

Δ. ΚΩΤΣΙΡΑ - Δ. ΜΑΓΟΥ

# ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΠΑΤΡΙΔΟΓΝΩΣΙΑ

ΤΡΙΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ — ΣΕ 56 ΜΑΘΗΜΑΤΑ



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΣΑΛΙΔΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

Σ. ΚΟΝΤΟΥ - Δ. ΦΥΛΑΚΤΟΥ

Φυλακτός Αθηνών Εγκατάσταση Βιβλιοπωλείου

ΑΘΗΝΑΙ — ΣΤΑΔΙΟΥ 31



*Ap. 50. 45109*

Δ· ΚΩΤΣΙΡΑ – Δ. ΜΑΓΟΥ

# ΠΑΤΡΙΔΟΓΝΩΣΙΑ ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

## ΤΡΙΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

KATA TO NEO ANALYTIKO PROGRAMMA

ΣΕ 56 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΟΙ ΕΠΑΡΧΙΕΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

Περιέχει δλη τὴν ὅλην, δπως δρίζεται ἀκριβῶς στὸ  
Νέο Ἀναλυτικὸ Πρόγραμμα τοῦ Σεβ. Ὑπουργείου Παιδείας.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ  
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ Σ. ΚΟΝΤΟΥ - Δ. ΦΥΛΑΚΤΟΥ  
ΣΤΑΔΙΟΥ 31 — ΑΘΗΝΑΙ (ΤΗΛ. 31 - 160)

Κάθε γνήσιον δυτίτυπον φέρει τήν ύπογραφήν τοῦ  
συγγραφέως Δ. Μάγου.



## ΟΥΡΑΝΙΑ ΣΩΜΑΤΑ - ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

### Μάθημα 1

#### ‘Ο ήλιος

Στὸν οὐρανὸν εύρισκονται : δ ἥλιος, ἡ σελήνη καὶ ἀμέτρητα ἀστέρια. Ὁλα αὐτὰ λέγονται οὐράνια σώματα. Ἀλλὰ καὶ ἡ γῆ μας εἶναι ἐπίσης οὐράνιο σῶμα.

‘Ο ήλιος εἶναι ἔνα οὐράνιο σῶμα πολὺ μεγαλύτερο ἀπὸ τὴν γῆ μας. Μᾶς φαίνεται ὅμως μικρός, διότι εύρισκεται παρὰ πολὺ μακριά μας. Ἄν φαντασθοῦμε τὴν γῆ, σὰν ἔνα βῶλο, δ ἥλιος θὰ πρέπη νὰ εἶναι μεγάλος, σὰν ἔνα δωμάτιο.

‘Ο ήλιος ἔχει σχῆμα σφαιρικό, σὰν τόπι, καὶ εἶναι διάπυρος, δηλαδὴ δλος φωτιά.

‘Ο ήλιος φωτίζει καὶ ζεσταίνει τὴν γῆ μας καὶ τοὺς ἄλλους πλανῆτες, ποὺ γυρίζουν διλόγυρά του. Κάθε ζωὴ καὶ κάθε κίνησις δόφείλεται σ’ αὐτόν. Χωρὶς τὸν ήλιο δὲν θὰ ὑπῆρχαν στὴν γῆ οὔτε ἀνθρωποι, οὔτε ζῶα, οὔτε φυτά. Θὰ εἴχαμε πάντοτε νύκτα καὶ δλα γύρω μας θὰ ἦσαν παγωμένα.

‘Ο ήλιος δὲν εύρισκεται πάντοτε στὸ ἵδιο μέρος τοῦ οὐρανοῦ. Τὸ πρωὶ ἔπειροβάλλει (ἀνατέλλει) ἀπὸ τὶς κορυφές τῶν βουνῶν ἢ τὴν θάλασσα καὶ συνεχίζει τὸ ταξίδι του στὸν οὐράνιο θόλο. Τὸ μεσημέρι ἀνεβαίνει ὑψηλὰ στὴ μέση τοῦ οὐρανοῦ. Ὅστερα χαμηλώνει καὶ τὸ βράδυ κρύβεται (δύει) ὀπίσω ἀπὸ τὰ βουνά ἢ τὰ γαλανὰ νερὰ τῆς θάλασσας

## Μάθημα 2

### ‘Η ημέρα καὶ ἡ νύκτα

‘Η γῆ είναι στρογγυλή, σὰν ἑνα πολὺ μεγάλο τόπι, καὶ τὴν παριστάνομε μὲ τὴν υδρόγειο σφαῖρα.

‘Η γῆ κινεῖται. Δὲν σταματᾶ ποτέ. Τρέχει συνεχῶς στὸ διάστημα γύρω ἀπὸ τὸν ἥλιο. Γυρίζει ὅμως καὶ γύρω ἀπὸ τὸν ἑαυτόν της, σὰν σβούρα, πάντοτε ἀπὸ τὴν Δύσι πρὸς τὴν Ἀνατολή.



‘Η γῆ χρειάζεται 24 ὡρες, γιὰ νὰ κάνῃ μιὰ στροφὴ γύρω στὸν ἑαυτόν της. Γι' αὐτὸ 24 ὡρες κρατᾶ τὸ ημερούκτιο μας. Τὸ ταξίδι τῆς γῆς γύρω ἀπὸ τὸν ἥλιο διαρκεῖ ἔνα χρόνο ἢ ἔτος.

‘Η γῆ φωτίζεται ἀπὸ τὸν ἥλιο. Ἐπειδὴ ὅμως είναι στρογγυλή, δὲν είναι δυνατὸν ὁ ἥλιος νὰ φωτίζῃ συγχρόνως (τὴν ἴδια στιγμή) διάσκληρη τὴν ἐπιφάνεια της. Κάθε στιγμὴ φωτίζει τὴ μισὴ ἐπιφάνεια της. Τότε αὐτὸ τὸ μέρος τῆς γῆς, ποὺ είναι ἐστραμμένο πρὸς τὸν ἥλιο καὶ φωτίζεται, ἔχει ημέρα. Τὸ ἄλλο μισὸ μέρος τῆς γῆς, ποὺ δὲν είναι ἐστραμμένο πρὸς τὸν ἥλιο καὶ δὲν φωτίζεται, ἔχει νύκτα.

Γι' αὐτὸ τὴν νύκτα δὲν βλέπουμε τὸν ἥλιο.

“Οταν ἐμεῖς ἔχωμε ημέρα, οἱ τόποι, ποὺ εύρισκονται στὴν ἀλλη πλευρὰ τῆς γῆς, ἔχουν νύκτα. ”Οταν ἐκεῖνοι ἔχουν ημέρα, ἐμεῖς ἔχομε νύκτα.

‘Η ημέρα ἀρχίζει ἀπὸ τὸ πρωί, δηλ. ἀπό τὴ στιγμή, ποὺ ἀνατέλλει δ ἥλιος καὶ τελειώνει τὸ βράδυ, δηλ. τὴ στιγμή, ποὺ δύει δ ἥλιος.

Τὸ μέρη τῆς ημέρας είναι τρία : τὸ πρωί, τὸ μεσημέρι καὶ τὸ ἀπόγευμα.

Τὸ καλοκαίρι ἔχομε μεγάλες ημέρες καὶ μικρές νύκτες. Τὸν χειμῶνα ἔχομε μικρές ημέρες καὶ μεγάλες νύκτες.

## Μάθημα 3

### "Έτος, έποχές τοῦ έτους καὶ μῆνες

1. **Οι ώρες καὶ τὰ λεπτά.** Μιὰ ἡμέρα καὶ μιὰ υὔκτα μαζὶ κάνουν ἔνα ἡμερονύκτιο. Κάθε ἡμερονύκτιο διαρκεῖ 24 ώρες. Κάθε ώρα χωρίζεται σὲ 60 πρῶτα λεπτά (60') καὶ κάθε πρῶτο λεπτό χωρίζεται σὲ 60 δευτερόλεπτα (60''). Τὰ ώρολόγια μᾶς δείχνουν τὶς ώρες, τὰ πρῶτα λεπτά καὶ τὰ δευτερόλεπτα.

2. **Τὸ έτος.** "Ἐνα δλόκληρο ταξίδι τῆς γῆς γύρω ἀπὸ τὸν ἥλιο διαρκεῖ ἔνα χρόνο ἢ έτος. Τὸ έτος ἔχει 365 ἡμέρες. Κάθε τέσσερα χρόνια ἔχει 366 ἡμέρες. Δηλαδὴ μιὰ ἡμέρα παραπάνω. Τότε λέγεται δίσεκτο έτος (δυὸς φορὲς τὸ 6).

3. **Οι μῆνες.** Κάθε έτος χωρίζεται σὲ 12 μῆνες. Οἱ 12 μῆνες τοῦ έτους εἰναι οἱ ἔξης :

'Ιανουάριος	μὲ 31	ἡμέρες	'Ιούλιος	μὲ 31	ἡμέρες
Φεβρουάριος	» 28 ἢ 29	»	Αὔγουστος	» 31	»
Μάρτιος	» 31	»	Σεπτέμβριος	» 30	»
'Απρίλιος	» 30	»	'Οκτώβριος	» 31	»
Μάϊος	» 31	»	Νοέμβριος	» 30	»
'Ιούνιος	» 30	»	Δεκέμβριος	» 31	»

"Ώστε κάθε έτος ἀρχίζει τὴν 1 'Ιανουαρίου καὶ τελειώνει τὴν 31 Δεκεμβρίου.

Σὲ κάθε δίσεκτο έτος δ Φεβρουάριος ἔχει 29 κι ὅχι 28 ἡμέρες.

Στὸ ἐμπόριο καὶ στὴν πληρωμὴ τῶν μισθῶν δ μῆνας λογαριάζεται μὲ 30 ἡμέρες καὶ τὸ έτος μὲ 360 ἡμέρες.

4. **Οι ἔβδομάδες.** Τὸ έτος χωρίζεται ἐπίσης σὲ 52 ἔβδομάδες. Κάθε ἔβδομάδα ἔχει 7 ἡμέρες : Κυριακή, Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή καὶ Σάββατον.

5. **Οι ἔποχές τοῦ έτους.** Κάθε έτος ἔχει 4 ἔποχές : ἀνοιξι, καλοκαίρι, φθινόπωρο καὶ χειμῶνα. Κάθε ἔποχὴ διαρκεῖ τρεῖς μῆνες.

α) **Η ἀνοιξις** διαρκεῖ τὸν Μάρτιο, τὸν 'Απρίλιο καὶ τὸν Μάϊο.

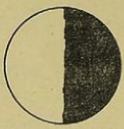
β) **Τὸ καλοκαίρι** διαρκεῖ τὸν 'Ιούνιο, τὸν 'Ιούλιο καὶ τὸν Αὔγουστο.

γ) **Τὸ φθινόπωρο** διαρκεῖ τὸν Σεπτέμβριο, τὸν 'Οκτώβριο καὶ τὸν Νοέμβριο καὶ

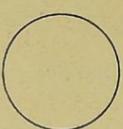
δ) **Ο χειμῶνας** διαρκεῖ τὸν Δεκέμβριο, τὸν 'Ιανουάριο καὶ τὸν Φεβρουάριο.



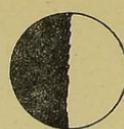
Νέα σελήνη



Πρώτο τέταρτο



Πανσέληνος



Τελευταίο τέταρτο

## Μάθημα 4

### ‘Η σελήνη

1. **‘Η σελήνη.** Τὸ πλησιέστερο ἀστέρι πρὸς τὴν γῆν εἰναι ἡ σελήνη ἢ τὸ φεγγάρι. Ἡ σελήνη γυρίζει γύρω ἀπὸ τὴν γῆν σὲ 28 περίπου ἡμέρες. Γι’ αὐτὸν λέγεται καὶ δορυφόρος τῆς γῆς.

‘Η σελήνη ἔχει σχῆμα σφαιρικό, σὰν τόπι, καὶ εἰναι 49 φορὲς μικρότερη στὸ μέγεθος ἀπὸ τὴν γῆν. Φῶς ἴδικόν της δὲν ἔχει, ἀλλὰ φωτίζεται καὶ αὐτὴ ἀπὸ τὸν ἥλιο.

Δὲν ἔχει ἐπίσης οὔτε ἀέρα, οὔτε νερού. Γι’ αὐτὸν δὲν ύπαρχουν ἐκεῖ οὔτε ζῶα, οὔτε φυτά. Τὸ ἔδαφός της εἰναι ἀνώμαλο καὶ μὲ πολλὰ βουνά, ποὺ φαίνονται ἐπάνω της, σὰν σκιές.

2. **Φάσεις τῆς σελήνης.** Ἡ σελήνη, καθὼς γυρίζει γύρω ἀπὸ τὴν γῆν μας, παρουσιάζει πάντοτε πρὸς αὐτὴν τὴν ἴδια πλευρὰ της (ἡμισφαίριο). Ἀλλὰ ἐμεῖς δὲν βλέπομε τὴν πλευρὰ αὐτὴν συνεχῶς διάφωτη στὸν οὐρανό. Ἀλλοτε τὴν βλέπομε, σὰν δρεπάνι. Ἀλλοτε μισή. Ἀλλοτε διλόκληρη κι ἄλλοτε καθόλου. Μᾶς παρουσιάζει δηλαδὴ τὸ πρόσωπό της μὲ τέσσερεis μορφές, ποὺ τὶς λέγομε **φάσεις**.

Οι τέσσερεis αὐτὲs φάσεis τῆs σελήnηs εἰnai oī ἔξijs:

1. **Νέα σελήνη** (α' φάσιs). Δὲn tὴn βlέpōmē dιόlou, dιóti eύrīskeτai ēmpρōs ἀpō tὸn ἥliο κaὶ ἡ pλeυrā tῆs, pоū eīnai pρōs tὴn γῆ, dὲn φoτiζeτai.

2. **Πρώτο τέταρτο** (β' φάσιs). Blépōmē mόnōn tὸ mιsō dísiko tῆs.

3. **Πανσέληnοs** (γ' φάσιs). Blépōmē dilókλhero tὸ dísiko tῆs.

4. **Τελευταίο τέταρτο** (δ' φάσιs). Blépōmē pάli tὸ mιsō dísiko tῆs.

‘Η pλeυrā tῆs σeλήnηs, pоū dὲn tὴn blépōmē, mᾶs eīnai dγyñwasth.

## Μάθημα 5

### Τὰ ἀστέρια καὶ οἱ ἀστερισμοὶ

1. **Τὰ ἀστέρια.** Τὶς ἀσυννέφιαστες νύκτες βλέπομε στὸν οὐρανὸν ἀμέτρητα ἀστέρια, μικρὰ καὶ μεγάλα. Ὑπάρχουν καὶ τὴν ἡμέρα ἀστέρια στὸν οὐρανό. Ἀλλὰ τὸ δυνατὸ φῶς τοῦ ἥλιου δὲν μᾶς ἀφήνει νὰ τὰ ίδοῦμε.

Τὰ ἀστέρια ἀπέχουν παρὰ πολὺ ἀπὸ τὴν γῆ μας. Ἀπὸ αὐτὰ ἀλλὰ ἔχουν ίδιον τους φῶς καὶ ἀλλὰ φωτίζονται ἀπὸ τὸν ἥλιο. Ἔνα ἀπὸ τὰ μικρότερα ἀστέρια εἶναι καὶ ἡ γῆ μας.

2. **Οἱ ἀστερισμοὶ.** Μερικὰ ἀστέρια πηγαίνουν μαζὶ καὶ κάνουν μιὰ ὁμάδα (ένα σχῆμα), ποὺ λέγεται **ἀστερισμός**.

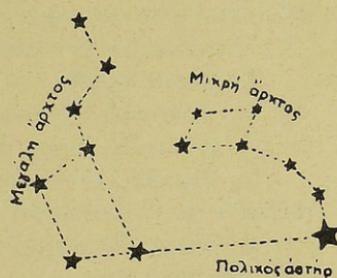
Οἱ ἀστερισμοὶ εἶναι πολλοί, ἀλλὰ θὰ μάθωμε δύο: τῆς **Μεγάλης "Αρκτου** καὶ τῆς **Μικρᾶς "Αρκτου**.

Ο ἀστερισμὸς τῆς **Μεγάλης "Αρκτου** φαίνεται πάντοτε στὸ βόρειο μέρος τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἑπτὰ ἀστέρια. Ἀπὸ αὐτὰ τὰ τρία τελευταῖα σχηματίζουν τὴν οὐρά της.

Κοντά της εύρισκεται καὶ ὁ **ἀστερισμὸς τῆς Μικρᾶς "Αρκτου**, ποὺ ἔχει δμοιο σχῆμα, ἀλλὰ μικρότερο, μὲ πάλιν ἑπτὰ ἀστέρια.

Τὸ τελευταῖο ἀστέρι τῆς οὐρᾶς τῆς **Μικρᾶς "Αρκτου** λέγεται **πολικὸς ἀστήρ**. Ὁ πολικὸς ἀστήρ λάμπει ζωηρά καὶ μένει πάντοτε ἀκίνητος στὸ Βορρᾶ.

3. **Ο αύγερινός.** **Αύγερινός** λέγεται ἔνα πολὺ λαμπερὸ ἀστέρι, ποὺ βγαίνει στὴν Ἀνατολή, δλίγον πρὶν ξημερώσῃ. Είναι μεγάλος, σὰν τὴ γῆ, ἀλλὰ τὸν βλέπομε μικρό, ἐπειδὴ εύρισκεται μακριὰ μας. Γυρίζει καὶ αὔτός, δπως ἡ γῆ μας, γύρω στὸν ἥλιο. Ἰδιοκόν του φῶς δὲν ἔχει, ἀλλὰ φωτίζεται ἀπὸ τὸν ἥλιο. Τὸ ἀστέρι αὐτό δινομάζεται καὶ **Αφροδίτη**.



## Μάθημα 6

### ‘Ο δρίζων

“Αν δπό ένα ύψωμα κοιτάζωμε γύρω μας μακρυά, μᾶς φαίνεται ότι ούρανός ἀκουμπά ἐπάνω στήν ξηρὰ ἢ στή θάλασσα.

Ἐπίσης μᾶς φαίνεται ότι ούρανός σχηματίζει γύρω μας ένα μεγάλο κύκλο. Ο κύκλος αύτὸς λέγεται δρίζων.

Κάθε τόπος ἔχει τὸν δρίζοντά του. “Οσο ύψηλότερα ἀνεβαίνομε, τόσο μεγαλύτερο δρίζοντα βλέπομε. “Οσο χαμηλότερα κατεβαίνομε, τόσο μικρότερο δρίζοντα βλέπομε.

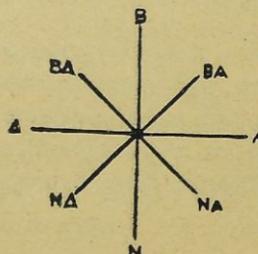
Ο δρίζων ἔχει δύο εἰδῶν σημεῖα: **κύρια** καὶ **δευτερεύοντα**.  
**Τὰ κύρια σημεῖα** τοῦ δρίζοντος εἶναι τέσσερα:

1. **Ανατολή.** Τὸ σημεῖο, ὅπου ἀνατέλλει ὁ ἥλιος.
2. **Δύσις.** Τὸ σημεῖο, ὅπου δύει(βασιλεύει) ὁ ἥλιος τὸ βράδυ.
3. **Βορρᾶς.** Τὸ σημεῖο, ποὺ ἔχομε ἀριστερά μας, ὅταν κοιτάζωμε πρὸς τὴν Ἀνατολή.
4. **Νότος.** Τὸ σημεῖο, ποὺ ἔχομε δεξιά μας, ὅταν κοιτάζωμε πρὸς τὴν Ἀνατολή.

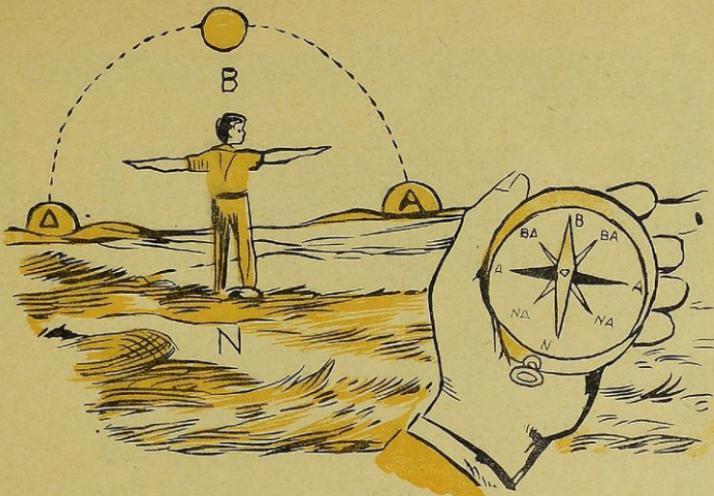
Μεταξὺ τῶν τεσσάρων κυρίων σημείων τοῦ δρίζοντος ὑπάρχουν ἄλλα τέσσερα **δευτερεύοντα σημεῖα** τοῦ δρίζοντος, τὰ ξῆται:

1. **Βορειοανατολικό**, μεταξὺ Βορρᾶ καὶ Ἀνατολῆς.
2. **Βορειοδυτικό**, μεταξὺ Βορρᾶ καὶ Δύσεως.
3. **Νοτιοανατολικό**, μεταξὺ Νότου καὶ Ἀνατολῆς.
4. **Νοτιοδυτικό**, μεταξὺ Νότου καὶ Δύσεως.

Γιὰ συντομία γράφομε τὰ σημεῖα τοῦ δρίζοντος μὲ τὰ ἀρχικά τους γράμματα.



A=Ἀνατολή	BA=Βορειοανατολικό
Δ=Δύσις	ΒΔ=Βορειοδυτικό
B=Βορρᾶς	ΝΑ=Νοτιοανατολικό
N=Nότος	ΝΔ=Νοτιοδυτικό



## Μάθημα 7

### ‘Ο προσανατολισμός

Γιὰ νὰ πάρωμε τὴ διεύθυνσι, ποὺ θέλομε, ὅταν βαδίζωμε σ’ ἓνα ἄγνωστο μέρος, **προσανατολιζόμεθα**. Δηλαδὴ εύρισκομε τὰ κύρια σημεῖα τοῦ δρίζοντος.

“**Ἄστε :** **Προσανατολισμὸς** εἶναι ἡ εὑρεσις τῶν κυρίων σημείων τοῦ δρίζοντος. Χωρὶς προσανατολισμὸ δὲν ἤμποροῦν νὰ ταξιδεύσουν οὔτε τὸ πλοϊα, οὔτε τὰ ἀεροπλάνα.

**Τὴν ἡμέρα προσανατολιζόμεθα :**

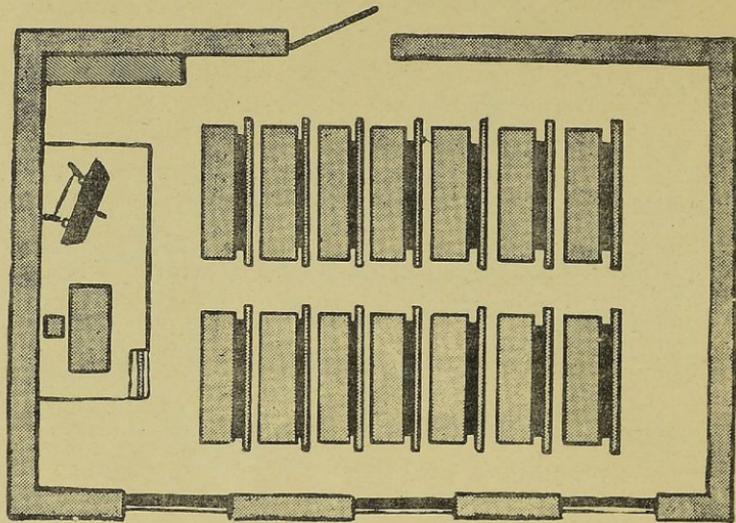
1. **Μὲ τὸν ἥλιο.** “Αν στραφοῦμε πρὸς τὴν Ἀνατολὴ θὰ ἔχωμε ὅπίσω μας τὴ Δύσι. Ἀριστερὰ τὸν Βορρᾶ. Δεξιάτὸν Νότο.

2. **Μὲ τὸ ἱερὸ τῶν Ἐκκλησιῶν.** Τό ιερό τῶν Χριστιανικῶν Ἑκκλησῶν εἶναι πάντοτε πρὸς τὴν Ἀνατολή.

3. **Μὲ τὰ βρύνα** (μοῦσκλα), ποὺ φυτρώνουν μόνον στὸ νότιο μέρος τοῦ κορμοῦ τῶν δένδρων. Στὸ βόρειο μέρος τοῦ κορμοῦ τῶν δένδρων δὲν φυτρώνουν, διότι τὰ ξηραίνει ὁ Βορριᾶς.

4. **Μὲ τὴν πυξίδα.** ‘Η πυξίδα εἶναι ἕνα ὅργανο, ποὺ δύοιάζει μὲ ώρολόγι καὶ ἔχει μιὰ μαγνητισμένη βελόνα. ‘Η γαλάζια ἄκρη τῆς βελόνας αὐτῆς γυρίζει καὶ δείχνει πάντοτε τὸ Βορρᾶ. “Οταν ξαίρωμε τὸ Βορρᾶ, προσανατολιζόμεθα εὔκολα. (Βλέπε τὴν παραπάνω εἰκόνα).

**Τὴ νύκτα προσανατολιζόμεθα** μὲ τὸν **πολικὸ ἀστέρα**, ποὺ εύρισκεται πάντοτε πρὸς τὸ Βορρᾶ, καὶ μὲ τὴν **πυξίδα**.



## Μάθημα 8

### Ἡ αἱθουσα τῆς διδασκαλίας

Ἡ τάξις μας «Τρίτη τάξις τοῦ . . Δημοτικοῦ σχολείου . . . .» κάνει μάθημα σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς αἱθουσες διδασκαλίας τοῦ διδακτηρίου μας.

Ἡ αἱθουσά μας εἶναι μακρύτερη, πλατύτερη καὶ ύψηλότερη ἀπὸ τὰ δωμάτια τοῦ σπιτιοῦ μας, γιὰ νὰ χωρῇ πολλὰ παιδιά.

\*Ἔχει μιὰ ἔντονη πόρτα καὶ τρία μεγάλα παράθυρα, ἀπὸ τὰ ὅποια μπαίνει ἄφθονο τὸ φῶς τοῦ ἥλιου καὶ ὁ καθαρὸς ἀέρας.

Οἱ τέσσερεις τοῖχοι ὀλόγυρά της στολίζονται μὲ τὴν εἰκόνα τοῦ Κυρίου Ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μὲ μεγάλους πανόρδετους γεωγραφικούς χάρτες, μὲ ὀλίγα κάδρα, μὲ γλάστρες κλπ.

Στὸ ἐπάνω μέρος της εἶναι ἡ ὁροφὴ (ταβάνι) καὶ στὸ κάτω μέρος της τὸ δάπεδο (πάτωμα).

**Πῶς σχεδιάζομε τὴν αἱθουσα τῆς διδασκαλίας**

Ἡ παραπάνω εἰκόνα δὲν εἶναι φωτογραφία, ἀλλὰ τὸ σχέδιο ἡ διαχρήσις μιᾶς αἱθούσης διδασκαλίας.

\*Όταν ἔνα σχέδιο παριστάνει τὴν αἱθουσα, ὅπως φαίνεται

έπάνω διπό τή στέγη, μᾶς δίνει τὴν κάτοψι τῆς αἰθούσης.

Γιὰ νὰ σχεδιάσωμε τὴν κάτοψι, κάνομε τὰ ἔξης :

Μετρᾶμε τὸ μῆκος της καὶ εύρισκομε ὅτι εἶναι π.χ. 8 μέτρα. Τότε σύρομε στὸ τετράδιό μας μιὰ γραμμὴ 100 φορὲς μικρότερη, ἥτοι 8 πόντους. Μετρᾶμε ἐπειτα τὸ πλάτος της καὶ εύρισκομε ὅτι εἶναι π.χ. 6 μέτρα. Τότε σύρομε μιὰ ἄλλη γραμμὴ 100 φορὲς μικρότερη, ἥτοι 6 πόντους. Μὲ ἄλλες δυὸς γραμμές συμπληρώνομε τὸ σχέδιο τῶν τεσσάρων τοίχων. Κατόπιν κόβομε τὴν ἐπάνω γραμμὴ καὶ σχηματίζομε τὴν πόρτα. Ἐπειτα κόβομε τὴν κάτω γραμμὴ σὲ τρία μέρη καὶ σχηματίζομε τὰ τρία παράθυρα. Συνεχίζοντες, σχεδιάζομε τὰ θρανία, τὴν ἔδρα, τὸν πίνακα κλπ. Ἐτσι σχεδιάζομε 100 φορὲς μικρότερη τὴν κάτοψι τῆς αἰθούσης μας. Ἡ ἀναλογία αὐτὴ τοῦ σχεδίου πρὸς τὴν αἰθουσα λέγεται γεωγραφικὴ αλίμαξ καὶ γράφεται ἔτσι : **Κλῖμαξ 1 : 100.** Δηλαδὴ τὸ 1 ἑκατοστὸ (1 πόντος) τοῦ σχεδίου ἀντιστοιχεῖ πρὸς 100 πόντους τῆς αἰθούσης, τόσο στὸ μῆκος, ὃσο καὶ στὸ πλάτος. Μὲ τὸν ᾴδιο τρόπο γίνονται καὶ οἱ γεωγραφικοὶ χάρτες.

"*Ωστε : Κλῖμαξ γεωγραφικὴ λέγεται ἡ σμίκρυνσις τοῦ μήκους καὶ τοῦ πλάτους ἐνδέ τόπου.*

### Τὰ ἐπιπλα τῆς αἰθούσης μας.

'Η αἰθουσά μας ἔχει τὰ ἔξης ἐπιπλα : . . . θρανία, . . . πίνακες καρέκλες . . . . .

"Ολα τὰ παιδιά φροντίζομε νὰ εἶναι καθαρή καὶ στολισμένη ὅμορφα ἡ αἰθουσά μας. Ἐτσι γίνεται εύχαριστη ἡ διαμονή μας σ' αὐτή.

Φροντίζομε ἀκόμη νὰ μὴ καταστρέφωνται τὰ πράγματα τοῦ σχολείου μας.

Μιὰ ἡμέρα προσανατολισθήκαμε μέσα στὴν αἰθουσά μας. Ἐπειτα προσδιωρίσαμε τὴ θέσι κάθε παιδιοῦ, σχετικά μ' ἄλλα παιδιά ἢ ἐπιπλα (ἐμπρὸς - διπίσω, δεξιά - ἀριστερά, ἐπάνω - κάτω, μέσα - ἔξω - πλάγια).

## Μάθημα 9

Οι δόλλες αίθουσες, τὸ γραφεῖο, ἡ αὐλὴ καὶ ὁ κῆπος μας

Τὸ διδακτήριό μας ἔχει . . . αίθουσες διδασκαλίας . . . .  
γραφεῖα . . . διαδρόμους καὶ . . . ἀποθήκες. Ὁλες οἱ αίθουσες  
όμοιάζουν μὲ τὴν ἴδική μας καὶ ἔχουν νότιο (μεσημβρινὸ) προσ-  
ανατολισμό.

Τὸ γραφεῖο εύρισκεται στὸ . . . . μέρος τοῦ διδακτη-  
ρίου μας. Σ' αὐτὸ μένουν οἱ διδάσκαλοι, ὅταν δὲν γίνεται μάθημα.  
Μέσα ἔχει τραπέζια, βιβλιοθήκες, καθίσματα, χάρτες καὶ δόλλα εῖδη.

Στὸ νότιο μέρος τοῦ διδακτηρίου ἀπλώνεται ἡ αὐλὴ καὶ ὁ  
κῆπος τοῦ σχολείου μας, πού χωρίζεται σὲ ἀνθόκηπο, λαχα-  
νόκηπο καὶ δενδρόκηπο. Δουλεύομε σ' αὐτὸν δυὸ φορὲς τὴν  
ἔβδομάδα. Φυτεύομε ἄνθη καὶ λαχανικά. Τὸν σκαλίζομε καὶ τὸν  
ποτίζομε συχνά, γιὰ νὰ διατηρῆται πάντοτε πράσινος.

Ἡ αὐλὴ μας εἶναι ἀρκετὰ μεγάλη καὶ φραγμένη μὲ κάγκελλα.  
Σὲ μιὰ ἄκρη τῆς ύπαρχουν : τὸ ύπόστεγο γιὰ τὴ Γυμναστική,  
ἡ ἀποθήκη καὶ οἱ βρύσες. Στὴν ἄλλη ἄκρη ύπαρχουν τὰ ἀπο-  
χωρητήρια καὶ ὁ δρυνιθῶνας μὲ τὶς κοτούλες καὶ τὰ κουνελά-  
κια μας.

Μιὰ ἡμέρα ἐπισκεφθήκαμε ὅλες τὶς αίθουσες καὶ τὸ γραφεῖο.  
Ἐπειτα ἐμετρήσαμε δὲ τὸ διδακτήριο, τὴν αὐλὴ καὶ τὸν κῆπο.  
Ἐκάναμε κατόπιν τὸ σχεδιάγραμμά τους στὴν αὐλὴ μὲ πετραδά-  
κια, στὴν ἀμμοδόχο, στὸν πίνακα καὶ στὰ τετράδιά μας.

\*Αλλη ἡμέρα μᾶς διηγήθηκε ὁ δάσκαλός μας τὴν ἱστορία τοῦ  
σχολείου μας.

\*Ο δάσκαλός μας ὀνομάζεται κ. . . . .

\*Ο Διευθυντὴς τοῦ σχολείου κ. . . . .

Οἱ ἄλλοι διδάσκαλοι κ.κ. . . . .

## Η ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

### Μάθημα 10

Οι δρόμοι, ή 'Εκκλησία καὶ ή ἀγορά τῆς συνοικίας μας

'Η συνοικία τοῦ σχολείου μας ὄνομάζεται : «Συνοικία . . . . .» καὶ ἔχει πολλοὺς δρόμους, μιὰ 'Εκκλησία, πολλὰ καταστήματα . . . . .

1. **Οι δρόμοι.** Οἱ κυριώτεροι δρόμοι τῆς συνοικίας τοῦ σχολείου μας εἰναι οἱ ἔξης :

2. **'Εκτίμησις ἀποστάσεων.** Μιὰ ἡμέρα ὁ δάσκαλος μᾶς ἔμαθε στοὺς γύρω τοῦ σχολείου δρόμους νὰ μετρᾶμε τὶς μικρὲς ἀποστάσεις μὲ τὸ μέτρο καὶ μὲ τὰ βήματα. Μᾶς ἔμαθε ἀκόμη νὰ ὑπολογίζωμε τὶς μικρὲς ἀποστάσεις, χωρὶς νὰ τὶς μετρᾶμε.

"Οταν πηγαίνω ἀπὸ τὸ σπίτι μου στὸ σχολεῖο περνῶ τοὺς ἔξης δρόμους:

3. **'Η 'Εκκλησία μας.** 'Η 'Εκκλησία μας εἶναι μεγάλη καὶ ἀφιερωμένη . . . . . 'Εορτάζει στὶς . . . . . Σ' αὐτὴν λειτουργεῖ ὁ ἵερεὺς . . . . . 'Ο νεωκόρος τὴν καθαρίζει καὶ ἀνάβει τὰ κανδήλια τῆς.

Τὸ τέμπλο μὲ τὶς εἰκόνες, ἡ 'Ώραία Πύλη, ἡ 'Αγία Τράπεζα, ὁ ἄμβωνας, τὸ δεσποτικό, τὰ στασίδια, τὰ ἀναλόγια τῶν ψαλτῶν, οἱ πολυέλαιοι, τὰ κανδήλια, τὰ ἔξαπτέρυγα καὶ τὰ εἰκονοστάσια στολίζουν πολὺ ὡραία τὴν 'Εκκλησία μας.

Στὴν 'Εκκλησία ἀκούμε τῇ θείᾳ λειτουργίᾳ καὶ τὶς ὅλλες ἴερες ἀκολουθίες. Ἐκεὶ ἐπίστης γίνονται οἱ γάμοι, οἱ βαπτίσεις, οἱ κηδείες καὶ τὸ κατηχητικὸ σχολεῖο.

4. **'Η ἀγορά μας.** Τὰ μέρος, ὃπου ύπάρχουν πολλὰ καταστήματα, τὸ ὄνομάζομε ἀγορά. Τὰ κυριώτερα καταστήματα τῆς ἀγορᾶς μας εἶναι τὰ ἔξης :

## Μάθημα 11

### ‘Η πλατεῖα, τὸ ἡρῶο καὶ δημόσιος κῆπος

**1. Η πλατεῖα.** Κάθε συνοικία συνήθως ἔχει καὶ τὴν πλατεῖα της, ὅπου δὲν είναι κτισμένα σπίτια.

Γύρω ἀπὸ τὴν πλατεῖα ὑπάρχουν καφενεῖα, ζαχαροπλαστεῖα, ἐμπορικὰ καταστήματα καὶ διάφορα ἄλλα κτίρια.

Οἱ πλατεῖες συνήθως στολίζονται μὲν καλλωπιστικά δένδρα καὶ ἀνθη. Μερικὲς ἔχουν συντριβάνια, ποὺ πετοῦν τὸ νερό δύνηλα.

‘Η πλατεῖα είναι τὸ στολίδι κάθε συνοικίας, χωριοῦ ἢ πόλεως. Τὰ ἀπογεύματα γεμίζει ἀπὸ κόσμο, ποὺ ἔρχεται νὰ ψυχαγωγηθῇ. Φέρνουν καὶ οἱ μητέρες τὰ μικρά τους στὰ καροτσάκια.

Σὲ μερικὲς πλατεῖες ὑπάρχουν κέντρα παιδικῆς χαρᾶς μὲ κούνιες, τραμπάλες καὶ ἄλλα παιγνίδια γιὰ παιδιά.

‘Η πλατεῖα μας είναι (Νὰ τὴν περιγράψης) . . . . .

**2. Τὸ ἡρῶον.** ‘Ηρῶον είναι ἔνα μαρμάρινο μνημεῖο, ἀφιερωμένο σ’ ἑκείνους, ποὺ ἐθυσίασαν τὴν ζωὴν τους γιὰ τὴν Πατρίδα μας. Κατὰ τὶς ἐθνικὲς ἔορτὲς τὸ στεφανώνομε ἐμεῖς οἱ μαθηταὶ μὲ τὸ δάφνινο στεφάνι τῆς δόξας.

Τὸ ἡρῶον μας είναι (Νὰ τὸ περιγράψης) . . . . .

**3. Ο δημόσιος κῆπος.** ‘Αρκετὲς πόλεις ἔχουν καὶ δημόσιους κήπους μὲ πανύψηλα δένδρα, πολύχρωμα ἀνθη καὶ συντριβάνια. Γραφικὰ δρομάκια δόηγοῦν στὰ διάφορα μέρη τους.

Σὲ πολλοὺς κήπους ὑπάρχουν μικρὲς λιμνοῦλες μὲ πάπιες, χῆνες, κύκνους καὶ ψαράκια. Γύρω τους παίζουν χαρούμενα τὰ παιδιά.

**4. Τὸ σχέδιο τῆς συνοικίας μας.** Κάποια ἡμέρα ἡ τάξις μας ἀνέβηκε σ’ ἔνα ὑψωμα. Ἀπὸ ἑκεὶ παρατηρήσαμε δῆλη τὴ συνοικία μας καὶ προσδιωρίσαμε τὴ θέσι (σημεῖα τοῦ δρίζοντος), ποὺ εύρισκεται ἡ ‘Εκκλησία, ἡ πλατεῖα κλπ. σχετικά μὲ τὸ σχολεῖο μας. Ἐπειτα τρία παιδιά μὲ τὴ βοήθεια τοῦ δασκάλου μας ἔκαναν τὸ σχέδιο τῆς συνοικίας μας μὲ πετραδάκια. Τὸ ἴδιο σχέδιο ἔκάναμε στὸν πίνακα, στὴν ἀμμοδόχῳ καὶ στὰ τετράδιά μας.

## Μάθημα 12

### Η Οδρευσις

1. **Υδρευσις** είναι ό τρόπος, μὲ τὸν δποῖον προμηθεύονται νερὸν οἱ πόλεις καὶ τὰ χωριά γιὰ τὶς ἀνάγκες τους.

Νερὸν προμηθεύομεθα ἀπὸ πηγές, πηγάδια, λίμνες καὶ ποτάμια.

Οἱ περισσότερες πόλεις καὶ ἀρκετὰ χωριά ύδρεύονται (παίρνουν νερὸν) ἀπὸ πηγές. Κτίζουν μεγάλες δεξαμενὲς σ' ἐνα ὑψωμα καὶ συγκεντρώνουν σ' αὐτὲς τὸ νερὸν διαφόρων πηγῶν. Τὸ καθαρίζουν μὲ μηχανήματα, ποὺ λέγονται διύλιστήρια. Τὸ ἀπολυμάνουν μὲ φάρμακα καὶ τὸ διοχετεύουν στὰ σπίτια μὲ σωλῆνες (ὑδραγωγεῖο). Αὕτὸς είναι ό καλύτερος τρόπος ύδρεύσεως.

Μερικὲς πόλεις καὶ χωριά ύδρεύονται ἀπὸ ποτάμια ἢ λίμνες. Μεταφέρουν τὸ νερὸν μὲ ἀντλίες σὲ δεξαμενές. Ἐπειτα, ἀφοῦ τὸ καθαρίσουν καὶ τὸ ἀπολυμάνουν, τὸ διοχετεύουν μὲ σωλῆνες στὰ σπίτια.

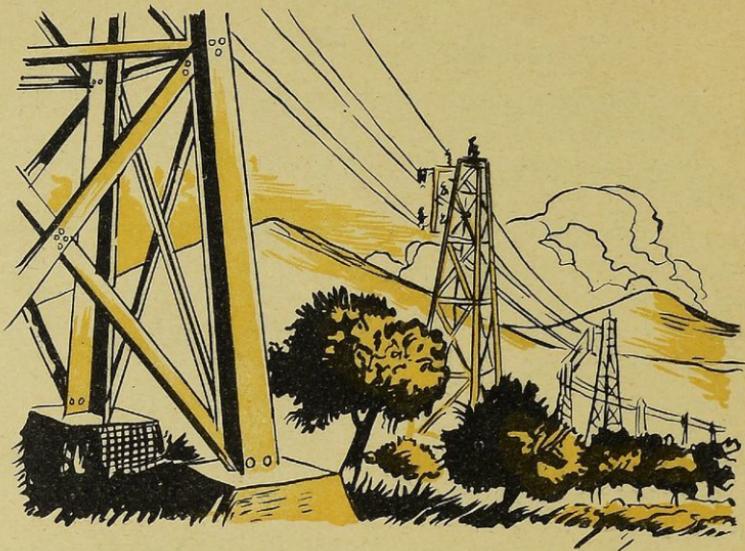
"Οπου δὲν ύπάρχουν τρεχούμενα νερά, ἡ ύδρευσις γίνεται ἀπὸ **πηγάδια**. Τὸ νερό τους ὅμως δὲν είναι τόσο ύγιεινό, διότι μολύνεται εύκολα. Τὰ καλύτερα πηγάδια είναι τὰ **ἀρτεσιανά**, ποὺ τὰ ἀνοίγουν μὲ **γεωτρύπανα**. Τὸ νερό τους δὲν μολύνεται εύκολα, διότι ἔρχεται ἀπὸ βαθειά.

"Οπου δὲν ύπάρχουν οὔτε πηγές, οὔτε πηγάδια, κτίζουν στὰ σπίτια **στέρνες**, ὃπου μαζεύονται τὰ βρόχινα νερά.

**Η πόλις ἢ τὸ χωριὸν μας ύδρεύεται** (Νὰ περιγράψης τὴν ύδρευσι τοῦ τόπου σου)

Μιὰ ἡμέρα ὅλα τὰ παιδιά τῆς τάξεώς μας ἐπήγαμε καὶ εἴδαμε τὰ ἔργα ύδρεύσεως τοῦ τόπου μας. Ἐκεῖ ὁ δάσκαλος μᾶς διηγήθηκε τὴν ἱστορία τῆς ύδρεύσεώς μας.

2. **Χρησιμότης τοῦ νεροῦ.** Τὸ νερὸν μᾶς είναι περισσότερο ἀπαραίτητο καὶ ἀπὸ αὐτὴν τὴν τροφή μας. Χωρὶς νερὸν δὲν ἡμποροῦμε νὰ ζήσωμε. Τὸ χρησιμοποιοῦμε ὅμως ἀκόμη γιὰ πολλὲς ἀνάγκες μας, δπως στό μαγείρευμα, στό πλύσιμο, στό λουτρό, στό πότισμα τῶν ζώων, τῶν κήπων καὶ τῶν χωραφιῶν, στό κατάβρεγμα τῶν δρόμων, στὰ σχολεῖα, τὰ νοσοκομεῖα, τὰ ἔργοστάσια, τὰ συντριβάνια, τὰ παγοποιεῖα κλπ.



## Μάθημα 13

### ‘Ο φωτισμός

Τὸν παλαιὸν καιρὸν οἱ ἄνθρωποι ἐφωτίζοντο κατὰ τὴν νύκτα μὲ φωτιὰ ἥ μὲ δαδί. Ἀργότερα ἔχρησιμοποιοῦσαν λυχνάρια μὲ λάδι καὶ φυτίλι. Ὁ τρόπος αὐτὸς τοῦ φωτισμοῦ μὲ λυχνάρια λαδιοῦ ἐκράτησε χιλιάδες χρόνια.

Πρῶτοι οἱ Κινέζοι καὶ οἱ Ἰάπωνες κατεσκεύασαν κηριὰ καὶ τὰ ἔχρησιμοποίησαν, γιὰ νὰ φωτίζωνται.

Σιγά - σιγά μὲ τὸ πέρασμα τοῦ χρόνου τὰ μέσα τοῦ φωτισμοῦ ἐτελειοποιήθησαν. Ἐτσι τὸ 1860 μὲ τὴν ἀνακάλυψι τοῦ πετρελαίου ἔχρησιμοποιήθησαν λάμπες πετρελαίου, μὲ τὶς ὁποῖες φωτίζονται οἱ ἄνθρωποι καὶ σήμερα ἀκόμη σὲ πολλὰ χωριά. Ἀργότερα εύρεθησαν κι ἄλλα μέσα φωτισμοῦ, ὅπως τὸ φωταέριο ἥ γκάζι, οἱ λάμπες ἀσετυλίνης, τὰ λούξ κ.ἄ.

Τέλος, ἀπὸ τὸ 1882 ἄρχισε νὰ χρησιμοποιῆται τὸ ἡλεκτρικὸ φῶς μὲ τὸν ἡλεκτρικὸ λαπτῆρα, ποὺ ἐφεύρε ὁ Ἀμερικανὸς “Εντισσον. Τὸ ἡλεκτρικὸ φῶς είναι τὸ καλύτερο καὶ τὸ τελειότερο

μέσον φωτισμοῦ. Μὲ αὐτὸς οὶ πόλεις γίνονται τὴν νύκτα ἀληθινὸν πανόραμα.

Τώρα οἱ περισσότερες πόλεις καὶ ἀρκετὰ χωριά τῆς πατρίδος μας φωτίζονται μὲ ἡλεκτρικό ρεῦμα τῆς Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἡλεκτρισμοῦ (Δ.Ε.Η.).

Τὸ ρεῦμα αὐτὸς παράγεται στὰ ὑδροηλεκτρικὰ ἐργοστάσια Λούρου, Ἀγρά, Λάδωνος καὶ Μέγδοβα. Τὰ ἐργοστάσια αὐτὰ κινοῦνται μὲ τὴ δύναμι τοῦ νεροῦ, ποὺ πέφτει ἀπὸ ὑψηλά.

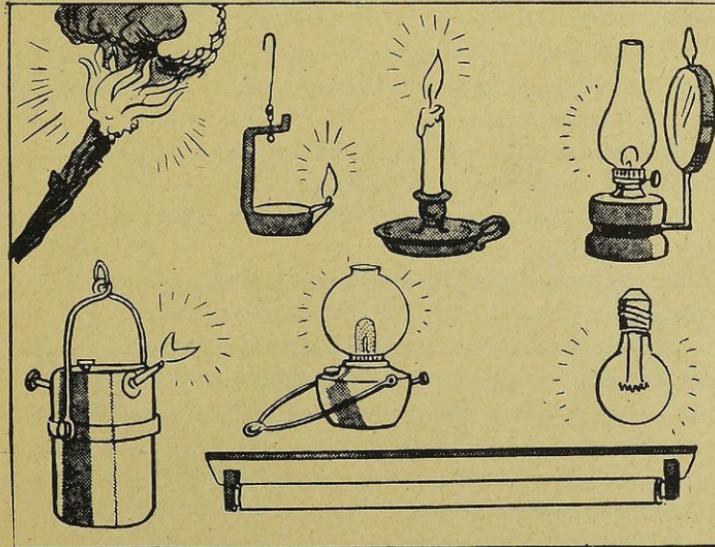
Ἐπίσης ἡλεκτρικό ρεῦμα τῆς Δ.Ε.Η παράγεται καὶ στὰ ἡλεκτρικὰ ἐργοστάσια Ἀλιβερίου καὶ Πτολεμαΐδος, ποὺ ἔχουν ὡς καύσιμη ὑλη τὸ λιγνίτη.

Τέλος, ἡλεκτρικὸ ρεῦμα παράγεται καὶ σὲ μικρότερα ἐργοστάσια, ποὺ χρησιμοποιοῦν πετρέλαιο ὡς καύσιμη ὑλη.

Τὸ ἡλεκτρικὸ ρεῦμα μεταφέρεται ἀπό τὰ ἐργοστάσια στὶς πόλεις καὶ τὰ χωριά μὲ χονδρὰ μετάλλινα σύρματα, ποὺ στηρίζονται σὲ ὑψηλές σιδερένιες κολῶνες. (Βλέπε τὴν εἰκόνα τῆς προηγουμένης σελίδος). Οἱ κολῶνες αὐτές καὶ τὰ σύρματα δυναμάζονται μὲ ἓνα ὄνομα ἔθνικὸ ἡλεκτρικὸ δίκτυο.

"Οσο περισσότερο νερὸ καὶ φῶς ἔχει ἔνας τόπος, τόσο πιὸ πολιτισμένος εἶναι.

Τὸ χωριό ἢ ἡ πόλις μας φωτίζεται μὲ



## ΤΟ ΦΥΣΙΚΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

### Μάθημα 14

#### Οι κήποι καὶ οἱ ἄγροι

“Οταν βγοῦμε ἔξω ἀπὸ τὸ χωριό ἢ τὴν πόλιν μας, θὰ ἴδουμε: κήπους, ἀγρούς, φυτεῖες, λειβάδια καὶ δάση. Όλα αὐτὰ τὰ ὄνομάζομε μὲν ὅνομα φυσικὸν περιβάλλον.

1. **Οι κήποι.** Ὡρισμένοι ἀνθρωποί ἀσχολοῦνται μόνον μὲ τὴν καλλιέργεια τῶν κήπων ἢ περιβολιῶν. Είναι οἱ κηπουροί.

Οἱ κηπουροὶ καλλιεργοῦν τριῶν εἰδῶν κήπους: Ἀνθόκηπους, μόνον μὲ ἄνθη. **Λαχανόκηπους**, μόνον μὲ λαχανικά. Δευδρόκηπους, μόνον μὲ δένδρα.

Τὰ εἰδη, ποὺ παράγουν οἱ κῆποι, τὰ ὄνομάζομε κηπευτικὰ προϊόντα. Αύτὰ είναι: **Ἀνθη**: τριαντάφυλλα, χρυσάνθεμα, γαρύφαλλα, ζουμπούλια, κρινάκια, γιασεμιά, πανσέδες κ.ἄ. **Λαχανικά**: πατάτες, ντομάτες, κολοκύθια, μελιτζάνες, κουνουπίδια, λάχανα, καρόττα, σέλινα, σπανάκι, ραδίκια, μαρούλια κ.ἄ. **Όπωρικά**: μῆλα, πορτοκάλια, μανταρίνια, κεράσια, κυδώνια κ.ἄ.

Στὰ σπίτια τῶν χωριῶν ἔχουν συνήθως μικρούς κήπους, μὲ ἄνθη, λαχανικὰ καὶ δένδρα. Αντιθέτως στὶς πόλεις δλίγα σπίτια διαθέτουν κήπους.

2. **Οι ἄγροι.** Ἐξω ἀπὸ τὶς πόλεις ἢ τὰ χωριὰ ἀπλώνονται οἱ ἄγροι ἢ τὰ χωράφια, ὅπου καλλιεργοῦνται δημητριακά, ὄσπρια καὶ βιομηχανικά φυτά.

**Δημητριακὰ** είναι: τὸ σιτάρι, τὸ κριθάρι, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις ἢ βρίζα, τὸ καλαμπόκι καὶ τὸ ρύζι.

**Οσπρια** είναι: τὰ φασόλια, τὰ ρεβύθια, τὰ κουκιά, τὰ μπιζέλια, ἢ φακῆ καὶ ἢ φάβα.

**Βιομηχανικὰ φυτά** είναι: ὁ καπνός, τὸ βαμβάκι, τὸ λινάρι, τὸ σησάμι, τὸ κανάβι κ.ἄ.

‘Η ἀσχολία μὲ τὴν καλλιέργεια τῶν ἄγρων λέγεται γεωργία. Οσοι ἀσχολοῦνται μὲ τὴ γεωργία, δνομάζονται γεωργοί ἢ ἄγροτες. Οσα προϊόντα παράγουν οἱ γεωργοί, λέγονται γεωργικὰ προϊόντα.

‘Η πόλις ἢ τὸ χωριό μας παράγει τὰ ἔξης:

α) **Γεωργικά προϊόντα**: . . . . .

β) **Κηπευτικά προϊόντα**: . . . . .

## Μάθημα 15

### Οἱ φυτεῖες, οἱ λειμῶνες καὶ ἡ κτηνοτροφία

1. **Οἱ φυτεῖες.** Σὲ μερικούς ἄγρούς ἔχομε φυτευμένα ἀμπέλια καὶ διάφορα δένδρα, ὅπως ἐλιές, πορτοκαλλιές, μηλιές κ.ἄ.

Οἱ φυτεῖες αὐτές παίρνουν τὸ δινομα τοῦ δένδρου, ποὺ καλλιεργοῦμε. Ἔτσι ἔχομε τοὺς ἀμπελῶνες, τοὺς ἐλαιῶνες, τοὺς πορτοκαλλεῶνες καὶ γενικὰ τοὺς ὅπωρῶνες.

2. **Οἱ λειμῶνες.** Ὑπάρχουν σὲ πολλὰ μέρη καὶ τόποι, ποὺ δὲν καλλιεργοῦνται, ἀλλὰ φυτώνουν μόνα τους ἄγρια χόρτα. Οἱ τόποι αὗτοί λέγονται λειμῶνες ἢ λειβάδια. Σ' αὐτὰ βόσκουν κοπάδια ἀπὸ διάφορα ζῶα, ὅπως πρόβατα, ἄλογα, βόδια κ.ἄ.

Τὰ λειβάδια είναι θερινὰ καὶ χειμερινὰ ἢ χειμαδιά. Τὰ θερινὰ εύρισκονται στὰ βουνά. Σ' αὐτὰ ὀδηγοῦν οἱ κτηνοτρόφοι τὰ κοπάδια τὸ καλοκαίρι. Τὰ χειμερινὰ εύρισκονται στοὺς κάμπους.

3. **Ἡ κτηνοτροφία.** Ὡρισμένοι ἀνθρωποι ἀσχολοῦνται μὲν τῇ διατροφῇ καὶ τὴν περιποίησι πολλῶν μαζὶ ζῶων. Αὔτοὶ λέγονται κτηνοτρόφοι καὶ ἡ ἀσχολία τους κτηνοτροφία.

Οἱ κτηνοτρόφοι τρέφουν καὶ περιποιοῦνται πρόβατα, γίδια, βόδια, γουρούνια καὶ ἀλλα ζῶα γιὰ τὰ κτηνοτροφικά τους προϊόντα, ὅπως τὸ γάλα, τὸ τυρί, τὸ βούτυρο, τὸ λίπος, τὸ μαλλί, τὰ δέρματα κ.ἄ.

"Οσοι βόσκουν τὰ κοπάδια τῶν ζῶων, ὀνομάζονται βοσκοί.

Σὲ μερικὲς πόλεις καὶ χωριά τρέφουν μέσα σὲ κτίρια, (τὰ βουστάσια) ἀγελάδες ἐκλεκτῆς ράτσας, ποὺ παράγουν παρὰ πολὺ γάλα.

Σὲ πολλὰ ἐπίσης μέρη οἱ πτηνοτρόφοι τρέφουν μέσα σὲ κτίρια, (τὰ πτηνοτροφεῖα) πολλὲς κότες, χῆνες, πάπιες, γαλοπούλες καὶ ἀλλα πτηνά, γιὰ τὴν παραγωγὴν αὐγῶν καὶ κρέατος.

Τέλος, παντοῦ ὑπάρχουν μελισσοκομεῖα, δύον οἱ μελισσοκόμοι τρέφουν μελισσια σὲ κυψέλες.

'Η πόλις ἡ τὸ χωριό μας ἔχει τὰ ἔξης:

α) **Βουστάσια** : . . . . .

β) **Πτηνοτροφεῖα** : . . . . .

γ) **Μελισσοκομεῖα** : . . . . .

## Μάθημα 16

### Τὰ δάση

**1. Τὰ δάση.** Στὰ βουνά καὶ στοὺς κάμπους πολλοὶ τόποι σκεπάζονται ἀπό πυκνὰ ἄγρια δένδρα καὶ θάμνους, ποὺ φυτρώνουν μόνα τους. Οἱ τόποι αὐτοὶ εἰναι τὰ δάση.

Στὰ δάση φυτρώνουν πεῦκα, ἔλατα, βελανιδίες, καστανιὲς καὶ ἄλλα δένδρα. Μέσα στὰ δάση ζοῦν διάφορα ἄγρια ζῶα, ὅπως λύκοι, ἀλεπές, τσακάλια, λαγοί, κουνάβια, νυφίτσες, ἀγριογούρουνα, ἀρκοῦδες κ.ἄ. Ζοῦν ἀκόμη καὶ ἄγρια πουλιά : ἀετοί, μπεκάτες, πέρδικες, κοτσύφια, τσίχλες κ.ἄ.

**2. Ὡφέλειες ἀπὸ τὰ δάση.** Τὰ δάση εἰναι πολύτιμος θησαυρὸς γιὰ κάθε τόπο, διότι :

1. Τὸ ἔδαφός των ἀπορροφᾶ τὰ νερὰ τῶν βροχῶν, τὰ ὅποια ἔπειτα πλουτίζουν τὶς πηγές, ὅπως θὰ μάθωμε σ' ἄλλο μάθημα.

2. Προκαλοῦν βροχής καὶ μετριάζουν τὴν ὑπερβολικὴν ζέστη.

3. Τὰ δένδρα τους συγκρατοῦν τὴν όρμὴν τῆς βροχῆς. Ἐτοι δὲν ξεχειλίζουν οἱ χείμαρροι καὶ δὲν γίνονται ζημίες.

4. Κάνουν ὡραῖο τὸ τοπίο. Διότι οἱ γυμνοὶ τόποι εἰναι ἄγριοι καὶ ἀσχημοί, ἐνῶ οἱ δασωμένοι τόποι, εἰναι ἡμεροὶ καὶ ὡραῖοι.

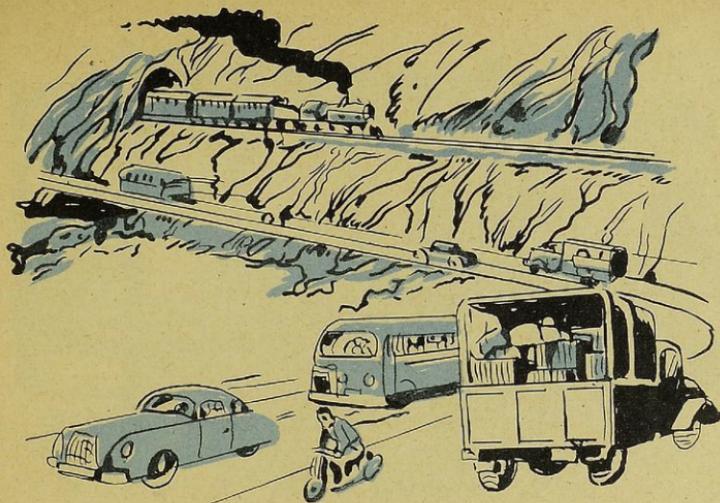
5. Μᾶς δίνουν διάφορα δασικὰ προϊόντα, ὅπως **ξυλεία**, (γιὰ οἰκοδομές, πλοῖα, ἔργα λεῖα, ξυλοκάρβουνα κλπ.) **καρποὺς** (κάστανα, βελανίδια κλπ.) **ρετσίνι** κ.ἄ.

**3. Ἀναδασώσεις.** Ἐπειδὴ τὰ δάση μᾶς εἰναι ὠφέλιμα, ἀναδασώνομε τοὺς γυμνοὺς τόπους, ποὺ δὲν ἡμποροῦν νὰ καλλιεργηθοῦν. Γιὰ τὴν ἀναδασώσι κάθε τόπου φροντίζουν : ἡ **Δασικὴ** 'Υπηρεσία τοῦ 'Υπουργείου Γεωργίας, οἱ τοπικὲς ἀρχές, οἱ πρόσκοποι, οἱ μαθηταὶ τῶν σχολείων, οἱ διάφοροι σύλλογοι κ.λ.π. "Ολοὶ μᾶς πρέπει νὰ προφυλάσσωμε τὰ δάση ἀπὸ τὶς πυρκαϊές καὶ νὰ φροντίζωμε γιὰ τὴν ἀναδασώσι τῶν γυμνῶν τόπων.

Γιὰ τὴν προστασία τῶν δασῶν φροντίζουν οἱ **δασοφύλακες**.

Οἱ **ύλοτόμοι**, ἀφοῦ πάρουν ἀδεια ἀπὸ τὶς **Δασικὲς ἀρχές**, κόβουν δένδρα ἀπὸ τὰ δάση καὶ κάνουν κορμοὺς γιὰ **ξυλεία** ἥ καυσόδυνα.

Γύρω στὸ χωριὸ ἥ στὴν πόλι μᾶς ὑπάρχουν τὰ **ἔξης** δάση :



## Μάθημα 17

### Η συγκοινωνία

**Συγκοινωνία** είναι ή μεταφορά τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν πραγμάτων ἀπὸ τὸν ἑνα τόπο στὸν ἄλλο.

Στὰ πολὺ πάλαι ἔχονται οἱ ἀνθρωποι ἐταξίδευαν **πεζῶς**. Ἀργότερα ἐταξίδευαν στὴν ἡπρὰ μὲ ζῶα καὶ ἀμάξια. Στὴ θάλασσα ἐταξίδευαν μὲ βάρκες καὶ καράβια, ποὺ ἐκινοῦντο στὴν ἀρχῇ μὲ κουπιά· κι ἔπειτα μὲ πανιά (ἰστιοφόρα).

Τώρα ή συγκοινωνία γίνεται μὲ γρήγορα καὶ ἀνετα μέσα.

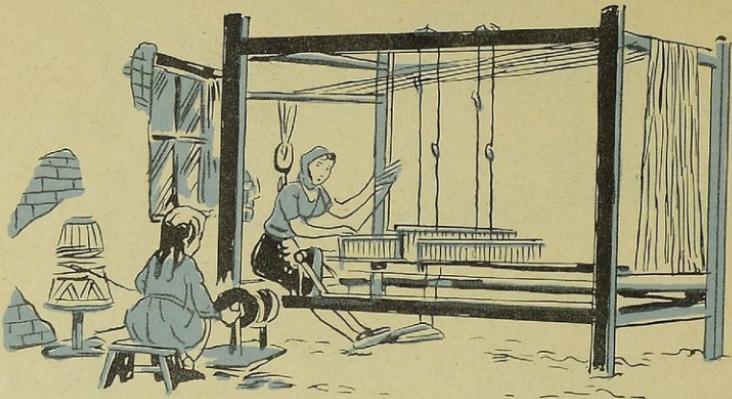
**1. Στὴν ἡπρὰ** μέσα συγκοινωνίας ἔχομε: τὰ αὐτοκίνητα (λεωφορεῖα, πούλμαν, φορτηγά, ταξὶ καὶ κούρσες), τοὺς σιδηροδρόμους ἢ τραίνα, τὰ τρόλλευ - μπάς, τὰ ποδήλατα, τὶς μοτοσυκλέττες, τὰ ἀμάξια, τὰ κάρρα καὶ τὰ φορτηγὰ ζῶα.

**Τραίνα** ἔχομε τεσσάρων εἰδῶν: ἐπιβατικά, φορτηγά, αὐτοκινητάμαξες ἢ ώτομοτρίς καὶ ἡλεκτρικά. Ἐπάνω στὶς σιδηροδρομικές γραμμές τρέχουν οἱ ἀμάξοστοιχίες τῶν τραίνων, ποὺ ἀποτελοῦνται ἀπὸ τὴν **ἀτμομηχανὴν** καὶ τὰ **βαγόνια**. "Οσοι σιδηρόδρομοι σκαρφαλώνουν στὰ βουνά, λέγονται δόδοντωτοί.

**2. Στὴ θάλασσα** ή συγκοινωνία γίνεται μὲ πλοῖα, βενζινόπλοια, βάρκες κλπ. Γιὰ τὰ πλοῖα θὰ μάθωμε στὸ 36 μέθημα.

**3. Στὸν ἀέρα** ταξιδεύουμε μὲ ἀεροπλάνα καὶ ἐλικόπτερα.

Τὸ πιὸ γρήγορο μέσο συγκοινωνίας είναι τὸ ἀεροπλάνο.



## Μάθημα 18

### ‘Η βιοτεχνία και ή βιομηχανία

1. **‘Η βιοτεχνία.** Τὸ μαλλί, γιὰ νὰ τὸ κάνωμε ροῦχα, τὸ γνέθομε, τὸ βάφομε, τὸ ύφασίνομε κλπ. Δηλαδὴ τὸ κατεργαζόμεθα. Τὸ ἴδιο κάνομε μὲ τὸ βαμβάκι, τὸ σιτάρι καὶ τὰ ἄλλα προϊόντα. Πρῶτα τὰ κατεργαζόμεθα καὶ ὑστερα τὰ χρησιμοποιοῦμε.

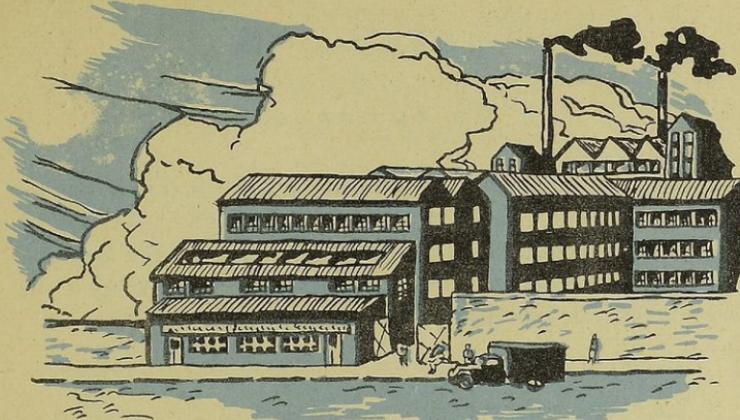
“Οταν ἡ κατεργασία τῶν προϊόντων γίνεται χωρὶς πολλὰ καὶ μεγάλα μηχανήματα, λέγεται **βιοτεχνία**. “Έχουμε δύο εἰδῶν βιοτεχνία: τὴν οἰκιακή καὶ τὴν ἐπαγγελματική.

**Οἰκιακὴ βιοτεχνία** είναι ἡ κατεργασία τῶν προϊόντων στὸ σπίτι, ὅπως π.χ. τὸ πλέξιμο, τὸ ράψιμο, ὁ ἀργαλειὸς κλπ.

**Ἐπαγγελματικὴ βιοτεχνία** είναι ἡ κατεργασία τῶν προϊόντων ἀπὸ εἰδικοὺς τεχνίτες σὲ ἔργαστηρια, ὅπως π.χ. ὑποδηματοποιεῖα, βαφεῖα, σιδηρουργεῖα, ἐπιπλοποιεῖα κλπ.

2. **‘Η βιομηχανία.** “Οσο προώδευαν οἱ ἀνθρωποι, τόσο μεγαλύτερες ἔγινοντο οἱ ἀνάγκες τους. Γι’ αὐτὸ τὰ προϊόντα τῆς βιοτεχνίας δὲν ἐπαρκοῦσαν. “Ἐπρεπε νὰ γίνουν περισσότερα καὶ φθηνότερα προϊόντα. Σιγὰ - σιγὰ οἱ ἀνθρωποι ἔκαναν τέλεια μηχανήματα, μὲ τὰ ὅποια ἐπεξεργάζονται τὶς πρῶτες ύλες καὶ κατασκευάζουν πιὸ γρήγορα ἀπὸ τοὺς τεχνίτες πολλά, δμοια, ὠραῖα καὶ φθηνὰ προϊόντα. Τὰ κτίρια, ὅπου είναι ἐγκατεστημένα αὐτὰ τὰ μηχανήματα, ὀνομάζονται **ἔργοστάσια**.

**Βιομηχανία** είναι ἡ κατασκευὴ διαφόρων προϊόντων ἀπὸ ἔργοστάσια μὲ μηχανές.



Έχουμε δύο είδῶν βιομηχανίες : τή βαρειά καὶ τήν ἐλαφρά.

**Βαρειά βιομηχανία** είναι ἡ βιομηχανία, ποὺ παράγει μηχανήματα, ότιμόπλοια, σιδηροδρόμους, αὐτοκίνητα κ.ἄ.

'**Ἐλαφρὰ βιομηχανία** είναι ἡ βιομηχανία, ποὺ παράγει προϊόντα γιά τήν κατανάλωσι ὀπὸ τούς ἀνθρώπους, ὅπως π. χ. ύψησματα, φάρμακα, ἔπιπλα, τρόφιμα, σαπούνι, καραμέλλες κλπ.

**Πρῶτες ὕλες** λέγομε τὰ ὑλικά, ποὺ χρησιμοποιοῦν τὰ ἐργοστάσια γιά τήν παραγωγὴ τῶν προϊόντων τους. Τέτοιες πρῶτες ὕλες είναι : τὸ βαμβάκι, τὸ μαλλί, τὸ λίνο, ἡ γιούτη, τὸ νάδυλον, τὸ σιτάρι, ὁ καπνὸς κ.ἄ.

Τὰ προϊόντα, ποὺ παράγουν τὰ ἐργοστάσια, λέγονται **βιομηχανικὰ προϊόντα**. Τέτοια βιομηχανικὰ προϊόντα είναι : τὰ ύψησματα, τὰ μαγειρικὰ σκεύη, τὰ γυαλικά, τὰ φάρμακα, τὰ λιπάσματα, οἱ κονσέρβες, τὰ χρώματα, τὸ σαπούνι, τὰ τσιγάρα, τὰ αὐτοκίνητα καὶ πολλὰ ἄλλα.

'Απὸ ὅλες τὶς χῶρες τὰ περισσότερα ἐργοστάσια τὰ ἔχει ἡ Ἀμερική. 'Οσο περισσότερα ἐργοστάσια ἔχει μιὰ χώρα, τόσο πλουσιώτερη είναι. Διότι παράγει ὅφθονα προϊόντα καὶ στὰ ἐργοστάσιά της ἐργάζονται πολλοί ἀνθρωποί.

Στήν πόλι ή στὰ χωριά μας ὑπάρχουν τὰ ἔξης :

α) **Ἐργοστάσια** : . . . . .

β) **Βιοτεχνικὰ ἐργαστήρια** : . . . . .

Αὐτὰ παράγουν τὰ ἔξης προϊόντα : . . . . .

Τὸ ἐμπόριο

Οἱ διάφοροι τόποι τῆς πατρίδος μᾶς δὲν παράγουν καὶ οὐτε κατασκευάζουν στὰ ἔργοστάσια τὰ ἴδια προϊόντα. Γι' αὐτὸ δένας τόπος ἀγοράζει ἀπὸ τὸν ἄλλον τὰ εἰδή, ποὺ δὲν ἔχει. Τὴν ἀγορὰ καὶ τὴν πωλησὶ τῶν εἰδῶν τὴν κάνουν οἱ ἐμπόροι. 'Η ἀσχολία δὲ τῶν ἐμπόρων λέγεται ἐμπόριο. "Ἄστε:

'Ἐμπόριο εἶναι ἡ ἀγορὰ καὶ ἡ πώλησις διαφόρων εἰδῶν.

'Ἐμπορος λέγεται αὐτός, ποὺ ἀσχολεῖται μὲ τὸ ἐμπόριο.

Παραγωγοὶ ὀνομάζονται, ὅσοι παράγουν προϊόντα.

Καταναλωταὶ ὀνομάζονται, ὅσοι ἀγοράζουν προϊόντα.

'Ἐμπορικὰ καταστήματα εἶναι τὰ μαγαζιά, ποὺ πωλοῦν τὰ διάφορα εἰδή.

"Ἔχομε τρία εἰδῆ ἐμπορίου: τὸ ἐσωτερικό, τὸ εἰσαγωγικό καὶ τὸ ἔξαγωγικό.

Εἴπαμε δὲτι δένας τόπος ἀγοράζει ἀπὸ τὸν ἄλλον τὰ προϊόντα, ποὺ δὲν ἔχει. "Ἔτοι γίνεται μιὰ ἀνταλλαγὴ προϊόντων μεταξὺ τῶν διαφόρων τόπων τῆς πατρίδος μᾶς. Ἀπὸ τὴν ἀνταλλαγὴ αὐτῇ τῶν προϊόντων γίνεται ἐμπορικὴ κίνησις στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ Κράτους μᾶς. 'Η κίνησις αὐτῇ λέγεται ἐσωτερικὸ ἐμπόριο.

'Ἡ χώρα μᾶς δὲν παράγει δλα τὰ εἰδή, ποὺ μᾶς χρειάζονται. Γι' αὐτὸ ἀγοράζομε ἀπὸ τὶς ξένες χῶρες: καφέ, ζάχαρι, τσάι, πετρέλαιο, μηχανές, αὐτοκίνητα κλπ. Αὐτό λέγεται εἰσαγωγικὸ ἐμπόριο.

"Ἔχομε ὅμως καὶ προϊόντα, τὰ ὅποια χρειάζονται καὶ ἀγοράζουν ἀπὸ ἡμᾶς ἄλλοι λαοί, ὅπως λάδι, ἔλιές, καπνό, σταφύλια, κρασιά, ρετσίνη, σῦκα, σπόγγους, μεταλλεύματα κ.ἄ. Αὐτὰ οἱ ἐμποροί μᾶς τὰ πωλοῦν στὶς ξένες χῶρες. Αὐτό λέγεται ἔξαγωγικὸ ἐμπόριο.

Στὴν πόλι ή στὸ χωριό μᾶς ύπαρχουν τὰ ἔξῆς κυριώτερα ἐμπορικὰ καταστήματα:

## ΤΡΟΦΕΣ - ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ - ΚΑΤΟΙΚΙΑ

### Μάθημα 20

#### Οι τροφές

1. **Είδη τροφῶν.** Ό ανθρωπος, γιὰ νὰ ζήσῃ, ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ διάφορες τροφές. Τὶς τροφὲς αὐτὲς τὶς παίρνει ἀπὸ τὰ ζῶα (ζωϊκὲς τροφὲς) καὶ ἀπὸ τὰ φυτὰ (φυτικὲς τροφὲς).

**Ζωϊκὲς τροφὲς** εἶναι : τὸ κρέας, τὰ ψάρια, τὸ γάλα, τὸ τυρί, τὸ βούτυρο, τὸ γιαούρτι, τὸ λίπος, τὰ αύγα κ. ἄ.

**Φυτικὲς τροφές** εἶναι : τὸ ψωμί, τὸ λάδι, οἱ ἔλιες, τὰ φροῦτα, τὰ λαχανικά, οἱ ξηροὶ καρποί, τὰ ζυμαρικά, τὸ ρύζι κλπ.

Ἐχομε λοιπὸν δύο εἰδῶν τροφές : ζωϊκὲς καὶ φυτικὲς.

2. **Ἐπεξεργασία τῶν τροφῶν.** Τὰ φροῦτα, τὰ λαχανικά, τοὺς καρποὺς καὶ ἄλλες τροφὲς τὶς τρώγομε, ὅπως τὶς παίρνομε ἀπὸ τὰ φυτὰ ἢ τὰ ζῶα. Ἀντίθετα τὸ σιτάρι, τὸ ρύζι καὶ ἄλλες τροφὲς τὶς τρώγομε, ἀφοῦ τὶς ἐπεξεργασθοῦμε. Ἡ ἐπεξεργασία τῶν τροφῶν γίνεται : στοὺς ἀλευρομύλους, τὰ ἀρτοποιεῖα, τὰ τυροκομεῖα, τὰ ἔλαιουργεία, τὰ μακαρανοποιεῖα κλπ.

3. **Διατήρησις τῶν τροφῶν.** Μερικὲς τροφὲς καταστρέφονται, ἃν μείνουν καὶ δὲν φαγωθοῦν ἀμέσως. Γι' αὐτὸ τὶς κάνομε κονσέρβες ἢ τὶς διατηροῦμε σὲ ψυγεῖα.

Οἱ κονσέρβες γίνονται σὲ ἐργοστάσια, ποὺ τὰ ὄνομάζομε **κονσερβοποιεῖα**. Ἐτοι ἔχομε κονσέρβες ψαριῶν, κρεάτων κλπ.

Σὲ ἐργοστάσια - ψυγεῖα ἀποθηκεύομε μεγάλες ποσότητες τυριῶν, φρούτων, κρεάτων, ψαριῶν κλπ. Στὰ σπίτια μας διατηροῦμε τὰ φαγητὰ ἢ τὶς ἄλλες τροφὲς σὲ ψυγεῖα πάγου ἢ λεκτρικά.

4. **Μαγειρική.** Πολλὲς τροφὲς δὲν τὶς τρώγομε ὡμές, ἀλλὰ τὶς μαγειρεύομε. Δηλ. τὶς κάνομε φαγητά. Ἡ τέχνη νὰ μαγειρεύωμε νόστιμα καὶ ύγιεινὰ φαγητὰ λέγεται **μαγειρική**. Ἐνῶ ἡ τέχνη νὰ κάνωμε γλυκίσματα λέγεται **ζαχαροπλαστική**.

Στὸ σπίτι μαγειρεύει ἡ μητέρα καὶ στὰ ἑστιατόρια ὁ **μάγειρος**. Τὰ φαγητὰ τὰ μαγειρεύομε σὲ διάφορες κουζίνες (ήλεκτρικές, πετρελαίου, γκαζιοῦ, ύγραερίου) ἢ μὲ ξύλα ἢ μὲ κάρβουνα.

Ἡ πόλις ἢ τὸ χωριό μας . . . . .

α) **Παράγει τὶς ἔξῆς τροφές** . . . . .

β) **Άγοράζει ἀπὸ ἄλλα μέρη τὶς ἔξῆς τροφές** . . . . .



## Μάθημα 21

### ‘Η κατοικία

**1. ‘Η κατοικία.** Τὰ σπίτια, ποὺ κτίζουν οἱ ἄνθρωποι, γιὰ νὰ ζοῦν μέσα σ’ αὐτά, λέγονται κατοικίες.

Οἱ πρῶτοι ἄνθρωποι, γιὰ νὰ προφυλαχθοῦν ἀπὸ τὸ κρύο, τὴ ζέστη, τὴ βροχὴ καὶ τὸ χιόνι ἢ ἀπὸ τὰ θηρία ἐκατοικοῦσαν μέσα στὰ δάση σὲ σπηλιὲς ἢ σὲ κουφάλες δένδρων.

Αργότερα ἐκατοικοῦσαν σὲ καλύβες, ποὺ τὶς κατεσκεύαζαν ἐπάνω σὲ δένδρα καὶ τὶς ἐστερέωναν μὲ πασσάλους μέσα σὲ λίμνες ἢ σὲ ποτάμια.

Σιγὰ – σιγὰ ἔκαναν καλύτερες κατοικίες. Γιὰ νὰ κτισθοῦν ὅμως σπίτια, σᾶν τὰ σημερινά, ἐπέρασαν χιλιάδες χρόνια.

Τώρα χρησιμοποιοῦμε τὰ σπίτια, γιὰ κατοικίες, καταστήματα, γραφεῖα, ἀποθῆκες, ἐργαστήρια, ἐργοστάσια, σχολεῖα κλπ.

Συνηθισμέγοι τύποι σπιτιῶν μέσα στὶς πόλεις εἶναι οἱ μονοκατοικίες καὶ οἱ πολυκατοικίες, ὅπου κάθε οίκογένεια μένει σ’ ἕνα διαμερίσμα.

Ἐχουμε κτίρια μονώροφα, διώροφα καὶ πολυώροφα.

Ἐπίσης ἔχουμε ἐπαύλεις, ἀγροικίες καὶ ἔξοχικὰ σπίτια.

Ἐπαύλεις ἢ βίλλες εἶναι τὰ ὡραῖα ἔξοχικὰ σπίτια μὲ κῆπο γύρω τους.

Ἀγροικίες εἶναι τὰ σπίτια, ποὺ ὑπάρχουν ἔξω στὰ χωράφια.

Ἐξοχικὰ σπίτια εἶναι τὰ σπίτια, ποὺ κτίζομε στὶς ἔξοχές, γιὰ νὰ παραθερίζωμε τὸ καλοκαίρι.

"Όπου κάνει σεισμούς, κτίζουν άντισεισμικά σπίτια.

Μιά συνηθή κατοικία πρέπει νά έχη 3 - 4 δωμάτια, κουζίνα, λουτρό, άποθήκη και πλυνταριό.

**2. Οι οίκοδόμοι.** Οι μηχανικοί κάνουν τὰ σχέδια καὶ οἱ οίκοδόμοι κατασκευάζουν τὰ σπίτια.

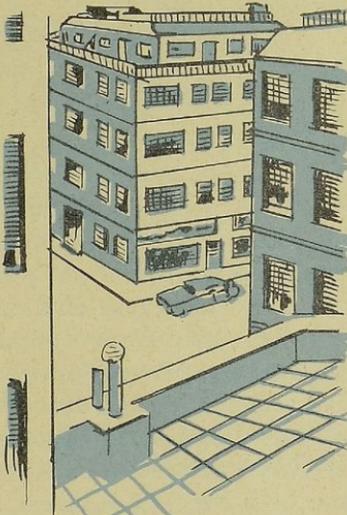
Οίκοδόμοι είναι: οἱ κτίστες, οἱ ξυλουργοί, οἱ σοβατζῆδες, οἱ έλαιοχρωματισταί, οἱ μαρμαράδες, οἱ ύδραυλικοί κ.ἄ.

Οι οίκοδόμοι γιὰ τὴν κατασκευὴ τῶν σπιτιῶν χρησιμοποιοῦν διάφορα οίκοδομικά ύλικα: πέτρες, τοῦβλα, χαλίκι, τσιμέντο, ἄμμο, ἀσφέστη, ξυλείσι, καρφία, μάρμαρα, σίδερα, σωλήνες, σιδερικά, καλλώδια, έλαιοχρώματα κλπ.

**3. Η θέρμανσις τῶν σπιτιῶν.** Τὸν χειμῶνα στὰ χωριά τὰ σπίτια θερμαίνονται μὲ ξύλα, ποὺ τὰ καίουν στὰ τζάκια.

Στὶς πόλεις δύναται τὰ σπίτια θερμαίνονται μὲ κεντρικὴ θέρμανσι (καλοριφέρ) ἢ μὲ θερμάστρες (ήλεκτρικές, πετρελαίου, ξύλων, άνθρακίτη κ.ἄ.).

Τὰ ύλικά, ποὺ καίομε στὶς θερμάστρες, δύναμένται καύσιμες ύλεις. Τέτοιες καύσιμες ύλεις είναι: τὸ ηλεκτρικὸ ρεῦμα, τὸ πετρέλαιο, τὰ ξύλα, δ ἀνθρακίκης, δ λιγνίτης, τὸ κώκ καὶ τὰ κάρβουνα.



## Μάθημα 22

### Τὰ ἐνδύματα καὶ τὰ ὑποδήματα

1. **Τὰ ἐνδύματα.** Ό ανθρωπος, γιὰ νὰ προφυλαχθῇ ἀπὸ τὸ κρύο, τὴ βροχή, τὸ χιόνι κλπ. εἶναι ἀνάγκη νὰ φορῇ ἐνδύματα καὶ ὑποδήματα.

Οἱ πρῶτοι ἀνθρωποι ἐφοροῦσαν φτερά, φύλλα καὶ δέρματα ζώων, ποὺ ἐσκότωναν οἱ ἴδιοι. Σιγά - σιγά ἀρχισαν νὰ κατασκευάζουν ἐνδύματα ἀπὸ μαλλί, βαμβάκι καὶ ἄλλες ύλες.

Τὰ ἐνδύματα παίρνουν τὸ ὄνομά τους ἀπὸ τὴν πρώτη ύλη, ποὺ κατασκευάζονται. "Ετσι ἔχομε ἐνδύματα: μάλλινα, βαμβακερά, λινά, μεταξωτά, νόσυλον κ.ἄ.

"Η ἐπεξεργασία τῶν πρώτων ύλῶν τῶν ἐνδυμάτων γίνεται σὲ κλωστήρια, ύφαντήρια, ραφεῖα καὶ καθαριστήρια.

**Στὰ κλωστήρια** κάνουν κλωστές ἀπὸ μαλλί, βαμβάκι κλπ.

**Στὰ ύφαντήρια** ύφαίνουν τὰ ύφασματα μὲ κλωστές σὲ ἀργαλειούς. Τέτοιους ἀργαλειούς ἔχουν σχεδὸν δλα τὰ σπιτιά στὰ χωριά. Σ' αὐτούς ύφαίνουν κουβέρτες, κιλίμια, πετσέτες κ.ἄ.

**Στὰ ραφεῖα** μὲ ύφασματα ράβουν οἱ **ράπτες** κοστούμια καὶ παλτά, ἀνδρικὰ ἢ παιδικά. Οἱ **μοδίστρες** ράβουν τὰ γυναικεῖα ἐνδύματα, ἥτοι φορέματα, παλτά, ταγέρ. φοῦστες κ.ἄ.

**Στὰ καθαριστήρια** καθαρίζομε τὰ ἐνδύματά μας, ὅταν λερωθοῦν, καὶ στὰ βαφεῖα τὰ βάφομε.

2. **Τὰ ὑποδήματα ἢ παπούτσια.** Οἱ πρῶτοι ἀνθρωποι δὲν ἐφοροῦσαν ὑποδήματα. Σιγά - σιγά ἀρχισαν νὰ βάζουν στὰ πόδια τους ἀκατέργαστα δέρματα κι ἐπειτα πέδιλλα. Τώρα τὰ ὑποδήματα γίνονται ἀπὸ δέρματα διαφόρων ζώων, ποὺ τὰ κατεργάζονται στὰ **βυρσοδεψεῖα**.

Μὲ τὰ δέρματα αὐτὰ οἱ **ὑποδηματοποιοί** κατασκευάζουν διάφορα ὑποδήματα ἀνδρικά, γυναικεῖα καὶ παιδικά.

Τὰ ἐργαστήρια, ὅπου κατασκευάζονται τὰ ὑποδήματα, ὁνομάζονται **ὑποδηματοποιεῖα**.

Στὴν πόλι ή στὸ χωριό μας ἔχομε τὰ ἔξης:

α) **Ραφεῖα** : . . . . .

β) **Ὑποδηματοποιεῖα** : . . . . .

# ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

## Μάθημα 23

### Τὰ σύννεφα καὶ ἡ βροχὴ

“Ολο τὸν χρόνο δὲν ἔχομε τὸν ἴδιο καιρό. ”Αλλοτε ἔχομε ἥλιο. ”Αλλοτε σύννεφα καὶ βροχή. ”Αλλοτε χιόνι. ”Αλλοτε δυνατὸ δέρα κλπ. ‘Ο καιρὸς δηλ. διαρκῶς μεταβάλλεται. Τὶς μεταβολές αὐτές τοῦ καιροῦ τὶς ὄνομάζουμε μετεωρολογικὰ φαινόμενα.

Μετεωρολογικὰ φαινόμενα είναι : τὰ σύννεφα, ἡ βροχή, τὸ χαλάζι, τὸ χιόνι, ἡ δμίχλη, ἡ δροσιά, ἡ πάχνη καὶ οἱ ἄνεμοι.

1. **Τὰ σύννεφα.** Οἱ ἥλιοι ζεσταίνει τὰ νερὰ τῆς θάλασσας, τῶν λιμνῶν καὶ τῶν ποταμῶν, καὶ τὰ κάνει ὑδρατμούς. Δηλαδὴ πολὺ μικρὲς σταγόνες νεροῦ, ποὺ δὲν τὶς βλέπομε μιὰ-μιά, ἀλλὰ, ὅταν συγκεντρωθοῦν πολλές μαζί, τὶς βλέπομε σὰν καπνό.

Οἱ ὑδρατμοὶ είναι ἐλαφρότεροι ἀπὸ τὸν ἀέρα. Γι’ αὐτὸ ἀπλώνονται, ἀνεβαίνουν ὑψηλὰ στὸν οὐρανὸ καὶ σχηματίζουν ἕκεī τὰ σύννεφα.

Οἱ ἀέρας παρασύρει τὰ σύννεφα ἐδῶ κι ἕκεī, ἐπειδὴ είναι ἐλαφρά. ”Ετσι ὁ οὐρανὸς ἀλλοτε είναι συννεφιασμένος κι ἀλλοτε αἰθριος (χωρὶς σύννεφα).

2. **Ἡ βροχὴ.** Τὰ σύννεφα, ὅταν συναντήσουν στὸν οὐρανὸ ψυχρὰ ρεύματα ἀέρος, κρυώνουν. Οἱ ψιλοὶ ὑδρατμοὶ τους πυκνώνουν πολύ, ἐνώνονται καὶ γίνονται μικρὲς ἢ χονδρότερες σταγόνες νερό, οἱ ὅποιες πέφτουν στὴ γῆ, ὡς βροχή.

”Η βροχὴ ἀλλοτε πέφτει ψιλὴ σὲ λεπτές σταγόνες κι ἀλλοτε ραγδαῖα, ἀλλὰ σύντομη, σὲ χονδρὲς σταγόνες.

Οἱ πολὺ δυνατὲς βροχές, ποὺ συνοδεύονται ἀπὸ ἄνεμο, ἀστραπὲς καὶ βροντές, προξενοῦν ζημίες στὰ φυτά. Αὔτες λέγονται καταιγίδες.

Οἱ βροχὲς πλουτίζουν μὲ νερὸ τὶς πηγές. Ποτίζουν τὰ σπαρτά, τὰ χόρτα τῶν λιθαδεῖῶν καὶ τὰ ἀλλα φυτά, καὶ καθαρίζουν τὸ ἔδαφος. ”Ετσι μᾶς είναι πολὺ ὠφέλιμες.

Τὸ χαλάζι, τὸ χιόνι, ἡ ὁμίχλη, ἡ δροσιά καὶ ἡ πάχνη

**1. Τὸ χαλάζι.** "Οταν τὰ σύννεφα ταξιδεύουν στὸν οὐρανό, συμβαίνει νὰ συναντήσουν ξαφνικά ἐνα πολὺ ψυχρὸ ρεῦμα ἀέρος. Τότε οἱ ὄνδρατμοί τους κρυώνουν ἀπότομα, πυκνώνουν ἀμέσως καὶ γίνονται μικροὶ ὅγκοι ἀπὸ πάγο, ποὺ πέφτουν μὲ δρμὴ στὴ γῆ. "Ετσι ἔχομε τὸ χαλάζι.

"Οταν τὸ χαλάζι ἔχῃ μεγάλο μέγεθος, κάνει καταστροφὲς στὰ φυτά, κάποτε καὶ στὰ ζῶα καὶ στοὺς ἀνθρώπους.

**2. Τὸ χιόνι.** Τὸν χειμῶνα, ὅταν τὰ σύννεφα ἀνεβοῦν ὑψηλά, συμβαίνει νὰ συναντήσουν πολὺ κρύο ἀέρα. Τότε οἱ ὄνδρατμοί τους πυκνώνουν ἀργά - ἀργά, παγώνουν καὶ γίνονται μικρὲς νυφάδες (κρυσταλλάκια). Οἱ νι φάδες αὐτὲς ἐνώνονται πολλὲς μαζί, βαραίνουν καὶ πέφτουν στὴ γῆ. "Έχομε ἔτσι τὸ χιόνι.

Τὸ χιόνι, ὅταν συνοδεύεται μὲ παγωνιά, κάνει μεγάλες καταστροφὲς στοὺς ὄπωρωντες καὶ στὰ φυτά. "Οταν δῶμας δὲν συνοδεύεται ἀπὸ παγωνιά, εἶναι πολὺ εὐεργετικὸ γιὰ τὰ σπαρτά.

**3. Ἡ ὁμίχλη.** Πολλὲς φορὲς τὰ σύννεφα σέρνονται ἐπάνω στὸ ἔδαφος τῆς ξηρᾶς ἢ στὴν ἐπιφάνεια τῆς θάλασσας. Τὰ σύννεφα αὐτὰ τὰ ὄνομάζομε ὁμίχλη.

"Ἡ ὁμίχλη εἶναι συχνὴ συνήθως κατὰ τὰ πρωϊνὰ τοῦ φθινοπώρου καὶ τῆς ἀνοίξεως. Κάποτε οἱ ὁμίχλες διαρκοῦν δῆλη τὴν ἡμέρα ἢ καὶ ἐβδομάδες δλόκληρες.

"Οταν ἡ ὁμίχλη εἶναι πυκνὴ στὴ θάλασσα, τὰ πλοῖα κινδυνεύουν νὰ πέσουν στὴν ξηρά ἢ νὰ κτυπήσουν σὲ σκοπέλους καὶ νὰ βουλιάξουν. Ἄλλὰ καὶ τὰ ἀεροπλάνα, ὅταν ὑπάρχη πυκνὴ ὁμίχλη στὴν ξηρά, κινδυνεύουν νὰ κτυπήσουν ἐπάνω στὰ βουνά καὶ νὰ συντριβοῦν.

**4. Ἡ δροσιά.** Τὴν ἀνοίξι πολλὲς φορὲς οἱ ὄνδρατμοί, ποὺ εύρισκονται κοντὰ στὴν ξηρά, κρυώνουν τὴ νύκτα. Τότε πυκνώνουν καὶ γίνονται μικρὲς σταγόνες νερό, ποὺ κάθονται στὴ χλόη καὶ στὰ δένδρα. Οἱ σταγόνες αὐτές, ποὺ λάμπουν σὰν διαμάντια στὸν ἥλιο, λέγονται δροσιά ἢ δρόσος.

**5. Ἡ πάχνη.** Τὸν χειμῶνα, τὶς ἀσύννεφιαστες νύκτες, ὅταν τὸ κρύο εἶναι δυνατό, οἱ σταγόνες τῆς δροσιᾶς παγώνουν καὶ γίνονται, σὰν ψιλὸ χιόνι. "Έχομε τότε τὴν πάχνη.

## Μάθημα 25

### Ἡ ἀτμόσφαιρα καὶ οἱ ἄνεμοι

**1. Ἡ ἀτμόσφαιρα.** Ὁ ἀέρας, ποὺ σκεπάζει γύρω - γύρω τὴ γῆ μας, δνομάζεται ἀτμόσφαιρα.

Τὸν ἀέρα δὲν τὸν βλέπομε, διότι δὲν ἔχει χρῶμα. Οὔτε ἡμίποροῦμε νὰ τὸν πιάσωμε. Τὸν καταλαβαίνομε δικας, ὅταν φυσάῃ. Κινεῖ τότε τὰ δένδρα καὶ τὰ σπαρτά. Σηκώνει σκόνη κλπ.

Ο ἀέρας εἶναι ἀπαραίτητος στὴ ζωή μας. Χωρὶς αὐτὸν δὲν ἡμίποροῦμε νὰ ζήσουμε οὔτε οἱ ἀνθρώποι, οὔτε τὰ ζῶα, οὔτε τὰ φυτά, διότι ἀναπνέουμε. Χωρὶς ἀέρα δὲν ἡμίποροῦμε νὰ πετάξουμε τὰ πουλιά, οὔτε νὰ ταξιδεύσουμε τὰ ἀεροπλάνα.

“Οσο ἀνεβαίνομε ὑψηλότερα, τόσο ὁ ἀέρας γίνεται ἀραιότερος καὶ ἡ ἀναπνοή μας δυσκολώτερη.

**2. Οἱ ἄνεμοι.** Πολλὲς φορὲς ὁ ἀέρας φυσάει μὲ δύναμι. Τότε λέγεται ἄνεμος. Οἱ ἄνεμοι σχηματίζονται ὡς ἔχης :

“Οταν δ ἥλιος ζεσταίνη ἐναν τόπο, ζεσταίνεται μαζὶ καὶ ὁ ἀέρας, ποὺ εἶναι κοντὰ στὸ ἔδαφος. Γίνεται ἔτσι ἐλαφρότερος καὶ ἀνεβαίνει ὑψηλά. Τρέχει τότε νὰ πάη στὴ θέσι του ἀλλος ἀέρας κρύος καὶ βαρύτερος. Ἐτσι μὲ τὶς μετακινήσεις αὐτὲς σχηματίζονται ρεύματα ἀέρος, ποὺ δνομάζονται ἄνεμοι.

Οἱ ἄνεμοι παίρνουν τὸ δνομά τους ἀπὸ τὸ μέρος, ποὺ φουσοῦν : Ἀνατολικός, Δυτικός, Βορριᾶς, Νοτιᾶς κλπ.

Οἱ ἄνεμοι μεταφέρουν ἀπὸ διάθος σὲ διάθος τὴ γύρι καὶ γονιμοποιοῦν τὰ φυτά. Ἀνανεώνουν τὸ μολυσμένο ἀέρα τῶν πόλεων καὶ τῶν κλειστῶν χώρων. Ἀλλάζουν τὸν καιρό. Φέρνουν τὴ βροχὴ καὶ μᾶς δίνουν διάφορες ἀλλες ὠφέλειες.

Κάποτε οἱ ἄνεμοι φυσοῦν πάρα πολὺ δυνατά. Ζερριζώνουν δένδρα. Γκρεμίζουν στέγες. Βουλιάζουν πλοϊα στὴ θάλασσα καὶ γενικῶς προξενοῦν μεγάλες καταστροφές. Οἱ ἄνεμοι αὐτοὶ δνομάζονται θύελλες.

Ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς γενικοὺς ἀνέμους ὑπάρχουν καὶ τοπικοί. Ἐτσι τὶς πρωινὲς ὕρες τοῦ καλοκαιριοῦ φυσάει ἀπὸ τὴ θάλασσα στὴν ξηρὰ ἐνα δροσερὸ ἀεράκι, ποὺ λέγεται θαλασσία αὔρα. Κατὰ τὸ βράδυ γίνεται τὸ ἀντίθετο. Φυσάει δροσερὸ ἀεράκι ἀπὸ τὴν ξηρὰ στὴ θάλασσα. Τὸ ἀεράκι αὐτὸ λέγεται ἀπόγειος αὔρα.

·Η ύγρασία, ή ξηρασία καὶ τὸ κλῖμα

1. **Η ύγρασία καὶ ή ξηρασία.** "Οταν στὴν ἀτμόσφαιρα ὑπάρχουν πολλοί ὑδρατμοί, λέγομε ὅτι ή ἀτμόσφαιρα ἔχει ύγρασία." Οταν ἀντιθέτως δὲν ὑπάρχουν πολλοί ὑδρατμοί, λέγομε ὅτι ή ἀτμόσφαιρα ἔχει ξηρασία.

Οἱ ἄνεμοι, ποὺ φυσοῦν ἀπὸ τὴν θάλασσα πρὸς τὴν ξηρά, φέρνουν πολλοὺς ὑδρατμούς (ύγρασία) καὶ βροχές. Ἀντιθέτως οἱ ἄνεμοι, ποὺ φυσοῦν ἀπὸ τὴν ξηρὰ πρὸς τὴν θάλασσα, εἰναι ξηροί, δηλ. χωρὶς πολλοὺς ὑδρατμούς.

2. **Τὸ κλῖμα.** 'Η θερμοκρασία (ζέστη ή κρύο) ἐνὸς τόπου, ή ύγρασία ή ή ξηρασία του, οἱ ἄνεμοί του, ή βροχή, ποὺ πέφτει, καὶ τὸ χιόνι, ποὺ ρίχνει, ἀποτελοῦν τὸ κλῖμα του.

"Εχομε πολλῶν εἰδῶν κλίματα, ἀνάλογα μὲ τὴν θερμοκρασία, τὴν ύγρασία καὶ τοὺς ἀνέμους κάθε τόπου.

Μερικοὶ τόποι ἔχουν σχεδὸν πάντοτε πολὺ ζέστη. Τὸ κλίμα τους λοιπὸν εἶναι **θερμό**. Ἄλλοι τόποι ἔχουν δόλον σχεδὸν τὸν χρόνο πολὺ κρύο. Τὸ κλίμα τους εἶναι **ψυχρό**. Καὶ ἄλλοι τόποι δὲν ἔχουν οὔτε πολὺ ζεστό, οὔτε πολὺ ψυχρὸ κλίμα. Οἱ τόποι αὐτοὶ λέγομε ὅτι ἔχουν κλίμα **εὔκρατο**. Τέτοιο κλίμα ἔχει καὶ ή 'Ελάχιστα μας.

'Αλλὰ καὶ τὸ εὔκρατο κλίμα ἀλλοῦ εἶναι **θαλασσινό**, μὲ μαλακὸ χειμῶνα καὶ δροσερὸ καλοκαίρι, κι ἀλλοῦ εἶναι **ἡπειρωτικό**, μὲ ζεστὸ καλοκαίρι καὶ ψυχρὸ χειμῶνα.

Θαλασσινὸ κλίμα ἔχουν τὰ νησιά καὶ τὰ παραθαλάσσια μέρη. Ἡπειρωτικὸ κλίμα ἔχουν οἱ τόποι, ποὺ εύρισκονται μακρυά ἀπὸ τὴν θάλασσα. Τὸ πιὸ ύγιεινὸ κλίμα εἶναι τὸ εὔκρατο.

'Απὸ τὸ κλίμα ἐνὸς τόπου ἔξαρτῶνται τὰ φυτά, ποὺ προκύβουν, τὰ ζῶα, ποὺ ζοῦν, ή ύγεια καὶ ή ἐργασία τῶν κατοίκων. "ώστε τὸ κλίμα παίζει σπουδαίο ρόλο στὴ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων, τῶν ζώων καὶ τῶν φυτῶν.

**Η πόλις η τὸ χωριό μας ἔχει κλίμα :** . . . . .  
**Τὸ κλίμα αὐτὸ διφείλεται** . . . . .

## Μάθημα 27

### Σὲ τί χρησιμοποιοῦμε τὰ τρεχούμενα νερά

Τὰ τρεχούμενα νερά τὰ χρησιμοποιοῦμε: α) γιὰ τὴν ὕδρευσι τῶν πόλεων καὶ τῶν χωριῶν· β) γιὰ τὴν ἀρδευσι (πότισμα) τῶν κτημάτων καὶ γ) γιὸς τὴν κίνησι μύλων, πριονιῶν καὶ ἡλεκτρικῶν ἐργοστασίων.

**1. "Υδρευσις.** Ἀπὸ τὶς πηγές μεταφέρουν τὸ νερὸ σὲ μεγάλες δεξαμενές, ποὺ ἔχουν κτίσει σὲ ὑψωμα. Ἐκεῖ τὸ καθαρίζουν καὶ τὸ ἀπολυμαίνουν μὲ φάρμακα. Ἐπειτα τὸ διοχετεύουν μὲ μεγάλους σωλῆνες στὴν πόλι ἢ στὸ χωριὸ καὶ μὲ μικρότερους σωλῆνες στὶς συνοικίες ἢ στὰ σπίτια.

**2. "Αρδευσις.** Τὸ νερὸ ἀπὸ τὴν πηγὴ ἢ τὸ ποτάμι μεταφέρεται στὰ κτήματα μὲ σωλῆνες ἢ μὲ αὐλάκια (τσιμεντένια ἢ ἀπὸ χῶμα).

"Αν ἡ πηγὴ ἢ τὸ ποτάμι εἶναι πιὸ χαμηλὰ ἀπὸ τὰ κτήματα, ὑψώνουν τὸ νερὸ μὲ ἀντλίες. Τέλος, σὲ μερικὰ ποτάμια κτίζουν τσιμεντένια φράγματα, τὰ δποῖα ἐμποδίζουν τὸ νερὸ νὰ τρέχῃ πρὸς τὴ θάλασσα. Ἐτσι σχηματίζεται μιὰ τεχνητὴ λίμνη, ἀπὸ τὴν δποῖα μεταφέρουν τὸ νερὸ μὲ αὐλάκια στὰ κτήματα καὶ τὰ ποτίζουν.

"Ολα αὐτὰ τὰ ἔργα (φράγματα, αὐλάκια, ἀντλίες κλπ.), ποὺ κατασκευάζουν γιὰ τὸ πότισμα τῶν κτημάτων μὲ τρεχούμενο νερό, δνομάζονται ἀρδευτικὰ ἔργα.

**3. Κίνησις ἔργοστασίων.** Τὸ τρεχούμενο νερό, δταν πέφτη ἀπὸ ὑψηλά, γίνεται ὄρμητικὸ καὶ ἔχει μεγάλη δύναμι. Τὴ δύναμι αὐτὴ τὴ χρησιμοποιοῦν, γιὰ νὰ κινοῦν νερομύλους, νεροπρίονα καὶ ἡλεκτρικὰ ἔργοστάσια.

"Η πόλις ἢ τὸ χωριό μας ὕδρεύεται ἀπὸ καὶ ἔχει τὰ ἔξης:

α) **Αρδευτικὰ ἔργα :** . . . . .

β) **Νεροπρίονα :** . . . . .

γ) **Νερομύλους :** . . . . .

## ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ

### Μάθημα 28

#### ‘Η πεδιάδα καὶ ἡ κοιλάδα

‘Αν δινεβοῦμε σ’ ἔνα ύψηλὸ μέρος, βλέπομε ὅτι τὸ ἔδαφος γύρω μας ἀλλοῦ εἶναι ἐπίπεδο (ἴσιο) καὶ ἀλλοῦ ἀνώμαλο, μὲ μικρὰ ἢ μεγάλα ύψωματα. Τὰ ύψωματα αὐτὰ καὶ τὰ ἐπίπεδα μέρη τῆς ἔπρας τὰ λέγομε μὲ ἔνα ὄνομα **μορφές τοῦ ἔδαφους**.

Οἱ μορφὲς τοῦ ἔδαφους εἶναι ἔξι : ἡ πεδιάδα, ἡ κοιλάδα, τὸ δροπέδιο, δ λόφος, τὸ δρός καὶ ἡ ὁροσειρά.

**1. Η πεδιάδα.** Ἐνα μεγάλο μέρος ἔπρας, ποὺ εἶναι ἐπίπεδο καὶ διμαλό, τὸ δνομάζομε **πεδιάδα** ἢ **κάμπο**.

Οἱ πεδιάδες ἔσχηματίσθησαν ἀπὸ τὰ χώματα, τὴν ἄμμο, τὰ φύλλα καὶ τὰ ἄλλα ύλικά, ποὺ μετέφεραν τὰ νερά τῆς βροχῆς ἀπὸ τὰ βουνά. Τὰ ύλικά αὐτὰ ἔγειμισαν σιγά - σιγά τὰ χαμηλώματα, τὰ ἵσιωσαν καὶ τὰ ἔκαναν **πεδιάδες**.

Οἱ πεδιάδες εἶναι **γόνιμες**. Παράγουν δηλαδὴ ἄφθονα πριόντα, διότι τὸ ἔδαφός των ἔχει στρῶμα χώματος πάχυ καὶ χωρὶς μεγάλες πέτρες. Γι’ αὐτὸ στὶς πεδιάδες τὰ χωριά εἶναι κτισμένα πυκνά, ἐνῶ στὰ βουνά εἶναι κτισμένα ἀραιά.

Στὶς πεδιάδες γίνονται εὔκολα οἱ σιδηροδρομικὲς γραμμές, οἱ αὐτοκινητόδρομοι καὶ τὰ ἀεροδρόμια, ἐπειδὴ τὸ ἔδαφός των εἶναι ίσιο. Τέλος, στὶς πεδιάδες εύρισκονται οἱ μεγάλες πόλεις.

**2. Τὸ λεκανοπέδιο καὶ τὸ δροπέδιο.** Όταν ἡ πεδιάδα εἶναι κλεισμένη γύρω ἀπὸ βουνά, λέγεται **λεκανοπέδιο**, ἐνῶ, δταν εύρισκεται ἐπάνω στὸ βουνό, λέγεται **δροπέδιο**.

**3. Η κοιλάδα.** **Κοιλάδα** δνομάζομε τὴ στενὴ πεδιάδα, ποὺ εύρισκεται ἀνάμεσα σὲ δύο βουνά ἢ λόφους.

‘Η Ἐλλάδα μας ἔχει πολλές καὶ ὥραιες κοιλάδες, δπου ρέουν συνήθως ποτάμια. ‘Η ώραιότερη κοιλάδα εἶναι τῶν **Τεμπῶν**.

Στὶς πεδιάδες καὶ στὶς κοιλάδες βόσκουν κοπάδια ἀπὸ πρόβατα, **βόδια**, βουβάλια, ἄλογα κ.ἄ. Καλλιεργοῦν δὲ σ’ αὐτὲς δημητριακά, ἀμπέλια, δένδρα, καπνό, βαμβάκι, λαχανικά κ.ἄ.

‘Η πόλις ἢ τὸ χωριό μας ἔχει τὶς ἔξης :

α) **Πεδιάδες** : . . . . .

β) **Κοιλάδες** : . . . . .

γ) **Όροπέδια** : . . . . .

## Μάθημα 29

‘Ο λόφος, τὸ δρός καὶ ἡ ὁροσειρά

**1. Ο λόφος.** Κάθε ὑψωμα ἔντεκτος, πού ἔχει ὑψος ἔως 500 μέτρα, δυνομάζεται λόφος. “Οταν δὲ λόφος είναι δλος χῶμα, λέγεται γήλοφος. Πολλοὶ λόφοι μαζὶ σχηματίζουν μιὰ λοφοσειρά.

Οἱ πλαγιές πολλῶν λόφων καλλιεργοῦνται συνήθως ὡς χωράφια ἢ είναι κατάφυτες ἀπό δάμπελια, ἐλιές καὶ διπωροφόρα δένδρα.

**2. Τὸ δρός.** Κάθε ὑψωμα, ποὺ είναι ὑψηλότερο ἀπὸ 500 μέτρα, δυνομάζεται δρός ἢ βουνό. Σὲ κάθε βουνὸν ἡ λόφο ἔχει ωρίζομε : τοὺς πρόποδες, τὶς κλιτύνες καὶ τὴν κορυφήν.

Πρόποδες ἢ ρίζα τοῦ βουνοῦ είναι τὸ κάτω-κάτω μέρος του.

Κλιτύες ἢ πλαγιές είναι οἱ πλευρὲς τοῦ βουνοῦ.

Κορυφὴ είναι τὸ ὑψηλότερο μέρος τοῦ βουνοῦ.

Οἱ πλαγιές πολλῶν βουνῶν ἔχουν δάση ἀπὸ πεῦκα, ἔλατα, βελανιδιές, δξεὶς κλπ. Οἱ κορυφές τῶν ὑψηλῶν βουνῶν είναι συνήθως γυμνές. Δὲν σκεπάζονται ἀπὸ δάση. Τὸ καλοκαίρι ἔχουν χρῶμα γκρίζο (μολυβί), ἐνῶ τὸν χειμῶνα σκεπάζονται μὲν χιόνια.

“Οταν οἱ κορυφές τῶν βουνῶν είναι ἡμίσια μετὰ τὴν ἀλλη, σχηματίζουν μιὰ κορυφογραμμή. Στὶς κορυφές μερικῶν βουνῶν καὶ λόφων είναι κτισμένα ἔρημοκκλήσια, ίδιως τοῦ Προφήτη Ἡλία.

Κάθε βουνὸν καὶ κάθε λόφου ἔχει τὴν ίδική του μορφή, τὸ ίδικόν του σχῆμα. Τὸ ἔνα μὲ τὸ ἄλλο δὲν δμοιάζουν.

Ἐπίστης κάθε βουνὸν ἔχει τὸ ίδικόν του ὄνομα. Τὸ ὑψηλότερο βουνὸν τῆς Ἑλλάδος είναι δὲ “Ολυμπος.

Τὸ ὑψος τῶν βουνῶν τὸ μετρᾶμε μὲ τὸ βαρόμετρο.

Τὰ βουνὰ μᾶς δίνουν τὸ μάρμαρο, τὴν ἔλαφρόπετρα, τὴν σμύριδα, τὰ μεταλλεύματα σιδήρου, τοίγκου, μπρούτζου κ. ἄ. Ἐπίστης μᾶς κάνουν δροσερὸ τὸ κλῖμα καὶ, ἀν ἔχουν δάση, προκαλοῦν τὴν βροχήν. Τέλος, στὰ βουνὰ τὸ καλοκαίρι βόσκουν κοπάδια ἀπὸ πρόβατα, γίδια καὶ ἄλλα ζῶα.

**3. Η δροσειρά.** Πολλὰ βουνὰ στὴ σειρὰ σχηματίζουν μιὰ δροσειρά. ‘Η μεγαλυτέρα δροσειρά τῆς Ἑλλάδος είναι ἡ δροσειρά τῆς Πίνδου. Στὸ χωριό δὲ στὴν πόλι μας ὑπάρχουν οἱ ἔξης :

α) Λόφοι : . . . . .

β) Βουνά : . . . . .

γ) Ὁροσειρές : . . . . .

## Μάθημα 30

‘Η χαράδρα, τὸ διάσελλο, τό φαράγγι καὶ τὸ σπήλαιο

1. ‘Η χαράδρα. Χαράδρα ἡ λαγκάδι είναι ἓνα ἄνοιγμα τοῦ βουνοῦ, πού τὸ χωρίζει ἀπὸ ἄλλο βουνό. Οἱ χαράδρες σχηματίζονται κυρίως ἀπὸ τὰ δρμητικὰ νερά τῶν χειμάρρων ἢ τὰ νερά τῶν ποταμῶν. Τις μεγάλες, ἀπότομες καὶ γυμνές χαράδρες τις ὀνομάζουμε φαράγγια.

2. ‘Ο αύχένας. Αύχένας ἡ διάσελλο λέγεται ἕνα χαμήλωμα ἀνάμεσα ἀπὸ δύο κορυφές τοῦ βουνοῦ. Οἱ αύχένες είναι οἱ διαβάσεις τῶν βουνῶν. Ἀπὸ αὐτούς περνοῦν συνήθως οἱ δρόμοι. Ἐπίσης καὶ ἀπὸ τις χαράδρες περνοῦν δρόμοι, μὲ τοὺς ὁποίους ἐπικοινωνοῦν μεταξύ των οἱ πόλεις καὶ τὰ χωριά.

3. Τὰ σπήλαια. Σὲ μερικὰ βουνὰ ὑπάρχουν μεγάλες, βαθείες καὶ σκοτεινές τρύπες, πού ὀνομάζονται σπήλαια. Στὴν κορυφὴν ἡ στὰ τοιχώματα μερικῶν σπηλαίων σχηματίζονται σταλακτῖτες. Ἐπίσης στὸ ἔδαφος μερικῶν σπηλαίων σχηματίζονται σταλαγμῖτες. Αύτὰ τὰ σπήλαια είναι σπουδαῖοι τουριστικοὶ τόποι.

4. Χαρακτηρισμὸς τοῦ ἔδαφους. Τὸ ἔδαφος, ἀνάλογα μὲ τὴν μορφὴν του, ὀνομάζεται :

- α) Πεδινό, δταν ἔχη πολλές πεδιάδες.
- β) Λοφωδες, δταν ἔχη πολλούς λόφους.
- γ) Ὁρεινό, δταν ἔχη πολλὰ βουνά.

Τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς Ἑλλάδος είναι ὁρεινό. Τὸ ἔδαφος στὰ ὁρεινὰ μέρη είναι συνήθως ἄγονο· δηλ. δὲν παράγει πολλὰ προϊόντα. Γι' αὐτὸ στὰ βουνὰ τὰ χωριά είναι ἀραιὰ κτισμένα καὶ οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται κυρίως μὲ τὴν κτηνοτροφία καὶ τὴν ὑλοτομία. Ἀντιθέτως τὸ πεδινὸ ἔδαφος είναι συνήθως γόνιμο· δηλ. παράγει ἄφθονα προϊόντα. Γι' αὐτὸ στὶς πεδιάδες τὰ χωριά είναι κτισμένα πυκνὰ καὶ οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται κυρίως μὲ τὴ γεωργία, τὴν δενδροκομία, τὴν ἀμπελουργία, τὴν καπνοκαλλιέργεια καὶ τὴ σηροτροφία.

Τὸ ἔδαφος τῆς πόλεως ἡ τοῦ χωριοῦ μας είναι . . . . .

- ‘Απὸ τὴ μορφὴ αὐτὴ τοῦ ἔδαφους μας ἔχουμε τὰ ἔξῆς :
  - α) Πλεονεκτήματα (εὔμενεῖς ἐπιδράσεις) : . . . . .
  - β) Μειονεκτήματα (δυσμενεῖς ἐπιδράσεις) : . . . . .

## ΤΑ ΝΕΡΑ

### Μάθημα 31

#### Οι πηγές καὶ τὰ πηγάδια

**1. Οι πηγές.** Ἀπὸ τὰ νερὰ τῆς βροχῆς ἢ τοῦ χιονιοῦ ἀλλα μαζεύονται στὰ ποτάμια καὶ χύνονται στὴ θάλασσα, καὶ ἀλλα τὰ ἀπορροφᾶ (τὰ πίνει) τὸ ἔδαφος.

“Οσα νερὰ ἀπορροφᾶ τὸ ἔδαφος, σχηματίζουν μέσα στὴ γῆ ρυάκια καὶ ποτάμια ἢ μαζεύονται σὲ πολὺ μεγάλες ύπογειες ἀποθήκες.

‘Απὸ ἑκεῖ τὰ νερά, ὅταν εῦρουν μαλακὸ ἔδαφος ἢ σχισμάδες στοὺς βράχους, σχηματίζουν μικρὲς ἢ μεγάλες πηγές.

**Πηγὴ** λοιπὸν εἶναι τὸ μέρος, ὅπου ἀναβλύζει νερό. Οἱ μεγάλες πηγές λέγονται **κεφαλόβρυσα**. Πηγές ύπαρχουν συνήθως στὶς πλαγιές ἢ στοὺς πρόποδες τῶν βουνῶν.

Τὸ νερὸ τῆς πηγῆς τρέχει σ' ἕνα μικρὸ αὐλάκι, τὸ **ρυάκιο**.

Τὸ νερὸ τῶν πηγῶν εἶναι ύγιεινό. Γι' αὐτὸ οἱ περισσότερες πόλεις καὶ ἀρκετὰ χωριά ύδρεύονται (παίρνουν νερὸ) ἀπὸ πηγές.

**2. Οι ιαματικές πηγές.** Τὰ νερὰ μερικῶν πηγῶν εἶναι **ζεστὰ** καὶ **ἔχουν** ούσιες, ποὺ θεραπεύουν διάφορες ἀσθένειες. Αὐτὲς οἱ πηγές λέγονται **ιαματικές πηγές**.

**3. Τὰ πηγάδια.** Μερικοὶ τόποι δὲν ἔχουν πηγές. Οἱ κάτοικοι κοι στὰ μέρη αὐτὰ ἀνοίγουν πηγάδια καὶ ἀνεβάζουν ἐπάνω τὸ νερὸ μὲ **ἀντλία** ἢ **μαγγάνι**. Τὸ νερὸ ὅμως τῶν πηγαδιῶν αὐτῶν δὲν εἶναι πολὺ ύγιεινό, διότι μολύνεται εὔκολα.

Τὰ καλύτερα πηγάδια εἶναι τὰ **ἀρτεσιανά**, ποὺ τὰ ἀνοίγουν μὲ **γεωτρύπανα**. Τὸ νερό τους εἶναι ύγιεινό, γιατὶ ἀνεβαίνει ἀπὸ βαθειὰ καὶ δὲν μολύνεται εὔκολα.

Μὲ τὸ νερὸ τῶν πηγαδιῶν συνήθως οἱ ἄνθρωποι ποτίζουν τὰ κτήματά τους.

Στὴν πόλι ἢ στὸ χωριό μας ύπαρχουν οἱ **ἔξτης**:

α) **Πηγές** : . . . . .

β) **Πηγάδια** : . . . . .

## Μάθημα 32

### Οι ποταμοί καὶ οἱ παραπόταμοι

1. **Οι ποταμοί.** Ποταμὸς ἢ ποτάμι εἶναι ἔνα μεγάλο αὔλακι, που φέρνει τὰ νερά τῶν πηγῶν, τῆς βροχῆς καὶ τοῦ χιονιοῦ στὴ θάλασσα ἢ στὶς λίμνες. Σὲ κάθε ποταμὸν ξεχωρίζομε: τὴν κοίτην, τὶς πηγές καὶ τὴν ἐκβολήν.

Κοίτη τοῦ ποταμοῦ λέγομε τὸ μεγάλο αὔλακι, στὸ ὅποιο τρέχει τὸ νερὸ τοῦ ποταμοῦ.

Πηγές τοῦ ποταμοῦ λέγομε τὸ μέρος, ὅπου πηγάζει (ἀρχίζει) ὁ ποταμός. Συνήθως οἱ ποταμοὶ ἀρχίζουν ἀπὸ κεφαλόβρυσα.

\*Ἐκβολὴ ἢ στόμιο τοῦ ποταμοῦ λέγομε τὸ μέρος, ὅπου ὁ ποταμὸς χύνει τὰ νερά του στὴ θάλασσα ἢ στὴ λίμνη.

Στὴν κοίτη τοῦ ποταμοῦ ξεχωρίζομε: τὸν πυθμένα καὶ τὶς ὅχθες. Πυθμένας τοῦ ποταμοῦ εἶναι τὸ κάτω-κάτω μέρος τῆς κοίτης του."Οχθες τοῦ ποταμοῦ εἶναι οἱ δύο πλευρές τῆς κοίτης.

\*Ἀν κοιτάξωμε πρὸς τὸ μέρος, ὅπου τρέχει τὸ ποτάμι πρὸς τὴ θάλασσα, θὰ ἔχωμε στὸ δεξιό μας χέρι τὴ δεξιὰ ὅχθη τοῦ ποταμοῦ καὶ στὸ ἀριστερό μας χέρι τὴν ἀριστερὴ ὅχθη τοῦ ποταμοῦ.

Στὶς ὅχθες μερικῶν ποταμῶν φυτώνουν διάφορα δένδρα, ίδιως πλατάνια, καὶ θάμνοι, ὅπως πικροδάφνες, σκίνοι κ.α.

2. **Οι παραπόταμοι.** Πολλὲς φορὲς οἱ ποταμοὶ στὸν ροῦν τους (στὸ δρόμο τους) δέχονται τὰ νερά ἄλλων μικροτέρων ποταμῶν. Οἱ μικρότεροι αὐτοὶ ποταμοὶ δινομάζονται παραπόταμοι. Τὸ δὲ μέρος, ὅπου ἑνώνονται, τὸ λέγομε συμβολὴ τῶν ποταμῶν.

3. **Τὸ δέλτα τοῦ ποταμοῦ.** Τὰ μεγάλα ποτάμια στὶς ἐκβολές τους γίνονται πλατειὰ ἢ τὰ νερά τους χωρίζονται. Τότε οἱ ποταμοὶ σχηματίζουν ἔνα σχῆμα, ποὺ δύοιάζει μὲ κεφαλαῖο Δ. Τὸ σχῆμα αὐτὸ λέγεται δέλτα τοῦ ποταμοῦ.

4. **Χρησιμότης τῶν ποταμῶν.** Μὲ τὰ νερά τῶν ποταμῶν:  
α) Ποτίζομε τὰ κτήματα καὶ τὰ κάνονε εὔφορα. β) Κινοῦμε νερούλους, πριονοκορδέλλες καὶ ἡλεκτρικά ἔργοστάσια. γ) Ποτίζομε τὰ ζῶα μας καὶ δ) \*Υδρεύμε πόλεις καὶ χωριά, δταν δὲν ἔχουν πηγές ἢ πηγάδια. Στὰ νερά μερικῶν ποταμῶν ψαρεύομε νόστιμα ψάρια.

Στὴν πόλι ἢ στὸ χωριό μας ἔχομε τοὺς ἔξης ποταμούς:

## Μάθημα 33

Οι καταρράκτες, οι χείμαρροι καὶ οἱ πλημμύρες

**1. Οι καταρράκτες.** Μερικές φορὲς δὲ ποταμὸς στὸ δρόμῳ του συναντᾶ γκρεμό. Στὸν γκρεμὸν αὐτὸν πέφτουν τὰ νερά μὲ δρμὴ ἀπὸ ύψηλά, κάνουν δυνατὸν κρότον καὶ σχηματίζουν καταρράκτην.

**2. Οι χείμαρροι.** Χείμαρροι ἢ ἔγραπτοι λέγονται τὰ δρμητικὰ ποτάμια, ποὺ κατεβάζουν νερὸν μόνον τὸν χειμῶνα μὲ τὶς βροχές ἢ τὴν ἄνοιξι, ὅταν λυώνουν τὰ χιόνια.

Μερικές φορὲς οἱ κοῖτες τῶν χειμάρρων ἢ τῶν ποταμῶν γεμίζουν ἀπότομα καὶ ξεχειλίζουν. Τὰ δρμητικὰ νερά τους τότε παρασύρουν, δὲ τι εύρουν (ξύλα, χώματα, πέτρες, ἄμμο, κλπ), πλημμυρίζουν τὰ πεδινὰ μέρη καὶ κάνουν καταστροφὲς στὰ κτήματα.

**3. Προφυλάξεις ἀπὸ τὶς πλημμύρες.** Γιὰ νὰ μὴ γίνωνται πλημμύρες, οἱ μηχανικοὶ τοῦ Κράτους μας κάνουν διάφορα ἀντι-πλημμυρικὰ ἔργα. Ὑψώνουν τὶς χαμηλὲς ὅχθες τῶν χειμάρρων ἢ τῶν ποταμῶν. Βαθαίνουν τὶς κοῖτες τους. Κτίζουν φράγματα, γιὰ νὰ κόβουν τὴν δρμὴ τοῦ νεροῦ. Ἀνοίγουν μεγάλα αὐλάκια, γιὰ νὰ διοχετεύωνται τὰ πλεονάζοντα νερά. Ἀναδασώνουν τὶς πλαγιές τῶν βουνῶν, γιὰ νὰ μὴ παρασύρεται τὸ χῶμα τους κλπ.

**4. Οἱ πλωτοὶ ποταμοὶ.** Μερικοὶ ποταμοὶ ἔχουν τόσα πολλὰ νερά, ὥστε πλέουν σ' αὐτοὺς πλοϊα. Αὐτοὶ λέγονται πλωτοὶ ποταμοὶ καὶ τὰ πλοϊα ποταμόπλοια. Οἱ πλωτοὶ ποταμοὶ διευκολύνουν πολὺ τὴ συγκοινωνία καὶ τὸ ἐμπόριο.



## Μάθημα 34

### ‘Η λίμνη καὶ ἡ λιμνοθάλασσα

1. **‘Η λίμνη.** Λίμνη λέγεται ἔνα κοίλωμα τῆς ξηρᾶς, ὅπου μαζεύονται τὰ νερά τῆς βροχῆς, διαφόρων μικρῶν ποταμῶν καὶ χειμάρρων. Ολόγυρα στὶς λίμνες ὑπάρχει ξηρά.

Τὸ νερὸ πολλῶν λιμνῶν τὸ ἀπορροφᾶ ἡ γῆ μὲ καταβόθρες.

\*Ἀλλες λίμνες εἰναι μικρὲς καὶ ἄλλες μεγάλες. Στὶς πολὺ μεγάλες λίμνες πλέουν πλοῖα, ἐνῶ στὶς μικρότερες πλέουν βενζινόπλοια καὶ βάρκες.

Οἱ λίμνες ἔχουν γλυκὸ νερό. Σὲ πολλὲς λίμνες ζοῦν ψάρια τοῦ «γλυκοῦ νεροῦ», μικρὰ (πέρκες, τσιρόνια, γλύνια, πλατύκιες, τσοκάνια κ.ἄ.) καὶ μεγάλα (τούρνες, γριβάδια, γουλιανοὶ κ.ἄ.). Σὲ ἄλλες πάλι λίμνες ζοῦν καὶ χέλια, ποὺ ὁμοιάζουν μὲ τὰ φίδια, ἀλλὰ ἔχουν νόστιμο κρέας.

Στὶς ὅχθες τῶν λιμνῶν φυτρώνουν καλάμια, ψάθες, βοῦρλα καὶ ἄλλα ὄνδροβια φυτὰ. Φυτρώνουν καὶ δένδρα, ἴδιως πλατάνια καὶ ἵτιές.

\*Ἐκτὸς ἀπὸ τὶς φυσικὲς λίμνες ἔχομε καὶ τεχνητὲς λίμνες. Στὴν κοίτη τῶν ποταμῶν κτίζουν τσιμεντένια φράγματα, τὰ ὅποια ἐμποδίζουν τὰ νερά νὰ ρέουν πρὸς τὴ θάλασσα. Τότε τὰ νερὰ αὐτὰ σχηματίζουν τεχνητὲς λίμνες.

Ἡ μεγαλύτερη τεχνητὴ λίμνη τῆς Ἑλλάδος εἰναι τοῦ **Μαραθώνος**, ἀπὸ τὴν ὅποιαν ὄδρεύεται ἡ Ἀθήνα, ὁ Πειραιεὺς καὶ τὰ προάστια των. Μὲ τὰ νερὰ τῶν τεχνητῶν λιμνῶν κινοῦνται διάφορα ὄνδροι λεκτρικὰ ἐργοστάσια, ὅπως τοῦ Λούρου, τοῦ Λάδωνος, τοῦ Ἀγρα κ.ἄ.

2. **‘Η λιμνοθάλασσα.** Οἱ λίμνες δὲν ἔνώνονται συνήθως μὲ τὴ θάλασσα. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ μερικὲς λίμνες, οἱ ὅποιες εύρισκονται κοντὰ στὴ θάλασσα καὶ ἔνώνονται μαζὶ τῆς μὲν ἔνα στενὸ στόμιο. Οἱ λίμνες αὐτὲς λέγονται λιμνοθάλασσες.

\*Ἡ μεγαλύτερη λιμνοθάλασσα τῆς Ἑλλάδος εἰναι ἡ λιμνοθάλασσα τοῦ **Μεσολογγίου**.

Τὸ χωριὸ ἡ ἡ πόλις μας ἔχει τὶς ἔξῆς :

α) **Λίμνες** : . . . . .

β) **Λιμνοθάλασσες** : . . . . .

**Τὰ ἰχθυοτροφεῖα, τὰ ἔλη καὶ τὰ τέλματα**

**1. Τὰ ἰχθυοτροφεῖα.** Πολλές λιμνοθάλασσες τὶς ἔχουν χωρίσει μὲ καλαμωτές σὲ μεγάλα τετράγωνα. Τὰ χωρίσματα αὐτὰ ἔχουν κατασκευασθῆ μὲ τέτοιον τρόπο, ὥστε νὰ μπαίνουν μέσα στὴ λιμνοθάλασσα πολλὰ ψάρια (κέφαλοι, λαυράκια, τσιποῦρες) καὶ ἔπειτα νὰ μὴ ἡμποροῦν νὰ βγαίνουν. "Οταν μεγαλώσουν τὰ ψάρια, τὰ ψαρεύουν. Οἱ λιμνοθάλασσες, στὶς ὅποιες τρέφουν ψάρια, δύνομάζονται **ἰχθυοτροφεῖα** ή **διβάρια** ή **λιβάρια**.

Τὰ μεγαλύτερα ἰχθυοτροφεῖα τῆς Ἑλλάδος εἶναι στὸ Μεσολόγγι, στὴν Πρέβεζα καὶ στὸ Πόρτο - Λάγο.

Φημισμένο εἶναι τὸ **αὐγοτάραχο**, ποὺ βγαίνει ἀπὸ τοὺς κεφάλους τῶν ἰχθυοτροφείων τοῦ Μεσολογγίου.

**2. Τὸ ἔλος.** **"Ἐλος** ή **βάλτος** λέγεται ἐνα ἄβαθο κοίλωμα ξηρᾶς, ὅπου μαζεύονται τὰ νερὰ τῆς βροχῆς ή τῶν πηγῶν.

Στὰ ἔλη φυτώνουν βοῦρλα, ψάθες, καλάμια καὶ ἄλλα **ὑδρόβια φυτά**. "Οταν πέφτουν καὶ σαπίζουν τὰ φύλλα τῶν φυτῶν αὐτῶν, κάνουν τὰ νερὰ τοῦ ἔλους θολὰ καὶ ἀκάθαρτα.

Στὰ ἔλη ζοῦν ἀγριόχηνες, ἀγριόπαπιες καὶ ἄλλα πουλιά. Ζοῦν ἀκόμη καὶ πολλὰ κουνούπια, ποὺ μεταδίδουν στὸν ἀνθρωπὸ μὲ τὸ τσίμπημά τους τὸ μικρόβιο μᾶς ἀρρώστιας, τῆς **ἔλονοσίας**. Γι' αὐτὸ κρατικά ἀεροπλάνα ραντίζουν τὰ ἔλη μὲνα φάρμακο, τὸ **Ντί - Ντί - Τί**, τὸ ὅποιον σκοτώνει τὰ κουνούπια.

**3. Τὸ τέλμα.** **Τέλμα** λέγεται ἐνα μικρὸ ἔλος μὲ ἡσυχα καὶ ἀκάθαρτα νερά.

**4. Ἀποξήρανσις τῶν λιμνῶν καὶ τῶν ἔλῶν.** Οἱ μηχανικοὶ τοῦ Κράτους μας, γιὰ νὰ ἔξοντωθοῦν τὰ κουνούπια καὶ νὰ αὔξηθοῦν τὰ καλλιεργήσιμα χωράφια, ἀποξηράίνουν τὶς λίμνες καὶ τὰ ἔλη μὲ **ἀποξηραντικὰ ἔργα**. 'Ανοίγουν μὲ μηχανήματα μεγάλα αὐλάκια ή **σήραγγες** (τοῦνελ) μέσα ἀπὸ βουνὰ καὶ διοχετεύουν τὰ στάσιμα νερά στὴ θάλασσα.

'Η πόλις η τὸ χωριό μας ἔχει τὰ **ἔξης** :

α) **"Ἐλη** : . . . . .

β) **Τέλματα** . . . . .

## Μάθημα 36

### Η θάλασσα

**Θάλασσα** δυνομάζομε μιὸ πολὺ μεγάλη ἔκτασι, γεμάτη δλμυρὸ νερό. Ἡ θάλασσα ἔχει χρῶμα γαλάζιο.

**Πέλαγος** δυνομάζομε τὴ μεγάλη θάλασσα.

**Ωκεανὸς** δυνομάζομε τὴν πολὺ μεγάλη θάλασσα.

Στὴ θάλασσα συγκεντρώνονται τὰ νερά δλων τῶν ποταμῶν. Ποτὲ δμως δὲν γεμίζει, διότι τὰ νερά της έξατμίζονται συνεχῶς ἀπὸ τὴ ζέστη τοῦ ήλιου.

Τὰ νερά τῆς θάλασσας μὲ τὸ φύσημα τοῦ ἀνέμου κινοῦνται καὶ σηκώνουν κύματα. Γι' αὐτὸ ἡ ἐπιφάνειά της ἄλλοτε ἔχει γαλήνη καὶ ἄλλοτε τριχυμία.

Στὰ νερά τῆς θάλασσας ζοῦν ψάρια καὶ ἄλλα θαλασσινά, δπως ἀστακοί, καλαμάρια, καραβίδες, σουπιές, ὀκταπόδια, καθούρια, χέλια, μύδια, στρείδια κ.ἄ. Φυτρώνουν δὲ φύκια καὶ ἄλλα ὑδρόβια φυτά.

**Παραλία** εἶναι τὸ μέρος, ὃπου ἐνώνονται ἡ ξηρὰ καὶ ἡ θάλασσα.

'**Ακριογιάλι** ἡ αἰγιαλὸς ἡ γιαλὸς λέγεται ἡ δμαλὴ καὶ γεμάτη ἀμμο παραλία.

'**Ακτὴ** λέγεται ἡ ἀνώμαλη, ἀπότομη καὶ γεμάτη βράχους παραλία.

**Πλάκ** εἶναι οἱ ἀμμουδερὲς παραλίες, ὃπου γίνονται τὰ μπάνια.

Τὰ μέρη, ποὺ εἶναι κοντὰ στὴ θάλασσα, λέγονται **παραθαλάσσια**. 'Ενῶ τὰ μέρη, ποὺ εἶναι μακρὺ ἀπὸ τὴ θάλασσα, λέγονται **μεσόγεια**.

Στὰ παραθαλάσσια μέρη οἱ κάτοικοι γίνονται συνήθως ναυτικοὶ ἢ ψαράδες. Στὰ μεσόγεια μέρη γίνονται συνήθως γεωργοὶ ἢ κτηνοτρόφοι.

Στὰ παραθαλάσσια μέρη δ χειμῶνας εἶναι μαλακὸς καὶ τὸ καλοκαίρι δροσερό. 'Αντιθέτως στὰ μεσόγεια μέρη δ χειμῶνας εἶναι ψυχρὸς καὶ τὸ καλοκαίρι θερμό.

"**Ώστε** ἡ θάλασσα ἔχει μεγάλη ἐπίδρασι στὸ κλῖμα τοῦ τόπου καὶ στὴν ἐργασία τῶν κατοίκων. Εἶναι δὲ δ μεγάλος δρόμος, ποὺ διευκολύνει τὴ συγκοινωνία καὶ τὸ ἐμπόριο.



## Μάθημα 37

**‘Ο κόλπος, ή χερσόνησος καὶ τὸ ἀκρωτήριο**

**1. ‘Ο κόλπος.** Κόλπος λέγεται ἡ θάλασσα, ποὺ προχωρεῖ βαθειὰ μέσα στὴν ξηρὰ σὲ μεγάλη ἔκτασι.

‘Ο μικρὸς κόλπος λέγεται **ὅρμος**.

Στοὺς κόλπους καὶ στοὺς ὅρμους δὲν κάνει μεγάλη τρικυμία, διότι ἡ γύρω ξηρὰ ἐμποδίζει τοὺς ἀνέμους.

**2. ‘Η χερσόνησος.** Χερσόνησος λέγεται ἑνα μεγάλο μέρος ξηρᾶς, ποὺ βρέχεται ἀπὸ τὰ τρία μέρη μὲ θάλασσα. Στὴν ἄκρη τῶν χερσονήσων ὑπάρχει πάντοτε ἀκρωτήριο.

**‘Ακρωτήριο** ὀνομάζομε μιὰ προεξοχὴ τῆς ξηρᾶς, ποὺ προχωρεῖ βαθειὰ μέσα στὴ θάλασσα, σὰν σφήνα.

Τὰ ἀκρωτήρια οἱ ναυτικοὶ τὰ ὀνομάζουν **κάβους**.

Τὰ ἀκρωτήρια εἶναι ἐπικίνδυνα γιὰ τὰ πλοῖα, ἐπειδὴ ἔκει συνήθως κάνει μεγάλη τρικυμία. Γ’ αὐτὸ στὰ πιὸ ἐπικίνδυνα ἀκρωτήρια ὑπάρχουν φάροι.

**Οι φάροι** εἶναι ὑψηλὰ κτίρια, σὰν καμπαναριὰ. Στὴν κορυφὴ τους ἔχουν μεγάλα φανάρια μὲ δυνατὸ φῶς, ποὺ δῆγει τοὺς θαλασσινοὺς κατὰ τὴν νύκτα. Οἱ ἄνθρωποι, ποὺ φυλάγουν τοὺς φάρους, ὀνομάζονται **φαροφύλακες**.

Ἐφευρέτης τῶν αὐτομάτων φάρων εἶναι ὁ Σουηδὸς **Νταλέν**, ποὺ ἐτυφλώθη ἀπὸ τὰ πειράματα τῆς ἐφευρέσεώς του.

## Μάθημα 38

Τὸ λιμάνι, ἡ νῆσος, ἡ σκόπελος καὶ ἡ ύφαλος

**1. Τὸ λιμάνι.** Ό κόλπος ἢ ὁ ὅρμος, ποὺ εἰγαι πολὺ καλὰ προφυλαγμένος ἀπὸ τοὺς ἀνέμους, λέγεται λιμάνι. Στὰ λιμάνια ἡ θάλασσα είναι πάντα ἥρεμη.

Ὑπάρχουν δύο εἰδῶν λιμάνια: φυσικὰ καὶ τεχνητά.

Γύρω ἀπὸ τὰ τεχνητὰ λιμάνια ἔχουν κτίσει τοὺς λιμενοβραχίονες (χονδρούς τοίχους), οἱ δποῖοι προφυλάσσουν τὰ πλοῖα ἀπὸ τὴν τρικυμία καὶ τοὺς ἀνέμους.

**Προκυμαία** δύνομάζομε τὸν δρόμο τῆς παραλίας τοῦ λιμανιοῦ.

**Αποβάθρα** δύνομάζομε τὸ μέρος τοῦ λιμανιοῦ, ὃπου πλευρίζουν τὰ πλοῖα.

Στὰ λιμάνια ἀράζουν τὰ πλοῖα. Αποβιβάζουν (βγάζουν) καὶ ἐπιβιβάζουν (παίρνουν) ἐπιβάτες. Φορτώνουν καὶ ξεφορτώνουν ἐμπορεύματα μὲν γερανούς.

Συνήθως στὰ ἀσφαλῆ λιμάνια κτίζουν μεγάλες πόλεις.

Τὰ μεγαλύτερα λιμάνια τῆς Ἑλλάδος είναι: τοῦ Πειραιῶς, τῆς Θεσσαλονίκης, τῶν Πατρῶν, τοῦ Βόλου, τῆς Καλαμάτας, τοῦ Ἡρακλείου καὶ τῆς Σούδας στὴν Κρήτη.

**2. Νῆσος** ἡ νησί είναι ἔνα μεγάλο ἢ μικρὸ κομμάτι ξηρᾶς, ποὺ βρέχεται γύρω - γύρω ἀπὸ θάλασσα (τὸ ἀντίθετο τῆς λιμνῆς). Ή πατρίδα μας ἔχει πολλὰ νησιά. Τὸ μεγαλύτερο είναι ἡ Κρήτη.

**3. Σκόπελος** λέγεται ἔνας βράχος μέσα στὴ θάλασσα, ὃ ὅποιος μόλις ἔξεχει ἀπὸ τὸ νερό.

**4. "Υφαλος** λέγεται ἔνας βράχος μέσα στὴ θάλασσα, ὃ ὅποιος μόλις σκεπάζεται ἀπὸ τὸ νερό.

Οἱ σκόπελοι καὶ οἱ ύφαλοι είναι πολὺ ἐπικίνδυνοι στὰ πλοῖα. Οἱ φάροι δμως τῇ νύκτα καὶ οἱ σημαδοῦρες τὴν ἡμέρα τὰ προφυλάγουν ἀπὸ τὸν κίνδυνον αὐτόν.

Στὴν πόλι ἡ στὸ χωριό μας ύπαρχουν οἱ ἔξης:

α) Κόλποι καὶ ὅρμοι: . . . . .

β) Ακρωτήρια καὶ φάροι: . . . . .

γ) Νῆσοι: . . . . .

δ) Σκόπελοι: . . . . .

ε) "Υφαλοι: . . . . .



## Μάθημα 39

‘Ο πορθμός, δ ἵσθιμδς καὶ οἱ ἀλυκές

1. **Ο πορθμός.** Πορθμὸς ὄνομάζομε μιὰ στενὴ λωρίδα θαλάσσης, ἡ ὅποια χωρίζει δύο ξηρὰς καὶ ἐνώνει δύο θάλασσες.

Σὲ μερικοὺς πορθμοὺς ἐνώνονται οἱ ξηρὲς μὲ σιδερένια γέφυρα. Τέτοια γέφυρα ὑπάρχει στὸν πορθμὸν τοῦ Εὔριπου τῆς Χαλκίδος. Μ' αὐτῇ ἐνώνονται ἡ Βοιωτία καὶ ἡ Εὔβοια. Ὄταν πρόκειται νὰ περάσῃ πλοϊο, ἀνοίγουν τὴ γέφυρα.

2. **Ο ἵσθιμδς.** Ἰσθιμὸς εἶναι τὸ ἀντίθετο τοῦ πορθμοῦ. Δηλαδὴ μιὰ στενὴ λωρίδα ξηρᾶς, ἡ ὅποια χωρίζει δύο θάλασσες καὶ ἐνώνει δύο ξηρές.

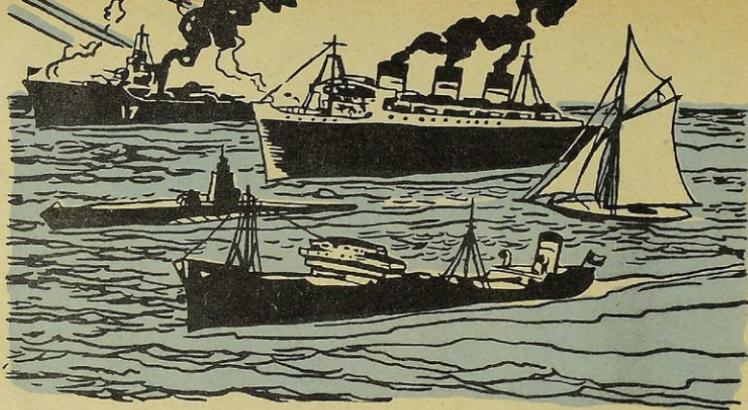
“Όταν δ ἵσθιμδς εἶναι πολὺ στενός, οἱ ἀνθρωποι ἀνοίγουν ἔνα μεγάλο καὶ βαθὺ αὔλάκι, μὲ τὸ ὅποιον ἐνώνουν τὶς δύο θάλασσες.

Τὸ τεχνητὸ αὐτὸ αὔλάκι ὄνομάζεται διώρυγα. Τέτοια διώρυγα είναι δ ἵσθιμδς τῆς Κορίνθου. Μέσα σ' αὐτὴ περνοῦν τὰ πλοῖα καὶ δὲν κάνουν τὸν γύρον τῆς Πελοποννήσου.

3. **Οι ἀλυκές.** Σὲ μερικὰ μέρη κοντὰ στὴ θάλασσα ἴστοπεδῶνουν τὸ ἔδαφος καὶ κάνουν ρηχές καὶ πλατειὲς δεξαμενὲς νεροῦ. Τὶς δεξαμενὲς αὐτὲς τὶς ὄνομάζομε ἀλυκές.

Στὶς ἀλυκές τὸ καλοκαίρι ρίχνουν θαλασσινὸ νερὸ μὲ ἀντλίες. Μὲ τὴ ζέστη τοῦ ἥλιου ἔχατμίζεται τὸ νερὸ καὶ μένει τὸ ἀλάτι. “Ἐπειτα μαζεύουν τὸ ἀλάτι καὶ τὸ πωλοῦν.

Οἱ σπουδαιότερες ἀλυκές τῆς Ἑλλάδος εἶναι: τῆς Ἀναβύσσου, τῆς Μυτιλήνης, τοῦ Μεσολογγίου καὶ τοῦ Κίτρους (Πιερίας).



## Μάθημα 40

### Τὰ πλοῖα καὶ οἱ ναυτικοὶ

Ήμέρα καὶ νύκτα διάφορα πλοῖα διασχίζουν τὰ πελάγη καὶ τοὺς ώκεανούς, ταξιδεύοντα στοὺς θαλάσσιους δρόμους ἢ στὶς γραμμές ναυσιπλοίας. Σταματοῦν στὶς ἀποβάθρες τῶν λιμανιῶν. Ἐκεῖ ἀποβιβάζουν καὶ ἐπιβιβάζουν ἐπιβάτες. Φορτώνουν καὶ ξεφορτώνουν ἐμπορεύματα.

Πλοῖα ἔχομε πολλῶν εἰδῶν:

1. Ἐπιβατικά, ποὺ μεταφέρουν ἐπιβάτες.
2. Υπερωκεάνεια, ποὺ ταξιδεύουν στοὺς ώκεανούς.
3. Φορτηγά, ποὺ μεταφέρουν ἐμπορεύματα.
4. Πετρελαιοφόρα, ποὺ μεταφέρουν πετρέλαιο ἢ βενζίνη.
5. Άλιευτικά, ποὺ ψαρεύουν στὰ πελάγη ἢ στοὺς ώκεανούς καὶ πωλοῦν τὰ ψάρια ὡς κατεψυγμένα.
6. Κόττερα, ποὺ χρησιμεύουν γιὰ ταξίδια ἀναψυχῆς.
7. Πολεμικά, ποὺ χρησιμεύουν γιὰ τὴν ἀσφάλεια τῆς πατρίδος μας.
8. Υποβρύχια, ποὺ εἶναι μόνον πολεμικά καὶ πλέουν βαθειά μέσα στὴ θάλασσα. Μερικά πλοῖα πλέουν στοὺς πάγους. Αὗτα λέγονται παγοθραυστικά.

Όλα σχεδὸν τὰ πλοῖα κινοῦνται μὲν πετρέλαιο. Υπάρχουν δὲ μως καὶ δλίγα, ποὺ κινοῦνται μὲν ἀτομικὴ ἐνέργεια.

Οσοι ἐργάζονται στὰ πλοῖα λέγονται ναυτικοὶ. Ναυτικοὶ εἶναι: οἱ πλοίαρχοι, οἱ μηχανικοί τῶν πλοίων, οἱ ἀσυρματισταί, οἱ ναῦκληροι, οἱ ναῦτες, οἱ θερμασταί κλπ.



## Μάθημα 41

### Τὰ ψάρια καὶ οἱ ψαράδες

Μέσα στὴ θάλασσα ζοῦν διάφορα ψάρια μικρὰ καὶ μεγάλα.

**Μεγάλα ψάρια** είναι : τὰ φαγκριά, οἱ τοτιποῦρες, οἱ συναγρίδες, τὰ λιθρίνια, τὰ μπαρμπούνια, οἱ κέφαλοι, τὰ λαυράκια, οἱ παλαμίδες, οἱ κολιοί, τὰ σαφρίδια, οἱ βακαλάοι, οἱ ρέγγες, οἱ γλῶσσες, τὰ σκουμπριά, τὰ μελανούρια, οἱ σκορπιοί, τὰ σελάχια, οἱ γαλέοι, οἱ σπάροι, οἱ ροφοί, τὰ σκυλόψαρα κ.ἄ.

**Μικρὰ ψάρια** είναι : οἱ σαρδέλλες, οἱ μαρίδες, οἱ γαῦροι κ.ἄ.

Στὴ θάλασσα ζοῦν ἀκόμη : φάλατινες, φῶκες, δελφίνια, καρχαρίες, καλαμάρια, ὀκταπόδια, σουπιές, ἀστακοί, καβούρια, γαρίδες, μύδια, στρείδια, ἀχινοί, σπόγγοι, κοράλια καὶ ὅλλα θαλασσινά.

Τὰ ψάρια καὶ δλα τὰ θαλασσινὰ λέγονται θαλάσσιος πλοῦτος.

Ψαρόβαρκες καὶ ἀλιευτικὰ βενζινόπλοια (γρί-γρι) ὄργωνουν ἡμέρα καὶ νύκτα τὴ θάλασσα, ψαρεύοντα μὲ δίκτυα. Τὸ ψάρευμα γίνεται ἀκόμη μὲ ἀγκιστρια, ποὺ τὰ χρησιμοποιοῦν σὲ παραγάδια καὶ σὲ πετονιές.

Στὶς μεγάλες θάλασσες ψαρεύουν τὰ ἀλιευτικὰ πλοῖα. Τὰ πλοῖα αὐτά, μόλις πιάσουν τὰ ψάρια, τὰ παγώνουν σὲ δυνατὰ ψυγεῖα καὶ τὰ πωλοῦν ὡς κατεψυγμένα.

Τὰ ψάρια είναι ὑγιεινὴ καὶ θρεπτικὴ τροφή. Πωλοῦνται : νωπά, κατεψυγμένα, ἀλατισμένα (βακαλάος), καπνιστά (ρέγγες) καὶ διατηρημένα μέσα σὲ κονσέρβες.

Τὰ ψάρια τὰ ψαρεύουν οἱ ψαράδες ἢ ἀλιεῖς καὶ τὰ πωλοῦν οἱ ιχθυοπῶλαι στὰ ιχθυοπωλεῖα.

## Μάθημα 42

### Η έμπορική ναυτιλία της Ελλάδος

Τὰ έμπορικά μας πλοῖα μεταφέρουν διάφορα εἰδη: 1) ἀπὸ λιμάνι σὲ λιμάνι τῆς πατρίδος μας· 2) ἀπὸ τὰ ἑλληνικὰ σὲ ξένα λιμάνια· 3) ἀπὸ λιμάνια σὲ λιμάνια διαφόρων ξένων χωρῶν.

Τὰ περισσότερα πλοῖα κάνουν μεταφορὲς σὲ ξένες χῶρες καὶ εἰσπράττουν πολλὰ χρήματα γιὰ ναύλους. Στὰ πλοῖα αὐτὰ ἔργαζονται χιλιάδες Ἑλληνες ναυτικοί. "Ολοι τους σχεδὸν στέλνουν χρήματα στὶς ἐδῶ οἰκογένειές τους. Ἐτσι μπαίνουν στὴ χώρα μας ἑκατομμύρια δολλάρια καὶ ἄλλα ξένα νομίσματα.

Τὰ πλοῖα μας στὶς ξένες θάλασσες καὶ στὰ ξένα λιμάνια ἀποτελοῦν τὴν ζωντανὴ ἐπίδειξι τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους.

Ἐκτὸς τούτου, οἱ Ἑλληνες, ποὺ ζοῦν στὶς ξένες χῶρες, ὅταν βλέπουν τὴν Ἑλληνικὴ Σημαία τῶν πλοίων μας, δὲν λησμονοῦν τὴν πατρίδα μας.

"Ωστε, ἡ έμπορικὴ ναυτιλία ἔχει μεγάλη σημασία γιὰ τὴν πατρίδα μας, διότι: 1) βοηθεῖ τὴν οἰκονομικὴ της πρόοδο· 2) δυναμώνει τὸ γόνητρον τοῦ Κράτους μας καὶ 3) χρησιμεύει ὡς κρίκος, ποὺ ἐνώνει τοὺς ξενήτευμένους Ἑλληνες μὲ τὴν πατρικὴ γῆ.

"Οταν ἀρχισε ἡ ἐπανάστασις τοῦ 1821, ὑπῆρχον 600 ἑλληνικὰ ἴστιοφόρα πλοῖα. Ἀπὸ αὐτὰ κατεστράφησαν στὴν ἐπανάστασι τὰ 550 καὶ ἔμειναν 50.

Μέσα ὅμως σὲ 40 χρόνια τὰ 50 ἴστιοφόρα ἔγιναν 1.500.

Τὸ 1856 τὸ Κράτος μας ὀγόρασε τὰ πρῶτα τρία **ἀτμό-πλοια**. Τὰ ἀτμόπλοια αὐτὰ ἔγιναν 600 ἔως τὸ 1934.

Τώρα ἡ Ἑλλάς ἔχει 1.000 μεγάλα πλοῖα μὲ Ἑλληνικὴ Σημαία καὶ ἄλλα 700 μὲ ξένες σημαῖες. Ἐτσι εἶναι ἡ τρίτη ναυτικὴ δύναμις στὸν κόσμο μετά τὴν Ἀμερικὴ καὶ τὴν Ἀγγλία.

## Μάθημα 43

**Τὸ ἔθνος. Τὸ κράτος. Οἱ δημόσιες ἀρχές**

**1. Τὸ ἔθνος.** "Ολοι μαζὶ οἱ ἄνθρωποι, ποὺ εἶναι τῆς ἴδιας φυλῆς, ὁμιλοῦν τὴν ἴδια γλῶσσα καὶ ἔχουν τὴν ἴδια ἱστορία, ἀποτελοῦν ἐναὶ **ἔθνος**. "Ἐτσι ἔχομε τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος, τὸ Ἀμερικανικὸν ἔθνος, τὸ Ἀγγλικὸν ἔθνος κλπ.

Ἄριστένοι ἄνθρωποι ἐνὸς ἔθνους ἡμπορεῖ νὰ μὴ κατοικοῦν στὴν ἴδια χώρα, ἀλλὰ σὲ ἄλλες χῶρες. Πολλοὶ Ἑλληνες π.χ. εἶναι σκορπισμένοι καὶ ζοῦν στὴν Ἀμερική, στὴν Αἴγυπτο κλπ.

**2. Τὸ κράτος.** Οἱ κάτοικοι μιᾶς χώρας, ποὺ ἔχουν τὸν ἴδιο Βασιλέα ή Πρόεδρο τῆς Δημοκρατίας, ἀποτελοῦν ἐναὶ **κράτος**. "Ἐτσι ἔχομε τὸ Ἑλληνικὸν κράτος, τὸ Γαλλικὸν κράτος κλπ.

Οἱ κάτοικοι ἐνὸς κράτους λέγονται μ' ἐνα ὄνομα **λαός**.

Ἀρχηγὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ κράτους εἶναι ὁ **Βασιλεύς**. Ὁ Βασιλεύς μας ὀνομάζεται **Παῦλος**. Ἡ Βασίλισσά μας **Φρειδερίκη**. Ὁ Διάδοχος **Κωνσταντῖνος**.

Τὸ κράτος μας διοικεῖται ἀπὸ τὴν **Ἑλληνικὴ Κυβέρνησι**, ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸν **Πρωθυπουργὸν** ή **Πρόεδρο τῆς Κυβερνήσεως** καὶ ἀπὸ τοὺς **Υπουργοὺς**. Οἱ **Υπουργοί** διευθύνουν τὰ διάφορα **Υπουργεῖα**. Τὸ **Υπουργεῖο**, ποὺ διοικεῖ τὶς **Ἐκκλησίες** καὶ τὰ **σχολεῖα**, ὀνομάζεται: **Υπουργεῖον Θρησκευμάτων καὶ Εθνικῆς Παιδείας**.

Κάθε κράτος ἔχει ξεχωριστὸ **σύμβολο** καὶ ξεχωριστὸ **ἔθνοςημο** (διακριτικὸ σῆμα). Σύμβολο τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους εἶναι ἡ **γαλανόλευκη Σημαία** μας καὶ **ἔθνοςημο τὸ στέμμα**.

**3. Οἱ δημόσιες ἀρχές.** Τὸ κράτος ἀντιπροσωπεύεται ἀπὸ τὶς **δημόσιες ἀρχές** ή **ύπηρεσίες**. Δημόσιες ἀρχές εἶναι: ἡ **Νομαρχία**, ἡ **Οἰκονομικὴ Ἐφορεία**, τὸ **Δημόσιο Ταμείο**, τὸ **Τελωνεῖο**, τὸ **Δασαρχεῖο**, τὸ **Ταχυδρομεῖο**, δ **Νομομηχανικός**, δ **Ἐπιθεωρητὴς** τῶν **Δημοτικῶν σχολείων**, δ **Διευθυντὴς τοῦ σχολείου κ.ἄ.**

**Δικαστικές ἀρχές** εἶναι τὰ δικαστήρια: τὸ **Ειρηνοδικεῖο**, τὸ **Πρωτοδικεῖο**, ἡ **Εισαγγελία**, τὸ **Ἐφετεῖο**, δ **Ἄρειος Πάγος κ.ἄ.**

**Στὴν πόλι η στὸ χωριό μας ύπαρχουν οἱ ἔξης δημόσιες ἀρχές:** . . . . .

**Δῆμος. Κοινότης. Ἐπαρχία. Νομός**

**1. Δῆμος.** Κάθε μιὰ πόλις ἀποτελεῖ ἔνα δῆμο. Ὁ δῆμος μᾶς δύναμέται «Δῆμος . . . . .» καὶ διοικεῖται ἀπὸ τὸ Δήμαρχο καὶ τὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο. Ὁ Δήμαρχός μας δύναμέται κ. . . . .

Τὸ οἰκημα, ὃπου στεγάζονται τὰ γραφεῖα τοῦ δήμου, λέγεται δημαρχεῖο. Τὸ δημαρχεῖο μᾶς εύρισκεται στὴν δδὸς . . . . . ἀριθμός

**2. Κοινότης.** Ἔνα ἥ περισσότερα χωριὰ ἀποτελοῦν μιὰ κοινότητα, ποὺ διοικεῖται ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τῆς κοινότητος καὶ τὸ Κοινοτικὸ Συμβούλιο. Τὸ οἰκημα, ὃπου στεγάζονται τὰ γραφεῖα τῆς κοινότητος, λέγεται κοινοτικὸν κατάστημα.

Ὁ Δήμαρχος καὶ ὁ Πρόεδρος τῆς κοινότητος μὲ τὰ Συμβούλια τους φροντίζουν γιὰ τὶς ἀνάγκες τοῦ δήμου ἥ τῆς κοινότητος, ἥτοι γιὰ τοὺς δρόμους, τὴν ὕδρευσι, τὸ φωτισμὸ κλπ.

**3. Ἐπαρχία.** Μιὰ ἥ περισσότερες πόλεις μὲ πολλὰ χωριὰ γύρω τους ἀποτελοῦν μιὰ ἐπαρχία. Ἡ ἐπαρχία μᾶς δύναμέται «Ἐπαρχία . . . . .».

**4. Νομός.** Μιὰ ἥ περισσότερες ἐπαρχίες ἀποτελοῦν τὸ νομό. Ὁ νομός μᾶς δύναμέται «Νομὸς . . . . .» καὶ διοικεῖται ἀπὸ τὸν Νομάρχη κ. . . . .

**5. Ἐκκλησιαστικὲς καὶ σχολικὲς ἀρχές.** Τὶς Ἐκκλησίες καὶ τοὺς ἵερεis τῆς περιφερείας μᾶς τοὺς διοικεῖ ὁ σεβασμιώτατος Μητροπολίτης . . . . .

Γιὰ τὰ ζητήματα τῆς Ἐκκλησίας μᾶς φροντίζει τὸ Ἐκκλησιαστικὸ Συμβούλιο, ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ . . . . .

Γιὰ τὰ ζητήματα τοῦ σχολείου μᾶς φροντίζει ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία, ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς κ.κ. . . . .

Τὸ σχολεῖο μᾶς τὸ ἐπιθεωρεῖ ὁ Ἐπιθεωρητής κ. . . . .

**6. Φιλανθρωπικὰ ίδρυματα** δύναμονται τὰ ίδρυματα, ποὺ προστατεύουν τοὺς ἀσθενεῖς, τοὺς γέροντας καὶ τὰ παιδιά. Τέτοια ίδρυματα είναι: τὰ νοσοκομεῖα, τὰ πτωχοκομεῖα, τὰ γηροκομεῖα, τὰ δρφανοτροφεῖα, τὰ βρεφοκομεῖα, τὰ ἀσυλα ἀνιάτων, οἱ παιδικοὶ σταθμοί, οἱ παιδουπόλεις κ.ἄ.

Στὴν πόλι ἥ στὸ χωριό μᾶς λειτουργοῦν τὰ ἔξης φιλανθρωπικὰ ίδρυματα: . . . . .

## Ο τουρισμός

“Η ξένοιξη πατρίδα μας μὲ τὴ μεγάλη τῆς ιστορία γίνεται κάθε χρόνο ἀπὸ τὴν ἄνοιξι τὸ προσκύνημα χιλιάδων ξένων. Οἱ ξένοι αὐτοὶ ἔρχονται ἐδῶ, γιὰ νὰ ίδουν καὶ νὰ θαυμάσουν τὴν δόμορφια καὶ τὴν τέλεια τέχνη τῶν μνημείων καὶ τῶν ἀγαλμάτων τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος. Παράλληλα δύμας ἔρχονται, γιὰ νὰ χαροῦν τὸν γαλανὸ οὐρανὸ καὶ τὰ ὑπέροχα τοπία τῆς στεριᾶς καὶ τῆς θάλασσας τῆς ὥραίας μας πατρίδος. Ἔτσι ψυχαγωγοῦνται καὶ μορφώνονται.

‘Αλλὰ καὶ πολλοὶ Ἑλληνες κάνουν ἐκδρομές σὲ διάφορα ἀξιοθέατα μέρη τῆς πατρίδος μας.

“Οσοι ταξιδεύουν γιὰ ἀναψυχὴ καὶ μόρφωσι, κι ὅχι γιὰ ἐργασία, λέγονται τουρίσται. Τὰ ταξίδια τους λέγονται τουριστικὰ ταξίδια καὶ τὰ ἀξιοθέατα μέρη τουριστικοὶ τόποι.

Τουριστικοὶ τόποι εἰναι: 1) τὰ μνημεῖα τῆς ἀρχαίας ἐποχῆς, δηλ. τὰ ἐρείπια ναῶν, θεάτρων, πόλεων, τειχῶν, ἀνακτόρων, τάφων κλπ. 2) τὰ μουσεῖα, ὅπου φυλάσσονται ἀγάλματα, νομίσματα, πήλινα ἀγγεῖα καὶ ἄλλα εἰδη τῶν ἀρχαίων προγόνων μας· 3) οἱ βυζαντινοὶ ναοί· 4) τὰ σπήλαια μὲ σταλακτίτες καὶ σταλαγμῖτες· 5) τὰ ὥραια φυσικὰ τοπία· καὶ 6) τὰ μεγάλα δημόσια ἔργα, ὅπως ἡ λίμνη τοῦ Μαραθῶνος, τὰ ἐργοστάσια Πτολεμαΐδος, Ἀλιβερίου, Λούρου κλπ.

Γιὰ τὴν ἄνετη διαμονὴ τῶν ξένων τουριστῶν καὶ τὴ διευκόλυνσι τῶν ταξιδίων τους φροντίζει μιὰ κρατικὴ ὑπηρεσία, ποὺ λέγεται «Ἐλληνικὸς Ὁργανισμὸς Τουρισμοῦ» ἢ Ε.Ο.Τ.

Μὲ τὰ τουριστικὰ ταξίδια μπαίνει περιολὺ χρῆμα ἀπὸ τὶς ξένες χῶρες στὴν πατρίδα μας καὶ οἱ ὡφέλειες ἀπὸ αὐτὸ διότι μεγάλες. Θὰ ἔπρεπε δύμας νὰ εἴχαμε περισσότερη τουριστικὴ κίνησι, διότι ἡ Ἑλλάδα μας ἔχει ἀξιοθαύμαστα ἀρχαῖα μνημεῖα καὶ σπουδαίους τουριστικοὺς τόπους. Εἰναι δὲ μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ δύμορφες χῶρες τῆς γῆς. “Ολοι λοιπὸν πρέπει νὰ φροντίσωμε γιὰ τὴν ἀνάπτυξι τοῦ τουρισμοῦ στὴν πατρίδα μας.

‘Η πόλις ἡ τὸ χωρίο μας ἔχει τοὺς ἔξῆς τουριστικοὺς τόπους: . . . . .

Τὸ πατροπαράδοτο Ἑλληνικὸ ἔθιμο τῆς φιλοξενίας

**Φιλοξενία** είναι τὸ νὰ δεχώμεθα στὸ σπίτι μας τοὺς ξένους καὶ νὰ τοὺς περιποιούμεθα.

Ἄπὸ τὰ πολὺ παλαιὰ χρόνια οἱ ἀνθρωποι ἐθεωροῦσαν τοὺς ταξιδεύοντας ξένους, σὰν πρόσωπα σχεδὸν Ἱερά, καὶ τοὺς ἐπεριποιοῦντο, δσο ἡμποροῦσαν περισσότερο. Τότε, ὅπως καὶ σήμερα, δὲν ἔδιναν τόση σημασία στὸ φαγητὸ καὶ στὸν ὑπνο, δση στὴν εἰλικρίνεια, τὴν ἀγάπη καὶ τὴν εὐγένεια τοῦ φιλοξενοῦντος.

Μεγάλη ἀνάπτυξι εἶχε ἡ φιλοξενία **στοὺς ἀρχαίους Ἑλληνες**. Μόλις ἔνας δγνωστος ταξιδιώτης ἐμπαίνε στὸ σπίτι τους, ἡ ὑπηρέτρια τοῦ ἔπλενε τὰ πόδια, γιὰ νὰ ἀνακουφισθῇ ἀπὸ τὴν κούρασι τοῦ ταξιδίου. Ἐπειτα τοῦ προσέφεραν φαγητὸ καὶ ὑπνο.

Οἱ ξένοι, πρὶν φύγη, εὐχαριστοῦσε ἑκείνους, ποὺ τὸν ἐφιλοξένησαν, καὶ ἀντίλλασσε μικρὰ δῶρα μὲ τὸν οἰκοδεσπότη, ὡς ἐνθύμιο τῆς φιλοξενίας. Ἀπὸ τὴν στιγμὴ αὐτὴ δὲν ξένος καὶ δ οἰκοδεσπότης ἐθεωροῦντο στενοὶ φίλοι καὶ ἐβοηθοῦντο μεταξύ τους.

Οἱ ἀρχαῖοι Ἑλληνες ἐθεωροῦσαν τὸ ἔθιμο τῆς φιλοξενίας, σὰν ἔνα ἀπὸ τὰ πιὸ σοβαρὰ καθήκοντα κάθε ἀνθρώπου. Γι' αὐτὸ ἐλάτρευαν ὡς θεὸ τῆς φιλοξενίας **τὸν Ξένιο Δία**. Ἐπίστευαν δέ, δτι δ θεός αὐτὸς ἐπροστάτευε τοὺς ξένους ταξιδιῶτες καὶ ἐτιμωροῦσε τοὺς ἀφιλόξενους ἀνθρώπους.

Τὸ ἔθιμον τῆς φιλοξενίας διετηρήθη καὶ κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους. Τοὺς ξένους ταξιδιῶτες ἐπεριποιοῦντο ὅχι μόνον οἱ ίδιωτες, ἀλλὰ καὶ οἱ μοναχοί. Τὰ μοναστήρια ἦσαν ὑποχρεωμένα νὰ φιλοξενοῦν, δσους ἐζητοῦσαν τὴν προστασία τους. Μάλιστα δὲ γιὰ τοὺς ξένους εἶχαν ίδιαίτερα δωμάτια, **τοὺς ξενῶνες**.

Τώρα σὲ πολλὰ μέρη ὑπάρχουν ξενοδοχεῖα ὑπνου καὶ ἐστιατόρια, ποὺ ίκανοποιοῦν τὶς ἀνάγκες τῶν ταξιδιωτῶν. Γι' αὐτὸ τὸ ἔθιμο τῆς φιλοξενίας διατηρεῖται ἀκόμη μὲ τὴν παλαιὰ του μορφὴ μόνον στὰ χωριά καὶ στὶς κωμοπόλεις. Στὶς πόλεις περιωρίσθηκε μεταξύ τῶν συγγενῶν καὶ τῶν φίλων.

Ἡ φιλοξενία είναι ἔνα ἀπὸ τὰ ἔθιμα, ποὺ δείχνει ἐμπρακτα τὴν ἀγνὴ ἀγάπη πρὸς τοὺς συνανθρώπους μας. Ἄσ φροντίζωμε λοιπὸν νὰ είμεθα δλοι, δσο ἡμποροῦμε πιὸ πολὺ φιλόξενοι.

‘Ο γεωγραφικὸς χάρτης

Γεωγραφικὸς χάρτης ὄνομάζεται τὸ σχέδιο ἐνὸς τόπου ἢ μιᾶς χώρας.

Οἱ γεωγραφικοὶ χάρτες σχεδιάζονται ἀπὸ τοὺς χαρτογράφους.

Ποτὲ δὲν ἡμπτοροῦμε νὰ σχεδιάσωμε στὸ χάρτη ἔνα τόπο, τόσο μεγάλο, δόσος εἶναι στὴν πραγματικότητα. Γί' αὐτὸ οἱ χαρτογράφοι σχεδιάζουν στοὺς χάρτες τοὺς τόπους χίλιες ἢ δέκα χιλιάδες ἢ ἑκατὸ χιλιάδες ἢ ἔνα ἑκατομμύριο φορὲς πιὸ μικρούς, ἀπὸ ὅ, τι εἶναι στὸ φυσικὸ τους μέγεθος.

Ἡ σμίκρυνσις αὐτὴ τῶν τόπων ἐπάνω στὸ χάρτη λέγεται γεωγραφικὴ κλῖμαξ. Ὄταν δὲν χάρτης γράφῃ: **Κλῖμαξ 1 : 1000**, σημαίνει, ὅτι δὲν τόπος, ποὺ παριστάνει, ἔχει σχεδιασθῆ 1000 φορὲς μικρότερος ἀπὸ τὸ φυσικό του μέγεθος.

**Ωστε:** ‘Ο χάρτης παριστάνει μιὰ περιοχὴ (ἐπαρχία, νομό, χώρα κλπ.) πολὺ πιὸ μικρότερη, ἀπὸ ὅ, τι εἶναι στὴν πραγματικότητα.

Στοὺς χάρτες σχεδιάζουν οἱ χαρτογράφοι τὰ γεωγραφικὰ στοιχεῖα τῶν τόπων, δηλ. τὰ βουνά, τὶς πεδιάδες, τὶς λίμνες, τοὺς ποταμούς, τὴν θάλασσα, τοὺς κόλπους, τὰ ἀκρωτήρια, τὶς πόλεις κλπ.

Οἱ σιδηροδρομικὲς γραμμές, τὰ ὄρια τῶν νομῶν καὶ ἐπαρχῶν, οἱ ἀσφαλτοστρωμένοι δρόμοι καὶ ἄλλα στοιχεῖα σημειώνονται στὸ χάρτη μὲ σύμβολα (σημάδια). Ἔτσι μὲ Θ σημειώνεται ἡ πόλις ἀπὸ 5 – 10 χιλιάδες κατοίκους. Μὲ Ι, σημειώνονται οἱ ἀρχαιολογικοὶ τόποι κλπ.

Τὰ γεωγραφικὰ σύμβολα γράφονται στὸ ὑπόμνημα, ποὺ ἔχει κάθε χάρτης στὸ ἀριστερό του μέρος.

Τὸ ὑπόμνημα δὲν εἶναι πάντοτε τὸ ἕδιο σ' δλους τοὺς χάρτες. Γί' αὐτό, πρὶν διαβάσωμε ἔνα χάρτη, θὰ πρέπῃ νὰ μάθωμε πρῶτα, τί παριστάνουν τὰ διάφορα σύμβολα, ποὺ γράφει τὸ ὑπόμνημα.

Μὲ ὁδηγὸ τὴν κλίμακα εύρίσκομε εὔκολα, πόσο ἀπέχουν δύο τόποι, ἢν μετρήσωμε μὲ τὸ ὑποδεκάμετρο τὴν ἀπόστασι τους ἐπάνω στὸ χάρτη.

## Μάθημα 48

### Τὰ εἴδη τῶν χαρτῶν

Έχομε πολλά εἴδη χαρτῶν : γεωφυσικούς, πολιτικούς, ἀνάγλυφους, παραγωγικούς, ιστορικούς, ἀρχαιολογικούς, δρυκτολογικούς, τουριστικούς κλπ.

Στὰ σχολεῖα μεταχειρίζομεθα συνήθως τοὺς γεωφυσικούς, τοὺς πολιτικούς, τοὺς παραγωγικούς καὶ τοὺς ιστορικούς χάρτες.

**Οἱ γεωφυσικοὶ χάρτες** (Δημητράκου, Κόντου-Φυλακτοῦ) μᾶς δείχνουν πᾶς εἰναι τὸ ἔδαφος μιᾶς περιοχῆς. Στοὺς χάρτες αὐτοὺς οἱ πεδιάδες παριστάνονται μὲ πράσινο χρῶμα. Τὰ βουνά μὲ καφέ. Οἱ λόφοι μὲ κίτρινο. Ἡ θάλασσα μὲ γαλάζιο κλπ.

**Στούς πολιτικούς χάρτες** (Δημητράκου, Κόντου - Φυλακτοῦ κλπ.) ξεχωρίζουν μὲ χρώματα μόνον οἱ νομοὶ ἢ τὰ κράτη. Ἡ θάλασσα εἰναι μὲ γαλάζιο χρῶμα. Ἰδιαίτερα χρώματα γιὰ τὶς πεδιάδες καὶ τὰ βουνά δὲν ἔχουν.

**Στούς παραγωγικούς χάρτες** παρουσιάζονται τὰ διάφορα προϊόντα μὲ σύμβολα.

**Οἱ ιστορικοὶ χάρτες** (Καρολίδου, Ἀλέστα, Κόντου - Φυλακτοῦ κλπ.) ἔχουν τοὺς ιστορικούς τόπους, διάφορες πτοεῖς τοῦ στρατοῦ, μάχες κλπ.

**Οἱ ἀνάγλυφοι χάρτες** γίνονται συνήθως ἀπὸ γύψο καὶ παρουσιάζουν τὸ ἔδαφος μιᾶς μικρῆς περιοχῆς.

### Ο προσανατολισμὸς τῶν χαρτῶν

Στὸ χάρτη εύρισκομε τὰ σημεῖα τοῦ ὁρίζοντος ὡς ἔξῆς :

Στεκόμεθα ἐμπρός του. Τότε στὸ δεξὶ μας χέρι εἰναι ἡ Ἀνατολὴ καὶ στὸ ἀριστερὸ δὴ Δύσις. Στὸ ἐπάνω μέρος τοῦ χάρτη εἰναι ὁ Βορρᾶς καὶ στὸ κάτω μέρος τοῦ χάρτη εἰναι ὁ Νότος.

**Ωστε :** Γιὰ νὰ διαβάσωμε ἔναν χάρτη πρέπει νὰ ξαίρωμε : α) Τὴν κλίμακά του. β) Τὶ σημαίνουν τὰ χρώματά του καὶ γ) Τὶ παριστάνουν τὰ διάφορα σύμβολα, ποὺ εἰναι στὸ ὑπόμνημα.

	Βορρᾶς
Ἀνατολὴ	Δύσις
	Νότος

## Μάθημα 49

‘Ο τόπος του μαθητοῦ (ἀνακεφαλαίωσις)<sup>(1)</sup>

1) **Όνομα καὶ θέσις.** Ἡ πόλις ἡ τὸ χωριό μας δνομάζεται . . . . . Ἀνήκει στὸ δῆμο ἡ τὴν κοινότητα . . . . . Εύρισκεται στὸ . . . . . μέρος τῆς ἐπαρχίας . . . . . τοῦ νομοῦ . . . . . καὶ ἔχει . . . . . κατοίκους.

2) **Μορφὴ τοῦ ἐδάφους.** Ἡ πόλις ἡ τὸ χωριό μας ἔχει ἐδάφος . . . . . καὶ τὰ ἔξῆς :

1. Βουνὰ . . . . .
2. Λόφους . . . . .
3. Πεδιάδες καὶ κοιλάδες . . . . .
4. Πηγὲς καὶ πηγάδια . . . . .
5. Ποταμοὺς καὶ χειμάρρους . . . . .
6. Λίμνες καὶ ἔλη . . . . .
7. Κόλπους καὶ ὄρμους . . . . .
8. Νησιὰ καὶ ἀκρωτήρια . . . . .
9. Σκοπέλους καὶ ύφαλους . . . . .
10. Πορθμοὺς καὶ ίσθμους . . . . .

Μιὰ ήμέρα ἡ τάξις μας ἀνέβηκε σ' ἕνα ὥψωμα. ‘Απ’ ἑκεῖ παραπορήσαμε ὅλη τὴν περιοχὴ τοῦ τόπου μας. Ἐπειτα προσδιώρισαμε τὴ θέσι (σημεῖα τοῦ ὁρίζοντος) καὶ τὴν ἀπόστασι, ποὺ ἔχουν οἱ πεδιάδες, τὰ ὅρη κλπ., σχετικά μὲ τὴν πόλι ἡ τὸ χωριό μας. Τέλος, μὲ τὴ βοήθεια τοῦ δασκάλου μας ἐκάναμε μὲ πετραδάκια τὸ χάρτη τῆς περιοχῆς μας. “Οταν ἐγυρίσαμε στὴν αἰθουσά μας, ἐκάναμε τὸν ἴδιο χάρτη στὸν πίνακα, στὴν ἀμμοδόχο καὶ στὰ τετράδιά μας.

“**Αλλη ήμέρα ἐμάθαμε** ἀπὸ τὸ δάσκαλό μας τὴν ἱστορία τοῦ τόπου μας.

1. Οἱ μαθηταὶ τῶν ἐπαρχιῶν Ἀττικῆς καὶ Θεσσαλονίκης δὲν θὰ διδαχθοῦν τὸ μάθημα αὐτὸ καὶ τὰ ἐπόμενα, ἀλλὰ ὅσα γράφομε στὰ δύο παραρτήματα, ποὺ ὑπάρχουν στὸ τέλος τοῦ παρόντος βιβλίου.

## Μάθημα 50

‘Ο τόπος τοῦ μαθητοῦ (συνέχεια ἀνακεφαλαιώσεως)

‘Η πόλις ἡ τὸ χωριό μας ἔχει τὶς ἔξῆς :

1. Συνοικίες : . . . . .
2. Ἐκκλησίες : . . . . .
3. Ἐρημοκκλήσια : . . . . .
4. Πλατεῖες : . . . . .
5. Δημόσιους κήπους : . . . . .
6. Σχολεῖα : . . . . .
7. Φιλανθρωπικὰ ίδρυματα : . . . . .
8. Ἐργοστάσια : . . . . .
9. Βιοτεχνικὰ ἐργαστήρια : . . . . .
10. Σπουδαιότερα καταστήματα : . . . . .
11. Δημόσιες ἀρχές : . . . . .
12. Δημοτικὲς ἀρχές : . . . . .
13. Μνημεῖα : . . . . .
14. Ἰστορικοὺς τόπους : . . . . .
15. Ὡραῖα τοπία : . . . . .
16. Μέσα συγκοινωνίας : . . . . .
17. Κυριώτερους δρόμους μέσα στὴν πόλιν : . . . . .
18. Κυριώτερους δρόμους γιὰ ἄλλα μέρη : . . . . .

Κάποια ἡμέρα ἡ τάξις μας ἀνέβηκε μὲ τὸ δάσκαλό μας πάλιν σ’ Ἑνα ὑψώμα. ‘Απ’ ἕκεī εἰδαμε ὅλη τὴν πόλιν ἡ τὸ χωριό μας καὶ ἔξεχωρίσαμε τὶς συνοικίες μὲ τὰ χαρακτηριστικά τους.

“Ἐπειτα προσδιωρίσαμε τὴ θέσι κάθε συνοικίας πρὸς τὴν συνοικία τοῦ σχολείου μας.

Τέλος, ἔκαναν δύο παιδιὰ μέ τὴ βοήθεια τοῦ δασκάλου μας τὸ σχέδιο τῆς πόλεως ἡ τοῦ χωριοῦ μὲ πετραδάκια. “Οταν ἐγυρίσαμε στὴν αἴθουσά μας, ἐκάναμε τὸ ἴδιο σχέδιο στὸν πίνακα, στὴν ἀμμοδόχῳ καὶ στὰ τετράδια μας.

## Μάθημα 51

‘Ο τόπος τοῦ μαθητοῦ (συνέχεια ἀνακεφαλαιώσεως)

‘Η πόλις ἡ τὸ χωριό μας ἔχει ἀκόμη τὰ ἔξης :

1. Δάση . . . . .
2. Λατομεῖα καὶ δρυχεῖα . . . . .
3. Βουστάσια . . . . .
4. Πτηνοτροφεῖα . . . . .
5. Μελισσοκομεῖα . . . . .
6. Λειβάδια . . . . .
7. "Υδρευσι ἀπὸ . . . . .
8. Φωτισμὸς μὲ . . . . .
9. Προϊόντα . . . . .

‘Από ἄλλα μέρη ἀγοράζομε τὰ ἔξης εἰδή : . . . . .

Σ’ ἄλλα μέρη πωλοῦμε τὰ ἔξης εἰδη : . . . . .

‘Ο τόπος μας ἔχει . . . . . τουριστικὴ κίνησι, διότι . . . . .

‘Επίσης ἡ πόλις ἡ τὸ χωριό μας ἔχει τὶς ἔξης ἐλλείψεις καὶ προβλήματα . . . . .

Τέλος, ἡ πόλις ἡ τὸ χωριό μας περιμένει ἀπὸ ἐμᾶς στήμερα πρῶτα - πρῶτα νὰ τὴν τηροῦμε καθαρή. Νὰ μὴ πετάμε στοὺς δρόμους ἡ τὶς πλατεῖες της φλοῦδες ἀπὸ φρούτα, χαρτιά ἡ ἄλλα ἀχρηστα πράγματα. Ἐπειτα δὲν πρέπει νὰ κόβωμε ἀνθη ἡ κλάδους ἀπὸ τὰ δένδρα τῶν κήπων της. Οὔτε νὰ καταστρέφωμε τὴν περιουσία τοῦ δήμου μας (τοὺς πάγκους καὶ τὰ κάγκελα τῶν κήπων κλπ.) ἡ τὰ τηλεγραφικὰ σύρματα. Πρέπει ἀκόμη νὰ τηροῦμε τοὺς κανονισμοὺς τῆς Τροχαίας, ὥστε νὰ διευκολύνωμε τὴν κίνησι τῶν πεζῶν καὶ τῶν τροχοφόρων. “Οταν μεγαλώσωμε, θὰ πρέπη νὰ φροντίσωμε γιὰ τὴν πρόοδο τοῦ τόπου μας.

## Μάθημα 52

### Τὰ γειτονικὰ χωριά

1. Γύρω από τὸν τόπο μας ὑπάρχουν τὰ ἔξῆς χωριά καὶ πόλεις :

- α) Στὰ ἀνατολικά : . . . . .
- β) Στὰ δυτικά : . . . . .
- γ) Στὰ νότια : . . . . .
- δ) Στὰ βόρεια : . . . . .

2. Κάθε χωριό από αὐτὰ ἀπέχει από τὴν πόλι μας ὡς ἔξῆς :

3. Ἡ συγκοινωνία από τὴν πόλι μας στὰ γειτονικὰ χωριά γίνεται μὲ . . . . .

4. Τὰ γειτονικὰ χωριά ἢ οἱ πόλεις ἔχουν πληθυσμὸ ώς ἔξῆς :

- 5. Οἱ κάτοικοι τῶν ἀσχολοῦνται στὴ . . . . .
- 6. Παράγουν τὰ ἔξῆς προϊόντα : . . . . .
- 7. Ἐχουν Ἐκκλησίες : . . . . .
- 8. Σχολεῖα : . . . . .
- 9. Μνημεῖα : . . . . .
- 10. Ἰστορικοὺς τόπους : . . . . .
- 11. Ωραῖα τοπία : . . . . .
- 12. Σπουδαιότερα χαρακτηριστικὰ τοῦ καθενός : . . . . .

“Ολα τὰ γειτονικὰ χωριά μὲ τὸν τόπο μας ἔχουν κατοίκους.

‘Η τάξις μας ἔκανε ἐκδρομὲς σ’ ὅλα τὰ γειτονικὰ χωριά. Ἐπειτα μὲ τὴ βοήθεια τοῦ δασκάλου μας ἐσχεδιάσαμε στὸν πίνακα, στὴν ἀμμοδόχῳ καὶ στὰ τετράδιά μας τὸ χάρτη τῆς πόλεως ἢ τοῦ χωριοῦ μας μ’ ὅλα τὰ γειτονικὰ χωριά.

**Η ΕΠΑΡΧΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΟΥ**

‘Η πρωτεύουσα, οι πόλεις και οι κωμοπόλεις τῆς ἐπαρχίας μας

Πρωτεύουσα τῆς ἐπαρχίας μας εἶναι ἡ πόλις . . . . .  
 . . . . . ἡ ὁποία ἔχει τὰ ἔξης γενικὰ χαρακτηριστικά :  
 Πληθυσμὸς . . . . . κατοίκων. ”Εδαφος . . . . .  
 Δρόμους . . . . . “Υδρευσι ἀπὸ . . . . . Φωτισμὸς  
 μὲν ἡλεκτρικὸ ρεῦμα ΔΕΗ. ‘Η πρωτεύουσα τῆς ἐπαρχίας μας ἔχει  
 τὶς ἔξης :

1. Ἐκκλησίες : . . . . .
2. Πλατεῖες : . . . . .
3. Δημόσιους κήπους : . . . . .
4. Ιστορικοὺς τόπους : . . . . .
5. Τουριστικοὺς τόπους : . . . . .
6. Ὄρατα τοπία : . . . . .
7. Ἐργοστάσια : . . . . .
8. Ἀγορά : . . . . .
9. Σχολεῖα : . . . . .
10. Φιλανθρωπικά ίδρυματα : . . . . .
11. ”Αλλα ίδρυματα : . . . . .

Οι κάτοικοι τῶν χωριῶν πηγαίνουν συχνὰ στὴν πρωτεύουσα τῆς ἐπαρχίας μας. Ἐκεῖ πωλοῦν στὴν ἑβδομαδιαίᾳ ἀγορὰ (παζάρι) τὰ προϊόντα τους. Ἀγοράζουν, ὅσα πράγματα τοὺς χρειάζονται. Θεραπεύονται στὰ νοσοκομεῖα ἢ στὶς ιδιωτικές κλινικές, ἀν δρρωστήσουν. Τακτοποιοῦν τὶς ύποθέσεις των στὰ διάφορα δημόσια γραφεῖα κλπ.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν πρωτεύουσα ἡ ἐπαρχία μας ἔχει καὶ τὶς ἔξης πόλεις καὶ κωμοπόλεις : . . . . .

## Μάθημα 54

### Τὰ φυσικὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ἐπαρχίας μας

Ἡ ἐπαρχία μας ὀνομάζεται «Ἐπαρχία . . . . . » καὶ  
ύπάγεται στὸ νομὸ . . . . . : \*Ἐχει ἔδαφος . . . .  
καὶ τὰ ἔξης :

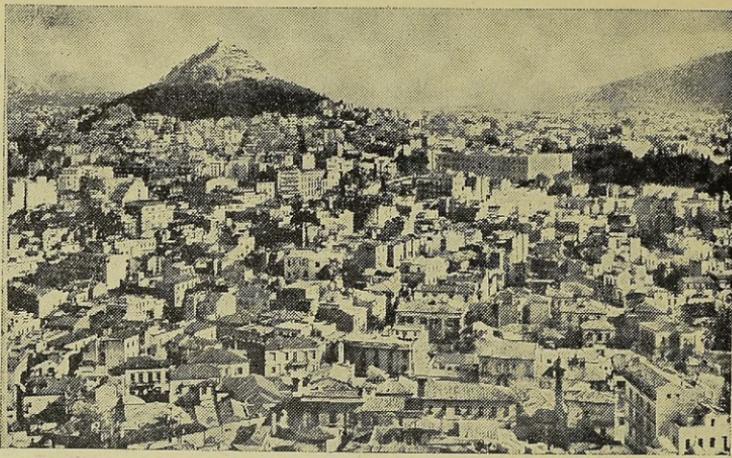
1. Ὁρη . . . . .
2. Ὀροσειρές . . . . .
3. Πεδιάδες . . . . .
4. Κοιλάδες . . . . .
5. Ὄροπέδια . . . . .
6. Ποταμοὺς . . . . .
7. Παραποτάμους . . . . .
8. Λίμνες . . . . .
9. Ἐλη . . . . .
10. Κόλπους . . . . .
11. Ἀκρωτήρια . . . . .
12. Νήσους . . . . .
13. Πορθμοὺς . . . . .
14. Ἰσθμοὺς . . . . .
15. Ιαματικὲς πηγὲς . . . . .
16. Δάση . . . . .
17. Κλῖμα . . . . .
18. Πληθυσμὸ . . . . .
19. Ἰστορικοὺς τόπους (ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα) . . . . .
20. Φυσικὰ τοπία . . . . .
21. Ἀλλούς τουριστικοὺς τόπους . . . . .
22. Τουριστικὴ κίνησι . . . . .

**Θέσις, δρια, ἔκτασις χλπ. τῆς ἐπαρχίας μας**

1. **Θέσις.** Ἡ ἐπαρχία μας. εύρισκεται στὸ ..... μέρος τοῦ νομοῦ.....
2. **"Ορια.** Ἡ ἐπαρχία μας συνορεύει πρὸς Βορρᾶν μὲ ..... Πρὸς Νότον μὲ ..... Πρὸς Ἀνατολὰς μὲ ..... Πρὸς Δυσμὰς μὲ .....
3. **"Ἐκτασις.** Ἡ ἐπαρχία μας ἔχει ἔκτασι ..... τετραγωνικῶν χιλιομέτρων.
4. **Προϊόντα.** Ἡ ἐπαρχία μας παράγει τὰ ἔξῆς προϊόντα :

  - α) Γεωργικὰ .....
  - β) Κτηνοτροφικὰ .....
  - γ) Ἀλιευτικὰ .....
  - δ) Βιοτεχνικὰ .....
  - ε) Βιομηχανικὰ .....

5. **'Ασχολίες κατοίκων.** Οἱ κάτοικοι τῆς ὑπαίθρου ἀσχολοῦνται κυρίως στὴ γεωργία, ..... Οἱ κάτοικοι τῶν πόλεων εἶναι κυρίως .....
6. **'Οδικὸν δίκτυον.** Ἡ ἐπαρχία μας ἔχει τοὺς ἔξῆς ἀμαξιτοὺς δρόμους .....
7. **Μέσα συγκοινωνίας.** Στὴν ἐπαρχία μας ὡς μέσα συγκοινωνίας χρησιμοποιοῦμε .....
8. **Δημόσια καὶ ἄλλα τεχνικὰ ἔργα.** Στὴν ἐπαρχία μας ὑπάρχουν τὰ ἔξῆς δημόσια ἔργα : .....
9. **Οἱ σημερινὲς ἀνάγκες καὶ τὰ προβλήματα τῆς ἐπαρχίας μας εἶναι τὰ ἔξῆς : .....**  
"Ο δάσκαλός μας ἐσχεδίασε στὸν πίνακα τὸ χάρτη τῆς ἐπαρχίας μας. "Επειτα ἐμεῖς τὸν ἐσχεδιάσαμε στὰ τετράδιά μας.



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: Η ΕΠΑΡΧΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ<sup>(1)</sup> Η ΑΘΗΝΑ — Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

### 1. Πῶς πῆρε τὸ δῆμον ἡ Ἀθήνα

1. **Γενικά.** Ἡ Ἀθήνα εἶναι πρωτεύουσα τῆς ἐπαρχίας Ἀττικῆς καὶ δόλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος.

Ἡ Ἀθήνα ὑπῆρξε ἱστορική, παλαιά, ἔνδοξη καὶ ἁκουουστὴ πόλις τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος. Θεωρεῖται δὲ δ φάρος, ποὺ ἔδειξε στοὺς λαοὺς τῆς ἀξίαν τῶν τεχνῶν καὶ τὸ φῶς τῶν γραμμάτων.

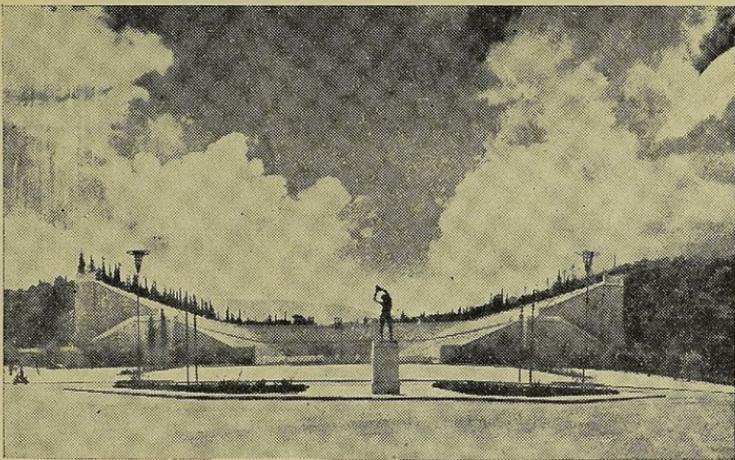
Ἡ Ἀθήνα ἐκτίσθη ἀπὸ τὸ βασιλέα Κέκροπα καὶ κατοικεῖται ἀπὸ Ἑλληνες ἐπὶ τρεῖς χιλιάδες πεντακόσια χρόνια.

2. **Όνομα.** Πρῶτα ἐλέγετο Κεκροπία. Ἀθήνα ὡνομάσθηκε ὡς ἔχησι: Δυὸς θεοί, ἡ Ἀθηνᾶ καὶ ὁ Ποσειδών, ἐφίλονίκησαν ποιὸς νὰ γίνη προστάτης τῆς πόλεως. Γιὰ νὰ λύσουν τὴ διαφορά τους, ἐσυμφώνησαν νὰ γίνη προστάτης αὐτός, ποὺ θὰ τῆς προσφέρῃ τὸ καλύτερο δῶρο.

Ἐμαζεύθηκαν λοιπὸν ὄλοι οἱ θεοὶ στὴν Ἀκρόπολι. Πρῶτος ὁ Ποσειδών κτυπᾶ μὲ τὴν τρίαινά του τὸ βράχο καὶ γίνεται μιὰ πηγὴ μὲ ἀλμυρὸ νερό. Κτυπᾶ καὶ ἡ Ἀθηνᾶ μὲ τὸ δόρυ της τὸ βράχο. Φυτρώνει τότε μιὰ ἐλιά, σύμβολο τῆς εἰρήνης.

Οἱ θεοί, ποὺ ἤσαν κριταί, εἴπαν διτὶ τὸ καλύτερο δῶρο είναι ἡ ἐλιά. Ἔτσι ἡ θεὰ Ἀθηνᾶ ἔγινε προστάτης τῆς πόλεως, ποὺ ἀπὸ τότε ὡνομάσθηκε Ἀθήνα. (**Μυθολογία.**)

1. Προορίζεται μόνον γιὰ τὰ σχολεῖα τῆς ἐπαρχίας Ἀττικῆς.



## 2. Τὰ φυσικὰ χαρακτηριστικά τῶν Ἀθηνῶν

**1. Θέσις.** Ἡ Ἀθήνα εύρισκεται στὸ μέσον σχεδὸν τοῦ Ἀθηναϊκοῦ λεκανοπέδιου. Τὸ λεκανοπέδιο, αὐτὸ τὸ κλείνουν ἀπὸ τρεῖς μερὶes τὰ βουνά : Ὑμηττός, Πεντέλη, Πάρνηθα καὶ Αιγάλεω, ἐνῶ στὰ νότια βρέχεται ἀπὸ τὸ **Σαρωνικὸ κόλπο**.

**2. Μορφὴ τοῦ ἔδαφους.** Τὰ παλαιὰ χρόνια ἡ Ἀθήνα ἦτο κτισμένη γύρω ἀπὸ τὴν Ἀκρόπολι. Τώρα ὅμως μαζὶ μὲ τοὺς συνοικισμοὺς καὶ τὰ προάστια πιάνει σχεδὸν ὅλο τὸ λεκανοπέδιο.

Τὸ ἔδαφος τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν περιχώρων παρουσιάζει μεγάλη ποικιλία. Ἄλλοū εἶναι πεδινό. Ἄλλοū λοφῶδες. Ἄλλοū ἀπότομο κι ἄλλοū παράλιο. Ἡ ποικιλία αὐτὴ τοῦ ἔδαφους κάνει τὸ λεκανοπέδιο τῶν Ἀθηνῶν ἔνα ἀπὸ τὰ πιὸ ὠραῖα μέρη τοῦ κόσμου.

**3. Ποταμοί.** Ἡ Ἀθήνα ἔχει δύο χειμάρρους : τὸν **Ιλισσό** καὶ τὸν **Κηφισσό**, ποὺ χύνονται στὸ **Φαληρικὸ δρόμο**.

**4. Λίμνες.** Ἐχει μόνον μία μικρὴ λίμνη στὴ Βουλιαγμένη.

**5. Κλῖμα.** Ζηρὸ καὶ πολὺ ύγιεινό. Εἶναι τὸ καλύτερο τῆς Ἑλλάδος κι ἔνα ἀπὸ τὰ ύγιεινότερα τοῦ κόσμου.

**6. Πληθυσμός.** Ἡ Ἀθήνα, ὁ Πειραιὲνς καὶ τὰ προάστιά των ἔχουν ἔνα ἑκατομμύριο ἑπτακόσιες χιλιάδες κατοίκους. Ἐνῶ τὸ 1834, ποὺ ἔγινε πρωτεύουσα ἡ Ἀθήνα, εἶχε μόνον δύο χιλιάδες κατοίκους.

### 3. Οι συνοικίες τῶν Ἀθηνῶν

‘Η Ἀθήνα ἔχει 125 περίπου συνοικίες. Κυριώτερες είναι :

1. **Ἡ Πλάκα ἢ Παλαιὰ Ἀθῆνα,** βορειοανατολικὰ τῆς Ἀκροπόλεως. Ἐδῶ ύπαρχουν τὰ περισσότερα ἀρχαῖα μνημεῖα τῶν Ἀθηνῶν.

2. **Τὸ ἐμπορικὸ κέντρο,** ποὺ σχηματίζει ἔνα τρίγωνο μεταξὺ Πλάκας καὶ τῶν δύον Ἀκαδημίας καὶ Ἀθηνᾶς. Τὸ τρίγωνο αὐτὸ θεωρεῖται ἡ καρδιὰ τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ἑλλάδος, διότι ἐδῶ εὑρίσκονται τὰ περισσότερα Ὅμουργεια, οἱ Τράπεζες, τὰ μεγαλύτερα ἐμπορικὰ καταστήματα, ἡ Κεντρικὴ Ἀγορά, τὰ θέατρα, τὰ μεγάλα ξενοδοχεῖα κλπ.

3. **Τὸ Στάδιο καὶ τὰ Νέα Ἀνάκτορα,** ὅπου ύπαρχουν τὰ ἀνάκτορα τῶν Βασιλέων καὶ οἱ πρεσβεῖες τῶν ξένων κρατῶν.

4. **Τὸ Κολωνάκι,** ἡ ἀριστοκρατικὴ συνοικία τῶν Ἀθηνῶν.

5. **Ἡ Νεάπολις—τὰ Ἐξάρχεια—τὸ Μουσεῖο—ἡ Βάθη—τὸ Μοναστηράκι—τοῦ Ψυρρῆ, κεντρικὲς συνοικίες.**

6. **Ἡ Κυψέλη καὶ τὰ Πατήσια.** Ὦραῖες συνοικίες, μὲ μεγάλη πρόσοδο.

7. **Τὰ Ἡλύσια καὶ οἱ Ἀμπελόκηποι.** Θαυμάσιες συνοικίες, μὲ μεγάλα νοσοκομεῖα.

8. **Τὸ Παγκράτι.** Ὦραία καὶ μεγάλη συνοικία.

9. **Μακρυγιάνη — Βείκου — Κουκάκη — Νέος Κόσμος ἢ Κυνοσάργους, στὰ νότια τῆς Ἀκροπόλεως.**

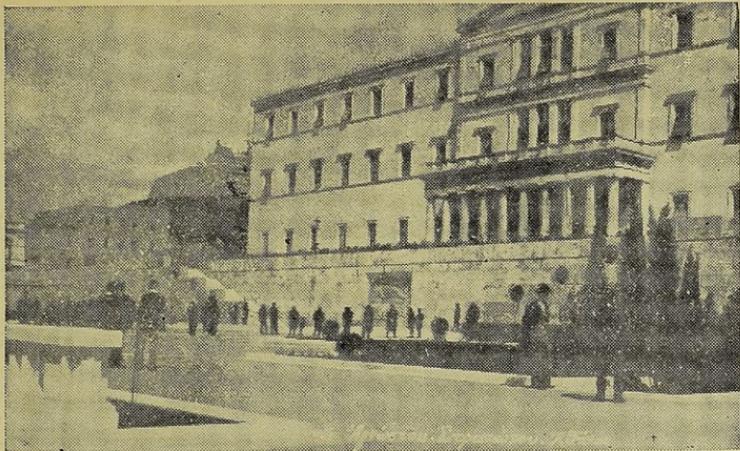
10. **Μεταξουργεῖο.** Ἐδῶ στὰ 1854 ἔγινε τὸ πρῶτο ἔργο-στάσιο μετάξης.

11. **Ρούφ—Βοτανικὸς—Κολωνὸς—Κολοκυνθοῦ—Λόφος Σκουζὲ—Σεπόλια, παλαιὲς συνοικίες.**

12. **Γουδὶ—Ἐρυθροῦ Σταυροῦ — Γκύζη, Ἀβέρωφ κλπ.**

Ολες αὐτὲς οἱ συνοικίες καὶ ἄλλες μικρότερες, ποὺ δὲν ὁνομάζομε, ἀποτελοῦν τὸ Δῆμο Ἀθηναίων. Οἱ ύποδοιπες συνοικίες είναι ξεχωριστοὶ Δῆμοι καὶ Κοινότητες.

Συνολικὰ ἡ Ἀθήνα, δ Πειραιὲς καὶ τὰ προάστιά τους ἀποτελοῦν «τὴν περιφέρεια πρώην Διοικήσεως Πρωτευούσης», ποὺ ἔχει 27 Δήμους καὶ 29 Κοινότητες. Ό Δήμαρχος Ἀθηναίων δονομάζεται . . . . . καὶ τὸ δημαρχεῖο εὑρίσκεται στὴν δύο ’Αθηνᾶς.



Τὰ Παλαιά 'Ανάκτορα

#### 4. Οἱ δρόμοι καὶ οἱ πλατεῖες τῶν Ἀθηνῶν

**1. Οἱ δρόμοι.** Ἡ Ἀθῆνα ἔχει χιλίους ἑπτακοσίους περίπου δρόμους, μικροὺς καὶ μεγάλους. Ἀπὸ αὐτοὺς κεντρικώτεροι εἰναι :

α) **Οἱ ὁδοί :** Σταδίου, Πανεπιστημίου, Ἀκαδημίας, Αιόλου, Ἀθηνᾶς, Πειραιῶς, Ἀγίου Κωνσταντίνου, Πατησίων κ.ἄ. β) **Οἱ λεωφόροι :** Συγγροῦ, Ἀλεξάνδρας, Βασιλίσσης Σοφίας κ.ἄ.

Ἡ κίνησις τῶν πεζῶν καὶ τῶν τροχοφόρων στοὺς κεντρικοὺς δρόμους, ἐπειδὴ εἰναι πολὺ μέγαλη, ρυθμίζεται μὲ φωτεινὰ σήματα καὶ μὲ τροχονόμους.

**2. Οἱ πλατεῖες.** Ἡ Ἀθῆνα ἔχει 40 περίπου πλατεῖες. Ἀπὸ αὐτές σπουδαίοτερές εἰναι :

α) **Ἡ πλατεία Συντάγματος.** Εἰναι ἡ πιὸ ἐπίσημη καὶ ιστορικὴ πλατεία. Γύρω της ὑπάρχουν τὰ Παλαιά 'Ανάκτορα, τὸ Μνημεῖο τοῦ Ἀγίου Στρατιώτου, ξενοδοχεῖα κ.ἄ.

β) **Ἡ πλατεία Ὁμονοίας.** Εύρισκεται στὸ κέντρο τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἔχει τὴ μεγαλύτερη κίνησι ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τῆς πόλεως. Γι' αὐτὸν ἔκαναν ὑπόγειες διοβάσεις μὲ κινητές σκάλες γιὰ τοὺς πεζούς, μιὰ ὑπόγεια πλατεία μὲ καταστήματα καὶ ὑπόγειο σταθμὸ τοῦ ἡλεκτρικοῦ σιδηροδρόμου. Στὸ κέντρο της ὑπάρχουν μεγάλα συντριβάνια μὲ πολύχρωμα φῶτα.

γ) **Ἡ πλατεία Κλαυθμῶνος,** στὴν ὁδὸν Σταδίου.

δ) **Ἡ πλατεία Ἐλευθερίας** καὶ **Κουμουνδούρου,** στὴν ὁδὸν Πειραιῶς. Ἐχει πάρκο, παιδικὸ κῆπο καὶ τὸ Βρεφοκομεῖο.



Τὸ δγαλμα τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου

### 5. Οἱ δημόσιοι κῆποι τῶν Ἀθηνῶν

Στὴν Ἀθήνα ύπάρχουν διάφοροι μικροὶ δημοτικοὶ κῆποι στὶς πλατεῖες, μερικὰ μικρὰ ἀλση καὶ οἱ ἔξης δημιόσιοι κῆποι:

**α)** Ο Ἐθνικὸς ἢ Βασιλικὸς κῆπος (150 στρέμματα). Ἔφυτεύθηκε, δταν ἦτο βασιλεὺς ὁ Ὄθων. Θεωρεῖται τὸ στολίδι τῆς Ἀθήνας, διότι ἔχει πανύψηλα δένδρα, σπάνια ἄνθη, ὡραίους θάμνους, λιμνούλες, πλατεῖες καὶ γραφικούς δρόμους. Χιλιάδες Ἀθηναῖοι τὶς ἡλιόλουστες ἡμέρες χαίρονται τὴν ὁμορφιά του.

**β)** Ο κῆπος τοῦ Ζαππείου (130 στρέμματα). Είναι σύνεχεια τοῦ Βασιλικοῦ κήπου καὶ στολίζεται μὲ δένδρα, ἄνθη, μαρμάρινες προτομές, πλατεῖς λεωφόρους, ἔνα μεγάλο συντριβάνι (δῶρο τῆς Οὐλεν), τὸ μέγαρο τοῦ Ζαππείου, ὅπου γίνονται οἱ ἐκθέσεις, καὶ τὸ ζαχαροπλαστεῖο «Αἴγλη». Θεωρεῖται ὡς τὸ ὡραιότερο μέρος τῶν Ἀθηνῶν.

**γ)** Τὸ «Ἀλσος ἢ Πεδίον τοῦ Ἀρεως (230 στρέμματα). Στολίζεται μὲ σπάνια ἄνθη, διάφορα δένδρα, θάμνους, μιὰ μεγάλη πλατεῖα καὶ ἔνα ὡραιότατο κέντρο. Στὴν εἰσοδό του ἔχει στηθῆ τὸ ἄγαλμα τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου. Μιὰ ἀπὸ τὶς λεωφόρους του είναι γεμάτη ἀπὸ προτομές τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ 1821.

**δ)** Οἱ μικρότεροι, ἀλλ' ὡραιότατοι κῆποι τοῦ Παγκρατίου, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, τοῦ Μουσείου, τοῦ Θησείου κ.ἄ.

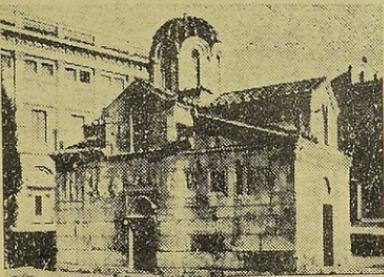
«Ολοι αὗτοι οἱ κῆποι δίνουν χαρὰ καὶ ξεκούρασι.

## 6. Οι Ἑκκλησίες τῶν Ἀθηνῶν

Ἡ Ἀθήνα ἔχει 200 περίπου Ἑκκλησίες, κτισμένες μὲ θαυμάσια ἀρχιτεκτονικὰ σχέδια καὶ ζωγραφισμένες ὥραῖς.

Ἐπίσημος ναὸς εἶναι ἡ **Μητρόπολις** (Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου), δπου γίνονται δλες οἱ Ἐθνικὲς ἑορτές. Ἐκτίσθηκε ἀπὸ τὸ 1853 ἕως τὸ 1859. Ἔορτάζει στὶς 25 Μαρτίου.

Ἄλλοι κεντρικοὶ ναοὶ τῶν Ἀθηνῶν εἶναι : 1) Τῆς Ἀγίας Εἰρήνης, στὴν δόδον Αἰόλου. Μέχρι τὸ 1859 ἦτο μητροπολιτικὸς ναὸς. 2) Τῆς Παναγίας τῆς Χρυσοσπηλιωτίσσης, στὴν δόδον Αἰόλου. 3) Τοῦ Ἀγίου Γεωργίου Καρύτση, κοντὰ στὴν δόδον Σταδίου. 4) Τοῦ Ἀγίου Κωνσταντίνου, κοντὰ στὴν Ὄμονοια. 5) Τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, στὴν δόδον Ακαδημίας. 6) Τοῦ Ἀγίου Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου, πολιούχου τῶν Ἀθηνῶν, στὴν δόδον Σκουφᾶ. 7) Τοῦ Ἀγίου Παντελεήμονος—Ἀχαρνῶν. Εἶναι ὁ μεγαλύτερος ναὸς τῶν Ἀθηνῶν. 8) Τοῦ Ἀγίου Νικολάου—Πευκακίων κ.ἄ.



Ο ναὸς τοῦ Ἀγίου Ἐλευθερίου Ακαδημίας. 6) Τοῦ Ἀγίου Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου, πολιούχου τῶν Ἀθηνῶν, στὴν δόδον Σκουφᾶ. 7) Τοῦ Ἀγίου Παντελεήμονος—Ἀχαρνῶν. Εἶναι ὁ μεγαλύτερος ναὸς τῶν Ἀθηνῶν. 8) Τοῦ Ἀγίου Νικολάου—Πευκακίων κ.ἄ.

Στὴν Ἀθήνα ὑπάρχουν καὶ πολλοὶ βυζαντίνοι ναοί, μὲ μεγάλη ιστορικὴ ἀξία. Σπουδαιότεροι εἶναι : 1) Τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων, στὴν δόδον Ἀρείου Πάγου. 2) Ἡ Καπνικαρέα (Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου), στὴν δόδον Ἐρμοῦ. 3) Τοῦ Ἀγίου Ἐλευθερίου, δίπλα στὴ Μητρόπολι καὶ 4) Τῶν Ἀγίων Θεοδώρων, κοντὰ στὴν πλατεῖα Κλαυθμῶνος.

Τέλος, στὴν Ἀθήνα ὑπάρχουν καὶ ναοὶ ἔνων δογμάτων, δηλ. Καθολικῶν, Ἀρμενίων, Διαμαρτυρομένων, Εὐαγγελιστῶν, Ἰσραηλιτῶν κ.λ.π. Ἀπὸ αὐτοὺς πιὸ σπουδαῖοι εἶναι : 1) Ο ναὸς τοῦ Ἀγίου Παύλου (Ἀγγλικανικὴ Ἐκκλησία), κοντὰ στὸ Ζάππειο. Εἶναι ἔνα ἀπὸ τὰ πιὸ ὥραῖς ἀρχιτεκτονικὰ μνημεῖα τῶν Ἀθηνῶν. 2) Ο ναὸς τοῦ Ἀγίου Νικοδήμου (Ρωσικὴ Ἐκκλησία), στὴν δόδον Φιλελλήνων. 3) Ο ναὸς τοῦ Ἀγίου Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου (καθολικός), στὴν δόδον Πανεπιστημίου.



Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν

## 7. Τὰ σπουδαιότερα κτίρια τῶν Ἀθηνῶν

Στὴν Ἀθήνα ύπάρχουν 70 χιλιάδες περίπου σπίτια μονώροφα, διώροφα καὶ πολυώροφα. Ἀλλὰ καθημερινῶς κτίζονται νέα κτίρια, ίδιως πολυκατοικίες, μὲ 8—12 πατώματα. Ἐτσι ἡ πόλις μεγαλώνει καὶ δμορφαίνει περισσότερο.

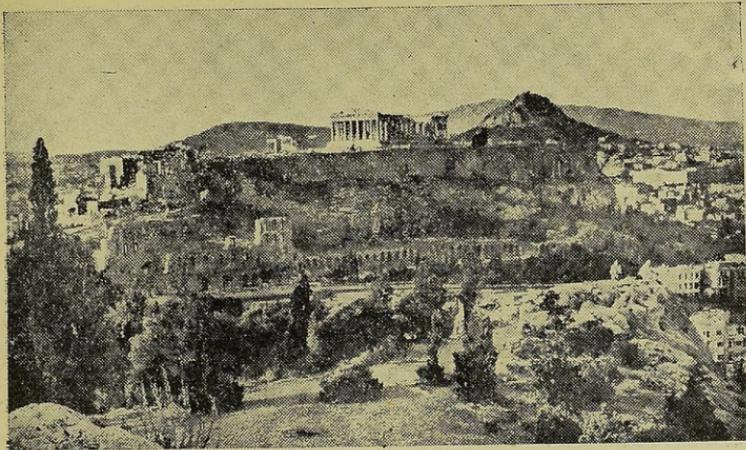
Τὰ πιὸ σπουδαῖα κτίρια, ποὺ στολίζουν τὴν Ἀθήνα, εἰναι:

1. Τὰ Νέα Ἀνάκτορα, ὅπου μένει ἡ Βασιλικὴ οἰκογένεια.
2. Τὰ Παλαιὰ Ἀνάκτορα, ὅπου συνεδριάζει ἡ Βουλή.
3. Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, δωρεὰ τοῦ Σίνα. Στολίζεται μὲ 4 ἀγάλματα : τῆς Ἀθηνᾶς καὶ τοῦ Ἀπόλλωνος, ἐπάνω σὲ κολῶνες, καὶ τῶν ἀρχαίων σοφῶν Πλάτωνος καὶ Ἀριστοτέλους.

**4. Τὸ Πανεπιστήμιο.** Στὴν πρόσοψί του εἶναι 5 ἀγάλματα : τοῦ Ρήγα Φερραίου, τοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου τοῦ Ε', τοῦ Κοραῆ, τοῦ Καποδίστρια καὶ τοῦ Γλαύδστωνος.

5. Ἡ Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη, δωρεὰ τῶν ἀδελφῶν Βαλλιάνου.
6. Τὸ Ζάππειον μέγαρον, δωρεὰ τοῦ Εὐαγγέλου Ζάππα.
7. Τὸ Στάδιο, δωρεὰ τοῦ Γ. Ἀβέρωφ. Ἐδῶ γίνονται οἱ διθητικοὶ ἀγῶνες, οἱ γυμναστικὲς ἐπιδείξεις τῶν σχολείων κ.ἄ.
8. Τὸ Πολυτεχνεῖο, δωρεὰ τοῦ Μετσοβίτη Ν. Στουρνάρα.
9. Τὸ Ἀστεροσκοπεῖο, στὸ λόφο τῶν Μουσῶν.

Ἡ Ἀθήνα στολίζεται καὶ μὲ πολλὰ ἀγάλματα. Ἀπὸ αὐτὰ σπουδαιότερο εἶναι τὸ Μνημεῖο τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου, ποὺ τὸ φρουροῦν πάντοτε τιμητικὰ δυὸ φρουροί.



## 8. Οι ἀρχαιολογικοὶ τόποι τῶν Ἀθηνῶν

### ·Η Ἀκρόπολις

Χιλιάδες ξένοι τουρίστες ἔρχονται στὴν Ἀθήνα κάθε χρόνο, γιὰ τὰ ἴδιαν καὶ νὰ θαυμάσουν τὴν ἄφθαστη τέχνη τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων. Ἡ τέχνη αὐτὴ φαίνεται σὲ πολλὰ ἀπὸ τὰ ἀρχαῖα ἀριστουργήματα, ποὺ σώζονται ἀκόμα.

Ἡ Ἀθήνα ἔχει πολλοὺς ἀρχαιολογικοὺς τόπους. Ἡ προσοχὴ ὅμως τῶν ξένων συγκεντρώνεται κυρίως στὴν Ἀκρόπολι.

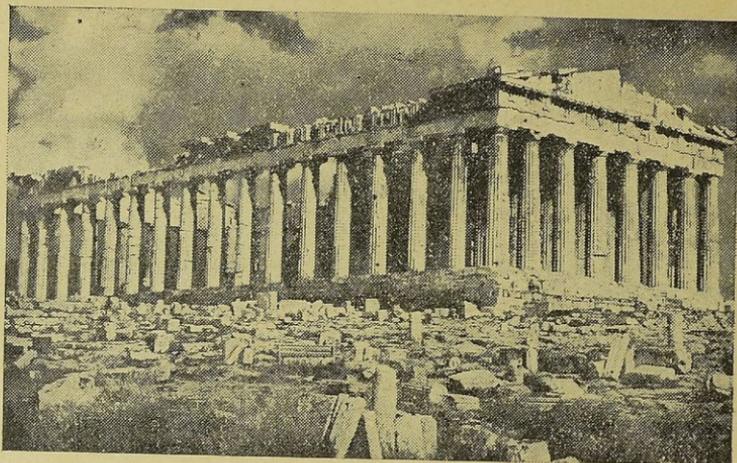
Ἡ Ἀκρόπολις εἶναι ὁ Ἱερὸς Βράχος, ὃπου οἱ ἀρχαῖοι Ἀθηναῖοι ἐκτίσαν τοὺς ναούς των καὶ ἐστησαν τὰ ἀγάλματα τῶν θεῶν τῆς θρησκείας των.

Ο λόφος τῆς Ἀκροπόλεως στὰ πολὺ παλαιὰ χρόνια ἔχρησιμευε γιὰ κατοικία τῶν βασιλέων. Ἀργότερα ἔγινε θρησκευτικὸ κέντρο καὶ ἐκτίσθηκαν ἐκεῖ διάφοροι ναοί.

Τὸ 480 π.Χ. κατεστράφηκε ἀπὸ τοὺς Πέρσες. "Οταν ἐτελείωσεν ὁ πόλεμος, ὁ Περικλῆς, ὁ κυβερνήτης τῶν Ἀθηνῶν, ἐστόλισε τὴν Ἀκρόπολι μὲ θαυμάσιους ναούς καὶ ἄλλα μαρμάρινα ἔργα, ποὺ σώζονται μέχρι σήμερα.

Τότε ἐκτίσθηκε ὁ **Παρθενών**, ὁ ναὸς δηλ. τῆς Παρθένου Ἀθηνᾶς.

Ο Παρθενών εἶναι τὸ ὡραιότερο, τὸ τελειότερο καὶ τὸ με-



Ο Παρθενών

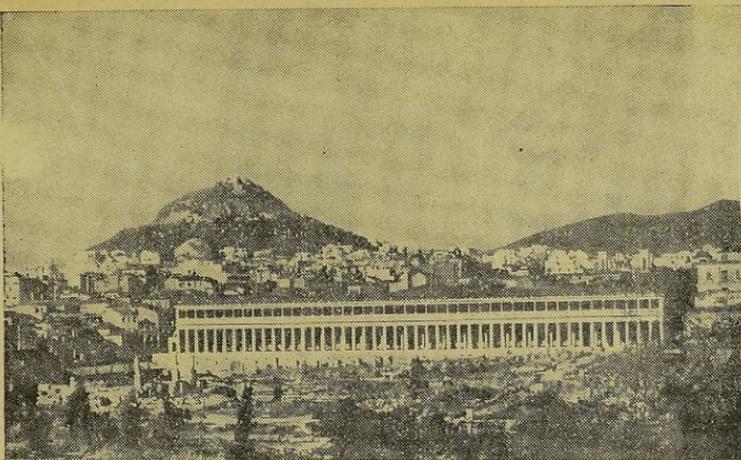
γαλοπρεπέστερο ἔργο τέχνης. Είναι τὸ θαῦμα δλων τῶν αἰώνων σ' ὅλη τῇ γῆ. Ἀλλο ὡραιότερο μνημεῖο δὲν ἔκτισθηκε ἀκόμη. Μέσα στὸ ναὸν ὑπῆρχε τὸ ἄγαλμα τῆς θεᾶς Ἀθηνᾶς, ὕψους 12 μέτρων, χωρὶς τὴ βάσι του, καμωμένο ἀπὸ τὸ γλύπτη Φειδία, μὲ χρυσάφι καὶ ἐλεφαντοστοῦν.

"Ἀλλα μεγαλοπρεπῆ κτίρια ἡσαν: α) Τὸ Ἐρέχθειο, περίφημο γιά τις Καρυάτιδες, ἄγάλματα δηλ. κοριτσιῶν, ποὺ στὸ κεφάλι τους στηρίζεται ἡ στέγη τοῦ κτιρίου. β) Ο μικρὸς καὶ χαριτωμένος ναὸς τῆς Ἀπτέρου Νίκης. γ) Τὰ Προπύλαια καὶ δ) ἡ Χαλκοθήκη, δπου ἐφύλαγαν τὶς ἀσπίδες.

Στὴ μέση τῆς Ἀκροπόλεως εἶχαν στήσει ἔνα τόσο μεγάλο δρειχάλκινο ἄγαλμα τῆς θεᾶς Ἀθηνᾶς, ὥστε ἡ περικεφαλαία του ἐφαίνετο ἀπὸ τὸ ἀκρωτήριο Σούνιο.

"Ολα αὐτὰ τὰ ὡραῖα κτίρια καὶ τὰ ἄγαλματα, μὲ τὰ δποῖα ἐστολίζετο ἡ Ἀκρόπολις, κατεστράφησαν ἀπὸ τοὺς ἔχθροὺς τῶν Ἀθηνῶν. Ἐπίσης πολλοὶ κατὰ καιροὺς ἐλεηλάτησαν τὴν Ἀκρόπολι, ἀλλὰ κυρίως δ Ἀγγυλος λόρδος Ἐλγίνος, δ δποῖος ἀφήρεσε 253 ἄγαλματα καὶ ἀλλα ἔργα τέχνης.

'Αλλὰ καὶ δπως εἶναι σήμερα ἡ Ἀκρόπολις, μᾶς κάνει νὰ τὴ θαυμάζωμε. Καὶ πιὸ πολὺ νὰ θαυμάζωμε τοὺς ὑπέροχους τεχνίτες, οἱ ὁποῖοι, πρὶν ἀπὸ δυόμισυ χιλιάδες χρόνια, κατώρθωσαν νὰ κατασκευάσουν τέτοια ἀριστουργήματα.



Ἡ στοὰ τοῦ Ἀττάλου

### 9. Οἱ ἄλλοι ἀρχαιολογικοὶ τὸποι τῶν Ἀθηνῶν

Ἐκτὸς ἀπό τὴν Ἀκρόπολι, ἡ ἀρχαία Ἀθήνα εἶχε καὶ ἄλλα σπουδαῖα μνημεῖα καὶ τόπους. Κυριώτερα εἶναι :

1. Τὸ θέατρο τοῦ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, στὰ νότια τῆς Ἀκροπόλεως. Σώζεται σὲ καλὴ κατάστασι.
2. Τὸ θέατρο τοῦ Διονύσου, στὰ νότια τῆς Ἀκροπόλεως (ἐλάχιστα ἐρείπια). Εἶναι τὸ παλαιότερο θέατρο.

3. Τὸ Ἀσκληπιεῖο, ναὸς τοῦ Ἀσκληπιοῦ, δίπλα στὸ θέατρο τοῦ Διονύσου. Σὲ μιὰ πηγή του ἔλούζοντο οἱ ἄρρωστοι.

4. Ὁ Ἄρειος Πάγος, ἔνας βράχος ἀπέναντι στὰ Προπύλαια. Ἐδῶ συνεδρίαζε τὸ ἀνώτατο δικαστήριο τῶν Ἀθηναίων.

5. Τὸ μνημεῖο τοῦ Φιλοππάπου, στὸ Μουσαίο λόφῳ.

6. Ἡ Πνύκα, ἔνας βράχος ἀπέναντι τῆς Ἀκροπόλεως. Ἐδῶ συνεδρίαζε ἡ Ἑκκλησία τοῦ Δήμου τῶν Ἀθηναίων.

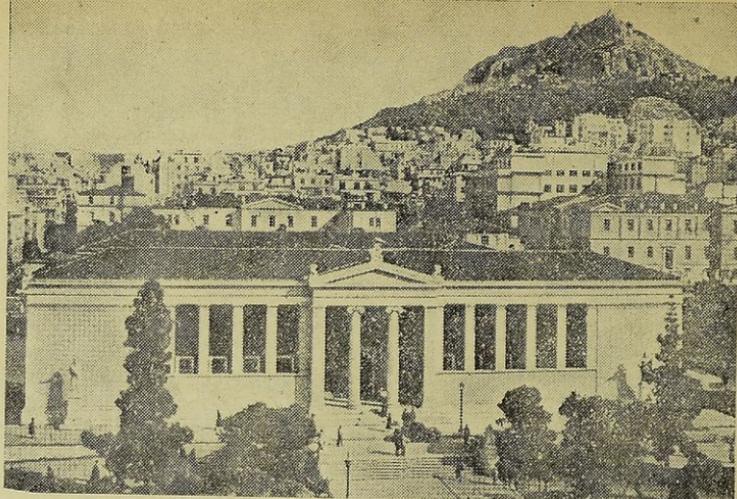
7. Ὁ Ναὸς τοῦ Ολυμπίου Δίος, ὁ μεγαλύτερος ναὸς τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, μὲ 120 κολῶνες. (Σώζονται 16).

8. Ἡ Πύλη τοῦ Ἀδριανοῦ. Ἐκτίσθηκε ἀπὸ τὸν Ἀδριανό, γιὰ νὰ δείχνῃ τὰ ὅρια τῆς παλαιᾶς Ἀθήνας ἀπὸ τὴ νέα.

9. Τὸ Θησεῖο, ὁ ἀρχαιότερος ναὸς τῶν Ἀθηνῶν.

10. Ὁ Κεραμεικός, τὸ νεκροταφεῖο τῶν ἀρχαίων Ἀθηναίων.

11. Ἡ στοὰ τοῦ Ἀττάλου, (ἡ ἀρχαία ἀγορά), στὰ βόρεια τῆς Ἀκροπόλεως. Στὰ ἐρείπια της ἐκτίσθηκε ἀπὸ τὴν Ἀμερικανικὴ Σχολὴ ἔνα μεγάλο κτίριο, ποὺ χρησιμεύει ὡς μουσεῖο.



Τὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν

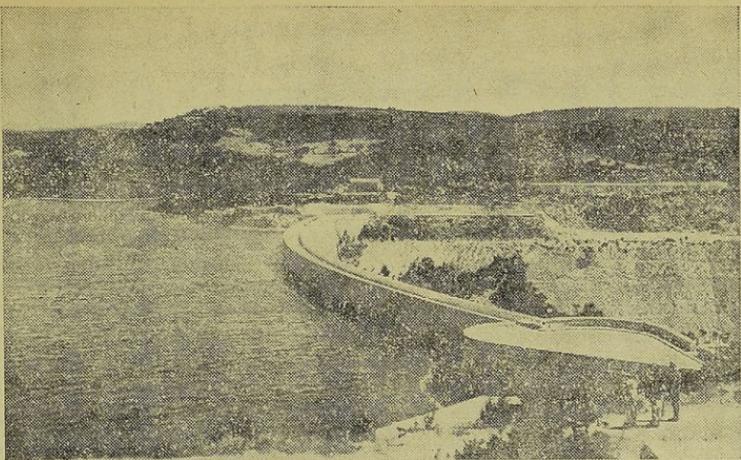
#### 10. Ἡ πνευματικὴ κίνησις τῶν Ἀθηνῶν

Ἡ Ἀθῆνα εἶναι τὸ πρῶτο καὶ τὸ μεγαλύτερο πνευματικὸ κέντρο τῆς Ἑλλάδος. Ἐχει πολλὰ δημόσια Δημοτικὰ σχολεῖα καὶ ἑκατοντάδες ἴδιωτικά. Πολλὰ Γυμνάσια καὶ Ἐμπορικὲς σχολές. Πολλές Ἀνώτατες σχολές, ὅπως τὸ Πανεπιστήμιο, τὸ Μετσόβειο Πολυτεχνεῖο, τῇ Μαράσλειο Παιδαγωγικῇ Ἀκαδημίᾳ, τῇ Σχολῇ Εὐελπίδων, τὴν Ἀνωτάτῃ Ἐμπορικῇ, τὴν Πάντειο κ.ἄ.

Ἄπὸ τὰ πολλὰ μουσεῖα τῆς σπουδαιότερα εἶναι : 1) Τὸ Ἀρχαιολογικό, στὴν ὁδὸν Πατησίων, μὲ ἀγάλματα, ἀνάγλυφα, ἀγγεῖα, κοσμήματα κ.ἄ. 2) Τῆς Ἀκροπόλεως, μὲ ἀγάλματα καὶ ἀνάγλυφα. 3) Τὸ Ἐθνολογικό, στὸ κτίριο τοῦ Πολυτεχνείου, μὲ δπλα, εἰκόνες, ἐνδυμασίες κ.ἄ. 4) Τὸ Νομισματολογικό, μὲ 200 χιλιάδες νομίσματα. 5) Τὸ Βυζαντινό, στὴ λεωφόρο Βασιλίσσης Σοφίας. 6) Ἡ Ἐθνικὴ Πινακοθήκη, μὲ πίνακες ζωγράφων.

Στὴν Ἀθῆνα ὑπάρχουν πολλὲς βιβλιοθῆκες, ὅπου καθένας εύρισκει, δ.τι βιβλίο χρειασθῇ. Μεγαλύτερες εἶναι : 1) Ἡ Ἐθνικὴ, στὴν ὁδὸν Πανεπιστημίου, μὲ ἔνα ἑκατομμύριο βιβλία. 2) Τῆς Βουλῆς, στὴν ὁδὸν Σταδίου, μὲ ἔνα ἑκατομμύριο βιβλία κ.ἄ.

Ἐπίσης στὴν Ἀθῆνα ὑπάρχουν πολλὰ θέατρα, πολλοὶ κινηματογράφοι, ὡδεῖα, ραδιοφωνικοὶ σταθμοί, φιλαρμονικὲς καὶ ὄρχηστρες. Κρατικὰ θέατρα εἶναι δύο : τὸ Βασιλικό, στὴν ὁδὸν Ἀγίου Κωνσταντίνου, ἡ Λυρικὴ Σκηνή, στὴν ὁδὸν Ἀκαδημίας.



Η τεχνητή λίμνη του Μαραθώνος

## 11. Η ύδρευσις καὶ ὁ φωτισμὸς τῶν Ἀθηνῶν

**1. Η ύδρευσις.** Τὸ παλαιὰ χρόνια οἱ Ἀθηναῖοι ἐπαιρυναν νερὸν ἀπὸ πηγάδια καὶ ἀπὸ τὸ Ἀδριανεῖο ύδραγωγεῖο, ποὺ τὸ ἔκανε πρὸ 1800 ἑτῶν ὁ Ρωμαῖος αὐτοκράτορας Ἀδριανός.

Ἐπειδὴ δῶμας ἡ πόλις ἐμεγάλωνε συνεχῶς, τὸ νερὸν δὲν ἐπαρκοῦσε. Γι' αὐτὸν τὸ Κράτος μας ἔκτισε τὸ 1925 ἓνα φράγμα στὴ συμβολὴ δύο χειμάρρων, κοντά στὸ Μαραθώνα. Ἐτσι τὰ νερὰ τῆς βροχῆς δὲν χύνονται στὴ θάλασσα, ἀλλὰ σχηματίζουν τὴν τεχνητὴ λίμνη τοῦ Μαραθώνος. Ἀπὸ αὐτὴν ύδρεύονται ἡ Ἀθήνα, ὁ Πειραιεὺς καὶ τὰ προάστια τῶν.

Τὸ νερὸν ἀπὸ τὴ λίμνη μεταφέρεται μὲ σήραγγα (τοῦνελ) στὴν Ἀθήνα. Ἐπειτα καθαρίζεται καὶ ἀπολυμαίνεται στὰ διύλιστά τηρία Γαλατσίου. Ἀπ' ἕκεī διοχετεύεται μὲ σωλῆνες στὰ σπίτια.

Ἐπειδὴ τὰ νερὰ τῆς βροχῆς δὲν ἐπαρκοῦν, ἡ λίμνη πλουτίζεται καὶ μὲ νερά, ποὺ μεταφέρονται ἀπὸ τὸ Σούλι τοῦ Μαραθώνος, τὸν Ἀγιο Θωμᾶ καὶ τὴ λίμνη Ὑλίκη τῆς Βοιωτίας.

**2. Ο φωτισμός.** Τὰ παλαιὰ χρόνια οἱ Ἀθηναῖοι ἐφωτίζοντο κατὰ τὴν νύκτα μὲ λυχνάρια τοῦ λαδιοῦ. Ἀπὸ τὸ 1860 ἐφωτίζοντο μὲ λάμπες πετρελαίου καὶ ἀπὸ τὸ 1870 μὲ φωταέριο.

Ο ἡλεκτροφωτισμὸς τῶν Ἀθηνῶν ἀρχισε τὸ 1889. Τὸ φῶς ὅμως στὴν ἀρχὴ ἦτο πολὺ ἀδύνατο. Τώρα ἡ πόλις φωτίζεται μὲ τὸ ἡλεκτρικὸν ρεῦμα τῆς ΔΕΗ, ποὺ εἰναι ἄρθρον καὶ δυνατό.

## 12. Βιομηχανία, έμποριον καὶ συγκοινωνία τῶν Ἀθηνῶν

**1. Βιομηχανία.** Ἡ Ἀθήνα ἔχει τὰ περισσότερα καὶ μεγαλύτερα ἔργοστάσια τῆς Ἑλλάδος, ποὺ παράγουν ὑφάσματα, φάρμακα, μπύρα, ζυμαρικά, σαπούνι, πάγο, παιγνίδια κ.ἄ.

Ἐχει ἀκόμη καὶ ἀπειρα βιοτεχνικά ἔργαστήρια, ποὺ κάνουν ἐπιπλα, κουφώματα, ἐνδύματα, ὑποδήματα, κοσμήματα κ.ἄ.

**2. Έμπόριο.** Ἡ μεγαλύτερη ἐμπορική κίνησις τῆς Ἑλλάδος συγκεντρώνεται στὴν Ἀθήνα. Γι' αὐτὸν ἔδω ὑπάρχουν πολλὲς τράπεζες, ἐμπορικοὶ οἰκοι, καταστήματα κλπ.

**3. Συγκοινωνία.** Μέσα στὴν πόλιν καὶ στὰ προάστια ἡ συγκοινωνία γίνεται μὲν τρόλλεϋ - μπάς, λεωφορεῖα, ταξί καὶ τὸν ἡλεκτρικὸν σιδηρόδρομο Πειραιῶς - Ἀθηνῶν - Κηφισσίας.

Ἡ συγκοινωνία μὲν τὴν ἄλλη Ἑλλάδα γίνεται μὲν λεωφορεῖα, διτμόπλοια, ἀεροπλάνα καὶ δύο τραῖνα (ΣΕΚ καὶ ΣΠΑΠ). Στὸ διερόδρομο τοῦ Ἑλληνικοῦ προσγειώνονται καὶ ἀπογειώνονται πολλὰ ἀεροπλάνα, ἡμέρα καὶ νύκτα.

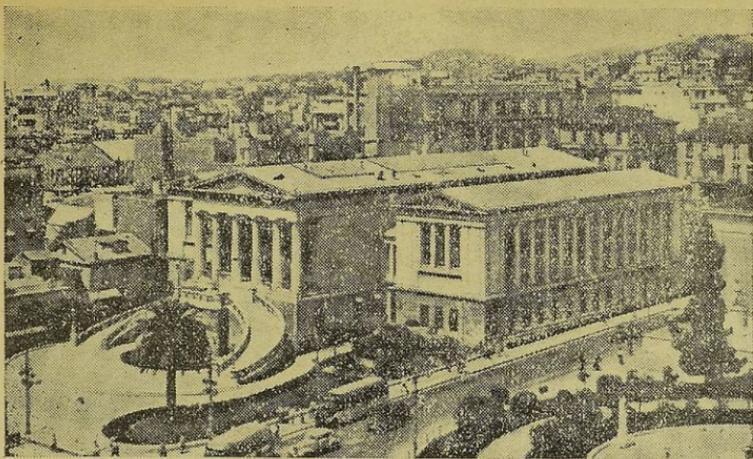
Στὴν Ἀθήνα λειτουργοῦν χιλιάδες αὐτόματα τηλέφωνα, ἐγκατεστημένα στὰ γραφεῖα, στὰ καταστήματα καὶ στὰ σπίτια. Μὲν αὐτά οἱ Ἀθηναῖοι ἐπικοινωνοῦν εύκολα μεταξύ τῶν καὶ ρυθμίζουν ἀμέσως πολλὲς ὑποθέσεις τῶν.

**4. Ἀσχολίες κατοίκων.** Οἱ κάτοικοι τῶν Ἀθηνῶν ἔργαζονται σὲ διάφορα ἐπαγγέλματα. Κυρίως ὅμως εἰναι ἔργάτες, ὑπάλληλοι (δημόσιοι καὶ ἴδιωτικοί), στρατιωτικοί, βιοτέχναι, βιομηχανοί, ἐμπόροι, ἐπιστήμονες κλπ.

**5. Νοσοκομεῖα** ὑπάρχουν στὴν Ἀθήνα πολλὰ καὶ μεγάλα, μὲν τὰ τελειότερα ἐπιστημονικά ὅργανα. Σπουδαιότερα εἰναι : ὁ Εὐαγγελισμός, ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρός, τὸ Δημοτικὸν «ἡ Ἐλπίς», τῆς Ἀλεξάνδρας κ.ἄ. Ὑπάρχουν ἀκόμη πολλὲς ἴδιωτικές κλινικές καὶ σταθμοὶ Πρώτων Βοηθειῶν.

Λειτουργοῦν ἐπίσης καὶ πολλὰ φιλανθρωπικὰ ἰδρύματα, δπως τὸ Βρεφοκομεῖο, τὸ Γηροκομεῖο, ὁ Οἶκος Τυφλῶν, τὸ Ἀμαλίειον Ὁρφανοτροφεῖον, τὸ Ἀσυλον ἀνιάτων κ.ἄ.

**6. Ἀρχές.** Στὴν Ἀθήνα ἔχουν τὴν ἔδρα τους ὁ Βασιλεύς, ἡ Κυβέρνησις, ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν Θεόκλητος καὶ ὅλες οἱ Ἀνώτατες ἀρχὲς τοῦ Κράτους.



ΤΗ Εθνική Βιβλιοθήκη Αθηνῶν

### 13. Οἱ Δῆμοι καὶ οἱ Κοινότητες τῶν Ἀθηνῶν

Ἡ Ἀθήνα ἔχει καὶ ἄλλους 12 δήμους. Τοὺς ἔξης :

1. **Δῆμος Καλλιθέας.** Εύρισκεται μεταξύ τῆς λεωφόρου Συγγροῦ καὶ τοῦ Ἰλισσοῦ ποταμοῦ. Φθάνει δὲ ἐώς τὴ θάλασσα, ὅπου εἶναι δι συνοικισμὸς Τζιτζιφιές καὶ δι Ιππόδρομος Φαλήρου.
2. **Δῆμος Νέας Σμύρνης.** Εύρισκεται ἀριστερὰ τῆς λεωφόρου Συγγροῦ. Ἐχει μεγάλες πλατεῖες καὶ σπίτια μὲ κήπους.
3. **Δῆμος Δάφνης** (Κατσιπόδι).
4. **Δῆμος Βύρωνος**, συνέχεια τοῦ Παγκρατίου.
5. **Δῆμος Καισαριανῆς**, συνέχεια τοῦ Παγκρατίου.
6. **Δῆμος Ζωγράφου**, δεξιὰ τῶν Ἀμπελοκήπων.
7. **Δῆμος Νέας Ἰωνίας**, στὰ βόρεια τῶν Ἀθηνῶν, μὲ πολλὰ ἔργοστάσια καὶ Δημόσιο Νοσοκομεῖο.
8. **Δῆμος Νέας Φιλαδελφείας**, μὲ σχέδιο κηπουπόλεως. Θεωρεῖται ως ὁ τελειότερος καὶ ώραιότερος συνοικισμός.
9. **Δῆμος Περιστερίου**, μὲ μεγάλη ἀνάπτυξι καὶ πρόοδο.
10. **Δῆμος Αἰγάλεω**, στὴν Ἱερὰ δόδο. Προώδευσε πολύ.
11. **Δῆμος Ταύρου** (Νέα Σφαγεία), στὴν δόδον Πειραιῶς.
12. **Δῆμος Χαϊδαρίου**, δεξιὰ τοῦ δρόμου Ἀθηνῶν—Ἐλευσίνος. Ἐχει διάφορα νοσοκομεῖα καὶ στρατῶνες.

Μερικὲς συνοικίες τῶν Ἀθηνῶν ἀποτελοῦν χωριστὲς κοινότητες, ὅπως : τῆς Ἀγίας Βαρβάρας, τῶν Ἀγίων Ἀναργύρων, τῆς Ἡλιούπολεως, τοῦ Ὑμηττοῦ, τῆς Νέας Χαλκηδόνος κ.ἄ.



Τὸ Μετσόβειον Πολυτεχνεῖον Ἀθηνῶν

#### 14. Τὰ προάστια τῶν Ἀθηνῶν

Γύρω ἀπὸ τὴν Ἀθήναν ὑπάρχουν πολλὰ δροσόλουστα προάστια, πνιγμένα στὸ πράσινο. Κυριώτερα εἰναι : :

1. **Ἡ Κηφισσιά,** τὸ ὡραιότερο προάστιο. Οἱ θαυμάσιες ἐπαύλεις τῆς ἀπέραντης αὐτῆς κηπουπόλεως κρύβονται μέσα σὲ πανύψηλα δένδρα, σπάνια ἄνθη, ὥραίες πικροδάφνες καὶ γενικὰ σὲ πλούσια βλάστησι. Κοντά της εύρισκεται τὸ **Κεφαλάρι**, μὲ πολλὰ καὶ μεγάλα ἔνοδοχεῖα, ἔξοχικά κέντρα καὶ ἐπαύλεις.

2. **Τὸ Ἀμαρούσιο**, μὲ μεγάλες πλατεῖες καὶ ὡραῖα σπίτια. Παράγει λάδι, φροῦτα καὶ φράουλες.

3. **Τὸ Χαλάνδρι**, ὡραῖο προάστιο, μὲ μεγάλη ἀνάπτυξι.

4. **Ἡ Ἐκάλη**, γεμάτη ὡραῖες ἐπαύλεις καὶ πεῦκα.

5. **Ο Χολαργός**, ἀνατολικὰ τῶν Ἀθηνῶν, μὲ ύγιεινὸν κλῖμα.

6. **Ἡ Ἄγια Παρασκευή**, μὲ ὡραῖα σπίτια.

7. **Ἡ Πεντέλη**, κέντρον παραθερισμοῦ. Ἐχει πολλὰ πεῦκα.

8. **Ἡ Φιλοθέη**. Ὁραιότατος συνοικισμὸς τῶν Ὑπαλλήλων τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης.

9. **Ἡ Νέα Ἐρυθραία**, συνέχεια τῆς Κηφισσιᾶς.

10 **Τὸ Ψυχικό**, τὸ πιὸ ἀριστοκρατικὸ προάστιο τῶν Ἀθηνῶν. Ἐχει θαυμάσιες ἐπαύλεις, κρυμμένες στὰ δένδρα. Ἐδῶ λειτουργοῦν πολλὰ ἴδιωτικὰ σχολεῖα καὶ τὸ **Ἀρσάκειο**, τὸ δποῖον στεγάζεται σ' ἓνα μεγαλοπρεπέστατο μέγαρο.

11. **Τὸ Ἡράκλειον, τὰ Μελίσσια, ἡ Λυκόβρυση** κ.ἄ.



Ἡ δδὸς Πατησίων—Ἀθηνῶν

### 15. Τὰ παραθαλάσσια προάστια τῶν Ἀθηνῶν

Στὶς δαντελλωτές ἀκτὲς τοῦ Σαρωνικοῦ ἀπλώνονται τὰ ἔξης μαγευτικὰ παραθαλάσσια προάστια τῶν Ἀθηνῶν :

**1. Τὸ Παλαιὸ Φάληρο.** Στὴν παραθαλάσσια πλατειὰ λεωφόρο του ὑπάρχουν μεγαλοπρεπῆ ξενοδοχεῖα, ἐστιατόρια καὶ ἄλλα κέντρα. Χιλιάδες Ἀθηναῖοι ἔρχονται ἐδῶ τὸ καλοκαίρι, γιὰ νὰ κάνουν τὸ μπάνιο τους καὶ νὰ χαροῦν τὴ θάλασσα.

**2. Τὸ Καλαμάκι,** συνέχεια τοῦ Παλαιοῦ Φαλήρου στὴν παραλία. Στὰ ἔξοχικά του κέντρα συγκεντρώνεται πολὺς κόσμος,

**3. Τὸ Ἑλληνικό,** μὲ τὸ μεγαλύτερο ἀεροδρόμιο τῆς Ἑλλάδος.

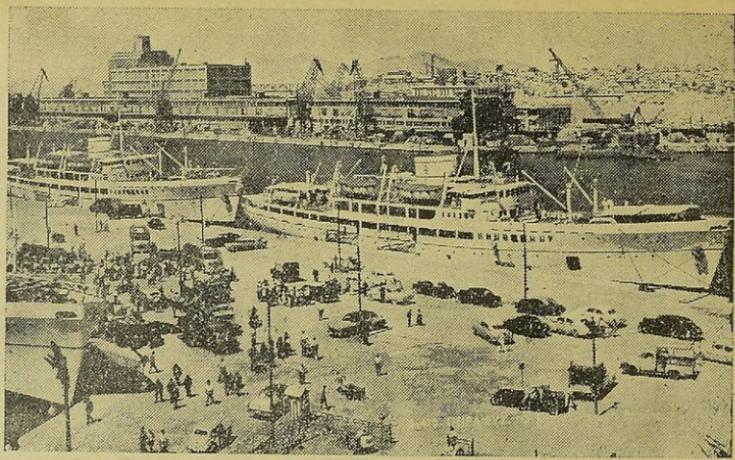
**4. Ἡ Γλυφάδα,** γνωστὴ καὶ περίφημη λουτρόπολις.

**5. Ἡ Βούλα.** Ἀπλώνεται στὴν πιὸ δύμορφη ἀκρογιαλιά τοῦ Σαρωνικοῦ. Ἐχει νοσοκομεῖο γιὰ τὰ ἀπορὰ παιδιά καὶ στολίζεται μὲ πολλὰ δένδρα, ίδιως πεῦκα.

**6. Ἡ Βουλιαγμένη,** μὲ τὴ μικρὴ λίμνη τῆς καὶ τὰ ίαματικὰ λουτρά της. Τὰ τελευταῖα χρόνια στὴ Βουλιαγμένη ἔγινε καὶ λειτουργεῖ τελειοτάτη λαϊκὴ πλάζ γιὰ θαλάσσια λουτρά.

**7. Τὸ Νέο Φάλληρο.** Ἐδῶ ὑπάρχει τὸ μνημεῖο τοῦ Καραϊσκάκη στὴ θέσι, δπου ἐσκοτώθηκε.

**8. Τὸ Μοσχάτο.** Ἀπλώνεται συνέχεια τοῦ Νέου Φαλήρου καὶ ἔχει διάφορα ἐργοστάσια καὶ λαχανοκήπους.



Τμήμα τῆς προκυμαίας τοῦ Πειραιῶς

## Ο ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

### 1. Θέσις, δνομα, πληθυσμός καὶ κλῖμα τοῦ Πειραιῶς

**1. Θέσις :** Όκτω χιλιόμετρα στὰ νοτιοδυτικά τῶν Ἀθηνῶν εύρισκετοι τὸ ἐπίνειόν της, δὲ **Πειραιεύς**.

Ο Πειραιεὺς εἶναι τὸ πρῶτο ἐμπορικὸ λιμάνι τῆς Ἑλλάδος. Τὸ μεγαλύτερο βιομηχανικὸ κέντρο. Ή τρίτη στὸν πληθυσμὸ πόλις μετὰ τὴν Ἀθήνα καὶ τὴν Θεσσαλονίκη. Σήμερα οἱ δύο πόλεις, Ἀθήνα καὶ Πειραιεὺς, εἶναι σχεδόν ἐνωμένες.

**2. "Όνομα.** Στὰ πολὺ παλαιὰ χρόνια τὸ μέρος, δῆπου εὐρίσκεται δὲ Πειραιεὺς, ἢτο νησί. Σιγά-σιγά δύμως, μὲ τὸ πέρασμα τῶν αἰώνων, τὸ νησί αὐτὸ ἐνώθηκε μὲ τὴν ἀπέναντι παραλία τῆς Ἀττικῆς ἀπὸ τὰ χώματα, ποὺ ἔφερναν ἀπὸ τὰ βουνὰ οἱ χείμαρροι. Ἔτοι ἐσχηματίσθη δὲ Πειραιϊκὴ Χερσόνησος.

Τὴν παλαιὰ ἑκείνη ἐποχὴ **«Περαιεὺς»** ἐλέγετο ἑκεῖνος, ποὺ ἐπερνοῦσε μὲ τὸ πλοῖο του τοὺς ἀνθρώπους ἀπὸ τὴ Φαληρικὴ ἀκτὴ στὸ ἀπέναντι μέρος τῆς νήσου τοῦ Πειραιῶς. Ἀπὸ τὴ λέξι λοιπὸν **«Πειραιεύς»**, πῆρε τὸ δνομά της δὲ πόλις τοῦ Πειραιῶς.

**3. Πληθυσμός.** Ή κυρίως πόλις τοῦ Πειραιῶς ἔχει 250 χιλιάδες περίπου κατοίκους, ἐνῶ τὸ 1830 εἶχε μόνον 50 κατοίκους.

**4. "Ἐδαφος.** Ἀλλοῦ πεδινὸ καὶ ἀλλοῦ λοφῶδες, μὲ σπουδαιότερους λόφους: τῆς **Καστέλλας** καὶ τοῦ **Προφήτη Ἡλία**.

**5. Κλῖμα.** Υγιεινό. Παλαιότερα εἶχε ἔλη δὲ Πειραιεύς, τὰ δῆποια ἀπεξήρανε τὸ Κράτος μας.

## 2. Τὰ λιμάνια τοῦ Πειραιῶς

‘Ο Πειραιεὺς ἔχει τρία φυσικὰ καὶ ἀσφαλῆ λιμάνια: 1) τὸ μεγάλο ἐμπορικὸ λιμάνι, 2) τὸ Πασαλιμάνι ἢ τῆς Ζέας καὶ 3) τὸ Τουρκολίμανο.

**1. Τὸ μεγάλο ἐμπορικὸ λιμάνι** ὅποτελεῖται ἀπὸ τρία τμήματα: τὸν προλιμένα, τὸ κεντρικὸ λιμάνι καὶ τὸ λιμάνι τῶν Ἀλῶν, ποὺ εύρισκεται εἰς τὸ βάθος τοῦ κεντρικοῦ.

Τὸ λιμάνι αὐτὸ εἶναι τόσο εύρυχωρο καὶ βαθύ, ὥστε χωρεῖ 150 μεγάλα πλοῖα καὶ πολλὰ μικρότερα. Ἡ κίνησίς του δὲν παύει ποτέ. Κάθε χρόνο μπαίνουν καὶ βγαίνουν δέκα χιλιάδες περίπου ὀπτόπλοια καὶ δέκα χιλιάδες πλοιάρια. Ἀποβιβάζονται δὲ καὶ ἐπιβιβάζονται στὰ πλοῖα αὐτὰ ἐνάμισυ ἑκατομμύριο ἐπιβάτες τὸ χρόνο.

Ἄλλα πλοῖα ταξιδεύουν στὴ Μεσόγειο. Ἄλλα στὰ νησιά καὶ τὰ παράλια τῆς Ἑλλάδος κι ἄλλα στὰ λιμάνια τοῦ Σαρωνικοῦ. Ἀπὸ τὰ ὑπερωκεάνεια τὸ «Βασίλισσα Φρειδερίκη» καὶ τὸ «Ολυμπια» ταξιδεύουν στὴν Ἀμερική, ἐνῶ τὸ «Πατρίς» ταξιδεύει στὴν Αὔστραλία.

Τὸ κεντρικὸ λιμάνι διαθέτει προβλῆτες, ἀποβάθρες, πλωτές δεξαμενὲς γιὰ ἐπισκευὴ τῶν πλοίων, σιλὸ καὶ ύψηλοὺς ἡλεκτροκίνητους γερανούς, ποὺ φορτώνουν καὶ ξεφορτώνουν γρήγορα τὰ πλοῖα.

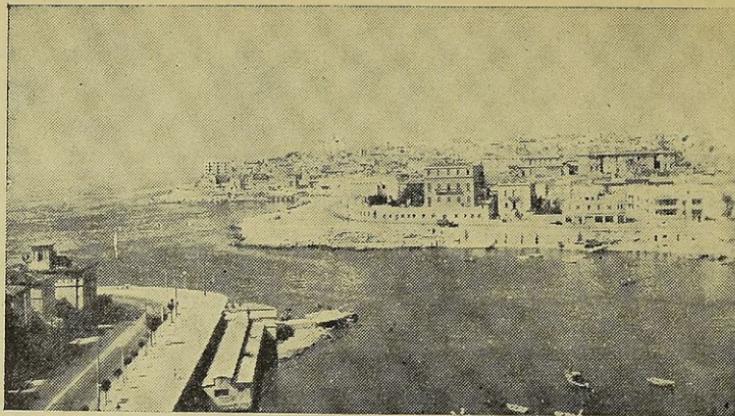
Τὰ πλοῖα τῶν γραμμῶν τῆς Ἑλλάδος πλευρίζουν στὴν ἀκτὴν Τζελέπη καὶ τῶν γραμμῶν τοῦ ἔξωτερικοῦ στὸν προβλῆτα Βασιλέως Κωνσταντίνου (Τρούμπα).

**2. Τὸ Πασαλιμάνι** ἔχει στρογγυλὸ σχῆμα καὶ εἶναι ἀνοικτὸ πρὸς τὰ Νοτιοδυτικά. Ἐδῶ εύρισκεται ἡ πλατεῖα Κανάρη.

**3. Τὸ Τουρκολίμανο** εἶναι τὸ μικρότερο καὶ ὡραιότερο λιμάνι τοῦ Πειραιῶς. ἔχει πολλὰ κέντρα διασκεδάσεως.

Τὸ Πασαλιμάνι καὶ τὸ Τουρκολίμανο στὴν ἀρχαίᾳ ἐποχὴ ἦσαν πολεμικοὶ ναύσταθμοι. Τώρα ἔκει ἀγκυροβολοῦν πολλὰ κόττερα, μικρὰ βενζινόπλοια καὶ βάρκες.

Γιὰ τὴ λειτουργία, τὴ συντήρησι καὶ τὴν πρόσοδο τῶν λιμανιῶν τοῦ Πειραιῶς φροντίζει ὁ Ὁργανισμὸς Λιμένος Πειραιῶς (ΟΛΠ).



\*Αποψίς Φρεαττύδος στὸ Πασαλιμάνι

### 3. Συνοικίες, δρόμοι, πλατείες καὶ κτίρια τοῦ Πειραιῶς

**1. Συνοικίες.** Ό Πειραιεὺς ἔχει πολλές συνοικίες, δῆπας τῆς Φρεαττύδος, τῆς Καλλιπόλεως, τὰ Ὅδραιίκα, τοῦ Βρυώνη, τῆς Λεύκας, τὰ Ταμπούρια, τῆς Ἀγ. Σοφίας, τῶν Λιπασμάτων κ.ἄ.

Ὑψηλότερη καὶ ώραιότερη εἶναι ἡ συνοικία τῆς Καστέλλας. Ἀπ' ἐδῶ βλέπει κανεὶς τὴν ἀπέραντη Ἀθήνα, μὲ τὰ προάστιά της, καὶ τὸ Σαρωνικὸ κόλπο.

Οἱ κεντρικὲς συνοικίες (‘Αγίου Κωνσταντίνου, ‘Αγίου Σπυρίδωνος κλπ.) ἀπλώνονται γύρω ἀπὸ τὶς δύο μεγάλες διασταύρουμενες λεωφόρους : Γεωργίου Α' καὶ Βασιλέως Κωνσταντίνου.

**2. Δρόμοι.** Ό Πειραιεὺς ἔχει ἀσφαλτοστρωμένους, πλατεῖς καὶ κανονικοὺς δρόμους. Κυριώτεροι εἶναι οἱ λεωφόροι : Γεωργίου Α', Βασιλέως Κωνσταντίνου, Β'. Μεραρχίας, Βασιλίσσης Σοφίας, Γούναρη, Μισούλη (ἀκτή), Ποσειδῶνος (ἀκτή) κ.ἄ.

**3. Πλατείες :** α) Κανάρη, στὸ Πασαλιμάνι. β) Κοραῆ, στὸ Δημοτικὸ Θέατρο. γ) Τερψιθέας. δ) Ἰπποδαμείας κ.ἄ.

**4. Κῆποι.** Ό Πειραιεὺς ἔχει μόνον τρεῖς μικροὺς κήπους : Θεμιστοκλέους, κοντά στὸ λιμάνι, Κοραῆ καὶ Τερψιθέας.

**5. Κτίρια.** Ό Πειραιεὺς στολίζεται μὲ πολλὰ καὶ ώραια μέγαρα : Βάττη, Γιαννουλάτον, Πειραιϊκοῦ Συνδέσμου, Σχολῆς Δοκίμων, Σταθμοῦ ἡλεκτρικοῦ, Δημοτικοῦ Θεάτρου κλπ.

Ἐνα ἀπό τὰ κυριώτερα χαρακτηριστικά τοῦ Πειραιῶς εἶναι τὸ δημαρχεῖο μὲ τὸ περίφημο «Ωρολόγιο».

#### 4. "Εργα πολιτισμοῦ τοῦ Πειραιῶς

**1. Έκκλησίες.** Ό Πειραιεὺς ἔχει πολλές, μεγαλοπρεπεῖς καὶ ὡραῖες Ἐκκλησίες. Κυριώτερες εἰναι: Τῆς Ἀγίας Τριάδος, μητροπολιτικός ναός, δπου γίνονται οἱ Ἐθνικὲς ἑορτές. Τοῦ Ἀγίου Σπυρίδωνος, πολιούχου τοῦ Πειραιῶς. Τῆς Ἀγίας Σοφίας. Τοῦ Ἀγίου Κωνσταντίνου. Τοῦ Ἀγίου Νικολάου κ.ἄ.

**2. Σχολεῖα.** Στὸν Πειραιᾶ λειτουργοῦν πολλές ἀνώτερες Σχολές (Ναυτικῶν Δοκίμων, Ράλλειος Παιδαγωγικὴ Ἀκαδημία, Μηχανικῶν «δ Προμηθεὺς» καὶ ό «Πυθαγόρας» κ.ἄ.), ἀρκετὰ Γυμνάσια, Ἐμπορικὲς σχολές καὶ πολλὰ Δημοτικὰ σχολεῖα.

**3. Πνευματικὴ κίνησις.** Ό Πειραιεὺς διαθέτει τὸ Δημοτικὸ θέατρο, ἀλλα μικρότερα θέατρα, πολλοὺς κινηματογράφους, ὀδεῖα καὶ φιλαρμονικὲς γιὰ τὴν ψυχαγωγία τοῦ κοινοῦ. Ἐδῶ ἐκδίδονται διάφορες ἐφημερίδες καὶ μερικὰ περιοδικά.

**4. Μουσεῖα:** α) Τὸ ναυτικὸ, δπου ὑπάρχουν διάφορα εἰδη ναυτικῆς τέχνης, Ἐμπορικῆς καὶ πολεμικῆς, ἀπὸ τὴν ἀρχαίᾳ ἐποχῆ. β) Τὸ ἀρχαιολογικὸ, δπου ὑπάρχουν εύρήματα ἀπὸ τὶς ἀνασκαφές τοῦ Πειραιῶς.

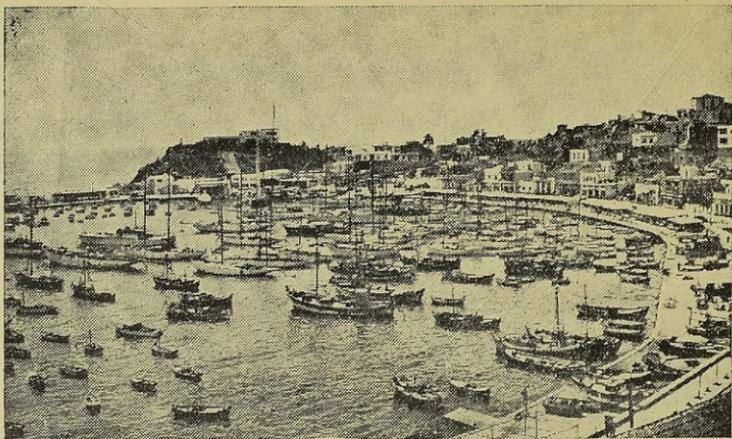
**5. Ἀθλητισμός.** Ό Πειραιεὺς παρουσιάζει μεγάλη κίνησι, Ιδίως στὸ ναυτικὸ ἀθλητισμὸ, διότι εἰναι παραθαλασσία πόλις. Διαθέτει δύο γυμναστήρια καὶ δύο κυριώτερες ἀθλητικὲς ὁμάδες: τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ.

**6. Φιλανθρωπία.** Τὰ πιὸ σπουδαῖα φιλανθρωπικὰ ἴδρυματα τοῦ Πειραιῶς εἰναι τὸ Γηροκομεῖον, τὰ δρφανοτροφεῖα (Χατζηκυράκειον καὶ Ἀγίου Γεωργίου), τὸ ἄσυλον ἀπόρων κοριτσιῶν κ.ἄ.

**7. Νοσηλευτικὰ ἴδρυματα.** ἔχει διάφορες ἱδιωτικὲς κλινικὲς καὶ τὸ Τζάνειο ἢ Ζάνειο νοσοκομεῖο, ποὺ ἴδρυθηκε τὸ 1873 μὲ χρήματα τοῦ Νικήτα Τζάνη.

**8. "Υδρευσις.** Ἔως τὸ 1930 δ Πειραιεὺς δὲν εἶχε ἀρκετὸ νερό. Γι' αὐτὸ ἔφερναν νερὸ μὲ πλοῖα ἀπὸ τὸν Πόρο καὶ τὸ ἐπωλοῦσαν στὰ σπίτια μὲ βαρέλια οἱ ὑδροπωληταί. Τώρα ἡ πόλις ὑδρεύεται ἀπὸ τὰ ἀφθονα, καθαρὰ καὶ ύγιεινὰ νερὰ τῆς τεχνιτῆς λίμνης τοῦ Μαραθῶνος.

**9. Φωτισμός.** Παλαιότερα οἱ Πειραιῶτες ἐφωτίζοντο μὲ λάμπες πετρελαίου. Τώρα φωτίζονται μὲ τὸ ἡλεκτρικὸ ρεῦματῆς ΔΕΗ.



Τὸ Τουρκολίμανο

## 5. Βιομηχανία καὶ ἐμπόριον τοῦ Πειραιῶς

**1. Βιομηχανία.** Ό Πειραιεὺς εἶναι ἡ πιὸ βιομηχανικὴ πόλις τῆς Ἑλλάδος. Παντοῦ βλέπει κανεὶς ἀμέτρητες καμινάδες ἐργοστάτησιν. Απὸ τὰ πολλὰ ἐργοστάσια του τὰ μεγαλύτερα εἶναι τρία: 1) τῆς ὑαλουργίας καὶ τῶν λιπασμάτων, 2) τὰ καπνεργοστάσια Παπαστράτου καὶ 3) τὸ ἡλεκτρικὸ ἐργοστάσιο στὸ Κερατσίνι.

**2. Ἐμπόριον.** Ή ἐμπορικὴ κίνησις τοῦ Πειραιῶς εἶναι πολὺ μεγάλη. Ἐκατομμύρια τόννοι διαφόρων εἰδῶν εἰσάγονται καὶ ἔξαγονται κάθε χρόνο. Γι' αὐτὸ δέων ὑπάρχουν πολλοὶ ἐμπορικοὶ οἰκοί, πολλὰ ἐμπορικὰ γραφεῖα, μεγάλα καταστήματα κλπ.

**3. Ἀσχολίες τῶν κατοίκων.** Ό Πειραιεὺς εἶναι μία ἐργατούπολις καὶ οἱ κάτοικοί του εἶναι κυρίως ἐργατικοί καὶ ναυτικοί. Πολλοὶ ὄμως εἶναι καὶ ὑπάλληλοι, βιομήχανοι, βιοτέχνες, ἐμπόροι, ἐπιστήμονες κ.λ.π. Γενικὰ δ Πειραιεὺς εἶναι τὸ μεγαλύτερο λιμάνι τῆς Ἑλλάδος καὶ ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα τῆς Μεσογείου.

**4. Ἡ συγχοινωνία** γίνεται: 1) μέσα στὴν πόλι μὲ λεωφορεῖα καὶ τρόλλεϋ, 2) ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ στὴν Ἀθήνα καὶ τὰ προάστια μὲ λεωφορεῖα καὶ μὲ τὸν ἡλεκτρικὸ καὶ 3) ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ στὰ λιμάνια τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ μὲ πλοϊα.

Απὸ τὸν Πειραιᾶ ἀρχίζουν δύο μεγάλες σιδηροδρομικὲς γραμμές: τῶν Σ.Ε.Κ. (Σιδηροδρόμων Ἑλληνικοῦ Κράτους), ποὺ ταξιδεύουν πρὸς τὴ Βόρειο Ἑλλάδα καὶ τὴν Εύρώπη, καὶ τῶν Σ.Π.Α.Π., ποὺ ταξιδεύουν στὴν Πελοπόννησο.

## 6. Οι άλλοι Δῆμοι τοῦ Πειραιῶς

Οι κεντρικές συνοικίες τοῦ Πειραιῶς ἀπότελοῦν τὸ Δῆμο Πειραιῶς, μὲ Δήμαρχο τὸν κ. . . . Οι διὰλει συνοικίες ἀπότελοῦν ξεχωριστοὺς Δήμους, τοὺς ἔξης :

1. **Δῆμος Νικαίας.** Εἶναι δὲ μεγαλύτερος Δῆμος τῆς περιφερείας τέως Διοικήσεως Πρωτεύουστης, μετὰ τοὺς Δήμους Ἀθηναίων καὶ Πειραιῶς. Ἰδρύθηκε τὸ 1922 ἀπὸ πρόσφυγες τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ εὐρίσκεται στὰ βόρεια τοῦ Πειραιῶς. Κατοικεῖται ἀπὸ ἑργάτες, ἐπαγγελματίες καὶ βιοτέχνες.

Στὴν ἀρχὴν ὧνομάσθηκε Νέα Κοκκινιά. Ἐπειδὴ εἶναι νέα πόλις, ἔχει θαυμασία ρυμοτομία, λεωφόρους μὲ δενδροστοιχίες, μεγάλες πλατεῖες, ὡραῖο ἄλσος, γυμναστήρια, κέντρα διασκεδάσεως, περιπάτους, φιλανθρωπικά καταστήματα, μεγάλο νεκροταφεῖο καὶ δύο νοσοκομεῖα: τὸ Κρατικό καὶ τῶν Ἀμερικανίδων Κυριῶν.

Ἐχει ἀκόμη Γυμνάσια, διάφορες Σχολές (ἐμπορική, οἰκοκυρική, μηχανικῶν κλπ.) καὶ πολλὰ Δημοτικὰ σχολεῖα. Ἀπὸ τοὺς ναοὺς του κυριώτεροι εἶναι : τοῦ Ἅγιου Γεωργίου, τοῦ Ἅγίου Ἰωάννου, τῆς Εὐαγγελιστρίας καὶ τῆς Ὁσίας Ζένης.

Ἐδῶ λειτουργοῦν πολλὰ ἔργοστάσια ταπήτων, ὑφασμάτων, χρωμάτων, οἰνοπνεύματος κλπ. Οἱ κάτοικοι του εἶναι πολὺ ἐργατικοί, δραστήριοι καὶ φιλοπρόδοοι.

2. **Δῆμος Δραπετσώνος.** Ἐχει καλὴ ρυμοτομία καὶ πολλὰ ἔργοστάσια. Ἐδῶ εὐρίσκεται τὸ μεγάλο ἔργοστάσιο Χημικῶν Προϊόντων καὶ Λιπασμάτων, ποὺ εἶναι ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα τῆς Ἑλλάδος. Οἱ Δῆμος αὐτὸς ἐσημείωσε σημαντικὴ πρόοδο.

3. **Δῆμος Κορυδαλλοῦ.** Ἰδρύθηκε τὸ 1922 ἀπὸ πρόσφυγας τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Ἐχει πλατεῖς δρόμους, ὡραῖες οἰκοδομές καὶ πολὺ ύγιεινὸν κλῖμα.

4. **Δῆμος Κερατσινίου.** Ἀποτελεῖται ἀπὸ τις συνοικίες : Ταμπούρια, Ἀνάστασις, Ἀμφιάλη καὶ Εύγενια. Ἐδῶ εὐρίσκεται τὸ μεγάλο ἔργοστάσιο παραγωγῆς ἡλεκτρικοῦ ρεύματος τῆς Δ.Ε.Η.

5. **Ο Δῆμος Ἅγιου Ἰωάννου Ρέντη.** Εὐρίσκεται μεταξὺ Μοσχάτου καὶ Πειραιῶς.

Ἡ συνοικία τοῦ Περάματος ἀποτελεῖ ξεχωριστὴ Κοινότητα.

## Η ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΠΑΡΧΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

### 1. Οι άλλες πόλεις καὶ κωμοπόλεις τῆς Ἀττικῆς

Στὴν πεδιάδα τῶν Μεσογείων ἀπλώνονται οἱ ἔξης ὡραιότατες καὶ ξακουστὲς πόλεις, κατάφυτες ἀπὸ ἀμπέλια καὶ ἐλαιόδενδρα : 1) **Σπάτα**, 2) **Παιανία** (Λιόπεσι), 3) **Κορωπί**, 4) **Μαρκόπουλον**, 5) **Καλύβια** καὶ 6) **Κερατέα**.

Μετὰ τὴν Κερατέα εύρισκεται τὸ **Λαύριο**, γνωστὸ ἀπὸ τὰ ἀρχαῖα μεταλλεῖα του, ποὺ βγάζουν μολύβι καὶ δλίγο ἀσήμι. Τώρα ἐδῶ λειτουργεῖ ἐργοστάσιον κατασκευῆς σπίρτων. Ἡ περιοχὴ τοῦ Λαυρίου πρὸς τὸ Σούνιο εἶναι κατάφυτη ἀπὸ πεῦκα καὶ ἔχει πολλὰ κέντρα καὶ θερινὲς κατοικίες τῶν Ἀθηναίων.

Κοντὰ στὴν Ἀθήνα εύρισκονται : Αἱ **Ἀχαρναὶ** (Μενίδι), πόλις ὡραιοτάτη, μὲν μεγάλῃ ἔξελιξι καὶ θαυμάσιο κλῖμα. Τὸ **Τατότι**, μὲ τὸ ἀεροδρόμιο καὶ τὰ θερινὰ ἀνάκτορα τῶν Βασιλέων.

Στὴν ἀνατολικὴ παραλία τοῦ Εύβοϊκοῦ ἀπλώνονται οἱ ἔξης κωμοπόλεις : **Ραφίνα**, κέντρον παραθερισμοῦ. **Νέα Μάκρη**, πνιγμένη στὸ πράσινο. **Νέα Παλάτια**, προσφυγικὸς συνοικισμὸς καὶ συνέχεια ἡ **Σκάλα Σερωποῦ**, μὲ τὰ νέστιμα ψάρια. **Ωρωπός**, ἀρχαιοτάτη κωμόπολις. **Κάλσμος**, μὲ τὸ θαυμάσιο δάσος καὶ τὴν ἔξαιρετικὴ θέα του. **Μαροθών**, ὅπου οἱ Ἀθηναῖοι τὸ 490 π.Χ. ἐνίκησαν τοὺς Πέρσας καὶ ἔκτισαν τὸν «Τύμβο τοῦ Μαραθῶνος», ἔναν τεχνητὸν λόφον, πρὸς τιμὴν τῶν 192 νεκρῶν τους. **Άγιος Ανδρέας**, μιὰ πευκόφυτη παρολιακὴ τοποθεσία κοντὰ στὴ **Νέα Μάκρη**, ὅπου ύπόρχουν μαθητικὲς καὶ ἄλλες κατασκηνώσεις. **Άνοιβυσσος**, γιωστὴ ἀπὸ τὶς ὀλυκές της.

Ἄλλες κωμοπόλεις τῆς Ἀττικῆς εἶναι : Ο "Άγιος Στέφανος" (Μπογιάτι), κέντρον παραθερισμοῦ. Ο **Διόνυσος**, μὲ λατομεῖα μάρμαρου καὶ ύπέροχον δάσος. Η **Δροσιά**, κοντὰ στὴν Ἐκάλη. Αἱ **Αφίδναι** (Κισūρκα), τὸ **Καπανδίρτι** καὶ ὁ **Βαρνάβας**, μὲ τὸ ύγιεινότατο κλῖμα τους. Τὸ **Γραμματικό**. Τὸ **Μαρκόπουλον**—**Ώρωποῦ**, μὲ τὰ λιγνιτωρυχεῖα του. Η **Αύλων** (Σάλεσι), μὲ μεγάλο δάσος καὶ ὡραιότατο ναὸ (δωρεὰ τῆς οἰκογ. Ζυγούμαλᾶ).

**2. Τὰ φυσικὰ καὶ ἄλλα χαρακτηριστικά  
τῆς ἐπαρχίας Ἀττικῆς**

**1. Θέσις.** 'Η ἐπαρχία Ἀττικῆς είναι ἡ πιὸ σπουδαία Ἑλλη-  
νικὴ ἐπαρχία καὶ μία ἀπὸ τὶς 6 ἐπαρχίες τοῦ νομοῦ Ἀττικῆς.  
Ἀπλώνεται στὸ νοτιοδυτικὸ ὅρον τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος.

**2. Ἐκτασις.** Δύο χιλιάδες πεντακόσια τετραγ. χιλιόμετρα.

**3. Ὁρια.** Πρὸς Β συνορεύει μὲ τὸ νομὸ Βοιωτίας. Πρὸς Α  
βρέχεται ἀπὸ τὸν Εύβοϊκὸ κόλπο. Πρὸς Ν βρέχεται ἀπὸ τὸ Σα-  
ρωνικὸ κόλπο. Πρὸς Δ συνορεύει μὲ τὴν ἐπαρχία Μεγαρίδος καὶ  
βρέχεται ἀπὸ τὸ Σαρωνικὸ κόλπο.

**4. Πληθυσμός.** Ἐνα ἑκατομμύριο δικτακόσιες χιλιάδες.

**5. Ὁρη.** Ἐχει ἔδαφος σχεδὸν ὄρεινὸ μὲ μικρὲς πεδιάδες καὶ  
5 ὅρῃ : 1) **Πεντέλη**, μὲ λατομεῖα λευκοῦ μαρμάρου. 2) **Πάρνης**,  
μὲ θαυμάσιο δάσος, τουριστικὸ περίπτερο καὶ καταφύγιο. 3) **Αιγάλεω**,  
ἀπὸ ὅπου ὁ Ζέρης παρτηκολούθησε τὴν καταστροφὴν  
τοῦ στόλου του στὴ Σαλαμίνα. 4) **Υμηττός**, γνωστὸς ἀπὸ τὸ  
θυμαρήσιο μέλι του καὶ 5) **Λαύριον**.

**6. Πεδιάδες** τέσσερεις: Τῶν Ἀθηνῶν, τῶν Μεσογείων, τοῦ  
Μαραθῶνος καὶ τοῦ Ὡρωποῦ.

**7. Κόλποι** δύο : Σαρωνικὸς καὶ Εύβοϊκός.

**8. Ποταμοὶ** τρεῖς : 1) **Ιλισός**, 2) **Κηφισός** καὶ 3) **Α-  
σωπός**, ποὺ χύνεται στὸν Εύβοϊκό κόλπο.

**9. Χερσόνησος** : τῆς Ἀττικῆς. **Νῆσος** : Σπέτσαι.

**10. Ἀκρωτήριον** : **Σούνιον**, ὑψους 60 μέτρων. Στὴν κορυφὴν  
του ἐκτίσθη κατὰ τὴν ἀρχαιότητα ὁ ναὸς τοῦ **Ποσειδῶνος**. Σή-  
μερα ἀπὸ αὐτὸν σώζονται 12 κολῶνες. Γι' αὐτὸν οἱ ναυτικοὶ ὀνο-  
μάζουν τὸ Σούνιο **Κάβο Κολῶνες**. Ἐδῶ ὑπάρχουν τουριστικὰ  
περίπτερα καὶ πολλὰ ξενοδοχεῖα.

**11. Λίμνες** δύο : 'Η μικρὴ λίμνη τῆς Βουλιαγμένης καὶ ἡ τε-  
χνητὴ λίμνη τοῦ Μαραθῶνος.

**12. Κλῖμα.** Ζηρό, ὑγιεινὸ καὶ ἀπὸτὰ καλύτερα τοῦ κόσμου.  
Πέφτουν δλίγες βροχὲς τὸ φθινόπωρο καὶ τὸν χειμῶνα. Τὶς περισ-  
στότερες ἡμέρες ὁ οὐρανὸς είναι καταγάλανος καὶ ἡ ἀτμόσφαιρα  
δλοκάθαρη. Όμιχλη καὶ ύγρασία σπάνια ὑπάρχουν.

### 3. Προϊόντα, συγκοινωνία καὶ τουρισμὸς τῆς Ἀττικῆς

**1. Προϊόντα.** Ἡ ἐπαρχία Ἀττικῆς παράγει : σιτηρά, κρασί, λαχανικά, δύπωρικά, λάδι, ἔλιές, μέλι, γάλα, ψάρια, ρετσίνι, μέταλλα, μάρμαρα, πάμπολλα βιομηχανικά προϊόντα καὶ λιγνίτη, ποὺ βγαίνει στὸν Ὅρωπό, στὴν Καλογραίζα καὶ στὴ Ραφίνα.

Ζακουσμένα προϊόντα τῆς εἰναι : τὸ κρασὶ-ρετσίνα Μεσογείων, τὸ μέλι Ὑμηττοῦ, τὰ μάρια Ὅρωποῦ καὶ Ραφίνας, καὶ τὰ λευκὰ μάρμαρα Πεντέλης. Στὰ ἐργοστάσια τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς, ποὺ εἰναι τὰ μεγαλύτερα τῆς Ἑλλάδος, παράγονται κάθε εῖδος προϊόντα.

Στὴν Ἀττικὴ τρέφουν πολλὲς ἀγελάδες ἐκλεκτῆς ράτσας.

**2. Δάση.** Δάση ὑπάρχουν στὴν Πεντέλη, στὴν Πάρνηθα, στὸν Κάλαμο καὶ στὸν Ὅρωπό. Στὴν Ἀττικὴ εύδοκιμοῦν πολὺ τὰ πεῦκα, οἱ ἔλιες καὶ τὰ ἀμπέλια.

**3. Ἀσχολίες κατοίκων.** Στὴν ὑπαιθροῦ οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται στὴ γεωργία καὶ ἀμπελουργία. Στὶς πόλεις εἰναι : ἐργάτες, ὑπάλληλοι, στρατιωτικοί, βιοτέχνες, βιομήχανοι, ἐμπόροι, ἐπιστήμονες, καλλιτέχνες κλπ.

**4. Συγκοινωνία.** Ἡ συγκοινωνία γίνεται μὲ αὐτοκίνητα, σιδηροδρόμους, πλοῖα καὶ ἀεροπλάνα. Ὁλοι σχεδὸν οἱ δρόμοι εἰναι ἀσφαλτοστρωμένοι. Οἱ καλύτεροι δρόμοι εἰναι ἡ νέα λεωφόρος Ἀθηνῶν—Σουνίου, μήκους 68 χιλιομέτρων.

**5. Ἰστορικοὶ καὶ ἀρχαιολογικοὶ τόποι :** 1) Ἡ Ἀθήνα, μὲ τὴν Ἀκρόπολι, τὰ ἄλλα μνημεῖα καὶ τὰ μουσεῖα τῆς. 2) Τὸ Σούνιον, μὲ τὸ ναὸ τοῦ Ποσειδῶνος. 3) Τὸ Δαφνί, μὲ τοὺς ὡραίους βυζαντινοὺς ναούς του καὶ 4) Ὁ Μαραθών μὲ τὸν τύμβο του.

**6. Ὦραια τοπία.** Ἡ Ἀττικὴ ἔχει πολλὰ καὶ μαγευτικὰ τοπία. Τὰ σπουδαιότερα εἰναι : Ἡ παραλία τοῦ Σαρωνικοῦ, ἡ Πάρνηθα, ἡ Πεντέλη, ὁ Κάλαμος, ὁ Ὅρωπός, ὁ Ἀγιος Ἀνδρέας, ἡ Ἐκάλη, ἡ Δροσιά, ὁ Διόνυσος, ἡ Κηφισιά καὶ ἡ Δεκέλεια (Τατοΐ).

Ἡ τουριστικὴ κίνησις στὴν Ἀττικὴ εἰναι πολὺ μεγάλη. Τριακόσιες ἔως τετρακόσιες χιλιάδες ζένοι ἔρχονται κάθε χρόνο, γιὰ νὰ ἰδοῦν τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα της καὶ νὰ θαυμάσουν τὰ ὡραῖα τοπία καὶ τὸν καταγάλανο οὐρανὸ της.



Τὸ λιμάνι τῆς Θεσσαλονίκης

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2: ΕΠΑΡΧΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

### 1. Ἡ Θεσσαλονίκη

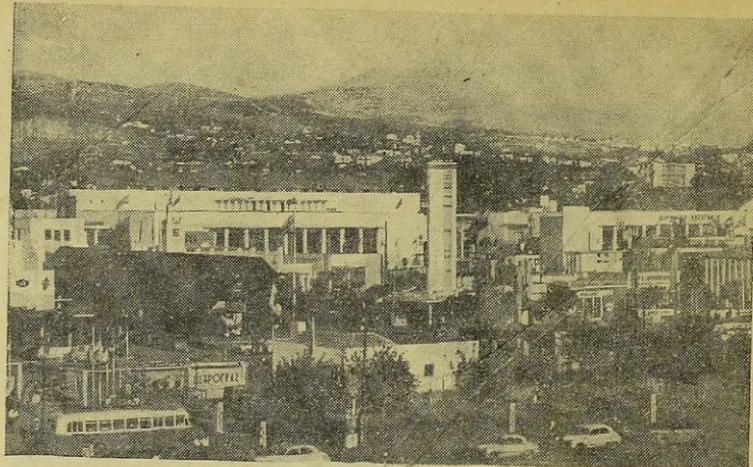
**1. Θέσις.** Ἡ Θεσσαλονίκη είναι παράλια πόλις, κτισμένη στὸ μυχὸ (ξωτερικὸ βάθος) τοῦ Θερμαϊκοῦ κόλπου.

**2. Ὄνομα.** Ἡ πόλις ἐκτίσθηκε τὸ ἔτος 315 π.Χ. ἀπὸ τὸν βασιλέα τῆς Μακεδονίας Κάσσανδρο, ποὺ τῆς ἔχάρισε τὸ ὄνομα τῆς γυναίκας του καὶ ἀδελφῆς τοῦ Μεγάλου Ἀλεξανδροῦ.

**3. Γενικά.** Ἡ Θεσσαλονίκη είναι μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ πλατιές, τὶς πιὸ ώραίες καὶ τὶς πιὸ ἱστορικὲς πόλεις τῆς Ἑλλάδος. Είναι ἡ δευτέρα στὸν πληθυσμὸ πόλις τοῦ Κράτους, μετὰ τὴν Ἀθήνα. Τὸ δεύτερο Ἑλληνικὸ λιμάνι, μετὰ τὸν Πειραιᾶ. Ἡ μεγαλύτερη πόλις καὶ ἡ καρδιὰ τῆς Βορ. Ἑλλάδος. Ἡ πρωτεύουσα τῆς ἐπαρχίας καὶ τοῦ νομοῦ Θεσσαλονίκης καὶ διοικήτηρος τῆς Β. Ἑλλάδος.

Στὸ κάτω τμῆμα τῆς Ἡ Θεσσαλονίκη είναι σήμερα πόλις τελείως εύρωπαϊκή. Ἐχει μεγάλο φυσικὸ λιμάνι, θαυμάσια προκυμαία, δλση, πάρκα, πλατείες λεωφόρους, τεράστιες πλατεῖες, πολυάροφες οἰκοδομές, λαμπρὰ καταστήματα καὶ μεγάλη κίνησι.

Πλαισιωμένη δὲ ἀπὸ τὶς δαντελλωτὲς ἐπάλξεις τῶν ἀρχαίων τειχῶν τῆς, παρουσιάζει ἐπιβλητικὸ καὶ ώραιότατο θέαμα. Γιὰ τὴν δόμορφιά της ὠνομάσθηκε «Νύμφη τοῦ Θερμαϊκοῦ».



‘Η διεθνής έκθεσις της Θεσσαλονίκης

## 2. Τὰ φυσικὰ χαρακτηριστικά τῆς Θεσσαλονίκης

**1. Ἔδαφος.** Τὸ ἔδαφος τῆς Θεσσαλονίκης δὲν εἶναι ἐντελῶς ὄμαλό. Τὸ μισὸ τηῦ παλαιᾶς πόλεως καὶ ὅλη ἡ νέα πόλις εύρισκονται σὲ μιὰ στενὴ παραθαλάσσια λωρίδα. Ἀντιθέτως, τὸ ἄλλο μισὸ τηῦ παλαιᾶς πόλεως ἀπλώνεται σὲ λοφῶδες ἔδαφος. Τὰ σπίτια του, κτισμένα ἀμφιθεατρικά, σκαρφαλώνουν στοὺς πρόποδες τοῦ βουνοῦ **Χορτιάτη**.

**2. Πεδιάδα.** Ἐξω ἀπὸ τὴν πόλιν ἀρχίζει ἡ μεγάλη πεδιάδα τῆς Θεσσαλονίκης, ἡ δευτέρα σὲ ἕκτασι πεδιάδα ὀλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος μετὰ τὴ Θεσσαλική. Εἶναι πολὺ εὔφορη καὶ παράγει ἀφθονα δημητριακά, λαχανικά, ὄπωρικά, βαμβάκι, καπνό καὶ ἄλλα εἴδη. Κοπάδια πρόβατα βόσκουν στὰ χλοερὰ λειβάδια τῆς.

**3. Ἐκτασις.** Ὁλη ἡ Θεσσαλονίκη, κτισμένη γύρω ἀπὸ τὴν παραλία τοῦ Θερμοϊκοῦ σὲ σχῆμα δρεπανιοῦ, ἔχει ἕκτασι 25 χιλιάδων στρεμμάτων. Τὸ μῆκος τῆς ἀπὸ τὴ Δύσι πρὸς τὴν Ἀνατολή εἶναι 8 χιλιόμετρα καὶ τὸ πλάτος τῆς 2 – 4 χιλιόμετρα.

**4. Πληθυσμός.** Ἡ Θεσσαλονίκη στὶς 26 Ὁκτωβρίου 1912, ποὺ ἐλευθερώθηκε ἀπὸ τοὺς Τούρκους καὶ ἔγινε Ἑλληνική, εἶχε 160 χιλιάδες κατοίκους. Τώρα ἔχει 350 χιλιάδες περίπου.

**5. Δῆμοι καὶ Κοινότητες.** Ἐπειδὴ ἡ πόλις εἶναι μεγάλη, χωρίζεται σὲ 4 Δήμους: **Θεσσαλονίκης, Καλαμαριᾶς, Νεαπόλεως καὶ Συκιᾶς**, καὶ σὲ 7 Κοινότητες.

### 3. Συνοικίες, συνοικισμοί καὶ δρόμοι τῆς Θεσσαλονίκης

**1. Συνοικίες.** Ἡ Θεσσαλονίκη ἔχει 80 περίπου συνοικίες. Σπουδαιότερες είναι οι ἔξης : Χαριλάου, Λευκοῦ Πύργου, Βότση, Ντεπώ, Ἐπταπυργίου, Νέας Κρήνης, Ἀρετσοῦς, Κάτω Τούμπας καὶ Ἀνω Τούμπας. Οἱ δύο τελευταῖς ὀνομάζονται ἔτσι, ἐπειδὴ εἶναι κτισμένες ἐπάνω σὲ γηλόφους.

**2. Συνοικισμοί.** Ἡ Θεσσαλονίκη ἔχει πολλοὺς καὶ ώραίους συνοικισμούς. Οἱ μεγαλύτεροι είναι τῆς Νεαπόλεως καὶ τῆς Καλαμαριᾶς. Καὶ οἱ δύο είναι μεγάλοι προσφυγικοὶ συνοικισμοί, ποὺ ἐκτίσθηκαν τὸ 1922. Παρουσιάζουν μεγάλη ἀνάπτυξι καὶ πρόοδο. Καθένας τους ἀποτελεῖ χωριστὸ Δῆμο. Τελευταῖα ἔγινε Δῆμος καὶ ὁ συνοικισμὸς Συκιές. Κοινότητες ἔχει τις ἔξης ἐπτά : 1) Ἀμπελοκήπων. 2) Ἀγίου Παύλου. 3) Μαινεμένης. 4) Νέου Κορδελιοῦ. 5) Πανοράματος. 6) Σταυρουπόλεως καὶ 7) Τριανδρίας.

**3. Δρόμοι.** Παλαιότερα ἡ Θεσσαλονίκη εἶχε δρόμους στενοὺς καὶ σπίτια μικρά. Ἀλλὰ τὸ 1917 μιὰ μεγάλη πυρκαϊὰ κατέστρεψε ὅλο τὸ παραλιακὸ τμῆμα τῆς. Ἐτσι ἐδόθηκε ἡ εὐκαιρία νὰ κτισθῇ ἡ πόλις μὲ νέο ρυμοτομικὸ σχέδιο, μὲ πλατεῖς δρόμους καὶ μὲ ὑψηλὰ μέγαρα. Ὄλα αὐτὰ ἔκαναν τή Θεσσαλονίκη μία ἀπὸ τις πιὸ ώραιες πόλεις τῆς Εὐρώπης. Στὸ τμῆμα αὐτὸ σπουδαιότεροι δρόμοι, παράλληλοι πρὸς παραλία, εἶναι : 1) Ἡ Ἐγνατία δδός. Ἀρχαιότατος δρόμος, ποὺ ἀρχίζε ἀπὸ τὴ Ρώμη, ἐπερνοῦσε ἀπὸ τὸ Δυρράχιο καὶ τὴ Μακεδονία, καὶ ἐτελείωνε στὴν Κωνσταντινούπολι. 2) Αἱ ὁδοὶ : Ἐρμοῦ, Τσιμισκῆ, Ἀγίου Δημητρίου, Κασσάνδρου, Ἀθηνῶν, Φιλίππου, Ὁλύμπου καὶ ἡ παραλιακὴ λεωφόρος Νίκης, ὅπου κάνουν τὸν περίπατό τους οἱ Θεσσαλονίκεις.

Κάθετοι πρὸς τὴν παραλία δρόμοι εἶναι οἱ ὁδοί : Βασιλίσσης Σοφίας, Ἀριστοτέλους, Ἰωνος Δραγούμη, Ἐλευθερίου Βενιζέλου, Ἀγίας Σοφίας κ. ἄ.

Ἡ κίνησις τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν τροχοφόρων στοὺς δρόμους τῆς Θεσσαλονίκης εἶναι πολὺ μεγάλη. Γιὰ νὰ ἀποφεύγωνται τὰ δυστυχήματα, χωροφύλακες τῆς Τροχαίας ρυθμίζουν τὴν κίνησι στὰ περάσματα τῶν κεντρικῶν δρόμων.

#### 4. Πλατεῖες, κῆποι, κτίρια καὶ προάστια τῆς Θεσσαλονίκης

1. **Πλατεῖες.** Ἡ Θεσσαλονίκη ἔχει 20 περίπου πλατεῖες. Σπουδαιότερες είναι :

1. Ἡ πλατεῖα Ἐλευθερίας, κοντά στὸ λιμάνι.
2. Ἡ πλατεῖα Ἀριστοτέλους, φυτευμένη μὲ σπάνια ἄνθη.
3. Ἡ πλατεῖα Διοικητηρίου.
4. Ἡ πλατεῖα Βαρδαρίου (Μεταξᾶ), ποὺ στολίζεται μὲ τὸ ἄγαλμα τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου.
5. Ἡ πλατεῖα Ἀγίας Σοφίας, ἐμπρὸς στὸν διμώνυμο ναό.
6. Ἡ πλατεῖα Λευκοῦ Πύργου.
7. Ἡ πλατεῖα σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ.
8. Ἡ πλατεῖα Ἐμπορίου, μέσα στὴν ἀγορά.
9. Ἡ πλατεῖα Δικαστηρίων.

2. **Κῆποι καὶ δενδροστοιχίες.** Ἡ πόλις στολίζεται ἀπό πολλὰ κηπάρια καὶ παρτέρια, φυτευμένα ἰδίως στὶς πλατεῖες. Πολλοὶ δρόμοι τῆς ἐπίσης στολίζονται μὲ δενδροστοιχίες, ποὺ δίνουν εὐχάριστο θέαμα. Ἐπὶ πλέον ὑπάρχει στὸ κέντρο τῆς πόλεως ἓνα μεγάλο πάρκο, ἐκτάσεως 40 στρεμμάτων. Ἀρχίζει ἀπὸ τὸ Λευκό Πύργο καὶ τελειώνει στὴν Ἡλεκτρικὴ Ἔταιρεία. Σὲ μιὰ λεωφόρο τοῦ ὡραιοτάτου αὐτοῦ πάρκου ἔχουν στηθῆ οἱ προτομὲς τῶν Μακεδονομάχων. Δηλαδὴ ἔκείνων, ποὺ ἀγωνίσθηκαν γιὰ τὴν ἀπελευθέρωσι τῆς Μακεδονίας.

Στὰ ἀνατολικὰ τῆς πόλεως ἀπλώνεται καὶ τὸ μεγάλο ἄλσος τοῦ Σεΐχ-Σοῦ (χίλια δένδρα). Ἐχει 300 περίπου στρεμμάτων καὶ είναι κατάφυτο ἀπὸ διάφορα δένδρα.

3. **Κτίρια.** Στὴ Θεσσαλονίκη ὑπάρχουν χιλιάδες σπίτια μονωροφα, διώροφα καὶ πολυώροφα. Πολλὰ είναι ἐμπορικὰ καταστήματα, γραφεῖα, ἔργοστάσια, ἀποθῆκες, ξενοδοχεῖα, σχολεῖα κλπ. Τὰ πιὸ σπουδαῖα κτίρια είναι : τὸ Διοικητήριο, τὸ Δημαρχεῖο, τὸ Μουσεῖο, τὸ ξενοδοχεῖο «Μιντιτεράνεαν» κ.ἄ.

Κάθε ἡμέρα κτίζονται νέα πολυώροφα σπίτια. Ἐτσι ἡ πόλις μεγαλώνει καὶ ὁμορφαίνει περισσότερο.

4. **Προάστια.** Κοντὰ στὴ Θεσσαλονίκη ἀπλώνονται τὰ κατάφυτα ἀπὸ δένδρα προάστια τῆς : Πυλαία, Χορτιάτης, Ὠραιόκαστρον καὶ Ἀσβεστοχώρι, μὲ μεγάλο σανατόριο.



Ο ναός τοῦ Ἀγίου Δημητρίου

### 5. Τὰ χριστιανικὰ μνημεῖα τῆς Θεσσαλονίκης

Ἡ Θεσσαλονίκη ἔχει πάρα πολλά καὶ σπουδαῖα μνημεῖα Χριστιανικῆς τέχνης. Τὰ κυριώτερα εἰναι οἱ παρακάτω ναοί, ποὺ χρησιμεύουν σήμερα ὡς ἐνοριακὲς Ἔκκλησίες.

1. Ο ναὸς τοῦ Ἀγίου Δημητρίου. Ἐκτίσθηκε τὸ ἔτος 412 μ.Χ. ἐπάνω στὸν τάφο τοῦ Ἀγίου Δημητρίου, πολιούχου τῆς πόλεως. Ἐπειδὴ ὅμως κατεστράφη δύο φορὲς ἀπό πυρκαϊά, ἐκτίσθηκε πάλιν ἀπό τὸ 1926 ἕως τὸ 1948.

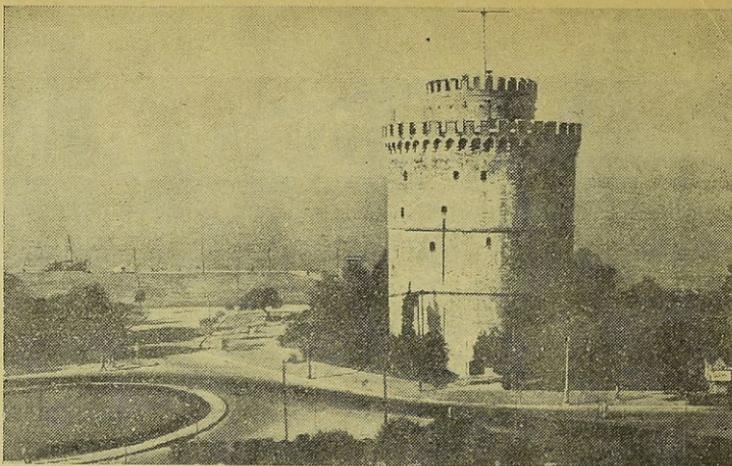
2. Ο ναὸς τῆς Ἀγίας Σοφίας. Ἐκτίσθηκε πρός τιμὴν τοῦ Χριστοῦ, ὅπως ἡ Ἀγία Σοφία τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

3. Ο ναὸς τῆς Παναγίας τῶν Χαλκέων. Είναι κομψός ναός μὲ ύπέροχες τοιχογραφίες. Ἐκτίσθηκε τὸ 1028 μ.Χ. μόνον μὲ τοῦβλα. Εύρισκεται στὸ μέσον τῆς ὁδοῦ Ἐγνατίας, ὅπου ἀλλοτε ἦσαν τὰ ἐργαστήρια τῶν Χαλκέων (λεβητοποιῶν). Ἀπό αὐτοὺς πήρε τὸ ὄνομα.

4. Ο ναὸς τῆς Ἀγίας Αἰκατερίνης, σταυροειδής.

5. Ο ναὸς τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων. Είναι σταυροειδής ναός, μὲ κεντρικό τρούλλο καὶ ἀλλούς τέσσερεις στὶς γωνίες του. Ἐχει πλούσια διακόσμησι, μὲ μωσαϊκὰ καὶ τοιχογραφίες.

Συνολικά ἡ Θεσσαλονίκη ἔχει 23 ἐνοριακὲς Ἔκκλησίες. Σπουδαιότερες εἰναι : τῆς Ὑπαπαντῆς, τοῦ Ἀγίου Μηνᾶ, τῆς Ἀγίας Τριάδος, τοῦ Ἀγίου Ἐλευθερίου, τῶν Ἀγίων Πάντων, οἱ παραπάνω πέντε κ.ἄ.



‘Ο Λευκός Πύργος

### 6. Ἀλλα μνημεῖα τῆς Θεσσαλονίκης

Ἡ Θεσσαλονίκη ἔχει καὶ ὄλλα μνημεῖα. Αὐτὰ εἰναι :

1. Ὁ ναὸς τοῦ Ἅγιου Γεωργίου ἡ Ροτόντα. Εἶναι πολὺ παλαιὸς ναός, πού ἐκτίσθηκε τὸ 400-500 μ.Χ. Ὦνομάσθηκε Ροτόντα ἀπὸ τοὺς ἔνοντος περιηγητάς, διότι ἔχει κυκλικὸ σχῆμα. Θαυμάζεται γιὰ τὸν τεράστιο τροῦλο του καὶ τὶς περίφημες ψηφιδωτὲς εἰκόνες του. Παλαιότερα ἦτο ἐνοριακὴ ἐκκλησία. Τώρα εἶναι μουσεῖο χριστιανικῆς τέχνης.

2. Ὁ ναὸς τοῦ Ἅγίου Παντελεήμονος, σταυροειδῆς μὲ τέσσερις τρούλους.

3. Ὁ ναὸς τῆς Παναγίας τῆς Ἄχειροποιήτου.

4. Ὁ Λευκὸς Πύργος. Ἐκτίσθηκε ἀπὸ τοὺς Τούρκους καὶ ἦτο ἐπάκτιο φρούριο μὲ ὑψὸς 30 μέτρων. Τώρα εἶναι κενός. Ἐπάνω του κυματίζει ἡ γαλανόλευκη Σημαία μας.

5. Ἡ ἀψίς τοῦ Γαλερίου (καμάρα). Ἐκτίσθηκε ἀπὸ τὸν Γαλέριο σὲ ἀνάμνησι τῶν νικῶν τῶν Ρωμαίων στὴ Μικρὰ Ἀσία.

6. Ἡ μονὴ Βλαττάδων. Τὴν ἐκτίσαν οἱ ἀδελφοὶ Βλατταῖοι, καλόγεροι ἀπὸ τὴν Κρήτη. Εἶναι τὸ μόνον σωζόμενον ἀπὸ τὰ πολλὰ μοναστήρια, πού εἶχε ἡ Θεσσαλονίκη.

7. Τὰ βυζαντινὰ τείχη. Σήμερα σώζονται μερικὰ ἐρείπια ἀπὸ τὰ βυζαντινὰ τείχη τῆς Θεσσαλονίκης, ἀπὸ τὴν Ἀκρόπολι καὶ ἀπὸ τὸ παλαιὸ ἰσχυρὸ φρούριο. Τὸ φρούριο αὐτὸ εἶχε 7 πύργους καὶ ὠνομάζετο Ἐπταπύργιο.

7. 'Η πνευματική κίνησις καὶ τὰ ἔργα πολιτισμοῦ  
τῆς Θεσσαλονίκης

**1. Σχολεῖα.** 'Η Θεσσαλονίκη εἶναι τὸ δεύτερο μεγάλο πνευματικό κέντρο τῆς Ἑλλάδος μετά τὴν Ἀθήνα. Ἐδῶ λειτουργοῦν: Πανεπιστήμιο, Παιδαγωγικὴ Ἀκαδημία, Στρατιωτικὴ Ἰατρικὴ Σχολή, Σχολὴ μηχανικῶν «ὁ Εύκλειδης», Σχολὴ Τ.Τ.Τ., Σχολὴ Τυφλῶν, Ἐμπορικὲς Σχολές, Γυμνάσια καὶ πολλὰ Δημοτικὰ σχολεῖα.

**2. Ἐφημερίδες.** Ἐκδίδονται ἀρκετὲς ἐφημερίδες (Μακεδονία, Ἐλληνικὸς Βορρᾶς κ.ἄ.) καὶ διάφορα περιοδικά.

**3. Θέατρα.** Ἡ πόλις διαθέτει πολλοὺς κινηματογράφους, θέατρα (Βασιλικόν, Στρατιωτικόν, Ἐταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν κ.ἄ.), ὡδεῖα, ραδιοφωνικὸ σταθμὸ καὶ φιλαρμονικές.

**4. Μουσεῖα.** Τὸ βυζαντινὸ στὴ Ροτόντα καὶ τὸ ἀρχαιολογικό.

**5. Νοσοκομεῖα.** Τὸ Δημοτικό, τὸ Κεντρικό, τὸ Θεαγένειο (ἀντικαρκινικό), τὸ Λαϊκό, τῆς ΑΧΕΠΑ, τὸ Δημόσιο ψυχιατρεῖο, τὸ Σανατόριον τοῦ Ἀσβεστοχωρίου, τῶν Λοιμωδῶν Νόσων κ.ἄ.

**6. Φιλανθρωπικὰ ἰδρύματα.** Ὁ οἶκος τῶν Τυφλῶν, τὸ ΠΙΚΠΑ, τὸ Ἀσυλον τοῦ Παιδιοῦ, τὸ Βρεφοκομεῖο «Ἄγιος Στυλιανός», τὸ Γηροκομεῖο, τρία Ὀρφανοτροφία, ἔξη Παιδοπόλεις καὶ πολλὰ ἄλλα.

**7. Ἀρχές.** 'Η Θεσσαλονίκη εἶναι ἔδρα τοῦ Ὑπουργοῦ Βορείου Ἑλλάδος, τοῦ Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης, τοῦ Νομάρχου, τοῦ Γ' Σώματος Στρατοῦ, τοῦ Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ τῶν Δημοτικῶν σχολείων, ἄλλων ἀνωτέρων ἀρχῶν καὶ τῶν προξενείων τῶν ξένων Κρατῶν.

**8. Φωτισμὸς καὶ ὑδρευσις.** Ἡ πόλις φωτίζεται μὲ τὸ ἡλεκτρικὸ ρεῦμα τῆς ΔΕΗ καὶ ὑδρεύεται μὲ νερό, ποὺ τὸ διοχετεύουν μὲ ὑδραγωγεῖο ἀπό τὶς πηγές τοῦ Χορτιάτη καὶ τοῦ Γαλλικοῦ ποταμοῦ. Γιὰ τὴν ὑδρεύσι τῆς πόλεως φροντίζει δ 'Οργανισμὸς 'Υδρεύσεως Θεσσαλονίκης (Ο.Υ.Θ.).

Γιὰ νὰ μὴ γίνωνται πλημμύρες στὴν πόλι, κατασκευάζεται τώρα ἔνα σπουδαῖο ἔργο: ἡ περιφερειακὴ τάφρος.

## 8. Βιομηχανία, έμπόριο και συγκοινωνία τής Θεσσαλονίκης

**1. Βιομηχανία.** Η Θεσσαλονίκη είναι ή τρίτη βιομηχανική πόλις της Ελλάδος, μετά την Αθήνα και τόν Πειραιᾶ. Έχει 300 περίπου έργοστάσια, πού παράγουν ύφασματα, νήματα, μηχανές, ζυμαρικά κλπ.

\*Έχει άκομη και πολλά βιοτεχνικά έργαστρια.

**2. Έμπόριο.** Η Θεσσαλονίκη είναι κέντρον είσαγωγῆς έμπορευμάτων, πού προορίζονται για δύο τη Μακεδονία, άκομη και για τη Θράκη. Διαθέτει δὲ κάθε είδους έμπορικά καταστήματα, ξενοδοχεία, έστιατρια κλπ.

Στή Θεσσαλονίκη λειτουργεί κάθε χρόνο τόν Σεπτέμβριο ἐπὶ 21 ήμέρες «**Η Διεθνής Έκθεσις Θεσσαλονίκης**», πού ιδρύθηκε τό 1926. Σ' αύτήν έκθέτουν διάφορα προϊόντα (γεωργικά, βιομηχανικά, βιοτεχνικά κλπ.) δέκα χιλιάδες περίπου "Ελληνες ίδιωτες και πολλά ξένα Κράτη. Τήν έπισκεπτονται δὲ ένα έκατομμύριο περίπου "Ελληνες ἀπό δύλην τήν Ελλάδα.

Τό λιμάνι της ἔρχεται δεύτερο σε κίνησι μετά τόν Πειραιᾶ. Διαθέτει δὲ ἀποβάθρες, ἀποθήκες, γερανούς κλπ.

Στήν «έλευθέρα ζώνη» τοῦ λιμανοῦ ἀποθηκεύονται τὰ έμπορεύματα, πού ἔξαγονται ἀπό τή Γιουγκοσλαβία σε ἄλλες χῶρες και δὲν πληρώνουν φόρο.

**3. Συγκοινωνία.** Από τή Θεσσαλονίκη, πού είναι ένα μεγάλο σταυροδρόμι, ξεκινοῦν 4 σιδηροδρομικές γραμμές:

- α) Θεσσαλονίκης—Λαρίσης—Αθηνῶν—Πειραιῶς.
- β) Θεσσαλονίκης—Φλωρίνης—Σερβίας.
- γ) Θεσσαλονίκης—Γευγελῆ—Σερβίας—Εύρωπης.
- δ) Θεσσαλονίκης—Κιλκίς—Ζάνθης—Κωνσταντινούπολεως.

Από τούς πολλούς αύτοκινητόδρομους, πού τή συνδέουν μ' δύλη τήν Ελλάδα, σπουδαιότεροι είναι τρεῖς :

- α) Θεσσαλονίκης—Τεμπῶν—Λαρίσης—Αθηνῶν.
- β) Θεσσαλονίκης—Δυτικῆς Μακεδονίας.
- γ) Θεσσαλονίκης—Ανατολικῆς Μακεδονίας—Θράκης.

Τέλος, ή Θεσσαλονίκη ἔχει πολλά αύτόματα τηλέφωνα και ἀεροπορική συγκοινωνία μὲ τήν Αθήνα και ὅλες πόλεις.

## Τὰ φυσικὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ἐπαρχίας Θεσσαλονίκης

**1. Θέσις.** Η ἐπαρχία Θεσσαλονίκης εύρισκεται στὸ κέντρο τῆς Μακεδονίας καὶ ἀποτελεῖ, μαζί μὲ τὴν ἐπαρχία Λαγκαδᾶ, τὸν νομὸν Θεσσαλονίκης.

**2. "Ορια.** Συνορεύει πρὸς Β. μὲ τὸ νομό Κιλκίς καὶ τὴν ἐπαρχία Λαγκαδᾶ. Πρὸς Δ. μὲ τοὺς νομοὺς Πέλλης, Ἡμαθίας καὶ Πιερρίας. Πρὸς Ν. βρέχεται ἀπό τὸ Θερμαϊκό κόλπο καὶ συνορεύει μὲ τὸν νομὸν Χαλκιδικῆς. Πρὸς Α συνορεύει μὲ τὴν ἐπαρχία Λαγκαδᾶ.

**3. "Εκτασις:** Χίλια πεντακόσια τετραγωνικὰ χιλιόμετρα.

**4. Πληθυσμὸς:** 400 χιλιάδες περίπου κάτοικοι. Περιλαμβάνει 5 Δήμους (Θεσσαλονίκης, Νεαπόλεως, Καλαμαριᾶς, Συκιᾶς καὶ Κουφαλίων) καὶ 61 Κοινότητας.

**5. Κόλπος:** Θερμαϊκός. **Ακρωτήριον:** Καραμπουρνοῦ.

**6. Βουνό:** Χορτιάτης.

**7. Πεδιάδα:** Όλο τὸ ἔδαφος τῆς ἐπαρχίας εἶναι σχεδόν πεδινό καὶ περιλαμβάνει τὴ μεγάλη καὶ εύφορη πεδιάδα τῆς Θεσσαλονίκης.

**8. Ποταμοί:** Γαλλικός, Ἀξιός, Λουδίας καὶ Ἀλιάκμονας. Όλοι διαρρέουν τὴν πεδιάδα τῆς Θεσσαλονίκης καὶ χύνονται στὸ Θερμαϊκό κόλπο.

**9. Κλῖμα:** Ἡπειρωτικό. Ψυχρό τὸν χειμῶνα καὶ ζεστό τὸ καλοκαίρι. Ἐδῶ φυσάει ἔνας δυνατός βόρειος ἄνεμος «δ Βαρδάρης».

**10. Προϊόντα:** Δημητριακά, ὅσπρια, καπνά, ρύζι, βαμβάκι, κτηνοτροφικά καὶ βιομηχανικά.

**11. Κυριώτερες κωμοπόλεις:** Κουφάλια, Ἀγιος Ἀθανάσιος, Ἀδενδρον, Βασιλικά, Ἐπανωμή (μὲ τὶς μαθητικὲς κατασκηνώσεις), Θέρμη (Σέδες), ἀρχαία κωμόπολις, ποὺ ἔδωσε τὸ ὄνομα στὸν κόλπο. Κύμινο, Νέα Μηχανιώνα (Κοντά τῆς εύρισκονται οἱ ἀλυκές Ἐμβόλου), Γέφυρα, χωριό ἴστορικό, διότι ἔδω οἱ Τοῦρκοι τὸ 1912 παρέδωσαν τὴ Θεσσαλονίκη στὸν Ἑλληνικό στρατό καὶ Σουρωτή, γνωστὴ ἀπὸ τὸ μεταλλικὸν νερό, ποὺ βγάζει.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

σελ.		σελ.	
1. Ό λιος	3	31. Οι πηγές καὶ τὰ πηγάδια	37
2. Ή ἡμέρα καὶ ἡ νύκτα	4	32. Οι ποταμοί	38
3. Έτος, ἐποχές καὶ μῆνες	5	33. Οι καταρράκτες κλπ.	39
4. Ή σελήνη	6	34. Ή λίμνη	40
5. Τὰ ἀστέρια καὶ οἱ ἀστερισμοὶ	7	35. Τὰ ἔλη κλπ.	41
6. Ό δρῖζων	8	36. Ή θάλασσα	42
7. Ό προσανατολισμὸς	9	37. Ό κόλπος κλπ.	43
8. Ή αἰθουσα τῆς διδασκαλίας	10	38. Τὸ λιμάνι, ἡ νῆσος κλπ.	44
9. Οι ἄλλες αἰθουσες	12	39. Ό πορθμὸς κλπ.	45
10. Οι δρόμοι κλπ τῆς συνοικίας μας	13	40. Τὰ πλοῖα καὶ οἱ ναυτικοὶ	46
11. Ή πλατεῖα, τὸ δρόμον καὶ ὁ κῆπος	14	41. Τὰ ψάρια καὶ οἱ ψαράδες	47
12. Ή ζδρευσις	15	42. Ή ἐμπορικὴ ναυτιλία	48
13. Ό φωτισμὸς	16	43. Τὸ ἔθνος κλπ.	49
14. Οι κῆποι καὶ οἱ ἄγροι	18	44. Ό Δῆμος κλπ.	50
15. Οι φυτεῖες καὶ οἱ λειμῶνες	19	45. Τουρισμὸς	51
16. Τὰ δάση	20	46. Τὸ ἔθιμο τῆς φιλοξενίας	52
17. Ή συγκοινωνία	21	47. Ό γεωγραφικὸς χάρτης	53
18. Ή βιοτεχνία καὶ ἡ βιομηχανία	22	48. Εἶδη χαρτῶν	54
19. Τὸ ἐμπόριο	24	49. Ό τόπος τοῦ μαθητοῦ	55
20. Οι τραφές	25	50. Συνέχεια	56
21. Οι κατοικία	26	51. Συνέχεια	57
22. Τὰ ἐνδύματα καὶ τὰ ὑποδήματα	28	52. Τὰ γειτονικὰ χωριά	58
23. Τὰ σύννεφα καὶ ἡ βροχὴ	29	53. Ή ἐπαρχία τοῦ μαθητοῦ	59
24. Τὸ χαλάζι κλπ.	30	54. Φυσικὰ χαρακτηριστικά ἐπαρχίας	60
25. Ή ἀτμόσφαιρα καὶ οἱ ἄνεμοι	31	55. Θέσις κλπ. τῆς ἐπαρχίας μας	61
26. Ή ηγρασία καὶ τὸ κλῖμα	32	56. Συνέχεια	62
27. Χρησιμοποίησις τοῦ νεροῦ	33	Παράρτημα 1ον: Ή ἐπαρχία Ἄττικῆς	63
28. Ή πεδιάδα καὶ ἡ κοιλάδα	34	Παράρτημα 2ον: Ή ἐπαρχία - Θεσσαλονίκης	87
29. Ό λόφος	35		
30. Ή χαράδρα κλπ.	36		



ΠΡΟΤΙΜΑΤΑ ΤΑ ΝΕΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ  
Δ. ΚΩΤΣΙΡΑ - Δ. ΜΑΓΟΥ

Τ Α Ζ Ι Σ Ε Κ Τ Η

1. **ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ** — Σὲ 62 μαθήματα.

Μὲ τὴν Νέαν Γραμματικὴν τοῦ ΟΕΣΒ.

2. **ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗΣ** — Σὲ 80 μαθήματα.

ΜΕ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥΣ ΕΖΕΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

3. **ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ** — Σὲ 35 μαθήματα.

Τ Α Ζ Ι Σ Π Ε Μ Π Τ Η

4. **ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ** — Σὲ 80 μαθήματα.

Μὲ τὴν Νέαν Γραμματικὴν τοῦ ΟΕΣΒ.

5. **ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗΣ** — Σὲ 80 μαθήματα.

6. **ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ** — Σὲ 43 μαθήματα.

Τ Α Ζ Ι Σ Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η

7. **ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ** — Σὲ 100 μαθήματα.

Μὲ τὴν ὀρθογραφία τῶν Ἀναγνωστικῶν.

8. **ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ** — Σὲ 94 μαθήματα.

Τ Α Ζ Ι Σ Τ Ρ Ι Τ Η

9. **ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ** — Σὲ 82 μαθήματα.

Μὲ τὴν ὀρθογραφία τῶν Ἀναγνωστικῶν.

10. **ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ** — Σὲ 80 μαθήματα.

11. **ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ - ΠΑΤΡΙΔΟΓΝΩΣΙΑ** - Σὲ 56 μαθήματα.

Εἰκονογραφημένη — Μὲ τὸ νέο πρόγραμμα.

Τ Α Ζ Ι Σ Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Α

12. **ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ** — Σὲ 56 μαθήματα.

13. **ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗΣ** — Σὲ 70 μαθήματα.

14. **ΠΑΤΡΙΔΟΓΝΩΣΙΑ** — Σὲ 58 μαθήματα.

Εἰκονογραφημένη — Μὲ τὸ νέο πρόγραμμα.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ Σ. ΚΟΝΤΟΥ-Δ. ΦΥΛΑΚΤΟΥ. ΣΤΑΔΙΟΥ 31. ΤΗΛ. 231-160

• Α Θ Η Ν Α Ι • (Τ.Τ. 122)

Ψηφιοποίηθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής