καὶ τὴν ψυχὴν κρατίστην τῷ ἀνθρώπῳ ἐνέφυσεν.—Αἱ Γοργόνες ὑπὸ Περσέως κατεπολεμήθησαν, καθ' ὃν καιρὸν ἐβασίλευεν αὐτῶν Μέδουσα, τὸ δὲ τελευταῖον ὅρον Ηρακλέους ἔρδην ἀγγρέθησαν (=έφονεύθησαν) (ἀναιρῶ—κίρει).

Καθωμιλημένη. Ἡ Σπάρτη ἁσείσθη (σείω) ποτὲ δεινῶς ὑπὸ σεισμοῦ.—Χθὲς ἐτελέσθη (τελεῖ) ἐν τῷ γκῷ τῆς Μητροπόλεως μηγμόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς μητρός μου.—Ἡ γθεσιν ἐν τῷ Δημοτικῷ Θεάτρῳ παράστασις δέν μοι ἥρεσε, (ἀρέσκω ἀρε), διότι οἱ ἡθοποιοὶ δὲν εἶγον μελετήσῃ καλῶς τὰ μέρη των.—Προσεκλήθη (προσκληῶ-κλει) διει καὶ ἐν τούτοις δὲν ἡθέλησα νὰ μετακεῖ.—Ἐνεκα τῆς πράξεώς του ταύτης ἐκάλεσα (καλε) αὐτὸν καὶ τον ἐπεπλιξκ.—³Ἐπηγρέθη (χίνε) κατὰ τὸν τελευταῖον διαγωνισμόν, καίτοι τὸ ἔργον του εἶνε ἀνάξιον προσοχῆς.—Φοβερὸς ἥρκονόθη (ἀκόνω) κρότος.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΔ'.

"Α φωνόληντα ὄνυματα ."

Ο ἐνεργητικὸς παρακείμενος καὶ ὑπερθυντέλικος τῶν ἀφωνολήκτων ἔχουσι χαρακτῆρα,

Φ (ὅταν δὲν ενεστῶς ἔχῃ κειλόφωνον δηλ. —π—ε—φ)

Χ (ὅταν δὲν ενεστῶς ἔχῃ οὐρανισκόφωνον » —κ—γ—χ)

Κ (ὅταν δὲν ενεστῶς ἔχῃ δδοντόφωνον » —τ—δ—θ)

οῖον, τρίβω, τέτριφα—πλέκω, πέπλεχα—πείθω, πέπεικα.

Οἱ ἄλλοι χρόνοι τῶν ἀφωνολήκτων.

Α'. Τὰ ἔχοντα γχρακτῆρας **χειλόφωνον** συγματίζουσι τὸν ἐνεργητικὸν μέλλοντα εἰς **ψω**, τὸν ἐνεργητικὸν ἀδριστὸν εἰς **ψα**, τὸν παθητικὸν ἀδριστὸν εἰς **φθον**, τὸν παθητικὸν μέλλοντα εἰς **φθίδομαι**, τὸν παθητικὸν παρακείμενον εἰς **ψιατ** οἷον, λείπω—λείψω—**ἔλειψα**—**ἔλειφθη**—**λειφθήσομαι**—**λέλειμμαι**—**ἔλειείμμην**.

Β'. Τὰ ἔχοντα γχρακτῆρας **οὐρανιστόφωνον** συγματίζουσι τὸν ἐνεργητικὸν μέλλοντα εἰς **ξω**, τὸν ἐνεργητικὸν ἀδριστὸν εἰς **ξα**, τὸν παθητικὸν ἀδριστὸν εἰς **χθον**, τὸν παθητικὸν μέλλοντα εἰς **χθίδομαι** καὶ τὸν παθητικὸν παρακείμενον εἰς **γψιατ** οἷον, **ἄρχω**,—**ἄρξω**—**ῆρξα**—**ῆρχθη**—**ἀρχθήσομαι**—**ῆργμαι**—**ῆργμην**.

Γ'. Τὰ ἔχοντα γχρακτῆρας **όδοντόφωνον** συγματίζουσι τὸν ἐνεργητικὸν μέλλοντα εἰς **δω**, τὸν ἐνεργητικὸν ἀδριστὸν εἰς **δα**, τὸν παθητικὸν μέλλοντα εἰς **δθίδομαι**, τὸν παθητικὸν ἀδρ. εἰς **δθον** καὶ τὸν παρακείμενον εἰς **δψιατ** οἷον, **πείθω**—**πείσω**—**ἔπεισα**—**πεισθήσομαι**—**ἔπεισθη**—**πέπεισμαι**—**ἔπεπεισμην**.

Α σκηνοτις.

Ἄρχαία. Ἰφικράτης ὀνειδιζόμενος εἰς δυσγένεικν· ἐγὼ **ἄρξω**, (**ἄρχω**) εἰπε, τοῦ γένους.—Οὐδεὶς ἐμὲ πείσει, (πείθω) ὡς ἔστιν ἡ ἀδικία τῆς δικαιοσύνης κερδειλεώτερον.—Ἐν τῇ κατὰ τῶν Γιγάντων μάχῃ Ἀθηνᾶς Ἐγκελάδῳ φεύγοντι Σικελίνη ἐπέρριψε (ἐπιρρίπτω—θει. ῥιπ.) τὴν νήσον.—Τὰ σπουδαῖα μελέτα καὶ, ἢν τι παρημακάως (παρακυράζω) μανθάνῃς, μὴ αἰσχύνου· βέλτιον γάρ δύψικθη καλεῖσθαι τὴν ἀμυθῆ.—Πρέσβεις περὶ εἰρήνης οἱ Ἀθηναῖοι εἰς Σπάρτην ἔπειμψαν (πέμψω).—Ρώμη ἐπιτίσθη (κτίζω) ἔτει τρίτῳ τῆς ἔκτης Ὁλυμπιάδος.—Ἐνιοι λέγουσιν Ὅμηρον πολὺν χρόνον ἐν Ἰθάκῃ τῇ νήσῳ διατρῆψαι (διατρίω).—Οἱ δειλοὶ τὸν θάνατον ὡς ἐσγάτην συμφορὰν πεφρίκασι (φρίτω).

Κωθωμαλημένη. Τέτριμμαι εἶνε ὁ παθητικὸς παρακείμενος τοῦ τρίτω, βέβρεγμαι τοῦ βρέγχω, καὶ πέπεισμαι τοῦ πείθω.—**Ἐπραξα** (πράττω) πᾶν δ, τι ἡδυνάμην νὰ πράξω, δπως ἐπέλθῃ αἴσιον ἀποτέλεσμα, ὅστε δὲν ἔχεις δίκαιον νὰ παραπονᾶσαι ἐνκαντίον μου.—**Ἐπεισθη** (πείθω) τέλος πάντων, δτι εἰγεις ἀφοριμὰς νὰ ἐνεργήσῃς ἐν τῇ

παρούσῃ ὑποθέσει, ὡς ἐγήργησας.—Τὸ ταχυδρομεῖον ἀναγωρεῖ μετὰ πέντε λεπτά, καὶ ἐν τοσούτῳ ἐγὼ δὲν ἔγραψα (γράψω) εἰσέτι τὴν πρὸς τὸν πατέρα μου ἐπιστολήν.—Χθές ὁ πρόεδρος τοῦ συμβουλίου ἀνέγνω τὴν λογοδοσίαν τῶν κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος πεπραγμένων (πράττω). Ή δὲ συνέλευσις παρεδέξατο ἄνευ ἀντιρρήσεως τὰς γενομένας ὑπὸ τοῦ συμβουλίου προτάσεις.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΕ'.

ἌΦΩΝΟΛΗΝΤΑ ὄνυματα.

(Συνέγεια)

Τὰ ἔντικτα κλέπτω καὶ πλέκω ἐν τῷ 6'. παθητικῷ μέλλοντι καὶ ςορίστῳ τρέπουσι τὸ ε εἰς α· οἶν, κλαπήσομαι, ἐκλάπην, ἐπλάκην κ. λ. π.

Τὰ ἔντικτα στρέφω, τρέπω καὶ τρέφω τρέπουσιν ἐν τῷ παθητικῷ παροκειμένῳ, καὶ ὑπερσυντελίκῳ καὶ παθητικῷ ςορίστῳ 6'. καὶ μέλλοντι τὸ ε εἰς α· οἶν, ἐστράφην—τείραμμα—τραφήσομαι κλπ.

Τὰ ἔντικτα τίκομαι (=λυόνω), δύπομαι (=σαπίζω), ἐκπλάνδομαι καὶ καταπλάνδομαι ἐν τῷ 6'. παθητικῷ μέλλοντι καὶ ςορίστῳ ἔχουσιν α ἢντι τοῦ η τοῦ θέμυτος τοῦ ἐνεστῶτος· ἐτάκην, ἐσάπην, σαπήσομαι, ἐξεπλάγην, κατεπλάγην.

Τὰ ἔντικτα ἐσθίω, κλέπτω, πέμπω, στρέφω, δυλλέγω, τρέπω, τρέφω καὶ φέρω τρέπουσιν ἐν τῷ ἐνεργητικῷ παροκειμένῳ, καὶ ὑπερσυντελίκῳ τὸ ε τοῦ θέμυτος εἰς ο· οἶν, ἐδήδοκα, (θερ. ἐδε) πέκλοφα, πέπομφα, ἐσιροφα, συνείλοχα, τέτροφα (παροκειμ.. καὶ τοῦ τρέπω καὶ τοῦ τρέψω), ἐνήροχα.

Ο ἐνεργητικὸς παροκειμένος τῶν ἀφοιολήκτων τρέπει τοῦ θέμυτος τὸ α εἰς η, τὸ ε εἰς ο καὶ τὸ ει εἰς οι· οἶν, λέληθα (λαθληθ), τέτοκα (τεκ-τοκ), λέλοιπα (λειπ-λοιπ).

Τὰ εἰς ίζω ὑπερδισύλλαβα σχηματίζουσι συνδρημένον μέλλοντακ ἐνεργητικὸν καὶ μέσον εἰς ψ καὶ ουματ· οἶν, νομίζω, (ρίζ. νομιδ.) νομιῶ, νομιοῦμαι.

ΣΗΜ. Καὶ τὸ βιβάζω καὶ ἐξετάζω σχηματίζουσιν ὄμοιάς εἰς ώ καὶ ὠμιτιών μέλλοντας· οἶν, βιβῶ - βιβᾶμαι — ἐξετῶ.

Α σκην σις.

Άρχαία. Οι Λακεδαιμόνιοι βέτραφησαν (τρέψω) ἐν σκληροῖς χθεσιν.—Οι Πέρσαι ήκουν (=εἶγον ἔλθη) πειρπληθεῖ στόλῳ ὡς ἀφανιοῦντες (ἀφρνύζω) τὰς Ἀθήνας.—Νομοῦμεν (νομίζω) ὄμοιώς πεσεῖν τοὺς τε τὰ ψευδῆ λέγοντας περὶ θεῶν καὶ τοὺς πιστεύοντας αὐτοῖς.—Τῇ Θεμιστοκλέους θουλῆ καὶ γνώμη πεποιθότες (πείθω) οἱ Ἀθηναῖοι τὴν πόλιν πατελεῖοπεσκον.—Οι φῶρες (κλέπται) τὰ χρήματα κεκλόφασι (κλέπτω).—Οι πολέμιοι τὴν πόλιν διατετρόφασι (χνιτρέπω).—Οι βάρβαροι παταπλαγέντες (παταπλήσσω) ἀνεγόρωντον.

Καθωμιλημένη. Προγένες ἀκλάπησαν (κλέπτω) δύο γιλιάδες δραχμῶν ἐκ τινος οἰκίας παρὰ τὸ Πολυτεγχεῖον κειμένης.—Συνεπλάκησαν (συμπλένω) γένες σῶμα στρατοῦ τακτικοῦ ἥφ' ἐνός καὶ ληστρικὴ συμμορίας ἥφ' ἑτέρου· ἡ δὲ συμπλοκὴ ὑπῆρξε φονικωτάτη.—Ἐπλήγη (πλήττω) βαθέως ἡ παρδίξ μου ἐπὶ τῷ ἀνεπκνοιώτωτῷ τούτῳ δυστυχήματι.—Ἐξεπλάγην (ἐκπλήττομαι) μεγάλως διὰ τὴν ὅκως ἀπρόσπτον ταύτην ἔκβασιν τῆς ὑποθέσεως.—Ἄγαπο πολὺ τὸν Δημήτριον, διότι συναντετράφημεν (συναντέσθω) ἐπὶ δωδεκακτίνῃ ὀλόκληρον ἐν τῷ σχολείῳ.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΓ'.

Τ γρόλην κα τα ὁ νύμα τα.

Τὸν ὑγροδηκτα σχηματίζουσι τὸν μὲν ἐνεστῶτα καὶ παρατητικὸν ἐκ τοῦ μακρολήκτου θέματος, τοὺς δὲ ἀλλούς γρόνους ἐκ τοῦ βροχυλήκτου· οἷον, φαίνω, μελ. φαῖω, σιέλλω—στελῶ, φθείρω—φθερῶ κλπ.

Οἱ μέλιν τῶν ὑγρολήκτων σχηματίζεται περιδπωμένως· οἷον, μένω—μερῶ, τείρω—τειρῶ, κοίνω—κοινῶ κλπ.

Οἱ ἐνεργητικὸς καὶ μέσος ἀόριστος α'. ὑγρολήκτων σχηματίζονται ἀνεύ δι· ἐκτείνεται δὲ τὸ βροχὺ φωνῆν τοῦ θέματος ὡς ἐξης· τὸ κείς η, τὸ ε εἰς ει καὶ τὸ ī καὶ ὦ εἰς ī καὶ ὑ· οἷον, τείνω-(τεν) τενῶ, φαίνω (φαν) ἔφην, κρίνω (κρῖν) ἔκριν, πλύνω (πλύν) ἔπλυν.

ΣΗΜ. Τὰ εἰς ιαίνω καὶ οιαίνω καὶ τινὰ τῶν εἰς αἴγω (ἰαχραίνω, κερδαίνω, λευκαίνω, δραγαίνω) ἐκτείνουσι τὸ α βραχὺ εἰς μακρὸν οἷον, ισχράντα, έμπιτρα. Τὰ δὲ σημαίνω καὶ παθαίρω διφοροῦνται· οἷον, ἐσήμηρα καὶ ἐσήμαντα, ἐκάθηρα καὶ ἐκάθαρα.

Ο ἐνεργητικὸς παράκειμενος καὶ ὑπερσυντέλικος τῶν ὑγρολήκτων
ἔχει γρακτῆρα καὶ οἶν, ἔσταλκα, ἔγαλκα, ἔστάλκειν κ.λ.π.

"Α σ κ η σ ι ξ ."

Άρχαία. Σωκράτης λοιδορούμενος οὐκ ἔχαλέπηνεν (=δὲν ὠργίσθη) (χαλεπάνω), οὐδ' ἐν θεάτρῳ λοιδορθεῖς ἤγχωνάτει. — Ερομένου τινός, δροῖς νομίζεις εἰνκι τὰ ἐν φδού; περίμεινον, ἔρη, ακκείθέν σαι ἐπιστελῶ (ἐπιστέλλω). — Κρείττον ἔστι μικρόν τι εὗ ἢ πολλὰ μη ἵκκνδς περᾶναι (περάνιο—ἐπέρκνη). — Κατὰ τὸν λοιμὸν τὸν μέγχυν οἱ Ἀθηναῖοι τὰς στενωποὺς οἴνῳ πολλῷ ἔρρωσαν (έρινο). — Χαλεπόν ἔστι διακρῖναι (διακρίνω—διέκρινω) τὸν κόλκκα καὶ τὸν φίλον. — Οὕτος μάλιστα πάντων φιλοπάτωρ ἔστιν, δεστις μηδὲν λυπήσει τὸν πατέρον καὶ πλεῖστα εὐφρατεῖ (εὐφραίνω). — Ήρκηλῆς τῶν πελωρίων καὶ τῶν ακκούργων ἐκάθηδε (καθίσω) γῆν καὶ θάλατταν.

Καθωμιλημένη. Η ἀποτυχία τῆς ἐπιχειρήσεως ταύτης ἐμάρρωτε (μαρκίνω) τὸν ζῆλόν μου καὶ ἀμφιβάλλω ἢ οὐδὲνηθῇ νὰ ἐξακολουθήσω τὴν ἐργασίαν μου. — Σοὶ ἀπέστειλα (ἀποστέλλω) καὶ τοὺς δύο τόμους τοῦ συγγράμματος, ὃστε δὲν παρέβην τὴν ὑπόσχεσίν μου. — Άγγελῶ, ἀποβατῶ, τερῶ, εἴνε οἱ ἐνεργητικοὶ μέλλοντες τῶν ὥνημάτων ἀγγέλλω, ἀποβάλλω, τείνω. — Η τοικύτη μεταβολὴ τῶν προγμάτων ἐνέβαλε (ἐμβάλλω) μοι τὴν σκέψιν ν' ἀναμιγθῶ εἰς τὴν πολιτικήν. — Δὲν ἐκρίνατε (κρίνω—ἐκρῖνω) κακῶς τὰς περιστάσεις, ἀλλὰς δὲλως διάφορον θὰ ἥτο τὸ ἀποτέλεσμα.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΖ'.

"Τ γ ρ ο δ Λ η η κ τ α ὄ ή μ α τ α ."

(Συνέχεια)

Ο ε' παράκειμενος τῶν ὑγρολήκτων τρέπει τοῦ θέματος τὸ καὶ εἰς **ν.**, τὸ ε εἰς **ο** καὶ τὸ ἡ εἰς **τ**· οἶν, φαίνω (φαν) πέφηνα, κτείνω (κτεν) ἔκτονα

Τὰς ἔγοντας θέματα μονοσύλλαβον, δταν ἔγωσι πρὸ τοῦ γρακτῆρος ε ἡ **ει**, τρέπουσιν κύτο εἰς **νι** οἶν, στέλλω (στελ.) ἔστάλην, ἔσταλκα, ἔσταλμαι—τείνω (τεν), τέταμαι—φθείρω (φθερ) ἔφθαρκα, ἔφθαρμαι, ἔφθάρην, φθαρήσομαι.

Τὰ δέρματα κλίνω, κρίνω, πλέυνω καὶ τείνω πρὸ τῶν γρονθῶν κατακλήζειν, αἵτινες ἀργούνται ἥπο συμφόνου, ἀποβάλλουσι τὸ ν καὶ κλίνονται ὡς τὰ φωνηεντόληκτα· οἷον, κρίνω, κρι—θήσομαι, κέκρι—κα, κέκρι—μαι,—πλύνω, πλυ—θήσομαι, ἐπλύ—θηρ, πέπλυ—μαι, τείνω, τέτα—μαι, ἐτά—θηρ κ.τ.λ.

Τῶν λοιπῶν δὲ εἰς νω ὄνταν τὸ ν πρὸ μὲν τοῦ μ τοέπεται εἰς δ (φαίνω—πέφασμαι), πρὸ δὲ τοῦ δ καὶ τ τοῦ παρακείμενου καὶ ὑπερσυντελίκου γένει ἀμετάβλητον (πέφασμαι—πέφαται, ἐπέφανσο—ἐπέφαντο).

ΣΗΜ. Σπανίως τὸ ν ἀπομοιοῦται παρ' Ἀττικοῖς· οἶον, παρόντυμαι (δξύνω), ἥσχυμαι (αἰσχύνω), ἀπεξήραμαι (ἀποξηραίνω).

Ἐκ τῶν ἔχόντων γαρκατῆρα ν παρακείμενον ἐνεργητικὸν ἔχουσι μόνον τὰ κρίνω, τείνω καὶ φαίνω· οἶον, κέκρικα, τέτακα, πέφαγκα.

ΣΗΜ. Ο κέκλικα τοῦ κλίνω εἶναι τῶν μεταγενετέρων.

"Ασκησις."

Τὴν πόλιν, ἐν ᾧ ἂν οἱ πολῖται τοῖς νόμοις μὴ πείθωνται, ἀθλιωτάτην κερδίκαμεν (κρίνω).—Ἀρταξέρξης καταγωνισάμενος Κῦρον τὸν ἀδελφόν, ἀπεστάλκει (ἀποστέλλω) Φρονάκην καταστρεψύμενος πόσας τὰς ἐπὶ θαλάττη πόλεις.—Τῇ τῶν ἀδελφῶν ὁμοφροσύνῃ καὶ γένος καὶ οἶκος ὑγιαίνει καὶ τέμηλεν (θάλλω).—Σινδὸς τοσούτους ἴγθινε ἐπὶ τοὺς τάφους ἐπέβιλον, ὅπους πολεμίους ὁ θαπτόμενος ἀπεκτονός (ἀποκτείνω—ἀπέκτον) εἴη.—Μαρσύκες διαμιλλήθεις (=διαγωνισθεὶς) Ἀπόλλωνι περὶ μουσικῆς καὶ ἡττήθεις ἐδάρη (δέρω=γρέρω) εἰς τιμωρίαν.—Χρυσίον, ὅταν πολὺ παραφανῆ (παραφρίνω), κύτῳ μὲν ἀτιμάτερον γίνεται, τὸ δὲ ἀργύριον τιμιώτερον ποιεῖ.—Σοφίας καρπὸς οὕποτε φθαρήσεται (φθίνω).

Καθωμιλημένη. Οἱ Λακεδαιμόνιοι ἐν Θερμοπύλαις διεφθάρησαν (διαφθείρω) οὐχὶ διότι ἡττήθησαν, ἀλλὰ διότι ἐτέρησαν τὰς θέσεις, εἰς ᾧ ἔταξεν κύτους ἡ πατρίς.—Χθὲς ἀπεστάλη (ἀποστέλλω) εἰς Δεκέλειαν πρὸς ὑπογραφὴν τὸ διάταγμα, δι' οὗ ἀναβέλλονται κὶ ἔξετάσεις τοῦ Ἰουνίου διὰ τὸν Σεπτέμβριον.—Κρίτοι παρῆλθον τόσκι ημέραι, ἐν τοσούτῳ οὐδὲν σύμπτωμα δυσάρεστου ἐφάνη (φαίνομαι).—

"Αν κριθῇ (κρίνεμαι) δικαίως ή ύποθεσις, ἐλπίζωντα μὴ καταδικασθῶ.—Κατεκλίθηρ εἶναι ὁ παθητικὸς ἀόριστος τοῦ ἥγμτος κατακλίνομαι, κατακλιθήσομαι δὲ ὁ μέλλων.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΗ'.

Περὶ παθητικοῦ παρακειμένου καὶ ὑπερσυντελίκου.

Ο παρακειμένος καὶ ὁ ὑπερσυντελικὸς τῶν μὲν ὑγρολίκτων συγκριτέσται ἡπλῶς, θν προστεθῆ τῷ θέματι εἰς τὴν κατάληξιν οἷον, ἥγγελ-μαι, ἔψαλ-μαι, ἔφθαρ-μαι.

Ἐπὶ τῶν **Φωνητολίκτων** δὲ γίνονται αἱ τροπαὶ τῶν βραχίστων συντέτοντων εἰς μακρά, ὡς ὀνυτέρω εἴπομεν ἐν τῷ γυμνάσματι IA'. (σελ. 21). οἷον, πεποίη-μαι, τετίμη-μαι, δεδήλω-μαι κ. τ. λ.

Ἐπὶ τῶν **ἀδφωνολίκτων** τέλος ὅρμάτων γίνονται διάφοροι μεταβολαὶ κατὰ τὰ ἔξης παραδείγματα.

Τὰ ἔχοντα χαρακτ. π., β., φ.

Ἐν. γέγραφ-μαι = γέγραμμαι
γέγραφ-σαι = ψαι
γέγραφ-ται = πται
Δυ. γέγραφ-σθον = φθον
γέγραφ-σθον = φθον
Ηλ. γεγράφ-μεθ = μμεθα
γεγράφ-σθε = φθε
γεγραμμένοι εἰσί. (γ)

Τὰ ἔχοντα χαρακτ. κ., γ., χ.

Ἐν. πέπλεκ-μαι = πέπλεγμαι
πέπλεκ-σαι = ξαι
πέπλεκ-ται = κται
Δυ. πέπλεκ-σθον = χθον
πέπλεκ-σθον = χθον
Ηλ. πεπλέκ-μεθ = γμεθα
πεπλέκ-σθε = χθε
πεπλεγμένοι εἰσί. (γ)

Τὰ ἔχοντα χαρακτῆρα τ., δ., θ.

Ἐν πέπειθ-μαι = πέπεισμαι
πέπειθ-σαι = σαι
πέπειθ-ται = σται
Δυ. πέπειθ-σθον = σθον
πέπειθ-σθον = σθον
Ηλ. πεπειθ-μεθ = σμεθα
πεπειθ-σθε = σθε
πεπεισμένοι εἰσί. (γ)

Καὶ ἐν τῷ ὑπερσυντελίκῳ δὲ γίνονται καὶ κύται τροπών οἷον, ἐγεγόνιμην—ἐγέγραψο—ἐγέγραπτο, ἐπεπλέγμην—ξο—κτο, ἐπεπείσμην—σο—στο κ.τ.λ.

"Α σκηνίς.

Άρχαία. Ο σπουδαῖς ἐν ἔκυτῷ ἔχει τὸ ἀγαθὸν καὶ πάσης ἀπήλλακται (ἀπαλλάσσω—θεμ. ἀπαλλαγή—ἀπήλλαγμα) κακίας καὶ βλάβης.—"Εθος (=συνήθεια) ἦν Ἀθηναίοις θάρπτειν τοὺς νεκροὺς πρὸς ἀνατολὰς ἐστραμμένους (στρέφω—ἐστραχμακι).—Ἐπὶ τῆς κολακείας, ὡς ἐπὶ μνήματος, κύτῳ μόνον τὸ ὄνομα τῆς φύλαξ ἐπιγέγραπται (ἐπιγράφω—ἐπιγέγραψμακι).—Πλάτων πρὸς τινας τῶν παίδων, μεμαστίγωσο (μαστίγωσμα—μεμαστίγωμακι) ἔν, ἔφη, εἰ μὴ ὠργιζόμην.—"Ηκουσα δὲ τῆς Κλωθοῦς ἀναγνωσκούσης τὰ ἐνάστῳ ἐπικεκλωσμένα (ἐπικλώθω—ἐπικεκλωσμακι), ἐν οἷς καὶ ταῦτα ἐγέγραπτο (ἐγεγράψματο).—Σοφοκλῆς μετὰ τὴν ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχίᾳν περὶ τρόπων γυμνὸς ἀλημένος (ἀλήλιψμα—ἀλείφω) ἦν.

Καθωμιλημένη. Εἶμα: πεπεισμένος (πέπεισμα—πείθω) ὅτι ἡ ὑπόθεσις θὰ λάβῃ κακὸν τέλος, οὐδὲ λαμβάνω ὑπόψει μου τὰς ἀπαισιοδοξίας σου.—Ἐπὶ τοῦ ἀνω μέρους τῆς προσόψεως τοῦ πύργου ἤσκη γεγραμμέναι (γέρωνμακι—γράφω) καὶ ἔξις πίστις καὶ πατρίς.—Πάλιν περὶ τῶν τετριμένων (τέτραμμα—τρίω) ἔκεινων ψλυαρεῖς, οὐδὲ ἐνοστεῖ κάν, ὅτι κατέστης γελοῖος.—Δέλειμμα (λείπω) εἶνε ὁ παθητικὸς παροκκείμενος τοῦ λείπω, σγηματίζει δὲ τὸ δεύτερον πρόσωπον λέλειμψαι καὶ τὸ τρίτον λέλειπται.—Τὸ ζήτημα εἶνε περιπελεγμένον (περιπέπλεγμα—πλένω) καὶ ἔχει ἀνάγκην μεγάλης μελέτης καὶ προσοχῆς.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΙΘ'.

Πότε ὁ παθητικὸς παρακείμενος καὶ ὑπερσυντέλικος γράφονται διὰ δύο μ καὶ πότε δι' ἑνός;

A'. Ἐν τοῖς φωνηντολήκτοις δήμασι.

Τὰ φωνηντόληκτα ἐν τῷ παροκκειμένῳ καὶ ὑπερσυντελίκῳ γράφονται δι' ἑνός μ πάντοτε οἷον,

πεποίη — μαι	(ποιε—ποιῶ)
τετίγη — μαι	(τιμα—τιμῶ)
δεδήλω — μαι	(δηλο—δηλῶ) κ.τ.λ.

B'. Ἐν τοῖς ὑγρολήπτοις.

Τὰ ὑγρόληπτα ἐπ' ἵστρες ἔχουσιν ἐν **μ.**

κέκοι — μαι	(κροι—κρίνω)
ἔσπαρ — μαι	(σπερ—σπείρω)
ἔψαλ — μαι	(ψαλ—ψάλλω) κ.τ.λ.

ΣΗΜ. Σπανίως ἀφομοιοῦται τὸ ν πρὸ τοῦ μ' οἰον, παρώξυμα (παροξύνω), ἥσχυμα (αἰσχύνω).

G'. Ἐν τοῖς διφωτολήπτοις.

Ἐν τῶν ἀφωνολήπτων μόνον τὰ ἔχοντα γκρκτῆρος **χειλόφωνον** (π, 6, φ) γράφονται διὰ δύο **μ.**, διότι γειλόφωνον περὶ τοῦ **μ** τρέπεται εἰς **μ.**.

τέτριμ — μαι	(τριβ—τρίβω)
λέλειμ — μαι	(λειπ—λείπω)
γέγραμ — μαι	(γραφ—γράφω).

“Ωστε ἐκ πάντων τῶν ὄνυμάτων μόνην τὰ ἔχοντα γκρακτῆρα π, 6, φ, καὶ τινὰ ὑγρόληπτα γράφονται διὰ δύο **μ** ἐν τῷ πκθητικῷ παρακειμένῳ καὶ ὑπερσυντελίκῳ.

Α σ κ η σ ι ζ .

Άοχαία. Τῶν πλειόνων καὶ χρειναν παρεσκενασμένων (παρακεύματι—παρακευέτω) τὸ κράτος ἐστίν.—Οἱ στρατιῶται **τετριμένοι** (τέτριμοι—τρίβω) ἡσαν ὑπὸ τῆς πκκοπαθείας.—Ἄριστοτέλης ἐρωτηθεὶς τί τῶν ζώων κάλλιστον; ἔφη: ἀνθρωπος τὴν ψυγήν πανιδείχ πεκοσμημένος (κεκόσμημαι—κοσμέω).—Υπὸ τοῦ πλήθους τῶν πκρόντων ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ διατετάραγμα (ταράτσω) τὴν γηώμην καὶ ὑποτροφούς εἴμι καὶ ἐπιλέλημαι (=ἔχω λησμονήση) (ἐπιλκυθάνομαι θεμ. ληθ) τὸ προσίμιον τῶν λόγων, δι παρεσκευασμένην.—Οἱ Λακεδαιμόνιοι ἐμάχοντο ἐστεφανωμένοι (ἐστεφάνωμαι—στεφανῶ).—Αἱ τοῦ Δακνοῦ θυγατέρες εἰς **τετρυπημένον** (τετρύπημαι—τρυπῶ) πίθον ὕδωρ ἔει ἐπάγνυτλουν.

Καθωμαλημένη. Ήερι τῶν ἐν τῇ ἐπιστολῇ γεγραμμένων (γέγραμμαι—γράψω) ἐγένετο λόγος προχθές.—Σὲ παρακαλῶ πολὺ υἱὸν μὴ ἀπομικρούνῃς τοῦ συγκεντιμένου (συγκέριμαι—κρίνω) θέματος, διπερ ἐτέθη πρὸς συζήτησιν.—Μοὶ δρέσκει πολὺ ἡ ἐποχή, καθ' ἣν ἔξερχεται τις εἰς τὴν ἔξοχήν καὶ βλέπει τοὺς ἄγροὺς ἐσπαραγμένους (ἐσπαρμαί—σπείρω).—Ἐκ τοῦ ἔξωτερικοῦ κρίνων δύνασαι νὰ ἐκλάβῃς αὐτὸν ὡς ἀσημόν καὶ κοινόν καὶ ἐν τούτοις εἶνε ἐν τῶν διακεντιμένων (διακέριμαι—κρίνω) ἐν Ἑλλάδι ἐπιστημόνων.—Διαρρᾶς, φίλε μου, ἐπαναλαμβάνεις τὰ τετραμένα (τέτριμμα—τρίβω) ἐκεῖνα καὶ ἀηδίκν προξενοῦντα λογοπαίγνικ, διπερ δέν σε τιμᾶ.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ Κ'.

Κανόνες διάφοροι ἀναφερόμενοι εἰς τὰ ὄντα.

Τὰ ῥήματα τὰ λήγοντα εἰς **ἴζω** γράφονται διὰ τοῦ **ι-** οίον, **ρομίζω**, **κτίζω**, **σαφηνίζω**. Ἐξαιροῦνται τὰ **δαρείζω**, **ἀθροίζω**, **χείζω**, (=**ἔχω** ἀνάγκην) **κλήζομαι** (=όνομαζόμαι) καὶ **λήζομαι** (=διὰ βίας ἀρπάζω) ὡς καὶ τὰ **γογγύζω**, **δλολύζω**, **κοκκύζω**, (=φωνάζω κούκου) **σφύζω** (=κτυπῶ δυνατὰ ἐπὶ αἷματος) **γρύζω** κ.τ.λ.

Τὰ εἰς **ώττω** λήγοντα ῥήματα γράφονται διὰ τοῦ **ω-** οίον, **τυφλώττω**, **λιμώττω**, **ὑπνώττω**. Ἐξαιρεῖται τὸ ἀρμόττω.

Τὰ εἰς **ώζω** γράψωνται διὰ τοῦ **ω-** οίον, **σφέζω**, **οἰμώζω**. Ἐξαιροῦνται τὰ **δέζω**, **ἀρμόζω**, **δεσπόζω**.

Τῶν εἰς **είρω** ἀλλα μὲν γράφονται διὰ τοῦ **ει**, οίον, φθείρω, σπείρω, ἀλλα δὲ διὰ τοῦ **υ-** οίον, **σύρω**, **δλοφύρομαι**. Τὸ οἰκτίρω εἶνε δρθύότερον τοῦ οἰκτείρω, ὡς φαίνεται ἐν τῶν λέξεων οἰκτιρμός καὶ οἰκτίρμων, κίτινες θὰ ἕσκει οἰκτερμός καὶ οἰκτέρμων, ἢν τὸ ῥῆμα ἦτο οἰκτείρω.

Τῶν εἰς **ύπτω** ἀλλα μὲν γράφονται διὰ τοῦ **ι**, οίον, **νίπτω**, **δίπτω**, **πίπτω**, ἀλλα δὲ διὰ τοῦ **υ-** οίον, **κρύπτω**, **κύπτω**, **θρύπτω** (=σπάζω). καλύπτω.

Τὰ εἰς **αίνω** γράφονται διὰ **αι-** οίον, **νφαίνω**, **μαραίνω**, **κερδαίνω**, **ἰσχραίνω**. Ἐξαιροῦνται ἐν τούτοις τινά **οίον**, **μένω**, **στέρω** (=στενάζω).

"Α σκηνοθέα"

Αρχαία. Πλούτιξε τοὺς φίλους· σκυτόν γάρ πλουτιεῖς. — Δανεισασθαι (=δανείζω) οὐδεκαύθεν ἐστὶν ἀργύριον. — Ἀλλ' οὐκ ἔγωγε τοῦτο πρᾶξι δυνάμην δέδικ (=φοιτοῦμεν) γάρ μήπως, ἢ περ ἐγώ λευκαίνω, κατὰς ἀπέβολης πληροῖς. — Κρακίνος ἀπὸ θελάσπης ἀνέβης ἐπὶ τὸν αἰγιαλοῦ ἐκάθητο. — Ἀλόπηξ δὲ λιμάττουσα (=πεινῶσα), ὡς ἐθεάσκετο προσδρομοῦσα ἀνέλκηεν κύτον. — Ο τῷ πηλῷ κρυπτόμενος σκύλος εἰς τὴν γῆν ἐξελθὼν ἔλεγε πᾶσι τοῖς ζῷοις ἵτορός εἰμι, φρομάκων ἐπιστήμων. — Τί οἰμάζετε (=θρηνεῖτε), ὃ μάτκαι, καὶ μάλιστα ὁ φιλόσοφος σύ; — Βίων δὲ σοφιστῆς ἴδων φθυνεούν σφόδρα πενυφότα (κύπτω) εἶπεν· ἡ τούτῳ μέγα κακὸν συμβέβηκεν ἡ ἄλλῳ μέγα ἀγκύρα. — Ωσπερ τὸ σῶμα στεργήθεν ψυχῆς πίπτει, οὕτω καὶ πόλις μηδητῶν νῦμαν οὐγῇ ἰσταται. — Δικαιοσύνη οἶκον στηρίζει, ἀδικία δὲ καταρρίπτει κύτον.

Καθωμιλημένη. Μένω ἐν Ἀθήναις ἀπὸ εἴκοσιν ἐτῶν. — Ο Γερμανικὸς στρατὸς συναθροίζεται παρὰ τὰ σύνορα καὶ τοῦτο σημαίνει ὅτι τὰ πράγματα ἐκτραγύνονται. — Σοὶ δανείζω τὰ γρήματα ταῦτα ὑπὸ τὸν ὄρον νὴ μὴ σπαταλήσῃς αὐτὰ ἐν ἀσωτίκαις. — Οἱ στρατιῶται ἐγόγγυζον κατὰ τοὺς στρατηγοὺς διὰ τὴν σκληρότητα, μεθ' ἡς ἐφέρετο πρὸς αὐτούς. — Ἐν τοσούτῳ τὸ γόνητρον τοῦ τόπου καταπίπτει μεθ' ὅλας τὰς ἐνθυρῷντικὰς ἐνδείξεις. — Οἰκισθω τὸν δυστυχῆ, διότι ἡ πυρκαϊκὴ κατέστρεψε τὸ ἐργαστήριον κύτον. — Παρὰ τὸ ἀκρωτήριον Σούνιον ἐξώκειλε προγύθες ἰστιοφόρον τι πλοῖον ὑπὸ Ἀγγιλικὴν σημαίαν εὗτυχῶς οἱ ἀνθρώποι τοῦ πληρώματος ἐσώθησαν (σώζω). — Νίπιω τὰς χειράς μου διὰ τὰ συμβήσομενα.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΚΑ'

Ηερὶ τοῦ διχρόνου τῆς παραληγούσης
τῶν ὄπυμάτων.

Τὰ εἰς ζῷον ἔχουσι τὸ δίχρονον τῆς παραληγούσης
Βραχύ· οἶον, φράξω, φράσον, πεφράσθαι. — Εξιριζοῦνται τὸ κράξω,
ἀλαλάζω, δλοιούζω (=μετὰ δυνατῆς φωνῆς κράζω), καὶ μύζω (=
μουγκρίζω).

Τὰ εἰς ττῷον ἔχουσι τὸ δίγρανον τῆς παραληγούσης Βραχύ· οἶον,

τάττω, τάξον, τετάχθαι. Ἐξαιροῦνται τὰ πράττω, φρίττω, κηρύττω· οἶν, πρᾶττο, φρᾶττον, τὸ κηροῦξαν.

Τὰ εἰς **πτώ** ἔχουσι τὸ δίγρονον τῆς παραληγούσης βραχύ· πλὴν τοῦ πτίτω, φίττω, καὶ κύπτω· οἶν, πτῖτε, φῖψον, κύψον.

Τὰ δὲ λοιπὰ ἀφωνόλυκτα ἡμίκτα ἔχουσι τὸ δίγρονον τῆς παραληγούσης βραχύ, πλὴν τοῦ βρίθω, θλίβω, νίφω, πνίγω, τρίβω, φρύγω καὶ ψύχω· οἶν, θλῆτε, πτῖξον. τρῖψον κ.λ.π.

Τὰ δὲ φωνηντόλυκτα εἰς **ἴω** καὶ **ύω** ἔχουσι τὸ **ι** καὶ **υ** πανταχοῦ μακρόν.

ΣΗΜ. Ἐξαιροῦνται ἐκ τῶν εἰς ίω τὸ ἁσθίω, ἐκ δὲ τῶν εἰς ύω τὰ ἀνύω, ἀρύω, μεθύω, ἀλύω, πτύω καὶ τὰ ἐν ἄλλοις χρόνοις φυλάττοντα βραχὺ καὶ ἐν ἄλλοις ἔκτείνοντα αὐτὸς εἰς μακρὸν δύω, θύω καὶ λύω, περὶ ὧν ἐγένετο λόγος καὶ ἐν τῷ ΙΓ'. (ἴδε σελ. 19) Γυμνάσιατι.

"Α σ κ η ο σ ι ζ ."

Άρχαία. Ὁ Προμηθεὺς λέγεται ἀνθρώπους ἀναπλάσαι καὶ τὸ πῦρ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ κλέψαι καὶ ἐν (==ἐντὸς καλάμου) γάρθηκι πρὸς ἀνθρώπους κομίσαι.—Ἐνιοι (==Τινὲς) λέγουσιν "Ομηρον πολὺν χρόνον ἐν Ἰθάκῃ τῇ νήσῳ διατρῆψαι.—Υστερον δὲ Ἰλέκτρος τούτῳ προσρυγούσης (φυτὸι) Διξ φίψαι μετ' αὐτῆς καὶ τὸ Πακλάζδιον εἰς τὴν Ἰλικάχα γώραν.—Αἱ εὐπραγίαι (==εὐτυχίαι) δειναὶ εἰσι συγκρύψαι καὶ συσκιάσαι τὰ τῶν ἀνθρώπων ἡμίκρτικτα· εἰ δὲ πταίσει ὁ πονηρός, τότε ἀκριβῶς διακαλυφθήσεται πάτητο.—Λέων γηράσκεις καὶ μὴ δυνάμενος εὑρεῖν τροφὴν ἔγρω δι' ἐπινοίκες τι (==τεγγάκισματος) πρᾶξαι.—Μισθὸν μοιχθήσκητι δίδου· μὴ θλῖβε πένητο.—Ἄδυνκτόν ἐστι τὸν εἰς μικρὸν καὶ οὐδενὸς ὅξια πολλὴν φροντίδα κατατιθέμενον ὑπὲρ μεγάλων τινῶν σπουδάσαι.

Καθωμιλημένη. Πρᾶξον ὅτι νομίζεις καλὸν καὶ θὰ ἐπιδοκιμάσω τὰς πρᾶξεις σου.—Τάξον κυτῷ τὴν ἀνάλογον προθεσμίαν, ἢν δὲ καὶ τότε δυστροπήσῃ, ἔχεις τὴν ἀδεικνύν τὰ προσῆς καὶ περατιέρω.

—Κῦπτε τὸν αὐχένα όπλε μου, διότι σὺ εἰσαι ὁ αἴτιος τῆς τοικύτης σικτῆς τῇ ἀληθείᾳ καταστάσεως.—Τρῖβε τώρα μετὰ γκράχ τὰς γειράς σου, διότι ἐπέτυχες τοῦ σκοποῦ σου· ἔχε ὅμως ὑπ' ὅψει, δτι ταχέως μετεκβάλλονται τὰ πράγματα.—Πηίξαι, τρῖψαι, θλῖψαι, εἰνε ἥ ἀπαρέμφατος τοῦ ἀσρίστου τῶν ἡγιατῶν πνίγω, τρίζω, θλίζω.—

"Ακουσον καὶ φρεῖσον διὰ τὰ τρομερὰ συμβάντα τῆς παρελθούσης ἑδόμαδος.—Λῦσον τοὺς δεσμοὺς τῶν ιστίων, διότι ὁ ἔνεμος εἶναι βοηθητικός.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΚΒ'.

Περὶ τοῦ παρακειμένου καὶ ὑπερθυντελίκου τῆς καθωμιλημένης.

Ἐχω γράψη, πρόξη, τηρήσῃ, μελετήσῃ κ. τ. λ.
Εἴχον γράψη » » »

Πρῶτον

Ταῦτα εἶναι ὑποτακτικαὶ ἐκ τοῦ ἔχω γράψη, ἔχεις γράψη, ἔχετε γράψη, κ.τ.λ. Οστεροὶ δὲ διὰ συντομίαν ἐτέθη μόνον τὸ τρίτον πρόσωπον ἀκλίτως ἐπὶ πάντων τῶν προσώπων.

Τὸ αὐτὸν συμβάνει καὶ εἰς τὸ
Θέλω πράξη, τηρήσῃ, μελετήσῃ κ.τ.λ.
ἢ θελον » » »

Δεύτερον

Κατ' ἄλλην γνώμην πρέπει νὰ γράψωνται διὰ τοῦ **η** πάντα, διότι εἶναι ἀμορφαὶ ἀπαρεμφατικαὶ,
Θέλω γράψη, **ἢ θελον γράψη,** ἔχω πράξη
εἴχον πράξη, θέλω τηρήση, **ἢ θελον δχίση.**

Τρίτον

Κατὰ τρίτην γνώμην γράψονται διὰ τοῦ **ει**, διαὶ γίνονται κατ'
ἀποκοπὴν τοῦ **η** ἐξ ἐνεργητικοῦ ἀπαρεμφάτου, **Θέλω γράψει,** **ἢ θελον** (γράψει-ν) **ποιήσει** (ποιήσει-ν). Γράψονται δὲ διὰ τοῦ **η**, διαὶ γίνονται κατ' ἀποκοπὴν τῆς καταλήξεως **ναι** ἐξ ἀπαρεμφάτου τοῦ παθητικοῦ ἀρίστου, **ἢ θελον ποιηθη** (ποιηθη-ναι), **ἔχω γραψη** (γραψη-ναι).

Καθ' ἡμᾶς προτιμητέα ἡ πρώτη γραφὴ (θέλω· γραφη, εἴχον πράξη)* καὶ αἱ ἄλλαι δὲ γραφαὶ δὲν εἶναι ἀδόκιμοι. Πάντοτε δημος δέον γὰρ τηρηταὶ ἐν εἰδος ἐκ τῶν τριῶν, οὐχὶ δὲ γίνηται σύγχυσις.

"Α σ κ η σ ι ε .

Πώς ἥθελέ τις μάθη ἢ πράξῃ τι ἀξιον λόγου ἀνευ ἐγκρατείας ; — Μετενόησαν οἱ πολῖται ὅτι εἰχον προδόση τὴν πόλιν . — Θέλεις εὖρη πολλοὺς τυράννους φονευθέντας ὑπὲκείνων , οἵτινες ἐφαίνοντο πρὸ πάντων ὅτι ἡσαν φίλοι τῶν . — Παραπήρει πῶς ὁ συμβουλεύων εἰχε διοικήση τὰ ἴδια του , διότι ὁ μὴ σκεπτόμενος καλῶς περὶ τῶν ἴδιων , δὲν θὰ φροντίσῃ ποτὲ περὶ τῶν ζένων . — Πολλάκις φίλος διὰ φίλον ἔχει ἀποθάνη . — Τὸν ἐνιένα Μουσῶν ἡγεμόνῳ ἦτο ὁ Ἀπόλλων , διὸ καὶ Μουσηγέτης εἰχεν ἐπικληθῆ . — Πώς ἥθελον γίνη φίλοι τῶν μισούντων τὰ κακὰ οἱ πράττοντες τὰ ποιαῦτα ; — Τίς θέλει ἐκτελέση τὸ γιγάντειον αὐτὸν ἔργον ; — Λέγε τι πρέπει νὰ πράξω καὶ θέλει πάρκυτα πραχθῆ . — Λέγουσιν ὅτι αἱ συνθῆκαι ἔχουσι λυθῆ . — Ο Διούδωρος λέγει ὅτι ὁ Ἀλέξανδρος καταδιώκων τὸν Δαρεῖον εἶχε κυριεύση πολλὰ χρήματα . — Ο φίλος σου ἔχει ἀναθρέψη καλῶς τὰ ἔκυτοῦ τέκνων . — Ο μηνυτῆς ἔλεγεν ὅτι ἡ πόλις ἥθελε καρδυνεύση μέγχι κίνδυνον .

ΣΗΜ. "Ἐν τισι γυμνάσμασι καθαρῶς ἀναφερομένοις εἰς τὴν καθωμιλημένην δὲν παρατίθενται φράσεις ἀρχαῖαι καὶ τάναπαλιν . Πρὸς τούτοις ἐν τῷ παρόντι γυμνάσματι ποιούμεθα γρῆσιν τοῦ πρώτου κανόνος , ὃν προτιμῶμεν δύναται διμως διδάσκων νὰ λάθῃ τὸν ἔνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον .

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΚΙ' .

Περὶ τοῦ ὁντικοῦ ἐννοῶ .

Ἐν τῇ κοινῇ γλώσσῃ ακαδῆς κλίνεται τὸ ῥῆμα τοῦτο γραφόμενον διὰ δύο ν., διου πρέπει νὰ γράψηται δι' ἐνός καὶ τάναπαλιν .

Ἡ ὁρθὴ κλίσις αὐτοῦ ἔχει ὡς ἔξῆς :

Ἐνεστῶς , ἐννοῶ , ἐννοεῖς , ἐννοεῖ κ. τ. λ. (ἐννοῶ) .

Παρατατικός , ἐνόουν , ἐνόεις , ἐνόει κ. τ. λ. (νοῶ) .

Μέλλων , ἐννοήσω (ἐννοῶ) .

Ἄρριστος , ἐνόησα , ὑποτ. ἐννοήσω (νοῶ καὶ ἐννοῶ) .

Παρακείμενος , ἐννενόηκα (ἐννοῶ) .

Ὑπερσυντέλεικος ἐννοήκειν (νοῶ) .

Δηλαδὴ ἐν τῷ ῥήματι τούτῳ συμβαίνει τὸ ἔξῆς ἐπειδὴ τὸ νοῶ καὶ τὸ σύνθετον ἐννοῶ ἔχουσι τὴν αὐτὴν σημασίαν , διὰ νὰ ἀποφύγω-

μεν ἐν τῇ οὐθωμανικήν γλώσσῃ τοὺς τύπους ἐνερόουν, ἐνερόησα, νοῶ, νενόηκα κ.τ.λ. ἔλλους μὲν γρένους συγκατέξομεν ἐκ τοῦ νοῶ, ἔλλους δ' ἐκ τοῦ ἐννοῶ κατὰ τὸν ἀνωτέρῳ τύπον.

"Α δ κηδις.

Άρχαία. Τὴν ἐπιστήμην ἐνερόηκας καὶ εἴληφος.—Οὐδὲν γκλεπὸν ἐννοήσαι, ὁ λέγω.—Τί φάς; ξυνειδὼς οὐ φράσεις, ἀλλ' ἐννοεῖς ήματες προδοῦντι καὶ καταθήσεις τὴν πόλιν; —*'Εννοεῖν* γρή γυναῖκες ὅτι ἔρυμεν=πρέπει νὴ ἔγρωμεν κατὰ νοῦν ὅτι ἐγεννήθημεν γυναῖκες.—*'Εννοοῦμαι* ωδῆς οὐσα.—Τὰς ποίας διαφορὰς ἡμῶν ἐννοηθεῖς λέγεις; —*'Ενερόησεν* κύτῳ, ὃς ἐπηρώτων ἀλλήλους.—Ω ἄνδρες βουλευταί, εἰ μέν τις ἡμῶν νομίζει πλείονας τοῦ οὐρανοῦ ἀποθυνάσκειν, ἐννοησάτω ὅτι ὅπου πολιτεῖς μεθίστανται, πανταχοῦ ταῦτα γίγνεται.

Καθωμιλημένη. Δὲν ἐννοεῖς τὰ λεγόμενα, ὥστε δὲν πρέπει νὰ φέρῃς κρίσεις ἐπ' αὐτῷ.—Δὲν ἐνόρησα οὔτε λέξιν μεθ' ὅλας τὰς προσπολείας, ἃς κατέβαλον πρὸς τοῦτο.—Ἐκ πάντων τῶν μαθητῶν ὁ ἐννοήσας κάλλιον τὸν κανόνα κύτῳ τῆς γραμματικῆς ἥτο δὲ Ἀνδρέας.—*'Ενερόηκας* φίλτατε; —*'Αν* ἐνόσουν τόσον εὐκόλως τὰς δύστολους αὐτὰς περιπτώσεις, θὰ ἕμην εὐτυχής.—Δὲν δύνασαι νὴ ἐννοήσης, φύλε μου, τὸ συμφέρον σου.—*'Εννοεῖται* ὅτι ταῦτα πάντα ἐγένοντο τῇ εἰσηγήσει τοῦ πατρός μου.—Δὲν ἐνοήθη ἐγκάριως τὰ πρᾶγμα, ἔλλως θὰ ἐλαμβάνετο φροντίς.—*'Εννοήσουν* κατὰ βάθος τὸ πρᾶγμα καὶ θὰ ἰδῃς ὅτι ἔχω δίκαιον.

ΣΗΜ. 'Ως παρατησεὶ τις ἐν τῇ ἀρχαίᾳ γλώσσῃ κλίνεται τὸ ῥῆμα κανονικῶς, ὥστε αἱ παρατηρήσεις, ἃς ἐποιησάμεθα, ἀναφέρονται μόνον εἰς τὴν οὐθωμανικήν.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΚΔ'.

ΑΝΩΜΑΛΑ ΡΗΜΑΤΑ

**Τὰ συνηθέστερα τῶν ἀνωμάλων ὄντων
κατ' ἀλφαβητικήν τάξιν,**

"Αγώ (δδηγῶ) (παρατ.) ἡγον, (μέλ.) ἡξω, (ἀρ. 6') ἡγαγον, (παρακ.) ἡγκ., (ὑπερσ.) ἡγειν **Παθοτ.** "Αγομει (παρατ.) ἡγόμην,

(μέλ. μέσοις) ἀξιοματι, (μελ. παθ.) ἀγθήσοματι, (μεσ. ἀρρ. 6') ἡγαγόματην, (παθ. ἀρρ.) ἡγθητην, (παρακ.) ἡγματι, (ὑπερσ.) ἡγμητην, (θεμ. ἀγ-ἀγαγ).

Ἄδω (ψάλλω, τραγουσῶ), ἡδον, (μελ. μεσ.) ἔσοματι, (ἀρρ.) ἡδοτι, (Παθητ.) ἡδοματι, (παθ. ἀρρ.) ἡδοθητην.

Αἰρέω ώ (λαμβάνω, καταλαμβάνω, κυριεύω,) ἄρεσμα-ουν, αἰρήσω, (ἀρρ. 6') εἰλον, ἄρηκκ, ἄρηκειν. Αἴροματι (Μέσον=ἐκλέγω, προτιμῶ). **Παθητ.**=ἐκλέγοματι), ἄρουρητην, αἰρήσοματι, αἰρεθήσοματι, (Μέσ. ἀρρ. 6') εἰλόμητην, ἄρεθητην, ἄρηματι, ἄρημητην, (τετελεσμένος μέλλων) ἄρησοματι- (θεμ. αἴρε-ἔλλ).

Ἀκούώ, ἄκουον, (μέσ. μέλ.) ἄκουσματι, ἄκουσκ, (παρακ.) ἄκηκος, ἄκηκειν. **Παθητ.** Ἀκούματι, ἄκουσμητην, ἄκουσθήσοματι, ἄκουσθητην, ἄκουσματι, ἄκουσμητην (μεταγενέστερα) (θεμ. ἀκου-ἀκο).

Ἀλισκοματ=κυριεύοματι, ἄλισκόμητην (μέσος μέλλ. μετὰ παθητικῆς σημασίας), ἄλωσοματι (ἀρρ. 6'. μετὰ παθητ. σημασ.) ἄλλων, ἄλλων τῇ ἄλλωκ, ἄλλωκειν (θεο. ἄλ-, ἄλμ.-ἄλισκ.).

Ἀναλίσκω τῇ ἀναλίσω-ῶ=ἐξοδεύω, ἀνήλισκον καὶ ἀνήλουν, ἀναλίσω, ἀνήλωσκ, ἀνήλωκ, ἀνηλώκειν, (Μέσος καὶ παθητ.) ἀναλίσκοματι, ἀνηλισκόμητην τῇ ἀνηλούμητην, ἀναλωθήσοματι, ἀνηλώθητην, ἀνήλωματι, ἀνηλώμητην (θεμ. ἀναλ—ἀναλισκ—ἀναλο).

Ἀρέσκω, ἄρεσκον, ἄρέσω, ἄρεσκ. Ἀρέσκοματι, ἄρεσκόμητην, (μεσ. ἀρρ.) ἄρεσκόμητην.

Ἀχθοματ (=λυποῦματι) ἡγθίσμητην, ἀγθίσοματι, ἡγθίσθητην.

Βαίνω (βαδίζω, πορεύομαι) ἔβαινον, (μέσ. μέλ.) βήσοματι.. (ἀρρ. 6') ἔβην, βέβηκκ, ἔβεβήκειν. **Παθητ.** Βαίνοματι, (παθ. ἀρρ.) ἀνεβάθητην, (παθ. παρακ.) ἀναβέβηκματι, (θεμ. βα-βαρ βαιν).

Βάλλω (φέπτω, πτυπῶ), ἔβαλλον (μελ. 6') βαλῶ, (ἀρρ. 6') ἔβαλλον, βέβληκα, ἔβεβλήκειν. **Παθητ.** Βέβλοματι, ἔβαλλόμητην, βαλοῦματι, (μέσ. ἀρρ. 6') ἔβαλόμητην, βληθήσοματι, ἔβληθητην, βέβληματι, ἔβεβλήμητην (θεμ. βαλ-βλα-βαλλ.).

"Α σ κ η ο δ ι ι ζ ."

Αοχαία. Σοφοῖς δύμιλῶν καύτὸς ἐκβήσει (βχίνω) σοφός.—Τὰ Λεωνίδου ὄστα της Πηγασαίκας ἐκ Θερμοπυλῶν ἀνείλετο (κίρουματι).—Διονύ-

σιος ἐκ μιᾶς τῆς τῶν Συρακουσίων πόλεως ἔξηγαγεν (ἄγω) ἐπὶ τὰς στρατείας πεζῶν μὲν δώδεκα μυριάδας, ἵππεῖς δὲ μυρίους καὶ δισχιλίους.—Περικλῆς θυνήσκων οὐδείς, ἔφη, δι' ἐμὲ μέλιν ὑμάτιον περιεβάλετο (βάλλομαι).—”Οταν δὲ νοῦς ὑπὸ οἴνου διαφθαρῇ, ταύτᾳ πάσχει τοῖς ἀρμασι τοῖς τοὺς ἡνιάζουν διποβαλοῦσι (βάλλω).—”Ισχὺν τὴν ψυχὴν αἰροῦ (αἱροῦμαι) μαλλὸν η τῷ σώματι.—Εἰς τὴν Ἀργὸν τὴν πρώτην τῶν Ἑλλήνων μακρὸν ναῦν εἰσέβη (βαίνω) καὶ δὲ Ἡρακλῆς.—”Αηδῶν ἐπὶ τινος ὑψηλῆς δρυὸς καθημένη κατὰ τὸ σύνηθες ηδε (Ἄδω).

Καθωμιλημένη. Δέν προσήγαγον πάντα τὰ πιστοποιητικὰ καὶ διὰ τοῦτο δὲ πρόεδρος τῆς ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς διέβαλε (βάλλω) τὴν ἔνταξιν τῶν ἐξετάσεων.—”Ἐξηρέθησαν (αἱροῦμαι) πέντε διὰ μωπίκων καὶ τρεῖς διὰ πολυσαρκίαν.—”Ἐννοεῖς καλῶς ὅτι διὰ τοῦ τρόπου σου αὐτοῦ δὲ Δημήτορις προσεβλήθη (βάλλομαι) καὶ θάλαττος ἡ Κητήση νὰ ίκανοποιήσῃ τὴν φιλοτιμίαν του.—Πρὸ δὲ λίγων ἐτῶν ηδον (Ἄδω) θαυμασίως, νῦν ὄμως ἀμφιβόλω, ζητεῖ δύναμιν καὶ μόνην τὴν μουσικὴν κλίμακαν νὰ φέρω εἰς πέρας.—”Ηκουσα (ἀκούω) πολλὰ περὶ τοῦ ζητήματος τούτου· ἐν τούτοις ἀγομαι (Ἄγω) νὰ πιστεύσω ὅτι δὲν εἶναι ἀληθῆ.—Τὰ ὄντα πᾶσα, ἀκούω καὶ βαίνω, ἔχουσι μέσον μέλλοντα μετὰ σηματίας ἐνεργητικῆς.—”Ο ἀδρίστος ἔγαγον τοῦ ἄγω σχηματίζεται δι' ἀναδιπλασιαρισμοῦ Ἀττικοῦ.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΚΕ'.

Ανώμαλα ὄντα.

(Συνέγεια)

Γίγνομαι καὶ **γίγνουμαι**, ἐγίγνομην καὶ ἐγινόμην. (μεσ. μέλ.) γενήσομαι, (μεσ. ἀρ. 6'.) ἐγενόμην, (παροκ.) γεγένημαι, γέγονος καὶ γεγονώς είμι, (ὑπερσ.) ἐγεγενόμην καὶ ἐγεγόνειν καὶ γεγονώς ἦν. (Θεμ. γεν γηγ—γενε).

Γιγνώσκω (γγωρίζω), ἐγίγνωσκον, (μεσ. μέλ.) γνώσομαι, (ἀρ. 6'.) ἔγνων, ἔγνωκα, ἐγνώκειν. **Παθητ.** Γιγνώσκομαι, ἐγίγνωσκόμην, γνωσθήσομαι, ἐγνώσθην, ἔγνωσμαι, ἐγνώσμην (Θεμ. γνο—γιγνωσκ).

Δάκνω (δαγκάνω), ἔδακνον, (μέσ. μελ. μετ') ἐνεργητικῆς σημασίας) δάκεμαι, (ἀρ. 6'.) ἔδακνον. **Παθητ.** Δάκνομαι (παθ. ἀρ.) ἔδάγηθην, (παροκ.) δέδηγμαι. (Θεμ. δακ—δηκ—δακν).

Δέω (ἔχω ἀνάγκην), ἔδεον, δεήσω, ἔδεισον (παροκ.) δεδέησκ. **Παθητ.** Δέομαι, ἔδεόμην, δεήσουμαι, ἔδειθην, δεδέημαι, ἔδεδεήμην. Συνήθιως είνει ἀπρόσωπον, δεῖ, ἔδει, δεήσει, δεδέηκε κ.τ.λ. Θεμ.. δε—δεε).

Δέω·ώ (δένω) ἔδεον-ουν, δέσω, ἔδησκ, δέδεικ, ἔδεδέκειν. (Πεθητ. μέλ.) Δεθήσουμαι (παθ. ἀδρ.). ἔδειθην, (μέσ. ἀδρ. α'). ἔδη-σάμην, (παροκ.) δέδεμαι, ἔδεδέμην.

Αιδογάσκω (δραπετεύω). (Μόνον σύνθετον είνει εὐχρηστον), ἀπε-δίδρασκον, (μέσ. μελ.) ἀποδράσουμαι, (ἀδρ. β') ἀπέδραν (παροκ.) ἀπο-δέδρακα, ἀπεδεδράκειν. (Θεμ.. δρα—διδρα—διδρασκ.)

Άσκησις.

Άσχαία. Δικαιοσύνης μὴ παρούσης ἀνδρείκης οὐδὲν ὅφελος· εἰ δὲ δίκαιοι πάντες γένοντο, οὐδὲν ἀνδρείκης δεήσονται (δέομαι=ἔχω ἀνάγκην).—Οὐχ ύπὸ θεῶν ἀμελεῖται, ὃς δὲ προθυμεῖσθαι ἐθέλῃ δι-καιος γίγνεσθαι.—Λέων γηράτας καὶ μὴ δυνάμενος δι' ἀλκῆς (:=διὰ τῆς δυνάμεως του) ἑκυτῷ τροφὴν πορίζειν, ἔγρω (γιγνώσκω) δεῖν δι' ἐπινοίκης (=διὰ τεχνάσματος) τοῦτο πρᾶξαι. Καὶ δὴ παραγενόμενος (γίγνομαι) εἰς τι σπήλαιον καὶ ἐνταῦθα κατακλιθεὶς προσεποιεῖτο τὸν νοσοῦντα.—Ἄλωπης ἐν παγίδι ληφθεῖσα καὶ ἀποκοπείσης τῆς οὐρᾶς διαδρᾶσσα (διδράσκω) ἀξίωτον ύπ' αἰσχύνης ἤγειτο τὸν βίον.—Οὐκ ἀθυμεῖν δεῖ (δέω) τὸν κακῶς πράττοντα, ἀλλὰ τὰ βελτίω προσδοκῆν.—Ἐπειδούθει δὲ κακρίνος τῇ "Υδρὸς ύπερμεγέθης δάκνων τὸν πόδα.—Γεγόναμεν (γίγνομαι) ἀπάξ, δις δ' οὐκ ἔστι γενέσθαι (γίγνομαι).—Η ἐν Κερκύρᾳ ναυμαχία "Ελληνοι πρὸς "Ελληνηκς νεῶν πλήθει μεγι-στη τῶν πρὸς αὐτῆς γεγένηται.

Καθωμιλημένη. Ἀνεγνάσθη (ἀνα-γιγνώσκωμαι) κατὰ τὴν προγένεσιν τὸν συλλόγου ἡ ἀπάντησις τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὰ ύπὸ τοῦ προεδρείου ὑποθέντα κιτήματα.—**Ἐδέησε** (δέω) νὰ προκληθῇ Βασιλικὸν διάταγμα, ὅπως ἀγθῆ εἰς πέρκες ἡ ύπόθεσις αὕτη.—**Ἐδήχθη** (δάκνομαι) ύπὸ ιοβόλου ὄφεως καὶ ἐξέπνευσε μετά τινας ὥρας.—Ταῦτα ἁγένοντο (γίγνομαι) κατὰ τὴν ἀπουσίαν σου· σὲ δύμας ἐπιθερύνει ἡ ζημία αὕτη.—**Δεδεμένους** (δέω—δῷ) ὠδήγησκαν αὐτοὺς

εἰς τὸν ἀστυνομικὸν σταθμόν, ἐνθήκεντο ἡ πρώτη ἀνάκρισις.—Τρεῖς ἐκ τῶν καταδίκων τῶν ἐν ταῖς φυλακαῖς Συγγροῦ ἐγκεκλεισμένων ἀνοίξαντες ὑπὲρ ἐν τῷ δυτικῷ τούχῳ ἀπέδρασαν (ἀποδιδόσκω) τὴν ἑσπέραν τῆς Μεγάλης Περιφερείας.—Τὸ γεγονός, περὶ οὐ ἐποιήσατο λόγον ὁ Δημήτριος, ἐγνώσθη (γινώσκω) βραδύτερον, ὃς με ἐθεωρίσαν.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΚΣ'.

Ἄνω μαλα ό νυματα.

(Συνέγεια).

Δοκέω-ῶ (*τομίζω, μολ φαίνεται*) ὥνται προσωπικὸν καὶ ἀπόστωπον. Ήρατ. ἐδόκουν, δάξω, ἔδοξε. **Παθητ.** Δοκούμενοι (παρακείμ.) δεδοκτι, (ὑπερ.). ἐδέδοκτο (Θευ. δοκ—δοκε).

Δύναμαι, ἐδυνάμην καὶ ἡδυνόμην, (μελ.) δυνάμοιμοι, (παθ. ἀρ.) ἐδυνάθην καὶ ἡδυνάθην καὶ ἐδυνάσθην, (παρ.) δεδύνημοι, ἐδεδυνάμην.

Ἐγείρω (*ἐξυπνῶ, σηκάρω τινὰ*) ἦγειρον, ἐγερῶ, ἦγειρι, ἐγρήγορη, (παρακείμενος θ'). ἀμετάβατος=είμαι ἔνυπνητός, ἀγρυπνιῶν) ἐγρηγόρησι. **Παθητ.** Ἐγείρομαι, ἦγειρόμην, (παθ. ἀριστ.) ἦγέρθην, (μέσος ςάρ. θ'). ἦγρόμην, (Θευ. ἐγερ—ἐγειρ).

Εἴωθα (*ἔχω συνήθειαν* εἶναι παρακείμενος ἢντι ἐνεστῶτος), ὑπερ-συντέλεικος εἰώθειν.

Ἐλαύνω (*βάλλω τι εἰς κίνησιν*) ἦλαυνον, ἐλῶ, ἦλκον, ἐλάκκη, ἐληλάκειν. **Παθητ.** Ἐλαύνομαι, ἦλαυνόμην, (μεσ. ἀρ. αρ. ς'). ἦλαυνέμην, (παθ. ἀρ.) ἦλαθην, (παρακείμ.) ἐλήλαυμοι. (Θευ. ἐλα—ἐλαν—ἐλανν).

Ἐλκω (*σύρω*), εἰλκον, ἐλξω, εἰλκυσκ, εἰλκυκκ. **Παθητ.** Ἐλκομαι, εἰλκόμην, (μέσ. ἀρ. αρ. ς'). εἰλκυτόμην, (παθητ. ἀρ.). εἰλκύθην, εἰλκυσμοι (Θευ. ἐλε—ἐλκν).

Ἐσικα (*είμαι δημοιος*) (εἶναι παρακείμενος θ') μετὰ σημασίας ἐνεστῶτος). Υπερσυντέλεικος, ἐώκειν.

Ἐπίσταμαι (*γνωρίζω*), ἡπιστάμην, ἐπιστήσομαι, (παθ. ἀρ.). ἡπιστάθην, (Θευ. στα).

Ἐπομαι (*ἀκολονθῶ*), εἰπόμην, (μελ. μεσ.) ἐψόμαι, (μεσ. ἀρ. θ') ἐσπόμην. (Θευ. σεπ—ἐπ—σπ).

Ἐρχοματι (*παρατ.*) ἡειν ἢ ἡκ., (*μέλλων*) εἰμι, (*χόρ. 6'.*) ἡλθον, (*παρακ.*) ἐλήλυθο, ἐληλύθειν. (*Θεμ. ἔρχ—εῖ—ἴ—ἐλευθ—ἐλυθ—ἔλθ.*)

Α σ κ η σ ι έ.

Ἀρχαία. Τοῖς πλείστοις οὖν ἔδοξε (δοκῶ) παιδείχ μὲν καὶ πάνου πολλοῦ καὶ γερόντου μακροῦ καὶ διπλάνης οὐ σμικρές καὶ τύχης δεῖσθαι λαμπράς.—Οἱ Πέρσαι συνάψαντες τὰς γερόντες διῆλθον (*διέργομαι*) ἀπασαν τὴν Ἐρετούσιν γάρδαν.—Τριπτόλεμος διὰ τοῦ ἁρέος ἐπὶ δρακόντων ὑποπτέρων ἔλασε (*ἔλανων*), Λαίων δὲ ὁ κιλικρωδὸς ἐπὶ δελφῖνος διὰ τὰς θυλάσσην.—Αἱ ἐλπίδες ἐγρηγορότων (*ἐγείρω*) ἐνύπνια.

—**Ἐπον** (*ἐπομψι*) θεῷ καὶ τοῖς νόμοις πείθω.—“Οὐεν εἰώθει (*εἴωθι*) λέγειν ὃ διδάσκαλος, ὃς οὐδὲν ἔσει, ὃ πει, σὺ μικρόν, ἀλλὰ μέγαν πάντως ἀγαθὸν ἢ πακόν.—Δύο γυναῖκες λαβόμεναι τοῦ γεροῦν είλκον με (*ἔλκω*) πρὸς ἔκυτὴν ἐκκτέρω μάλια βιαίως καὶ καρτερῶς.—Οὐδὲς εἰς τοῦτο ἐλήλυθεν (*ἔρχομψι*) ἀνίσις, ὅστε πιστεύειν μὴ εἶναι θεόν.

Καθωματιμένην. Δὲν ἡδυρήθημεν (*δύναμψι*) νὰ περιτώσωμεν τὴν ἐργασίαν κυτήν, διότι πολλὰ ἥγερθησαν (*ἐγείρομψι*) παράπονα καὶ ἡμῶν καὶ ἡγαγάπημεν γὰρ ἀπογράφεται.
—Χθές περὶ την μεσημέριαν ἥλθον (*ἔρχομψι*) τέσσαρας τάγματα πεζικοῦ καὶ ὅκτω πυροβολαρχίαι.—Τὰ διαγωγή τοῦ πολὺν ἥγειρε (*ἐγείρω*) σάλον, διότι τὰ ζήτηματα εἰναι την πουδιάσταταν.—Οὐδόλως είλκουσε (*ἔλκω*) τὴν προσογήν μου τὰ ζήτηματα τοῦτο, ὃς γομίζεις.—Δέδοκται εἶναι δὲ παρακείμενος τοῦ ὄντος δοκῶ.—**Ἑλασάμην** εἰναι δὲ μέσος ἀδριστος τοῦ ὄντος ἐλανῶν.

Ι Υ Μ Ν Λ Σ Μ Λ ΚΖ'.

Α ν ω μ α θ α ḡ ή μ α τ α.

(Συνέγεια)

Ἐθθίω (*τρόγω*), ἡσθιον, (*μέσ. μέλ.*) ἔδομψι, (*ἐνέργ. χόρ. 6'*) ἔφαγον, ἔδηδοιν. (*Παθ. παρακείμενος*) ἔδηδεσμέρος (*Θεμ. ἔδ—ἔσθι—ἔδε—φαγ*).

Εύρισκω, εὔρισκον ἢ ἡγεισκον, εύρησω, (*χόρ. 6'*) εὔρον ἢ τύρον, εὔρηκα ἢ τύρηκα, τύρηκεων. **Παθητ.** Εύρισκομψι, εύρισκόμην ἢ τύρισκομην, εύρησομψι (*μεσ. χόρ. 6'*). εύρησμην ἢ τύρησμην, εύρεθησο-

μαι, εύρεθην ἢ γένεθην, εῦρημαι ἢ γένερημαι, εύρήμην (θεμ. εὗρ—εὑρε—εὑρισκ).

Ἐκω, εἰχον, ἔξω ἢ σχήσω, (ἀρ. έ'.) ἔσχον, ἔσχηκ, **Παθητ.** "Εγουκι, εἰχόμην, ἔξομαι καὶ σγήσομαι (μεσ. ἀρ. έ'.) ἔσχόμην, ἔσχημαι, (θεμ. ἔχ—σεχ—σχ—σχε).

Ζάω·ώ, ζέσον—ον, (μεσ. μέλ.) θιώσομαι, ζήσω, (ἀρ. έ'.) ζέσιον, ζεβίωκ, ζέβειώκειν, (θεμ. ζη—βιο).

Ηδομαι (εὐχαριστοῦμαι), ἡδόμην, ἡσθίσομαι, ἡσθην.

Ηκω (ἔχω ἐλθη), ἱκον, (μελ.) ἥξω· ὃ ἐνεστὼς ἔχει σημασίαν παρακειμένου, ὃ δὲ παρατατικὸς ὑπερσυντελίκου.

Θέω (=τρέγω), θέσον, θεύσομαι, ἐδρόμην, δεδρόμηκ, ἐδεδρόμηκειν.

Θυήσκω (συνήθως σύνθετον, ἀποθνήσκω), ἀπέθνησκον, ἀποθνησμηνι, ἀπέθανον, τέθηγκ, ἐτεθνήκειν, (θεμ. θαν—θρα—θη—θιγσκ).

Ικνέομαι·οῦμαι (φθάνω, ἔρχομαι) πάντοτε σύνθετον, ἀρικνοῦμαι, (μεσ. μέλ.) ἀφίξομαι, (μεσ. ἀρ.) ἀφικόμην, ἀφῆμην, ἀφίγμην, (θεμ. ίκ—ίκνε).

Καθέζομαι=βάλλω τὸν ἔκυτόν μου νὰ καθίσῃ (κατά—ἕξομαι) παροτ. ἐκκαθεζόμην (μετὰ σημασίας ἀρίστου) (συνηρημένος μέλλ.) καθεδοῦμαι (θεμ. ἁδ—ἕδε).

Καίω καὶ κάω, ἔκκιον καὶ ἔκκον, καύσω, ἔκκυσκ, κέκκυκ. Κτίσμαι καὶ κάρμαι, ἔκκαμην, καυθίσομαι, ἔκκύθην, κέκκυμαι, ἔκεκάυμαι, (καλ—καν—κα—και).

Καλέω·ώ (προσκαλῶ, δρομάζω) ἐκάλεσον—ουν, (μελ. συνηρημένος έ') καλῶ, ἐκάλεσκ, κέκλημην. Καλοῦμαι, ἐκκλοῦμην (μελ. συγγρημένος α') κακοῦμαι, ἐκκλεσάμην, κληθήσομαι, ἐκλήθην, κέκλημαι, ἐκεκλήμην, (τετελεσμένος μέλλων) κεκλήσομαι (θεμ. καλ—καλε καλ).

"Α σ κ η σ ι ζ .

Άρχαία. Οἱ Ἀθηναῖοι ἐν τῇ ἐπὶ Μαρκῆῶνι μάχῃ Πλαταιεῖς μόνους συμμάχους είχον (ἔχω).—"Ωσπερ ὑπὸ τοῦ ἵσου (==σκωρίας) ὃ σίδηρος οὔτως οἱ φθονεροὶ ὑπὸ τοῦ ἵδιου ἥθους κατεσθίονται (ἐσθίω).—

Οι Ἀθηναῖοι ἐκ Ποτιδαίων τριταῖοι ἀφίκοντο (ἀρικνοῦμεν). — Σχοδα-
νάππλλος, ὁ τῆς Ἀσσυρίας βασιλεύς, ἵνα μὴ τοῖς πολεμίοις ὑπογεί-
ριος γένηται, πυρὸν ἐν τοῖς βασιλείοις κατεσπεύστεν ὑπερμεγέθη καὶ
έκυτόν τε καὶ τὰ βασίλεια κατέκαυσε (καίω). — Δεῖ ήμας πολιτεύεσθαι
ὡς αὐτοῖς ἀποθανουμένους οὐγῇ δὲώς ἀεὶ βιωσομένους (ζῶ). — Διογένης
πρὸς τὸν μυρίζόμενον, Βλέπε, εἶπε, μὴ ἡ τῆς κεραλῆς σου εὐωδία δυ-
σωδίαν σου τῷ βίῳ παράσχῃ (παρέχω). — Οὐδείς ποτε ἀνθρώποις οὔτε
κτημά τι ἀγροῦ ἄδιον κέκτηται, οὔτε ἐπιψέλεικν ἥδιο τῆς γεωργίας
ηὔρηκεν (εὑρίσκω).

Καθωμιλημένη. Ο Ξέρξης διεργόμενος διὰ τῆς Βοιωτίας τὰς
Πλαταιὰς ἐρήμους οὔσας κατέκαυσε (καίω). — Δὲν κατώρθωσε ἡ εῦρο
(εὑρίσκω) πάντα τὰ κλαπέντα πράγματα. — **Ἐκάλεσα** (καλῶ) τὸν
Ιωάννην διὰ νῦν ἐπιπλήξω κύτον. — Εἴκοσι χιλιάδες ἀνθρώπων ἀπέ-
θανον (ἀποθνήσκω) ἐν διαστήματι μικρὸς ἔδησμοπάδος ἐκ τῆς χολέρας. —
Χθὲς ἀφίκοντο (ἀρικνοῦμεν) καὶ ἔτερη εἰκοσιν σίκυονεις εἴς Ἀλεξαν-
δρείας. — Τὸ διάβημα κύτο τῆς Κυθερώστεως δυσάρεστα κόσχεν (ἔγω)
ἀποτελέσματα. — **Ἐφαγον** (τρώγω) καὶ τὰ δύο τεμάχια τοῦ ἄρτου.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΚΗ'.

Ἄνωμα θάρημα.

(Συνέγεια).

Κάμνω (κοπιάζω, ἀποκάμνω, δοθενῶ), ἔκκρυνον, (μεσ. μελ.) κα-
μοῦμαι, (ἀρά. θ'). ἔκκρυν, κέκμηται, ἔκεκμήκειν, (θετ. καμ-κμα-
καμν).

Κείω (κουρεύω), ἔκειρον, (μελ. θ') κερῶ, ἔκειρκ. (Μεσ. μελ.
θ'). κεροῦμαι, ἔκειρκμην, κέκαρυκι (θ. κερ-καρ-κειρ).

Κεράννυμι (ἀρακατάρω) καὶ κερκνύω, (ἀρά. θ') ἔκέρκσακ.
Παθητ. Κεράννυμαι, ἔκερκσάρην, κερθήσομαι, (παθητ. θάρ.) ἔκερκ-
σθην καὶ ἔκρατην, κέκρυκι, ἔκεκράμην (θεύκη κερασ-κεραρν κρα).

Κλαίω καὶ κλάω, ἔκλκον, κλαύσομαι καὶ κλαύσω, ἔκλκυσκ,
(θεμ. κλαF-κλαν-κλα-κλαι).

Λαγχάνω (διὰ κλήρου λαμβάρω), ἔλαγχανον, (μέσος μέλλων)
λήξουμαι, (ἀρά. θ'). ἔλαγχον; (παράκ.) εἰληγκ, εἰλήγειν. **Παθητ.**

Αχγγάνουμαι, (παθ. ἀόρ.) ἐλήγηθιν, (παρακ.) εὐληγμαι (θεμ. λαχ-ληχ-λαγχάρ).

Λαυβάνω, ἐλαμβάνον, (μέσος μέλλων) λήψομαι, ἐλαθον, εἴ-ληψα, εἰλήψειν. **Παθητ.** Λαμβάνουμαι, ἐλαμβανόμην, ληρθήσομαι, (μεσ. ἀόρ. ἔ') ἐλαθόμην, ἐλήγηθιν, εἰληγμαι, εἰλήψμην, (θεμ. λαβ-ληβ-λαμβατ).

Λανθάνω (μέρω ἄγνωστος, διαφεύγω τὴν προσοχὴν) λάσω, (ἀόρ. ἔ') ἐλαθον (παρακ.) λέληθα, ἐλελήθειν. **Μέδον.** Ἐπιλανθάνομαι (λησμορῶ)-όμην, (μεσ. μέλ.) ἐπιλήσομαι, (μεσ. ἀόρ. ἔ') ἐπελα-θόμην, ἐπιλέλησμαι, ἐπελελήσμην, (θεμ. λαθ ληθ λανθατ).

Λέγω, ἐλεγον, λέξω καὶ ἑρῷ, (ἀόρ. α') ἐλέξα καὶ εἶπα, (ἀόρ. θ') εἶπον, (παρακ.) εἰρηκα, εἰρήκειν. **Παθητ.** Λέγομαι-όμην, ἐλέγη-σομαι (καὶ λεγθήσομαι σπανίως), ἑρρήθην (ἢ ἐλέγηθην), εἰρημαι ἢ λέ-λεγμαι, (ὑπερσ.) εἰρήμην, (τετελεσμένος μελ.) εἰρήσομαι (Θεμ. λεγ-—ἔρ—ἔρε-ἔρ, ἐπ.).

Μανθάνω, ἐμάνθανον, (μέσος μέλλων μετ' ἐνεργητ. σημασίας) μαθήσομαι, (ἀόρ. θ') ἐμπληνον, μεμάθηκα, εμεμαθήκειν. **Παθητ.** Μανθάνουμαι μόνον. (Θεμ. μαθ—μαθε—μανθαν).

Μέδ.λω (σκοπεύω, βροχδύνω) ἐμελλον ἢ ἕμελλον, μελλήσω, (ἀόρ.) ἐμέλλησα. **Παθητ.** μόνον ἐνεστὼς μέλλεται (θεμ. μελλ—μελλ).

Μέλει (συνήθως ἀπαντᾶ ἀπρόσωπον)=φροντίζω, (παρατητ.) ἐμελε, (μει.) μελήσει, (ἀόρ.) ἐμέλησε, (παρακ.) μεμέληκε, ἐμεμε-λήκει (Θεμ. μελ—μελε).

"Α σκη σι ζ.

Άρχαία. Κκηῶς λέγουσιν οἱ καὶ ὡς λέγειν μὴ μεμαθηκότες (μυν-θώνο).—Μηδέποτε μηδὲν αἰτηγὸν ποιήσας ἐπιτίθε λήσειν (λανθάνω) (=θὰ μεινῃς ἀπαρκτήρητος, κεκρυμμένος) καὶ γάρ ἐν τοὺς ἄλλους λάθης (λανθάνω), σεκυτῷ συνειδήσεις.—Ουσίως πιστηρὸν ἐστιν ἀκού-σαντα χρήσιμον ἁδρὸν μὴ μαθεῖν (μυνθώνω) καὶ διδόμενόν τι ἀγαθὸν παρὰ τῶν ζήλων μὴ λαβεῖν (λαμβάνω).—Περίγνηδρος ἐφωτηθεὶς τί μέ-γιστον ἐν ἐλαχίστῳ; εἰπε, (λέγω) ορένες ἀγαθοὶ ἐν σώματι ἀνθρώ-που.—Οὐκ ἐν δύνασι μὴ καμάτω (=γωρίς οὐκ κοπιάσῃς) (καύμω) εὐδαι-μονεῖν.—Σχολαστικὸς καὶ φιλοκρής καὶ κουρεύς συναδεύοντες καὶ ἐν

τινι ἐργμίχι μείναντες συνέθεντο πρὸς τέπσαρας ὥρας ἔκκαστος φυλάξειν ἔλαχεν (λαγγάνω) οὖν πρῶτον τῷ κουρεῖ.—Φιλεῖ τῷ κάμνοντι συγκάμνειν θεός.

Καθωμιλημένην. Διὸ πρώτης εὐκαιρίας θὲ λάβης (λαγμέάνω) καὶ τὰς ὑπολούπους γῆλις δραγμάς.—**Ἐμαθον** (υκνήσαν) τὰ πάντα καὶ δύνασαι νὰ ἔννοσήσῃς τὴν λύπην μου.—Δὲν διέλαθε (λανθάνω) τὴν προσογήν μου, ἀλλὰ γάρι τοῦ πατρός του, ὃν σέβομαι καὶ ἀγαπῶ, δὲν γέθελησα νὰ προσθεῖται.—**Ἐλπομεν** (λέγω) περὶ κύτου τοῦ ζητήματος καὶ ἐν τούτοις εἰς οὐδεμίνην εἰνέστι προέθημεν ἀπόφεσπιν. Η ἀστυνομίκη ἔλαβε (λαγμέάνω) πάντα τὰ μέτρα, δπος ἡ διαδήλωσις διεξήχθη ἡσύχως.—**Απέκαμον** (κάψω) ἔνεκα τῆς πολλῆς ἐργασίας καὶ χισθάνουμαι ἐμαυτὸν κατάκοπον.—Πάντες ἔκλαυσαν (λακίω) διὰ τὴν στέρησιν τοῦ πολυτίμου ἀνδρός.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΚΘ'.

Ἄνωμαλα ὁνυματα.

(Συνέγεια)

Μείγνυμι ἡ μειγνύθη μείγνω (ἀναμειγνύω) ἐμείγνυν, (μελ.) μείζω, (άρ.) ἐμείξα. **Παθοτ.** Μείγνυμαι ἡ μείγνομαι, ἐμειγνύμην, μειγνήσομαι, ἐμειγάσμην, (άρ. παθ. ο.,) ἐμείχθην, (καὶ β'.) ἐμίγην, μέμειγμαι, ἐμεμείγμην, (θεμ. μειγ—μιγ—μογ).

Μιμνήσκω (ἐνθυμιζω). Πάντοτε σύνθετον ἀναμιμνήσκω, ἀνεμίμνησκον, ἀναμηνήσω, ἀνέμηνησα. **Παθοτ.** Μιμνήσκομαι καὶ συνήθως ἀναμιμνήσομαι, ἀνεμιμνησκόμην, ἀναμηνήσομαι, ἀναμηνησθήσομαι, ἀνεμήσθην, ἡ ἀνημηνη, ἐμεμνήμην, (τετέλεσμένος μελ.) μεμνήσομαι. (Θεμ. μην—μαμρησκ).

Οἰδα (γνωρίζω) ἔ', παροκείμενος εἰς σκηνοσίαν ἐνεστῶτος μεταπεπών. (Υπερσυντέλικος) ἥδη καὶ ἥδειν.

Οἴμουαι ἡ οἴμαι (τομίζω), ωρμην ἡ ὄμην, οἱήσομαι, (παθ. άρ.) ωθήθην. Θεμ. (οἰ—οἰε).

Οἶχομαι (=ἔγω ἀναγωρήσῃ), ωχόμην, οἰγήσομαι (θεμ. οἰχ—οἰχε).

Οἰλλυμι (ἀφανίζω, ἐξολοθρεύω). Συνήθως μετὰ τῆς ἀπό,

καὶ σύνθετον ἀπόλλυμι καὶ ἀπολλύω, ἀπόλλυν, ἀπόλλυμα, ἀπόλλεσαι, ἀπολόλεσκα—κειν. **Παθητ.** ἀπόλλυμα, ἀπολλύμην, ἀπολοῦμαι, ἀπωλόμενην, (Παρακείμενος β'. ἐνεργητικὸς ὁς παθητικὸς) ἀπόλωλε, ἀπολόλειν καὶ ἀπωλόλειν, (Μεμ. δλ—δλε—δλλυ).

Ομηνυμι (δρκίζομαι) ὄμηνυν, (μεσ. μελ. β') ὄμηνυμαι (χόρ. χ') ὄμησαι, ὄμώμοκα—κειν. **Παθητ.** Ὁμηνυμαι, ὄμηνύμην, ὄμησάμην, ὄμησθησαι, ὄμησθηην (παθ. πκρικείμενος) ὄμημοται. (Θεμ. δμ—δμο—δμνυ).

Ονίνημι (φθελῶ) (πκρατ.) ὡρέλουν, (μελ.) ὀνήσω, ὄνησαι. **Παθητ.** Ὄνινημαι, ὄνινάμην, ὀνήσαμαι (μέσος χόρ. β') ὄνημην (παθ.). όνηθηην, (Θεμ. δνα—δνη—δνυτα).

Οσάω-ω (βλέπω), ἔώρων, (μεσ. μέλ.) ὅψουμαι, (χόρ. θ') εἰδον (παροκ.) ἔόρουκκ ή ἔώρουκκ, ἔօράκειν. **Παθητ.** Ὁψημαι, ἔώραμην, (μεσ. χόρ. θ') εἰδόμην, ὀψηθησαι, ὕψηηην, ἔώρουμαι (θεμ. δρα—ιδ—δπ).

Οφειλω (χρεωστῶ) ὄφειλον, ὀφειλήσω, ὄφειλησαι, (χόρ. θ') ὄφελον, ὄφειληκα—κειν. **Παθητ.** Ὁφείλουμαι, ὀφειλόμην, (παθ. χόρ.) ὄφειληθηην. (Θεμ. δφελ δφειλ—δφειλε).

"Α σ κ η σ ι ε

Αρχαία. Τὸν ἄρχοντας τριῶν δεῖ μεμνῆσθαι (μαμνέρσκουμαι) ὅτι ἀνθεύπων ἀρχει. ὅτι κατὰ νόμον ἄρχει, ὅτι οὐκ ἂει ἄρχει.—Η ὀργὴ καὶ ἡ ἀτυνεσίκ πολλοὺς ἀπώλεσαι (ἀπόλλυμι).—"Οτε πρῶτον κάμηλος ἄφθη (ὅψωμαι), οἱ ἄνθρωποι φοβηθέντες καὶ τὸ μέγεθος καταπλαγέντες ἔφευγον.—"Ωμάδμοκεν (όμηνυμι) ὁ δικαστὴς δικάστειν κατὰ τοὺς νόμους.—Οίκα πεποίηκας, δι Τίτανων κάκιστε; ἀπολόλεκας (ἀπόλλυμι) τὰ ἐν τῇ γῇ ἄπκντα.—"Ονος ἄγριος ὄνον ἰδὼν (όρω) ἥμερον ἐν τινι εὐλήιῳ τόπῳ προσελθὼν αὐτὸν ἐμκαρδίζειν ἐπὶ τε τῇ εὐεξίᾳ τοῦ σώματος καὶ τῇ τῆς τροφῆς ἀπολκύσει.—Χάριν λαβὼν μέμνησο καὶ δοὺς ἐπιλάθου.—Η μουσικὴ δέεται ἄστα καὶ βαρετες, μικρούς τε καὶ βραχεῖς φθόγγους μείξασα (μείγνυμι) ἐν διαφόροις φωναῖς μίκη ἀπετελεστεν ὀρμονίαν.

Καθωμιλημένη. "Ωφειλες (δρείλω) ἐν πάσῃ περιπτώσει νά μαι καταστήσῃς τοῦτο γνωστόν, ἔφοι μάλιστα ἐγκώριζες τὴν κατάστασίν

μου.—**Ωμόσαμεν** (ομνυμι) ὅτι θὰ μείνωμεν πιστοὶ μέχρι τελευταίας ἔχνιδος τοῦ αἰματος ἡμῶν.—**Ἐγιούσιν διαμειχθῆ** (μείγνυμαι) πολλοὶ καὶ φοβοῦμαι, μήπως νκυαγήσῃ ἡ ἐπιγείρησις αὔτη.—Καίτοι πολλάκες κατέβαλον προσπαθείας, δὲν κατώρθωσαν εἰσέτειν νὰ ἰδω (όρῳ) τὸν περίφημον αὐτὸν ἀθλητὴν.—**Ἀπωλέομεν** (ἀπόλλυμι) πᾶσαν ἐλπίδα, διότι δυστυχῶς ἡ νόσος ἐτράπη ἐπὶ τῷ γένει.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Α'.

Ἄνωμαλα ὄνυματα.

(Συνέχεια)

Παίζω, ἔπαιζον, (μεσ. μέλ.) παιξούμαι, (ἀρρ. α') ἔπαισκ. (Θεμ. παιδ—παιγ—παίζ.).

Πάσχω, ἔπασχον, (μεσ. μέλ.) πείσομαι, πείσκησι, (ἀρρ. β') ἔπασθον, (παρρ.) πέπονθι, ἔπεπονθεῖν καὶ πεπονθὼς ἦν (τετελεσμένος μέλλων) πεπονθὼς ἔσομαι. (Θεμ. παθ—πασχ—πενθ).

Πειθώ, ἔπειθον, πείσω, ἔπεισκ, πέπεικα, κειν. **Παθητ.** Πειθούμαι, ἔπειθόμην, πείσομαι, (μεσ. ἀρρ. β') ἔπιθόμην, πειθήσομαι, ἔπεισθην, (παρρ. παθ.) πέπεισμαι, (παρρ. β'. ἔνεργητικὸς) πέποικη (=ἔγω πεποιήθησιν) (ύπερσ.) ἔπεπείσμην, (καὶ β') ἔπεποιθεῖν. (Θεμ. πειθ—πιθ).

Πετάννυμι (ἀροίγω, ἀπλώρω) (πάντοτε σύνθετον) ἀναπετάννυμι, ἀνεπετάννυν, ἀνεπέτκειν. **Ἀναπετάννυμαι**, ἀνεπεταννύμην, ἀναπέπταμαι. (Θεμ. πετασ—πέτιανν—πτα).

Πέτομαι (πετῶ), ἔπετόμην, πτήσομαι, (μεσ. ἀρρ. β') ἔπτόμην, (Θεμ. πετ—πτε—πτη—πτ).

Πήγνυμι καὶ **πογγύω** (ἐμπήγω, πήζω), ἔπήγνυν, ἔπηζκ. **Παθητ.** Πήγνυμαι, ἔπηγνύμην, ἔπηζάμην, (μελ. παθ. β') παγήσομαι, (παθ. ἀρρ. β') ἔπάγην, (παρρ. ἔνεργ. ὡς μέσ.) πέπηγκ (ύπερθ.) ἔπεπήγειν. (Θεμ. παγ—πηγ—πηγνυ).

Πίμπλωμι (γεμίζω, συνήθως σύνθετον) ἔνεπιψπλην, ἐμπλήσω, ἔνεπλησκ, ἔμπεπληκκ. **Παθητ.** Ἐμπίπλακμαι, ἔνεπιμπλάμην, ἐμπλησθήσομαι ἔνεπλησάμην, ἔνεπλήσθην, ἔμπεπλησμαι, ἔνεπεπλήσμην. (Θεμ. πλα πλη).

Πίμπονι (καίω, συνάθιστος σύνθετον μετὰ τῆς ἐν προθέσεως) ἐνεπίμπρην, ἐμπρήσω, ἐνέπρησκ. **Παθητ.** Ἐμπίπρωχι, (παθ. ἁρ.). ἐνεπρήσθην. (Θερ.. πρα—πρη).

Πίνω, ἔπινον, (μέτ. μέλ. μετὰ σημασ. ἐνεργητ.) πίμπι, (χόρ. β').) ἔπιν, (παρακ.) πέπινκ. **Παθητ.** Πίνουχι, ἔπινόμην, (παθ. χόρ.) ἐπέθην, (παρακ.) πέπινκι. (Θερ.. πι—πιν—πο).

"Α δ κ η ο ι ε.

Αρχαία. Ὡ πάτερ, οίκη πέπονθα (πάσχω) ὑπὸ τοῦ κατκράτου ἔνου, ὃς θειώσας ἐξετύφλωσέ με κοιμωμένῳ ἐπιγειρήσας.—Καὶ τῶν ἴερῶν τῶν ἐμποηθέντων (=τῶν καέντων) (ἐμπίπρημι) καὶ κατεβληθέντων ὑπὸ τῶν βρεζάρων οὐδὲν ἀνοικοδομήσω πκντάπικαι.—Τῷ τοῦ Θεμιστοκλέους βουλῇ καὶ γνώμῃ πεποιθότες (πείθομαι) οἱ Ἀθηναῖοι τὴν πόλιν κατελεῖοι πεσκαν.—Τράχιος ἐν θέρει σφοδρῶς διψήσας κατῆλθεν εἰς βαθὺν κρημνὸν ὕδωρ πιεῖν, (πίνω) πιὼν δὲ καὶ χορτασθεὶς οὐκ ἡδύνατο ἀνελθεῖν.—"Ἐν τινι ἀποθήκῃ μέλιτος ἐκγιθέντος μυῖαι προσπτόμεναι κατήσθιον. Ἐμπαγέντων (ἐμπήγνυμι) δὲ κύτῳ τῶν ποδῶν οὐκ ἡδύναντο ἀνκπτέσθιαι.

Καθωμιλημένων. Ἐπαθε (πάσχω) δεινὴν συμφορὰν ὁ δυστυχῆς ἀπολέσκεις ἐν μικρῷ ὅλοκληρον τὴν περιουσίκιν του.—Οἱ ὄρθιαλμοί μου ἐνεπλήσθησαν (ἐμπίπλωχι) δικράνων ἐπὶ τῇ θέᾳ τοῦ συγκινητικοῦ αὐτοῦ δράμυκτος.—"Ἐπιον (πίνω) τέσσαρα ποτήρεα ὕδατος διὰ νὺ κατευνάσω τὴν ὑπερβολικὴν δίψην μου.—Ἐνέργοσαν (ἐμπίμπρημι) τὰς οἰκίας τῶν κατοίκων·καὶ ἐν γένει ἐπήνεγκον μεγάλας καταστροφάς.—Ἡ μάχηναρχ ἐκτιναχθεῖσκ μετὰ πολλῆς δυνάμεως ἐνεπάγη (ἐμπήγνυμα) εἰς τὴν ἀπέναντι θύραν.—**Κατεπείσθη** (πείθομαι) μετὰ πολλῆς δυσκολίας νὺ μείνη μέχρι τοῦ φθινοπώρου, ὥστε δύνασται νὺ μείνης ἕσυχος.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΛΑ'.

"Α ν ω μ α θ α ḡ ή μ α τ α.

(Συνέχεια)

Πίπτω, ἔπιπτον, πεσούμψι, (χόρ. β'.) ἔπεσον, πέπτωκ, ἐπεπτώσιν. (Θερ.. πετ—πτ—πιπτ—πιο).

Πυνθάνομαι (ἐρωτῶ ἵνα μάθω, μανθάρω) ἐπιγνωσμάτην, πεύ-
σματι (μεσ. ἀδρ. β').) ἐπιθύμην, πέπυσματι, ἐπεπύσματην. (Θεμ. πευθ—
πυθ—πυνθαν).

Πωλέω-ώ ή ἀποδίδομαι, ἐπώλουν ἢ ἀπεδιδόμην, πωλήσω ή
ἀποδώσομαι, (μεσ. ἀδρ. β') ἀπεδόμην, πέπρωκα (ἐκ τοῦ ἀγρόστου
ἐνεστῶτος, παπράσκω) ἐπεπράσκειν. **Παθητ.** Πωλούματι ή πιπράσκο-
ματι, ἐπωλόσμην, (παθ. ἀδρ.) ἐπωλήθην, ἐπράθην, πέπρωκατι, ἐπε-
πράσμην. (Θεμ. πωλε—διδο—δο—πρα).

Πέω (ιρέχω ἐπὶ ὑγρῶν) ἔρρεον, (μεσ μελ.) ῥυάσμοματι, παθ.
ἀδρ. ε').) ἔρρημην, (παρακ.) ἔρρητακ, ἔρρηκτειν. (Θεμ. δε—δυε).

Πίνγνυμι (σχίζω. συντρίβω) ἔρρηγνυν, ἔκξι, ἔρρηξα, (παρακ.)
β'.) ἔρρωγκ, ἔρρωγειν. **Παθητ.** Πίγνυματι, ἔρρηγνύμην, ἔκγήσοματι,
ἔρρηξάμην ἔρρωγην, (θεμ. δαγ—δηγ—δηγνυν—δωγ).

Πώνυνυμι (ἐνθυμαμάτιω) (ἀδρ. α') ἔρρωσα. Ερράσθην, ἔρ-
ρωματι, ἔρρωμην. (Θεμ. δο—δωνυν).

Σβέννυμι (σβήνω) ἐσβέννυν, ἐσβέσα, (ἀδρ. β'. μετὰ παθητικῆς
σημασίας) ἐσβήγη, ἐσβήκα, (μετὰ παθητικῆς σημασίας) ἐσβήκειν.

Παθητ. Σβέννυματι, ἐσβέννυμην, σβήσοματι, ἐσβέσθην, (Θεμ. σβε—
σβεννυν).

Σκεδάννυμι (σκορπίζω), ἐσκεδάννυν, ἐσκεδάσκα. **Παθητ.**
Σκεδάννυματι, ἐσκεδάννυμην, (μεσ. ἀδρ. α') ἐσκεδασάμην, (παθ. ἀδρ.)
ἐσκεδάσθην (παρακ.) ἐσκέδασματι, ἐσκεδάσμην, (Θεμ. σκεδα—σκε-
δαννυν).

Σκοπέω-ώ (πάρατηρῶ, σκέπτομαι) ἐσκόπουν. **Παθητ.** Σκοπού-
ματι, ἐσκοπούμην, σκέψοματι, (μεσ. ἀδρ. ς.) ἐσκεψάμην, ἐσκεμματι, (τε-
τελεσμένος μέλλων) ἐσκέψουματι, (Θεμ. σκοπε—σκεπ).

"Α σ κ η σ ι ζ

Άρχαία. Περὶ μεγάλων πραγμάτων σκοπουμένοις (σκοπούματι)
εύνουστάτη σύμβουλος ἡ παρορησίκ.—Εὖ μὲν φερομένης τῆς γεωργίας
ἔρρωται (ξώννυματι) καὶ τι ἄλλαι τέγναι ἀπανσκατεῖ ποιού δ' ἐν ἀναγ-
κασθῇ ἡ γῆ γερσεύειν, ἀποσθέννυνται (σβέννυματι) καὶ τι ἄλλαι τέ-
γναι.—Σεισμοί τινες οὐ πρότερον ἐληξάν ποιὸν ἢ διαρραγῆται (έργυν-

μαι) τοὺς τόπους, ἐν οἷς ἐγένοντο.—'Αλέξανδρος νοσήσας μακράν νόσου ως ἀνέρρωσεν (βώνυμι), οὐδὲν ἔφη διατεθῆναι γεῖρον· ὑπέμνησε γάρ τὴν ἡμέραν ἡ νόσος μὴ μέγα φορεῖν ὡς θυητοὺς ὄντας.—Σωκράτης πρὸς τὸν πυθόμενον (πυθόνυμι) τίς πλουσιώτατος; διὰ τὸν πλούτον τοιούτος.

Καθωμιλημένη. Ἐσβέσιθη (σθένυμι) ἡ πυρκαϊκή, καίτοι τὸ πῦρ ὑπεβοηθεῖτο ὑπὸ τοῦ σφιδρῶς πνέοντος ἀγέμενου.—'Ερράγη (βήγνυμι) τὸ ἔδαφος εἰς διάφορα σημεῖα· ἐκ τῶν ὁρατῶν δέ, αἵτινες ἐσχηματίσθησαν, ἐπὶ μῆνας δόλοι λήρους ἀνεπέμποντο γλῶσσαι πυρός.—'Ανέρρωσεν (βώνυμι) ὁ φῖλος Γουλιέλμος ἐκ τῆς φοβερᾶς νόσου, ἥτις ἡνάγκασεν αὐτὸν νὰ μείνῃ κλινήρος τρεῖς ἔβδομαδεκάς.—Τὸ ὅντικο πυνθάνομαι σημαίνει ἐρωτῶ διὸ νὰ μάθω καὶ μανθάνω.—'Εσκόπουντ (σκοπῶ) νὰ μετακέω εἰς Παρισίους γάριν τῆς Ἐκθέσεως, ἀλλὰ μετεβλήθησαν τὰ σχέδιά μου.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΑΒ'.

'Α νώ μα λα ὁ νυ α τα

(Συνέγεια)

Στρώνυμι (στρώνω) ἐστρώνυμη, (ἀρ. ἄ) ἐστόρεσα. **Παθητ.** Στρόγυλοι (παροκκείμενος) ἐστρωματι. (Θεμ.. στροφ-οιορθο-στρω).

Τείνω (τεττάνω), ἐτεινον, τειν, ἐτεινα, τέτακα. **Μέσο.** καὶ **παθητ.** Τείνοματι, ἐτεινόμην, τενοῦματι, ἐτεινάμην, ταθήσοματι, ἐτάθην τέτκυματι, ἐτετάμην.

Τέμνω (κόπιω), ἐτεμνον, (μελ. β'.) τεμῶ, (ἀρ. β') ἐτεμον, τέτμηκα, ἐτετμήκειν. **Παθητ.** Τέμνοματι, ἐτεμνόμην (μελ. β') τεμοῦματι, τμηθήσοματι, (μεσ. ἀρ. β') ἐτεμόμην, ἐτμήθην, (τετελεσμένος μέλλων) τετμήσοματι, τέτμηματι, ἐτετμήμην, (θεμ.. τεμ-τεμν).

Τίκτω (γεννῶ) ἐτίκτον, (μέσος μελ.) τέξοματι, (ἀρ. β') ἐτεκον, (παροκ. β') τέτοκα. (Θεμ.. τεκ-τικτ).

Τιτρώσκω (πληγῶνω), ἐτίτρωσκον, τρώσω, ἐτρώσκα. **Παθητ.** Τιτρώσκοματι, ἐτιτρωσκόμην, τρωθήσοματι, ἐτρώθην, τέτρωματι, ἐτετρώμην, (θεμ.. τροφ-τιτρωσκ).

Τρέχω, ἔτερον, (μεσ. μελ.) δραμοῦμαι, (ἀόρ. έ') ἔδραμον, δεδράμηκα, ἔδεδραμήκειν, (θεμ. τρεχ-δραμ-δραμε).

Τυγχάνω (ἐπιτυγχάνω, συναιρῶ), ἔτύγχανον, τεύξομαι, (ἀόρ. έ') ἔτυχον, τετύχηκα, (ύπερσυντ.) ἔτετυγχήκειν καὶ τετυγχηκώς ἦν. (Θεμ. τευχ-τυχ-τυγχαν τυχε).

"Α σ κ η σ ι ε ."

Άρχαία. Σχολαστικῷ τὴν σταθυλὴν τμηθέντι (τέμνομαι) ἀπετείνειν δὲ ίστρὸς μὴ λαλεῖν (=δηλγόρευσεν δὲ λατρὸς τὰ διμλῆ), δὲ τῷ δούλῳ ἐπέταξεν ἀσπάζεσθαι ἀντ' αὐτοῦ τοὺς προσκυρεύοντας.—Γυνή τις χήρα ὅρνα εἶγε καθ' ἐκάστην ἡμέραν φόβον αὐτῇ τίκτουσαν νομίσασκ δὲ ὡς, εἰ πλειούς τῇ ὅρνῃ κριθήσασι, δἰς τέξεται (τίκτω) τῆς ἡμέρας, τοῦτο ἐποίησεν. Η δὲ ὅρνις πιμελής (=παχεῖα) γενομένη οὐδὲ ἀπαξ τῆς ἡμέρας τεκεῖν (τίκτω) ἡδύνατο. - Καρκίνος ἀπὸ τῆς θυλάσσης ἀναβάτης ἐπὶ τοῦ κιγκαλοῦ ἐκάθητο. Ἀλώπηξ δὲ λιμώτουσα ὡς ἐθεάσατο αὐτόν, προσδραμοῦσα (προστρέχω) ἀνέλαβεν αὐτόν.—Καὶ θησαυρῷ μὲν οὐ περιέτυχον (=δὲν εὑρον) (περιτυγχάνω), δὲ ἀμπελος καλώς σκαφεῖσα πολλαπλασίους τὸν καρπὸν ἀπεδωκεν.

Καθ. Χθὲς ἔξεδραμον (τρέχω) εἰς Πεντέλην οἱ μαθηταὶ τῶν ἐν Αθήναις γυμνασίων ὑπὸ τὴν ὄδηγίαν τοῦ ἐπόπτου τῶν στοχιωτικῶν ἀσκήσεων.—Η βασιλεῖσσα τῆς Σουηδίας ἔτεκεν (τίκτω) ἥρρεν, εἰς δὲ ἀδόθη τὸ ὄνομα Γουσταῦος.—Πάσκη ἡ πόλις κατετμήθη (τέμνω) εἰς τέσσαρα μεγάλα μέρη εὐκολωτέρου διακομήν τῶν ἐπιστολῶν· ἐν ἐκάστῳ δὲ αὐτῶν ὑπάρχει καὶ ιδιαίτερον γραφεῖον.—**Ἐτυχον** (τυγχάνω) πάσης δυνατῆς περιποιήσεως ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ κοινοῦ ἡμῶν φίλου Κωνσταντίνου, καὶ ἐννοεῖς βεβαίως δτι τοῦτο μὲν εὐγχαρίστησε πολύ.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΛΙ' .

"Α ν ω μ α λ α ὁ ν μ α τ α ."

(Συνέγεια)

Τύπτω (κτυπῶ, δέρω), ἔτυπτον, τυπτήσω (καὶ πατάξω καὶ πληγὰς ἐντρίψομαι), ἐπάταξα (ἔπαισα καὶ πληγὰς ἔδωκα), πέπληγα (καὶ πληγὰς δέδωκα). **Παθητ.** Τύπτομαι (καὶ πληγὰς λαμβάνω) κ.τ.λ.

πληγήσομαι (καὶ πληγὸς λῆψομαι), ἐπλήγην (καὶ πληγὰς ἔλαβον), πέπληγμαι (καὶ πληγὰς εἰληφα) (θερ. τυπ-τυπτ-τυπτε).

Σημ. Τὸ δῆμα τοῦτο εἶναι Ἑλληπές, ἀναπληροῦ δὲ τοὺς χρόνους ἐκ τῶν συνωνύμων πατάσσω, παίω, πληρήν ἢ πληγάς δίδωμι.

Τυπισχνέομαι-οῦμαι (δπόσχομαι), ὑπισχνούμην, ὑποσχθήσομαι, (μεσ. ἀρ. Β') ὑπεσχύμην, (παρακ.) ὑπέσχημην, (ὑπερσ.) ὑπεσχήμην, (θερ. σχ-σχε ἵσχ-ἵσχνε).

Φέρω, ἔφερον (μελ.) οἴσω, (ἀρ. α') ἤνεγκα, (β') ἤνεγκαν, (παρακ.) ἐνήνογκα, ἐνηγόρειν. **Παθητ.** Φέρομαι, ἔφερόμην, (μεσ. μελ.) οἰσομαι, (παθητ.) οἰσθήσομαι καὶ ἐνεγκθήσομαι, (μεσ. ἀρ. ζ.) ἤνεγκάμην, παθ. ἤνεγκθην, (παρακ.) ἐνήνεγκμαι, ἐνηγέργημην, (θερ. φερ-οί-θενε).

Φεύγω, ἔφευγον, (μεσ. μελ.) φεύξομαι καὶ φευξοῦμην, (ἀρ. β') ἔφυγον, πεφευγκα, ἐπεφεύγειν, (θερ. φυγ-φευγ).

Α σκηνικός.

Αοχαία. Ἀπόλλων καὶ Ποσειδῶν Λαομέδοντι ὑπέσχοντο (ὑπισχνοῦμαι) ἐπὶ μισθῷ τειγιεῖν Πέργαμον.—Χαρίεν λέγεις, ἵνα καὶ πληγὰς προσλάβω (πληγὰς ἔλαβον) ἐπὶ τούτῳ παρὰ τοῦ Αίκνου.—Ἐξενέγκατε (φέρω) τὴν στολὴν τὴν ἐκ τοῦ πνευματικοῦ πυρὸς κατασκευαζομένην, ἐξενέγκατε τὴν στολὴν τὴν ἐν τοῖς ὅδοσι τῆς κολυμβήθρας ὑφανιούμενην καὶ ἐνδύσατε κύτον.—Δότε καὶ ὑποδήματα εἰς τοὺς πόδας κύτον, ἵνα μὴ πάλιν εὔρῃ ὁ ὄδρις γυμνὴν τὴν πτέρων κύτον καὶ πατάξῃ κύτον διὰ τοῦ κέντρου.—Κύων θηρευτικὸς λέοντας ἰδὼν τοῦτον ἐδίωκεν· ὡς δ' ἐκεῖνος ἐπιστραφεὶς ἐβρυγήσατο (==ἔμοιγγρισε), φοβηθεὶς εἰς τούπισω ἔφυγε (φεύγω).

Καθωμιλημένην. Σοὶ ὑπεσχόμην (ὑπισχνοῦμαι) μεγάλην ἀμοιθὴν διὰ τοὺς κόπους σου· δυστυχῶς ὅμως ἡ ἐπιγείρησις ἀπέτυχεν, ὥστε ἐννοεῖς ὅτι ἀδυνατῶ νὰ ἐπιληφώσω τὰ ὑπεσχημένα (ὑπισχνοῦμαι).—Οἱ ἔνορκοι, ἀφ' οὐ ἐπὶ πέντε δρακες συνεζήτησαν τὴν ὑπόθεσιν, ἐξήνεγκον (φέρω) τὴν ἐτυμηγορίκιν κύτον καὶ ἀπεφήναντο ὑπέρ τῆς ἀθωότητος τοῦ κατηγορούμενου.—Διέφυγε (φεύγω) τὴν προσογήν σου ἡ ἐξαιρετικὴ δλῶς κύτη δι' ἡμέτερης περιστασίας.—Οἰσομαι εἶναι ὁ μέσος μέλλων καὶ ἐνεχθήσομαι ὁ παθητικὸς τοῦ δήμαρτος φέρω.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΛΔ'.

Α ν ω υ α λ α ὁ ν υ α τ α

(Συνέχεια)

Φθάνω, ἔφθινον, φθίσω, (μεσ. μελ. μετ' ἐνεργ. σημαντίας) φθίσουμαι, (ἀόρ. ἀ.), ἔφθισα, (ἀόρ. β') ἔφθην, (θεμ. φθα-φθατ).

Χαίρω, ἔχαιρον, γαιρήσω, (παθ. ἀόρ. β') ἔχαρην. Ως παρακείμενος λαμβάνεται ὁ γέγηθα τοῦ ἀχρήστου ἐνεστῶτος γήθω. (Θεμ. χαρ-χαιρ-χαιρε).

Χάδκω, (ἀνοίγω τὸ στόμα), (παρακείμενος) κέχυνε καὶ πλέον οὖ. (Θεμ. χεν-χαν-χασκ).

Χέω (χύνω), ἔχεων, (μελ.) γέω, (ἀόρ. ἀ) ἔχειχ, (παρκη.) κέχυνε. Χέομαι, ἔχεόμην, (μεσ. μελ.) γέομαι, (παθ.) γυθίσουμαι, (παθ. ἀόρ.) ἔχύθην, κέχυνμαι, ἔκεχύμην. Τὸ ἐνεργητικὸν πάντατε σύνθετον, τὸ μέσον καὶ παθητικὸν ἀπλοῦν καὶ σύνθετον (Θεμ. χε-χν).

Χόάουμαι-ώμαι (μεταχειρίζομαι), ἔχρομψι-ώμην, γρήσουμαι, ἔχροσάμην, ἔχρησθην, κέχρημαι, ἔκεχρήμην.

Χοὴ (πρέπει) καὶ γρεών ἐστιν, ἀπρόσωπον. Παρατητικὸς ἔχρην καὶ γρῆν, γρήσει, ἔχρησε. (Θεμ. χοη).

***Ωθέω-ῶ** (σπρώχω), ἐώθεον-ουν, ὄσω, (ἀόρ.) ἔωσα. **Παθητ.** Ωθησομαι, ἐωθησμην, (μεσ. μελ.) ὄσουμαι, ὄσθησομαι, ἐωσάμην, ἐώσθην, ἔωσμαι. (Θεμ. ωθ-ωθε).

***Ωνέομαι οῦμαι** (ἀγοράζω), ἐωνούμην, ὄνήσομαι, (μεσ. ἀόρ. ἀ) ἐποιάμην, ἐωνήθην, ἐώνημαι, ἐωνήμην. (Θεμ. ωνε-πρια).

Α σ κ η σ ι ε.

***Αρχαία.** Σχολαστικὸς οἰκίαν πριάμενος (μεσ. ἀόρ. τοῦ ὠνοῦ-μαι) (=ἄγροράσσεις) εἶτα διὰ τῆς θυρίδος παρακλύψας ἡρώτα τοὺς παρισόντας, εἰ πρέπει αὐτῷ ή οἰκία.—Οἱ πρὸς τὴν δόξαν κεκηνότες (χάσκω) σπανίως ἔνδοξοι γίγνονται.—Οὐκ ἔφθημεν ἐλθόντες (φθάνω) καὶ εὐθὺς ἡσθενήσαμεν=μάλις ἔφθάσαμεν καὶ εὐθὺς ἡσθενήσαμεν.—Λέγε φθάσας=όμιλει ταχέως.—Αιθίοπά τις ἐπορίατο (ὠνοῦμαι) τοιοῦτον εἶναι τὸ χρῶμα δοκῶν ἀμελείχ τοῦ πρότερον ἔγουντος.—**Χρὴ** τῶν τε-

λευτώντων ἔκκοστον τιμὴν μὴ δικαιούοις μήτε οἰκτοις, ἀλλὰ μηδὲν
ἀγαθῇ.

Καθωμιλημένη. Ἐχάρην (χαίρω) πολὺ διὰ τὴν ἀρίστην κατὰ
τὰς ἐξετάσεις σου ἐπιτυχίαν· σοὶ εὐχομαι δὲ εὐδοκίμησιν καὶ ἐν τῷ
πρακτικῷ σταδίῳ.—"Εμεινα κεχηρᾶς (χασκω) πρὸ τοῦ πρωτοφανοῦς
καὶ ἐκπληρητικοῦ τῇ ἀληθείᾳ τούτου θεάματος.—Ο μέσος ἀριστος
πρῶτος τοῦ ὄγκου ὠνομάζει εἶναι ἐπριάμην, ὃ δὲ παρακειμενος ἐφῆ-
μαι.—Ο παρατατικὸς τοῦ φθῶ λαμβάνει συλλαβικὴν αὔξησιν (ἐώ-
θουν), καίτοι τὸ ὄγκος ἀρχετοι ἀπὸ φωνήσεως κατὰ τὸν κύτον τρόπον
σχηματίζονται καὶ τὸ ἄγνυμα καὶ τὸ φωνοῦμα, ἔχει (ἀρ.) ἐπωνύμην
(παρατ.).

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΛΕ'.

"Α σκηνός.

(Συνέχεια)

Τὰ συνηθέστερα τῶν εἰς μι ὄντων.

Δίδωμι (δίδω), ἐδίδουν, δώσω, (ἀρ. 6') ἐδωκε, δέδωκε, ἐδε-
δώκειν. **Παθητ.** Δίδομαι, ἐδιδόμην, δώσομαι, (μεσ. ἀρ. 6') ἐδόμην,
δοθήσομαι, ἐδόθην, (παρατ.) δέδομαι, ἐδεδόμην (θεμ. δο-διδο).

Εἴμι (εἰμαι), (παρατ.) ἦ καὶ ἦν, (μεσ. μελ.) ἐσομαι, (ἀρ. 6').
ἐγενόμην, (παρατ.) γέγονα, ἐγεγόνειν, (θεμ.. ἐσ γεν).

Εἴμι (θὰ ὑπάγω), ἦτα, καὶ ἦειν, ἥλθον, ἐλήλυθα, ἐληλύθειν.
(θεμ. εἰ-τ). **Ο ἐνεστῶς εἶναι** ἔρχομαι.

Σημ. Τὸ εἴμι ἐν τῇ ὄριστικῇ πάντοτε καὶ ἐνίστε καὶ ἐν ταῖς ἄλλαις ἐγκλί-
σεσι καὶ τῇ μετοχῇ ἔχει μέλλοντος σημασίαν· διὸ ἀναπληροῦται διὰ τῶν χρό-
νων τοῦ ὄγκου ἔρχομαι.

Ἴημι (ἱππιω), ἵην, ἵσω, (ἀρ. 6') ἵκα, (παρατ.) εἴκα. **Παθητ.**
Ἴεμαι, ἴεμην, ἴσομαι, ἴθήσομαι, (μεσ. ἀρ. 6') εἴμην, (παθ.) εἴθην,
εἴμαι, εἴμην. (θεμ. σε-ε-σισε-ε).

Ἴστημι (στήνω), ἴστην, στήσω, ἴστησα (ἀρ. β') ἴστην, ἴστηκα,
εἴστηκεν. **Παθητ.** ἴσταμαι, ἴστάμην, στήσομαι, ἴστησάμην, στα-
θήσομαι, ἴσταθην. (θεμ. στα-σιστα-ίστα).

Τίθομι (θέτω), ἐτίθην, θήσω, ἀρ. 6' ἐθηκα, τέθεικα, ἐτεθεί-

κεών. **Παθητ.** Τίθεμαι, ἔτιθέμουν, θήσομαι, (μεσ. ἀρ. 6') ἔθέμην,
τεθήσομαι, ἔτεθην, τέθεμαι, ἔτεθείμην, (θεμ. θε-τιθε).

Φημί (λέγω), ἔφην, (μελ.) φήσω, (ἀρ. ά.) ἔφησα, εἰρηκα, εἰ-
ρήκειν. (θεμ. φη-φα).

"Ασκησις.

Άρχαία. Όντες (εἰμί) ἡδέως ζῆν (=δὲν εἶνε δύνατὸν νὰ ζῇ
τις εὐχαρίστως) ἀνευ τοῦ φρονήμως καὶ ακλῶς καὶ δικαίως. — Θεοῖς
δυοῖς έσμεν (εἰμί) εὐεργεσίζ.—"Οταν τις ἐξῆη (εἰμί) τᾶς οἰκίας, ζη-
τείτω πρότερον τί μέλλει πράττειν.—'Αγνοίλος, ὃπου φέτο τὴν πα-
τρίδα ὠφελήσειν, οὐ πόνων ἀφίετο (ἴεμαι), οὐ κινδύνων ἀφίστατο,
(ἴσταμαι), οὐ γρηγόρων ἐφείδετο, οὐ γῆρας προύφασετο.—Τὴν περὶ
Σαλαμίνα υκυμαγίαν τὴν Ἑλλάδα φαμέν (φημί) σῶσκα.—Οἱ Ἀθη-
ναῖοι κύτογχονες ἔφασαν (φημί) εἶναι καὶ τὴν ἑκατῶν πόλιν προτέραν
οἰκισθῆναι τῶν ἀλλαγῶν.—Μή τὴν ὄψιν καλλιωπίζου, ἀλλ' ἐν τοῖς ἐπι-
τηδεύμασιν ἵσθι (εἰμί) ακλός.—Βίκις παρούσης (εἰμί) οὐδὲν ἴσχυει νό-
μος.—Πιθαγόρας, εἰπεν, εἰσέναι (εἰμί) εἰς τὰς πόλεις πρῶτον τρυ-
φήν, ἔπειτα κόρον, εἰτε ὕδων, μετὰ δὲ ταῦτα ὅλεθρον. — Μή λέγε
τις ἥσθι (εἰμί) πρότερον, ἀλλὰ νῦν τις εῖ.—"Οστις φοβεῖται καὶ αἰ-
σχύνεται τὸν πατέρα, οὗτος ἔσται (εἰμί) πολίτης ἀγαθός. — Αἰσχρόν
ἔστι σοφίαν καὶ ἐπιστήμην μὴ οὐχὶ πάντων κράτιστον φάραι (φημί)
εἶναι τῶν ἀνθρωπίνων προγνώστων.—Τύραννον πᾶς ἔφιεται (ἴεμαι) φυ-
γεῖν.—'Αφείς (ἴημι) τὰ φραγερὰ μὴ δίωκε τάχανη.

GYMNAΣΜΑ ΛΓ'.

Περὶ τῆς χρήσεως τῆς ὑποτακτικῆς ἐν τῇ καθωμιλημένῃ γλώσσῃ.

Ἐν τῇ καθωμιλημένῃ γλώσσῃ ἡ ὑποτακτικὴ τιθεμένη συνοδεύε-
ται συνήθως ὑπό τινος τῶν ἑξῆς μορίων:

νὰ,

ἴνα,

θά,

ὅταν,

ἀφ' οὐ,

ἐὰν,

γὰν (ἐπὶ ἀπαγγορεύσεως)

ὅπως (τελικόν).

Κακῶς δὲ γράφεται ὑπό τινων θὰ ἥνε, θὰ ἥμαι κ.τ.λ. διότι τίθεν-

ταὶ μὲν τὰ θὰ, νὰ, κ.τ.λ. μεθ' ὑποτακτικῆς, ἀλλ᾽ ἡ συλλαβὴ εἰ̄ (εἰ̄-μαι, εἰ̄-σαι, εἰ̄-νε) εἶνε τῆς φίζης καὶ οὐχὶ τῆς καταλήξεως· δέν δυνάμεθα λοιπὸν νὰ τρέψωμεν αὐτὴν εἰς η, ἐπομένως ὁρείλομεν νὰ λέγωμεν.

Θὰ εἴμαι, θὰ εἴδαι, νὰ εἴνε, κ.τ.λ. καὶ οὐχὶ¹
Θὰ ἔμαι, θὰ ἔδαι, νὰ ἔνε κ.τ.λ.

"Ασκησις.

Καθωμιλημένη. "Ο Σωκράτης ἔλεγεν ὅτι οἱ μὲν ἄλλοι ζῶσιν, ἵνα τρώγωσιν, αὐτὸς δὲ τρώγει, ἵνα ζῇ.—"Οταν παρατηρῶμεν ὅτι δὲν δυνάμεθα νὰ πράξωμεν τι, ὁρείλομεν νὰ μὴ ἀναλαμβάνωμεν τοι-αύτην ἐργασίκην.—Φοβοῦμαι μὴ φύγῃ ἡ ἀμυξέη καὶ μείνωμεν.—"Εἳν ἔλθῃ ὁ Νικόδης, εἰπὲ πρὸς αὐτὴν ὅτι ἀναγκωρῶ σήμερον μετὰ μεσημ-βρίου διὸ Ναύπλιον.—Φοβοῦμαι μὴ πέσῃς καὶ κινητήσῃς.—"Οταν δοσθεῖδομεν, ὁρείλομεν νὰ προσκαλῶμεν τὸν Ἰατρόν.—Θὰ εἴνε πολὺ περίεργος ἡ σκηνὴ αὐτὴ τῆς συνκαντήσεως μαζί.—Εὔδαιμονέσταται λέ-γονται αἱ πολιτεῖαι, ἀν πλείστον γρούνον διατελῶσιν ἐν εἰρήνῃ.—"Αν θέλῃς νὰ είνεις οἱ θεοὶ εὑμενεῖς πρὸς σέ, ὁρείλεις νὰ λατρεύῃς αὐτούς.—"Εἳν εἰσαι φίλουμεθής, θὰ γίνης πολυμαθής.—"Αν ἔχωμεν γρόματα, θὰ ἔχωμεν φίλους.—"Αν νομίζωσιν οἱ ζηθωποὶ ὅτι εἰσαι ἀγχόστος πρὸς τοὺς γονεῖς, οὐδεὶς θήθει πιστεύσῃ ὅτι θὰ λάβῃ πάλιν γάριν, ἀν σε εὐεργετήσῃ.—Σοὶ παρέγω τὰ ψέσαι, ὅπως διάγης ἀνέτως, διότι δὲν δρέσκομαι νὰ μανθάνω ὅτι εὑρίσκεσαι ἐν οἰκονομικῆς στενογραφίαις, ὅπερ δὲν μ' εὐγχριστεῖ.—"Οταν ἡ γεωργία εἴνεις ἐν καλῇ καταστάσει, θάλλουσι καὶ αἱ ἄλλαι τέχναι.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΛΖ'.

Κανόνες ἄναφερόμενοι εἰς τὰ ἐπιρροήματα.

Τὰ εἰς οθεν, οθι, οδε, οδι, ἐπιρρήματα γράφονται ἐν τῇ παραληγούσῃ διὰ τοῦ ο· οἷον, οὐδαρόθεν, οἴκοθεν, αὐτόθι, αὐτόσε Κ.Τ.Λ. "Οταν ὅμως παράγονται ἐκ τῶν εἰς **τεροις** ἀντωνυμιῶν, τῶν εἰς **ω·** ἐπιρρημάτων καὶ τοῦ **ἔως**—**αὐγή** γράφονται διὸ τοῦ **ω·** οἷον, ἐτερος—ἐτέρωθεν, **διώ**—**ἄνωθεν**, **κάτω**—**κάτωθεν**, **ἔξω**—**ἔξω-**θεν, **ἔως**—**ἔωθεν**.

Καὶ τὰ μὲν παραλήγοντα εἰς **οἱ παροξύνονται** (οὐδανόθεν, αὐτόθεν, αὐτόθι, αὐτόσε), ἐκτὸς τῶν παραγομένων ἐκ τοῦ **ἔκαστος**, **ἄλλος**, **ἐκτός**, **ἔνδον**, **οἴκος** καὶ **πᾶς** (ἔνδοθεν, ἄλλοθεν, οἴκοθεν, πάντοθεν, πάντοθι, ἔκαστοθεν, ἔκάστοθι κ.τ.λ.). Ἔγοντα δὲ σύμφωνον πρὸ τοῦ **Θεοπαροξύνονται** οἷον, δημοθεν, ἔμπροσθεν, **ὕπερθεν**.

Τὰ δὲ παραλήγοντα εἰς **οἱ προπαροξύνονται** οἷον, κάτωθεν, **ἄνωθεν**, **ἐπέρωθεν** κ.τ.λ.

Σημ. Τοι κυκλόθεν ἀπαντᾶ καὶ κύκλῳθεν, γιγανόμενον ἐν τῇ δευτέρᾳ περιπτώσει διὰ τοῦ ω κατὰ τὸν προηγούμενον κανόνι.

Τέλος ἐξὸν ἔχωσιν ἐν τῇ παραληγούσῃ **α**, **η**, **ω**, τονίζονται εἰς ἣν συλλαβὴν τονίζεται καὶ τὸ ὄνομα ἐξ οὗ παράγονται οἷον, **πεφραδεν** (πρῷα), **Πλαταιᾶθεν** (Πλαταικί), **Θεσπιᾶθεν** (Θεσπικί), **Μυκῆνηθεν** (Μυκῆναι).

Τὰ εἰς **ως** λήγοντα ἐπιρρήματα γίνονται ἐκ τῆς γενικῆς πληθυντικῆς **κατὰ τροπὴν τοῦ ν εἰς ζ** οἷον, καλῶν—καλῶς, κακῶν—κακῶς, δεινῶν—δεινῶς.

Φυλάκτουσι δὲ τὰ εἰς **ως** τὸν τονισμὸν τῆς γενικῆς πληθυντικῆς οἷον, καλῶς (καλῶν), ἡδέως (ἡδέων), χαριέντως (γχριέντων), ταχέως (ταχέων).

Σημ. Τὸ **ἐκποδῶν** (ἐκ-ποδῶν) καὶ **ἐμποδῶν** (ἐν ποδῶν) μεταβάλλουσι τὴν περισπωμένην εἰς ὅξειναν.

Α σ κ η θ ι σ .

Άρχαία. "Αγγελος πρωτοστάτης οὐδανόθεν ἐπέμφηη εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ γαῖρε.—**Ἐτέρωθεν** δὲ προσάγοντο πολλοὶ τινες ἐφεξῆς ἀλύσει μηκρῷ δεδεμένοι ἐλέγοντο δὲ εἶναι τελῶναι καὶ κόλακες καὶ συκοφάνται.—**Πόθεν** τοῦτον ἡμῖν, δὲ Τερψ., τὸν κύνικον ἥγκαρες;—Οὐκ ἔστιν ἡδέως ζῆν ἔνευ τοῦ φρονίμως καὶ καλῶς καὶ δικαίως.—Τὸ ἡδέως ζῆν οὐκ ἔξωθεν ἔστιν, ἀλλὰ τούναντίον ὁ ἔνθρωπος τοὺς περὶ αὐτὸν πράγματιν ἡδονὴν καὶ γάριν προστίθητι.—Σχολαστικὸς ἀμινάσιαν (εἰδὸς οἶνον) ἔχων ἐσφράγισεν αὐτήν. Τοι δὲ δούλου κάτωθεν τρήσαν-σκυντος καὶ τὸν οἶνον κιροντος ἔθυμόμαζεν ὅτι τῶν σημάντων σών ὄντων ὁ οἶνος γίλαττοθεντο.—Καὶ δὲ πρατήρη ἥγκαθετό μοι συγκαθεύδοντι καὶ διηγεῖτο ἔωθεν, ὡς ἀφεῖλον αὐτοῦ τὸν ὑπνον στρεφόμενος.

Καθωμιλημένη. Εὐχαρίστως θὰ ἐδεχόμην τὴν θέσιν ταύτην, ἀλλ᾽ ὁ πατήρ μου κατ' οὐδένα λόγον ἐπιτρέπει τοῦτο.—"Επορχεῖ καλῶς θοηθήσας τὸν δυστυγῆν ἐκεῖνον ἀρτοποιόν, ὃν κατέστρεψεν ἔντελῶς ἡ προγένεσιν τῆς πυρκαϊάς.—Ἐκποδῶν σημαίνει ἔξω τῶν ποδῶν, ἔξω τῆς ὁδοῦ, πέραν, μακράν, ἐμποδῶν δὲ μέσα στὰ πόδια, ἐμπόδιον, κάλυμμα.—Οἰκοθεν ἐνήργησεν ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ.—Ταχέως θὰ ἐπέλθῃ τὸ εὐχάριστον τοῦτο ἀποτέλεσμα.—Βαθέως συνεκινήσῃς ἐπὶ τῷ ἀκούσματι τοῦ μεγάλου τούτου δυστυγήματος.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΛΗ'.

Κανόνες ἀναφερόμενοι εἰς τὰ ἐπιφρόνιμα

(Συνέγεια)

Τὰ **δοτικοφανῆ** ἐπιφρήματα τὰ παραγόμενα ἔξη ὀνομάτων, ἀτινα εἶνε ἐν γράσει, ὑπογράφουσι τὸ **ι** ἢ ὑπὸ τὸ **α** καὶ **η**. π. γ. τὸ δημοσίᾳ, ἰδίᾳ, σπουδῇ, πεζῇ κ.τ.λ. ὑπογράφουσι τὸ **ι**, διότι εἶνε ἐν γράσει τὸ δημόσιος, ἰδιος, σπουδή, πεζής δὲν συμβαίνει ὅμως τὸ κατό καὶ διὰ τὸ πάντη, ἀλλαχῆ, εἰκῆ, πανταχῆ κ.τ.λ.

Τὰ εἰς **δει** καὶ **τι** ἐπιφρήματα γράφονται ἐν τῇ ληγούσῃ διὰ τοῦ **ι** οἷον,

Ἐλληνιστὶ ,	ἀπνευστὶ ,	ἀναιμωτὶ ,	έκοντὶ ,
όνομαστὶ ,	ἐγρογορτὶ ,	ἀγελαστὶ ,	νεωστὶ .
Φιλιππιστὶ ,	ἱερωστὶ ,	μεγαλωστὶ ,	κ.τ.λ.

Σημ. Τινὰ τῶν εἰς τι διφοροῦνται καὶ γράφονται διὰ ι καὶ ει· οἷον, ἀκηρυκτεί κ.τ.λ.

Τὰ δὲ μὴ ἔχοντα γραμματῆρα τὸ γράφονται ως ἐπὶ τὸ πλεῖστον διὰ τοῦ **ει** οἷον,

πανδημεὶ ,	ἀτρεμεὶ ,	αὐτολεξεὶ ,	ἀσυλεὶ ,
νηποινεὶ (καὶ νηποινὶ),		ἀμισθεὶ	
πανοικεὶ (καὶ πανοικὶ),			κ.τ.λ.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΛΘ'.

Πίναξ τῶν συνηθεστέρων ἐπιφρημάτων εἰς ει καὶ ι.

Ἀγελαστὶ	ἀπληστὶ	ἀψοφητὶ
ἀδακρυτεὶ	ἀπνευστὶ	βαρβαριστὶ

ἀκηρυκτὶ	ἀπταιστὶ	Ἐλληνιστὶ
(καὶ ἀκηρυκτεῖ),	ἀσκαρδαμυκτὶ	Τουρκιστὶ
ἀκροβολιστὶ	ἀσυζητητὶ	Γαλλιστὶ
ἀκροποδητὶ	ἀσυλεῖ	ἐγρηγορτὶ
ἀκωλυτὶ	ἀτιμωρητὶ	μεγαλωστὶ
ἀμαχητὶ	αὐθῆμερεῖ	νεωστὶ
(καὶ ἀμαχεῖ)	αὐθῶρεῖ	νηποιεὺς (καὶ -ι)
ἀμελλητὶ	αὐτοετεῖ	οἰονεὶ
ἀμεταστρεπτὶ	αύτολεξεῖ	δνομαστὶ
ἀμετρὶ	αύτονυκτὶ	παγγενεὶ
ἀμισθὶ	(καὶ αὐτονυχεῖ)	παμψηφεὶ
ἀμιχθεὶ	αύτοποδητὶ	πανδημεὶ
ἀναιμωτὶ	(καὶ αὐτοποδεῖ)	πανοικὶ (καὶ -εὶ)
ἀνεπιστρεπτὶ	αύτοστιγμεὶ	τετραποδητὶ
ἀνοητὲν	αύτοχειρὶ	χιαστὶ
ἀνωμοτὶ	αύτοψεὶ	χυδαῖστὶ
ἀπανστὶ	ἀψανστὶ	ψηλαφητὶ

"Α σ κ η δ ι ζ ."

(Ἐπὶ τῶν ΛΗ' καὶ ΛΘ'. Γυμνασμάτων).

Ἄρχαία. Σκρδκνάπαλλος ὁ Ἀσπυρίων βκσιλεύς, ἐπειδὴ γυναικιστὶ ἔβεβιώκει καὶ στολὴν γυναικείαν ἐνεδεδύκει κατέκαυσεν ἔκυτὸν.—Καὶ κοινῇ προσέλθωμεν τῷ φιλανθρώπῳ ἕασιλεῖ ἐνα ἄνδρα τῇ τραπέζῃ τῇ ἰερῷ γροσθῆναι παρακαλοῦντες.—"Ορα, ὁ Ζεῦ, μὴ κακόν τι ποιήσωμεν· δέξης γάρ ὁ πέλεκύς ἐστι καὶ οὐκ ἀναιμωτὶ (=ἄνευ σίμχτος) μαύρωσεται σε.—Νηποιεὺς =ἀτιμωρήτως.—Καὶ μήν οὐκ ἀμοσθί με λύσεις, ὁ Ζεῦ, ἀλλὰ τοι μηνύσω τι πάνυ ἀναγκαῖον.—"Εγραψέ δὲ καὶ τίτλον ὁ Πιλάτος καὶ ἔθηκεν ἐπὶ τοῦ σταυροῦ· ἦν δὲ γεγραμμένον "Ἐρθραιστί, Ἐλληνιστί, Ρωμαϊστί, «Ἴησοῦς ὁ Ναζωραῖος ἔκσιλεὺς τῶν Ιουδαίων».

Καθωμιλημένη. Δημοσίᾳ ἐγένετο λόγος περὶ τούτου καὶ δὲν ἀμφιεβάλλω ὅτι θή ἐπέλθῃ διόρθωσίς τις, καίτοι σὺ βεβαίως ἔχεις ἐνκυτίαν γνώμην.—"Ιδίᾳ ἐφόρντισε γὰλ λάθη ἴκκυν χρήματα διὰ τὴν ἐν

Παρισίους κατα τὸν προσεγγή γειμῶν διεκμονή του.—Ἐκάλεσα κύτους δρομαστί, ὥστε οὐδεὶς ἔχει παράπονόν τι, ὡς ἡδυνήθην νὰ ἐννοήσω.—Εἰργάζετο ὁ δυστυχής δμοσθὶ ἐπὶ δεκατίκιν ὄλόκληρον καὶ ὅμως ὁ κύριός του ἀπέπεμψεν κύτον ἐκ τοῦ καταστήματος δι' ἀπλούστατον λόγον.—Πάντη διέφορον θὰ ἔτο τὸ ἀποτέλεσμα, ἢν κατέβαλες ἐγκαίρως τὴν δέουσαν προσοχήν, ὅπερ δὲν ἔποιξες, διότι εἶσαι ἀμελής.—Διετρέξαμεν ὄλόκληρον κύτο τὸ διάστημα ἀπνευστὶ καὶ ἐν τούτοις δὲν ἀπηνδήσαμεν.—Ἡ ἐπιγραφὴ κύτη δέσιν νὰ γραφῇ Ἀγγλιστί, Ἰταλιστί, Γερμανιστί, Ἑλληνιστί καὶ Γαλλιστί.

ΠΕΡΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Μ'.

ΑΙ ΚΥΡΙΩΤΕΡΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΑΙ ΚΑΤΑΛΗΞΕΙΣ

Οὐδιαστικὰ ἐκ ὁμιάτων παραγόμενα.

Τῶν οὐδιαστικῶν ἀτινκ παράγονται ἐκ ὁμιάτων κι κυριώτεροι καταλήξεις είναι κι ἑξῆς :

Ιον. Αἱ καταλήξεις **ευς**, **της**, **τηρ**, **τωρ**, αἵτινες σημαίνουσι τὸ **πρόσδωπον** τὸ ὄποιον ἐνεργεῖ τὸ ὑπὸ τοῦ ὥρματος **ομιανόμενον*** οἷον, τομεὺς (τέμνω), ποιητὴς (ποιῶ), σωτὴρ (σώζω), κοσμήτωρ (κοσμῶ).

Σημ. Καὶ τὰ εἰς **ων**, **ος**, **ας** καὶ **ης**, τις συνήθως σύνθετα, σημαίνουσι τὸ πρόσωπον ὅιον, τροφὸς (τρέφω) δρυμοθήρας, παιδοτριβῆς, ἡγεμῶν, μάντις κλπ.

Ζων. Αἱ καταλήξεις **δις** (ξις, ψις) καὶ **δία**, αἵτινες σημαίνουσι τὴν ἐνέργειαν τὴν **διπλούμενην διὰ τοῦ ὥντα** τὸς διάποιον παράγονται οἷον, ποίησις (ποιῶ), δήλωσις (δηλῶ), πρᾶξις (πράττω), θυσία (θύω) κ.τ.λ.

Σημ. Καὶ αἱ καταλήξεις μοι, τις, ος, α, η, μη, τις καὶ εἰα σημαίνουσι τὴν ἐνέργειαν οἶον, δδυομός (όδύρομαι), πίστις (πείθω), λόγος (λέγω), φθορά (φθείρω), γράμμη (γράφω), βασιλεία (βασιλεύω) κ.τ.λ.

3ην. Ἡ κατάληξις **μα**, ήτις σημαίνει τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐνέργειας^{*} οἷον, ποίημα (ποιῶ), γράμμα (γράφω), πρᾶγμα (πράττω), τίμημα (τιμῶ). Σπενίως δὲ καὶ ἡ κατάληξις **ος** σημαίνει τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐνέργειας: λ.γ. γένος, ϕεῦδος κ.λ.π.

4ην. Ἡ κατάληξις **τόπιον**, ήτις σημαίνει τὸν **τόπον**, ἐν ω γίνεται ἢ ἐνέργεια τοῦ **ὅντα** οἷον, δικαστήριον, ἐργαστήριον κ.τ.λ. Τινὰ δμως σημαίνουσι τὸ **ὄργανον**^{*} οἷον, ποτήριον, θυματήριον.

5ην. Αἱ καταλήξεις **τρον**, **τήριον** καὶ **τροία**, **ανον** καὶ **ανη**, κίτινες σημαίνουσι τὸ **ὄργανον**, δι' οὗ γίνεται ἢ ἐνέργεια τοῦ **ὅντα** οἷον, ἄροτρον, βακτηρία, καλύπτρα, χοάνη κ.τ.λ.

Σημ α'. Τὰ εἰς τρον καὶ τρα σημαίνουσι καὶ τόπον οἶον, θέατρον, παλαίστρα. Τὰ δὲ εἰς τρον κατὰ πληθυντικὸν σημαίνουσι καὶ ἀμοιβήν οἶον, τὰ λύτρα, τὰ δίδακτρα κ.τ.λ.

Τὰ μὲν εἰς **μα** ἀναλογοῦσι πρὸς τὸ **α'** πρόσωπον τοῦ παθητικοῦ παρακειμένου, τὰ εἰς **θις** πρὸς τὸ **6'** καὶ **τὰ λοιπὰ** πρὸς τὸ **γ'** οἶον, ποίημα (πε-ποίημαι), ποίησις (πε-ποίησαι), ποιητής (πε-ποίηται) κ.τ.λ.

"Α σ κ η σ ι ζ ."

Αρχαία. Οὐδὲν ἔνει **ἀσκήσεως** (ἥσκημα) κατορθοῦται, δυνατὴ δὲ αὕτη πάντας ἔκνικήσαι.—Διονύσιος ὁ τῶν Συρραιουσῶν τύραννος ἔκκυρχτο πολλῷ μᾶλλον ἐπὶ τοῖς ποιήμασιν (πεποίημαι) ἢ τοῖς ἐν πολέμῳ πατορθώμασι.—Γαλῆνος εἰσελθοῦσα εἰς γχλκέως ἐργαστήριον τὴν ἐκεῖ κειμένην ἦνην περιέλειγεν.—**Ἀκροαταῖς** καὶ **θεαταῖς** προσήκει ἐν τοῖς ἀγῶσιν ἥσυχίν ἔγειν.—**Η** ἔμπελος καὶ ὁ οἶνος Διονύσου ενδρημά (εὔρημα) ἐστιν.—Αἱ ἀρεταὶ μαθήσει (μεμάθημα) καὶ μελέτῃ αὐξάνονται.—Πέντε αἰσθήσεις ὁ ἔνθρωπος ἔχει, ζεήν, δρασιν, σκανήν, γεῦσιν, δσφοησιν.

Καθωμιλημέννη. Διωρίσθη γραφεὺς παρὰ τῷ **Ὑπουργείῳ** τῶν Εσωτερικῶν ὁ ἔξαδελφός μου **Ανδρέας**, διδάκτωρ τῆς **Νομικῆς**.—Αἱ δηλώσεις ἐγένοντο ἀπὸ τῆς παρελθούσης **Τετάρτης** σὺ ἐν τούτοις οὐ-

δὲν ἐνήργησας, καίτοι παρῆλθον τόσκι ήμέραι.—Ο Πησοῦς Χριστὸς ἐγένετο σωτὴρ τῆς ἀνθρώποτητος.—Μετὰ τὸ τέλος τῆς παραστάσεως ἐκάλεσαν τὸν ποιητὴν ἐπὶ τῆς σκηνῆς καὶ τὸν ἐστεφάνωσαν.—Ο κοσμήτωρ τῆς Νομικῆς σχολῆς ἀνεγώρησεν εἰς Βερολίνον διὰ σπουδαίαν ὑπόθεσιν τοῦ Πανεπιστημίου.—Ο ἀστυνομικὸς κλητήρ, δύτις κατηγορέλθη χθὲς ὑπό τῶν πολιτῶν διὰ παράλειψιν καθήκοντος, ἀπελύθη τῆς ὑπηρεσίας.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΑ'.

Οὐδιαστικὰ ἐξ οὐδιαστικῶν παραγόμενα.

Α'. Τύποκοριστικά.

Ταῦτα σημαίνοντα σμίκρυνσιν τοῦ ἀντικεμένου, ὅπερ δηλοῦται διὰ τοῦ οὐσιαστικοῦ ἐξ οὗ παράγονται ἀπλῶς ἡ θωπευτικῶς ἡ σκωπικῶς καταλήγουσιν εἰς (ἀρσενικὸν) **ιδκος**, **ιλος**, **υλος** οἷον, **ναΐσκος** ναυτίλος, **ἀνθρωπίσκος** κ.τ.λ.

(Θηλυκὸν) **ις**, **ιδκη**, **ιχνη**, **υλλίς** οἷον, **θεραπαινίς**, **παιδίσκη**, **πολίχνη**, **ἀκανθυστλλίς** κ.τ.λ.

(οὐδέτερο) **ιον** (*ιδιον*, *άριον*, *ίχνιον*, *ύδριον*, *ύλλιον*, *ύφιον*, *άσιον*) οἷον, **παιδίον**, **θυρίδιον**, **παιδάγιον**, **πολίχνιον**, **ηησύδριον**, **δευδύλλιον**, **ζωῦφιον**, **κοράσιον** κ.τ.λ..

Β'. Μεγεθυντικά.

Ταῦτα σημαίνουσι μεγέθυνσιν ἀπλῶς ἡ σκωπικῶς τοῦ ἀντικεμένου τοῦ δηλουμένου διὰ τοῦ οὐσιαστικοῦ ἐξ οὗ παράγονται. Τούτων καταλήξεις εἶναι εἰς **ων** οἷον, **κεφάλων**, **χειλῶν**, **γάστρων** κ.τ.λ.

καὶ **ιας** οἷον, **μετωπίας**, **τολμητίας**, **οιηματίας** κ.τ.λ.

Γ'. Περιεκτικά.

Ταῦτα σημαίνουσι τόπον περιέχοντα, πολλὰ τῶν ἀντικεμένων τῶν σημανομένων διὰ τῶν οὐσιαστικῶν, ἐξ ὧν παράγονται καὶ ἔχουσι καταλήξεις

ών (εών) οἷον, **ἀνδρών**, **ἀμπελών**, **περιστερεών** κ.τ.λ.

ιά οἷον, **μυδημηιά**, **νεοσσιά**, **ἱοδωνιά** κ.τ.λ.

Σημ. Τὰ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν λέγονται ἐντός **ἀνδρωνίτης** καὶ **γυναικωνίτης**.

"Α δ κ η σ ι ζ .

Άρχαία- Ιυνή χήρα φίλεργος θεραπαινίδας ἔχουσας ταύτας εἰώθει=συνείθιζε νυκτὸς ἐγείρειν ἐπὶ τὰ ἔργα πρὸς τὰς τῶν ἀλεκτρυόνων ὠδαῖς.—**Νεανίσκον** πολλὰ λαλούντος, Ζήνων. ἔφη, τὰ ὅτα σου εἰς τὴν γῆσσάν σου συνερρύνκε.—Ζήνων πρὸς τὸ φλυαροῦν μειράκιον, διὰ τοῦτο, εἶπε, δύο ὅτα ἔχομεν στόμα δὲ ἐν, ἵνα πλείω μὲν ἀκούωμεν, ἥττον δὲ λέγωμεν.—Περιστερὰ ἔν τινι περιστερεῶν τρεφομένη ἐπὶ πολυτεκνίᾳ ἐκκυρώτο.—Ἐν τῷ μυρσινῶν ἀηδῶν ἄδει.

Καθωμιλημένη. Τὸ λογύδριόν σου ἀπήγγειλκε καλλιστα, διὸ καὶ συγχίρω σοι ἐκ καρδίξ.—Εἰσκι, φίλε μου, τολμητίας καὶ ἔνεκκ τούτου ἐπιτυγχάνεις πόντοτε εἰς τὰς ἐπιγειρήσεις σου.—Ἐν τῷ ἀμπελῶνι σου ὑπόρχει πληθὺς σταχυλῶν.—"Ἐν τινι πολιχνίῳ (ἐν μικρῇ πόλει) τῆς Θεσσαλίας ἐνέσκηψεν ἐπὶ τῶν σίγῳν κολλητική τις νόσος.—Ἐκ μεγάλης ἀποστάσεως οὐδὲν ἄλλο παρετήρει τις ἢ μνομηκάντηρώπων.—**Κεφάλων** καὶ εἰται ὁ ἔχων μεγάλην κεφαλήν, γάστρων δὲ ὁ ἔχων μεγάλην γαστέρα.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΒ'.

Οὐδιαστικὰ ἢξ οὐδιαστικῶν παραγόμενα.

(Συνέχεια)

Δ', Πατρωνυμικὰ καὶ μητρωνυμικά.

Ταῦτα σημαίνουσι τὸν μέδον, θυγατέρα ἢ ἀπόγονον. Κετυλήζεις δὲ αὐτῶν εἴνει

δης (ἱηλ.-άς, γεν.-αδος). Ταύτην ἔχουσι τὰ παραγόμενα ἐκ πρωτοκλίτων εἰς-**ας** καὶ-**ης** π.γ. (Αἰνείας) Αἰνειάδης, (ἱηλ.) Αἰνειάς ἀδος.

αδης (δηλ.-άς, γεν.-αδος). Ταύτην ἔχουσι τὰ παραγόμενα ἐκ δευτεροκλίτων εἰς **ιος** π.γ. (Θέστιος) Θεστιάδης (ἱηλ.) Θεστιάς.

ιαδης. Ταύτην ἔχουσιν ὅσα παράγονται ἐκ τριτοκλίτων, ἔτινος ἔχουσι μακρὸν τὸ πρὸ τοῦ γαρχατῆρος φωνῆσεν π. γ. Τελαμών (γεν. Τελαχμῶνος) **Τελαμωνιάδης**.

ιδης (ἱηλ. ις γεν. ιδος). Ταύτην ἔχουσι ὅσα παράγονται ἐκ δευτεροκλίτων (πλὴν τῶν εἰς **ιος**) καὶ τριτοκλίτων. "Αν δὲ πρὸ τῆς

καταλήξεως ταύτης ὑπόρργη εἴη ο συναιρεῖται μετὰ τοῦ ι εἰς ει η οι π. γ. (Πρίαμος) **Πριαμίδης**, (Πηλεὺς) **Πηλείδης**, (Λητώ) **Λητοίδης**.

Συγγενικά. Συγγενῆ πρὸς τὰ πατρῷα υμικά καὶ μητρῷα υμικά εἶναι καὶ τὰ συγγενικά καὶ λήγουσιν εἰς **ιδοῦς** (ἀδελφιδοῦς=υἱὸς ἀδελφοῦ ἢ ἀδελφῆς) **ιδη** (ἀδελφῆ) **αδοῦς** (ἀνεψικδοῦς=υἱὸς ἐξαδέλφου, ἢ ἐξαδέλφης), καὶ **αδη** (ἀνεψιαδῆ).

Ε'. Γονεωνυμικά.

Ταῦτα σημαίνουσι **νεογνὸν** **ζῷου** καὶ παράγονται εἴς ὄνομάτων ζώων. Κατάληξις κατύπον εἶναι η

ιδεύς (γεν. ιδέως), π.γ. λεοντιδεύς (λέων), λυκιδεύς (λύκος), λαγιδεύς, δλωπενιδεύς.

ΣΗΜ. Τινὰ τούτων ἔχουσιν ιδιαιτερον ὅ.ομα· οἷον, σκύμνος (λέοντος), νερός (ἐλάφου), ἀρκτύλος (ἀρκτοῦ), πῶλος (ἴππου καὶ ὄνου) ἔριφος (αἴγος), μόσχος (βούς), ἀμυδός (προβάτου), δέλφας (χοίρου), νεοσσός (τῶν πτηνῶν) σκύλας (κυνός).

Σ'. Τοπικά.

Ταῦτα σημαίνοντα **τόπον** καταλήγουσιν εἰς **ιον** καὶ **ειον**· οἷον, γυμνάσιον, παιδαγωγεῖον,

Τὸ εἰς ιον καὶ ειον, ἔτινα παράγονται εἴς ὄνόματας Θεοῦ η ἥρως σημαίνουσι τόπον η ναὸν καθιερωμένον εἰς κατόν· π. γ. **Μουσεῖον**, **Διονύσιον**.

Τὸ ι δὲ τῆς καταλήξεως ιον μετὰ προηγουμένου α, ε, ω, συναιρεῖσκι εἰς ιι, ει, ω· λ. γ. **Ἑραῖον** (Ἑρά), **Θησεῖον** (Θησεύς) **Αητῷον** (Λητώ).

"Ασκησίς.

Άρχαία. Μενέδημον καὶ **Άσκληπιαδην** τοὺς φιλοσόφους, νέους δύντας καὶ πενομένους, μεταπεμψόμενοι (=στείλαντες καὶ καλέσαντες) οἱ Ἀρεοπαγίται ηρώτησαν, πῶς δλκς τὰς ἡμέρας τοῖς φιλοσόφοις σχολάζοντες κεκτημένοι δὲ μηδὲν εὐεκτοῦσι τοῖς σώμασι; —Σάλων **Ἐξηκεστίδου** ἐρωτηθείς, πῶς θν μὴ γίγνοιτο ἀδίκημα ἐν τῇ πόλει; εἰπεν εἰ δύοις ἀγανκωτοῖς οἱ μὴ ἀδικούμενοι τοῖς ἀδικουμένοις. —**Φιλιππίδης** ην κωμῳδοποιός.

Καθωμιλημένη. Τὸ παιδαγωγεῖον τοῦ Φιλαλήθους μετηνέγηθι εἰς τὴν Νεάπολιν οὐ μακρὰν τοῦ νκοῦ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς. —Ἐν τῷ

τρίτῳ γυμνασίῳ κατετάχθησκαν μέχρι τῆς γήρεος πεντήκουντα νέοι μαθηταί, ὃν τριάκοντα πέντε ἐκ τοῦ ἔξωτερον.—Λεοντιδεὺς λέγεται τὸ νεογόνὸν τοῦ λέσσος, δευτερεὺς τὸ τοῦ ἀστοῦ, λυκιδεὺς τὸ τοῦ λύκου καὶ ἀλωπεκιδεὺς τὸ τῆς ἀλώπεκος.—Πριαμίδης καλεῖται ὁ ἀπόγονος τοῦ Πριάμου, Ἀτρείδης ὁ τοῦ Ἀτρέως καὶ Πηλείδης ὁ τοῦ Ηηλέως.—Ἄδελφιδοὺς καλεῖται ὁ υἱὸς τοῦ ἀδελφοῦ ἢ τῆς ἀδελφῆς, δηλ. ὁ ἀνεψιός.

ΙΥΜΝΑΣΜΑ ΜΙ'

Οὐδιαστικὰ ἔξ οὐδιαστικῶν παραγόμενα. Ἐθνικά.

Ταῦτα σημαίνουσι: **τὸν καταγόμενον** ἐκ τινος πόλεως ἢ ἔθνους καὶ παράγονται ἐκ κυρίων ὄντων πόλεων ἢ γωρῶν. Καταλήξεις δὲ αὐτῶν εἶναι

ευς (καὶ θηλ. **ις**)· οίον, *Φωκεὺς* (*Φωκίς*), *Μεγαρεὺς* (*Μεγαρίς*) κ.τ.λ.

ιος (καὶ θηλ. **ια** καὶ **ας**)· οίον, *Κορίνθιος*, *Δήλιος*, *Κορινθία*, *Δηλίας*, κ.τ.λ.

άτης, **ήτης**, **ίτης**, **ώτης** καὶ θηλυκά **τις**· οίον *Σπαρτιάτης*, *Αλγυρήτης*, *Ἀβδηρίτης*, *Ηπειρώτης*, *Θηλυς*. *Σπαρτιάτις*, *Αλγυρήτις*, *Ηπειρώτις* κ.τ.λ.

ΣΗΜ. Ἰταλιῶται καὶ Σικελιῶται καλοῦνται οἱ ἐν Ἰταλίᾳ καὶ Σικελίᾳ ἀποικοι Ἐλληνες, Ἰταλοὶ δὲ καὶ Σικελοὶ οἱ αὐτόχθονες.

ανός, (**θηλ. ανή**) **ννός**, (**θηλ. τηνή**) **τνος** (**θηλ. ίνη**)· οίον, *Ἀσιανός* (*Ἀσιανή*), *Κυζικηνός* (*Κυζικινή*), *Ταραντίνος*, *Ἀμοργίνος*, (**θηλ. Ἀμοργίνη**) κ.τ.λ.).

Ἐθνικά τινα δὲν γίνονται ἐκ τοπικῶν, ἀλλ' ἐκ τῶν ἔθνων τὰ τοπικά οίον,

Κάρ	(Κερίς)	Μακεδόν	(Μακεδονίς)
Κεφαλλήν	(Κεφαλληνίς)	Φούξ	(Φρυγία)
Θράξ	(Θράκη)	Ἀραψ	(Ἀραβία)
Αιθίοψ	(Αιθιοπίς)	Κίλιξ	(Κιλικία)
Ἀρκάς	(Ἀρκαδίς)	Κρήν	(Κρήτη)
Ίων	(Ίωνίς)	Μάγνης	(Μαγνησία)

Ἐνίστε τὸ ὅνομα τῆς πύλεως καὶ τὸ ἔθνικὸν εἶνε τὸ κῦ οἱ π. γ.
Πειραιεὺς καὶ ὁ κάτοικος καὶ ἡ πόλις, **Δελφοὶ** καὶ ὁ κάτοικος
καὶ ἡ πόλις.

ΣΗΜ. Τῆς καταλήξεως ιος τὸ : συναίρεται μετὰ τῶν φωνηέντων α. ε., ι, ω,
εἰς αι, ει, ι, ω' οἷον Χῖος (Χι:-ιος), Λαρισαῖος (Λαρισα:-ιος), Ἀργεῖος (*Ἀργει:-ιος),
Κῷος (Κω:-ιος), Κεῖος (Κει:-ιος).

Τὸ δὲ τὸ πρὸ τοῦ μεταβάλλεται ἐνίστε εἰς σ' οἷον, Μιλήσιος, Ἀμαθούσιος
*Αγρούσιος.

Άσκησις

Άρχαία. Αἰσώπῳ τῷ Φρυγὶ πεποίηται λόγοι, ἐν οἷς διαλέγεται τὰ θηρία καὶ τὰ δένδρα, ἥλιος ἥλιος καὶ ἔνθετοι ἀναμιξί.)—*Al-*
θίοπα τις ἐποίκιτο (=ἡγόρασε) τοιοῦτον εἶναι τὸ γῆρας δοκῶν ἀμελεῖς τοῦ πρότερον ἔγοντος.—Ποσειδῶν ἀρύων (=σαρδελλῶν) φορὰν (=ἀρθονίκην) *Μεγαρεῦσιν* ἐποίησε.—Θαλῆς ὁ *Μιλήσιος* ἐφωτηθεὶς πόσον ἀπέγει τὸ φεῦδος τῆς ἀληθείας δοσον, ἔφη, ὀφθαλμοὶ ὕπων.—Οἱ *Κρῆτες* διαφεύγοντας τιμῶσι τοὺς ἥρωας Μίνω, Ῥγδάμανθυν καὶ Σαρπηδόνα.—*Ἄγιες* ὁ βασιλεὺς ἔφη τοὺς *Δακεδαιμονίους* μὴ ἐφωτᾶν ὄπόσοι εἰσίν, ἥλικα ποῦ εἰσιν οἱ πολέμιοι.

Καθωμαλημένη. Οἱ *Μακεδόνες* ἡσαν ἀνδρεῖοι στρατιῶται.—Οἱ *Ταραντῖνοι* ἐπολέμησαν γενναίως.—Οἱ *Κεφαλλῆνες* διακρίνονται διὰ τὴν εἰς τὸ ἐμπόριον ἐπίδοσιν.—Οἱ *Σπαρτιάται* διηλθον γίλας διακόσια στάδια ἐν διαστήματι τριῶν ἡμερῶν, ὅπως παράσχωσι βοήθειαν εἰς τοὺς *Αθηναίους*.—Οἱ *Χῖοι* εἶνε λίαν φιλάνθρωποι.—Οἱ κάτοικοι τῆς Κέω (Τζιζέ) λέγεται *Κεῖος*, ὁ δὲ κάτοικος τῆς Κῷ, *Κῷος*.—Οἱ Μέγας *Ἀλέξανδρος*, ὁ υἱὸς τοῦ Φιλίππου, εἰς τῶν ἐνδοξοτάτων ἀνδρῶν, ᾧτο *Μακεδών*.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΔ'.

Οὐδιαστικὰ ἐξ ἐπιθέτων.

Αἱ κυριώτεραι καταλήξεις τῶν ἐξ ἐπιθέτων παραγομένων οὐσιαστικῶν εἶνε.

ιᾶ (ἐκ τῶν εἰς οις δευτεροκλίτων καὶ τινῶν τριτοκλίτων). οἷον, κακία (κακός), εὐδαιμονία (εὐδαίμων) εὐτυχία (εὐτυχής), ἡλικία (ἥλικος) κ.τ.λ.

ειν (ἐκ τῶν εἰς **νέ** τριτοκλίτων ἐπιθέτων). οἶνον, ἀληθεῖα (ἀληθής), εὐγένεια (εὐγενῆς) κ.τ.λ.

οισ (ἐκ τῶν εἰς **οος-ους** δευτεροκλίτων). οἶνον, εῦνοια (εὔνοος-ους), εῦπλοια (εὔπλοος-ους) κ.τ.λ.

δύνν (ἐκ τῶν εἰς **ος** δευτεροκλίτων καὶ τῶν εἰς **ων** τριτοκλίτων). οἶνον, δικαιοσύνη (δίκαιος), σωφροσύνη (σώφρων), ιερωσύνη (ιερός) κ.τ.λ.

της-τητος (ἐκ τῶν εἰς **ος** δευτεροκλίτων καὶ τῶν εἰς **υς** τριτοκλίτων). οἶνον, ἡδύτης (ἡδύς), ίσοτίης (ίσος) κ.τ.λ.

α καὶ **η** (ἐκ τῶν θηλυκῶν ἐπιθέτων, ὃν τινα ἀναβιβάζουσι καὶ τὸν τόνον). οἶνον, αἰτία (αἰτία), ἀξία (ἀξία), ἔχθρα (ἔχθρα), κάκη (κακή), θέρμη (θερμή), κ.τ.λ.

ος (οὐδέπερ καὶ τῶν εἰς **υς**, ἐνίστε δὲ καὶ τῶν εἰς **ος** ἐπιθέτων). οἶνον, βάθος (βαθύς), ψεῦδος (ψευδής), πλάτος (πλατύς), εὖρος (εὐρὺς) κ.τ.λ.

"Α σκηνισ.

Αρχαία. Ἡ θεοσέβεια (θεοσεβής) ἐστιν ἀρχὴ τῆς σοφίας (σοφός).—Ἡ ἐγκράτεια (ἐγκρατής) σωφροσύνην ἐν τῇ ψυχῇ τίκτει.—Ἡ ἀχαριστία (ἀχαριστος) μάλικ δικαίως ἢν μισητὴ τοῖς Πέρσαις.—Ξενοφῶν ἐκαλεῖτο Ἀττικὴ μέλισσα γλυκύτητη (γλυκὺς) τῆς ἑρμηνείας.—Ἡ δικαιοσύνη (δίκαιος) ἐστὶν ἡ πρώτη τῶν ἀρετῶν.—Φίλει τὴν παιδείαν, τὴν σωφροσύνην (σώφρων) καὶ τὴν εὐσέβειαν.—Ἡ τοῦ δεσπότου εῦνοια (εὔνοος) τρέφει τόν δοῦλον.—Ἄθανατον ἔχθραν μὴ φύλαττε θυητὸς ὅν.

Καθωμιλημένην. Ἡ ἐπιμέλεια (ἐπιμελής) νικᾷ πάσας τὰς δυσκολίας (δύσκολος), ἐν ᾧ εἰς τὴν ἀμέλειαν (ἀμελής) τὰ πάντα φαίνονται δυσχερῆ.—Πηγὴ καὶ ῥῖζα τῆς καλοκαγαθίας εἰνεὶ ἡ ἀγαθὴ παιδεία.—Πασῶν τῶν ἀρετῶν ἡγεμὼν εἰνεὶ ἡ εὐσέβεια (εὐσεβής).—Τὸ βάθος (βαθὺς) τοῦ ποταμοῦ ἦτο μέγιστον.—Ἀπόφευγε, φίλε μου, τὸ ψεῦδος (ψευδής) καὶ δὲν θέλεις μετανοήσῃ, διότι οἱ ψεῦσται καὶ οἱ κλέπται διάγον μόνον χρόνον χαίρουσι.—Εἰσαι ἡ αἰτία ἀπάντων τῶν δυστυχημάτων, ἀτική ἐπηλθον εἰς τὴν ἀτυχῆ ἡμῶν οἰκογένειαν.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΕ'.

Παράγωγα ἐπίθετα.

Τὰ πλεῖστα τούτων λήγουσιν εἰς οὗ, πρὸ τοῦ ὅποιου ὑπάρχουσι διάφορα γράμματα. Παράγονται δὲ τὰ ἐπίθετα ταῦτα ἢ ἐξ οὐσικοτικῶν ἢ ἐκ ἔνθετων ἢ ἐξ ἐπιφραγμάτων καὶ ἔχουσι καταλήξεις,

Ἐπίθετα ἐξ ὀνομάτων.

εἰς ιος-ειος, κος-ικος, καὶ σημαίνουσι τὸν ἀνίκοντα ἢ ἔχοντα δικέδιν πρὸς τὸ ὑπὸ τοῦ οὐσικοτικοῦ σηματινόμενον οἷον, οὐρά-νιος (οὐρανός), ἐσπέριος (ἐσπέρη), λύκειος (λύκος), δρυκίδης (ἀργή), νομικὸς (νόμος), δοτικὸς (δῶτη) κ.τ.λ.

ΣΗΜ. Τοι : τῆς καταλήξεως τοι μετὰ τοῦ α, ε, ο, ω συναιρεῖται εἰς αι, ει, οι, ω οῖον, ἀγοράοις (ἀγορά), θέλειος (θέρος), ἀλλοῖος (ἄλλος), ήρωος (ἥρως), βασίλειος (βασιλεὺς).

εἰς εος-οῦς καὶ ινος (προποροξύτονα) καὶ σημαίνουσι τὴν ὄλην, ἐξ ἡς γίνεται τι ἢ τὸ κρώμα οἷον, κρύσεος—κρυσσοῦς (χρυσός), δρυγύρεος—δρυγυροῦς (ἀργυροῦς), ξέλινος (ξύλον), λιθίνος (λίθος), κναροῦς (κύκνος) κ.τ.λ.

εἰς ώδης καὶ σημαίνουσι πληνδυονήν καὶ ὄμοιότητα οἷον, φαμμώδης, σφηκώδης (ὄμοιος πρὸς σφῆκα).

εἰς ιμος καὶ τήριος καὶ σημαίνουσι τὸν ἐπιτήδειον, τὸν ικανὸν πρὸς τὸ ὑπὸ τοῦ οὐσικοτικοῦ σηματινόμενον οἷον, τρόφιμος, κρήσιμος, θανάσιμος, δρυστήριος, σωτήριος, πόσιμος κ.τ.λ.

εἰς ινος (δεύτερον)—αῖος - ιαῖος - ίνδιος καὶ σημαίνουσι τὸν κρόνον π. γ. θερινός, τεταρταῖος, μηνιαῖος, ἥμερησιος, ἐτήσιος.

Α σ κ η σ ι ζ.

Άρχαία. Λόγος ἀληθῆς καὶ νόμιμος καὶ δίκαιος ψυχῆς ἀγαθῆς καὶ πιστῆς εἰδωλόν(=εἰκὼν) ἐστιν.—Οὐ χρυσοῖς (χρυσοῦς) ἀνδριψιν οὐδὲ ἀνθεύμασιν (=ἀψιερώμασιν) δρυγυροῖς (ἀργυροῦς) εὑδοκεῖ τὸ θεῖον, ἀλλὰ φρεσὶ καθάρεις.—Οἱ Ἑλλήνες Απόλλων ὡς τοξικῆς, λατρικῆς τε καὶ μαντικῆς εὑρετὴν ἐτίμων.—Ο ποιάμιος ἵππος σάρκα σκληρὰν ἔχει

καὶ δύσπεπτον.—Τὸ κάνειν ὅρτυγι μὲν τρόφιμον, ἀνθρώπῳ δὲ θανάσι-
μόν ἔστι.—Θάνατος πᾶσι κοινός ἔστι καὶ ἀναγκαῖος ἀνθρώποις.—Τὸ
τῶν καλῶν πράξεων κλέος μόνιμόν ἔστι.—Πάντα τὰ γαθά εἰσιν ὀφέ-
λιμα καὶ χρηστὰ καὶ συμφέροντα καὶ λυσιτελῆ καὶ σπουδαῖα καὶ πρέ-
ποντα καὶ παλά καὶ οἰκεῖα.

Καθωμιλημένη. Οἱ ἐν τῷ Λυκείῳ τρόφιμοι μετέβησκαν εἰς τὴν
Ξέογχην πρὸς ἀναψυχήν.—Τὰ ἐν τῇ Ἀκροπόλει τῶν Ἀθηνῶν κατα-
σκευασθέντα ἕντα τείχη ἢ Ξέρξης κατέκαυσε καὶ τοὺς ἐν αὐτῇ εὑρι-
σκούμενους ἐφόνευσε.—Ἡ σιρατιωτικὴ ἀναδιοργάνωσις τοῦ τόπου εἶνε
ἀναγκαία καὶ ὀφέλιμος.—Αἱ μὲν τῶν φρονίμων ἐλπίδες εἶνε ἐφικταί,
αἱ δὲ τῶν ἀσυνέτων ἄλογοι καὶ ἀδύνατοι.—Πάντα τὰ κακὰ εἶνε βλα-
βερὰ καὶ δύσχρηστα καὶ ἀσύμφορα καὶ φαῦλα καὶ ἀνοίκεια καὶ ἀπρεπῆ
καὶ αἰσχρά.—Τὸ ἔδαφος ἡτο ἀμμῶδες καὶ ἔνεκκ τούτου παρήγγειλκ
νὰ σκαρφῇ βαθύτερον.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΣ'.

Παράγωγα ἐπίθετα εκ ὄντων

Τὰ ἐπίθετα ὅσα παράγονται ἐκ ὄντων ἔχουσι τὰς ἔξτις κατα-
γέζεις,

μων, ἣτις σημαίνει τὸν ἔχοντα κλίσιν πρὸς τὸ ὑπὸ τοῦ ὄντος,
εἴτε οὖ παράγονται, σημαίνομενον· π. γ. ἐλεήμων (ἐλεῶ), ἐπιλήσμων
(ἐπιλανθάνομαι), νοήμων (νοῦ).

—ικος, —ιος, —ιμος, —ιμων, —ιοιος, κατίνες ση-
μαίνουσι τὸν ἐπιτήδειον, ἵκανὸν διὰ τὸ δηλούμενον ὑπὸ τοῦ ὄντος,
εἴτε οὖ παράγονται· λ. χ. δρκικός=ό ἐπιτήδειος εἰς τὸ ἔρχειν, χοϊσ-
μος=ό ἐπιτήδειος εἰς τὸ νὰ μεταχειρίζηται τις αὐτόν, μάχιμος=ό
ἐπιτήδειος εἰς τὸ μάχεσθαι, νοήμων=ό ἐπιτήδειος εἰς τὸ νοεῖν, σω-
τῆριος=ό ἵκανὸς εἰς τὸ σώζειν.

—ός, —όιος, —νός, —ρός, καὶ σημαίνουσιν ἐκεῖνο τὸ ὄποιον
σημαίνει καὶ ἡ ἐνεργητικὴ ἡ ἡ παθητικὴ μετοχὴ τοῦ ὄντος, εἴτε οὖ
παράγονται. Λ. χ. φευδής=ό φευδόμενος, λοιπός=ό λειπόμενος,
τερπνός=ό τέρπων, λαμπρός=ό λάμπων.

τος (τη—τον) καὶ **τεος** (τεκ—τεον). Καὶ τὰ μὲν εἰς **τος** ὄν-

ματικὰ ἐπίθετα 1) ισοδυναμοῦσι πρὸς τὴν μετοχὴν τοῦ παθητικοῦ παρακειμένου· λ. χ. γραπτὸς = γεγραμμένος, ποιητὸς=πεποιημένος 2) σημαίνουσι τὸν δυνάμενον ἢ ἀξιον νὰ πάθῃ τὸ δηλούμενον διὰ τοῦ ῥήματος· λ. χ. γραπτὸς=ό δυνάμενος νὰ γραφῇ, ἐπαινετὸς=ό ἀξιος νὰ ἐπαινῆται.

Τὰ δὲ εἰς **τεος** σημαίνουσι τὸν ὀφεῖλοντα νὰ πάθῃ τὸ δηλούμενον· λ. χ. γραπτέος=ὅστις ὀφείλει νὰ γραφῇ, ποιητέος=ὅστις ὀφείλει, πρέπει νὰ ποιηθῇ.

"Α δ κ η σ ι ι ζ ,

Άρχαία. Ο φθονερὸς Διοφῶν ίδὼν ἀλλον σταυρούμενον σταυρῷ μακροτέρῳ ἔκυτοῦ ἐτάκη (=ἔλυσε). — Γλυκεραῖ συκαῖ ἡσαν ἐν τοῖς τοῦ Ἀλκινόου κήποις. — Χρηστὸς πονηροῖς οὐ τιτρώσκεται (=δὲν πληγώνεται) λόγοις. — Α ποιεῖν αλεχρόν, ταῦτα νόμιζε μηδὲ λέγειν εἶναι καλόν. — Τύραννος ἔχθρος ἐλευθερίκ καὶ νόμοις ἐναντίος. — Άδυτατόν ἐστι τὸν εἰς μικρὰ καὶ οὐδενὸς ἀξια πολλὴν φροντίδα κατατίθεμενον ὑπὲρ μεγάλων τινῶν σπουδάσκαι.

Καθωμιλημένη. Οἱ ἀμαρτιωλοὶ θέλουσι τιμωρηθῆ ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ δι' ὅσα κατὰ τὴν διάρκειν τῆς ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ διαμονῆς των ἔπραξκν. — Ο Ἡλιος ἀνέτειλε λαμπρὸς καὶ ἀπαστράπτων. — Η τοποθεσίκ αὕτη εἶνε **τερπνή**. — Ο φίλος σου φαίνεται τοήμων, καίτοι ἐκ τοῦ ἔξωτεροικοῦ δὲν δύναται τις νὰ σγηματίσῃ τοικύτην ιδέαν περὶ κύτοο.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΖ'.

Τρίματα παράγωγα ἐξ ὄνομάτων.

Τὰ ἐξ ὄνομάτων παραγόμενα ῥήματα καταλήγουσιν εἰς
άω-ώ (τιμάω-ώ-**τιμή**, τολμάω-ώ, **τόλμη**)
έω-ώ (εύτυχέω-ώ, **εύτυχής**, φιλέω-ώ, **φίλος**)
όω-ώ (χρυσόω-ώ, **χρυσός**, δηλόω-ώ, **δηλος**)
ύω (διακρύω-**δάκρυ**, μεθύω-**μέθυ**)
αίνω (λευκαίνω-**λευκός**, ποιηκίνω-**ποιητήν**)
ύνω (ταχύνω-**ταχύς**, λαμπρύνω-**λαμπρός**)

- εύω** (κολακεύω-**κόλαξ**, θηρεύω-**θήρα**)
άζω (όνομάζω-**ὄνομα**, διαχέω-**δίκη**)
ίζω (όπλιζω-**όπλιον**, μαστίζω-**μάστιξ**)
σθω ἢ **ττω** (χνάσσω-**άναξ**, κηρύσσω-**κῆρυξ**)
αίρω καὶ **ύρω** (καθιζώ-**καθαρός**, μαρτύρισμα-**μάρτυς**)
λλω (ποικίλω-**ποικίλος**, ἀγγέλλω-**ἄγγελος**)
ιάω (στρατηγίσω-**στρατηγός**)
αω (θανατάσω-**θάνατος**)

ΣΗΜ. α'. Καὶ ἔκ τῶν ἑρμάτων παράγονται ἡμάτα, ὡς στενάζω (στένω), γελαστέω (γελᾶ), ἥβάσκω (ἥβω), γενειάσκω (γενεῖω) κτλ.

ΣΗΜ. β'. Καὶ ἔξ ἐπιρρημάτων δὲ καὶ ἔξ ἐπιφωνημάτων παράγονται ἐπιρρήματα εἰς ζῷ· διχάζω (δίχα), χωρίζω (γωρίς), ἀγγίζω (έγγυς), οίμώζω (οἴμος) ἀλιλάζω (ἀλιλά), γρύζω (γρῦ), ἐλέμζω (ἐλελεῦ) κ.τ.λ.

"Α δ κ η θ ι έ

Αρχαία. Τί οἰμόζετε, ὁ μάταιοι, καὶ μάλιστα ὁ φιλόσοφος τοῦ; — **Πλούτιζε** τοὺς φίλους· σκυτὸν γὰρ πλουτιεῖς. — **Μίσει** τοὺς κολακεύοντας, ὥσπερ τοὺς ἐξαπκτῶντας. — **Μηδένικ** ζήλου τῶν ἔξ ἀδεκίας κερδαινόντων. — **Κρείττον** σιωπᾶν (σιωπάω-σιωπή) ἢ λαλεῖν (λαλέω-λάλος) μάτην. — **Ο φθορῶν** (φθονέω-φθόνος) ἐκυτὸν ζημιοῖ (ζημιώ-ζημία). — **Ο Σωκράτης** λοιδορούμενος οὐδὲ ἐχαλέπην (=δὲν ἐστενοχωρήθη) (γχλεπαίνω-γχλεπός), οὐδὲ ἐν θεάτρῳ λοιδορηθεὶς ἡγκάνακτει. — **Ηροκλῆς** τῶν πελωρίων καὶ τῶν κακούργων ἐκάθηρε γῆν καὶ θάλατταν.

Καθωμιλημένη. Τιμῷ τοὺς τιμῶντάς με (τιμάω-τιμή) καὶ ἀγχαπῷ τοὺς ἀγχαπῶντάς με (ἀγχαπάω-ἀγχάπη). — **Τῶν εὐτυχούντων** (εὔτυχέω-εὔτυχής) πάντες εἴνε φίλοι, τῶν δὲ δυστυχούντων οὐδὲν κατάτος ὁ πντήρ. — **Ορομάζεται** (όνομάζω—όνομα) Ἰωάννης καὶ κατάγεται ἔξ **"Υδρος**. — **Αδίκως** ἐξυβρίσθη (ύβριζω-ύβρις) ὁ δυστυχής διὰ πράξειν, ἣν δὲν ἐξετέλεσεν, ὡς τούλαχιστον πληροφοροῦμαι. — **Ο Θεός παιδεύει** (παιδεύω-πκης) ἐκείνον τὸν ὄποιον ἀγχαπή. — **Τὸ ἥημυροιμόζω** σημαίνει φωνάζω οἴμοι, οἴμοι, ἐπομένως θρηγῷ, ὀδύρομαι.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΗ'.

Κανόνες τινὲς τῆς συνθέσεως

Τὰ σύνθετα, ὡν τὸ πρῶτον συνθετικὸν εἴνε ὁ ἥημυρος, ἔχοντι συνήθεις

ἐνεργητικὴν σημασίαν· π. γ. φιλόμουσος=δ φιλῶν τὰς μούσας, ὁἶψα-
σοις=δ ἑψάς τὴν ἀσπίδα.

Τῶν συνθέτων δέ, ὃν τὸ δεύτερον συνθετικόν εἶνε ὁῆμα, τιὰ μὲν
ἔχουσιν ἐνεργητικὴν ἔλλος δὲ παθητικὴν σημασίαν· π. γ. λιθοβόλος
=δ βάλλων λίθους, λαοφιλής=δ ἀγαπώμενος ὑπὸ τοῦ λαοῦ.

Τὰ συντιθέμενα μετ' ὄγομάτων τῆς 6'. **Ἄττικῆς** κλίσεως
ρυθμόττουσι καὶ ἐν τῇ συνθέσει τὸ **ῷ*** π. γ. νεωκόρος (νεώς), λεωφόρος
(λεώς).

Τὰ σύνθετα ἐκ τοῦ **κοέας** διὰ τοῦ **ο** συντίθενται π. γ. **κρεοφά-
γος**, **κρεοπάλης** κ.τ.λ.

Τὰ δὲ **κρεοφάγος** καὶ **κρεοπάλης** εἶνε τῶν μεταγενεστέρων.

Τὸ **γῆ** ἐν τῇ συνθέσει γίνεται **γεω-*** π. γ. γεωγράφος, γεωγρα-
φία, γεωπόνος, γεωλογία καπ.

ΣΗΜ. Λαμβάνονται ὅμως καὶ τὰ θέματα **γατ** καὶ **γη*** π. γ. γαϊόχος, γή-
λοφος, γηγενής κ.τ.λ.

Τὰ ἐκ τοῦ **πόδις** σύνθετα, ἣν μὲν εἶνε ἐπίθετα ἢ κύρια δινόματα
σγηματίζουσι τὴν γενικὴν εἰς **ιδος** (φιλόπολις-φιλοπόλιδος). "Αν δὲ
είνε οὐσιαστικά, σγηματίζουσιν κύτην **κατὰ τὸ ἀπλοῦν** (ἀκρόπολις-
ἀκροπόλεως).

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΜΘ'.

Κανόνες τῆς συνθέσεως.

Πελοπόννηδος ἔλλος **χεροδόνηδος**. Ἐν ἡ δηλ. περιπτώτει
δεύτερων συνθετικὸν εἶνε τὸ ὄνομα **νῆδος**, ἐὰν μὲν τὸ πρῶτον συνθε-
τικόν εἶνε ὄνομα τριτόκλιτον, τὸ ε τῆς γενικῆς **ἀφομοιοῦται** πρὸς
τὸ ν τῆς λέξεως **νῆσος*** π. γ. **Πελοπόννησος** (Πελοπος-νῆσος),
Άλονηηος (**Άλος-νῆσος**) **Μυόννηηος**, (Μυός-νῆσος).

Ἐὰν δὲ τὸ πρῶτον συνθετικὸν εἶνε **ἄλλο ὄνομα**, τὸ σύνθετον
γράφεται δι' ἑνὸς ν· π. γ. **Ἑλαφρηηος**, **χεροσόρηηος**.

Αἱ λέξεις : **δβολός**, **δδύνη**, **δλεθρος**, **δλλυμι**, **δμαλός**,
δμνυμι, **δνυξ**, **δρος**, **δρεφος**, **δρέσσω**, **δφελος**, **τρέπουσιν** ἐν
τῇ συνθέσει τὸ **ο** εἰς **ῳ*** π. γ. διώβολογ, διώδυνος, παραλεθρία,
δξώλης, διώμαλος, διώμοτος, πολυώνυχος, διώψεια, διώροφος,
διῶρυξ, τοιχωρύχος, βιωφελής.

Ἐξαιρέσεις. Τὸ δὲθρος καὶ ὄφοφος ἐμως δὲν τρέπουσι τὸ ο εἰς ω, ἔκν ή πρὸ τοῦ ο συλλαβὴ εἶνε μακρὰ φύσει ή θέσει π. γ. ψυχόλευθος, ὑψόροφος.

Ἡ λέξις **δνομα** ἐν τῇ συγθέσει τρέπει τὸ πρῶτον ο εἰς ω καὶ τὸ δεύτερον εἰς υ π. γ. ἐπάνυμος, ἀνάνυμος, ἀντανυμά.

"Α σ κ η σ ι σ .

(ΜΗ' καὶ ΜΘ' Γυμνασμάτων).

Αρχαία. Παπαὶ, (πωπὸ) κάτω ἔτι ἐσμέν. ἐν ὑπωρείᾳ τοῦ οὐρανοῦ.—"Ηπιον, δὲ Πάνδημε, φέρεις Ἄλγημα, κοῦφον, ἐλαφρόν, βροχγυ-
θλαβές, **ἀνάδυνον**. — Ἐγώ, φύλε, τὸν κολλακευμάτινον ἐξαλεστέρους τοὺς κόλακας ὑπείληψκ. — Τὰ μὲν δὴ ὑψηλὰ καὶ κορυφαῖς τοῦ οἴκου τοιαῦτα, Ομήρου τινὸς δεόμενον ἐπικινέτου, ἵνα κύτον ὑψόροφοι ὡς τὸν Ελένης θάλαμον εἴποι.— "Ωσπερ εὖ κατηγόρων τὴν **ἀντανυμά** δειναγνώναι αὐτῶν.—Διογένης ἔσωτον ἦτει μνᾶν· δὲ εἴπει δικτὶ τοὺς μὲν ἄλλους τριώβολον, ἐμὲ δὲ μνᾶν κίτεις;

Καθωμιλημένη. Η λέξις **ἀντανυμά** παράγεται ἐκ τοῦ οὐρανοῦ κατὰ τροπὴν τοῦ πρώτου ο εἰς ω καὶ τοῦ δευτέρου εἰς υ.—"Η ἐν Φελήρῳ διώροφος οἰκία μας κατέπεσε, διότι τὰ θεμέλια κύτης δὲν ἔσαν στερεά.—"Αν τὸ ἔδαφος δὲν ἔτο τόσον **ἀνάμαλον**, ή δεπάνη, διὰ τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν θά ἔτο μικρό. — Παρὸτι τὴν **ὑπώρειαν** τοῦ "Υμηττοῦ εύρισκεται ή μογὴ τῆς Καισαρικῆς.— "Η διώρυξ τῆς Κορίνθου παρεδόθη εἰς γρῆσιν τοῦ κοινοῦ πρὸ πολλῶν ἔτῶν.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ Ν'.

Κανόνες τῆς συνθέσεως.

(Συνέγεια)

Τὸ **καλὸς** ἐν τῇ συγθέσει ως πρῶτον συνθετικὸν γίνεται **καλλι-**
οῖον, **καλλίμορφος**, **καλλιτέχνης**, **καλλιεπῆς**, **καλλιγράφος**, **καλλιεργῶ-**

σημ. Εἰς : σχηματίζονται καὶ ἄλλα ως τὸ **καλκός**, **ἀργός**, **ἄρτιος**
οῖον, **καλκοίοις**, **ἀργίτους**, **ἄρτιμελης**.

Τὸ **ὑδωρ** ἐν τῇ συγθέσει γίνεται **ὑδρο**, τὸ δὲ ο πρὸ φωνήν-

τος ἀποβάλλεται· οἶν, ὑδρονόρος, ὑδραγωγός. Ἐνίστε ὅμως λαχυβά-
νεται καὶ ἡ ῥίζα **ύδατον** οἶν, ὑδατοιφέρης, ὑδατοστεφής.

Τὸ **μέλι** ἐν τῇ συνθέσει **ἀποβάλλει** τὸ τ. οἶν, μελίρρυτος,
μελίνρατος. Ἐνίστε ὅμως λαχυβάνεται ἡ ῥίζα **μέλιτον** οἶν, μελετο-
πώλης, μελιτοειδῆς.

Τὸ **πᾶς** γίνεται **παν** οἶν, πάνσοφος, πάγκανος, πάγκαλος,
πάμμεγας, παμπάλαιος, πανσέληνος. Σπανίως δὲ γίνεται **παντο-**
οἶν, παντοδαπός, παντόμορφος.

Τὸ **πῦρ** ἔχει τὸ θέμικ **πυρο** ὡς πρῶτον συνθετικόν· οἶν, πυρφό-
ρος, πυροπολῶ. Ἐνίστε ὅμως γίνεται **πυρον** οἶν, πυροειδῆς, πυρο-
βόλου.

Τὸ **μέλας** ἔχει ως συνθετικὸν τὸ θέμικ **μέλανον** οἶν, μελάμπε-
πλος, μελαγχολῶ. Σπανίως ὅμως γίνεται **μελανον** οἶν, μελανό-
πτερος.

ΣΗΜ. Οὕτω συντίθεται· καὶ τὸ χειρός οἶν, χέρωνιψ, χειροήθης.

"Α σκηνός

Αρχαία. Η ἐν Σάμῳ Ἡραὶ τὸ χρυσοῦν τῶν ὄργιθων εἰχε
γένος, τοὺς καλλιμόρφους καὶ περιβλέπτους ταῦτα. — Τὸ ἔλαιον τοῖς
φυτοῖς ἄπανταν ἔστι πάγκανον καὶ ταῦτα θριξὶ πολέμιον, πλὴν ταῖς τοῦ
ἀνθρώπου· — Οἱ ὄρνιθοι θήρεύσουσι τῇ γλυκούν παντοδαπὰ ὀρνίθια.
— Πεπιστεύκει γοῦν τὰς ψυχὰς ἀντεπιμπομένας δειπνεῖν μὲν ως οἵνων
τε περιπετομένας τὴν κνήσαν καὶ τὸν καπνόν, πίνειν δὲ ἀπὸ τοῦ βρόθου
τὸ μελίνρατον.

Καθωμιλημένην. Ο Θεὸς εἶνε πάνσοφος. — Η καλλιτεχνία
δὲν ὑποστηρίζεται ἐν Ἑλλάδι. — Φίλε μου, δύολογῶ ὅτι εἰσκι καλλιε-
πῆς. — Τὸ Ἀδριάνειον ὑδραγωγεῖον ἐπεσκευάσθη δευτερόν οὐδὲ φο-
ράν. — Τὰ πυροβόλα ἐκρύτησαν καὶ καὶ μουσικὴ ἀνέκρουσαν τὸ ἀωθινὸν
ἔπι τῇ γαρμοσύνῳ ἡμέρᾳ τῇς ἑορτῇς τοῦ βρασιλέως. — Μελαγχολῶ ἐπὶ
τῇ ἀναμνήσει τῶν λυπηρῶν τῇ ἀληθείᾳ κύτῶν γεγονότων.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΝΑ'.

Κανόνες τῆς συνθέσεως.

(Συνέχεια)

Τὸ **φρέσαρ** ὡς πρῶτον συνθετικὸν γίνεται **φρε** οἶν, φρεάντιλης,
φρεωράχος.

Τὸ **Βοῦς** ὡς πρῶτον συνθετικὸν γίνεται **Βου**· πρὸ συμφώνου καὶ **βο** πρὸ φωνήεντος· οἶον, βουκέφαλος, βοηλάτης, βοηλασία.

Τὰ εἰς **μα—ματος** (ός αἴμα—αἴματος) ἐν τῇ συνθέσει ἢ τίθενται πλήρη μετὰ τοῦ συνδετικοῦ **ο·** οἶον, θαυματοποιός, αἴματοσταγῆς ἢ ἀποθάλλουσι τὸ **ατ** πρὸ κύτοῦ οἶον, αἴμοχαρής, σπερμολόγος, αἴμοβαφῆς.

Τὰ ἀριθμητικὰ **εἰς, δύο, τρεῖς, τέσσαρες** γίνονται ἐν συνθέσει **μονο, δι, τρι, τετρα**· οἶον, μονόκερως, μονοσάνδαλος, δίπτερος, τρίπους, τριετής, τετράπους.

Τὰ δὲ ἀπὸ τοῦ πέντε μέγρι τοῦ ἑκατὸν **μένουσιν ἀμετά-6λητα**· οἶον, πεντέπους, ἔξπους, δικτύπους, κ.λ.π. Τέλος τὰ ἄνω τοῦ διακόσια διαιθμητικὰ **λαμβάνουσιν ο·** οἶον, πεντακοσιομέδιμνος, χιλιοτάλαντος, μυριόγενδος.

ΣΗΜ. "Οταν τὸ δεύτερον συνθετικὸν είνε ἐπίθετον, τότε ὡς πρῶτον συνθετικὸν λαμβάνουσι πάντοτε τὰ ἐπιρρήματα δἰς, τρεῖς, τετράκις οἶον, δισμέναιοι, τετρακισθλοι. Το τρίς ἐν συνθέτει γρηγορεύει πολλάκις ὡς ἐπιτατικὸν οἶον, τρεσάθλος, τρισκακοδάμων.

"Α σ κ η θ ι ι Σ

Αρχαία. Βοηλάτης ἐκ κώμης ἔμαχεν ἄγρων καὶ ταύτης ἐμπειρούσης εἰς φάραγγικ καιλώδη ἀργὸς ἵστατο τῷ Ἡρακλεῖ προσευχόμενος.—**Βουκόλος** βόσκων ἀγέλην τκύρων ἀπώλεσε μόσχον.—'Αλέξανδρος ἐπὶ Πέρσας πορευόμενος τρισμυρίους πεζοὺς καὶ πεντακισθλίους ἵππεις ἦγε.—Λέγουσι τὰς τίγρεις αἴμοχαρεῖς εἶναι.—Κλεάνθης νύκτωρ μὲν ἐν τοῖς κάποιαις ἥντλαι, μεθ' ἡμέρην δὲ ἐν τοῖς λόγοις ἐγυμνάζετο. θεον καὶ Φρεάντης ἐκαλεῖτο.

Καθωμιλημένη. Ο Σύλιον διήρετε τοὺς πολίτας εἰς πεντακοσιομεδίμνους, ἵππεις, ζευγίτας καὶ θῆτας.—Λυποῦμαι πολὺ τὸν τρισάθλιον κύτον, ἀλλ' ἀδυνατῶ νά τον βοηθήσω.—Οι Ἀθηναῖοι ἀφιέρωσαν εἰς τὸν Ἀπόλλωνα χρυσοῦν τρίποδα.—Ο 'Αλέξανδρος ἡγάπα πολὺ τὸν ἵππον του **Βουκέφαλον** καὶ ἔκτισε πρὸς τιμὴν του πόλιν, ἥτις ὠνομάσθη ἀπ' κύτοῦ **Βουκεφάλεια**.

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΝΒ'.

Κανόνες της συνθέσεως.

(Συνέγεια)

Τὰ ἀχώριστα μόρια ὡς πρώτον συνθετικόν.

A'. Τὸ α στεφοπτικὸν (*σημαῖνον στέρησιν καὶ πακῆν διάθεσιν*) τίθεται πρὸ συμβόνου· οἶον, ἄβατος, ἄπαις, κ.τ.λ. πρὸ φωνήσεως δὲ γίνεται **αν'** οἶον, ἀνάξιος, ἀναρδηος, ἀνίκανος. Ἐνίστεται δὲ τὸ κα συνιρεῖται μετὰ τοῦ ἀρκτικοῦ φωνήσεως τοῦ δευτέρου συνθετικοῦ π.γ. δργὸς (ἀ-εργός) ἄκων (ἀ-έκων).

ΣΗΜ. Δέγμεν **ἄδρατος** καὶ οὐχὶ **άνδρατος**; διότι καὶ αἱ λέξεις, αἵτινες εἰχον δίγαμμα, λαμβάνουσι τὸ α καὶ οὐχὶ τὸ αν.

B'. Τὸ α ἀθροιστικὸν (*σημαῖνον δμοῦ*)· οἶον, ἀδελφὸς (κ-δελ-φὺς=γαστὴρ) ἀκόλουθος (κ-κέλευθος=όδος).

ΣΗΜ. Τὸ ἀθροιστικὸν α κατ' ἀρχὰς ἐδιατύνετο· ἔσωθη δὲ τὸ δασὺ πνεῦμα ἐν τιστι λέξεσιν οἶον, ἄπαις, ἀπλοῦς.

G'. Τὸ α ἐπίτατικὸν (*σημαῖνον ἐπίτασιν*)· οἶον, ἀτενής, (ὅ δγαν τετραμένος), ἀχανής. (ὅ πολὺ γχίνων, ὅ ἐκτεταμένος).

Δ'. Τὸ **νη** (*σημαῖνον στέρησιν*) τὸ δποῖον συνακρεῖ τὸ **ν** μετὰ τοῦ ἐπομένου φωνήσεως· οἶον, *νηνεμία* (νη-χνεμος), *νηστις* (νη-ἐσθίω), *νωδὸς* (νη-όδοις).

E'. Τὸ **δυς** σημαίνον **δυσκολίαν** ἢ πακότηταν ἢ ἐνκυτιότηταν· οἶον, **δύσθατος**, **δύσμορφος**.

ΣΤ'. Τὸ **ἥμι** (*ἐκ τοῦ ἥμασυς*), ὅπερ πάντοτε φυλάττει τὸ ι ἐν τῇ συνθέσει οἶον, *ἥμιονος*, *ἥμιθανής*, *ἥμιεφθος*.

Z'. **ἀρι-έρι-ζα** (*σημαίνοντας ἐπίτασιν*)· π. γ. *ἀρίδηλος*, *ἐρίτιμος*, *ζάπλουτος*.

Τὸ **λαξ** καὶ τὸ **πνύξ** ἐν τῇ συνθέσει γίνεται **λακ—πνυγ-** οἶον, λακπατῶ (κλωτσοπατῶ), *πνυγμάχος*.

Τὸ **ύψοις** γίνεται ἐν τῇ συνθέσει **ύψι** οἶον, *ύψιπέτης*.

Τὸ **όψι** γίνεται **όψι** οἶον, *όψιμαθής*.

Α σ κ η ο σ ι ξ

***Αρχαία.** Ἐπειδὴ θητοῦ σώματος ἔτυγει, πειρῶ τῆς ψυχῆς

ἀθάνατον δέξαν καταλιπεῖν. — Ο γρήγορος δουλεύων καταφρονείσθια
ώς μικρόψυχος καὶ ἀνελεύθερος. — Απλοῦς τῆς ἀληθείας ὁ μῆθος ἔφη.
— Ο ποτάμιος ἵππος σάρκα σκληρὴν ἔχει καὶ δύσπεπτον. — Γεγόναμεν
ἄπαιδες δὲ δὲ οὐκ ἔστι γενέσθαι. — *Ἄπας λόγος*, ἐν ἀπῇ τὰ πράγματα,
μάταιον φαίνεται καὶ κενόν. — Κρείττον δψιμαθῆ ἢ ἀμαθῆ τινα εἶναι.

Καθωμιλημένη. Ο ὑπογος καὶ ὁ θάνατος εἰνε δίδυμοι ἀδελ-
φοι. — Ή ὁδὸς αὔτη εἶνε δύσθατος ὡς ἐκ τῆς κακῆς κατασκευῆς της.
— Μετὰ τὸν σφοδρὸν ἔκεινον ἄνεμον ἐπῆλθε τηνεμία. — Μετὰ τοσαύ-
της ὄρμῆς ἐκτύπησαν κύτον, ὅπετε ἔπεσεν ἡμιθανῆς. — Εμείναμεν
τηστεις καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, διότι δὲν ἐμελετήσαμεν τὴν γραμματι-
κήν. — Ο ἔξαδελφός μου διωρίσθη ἀκόλουθος παρὰ τῷ ὑπουργείῳ τῶν
ἔξωτερικῶν πρωτεύσας ἐν τῷ δικιγνωσμῷ, οἵστις διεξήγη μετὰ πάσης
αὐστηρότητος, ὡς τούλαχιστον λέγεται. — Είσαι ἀνάξιος νὰ κατέγηε
τὴν ὑψηλὴν κύτην θέσιν. — Εφάνη ἄνανδρος καὶ δειλότατος.

ΙΓΥΜΝΑΣΜΑ ΝΓ'.

Περὶ τονισμοῦ τῶν συνθέτων.

Γενικός κανών. Τὰ σύνθετα ἀναβιβάζουσι συνήθως τὸν τόνον
αὐτῶν, ὃσον εἶνε δυνατόν ἀνωτέρω τῆς ληγούσης, ἐφ' ὃσον θὲ ἐπιτρέψῃ
τοῦτο ἡ λήγουσα· λ. γ. (κακὸς) φιλόκαλος, (ἀγαθὸς) πανάγαθος,
(ποιητὴν) δροχιποίμην.

Οὐδέποτε δῆμος ὁ τόνος ὑπερβαίνει τὴν λήγουσαν τοῦ πρώτου συν-
θετικοῦ· λ. γ. εὐθύρρων, ὡς εὐθύρροος, ἐκτὸς ἂν γίνη ἔκθιψις· λ. γ.
πάροδος (περὶ ὁδὸς).

Τὰ ἁρμοτικὰ τὰ λήγοντα εἰς -α, -η -ευς, -μος, -της, -τη-
-τεος, ἐν συντεθῆσι μετὰ προθέσεων τονίζονται ὅπου καὶ τὰ ἀπλα-
λ. γ. συμφορὰ (φορὰ), μεταβολὴ (βολὴ), συγγραφεὺς (γραφεὺς),
συλλογισμὸς (λογισμὸς) συμμαθητῆς (μαθητῆς) κλπ.

Τὰ εἰς πετης, ἐν μὲν παράγωνται ἀπὸ τοῦ πίπτω, τονίζονται
ἐπὶ τῆς ληγούσης καὶ κλίνονται κατὰ τὴν γ'. κλίσιν λ.γ. προπετής,
γορυπετής. Ἀν δὲ παράγωνται ἀπὸ τοῦ πέτουματ, τονίζονται ἐπὶ¹
τῆς παραληγούσης καὶ κλίνονται κατὰ τὴν α'. κλίσιν λ.γ. ὑψηπέ-
της, ἀκυπέτης, οὐδαροπέτης.

Τὰ εἰς **οις** (γενική ους) τριτόκλιτα τονίζονται ἐπὶ τῆς ληγούστης· λ. γ. ἀλληθής, εὐγενής, εὐπειθής, φευδής κτλ.

Ἐξαιροῦνται καὶ τονίζονται ἐπὶ τῆς παραληγούστης τὰ λήγοντα εἰς ἀντης — ἀρκης — ἥθης — ἡρης — μήκης — ὀδης — ὀλης — μεγέθης· π. γ. ἀνάντης — αὐτάρκης — εὐήθης — εὐώδης — εὐψεγέθης κτλ.

Ἐπ' ἵσης ἔξαιρομνται καὶ τονίζονται ἐπὶ τῆς παραληγούστης τὰ κύρια ὄνόματα· π. γ. Δημοσθένης, Ἀντισθένης, Διογένης.

Τὰ δὲ ἀπὸ τοῦ **ἔτος** σύνθετα διφροδύνται τονίζομενα καὶ ἐπὶ τῆς ληγούστης καὶ ἐπὶ τῆς παραληγούστης· π. γ. τριακονταετής καὶ τριακονταέτης (καὶ τριακοντούτης), ἔξαετής (καὶ ἔξετης), δεκαετής (καὶ δεκέτης).

Ἡ λέξις **μέγας** τηρεῖ τὸν τονισμόν τοῦ ἀπλοῦ καὶ ἐν τῇ συνθέσει π. γ. παμμέγας (ἀλλ᾽ ὑπέρμεγκς).

ΓΥΜΝΑΣΜΑ ΝΔ'.

Περὶ τονισμοῦ τῶν συνθέτων.

(Συνέχεια)

Τὰ εἰς **οις** σύνθετα ἐπίθετα, τῶν ὅποιων τὸ δεύτερον συνθετικὸν εἶνε **ὅντια**, τονίζονται ὡς ἔξης·

Τὰ μὲν σημακίνοντα **ἐνέργειαν** τονίζονται ἐπὶ τῆς παραληγούστης, ἢν κατη εἶνε **βραχεῖα**· π. γ. πατροκτόνος (=ό φονεύσας τὸν πατέρα του), ἵπποτρόφος (=ό τρέφων ἵππους). "Αν δμως ἡ παραλήγουσα εἶνε **μακρά**, τονίζονται ἐπὶ τῆς ληγούστης· π. γ. στρατηγός, ταυπηγός, γεωργός.

Τὰ δὲ ἔχοντα **παθητικὴν** ἢ **ἀμετάβατον** σημακούσαν τονίζονται ἐπὶ τῆς προπαραληγούστης· λ. γ. λιθόβολος (=ό βραχλόμενος διὰ λίθων), πατρόκτονος (=ό φονεύθεις ὑπὸ τοῦ πατρός).

Ἐξαιρέσεις. Πρὸς τὸν εἰρημένον κακνόν καὶ περὶ τῶν εἰς **οις** συνθέτων τονίζονται τὰ πανούργος, κακούργος καὶ ἐπίβουλος. Ἐπ' ἵσης τὰ ἐκ προθέσεων σύνθετα· π. γ. πρόμαχος, διάδοχος. Πρὸς τούτους τὰ ἀπὸ τοῦ ἀχωρίστου μορίου **α** ἢ ἀπὸ τοῦ ἐπιφρήματος **εν** σύνθετα π. γ. ἄγονος, εὐφροδος. Καὶ τέλος τὰ σύνθετα ἀπὸ τοῦ ἄρχω, ἀκούσω, καὶ ἔχω· π. γ. ἐππαρχος, ὑπήκοος, ἡνίοχος.

Τὰ εἰς **ως** σύνθετα Ἀττικὰ προπαροξύνονται· π. χ. λεπτόγεως, χρυσόκερως κτλ. Ἐξαιροῦνται δημος τὰ ἀπὸ τοῦ **γῆρας** σύνθετα· π. χ. ἀγήρως, ὑπεργήρως κτλ.

Τὰ εἰς **ος** σύνθετα ἐπίθετα, τῶν ὄποιων τὸ πρῶτον συγθετικὸν εἶνε ὁ ἥμικ καὶ τὸ δεύτερον ὄνομα, **πάντοτε προπαροξύνονται**· π. χ. φιλόσοφος, φιλόλογος.

Τὰ εἰς **τος** ἡγηματικὰ συντιθέμενα μετὰ τῶν προθέσεων **όξύνονται**, ἢν σημαίνωσι **τὸν δυνάμενον νὰ πάθῃ** τὸ ὑπὸ τοῦ ὁ ἥμικτος σημακινόμενον· π. χ. ἐξαιρετὸς (= ὅ δυναμενος νὰ ἐξαιρεθῇ). **Προπαροξύνονται** δὲ ἢν σημαίνουσι τὸν παθόντα· οἷον, **ἐξαίρετος** (= ὁ ἐξαιρεμένος).

Τὰ οὐδέτερα τῶν εἰς **ος** παροξυτόνων ἐπιθέτων προπαροξύνονται· οἷον, ὁ φιλαλήθης—τὸ φιλάληθες, ὁ αὐτάρκης—τὸ αὐταρκες.

Ἐξεροῦνται τὰ ἔχοντα εἰς τὴν παραλήγουσαν **ω**, ὡς καὶ τὰ εἰς **ηνης**, ἤτινα προπερισπῶνται· οἷον, ὁ πυδήρης—τὸ ποδῆρες εὐώδης—τὸ εὐώδες.

Τὸ **κριτής** συτιθέμενον μὲν μετὰ προθέσεως τονίζεται ἐπὶ τῆς ληγούσης· οἷον, ἐπικριτής, ὑποκριτής μετὰ λέξεως δὲ ἀλληγ. συντιθένον παροξύνεται· οἷον, ὀνειροκρίτης, τεχνοκρίτης, δικαιοκρίτης.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ Β'. ΜΕΡΟΥΣ ΤΩΝ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ

ΡΗΜΑΤΑ

ΕΣΦΑΛΜΕΝΩΣ ΕΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΑΠΑΝΤΩΝΤΑ

A

Ἄλληλοβοηθοῦνται, ἀλληλοδιδάσκονται, ἀλληλοδιδάσκονται. Κακῶς γίνεται: γρῆσις τῶν ἀνυπάρκτων τούτων ἥντας, ἐν ᾧ τὸ δόμικε εἶνε, διλήλους βοηθοῦσι, διλήλους διδάσκουσι, διλήλους σφάζουσι, κ.τ.λ.

Ἀμεριμνοῦντες, ἀμεριμνοῦσα εἶνε οἱ ὅρθοι τύποι τοῦ ἥρματος τούτου καὶ οὐχὶ ἀμεριμνῶντες, ἀμεριμνῶσα, διότι ὑπάρχει μὲν αεριμνάω, ὅπερ γίνεται ἐκ τοῦ μέριμνα, ὃς πεινάω ἐκ τοῦ πεινα, ἀλλὰ τὸ ἀμεριμνέω γίνεται ἐκ τοῦ ἀμέριμνος.

Κετὰ τὸν κύτον τρόπον λέγομεν δδοπλαρέω-ῶ, ἐν τούτοις τὸ ἀπλοῦν εἶναι πλανάκωμι-ῶμακι· ἐπ' ἵπης ἀμηκανέω-ῶ (μηχανάκωμι-ῶμακι), φιλοτεχνέω-ῶ (τεγνάκωμι-ῶμακι), φιλονικέω ὡ (νικάω-ῶ), λεξιθηρέω ὡ (ῃράω-ῶ), λερουσλέω ὡ (συλάω-ῶ), χειροτεχνέω-ῶ (τεγνάκωμακι-ῶμακι).

Ἀμνοθέω. Τὸ ἔημικ τοῦτο δὲν ὑπάρχει παρὰ τοῖς παλαιοῖς·
Ἀντὶ τούτου ἔλεγον δίδωμι ἢ ἀξιωτίνα ἀμνοθείας.

Ἀνάγνωθι—σύγγνωθι εἶνε οἱ ὅρθοι τύποι τῆς προστακτικῆς τοῦ ἐνεργητικοῦ ἀστρίπτου Β'. τῶν ἥνμάτων ἀναγνώσκω καὶ συγγινόσκω καὶ οὐχί, ὃς μεταχειρίζοντάς τινες, δινάγωσ καὶ σύγγρως..

Αναζωπυρεῖ, ἀναζωπυρεῖται, ἀνεζωπυροῦθη, ἀνα-
ζωπύροδις εἶνε τὰ δρῦα καὶ οὐχὶ ἀναζωπυροῖ, ἀναζωπυροῦται,
ἀνεζωπυρῶθη, ἀναζωπύρωσις, δῆλ. τὸ δῆμα δέον νὰ κλίνηται κατὰ
 τὴν β'. συζυγίαν τῶν περισπωμένων καὶ οὐχὶ κατὰ τὴν γ'. διότι τὸ ἐκ
 τοῦ πῦρ γενόμενον δῆμα ἔληγεν εἰς δω ὁ (πυρόφω-ῷ καὶ ἐκπυρόφω-ῷ).
 τὸ ἐκ τοῦ ζεφυρού ὅμως παραγθὲν ἔληγεν ἀείποτε εἰς ἕω-ῷ.

Ἀνακτῶμαι, κατακτῶμαι, ἐπανακτῶμαι εἶνε τὰ δρῦα
 καὶ οὐχὶ ἀνακτῶ, κατακτῶ, ἐπανακτῶ. Καὶ λέγεται μὲν κοινῶς ἀπο-
 κτῶ, ἀπέκτησα, ἀντὶ τῶν κτῶμαι, ἐκτήσαμην, δὲν ἔπειται ὅμως ἐκ
 τούτου ὅτι δυνάμεθι πάντα τὰ ἐκ τῆς ἀρχῆς παρακλημένων
 σύνθετα νὰ σγηματίσωμεν κατ' ἐνεργητικὴν φωνὴν, διότι ἐν τοικύτῃ
 περιπτώσει ἔδει γὰρ εἰπωμεν εἰσηγῶ - εἰσηγησα, ὑφηγῶ - ὑφήγησα,
 ἔξηγῶ-ἔξήγησα, ἀντὶ τῶν ἀρχῶν εἰσηγοῦμαι, ὑφηγοῦμαι, ἔξηγοῦμαι.

Ἀναμιμνήσκω τινά τι καὶ ἀναμιμνήσκω τινά τυνος καὶ ἀνα-
 μιμνήσκομαι τυνος καὶ σπανίως τι εἶνε τὰ δρῦα καὶ οὐχὶ ἀναμιμνήσκω
 τινι τι ἢ ἀναμιμνήσκω εἰς τινα τι.

Ἀνελογισάμην εἶνε τὸ δρῦὸν καὶ οὐχὶ ἀνελογίσθην.

Ἀνθοστολίζω εἶνε ἀδόκιμον ἀντὶ τοῦ δρῦοῦ στολίζω ἄνθεσι.
Αὔξουμειῶ εἶνε πληρμελές.

ἈπΑθανατίζω, ἀπΗθανάτισθα, ἀπΗθανατίσθην εἶνε
 τὰ δρῦα καὶ οὐχὶ ἀπΟθανατίζω, ἀπΕθανάτισθα, ἀπἘθανατίσθην, διότι
 τὸ ἀπλόον εἶνε ἀθανατίζω, συντιθέμενον δὲ μετὰ τῆς ἀπὸ γίνεται
 ἀπαθανατίζω κ.τ.λ.

Κατὰ τὸ ἀθανατίζω ἐκ τοῦ ἀθανάτος ἔγομεν ἀφθαρτίζω ἐκ τοῦ
 ἀφθαρτος, συνετίζω ἐκ τοῦ συνειδὸς κ.τ.λ.

Ἀπεκδύομαι τὸ ἔνδυμα, τὴν ἔξουσίαν κ.τ.λ. εἶνε τὰ δρῦα καὶ
 οὐχὶ ἀπεκδύομαι τοῦ ἔρδυματος, τῆς ἔξουσίας κ.τ.λ.

Μεταφορικῶς λαμβάνεται καὶ τὸ ἐκδύομαι τι—καὶ ἀποδύ-
μαί τι, ἀντὶ τοῦ ἀποτίθεμαι ἢ ἀποβάλλω τι—ἀπαλάττομαι τυνος,
 π. γ. ἐκδύομαι τὸ γῆρας—τὴν δουλείαν—ἀποδύομαι πᾶσαν βιωτικὴν
 μέριμναν—ἀποδύομαι τὴν ὑπόροιαν.

Ἀπεποιησάμην εἶνε τὸ δρῦὸν καὶ οὐχὶ ἀπεποιήθην τὸ ὄποιον
 τίθεται ἐπὶ πάθους. Κακῶς ἐπίσης λέγεται ἰδιοποιήθην, ἐν ὧ τὸ δρῦὸν

εἶνε ἴδιοποιησάμνυ καὶ φκειοποιήθη ἀντὶ τοῦ ὅρθοῦ φκειο-
ποιησάμνυ.

Ἄπετάθην, ἔξετάθην, ἐπεξετάθην εἶνε τὰ ὅρθὰ καὶ οὐχὶ
μετὰ τοῦ ν., ὡς ὑπὸ πολλῶν ἀλλὰ κακῶς ἐκφέρονται, ἀπετάνθην, ἔξε-
τάρθην, ἐπεξετάνθην.

ΣΗΜ. "Ολως δ" ἀποποιησάμνυ γνώμην, ἀντὶ τοῦ ἀπεφηγάμι γνώμην.

Ἀποθαρρύνω δὲν εἶνε τὸ ὅρθόν, ἀλλ' ἀντὶ τούτου ὁφείλομεν
νὰ μεταχειρίζωμεθα τὸ ποιῶ μὴ θαρρεῖν, διότι ἡ ἀπὸ ἐν τῷ ἀποθαρ-
ρύνω δὲν ἔχει τὴν ἔννοιαν τῆς ἀποθολῆς καὶ στερήσεως, ἀλλὰ ση-
μαίνει ἐπίτασιν.

Τὴν τοιαύτην ἐπίτασιν σημαίνει ἡ ἀπὸ καὶ ἐν τοῖς ἥγμασιν ἀπο-
δειλῶ, ἀποτολμῶ, ἀποκνῶ, ἀπανασχυτῶ, κ.τ.λ.

"Επομένως οὔτε τὸ ἀποθαρρύνω σημαίνει ποιῶ μὴ θαρρεῖν, οὔτε
τὸ ἀποθαρρύνομαι σημαίνει ἀποβάλλω τὸ θάρρος ἢ παύομαι ἔχων
θάρρος.

Ἀποκαλῶ. Τὸ ἥγμα τοῦτο ἐν τῇ ἀρχαίᾳ γλώσσῃ ἐλαυθάνετο
ἐπὶ κακοῦ λ. γ. ἀποκαλῶ τια προδότην, ψεύστην.

Ἀπολαύω τιμῆς, ὑπολήψεως, τῶν ἀγαθῶν κ.τ.λ. εἶνε
τὰ ὅρθὰ καὶ οὐχί, ὡς λέγεται συνήθως ἀλλ' ἐσφαλμένως, ἀπολαμβάνω
τιμῆς, ὑπολήψεως, διαθῶν κ. τ. λ. Τὸ ἀπολαμβάνω εὑρίσκεται οὐχὶ
σπουδῶς παρὰ τοῖς παλαιοῖς συντεταγμένοις μετ' ξιτιατικῆς, ἀλλὰ ση-
μαίνει λαμβάνω τι ὀφειλόμενότι μοι· τὸ δὲ ἀπολαμβάνω τιδες εἶνε ἐν-
τελῶς ἐσφαλμένον.

ΣΗΜ."Αντὶ τοῦ ἀπολαύω τιμῆς δυνάμεθα νὰ λέγωμεν τινγάνω ἢ ἀξιοῦμαι τιμῆς.

Ἀποτίνω (πληρώνω) τὸ χρέος, τὸν φόρον, τὴν ποινήν,
(ἀδριστος ἐνερ. **ἀπέτισα** καὶ παθητικὸς **ἀπετίσθην**) εἶνε τὰ ὅρθα
οὐχὶ δέ, ὡς συνήθως λέγεται, ἀποτίνω τὸ χρέος, διότι τὸ τίω σημαίνει
ποιῶ.

"Αντὶ τοῦ ἀποτίνω δυνάμεθα νὰ λέγωμεν καὶ ἐκτίνω, κατοβάλλω ἢ
καταπίθημι.

"Αντὶ τοῦ πληρωμένος δυνάμεθα νὰ λέγωμεν **ἀποτετισμένος**
καὶ ἀντὶ τοῦ προπληρωμή, **προαπότισις**.

Ἀσμενίζω τινὶ=γκίρω, εὐγχριστοῦμι (ἢ τοῦ ἄσμενος). Τρύ-

της τῆς ἐκφράσεως δέον νὰ γίνηται χρῆσις καὶ οὐχὶ τοῦ δομενίζομαι εἰς τι καὶ ἔνασμενίζομαι εἰς τι.

Τὸ δομενίζω ἐπὶ τῆς σημασίας τοῦ ἀσμενος δέχομαι συντίσσεται καὶ μετὰ αἰτιατικῆς.

Αφιππεύω. Κακῶς λαμβάνεται τὸ ὥημα τοῦτο ἐπὶ τῆς σημασίας τοῦ καταβαίνω ἀπὸ τοῦ ἵππου (ξεπέξενο), ἐνῷ εἶναι ἀντίθετον τοῦ προσιππεύω=προσέρχομαι ἱππεύων· ἀφιππεύω ἐπομένως σημαίνει ἀπέρχομαι ἱππεύων· ἐπομένως ἀντὶ τοῦ ἀφιππεύω ὅφείλομεν νὰ λέγωμεν καταβαίνω ἀπὸ τοῦ ἵππου.

Βαρυκοῶ ἔλεγον οἱ παλαιοὶ ἐκ τοῦ βαρυήμοος καὶ οὐχὶ βαρυακούω, ὡς λέγουσί τινες σήμερον.

B

Βεβαρημένος εἶνε ἡ ὁρθὴ γραφὴ καὶ οὐχὶ βεβαρημένος, διότι ἐλέγετο μὲν βαρύνομαι, ἐβαρυνόμην, βαρυνθήσομαι, ἐβαρύνθην, ὁ παρακείμενος δῆμος ἐσγηματίζετο βεβάρημαι ἐκ τῆς ὅιζης βαρε.

Βιογραφῶ εἶνε τὸ ὁρθὸν καὶ οὐχὶ βιογράφω.

Δ

Δεινοπαθῶ εἶνε τὸ ὁρθὸν καὶ οὐχὶ δεινοπάσχω.

Διαιωνίζω εἶνε τὸ ὁρθὸν καὶ οὐχὶ διαιωνίζομαι, διηωνίσθην. Σημαίνει δὲ τὸ διαιωνίζω, διαιτελῶ αἰώνιος ὄντος παραμένω εἰς τὸν αἰῶνα, οὐχὶ δὲ ποιῶ αἰώνιον.

Διακέκριμαι, διακεκριμένος, συγκεκριμένος κ.τ.λ. δι’ ἑνὸς μὲν καὶ οὐχί, ὡς τινες γράφουσι, διακέκριμαι, διακεκριμένος, συγκεκριμένος κ.τ.λ. διὰ δύο δηλ. μ..

Διδάσκω τινά τι εἶνε τὸ ὁρθὸν καὶ οὐχὶ διδάσκω τινί τι. Ἐπίσης παιδεύω τινά τι εἶνε τὸ ὁρθὸν. Οὔτω καὶ ἐν τῇ κοινῇ γλώσσῃ λέγεται μαθαίνω τὰ παιδιὰ γράμματα.

Διενείμαντο τὸν περιουσίαν κ.τ.λ. καὶ οὐχὶ διενεμήθησαν τὴν περιουσίαν, διότι τὸ τελευταῖον εἶνε παθητικῆς διαθέσεως. Ὁμοιον τῷ διενείμαντο εἶνε τὸ διεμερίσαντο.

Καὶ πολλῶν δὲ ἄλλων ὅρμάτων συνήθως ἀλλὰ κακῶς λαμβάνεται ὁ παθητικὸς ἀδριστος ἀντὶ τοῦ μέσου ὡς

ἀνήγθην	ἀντί	τοῦ	ἀρθοῦ	ἀνηγαγόμην
ἀνελογίσθην	»	»	»	ἀνελογισάμην
ἀντελήφθην	»	»	»	ἀντελαβόμην
ἀντεφίλοτιμήθην	»	»	»	ἀντεφιλοτιμησάμην
ἀπεποιήθην	»	»	»	ἀπεποιησάμην
ἀφίγθην	»	»	»	ἀφικόμην
διελογίσθην	»	»	»	διελογισάμην
διεμαρτυρήθην	»	»	»	διεμαρτυράμην
δισχυρίσθην	»	»	»	δισχυρισάμην
εἰργάσθην	»	»	»	εἰργασάμην
ἐκαρπώθην	»	»	»	ἐκαρπωσάμην
ἔλυμάνθην	»	»	»	ἔλυμηνάμην
ἔνεκολπώθην	»	»	»	ἔνεκολπωσάμην
ἔνηγκαλίσθην	»	»	»	ἔνηγκαλισάμην
ἔπαρρησίσθην	»	»	»	ἔπαρρησιασάμην
ἔπελήφθην	»	»	»	ἔπελαβόμην
ἔπετέθην	»	»	»	ἔπετέμην
ἔπηνυχήθην	»	»	»	ἔπηνυξάμην
ἔσφετερίσθην	»	»	»	ἔσφετερισάμην
ἔφείσθην	»	»	»	ἔφεισάμην
ἔχαρισθην	»	»	»	ἔχαρισάμην
ἔχρησθην	»	»	»	ἔχρησάμην
ἡγωνίσθην	»	»	»	ἡγωνισάμην
ἡκρούσθην	»	»	»	ἡκροασάμην
ἡμένθην	»	»	»	ἡμένηνάμην
ἡρύσθην	»	»	»	ἡρυνσάμην
ἡσθάνθην	»	»	»	ἡσθόμην
ἡσπάσθην	»	»	»	ἡσπασάμην
ἡτιάθην	»	»	»	ἡτιασάμην
ἡφθην	»	»	»	ἡψάμην
κατηράσθην	»	»	»	κατηρασάμην
μετεχειρίσθην	»	»	»	μετεχειρισάμην
περιεπτύχθην	»	»	»	περιεπτυξάμην
συνεβλήθην	»	»	»	συνεβαλόμην
συγκατετέθην	»	»	»	συγκατεθέμην

Τῶν έξης ὅμως ὁποιάτων οὐχὶ ὁρθῶς λαμβάνεται καὶ ὁ μέσος ἀόριστος ἀντὶ τοῦ παθητικοῦ.

Ἐπεμελήθην	καὶ	οὐχὶ	ἐπεμελησάμην
ἐφιλοτιμήθην	»	»	ἐφιλοτιμησάμην
ἥσχολήθην	»	»	ἥσχολησάμην
Διχοτομῶ	εἰνε	τὸ δρθὸν	καὶ οὐχὶ διχοτέμνω
Δυσπνοῶ	»	»	» δυσπνούω
Δυσπνοῖω	»	»	» δυσπνέω
Δυσφορῶ	»	»	» δυσφημίζω

E

Ἐγκλείω καὶ ἐγκλειστος, ἐγκεκλεισμένος εἶνε τὰ δρθὰ καὶ οὐχί, ως κοινῶς ἀλλὰ κακῶς λέγεται, ἐσωκλειώ, ἐσώκλειστος κ.τ.λ.

Ἐγρηγορέω·ῶ. Τὸ δῆμα τοῦτο εἶνε τοῦ ἐσγάτου ἑλληνισμοῦ. οὐχὶ δρθὸς δὲ εἶνε καὶ ὁ συγχρητισμὸς τοῦ παρακειμένου ἐγρηγόρημα ἀντὶ τοῦ δρθοῦ **ἐγρήγορα.**

Ἐγρηγορῶς δὲ σημαίνει ὁ μετὰ προσοχῆς ἐνεργῶν, δεξύς, ταχύς.

Ἐγχειρίζω σημαίνει θέτω τι εἰς χεῖράς τινος. Ἐπὶ τῆς ἐννοίας ἐπομένως τοῦ κάμνω ἐγχειρησιν πρέπει νὰ λέγωμεν **ἐγχειρῶ.**

Ἐθιξα. Οἱ ἀρχῖτοι μετεγειρίζοντο τὸ **ἔθιγον** ὡς κάριστον β' τοῦ δήμαρτος θιγγάρω οὐχὶ δὲ τὸ **ἔθιξα** οὕτω καὶ τὰ δήμαρτα λενθάνω (ἀόρ. 6').) ἔλαθον, μακιθάνω ἔμαθον, λαγγάνω, ἔλαχον, τυγγάνω **ἔτυχον** κλπ.

Ἐμφοροῦμαι τινος. φιλικῆς διακίσεως, αἰσθήματος κ.τ.λ. καὶ οὐχὶ ἐμφοροῦμαι ὑπὸ φιλικῆς διαθέσεως κλπ.

Ἐνθαρρύνω, ἐνθάρρυντις, ἐνθαρρυντικός.

Προτιμότερα τὰ ἀπλὰ θαρρύνω, θαρρυντικὸς κ.τ.λ. ἢ τὸ παραθαρρύνω, διότι ἐκ τοῦ θάρρου ἢ θράσου ἐσχρηματίσθη δῆμας θαρρῶ. θαρρῶ ἢ θαρραλέος εἰμὶ καὶ ἐνεργητικὸν θαρρύνω ἢ θαρρύνω. **Ἐνθαρρύνω** ὅμως ἐν τῇ παλαιᾷ γλώσσῃ δὲν ὑπήρξε ποτε.

Ἐμπιστεύομαι τινί τι. Κακῶς γίνεται χρῆσις τούτου ἀντὶ τοῦ δρθοτέρου **ἐμπιστεύω.** Συχνάτερον τὸ ἀπλοῦν πιστεύω τινί τι. Λέγεται δὲ καὶ διαπιστεύω τινί τι καὶ καταπιστεύω τινί τι.

Ἐξηλληνισμός είνε τὸ ὄρθὸν καὶ οὐχὶ ἔξελληνισα, διότι τὰ ἐκ προθέσεων σύνθετα ῥήματα αὐξάνονται ἐν ἀρχῇ τοῦ ῥήματος.

Ἐξοβελίζω. Οὐδεμίαν ἔννοιαν ἔχει τὸ ὄχημα τοῦτο. Τὸ ὄρθὸν είνε **όβελίζω**, ὅπερ σημαίνει σημειῶ τι διὰ τοῦ ὀβελοῦ ἢ θέτω ἐπὶ φράσεώς τινος ἢ λέξεως τό σημεῖον τοῦ ὀβελοῦ. Οἱ παλαιοὶ δὲ Γραμματικοὶ διὰ τοῦ σημείου τοῦ ὀβελοῦ ἐδήλουν ὅτι λέξις τις ἢ φράσις, κειμένη ἀλλαχοῦ καλῶς, ἐτέθη ἐν ἀλλῳ τόπῳ κακῶς.

Ἐπεκαλεσάμυντον καὶ **ἐπελαβόμυντον** είνε τὰ ὄρθὰ καὶ οὐχὶ ἐπεκλήθην καὶ ἐπελήφθην, ἐπ' ἵσης **ἐπηνυξάμυντον** καὶ οὐχὶ ἐπηνυγήθην.

Ἐπεθέμυντον, συγκατεθέμυντον είνε τὰ ὄρθὰ καὶ οὐχὶ ἐπετέθην καὶ συγκατετέθην.

Ἐπιζῷ τινι είνε τὸ ὄρθὸν καὶ οὐχὶ ἐπιζῷ τινος.

Ἐπιτάσθομαι τινι είνε τὸ ὄρθὸν καὶ οὐχὶ ἐπιτάσσομαι τινος· ἐπ' ἵσης **ἐπομαι τινι** είνε τὸ ὄρθὸν καὶ οὐχὶ ἐπομαι τινος

Ἐρρόθην είνε ὁ ὄρθὸς τύπος τοῦ ῥήματος καὶ οὐχὶ ἐρρέθην· οὕτω λέγομεν ὁρθῶ—ὅρθηνα—ὅρθεις—ὅρθεντα κ.τ.λ.

Ἐστάθη είνε τὸ ὄρθὸν οὐχὶ ἐστήθη· οὕτω λέγεται κατεστάθη, παρεστάθη, ἐγκατεστάθη κ.τ.λ.

Εὔελπιστῶ καὶ **εὐελπίς** είμι καὶ οὐχὶ **εὐελπίζομαι**.

Κατὰ τὸ εὐελπιστῶ ἐκ τοῦ εὐελπιστος γίνεται τὸ δυσελπιστῶ ἐκ τοῦ δυσέλπιστος καὶ **ἀνελπιστῶ** ἐκ τοῦ ἀνέλπιστος.

Εὖ ποιῶ—εὔεργετῶ. Τὸ ὄχημα τοῦτο δέον νά γράφηται ἐν διαστάσει εὖ ποιῶ καὶ οὐχὶ ώς μία λέξις εὐποιω. Ἀντίθετον αὗτοῦ είνε τὸ κακῶς ποιῶ.

Z

Ζῆθι. Κακῶς γίνεται χρῆσις τοῦ ζῆθι ώς προστακτικῆς τοῦ ζῶ, ἐν ὧ τὸ ὄρθὸν είνε **ζῆ** συνηρμένοι ἐκ τοῦ ζάε.

Ζωγραφῶ είνε ἡ ὄρθη ἐκφορὰ τοῦ ῥήματος, οὐχὶ δὲ **ζωγραφίζω**, ώς λέγουσι πολλοί.

H

Ηγωνισθάμυντον, ἡκροασθάμυντον είνε οἱ ὄρθαι τύποι τῶν ῥημάτων τούτων καὶ οὐχὶ **ηγωνίσθην**, **ηκροάσθην**.

Ημυνάμην, ήψάμην, ήτιασάμην, ήρυσάμην, ήσθόμην είνε οι ὅρθοι τύποι προκειμένου περὶ ἐνεργείας καὶ οὐχὶ ἡμύνθην, ἥφθην, ἡιάθην, ἥρύσθην, ἥσθάνθην.

Ηνεδχόυμην είνε ὁ ἀόριστος τοῦ ἀνέχομαι καὶ οὐχὶ ἥνεχθην, διστις είνε ἀόριστος παθητικὸς τοῦ φέρομαι. Η ὑποτακτικὴ ἐπομένως θά σχηματισθῇ ἀνάσχωμαι καὶ οὐχὶ ἀνεχθῶ.

Ἄντι τοῦ ἡνεγχόμην δυνάμεθα νὰ μεταχειρίζωμεθα τὸν ἀόριστον τοῦ ὑποφέρω, **ὑπήννεγκον**, η τοῦ ὑπομένω, **ὑπέμεινα.**

Ηδύχει. Οὐχὶ ὅρθος μεταχειρίζονται τινες τὸ ἡδύχει ὡς προστακτικὴν ἀντὶ τοῦ **ἥδυχαζε**, διπερ είνε καὶ τὸ ὅρθον.

Διαφέρει τὸ **ἀνηδύχει**, διπερ είνε ὅρθον, διότι είνε προστακτικὴ τοῦ ἀγησυχέω-ῶ.

Θ

Θίγω, θίγεις, θίγει κτλ. Κακῶς νομίζουσί τινες ὅτι τὸ ὄθιμα τοῦτο ἐν τῷ ἐνεστῶτι είνε θίγω, διότι τοῦτο οὐδὲν ἄλλο είνε η ἡ ὑποτακτικὴ τοῦ ἐνεργητικοῦ ἀρίστου β' ἔθιγον τοῦ ὄθιμπος θιγγάνω.

Ἐκ τοῦ κακῶς σχηματισθέντος τούτου ἐνεστῶτος θίγω ἐγένετο κατόπιν καὶ μέλλων θίξω καὶ ἀόριστος ἔθιξα, τὰ ὅποια είνε ἐσφαλμένα.

ΣΗΜ. Ἀντὶ τοῦ θιγγάνω δύναται τις νὰ ποιήσηται γρῆσιν τοῦ ψανθοῦ καὶ τοῦ διγγίζω.

Οὔτως ἐσχηματίσθη καὶ ἀόριστος ἔκμεραξα ἐξ ἐνεστῶτος κέκραγω, ἐν φ τὸ κεκράγω οὐδὲν ἄλλο είνε η ὑποτακτικὴ τοῦ κέκραγα, διστις είνε παρακείμενος τοῦ **κράξω**.

I

Ισχυρισάμην, διισχυρισάμην είνε οι ὅρθοι τύποι καὶ οὐχὶ **ἰσχυρίσθην, δισχυρίσθην**.

K

Καιροφυλακῶ, ἐκαιροφυλάκουν, ἐκαιροφυλάκησα είνε τὰ ὅρθα καὶ οὐχί, ὡς κακῶς λέγονται ταῦτα, **καιροφυλακτῶ, ἐκαιροφυλάκτουν, ἐκαιροφυλάκτησα.**

Κατά τὸν κύτον τρόπον λέγεται, βιβλιοφυλακῶ, ἡμεροφυλακῶ,

σωματοφυλακῶ, τυγχοφυλακῶ, σκευοφυλακῶ, πολιτοφυλακῶ, τοιχοφυλακῶ, δημοσθοφυλακῶ, ἴματοφυλακῶ κ.τ.λ.

Διαφέρουσι τὰ διφυλακτῶ ἐκ τοῦ ἀφύλακτος, διτακτῶ ἐκ τοῦ ἀτακτος, εὐτακτῶ ἐκ τοῦ εὔτακτος, διρρακτῶ ἐκ τοῦ ἀπρρακτος, διρροσεκτῶ ἐκ τοῦ ἀπρόσεκτος.

Κακοπαθέω-ῶ, ἐκακοπάθηδα, κακοπαθήδας, κτλ. εἶνε τὰ δρθά καὶ οὐχὶ κακοπάσχω, ἐκακόπαθον, κακοπαθόν κ.τ.λ.

Κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἐσγηματίσθησαν τὸ εὐπαθῶ, δεινοπαθῶ, ἀναιξιοπαθῶ, ἡδυπαθῶ, βαρυπαθῶ, συμπαθῶ, ἀντιπαθῶ, μετριοπαθῶ, ὑστεροπαθῶ κ.τ.λ.

Καλλιγραφέω-ῶ εἶνε τὸ δρθὸν καὶ οὐχὶ καλλιγράφω, διότι τὸ ἐκ συνθέτου λέξεως παραγόμενον ὅγμακ λέσιν γὰρ οὐκ ἔσυγχρημένον.

Οὕτως ἀνάγκη νὰ λέγωμεν,

κακογραφῶ	καὶ	οὐχὶ	κακογράφω
δρθογραφῶ	»	»	δρθογράφω
πλαστογραφῶ	»	»	πλαστογράφω
πολιτογραφῶ	»	»	πολιτογράφω
χαλκογραφῶ	»	»	χαλκογράφω

ΣΗΜ. Τὰ προειρημένα ὅγματα ὅγι μόνον πρέπει νὰ ἔκφέρωνται συνηρημένως, ἀλλὰ καὶ νὰ αὐξάνωνται καὶ νὰ ἀναδιπλασιάζωνται ἔξισθεν· οἰον, δρθογραφῶ, ὁρθογραφημένος (καὶ οὐχὶ ὁρθογεγραμμένος) κακογραφῶ, κεκακογραφημένος (καὶ οὐχὶ κακογεγραμμένος) καλλιεπῶ, κεκαλλιεπημένος.

Καταστρέφομαι τὸν βίον, κατεστρέψατο τὸν βίον, ἐσφαλμένα ταῦτα, ἐν ᾧ τὰ δρθὰ εἶνε, καταστρέψω τὸν βίον, κατέστρεψε τὸν βίον.

Καταχωρίζω—κατεχωρίσθη—καταχωρίστις εἶνε τὰ δρθὰ καὶ οὐχὶ καταχωρῶ, κατεχωρήθη, καταχωρησίς. Καὶ αὐτεῖ δὲ τοῦ καταχώρισις προτιμότερον τὸ καταχωρισμός.

Κατεχοήσθην εἶναι δὲ δρθὸς τύπος καὶ οὐχὶ κατεχράσθην, ὃς κοινῶς λέγεται. Ἀλλὰ καὶ δὲ κατεχρήσθην δὲν δύναται· νὰ λεγθῇ ἐπὶ ἔνεργειας, ὥστε δὲν δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν κατεχρήσθην τῇ ὑπομονῇ ἀλλὰ κατεχρησάμην τῇ ὑπομονῇ.

‘Ως παρατηρεῖ τις ἡ δρθὴ σύνταξις τοῦ καταχρῶμαι εἶνε **μετὰ**

δοτικῆς καὶ οὐγὶ μετὰ γενικῆς, ὡς κοινῶς λέγεται, (καταχρῶμαι τῆς δημοσιῆς σου, τῆς ἀγαθότητός σου) διότι ὡς τὸ ἀπλοῦν χρῶμαι συντάσσεται μετὰ δοτικῆς (χρῶμαι τῇ φιλίᾳ, τῇ λέξει) οὕτω καὶ τὸ σύνθετον, ὅπερ ἐκ τῆς ἔννοίς του χρῶμαι μεταπίπτει εἰς τὴν ἔννοιαν τοῦ κακῶς καὶ ἀνοικείως χρῶμαι ἢ ἀνάρριψτον χρῆσιν ποιοῦμαι.

Εὑρίσκεται δὲ τὸ καταχρῶμαι καὶ μετὰ κιτικῆς συντεταγμένου ἐπὶ τῆς σημασίας του φθείρω ἢ ἀναλίσκω. Λέγεται δὲ καὶ καταχρῶμαι τινὰ ἀντὶ του ἀπόλλημά τινα ἢ ἀποκτείνω τινά.

Α

Λανθάνομαι—ἐλανθάσθην—λανθασμένος.

Κακῶς γίνεται γρῆσις τούτων, διότι τὸ λανθάνομαι μόνον μετὰ τῆς ἐπὶ εὑρίσκεται σύνθετον (ἐπιλανθάνομαι) καὶ σημαίνει λησμονῶ.

Ἄντι τούτων δυνάμεθη νὰ μεταχειρίζωμεθι τὸ σφάλλομαι, ἐσφάλην, ἐσφαλμένος ἢ ἀμαρτάνω, ἡμαρτον, ἡμαρτημένος.

"Εχομεν δὲ καὶ ἐπίθετον **ἀλάνθαστος**, ὅπερ δὲν εἶναι ὁρθόν, καὶ ἀντ' αὐτοῦ ῥήτεον **ἀναμάρτητος**, ἀπταιστος. ἀδιάπτωτος.

Λιμοκτονῶ, ἐλιμοκτόνυμα. Κακῶς γίνεται γρῆσις του ἐνεργητικοῦ τούτου ῥήματος επὶ τῆς σημασίας του ἀποθηγήσκω ὑπὸ πείνης, ἐν ᾧ τοῦτο κατὰ τους καρύγχας τῆς Ἐλληνικῆς γλώσσης οὐδὲν ἄλλο δύναται νὰ σημαίνῃ ἢ κτείνω διὰ λοιμοῦ, ὡς ἔιφοκτονῶ=κτείνω διὰ ζίφους, ἀνθρωποκτονῶ = κτείνω ἄνθρωπον, τυραννοκτονῶ, φθειροκτονῶ, ταυροκτονῶ, παιροκτονῶ, μητροκτονῶ, ἀδελφοκτονῶ κ.τ.λ.

Ανάγκη λοιπὸν νὰ λέγωμεν **λιμοκτονοῦμαι** (ἀόριστος) ἐλιμοκτονήθην ἢ ἀντὶ τούτου νὰ μεταχειρίζωμεθι τὸ λιμάττω.

Λιποτακτῶ, λιποτάκτης, λιποταξία καὶ οὐγὶ λεποτακτῶ, λεποτάκτης, λεποταξία, διότι ληρύζεται ἢ βραχεῖα ῥίζα του λείπω, εἴτε προτάσσεται, εἴτε ἐπιτάσσεται τοῦτο. οὕτω λέγομεν λιποναύτης, λιποψυχῶ, λιποτελῶ, λιποτάξιον κτλ. ἀλιπής, θυμολιπής, ψυχολιπής κ.τ.λ.

Μ

Μεθύω τινὰ—εμέθυσα ἐγώ. Τρῦται εἶναι ἐσφαλμένη, ἐν ᾧ τὰ ὁρθά εἶναι **μεθύσκω** τινὰ καὶ **ἐμεθύσθην** ἐγώ, διότι παρὰ τοῖς πα-

λακιοῖς ὁ ἐνεστὼς μεθύω ἦτο πάντοτε ἀμετάβλητος, ὁ δὲ ἀόριστος ἐμέθυσκε πάντοτε μεταβλητικός.

Μεταρρυθμίζομαι καὶ μετοχὴ τοῦ παρακειμένου μετερρυθμισμένος, οὐχὶ δὲ μεταρρυθμημένος.

Μεταυφίεννυμαι παρακεψ. **μετεπιφιεσμένος** οὐχὶ δὲ μετεπιφιεσμένος ἐπ’ ἵσης ὅρθος εἶνε ὁ ἀόριστος μεταλλαγμένος καὶ οὐχὶ μετεπιφιεσθείς.

Μετενάστευον — μετενάστευδα εἶνε τὰ ὅρθα καὶ οὐχὶ μετηνάστευον, μετηνάστευσα, διότι τὸ μεταναστεύω προήλθεν ἐκ τοῦ μετανάστης, τοῦτο δὲ σύγκειται ἐκ τῆς μετὰ καὶ νάστης.

Μικροῦ δεῖν ἢ ὀλίγου δεῖν ἡ τρικυμία νὰ καταποντίσῃ τὸ πλοῖον. Η φράσις αὕτη εἶνε ἀδόκιμος. Ἀντὶ τούτου ἀνάγκη νὰ εἴπωμεν **μικροῦ** ἢ **ὀλίγου** δεῖν ἡ τρικυμία **κατεπόντισεν** ἢ **μικροῦ** ἢ **ὀλίγου** ἐδένσε νὰ καταποντίσῃ. Ἀτοπον ἐπ’ ἵσης εἶνε τὸ λεγόμενον **παρ’** ὀλίγον **νὰ πνιγῇ** ὁ ἄνθρωπος ἀντὶ τοῦ ὅρθοῦ **παρ’** ὀλίγον **ἐπνίγη** ἢ **παρ’** ὀλίγον ἤλθε νὰ πνιγῇ ὁ ἄνθρωπος.

Μυθοπλαστῶ εἶνε τὸ ὅρθον καὶ οὐχὶ μυθοπλάστω. Ἐσφαλμένη δὲ καὶ ἡ κοινῶς ἀπαντῶσα μετοχὴ μυθοπλασθεῖσα ἀντὶ τοῦ ὅρθου **μυθοπλαστηθεῖσα**. Κατὰ τὸ μυθοπλαστὸν ἔχομεν καὶ τὰ ῥήματα θεοπλαστῶ, ζωοπλαστῶ, ηηροπλαστῶ, πηλοπλαστῶ.

Μυῶ τινα εἰς τὰ μυστήρια καὶ **μυοῦμαι εἰς τι**. Τὰ ὅρθα εἶνε μυῶ τινα τὰ μυστήρια καὶ μυοῦμαι τι ἄνευ τῆς προθέσεως **εἰς**, ὡς λέγομεν διδάσκω τι καὶ διδάσκομαι τι. Φαίνεται δὲ δότι ἐκ τοῦ εἰσάγω τινα εἰς τι κατ’ ἀνκλογύριν γίνεται χρῆσις τῆς προθέσεως εἰς, ἐσφαλμένως ὅμως, καὶ εἰς τὸ μυῶ τινα εἰς τι.

N

Νεκροοστολίζω. Τὸ ὅρθον **νεκροοστολῶ** ἢ **στολίζω νεκρόν**.

O

Οπισθοχωρῶ — ὀπισθοχώρησις. Ἀτοπότατα ἀντὶ τῶν ὅρθῶν ὀπίσω χωρῶ ἢ ὑποχωρῶ ἢ χωρῶ εἰς τὰ ὀπίσω ἢ ἐλαναχωρῶ, ἐπὶ πόδα ἀναχωρῶ κ.τ.λ.

Οὐκ ἔχει ποῦ τὸν κεφαλὴν κλίναι. Κακῶς ἀπαντᾷ ἡ ἐκφραστὶς καύτη ἀντὶ τῆς δρῆς οὐκ ἔχει ποῦ τὸν κεφαλὴν κλίνῃ, διότι ἡ ἐρωτηματικὴ φράστις, ἡ συντασσομένη μετὰ τοῦ οὐκ ἔχω, οὐκ ἔξω, οὐκ οἴδα κ.τ.λ. καὶ τοῦ ἀπορῶ, ἀμηχανῶ κ.τ.λ. ἐκφέρεται καθ' ὑποτακτικήν οὕτω λέγομεν, οὐκ ἔχω τί λέγω, οὐκ ἔξω τί φῶ, οὐκ ἔχω τί χρήσωμαι τοῖς τούτου μάρτυσιν, οὐκ ἔχει ποῦ κλιθῇ, οὐκ ἔχεις ποῦ τεθῆς καὶ τὸ τοῦ Σοφοκλέους ἐν Οἰδίποδι,

καὶ φημι ἀκλόφημι κούκι ἔχω τι φῶ.

Ἐπομένως δέντι νὰ λέγηται οὐκ ἔχω ποῦ τὴν κεφαλὴν κλίνω, οὐκ ἔχεις ποῦ τὴν κεφαλὴν κλίνης, οὐκ ἔχει ποῦ τὴν κεφαλὴν κλίνη.

Π

Παρανοῶ—παρανόησις εἶνε τὰ δρῦτα καὶ οὐχὶ παρεννοῶ-παρεννόησις.

ΠαρεισέφροΗσε—παρεισέφροΗσκην εἶνε τὰ δρῦτα, οὐχὶ δὲ παρει-σέφροΥγε—παρεισέφροΥσαν, διότι τὸ ὅπικα εἶνε παρεισφρέω, καὶ τὸ ετρέπεται εἰς **η** προστιθεμένης τῆς ἀπὸ συμφώνου ἀρχομένης καταλή-ξεως.

ΣΗΜ. Ἀντὶ τοῦ παρεισέφηται δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν παρεισέδου ἢ παρ-εισῆλθε.

Περαιῶ τὸν λόγον, **περαιοῦται** ἡ συζήτησις, **ἐπεραιῶθη-δαν** καὶ ἔξετάσεις δὲν εἶνε τὰ δρῦτα. Ἀντὶ τούτων δέον νὰ γίνηται γρῆσις τοῦ περατῶ καὶ περατοῦμαι ἢ τοῦ περαίνω καὶ περαίνομαι.

Τὸ δὲ ὅπικα περκιῶ σημαίνει διαβιβάζω ἢ διακομίζω εἰς τὴν πε-ραίνω, δηλ. διαπλέω (οἷον, περαιοῦμαι εἰς τὴν ησον, εἰς τὴν Ἄσταν), ἐν ᾧ τὸ περιττό καὶ περαίνω γινόμενη ἐκ τοῦ πέρας σημακίνουσι τε-λειώνω.

Περιεπτυξάμην εἶνε τὸ δρῦτὸν καὶ οὐχὶ περιεπιύχθην.

Πολεμῶ τινι ἢ **πρός τινα** ὀφείλομεν νὰ λέγωμεν προκειμέ-νου νὰ ἐκφράσωμεν σγέσιν ἐχθρικήν, οὐχὶ δὲ πολεμῶ μετά τινος, διότι τοῦτο σημαίνει συμπολεμῶ μετά τινος ἔχων αὐτὸν συμβοηθόν.

Πολιτογραφῶ εἶνε τὸ δρῦτὸν καὶ οὐχὶ πολιτογράφω (ἴδε ἀνω-τέρῳ τὸ καλλιγραφῶ).

Προσεκαλέσθην — μετεκαλέσθην, δυνεκαλέσθην ἢ

βουλή, **δυγκάλεστις**, **προσκάλεστις** κ.τ.λ. είνε τύποι ολως ἀδόκημοι· δφείλομεν λοιπὸν νὰ λέγωμεν, προσεκλήθην, μετεκλήθην, συνεκλήθην, πρόσκλησις, σύγκλησις, διάκλησις, ἐπίκλησις, ἔγκλησις.

Προσθαφαιρῶ—προσθαφαίρεστις—προσθαφαιρετέα. Ατοπώτατα ταῦτα ἀντὶ τῶν ὁρθῶν προσθέτω καὶ ἀφαιρῶ, πρόσθεσις καὶ ἀφαίρεσις, προσθετέα καὶ ἀφαιρετέα.

Προστέξα, ἀνθεῖξα, νὰ προσέξω, ν' ἀνθέξω κ.τ.λ. Κακῶς γίνεται γρῆσις τῶν τύπων τούτων, διότι ὁ ἀδρίστος τῶν ἔημάτων προσέχω καὶ ἀντέχω είνε προσέσχον, ἀντέσχον καὶ οὐχὶ προστέξα καὶ ἀνθεῖξε. Ἡ δὲ ὑποτάκτικὴ σγηματίζεται πρόσχω ἢ πρόσσχω καὶ ἀντίσχω.

P

Ριψοκινδυνέω ὁ είνε τὸ ὄρθιν καὶ οὐχὶ ὁρφοκινδυνεύω· διότι λέγεται μὲν κανδυνεύω, ἀλλ᾽ ἐκ τοῦ ῥιψοκινδυνος δὲν δύναται νὰ σγηματισθῇ ἕημικ εἰς εύω, ἀλλ᾽ εἰς ἔω ω.

Οὔτω λέγομεν πιστεύω, ἀλλ᾽ ἀπιστῶ (ἀπιστος), βουλεύω, ἀλλ᾽ ἀφονλῶ, ιδιοβουνλῶ, μημονεύω, ἀλλ᾽ ἀμημονῶ.

Σ

Σύγκειται τὸ συμβούλιον **ὑπὸ** πολλῶν—Ἡ ἐπιτροπεία **δύγκειται** **ὑπὸ** πεπειραμένων ἀνδρῶν. Ἐσφαλμένη ταῦτα, ἐν ᾧ τὰ ὁρθὰ είνε, **Σύγκειται** τὸ συμβούλιον **ἐκ** πολλῶν—Ἡ ἐπιτροπεία σύγκειται **ἐκ** πεπειραμένων ἀνδρῶν, διότι τὸ **σύγκειται** ὑπὸ τυρος ἢ ὑπὸ τινῶν τότε μόνον δύναται· τις νὰ μεταχειρισθῇ ὅταν σκοπῇ νὰ δηλώσῃ τὸν ἐργάτην ἢ τοὺς ἐργάτας τῆς συνθέσεως. Προκειμένου οὕτως νὰ δηλωθῇ ἢ **ὑδην της συνθέσεως**, πρέπει νὰ παρακληθήνηται ἢ πρόθεσις **ἐκ**.

Συναγωνίζομαι πρός τινα. Ἡ ἔννοια τοῦ συναγωνίζομαι πρός τινα είνε ἢ τῆς βοηθείας καὶ ἀρώγης, οὐχὶ δὲ ἢ τῆς ἀμίλλης ἢ τῆς ἔριδος. Ἐπομένως διὰ τὰς τελευταίας ταύτας περιπτώσεις δφείλομεν νὰ ποιώμεθα χρῆσιν τοῦ διαγωνίζομαι ἢ ἀνταγωνίζομαι, διότι τὸ συναγωνίζομαι οὐδὲν ἀλλο σγμαίνει ἢ ἀγωνίζομαι μετά τινος βοηθῶν αὐτῷ καὶ ἐπικουρῶν.

Διαγωνισμὸς ἐπομένως δέον νὰ λέγηται προκειμένου περὶ ἀμίλλης, οὐχὶ δὲ **δυναγωνισμὸς**, ὡς κακῶς λέγεται.

Συνεβλήθην—συνεβλήθησαν. Κακῶς λέγονται οἱ τύποι οὗτοι ἐπὶ τῆς μεσῆς διαθέσεως. "Οθεν διείλομεν νὰ λέγωμεν ἐπὶ τῆς σημασίας ταύτης τὸ **συνεβλαδόμυννον**.

Σφάλλομαι, ἐσφάλλον εἶναι οἱ δρῦοι τύποι καὶ οὐχὶ σφάλλωσφαλον (θ' ἀσρ.), διότι τὸ σφάλλω εἶνε ἐνεργητικῆς διαθέσεως καὶ σημαίνει κάμινο τινὰ νὰ σκοτιάψῃ.

Συσπειρᾶται εἶνε τὸ δρῦὸν καὶ οὐχὶ συσπειροῦται, ὡς συνήθως λέγεται, διότι τὸ ῥῆμα εἶνε συσπειρᾶσθαι-ῶ-μαι καὶ οὐχὶ συσπειρόσμαι-οῦμαι.

T

Ταχυγραφῶ ὡς παραγόμενον ἐκ τοῦ ταχυγράφου εἶνε τὸ δρῦὸν καὶ οὐχὶ ταχυγράφω. Οὔτω **βιβλιογραφῶ** ἐκ τοῦ βιβλιογράφους, **καλλιγραφῶ** ἐκ τοῦ καλλιγράφους κ.τ.λ.

Τιθασεύω. Δι' ἑνὸς δὲ εἶνε ἡ δρῦὴ γραψὴ τῆς λέξεως ταύτης, οὐχὶ δὲ τιθασσεύω.

Y

Τπερασπίζω τινὰ εἶνε τὸ δρῦὸν καὶ οὐχὶ ὑπερασπίζομαι. Οὔτω λέγεται προασπίζω, συνασπίζω κ.τ.λ. Σημαίνει δὲ κυρίως τὸ ὑπερασπίζω, ὅπερ τινα τίθημι τὴν δασπίδα, ἐπομένως ὑπερμαχῶ.

Τπολήπτομαι. Τὸ ῥῆμα τοῦτο εἶνε ὅλως ἀνύπαρκτον· ἀντὶ τούτου δυνάμεθα νὰ λέγωμεν ἔχω ἀγαθὴν ἢ καλὴν ὑπόληψιν περὶ τινος.

Τπομιμνήσκω τινά τι καὶ οὐχί, ὡς συνήθως λέγεται, ὑπομνήσκω τινὶ τι, διότι τὸ ῥῆμα τοῦτο συντάσσεται παρὰ τοῖς παλαιοῖς μετὰ δύο αἰτιατικῶν, τῶν ὁποίων ἡ μὲν δηλοῦ τὸ πρόσωπον, ἡ δὲ τὸ πρόσγυρον, τοῦ ὁποίου γίνεται ὑπόμνησις. Οὔτω λέγει ὁ Θουκυδίδης «τοὺς δὲ Ἀθηναίους πάλιν αὖ καὶ τάδε ὑπομνήσκω».

Τπόσχομαι. Ὁλως ἀτοπος ὁ σχηματισμὸς τοιούτου ἐνεστῶτος, ἐν φ' τὸ ῥῆμα εἶνε **ὑπισχνοῦματι**, ὑπισχνούμην, ὑποσχήσομαι, ὑπεσχόμην, ὑπέσχημαι, ὑπεσχήμην. Καὶ ὁ ἀόριστος ὑπεσχέθην εἶνε ἀδόκιμος.

Τύποι ορεόω-ώ—ύποιχορεόετε· οὔτε καὶ οὐχί, ὡς συνήθως λέγεται, μὲν ύποιχορεοῖτε, διότι τὸ οε συνακινέται εἰς οὐν. Οὕτω δηλόετε—δηλοῦτε, δξιόετε—δξιοῦτε κ.τ.λ.

Φ, Χ, Ψ, Ω.

Φωνέω-ώ εἶνε τὸ ὄρθὸν καὶ οὐχὶ φωνάζω.

Χαριστίζω εἶνε ὁ ὄρθὸς τύπος οὐχὶ δὲ γχαριστῶ.

Χαρτοπαικτώ εἶνε τὸ ὄρθὸν καὶ οὐχὶ γχαρτοπαικζω. Οὕτω λέγομεν ψηφοπαικτῶ, σφαιροπαικτῶ, τροχοπαικτῶ κ.τ.λ.

Ψεύδομαι. Τοῦ ὁήματος τούτου ὁ ἀόρ. ἐψευσάμην σημαίνει εἶπον ψεύματα, ἡπάτησα καὶ οὐχί, ὡς συνήθως λέγεται, ἐψεύσθην, διότι τοῦτο σημαίνει ἡπατήθην.

Ωφελῶ τινα εἶνε τὸ ὄρθὸν καὶ οὐχί, ὡς λέγουσι πολλοί, ὠφελῶ τινε.

ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ ἐν τῇ κοινῇ γλώσσῃ ἐσφαλμένως ἀπαντώντα.

Αθίνησι καὶ οὐχί. **Αθήνησι** μεθ' ὑπογεγραμμένου 1, διότι ἡ ἐπιφρηματικὴ κατάληξις εἶνε **νοδί**.

Ἄλλως τε δέ. Ἀντ' αὐτοῦ προτιμότερον εἶνε νὰ γίνηται χρῆσις τοῦ **ἄλλως τε**, τὸ ὅποιον ἀπκντῷ καὶ παρὰ τοὺς παλαιοὺς καὶ παρὰ τοὺς μεταγενεστέρους. Εὑρίσκεται δὲ καὶ «**ἄλλως δὲ**» καὶ «**καὶ ἄλλως δέ**».

Άμα ἐπλησίασεν **ῷρυποδε** ταχέως. Δὲν εἶνε ὄρθη ἡ τοικύτη ἔκφρασις, διότι οἱ παλαιοὶ ἀείποτε μετὰ τὸ ἄμα ἔθετον τὸν σύνδεσμον **καὶ λ.χ.** «**άμα** πλουτῶσι **καὶ** ἡμᾶς μισοῦσι» «**άμα** διαλλάττονται **καὶ** τῆς ἔχθρας τῆς γεγενημένης ἐπιλανθάνονται». Επομένως ἐν τῇ ἀνω φράσει διφείλομεν νὰ θέσωμεν τὸν σύνδεσμον καὶ «**άμα** ἐπλησίασε **καὶ** **ῷρυποδε** ταχέως».

Άμα ως ἥλθε, **άμα** ως εἶδε. Ταῦτα δὲν εἶνε ὄρθη καὶ εἶνε προτιμότερον νὰ λέγωμεν **εύθυνς** ως ἥλθε, **εύθυνς** ως ἥκουσε.

***Ανηλεώς** είνε ἡ ὅρθη γραφή και οὐχὶ **ἀνΙλεῶς**, διότι παράγεται ἐκ τοῦ ἐπιθέτου **ἀνηλεής**.

Καὶ οἱ τύποι τοῦ ὑπερθετικοῦ **ἀνΙλεώτατα** καὶ κατ' ἄλλους **ἀνΗ-** λεώτατα είνε ἐσφαλμένοι, διότι τὸ ὑπερθετικὸν τοῦ ἀνηλεής είνε **ἀνη-** λεέστατος οὐχὶ δὲ **ἀνηλεώτατος**.

***Αντιπέραν** είνε τὸ ὅρθὸν καὶ οὐχὶ **ἀντίπεραν**, διότι τὸ ἐπίρρημα πέραν ἔχει μακρὸν τὴν λήγουσκην.

ΣΗΜ. Τοῦτο φαίνεται καὶ ἐκ τοῦ Ἰωνικοῦ τύπου πέρην.

Δεξιὰ, ἀριστερά. Κακῶς γίνεται χρῆσις τῆς δοτικῆς, διότι ἡ κοινὴ γλώσσα ἀγνοεῖ τὴν δοτικήν· ὅθεν ὀφείλομεν νὰ λέγωμεν **δεξιά** (τά), **ἀριστερά** (τά).

***Επισταμένως**—**ἀνεπιστάτως**. Κακῶς γίνεται χρῆσις τοῦ ἀνεπιστάτως κατ' ἀντίθεσιν τοῦ ἐπισταμένως. Τὸ ὅρθὸν είνε νὰ λαμβάνηται ὡς ἀντίθετον τοῦ ἐπισταμένως τὸ **ἀνεπιστημόνως**, διότι καὶ τὸ ἐπισταμένως σημαίνει ἐπιστημόνως, **ἐμπείρως**.

***Ευπαρόδως.** Κακῶς γίνεται χρῆσις τοῦ ἐπιφρήματος τούτου ἀντὶ τοῦ ἐν παρόδῳ.

Ἐπ' ἵσης ἀτοπον είνε καὶ τὸ **ἐμπεριστάτως**.

***Ευποοδθεν**—**ὅπιδθεν**. Παρὰ τοῖς δοκίμοις τὸ μὲν **ἐμπροσθεν** ἐλαμβάνετο πρὸς δήλωσιν τοῦ **παρελθόντος**, τὸ δὲ **ὅπισθεν** πρὸς δήλωσιν τοῦ **μελλοντος**. Παρὰ τοῖς μεταγενεστέροις ὅμως ταῦτα λαμβάνονται ἀντιστρόφως.

***Επακριθῶς.** Κακῶς γίνεται χρῆσις τοῦ ἐπιφρήματος τούτου, διότι ἐπίθετον **ἐπακριβής**, ἐξ οὐ νὰ παραχθῇ τὸ **ἐπακριβῶς**, δὲν ὑπῆρξε ποτε ἐν τῇ Ἑλληνικῇ γλώσσῃ. Ἀντὶ τούτου δυνάμεθα νὰ λέγωμεν **ἐπ' ἀκριβές**.

Καὶ λέγεται μὲν **ἐπαξίως**, ἀλλὰ παρήχθη τοῦτο ἐκ τοῦ ἐπιθέτου **ἐπάξιος**, ὡς τοῦ **καταξίως** ἐκ τοῦ **κατάξιος** καὶ τὸ **κατακόρως** ἐκ τοῦ **κατάκορος**.

ΣΗΜ. Παρὰ τοῖς παλαιοῖς ἦτο σύνηθες τὸ ἀκριβῶς ἢ δι^o ἀκριβεῖας.

Εύσυνειδητως, οὐχὶ δὲ **εὐσυνειδητως**, διότι δὲν παράγεται ἐκ τοῦ εὐσυνειδῶς, ἀνυπάρκτου ὄντος, ἀλλ' ἐκ τοῦ εὐσυνειδητος.

ΣΗΜ. Οὕτω λέγεται **ἀσυνειδήτως** ἐκ τοῦ **ἀσυνειδητος**.

Ἐφέτος εἶνε τὸ ὄρθον. Κακῶς δὲ λέγεται ὑπό τινων φέτος, διότι τὸ ἐφέτος εἶνε μεταγενέστερος τύπος τοῦ ἀρχαίου καὶ δοκίμου ἔπετος ἢ ἐπ' ἔτος. «Ἐγὼ οὐ περουσώς, δις γ' ἐπ' ἔτος ἐγεννήθη θῆτη».

Ἐκ τοῦ ἐφέτος κύτου ἐγένετο τὸ ἐπίθετον **ἐφετινός**, οὗ ἡ ὄρθη γραφὴ εἶνε διὰ τοῦ τι καὶ οὐχὶ ἐφετεινὸς διὰ τοῦ **ει**.

Καὶ τὸ **παντοτινὸς** δὲ διὰ τοῦ τι πρέπει νὰ γράψηται.

Καταλεπτῶς. Δὲν δύνκαται νὰ συγκριτισθῇ τοιοῦτον ἐπίρρημα μὴ ὑπάρχοντος ἐπιθέτου καταλεπτῶς ἢ κατάλεπτος.

Αντὶ τούτου δυνάμεθα νὰ μεταχειρίζωμεθ τὴν παρὰ τοῖς μεταγενέστεροις ἐν γρήσει ἐκφραστινὴ κατὰ λεπτόν.

Μάτην, ματαίως καὶ μεταγενεστέρως **εἰς μάτην**, οὐχὶ δέ, ὡς τινες κακῶς μεταχειρίζονται, ἐπὶ μάτην.

Μετὰ καὶ **ἄνευ** προθέσεως—**Πρὸ** καὶ **μετὰ** μεσημέριαν. Ταῦτα εἶνε ἐσφαλμένα, ἐν ᾧ τὰ ὄρθη εἶνε **μετὰ** προθέσεως καὶ **ἄνευ** προθέσεως, **πρὸ** μεσημέριας καὶ **μετὰ** μεσημέριαν ἢ μετ' αὐτήν.

Μετέπειτα. Ἡ λέξις αὕτη εἶνε ἄγνωστος παρὰ τοῖς Ἀττικοῖς.

Νυχθομερόν. Τὸ ὄρθον εἶνε **νυχθήμερον**.

Οπως. Ἡ πρώτη σημασία τοῦ ὄπως εἶνε ἡ τροπική. Τοῦ δὲ **ἴνα** ἡ πρώτη σημασία εἶνε ἡ τοπική.

Ως δὲ ἐκ τῆς τροπικῆς τοῦ **ὄπως** σημασίας προηλθεν ἡ τελικὴ κατὰ τὸν αὔτὸν τρόπον ἐκ τῆς τοπικῆς σημασίας τοῦ **ἴνα** προηλθεν ἡ τελικὴ, διότι τὸ ἔρχομαι **ἴνα** σε εῦρω σημαίνει ἔρχομαι ἐκεῖ **ὄπου** νά σε εῦρω.

Παρακατιόν, Ἡ λέξις αὕτη λαμβάνεται ὑπό τινων ἐπίρρηματικῶς καὶ συγκριτίζονται ἐξ αὐτῆς κι φράσεις, θεσμούς τις ἀκούει καὶ ἀναγνωρίσκει, θὰ εἴπω **παρακατιόν**, θὰ δηλωθῇ **παρακατιόν**, περὶ ὃν **παρακατιόν**, θὰ εἴπωμεν **παρακατιόν** κ.τ.λ. Ἀλλ' οἱ ἐκφράσεις αὕται εἶνε ἐσφαλμέναι, διότι τὸ παρακατιόν εἶνε οὐδέτερον μετογῆς καὶ μόνον ἐν ταῖς φράσεσιν, αἵτινες ἔγουστιν ὑποκείμενον οὐδέτερον δύνκαται νὰ τεθῇ.

Ἐπομένως ὁφείλομεν νὰ λέγωμεν θὰ εἴπω **παρακατιόν**, θὰ εἴπωμεν **παρακατιόντες** κ.τ.λ.

Αντὶ δὲ τοῦ θὰ δηλωθῇ παρακατιὸν καὶ περὶ ὧν παρακατιὸν δρεῖλομεν νὰ λέγωμεν θὰ δηλωθῇ κατωτέρω ἢ θὰ δηλωθῇ ἐν τοῖς κάτω (ἐν τοῖς ἔξης) καὶ περὶ ὧν ἐν τοῖς κάτω. Οὕτω λέγεται καὶ ἀνωτέρω ἐδηλώθη καὶ ἐν τοῖς ἄνω ἐδηλώθη.

Παρά τινος σημαίνει ἐκ μέρους τινός. Παρὸ τοὺς Ἀττικοὺς δύμας οὐδέποτε ἢ παρὸ λαμβάνεται ἐπὶ πράγματος, ἀλλὰ πάντοτε ἐπὶ προσώπου. Ἐπὶ πράγματος δὲ ἐποιοῦντο γρῆσιν τῶν προθέσεων **ἐκ** καὶ **ἀπό**.

Πέραν τοῦ δέοντος—πέραν τοῦ μετοίου. Πρὸς δήλωσιν ὑπερβάσεως δρεῖλομεν νὰ λέγωμεν **πέρα** τοῦ δέοντος, **πέρα** τοῦ μετοίου κ.λ.π. καὶ οὐχὶ πέραν.

Προίν. Λέγεται συνήθως πρὸ τῆς μεσημβρίας, πρὸ τοῦ φαγητοῦ κ.τ.λ. ὅλως ἀτόπως, διότι τὸ πρόν, ἐπιρρόμακ ὅν, δὲν συντάσσεται μετὰ γενικῆς.

Τοῦθ' ἔνεκα καὶ τοῦθ' ἔνεκεν. Ἀτοπώτατα ταῦτα ἀντὶ τῶν δρθῶν τούτου ἔνεκα καὶ τούτου ἔνεκεν, διότι τὸ τοῦθ' ἔνεκα οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ τοῦτο ἔνεκα καὶ κατ' ἔκθλιψιν τοῦθ' ἔνεκκ. Η σύνταξις δύμως τοῦ ἔνεκκ μετὰ αἰτιατικῆς εἶναι ἀδικαιολόγητος.

Τπεροβαλλόντως εἶναι τὸ δρθὸν καὶ οὐχὶ ὑπερβαλόντως· ἐκ τῆς μετοχῆς δηλ. τοῦ ἔνεστῶτος καὶ οὐχὶ τοῦ ἀρίστου.

Οὕτω γίνονται ἐκ τῶν μετοχῶν τῶν ἔνεστῶτων καὶ ἀλλὰ ἐπιρρόματα· οἷον ἀρκούντως, δεόντως, πρεπόντως, διαφερόντως. Ἐπ' ἵσης γίνονται καὶ ἐκ τῶν μετοχῶν τῶν πκρακειμένων· οἷον εἰκότως, εἰωθότως, ἔρρωμένως, κεχαρισμένως κ.τ.λ.

Ἐκ τῶν μετοχῶν δύμως τῶν μελλόντων καὶ ἀρίστων δὲν γίνονται ἐπιρρόματα ἔξαιρέσει τοῦ τυχόντως (ἔτυγχον).

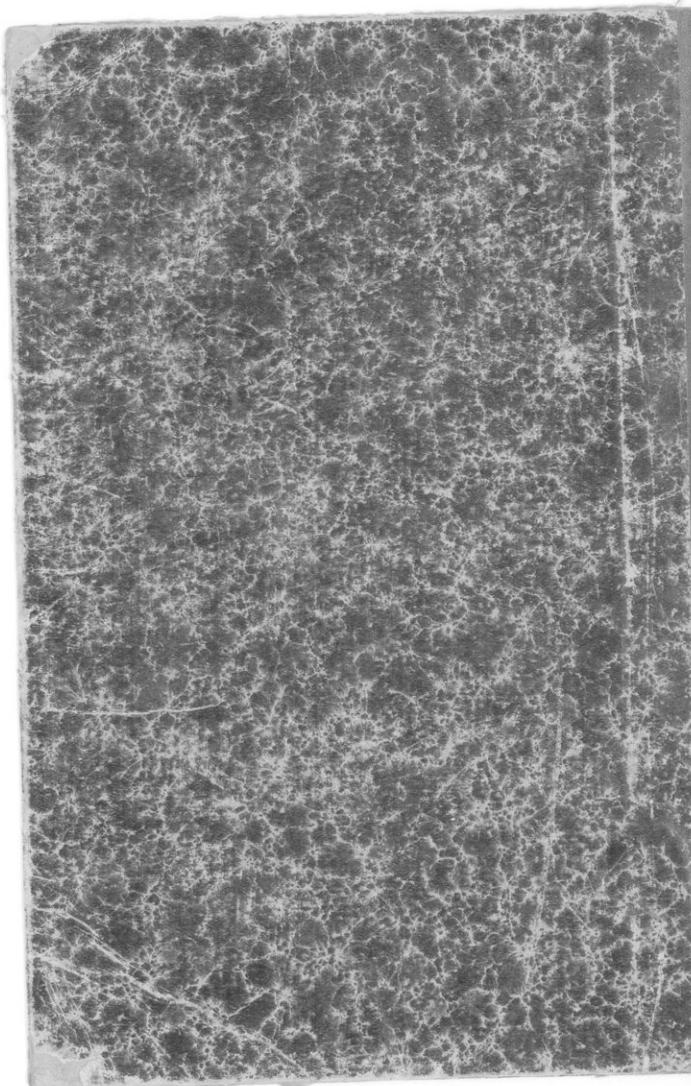
ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΓΥΜΝΑΣΜΑ		Σελίς
A'.	Καταλήξεις ρημάτων	5
B'—Δ'	Τονισμὸς ρημάτων	6—
E — Σ'	Αὔξησις ρημάτων	10—
Z', H'	Άναδιπλασιασμὸς ρημάτων	12—15
Θ', I,	Αὔξησις καὶ ἀναδιπλ. συνθέτων	15—17
ΙΑ' ΙΒ', ΙΙ'	Ρήματα φωνησυτόληκτα	17—21
ΙΔ', ΙΕ'	Ρήματα άφωνοληκτα	20—23
ΙΣ', ΙΖ'	Ρήματα ύγροληκτα	23—25
ΙΗ' ΙΘ'	Παθητικὸς παροχ. καὶ ὑπερσυντέλικος .	26—28
K'.	Κανόνες ἀναφερόμενοι εἰς ρήματα . . .	29—30
ΚΑ'.	Διήρονον παραληγούσης ρημάτων . . .	30—32
ΚΒ'.	Παρακείμ. καὶ ύπερσ. ακθωμιλημένης .	32—33
ΚΓ'	Περὶ τοῦ ρήματος ἐννοοῦ	33—34
ΚΔ'—ΛΕ'	Τὰ συνηθέστερα τῶν ἀνωμάλων ρημάτων	34—52
ΛΣ'	Ἡ ὑποτακτικὴ ἐν τῇ ακθωμιλημένῃ . .	53
ΑΖ', ΑΗ'	Κανόνες ἐπιρρημάτων	54—57
Μ'.	Οὐσιαστικὰ ἐκ ρημάτων	58—59
ΜΑ'—ΜΙ'	Οὐσιαστικὰ ἐξ οὐσιαστικῶν	60—63
ΜΔ'.	Οὐσιαστικὰ ἐξ ἐπιθέτων	64—65
ΜΕ'	Ἐπίθετα ἐξ ὄνομάτων	66
ΜΣ'	Ἐπίθετα ἐκ ρημάτων	67—68
ΜΖ'	Ρήματα ἐξ ὄνομάτων	68—69
ΜΗ'—ΝΒ'	Κανόνες συνθέσεως	69—74
ΝΙ'—ΝΔ'	Τονισμὸς τῶν συνθέτων	75—77
Παράρτημα Β'	μέρους δρθογραφικοῦ συστήματος	78—95

711A BIBLIA MAZI

324
16°5

HKO
fin



Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής