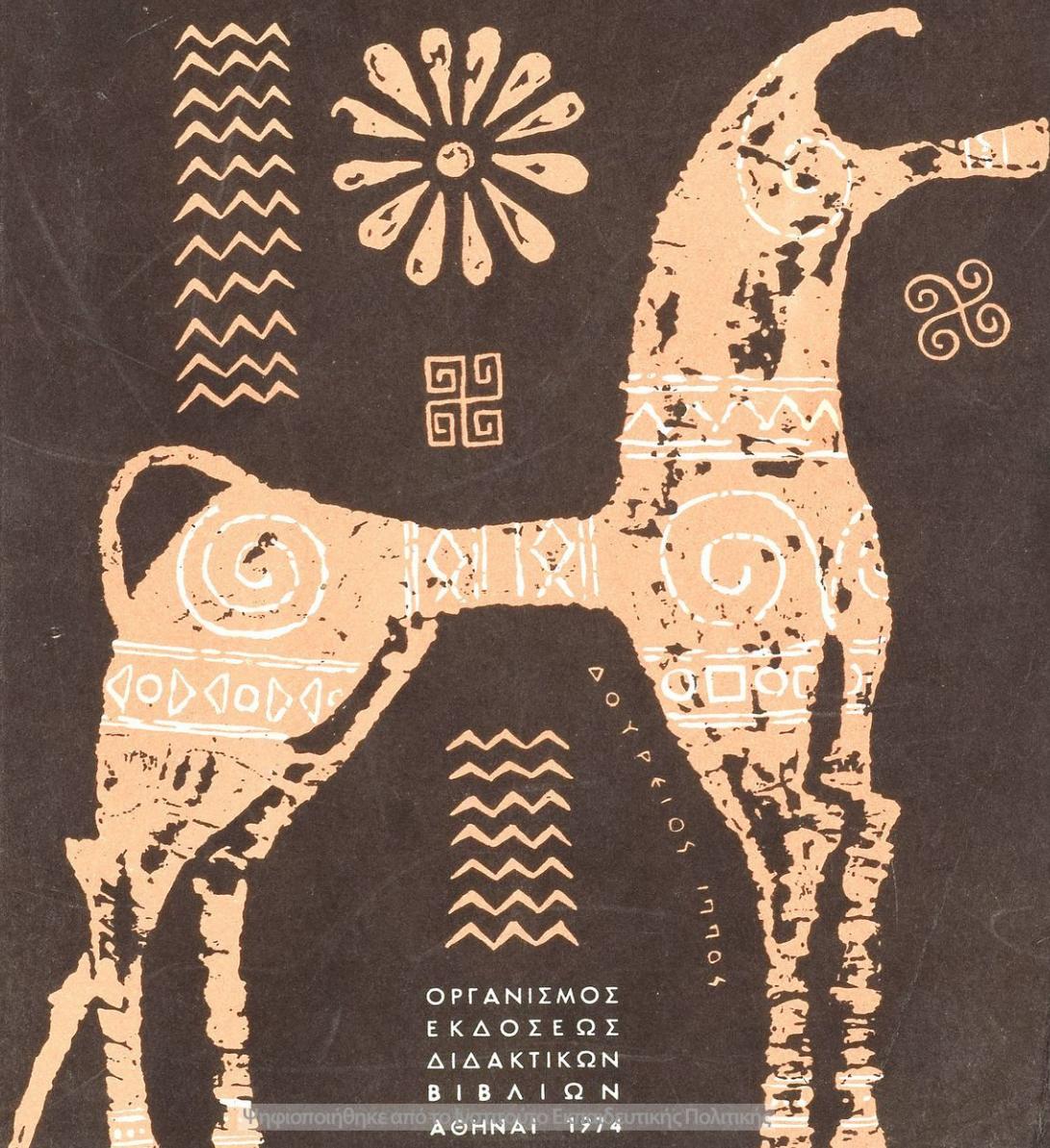


ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΟΛΥΛΑ

# ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΕΚΔΟΣΕΩΣ  
ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ  
ΒΙΒΛΙΩΝ  
ΑΘΗΝΑΙ 1974

Φωτοποιήθηκε από τον Εργαστηρικό Επιμελητικό Πολιτικό



19898

# ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ

## ΔΩΡΕΑΝ

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ЗАГАДОЧНО

# ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ  
ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΟΛΥΛΑ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ  
ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

1974

# ХОЧНО ЗАІЛІ

СІЛАФАТЫ  
АДЫГЕЯ ТЕРРИТОРИЯ

СІЛАФАТЫ ЗОНДИАЦИОН  
АДЫГЕЯ ИМІЛІЛДІ

Α

Ψάλλε, θεά, τὸν τρομερὸν θυμὸν τοῦ Ἀχιλλέως,  
 πῶς ἔγινε στοὺς Ἀχαιοὺς ἀρχὴ πολλῶν δακρύων·  
 ποὺ ἀνδράγαθες ροβόλησε πολλὲς ψυχὲς στὸν "Αδη  
 ἥρώων, κι ἔδωκεν αὐτοὺς ἀρπάγματα τῶν σκύλων  
 καὶ τῶν ὄρνέων — καὶ ἡ βουλὴ γενόνταν τοῦ Κρονίδη,  
 ἀπ' ὅτ' ἐφιλονίκησαν κι ἔχωρισθῆκαν πρῶτα  
 ὁ Ἀτρείδης, ἀρχος τῶν ἀνδρῶν, καὶ ὁ θεῖος Ἀχιλλέας.  
 Καὶ ἀπ' τοὺς θεοὺς ποιός ἀναψε τὴν ἔχθραν μεταξύ τους;  
 'Ο Ἀπόλλων, ὅπου ὀργίσθηκε τοῦ Ἀτρείδη βασιλέως  
 κι ἔφερε λώβων στὸν στρατὸν ποὺ ἐθέριζε τὰ πλήθη,  
 δτι τοῦ ἐκαταφρόνεσε τὸν Χρύσην ἵερέα.  
 Στῶν Ἀχαιῶν τὰ γρήγορα καράβια τοῦτος ἤλθε,  
 μὲ λύτρα πλουσιοπάροχα τὴν κόρη του νὰ λύσῃ·  
 στὸ χρυσὸ σκῆπτρο τυλικτὸ τοῦ Φοίβου τὸ στεφάνι  
 ἐκράτει, καὶ τοὺς Ἀχαιοὺς παρακαλοῦσεν ὅλους:  
 «Ω γενναιόκαρδοι Ἀχαιοί, ὃ βασιλεῖς Ἀτρείδες,  
 τοῦ Ὁλύμπου ἀς κάμουν οἱ θεοί, τὴν πόλη τοῦ Πριάμου  
 ἀφοῦ πορθήσετ', εὔτυχεῖς νὰ πᾶτε στὴν πατρίδα·  
 ἀλλ' ἀποδώσετε σ' ἐμὲ τὴν ποθητήν μου κόρην,  
 δεχθῆτε αὐτὰ τὰ λύτρα της, ἀν τὸν υἱὸν τοῦ Δία  
 τὸν μακροβόλον τοξευτὴν Ἀπόλλωνα εὐλαβῆσθε». 15  
 «Ολοι ἀλαλάξαν οἱ Ἀχαιοί, κι εἶπαν τὸν ἵερέα  
 νὰ σεβασθοῦν καὶ τὰ λαμπρὰ λύτρα δεκτὰ νὰ γίνουν·  
 μόνος ὁ Ἀγαμέμνονας δὲν τὸ στεργεν ὁ Ἀτρείδης,  
 ἀλλὰ κακὰ τὸν ἔδιωχνε καὶ βαρὺν λόγον εἶπε:  
 «Μὴ σ' ἀπαντήσω, γέροντα, σιμὰ στὰ κοῖλα πλοῖα  
 ἡ τώρα ἐδῶ ν' ἀργοπορῆς ἡ πάλιν νὰ γυρίσης  
 καὶ μὴ θαρρεύης στοῦ θεοῦ τὸ σκῆπτρο καὶ τὸ στέμμα.  
 Αὐτὴν δὲν θ' ἀπολύσω ἐγώ· τὸ γῆρας θὰ τὴν ἔβρη  
 στὸ "Αργος μὲς στὸ σπίτι μου μακρὰν ἀπ' τὴν πατρίδα 20  
 25  
 30

νὰ ὑφαίνη αὐτοῦ καὶ σύντροφον τῆς κλίνης νὰ τὴν ἔχω.

Μὴ μ' ἐρεθίζῃς, σύρ' εὔθὺς ἀν θέλης νὰ μὴν πάθης».

Τὸν λόγον του ἐφοβήθηκε καὶ ὑπάκουσεν ὁ γέρος·

τὴν ἄκραν πῆρε σιωπηλὸς τῆς ἡχερῆς θαλάσσης

καὶ ὅταν εὑρέθη ἀνάμερα, τὸν γόνον τῆς ὠραίας

35

Λητοῦς μέγαν Ἀπόλλωνα, θερμὰ παρακαλοῦσε:

«Ἄκουσέ με, ἀργυρότοξε, τῆς Χρύσης καὶ τῆς Θείας

Κίλας προστάτη, κύριε στὴν Τένεδο, Σμινθέα,

ἐὰν σοῦ ἔκτισα ναὸν νὰ χαίρεται ἡ καρδιά σου,

ἐὰν ποτὲ σοῦ ἔκαψα μεριά καλοθερευμένα

40

ταύρων κι ἐρίφων, τοῦτον μου τὸν πόθον τελείωσέ μου·

τὰ βέλη σου στοὺς Δαναοὺς τὰ δάκρυά μου ἀς πλερώσουν».

Εὐχήθη καὶ ὡς τὸν ἄκουσεν δ Φοῖβος ὁ Ἀπόλλων,

κατέβη ἀπὸ τές κορυφές τοῦ Ὄλύμπου θυμωμένος,

μὲ τόξον καὶ μ' ὀλόκλειστην φαρέτραν εἰς τοὺς ὄμους.

45

Ἐβρόντησαν ἐπάνω του τὰ βέλη ὡς ἔκινήθη

ὸ χολωμένος καὶ ὄμοιαζε τὴν νύκτα, ὡς προχωροῦσε.

Τῶν πλοίων κάθισε ἄντικρυ καὶ ἀπόλυσε τὸ βέλος

καὶ ἀχὸς ἐβγῆκε τρομερὸς ἀπ' τ' ἀσημένιο τόξο·

καὶ ἀφοῦ τοὺς σκύλους ἔπληξε· καὶ τὰ μουλάρια πρῶτα,

50

εἰς τοὺς ἀνθρώπους ἔριχνε τὰ πικροφόρα ἀκόντια

ἀδιάκοπα· καὶ τῶν νεκρῶν παντοῦ πυρὸς ἔκαται.

Τὰ θεῖα βέλη στὸν στρατὸν πετοῦσαν ἐννιά μέρες,

καὶ τὴν δεκάτην τὸν λαὸν συγκάλεσε δ Πηλείδης,

ὡς ἡ θεὰ τὸν δίδαξεν ἡ «Ἡρα ἡ λευκοχέρα,

55

ποὺ ἐθίβονταν τοὺς Δαναοὺς νὰ βλέπη πῶς πεθαῖναν.

Καὶ ἀφοῦ συνάχθηκε δ λαὸς εἰς ἔνα μέρος ὄλος,

ὸ γοργοπόδης Ἀχιλλεὺς σηκώθη καὶ τοὺς εἶπε:

«Ἄτρείδη, νὰ γυρίσουμε, θαρρῶ, θ' ἀναγκασθοῦμε

στὰ γονικά μας ἀπρακτοι, ἀν δὲν πεθάνουμ' ὄλοι,

60

ἀφοῦ μᾶς φθέρνει λοιμικὴ καὶ πόλεμος ἀντάμα.

Λοιπὸν ἀς ἐρωτήσωμεν ἡ μάντιν ἡ ἱερέα

ἡ ὄνειροκρίτην—ἔρχεται καὶ τ' ὄνειρο ἀπ' τὸν Δία —

νὰ εἰπῇ γιατί ἐχόλωσε τόσο σ' ἐμᾶς ὁ Φοῖβος·

μὴ κάποιο τάμα τοῦ ἔλειψε, μὴ τοῦ 'λειψ' ἐκατόμβη·

65

ἴσως, ἀν τοῦ καοῦν ἀρνιὰ καὶ ἐρίφια διαλεμένα,

θελήση τὸ θανατικὸν καὶ διώξη ἀπὸ κοντά μας».

Αὐτὰ εἰπε κι ἐκάθισε· καὶ τότε ὁ Θεστορίδης

ὁ Κάλχας ἐσηκώθηκεν, ὀρνεοσκόπος πρῶτος

ποὺ ἔγνωριζ' ὅλα μέλλοντα, παρόντα, περασμένα

70

καὶ ὀδήγησε στὴν "Ιλιον τῶν Ἀχαιῶν τὰ πλοῖα

μ' αὐτὸν τὸ πνεῦμα μαντικὸν ποὺ τοῦ χει δώσει ὁ Φοῖβος.

Σ' αὐτοὺς καλοπροαίρετα τότε ὄμιλοῦ ἐκεῖνος:

"Μὲ προσκαλεῖς, διίφιλε Πηλείδη, καὶ ἐξηγήσω,

πῶς ἔγεννήθηκε ὁ θυμὸς τοῦ μακροβόλου Φοίβου·

75

Οὐέλει τὸ εἶπω· μόνον ἐσὺ στοχάσου καὶ ὅμοσέ μου

νὰ μὲ βοηθήσῃς πρόθυμα μὲ λόγον καὶ μὲ χέρι,

ὅτι θ' ἀνάψω τὴν χολὴν ἀνδρὸς ποὺ τῶν Ἀργείων

δεσπόζει καὶ ὅλ' οἱ Ἀχαιοὶ τοῦ εἶναι ὑποταγμένοι·

ὅταν θυμώσῃ στὸν μικρόν, νικᾶ ὁ βασιλέας·

80

ὅτι ἀν χωνεύση τὴν χολὴν σ' ἐκείνην τὴν ἡμέραν,

ὅμως τὸ πάθος ἀσπονδο στὰ στήθη μέσα τρέψει

νὰ ξεθυμάνη στὸ ἔξης· καὶ σκέψου ὃλα μὲ σώσης».

Καὶ ὁ γοργοπόδης πρὸς αὐτὸν Πηλείδης ἀποκρίθη:

"Αφοβα λέγε τὸν χρησμὸν ὅποιον ἤξεύρει ὁ νοῦς σου·

85

ὅτι, μὰ τὸν Ἀπόλλωνα, ποὺ τές εὐχὲς ἀκούει,

Κάλχα, καὶ σὺ τῶν Δαναῶν προσφέρεις τοὺς χρησμούς του,

ὅσο ἔγώ ζῶ κι ἔδω στὴν γῆν βλέπω τὸ φῶς τοῦ ἥλιου,

βαρὺ κανεὶς ἐπάνω σου τὸ χέρι δὲν θὰ βάλη

τῶν Δαναῶν ὅλων κανεὶς, καὶ μήτε ὁ Ἀγαμέμνων

90

ποὺ σήμερα τῶν Ἀχαιῶν καυχᾶται ὅτ' εἶναι ὁ πρῶτος·

Καὶ ὁ μάντις ὁ ἀκατάκριτος ἐπῆρε θάρρος κι εἰπε:

"Τάμα ποσῶς δὲν τοῦ λειψε, μήτ' ἐκατόμβη, ἀλλ' εἶναι

ὁ ἴερέας ἀφορμή, ποὺ ἀψήφησ' ὁ Ἀτρείδης·

τὴν κόρη δὲν ἀπόλυσε, τὰ λύτρα δὲν ἐδέχθη,

95

ἴδου γιατὶ μᾶς ἔθιψε καὶ θὰ μᾶς θλίψῃ ὁ Φοῖβος.

Οὐδ' ἀπ' τοὺς Δαναοὺς ποτὲ τὴν λοιμικὴ θὰ διώξῃ

πρὶν δοθῇ ὀπίσω τοῦ πατρὸς ἡ λαμπρομάτα κόρη

ἄλυτρη, ἀνεξαγόραστη καὶ ἀγίαν ἐκατόμβην

στὴν Χρύσην ἀποστείλωμεν· τότ' ἵσως ἕλεως γίνη.

Αὐτὰ εἰπε κι ἐκάθισε· σηκώθη εύθυνς ὁ ἥρως

πολλῶν κυρίαρχος λαῶν, ὁ Ἀτρείδης Ἀγαμέμνων

100

- φαρμακωμένος· καὶ ἡ χολὴ τὰ μαῦρα σωθικά του  
πλημμύριζ' ὅλα, καὶ ἀστραφταν τὰ μάτια του ὥσπερ φλόγες.  
Μὲ βλέμμα κακοσήμαντο στὸν Κάλχαντα εἶπε πρῶτα: 105  
«Μάντι κακῶν, ὅχι, ποτὲ πρόσχαρό τι δὲν μοῦ πες,  
καὶ ὁ νοῦς σου πάντοτε ἀγαπᾶ κακὰ νὰ προμαντεύῃ·  
λόγον δὲν εἶπες σὺ ποτὲ καλὸν οὕτ' ἔχεις πράξει.  
Καὶ τώρα ἐδῶ στοὺς Δαναοὺς χρησμολογεῖς καὶ λέγεις,  
ὅπως γιὰ τοῦτο συμφορὲς τοὺς δίδει ὁ μακροβόλος,  
ὅτι τὴν πλούσια ἔχαγορὰ τῆς θυγατρὸς τοῦ Χρύση  
δὲν δέχθηκα· ναὶ, θέλω ἐγὼ καλύτερα τὴν κόρη  
σπίτι μου, ἀφοῦ τὴν προτιμῶ τῆς νυμφευτῆς μου ἀκόμα  
τῆς Κλυταιμνήστρας καὶ ποσῶς κατώτερη δὲν εἶναι  
στὴν κλάση, στὸ ἀνάστημα, στὴ γνώμη καὶ στὰ ἔργα. 110  
Καὶ ὅμως ἀν συμφέρει αὐτό, θὲν νὰ τὴν ἀποδώσω·  
τὸ καλὸ θέλω τοῦ λαοῦ, ποτὲ τὸν ὅλεθρό του·  
ἀλλὰ δῶρο ἑτοιμάσετε σ' ἐμένα εὐθὺς, τί μόνος  
ἐγὼ δὲν πρέπει ἀδώρητος νὰ μείνω τῶν Ἀργείων  
καὶ δῆλοι τὸ βλέπετε ὅτι ἀλλοῦ τὸ δῶρο μου πηγαίνει». 115  
Τοῦ ἀντεῖπεν ὁ φτερόποδος Ἰσόθεος Πηλείδης:  
«Ἐνδοξεῖ Ἀτρείδη, περισσὰ φιλόπλουτε, τί λέγεις;  
Οἱ μεγαλόψυχοι Ἀχαιοὶ πῶς θὰ σοῦ δώσουν δῶρον;  
Μὴ κάπου λάχυρα κοινὰ γνωρίζομε ἀφημένα; 120  
«Οσ' ἀπ' τές χῶρες πήραμε ἐμοιρασθῆκαν ὅλα  
καὶ νὰ τὰ ξανακάμωμε σωρὸ δὲν εἶναι πρέπον·  
ἀλλὰ σὺ τώρα στὸν θεὸν ἀπόλυτε τὴν κόρη,  
καὶ τετραπλὰ θ' ἀνταμειφθῆς, ἀν ποτὲ δώσῃ ὁ Δίας  
οἱ Ἀχαιοὶ νὰ πάρωμε τὴν πυργωμένην Τροίαν». 125  
Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ μέγας Ἀγαμέμνων:  
«Ἄν καὶ γενναῖος, μὴ ζητῆς μὲ ἀπάτην νὰ μὲ πάρης,  
θεῖε Πηλείδη, κι εὔκολα δὲν θὰ μὲ καταπείσης,  
νὰ ἔχης σὺ τὸ δῶρο σου καὶ ἐγὼ νὰ τὸ στεροῦμαι·  
θέλεις καὶ μὲ παρακινεῖς τὴν κόρη ν' ἀποδώσω·  
ἀλλ' ἀν δῶρον ἴσστιμο τῆς ἀρεσιᾶς μου λάβω 130  
ἀπ' τοὺς γενναίους Ἀχαιούς, ἀρκεῖ, καὶ ἀν δὲν μοῦ δώσουν,  
θὰ ἔλθω μὲ τὸ χέρι μου νὰ πάρω ἢ τὸ δικό σου  
τὸ δῶρον ἢ τοῦ Αἴαντος ἢ κεῖνο τοῦ Ὀδυσσέως.

κι εἰς ὅποιον ἔλθω, τὴν χολήν, θαρρῶ, θὰ τοῦ κινήσω·  
ἀλλ’ ὅλ’ αὐτὰ μετέπειτα μαζὶ θὰ τὰ σκεφθοῦμε. 140  
Τώρα στὴν θείαν θάλασσαν μαζῷ ἀς συρθῆ καράβι  
μὲ κουπηλάτες διαλεκτούς, καὶ ἀς θέσωμ’ ἐκατόμβην  
μέσα καὶ ἀς ἀνεβάσωμε τὴν κόρην Χρυσήδα,  
καὶ ἀρχηγός του νὰ εἴν’ ἐκεῖ τῶν βουληφόρων ἔνας  
ὅ Αἴας, ὁ Ἰδομενεὺς ἢ ὁ Θεῖος Ὀδυσσέας, 145  
ἢ σὺ Πηλείδη, τῶν ἀνδρῶν ὡς τρομερὲ καὶ μόνε,  
μὲ τές εὐχές σου τὸν θεὸν νὰ μᾶς ἐξιλεώσῃς».  
“Ἄγρια τὸν ἐκοίταξε καὶ ἀπάντησε ὁ Πηλείδης:  
«Ὦιμένα πανουργότατε, μ’ ἀναιδειαν ἐνδυμένε,  
καὶ ποιός ἀπὸ τοὺς Ἀχαιοὺς θὰ δράμη, ἀν τὸν ζητήσης,  
εἴτε εἰς ταξίδι πρόθυμος, εἴτε εἰς πολέμου ἀγώνα; 150  
Ἐγὼ δὲν ἥλθα ἐξ ἀφορμῆς τῶν λογχοφόρων Τρώων  
νὰ πολεμήσω’, δτι ποσῶς ἐκεῖνοι δὲν μοῦ πταίουν.  
τὰ βόδια μήτε τ’ ἄλογα δὲν βγῆκαν νὰ μοῦ πάρουν  
μήτε στὴν μεγαλόσβολην, τὴν ἀνδροθρέπτρων Φθίαν  
ποτὲ μοῦ ἐβλάψων τοὺς καρπούς, δτ’ εἶναι ἀνάμεσόν μας  
ὅρη κατάσκια πολλὰ καὶ πέλαγ’ ἀγριωμένα· 155  
ἀλλὰ γιὰ τὸν Μενέλαο καί, ἀναισχυντε, γιὰ σένα  
ἥλθομεν δῆλοι ἐκδίκησιν νὰ πάρωμε τῶν Τρώων,  
καὶ σύ, ὡς σκυλοπρόσωπε, λησμονημένα τάχεις.  
Καὶ τώρ’ αὐτὸ τὸ δῶρο μου νὰ πάρης φοβερίζεις  
πού ’ναι ἀμοιβὴ τῶν κόπων μου κι οἱ Ἀχαιοὶ μοῦ ἐδῶσαν· 160  
κι ἵσια μὲ σὲ δὲν ἔχω ἐγὼ δῶρο καλὸ ποτέ μου,  
ὅταν καλὰ τειχόναστρα πατοῦμε τῆς Τρωάδος·  
ἀλλὰ τὸ βάρος τοῦ σφοδροῦ πολέμου πρῶτος ἔχω  
ἔγω καὶ ἀν τύχη μοιρασμός, τρανὸ σὺ παίρνεις δῶρο,  
κι ἐγὼ μὲ δῶρο μικροστὸ καὶ ἀγαπητὸ γυρίζω  
στὲς πρύμνες ἀπὸ τὸν σκληρὸν ἀγώνα τοῦ πολέμου· 165  
στὴν Φθίαν τώρ’ ἀναχωρῶ· καλύτερα νὰ γύρω  
στὸν τόπον μου μὲ τὰ κυρτὰ καράβια, καὶ δὲν θέλω  
ἐδῶ νὰ μείνω ἀτίμητος τὰ πλούτη νὰ σου αὐξήσω». 170  
Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ μέγας Ἀγαμέμνων:  
«Φύγε, ἀν τὸ θέλης, φύγ’ εὐθύς· καὶ χάριν μου νὰ μένης,  
ἐγὼ δὲν σὲ παρακαλῶ· κοντά μου ὑπάρχουν καὶ ἄλλοι

νὰ μὲ δοξάσουν, κι ἔξοχα ὁ πάνσοφος Κρονίδης· 175  
καὶ ἀπ' τοὺς διοθρέπτους βασιλεῖς σὺ εἶσαι ὁ μισητός μου·  
ὅτι τὴν ἔριδα διψῆς, τὲς μάχες, τοὺς πολέμους·  
καὶ ἂν εἶσαι τόσο δυνατός, εἶναι θεοῦ τὸ δῶρον·  
σπίτι σου μὲ τὰ πλοῖα σου καὶ τοὺς συντρόφους σου ἄμε, 180  
τῶν Μυρμιδόνων δέσποζε· κι ἐγὼ δὲ σὲ λογιάζω  
καὶ στὴν χολήν σου ἀδιαφορῶ· κι ἴδου τί σοῦ αηρύττω:  
Καθὼς ἐμένα μοῦ ἀφαιρεῖ τὴν Χρυσήδα ὁ Φοῖβος—  
κι ἐκείνην μὲ συντρόφους μου καὶ μὲ δικά μου πλοῖα  
θὰ στείλω — καὶ τὸ δῶρον σου τὴν κόρην τοῦ Βρισέως,  
εἰς τὴν σκηνήν σου θά 'λθω, ἐγὼ νὰ πάρω, γιὰ νὰ μάθης, 185  
πόσο σοῦ εῖμαι ἀνώτερος ἐγὼ καὶ νὰ τρομάζῃ  
καὶ ἄλλος μ' ἐμὲ νὰ συγκριθῇ καὶ ὅμοιος νὰ γίνη ἐμπρός μου».·  
Τὰ λόγια τοῦτα ἐπλήγωσαν τὰ σπλάχνα τοῦ Ἀχιλλέως  
κι ἔστρεψε δύο στοχασμούς μὲς στὰ δασιά του στήθη· 190  
ἢ θὲ νὰ σύρη ἀπ' τὸ πλευρὸ τὸ ἀκονισμένο ξίφος  
καὶ ἀφοῦ σκορπίσῃ ὅλους ἐκεῖ, νὰ σφάξῃ τὸν Ἀτρείδην,  
ἢ νὰ σιγάσῃ τὴν δργὴν κρατώντας τὴν ψυχὴν του·  
κι αὐτὰ ὡς διαλογίζονταν στὸν νοῦν καὶ ἀπὸ τὴν θήκην  
τὸ μέγα ξίφος ἔσερνε, κατέβηκε οὐρανόθεν  
ἢ Ἀθηνᾶ, τὴν ἔστελνεν ἡ "Ἡρα ἡ λευκοχέρα, 195  
ὅπου ἀγαποῦσε δόλόψυχα παρόμοια καὶ τοὺς δύο·  
τοῦ ἐστήθη δύσιω κι ἔπιασε τὰ δόλοξανθα μαλλιά του,  
σ' ἐκεῖνον μόνον φανερὴ καὶ ἀθώρητη στοὺς ἄλλους.  
Ξιπάσθη αὐτός, ἔστραφηκε κι ἐγνώρισεν ἀμέσως  
τὴν Ἀθηνᾶ ποὺ φοβερὴν στὰ μάτια λάμψιν εἶχε· 200  
καὶ ὅμιλησε πρὸς τὴν θεάν μὲ λόγια φτερωμένα:  
«Τ' ἥλθες καὶ σύ, ὡς τοῦ Διὸς τοῦ αἰγιδοφόρου κόρη;  
Τοῦ Ἀτρείδη Ἀγαμέμνονος νὰ ἰδῆς τὴν ἀδικίαν;  
Ἄλλὰ σοῦ λέγω καθαρὰ καὶ πίστευσε· μὲ τοῦτες 205  
τὲς ἔπαρσές του γρήγορα θὰ χάσῃ τὴν ζωὴν του».  
Καὶ ἡ γλαυκόφθαλμη θεὰ σ' ἐκεῖνον ἀπεκρίθη:  
«Κατέβηκε ἀπ' τὸν οὐρανὸν νὰ παύσω τὴν δργὴν σου,  
ἔχαν μ' ἀκούσης· μ' ἔστειλεν ἡ "Ἡρα ἡ λευκοχέρα,  
ποὺ δόλόψυχα σᾶς ἀγαπᾶ παρόμοια καὶ τοὺς δύο·  
ἔλα τὴν μάχην ἀφησε, τὸ ξίφος σου μὴ σύρης, 210

μόνον μὲ λόγια τ' ὅνειδος ποὺ αὐτὸς θὰ πάθη εἰπέ του.

“Οτι νὰ γίνη θέλ’ ἴδης αὐτὸ ποὺ σοῦ προλέγω·

τρίδιπλα δῶρ’ ἀτίμητα θὰ λάβης μιὰν ἡμέρα  
γι’ αὐτὴν τὴν ὕβριν· τώρα σὺ κρατήσου καὶ ἄκουσέ μας».

Καὶ ὁ φτεροπόδης πρὸς αὐτὴν Πηλείδης ἀποκρίθη:

215

«Πρέπει, ἂ θεά, τῶν δύο σας νὰ σεβασθῶ τὸ λόγον,  
ἀν κι εἴν’ ἡ ὀργὴ μου φοβερή· καὶ ὅμως αὐτὸ συμφέρει,  
ὅπου ὑπακούει στοὺς θεοὺς κι αὐτοὶ τὸν εἰσακούουν».

Εἶπε καὶ ἀπὸ τὴν ἀργυρὴν λαβὴν μὲ τὸ βαρύ του

220

χέρι στὴν θήκην ἄμπωσε πάλι τὸ μέγα ξίφος

πειθόμενος στὴν Ἀθηνᾶ· κι ἔκεινη πάλι ἀνέβη

στὸν “Ολυμπὸν μὲς στοὺς θεούς, στὰ δώματα τοῦ Δία.

Μὲ βαρεῖς λόγους ἔπειτα καὶ πάλιν ὁ Πηλείδης

πρὸς τὸν Ἀτρείδην ἐστράφηκεν, οὐδ’ ἔπαινε ἡ χολὴ του:

225

«Ὤ μέθυσε, σκυλόματε, καὶ μὲ καρδιὰν ἐλάφου!

μήτε ποτὲ μὲ τὸν λαὸν ν’ ἀρματωθῆς γιὰ μάχην,

μήτε εἰς καρτέρι νὰ διδηγῆς τοὺς πρώτους πολεμάρχους

ἐτόλμησες· σοῦ φαίνονται τρόμος θανάτου ἔκεινα·

καλύτερα στὸ στράτευμα τῶν Ἀχαιῶν σ’ ἀρέσει

ὅποιος σ’ ἐσένα ἀντιλογᾷ, νὰ τοῦ ἀφαιρῆς τὰ δῶρα·

230

τωάντι ἀχρείους κυβερνᾶς, λαοφάγε βασιλέα!

Ἀλλιῶς αὐτὸ τὸ ἀδίκημα θὰ ἥταν τὸ ὕστερό σου·

Ἀλλ’ ἔναν λόγον θὰ σοῦ εἰπῶ, καὶ ὅμονω μέγαν ὄρκον·

ναί, μὰ τὸ σκῆπτρο τοῦτ’ ὅποιν αλαδὶ δὲν βγάζ’ ἢ φύλλα,

καθὼς ἀφῆκε τὸν κορμὸν στὰ ὅρη ἔκει ποὺ ἐκόπη,

καὶ δὲν θ’ ἀναχλωράνη, ἀφοῦ τὰ φύλλα καὶ τὸ φλούδι

γύρω του ἐλέπισε ὁ χαλκός, καὶ τὸ φοροῦν στὸ χέρι

οἱ δικαιοκρίτες Ἀχαιοὶ τοὺς νόμους νὰ φυλάγουν,

ὅπως τοὺς ἔδωκεν ὁ Ζεύς, καὶ θὰ ’ναι μέγας ὄρκος·

Θ’ ἀποζητήσουν οἱ Ἀχαιοὶ μιὰ μέρα τὸν Πηλείδη

235

ὅλοι καὶ σὺ περίλυπος τὴν δύναμιν δὲν θὰ ’χης

νὰ τοὺς βοηθῆς, ὅταν πολλοὺς θὰ στρώσῃ χάμω ἡ λόγχη

τοῦ ἀνθρωποφόρου “Ἐκτορος καὶ σὲ θὰ τρώγῃ ὁ πόνος,

ποὺ ἀψήφησες τῶν Ἀχαιῶν τὸν πρῶτον πολεμάρχον».

Εἶπε καὶ χάμω ἐπέταξε τὸ χρυσοκαρφωμένο

240

σκῆπτρο καὶ πάλι ἐκάθισε· καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος

τοῦ Ἀτρείδη ἔβραζε ἡ χολὴ τότε ἐσηκώθη ὁ Νέστωρ,  
ὅ γλυκολόγος, λιγυρὸς ὀμιλητὴς τῆς Πύλου  
ποὺ ὡσὰν τὸ μέλι ἡ λαλιὰ τοῦ ἐκύλ' ἀπὸ τὰ χείλη·  
δυὸς γενεές εἶχαν σβησθῆ τῶν πρόσκαιρων ἀνθρώπων, 250  
στὴν Πύλον, συνομήλικοι καὶ συνανάστροφοι του,  
τώρα εἰς τὴν τρίτην γενεὰν βασίλευεν ὁ γέρος·  
αὐτὸς τότε καλόγρωμα σ' ἔκείνους ὀμιλοῦσε·  
«Ωμέ ! στὴν γῆν τῶν Ἀχαιῶν μεγάλη θλίψις ἥλθε !  
πόσην θὰ εἴχε ὁ Πρίαμος χαρὰ καὶ τὰ παιδιά του 255  
καὶ πόσον ὅλος ὁ λαὸς θὰ εὐφραίνονταν τῆς Τροίας,  
ποὺ μάχεσθε ἐν ἐμάθαιναν οἱ δύο σεῖς ποὺ εἴσθε  
οἱ κορυφὲς τῶν Δαναῶν στὴν γνώση καὶ στὰ ὅπλα.  
Καὶ ἀκούσετέ με, δτ' εἴσθε σεῖς κι οἱ δύο νεώτεροί μου,  
ὅτι μὲ ἄνδρες ἔσμιξα πολὺ καλύτερούς σας, 260  
σ' ἄλλους κατιρούς καὶ αὐτοὶ ποσῶς δὲν μ' ἔκαταφρονοῦσαν.  
"Ανδρες δὲν εἴδα ἡ θὰ ἴδω ποτέ μου ὡσὰν ἔκείνους,  
Πειρίθοον καὶ Δρύαντα, καλὸν λαῶν ποιμένα,  
Καινέα καὶ Ἐξάδιον, Πολύφημον τὸν θεῖον 265  
καὶ ἀκόμα τὸν ἴσσθεον Θησέα τὸν Αἰγείδην,  
ὡσὰν αὐτοὺς ἀνίκητοι θνητοὶ δὲν γεννηθῆκαν,  
σφόδρ' ἀνδρειωμένοι ἐμάχονταν μὲ σφόδρ' ἀνδρειωμένους,  
μ' ἄγρια θεριὰ βουνίσια, καί, ὡς θαῦμα, τ' ἀφανίσαν·  
καὶ ἐγὼ μὲ κείνους ἔσμιγα φερμένος ἀπ' τὴν Πύλον  
μέσ' ἀπὸ μέρη μακρινά, καὶ αὐτοὶ μὲ προσκαλέσαν 270  
κι ἔκαμνα ἐγὼ τὸ μέρος μου στές μάχες, πλὴν κανένας  
ἀπ' ὅσους τώρα τρέφ' ἡ γῆ μ' αὐτούς δὲν θὰ μετριῶνταν·  
καὶ ὅμως ἔκεινοι πρόθυμοι στές συμβουλές μου ἔκλιναν·  
ἀλλὰ καὶ σεῖς ἀκοῦτε με γιὰ τὸ καλύτερό σας·  
μήτε σύ, μεγαλόψυχε, τὴν κόρην τοῦ ἀφαιρέσης 275  
ποὺ τοῦ ἐδωρῆσαν οἱ Ἀχαιοί, καὶ μήτε σύ, Πηλείδη,  
Θελήσης ν' ἀντιμάχεσαι στὸν μέγαν βασιλέα,  
διότι κάτι ἀνώτερα τιμᾶται ὁ σκηπτροφόρος  
ἔκεινος ὅπού εὐδόκησε νὰ τὸν δοξάσῃ ὁ Δίας·  
δυνατὸς εἶσαι καὶ θεὰ σ' ἐγέννησε μητέρα, 280  
ἀλλ' εἶναι αὐτὸς ἀνώτερος γιὰ τοὺς πολλούς ποὺ ὁρίζει·  
καὶ σὺ νὰ σβήσης τὸν θυμόν, Ἀτρείδη, σ' ἔξορκίζω·

μὴ τοῦ Πηλείδη ὄργιζεσαι, ποὺ ἀσάλευτ' εἶναι σ' ὅλους  
τοὺς 'Αχαιούς προφυλακὴ τοῦ φθαρτικοῦ πολέμου».

Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ μέγας 'Αγαμέμνων: 285

«Ολα τὰ εἶπες, γέροντα, καλὰ καὶ μετρημένα·

ἀλλ' αὐτὸς θέλει ἀνώτερος νὰ εἶναι καὶ ὅλων πρῶτος  
νά 'χη ὅλους ἀποκάτω του, νὰ βασιλεύῃ σ' ὅλους,

ὅλους νὰ δρίζῃ· αὐτὸς κανεὶς δὲν θὰ δεχθῇ, πιστεύω·  
κι ἐὰν οἱ ἀθάνατοι θεοὶ πολεμιστὴν τὸν κάμαν

μὲ τοῦτο καὶ τὸν ἔβαλαν ὀνειδισμούς νὰ λέγη; 290

'Εκεῖ τὸν λόγον τοῦ 'κοψεν ὁ ἴσοθεος Πηλείδης:

«'Αληθινὰ δειλόψυχον θὰ μ' ἔλεγαν καὶ ἀχρεῖον,

ἄν σ' ὅ, τ' εἰπῆς θὰ ἔστεργα τὴν κεφαλὴν νὰ, κλίνω·

αὐτὰ στοὺς ἄλλους πρόσταζε, καὶ διαταγὲς ἐμένα· 295

μὴ δίδης, ὅτι στὸ ἔξῆς ποτὲ δὲν θὰ σ' ἀκούσω·

κι ἔν' ἄλλο ἀκόμα θὰ σοῦ εἰπῶ, καὶ ἂς τὸ φυλάξῃ ὁ νοῦς σου·

μὲ σὲ ἡ μ' ἄλλους πόλεμον νὰ στήσω γιὰ τὴν κόρην

δὲν θέλω, σεῖς τὴν δώσατε, σεῖς μοῦ τὴν ἀφαιρεῖτε·

ἄλλα· ἀπὸ τ' ἄλλα ὅσα 'χω ἐγὼ σιμὰ στὸ μαῦρο πλοῖον

τίποτε δὲν θὰ δυνηθῆς νὰ πάρης ἄβουλά μου· 300

Καὶ ἂν ἀγαπᾶς, δοκίμασε, γιὰ νὰ ἴδουν καὶ τοῦτο·

εὐθὺς τὸ μαῦρο αἴμα σου στὴν λόγχην μου θὰ τρέξῃ..

Καὶ ἀφοῦ ἔλογομάχησαν, ἐκεῖνοι ἐσηκωθῆκαν 305

καὶ διάλυσαν τὴν σύνοδον στῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα.

Στέες πρύμνες του καὶ στέες σκηνὲς ἐγύρισ' ὁ Πηλείδης

καὶ οἱ σύντροφοί του ὀπίσω του μὲ τὸν Μενοιτιάδη·

κι ἔριξ' ὁ 'Ατρείδης γρήγορο στὴν θάλασσαν καράβι

μὲ κουπηλάτες εἴκοσι κι ἐπάνω ἑκατόμβην

πρὸς τὸν θεὸν καὶ ἀνέβασε τὴν κόρην Χρυσήδα·

καὶ ἀρχηγὸς ὁ συνετὸς ἀνέβηκε 'Οδυσσέας.

Κι ἐνῶ στὰ πλάτη ἀρμένιζαν ἐκεῖνοι τῆς θαλάσσης,

ὁ 'Ατρείδης νὰ καθαρισθοῦν παράγγειλε τὰ πλήθη·

κι ἐκεῖνοι ἐκαθαρίζονταν καὶ τ' ἀποπλύματ' ὅλα

ἔριγναν μὲς στὴν θάλασσαν, καὶ τέλειες ἑκατόμβες

ταύρων κι ἔριφων ἔκαιαν ἀκρόγιαλα τοῦ Φοίβου

καὶ ἀνέβαιν' ὡς τὸν οὐρανὸν καπνὸς εὐωδιασμένος.

Τοῦτα ἐνεργοῦσαν στὸν στρατόν, καὶ ἀσάλευτος ὁ 'Ατρείδης

σ' ὁ, τι ἐφοβέρισε ἀπ' ἀρχῆς νὰ κάμη τοῦ 'Αχιλλέως  
εἶπε πρὸς τὸν Ταλθύβιον καὶ πρὸς τὸν Εύρυβάτην,  
που ἥσαν αὐτοὶ κήρυκες καὶ ἀκόλουθοι δικοὶ του:

320

«Εἰς τοῦ Πηλείδη τὴν σκηνὴν ἀμέτε, τοῦ 'Αχιλλέως,  
καὶ ἀπὸ τὸ χέρι πάρετε τὴν κόρην Βρισηίδα,  
καὶ ἂν δὲν τὴν δώσῃ, μὲ πολλοὺς θὰ ἔλθω νὰ τὴν πάρω  
ἐγώ· μ' αὐτὸς χειρότερα θὰ ταραχθῇ ἡ ψυχή του».

325

Εἶπε καὶ τοὺς ἔπαρστειλε μὲ δυνατὲς φοβέρες·  
ἄθελα ἐκεῖνοι παίρνοντας τὴν ἄκραν τῆς θαλάσσης  
στὸν Μυρμιδόνων τές σκηνὴς καὶ τὰ καράβια φθάσαν.

Καθήμενον εἰς τὴν σκηνὴν σιμὰ καὶ στὸ καράβι  
τὸν ἥβραν καὶ νὰ τοὺς ἰδῇ δὲν χάρηκε ὁ Πηλείδης.

330

Τότε ἀπὸ φόβον κι ἐντροπὴν ἐμπρὸς στὸν βασιλέα  
ἐκεῖνοι ἐμέναν ἄφωνοι καὶ δὲν τὸν ἐρωτοῦσαν·

τοὺς νόησε καὶ «χαίρετε, ὅ κήρυκες», τοὺς εἶπε,  
«ἄγγελοι φόροι τοῦ Διὸς καὶ τῶν θυητῶν ἀνθρώπων·

ἔλατ' ἐμπρός, δὲν φταῖτε σεῖς, ὁ 'Αγαμέμνων φταίει  
πόστειλε σᾶς νὰ πάρετε τὴν κόρην τοῦ Βρισέως.

335

Πάτροκλε διογέννητε, τὴν κόρην ἔξω βγάλε  
καὶ νὰ τὴν πάρουν δῶσε την· καὶ ἀς εἶναι αὐτοὶ μαρτύροι  
πρὸς τοὺς θεούς, πρὸς τοὺς θυητούς καὶ πρὸς τὸν βασιλέα  
ἐκεῖνον τὸν σκληρόψυχον, ἀν ποτὲ φθάσῃ ἀνάγκη

340

ἀπὸ ἀχρεῖον ὅλεθρον νὰ σώσω ἐγὼ τοὺς ἄλλους·  
τωόντι αὐτὸς λυσσομανεῖ μὲ λογικὰ χαμένα  
καὶ δὲν γνωρίζει τὰ ἐμπρὸς νὰ ἰδῇ καὶ τὰ κατόπι,  
πῶς νὰ τοῦ μάχωντ' οἱ 'Αχαιοὶ γεροὶ σιμὰ στὰ πλοῖα».

Καὶ ἀπ' τὴν σκηνὴν ὁ Πάτροκλος τὴν κόρην Βρισηίδα  
ἔβγαλε καὶ τὴν ἔδωκε στὰ χέρια τῶν κηρύκων,

345

κι εὐθὺς ἐκεῖνοι γύρισαν στὸν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα,  
κι ἡ ὥραία κόρη ἐβάδιζε κατόπι λυπημένη·

τότε ὁ Πηλείδης ἔκλαιγε καὶ στ' ἀκρογιάλι μόνος  
καθήμενος ἐκοίταζε τ' ἀπέραντα πελάγη

350

καὶ θερμοευχήθη τῆς μητρὸς ἀπλώνοντας τὰ χέρια:  
«Μητέρ', ἀφοῦ κοντόχρονον μὲ ἔχεις γεννημένον,  
ἔπρεπε κὰν ὁ βροντητὴς νὰ μοῦ χαρίσῃ ὁ Δίας  
τιμὴν καὶ ἀντὶς ὀλότελα δὲν μ' ἔχει αὐτὸς τιμήσει·

- ιδού τώρα μὲ ἀτίμασεν δέ μέγας Ἀγαμέμνων,  
ὅτι μοῦ δρπαξεν αὐτὸς τὸ δῶρο μου καὶ τό 'χει'.  
Εἶπε μὲ δάκρυα καὶ ἡ σεπτὴ τὸν ἄκουσε μητέρα  
στὰ βάθη ὅπ' ἔμενε σιμὰ στὸν γέροντα γονέα  
καὶ σὰν δμίχλη ἀνέβηκε μέσ' ἀπὸ τ' ἀσπρο κύμα.  
Στὸ πλάγι αὐτοῦ ποὺ ἔκλαιεν ἐκάθισεν ἡ θεία,  
τὸν χάιδεψε, κατ' ὄνομα τὸν ἔκραξε καὶ τοῦ 'πε:  
«Τί κλαῖς, παιδί μου, στὴν καρδιὰ ποιά λύπη σ' ἥβρε; Εἰπέ μου  
εὔθυς, μὴ τό 'χης μυστικό, κι ἐγὼ νὰ τὸ γνωρίσω».
- Κι' δέ 'Αχιλλεὺς στενάζοντας τῆς εἶπε: «Τὰ γνωρίζεις,  
τί ἀπ' ἀρχῆς νὰ σοῦ τὰ εἰπῶ; Τὴν πόλιν τὴν ἀγίαν  
τὴν Θήβην, ποὺ ἔβασίλευσεν δέ μέγας Ἡετίων,  
πατήσαμε κι ἐφέραμεν ἐδῶ τὰ λάφυρά της'  
κι ὡς ἐπρεπεν οἱ 'Αχαιοὶ τὰ μοιρασθῆκαν δλα  
καὶ τοῦ 'Ατρείδη ἐδιάλεξαν τὴν κόρην Χρυσήδα.  
δέ ιερέας ἐπειτα τοῦ μακροβόλου Φοῖβου
- δέ Χρύσης ἥλθε στὰ γοργὰ τῶν 'Αχαιῶν καράβια  
μὲ λύτρα πλουσιοπάροχα τὴν κόρην του νὰ λύσῃ,  
καὶ τοῦ θεοῦ στὸ χέρι του τὰ στέφανα κρατώντας  
στὸ σκῆπτρο ἐπάνω τὸ χρυσὸ ἐπρόσπεσεν εἰς δλους  
τοὺς 'Αχαιούς, ἀλλ' ἔξοχα στοὺς βασιλεῖς 'Ατρεΐδες·
- τότε εἶπαν δλοι οἱ 'Αχαιοὶ τὸν γέροντ' ιερέα  
νὰ σεβασθοῦν καὶ τὰ λαμπρὰ λύτρα δεκτὰ νὰ γίνουν.  
ἀλλὰ τοῦτο δὲν ἔστερξεν δέ 'Ατρείδης 'Αγαμέμνων,  
καὶ τὸν ἀπόδιωξε κακὰ μὲ δυνατὲς φοβέρες·
- ἔφυγε δέ γέρος μὲ χολὴν καὶ τές εὐχές του δέ Φοῖβος,  
ἄκουσ' εὔθυς, ὅτι δέ θεὸς πολὺ τὸν ἀγαποῦσε·
- καὶ στοὺς 'Αργείους ἔριξε βέλος κακό, κι ἐπέφταν  
σωρὸς τὰ πλήθη, ὡς τοῦ θεοῦ τὰ βέλη δλους πετοῦσαν  
στὸ ἀπέραντο στρατόπεδο τῶν 'Αχαιῶν, καὶ δέ μάντις  
δέ γνώστης μᾶς φανέρωσεν δέ, τι τοῦ εἶπε δέ Φοῖβος·
- τότε δέ θεὸς νὰ ἵλεωθῇ συμβούλευσα ἐγὼ πρῶτος·  
μὲ τοῦτο σφόδρα ἐθύμωσεν δέ 'Ατρείδης καὶ ἐσηκώθη  
καὶ λόγον εἶπε φοβερόν, ποὺ εἶναι τελειωμένος.
- Κι οἱ 'Αχαιοὶ προβόδησαν μὲ γρήγορο καράβι  
καὶ προσφορὲς γιὰ τὸν θεὸν τὴν κόρην εἰς τὴν Χρύσην,

ἀλλ' ἀπὸ τώρ' ἀπ' τὴν σκηνὴν τὴν κόρην τοῦ Βρισέως,  
δῶρο σ' ἐμὲ τῶν Ἀχαιῶν, οἵ κήρυκες μοῦ ἐπῆραν.  
καί, ἐν δύνασαι, προστάτευσε σὺ τὸ καλὸ παιδί σου·  
ἀνέβα εὐθὺς στὸν Ὄλυμπον καὶ πρόσπεσε στὸν Δία,  
ἐν χάριν τοῦ ἀκαμες ποτὲ μὲ λόγον ἢ μὲ ἔργον.

395

συχνὰ στὸ σπίτι τοῦ πατρὸς σ' ἀκουσα νὰ καυχᾶσαι  
ὅτι τὸν μαυροσύννεφον Κρονίδην ἐσύ μόνη  
τῶν ἀθανάτων ἔσωσες ἀπ' ὅλεθρον ἀχρεῖον,  
ὅταν οἱ ἄλλοι Ὄλυμπιοι ἐπῆγαν νὰ τὸν δέσουν,  
ἢ "Ἡρα μὲ τὴν Ἀθηνᾶν καὶ ὁ Ποσειδῶν ἀκόμη,  
καὶ σύ, θεά, τὸν λύτρωσες ποὺ φώναξες ἀμέσως  
τὸν μέγαν ἑκατόγχειρον στὲς κορυφὲς τοῦ Ὄλυμπου·  
ἀπ' τοὺς θεοὺς Βριάρεως, καὶ ἀπ' τοὺς θνητοὺς Αἰγαίων  
λέγεται καὶ στὴν δύναμιν περνᾶ καὶ τὸν πατέρα·  
μ' ἐπαρσιν κάθισεν αὔτὸς στὸ πλάγι τοῦ Κρονίδη,  
καὶ ἀπὸ τὸν φόβον του οἱ θεοὶ δὲν ἔδεσαν τὸν Δία.

405

Τὰ γόνατά του ἀγκάλιασε καὶ τοῦτα ἐνθύμισέ του,  
στοὺς Τρῶας ἵσως βοηθὸς θελήσῃ αὔτὸς νὰ γίνη,  
καὶ ἀκρόγιαλα τοὺς Ἀχαιοὺς νὰ κλείσῃ πρὸς τὲς πρύμνες  
νὰ σφάζωνται γιὰ νὰ χαροῦν τὸν βασιλιά τους ὅλοι.

410

Νὰ μάθῃ καὶ ὁ κραταιὸς Ἀτρείδης Ἀγαμέμνων  
πόσο ἐτυφλώθη ν' ἀψηφᾶ τῶν Ἀχαιῶν τὸν πρῶτον». 415  
Καὶ δάκρυα χύνοντας πολλὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις:  
«Γίε μου, τί σ' ἀνάσταινα τὸν πικρογεννημένον;

"Αλυπος καὶ ἀδάκρυτος νὰ κάθισουν στὲς πρύμνες,  
ἀφοῦ δὲν θέλ' ἡ μοίρα σου πολὺν καιρὸν νὰ ζήσῃς·  
ἀλλ' εἶσαι καὶ διλιγόζωος καὶ πίκρες ποτισμένος  
σὰν κανεὶς ἄλλος· ἔμοιρα στὸ σπίτι σ' ἐγεννοῦσα·

κι ἐγὼ τὸν λόγον σου νὰ εἰπῶ τοῦ βροντοφόρου Δία,  
στὸν χιονισμένον Ὄλυμπον θὰ ὑπάγω, ἐν θὰ μ' ἀκούσῃ·  
σὺ ὕστόσι ἀπὸ τὸν πόλεμον τραβήξου καὶ στὲς πρύμνες

420

ἡσύχαζε, τῶν Ἀχαιῶν νὰ δείξῃς τὸν θυμόν σου·  
καὶ ὁ Δίας στὸν Ὁκεανὸν, ποὺ τὸν καλοῦν οἱ θεῖοι  
Αἰθίοπες κατέβη χθὲς καὶ ὅλ' οἱ θεοὶ μαζί του·  
καὶ μετὰ ἡμέρες δώδεκα στὸν Ὄλυμπον θὰ γύρη,  
καὶ τότε στὰ χαλκόστρωτα θ' ἀνέβω δώματά του,

425

νὰ τοῦ προσπέσω ταπεινὰ κι ἐλπίζω νὰ μ' ἀκούση».

Εἶπε κι ἐκεῖ τὸν ἄφησε περίσσια χολωμένον,  
ὅποιù τὴν ὁμορφόζωνην τοῦ ἐπῆραν κορασίδα  
δυνατστικῶς. 'Αλλ' ἔφθανεν δὲ ισόθεος Ὁδυσσέας

430

στὴν Χρύσην ὅπου ἔφερνε τὴν θείαν ἐκατόμβην·

κι ὅταν ἐμπῆκε στὸ βαθὺ λιμάνι τὸ καράβι,  
μάζωξαν ὅλα τὰ πανιά καὶ τ' ἀποθέσαν ἡτώ,  
τὰ ξάρτια λύσαν κι ἔβαλαν στὴν θήκην τὸ κατάρτι,  
ἔφεραν μέσα στ' ἀρασμα μὲ τὰ κουπιά τὸ πλοῖον,  
καὶ τὰ πρυμνόσχοιν' ἔδεσαν κι ἐρίξαν τες ἀγκύρες,  
καὶ ἐβγῆκαν ἔξω στὴν στεριὰ καὶ μέσ' ἀπ' τὸ καράβι,  
τὴν ἐκατόμβην ἔβγαλαν τοῦ μακροβόλου Φοίβου,  
καὶ ἀπ' ὅλους βγῆκεν ὕστερη τοῦ Χρύση ἡ θυγατέρα.

435

Τὴν κόρην δὲ πολύγνωμος ὄδηγησε Ὁδυσσέας

440

εἰς τὸν βωμὸν καὶ τοῦ πατρὸς τὴν ἔδωσε καὶ τοῦ 'πε:  
«Ὦ Χρύση, δέ μέγας μ' ἔστειλεν Ἀτρείδης Ἀγαμέμνων  
τὴν κόρην νὰ σοῦ φέρω ἐδῶ καὶ θείαν ἐκατόμβην,  
νὰ τὸν ἔξιλεώσωμε, τοῦ Φοίβου νὰ προσφέρω,  
πόβαλε εἰς πολυστένακτες ὀδύνες τοὺς Ἀργείους».

445

Εἶπε καὶ τοῦ τὴν ἔδωσε τὴν ἀκριβή του κόρην  
ἐδέχθη αὐτὸς καὶ χάρηκε· κι εὐθὺς τὴν ἐκατόμβην  
εἰς τὸν ακαλόκτιστον βωμὸν ὀλόγυρ' ἀραδιάσαν  
καὶ ἀφοῦ ἐχερονίφθηκαν κι ἐπῆραν τὸ κριθάρι,  
ψηλὰ τὰ χέρια σήκωσεν δὲ Χρύσης κι ἐδεήθη:

450

«Ἀκουσέ με, ἀργυρότοξε, τῆς Χρύσης καὶ τῆς θείας  
Κίλλας ὑπέρμαχε θεέ, ὡς κύριε τῆς Τενέδου,  
ώς ἔδωκες ἀκρόασιν εἰς τες εὐχές μου πρῶτα,  
κι ἐπλήγωσες τοὺς Ἀχαιοὺς κι ἐτίμησες ἐμένα,  
αὐτὴ μου πάλι εὐδόκησε νὰ γίνει ἡ ἐπιθυμία,  
ἀπ' τὸ κακὸ θανατικὸ τοὺς Δαναοὺς ὡς σῶσε!»

455

Εἶπε, καὶ δὲ Φοῖβος ἀκουσε, κι ἐδέχθη τὴν εὐχή του.

Τότε ἀφοῦ κάμαν τες εὐχές κι ἐρίξαν τὸ κριθάρι,  
τῶν σφακτῶν στρέψαν τοὺς λαιμούς, τὰ ἔσφαξαν, τὰ γδάραν,  
τὰ μεριά κόψαν, μὲ διπλὸ κνισάρι τὰ σκεπάσαν  
κι ἐπάνω τους ὡμά 'βαλαν κομμάτια καὶ στες σχίζες  
λαμπρὸ κρασὶ τὰ ἐράντις καὶ τὰ 'καιεν δὲ γέρος

460

καὶ τὰ πεντόσουβλα σιμὰ τ' ἀγόρια τοῦ κρατοῦσαν·  
καὶ ἀφοῦ καῆκαν τὰ μεριά κι ἐγεύθηκαν τὰ σπλάχνα,  
έλιάνισαν τὰ ἐπίλοιπα τὰ πέρασαν στὲς σοῦβλες, 465  
καὶ ἀφοῦ μὲ τέχνην τὰ 'ψησαν, ἀπ' τὴν φωτιὰ τὰ ἐπῆραν  
καὶ ἄμ' ἀπ' τὸν κόπον ἔπαινσαν κι ἐτοίμασαν τὸ γεῦμα,  
ἐτρῶγαν κι ὅλ' ίσόμοιρα χαρῆκαν τὸ τραπέζι·  
καὶ ἄμα ἐφάγαν κι ἔπιαν ὅσ' ἥθελε ἡ ψυχή τους,  
ξέχειλο ἐβάλαν τὸ κρασὶ τ' ἀγόρια στοὺς κρατῆρες 470  
κι ἔδωκαν σ' ὅλους ἀπαρχὲς στὰ δλόγεμα ποτήρια,  
κι ἔξιλεώναν τοὺς θεοὺς μὲ ἄσματα δλημέρα  
καλὸν παιάνα ψάλλοντας τῶν 'Αχαιῶν τ' ἀγόρια  
καὶ ὁ μακροβόλος ἄκουε κι εὐφραίνετο ἡ ψυχή του·  
καὶ ὁ ἥλιος ἄμα ἐβύθισε καὶ ἤλθε τὸ σκοτάδι, 475  
στοῦ πλοίου τὰ πρυμνόσχοινα κοιμάθηκαν πλησίον.  
καὶ ἄμα ἐρόδιζ' ἡ αὐγή, ἀφῆκαν τὸ λιμάνι  
στῶν 'Αχαιῶν τὸ ἀπέραντο στρατόπεδο νὰ γύρουν·  
καὶ πείμον τοὺς ἀπόστειλε ὁ μακροβόλος Φοῖβος·  
τότ' ἀπλωσαν τὰ κάτασπρα πανιά τους στὸ κατάρτι,  
κι ὁ ἄνεμος τὰ φούσκωνε, κι ὡς πήγαινε τὸ πλοῖον, 480  
εἰς τὴν καρίνα δλόγυρα τὸ μαῦρο κύμα ἤχοῦσε  
κι ἔκοβε δρόμον γρήγορο στὸ κύμα τὸ καράβι·  
στῶν 'Αχαιῶν τὸ ἀπέραντο στρατόπεδο ἄμα ἐφθάσαν  
ἐτράβηξαν εἰς τὴν στεριὰ τ' δλόμαυρο καράβι 485  
ψηλὰ στὴν ἄμμον κι ἐβάλαν στυλώματα ἀποκάτω  
καὶ στὲς σκηνὲς ἐσκόρπισαν ἔκειθε καὶ στὲς πρύμνες.  
'Ωστόσο ἔκεινος θύμωνε σιμὰ στὰ γοργὰ πλοῖα  
ὅ φτεροπόδης διογενῆς Πηλείδης 'Αχιλλέας·  
δὲν πήγαινε στὴν σύνοδον, ὅπου δοξάζοντ' ἄνδρες,  
οὔτε στὸν πόλεμον, καὶ αὐτοῦ βαρύλυπτ' ἡ καρδιά του  
ἐλαχταροῦσε τὴν βοήν, τὴν φλόγα τοῦ πολέμου. 490  
"Εφεξε ἡ δωδεκάτη αὐγή, καὶ οἱ θεοὶ γυρίζουν  
στὸν "Ολυμπὸν κι ἐβάδιζεν ἐμπρός τους ὁ Κρονίδης  
καὶ ἡ Θέτις τὸ παράγγελμα δὲν ξέχανε τοῦ υἱοῦ της  
καὶ τῆς θαλάσσης ἔσχισε τὰ κύματα κι ἐβγῆκε  
καὶ ἀνέβη τὰ χαράματα στ' 'Ολύμπου τὸν αἰθέρα.  
Εύρηκε τὸν βροντόφωνον Κρονίδην καθισμένον

μόνον στήν ἄκραν κορυφὴν τοῦ πολυλόφου 'Ολύμπου,  
ἐμπρός του ἐκάθισε ἡ θεὰ καὶ μὲ τ' ἀριστερὸ τῆς 500  
τοῦ ἔπιασε τὰ γόνατα, μὲ τ' ἄλλο τὸ πηγούνι,  
κι ἔλεγεν ἵκετεύοντας στὸν ὕψιστον Κρονίδην:  
«Δία πατέρ', ἀν κάποτε μὲ λόγον ἦ μὲ ἔργον  
σ' ἔχω ὠφελήσει, εὐδόκησε σ' αὐτὸν νὰ μὲ εἰσακούσῃς·  
τὸν δλιγοημερώτατον υἱόν, ἄχ ! τίμησέ μου· 505  
ἰδὲ πῶς τὸν ἀτίμασεν δι μέγας 'Αγαμέμνων,  
δόποὺ τοῦ ἄρπαξεν αὐτὸς τὸ δῶρο του καὶ τὸ 'χει  
Δικαίωσέ τον καὶ ἐσύ, πάνσοφε 'Ολύμπιε Δία,  
στοὺς Τρῶας νίκες δώρησε ὥστου τὸ παιδί μου  
νὰ δικαιώσουν οἱ 'Αχαιοί, νὰ τὸν ὑπερδοξάσουν». 510

Καὶ ἀπάντησιν δὲν ἔδωκεν δι νεφελοσυνάκτης  
κι ὥραν πολλὴν ἐσώπαινε· καὶ ἡ Θέτις τοῦ κρατοῦσε  
ῶς ἀπ' ἀρχῆς τὰ γόνατα καὶ πάλιν τὸν ἔρωτα:  
«Ἄσφαλτην δός μου ὑπόσχεσιν μ' ἔκεῖνο σου τὸ νεῦμα  
ἢ ἀρνήσου· τί θὰ φοβηθῆς ; Θέλω νὰ μάθω μόνον, 515  
ἄν εἰμαι τὸ ἔξουθένωμα τῶν ἀθανάτων ὅλων».

Μὲ βάρος τῆς ἀπάντησεν δι νεφελοσυνάκτης:  
«Ω ! τί κακό ! νὰ δρισθῶ τῆς "Ηρας θὰ μὲ βάλης,  
ὅταν μὲ λόγια ὑβριστικὰ πικρὰ θὰ μὲ κεντήσῃ· 520  
καὶ χωρὶς λόγον πάντοτε μοῦ κλαίεται καὶ λέγει  
ἐμπρὸς εἰς ὅλους τοὺς θεοὺς πῶς βοηθῶ τοὺς Τρῶας,  
ἀλλὰ σὺ φύγε τώρα εὐθὺς μὴ σὲ νοήσῃς "Ηρα  
καὶ ἄφες σ' ἐμὲ τὴν μέριμναν σ' αὐτὸν νὰ δώσω τέλος·  
καὶ ίδού γιὰ νὰ βεβαιωθῆς τὴν κεφαλὴν θὰ σκύψω·  
σημάδι τοῦτο ἀλάθευτο στοὺς ἀθανάτους ἔχω· 525  
τί ὅ, τι μὲ τῆς κεφαλῆς τὸ σκύψιμο κηρύξω  
δὲν ἀπατᾶ, δὲν παίρνεται δόπισω καὶ θὰ γίνη».

Εἶπε, τὰ μαῦρα φρύδια του χαμήλωσε δι Κρονίδης,  
ἔκλινε ἀπὸ τ' ἀθάνατο κεφάλι τοῦ κυρίου  
ἢ θεία κόμη καὶ δι τρανὸς δι "Ολυμπος ἐσείσθη. 530

Αὐτά 'παν κι ἔχωρίσθηκαν· ἀπ' τὸν ἀκτινοβόλον  
"Ολυμπον κείνη ἐπήδησε στῆς θάλασσας τὰ βάθη,  
καὶ δι Δίας πρὸς τὸ δῶμα του· κι ἐμπρὸς εἰς τὸν πατέρα  
ὅλ' οἱ θεοὶ σηκώθηκαν· οὐδὲ νὰ προχωρήσῃ

κανεὶς ἐπρόσμενε ἀλλ' ὅρθοι τὸν προϋπαντῆσαν ὅλοι·  
κι ἐκάθισε στὸν θρόνον του· καὶ ὅτι πρῶτα ἡ Θέτις  
ἡ κόρ' ἡ ἀργυρόποδη τοῦ γέρου τῆς θαλάσσης,  
εἶχε μ' αὐτὸν συνακουσθῆ, δὲν ζέφυγε τῆς "Ηρας,  
καὶ ἄρχισε πειραχτικὰ νὰ λέγη πρὸς τὸν Δία :

«Ποιά θεὰ πάλι, ὦ δολερέ, μὲ σένα ἐσυνακούσθη ;

Σ' ἀρέσει πάντοτε μακρὰν ἀπὸ ἐμὲ νὰ κρίνης,  
ν' ἀποφασίζης μυστικά· δὲν σοῦ 'δωσε ἡ καρδιά σου  
τίποτε ἀπ'. ὅσα σκέπτεσαι σ' ἐμὲ νὰ φανερώσῃς».

Σ' αὐτὴν ἀντεῖπε τῶν θεῶν καὶ ἀνθρώπων δι πατέρας :

«"Ηρα, μὴ ἐλπίσῃς ὅλους μου τοὺς στοχασμοὺς νὰ μάθης,  
δὲν θὰ τοὺς ἔβρης εὔκολα, καὶ ἀς εἰσαι ὄμοκλινή μου,  
ἀλλ' ὅτι ἀρμόζει ν' ἀκουσθῆ κανεὶς δὲν θὰ γνωρίσῃ  
ἢ τῶν θεῶν ἢ τῶν θνητῶν, πρὶν σὺ τὸ μάθης πρῶτα·  
ἀλλ' ὅτι ἐγὼ ἀνάμερα τῶν ἀθανάτων θέλω  
νὰ στοχασθῶ, μὴ τὸ ἐρωτᾶς, μὴ θέλεις νὰ ἔξετάζῃς».

Καὶ ἡ μεγαλόφθαλμη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν, ἡ "Ηρα :

«Οποῖον λόγον, πρόφερες, σκληρότατε Κρονίδη ;

"Εχω καιρὸν π' οὔτε ρωτῶ, οὔτ' ἔξετάζω πλέον,

ἀλλ' ὅσα θέλεις, ἥσυχος ὁ νοῦς σου κρίνει μόνος·

ἀλλὰ φοβοῦμαι τώρα μὴ τοῦ γέρου τῆς θαλάσσης

ἢ κόρη σὲ ζεπλάνεσε, ὅτι πρωὶ τὴν εἶδα

σιμά σου ἐκεῖ τὰ γόνατα κλιτὴ νὰ σοῦ ἀγκαλιάζῃ,

καὶ θὰ ἔστερξες τιμὴν νὰ δώσης τοῦ 'Αχιλλέως

καὶ ν' ἀφανίσῃς 'Αχαιοὺς πολλούς ἐκεῖ στὰ πλοῖα».

Καὶ δια τῆς ἀπάντησεν δι νεφελοσυνάκτης :

«Στιγμὴ δὲν παύεις, ὃ κακή, νὰ μὲ παραμονεύῃς·

ἀλλὰ δὲν βγάζεις τίποτε καὶ πλέον μισητή μου

θὰ γίνης καὶ θὰ λυπηθῆς χειρότερα· κι ἀν εἶναι

τὸ πράγμα ὡς ἔλεγες, θὰ πῆ, ποὺ αὐτὸ σ' ἐμένα ἀρέσει.

'Αλλὰ κάθου καὶ σώπαινε, στὸν λόγον μου ὑποτάξου,

δὲν θὰ σὲ σώσουν, πίστευσε, ὅλ' οἱ θεοὶ τοῦ 'Ολύμπου,

ἀν τοῦτ' ἀπλώσω ἐγὼ σ' ἐσὲ τ' ἀνίκητά μου χέρια».

Εἶπε καὶ ἡ μεγαλόφθαλμη φοβήθηκεν ἡ "Ηρα

καὶ τὴν καρδιά της σφίγγοντας καθήμενη ἐβουβάθη·

κι ὅλ' οἱ θεοὶ λυπήθηκαν στὸ δῶμα τοῦ Κρονίδη·

535

540

545

550

555

560

565

570

- τότε βοηθὸς εἰς τὴν γλυκιὰ μητέρα του τὴν "Ηραν  
δ Ἡφαιστος, δ ἐνδοξος τεχνίτης, σ' ὅλους εἶπε :  
«Κακὸ θά εῖναι ἀβάστακτο τωόντι σεῖς οἱ δύο  
νὰ ἔριζετε γιὰ τοὺς θυητοὺς καὶ μὲς στοὺς ἀθανάτους  
νὰ ὀχλοβοῆτε φοβερά· καὶ τῆς καλῆς τραπέζης  
ὅλ' ἡ εὐφροσύνη ἔχαθηκεν, ἀφοῦ νικᾶν τ' ἀχρεῖα,  
καὶ τῆς μητρός μου θά λεγα, ποὺ τὸ ἐννοεῖ καὶ μόνη,  
εἰς τὸν γλυκὸν πατέρα μου νὰ εῖναι καλή, μὴ πάλιν  
θυμώσῃ καὶ τὴν τράπεζαν μᾶς βάλη ἐπάνω-κάτω.  
νὰ θέλη μᾶς κατρακυλᾶ ἀπ' τὸ θρονί μας ὅλους 575  
δ Βροντητής, στὴν δύναμιν περίσσι' ἀνώτερός μας.  
'Αλλὰ μὲ λόγια μαλακὰ νὰ τὸν καταπραῦνῃς  
κι ὁ Βροντοφόρος ἵλεως, θαρρῶ, σ' ἐμᾶς θὰ γίνη». 580  
Εἶπ', ἐπετάχθη κι ἔβαλε τὸ δίκουπο ποτήρι  
στὸ χέρι τῆς ἀγαπητῆς μητρός του καὶ τῆς εἶπε:  
«'Τύπομεινε, μητέρα μου, καὶ βάστα ἀν καὶ θλιμμένη,  
μήπως ἐμπρὸς στὰ μάτια μου δαρθῆς, γλυκιὰ μητέρα·  
καὶ τότε δὲν θὰ δυνηθῶ ποσῶς νὰ σὲ βοηθήσω  
δ θλιβερός· ἀντίσταση δὲν ἔχει ὁ Βροντοφόρος·  
ἄλλη φορὰ τὸ ἐτόλμησα, καὶ αὐτὸς ἀπὸ τὸν πόδα 590  
μ' ἔπιασε καὶ μ' ἀπόλυσε τοῦ 'Ολύμπου ἀπ' τὸ κατώφλι.  
'Ολημερὶς ἐγύριζα, καὶ ὁ ἥλιος εἶχε δύσει  
δταν στὴν Λῆμνον ἔπεσα κοντὰ νὰ βγῆ ἡ ψυχή μου·  
καὶ ἄνθρωποι Σίντιες ἔκεῖ μὲ περιποιηθῆκαν». 595  
Καὶ χαμογέλασε ἡ θεά, ἡ "Ηρα ἡ λευκοχέρα  
καὶ ἀπ' τὸ παιδί της ἔλαβε γελώντας τὸ ποτήρι  
καὶ γλυκὸ νέκταρ παίρνοντας ἀπ' τὸν κρατήρα ἔκεινος  
δεξιὰ κερνοῦσε δλόγυρα τοὺς ἄλλους ἀθανάτους·  
τότε οἱ μακάριοι θεοὶ τὰ γέλια δὲν κρατοῦσαν  
νὰ βλέπουν κεῖ τὸν "Ἡφαιστον νὰ ὑπηρετῇ στὸ δῶμα·  
αὐτοῦ ἐτρῶγαν κι ἔπιναν δλήμερα ὡς τὸ δεῖλι,  
κι ὅλες χαρῆκαν οἱ καρδιὲς τὸ ἴσομοιρο τραπέζι,  
τοῦ Φοίβου ἀκόμη τὴν λαμπρὰν κιθάραν καὶ τές Μοῦσες  
ὡς ἔψαλναν καλόφωνα μὲ τὴν σειράν τους ὅλες·  
κι ἄμα τοῦ ἥλιου βύθισε τὸ φῶς καθεὶς ἐπῆγε 600  
νὰ κοιμηθῇ στὸ δῶμα του, ποὺ δ ἔκακουστὸς τεχνίτης 605

τοῦ ἐποίησεν δὲ "Ηφαιστος μὲ τὴν σοφήν του γνώση.  
 'Εκίνησε καὶ δὲ βροντητῆς Ὀλύμπιος κι ἀνέβη  
 στὴν αἰλίνην ποὺ ἀναπαύονταν δσες φορὲς δὲ ὕπνος  
 τὸν ἔκυρίευε δὲ γλυκός· αὐτοῦ κοιμήθη δὲ Δίας  
 καὶ ἡ χρυσόθρονη θεά, ἡ "Ηρα στὸ πλευρό του.

610

**Β**

“Ολοι ’κοιμῶντ’ ὁλονυκτὶς θεοὶ καὶ πολεμάρχοι,  
 ἀλλ’ ὑπνοῖς δὲν κατέβαινε στὰ μάτια τοῦ Κρονίδη  
 κι ἐμεριμνοῦσε πῶς τιμὴν νὰ δώσῃ τοῦ Ἀχιλλέως  
 καὶ ἀφανισμὸν τῶν Ἀχαιῶν νὰ φέρῃ ἔκει στὰ πλοῖα·  
 καὶ τούτ’ ἡ συμφερώτερη βουλὴ στὸν νοῦν του ἐφάνη  
 νὰ στείλη πλάνον “Ονειρον εὐθὺς εἰς τὸν Ἀτρείδην,  
 κι ἔκεινον ἐπροσφώνησε μὲ λόγια φτερωμένα:  
 «”Ονειρε πλάνε, στὰ γοργὰ τῶν Ἀχαιῶν καράβια  
 κατέβα, τοῦ Ἀγαμέμνονος μὲς στὴν σκηνὴν τοῦ Ἀτρείδη,  
 ὅλ’ ἀπαράλλακτα νὰ εἰπῆς αὐτὰ ποὺ σὲ προστάζω. 10  
 Τῶν ἀνδρειωμένων Ἀχαιῶν τὰ πλήθη ἀς ἀρματώση  
 ὅλα, καὶ τώρα θά ’παιρνε τὴν πόλιν τοῦ Πριάμου,  
 ποὺ πλέον δὲν διχογνωμοῦν οἱ κάτοικοι τοῦ Ὁλύμπου,  
 ἀφοῦ τοὺς παρακάλεσεν ἡ “Ηρα κι ἐσυγκλίναν  
 καὶ πόνου ὥρα κρέμαται στὴν κεφαλὴν τῶν Τρώων». 15  
 “Αμα τὸν λόγον ἀκουσε, στῶν Ἀχαιῶν τὰ πλοῖα  
 ἐχύθη εὐθὺς ὁ “Ονειρος, μὲς στὴν σκηνὴν τοῦ Ἀτρείδη  
 καὶ σ’ ὑπνον μέσ’ ἀμβρόσιον τὸν ἥβρε βυθισμένον·  
 στὴν κεφαλὴν του ἐστήθηκεν ἐπάνω καὶ ὅμοιώθη  
 τοῦ Νηλεΐδη Νέστορος, ποὺ ἔκεινον ὁ Ἀτρείδης  
 ἀπὸ τοὺς ὄλλους γέροντες ἔξαίρετα ἐτιμοῦσε. 20  
 Μ’ αὐτὸν ὁ θεῖος “Ονειρος ὅμοιώθη καὶ τοῦ εἶπε:  
 «Κοιμᾶσ’, υἱὲ τοῦ ἀνδράγαθου τοῦ πολεμάρχου Ἀτρέως;  
 Καὶ νὰ κοιμᾶται ὁλονυκτὶς δὲν πρέπει ὁ βουληφόρος,  
 ποὺ σ’ αὐτὸν κρέμονται οἱ λαοὶ καὶ ἔχει φροντίδες τόσες· 25  
 τώρ’ ἀκουσέ με· μηνυτὴν σ’ ἐσὲ μὲ στέλνει ὁ Δίας  
 ποὺ καὶ μακρὰν σὲ συμπονεῖ πολὺ καὶ σ’ ἐλεεῖται.  
 Τοὺς ἀνδρειωμένους Ἀχαιιοὺς σοῦ λέγει ν’ ἀρματώσης  
 ὄλους· καὶ τώρα θά ’παιρνες τὴν πόλιν τοῦ Πριάμου,  
 ποὺ πλέον δὲν διχογνωμοῦν οἱ κάτοικοι τοῦ Ὁλύμπου,  
 ἀφοῦ τοὺς παρακάλεσεν ἡ “Ηρα κι ἐσυγκλίναν,  
 καὶ ὁ Δίας κρέμασ’ ὅλεθρον στὴν κεφαλὴν τῶν Τρώων. 30

Αύτὸν νοῦν σου φύλαξε, νὰ μὴ τὸ λησμονήσῃς  
ὅταν δὲ πνος δὲ γλυκὺς τὰ μέλη σου θ' ἀφήσῃ».

Εἶπε καὶ αὐτοῦ τὸν ἄφησε νὰ ἔχῃ μὲς στὸν νοῦν του  
ἔκεινα ποὺ ἀληθινὰ δὲν ἔμελλαν νὰ γίνουν·

νὰ πάρη ἐθάρρευε δὲ τυφλὸς ἔκεινην τὴν ἡμέραν  
τὴν Τροίαν καὶ δὲν γνώριζε τί μελετοῦσε δὲ Δίας,  
πόμελλε ἀκόμη στεναγμούς καὶ πόνους νὰ γεννήσῃ  
τῶν Τρώων καὶ τῶν Δαναῶν μὲ φοβερούς πολέμους.

'Εξύπνησε ποὺ ἔπλεε τριγύρ' δὲ θεῖος λόγος.

'Εκάθισε καὶ μαλακὸν ἐπέρασε χιτώνα,  
εὔμορφον, νέον, κι ἔβαλε μεγάλο ἐπανωφόρι,  
στὰ λαμπρὰ πόδια σάνδαλα προσέδεσεν ὥραῖα,  
ξίφος ἀργυροκάρφωτον ἐξώσθη καὶ τὸ σκῆπτρον  
προγονικό του κι ἔφθαρτον ἐπῆρε καὶ μ' ἔκεινο  
τῶν χαλκοφόρων 'Αχαιῶν ἐπῆγε στὰ καράβια.

"Αμα δὲ στὸν "Ολυμπὸν Ἡώς ἀνεβασμένη  
τοῦ Δία καὶ ὅλων τῶν θεῶν τὸ φῶς ἐπρομηνοῦσε,  
τοὺς ψηλοφώνους κήρυκες ἐπρόσταζεν ἔκεινος

τοὺς ἀνδρειωμένους 'Αχαιοὺς στὴν σύνοδο νὰ κράξουν.

'Εκεῖνοι ἐκράξαν καὶ γοργὰ συνάζοντο τὰ πλήθη.

Καὶ πρῶτα ἐκάθισε βουλὴν τῶν σεβαστῶν γερόντων,  
ὅπου τῆς Πύλου δὲ βασιλιάς τὸ πλοῖον εἶχε, δὲ Νέστωρ.

Κι ἔστρωστ' ἐμπρός τους βούλημα σοφὸς ποὺ ἐβρῆκε δὲ νοῦς του:  
«'Ακούσετέ με, ἀγαπητοί! μὲς στὴν ἀγίαν νύκτα  
δὲ θεῖος μ' ἦβρεν "Ονειρος καὶ εἶχε τοῦ γενναίου

Νέστορος τὸ ἀνάστημα, τὴν πλάση καὶ τὴν δψη·

στὴν κεφαλήν μου ἐστάθηκεν ἐπάνω καὶ μοῦ εἶπε:

«'Κοιμᾶσ', υἱὲ τοῦ ἀνδράγαθου, τοῦ πολεμάρχου 'Ατρέως;

Καὶ νὰ κοιμᾶται ὀλονυκτίς δὲν πρέπει δὲ βουληφόρος  
ποὺ σ' αὐτὸν κρέμονται οἱ λαοὶ κι ἔχει φροντίδες τόσες·

τῷρ' ἀκουσέ με· μηνυτὴν σ' ἐσὲ μὲ στέλνει δὲ Δίας

ποὺ καὶ μακρὰν σὲ συμπονεῖ πολὺ καὶ σ' ἐλεεῖται·

τοὺς ἀνδρειωμένους 'Αχαιούς σοῦ λέγει ν' ἀρματώσῃς

ὅλους· καὶ τώρα θά 'παιρνες τὴν πόλιν τοῦ Πριάμου

ποὺ πλέον δὲν διχογνωμοῦν οἱ κάτοικοι τοῦ 'Ολύμπου,

ἀφοῦ τοὺς παρακάλεσεν δὲ "Ηρα κι ἐσυγκλίναν

35

40

45

50

55

60

65

καὶ δὲ Δίας ὅλεθρον κρεμᾶ στὴν κεφαλὴν τῶν Τρώων.  
 Τοῦτα στὸν νοῦν σου φύλαξε». Εἶπεν αὐτὰ κι ἔχάθη,  
 κι ἐμέν' δὲ ὑπνοῖς ἀφησε· τώρ' ἂς ἐβροῦμε τρόπον  
 πῶς νὰ πεισθοῦν ν' ἀρματωθοῦν καὶ πρῶτα, ὡς θέλ' ἡ ἀνάγκη,  
 γιὰ νὰ τοὺς δοκιμάσω ἐγὼ θὰ τοὺς εἰπῶ νὰ φύγουν  
 μὲ τὰ γοργὰ καράβια τους καὶ σεῖς ἀπ' ἄλλο μέρος  
 μὲ νουθεσίες ὅλοι σας θὰ τοὺς κρατῆτε ὅπιστα». 75

Αὐτὰ εἶπε κι ἐκάθισε καὶ δὲ Νέστωρ ἐσηκώθη  
 δὲ γέρος ποὺ ἐβασίλευεν εἰς τὴν ἀμμώδη Πύλον·  
 κι εἶπε καλοπροσίρετα: «ὭΩ φίλοι πολεμάρχοι,  
 τῶν Ἀργείων ἀρχηγοί, ἀν τ' ὅνειρον ἀπ' ἄλλον  
 τῶν Ἀχαιῶν ἀκούαμεν, θὰ λέγαμε πῶς εἴναι  
 μύθος νὰ τ' ἀψηφήσωμεν· ἀλλὰ τὸ εἶπε δὲ πρῶτος,  
 δὲ ὑπέρτατος τῶν Ἀχαιῶν, κι ἐλᾶτε ἂς κινηθοῦμε,  
 ἀν γίνεται, νὰ ὁπλίσωμεν τῶν Ἀχαιῶν τὰ πλήθη». 80

Εἶπε κι ἐβγῆκε ἀπ' τὴν βουλὴν πρῶτος αὐτὸς κι οἱ ἄλλοι  
 εἰς τοὺς ποιμένος τῶν λαῶν τὸν λόγον ὑπακοῦσαν  
 οἱ σκηπτροφόροι βασιλεῖς κι ἐτάραξαν τὰ πλήθη  
 καὶ ὥστα μελίσσια στριμωκτὰ μέσον ἀπὸ κούφιον βράχον  
 βλέπεις νὰ βγαίνουν ἄπειρα καὶ πάντοτε ἀναβρύζουν  
 κι ἐδῶ πολλὰ κι ἐκεῖ πολλά, πετώντας τριγυρίζουν  
 καὶ στ' ἀνθη τ' ἀνοιξιάτικα σταφυλωτὰ κρεμιῶνται,  
 διμοίως ἀπὸ τές σκηνές τὰ πλήθη κι ἀπ' τὰ πλοῖα  
 νὰ μυρμηγκιάζουν ἔβλεπες στ' ἀπέραντο ἀκρογιάλι  
 καὶ αὐτοῦ μηνύτρα τοῦ Διὸς τοὺς ἄναβεν ἡ Φήμη,  
 δόσον ὅποι στὴν σύνοδον συναθροισθῆκαν ὅλοι. 90

Τάραχον εἶχε ἡ σύνοδος, κι ἐβόγγα ἡ γῆ στὸν κρότον  
 καθὼς τὰ πλήθη ἐκάθιζαν καὶ κήρυκες ἐννέα  
 βροντόφωνοι δὲν πρόφθαναν νὰ τοὺς εἰποῦν νὰ παύσουν  
 τὴν χλαλοὴ γιὰ ν' ἀκουσθοῦν οἱ βασιλεῖς οἱ θεῖοι·  
 τέλος τὰ πλήθ' ἡσύχασαν κι ἐκάθισαν τριγύρω  
 καὶ ὁ κραταιὸς σηκώθηκεν Ἀτρείδης κι ἐφοροῦσε  
 τὸ σκηπτρὸν, ἔργο θαυμαστὸ τοῦ φιλοτέχνου Ἡφαίστου.  
 Πρῶτα τὸ ἐδώρησε δὲ θεὸς στὸν ὑψίστον Κρονίδην,  
 δὲ Δίας τό δωσε τοῦ Ἐρμῆ καὶ δὲ μέγας Ἀργοφόνος  
 τοῦ ἵπποδάμου Πέλοπος, καὶ ὁ Πέλοψ στὸν Ἀτρέα,

καλὸν ποιμένα τῶν λαῶν, καὶ τοῦτος, πρὶν πεθάνη,  
τό δῶσε στὸν πολύαρνον Θυέστην, καὶ ὁ Θυέστης  
τ' ἀφῆκε τοῦ Ἀγαμέμνονος νὰ τὸ κρατῇ στὸ χέρι,  
νὰ βασιλεύῃ στὰ πολλὰ νησιὰ καὶ στ' Ἀργος ὅλο·  
σ' αὐτὸν ἐπάνω στέκονταν δὲ Ἀτρείδης καὶ τοὺς εἶπε:

« Ἡρωες φίλοι Δαναοί, θεράποντες τοῦ Ἀρη,  
βαριὰ πολὺ μ' ἐτύφλωσε καὶ μ' ἔμπλεξε ὁ Κρονίδης.

Μοῦ ὑποσχέθηκε δὲ σκληρὸς τὴν πυργωμένην Τροίαν  
πῶς θὰ πορθήσω καὶ ἔνδοξος θὰ γύρω στὴν πατρίδα  
καὶ δόλον τώρα ἐσκέφθηκε καὶ ἀδόξως εἰς τὸ Ἀργος  
θέλει νὰ γύρω, ἀφοῦ πολὺς λαὸς ἐδῶ μοῦ ἔχαθη·

ναί, τοῦτο ἀρέσει, ὡς φαίνεται, τοῦ ὑπερηφάνου Δία,  
ὅπου πολλῶν πολιτειῶν ἡ ἄκρα δύναμις του

τές κορυφές ἔξεκαμε καὶ θὰ ξεκάμη ἀκόμα·

εἰν' ἐντροπή μας κι ἄκουσμα κακὸ στοὺς ἀπογόνους,  
τόσος λαὸς τῶν Ἀχαιῶν καὶ τόσο ἀνδρειωμένους

πόλεμον ἀνωφέλευτον μ' ἔχθρούς ὀλιγοτέρους

τόσους καιρούς νὰ πολεμᾶ καὶ νὰ μὴ φαίνετ' ἄκρη·  
ὅτι τωόντι ἀν θέλαμεν, οἱ Ἀχαιοὶ καὶ οἱ Τρῶες,

δεμένοι μ' ὅρκους ἱερούς ἐδῶ νὰ μετρηθοῦμε,  
ἔκεινοι νὰ ξεδιαλεχθοῦν οἱ κατοικοὶ τῆς Τροίας,

καὶ εἰς δεκάδες οἱ Ἀχαιοὶ νὰ διαιρεθοῦμεν ὅλοι  
καὶ ἀπὸ τοὺς Τρῶας κεραστὴ νὰ πάρῃ ἡ καθεμία,  
θὰ ἔλειπεν ὁ κεραστὴς ἀπὸ πολλὲς δεκάδες·

τόσα 'ναι τ' Ἀχαιόπαιδα πλειότερα τῶν Τρώων,  
ὅσοι στὴν πόλιν κατοικοῦν· ἀλλ' ἀπὸ χῶρες ἄλλες

πολλὲς τοὺς ἥλθαν σύμμαχοι κονταροσεῖστες ἄνδρες,  
ἔκεινοι μὲ διπισθοδρομοῦν πολὺ καὶ δὲν μ' ἀφήνουν

τὴν πόλιν τὴν περήφανην τῶν Τρώων νὰ πατήσω.

Κι ἐννέα τώρα διάβηκαν χρόνια τοῦ ὑψίστου Δία

καὶ τὰ καράβια σάπησαν, τὰ ἔρατια τους ἐλιῶσαν

καὶ κάθονται οἱ γυναῖκες μας μὲ τὰ μικρὰ παιδιά μας

στὰ σπίτια μας καὶ καρτεροῦν καὶ αὐτὸν ποὺ ἔμεῖς μὲ πόθον  
ἥλθαμ' ἐδῶ νὰ κάμωμεν ποσῶς δὲν κατωρθώθη·

ἄλλα δεχθῆτε ὅτι θὰ εἰπῶ· νὰ φύγωμεν σᾶς λέγω

ὅλοι μὲ τὰ καράβια μας γιὰ τὴν γλυκιὰ πατρίδα,

105

110

115

120

125

130

135

140

ὅτι δὲν γίνεται ποτὲ νὰ πάρωμε τὴν Τροίαν».

Οἱ λόγοι αὐτοὶ κατάκαρδα ἐτάραξαν τὰ πλήθη  
ποὺ δὲν γνωρίζουν στὴν βουλὴν ποιὰ σκέψις εἶχε γίνει  
κι ὅλη ἔκινήθ' ἡ σύνοδος σὰν τοῦ Ἰκαρίου πόντου

τ' ἀγριωμένα κύματα ποὺ δὲ Νότος μὲ τὸν Εὔρον

ἀπὸ τὰ νέφη τοῦ Διὸς ὄρμώντας τὰ σηκώνουν·

ἢ δπῶς τὸ βαθὺ σπαρτὸ μ' ὅλα τὰ στάχυα κλίνει,

ἄν τιλθη ξάφνου Ζέφυρος σφοδρὸς νὰ τὸ κινήσῃ,

δύοια κινήθ' ἡ σύνοδος καὶ μὲ βοήν στὰ πλοῖα

χύνονταν καὶ ἀπ' τὰ πόδια τῶν ἐφούντωνεν ἡ σκόνη

ἀνάερα κι ἐσπρώχνονταν νὰ σύρουν τὰ καράβια,

εἰς τὴν ἀγίαν θάλασσαν, κι ἐκάθαιρναν τοὺς λάκκους·

καὶ ὀλοένα τὰ σκαριὰ σηκώναν κι ἡ βοή τους

στὸν οὐρανὸν ἀνέβαινε γιὰ τὴν γλυκιὰν πατρίδα.

Πρόμοιρα τότ' ἡ ἐπιστροφὴ γινόνταν τῶν Ἀργείων,

ἐὰν νὰ εἰπῇ τῆς Ἀθηνᾶς δὲν πρόφθανεν ἡ "Ηρα:

«Τωόντι, ὃ κόρη ἀδάμαστη τοῦ αἰγιδοφόρου Δία,

οἱ Ἀργεῖοι πίσω σχίζοντας τῆς θάλασσας τὰ πλάτη

θὰ φύγουν τώρα στὴν γλυκιὰ πατρίδα νὰ γυρίσουν;

Καὶ τοῦ Πριάμου καύχημα θ' ἀφήσουν καὶ τῶν Τρώων

τὴν Ἀργισσαν 'Ελένην τους, ἀφοῦ γι' αὐτὴν χαθῆκαν

τόσοι στὴν Τροίαν Ἀχαιοὶ μακρὰν ἀπ' τὴν πατρίδα;

Αλλὰ κατέβα τώρα εὐθὺς στῶν Ἀχαιῶν τὰ πλήθη,

σὺ τὸν καθένα κράτησε μὲ τὰ γλυκά σου λόγια,

στὴν θάλασσαν τὰ ἴσπολευρα καράβια νὰ μὴ σύρουν».

Καὶ ἡ γλαυκόματη θεὰ ὑπάκουε στὸν λόγον

καὶ ἀπὸ τοῦ Ὁλύμπου τὴν κορφὴ στὰ γρήγορα καράβια

κατέβηκε τῶν Ἀχαιῶν κι ἐκεῖ τὸν Ὁδυσσέα

εὔρηκε, αὐτὸν ποὺ ἐταίριαζε στὴν γνώση μὲ τὸν Δία·

τὸ χέρι του δὲν ἀπλωνεν εἰς τὸ καράβι ἐκεῖνος,

ἀλλ' ἔστεκε περίλυπος καὶ καταπικραμένος.

Καὶ ἡ γλαυκόματη Ἀθηνᾶ πλησίασε καὶ τοῦ 'πε:

«Λαερτιάδη διογενή, πολύτεχνε Ὁδυσσέα,

τωόντι στὰ καλόσκαρμα καράβια θὰ ριχθῆτε

δπίσω νὰ γυρίσετε στὴν ποθητὴν πατρίδα;

Καὶ τοῦ Πριάμου καύχημα θ' ἀφῆστε καὶ τῶν Τρώων

145

150

155

160

165

170

τὴν "Αργισσαν 'Ελένην σας, ἀφοῦ γι' αὐτὴν χαθῆκαν τόσοι στὴν Τροίαν 'Αχαιοὶ μακρὰν ἀπ' τὴν πατρίδα; 'Αλλ' ἄμε καὶ τῶν 'Αχαιῶν πλησίασε τὰ πλήθη μὲ τὸ γλυκό σου μίλημα νὰ πιέσης τὸν καθέναν

στὴν Θάλασσαν τὰ ἴσπλευρα καράβια νὰ μὴ σύρουν ».

Εἶπε δὲ οὐκέτι θεά κι ἐγνώρισεν ἔκεινος τὴν φωνήν της, κι ἔχει θὴ τὴν χλαμύδα του πετώντας· καὶ τὴν πῆρε δὲ Ιθακήσιος του ὅπαδὸς δὲ κήρυξ Εὔρυβάτης·

κι ἥβρε τὸν 'Αγαμέμνονα δὲ θεῖος 'Οδυσσέας,

τὸ σκῆπτρο ἐπῆρε τ' ἀφθαρτο προγονικὸ τοῦ 'Ατρείδη καὶ τῶν ἀνδρείων 'Αχαιῶν κατέβη στὰ καράβια.

Κι ἀν ἀπαντοῦσε βασιλιὰ κι ἀνδρ' ἄλλον τῶν προκρίτων, νὰ τὸν κρατήσῃ ἐπάσχιζε μὲ λόγια μελωμένα:

« "Ανθρωπε, νὰ δειλιάζῃς σύ, σὰν ἄνανδρος δὲν πρέπει, στάσου καὶ σὺ καὶ νὰ σταθοῦν παράγγειλε τοὺς ἄλλους, δὲι δὲν ξεύρεις καθαρὰ τί κρύβει δὲ νοῦς τοῦ 'Ατρείδη· μᾶς δοκιμάζει κι ὕστερα, Θαρρῶ, θὰ μᾶς πατάξῃ·

καὶ δέ, τ' εἶπε μέσα στὴν βουλὴν δὲν τὸ ἀκούσαμ' ὅλοι, ἀλίμονο στοὺς 'Αχαιοὺς ἔκεινος ἀν θυμώση,

δὲι μεγάλ' εἰν' δὲ οὐχὶ τοῦ θείου βασιλέως ποὺ τὸν δοξάζει καὶ ἀγαπᾶ δὲ πάνσοφος Κρονίδης».

Κι ἀνθρωπὸν ὅταν τοῦ λαοῦ ποὺ φώναζε ἀπαντοῦσε, κακὰ τὸν ἐφοβέριζε καὶ μὲ τὸ σκῆπτρο ἔκτύπω:

« Σίγα, χαμένε, ὑπάκουσε εἰς τοὺς καλύτερούς σου· ἄνανδρος σὺ καὶ οὐτιδανὸς καθόλου δὲν μετριέσαι στὸν πόλεμον δὲ στὴν βουλὴν μήπως θαρρεῖς πώς ὅλοι θὰ βασιλεύωμεν ἐδῶ; Πολυαρχία βλάπτει·

ἔνας θὰ εἰναι δὲ ἀρχηγός, δὲ βασιλέας ἔνας,

ποὺ σ' αὐτὸν ἐδωσ' δὲ νίδις τοῦ κρυπτοβούλου Κρόνου τὸ σκῆπτρο καὶ τὰ νόμιμα νὰ βασιλεύῃ σ' ὅλους».

Μὲ τοῦτ' αὐτὸς διόρθωνε τὰ πλήθη κι ἔχυνόνταν ὅπισω πρὸς τὴν σύνοδον ἀπὸ σκηνές· καὶ πλοῖα μὲ ἀλαλαγμόν, καθὼς βροντοῦν σ' ἀπέραντο ἀκρογιάλι τὰ κύματα κι ἀντιβοοῦν τὰ πλάτη τῆς θαλάσσης.

"Ολος ἡσύχασε δὲ λαὸς κι ἐκάθιζαν τριγύρω·

μόνος ἀκόμη δὲ φλύαρος Θερσίτης θορυβοῦσε,

180

185

190

195

200

205

210

- ποὺ λόγια γνώριζ' ἀπρεπα πολλὰ νὰ ἐφεύρη ὁ νοῦς του,  
νὰ λοιδορῇ τοὺς βασιλεῖς, ὡς τύχαινε, καὶ μόνον  
νὰ δώσῃ κάποιαν ἀφορμὴν στὰ πλήθη νὰ γελάσουν 215  
κι ἀσχημος ἄλλος σὰν αὐτὸν δὲν ἦλθε στὴν Τρωάδα.  
ῆταν λοξόποδος, χωλὸς ἀπὸ τὸ ἔνα πόδι,  
μὲ κυρτοὺς ὥμους ὅπου ἐμπρὸς τοῦ πλάκωναν τὸ στῆθος,  
μὲ κεφαλὴν στενόμακρην κι ἐπάν' ὀλίγες τρίχες·  
τοῦ 'Αχιλλέως μισητὸς πολὺ καὶ τοῦ 'Οδυσσέως, 220  
ὅτι συχνὰ τοὺς ὕβριζε· καὶ τότε τὸν 'Ατρείδη  
κρώζοντας ἐγλωσσόδερνε καὶ τὸν μισοῦσαν ὅλοι  
στὰ στήθη τους οἱ 'Αχαιοὶ καὶ τὸν ἐκατακραίναν.  
Καὶ αὐτὸς βοώντας ἔλεγε κάθε κακὸ τοῦ 'Ατρείδη:  
«'Ατρείδη, πάλιν τί ζητεῖς; Εἰπέ μας τί σοῦ λείπει; 225  
Πλῆθος χαλκὸν εἰς τές σκηνές, πολλὲς γυναικες ἔχεις  
ποὺ διαλεκτές σοῦ δίδομεν ἐσέν' ἀπ' ὅλους πρῶτα  
κάθε φορὰ ποὺ τοῦ ἐχθροῦ πορθοῦμεν πολιτείαν.  
"Η καὶ χρυσάφι λαχταρεῖς, ἐδῶ νὰ σοῦ τὸ φέρη  
κάποιος τῶν Τρώων ποθητὸ παιδὶ νὰ ἔξαγοράσῃ 230  
ποὺ ἔγώ ἦ κι ἄλλος 'Αχαιός θὰ ἐσύραμε δεμένον;  
"Η γιὰ νὰ γλυκοκοιμηθῆς γυναίκα θέλεις νέαν,  
μόνος σου νὰ τὴν χαίρεσαι; Καὶ σὺ ποὺ 'σαι ἀρχηγός τους  
δὲν ἔπρεπε τοὺς 'Αχαιοὺς νὰ καταβασανίζης.  
"Ω λέρες! πλέον 'Αχαιοὶ δὲν εἰσθ' ἀλλ' 'Αχαιίδες! 235  
Στὰ σπίτια μας ἀς γύρωμε, κι ἀς μείνη ἐδῶ στὴν Τροία  
τὰ δῶρα νὰ χωνεύῃ αὐτός, νὰ μάθη τότε ἂν κάτι  
τὸν βοηθούσαμε κι ἔμεῖς. Κι ἔχει ἀτιμάσσει τώρα  
ἄνδρ' ἀπ' αὐτὸν καλύτερον πολὺ τὸν 'Αχιλλέα,  
ὅτι τοῦ ἀφαίρεσ' ἀδικα τῶν 'Αχαιῶν τὸ δῶρον. 240  
Κι ἀν αὐτὸς εἶχε μέσα του χολήν, ἀν εἶχεν αἴμα,  
θὰ ἦταν ὕστερη φορὰ ποὺ ἀδίκησες, 'Ατρείδη! »  
Τὸν μέγαν 'Αγαμέμνονα μ' αὐτὰ κακολογοῦσε  
τότε ὁ Θερσίτης, κι ἔφθασεν ὁ θεῖος 'Οδυσσέας  
καὶ λόγια τοῦ 'πε φοβερὰ μὲ ἥθος ἀγριωμένο: 245  
« "Αν καὶ λαμπρὸς ὄμιλητής, μωρόλας Θερσίτη,  
βουβάσου καὶ τοὺς βασιλεῖς μὴ ψέγε σὺ καὶ μόνος,  
ὅτι ἀπὸ σὲ χειρότερον κανέναν δὲν γνωρίζω

ἀπ' ὅσους ἔφθασαν ἐδῶ μαζὶ μὲ τοὺς Ἀτρεῖδες·

παῦσε λοιπὸν τοὺς βασιλεῖς συχνὰ πυκνὰ νὰ σέρνης

στὸ στόμα σου καὶ νὰ τηρᾶς τοῦ γυρισμοῦ τὴν ὥρα

καὶ ἀκόμη δὲν γνωρίζομεν αὐτὰ πῶς θὰ τελειώσουν,

ἄν γιὰ καλὸν ἦ γιὰ κακὸ θὰ γίνη ὁ γυρισμός μας·

σὺ κάθεσαι καὶ τοῦ λαοῦ τὸν ἀρχηγὸν Ἀτρείδην

κατηγορεῖς ποὺ οἱ Δαναοὶ τοῦ δίδουν πολεμάρχοι

250

δῶρα πολλὰ καὶ οἱ λόγοι σου φαρμάκ' εἶναι γεμάτοι·

ἄλλ' ἀκουσε καὶ πίστευσε ποὺ ὅ, τι θὰ εἰπῶ θὰ γίνη·

ἄν σ' ἔβρω νὰ λυσσομανᾶς κι ἄλλην φοράν, ὡς τώρα,

ἡ κεφαλὴ νὰ μὴ σταθῇ στοὺς ὄμοιους τοῦ Ὁδυσσέως,

μήτε πατέρα νὰ μὲ εἰποῦν τοῦ Τηλεμάχου πλέον,

255

ἄν δὲν σὲ πιάσω εὐθὺς ἐγὼ νὰ σὲ γυμνώσω ἀπ' ὅλα

ὅσα φορεῖς καὶ ἀκόμ' αὐτὰ ποὺ τὰ κρυφὰ σκεπάζουν,

καὶ νὰ σὲ διώξω ἐλεεινὰ δαρμένον, ποὺ νὰ κλαίης

φεύγοντας ἀπ' τὴν σύνοδον ὡς τὰ γοργὰ καράβια».

Καὶ μὲ τὸ σκῆπτρο τοῦ 'πληξε τὴν ράχιν καὶ τοὺς ὄμοιους·

260

κυρτώθη ἐκεῖνος καὶ θερμὸ τοῦ ἐκύλησε τὸ δάκρυ·

τὸ χρυσὸ σκῆπτρο ἐσήκωσε στὴν ράχιν φουσκαλίδα

καὶ πονεμένος τρέμοντας ἐκάθισε ὁ Θερσίτης,

χαμένα γύρω ἐκοίταξε κι ἐσφόγγισε τὸ δάκρυ·

κι ὅλος ἐγέλασ' ὁ λαὸς ἄν κι ἡταν πικραμένος·

270

κι ἐστράφη κάποιος κι ἔλεγεν ἐκεῖ στὸν πλαγινόν του:

« "Ὡς ἔργα πόσα ἔξαίσια κατόρθωσ' ὁ Ὁδυσσέας,

σύμβουλος πρῶτος, συνετὸς καὶ ἀξιος πολεμάρχος!

'Αλλὰ τώρα εὐεργέτησε μεγάλως τοὺς Ἀργείους

ποὺ τὴν αὐθάδειαν ἔπαισε τοῦ κακογλώσου ἀχρείου·

275

πολὺ θ' ἀργήσ' ἡ ἀπότολμη ψυχὴ του νὰ τὸν σπρώξῃ

πάλι μὲ λόγι' ἀναίσχυντα τοὺς βασιλεῖς νὰ φέγη».

'Ορθὸς ὡστός' ὁ πορθητὴς χρατοῦσεν Ὁδυσσέας

τὸ σκῆπτρο, καὶ στὸ πλάγι του μὲ κήρυκος τὴν ὅψιν,

280

ἥ 'Αθηνᾶ παράγγελνε τὰ πλήθη νὰ σωπάσουν,

ῶστε τὸν λόγον οἱ 'Αχαιοὶ ἀπ' ἀκρηγὸν σ' ἀκρηγὸν ὅλοι

ν' ἀκούσουν καὶ τὴν συμβουλὴν νὰ πάρουν εἰς τὸν νοῦν τους·

καὶ αὐτὸς μὲ γνώμην ἀγαθὴν ὁμίλησε στὰ πλήθη:

« Σήμερα θέλουν οἱ 'Αχαιοί, 'Ατρείδη βασιλέα,

- ἐσεὶ νὰ κάμουν ἄτιμον ἐμπρός στὸν κόσμον ὅλον· 285  
καὶ ἵδοὺ τὸν λόγον ἀθετοῦν ποὺ ἀπ' ἀρχῆς σοῦ δῶσαν,  
ὅταν στὴν Τροίαν ἔρχονταν ἀπ' τὸ ἱπποτρόφον "Αργος,  
ὅπως θὰ γύρης πορθητὴς τῶν πύργων τοῦ Πριάμου.  
Καὶ τώρα ωσάν μικρὰ παιδιά καὶ ἀπόχηρες γυναῖκες  
τοὺς πῆρε τὸ παράπονο νὰ ἵδοῦν τὰ γονικά τους· 290  
καὶ πῶς νὰ μὴ τὸ ἐπιθυμοῦν μὲ τόσα ποὺ ὑποφέρουν;  
‘Ο ἁνθρωπος ἀδημονεῖ κι ἔνα φεγγάρι ἀν μείνη,  
μακρὰν ἀπ' τὴν γυναίκα του, στὸ πλοῖον ἀν τὸν κλεῖσαν  
χειμῶνος ἀνεμοὶ κακοὶ καὶ θάλασσας’ ἀγριωμένη.  
Κι ἐμᾶς ὁ χρόνος ἔνατος στὸν κύκλον του μᾶς ἥβρε 295  
ἀκόμη ἐδῶ νὰ μένωμεν· γιὰ τοῦτο ἐγὼ δὲν φέγω  
τοὺς Ἀχαιοὺς ποὺ ἀδημονοῦν, ἀλλ’ ὅμως εἰν’ αἰσχύνη  
πολὺν νὰ ἔμεινες κατρὸν καὶ ἀδειος νὰ γυρίσης.  
Λάβετε, ὡ φίλ’, ὑπομονὴν καὶ καρτερεῖτε δλίγο  
νὰ ἵδοῦμ’ ἐὰν τοῦ Κάλχαντος τὰ ρήματ’ ἀληθεύσουν. 300  
Εἶναι στὸν νοῦν μας ζωντανὰ καὶ μάρτυρες εἰσθ’ ὅλοι  
ὅσους δὲν πῆρε ὁ θάνατος, διόταν στὴν Αὐλίδα—  
χθὲς ἡ προχθὲς μοῦ φαίνεται — συνάζονταν τὰ πλοῖα  
τῶν Ἀχαιῶν καταστροφὴν νὰ φέρουν εἰς τοὺς Τρῶας· 305  
κι ἐμεῖς στοὺς Ἱεροὺς βωμούς, ὅπου μιὰ βρύση ἐκύλα  
κάτω ἀπ’ ὠραῖον πλάτανον τὰ ὅμορφα νερά της,  
τῶν ἀθανάτων καίσαμεν ἐξαίσιες ἔκατόμβες·  
μέγα σημάδι ἐφάνη ἐκεῖ, μαῦρος σὰν αἴμα δράκος,  
τέρας ποὺ ἔβγαλε στὸ φῶς ὁ Ἱδιος ὁ Κρονίδης,  
ἀπὸ τὸ βάθος τοῦ βωμοῦ στὸν πλάτανον ἐχύθη. 310  
Ἐκεῖ φωλιάζαν σπούργιτες, ἀφτέρωτα πουλάκια  
εἰς τὸ ὑψηλότατο κλαδὶ κρυμμένα μὲς στὰ φύλλα  
δόκτω, κι ἐνάτ’ ἡ μάνα τους ποὺ τὰ ‘χε γεννημένα.  
Τά ’τρωγε αὔτὸς ποὺ ἔτριζαν ἐλεεινὰ καὶ γύρω  
πετοῦσε ἡ μάνα κλαίοντας τὰ τέκνα της κι ὁ δράκος 315  
‘στράφη, ἐτινάχθη κι ἔπιασεν ἀπ’ τὸ φτερὸ κι ἐκείνην·  
καὶ ἀφοῦ τὰ τέκνα ὅλα ‘φαγε καὶ ἀκόμη τὴν μητέρα,  
θαῦμα τὸν ἔστησε ὁ θεὸς ὅπού τὸν εἶχε δεῖξει·  
ἐκεῖ τὸν πέτρωσ’ ὁ υἱὸς τοῦ κρυπτοβούλου Κρόνου·  
κι ἐμεῖς ὅλοι ἀπορούσαμε σ’ αὐτὸ ποὺ ἐγίνη ἐμπρός μας· 320

κιώς ἥλθαν ξάφνου ἀνάμεσα στές θεῖες ἐκατόμβες  
τέρατα τόσα φοβερά, τὸν λόγον πῆρε ὁ Κάλχας :  
«Πῶς ὅλοι στέκεσθ' ἄφωνοι ; Τὸ μέγ' αὐτὸ σημεῖον  
ὅ Ζεὺς μᾶς τό 'δειξε ὁ σοφός, κι ὅ, τι δηλοῦ θὰ γίνη  
μὲ τοὺς καιρούς, ἀλλ' ἔνδοξο θὰ μείνῃ στὸν αἰώνα·  
καθὼς τὰ τέκνα ὅλα 'φαγε καὶ τὴν μητέρα ἐκεῖνος,  
δοκτώ, κι ἐνάτη ἡταν αὐτὴ ποὺ τά 'χε γεννημένα,  
κι ἐμεῖς θὰ πολεμήσωμεν αὐτοῦ χρόνους ἐννέα,  
καὶ ἡ πόλις ἡ πλατύδρομη στὸν δέκατον θὰ πέση ». 325

Αὐτὰ μᾶς ἔλεγε καὶ ίδού ποὺ τώρα γίνοντ' ὅλα.

Καί, ὡς μεγαλόψυχοι Ἀχαιοί, νὰ μείνετε σᾶς λέγω,  
ἀσότου νὰ πατήσωμε τοὺς πύργους τοῦ Πριάμου ».

Εἶπε καὶ ὅλοι ἐφώναξαν καὶ τρομερὰ τὰ πλοῖα  
ἀπ' τὴν βοὴν τῶν Ἀχαιῶν ὡς πέρα ἡχολογῆσαν,  
τόσον εἰς ὅλους ἄρεσαν οἱ λόγοι τοῦ Ὁδυσσέως. 330

Τότ' εἶπεν ὁ Γερήνιος ὁ Νέστωρ ἵππηλάτης :

« 'Ωιμέ, νὰ συναθροίζεσθε καὶ νὰ δημηγορῆτε,  
ὡς θὰ 'καναν ἀνήλικα καὶ ἀπόλεμα παιδία !

Λοιπὸν οἱ συμφωνίες μας κι οἱ ὅρκοι τί θὰ γίνουν ;

Θὲ νὰ κασοῦν οἱ συμβουλές κι οἱ γνῶμες τῶν ἡρώων,  
οἱ ἀγνὲς σπονδὲς καὶ τῶν χεριῶν ποὺ ἐδώκαμεν ἡ πίστις ;

Λογομαχοῦμεν μάταια καὶ τρόπον νὰ σωθοῦμε,  
τόσους καιρούς ποὺ 'μεθα ἐδῶ δὲν ἔχομ' ἔβρει ἀκόμη·

καὶ σὺ 'Ατρείδη πάλι ὡς πρὶν ἀσάλευτος στὴν γνώμην,  
σὺ τῶν Ἀργείων ἀρχηγὸς νὰ εἴσαι εἰς τοὺς ἀγῶνες,

κι ἄφησ' ἐκεῖνοι νὰ χαθοῦν, ἔνας ἡ δύο ποὺ χώρια  
βουλεύονται ἀπ' τοὺς Ἀχαιούς, καὶ τοῦ κακοῦ κοπιάζουν,

στὸ 'Αργος νὰ γυρίσωμεν πρὶν μάθωμ' ἀν ἀλήθεια  
ἡ ψέμα θὰ 'ν' ἡ ὑπόσχεση τοῦ αἰγιδοφόρου Δία.

Νάι, λέγ' ὅτι τὴν ἔδωκεν ὁ ὑπέρτατος Κρονίδης 350

ἀστράφτοντας στὰ δεξιὰ μὲ φανερὰ σημεῖα

τὴν ὥραν ὅπου ἀνέβαιναν στὰ γρήγορα καράβια

οἱ Ἀργεῖοι μαῦρον θάνατον νὰ φέρουν εἰς τοὺς Τρῶας.

«Οθεν κακεῖς ἀς μὴ βιασθῆ νὰ γύρη στὴν πατρίδα,  
πρὶν λάβῃ στές ἀγκάλες του γυναίκ' ἀνδρὸς τῆς Τροίας,  
καὶ δικαιωθοῦν οἱ στεναγμοὶ κι οἱ πόνοι τῆς 'Ελένης».

καὶ ἀν κάποιος θέλη φοβερὰ νὰ γύρη στὴν πατρίδα  
τὸ χέρι στὸ κακόστρωτο κρεβάτι του ἃς ἀπλώση,  
καὶ πρὶν τῶν ἄλλων γρήγορα θὰ κακοθανατίσῃ.

Ἄλλὰ καὶ ἀτός σου, κύριε, σκέψου καλὰ καὶ σ' ἄλλον  
πείθου καὶ λόγον ποὺ θὰ εἰπῶ μὴ τὸν καταφρονέσης:  
κατὰ φυλὲς νὰ χωρισθοῦν καὶ κατὰ γέν' οἱ ἀνδρεῖς,  
ἄστε φυλὴ νὰ βοηθῇ φυλὴν καὶ γένος γένος.

Καὶ ἀν τοῦτο κάμης κι οἱ Ἀχαιοὶ στὸν λόγον σου ὑπακούσουν,  
τῶν ἀρχηγῶν καὶ τῶν λαῶν θὰ ίδης ποιὸς εἶναι ἀνδρεῖος 365  
καὶ ποιὸς δειλός, ὡς χωριστὰ θὰ πολεμᾶ καθένας:

Θὰ ίδης ἀν εἶναι ἀπὸ θεοῦ τὴν πόλιν νὰ μὴ πάρης  
ἢ ἀπὸ δειλίαν τῶν ἀνδρῶν καὶ ἀμάθειαν τοῦ πολέμου».

Τότε σ' αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ κραταίδης Ἀτρεΐδης:

«Σὲς συμβουλὲς πόσο νικᾶς τοὺς Ἀχαιούς, ὅ γέρε!  
πατέρα Δία καὶ Ἀθηνᾶ καὶ Ἀπόλλων, ὅ θεοί μου,  
ἀν εἴχα δέκα ὥσταν ἐσὲ συμβούλους στὸ πλευρό μου·  
στὴν δύναμίν μας γρήγορα ἡ πόλις τοῦ Πριάμου  
θὰ ἔσκυψτε, καὶ χαλασμὸς κι ἔρμιαθ θὰ τὴν πλακῶναν.

Ἄλλὰ μ' ἐταλαιπώρησεν ὁ ὑπέρτατος Κρονίδης,  
ποὺ σ' ἔχθρες ἀδιόρθωτες καὶ σ' ἔριδες μ' ἐμπλέκει.  
ὅτι ἐλογομαχήσαμεν ἐγὼ καὶ ὁ Πηλεύδης  
χάριν τῆς κόρης καὶ βαρύς ἐδείχθηκα ἐγὼ πρῶτος·  
ἄλλ' ἀν ὅμογνωμήσωμε καὶ παλ' ἐμεῖς οἱ δύοι,  
δὲν θὲ ν' ἀργήση οὐδὲ στιγμὴν ὁ ὅλεθρος τῶν Τρώων. 380

Τώρα θὰ γευματίσετε, κατόπι ἀρματωθῆτε·

σιάσετε τές ἀσπίδες σας τροχίσετε τές λόγχες·  
ἄφθονην δώσετε τροφὴν στὰ γρήγορα πουλάρια,  
τ' ἀμάξια θεωρήσετε, μὲ τοῦτο στὴν καρδιά σας,  
ποὺ θὰ κρατοῦμε ὀλήμερα τὸν φονικὸν ἀγώνα 385  
καὶ δὲν θὰ ἔχη ὁ πόλεμος ξανάσασμα κανένα.

ιως νὰ 'λθ' ἡ νύκτα τὴν ὁρμὴν νὰ κόψῃ τῶν ἀνδρείων.  
στὰ στήθη σας καὶ τὸ λουρὶ τῆς κυκλωτῆς ἀσπίδος  
θὰ ίδρωσῃ καὶ τὸ χέρι σας στὴν λόγχην θ' ἀποκάμη,  
καὶ θὰ ίδρωσουν τ' ἀλογα στ' ἀμάξι τανυσμένα.

Κι ἀν ἀπ' τὸν πόλεμον μακρὰν εἰς τὰ κυρτὰ καράβια  
μείνη κανεῖς καὶ τὸν ίδω, νὰ μὴν ἐλπίσῃ ἔκεινος

ποὺ δὲν θὰ γίνη σπάραγμα τῶν ὅρνεων καὶ τῶν σκύλων». 395  
 Εἶπε καὶ ὅλοι ἐβόησαν, καθὼς βοᾶ τὸ κύμα  
 ἀπὸ τοῦ Νότου τὴν ὁρμὴν ἐπάνω σ' ἀκρωτήρι,  
 ποὺ βγαίνει ἐμπρὸς στὴν θάλασσαν καὶ πάντοτε τὸ δέρνουν  
 τὰ κύματ' ὅπως ἔρχονται ἀπ' ὅλους τοὺς ἀνέμους.  
 Τὰ πλήθη τότ' ἐσκόρπισαν τριγύρω στὰ καράβια,  
 φωτιὰ στὲς σκηνὲς ἄναιψαν κι ἐκάθισαν νὰ φάγουν.  
 κι εἰς ἔναν ἀπὸ τοὺς θεοὺς θυσίαζε ὁ καθένας 400  
 κι εὔχονταν νά 'Βγη ζωντανὸς ἀπ' τὸν φρικτὸν ἀγώνα.  
 ἀλλὰ βόδι πεντάχρονον ὁ μέγας Ἀγαμέμνων  
 παχύτατο ἐθύσιασε τοῦ φοιβεροῦ Κρονίδη,  
 καὶ τῶν Παναχαιῶν ἐκεῖ τοὺς γέροντας καλοῦσε  
 καὶ πρώτιστα τὸν Νέστορα καὶ τὸν Ἰδομενέα, 405  
 τοὺς δύο κατόπιν Αἴαντες, καὶ τὸν Τυδείδην, κι ἔκτον  
 τὸν Ὄδυσσεα, πόμοιαζε στὴν γνώση μὲ τὸν Δία,  
 καὶ μόνος αὐτοκάλεστος τοῦ ἥλθεν ὁ γενναῖος  
 Μενέλαος ποὺ ἐγνώριζε πόσες φροντίδες εἶχε.  
 καὶ ἀφοῦ στὸ βόδι ὀλόγυρα ἐπῆραν τὰ κριθάρια, 410  
 ἄρχισ' ὁ Ἀτρείδης τὴν εὐχήν: « 'Ὑπέρτατε Κρονίδη,  
 ἐνδοξε, μαυρονέφελε, ἐγκάτοικε τοῦ αἰθέρος,  
 δῶσε πρὶν πέση δὲ ἥλιος καὶ τὸ σκοτάδι φθάσῃ  
 χάμω στὴν γῆν τὸ μέγαρον νὰ ρίξω τοῦ Πριάμου  
 ἀσβολωτὸ καὶ στὴ φωτιὰ τές πύλες του νὰ λιώσω, 415  
 καὶ τὸν 'Ἐκτόρειον θώρακα μὲ τὸ σπαθὶ νὰ σχίσω  
 στὰ αἱματωμένα στήθη του, κι ἐπίστομα στὴν σκόνη  
 γύρω του σύντροφοι πολλοὶ τὸ χῶμα νὰ δαγκάσουν ».  
 Εἶπε, ἀλλ' ὁ Δίας τὴν εὐχήν δὲν ἔστεργε, κι ἐδέχθη  
 τὴν προσφορὰν καὶ δυνατὸν τοῦ ἐτοίμαζεν ἀγώνα.  
 καὶ ἀφοῦ τές εὐχὲς ἔκαμαν κι ἐρίξαν τὰ κριθάρια,  
 τὸν τράχηλον τοῦ ἐσήκωσαν, τὸ σφάξαν καὶ τὸ γδάραν,  
 καὶ ἀφοῦ χωρίσαν τὰ μεριὰ μὲ διπλωτὸ κνισάρι  
 τὰ σκέπασαν κι ἐπάνω των ὡμὰ κομμάτια θέσαν.  
 καὶ αὐτὰ μὲ σχίζες ἀφυλλες ἔκαταν, καὶ τὰ σπλάχνα 425  
 ἐσούβλισαν καὶ στὴν φωτιὰν ἐπάνω τὰ κρατοῦσαν.  
 καὶ ἀφοῦ καῆκαν τὰ μεριὰ κι ἐγεύθηκαν τὰ σπλάχνα  
 ἐλιάνισαν τὰ ἐπίλοιπα, τὰ ἐπέρασαν στὲς σοῦβλες,

καὶ ἀφοῦ μὲ τέχνην τά 'ψησαν ἀπ' τὴν φωτιὰ τὰ πῆραν.

Κι ἄμ' ἀπ' τὸν κόπον ἐπαυσαν, κι ἐτοίμασαν τὸ γεῦμα, 430

ἔτρωγαν κι ὅλ' ἴσομοιρα χαρῆκαν τὸ τραπέζι,

καὶ ἄμα ἔφάγαν κι ἐπῖαν ὅσ' ἥθελε ἡ ψυχή τους,

ὅ Νέστωρ εἶπε πρὸς αὐτούς: «'Ατρείδη βασιλέα,

μὲ διμιλίες τὸν καιρὸν μὴ τρίβωμ' ἐδῶ πέρα,

καὶ ἀνάγκη εἶναι ν' ἀρχίσωμε χωρὶς ἀργοπορίαν

τὸ ἔργον τοῦτο, ποὺ ὁ θεὸς μᾶς ἔδωκε στὸ χέρι·

καὶ οἱ κήρυκες τῶν Ἀχαιῶν τὰ χαλκοφόρα πλήθη

ἄς κράξουν νὰ συναθροισθοῦν ἀπ' ὅλα τὰ καράβια,

κι ἐμεῖς ἂς πᾶμε ὅλοι μαζὶ στὸ στράτευμα τριγύρω

στὰ στήθη των ν' ἀνάψωμεν τὴν λύσσαν τοῦ πολέμου ». 440

Αὐτὰ εἶπεν ὁ γέροντας, καὶ ὁ μέγας Ἀγαμέμνων

τοὺς ψηλοφώνους κήρυκες παράγγειλε νὰ κράξουν

στὸν πόλεμον τῶν Ἀχαιῶν τ' ἀντρειωμένα πλήθη

καὶ γρήγορα στὸ κήρυγμα συναθροιζόνταν ὅλοι.

Τοὺς διαχωρίζαν μὲ σπουδὴν οἱ βασιλεῖς οἱ θεῖοι

μὲ τὸν Ἀτρείδη κι ἡ Ἀθηνᾶ στὴν μέσον ἡ γλαυκομάτα

μὲ ἀτίμητην, ἀγέραστην, ἀθάνατην αἰγίδα·

ποὺ ἔκατὸν κρόσες γύρω της δλόχρυσες κρεμόνταν,

καλοπλεγμένες κι ἔκατὸν ἀξίζει βόδια ἡ μία·

μὲ αὐτὴν περνοῦσε ὡς ἀστραπὴ τῶν Ἀχαιῶν τὰ πλήθη 450

καὶ τ' ἀναφτε κι ἐγέμιζε τὰ στήθη τους ἀνδρείαν

νὰ μάχωνται, νὰ πολεμοῦν καὶ παῦσιν νὰ μὴ θέλουν.

Καὶ ἀγάπησαν τὸν πόλεμον καλύτερα ἢ νὰ γύρουν

μὲ τὰ βαθιὰ καράβια τους, στὴν ποθητὴν πατρίδα.

«Οπως κακὴ πυρκαϊδα μεγάλο δάσος καίει, 455

σ' ἄκρην βουνοῦ καὶ φαίνεται μακρὰν ἡ ἀναλαμπὴ της,

δμοίως ἀπ' τὸν ἄπειρον χαλκόν, καθὼς κινοῦντο,

ὁ αἰθέρας ὡς τὸν οὐρανὸν λαμποκοποῦσεν ὅλος.

Καὶ δπως πλήθη ἀμέτρητα πουλιῶν συμμαζωμένα,

χηνῶν κοπάδ' ἢ γερανῶν ἢ κύκνων μακρολακίμων

στ' "Ασιο λιβάδι, στὲς ροὲς σιμὰ τοῦ Καϋστρίου

φτεροκοποῦν περήφανα στό 'να καὶ στ' ἄλλο μέρος

κι ὅταν καθίζουν κλαγγηκτὰ καὶ ὁ κάμπος ἀντηχάει,

τόσα τὰ πλήθη τῶν ἀνδρῶν ἀπὸ σκηνὴς καὶ πλοῖα

στὸ σιάδι τὸ Σκαμάνδριον χυνόνταν κι ἀπ' τὸν κτύπον  
ἴππων καὶ ἀνδρῶν τρομακτικὰ ἡ γῆ βροντοκοποῦσεν.  
κι ἐμειναν στὸ Σκαμάνδριον λιβάδι τὸ ἀνθοφόρο  
ἄπειροι ὡσὰν τῆς ἄνοιξης τὰ ἄνθη καὶ τὰ φύλλα.

Κι ὅπως σωρεύοντ' ἄπειρες οἱ μύγες εἰς τὴν στάνην  
τὴν ἄνοιξιν ὁποὺ τ' ἀγγείλα μὲ γάλα ξεχειλίζουν,  
ὅμοιώς καὶ τῶν Ἀχαιῶν τ' ἀνδρειωμένα πλήθη  
στὴν πεδιάδ' ἀμέτρητα, πυκνότατα, ἐστεκόνταν  
κι ἐλαχιταροῦσαν ὅλεθρον νὰ φέρουν εἰς τοὺς Τρῶας.

Καὶ ὅπως εὔκολα γιδιῶν κοπάδια σκορπισμένα  
καὶ στὴν βοσκὴν ἀνάμεικτα χωρίζουν οἱ ποιμένες,  
ὅμοιώς εἰς τὸν πόλεμον ἐσύνταχαν τὰ πλήθη  
οἱ ἀρχηγοὶ καὶ ἀνάμεσα δὲ κραταιὸς Ἀτρείδης  
στὰ μάτια καὶ στὴν κεφαλὴν ἀστραποφόρος Δίας  
στὴν ζῶσιν "Ἄρης ἔδειχνε καὶ Ποσειδῶν στὰ στήθη.  
Κι ὅπως σ' ἀγέλην ἔξοχος ἀπ' ὅλους εἶναι ὁ ταῦρος,

καὶ στὴν βοσκὴν διακρίνεται, ὅμοιώς τὸν Ἀτρείδην  
ὁ Βροντητῆς ἥθελησεν ἑκείνην τὴν ἡμέραν

λαμπρὸν νὰ κάμη κι ἔξοχον στὸ πλήθος τῶν ἡρώων.

Μοῦσες, τοῦ Ὄλυμπου κάτοικες, διδάξετε με τώρα —  
εἰσθε θεές καὶ βρίσκεσθε παντοῦ καὶ ἡζεύρετ' ὅλα,  
τίποτ' ἐμεῖς δὲν ξεύρομεν, τὴν φήμην μόνο ἀκοῦμε,—  
τῶν Δαναῶν οἱ βασιλεῖς καὶ οἱ ἀρχοὶ τίνες ἥσαν·

τοῦ πλήθους τὰ δύναματα νὰ εἰπῶ δὲν θὰ ἡμποροῦσα  
ἐγὼ κι ἂν δέκα στόματα κι ἂν δέκα γλῶσσες εἶχα,

κι ἂν εἶχ' ἀσύντριψτην φωνὴν καὶ χάλκινα τὰ στήθη·  
μόνον οἱ κόρες τοῦ Διὸς αἰγιδοφόρου, οἱ Μοῦσες  
Ὀλυμπιάδες θά λεγαν πόσοι στὴν Τροίαν ἥλθαν·

ἀλλὰ θὰ εἰπῶ τοὺς ἀρχηγούς καὶ ὅλα τὰ καράβια.

Τῶν Βοιωτῶν οἱ ἀρχηγοὶ Πηγέλαχος, Κλονίος,  
Προθήνωρ, Ἀρκεσίλαος, καὶ Λῆτος διοικοῦσαν

ὅσους ἀπόστειλ' ἡ Αὐλὶς πετρώδης, ἡ 'Υρία,  
ἡ Σχοῖνος, δὲ Ετεωνὸς πολύλοφος, ἡ Σκῶλος,  
ἡ εὐρύχωρη Μυκαλησός, ἡ Θέσπεια κι ἡ Γραία,  
ὅσους τὸ "Ἄρη" ἀπόστειλε, τὸ Εἰλέσιον, οἱ Ἐρύθρες,  
ἀκόμη ὅσους δὲ Ελεών, δὲ Πετεών, ἡ "Γλη,"

465

470

475

480

485

490

495

500

- ό Μεδεάν πόλις καλὴ καὶ δσους ἡ Ὀκαλέη,  
ἡ Θίσβ' ἡ πολυτρύγονη, ἡ Εὔτρησις, οἱ Κῶπες,  
κι ὁ χλοερὸς Ἀλίαρτος, κι δσους ἀκόμη ἐστεῖλαν  
ὅ Γλίσας, ἡ Κορώνεια, ἡ Πλάταια καὶ ἡ πόλις  
ώραία τῶν Ὑποθηβῶν, καὶ ἡ πόλις ἡ ἀγία 505  
ἡ Ὑγγηστος, πολύδενδρο τοῦ Ποσειδῶνος κτῆμα,  
ἡ θεία Νίσα, ἡ Μίδεια, ἡ Ἀρνη ἀμπελοφόρα,  
καὶ δσοι ἀπὸ τὴν ἔσχατην ἔφθασαν Ἀνθηδόνα.  
Πενήντα ἥσαν τὰ πλοῖα των κι ἐπάνω στὸ καθένα  
ἥσαν ἑκατὸν εἴκοσι τῶν Βοιωτῶν ἀγόρια. 510  
Τοῦ Ὁρχομενοῦ τῶν Μινυῶν τοὺς ἄνδρες καὶ Ἀσπληδόνος  
ἐδιοικοῦσε ὁ Ἰάλμενος καὶ Ἀσκάλαφος, ἀγόρια  
τοῦ Ἀρη καὶ τῆς θυγατρὸς τοῦ Ἀκτορος Ἀζείδη  
τῆς Ἀστυόχης, ὅπου ἀγνῆ στ' ἀνώγι της ἀνέβη  
κι ὁ Ἀρης, δυνατὸς θεός, μὲ αὐτὴν κρυφὰ κοιμήθη. 515  
κι εἶχαν τριάντα βαθουλὰ κατόπι τους καράβια.  
Μὲ τοὺς Φωκεῖς ὁ Ἐπίστροφος ἐρχόταν καὶ ὁ Σχεδίος  
υἱοὶ τοῦ μεγαλόψυχου Ἰφίτου Ναυβουλίδη.  
Τοὺς ἔστειλε ἡ Κυπάρισσος καὶ ἡ Πυθώ πετρώδης, 520  
ἡ θεία Κρίσα καὶ ἡ Δαυλίς, ὁ Πανοπεὺς καὶ ἀκόμη  
τὰ μέρη τῆς Ὑαμπόλεως καὶ τῆς Ἀνεμωρείας  
κι αὐτὰ ποὺ ὁ θεῖος ποταμὸς ὁ Κηφισὸς ποτίζει,  
καὶ ἡ Λίλαια ποὺ κτίστηκεν ἐπάνω στὲς πηγές του.  
κι εἶχαν σαράντα ὄλόμαυρα κατόπι τους καράβια  
καὶ κολλητὰ στοὺς Βοιωτούς, στὸ ἀριστερό τους πλάγιο 525  
οἱ πολεμάρχοι ἐσύνταξαν τὰ πλήθη τῶν Φωκέων.  
Τῶν Λοκρῶν ἥταν ἀρχηγὸς ὁ Οἰλείδης ταχὺς Αἴας  
πολὺ πολὺ μικρότερος τοῦ Τελχαμωνιάδη  
στὸ σῶμα, καὶ μικρόσωμος λινοθωρακωμένος  
τῶν Πανελλήνων καὶ Ἀχαιῶν εἰς τὸ κοντάρι πρῶτος. 530  
ἥλθαν ἀπ' τὴν Καλλίαρον, τὴν Κύνον, τὸν Ὀπούντα,  
ἀπ' τὲς ὥραῖες Αὐγείες, τὴν Βήσσαν καὶ τὴν Σκάρφην,  
τὴν Τάρφην καὶ τὸ Θρόνιον, τοῦ Βοαγρίου πόρον.  
καὶ αὐτὸν σαράντα ὄλόμαυρα καράβι' ἀκολουθοῦσαν  
τῶν Λοκρῶν ποὺ ναι ἀντίπερα τῆς ιερᾶς Εύβοίας. 535  
Καὶ τοὺς ἀνδρείους Ἀβαντας κατοίκους τῆς Εύβοίας

ἀπὸ Χαλκίδ' Ἐρέτριαν καὶ ἀπ' τὴν σταφυλοφόραν  
 Ἰστίαιαν καὶ Κήρινθον ἀκρόγιαλην καὶ ἀκόμη  
 ἀπὸ τὸ Δίον τὸ ὑψηλό, τὴν Κάρυστον καὶ Στύρα,  
 τοὺς διοικοῦσε ὁ φοβερὸς στὴν μάχην Ἐλεφήνωρ  
 Χαλκωδοντιάδης ἀρχηγὸς τῶν ψυχερῶν Ἀβάντων. 540

Γοργόποδοι μὲ τὰ μαλλιὰ στὲς πλάτες ἀπλωμένα,  
 λογχιστὲς ἦσαν πρόθυμοι μὲ τὰ μακριὰ κοντάρια  
 στὰ στήθη ἐπάνω τῶν ἔχθρῶν τοὺς θώρακες νὰ σπάσουν.  
 καὶ αὐτὸν σαράντα δλόμαυρα καράβια ἀκολουθοῦσαν. 545

"Ανδρες οἱ Ἀθῆνες ἔστειλαν, καλοκτισμένη πόλις·  
 κι ἦταν ἡ χώρα τοῦ ὑψηλοῦ στὸ φρένημα Ἐρεχθέως·  
 τὸν γέννησεν ἡ δότρα Γῆ καὶ τοῦ Διὸς ἡ κόρη  
 ἡ Ἀθηνᾶ τὸν ἔθρεψε, καὶ στὸν λαμπρὸν ναὸν τῆς  
 τὸν ἔθεσε, καὶ μὲ κριοὺς καὶ ταύρους, κάθε χρόνο  
 τ' ἀγόρια τῶν Ἀθηνῶν εὐφραίνουν τὴν ψυχή του· 550  
 ὁ Μενεσθεὺς τοῦ Πετεῶ τοὺς διοικοῦσε, ὁ μόνος  
 ἵππους νὰ τάξῃ εἰς πόλεμον καὶ ἀσπιδοφόρους ἄνδρες,  
 καὶ σ' ὅλους μέσα τοὺς θυντοὺς ἀντίπαλον δὲν εἶχεν  
 ἄλλον παρὰ τὸν Νέστορα, τὸν γεροντότερόν του· 555  
 καὶ αὐτὸν πενήντα δλόμαυρα καράβια ἀκολουθοῦσαν.

'Ο Αἴας πρύμνες δώδεκα τῆς Σαλαμῖνος εἶχε,  
 κι ἔσταθηκε στὲς φάλαγγες σιμὰ τῶν Ἀθηναίων.

"Ανδρες τὸ "Ἀργος ἔστειλε κι ἡ πυργωμένη Τίρυνς  
 ἀπ' τὸ βαθὺ λιμάνι τους ἡ Ἀσίνη κι ἡ Ἐρμιόνη,  
 ἡ ἀμπελωμένη Ἐπίδαυρος, τὰ μέρη τῆς Τροιζῆνος,  
 τῶν Ἡιονῶν, τοῦ Μάσητος, ἀκόμη τῆς Αἰγίνης· 560  
 τοὺς διοικοῦσαν ὁ καλὸς στὴν μάχην Διομήδης  
 καὶ ὁ Σθένελος· τοῦ δοξαστοῦ υἱὸς τοῦ Καπανέως,  
 καὶ τρίτος ὁ Εύρύαλος, ὁ θεῖος, ποὺ ἐγεννήθη  
 ἀπ' τὸν υἱὸν τοῦ Ταλαοῦ τὸν ἀρχὸν Μηκιστέα· 565  
 ἀλλ' ἦταν ὅλων ἀρχηγὸς ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης·  
 κι εἶχαν δύδόντα δλόμαυρα κατόπιν τους καράβια.  
 Καὶ οἱ Μυκῆνες οἱ λαμπρές, ἡ Κέρινθος πλουσία,  
 οἱ Κλεωνὲς καλόκτιστες, τῶν Ὁρνειῶν τὰ μέρη,  
 ἡ Ἀραιθυρέα πάντερπνη, ἡ πόλις Σικυῶνος,  
 ἐκεῖ ποὺ πρῶτ' ὁ "Ἄδραστος ἐγίνη βασιλέας, 570

- ἡ 'Υπερησία, καὶ ἡ ψηλὴ Γονούσσα καὶ ἡ Πελλήνη,  
ὁ Αἰγιαλός, τὸ Αἴγιον κι ἡ ἀπλωμένη 'Ελίκη  
ἔστειλαν ἄνδρες σ' ἐκατὸ καράβια ἀνεβασμένους  
καὶ ἀρχηγὸς ἥτ' ὁ κραταιὸς Ἀτρείδης Ἀγαμέμνων.  
Ἐκεῖνος εἶχε τὰ πολλὰ καὶ ἀνδρειωμένα πλήθη,  
κι ἀστραφτεν ὅλος στ' ἀρματα κι ἐπαίρετο ἡ ψυχὴ του  
ώς ἥταν εἰς τὴν δύναμιν ὁ πρῶτος τῶν ἥρωων,  
ὅτ' εἶχε αὐτὸς πλιότερον λαὸν ὀλόγυρά του. 575
- 'Εστειλεν ἄνδρες ἡ κλειστὴ στὰ ὅρη Λακεδαίμων,  
ἡ Μέσση' ἡ πολυτρύγονη, ἡ Σπάρτη καὶ ἡ Φάρις,  
οἱ Βρυσειές, οἱ Αὔγειὲς οἱ πάντερπνες, οἱ Ἀμύκλες,  
τὸ "Ελος, χώρ' ἀκρόγιαλη, τὸ Οἴτυλος καὶ ὁ Λάκας  
καὶ τούτους ὁ Μενέλαος ὁ ἀνδρεῖος ἀδελφός του 585  
ἐδιοικοῦσε κι ἔφερνε μαζί του ἑξῆντα πλοῖα·  
καὶ ἀνάμερ' ἀρματώνονταν καὶ αὐτὸς μὲ προθυμίαν  
στὴν μέση τους ἐπρόβαινε καὶ τοὺς παρακινοῦσε  
στὸν πόλεμον καὶ τοῦ 'καὶ τὰ σπλάχνα μέσα ὁ πόθος  
νὰ ἔκδικηθῇ τοὺς στεναγμούς, τὰ δάκρυα τῆς 'Ελένης. 590
- 'Η Πύλος ἄνδρες ἔστειλε καὶ ἡ πάντερπνη Ἀρήνη  
τὸ Θρύον, πόρος τοῦ 'Αλφειοῦ, τὸ Αἴπυν λαμπρό, τὰ μέρη  
καὶ τοῦ Κυπαρισσήντος καὶ τῆς Ἀμφιγενείας,  
τοῦ "Ελους καὶ τῆς Πτελεοῦ, τὸ Δώριον, ὅπου οἱ Μοῦσες  
ἥβραν τὸν Θράκα Θάμυριν καὶ ἀλάλητον τὸν κάμαν, 595  
ώς γύριζε ἀπ' τὸν Εὔρυτον τὸν ἀρχον Οἰχαλίας·  
πᾶς θὰ ἐνικοῦσ' ἐπαίρονταν αὐτὸς καὶ ἀν τραγουδοῦσαν  
οἱ Μοῦσες κόρες τοῦ Διός κι ἐκεῖνες χολωμένες  
τὸν τύφλωσαν· καὶ τῆς ὡδῆς τὸ χάρισμα τὸ θεῖον  
καὶ ἀκόμη τὸ κιθάρισμα τὸν κάμαν ν' ἀστοχήσῃ 600  
καὶ τούτους δ Γερήνιος δ Νέστωρ διοικοῦσε,  
κι ἥσαν καράβια βαθουλὰ κατόπι του ἐνενήντα.
- 'Η 'Αρκαδία κάτωθεν ἀπ' τ' ὅρος τῆς Κυλλήνης  
ποὺ δ τάφος εἰν' ὁ Αἰπύτιος καὶ τρέφει λογχοφόρους  
δ 'Ορχομενὸς πολύαρνος, ἡ ἀνεμισμένη 'Ενίσπη,  
ἡ Ρίπη καὶ δ Φενεδὸς ἔστειλαν κι ἡ Στρατία 605  
ἡ Μαντινέα πάντερπνη, ἡ Στύμφαλος κι ἀκόμη  
ἡ Παρρασία, κι ἔστειλεν ἡ χώρα τῆς Τεγέας·

- καράβια ἔξήντα εἶχε μ' αὐτούς ὁ γόνος τοῦ Ἀγκαίου  
ὅ Ἀγαπήνωρ ἀρχηγός, καὶ στὸ καθένα πλῆθος 610  
Ἀρκάδες ἦσαν πρακτικοὶ στὴν τέχνην τοῦ πολέμου.  
Ἄλλ' ἐπειδὴ δὲν γνώριζαν τὰ ἔργα τῆς θαλάσσης,  
τοὺς εἶχε δώσει ὁ κραταὶς Ἀτρείδης Ἀγαμέμνων  
τὰ πλοῖα τὰ καλόστρωτα νὰ σχίζουν τὰ πελάγη.  
Καὶ ἀπὸ τὴν θείαν "Ἡλιδα κι ἀπ' τὸ Βουπράσιον ἤλθαν 615  
ἀπὸ τοὺς τόπους ὅπου κλειοῦν ἡ Μύρσινος, στὴν ἄκρην,  
ἡ Ὑρμίνη, τὸ Ἀλείσιον κι ἡ Ὁλενία πέτρα·  
τέσσαρες ἦσαν ἀρχηγοὶ κι εἶχε ὁ καθένας δέκα  
καράβια καὶ τὰ γέμιζαν τῶν Ἐπειῶν τὰ πλήθη.  
Ἐνας ὁ Θάλπιος υἱὸς τοῦ Ἀκτορίδη Εύρύτου, 620  
δεύτερος ὁ Ἀμφίμαχος, ὁ γόνος τοῦ Κτεάτου·  
ὁ Ἀμαρυγκείδης ὁ καλὸς Διώρης ἦταν τρίτος,  
τέταρτος ὁ Πολύζενος λαμπρὸ τοῦ Ἀγασθένους  
τοῦ βασιλέως γέννημα καὶ ἔγγονος τοῦ Αὔγείου.  
Καὶ τὰ νησιὰ τὰ ἵερὰ τῆς "Ἡλιδος ἀντίκρυ 625  
Ἐχίνες καὶ Δουλίχιον, σαράντα ἐστεῖλαν πλοῖα  
κι ὁ Μέγης Ἠταν ἀρχηγὸς ἴσποπαλος τοῦ Ἀρη,  
καὶ τὸν ἐγένησε ὁ Φυλεύς, ἀγαπητὸς τοῦ Δία,  
ποὺ ἔναν καιρόν, ὡς ἐπεσε στὴν ἔχθραν τοῦ πατρός του,  
εἰς τὸ Δουλίχιον πέρασεν ἐκεῖ νὰ κατοικήσῃ. 630
- Κατόπ' οἱ μεγαλόψυχοι ἐρχόνταν Κεφαλλῆνες,  
ἡ Ἰθάκη, τὰ σεισφύριλα προπόδια τοῦ Νηρίτου,  
τοὺς στεῖλαν, τὰ Κροκύλεια, ἡ Αἰγίλιψ ἡ τραχεῖα,  
τοὺς ἐστειλεν ἡ Ζάκυνθος, ἡ Σάμος καὶ τὰ μέρη 635  
τῆς στερεᾶς τ' ἀντίπερα· καὶ εἶχαν ἀρχηγὸ τοὺς  
τὸν Ὁδυσσέα πόμοιατζε στὴν γνώση μὲ τὸν Δία,  
καὶ εἶχαν πλοῖα δώδεκα μὲ κόκκινες τές πλῶρες.  
Τῶν Αἴτωλῶν ἥτο ἀρχηγὸς ὁ Ἀνδραιμονίδης Θόας·  
τοὺς ἐστειλ' ἡ ἀκρόγιαλη Χαλκὶς καὶ ἡ Πυλήνη, 640  
ἡ Ὡλενίος καὶ ὁ Πλευρών, καὶ ἡ Καλυδὼν πετρώδης·  
καὶ ὡς εἶχε λείψ' ἡ γενεὰ τοῦ ἀνδρειωμένου Οἰνέως  
μὲ τὸν ξανθὸν Μελέαγρον, γι' αὐτὸ καθ' ἐξουσία  
ἐδόθηκε τοῦ Θάντος στῶν Αἴτωλῶν τὰ πλήθη·  
κι εἶχε σαράντα δλόμαυρα κατόπι του καράβια.

- Καὶ τῶν Κρητῶν ἦτο ἀρχηγὸς ὁ Ἰδομενεὺς ὁ ἀνδρεῖος,  
ὅσους ἀπόστειλε ἡ Κνωσσὸς καὶ ἡ πυργωμένη Γόρτυς  
καὶ ὁ λευκόγειος Λύκαστος καὶ ἡ Μίλητος καὶ ἡ Λύκτος,  
τὸ Ρύτιον καὶ ἡ Φαιστὸς χῶρες λαμπρὲς καὶ ἄλλοι  
ὅποι τὴν ἐκατόμπολιν ἐκατοικοῦσαν Κρήτην· 645
- ὅλων αὐτῶν ἦτο ἀρχηγὸς ὁ Ἰδομενεὺς ὁ ἀνδρεῖος,  
καὶ ὁ Μηριόνης ὅμοιος τοῦ ἀνθρωποφόρου "Αρη"  
κι εἶχαν δύδοντα ὀλόμαυρα κατόπι τους καράβια.
- Καὶ ὁ Τληπόλεμος τρανὸς καὶ ὠραῖος Ἡρακλείδης  
ἐννέα πρύμνες ἔφερνε Ροδίων περηφάνων 655  
ποὺ εἰς τρεῖς μοιράσαν τὸ νησὶ τῆς Ρόδου χῶρες ὅλο  
τῆς Λίνδου, τῆς Ἰαλισοῦ καὶ τῆς λευκῆς Καμείρου·  
καὶ τὸν λαμπρὸν Τληπόλεμον ἀπὸ τὸν Ἡρακλέα  
ἡ Ἀστυόχη ἐγένενησε, ποὺ ἀπ' ὅπου τὴν Ἐφύραν  
βρέχει ὁ Σελλήεις ποταμός, τὴν εἶχε πάρει ἐκεῖνος,  
ἀφοῦ πολλὲς ξολόθρευσε χῶρες ἀνδρῶν ἥρωών 660  
καὶ τοῦτος ὁ Τληπόλεμος, ἔμα στὸ σπίτι ἀνδρώθη,  
ξάφνου τὸν θεῖον μητρικὸν φονεύει τοῦ πατρός του  
τὸν γέροντα Λικύμνιον· κι εὐθὺς κατασκευάζει  
καράβια καὶ ἀφοῦ σύναξε πολλὰ μαζί του πλήθη  
εἰς τὰ πελάγη ἐρίχθηκεν, ὅτι τοῦ Ἡρακλέους 665  
οἱ ἄλλοι υἱοὶ καὶ ἔγγονοι δεινὰ τὸν φοβερίζαν.
- Καὶ ἀφοῦ πολὺ παράδειραν ἐφθάσαν εἰς τὴν Ρόδον  
καὶ τριμερῶς γνωτοίκησαν κατὰ φυλὲς τὴν νῆσον,  
καὶ τοὺς ἀγάπηησε ὁ θεὸς ποὺ σ' ὅλους βασιλεύει  
καὶ πλουτισμοῦ τοὺς ἔχυσε πλημμύραν, ὁ Κρονίδης. 670
- 'Απὸ τὴν Σύμην ὁ Νιρεὺς καράβια φέρνει τρία,  
τῆς Ἀγλατᾶς ὁ Νιρεὺς καὶ τοῦ Χαρόπου ἀγόρι,  
ὅποι στὸ κάλλος, ὁ Νιρεὺς, ἀν ἔλειπε ὁ Πηλείδης,  
θὰ ἐπρώτευε τῶν Δαναῶν ὃσ' ἤλθαν εἰς τὴν Τροίαν.  
ἄλλα ἥταν ἀπόλεμος καὶ ὀλίγους εἶχεν ἀνδρες. 675
- Τοὺς ἄνδρες ἀπ' τὴν Νίσυρον, τὴν Κάρπαθον, τὴν Κάσον,  
καὶ ἀπ' τέσ Καλύδνες καὶ ἀπ' τὴν Κῶν τὴν πόλιν τοῦ Εὔρυπύλου  
ἐδιοικοῦσε ὁ "Αντιφός καὶ ὁ Φείδιππος, βλαχστάρια  
τοῦ βασιλέως Θεσσαλοῦ τοῦ γόνου τοῦ Ἡρακλέους·  
κι εἶχαν τριάντα βαθουσλὰ κατόπι τους καράβια. 680

- Καὶ ἀπ' τ' "Αργος τὸ Πελασγικὸν ὅσ' ἥλθαν καὶ ἀπ' τὴν "Αλον  
καὶ ἀπ' τὴν Τρηχίνα πληθυσμοὶ καὶ ἀπ' τὴν 'Αλόπην ὅσοι  
κι ὅσοι ἀπ' τὴν καλλιγύναικα 'Ελλάδα καὶ τὴν Φθίαν,  
καὶ Μυρμιδόνες καὶ 'Αχαιοὶ καὶ "Ελληνες λεγόνταν,  
πενήντα πλοῖα καὶ ἀρχηγὸς εἰς ὅλους ὁ Πηλείδης. 685
- 'Απὸ τὸν φρικτὸν πόλεμον ἐσχόλαζαν ἑκεῖνοι,  
ὅτι δὲν εἶχαν ἀρχηγὸν νὰ τοὺς συντάξῃ εἰς μάχην,  
ώς ἔμενεν ὁ 'Αχιλλεὺς στές πρύμνες χολωμένος,  
ἀφ' ὅτου τὴν καλόκομην τοῦ ἐπῆραν Βρισηίδα,  
ὅπού μ' ἄγων' ἀπόκτησεν ὃ' ἔριξε τὰ τείχη 690  
τῆς Θήβης καὶ τῆς Λυρνησσοῦ καὶ τ' ἀνδρειωμέν' ἀγόρια  
'Επίστροφον καὶ Μύνητα τοῦ Εύήνου βασιλέως  
Σεληπιάδη ἐνίκησεν μὲ αὐτὸν τὸν πόνον στέκει  
ἀργός, ἀλλὰ τὰ ἄρματα νὰ πιάσῃ δὲν θ' ἀργήσῃ.  
"Ανδρες ἡ Πύρασος χλωρή, ποὺ ἡ Δήμητρα ἔχει δάσος, 695  
ἡ "Ιτων ἡ πολύαρνη καὶ ἡ Φυλάκη ἐστεῦλαν,  
καὶ τῆς 'Αντρῶνος οἱ γιαλοὶ καὶ ἡ Πτελεὸς χλοώδης·  
ὁ ἀνδρεῖος Πρωτεσίλαος ἦτο ἀρχηγός τους πρῶτα·  
τότε τὸν εἶχε ἡ μαύρη γῆ, καὶ ἔρμη στὴν Φυλάκην  
τὸν 'μοιρολόγα ἡ χήρα του στὸ ἄκλερό του σπίτι· 700  
Δαρδάνου ἀκόντι ἐνέκρωσεν αὐτὸν κεῖ ποὺ πηδοῦσε  
πρῶτος τῶν ἄλλων 'Αχαιῶν ἀπὸ τὴν πλώρην μόνος·  
καὶ αὐτὸν ποθοῦσεν ὁ λαός, ἀν κι ἦταν ἀρχηγός τους  
ἄλλο τοῦ "Αρη βλάστημα, ὁ ἀνδράγαθος Ποδάρκης,  
υἱὸς τοῦ πολυπρόβατου 'Ιφίκλου Φυλακίδη 705  
καὶ αὐτάδελφος τοῦ ἥρωος λαμπροῦ Πρωτεσίλαου·  
ἄλλα στὰ χρόνι' ἀνώτερος, καθὼς καὶ στὴν ἀνδρείαν  
ἦταν ὁ Πρωτεσίλαος· καὶ ἀν ἀρχηγὸν ἐλάβαν,  
ὅμως ἔκεινον τὸν καλὸν μὲς στὴν καρδιά τους εἶχαν·  
κι εἶχαν σαράντα δλόμαυρα κατόπι τους καράβια. 710  
"Εστειλαν ἄνδρες καὶ οἱ Φερές ποὺ 'ναι ἡ Βοιβία λίμνη,  
κι ἡ Βοΐβη κι ἡ 'Ιαωλκὸς ὡραία καὶ οἱ Γλαφύρες·  
τοὺς διοικοῦσ' ὁ Εὔμηλος κι ἔνδεκα πρύμνες εἶχε·  
ἡ "Αλκηστις ἡ ἀσύγκριτη τὸν γέννησε τοῦ 'Αδμήτου,  
ἡ κόρ' ἡ ὡραίότερη ἀπ' ὅλες τοῦ Πελίου. 715  
Τῆς Θαυμακίας στάλθηκαν καὶ τῆς Μηθώνης ἄνδρες

τῆς Ὀλιζῶνος πετρωτῆς καὶ ὁμοῦ τῆς Μελιβοίας·  
καὶ δὲ Φιλοκτήτης ἀρχηγός, ἔξαισιος τοξότης,  
μ' ἐπτὰ καράβια δλόμαυρα· κι ἐπάνω στὸ καθένα  
ῆσαν τοξότες θαυμαστοὶ πενήντα κουπηλάτες·

720

ἀλλὰ ἐκεῖνος ἔμενε στὴν Λῆμνον τὴν ἄγιαν  
ποὺ τὸν ἀφῆκαν οἱ Ἀχαιοὶ φρικτὰ βασανισμένον  
ἀπ' τὴν πληγὴν ποὺ τοῦ 'φερεν δλέθρια νεροφίδα.  
Ἐκεῖ Θαλιμμένος ἔμενεν· ἀλλ' ἔμελλαν οἱ Ἀργεῖοι  
δύρηγορα νὰ ἐνθυμηθοῦν τὸν μέγαν Φιλοκτήτην·  
καὶ αὐτὸν ποθοῦσεν δὲ λαός, ἂν κι ἄναρχοι δὲν ἤσαν·  
ῆταν δὲ Μέδων ἀρχηγός, ἐκεῖνος δποὺ νόθον  
ἀπ' τὸν Οἰλέα πορθητὴν ἐγέννησεν ἡ Ρήνη.

725

Κι δσοι τῆς Τρίκκης κάτοικοι καὶ τῆς τραχιᾶς Ἰθώμης  
κι δσοι τῆς χώρας κάτοικοι τοῦ Εύρυτου Οἰχαλίας,  
εἶχαν τριάντα βαθουλὰ καράβια κι ἀρχηγοί τους  
ῆσαν δὲ Ποδαλείριος κι δὲ ἀδελφὸς Μαχάων  
ἴατροί καλοί, τοῦ Ἀσκληπιοῦ δυὸς τέκνα δοξασμένα.

730

"Οσοι τ' Ὁρμένιον ἀφησαν τὴν βρύσιν 'Ὕπερείας,  
τ' Ἀστέριον καὶ τές κορυφὲς τές ἀσπρες τοῦ Τιτάνου,  
τοὺς διοικοῦσε δὲ Εύρυπυλος λαμπρὸς Εὐαιμονίδης  
κι εἶχε σαράντα δλόμαυρα κατόπι του καράβια.

735

'Απὸ Γυρτώνην, "Ἀργισσαν, ἀπ' Ὁρθην, ἀπ' τὴν πόλιν  
Ἡλώνην καὶ ἀπὸ τὴν λευκὴν Ὁλοοσσὸν δσ' ἥλθαν,  
τοὺς διοικοῦσ' δὲ ἀτρόμητος στὴν μάχην Πολυποίτης,  
ποὺ ἔγγονος ἤταν τοῦ Διὸς κι υἱὸς τοῦ Πειριθόου,  
μὲ τὸν Πειρίθοο ἡ ἔκαουστη τὸν γέννησ' Ἰπποδάμεια,  
ὅταν ἐκεῖνος πάταξε τὰ δασερὰ θηρία  
καὶ τὰ διωξε ἀπ' τὸ Πήλιον στὴν χώραν τῶν Αἰθίκων.  
κι ἤταν μ' αὐτὸν συναρχηγὸς δὲ Λεοντεὺς ἀνδρεῖος

740

κι εἶχαν σαράντα δλόμαυρα κατόπι τους καράβια.

"Ἡλθε ἀπ' τὴν Κύφον δὲ Γουνεὺς μὲ εἰκοσιδύο πρύμνες·  
εἶχ' Ἐνιήνων πληθυσμὸν καὶ Περραιβῶν γενναίων,  
δσοι στὴν κακοχείμωνην Δωδώνην κατοικῆσαν,  
καὶ δσοι ἀπ' τὸν Τιταρήσιον ποτίζουν τοὺς ἀγρούς των,  
ποὺ χύνει μὲς στὸν Πηνειὸν τὰ πρόσχαρα νερά του  
καὶ μὲ τές ἀργυρὲς στροφὲς τοῦ Πηνειοῦ δὲν σμίγει

745

750

καὶ καθαρὸς ἐπάνωθεν ὡσὰν τὸ λάδι πλέει  
ὅτι ἀπ' τὴν Στύγα ἐκόπηκε καὶ αὐτή 'ναι μέγας ὅρκος.

755

'Ο γοργοπόδης Πρόθοος, υἱὸς τοῦ Τενθρηδόνος,  
ἥτο ἀρχιγένες στοὺς Μάγνητες, ποὺ τοῦ κινησιφύλλου  
Πηλίου καὶ τοῦ Πηγειοῦ τὰ μέρη ἐκατοικοῦσσαν·  
κι εἶχε σαράντα δλόμαυρα κατόπι του καράβια.

'Ησαν αὐτοὶ τῶν Δαναῶν οἱ πρῶτοι πολεμάρχοι.

760

Τώρα ποιός ἀνδρας κάλλιστος, ποιός ἵππος ἥτο ἀπ' ὅσους  
μὲ τοὺς Ἀτρεΐδες στράτευσαν, σύ, Μούσα, δίδαξέ με·  
τοῦ Φηρητιάδη ἐπρώτευαν οἱ ἔξαίσιες φοράδες,  
τές ἔζεψεν δὲ Εὔμηλος καὶ ὡσὰν πουλιὰ πετοῦσαν,

765

διμότριχες, διμήλικες, μὲ νῶτα σταφνισμένα·

τές ἔθρεψ' ὁ ἀργυρότοξος Ἀπόλλων στὴν Πηρείαν,  
φυγῆς καὶ τρόμου πρόξενα, δυὸς θηλυκὰ πουλάρια·  
καὶ τῶν ἀνδρῶν ἐπρώτευεν δὲ Τελαμώνιος Αἴας,  
ἐνόσω ἀκόμη ἐθύμωνεν δὲ ἀσύγκριτος Πηλείδης·

καὶ σ' ὅλους πάλι ἐπρώτευαν οἱ ἵπποι τοῦ Ἀχιλλέως.

770

'Εκεῖνος ἔμενεν ἀργὸς στὰ ποντοπόρα πλοῖα  
αὐτοῦ νὰ τρέφη τὸν θυμὸν ποὺ εἶχε στὸν Ἀτρεΐδην·  
κι ἐπάνω στὴν ἀκρογιαλιὰ τὰ πλήθη διασκεδάζαν  
μὲ δίσκους, μὲ ἀκόντια, ποὺ ρίχναν καὶ μὲ τόξα,  
κι οἱ ἵπποι στέκονταν σιμὰ στ' ἀμάξι του καθένας  
κι ἐτρῶγαν βαλτοσέλινα καὶ τρυφερὸ τριφύλλι·

775

κι ἥσαν τ' ἀμάξια στὲς σκηνές, ὡς πρέπει, σκεπασμένα·  
καὶ οἱ κύριοι τὸν ἀρχηγὸν ποθοῦσαν τὸν ἀνδρεῖον

καὶ στὸν στρατὸν ἐγύριζαν μακρὰν ἀπὸ τὴν μάχην.

Κι ἐρχόνταν ὡς νὰ ἔβισκε φωτιὰ στὸν τόπον ὅλον

780

κι ὅλη ἀποκάτω ἐβόγγα τῇ γῆ, σὰν ὅταν θυμωμένος  
ὁ βροντητῆς δέρνει τὴν γῆν ποὺ θλίβει τὸν Τυφώνα,

ποὺ λέγουν ὅτι κείτεται στὴν χώραν τῶν Ἀρίμων,

τόσον ἀπ' τὸν ποδόκτυπον αὐτῶν, ὡς προχωροῦσαν,  
βογγοῦσε τῇ γῇ, καὶ μὲ σπουδὴν τὴν πεδιάδα ἐσχίζαν.

785

Καὶ ἀποσταλμένη τοῦ Διὸς ἡ ἀνεμόποδ' Ἰρις

ἥλθε τὸ μήνυμα πικρὸ νὰ φέρῃ ἐκεῖ στοὺς Τρῶας

κι εἶχαν ἐκεῖνοι σύνοδον στὴν θύραν τοῦ Πριάμου  
συναθροισμένοι ὅλοι μαζὶ καὶ γέροντες καὶ νέοι·

- σ' αύτοὺς πλησίασε ἡ θεά, καὶ στὴν φωνὴν ὁμοιώθη  
μὲ τοῦ Πριάμου τὸν υἱὸν Πολίτην· καὶ τῶν Τρώων  
αὐτὸς ἐκάθιζε σκοπός, ὡς ἦταν φτεροπόδης,  
ψηλὰ στὸν τάφον πόσκεπε τὸν γέροντ' Αἰσυήτην,  
καὶ ἐπήρα πότ' οἱ Ἀχαιοὶ θὰ ὀρμοῦσαν ἀπ' τὰ πλοῖα.  
790
- Μ' αὐτὸν ὁμοιώθη στὴν φωνὴν ἡ "Ιρις καὶ τοὺς εἶπε:  
«Ὄ γέρε, οἱ λόγοι περισσοὶ σ' ἀρέσουν, σὰν ἀκόμη  
νά ἔχεις εἰρήνην· καὶ ἐφθασεν ὥρα φρικτοῦ πολέμου·  
μάχες ἀνδρῶν εἰδαν πολλὲς τὰ μάτια μου, ἀλλ' ἀκόμα  
τόσον δὲν εἶδα ἐγὼ λαὸν καὶ τόσο ἀνδρειωμένον,  
ὅτι ὡσὰν φύλλ' ἀμέτρητον τωόντι ἡ σὰν τὸν ἄμμον  
τοὺς βλέπω ἐδῶ νὰ χύνωνται τὴν πόλιν νὰ κτυπήσουν.  
Ἔ "Εκτωρ, ἐσὺ μάλιστα τὸν λόγον μου ν' ἀκούσῃς·  
ώς εἶναι οἱ βοηθοὶ πολλοὶ στὴν πόλιν τοῦ Πριάμου  
καὶ γλῶσσαν ἀλλην χωριστὴν τὸ κάθε γένος ἔχει,  
νὰ διοικῇ κάθε ἀρχηγὸς τοὺς ἰδικούς του κάμε  
καὶ νὰ ὀδηγῇ στὸν πόλεμον μὲ τάξιν τοὺς πολίτες».  
800
- Εἶπε καὶ ἀπὸ τὸν "Εκτορα γνωρίσθ" ἡ φωνὴ θεία,  
καὶ ἔλυσ' εὔθυνς τὴν σύνοδον, καὶ ἀρματωθῆκαν ὅλοι·  
οἱ πύλες ὅλες ἀνοιξαν, καὶ ἐκένονταν τὰ πλήθη  
πεζοὶ καὶ ἵπποις καὶ ἀλαλαγμὸς μεγάλος ἀκουόνταν.  
810
- 'Εμπρὸς στὴν πόλιν ὑψηλὴ σηκώνεται μιὰ ράχη  
στὴν πεδιάδ' ἀνάμερα κι ἐλεύθερη τριγύρω  
καὶ τάφον τῆς πολύσκιρτης Μυρίνας τὴν ἐλέγαν  
οἱ ἀθάνατοι καὶ Βάτειαν οἱ ἀνθρωποι ὀνομάζαν.  
ἐκεῖ ἔξεχωρίσθηκαν οἱ βοηθοὶ καὶ οἱ Τρῷες.  
815
- Τῶν Τρώων ἦταν ἀρχηγὸς ὁ λοφιστής "Εκτωρ  
ὁ Πριαμίδης, καὶ λαὸς πλιότερος καὶ ἀνδρεῖος  
στὸ πλάγι του ἐσυντάξονταν γιὰ μάχη διψασμένος.  
Τῶν Δαρδανίων ἀρχηγὸς ἦτ' ὁ λαμπρὸς Αἰνείας·  
τοῦ Ἀγχίση τὸν ἐγέννησεν ἡ ἀσύγκριτη Ἀφροδίτη,  
820
- ὅποι θεὰ μ' ἀνδρα θηγητὸν στὴν "Ιδην ἐκοιμήθη·  
κι εἶχε κοντὰ συναρχηγοὺς τοῦ Ἀντήνορος δύο τέκνα,  
Ἀρχέλοχον καὶ Ἀκάμαντα στὸν πόλεμον τεχνίτες.  
Ἀπὸ τῆς "Ιδης τὲς ποδιές οἱ Τρῷες τῆς Ζελείας,  
πλούσιος λαὸς ποὺ τὸ βαθὺ πίνει νερὸ τοῦ Αἰσήπου,  
825

- τ' ἀγύρι τοῦ Λυκάονος τοὺς διοικοῦσ' ὁ θεῖος  
ὅ Πάνδαρος, ποὺ ἔλαβε τὸ τόξο ἀπὸ τὸν Φοῖβον.  
Τῆς Ἀδραστείας καὶ Ἀπαισοῦ καὶ τῆς ψηλῆς Τηρείας  
καὶ τῆς Πιτύας τοὺς λαοὺς ἐδιοικοῦσαν δύο,  
ὅ Ἀδραστος καὶ ὁ Ἀμφιος λινοθωρακισμένος, 830  
τοῦ Περκωσίου Μέροπος υἱοί, τοῦ ἔξοχου μάντη·  
καὶ νὰ μὴ πᾶν ἔξορκιζε ὁ γέρος τὰ παιδιά του  
στὸν ἀνδροφθόρον πόλεμον· καὶ αὐτοὶ δὲν τὸν ἀκοῦσαν,  
ὅτ' οἱ κακὲς τοὺς ἔσερναν μαύρου θανάτου μοῖρες.  
“Οσ’ ἥλθαν ἀπὸ Πράκτιον, ἀπὸ Περκώτην ἀνδρες, 835  
ἀπὸ Σηστόν, ἀπ' Ἀβυδον καὶ ἀπ' τὴν λαμπρὴν Ἀρίσβην,  
ὁ Ὑρτακίδης Ἀσιος τοὺς διοικοῦσε ὁ μέγας.  
Καὶ αὐτὸν ἀπ' τὸν Σελήνηντα, ποτάμι τῆς Ἀρίσβης,  
ἴπποι μεγάλοι ἀστραφτεροὶ ἐφέραν τὸν ἀνδρεῖον. 840  
Τὰ γένη ἀκόμη Πελασγῶν καλῶν κονταρομάχων,  
ποὺ τῆς Λαρίσης κατοικοῦν στὰ κάρπιμα πεδία·  
ὅ Ἰππόθοος καὶ ὁ Πύλαιος τὰ διοικοῦσαν δύο  
τέκνα τοῦ Λήθου Πελασγοῦ τοῦ Τευταμίδη ἀνδρεῖα.  
‘Ο Ἀκάμας καὶ ὁ Πείροος τοὺς Θρᾶκας διοικοῦσαν  
ὅσ’ εἶναι ἀπ’ τὸν ὄρμητικὸν Ἐλλήσποντον κλεισμένοι. 845  
‘Ο Εύφημος ἥτο ἀρχηγὸς τῶν λογχιστῶν Κικόνων.  
τὸν γέννησε ὁ θεοφίλητος ὁ Τροίζηνος Κεάδης.  
Οἱ τοξοφόροι Παίονες μὲ τὸν Πυραίχμην ἥλθαν  
μακρόθε, ἀπὸ τὸν Ἀξιόν, πλατύροο ποτάμι  
τὸ ὡραιότερο τῆς γῆς, καὶ ἀπὸ τὴν Ἀμυδώνα. 850  
Τοὺς Παφλαγόνας ἔφερεν ὁ ἀνδρεῖος Πυλαιμένης  
ἀπὸ τὴν γῆν τῶν Ἐνετῶν, π' ἄγρια μουλάρια τρέφει,  
τοὺς ἔστειλεν ἡ Κύτωρος, ἡ Σήσαμος ποὺ ἔχουν  
στοῦ Παρθενίου τὴν ροὴν λαμπρές τές κατοικίες,  
ἡ Κρώμνα καὶ ὁ Αἰγιαλὸς κι οἱ ἀπόκρημνοι Ἐρυθίνοι. 855  
Τοὺς Ἀλιζῶνας ἔφεραν οἱ Ἐπίστροφος καὶ Ὁδίος,  
ὅθεν μακρὰν ὁ ἀργυρος γεννᾶται, στὴν Ἀλύβην.  
‘Ο Χρόμις εἶχε τοὺς Μυσοὺς κι ὁ Ἐννομος ὁ μάντις· 860  
καὶ μ' ὅλην του τὴν μαντικὴν δὲν ξέφυγε τὴν μοίραν,  
ἄλλα καὶ αὐτὸν ἐφόνευσεν ὁ γρήγορος Πηλείδης  
μὲς στὸ ποτάμι, ὅπ' ἔσφαξε καὶ τόσους ἄλλους Τρῶας.

Τοὺς Φρύγας τοὺς πολεμικοὺς ἀπὸ τὴν Ἀσκανίαν  
ὅ θεῖκὸς Ἀσκάνιος καὶ ὁ Φόρκυς διοικοῦσσαν.

Οὐ "Αντιφος τοὺς Μήονας καὶ ὁ Μέσθλης διοικοῦσσαν  
ποὺ ὁ Ταλαιμένης γέννησε καὶ ἡ Γυγαλα λίμνη." 865

τοὺς Μήονας ποὺ κατοικοῦν εἰς τές ποδιές τοῦ Τμώλου.

Οὐ Νάστης πάλιν τῶν Καρῶν, λαῶν βαρβαροφώνων,  
ἥτο ἀρχηγὸς ποὺ τῶν Φθειρῶν τοὺς ἔστειλαν τὰ πλάγια  
πολύδενδρα καὶ ἡ Μίλητος καὶ οἱ πέτρες τῆς Μυκάλης.

δύο τέκνα τοῦ Νομίονος, ἀγόρια παινεμένα, 870

ἥσαν ἔκείνων οἱ ἀρχηγοί, Ἀμφίμαχος καὶ Νάστης,

ποὺ ὡς κόρη χρυσοστόλιστος στὸν πόλεμον κινοῦσε·

μωρὸς καὶ ἀπὸ τὸν θάνατον μὲ τοῦτον δὲν ἐσώθη,

ἄλλα τεκρὸν τὸν ἔστρωσεν ὁ τρομερὸς Πηλείδης  
μὲς στὸ ποτάμι κι ἔπειτα τοῦ ἐπῆρε τὸ χρυσάφι.

Καὶ τοὺς Λυκίους ἔφεραν ὁ Σαρπηδὼν καὶ ὁ Γλαῦκος  
ἀπ' τῆς Λυκίας τοὺς ἀγροὺς ὃποὺ ποτίζει ὁ Ξάνθος.

## Γ

Καὶ ἀφοῦ σιμὰ στοὺς ἀρχηγούς ἐσυνταχθῆκαν ὅλοι,  
οἱ Τρῶες ἀλαζόντας, σὰν τὰ πτηνὰ κινοῦντο·  
καθὼς διαβαίνουν γεράνοι καὶ κρώζουν στὸν αἰθέρα,  
ὡς φεύγουν τές νεροποντές καὶ τὸν βαρὺν χειμῶνα  
νὰ φθάσουν στὸν Ὀκεανόν, κι ἄμα χαράξῃ ἀρχίζουν  
πόλεμον φονικότατον στὸ γένος τῶν Πυγμαίων.  
κι οἱ Ἀχαιοί, μ' ἀνδρεῖᾶς πνοήν, σιωπηλοὶ κινοῦντο,  
ἔνας τὸν ἄλλον πρόθυμοι στὴν μάχην νὰ βοηθήσουν,  
κι ὅπως δὲ Νότος καταχνιά σὲ κορφοβούνι χύνει,  
ποὺ δὲν ἀρέσει τοῦ βοσκοῦ, κι εἶναι χαρὰ τοῦ κλέφτη.

Καὶ τῆς νυκτὸς καλύτερη, καὶ τόσ' εἶναι ἡ μαυρίλα  
ποὺ κεῖ ποὺ πέτραν ἔριξες μόλις τὸ μάτι φθάνει,  
ἔτσι πυκνὴ σηκώνονταν ἀπ' τὴν ποδοβολή τους  
ἡ σκόνη, καθὼς ἔσχιζαν γοργὰ τὴν πεδιάδα.

Καὶ δόπταν ἐπροχώρησαν κι ἐβρέθηκαν ἀντίκρυ,  
ὅ. θεῖκὸς Ἀλέξανδρος προμάχιζε τῶν Τρώων.  
φορεῖ στοὺς ὄμους παρδαλήν, τὸ ξίφος καὶ τὸ τόξο,  
στὰ χέρια δυὸς κοντάρια τινάζει χαλκοφόρα  
καὶ τῶν Ἀργείων προκαλεῖ τοὺς πρώτους πολεμάρχους  
νὰ λύθουν μ' αὐτὸν νὰ μετρηθοῦν στὸν φονικὸν ἀγώνα.

κι ὡς ἔρχονταν ἐμπρὸς ἐμπρὸς μὲν διάσκελα μεγάλα,  
τὸν νόησεν ὁ ψυχερὸς Μενέλαος κι ἔχάρη,  
σὰν πεινασμένος λέοντας μεγάλο σῶμα' ἀν ἐβρη,  
ἐλάφ' ἡ τράγον ἄγριον, καὶ δλάκερον τὸν τρώγει,  
ἀν καὶ τοῦ χύνονται σκυλιά κι ἀνδρειωμέν' ἀγόρια,  
ὅμοιως δὲ Μενέλαος ἔχάρη ὡς εἰδ' ἐμπρὸς του  
τὸν θεῖκὸν Ἀλέξανδρον, θαρρώντας πού 'χε φθάσει  
ἡ ὥρα νὰ ἐκδικηθῇ τὸν ἀνομον ἐχθρόν του.

Καὶ ὁ θεῖκὸς Ἀλέξανδρος ἄμ' εἰδε αὐτὸν ποὺ ἐφάνη  
μὲς στοὺς προμάχους, ἡ καρδιὰ τοῦ ἐσπάραξε στὰ στήθη  
καὶ νὰ σωθῇ ἐσύρθηκε στὴν μέση τῶν συντρόφων.

5

10

15

20

25

30

Σὰν ἄνθρωπος ποὺ ἀπάντησε φίδι κακὸ στὸν λόγγον,  
γυρίζει δπίσω, τρέμοντας εἰς δλα του τὰ μέλη  
καὶ στρέφει ἀπὸ τὸν δρόμον του στὴν ὅψη κερωμένος,  
δμοίως εἰς τὲς φάλαγγες ἐκρύφθηκε τῶν Τρώων  
δ θεῖκὸς Ἀλέξανδρος νὰ φύγη ἀπ' τὸν Ἀτρείδην·  
καὶ δ "Εκτωρ τὸν δνείδισε πικρῶς ἄμα τὸν εἶδε:  
« Δύσπαρι, ἔξαισις στὴν εἰδή, γυναιμανῆ καὶ πλάνε,  
ποτὲ νὰ μὴ εἶχες γεννηθῆ ἢ νὰ χεις ἀποθάνει  
ἄγαμος, κι ὅχι νὰ σὲ ἰδῶ, καθὼς σὲ βλέπω τώρα,  
νὰ γίνεσ' ἔξουθένωμα καὶ μίσος τῶν ἀνθρώπων.  
Ἄ! πόσο θὰ χασκογελοῦν τῶν Ἀχαιῶν τὰ πλήθη,  
ποὺ ἀνδρειωμένον σ' ἔλεγαν ἀπ' τὴν λαμπρὴ θωριά σου·  
καὶ θάρρος σὺ καὶ δύναμιν στὰ σπλάχνα σου δὲν ἔχεις·  
τέτοιος ὡς εἶσαι ἐτόλμησες μὲ ποντοπόρα πλοῖα  
καὶ μὲ συντρόφους διαλεκτούς τὰ πέλαγα νὰ σχίσης  
καὶ νὰ πατήσῃς ξένων γῆν, κι ἀπὸ μακρινὰ μέρη,  
νὰ φέρης ὠραιότατην νύφην ἀνδρῶν ἥρωων  
καὶ τοῦ πατρός σου συμφορὰ καὶ τῆς πατρίδος ὅλης,  
χαρὰ μεγάλη τῶν ἔχθρῶν, δική σου καταισχύνη;  
Γιατὶ δὲν στέκεσ' ἔμπροσθεν τοῦ ἀνδρείου Μενελάου,  
τότε νὰ ἰδῆς τίνος ἀνδρὸς τὴν νύφην ἀγκαλιάζεις;  
Κιθάρα, ἀκόμη κι ὁμορφιά καὶ ὅσες χάρες ἔχεις  
τῆς Ἀφροδίτης, θὰ χαθοῦν, ἀν κυλιστῆς στὸ χῶμα·  
Ἄχ! τόσα ἔπραξες κακὰ πού, ἀν εἶχαν αἴμα οἱ Τρώες,  
θὰ ἐφοροῦσε πέτρινον χιτώνα τὸ κορμί σου».  
Κι δ θεῖκὸς Ἀλέξανδρος τοῦ ἀπάντησε καὶ εἶπε:  
« "Εκτορ', ἀφοῦ μὲ δίκαιον μὲ φέγεις κι ὅχι ἀδίκως,—  
εἶναι ἡ καρδιά σου ἀμάλακτη σὰν τὴν σκληρὴν ἀξίνη  
ποὺ σχίζει δέντρο δυνατὸ στοῦ ξυλουργοῦ τὸ χέρι  
κι εἶναι στὴν τέχνην βοηθὸς καὶ στὴν ὁρμὴν τοῦ ἀνθρώπου·  
δμοίως εἶναι ἀτρόμητος στὰ στήθη μέσα δ νοῦς σου—  
τὰ γλυκὰ δῶρα τῆς χρυσῆς θεᾶς μὴ μοῦ δνειδίζης·  
ποιὸς θ' ἀψηφήσῃ τὰ λαμπρὰ τῶν ἀθανάτων δῶρα;  
Καὶ στανικῶς δὲν παίρνονται, τὰ δίδ' ἡ θέλησίς των·  
καὶ τώρα ἐὰν ἐπιθυμᾶς ἐγώ νὰ πολεμήσω,  
τοὺς Τρῶας καὶ τοὺς Ἀχαιούς, σὺ κάμε νὰ ἡσυχάσουν

καὶ βάλτε τὸν Μενέλαον κι ἐμὲ ν' ἀγωνισθοῦμε  
γιὰ τὴν Ἐλένην κι ὅλους τῆς τοὺς θησαυροὺς οἱ δύο. 70  
καὶ αὐτὸς ποὺ θά 'βγη νικητής, στὰ γονικά του ἀς πάρη  
τὴν νέαν καὶ τοὺς θησαυρούς, καὶ σεῖς οἱ ἄλλοι δύοστε  
εἰρήνην καὶ τὴν κάρπιμην Τρώαδα μας χαρῆτε.  
Κι ἔκεινοι στὴν πατρίδα τους, στὸ ἵπποτρόφον "Αργος  
καὶ στὴν δύμορφοπάρθενην ἀς γύρουν 'Αχαταν».  
Εἶπε, κι ὁ "Ἐκτωρ χάρηκε στὸν λόγον καὶ στὴν μέσην  
ἔβγηκε κι ἐσταμάτησε τὲς φάλαγγες τῶν Τρώων  
μὲ τὸ κοντάρι, καὶ ὅλα εὐθὺς ἐκάθισαν τὰ πλήθη,  
καὶ οἱ καλλίκομοι 'Αχαιοί, καθὼς ἐπροχωροῦσε,  
μὲ τόξα τὸν σημάδευσαν, μ' ἀκόντια, μὲ λιθάρια· 80  
καὶ τρανὴν ἔσυρε φωνὴν ὁ μέγας 'Αγαμέμνων:  
«Σταθῆτε, 'Αργεῖοι, παύσετε, τῶν 'Αχαιῶν ἀγόρια,  
κάτι νὰ εἰπῇ, θέλει σ' ἐμᾶς ὁ λοφοσείστης "Ἐκτωρ». 85  
Αὐτὰ εἶπε κι ἐλούφαξαν τὰ πλήθη στὴν φωνὴν του·  
τότε στὴν μέσην τῶν στρατῶν δύμίλησεν ὁ "Ἐκτωρ:  
«Σεῖς Τρῶες καὶ σεῖς 'Αχαιοί, ἀκοῦστε δ, τι προβάλλει  
ὅ 'Αλεξανδρος, αὐτὸς ἀρχὴ τοῦ φοβεροῦ πολέμου·  
οἱ Τρῶες ὅλοι κι οἱ 'Αχαιοί σᾶς λέγει ν' ἀποθέσουν  
τὰ λαμπρὰ ἄρματα χαμαὶ στὴν γῆν τὴν πολυθρέπτρων· 90  
κι αὐτὸς καὶ ὁ Μενέλαος ν' ἀγωνισθοῦν στὴν μέσην  
γιὰ τὴν Ἐλένην κι ὅλους τῆς τοὺς θησαυρούς τῆς μόνοι,  
κι ὅποιος φανῇ καλύτερος καὶ τὸν δοξάσ' ἡ νίκη,  
τὴν νέαν καὶ τοὺς θησαυρούς στὰ γονικά του ἀς πάρη,  
οἱ ἄλλοι μὲ δρους στερεούς νὰ κλείσωμεν ἀγάπην». 95  
Αὐτὰ εἶπε, κι ἐσίγησαν, ἀφωνοὶ ἐμεῖναν ὅλοι.  
Καὶ ὁ ψυχερὸς Μενέλαος τὸν λόγον πῆρε κι εἶπε:  
«Τώρα ν' ἀκούσετε κι ἐμέ, ποὺ ἔξόχως θλίβει ὁ πόνος·  
νὰ χωρισθῆτ' ἥλθ' ὁ καιρός, κι ἐγὼ τὸ βλέπω, 'Αργεῖοι  
καὶ Τρῶες, ἀφοῦ ἐπάθετε τόσα κακὰ γιὰ μένα  
ἀπὸ τὴν ἔχθραν π' ἀναψεν ἡ πρᾶξις τοῦ 'Αλεξανδρου· 100  
καὶ σ' ὅποιον δρισε ἀπὸ ἐμᾶς τὸν θάνατον ἡ μοίρα,  
ἀς ἀποθάνῃ καὶ οἱ λοιποὶ μὲ ἀγάπην χωρισθῆτε·  
καὶ ἀρνάδα δλόμαυρην τῆς Γῆς, κάτασπρο ἀρνὶ τοῦ 'Ηλίου  
φέρετε σεῖς, καὶ τοῦ Διὸς ἐμεῖς θὰ φέρωμ' ἄλλο

- καὶ ἀς ἔλθη ὁ Πρίαμος, αὐτὸς νὰ κάμη τὴν θυσίαν  
τῶν ὄρκων, ὅτε εἶναι ἀπιστα καὶ αὐθάδη τὰ παιδιά του,  
μήν ἀσεβήσουν ἀνομα στοὺς ὄρκους τοῦ Κρονίδη.105
- Γνωρίζουμε ποὺ ἀνάερος ὁ νοῦς τῶν νέων εἶναι·  
καὶ ὅπου εἶναι γέροι καὶ τὰ ἐμπρὸς καὶ τὰ κατόπι βλέπουν,  
κι δι συμφέρει προνοοῦν στό 'να καὶ στ' ἄλλο μέρος ».110
- Αὐτὰ εἶπε κι ἔχαρηκαν οἱ Ἀχαιοὶ καὶ οἱ Τρῶες,  
ώς ἔλπιζαν τὸ ξύφασμα τοῦ ὁδυνηροῦ πολέμου.  
Καὶ ἀράδιασαν τ' ἀμάξια τους, ἐκατεβῆκαν ὅλοι,  
τὰ όρματά τους ἔβγαλαν καὶ τ' ἀποθέσαν χάμου  
οἱ δυὸ στρατοὶ καὶ διάστημα τοὺς χώριζεν ὀλίγο·115  
καὶ ἀπόστειλε δυὸ κήρυκες ὁ "Εκτωρ εἰς τὴν πόλιν  
κεῖθεν νὰ φέρουν τὰ σφακτὰ καὶ ἀμέσως νὰ καλέσουν  
τὸν Πρίαμον· καὶ ἀπόστειλεν ὁ μέγας Ἀγαμέμνων  
στὰ πλοῖα τὸν Ταλθύβιον νὰ φέρῃ τὸ κριάρι·  
καὶ ὑπάκουσε ὁ Ταλθύβιος στὸν κραταιὸν Ἀτρείδην.120
- Μηνύτρα στὴν λευκόχερην 'Ἐλένην ἥλθ' ἡ 'Ιρις  
καὶ δόμοιώθη μὲ τὴν ἀδελφὴν τοῦ ἀνδρός της Λαοδίκην,  
ποὺ 'χε τὸν 'Ἐλικάωνα 'Αντηνορίδην ἀνδρα  
ἀπ' ὅλες ὡραιότερη τές κόρες τοῦ Πριάμου.  
Τὴν ἥβρεν ὅποι ὕφαινε διπλὸ μεγάλο ὕφάδι125  
πορφύριο κι ἐπάνω του κεντοῦσε τοὺς πολέμους  
τῶν χαλκοφόρων Ἀχαιῶν, τῶν ἵπποδάμων Τρώων  
ποὺ ἔξ ἀφορμῆς της ἀπαρχῆς ἐκεῖνοι ἐπολεμοῦσαν.  
'Εστάθηκ' ἡ γοργόποδη θεὰ ἐμπρός της κι εἶπε:  
« "Ἐλα, γλυκιά μου, πράγματα νὰ ιδῆς καὶ νὰ θαυμάσης  
τῶν χαλκοφόρων Ἀχαιῶν, τῶν ἵπποδάμων Τρώων,  
αὐτοὶ ποὺ τὸν πολύθρηνον ἀγώνα τοῦ πολέμου  
ν' ἀρχίσουν ἥσαν πρόθυμοι, τώρα ἡσυχάζουν ὅλοι·  
ἔπαισ' ὁ πόλεμος καὶ αὐτοῦ γυρμένοι στές ἀσπίδες  
κάθονται κι ἔστησαν ὀρθὰ σιμά τους τὰ κοντάρια,130  
κι δ ψυχερὸς Μενέλαιος κι δ Πάρις ἐκεῖ κάτω  
μὲ τὰ μακριὰ κοντάρια τους γιὰ σὲ θὰ πολεμήσουν·  
καὶ δ νικητῆς ὁμόκλινην θὰ σ' ἔχη ἀγαπημένην».·  
Εἶπε ἡ θεὰ καὶ τρυφερὴν τῆς βάζει ἐπιθυμίαν  
τοῦ πρώτου ἀνδρός, τῆς χώρας της καὶ τῶν γλυκῶν γονέων.140

Κι εύθυς ἀπὸ τὸν θάλαμον μ' ἔνα λευκὸ μαγνάδι  
ἡ Ἐλένη ἐχύθη καὶ θερμὰ τὰ δάκρυα τῆς κυλοῦσαν.

Καὶ δύο τῆς θεράπαινες, ἡ κόρη τοῦ Πιτθέως  
Αἴθρα καὶ ἡ μεγαλόφθαλμη Κλυμένη ἀκολουθοῦσαν.

Καὶ τῶν Σκαιῶν Πυλῶν εὐθὺς τὸν πύργον ἀνεβῆκαν.

145

Καὶ ὁ Πρίαμος, ὁ Πάνθοος, ὁ Λάμπος, ὁ Θυμοίτης,  
ὁ Ἰκετάων, βλάστημα τοῦ "Αρη, καὶ ὁ Κλυτίος,

καὶ δύο φρονιμότατοι Ἀντήνωρ καὶ Οὐκαλέγων,

ὅλοι τῶν Τρώων ἀρχηγοὶ καὶ σύμβουλοι ἐκαθόνταν

στὸν πύργον τῶν Σκαιῶν Πυλῶν, ποὺ γέροντες ὡς ἥσαν

150

εἶχαν ἀφήσει τ' ἄρματα, ἀλλ' ἥσαν δημηγόροι

ἔξαριτοι καὶ ὅμοιαζαν τοὺς ισίτσικες ποὺ χύνουν

ἀπὸ τὸ πυκνὸν φύλλωμα τὴν ἵλαρὴ λαλιά τους.

Κι ἂμ' εἶδαν, ὡς ἐσίμωνε στὸν πύργον τὴν Ἐλένην,

155

συνομιλοῦσαν σιγανὰ μὲ λόγια πτερωμένα :

« Κρίμα δὲν ἔχουν οἱ Ἀχαιοί, δὲν ἔχουν κρίμα οἱ Τρώες  
χάριν ὅμοιας γυναικὶς τόσον καιρὸν νὰ πάσχουν·

τωόντι ὅμοιαζει ὡσὰν θεᾶς ἡ τρομερὴ θωριά τῆς·

ἄλλα καὶ ὡς εἶναι ἀσύγκριτη καλύτερα νὰ φύγῃ

παρὰ νὰ μείνῃ συμφορὰ σ' ἔμπειρος καὶ στὰ παιδιά μας».

160

Καὶ ὁ Πρίαμος ἐκάλεσε σιμά του τὴν Ἐλένην :

« Προχώρησε, παιδί μου, ἐδῶ κοντά μου νὰ καθίσῃς

τὸν πρῶτον ἄνδρα σου νὰ ἰδῃς, τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους·

σὺ δὲν μοῦ πταίεις, οἱ θεοὶ μοῦ πταίουν, δποὺ ἐκεῖνοι

μ' ἔριξαν στὸν πολύθρηνον τῶν Ἀχαιῶν ἀγώνα·

165

κι ἐκεῖνον τὸν θεόρατον νὰ μοῦ δνομάσῃς ἄνδρα

ποὺ ἀνάμεσα τῶν Ἀχαιῶν τόσο λαμπρὰ φαντάζει.

‘Αλήθειά, στὸ ἀνάστημα τὸν ὑπερβαίνουν κι ἄλλοι,

ἄλλ' ἄνδρα ὡς αὔτὸν καλὸν καὶ σεβαστὸν δὲν εἶδα

εἰς τὴν ζωήν μου· φαίνεται τωόντι βασιλέας».

170

Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ἡ Ἐλένη γυνὴ θεία :

« Σέβας καὶ φόβον, ὡς γλυκέ, σοῦ ἔχω, πενθερέ μου·

κάλλοι νὰ εἶχα σκοτωθῆ, παρὰ νὰ φύγ', διμένα,

μὲ τὸν υἱόν σου, ἀφήνοντας τὸν θάλαμον, τοὺς φίλους,

τές τρυφερές μου ὅμήλικες, τὴν μόνην θυγατέρα·

175

ἄλλ' ἔζησα νὰ φθείρεται στὰ κλάματα ἡ ζωή μου.

- 'Αλλὰ σ' αὐτὸ ποὺ μ' ἔρωτᾶς ἐγὼ θὰ σοῦ ἀπαντήσω.  
 'Εκεῖνος εἰναι ὁ κραταιὸς Ἀτρείδης Ἀγαμέμνων,  
 συνάμα πασιλιὰς καλὸς καὶ ἀνδρεῖος πολεμάρχος  
 καὶ ἀνδράδελφον, ἔναν καιρόν, ἐγὼ τὸν εἶχα ἡ σκύλα»! 180
- Καὶ ὁ γέρος τὸν ἑθαύμασε καὶ εἶπε: « Εὔτυχισμένε  
 'Ατρείδη, θεαγάπητε, καλόμοιρε, τωόντι  
 σοῦ πρέπει τόσων Ἀχαιῶν ἐσύ νὰ βασιλεύῃς·  
 καὶ στῆς Φρυγίας μιὰ φορὰ τ' ἀμπελοφόρα μέρη  
 ἐπῆγα κι εἶδα πληθυσμὸν Φρυγῶν τῶν ἵππομάχων,  
 ποὺ τότ' ἐστρατοπέδευαν στὲς ὅχθες τοῦ Σαγγάρου,  
 τοῦ θείου Μύγδονος λαοὶ συνάμα καὶ τοῦ Ὁτρέως,  
 δτι βοηθός τους ἔφθασα κι ἐγὼ νὰ πολεμήσω,  
 δταν αὐτοὶ τές ἴσανδρες κτυποῦσαν Ἀμαζόνες·  
 ἀλλ' ἥσαν δλιγότεροι τῶν Ἀχαιῶν ἐκεῖνοι ». 190
- Εἶδε κατόπι ὁ Πρίαμος τὸν Ὅδυσσέα κι εἶπε:  
 « Παιδί μου, τώρα λέγε μου ποιός εἰναι πάλι ἐκεῖνος·  
 τοῦ Ἀτρείδη Ἀγαμέμνονος στ' ἀνάστημα δὲν φθάνει,  
 ἀλλ' ἔχει αὐτὸς πλατύτερα τὰ στήθη καὶ τοὺς ὄμους.  
 "Αφησε κάτω τ' ἄρματα στὴν γῆν τὴ πολυθρέπτραν,  
 καὶ μόνος περιφέρεται στὲς τάξεις τῶν ἀνδρείων·  
 τὸν παρομοιάζω μὲ τρανὸ δασύμαλλο κριάρι,  
 δποὺ διαβαίνει ἀπέραντην κοπῆν λευκῶν προβάτων ». 195
- 'Η Ἐλένη κόρη τοῦ Διὸς σ' ἐκεῖνον ἀπαντοῦσε:  
 « Αὐτὸς εἰναι ὁ πολύβουλος Λαερτιάδης Ὅδυσσέας  
 δποὺ ἀνετράφη στὸ νησὶ τῆς πετρωτῆς Ἰθάκης  
 καὶ πολλοὺς δόλους καὶ ἀπειρα σοφίσματα γνωρίζει ». 200
- Καὶ πρὸς αὐτὴν ἀπάντησεν ὁ συνετὸς Ἀντήνωρ:  
 « Λόγον τωόντι ἀληθινόν, δ δέσποινα, μᾶς εἶπες·  
 γιατ' ἥλθ' ἐκεῖνος ἀλλοτε γιὰ σέν' ἀποσταλμένος  
 ἐδῶ μὲ τὸν Μενέλαον καὶ φιλικὰ στὸ σπίτι  
 τοὺς δέχθηκα κι ἐγνώρισα τὴν πλάση καὶ τῶν δύο  
 καὶ τὴν μεγάλην σύνεσιν· ἀλλ' δταν ἐσταθῆκαν  
 τῶν Τρώων εἰς τὴν σύνοδον ὁ Ἀτρείδης τὸν περνοῦσε  
 μὲ τοὺς μεγάλους ὄμους του καὶ δτ' ἥσαν καθισμένοι  
 ἐφάνη σεβαστότερος δ θεῖος Ὅδυσσέας· 210
- ἀλλ' δταν λόγους συνετοὺς νὰ εἰποῦν στὰ πλήθη ἀρχίσαν,

γοργότατα δέ Μενέλαος καὶ σύντομα ὁμιλοῦσε,  
ἀλλὰ κοφτά, γλυκὰ πολύ, χωρὶς στιγμὴν νὰ φύγῃ  
ἀπ' τὸν σκοπόν, νεώτερος ἀνὲ κι ἥταν τοῦ 'Οδυσσέα·

215

ἀλλ' ὅταν δέ πολύβουλος σηκώθηκε 'Οδυσσέας,  
στέκονταν μὲ τὰ μάτια του στὴ γῆ προσηλωμένα,  
καὶ μήτ' ἐμπρὸς τὸ σκῆπτρο του κινοῦσε μήτ' ὀπίσω  
καὶ τὸ βαστοῦσε ἀσάλευτο σὰν πράξη νὰ μήν εἶχε,  
θάλασσας πού 'ναι ἔνας μωρὸς κι ἀπὸ χολὴν γεμάτος.  
'Αλλ' ἄμ' ἀπὸ τὰ στήθη του βγῆκε ἡ φωνὴ ἡ μεγάλη  
καὶ ὡσὰν πυκνὲς χιονόψιχες οἱ λόγοι του πετιόνταν,  
θυητὸς δὲν ἦταν ἀξιος νὰ μετρηθῇ μ' ἔκεινον·  
καὶ τότε δὲν μᾶς ξίπασεν ἡ ὅψις του ὡσὰν πρῶτα».

220

Καὶ τρίτον εἰδ' δέ γέροντας τὸν Αἴαντα κι ἐρώτα:  
«Καὶ αὐτὸς ποιός εἰν' ὁ ἔξαίσιος ποὺ τοὺς μεγάλους ὕμους  
ὑψώνει καὶ τὴν κεφαλὴν ἐπάνω τῶν 'Αργείων»;  
'Απάντησε ἡ μαχρόπεπλη 'Ελένη γυνὴ θεία:

225

«Ο Αἴας δέ γιγάντινος, τῶν 'Αχαιῶν δέ στύλος·  
πλησίον στέκει ὡσὰν θεὸς μὲς στῶν Κρητῶν τὰ πλήθη  
δέ 'Ιδομενεὺς καὶ ὀλόγυρα οἱ Κρῆτες πολεμάρχοι·  
συχνὰ τὸν φιλοξένησε στὸ σπίτι μας δέ ἀνδρεῖος  
Μενέλαος, ὅτ' ἔρχονταν ἔκεινος ἀπὸ τὴν Κρήτην·

230

κι ὅλους τοὺς ἄλλους 'Αχαιοὺς καὶ βλέπω καὶ γνωρίζω  
καὶ θάλημποροῦσ' ἀλάθευτα νὰ εἰπῶ τὰ ὄνόματά τους,  
καὶ δύο μόνον βασιλεῖς νὰ ιδῶ δὲν κατορθώνω  
τὸν Κάστορα ἵπποδαμαστήν, τὸν πύκτην Πολυδεύκην·  
κι εἰναι ἀδελφοί μου, ἀπὸ μιὰ μητέρα γεννημένοι·  
μήπως στὴν Λακεδαίμονα τὴν ποθητὴν ἔμειναν,

235

ἡ μὲ τοὺς ἄλλους ἔφθασαν κι ἔκεινοι στὴν Τρωάδα,  
ἀλλὰ δὲν θέλουν νὰ φανοῦν στὲς μάχες τῶν ἀνδρείων,  
μήν πάρουν ἀπὸ τ' ὄνειδος καὶ ἀπὸ τὴν ἐντροπή μου»;

240

Αὐτάς λεγε καὶ ἀπὸ καίρον τοὺς εἶχε ἡ γῆ σκεπάσει  
ἔκει στὴν Λακεδαίμονα, στὴν ποθητὴν πατρίδα.  
Καὶ οἱ κήρυκες τές προσφορὲς τῆς ἔνορκης θυσίας,  
δύο κριάρια κι ἔν' ἀσκὶ γλυκὸν κρασὶ γεμάτο,

245

μέσ' ἀπὸ τὴν πόλιν ἔφερναν· καὶ δέ κήρυξ δέ 'Ιδαῖος  
ἔναν κρατήρα ὀλόκληρον μὲ τὰ χρυσὰ ποτήρια.

- Κι έσίμωσε στὸν γέροντα καὶ τὸν παρακινοῦσε:  
 «Σήκω», τοῦ εἶπε, «ὦ Πρίαμε, σὲ προσκαλοῦν οἱ πρῶτοι  
 τῶν Τρώων καὶ τῶν Ἀχαιῶν νὰ κατεβῆς νὰ κάμης  
 μ' αὐτούς θυσίαν ἔνορκην· θὰ πολεμήσουν τώρα  
 δὲ Πάρις καὶ δὲ Μενέλαος μὲ τὰ μακριὰ κοντάρια·  
 καὶ ὅποιος νικήσῃ ἀπὸ τοὺς δυὸ θὰ λάβη τὴν Ἐλένην  
 μὲ δύσους ἔχει θησαυρούς· κι ἔμεῖς οἱ ἄλλοι εἰρήνην  
 θὰ δμόσωμεν ἀσάλευτην καὶ θὰ χαροῦν οἱ Τρῷες  
 τὴν κάρπιμη Τρωάδα τους κι ἔκεινοι ὀπίσω στ' Ἄργος  
 καὶ στὴν δμορφοπάρθενην θὰ γύρουν Ἀχαταν». 250
- Καὶ δὲ γέροντας ἐπάγωσε καὶ τῶν συντρόφων εἶπε  
 εὔθὺς νὰ ζέψουν τ' ἄλογα καὶ ἀνέβηκε μαζί του  
 δὲ Ἀντήνωρ εἰς τὴν ἄμαξαν καὶ δὲ Πρίαμος ὀπίσω  
 τὰ χαλινάρια ἐτέντωνε καὶ τ' ἄλογα τοὺς φέραν  
 ἀπὸ τέσσερας τέσσερας στὴν πεδιάδα κάτω·  
 καὶ ἂμα' ἔφθασαν εἰς τοὺς στρατούς κατέβηκαν καὶ οἱ δύο  
 κι ἐβάδιζαν ἀνάμεσα τῶν Ἀχαιῶν καὶ Τρώων. 265
- Σηκαώθη τότε δὲ κραταιὸς Ἀτρεΐδης καὶ σιμά του  
 σηκαώθη δὲ θεῖος Ὁδυσσεύς· οἱ κήρυκες ἐφέραν  
 τῶν θείων δρκῶν τὰ σφαγῆτα καὶ ἀφοῦ μὲς στὸν κρατήρα  
 ἐσυγκεράσαν τὸ κρασί, τὸ νίψιμο κατόπι  
 εἰς τέσσερας παλάμες ἔχυναν τῶν θείων βασιλέων.  
 κι ἔσυρ· δὲ Ἀτρεΐδης μάχαιραν ποὺ πάντοτε ἐκρεμόταν  
 εἰς τὴν λαβὴν τοῦ ξίφους του καὶ ἀπόκοψε τέσσερες τρίχες  
 ἀπὸ τῶν κριῶν τέσσερας κεφαλές, καὶ ἀφοῦ τέσσερας διαμοιράσαν  
 οἱ κήρυκες στοὺς ἀρχηγούς τῶν Ἀχαιῶν καὶ Τρώων,  
 ψηλὰ τὰ χέρια σήκωσεν δὲ Ἀτρεΐδης κι ἐδεήθη:  
 «Δία πατέρα, δοξαστέ, μεγάλε, ὅπου δεσπόζεις  
 ἀπὸ τὴν Ἰδην, κι Ἡλιε, ποὺ ἀκοῦς καὶ βλέπεις ὅλα,  
 καὶ ποταμούς, καὶ γῆ, καὶ σεῖς θεού, ποὺ ἔκει στὸν Ἀδη  
 κάθ' ἐπιόρκου τὴν ψυχὴν ὡς πρέπει τιμωρεῖτε,  
 γίνεσθε τώρα μάρτυρες καὶ φύλακες τῶν δρκῶν.  
 ἀνίσως τὸν Μενέλαον δὲ Πάρις θανατώσῃ  
 μὲ δόλους της τοὺς θησαυρούς θὰ ἔχη τὴν Ἐλένην  
 κι ἐδῶθ' ἔμεῖς θὰ φύγουμε μὲ τὰ γοργὰ καράβια·  
 κι ἀν δὲ ξανθὸς Μενέλαος τὸν Πάριν θανατώσῃ 270
- δέσμων της τούς θησαυρούς θὰ λάβη τὴν Ἐλένην  
 κι ἐδῶθ' ἔμεῖς θὰ φύγουμε μὲ τὰ γοργὰ καράβια·  
 κι ἀν δὲ ξανθὸς Μενέλαος τὸν Πάριν θανατώσῃ 275
- δέσμων της τούς θησαυρούς θὰ λάβη τὴν Ἐλένην  
 κι ἐδῶθ' ἔμεῖς θὰ φύγουμε μὲ τὰ γοργὰ καράβια·  
 κι ἀν δὲ ξανθὸς Μενέλαος τὸν Πάριν θανατώσῃ 280

έκεινην μὲ τοὺς θησαυροὺς οἱ Τρῶες θ' ἀποδώσουν  
καὶ θὰ πληρώσουν πρόστιμον, ὡς πρέπει τῶν Ἀργείων,  
ποὺ καὶ στές ἄλλες γενεὲς νὰ φθάσῃ τ' ἄκουσμά του,  
κι ἐν ὕστερ' ἀπ' τὸν θάνατον τοῦ Πάριδος δὲν θέλουν  
νὰ τὸ πληρώσῃ ὁ Πρίαμος καὶ οἱ παῖδες τοῦ Πριάμου,  
θὰ μείνω ἐδῶ τὸν πόλεμον ν' ἀκολουθήσῃ ὥστου 285  
μοῦ πληρωθῇ τὸ πρόστιμο καὶ βρῶ τοῦ ἀγῶνος ἄκρην ».  
Εἶπε καὶ μὲ τὸ ἀλύπητο μαχαίρι τὰ κριάρια  
ἔσφραξε καὶ σπαρταριστὰ ἔαπλωθηκαν στὸ χῶμα  
χωρὶς πνοήν, ἀμα ὁ χαλκὸς τὴν δύναμιν τοὺς πῆρε·  
καὶ ἀπ' τὸν κρατήρα παίρνοντας κρασὶ μὲ τὰ ποτήρια  
τὸ χύναν καὶ προσεύχονταν καὶ Ἀχαιοὶ καὶ Τρῶες  
καὶ αὐτὲς προφέρονται τές εὐχές: « Ὡ οὐ ψιστε Κρονίδη,  
καὶ δῆλοι οἱ ἀθάνατοι θεοί, τῶν δολερῶν ποὺ πρῶτοι  
ἐπιορκήσουν ὁ μυελὸς νὰ ρεύσῃ καθὼς ρέει  
τοῦτ' ὅποι χύνω τὸ κρασί, καὶ αὐτῶν καὶ τῶν παιδιῶν τους 295  
καὶ ἀγκάλες ἄλλων νὰ χαροῦν τὰ ἔρμα θηλυκά τους ».  
Εἶπαν, ἀλλ' ὅμως τὴν εὐχὴν δὲν ἔστερξε ὁ Κρονίδης.  
Καὶ ὁ Δαρδανίδης Πρίαμος ἐμπρὸς εἰς δῆλους εἶπε:  
« Ἀκούσετε με, Ἀχαιοί, ἀκούσετέ με, Τρῶες,  
θὰ γύρω ἐγώ στὴν Ἰλιον τὴν πολυανεμισμένην, 305  
ὅτι ἡ καρδιὰ δὲν μοῦ βαστᾶ τὸν ποθητὸν υἱόν μου  
νὰ ἴδω μὲ τὸν Μενέλαον στὸν φονικὸν ἀγώνα·  
μόν' οἱ ἀθάνατοι θεοὶ κι εἴζοχως ὁ Κρονίδης  
γνωρίζεις εἰς ποῖον διόρισε τὸν θάνατον ἡ μοίρα ».  
Εἶπε, στ' ἀμάξει τοὺς κριοὺς ἐπῆρε ὁ θεῖος ἄνδρας,  
ἀνέβη καὶ τοὺς χαλινοὺς ἐτέντωσεν ὀπίσω, 310  
καὶ πλαγινός του ἐκάθισεν ὁ Ἀντήνωρ εἰς τ' ἀμάξι.  
Κι ἐνῶ τοῦτοι στὴν Ἰλιον δύπισω ἀναχωροῦσαν,  
μὲ τὸν Πριαμίδην Ἐκτορα ὁ θεῖος Ὁδυσσέας  
τὸν τόπον πρῶτα ἐμέτρησαν, λαχνοὺς κατόπι ἐπῆραν  
καὶ μέσα εἰς κράνος χάλκινο τοὺς τίναζαν νὰ δείξῃ 315  
τὴν λόγχην ποιὸς ἀπὸ τοὺς δυὸ θὲ ν' ἀκοντίση πρῶτος·  
καὶ τῶν θεῶν εὐχήθηκε μὲ χέρια σηκωμένα  
ὁ λαὸς δῆλος κι ἔλεγχαν καὶ Ἀχαιοὶ καὶ Τρῶες:  
« Δίξ πατέρα, διξαστέ, μεγάλε, ποὺ δεσπόζεις 320

- ἀπὸ τὴν "Ιδην, κάμε σὺ νὰ κατεβῇ στὸν "Αδη  
ἐκεῖνος ποὺ πρῶτ' ἄναψε τὴν ἔχθραν μεταξύ μας·  
καὶ αὐτοὺς σ' ἐμᾶς στερέωντε τοὺς δρκους τῆς ἀγάπης ». 325  
Καὶ τοὺς λαχνοὺς ἐτίναζεν ὁ μέγας Πριαμίδης  
κι ἔβλεπε δόπισω· καὶ ὁ λαχνὸς πετάχθη τοῦ Ἀλεξάνδρου·  
καὶ τότε χάμω ἐκάθισαν σειρὲς σειρὲς τὰ πλήθη  
καθένας εἰς τοὺς ἵππους του σιμὰ καὶ στ' ἀρματά του.  
Κι ἔβαλε τὴν ὑπέρλαμπρην ἀρματωσιά του ὁ θεῖος  
Ἀλέξανδρος, ὁ σύγκλινος τῆς ὅμορφης Ἐλένης.  
Τὰ σκέλη πρῶτα μὲ λαμπρὲς κυνημίδες περιζώνει, 330  
μὲ τὲς περόνες ἀργυρὲς καλὰ θηλυκωμένες,  
μὲ θώρακα τοῦ ἀδελφοῦ Λυκάονος ὡραῖον,  
ποὺ στὸ κορμί του ἐταίριαζε, τὸ στῆθος περικλείει·  
ξίφος ἀσημοκόμπωτον ἐκρέμασε ἀπ' τοὺς ὄμοις  
χάλκινον, κι ἔπειτα τρανὴν βαρύτατην ἀσπίδα. 335  
Εἰς τὴν ἀνδρείαν κεφαλὴν καλὸν ἔβαλε κράνος  
καὶ μὲ τὴν χαίτην σείονταν φρικτὶς ἐπάν' ὁ λόφος  
καὶ ἀρμόδιο στὴν παλάμην του δεινὸν κοντάρι ἐπῆρε.  
Παρόμοια φόρεσ' ἀρματα καὶ ὁ ψυχερὸς Ἀτρείδης.  
Καὶ ἀφοῦ μακρὰν τοῦ πληθυσμοῦ καὶ οἱ δυὸ θωρακισθῆκαν, 340  
στὴν μέσην ἐπροχώρησαν τῶν Ἀχαιῶν καὶ Τρώων  
μὲ βλέφαρο τρομακτικὸ καὶ τ' ἀνδρειωμένα πλήθη  
τῶν Τρώων καὶ τῶν Ἀχαιῶν τοὺς βλέπαν· κι ἐθαυμάζαν·  
στήθηκαν ἀντιμέτωποι στὸν μετρημένον τόπον  
καὶ μὲ τὸ μίσος στὴν καρδιὰ τινάζαν τὰ κοντάρια. 345  
Πρῶτος ὁ Πάρις ἔριξε τὸ μακρινὸ κοντάρι  
καὶ τοῦ Ἀτρείδη ἐκτύπησε τὴν κυκλωτὴν ἀσπίδα·  
δὲν ἔσπασε τὴν δυνατὴν ἀσπίδα ἡ χάλκιν' ἄκρη  
κι ἐλύγισε· καὶ δεύτερος ὁ Ἀτρείδης ἐπετάχθη  
καὶ πρῶτα εὐχήθη μέσα του: « Κάμε, ὡ πατέρα Δία, 350  
νὰ ἐκδικηθῶ τὸν ἀνθρωπὸ ποὺ ἀδίκησέ με πρῶτα,  
τὸν θεῖον Πάριν νὰ σβησθῇ στὴν λόγχην μου ἀποκάτω,  
γιὰ νὰ τρομάζῃ στὸ ἔξῆς καθένας ν' ἀδικήσῃ  
τὸν ἀνθρωπὸν ποὺ σπίτι του φιλόξενα τὸν δέχθη ».  
Εἶπε καὶ τὸ μακρόσκιον ἐτίναζε κοντάρι. 355  
καὶ τοῦ Ἀλεξάνδρου ἐκτύπησε τὴν κυκλωτὴν ἀσπίδα.

"Εσπασε δέ λόγχ' ή δυνατή τὴν φωτεινὴν ἀσπίδα,  
καὶ στὸν ὠραῖον θώρακα ἐμπήχθη πέρα πέρα·

καὶ τὸν χιτώνα τοῦ σχισε στὸ μέρος τῆς λαπάρας.

"Εσκυψε καὶ τὸν θάνατον ἔξεφυγεν δέ Πάρις·

360

τὸ ξίφος τ' ἀσημόκομπον ἐσήκωσεν δέ Ατρείδης

κι ἔκτύπησε τὸ μέτωπο τῆς περικεφαλαίας·

τὸ ξίφος τρίμματ' ἔγινε καὶ τοῦ πεσε ἀπ' τὸ χέρι·

κι ἐστράφη πρὸς τὸν οὐρανὸν κι ἐγόγγυσ' δέ Ατρείδης·

« Δία πατέρα, ποιός θεὸς δλέθριος εἶναι ὡς εἶσαι;

365

Θαρροῦσα πώς τὸν Πάριδα θέλει αντικακώσω τώρα,

καὶ ἴδού τὸ ξίφος μοῦ σπασε στὰ χέρια καὶ τὴν λόγχην  
ἔριξ' ἀπ' τὴν παλάμην μου χωρὶς νὰ τὸν φονεύσω».

Καὶ δρμησ' εὐθύς, τὸν ἄρπαξεν ἀπ' τὸ δασύ του κράνος,

τὸν ἔστριψε, τὸν ἔσερνε στῶν Αχαιῶν τὰ πλήθη·

370

τὸν ἔπνιγε στὸν τρυφερὸν λαιμό του ἀνεβασμένο

τὸ πολυκέντητο λουρὶ τῆς περικεφαλαίας·

κι εἶχε τὸν σύρει καὶ λαμπρὸν τὴν δόξαν θέλει αποκτοῦσε,

ἀλλ' ἔγκαιρα τὸ ἐνόσεν δέ Αφροδίτη δέ θεία

κι ἔκοψε ἀμέσως τὸ λουρί, σκληρὸν βοδιοῦ τομάρι·

375

ἀδειο τὸ κράνος πήγαινε μὲ τ' ἀνδρειωμένο χέρι

τοῦ Ατρείδη, ὥσπου τὸ πέταξε στῶν Αχαιῶν τὰ πλήθη·

κι οἱ σύντροφοι τὸ ἐδέχθηκαν· κι δρμησε αὐτὸς δπίσω  
λυσσώντας μὲ τὸ χάλκινο κοντάρι νὰ τὸν σχίση.

'Αλλ' εὔκολα, ὡσὰν θέαινα, τὸν σήκωσ' δέ Αφροδίτη·

380

μὲ καταχνιὰ τὸν ἔζωσε καὶ μὲς στὸν μυροβόλον

θάλαμον τὸν ἐκάθισε· κι δέ ιδια τὴν Ελένην

ἐβρῆκε νὰ καλέσῃ εὐθύς, καὶ τὴν ἐβρῆκ' ἐπάνω

στὸν πύργον κι εἶχε Τρώισσες πολλὲς δλόγυρά της.

'Απ' τὸ νεκτάριο φόρεμα τὴν τράβηξε κι ἐφάνη

385

μὲ τὴν μορφὴν γερόντισσας, δποὺ τὴν εἶχε γνέστραν

ἡ Ελένη στὴν πατρίδα της νὰ τῆς δουλεύῃ ὠραῖα

κάθε πολύτιμο μαλλὶ καὶ τὴν ὑπερηγάπτα·

μὲ αὐτὴν δμοιώθηκε δέ θεὰ καὶ τῆς Ελένης εἶπε:

« "Ελα καὶ δέ Πάρις σὲ καλεῖ στὸ σπίτι νὰ γυρίσης·

390

στὸν θάλαμον, στὰ τορνευτὰ κλινάρια λαμπροφόρος

ἀστράφτει ἀπὸ τὴν δμορφιά· δὲν θά λεγεις πώς ηλθε

έκεινος ἀπ' τὸν πόλεμον, ἀλλ' ὅτ' ή θὰ πηγαίνῃ  
εἰς τὸν χορόν, ἢ ἀπὸ χορὸν ν' ἀναπαυθῇ καθίζει ».

Εἶπε καὶ τὴν ἐτάραξε μὲς στῆς καρδιᾶς τὰ βάθη· 395

ἀλλ' ἂμα εἰδει τῆς θεᾶς τὰ ἔρωτεμένα στήθη  
καὶ τὸν πανώραιον λαιμὸν καὶ τῶν ματιῶν τὴν λάμψιν  
φόβος τὴν πῆρεν ἔξαφνα καὶ πρὸς ἑκείνην εἶπε:

« Παμπόνηρη, τί προσπαθεῖς μ' αὐτὰ νὰ μὲ πλανέσης; 400

Εἰς ποίαν χώραν μακρινὴν ἀκόμη θὰ μὲ βγάλης,  
στῆς Μαιονίας τὸν τερπνὸν ἀέρα ἢ τῆς Φρυγίας,

ἢν κάποιον ἔχης ὡς καὶ αὐτοῦ θνητὸν ἀγαπημένον,  
ἀφοῦ τώρα δὲ Μενέλαος, ποὺ ἐνίκησε τὸν Πάριν,

βούλετ' ἐμὲ τὴν μισητὴν νὰ πάρη στὴν πατρίδα;  
Διὰ τοῦτο ἐδῶ κατέβηκες μὲ δόλο νὰ μὲ πιάσης;

« Αμε, μαζί του κάθισε, μακρὰν τῶν Ἀθανάτων,  
καὶ οἱ πόδες σου στὸν "Ολυμπὸν νὰ μὴ σὲ ξαναφέρουν,  
ἀλλὰ νὰ λιώνεσαι μ' αὐτόν, νὰ τὸν προσέχης μεῖνε,  
ὡς νὰ θελήσῃ σύντροφον ἢ δούλην νὰ σὲ κάμη.

Θὰ ἤταν καταισχύνη μου νὰ ὑπάγω ἑκεῖ ποὺ θέλεις,  
νὰ εἴμ' ἑκείνου δύμοκλινη· καὶ οἱ σεβαστὲς μητέρες  
τῆς Τροίας θὰ μὲ δύειδιζαν καὶ ἀρκοῦν δσα ὑποφέρω ». 410

« Οργίσθη καὶ ἀποκρίθηκεν ἢ 'Αφροδίτη' ἢ θεία:  
« Μὴ μὲ θυμώνης, δύστυχη, μὲ αὐτὰ καὶ μ' ἀναγκάσης,  
ἀφοῦ πολὺ σ' ἀγάπησα, πολὺ νὰ σὲ μισήσω,  
καὶ ίδης νὰ σπείρω ἀνάμεσα τῶν Ἀχαιῶν καὶ Τρώων  
ἔχθρητες νέες, φοβερὲς καὶ κακοθανατίσης ». 415

« Ετρόμαξε στὸν λόγον τῆς ἢ 'Ελένη καὶ στὸν πέπλον  
κλεισμένη τὸν δόλοασπρὸν κατόπι τῆς κινοῦσε  
σιγά, χωρὶς οἱ Τρώισσες ποσῶς νὰ τὸ νοήσουν,  
κι ὅταν στὰ δώματ' ἔφθασαν τὰ ὥραῖα τοῦ 'Αλεξάνδρου,

ἀμέσως οἱ θεράπαινες στὰ ἔργα τους στραφῆκαν,  
καὶ στὸν ὑψηλὸν θάλαμον ἀνέβ' ἢ γυνὴ θεία,  
κι ἔπιασεν ἢ φιλόγελη ἀθάνατη 'Αφροδίτη

ἔνα θρονὶ καὶ τό 'στησεν ἀντίκρυ τοῦ 'Αλεξάνδρου.  
σ' αὐτὸ δὲ 'Ελένη ἔκάθισε, τοῦ Δία θυγατέρα,

κι δύειδιζε τὸν ἀνδρα τῆς μὲ ἀντίστροφο τὸ βλέμμα:  
« Ἡλθες ἀπὸ τὸν πόλεμον, στὸν τόπον νά 'χεις μείνει

σφαγμένος ἀπ' τὸν ἥρωα ποὺ πρῶτος μου ἦταν ἄνδρας,  
καὶ δύμας πρῶτα ἐπαίρεσο πώς ἤσουν καὶ στὰ χέρια  
καὶ στὸ κοντάρι ἀνώτερος τοῦ ἀνδρείου Μενελάου·  
ἔμπρὸς λοιπὸν προκάλεσε καὶ πάλιν τὸν ἀνδρεῖον  
Μενέλαον στὸν πόλεμον· ἀλλὰ σὲ συμβουλεύω  
νὰ ἡσυχάσῃς στὸ ἔξης, μὴ σὰν μωρὸς θελήσῃς  
μὲ τὸν ξανθὸν Μενέλαον νὰ κτυπηθῆς καὶ πάλιν,  
μὴ πέσῃς γρήγορα νεκρὸς στὴν λόγχην του ἀποκάτω ». 435

Καὶ ὁ Πάρις τῆς ἀπάντησε: « Γυνή, μὴ μ' ὀνειδίζῃς  
τόσο πικρά, καὶ ἂν σήμερον μ' ἐνίκησεν ὁ Ἀτρείδης  
μὲ βοηθὸν τὴν Ἀθηνᾶν, κι ἐγὼ θὰ τὸν νικήσω  
ἄλλην φοράν· δτι θεοὶ καλοὶ κι ἔμαξες δὲν λείπουν·  
ἀλλ' ἔλα τώρα ἐρωτικὰ νὰ γλυκοκοιμηθοῦμε· 440

ποτὲ τόσον δὲν ἀναψεν δό πόθος τὴν ψυχήν μου,  
μηδ' ὅταν ἀπ' τὴν Σπάρτην σου τὴν πρόσχαρην σ' ἐπῆρα  
τότε κι ἐπλέαμε μαζὶ στὰ ποντοπόρα πλοῖα  
κι ἕσμιξα ἐρωτικὰ μ' ἐσὲ στὴν νῆσο τῆς Κρανάης,  
ὅσο γιὰ σὲ τώρα γλυκὸς μὲ συνεπαίρονει δό πόθος ». 445

Εἶπε, στὴν κλίνην ἔπεσε κι ἔκεινη εὐθὺς κατόπι.  
Κι ἐνῶ ἔκεινοι ἐπλάγιαζαν στὴν τορνευμένην κλίνην,  
ώσὰν θηρίον γύριζεν ὁ Ἀτρείδης μέσ στὰ πλήθη  
κάπου νὰ ιδῇ τὸν Πάριδα, ἀλλὰ δὲν ἐδυνήθη  
τῶν Τρῶων καὶ τῶν βοηθῶν κανεὶς νὰ φανερώσῃ  
τὸν θεϊκὸν Ἀλέξανδρον τοῦ θείου Μενελάου·  
κι δύμας δὲν θὰ τὸν ἔκρυβε κανένας ἀπ' ἀγάπην,  
ὅτι ὡς τὸν μαῦρον θάνατον τὸν ἐμισοῦσαν ὅλοι·  
καὶ εἶπε τότε δό κραταιὸς Ἀτρείδης Ἀγαμέμνων: 455

« Σεῖς Τρῶες, καὶ σεῖς Δάρδανοι, σεῖς σύμμαχοι, ὅλοι ἀκοῦτε·  
ἡ νίκη ἐφανερώθηκε τοῦ ἀνδρείου Μενελάου·  
σεῖς τώρα παραδώσετε τὴν Ἀργισσαν Ἐλένην  
μὲ δύσους ἔχει θησαυροὺς καὶ πρόστιμον ἀκόμη,  
ποὺ καὶ στὲς ἄλλες γενεὲς νὰ φθάσῃ τ' ἀκουσμά του ». 460

Αὐτά πε καὶ τῶν Ἀχαιῶν τὰ πλήθη συμφωνοῦσαν.

Δ

Σύνοδον εἶχαν οἱ θεοὶ στὸ πλάγι τοῦ Κρονίδη,  
στὸ δῶμα τὸ χρυσόστρωτον καὶ τοὺς κερνοῦσε ἡ θεῖα  
“Ηβη τὸ νέκταρ καὶ φαιδροὶ μὲ τὰ χρυσὰ ποτήρια  
ἀντιπροπίναν κι ἔβλεπαν τὴν πόλιν τοῦ Πριάμου.

Καὶ νὰ πειράξῃ ηθέλησε τὴν “Ηραν δὲ Κρονίδης  
καὶ λόγον εἶπε ἀνάσκεπον πικρὰ νὰ τὴν κεντήσῃ:  
« Δύο θεές εἰναι, Θαρρῷ, βοηθοὶ τοῦ Μενελάου,  
ἡ ‘Αργισσ’ Ηρα κι ἡ Ἀθηνᾶ, ἡ σώστρα τῶν ἀνδρείων.  
ἄλλακ κάθονται ἀνάμερα καὶ τέρπονται νὰ βλέπουν.

τὸν ἄλλον ἡ φιλόγελη θεὰ τὸν παραστέκει 10

ἡ ‘Αφροδίτη καὶ κακὸ νὰ πάθῃ δὲν ἀφήνει·  
καὶ ἴδού τώρα τὸν ἔσωσε στὴν ὥρα τοῦ θανάτου·  
ἄλλ’ εἶναι ἡ νίκη φανερὰ τοῦ ἀνδρείου Μενελάου.

Καὶ τώρα νὰ σκεφθοῦμ’ ἐμεῖς, πῶς τοῦτα θὰ τελειώσουν.

ἄν πάλιν θὰ σηκώσουμε φρικτὸν πολέμου ἀγώνα,  
ἢ μεταξὺ τῶν δυὸ λαῶν θὰ φέρωμεν εἰρήνην;

Κι ἀν τὸ δεχθῆτε πρόθυμα μὲ τὴν καρδιά σας ὅλοι,  
Ἄς μείνῃ ἡ πόλις ἀφθαρτη τοῦ γέροντος Πριάμου  
κι ἀς λάβη ὁ Μενέλαος ὅπίσω τὴν ‘Ελένην».

Αὐτὰ εἶπε κι ἔγόγγυσαν ἡ Ἀθηνᾶ κι ἡ “Ηρα,  
σιμὰ καθίζαν κι ὅλεθρον τῶν Τρώων μελετοῦσαν·  
λόγον δὲν εἶπεν ἡ Ἀθηνᾶ καὶ στὸν πατέρα Δία  
ἀπὸ χολὴν ἐμάνιζεν· ἄλλ’ ἡ χολὴ στῆς “Ηρας  
τὸ στῆθος δὲν ἔχωρεσε, καὶ πρὸς ἐκεῖνον εἶπε:

« Τί ’πες, Κρονίδη τρομερέ; Πῶς ν’ ἀφανίσῃς θέλεις  
τοὺς κόπους, τὸν ἀγώνα μου, τὸν ὕδρον πόχω ἰδρώσει;

Καὶ τ’ ἄλογά μου ἀπόκαμαν, ὥσπου νὰ συναθροίσω  
τόσον λαόν, στὸν Πρίαμον κακὸ καὶ στὰ παιδιά του;

Κάμε το, ἀλλ’ ὅμως οἱ θεοὶ δὲν συμφωνοῦμεν ὅλοι».

Ἐβάρυνε· καὶ « δ τρομερή », τῆς εἶπεν ὁ Κρονίδης,

« τί σοῦ ’καμεν ὁ Πρίαμος καὶ ὅλ’ ἡ γενεά του  
κακὸ μεγάλο νὰ δργισθῆς καὶ τόσο νὰ μανίζης,

5

10

15

20

25

30

νὰ ἔξολοθρεύσης ἕρριζα τὴν πυργωμένην Τροίαν ;  
 Τὲς πύλες τῆς ἀν δὲν διαβῆς καὶ τὰ ὑψηλά της τείχη,  
 ὡμὸν νὰ φᾶς τὸν Πρίαμον καὶ τὰ παιδιά του κι ὅλους  
 τοὺς Τρῶες, δὲν γιατρεύεται τὸ πάθος ποὺ σὲ καίει·  
 κάμε δπως θέλεις, ἀλλ' ἵδε μὴ τούτ' ἡ διαφορά μας  
 κάποτε ἀνάψη πόλεμον κακὸν ἀνάμεσόν μας·  
 κι ἐν' ἄλλο ἀκόμα θὰ σοῦ εἰπῶ, νὰ τὸ φυλάξῃ ὁ νοῦς σου·  
 ἐὰν ποτὲ προθυμηθῶ νὰ ἔξολοθρεύσω πόλιν, 35  
 ὅπου τυχαίνουν ἀνθρώποι· νὰ ζοῦν ἀγαπητοί σου,  
 μὴ στὴν ὁργήν μου ἀντισταθῆς, ἀλλ' ἀφησε νὰ κάμω·  
 κι ἐγὼ σοῦ τὴν ἀπάρησα μὲ πόνον τῆς ψυχῆς μου·  
 καὶ ἀπὸ τές χῶρες τῶν θυητῶν ἀνθρώπων, δσες εἶναι  
 κάτω ἀπὸ τ' ἀστρα τ' οὐρανοῦ καὶ ἀπὸ τὸ φῶς τοῦ ἡλίου, 40  
 δόλοψυχα ἐπροτίμησα τὴν "Ιλιον τὴν θείαν,  
 τὸν Πρίαμον καὶ τὸν λαὸν τοῦ δυνατοῦ Πριάμου,  
 δτι ποτὲ δὲν ἔλειψε τραπέζι ἀπ' τὸν βωμόν μου,  
 σπονδὴ καὶ κνίσσα, οἱ προσφορὲς ποὺ τῶν θεῶν ἀνήκουν ». 45  
 Κι ἡ μεγαλόφθαλμη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ "Ηρα:  
 « 'Απ' ὅλες ὑπεραγαπῶ τρεῖς χῶρες εἰς τὸν κόσμον·  
 τὸ "Αργος, τὴν πλατύδρομην Μυκήνην καὶ τὴν Σπάρτην.  
 κατάστρεψέ τες, ἀν ποτὲ κινήσουν τὴν ὁργήν σου·  
 δὲν θὰ μὲ ἴδης νὰ ὑπερμαχῶ γι' αὐτὲς ἢ νὰ γογγύζω,  
 δτι δὲν θὰ κατόρθωνα ποσῶς νὰ σ' ἀντισκόψω, 50  
 δσα κι ἀν ἔκανα, ἐπειδὴ πολύ 'σαι ἀνώτερός μου·  
 ἀλλὰ καὶ σὺ τοὺς κόπους μου νὰ χάσω μὴ θελήσης,  
 δτι κι ἐγὼ εἴμαι θεὸς κι ἀπ' τὴν δικήν σου ρίζαν,  
 ἐγὼ ἡ σεβαστότερη τοῦ Κρόνου θυγατέρα 55  
 καὶ ἀπὸ τὸ γένος ἔνδοξη καὶ ὅτ' εἴμαι ὁμόκλινή σου,  
 καὶ σὺ 'σαι πρῶτος βασιλεὺς τῶν ἀθανάτων ὅλων·  
 ἀλλὰ τώρ' ἀς συγκλίνωμεν, ἐγὼ πρὸς σὲ καὶ πάλιν  
 σὺ πρὸς ἐμὲ κι ὅλ' οἱ θεοὶ θὰ μᾶς ἀκολουθήσουν·  
 σὺ στεῖλ' εὐθὺς τὴν 'Αθηνᾶν στῶν 'Αχαιῶν καὶ Τρώων  
 τ' ἀντίμαχα στρατεύματα, νὰ ἐφεύρη ἔκείνη τρόπον  
 ὥστε τοὺς δρκους πρότερον νὰ παραβοῦν οἱ Τρῶες, 65  
 προσβάλλοντας τοὺς 'Αχαιοὺς ποὺ ἐπαίρονται στὴν νίκην ».  
 Σ' αὐτὰ ἐπείσθη τῶν θεῶν καὶ ἀνθρώπων ὁ πατέρας

κι ἐστράφη πρὸς τὴν Ἀθηνᾶν : « Κατέβα εύθυνς » τῆς εἰπε,  
« στ' ἀντίμαχα στρατεύματα τῶν Ἀχαιῶν καὶ Τρώων,  
κάμε τοὺς ὄρκους πρότερον νὰ παραβοῦν οἱ Τρῶες;  
προσβάλλοντας τοὺς Ἀχαιοὺς ποὺ ἐπαίρονται στὴν νίκην ». 70

Καὶ αὐτὸπροαίρετα ἡ θεὰ στὸν λόγον του ἐτινάχθη  
ἀπὸ τοῦ Ὁλύμπου τὲς κορφὲς κι ἔχυθη ὠσὰν τ' ἀστέρι,  
διποὺ ὁ Κρονίδης ἔριζε σημάδι στοὺς ἀνθρώπους,  
ἢ ναῦτες ἢ στρατόπεδο λαῶν ἐκτεταμένο. 75

λαμπρὸ ἀστέρι κι ἀπειρες οἱ σπίθες του πετιοῦνται·  
ὅμοιως τότ' ἡ Ἀθηνᾶ στὴν γῆν ἐροβολοῦσε  
καὶ μὲς στὴν μέσην πήδησε τῶν ἵπποδάμων Τρώων,  
τῶν χαλκοφόρων Ἀχαιῶν καὶ ἀπόρησαν τὰ πλήθη,  
καὶ μεταξύ τους ἔλεγαν: « "Η πάλιν τοῦ πολέμου  
θὰ ξαναρχίσῃ τὸ κακό, τὰ αἴματα καὶ οἱ φόνοι,  
ἢ μεταξύ τῶν δυὸ λαῶν ἀγάπην βάζει ὁ Δίας.  
ποὺ κυβερνᾶ τὸν πόλεμον, ὡς θέλει, τῶν ἀνθρώπων ». 80

Αὐτὰ ἐλέγαν οἱ λαοί· κι ὠστόσο μὲς στὸ πλῆθος  
τῶν Τρώων γύριζε ἡ θεὰ μὲ τὴν μορφὴν ἀνθρώπου,  
τοῦ ἀνδρειωμένου μαχητοῦ Λαοδόκου Ἀντηνορίδη  
ζητώντας τοῦ Λυκάονος τὸ δοξασμένο ἀγόρι,

τὸν πολεμάρχον Πάνδαρον· τὸν ἥβρε ποὺ ἐστεκόνταν  
στὲς φάλαγγες τὲς φοβερὲς λαῶν ἀσπιδοφόρων,  
ποὺ ἥλθαν ἀπ' τὸν Αἴσωπον μαζί του στὴν Τρωάδα· 90

σιμά του ἐστήθη κι ἔλεγε μὲ λόγια φτερωμένα:

« Θενὰ πεισθῆς σ' ὅτι θὰ εἰπῶ, Λυκαονίδη ἀνδρεῖε ;

Θὰ ἐτόλμαξ στὸν Μενέλαον γοργὸ νὰ σύρης βέλος ;

Δόξαν ἀπ' ὅλον τὸν λαὸν καὶ χάριν θ' ἀπολαύσης

καὶ ὁ βάσιλέας μάλιστα θὰ σὲ τιμήσῃ ὁ Πάρις.

Πρῶτος αὐτὸς μὲ ὑπέρτιμα θὰ σὲ ἀνταμείψῃ δῶρα,

ἐὰν ἴδῃ στὴν θηλιβερὰν πυρὰν ἀνεβασμένον

τὸν δυνατὸν Μενέλαον ἀπὸ δικό σου ἀκόντι· 100

ἐμπρός, λοιπόν, ἀκόντισε τὸν ἔνδοξον Ἀτρείδην,

ἀφοῦ στὸν φωτογέννητον Ἀπόλλωνα τοξότην

ἀρνιῶν πρωτόγονων ταχθῆς νὰ σφάξης ἐκατόμβην,

ἄμα στὴν θείαν Ζέλειαν, στὸ σπίτι σου, γυρίσης ». 105

Στὰ λόγια τοῦτα ἐπείσθηκεν δ ἀνόητος κι ἐπῆρε

τὸ στιλβωμένο τόξο του, κέρατο ἀγρίου,  
ποὺ ἀπὸ καθίστραν εἶχε αὐτὸς κτυπήσει ἅμα τὸν εἶδε  
νὰ βγαίνη μέσ' ἀπὸ σπηλιά, καὶ κάτω ἀπὸ τὸ στῆθος  
τὸν πέτυγε καὶ ἀνάσκελα τὸν ξάπλωσε στὸν βράχον·

μακριὰ δεκάξι σπιθαμές τὰ κέρατα ἐφοροῦσε·

110

αὐτὰ ἐργάσθη καὶ ἄρμωσε καλὸς κερατοξόος·

τὸ ἔξυσ' ὅλο καὶ χρυσὸ τοῦ πρόσθεσε κουλούρι·

τὸ τόξο ἐκεῖνο ἐτάνυσε καὶ καταγῆς ἀγάλι

τὸ ἔκλινε καὶ οἱ σύντροφοι κρατοῦσαν τές ἀσπίδες

ἐμπρός του, μήπως πεταχτοῦν οἱ Ἀχαιοὶ γενναῖοι,

πρὶν ἀκοντίσῃ ὁ Πάνδαρος τὸν δυνατὸν Ἀτρείδην·

115

κι ἀπ' τὴν φαρέτραν σήκωσε τὸ σκέπασμα κι ἐπῆρε  
ἄριχτο βέλος φτερωτό, μαύρην φωλιὰ θανάτου·

τὸ πικρὸ βέλος, ἵσιασεν εἰς τὴν χορδὴν ἐπάνω,

καὶ πρὸς τὸν φωτογένηνητον Ἀπόλλωνα τοξότην

νὰ σφάξῃ ἀριών πρωτόγονων ἐτάχθηκε ἑκατόμβην,

120

ἅμα στὴν θείαν Ζέλειαν, στὸ σπίτι του γυρίση

καὶ μὲ τές κόκες τὴν χορδὴν τραβώντας τὴν σιμώνει

εἰς τὸ βυζὶ καὶ ἀπίθωσε τὸ σίδερο στὸ τόξο·

καὶ ὅταν εἰς κύκλον τέντωσε τὸ μέγα τόξο, ἀκούσθη  
τριγμὸς τοῦ τόξου, τῆς χορδῆς βοή κι ἐξεινάχθη

125

τὸ βέλος ἀνυπόμονο νὰ πέση μὲς στὰ πλήθη.

'Αλλὰ δὲ σ' ἐλησμόνησαν, Μενέλαε, τοῦ Ὀλύμπου,  
οἱ κάτοικοι οἱ μακάριοι κι ἡ Ἀθηνᾶ ποὺ ἐμπρός σου  
εὐθὺς εὐρέθη κι ἔδιωξε τὸ πικροφόρο ἀκόντι

ἀπὸ τὸ σῶμα σου ἀρκετά, καθὼς μητέρα διώχνει

130

μύγαν ἀπὸ τὸ βρέφος της, ἐνῷ γλυκὰ κοιμᾶται,

κι ἡ ἕδια τ' ὁ δήγησεν ὅπου οἱ χρυσὲς τῆς ζώνης

θηλιές κι ὁ θώραξ διπλωτὸς ἐσμίγαν σ' ἔνα μέρος.

Τὸ πικρὸ βέλος ἔπεσε στὴν σφικτασφαλισμένην

135

ζώνην τὴν πολυδαίδαλην καὶ τὴν διαπέρασ' ὅλην·

καὶ μὲς στὸν λαμπρὸν θώρακα προχώρησ' ὡς τὴν πλάκα

όπου στὰ βέλη ἀντίφραγμα στὸ σῶμα του ἐφοροῦσε

κι ἐξόχως τὸν προφύλαξεν, ἀλλ' ἐσπασε κι ἐκείνην.

Καὶ τοῦ ἀνδρὸς ἔχαραξε τὸ δέρμα ἡ χάλκιν' ἀκρη

κι ἔρρευσε ἀπὸ τὸ λάβωμα εὐθὺς τὸ μαῦρον αἷμα.

140

‘Ως σταν Κάειρα ἡ Μαιονίς γυνὴ κοκκινοβάφει  
λευκὸν ἐλεφαντόδοντο, τοῦ ἀλόγου χαλινάρι,  
πολλοὶ τὸ ζήλευσαν ἵππεῖς, καὶ μένει φυλαγμένο  
στὸν θάλαμον γιὰ βασιλεῖς πολύτιμο στολίδι,  
καὶ στ’ ἄλογο καλλώπισμα καὶ δόξα τοῦ ἀναβάτη. 145  
ὅμοιῶς, ὡς Μενέλαε, ἐβάφηκαν τὰ ὥραῖα  
μεριά σου καὶ τὰ κνήμια σου καὶ οἱ φτέρνες εἰς τὸ αἷμα.  
ἐπάγωσεν δὲ κραταιὸς Ἀτρείδης Ἀγαμέμνων,  
ἄμ’ εἶδε ἀπὸ τὸ λάβωμα νὰ τρέχῃ μαῦρον αἷμα,  
πάγωσε καὶ δὲ Μενέλαος δὲ ἀνδρεῖος, ἀλλ’ ὡς εἶδε 150  
ὅποὺ τῆς λόγχης τὸ λουρὶ κι οἱ ἀγκίδες μεῖναν ἔξω,  
τοῦ ἐπανῆλθεν ἡ ψυχὴ· καὶ δὲ μέγας Ἀγαμέμνων  
μὲ στεναγμούς τοῦ ἔλεγε κρατώντας του τὸ χέρι,  
καὶ οἱ φίλοι γύρω ἐστέναζαν: « Γλυκύτατε ἀδελφέ μου,  
στοὺς δρκους σ’ ἔθανάτωνα, τὴν ὥρα ποὺ σὲ μόνον 155  
ἔμπρὸς τῶν Τρώων σ’ ἔσταινα γιὰ μᾶς νὰ πολεμήσης·  
κι ἔκειν’ ἴδού σ’ ἐκτύπησαν κι ἐπάτησαν τοὺς δρκους·  
ἀλλὰ δὲν θὰ ματαιωθοῦν οἱ δρκοι καὶ ἡ θυσία,  
οἱ ἀγνὲς σπονδὲς καὶ οἱ δεξιὲς ποὺ ἐσφίξαμε μὲ θάρρος  
κι ἔὰν εὐθὺς δὲν τὸ ἐνεργῆ, στὸ ἔξης θὰ τὸ ἐνεργήσῃ 160  
δὲ Δίας καὶ πολὺ βαριὰ τὸ κρίμα θὰ πληρώσουν  
ἔκεινοι καὶ οἱ γυναῖκες τους καὶ τὰ παιδιά τους δλα.  
ὅτ’ εἰναι τοῦτο φανερὸ στὰ βάθη τῆς ψυχῆς μου.  
θὰ φθάσῃ μέρα νὰ χαθῇ κι ἡ “Ιλιος” ἡ ἀγία  
καὶ δὲ Πρίαμος δὲ δυνατὸς μὲ δλον τὸν λαόν του,  
ὅταν δὲ αἰθεροκάτοικος Κρονίδης χολωμένος 165  
γιὰ τούτην τὴν ἀπάτην τους ἐπάνω τους τινάξῃ  
τὴν σκοτεινὴν αἰγίδα του· καὶ αὐτὰ θὰ γίνουν δλα.  
‘Αλλ’, ὡς Μενέλαε, σκληρὸς ἐμὲ θὰ σφάξῃ πόνος,  
ἄν ἀποθάνης καὶ κλεισθοῦν οἱ μέρες τῆς ζωῆς σου·  
στ’ ἀνανδρὸν “Αργος ἀτιμος μοῦ μέλλει νὰ γυρίσω,  
ὅτ’ οἱ Ἀχαιοὶ θὰ θυμηθοῦν ἀμέσως τὴν πατρίδα 170  
καὶ τοῦ Πριάμου καύχημα θὰ μείνῃ, καὶ τῶν Τρώων  
ἡ “Αργισσα” Ἐλένη μας, καὶ ἡ γῆ τὰ κόκαλά σου,  
χωρὶς νὰ γίνῃ τίποτε θὰ σέπη ἐδῶ στὴν Τροίαν.  
καὶ κάποιος τότε θέλ’ εἰπεῖ τῶν ἀποτόλμων Τρώων, 175

ένδι στὸν τάφον θὰ σκιρτᾶ τοῦ ἐνδόξου Μενελάου:

« Νὰ χαρῆ πάντοτε ἡ χολὴ τοῦ Ἀτρείδη ὡς τώρα ἔχάρη ποὺ στρατὸν ἔφερε Ἀχαιῶν ἀνώφελα ἐδῶ πέρα καὶ μ' ἄδεια πλοῖα γύρισεν εἰς τὴν πατρίδα, δίχως τὸν ἀγαθὸν Μενέλαον». αὐτὰ θὰ εἰποῦν· κι ἐμένα χάσμ' ἀς ἀνοίξῃ· ἡ μαύρη γῆ κι ἐπάνω μου νὰ κλείσῃ».

180

Κι εἶπε ὁ ξανθὸς Μενέλαος νὰ τὸν ἐγκαρδιώσῃ:

« Κάμε καρδιά, τοὺς Ἀχαιοὺς ἀκόμη μὴ δειλιάζῃς·

185

δὲν ἥβερ μέρος ἀκριβὸ τὸ βέλος, ὅτ' ἡ ζώνη

ἡ πλουμιστὴ μ' ἔφυλαξε καὶ κάτωθε τὸ ζῶμα

καὶ ἡ καλὴ πλάκα ὅπου χαλκεῖς κατασκευάσαν ἄνδρες».

Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ μέγας Ἀγαμέμνων:

« Εἴθε, γλυκὲ Μενέλαος, νὰ εἰναι καθὼς λέγεις·

190

ἰατρὸς θὰ ψάξῃ τὴν πληγὴν κι ἐπάνω της θὰ βάλῃ

βοτάνια, τὲς φαρμακερὲς ὁδύνες νὰ πραῦνῃ».

Κι ἐστράφη πρὸς τὸν κήρυκα Ταλβύθιον καὶ τοῦ εἶπε:

« Ταλβύθιε, τὸν Μαχάονα κάλεσθε εὐθύς, τὸν γόνον

195

τοῦ Ἀσκληπιοῦ, ποὺ ἀσύγκριτος ἰατρὸς στὸν κόσμον ἦταν,

νὰ λαθῇ νὰ ἴδῃ τὸν ψυχερὸν Μενέλαον Ἀτρείδην,

ὅπού τὸν κτύπησθε ἀξιούς τοξότης ἢ τῶν Τρώων

ἢ τῶν Λυκίων, δόξα του καὶ σ' ἐμᾶς ὅλους λύπη».

Αὐτὰ εἶπε καὶ ὑπάκουοντεν δὲ κήρυξ εἰς τὸν λόγον,

καὶ τῶν ἀνδρείων Ἀχαιῶν ἐγύρων μὲς στὰ πλήθη

200

νὰ ἔβρῃ τὸν Μαχάονα· τὸν εἶδε ποὺ ἐστεκόταν

στὲς φάλαγγες τὲς φοβερὲς λαῶν ἀσπιδοφόρων

ποὺ ἀπὸ τὴν Τρίκκην ἔφθασαν μαζί του στὴν Τρωαδά·

σιμά του ἐστάθη κι εἶπε του: « Πετάξου, Ἀσκληπιάδη,

δὲ κραταίδος σὲ προσκαλεῖ Ἀτρείδης Ἀγαμέμνων

205

νὰ λαθῇς νὰ ἴδῃς τὸν ψυχερὸν Μενέλαον Ἀτρείδην,

ὅπού τὸν κτύπησθε ἀξιούς τοξότης ἢ τῶν Τρώων

ἢ τῶν Λυκίων, δόξα του καὶ σ' ἐμᾶς ὅλους λύπη».

Εἶπε καὶ τοῦ ἐτάραξε στὰ στήθη τὴν καρδίαν.

Καὶ μέσ' ἀπὸ τὸν πλατὺν στρατὸν τῶν Ἀχαιῶν ἐφθάσαν

210

ὅπου δὲ ξανθὸς Μενέλαος στεκόνταν λαβωμένος

καὶ κύκλον εἶχε ὀλόγυρα τῶν πρώτων πολεμάρχων,

δὲ ἄνδρας δὲ ισόθεος· κι εὐθὺς ἀπὸ τὴν ζώνην

τὴν δυνατὴν ἐπράβηξε τὸ βέλος· καὶ ὡς τραβοῦσε,  
γυρτὲς διπίσω ἐκόπηκαν οἱ μυτερὲς ἀγκίδες.

Τὴν ζώνην ἔλυσ' ἔπειτα, τὸ ζῶμα καὶ τὴν πλάκα,  
ποὺ κατασκεύασαν χαλκεῖς· καὶ ὅμοι εἶδε ὅπου τὸ βέλος  
φαρμακερὰ τὸν λάβωσεν, ἐβύζαξε τὸ αἷμα  
κι ἔβαλ' ἐπάνω βότανα πραϋντικὰ γνωστά του,  
ποὺ δὲ Χείρων στὸν πατέρα του, σὰν φίλος εἶχε δώσει.

Ἐκεῖνοι τὸν ἀνδράγαθον Μενέλαον θεραπεῦσαν 215

κι ἥζθαν ὁστόσο ἐπάνω τους οἱ φάλαγγες τῶν Τρώων  
κι ἔπιασαν τ' ἄρματα καὶ αὐτοὶ τὸν πόλεμον ν' ἀρχίσουν.  
ὅκνὸν τότε δὲν θά 'βλεπες τὸν δυνατὸν Ἀτρείδην

νὰ δειλιᾶ, νὰ κρύβεται, τὴν μάχην ν' ἀποφεύγῃ, 220

ἀλλὰ νὰ ὄρμῃ στὸν πόλεμον, διπού δοξάζοντ' ἀνδρες·

τὸ λαμπρὸ ἄμάξι, τ' ἀλογα ποὺ φλογερὰ φυσοῦσαν, 225

ἀφήνει τοῦ Εύρυμέδοντος υἱοῦ τοῦ Πτολεμαίου

τοῦ Πειραΐδη καὶ σιμὰ νὰ τά 'χη τὸν προστάζει

πρόχειρα, διπόταν κάματος τὰ μέλη του νικήσῃ

ἐκεῖ ποὺ θὰ τακτοποιῆ σὰν ἀρχηγός, τὰ πλήθη· 230

καὶ αὐτὸς πεζὸς τὲς φάλαγγες τῶν μαχητῶν περνοῦσε

κι ὅσους θωροῦσε Δαναούς στὴν μάχην νὰ σπουδάζουν,

λόγια τοὺς ἔλεγε καλὰ τὸ θάρρος τους ν' αὔξῃση :

«Ἀργεῖοι, μὴν ἀφήνετε τὴν ἀνδρικὴν ὄρμήν σας.

Δὲν βοηθεῖ τοὺς δολεροὺς δὲ ψύκιστος πατέρας· 235

καὶ αὐτῶν ποὺ πρῶτοι ἀδίκησαν τοὺς ὄρκους των πατώντας

τὰ τρυφερά τους σώματα θὰ καταφάγουν γῦπες

καὶ τές γυναῖκες τους ἐμεῖς καὶ τὰ μικρὰ παιδιά τους,

ἀφοῦ τὴν πόλιν πάρωμε, θὰ σύρωμε στὰ πλοῖα ».

Κι ὅσους τὸν φρικτὸν πόλεμον θωροῦσε νὰ τρομάζουν, 240

«Ἀργεῖοι», τοὺς ἔφωναζε, «τοῦ τόξου ἀνδρειωμένοι,

οὐτιδανοί, τάχα ἐντροπὴν δὲ θὰ αἰσθανθῆτε ἀκόμη ;

Πῶς παγωμένοι στέκεσθε, ὡσὰν τὰ ἐλαφομόσχια,

ποὺ ὡς ἀποκάμαν τρέχοντας σ' ἀπέραντην πεδιάδα

στέκονται, καὶ στὰ στήθη τους ἡ δύναμις ἐκόπη ;

«Ομοια κι ἐσεῖς παγώσατε, ποσῶς δὲν πολεμεῖτε·

νά 'λθουν οἱ Τρώες θέλετε σιμὰ κεῖ ποὺ τὰ πλοῖα

στέκονται τὰ καλόπρυμνα στὴν ἄκρην τῆς θαλάσσης

νὰ ἰδῆτε ἂν χέρι σωστικὸ γιὰ σᾶς ὑψώσῃ ὁ Δίας ; »

Κι δπως αὐτὸς βασιλικὰ τὲς τάξες τῶν ἀνδρείων

ἐθεωροῦσεν, ἔφθασε στὸ μέρος ποὺ ὁ γενναῖος

’Ιδ μενεὺς ἐσύνταζε τοὺς Κρῆτας εἰς τὴν μάχην,  
καὶ στοὺς προμάχους ἔστεκε μὲ τόλμην χοίρου ἀγρίου  
καὶ τές δπίσω φάλαγγες κυβέρνα ὁ Μηριόνης.

”Αμα τοὺς εἴδ’ ἔχάρηκεν ὁ κραταιὸς Ἀτρείδης,

κι ἐγλυκομίλησεν εὐθὺς πρὸς τὸν Ἰδομενέα :

« Τῶν ἵππομάχων Δαναῶν τιμῶ σε Ἰδομενέα,  
ἐξόχως καὶ στὸν πόλεμον καὶ σ’ ὅ, τι ἄλλο ἀκόμη·  
καὶ στὸ τραπέζι ποὺ ἐκλεκτὸ κρασὶ καὶ πυρωμένῳ  
εἰς τὸν κρατῆρα συγκερνοῦν οἱ πρῶτοι πολεμάρχοι

οἱ ἀνδρειωμένοι Ἀχαιοὶ τὸ πίνουν μετρημένο

καθένας, ἀλλὰ πάντοτε σὺ ἔχεις τὸ ποτήρι

γεμάτο ἐμπρὸς ὡς τό ’χω ἐγώ, νὰ πίνης ὅταν θέλης·

ἀλλ’ ὅρμησε στὸν πόλεμον καὶ δείξου ὡς ἥσουν πρῶτα».

Καὶ τῶν Κρητῶν ὁ ἀρχηγὸς ὁ Ἰδομενεὺς ἀντεῖπε :

« ’Αγαπητόν σου σύντροφον θὰ μ’ ἔχης εἰς τὴν ἄκρην,

’Ατρείδη, ὡς ἔστερξ’ ἀπ’ ἀρχῆς κι ὑπόσχεσιν ἐπῆρα·

τοὺς ἀνδρειωμένους Ἀχαιοὺς τοὺς ἄλλους νὰ κινήσης

ν’ ἀρχίσῃ εὐθὺς ὁ πόλεμος· ἀφοῦ τὴν συμφωνίαν

οἱ Τρῶες τώρα ἔχαλασσαν· καὶ ὡς πάτησαν τοὺς ὄρκους

καὶ πρῶτοι ἀδίκησαν, κακὸ τοὺς περιμένει τέλος».

Αὐτὰ εἶπε καὶ ὀλόχαρος προχώρησ’ ὁ Ἀτρείδης

στὸ στράτευμα ὅσο πόφθασεν ἔκει ποὺ ἐσυνταζόνταν

οἱ Αἰαντες καὶ σύννεφο μ’ αὐτοὺς πεζῶν ἀνδρείων·

ώς ὅταν σύννεφο βοσκὸς ἀπὸ ψηλὰ ξανοίγη

νὰ προχωρῇ στὸ πέλαγος μὲ τὴν πνοὴν τοῦ ἀνέμου·

καὶ φαίνεται στὰ μάτια του κατάμαυρο σὰν πίσσα,

καθὼς τὸ πέλαγος περνᾶ γεμάτο ἀνεμοζάλες,

τὸν παίρνει φόβος καὶ ὀδηγεῖ μὲς στ’ ἄντρο τὸ κοπάδι·

ὅμοιώς εἰς τὸν πόλεμον κινοῦνταν τῶν Αἰαντῶν

πυκνότατες οἱ φάλαγγες ἀνδρειωμένων νέων

μαῦρες, καὶ λόγγον ἔκαναν λόγχες ὁμοῦ καὶ ἀσπίδες·

ἄμα τοὺς εἴδ’ ἔχάρηκεν ὁ κραταιὸς Ἀτρείδης

κι εὐθὺς τοὺς ἐπροσφώνησε μὲ λόγια φτερωμένα :

250

255

260

265

270

275

280

- « Αλάντες σεῖς, ὡς ἀρχηγοὶ τῶν θωρηκτῶν Ἀργείων,  
ἔσας δὲν δίδω προσταγὴν ὅτι δὲν εἶναι πρέπον,  
ἀφοῦ καὶ μόνοι τὸν λαὸν στὸν πόλεμον κινεῖτε·  
καί, Ἀπόλλων, εἴθε, καὶ Ἀθηνᾶ, καὶ σύ, πατέρα Δία,  
ἄν εἰχαν ὄλοι τὴν ψυχὴν πόχετε σεῖς στὰ στήθη,  
εὐθὺς ἐμπρός μας θά 'σκυψτεν ἡ πόλις τοῦ Πριάμου  
διάβολη ἀπ' τὰ χέρια μας νὰ μείνῃ ἐρημασμένη ». 285
- Εἶπε, τοὺς ἄφησεν αὐτοῦ καὶ πέρασε στοὺς ἄλλους·  
ῆβρε τὸν Νέστορα, γλυκὸν τῆς Πύλου δημηγόρον,  
ποὺ ἔσυνταξε κι ἐγκάρδιωνε τοὺς ἀνδρες εἰς τὴν μάχην  
μὲ τοὺς ἀνδρείους Αἴμονα, Πελάγοντα, Χρομίον,  
Ἀλάστορα καὶ Βίαντα, ποιμένα τῶν ἀνθρώπων. 295
- Καὶ τοὺς ἵππεῖς ἔστησ' ἐμπρὸς μὲ τὰ ζεμέν' ἀμάξια,  
ἔβαλε διπίσω τοὺς πεζοὺς πολλοὺς καὶ ἀνδρειωμένους,  
πύργον πολέμου στερεόν, καὶ τοὺς κακοὺς στὴν μέση,  
ν' ἀναγκασθῇ νὰ μάχεται καὶ αὐτὸς ὅπου δὲν θέλει. 300
- Καὶ νὰ μὴ σπρώξουν τ' ἄλογα στὴν ταραχὴν τῆς μάχης  
εἰς τοὺς ἵππεῖς συμβούλευε. « Κανεὶς ἀς μὴ θαρρέψῃ  
στὴν ἵππικὴ καὶ στὴν ἀνδρειὰ νὰ ὀρμήσῃ ἐμπρὸς τῶν ἄλλων  
μόνοις ἐνάντια στὸν ἔχθρον· ἀλλὰ μήτε νὰ γύρη  
διπίσω· καὶ τὰ δυὸ κακὰ καὶ σᾶς ἀδυνατίζουν. 305
- Κι ὅποιος ἀπὸ τ' ἀμάξι τοῦ στοῦ ἔχθροῦ τ' ἀμάξι φθάσῃ,  
μὲ τὸ κοντάρι ἀς κτυπηθῇ, καὶ αὐτὸ συμφέρει πλέον·  
αὐτὴν τὴν γνώμην ἔτρεφαν καὶ τὴν ψυχὴν στὰ στήθη  
οἱ παλαιοί μας κι ἐπαιρναν τές χῶρες καὶ τὰ τείχη ». 310
- Αὐτὰ πολέμων ἔμπειρος ἐδίδασκεν ὁ γέρος.  
« Αμα τὸν εἶδε χάρηκεν ὁ κραταιὸς Ἀτρείδης,  
κι εὐθὺς τὸν ἐπροσφώνησε μὲ λόγια φτερωμένα:  
« "Αμποτε, ὡς γέρε, ἀδάμαστην ὡς ἔχεις τὴν ψυχὴν σου  
νὰ εἰχεις καὶ τὰ γόνατα κι ἀκέριαν τὴν ἀνδρείαν  
ἀλλὰ τὸ γῆρας τὸ κοινὸ σὲ φθέρει· κι ἀμποτ' ἄλλος  
νὰ τὸ 'χε καὶ νὰ ἐβρίσκοσουν σὺ μεταξὺ τῶν νέων ». 315
- Καὶ ὁ Νέστωρ, ὁ Γερήνιος ἵππότης, τοῦ ἀποκρίθη:  
«'Ατρείδη, τό 'θελα κι ἐγὼ νὰ εἰμαι ὡς ἥμουν πρῶτα  
ποὺ τὸν 'Ερευθαλίωνα ἐφόνευσα τὸν θεῖον·  
ἀλλὰ δὲν δίδουν στοὺς θηγητοὺς οἱ ἀθάνατοι ὅλ' ἀντάμα. 320

’Αγόρι τότε ήμουν κι ἐγώ, τώρα τὸ γῆρας μ' ἡβρε,  
ἀλλὰ καὶ ώς εἰμαι, στοὺς ἵππεῖς ἀνάμεσα θὰ μείνω  
νὰ συμβουλεύω· κι εἶναι αὐτὸ τὸ μέρος τῶν γερόντων.  
Καὶ μὲ κοντάρια θὰ κτυποῦν οἱ νέοι ποὺ ἀπὸ μένα  
χρόνια διηγότερα μετροῦν καὶ στὴν ἀνδρειὰ θαρρεύουν ».

325

”Ακουσε τοῦτα καὶ φαιδρὸς προχώρησ’ ὁ Ἀτρείδης  
τὸν Μενεσθέα πλήξιππον τοῦ Πετεοῦ τὸν γόνον  
ἡβρε στὴν μέση τῶν φρικτῶν στὲς μάχες Ἀθηναίων·  
πλησίον ὁ πολύβουλος στεκόταν Ὁδυσσέας,  
κι οἱ τάξεις οἱ ἀνίκητες, σιμά, τῶν Κεφαλλήνων.

330

ὅτι τῆς μάχης ἡ βοὴ σ’ αὐτοὺς δὲν εἶχε φθάσει,  
ἐνῷ μόλις οἱ φάλαγγες τῶν ἵπποδάμων Τρώων  
κινοῦνταν καὶ τῶν Ἀχαιῶν, κι ἔκεινοι περιμέναν  
ὅπόταν σῶμ’ ἄλλο Ἀχαιῶν νὰ φθάσῃ καὶ νὰ ὅρμησῃ  
στοὺς Τρώας πρῶτον, ὥστε ἀρχὴ νὰ γίνη τοῦ πολέμου.  
Τοὺς εἶδ’ εὐθὺς καὶ ὀνείδισεν ὁ κραταιὸς Ἀτρείδης  
κι ἔκεινους ἐπροσφώνησε μὲ λόγια φτερωμένα :

335

« Ὡ γόνε, σύ, τοῦ Πετεοῦ διοθρέφτου βασιλέως,  
καὶ σύ, ποὺ στὰ σοφίσματα ἔξέχεις καὶ στοὺς δόλους,  
τί κρύβεσθε, τί μένετε μακρὰν ὡς νὰ ’λθουν ἄλλοι ;  
Καὶ νὰ σταθῆτ’ ἔπρεπε σεῖς στὴν πρώτην τάξιν πρῶτοι  
καὶ πρῶτοι ν’ ἀπαντήσετε τὴν φλόγα τοῦ πολέμου,  
καθὼς δέχεσθε κάλεσμα στὴν τράπεζά μου πρῶτοι,  
ὅπότε στρώνουμ’ οἱ Ἀχαιοὶ τραπέζι τῶν γερόντων.

340

Καὶ σᾶς ἀρέσει τὰ ψητὰ νὰ τρώγετε καὶ ὠραῖο  
κρασὶ νὰ πίνετ’ ἀφθονο καὶ τώρα σᾶς ἀρέσει  
καὶ ἂν δέκα σώματ’ Ἀχαιῶν ἐβλέπετ’ ἔμπροσθέν σας  
μὲ τ’ ἀνδροφόνο σίδερο ν’ ἀρχίσουν τὸν ἀγώνα ».

345

Μ’ ἄγριο βλέμμα ὁ πολύγνωμος τοῦ ἀπάντησε Ὁδυσσέας:  
« Ἀτρείδη, ἀπὸ τὰ χείλη σου ποῖος ἐβγῆκε λόγος !

350

» Εμεῖς τὴν μάχην φεύγομεν ; ”Οταν τὸν ἄγριον Ἀρη  
κινήσωμ’ ὅλ’ οἱ Ἀχαιοὶ στοὺς ἵπποδάμους Τρώες,  
θὰ ιδῆς, ἀν θέλης καὶ ἀν γι’ αὐτὸ σὲ μέλη, τὸν πατέρα  
τοῦ Τηλεμάχου νὰ ριχθῇ τῶν ἵπποδάμων Τρώων  
εἰς τοὺς προμάχους, καὶ ὅλ’ αὐτὰ ποὺ λέγεις παίρν’ δ ἀέρας ».

355

Καὶ ἂμ’ εἶδε τὸν ποὺ ἐθύμωνε, τὸν λόγον πῆρε ὀπίσω

καὶ τοῦ πε μὲ γλυκόγελον δι κραταιὸς Ἀτρείδης:

« Λαερτιάδη διογενῆ, πολύτεχνε ὁδοσσέα,  
δὲν ὀνειδίζω ὑπέρμετρα ἐσένα οὔτε προστάζω.

γνωρίζ' ὅτ' ἡ καρδία σου καλὰ γιὰ μένα τρέφει  
αἰσθήματα κι ὅτι μ' ἐμὲ τὴν ἴδιαν ἔχεις γνώμη,  
καὶ θὰ τὰ καλοκάμωμε κατόπι, ἀν τώρα εἰπώθη  
λόγος κακός, κι εἴθε οἱ θεοὶ νὰ τ' ἀποσβήσουν ὅλα ». 360

Εἶπε, τοὺς ἀφησεν αὐτοῦ καὶ πέρασε στοὺς ἄλλους.

Κι ἤθρε τὸν μεγαλόψυχον Τυδείδη Διομήδη  
δρθὸν εἰς τ' ἄλογα σιμὰ καὶ τ' ἀρμοσμέν' ἀμάξια.

ἡταν σιμὰ του δι Σθένελος, υἱὸς τοῦ Καπανέως.

Τὸν εἶδε εὐθὺς κι ὀνειδισεν δι μέγας Ἀγαμέμνων  
καὶ κεῖνον ἐπροσφώνησε μὲ λόγια φτερωμένα:

« 'Οιμέν', υἱὲ τοῦ συνετοῦ Τυδέα τοῦ ἵπποδάμου,  
τί κρύβεσαι; Τές γέφυρες τί βλέπεις τοῦ πολέμου;

Νὰ κρύβεται, ὅπως κρύβεσαι, δὲν ἥθελε δι Τυδέας,  
καὶ τῶν συντρόφων πολὺ ἐμπρὸς στὴν μάχην ἔκινοῦσε.

'Εγὼ δὲν τὸν ἀντάμωσα καὶ ἀπ' ἄλλους, ποὺ τὸν εἶδαν  
εἰς τὸν ἀγώνα τό μαθα, καὶ ὅτ' εἶχε τὰ πρωτεῖα.

"Οτ' ἤλθε αὐτὸς εἰρηνικὸς ὡς ξένος στές Μυκῆνες  
καὶ δι Πολυνείκης δι λαμπρὸς ὅποι συνάζαν ἀνδρες

δταν στρατεῦαν στ' ἄγια τῆς Θήβας τείχη ἐκεῖνοι·  
κι ἐπαρακάλουν ἐκλεκτοὺς συμμάχους νὰ τοὺς δώσουν

καὶ πρόθυμοι ἐστεργε δι λαὸς νὰ δώσουν, ἀλλ' διάς  
τὴν γνώμην τοὺς ἐγύρισε μ' ἀντίστροφα σημεῖα.

Καὶ ὅτ' ἔφυγαν, ἄμ' ἔφθασαν, ὡς προχωροῦσε δι δρόμος,  
στοῦ Ἀσωποῦ τές χορτερὲς ἀκρες γεμάτες σχοῖνον,  
οἱ Ἀχαιοὶ γιὰ μηνυτὴν ἐστεῖλαν τὸν Τυδέα.

Κι ἐκεῖνος ἐπορεύθηκε κι ἤθρε πολλοὺς Καδμείους  
στοῦ δυνατοῦ Ἐτεοκλῆ τὸ δῶμα ὅποι συντρῶγαν.

τότε, καὶ ἐξένος ἔτυχε, δι ἵππομαχος Τυδέας  
δὲν ἐφοβεῖτο ἀνάμεσα στὸ πλῆθος τῶν Καδμείων,

ἀλλ' εἰς ἀγώνα ἐκάλει αὐτούς, καὶ εἰς ὅλα τοὺς ἐνίκα  
εὔκολα, τόσον ἡ Ἀθηνᾶ προθύμως τὸν βοηθοῦσε·

καὶ θυμωμέν' οἱ κεντηταὶ τῶν ἵππων οἱ Καδμεῖοι,  
πενήντα νέους τοῦ στησαν καρτέρι στὴν ὁδόν του

καὶ τοὺς ὄδηγα δὲ Μαίονας ἵσθιος Αἰμονίδης  
μὲ τοῦ Αὐτοφόνου τὸν υἱὸν γενναῖον Πολυφόντην.

Ἄλλ' ἀσχημα ἔθανάτωσε κι ἐκείνους δὲ Τυδέας·  
τοὺς φόνευσ' ὅλους κι ἔστειλε μόν' ἔνα στὴν πατρίδα,  
τὸν Μαίον', ὃς τὸν δίδαξαν τὰ θεῖκὰ σημεῖα.

Ίδού ποιὸς ήταν δὲ Τυδεὺς ἀπὸ τὴν Αἴτωλίαν.

Ἄλλα τοῦτος ἐγέννησεν υἱὸν κατώτερόν του  
στὴν μάχην, ἂν καὶ ἀνώτερον στὴ γλώσσα καὶ στοὺς λόγους».

Λόγον σ' αὐτὰ δὲν πρόφερεν δὲ δυνατὸς Διομήδης·  
ἐντράπη τὸν ὄνειδισμὸν τοῦ σεβαστοῦ κυρίου·  
ἀλλὰ τοῦ ἀπάντησ' δὲ υἱὸς τοῦ ἐνδόξου Καπανέως:  
«Ἐνῶ σωστὰ ξέρεις νὰ εἰπῆς, μὴ ψεύδεσαι, Ἐτρείδη.

Εἶμασθε τῶν πατέρων μας πλιότερος ἀνδρειωμένοι·  
τὰ ἄρεια τείχη ἐπήραμε τῆς ἐπταπύλου Θήβης  
ἔμεις, ἂν καὶ διλιγότερος λαὸς μᾶς ἀκολούθα,  
θαρρώντας εἰς τὰ θεῖκὰ σημάδια καὶ στὸν Δία·  
κι ἐκεῖνοι ἀντὶς ἐχάθηκαν ἀπὸ τὸν ἀσεβῆματά των.

ὅθεν μὲ τοὺς πατέρες μας ποτὲ μὴ μᾶς συγκρίνης».

Μ' ἄγριο βλέμμα τοῦ ὀμίλησεν δὲ δυνατὸς Διομήδης:

«Πατέρα, σώπα τώρα ἀυτοῦ, καὶ δέ, τι σοῦ λέγω στέργε·  
δὲν κατακρίνω ἐγὼ ποσῶς τὸν ἀρχηγὸν Ἐτρείδην,  
ἄν τοὺς ἀνδρείους Ἀχαιοὺς παρακινῆ στὴν μάχην.

Ἐκείνου ηδὲ δόξα θάνατον, ἐὰν οἱ Ἀχαιοὶ τοὺς Τρῶας  
νικήσουν καὶ τὴν ιερὰ Τρωάδα ρίξουν κάτω·

κι ἐκείνου πάλι, ἂν χαλασθοῦν οἱ Ἀχαιοί, τὸ πένθος·

ἀλλ' ἔλλον ἀρχὴν ἀς βάλωμε κι ἔμεις εἰς τὸν ἀγώνα».

Εἶπε, ἀπὸ τοῦ ἀμάξι ἐπήδησε στὴν γῆν μὲ τὸν ἄρματά του·  
φοβερὰ ἐβρόντησε δὲ χαλκὸς στὰ στήθη τοῦ κυρίου,

ώς ὅρμησε, ὡστε θάνατον τρομάραν καὶ δὲ γενναῖος.

Καὶ ὥπως στὴν πολύβροντην ἀκρογιαλιὰ τὸ κύμα,

ώς τὸ σηκώνει δὲ Ζέφυρος ἐπανωτὸν κινεῖται,

φουσκώνει πρὸν στὸ πέλαγος καὶ στὴν στεριὰ κατόπι

σπώντας μουγγρίζει καὶ κυρτὸν ἔρχεται ἐμπρὸς καὶ γύρω

στοὺς βράχους κάμνει κορυφὴν καὶ τὸν ἀφρὸν ξερνάει·

ὅμοιώς τότε ἐπανωτές τῶν Δαναῶν κινοῦντο

οἱ φάλαγγες στὸν πόλεμον· καὶ κάθε πολεμάρχος

- τοὺς ἴδικούς του πρόσταζε· κι οἱ ἐπίλοιποι σωπαῖναν,—  
ώσαν φωνὴν τόσος λαὸς στὰ στήθη νὰ μὴν εἴχε,— 430  
φοβούμενοι τοὺς ἀρχηγούς· ἐπάνω τῶν ἐλάμπαν  
τὰ πλουμιστὰ τῶν ἄρματα, καθὼς ἐπροχωροῦσάν.
- Καὶ οἱ Τρῶες, ὡς τὰ πρόβατα σ' αὐλὴν ἀνδρὸς πλουσίου  
ἄπειρα μένουν τὸ λευκὸν νὰ τοὺς ἀρμέγουν γάλα  
καὶ ὅλο βελάζουν ὡς ἀκοῦν νὰ κράζουν τὰ κριάρια,  
διμοίως στὸν πλατύν στρατὸν ἀλάλαζαν οἱ Τρῶες,  
ὅτι δὲν ἦτο εἰς ὅλους μιὰ λαλιὰ καὶ γλώσσα μία,  
ἀλλὰ μικτή, κι ἥσαν λαοὶ ποὺ πολλαχόθεν ἤλθαν.  
Τούτους δὲ Ἀρης, ἢ Ἀθηνᾶ τοὺς Ἀχαιοὺς κεντάει,  
δὲ Δεῖμος καὶ δὲ Φόβος κεῖ, ἢ λυσσασμένη "Ερις,  
ποὺ νὰι ἀδελφὴ καὶ σύντροφη τοῦ ἀνθρωποφόρου" Ἀρη,  
ὅπου προβαίνει ὡς ἄφαντη, κι ἐνῷ τὴν γῆν κατόπι  
διασκελᾶ, στὸν οὐρανὸν τὴν κεφαλὴν στηρίζει,  
ὅπου καὶ τότε ἐγέννησεν ἔχθραν σ' αὐτοὺς διμοίαν  
καὶ μὲς στὰ πλήθη ἐγύριζε τοὺς πόνους νὰ πληθύνῃ.  
440  
Καὶ δέ τ' ἔφθασαν κι ἐβρέθηκαν εἰς ἔνα τόπον ὅλοι,  
τὰ τόμαρα καὶ τ' ἄρματα καὶ τ' ἀνδρειωμένα στήθη  
τὰ χαλκοθάρηκτ' ἔσμιξαν, κι οἱ διμφαλωτὲς ἀσπίδες  
ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ἐγγίζονταν καὶ δὲ κόσμος ἐβροντοῦσε.  
κι ἐκεῖ κραυγὴ καράξες ἀνδρῶν ποὺ φόνευαν καὶ βόγγος  
ἀνδρῶν διποὺ ἐφονεύονταν καὶ ἡ γῆ πλημμυρίζει αἷμα·  
καὶ ὡς δταν δύο χείμαρροι, ποὺ ἀπὸ τὰ ὅρη ρέουν,  
μέσ' ἀπὸ κεφαλόβρυσα τ' ἀκράτητα νερά τους  
σμήγουν εἰς ἔνα σύρρυακο στὰ βάθη τοῦ βαράθρου —  
μακρόθε ἀκούει στὰ βουνὰ τὸν βρόντον δὲ ποιμένας —  
διμοίος, κι ἐκεῖνοι ὡς ἔσμιξαν, ἀχός καὶ ἀγώνας ἤταν.  
450  
Ρίγνει πρῶτος δὲ Ἀντίλογος πολεμιστὴν τῶν Τρώων  
τὸν Θαλυσιάδην Ἐγέπωλον λακμπρὸν μὲς στοὺς προμάχους·  
τῆς τριχοφόρου κόρυθος τοῦ κτύπησε τὸν κῶνον,  
τὸ ἔμπηξε στὸ μέτωπον κι ἡ χάλκιν' ἀκρη μέσα  
ἐπέρασε τὸ κόκκαλο κι ἔχασε αὐτὸς τὸ φῶς τοῦ  
καὶ ὡς πέφτει πύργος ἔπεσε στὸν φοβερὸν ἀγώνα.  
460  
Καὶ ἂμ' ἔπεσε, ἀπ' τὰ πόδια του τὸν ἔπιασ' δὲ Ἐλεφήνωρ  
Χαλκωδοντιάδης, ἀρχηγὸς τῶν ψυχερῶν Ἀβάντων,

καὶ νὰ τὸν σύρη ἐσπούδαζε μακρὰν ἀπὸ τὰ βέλη  
νὰ τὸν γυμνῶσῃ, ἀλλὰ πολὺ δὲν κράτησ' ἡ ὄρμή του,  
ὅτι ὡς τὸν εἰδ' ὁ ψυχερὸς Ἀγήνωρ νὰ τὸν σέρνη,  
εἰς τὸ πλευρὸν ποὺ ὡς ἔσκυφτε γυμνῶθη ἀπ' τὴν ἀσπίδα,  
χάλκινο βέλος τοῦ ῥιξε καὶ τοῦ λυσε τὰ μέλη.

465

"Ετσι τὸν ἀφηκε ἡ ψυχὴ κι ἐπάνω του ἐκροτήθη  
τῶν Τρώων καὶ τῶν Ἀχαιῶν ἔργον δεινόν· καὶ ὡς λύκοι  
ὅρμοῦσαν γιὰ νὰ χαλασθοῦν κι ἀνδρας ἐφόνευ' ἀνδρα.

470

Τὸν Σιμοείσιον κτύπησεν δι Τελαμώνιος Αἴας  
τοῦ Ἀνθεμίωνος λαμπρὸν ἀγόρι, ποὺ ἡ μητέρα  
στὲς δχθες τοῦ Σιμόεντος ἐγέννησε, ὡς ἐρχόταν  
ἀπὸ τὴν "Ιδην στὲς βοσκὲς κατόπι στοὺς γονεῖς της,  
ὅθεν τοῦ ἐβγάλαν τ' ὄνομα· καὶ τῶν γλυκῶν γονέων  
τὰ θρέπτρα δὲν ἀπέδωκεν ὅτ' ἡ ζωὴ του ἐκόπη  
ἀπ' τοῦ μεγάλου Αἴαντος τὸ ἀνίκητο κοντάρι.

475

"Οτι ἐνῶ πρῶτος πρόβαινε τὸν κτύπησε στὸ στῆθος  
σιμὰ στὸν δεξιὸν μαστόν· ἀντίκρυ ἐβγῆκε ἡ λόγχη  
στὸν ὄμον· ἔπεσεν αὐτὸς στὰ χώματα, ὡσὰν λεύκα  
όποὺ εἰς μεγάλην λιβαδιὰ γεννήθηκε κι ἀνδρώθη  
διμαλὴ ὅλη καὶ ὑψηλὰ μόνον γεννᾶ τοὺς κλώνους·  
τὴν ἔκοψε ἀμαξοποιὸς μὲ τὴν λαμπρὴν ἀξίνην  
νὰ τὴν λυγίσῃ γιὰ τροχὸν εἰς εὔμορφον ἀμάξι·  
κείτεται αὐτοῦ καὶ φρύγεται στοῦ ποταμοῦ τὴν δχθην·  
ὅμοιον τὸν Σιμοείσιον ἔστρωσε κάτ' δι Αἴας.

480

Καὶ αὐτὸν δι λαμπροθώρηκτος "Αντιφος Πριαμίδης  
μέσα στὰ στήθη ἀκόντισε, ἀλλ' ἀντ' αὐτοῦ τὸν Λεῦκον,  
τοῦ Ὁδυσσέως σύντροφον λαμπρόν, στὸ ριζομέρι  
ἐπέτυχεν εἰς τὴν στιγμὴν πόσερνε ἀλλοῦ τὸ πτῶμα·  
καὶ ὅπως σωριάσθη τοῦ πεσε τὸ πτῶμα' ἀπὸ τὸ χέρι.  
Ἐκείνου δι φόνος χόλωσε πολὺ τὸν Ὁδυσσέα·

485

εἰς τοὺς προμάχους σπρώχθη εὐθὺς κι ἔλαμπε στ' ἀρματ' ὅλος·  
ἔστάθη αὐτοῦ πολὺ σιμὰ καὶ γύρω του κοιτώντας  
ἀκόντισε· τραβήχθηκαν στ' ἀκόντισμά του οἱ Τρώες·  
τὸ βέλος του δὲν χάθηκεν, ἀλλ' ἦβρε τοῦ Πριάμου  
τὸν νόθον Δημοκόωντα, ποὺ χ' ἔλθει ἀπ' τῆς Ἀβύδου  
τὰ μέρη, ὅπου γοργόποδες ἀνάτρεφε φοράδες.

495

500

Ἐκεῖνον, γιὰ τὸν σύντροφον ὡς χόλωσ' ὁ Ὁδυσσέας,  
ἐκτύπησε στὸν μήλιγγα· κι ἡ χάλκιν' ἄκρη ἐβγῆκε  
στὸν ἄλλον μήλιγγ' ἀντικρύ· τὸ φῶς του χάνει ἐκεῖνος,  
μὲ κρότον πέφτει καὶ ἀντηχοῦν ἐπάνω τ' ἀρματά του.

Κάμνουν τὰ δίπισω οἱ πρόμαχοι καὶ ὁ δοξασμένος "Ἐκτωρ". 505

ἐκραύγασαν οἱ Ἀχαιοὶ καὶ τοὺς νεκροὺς ἐπῆραν  
κι ἐμπρὸς πολὺ προχώρησαν· ὀργίσθη ὅπως τοὺς εἰδε

ὁ Φοῖβος ἀπ' τὰ Πέργαμα κι ἐφώναζε τῶν Τρώων:

«Τρῶες, ξυπνᾶτε, ἵπποδαμοι, καὶ μὴν ὑποχωρεῖτε  
τῶν Ἀχαιῶν, καὶ σίδερον ἡ σάρκα τους δὲν εἶναι

ἡ λίθος, ὥστε τοῦ χαλκοῦ τὸ δάγκαμα νὰ διώχνῃ·

οὔτ' ὁ Ἀχιλλέας μάχεται, ὁ οὐδὲς τῆς καλλικόμου

Θέτιδος, ἀλλὰ τὸν θυμὸν τρέφει σιμὰ στὰ πλοιῖα».

Αὐτά 'περ ὁ φοβερὸς θεὸς ψυλάθε ἀπὸ τὴν πόλιν·

ἀλλ' ἡ διογέννητη θεὰ τοὺς Ἀχαιοὺς κινοῦσσε  
καὶ ἀνάμεσόν τους πήγαινε τὸ θάρρος τους ν' αὐξήσῃ.

'Η μοίρα τότε ἐσπέδισε τὸν Διώρη 'Αμαρυγκείδην·

πέτρα τὸν πῆρε δοντερὴ στὴν δεξιάν του κνήμην

εἰς τ' ἀστραγάλι· ὁ Πείροος τὴν ἔριξ' ὁ Ἰμβρασίδης·

τῶν Θρακῶν ἥταν ἀρχηγὸς καὶ ἀπὸ τὸν Αἴνον ἥλθε· 520

τὰ νεῦρα καὶ τὰ κόκαλα τοῦ σύντριψεν ὁ μέγας

λίθος καὶ κάτω ἐπεσε τ' ἀνάσκελα στὴν σκόνη·

καὶ ὡς ξεψυχοῦσεν ἀπλωσε στοὺς ποθητοὺς συντρόφους

τὰ δυό του χέρια· ἔτρεξεν ὁ Πείροος, ποὺ τὸν εἶχε

κτυπήσει καὶ στὸν ὀμφαλὸν τὸν λόγγισε καὶ χάμου

τὰ ἔντερά του χύθηκαν, κι ἔχασ' εὐθὺς τὸ φῶς του.

Καὶ ὡς ἔφευγε τὸν κτύπησεν εἰς τὸν μαστὸν ἐπάνω

ὁ Αἰτωλὸς Θόας καὶ ὁ χαλκὸς μὲς στὸ πνευμόνι ἐμπήχθη·

τὸν σίμωσε καὶ τὸ βαρὺ κοντάρι ἀπὸ τὸ στῆθος

ἀπέσπασ', ἔσυρ' ἐν ταυτῷ τ' ἀκονητῷ του ξίφος,

μὲς στὴν κοιλιὰ τὸν κτύπησε καὶ τὴν ψυχὴν τοῦ ἐπῆρε.

Δὲν τὸν ἐγύμνωσε, ὅτι αὐτὸν οἱ σύντροφοί του Θράκες

οἱ ἀκρόκομοι τὸν φύλαγαν μὲ τὰ μακριὰ κοντάρια,

καί, ἀν κι ἥταν μέγας καὶ λαμπρὸς καὶ ἀνδρειωμένος, ὅμως

τὸν ἐσπρωξαν· τινάχθηκεν αὐτὸς κι ἐσύρθη ὀπίσω·

ἔτσι στὸ χῶμα ἐκείτονταν πλάγι μὲ πλάγι' οἱ δύο

510

515

520

525

530

535

τῶν χαλκοφράκτων Ἐπειῶν καὶ τῶν Θρακῶν ἀντάμα  
οἱ ἀρχηγοί· κι ἄνδρες πολλοὶ τριγύρω ἐφονευόνταν.

Τότε πολὺ θὰ ἐθαύμαζεν ἔκεινον τὸν ἀγώνα  
ἀνθρωπος, ἂν ἀκτύπητος καὶ ἀλάβιστος περνοῦσε  
ἀνάμεσον τους κι ἡ Ἀθηνᾶ τὸν ἔπαιρνε ἀπ' τὸ χέρι  
καὶ τὸν ὄδηγα κι ἔδιωχνε τὰ βέλη ἀπὸ σιμά του·  
ὅτι εἶδε Τρῶας καὶ Ἀχαιοὺς πολλοὺς ἢ μέρα ἔκεινη  
πλάγι μὲ πλάγι ἐπίστομα στὸ χῶμα ἐξαπλωμένους.

540

## Ε

Δύναμιν τότ' ή 'Αθηνᾶς καὶ θάρρος τοῦ Διομήδη  
ἔδωκεν ὡστ' ἔξαισια στὰ πλήθη τῶν Ἀργείων  
νὰ δοξασθῇ καὶ ὑπέρλαμπρην φήμην παντοῦ νὰ λάβῃ.  
'Απὸ τὸ κράνος τοῦ ἄναβε καὶ ἀπ' τὴν ἀσπίδα φλόγα  
ποὺ ἀκτινοβόλ' ἀκοίμητη, τοῦ φθινοπώρου ὡς τ' ἄστρο  
λουσμένο ἀπ' τὸν Ὡκεανὸν δλόφωτο ἀναλάμπει·  
φῶς τόσο ἀπὸ τὴν κεφαλὴν τοῦ ἄναβει καὶ ἀπ' τοὺς ὄμους  
κι ἔσπρωξε αὐτὸν κεῖ πόβραζε σφοδρότερος δὲ ἀγώνας.  
Ὦ Ήταν Τρωαδίτης ἄνθρωπος, δὲ Δάρης, ἴερέας  
τοῦ Ἡφαίστου, πλούσιος, ἀψεγος· καὶ τέκνα τὸν Φηγέα  
καὶ τὸν Ἰδαῖον εἶχε δυό, κι ἥσαν πολέμων γνῶστες·  
κινῆσαν ἐναντίον του κι οἱ δυό τους ἀπ' τὴν τάξιν,  
στ' ἀμάξι αὐτοί, κι ἐμάχεστο πεζὸς δὲ Διομήδης.  
Καὶ, ἂμ' ἀφοῦ προχώρησαν, ἀντίκρυς ἐσταθῆκαν,  
ἔριξε πρῶτος τὸ μακρὺ κοντάρι του δὲ Φηγέας·  
ξάκρισε ή λόγγη ἀριστερὰ τὸν δύμον τοῦ Τυδείδη  
καὶ δὲν τὸν πῆρε· ἀκόντισε καὶ αὐτὸς κι ὅχι χαμένα.  
'Αλλὰ στὸ στηθοκόκαλο τὸν κτύπησ' ὡστε χάμω  
τὸν κρήμνισ' ἀπ' τὴν ἀμαξαν· ἐπήδησεν δὲ Ἰδαῖος  
τ' ὅμορφο ἀμάξι ἀφήνοντας, οὐδὲ ἔλαβε τὴν τόλμην  
τοῦ φονευμένου του ἀδελφοῦ φρουρὸς αὐτοῦ νὰ μείνῃ,  
ὅτι οὐδὲ αὐτὸς θὲ νά 'φευγε τὸν χάρον, ἀλλ' ἐσώθη  
ἀπὸ τὸν "Ἡφαιστον, διοὺ τὸν ἔζωσε μὲ σκότος,  
νὰ μὴ τοῦ μείνῃ δὲ γέροντας χωρὶς παρηγορίαν.  
Τ' ἄλογα τότ' ἔξέζεψεν δὲ ἔνδοξος Τυδείδης  
καὶ τῶν συντρόφων τὰ δώρες νὰ πάρουν εἰς τὰ πλοῖα.  
Καὶ οἱ Τρῶες στὴν γενναίαν των ψυχὴν ἐταραχθῆκαν  
ποὺ τοὺς υἱοὺς τοῦ Δάρητος, τὸν ἔναν φονευμένον  
εἶδαν, τὸν ἄλλον ἀφαντον· κι ή γλαυκομάτ' Ἀθήνη  
τὸν ἄγριον "Αρη ἔπιασεν ἀπὸ τὸ χέρι κι εἶπε:  
«Ὦ "Αρη φονικότατε, ὡς "Αρη τειχοπλήκτη,  
μόνους δὲν τοὺς ἀφήνομε τοὺς Ἀχαιοὺς καὶ Τρῶας

νὰ μάχωνται, καὶ ἀς δοξασθοῦν ὅποιοι θελήσῃ ὁ Δίας;

‘Απὸ τὴ μέσην ἀς λείψωμε μήπως σ’ ἐμᾶς θυμώσῃ.»

Αὐτά πε κι ἀπ’ τὸν πόλεμον τὸν ἄγριον ‘Αρη ἐπῆρε  
κι ἔβαλε αὐτὸν ν’ ἀναπαυθῆ στὲς ὅχθες τοῦ Σκαμάνδρου.

τότ’ ἔγειραν οἱ Δαναοὶ τοὺς Τρῶας καὶ ἀπὸ ἔνα  
κάθε ἀρχηγός τους φόνευε· καὶ πρῶτος δ ‘Αγαμέμνων  
ἀπὸ τ’ ἀμάξι τὸν τρανὸν ἔριξε κατ’ Ὁδίον,

τῶν ‘Αλιζώνων ἀρχηγόν, πού, ὡς πρῶτος στράφη, ἐμπήχθη  
τ’ ἀκόντι μὲς στοὺς ὕμους του καὶ ἀπὸ τὰ στήθη ἐβγῆκε.

Πέφτει μὲ βρόντον καὶ ἀντηχοῦν ἐπάνω τ’ ἄρματά του.

‘Εφόνευσ’ δ ‘Ιδομενέus τὸν Φαιτονὸν ἀπ’ τὴν Τάρνην  
τὴν μεγαλόσβολην, υἱὸν τοῦ Βάρου Μαιονίδου.

Αὐτὸν ἐκεῖ ποὺ ἀνέβαινε σ’ ἀμάξι μὲ κοντάρι:

στὸν δεξιὸν ὕμων λόγχισεν ὁ μέγας στρατηλάτης.

Κάτω ἐκρημνίσθη, κι ἔζωσεν αὐτὸν θανάτου σκότος.

Καὶ οἱ σύντροφοι τὸν γύμνωναν ἐκεῖ τοῦ ‘Ιδομενέως·

τότε δ Μενέλαος φόνευσε μὲ λόγχην τὸν Στροφίδην

Σκαμάνδριον, ποὺ ἦταν ἔξοχος εἰς τὸ κυνήγι γνώστης

ὅτι τὸν εἶχ’ ἡ ‘Αρτεμις ἡ Ἄδια μορφωμένον

ὅλα τ’ ἄγριμια νὰ κτυπᾶ ποὺ στ’ ὅρ σ τρέφει ὁ λόγγος.

Τότε ὅμως οὔτ’ ἡ ‘Αρτεμις τὸν ἔσωσε ἡ τοξεύτρα,

οὔτ’ οἱ μακροβολίες του ποὺ τόσο τὸν δοξάσαν·

τὸν κτύπησ’ δ Μενέλαος δ ἀνδρεῖος ‘Ατρεΐδης,

μὲ λόγχην, ὅπως ἔφευγεν ἐμπρός του, μὲς στοὺς ὕμους

στὴν ράχιν· καὶ ἀπ’ τὸ στῆθος του ἡ ἄκρη πέρα ἐβγῆκε·

πίστομα πέφτει καὶ βροντοῦν ἐπάνω τ’ ἄρματά του.

Τὸν ‘Αρμονίδην Φέρεκλον φονεύει δ Μηριόνης

αὐτὸν, ποὺ μὲ τὰ χέρια θαυμάσια τεχνουργοῦσε,

ὅτ’ ἡ Παλλὰς ἡ ‘Αθηνᾶ περίσσα τὸν ἀγάπα.

Καὶ τοῦ ‘Αλεξάνδρου ἔκαμε αὐτὸς τὰ ἴσοπλευρα καράβια

τ’ ἀρχέκακα, ποὺ ἐγένησαν κακὸ στοὺς Τρῶας ὄλους

καὶ εἰς αὐτὸν, ποὺ τῶν θεῶν τὰ ρήματ’ ἀγνοοῦσε.

Καὶ αὐτὸν ὡς τὸν κατάτρεχεν, προφθάνει δ Μηριόνης

καὶ τὸν κτυπᾶ στὸ δεξιὸ μερὶ καὶ ἀντίκρ’ ἡ λόγχη

στὴν φούσκαν βγαίνει, ἀφοῦ περνᾶ στὸ κόκαλο ἀποκάτω.

Βογγᾶ, πέφτει στὰ γόνατα καὶ δ θάνατος τὸν ζώνει.

35

40

45

50

55

60

65

Ἐφόνευσε τὸν Πήδαιον Ἀντηνορίδη ὁ Μέγης,  
νόθον καὶ αὐτόν· ἡ Θεανώ, θεία γυνή, πρὸς χάριν  
τοῦ ἀνδρός της, καλοανάτρεφεν ὡς τ' ἀκριβὰ παιδιά της.

Ἐκεῖνον τότε ἀπὸ σιμὰ ὁ ἀνδρεῖος Φιλεῖδης  
κτύπησε στ' ἀντικέφαλο μ' ἀκονισμένην λόγχην.  
τὴν γλώσσαν ἔκοψε ὁ χαλκὸς κατ' ὡς τὰ δόντια πέρα.  
πέφτει· σφίγγουν τὰ δόντια του τὸ σίδερο τὸ κρύο.

Τὸν θεῖον τότε Υψήνορα, τοῦ ὑπερηφάνου ἔκείνου  
τοῦ Διολοπίονος υἱόν, ιερέα τοῦ Σκαμάνδρου,  
ὅπου ὁ λαὸς ὀλόκληρος ὥστὲ θεὸν τιμοῦσε,  
ὁ Εὔαιμονίδης ὁ λαμπρὸς. Εὔρύπυλος τὸν φθάνει,  
ἐμπρός του ὡς ἔφευγε, καὶ αὐτοῦ τοῦ θέρισε ἀπ' τὸν ὄμον  
μὲ μάχαιραν τὸ δυνατό του χέρι· καὶ αὐτὸς πέφτει  
αἰματωμένο κατὰ γῆς· τους δρθαλμοὺς τοῦ κλεῖσαν  
ἡ μοίρα ἡ παντοδύναμη καὶ τοῦ θανάτου σκότος.

"Ετσι ἐνεργοῦσαν στὸν σφοδρὸν ἀγώνα τοῦ πολέμου·  
καὶ τότε δὲν θὰ γνώριζες μὲ ποιοὺς εἶναι ὁ Τυδείδης,  
ἢν πάη μὲ τοὺς Ἀχαιοὺς ἢ μὲ τοὺς Τρωαδίτες,  
ὅτι στὸ σιάδι ἐμάνιζεν, ὡς φουσκωτὸς ποτάμι  
ποὺ παίρνει κάθε πρόχωμα μὲ τὴν σφοδρὰν ροήν του·  
οὕτε προχώματα κρατοῦν ἔκείνου τὴν πλημμύραν,  
οὕτε τῶν κήπων στερεοὶ φραγμοὶ τὴν ἐμποδίζουν,  
ἔξαφν' ἢν φθάσῃ, ἢν τοῦ Διὸς νεροποντιὰ πληθύνῃ·  
καὶ καταστρέφει γεωργῶν ἔργα πολλὰ καὶ ὡραῖα·  
ὅμοια τές πυκνὲς φάλαγγες ἐτάραζε ὁ Τυδείδης  
τῶν Τρώων καὶ τὰ πλήθη των δὲν στέκονταν ἐμπρός του.

Τὸν εἶδε τοῦ Λυκάονος ὁ υἱὸς ὁ ἐπαινεμένος  
τές φάλαγγες μὲ μάνιτα νὰ σπάνη στὴν πεδιάδα·  
τὸ κυρτὸ τόξο ἐτέντωσε ἐνάντιά του, ὡς ὄρμοῦσε  
ἐπάνω του· τὸν πίτυχε στοῦ θώρακος τὸ κύτος,  
στὸν δεξιὸν ὄμον· τὸ πικρὸν ἀκόντι ἀνοίγει δρόμον  
ἀντίπερα κι ὁ θώρακας ἐγέμισ' ὅλος αἷμα.

Φώναξε τότε ὁ Πάνδαρος μακριὰ νὰ τὸν ἀκούσουν:  
« Γενναῖοι Τρώες, κεντηταὶ τῶν ἵππων, κινηθῆτε·  
λαβώθ' ἴδοὺ τῶν Ἀχαιῶν ὁ πρῶτος καὶ θὰ πέσῃ  
ἀπ' τὸ σφοδρό μου ἀκόντισμα· ἂν μ' ἔσπρωξε τωόντι

δ' Ἀπόλλων τοῦ Διὸς υἱὸς ὡς ἥλθ' ἀπ' τὴν Λυκίαν ».

105

Αὐτά 'πε αὐτὸς καυχώμενος· δέν ἔπεσε ἀπ' τὸ βέλος  
κεῖνος, ἀλλ' ἀναμέρισε κι ἐμπρὸς στ' ἀμάξι ἐστάθη  
καὶ εἶπε πρὸς τὸν Σθένελον, υἱὸν τοῦ Καπανέως :

« Ἔλα, Καπανειάδη μου, κατέβ' ἀπὸ τ' ἀμάξι  
ἀπὸ τὸν ὄμον τὸ πικρὸν ἀκόντι νὰ μοῦ σύρης ».

Εἶπε καὶ χάμου ὁ Σθένελος ἐπήδησ' ἀπ' τὸ ἀμάξι  
καὶ ἀπὸ τὸν ὄμον μέσαθε τοῦ ἑτράβηξε τὸ ἀκόντι  
καὶ τὸ αἷμα εὐθὺς πετάχθηκεν ἀπ' τὸν κρουστὸν χιτώνα.  
καὶ τότε εὐχήθη ὁ ἔακουστὸς στὲς μάχες Διομήδης :

110

« Ἀκου με, κόρη ἀδάμαστη τοῦ αἰγιδοφόρου Δία,  
ἐὰν ποτὲ στὸν πόλεμον ἐδείχθης τοῦ πατρός μου  
καλὴ βοηθός, ἀγάπησε κι ἐμέ, θεά μου, τώρα·  
τὸν ἄνδρα ποὺ μ' ἐλάβωσε κι ἐπαίρεται καὶ λέγει  
ποὺ ὀλίγο ἀκόμη θὰ χαρῷ τὸ λαμπρὸ φῶς τοῦ ἥλιου,  
δὸς νὰ τὸν φθάσῃ ἡ λόγχη μου νεκρὸς νὰ πέσῃ ἐμπρός μου ».

115

Αὐτὰ δεήθη, κι ἡ θεὰ τὴν δέησιν ἐδέχθη,  
τὰ μέλη τοῦ 'καμ' ἐλαφρά, τὰ πόδια καὶ τὰ χέρια,  
κι ἥλθε σιμά του κι εἶπε του μὲ λόγια φτερωμένα :  
« Διομήδη, τώρα θαρρετὰ πολέμησε τοὺς Τρῶας,  
ὅτι στὰ στήθη σοῦ 'βαλα τὴν πατρικὴν ἀνδρείαν  
ἀτρόμητην, ὡς ὁ Τυδεὺς τὴν εἶχε ὁ ἀσπιδοφόρος  
καὶ τὴν κατάχυνα ἀφαίρεσα ποὺ σκέπαζε τὸ φῶς σου,  
ὅπως θεὸν ἀπὸ θυητὸν εὔκόλως ξεχωρίσῃς.

120

Διὰ τοῦτο ἀν ἔλθη ἐδῶ θεὸς γιὰ νὰ σὲ δοκιμάσῃ,  
μ' ἄλλον ἀθάνατον θεὸν ἐσύ μὴ πολεμήσης

125

κανέναν· ἀλλ' ἀν τοῦ Διὸς ἡ κόρη ἡ 'Αφροδίτη  
ἔλθη στὸν πόλεμον αὐτὴν μὲ λόγχην θὰ κτυπήσῃς ».

Αὐτά 'πε καὶ ἀναχώρησεν ἡ γλαυκομάτ' 'Αθήνη.

Εἰς τοὺς προμάχους ὄρμησε καὶ πάλιν ὁ Τυδείδης  
καὶ ἀν ἥταν πρόθυμος καὶ πρὶν νὰ πολεμᾶ τοὺς Τρῶας,  
τώρ' εἶχε τρίδιπλην ὄρμήν, ὡς ἔχει τὸ λεοντάρι,  
ποὺ ὅταν πηδήσῃ στὴν αὐλὴν τῶν μαλλιαρῶν προβάτων  
καὶ τὸ σκαρφίσῃ ὁ φύλακας, χωρὶς νὰ τὸ φονεύσῃ,  
ἀνδρεὶα τοῦ δίδει καὶ ποσῶς δὲν τοῦ ἀντιστέκει πλέον,  
μέσα στὲς στάνες κρύβεται καὶ τά 'ρημα σκορπιοῦνται.

130

135

- έκεινα ἐπανωβιάζονται κι ἔκεινο ἀπ' τὴν βαθεῖαν  
αὐλήν μὲ μέγα πήδημα στὴν ἔξοχὴν πετιέται·  
ἔτσι στοὺς Τρῶας χύθηκεν ὁ δυνατὸς Τυδείδης.  
Κτυπᾶ κεῖ τὸν Ἀστύνοον κι Ὑπείρονα τὸν ἄρχον·  
κεῖνον ἐπάνω στὸν μαστὸν μὲ λογχοφόρο ἀκόντι,  
τὸν ἄλλον μὲ τρανὸ σπαθὶ μέσα στὴν ὡμοπλάτην  
καὶ ἀπ' τὸν αὐχένα ἔχώρισε τὸν ὄμον καὶ ἀπ' τὰ νῶτα. 140
- 'Εκεῖθε στὸν Πολύιδον καὶ Ἀβαντα περνάει,  
υἱοὺς τοῦ Εύρυδάμαντος, τοῦ γέρου ὀνειροκρίτου·  
σ' αὐτοὺς δὲν ἔγγησ' ὅνειρα ὀπότε ἀναχωροῦσαν,  
ἄλλα κενροὺς τοὺς γύμνωσεν ὁ δυνατὸς Διομήδης. 145
- Τὸν Ξάνθον καὶ τὸν Θόωνα, δυὸς τέκνα καὶ τὰ δύο  
ἀγαπητὰ τοῦ Φαίνοπος, πού 'χε κακὸ τὸ γῆρας,  
ὅτι ἄλλον δὲν ἔγέννησε τὸ βιό του νὰ τοῦ ἀφήσῃ.  
Τοὺς πῆρε τὴν γλυκιὰ ζωὴν κι ἐγύμνωσε ὁ Τυδείδης  
καὶ ἄφην' εἰς δάκρυα καὶ δύρμοὺς τὸν ἄκληρον πατέρα,  
ποὺ δὲν τοὺς δέχθη ζωντανοὺς δύπισσα ἀπὸ τὴν μάχην  
καὶ μακρινοὶ του συγγενεῖς τὸ βιός του ἐμοιρασθῆκαν. 150
- Τοῦ Δαρδανίδου πιάνει αὐτοῦ, δυὸς τέκνα, τοῦ Πριάμου  
ποὺ σ' ἔνα ἀμάξι ἐκάθονταν, Ἐχέμμων καὶ Χρομίος. 155
- Καὶ ὡσὰν λιοντάρι ποὺ εἰς κοπὴν βοδιῶν μέσα στὸν λόγγον  
δρμᾶ καὶ ἀπὸ τὸν τράχηλον τραβᾶ μοσχάρι ἢ ταῦρον,  
όμοιώς ἀπ' τὴν ἀμαξαν ἔκεινος καὶ τοὺς δύο  
κακόσυρε καὶ γύμνωσε κενρούς· καὶ τ' ἄλογά των  
ἔδωκε τῶν συντρόφων του νὰ φέρουν εἰς τὰ πλοῖα. 160
- Τὸν εἶδ' ὁ Αἰνείας τῶν ἀνδρῶν τέσσα φάλαγγες νὰ στρώνη  
καὶ μέσ' ἀπὸ τὴν ταραχὴν διαβαίνει κι ἀπ' τ' ἀκόντια,  
καὶ τὸν ισόθεον Πάνδαρον ζητοῦσε ν' ἀπαντήσῃ·  
κι ἐβρῆκε τὸν ἀσύγκριτον καὶ τὸν ἀνδρειωμένον  
Λυκαονίδην, κι ἔμεινεν ἐμπρός του καὶ τοῦ εἶπε: 165
- « Πάνδαρε, ποῦ τὸ τόξο, ποῦ τὰ φτερωτά σου βέλη,  
ἢ δόξα ποῦ; Καὶ ισόπαλον κανένα ἔδω δὲν ἔχεις,  
οὐδὲ μὲς στὴν Λυκίαν σου δὲν εἶναι ἀνώτερός σου.
- 'Αλλ' ἔλα, εὔχου τοῦ Διὸς καὶ βέλος ρίξε εἰς τοῦτον  
τὸν ἀνδρα ποὺ μανίζει ἔδω καὶ ἀφάνισε τοὺς Τρῶας,  
ὅτι τὰ γόνατ' ἔλυσε πολλῶν καὶ ἀνδρειωμένων, 175

έκτος ἀν εἶναι τις θεὸς ποὺ ὡργίσθη διὰ θυσίες  
στοὺς Τρῶας· εἶναι φοβερὴ ἡ ὄργη τῶν ἀθανάτων».

Τότε ὁ λαμπρὸς ἀπάντησε σ' αὐτὸν Λυκαονίδης:

«Τῶν χαλκοφράκτων Τρωαδιτῶν, ὃ βουληφόρος Αἰνεῖα,  
εἰς ὅλα φαίνεται μου αὐτὸς ὃ ἀνδρεῖος Διομήδης,  
διακρίνω τὴν ἀσπίδα του, τὸ κωνικό του κράνος  
καὶ τ' ἄλογα· πλὴν καθαρὸς δὲν ξεύρω ἀν θεὸς εἶναι.

Καὶ ἀν εἶναι αὐτὸς ποὺ λέγω ἔγὼ ὃ ἀνδρεῖος Τυδεῖδης,  
δὲν εἶναι ἀνθρώπου ἡ λύσσα' αὐτὴ καὶ κάποιον στὸ πλευρό του  
ἔχει θεὸν ἀθώρητον μὲν νέφος τυλιγμένον,  
ποὺ ἔγυρε ἀλλοῦ τὸ πτερωτὸν ἀκόντι ποὺ τὸν πῆρε,  
ὅτι ἥδη βέλος τοῦ ῥιξα καὶ τὸν δεξιόν του ὄμον  
τοῦ πέτυχα κι ἐπέρασα τοῦ θώρακος τὸ κύτος

κι ἐθάρρουν πῶς τὸν ἔστειλα στὸ δῶμα τοῦ Ἀϊδωνέως,  
καὶ ὅμως δὲν τὸν φόνευσα· θεὸς εἶναι ὀργισμένος.

Τοὺς ἵππους μου διὰ ν' ἀνεβῶ τ' ἀμάξια ἐδῶ δὲν ἔχω,  
ἀλλὰ μὲς στοῦ Λυκάονος τὰ μέγαρ' εἶναι ἀμάξια  
ἔνδεκα νέα κι εὔμορφα, μὲ πέπλους σκεπασμένα  
κι εἰς κάθε ἀμάξ' εἶναι σιμὰ ζευγαρωτὰ πουλάρια,  
στέκουν καὶ τρώγουν τὴν ζειὰ καὶ τὸ λευκὸ κριθάρι.

Ποιὸν τωάντι ὁ γέροντας πολεμιστὴς Λυκάων  
μὲ νουθετοῦσ' ὅτ' ἄφηνα τὰ ὥραῖα μέγαρά μας·  
μοῦ 'λεγεν εἰς τ' ἀμάξια μου καὶ στ' ἄλογ' ἀναβάτης  
νὰ ὄδηγῶ Τρῶας στοὺς δεινοὺς ἀγῶνες τοῦ πολέμου·  
καὶ τὴν καλήν του συμβουλὴν δὲν ἀκουσ' ἀπὸ φόβου  
γιὰ τ' ἄλογά μου εἰς ἀφθονην τροφὴν συνηθισμένα,  
μήπως εἰς τόπον, ὅπου αλειοῦν ἔχθροί, τροφὴ τοὺς λείψη·  
τ' ἄφηκ' αὐτοῦ, κι ἥλθα πεζὸς στὸ "Ιλιον, θαρρώντας  
στὸ τόξο, ἀλλὰ δὲν ἔμελλεν αὐτὸν νὰ μ' ὠφελήσῃ.

Διότι ὡς τώρα ἐτόξευσα τῶν πολεμάρχων δύο,  
τὸν Ἀτρεῖδην, ἔπειτα τὸν Διομήδη κι αἴμα  
τὸ βέλος μου τοὺς ἔβγαλε διὰ ν' ἀγριεύσουν πλέον.

Σ' ὥραν κακὴν ξεκρέμασα λοιπὸν τὸ τόξο τοῦτο,  
ὅταν ἀνδρείων ἀρχηγὸς διὰ τὴν τερπνὴν Τρωάδα  
τοῦ ἴσοθέου "Εκτορος πρὸς χάριν ξεκινοῦσα.  
Καὶ ἀν γύρω ἀπὸ τὸν πόλεμον καὶ ἕδω τὴν πατρίδα,

180

185

190

195

200

205

210

- τὴν ποθητὴν συμβιαν μου καὶ τὸ ὑψηλό μου δῶμα,  
τὴν κεφαλήν μου ἀς κόψῃ ἐχθρός, ἐὰν μ' αὐτὰ τὰ χέρια  
τὸ τόξο αὐτὸ συντρίμματα δὲν κάνω, ἢν δὲν τὸ ρίζω  
στέκει φλόγες, ὅτι ἀνώφελα αὐτὸ μὲ συνοδεύει ». 215
- ‘Ο Αἰνείας τοῦ ἀπάντησε, τῶν Τρώων πολεμάρχος:  
« Αὐτὰ μὴ λέγης παντελῶς τὸ πράγμα δὲν θ' ἀλλάξῃ·  
ἀπ' τὴν ζεμένην ἄμαξαν ἢν δὲν δοκιμασθοῦμε  
στὸν ἀνδρα τοῦτον ἀντικρυ, μὲ ὅλα τ' ἄρματά μας. 220
- ‘Εμπρός, στ' ἄμάξι ἀνέβα ἐδῶ, διὰ νὰ γνωρίσης ποῖα  
τ' ἀλογα εἶναι τοῦ Τρωός, πῶς ξεύρουν στὴν πεδιάδα,  
κυνηγοῦντ' εἴτε κυνηγοῦν, γοργότατα νὰ τρέχουν·  
καὶ αὐτὰ στὴν πόλιν ἀσφαλτα μᾶς σώζουν, ἢν τὴν νίκην  
εἰς τοῦ Τυδέως τὸν υἱὸν χαρίση πάλι δίας. 225
- Καὶ πάρε σὺ τὴν μάστιγα καὶ τὰ λαμπρὰ λουρία,  
στ' ἄμάξι θ' ἀνεβῶ κι ἐγώ, νὰ μάχωμαι, ἢ σὺ δέξου  
τοῦ ἀνδρὸς ἐκείνου τὴν ὁρμήν, κι ἐγώ τ' ἄμάξι βλέπω ». 230
- ‘Αντεῖπε τοῦ Λυκάονος δι υἱὸς δ ἐπαινεμένος:  
« Ο ιδιος λάβε τὰ λουριὰ καὶ τ' ἀλογά σου, Αἰνεία·  
μὲ κυβερνήτην τους γνωστὸν καλύτερα θὰ παίρνουν  
τ' ἄμάξι, ἢν μᾶς κυνηγᾶ καὶ πάλιν δι Τυδείδης·  
μήν ἀπὸ φόβον ὀκνηρά, ποθώντας τὴν φωνήν σου,  
ἐμᾶς νὰ φέρουν ἀρνηθοῦν μακρὰν ἀπ' τὸν ἀγώνα,  
καὶ τότ' ὁρμήσῃ ἐπάνω μας δ ἀνδρεῖος Διομήδης 235  
καὶ μᾶς φονεύσῃ καὶ τοὺς δυὸ καὶ πάρη καὶ τοὺς ἵππους·  
ἀλλὰ ἐσύ τοὺς ἵππους σου κυβέρνα καὶ τ' ἄμάξι,  
καὶ τὴν ὁρμήν τοῦ ἀνδρὸς ἐγὼ μὲ λόγχην θ' ἀπαντήσω ». 240
- Αὐτά παν κι' ἀμ' ἀνέβηκαν στ' ὡραῖσμένο ἄμάξι  
κινῆσαν τὰ γοργ' ἀλογα μὲ ὁρμὴν πρὸς τὸν Τυδείδην.  
Τοὺς εἶδε δ Σθένελος, λαμπρὸς υἱὸς τοῦ Καπανέως,  
καὶ στὸν Τυδείδην εἰπ' εὐθὺς μὲ λόγια φτερωμένα:  
«Τυδείδη, ἀγαπημένε μου Διομήδη, βλέπω δύο  
ἀνδρειώμένους ὅποιον ὁρμοῦν μὲ σὲ νὰ πολεμήσουν  
καὶ ἀμετρητὸν ἔχουν δύναμιν· δι Πάνδαρος τοξότης 245  
καλὸς καὶ τοῦ Λυκάονος καυχᾶτ' ὅτι εἶναι γόνος,  
δι Αἰνείας πάλι δι' εἶναι υἱὸς καυχᾶται τοῦ γενναίου  
‘Αγχίση καὶ μητέρα του τὴν Ἀφροδίτην ἔχει.

Κι ἔλα στ' ἀμάξι ἀνάμερα μ' ἐμέ· καὶ στοὺς προμάχους  
μὴ τόσο μοῦ λυσσομανᾶς, μὴ χάσης τὴν ζωήν σου ».

250

Μὲ λοξὸν βλέμμ' ἀπάντησεν ὁ δυνατὸς Διομήδης:

« Μὴ κάμης λόγον διὰ φυγῆν, ποσῶς δὲν θὰ μὲ πείσης·  
ὅτι δὲν τό χω φυσικὸ τὴν μάχην ν' ἀποφεύγω  
ἡ νὰ δειλιάζω· ἀσάλευτην ἔχω καρδιὰν ἀκόμη·

μοῦ 'ναι τ' ἀμάξι βαρετὸ κι ἐνάντια τους θὰ ὄρμήσω  
ώς εἰμαι τώρα κι ή 'Αθηνᾶ δὲν στέργει ἐγώ νὰ φεύγω.

Καὶ μ' ὅλα τὰ γοργ' ἄλογα δὲν θὰ σωθοῦν ἔκεινοι·

ὁ ἔνας ἀπ' τὰ χέρια μας θὰ πέση, ἀν καὶ ὅχ' οἱ δύο.

Καὶ ἄλλο τι ἀκόμα θὰ σοῦ εἰπῶ καὶ βάλε το στὸ νοῦ σου·

ἄν ή πολύβουλη 'Αθηνᾶ τὴν δόξαν μᾶς χαρίσῃ 260

κι οἱ δυὸς νὰ πέσουν, τ' ἄλογα σὺ κράτει τὰ δικά σου

αὐτοῦ καὶ ἀπὸ τὴν ἀμάξαν τοὺς χαλινούς των δέσε

καὶ χύσου εὐθὺς εἰς τ' ἄλογα τοῦ Αἴνεία νὰ τὰ φέρης

εἰς τοὺς γενναίους 'Αχαιούς ἀπ' τὸν στρατὸν τῶν Τρώων,

ὅτι κρατοῦν ἀπ' τ' ἄλογα ποὺ δ βροντητὴς Κρονίδης 265

τοῦ Τρώδης ἔδωκε ἀμοιβὴν τοῦ υἱοῦ του Γανυμήδη,

ώς τὰ καλύτερα ἄλογα στὸν ἥλιον ἀποκάτω.

'Απ' τὴν σποράν τους ἔκλεψεν ὁ 'Αγχίσης βασιλέας

κρυφ' ἀπ' τὸν Λαομέδοντα μὲ θηλυκὰ δικά του

καὶ ἔξι τοῦ γεννήθηκαν πουλάρια κι ἔκρατοῦσε

τὰ τέσσερα κι ἀνάτρεφε στὴν φάτνην του καὶ τοῦτα

τὰ δύο, πρόξενα φυγῆς, ἔχάρισε τοῦ Αἴνεία.

'Εκεῖν' ἀν πάρωμε, θὰ εἰν' ή δόξα μας μεγάλη ».

Τοὺς λόγους τούτους ἔλεγχαν ἔκεινοι ἀνάμεσόν τους

κι εὐθὺς μὲ τὰ γοργ' ἄλογα πλησίασαν οἱ δύο.

275

Καὶ πρῶτος τοῦ Λυκάδονος ὁ λαμπρὸς γόνος εἶπε :

« Ὡ γόνε σιδηρόκαρδε τοῦ θαυμαστοῦ Τυδέως,

τὸ γοργὸ βέλος τὸ πικρὸ δὲν σ' ἔριξε· καὶ τώρα

μὲ τὸ κοντάρι δοκιμὴν θὰ κάμω, ἀν σ' ἐπιτύχω ».

Εἶπε καὶ τὸ μακρόσκιον κοντάρι σφενδονίζει

280

καὶ τὴν ἀσπίδα τρύπησε τοῦ Διομήδη πέρα

ἡ χάλκιν' ἄκρη κι ἔφθασε τὸν θώρακα νὰ ἐγγίξῃ

κι ἐφώναξεν ὁ Πάνδαρος μακρὰν νὰ τὸν ἀκούσουν :

« Εἰς τὸ λαγγόνι περαστὰ σὲ λάβωσα· καὶ ὀλίγην

έχεις ζωήν· καὶ καύχημα σ' ἐμὲ ἔδωκες μεγάλο ». 285

Καὶ ἀτρόμητος τοῦ ἀπάντησεν ὁ δυνατὸς Διομήδης:

« "Εσφαλες, δὲν μ' ἐπέτυχες· ἀλλὰ δὲν θὰ ἡσυχάστε,  
πρὶν πέση ἀπὸ τοὺς δύο σας ὁ ἔνας καὶ χορτάσω  
στὸ αἷμα τὸν ἀδάμαστον πολεμιστὴν τὸν "Αρη ». 290

Ρίχνει τ' ἀκόντι· κι ἡ Ἀθηνᾶ τ' ὁδήγησε στὴν μύτην,  
σιμὰ στὸ μάτι· καὶ ὁ σκληρὸς χαλκὸς τὰ λευκὰ δόντια  
τοῦ πέρασε καὶ τοῦ 'κοψε τὴ γλώσσαν εἰς τὴ ρίζα,  
κι ἡ χάλκιν' ἄκρη κάτωθεν ἐφάνη ἀπ' τὸ πηγούνι.

Πέφτει ἀπ' τ' ἄμαξῃ καὶ βροντοῦν ἐπάνω τ' ἄρματά του  
τὰ εὔμορφα καὶ δλόλαμπρα καὶ ἀνάμερα ἀπὸ φόβον  
συρθῆκαν τὰ γοργ' ἀλογα· κι ἐκεῖνος ἐνεκρώθη. 295

Μὲ τὴν ἀσπίδα ἐπήδησε καὶ τὸ μακρὺ κοντάρι  
ὁ Αἰνείας, μήπως οἱ Ἀχαιοὶ τοῦ πάρουν τὸν νεκρὸν του·  
καὶ ὡς θαρρετὸ στὴν ρώμην του λιοντάρι διασκελοῦσε  
γύρω του μὲ τ' ἀκόντι ἐμπρὸς καὶ τὴν γλιστρὴν ἀσπίδα,  
ἔτοιμος νὰ φονεύσῃ αὐτὸν ποὺ στὸν νεκρὸν σιμώσῃ  
κι ἐφώναζε τρομακτικά· κι ἐσήκωσε ὁ Τυδείδης  
πέτραν τραχήν, θεόρατην· δὲν θὰ τὴν παῖρναν δύο  
τῶν τωρινῶν θυνητῶν καὶ αὐτὸς τὴν ἐπαιζε καὶ μόνος.

Καὶ τὸν Αἰνείαν απύπησε μ' αὐτὴν στὸ μέρος, ὅπου  
στρέφεται ὁ γόρφος στὸ μερὶ καὶ λέγεται κουτάλα·  
καὶ τὴν κουτάλα σύντριψε καὶ τὰ δυὸ νεῦρ' ἀκόμη·  
ὅ τραχὺς λίθος τοῦ 'γδαρε τὸ δέρμα· πέφτει ὁ ἥρως  
στὰ γόνατά του καὶ στὴν γῆν μὲ τὸ παχύ του χέρι  
στηρίχθη καὶ τὰ μάτια του μαύρη σκεπάζει νύκτα. 305

Κι ἔχανε τότε τὴν ζωὴν ὁ βασιλεὺς Αἰνείας,  
ἀλλ' ἡ Ἀφροδίτη τοῦ Διὸς ἡ κόρη εὐθὺς τὸν εἶδε,  
ὅποὺ στῶν μόσχων τές βοσκὲς τὸν γέννησε τοῦ 'Αγχίση·  
ἔζωσε αὐτὴ μὲ τές λευκὲς ἀγκάλες τὸ παιδί της  
καὶ ὁ φωτοβόλος πέπλος της στὲς δίπλες του τὸν κρύβει,  
φράγμα στὰ βέλη, μὴ κανὲν ἀκόντι χαλκοφόρο  
τῶν ταχυπίπτων Δαναῶν τὸν εύρη μὲς στὸ στῆθος.

Κι ἐνῶ ἀπ' τὴν μάχην ἐπαιρνε τὸν ποθητὸν υἱόν της  
ἐκείνη, δὲν λησμόνησεν ὁ υἱὸς τοῦ Καπανέως  
αὐτὰ ποὺ τοῦ παράγγειλεν ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης· 315

καὶ τὰ δικά του ἄλογα μακρὰν ἀπὸ τὸν κρότον.

ἔστησε καὶ τοὺς χαλινούς προσέδεσε στ' ἀμάξι.

Καὶ τὰ καλότριχ' ἄλογα τοῦ Αἰνεία παίρνει ἀμέσως πρὸς τοὺς γενναίους Ἀχαιοὺς ἀπ' τὸν στρατὸν τῶν Τρώων.

τὰ 'δωκε στὸν Δήιπυλον, τὸν σύντροφον ποὺ ἀπ' ὅλους

325

προτίμα τοὺς ὁμήλικες, ὅτ' εἶχαν μίαν γνώμην,

νὰ τὰ ὀδηγῆσῃ στὰ βαθιὰ καράβια· τότε' ὁ ἥρως

στ' ἀμάξι ἀνέβη κι ἔπιασε τὰ ὀλόλαμπρα λουρία

καὶ τὰ στερεόποδ' ἄλογα πρὸς τὸν Τυδείδην σπρώχνει.

Τοῦτος τὴν Κύπριν μ' ἄπονο κοντάρι ἐκυνηγοῦσε,

330

ὅτ' ἔξευρε πού 'ν' ἀνανδρη θεὰ καὶ δὲν ὅμοιάζει

μὲ τές θεές, δποὺ ἀρχηγοῦν στὴν μάχην τῶν ἀνδρείων,

οὔτε ἡ πορθήτρα Ἐνυώ, οὔτε ἡ Παλλάς Ἀθήνη.

'Αλλ' ὅτε τὴν ἐπρόφθασε στὸ μέγα πλῆθος μέσα

335

τινάχθη, ἐπήδησ' ὁ υἱὸς τοῦ θαυμαστοῦ Τυδέως

καὶ μὲ τ' ἀκόντι ἐσκάρφισε τὸ τρυφερό της χέρι.

τὸν πέπλον της, ἀμβρόσιον ὑφάδι τῶν Χαρίτων,

πέρασ' ἡ λόγχη κι εὑρηκε τὴν ἄκρην τῆς παλάμης.

ρέει τὸ αἷμα τῆς θεᾶς καὶ ἀφθαρτον εἰν' ἐκεῖνο,

τὸ ἔχουν μόν' οἱ μάκαρες θεοὶ καὶ ἵχωρ τὸ λέγουν.

340

οἶνον δὲν πίνουν οἱ θεοί, μήτε σιτάρι τρώγουν,

κι εἶναι διὰ τοῦτο ἀναίματοι καὶ ἀθάνατοι καλοῦνται.

Φώναξ' ἔκεινη θλιβερὰ καὶ ἀφήνει τὸν υἱόν της.

στὰ χέρια του τὸν σήκωσεν ὁ Ἀπόλλων καὶ μὲ νέφος

μαῦρο τὸν ζώνει, μὴ κανὲν ἀκόντι χαλκοφόρο

345

τῶν ταχυπτῶν Δαναῶν τὸν εύρη μὲς στὸ στῆθος.

Μακρὰν τότε' ἔσυρε κραυγὴν ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης :

«Φεῦγε, ὁ κόρη τοῦ Διός, τῆς μάχης τοὺς ἀγῶνες.

"Η δὲν σοῦ ἀρκεῖ ποὺ ξεπλανᾶς τές ἀνανδρες γυναῖκες ;

Θαρρῶ πώς ἀν εἰς πόλεμον καὶ πάλιν λάβης μέρος,

350

θ' ἀνατριχιᾶς κι ἐὰν μακρὰν διὰ πόλεμον ἀκούστης ».

Αὐτά 'πει κι ἔφευγε ἡ θεὰ μὲ ζάλην καὶ μὲ πόνους

σκληρούς κι ἐγίνη μελανὸ τὸ ρόδινό της σῶμα·

κι ἡ "Ιρις ἡ ἀνεμόποδη τὴν πῆρε ἀπὸ τὸ πλῆθος

τὸν ἄγριον "Αρη ἀριστερὰ τῆς μάχης καθισμένον

355

ἡβρε' καὶ ὁμίχλη σκέπαζε τὴν λόγχην καὶ τοὺς ἔπιπους.

Τότ' ἐγονάτισε ἡ θεὰ καὶ ἀπὸ τὸν ἀδελφόν της

τὰ χρυσοστέφαν' ἄλογα πολὺ θερμὰ ζητοῦσε :

« Γλυκέ, βοήθα με, ἀδελφέ, καὶ δός μου τ' ἄλογά σου  
νὰ μεταβῶ στὸν "Ολυμπὸν, ἔδραν τῶν ἀθανάτων.

360

πληγὴ μὲ σφάζει δποὺ θνητὸς μοῦ ἔκαμε, δ Τυδείδης,  
ποὺ τώρα μάχην θά 'καμνε καὶ στὸν πατέρα Δία ».

Τὰ χρυσοστέφαν' ἄλογα τῆς ἔδωκεν δ "Αρης·

στ' ἀμάξι ἀνέβ' ἡ θιλιβερή· στὸ πλάγι της ἡ "Ιρις

κάθισε καὶ τοὺς χαλινούς στὰ χέρια της ἐπῆρε·

365

κτυπᾶ κι ἔκεινα πρόθυμα πετοῦν καὶ γοργὰ φθάνουν  
εἰς τὸν ὑψηλὸν "Ολυμπὸν, τῶν ἀθανάτων ἔδραν·

τ' ἄλογ' αὐτοῦ σταμάτησεν ἡ ἀνεμόποδ' "Ιρις

καὶ ἀφοῦ τὰ ξέζεψε, τροφὴν τοὺς ἔβαλε ἀμβροσίαν·

κι ἡ "Αφροδίτη ἔπεσε στὸν κόλπον τῆς μητρός της

370

Διώνης· τούτη ἀγκάλιασε τὴν ποθητήν της κόρην,

μὲ τὸ χέρι τὴν χάιδευσε κι εἶπε σ' αὐτήν: « Παιδί μου,

ποιός τῶν θεῶν τόσ' ἀπρεπα σοῦ 'καμε αὐτὰ ποὺ βλέπω,

ώς νά 'χε σ' ἔβρει φανερὰ κάποιο κακὸ νὰ κάμνης; »

Σ' ἔκεινην ἡ φιλόγελη ἀπάντησε 'Αφροδίτη :

375

« Εμένα δ μεγαλόψυχος ἐλάβωσε Τυδείδης,

διότι ἀπὸ τὸν πόλεμον ἔπαιρνα τὸν υἱόν μου

Αἰνείαν, ποὺ ὑπεραγαπῶ, καθὼς κανέναν ἄλλον.

Διότι Τρώων καὶ 'Αχαιῶν δὲν εἶναι μάχη πλέον·

πολεμοῦν ἥδ' οἱ Δαναοὶ καὶ μὲ τοὺς ἀθανάτους ».

380

Καὶ πρὸς αὐτήν ἀπάντησεν ἡ σεβαστὴ Διώνη:

« Μὲ ὑπομονὴν τὸ πάθος σου, παιδί μου, νὰ βαστάσης·

ἀπ' τοὺς ἀνθρώπους πάθαμε πολλοὶ τῶν 'Ολυμπίων,

ώς ἐμεῖς δίδομε ἀφορμὴν κακῶν ἀνάμεσόν μας.

Βάσταξ' δ "Αρης π' ἄλυτα τὸν ἔδεσεν δ "Ωτος

385

καὶ δ 'Εφιάλτης δ δεινός, τὰ τέκνα τοῦ 'Αλωέως·

κι ἔμεινε μῆνες δεκατρεῖς στὸ χάλκινον ἀγγεῖον·

καὶ τότε δ πολεμόδιψος δ "Αρης θὰ ἔχανόνταν,

ἡ μητριὰ του ἀν τοῦ 'Ερμῆ δὲν τὸ 'λεγεν, ἡ ὥραια

'Ηεριβοίη· κι ἔκλεψεν αὐτὸς τὸν "Αρη, δπόταν

390

ἐκόντευε δ σκληρὸς δεσμὸς νὰ πάρῃ τὴν πνοήν του.

Βάσταξ' δ "Ηρα, δτε δ δεινὸς 'Αμφιτρυωνιάδης,

μ' ἀκόντι τρίγωνο ἔπληξε τὸν δεξιὸν μαστόν τῆς  
καὶ τὴν θεὰν ἀγιάτρευτος βασάνιζεν ὁ πόνος.

Βάσταξε καὶ ὁ θεόρατος ὁ "Ἄδης πικρὸς βέλος·

ὁ ἔδιος ἄνδρας, ὁ υἱὸς τοῦ αἰγιδοφόρου Δία,

ὅδυνηρὰ τὸν πλήγωσε εἰς τῶν νεκρῶν τὴν πύλην·

κίνησε πρὸς τὸν "Ολυμπὸν στὸ δῶμα τοῦ Κρονίδη  
περίλυπος καὶ στὴν καρδιὰ τὸν ἔπιταναν οἱ πόνοι,

ὅτι τὸν μέγαν ὄμον του τ' ἀκόντ' εἶχε περάσει.

395

Μὲ βότανα παυσίπονα, ποὺ τοῦ ἕβαλε ὁ Παιήων,

τὸν γιάτρευσεν ὅτι θυητὸς δὲν ἦτο αὐτὸς πλασμένος·

ὁ ἔθλιος, ὁ αὐθαδέστατος ἐργάτης ἀσεβείας,

ποὺ τοὺς θεοὺς ποὺ κατοικοῦν στὸν "Ολυμπὸν κτυποῦσε,

καὶ αὐτὸν τώρα ἐναντίον σου ἡ 'Αθήνη τὸν Τυδείδην

400

ἔβαλε καὶ δὲν σκέπτεται ὁ μωρὸς ποὺ δλίγες ἔχει

ἡμέρες ὅποιος πόλεμον κινεῖ τῶν ἀθανάτων,

καὶ δόπισσα ἀπὸ τὸν πόλεμον δὲν θά λαθη νὰ τοῦ πέσουν

στὰ γόνατά του τὰ παιδιά, παπὰ νὰ τοῦ φελλίζουν.

Διὰ τοῦτο, ἂν κι ἔχῃ δύναμιν μεγάλην ὁ Τυδείδης,

405

ἄς συλλογίέται ἀντίμαχον μὴν ἔβρη ἀνώτερόν σου·

μὴν ἡ Αἰγιάλεια ποτέ, ἡ φρόνιμη 'Αδρηστίνη,

ξυπνήση τοὺς ἀνθρώπους της θρηνώντας ποὺ τῆς λείπει

ὁ νυμφευτός της σύντροφος τῶν 'Αχαιῶν ὁ πρῶτος,

τοῦ ἐπιοδάμου ἡ θαυμαστὴ γυνή, τοῦ Διομήδη.

Εἶπε· καὶ μὲ τὰ χέρια της σφογγίζει τὸν ἴγώρα

ἀπ' τὴν παλάμην κι ἔκλειστ' ἡ πληγὴ κι οἱ πόνοι ἐπαῦσαν.

Κι ἀπ' τ' ἄλλο μέρος ἡ 'Αθηνᾶ κι ἡ "Ηρα, ἐνῶ τηράζουν,

μὲ λόγια μετωριστικὰ κεντοῦσαν τὸν Κρονίδην.

Καὶ πρώτη τότ' ὁμίλησεν ἡ γλαυκομάτ' 'Αθήνη:

415

« Δία πατέρα, ὅτι θά εἰπῶ μὴ σὲ θυμώσῃ τάχα;

"Ασφαλτα ἡ Κύπρις ἥθελε καμίαν 'Αχαιΐδα

τῶν Τρώων ποὺ ὑπεραγαπᾶ νὰ φέρη στὲς ἀγκάλες·

κι ἐκεῖ ποὺ τὴν λαμπρόπεπλον ἔχαίδευεν ὥραίαν,

χρυσὴ βελόνη ἐσκάρφισε τὸ τρυφερό της χέρι ».

420

Εἰς τοῦτο ἐγλυκογέλασεν ὁ ὄψιστος πατέρας

καὶ τὴν χρυσὴν προσκάλεσ' 'Αφροδίτην καὶ τῆς εἶπε:

« Τὰ ἔργα τὰ πολεμικά, παιδί μου, δὲν σοῦ ἀνήκουν·

425

- στοῦ γάμου σὺ τὲς ζηλευτὲς φροντίδες καταγίνου  
καὶ τ' ἄλλα ἔχ' ἡ Ἀθηνᾶ καὶ δι μανιωμένος "Αρης". 430  
Τοὺς λόγους τούτους ἔλεγαν ἐκεῖνοι ἀνάμεσόν τους,  
καὶ στὸν Αἰνείαν ὄρμησεν δι ἀνδρεῖος Τυδεΐδης,  
ἄν κι ἥξευρε ποὺ σκέπει αὐτὸν τοῦ Ἀπόλλωνος τὸ χέρι.  
ἄλλα καὶ ἀπέναντι θεοῦ μεγάλου, θὰ φονεύσῃ  
καὶ ἀπ' τὰ λαμπρά του ἄρματα θὰ γδύσῃ τὸν Αἰνείαν. 435  
Καὶ τρεῖς ἔχύθηκε φορὲς μὲν ὄρμὴν νὰ τὸν φονεύσῃ  
καὶ τρεῖς τοῦ ἑτίναξε δι θεὸς τὴν φωτεινήν του ἀσπίδα·  
ἄλλα τὴν τέταρτην φορὰν ποὺ ὡς δαίμων ἐπετάχθη,  
μὲ φοβερὰν κραυγὴν φρικτὰ τὸν ἀποπῆρε δι Φοῖβος:  
«Σκέψου Τυδεΐδη, στρέψε αὐτοῦ· καὶ μὴ τὸν ἔκαυτόν σου 440  
ἴσον νομίσης τῶν θεῶν, δτι πολὺ διαφέρει  
τὸ γένος τῶν θνητῶν τῆς γῆς ἀπὸ τοὺς ἀθανάτους».  
Εἶπε· καὶ ὅπίσω ἐσύρθηκεν δλίγον δι Τυδεΐδης,  
ὅτι ἐφοβήθη τὴν δργὴν τοῦ μακροβόλου Φοίβου.  
Καὶ ἀπὸ τὸ πλῆθος ἔπαιρεν δι Ἀπόλλων τὸν Αἰνείαν 445  
εἰς τὴν ἀγίαν Πέργαμον, δπ' εἶχε τὸν ναόν του.  
Καὶ ἡ τοξοφόρα "Αρτεμις μὲ τὴν Λητώ στὰ βάθη  
τοῦ ἵεροῦ τὸν ἔγιαναν καὶ λάμψιν τοῦ χαρίζαν.  
Καὶ δι Φοῖβος δι ἀργυρότοξος ἐποίησ' ἔνα πλάσμα  
ὅλομοιον εἰς τὸ πρόσωπο καὶ στ' ἄρματα τοῦ Αἰνεία, 450  
στὸ φάσμα ἐκεῖνο οἱ Ἀχαιοὶ καὶ οἱ Τρῶες ἐκτυπιόνταν  
καὶ διὰ νὰ φθάσουν εἰς τοῦ ἔχθροῦ τὸ στῆθος πελεκοῦσαν  
ἀσπίδες δλοστρόγγυλες καὶ ἐλαφρὰ σκουτάρια.  
Τότε τὸν ἄγριον φώναξε τὸν "Αρην δι Ἀπόλλων:  
«Αρη, ἄ "Αρη, φονικέ, ἀπονε, τειχοπλήκτη, 455  
δὲν σέρνεις ἀπ' τὸν πόλεμο ἐκεῖνον τὸν Τυδεΐδην,  
ποὺ μάχην τώρα θὰ καμνε καὶ στὸν πατέρα Δία;  
Πρῶτα τὴν Κύπριν λάβωσε στὸ χέρι καὶ κατόπιν  
κι ἐμὲ τὸν ἴδιον γύθη αὐτὸς ὡς δαίμων νὰ κτυπήσῃ».  
Εἶπε κι ἐκάθισεν αὐτὸς στὴν ἄκρην τῆς Περγάμου· 460  
κι δι "Αρης τὸν Ακάμαντα τὸν Θράκα βασιλέα  
ὅμοιασε κι ἐκινοῦσ' ἐμπρὸς τὲς φάλαγγες τῶν Τρώων·  
καὶ στοὺς Πριάμιδες φώναξε: «Διιοθέπτου βασιλέως,  
ἄ τέκνα, τοῦ Πριάμου σεῖς διόθρεπτα, καὶ ὡς πότε

- Θ' ἀφήσετε ἀπ' τοὺς Ἀχαιοὺς νὰ σφάζεται ὁ λαός σας ; 465  
 Νὰ φθάσ' ἡ μάχη θέλετε στὲς πύλες ; "Επεσ' ἄνδρας  
 ποὺ σὰν τὸν θεῖον "Εκτορα δοξάζαμεν, ὁ Αἰνείας,  
 τοῦ Ἀγχίση νίὸς τοῦ δοξαστοῦ· προφθάστε, κινηθῆτε  
 τὸν δοξαστὸν μας σύντροφον νὰ σώσωμε ἀπ' τὸν κτύπον ». 470
- Εἶπε καὶ εἰς ὅλους αὐξῆσεν εἰς τὴν καρδιὰ τὸ θάρρος·  
 τότε ἀποπῆρε ὁ Σαρπηδὼν τὸν "Εκτορα τὸν θεῖον : 475  
 «"Εκτορ, ποῦ εἶναι ἡ πρώτη σου μεγάλη ἀνδραγαθία ;  
 Χωρὶς λαούς, χωρὶς βοηθούς εἴπες νὰ σώσης μόνος  
 τὴν πόλιν σὺ μὲ τοὺς γαμβρούς καὶ μὲ τοὺς ἀδελφούς σου·  
 καὶ αὐτῶν κανένα τώρα ἐγὼ δὲν βλέπω, δὲν ξανοίγω,  
 ἀλλ' ὥστὲν σκύλοι. κρύβονται, πόχουν λεοντάρι ἐμπρός τους,  
 κι ἐμεῖς ὅσ' εἴμασθε βοηθοί, τὸν πόλεμον κρατοῦμεν.
- Τῶν βοηθῶν εἴμαι κι ἐγώ, πολὺ μακρόθεν ἤλθα.  
 Πέρα στοῦ Ξάνθου τές ροὲς ἐπάνω εἶν' ἡ Λυκία,  
 ποθητὴν ὅπου σύντροφον καὶ βρέφος ἔχω ἀφήσει 480  
 καὶ πολὺ βιὸ ποὺ τὸ ποθοῦν ἔκεινοι ποὺ δὲν τὸ 'χουν.  
 Καὶ ὅμως ἐγὼ παρακινῶ στὴν μάχην τοὺς Λυκίους  
 καὶ ἀτός μου ἀντίπαλον ζητῶ, ἂν καὶ δὲν ἔχω πράγμα  
 νὰ μοῦ ἀφαιρέσουν οἱ Ἀχαιοὶ ἡ πέρα νὰ τὸ πάρουν.  
 Σὺ στέκεις, οὐδὲ τοὺς λαοὺς παρακινεῖς τοὺς ἄλλους 485  
 γυναικες καὶ παιδία τους μ' ἀνδρειὰ νὰ ὑπερασπίσουν·  
 καί, ὡς ἀπὸ δίκτυ ολάρπαγο πιασμένοι στὲς θηλιές τους,  
 μὴν ηὗρεμα καὶ σπάραγμα γενῆτ' ἔχθρῶν ἀνθρώπων·  
 καὶ τὴν ὥραιαν πόλιν σας γρήγορ' αὐτοὶ θὰ πάρουν.  
 Κι ὅλ' αὐτὰ πρέπει νά 'χης σὺ στὸν νοῦν σου νύκτα ἡμέρα 490  
 τοὺς ἄρχους νὰ παρακαλῆς τῶν ζένων βοηθῶν σου  
 ν' ἀνδρειευθοῦν· τότε κανεὶς δὲν θέλει σ' ὀνειδίση ». 495  
 Οἱ λόγοι αὐτοὶ κατάκαρδα τὸν "Εκτορα πληγῶσαν·  
 καὶ ἀπὸ τ' ἀμάξῃ ἐβρόντησε στὴν γῆν ἀρματωμένος,  
 δυὸ λόγχες σείει καὶ παντοῦ στὸ στράτευμα γυρίζει,  
 στὴν μάχην σπρώχνει καὶ δεινὴν πολέμου φλόγ' ἀνάφτει.  
 Στρέψαν κι ἐνάντια στήθηκαν τῶν Ἀχαιῶν οἱ Τρῷες  
 κι οἱ Ἀργεῖοι τοὺς ἀπάντησαν πυκνοὶ καὶ δὲν δειλιάσαν,  
 καθὼς ὅπόταν στὰ ιερὰ τ' ἀλώνια ποὺ λιχνίζουν,  
 τ' ἄχυρα παίρν' ὁ ἀνεμος καὶ ὡς σπρώχνουν οἱ ἀέρες,

τ' ἄχυρο ἡ ξανθὴ Δήμητρα καὶ τὸν καρπὸν χωρίζει  
καὶ ἀσπρίζουν ὅλες οἱ ἀχυριές· ὁμοίως ἀσπριζ' ὅλους  
τοὺς Ἀχαιοὺς ὁ κονιορτός, ποὺ ὡς τ' οὐρανοῦ τὸν θόλον  
τὸν χάλκινον ἐσήκωνε ποδόκτυπος τῶν ἵππων  
ὅποιν στὴν σμίξην ἔμπαζαν ὀπίσω οἱ κυβερνῆτες, 505

κι ἵσια τὸν κτύπον ἔφερναν· καὶ βοηθὸς τῶν Τρώων  
ὁ ἄγριος "Αρης κύκλωσε μὲ σκότος τὸν ἀγώνα,  
παντοῦ φερόμενος· μ' αὐτὸν προστάγματα ἐνεργοῦσε  
τοῦ χρυσοξίφου 'Απόλλωνος ποὺ τοῦ 'χε παραγγείλει  
τοὺς Τρῶας νὰ ἐμψυχώσῃ εὐθὺς ἄμ' εἰδεν ὅτι ἡ 'Αθήνη  
ἀναχωροῦσε, ἡ βοηθὸς τῶν Δαναῶν· κι ἐκεῖνος  
ἔστειλε ἀπὸ τὸ πάμπλουτον ἱερόν του τὸν Αἰνείαν  
καὶ θάρρος τοῦ 'βαλε πολὺ στὰ στήθη καὶ κατέβη  
ὁ Αἰνείας στοὺς συντρόφους του· χαρὰ τοὺς πῆρε ἄμ' εἰδαν  
τὸν ἀρχηγόν τους ζωντανόν, γερὸν κι ἐμψυχωμένον, 510  
ἀλλὰ δὲν τὸν ἐρώτησαν ὅτ' εἶχαν τὸν ἀγώνα  
ποὺ ὁ Φοῖβος ὁ ἀργυρότοξος τοὺς ἀναψε καὶ ὁ "Αρης  
ὁ φονικὸς καὶ ἡ λυσσερὴ τῆς "Εριδος μανία.  
Οἱ Αἴαντες, ὁ 'Οδυσσεὺς κινοῦσαν καὶ ὁ Τυδείδης  
στὸν πόλεμον τοὺς Δαναούς· καὶ τοῦτοι ἀφ' ἐαυτοῦ τῶν 520  
στοὺς κτύπους καὶ στὸν θόρυβον τῶν Τρώων δὲν δειλιάζαν,  
ἄλλ' ἔμεναν ὡς σύννεφα ὅποιν ὁ Κρονίδης σταίνει  
εἰς τῶν βουνῶν τές κορυφές μὲ τὴν ἀνανεμίαν,  
ἀτάραχ' ὅσο τοῦ Βοριᾶ καὶ τῶν σφοδρῶν ἀνέμων  
ὅλων κοιμᾶται ἡ δύναμις, ποὺ ἐκεῖνοι διασκεδάζουν 525  
μὲ τὸ ἡχηρό τους φύσημα τὰ σκιοφόρα νέφη·  
ἀτάραχτ' ἔτσι οἱ Δαναοὶ τοὺς Τρῶας ἀπαντοῦσαν·  
καὶ μὲς στὰ πλήθη ἐγύριζε κι ἐνουθετοῦσ' ὁ 'Ατρείδης:  
« "Ανδρες, σταθῆτε· κάμετε, φίλοι, καρδιὰ καὶ θάρρος,  
ἔνας τὸν ἄλλον στοὺς δεινοὺς ἀγῶνες ἐντραπῆτε· 530

νὰ σώσῃ δύνατ' ἡ ἐντροπὴ τοὺς ἄνδρες, ὅχι ὁ φόβος.  
Καὶ σ' ὅσους φεύγουν δύναμις καὶ δόξα δὲν γεννᾶται ».  
Εἶπε καὶ τὸν Δηϊκώντα, τὸν σύντροφον τοῦ Αἰνεία,  
τὸν Περγασίδην κτύπησε μ' ἀκόντι στοὺς προμάχους,  
ποὺ ὡς τοῦ Πριάμου τὰ παιδιὰ σέβονταν ὅλ' οἱ Τρῶες, 535  
ὅτι ἐμαχόνταν πρόθυμος στὴν πρώτην τάξιν πρῶτος.

Αύτὸν μ' ἀκόντι κτύπησεν δὲ Ἀτρείδης στὴν ἀσπίδα  
καὶ στὸν χαλκὸν δὲν βάσταξεν ἡ ἀσπίδα, ἀλλ' ἐτρυπήθη  
καὶ τὸν ζωστήρα ἐπέρασεν ὡς τὴν γαστέρα ἡ λόγχη·  
πέφτει μὲν βρόντο καὶ ἀντηχοῦν ἐπάνω τ' ἄρματά του. 540

Τότε δυὸς πρώτους Δαναοὺς ἐφόνευσ' δὲ Αἰνείας,  
τὸν Κρήθωνα καὶ Ὁρσίλοχον, παιδιὰ τοῦ Διοκλέους,  
ποὺ μέσα στὴν καλόκτιστην Φερὰν ἐκατοικοῦσε  
πάμπλουτος καὶ ἀπ' τὸν Ἀλφειὸν κρατοῦσεν ὅπου ρέει,  
πλατὺ ποτάμι, ἀνάμεσα στὴν χώρα τῶν Πυλίων, 545  
καὶ ἔγένεντα τὸν Ὁρσίλοχον πολλῶν ἀνθρώπων ἄρχον·  
τοῦτος τὸν μεγαλόκαρδον ἐγένενησε Διοκλέα·  
καὶ τοῦ Διοκλέους δίδυμα δυὸς τέκνα γεννηθῆκαν  
δὲ Κρήθων καὶ Ὁρσίλοχος, γνῶστες πολέμου πρῶτοι·  
καὶ ἦμ' ἀνδρωθῆκαν ἐπλευσαν στὴν εὔιππην Τρωάδα 550  
μὲ τοὺς Ἀργείους πρόθυμοι καὶ αὐτοὶ διὰ τοὺς Ἀτρεῖδες  
Μενέλαον καὶ Ἀγαμέμνονα ἐκδίκησιν νὰ πάρουν.  
Καὶ δὲ θάνατος ἐσκέπασεν αὐτοὺς στὸ χῶμα ἐκεῖνο·  
ὅμοια μὲ δυὸς λιοντάρια, ποὺ μέσα εἰς πυκνὸ λόγγο  
σ' ὑψηλὸν ὅρος ἔθρεψε λεόντισσα μητέρα, 555  
ποὺ μόσχους ἀφοῦ ἀρπάξαν καὶ πρόβατα παχέα  
καὶ στάνες ἀφοῦ ἐρήμωσαν πολλές, ἔρχεται ὥρα  
ὅπου ἀπὸ χέρι ἀνθρώπινο καὶ αὐτὰ σφαμένα πέφτουν,  
ὅμοιας, ὡς τοὺς ἐπιασεν ἡ δύναμις τοῦ Αἰνεία,  
ὡς πέφτουν ἔλατ' ὑψηλοὶ κι ἐκεῖνοι ἔξαπλωθῆκαν. 560

'Ο θάνατός τους πόνεσε τοῦ ἀνδρείου Μενελάου  
κι ἐβγῆκε μὲ λαμπρὸς ἄρματα ζωσμένος στοὺς προμάχους  
κι ἔσειε λόγχην· δολερὰ τὸν ἐσπρωχνεν δὲ "Ἄρης,  
ὅπως τὸν φέρη θάνατον νὰ λάβῃ ἀπ' τὸν Αἰνείαν·  
τὸν εἰδ' δὲ Ἀντίλοχος, μίδος τοῦ Νέστορος γενναῖον,  
καὶ στοὺς προμάχους πρόβατε φοβούμενος μὴ πάθη 565  
δὲ βασιλέας καὶ πολὺ τοὺς βλάψῃ τὸν ἀγώνα·  
κι ἐνῶ κεῖνοι ἀντιμέτωποι καὶ χέρια καὶ κοντάρια  
τεντῶνταν δόλοπρόθυμοι τὴν μάχην ν' ἀρχινήσουν,  
ἐστήθηκε δὲ Ἀντίλοχος στοῦ βασιλιᾶ τὸ πλάγιο. 570

Καί, ἀν καὶ δεινὸς πολεμιστής, δὲ Αἰνείας δὲν ἐστάθη  
ἄμ' εἶδε δύο μαχητὰς νὰ καρτεροῦν ἀντάμα.

Καὶ ἀφοῦ τοὺς νεκροὺς ἔσυραν ἐκείνοι στὸν στρατόν τους  
κι ἔβαλαν τ' ἄμοιρα παιδιὰ στὰ χέρια τῶν συντρόφων,  
ἔστραφηκαν κι ἐμάχονταν στὴν πρώτην τάξιν πάλιν.

575

Τὸν Πυλαιμένεα φόνευσαν, ίσοπαλον τοῦ "Αρη,  
τὸν ἀρχηγὸν τῶν ἀσπιστῶν γενναῖων Παφλαγόνων.

Τοῦτον, ὅρθὸν στὴν ἄμαξαν, ὁ ἀνδρεῖος Ἀτρετδῆς  
μέσα στὸ κλειδοκόκαλον ἐκτύπησε μ' ἀκόντι:

580

ὁ Ἀντίλοχος τὸν Μύδωνα, τὸν ἄξιον κυβερνήτην

Ἀτυμνιάδην, πόστρεψε τοὺς ἵππους, τὸν κτυπάει  
μὲ πέτραν εἰς τὸν ἄγκωνα· τοῦ πέσαν ἀπ' τὰ χέρια  
τὰ ἐλεφαντόλαμπτρα λουριά· κατόπιν τοῦ ἐχύθη

ὁ Ἀντίλοχος καὶ μὲ σπαθιὰ τὸν μῆλιγγα τοῦ σχίζει.  
ἐπεσεν ἐπικέφαλα βογγώντας ἀπ' τ' ἄμάξι

585

κι ἐβύθισε τὸ καύκαλο στὸ χῶμα καὶ τοὺς ὄμους·

πολλήωρα ἔστάθη, ὡς εὔρηκεν αὐτοῦ βαθὺν τὸν ἄμμον,  
ῶσπου τετραποδίζοντας οἱ ἵπποι τὸν ξαπλῶσαν,

ποὺ ράβδιζεν ὁ Ἀντίλοχος νὰ πάρῃ στὸν στρατόν του.

590

Τοὺς εἶδ' ὁ "Εκτωρ, μὲ κραυγὴν ἐπάνω τους ἐχύθη·

καὶ οἱ φάλαγγες κατόπι του οἱ δυνατὲς τῶν Τρώων·

ἡ σεπτὴ δέσποινα Ἐνυώ προεξάρχει μὲ τὸν "Αρη·

τὴν λύσσαν ἀδιάντροπον ἔφερνε αὐτὴ τοῦ φόνου·

κρατοῦσ' ὁ "Αρης κι ἔσειε θεόρατο κοντάρι

καὶ πότ' ἐμπρὸς τοῦ "Εκτορος φαινόνταν πότε δπίσω.

595

Καὶ ἄμα τὸν εἶδ' ἐρίγησεν ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης·

καὶ ὡς ἀπὸ δρόμον μακρινὸν ὀδίτης μ' ἀπορίαν

στέκει στὴν ὅχθην ποταμοῦ ποὺ ἀφροκοπᾶ καὶ ρέει

όρμητικὰ στὴν θάλασσαν καὶ δπίσω φεύγει ἐκεῖνος,

ἔτσι ὁ Τυδείδης σύρθηκε καὶ πρὸς τὸ πλῆθος εἴπε :

600

"Φίλοι, τὸν θεῖον "Εκτορα θαυμάζομεν ὡς μέγαν

πολεμιστὴν ἀτρόμητον· καὶ ὑστόσο ἔχει σιμά του

πάντοτε κάπιοιν τῶν θεῶν ποὺ τὴν ζωὴν τοῦ σώζει·

καὶ τώρα ιδέτε μὲ μορφὴν θνητοῦ τὸν "Αρην ἔχει,

ἀλλ' δπισθιοποδήσετε γυρμένοι πρὸς τοὺς Τρῶας

πάντοτε καὶ μὴ πόλεμον πρὸς τοὺς θεοὺς ζητεῖτε ».

Αὐτά 'πε καὶ πολὺ σιμὰ τοὺς ἔσμιξαν οἱ Τρῶες.

'Ο "Εκτωρ τὸν 'Αγχίαλον καὶ τὸν Μενέσθην ἄνδρες

605

ἀνδρειωμένους φόνευσεν εἰς ἔν' ἀμάξι ἀντάμα·  
ὅ μέγας τοὺς λυπήθηκεν δὲ Τελαμώνιος Αἴας,  
προχώρησε καὶ ἐστήθη αὐτοῦ καὶ ἐκτύπησε μ' ἀκόντι  
τὸν Σελαγίδην "Αμφιον, ποὺ στὴν Παισὸν κατοίκα  
καὶ κτήματ' εἶχε καὶ πολλὰ χωράφια, πλὴν ἡ μοίρα  
στὸν Πρίαμον τὸν ἔφερε βοηθὸν καὶ στὰ παιδιά του.  
Στὴν ζώην τὸν ἐκτύπησεν δὲ Τελαμώνιος Αἴας 610  
καὶ στὴν γαστέρα ἐμπήθηκε τὸ ἀπέραντον ἀκόντι·  
μὲ βρόντον πέφτει· τρέχει εὐθὺς τὰ δπλα νὰ τοῦ πάρη  
δὲ μέγας Αἴας· καὶ ἔχυναν τὰ φονικά των βέλη  
σ' αὐτὸν οἱ Τρῶες πάμπολα καὶ ἐπῆρε ἡ ἀσπίδα πλῆθος.  
Καὶ ἀντιπατώντας ἔβγαλεν ἀπ' τὸν νεκρὸν τ' ἀκόντι· 620  
ἀλλ' ὅμως δὲν τὸν ἀφηναν τ' ἀκόντια νὰ τὸν γδύσῃ  
ἀπ' τὰ λαμπρά του ἄρματα· φοβήθη τότε δὲ Αἴας  
μὴ πάθη κύκλωσιν σφοδρὴν τῶν ἀγερώχων Τρώων,  
ποὺ μὲ κοντάρι ἐπάνω του πολλοὶ καὶ ἀνδρειωμένοι,  
ἄν κι εἶχε μέγα θαυμαστὸ παράστημα καὶ ὥραῖο,  
τὸν ἔσπρωξαν· τινάχθηκεν αὐτὸς καὶ ἐσύρθη ὀπίσω.  
"Ετσι ἐνεργοῦσαν στὸν σφοδρὸν ἀγώνα τοῦ πολέμου.  
Κι ἔσπρωξεν ἡ μοίρα ἀνίκητη τὸν μέγαν 'Ηρακλείδην  
Τληπόλεμον ἐνάντια στὸν θεῖον Σαρπηδόνα·  
καὶ ἀμὲν ἀντικρὺ προχώρησαν ὁ ἔνας πρὸς τὸν ἄλλον,  
δὲ γγονος μὲ τὸν υἱὸν τοῦ βροντοφόρου Δία,  
προσφάνησε δὲ Τληπόλεμος τὸν Σαρπηδόνα πρῶτος : 630  
«Τί σ' ἀναγκάζει, Σαρπηδών, ὃ τῶν Λυκίων ἄρχε,  
ώς ἀνθρωπος ἀπόλεμος νὰ κρύβεσθ' ἐδῶ πέρα;  
Ψεύδοντες ἀν λέγουν ποὺ 'σαι υἱὸς τοῦ αἰγιδοφόρου Δία  
κι εἰσαι πολὺ κατώτερος ἔκεινων τῶν ἡρώων  
ὅπου στὲς πρῶτες γενεὲς ἔχει γεννήσει δὲ Δίας,  
ώς ἦταν δὲ πατέρας μου, ως λέγουν, δὲ 'Ηρακλέας  
λεοντόψυχος, ἀτρόμητος, ποὺ δέ τη ξήλθε ἐδῶ νὰ λάβῃ  
τοὺς ἵππους τοῦ Λαομέδοντος, μ' ἔξι καράβια μόνα  
καὶ μ' ὀλιγότερον στρατόν, τὴν πόλιν τῆς Ιλίου  
ἐπόρθησε καὶ ἀπὸ λαὸν ὁρφάνωσε τοὺς δρόμους·  
καὶ σὺ ψυχὴν ἔχεις δειλὴν καὶ φθείροντες οἱ λαοί σου.  
Οὐδὲ θαρρῶ πώς στήριγμα θενά 'σαι σὺ τῶν Τρώων,

- ἀν καὶ ἀνδρειωμένος βοηθός ἀπ' τὴν Λυκίαν ἥλθες· 645  
 ἀλλὰ θὰ ἴδῃς ποὺ ἡ λόγχη μου στὸν "Ἄδη θὰ σὲ στείλη".  
 Καὶ δὲ Σαρπηδών ἀπάντησε : « Τληπόλεμε, ὅτι ἔκεῖνος  
 τὴν "Ιλιον τότ' ἐρήμωσε, προῆλθε ἀπ' τὴν μωρίαν  
 τοῦ σεβαστοῦ Λαομέδοντος, ποὺ αὐτὸν ὅπου τὸν εἶχε  
 εὐεργετήσει ἔξύβρισε, κι ἔλειψε νὰ τοῦ δώσῃ 650  
 τοὺς ἵππους, ποὺ χάριν αὐτῶν μακρόθεν εἶχεν ἔλθει·  
 καὶ σένα λέγ' ὅτι ἀπ' ἐμὲ φόνον καὶ μαύρην μοίραν  
 ἔδω θὰ λάβης καὶ ἀπ' αὐτὴν τὴν λόγχην μου θὰ πέσης,  
 τὸ καύχημα νὰ πάρω ἔγώ καὶ δὲ "Ἄδης τὴν ψυχήν σου".  
 Κι ἐσήκωσε δὲ Τληπόλεμος τὸ φράξινο κοντάρι· 655  
 σύγχρον' ἀπὸ τὰ χέρια τους τ' ἀκόντια πεταχθῆκαν  
 τὸ ζεύχει δὲ Σαρπηδών κτυπᾶ καὶ πέρα ἡ πικρὴ λόγχη  
 ἐβγῆκε καὶ τὰ μάτια του μαῦρο σκεπάζει σκότος.  
 'Αλλὰ τ' ἀριστερὸ μερὶ τοῦ Σαρπηδόνος εἶχε  
 ἥδη τρυπήσ' ἡ μακριὰ τοῦ Τληπολέμου λόγχη 660  
 καὶ μανιωμένη ξάκρισε ξυστὰ τὸ κόκαλό του·  
 ἀκόμη ἀπὸ τὸν θάνατον τὸν φύλαχγε δὲ πατέρας.  
 Καὶ οἱ σύντροφοι ἀπ' τὸν πόλεμον τὸν θεῖον Σαρπηδόνα  
 ἐπαιριναν· τὸν ἐβάρυνεν, ὡς τὸ 'σερνε, τὸ μέγα 665  
 κοντάρι ὅτι βιαζόμενοι καὶ στενοχωρημένοι  
 κανεὶς δὲν σκέφθη, δπως αὐτὸς ἐλεύθερα πατήση,  
 νὰ τοῦ ἀφαιρέσῃ ἀπ' τὸ μερὶ τὸ φράξινο κοντάρι.  
 'Ομοίως τὸν Τληπόλεμον ἐπαιριναν οἱ γενναῖοι  
 οἱ 'Αχαιοὶ καὶ ως εἰδε αὐτοὺς δὲ θεῖος 'Οδυσσέας,  
 πάθος μεγάλο αἰσθάνθηκεν ἡ ἀνδράγαθη καρδιά του, 670  
 κι ἐβάλθηκε στοῦ λογισμοῦ τὰ βάθη νὰ μετρήσῃ·  
 θὰ κυνηγήσῃ τὸν υἱὸν τοῦ βαρυκτύπου Δία  
 ἢ αὐτοῦ θὰ δώσῃ θάνατον στὸ πλῆθος τῶν Λυκίων;  
 'Αλλ' ἀπ' τὴν λόγχην τοῦ ὑψηλοῦ στὸ φρόνημα 'Οδυσσέως  
 νὰ πέσῃ ὁ γόνος τοῦ Διὸς δὲν ἥθελεν ἡ μοίρα· 675  
 κι ἡ 'Αθηνᾶ τὸν ἔκλινε στὸ πλῆθος τῶν Λυκίων.  
 Τὸν Κοίρανον καὶ 'Αλάστορα, τὸν "Αλιον καὶ Χρομίον  
 τὸν Νοήμονα, τὸν "Αλκανδρον, τὸν Πρύτανιν φονεύει·  
 καὶ ἄλλους θὰ ἔκοφτε πολλοὺς δὲ θεῖος 'Οδυσσέας,  
 μακρόθε ἀν δὲν τὸν ἔβλεπεν δὲ λοφοσείστης "Εκτωρ. 680

Κι ἐβγῆκε μὲ λαμπρό' ἄρματα ζωσμένος στούς προμάχους, -  
φόβος πολὺς τῶν Δαναῶν· ἂμα τὸν εἴδ' ἔχάρη

ὅ Σαρπηδὼν ὁ διογενῆς καὶ θλιβερὰ τοῦ εἶπε:

« Πριαμίδη, μὴ στῶν Δαναῶν τὰ χέρια 'δῶ μ' ἀφήσης  
ἀλλὰ βοήθειαν δῶσε μου· κὰν στὴν δικήν σας πόλιν  
ἄς ξεψυχήσω, ἀφοῦ σ' ἐμὲ δὲν θήτων διορισμένο  
νὰ γύρω στὴν ἀγαπητὴν πατρίδα νὰ χαρύνω  
τὴν ποθητήν μου σύντροφον καὶ τὸ γλυκό μου βρέφος ». 685

Τίποτε δὲν τοῦ ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ,

ἀλλὰ μὲ ὅρμὴν προσπέρασε ποθώντας ν' ἀποδιώξῃ  
τοὺς Δαναοὺς καὶ ἀνδρες πολλοὺς νὰ θανατώσῃ ἀκόμη. 690

Κι ἐκάθισαν οἱ σύντροφοι τὸν θεῖον Σαρπηδόνα

κάτω ἀπ' τὴν εὔμορφην δέξιὰ τοῦ αἰγιδοφόρου Δία  
καὶ ὅπως τοῦ βγάζει ἀπ' τὸ μερὶ τὸ φράξινο κοντάρι

ὅ ποθητός του σύντροφος Πελάγων ὁ γενναῖος,

ἔχαν' ἐκεῖνος τὴν ψυχήν, τὰ μάτια του θαμπῶναν·

καὶ πάλι ἐπῆρε ἀνάσταμα καὶ ὁ δροσερὸς Βορέας,

φυσώντας τὴν μισόσβηστην ψυχὴν τοῦ Ζωντανεύει. 695

Καὶ ἀν καὶ τοὺς κτύπησ' ὁ "Εκτορας καὶ ἀν καὶ τοὺς κτύπησ' ὁ "Αρης  
οἱ Ἀργεῖοι δὲν ἐστρέφοντο νὰ φύγουν πρὸς τὰ πλοῖα, 700

ἀλλ' οὕτε ὅρμοισαν πρὸς αὐτούς, ἀλλ' ὀπισθοποδοῦσαν

πάντοτ' εὐθὺς ποὺ νόησαν τὸν "Αρη μὲς στοὺς Τρῶας.

Τότε ποιόν πρῶτον φόνευσεν, ποιόν ύστερον ὁ "Εκτωρ

ὁ Πριαμίδης καὶ μ' αὐτὸν ὁ χαλκοφόρος "Αρης ;

'Ο θεῖος Τεύθρας ἔπεσεν, ὁ πλήξιππος 'Ορέστης,

705

ὁ Αἰτώλιος, Τρῆχος λογχιστής, ὁ Οἰνόμαος, ὁ Οἰνοπίδης

"Ελενος καὶ ὁ λαμπρόζωνος 'Ορέσβιος ποὺ στὴν "Γλην

ἐγκάτοικος ἐφρόντιζε πολλὰ νὰ θησαυρίζῃ,

σιμὰ στοὺς ἄλλους Βοιωτούς ὃποὺ στῆς Κηφισίδος

λίμνης τὰ πλάγια χαίρονται τῆς γῆς τὴν ἀφθονίαν. 710

Καὶ ἄμα ἡ θεά τοὺς νόησεν ἡ "Ηρα ἡ λευκοχέρα

ὅποὺ στὸν σφοδρὸν πόλεμον χαλοῦσαν τοὺς 'Αργείους,

προσφώνησε τὴν 'Αθηνᾶ μὲ λόγια φτερωμένα:

« 'Οιμένα, κόρη ἀδάμαστη τοῦ αἰγιδοφόρου Δία,

ἀν νὰ λυσσάξῃ ἀφήσωμεν τὸν "Αρην, ὡς τὸν βλέπεις,

ὁ λόγιος θὰ ματαιωθῇ, ποὺ ἐδώκαμε τοῦ 'Ατρείδη, 715

πώς θὰ γυρίση πορθητής τοῦ πυργωμένου 'Ιλίου.

Κι ἔλα κι ἐμεῖς τὸν πόλεμον ἀς θυμηθοῦμε τώρα ».

Αὐτά 'πε· τὴν ὑπάκουσεν ἡ γλαυκομάτ' 'Αθήνη,

τὰ χρυσοφάλαρ' ἄλογα τότ' εύτρεπίζ' ἡ "Ηρα

τοῦ ὑψίστου Κρόνου σεβαστὴ κόρη κι εὐθὺς ἡ "Ηβη

στὸν σιδερένιο ἀξονα τῆς ἀμάξιας περνάει

τροχοὺς ὃποιού 'ναι χάλκινοι μὲ δικτὼ στὴ μέση ἀκτίνες.

Καὶ τῶν τροχῶν εἶν' ἄφθαρτος χρυσὸς ὁ γύρος ὅλος

κι ἔχει στεφάνια χάλκινα π' ὅποιος τὰ ἴδη θαυμάζει.

Καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ὀλάργυρο τὸ κεφαλάρι ἀστράφτει·

σύρματα ὀλάργυρα, χρυσὰ στηρίζουν τεντωμένα

τὸν θρόνον πόχει ἔνα πλευρὸ κυρτὸ στὸ κάθε μέρος·

εἰς τὸ τιμόνι ὀλάργυρο σμίγει χρυσὸν ὥραῖον

ζυγὸν μὲ τὰ ζυγόλουρα πού 'ναι χρυσὰ κι ἔκεννα·

κι ἔφερε κάτω ἀπ' τὸν ζυγὸν τὰ γρήγορα πουλάρια

ἡ "Ηρα ποὺ τὴν ἔριδα διψᾶ καὶ τὸν ἀγώνα·

κι ἡ 'Αθηνᾶ, κόρη σεμνὴ τοῦ αἰγιδοφόρου Δία,

εἰς τοῦ πατρὸς τὸ ἔδαφος τὸν πέπλον ἀπολνάει

τὸν ἀγανόν, τὸν πλουμιστὸν πού 'χε ποιήσει ἔκεινη.

Καὶ ὡς τὸν χιτώνα ἐνδύθηκε τοῦ ἀστραποδόρου Δία,

στὴν μάχην τὴν πολύθρηνον νὺ δρμήσῃ ὅπλιζετ' ὅλη.

Στοὺς ὄμους βάζει τὴν φρικτήν, τὴν κροσωτὴν ἀσπίδα,

πόχει τριγύρω τὴν φυγὴν κι ἡ "Ερις εἶναι μέσα,

ἡ Δύναμις καὶ ὁ Διωγμός, ὃποιού καρδιὲς παγώνει,

καὶ τῆς Γοργοῦς ἡ κεφαλή, τρομακτικὸ καὶ μέγα

τέρας, ποὺ δείχνει τῶν θνητῶν ὁ αἰγιδοφόρος Δίας.

Κράνος δικέφαλο φορεῖ, τετράλοφον, ὥραῖον,

χρυσό, ποὺ πόλεων ἔκατὸν στρατοὺς ἀντισηκάνει.

Καὶ ἀνέβηκε στὸ φλογερὸν ἀμάξι καὶ κοντάρι

φουκτώνει μέγα, στερεὰ μ' αὐτὸ δαμάζ' ἡρώων

τὰ πλήθη σ' ὅποιους δργισθῇ φρικτοῦ πατρὸς ἡ κόρη.

Κι ἡ "Ηρα μὲ τὴν μάστιγα σφοδρὰ κινεῖ τοὺς ἵππους·

βροντᾶς ἡ πύλη τ' οὐρανοῦ αὐτάνοικτη ἔμπροσθέν τους,

ὅποιοι τοῦ ἀπέραντ' οὐρανοῦ φυλάκτρες καὶ τοῦ 'Ολύμπου

τὴν φράζουν μὲ τὸ σύγνεφον ἢ τ' ἀφαιροῦν οἱ 'Ωρες.

Καὶ ὡς τὰ κεντοῦσαν, τ' ἄλογα περάσαν ἀπ' τὴν πύλην.

745

750

7

Καὶ τὸν Κρονίδην εὔρηκαν ἀνάμερ' ἀπ' τοὺς ἄλλους  
θεούς στὴν ἄκρην κορυφὴν τοῦ πολυλόφου Ὀλύμπου.

Τοὺς ἐππους ἔκει ἐκράτησεν ἡ "Ἡρα ἡ λευκοχέρα  
καὶ δύλησε κι ἔξετασε τὸν ὕψιστον Κρονίδην.

« Δία πατέρ', ἀρέγουν σε τὰ ἔργ' αὐτὰ τοῦ "Ἀρη;  
"Ἄδικ' ἀφάνισε ἀπρεπῶς τόσον λαὸν ἀνδρεῖον  
τῶν Ἀχαιῶν, λύπη σ' ἐμέ, κι ἡσυχοι ὥστόσο ἐπάνω  
εὐφραίνοντ' ὁ ἀργυρότερος Ἀπόλλων κι ἡ Ἀφροδίτη  
πῶς ἀπολύσαν τὸν τρελὸν ποὺ νόμον δὲν γνωρίζει.

Τάχα σ' ἐμὲ θὰ χολωθῆς, πατέρ', ἀν ἐγώ διώξω  
μ' ἐλεεινὰ κτυπήματα τὸν "Ἀρη ἀπὸ τὴν μάχην;

Καὶ δὲ Δίας τῆς ἀπάντησεν δὲ νεφελοσυνάκτης:

« Τὴν ἀνδρειωμένην Ἀθηνᾶ σπρῶξε του εὐθὺς ἐπάνω·  
ποὺ συνηθᾶ μάλιστ' αὐτὴ μ' ὅδύνες νὰ τὸν πλήττῃ».

Αὐτά πε καὶ τὸν ἄκουσεν ἡ "Ἡρα ἡ λευκοχέρα.

Καὶ τ' ἄλογά της ράβδισε καὶ αὐτὰ μὲ προθυμίαν  
πετοῦν ἀνάμεσα στὴν γῆν καὶ στ' οὐρανοῦ τ' ἀστέρια  
καὶ ὅσος ἀέρας φαίνεται στοὺς ὄφθαλμοὺς τοῦ ἀνθρώπου  
ποὺ ἀπ' ἀκρωτήρι θεωρεῖ τ' ἀπέραντα πελάγη,  
διάστημα τόσο τῶν θεῶν οἱ ἵπποι διασκελίζουν.

καὶ ὅτε στὴν Τροίαν ἤλθαν κεῖ, ποὺ δυὸ ποτάμια ρέουν  
καὶ στοῦ Σκαμάνδρου σμίγεται τὰ ρεύματα δὲ Σιμόεις,  
τ' ἄλογ' αὐτοῦ σταμάτησεν ἡ "Ἡρα ἡ λευκοχέρα·  
τὰ ξέεψε καὶ δλόγυρα μὲ καταχνιὰ τὰ ζώνει.

Καὶ ἀμβρόσιο φύλλο ἐβλάστησε νὰ βόσκουν δὲ Σιμόεις.

Κι ἔκεινες μὲ τὸ βάδισμα πόχει δειλὴ τρυγόνα  
πηγαῖναν ὄλοπρόθυμες νὰ σώσουν τοὺς Ἀργείους·  
ἀλλ' ὅτε εἰς μέρος ἔφθασαν ποὺ σαν πολλοὶ καὶ ἀνδρεῖοι  
συμπυκνωμένοι δλόγυρα τοῦ τρομεροῦ Διομήδη,  
ὅποὺ στὴν ὄψιν ὅμοιαζαν λεόντων ὠμοφάγων,

ἡ ἀγριοχοίρων φοβερῶν ποὺ ἀδάμαστά χουν στήθη,  
ἐστάθη αὐτοῦ κι ἐκραύγασεν ἡ "Ἡρα ἡ λευκοχέρα,  
μὲ τὴν φωνὴν τοῦ Στέντορος ποὺ χάλκιν' εἶχε στόμα·

κι ἐφώνας· ὅσο δὲν μποροῦν ἀνδρες ὅμοι πενήντα:

« Αἴσχος, Ἀργεῖοι θαυμαστοὶ στὴν ὄψιν, ἀλλ' ἀχρεῖοι·  
στὸν πόλεμον ὅσο ἔρχονταν δὲν θεῖος Ἀχιλλέας,

755

760

765

770

775

780

785

τὴν πύλην τὴν Δαρδανικὴν δὲν διάβαιναν οἱ Τρῶες

ποτέ· τόσο τῆς λόγχης του τὸ βάρος ἐτρομάζαν.

790

τώρ' ἀπ' τὴν πόλιν τους μακρὰν σᾶς πολεμοῦν στὰ πλοῖα».

Αὐτά 'πε' καὶ ὅλων τῶν ἀνδρῶν ἐμψύχωσε τὸ στῆθος.

Καὶ στὸν Τυδείδην ἔδραμεν ἡ γλαυκομάτ' Ἀθήνη

καὶ αὐτοῦ σιμὰ στ' ἀμάξι του τὸν ἥβρε νὰ δροσίζῃ

τὸ λάβωμα ποὺ τοῦ ἀνοιξε τὸ βέλος τοῦ Πανδάρου.

795

τὸν ἔκαιεν ὁ ἵδρωτας ἀπ' τὸν πλατὺν ζωστήρα

τῆς κυκλωτῆς ἀσπίδος του· κι εἶχε βαρὺ τὸ χέρι·

καὶ τὸν ζωστήρα ἐσήκωσε κι ἐσφόγγιζε τὸ αἷμα·

καὶ τὸν ζυγὸν τῶν ἵππων του πιάν' ἡ θεά καὶ λέγει :

« Γίδὸν ποὺ ὀλίγον τοῦ 'μοιασεν ἐγένυησε ὁ Τυδέας.

800

· Ή τ' ὁ Τυδέας μαχητής, ἀν καὶ μικρὸς τὸ σῶμα·

καὶ ὅτ' ἐγὼ τὸν μπόδιζα νὰ δείξῃ τὴν ἀνδρειά του

εἰς τὸν καιρὸν ποὺ μηνυτῆς ἐπῆγεν εἰς τές Θῆβες

μόνος μακρὰν τῶν Ἀχαιῶν στὰ πλήθη τῶν Καδμείων,

νὰ ἡσυχάζῃ τοῦ 'λεγα στὴν τράπεζαν μαζί τους.

805

Καὶ αὐτὸς δόπού 'χε τὴν ψυχήν, ὡς πρότερα γενναίαν,

προκάλεσε κι ἐνίκησε τ' ἀγόρια τῶν Καδμείων

εὔκόλως· ὅτι βοηθὸς εύρεθην στὸ πλευρό του.

Καὶ ὅμοίως σὺ μ' ἔχεις κοντὰ καὶ σὲ περιφυλάγω

καὶ σὲ κεντῶ μὲ προθυμιὰ νὰ κυνηγῆς τοὺς Τρῶας.

810

· Αλλ' ἦ δι κόπος δι βαρὺς σοῦ μούδιασε τὰ μέλη

ἡ φόβος σ' ἀπονέκρωσε καὶ γόνος τοῦ Οἰνείδην

Τυδέως τοῦ πολεμικοῦ τωόντι σὺ δὲν εἴσαι ».

· Εκείνης τότε ἀπάντησεν δυνατὸς Διομήδης :

« Καλῶς γνωρίζω σε, θεά, σεπτὴ τοῦ Δία κόρη,

815

ὅθεν προθύμως θὰ σοῦ εἰπῶ, χωρὶς τὸ οὐδὲν νὰ κρύψω.

· Ο κόπος δὲν μ' ἐμούδιασεν, οὕτε ποσῶς δι φόβος,

ἀλλ' ἐνθυμοῦμαι ἀκόμη ἐγὼ τί μόχεις παραγγείλει·

μ' ἐμπόδιζες ἀλλους θεοὺς στὴν μάχην ν' ἀντικρίσω·

ἀλλὰ τὴν κόρην τοῦ Διός, στὸν πόλεμον ἀν ἔλθη,

820

τὴν Ἀφροδίτην μοῦ 'λεγες μὲ λόγχην νὰ κτυπήσω.

Διὰ τοῦτο ἀτός μου ἀνάμερα καθίζω καὶ τῶν ἀλλων

· Αργείων εἶπα νὰ σταθοῦν ἐδῶ συγκεντρωμένοι, ·

ὅτι τὸν "Αρην ἀρχηγὸν στὴν μάχην τώρα βλέπω ».

- Τότε ἡ γλαυκόφθαλμη θεὰ τοῦ ἀπάντησε καὶ τοῦ πε : 825  
 « Ὡ τῆς καρδιᾶς μου ἀγαπητὴ Τυδείδη, διὸ τὴν ὥραν  
 τὸν Ἀρην σὺ μὴ φοβηθῆς μήτε τῶν ἀθανάτων  
 κανέναν· ἀφοῦ βοηθὸς σοῦ εἴμαι· κι ἔλα σπρῶξε  
 τὰ στερεόποδ' ἄλογα στὸν Ἀρην ἐναντίον  
 καὶ κτύπα τὸν ἀπὸ κοντά, σέβας ποσῶς μὴν ἔχης  
 στὸν μανιακὸν, τὸν πάγκακον, τὸν ἀστατον, ποὺ πρῶτα  
 τῆς Ἡρας ἔλεγε κι ἐμοῦ πώς θέλει πολεμήσει  
 τοὺς Τρῶας τάχα καὶ βοηθὸς θὰ γίνη τῶν Ἀργείων,  
 καὶ τώρα τὰ λησμόνησε κι ἐπῆγε μὲ τοὺς Τρῶας ». 830  
 Καὶ μὲ τὸ χέρι ἑτράβηξε τὸν Σθένελον καὶ τοῦτος  
 ἀπὸ τ' ἀμάξι ἐπήδησε καὶ ἀνέβηκε ἀναμμένη  
 στὸν θρόνον ἡ Ἀθηνᾶ σιμὰ στὸν θεῖκὸν Τυδείδην.  
 Ἀπὸ τὸ βάρος βρόντησε τὸ δρύινον ἀξόνι,  
 ὅτ' εἶχε ἐπάνω τρομεράν θεὰν κι ἔξαίσιον ἄνδρα. 835  
 Τὴν μάστιγα, τοὺς χαλινούς ἔχ' ἡ θεὰ καὶ σπρώχνει  
 τὰ στερεόποδ' ἄλογα στὸν Ἀρην ἐναντίον,  
 ἐκεῖ ποὺ τὸν θεόρατον Περίφαντα Ὁχησίδην  
 ἐγύμνωνε, τῶν Αἰτωλῶν ἔξαίσιον πολεμάρχον.  
 Τότε, νὰ γίνη ἀόρατη στὸν ἀνδροφόνον Ἀρη,  
 στοῦ Ἀδη ἐκρύψθη ἡ θεὰ τὴν περικεφαλαία. 840  
 Καὶ ἀμ' εἰδ' ὁ Ἀρης ὁ σκληρὸς τὸν θεῖον Διομήδη,  
 ἀφησε τὸν θεόρατον Περίφαντα νὰ κεῖται  
 νεκρὸς ἐκεῖ ποὺ θάνατον τοῦ εἶχε δώσει πρῶτα  
 κι ἵσια στὸν ἱποδαμαστὴν ἐχύθηκε Διομήδη.  
 κι' ὅτ' ἥσαν ἀντιμέτωποι, τὸ χάλκινο κοντάρι 845  
 ἔάμωσο' ἐπάνω ἀπ' τὸν ζυγὸν καὶ τὰ λουριὰ τῶν ἵππων  
 ὁ Ἀρης δλοπρόθυμος νὰ πάρῃ τὴν ψυχὴν του.  
 Τό πιασε μὲ τὸ χέρι τῆς ἡ γλαυκομάτ' Ἀθήνη  
 καὶ ἀπὸ τὸν θρόνον τό καμε χαμένο αὐτοῦ νὰ πέσῃ·  
 δεύτερος τότ' ἐχύθηκε μὲ χάλκινο κοντάρι  
 ὁ Διομήδης, κι ἡ θεὰ τ' ἀμπωσεν ὥσπου ἐβρῆκε 850  
 ἡ λόγχῃ τὸ λαγγόνι αὐτοῦ ποὺ ζώστρα τὸ σκεπάζει·  
 τὸν πλήγωσε αὐτοῦ κι ἔφαγε τὴν τρομερήν του σάρκα,  
 καὶ τὸ κοντάρι ἀνέσπασε· καὶ ὁ χαλκοφόρος Ἀρης  
 βόησε τόσ' ὅσο βοοῦν ἐννιὰ δέκα χιλιάδες 860

ἄνδρες, ἐνῶ συγχρούονται στὴν φλόγα τοῦ πολέμου.

Κι ἔπεσε τρόμος στὴν καρδιὰ τῶν Ἀχαιῶν καὶ Τρώων.

Τόσο σφοδρῶς ἐβόησεν δὲ αἰμόχαρος δὲ "Αρης.

Καὶ ὡς ἀπὸ νέφη φαίνεται σκοταδερὸς δὲ ἀέρας,

ὅτε ἄνεμος σηκώνεται κακὸς ἀπὸ τὸ καῦμα, 865

τοῦ Διομήδη ἐφαίνετο καὶ δὲ χαλκοφόρος "Αρης

ώς μὲς στὰ νέφη ἀνέβαινεν εἰς τ' οὐρανοῦ τὸν θόλον.

Κι ἔφθασε εὐθὺς στὸν "Ολυμπον, ἔδραν τῶν ἀθανάτων,

καὶ λυπημένος κάθισε στὸ πλάγι τοῦ Κρονίδη

καὶ τ' ἄφθαρτ' αἷμα τοῦ 'δειχνε, ποὺς ἀπ' τὴν πληγήν του ρέει, 870

καὶ τοῦ 'λεγε δύρυρόμενος μὲ λόγια φτερωμένα :

"Πατέρα Δία, στὸ κακὸ ποὺ βλέπεις δὲν θυμώνεις ;

Φρικτὰ πάντοτε ἐπάθαμεν οἱ ἀθάνατοι ἀπὸ γνώμην

δικήν μας ὅταν παίρνωμεν μὲ τοὺς ἀνθρώπους μέρος.

Καὶ ὅλοι σ' ἐσὲ θυμώνομεν, διότι ἔχεις γεννήσει 875

κόρην τρελήν, κακότροπην, ποὺ στ' ἄνομα εἶναι δὲ νοῦς της.

Διότι οἱ ἐπίλοιποι θεοὶ στὸν "Ολυμπον ὅσ' εἶναι,

ὅλοι σοῦ ὑποτάσσονται, σ' ἐσὲ καθεῖς μας κλίνει.

καὶ αὐτὴν ποσῶς δὲν τιμωρεῖς μὲ ἔργον ἢ μὲ λόγον,

ἀλλὰ ἐπειδὴ τὴν γέννησες κακὴν τὴν ὑποφέρεις, 880

ποὺ τώρα τὸν περήφανον Διομήδην ἔχει σπρώξει

νὰ πολεμήσῃ μανιακὸς αὐτοὺς τοὺς ἀθανάτους.

τὴν Κύπριν πρῶτα ἐλάβωσε στὸ χέρι καὶ κατόπιν

ώς δαίμων ὥρμησε σ' ἐμέ· καὶ ὅν οἱ γοργοί μου πόδες

δὲν μ' ἔπαιρναν θάλασσαν πολὺν καιρὸν μὲ πόνους

κεῖ μέσα στοὺς ἐλεείνοντας σωροὺς τῶν πεθαμένων

ἢ ἀψυχον ζωντόνεκρον θάλασσαν οἱ λόγχες ».

Μ' ἀγριο βλέμμα ἀπάντησεν δὲ νεφελοσυνάκτης :

"Ἐδῶ μὴ κάθεσθ', ἀστατε, ὡσὰν παιδὶ νὰ κλαίης.

καὶ ἀπ' τοὺς θεοὺς τοῦ 'Ολύμπου σὲ μισῶ μὲ τὴν καρδιὰ μου,

ὅτι τὴν ἔριδ' ἀγαπᾶς, τὲς μάχες, τοὺς πολέμους.

Τῆς μητρός σου ἔχεις τὴν ὄρμὴν ἀκράτητην, βαρεῖαν,

τῆς "Ηρας, δπου οἱ λόγοι μου δυσκόλως τὴν δαμάζουν,

καὶ τώρ' αὐτὴ σὲ πρόσταξε, θαρρῶ, καὶ αὐτὰ παθαίνεις.

'Αλλὰ νὰ βασανίζεσαι δὲν θέλεις ἔγω σ' ἀφήσω,

αἷμα μου εἰσαΐ, καὶ σ' ἐμὲ σ' ἐγέννησες ἡ μητέρα.

885

890

895

κακός ώς εῖσαι, ἀν εῖχε σὲ θεὸς ἄλλος γεννήσει  
ἀπὸ καιρὸν θὰ εὑρίσκεσθαι μακρὰν τῶν Ούρανίων ».

Εἶπε καὶ τὸν Παιήονα προστάζει νὰ τὸν ιάνη.

Μὲ βότανα παυσίπονα ποὺ τοῦ 'βαλε δ Παιήων  
τὸν ιάτρευσεν ὅτι θητὸς δὲν ἦτο αὐτὸς πλασμένος·  
καὶ ὅπως γρήγορα ἡ πυτιὰ τὸ λευκὸ γάλα πήζει  
ποὺ ὑγρὸν γοργὰ συσφίγγεται, καθὼς τὸ ἀνακατώνουν,  
ἔτσι ἐθεράπευσε γοργὰ τὸν ἄγριον "Αρη ἐκεῖνος.

Καὶ ὁ "Αρης, ώς τὸν ἔλουσεν ἡ "Ηβη, λαμπροφόρος  
μὲ περηφάνια κάθισε στὸ πλάγι τοῦ Κρονίδη.

Καὶ πρὸς τὸ δῶμα τοῦ Διὸς τοῦ μεγαλοδυνάμου  
γύρισε μὲ τὴν "Αργισσαν "Ηραν ἡ σώστρ' 'Αθήνη,  
τὸν "Αρην ἀφοῦ ἐμπόδισαν ἀπ' τὲς ἀνδροφονίες.

900

905

## Ζ

Τῶν Τρώων καὶ τῶν Ἀχαιῶν ὁ ἀγώνας ἐμονώθη·  
καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ὡς ἔριχναν τὰ χαλκοφόρ' ἀκόντια,  
ποιὸν καιρὸν κυμάτισεν ἡ μάχη στὴν πεδιάδα,  
ποὺ κλείουν μὲ τές ὅχθες των ὁ Ξάνθος καὶ ὁ Σιμόεις.

Πρῶτος, τὸ μέγα στήριγμα τῶν Ἀχαιῶν, ὁ Αἴας  
ἔσπασε Τρώων φάλαγγα καὶ οἱ σύντροφοι ἀναπνεῦσαν,  
ποὺ ἐκτύπησ' ἐναν τῶν Θρακῶν ἐξαίσιον πολεμάρχον,  
τὸν ὑψηλὸν Ἀκάμαντα, λαμπρὸν υἱὸν τοῦ Εὔσσωρου.

Στὸν κῶνον τὸν ἐκτύπησε τῆς περικεφαλαίας  
καὶ ἐμπήχθη μὲς στὸ μέτωπο κι ἐπέρασεν ἡ λόγχη  
τὸ κόκαλο· κι ἐσκέπασε τοὺς ὄφθαλμούς του σκότος.

Τὸν Τευθρανίδην "Ἀξυλον ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης  
φονεύει, ποὺ στὴν εὔμορφην Ἀρίστην κατοικοῦσε,  
πάμπλουτος, κοσμαγάπητος, διότι ὡς εἶχε ἐπάνω  
στὸν δρόμον τὴν οἰκίαν του, φιλοξενοῦσεν ὄλους.

'Αλλ' ἀπ' αὐτοὺς τότε κανεὶς δὲν πρόβαλε τὸ στῆθος  
διὰ νὰ τὸν σώσῃ, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν καὶ τὸν ἀκόλουθόν του  
Καλήσιον, ποὺ στὸ πλάγι του τοὺς ἵππους κυβερνοῦσε,  
ἐστειλε κάτω ἀπὸ τὴν γῆν ἡ λόγχη τοῦ Τυδείδη.

'Αφοῦ τὸν Δρῆσον γύμνωσε καὶ ἀντάμα τὸν Ὁφέλτιν  
ὁ Εύρύαλος, στὸν Αἴσηπον καὶ Πήδασον ἐχύθη,  
ποὺ 'χε γεννήσ' ἡ Ναιάς, ἡ νύμφη Ἀβαρβαρέη,  
τοὺς ἀψόγους Βουκολίωνος, ποὺ τέκνον ἦταν πρῶτο  
τοῦ θείου Λαομέδοντος ἀπὸ κρυφὴν μητέρα·

ὅς ἔβοσκε τὰ πρόβατα κοιμήθη μὲ τὴν νύμφη  
καὶ δύο τέκνα δίδυμα τοῦ γέννησεν ἐκείνη·  
αὐτῶν τῶν δύο νέκρωσε τ' ἀνδρειωμένα μέλη  
ὁ Μηκιστηάδης κι ἔπειτα καὶ τ' ὅρματα τοὺς πῆρε.

Φονεύει τὸν Ἀστύαλον ὁ ἀνδρεῖος Πολυποίτης  
καὶ τὸν Περκώσιον λόγχισε Πιδύτην ὁ Ὀδυσσέας·  
τὸν θεῖον Ἀρετάονα ὁ Τεῦκρος· καὶ μ' ἀκόντι  
τὸν Ἀβληρὸν ὁ Ἀντίλοχος ἐπῆρε Νεστορίδης·

ἡ ὄρμὴ τοῦ Ἀγαμέμνονος τὸν "Ελατον, ἀνδρεῖον  
ἀπ' τὴν ὑψηλὴν Πήδασον, ποὺ βρέχει ὁ Σατνιόεις.

Τὸν Φύλανον ποὺ ἔφευγεν ὁ Λήτος φονεύει 35

καὶ τὸν Μελάνθιον ἔριξεν ἡ λόγχη τοῦ Εύρυπύλου·

καὶ ζωντανὸν τὸν "Αδραστον ἡ ἀνδρειὰ τοῦ Μενελάου

ἔπιασεν· ὅτι τ' ἀλογα στὸν κάμπο ξαφνισμένα

σ' ἔνα μυρίκι ἐσκόνταψαν κι ἐσπάσαν τὸ τιμόνι·

τῆς ἄμαξας στὴν ἄκρη του, κι ἐτρέχαν πρὸς τὴν πόλιν, 40

ἐκεῖ ποὺ πλῆθος ἄλλο ἀνδρῶν ἔφευγαν τρομασμένοι·

ἐκεῖνος στὸν τροχὸν σιμά ροβόλησε ἀπ' τὸν θρόνον

ἔπιστομα στὰ χώματα, καὶ αὐτοῦ κοντά του ἐστήθη

ὁ 'Ατρείδης ὁ Μενέλαος μὲ τὸ μακρὺ κοντάρι.

Τὸν ἔπιασε ἀπ' τὰ γόνατα καὶ ἵκετευσεν ἔκεινος· 45

"Πάρε με, 'Ατρείδη, ζωντανὸν καὶ λάβε ἀντάξια λύτρα·

ἀπείρους ἔχει θησαυροὺς δι πλούσιος μου πατέρας·

ἔχει χρυσάφι, χάλκωμα καὶ σίδερο ἐργασμένο,

κι ἀπ' ὅλα πλουσιοπάροχα θὰ σοῦ προσφέρη δῶρα,

ἄν μάθῃ πού 'μαι ζωντανὸς στῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα·". 50

Εἶπε· καὶ τοῦ ἐπάρανε στὰ στήθη τὴν καρδίαν·

καὶ θὰ τὸν ἐπαράδιδεν εἰς τὸν ἀκόλουθόν του

στὰ πλοῖα νὰ τὸν πάρη εὐθύς, ἀλλ' ἔτρεξε δι ἀδελφός του

σιμά του καὶ τοῦ φώναξε: « Μενέλαε, καλέ μου,

τί κάμνεις; Τὴν ζωήν τους σὺ λυπεῖσαι; Ναὶ τωόντι

οἱ Τρῶες εἰς τὸ σπίτι σου πολὺ καλὸ σοῦ κάμαν·

κανεὶς ἀπὸ τὸν ὅλεθρον, στὰ χέρια μας ἀν πέση,

νὰ μὴ σωθῇ ποτέ· μηδὲ τ' ἀγόρι, πού 'ναι ἀκόμη

μέσα στὰ σπλάχνα τῆς μητρός, νὰ μὴ σωθῇ καὶ ὅλοι

ἄταφοι καὶ ἄφαντοι ἀς χαθοῦν οἱ κάτοικοι τῆς Τροίας».

Οἱ ὄρθοί του λόγοι ἐγύρισαν τὴν γνώμην τοῦ ἀδελφοῦ του,

καὶ μὲ τὸ χέρι ἐμάκρυνε τὸν "Αδραστον· καὶ ὁ πρῶτος

'Ατρείδης τὸν ἐπλήγωσε στὸ βάθος τῆς λαπάρας·

καὶ ὡς ἔπεσε τ' ἀνάσκελα, τὸν πάτησεν ὁ 'Ατρείδης

στὸ στῆθος κι ἔξω ἀνέσπασε τὸ φράξινο κοντάρι.

Καὶ ὁ Νέστωρ μεγαλόφωνα πρὸς τοὺς 'Αργείους εἶπε:

"Ἡρωες, φίλοι Δαναοί, θεράποντες τοῦ "Αρη,

τώρα διὰ λάφυρα κανεὶς δπίσω ἀς μὴ ξεμείνη,

διὰ νὰ γυρίση μὲ πολλὰ στὰ γρήγορα καράβια,  
ἀλλ' ἀνδρες ἀς φονεύωμε· κατόπι μὲ ἡσυχίαν  
τὰ λείψανα θὰ γδύσετε στρωμένα στὴν πεδιάδα ».

Εἶπε καὶ εἰς ὅλους ἄναψε τὸ θάρρος τῆς ἀνδρείας.

Καὶ τότε ἀπ' τὴν σφοδρὴν ὁρμὴν τῶν Ἀχαιῶν οἱ Τρῶες  
στὴν "Ιλιον πάλε ἀνέβαιναν ἀνάνδρως συντριμμένοι,  
ἄν δι Πριαμίδης "Ελενος, καλὸς ὁρνεοσκόπος,

δὲν ἔρχονταν στὸν "Εκτορα νὰ εἰπῇ καὶ στὸν Αἰνείαν:

« 'Αφοῦ σ' ὅλους ἀνάμεσα τοὺς Τρῶας καὶ Λυκίους,  
Αἰνεία κι: "Εκτώρ, εἰς ἐσᾶς δ' ἀγώνας κρέμετ' ὅλος,  
ὅτ' εἰσθε καὶ στὸν πόλεμον κι εἰς πᾶσαν σκέψιν πρῶτοι,  
σταθῆτε αὐτοῦ καὶ τὸν λαὸν κρατεῖτε πανταχόθεν  
ἔμπρὸς στὲς πύλες καὶ προτοῦ κυνηγημένοι πέσουν  
στῶν γυναικῶν τὲς ἀγκαλιές καὶ ὅλοι χαροῦν οἱ ἔχθροί μας.

Καὶ ἀφοῦ τὲς φάλαγγες ἐσεῖς παρακινήσετ' ὅλες,  
ἔμεῖς ἐδῶ θὰ μείνωμε τὴν μάχην νὰ κρατοῦμε,  
ἄν καὶ μ' ἀγώνα φοβερόν, ὅτι τὸ θέλ' ἡ ἀνάγκη.

Καὶ σὺ στὴν πόλιν ν' ἀνεβῆς καὶ λέγε τῆς μητρός μας  
ἐπάνω εἰς τὴν ἀκρόπολιν αὐτὴ νὰ συναθροίσῃ

τὲς σεβαστὲς γερόντισσες καὶ τὸν ναὸν τὸν θεῖον  
τῆς γλαυκομάτας Ἀθηνᾶς μὲ τὸ κλειδὶ ν' ἀνοίξῃ,  
καὶ ἀπ' ὅσους πέπλους διαλεκτούς στὸ δῶμα τῆς φυλάγει  
τὸν μέγαν, τὸν λαμπρότερον, τὸν ἀκριβότερόν της  
στῆς καλοπλέξουδης θεᾶς τὰ γόνατα νὰ θέσῃ,  
καὶ δώδεκα νὰ ὑποσχεθῇ χρονιάρικες μοσχάρες  
θυσίαν, ἵσως ἡ θεὰ νὰ ἐλεηθῇ θελήσῃ

τὴν πόλιν, τὲς γυναικες μας καὶ τὰ μικρὰ παιδιά μας,  
καὶ ἀπ' τὴν ἀγίαν "Ιλιον μακρύνη τὸν Τυδείδην,  
τὸν ἄγριον πολεμιστὴν, δεινὸν φυγῆς ἐργάτην,  
ποὺ ἐδείχθηκε τῶν Ἀχαιῶν δ' πρῶτος στὴν ἀνδρείαν.

Τόσο δὲν μᾶς ἐτρόμαζεν δ' μέγας Ἀχιλλέας,

ἄν κι ἐγεννήθη ἀπὸ θεάν, ὡς λέγουν, ἀλλὰ τούτου

ἡ μάνιτα εἶναι ἀκράτητη καὶ ἀντίσταση δὲν ἔχει ».

Εἶπε· καὶ δ' "Εκτώρ ἔστρεψε στοὺς λόγους τοῦ ἀδελφοῦ του·  
καὶ ἀπὸ τ' ἀμάξῃ ἐβρόντησε στὴν γῆν μὲ τ' ἄρματά του.

Δυὸς λόγχες σείει καὶ παντοῦ στὸ στράτευμα γυρίζει,

70

75

80

85

90

95

100

στὴν μάχην σπρώχνει καὶ δεινὴν πολέμου ἀνάφτει φλόγα.

105

Τινάχθηκαν κι ἀντίκρισαν τοὺς Ἀχαιοὺς ἐκεῖνοι

καὶ τοῦτοι δπισθοπόδησαν κι ἐπαῦσαν ἀπ' τοὺς φόνους

κι εἶπαν πῶς ἀπ' τὸν κάταστρον αἰθέρα πρὸς τοὺς Τρῶας

βοηθὸς κατέβη ἔνας θεός· τόσην ὁρμὴν ἔδειξαν·

καὶ ὁ "Ἐκτωρ τότ' ἐφώναξε παντοῦ νὰ τὸν ἀκούσουν:

110

"Γενναῖοι Τρῶες καὶ βοηθοὶ μακρόθεν καλεσμένοι,

ἄνδρες φανῆτε μ' ὅλην σας τὴν δύναμιν, ὡς φίλοι,

ὅσο στὴν "Ιλιον ν' ἀνεβῶ νὰ εἰπῶ τῶν γυναικῶν μας

καὶ τῶν γερόντων βουλευτῶν εὐχές τῶν ἀθανάτων

νὰ κάμουν κι ἔξιλέωμα νὰ τάξουν ἑκατόμβες».

115

Εἶπε· κι εὐθὺς ἐκίνησεν δὲ λοφοσείστης "Ἐκτωρ·

τές πτέρνες καὶ τὸν τράχηλον τὸ μαῦρο δέρμα ἐκτύπα,

καὶ γύρω τὴν ὀμφαλωτὴν ἐκύκλωνεν ἀσπίδα.

Καὶ τοῦ Τυδέως ὁ υἱὸς καὶ ὁ Γλαῦκος τοῦ 'Ιππολόχου

120

τῶν δύο στρατῶν ἀνάμεσα νὰ κτυπήθοιον ὁρμῆσαν·

καὶ ὄπόταν ἐπροχώρησαν κι ἐβρέθηκαν ἀντίκρυ,

στὸν ἄλλον πρῶτος ἔλεγεν δὲ ἀνδρεῖος Διομήδης:

"'Απ' ὅσους ἔχ' ἡ γῆ θητούς, ὡς θαυμαστέ, ποιός εἶσαι;

Στὴν μάχην, δόξαν τῶν ἀνδρῶν, ποτὲ δὲν σ' εἴδ' ἀκόμη·

καὶ τώρα μὲ τὴν τόλμην σου κάθ' ἄλλον ὑπερβαίνεις,

ἀφοῦ σὺ στὸ μακρόσκιον κοντάρι μου ἀντιστέκεις·

τέκνα γονέων δυστυχῶν τὴν ρώμην μου ἀντικρίζουν.

125

'Αλλ' ἀν ἀθάνατος θεὸς κατέβης οὐρανόθεν,

μάθε ὅτι ἐγὼ δὲν μάχομαι μὲ τοὺς ἐπουρανίους.

Καὶ ὁ τρομερὸς Λυκόδοργος, τοῦ Δρύαντος δὲ γόνος

130

ἐφιλονείκα μὲ θεούς, ἀλλ' ἔζησεν δλίγο,

ποὺ ἔναν καιρὸ τοῦ μανικοῦ Διονύσου τές βυζάστρες

σκόρπισε στὰ πανάγια βουνὰ τοῦ Νυσητοῦ·

μὲ βούκεντρ' ὁ Λυκόδοργος τές ἔπληγτε δὲ φονέας,

ώστε τοὺς κλάδους ἔριξαν, καὶ δὲ Διόνυσος στὰ βάθη

τῆς θάλασσας ἐβύθισε, καὶ ἡ Θέτις στὴν ἀγκάλην

τὸν δέχθηκε ποὺ ἐτρόμαζεν ἀκόμη ἀπ' τὴν βοήν του.

135

Αὐτὸν οἱ μάκαρες θεοὶ κατόπιν ὀργισθῆκαν

καὶ ὁ Δίας τὸν ἐτύφλωσε· καὶ δλίγες εἶδες ἡμέρες,

ἀφοῦ στὸ μίσος ἔπεσε τῶν ἀθανάτων δλῶν·

140

ούδ' ἔγώ θέλω πόλεμον μὲ τοὺς ἐπουρανίους.

Καὶ ἂν θητὸς εἴσαι καὶ καρπὸν τῆς γῆς καὶ σένα τρέφουν,  
πλησίασε, ταχύτερα νὰ ἴδῃς τὸν ὅλεθρόν σου ».

Σ' αὐτὸν ἀπάντησε ὁ λαμπρὸς τοῦ Ἰππολόχου γόνος·

«Τὴν γενεάν μου τί ἐρωτᾶς, ἀτρόμητε Τυδείδη;

145

Καὶ τῶν θητῶν ἡ γενεὰ τῶν φύλων ὁμοιάζει·

τῶν φύλων ἄλλα ὃ ἀνεμος χαμαὶ σκορπᾶ καὶ ἄλλα  
φυτρώνουν, ὡς ἡ ἄνοιξη τὰ δένδρ' ἀναχλωραίνει·

καὶ τῶν θητῶν μιὰ γενεὰ φυτρώνει καὶ ἄλλη παύει.

Καὶ μάθε, ἀφοῦ τὸ ἐπιθυμεῖς, καλὰ νὰ τὴν γνωρίσῃς

150

τὴν ἰδικήν μας γενεάν, ἀφοῦ πολλοὶ τὴν ξέρουν·

ὑπάρχει πόλις "Εφυρα μὲς στὸ ἵπποτρόφον" Ἀργος

κι εἶχε τὸν δολιότερον ἀπ' ὅλους τοὺς ἀνθρώπους,

τὸν Αἰολίδην Σίσυφον, ποὺ ἐγέννησε τὸν Γλαῦκον,

καὶ ὁ Γλαῦκος τὸν ἀσύγκριτον λαμπρὸν Βελλερεφόντην·

155

καλλος τοῦ δῶσαν οἱ θεοί, χάριν ὁμοῦ καὶ ἀνδρείαν,

ἄλλα χρυφίως ὅλεθρον ὁ Προῖτος τοῦ ἐσοφίσθη.

'Απ' τ' Ἀργος τὸν ἔξορισεν, ὡς ἦτο ἀνώτερός του,

ὅτ' εἶχ' ἐπάνω στὸν λαὸν τὸ σκῆπτρο ἀπὸ τὸν Δία.

'Απὸ τὸν πόθον ἀναψε κρυφὰ μ' αὐτὸν νὰ σμίξῃ

160

ἡ δέσποιν' "Αντεια, γυνὴ τοῦ Προίτου ἀλλὰ σ' ἔκεινην

δὲν ἔστεργε δικαλόγωμος χρηστὸς Βελλερεφόντης

κι ἡ "Αντεια ψευδολόγησε τοῦ Προίτου: «Ν' ἀποθάνης,»

τοῦ εἶπε, «ἄν Προῖτε, ἡ φόνευσε σὺ τὸν Βελλερεφόντην,

ποὺ θέλεις ἐμένν' ἀθέλητην ἔκεινος νὰ φιλήσῃ.»

165

Καὶ ὁ βασιλέας χόλωσε, πλὴν νὰ φονεύσῃ ξένον

ἐντράπητη καὶ τὸν ἔστειλε νὰ ὑπάγῃ στὴν Λυκίαν·

καὶ μέσα εἰς κλειστὸν πίνακα τοῦ ἔδωκε σημεῖα,

ποὺ χάραξε κακόβουλα μὲ νόημα θανάτου,

τοῦ πενθεροῦ του νὰ δειχθοῦν διὰ νὰ τὸν ἀφανίσῃ·

170

καὶ μὲ τὸ ἄγιο τῶν θεῶν προβόδισμα κινοῦσε

πρὸς τὴν Λυκίαν κι ἔφθασεν ἔκει ποὺ ὁ Ξάνθος ρέει·

καὶ ὁ βασιλέας πρόθυμα τὸν τίμησε κι ἐννέα

ἡμέρες τὸν ἔξενισε κι ἔσφαξ' ἐννέα μόσχους.

'Αλλ' ὡς ἡ αὔγη στὸν οὐρανὸν ἐρόδισε ἡ δεκάτη,

175

ἔκεινος τὸν ἔξετασε κι ἔζητα νὰ γνωρίσῃ

ὅτι σημάδι τοῦ 'φερεν ἀπ' τὸν γαμβρόν του Προῖτον.

Καὶ ὡς ἔλαχε τ' δλέθριο σημάδι τοῦ γαμβροῦ του,

πρῶτον τὴν φρικτὴν Χίμαιραν τὸν στέλνει νὰ φονεύσῃ·

καὶ αὐτὴ γένος ἀνθρώπινο δὲν ἥταν, ἀλλὰ θεῖον,

δράκος ὄπισω, λέοντας ἐμπρός, στὴν μέσην αἴγα,

κι ἥσαν τὰ σπλάχνα τῆς φωτιὰ καὶ φλόγες ἡ πνοή της.

Τὴν φόνευσ' ὅμως, Θαρρετὸς στὰ θεῖκὰ σημεῖα·

δεύτερον, ἐπολέμησε τοὺς δοξαστοὺς Σολύμους,

κι εἰς μάχην τόσον τρομερὴν δὲν εἶχεν ἔμπη ἀκόμη·

τρίτον τές ἀνδρικότατες ἐφόνευσε 'Αμαζόνες.

Καὶ ὡς γύριζεν, ἐπιβουλὴν τοῦ πλέκει ἐκεῖνος ἄλλην·

καρτέρι σταίνει διαλεκτῶν ἀνδρῶν ἀπ' τὴν Λυκίαν,

ἄλλ' ἀπ' αὐτοὺς δὲν γύρισε κανεὶς εἰς τὴν πατρίδα·

τοὺς ἑστρωσ' δλους τοῦ λαμπροῦ Βελλερεφόντ' ἡ λόγγη.

Καὶ ὅταν καλῶς ἐνόησε πώς ἥταν θεοῦ γόνος,

τὸν κράτησε στὸ σπίτι του, τὸν ἔκαμε γαμβρόν του

καὶ τὴν βασιλικὴν τιμὴν ἐμοίρασε μαζί του·

καὶ οἱ Λύκιοι τοῦ χώρισαν ἔξαισιο περιβόλι

νὰ τὸ 'χη κῆπον εὔμορφον καὶ κάρπιμο χωράφι.

Τρία παιδιά γεννήθηκαν ἀπὸ τὴν νυμφευτήν του·

ὅ "Ισανδρος, ὁ 'Ιππόλοχος, κι ἡ Λαοδάμεια, κόρη

ὅπου σιμά της πλάγιασεν ὁ πάνσοφος Κρονίδης,

κι ἔλαχ' υἱὸν τὸν μαχητὴν ἴσοθεον Σαρπηδόνα.

'Αλλ' ὅταν δλ' οἱ ἀθάνατοι κι ἐκεῖνον ἐμισῆσαν,

νὰ φύγη ἀνθρώπου πάτημα παράδερνε στὸ 'Αλήιον

πεδίον μόνος κι ἔτρωγε τὰ ἔρματα σωθικά του.

Τὸν "Ισανδρον μαχόμενον μὲ τοὺς λαμπροὺς Σολύμους

ὅ "Αρης τοῦ ἐθνάτωσε· στὴν κόρην του ἔχολώθη

ἡ χρυσοχάλινη "Αρτεμις καὶ τὴν ζωὴν τῆς πῆρε·

ὅ "Ιππόλοχος ἐγέννησεν ἐμέ, κι αὐτὸς στὴν Τροίαν

μ' ἔστειλε καὶ πολὺ θερμὰ μοῦ ἔχει παραγγείλει

πάντοτε μέγας νὰ φανῶ καὶ τῶν ἀνδρείων πρῶτος,

καὶ ὡς πρέπει τῶν πατέρων μας τὸ γένος νὰ τιμήσω,

ποὺ ἔλαμψαν καὶ στὴν "Εφυραν καὶ στὴν πλατιὰν Λυκίαν.

Τὴν γενεάν, τὸ αἷμ' αὐτό, καυχῶμαι ἐγὼ πώς ἔχω ».

Στὰ λόγια τοῦτα ἐχάρηκεν ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης,

180

185

190

195

200

205

210

κι ἐστύλωσε τὴν λόγχην του στὴν γῆν τὴν πολυθρέπτραν,  
καὶ εἰς τὸν ποιμένα τῶν λαῶν γλυκομιλοῦσε κι εἶπε :

« Μάθε ὅτι ξένος παλαιὸς μοῦ εἰσαι πατρικός μου.

215

ὅτι ἀλλοτε τὸν ἄψεγον λαμπρὸν Βελλερεφόντην

ὁ Οἰνεὺς ἐφίλοξένησεν εἴκοσ' ἡμέρες ὅλες·

καὶ λαμπρὰ δῶρα ἔχάρισεν ὁ ἕνας πρὸς τὸν ἄλλον,

ὁ Οἰνεὺς ζωστήρα πορφυρὸν καὶ ὁ πάππος σου ποτήρι

δίκουοπο τοῦ 'δωκε χρυσὸν πού, ἐκεῖθεν ὅταν ἥλθα,

220

στὰ δώματά του ἐσώζονταν· ἀλλ' ὅμως τὸν Τυδέα

δὲν τὸν θυμοῦμαι, ὅτι μικρὸν στὸ σπίτι μ' ἔχει ἀφήσει,

ὅταν στὲς Θῆβες ὁ λαὸς ἔχάθη τῶν 'Αργείων.

"Οθεν στὸ "Αργος μέσα ἐγὼ φίλος σου εἶμαι ξένος

καὶ σὺ σ' ἐμένα, στὸν λαὸν ἐν ἔλθω τῶν Λυκίων.

225

Καὶ ἂς μὴ σμιχθοῦν οἱ λόγχες μας οὐδ' ὅπου ἡ μάχη βράζει·

πολλοὶ 'ναι Τρῶες κι ἔνδοξοι βοηθοί, διὰ νὰ φονεύω

ὅποιον θεὸς μοῦ. φέρῃ ἐμπρὸς κι οἱ πόδες μου προφθάσουν·

καὶ 'Αχαιοὶ πάλι, - ἐν δυνηθῆς, δὲν λείπουν νὰ φονεύσης·

καὶ τ' ἄρματα ἂς ἀλλάξωμεν, ὅπως καὶ τοῦτοι μάθουν

230

ποὺ 'μαστές ξένοι πατρικοὶ κι εἶναι τιμὴ δική μας».

Εἶπαν· καὶ ἀπὸ τ' ἀμάξι τῶν ἐπήδησαν καὶ οἱ δύο,

τὰ χέρια πιάσαν κι ἐδωκαν βεβαίωσιν φιλίας.

Τοῦ Γλαύκου τότε ἀφαίρεσε τές φρένες ὁ Κρονίδης·

ἐλαχει χάλκιν' ἄρματα ποὺ ἐννέα βόδι' ἀξίζαν

235

κι ἐδωκεν ἄρματα χρυσὰ ποὺ ἀξίζαν ἐνενήντα.

Στές Σκαιεὶς πύλες ἔφθασεν ὁ "Ἐκτωρ καὶ στὸ φράξον,

κι οἱ κόρες τὸν τριγύρισαν τῶν Τρώων κι οἱ μητέρες

νὰ μάθουν διὰ τὰ τέκνα των, τοὺς ἀδελφούς, τοὺς ἄνδρες

καὶ συγγενεῖς· καὶ δέησες πρὸς τοὺς θεοὺς νὰ κάμουν

240

εἰς ὅλες εἰπε· ἀλλ' ἔμελλαν πολλὲς ν' ἀναστενάξουν.

Καὶ ὡς ἔφθασε στὸ μέγαρο τ' ὠραῖο τοῦ Πριάμου, —

μὲ σκαλισμένες αἴθουσες κτισμένο, κι ἥσαν μέσα

θάλαμοι καλοσκάλιστοι μαρμάρινοι πενήντα,

ὅλοι κτισμένοι σύνεγγυς· καὶ αὐτοῦ μέσα ἐκοιμόνταν

245

μὲ τές μνηστές γυναῖκες των οἱ παῖδες τοῦ Πριάμου·

καὶ ἀπ' τ' ἄλλο μέρος στὴν αὐλήν, ἀντίκρυς, εἰς τ' ἀνώγι,

θάλαμοι καλοσκάλιστοι μαρμάρινοι ἔκτισθηκαν

- δώδεκα σύνεγγυς καὶ αὐτοί· καὶ αὐτοῦ πάλι ἐκοιμόνταν  
μὲ τές σεβάσμιες κόρες του οἱ ἀγαπητοὶ γαμβροὶ του, — 250  
κεῖ τὸν ἀπάντησ' ἡ ἀγαθὴ μητέρα δποὺ περνοῦσε  
στὴν Λαοδίκην κόρην της στὸ κάλλος ἔξαισταν·  
τὸ χέρι τοῦ 'πιασε σφικτά, προσφώνησε τὸν κι εἶπε:  
« Τέκνον, πῶς ἥλθες κι ἀφησες τὸν ἄγριον ἀγώνα;  
Οἱ ἐπικατάρατοι Ἀχαιοὶ στενὰ μᾶς περιορίζουν 255  
κάτω ἀπ' τὰ τείχη· κι ἔρχεσαι, καθὼς σοῦ 'πε ἡ καρδιά σου,  
τὰ χέρια ἀπ' τὴν ἀκρόπολην νὰ ὑψώσῃς πρὸς τὸν Δία.  
'Αλλ' ἐδῶ μεῖνε, ὅσο γλυκὸ κρασὶ νὰ σοῦ προσφέρω,  
καὶ νὰ σπονδίσῃς τοῦ Διός καὶ ὅλων τῶν ἀθανάτων,  
καὶ σὺ νὰ λάβῃς ἁνεσιν, ἀν τὸ γευθῆς ὀλίγο· 260  
ἐνδυναμώνει τὸ κρασὶ τὸν κατακουρασμένον,  
ώς εἰσαι σύ, μαχόμενος νὰ σώσῃς τοὺς δικούς σου».·  
Καὶ ὁ μέγας τῆς ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Ἐκτωρ:  
« Μὴ μοῦ προσφέρης τὸ γλυκὸ κρασὶ, σεπτὴ μητέρα,  
καὶ ἀπολυθοῦν τὰ μέλη μου καὶ χάσω τὴν ἀνδρειά μου· 265  
ἀνιψιος τὸ γλυκὸ κρασὶ δὲν χύνω ἔγω στὸν Δία·  
δὲν γίνεται μὲ αἴματα καὶ χῶμα μολυσμένοι  
νὰ κάμωμεν στὸν βροντητὴν Κρονίδην τὲς εὐχές μας.  
'Αλλὰ σὺ τές γερόντισες πάρε σιμά σου καὶ ἀμε 270  
εὶς τὸν ναὸν τῆς Ἀθηνᾶς μὲ ἀρώματα μαζί σου·  
καὶ ἀπ' ὅσους πέπλους διαλεκτοὺς στὸ δῶμα σου φυλάγεις  
τὸν μέγαν, τὸν λαμπρότερον, τὸν ἀκριβότερόν σου  
στῆς καλοπλέξουδης θεᾶς τὰ γόνατα νὰ θέσῃς,  
καὶ δώδεκα νὰ ὑποσχεθῆς χρονιάρικες μοσχάρες  
θυσίαν, ἵσως ἡ θεὰ νὰ ἐλεηθῆ θελήσῃ 275  
τὴν πόλιν, τὲς γυναῖκες μας καὶ τὰ μικρὰ παιδιά μας,  
καὶ ἀπ' τὴν ἄγριαν "Ιλιον μαχρύνη τὸν Τυδείδην,  
τὸν ἄγριον πολεμιστήν, δεινὸν φυγῆς ἐργάτην.  
Καὶ στὸν ναὸν τῆς Ἀθηνᾶς σὺ πήγαινε, ὡς μητέρα,  
κι ἔγω τὸν Πάριν τώρα εὐθὺς θὰ εύρω νὰ καλέσω, 280  
ἀν θὰ μ' ἀκούσῃς· ν' ἀνοιγαν τῆς γῆς τὰ βάθη ἐμπρός του!  
Διότι ὁ Ζεὺς τὸν ἔτρεφε μέγα κακὸ στοὺς Τρῶας,  
εἰς τὸν γενναῖον Πρίαμον καὶ εἰς ὅλα τὰ παιδιά του.  
Τὰ μάτια μου ἀν τὸν ἔβλεπαν νὰ κατεβῇ στὸν "Αδη,

- Θαρρῶ πώς δλοι θά 'παυαν οἱ πόνοι τῆς ψυχῆς μου ». 285  
 Τὸν ἄκουσε καὶ πρόσταξε τές κόρες νὰ συνάξουν  
 γύρωθεν τὲς γερόντισες· κατέβη ὡστόσο ἐκείνη  
 στὸν μυροβόλον θάλαμον, ὅπού πολλοὶ ἥσαν πέπλοι,  
 ἔργα θαυμάσια γυναικῶν ἀπ' τὰ Σιδώνια μέρη,  
 ὅπόθεν ὁ θεόμορφος Ἀλέξανδρος τές πῆρε, 290  
 τὰ πέλαγα ὅταν ἔσχιζεν εἰς τὸ ταξίδι ἐκεῖνο,  
 ὅπού τὴν λαμπρογέννητην ἀνέβαζεν 'Ελένην.  
 Καὶ νὰ προσφέρῃ, τῆς θεᾶς ἡ 'Ἐκάβη ἐσήκωσ' ἔναν  
 ἀπ' ὅλους τὸν πλατύτερον κι ἔξαίσια κεντημένον,  
 ποὺ ὡσὰν ἀστέρας ἔλαμπε καὶ κάτω ἀπ' ὅλους ἦταν. 295  
 καὶ ὡς πήγαινε γερόντισσες πολλὲς ἀκολουθοῦσσαν.  
 Καὶ ὅπόταν στὴν ἀκρόπολιν καὶ στὸν ναὸν ἐφθάσαν,  
 ἡ καλοπρόσωπη Θεανὼ τοὺς ἄνοιξε τὴν θύραν,  
 τοῦ 'Αντήνορος ἡ ὁμόκλινη καὶ κόρη τοῦ Κισσέως·  
 τῆς 'Αθηνᾶς ἱέρειαν τὴν εἶχαν βάλ' οἱ Τρῷες· 300  
 καὶ ὅλες μὲθ θρήνους ὑψώσαν στὴν 'Αθηνᾶ τὰ χέρια,  
 καὶ ἡ καλοπρόσωπη Θεανὼ τὸν πέπλον ποὺ τῆς δῶσαν  
 στῆς λαμπρομάλλας 'Αθηνᾶς τὰ γόνατ' ἀποθέτει,  
 καὶ πρὸς τὴν κόρην τοῦ Διὸς κεραυνοφόρου εὐχήθη:  
 « Θεά θεῶν, ὦ 'Αθηνᾶ, σωσίπολις, ἀγία,  
 τοῦ Διομήδη σύντριψε τὴν λόγχην, καὶ αὐτὸν κάμε 305  
 ἔμπροσθεν τῶν Σκαιῶν πυλῶν, ἐπίστομα νὰ πέσῃ,  
 κι εὐθὺς θὰ λάβης δώδεκα χρονιάρικες μοσχάρες,  
 ἀν εύδοκήσης, ὦ θεά, νὰ ἐλεηθῆς τὴν πόλιν  
 τῶν Τρώων, τές γυναικεῖς τῶν καὶ τὰ μικρὰ παιδιά τῶν ». 310  
 Εὐχήθη, ἀλλ' ὅμως ἡ θεά σ' αὐτὰ δὲν εὔδοκοῦσε.  
 Κι ἐνῶ τὴν κόρην τοῦ Διὸς αὐτὲς παρακαλοῦσσαν,  
 ὁ "Ἐκτωρ πρὸς τὰ δώματα κινοῦσε τοῦ 'Αλεξάνδρου,  
 ποὺ ὠραῖα τὰ 'χε κάμει αὐτὸς μὲ διαλεκτοὺς τεχνίτες 315  
 καὶ ἥσαν τότ' ἔξαίσιοι στὴν κάρπιμην Τρωάδα·  
 αὐλὴν εἰς τὴν ἀκρόπολιν καὶ θάλαμον καὶ δῶμα  
 τοῦ ἔκτισαν στοῦ "Ἐκτορος σιμὰ καὶ τοῦ Πριάμου·  
 καὶ ὁ θεῖος "Ἐκτωρ βάδιζ' ἐκεῖ μέσα κι ἐκρατοῦσε  
 κοντάρι ἐνδεκάπηχο, ποὺ μὲ χρυσὸ στεφάνη  
 σπιθοβολοῦσε ἡ λόγχη του· κι ἥβρε τὸν ἀδελφόν του 320

- στὸν θάλαμο ποὺ τὰ λαμπρὰ συγύριζε ἀρματά του,  
τὸ τόξο καὶ τὸν θώρακα καὶ τὴν καλὴν ἀσπίδα·  
κι ἡ 'Ελέν' ἡ 'Αργεία κάθονταν καὶ ὀλόγυρα οἱ γυναῖκες,  
κι ἔφτιαναν ἕργ' ἀμίμητα καθὼς τὲς ὁδηγοῦσες.  
Καὶ ὁ "Εκτωρ τὸν ὄνειδισε πικρῶς ὅμα τὸν εἶδε: 325  
«"Αθλιε, καλὰ δὲν ἔκαμες τόσην χολὴν νὰ πάρης·  
πέφτουν μαχόμενοι λαοὶ στὰ τείχη μας τριγύρω  
καὶ ἔξ ἀφορμῆς σου ἀλαλαγμός, φλόγα πολέμου ζώνει  
τὴν πόλιν τούτην· καὶ δύμως σὺ θὰ ὄνειδιζες καθέναν  
ἄλλον ποὺ νά 'βλεπες μακρὰν νὰ φύγῃ ἀπ' τὸν ἀγώνα· 330  
ἀλλὰ σηκώσου πρὶν τὸ πῦρ τὴν πόλιν καταλύσῃ».  
Τοῦ ἀπάντησε ὁ θεόμορφος 'Αλέξανδρος καὶ τοῦ 'πε:  
«"Εκτορ', ἀφοῦ μὲ δίκαιον μ' ἐλέγχεις καὶ ὅχι ἀδίκως,  
θὰ σοῦ διμιλήσω καθαρὰ καὶ πρόσεχε ν' ἀκούσῃς· 335  
στοὺς Τρῶας πεῖσμα μήτε ὄργὴ δὲν μ' ἔκαμε νὰ μείνω  
στὸν θάλαμον, ἀλλ' ἥθελα τὴν θλίψιν μου νὰ τρέφω·  
τώρα μὲ λόγια μαλακὰ μ' ἐκίνησες ἡ γυνή μου  
νὰ πολεμήσω· καὶ ὡς κι ἔγω καλύτερο τὸ κρίνω·  
τοὺς ἄνδρες εἰς τὸν πόλεμον συγνὰ ξαλλάζ' ἡ νίκη.  
'Αλλ' ὅσο ἔγω ν' ἀρματωθῶ, σὺ μὴν ἀναχωρήσῃς,  
ἡ, ἂν θέλης, πήγαινε, κι ἔγω, θαρρῶ, θὰ σὲ προφθάσω». 340  
Εἶπε· καὶ δὲν τοῦ ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ·  
κι ἡ 'Ελένη γλυκομίλητα τοῦ εἶπε: «'Ανδράδελφέ μου,  
διμένα τῆς κακόπρακτης, τῆς δργισμένης σκύλας·  
ἄχ! τὴν ἡμέρα ποὺ στὸ φῶς μὲ ἔφερε ἡ μητέρα,  
νὰ μ' εἶχε ἀρπάξει ἀνεμικὴ κακή, νὰ μ' εἶχε ρίξει  
εἰς ὅρος ἡ στῆς θάλασσας τὸ φουσκωμένο κύμα  
νὰ μὲ ρουφήσῃ καὶ ὅχι αὐτὰ ποὺ ἔγινηκαν νὰ γίνουν.  
'Αλλ' ἀφοῦ τοῦτα τὰ κακὰ οἱ ἀθάνατοι διορίσαν,  
ἄς εἶχα κὰν καλύτερον τὸν ἄνδρα νὰ γνωρίζῃ 350  
τοῦ κόσμου τὴν κατακραυγὴν καὶ τοὺς ὄνειδισμούς του·  
καὶ τοῦτος τώρα νοῦν ποσῶς δὲν ἔχει οὕτε θὰ λάβῃ,  
ὦστε θὰ πάθῃ· ἀλλ' ὅρισε, ἀνδράδελφε, ἐδῶ μέσα,  
κάθισε εἰς τοῦτο τὸ θρονί· γνωρίζ' ὅτ' ἡ ψυχή σου  
μάλιστα ἔκείνη· αἰσθάνεται τὸν μόχθον ποὺ ἀπὸ ἐμένα·  
τὴν σκύλαν καὶ ἀπ' τὸ ἀνόμημα προϊῆθε τοῦ 'Αλεξάνδρου, 355

όποιù μᾶς κακομοίρανεν ὁ Ζεὺς διὰ νὰ γενοῦμε  
καὶ τῶν κατόπι γενεῶν τραγούδι ξακουσμένο ».

Καὶ ὁ μέγας τῆς ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ :  
« 'Ἐὰν κι ἐγκάρδικ μὲ καλεῖς, δὲν θὰ καθίσω, 'Ελένη,  
δτ' ἡ ψυχὴ μου ἐπιθυμεῖ σφόδρα βοηθὸς νὰ δράμω  
τῶν Τρώων ποὺ μὲ ἀναζητοῦν, ἀφοῦ μακράν τους εἴμαι·  
ἀλλὰ σὺ παρακίνησε τὸν Πάριν κι ἂς φροντίσῃ  
καὶ ἀφ' ἔαυτοῦ του ὅσο εἶμ' ἐγὼ στὴν πόλιν, νὰ μὲ φθάσῃ,  
ὅτι θὰ ὑπάγω σπίτι μου νὰ ίδω τοὺς σπιτικούς μου,  
τὴν ποθητὴν συμβίαν μου καὶ τὸ γλυκό μου βρέφος.  
Δὲν ξεύρω ἂν θὰ μὲ ξαναϊδοῦν ἢ θέλει βουλὴ θεία  
σήμερ' ἀπὸ τῶν 'Αχαιῶν τὰ χέρια νὰ ἀποθάνω ».  
Αὐτὰ εἶπε· κι ἐκίνησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ.

Καὶ εἰς τὸ λαμπρό του μέγαρο δὲν ἄργησε νὰ φθάσῃ.  
'Αλλ' ὅμως τὴν λευκόχερην δὲν ηὔρεν 'Ανδρομάχην·  
ἐκείνη μὲ τὸ βρέφος τῆς καὶ τὴν καλὴν βυζάστραν  
ζῶν στὸν πύργον ἔστεκε νὰ ὀδύρεται, νὰ κλαίῃ·  
καὶ ἀφοῦ μέσα δὲν εὔρηκε τὴν ἄψογην συμβίαν,  
εἰς τὸ κατώφλι ἔσταθηκε καὶ πρὸς τές κόρες εἶπε :  
« Ὡς κόρες, τὴν ἀλήθειαν εἰπῆτε μου νὰ μάθω·  
ἔδωθεν ἡ λευκόχερη ποῦ ἐβγῆκεν 'Ανδρομάχη ;  
Νὰ εὕρη συννυφάδα τῆς ἢ ἀνδράδελφην ἐπῆγεν,  
ἢ στὸν ναὸν τῆς 'Αθηνᾶς ὅπου κι οἱ ἄλλες εἶναι  
δέσποινες καὶ τὴν τρομερὴν θεὰν ἐξιλεώνουν ; »

Τότε σ' αὐτὸν ἀπάντησεν ἡ ἔξυπνη οἰκονόμα :

« Ὡς "Εκτωρ, τὴν ἀλήθειαν θὰ εἰπῶ, καθὼς προστάζεις·  
δὲν πῆγε εἰς συννυφάδα τῆς ἢ ἀνδράδελφην καθόλου  
ἢ στὸν ναὸν τῆς 'Αθηνᾶς, ὅπου κι οἱ ἄλλες εἶναι  
δέσποινες καὶ τὴν τρομερὴν θεὰν ἐξιλεώνουν·  
ἀλλὰ στὸν πύργον ἔτρεξε τῆς πόλεως ἐμ' ἀκούσθη  
νίκη τρανὴ τῶν 'Αχαιῶν καὶ συντριμμὸς τῶν Τρώων·  
καὶ ὡς φρενιασμένη θά 'φθασε στὰ τείχη τώρα κείνη,  
κι ἔχει σιμά της ἢ τροφὸς τὸ βρέφος στὴν ἀγκάλη ».  
Καὶ ὡς τ' ἀκούσει ἐπετάχθη εὐθὺς ὁ "Εκτωρ ἀπ' τὸ δῶμα  
πάλι στοὺς δρόμους τοὺς λαμπροὺς πού 'χε περάσει πρῶτα,  
κι ἔφθασε, τὴν πολύγωρη περνώντας πολιτείαν,

στέες Σκαιεὶς πύλεες· στὴν στιγμὴν ποὺ ἔκινα εἰς τὸ πεδίον,  
μὲ δρυμὴν ἐμπρός του ἐπρόβαλεν ἡ ἀσύγκριτη Ἀνδρομάχη,  
πολύδωρη συμβία του καὶ κόρη τοῦ γενναίου

395

Ἀετίωνος, ποὺ κάτωθεν τῆς δενδρωμένης Πλάκου  
τῆς Θήβης ἐβασίλευε καὶ τῶν Κιλίκων δλων.

Τοῦ πολεμάρχου "Εκτορος αὐτή ταν ἡ συμβία  
ποὺ τότε τὸν ἀπάντησε μὲ τὴν τροφὸν σιμά της,  
ὅπον βαστοῦσε τὸ μικρὸ μονάκριβο παιδί της,

400

τὸν Ἐκτορίδην, δομοιον μὲ εὔμορφον ἀστέρα·

Σκαμάνδριον ὁ πατέρας του, Ἀστυάνακτα τὰ πλήθη  
τὸν λέγαν, ὅτι ἔσωζεν ὁ "Εκτωρ τὴν Τρωάδα.

Ἐκεῖνος χαμογέλασε κοιτώντας τὸ παιδί του  
ἥσυχα· κι ἀπ' τὸ χέρι του πιασμένη ἡ Ἀνδρομάχη  
ἐδάκρυσε καὶ τοῦ λεγεν: «'Οιμέ! Θὰ σ' ἀφανίσαι

405

τούτη σου ἡ τόλμη, ὡς τρομερέ· τὸ βρέφος δὲν λυπεῖσαι

τοῦτο κι ἐμὲ τὴν ἄμοιρην ποὺ χήρα σου θὰ γίνω

δύρργορα, ὅτι δύρργορα θὰ δρμήσουν δλοι ἀντάμα

νὰ σὲ φονεύσουν οἱ Ἀχαιοί καὶ ἄμα σὲ χάσω, κάτω

410

στὸν μαῦρον "Ἄδη ἀς κατεβῶ, διότι ἀν ἀποθάνης

καὶ σύ, καμιὰ παρηγοριὰ δι' ἐμὲ δὲν θ' ἀπομείνη,

καὶ πόνοι μόνον ἔχασα πατέρα καὶ μητέρα·

τὸν μέγαν Ἀετίωνα μοῦ φόνευσεν ὁ θεῖος

Πηλείδης, ὅταν ἔριξε τὴν πόλιν τῶν Κιλίκων,

415

τὴν Θήβην τὴν ὑψίπουλον· ἀλλὰ τὸν ἔσεβάσθη

νεκρόν, δὲν τὸν ἐγύμνωσε, καὶ μ' ὅλην τὴν λαμπρήν του

ἀρματωσιὰ τὸν ἔκαυσε κι ἐσήκωσέ του μνῆμα,

κι ὀλόγυρά του ἐφύτευσαν πεῦκα μεγάλα οἱ νύμφες

Ὀρεστιάδες, τοῦ Διὸς αἰγιδοφόρου κόρες·

420

ἥσαν ἐπτὰ στὸ σπίτι μας γλυκεῖς αύτάδελφοί μου,

κι εἰς μιὰν ἡμέραν δλοι δόμου ροβόλησαν στὸν "Άδη·

δλους τοὺς ἐθανάτωσεν ὁ θεῖος Ἀχιλλέας

τῶν μόσχων μέσα εἰς τές κοπές καὶ τῶν λευκῶν προβάτων.

Καὶ τὴν σεπτὴν μητέρα μου, βασίλισσαν στὴν Θήβην,

425

δούλην ἐδῶ τὴν ἔφερε μὲ τ' ἀλλα λάφυρά του.

Καὶ ἀφοῦ μὲ δῶρ' ἀμέτρητα κατόπι ἔξαγοράσθη,

τὴν ἔσβησεν ἡ "Αρτεμις στὸ σπίτι τοῦ πατρός μου.

"Εκτωρ, σὺ εἶσαι δι' ἐμὲ πατέρας καὶ μητέρα,  
σὺ ἀδελφός, σὺ ἀνθηρὸς τῆς κλίνης σύντροφός μου.

430

Ἄλλὰ λυπήσου μας, καὶ αὐτοῦ μεῖνε στὸν πύργον, μήπως  
ὅρφανὸν κάμης τὸ παιδὶ καὶ χήραν τὴν γυναίκα.

Κι ἔκεī στὴν ἀγριοσυκιὰ τοὺς ἄνδρες στῆσε διού 'ναι  
ἡ πόλις καλοανέβατη, καλόπαρτο τὸ τεῖχος·

τρεῖς τὸ δοκίμασαν φορές τῶν Ἀχαιῶν οἱ πρῶτοι,  
οἱ Αἴαντες, καὶ ὁ δοξαστὸς Ἰδομενεὺς καὶ οἱ δύο

435

Ἄτρεῖδες καὶ ὁ ἀτρόμητος Τυδείδης ἐνωμένοι·

ἢ τὸ φανέρωσε σ' αὐτοὺς χρησμῶν ἔξαίσιος γνώστης,  
ἢ τοὺς κινεῖ μόν' ἡ ψυχὴ σ' αὐτὸ καὶ τοὺς διδάσκει»

Καὶ πρὸς αὐτὴν ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ:

440

«Ολα τὰ αἰσθάνομαι κι ἔγώ, γυνὴ μου, ἀλλὰ φοβοῦμαι  
καὶ τῶν ἄνδρῶν τὸ πρόσωπο καὶ τῶν σεμνῶν μητέρων,

ἄν μ' ἔβλεπαν ὡς ἄνανδρος νὰ φεύγω ἀπὸ τὴν μάχην·

οὐδ' ἡ καρδιά μου θέλει το, ποὺ μ' ἔμαθε νὰ εἴμαι

γενναῖος πάντοτε κι ἔμπρός νὰ μάχωμαι τῶν Τρώων

445

χάριν τῆς δόξας τοῦ πατρὸς καὶ τῆς δικῆς μου ἀκόμη·

ὅτ' εἶναι τοῦτο φανερὸ στὰ βάθη τῆς ψυχῆς μου·

Θὰ φθάσ' ἡ μέρα νὰ χαθῇ κι ἡ "Ιλιος ἡ ἀγία

καὶ ὁ Πρίαμος ὁ δυνατός μὲ δλον τὸν λαὸν του.

Ἄλλὰ τῶν Τρώων ἡ φθορὰ δὲν μὲ πληγῶνει τόσο

450

καὶ τοῦ πατρός μου ὁ θάνατος καὶ τῆς σεμνῆς μητρός μου

καὶ τῶν γλυκῶν μου ἀδελφῶν, ὃποὺ πολλοὶ καὶ ἄνδρεῖοι

ἀπὸ τές λόγχες τῶν ἔχθρῶν θὰ κυλισθοῦν στὸ χῶμα

ὅσ' ὁ καημός σου, ὅταν κανεὶς τῶν Ἀχαιῶν σὲ πάρη

εἰς τὴν δουλείαν; ἐνῶ σὺ θὰ ὀδύρεσαι, θὰ κλαίες,

455

εἰς τ' "Αργος ξένον ὕφασμα θὰ ὑφαίνης προσταγμένη·

ἀπὸ τὴν "Υπέρειαν πηγὴν ἡ ἀπὸ τὴν Μεσσηνίδα

νερὸ θὰ φέρνης στανικῶς, ἀπὸ σκληρὴν ἀνάγκην·

κι ἐνῶ σὺ κλαίεις θενά εἰποῦν: « 'Ιδέτε τὴν συμβίαν

τοῦ "Εκτορος ποὺ πρώτευε τῶν ἵπποδάμων Τρώων

460

στὸν πόλεμον, ποὺ δλόγυρα στὴν "Ιλιον πολεμοῦσαν».

Αὔτα θὰ εἰποῦν καὶ μέσα σου θὰ ξαναζήσῃ ὁ πόνος

τοῦ ἀνδρὸς ἔκείνου, ὃποὺ δὲν ζῆ διὰ νὰ σὲ ἐλευθερώσῃ.

Άλλὰ παρὰ τὸν θρῆνον σου καὶ τ' ὄνειδος ν' ἀκούσω

βαθιά στήν γῆν καλύτερα νὰ μὲ σκεπάσῃ ὁ τάφος ».

465

Καὶ ὁ μέγας "Ἐκτωρ ἄπλωσε τὰ χέρια στὸ παιδί του·

ἔσκουξ' ἔκεινο κι ἔγειρε στὸ στῆθος τῆς βυζάστρας·

φοβήθη τὸν πατέρα του καθὼς εἶδε ν' ἀστράφτουν

τ' ἄρματα καὶ ἀπ' τὴν κόρυθα τῆς περικεφαλαίας

τὴν χαίτην ποὺ τρομακτικῶς ἐπάνω του ἔσειόνταν·

470

ἔγέλασε ὁ πατέρας του καὶ ἡ σεβαστὴ μητέρα·

καὶ ὁ μέγας "Ἐκτωρ ἔβγαλε τὴν περικεφαλαίαν

καὶ καταγῆς τὴν ἔθεσεν ὅπου λαμποκοποῦσε.

'Εφίλησε κι ἔχόρευσε στὰ χέρια τὸ παιδί του

475

κι ἔπειτα εὐχήθη στοὺς θεοὺς κι εἶπε: « Ὡ πατέρα Δία,

κι ὅλ' οἱ ἐπουράνιοι θεοί, δώσετε εἰς τὸ παιδί μου

τοῦτο, ὃς ἐδώκατε εἰς ἐμέ, στὸ γένος του νὰ λάμπῃ,

στ' ἄρματα μέγας, δυνατός στὴν Ἰλιον βασιλέας,

καὶ ὃς ἔρχεται ἀπ' τὸν πόλεμον μ' ἄρματα αἰματωμένα

ἐχθροῦ ποὺ ἐφόνευσε, νὰ εἰποῦν: καλύτερος ἐδείχθη

480

καὶ τοῦ πατρός του, καὶ χαρὰν θὰ αἰσθάνεται ἡ μητέρα ».

'Ως εἶπε αὐτά, στὴν ἀγκαλιὰ τῆς ποθητῆς συμβίας

τὸ βρέφος ἔβαλε καὶ αὐτὴ στὸ μυροβόλο στῆθος

485

τὸ πῆρε γελοκλαίοντας· τὴν ἐλυπήθη ἔκεινος,

ἐχάιδευσέ την κι ἔλεγε: « Ἀγαπητή, μὴ θέλης

τόσο δι' ἐμὲ νὰ θλίβεσαι, στοχάσου δτι στὸν "Αδη-

δὲν θὰ μὲ στείλη ἀνθρωπος ἡ ὥρα μου πρὶν φθάσῃ·

καὶ ἀνθρωπος ἄμα γεννηθῆ εἴτε γενναῖος εἶναι,

εἴτε δειλὸς δὲν δύναται τὴ μοίρα ν' ἀποφύγῃ.

'Αλλ' ἂμε σπίτι, ἔχε στὸν νοῦν τὰ ἔργα τὰ δικά σου,

490

τὴν ἡλακάτην, τ' ἀργαλειό, καὶ πρόσταζε τὲς κόρες

νὰ ἐργάζωνται· στὸν πόλεμον θὰ καταγίνουν ὅλοι

οἱ ἀνδρες ποὺ ἐγεννήθησαν στὴν Τροίαν κι ἔγω πρῶτος ».

Εἶπε καὶ πάλι ἐφόρεσε τὴν περικεφαλαίαν.

Καὶ πρὸς τὸ σπίτι ἐκίνησεν ἡ ἀγαπητὴ γυνή του

495

κι ἐσυγνογύριζε νὰ ιδῇ μὲ μάτια δακρυσμένα.

Εἰς τοῦ ἀνδροφόνου "Ἐκτορος τὴν ὑψηλὴν οἰκίαν

ἔφθασε κι εὔρηκεν ἔκει τῶν γυναικῶν τὸ πλῆθος

κι ἀπ' τὴν ψυχήν τους ἔκαμεν ὁ θρῆνος ν' ἀναβρύσῃ.

Καὶ ζωντανὸν τὸν "Ἐκτορα στὸ σπίτι του ἐθρηγνοῦσαν,

500

Θαρρώντας ποὺ ἀπ' τὸν πόλεμον κι ἀπ' τ' ἀνδρειωμένα χέρια  
τῶν Ἀχαιῶν δὲν θὰ σωθῇ καὶ δὲν θὰ γύρη πλέον.

Ἄλλὰ δὲν ἀργοπόρησε στὰ δώματά του ὁ Πάρις·

ἔζωσθη τὰ πολύχαλκα καὶ ὑπέρλαμπρα ἄρματά του,

τὴν πόλιν γοργὰ διάβηκεν, ὡς ἦταν πτεροπόδης·

505

καὶ ὡς ὅταν σπάσῃ τὸν δεσμὸν καλοθρεμένος ἵππος,

βροντᾶ τετραποδίζοντας στὴν ἀνοικτὴν πεδιάδα,

νὰ λούεται στὸ καθαρὸ ποτάμι μαθημένος·

τὴν κεφαλὴν κρατεῖ ὑψηλά, τὴν χαίτην ἀνεμίζει,

510

καὶ ὑπερηφανεύομενον στὰ κάλλη του τὸν φέρονυν

στὲς μαθημένες του βοσκές γοργὰ τὰ γόνατά του,

ὅμοιως ἀπ' τὴν Πέργαμον ὁ Πριαμίδης Πάρις

περήφανος κατέβαινε μὲ πόδια φτερωμένα

καὶ στ' ἄρματα ὥσταν ἥλιος λαμποκοποῦσεν ὅλος.

Τὸν θεῖον εὔρηκε ἀδελφὸν κεῖ πόμελλε νὰ στρέψῃ

ἀπ' ὅπου μὲ τὴν ποθητὴν γυναίκα του ὁμιλοῦσε.

Καὶ πρῶτος ὁ θεόμορφος Ἀλέξανδρος τοῦ εἶπε:

« "Εγκαιρα δὲν ἐπρόφθασα, καθὼς ἔχεις προστάξει,

ῶ σεβαστέ μου· σὲ κρατῶ καὶ σὺ πολὺ σπουδάζεις".

Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ:

520

« Γλυκέ μου, ἀν εἶναι δίκαιος, κανεὶς δὲν θὰ σὲ ψέγῃ  
στὰ ἕργα τὰ πολεμικὰ καὶ ἀνδρειωμένος εἶσαι·

τὸ θέλεις καὶ ὀχνηρεύεσαι, καὶ μέσα μου λυποῦμαι,

ὅταν πολλούς ὀνειδισμούς ἐνάντια σου προφέρουν

οἱ Τρῶες ποὺ ἔξαιτίας σου βαρύν ἔχουν ἀγώνα.

525

"Ας πᾶμε καὶ θὰ διορθωθοῦν τοῦτ' ἀν θελήσῃ ὁ Δίας

νὰ στήσωμεν στὰ σπίτια μας ἐλεύθερον κρατήρα,

προσφορὰν ὅλων τῶν θεῶν μεγάλων, αἰωνίων,

ἄμ' ἀπ' τὴν Τροίαν διώξωμεν τῶν Ἀχαιῶν τὰ πλήθη".

# Η

Εἶπε, τές Πύλες ἀφησε κι ἐβγῆκε ὁ μέγας "Εκτωρ·  
καὶ δὲ ἀδελφός του Ἀλέξανδρος ἐβάδιζε σιμά του  
καὶ δλόγυρα τὸν πόλεμον, τὴν μάχην ἐδιψοῦσαν.

Καὶ ὡς ὅταν πρίμος ἀνεμος ἀπὸ θεὸν ἐστάλη,  
στοὺς ναῦτες πολυπόθητος, ποὺ κατακουρασμένοι  
μὲ τὰ καλόξυστα κουπιὰ τὸ πέλαγος δργώνουν,  
τόσο κι ἔκεινοι ποθητοὶ φανῆκαν εἰς τοὺς Τρῶας.  
'Αμέσως τὸν Μενέσθιον ἐγκάτοικον τῆς "Αρνης,  
ποὺ γέννησ' ὁ Ἀργίθοος, ροπαλοφόρος ἀνδρας,  
κι ἡ ὥραία Φυλομέδουσα, νεκρὸν τὸν ρίχνει ὁ Πάρις.

'Ο "Εκτωρ εἰς τὸν τράχηλον λαγχίζει τὸν Ἡονέα  
κάτω ἀπὸ τὸ καλόχαλκο στεφάνι, ὥστ' ἐνεκρώθη.  
Καὶ τῶν Λυκίων ὁ ἀρχηγός, ὁ Ἰππολοχίδης Γλαῦκος,  
τὸν Δεξιάδην κτύπησεν Ἰφίνοον στήν πλάτην,  
ώς εἰς τ' ἀμάξι ἀνέβαινε στήν ταραχὴν τῆς μάχης,  
κι ἔπεσεν ἀπ' τὴν ἀμαξῖν κι ἐβγῆκεν ἡ ψυχὴ του.  
Καὶ ὡς τοὺς ἐνόησ' ὁ Ἀθηνᾶ, ποὺ στὸν δεινὸν ἀγώνα  
τοὺς Ἀχαιοὺς ἐσύντριβαν, ἔχυθη ἀπὸ τοῦ Ὁλύμπου  
τές κορυφές κι ἐστάθηκε στήν ιερὴν Τρωάδα.

Τὴν ξάνοιξε ἀπ' τὴν Πέργαμον ὁ Ἀπόλλων κι ἤλθ' ἐμπρός της.  
τῶν Τρώων ἤθελεν αὐτὸς τὴν νίκην· τότε οἱ δύο  
ἀθάνατοι ἀπαντήθηκαν κεῖ ποὺ 'ναι ρίζα φράξου.

Πρῶτος ὁ γόνος τοῦ Διός ὁ Ἀπόλλων σ' αὐτὴν εἶπε :  
« Τί πάλιν ἀπ' τὸν Ὁλυμπὸν, δὲ κόρη τοῦ Κρονίδη,  
ὅρμησες, καθὼς σ' ἕσπρωξεν ἡ μεγαλοψυχία ;

Στοὺς Δαναοὺς σὺ βούλεσαι τὴν νίκην νὰ γυρίσῃς,  
ὅτι ποσῶς τὸν δλεθρὸν δὲν συμπονεῖς τῶν Τρώων.  
'Αλλ' ἂν δεχθῆς ὅ, τι θὰ εἰπῶ, θαρρῶ ποὺ θὰ ὡφελήσης.  
Διὰ σήμερον ἀς παύσωμεν τὸν φονικὸν ἀγώνα.

Θὰ πολεμήσουν ὑστερον, ἔως ὅτου τῆς Ἰλίου  
τὸ τέλος νά 'βρουν, ἐπειδὴ σᾶς τῶν θεῶν τῶν δύο  
τούτην νὰ ἔξολοθρεύσετε τὴν πόλιν τόσο ἀρέσει ».

5

10

15

20

25

30

Τότε ἡ γλαυκόματη Ἀθηνᾶ τοῦ εἶπε : « Μακροβόλε,  
ἀς γίνη αὐτὸς ποὺ ἐπιθυμεῖς· μ' αὐτὴν κι ἐγὼ τὴν γνώμην  
κατέβηκ' ἀπ' τὸν Ὁλυμπὸν στοὺς Ἀχαιοὺς καὶ Τρῶας. 35  
Ἄλλὰ εἰπέ, πῶς τῶν ἀνδρῶν τὴν μάχην θενὰ παύσης ; »  
Καὶ ὁ Φοῖβος τοῦ Διὸς υἱὸς σ' ἐκείνην ἀπαντοῦσε :  
« Τοῦ Ἐκτορος ἀς σπρώξωμε τὴν φλογερὴν καρδίαν,  
ἔναν ἀπὸ τοὺς Δαναοὺς νὰ προκαλέσῃ μόνος, 40  
ἀντίπαλοι νὰ κτυπηθοῦν εἰς φονικὸν ἄγώνα,  
καὶ αὐτὸι θὰ φιλοτιμηθοῦν ἔναν νὰ σπρώξουν ἀνδρα  
ποὺ μὲ τὸν θεῖον Ἐκτορα νὰ πολεμήσῃ μόνος ».  
Αὐτά 'πε καὶ ἡ γλαυκόματη θεὰ τὸν λόγον στέργει.  
Καὶ ὁ Πριαμίδης Ἐλενος ἐνόησε τὴν γνώμην, 45  
ποὺ ἀρεσε τῶν δύο θεῶν αὐτοῦ ποὺ ἐβουλευόνταν·  
τὸν Ἐκτορα ἐπλησίασε καὶ τοῦ 'πε : « Ὡ Πριαμίδη  
Ἐκτορ', ὅποι στὴν φρόνησιν δύμοιάζεις μὲ τὸν Δία,  
θὰ ἐδέχοσουν δ, τι θὰ εἰπῶ ; Εἴμαι ἀδελφός σου· κάμε  
οἱ Τρῶες δλοι κ' οἱ Ἀχαιοὶ νὰ παύσουν, νὰ καθίσουν,  
καὶ σὺ τὸν ἀνδρειότερον τῶν Ἀχαιῶν εἰς μάχην 50  
προκάλεσε ν' ἄγωνισθῇ μόνος μὲ σένα μόνον·  
ὅτι δὲν ἥπλος ἡ ὥρα σου στὸν πόλεμον νὰ πέσης·  
στὸν νοῦν μου τὸ ἐφανέρωσε φωνὴ τῶν ἀθανάτων ».  
Αὐτά 'πε καὶ ἀναγάλλιασεν ὁ Ἐκτωρ εἰς τὸν λόγον· 55  
στὴν μέσην βγῆκε, ἔχωρισε τὲς φάλαγγες τῶν Τρώων  
κι ἔσφιγγε λόγχην· καὶ δλα εύθυνς ἐκάθισαν τὰ πλήθη,  
ἐκάθισαν κι οἱ Ἀχαιοί, ὡς "πρόσταξ" ὁ Ἀτρείδης·  
καὶ -ό Φοῖβος· μὲ τὴν Ἀθηνᾶ στοὺς κλάδους ἡσυχάζαν  
τοῦ ὑψηλοῦ φράξου τοῦ πατρὸς Διὸς αἰγιδοφόρου,  
εἰς τὴν μορφὴν γυπαετοὶ κι ἔχαριστο τοὺς ἀνδρεῖς· 60  
κι ἥσαν οἱ ἀράδες στριμωκτὲς καὶ ὡς λόγγος ἐφαντάζαν  
ἀσπίδες καὶ κοντάρια καὶ περικεφαλαῖες·  
καὶ ὡς τοῦ Ζεφύρου ἡ πρώτη ὄρμὴ τὴν θάλασσαν σουφρώνει  
κι ἐκεῖνο τ' ἀνατρίχιασμα τὴ θάλασσαν μαυρίζει,  
δύμοιώς καὶ τῶν Ἀχαιῶν οἱ ἀράδες καὶ τῶν Τρώων 65  
εἰς τὸ πεδίον· κι ἔλεγεν ὁ Ἐκτωρ εἰς τὴν μέσην :  
« Ἀκοῦτε, Τρῶες καὶ Ἀχαιοὶ λαμπροκνημιδοφόροι,  
δ, τι στὰ στήθη μου ἡ ψυχὴ νὰ εἰπῶ παρακινεῖ με·

τοὺς ὄρκους δὲν στερέωσεν ὁ ὑψίθρονος Κρονίδης,  
ἀλλ' ἔτοιμάζει συμφορὲς καὶ στὰ δυὸ μέρη ὥσπερ του  
ἢ σεῖς τὴν Τροίαν πάρετε τὴν καλοτειχισμένην,  
ἢ σᾶς συντρίψωμεν ἐμεῖς σιμὰ στὰ κοῖλα πλοῖα·  
ἔχετε τῶν Παναχαιῶν ἀνδρες στὴν μάχην πρώτους·  
καὶ ὅποις αὐτῶν ἐπιθυμεῖ μ' ἐμὲ νὰ πολεμήσῃ,  
ἄς ἔλθη ἐδῶ ν' ἀντιταχθῇ στὸν "Ἐκτορα τὸν θεῖον·  
καὶ ἵδού τί λέγω· μάρτυρα σ' ἐμᾶς καλῶ τὸν Δία·  
καὶ ἂν μὲ φονεύσ' ἢ λόγχη του, ἀς πάρη τ' ἄρματά μου  
εἰς τὰ γοργὰ καράβια σας, ἀλλὰ στὰ γονικά μου  
τὸ σῶμα θ' ἀποδώση αὐτὸς ὅπως εἰς τὸν νεκρόν μου  
τὴν τιμὴν δώσουν τοῦ πυρὸς καὶ ἀνδρες καὶ γυναῖκες·  
καὶ ἂν νὰ τὸν ρίξ' ἢ λόγχη μου τὴν δόξαν δώσῃ ὁ Φοῖβος,  
ἐγὼ θὰ πάρω. τ' ἄρματα στὴν "Ιλιον τὴν ἀγίαν  
νὰ τὰ κρεμάσω στὸν ναὸν τοῦ τοξοφόρου Φοίβου,  
καὶ θ' ἀποδώσω τὸν νεκρὸν στὰ γρήγορα καράβια,  
οἱ κομοτρόφοι 'Αχαιοὶ νὰ τὸν ἐνταφιάσουν  
καὶ στὸν πλατύν 'Ελλήσποντον νὰ τοῦ σηκώσουν μνῆμα.  
Καὶ τῶν κατόπιν γενεῶν κάποιος θὰ εἰπῇ περνώντας  
μὲ καράβι πολύσκαρμο στὰ μελαψὰ πελάγη:  
« 'Ανδρὸς ὅποι ἀπέθανε τὸ πάλαι ἵδού τὸ μνῆμα,  
καὶ ὁ μέγας "Ἐκτωρ φόνευσεν αὐτὸν τὸν ἀνδρειωμένον. »  
Αὐτὸ θὰ εἰποῦν καὶ ἡ δόξα μου ποτὲ δὲν θὰ 'χη τέλος ».  
Αὐτά 'πε καὶ ὡς τὸν ἄκουσαν ἄφωνοι ἐμεῖναν ὅλοι·  
νὰ τ' ἀρνηθοῦν ἐντρέποντο, νὰ τὸ δεχθοῦν ἐτρέμαν·  
καὶ τέλος ὁ Μενέλαος σηκώθη πονεμένος  
ἐγκάρδια καὶ τοὺς ὕβριζεν: « 'Οιμὲ φοβεροὶ λόγοι »,  
τοὺς εἰπεν, « ὅχι 'Αχαιοί, ἀλλ' 'Αχαιίδες πλέον,  
αἰσχύνη θὰ 'ναι τρομερὴ τῶν Δαναῶν, ἀνίσως  
ἀντίπαλος τοῦ "Ἐκτορος δὲν ἔβγη ἐδῶ κανένας·  
ἀλλὰ σεῖς αἷμα καὶ νερὸ γενῆτε, ὅπως σᾶς βλέπω  
αὐτοῦ νὰ κάθεσθι' ἀδοξοι μὲ τὴν ψυχὴν χαμένην·  
κι ἐγὼ θὰ ζώσω τ' ἄρματα ν' ἀντιταχθῶ σ' ἐκεῖνον.  
κι εἶναι στὰ γέρια τῶν θεῶν οἱ κορυφὲς τῆς νίκης ».  
Αὐτά 'πε καὶ ἀρματώθηκε· τότε, Μενέλαος, πλέον  
θὰ 'βρεις ἀπὸ τὸν "Ἐκτορα τὸ τέλος τῆς ζωῆς σου,

- πού ἦτο ἐκεῖνος στ' ἄρματα πολὺ καλύτερός σου,  
ἐὰν δὲν ἐσηκώνοντο καὶ δὲν σ' ἐπιάναν ὅλοι  
οἱ βασιλεῖς τῶν Ἀχαιῶν· καὶ ὁ μέγας Ἀγαμέμνων  
σ' ἔπιασε ἀπὸ τὴν δεξιὰν καὶ σοῦ λέγε: «Τὸν νοῦν σου  
ἔχασες, ὡς Μενέλαος, καὶ αὐτὸ δὲν σοῦ συμφέρει·  
ὑπόμεινε, διογένητε, τὸν πόνον τῆς καρδιᾶς σου· 105  
μ' ἄνδρ' ἀπὸ σὲ καλύτερον ν' ἀγωνισθῆς μὴ θέλης,  
μὲ τὸν Πριαμίδην "Ἐκτορα ποὺ τὸν τρομάζουν ὅλοι·  
καὶ ὁ Ἀχιλλεὺς ὅποὺ πολὺ στὴν ρώμην σὲ ὑπερβαίνει  
αὐτὸν τρέμει στὸν πόλεμο ὅπου δοξάζοντ' ἄνδρες.  
'Αλλ' ἂμε σὺ καὶ ἡσύχαζε μαζὶ μὲ τοὺς συντρόφους,  
καὶ ἄλλον σ' αὐτὸν ἀντίπαλον οἱ Ἀχαιοὶ θὰ βγάλουν· 115  
ὅσον καὶ ἀν εἶναι ἀτρόμητος καὶ ἀχόρταγος πολέμου,  
θαρρῶ ποὺ μ' εὐχαρίστησιν τὸ γόνα θὰ λυγίσῃ,  
ἀν ἀπ' τὸν πόλεμο σωθῆ καὶ ἀπ' τὸν δεινὸν ἀγώνα». 120  
Εἶπε καὶ αὐτὸς ὑπάκουοι στὸν λόγον τοῦ ἀδελφοῦ του  
τὸν γνωστικὸν κι ἐπείσθηκε· καὶ ἀμέσως ἀπ' τοὺς ὥμους  
χαρούμεν' οἱ θεράποντες τὰ ὅπλα τοῦ σηκῶσαν·  
καὶ ὁ Νέστωρ τότε διμίλησε στὴν μέσην τῶν Ἀργείων:  
«Οὐμέ, στὴν γῆν τῶν Ἀχαιῶν μεγάλο πένθος ἥλθε· 125  
πόσον ὁ ἵππομαχος Πηλεὺς θὰ ἐγόγγυζεν ὁ γέρος  
τῶν Μυρμιδόνων ρήτορας καλὸς καὶ βουληφόρος,  
ποὺ ἔναν καιρὸ στὸ σπίτι του χαρούμενος μ' ἔρωτα  
διὰ τοὺς προγόνους καὶ παιδιὰ τοῦ γένους τῶν Ἀργείων.  
Καὶ ἀν ἀκουε τώρα ποὺ ὅλοι αὐτὸν τὸν "Ἐκτορα φοβοῦνται,  
θ' ἀπλωνε τές ἀγκάλες του πρὸς τοὺς θεοὺς νὰ κάμουν 130  
ἀπὸ τὰ χείλη του ἢ ψυχὴ νὰ κατεβῇ στὸν "Αδην.  
Καί, ὡς Ζεῦ καὶ Ἀπόλλων καὶ Ἀθηνᾶ, νὰ ἥμουν πάλι νέος,  
ώς ὅταν στὸν γοργὸν κοντὰ Κελάδοντα ἐμαχόνταν  
Πύλιοι καὶ "Αρκαδες δόμοι καλοὶ κονταροφόροι  
σιμὰ στὰ τείχη τῆς Φειαῖς, στὰ ρεῖθρα τοῦ "Ιαρδάνου. 135  
Κι ἐκείνων ἦταν πρόμαχος ὁ Ἐρευθαλίων, ἄνδρας  
ἰσόθεος καὶ τ' ἄρματα φοροῦσε τοῦ Ἀρηθόου,  
τοῦ Ἀρηθόου τοῦ λαμπροῦ ποὺ ἄνδρες καὶ γυναῖκες  
ροπαλοφόροιν ἔλεγχαν, ἐξ ἀφορμῆς ποὺ λόγχην  
ἢ τόξον εἰς τὸν πόλεμον δὲν εἶχεν, ἀλλὰ μόνον 140

μὲ σιδερένιο ρόπαλο τὲς φάλαγγες ἐσποῦσε.

Μὲ δόλον, ὅχι ἀντίμαχα, τὸν φόνευσε ὁ Λυκοῦργος  
εἰς μονοπάτι ποὺ ποσῶς σ' αὐτὸν δὲν ὠφελοῦσε  
τὸ ρόπαλον· κι ἐπρόφθασε μὲ λόγχην ὁ Λυκοῦργος  
νὰ τὸν τρυπήσῃ κι ἔπεσε τ' ἀνάσκελα στὸ χῶμα. 145

Καὶ ἀπ' τ' ἄρματα πού 'χε σ' αὐτὸν δωρήσει ὁ χάλκεος "Αρης  
ἐγύμνωσέ τον κι ἔπειτα στὸν πόλεμον τὰ ἐφόρει·  
καὶ ἀφοῦ στὸ σπίτι ἐγήρασε τὰ χάρισε ὁ Λυκοῦργος  
εἰς τὸν 'Ερευθαλίωνα καλὸν θεράποντά του.

Τοῦτος μ' ἔκεινα τ' ἄρματα τοὺς πολεμάρχους ὅλους 150  
ἐπροκαλοῦσε κι ἔτρεμες καθείς, δὲν εἶχε τόλμην·  
κι ἐμ' ἔφερε ν' ἀγωνισθῶ ἡ θαρρετὴ ψυχὴ μου,  
ἄν κι ἥμουν ὁ νεώτερος ἀπ' ὅλους τοὺς ἀνδρείους·  
πολέμησα κι ἡ 'Αθηνᾶ μοῦ χάρισε τὴν νίκην·  
τρανὸν καὶ ἀνδρεῖον ὡς αὐτὸν δὲν φόνευσ' ἄλλον ἄνδρα· 155  
φαρδὺς μακρὺς ἀπέραντος ἔκειτετο στὸ χῶμα.

"Αχ ! μ' ὅλην τὴν ἀνδρείαν μου νὰ ἥμουν πάλι νέος·  
θά 'βρισκε τὸν ἀντίμαχον ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ.

Καὶ ἀπ' ὅλους τοὺς Παναχαιοὺς ὅσ' εἴσθε πολεμάρχοι  
τώρα κανεὶς στὸν "Εκτορα ν' ἀντισταθῆ δὲν θέλει ». 160

Στοῦ γέρου τοὺς ὀνειδισμοὺς ἐννέα σηκωθῆκαν.

Πρῶτος σηκώθη ὁ δυνατός, ὁ μέγας 'Αγαμέμνων·  
κατόπιν ὁ ἀνίκητος Τυδείδης Διομήδης,  
οἱ Αἴαντες, μ' ἀδάμαστην ζωσμένοι ἀνδραγαθίαν,  
ὁ 'Ιδομενεὺς καὶ ὁ σύντροφος ἔκείνου Μυριόνης,  
στὴν δύναμιν ἴσπαλος τοῦ ἀνδροφόνου "Αρη,  
ὁ Εύρυπυλος τοῦ Εύαιμονος λαμπρὸς υἱὸς καὶ ὁ Θόας  
'Ανδραιμονίδης καὶ μ' αὐτοὺς ὁ θεῖος 'Οδυσσέας,  
μὲ τὸν γενναῖον "Εκτορα καθεὶς νὰ πολεμήσῃ.

Καὶ πάλιν ὁ Γερήνιος ἵππότης Νέστωρ εἴπε : 170

« Νὰ τιναχθοῦν τώρα οἱ λαχνοί, νὰ ἰδοῦμε ποιὸς θά τύχη·  
ὅτι χαρᾶς θά 'ναι ἀφορμὴ στῶν 'Αχαιῶν τὸ γένος  
καὶ ἡ καρδιά του θὰ αἰσθανθῆ χαράν, ἀν κατορθώσῃ  
ἀπὸ τῆς μάχης νὰ σωθῇ τὸν φοβερὸν ἀγώνα ».

Αύτά 'πε κι ἐσημείωσε καθένας τὸν λαχνόν του.

Καὶ τοῦ 'Ατρείδη 'Αγαμέμνονος τοὺς ἔβαλαν στὸ κράνος· 175

- καὶ ὅλοι ἐδέοντο οἱ λαοὶ μὲν χέρια σηκωμένα  
καὶ μάτια πρὸς τὸν οὐρανὸν κι εἶπαν : « Πατέρα Δία,  
δῶσ’ τὸν λαχνὸν τοῦ Αἴαντος ἢ τοῦ Τυδείδ’ ἢ δῶσ’ τὸν  
χύτοῦ ποὺ στὲς πολύχρυσες Μυκῆνες βασιλεύει ». 180
- Αὐτάκ’ λεγάν καὶ τοὺς λαχνοὺς ἐτίναξεν ὁ Νέστωρ·  
καὶ ἀπὸ τὸ κράνος πήδησε λαχνὸς ὡς τὸν ἥθέλαν,  
τοῦ Αἴαντος· καὶ ὁ κήρυκας τὸν παίρνει καὶ τὸν δείχνει  
τῶν πολεμάρχων Ἀχαιῶν μὲν τάξιν εἰς καθέναν.
- Καὶ τὸν λαχνὸν δὲν γνώρισε κανεὶς ὡσὰν δικόν του 185  
καὶ ὅτ’ ἔφθασε στὸν Αἴαντα ποὺ τὸν λαχνὸν στὸ κράνος  
ἔριξε ἀφοῦ τὸν χάραξεν, ἀπλωσεν ὁ γενναῖος  
τὸ χέρι του καὶ ὁ κήρυκας σ’ αὐτὸν τὸν παραδίδει·  
καὶ τὸ σημάδι ἄμ’ εἶδε αὐτὸς τὸ γνώρισε κι ἔχάρη.  
Τὸν λαχνὸν ἔριξε χαμαὶ κι ἔφώναξε : « Δικός μου  
εἶναι ὁ λαχνός, ἀγαπητοί· καὶ χαίρεται ἡ ψυχὴ μου  
ὅτι τὸν θεῖον "Εκτορα Θαρρῶ πῶς θὰ νικήσω.
- Αλλ’ ὅσο ἔγω μὲ τ’ ἄρματα τὸ σῶμα μου νὰ ζώσω,  
ἔσεις ὡστόσον εὔχεσθε πρὸς τὸν πατέρα Δία, 195  
σιγὰ μήπως νὰ εὔχεσθε οἱ Τρῶες σᾶς νοήσουν,  
ἢ ἂν θέλετε καὶ φανερά, κανέναν δὲν φοβοῦμα·  
διότι κανεὶς μὲ δύναμιν ἐμὲ δὲν θὰ δαμάσῃ,  
μὲ τέχνην οὔτε, ὅτι θαρρῶ πού, γέννημα καὶ θρέμμα  
τῆς Σαλαμῖνος, δὲν εῖμαι ἀμάθητος τελείως ».
- Αὐτάκ’ πε κι εὔχονταν αὐτοὶ πρὸς τὸν πατέρα Δία. 200
- Καὶ τὸν μεγάλον οὐρανὸν κοιτώντας κάποιος εἶπε :  
« Δία, πατέρα, δοξαστέ, ποὺ βλέπεις ἀπ’ τὴν "Ιδην,  
Ὥψιστε, δῶσ’ τοῦ Αἴαντος τὸ καύχημα τῆς νίκης·  
κι ἐὰν τὸν "Εκτορ' ἀγαπᾶς πολὺ καὶ προστατεύῃς,  
δῶσ’ καὶ τῶν δύο δύναμιν καὶ δόξαν παρομοίαν ». 205
- Καὶ ὡστόσο τὸν λαμπρὸν χαλκὸν ἔζώνονταν ὁ Αἴας  
καὶ στὰ καλὰ τὰ ἄρματα τὰ μέλη του εἶχε κλείσει.  
Κινοῦνταν, ὡς θεόρατος ὁ "Αρης κατεβαίνει  
στὸν πόλεμον μὲς στοὺς θυητούς, ποὺ δὲ βροντητὴς Κρονίδης  
στῆς διχονοίας ἔριξε τὸν φονικὸν ἀγώνα. 210
- Παρόμοιος θεόρατος τῶν Ἀχαιῶν δὲ πύργος,  
ὁ Αἴας μὲ χαμόγελο στὸ ἄγριο πρόσωπό του

- μέγα κοντάρι ἐτίναξε μακροδιασκελώντας.  
 'Αναγαλλιάζαν οἱ Ἀχαιοὶ καθὼς τὸν ἔθωροῦσαν,  
 ἀλλ' ἀπὸ τρύμον φοβερὸν ἐπάγωσαν οἱ Τρῶες,  
 καὶ ἀκόμα καὶ τοῦ "Εκτορος ἐσπάραξε ἡ καρδία·  
 ἀλλὰ νὰ φύγῃ, νὰ συρθῇ μὲς στὸν στρατόν του πλέον  
 δὲν ἡμποροῦσε αὐτὸς ἀφοῦ προκάλεσε εἰς τὴν μάχην.  
 Καὶ ὁ Αἴας ἐπροχώρησε μ' ἀσπίδα ὡσὰν πύργον,  
 χάλκινην μ.' ἐπτὰ δέρματα ποὺ τοῦ ἔκαμε ὁ Τυχίος  
 τῶν σκυτοτόμων ἔξοχος, ἐγκάτοικος στὴν "Γλην,  
 λαμπρὴν τὴν ἐτεχνούργησεν ἐπτάδιπλην μὲ δέρμα  
 δυνατῶν ταύρων, κι ἔβαλε δίπλαν χαλκοῦ ὅγδόνην.  
 Αὔτὴν στὰ στήθη ἐπρόβαλεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας.  
 Κι ἐστάθη ἐμπρὸς στὸν "Εκτορχ καὶ τοῦ 'πε μὲ φοβέρες :  
 « Ὡ "Εκτωρ, θὰ γνωρίσης σύ, μόνος μὲ μόνον τώρα,  
 ἂν ἄλλοι ἀδῶ τῶν Δαναῶν εὑρίσκονται ἀνδρειωμένοι,  
 ἔξω ἀπὸ τὸν λεοντόκαρδον Πηλείδην ἀνδροφόνον.  
 'Αλλ' αὐτὸς μένει στὰ κυρτὰ θαλασσοπόρα πλοῖα,  
 ἀφοῦ στὸν πρῶτον ἀρχηγὸν 'Ατρείδην ἔχολώθη.  
 'Αλλ' ἡμεῖς εἴμεθ' ἀρκετοὶ μὲ σὲ νὰ μετρηθοῦμε  
 καὶ πάμπολοι· ἀλλ' ἀρχίνησε πρῶτος ἐσύ τὴν μάχην ».  
 Καὶ ὁ μέγας τότε ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ :  
 « Αἴα, ὡ διογέννητε, μεγάλε πολεμάρχε,  
 τί τάχα ὡσὰν ἀδύνατο παιδὶ μὲ δοκιμάζεις  
 ἢ ὡσὰν γυναίκ' ἀμάθητην στὰ ἔργα τοῦ πολέμου ;  
 Τές μάχες ξεύρω ἐγώ καλὰ καὶ τές ἀνδροφονίες.  
 'Αριστερὰ καὶ δεξιὰ νὰ στρέψω τὴν βαρεῖαν  
 ἀσπίδα ἡξεύρω ἀκούραστος στὸν κόπο τοῦ πολέμου.  
 Ξεύρω τῶν ἵππων τὴν ὄρμὴν στὴν μάχην νὰ ὀδηγήσω,  
 καὶ πεζὸς ξεύρω τὸν χορὸν τοῦ "Αρη τοῦ ἀνδροφόνου.  
 'Αλλὰ γενναῖον ὡς ἐσέ δὲν θέλω νὰ κτυπήσω  
 ἀπόκυρφ' ἀλλὰ φανερά, τὸ ἀκόντι μου ἃν πιτύχη ».  
 Εἶπε καὶ τὸ μακρόσκιον ἐτίναξε κοντάρι.  
 Καὶ τὴν φρικτὴν τοῦ Αἴαντος ἐκτύπησεν ἀσπίδα  
 καὶ τὸν χαλκὸν ποὺ δγδοος ἐπτὰ σκεπάζει δίπλες·  
 τές ἔξι δίπλες ἔσχισε κι ἐστάθη στὴν ἐβδόμην  
 τῆς λόγγης ὁ σκληρὸς χαλκός· καὶ δεύτερος ὁ Αἴας

- ὅ θειος τὸ μακρόσκιον ἐτίναξε κοντάρι,  
κι ἔκτυπησε τὴν στρογγυλὴν τοῦ "Ἐκτορος ἀσπίδα.  
Τρύπησ' ἡ λόγχ' ἡ δυνατὴ τὴν φωτεινὴν ἀσπίδα,  
καὶ στὸν ὥραῖον θώρακα ἐμπήγθη πέρα πέρα,  
καὶ στὸ λαγγόνι του ἀντικρὺ τοῦ σχίζει τὸν χιτώνα.  
"Ἐσκυψε καὶ τὸν θάνατον ἀπόφυγεν ἐκεῖνος.
- Καὶ ἀπ' τές ἀσπίδες ἔσυραν τές λόγχες τῶν καὶ οἱ δύο·  
μὲς ὄρμὴν ἐπέσαν καὶ ὅμοιαζαν λεόντων ὀμοφάγων,  
ἡ ἀριγοίρων φοβερῶν ποὺ δύσκολα νικοῦνται·  
καὶ ὁ "Ἐκτωρ πρῶτος ἔκρουσε στὴν μέσην τὴν ἀσπίδα,  
καὶ ἡ λόγχη δὲν τὴν ἔσπασε, ὥστ' ἔκυρτώθ' ἡ ἔχρη:  
τότε πηδώντας ἐμπηξε τὴν λόγχην στὴν ἀσπίδα  
τοῦ "Ἐκτορος καὶ ἀπ' τὴν ὄρμὴν τὸν ἔκοψεν ὁ Αἴας,  
καὶ τὸν λαιμὸν τοῦ λάβωσεν ἡ λόγχη κι ἔσταξ' αἷμα.  
Καὶ ὅμως ὁ "Ἐκτωρ μ' ὅλ' αὐτὰ τὴν μάχην δὲν ἀφήνει.  
Τραβιέται ὀπίσιω κι ἀπ' τὴν γῆν μὲ τὸ τρανό του χέρι  
πέτραν σηκώνει ὀλόδμαυρην, μεγάλην καὶ τραχεῖαν.  
τοῦ Αἴαντος τὴν φοβερὴν ἐπτάδιπλην ἀσπίδα  
μ' αὐτὴν κτυπᾶ στὸν ὄμφαλὸν κι ἐβρόντησε ὁ χαλκός της.  
Βράχον πολὺ τρανότερον ἐσήκωσεν ὁ Αἴας·  
σφενδονιστὰ τὸν ἔριξε μ' ἀμέτρητην ἀνδρείαν  
κι ἔσπασεν ἡ μυλόπετρα στὰ βάθη τὴν ἀσπίδα·  
ἐτρέκλισε καὶ ἀνάσκελα ξαπλώθηκε ἀπὸ κάτω  
εἰς τὴν ἀσπίδα· κι ἔξαφνα τὸν ὅρθωσεν ὁ Φοῖβος.  
Καὶ μὲ τὰ ξέφη ἀντίστηθα νὰ κτυπηθοῦν θὰ ὄρμοῦσαν,  
ἀν τοῦ Διὸς οἱ μηνυταὶ καὶ τῶν θητῶν ἀνθρώπων,  
οἱ κήρυκες ποὺ ἔστελναν καὶ Ἀχαιοὶ καὶ Τρῶες  
'Ιδαῖος καὶ Ταλθύβιος, ἄνδρες σοφοὶ καὶ οἱ δύο  
δὲν πρόφθαναν στὸ μέσον τῶν τὰ σκῆπτρα τῶν ν' ἀπλώσουν·  
ὁ 'Ιδαῖος τότε διμίλησε ποὺ νοῦν καὶ γνῶσες εἶχε:  
«Τὴν μάχην πλέον παύσετε, τὸν πόλεμον, παιδιά μου,  
διότι ὁ Ζεὺς σᾶς ἀγαπᾶ παρόμοια καὶ τοὺς δύο,  
εἰσθε κι οἱ δυὸ πολεμισταί· κι αὐτὸ τὸ βλέπομ' ὅλοι.  
Κι ἐνύκτωσεν, εἶναι καλὸ στὴν νύκτα νὰ ὑπακοῦμε».  
Σ' αὐτὸν τότε ἀποκρίθηκεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας:  
«Τοῦ "Ἐκτορος αὐτὰ νὰ εἰπῆς νὰ τὰ ζητήσ' 'Ιδαῖε,

ἀφοῦ προκάλεσεν αὐτὸς τοὺς πολεμάρχους ὅλους

285

ἄς ἀρχινήσῃ· καὶ δέ, τ' εἰπῆ θέλει κι ἐγώ τὸ στέρεξω ».

Καὶ ὁ μέγας τότε ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ :

"Ὥ Αἴα, σοῦ 'δωσε ὁ θεὸς καὶ ἀνάστημα καὶ ἀνδρείαν  
καὶ γνῶσιν καὶ τῶν Ἀχαιῶν πρᾶτος στὴν λόγχην εἰσαι.

"Ἄς παύσωμε διὰ σήμερα τῆς μάχης τὸν ἀγώνα

290

κι ὕστερ' ἄς πολεμήσωμεν, ὀντότου μᾶς χωρίση

θεὸς καὶ εἰς ἔναν τῶν λαῶν χαρίση αὐτὸς τὴν νίκην.

Κι ἐνύκτωσεν· εἶναι καλὸ στὴν νύκτα νὰ ὑπακοῦμε.

Κι οἱ Ἀχαιοὶ στὰ πλοῖα σας νὰ σὲ χαροῦν, γενναῖε,

καὶ μάλιστα οἱ συντρόφοι σου κι οἱ φίλοι, ὅσους κι ἀν ἔχης,

καὶ στοῦ Πριάμου τὴν λαμπρὴν μεγάλην πολιτείαν

ἐμένα οἱ Τρῷες νὰ χαροῦν κι οἱ σεβαστὲς μητέρες

συναθροισμένες νὰ εὐχηθοῦν στὸν ἀγιασμένον τόπον·

καὶ δῶρ' ἄς ἀντιδώσωμεν ἔξαίσια μεταξύ μας,

ῶστε νὰ εἰπῇ τῶν Ἀχαιῶν κανένας καὶ τῶν Τρώων:

Στῆς διχονοίας πιάσθηκαν τὸν φονικὸν ἀγώνα

καὶ πάλιν ὁμογνώμησαν καὶ ὡς φίλοι ἔχωρισθηκαν ».

Καὶ ὡς εἶπε τοῦ ἐπρόσφερεν ἀργυροκαρφωμένο

ξίφος μὲ τὸ θηκάρι του καὶ χρεμαστήρι ὥραϊ·

ζώνην μὲ κόκκινην βαφὴν τοῦ χάρισεν δ Αἴας·

καὶ ἀποχωρῆσαν στὸν λαὸν τῶν Ἀχαιῶν δ Αἴας,

δ "Εκτωρ εἰς τὸν Τρωϊκόν, κι ἐχάρηκαν οἱ Τρῷες,

ὡς ζωντανὸν καὶ ἀλάβιτον τὸν εἰδαν ἀφοῦ μόλις

ἔξέφυγε ἀπ' τοῦ Αἴαντος τὰ χέρια τ' ἀνδρειωμένα

ἀνέλπιστα, καὶ δόλοι φαιδροὶ στὴν πόλιν τὸν ἐπῆραν.

Κι οἱ Ἀχαιοὶ τὸν Αἴαντα, φαιδρὸν ἀπὸ τὴν νίκην,

τοῦ θείου Ἀγαμέμνονος εἰς τὴν σκηνὴν ἐπῆραν·

καὶ τοῦ Ἀτρείδῃ ὅτ' ἔφθασαν εἰς τὰς σκηνὰς ἐκεῖνοι

βόδι ἐθυσίασε δι' αὐτοὺς δ μέγας βασιλέας

ἀρσενικὸ πεντάχρονο στὸν ύψιστον Κρονίδην.

Τὸ γδάραν, τὸ συγύρισαν καὶ ἀφοῦ τὸ τεταρτιάσαν,

μὲ τέχνην τὸ ἐλιάνισαν, τὸ πέρασαν στὰς σοῦβλες

καὶ ἀφοῦ τὸ φῆσαν εὔμορφα χωρίσαν τὰς μερίδες

καὶ ἀμ' ἀπ' τὸν κόπον ἐπαυσαν κι ἐτοίμασαν τὸ γεῦμα,

ἐτρῶγαν καὶ ὅλ' ισόμοιρα χαρῆκαν τὸ τραπέζι.

305

310

315

320

- Τότε τὸν θεῖον Αἴαντα δέ μέγας Ἀγαμέμνων  
 μ' ὄλόκληρην ἐτίμησε τὴν νεφραμιὰ τοῦ μόσχου·  
 καὶ τοῦ φαγιοῦ καὶ τοῦ πιστοῦ τὴν δρεξη ἀφοῦ σβῆσαν,  
 πρῶτος δέ γέρος ἔρχεται σκέψιν ἐμπρὸς νὰ φέρῃ  
 δέ Νέστωρ, διόπου δὲ γνώμη του ὡς πρῶτα ἐπροτιμήθη. 325
- ἐκεῖνος τοὺς ἀγόρευσε καλόγρωμα καὶ εἶπε :  
 « Ἀτρεΐδη, τῶν Παναχαιῶν σεῖς ἄλλοι πολεμάρχοι,  
 τῶν ἀνδρειωμένων Ἀχαιῶν πολλοὶ ναι ἀποθαμένοι,  
 ποὺ μὲ τὸ μαῦρον αἷμα τους τές δύθες τοῦ Σκαμάνδρου  
 ἔβαψεν δέ "Αρης καὶ οἱ ψυχὲς κατέβηκαν στὸν "Αδην· 330
- ὅθεν ἀπὸ τὸν πόλεμον θὰ παύσης· καὶ ἀμα φένη  
 ἐδῶ θὰ μεταφέρουμε μὲ ἀμάξια τοὺς νεκρούς μας·  
 καὶ θὰ τοὺς καύσωμε μακρὰν δλίγο ἀπὸ τὰ πλοῖα,  
 καὶ τῶν ἀγαπημένων του τὰ κόκαλα θὰ πάρῃ  
 καθεὶς ὅταν γυρίσουμε στὴν ποθητὴν πατρίδα· 335
- καὶ ἀπ' τὸ πεδίον πάγκοινον θὰ ὑψώσουμεν ἔναν τάφον  
 εἰς τὴν πυράν δλόγυρα, καὶ θὰ κτισθοῦν στὸ πλάγιο  
 πύργον ὑψηλοῖ, προφυλακὴ σ' ἐμᾶς καὶ στὰ καράβια.  
 Πύλες κατόπιν στερεές θὰ κάμουμε στοὺς πύργους,  
 πλατιές, διὰ νὰ ἔχουν διάβασιν τ' ἀμάξια μὲ τοὺς ἵππους, 340
- καὶ ἐγγὺς τῶν πύργων ἔξωθεν βαθὺς νὰ γίνη λάκκος,  
 ποὺ τὸν λαὸν καὶ τ' ἀλογα θέντ' ἀσφαλίσῃ δόπταν  
 δρμήσῃ πόλεμος βαρύς τῶν ἀγερώχων Τρώων».
- « Ἐπαυσε καὶ ὅλ' οἱ βασιλεῖς δέ τ' εἶπεν ἐδεχθῆκαν·  
 καὶ ὥστόσο στὴν ἀκρόπολιν, στὲς πύλες τοῦ Πριάμου,  
 μὲ κρότον καὶ μὲ θόρυβον συνάζονταν οἱ Τρώες. 345
- Τὸν λόγον πῆρε δέ φρόνιμος Ἀντήνωρ καὶ τοὺς εἶπε :  
 « Ἀκοῦτε, Τρώες, Δάρδανοι, καὶ δέ τις εἰσθε βοηθοί μας,  
 δέ τι στὰ στήθη μου δέ ψυχὴ νὰ εἰπῶ παρακινεῖ με.  
 'Ελαξτ' εὐθύς, τῶν Ἀτρειδῶν τὴν "Αργισσαν" ἐλένην 350
- μ' δλα τὰ πλούτη δές δώσωμε· πατήσαμε τοὺς δρκους  
 καὶ πολεμοῦμεν ἐπίορκα· διὰ τοῦτο δὲν πράξωμεν ἄλλο  
 ἀπ' δέ τι λέγω, δχι καλὸ τὸ τέλος μας προβλέπω».
- Εἶπεν αὐτὸς καὶ ἐκάθισε· καὶ εὐθύς σηκώθη δέ θεῖος  
 Ἀλέξανδρος δέ σύντροφος τῆς εὔμορφης 'Ἐλένης 355
- καὶ ἐκεῖνον ἐπροσφώνησε μὲ λόγια φτερωμένα :

«'Αντῆνορ, δὲν ἀρέσκομαι πισῶς σ' αὐτὰ ποὺ λέγεις·  
καὶ λόγον τούτου ὁρθότερον νὰ βγάλ' ἡξεύρει ὁ νοῦς σου.

'Αλλ' ἀν τὸν λέγης σοβαρὰ καὶ μέτωρ δὲν εἶναι,  
τότε θὰ εἰπῶ, πώς οἱ θεοὶ τὰ λογικὰ σοῦ πήραν·  
καὶ θὰ ὅμιλήσω καθαρὰ τῶν ἵπποδάμων Τρώων·  
τὸ λέγω κατὰ πρόσωπον δὲν δίδω ἐγὼ τὴν νέαν,  
ὅμως νὰ δώσω εἴμ' ἔτοιμος τοὺς θησαυροὺς ποὺ  
ἀπὸ τὸ "Αργος καὶ πολλὰ δικά μου νὰ προσθέσω ».

Εἶπεν αὐτὰ κι ἐκάθισε κι ἐμπρός τους ἐσηκώθη  
ὁ Δάρδανίδης Πρίαμος ισόθεος στὴν γνῶσιν,  
καὶ πρὸς αὐτοὺς ὅμιλησε μὲ καλὴν γνώμην κι εἶπε :  
«'Ακοῦτε, Τρώες, Δάρδανοι κι ὅσ' εἰσθε βοηθοί μας,  
ὅτι στὰ στήθη μου ἡ ψυχὴ νὰ εἰπῶ παρακινεῖ με.  
Καὶ τώρα, καθὼς γίνεται, δειπνήσετε στὴν πόλιν,  
καὶ ὅλοι μείνετε ἄγρυπνοι στὴν νυκτοφυλακήν σας·  
καὶ ἂμα χαράξῃ ἡς πορευθῆ στὰ γρήγορα καράβια  
ὁ Ἰδαῖος τοῦ 'Αγαμέμνονος νὰ εἰπῇ καὶ Μενελάου,  
ὁ 'Αλέξανδρος πού 'ναι ἀφορμὴ τῆς ἔχθρας, τί προβάλλει·  
καὶ λόγον νὰ προσθέσῃ ὁρθόν, δι πόλεμος ἀν θέλουν  
νὰ παύση δι ἐπικατάρατος, ὥστου τοὺς νεκρούς μας  
νὰ καύσωμες μετέπειτα θὰ κτυπηθοῦμε πάλι  
ῶσπου νὰ δώσῃ ἔνας θεὸς τὴν νίκην σ' ὅποιον θέλει ».

Εἶπε κι ὅλοι τὸν ἄκουσαν κι ἐστέρεξαν εἰς τὸν λόγον.  
καὶ στὸν στρατὸν ἐδείπνησε στὴν τάξιν του καθένας,  
καὶ ἔμ' ἔφεξε στὰ βαθουλὰ καράβια πῆγε ὁ Ἰδαῖος  
καὶ στοῦ 'Αγαμέμνονος σιμὰ στὴν πρύμνην ἥβρεν ὅλους  
τοὺς Δαναοὺς θεράποντες τοῦ "Αρη συναγμένους·  
καὶ ὁ κήρυκας γλυκόφωνος στὴν μέσην ἐστάθη κι εἶπε :  
«'Ατρείδη, τῶν Παναχαιῶν σεῖς ἄλλοι πολεμάρχοι,  
ὁ Πρίαμος καὶ οἱ σεβαστοὶ μὲ πρόσταξαν οἱ Τρώες  
νὰ σᾶς εἰπῶ ν' ἀκούσετε, καὶ ἀν ἀρεστὰ σᾶς εἶναι,  
ὁ 'Αλέξανδρος πού 'ναι ἀφορμὴ τῆς ἔχθρας τί προβάλλει·  
ὅλα τὰ πλούτη ὅπ' ἔφερεν ὁ 'Αλέξανδρος στὴν Τροίαν  
στὰ βαθουλὰ καράβια του — ποὺ νὰ 'χε χαθῆ πρῶτα —  
νὰ τ' ἀποδώσ' εἶν' ἔτοιμος καὶ ἄλλα πολλὰ δικά του·  
πλὴν τὴν γυναίκα νυμφευτὴν τοῦ ἐνδόξου Μενελάου

νὰ δώσῃ ἀρνεῖται, ἀν καὶ πολὺ τοῦτο ἀπαιτοῦν οἱ Τρῶες.

Καὶ ἄλλο νὰ εἰπῶ μ' ἐπρόσταξαν, ὁ πόλεμος νὰ παύση,

ἀν θέλετε, ὁ κατάρατος, ὡσότου τοὺς νεκρούς μας

νὰ καύσωμε: μετέπειτα θὰ κτυπηθοῦμε πάλι 395

ώσπου νὰ δώσῃ ἔνας θεὸς τὴν νίκην σ' ὅποιον θέλει ».

“Επαυσε καὶ ὄλοι ἐσίγησαν, ἄφωνοι ἐμεῖναν ὄλοι:

τέλος σ' αὐτοὺς ὁμίλησεν ὁ ἀνίκητος Διομήδης :

« Τὰ πλούτη ἀπ' τὸν Ἀλέξανδρον καὶ μήτε τὴν Ἐλένην 400

δὲν θὰ δεχθοῦμε: φανερὰ κι ἔνα μωρὸ τὸ βλέπει,

πῶς ἥδη κρέμετ' ὅλεθρος στὴν κεφαλὴν τῶν Τρώων».

Εἶπε, κι οἱ Ἀχαιόπαιδες μ' ἀλαλαγμοὺς τὸν στέρξαν,

ώς τοῦ Τυδείδη ἐθύμασαν τὸν λόγον τοῦ ἴπποδάμου.

Καὶ στὸν Ἰδαῖον ἔλεγεν ὁ μέγας Ἀγαμέμνων : 405

«Τὸν λόγον σὺ τῶν Ἀχαιῶν τώρ' ἀκουσες, Ἰδαῖε,

πῶς σοῦ ἀποκρίνονται· κι ἐγὼ τὴν ἔδιαν ἔχω γνώμην.

Καὶ ὡς πρὸς τὴν καῦσιν τῶν νεκρῶν δὲν θὰ τὴν στερηθῆτε·

καὶ ποιός φιλαργυρεύεται πρὸς τοὺς ἀπεθαμένους

παρηγορὶα μὲ τὴν πυρὰν στὸ πνεῦμα τους νὰ δώσῃ ; 410

Στὸν ὄρκον ἔχω μάρτυρα τὸν Ὑψιστὸν Κρονίδην ».

Εἶπε καὶ εἰς ὄλους τοὺς θεούς ψύχωσε αὐτὸς τὸ σκῆπτρον.

‘Ο Ἰδαῖος πάλι ἀνέβηκε στὴν Ἰλιον τὴν ἀγίαν,

καὶ οἱ Τρῶες τότε εἰς σύνοδον ὁμοῦ καὶ οἱ Δαρδανίδες

ἐκάθονταν κι ἐπρόσμεναν ὁ κήρυκας νὰ φθάσῃ· 415

ἥλθεν αὐτός, ἐστάθηκε στὸ μέσον καὶ τοὺς εἶπε

τὸ μήνυμα τῶν Ἀχαιῶν· κι ἐκεῖνοι ἐτοιμαζόνταν

ἄλλοι νὰ φέρουν τοὺς νεκρούς καὶ ἄλλοι κορμούς νὰ κόψουν.

Καὶ ἀπ' τ' ἄλλο μέρος οἱ Ἀχαιοὶ σπουδάζαν ἀπ' τὰ πλοῖα

ἄλλοι νὰ φέρουν τοὺς νεκρούς καὶ νὰ ξυλεύσουν ἄλλοι. 420

Καὶ τοὺς ἀγροὺς διάλιος φωτοβολοῦσε πάλιν

καὶ ἀπ' τὸν βαθὺν καὶ σιγαλὸν ὠκεανὸν ἐπάνω

στὸν οὔρανὸν ἀνέβαινε· καὶ αὐτοὶ συναπαντῶντο·

μὲ κόπον ἐξεχώριζε καθένας τὸν νεκρὸν του·

ἄλλ' ἔπλεναν τὰ σώματα τὰ αἰματοκυλισμένα

καὶ δάκρυα χύνοντας θερμὰ στ' ἀμάξια τὰ σηκῶναν.

Καὶ ὁ Πρίαμος δὲν ἄφηνε νὰ ὀδύρωνται· κι ἐκεῖνοι  
βουβοί, θλιμμένοι στὴν πυρὰν σωρεῦαν τοὺς νεκρούς των·

- καὶ ἀφοῦ τοὺς κάψαν γύρισαν στὴν "Ιλιον τὴν ἄγιαν·  
καὶ ἀπ' τ' ἄλλο μέρος οἱ Ἀχαιοὶ μὲ τὴν καρδιὰν θλιψμένην  
κι ἐκεῖνοι ἐπάνω εἰς τὴν πυρὰν σωρεῦαν τοὺς νεκρούς των,  
καὶ ἀφοῦ τοὺς κάψαν γύρισαν στὰ βαθουλὰ καράβια.
- 'Ακόμη δὲν γλυκόφεγγε καὶ στὴν πυρὰν τριγύρω  
ἐκλεκτὸ μέρος Ἀχαιῶν σηκώθη ἀπὸ τὸν ὕπνον  
καὶ διάγυρά της πάγκοιν σηκώσαν τάφον ἔναν  
ἀπ' τὸ πεδίον κι ἔκτισαν σιμὰ του τεῖχος μέγα  
μὲ νψηλούς πύργους, φύλαξιν δι' αὐτοὺς καὶ τὰ καράβια·  
πύλες κατόπιν στερεές στοὺς πύργους μέσα ἐκάμκν,  
πλατιές διὰ νά χουν διάβασιν τ' ἀμάξια μὲ τοὺς ἵππους·  
κι ἐγγὺς τοῦ τείχους χάνδακα βαθὺν ἀπ' ἔσσω ἐσκάψαν  
πλατύν, μεγάλον κι ἔμπηξαν στὴν ἄκρην του πασσάλους.  
Σ' αὐτὰ μ' ἀγώνα ἐργάζονταν τῶν Ἀχαιῶν τὰ πλήθη·  
καὶ δλ' οἱ ἀθανάτοι σιμὰ στὸν βροντητὴν Κρονίδην  
θυμαζαν τὸ κατόρθωμα τῶν Ἀχαιῶν ἀνδρείων·  
καὶ ὁ Ποσειδὼν τότ' ἀρχιεστὴς νὰ λέγη ὁ κοσμοσείστης :  
« Δία, πατέρα, εἶναι θυητὸς κανεὶς στὴν οἰκουμένην,  
ὅπου νὰ εἰπῇ τὴν σκέψιν του στοὺς ἀθανάτους πλέον;  
Τοὺς κομοφόρους Ἀχαιοὺς δὲν βλέπεις πῶς ἔκτισαν  
τεῖχος διὰ τὰ καράβια των καὶ γύρω ἀναιζαν λάκκον  
καὶ τῶν θεῶν δὲν ἔδωκαν τές ἐκλεκτὲς θυσίες ;  
Καὶ ὡς ὅπου χύνεται τὸ φῶς θὰ φθάσῃ τ' ἄκουσμα του·  
κι ἐκεῖνο θὰ λησμονηθῇ, ποὺ τότ' ἐγώ κι ὁ Φοῖβος  
τοῦ θείου Λαομέδοντος σηκώσαμε μ' ἀγώνα.»  
Βάρυνε ὁ Ζεύς, κι εἴπε σ' αὐτόν, δ νεφελοσυνάκτης :  
« Οιμέ, τί εἴπες δυνατέ, μεγάλε κοσμοσείστη !  
Εἰς δὲλλον θεὸν ἀρμοζε νὰ ἔλθῃ αὐτὸς ὁ φόβος  
στὰ χέρια καὶ στὴν δύναμιν πολὺ κατώτερόν σου·  
καὶ δις ὅπου χύνεται τὸ φῶς θὰ φθάσῃ τ' ἄκουσμα σου·  
καὶ σκέψου ὅπόταν οἱ Ἀχαιοὶ στὴν ποθητὴν πατρίδα  
γυρίσουν μὲ τὰ πλοῖα τους, ίδού τί θενὰ κάμης·  
σπάσε, ρίξε στὴν θάλασσαν ἐσὺ τὸ τεῖχος δλο  
καὶ μ' ἀμμον πάλι σκέπασε τ' ἀπέραντο ἀκρογιάλι,  
κι ἐχάθηκε τῶν Ἀχαιῶν εὐθὺς τὸ μέγα τεῖχος». 460
- Αὐτοὺς τοὺς λόγους ἔλεγαν ἐκεῖνοι· καὶ τὸ ἐσπέρας

ώς ἤλθεν, εῖχαν οἱ Ἀχαιοὶ τὸ ἔργο τελειωμένο, 465  
καὶ βόδια σφάζαν στέες σκηνὴς κατόπιν κι ἐδειπνῆσαν·  
τότε ἀπ’ τὴν Λῆμνον μὲ κρασὶ πάμπολλ’ ὀράξαν πλοῖα,  
σταλμέν’ ἀπὸ τὸν Εὔηγον ποὺ ἀπὸ τὴν Ὑψιπύλην  
καὶ ἀπὸ τὸν ἀρχηγὸν ἀνδρῶν Ἰάσονα ἐγεννήθη.  
Καὶ κρασὶ μέτρα χίλια στοὺς ἀδελφοὺς Ἀτρεΐδες 470  
οἱ Ἰασονίδης ἔδωκε διαλεκτὸν νὰ πάρουν·  
κι ἐπρομηθεύοντο κρασὶ τῶν Ἀχαιῶν καθένας,  
καὶ ἄλλοι χαλκὸν ἀντέδιδαν, λαμπρὸν σίδερον ἄλλοι,  
ἄλλοι τομάρια βοδινά, ζωντανοὺς μόσχους ἄλλοι,  
ἀνδράποδ’ ἄλλοι· κι ἔπειτα λαμπρὸ τραπέζῃ ἐστρῶσαν, 475  
καὶ ὀλονυκτὶς τῶν Ἀχαιῶν τὸ πλῆθος ἐδειπνοῦσαν,  
καὶ οἱ Τρῶες μὲ τοὺς βοηθοὺς στὴν πόλιν καὶ ὀληνύκτα  
κακὰ σ’ αὐτοὺς σοφίζονταν ὁ πάνσοφος Κρονίδης  
μὲ φοβερὲς βροντές· καὶ αὐτοὶ τρομάζοντας ἐχύναν  
ἀπ’ τὰ ποτήρια τὸ κρασὶ στὴν γῆν καὶ δὲν ἐπίναν.  
εἰς τὸν μεγαλοδύναμον Κρονίδην πρὶν σπονδίσουν· 480  
κατόπιν ὅλοι ἐπλάγιασαν κι ἐχάρηκαν τὸν ὑπνον.

## Θ

· Η "Εώς ἀπλωνε ἡ χρυσὴ σ' ὅλην τὴν γῆν τὸ φῶς τῆς,  
κι ἐσυγκαλοῦσε τοὺς θεοὺς ὁ ὑπέρτατος Κρονίδης  
στὴν ἀκροτάτην κορυφὴν τοῦ πολυλόφου Ὀλύμπου.

"Ελεγε αὐτὸς καὶ ὅλ' οἱ θεοὶ προσέχαν εἰς τὸν λόγον:

« Ἀθάνατοι καὶ ἀθάνατες θεές, ἀκούσετε' ὅλοι

ὅτι στὰ στήθη μου ἡ ψυχὴ νὰ εἰπῶ παρακινεῖ με·

μήτε θεὸς μήτε θεὰ τολμήσῃ ν' ἀντικόψῃ

τοῦτον ποὺ λέγω τὸν σκοπὸν καὶ στέρξετε' ὅλοι ἀντάμαχ

ώστε στὰ ἔργα τοῦτα ἐγὼ γοργὸς νὰ δώσω τέλος.

Καὶ ὅποιον θεὸν ἀλλόγνωμα νοήσω νὰ βοηθήσῃ

τοὺς Τρῶας ἢ τοὺς Δαναούς, ἀσχημα κτυπημένος

στὸν "Ολυμπὸν θὰ στρέψῃ αὐτὸς ἢ θὰ τὸν ρίξω κάτω

μὲ τοῦτα ἐγὼ τὰ χέρια μου στὰ σκότη τοῦ Ταρτάρου,

πολὺ μακρὰν στὰ τρίσβαθα τοῦ κόσμου καταχθόνια,

ποὺ πύλες ἔχει σιδηρές καὶ χάλκινο κατώφλι,

κάτω ἀπ' τὸν "Αδη ὅσο τῆς γῆς ὁ οὐρανὸς ἀπέχει·

τότε θὰ μάθῃ ἀν τοὺς θεοὺς νικῶ στὴν ρώμην ὅλους.

Καὶ δοκιμάσετε, ὃ θεοί, νὰ τὸ γνωρίσετε' ὅλοι.

Χρυσὴν κρεμάσετε' ἄλυσον ἀπ' τ' οὐρανοῦ τὴν ἀκρην,

καὶ ἀθάνατοι καὶ ἀθάνατες ὅλοι ἀπ' αὐτὴν πιασθῆτε.

'Αλλὰ δὲν θὰ 'σθε δυνατοὶ μ' ὅσον καὶ ἀν βάλτε κόπον

νὰ σύρετε' ἀπ' τὸν οὐρανὸν τὸν πάνσοφον Κρονίδην.

'Αλλ' ἀν ἐγὼ τὸ ἥθελα θὰ ἐδύνομουν καὶ μόνος

μ' ὅλην τὴν γῆν καὶ θάλασσαν ἐπάνω νὰ σᾶς σύρω·

καὶ θὰ 'δενα τὴν ἄλυσον στὴν κορυφὴν τοῦ Ὀλύμπου

ώστε τὰ πάντα ἀνάερα νὰ μείνουν εἰς τὸν κόσμον·

τόσον ἀνώτερος ἐγὼ θεῶν καὶ ἀνθρώπων εἶμαι».

Εἶπεν αὐτὰ κι ἐσίγησεν, ἀφωνοι ἐμεῖναν ὅλοι·

ὅτι μὲ φόβον ἀκουσάν τὸν αὐστηρὸν τού λόγον·

καὶ τέλος ἡ γλαυκόματη θεὰ σ' ἔκεινον εἶπε:

« Κρονίδη, ὃ πατέρα μας, τῶν βασιλέων πρῶτες,

τὸ ἡξεύρομ' ὅτι ἀντίσταση δὲν ἔχ' ἡ δύναμις σου·

5

10

15

20

25

30

ἀλλ' ὅμως διὰ τοὺς Δαναούς πονοῦμε τοὺς ἀνδρείους,  
ὅπού θὰ πάθουν καὶ ἀσφαλτα θ' ἀδικοθανατήσουν·  
ἀλλ' ὅμως θέλει ἀπέχωμεν, ὡς θέλεις, ἀπ' τὴν μάχην.  
Πλὴν συμβουλὴν θὰ δώσωμεν καλὴν εἰς τοὺς Ἀργείους,  
νὰ μὴ χαθοῦν ὅλοι διὰ μιᾶς ἀπ' τὸ βαρύ σου μίσος».

35

Τῆς εἶπε μὲ χαμόγελον ὁ νεφελοσυνάκτης:

« Παρηγορήσου, τέκνον μου· μὲ τὴν ψυχὴν δὲν εἶπα  
τὸν λόγον ὃπού ἐπρόφερα· καὶ μαλακὸν θὰ μ' ἔβρης».

40

Εἶπε· στ' ἀμάξι ἔζεψε τὰ ὄρμητικὰ πουλάρια,  
χαλκόποδα, μ' ὄλοχρυσην καὶ φουντωμένην κόμην,  
ὄλοχρυσ' ἄρματα καὶ αὐτὸς ἔζωσθηκε κι ἐπῆρε  
χρυσὴν ὥραία μάστιγα καὶ ἀνέβηκε στὸν θρόνον  
κι ἐράβδισε νὰ κινηθοῦν καὶ πρόθυμα ἐπετοῦσκε  
τ' ἄλογ' ἀνάμεσα στὴν γῆν καὶ τ' οὔρανοῦ τ' ἀστέρια.

45

“Ἐφθασε στὴν πολύβρυσην καὶ θηριοθέπτραν “Ιδην,  
στὸ Γάργαρον, ποὺ τοῦ Διὸς ἔχει βωμὸν καὶ κτῆμα·  
αὐτοῦ ἐστάθη τῶν θεῶν καὶ ἀνθρώπων ὁ πατέρας,  
καὶ τ' ἄλογ' ἀφοῦ ξέζεψε καὶ τὰ 'ζωσε μὲ νέφος,  
στὴν κορυφὴν περήφανος ἐκάθισε νὰ βλέπῃ  
τῶν Τρώων καὶ τῶν Ἀχαιῶν τὴν πόλιν καὶ τὰ πλοῖα.  
Καὶ εἰς τές σκηνές των οἱ Ἀχαιοὶ τὸ πρόγευμά τους παῖρναν  
σύντομα καὶ ἄρματώνονταν εὐθὺς κατόπιν ὅλοι,  
καὶ οἱ Τρώες εἰς τὴν πόλιν των, καὶ ἀν καὶ ὀλιγότερ' ἦσαν,  
διψοῦσκεν διὰ τὸν πόλεμον, βιασμένοι ἀπ' τὴν ἀνάγκην,  
διὰ τές γυναικες, τὴν ζωήν, διὰ τὰ παιδιά νὰ βάλουν·  
οἱ πύλες ὅλες ἀνοιξαν κι ἔχύνονταν τὰ πλήθη,  
πεζοὶ καὶ ἵππεῖς, καὶ ἀλαλαγμὸς μεγάλος ἀκουόνταν.

55

Καὶ ὅτ' ἔφθασαν καὶ ἔβρέθηκαν εἰς ἔναν τόπον ὅλοι,  
τὰ τόμαρα καὶ τ' ἄρματα καὶ τ' ἀνδρειωμένα στήθη,  
τὰ χαλκοθάρηκτ' ἔσμιξαν· κι οἱ ὄμφαλωτες ἀσπίδες  
ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ἐγγίζονταν, καὶ ὁ κόσμος ἐβροντοῦσε.  
Κι ἔκεī κραυγὴ χαρᾶς ἀνδρῶν ποὺ φόνευαν καὶ βόγγος  
ἀνδρῶν ὃποὺ ἐφονεύοντο καὶ ἡ γῆ πλημμύριζ' αἷμα.

60

Καὶ ὅσο ἦτο αὐγὴ καὶ τ' ἄγιο φῶς αὔξαινε τῆς ἡμέρας,  
ἐπέφταν καὶ τῶν δυὸ στρατῶν ἀνδρες πολλοὶ στὴν μάχην.  
Καὶ ὅταν ὁ ἥλιος τ' οὔρανοῦ στὴν μέσην εἴχε φθάσει,

65

τὰ γρυσὰ τάλαντ' ἄνοιξεν ὁ ὑψιστος πατέρας  
καὶ εἰς τὸ καθέν' ἀπέδωσε πικροῦ θανάτου μοίραν,  
τῶν γχλυοφράκτων Ἀχαιῶν, τῶν ἵπποδάμων Τρώων.  
τὰ σήκωσε καὶ ἔκλιν' εύθὺς τῶν Ἀχαιῶν ἡ μοίρα·  
τῶν Ἀχαιῶν ἐκάθισαν κάτω στὴν γῆν οἱ μοῖρες·  
τῶν Τρώων ὡς τὸν οὐρανὸν οἱ μοῖρες πεταχθῆκαν·  
καὶ ἀπὸ τὴν Ἰδην βρόντησεν ὁ Ζεὺς καὶ ἀστροπελέκι  
φρικτὸν στὴν μέσην ἔριξε τῶν Ἀχαιῶν· καὶ ἔκεινοι  
τὴν φλόγα ὡς εἴδον ἔμειναν καὶ ἀγνὸς τοὺς πῆρε φόβος.  
Καὶ τότε μήτ' ὁ Ἰδομενεὺς καὶ μήτ' ὁ Ἀγαμέμνων  
μήτ' οἱ ἀνδρειωμένοι Αἴαντες κεῖ νὰ σταθοῦν τολμοῦσαν·  
μόνος ὁ Νέστωρ ἔμεινε, καὶ ἔκεινος ἐξ ἀνάγκης·  
ἀδημονοῦσ' ὁ ἵππος του, πού χε ἀκοντίσει ὁ Πάρις  
στὴν κορυφὴν τῆς κεφαλῆς ποὺ οἱ πρῶτες τρίχες βγαίνουν  
τῶν ἵππων εἰς τὸ καύκαλο, καὶ εἶναι ἀκριβὸ τὸ μέρος·  
καὶ ἡ λόγγη στὸν ἐγκέφαλον ἐμπήγθη καὶ ἀπ' τὸν πόνον  
δπίσ' δρθὸς σηκωθῆκε καὶ μὲ τὴν λόγχην δλην  
γάμω ἐκυλιόταν καὶ ἔβαλε τοὺς ἵππους ἄνω κάτω  
νὰ κόψῃ τὰ παράξυγα καθὼς ἐπροσπαθοῦσεν  
ὁ γέρος μὲ τὴν μάχαιραν, τοῦ Ἐκτορος ἐφθάσαν  
οἱ ταχεῖς ἵπποι στὸν διωγμὸν καὶ ἐφέρναν κυβερνήτην  
ἀπότολμον τὸν Ἐκτορα· οὐδὲ εἶχε σωτηρίαν·  
ἀλλὰ τὸν εἶδε ὁ δυνατὸς Τυδείδης καὶ μεγάλην,  
τρομερὴν ἔσυρε κραυγὴν νὰ εἰπῇ στὸν Ὁδυσσέα:  
« Λαερτιάδη, διογενῆ, πολύτεχνε Ὁδυσσέα,  
ποῦ φεύγεις, ποῦ μὲ τοὺς πολλοὺς δειλὸς τὰ νῶτα στρέφεις;  
Μή, καθὼς φεύγεις, τρυπηθῆς στὴν ράχην ἀλλὰ μεῖνε,  
ἔμεις ἀπ' ἄνδρ' ἀπάνθρωπον νὰ σώσωμεν τὸν γέρον ». 95  
Εἶπεν, ἀλλ' ὁ πολύπαθος ὁ θεῖος Ὁδυσσέας  
ποσῶς δὲν τὸν εἰσάκουσε καὶ ἔτρεχε πρὸς τὰ πλοῖα·  
τότε ὁ Τυδείδης πρόμαχος πετάχθη, καὶ ἦταν μόνος  
κι ἐστήθη ἐμπρὸς στὴν ἀμαξῖν τοῦ γέροντος Νηλείδη,  
κι ἔκεινον ἐπροσφώνησε μὲ λόγια φτερωμένα·  
« Ὡ γέρε, τώρα μαχηταὶ στενοχωροῦν σε νέοι,  
σ' ἥβρε τὸ γῆρας τὸ κακὸ καὶ ἡ δύναμις σου ἐκόπη,  
ἀδύναμον θεράποντα καὶ ἀργοὺς τοὺς ἵππους ἔχεις· 100

καὶ ἀνέβα ἐδῶ στ' ἄμαξι μου νὰ ἴδης τοὺς ἀνδρειωμένους  
ἴππους ποὺ ἥσαν τοῦ Τρώως κι ἐπῆρο' ἀπ' τὸν Αἰνείαν,  
πῶς κυνηγοῦνται ἢ κυνηγοῦν, πετοῦν εἰς τὸ πεδίον.  
Δις ἔχουν οἱ θεράποντες τῶν ἵππων σου φροντίδα  
κι ἐμεῖς μὲ τοῦτ' ἀς τρέξουμε τὰ φοβερὰ πουλάρια  
τῶν Τρώων μὲς στὲς φάλαγγες, δ "Εκτωρ νὰ γνωρίσῃ  
ἐάν εἰς τὴν παλάμην μου τούτη μανίζ" ἢ λόγχη ». 110

Εἶπε καὶ ὁ Νέστωρ ἔστερξε τὸν λόγον τοῦ Τυδείδη:  
τότε οἱ λαμπροὶ θεράποντες φροντίσαν διὰ τοὺς ἵππους  
τοῦ Νέστορος, ὁ Σθένελος κι ὁ ἀνδρεῖος Εὐρυμέδων.  
καὶ ὁ Νέστωρ εἰς τὴν ἄμαξαν μὲ τὸν Τυδείδη ἀνέβη:  
τοὺς λαμπροὺς πῆρε χαλινοὺς κι ἐράβδισε τοὺς ἵππους  
κι ἔφθασαν ὡς τὸν "Εκτορα ποὺ ἐπάνω τους ἔχυθη.  
Πετάχθη εὐθὺς ἀλλ' ἔσφαλε τὸ βέλος τοῦ Τυδείδη  
κι εὔρηκε τὸν ἀκόλουθον καλὸν Ἡνιοπῆ,

ποὺ γόνος ἦταν τοῦ ὑψηλοῦ στὸ φρόνημα Θηβαίου,  
στὰ στήθη, ἐνῶ τοὺς χαλινοὺς τῶν ἵππων ἐκρατοῦσε:  
κυλίσθη ἀπὸ τὴν ἄμαξαν κι οἱ ταχεῖς ἵπποι ὀπίσω  
ἐπήδησαν, καὶ ἡ δύναμις ἐκόπη καὶ ἡ πνοή του  
ἔζαλισε τὸν "Εκτορα ὁ πόνος τοῦ συντρόφου.  
θλιψμένος κεῖ τὸν ἀφησε κι ἔζήτα κυβερνήτην  
νὰ ἔβρῃ ἀλλον ἀτρόμητον· οὐδὲ πολληώρα ἐμεῖναν  
οἱ ἵπποι δίχως ὁδηγόν, ὅτι τὸν Ἰφιτίδην  
ἥβρε τὸν Ἀρχιπτόλεμον, ἀτρόμητον κι ἐπῆρε  
στὴν ἄμαξαν καὶ τοῦ 'δωκε τοὺς χαλινοὺς τῶν ἵππων.

"Ολεθρος τότε θά 'ρχονταν· καταστροφὴ τῶν Τρώων,  
καὶ μὲς στὰ τείχη ὥσπερ ἀρνιὰ· θὰ τοὺς μανδρίζαν ὅλους:  
τὸ νόησ' ὅμως τῶν θεῶν κι ἀνθρώπων ὁ πατέρας·  
καὶ μὲ φωνὴν τρομακτικὴν λευκὸν ἀστροπελέκι  
στὴν γῆν ἀπέλυσ' ἔμπροσθεν τῶν ἵππων τοῦ Τυδείδη,  
καὶ ἀπὸ τὸ θειάφι ὅπ' ἄναβε δεινὴ σηκώθη φλόγα:  
ἐτρόμαξαν στὴν ἄμαξαν ζεμένα τὰ πουλάρια·  
οἱ χαλινοὶ τοῦ Νέστορος ἀπὸ τὰ χέρια φύγαν  
καὶ φόβος τὸν κυρίευσε καὶ στὸν Τυδείδην εἶπε:  
« Τυδείδη, στρέψε διὰ φυγὴν τ' ἀκούραστα πουλάρια·  
δὲν βλέπεις ὅτι τοῦ Διὸς δὲν σὲ βοηθεῖ τὸ γέρει; » 140

εἰς τοῦτον τώρα ἔχάρισε τὴν δόξαν ὁ Κρονίδης,  
σύμερα· κι υστερα σὲ μᾶς θὰ τὴν χαρίσῃ, ἀν θέλη.  
Θυητὸς τὴν γνώμην τοῦ Διὸς τοῦ μεγαλοδυνάμου,  
ὅσον καὶ ἀν εἶναι ἀνδράγαθος, ποτὲ δὲν θὰ κρατήσῃ».

Σ' ἐκεῖνον τότε ἀπάντησεν ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης:

« Αὐτὰ ποὺ λέγεις, γέροντα, δρόθιν τὸν λόγον ἔχουν·  
ἀλλ' εἶναι τοῦτο ποὺ βαθιὰ πληγῶνει τὴν ψυχήν μου·  
μιὰ μέρα θέλει καυχηθῆ ὁ "Εκτωρ πρὸς τοὺς Τρῶας":  
«Τὸν Διομήδη ἔκαμα ἐγὼ νὰ φύγη πρὸς τὰ πλοῦτα». 145  
Αὐτὸ θὰ εἰπῇ, καὶ ἡ μαύρη γῆ τότε ἀς ἀνοίξῃ ἐμπρός μου».

Τοῦ ἀπάντησ' ὁ Γερήνιος ὁ Νέστορας ἵπποτης:  
« Όιμένα, υἱὲ τοῦ συνετοῦ Τυδέως τοῦ ἵπποδάμου,  
καὶ ἀν ὁ "Εκτωρ ἄνανδρον σὲ εἰπῇ, πῶς θὰ τὸ στέρεξουν  
τῶν Τρῶων καὶ Δαρδανιδῶν τ' ἀσπιδοφόρα πλήθη,  
κι ἔξοχως οἱ γυναικες των ποὺ τοὺς ἀνδρειωμένους  
συντρόφους εἰδαν ἀπὸ σὲ νὰ κυλισθοῦν στὸ χῶμα; » 155  
Κι ἔστρεψε ὁ γέρος διὰ φυγὴν τ' ἀκούραστα πουλάρια  
μὲ τὸν λαὸν ὅπ' ἔφευγε, καὶ ὁ "Εκτωρ μὲ τοὺς Τρῶας  
μ' ἀλαλαγμὸν ἐπάνω τους τὰ πικρὰ βέλη ἔχύναν.

Τότε μακρὰν τοῦ ἔσυρε κραυγὴν ὁ μέγας "Εκτωρ":  
« Τυδεΐδ', οἱ ἄνδρες Δαναοὶ μὲ θέσιν σ' ἐτιμοῦσαν  
πρώτην, μὲ κρέας ἄφθονον, μ' ὀλόγεμα ποτήρια·  
τώρα ποὺ ἐφάνηκες γυνὴ θὰ σὲ καταφρονέσουν.  
"Ω χάσου, κόρη οὐτιδανή· στοὺς πύργους μας νὰ φθάσης,  
δοῦλες εἰς τὰ καράβια σας νὰ πάρης τές γυναικες  
δὲν θὰ σ' ἀφήσω καὶ ἀπὸ ἐμὲ θὰ ἰδῆς τὴν κακὴν ὥραν». 160

Εἶπε καὶ τότε μέσα του στοχάσθη ὁ Διομήδης  
ἔὰν θὰ στρέψῃ τ' ἄλογα ν' ἀντιταχθῆ σ' ἐκεῖνον·  
καὶ τρεῖς φορὲς εἰς τῆς ψυχῆς τὰ βάθη τὸ ἐστοχάσθη,  
καὶ τρεῖς ἐβρόντησε φορὲς τῆς "Ιδης ἀπ' τὰ ὅρη  
στοὺς Τρῶας νίκης μήνυμα ὁ πάνσοφος Κρονίδης.  
Καὶ φωνὴν ἔβγαλε τρανὴν ὁ "Εκτωρ πρὸς τοὺς Τρῶας":  
« Τρῶες, Λύκιοι, Δάρδανοι καὶ σεῖς κονταρομάχοι,  
ώς ἄνδρες τὴν πολεμικὴν ὁρμήν σας αἰσθανθῆτε.  
Ξεύρ' ὅτι νίκην ἔνδοξον εὑδόκησε ὁ Κρονίδης  
σ' ἐμὲ νὰ δώσῃ καὶ κακὸ μεγάλο εἰς τοὺς Ἀργείους

ποὺ σοφισθῆκαν οἱ μωροὶ τὰ τείχη αὐτὰ ποὺ βλέπω  
τ' ἀδύνατα τ' ἀψήφιστα· κι ἡ ἀνδρειά μας θὰ τὰ σπάσῃ,  
καὶ τ' ἄλογα τὸν λάκκον τους εὔκόλως θὰ πηδήσουν.

Καὶ ὅταν περάσω κι εύρεθῶ σιμὰ στὰ κοῦλα πλοῖα,  
φωτιὰ νὰ μοῦ ἔτοιμάσετε, μὴ λησμονεῖτε, ὥ φίλοι,  
νὰ καύσω τὰ καράβια τους κι ἐκείνους νὰ φονεύσω,  
τοὺς Ἀχαιοὺς κεῖ ποὺ ὁ καπνὸς θὰ τοὺς στενοχωρήσῃ».

Εἶπε κι ἐπαρακίνησε μὲ τὴν φωνὴν τοὺς ἵππους:

«Ὤ Ξάνθε καὶ σὺ Πόδαργε, Αἴθων καὶ Λάμπε θεῖε,  
τώρα νὰ μοῦ ἀποδώσετε τές τόσες καλωσύνες,  
ποὺ ἡ γεννημένη ἀπ' τὸν λαμπρὸν Ἀετίων' Ἀνδρομάχῃ  
ἔχει διὰ σᾶς καὶ πρόθυμα σᾶς ἔτοιμάζει πρῶτα  
γλυκὸ σιτάρι καὶ κρασί, κι εὐφραίνεται ἡ καρδιά σας,  
παρὰ σ' ἐμὲ ποὺ σύντροφος καυχῶμαι ἀγαπητός της.

Συντρέχτε με σπουδακτικὰ καὶ τότε τὴν ἀσπίδα  
τοῦ Νέστορος θὰ πάρωμεν, ποὺ ὡς τ' ἄστρον ἀνέβ' ἡ φήμη,  
πῶς εἶναι ὀλόκληρη χρυσὴ μὲ τὰ ραβδιά της ὅλα,  
καὶ ἀπὸ τοὺς, ὅμους ἔπειτα τοῦ δυνατοῦ Τυδείδη  
τὸν θώρακα νὰ πάρωμεν ἔργον λαμπρὸν τοῦ Ἡφαίστου.  
"Αν αὐτὰ πάρωμεν ἡμεῖς, οἱ Ἀχαιοί, νομίζω  
τὴν νύκτα τούτην θ' ἀνεβοῦν στὰ γρήγορα καράβια».

Στὸ καύχημά του ἐθύμωσεν ἡ "Ἡρα κι ἐταράχθη  
στὸν θρόνον ἡ σεπτὴ θεὰ καὶ ὁ "Ολυμπος ἐσείσθη.  
Κι ἔπειτα ἐστράφη κι ἔλεγε στὸν μέγαν Ποσειδώνα:

«Στὴν δύναμίν σου, ἀπέραντε, μεγάλε κοσμοσείστη,  
δὲν θλίβεσαι τῶν Δαναῶν νὰ βλέπης τοὺς θανάτους;  
Καὶ σοῦ ἀνεβάζουν στές Αἴγες καὶ στὴν Ἐλίκην δῶρα  
καλὰ καὶ πάμπολλα· καὶ σὺ τὸ θέλεις νὰ νικήσουν.

'Ἐὰν ὅσ' εἴμαστε βοηθοὶ τῶν Ἀχαιῶν τὸν Δία  
θέλαμε νὰ κρατήσωμε κι ἐσπρώχναμε τοὺς Τρῶας,  
μόνος στὴν "Ιδην θά 'μενεν ὁ Βροντητὴς θλιψμένος».

'Εβάρυνε καὶ ἀπάντησε, ὁ μέγας κοσμοσείστης:  
«Στὴν γλῶσσαν ἀχαλίνωτη, ποιόν λόγον εἶπες, "Ἡρα;  
Εἰς μάχην νὰ λθωμεν ἡμεῖς οἱ ἄλλοι μὲ τὸν Δία  
ἐγὼ δὲν θά θελα, ἐπειδὴ πολύ 'ναι ἀνώτερός μας».

Αὕτα ἐλέγαν οἱ θεοί· καὶ ὡστόσ' ὅλον τὸν τόπον,

όπου τοῦ τείχους ἔκλειεν ὁ λάκκος πρὸς τὰ πλοῖα,  
ἴπποι γεμίζαν στριμωκτὰ καὶ πλήθη ἀσπιδοφόρα:  
καὶ τοὺς ἐστρίμωνε ὁ γοργὸς ἵστητος τοῦ "Ἄρη,  
ὁ "Εκτώρ, ἀφοῦ ἥθελε νὰ τὸν δοξάσῃ ὁ Δίας.

215

Καὶ ἀφεύκτως τότε θά καὶ τὰ ἴσοπλευρα καράβια,  
ἄν στοῦ "Αγαμέμνονος τὸν νοῦν δὲν ἔβαζεν ἡ "Ηρα  
νὰ κινηθῇ, τοὺς "Αχαιοὺς ὁ Ἰδιος νὰ ἐμψυχώσῃ.

220

Τῶν "Αχαιῶν εἰς τές σκηνές ἐπῆγε κι ἐκρατοῦσε  
μέγαν μανδύαν πορφυρόν, καὶ εἰς τὸ τρανὸν καράβι  
τοῦ "Οδυσσέως ἔμεινε, ποὺ εὐρίσκετο στὴν μέσην,  
ώστε ν' ἀκούεται ἡ φωνὴ στό 'να καὶ στ' ἄλλο μέρος:  
καὶ στές σκηνές τοῦ Αἴλαντος τοῦ Τελαμωνιάδη  
καὶ τοῦ "Αχιλλέως, ποὺ ἀκρινὰ τὰ πλοῖα τους ἔστησαν,  
στὴν δύναμίν τους ἥσυχοι καὶ στὴν πολλὴν ἀνδρείαν:  
καὶ ψιλὴν ἔσυρε φωνὴν στῶν Δαναῶν τὰ πλήθη:  
« Αἰσχος, "Αργεῖοι Θαυμαστοί στὴν ὅψιν, ἀλλ' ἀγρεῖοι!

225

Ποὺ ἐπῆγαν τὰ καυχήματα πολεμικῆς ἀνδρείας  
ποὺ στὸν ἀέρα ἐρίγνετε στὴν Λῆμνον συναγμένοι,  
τρώγοντας κρέατα πολλὰ βοδιῶν δροθοκεράτων,  
πίνοντας τὸ γλυκό κρασὶ στὰ διλόγεμα ποτήρια,  
πώς ἔνας θ' ἀντιστέκονταν πρὸς διακοσίους Τρῶας;  
Καὶ τώρα ἔξιοι δὲν είμασθεν δι' ἔναν δλοι ἀντάμα,  
τὸν "Εκτορα, ποὺ ἴδουν φωτιὰ θά βάλη στὰ καράβια.

235

·Απ' τοὺς μεγάλους βασιλεῖς τάχ' ἄλλον, ὡς πατέρα,  
εἰς τόσην ζάλην ἔριξες καὶ στέρησιν τῆς δόξης:  
Καὶ ὅμως κανέναν τῶν λαμπρῶν βωμῶν σου δὲν ἀφῆκα  
καθὼς ἀρμένιζα γιὰ δῶ — ποτὲ νὰ μή 'χα φθάσει —  
χωρὶς τῶν μόσχων τὰ μηριά καὶ λίποις νὰ σᾶξ κάψω,  
διὰ νὰ κερδίσῃ ὡς ἥθελα τὴν πυργωμένην Τροίαν.

240

·Αλλά, πατέρα, στέρεξε μου κὰν τούτην τὴν εὐχήν μου.  
κὰν τὴν ζωὴν νὰ σώσωμεν εὐδόκησε, μὴ θέλης  
οἱ Δαναοὶ νὰ συντριβοῦν, ὡς βλέπεις, ἀπ' τοὺς Τρῶας».·  
Εἶπε, καὶ τὸν λυπήθηκε, ποὺ ἐδάκρυζε, ὁ πατέρας  
κι εὐδόκησε ἀπ' τὸν ὅλεθρον νὰ σώσῃ τὸν λαόν του.  
Κι ἔστειλ' ἀπ' τὰ πετούμενα τὸ πλέον τελεσφόρον,  
τὸν ἀετὸν ὅπ' ἔσφιγγε στὰ νύχια ἐλαφομόσχι,

245

καὶ τ' ἄρησε στὸν εὔμορφον βωμὸν σιμὰ νὰ πέσῃ,  
ὅπου θυσιάζαν οἱ Ἀχαιοὶ στὸν πάμφημον Κρονίδην.

250

Καὶ ὡς εἶδαν κεῖνοι τὸ πτηνὸν σταλμένο ἀπὸ τὸν Δία,  
δίψαν πολέμου αἰσθάνθηκαν κι ἐχύθηκαν στοὺς Τρῶας ».

Καὶ ὅλων ἔκει τῶν Δαναῶν κανεὶς δὲν ἐκαυχήθη  
πᾶς τοῦ Τυδείδη πρότερα τοὺς ἵππους εἶχε στρέψει  
πέραν τοῦ λάκκου νὰ στηθῇ, τὴν μάχην ν' ἀπαντήσῃ·  
ἔκεινος πρῶτος κτύπησε πολεμιστὴν τῶν Τρώων,  
Ἀγέλαχον τοῦ Φράδμονος υἱόν· καὶ ὅπως τοὺς ἵππους  
ἔστρεψεύ ἔκεινος νὰ σωθῇ τ' ἀκόντι μὲς στοὺς ὄμους  
τοῦ ἐμπηξε καὶ ἀπ' τὰ στήθη του ἡ λόγχη ἐβγῆκε πέρα.  
"Επεσε αὐτὸς κι ἐπάνω του βροντήσαν τ' ἄρματά του.

255

Κατόπι του εἰς τὸν πόλεμον κατέβηκαν οἱ Ἀτρεῖδαι,  
οἱ Αἴαντες μ' ἀδάμαστην ζωσμένοι ἀνδραγαθίαν,  
ὁ Ἰδομενεὺς καὶ ὁ σύντροφος ἔκεινου Μηριόνης,  
φρικτός, ὡς ὁ Ἐνυάλιος· ὁ Εύρύπυλος ὁ ἀνδρεῖος,  
ὁ Εύαιμονίδης, κι ἔνατος μ' αὐτοὺς ὁ Τεῦκτρος ἥλθε  
μὲ τόξ' ὀπισθοτέντωτο, καὶ κάτω ἀπ' τὴν ἀσπίδα  
ἔμεινε αὐτὸς τοῦ Αἴαντος τοῦ Τελαμωνιάδη.

260

Καὶ τὴν ἀσπίδα ἔβαζες ἐμπρὸς ὁ Αἴας· τότε ὁ Τεῦκρος  
στὸ πλῆθος γύρω ἔκοιταζε· καὶ ὅποιον ἐτόξευ· ἀνδρα,  
κάτω τὸν ἔριγνε καὶ αὐτὸς τοῦ Αἴαντος ὀπίσω  
πάλιν ἐκρύβετ', ὡς παιδὶ στὸν κόλπον τῆς μητρός του·  
καὶ ὁ Αἴας τὸν ἐσκέπαζε μὲ τὴν λαμπρὴν ἀσπίδα.

265

Ποιὸν ἀπ' τοὺς Τρῶας ἔριξεν ὁ θεῖος Τεῦκρος πρῶτον;  
Πρῶτ' ἔπεσε ὁ Ὁρσίλοχος, κατόπιν κι οἱ ἀνδρειωμένοι  
Δαίτωρ, Χρομίος, "Ορμενος καὶ ἴσθεος Λυκοφόντης,  
ὁ Ὁφελέστης ἔπεσε καὶ ὁ ἥρως Ἀμοπάων

275

Πολυυαίμονίδης κι ὑστερὸν ἡ ἀνδρειὰ τοῦ Μελανίππου.

Καὶ ὡς εἶδ' αὐτὸν ποὺ ἀφάνιζε τές φάλαγγες τῶν Τρώων  
τοῦ τόξου μὲ τὴν δύναμιν, ἐχάρη ὁ βασιλέας  
ὁ Ἀγαμέμνων, κι ἔμεινε σιμά του καὶ τοῦ εἴπε·

280

« Ὡ Τεῦκρε Τελαμώνιε, γλυκέ μου πολεμάρχε,  
καθὼς τὸ κάμνεις, τόξευε, τῶν Δαναῶν νὰ φέρνης  
χαρὰν καὶ εἰς τὸν πατέρα σου ποὺ σ' ἔχει θρέψει βρέφος  
καὶ τρυφερὰ σ' ἀνάστησε στὸ σπίτι, ἀν κι ἥσουν νόθος·

καὶ σὺ μακρύίσεν λάμπρυνε μὲδόξαν τὸν γονέα.

285

Καὶ ἔκουσε πράγμα ὅποιοῦ θὰ εἰπῶ καὶ ἀσφαλτὸν τὸν θὰ γίνη·  
ἔὰν δὲ Ζεὺς καὶ ἡ Ἀθηνᾶ δώσουν σ' ἐμὲ τὴν χάριν,  
τὴν πόλιν τὴν καλόκτιστην νὰ πάρω τῆς Ἰλίου  
σ' ἐσὲ πρῶτον κατόπι μου θὰ δώσω ἑγώ βραβεῖον  
ἡ τρίποδα ἢ στὴν ἄμαξαν ζεμένα δυὸς πουλάρια  
ἢ κορασίδα σύντροφον τῆς κλίνης νὰ τὴν ἔχης».

290

Καὶ ὁ Τεῦκρος τοῦ ἀποκρίθηκεν: «Ὦ δοξασμένε Λατρείδη,  
ἐμὲ κινεῖς τὸν πρόθυμον, ὡς βλέπεις, στὸν ἀγώνα;  
Καὶ μ' ὅσην ἔχω δύναμιν ἑγώ δὲν ἡσυχάζω·  
ἀπ' τὴν στιγμὴν ποὺ ἐσπρώξαμεν αὐτοὺς κατὰ τὴν πόλιν,  
μ' αὐτὸ τὸ τόξο καρτερῶ τοὺς ἀνδρες καὶ φονεύω.  
Οκτώ μου βέλη ἀγκυλωτὰ ποὺ ἔριξα ἐμπηγθῆκαν  
ὅλα σ' ἀνδρείων σώματα· καὶ ὅμως τὸ λυσσασμένο  
τοῦτο σκυλὶ δὲν δύναμαι νὰ τὸ κτυπήσω ἀκόμη».

295

Εἶπε κι εὐθύς ἀπ' τὴν χορδὴν ἐτράβηξε ἄλλο βέλος.  
τὸν "Εκτορα πού γέ τὸν ποιῶντας νὰ πιτύῃ.  
Τὸν ἔσφαλε κι ἐκτύπησε στὸ στῆθος τὸν γενναῖον  
εὔμορφον Γοργυθίωνα, ἀγόρι τοῦ Πριάμου  
πού γέ γεννήσει νυμφευτὴ γυνή του ἀπ' τὴν Αἰσύμην.  
ἢ ὥραία Καστιάνειρα, ώσὰν θεὰ στὸ σῶμα.

300

Καὶ ὡς παπαρούνα φουντωτὴ ποὺ ἀπ' τοῦ καρποῦ τὸ βάρος  
καὶ ἀπ' ἀνοιξιάτικες δροσιές τὴν κεφαλήν της γέρνει,  
τὴν κεφαλήν ἔγειρε αὐτὸς τοῦ κράνους ἀπ' τὸ βάρος.

305

Καὶ βέλος ἄλλο τράβηξεν ὁ Τεῦκρος νὰ κτυπήσῃ,  
τὸν "Εκτορα κατάντικρυς, ἀλλ' ἔσφαλε καὶ πάλιν  
ὅτι τὸ βέλος ἀλλαχοῦ τοῦ ἔστριψεν ὁ Φοῖβος·  
τοῦ "Εκτορος τὸν τρομερὸν ἀνδρεῖον κυβερνήτην  
ἥβει, τὸν Ἀρχιπτόλεμον, τὸ βέλος, εἰς τὸ στῆθος.  
Ἀπὸ τὸν ἄμαξει ἐβρόντησε καὶ οἱ ταχεῖς ἵπποι διπίσω  
ἐπύρθηκαν καὶ ἡ δύναμις ἐκόπη καὶ ἡ πνοή του.

310

Βαθιά τὸν "Εκτορα ἔπληξε τοῦ κυβερνήτου ὁ πόνος,  
θλιψμένος κεῖ τὸν ἄφησε, κι εἶπε στὸν Κεβριόνην,  
τὸν ἀδελφὸν ποὺ ἦταν σιμὰ τοὺς χαλινούς νὰ πάρῃ,  
καὶ τὸν ὑπάκουουσε ὁ ἀδελφός· καὶ αὐτὸς ἀπ' τὸν ὥραῖον  
θρόνον στὴν γῆν ἐπήδησε καὶ τρομερὰ βοώντας

315

320

- ἔπιασε στρογγυλόπετραν κι ἐχύθη πρὸς τὸν Τεῦκρον,  
νὰ τὸν κτυπήσῃ πρόθυμος· καὶ δὲ Τεῦκρος πάρει βέλος  
ἀπ' τὴν φαρέτραν φονικὸν καὶ στὴν γορδὴν τὸν ἀρμόζει,  
καὶ ὡς τὴν τραβοῦσαν ἁνωθεν στὴν κλείδωση τῆς πλάτης,  
ποὺ στῆθος δένει καὶ λαιμὸν κι εἶναι ἀκριβὸ τὸ μέρος, 325  
ὁ "Εκτωρ κεῖ τὸν κτύπησε μὲ τὸ σκληρὸ λιθάρι  
καὶ τὴν γορδὴν τοῦ ἔσπασεν· ἐνάρκωσε δὲ παλάμη  
εἰς τὸν ἀρμὸν κι ἔπεισε αὐτὸς στὰ γόνατα κι ἐστάθη  
ἀκίνητος καὶ τοῦ πεσε τὸ τόξο ἀπὸ τὸ χέρι.  
Στὸν ἀδελφὸν ὅπ' ἔπεισε δὲν ἔλειψεν ὁ Αἴας, 330  
κι ἐμπρός του μὲ τὸ σῶμα του καὶ τὴν ἀσπίδα ἐστάθη.  
Καὶ δυὸ καλοὶ του σύντροφοι, ὁ Μηκιστεύς, τοῦ Ἐχίου  
υἱός, μὲ τὸν Ἀλάστορα στοὺς ὕμους των τὸν φέραν,  
ὅπού βαρικαστέναζε στὰ βαθιούλα καράβια.  
Καὶ δρμὴν στοὺς Τρῶας ἔβαλε καὶ πάλιν ὁ Κρονίδης· 335  
καὶ ὡς εἰς τὸν λάχκον τὸν βαθὺν τοὺς Ἀχαιοὺς ἐσπρῶξαν,  
καὶ δὲ "Εκτωρ πρῶτος μὲν ἔπαρσιν πολλὴν στὴν δύναμιν του,  
καὶ ὥστὲ σκυλὶ γοργόποδο, ποὺ κυνηγᾶ λεοντάρι  
ἡ ἔγριον χοῖρον, τὰ μεριὰ τοῦ πιάνει καὶ τές φτέρνες,  
καὶ εἰς ὅποιο μέρος καὶ ἀν στραφῆ, ποτὲ δὲν τὸν ἀφήνει, 340  
παρόμοια τοὺς Ἀχαιοὺς πατοῦσε δὲ μέγας "Εκτωρ  
κι ὅπως ἐφεῦγαν πάντοτε τὸν ὕστερον κτυποῦσε.  
Καὶ ἀφοῦ διαβῆκαν οἱ Ἀχαιοὶ τοῦ λάχκου τοὺς πασσάλους,  
καὶ πλῆθος καθὼς ἐφευγαν ἐφόνευσαν οἱ Τρῶες, 345  
πλησίον στὰ καράβια τους ἐμεῖναν ἐνωμένοι  
καὶ ν' ἀνδρειωθοῦν ἐκραύγαζαν δὲν ἔνας πρὸς τὸν ἄλλον  
καὶ στοὺς Θεοὺς ἐδέοντο μὲν χέρια σηκωμένα·  
καὶ δὲ "Εκτωρ περιέστρεψεν δλόγυρα τοὺς ἵππους  
μὲ μάτια ὡς εἶναι τῆς Γοργοῦς καὶ τοῦ ἀνδροφόνου "Αρη.  
Τοὺς εἶδε κι ἐλεήθηκεν δὲ "Ηρα δὲ λευκοχέρα, 350  
κι ἔλεγε πρὸς τὴν Ἀθηνᾶ: «Ὥ τοῦ Κρονίδη κόρη,  
διμέ, πόνον δὲν θά χωμεν ἐμεῖς οἱ δύο πλέον  
διὰ τὴν φθορὰν τῶν Δαναῶν στὴν ὕστερην καὶ ὡραν;  
Κι εὔκολον εἶναι δλόβιοι νὰ κακοθανατίσουν  
ἐνὸς ἀνδρὸς ἀπ' τὴν δρμὴν τοῦ "Εκτορος δὲ λύσσα  
τούτη δὲν ὑποφέρεται καὶ θρῆνον ἔχει κάμει», 355

Τότε ἡ γλαυκόματη Ἀθηνᾶ στήν "Ηραν ἀποκρίθη :  
 « Εὔκολ' ἀπὸ τῶν Δαναῶν τὰ χέρια τὴν ἀνδρείαν  
 καὶ τὴν ζωὴν θά̄ χανε αὐτὸς στὸ πατρικό του χῆμα.  
 ἀλλ' ὁ πατέρας μου κακά μανίζει ὁ διεστραμμένος  
 ποὺ πάντοτε ὅ, τι ἐγὼ ποθῶ καὶ βούλομαι ἐμποδίζει.  
 Λησμόνησε πόσες φορὲς τὸ τέκνον του ἔχω σώσει.  
 ὅταν τὸ ἑβασάνιζαν οἱ ἀγῶνες τοῦ Εὑρυσθέως.  
 Στὸν οὐρανὸν ἐκλαίονταν ἐκεῖνος, καὶ ὁ Κρονίδης  
 ἐμέν' ἀπὸ τὰ οὐράνια βοηθὸν τοῦ προβοδοῦσε. 365  
 "Αν τοῦτα ὁ νοῦς μου πρόβλεπεν ὅταν τὴν εἶχε στείλει  
 στὸν "Αδη, ἀπὸ τὸ "Ερεβος στὸν κόσμον ν' ἀνεβάσῃ  
 τὸν σκύλον ποὺ ὁ τρομακτικὸς θεὸς στὴν πύλην ἔχει,  
 δὲ θά̄ βγαινε ἀπὸ τῆς στυγὸς τὸ ἀπέραντο ποτάμι.  
 Καὶ τώρα ἐμὲ μισεῖ καὶ ἴδού τὸν πόθον φέρεις τέλος  
 τῆς Θετίδος, ποὺ πρόσπεσε κλιτὴ στὰ γόνατά του,  
 νὰ τῆς τιμήσῃ τὸν υἱὸν πολιορκητὴν Πηλείδην.  
 Θὰ ἔλθῃ ἡ ὥρα νὰ μὲ εἰπῆ καὶ πάλι ἀγαπητήν του.  
 "Αλλὰ σὺ τώρα εὐτρέπισε τὰ δυνατὰ πουλάρια,  
 ὡσπου νὰ ζώσω τ' ἀρματα στὸ δῶμα τοῦ πατρός μου  
 νὰ ἐτοιμασθῶ στὸν πόλεμον, νὰ μάθῃ ὁ λοφοστείστης  
 ὁ "Εκτωρ τοῦ Πριάμου υἱὸς ἀν θὰ γελάσῃ ὀπόταν  
 ν' ἀναφανοῦμε μᾶς ἰδῆ στοὺς δρόμους τοῦ πολέμου.  
 Τρῶες θὰ πέσουν πάμπολλοι σιμὰ στὰ κοῖλα πλοῖα  
 καὶ τὰ πουλιὰ στὲς σάρκες των καὶ οἱ σκύλοι θὰ χορτάσουν ». 375  
 Εἶπε καὶ τὴν ὑπάκουουσεν ἡ "Ηρα ἡ λευκοχέρα.  
 Πῆγε τὰ χρυσοστέφανα πουλάρια νὰ εὐτρεπίσῃ  
 ἡ "Ηρα σεβαστὴ θεὰ τοῦ 'Τύψιστου Κρόνου ἡ κόρη,  
 κι ἡ Ἀθηνᾶ κόρη σεμνὴ τοῦ αἰγιδοφόρου Δία  
 εἰς τοῦ πατρὸς τὸ ἔδαφος τὸν πέπλον ἀποιλύει 385  
 τὸν ἀγανὸν καὶ πλουμιστὸν ποὺ ἐκέντησεν ἐκείνη,  
 καὶ τὸν χιτώνα ως ἔλαβε τοῦ ἀστραποφόρου Δία  
 στὴν μάχην τὴν πολύθρηγην νὰ δρμήσῃ ἀρματωνόνταν.  
 "Ανέβηκε στὸ φλοιογερόν ἀμάξι καὶ κοντάρι  
 φούκτωσε μέγα, στερεὸ — μ' αὐτὰ δαμάζῃ ἡρώων  
 τὰ πλήθη, ἀν ἡ πατράγαθη θεὰ μ' αὐτοὺς θυμώσῃ.  
 Κι ἡ "Ηρα μὲ τὴν μάστιγα σφοδρὰ κεντᾶ τοὺς ἵππους.

Βρόντησε τότε τ' Ούρανοῦ ἡ πύλη καὶ τοῦ Ὀλύμπου  
ἀφ' ἔαυτοῦ τῆς τὴν φρουροῦν αἱ Ὡρες πόχουν ἔργον  
τὸ πυκνὸν νέφος ν' ἀφαιροῦν ἢ νὰ τὸ ἐπαναφέρουν.

Καὶ ὡς τὰ κεντοῦσαν, τ' ἄλογα περάσαν ἀπ' τὴν πύλην.

Τοὺς ξάνοιξε καὶ δργίσθηκεν ὁ Ζεὺς ἀπὸ τὴν "Ιδην,

κι ἐλεγε πρὸς τὴν "Ιριδα, χρυσόπτερην μηνύτραν :

« Γοργόποδ' "Ιρι, πήγαινε καὶ ὅπισω γύρισέ τες,

νά 'λθουν μὲνένα εἰς πόλεμον κακὸν μὴ τὲς ἀφήσης.

Κι ἴδοὺ τὸ λέγω φανερὰ καὶ ὁ λόγος μου θὰ γίνη.

Θὰ τοὺς χολώσω τ' ἄλογα στὰ ἀμάξια τους ζεμένα·

αὐτὲς θὰ ρίξω ἀπ' τὸ θρονί, τ' ἀμάξι θὰ συντρίψω

καὶ χρόνοι δέκα δὲν θ' ἀρκοῦν νὰ κλείσουν οἱ πληγές των

ὅσες χαράξῃ ὁ κεραυνός· καὶ τότε ἡ γλαυκομάτα

θὰ ιδῇ τί εἶναι πόλεμον νὰ κάμη στὸν πατέρα.

Στὴν "Ηραν δὲν χολεύομαι καὶ δὲν θυμώνω τόσο,

τί ξέρω ποὺ ἀντιφέρεται σ' ὅποιον κι ἀν εἴπω λόγον ».

Εἶπε, κι εὐθὺς ἐκίνησεν ἡ ἀνεμόποδ' "Ιρις

πρὸς τὸν ὑψηλὸν "Ολυμπὸν τῆς "Ιδης ἀπ' τὰ ὅρη:

στὴν πύλην τὲς σταμάτησε τοῦ πολυλόφου Ὀλύμπου

ῶς βγαῖναν καὶ τοὺς εἶπ' εὐθὺς τὸν λόγον τοῦ Κρονίδη:

« Ποὺ τρέχετε, τί μάνιτα τὸν νοῦν σας συνεπῆρε;

Δὲν στέργει ὁ Ζεὺς τῶν Δαναῶν βοηθοὶ νὰ κατεβῆτε.

Καὶ ἀκοῦτε ὅ, τ' εἶπε, καὶ ἀσφαλτα τὰ κάμη ὁ υἱὸς τοῦ Κρόνου.

Θὰ σᾶς χολώσῃ τ' ἄλογα στ' ἀμάξια σας ζεμένα,

ἐσᾶς θὰ ρίξῃ ἀπ' τὸ θρονί, τ' ἀμάξι θὰ συντρίψῃ,

καὶ χρόνοι δέκα δὲν θ' ἀρκοῦν νὰ κλείσουν οἱ πληγές σας,

ποὺ θὰ χαράξῃ ὁ κεραυνός· καὶ τότε, ὡς γλαυκομάτα,

θὰ ιδῆς τί εἶναι πόλεμον νὰ κάμυης τοῦ πατρός σου.

Τῆς "Ηρας δὲν χολεύεται καὶ δὲν θυμώνει τόσο

τί ξέρει ὅτι ἀντιφέρεται σ' ὅποιον κι ἀν εἴπη λόγον.

'Αλλὰ σὺ σκύλ' ἀδιάντροπη, σὺ πάγκακη, ἀν τωόντι

στὸν Δία τὸ θεόρατο κοντάρι θὰ σηκώσης ».

Αὐτὰ τοὺς εἶπε κι ἔφυγεν ἡ ἀνεμόποδ' "Ιρις,

κι ἡ "Ηρα πρὸς τὴν Ἀθηνᾶ τὸν λόγον τοῦτον εἶπε:

« Κόρη ὡς μεγάλη τοῦ Διός, ἐγὼ δὲν στέργω πλέον  
πόλεμον χάριν τῶν θυητῶν νὰ κάμωμεν στὸν Δία.

395

400

405

410

415

420

425

"Ας ἀποθάνουν καὶ στὴν γῆν ἄλλοι καὶ ἄλλοι ἀς ζήσουν,  
ὅπως τοῦ τύχη καθενός· καὶ ὅπως τοῦ λέγη ὁ νοῦς του  
τοὺς Τρῶας καὶ τοὺς Δαναούς, ὡς πρέπει ἀς κρίνη ἐκεῖνος».

430

Εἶπε καὶ δύσιστος ἐγύρισε τὰ δυνατὰ πουλάρια·  
κι οἱ Ὡρες τὰ καλότριχα τοὺς ξέζεψαν πουλάρια,  
κατόπιν εἰς τ' ἀμβρόσια παχνιά τους τὰ προσδέσαν,  
καὶ πρὸς τοὺς τοίχους πόλαμπαν τὴν ἀμαξαν ἔκλιναν.

435

Κι οἱ δυὸς Θεές ἀνάμεσα τῶν ἄλλων ἀθανάτων  
καθίσαν εἰς χρυσὰ θρονιὰ μὲ θλίψιν στὴν ψυχήν τους.

Κίνησε τὸ καλότροχον ἀμάξι ἀπὸ τὴν "Ιδην  
ὅ Ζεύς, κι ἤλθε στὸν "Ολυμπὸν στὴν σύνοδον τὴν θείαν.

Καὶ τ' ἀλογ' ἀφοῦ ξέζεψεν ὁ μέγας Κοσμοσείστης  
τ' ἀμάξι ἐπάνω στοὺς βωμοὺς ἐσκέπασε μὲ πέπλον·  
ἐκάθισεν ὁ Βροντητής εἰς τὸν χρυσόν του θρόνον  
καὶ ὁ "Ολυμπὸς σαλεύετο στὰ πόδια του ἀποκάτου.

440

Καὶ μόνες τοῦ Διὸς μακρὰν ἡ 'Αθηνᾶ καὶ ἡ "Ηρα  
καθίζαν οὐδὲν ἐρώτησιν ἢ λόγον τοῦ προφέραν.

445

Καὶ ὁ Ζεὺς καλὰ τές νόησε κι εἶπε: «'Αθηνᾶ καὶ "Ηρα,  
τί στέκεσθε περίλυπες; Δὲν ἔχετε κοπιάσει,  
θαρρῶ, πολὺ στὸν πόλεμον, ὅπου δοξάζοντ' ἄνδρες,  
τοὺς Τρῶας ν' ἀφανίσετε, ποὺ φοβερὰ μισεῖτε.

Τόσ' ἡ δική μου δύναμις καὶ τῶν χεριῶν μου ὁ τρόμος,  
ποὺ ὅλ' οἱ θεοὶ στὸν "Ολυμπὸν τὴν γνώμην δὲν μοῦ ἀλλάζουν.

450

Καὶ σᾶς τῶν δύο πάγωσαν τὰ τρυφερά σας μέλη  
πρὶν καν νὰ ἰδῆτε τοὺς φρικτοὺς ἀγῶνες τοῦ πολέμου.

Καὶ ἀκοῦτε ὅ,τι εἶπα καὶ ἀφευκτα θὰ ἥταν τελειωμένο·  
κρουσμένες ἀπ' τὸν κεραυνὸν δὲν θὰ 'χετ' ἐπανέλθει  
μὲ τὴν δικήν σας ἀμαξαν στὰ δώματα τοῦ 'Ολύμπου»

455

Εἶπε, κι ἐγόγγυσαν κρυφὰ ἡ 'Αθηνᾶ κι ἡ "Ηρα·  
σιμὰ καθίζαν καὶ δλεθρον τῶν Τρῶων μελετοῦσαν.

Λόγον δὲν ἔλεγε ἡ 'Αθηνᾶ καὶ στὸν πατέρα Δία

460

μ' ἀγρίαν μάνιζε χολήν ἀλλ' ἡ χολὴ στῆς "Ηρας

τὸ στῆθος δὲν ἔχωρεσε, καὶ πρὸς ἐκεῖνον εἶπε:

«Κρονίδη τρομερώτατε, ποιόν λόγον εἶπες τώρα!

Τὸ ἡξεύρομ' ὅτι ἀντίστασιν δὲν ἔχ' ἡ δύναμις σου.

'Αλλ' ὅμως διὰ τοὺς Δαναούς πονοῦμε τοὺς ἀνδρείους

- δπού θὰ πάθουν καὶ ἀσφαλτα θ' ἀδικοθανατίσουν. 465  
 'Αλλ' ὅμως θέλει ἀπέχουμεν, ώς θέλεις, ἀπ' τὴν μάχην  
 καὶ συμβουλὴν θὰ δώσωμεν καλὴν εἰς τοὺς Ἀργείους,  
 νὰ μὴ χαθοῦν ὅλοι διὰ μιᾶς ἀπ' τὸν βαρὺν θυμόν σου ».  
 Καὶ ὁ Δίας τῆς ἀπάντησεν: « "Ἄμα χαράξ" ἡ μέρα  
 τὸν Δία τὸν ὑπέρτατον θὰ ἴδῃς, ἐν θέλης, "Ἡρα  
 ὡς μεγαλόφθαλμη θεά, χειρότερον νὰ φέρῃ  
 ἀφανισμὸν εἰς τὸν στρατὸν τῶν μαχητῶν Ἀργείων.  
 "Οτι τὴν μάχην ὁ βαρὺς Πριαμίδης δὲν θ' ἀφήσῃ,  
 πρὶν ἀπ' τὰ πλοῖα σηκωθῆ ὁ ἀνίκητος Πηλείδης,  
 διπόταν πέση ὁ Πάτροκλος καὶ διὰ τὸ νεκρὸν σῶμα 475  
 θὰ μάχωνται μὲ στένωσιν φρικτὴν σιμὰ στὰ πλοῖα.  
 'Η μοίρ' αὐτὸ διόρισε καὶ προσοχὴν δὲν δίδει  
 εἰς τὸν θυμόν σου, κι ἔὰν πᾶς στῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης  
 τὰ πέρατα, ὅπου κατοικοῦν ὁ Ἰαπετὸς καὶ ὁ Κρόνος,  
 κι οὕτε τοὺς τέρπουν ἄνεμοι, οὕτε τὸ φῶς τοῦ ἥλιου,  
 καὶ Τάρταρος βαθύτατος παντοῦ τοὺς περιζώνει. 480  
 "Αν ἀπ' τὸ πεῖσμα σου ώς αὐτοῦ θὰ φθάσης, δὲν μὲ μέλει·  
 ὅτι ἄλλο πράγμ' ἀδιάντροπον, ώς εἰσ' ἐγὼ δὲν εἶδα ».  
 Εἶπεν ὁ Ζεὺς κι ἐσώπαινεν ἡ "Ἡρα ἡ λευκοχέρα.  
 Κι ἔπεισε στὸν Ὁλεανὸν τὸ λαμπρὸ φῶς τοῦ ἥλιου 485  
 τὴν μαύρην νύκτα σέρνοντας στὴν γῆν τὴν σιτοδότραν.  
 Τότε νὰ ἐσβήσθηκε τὸ φῶς δὲν ἄρεσε τῶν Τρώων,  
 πλὴν τῶν Ἀργείων ποθητὸ πολὺ τὸ σκότος ἥλθε.  
 'Ο "Ἐκτωρ πάλιν σύνοδον συνάθροιζε τῶν Τρώων  
 μακρὰν τῶν πλοίων καὶ σιμὰ στοῦ ποταμοῦ τὸ ρεῦμα,  
 ποὺ ἀπὸ νεκροὺς ἐλεύθερος εἶχε ἀπομείνει ὁ τόπος. 490  
 'Απὸ τ' ἀμάξια ἐξέζεψαν καὶ τοῦ "Ἐκτορος τοῦ θείου  
 τὸν λόγον ἀκροάζονταν κι ἔσφιγγε αὐτὸς στὸ χέρι  
 κοντάρι ἐνδεκάπτηχο κι ἐμπρὸς σπιθοβολοῦσε  
 ἡ χάλκιν' ἀκρη καὶ χρυσὸ τὴν ἔδεινε στεφάνι.  
 Σ' ἐκεῖνο στηριζόμενος ώμίλει πρὸς τοὺς Τρώας:  
 « 'Ακούτε, Τρώες, Δάρδανοι καὶ ὅσ' ἥλθετε βοηθοί μας.  
 Τοὺς Ἀχαιοὺς θαρροῦσα ἐγὼ νὰ ἔξολοθρεύσω ἀπόψε  
 ὅλους καὶ τὰ καράβια τους, καὶ στὴν ἀνεμισμένην  
 "Ιλιον νὰ γύρω νικητής ἀλλ' ἔσωσε τὸ σκότος 500  
 10

αύτοὺς καὶ τὰ καράβια τους στὴν ἄκραν τῆς θαλάσσης.

Καὶ τώρ' ἀς ὑπακούσωμεν κι ἐμεῖς στὴν μαύρην νύκτα.

Τὸν δεῖπνον ἔτοιμάστε, καὶ τὰ καλὰ πουλάρια  
ἀπὸ τ' ἀμάξια λύστε καὶ βάλετε τροφήν τους.

Βόδια κι ἐρίφια παχιὰ θὰ φέρετε ἀπ' τὴν πόλιν  
ὅγρήγορα κι εὐφραντικὸ κρασὶ προμηθευθῆτε  
καὶ ἀρτον ἀπ' τὰ σπίτια σας συνάξετε καὶ ξύλα  
πολλὰ διότι ὀλόνυκτα θὰ καῦμε, ὥσπου νὰ φέξῃ,  
πυρὰ πολλὰ ποὺς ἡ λάμψις τῶν θὰ φθάσῃ ὡς τὸν αἰθέρα,  
οἱ κομοφόροι Ἀχαιοὶ μήπως τὴν νύκτα δρμήσουν  
στὰ νῦτα ἐπάνω τὰ πλατιὰ τῆς θάλασσας νὰ φύγουν.

Μὴ τοὺς ἀφήσουμ' ἡσυχοι ν' ἀνέβουν στὰ καράβια,  
ἀλλὰ καὶ κάποιοις ἀπ' αὐτοὺς στὸ σπίτι του ἀς χωνεύη  
τὴν ἀκοντιὰ ποὺ θά 'λαβε πηγάντας εἰς τὸ πλοῖον.  
ῶστε καὶ ἄλλοι στὸ ἔξῆς νὰ φέρουν θὰ τρομάξουν  
τὸν Ἀρην τὸν πολύθρονον στοὺς ἵπποδάμους Τρῶας·

καὶ οἱ κήρυκες οἱ σεβαστοὶ στὴν πόλιν ν' ἀναγγείλουν.

Οἱ γέροντες οἱ ἀσπρόμαλλοι, τὰ οὐράνια παλικάρια  
στοὺς πύργους, κτίσμα τῶν θεῶν, νὰ ξενυκτίσουν ὅλοι,  
καὶ οἱ γυναικες σπίτι τους φωτιὰ πολλὴν ἀς ἔχουν  
ἀδιάκοπα, καὶ ἀνύστακτη φρουρὰ νὰ στέκη μήπως  
ξάφνου στὴν πόλιν ἔμπη ἐχθρός, οἱ ἀνδρες ἐνῶ λείπουν.

Ω Τρῶες μεγαλόψυχοι, τοῦτα ὅπου λέγω ἀς γίνουν.  
Καὶ ἴδού σᾶς εἶπα ὅτι καλὸν μοῦ ἐφάνη διὰ τὴν ὥραν·  
καὶ ἄλλ' ἄμα φέξῃ θέλ' εἰπῶ τῶν ἵπποδάμων Τρώων.

Στὸν Δία καὶ ὅλους τοὺς θεοὺς εὔχομ' ἐγὼ κι ἐλπίζω  
ἐκεῖνα τὰ μοιρόφερτα σκυλιὰ νὰ διώξω ἐδῶθε  
ποὺ οἱ Μοῦρες ἔφερον ἐδῶ στὰ ὄλόμαυρα καράβια.

Τὴν νύκτα νὰ μὴν πάθωμεν ὥστόσο ἀς φυλαχτοῦμε·

καὶ αὔριο τὰ καράματα μὲ τ' ἄρματα ἀς χυθοῦμες  
τὸν Ἀρην τὸν δρμητικὸν νὰ ἐγείρωμεν στὰ πλοῖα·

θὰ δοκιμάσω ἂν ὁ δεινὸς Τυδείδης μὲ θὰ διώξῃ  
στὸ τεῖχος ἀπ' τὰ πλοῖα τῶν ἡ ἐγὼ θενὰ τοῦ σχίσω  
τὸ στῆθος κι αἰματόβρεκτα θὰ πάρω τ' ἄρματά του.

Καὶ αὔριον τὴν ἀνδρείαν του θὰ μάθη, ἂν θὰ ὑπομείνη  
τῆς λόγγης μου τὸ κίνημα. Θὰ πέση, θαρρῶ, πρῶτος

ἀπὸ τὸ χέρι μου καὶ αὐτὸς καὶ τῶν συντρόφων πλῆθος  
 ὁ ἥλιος ἔμα σηκωθῆ· καὶ δύοις νὰ ἡμποροῦσα  
 ἀθάνατος καὶ ἀγέραστος νὰ εἶμαι στὸν αἰώνα  
 καὶ νὰ τιμῶμαι ὡς ἡ Ἀθηνᾶ δοξάζεται καὶ ὁ Φοῖβος,  
 540  
 ὅσο κακὴ τῶν Ἀχαιῶν τούτων θὰ φέξ' ἡ ἡμέρα ».  
 'Ο "Εκτωρ εἶπε, κι ἔκαμαν ἀλαλαγμὸν οἱ Τρῶες·  
 τότ' ἔλυσαν ἀπ' τὸν ζυγὸν τοὺς ιδρωμένους ἵππους  
 καὶ μὲ λουριὰ τοὺς πρόσδεσαν στὲς ἄμαξες πλησίον·  
 ἀπὸ τὴν πόλιν ἔφεραν ἐρίφια καὶ μοσχάρια  
 545  
 δγρήγορα, κι εὐφραντικὸ κρασὶ προμηθευθῆκαν  
 καὶ ἄρτον ἀπ' τὰ σπίτια τους καὶ πολλὰ ξύλα ἔκόψαν·  
 κι ἐπρόσφεραν πρὸς τοὺς θεοὺς ἔξασιες ἔκατόμβες,  
 καὶ ἀνέβαζαν οἱ ἀνεμοὶ στὸν οὐρανὸν τὴν κνίσαν  
 γλυκεῖαν· ἀλλ' οἱ μάκαρες θεοὶ δὲν τὴν δεχόνταν  
 550  
 πισῶς, ὅτι ἀπεστρέφοντο τὴν "Ιλιον τὴν ἀγίαν,  
 τὸν Πρίαμον καὶ τὸν λαὸν τοῦ δυνατοῦ Πριάμου  
 καὶ αὐτοὶ μὲ μέγα φρόνημα στὲς τάξεις τοῦ πολέμου  
 ἐκάθοντο καὶ ὀλονυκτὶς πολλὰ πυρὰ ἔκαīαν.  
 Καὶ ὡς τ' ἀστρα, ὃποὺ σπιθοβολοῦν σ' ἀνάνεμον αἰθέρα  
 555  
 χαριτωμένα διάγυρα στὴν φωτεινὴν σελήνην —  
 φαίνεται κάθε κορυφή, καθ' ἄκρη, κάθε πλάγιο,  
 ὡς ἀνοιξε ἀπ' τὸν οὐρανὸν ἀπέραντος αἰθέρας,  
 ποὺ τ' ἀστρα ὅλα ἐφανέρωσε καὶ χαίρονται οἱ ποιμένες —  
 τόσ' ἀστραφταν στὴν "Ιλιον ἐμπρὸς πυρὰ ποὺ ἔκαīαν  
 560  
 οἱ Τρῶες τότε ἀνάμεσα στὸν Ξάνθον καὶ στὰ πλοῖα.  
 Χίλια στὸν κάμπον καίονταν πυρὰ καὶ στὸ καθένα  
 ἄνδρες στὴν λάμψιν τοῦ πυρὸς ἐκάθηντο πενήντα.  
 Κι οἱ ἵπποι δρθοὶ στὲς ἄμαξες σιμὰ κριθάρι ἐτρῶγαν  
 καὶ τὴν καλόθρονην 'Ηῶ νὰ φθάσῃ ἐπεριμέναν.

Αύτοῦ οἱ Τρῶες φύλαχαν· ἀλλὰ θαυμάσιος φόβος  
ἀδέλφι τῆς φρικτῆς φυγῆς τοὺς Ἀχαιοὺς παγώνει,  
κι ἔκρουε λύπη ὀβάστακτη τοὺς πρώτους τῶν ἀνδρείων.  
Καὶ ὡς ἄνεμοι στὴν θάλασσαν κινοῦν ἀντάμα δύο,  
ἐὰν Βοριάς καὶ Ζέφυρος ὁρμοῦν ἀπὸ τὴν Θράκην 5  
ἔξαφνα· κορυφώνεται τὸ κύμα καὶ μαυρίζει  
καὶ φύκι χύνεται πολὺ στὴν ἄκραν τῆς θαλάσσης·  
όμοία ζάλη ἐχώριζε τῶν Ἀχαιῶν τὰ στήθη.  
Καὶ μ' ἄκρον πόνον στὴν ψυχὴν δὲ Ἀτρείδης ἐγυρνοῦσε  
τοὺς ψιλοφώνους κήρυκες ἀμέσως νὰ προστάξῃ 10  
τοὺς Ἀχαιοὺς εἰς σύνοδον σιγὰ νὰ συναθροίσουν  
καλώντας τους κατ' ὄνομα· κι ἐργάζετο αὐτὸς πρῶτος.  
Κι ἐκάθιζαν περίλυποι· καὶ ὅρθος δὲ Ἀγαμέμνων  
ἔστεκε δάκρυα χύνοντας, μαυρόνερη ὡσὰν βρύση  
ποὺ εἰς βράχον χύνει ἀπάτητον τὰ σκοτεινὰ νερά της.  
Καὶ βαριαναστενάζοντας ὠμίλει τῶν Ἀργείων:  
«Ὦ ἀγαπημένοι μου ἀρχηγοί, προστάτες τῶν Ἀργείων,  
βαριὰ πολὺ μ' ἐτύφλωσε καὶ μ' ἐμπλεξε ὁ Κρονίδης.  
Οὐ ἀσπλαχνος, μοῦ ἔταξε τὴν πυργωμένην Τροίαν 15  
πῶς θὰ πορθήσω κι ἔνδοξος θὰ γύρω στὴν πατρίδα·  
κι ἴδού κακὰ μ' ἀπάτησε καὶ στ' Ἀργος νὰ γυρίσω  
ἄδοξα, θέλει, ἀφοῦ λαὸς πολὺς ἐχάθη ἀδίκως.  
Ναί, τοῦτο ἀρέσει ὡς φαίνεται τοῦ ὑπερηφάνου Δία,  
ὅπου πολλῶν πολιτειῶν ἡ ἄκρα δύναμίς του  
τές κορυφές ἐξέκαμψ καὶ ἀκόμη θὰ ξεκάμη. 20  
Ἀλλὰ δεχθῆτε δι, θὰ εἰπῶ· νὰ φύγωμε σᾶς λέγω  
ὅλοι μὲ τὰ καράβια μας γιὰ τὴν γλυκιὰ πατρίδα  
δι τε δὲν γίνεται ποτὲ νὰ πάρωμεν τὴν Τροίαν ». 25  
Εἶπεν αὐτὰ καὶ σώπαιναν, ἀφωνοὶ ἐμεῖναν ὅλοι·  
ῷραν πολλὴν οἱ Ἀχαιοὶ ἐσίγησαν θλιμμένοι·  
κι ἔκοψε τέλος τὴν σιωπὴν δὲ ἀνίκητος Τυδείδης:  
«Σέ πρῶτα, ὅπου παραλογᾶς, θὰ πολεμήσω Ἀτρείδη· 30

δὲν θὰ θυμώσης, Κύριε συνόδου τάξις εἶναι.

Σὺ πρῶτα ἐμπρὸς τῶν Δαναῶν μ' ὀνείδισες πῶς εῖμαι  
ἀπόλεμος, δειλόψυχος, κι οἱ Ἀχαιοὶ γνωρίζουν  
ὅτι τὴν ἀλήθειαν ἔλεγες, καὶ γέροντες καὶ νέοι.

Καὶ ἀπὸ τὰ δῶρα ὃ πάνσοφος Κρονίδης σοῦ 'δωκ' ἔνα  
ἔχαν, τὴν δόξαν σοῦ 'δωκε τοῦ σκήπτρου ἐπάνω σ' ὅλους·  
τὸ ὑπέρτατον δὲν σοῦ 'δωκε τὸ δῶρον τῆς ἀνδρείας.

Παράδοξε, τόσο ἄνανδρα καὶ ἀπόλεμα τωόντι

ἔκρινες τ' Ἀχαιόπαιδα στὰ λόγια ποὺ προφέρεις;

Καὶ πρόθυμος ὃν εἶσαι σὺ νὰ γύρης στὴν πατρίδα,  
πήγαινε, ὃ δρόμος ἔτοιμος καὶ αὐτοῦ στὸ περιγιάλι  
τὰ τόσα πλοῦτα πόφεραν ἔσεν' ἀπ' τὴν Μυκήνην.

Πλὴν ἄλλοι ἀνδράγαθοι Ἀχαιοὶ θὰ μείνουν ώς τὸ τέλος,  
τὴν Τροίαν νὰ πορθήσωμεν· καὶ τοῦτοι πάλι ἀς φύγουν,  
ἀν θέλουν, στὴν πατρίδα τους, καὶ στὸν ἀγώνα μόνος  
θὰ μείνω μὲ τὸν Σθένελον, ὕσπου νὰ πέσῃ ή Τροία,  
ὅπως μᾶς ἔστειλεν ἐδῶ τῶν ἀθανάτων γνώμη».

Εἶπε, κι οἱ Ἀχαιόπαιδες μ' ἀλαλαγμούς τὸν στέρεξαν,  
ώς τοῦ Τυδείδη ἐθαύμασαν τὸν λόγον τοῦ ἵπποδάμου.

Τότε σηκώθηκε ὃ ἵππευτῆς ὁ Νέστωρ νὰ ὅμιλήσῃ:

«Τυδείδη, καὶ στὸν πόλεμον ἔζόχως εἶσαι ἀνδρεῖος,  
καὶ εἰς τὴν βουλὴν ὑπερτερεῖς πολὺ τῶν ὅμηλίκων.

Καὶ λόγον εἶπες, ποὺν Ἀχαιὸς κανεὶς δὲν θέλει φέξει  
ἢ θὰ σοῦ ἀντείπῃ· ἀλλ' ἀφῆσες τὸ πλήρωμα τῶν λόγων.

Καὶ νέος εἶσαι, ὥστε παιδὶ νὰ λέγεσαι δικό μου  
μπυροῦσες ὑστερόγεννο· καὶ ὅμως ὀρθὰ τὰ λέγεις  
πρὸς τοὺς Ἀργείους βασιλεῖς· ἀλλ' ως ἀνώτερός σου

στοὺς χρόνους, ὅλον φανερὰ θὰ εἰπῶ τὸν στοχασμόν μου,  
καὶ δὲν θ' ἀφήσω τίποτε· οὐδὲ θέλει ἀψηφήσει

κανεὶς τὸν λόγον μου, οὐδ' αὐτὸς ὃ μέγας Ἀγαμέμνων.  
Νόμον δὲν ἔχει οὔτε φυλήν, ἀλλ' οὔτε ἔστιαν ἔχει

ποὺ τὸν ἐμφύλιον πόλεμον, τὸν ἄγριον, ἀγαπάει.

Πλὴν τώρ' ἀς ὑπακούσωμεν στὴν μαύρην νύκτα καὶ ὅλοι  
τὸ δεῖπνο ἀς ἔτοιμάσωμεν, καὶ φύλακες ἀπ' ἔξω  
τοῦ τείχους εἰς τὸν χάνδακα σιμὰ νὰ ξενυκτίσουν.

Τῶν νέων τοῦτο ἐσύστησα· καὶ ἀρχήν, 'Ατρείδη, σ' ἄλλα

35

40

45

50

55

60

65

σὺ κάμε, ώς εἶσαι ύπερτατος τῶν ἄλλων ἡγεμόνων.

Εἰς δεῖπνον σὺ τοὺς γέροντες προσκάλεσε· σοῦ πρέπει·

70

εἶναι οἱ σκηνές σου ἀπὸ κρασὶὰ γεμάτες, ποὺ ἀπ' τὴν Θράκην  
σοῦ φέρουν καθημερινῶς τῶν Ἀχαιῶν τὰ πλοῖα,  
καὶ ὅλα σοῦ ύπάρχουν τὰ καλὰ διὰ νὰ φιλοξενήσῃς.

"Οπου πολλοὶ θὰ συναχθοῦν, πολλὲς θ' ἀκούσης γνῶμες·  
σὺ δέξου τὴν καλύτερην· καὶ ἀνάγκην ἔχομ' ὅλοι

75

γνώμης ὀρθῆς, γνώμης σοφῆς· οἱ ἔχθροί μας κάνουν τόσα  
πυρὰ σιμὰ στὰ πλοῖα μας· νὰ τὸ χαρῆ ποιός εἶναι;  
'Η νύκτα τούτη τὸν στρατὸν θὰ σώσῃ η θ' ἀφανίσῃ».

Εἶπεν αὐτὰ καὶ ύπάκουοσαν ἐκεῖνοι στὴν φωνὴν του·

80

'τότε τοὺς νυκτοφύλακες μὲ τ' ἄρματά τους ὅλα  
ἐκίνησαν τοῦ Νέστορος ὁ νίός, ὁ Θρασυμήδης,  
'Ασκάλαφος καὶ Ἰάλμενος, παδιὰ καὶ οἱ δυὸς τοῦ "Αρη,  
Μηριόνης καὶ Δηίπυρος καὶ μὲ τὸν Ἀφαρέα  
τοῦ Κρείοντος τὸ ύπέρλαμπρον ἀγόρι ὁ Λυκομήδης.

Οἱ πολεμάρχ' ἥσαν ἐπτὰ κι εἴχ' ἐκατὸν καθένας  
ἀγόρια, ὃποὺ μὲ μακριὰ κοντάρι' ἀκολουθοῦσαν.

85

Καὶ ἀνάμεσα στὸν χάνδακα καθίσαν καὶ στὸ τεῖχος,  
φωτιὰν ἀνάψαν κι ἔκαμαν τὸ δεῖπνον του καθένας.

Τῶν Ἀχαιῶν τοὺς γέροντες συνάθροισεν ὁ Ἀτρείδης  
εἰς τὴν σκηνὴν του κι ἔβαλεν εὑφραντικὸ τραπέζι,

90

τὰ χέρι' ἀπλῶσαν στὰ ἔτοιμα φαγιὰ ποὺ ἐμπρός τους εἶχαν.

Καὶ τοῦ φαγιοῦ καὶ τοῦ πιοτοῦ τὴν ὅρεξι ἀφοῦ σβῆσαν,  
πρῶτος ὁ γέρος ἀρχισε σκέψιν ἐμπρὸς νὰ φέρη,  
ὁ Νέστωρ, ὃποὺ ἡ γνώμη του ως πρῶτα ἐπροτιμήθη·  
ἐκεῖνος τοὺς ἀγόρευσε καλόγνωμα καὶ εἶπε:

95

«Ὦ 'Αγαμέμνον' ἀρχηγέ, τρισένδοξε Ἀτρείδη,  
ἀπὸ ἐσὲ θὰ κάμω ἀρχήν, σ' ἐσὲ θὰ κάμω τέλος.

Πολλῶν λαῶν εἶσαι ἀρχηγὸς καὶ σοῦ 'δωκε ὁ Κρονίδης,  
διὰ νὰ βουλεύεσαι σ' αὐτούς, καὶ νόμιμα καὶ σκῆπτρο,  
ὅθεν ἔξοχως πρέπει σὺ νὰ λέγης καὶ ν' ἀκούης

100

καὶ νὰ ἐκτελῆς ὅ, τι ἀγαθὸν καὶ τοῦ ἄλλου ὁ νοῦς ἐμπνέει·  
τὸ ἔργον θὰ κρέμεται ἀπὸ ἐσέ, πόδειξ ἐκείνου ὁ λόγος.

Καὶ ἀκουσε αὐτὸ ποὺ ὀρθότερον ἀπ' ὅλα ἐγὼ νομίζω.

"Οτι, θαρρῶ, καλύτερᾳ δὲν θὰ σκεφθῇ κανένας

ἀπ' ὅ, τι σκέψθηκ' ἀπ' ἀρχῆς, ἀφοῦ τοῦ χολωμένου  
 Πηγείδη μέσ' ἀπ' τὴν σκηνὴν τὴν κόρην Βριστήδα  
 ἐπῆρες, ᾧ διογένητε, στὴν γνώμην μου ἐναντίον  
 καὶ ἀν καὶ πολὺ σ' ἐμπόδιζα καὶ σὲ παρακαλοῦσα,  
 μόνον τὴν μεγαλόκαρδην ὑπάκουσες ψυχήν σου·  
 κι ἔξαίσιον ἄνδρα ἀψήφησες ποὺ καὶ οἱ θεοὶ δοξάσαν·  
 καὶ τὸ βραβεῖον τοῦ κρατεῖς ἀλλὰ καὶ τώρ' ἀκόμη  
 πῶς νὰ τὸν εἰρηνεύσωμεν ἀς στοχασθοῦμεν ὅλοι  
 μὲ πολλὰ δῶρα πρόσχαρα καὶ λόγια μελωμένα ».

105

Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ μέγας Ἀγαμέμνων:  
 « "Ολες μοῦ εἴπεις, γέροντα, σωστὰ τές ἀμαρτίες.

115

"Εσφαλα, ναί, τ' ὁμοιογῷ· ἀντὶ πολλῶν ἀξίζει  
 λαῶν δ ἀνθρωπος ποὺ ὁ Ζεὺς ὀλόψυχ' ἀγαπήσει.  
 'Ως τώρα τοῦτον τίμησε, κι ἐμᾶς ἔχει ἀφανίσει,  
 ἀλλ' ἀν καὶ τόσο ἔλεεινὰ τυφλώθη τότε ὁ νοῦς μου  
 νὰ τὸ διορθώσω ἐπιθυμῶ μὲ ξαγορὰν πλουσίαν.

120

Καὶ ἵδού τὰ δῶρα ὑπέρλαμπρα, ποὺ ἔγω θὰ τοῦ προσφέρω·  
 ἀκαυτοι τρίποδες ἐπτά, χρυσοῦ τάλαντα δέκα,  
 εἴκοσι λέβητες λαμπροὶ καὶ δώδεκα γενναῖοι  
 ἵπποι ποὺ ἐκέρδισαν πολλὰ τὰ πόδια των βραβεῖα·  
 ἀγροὶ καὶ πολυτίμητο χρυσάφι δὲν θὰ ἐλεῖπαν

125

τοῦ ἀνδρός, διποὺ θὰ ἐλάμβανε τὰ πλούτη ἀπ' τὰ βραβεῖα,  
 δοσ' ἀπ' τές νίκες ἔλαβα τῶν μονονύχων ἵππων,  
 κι ἐπτὰ Λεσβίδες ἀξιες σ' ἔργα λαμπρὰ θὰ δώσω,  
 ποὺ ὅταν τὴν Λέσβον πόρθησεν αὐτός, εἶχε διαλέξει  
 εὔμορφες ποὺ τῶν γυναικῶν τὸ γένος ἐνικοῦσαν.

130

Τοῦτες θὰ δώσω καὶ μ' αὐτές θὰ εἰναι ἡ Βριστήδα  
 διποὺ τοῦ ἐπῆρα· κι ἐνταυτῶ θὰ διόσω μέγαν ὄρκον,  
 δτι στὴν αλίνην τῆς ποτὲ μαζί της δὲν ἀνέβην  
 ως τῶν ἀνθρώπων, γυναικῶν καὶ ἀνδρῶν, τὸ θέλει ὁ πόθος.

135

Καὶ τοῦτ' ἀμέσως θὰ δοθοῦν· καὶ ἀν οἱ θεοὶ θελήσουν  
 τὴν ὑψηλὴν νὰ ρίξωμεν τὴν πόλιν τοῦ Πριάμου,  
 ἀς πάρη, ὅταν οἱ Ἀχαιοὶ τὰ λάφυρα μοιράσουν,  
 ἀπὸ χρυσὸν καὶ χάλκωμα γεμάτο ἔνα καράβι,  
 κι εἴκοσι Τρωαδίτισσες γυναικες ἀς διαλέξη,  
 ποὺ μόν' ἡ 'Ελέν' ή 'Ἀργισσα στὸ κάλλος θὰ ὑπερβαίνῃ.

140

καὶ στ' Ἀργος τὸ Ἀχαικόν, τῆς γῆς μαστάρι, ἀν φθάση,  
γαμπρὸν τὸν θέλω ἀγαπητόν, ὡς ἔχω τὸν Ὁρέστην,  
ποὺ χάρετ' ὅλα τὰ καλὰ μονάχριβό μου ἀγόρι.

Στὸ στερεό μου μέγαρο τρεῖς ἔχω θυγατέρες:  
ἀπὸ τές τρεῖς ἀδώρητα στὸ σπίτι τοῦ Πηλέως  
ἄς φέρ' ἢ τὴν Χρυσόθεμιν ἢ καὶ τὴν Λαοδίκην  
ἢ καὶ τὴν Ἰφιάνασσαν καὶ θὰ τῆς δώσω δῶρα  
ὅσα κανεὶς στὴν κόρη του δὲν ἔδωκε πατέρας.

Κι οἱ ἔξης εἶναι οἱ περίφημες ποὺ θὰ τοῦ δώσω χῶρες:  
Φηρές τὸ θεῖον πόλισμα, Ἐνόπη, Καρδαμύλη,

Ίρη χλοώδης, Πήδασος ἀμπελοφόρος ὅλη,  
Αἴπεια λαμπρὴ καὶ Ἀνθεια μὲ τὸ παχὺ γρασίδι.

“Ολες ἀκρόγιαλα σιμά, μὲ τὴν ἀμμώδη Πύλον.

Κι οἱ ἐγκάτοικοι πολύαρνοι, πολύμοσχοι μὲ δῶρα  
θὰ τὸν τιμήσουν ὡς θεὸν καὶ ἀφθόνως θὰ τοῦ δίδουν  
τὰ διορισμένα δίκαια, στὸ σκῆπτρον ἀποκάτω.

Τοῦτα τὰ ὑπόσχομαι, ἀν αὐτὸς ἀπ' τὸν θυμόν του παύση.  
“Ἄς πραϋνθῇ — ἀπράϋντος καὶ ἀσπονδος εἰν' ὁ Ἀδης,  
διὰ τοῦτο μόνος τῶν θεῶν μισεῖται ἀπ' τοὺς ἀνθρώπους —  
σ' ἔμεν' ἄς κλίνη, ἀνώτερος ὡς εἶμαι βασιλέας,  
καὶ ὡς διὰ τὴν ἡλικίαν μου νὰ προτιμῶμαι ἀρμόζει».

Καὶ ὁ Νέστωρ ὁ Γερήνιος ἵπποτης τοῦ ἀποκρίθη:

« Ὡς 'Αγαμέμνον' ἀρχηγέ, τρισένδοξε 'Ατρεΐδῃ,  
τὰ δῶρα δὲν εἶναι μικρὰ ποὺ δίδεις τοῦ Πηλείδη·

καὶ ἔνδρες ἄς στείλουμ' ἐκλεκτοὺς στὸν θεῖον Ἀχιλλέα,  
καὶ ἔς ξεκινήσουν γρήγορα νὰ φθάσουν στὴν σκηνήν του..

Καὶ ἀκοῦτε νὰ τοὺς δείξω ἐγώ, κι ἔκεινοι ἄς ὑπακούσουν.

‘Ο Φοίνιξ ὁ διίφιλος θὰ ναι ὀδηγὸς καὶ πρῶτος,

ὁ μέγας Αἴας ἔπειτα καὶ ὁ θεῖος Ὁδυσσέας,

κατόπιν των οἱ κήρυκες Ὁδίος κι Εύρυβάτης.

Νίψιμο φέρτε καὶ σιγὴν κηρύξετ' εὐλαβείας

διὰ νὰ εὐχηθοῦμεν ἔλεος πρὸς τὸν πατέρα Δία».

Εἶπε καὶ εἰς ὅλους ἀρεστὸς ἐφάνη ἔκείνου ὁ λόγος.

Καὶ τὰ νερὰ τοὺς ἔχουσαν οἱ κήρυκες στὰ χέρια,

καὶ ἀφοῦ κρατῆρες μὲ κρασὶ στεφάνωσαν οἱ νέοι

ἔδωκε σ' ὅλους ἀπαρχὴν στὰ γεμιστὰ ποτήρια,

145

150

155

160

165

170

175

καὶ ἀφοῦ σπονδίσαν κι ἔπιαν ὅσ' ἥθελε ἡ ψυχή των,  
ἀπὸ τοῦ Ἀτρείδη τὴν σκηνὴν ἐβγῆκαν κι ἐκινῆσαν.

Καὶ ὁ Νέστωρ σύσταινε σ' αὐτοὺς μὲ λόγον καὶ μὲ νεῦμα  
στὸν Ὀδυσσέα μάλιστα πολὺ νὰ προσπαθήσουν 180  
νὰ πείσουν δπως δύνανται τὸν ἄψογον Πηλείδην.

Καὶ ὡς πήγαιναν ἀκρόγιαλα στὸν Ποσειδώνα εὐχόνταν  
τὴν μεγαλόκαρδην ψυχὴν νὰ πείσουν τοῦ Ἀχιλλέως.  
Στῶν Μυρμιδόνων τές σκηνὲς ἐφθάσαν καὶ στὰ πλοῖα,  
κι ἥβραν αὐτὸν τὸ πνεῦμα του νὰ τέρπη μὲ γλυκεῖαν 185  
καλὴν κιθάραν τεχνικὴν μ' ὄλαργυρον τὸν πῆχυν,  
ποὺ διάλεξ' ἀπ' τὰ λάφυρα τὴν πόλιν ὅταν πῆρε  
τοῦ Ἀετίωνος αὐτὸς καὶ τὴν ψυχὴν μ' ἔκεινην  
ἰλάρωνε, καὶ τῶν ἀνδρῶν τές δόξες ἐτραγούδα.

Καὶ ὁ Πάτροκλος ἐκάθονταν ἀπέναντι του μόνος 190  
σιωπηλὸς κι ἀνάμενε νὰ παύσῃ τὸ τραγούδι.

‘Ωστόσο αὐτοὶ προχώρησαν, καὶ πρῶτος ὁ Ὀδυσσέας,  
κι ἐμπρός του ἐστάθηκαν ὅρθοι· πετάχθη ἵπασμένος  
ἀπ' τὸ θρονί του μ' ὄλην του τὴ φόρμιγγα ὁ Πηλείδης.  
ὁ Πάτροκλος σηκώθηκε καὶ αὐτὸς ἅμα τοὺς εἶδε. 195  
«Χαίρετε, δι φίλοι μου ἀκριβοί, τοὺς εἶπεν ὁ Ἀχιλλέας,  
— θὰ εἶναι ἀνάγκη φοβερὴ — σεῖς εἶσθε ἀγαπητοί μου,  
ὅσο κανεὶς τῶν Ἀχαιῶν, καὶ ἀς εἴμαι χολωμένος».

Παράμερα τοὺς ἔμπασεν ὁ θεῖος Ἀχιλλέας  
καὶ τοὺς ἐκάθισε εἰς θρονιὰ μὲ τάπητες ὥραιοις,  
καὶ τοῦ Πατρόκλου εἶπεν εὐθύς: «Τρανότερον κρατήρα,  
Μενοιτιάδη, στῆσε τους, καὶ μὲ κρασὶ γενναῖο  
συγκέρνα τον, κι ἐτοίμασε τοῦ καθενὸς ποτήρι.  
“Οτ’ εἶναι ἀνδρες ἀκριβοὶ στὴν σκέπην μου ἀποκάτω».

‘Γπάκουσεν ὁ Πάτροκλος τὸν ποθητόν του φίλον. 205  
καὶ αὐτὸς εἰς κρεατοσάνιδο, στὴν φωτεινὴν γωνίαν  
ἀρνιοῦ τὴν πλάτην ἔριξε κι ἐρίφι σαρκωμένο  
μὲ χοίρου νῶτον πόλαμπε στὸ πάχος κι ὁ Αὔτομέδων  
τοῦ τὰ ἐβαστοῦσε κι ἔκοφτεν ὁ θεῖος Ἀχιλλέας.  
Καὶ ἀφοῦ τὰ λιάνισ’ εὔμορφα, τὰ πέρασε στὲς σοῦβλες,  
καὶ ὠστόσο φωτιάν ἀναφτεν ὁ Πάτροκλος μεγάλην 210  
καὶ ὅταν ἐκάηκε ἡ φωτιά καὶ ὄλη ἐμαράνθ’ ἡ φλόγα

ἀφοῦ τ' ἀνθράκια ἔστρωσεν ἄνω στοὺς ψῆστες βάζει  
τές σοιβλες καὶ στὰ κρέατα τὸ ἄγιο ρίχνει ἀλάτι.

Καὶ ἀφοῦ ἐψήθηκαν τὰ ὑπέρευεν ἐπάνω στὲς σανίδες,  
καὶ δὲ Πάτροκλος εἰς κάνιστρα λαμπρὰ τὸν ἄρτον φέρνει  
στὴν τράπεζαν, καὶ δὲ Ἀχιλλεὺς τὰ κρέατα μοιράζει.

Κι έκαθίσεν ἀπέναντι τοῦ θείου Ὁδυσσέως  
κι ἐπρόσταξε τὸν φίλον του τὴν προσφορὰν νὰ κάμη,  
καὶ δὲ Πάτροκλος τές ἀπαρχὲς στὲς φλόγες παραδίδει.

215

"Απλωσαν τότε στὰ ἔτοιμα καλὰ ποὺ ἐμπρός τους εἶχαν.

Καὶ ἀφοῦ σ' ἔκεινα εὐφράνθηκαν, τοῦ Φοίνικος δὲ Αἴας  
ἔκαμε νεῦμα· ἐνόησεν δὲ Ὁδυσσεὺς δὲ θεῖος,

220

ἔνα ποτήρι ἐγέμισε κι ἐπρόπιε τοῦ Ἀχιλλέως:

« Χαῖρε, Ἀχιλλέα· μήτ' ἐδῶ καὶ μήτε στοῦ Ἀτρείδη  
εἰς τὴν σκηνὴν παράπονο δὲν ἔχομε τοῦ δείπνου,  
καὶ ἀφθονα ὑπάρχουν τὰ καλὰ στὸ ἴσομοιρο τραπέζι.

225

Τὸν νοῦν δύμας δὲν ἔχομε στὸ εὐφραντικὸ τραπέζι,  
ἀλλὰ μεγάλην συμφορὰν μὲ τρόμον ἔμπροσθέν μας  
βλέπομε· τώρα θὰ σωθοῦν ἡ θὰ χαθοῦν τὰ πλοῖα,  
ἄν μη ἐσύ, διόθεπτε, ζωσθῆς τὴν δύναμίν σου.

230

"Οτι ἔκαθίσαν μεταξὺ τοῦ τείχους καὶ τῶν πλοίων  
οἱ Τρῶες οἱ ἀπότολμοι μὲ τοὺς βοηθούς των ὅλους.

Καὶ ἄναψαν μύρια πυρά, καὶ λέγουν ὅτι πλέον  
δὲν θὰ σταθοῦν καὶ ἀκράτητοι θὰ πέσουν στὰ καράβια —  
σ' αὐτοὺς ἀστράφτει, φανερὸ καλὸ σημάδι, δὲ Δίας.

235

Μανίζει δὲ Ἐκτωρ μὲν πεπαρσιν πολλὴν στὴν δύναμίν του,  
καὶ στὸν Κρονίδην θυρρετὸς θυντούς δὲν συλλογέται  
μήτε θεούς, καὶ φοβερὴ μέσα του λύσσα ἐμπῆκε.

Κι ἡ θεία πότε νά 'λθ' Ήώς παρακαλεῖ καὶ πρῶτα  
νὰ κόψῃ αὐτὸς τὸ ἀκρόπρυμνα καυχᾶται καὶ τὰ πλοῖα  
μὲ πῦρ νὰ κάψῃ φλοιγερὸ καὶ ὡς δὲ καπνὸς θὰ διώχνη  
ἐδῶ κι ἔκει τοὺς Ἀχαιούς νὰ τοὺς ἐξολοθρεύσῃ.

240

Ποιὸν φοβοῦμαι μὴν αὐτὰ ποὺ φοβερίζει ἔκεινος  
τοῦ τὰ ἔκτελέσουν οἱ θεοί, καὶ ἡ μοίρα μας στὴν Τροίαν  
θέλη νὰ πέσουμε, μακρὰν ἀπ' τὸ ἵπποτρόφον "Αργος".

245

'Αλλ' ἀστα, ἀν θέλης, ἀν καὶ ἀργά, τῶν Ἀχαιῶν τὰ τέκνα  
νὰ σώσης ἀπ' τὸν τάραχον καὶ τὴν ὄρμὴν τῶν Τρώων.

- Λύπην θὰ τό 'χης ἔπειτα καὶ σύ, καὶ γενναμένο  
κακὸ δὲν διορθώνεται· ἀλλ' ἔγκαιρα στοχάσου 250  
τοὺς Δαναοὺς ἀπ' τὴν κακὴν ἡμέραν νὰ φυλάξῃς·  
τί σοῦ λεγε ὁ πατέρας σου, γλυκέ μου, τὴν ἡμέραν  
ὅπου στὸν Ἀγαμέμνονα σὲ ἔστελνε ἀπ' τὴν Φθίαν;  
«Τέκνον, τές νίκες ἡ Ἀθηνᾶ κι ἡ Ἡρα θὰ σοῦ δώσουν  
ἀν τὸ θελήσουν, ἀλλὰ σὺ στὸ στῆθος θὰ δαμάσῃς 255  
τὴν μεγαλόκαρδην ψυχήν· προτίμα νά 'σαι πράος·  
ἄπεχε ἀπ' τὴν κακόπρωτην τὴν ἔριδα, ὥστε πλέον  
θὰ σὲ τιμήσουν οἱ Ἀχαιοὶ καὶ γέροντες καὶ νέοι».·  
Αὐτὰ καὶ σὺ τὰ λησμονεῖς, ποὺ ἐσύσταινεν ὁ γέρος· 260  
ἀλλὰ πραῦνου τὸν θυμόν, πληγὴν φαρμακωμένην,  
παῦσε δσο ἀκόμα εἰναι καιρός· καὶ ὁ Ἀτρείδης θὰ σοῦ δώσῃ  
ἀντάξια δῶρο ἀν προτιμᾶς τῆς ἔχθρας τὴν φιλίαν.  
Καὶ ίδου πόσα ὑποσχέθηκε προτώρα στὴν σκηνήν του:  
"Ακαυτοι τρίποδες ἐπτά, χρυσοῦ τάλαντα δέκα, 265  
εἴκοσι λέβητες λαμπροὶ καὶ δώδεκα γενναῖοι  
ἴπποι, ποὺ μὲ τὰ πόδια των πῆραν πολλὰ βραβεῖα,  
ἀπὸ χρυσὸν βαρύτιμον καὶ τόπον σιτοφόρον  
πλούσιος θὰ ἔητ' ὁ ἀνθρωπος ποὺ νά 'χη τὰ βραβεῖα  
ὅσα τοῦ Ἀτρείδη ἐκέρδισαν τὰ δυνατὰ πουλάρια.  
Κι ἐπτὰ γυναικες ἀξιες σ' ἔργα λαμπρὰ θὰ δώση 270  
ποὺ, ὅταν τὴν Λέσβον ἔριξες, ἐδιάλεξεν ἐκεῖνος,  
κι ἐνίκων εἰς τὴν εὐμορφιάν τῶν γυναικῶν τὰ γένη.  
Τοῦτες θὰ δώσῃ καὶ μ' αὐτὲς θὰ εἰναι ἡ Βρισηίδα  
ὅπου σοῦ ἐπῆρε κι ἐνταυτῶ θὰ δύμση μέγαν ὄρκον  
ποὺ δὲν ἀνέβηκε ποτὲ μαζί της εἰς τὴν αλίνην, 275  
ώς ἀνδρας κάμνει καὶ γυνὴ στὸ γένος τῶν ἀνθρώπων·  
καὶ τοῦτ' ἀμέσως θὰ δοθοῦν· κι οἱ ἀθάνατοι ἀν θελήσουν  
τὴν ὑψηλὴν νὰ ρίξουμε τὴν πόλιν τοῦ Πριάμου,  
νὰ πάρης, ὅταν οἱ Ἀχαιοὶ τὰ λάφυρα μοιράσουν, 280  
χρυσὸν καὶ χάλκωμ' ἀρκετὸ καράβι νὰ φορτώσης.  
Κι εἴκοσι Τρωαδίτισσες γυναικες νὰ διαλέξῃς  
θυμάσιες διὰ τὸ κάλλος των κατόπιν τῆς Ἐλένης.  
καὶ στ' Ἀργος τὸ Ἀχαικόν, τῆς γῆς μαστάρι, ἀν φθάση,  
γαμβρὸν σὲ θέλει, ἀγαπητὸν ώς ἔχει τὸν Ὁρέστην

ποὺ χαίρεται ὅλα τὰ καλά, μονάκριβό του ἀγόρι.

285

Στὸ στερεό του μέγαρο τρεῖς ἔχει θυγατέρες:

ἀπὸ τές τρεῖς ἀδώρητα, στὸ σπίτι τοῦ Πηλέως

φέρει ἡ τὴν Χρυσόθεμιν ἡ καὶ τὴν Λαοδίκην

ἡ καὶ τὴν Ἰφιάνασσαν, καὶ θὰ τῆς δώσῃ δῶρα

ὅσα κανεὶς στὴν κόρην του δὲν ἔδωκε πατέρας.

290

Χῶρες περίφημες ἐπτὰ τῆς δίδει, τὴν Ἐνόπην,

τὴν Αἴπειαν καὶ τὴν Πήδασον, ἀμπελοφόρον ὅλην,

τὴν Καρδαμύλην, τὴν Ἰρήν, χλοώδη, τὴν ἀγίαν

πόλιν Φηρῶν, τὴν Ἀνθειαν μὲ τὸ βαθὺ γρασίδι,

ὅλες ἀκρόγιαλα σιμὰ μὲ τὴν ἀμμώδη Πύλον.

295

Κι οἱ ἐγκάτοικοι πολύαρνοι, πολύμοσχοι, μὲ δῶρα

θὰ σὲ τιμήσουν ὡς θεόν, καὶ ἀφθόνως θὰ σου δίνουν

τὰ διορισμένα νόμιμα στὸ σκῆπτρον σου ἀποκάτω.

Αὐτὰ θὰ δώσῃ, ἂν τὸν θυμὸν ἀφήσης, δ' Ἀγαμέμνων.

300

Καὶ τὸν Ἀτρείδην ἂν μισῆς καὶ ὅσα προσφέρνει δῶρα,  
λυπήσου τῶν Παναχαιῶν τὸ στράτευμα ποὺ πάσχει.

Θὰ σὲ τιμήσουν ὡς θεὸν ὅτι θὰ λάβης δόξαν

λαμπρὰν ἀπ' ὅλους, ἐπειδὴ σὺ τώρα νὰ κτυπήσῃς

θὰ δυνηθῆς τὸν Ἐκτορρα ποὺ ἐμπρός σου θὰ λη, ὡς εἶναι

ἀπὸ τὴν λύσσαν του τυφλός, καὶ λέγει ὅτι δὲν ἔχουν

305

τὸν ὄμοιόν του οἱ Δαναοί, ὅσ' ἤλθαμε στὴν Τροίαν».

Καὶ ὁ γοργοπόδης Ἀχιλλεὺς ἀπάντησέ του κι εἶπε :

« Λαερτιάδη εὐρετικέ, διογέννητε Ὁδυσσέα,

310

ἴσια θὰ εἰπῶ καὶ καθαρὰ τὴν ὄμιλίαν ὅλην

καθώς φρονῶ καὶ ἀσάλευτη θὰ μείν' ἡ θέλησίς μου,

ώστε νὰ μὴ προσκλαίεσθε καθήμενοι σιμά μου.

“Οτι μοῦ εἶναι μισητός, δσο τοῦ “Αδ’ οἱ πύλες,

κεῖνος ποὺ κρύβει ἀλλο στὸν νοῦν καὶ ἀλλο στὸ χεῖλος ἔχει.

Καὶ δ, τι ἐγὼ κρίν’ ὀρθότερον θὰ εἰπῶ· μήτ’ δ’ Ἀγαμέμνων,

315

μήτε τῶν ἀλλων Ἀχαιῶν κανεὶς δὲν θὰ μὲ πείση·

χάριν δὲν εἶχε ὁ πόλεμος ποὺ ἀδιάκοπα ἐκρατοῦσα

μὲ τοὺς ἔχθρούς, ἀφοῦ καὶ αὐτὸς ποὺ ἀπέχει ἀπὸ τὴν μάχην

καὶ αὐτὸς ποὺ σφόδρα πολεμεῖ, μερίδα ὄμοιαν παέρνουν.

“Ισα τιμᾶτ’ ὁ ἄνανδρος μὲ τὸν ἀνδρειωμένον.

Πολλὰ καὶ ἀν πράξης καὶ ἀνεργος ἀν μείνης, ἀποθνήσκεις.

320

- Τί κέρδος τάχα μ' ἄφησε τὸ νὰ ταλαιπωροῦμαι  
καὶ τὴν ζωὴν μου εἰς κίνδυνον νὰ βάζω πολεμώντας ;  
Καὶ ὡς τὴν χαψιὰ στ' ἀπτέρωτα μικρά της δίδ' ἢ μάνα,  
ἄμα τὴν ἔβρη, πλὴν αὐτὴ ζωὴν καλὴν δὲν ἔχει,  
καὶ ἐγὼ πολλὲς ἀγρύπνησα υπεκτιές καὶ τὲς ἡμέρες 325  
περνοῦσα αἱματοστάλακτες μ' ἔχθροὺς ἀνδρειωμένους  
μαχόμενος, ἐξ ἀφορμῆς τῶν γυναικῶν τους μόνον.  
Καὶ μὲ τὰ πλοῖα δώδεκα ἔχω πατήσει χῶρες,  
καὶ πάλιν ἔνδεκα πεζὸς στὴν κάρπιμην Τρωάδα.  
Καὶ ἀπ' ὅλες θησαυροὺς πολλοὺς ἐπῆρα καὶ τοῦ Ἀτρείδη 300  
εὐθὺς ὅλα ἐπαράδιδα, καὶ αὐτὸς στὰ κοῖλα πλοῖα  
σιμά, μένοντας ἥσυχος τὰ ἐδέχετο καὶ μέρος  
ὅλιγο ἐμοίραζε, πολλὰ κρατοῦσε, καὶ ὡς βραβεῖα  
τῶν βασιλέων ἔδιδε καὶ πολεμάρχων ἄλλα.  
Σ' αὐτοὺς τ' ἀφήνει, καὶ ἀπ' ἐμὲ καὶ μόνον πῆρε ὁπίσω 335  
τὴν ποθητήν μου· ἃς τέρπεται σιμά της ξενυκτώντας.  
Τί τοὺς Ἀργείους ἔφερε νὰ πολεμοῦν τοὺς Τρῶας ;  
Τί τόσα πλήθη ἐσύναξε καὶ ἀνέβασεν ὁ Ἀτρείδης  
ἐδῶ ; Δὲν εἰν' ἐξ ἀφορμῆς τῆς εὔμορφης Ἐλένης ;  
Οἱ Ἀτρεῖδες τές γυναικες των μόνοι ἀγαποῦν στὸν κόσμον ; 340  
Κάθε καλὸς καὶ φρόνιμος πόνον καὶ ἀγάπην ἔχει  
εἰς τὴν δικήν του σύντροφον· καὶ αὐτὴν ἐγὼ τὴν κόρην,  
ἄν καὶ πολέμου λάφυρον, δλόψυχ' ἀγαποῦσα.  
Καὶ τώρα ποὺ ἀπ' τὰ χέρια μου ἐπῆρε τὸ βραβεῖον 345  
μ' ἀπάτην, ἃς μὴ προσπαθῇ τὸν γνώστην του νὰ πείσῃ  
καὶ μὲ τοὺς ἄλλους βασιλεῖς καὶ σέ, Λαερτιάδη,  
τρόπον ἃς ἔβρη ἀπ' τὴν φωτιὰ νὰ σώσῃ τὰ καράβια.  
Πολλά 'καμε χωρὶς ἐμέ, καὶ τεῦχος ἔχει κτίσει  
καὶ χάντακ' ἄνοιξε βαθὺν, μὲ πάλους εἰς τὸ βάθος.  
Πλήν, τοῦ ἀνδροφόνου "Ἐκτορος τὴν ρώμην νὰ ἐμποδίσῃ 350  
δὲν δύναται· καὶ δταν ἐγὼ μὲ σᾶς συμπολεμοῦσα,  
ποτὲ δὲν ἤθελεν αὐτὸς τὴν μάχην νὰ κινήσῃ  
μαχρὰν ἀπὸ τὰ τείχη του, καὶ μόνον ὡς τὸν φράξον  
ἔφθασε τῶν Σκαιῶν Πυλῶν· αὐτοῦ μ' ἔχει ἀντικρίσει  
μίαν φορὰν καὶ μετὰ βιάζεις ἐσώθη ἀπ' τὴν ὄρμήν μου. 355  
Καὶ ἀφοῦ τὸν θεῖον "Ἐκτορα νὰ πολεμήσω πλέον

δὲν θέλω, αὔριον τοῦ Διὸς καὶ ὅλων τῶν ἀθανάτων  
θὰ θυσιάσω, κι ἔπειτα στὴν θάλασσαν θὰ σύρω  
τὰ πλοῖα καλοφόρτωτα, καὶ θὰ τὰ ἰδῆς ἢν θέλης  
πολὺ πρώι μὲς στὸν βαθὺν Ἐλλήσποντον νὰ πλέουν 360  
καὶ μέσα νὰ λαμποκοποῦν οἱ ἄνδρες μου μὲ πόθον  
κι ἐὰν ταξίδι ὁ Ποσειδῶν καλὸ μοῦ δώσῃ ὁ θεῖος,  
στὴν καρποφόρον Φθίαν μου τὴν τρίτην φθάνω ήμέραν.  
Πλούτη ἔχω ἀφήσει ἐκεῖ πολλὰ ὅταν στὴν Τροίαν ἤλθα·  
κι ἐδῶθε χάλκωμα, χρυσὸν καὶ σίδερο θὰ πάρω, 365  
καὶ ὡραῖες κόρες λάφυρα δικά μου ἀπὸ τὸν κλῆρον·  
μοῦ λείπει τὸ βραχεῖον μου, ποὺ αὐτὸς, ποὺ τό 'χε δώσει,  
τὸ ἐπῆρε πίσω ὑβριστικῶς, ὁ κραταιός Ἀτρείδης.  
Καὶ δλα ταῦτα ἐπιθυμῶ νὰ εἰπῆτε δημοσίως,  
ὦστε κι οἱ ἐπίλοιποι 'Αχαιοὶ δι' αὐτὰ ν' ἀγανακτήσουν, 370  
καὶ μὴ θαρρεύσῃ στὸ ἔξῆς νὰ ξεπλανήσῃ καὶ ἄλλον  
ὅ ἀδιάντροπος· ἀλλὰ σ' ἐμὲ δὲν θὰ τολμήσῃ πλέον,  
ὅσο καὶ εἶναι ἀναίσχυντος τὰ μάτια νὰ σηκώσῃ.  
Ἐργο κανένα ἐγὼ μ' αὐτὸν οὐδὲ συμβούλια θέλω·  
μ' ἀπάτησε, μ' ἀδίκησε· δὲν μὲ δολώνει πλέον. 375  
Τόσο τοῦ ἀρκεῖ· καὶ ἀμέριμνος στὸν ὄλεθρὸν του ἀς τρέχη,  
ἀφοῦ τὸν νοῦν τοῦ ἀφαίρεσεν ὁ πάνσοφος Κρονίδης.  
Τὰ δῶρα του ἀποστρέφομαι καὶ ούτιδανά τὰ κρίνω,  
καὶ ἢν δέκ', ἢν εἴκοσι φορὲς τόσα μοῦ δώσῃ ὅσα ἔχει 380  
καὶ ὅσα κατόπι γίνεται νὰ λάβῃ καὶ ὅσα πλούτη  
συρρέουν στὸν Ὁρχομενὸν ἢ στὲς Αἰγύπτιες Θῆβες,  
ποὺ ὡσὰν ἐκεῖνες θησαυροὺς ἄλλη δὲν ἔχει χώρα,  
ποὺ πύλες ἔχουν ἐκατὸν καὶ ἀπὸ τὴν κάθε πύλην  
ἄνδρες περνοῦν διακόσιοι μὲ τὰ ζεμέν' ἀμάξια·  
ἢ ὅσ' ἡ σκόν' εἶναι τῆς γῆς ἢ ὁ ἄμμος τῆς θαλάσσης,  
τὴν πληγωμένην μου ψυχὴν δὲν θὰ πραῦν' ὁ Ἀτρείδης 385  
πρὶν μοῦ πληρώσῃ δλόκληρον τὸ μέγ' ἀδίκημά του.  
Καὶ τοῦ Ἀγαμέμνονος ἐγὼ δὲν παίρω θυγατέρα,  
στὸ κάλλος καὶ ἢν μὲ τὴν χρυσὴν συγκρίνεται Ἀφροδίτην·  
καὶ ἢν ἔχῃ μὲ τὴν Ἀθηνᾶ τῶν ἔργων τὰ πρωτεῖα,  
δὲν θὰ τὴν πάρω· ἀνώτερον ἀς ἔβρη βασιλέα  
μέσ' ἀπ' τοὺς ἄλλους 'Αχαιούς, γαμβρὸν ποὺ νὰ τοῦ πρέπει. 390

"Οτι ἀν μὲ σώσουν οἱ θεοὶ καὶ στὴν πατρίδα φθάσω,  
κάπου θενά 'βρη δι' ἐμὲ μίαν νύμφην ὁ πατέρας.

"Οτι 'Αχαιίδες πάμπολλες ή 'Ελλὰς ἔχει κι ή Φθία  
κόρες προκρίτων δυνατῶν ὅπου δεσπόζουν χῶρες,  
καὶ δποιαν θελήσω, σύντροφον θὰ κάμω ποθητήν μου.

Αὐτοῦ σφόδρα ἐπεθύμησεν ή ἀνδρικὴ ψυχὴ μου  
καλὴν νὰ πάρω σύντροφον καὶ νὰ χαρῷ μαζί της  
τὰ κτήματα ὅσ' ἀπόκτησεν ὁ γέρος μου πατέρας.

"Οτι δὲν κρίνω θησαυρὸν ἀντάξιον τῆς ψυχῆς μου  
οὐδ' ὅσα ή πόλις ή λαμπρὴ κρατοῦσε τῆς 'Ιλίου,  
ὅταν πρὶν ἔλθουν οἱ 'Αχαιοί, καλὴν εἰρήνην εἶχε,  
οὐδ' ὅσα κλείει μέσα του τὸ λίθινο κατώφλι

τοῦ μακροβόλου 'Απόλλωνος, στὴν πετρωτὴν Πυθώνα.

Τρίποδες, μόσχους, πρόβατα, ἵππους ξανθοὺς ἢν χάσης,  
πάλιν μ' ἀντάλλαγμ' ἀποκτᾶς η λάφυρα τὰ παίρνεις.

'Αλλ' ή ψυχὴ μας λάφυρο δὲν γίνεται, οὔτε κτῆμα,  
ἀφοῦ περάσῃ μιὰ φορὰ τὸ φράγμα τῶν ὀδόντων.

Καὶ ὡς λέγ' ή Θέτις ή θεὰ μητέρα μου, δυὸς μοῖρες  
ἐμὲ φέρουν διάφορες στὸ τέλος τοῦ θανάτου.

"Αν μείνω ἐδῶ νὰ πολεμῶ τὴν πόλιν τοῦ Πριάμου  
ἢ ἐπιστροφή μου ἔχαθηκεν, ἀλλ' ἀφθορτη θὰ μείνη  
ἢ δόξα μου· στὴν ποθητὴν πατρίδα μου ἢν γυρίσω,  
μοῦ ἔχαθ' ή δόξα, ἀλλ' ἔπειτα πολλές θὰ ζήσω ἡμέρες,  
καὶ δὲν θὰ μ' ἔβρη γρήγορα τὸ τέλος τοῦ θανάτου.

Καὶ σᾶς τῶν ἄλλων θὰ λεγα νὰ στρέψετε στὴν πατρίδα·  
νὰ εὑρῆτε μὴν ἐλπίσετε τῆς ὑψηλῆς 'Ιλίου

τὸ τέλος· καὶ δὲν βλέπετε πῶς ὑψώσεν ἐμπρός της  
ὁ Βροντητὴς τὸ χέρι του κι ἐθάρρευσαν τὰ πλήθη;

'Αλλὰ τώρα κινήσετε, καὶ ὡς πρέπει τῶν γερόντων,  
σεῖς φέρετε τὸ μήνυμα στῶν 'Αχαιῶν τοὺς πρώτους,  
ῶστ' ἄλλον τρόπον νὰ σκεφθοῦν καλύτερον στὸν νοῦν τους

τὰ πλοῖα των καὶ τὸν λαὸν τῶν 'Αχαιῶν νὰ σώσουν  
διότι αὐτὸ ποὺ ἐσκέφθηκαν στὸ χέρι τους δὲν εἶναι,

δὲν κατορθώνεται, ἀφοῦ ἐγὼ θὰ μείνω στὸν θυμόν μου.

Καὶ ὡς μείνη ἐδῶ νὰ κοιμηθῇ ὁ Φοίνιξ καὶ ἄμα φέξῃ  
καθὼς θὰ κάμωμε πανιὰ γιὰ τὴν γλυκιὰν πατρίδα,

395

400

405

410

415

420

425

μαζί μου ἀς ἔλθη, ἂν βούλεται· κι ἐγώ δὲν θὰ τὸν βιάσω ».

Εἶπε· κι ἔκεινοι ἐσίγησαν, ἄφωνοι μεῖναν ὅλοι,  
ἀπὸ τὴν σκληρὴν ἄρνησιν, ποὺ ἀκοῦσαν, ξιπασμένοι.

“Οσο ποὺ ὁ Φοίνιξ ἄρχισε, δακρύζοντας ὡς εἰδε  
καταστροφὴ νὰ κρέμεται στῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα :

« “Αν στὴν πατρίδα σου ἐννοῦς, λαμπρότατε 'Αχιλλέα,  
νὰ ἐπανέλθης καὶ ὁ δεινὸς θυμός σου δὲν σ' ἀφήνει  
παντάπασι τὰ πλοῖα μας νὰ σώσης ἀπ' τές φλόγες,  
πῶς, δι παιδί μου ἀγαπητό, μακράν σου δῶ νὰ μείνω  
μόνος ; Καὶ διὰ σέ μ' ἔστελνεν ὁ γέρος σου πατέρας,  
ὅταν στὸν 'Αγαμέμνονα ἐσ' ἔστελνε ἀπ' τὴν Φθίαν

νέον, ἀκόμη ἀμάθητον τοῦ φοβεροῦ πολέμου

καὶ τῶν λαμπρῶν ὅμιλιῶν, ὅπου διακρίνοντ' ἀνδρες  
διὰ τοῦτο ἐμέν' ἀπόστειλε, σ' αὐτὰ νὰ σὲ διδάξω  
ῶστε νὰ γίνης ἔζοχος στὸν λόγον καὶ στὴν πρᾶξιν.

“Ωστε ἀπὸ σὲ νὰ γωρισθῶ δὲν ἥθελα, παιδί μου,  
κι ἐὰν θεός μοῦ ὑπόσχονταν τὸ γῆρας ν' ἀποξύσῃ  
καὶ νὰ μὲ κάνῃ ἀκρόνεον, ως ἡμουν ὅτε πρῶτα  
τὴν καλλιγύναικ' ἄφησα 'Ελλάδα, διὰ νὰ φύγω  
τὸν 'Ορμενίδη 'Αμύντορα πατέρα μου ποὺ ὠργίσθη  
σ' ἐμὲ δι' ὀραίων παλλακήν, ποὺ ἀγάπα κι ἐπροτίμα  
ἀπ' τὴν μητέρα μου, καὶ αὐτὴ θερμά μ' ἐπαρεκάλει  
συχνὰ τόσο, ποὺ μ' ἔπεισε νὰ πέσω μὲ τὴν νέαν  
πρῶτος, ὕστε τὸν γέροντα ν' ἀποστραφῇ κατόπιν.

Τὸ νόησε ὁ πατέρας μου κι ἐπρόφερε κατάραν,  
στὴν κεφαλήν μου τές φρικτές καλώντας 'Ερινύες,  
στὰ γόνατά του, σπέρμα μου ποτὲ νὰ μὴν καθίσῃ·  
κι ἐνέργησαν οἱ ἀθάνατοι τὴν πατρικὴν κατάραν,

ὁ χθόνιος Ζεύς κι ἡ ἀσπονδὴ στὸν "Αδη Περσεφόνη.

Καὶ στὸν θυμόν μου ἐσκέφθηκα νὰ κόψω τὸν πατέρα.  
ἀλλὰ μ' ἐπράυνε θεός, ἄμ' ἔβαλε στὸν νοῦν μου  
πόσους θ' ἀκούσ' διειδισμοὺς ἀπ' τὴν φωνὴν τοῦ κόσμου,

ἀν πατροφόνον οἱ 'Αχαιοὶ κατόπιν μὲ δνομάσουν.

Τότε νὰ περιφέρωμαι στὸ σπίτι τοῦ πατρός μου  
τοῦ θυμωμένου, ἀποστροφὴν αἰσθάνετο ἡ ψυχή μου.  
Καὶ ὀλόγυρά μου συγγενεῖς, ἔξαδελφοι καὶ φίλοι

430

435

440

445

450

455

460

- παρακαλούσαν με θερμῶς νὰ μὴν ἀναχωρήσω. 465  
κι ἐσφάζαν ἀρνιὰ πάμπολλα, μόσχους πολλούς, κι ἐβάζαν  
χοίρους πολλούς, ὅπ' ἔλαμπαν στὸ πάχος μὲς στὴν φλόγα  
τοῦ Ἡφαίστου νὰ καψαλισθοῦν· καὶ τὸ κρασὶ ἐπίναν  
ἄφθον' ἀπὸ τοῦ γέροντος τὰ πήλινα πιθάρια.
- Κι ἐννέα νύκτες ἔμειναν κοντά μου καὶ ἀλλαζόνταν 470  
στὴν φύλαξιν καὶ τὴν φωτιὰν ἀκοίμητην κρατοῦσαν,  
ἀλλην στῆς καλοτείχιστης αὐλῆς μέσα στὸν γύρον  
καὶ ἔλλην στὸν πρόδρομον, ἐμπρὸς στὴν θύραν τοῦ θαλάμου·  
καὶ τῆς νυκτὸς ὅτ' ἔφθασε τὸ σκότος τῆς δεκάτης,  
τότ' ἔσπασ', ἀν καὶ στερεήν, τὴν θύραν τοῦ θαλάμου 475  
καὶ τῆς αὐλῆς ἐπήδησα τὸ τεῖχος καὶ οὕτε οἱ ἄνδρες  
μ' ἐννόησαν ποὺ φύλαχαν, οὕτε οἱ γυναικες δοῦλες·  
μακρὰν νὰ φύγω ἐδιάβηκα 'πὸ τὴν πλατιὰν 'Ελλάδα  
κι ἔφθασα στὴν καλόσβωλον, τὴν ἀρνοθρόφον Φθίαν·  
καὶ ὁ βασιλέας ὁ Πηλεὺς μ' ἐδέχθηκε ἐγκαρδίως, 480  
καὶ μ' εἶχε, ὡσὰν μονάκριβον υἱὸν ἔχει πατέρας,  
ποὺ στὰ πολλὰ του ὑπάρχοντα θ' ἀφήσῃ κληρονόμον·  
πολὺν μοῦ ἔδωκε λαὸν καὶ πλούτη καὶ στῆς Φθίας  
τὴν ἄκρην ἄρχον μ' ἔστησε τοῦ γένους τῶν Δολόπων.  
Καὶ ὡς εἴσ' ἐγὼ σ' ἀνάστησα, θεόμορφε 'Αχιλλέα, 485  
μὲ πολὺν πόθον, ἐπειδὴ δὲν ἤθελες ποτέ σου  
εἰς δεῖπνον ἔξω ἢ σπίτι σου χωρὶς ἐμὲ νὰ τρώγης.  
Στὰ γόνατά μου σ' ἔπαιρνα καὶ σοῦ 'διδα προσφάγι  
κομμένο ἀπὸ τὰ χέρια μου, καὶ τὸ κρασὶ στὸ χεῖλος,  
πολλὲς φορὲς μοῦ ἔβρεξες στὰ στήθη τὸν χιτώνα 490  
ἀπὸ κρασί, πού, ἀδίναμο παιδάκι, ἔξεχειλοῦσες.  
Ἐβασανίστηκα γιὰ σέ, διότ' εἶχα στὸν νοῦν μου,  
ὅτι μοῦ ἀρνοῦντ' οἱ ἀθάνατοι παιδὶ τῆς γενεᾶς μου,  
καὶ σὲ παιδὶ μου σ' ἔκαμα, ἵσθεε Πηλείδη, 495  
ὅστε ἀπὸ θάνατον κακόν, ἀν τύχη νὰ μὲ σώσης.  
'Αλλ' ἀς λυγίση ἢ ἀδάμαστη ψυχή σου, 'Αχιλλέα·  
μὴν εἶσαι ἀνήλεος· κι οἱ θεοὶ συγκλίνουν, ἀν κι ἔκείνων  
ἀνώτερ' εἶναι ἢ ἀρετὴ καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα.  
Καὶ ὅμως τὴν γνώμην τῶν θεῶν οἱ ἀνθρωποι γυρίζουν  
μὲ κνίσσαν, μὲ θυμίαμα, μὲ προσευχὲς γλυκεῖες, 500

ἀν εἰς αὐτοὺς ἀσέβησαν κι ἐπράξαν ἀνομίαν.

"Οτ' οἱ Ἰκεσίες τοῦ Διὸς τοῦ ὑψίστου θυγατέρες,  
εἶναι χωλές, ἀλλήθωρες, στὴν δψιν ζαρωμένες  
καὶ φροντισμένες σέρνονται ὅπισα ἀπὸ τὴν "Ατην.

Κι ἡ "Ατη στερεόποδη, γερὴ πολύ, προτρέχει  
σ' ὅλην τὴν γῆν καὶ τοὺς θνητοὺς προφθάνει ν' ἀδικήσῃ.

505

Καὶ αὐτές ἔρχονται πίσω τῆς τ' ἀδίκημα νὰ σιάσουν.

Καὶ ὅποιος μ' εὐλάβειαν δέχεται τές κόρες τοῦ Κρονίδη,  
τὸν βοηθοῦν καὶ ἀκρόασιν στές προσευχές του δίδουν.

510

καὶ ἀν τές ἀρνῆται ἀμάλακτος, παρακαλοῦν τὸν Δία  
νὰ στείλη εὐθὺς κατόπι του τὴν "Ατην, διὰ νὰ πάθη  
ὅμοια καὶ αὐτὸς καὶ ὄλοκληρον τὸ κρίμα νὰ πλερώσῃ.

Καὶ σὺ στές κόρες τοῦ Διὸς νὰ δώσῃς, δ' Ἀχιλλέα,  
τὸ σέβας ποὺ καὶ ἄλλων καλῶν πραῦνει τὴν καρδίαν.

515

"Οτι ἂν δῶρα δὲν ἔφερνεν καὶ δὲν ἔκήρυττ' ἄλλα  
δ' Ατρείδης, ἀλλὰ πάντοτε βαστοῦσε τὴν ὄργήν του,  
τότε δὲν θὰ σοῦ ἔλεγα ν' ἀφήσης τὸν θυμόν σου,  
νά 'λθης βοηθὸς τῶν Ἀχαιῶν, δοσην καὶ ἀν εἰχαν χρείαν.  
πλὴν τώρα δίδει σου πολλὰ καὶ ὑπόσχετ' ἄλλα δπίσω,  
καὶ σοῦ 'στειλ' ἀνδρες ταπεινὰ σ' ἔσενα νὰ προσπέσουν  
τοὺς ἐκλεκτοὺς τῶν Ἀχαιῶν καὶ ὅπού ναι ἀγαπητοί σου.

520

Τοὺς λόγους καὶ τὸν δρόμον των σὺ μὴ καταφρονέσῃς·  
καὶ ὡς τώρ' ἂν ἐχολεύεσσο κατάκρισιν δεν εῖχες.

Καὶ τῶν ἡρώων παλαιῶν αὐτὰ μᾶς λέγ' ἡ φήμη,  
κι ἐὰν βαρύς ἐκάθιζε θυμὸς εἰς τὴν ψυχὴν τους,  
ἀμάλακτοι δὲν ἔμεναν στὸν λόγον καὶ στὰ δῶρα.

525

Τοῦτο ἐνθυμοῦμαι τὸ συμβάν ἐγὼ καιρῶν ἀρχαίων  
ὡς ἔγινε· θὰ σᾶς τὸ εἰπῶ, σεῖς ὅλοι ἀγαπητοί μου.

Μὲ τοὺς ἀνδρείους Αἴτωλοὺς ἐμάχοντο οἱ Κουρῆτες  
τῆς Καλυδώνος ἔμπροσθεν κι ἐσφάζοντο μὲ λύσσαν,  
οἱ Αἴτωλοι τὴν πάντερπνην νὰ σώσουν Καλυδώνα,

530

καὶ νὰ τὴν πάρουν στὴν δρμὴν τῆς λόγχης οἱ Κουρῆτες.

"Οτ' ἡ χρυσόθρονη "Αρτεμις πληγὴν τοὺς εἶχε στείλει,  
ὅτι ἀπαρχὲς τοῦ θερισμοῦ δὲν πρόσφερεν ἔκείνης  
δ' Οἰνεύς· κι ἐχαίροντο οἱ θεοὶ τὴν ἐκατόμβην ὅλοι,  
ἄλλ' ὅχ' ἡ κόρη τοῦ Διός· τὴν εἶχε λησμονήσει

535

αύτὸς ἡ δὲν τό 'χε σκεφθῆ· καὶ ἀσέβησε μεγάλως·

θύμωσε ἡ θεογέννητη παρθένα τοξοφόρα

καὶ τοῦ 'στειλε δασόθρεπτον λευκόδοντ' ἄγριον χοῖρον,

ποὺ στοῦ Οἰνέως κάθισε τὸ κάρπιμο χωράφι

540

καὶ ἀφάνιζ' ὅλα ρίγνοντας μεγάλα δένδρα κάτω

ὅλα βγαλμένα σύρριζα μὲ τ' ἄνθη τῶν καρπῶν τους.

'Ο Οἰνείδης ὁ Μελέχηρος τὸν φόνευσε μὲ πλῆθος

σκύλων καὶ ἀνδρῶν ποὺ ἐσύναξε τριγύρω απὸ τέσ τῷρες·

ὅλιγοι τὸ θεόρατο θεριὸ δὲν θὰ νικοῦσσαν,

545

ποὺ ἀνδρες ἀνέβασε πολλοὺς εἰς τὴν πυρὰν τοῦ τάφου·

κι ἐπάνω του ἄναψε ἡ θεὰ πολλὴν βοὴν καὶ ἀγώνα,

τῶν ἀνδρειώμένων Λίτωλῶν καὶ τῶν Κουρήτων μάχην

τοῦ χοίρου διὰ τὴν κεφαλὴν καὶ τὸ δασύ του δέρμα.

Καὶ ὅσ' ὁ δεινὸς Μελέαγρος τὸν πόλεμον βαστοῦσε,

550

πάντοτ' ἐνίκων οἱ Λίτωλοι κι ἐβιάζουν τοὺς Κουρῆτες

νὰ μείνουν, ἀν κι ἥσαν πολλοί, στὰ τείχη τους κλεισμένοι·

ἀλλ' ὅταν τὸν Μελέαγρον πῆρε ὁ θυμός, ποὺ καὶ ὄλλων

ἀνδρῶν τῶν πλέον συνετῶν συχνὰ τὰ σπλάχνα καίει,

ἀφοῦ μὲ τὴν μητέρα του χολώθη τὴν 'Αλθαίαν,

555

μὲ τὴν Κλεοπάτραν ἔμενεν, ὥραιάν νυμφευτήν του

ποὺ 'χε γεννήσ' ἡ Μάρπησσα καλόφτερνη Εὐηνίνη,

καὶ ὁ "Ιδης, ὁ ἀνδρειότερος τῶν τότε ἀνδρῶν ἡρώων,

ὡστε τὸ τόξον ἔπιασε τὸν Φοῖβον νὰ κτυπήσῃ

γι' ἀγάπην τῆς νεόνυμφης καλόφτερνης Μαρπήσσης.

560

'Εκείνης βγάλαν οἱ γονεῖς παράνομ' 'Αλκυόνην,

ὅτι πικρὸν παράπονον ὥσὰν τῆς 'Αλκυόνος

θρηνολογοῦσε ἡ μάνα της θλιμμένη, ἀπ' ὅτε ὁ Φοῖβος

'Απόλλων ἀπ' τὸν κόλπον της τὴν πῆρε ὁ μακροβόλος.

Σιμά της ἔτρεφεν αύτὸς τὴν πίκραν τῆς χολῆς του

565

ἀπ' τές κατάρες τῆς μητρός, ποὺ ἔκλαιε τὸν φόνον

τοῦ ἀδελφοῦ της κι ἔκραζε καὶ τοὺς ἐπουρανίους

θεούς, καὶ μὲ τὰ χέρια της τὴν θρέπτραν γῆν κτυπώντας

στὰ γόνατά της καθιστή, στὰ δάκρυα πνιμένη,

τὸν "Αδην καὶ τὴν φοβερὴν καλοῦσε Περσεφόνην

570

νὰ τῆς φονεύσουν τὸν υἱὸν καὶ στ' ἀπονά της σπλάχνα

ἡ 'Ερινύς στὸ "Ερεβος ἐδέχθη τὴν κατάραν.

χέλι. ὅτε ἀκούσθη ὁ γλοιός καὶ κτύπος εἰς τές πύλες  
τῶν πύργων ποὺ ἐπροσβάλλοντο, τῶν Αἰτωλῶν οἱ γέροι  
τὸν ἴκετεῦχαν καὶ ἔστειλαν ιερεῖς σ' ἥσαν πρῶτοι,

575

νά λίθη βοηθὸς καὶ ὑπόσχονταν μέγα νὰ δώσουν δῶρον·  
νὰ ἐκλέξῃ ἀπὸ τὸν πρόσχαρον ἀγρὸν τῆς Καλυδῶνος

τὸ μέρος τὸ παχύτερο, πεντήκοντα στρεμμάτων,  
ἔξακισιον κτῆμα, τὸ μισὸν χωράφι ἀμπελωμένο,

580

τὸ ἄλλο μισὸν ἀφύτευτο καὶ ὀργώσιμο χωράφι·

ἐπρόσπεσε καὶ ὁ γέροντας Οἰνέας εἰς τὸν υἱόν του  
καὶ ἀνέβηκεν εἰς τοῦ ὑψηλοῦ θαλάμου τὸ κατώφλι  
ώσὴν ἴκετης καὶ ἔσειε τές κολλητές σανίδες.

Τοῦ πρόσπεσαν καὶ οἱ ἀδελφοὶ καὶ ἡ σεβαστὴ μητέρα  
καὶ αὐτὸς ἀρνεῖτο πάντοτε τοῦ πρόσπεσαν οἱ φίλοι,  
ἀπ' ὅσους εἶχε, σεβαστοὶ σ' αὐτὸν καὶ ἀγαπημένοι,  
ἄλλοι οὖδε αὐτοὶ δὲν ἔπεισαν, ὡσπού 'φθασεν ὁ κτύπος  
στὸν θάλαμον καὶ ἀνέβαιναν τοὺς πύργους οἱ Κουρῆτες  
καὶ τὴν μεγάλην ἄρχιζαν νὰ κάψουν Καλυδώνα.

585

Καὶ τότε στὸν Μελέαγρον ἐπρόσπεσεν ἡ ὥραία  
όμβκλινή του κλαίοντας καὶ τοῦ 'δειξε ὅσα πάθη  
στὴν πόλιν ποὺ πατήση ἐχθρὸς οἱ ἀνθρώποι παθαίνουν.  
Σφάζουν τοὺς ἄνδρες, ἡ φωτιὰ τὴν πόλιν ἐρημάζει,  
καὶ δούλους παίρνουν τὰ παιδιὰ καὶ τές γυναῖκες ξένοι.

590

Στὰ τόσα ποὺ ἀκουσε κακὰ κλονίσθη στὴν αρδίαν  
καὶ ἐζώσθη τὰ λαμπρά ἀρματα νὰ πεταχθῆ εἰς τὴν μάχην.  
Κι ἔτσι ἀπὸ ίδιαν θέλησιν τοὺς ἔσωσεν ἐκεῖνος.

595

Πλὴν δὲν τοῦ ἐδῶσαν οἱ Αἰτωλοὶ τὰ ἔξασια δῶρα πλέον  
καὶ χάρισμ' ἀπ' τὸν δλεθρὸν τοὺς ἔσωσε εἰς τὸ τέλος.

"Ομοια μὴ σκέπτεσαι καὶ σὺ παιδί μου. Μή σὲ σύρη  
κακὸς θεὸς κι εἰν' ἀσχημό βοηθὸς νὰ δράμης μόνον  
ὅταν τὰ πλοῖα καίωνται. Πρόλαβε, ἀφοῦ μὲ δῶρα  
σὲ προσκαλοῦν οἱ Ἀχαιοί, ποὺ ὡσὴν θεὸν θὰ σ' ἔχουν.

600

Καὶ ἂν κατεβῆς ἀδώρητος στὴν ἀνδροφθόρον μάχην  
δμοίαν ἀπ' τὴν νίκην σου τιμὴν δὲν θ' ἀπολαύσης".

605

Καὶ ὁ γοργοπόδης Ἀχιλλεὺς σ' ἐκεῖνον ἀποκρίθη:  
«Ὦ γέροντά μου, τῆς τιμῆς αὐτῆς δὲν ἔχω ἀνάγκην.  
Αρκεῖ με ὅτι τοῦ Διὸς μ' ἔχει τιμῆσ' ἡ μοίρα,

- ποὺ στὰ κυρτὰ καράβια μου σ' ἐμὲ θὰ παραστέηῃ  
ὅσο ἀναπνέω καὶ γερὰ κινῶ τὰ γόνατά μου. 610
- Κι ἔν' ἄλλο πράγμα θὰ σου εἰπῶ καὶ ἀς τὸ φυλάξη ὁ νοῦς σου·  
μὴ μοὺ ταράζης τὴν ψυχὴν μὲ δάκρυα, μὲ θρήνους,  
γάριν στὸν Ἀγαμέμνονα νὰ κάμης, καὶ ἂν δὲν θέλης  
νὰ σὲ μισήσῃς ὡς σ' ἀγαπῶ, μὴ κεῖνον ἀγαπῆσῃς·  
τὸν ἄνθρωπον ποὺ μὲ λυπεῖ σὺ νὰ λυπήσῃς πρέπει. 615
- Τῆς βασιλείας μέτοχον σὲ θέλω καὶ τῆς δόξης.  
Καὶ αὐτοὶ παίρνουν τὴν εἰδησιν, καὶ σὺ στ' ἀπαλὸ στρῶμα  
ἔδω κοιμήσου, καὶ πρώτη θέλει σκεφθοῦμε ἀν πρέπει  
νὰ μείνωμε ἡ νὰ κάμωμε πανιὰ διὰ τὴν πατρίδα». 620
- Καὶ μὲ τὸ νεῦμα ἐπρόσταξε τὸν Πάτροκλον νὰ στρώσῃ  
κλίνην καλὴν τοῦ Φοίνικος, ὥστε νὰ μὴν ἀργήσουν  
οἱ ἄλλοι ν' ἀφήσουν τὴν σκηνὴν. Καὶ τότε ἀνάμεσόν τους  
ὁ ἴσοθεος ὄμιλησεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας:  
«Λαερτιάδη διογενῆ, πολύτεχνε 'Οδυσσέα,  
πηγαίνομε, διτὶ δὲν λόγος μας σ' αὐτὸ κὰν τὸ ταξίδι,  
θαρρῶ, δὲν κατορθώνεται. Κι εὐθὺς τὴν ἀγγελίαν  
νὰ φέρωμε στοὺς Δαναούς, ἀν καὶ καλὴ δὲν εἶναι,  
ποὺ ἀνήσυχοι μᾶς καρτεροῦν· ἀλλ' ὅμως ὁ Ἀχιλλέας  
τὴν μεγαλόκαρδην ψυχὴν ἀγρίωσε στὰ στήθη. 625
- Λησμόνησεν δὲ ἀπονος τοὺς φίλους ποὺ μὲ τόσην  
ἀγάπην τὸν δοξάζαμεν ὡς ἔξοχον τῶν ἄλλων·  
καὶ ὅμως πατέρας ἡ ἀδελφὸς στέργει ἀπὸ τὸν φονέα  
τοῦ ἀδελφοῦ του ἡ τοῦ παιδιοῦ τὸ πρόστιμον νὰ λάβῃ·  
κι ἐκεῖνος, ἀφοῦ πλέρωσε πολλά, στὸν τόπον μένει  
καὶ ὁ ἄλλος μὲ τὴν ξαγορὰν ποὺ ἐπῆρε τὴν ψυχὴν του  
δαμάζει. 'Αλλ' ἀσπονδην, κακὴν στὰ στήθη τὴν καρδίαν  
σοῦ ἔκαμαν οἱ ἀθάνατοι, ἐξ ἀφορμῆς μιᾶς κόρης  
μόνης· κι ἐπτὰ σοῦ δίδομεν ἀσύγκριτες στὸ κάλλος  
καὶ ἄλλα πολλά· καὶ δέξου σὺ τὸ ἔλεος εἰς τὰ στήθη,  
σέβου τὴν κατοικίαν σου· στὴν στέγην σου μᾶς ἔχεις  
ἀπ' τὸν λαὸν τῶν Δαναῶν, κι ἐμεῖς θαρροῦμε ἀπ' ὅλους  
τοὺς Ἀχαιοὺς πώς εἴμασθεν οἱ φίλοι τῆς καρδιᾶς σου». 635
- Καὶ ὁ γοργοπόδης Ἀχιλλεὺς σ' ἐκεῖνον ἀποκρίθη:  
«Ὄ Αἴας διογέννητε, μεγάλε πολεμάρχε.

- μὲ τὴν καρδιά μου φαίνεται ποὺ δ' λόγος σου ταιριάζει· 645  
 πλὴν βράζω ἀπ' ἀγανάκτησιν ὅταν θυμοῦμαι πόσον  
 δ' Ἀτρείδης μ' ἔξουθένωσεν ἐμπρὸς εἰς τοὺς Ἀργείους,  
 ὡς ξένον, ὅπ' οἱ ἐγκάτοικοι πολίτες ἀτιμάζουν.  
 Πηγαίνετε καὶ φανερὰ κηρύξετε' δ, τι λέγω·  
 δτι ἀπ' τὸ ἔργον φονικὸν θ' ἀπέχω τοῦ πολέμου, 650  
 ὥσπου τὸν θεῖον "Ἐκτορα νὰ ἴδω τὸν Πριαμίδην  
 στῶν Μυρμιδόνων τές σκηνές ἐμπρὸς καὶ στὰ καράβια  
 φονεύοντας τοὺς Ἀχαιούς καὶ καίοντας τὰ πλοῖα.  
 Κι ἐμπρὸς εἰς τὸ καράβι μου, Θαρρῶ, καὶ στὴν σκηνήν μου  
 δ "Ἐκτωρ ἂν καὶ πρόθυμος θὰ παύσῃ ἀπὸ τὴν μάχην" 655
- Εἶπε· καὶ αὐτοί, μὲ δίκουπο ποτήρι ἀφοῦ σπονδίσαν  
 καθείς, στὰ πλοῖα γύριζαν κατόπιν τοῦ Ὁδυσσέως.  
 Κι ἐπρόσταξεν ὁ Πάτροκλος τοὺς ἄνδρες καὶ τές δοῦλες  
 τὴν κλίνην ἀναπαυτικὴν τοῦ Φοίνικος νὰ στρώσουν.  
 Καὶ αὐτές τὴν στρῶσαν μὲ προβίες, μὲ τάπητες καὶ ὄραῖο  
 λινὸ σινδόνι ἐπάνωθε· καὶ ὁ γέρος εἰς τὴν κλίνην  
 ἐπλάγιασε, τὴν ἀφθαρτην Ἡώ νὰ περιμένη.  
 Καὶ παραμέσα στὴν σκηνὴν κοιμήθηκε ὁ Πηλείδης· 660  
 σιμά του ἐπλάγιασε γυνή, ποὺ ἐπῆρε ἀπὸ τὴν Λέσβον,  
 καὶ κόρ' ἦταν τοῦ Φόρβαντος, ἡ ὅμορφη Διομήδη.  
 Εἰς μέρος ἄλλ' ὁ Πάτροκλος· κι εἶχε καὶ αὐτὸς στὸ πλάγι  
 τὴν "Ιφιν τὴν καλόζωνην ποὺ τοῦ δώκε ὁ Πηλείδης,  
 στὴν Σκύρον ὅτε ἀνέβηκε, τὴν πόλιν τοῦ Ἐνυέως.  
 Καὶ στοῦ Ἀτρείδη τές σκηνές ὅταν ἐκεῖνοι ἐφθάσαν  
 δρθοὶ σ' αὐτοὺς ἐπρόπιναν τῶν Ἀχαιῶν οἱ παῖδες 670  
 μὲ τὰ ποτήρια τὰ χρυσὰ καὶ τοὺς ἑρώτων ὅλοι.  
 Καὶ πρῶτος τοὺς ἑρώτησεν ὁ μέγας Ἀγαμέμνων:  
 «Λέγε, Ὁδυσσέα θαυμαστέ, δόξα τῶν Ἀργείων,  
 θέλει ἀπ' τὸ πῦρ τὸ φλοιογερὸν νὰ σώσῃ τὰ καράβια,  
 ἡ ἀρνεῖται, καὶ ἡ μεγάλη του καρδιά θυμώνει ἀκόμη;» 675
- Τοῦ ἀπάντησε ὁ πολύπαθος, ὁ θεῖος Ὁδυσσέας:  
 «Ὦ Ἀγαμέμνων ἀρχηγέ, τρισένδοξε, ὅχι μόνον  
 δὲν σβήνει ἐκεῖνος τὸν θυμόν, ἀλλὰ καὶ φλόγα παίρνει  
 χειρότερη, καὶ ἀρνεῖται σὲ καὶ τὰ δικά σου δῶρα.  
 Καὶ μόνος σου, εἶπε, νὰ σκεφθῆς ἐσὺ μὲ τοὺς Ἀργείους 680

πῶς τὸν λαὸν τῶν Ἀχαιῶν νὰ σώσης καὶ τὰ πλοῖα.

Καὶ αὐτὸς μᾶς ἐφοβέρισε, πῶς ἂμα ἔημερώσῃ  
στὴν θάλασσαν τὰ ἴσοπλευρα καράβια του θὰ σύρη.

Καὶ νὰ στραφοῦμε θά λεγε κι οἱ ἄλλοι στὴν πατρίδα  
διότι δὲν θά βρετε ποτὲ τῆς ὑψηλῆς Ἰλίου 685

τὸ τέλος· δτὶ ἐπρόβαλε τὸ χέρι του ἔμπροσθέν της  
νὰ τὴν σκεπάσῃ ὁ Βροντητής κι ἐθάρρευσαν τὰ πλήθη.

Καὶ αὐτὰ ποὺ εἶπεν ἀκούσαν καὶ τοῦτ' οἱ συνοδοί μου,  
ὁ Αἴας κι οἱ δυὸς κήρυκες, ἀνδρες καὶ οἱ δυὸς μὲ γνῶσιν.

Καὶ ὡς εἶπ' ἐκεῦνος πλάγιασεν ὁ Φοῖνιξ στὴν σκηνήν του, 690  
καὶ στὴν γλυκιάν πατρίδα του θενά τὸν συνοδεύση  
αὔριον, ἀν θέλη· στανικῶς δὲν θέλει αὐτὸς τὸν πάρει».

Εἶπε κι ἐκεῖνοι ἐσίγησαν, ἀφωνοὶ ἐμεῖναν ὅλοι  
ἀπὸ τὸν λόγον φοβερὸν ποὺ ἀκοῦσαν ξιπασμένοι.

Κι ἐσῶπαν εἰς τὴν θλίψιν τους τῶν Ἀχαιῶν οἱ παῖδες, 695  
ὅσο ποὺ λόγον ἀρχισεν ὁ ἀνίκητος Διομήδης:

«Ὦ Ἀγαμέμνων ἀρχηγέ, τρισένδοξε Ἀτρεΐδη,  
τὸν ἔζοχον Πηλείωνα νὰ μή ἔχεις ἵκετεύσει  
μὲ δῶρα τόσα· κι ἔπαρσιν πολλήν ἔχ' ἡ ψυχή του  
καὶ τώρα τὸν ἐμψύχωσες πολὺ στὴν ἔπαρσίν του. 700

‘Αλλ’ ἀς ἀφήσωμεν αὐτόν, ἡ ἀναχωρήσ’ ἡ μείνη·  
καὶ πάλι ὅπόταν τοῦ τὸ εἶπη στὰ στήθη του ἡ καρδία  
καὶ τὸν κινήση ἔνας θεός, αὐτὸς θὰ πολεμήσῃ.

‘Αλλ’ ὅ, τι τώρα ἔγω θὰ εἰπῶ νὰ τὸ δεχθοῦμεν ὅλοι.  
Πρῶτα εὑφρανθῆτε τὸ φαγὶ καὶ τὸ κρασὶ ποὺ εἶναι  
δύναμις εἰς τὸν ἀνθρωπὸν· κατόπι ἀναπαυθῆτε. 705

Καὶ δταν ἡ ροδοδάκτυλος Ἡώς τὴν γῆν φωτίσῃ,  
τοὺς ἵππους καὶ ὄλον τὸν λαὸν εὐθὺς ἐμπρὸς στὰ πλοῖα  
κίνησε καὶ πολέμησε σὺ μεταξὺ τῶν πρώτων».

“Ἐπαυσε καὶ ὅλ’ οἱ βασιλεῖς, δτ’ εἶπεν ἔδεχθῆκαν  
καὶ τοῦ Διομήδη ἐθαύμασαν τὸν λόγον τοῦ ἴπποδάμου·  
καὶ ἀφοῦ σπονδίσαν πήγαινε καθεὶς εἰς τὴν σκηνήν του  
κι ἐκεῖ τοῦ ὑπνου ἐχάρηκαν τὴ δῶρον πλαγιασμένοι. 710

## Κ

Οι πρῶτοι τῶν Παναχαιῶν ὀλόνυκτα κοιμοῦνταν  
ὅλοι σιμὰ στὰ πλοῖα τους, ἀλλὰ τοῦ Ἀτρείδη μόνον,  
τοῦ ἀρχηγοῦ, δὲν ἔπιανε τὰ μέλη ὁ γλυκὸς ὑπνος,  
ὅτι πολλοὺς διαλογισμούς ἀνακινοῦσε ὁ νοῦς του,  
καὶ ὡς συγναστράφτει ὁ σύζυγος τῆς λαμπροκόμης "Ηρας  
κι εἴτε χαλάζι προμηνᾶ ἢ μέγα νεροπόντι" 5

ἡ χιόνι ποὺ ὅλους τοὺς ἀγροὺς κατάλευκο σκεπάζει  
ἢ καὶ τὸν μέγαν λάρυγγα τοῦ φθαρτικοῦ πολέμου,  
ὅμοιως συγνοεστέναζεν ἀπ' τῆς ψυχῆς τὰ βάθη  
ὁ Ἀγαμέμνων, καὶ σφοδρῶς τοῦ ἐλάκτιζε ἢ καρδία.

Καὶ στὴν πεδιάδα ὅτ' ἔστρεψε τὰ μάτια πρὸς τὴν Τροίαν  
μὲ πλῆξιν τὰ πολλὰ πυρὰ θωροῦσε καὶ τὸν ἥχον  
συρίγγων ἄκουε καὶ αὐλῶν καὶ χλαλοήν ἀνθρώπων.  
καὶ ὅτ' ἔστρεψε στῶν Ἀχαιῶν τὰ πλήθη καὶ στὰ πλοῖα,  
τῆς κεφαλῆς ξερίζωνε τές τρίχες πρὸς τὸν Δία 10  
ἐπάνω κι ἡ ἀνδράγαθη ψυχὴ του ἀδημονοῦσε.

Καὶ τούτη συμφερώτερη τότε τοῦ ἐφάνη γνώμη,  
στὸν Νηλιάδη Νέστορα πρῶτον νὰ ὑπάγῃ ἀπ' ὅλους,  
ἴσως ὡραῖον σοφισθῆ τρόπον μαζὶ του ὁ γέρος  
ὅλους ἀπὸ τὸν ὅλεθρον τοὺς Δαναοὺς νὰ σώσῃ.

Σηκώθη, περιέβαλε τὸ στῆθος μὲ χιτώνα,  
στὰ λαμπρὰ πόδια πέδιλα ἐπρόσδεσεν ὡραῖα,  
δέρμα μεγάλου λέοντος ἐφόρεσε στοὺς ὄμοιους  
ξανθὸ μακρὺ κι ἐφούκτωσε τὸ δυνατὸ κοντάρι.

'Ομοίως καὶ ὁ Μενέλαος —οὐδὲ στὰ βλέφαρά του  
ἐκάθιζε' ὑπνος— τρόμαζε μὴ πάθουν οἱ Ἀργεῖοι,  
ποὺ ἔξ ἀφορμῆς του ἀπέραντα πελάγ' εἶχαν περάσει  
καὶ πόλεμον ἀπότολμον ἐκίνησαν στὴν Τροίαν.

Στοὺς πλατεῖς ὄμοιους φόρεσε δέρμα στικτὸ τῆς πάρδου,  
χάλκινο κράνος ἔβαλε στὴν κεφαλὴν κι ἐπῆρε  
τὴν λόγχην εἰς τὸ χέρι του κι ἐπῆγε νὰ σηκώσῃ  
τὸν ἀδελφόν του, κι ἦτο αὐτὸς τῶν βασιλέων πρῶτος

5

10

15

20

25

30

εἰς τοὺς Ἀργείους, καὶ ὡς θεὸν τὸν ἐτιμοῦσαν ὅλοι.

Τὸν ἥβρες μ' ἀρματα λαμπρὰ τὸ σῶμα του νὰ ζώνη

σιμὰ στὴν πρύμνην· καὶ χαρὰν ἐπῆρε, ἀμα τὸν εἶδε

νὰ φθάσῃ· καὶ ὁ Μενέλαος σ' ἐκεῖνον πρῶτος εἶπε:

35

«Σεπτέ μου, τί ἀρματώνεσαι; Μή τάχα τῶν συντρόφων

νὰ στείλης κάποιον βούλεσαι κατάσκοπον στοὺς Τρῶας;

Πολὺ φοβοῦμαι μὴ κανεὶς δὲν εύρεθῇ νὰ θέλῃ

μὲς στοὺς ἔχθρους κατάσκοπος νύκτα νὰ ὑπάγῃ μόνος·

40

Θάξη τωόντι ἀτρόμητην ψυχὴν ὅποιος τὸ κάμηρο.

Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ μέγας Ἀγαμέμνων:

«Ἐγὼ καὶ σὺ Μενέλαος, πολλὴν ἔχομε ἀνάγκην

βουλῆς ὁρθῆς, τοὺς Ἀχαιούς νὰ σώσῃ καὶ τὰ πλοῖα,

ἀφοῦ τώρ' ἀλλαξεῖν ὁ Ζεὺς τὴν γνώμην του καὶ ὁ νοῦς του

45

προσέχει προθυμότερον στοῦν "Εκτορος τὰ δῶρα.

"Οτι δὲν εἰδα ἐγὼ ποτέ, μήτ' ἀκούσας ἄνδρας ἔνας

εἰς μίαν ἡμέραν συμφορὰς τόσες νὰ, ἐργάσθη ὅσες

ὁ "Εκτωρ ὁ διέφιλος ἐργάσθη" εἰς τοὺς Ἀργείους,

ἐνῶ θεᾶς οὕτε θεοῦ γόνος αὐτὸς δὲν εἶναι.

50

τόσα τοὺς ἔκαμε κακά, ποὺ θὰ περάσουν χρόνοι

πρὶν τ' ἀστοχήσουν οἱ Ἀχαιοί. Καὶ τώρα σὺ στὰ πλοῖα

δράμες νὰ ἐβρῆς τὸν Αἴαντα καὶ τὸν Ἰδομένεα;

προσκάλεσέ τους ἐνῶ ἐγὼ τὸν Νέστορα τὸν θεῖον

θενὰ σηκώσω νὰ 'λθη αὐτός, ἀν θέλῃ, στῶν φυλάκων

τὸ θεῖον τάγμα προσταγές νὰ δώσῃ· καὶ στὸν γέρον

πρόθυμ' αὐτὸι θὰ ὑπάκουαν, διότι τὸν οἰόν του

καὶ τὸν Μηριόνην, σύντροφον τοῦ Ἰδομενέως, πρώτους

ἔμειτες διορίσαμε ἀρχηγούς τῆς νυκτοφυλακῆς μας».

55

Καὶ ὁ δυνατὸς Μενέλαος σ' ἐκεῖνον ἀποκρίθη:

«Λέγε μου τώρα καθαρὰ καὶ πρόσταζε τί θέλεις·

αὐτοῦ μ' ἐκείνους θὰ σταθῷ νὰ περιμείνω, ὡς νὰ 'λθης,

ἡ ἄμα εἰπὼ τὸν λόγον σου θὰ τρέξω εὐθὺς νὰ σ' ἔβρω;»

60

Καὶ ὁ Ἀγαμέμνων πρὸς αὐτόν, «αὐτοῦ νὰ μείνῃς» εἶπε,

«μὴ τύχη ἐγὼ νὰ σὲ ζητῶ, σὺ νὰ ζητᾶς ἐμένα

65

στοὺς πολλοὺς δρόμους τοῦ στρατοῦ· καὶ ὅπου θὰ πᾶς εἰπέ τους

ὅλοι νὰ μείνουν ἄγρυπνοι, καὶ κάλεσε καθέναν

μὲ τοῦ πατρός του τ' ὄνομα καὶ μὲ τὴν γενεάν του,

τιμώντας βλους· κι ἔπαρσιν μὴν ἔχης μεγαλείου·  
ἄς κοπιάζομε κι ἐμεῖς, ὡς ἀπ' τὴν γέννησίν μας  
σκληρὴν μᾶς ἐδίόρισεν δὲ Ζεὺς ταλαιπωρίαν!»

Εἶπε κι ἐξεπροβόδησε μ' αὐτὰ τὸν ἀδελφόν του·  
κι ἐπῆγε αὐτὸς στὸν Νέστορα· τὸν ἥβρε πλαγιασμένον  
εἰς κλίνην ἀναπαυτικὴν εἰς τὴν σκηνὴν πλησίον.

Στὸ πλάγιο του εἶχε τ' ἄρματα, τὴν περικεφαλαίαν  
δλόλαμπρην, κοντάρια δυὸς καὶ τὴν καλὴν ἀσπίδα,  
καὶ τὸ ζωνάρι τ' ὅμορφον, ὃπού φοροῦσε δὲ γέρος,  
ὅταν κινοῦσε τὸν λαὸν στὴν ἀνδροφθόρον μάχην,  
ὅτι τὸ γῆρας τὸ κακὸ δὲν τὸν νικοῦσε ἀκόμη.

Τὴν κεφαλὴν ἐσήκωσεν, ὀρθώθη στὸν ἀγκώνα  
καὶ στὸν Ἀτρείδην ἔλεγε κι ἐρώτα: «Ποῖος εἴσαι  
σὺ ποὺ στὰ πλοῖ ἀνάμεσα μὲς στὸν στρατὸν γυρίζεις,  
μόνος στὸ σκότος τῆς νυκτός, οἱ ἄλλοι ἐνῶ κοιμῶνται;  
Μὴ σύντροφον, μὴ φύλακα ζητεῖς; 'Ομίλησέ μου,  
μὴ μὲ σιμώνης ἄλαλος· ποιά σ' ἔφερεν ἀνάγκη;»

Καὶ ὁ Ἀγαμέμνων πρὸς αὐτόν: «὾Ω Νέστορ Νηλιάδη,  
ὅ κακήγημα τῶν Ἀχαιῶν, ἀκούεις τὸν Ἀτρείδην·  
ἴδοὺ τὸν Ἀγαμέμνονα, ποὺ ἀπ' ὅλους τοὺς ἀνθρώπους  
ὅ Δίας ἀκατάπαυστα μὲ θλίψεις βασανίζει,  
ὅσο ἀναπνέω κι ἐλαχφρὰ κινῶ τὰ γόνατά μου·  
ὅπνος δὲν κλεῖ τὰ μάτια μου, κι ἐδῶ πλανῶμαι ὡς βλέπεις,  
ἀπ' τὸν καημὸν τῶν Δαναῶν, πόχουν βαρὺν ἀγώνα.

Δι' αὐτοὺς τρομάζω καὶ ἡ ψυχὴ τὴν στάσιν τῆς δὲν ἔχει,  
ἀδημονῶ, κι ἔξω ἡ καρδιὰ πετιέται ἀπὸ τὰ στήθη,  
καὶ ὅλοι μοῦ τρέμουν οἱ ἄρμοι· καὶ ἐν ὑπεργήσης θέλησ  
ἀφοῦ καὶ σὺ μάτι δὲν κλεῖς, ἀς κατεβοῦμε ἀντάμα,  
κεῖ ποὺ φρουροῦν οἱ φύλακες, νὰ ἴδοῦμε μὴν δὲ γόπος  
κι ἡ ἀγρύπνια τοὺς ἐδάμασεν, ὥστ' ἔπεσαν στὸν ὅπνον,  
καὶ λησμονοῦν τὴν φύλαξιν· ἀνδρες ἔχθροι πλησίον  
εἰς τὸν στρατὸν μας κάθονται· καὶ φόβος εἶναι μήπως  
καὶ μὲς στὴν νύκτα στοιχασθοῦν τὴν μάχην ν' ἀρχινήσουν».

Σ' αὐτὸν τότε ὁ Γερήνιος ὁ Νέστωρ ἀποκρίθη:  
«὾Ω Ἀγαμέμνων ἀρχηγέ, δῶ Ἀτρείδη δοξασμένε,  
τοῦ "Εκτορος τοὺς λογισμοὺς καὶ δσα ἐλπίζει τώρα

70

75

80

85

90

95

100

- δὲν θὰ ἔκτελέσῃ ὁ πάνσοφος Κρονίδης· ἀλλ' ἀγῶνες 105  
 βαρύτεροι θὰ τὸν ἐβροῦν, ἔὰν ἀλλάξῃ γνώμην  
 ὁ Ἀχιλλεύς, καὶ τὸν κακὸν θυμόν του παραιτήσῃ.  
 Πρόθυμα ἐγὼ σ' ἀκολουθῶ καὶ ἂς σηκωθοῦνε καὶ ἄλλοι,  
 ὁ Διομήδης, ὁ ἀκουστὸς εἰς τ' ἄρματα Ὁδυσσέας,  
 ὁ ταχὺς Αἴας καὶ μ' αὐτοὺς ὁ Μέγης Φυλετῆς. 110  
 Κανένα τώρα ήθέλαμε, καὶ αὐτοὺς νὰ προσκαλέσῃ  
 καὶ τὸν Ισόθεον Αἴαντα καὶ τὸν Ἰδομενέα,  
 ὅτι ἔχουν τοῦτοι ξέμακκρα τὰ πλοῖα τους στημένα·  
 ἀλλ' ὅμως τὸν Μενέλαον, ἀν κι εἶναι σέβαστός μου  
 καὶ ἀγαπητός, δὲν ἐπαινῶ, καὶ ἀν σὲ θενὰ λυπήσω, 115  
 ὅτι κοιμᾶται καὶ ἀφησε σὲ μόνον νὰ κοπιάζῃς·  
 τώρα ἔπρεπε νὰ τρέχῃ αὐτὸς στοὺς πολεμάρχους ὅλους,  
 τώρα στὸν ἄκρον κίνδυνον σ' ἐκείνους νὰ προσπέσῃ».
- Καὶ ὁ Ἀγαμέμνων πρὸς αὐτόν: «Ἄλλες φορὲς, ὡ γέρε,  
 πρῶτος σ' ἐπαρακίνησα, ἐσύ νὰ τὸν ἐλέγξης, 120  
 διότι ἀργεῖ πολλές φορές, νὰ ἐργάζεται δὲν θέλει.  
 Μωρὸς δὲν εἶναι, οὔτε ὀκνηρός· ὅμως σ' ἐμὲ προσβλέπει  
 καὶ περιμένει τὴν ἀρχὴν ἐγὼ νὰ κάμω πρῶτος·  
 ἀλλὰ τώρα μ' ἐπρόλαβε κι ἥλθε νὰ μ' ἐβρῃ πρῶτος  
 καὶ αὐτὸς τοὺς ἀνδρες ποὺ ζητεῖς ἐστάλη νὰ καλέσῃ· 125  
 πηγαίνωμε· εἰς τοὺς φύλακες, ὅπου φρουροῦν στέκες πύλες,  
 θὰ τοὺς ἐβροῦμεν, ὅτι αὐτοῦ νὰ συναχθοῦν τοὺς εἶπα».
- Καὶ ὁ Νέστωρ ὁ Γερήνιος ἀπάντησε του κι εἶπε:  
 «Τότε κανεὶς τῶν Ἀχαιῶν δὲν θὰ τὸν παρακούσῃ  
 καὶ θὰ ἐνεργήσῃ ἀγόργυστα τὴν κάθε προσταγήν του». 130
- Εἶπε καὶ περιέβαλε τὸ στῆθος μὲ χιτώνα,  
 στὰ λαμπρὰ πόδια πέδιλα προσέδεσεν ὡραῖα,  
 ἐπανωφόρι πορφυρὸ περόνησε στοὺς ὄμους  
 διπλό, μακρύ, μὲ τρυφερὸ καὶ φουντωμένο χνούδι,  
 κοντάρι ἐπῆρε δυνατὸ μ' ἀκονισμένην λόγγην, 135  
 κι ἐκίνησε τῶν Ἀχαιῶν πρὸς τὰ γοργὰ καράβια.  
 Καὶ πρῶτον τὸν Ισόπαλον στὴν γνῶσιν πρὸς τὸν Δία,  
 τὸν Ὁδυσσέα σήκωσεν ὁ Νέστωρ ἀπ' τὸν Ὂπνον  
 μὲ τὴν φωνήν· καὶ τὸν ὀχὸν ὡς ἄκουσεν ἐκεῖνος,  
 πετάχθη μέσ' ἀπ' τὴν σκηνὴν καὶ πρὸς ἐκείνους εἶπε: 140

«Διατὶ στὰ πλοῖ ἀνάμεσα καὶ στὸν στρατὸν γυρνᾶτε  
τὴν νύκτα μόνοι, τ' εἶναι αὐτὸ ποὺ τόσο σᾶς βιάζει ;»

Καὶ ὁ Νέστωρ εἶπε πρὸς αὐτόν : «Πολύτεχνε 'Οδυσσέα,  
μὴ μᾶς ἐλέγχης συμφορὰ στενοχωρεῖ μεγάλη  
τοὺς Ἀχαιούς στέρεξε καὶ σὺ νὰ μᾶς ἀκολουθήσῃς,  
καὶ ἄλλους νὰ σηκώσουμε καλούς, νὰ δώσουν γνώμην  
εἰς τὰ συμβούλια, τὴν φυγὴν νὰ ἔκλεξωμε ἢ τὴν μάχην». 145

Καὶ τότε ἐπῆρε ἀπ' τὴν σκηνὴν τὴν εὔμορφήν του ἀσπίδα  
ὁ 'Οδυσσεὺς κι ἔκινησε μ' αὐτούς κι ἐπῆγαν πρῶτα  
εἰς τὸν Τυδείδην κι εὔρηκαν αὐτὸν μὲ τ' ἄρματά του  
ἔξω στὸ πλάγι τῆς σκηνῆς καὶ γύρω οἱ σύντροφοί του  
κοιμῶνταν μὲ προσκέφαλα τές φωτεινές ἀσπίδες.  
Κι εἶχαν ὀλόρθια στυλωτὰ στὸ χῶμα τὰ κοντάρια,  
καὶ πέρα οἱ λόγχες ἔλαμπαν ὡς ἡ ἀστραπὴ τοῦ Δία.  
Ἐπάνω εἰς δέρμα ταύρινον ὁ ἥρως ἔκοιμόνταν 155  
κι ἔκλινε ἐπάνω εἰς τάπητα λαμπρὸν τὴν κεφαλήν του.  
Τὸν σίμωσε κι ἐσήκωσεν ὁ Νέστωρ μὲ τὸ πόδι  
κινώντας τὸν καὶ φανερὰ τὸν ἔλεγχε καὶ τοῦ 'πε :  
«Σήκ', ὅ Τυδείδης ὀλονυκτίς τὸν ὑπνον θ' ἀπανθίζης ;  
Οἱ Τρῶες, ξεύρεις, καθονταὶ στὸν ὅχθον τοῦ πεδίου 160  
καὶ ἀπὸ τὰ πλοῖα διάστημα μικρὸ τοὺς διαχωρίζει». 160

Εἶπε· καὶ κεῖνος γρήγορα πετάχθηκε ἀπ' τὸν ὑπνον,  
σ' αὐτὸν ἐστράφη κι ἔλεγεν : «Εἶσαι σκληρός, ὁ γέρες·  
ἀπὸ τὸν κόπον σὺ ποτὲ δὲν παύεις μή δὲν ἥσαν  
ἄλλοι νεώτεροι Ἀχαιοί, ποὺ ὀλόγυρα ἡμποροῦσαν  
νὰ ὑπάγουν ἀπ' τοὺς βασιλεῖς καθέναν νὰ ξυπνήσουν ;  
'Αλλ' εἶσαι ἀκαταδάμαστος τώντι, γέροντά μου». 165

Καὶ ὁ Νέστωρ εἶπε πρὸς αὐτόν : «Τὰ λόγια σου, παιδί μου,  
εὐρίσκω ὅθικα καὶ φρόνιμα· κι ἔγὼ τέκνα γενναῖα  
ἔχω, καὶ πλῆθος ἄλλο ἀνδρῶν ὑπάρχει, καὶ ἀπὸ τόσους  
κάποιος θὰ ἐπῆγαινεν εὐθὺς τοὺς ἀρχηγούς νὰ φέρῃ·  
ἀλλὰ δεινὴ στενοχωρεῖ τοὺς Ἀχαιούς ἀνάγκη·  
ὅτι ἀπὸ τρίχα κρέμεται στὴν ὥραν ποὺ μιλοῦμε  
ὅλ' οἱ Ἀχαιοί ν' ἀφανίσθοιν ἢ νὰ 'βρουν σωτηρίαν.  
'Αλλὰ τὸν ταχὺν Αἴαντα καὶ τὸν Φυλετέδην ἀμε 175  
νὰ φέρης ὡς νεώτερος, καὶ ἀν μὲ λυπήσαι, ὡς εἶπες».

Καὶ ὁ ἥρως λεοντοτόμαρο πυρρό, μακρὺ στοὺς ὕμους  
ἔριξε, τὸ κοντάρι του ἐπῆρε, καὶ πηγαίνει,  
καὶ ὅθ' ἐκοιμόνταν σήκωσε τοὺς δύο πολεμάρχους  
καὶ ὅταν συναπαντήθηκαν στὸν λόχον τῶν φιλάκων,  
δὲν εὔρηκαν τοὺς ἀρχηγοὺς ἔκεινων νὰ κοιμῶνται,  
ἀλλὰ νὰ κάθωντ' ἄγρυπνοι μὲ τ' ἀρματά τους ὅλοι. 180

Κι ὡς σκύλοι ὅποι κακονυκτοῦν μέσα εἰς αὐλὴν προβάτων,  
ὡς ἄκουσαν τὸ ἀτρόμητο θεριὸν νὰ κατεβαίνῃ  
ἀπὸ τὸν λόγγον· χλαλοὶν τότε δι' αὐτὸν σηκώνουν  
ἄνδρες καὶ σκύλοι καὶ ἀπ' αὐτοὺς ἐχάθη ὁ γιλικὸς ὑπνος· 185

ὅμοια κι ἔκεινοι ἀκοίμητοι τὴν νύκταν ἀδημονοῦσαν  
φυλάγοντας, κι ἐστρέφοντο στὴν ἀντικρυ πεδιάδα  
μήπως ἀκούσουν κάπουθε νὰ ὀρμήσουν ξάφνου οἱ Τρῶες.  
"Αμα τοὺς εἶδ' ἐχάρηκεν ὁ γέρος καὶ τοὺς εἶπε 190

νὰ τοὺς θαρρύνῃ: «Ἀγαπητὰ παιδιά μου, νὰ φρουρῇτε,  
καθὼς σᾶς βλέπω ἀκούραστοι· μὴν ἀπὸ σᾶς κανέναν  
τὸν πάρη ὁ ὑπνος καὶ χαροῦν κατόπιν οἱ ἐχθροί μας».

Καὶ διάβηκε τὸν χάντακα· καὶ οἱ βασιλεῖς κατόπι  
κεῖνοι ποὺ στὸ συμβούλιον καλοῦντο νὰ καθίσουν· 195

καὶ ὁ Νεστορίδης ὁ λαμπρὸς καὶ ὁ Μυριόνης ἥλθαν,  
ὅτι τοὺς ἐπροσκάλεσαν νὰ βουλευθοῦν μαζί τους.

Καὶ ἀπὸ τὸν σκαμμένον χάντακα εἰς μέρος ἐκαθίσαν,  
ὅπου δὲν ἦσαν λείψανα τὸν τόπον νὰ σκεπάζουν,  
κεῖ ποὺ τοῦ "Εκτορος ἡ ὄρμη νὰ σφάζῃ τοὺς Ἀργείους 200

σταμάτησε, ὅταν ἔφθασε νὰ τοὺς χωρίσῃ ἡ νύκτα·  
κεῖ καθισμένοι νὰ ὀμιλοῦν ἀρχίζαν μεταξύ των·

καὶ ὁ Νέστωρ πρωτομήλησε σ' αὐτοὺς: «Ὦ ἀγαπητοί μου,  
ποιός ἀπὸ σᾶς θὰ ἐθάρρευε στὴν τόλμην τὴν ψυχῆς του  
νὰ ὑπάγῃ μέσα εἰς τὸν στρατὸν τῶν ἀνδρειωμένων Τρώων, 205

ἴσως κανένα τῶν ἐχθρῶν εἰς κάποιαν ἀκρην πιάσῃ  
πλανώμενον ἢ στὸν λαὸν κάποιαν νὰ μάθη φήμην,  
τί μεταξύ των σκέπτονται, ἢ ἐδῶ πέρα νὰ μείνουν  
πληγίσιον στὰ καράβια μας, ἢ, ἀφοῦ τώρα ἐνικῆσαν  
τοὺς Ἀχαιούς, στὴν πόλιν τους δύπισσα θὰ γυρίσουν;  
Αὐτὰ νὰ μάθη καὶ ἀβλαβος ἔκειθε νὰ γυρίσῃ· 210

κάτω ἀπὸ τ' ἀστρα τ' οὐρανοῦ θὰ ἔβγη τ' ἄκουσμά του.

στοὺς θυητοὺς ὄλους, καὶ λαμπρὸ δῶρο θὰ λάβῃ ἀκόμη.

“Οτι ἀπὸ τὰ καράβια μας οἱ πολεμάρχοι πρῶτοι  
μαύρην ἀρνάδα μὲ τ’ ἀρνιὰ ποὺ τρέφει θὰ τοῦ δώσῃ,  
καθένας καὶ παρόμοιος μ’ αὐτὴν δὲν εἶναι πλοῦτος.  
Καὶ εἰς ὅλα τὰ συμπόσια θέσιν θὰ λάβῃ ἐκεῖνος».

Εἶπε, καὶ ὄλοι ἐσίγησαν, ἄφωνοι ἐμεῖναν ὄλοι·  
ὅσο ποὺ λόγον ἀρχισεν ὁ δυνατὸς Τυδείδης:

«Μὲ σπρώχει, Νέστορ, ἡ καρδιὰ κι ἡ ἀνδρικὴ ψυχὴ μου  
νὰ μπῶ στὸ ἔχθρικὸ στράτευμα πού νὰι σιμὰ τῶν Τρώων.

‘Αλλὰ θάρρος θερμότερον θὰ ἔπαιρνα καὶ τόλμην,  
ἄν εἶχα καὶ ἄλλον σύντροφον· ὅταν πηγαίνουν δύο,  
τοῦ ἑνὸς συμβαίνει· ἡ νόγησις νὰ ἔβρῃ πρὶν τοῦ ἄλλου  
ὅτι συμφέρει· ἀλλ’ ἄν τὸ ἔβρῃ καὶ ἄλλον σιμὰ δὲν ἔχῃ,  
ἡ σκέψις του εἶναι ἴσχυντερη καὶ ἀργότερος ὁ νοῦς του».

Αὐτά ‘πε, κι ἥθελαν πολλοὶ νὰ τὸν ἀκολουθήσουν.

Θέλαν οἱ Αἴαντες οἱ δύο, τοῦ “Αρη δορυφόροι,  
ὁ Νεστορίδης τὸ θελε σφοδρῶς καὶ ὁ Μηριόνης,

ἥθελεν ὁ Μενέλαος καὶ ὁ θεῖος Ὁδυσσέας·

νὰ εἰσέλθῃ καὶ αὐτὸς ἥθελε μὲς στὸν στρατὸν τῶν Τρώων,  
ὅτ’ εἶχε τόλμην πάντοτε ἡ ἀδάμαστη ψυχὴ του.

Καὶ πρὸς αὐτοὺς ὁμίλησεν ὁ μέγας Ἀγαμέμνων:

“Τυδείδη πολυαγάπητε, σὺ διάλεξ· ὅποιον θέλεις  
σύντροφον, τὸν καλύτερον, καὶ πρόθυμον εἶναι τόσοι  
κι ἐμπρός μας φανερώθηκαν· πρόσεξε μὴ τὸ σέβας  
σὲ κάμη τὸν καλύτερον ν’ ἀφήσης, καὶ νὰ πάρῃς  
σύντροφον τὸν κατώτερον· τὸ γένος μὴ κοιτάζῃς  
μηδ’ ἄν βασιλικότερος εἶναι εἰς αὐτοὺς κανένας».

Εἶπε καὶ διὰ τὸν ἀδελφὸν Μενέλαον ἐφοβεῖτο.

Καὶ πάλιν τοὺς ὁμίλησεν ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης:

“Ἐὰν ἀφήνετε σ’ ἐμὲ νὰ ἐκλέξω σύντροφόν μου  
καὶ πᾶς θὰ ἐλησμονοῦσα ἐγὼ τὸν θεῖον Ὁδυσσέα,  
ποὺ τρέχει προθυμότατα ἡ ἀνδράγαθη καρδιά του  
εἰς κάθε ἀγώνα, κι ἡ Ἀθηνᾶ τὸν ἔχει ἀγαπητόν της;

Καὶ ἀπὸ τέσ φλόγες ἀβλαβοὶ θὰ ἔβγαίναμε καὶ οἱ δύο,  
ἄν αὐτὸς ἔλθῃ, ποὺ ἔχει νοῦν ὃσον κανεὶς δὲν ἔχει».

“Τυδείδη, δὲν χρειάζεται», τοῦ ἀπάντησ’ ὁ Ὁδυσσέας,

215

220

225

230

235

240

245

«μήτε πολύ νὰ μ' ἐπαινῆς καὶ μήτε νὰ μὲ φέγης,  
ὅτι ὁμιλεῖς τῶν Ἀχαιῶν, ποὺ ὅλα αὐτὰ γνωρίζουν.

250

«Ἄς πᾶμε, ἡ νύκτα σώνεται καὶ ἡ χαραυγὴ σιμώνει,  
τ' ἀστρα ἐπροχώρησαν πολύ, καὶ τῆς νυκτὸς τὰ δύο  
μέρη ἐπεράσαν κι ἔμεινε μόλις τὸ τρίτο ἀκόμη».

Εἶπαν κι εὐθὺς ἐξώσθηκαν ὅπλα φρικτὰ κι οἱ δύο.

Τοῦ Διομήδη, π' ἀφησεν εἰς τὴν σκηνὴν τὸ ξίφος,  
ἔδωκεν ἀλλο δίστομον δ' ἀνδρεῖος Θρασυμήδης  
καὶ ἀσπίδα καὶ τὸν σκέπασε μὲ κράνος χωρὶς κῶνον  
καὶ χωρὶς χαίτην, ταύρινον· καταίτυγα τὸ λέγουν.  
τὰ καλ' ἀγόρια τὸ φοροῦν τῆς κεφαλῆς των σκέπην.

255

Καὶ δὲ Μηριόνης ἔδωκε φαρέτραν τοῦ Ὀδυσσέως  
τόξον καὶ ξίφος· κι ἔπειτα τὴν κεφαλὴν μὲ κράνος  
δερμάτινο τοῦ ἐσκέπασε, σφικτὰ στερεωμένο  
μέσα μὲ πάμπολλα λουριά, κι εἶχε μαλλὶ στὸ βάθος,  
καὶ χοίρου δόντια σύμπυκνα λευκὰ τὸ περιδέναν.

260

Τοῦτο εἶχε κλέψυδρον τοῦ Ελεώνα, ὅπόταν  
τοῦ Ὁρμενίδη Ἀμύντορος ἐτρύπησε τὸ δῶμα·  
στὴν Σκάνδειαν τοῦ Ἀμφιδάμαντος, κατοίκου τῶν Κυθήρων  
τὸ στειλε αὐτός· κι ἐνθύμημα στὸν Μόλον τῆς ξενίας  
δὲ Ἀμφιδάμας τὸ δώκε· καὶ στὸν υἱόν του δὲ Μόλος  
τὸν Μηριόνην τὸ ἀφησε· καὶ αὐτὸ τὸ κράνος ἤταν  
ποὺ ἔζωσε τὸ μέτωπον τοῦ θείου Ὀδυσσέως.

265

Καὶ ἀφοῦ τὰ ὅπλα ἐξώσθηκαν τὰ φοβερὰ καὶ οἱ δύο,  
ἐξεινῆσαν καὶ ἀφησαν αὐτοὺς τοὺς πολεμάρχους.

Δεξιὰ τοῦ δρόμου ἐρωδιὸν τοὺς ἐστειλε σιμά τους  
ἡ Ἀθηνᾶ, καὶ τὸ πουλὶ τὰ μάτια τους δὲν εἴδαν  
εἰς τὸ σκοτάδι, ἀλλ' ἀκουσαν τὸν ἥχον τῆς φωνῆς του.

275

«Ο Ὀδυσσεὺς ἔχάρηκε διὰ τὸ πουλὶ κι εὐχήθη:

«Ἀκου με, ὦ κόρη τοῦ Διός, ποὺ πάντοτε σιμά μου  
εἰς κάθε ἀγώνα εὔρισκεσαι καί, ἄμα κινοῦμαι, βλέπεις·

θεά μου, πόσο μ' ἀγαπᾶς ἔξοχως δεῖξε τώρα·

εὐδόκησε νὰ γύρουμε στὰ πλοῖα δοξασμένοι

ἀπὸ μέγα κατόρθωμα, νὰ τὸ θυμοῦνται οἱ Τρώες».

Καὶ δὲ Διομήδης δεύτερος εὐχήθη: «Κι ἔμε τώρα  
ἀκουσε, κόρη τοῦ Διός· ἔλα σιμά μου, ὡς ἤσουν

280

καὶ εἰς τὸν πατέρα μου σιμὰ τὸν ἔνδοξον Τυδέα  
στὲς Θῆβες, ποὺ τῶν Ἀχαιῶν ἐπῆγε ἀπεσταλμένος.  
Στὲς δχθες τότε τοῦ Ἀσωποῦ σταμάτησ' ὁ στρατός των,  
καὶ λόγον πράον ἔφερεν αὐτὸς εἰς τοὺς Καδμείους·  
ἀλλ' ἔργα στὴν ἐπιστροφὴν κατόρθωσε ἀνδρειωμένα  
μὲ σέ, θεά, ποὺ πρόθυμη τοῦ στάθηκες στὸ πλάγιο.

285

‘Ομοίως τώρα σῶς’ ἐμὲ καὶ στάσου εἰς τὸ πλευρόν μου.  
Κι ἐγὼ μιὰν πλατυμέτωπην δαμάλαν θὰ σου σφάξω,  
χρονιάρικην, ποὺ τὸν ζυγὸν τοῦ ἀνθρώπου δὲν γνωρίζει·  
θὰ σου τὴν σφάξω, ἀφοῦ προτοῦ τὰ κέρατα χρυσώσω».

290

Εὔχήθηκαν καὶ ἀπ' τὴν θεὰν ἡ εὐχή τους εἰσακούσθη.  
Καὶ ἀφοῦ τὴν εὐχὴν ἔκαμαν εἰς τοῦ Διὸς τὴν κόρην  
βαδίζαν, ώς δυὸς λέοντες, τὴν μαύρη νύκτα, ἐπάνω  
εἰς τές σφαγές, εἰς τοὺς νεκρούς, στὰ ὅπλα καὶ στὸ αἷμα.  
‘Αλλ’ οὐδ’ ὁ “Ἐκτωρ ἄφησε τοὺς Τρῶας νὰ κοιμῶνται,  
καὶ ὅλους ἐσυγκάλεσε τοὺς πρώτους πολεμάρχους,  
ὅσοι στοὺς Τρῶας ἀρχηγοὶ καὶ κυβερνῆτες ἦσαν.

295

Γνώμην σχεδίαζε σοφὴν ὁ “Ἐκτωρ καὶ τοὺς εἶπε:  
«Ποῖος τὸ ἔργον ποὺ θὰ εἰπῶ θὰ ὑπόσχεται νὰ κάμη  
μὲ δῶρον μέγα; Καὶ ἀρκετὴ θὰ εἰναι ἡ ἀνταμοιβὴ του·  
ἀμάξι καὶ ὑψηλόλαιμα πουλάρια ἐγὼ θὰ δώσω,  
ἀπ' ὅσα ἔχουν οἱ Ἀχαιοὶ τὸ ἐξαίρετο ζευγάρι,  
σ' ὅποιον τολμήσῃ — κι ἔνδοξον θὰ κάμη τ' ὄνομά του—  
σιμὰ στὰ γοργὰ πλοῖα τους νὰ ὑπάγη καὶ νὰ μάθη  
ἄν οἱ Ἀχαιοὶ τὰ πλοῖα τους φρουροῦν ἀκόμη ὡς πρῶτα,  
ἢ, ἀφοῦ ἀπὸ τὰ ὅπλα μας ἐπέσαν συντριμμένοι,  
νὰ φύγουν ἥδη μελετοῦν καὶ δὲν φροντίζουν πλέον  
ὅλην τὴν νύκτα νὰ φρουροῦν σβησμένοι ἀπὸ τὸν κόπον».

300

Αὐτά ‘πε καὶ ὅλοι ἐσώπαιναν· καὶ μεταξύ τους ἤταν  
κάποιος τοῦ θείου κήρυκος υἱός, τοῦ Εὔμήδη, ὁ Δόλων·  
εἶχε χαλκὸν ἀμέτρητον στὸ σπίτι καὶ χρυσάφι,  
ἄσχημην εἶχε τὴν μορφὴν, ἀλλ' ἥτο γοργοπόδης·  
καὶ μέσα εἰς πέντε αὐτάδελφες αὐτὸς τὸ μόνο ἀγόρι.  
‘Εκεῖνος πρὸς τὸν “Ἐκτωρα τότ’ εἶπε καὶ στοὺς Τρῶας:

315

“Ἐκτωρ, ἐμὲ σπρώχν’ ἡ καρδιὰ κι ἡ ἀνδρικὴ ψυχή μου  
στὰ γοργὰ πλοῖα τῶν ἐχθρῶν νὰ ὑπάγω καὶ νὰ μάθω.

320

Αλλὰ τὸ σκῆπτρο σήκωσε καὶ ὄρκίσου νὰ μοῦ δώσης  
τοὺς ἵππους καὶ τὴν ἀμάξαν τὴν χαλκοστοιλισμένην,  
ποὺ φέρνουν τὸν ἴσσοθεον Πηγείδην Ἀχιλλέα.

Κι ἐμὲ καλὸν κατάσκοπον θὰ ἔβρῃς, ὡς περιμένεις·  
πέρα ἐγὼ πέρα τὸν στρατὸν θὰ σχίσ’ ὕσπου νὰ φθάσω  
στὸ πλοῖον τοῦ Ἀγαμέμνονος, ἐκεῖ ποὺ οἱ πολεμάρχοι  
νὰ φύγουν θὰ βουλεύωνται ἷ καὶ νὰ πολεμήσουν».

Εἶπε, κι ἐκεῖνος ἔλαβε τὸ σκῆπτρον καὶ τοῦ ὥρκίσθη:  
«Μάρτυς μου ὁ Ζεύς, πολύβροντος ὅμόκλινος τῆς "Ηρας,  
τῶν Τρώων ἄλλος ἀπὸ σὲ δὲν θ' ἀνεβῇ τοὺς ἵππους  
ἐκείνους, καὶ θ' ἀγάλλεσαι σὺ μόνος νὰ τοὺς ἔχης».

Αὐτά 'πε καὶ ψευδόρκισε, κι ἐμψύχωσεν ἐκεῖνον.  
Κι εὐθὺς τὸ τόξο ἐκρέμασεν, ἐφόρεσε τομάρι  
λύκου στακτιοῦ, σκεπάσθηκε μὲ κράνος τῆς νυφίτσας,  
λόγχην ἐπῆρε ἀκονητήν, καὶ ἀπ’ τὸν στρατὸν προθύμως  
πρὸς τὰ καράβια ἐκίνησεν· ἀλλὰ νὰ φέρη ἐκεῖθεν  
εἰδῆσιν εἰς τὸν "Εκτορα δὲν ἦταν διορισμένο.

'Αλλ' ὅταν ἔξω ἀπ’ τὸν λαὸν εὑρέθη καὶ ἀπ’ τ’ ἀμάξια,  
ἔτρεχε τότε ἐλεύθερα καὶ ὁ θεῖος Ὁδυσσέας  
ἐρχόμενον τὸν νόησε καὶ στὸν Διομήδην εἶπε:

«Αὔτοῦ κάποιος μᾶς ἔρχεται, Διομήδη, ἀπ’ τὸν στρατὸν τους.  
Δὲν ξεύρω ἂν στὰ καράβια μας κατάσκοπος ἐστάλη,  
ἢ διὰ νὰ γδύσῃ σώματα νεκρῶν ἔβγηκε μόνος.  
'Ολιγό ἀς πάρη διάστημα πρὶν τοῦ χυθοῦμ' ἐπάνω  
διὰ νὰ τὸν πιάσωμε κι ἐὰν στὰ πόδια μᾶς νικήσῃ,  
σὺ πάντοτε στὰ πλοῖα μας, μακρὰν ἀπ’ τὸν στρατὸν του  
βιάζε τὸν μὲ τὴν λόγχην σου νὰ μὴν ἀλλάξῃ δρόμον,  
μὴ μᾶς ξεφύγῃ τρέχοντας ὀπίσω πρὸς τὴν πόλιν».

Εἶπαν καὶ μέσα εἰς τοὺς νεκροὺς ἔξω τοῦ δρόμου ἐγύρων,  
καὶ αὐτὸς γοργὰ προσπέρασεν ὁ ἀνόρθος· ἀλλ' ὅταν  
ἀπεῖχε ὅσο μονόβολα δργώνουν τὰ μουλάρια—  
ὅτε εἶναι αὐτὰ καλύτερα καὶ ἀπὸ τὰ βόδια ἀκόμη  
στὸ βαθὺ νειάμα νὰ τραβοῦν τὸ κολλητὸν ἀλέτρι—  
ἐχύθηκαν κι ἐστάθη αὐτός, ὡς ἄκουσε τὸν κρότον·  
πῶς ἦσαν φύλοι ἀπ’ τὸν στρατόν, ἐπίστευε, σταλμένοι  
ἀπὸ τὸν "Εκτορα νὰ εἰποῦν ὀπίσω νὰ γυρίσῃ.

Καὶ δτ' ἥσαν τόσο διάστημα ὅσο τ' ἀκόντι φθάνει,  
καὶ τοὺς ἐγνώρισεν ἔχθρούς, εἰς τὴν φυγὴν κινοῦσε  
γοργὰ τὰ πόδια καὶ ὅρμησαν αὐτοὶ νὰ τὸν προφθάσουν.

Καὶ ὡς δυὸ σκύλοι σκληρόδοντες, ἔξαίσιοι στὸ κυνήγι, 360

λαγὸν ἦ ζάρκαδον στενὰ ξετρέχουν μὲς στὸν λόγγον,  
καὶ αὐτὸς φεύγει βελάζοντας· στενὰ καὶ ὁ Διομήδης  
καὶ ὁ πορθητὴς ὁ Ὀδυσσεὺς τὸν Δόλωνα ἔκυνθγαν,  
τὸν δρόμον ἀφοῦ τοῦ ἔκοψαν νὰ γύρη στὸν στρατόν του.

Καὶ πρὸς τὰ πλοῖα φεύγοντας, στοὺς φύλακες πλησίον 365

ἔφθασε· τότ' ἡ Ἀθηνᾶ τοῦ Διομήδη ἀνδρείαν  
ἐπρόσθεσε μήπως κανεὶς τῶν Ἀχαιῶν ἀνδρείων  
νὰ καυχηθῇ πῶς κτύπησε τὸν Δόλωνα προλάβη  
κι ἔκεινος φθάσῃ δεύτερος· καὶ ὅρμωντας μὲ τὴν λόγχην  
ἐπάνω του τοῦ ἔφωναξε: «Ἡ στάσου ἦ σὲ λογχίζω· 370

δὲν φεύγεις ἀπ' τὰ χέρια μου». Κι ἔριξε τὸ κοντάρι  
κι ἐπίτηδες τὸν ἕσφαλε· στὴν δεξιάν του πλάτην  
ἐπάνω ἡ λόγχη ἐπέρρασε καὶ μὲς στὴν γῆν ἐμπήχθη·

κι ἔκεινος ἐσταμάτησε κι ἐψέλλιζ' ἀπὸ τρόμον  
χλωμὸς καὶ μὲς στὸ στόμα του τὰ δόντι ἀντικτυπιόνταν. 375

Λεγάζοντας τὸν πρόφθασαν ἔκεινοι καὶ τὸν πιάσαν.

«Ἄχ! πάρετέ με ζωντανόν», δακρύζοντας τοὺς εἶπε·  
«κι ἔξαγορὰν θὰ λάβετε· ὅτι ἀπ' τοὺς θησαυρούς μου,  
χάλκινα σκεύη καὶ χρυσὰ καὶ σίδερο ἐργασμένο,

τὰ λύτρα ὁ πατέρας μου περίσσια θὰ σᾶς δώσῃ  
ἀν μάθῃ ὅτι εἴμαι ζωντανὸς στὸν Ἀχαιῶν τὰ πλοῖα». 380

Σ' αὐτὸν ὁ πολυμήχανος ἀπάντησε· Ὁδυσσεάς:  
«Θάρρους· ποσῶς τὸν θάνατον στὸν νοῦν σου νὰ μὴν ἔχῃς·  
καὶ τοῦτο θέλω νὰ μοῦ εἰπῆς ἀληθινά, νὰ μάθω

τί θέλεις καὶ ἀπὸ τὸν στρατὸν στὰ πλοῖα μας πηγαίνεις  
μόνος στὸ σκότος τῆς νυκτός, ποὺ ὅλ' οἱ θυητοὶ κοιμῶνται; 385

Μή διὰ νὰ γδύσῃς σώματα νεκρῶν ἐβγῆκες τώρα;

«Ἡ πρὸς τὰ πλοῖα σ' ἔστειλεν ὁ Ἐκτωρ νὰ ἐρευνήσῃς  
ὅτι συμβαίνειν; «Ἡ καὶ σ' αὐτὸ παρρκινήθης μόνος;»

Καὶ ὁ Δόλων τοῦ ἀπάντησε, κι οἱ ἀρμοί του ἐτρέμαν ὅλοι: 390

«Ο Ἐκτωρ μ' ἔξεμώρανε, ποὺ ἐδέχθη νὰ μοῦ δώσῃ  
τοὺς ἵππους καὶ τὴν ἄμαξαν τὴν χαλκοστολισμένην,

ποὺ ἀνήκουν εἰς τὸν θαυμαστὸν Πηγείδην Ἀχιλλέα,  
κι ἐπρόσταξέ με στῶν ἔχθρῶν τὸ στράτευμα νὰ ὑπάγω  
μέσα στὸ βάθος τῆς νυκτὸς. νὰ μάθ' ὅτι συμβαίνει,  
ἄν εἶναι τὰ καράβια σας ὡς πρῶτα φρουρημένα,  
ἢ τώρ' ἀπὸ τὰ χέρια μας ὡς εἴσθε συντριμμένοι,  
νὰ φύγετ' ἡδη σκέπτεσθε καὶ δὲν σᾶς μέλει πλέον  
ἀπὸ τὸν κόπον τὸν βαρύν, τὴν νύκτα νὰ φρουρῆτε».

395

Καὶ τοῦ 'πε μὲ χαμόγελον ὁ θεῖος Ὁδυσσέας :  
«Τώντι δῶρα ἐπόθησες μεγάλα εἰς τὴν ψυχήν σου,  
τοῦ Ἀχιλλέως τ' ἄλογα καὶ αὐτὰ δὲν τὰ δαμάζει  
οὔτε ἀνεβαίνει ἄλλος θυντὸς ἢ μόνος ὁ ἀνδρειωμένος  
Αιχιδῆς ὃποὺ ἀθάνατη τὸν γέννησε μητέρα.  
'Αληθινὰ τώρα θὰ εἰπῆς, ὅτ' ἐδῶ πέρα ἐρχόσουν,  
τὸν πολεμάρχον "Εκτορα ποῦ ἄφησες ; Ποῦ ἔχει  
τὰ ἄρματα αὐτὸς καὶ τ' ἄλογα ; Καὶ ποῦ τῶν ἄλλων Τρώων  
εἶναι στημένες οἱ φρουρὲς καὶ ποῦ καὶ ποιοί κοιμῶνται ;  
Τί μεταξύ τους μελετοῦν, ἢ ἐδῶ πέρα νὰ μείνουν  
πλησίον στὰ καράβια μας ἢ σκέπτονται στὴν πόλιν  
νὰ γύρουν, ἀφοῦ ἐσύντριψαν στὴν μάχην τοὺς Ἀργείους ;»

405

Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ οἰδητοῦ Εύμηδη, ὁ Δόλων :  
«Καὶ τὴν ἀλήθειαν ἀπ' ἐμὲ καταλεπτῶς θὰ μάθης.  
'Ο "Εκτωρ μὲ τοὺς ἀρχηγούς, ὅσ' εἶναι βουληφόροι,  
ἔχει συμβούλιον μακρὰν τοῦ κρότου, πρὸς τὸ μνῆμα  
τοῦ "Ιλοῦ καὶ ὡς πρὸς τέσ φρουρές, ποὺ μ' ἐρωτᾶς, ἀνδρεῖς,  
φρουρὰ δὲν εἶναι χωριστὴ τὸ στράτευμα νὰ σκέπη.  
"Οτι στῶν Τρώων τέσ πυρές ὅσ' εἶναι ἀναγκασμένοι  
ἀνδρες φυλάγουν ἄγρυπνοι καὶ ἀντιπαρακινοῦνται.  
'Αλλ' οἱ διάφοροι λαοί, ποὺ βοηθοὶ τοὺς ἥλθαν,  
κοιμῶνται, καὶ τὴν φύλαξιν ἀφήνουν εἰς τοὺς Τρώας,  
ὅτι γυναῖκες ἢ παιδιά πλησίον τους δὲν ἔχουν».

415

Σ' ἔκεινον ὁ πολύβουλος ἀπάντησε 'Οδυσσέας :  
«'Αλλὰ κι ἔκεινοι ἀνάμικτα μὲ τοὺς ἀνδρειωμένους  
Τρώας κοιμῶνται ἢ μακριά ; Τοῦτο θὰ εἰπῆς νὰ μάθω». 425

Καὶ ὁ Δόλων τοῦ ἀποκρίθηκεν : «'Ολ' ἀπ' ἐμὲ θὰ μάθῃς  
καταλεπτῶς, ὅσα ἐρωτᾶς στὸ μέρος τῆς θαλάσσης  
οἱ τοξοφόροι Παίονες, τῶν Πελασγῶν τὸ θεῖον

γένος, αύτοῦ καὶ οἱ Λέλεγες, οἱ Καύκωνες καὶ οἱ Κάρες.

Τὴν Θύμβραν οἱ περήφανοι Μυσοὶ καὶ οἱ Λύκιοι βλέπουν  
καὶ τῶν Φρυγῶν οἱ ἵππομαχοι λαοὶ καὶ τῶν Μαιόνων.

’Αλλὰ πρὸς τί καταλεπτῶς νὰ μ’ ἐρωτᾶτε εἰς ὅλα;

’Εὰν θενὰ πατήσετε τὸ στράτευμα τῶν Τρώων,

ἴδού οἱ Θράκες νιόφερτοι καὶ ἀνάμερα στὴν ἄκρην  
ὕστεροι ἀπ’ ὅλους καὶ μ’ αὐτοὺς ὁ Ρῆσος βασιλέας,  
τοῦ Ἡιονέως ὁ υἱός· καὶ οἱ ἵπποι του εἶναι ὥραῖοι,  
μεγάλοι, ἀνεμόποδες, λευκότεροι ἀπ’ τὸ χιόνι.

Μ’ ἀργυροχρυσοκόλλητον ἥλθεν αὐτὸς ἀμάξι,  
καὶ ἀρματωσιάν θεόρατην χρυσήν, ὅποιού ναι θαῦμα.

”Οπλα παρόμοια τῶν θυητῶν ἀνθρώπων δὲν ἀνήκουν,  
μόνον οἱ ἀθάνατοι θεοὶ νὰ τὰ φοροῦν ἀρμόζει.

’Αλλὰ σεῖς τώρα φέρτε με στὰ ταχυπόρα πλοῖα,  
ἡ ἑδῶ μὲ ἀπονον δεσμὸν νὰ μείνω δέσετέ με,  
ώστου ἐπανέλθετε καὶ γνωρισθῶ τωόντι  
ἄν ψευδολόγησα εἰς ἐστᾶς ἢ τὴν ἀλήθειαν εἴπα.

Μ’ ἄγγριο βλέμμα ὁ δυνατὸς τοῦ εἶπε Διομήδης :  
»Ω Δόλων, ἀφοῦ ἔπεσες στὰ χέρια μας, μὴ ἐλπίζης  
νὰ φύγης ἀν κι εὐχάριστα τὸ στόμα σου μᾶς εἶπε.

Καὶ ἀν τώρα σ’ ἀπολύσωμεν ἢ λύτρα σου δεχθοῦμεν,  
πάλιν θὰ ἔλθης στὰ γοργὰ τῶν Ἀχαιῶν καράβια  
κατόπιν ἢ κατάσκοπος ἢ νὰ μᾶς πολεμήσῃς.

’Αλλ’ ἀν σοῦ δώσω θάνατον, στὸ ἔξῆς δὲν θὰ ’σαι πλέον  
στοὺς Ἀχαιοὺς ὀλέθριος». Καὶ ὡς ἀπλωνε τὸ χέρι  
ὁ Δόλων στὸ πηγούνι του νὰ τὸν ἔξιλεώσῃ,

ὅρμησε μὲ τὴν μάχαιραν ἐπάνω του ὁ Τυδείδης,

τοῦ ἔχωρισε τὸν λάρυγγα κι ἐκόπηκαν τὰ νεῦρα,  
κι ἐνῶ μιλοῦσ’ ἔκύλησε στὸ χῶμα ἢ κεφαλή του.

Καὶ αὐτοὶ τὸ λυκοτόμαρο τοῦ ἐπῆραν καὶ τὸ κράνος,  
τὸ τόξ’ ὀπισθοτέντωτο καὶ τὸ μακρὺ κοντάρι·

πρὸς τὴν νικήτραν Ἀθηνᾶ τὰ σήκωσ’ ὁ Ὄδυσσεας

ψηλὰ στὸ χέρι κι ἔκαμεν εὐχήν : «Μὲ τοῦτα χαίρου,

θεά, τὰ λάφυρα, καὶ σὲ τῶν ἀθανάτων πρώτην

μὲ δῶρα θὰ τιμήσωμεν· καὶ τώρα ὁδήγησέ μας

στοὺς ἵππους καὶ στὸ στράτευμα τῶν μαχητῶν τῆς Θράκης».

- Εἶπε κι ἐπάνω τά 'βαλε ψῆλα σ' ἔνα μυρίκι· 465  
 κι ἐπῆρε κι ἔκοψε τρανὸ σημάδι ἀπὸ καλάμια  
 δεμένα μὲ μυρίκινα κλαδιά, νὰ μὴ τὰ χάσουν  
 μέσα στὸ σκότος τῆς νυκτὸς εἰς τὴν ἐπιστροφήν τους.  
 Κι ἐκεῖνοι αἷμα κι ἄρματα πατώντας προγωροῦσαν,  
 ὥσπου στοὺς Θράκες ἔφθασαν· τοὺς ἦβραν ποὺ ἔκοιμόνταν 470  
 σβησμένοι ἀπὸ τὸν κάματον, μὲ τ' ἄρματα σιμά τους  
 στὴν γῆν μὲ τάξιν, τρεῖς σειρές· καὶ δίζυγα πουλάρια  
 εἶχε καθεῖς στὸ πλάγι του· στὴν μέσην ἔκοιμάτο  
 ὁ Ρῆσος καὶ οἱ ταχύποδες ἵπποι του ἀπὸ τὴν ἄκρην  
 τῆς ἄμαξας ἐστέκονταν μὲ τὰ λουριὰ δεμένοι. 475  
 Τοὺς εἶδε πρῶτος ὁ Ὁδυσσεὺς καὶ στὸν Τυδείδην εἶπε:  
 «Τὸν ἄνδρα καὶ τοὺς ἵππους του, Διομηδη, ἐμπρός σου βλέπεις,  
 ποὺ δὲ Δόλων πρὶν θανατωθῆ μᾶς ἔχει φανερώσει.  
 Δεῖξε, ὅπως εἶσαι, ἀνδράγαθος· δὲν πρέπει τ' ἄρματά σου  
 ἀργὰ νὰ μείνουν· ξέλυσε τοὺς ἵππους ἢ τοὺς ἄνδρες 480  
 φόνευε σὺ καὶ ἀφες σ' ἐμὲ τὸν ἵππων τὴν φροντίδα».  
 Καὶ ὡς ἡ Ἀθηνᾶ τὸν ἀναψεν, ἐφόνευε δὲ Τυδείδης  
 δεξιὰ ζερβά· κι ἐλεεινὸς ἀνδρῶν, ὅποιον ἐσφαζόνταν  
 βόγγος ἀκούετο κι ἡ γῆ κοκκίνιζε ἀπὸ αἷμα.  
 Καὶ ὡς ὅταν πέση λέοντας πόχει στὸν νοῦν του φόνους 485  
 μέσα εἰς ἀφύλακτην κοπῆν ἐρίφων ἢ προβάτων,  
 δομοίως τότε ἀφάνιζε τοὺς Θράκες δὲ Τυδείδης  
 καὶ δώδεκα ἔθανάτωσε· καὶ ὅποιον βαροῦσ' ἔκεῖνος  
 μὲ κτύπημα θανάσιμο, κατόπιν δὲ Ὁδυσσέας  
 δὲ συνετὸς ἐρχόμενος τὸν ἔσερνε ἀπ' τὸν πόδα, 490  
 καὶ τὸν τραβοῦσεν ἔξωθεν, ὅπως ἀνοίξῃ δρόμον  
 εἰς τὰ λαμπρὰ τετράποδα, μήπως ἐὰν πατοῦσαν  
 νεκροὺς ἀκόμη ἀμάθητα σκιρτήσουν ἀπὸ τρόμον.  
 Δέκατον τρίτον ἐσφαζε τὸν Ρῆσον βασιλέα,  
 ποὺ, ἐνῶ τὴν ποθητὴν ζωὴν τοῦ ἔπαιρνε δὲ Τυδείδης,  
 λέχαζε ἀπ' ὄνειρο κακὸ ποὺ ἐπάνω του εἶχε στήσει  
 τῆς Ἀθηνᾶς ἡ σύνεσις, τὸν ἔγγονον τοῦ Οἰνέως.  
 Τ' ἀλογα ἀπὸ τὴν ἄμαξαν τότε ἔλυσ' δὲ Ὁδυσσέας  
 καὶ ἀφοῦ μαζὶ τὰ ἔδεσε μὲ τὰ λουριὰ τὰ ὀδήγα  
 ἔξω ἀπ' τὸ πλῆθος κι ἐπειδὴ νὰ πάρη ἀπὸ τ' ἄμαξι 500

τὴν μάστιγα ἐλησμόνησε, τὰ ἔκτυπα μὲ τὸ τόξο.

Κι ἔπειτα ἐσφύριζε σιγὰ σημάδι τοῦ Διομήδη.

Ἐμενε αὐτὸς κι ἐσκέπτετο τὸ πῶς νὰ ἀνδραγαθήσῃ,

τ' ἀμάξι μ' ὅλα τ' ἄρματα τὰ ὑπέρλαμπρα νὰ σύρῃ

ἀπ' τὸ τιμόν' ἡ βασταχτὰ στοὺς ὕμους νὰ τὰ πάρῃ,

ἢ τῶν Θρακῶν ἄλλες ζωὲς ἀκόμη νὰ θερίσῃ.

τοῦτα ἐνῶ διαλογίζονταν ὁ θεῖος Διομήδης,

ἥλος' ἡ Ἀθηνᾶ στὸ πλάγι του καί, «ὦ τέκνον τοῦ γενναίου

Τυδέως», εἶπε πρὸς αὐτόν, «νὰ γύρης συλλογίσου

στὰ κοῖλα πλοῖα, μὴ συμβῇ μὲ κίνδυνον νὰ φύγης,

ἄν κάποιος ἄλλος τῶν θεῶν σηκώσῃ ἐδῶ τοὺς Τρῶας».

Καὶ τὴν φωνὴν τῆς Ἀθηνᾶς ἀκουσε αὐτὸς καὶ ἀνέβη

σ' ἔνα τῶν ἵππων κι ἔπληγε τοὺς ἵππους μὲ τὸ τόξο

ὁ Ὁδυσσεὺς κι ἐπέταξεν πρὸς τὰ γοργὰ καράβια.

Καὶ ὁ Φοῖβος ὁ ἀργυρότοξος ἀμ' εἶδε στὸν Τυδείδην

συμπροβοδὸν τὴν Ἀθηνᾶ, ὡργίσθη κι ἐκατέβη

στῶν Τρώων τὸ στρατόπεδον κι ἐσήκωσε ἀπ' τὸν ὑπνον

τῶν Θρακῶν ἔναν ἀρχηγόν, ἐξάδελφον τοῦ Ρήσου,

τὸν μέγαν Ἰπποκόρωντα. Καὶ ως ἐσηκώθη ἐκεῖνος

κι εἶδε τῶν ἵππων ἔργημον τὸν τόπον, καὶ τοὺς ἄνδρες

νὰ σπαρταροῦν στὸ αἷμα τους, βοήν ἔσυρε πόνου

κι ἐφώναξε κατ' ὄνομα τὸν ποθητόν του φίλον.

Καὶ οἱ Τρῶες ὅλοι μὲ βοὲς καὶ ἀλαλαγμὸν χυθῆκαν

κι ἐθύμαξαν τὸ φοβερὸ κατόρθωμα πού ἐπράξαν

ἐκεῖνοι, κι ἔπειτ' ἄβλαχπτοι στὰ πλοῖα τοὺς γυρίσαν.

Κι ἐκεῖνοι ὄπόταν ἔφθασαν ἐκεῖ πού 'χαν φονεύσει

τὸν Δόλωνα, ἐσταμάτησε τοὺς ἵππους ὁ Ὁδυσσέας.

πήδησ' ὁ ἄλλος εἰς τὴν γῆν καὶ τὰ αἴματοβαμμένα

λάχφυρα ἐπῆρε κι ἔβαλε στὰ χέρια τοῦ Ὁδυσσέως.

Ἀνέβη πάλι, ἐκέντησε τὰ γρήγορα πουλάρια

καὶ αὐτὰ πετοῦσαν πρόθυμα στῶν Ἀχαιῶν τὰ πλοῖα.

Τὸν κρότον πρῶτος ἀκούσεν ὁ Νέστωρ καὶ τοὺς εἶπεν :

«Ὥ πολεμάρχοι ἀγαπητοί, προστάτες τῶν Ἀργείων,

μαντεύω ἡ σφάλλω; Καὶ ἡ καρδιὰ μοῦ λέγει νὰ ὅμιλήσω.

Κρότον ἀκούω καθαρὰ τῶν ταχυπόδων ἵππων.

Νά φερναν ἐδῶ λάχφυρον ἀπ' τὸν στρατὸν τῶν Τρώων

505

510

515

520

525

530

535

αὐτοὺς τοὺς ἵππους δὲ Ὁδυσσεὺς καὶ ὁ δυνατὸς Τυδείδης.

Ἄλλ' ὅμως ή καρδία μου τρομάζει μήπως πάθουν

ἀπὸ τῶν Τρώων τὴν ὄρμὴν ἐκεῖν' οἱ ἀνδρειωμένοι».

Τὸν λόγον δὲν τελείωσεν, κι ἡσαν ἐκεῖνοι ἐμπρός τους. 540

Κι εὐθὺς ἐπέζευσαν αὐτοὶ καὶ ὅλοι φαιδροὶ τριγύρω

οἱ Ἀργεῖοι τοὺς ἀσπάζοντο καὶ τοὺς γλυκομιλοῦσαν.

Καὶ ὁ Νέστωρ ὁ Γερήνιος ἔρωτησέ τους πρῶτος :

«Λέγε μας πῶς ἐλάβετε, τρισένδοξε Ὁδυσσέα,

τοὺς ἵππους τούτους ; Λάφυρον τοὺς πήρετε τῶν Τρώων, 545

ἢ δῶρον εἶν' ἐνὸς θεοῦ ποὺ σᾶς ἐφανερώθη ;

Τοῦ ἡλίου, θαῦμα τρομερόν, ὅμοιάζουν τές ἀκτίνες.

Πάντοτε μέσα εὐρίσκομαι στές φάλαγγες τῶν Τρώων,

ὅτι ἀν καὶ γέρος μαχητής, θαρρῶ ποὺ ὀκνὸς δὲν μένω,

ἄλλ' ἵππους τόσο θαυμαστούς ποτέ μου ἐγὼ δὲν εἶδα. 550

Ναί, μὲ τὸ χέρι του θεὸς σᾶς ἔδωκε τοὺς ἵππους,

διότι ἀγάπην περισσὴν σᾶς ἔχουν καὶ τῶν δύο

καὶ ἡ γλαυκόφθαλμη Ἀθηνᾶ καὶ ὁ βροντητῆς Κρονίδης».

Σ' αὐτὸν τότε ὁ πολύβουλος ἀπάντησε Ὁδυσσέας :

«Νέστορ Νηλείδη σεβαστέ, τῶν Ἀχαιῶν δὲ δόξα, 555

εὔκολα δύνανται οἱ θεοί, ποὺ τόσο ἀνώτερ' εἶναι,

ἵππους νὰ δώσουν καὶ ἀπ' αὐτούς, ἀν θέλουν, καλυτέρους.

Καὶ τοῦτ' εἶναι νεόφερτοι ἀπὸ τὴν Θράκην ἵπποι

τὸν κύριόν τους φόνευσεν δὲ δυνατὸς Τυδείδης

καὶ δώδεκα στὸ πλάγι του τῶν πρώτων ἀνδρειωμένων. 560

Καὶ ἄλλον στὰ πλοῖα μας σιμὰ δέκατον τρίτον ἄνδρα

φονεύσαμε ποὺ ἔρχονταν κατάσκοπος σταλμένος

τῶν Τρώων καὶ τοῦ «Εκτορος εἰς τὸ στρατόπεδόν μαζι».

Εἶπε κι εὐθὺς τὸν χάντακα περνοῦσε μὲ τοὺς ἵππους 565

περήφανος καὶ δλόχαροι κατόπ' οἱ πολεμάρχοι.

Καὶ δέ τοι οὐδέποτε στὴν στερεὴν σκηνὴν τοῦ Διομήδη,

εἰς τὸ παχὺν μὲ τὰ λουριὰ προσέδεσαν τοὺς ἵππους

ὅπ' ἡσαν καὶ τὰ γρήγορα πουλάρια τοῦ Τυδείδη

καὶ σίτον ἔτρωγαν γλυκόν. Καὶ ἀπέθεσε στὴν πρύμνην

δὲ Ὁδυσσεὺς τοῦ Δόλωνος τὰ ὅπλα αἴματωμένα

ῶσπου θυσίαν τῆς θεᾶς κατόπιν ἑτοιμάσουν.

Καὶ αὐτοὶ μέσα στὴν θάλασσαν ἐμπῆκαν ν' ἀποπλύνουν

σκέλη, μεριά καὶ τράχηλον ἀπ' τὸν πολὺν τὸν ἵδρο.  
 Καὶ ἀφοῦ τὸν ἵδρο τὸν πολὺν τὸ κύμα τῆς θαλάσσης  
 ἔνιψε ἀπὸ τὸ σῶμα τους καὶ ἐδροσολογηθῆκαν,  
 κατέβηκαν καὶ ἐλούσθηκαν στοὺς σκαλιστοὺς λουτῆρες.  
 Καὶ ἀφοῦ λουσθῆκαν καὶ ἄλειμμα τὸ σῶμα τους ἐχρίσαν,  
 εἰς τὸ τραπέζι ἐκάθισαν καὶ τὸ κρασί, ποὺ εὐφραίνει,  
 ἀπὸ κρατήρα δλόγευμον τῆς Ἀθηνᾶς σπουνδίζαν.

575

## ▲

Τοῦ γέρου ἀφήνει Τιθωνοῦ τὸ πλάγ' ἡ χρυσωμένη  
 Ἡώς νὰ φέρῃ τῶν θεῶν τὸ φῶς καὶ τῶν ἀνθρώπων·  
 κι ἔστελνε ὁ Ζεὺς τὴν "Ἐριδα στῶν Ἀχαιῶν τὰ πλοῖα  
 κι εἶχε στὸ χέρι τὸ φρικτὸ σημάδι τοῦ πολέμου.

'Εστήθη στὸ θεόρατο καράβι τοῦ Ὁδυσσέως,  
 ποὺ ἦταν στὴν μέσην, καὶ ἡ φωνὴ καὶ στὰ δυὸ μέρ' ἤχοῦσε,  
 καὶ εἰς τές σκηνὴς τοῦ Αἴαντος τοῦ Τελαμωνιάδη  
 καὶ στοῦ Ἀχιλλέως, ποὺ ἀκρινὰ τὰ πλοῖα τους ἐστῆσαν,  
 θαρρώντας εἰς τὴν ρώμην τους καὶ εἰς τὴν ἀνδραγαθίαν.

'Εκεῖθεν ἔσυρε ἡ θεὰ δεινὴν φωνὴν μεγάλην,  
 κι ἐφύσησε στῶν Ἀχαιῶν τὰ στήθη τὴν ἀνδρείαν,  
 νὰ πολεμοῦν, νὰ μάχωνται καὶ παῦσιν νὰ μὴ θέλουν.  
 Καὶ ἀγάπησαν τὸν πόλεμον σφοδρότερα ἢ νὰ γύρουν  
 μὲ τὰ βαθιὰ καράβια τους στὴν ποθητὴν πατρίδα.

Κι ἐβόησε τῶν Ἀχαιῶν ν' ἀρματωθοῦν ὁ Ἄτρειδης·  
 καὶ μὲ χαλκὸν ἀστραφτερὸν ὁ Ἰδιος ὄπλιζόνταν.

Τὰ σκέλη πρῶτα μὲ λαμπρὲς κνημίδες ἔζωσ' ὅλα  
 ὅπου ἐθηλυκώνονταν μὲ ὀλάργυρες περόνες.

Τὸ στῆθος σκέπασ' ἔπειτα μὲ θώρακα ὅπου δῶρον  
 φιλοξενίας ἀλλοτε τοῦ ἔδωκε ὁ Κινύρας,

ὅτι τὸ μέγα ἄκουσμα στὴν Κύπρον εἶχε φθάσει  
 ποὺ ἀρμένιζαν οἱ Ἀγαιοὶ ν' ἀνέβουν εἰς τὴν Τροίαν.

ὅθεν ἐφιλοδώρησεν αὐτὸς τὸν βασιλέα  
 καὶ δώδεκα εἶχε ὁ θώρακας κλωστὲς ἀπὸ χρυσάφι,  
 δέκ' ἀπὸ μαῦρον χάλυβα κι εἴκοσι κασσιτέρου·

καὶ δράκοντες χαλυβικοὶ τρεῖς ἀπὸ κάθε μέρος  
 ώς τὸν λαιμὸν ἀπλώνονταν, ώς "Ιριδες, ποὺ ὁ Δίας  
 σταίνει στὰ νέφη φοιβερὸ σημάδι στοὺς ἀνθρώπους.  
 Καὶ ἀπὸ τοὺς ὄμους κρέμασε τὸ ξίφος, ποὺ ἡ λαβή του  
 ἀστραπτε χρυσοκόμπωτη κι εἶχε ἀργυρὴν τὴν θήκην,  
 μὲ κρεμαστάρια ὀλόχρυσα καλὰ συναρμοσμένην.

Κι εὔμορφην, πολυδαίδαλην, σκέπην ἀνδρῶν, ἀσπίδα

5

10

15

20

25

30

ἐπῆρε, καὶ τὴν ἔζωναν χάλκινοι κύκλοι δέκα·  
κι εἴκοσιν ἡσαν δύμφαλοι λαμπροὶ τοῦ κασσιτέρου  
λευκοὶ κι ἔνας χαλύβδινος ἐμαύριζε στὴν μέσην.

35

Στὸν γύρον ἦταν ἡ Γοργὼ μὲ τ' ἄγριο κοίταγμά της  
τρομακτικὸν καὶ ὀλόγυρα μὲ τὴν Φυγὴν ὁ Φόβος.

Τὸν τελαμώνα εἶχε ἀργυρόν· καὶ δράκοντας ἐπάνω  
ἐστρέφετο ἀπὸ χάλυβα, καὶ τρεῖς ἀπὸ τὸν μόνον  
λαιμὸν φυτρώνουν κεφαλές ἀντίστροφα γυρμένες.

40

Μὲ κράνος τετραφάληρον τὴν κεφαλήν του σκέπει  
καὶ μὲ τὴν χήτην σείετο φρικτὸς ἐπάν' ὁ λόφος.

Ἐπῆρε δύο κοφτερὰ κοντάρια χαλκοφόρα  
κι ἡ λάμψις ἀπ' τές ἄκρες των κτυποῦσσε στὸν αἰθέρα.

45

Τότ' ἐβροντῆσαν ἡ Ἀθηνᾶ κι ἡ Ἡρα νὰ τιμήσουν  
τῶν πολυχρύσων Μυκηνῶν τὸν μέγαν βασιλέα.

Τότε τοὺς κυβερνήτας των παράγγειλαν νὰ στήσουν  
μὲ καλὴν τάξιν ἔμπροσθεν τοῦ χάντακος τ' ἀμάξια,  
καὶ ἀρματωμένοι αὐτοὶ πεζοὶ μὲ δρυὴν ἐπροχωροῦσσαν  
καὶ ἀλαλαγμὸς ἀπέραντος τὸ γάραμ' ἀκουόνταν.

50

Καὶ πρῶτοι ἐπαρατάχθηκαν καὶ ἀπὸ σιμὰ κατόπιν  
ἀκολουθοῦσσαν οἱ ἵππεῖς καὶ τάρχον ὁ Δίας  
ὅλεθριον ἐσήκωσε κι αίματωμένην δρόσον  
ἀπ' τὸν αἰθέρα ἐστάλαζεν, ὅτ' εἶχε ἀποφασίσει  
πολλές γενναῖες κεφαλές νὰ στείλῃ μὲς σπὸν "Αδη.

55

'Αλλὰ τοὺς Τρῶας ἔστησε στὸν ὄχθον τοῦ πεδίου  
ὁ μέγας "Εκτωρ καὶ μ' αὐτὸν ὁ θεῖος Πολυδάμας,  
ὁ Αἰνείας ὃπού ἐδόξαζαν ὡσὰν θεὸν οἱ Τρῶες,  
ὁ Ἀγήνωρ μὲ τὸν Πόλυβον, οἱ τρεῖς Ἀντηνορίδες,  
ὁ Ἀκάμας νέος πόμοιαζεν εἰς τοὺς ἐπιουρανίους.

60

Καὶ ὁ "Εκτωρ μ' ὄλοιστρόγγυλην ἀσπίδα ἐπρομαχοῦσε.

Καὶ ὡς ἀπ' τὰ νέφη δλόφωτο τ' ὅλεθριο ἀστέρι λάμπει  
κι ἔπειτα πάλιν χάνεται στὰ σκιοφόρα νέφη,  
καὶ ὁ "Εκτωρ πότ' ἐφαίνετο στοὺς πρώτους νὰ προστάζῃ,  
καὶ πότε εἰς τοὺς ὑστερινούς, καὶ στ' ὄρματά του ὅλος  
ἔλαμπεν ὡς ἡ ἀστραπὴ τοῦ αἰγιδοφόρου Δία.

65

Καὶ ὅπως ἀντίκρυ θερισταί, σ' ἀγρὸν ἀνδρὸς πλουσίου  
μέσα στὴν ἵσιαν αὐλακιὰ θερίζουν προχωρώντας

κριθάρ' ἡ σίτον καὶ οἱ χειρίες πυκνὲς ὀπίσω πέφτουν,  
ἔτσι ἀντιμέτωποι μὲ δρμὴν οἱ Δαναοὶ καὶ οἱ Τρῶες  
φονεῦσαν καὶ τὴν ἀνανδρην φυγὴν στὸν νοῦν δὲν εἶχαν.  
‘Η μάχ’ ἦτο ἴσοκέφαλη· καὶ αὐτοὺς ποὺ ὡς λύκοι ἀφρίζαν  
ἡ ‘Ερις ἡ πολούθρηνος ἔχαιρετο νὰ βλέπῃ·  
ὅτι αὐτὴ μόνη τῶν θεῶν παράστεκε στὴν μάχην·  
ἄλλος δὲν παρευρίσκετο θεὸς ἀλλὰ καθίζαν  
στὰ μέγαρά τους ἥσυχοι, κεῖ ποὺ καθένας εἶχε  
λαμπρὴν τὴν κατοικίαν του στὲς φάραγγες τοῦ Ὀλύμπου.  
Καὶ ὅλοι τὸν μαυρονέφελον Κρονίδη ἐκατακρέναν,  
ὅτι νὰ δώσῃ ἐβούλετο τὴν δόξαν εἰς τοὺς Τρῶας.  
‘Αλλὰ δὲν τοὺς ἐλόγιαζεν ὁ Ὑψιστος πατέρας  
κι ἐκάθιζε ὑπερήφανος ἀνάμερ’ ἀπ’. τοὺς ἄλλους,  
τοὺς Τρῶας καὶ τοὺς Ἀχαιούς, τὴν πόλιν καὶ τὰ πλοῖα  
καὶ τοῦ χαλκοῦ τὲς ἀστραψίες θωράντας καὶ τοὺς φόνους.  
Καὶ ὅσο ἦτο αὐγὴ καὶ τ’ ἄγιο φῶς αὔξαινε τῆς ἡμέρας,  
ἔπεφταν καὶ τῶν δυὸ στρατῶν ἀνδρες πολλοὶ στὴν μάχην·  
ἀλλ’ ὅταν ἐτοιμάζεται νὰ φάγη ὁ ξυλοκόπος  
στὰ δρη ἀφοῦ δείλιασαν τὰ χέρια του νὰ σχίζουν  
δένδρα μεγάλα κι ἔφθασεν εἰς τὴν ψυχήν του ὁ κόρος,  
κι ἡ δρεξις τῆς ποιητῆς τροφῆς τὸν κυριεύει,  
τότ’ οἱ ἀνδρειωμένοι Δαναοὶ τὲς φάλαγγες ἐσπάσαν  
ἀντιπαρακινούμενοι. Πρῶτος τὸν πολεμάρχον  
ἐφόνευσε Βιάνορα ὁ Ἀτρεΐδης καὶ κατόπιν  
τὸν Ὁϊλέα σύντροφον ἐκείνου κυβερνήτην,  
ποὺ ἐπήδησ’ ἀπ’ τὴν ἀμάξαν κι ἵσια του ἐπάνω δρμοῦσε,  
στὸ μέτωπο τὸν κτύπησε μὲ ἀκονητὸ κοντάρι·  
τὴν λόγχην δὲν σταμάτησε τ’ ὀλόχαλκο στεφάνι  
ῶστ’ ἥβρε αὐτὴ τὸ κόκαλο, κι ἐγέμισ’ ὅλος αἴμα  
ὁ ἐγκέφαλος· κι ἔπεσε αὐτός, μ’ ὅσην δρμὴν καὶ ἀν εἶχε.  
Αὐτοῦ τὰ λαμπρὰ στήθη τῶν τοὺς ἀφῆσε νὰ δείχνουν  
ἀφοῦ τοὺς ἀπογύμνωσε· κι εὐθὺς ἐχύθη ἐπάνω  
στὸν “Ισον καὶ τὸν ”Αντιφόν, δυὸ τέκνα τοῦ Πριάμου,  
νόθον καὶ νόμιμον δόμον, τὰ δύο σ’ ἐν’ ἀμάξι.  
‘Ο ”Αντιφός ἐμάχονταν καὶ δ νόθος κυβερνοῦσε·  
αὐτοὺς ἐπῆρεν ἄλλοτε μὲ λυγαριές δεμένους

ἐνῶ τ' ἀρνιά τους ἔβοσκαν εἰς τές πλαγιές τῆς "Ιδης  
οὐ Αχιλλεὺς κι ἔξαγορὰν ἐδέχθη νὰ τοὺς λύσῃ.

Καὶ αὐτῶν τὸν ἔνα κτύπησεν οὐ μέγας Ἀγαμέμνων  
μὲ λόγχην ἄνω τοῦ μαστοῦ, τὸν "Αντιφόν μὲ ξίφος,  
σιμὰ στ' αὐτὶ κι ἔπεσε αὐτὸς νεκρὸς ἀπὸ τ' ἀμάξι.

Καὶ θυμωμένος τ' ἄρματα τὰ ὑπέρλαμπρα τοὺς πῆρε, 110  
ὅτι καλὰ τοὺς γνώριζεν ἀπ' ὅταν εἰς τὰ πλοῖα  
οὐ ἀνεμοπόδης Ἀχιλλεὺς τοὺς ἔφερε ἀπ' τὴν "Ιδην.

Καὶ ὅπως λεοντάρι ἀν ἔπεσε στὴν κοίτην ἐλαφίνας,  
μὲ τ' ἀνδρειωμένα δόντια τοι συντρίβει τὰ μικρά της  
εὔκολα καὶ τές ἀπαλές ζωοῦλες ἀφανίζει. 115

καὶ αὐτὴ καὶ ἀν τύχη αὐτοῦ σιμὰ νὰ εἴναι, τόσος τρόμος  
τὴν πιάνει ὅποι δὲν δύναται σ' αὐτὰ βοηθὸς νὰ γίνη·  
πετιέται, ἰδρώνει τρέχοντας στὰ λογγωμένα δάση  
κυνηγημένη ἀπ' τὴν ὄρμὴν τοῦ δυνατοῦ θηρίου·  
ὅμοια μ' ἔκεινην τὴν ζωὴν δὲν δύνανται νὰ σώσουν  
οἱ Τρώες, ἀπ' τοὺς Ἀχαιοὺς καὶ αὐτοὶ κυνηγημένοι. 120

Τὸν Πείσανδρον καὶ Ἰππόλογον, ἀγόρια τοῦ Ἀντιμάχου  
τοῦ ἀνδρὸς ποὺ ἀπ' τὸν Ἀλέξανδρον περίσσια ἐπῆρε δῶρα  
χρυσάφι καὶ δὲν ἀφῆνε, πρῶτος αὐτός, νὰ δώσουν  
εἰς τὸν ξανθὸν Μενέλαον ὀπίσω τὴν "Ελένην, 125

ἐπρόφθασεν οὐ κραταιὸς Ἀτρείδης καὶ τοὺς δύο  
εἰς ἔν' ἀμάξι, ποὺ ἥθελαν τοὺς ἵππους νὰ κρατήσουν·  
ὅτι ἀπ' τὰ χέρια οἱ χαλινὸι τοὺς φύγαν καὶ ἄνω κάτω  
ἥσαν οἱ ἵπποι· τότε αὐτόν, ποὺ ὡσὰν λεοντάρι ἐχύθη,  
ἔκεινοι ἀπὸ τὴν ἄμαξαν ἱκέτευαν: «Ἀτρείδη,

πάρε μαξ!» εἶπαν «ζωντανοὺς καὶ ἀντάξια λάβε δῶρα·  
περισσοὺς ἔχει θησαυροὺς οὐ Ἀντιμάχος στὸ σπίτι,

ἔχει χρυσάφι, ἔχει χαλκὸν καὶ σίδερο ἐργασμένο  
καὶ ἀπ' ὅλα λύτρα περισσὰ θέλει σοῦ δώσει, ἀν μάθῃ  
ποὺ ζωντανοὶ κρατούμεθα στῶν Ἀχαιῶν τὰ πλοῖα». 130

Κλαίοντας γλυκομίλησαν αὐτοὶ στὸν βασιλέα,  
ἀλλὰ πικρὴν ἀντάκουσαν αὐτοῦ τὴν δμιλίαν.

«Ἄν τοῦ Ἀντιμάχου γέννημα σεῖς εἰσθε τοῦ ἀνδρειωμένου  
ποὺ ἀλλοτ' ἐσυμβούλευε στὴν σύνοδον τῶν Τρώων  
νὰ σφάξουν τὸν Μενέλαον, ποὺ μὲ τὸν Ὁδυσσέα 135

105

110

115

120

125

130

135

140

ἀπεσταλμένος πῆγε αύτοῦ, σεῖς τώρα τοῦ πατρός σας  
ὅλο θά μου πληρώσετε τ' ὀνειδισμένο χρίμα».

Καὶ μὲ τὴν λόγχην πλήγωσε τὸν Πείσανδρον στὸ στῆθος  
καὶ ἔπεσε ἀπὸ τὴν ἀμαξῖν τὸν ἀνάσκελα στὸ χῶμα·  
τὸν ἄλλον, ποὺ ἐπετάχθηκε νὰ φύγη, ρίχνει χάμου, 145

τὰ χέρια καὶ τὴν κεφαλὴν τοῦ κόφτει μὲ τὸ ξίφος  
καὶ τὸν ἀμπώθει ὡς κύλινδρον στὸ πλῆθος νὰ κυλάῃ.

Κι εὐθύς, ἐκεῖ ποὺ φάλαγγες πυκνότερες κτυπιόνταν,  
ὅρμησε μέσα καὶ μ' αὐτὸν ἄλλοι Ἀχαιοὶ γενναῖοι.

Πεζοὶ φονεῦαν τοὺς πεζοὺς ποὺ βιασμένοι ἐφεῦγαν, 150  
ἱππεῖς φονεῦαν τοὺς ἱππεῖς, καὶ ἐπλήθυνεν ἡ σκόνη  
ποὺ ὁ βροντερὸς ἐσήκωνε ποδόκτυπος τῶν ἵππων.

Κατόπι τους ὁ βασιλεὺς ὁ μέγας ἀπ' τὸν φόνον  
δὲν παύει καὶ τοὺς Ἀχαιοὺς στὴν μάχην ἐμψυχώνει.

Καὶ ὡς ὅταν φλόγα φθαρτικὴ ἔσπασ' εἰς μέγα δάσος, 155  
γύρω τὴν στρέφ' ὁ ἄνεμος καὶ πανταχοῦ τὴν φέρνει  
καὶ ἀπ' τὴν ὄρμήν της σύρριζα πέφτουν τὰ δένδρα κάτω,  
τόσες ἐπέφταν κεφαλές εἰς τὴν φυγὴν τῶν Τρώων  
ἀπὸ τοῦ Ἀτρείδη τὴν ὄρμὴν, καὶ ἵπποι πολλοὶ χροτοῦσαν  
ἄδεια τ' ἀμάξια σέρνοντας στοὺς δρόμους τοῦ πολέμου. 160

Καὶ οἱ ποθητοί τους ὄδηγοι ἐκείτοντο στὸ χῶμα  
τὰ ὄρνεα νὰ τοὺς χαροῦν καὶ ὅχ' οἱ ὁμόκλινές των.

Κι ἔσυρ' ὁ Ζεὺς τὸν "Ἐκτορα μακρὰν ἀπὸ τὰ βέλη,  
τὴν ταραχήν, τὰ αἴματα καὶ τὴν ἀνδροφονίαν·  
καὶ οἱ Τρῶες στὴν ἀγριοσυκιά, στὸν τάφον τοῦ ἀρχαίου 165  
"Ιλου ἔτρεχαν ἀτακτοί, στὴν μέσην τῆς πεδιάδος,  
πρόθυμοι πρὸς τὴν πόλιν τους· καὶ μὲ κραυγὲς ὁ Ἀτρείδης  
πάντοτε μὲ τοὺς Δαναούς σφοδρὰ τοὺς κυνηγοῦσε  
κι εἶχε τὰ χέρι' ἀνίκητα, σ' αἷμα πηκτὸ βαμμένα.

Καὶ ἀντίκρυ τῶν Σκαιῶν Πυλῶν φθασμένοι καὶ στὸν φράξον  
ἐστάθηκαν καὶ ἀνέμεναν οἱ ὑστερινοὶ νὰ φθάσουν. 170

Κι ἐκεῖνοι ἐφεῦγαν σκορπιστοὶ στὸν κάμπον ὡς δαμάλες,  
ὅποὺ λεοντάρι ἐσκόρπισεν ἐρχόμενες τὸ δείλι  
καὶ ἀπ' ὅλες μία φανερὰ τὸν ὅλεθρον γνωρίζει·  
μὲ τὰ ἀνδρειωμένα δόντια του συντρίβει τὸν λαιμόν της,  
καὶ ὅλα τὰ ἐντόσθια τῆς ρουφᾶ καὶ πίνει τὸ αἷμα. 175

“Ομοια καὶ αὐτοὺς κατάποδα πατοῦσεν δὲ Ἀγαμέμνων  
καὶ πάντοτε τὸν ὕστερον ἐφόνευε ὡς ἐφεῦγαν.

Κι ἐπίστομα καὶ ἀνάσκελα ἐπέσαν ἀπὸ τὰ ἀμάξια  
πάμπολοι ἀπὸ τὴν λόγγην του, καθὼς λυσσομανοῦσε.

‘Ἄλλ’ ὅταν ἐπλησίαζαν στὴν πόλιν καὶ στὸν πύργον,  
τότε δὲ πατέρας τῶν θεῶν καὶ τῶν θητῶν ἀνθρώπων  
κατέβη ἀπὸ τὸν οὐρανὸν καὶ κεραυνὸν κρατώντας  
στὰ πλάγια τὰ πολύβρυσα τῆς “Ιδης νὰ καθίσῃ.

Καὶ πρὸς τὴν “Ιριν ἔλεγε, χρυσόπτερην μηνύτραιον:

“Πτερόποδ’ “Ιρι, πήγαινε στὸν “Εκτορα καὶ εἰπέ του,  
ὅσο τὸν Ἀγαμέμνονα θωρεῦ. τὸν πολεμάρχον  
μὲς στοὺς προμάχους λυσσερὰ τοὺς ἄνδρες νὰ θερίζῃ,  
ἀς πάγη αὐτὸς ἀνάμερα, καὶ τὸν στρατόν του ἀς σπρώχνῃ  
πρὸς τοὺς ἔχθρους, τὸν φοβερὸν ἀγώνα νὰ κρατήσῃ.

Καὶ ὅταν ἡ βέλος ἡ λογχιὰ τὸν βιάση νὰ πηδήσῃ  
στ’ ἀμάξι, τότε δύναμιν τοῦ “Εκτορος θὰ δώσω  
νὰ σφάξῃ καὶ τοὺς Ἀχαιοὺς νὰ διώχνῃ πρὸς τὰ πλοῖα,  
ῶσπου νὰ πέσῃ ὁ γῆλος καὶ τ’ ἄγιο σκότος φθάσῃ”.

Τὸν Δία δὲν παράκουσεν ἡ ἀνεμόποδ’ “Ιρις·  
καὶ στὴν ἀγίαν “Ιλιον κατέβη ἀπὸ τὴν “Ιδην  
κι ἥθρε τὸν θεῖον “Εκτορα, τὸ τέκνον τοῦ Πριάμου  
νὰ στέκη μὲ τοὺς ἵππους του καὶ τὰ λαμπρά του ἀμάξια.

Κι ἡ “Ιρις ἡ πτερόποδη σιμά του ἐστάθη κι εἶπε:

“Ω “Εκτορ, ποὺ συγχρίνεσαι στὴν γνῶσιν μὲ τὸν Δία,  
ὁ Ζεὺς πατέρας μ’ ἔστειλε τὰ ἔξης νὰ σοῦ ὁμιλήσω :

ὅσο τὸν Ἀγαμέμνονα θωρεῖς τὸν πολεμάρχον  
μὲς στοὺς προμάχους λυσσερὰ τοὺς ἄνδρες νὰ θερίζῃ,

τὴν μάχην ἀναμέριζε καὶ σπρώχνε τὸν στρατόν σου  
πρὸς τοὺς ἔχθρους τὸν φοβερὸν ἀγώνα νὰ κρατήσῃς·

καὶ ὅταν ἡ βέλος ἡ λογχιὰ τὸν βιάση νὰ πηδήσῃ  
στ’ ἀμάξι, τότε δύναμιν σ’ ἔσε θὰ δώσῃ ὁ Δίας,  
νὰ σφάξῃς καὶ τοὺς Ἀχαιοὺς νὰ διώχνῃς ὡς τὰ πλοῖα,  
ῶσπου νὰ πέσῃ ὁ γῆλος καὶ τ’ ἄγιο σκότος φθάσῃ”.

Αὐτὰ τοῦ εἶπε κι ἔφυγεν ἡ ἀνεμόποδ’ “Ιρις.

Καὶ ὁ “Εκτωρ μ’ ὅλα τ’ ἀρματα ἐπήδησε ἀπὸ τ’ ἀμάξι,  
λόγχες σείει καὶ παντοῦ στὸ στράτευμα γυρίζει,

180

185

190

195

200

205

210

- |   |     |
|---|-----|
| στὴν μάχην σπρώχνει καὶ δεινὴν πολέμου ἀνάφτει φλόγα.   |     |
| Τινάχθηκαν καὶ ἀντίκρισαν τοὺς Ἀχαιοὺς ἐκεῖνοι.   | 215 |
| Καὶ ἀπ' τ' ἄλλο μέρος ἔσφιξαν τὰς φάλαγγες οἱ Ἀργεῖοι<br>τὴν μάχην πάλι ἐσύστησαν οἱ ἀντίθετοι καὶ πρῶτος<br>ὅρμησ' ὁ Ἀτρείδης πρόθυμος παντοῦ νὰ προμαχήσῃ.  |     |
| Μοῦσες τοῦ Ὄλύμπου ἐγκάτοικοι, σεῖς τώρα λέγετε μου,<br>ποιός πρῶτος τότ' ἐστήθηκεν ἐμπρὸς εἰς τὸν Ἀτρείδην<br>τῶν Τρώων ἢ τῶν ξακουστῶν στὴν μάχην βοηθῶν των.   | 220 |
| 'Ο Ἀντηνορίδης καλοειδῆς καὶ μέγας Ἰφιδάμας·<br>αὐτὸν στὴν Θράκην κάρπιμην μητέρα τῶν προβάτων<br>μικρὸν ἀκόμη ἀνάθρεψεν ὁ πάππος του Κισσέας<br>ποὺ τῆς εὔμορφοπρόσωπης Θεανοῦς ἦταν πατέρας·<br>καὶ ὅτ' ἔφθασε τῆς ζηλευτῆς νεότητος στὸ ἄνθιος,<br>τοῦ ἔδωκε τὴν κόρην του σιμᾶ· του νὰ τὸν ἔχῃ,<br>καὶ ἀπ' τὸν νυμφώνα, ὡς ἄκουσε τῶν Ἀχαιῶν τὴν φήμην,<br>ξεκίνησε μὲ δώδεκα κυρτόπρωρα καράβια.   | 225 |
| Κι ἔπειτα ὀπίσω τ' ἄφησε στὴν πόλιν τῆς Περκώτης<br>κι ἥλθε πεζὸς στὴν Ἰλιον καὶ αὐτὸς νὰ πολεμήσῃ·<br>κι ἐκεῖνος τότ' ἐστήθηκεν ἐμπρὸς εἰς τὸν Ἀτρείδην.<br>Καὶ ὅπόταν ἐπροχώρησαν κι ἐβρέθηκαν ἀντίκρυ,<br>τοῦ Ἀτρείδ' ἡ λόγχη ἔγυρε ἀλλοῦ κι ἐκεῖνον δὲν ἐπῆρε·<br>καὶ κάτω ἀπὸ τὸν θώρακα, στὴν ζώνην, ὁ Ἰφιδάμας<br>τὸν κτύπησε κι ἐστήριξε μὲ τὸ βαρύ του χέρι<br>τὴν λόγχην, πλὴν δὲν ἔσχισε τὸν εὔμορφον ζωστήρα,<br>κι ἡ ἄκρη της στὸν ἀργυρὸν κυρτώθη ώσταν μολύβι. | 230 |
| Τὴν ἔπιασεν δρμητικός, ὡς λέοντας, ὁ Ἀτρείδης<br>καὶ τραβηγκτὰ τὴν ἔσυρεν ἀπὸ τὸ χέρι ἐκείνου,<br>καὶ μὲ τὸ ξίφος ἔπειτα τὴν κεφαλὴν τοῦ ἐπῆρε.<br>'Ο θλιβερὸς τὸν χάλκινον ὑπνον ἀποκοιμήθη<br>στοὺς συμπολίτες του βοηθὸς μακρὰν τῆς νυμφευτῆς του,<br>πρὶν διὰ τὰ μύρια δῶρα του τοῦ ἀνταποδώσῃ χάριν.   | 235 |
| Βόδια τῆς ἔδωκ' ἔκατὸν κι ἔταξε χίλι' ἀκόμη<br>γίδια καὶ ἀρνιά, ποὺ ἀμέτρητα τοῦ ἐβόσκαν οἱ ποιμένες.<br>Αὐτὸν τότε ἀπογύμνωσεν ὁ Ἀτρείδης καὶ τὰ ὡραῖα<br>ἄρματα ἐπῆρε ἀνάμεσα στῶν Ἀχαιῶν τὸ πλῆθος.<br>Τὸν ἀδελφόν του ὅπ' ἔπεσεν ἄμ' εἰδ' ὁ Ἀντηνορίδης   | 240 |

δέ Κόων, δέ πρωτότοκος, ἐξαίσιος πολεμάρχος,  
λύπης μυρίλα εσκέπασε τὸ φῶς τῶν δοφθαλμῶν του. 250  
Τοῦ θείου Ἀγαμέμνονος κρυψά στὸ πλάγιον ἐστήθη,  
καὶ κάτω ἀπὸ τὸν ἄγκωνα τὸν ατύπησε κινή λόγχη  
τὸν ἄνοιξεν κινή στιλβωτὴ κινή ἄκρη ἐβγῆκε ἀντίκρῳ.  
Ρίγος αἰσθάνθη στὴν καρδιὰν δέ μέγας βασιλέας·  
ὅμως δι' αὐτὸν δὲν ἔπαινε ποσᾶς ἀπὸ τὴν μάχην· 255  
τοῦ ἐχύθη μέντος ἀνεμόθρεπτο κοντάρι στὴν παλάμην  
καὶ ἀπὸ τὸν πόδα ὡς ἔσερνε τὸν ἀδελφόν του δέ Κόων  
μέσα στὸ πλῆθος κινή ἔκραζε τοὺς πρώτους πολεμάρχους,  
κάτω ἀπὸ τὴν ἀσπίδα του τὸν λάβωσεν δέ Ἀτρείδης  
μὲν τὸ κοντάρι κινή ἔλυσε τὰ μέλη του κινή ἐπάνω 260  
στὸ σῶμα τοῦ Ἰφιδάμαντος τὴν κεφαλὴν τοῦ ἐπῆρε.  
Καὶ τὰ παιδὶα τοῦ Ἀντήνορος, ὡς ἥθελεν κινή μοίρα,  
μέσα στὸν "Ἄδην ἀπέστειλεν δέ Ἀτρείδης βασιλέας.  
Καὶ ἀκόμα ἐπεριφέρετο στὲς τάξεις τῶν ἀνδρείων  
μὲν τὸ κοντάρι, μὲν τρανὰ λιθάρια καὶ μὲν κίφος, 265  
ώστου ἀπὸ τὸ λάβωμα ζεστὸν ἀνάβρυζ' αἷμα.  
'Αλλ' ὅτε ἐστέγνωσε κινή πληγὴ κινή ἐστάθηκε τὸ αἷμα,  
πόνοι τότε ἔσφαξαν πικροὶ τοῦ Ἀτρείδη τὴν ἀνδρείαν,  
καὶ ὡς εἰς γυναικά ὅταν γεννᾶ δριμὺ τοξεύουν βέλος  
οἱ ὀδυνηρὲς Εἰλείθυιες τῆς "Ηρας θυγατέρες, 270  
ὅπου τῆς γέννας τοὺς πικροὺς πόνους μαζί τους φέρουν,  
παρόμοιοι πόνοι ἔθεριζαν τοῦ Ἀτρείδη τὴν ἀνδρείαν.  
Πηδώντας εἰς τὴν ἄμαξαν στὸν κυβερνήτην εἶπε  
νὰ στρέψῃ πρὸς τὰ πλοῖα τους, ὅτε κινή καρδιά του ἐπιάσθη.  
Κινή ἐφώναξε τῶν Δαναῶν: «ὌΩ φίλοι πολεμάρχοι,  
ὦ τῶν Ἀργείων ἀργηγοί, σεῖς τῷρ' ἀκολουθεῖτε 275  
διὰ τὰ γοργὰ καράβια μας τὸν ἵερὸν ἀγώνα,  
διέτι ἐμὲ δὲν ἀφησεν δέ πάνσοφος Κρονίδης  
νὰ πολεμήσω δέλημερα τοὺς ἀποτόλμους Τρῶας».  
Εἶπε καὶ αὐτὸς ἐράβδισε τοὺς ἵππους πρὸς τὰ πλοῖα,  
καὶ αὐτοὶ πετάξαν πρόθυμοι· τὰ στήθη τους ἀφρίζαν  
καὶ δέ κονιορτὸς τοὺς ἔρωινεν ἐνῶ τὸν βασιλέα  
μακρὰν τῆς μάχης ἔφερναν σκληρὰ βασανισμένον.  
Κοινὸν δέ "Ἐκτωρ ἀμα ἐνόησε ποὺ ἀποχωροῦσ' δέ Ἀτρείδης,

τῶν Τρώων μεγαλόφωνα καὶ τῶν Λυκίων εἶπε :	285
«Τρῶες, Λύκιοι, Δάρδανοι καὶ σεῖς κονταρομάχοι, ἄνδρες φανῆτε, μ' ὅλην σας τὴν δύναμιν, ὃ φίλοι. Τοὺς ἄφησ' ὁ καλύτερος κι ἐμένα θὰ δοξάσῃ ὁ Ζεύς· ἀλλὰ κινήσετε τοὺς ἵππους σας ἐπάνω τῶν ἀνδρειωμένων Δαναῶν πολὺ νὰ δοξασθῆτε».	290
Εἶπε καὶ εἰς ὅλους ἀναψε τὸ θάρρος τῆς ἀνδρείας καὶ ὡς κυνηγὸς λευκόδοντα σκυλιὰ κινεῖ νὰ πιάσουν ἀγριόχοιρον ἢ λέοντα, παρόμοια τὸν γενναῖον λαὸν τῶν Τρώων ἔσπρωχνεν ἐνάντια στοὺς Ἀργείους ὅ μέγας "Ἐκτωρ, καὶ ὅμοιαζε τὸν ἀνδρειωμένον" Αρην.	295
Εἰς τοὺς προμάχους μ' ἔπαρσιν αὐτὸς ἐπροχωροῦσε καὶ μὲς στὴν μάχην ἔπεσεν, ὡς πέφτει ἢ ἀνεμοζάλη καὶ τὰ γαλάζια κύματα σηκώνει τῆς θαλάσσης. Αὐτοῦ ποιόν πρῶτον φόνευσε, ποιόν ὕστερον ὁ "Ἐκτωρ, ποὺ τότε ὁ Ζεύς ἐδόξαζε; Καὶ τὸν Ἀσαῖον πρῶτον, κατόπιν τοὺς πολεμιστὰς Αὔτόνοον, Ὁπίτην, Ὀφέλτιον, Ὄρον, Αἴσυμνον, Δόλοπα τὸν Κλυτίδην, Ἀγέλαον καὶ Ἰππόνοον ἀκλόνητον στὴν μάχην.	300
Καὶ ἀφοῦ τούτους ἐφόνευσε τοὺς ἀρχηγούς, ἔχύθη στὸ πλῆθος· καὶ ὡς ὁ Ζέφυρος μὲ στρόβιλον καὶ κτύπον σκορπᾶ τὰ νέφη ὅπ' ἔφερεν ὄρμὴ σφοδρὴ τοῦ Νότου, κυλοῦν τρανὰ τὰ κύματα πυκνὰ καὶ ἀφρὸς πετιέται ψηλὰ τοῦ ἀνέμου ἀπ' τὴν ροπήν, ποὺ ἐδῶ κι ἔκει μανίζει ὅμοιώς πέφταν κεφαλές πολλές ἀπ' τὴν ροπήν του.	305
Κακὸ τότε θὰ ἔβρισκε μεγάλο τοὺς Ἀργείους καὶ θὰ φευγαν στὰ πλοῖα τους, ἐὰν τοῦ Διομήδη δὲν φώναξεν ὁ Ὁδυσσεύς: «Τί ἐπάθαμε, ὃ Τυδείδη, καὶ τόσον ἢ πολεμικὴ μᾶς ἔλειψεν ἀνδρεία; Ὦ φίλε, στήσου ἐδῶ σιμά· καὶ ὅνειδος θὰ ναι μέγα ἂν πάρη τὰ καράβια μας ὁ λοφοσείστης "Ἐκτωρ".	310
Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ δυνατὸς Τυδείδης: «Ἐγὼ θὰ μείνω ἀκλόνητος στὴν μάχην· ἀλλὰ ὅλιγο καλὸ θὰ ιδοῦμεν, ὅτι ὁ Ζεύς ὁ νεφελοσυνάκτης στοὺς Τρώας νίκην βούλεται καὶ ὅχι σ' ἐμᾶς νὰ δώσῃ».	315
Εἶπε καὶ ἀπὸ τὴν ἄμαξαν μὲ λόγχην τὸν Θυμβραῖον	320
	13

- στὴν γῆν ἐβρόντησε νεκρόν, καὶ ὁ θεῖος Ὀδυσσέας φονεύει τὸν Μολίονα λαμπρὸν ἡνίοχόν του.  
Καὶ ἀφοῦ νεκροὺς τοὺς ἄφησαν, τρικύμισαν τὸ πλῆθος, ὡσὰν δυὸς χοῖροι ἀτρόμητοι ποὺ πέφτουν μανιωμένοι ἐπάνω εἰς σκύλους κυνηγούς· ὅμοια καὶ αὐτοὶ στραφῆκαν καὶ τὸν ἔχθρὸν ἀφάνιζαν, καὶ ἀναπνοὴν ἐδῶσαν τῶν Ἀχαιῶν ποὺ ἔφευγαν τὸν "Εκτορα τὸν θεῖον.  
Ἐπιασαν εἰς μὲν ἄμαξαν ἔξοχ' ἀγόρια δύο τοῦ Περκωσίου Μέροπος, ποὺ ἔξαίσιος ἦταν μάντις, καὶ αὐτὸς ποσῶς δὲν ἄφηνε τὰ τέκνα του νὰ ὑπάγουν στὸν ἀνδροφθόρον πόλεμον· ἀλλὰ δὲν ὑπακοῦσαν ὅτι τοὺς ἔφερναν αὐτοῦ μαῦρες θανάτου μοῖρες.  
Ἐκείνους τότ' ἐφόνευσεν ὁ δοξαστὸς Τυδείδης κι ἐπῆρε τὰ λαμπρὸν ἄρματα· καὶ ἀπὸ τοῦ Ὀδυσσέως τὴν λόγχην ὁ Ἰππόδαμος καὶ ὁ Ὑπείροχος ἐπέσαν. 330  
Κι ἔξυγοστάτησεν δὲ Ζεὺς ἵσην σ' αὐτοὺς τὴν μάχην καὶ ἀπὸ τὴν "Ιδην ἐβλεπε· καὶ οἱ φόνοι ἀκολουθοῦσαν.  
Τὸν Παιονίδην ἥρωα ἐλόγχισε δὲ Τυδείδης στὸν γόφον, τὸν Ἀγάστροφον, ποὺ τόσο ἀπομωράνθη ὡστε τοὺς ἵππους δὲν εἶχε σιμά του νὰ προσφύγῃ· μακρὰν τοὺς εἶχε ὁ ἀκόλουθος, καὶ αὐτὸς ἐπρομαχοῦσε πεζός, ὡσότου ἔχασε τὴν ποιητὴν ζωήν του.  
Ἄμα τοὺς εἶδε, μὲ κραυγὴν ἐπάνω τους ἐχύθη ὁ "Εκτωρ καὶ κατόπι του οἱ φάλαγγες τῶν Τρώων. 340  
Καὶ ἄμα τὸν εἶδ' ἐπάγωσεν δὲ δυνατὸς Διομήδης, καὶ τοῦ Ὀδυσσέως ἔλεγε ποὺ εύρισκετο σιμά του:  
«Κακὸ μεγάλο ροβολᾶ σ' ἐμᾶς δὲ μέγας "Εκτωρ.  
'Αλλ' ἀς μείνωμε ἀκλόνητοι μαζὶ ν' ἀντισταθοῦμε». 345  
Εἶπε καὶ τὸ μακρόσκιον τοῦ ἐτίναξε κοντάρι,  
καὶ ὡς ἤθελε τοῦ ἐπέτυχε τὴν κεφαλὴν στὴν ἄκρην τῆς κόρυθος· ἀλλ' ὁ χαλκὸς ἀπ' τὸν χαλκὸν ἐδιώχθη· τ' ὥραῖον δέρμα ἐφύλαξεν ἡ περικεφαλαία  
ἡ κωνικὴ μὲ δίπλες τρεῖς, δῶρον λαμπρὸν τοῦ Φοίβου.  
Πολὺ μακρὰν ἐσύρθηκεν δὲ "Εκτωρ μὲς στὸ πλῆθος, 350  
γονατιστὸς ἐστάθηκε κι ἐστήριξε τὸ χέρι  
στὴν γῆν καὶ σκότος σκέπασε βαθὺ τοὺς ὀφθαλμούς του.

- Κι ὥσπου ὁ Τυδείδης ἔτρεχε μακρὰν μὲς στοὺς προμάχους  
κατόπιν εἰς τὴν λόγχην του στὸ μέρος ὅπου ἐμπήχθη  
ὁ "Εκτωρ ἐξανάσσανε, στ' ἀμάξι πάλι ἀνέβη  
καὶ μὲς στὸ πλῆθος ξέφυγε τὴν μοίραν τοῦ θανάτου 360  
καὶ ὄρμώντας μὲ τὴν λόγχην του τοῦ φώναξε ὁ Τυδείδης:  
«Καὶ πάλιν, σκύλ', ἐξέφυγες τὸν θάνατον· τὸν εἴδες  
κοντά σου· πάλιν σ' ἔσωσεν ὁ Φοῖβος, καὶ σ' ἐκεῖνον  
εὐχήσου, ὅπόταν προχωρῆς κεῖ ποὺ χροτοῦν τ' ἀκόντια.  
Θὰ σ' ἀπαντήσω κι ὕστερα καὶ θὰ σὲ τελειώσω 365  
ἄν κάποιος εἶναι τῶν θεῶν κι ἐμὲ νὰ βοηθήσῃ.  
Διὰ τώρα πάλιν θὰ χυθῶ στοὺς ἄλλους, ὅποιον ἔβρω».
- Εἶπε κι ἐβάλθη τὸν λαμπρὸν νὰ γδύσῃ Παιονίδην.  
Καὶ ὁ Πάρις τότε, ὁ σύγκλινος τῆς εὔμορφης Ἐλένης,  
εἰς τὸν Τυδείδην τέντωνε τὸ τόξο, στηριγμένος, 370  
ἀπὸ στήλην τοῦ μνήματος, πού 'χε ὁ λαδὸς σηκώσει  
τοῦ ἀρχαίου δημογέροντος τοῦ Ἰλου Δαρδανίδου.  
Καὶ ἀπ' τὸν λαμπρὸν Ἀγάστροφον ὡς σήκωνε ὁ Τυδείδης  
τὸν θώρακα, τὴν φωτεινὴν ἀσπίδα καὶ τὸ κράνος,  
ὁ Ἀλέξανδρος τοῦ τόξου του τὸ κέρατο ἐτραβοῦσε, 375  
καὶ ὅχι χαμένα ἐπέταξε τὸ βέλος καὶ τὸν πῆρε  
στὸ κτένι τοῦ δεξιοῦ ποδὸς καὶ ἀντίπερα τὸ βέλος  
στὴν γῆν ἐμπήχθη· ἐπήδησεν ἀπ' τὸ ::αρτέρι ὁ Πάρις,  
γελώντας καὶ καυχώμενος «λαβώθηκες» τοῦ εἶπε·  
«χαμένα δὲν ἐτόξευσα· νὰ σ' εἶχα στὸ λαγγόνι  
μέσα ἐπιτύχει, νὰ 'πεφτες αὐτοῦ νεκρὸς ἐμπρός μου 380  
καὶ τότε ἀπὸ τὴν συμφορὰν θ' ἀνάσαιναν οἱ Τρῶες  
ποὺ τρέμουν σὲ ὡς τὸν λέοντα τὰ ἐρίφια ποὺ βελάζουν».
- Καὶ ὁ Διομήδης ἀφοβα τοῦ ἐφώναξεν: «Ἀχρεῖς  
ἄνδρα στὸ τόξον ἔνδοξε, δειλὲ παρθενοσκόπε,  
ἐὰν μ' ἐμὲ δοκιμασθῆς ἐσὺ νὰ πολεμήσης,  
θὰ ἴδης πόσο τὸ τόξο σου ἀξίζει καὶ τὰ βέλη 385  
καὶ τώρα ὅτι μοῦ χάραξες τὸν πόδα τὸ 'χεις δόξαν.  
Λογιάζω πώς μ' ἔκτύπησε γυναίκα ἣ καὶ παιδάκι·  
ἄστοχον εἶναι ἀνδρὸς δειλοῦ, μηδαμινοῦ τὸ βέλος.  
'Αλλ' ἀπ' τὸ χέρι μου πικρὸ πολὺ φεύγει τὸ βέλος 390  
καὶ θανατώνει ἄνθρωπον καὶ ἐν ξώδερμα τὸν πάρη·

ἡ χήρα του μὲ τὰ ὄρφανὰ τὰ μάγουλά της δέρνει,  
καὶ αὐτὸν ποὺ σέπεται νεκρὸς στὸ αἰματωμένο χῶμα  
γυναικες δὲν μοιρολογοῦν, ἀλλ' ὅρνια τριγυρίζουν.

395

Εἶπε, κι ἐμπρός του ἐστήθηκεν ὁ θεῖος Ὀδυσσέας  
καὶ δπίσω αὐτὸς καθήμενος τραβοῦσε ἀπὸ τὸ πόδι  
τὸ πικρὸ βέλος καὶ δριμὺς τὸν ἔσφαξεν ὁ πόνος.

Καὶ ὅρμησ' εὐθὺς στὴν ἄμαξαν κι εἶπε στὸν κυβερνήτην  
νὰ στρέψῃ πρὸς τὰ πλοῖα τους ὅτ' ἡ καρδιά του ἐπιάσθη.

400

Ἐμεινε μόνος ὁ Ὀδυσσεύς, οὐδὲ σιμά του ἐστάθη  
κανένας ἀπ' τους Ἀχαιούς· ὅλους ἐπῆρε ὁ φόβος.

Κι ἔλεγε μὲ παράπονον στὴν ἀνδρικὴν ψυχὴν του:  
«Ἄχ! τί θὰ γίνω; Εἶναι φρικτὸν τὸ πλῆθος ἀπὸ φόβου

405

νὰ φύγω, ἀλλὰ χειρότερον ἔαν μὲ πιάσουν μόνον,  
ἀφοῦ τους ὅλους Δαναοὺς ἐσκόρπισε ὁ Κρονίδης.

Πλὴν τοῦτα νὰ διαλογισθῇ τί θέλησε ἡ ψυχή μου;

Καλῶς γνωρίζεις' ὅτ' οἱ δειλοὶ τὸν πόλεμον ἀφήνουν,  
ἀλλ' ὅποιος εἶναι ἀνδράγαθος, ἀκλόνητος θὰ μείνη  
τὸν θάνατον εἰς τὸν ἔχθρὸν νὰ δώσῃ ἢ νὰ τὸν λάβηῃ.

410

Τοῦτα ἐνῶ κεῖνος ἔλεγε στὰ βάθη τῆς ψυχῆς του,  
τῶν ἀσπιστῶν τοῦ ἐπεσαν λόχοι πολλοὶ τῶν Τρώων,  
τὸν ἔζωσαν, ἀλλὰ κακὸ στὰ σπλάχνα τους ἐκλεῖσαν.

Καὶ ὡς ὅταν ἀγριόχοιρον μὲ σκύλους ἀνδρες νέοι  
κυκλώνουν καὶ πετιέται αὐτὸς ἀπ' τὴν καρδιά του λόγγου·

415

τὸ λευκὸ δόντι στὰ κυρτὰ σαγόνια του τροχίζει,  
ἐκεῖνοι δρμοῦν ἐπάνω του νὰ τὸν δεχθοῦν, ἀν κι εἶναι  
τρομακτικὸς καὶ τοῦ κροτοῦν τὰ δόντι' ἀπὸ τὴν λύσσαν·

ὅμοιως τὸν διίφιλον κυκλῶναν Ὁδυσσέα  
οἱ Τρῶες καὶ αὐτὸς ὅρμησε μὲ ἀκονισμένην λόγχην

420

καὶ ἀνω τοῦ ὕμου κτύπησε τὸν θεῖον Δηοπίτην,

τὸν Θώνα καὶ τὸν Εὔνομον ἐφόνευσε κατόπι·

κι εὐθὺς τὸν Χερσιδάμαντα ποὺ ἐχύνετο ἀπ' τ' ἄμαξη

ἐλάζωσε στὸν δύμφαλὸν ἀπ' τὴν ἀσπίδα κάτω·

ἔπεσε αὐτὸς κι ἐφούκτωσε τὴν γῆν μὲ τὴν παλάμην.

425

Τοὺς ἀφησε κι ἐλόγχισε τὸν Χάροπα Ιππασίδην,

ποὺ ἦτο τοῦ Σώκου αὐτάδελφος τοῦ λαμπρογεννημένου.

Βοηθὸς ὁ Σῶκος ἔδραμεν εὐθὺς ὁ ἴσοθεος ἀνδρας,

καὶ ἀπὸ κοντὰ τοῦ ἔλεγεν : «὾ πολυεπαινεμένε,  
στοὺς δόλους καὶ στὸν πόλεμον ἀκούραστε Ὁδυσσέα,  
σήμερον ἡ θά καυχηθῆς ποὺ ἐφόνευσες τὰ δύο  
λαμπρὰ τοῦ Ἰππάσου ἀγόρᾳ καὶ τ' ἄρματα τοὺς πῆρες,  
ἡ τῷρ' ἀπὸ τὴν λόγχην μου θὰ χάσῃς τὴν ζωὴν σου».

Αὐτά 'πει καὶ τὸν απύπησε στὴν στρογγυλὴν ἀσπίδα,  
καὶ τὴν ἀσπίδα ἐτρύπησε τὸ δυνατὸ κοντάρι 430  
καὶ στὸν τεχνικὸν θώρακα ἐμπήχθη πέρα πέρα,  
καὶ ὅλην τὴν σάρκα τοῦ 'σχισεν ἀπ' τὰ πλευρά του, ἀλλ' ὅμως  
ἡ 'Αθηνᾶ δὲν τ' ἀφησε στὰ σωθικὰ νὰ φθάσῃ.  
'Εννόησε ποὺ εἰς ἀκριβὸ δὲν ἐλαβώθη μέρος  
ὅ 'Οδυσσεὺς κι ἐσύρθηκε καὶ πρὸς τὸν Σῶκον εἶπε : 440  
«Ἀπὸ τὸν ἄκρον ὅλεθρον δὲν θὰ σωθῆς, χαμένε·  
κι ἔὰν ἐσὺ μὲ ξέκοψες νὰ πολεμῶ τοὺς Τρῶας,  
θαρρῶ ποὺ σήμερον ἐδῶ φόνος καὶ μαύρη μοίρα  
σὲ θ' ἀπαντήσῃ καὶ ἀπ' αὐτὴν τὴν λόγχην μου θὰ πέσης,  
νὰ πάρω ἐγὼ τὸ καύχημα καὶ δ "Αδης τὴν ψυχὴν σου». 445

Εἶπε καὶ ὅπως ἔστρεψεν δ Σῶκος διὰ νὰ φύγῃ,  
ὅ 'Οδυσσεὺς τοῦ ἐμπήξε στὴν ράχην τὸ κοντάρι·  
κι ἡ ἄκρη ἀπὸ τοὺς ὄμους του στὸ στῆθος πέρα ἐβγῆκε.  
Κι ἐπάνω του ἐκαυχήθηκεν δ θεῖος 'Οδυσσέας :  
«Ὦ Σῶκε, γόνε ἀγαπητὲ τοῦ ἴπποδάμου Ἰππάσου,  
σ' ἐβρῆκε, δὲν τὸ ξέφυγες, τὸ τέλος τοῦ θανάτου. 450  
Δὲν θὰ σοῦ κλείσουν, δύστυχε, τὰ βλέφαρα δ πατέρας  
οὔτ' ἡ μητέρ', ἀλλ' ὅρνεα πυκνὰ πτεροκοπώντας  
θὰ σὲ σπαράξουν· ἀλλ' ἐμὲ στὸν θάνατόν μου, ἀν ἔλθη,  
οἱ διογέννητοι 'Αχαιοὶ μὲ τάφον θὰ τιμήσουν». 455

Εἶπε καὶ μέσ' ἀπ' τὸ πλευρὸ καὶ ἀπ' τὴν λαμπρὴν ἀσπίδα  
τὴν σκληρὴν λόγχην τράβηξε ποὺ τοῦ 'χε ρίξει δ Σῶκος.  
Κι εὐθὺς τὸ αἷμ' ἀνάβρυσε κι ἐδείλιασε ἡ ψυχὴ του.  
Τὸ αἷμα του ἀμα ἐννόησαν οἱ ἀνδρειωμένοι Τρῶες  
παρακινοῦντο μὲ βοήν κι ἐπάνω του ἐχυθῆκαν. 460  
Καὶ ὑποχωρώντας ἔκραζεν ἐκεῖνος τοὺς συντρόφους  
καὶ τρεῖς φορὲς τοὺς ἔκραζε μ' ὅσην πνοὴν καὶ ἀν εἶχε.  
Καὶ τρεῖς τὸν ἄκουσε φορὲς δεύτερος 'Ατρείδης  
κι ἔλεγε πρὸς τὸν Άλαντα, ποὺ εὐρίσκετο σιμά του:

«Ω Αἴας διογέννητε, μεγάλε πολεμάρχε,  
στ' αὐτιά μου ἔφθασ' ἡ φωνὴ τοῦ ἀδάμαστου Ὀδυσσέως,  
ποὺ ὅμοιάζει, ὡς νὰ τὸν ἔπνιγαν κατάμονον οἱ Τρῶες  
ἀφοῦ στῆς μάχης τὴν ὄρμὴν τὸν ἔχουν ἀποκλείσει.  
'Αλλὰ βοηθοὶ ἀς δράμωμεν, ὡς πρέπει, δτι φοβοῦμαι  
μὴ πάθη, ὡς μόνος ἔμεινεν ἀνάμεσα εἰς τοὺς Τρῶας,  
καὶ θενὰ κλάψουν οἱ Ἀχαιοὶ μεγάλον πολεμάρχον».

465

Εἶπ', ἐκινήθη καὶ σ' αὐτὸν κατόπι ὁ μέγας ἥρωας.  
Κι ἔφθασαν ὅπου ἐκύκλωναν τὸν Θεῖον Ὀδυσσέα  
οἱ Τρῶες ὡς ξανθότριχοι χρυσόλυκοι στὰ ὅρη  
κερατοφόρο τριγυροῦν ἐλάφι λαβωμένο  
ποὺ ζέφυρε τοῦ κυνηγοῦ καὶ τρέχει ὅσον ἀκόμη  
τὸ αἷμα του εἴναι χλωρὸ κι ἔχει ἐλαφρὸ τὰ πόδια·  
καὶ ὅταν πέσῃ ἀπ' τὴν πληγὴν μὲς στὴν σκιὰν τοῦ λόγγου  
τὰ ὀμοφάγ' ἀγριόσκυλα τὸ τρώγουν, ἀλλὰ ἡ μοίρα  
κακοποιὸ τοὺς στέρενε ἐκεῖ λιοντάρι καὶ ἀπ' τὸν τρόμον  
τ' ἀγριόσκυλα σκορπίζονται καὶ αὐτὸ τὸ κατατρώγει.

475

'Ομοίως τὸν πολύβουλον ἀνδρεῖον Ὀδυσσέα  
Τρῶες πολλοὶ καὶ ἀνδράγαθοι κτυποῦσαν, καὶ ὁ γενναῖος  
τὴν λόγχην του ἔσσεις μ' ὄρμὴν νὰ σώσῃ τὴν ζωήν του.  
Σιμά του ὁ Τελαμώνιος, μὲ τὴν ἀσπίδα ὡς πύργον,  
ἐστήθη, καὶ ὅλοι ἐδῶ κι ἐκεῖ σκορπίσθηκαν οἱ Τρῶες.  
Κι ἐκεῖνον ὁ Μενέλαος ὀδήγη' ἀπὸ τὸ χέρι

480

ἔξω ἀπ' τὸ πλῆθος κι ἔφερνεν ὁ ἀκόλουθος τοὺς ἵππους.  
"Ορμησε ὁ Τελαμώνιος καί, νόθον Πριαμίδην,  
τὸν Δρύσκλον ἐφόνευσε, τὸν Πάνδοκον κατόπιν,

485

τὸν Λύσανδρον, τὸν Πύρασον καὶ ἀκόμη τὸν Πυλάρτην.

Καὶ ὡς ἀπ' τὰ ὅρη ροβολᾶ ποτάμι στὴν πεδιάδα,  
χείμαρρος ὅποὺ τοῦ Διὸς νεροποντιά φουσκώνει  
καὶ ξερὰ δρυὰ σέρνουν πολλὰ καὶ πεύκους τὰ νερά του  
κι ὅλην πολλὴν στὸ πέλαγος· ὅμοια τὴν πεδιάδα  
κλονίζει καὶ ἀνδρες καὶ ἀλογα φονεύει ὁ λαμπρὸς Αἴας.

490

Καὶ ὁ "Ἐκτωρ δὲν τὸ γνώριζεν ἀκόμα, ἐπειδὴ πέρα,  
στῆς μάχης τὸ ἀριστερὸ πλευρὸν ἐπολεμοῦσε,  
ἐκεῖ ποὺ ἔξοχως κεφαλὲς ἀνδρῶν πολλὲς ἐπέφτειν  
στὸν Ξάνθον, ὅπου ἀλαλαγμὸς ἀσίγητος βροντοῦσε.

495

500

Σιμά στὸν μέγαν Νέστορα καὶ τὸν Ἰδομενέα  
 ἐκεῖ στὴν λόγχην τρομερὸς καὶ τὴν ἵππομαχίαν  
 δὲ "Εκτωρ Θρῆνον ἔκαμνε στὲς φάλαγγες τῶν νέων·  
 καὶ οἱ λαμπρογέννητοι Ἀχαιοὶ δὲν θὰ ὀπισθοποδίζουν,  
 ἀλλὰ δὲ Πάρις, σύγκλινος τῆς εὔμορφης Ἐλένης,  
 ἔπαυσε τὸν ἀνδράγαθον Μαχάον' ἀπ' τὴν μάχην·  
 ὅτι μὲ βέλος τρίγωνο τὸν λάβωσε στὸν ὅμον.  
 Διὰ κεῖνον ἐλαχτάρισαν οἱ Ἀχαιοὶ γενναῖοι,  
 μὴ πέσῃ, ἀν κλίνῃ δὲ πόλεμος, εἰς τῶν ἐχθρῶν τὰ χέρια.  
 Καὶ πρὸς τὸν θεῖον Νέστορα τότε εἶπε ὁ Ἰδομενέας:  
 «Στὴν ἄμαξάν σου ἀνέβα εὐθὺς, ὡς Νέστορ Νηληΐαδη,  
 καὶ πάρε τὸν Μαχάονα, καὶ κτύπα πρὸς τὰ πλοῖα  
 τὰ δυνατὰ πουλάρια σου· πολλῶν ἀντάξιος ἄλλων  
 ἀνθρώπων εἰν' ὁ ἱατρός, ποὺς βέλη ν' ἀποσπάσῃ  
 γνωρίζει καὶ μὲ βότανα λαβώματα νὰ γιάνη».

505

Εἶπε καὶ δὲ Νέστωρ ἔστερξε στὸν λόγον τοῦ Τυδείδη.  
 Στὴν ἄμαξάν του ἀνέβη εὐθὺς, σιμά του καὶ δὲ Μαχάον,  
 ποὺς γέννησ' ὁ Ἀσκληπιὸς ἱατρὸς ἔξακουσμένος.  
 Τοὺς ἵππους ράβδισεν εὐθὺς καὶ αὐτοὶ μὲ προθυμίαν  
 πρὸς τὰ καράβια πέταξαν, στ' ἀγαπημένα μέρη.

510

Ο Κεβριόνης νόησε τὴν ταραχὴν τῶν Τρώων  
 κι ἔλεγε πρὸς τὸν "Εκτορα, στ' ἄμάξῃ σύντροφός του:  
 «Εἰς μίαν ἄκρην τοῦ κακοῦ πολέμου ἐμεῖς οἱ δύο  
 τοὺς Δαναοὺς μαχόμεθα, καὶ ὡστόσ' οἱ ἄλλοι Τρῶες  
 θορυβημένοι εύρισκονται κι οἱ ἵπποι των κι ἐκεῖνοι  
 ἀπὸ τὸν Τελαμώνιον τὸν γνώρισα, δύως φέρνει  
 αὐτὸς ἀσπίδ' ἀπέραντην· ἀλλὰ κι ἐμεῖς τ' ἄμάξῃ  
 εὐθὺς ἀς σπρώξωμεν ἐκεῖ, ὅπου μὲ τόσο πεῖσμα  
 πεζοὶ καὶ ἵππομαχοι φρικτὸν κροτοῦν πολέμου ἀγώνα  
 σφαζόμενοι καὶ ἀλαλαγμὸς ἀσίγητος βροντάει».

525

Εἶπε καὶ μὲ τὴν μάστιγα ξεκίνησε τοὺς ἵππους  
 κι ἐκεῖνοι ὡς τὴν αἰσθάνθηκαν γοργὰ τὸ ἄμάξῃ ἐφέραν  
 τῶν Τρώων καὶ τῶν Ἀχαιῶν στὴν μέσην κι ἐπατοῦσαν  
 νεκροὺς καὶ ἀσπίδες εἰς τὴν γῆν· καὶ κάτωθε τὸ ἀξόνι  
 καὶ τῆς ἄμάξης τὰ πλευρὰ μαυρίζαν ἀπ' τὸ αἷμα,  
 ποὺς ἐπάνω τους ἐράντιζαν οἱ ὀπλεῖς τῶν τετραπόδων

530

535

- καὶ τὰ στεφάνια τῶν τροχῶν· κι ἐλύσσσ' αὐτὸς στὸ πλῆθος  
νὰ δρμήσῃ μέσα τῶν ἀνδρῶν· καὶ συντριμμὸν εἰς ὅλες  
τές φάλαγγες τῶν Δαναῶν γυρνώντας μὲ τὸ ξίφος  
καὶ μὲ τὴν λόγχην ἔφερνε καὶ μὲ τρανὰ λιθάρια,  
καὶ μόνον μὲ τὸν Αἴαντα τὸν Τελαμωνιάδην  
ἀπέφευγε ν' ἀγωνισθῆ, διότι, ἂν πολεμοῦσε  
μ' ἄνδρ' ἀπ' αὐτὸν καλύτερον, τοῦ ἀγανακτοῦσε ὁ Δίας.
- Καὶ στὴν ψυχὴν τοῦ Αἴαντος ἔβαλε ὁ Ζεὺς τὸν φόβον.  
Στέκει, ἀπορεῖ, τές πλάτες του μὲ τὴν ἀσπίδα σκέπτει,  
φεύγει, ἀφοῦ πρῶτα ἔκοιταξε τὸ πλῆθος, ὡς θηρίον  
ἀργοκινεῖ τὰ γόνατα καὶ στρέφεται νὰ βλέπη.  
ὅμοια λεοντάρι πύρινον ἄνδρες τοῦ ἀγροῦ καὶ σκύλοι  
διώχνουν μακρὰν ἀπ' τὴν αὐλὴν καὶ ὀλόνυκτ' ἀγρυπνώντας  
ν' ἀρπάξῃ δὲν τοῦ συγχωροῦν τὸ ἄνθος τῶν βοδιῶν των,  
κι ἐκεῖνο, ἀπὸ τὴν ὅρεξη σπρωγμένο τῶν κρεάτων,  
ὅρμα πλὴν ἀνωφέλητα, μὲ τόσην τόλμην ρίχνουν  
ἀκόντια ἐπάνω του οἱ βοσκοὶ καὶ δέματ' ἀναμμένα,  
ποὺ τὰ φοβεῖται ἀν καὶ λυσσᾶ· καὶ ἀμα χαράξ' ἡ ἡμέρα  
κατηφιασμένο ἀποχωρεῖ· παρόμοια τότε ὁ Αἴας  
ἀπὸ τοὺς Τρῶας ἔφευγε πολὺ κατηφιασμένος  
ἀθέλητα, φοβούμενος μὴ κάψουν τὰ καράβια.  
Καὶ ὡς ὅνος σ' ἄκρην χωραφιοῦ παιδόπουλα νικάει  
ἀπάθητος, καὶ τοῦ σπασαν πολλὰ ραβδιὰ στὴν ράχην  
καὶ στὰ βαθιὰ σπαρτὰ πατεῖ καὶ κόβει τὸ σιτάρι  
καὶ ἀν καὶ τὸν δέρναν ἄκοπα μικρή 'ναι ἡ δύναμις των,  
καὶ μόλις ὅταν χορτασθῇ νὰ φύγῃ τὸν βιάζουν.  
ὅμοια τὸν μέγαν Αἴαντα τὸν Τελαμωνιάδη,  
οἱ Τρῶες οἱ ἀπότολμοι καὶ οἱ βοηθοὶ κτυποῦσαν  
δίπισω του ἀκατάπαυστα στὴν μέσην τῆς ἀσπίδας.  
Κι ἐκεῖνος πότ' ἐγύριζε τὴν μάχην ν' ἀπαντήσῃ,  
κι ἔκρατει αὐτοῦ τές φάλαγγες τῶν ἵπποδάμων Τρώων,  
καὶ πότε πάλι ἐστρέφετο νὰ φύγῃ καὶ αὐτὸς μόνος  
σ' ὅλους τὸν δρόμον ἔφραξε πρὸς τὰ γοργὰ καράβια  
ὄλόρθιος, ἄγριος μεταξὺ τῶν Ἀχαιῶν καὶ Τρώων.  
Καὶ ἀπὸ τ' ἀκόντια, ποὺ ἔριχναν μὲ λύσσαν, ἄλλα μέσα  
εἰς τὴν ἀσπίδα ἐμπήγονταν μὲ ὄρμὴν νὰ προχωρήσουν,

πολλὰ στὴν μέσην καὶ πρὶν ἡ γευθοῦν τὸ λευκὸ σῶμα  
στὴν γῆν στυλώνονταν δρθά, γιὰ σάρκα πεινασμένα.

“Αμα τὸν εἶδε ὁ Εύρύπυλος λαμπρὸς Εὔαιμονίδης  
ἀπὸ τὰ βέλη τὰ πυκνὰ κακὰ βασανισμένον,  
σιμὰ του ἐστήθη, ἀκόντισε μὲ τὸ λαμπρὸ κοντάρι  
τὸν μέγαν Ἀπισάνονα Φαυσιάδην πολεμάρχον  
εἰς τὸ συκώτι κι ἔλυσε τὰ μέλη τ’ ἀνδρειωμένου.

Καὶ ὅρμησ’ εὐθὺς καὶ τ’ ἄρματα τοῦ ἔπαιρνε ἀπ’ τοὺς ὄμους. 580  
Καὶ ὁ Πάρις ὁ θεόμορφος, ἥμα τὸν εἶδ’ ἐπάνω  
εἰς τὸν νεκρόν, δὲν ἔργησε τὸ τόξο νὰ τραβήξῃ  
καὶ μέσα στὸ δεξιὸ μερὶ τὸν πίτυχε τὸ βέλος,  
καὶ τὸ μερὶ τοῦ ἐβάρωνεν ὡς τὸ καλάμι ἔκόπη.

‘Εσύρθη στοὺς συντρόφους του τὴν μοίραν ν’ ἀποφύγη, 585  
κι ἔφώναξε τῶν Δαναῶν : «὾ Φίλοι πολεμάρχοι,  
ὦ τῶν Ἀργείων ἀρχηγοί, γυρίσατε, σταθῆτε  
τὸν Αἴαντα νὰ σώσετε ἀπ’ τὴν σκληρὴν ἡμέραν,  
ἀπὸ τὰ βέλη πνίγεται καὶ ἀπ’ τὴν καταραμένην  
μάχην δὲν θά ’βγη ζωντανός, ἀλλ’ ὅλοι ἐδῶ σταθῆτε  
σιμὰ στὸν μέγαν Αἴαντα ἀντίμαχοι στοὺς Τρῶας». 590  
Τὸν λαβωμένον ἀκούσαν κι ἐστήθηκαν πλησίον  
φορώντας τές ἀσπίδες των, προβάλλοντες τές λόγχες.  
Καὶ ὁ Αἴας τοὺς ἀπάντησεν, ἐγύρισε κι ἐστάθη,  
ἀφοῦ στὸ πλῆθος ἔφθασε τῶν ποιθητῶν συντρόφων. 595

‘Ως φλόγα μ’ ἀσβεστην ὄρμὴν ἔκεινοι ἐπολεμοῦσαν,  
ἐνῷ τὸν Νέστορα ἔφερναν οἱ ἵπποι τοῦ Νηλέως  
ὅμοι μὲ τὸν Μαχάονα γοργὰ μακρὰν τῆς μάχης.  
Τὸν εἶδε καὶ τὸν γνώρισεν ὁ Θεῖος Ἀχιλλέας  
ὡς ἔστεκε στὸ εύρυχωρο καράβι του στὴν πρύμνην  
νὰ βλέπῃ τὴν πολύθρηνην φυγὴν καὶ τὸν ἀγώνα. 600  
Τὸν σύντροφόν του Πάτροκλον ἔφώναξε ἀπ’ τὸ πλοῖον  
εἰς τὴν φωνὴν του ἐβγῆκε αὐτὸς ἀπ’ τὴν σκηνὴν ὡραῖος  
ώσαν ὁ “Αρης καὶ ἀρχισεν ἔκειθε ἡ συμφορά του.

Πρῶτος τοῦ εἶπ’ ὁ ἀνδράγαθος υἱὸς τοῦ Μενοιτίου :  
«Τί μὲ φωνάζεις ; Ἀπὸ ἐμὲ τί θέλεις, Ἀχιλλέα ;»  
Καὶ ὁ πτεροπόδης Ἀχιλλεὺς σ’ ἔκεινον ἀπαντοῦσε :  
«Μενοιτιάδη ἔξαίσιε καὶ φίλε τῆς ψυχῆς μου,

- τώρα θὰ ἴδω τοὺς Ἀχαιοὺς στὰ πόδια μου νὰ πέσουν  
ὅτι τοὺς ἥβρε ἀβάστακτη τῆς συμφορᾶς ἀνάγκη,  
ἀλλ’ ἔμε, θεῖς Πάτροκλε, στὸν Νέστορα, νὰ μάθης  
ποιόν λαβωμένον φέρνει αὐτός, ὡς βλέπω, ἀπὸ τὴν μάχην.  
‘Ομοιάζει τὸν Μαχάονα, τοῦ Ἀσκληπιοῦ τὸν γόνον  
ὅπισθεν ὅλος πλὴν τοῦ ἀνδρὸς τὰ μάτια ἐγὼ δὲν εἶδα  
ὅτι ἔμπροσθέν μου ἐπέρασαν δύρηγορα οἱ φοράδες».
- Καὶ ὁ Πάτροκλος ὑπάκουουσε τὸν ποθητόν του φίλον  
καὶ στὲς σκηνὲς τῶν Ἀχαιῶν ἔδραμ’ εὐθὺς νὰ φθάσῃ.  
Καὶ ὅτ’ ἔφθασαν εἰς τὴν σκηνὴν ἐκεῖνοι, ἀπὸ τ’ ἀμάξῃ  
κατέβηκαν κι ἔξεζεψε τοὺς ἵππους ὁ Εὔρυμέδων,  
ἀκόλουθος τοῦ Νέστορος κι ἐκεῖνοι στ’ ἀκρογιάλι  
ἐμέναν πρὸς τὸν ἄνεμον τὸν ἔδρον νὰ δροσίσουν.  
Κι ἐπειτα ἔμπηκαν στὴν σκηνὴν καὶ στὰ θρονιὰ καθίσαν.  
Καὶ μίγμα ἡ καλοπλέξουδη τοὺς ἔφτιασ’ ‘Ἐκαμήδη,  
ἡ θυγατέρα τοῦ ὑψηλοῦ στὸ φρόνημ’ ‘Αρσινόου,  
ποὺ ὅτ’ ἔριξε τὴν Τένεδον ὁ θεῖος Ἀχιλλέας  
οἱ Ἀχαιοὶ τοῦ γέροντος τὴν κόρην ἐδιαλέξαν  
διότι στὸ συμβούλιον ἀπ’ ὅλους ἦταν πρῶτος.  
Καὶ αὐτὴ τοὺς ἔσυρεν ἔμπρὸς τραπέζῃ στιλβωμένο  
μαυρόποδον καὶ χάλκινον ἐπάνω του κανίστρῳ  
μὲ τὸ κρεμμύδι, γευστικὸ προσφάγι διὰ νὰ πίνουν,  
μὲ χλωρὸ μέλι καὶ λευκὸν τοῦ ἀγίου σίτου ἀθέρα,  
κι ἔστησε χρυσοκούμπωτο ποτήρι ποὺ εἶχε φέρει  
ὁ γέρος ἀπ’ τὸ σπίτι του κι εἶχε διπλὸ τὸ πόδι,  
τέσσερ’ αὐτὰ καὶ ὀλόχρυσες εἰς τὸ καθένα δύο  
περιστερὲς ἔφαινονταν ὡς νὰ σπυρολογοῦσαν  
μὲ κόπον ἀπ’ τὴν τράπεζαν καθ’ ἄλλος τὸ κινοῦσε  
γεμάτο, ἀλλ’ ἀκόπιαστα τὸ ἐσήκωνεν ὁ γέρος.  
Σ’ ἐκεῖνο τοὺς ἔτοιμαζε τὸ μίγμα ἡ γυνὴ θεία,  
κρασὶ Πράμνειο καὶ τυρὶ τῆς αἴγας ποὺ μὲ τρίφτην  
χάλκινον ἔτριψεν αὐτή, κι ἔραν’ ἐπάνω ἀλεύρι  
λευκὸ καὶ ἀφοῦ τὸ ἔτοιμασε νὰ τὸ γευθοῦν τοὺς εἶπε.  
Καὶ ἀφοῦ μ’ αὐτὰ τὴν ἄναψιν τῆς δίψας ἐπραύναν,  
μὲ ὀμιλίες ἔτερπαν τὸ πνεῦμ’ ἀνάμεσόν τους  
καὶ ὁ Πάτροκλος ὡσὰν θεὸς εἰς τὸ κατώφλι ἐφάνη.

- "Αμα τὸν εἶδε ὁ γέροντας, σηκώθη ἀπ' τὸ θρονί του, τὸν ἔμπασε καὶ τοῦ 'λεγε σιμά του νὰ καθίσῃ. 645  
Δὲν τὸ 'στεργεν ὁ Πάτροκλος, καὶ τοῦ 'πε : «Σεβαστέ μου, δὲν δύναμαι, ὅτι καὶ ἀν εἰπῆς, ώς θέλεις, νὰ καθίσω.  
Φοβοῦμαι τὸν θυμὸν τοῦ ἀνδρὸς ποὺ μ' ἔστειλε νὰ μάθω ποιὸν λαβωμένον ἔφερες· ἀλλὰ καὶ μόνος τώρα τὸν ἀρχηγὸν Μαχάονα, καὶ βλέπω καὶ γνωρίζω, καὶ ἀμέσως τὴν ἀπάντησιν θὰ φέρω τοῦ 'Αχιλλέως.  
Πόσο εἰν' ἐκεῖνος τρομερός, γνωρίζεις, σεβαστέ μου, ποὺ εὐκόλως καὶ στὸν ἄπταιστον πταῖσμα νὰ ἐβρῇ συμβαίνει». 650
- Καὶ ὁ Νέστωρ τότε ἀπάντησε : «Πῶς γίνεται δ Πηλείδης διὰ τοὺς υἱοὺς τῶν 'Αχαιῶν, ὅσ' εἰναι λαβωμένοι, νὰ ὀδύρεται ; Καὶ αὐτὸς ποσῶς τὴν λύπην δὲν γνωρίζει, ποὺ κυριεύει τὸν στρατόν, ἀφ' ὅτου εἰς τὰ καράβια κείτονται ἀπὸ λαβωματιές οἱ πρῶτοι πολεμάρχοι. 655  
Κεῖ λαβωμένοι εὐρίσκονται καὶ ὁ δυνατὸς Τυδείδης, ὁ 'Οδυσσεὺς καὶ ἐ δοξαστὸς στὴν λόγχην 'Αγαμέμνων· λαβώθη καὶ ὁ Εύρύπυλος εἰς τὸ μερὶ μὲ βέλος· καὶ ἀπὸ τὴν μάχην ἔφερα καὶ τοῦτον πληγωμένον μὲ βέλος, δμως ὁ 'Αχιλλεὺς ἀν καὶ γενναῖος εἰναι διὰ μᾶς καθόλου δὲν πονεῖ καὶ δὲν μᾶς ἐλεεῖται. 660  
"Η μένει ὕσπου τὰ πλοῖα μας ἐπάνω στ' ἀκρογιάλι μὲ ὅλον τὸν ἀγώνα μας τὸ πῦρ νὰ καταλύσῃ, καὶ νὰ σφαγοῦμεν ὅλοι ἐκεῖ ; Καὶ ἄχ ! διατὶ δὲν ἔχουν τὴν παλαιάν τους δύναμιν τὰ λυγερά μου μέλη ; 665  
"Ας εἶχα τὴν νεότητα καὶ ἀκέριαν τὴν ἀνδρείαν καθὼς ὅταν στὸν πόλεμον ἔξ ἀφορμῆς τῶν μόσχων μὲ τοὺς 'Ηλείους φόνευσα τὸν ἄνδρα 'Ιτυμονήα, ἐγκάτοικον τῆς "Ηλιδος, λαμπρὸν 'Υπειροχίδην, ζητώντας ἀνταπόδοσιν. Τὸν κτύπησα μ' ἀκόντι ἐκεῖ ποὺ αὐτὸς τὰ βόδια του νὰ σώσῃ ἐπρομαχοῦσε, καὶ ως ἔπεστ' ἐφοβήθηκαν οἱ ἀγρότες, ἐσκορπίσαν. 670  
Λάφυρα τότ' ἐπήραμεν ἀπ' τὸ πεδίον πλῆθος, βοδιῶν κοτὲς πεντήκοντα, τόσες κοπὲς πυρβάτων καὶ τόσες χοίρων καὶ γιδιῶν τόσα πλατιὰ κοπάδια, καὶ τρεῖς φορὲς πεντήκοντα ξανθότριχες φοράδες, 675  
Λάφυρα τότ' ἐπήραμεν ἀπ' τὸ πεδίον πλῆθος, βοδιῶν κοτὲς πεντήκοντα, τόσες κοπὲς πυρβάτων καὶ τόσες χοίρων καὶ γιδιῶν τόσα πλατιὰ κοπάδια, καὶ τρεῖς φορὲς πεντήκοντα ξανθότριχες φοράδες, 680

κι είχαν οι περισσότερες νεογέννητα πουλάρια.

Νύκτα μ' ἔκεινα ἐφθάσαμε στὴν Πύλον τοῦ Νηλέως·  
καὶ ὁ γέρος ἀναγάλλιασεν, δτὶ ώς ἐβγῆκα νέος  
στὸν πόλεμον μοῦ ἔτυχε τόσα πολλὰ νὰ πάρω.

Καὶ οἱ κήρυκες τὸ χάραμα φωνάξαν νά λθουν ὅλοι  
σ' ὅσους χρεωστεῖτο ἀπόδοσις μέσα στὴν θείαν Ἡλιν.

Συνάχθηκαν κι εμοίραζαν οἱ γέροντες τῆς Πύλου,  
δτ' εἰς πολλοὺς ἀπόδοσιν οἱ Ἐπειοὶ χρεωστοῦσαν  
μ' ὅλον ποὺ δλίγοι ἐμέναμεν ἐμεῖς καὶ ἀφανισμένοι,  
δτὶ μᾶς ταλαιπώρησεν εἰς τοὺς ἀρχαίους χρόνους  
ὅ 'Ηρακλῆς κι ἐσφάγησαν ὅλ' οἱ καλοὶ τῆς Πύλου.  
"Οτι ἀπ' τὰ δώδεκα παιδιὰ τὰ ἔξαίσια τοῦ Νηλέως,  
ἔγω μόνος τοῦ ἔμεινα καὶ τ' ἄλλα τοῦ ἀπέθαναν.

Διὰ τοῦτο αὐθαδιάζοντας πολὺ μᾶς ἀδικοῦσαν  
τῶν ἀποτόλμων Ἐπειῶν τὰ χαλκοφόρα πλήθη.

Καὶ ἀπ' ὅλα μιὰν κοπῆν βοδιῶν καὶ πρόβατα τριακόσια  
μὲ τοὺς βοσκούς των ἔλαβε μερίδα του ὁ Νηλέας,  
ώς εἶχε ἀπόδοσιν τρανήν νὰ λάβῃ ἀπ' τοὺς Ἡλείους  
τέσσαρες ἵππους μ' ὅλα τους τ' ἀμάξια νικηφόρους,  
ποὺ ἔμελλαν διὰ τρίποδα νὰ κάμουν τὸν ἀγώνα·  
στὴν "Ηλιδα τοὺς κράτησεν ὁ βασιλεὺς Αὔγείας  
καὶ πονεμένον ἔδιωξε σκληρὰ τὸν ἴππηλάτην.

Καὶ ὁ γέρος διὰ τὴν ὕβριν του καὶ τ' ἀνομά του ἔργα  
λάφυρα ἐπῆρε ἀμέτρητα· καὶ τ' ἄλλα εἰς τὸν λαόν του  
ἔδωκε νὰ τὰ μοιρασθοῦν ἰσόμετρα καθένας.

Τοῦτα ἐνῶ κάμναμεν ἐμεῖς καὶ τῶν θεῶν θυσίες  
στὴν πόλιν ἐπροσφέργαμεν, τρεῖς πέρασαν ἡμέρες  
κι ἤλθαν ἔκεινοι ἀμέτρητοι μὲ ἀρματα, μὲ ἵππους,  
ὁ λαὸς ὅλος, κι οἱ ἀδελφοὶ Μολίονες μ' ἔκείνους,  
ἀγόρι' ἀκόμη ἀμάθητα πολεμικῆς ἀνδρείας.

Πόλις Θρυοῦσσα εύρισκεται κτισμέν' εἰς ἄκρην λόφου  
μακράν, αὐτοῦ στὸν Ἀλφειόν, ἀπ' τὴν ἀμμώδη Πύλον.  
Αὕτην ἐκύκλωσε ὁ στρατὸς μὲ λύσσαν νὰ τὴν πάρουν.

Στὴν πεδιάδα είχαν χυθῆ κι ἤλθε ἡ Ἀθηνᾶ τὴν νύκτα  
μηνύτρ' ἀπὸ τὸν "Ολυμπον, νὰ εἰπῇ ν' ἀρματωθοῦμε,  
καὶ τὸν λαόν, ποὺ δλόγυρα τὸν πόλεμον ζητοῦσε

685

690

695

700

705

710

715

- συνάθροισ' εὔκολα ἡ θεά κι ἐμὲ νὰ πολεμήσω  
δὲν μ' ἄφηνεν δὲ γέροντας καὶ μοῦ ἔρυψε τοὺς ἵππους·  
ὅτ' ἥμουν, ἔλεγε, ἀπραγος στὰ ἔργα τοὺς πολέμου.  
Καὶ ὅμως ἀνδραγάθησα πεζὸς μὲς στοὺς ἵππους, 720  
ώς ἐκυβέρνησ' ἡ Ἀθηνᾶ τῆς μάχης τὸν ἀγώνα.  
Στὸν ποταμὸν Μινύειον, ποὺ βρέχει τὴν Ἀρήνην  
καὶ χύνεται στὴν Θάλασσαν, ὅσο νὰ φέξ' ἡ ἥμέρα  
τῆς Πύλου ἱππεῖς καὶ τῶν πεζῶν συνέρρεαν τὰ πλήθη.  
Κεῦθε ὁ στρατός μας ὅρμησε μὲ δλα τ' ἄρματά του 725  
καὶ στ' ἄγιο ρεῦμα τοῦ Ἀλφειοῦ τὸ μεσημέρι εὐρέθη.  
Θυσίαν τότ' ἐκάμαμεν στὸν ὕψιστον Κρονίδην,  
ταῦρον κατόπιν τοῦ Ἀλφειοῦ, ταῦρον τοῦ Ποσειδῶνος,  
καὶ τῆς γλαυκόματης θεᾶς ὥραίαν ἀγελάδα,  
καὶ ἀφοῦ στὴν τάξιν του κανεὶς ἐδείπνησε, στὲς ὅχθες 730  
τοῦ ποταμοῦ πλαγιάσαμε μὲ τ' ἄρματά μας δλοι.  
Καὶ οἱ μεγαλόψυχοι Ἐπειοὶ τὴν πόλιν περιζῶναν,  
νὰ τὴν χαλάσουν πρόθυμοι· ἀλλὰ πρὶν νὰ προφθάσουν,  
φρικτὴ σ' αὐτοὺς ἐξέσπασε πολέμου ἀνεμοζάλη·  
ὅ ἥλιος μεσουράνιζε καὶ οἱ δυὸς στρατοὶ κινοῦντο 735  
εὐχόμενοι στὴν Ἀθηνᾶ καὶ στὸν πατέρα Δία.  
'Αλλ' ὅταν Πύλιοι κι Ἐπειοὶ πιασθῆκαν εἰς τὴν μάχην,  
τὸν Μούλιον πολεμιστὴν ἐφόνευσα ἐγὼ πρῶτος  
κι ἐπῆρα καὶ τοὺς ἵππους του· κι εἶχεν αὐτὸς τὴν πρώτην  
τοῦ Αύγειον κόρην τὴν ξανθήν, ποὺ ἐλέγετο Ἀγαμήδη, 740  
κι ἐγνῶριζ' ὅσα βότανα τῆς γῆς τὸ πλάτος τρέφει.  
'Ως ἔρχονταν τὸν κτύπησα μ' ἀκόντι καὶ στὸ χῶμα  
ἔπεσε κι ἐγὼ πήδησα στ' ἀμάξι, καὶ στοὺς πρώτους  
πολεμιστὰς ἐστήθηκα· κι εὐθὺς ἐσκορπισθῆκαν  
οἱ μεγαλόψυχοι Ἐπειοὶ καθὼς ἔπεσ' ἐκεῖνος 745  
ποὺ τῶν ἱππέων ἀρχηγὸς ἐπρώτευε στὴν μάχην.  
Καὶ ὅρμησα ἐπάνω τους εὐθύς, ὡς μαύρη ἀνεμοζάλη,  
πενήντα ἐπῆρ' ἀμάξια τους καὶ ἀπὸ καθένα δύο  
ἄνδρες ἔκαμε ἡ λόγχη μου τὸ χῶμα νὰ δαγκάσουν.  
Καὶ ἀκόμα τοὺς Μολίονας θὰ ἐφόνευ' ἀλλ' ὁ μέγας 750  
ὁ Ποσειδῶν πατέρας των τοὺς ἔσκεπε μὲ διμέλην.  
Νίκην τότ' ἔδωκεν ὁ Ζεὺς μεγάλην τῶν Πυλίων·

ὅτι τοὺς κυνηγούσαμε, φονεύαμε τοὺς ἄνδρες,  
τὰ ὅπλα τους ἐπάιρναμε, μέσ' ἀπὸ τὴν πεδιάδα,  
ὅσον ὅπού ἀνεβήκαμεν εἰς τὰ Βουπράσια μέρη,  
εἰς τὸν Ὄλενιον κρημνόν, στὸν λόφον τοῦ Ἀλεισίου.

755

ἐκεῖθεν γύρισ' ἡ Ἀθηνᾶ τὰ πλήθη κι ἔναν ἄνδρα  
ὕστερον ἄφησα νεκρόν· τότ' οἱ Ἀχαιοὶ τοὺς ἵππους  
ἀπ' τὸν Βουπράσιον ἀγρὸν ἐστρέψαν πρὸς τὴν Πύλον,  
καὶ μ' ἔνα στόμα ὀλόκληρος λαὸς ὑμνολογοῦσε

760

τὸν Νέστορα ἀπὸ τοὺς θηντοὺς καὶ ἀπ' τοὺς θεούς τὸν Δία.  
Ίδού πῶς ἀνδραγάθιζα μὲ τοὺς ἀνδρειωμένους.

'Αλλ' ὁ Ἀχιλλεὺς θὰ χαίρεται τὴν ἀρετὴν του μόνος·  
ἄχ! ὅταν ὁ λαὸς χαθῇ πολὺ καὶ ἀργὰ θὰ κλαύσῃ.

Θυμῆσου δ, τι δ Μενοίτιος σοῦ πρόσταξε, ὡς γλυκέ μου,

765

ὅταν στὸν Ἀγαμέμνονα σὲ ἔστελνε ἀπ' τὴν Φθίαν.  
Καὶ ὅλα τ' ἀκούσαμεν ἐγώ καὶ ὁ θεῖος Ὁδυσσέας,  
στὸ δῶμα ὅπότ' ἐφθάσαμε τὸ μέγα τοῦ Πηλέως,  
ἔνω τῆς Ἀχαιίδος γῆς συνάζαμεν τὰ πλήθη.

Κεῖ ἐβρήκαμε τὸν ἥρωα Μενοίτιον καὶ σένα:  
σιμά σας ἥτ' ὁ Ἀχιλλεὺς καὶ ὁ γέρος ὁ Πηλέας  
τοῦ μόσχου τὰ παχιὰ μεριὰ στὸν βροντητὴν Κρονίδην  
ἔκαιε μέσα εἰς τὴν αὐλήν, καὶ μὲ χρυσὸ ποτήρι  
σπόνδιζε τὸ γλυκὸ κρασὶ στὲς προσφορὲς ποὺ ἐκαῖαν.

770

Κι ἐνῷ ἐσυγυρίζατε τὰ κρέατα, μᾶς εἰδεν

775

ὁ Ἀχιλλέας στὰ πρόθυρα· μᾶς πῆρε ἀπὸ τὸ χέρι,  
μᾶς εἶπε νὰ καθίσουμε κι ἔβαλε αὐτὸς ἐμπρός μας  
τὸ φίλεμα ποὺ δίδεται τοῦ ζένου, ὡς θέλ' ἡ τάξις.

Καὶ τὴν τροφὴν καὶ τὸ πιότὸν ἀμ' ἐχαρήκαμ' ὅλοι,  
τὸν λόγον πρῶτος ἀρχισα καὶ σᾶς παρακινοῦσα  
νὰ μᾶς ἀκολουθήσετε· καὶ πρόθυμοι σεῖς ἡσθε,  
καὶ τότε οἱ δυὸ πατέρες σας πολλὰ σᾶς συμβουλεῦαν.

780

Καὶ τοῦ Ἀχιλλέως σύσταινεν δὲ γέροντας Πηλέας  
πάντοτε μέγας νὰ φανῇ καὶ τῶν Ἀργείων πρῶτος·  
κι ἐσένα ἴδου τί σύσταινεν δὲ γέρος σου πατέρας:

785

«Παιδί μου, ἀν δὲ Ἀχιλλεὺς στὸ γένος σὲ ὑπερβαίνη  
καὶ στὴν ἀνδρείαν, εἰσαι σὺ στὰ χρόνια ἀνώτερός του.  
'Αλλ' δ, τι χρήσιμον σκεφθῆς, σὺ βάλε το στὸν νοῦν του,

εῦμορφα καὶ πρὸς τὸ καλὸν τοὺς λόγους σου θὰ στέργη».

Τοῦτα, καὶ σὺ τὰ λησμονεῖς, ποὺ σύσταινεν ὁ γέρος.

790

Μὲ τοῦτα τώρα πάσχισε νὰ πείσης τὸν Πηλείδην.

Ποιός ξέρει μὴν ὁ λόγος σου, μ' ἐνὸς θεοῦ τὴν χάριν,  
τοῦ συγκινήση τὴν ψυχὴν; Καλὸς τοῦ φίλου ὁ λόγος.

Κι ἔὰν στὸν νοῦν του ἔχῃ χρησμὸν ποὺ νὰ τὸν ἐμποδίζῃ,  
ὅπου ἡ μητέρα του ἡ θεὰ τοῦ ἀνάφερε ἀπ' τὸν Δία,

795

ἀς ξαναστείλη κἀν ἐσὲ καὶ οἱ Μυρμιδόνες δῆλοι

ἀς ἔλθουν, ὥστε φῶς ἐσύ τῶν Δαναῶν νὰ γίνης.

Καὶ νὰ σοῦ δώσῃ νὰ φορῆς στὴν μάχην τ' ἄρματά του,  
ἴσως φανῆς πῶς εἰσαι αὐτὸς καὶ ἀποσυρθοῦν οἱ Τρῶες,  
ἀπ' τὸν ἀγών' ἀνασασμὸν οἱ Δαναοὶ νὰ λάβουν,

800

κι εἰναι τ' ἀνάσαμα καλὸν ὅσον μικρὸν καὶ ἀν εἰναι.

Κι εὔκολα σεῖς ἀκούραστοι τὰ κορασμένα πλήθη

θὰ διώξετε πρὸς τὴν πόλιν τους ἀπ' τὰ γοργὰ καράβια».

Εἶπε καὶ τὸν ἑτάρακε στὰ βάθη τῆς καρδίας,

κι ἔγυρ' εὐθὺς σπουδακτικὰ ὀπίσω στὸν Πηλείδην.

805

Καὶ ὅτ' εἶχε φθάσει ὁ Πάτροκλος στὰ πλοῖα τοῦ Ὁδυσσέως

στὸ μέρος ὃπου ἐδίκαζαν κι ἐκάμιναν τὰς συνόδους

καὶ τῶν θεῶν εἰχαν βωμούς ὀλόγυρα κτισμένους,

ἐμπρός του ἥλθ' ὁ Εύρύπυλος, λαμπρὸς Εὐαιμονίδης,

ποὺ ἐρχόνταν ἀπ' τὸν πόλεμον τρεκλὸς ἀπ' τὴν πληγὴν του,

810

ποὺ εἶχε λάβει εἰς τὸ μερί· κι ἐκεῖθε μαῦρον αἷμα

ἔβγαινε κι ἰδρωτας πολὺς τοῦ ἐνότιζε τὲς πλάτες,

ἄλλ' εἶχε ἀκόμη τὴν ψυχὴν ἀσάλευτην στὰ στήθη.

"Αμα τὸν εἶδ' ὁ ἀνδράγαθος υἱὸς τοῦ Μενοιτίου,

μὲ πόνον τὸν προσφώνησεν: «"Ἐτσι, ὡ δυστυχισμένοι,

815

τῶν Δαναῶν ὡς ἀρχηγοί, καὶ πρῶτοι πολεμάρχοι,

τοὺς σκύλους νὰ χορτάσετε σᾶς ἔμελλε στὴν Τροίαν,

μακρὰν ἀπ' τὴν πατρίδα σας κι ἀπὸ τοὺς ποθητούς σας;

'Αλλὰ εἶπε μου, Εύρύπυλε, διόθεπτε ἥρωά μου,

οἱ Ἀχαιοὶ στοῦ "Εκτορος τὴν ἀμετρην ἀνδρείαν

820

θ' ἀντισταθοῦν ἡ θὰ χαθοῦν στὴν λόγχην του ἀποκάτω ;»

Καὶ ὁ συνετὸς Εύρύπυλος: «"Ω Πάτροκλε γενναῖε,  
προπύργιον τῶν Ἀχαιῶν διμὲ δὲν εἰναι πλέον,  
ἄλλα στὰ μαῦρα πλοῖα τους δγρήγορα θὰ πέσουν.

Κείτονται στὰ καράβια τους οἱ πρῶτοι πολεμάρχοι  
ἀπ' τὰ πολλὰ λαβώματα ποὺ ἐπῆραν εἰς τὴν μάχην  
καὶ πάντοτε σφοδρότερη γίνετ' ἡ ὁρμὴ τῶν Τρώων.

Ἄλλὰ στὸ πλοῖον φέρε με νὰ σώσης τὴν ζωήν μου,  
τ' ἀκόντι βγάλε ἀπ' τὸ μερί, νίψε τὸ μαῦρον αἷμα  
μὲ χλιὸν νερό, καὶ χρίσε τὸ μὲ τὰ γλυκὰ βοτάνια,  
ποὺ ἀπὸ τὸν δικαιότατον στὸ γένος τῶν Κενταύρων,  
τὸν Χείρονα ἔμαθ' ὁ Ἀχιλλεὺς κι ἐδίδαξε καὶ σένα·  
ὅτι ἀπ' τοὺς δύο μας ἵατρούς, λαβώμηκε ὁ Μαχάων,  
κι εἰς τές σκηνές μας κείτεται, κι ἔχει καὶ αὐτὸς ἀνάγκην  
ἀπὸ ἑξασιον ἵατρόν, καὶ ὁ ἄλλος μὲ τοὺς Τρώας  
κτυπιέται, ὁ Ποδαλείριος, ἀκλόνητος στὴν μάχην».

Τοῦ ἀπάντησεν ὁ ἀνδράγαθος υἱὸς τοῦ Μενοιτίου:  
«Ἄχ ! τί θὰ γίνη, Εὔρύπυλε ; Καὶ ἂν εἴμαι κινημένος  
πρὸς τὸν Πηγείδην νὰ τοῦ εἰπῶ τί μόγει παραγγείλει  
ὁ Νέστωρ ὁ Γερήνιος, τῶν Ἀχαιῶν σωτήρας,  
ἀφοῦ σὲ βλέπω εἰς κίνδυνον, ἔγὼ δὲν θὰ σ' ἀφήσω».

Εἶπε καὶ μέσα στὴν σκηνὴν ἀγκαλιαστὰ τὸν πῆρε·  
καὶ εἰς τὸ τομάρι, ποὺ ἀπλωσεν ὁ ἀκέλουθος, τὸν στρώνει.  
Μὲ τὸ μαχαίρι ἀπ' τὸ μερὶ τὸ πικρὸ βέλος βγάζει,  
ἀπ' τὴν πληγὴν μὲ χλιὸν νερὸ πλύνει τὸ μαῦρον αἷμα,  
ρίζαν τοῦ ἔβαλε πικρήν, ποὺ πρῶτα μὲ τὰ χέρια  
ἔμάλαξε, παυσίπονην, ποὺ τοῦ ἔπαυσε τοὺς πόνους  
ὅλους, κι ἐστέγνωσε ἡ πληγὴ, κι ἐστάθηκε τὸ αἷμα.

## M

Αύτοῦ θεράπευε ό λαμπρὸς υἱὸς τοῦ Μενοιτίου  
 τοῦ Εύρυπύλου τὴν πληγήν· ὡστόσο ἐπολεμοῦσαν  
 Τρῶες καὶ Ἀργεῖοι σύσσωμοι· μηδὲ ἔμελλε τὸ τεῖχος  
 τὸ μέγα μηδὲ ό χάντακας φραγμὸς δι’ αὐτοὺς νὰ εἶναι,  
 ποὺ ἔκτισαν οἱ Δαναοὶ προφυλακὴν τῶν πλοίων,  
 5 χωρὶς νὰ δώσουν τῶν θεῶν ἔξαίσιες ἑκατόμβες·  
 καὶ τὰ πολλά τους λάφυρα νὰ κλείσῃ καὶ τὰ πλοῖα  
 τὸ ἔκτισαν· ἀλλ’ ἀβουλα τῶν ἀθανάτων ὅλων·  
 ὅθεν πολὺν δὲν ἔμεινε καιρὸν ὄρθο τὸ κτίσμα.  
 "Οσ' ήτο ό "Εκτωρ στὴν ζωὴν κι ἐθύμωνε ό Πηλείδης  
 καὶ ἀπαρτη ἀκόμη ἐσώζονταν ἡ πόλις τοῦ Πριάμου,  
 ὀλόρθο καὶ τῶν Ἀχαιῶν τὸ μέγα τεῖχος ήταν·  
 ἀλλ’ ὅταν οἱ καλύτεροι τῶν Τρώων ἀπεθάναν,  
 καὶ πάμπολοι τῶν Δαναῶν ἐπέσαν καὶ ἄλλοι ἔμεῖναν,  
 καὶ μὲς στὸν χρόνον δέκατον ἐπόρθησαν τὴν Τροί· ν  
 10 οἱ Ἀργεῖοι καὶ ὅλοι ἔγυρισαν στὴν ποθητὴν πατρίδα,  
 ό Ἀπόλλων καὶ 5 Ποσειδῶν σκεφθῆκαν ν’ ἀφανίσουν  
 τὸ τεῖχος, ὅταν ἔσυραν τὴν δύναμιν ἀπ’ ὅσα  
 ἀπὸ τὴν "Ιδην ροβολοῦν στὴν θάλασσαν ποτάμια  
 Κάρησος, Ρῆσος, Γράνικος, Ἐπτάπορος, Ροδίος,  
 20 Αἴσηπος, θεῖος Σκάμανδρος καὶ τὸ Σιμούντειον ρεῦμα,  
 ἐκεῖ ποὺ κράνη πάμπολλα καὶ ἀσπίδες καὶ ἡμιθέων  
 γένος ἀνδρῶν στοὺς ἀμμούς του κυλοῦνται πεσημένα·  
 αὐτῶν ό Ἀπόλλων ἔγυρε τὰ στόματα κι ἐννέα  
 25 ἡμέρες ρέαν ὅλα δμοῦ στὸ τεῖχος, ἐνῶ ἐπάνω  
 ἔκοπα ἔβρεχεν ό Ζεὺς τὸ τεῖχος νὰ ποντίσῃ.  
 Καὶ ό Ίδιος μὲ τὴν τρίαιναν ἐμπρὸς ό κοσμοσείστης  
 ροβόλας στὴν θάλασσαν τὰ θέμελ’ ἀπὸ πέτρες  
 καὶ ἀπὸ κορμούς, ποὺ οἱ Δαναοὶ μὲ κόπον εἶχαν θέσει.  
 Καὶ στὸν βαθὺν Ἐλλήσποντον ἔγγὺς ἐσιάδωσ’ ὅλα,  
 30 καὶ μ’ ἀμμον πάλι ἐσκέπασε τὸ ἀπέραντο ἀκρογιάλι,  
 τὸ τεῖχος ἀφοῦ ἀφάνισε· κι ἔγυρε τὰ ποτάμια

ὅπου καὶ πρῶτα νὰ κυλοῦν τὰ ὅμορφα νερά τους.

Αὐτὰ νὰ κάμουν ἔμελλαν ὁ Ποσειδῶν καὶ ὁ Φοῖβος  
ἔναν καιρόν· ἀλλ’ ἔβραζε στὸ στερεωμένο τεῖχος  
ἡ μάχη τότε κι ἔτριζαν τῶν πύργων τὰ δοκάρια,  
καὶ αὐτοῦ καθὼς τοὺς δάμασεν ἡ μάστιγα τοῦ Δία  
οἱ Ἀργεῖοι πρὸς τὰ πλοῖα τους σφικτὰ στενοχωροῦντο  
τὸν "Εκτορα φοβούμενοι δεινὸν φυγῆς ἐργάτην.

Καὶ αὐτός, ὡς πρῶτα, ἐμάχονταν, ὥστὲν ἀνεμοζάλη.

Καὶ σὰν χοῖρος ἡ λέοντας στὴν μέση ἀνδρῶν καὶ σκύλων  
σ’ αὐτοὺς γυρίζει μ’ αἰσθησιν τῆς ρώμης του μεγάλην  
φάλαγγα ἐκεῖνοι πυργωτὴν ἀντίκρυ του μορφώνουν  
καὶ ρίχνουν βέλη ἀμέτρητα κι ἡ εὐγενῆς ψυχή του  
φόβον δὲν ἔχ’ ἡ δισταγμόν, ἀν καὶ νεκρὸς θὰ πέσῃ

ἀπ’ τὴν ἀνδραγαθίαν του καὶ τῶν ἀνδρῶν τοὺς λόχους  
νὰ σπάσῃ συχνοστρέφεται· καὶ ὅπου χουμήσῃ ἐκεῖνος  
οἱ πυκνοὶ λόχ’ ὑποχωροῦν· παρόμοια μὲς στὰ πλήθη  
ὁ "Εκτωρ τοὺς συντρόφους του παρακαλοῦσεν ὅλους  
νὰ διαβοῦν τὸν χάνδακα κι οἱ ἵπποι του οἱ γενναῖοι  
δὲν ἐτολμοῦσαν καὶ σφοδρὰ χλιμίντριζαν στὴν ἄκρην  
δρυοῖ· καθὼς τοὺς φόβιζε φαρδὺς ἐμπρὸς ὁ λάκκος  
ποὺ δὲν θὰ διάβαιν’ εὔκολα κανεὶς ἡ θὰ πηδοῦσε.

"Οτ’ ὑψηλές ἐστέκονταν καὶ κρεμαστὲς οἱ ἄκρες  
καὶ ἀπ’ τὰ δυὸ μέρη καὶ ἀνωθεν ἀκονητὰ σταλίκια  
εἶχαν στυλώσ’ οἱ Ἀχαιοὶ τρανὰ καὶ στριμωμένα  
πρὸς τοὺς ἔχθρους προφυλακήν· καὶ αὐτοῦ δὲν θὰ ἡμποροῦσεν  
εύκόλως ἵππος σέρνοντας καλότροχον ἀμάξι  
πόδι νὰ στήσῃ καὶ οἱ πεζοὶ διστάζαν νὰ περάσουν.

Καὶ στὸν τολμηρὸν "Εκτορα τότ’ εἶπε ὁ Πολυδάμας :

"Εκτορ καὶ ὅλ’ οἱ ἀρχηγοὶ τῶν Βοηθῶν καὶ Τρῶων,  
ἀνόητα στὸν χάντακα τοὺς ἵππους ὄδηγοῦμε·  
ὅτ’ εἶναι κακοδιάβατος, ὡς ἔχει ἀκονισμένα  
σταλίκια κι εἶναι ὅπισσω τους τῶν Ἀχαιῶν τὸ τεῖχος.

Δὲν γίνεται νὰ κατεβοῦν οὐδὲν νὰ πολεμήσουν  
ἵππεῖς καὶ μὲς στὸ στένεμα θ’ ἀφανισθοῦμεν ὅλοι,  
διότι ἂν τοὺς ἐμίσησε καὶ τοὺς ἔξολοθρεύῃ  
εἰς τὴν δργήν του ὁ Βροντητῆς καὶ βοηθῇ τοὺς Τρῶας,

35

40

45

50

55

60

65

ζήθελ' ἀμέσως νὰ γενῆ κι ἐδῶ μακρὰν ἀπ' τ' Ἀργος  
οἱ Ἀχαιοὶ νὰ συντριβοῦν αὐτοὶ καὶ τ' ὄνομά τους· 70  
ἀλλ' ἂν στραφοῦν πάλιν αὐτοὶ κι ἔμεις ἀπὸ τὰ πλοῖα  
διωχθοῦμε καὶ ὅλοι πέσωμε στοῦ χάντακος τὸ βάθος,  
θαρρῶ πώς μηδὲ μηνυτῆς στὴν πόλιν δὲν θὰ φθάσῃ  
ἀπ' τὸν διωγμὸν τῶν Ἀχαιῶν νὰ εἰπῇ τὸν ὅλεθρόν μας.  
Κι ἐλᾶτε τώρα, δ, τι θὰ εἰπῶ νὰ τὸ δεχθοῦμεν ὅλοι· 75  
τοὺς ἵππους οἱ ἀκόλουθοι στὸν χάντακ' ἀς κρατήσουν,  
κι ἔμεις πεζοὶ τὸν "Ἐκτορα μὲ τ' ἄρματά μας ὅλοι  
θ' ἀκολουθήσωμεν μ' ὄρμήν, καὶ ἂν εἴναι διορισμένο  
ν' ἀφανισθοῦν, οἱ Ἀχαιοὶ δὲν θὰ σταθοῦν ἐμπρός μας".  
Ο "Ἐκτωρ ἦθρε ὠφέλιμον δ, τι ἐπειδή ὁ Πολυδάμας,  
καὶ ἀπὸ τ' ἀμάξῃ πήδησε χαμαὶ μὲ τ' ἄρματ' ὅλα,  
οὐδὲ ἔμειναν στ' ἀμάξια τους οἱ ἄλλοι συναγμένοι,  
ἀλλ' ὅλοι κάτω ἐπήδησαν στὸν "Ἐκτορα κατόπιν.  
Καὶ ὅλοι τοὺς κυβερνήτες των παράγγειλαν νὰ στήσουν  
μὲ καλὴν τάξη ἔμπροσθεν τοῦ χάντακος τοὺς ἵππους· 80  
κι ἐκεῖν' εἰς πέντε σώματα μὲ τάξιν χωρισθῆκαν,  
καθένα μὲ τοὺς ἀρχηγούς. "Ἐκτωρ καὶ Πολυδάμας  
εἶχαν τὸ σῶμα τὸ ἑκλεκτό, πυκνὸ καὶ ἀνδρειωμένο,  
ποὺ ἔμάνιζε τὸ τείχισμα νὰ σπάσῃ καὶ στὰ πλοῖα  
νὰ φέρῃ εὐθὺς τὸν πόλεμον· τρίτος δὲ Κεβριόνης  
ἦταν σ' ἐκείνους ἀρχηγός· κι εἶχεν ἀφῆσει ὁ "Ἐκτωρ  
ἄνδρ' ἀπ' αὐτὸν κατώτερον στ' ἀμάξῃ κυβερνήτην· 90  
στὸ δεύτερον δὲ Ἀλέξανδρος, δὲ Ἀλκάθοος καὶ δὲ Ἀγήνωρ·  
δὲ Ἐλενος, δὲ Δηίφοβος, ἀγόρια τοῦ Πριάμου,  
στὸ τρίτον σῶμα καὶ μ' αὐτοὺς δὲ "Ασιος Ὑρτακίδης  
δὲ ἥρως, ποὺ δὲ τὸν ποταμὸν Σελλήγεντα εἶχαν φέρει  
ἵπποι φλογώδεις ὑψηλοὶ μέσ' ἀπὸ τὴν Ἀρίσβην.  
Τὸ τέταρτ' δὲ καλὸς οὐδὲς τοῦ Ἀγχίση ἐκυβερνοῦσε  
δὲ Αἰνείας, καὶ μαζὶ μ' αὐτὸν δὲ Ἀρχέλοχος καὶ Ἀκάμας  
δύο παιδιά τοῦ Ἀντήνορος· καὶ τοὺς ἔξακουσμάτους  
βοηθούς δόδηγα δὲ Σαρπηδών, κι ἐπῆρε εἰς τὸ πλευρόν του  
τὸν Γλαῦκον καὶ τὸν φοβερὸν στὰ ὅπλα Ἀστεροπαῖον,  
ποὺ, ἔξω ἀπ' αὐτόν, ἀνώτερον ἀπ' ὅλους στὴν ἀνδρείαν  
τοῦ ἐφάνηκαν καλύτεροι τῶν ἄλλων πολεμάρχων.

Καὶ πήκτραν ἀφοῦ ἐμόρφωσαν στενὰ μὲ τές ἀσπίδες  
στοὺς Δαναοὺς ἔχυθηκαν κι ἐθάρρουν ὅτι ἔκεῖνοι  
δὲν θὰ σταθοῦν καὶ ἀκράτητοι. Θὰ πέσουν εἰς τὰ πλοῖα.

105

Κι οἱ ἄλλοι Τρῶες καὶ οἱ λαμπροὶ βοηθοί των ὑπακοῦσαν  
σ' ὅ,τ' εἶπε μὲ τὴν ἄψεγην ψυχήν του ὁ Πολυδάμας·  
μόνος δὲν τὸ ἡθέλησεν ὁ "Ἄσιος Ὑρτακίδης,  
αὐτοῦ μὲ τὸν ἥνιοχον τοὺς ἵππους του ν' ἀφῆσῃ,  
ἄλλα κ' ἐκείνους ὅρμησε πρὸς τὰ γοργὰ καράβια,  
μωρός, δύο δὲν ἔμελλε τὴν μοίραν νὰ ξεφύγη  
καὶ ἀπ' τὰ καράβια νικητής νὰ γύρη μὲ τοὺς ἵππους  
περήφαν' ἀνεβαίνοντας στὴν ἀνεμώδη πόλιν·

110

διότι μοίρα σκοτεινὴ τὸν πῆρε μὲ τὴν λόγχην  
τοῦ υἱοῦ τοῦ Δευκαλίωνος μεγάλου 'Ιδομενέως.  
Διότι κεῖ ποὺ οἱ Δαναοὶ μὲ τὰ ζεμέν' ἀμάξια  
ἀπ' τὸ πεδίον γύριζαν, ἀριστερὰ τῶν πλοίων,  
ἔσπρωξε αὐτὸς τὴν ἀμάξαν, οὐδὲ ἦσαν εἰς τές πύλες  
κλεισμένα τὰ θυρόφυλλα μὲ τὸν μακρύν τους σύρτην,  
ἄλλα τὰ 'χαν ὀλάνοικτα διὰ νὰ δεχθοῦν ἐκείνους  
ποὺ ἐφεῦγαν ἀπ' τὸν πόλεμον πρὸς τὰ γοργὰ καράβια.

115

Κεῖ μὲ τοὺς ἵππους ὅρμησε καὶ μὲ κραυγὴν κατόπιν  
οἱ σύντροφοί του κι ἔλεγαν ποὺ ἐμπρός τους δὲν θὰ μείνουν  
οἱ 'Αχαιοὶ καὶ ἀκράτητοι θὰ πέσουν στὰ καράβια.

120

Κι ἥβραν στὲς πύλες οἱ μωροὶ δυὸς πολεμάρχους πρώτους,  
δυὸς τέκνα μεγαλόψυχα τῶν Λαπιθῶν ἡρώων,  
τοῦ Πειριθόου τὸν υἱόν, ἀνδρεῖον Πολυποίτην  
καὶ τὸν Λεοντέα πόμοιαζε τοῦ ἀνθρωποφόνου "Αρη.

125

Στὲς ὑψηλὲς πύλες ἐμπρὸς ἦσαν στημένοι ἐκεῖνοι  
ἄκλόνητοι, ὡς ὑψίκομα δρυὰ στὰ ὅρη ἐπάνω,  
ὅποὺ βροχὴ καὶ ἀνεμος τὰ δέρνουν αἰωνίως,  
εἰς τές μεγάλες ρίζες των βαθιὰ θεμελιωμένα·  
όμοιώς εἰς τὰ χέρια τους θαρρώντας καὶ στὴν ρώμην  
τὸν μέγαν "Ἄσιον ἄφοβα περίμεναν ἐκεῖνοι.

130

Κι ἵσια στὸ τεῖχος τὸ παχὺ μ' ἀσπίδες σηκωμένες  
οἱ γενναιόκαρδοι διπάδοι τοῦ πολεμάρχου 'Ασίου  
'Ιαμενός, Οἰνόμαος, 'Ορέστης, 'Ασιάδης,  
Θύων καὶ 'Αδάμας μὲ κραυγὲς ἐμπρὸς ἐπροχωρῆσαν.

135

Καὶ ὡς τότ' ἐκεῖνοι μέσαθε σφοδρὰ παρακινοῦσαν  
τοὺς Ἀχαιούς ν' ἀγωνισθοῦν νὰ σώσουν τὰ καράβια·  
ἀλλ' ἂμα ἐνόησαν ἐμπρὸς νὰ προχωροῦν οἱ Τρῶες  
στὸ τεῖχος καὶ τῶν Δαναῶν βοὴ φυγῆς ἀκούσθη,  
τότε ἀπ' τὲς πύλες ὅρμησαν κι ἐμπρὸς ἐπολεμοῦσαν 145  
ἐκεῖν' οἱ δύο, καὶ ὅμοιαζαν ἀγριόχοιροι στὰ ὅρη,  
ποὺ καρτεροῦν ἀτρόμητοι πλήθος ἀνδρῶν καὶ σκύλων,  
καὶ ὅπως ὅρμοῦν δεξιὰ ζερβιὰ τὰ δένδρα σποῦν τοῦ δάσους  
μ' ὅλες τές ρίζες, καὶ κροτοῦν τὰ δόντια τῶν θηρίων,  
ώστου κάποιος τὴν ζωὴν μ' ἀκόντι νὰ τοὺς πάρῃ. 150

"Ομοια κροτοῦσεν δι χαλκὸς στὰ στήθη αὐτῶν τῶν δύο  
ὡς τοὺς κτυποῦσαν ἄντικρου· κι ἐκεῖνοι ἐπολεμοῦσαν  
ἀνδρείως εἰς τὴν ρώμην τους θαρρώντας καὶ στὰ πλήθη,  
ποὺ ἀπὸ τοὺς πύργους ἀνωθεν ἀκόντιζαν λιθάρια  
νὰ σώσουν ἀπ' τὸν ὅλεθρον τὴν ποθητὴν ζωὴν τους,  
τὰ πλοῖα των καὶ τές σκηνές· καὶ ὡς ἡ πνοὴ τοῦ ἀνέμου,  
ὅταν σφοδρῶς ἔτιναξε τὰ σκιοφόρα νέφη, 155

μ' ἐπανωτές χιονοβολὲς τὴν θρέπτραν γῆν σκεπάζει,  
ὅμοιως ἀπ' τὰ χέρια τῶν Ἀχαιῶν καὶ Τρώων  
τ' ἀκόντια ρέαν ἀπειρα· καὶ ἀπὸ τές χοντρές πέτρες  
ἡχοῦσαν κούφια κόρυθες καὶ δμφαλωτές ἀσπίδες. 160

Καὶ τότε βαθιὰ στέναξεν δι "Ασιος Ὑρτακίδης,  
κι ἐγόγγυξε κι ἐφώναξε κτυπώντας τὰ μεριά του:  
«Καὶ σὺ τὸ ψέμ' ἀγάπησες, διμέ, πατέρα Δία·  
ἐγὼ δὲν πίστευα ποτὲ ν' ἀντισταθοῦν οἱ Ἀργεῖοι  
στὰ χέρια μας τ' ἀνίκητα καὶ στὴν σφοδρὴν ὅρμήν μας.

Καὶ ὡσὰν σφῆκες ἢ μέλισσες μὲ ζῶσιν λυγισμένην  
εἰς δρόμον κτίσαν πτερωτὸν τὴν θολωτὴν οἰκίαν  
καὶ ἀν ἔλθουν ἀνδρες κυνηγοὶ δὲν φεύγουν ἀλλὰ μένουν  
καὶ ἀπὸ τὸν βράχον πολεμοῦν νὰ σώσουν τὰ παιδιά των,  
ὅμοια καὶ τοῦτοι μόνοι δυὸς τές πύλες δὲν ἀφήνουν  
καὶ μένουν εἴτε θάνατον νὰ δώσουν ἢ νὰ λάβουν». 170

Εἶπεν ἀλλὰ δὲν ἔπεισε τὴν γνώμην τοῦ Κρονίδη,  
ποὺ ἐβούλετο στὸν "Ἐκτορα τὴν δόξαν νὰ χαρίσῃ.  
Καὶ ὅμοιως τότ' ἐμάχονταν εἰς ἄλλες πύλες ἀλλοι  
ἄλλ' ὅλα τοῦτα ὡσὰν θεὸς νὰ εἰπῶ φωνὴν δὲν ἔχω.

ὅτι παντοῦ πολέμου πῦρ ἐμάνιζε στὸ τεῖχος  
κι οἱ Ἀργεῖοι διὰ τὰ πλοῖα τους βιασμένοι ἐπολεμοῦσαν,  
ἄν καὶ θλιψμένοι· καὶ οἱ θεοὶ ποὺ βοηθοί τους ἤσαν  
κατάκαρδα τοὺς Δαναοὺς ἐσυμπονοῦσαν ὅλοι. 180  
Καὶ οἱ δύο Λαπίθες κίνησαν νὰ συγκροτήσουν μάχην.  
Καὶ δὲ Πολυποίητης κραταιδὸς υἱὸς τοῦ Πειριθόου  
τὸν Δάμασον ἔκτύπησε στὸ χάλκινό του κράνος·  
τὸ κράνος δὲν ἐκράτησε τὸ χαλκοφόρο ἀκόντι  
ποὺ ἐσύντριψε τὸ κόκαλο κι ἐγέμισ' ὅλος αἰμα 185  
ὅ ἐγκέφαλος· καὶ ὡς νέκρωσεν ἐκείνου τὴν ἀνδρείαν  
ἔπεσαν ἀπ' τὴν λόγχην του δὲ "Ορμενος καὶ δὲ Πύλων  
καὶ ἀκόντισεν δὲ Λεοντεύς, καλὸς βλαστὸς τοῦ "Αρη,  
στὴν ζώνην τὸν Ἰππόμαχον τοῦ Ἀντιμάχου γύνον.  
Καὶ ἀπὸ τὴν θήκην ἔσυρε τὸ κοφτερόν του ξίφος, 190  
στὸ πλῆθος ὄρμησε καὶ αὐτοῦ τὸν Ἀντιφάτην πρῶτον  
κτύπησε καὶ τὸν ἔστρωσε τ' ἀνάσκελα στὸ χῶμα.  
Κατόπιν Μένων, Ἰαμενὸς καὶ Ὁρέστης ἔστρωθηκαν  
ἀπ' τὸ κοντάρι του ὅλοι ὅμοι· κι ἐνῶ τοὺς ἐγυμνῶναν  
ἀπ' τὰ λαμπρά τους ἀρματα, τ' ἀγόρια τ' ἀνδρειωμένα 195  
δὲ Πολυδάμας δὲ λαμπρὸς καὶ δὲ "Εκτωρ ὁδηγοῦσαν,  
σῶμα ἐκλεκτὸ πυκνότατο, ποὺ ἐδίψαε νὰ σπάσῃ  
τὸ τεῖχος καὶ τῶν Ἀχαιῶν νὰ κάψῃ τὰ καράβια.  
Κι ἐμπρὸς στὸν χάντακα ἔστεκαν καὶ ἀκόμη ἐμεριμνοῦσαν,  
ὅτι ἐνῶ ἥσαν πρόθυμοι τὸν λάκκον νὰ περάσουν, 200  
ὑψηλοπέτης ἀετὸς ἐφάνη δεξιά τους,  
καὶ ζωντανὸς στὰ νύχια του καὶ κοκκινοβαμμένος  
μέγας σπαρνοῦσε δράκοντας καὶ πολεμοῦσε ἀκόμη·  
ὅσο ποὺ ὄπισω γέρνοντας τὸν ἀετὸν στὸ στῆθος  
ἔκοψε κάτω ἀπ' τὸν λαιμόν· κι ἐκεῖνος ἀπ' τὸν πόνον 205  
ἀπόλυσε τὸν δράκοντα νὰ πέσῃ μὲς στὸ πλῆθος  
καὶ κρώζοντας ἐπέταξε μὲ τές πνοὲς τοῦ ἀνέμου·  
καὶ ὅμα τὸν στικτὸν δράκοντα, σημεῖον τοῦ Κρονίδη,  
νεκρὸν εἶδαν στὸ μέσον τους, ἐπάγωσαν οἱ Τρῶες.  
Εἰς τὸν τολμηρὸν "Εκτορα τόι" εἶπε δὲ Πολυδάμας:  
«Ἐκτορ, μ' ἐλέγχεις πάντοτε στὴν σύνοδον, ἀν λέγω  
τὸ ἀγαθόν, καὶ τοῦ λαοῦ τωόντι δὲν ἀρμόζει 210

στὸν πόλεμον ἦ στὴν βουλὴν παράκαιρα νὰ λέγῃ,  
ἀλλὰ νὰ ὑψώνη πάντοτε χρεωστεῖ τὴν δύναμίν σου.  
καὶ τώρα πάλιν ὅ, τι ὁρθὸν νομίζω θὰ διμιλήσω.

Μὲ τ' ἄρματ' ἀς μὴ πέσωμε στῶν Δαναῶν τὰ πλοῖα,  
διότ' ἴδού τί προνοοῦ τὸ πουλὶ τοῦτο ἀν ἥλθε,  
ὅ ὑψηλοπέτης ἀετός, στὰ δεξιὰ τῶν Τρώων,  
εἰς τὴν στιγμὴν ποὺ πρόθυμα τὸν λάκκον θὰ περνοῦσαν,  
καὶ δράκοντ' εἶχε ζωντανὸν στὰ νύχια του μεγάλον,  
καὶ τὸν ἀπόλυτον εὐθύν, ὥστε στὰ γονικά του  
δὲν ἔφθισε, στὰ τέκνα του τροφὴν νὰ τὸν προσφέρῃ·  
ὅμοια κι ἐμεῖς, ἀν σπάσωμε τές πύλες καὶ τὸ τεῖχος  
τῶν Ἀχαιῶν ὁρμητικῶς, καὶ αὐτὸι τὰ δπίσω κάμουν,  
στὸν ἴδιον δρόμον ἀσχημα θὰ γύρωμε ἀπ' τὰ πλοῖα,  
ὅτι θ' ἀφήσωμεν αὐτοῦ πολλούς ἀπ' τοὺς δικούς μας  
ὅπού θὰ σφάξουν οἱ Ἀχαιοὶ τὰ πλοῖα τους νὰ σώσουν.  
Ίδού πῶς μάντις ἵκανὸς καὶ γνώστης τῶν σημείων  
ὅπού τὸν σέβονται οἱ λαοί, τὸ πράγμα θὰ ἔξηγοῦσε».

Μ' ἄγριον βλέμμ' ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης Ἐκτωρ:

«Δὲν μοῦ ἀρέσει παντελῶς ὅ, τ' εἶπες, Πολυδάμα·  
καὶ λόγον τούτου ὁρθότερον νὰ βγάλῃ ξεύρει ὁ νοῦς σου.

Ἄλλ' ἀν τὸν λέγης σοβαρὰ καὶ μέτωρ δὲν εἴναι,

τότ' οἱ θεοὶ σ' ἐμώρωναν, ἀφοῦ μὲ συμβουλεύεις

τοῦ ὑψίστου Δία τές βουλὲς ἐγὼ νὰ λησμονήσω,

ποὺ μὲ ρητὴν ὑπόσχεσιν μοῦ ἐμήνυσεν ἐκεῖνος·

καὶ στὰ πλατύπτερα πουλιὰ σὺ θέλεις νὰ ὑπακούσω·

κι ἐγὼ δὲν τὰ ψηφῶ ποσῶς, ἦ στοῦ φωτὸς τὰ μέρη  
δεξιὰ πετοῦν ἦ ἀριστερὰ στοῦ σκότους τὸν ἀέρα.

Κι ἐμεῖς ἀς ὑπακούσωμε τοῦ Βροντητῆ Κρονίδη

εἰς τὴν ὑπέρτατην βουλὴν, ποὺ μόνος βασιλεύει

τῶν ἀθανάτων καὶ θνητῶν· ἔνα σημάδι μόνον

είναι καλόν, νὰ προμαχῆς γιὰ τὴν γλυκιὰ πατρίδα.

Κι ἐσὺ πρὸς τί τὸν πόλεμον φοβεῖσαι καὶ τὴν μάχην;

Διότι ἀν καὶ ὅλοι πέσωμεν νεκροὶ μὲς στὰ καράβια

ἐμεῖς οἱ ἄλλοι, νὰ χαθῆς ἐσὺ δὲν εἴναι φόβος·

ὅτ' ἡ καρδιά σου εἰν' ἄνανδρη καὶ φεύγει ἀπὸ τές μάχες·

ἄλλ' ἀν ἀπὸ τὸν πόλεμον θ' ἀπέχης ἦ τολμήσης

215

220

225

230

235

240

245

μὲ λόγια ἀπὸ τὸν πόλεμον ν' ἀπομακρύνης ἄλλους,  
μάθε ὅτι ἀπὸ τὴν λόγχην μου θὰ χάσῃς τὴν ζωήν σου.

250

Καὶ ὅρμησε πρῶτος· μὲ βοήν οἱ ἄλλοι ἀκολουθοῦσαν  
καὶ ἀπὸ τὴν "Ιδην σήκωσεν δὲ Ζεὺς ἀνεμοζάλην,  
ποὺ σκόνης ἔνα σύγνεφον ἐφύσησε στὰ πλοῖα  
καὶ ἐμάργωσε τῶν Ἀχαιῶν τὸν νοῦν δὲ βροντοφόρος,  
τὴν δόξαν εἰς τὸν "Εκτορα νὰ δώσῃ καὶ εἰς τοὺς Τρῶας.

255

Κι ἐκεῖνοι στὰ σημεῖα του θαρρώντας καὶ στὴν ρώμην  
τῶν Ἀχαιῶν τὸ τείχισμα νὰ σπάσουν προσπαθοῦσαν.

Τοὺς προμαχῶνες γκρέμιζαν, τραβοῦσαν τὰ στεφάνια,  
καὶ μὲ λοστοὺς ἐκλόνιζαν τές στῆλες, ποὺ εἶχαν θέσει  
πρῶτες στὴν γῆν οἱ Ἀχαιοὶ στηρίγματα τῶν πύργων·  
καὶ ἂμ' αὐτές πέσουν, ἔλπιζαν τὸ τείχισμα νὰ σπάσουν.

260

"Ομως τὴν θέσιν οἱ Ἀχαιοὶ δὲν ἀφηναν ἀκόμη,  
ἀλλ' ἀπὸ ἀσπίδες ἔχαμαν φραγμὸν στοὺς προμαχῶνες  
κι ἐκεῖθ' ἐκτύπαν τοὺς ἐχθρούς τοῦ τείχους εἰς τὸν πάτον.

265

Στοὺς πύργους τότ' οἱ Αἴαντες καὶ οἱ δυὸς παντοῦς γυρίζαν  
κι ἐμψύχωναν τοὺς Ἀχαιούς, μὲ καλωσύνην ἄλλους,  
ἄλλους μὲ λόγον αὐστηρόν, ἀν ἔβλεπαν νὰ φεύγουν  
ὅλότελ' ἀπ' τὸν πόλεμον: «὾γαπε τοὺς Ἀργείους  
ἔζοχος εἶναι ἡ μέτριος, μικρότερος ἀν εἶναι—

ὅτι ὅλοι δὲν εἶναι ὅμοιοι στὸν πόλεμον οἱ ἄνδρες—  
ἔχει τὸ μέρος του δὲ καθεὶς εἰς τοῦτον τὸν ἀγώνα·

270

καὶ τὸ νοεῖτε μόνοι σας· κανεὶς δὲς μὴ προσέχῃ  
εἰς τές φοβέρες καὶ στραφῇ νὰ φύγῃ πρὸς τὰ πλοῖα  
καὶ ἀντιπαρακινούμενοι στὰ ἐμπρὸς δρμήσετ' ὅλοι,  
ἴσως μᾶς δώσῃ δὲ βροντητῆς τοῦ Ὄλυμπου βασιλέας  
ὅπισσα πρὸς τὴν πόλιν τους νὰ διώξουμε τοὺς Τρῶας».

275

Καὶ μὲ βοήν σπρῶχναν αὐτοί τοὺς Ἀχαιούς στὴν μάχην.  
Καὶ ὡς πέφτουν οἱ χιονοβολὲς πυκνὲς ὥρα χειμῶνος,

ὅταν δὲ Ζεὺς δὲ πάνσοφος νὰ δείξῃ ἀποφασίση

εἰς τοὺς θυητούς τὰ βέλη του καὶ νὰ χιονίσῃ ἀρχίζει·

280

κοιμοῦνται, ὡς θέλ', οἱ ἄνεμοι, καὶ ἀκοπ' αὐτὸς τὸ χύνει,  
ώς νὰ σκεπάσῃ τὰ ὑψηλὰ βουνά, τές ἀκρες ὅλες

καὶ τὰ χωράφια τῶν θητῶν καὶ τ' ἀνθηρὰ λιβάδια

λιμάνι' ἀκόμα, ἀκρογιαλιές, καὶ στῆς λευκῆς θαλάσσης

- τὸ κύμα εὐρίσκει ἀντίστασιν· κι ἐπάνω εἰς ὅλα τ' ἄλλα 285  
 τὸ χιόνι πέρ' ἀπλώνεται, δταν ποντίσῃ ὁ Δίας·  
 ὅμοίως ἔπεφταν πυκνὲς οἱ πέτρες ἀπ' τὰ χέρια  
 τῶν Τρῶων εἰς τοὺς Ἀχαιούς, τῶν Ἀχαιῶν στοὺς Τρῶας,  
 καὶ βρόντος ἐσηκώνετο στὸ τεῖχος πέρα πέρα.
- Καὶ οἱ Τρῶες μὲ τὸν "Ἐκτορα τὲς πύλες καὶ τὸν σύρτην 290  
 τὸν μέγαν δὲν θὰ ἔριχναν, πλὴν τὸν υἱὸν του ὁ Δίας  
 ἔσπρωξεν ὁ πολύβουλος τὸν θεῖον Σαρπηδόνα  
 στοὺς Ἀχαιούς, ὡς λέοντα μέσα εἰς βοδιῶν κοπάδι.  
 Τὴν εὔμορφην ἐπρόβαλε καὶ στρογγυλὴν ἀσπίδα, 295  
 ὅπου τεχνίτης χάλκινην τοῦ ἔχει σφυροκοπήσει,  
 καὶ ἀφοῦ μὲ δίπλες βοδινὲς τὴν ἔστρωσε ἀπὸ μέσα,  
 μὲ σύρματα δλόχρυσα τές ἔραψε ὡς τὸν γύρον.  
 'Εκείνην πρόβαλεν ἐμπρός, καὶ σείοντας δυὸ λόγχες  
 ἐκίνησεν ὡς λέοντας, ποὺ δὲν ἔγεύθη κρέας 300  
 πολὺν καιρόν, καὶ σπρώχνει τὸν ἥ ἀνδράγαθη ψυχή του  
 καὶ μέσα εἰς κτίριο στερεὸ στὰ πρόβατα νὰ πέσῃ·  
 καὶ ἀν τοὺς ποιμένας ἔβρῃ αὐτοῦ μὲ σκύλους καὶ μ' ἀκόντια  
 τ' ἀρνία νὰ περιφρουροῦν, δὲν βούλεται ἀπ' τὴν στάσιν  
 ν' ἀναχωρήσῃ ἀτόλμητος, ἀλλ' ἦ πηδώντας μέσα  
 κανέν' ἀρπάζει πρόβατον, ἦ βέλος ἀπὸ χέρι 305  
 ἀνδρειωμένο τὸν κτυπᾶ. Τὸν Σαρπηδόνα ὅμοίως  
 κινοῦσε ἥ θεία του ψυχὴ νὰ πεταχθῇ στὸ τεῖχος  
 καὶ μὲς στοὺς προμαχῶνες του δοόμον πλατύν νὰ σχίσῃ.  
 Καὶ στοῦ Ἰππολόχου τὸν υἱόν, τὸν Γλαῦκον εὐθύς εἶπε:  
 «Γλαῦκε, διατὶ τιμώμασθεν ἔξοχα ἐμεῖς οἱ δύο 310  
 μὲ θέσιν καὶ μὲ κρέατα καὶ γεμιστὰ ποτήρια  
 εἰς τὴν Λυκίαν, καὶ ὡς θεοὺς μᾶς βλέπει ὁ κόσμος ὅλος;  
 Καὶ κτῆμα μέγα ἐλάβαμεν τοῦ Ξάνθου αὐτοῦ στὲς ἄκρες  
 δενδρόφυτον καὶ κάρπιμο χωράφι σιτοφόρο;  
 "Οθεν χρεωστοῦμε ἀνάμεσα εἰς τοὺς Λυκίους πρῶτοι 315  
 καὶ τώρα ν' ἀπαντήσωμε τὸν φλογερὸν ἀγώνα.  
 "Ωστε νὰ εἰπῇ τοῦτο κανεὶς τῶν θωρηκτῶν Λυκίων:  
 «"Οχι, καθόλου ἀδόξαστοι δὲν εἰναι οἱ βασιλεῖς μας,  
 ποὺ τὴν Λυκίαν κυβερνοῦν· κι ἐὰν ἐρίφια τρώγουν  
 καὶ πίνουν διαλεκτὸ κρασί, τοὺς βλέπουμε νὰ λάμπουν 320

εἰς τὴν ἀνδρείαν, πρόμαχοι στὰ πλήθη τῶν Λυκίων.

“Αν, ἀκριβέ μου, φεύγοντας ἀπ’ τὸν ἄγώνα τοῦτον  
ἀθάνατοι θὰ ἐμέναμε καὶ ἀγέραστοι κατόπιν,  
τότε οὐδ’ ἔγω θὰ ἔβγαινα νὰ προμαχῶ καὶ σένα  
δὲν θὰ στελνα στὸν πόλεμον, ὅπου δοξάζονται ἄνδρες,  
ἄλλ’ ἀφοῦ εἶναι οἱ θάνατοι πολλοὶ καὶ νὰ τοὺς φύγη  
κανεῖς δὲν δύναται Θητός, ἃς πᾶμε καὶ στὴν μάχην  
ἄλλοι μ’ ἐμᾶς θὰ καυχηθοῦν ἢ ἐμεῖς θὰ καυχηθοῦμε».

Τὸ ἐδέχθη ὁ Γλαῦκος πρόθυμα, καὶ ἀντάμα τῶν Λυκίων

τὸν μέγαν κίνησαν λαόν· τοῦ Πετεώ τὸ τέκνον 330

ἄμα τοὺς εἶδε, ὁ Μενεσθεύς, ἐπάγωσε· ὅτι ἐπάνω  
ὅρμοισαν εἰς τὸν πύργον του τὸν ὄλεθρον νὰ φέρουν.

Καὶ ὀλόγυρά του ἐκοίταζε νὰ ἴδῃ τῶν πολεμάρχων

κανέναν στὴν ἀνάγκην τους βοηθὸς αὐτοῦ νὰ δράμη·

κι ἐγγὺς εἶδε τοὺς Αἴαντας, λεοντόκαρδο ζευγάρι, 335

στὸν πύργον καὶ ἀπὸ τὴν σκηνὴν τὸν Τεῦκρον μόλις ἤλθε·

ἄλλα βοὴν διὰ ν’ ἀκουσθῆ νὰ σύρη δὲν ἡμπόρει

ὅτ’ ἥταν κτύπος πόφθανεν ὡς τ’ οὐρανοῦ τὸν θόλον,

οἱ ἀσπίδες ὡς ἔκρούνοντο καὶ οἱ περικεφαλαῖες.

Καὶ οἱ πύλες, ὅτ’ ἥσαν κλειστὲς καὶ οἱ Τρῶες νὰ τές σπάσουν 340

ἐπροσπαθοῦσαν καὶ μὲ δρμὴν κατόπιν νὰ περάσουν.

Κι ἔστειλ’ εὐθὺς στὸν Αἴαντα τὸν κήρυκα Θοώτην.

«Θοώτη, ἐδῶ τὸν Αἴαντα πετάξου νὰ καλέσης,

τοὺς δύο μάλιστα· ὅτι αὐτὸ θὰ ἥταν σωτηρία,

ὅτι φρικτὸς ἀφανισμὸς σ’ ὀλίγο ἐδῶ θὰ γίνη.

Θὰ πέσουν μ’ ὅλην τὴν ὄρμὴν οἱ Λύκιοι πολεμάρχοι

διποὺ στὴν μάχην λυσσεροὶ καὶ πρῶτοι ἔγνωρισθῆκαν.

‘Ἄλλ’ ἀν καὶ αὐτοῦ στὸν πόλεμον πολὺ στενοχωροῦνται,

μόνος δὲ Τελαμώνιος ἃς ἔλθη ὁ μέγας Αἴας

καὶ δὲ Τεῦκρος εἰς τὸ πλάγι του ἔξαίσιος τοξότης».

Εἶπε καὶ δὲν παράκουσεν δὲ κήρυξ εἰς τὸν λόγον,

τῶν χαλκοφράκτων ’Αχαιῶν ἔδιάβηκε τὸ τεῖχος,

ἔστηθη ἐμπρὸς στοὺς Αἴαντας καὶ πρὸς ἔκείνους εἶπε :

«Τῶν χαλκοφράκτων ’Αχαιῶν ἀνδρεῖοι πολεμάρχοι,

δὲ Αἴαντες, τοῦ Πετεώ τὸ τέκνον ἀγαπημένο

ὅλιγο καὶ σᾶς θέλει ἔκει νὰ δράμετε βοηθοί του,

325

335

340

345

350

355

καὶ οἱ δύο μάλιστα· ὅτι αὐτὸς θὰ ἥταν σωτηρία·  
ὅτι σ' ὀλίγο ἀφανισμὸς φρικτὸς ἔκει θὰ γίνη·  
θὰ πέσουν μ' ὅλην τὴν ὁρμὴν οἱ Λύκιοι πολεμάρχοι  
ὅπου στὴν μάχην λυσσεροὶ καὶ πρῶτα ἐγνωρισθῆκαν. 360  
'Αλλ' ἂν κι ἐδῶ στὸν πόλεμον πολὺ στενοχωρῆσθε,  
μόνος ὁ Τελαμώνιος ἀς ἔλθῃ ὁ μέγας Αἴας  
καὶ ὁ Τεῦκρος εἰς τὸ πλάγι του ἔξαισιος εἰς τὸ τόξον».

Καὶ ὁ μέγας δὲν ἀρνήθηκεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας,  
καὶ στὸν Ὁϊλιάδην ἔλεγε μὲ λόγια φτερωμένα : 365  
«Ὤ Αἴας, σὺ καὶ ὁ σύντροφος ἀνδρεῖος Λυκομήδης  
μείνετε' ἐδῶ τοὺς Δαναοὺς νὰ σπρώχνετε στὴν μάχην  
κι ἐγὼ πηγαίνω κεῖ βοηθὸς σ' ἔκεινον τὸν ἀγώνα·  
καὶ ἄμα τοὺς φέρω ἀνάσασιν, εὐθὺς ἐδῶ θὰ γύρω».

Τοὺς εἶπε καὶ ἀνεχώρησεν, κατόπιν ὁ ἀδελφός του 370  
ὁ Τεῦκρος, καὶ τὸ τόξον του βαστοῦσεν ὁ Πανδίων.

Καὶ ὅταν τοῦ τείχους ἔφθασαν ἀπὸ τὸ μέσα μέρος  
στὸν πύργον ὅποι ὁ Μενεσθεὺς κρατοῦσεν ὁ γενναῖος,  
κι ἔφθασαν στὴν ἀνάγκην τους, διότι τῶν Λυκίων  
οἱ μεγαλόψυχοι ἀρχηγοὶ κι ἔξαισιοι πολεμάρχοι 375  
στὸν προμαχῶν ἀνέβαιναν, ὡς μαύρη ἀνεμοζάλη.  
Καὶ ἀρχισαν ἀντιμέτωποι μ' ἀλαλαγμὸν τὴν μάχην.

Καὶ πρῶτος ἀνδρα ἐφόνευσεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας  
τοῦ Σαρπηδόνος σύντροφον, τὸν μέγαν Ἐπικλήα.

Μὲ τρανὸ μάρμαρο σκληρὸ ποὺ μὲς στὸ τεῖχος ἥταν  
στοὺς προμαχῶνες ὑψηλὰ καὶ δὲν θὰ τὸ βαστοῦσε  
μὲ τὰ δυὸ χέρια τωρινὸς θηντὸς εἰς τὰ καλά του· 380  
καὶ αὐτὸς τὸ σήκωσε ὑψηλά· στὴν περικεφαλαίαν  
τὸ 'ριξε καὶ τὴν ἀνοιξε κι ἐσύντριψε ὅλ' ἀντάμα  
τῆς κεφαλῆς τὰ κόκαλα· καὶ ἀπ' τὸν ὑψηλὸν πύργον

ἔπεσε αὐτός, ὡς βουτηχτῆς καὶ ἐβγῆκεν ἡ ψυχή του. 385  
Καὶ ὁ Τεῦκρος τὸν ἀνδράγαθον υἱὸν τοῦ Ἰππολόχου

τὸν Γλαῦκον, ὡς ἀνέβαινε τὸ τεῖχος κι ἐγυμνώθη  
τὸ χέρι, τὸν ἐτόξευσε κι ἔπαισε ἀπὸ τὴν μάχην  
καὶ χάμου ἐπήδησε κρυφὰ μή τοὺς ἴδῃ κανένας  
τῶν Ἀχαιῶν καὶ τές φωνὲς τοῦ βάλη ποὺ ἐπληγώθη.  
Σφόδρα ἐλυπήθη ὁ Σαρπηδὼν ποὺ εἶδε νὰ φεύγῃ ὁ Γλαῦκος,

- Καὶ ὅμως μ' ὄρμὴν πογεμικὴν εὐθὺς τὸν Θεστορίδην  
 Ἀλκμάδονα ἐλόγχισε καὶ ὀπίσω τὸ κοντάρι  
 ἐτράβηξε κι ἐπίστομα κατόπιν εἰς τὴν λόγχην  
 ἔπεσε αὐτὸς κι ἐβρόντησαν ἐπάνω τ' ἄρματά του. 395
- Κι ἔσυρε αὐτὸς μὲ τὰ βαριά του χέρια προμαχώνα  
 καὶ ὅλον τὸν ἐκατέβασεν ὥστ' ἐγυμνώθη ἐπάνω  
 τὸ τεῖχος ὅλο καὶ εἰς πολλούς πλατὺν ἀνοιξε δρόμον.
- Καὶ ὁ Τεῦχρος μὲ τὸν Αἴαντα συγχρόνως τοῦ ἐχυθῆκαν. 400
- Τὸν τόξευσεν εἰς τὸν λαμπρὸν ζωστήρα τῆς ἀσπίδος  
 ὁ Τεῦχρος· ἀλλ' ἐμάχρυνεν ὁ Ζεὺς ἀπ' τὸν υἱόν του  
 τέσσας μοῖρες μὴ πέση νεκρὸς αὐτοῦ σιμὰ στὰ πλοῖα.
- Καὶ τὴν ἀσπίδα ἐλόγχισεν ὁ Αἴας καὶ ἀν καὶ ἡ λόγχη  
 δὲν βγῆκε πέρα, ἐτάραξεν αὐτὸν εἰς τὴν ὄρμήν του· 405  
 καὶ ὀπίσω λίγο ἐσύρθηκεν, ἀλλὰ τὸν προμαχώνα  
 δὲν ἀφηνεν, ὡς ἔλπιζε δόξαν αὐτοῦ νὰ λάβῃ.
- Κι ἐστράφη εὐθὺς κι ἐφώναζε τῶν θεϊκῶν Λυκίων :  
 «Ὦ τῆς Λυκίας μαχηταί, ποῦ εἶναι ἡ πρώτη ὄρμή σας ;  
 "Οσον καὶ ἀν εἴμαι ἀνδράγαθος, δύσκολον εἶναι μόνος  
 δρόμον νὰ σχίσω ἀνάμεσα στὸ τεῖχος πρὸς τὰ πλοῖα.  
 'Ακολουθεῖτε καὶ οἱ πολλοὶ μεγάλα κατορθώνουν». 410
- Εἶπε κι ἔκεινοι ἀπ' τὴν βοήν τοῦ σεβαστοῦ κυρίου  
 ταράχθηκαν καὶ πρόθυμοι σιμὰ του ὄρμησαν ὅλοι.
- ‘Απ' τ' ἄλλο μέρος ἔσφιγγαν τές φάλαγγες οἱ Ἀργεῖοι  
 μέσ' ἀπ' τὸ τεῖχος· καὶ ἀρχισε μέγας σ' αὐτοὺς ἀγώνας.  
 Διότι μήτε οἱ Λύκιοι τοὺς Δαναούς νὰ βιάσουν  
 ἐδύνονταν καὶ διάβασιν νὰ σχίσουν πρὸς τὰ πλοῖα  
 καὶ μήτε οἱ Δαναοὶ ποτὲ νὰ διώξουν τοὺς Λυκίους  
 ἀπὸ τὰ τείχη ἐδύνονταν, ἀφοῦ σ' αὐτὰ πατοῦσαν. 420
- Καὶ ὅπως χωράφι ἀμοίραστο νὰ τερμονολογήσουν  
 δυὸ γεωργὸι φιλονικοῦν, κι ἔχουν στὰ χέρια μέτρα  
 κι ἔριζουν διὰ τὸ ἀνάλογον μέρος σ' ὀλίγον τόπον.  
 ὅμοια κι αὐτοὺς ἔχωριζαν οἱ προμαχῶνες, ὅπου  
 καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ἔσχιζονταν στ' ἀνδρειωμένα στήθη  
 ἄλλες βαριές, ἄλλες λεπτές, δερμάτινες ἀσπίδες.
- Πολλῶν ὁ ἀλύπητος χαλκὸς ἐδάγκασε τὸ σῶμα·  
 στὴν γυμνὴν πλάτην, ἀν κανεὶς ἐστρέφετο εἰς τὴν μάχην,

στὸ στῆθος, κι ἥσαν οἱ πολλοί, τρυπώντας τὴν ἀσπίδα.

Καὶ ὅλοῦθε οἱ πύργοι ἐρράινοντο καὶ οἱ προμαχῶνες ὅλοι  
ἀπὸ τὸ αἷμα τῶν ἀνδρῶν καὶ Δαναῶν καὶ Τρώων,  
ἀλλὰ δὲν ἔκατόρθωναν ὡστ' οἱ Ἀχαιοὶ νὰ φύγουν.

Καὶ ὡς τὰ καυκιὰ τῆς ζυγαριᾶς γνέστρα γυνὴ δικαία  
ἴσια κρατεῖ σηκώνοντας ὅμοια μαλλὶ καὶ ζύγι

νὰ πάρη τὸν μικρὸν μισθὸν τροφὴν εἰς τὰ παιδιά της·

ὅμοια κι ἔκειν' ἵσομετρα τὴν μάχην ἐκρατοῦσαν,  
ώστου δὲ Ζεὺς ἐδόξασε τὸν "Ἐκτορα μεγάλως,  
καὶ πρῶτος πήδησεν αὐτὸς στῶν Ἀχαιῶν τὸ τεῖχος.

Καὶ σφοδρὴν ἔσυρε φωνήν : «'Ανδρειώμένοι Τρῷες,  
ἄ ! σηκωθῆτε, σπάσετε τὸ τεῖχος τῶν Ἀργείων  
φολόγα νὰ βάλτε ἀκούμητην, νὰ κάψετε τὰ πλοῖα».

Καὶ αὐτὴ του ἡ παρακίνησις ἐβρόντησε στ' αὐτιά τους,  
καὶ ὅμοι στὸ τεῖχος ὅρμησαν κι ἐπάνω στὰ στεφάνια  
πατοῦσαν ἀνεβαίνοντας μ' ἀκονισμένες λόγχες

καὶ ἄρπαξ δὲ "Ἐκτωρ κι ἔφερνε λίθον ποὺ ἐμπρὸς στές πύλες  
ἥταν στὴν ρίζαν του παχὺς καὶ σουβλερὸς στὴν ἄκρην,  
ὅπου καὶ δύο τοῦ λαοῦ διαλεμένοι ἐργάτες

δὲν θὰ σηκῶναν μὲ λοστούς στ' ἀμάξι ν' ἀνεβάσουν,  
τῶν τωρινῶν θνητῶν, καὶ αὐτὸς τὸν ἔπαλλε, καὶ μόνος  
τοῦ τὸν ἐλάχφωσεν δὲν τοῦ λαοῦ διαλεμένοι Κρόνου.

Καὶ ὡσὰν βοσκὸς ποὺ εὔκολα βαστᾶ κριοῦ ποκάρι  
εἰς τὴν ἀγκάλην καὶ δι' αὐτὸν εἶναι μικρὸ τὸ βάρος·  
ὅμοια τὸν λίθον σήκωσε κι ἔφερνε δὲν μέγας "Ἐκτωρ  
πρὸς τὰ ὑψηλὰ θυρόφυυλα σφικτὰ συναρμοσμένα

ὅπου ἀπὸ μέσα σταυρωτοὶ δύο σύρτες θὰ κρατοῦσαν  
στερεωμένοι μὲ κλειδί· καὶ ὡς ἔφθασε στὴν πύλην,  
στὸ διάσκελό του ἐστύλωσε τὸ σῶμα διὰ νὰ δώσῃ

στὸν λίθον ὅλην τὴν ὅρμήν τὸν ἔριξε στὴν μέσην

καὶ τὰ στροφίδια σύντριψε· κι ἔπεσε μέσα δὲν λίθος

βαρύς, καὶ ἡ πύλη ἐβρόντησεν καὶ οἱ σύρτες δὲν κρατῆσαν  
καὶ ἀπὸ τὸν λίθον σείσθηκαν καὶ ἀνοῖξαν οἱ σανίδες.

Πήδησε μέσα σκοτεινὸς στὰ βλέφαρα ὡς ἡ νύκτα,  
δὲν μέγας "Ἐκτωρ· καὶ ἀστραφτε τὸ σῶμα του ζωσμένο  
τρομακτικῶς μὲ τ' ἀρματα· κι ἐκράτει δυὸ κοντάρια·

430

435

440

445

450

455

460

καὶ ὅταν μὲ μάτια φλογερὰ στὴν πύλην ἐπηδοῦσε,  
μόλις θεὸς θὰ ἐδύνονταν ν' ἀντισταθῆ σ' ἔκεινον.

Καὶ πρὸς τοὺς Τρῶας φώναξε στρεφόμενος στὰ πλήθη,  
εὐθὺς τὸ τεῖχος νὰ ὑπερβοῦν κι ἔκεινοι τοῦ ὑπακοῦσαν.

Καὶ μέρος τὸ ὑπερέβαιναν, καὶ μέρος ἔχυνόνταν  
στὴν πύλην καὶ τὴν διάβαιναν· κι ἔφυγαν πρὸς τὰ πλοῖα  
οἱ Δαναοὶ καὶ θόρυβος μεγάλος ἐγεννήθη.

465

470

N

Καὶ ὁ Ζεύς, ἀφοῦ τὸν "Ἐκτορά στὰ πλοῖα καὶ τοὺς Τρῶας  
ἐσίμωσε, τοὺς ἀφησε νάχουν πολέμου ἀγώνα  
ἀδιάκοπον κι εἶγύριζε τὰ φωτερά του μάτια  
στὴν γῆν τῶν ἵππικῶν Θρακῶν καὶ τῶν Μυσῶν ἀνδρείων,  
ὅπου οἱ λαμπροί 'ναι Ἰππημολγοί, θνητοὶ γαλατοφάγοι,  
καὶ ὁ δικαιότατος λαὸς τῶν σεβαστῶν Ἀβίων.  
οὐδὲ στὴν Τροίαν ἔστρεψε τὰ φωτερά του μάτια,  
ὅτι δὲν ἔλπιζε ποτὲ κανεὶς τῶν ἀθανάτων  
νὰ κατεβῇ συμβοηθὸς τῶν Ἀχαιῶν ἢ Τρώων.  
Τὸ νόησεν ὁ Ποσειδῶν, ποὺ ἐκάθονταν κι ἐθώρα  
τὴν μάχην ἀπ' τὴν κορυφὴν τῆς δασωμένης Σάμου  
τῆς Θράκης, ὅθεν φαίνονταν τ' ὄρος τῆς "Ιδης ὅλο  
καὶ τ' ἄρμενα τῶν Ἀχαιῶν καὶ ἡ πόλις τοῦ Πριάμου·  
ἐκεῖ, μέσ' ἀπ' τὴν θάλασσαν, ἀνέβη κι ἐκαθόνταν  
καὶ πόνον διὰ τοὺς Ἀχαιούς, ποὺ ἐσύντριβαν οἱ Τρῷες,  
μέσα ἡ ψυχή του αἰσθάνετο καὶ πάθος πρὸς τὸν Δία·  
ἀπ' τ' ἄγριον ὄρος μὲ γοργὰ πατήματα ἐκατέβη,  
καὶ κάτω ἀπ' τὰ ἀθάνατα πόδια τοῦ Ποσειδῶνος  
ὅλα τὰ ὄρη ἀπέραντα καὶ ὅλα τὰ δάση ἐτρέμαν·  
ἔκαμε τρία διάσκελα, στὸ τέταρτο εἶχε φθάσει  
εἰς τές Αἰγέας, ποὺ ὀλόλαμπρα, στὰ βάθη ἐκεῖ τοῦ κόλπου,  
ἄφθαρτα δώματα χρυσά τοῦ εὐρίσκονται κτισμένα·  
κι ἔζεψε ἐκεῖ στὴν ἄμαξαν τὰ ὄρμητικὰ πουλάρια  
χαλκόποδα, χρυσότριχα, καὶ αὐτὸς χρυσάφι ἔζωσθη,  
ἔπιασε μάστιγα χρυσήν, ἀνέβηκε στὸν θρόνον,  
καὶ ὁδήγησε στὴν θάλασσαν τοὺς ἵππους· καὶ ἀποκάτω  
ἄμα τὸν βασιλέα τους ἐνόησαν, σκιρτοῦσαν  
τὴ κήτη ἀπ' ὅλους τοὺς βυθούς, καὶ ἀπὸ χαρὰν ἐμπρός του  
ἡ θάλασσα ἔχωρίζετο καὶ τ' ἄλογα ἐπετοῦσαν  
ψηλά, χωρὶς νὰ νοτισθῇ τὸ χάλκινον ἀξόνι·  
καὶ ὡς ἀστραπὴ τὸν ἔφεραν στῶν Ἀχαιῶν τὰ πλοῖα.  
Ὑπάρχει μέγα σπήλαιον, στὰ βάθη ἐκεῖ τοῦ κόλπου,

στὴν Τένεδον ἀνάμεσα καὶ στὴν τραχεῖαν "Ιμβρον·  
κεῖ μέσ' ἀφοῦ τοὺς ἔξεψεν, δὲ Ποσειδῶν τοὺς ἐππους  
ἔστησε καὶ τοὺς ἔβαλε νὰ φάγουν ἀμβροσίαν·  
μ' ἄλυτα πέδικλα χρυσὰ τοὺς ἔδεσε στὸν τόπον  
ἀσύντριφτα, νὰ καρτεροῦν ἐκεῖ τὸν κύριόν τους,  
καὶ στὸν στρατὸν τῶν Ἀχαιῶν ἐκίνησε νὰ φθάσῃ.

Καὶ μὲ τὸν βρόντον τῆς φωτιᾶς ἢ τῆς ἀνεμοζάλης  
χινοῦντο οἱ Τρῶες ὅλοι ὁμοῦ στὸν "Εκτορα κατόπιν,  
νὰ πάρουν, καθὼς ἔλπιζαν, τῶν Ἀχαιῶν τὰ πλοῖα,  
καὶ ὅλους ἐκεῖ τοὺς Ἀχαιούς νὰ σφάξουν πολεμάρχους·  
ἄλλὰ μέσ' ἀπ' τὴν θάλασσαν ὡς ἥλθε ὁ κοσμοσείστης  
ἐγκάρδιων τοὺς Ἀχαιούς· τοῦ Κάλχαντος ὡμοιώθη  
στὸ σῶμα, στὴν ἀκούραστην φωνήν, κι ἐστράφη πρῶτα  
στοὺς Αἴαντας, ποὺ διλόψυχα στὴν μάχην ἥδη ὄρμοῦσαν:  
«Σεῖς τὸν λαὸν τῶν Ἀχαιῶν θὰ σώσετε ὡς γενναῖοι,  
ἄν τὴν ἀνδράγαθην ψυχὴν δὲν σᾶς παγώνη ὁ φόβος·  
οὐδὲ ἀλλαχοῦ φοβοῦμ' ἔγω τὴν δύναμιν τῶν Τρώων,  
ποὺ διοῦ τὰ τείχη ἀνέβηκαν, νὰ κατεβοῦν στὰ πλοῖα,  
ὅτε οἱ ἀνδρεῖοι Δαναοὶ θαρρῶ θὰ τοὺς κρατήσουν·  
ἄλλὰ τρομάζω μὴ κακὸ μεγάλο ἐκεῖ μᾶς ἔβρη,  
ποὺ εἰν' ὁ "Εκτωρ ἀργηγὸς καὶ ὡσὰν φωτιὰ μανίζει,  
καὶ τοῦ Διὸς καυχᾶτ' υἱὸς τοῦ μεγαλοδυνάμου·  
ἄμποτε κάποιος τῶν θεῶν τὸν νοῦν νὰ σᾶς φωτίσῃ  
καὶ σεῖς νὰ μάχεσθ' ἀνδρικῶς καὶ νὰ θαρρύνετε ἄλλους,  
καὶ τότε θὰ τὸν διώχνετε μακρὰν ἀπὸ τὰ πλοῖα,  
καὶ ἀν τὴν ὄρμήν του ἐκίνησεν ὁ Ἰδιος ὁ Κρονίδης».·  
Εἶπε, καὶ μὲ τὸ σκῆπτρο του τοὺς ἐπληξεῖ καὶ ἀνδρεῖαν  
ἀδάμαστην τοὺς γέμισεν ὁ μέγας κοσμοσείστης,  
κι ἐλάφρωσε πατόκορφα τὰ λυγερά τους μέλη·  
κι ἐπειτα ὡσὰν ταχύπτερο γεράκι, ποὺ ἀπ' τὴν ἄκρην  
ὑψηλοῦ βράχου γλιστεροῦ πετιέται στὴν πεδιάδα,  
ἄλλο πουλί, ποὺ ξάνοιξε μακράν, νὰ κυνηγήσῃ,  
ὅμοιώς ἔφυγε ἀπ' αὐτοὺς ὁ μέγας κοσμοσείστης.

Πρῶτος τὸν νόησε ὁ ταχὺς Ὁϊλιάδης Αἴας  
κι ἐστράφη πρὸς τὸν Αἴαντα τὸν Τελαμωνιάδη:  
«὾ Αἴας, κάποιος τῶν θεῶν τῶν Ὄλυμποκατοίκων,

- μὲ τὴν μορφὴν τοῦ μάντεως κινεῖ μας εἰς τὴν μάχην·  
δὲν εἶναι ὁ Κάλχας, ὅχι, αὐτὸς, ὁ θεῖος χρησμολόγος· 70  
τὰ θεῖα χνάρια καθαρὰ τοῦ εἶδα καὶ τὰ σκέλη  
ώς ἔφυγε· καὶ τοὺς θεοὺς εὔκόλως διακρίνεις·  
καὶ μὲς στὰ στήθη μου ἡ ψυχὴ ν' ἀγωνισθῶ στὴν μάχην  
ζητεῖ μὲ δρμὴν σφοδρότερην καὶ κρατημὸν δὲν ἔχουν  
ἐπάνω δῶ τὰ χέρια μου καὶ οἱ πόδες μου ἀποκάτω». 75  
Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας:  
«Ομοια κι ἐμέν' ἀκράτητα τὰ χέρια μου τὴν λόγχην  
σφίγγουν, ἡ ἀνδρειά μου ἐξύπνησεν, οἱ πόδες ἀποκάτω  
ἔμπρὸς μὲ σπρώχνουν, καὶ ζητῶ καὶ μόνος ν' ἀντικρίσω  
τὸν "Εκτορα στὸν πόλεμον, μ' ὅσην δρμὴν καὶ ἀν ἔχη".» 80
- Τοῦτα ἐνῶ ἔλεγαν αὐτοὶ καὶ τοὺς χαροποιοῦσε  
δρμὴ πολέμου, ὃποὺ θεδὸς τοὺς ἄναψε εἰς τὰ στήθη,  
τοὺς ἄλλους ὅπισθε 'Αχαιοὺς κινοῦσε ὁ κοσμοσείστης,  
ποὺ ἔπαιρναν ἀνάσασιν σιμὰ στὰ γοργὰ πλοῖα. 85  
'Απὸ τὸν μέγαν κάματον τὰ μέλ' εῖχαν κομμένα  
καὶ τὴν ψυχὴν περίλυπην νὰ βλέπουν ἔμπροσθέν τους  
ἀπὸ τὸ τεῖχος ὅλοι δρμοῦ νὰ ροβολοῦν οἱ Τρῶες.  
Τοὺς βλέπαν, καὶ ἀπ' τὰ μάτια τους τὰ δάκρυα ξεχειλίζαν  
καὶ νὰ σωθοῦν δὲν ἔλπιζαν· ἀλλ' ἥρθε ὁ κοσμοσείστης  
καὶ τές ἀνδρεῖες φάλαγγες ἐβάλθη νὰ ἐμψυχώσῃ· 90  
τὸν Τεῦκρον πρῶτα ἐσίμωσε, κατόπιν καὶ τοὺς ἄλλους,  
Πηνέλαον, Δηίπυρον, Θόαντα, Μηριόνην,  
'Αντίλοχον καὶ Λήιτον, τοὺς πρώτους πολεμάρχους.  
Παρακινώντας ἔλεγεν: «Ἄχ! ἐντροπή σας, ἄνδρες,  
τοῦ 'Αργούς νέοι μαχηταί, σ' ἐσᾶς τὸ θάρρος ἔχω, 95  
ἀν πολεμήσετ' ἀνδρικά, νὰ σώσετε τὰ πλοῖα,  
ἄλλ' ἂν δειλιάσετε καὶ σεῖς, ἐφάν' ἡ μέρα πλέον  
τούτη τὸν ἄκρον ὅλεθρον νὰ πάθουμε ἀπ' τοὺς Τρῶας.  
"Ω, μέγα θαῦμα φοβερὸ τὰ μάτια τοῦτα βλέπουν,  
ὅποὺ ποτέ μου νὰ συμβῇ δὲν ἔλεγα· νὰ δρμήσουν  
οἱ Τρῶες εἰς τὰ πλοῖα μας, κι ἔκεινοι ὡς τώρα δμοιάζαν  
δειλόψυχα ἐλαφόπουλα, ποὺ θὰ τὰ φάγουν λύκοι,  
ἀγριόσκυλ' ἡ λεόπαρδοι, καθὼς μέσα στὰ δάση  
μὲ τὴν καρδιὰν ἀπόλεμην χαμένα παραδέρνουν.

- "Ομοια κι οι Τρῶες πρότερα τῶν Ἀχαιῶν τὴν ρώμην  
ν' ἀντισταθοῦν οὐδὲ στιγμὴν ποσῶς δὲν ἐτολμοῦσαν. 105  
Τώρ' ἀπ' τὴν πόλιν τους μακρὰν μάχοντ' ἔδω στὰ πλοῖα,  
διότι ἔμωράνθη ὁ βασιλεὺς κι ἔχαύνωσαν τὰ πλήθη  
καὶ πεισμωμένοι πρὸς αὐτὸν νὰ σώσουν τὰ καράβια  
δὲν θέλουν, ἀλλ' ἐλεεινὰ φονεύονται σιμά τους.  
Καὶ ἂν αἴτιος εἶναι ὁ κραταιός Ἀτρείδης Ἀγαμέμνων  
τωόντι διότι ἐπρόσβαλε τὸν μέγαν Ἀχιλλέα,  
διὰ τοῦτο ἐμεῖς τὸν πόλεμον θ' ἀφήσωμεν, ὃ φίλοι;  
Εἰν' ὥρα νὰ διορθώνωμεν ἐμεῖς τὰ σφάλματά μας,  
καὶ δέχονται διόρθωσιν τὰ στήθη ἀνδρῶν γενναίων 110  
σᾶς κάμνει πλέον ὅνειδος ν' ἀφήνετε τὴν μάχην  
ἐσεῖς οἱ πρῶτοι τοῦ στρατοῦ κι ἐγὼ δὲν θὰ δργιζόμουν  
ποσῶς πρὸς ἄνδρα ἐλεεινόν, ἀν ἔφευγε ἀπ' τὴν μάχην.  
'Αλλὰ διὰ σᾶς πόνον καὶ δργήν αἰσθάνεται ἡ ψυχή μου.  
Μὴ τὸ κακὸν αὔξησετε μὲ αὐτὴν τὴν χαύνωσίν σας,  
ἄς ἐντραπῆ καθένας σας καὶ τ' ὅνειδος τοῦ κόσμου  
ἄς αἰσθανθῇ· καὶ φοβερὸς ἀναψε τώρ' ἀγώνας.  
'Ο ἀνδρεῖος "Ἐκτωρ πολεμεῖ σφοδρῶς σιμὰ στὰ πλοῖα  
κι ἥδη τές πύλες ἔσπασε καὶ τὸν μεγάλον σύρτην".  
Αὐτοὺς ἐμψύχωστ' ὁ θεός· ὡστόσο τῶν Αἰάντων 120  
οἱ φάλαγγες ὀρθώνονταν δεινές, ποὺ νὰ τοὺς βλέπῃ  
ἡ φιλοπόλεμη Ἀθηνᾶ θὰ ἐθαύμαζε καὶ ὁ Ἀρης.  
Οἱ πρῶτοι αὐτοῦ τῶν Ἀχαιῶν ἀκλόνητοι ἐδεχόνταν  
τοὺς Τρῶας μὲ τὸν "Ἐκτωρ, καὶ φράκτην ἀπὸ ἀσπίδες  
καὶ ἀπὸ κοντάρια μόρφωσαν· κράνος αὐτοῦ μὲ κράνος,  
μὲ ἀσπίδ' ἀσπίδα στηρικτὰ θιυροῦσες, καὶ ἄνδρα μ' ἄνδρα:  
καὶ ὡς κλίναν ἔσμιγαν λαμπρές οἱ περικεφαλαῖες  
τὴν χαίτην τους· τόσο στενὰ τεθῆκαν μεταξύ των.  
Καὶ ὡς τὰ κοντάρια τίναζαν στὲς τολμηρὲς παλάμες,  
τὰ ἐλύγιζαν καὶ δόλῳψυχα τὴν μάχην ἐδιψοῦσαν. 130  
Σύσσωμοι οἱ Τρῶες ἔπεισαν ἐμπρὸς καὶ ὁ "Ἐκτωρ πρῶτος  
ὅρμοῦσε ἀντίκρυ, δπως τρανὸ λιθάρι ποὺ ἀπὸ φρύδι  
βουνοῦ ποτάμι ξέχειλο μὲ βροχερές πληγμούρες  
τὸ ἀμπώθει κάτ' ὡς ἔσπασε τὰ δέματα τῶν βράχων.  
ψηλὰ σκιρτώντας ροβολᾶ καὶ δλο βροντᾶ τὸ δάσος".  
135  
140

κι ἐκεῖνο τρέχει ἀνέμποδον, ὥσπου τὸ σιάδι φθάνει  
καὶ τότ' ἡ ὁρμή του σβήνεται· καὶ ὁ "Εκτωρ παρομοίως  
φοβέριζε στὴν θάλασσαν φονεύοντας νὰ φθάσῃ  
τῶν Ἀχαιῶν ἀπ' τές σκηνὲς περνώντας καὶ ἀπ' τὰ πλοῖα·  
ἀλλὰ στὲς πυκνὲς φάλαγγες ὡς ἔπεσε κι ἐγγύς των  
ἐπροχωροῦσε, στάθηκε, κι ἐνάντια του μὲ ξίφη  
καὶ μὲ κοντάρια δίστομα μακριά των τὸν ἐδιώχναν  
οἱ Ἀχαιοί· τινάχθηκεν αὐτὸς κι ἐσύρθη ὅπίσω  
καὶ πρὸς τοὺς Τρῶας φώναξε παντοῦ νὰ τὸν ἀκούσουν:

«Τρῶες, Λύκιοι, Δάρδανοι καὶ σεῖς κονταρομάχοι  
σταθῆτε αὐτοῦ· καὶ ἂν πυργωτὸι τές τάξες των ἐκλεῖσαν,  
οἱ Ἀχαιοὶ πολὺν καιρὸν ἐμὲ δὲν θὰ κρατήσουν.

Θὰ τοὺς σκορπίσῃ λόγχη μου, ἀν τῶν θεῶν ὁ πρῶτος  
μ' ἐκίνησε, ὁ βαρύκτυπος δύμοκλινος τῆς "Ηρας".

Εἶπε, καὶ εἰς δῆλους ἀναψε τὸ θάρρος τῆς ἀνδρείας.

Καὶ μεταξύ τους μ' ἔπαρσιν προχωρεῖ ὁ Πριαμίδης  
Δηίφοβος τὴν κυκλωτὴν προβάλλοντας ἀσπίδα  
καὶ διασκελοῦσεν ἐλαφρὰ μ' ἐκεῖνην σκεπασμένος.

Μὲ ἀκόντι τὸν σημάδευσεν ἀντίκρυ ὁ Μηριόνης·

δὲν ἔσφαλεν, ἀλλ' ἔβρηκε τὴν ταύρινην ἀσπίδα

καὶ δὲν τὴν διεπέρασε καὶ τὸ μακρὺ κοντάρι  
κάτω ἀπ' τὴν λόγχην κόπηκε· κι ἐκεῖνος τὴν ἀσπίδα  
ἐμάκρυνε ἀπ' τὸ σῶμα του, τοῦ ἀνδρείου Μηριόνη

τὸ λόγχισμα φοβούμενος· καὶ τότ' ἐσύρθη ὁ ἥρως  
στὸν λόχον τῶν συντρόφων του, κι ἐχόλωσε ἡ ψυχὴ του

ὅτι τὴν νίκην ἔχασε καὶ τὸ κοντάρι ἐκόπη.

Κι ἐχύθη εὐθὺς διαβαίνοντας τῶν Ἀχαιῶν τὰ πλοῖα  
ἀπ' τὴν σκηνὴν ἄλλο μακρὺ κοντάρι νὰ σηκώσῃ.

Κι οἱ ἄλλοι μ' ἀτελεύτητην βοὴν ἐπολεμοῦσαν,  
πρῶτος ὁ Τεῦκρος φόνευσε τὸν "Ιμβριον, ποὺ ἦταν γόνος  
τοῦ πολυτέππου Μέντορος καὶ αὐτὸς πρὶν τοῦ πολέμου  
ἔμενεν εἰς τὸ Πήδαιον, καὶ τὴν Μηδεσικάστην,  
τὴν κόρην εἶχε νυμφευθῆ τὴν νόθην τοῦ Πριάμου.

Καὶ ὅτ' ἔφθασαν τῶν Δαναῶν τὰ ἴσοπλευρα καράβια  
στὴν "Ιλιον ἤλθε κι ἔλαμπε μὲ τοὺς καλοὺς τῶν Τρώων,  
καὶ ὁ Πρίαμος στὸ σπίτι του τὸν ἔβλεπε ὡς υἱόν του.

Κάτω ἀπ' τ' αὐτὶν τὸν τρύπησεν ὁ Τεῦκρος μὲν τὴν λόγχην  
καὶ δύπισω τὴν ἀνέσπασεν· καὶ ὡς μέλεγος, ποὺ σ' ἄκρην  
ὅρους μακρόθεν φανεροῦ χαλκὸς τὸν ξεριζώνει,  
σμίγει μὲν τὴν γῆν κλίνοντας τὰ τρυφερά του φύλλα,  
ἔπεσε αὐτὸς κι ἐβρόντησαν ἐπάνω τ' ἄρματά του.

Κι ἐπάνω του ὡς ἔχύνονταν νὰ τὸν γυμνώσῃ ὁ Τεῦκρος,  
ὁ "Ἐκτωρ τὸν ἀκόντισε· τὸν εἰδὲ" αὐτὸς καὶ μόλις  
ἐξέφυγε τὸν χάλκινο κοντάρι· τότε ὁ "Ἐκτωρ

τὸ τέκνον τοῦ Ἀκτορίωνος Κτεάτου μὲς στὸ στῆθος  
λόγχισε, τὸν Ἀμφίμαχον, ποὺ δρμοῦσεν εἰς τὴν μάχην  
καὶ κάτω ἐβρόντησε νεκρὸς καὶ ἥχοῦσαν τ' ἄρματά του.  
Τὸν "Ἐκτορα, ὡς ἔχύνετο τὸ κράνος ν' ἀφαιρέσῃ  
τοῦ Ἀμφιμάχου, ἐλόγχισεν ὁ Τελαμωνιάδης·

στὴν σάρκα ὅμως δὲν ἔφθασεν. 'Ως τρομερὰ τὸν ζῶναν  
ὅλον τὰ χάλκιν' ἄρματα· μόνον μὲς στῆς ἀσπίδος  
τὸν ὀμφαλὸν τὸν κτύπησε, μὲ δύναμιν μεγάλην  
τὸν ἔσπρωξε, ὥστ' ἐσύρθη αὐτὸς τῶν δυὸς νεκρῶν ὀπίσω,  
καὶ οἱ Δαναοὶ τοὺς ἔσυραν· ὁ Μενεσθεὺς ὁ θεῖος  
μὲ τὸν Στιχίον, ἀρχηγοὶ κι οἱ δυὸς τῶν Ἀθηναίων,  
ἔφεραν εἰς τοὺς Ἀχαιοὺς τὸ σῶμα τοῦ Ἀμφιμάχου.

Τὸν "Ιμβριον οἱ Αἴαντες, ὡς αἶγα δυὸς λεοντάρια,  
ποὺ ἀπὸ τοὺς σκύλους ἀρπαξαν, τὴν φέρουν στὰ σιαγόνια  
κρατῶντας τὴν ψηλὰ ἀπ' τὴν γῆν ἀνάμεσα στὰ δάση,  
ὅμοίως τότε οἱ Αἴαντες ἔκεινον ἐκρατοῦσαν  
ψηλά· καὶ τὸν ἐγύμνωναν, καὶ ὁ ἥρως Ὁϊλιάδης  
ἔκοψε ἀπὸ τὸν ἀπαλὸν λαιμόν του τὸ κεφάλι,  
τόσον πολὺ τὸν χόλωσεν ὁ φόνος τοῦ Ἀντιμάχου,  
καὶ ὡς σφαίραν τὸ ἐσφενδόνισεν ἀνάμεσα στὰ πλήθη.

Κι ἔπειστος ἐμπρὸς στοῦ "Ἐκτορος τὰ πόδια μὲς στὸ χῶμα.

Καὶ τότε ὀργὴν αἰσθάνθηκεν ὁ Ποσειδῶν καὶ πόνον  
ποὺ ὁ ποθητός του ἀνεψιός φονεύθη στὸν ἀγώνα·  
κι ἐγύριζε τῶν Ἀχαιῶν ἀνάμεσα στὰ πλοῖα  
νὰ τοὺς θαρρύνῃ καὶ δλεθρον τῶν Τρώων νὰ γεννήσῃ.  
‘Ο δοξαστὸς Ἰδομενεὺς ἔκει τὸν ἀπαντοῦσε,  
ποὺ ἐρχόταν ἀπὸ σύντροφον μ' ἀκόντι λαβωμένον  
στὸ γόνα καὶ τὸν ἔφεραν οἱ σύντροφοι ἀπ' τὴν μάχην.

180

185

190

195

200

205

210

Τὸν σύστησε στοὺς ἱατροὺς καὶ αὐτὸς εἰς τὴν σκηνήν του ἐπῆγαινε δόλοπρόθυμος νὰ πολεμήσῃ ἀκόμη.

Εἰς αὐτὸν εἶπε ὁ Ποσειδῶν μὲ τὴν φωνὴν ποὺ ἐπῆρε τοῦ Ἀνδραιμονίδη Θόαντος, ὅπου στὴν Καλυδώνα

βασίλευε τῶν Αἰτωλῶν καὶ στὴν Πλευρώνα ὅλων,

καὶ τὸν τιμοῦσαν ὡς θεόν: «Εἴπέ μου, Ἰδομενέα,

ὦ βουληφόρε τῶν Κρητῶν, οἱ τρομεροὶ τί ἔγίναν φοβερισμοὶ ποὺ οἱ Δαναοὶ φοβέριζαν τοὺς Τρῶας;»

220

Καὶ τῶν Κρητῶν ὁ ἀρχηγός, ὁ Ἰδομενεὺς ἀντεῖπεν:

«Θυνητὸς δὲν πταίει, Θόαντα, κανείς, δσο γνωρίζω ἔγω, καὶ ὅλ’ ἡξεύρομεν τὸ ἔργον τοῦ πολέμου·

κανείς δὲν ὀλιγοψυχεῖ, κανένας ἀπὸ φόβον

νὰ ξετινάξῃ δὲν ζητεῖ τὸ βάρος τοῦ πολέμου·

225

πλὴν θέλει ὁ μεγαδύναμος, ὡς φαίνεται, ὁ Κρονίδης μακρὰν ἀπ’ τ’ Ἀργος ὅλοι ἐδῶ ἀδόξως νὰ χαθοῦμε.

Ἄλλα σύ, Θόαντ’, ἄφοβος πολεμιστὴς ὡς πρῶτα ποὺ καὶ ἄλλους, ἀν τοὺς ἔβλεπες ὀχνούς, παρακινοῦσες,

σήκωνε τώρα τὴν φωνὴν τοὺς ἀνδρες νὰ ἐμψυχώσης».

230

Απάντησεν ὁ Ποσειδῶν σ’ αὐτὸν ὁ κοσμοσείστης:

«Ἴδομενέα, μὴ ποτὲ γυρίσῃ ἀπὸ τὴν Τροίαν

καὶ σκύλοι ἐδῶ νὰ τὸν χαροῦν, ἐκεῖνος ὅπου ἀφήνει τὴν μάχην θεληματικῶς εἰς τούτην τὴν ἡμέραν.

Ἄλλ’ ἄμε, πάρε τ’ ἄρματα, γύρισ’ ἐδῶ νὰ ἰδοῦμε εὐθύς, ἀν κατορθώσουμε κάτι καλὸν καὶ μόνοι

235

καὶ ἀπὸ δειλοὺς ἀν ἐνωθοῦν, κάποια γεννᾶται ἀνδρεία, κι εἰμεθα ἐμεῖς καὶ μὲ καλοὺς καλοὶ νὰ μετρηθοῦμεν.

Εἶπε, κι ἔχυθηκε ὁ θεὸς κεῖ ποὺ βροντοῦσε ἡ μάχη·

240

καὶ ὡς ἔφθασεν ὁ Ἰδομενεὺς στὴν εὔμορφην σκηνήν του,

κι ἔζωσθη τὰ λαμπρὸ ἄρματα, κι ἐπῆρε δυὸ κοντάρια,

κι ἔκινησεν ὡς κεραυνός, ποὺ ἐφούκτωσε ὁ Κρονίδης καὶ ἀπ’ τὸν φωτερὸν "Ολυμπὸν ἐτίναξε νὰ δείξῃ

245

μέγα σημεῖον τῶν θυνητῶν, καὶ πέρ’ ἀστράφτει ἡ λάμψις·

ὅμοια κι ἔκεινου ὡς ἔτρεχεν ἐλάμπαν τ’ ἄρματά του.

245

Καὶ ἀκόμη στὴν σκηνὴν ἔγγυς τὸν ἥβρε ὁ Μηριόνης δ ἀκόλουθός του ὡς πήγαινεν ἄλλην νὰ πάρη λόγχην.

«Γίε τοῦ Μόλου ἀδάμαστε», τοῦ εἶπε ὁ Ἰδομενέας,

«ῶ πιθητέ μου δσο κανεὶς τῶν φίλων, Μηριόνη,  
πῶς ἐδῶ ἥλθες καὶ ἀφησες τὸν ἱερὸν ἄγώνα ;  
Μὴ βέλος σ' εὔρηκε πικρὸ κι ἡ ἄκρη του σὲ σφάζει ;  
Ἡ μηνυτῆς μοῦ ἔρχεσαι, διότι οὐδ' ἔγὼ θέλω  
ἀργὸς νὰ μένω εἰς τές σκηνές, ἀλλὰ νὰ πολεμήσω».

Καὶ πρὸς αὐτὸν ὁ συνετὸς ἀντεῖπε Μηριόνης :  
«Ὦ 'Ιδομενέα, τῶν Κρητῶν χαλκοχιτώνων πρῶτε,  
ἥλθα νὰ πάρω, ἀν σοῦ 'μεινε εἰς τές σκηνές κανένα  
κοντάρι, ὅτι μοῦ ἐκόπηκεν ἐκεῖνο ποὺ ἐφοροῦσα,  
τοῦ ὑπερηφάνου ως κτύπησα Δηιφόβου τὴν ἀσπίδα».  
Καὶ τῶν Κρητῶν ὁ ἀρχηγὸς ὁ 'Ιδομενεὺς ἀντεῖπεν :

«Κοντάρι' ἀν θέλης κι εἴκοσι θὰ ἔβρης στὴν σκηνήν μου  
στὸν λαμπρὸν τοῖχον στυλωτά, τῶν Τρώων, ποὺ φονεύω,  
ἄρματα αίματοστάλακτα, διότι ἔγὼ νὰ κάμνω  
μὲ τοὺς ἔχθρούς τὸν πόλεμον δὲν συνηθῶ μακρόθεν,  
ὅθεν κοντάρια, κόρυθες καὶ ὅμφαλωτες ἀσπίδες  
καὶ ἀκτινοβόλοι θώρακες μοῦ ὑπάρχουν φυλαγμένοι».

Καὶ πρὸς αὐτὸν ὁ συνετὸς ἀντεῖπε Μηριόνης :  
«Πολλά 'χω λάφυρα κι ἔγὼ παρμέν' ἀπὸ τοὺς Τρώας  
εἰς τὴν σκηνήν ἀλλὰ σιμὰ δὲν εἶναι νὰ τὰ λάβω·  
ὅτι οὐδ' ἐμὲ δὲν ἀφησε, πιστεύω, ἡ πρώτη ἀνδρεία·  
καὶ ὅταν ἀνάφτη λυσσερὸ τὸ πεῖσμα τοῦ πολέμου

στὴν μάχην, δόξαν τῶν ἀνδρῶν, προβάλλω μὲ τοὺς πρώτους·  
κι ἐὰν κανεὶς τῶν 'Αχαιῶν χαλκοχιτώνων ἄλλος  
τοῦτο δὲν ξεύρη, κὰν ἐσύ, θαρρὼ νὰ τὸ γνωρίζης».

Καὶ τῶν Κρητῶν ὁ ἀρχηγός : «Πόσον γενναῖος εἰσαι  
τὸ ξεύρω· νὰ τὸ λέγης σὺ ποσῶς δὲν εἶναι ἀνάγκη.

Διότι ἀν ἐκλεγόμασθεν οἱ πρῶτοι πολεμάρχοι  
διὰ τὸ καρτέρι, ὅπ' ἀσφαλτα διακρίνετ' ἡ ἀνδρεία  
ὅπου δειλὸς γνωρίζεται καὶ δείχνεται δι γενναῖος—  
τοῦ ἀνάνδρου βλέπεις τὴ θωριὰ νὰ συχναλλάζῃ χρῶμα,

δὲν τὸν ἀφήνῃ' ἡ ἀστήρικτη ψυχὴ του νὰ ἡσυχάζῃ,  
ἀλλὰ στές δύο φτέρνες του συχνὰ καθίζει ἐπάνω,  
σφόδρα ἡ καρδία του βροντᾶ στὰ στήθη, ως βλέπει ἐμπρός του  
τές μοῖρες, καὶ τὰ δόντια του τριζοκοποῦν στὸ στόμα.  
'Αλλ' ὁ γενναῖος τὴν θωριὰ δὲν ἄλλαξε, ἀλλὰ μένει

250

255

260

265

270

275

280

- εἰς τὴν καθίστραν ἄφοβος μὲ τοὺς ἀνδρειωμένους 285  
καὶ δλόψυχα παρακαλεῖ πότε ν' ἀρχίσ' ἢ μάχη.—  
Καὶ μηδ' αὐτοῦ δὲν θά 'ψεγε κανεὶς τὴν δύναμιν σου·  
διότι ἂν λόγχη σ' ἔβρισκε μαχόμενον ἢ ξίφος  
μήτε στὸ ζνίχι θά 'πεφτε τὸ βέλος ἢ στὴν πλάτην,  
ἀλλὰ τὰ στήθη θά 'πληκτεν ἐμπρὸς ἢ τὴν γαστέρα, 290  
ώς πρόθυμος θά πρόβαλλες μὲς στοὺς συντρόφους πρῶτος.  
'Αλλ' ἀς μὴ στέκωμεν ἐδῶ σὰ νήπια μωρολόγα  
μήπως ἀπότολμος κανεὶς πικρὰ μᾶς δνειδίσῃ.  
'Αλλ' ἂμε, πάρε ἀπ' τὴν σκηνὴν τὸ στερεὸ κοντάρι». 295  
Εἶπεν αὐτὰ καὶ ὁ ἴσοπαλος τοῦ "Αρη Μηριόνης  
γρήγορα ἐπῆρε ἀπ' τὴν σκηνὴν τὸ χάλκινο κοντάρι  
κι ἔτρεξε πάλι δλος φωτιὰ πρὸς τὸν Ἰδομενέα.  
'Ο "Αρης ὡς ὁ φονικὸς δρυμᾶς στὴν μάχην κι ἔχει  
σιμὰ τὸν Φόβον, δυνατὸν κι ἀτρόμητον νίόν του,  
ποὺ καὶ τὸν γενναιότερον πολεμιστὴν φοβίζει· 300  
ἀπὸ τὴν Θράκην ἔρχονται κι οἱ δυδὸς θωρακοφόροι  
στῶν Φλεγυῶν τὸν ἀνδρικὸν λαὸν ἢ τῶν Ἐφύρων·  
καὶ αὐτῶν δὲν στέργουν τές εὐχές καὶ εἰς ἀλλοὺς δίδουν νίκην.  
'Ομοίως μ' ἄρματα λαμπρὰ στὴν μάχην κατεβαῖναν  
οἱ πολεμάρχ 'Ιδομενεὺς δόμοι καὶ Μηριόνης. 305  
«Ω Δευκαλίδη», τοῦ 'λεγεν ὁ Μηριόνης πρῶτος,  
«πόθεν στὰ πλοῖα τοῦ στρατοῦ νὰ προχωρήσῃς θέλεις·  
στὸ δεξιόν, στὸ μεσινόν ἢ στ' ἀριστερὸ μέρος;  
"Οτι ἔκει πλέον παρ' ἀλλοῦ, θαρρῶ, στενοχωροῦνται  
οἱ ἀνδρειωμένοι Δαναοὶ ἀπ' τῶν ἔχθρῶν τὰ πλήθη». 310  
Καὶ τῶν Κρητῶν ὁ ἀρχηγὸς ἀντεῖπ' ὁ Ἰδομενέας:  
«Στὴν μέσην καὶ ἀλλοι μάχονται νὰ σώσουν τὰ καράβια,  
καὶ πολεμοῦν οἱ Αἴαντες καὶ ὁ Τεῦκρος, φημισμένος  
τοξότης, καὶ ἀπὸ σύνεγγυς πολεμιστὴς ἀνδρεῖος·  
θὰ τὸν χορτάσουν πόλεμον, μ' ὅσην καὶ ἀν ἔχη ἀνδρείαν, 315  
τὸν Πριαμίδην "Εκτορα" ἄκρον θὰ ἔχη ἀγώνα  
τὴν δύναμιν ἀσύντριψτην κλονώντας τῶν ἡρώων  
νὰ κάψῃ τὰ καράβια μας· ἔξω ἀν θελήσῃ ὁ Δίας  
δαυλὸν ὁ Ἄδιος εἰς αὐτὰ νὰ βάλῃ φλογοβόλον.  
"Οτ' εἰς θυητὸν πόχει τροφὴν τῆς Δήμητρας τὸ δῶρον, 320

- ὅπού χαλκὸς καὶ φονικὰ λιθάρια τὸν λαβώνουν,  
τόπον δὲν κάμνει ὁ φοβερὸς υἱὸς τοῦ Τελαμῶνος,  
οὐδὲ στὸν σπάστην τῶν ἀνδρῶν λεοντόψυχον Πηλείδην  
θὰ ὑποχωροῦσε, ἂν τύχαινε, καὶ στὴν σταδίαν μάχην.  
ὅτι στὸν δρόμον δὲν νικᾶ κανεὶς τὸν Ἀχιλλέα. 325
- Ἄλλὰ τῆς μάχης κίνησε στ' ἀριστερά, νὰ δεῖξῃ  
ἄν ἄλλους θὰ δοξάσωμεν ἢ ἐμεῖς νὰ δοξασθοῦμεν».  
Εἶπε κι ἔκινησεν ἐμπρὸς ὁ ἀνδρεῖος Μηριόνης  
ώς εἰς τὸ μέρος τοῦ στρατοῦ ποὺ εἶπ' ὁ Ἰδομενέας.  
Καὶ ἂμα τὸν εἰδαν φοβερὸν ὡς φλόγα νὰ προβάλῃ 330  
κλεισμένος στὰ λαμπρά ἄρματα μὲ τὸν ἀκόλουθόν του,  
ἐπάνω του ἀλαλάζοντας ἐχύθηκαν οἱ Τρῶες  
καὶ ἀγώνας ἀρχισε σφοδρὸς αὐτοῦ σιμὰ στὲς πρύμνες.  
Καὶ ὡς ἔξαφνα φυσομανοῦν πολλῶν ἀνέμων ζάλες  
σ' ἡμέρες ποὺ δὲν κονιορτὸς ἐπλήθυνε στοὺς δρόμους 335  
καὶ τὸν σηκώνουν ὅλοι ὄμοι σὰν νέφος στὸν ἀέρα  
ὅμοια κι ἐκεῖνοι ἀντίμαχα κτυπιόνταν διψασμένοι  
καθεὶς μ' ἀκονητὸν χαλκὸν τὸν ἄλλον νὰ φονεύσῃ.  
Καὶ ὡς λόγγος ὅλη ἀγρίωνεν ἡ ἀνθρωποφθόρα μάχη 340  
μακριὰ κοντάρια κοφτερά· καὶ οἱ λαμπρὲς ἀσπίδες  
οἱ θώρακες νεοστίλβωτοι, τὰ σπιθοβόλα κράνη  
τοὺς ὀφθαλμοὺς ἔθάμπωναν μὲ τοῦ χαλκοῦ τὴν λάμψιν  
καθὼς αὐτοὶ συγκρούονταν· καὶ ἀσπλαχνος θὰ ἦταν κεῖνος  
ποὺ βλέποντας θὰ ἔχαιρονταν, ἀντὶ ν' ἀκούση πόνον.  
Καὶ τότε δύο κραταιοὶ διχόγνωμοι, τοῦ Κρόνου 345  
τέκνα, ὀργανίζαν συμφορὲς εἰς τοὺς ἀνδρειωμένους.  
Τῶν Τρώων καὶ τοῦ "Ἐκτορος νίκην νὰ δώσῃ ὁ Δίας  
ἥθελε, τὸν γοργόποδα Πηλείδην νὰ δοξάσῃ,  
ὅχι δὲ λαδὸς τῶν Ἀχαιῶν ν' ἀφανισθῇ στὴν Τροίαν.  
ἄλλὰ τὴν Θέτιν δόξαζε καὶ τὸν σκληρὸν υἱόν της. 350
- Καὶ ὁ Ποσειδῶν τοὺς Ἀχαιοὺς ἐμψύχωνεν, ὡς ἥλθε  
κρυφὰ μέσος ἀπ' τὴν θάλασσαν, μὲ πάθος πρὸς τὸν Δία  
καὶ σπλαχνος διὰ τοὺς Ἀχαιούς, ποὺ ἐσύντριβαν οἱ Τρῶες,  
καὶ οἱ δύο μίαν γενεάν, τὴν αὐτὴν ρίζαν εἶχαν.  
ἄλλ' ἥτ' ὁ Ζεὺς ἀνώτερος στὰ χρόνια καὶ στὴν γνῶσιν, 355  
διὰ τοῦτο ἐκεῖνος φανερὰ δὲν ἔβγαινε βοηθός των,

- ἀλλὰ κρυφὰ τοὺς ἔσπρωχνε μὲ τὴν μορφὴν ἀνθρώπου.  
 Καὶ ἵδού τῆς δεινῆς ἔριδος καὶ τοῦ πολέμου ὅμοιον  
 τὸ δίκτυο ἐπλέξαν τεντωτὸ στοὺς δυὸ στρατοὺς ἐπάνω  
 ποὺ ἄλυτο, ἀσύντριψτο, πολλοὺς ἀφάνισε ἀνδρειωμένους. 360
- Καὶ τότε μὲ τοὺς Δαναοὺς ὁ Ἰδομενεύς, ἀν κι ἥταν  
 μισσοασπρομάλλης ὅρμησε κι ἐσκόρπισε τοὺς Τρῶας.  
 Τὸν Ὀθρυονέα φόνευσε, ποὺ ἀπ' τὰ Καβήσια μέρη  
 στὴν Τροίαν ἤλθε, ὡς ἄκουσε τὴν φήμην τοῦ πολέμου,  
 καὶ τοῦ Πριάμου τὴν καλὴν ἀπ' ὅλες θυγατέρα, 365  
 Κασσάνδραν, νύμφην ἄπροικα ζητοῦσε κι ἕργον μέγα  
 ὑπόσχονταν, τοὺς Δαναούς νὰ διώξῃ ἀπὸ τὴν Τροίαν.  
 Καὶ ὁ γέρος Πρίαμος ρητῶς τὴν κόρην τοῦ ὑπεσχέθη·  
 κι ἔκεῖνος εἰς τὸν λόγον του θαρρώντας πολεμοῦσε·  
 τὸν λόγχισεν ὁ Ἰδομενεύς ἐνῶ μὲ ὑψηλὸ βῆμα 37  
 κινοῦσεν, οὐδὲ ὁ θώρακας ἐκράτησε τὴν λόγχην  
 ὁ χάλκινος, κι ἡ ἄκρη της τοῦ ἐμπήχθη στὴν γαστέρα·  
 χάμω μὲ βρόντον ἔπεσε κι ἔκεῖνος ἐκαυχήθη:  
 «Ὦθρυονέα, τῶν θητῶν θὰ σὲ κηρύξω πρῶτον,  
 ἀν δού ἀνάλαβες σωστὰ τελειώσης τοῦ Πριάμου,  
 ἀφοῦ τὴν θυγατέρα του κι ἔκεῖνος σοῦ ὑποσχέθη. 375
- Οὐμοίαν θὰ ἐκτελούσαμε κι ἐμεῖς ὑπόσχεσίν μας·  
 ἀπ' τ' Ἄργος θὰ σοῦ φέρναμε τοῦ Ἀτρείδη θυγατέρα  
 στὰ κάλλη της ἀσύγκριτην, γυναίκα νὰ τὴν ἔχης,  
 τὴν πυργωμένην "Ιλιον ἀν σὺ μᾶς ἐκπορθήσης. 380
- Στὲς πρύμνες ἀκολούθα ἐμὲ νὰ εἰποῦμε διὰ τοὺς γάμους,  
 νὰ ἰδῆς τί δῶρα νυφικὰ δίδομ' ἐμεῖς γενναῖαι».
- Εἶπε καὶ τὸν ποδόσερνε στὴν ταραχὴν τῆς μάχης.  
 Κι ἔκείνου εύθὺς ἐκδικητὴς ὁ "Ἄσιος πεζὸς ἤλθε  
 καὶ δπίσω ἀπὸ τοὺς ὄμοιος του ρουθεύνιζαν οἱ ἵπποι,  
 καὶ τοὺς χρατοῦσ' ὁ ἡνίοχος· καὶ ὡς ὁδηγοῦσ' ἔκεῖνος  
 νὰ τὸν κτυπήσῃ ἐπρόλαβεν ὁ Ἰδομενεύς καὶ κάτω  
 ἀπ' τὸ πηγούνι ἐπέρασεν ἡ λόγχη τὸν λαιμὸν του.  
 Κι ἔπεσεν, δπως πέφτει δρῦς, ἡ λεύκα, ἡ φουντωμένος  
 ὑψηλὸς πεῦκος, πόκαψαν τέκτονες εἰς τὰ ὅρη 385  
 μ' ἀξίνες νεοτρόχιστες μ' αὐτὸ νὰ στήσουν πλοιον·  
 ὅμοια ξαπλώθη αὐτὸς ἐμπρὸς εἰς τὸ ζεμένο ἀμάξι

μὲ βογγητὸν κι ἐφούκτωσε τὸ αἰματωμένον χῶμα  
καὶ τοῦ ἡνιόχου χάθηκαν τὰ λογικὰ καὶ ὅπίσω  
νὰ στρέψῃ δὲν ἐτόλμησε τοὺς ἵππους διὰ νὰ φύγῃ  
ἀπ' τοὺς ἔχθρούς· καὶ ὁ δυνατὸς Ἀντίλοχος μὲ λόγχην  
στὴν μέσην τὸν περόνησε καὶ τοῦ ἀσπασεν ἡ ἄκρη  
τὸν χάλκινόν του θώρακα κι ἐμπήχθη στὴν γαστέρα·  
τοὺς ἵππους δὲ Ἀντίλοχος ἐπῆρε δὲ Νεστορίδης  
μέσ' ἀπ' τοὺς Τρῶας στὸν στρατὸν τῶν Ἀχαιῶν ἀνδρείων. 395

Λυπήθη διὰ τὸν Ἀσιον κι ἐμπρὸς τοῦ Ἰδομενέως  
ἐστήθηκε δὲ Δηίφοβος καὶ ἀκόντισε μὲ λόγχην.  
Τὸν μάτιασε καὶ ξέφυγε τὸ χαλκοφόρο ἀκόντι  
δὲ Ἰδομενέυς καὶ κάτωθεν ἀπ' τὴν ἀσπίδα ἐκρύφθη  
ποὺ ἀπὸ χαλκὸν ἀστραφτερὸν καὶ δέρμα ταύρου ἐφόρει 400  
στρογγυλωτὴν μὲ δυὸ λαβές καλὰ στερεωμένην·  
καὶ δόλος μαζεύθη μέσα τῆς, κι ἐπάνω ἀπ' τὴν ἀσπίδα  
ποὺ ἐβρόντησε ὡς τὴν ξάκρισεν, ἐπέταξεν ἡ λόγχη.  
‘Ἄλλ’ ἀπ’ τὸ χέρι τὸ βαρὺ δὲν ἔφυγε χαμένη·  
τὸν πολεμάρχον εὔρηκεν Ὑψήνορα Ἰππασίδην 410  
εἰς τὸ συκώτι κι ἔλυσεν εὐθὺς τὰ γόνατά του.  
Καυχήθηκε δὲ Δηίφοβος κι ἐκραύγασε μεγάλως:  
«Ο “Ἀσιος ἀνεκδίκητος δὲν κεῖται, ἀλλὰ στὸν Ἀδη,  
τὸν πυλωρόν, τὸν ἄσπονδον ὡς κατεβαίνει τώρα,  
θὰ χαίρεται ποὺ προβοδὸν τοῦ ἔστειλε ἡ ψυχή μου». 415

Τὸ καύχημά του ἐπλήγωσε τοὺς Δαναοὺς κι ἐξόχως  
τὸν ἀνδρικὸν Ἀντίλοχον, ἀλλ’ ἀν καὶ λυπημένος  
στὸν ποθητόν του σύντροφον δὲν ἔλειψε καὶ δρμώντας,  
ἐμπρὸς του μὲ τὸ σῶμα του καὶ τὴν ἀσπίδα ἐστήθη.

Κι δὲν οὐδὲς τοῦ Ἐχίου Μηκιστεύς καὶ δὲ Ἀλάστωρ, σύντροφοί του, 420  
στοὺς ὄμους ἔφεραν αὐτόν, δόπον βαριὰ βογγοῦσε,  
ὡς τὰ γοργὰ καράβια καὶ ἀκράτητος ὡς φλόγα  
δὲ Ἰδομενέυς δὲν ἔπαιε νὰ θέλη ἡ νὰ βυθίσῃ  
κάποιον ἔχθρὸν στὰ τάρταρα τῆς γῆς, ἡ νὰ βροντήσῃ  
αὐτὸς νεκρὸς μαχόμενος νὰ σώσῃ τοὺς Ἀργείους. 425

Καὶ τότε τὸν Ἀλκάθοον, υἱὸν τοῦ Αἰσυήτου,  
διοθρέπτου ἀνδρὸς —ἐκτύπησε— κι ἥταν γαμβρὸς τοῦ Ἀγχίση  
κι εἶχε τὴν Ἰπποδάμειαν κόρην ἐκείνου πρώτην.

- κι ήταν ἡ ἀγάπη τοῦ πατρὸς καὶ τῆς σεπτῆς μητρός της,  
ὅτι ἀπὸ τις ὁμήλικες ἀσύγκριτη στὸ κάλλος 430  
στὰ ἔργα ήταν καὶ στὸν νοῦν· δι' αὐτὸ καὶ τὴν νυμφεύθη  
ὅ ἄνδρας ὁ ἐκλεκτότερος μὲς στὴν μεγάλην Τροίαν—  
τὸν δάμασεν ὁ Ποσειδῶν εἰς τὸν Ἰδομενέα·
- τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ ἐσκότισε, τοῦ σπέδισε τὰ μέλη  
ῶστε νὰ φύγῃ νὰ στραφῇ στὰ πλάγια δὲν ἐμπόρει· 435  
καὶ ὡς ἔστεκεν ἀκίνητος ὡς στήλῃ ἢ δένδρον μέγα,  
μὲ λόγχην τὸν ἐπλήγωσεν στὸ στῆθος ὁ ἄνδρειωμένος  
Ἰδομενεύς, καὶ τοῦ ἀπασε τὸν χάλκινον χιτώνα  
ποὺ ἔσκεπε τὸ σῶμα του, προφυλακὴ τοῦ ὄλεθρου,  
καὶ κούφιο σπάσμ' ἀκούσθη ἐκεῖ, ποὺ ἐσχίζετο ἀπ' τὴν λόγχην· 440  
βρόντησε κάτω, εἰς τὴν καρδιὰ τοῦ ἐμπήχθη μέσα ἢ λόγχη  
ὅπου σπαρνώντας τίναζε καὶ τὴν οὐράν της ὅλην  
καὶ ὁ βαρύς Ἀρης ἔσβησεν ἐκεῖ τὴν δύναμιν του.
- Κι ἐπάνω του κραυγάζοντας ὁ Ἰδομενεύς καυχήθη:  
«Σωστὴ σοῦ φαίνεται ἀμοιβή, Δηϊφοβε, ἢ δική μας,  
τρεῖς φονευμένοι ἀντὶ ἑνός; Ὡ τρομερέ, καυχᾶσαι 445  
ἄδικα, ἀλλὰ προχώρησε καὶ σὺ στήσου ἐμπροσθέν μου  
ποῖος ἀπόγονος νὰ ἰδῆς σᾶς ἥλθα ἐδῶ τοῦ Δία  
ποὺ γέννησε τὸν Μίνωα, τῆς Κρήτης ἄρχον πρῶτον,  
καὶ αὐτὸς τὸν Δευκαλίωνα ἐγέννησε τὸν θεῖον, 450  
καὶ ὁ Δευκαλίων πάλι ἐμὲ στὴν Κρήτην βασιλέα  
ἄνδρῶν πολλῶν, καὶ τώρα ἐδῶ μὲ φέραν τὰ καράβια  
κακὸ σ' ἐσε καὶ τοῦ πατρὸς καὶ ὅλων ὁμοῦ τῶν Τρώων».
- Τὸν ἄκουσε ὁ Δηϊφοβος κι ἐδίσταζε ἀν θὰ στρέψῃ  
νὰ πάρη κάποιον σύντροφον ἀπ' τοὺς γενναίους Τρώας, 455  
βοηθόν του ἢ καὶ τὸν πόλεμον νὰ δοκιμάσῃ μόνος  
κι ἔκρινε αὐτὸ καλύτερο, νὰ ὑπάγῃ εἰς τὸν Αἰνείαν.  
Τὸν εὔρηκε νὰ στέκεται μὲς στοῦ στρατοῦ τὴν ἄκρην  
ὡς εἶχε πρὸς τὸν Πρίαμον θυμὸν πάντοτ' ἐκεῖνος,  
διότι ἀν κι ἥτο ἀνδράγαθος ποσῶς δὲν τὸν τιμοῦσε. 460
- Τοῦ ἔλεγε ὁ Δηϊφοβος: «Τῶν Τρώων βουληφόρε,  
Αἰνεία, τώρα ἐκδικητής νὰ δράμης τοῦ γαμβροῦ σου  
χρεωστεῖς, ἐὰν ὁ θάνατος τοῦ συγγενοῦς σὲ θλίβη.  
Ἄλλ' ἔλα τὸν Ἀλκάθοον μαζὶ νὰ ἐκδικηθοῦμε,

- ὅπου γαμβρὸς στὰ σπίτια σας σ' ἔχει ἀναστήσει βρέφος. 465  
 Τὸν φόνευσεν δὲ Ἰδομενές δὲ μέγας πολεμάρχος).  
 Εἶπε καὶ πόνον ἄκουσεν δὲ Αἰνείας καὶ ἐπετάχθη  
 μὲ δρμὴν πολέμου ἀκράτητην πρὸς τὸν Ἰδομενέα.  
 Πλὴν τοῦτος δὲν ἐδείλιασεν ὡς τρομερὸν ἀγόρι,  
 ἀλλ᾽ ὅπως χοῖρος δρεινὸς μὲ θάρρος στὴν ἀνδρειά του,  
 σ' ἔρημο μέρος καρτερεῖ πολλῶν δρμὴν ἀνθρώπων,  
 καίουν τὰ μάτια του φωτιά, τὰ νῶτα του ἀγριώνει  
 κι ἔτοιμος εἰς τὸν πόλεμον τὰ δόντια του ἀκονίζει  
 καὶ ἀνδρες καὶ σκύλους ἀψηφᾶ· παρόμοια καρτεροῦσε  
 δὲ ἀνδράγαθος Ἰδομενές, ἐπάνω του ὡς ἐρχόνταν  
 δὲ Αἰνείας· κι ἔσυρε φωνὴν νὰ κράξῃ τοὺς συντρόφους 475  
 'Ασκάλαφον, Δηίπυρον σιμά του καὶ 'Αφαρέα  
 Μηριόνηγ καὶ 'Αντίλοχον στὸν πόλεμον τεχνίτες.  
 Αὐτοὺς καλοῦσε κι ἔλεγεν: «Βοηθᾶτε ἀγαπημένοι,  
 καὶ μόνος εἴμαι· τρομερὰ φοβοῦμαι τὸν ἀνδρεῖον  
 Αἰνείαν τὸν πτερόποδα, ποὺ δρμᾶ νὰ μὲ χτυπήσῃ·  
 στὴν μάχην εἰναι ἀκούραστος αὐτὸς ἀνθρωποφόνος·  
 ἔχει καὶ τῆς νεότητος τὸ θάρρος καὶ τὴν ρώμην.  
 "Αν εἶχα ἐγὼ τὰ χρόνια του μὲ τούτην τὴν ψυχὴν μου,  
 ἡ νίκη γρήγορα σ' ἐμὲ θὰ τύχαιν' η σ' ἐκεῖνον). 485  
 Εἶπε καὶ αὐτοὶ πλησίον του μὲ μίαν γνώμην δλοι  
 ἐστήθηκαν, στοὺς ὄμοις των φορώντας τές ἀσπίδες.  
 Καὶ ἀπ' τ' ἄλλο μέρος ἔκραζεν δὲ Αἰνείας τοὺς συντρόφους  
 Δηίφορον καὶ Πάριδα καὶ 'Αγήνορα τὸν θεῖον,  
 ποὺ ἦσαν τῶν Τρώων ἀρχηγοί, μ' αὐτόν, καὶ ἀκολουθοῦσαν 490  
 τὰ πλήθη, ὡσὰν τὰ πρόβατα κατόπι στὸ κριάρι,  
 ὅταν θὰ πιοῦν καὶ τὴν βοσκὴν γιὰ τὸ ποτάμι ἀφήνουν  
 καὶ μέσα χαίρεται δὲ βοσκός· παρόμοια τότε ἔχάρη  
 δὲ Αἰνείας στὸν πολὺν λαόν, ποὺ τὸν ἀκολουθοῦσε.  
 Καὶ γύρω εἰς τὸν Ἀλκάθοον μὲ μακριὰ κοντάρια  
 ἐκεῖνοι δρμῆσαν, καὶ δὲ χαλκός, καθὼς ἀντικτυποῦντο,  
 μὲς στὸν ἀγώνα φοβερὰ στὰ στήθη τους βροντοῦσε.  
 Καὶ ἀπ' δλους δύο μαχητὰ πλιότερο ἐμανίζαν,  
 δὲ Αἰνείας καὶ δὲ Ἰδομενές, ἵσπαλοι τοῦ 'Αρη,  
 δὲ ἔνας τὸν ἄλλον μ' ἀπονον χαλκὸν νὰ σχίση πέρα. 500

- ‘Ο Αἰνείας πρῶτος ἔριξεν εἰς τὸν ’Ιδομενέα·  
 τὸν εἶδε αὐτὸς κι ἔξεφυγε τὸ χαλκοφόρο ἀκόντι·  
 κι ἐπεσε τινακτὰ στὴν γῆν ἡ λόγχη τοῦ Αἰνείου  
 ἀνώφελ’ ἀφοῦ πέταξεν ἀπ’ τὸ βαρύ του χέρι  
 καὶ τὸν Οἰνόμακον κτύπησε στὴν μέσην στὴν γαστέρα 505  
 δ ’Ιδομενεύς· τοῦ ἔσχισε τὸν θώρακα ὡς τὰ σπλάχνα·  
 στὴν σκόνην ἐπεσεν αὐτὸς κι ἐφούκτωσε τὸ χῶμα.  
 Καὶ δ ’Ιδομενεὺς ἀπ’ τὸν νεκρὸν τὸ μακρινὸν κοντάρι  
 ἔσυρε, ἀλλὰ δὲν μπόρεσε καὶ τ’ ἄρματα τὰ ωραῖα  
 νὰ τοῦ ἀφαιρέσῃ, ὅτι πολλὲς τὸν ἐστενεῦαν λόγχες. 510  
 “Οτι τὴν πρώτην δύναμιν τὰ πόδια του δὲν εἶχαν  
 νὰ ὁρμήσῃ πρὸς τὴν λόγχην του ἢ καὶ ν’ ἀναμερίσῃ·  
 δθεν στρατὸς ἐπάλαιεν νὰ σώσῃ τὴν ζωήν του,  
 καὶ οἱ πόδες δὲν εἶχαν ὁρμὴν νὰ φύγῃ ἀπὸ τὴν μάχην.  
 Κι ἐκεῖ ποὺ ἀναχωροῦσε ἀργά, τοῦ ἔριξεν ἀκόντι 515  
 δ Δηίφοβος, ποὺ πάντοτε τοῦ ’χε χολὴν καὶ μίσος.  
 “Ομως καὶ τοῦτο τοῦ ’σφαλεν· καὶ τὸ βαρύ κοντάρι  
 στὸν ὕμον τὸν ’Ασκάλαφον υἱὸν τοῦ ”Αρη ἐβρῆκε·  
 στὴν σκόνην ἐπεσεν αὐτὸς κι ἐφούκτωσε τὸ χῶμα.  
 Καὶ δ ”Αρης δ βροντόφωνος δὲν εἶχε ἀκόμη γνῶσιν, 520  
 ὅτι στὴν μάχην ἐπεσεν δ ἀγαπητὸς υἱός του,  
 ἀλλὰ κλεισμένος κάθιονταν, ὡς ηθελεν δ Δίας,  
 κάτω ἀπὸ σύγνεφα χρυσὰ στὴν κορυφὴν τοῦ ’Ολύμπου,  
 δπου κι οἱ ἄλλοι ἀθάνατοι, μακρὰν ἀπὸ τὴν μάχην.  
 Κι ἐπάνω στὸν ’Ασκάλαφον ἀπ’ τὰ δυό μέρη ὁρμῆσαν· 525  
 καὶ ὡς ἀρπασ’ δ Δηίφοβος τὸ κράνος τοῦ ’Ασκαλάφου  
 δ Μηριόνης πηδηκτά, σὰν ”Αρης, τὸν ἐπῆρε  
 μὲ λόγχην στὸν βραχίονα, καὶ ἀπὸ τὸ χέρι ἐκεῖνου  
 χάμω μὲ βρόντον ἐπεσεν ἡ περικεφαλαία.  
 Καὶ ὡσὰν γεράκι ἐχύθηκε καὶ πάλι δ Μηριόνης 530  
 κι ἐβγαλε ἀπ’ τοῦ βραχίονος τὴν ρίζαν τὸ κοντάρι  
 κι ἐσύρθη στοὺς συντρόφους του· κι ἐκεῖνον δ Πολίτης  
 αὐτάδελφός του ἀγκαλιαστὰ τὸν πῆρε τοῦ πολέμου  
 ἀπὸ τὴν ἄχαρην βοήν στὸ μέρος δπου ἐμέναν  
 πίσω ἀπ’ τὴν μάχην τὰ γοργὰ πουλάρια του ζεμένα 535  
 στὴν τεχνικήν των ἄμαξαν καὶ τὰ ’χε δ κυθερνήτης.

Κεῖνα στὴν μάχην ἔφεραν τὸν ἄνδρα ποὺ ἐβογγοῦσε  
ἀπ' τὴν αἰματοστάλακτην πληγὴν βασανισμένος.

Κι οἱ ἄλλοι μὲν ἀτελεύτητην ὄρμὴν ἐπολεμοῦσαν.

Στὸν Ἀφαρήα χύνεται Καλητορίδην πρῶτος

540

ὁ Αἰνείας καὶ μὲν στὸν λαιμὸν ἀντίκρυ τὸν λογχίζει.

Δίπλα τοῦ γέρν' ἡ κεφαλή, κράνος ὅμοιος καὶ ἀσπίδα  
πέφτουν, καὶ ὁ ψυχοθεριστῆς ὁ θάνατος τὸν ζώνει.

‘Ο ‘Αντίλοχος τὸν Θόωνα τὸν τήρησε, ὡς ἐστράφη,  
καὶ ὄρμώντας τὸν ἔκτυπησε καὶ τοῦ ’κοψε τὴν φλέβα·

545

ποὺ ἀνω εἰς τὰ νῶτ’ ἀδιάκοπα πέρα ὡς τὸ ζνίχι τρέχει,  
τὴν ἔκοψ’ ὅλην· ἔπεσε τ’ ἀνάσκελα στὸ χῶμα

κεῖνος μ’ ἀγκάλες πεταχτές στοὺς ποθητοὺς συντρόφους.

‘Ο ‘Αντίλοχος τότ’ ὄρμησε καὶ τ’ ἄρματ’ ἀπ’ τοὺς ὄμοιους

550

τοῦ ἔπαιρνε κι ἐπρόσεχε, καὶ κύκλωθέν του οἱ Τρῶες  
τοῦ κτύπαν τὴν εὐρύχωρην περίλαμπρην ἀσπίδα,

ἀλλὰ μέσα δὲν δίνονταν τὸ τρυφερό του σῶμα

καὶ ν’ ἀποσχίσουν, ὅτι ἔκει τοῦ Νέστορος τὸν γόνον

ὅ κοσμοσείστης ἔσωζεν, ὅσα καὶ ἀν πέφταν βέλη.

“Οτι ποτὲ δὲν τοῦ ’λειπαν ἔχθροι καὶ αὔτὸς σ’ ἔκείνους  
ἐστρέφετο, οὐδ’ ἀσάλευτο κρατοῦσε τὸ κοντάρι,

555

ἀλλὰ τὸ ἐτίναζε ἀπαυτα κι ἦ κάποιον ν’ ἀκοντίση

μακρόθεν ἦ καὶ ἀπὸ σιμὰ νὰ ὄρμήσῃ ἐμέτρα ὁ νοῦς του.

Τὸν εἶδε, πῶς σημάδευε στὸ πλῆθος, ὁ Ἀσιάδης

‘Αδάμας καὶ τοῦ λόγχισε στὴν μέσην τὴν ἀσπίδα,

560

ἀλλὰ στὴν ἄκρην νέκρωσεν ὁ μέγας κοσμοσείστης

καὶ τὴν ζωὴν δὲν τοῦ ἀφησε νὰ πάρη τοῦ Ἀντιλόχου.

Καὶ ώσταν παλούκι φλογιστὸ μὲν στὴν ἀσπίδα ἐστάθη

μέρος κοντάρι κι ἔμεινε τ’ ἀλλο μισὸ στὸ χῶμα.

Καὶ στοὺς συντρόφους νὰ σωθῇ τραβήχθη τότ’ ἔκεινος.

565

Κατάποδα τ’ ἀκόντι του τοῦ ρίχν’ ὁ Μηριόνης

κάτω ἀπ’ τ’ ἀφάλι, ὡς τὰ κρυφά, στὸ μέρος ὅπου ἔξοχως

θανατερὸς στοὺς ἄμοιρους θηνητοὺς ὁ Ἀρῆς εἶναι.

Αὐτοῦ τὴν λόγχην τοῦ ’μπηξε καὶ αὔτὸς μὲ τὸ κοντάρι

ἐσπαρταροῦσε ὡς σπαρταρᾶ τὸ βόδι ὅπου στὰ ὅρη

570

ἀφοῦ τὸ δέσαν στανικῶς ἀνδρες τραβοῦν βουκόλοι·

ὄμοια σπαρνοῦσε, δχι πολὺν καιρὸν ὁ κτυπημένος

ώσπού 'λθ' ἐγγὺς καὶ ἀνέσπασε τ' ἀκόντι ὁ Μηριόνης  
ἀπὸ τὸ σῶμα κι ἔκλεισε τὰ μάτια του μαυρίλα.

'Ο "Ελενος τὸν μήνιγγα κτυπᾶ τοῦ Δηιπύρου 575  
μὲ ξίφος μέγα θρακικό, τοῦ ξεπετᾶ τὸ κράνος,  
κι ἐκεῖνο μὲς στῶν μαχητῶν τὰ σκέλη ροβολάει,  
καὶ κάποιος ἀπ' τοὺς Ἀχαιοὺς τὸ σήκωσε ἀπὸ χάμου.  
τοῦ Δηιπύρου ἐσκέπασε τὰ μάτια μαύρη νύκτα.

'Ο ἀνδράγαθος Μενέλαος λυπήθη, καὶ τὸ δόρυ 580  
τινάζοντας φοβερίστα στὸν "Ελενον ἐχύθη:  
καὶ ὁ "Ελενος τὰ κέρατα ἐτέντωσε τοῦ τόξου  
καὶ πρόθυμοι ἀντικρίσθηκαν ὁ Ἀτρείδης ν' ἀκοντίσῃ  
μὲ λόγχην καὶ ὁ "Ελενος ἀπ' τὴν χορδὴν τὸ βέλος. 585

'Ο Πριαμίδης τοῦ 'ριξε στὰ στήθη, ἀλλ' ἐτινάχθη  
μακρὰν ἀπὸ τὸν θώρακα τὸ πικροφόρο ἀκόντι.  
Καὶ ὡς ἀπὸ φτυάρι διάπλατο, σ' ἕνα μεγάλο ἀλώνι,  
τὰ μελαψὰ κουκιὰ σκιρτοῦν ἢ τὰ ρεβύθια πέρα,  
καθὼς ἀέρας τὰ φυσᾶ καὶ ὁ λιχνιστῆς τὰ παίζει, 590  
ὅμοια καὶ ἀπὸ τὸν θώρακα τοῦ ἐνδόξου Μενελάου  
πολὺ μακρὰν τινάχθηκε τὸ φονικὸ κοντάρι.

Καὶ ὁ δυνατὸς Μενέλαος στὸ χέρι αὐτὸ ποὺ ἐκράτει  
τὸ τόξο τὸν ἐλόγχισε καὶ ἀντίκρυ αὐτοῦ στὸ τόξο  
τὸ χέρι τοῦ διαπέρασε ἢ λόγχη, κι ἐκρεμοῦσε 595  
τὸ χέρι κάτω κι ἔσερνε τὸ φράξινο κοντάρι  
κι εἰς τοὺς συντρόφους νὰ σωθῇ αὐτὸς ἐσύρθη ὅπισω.  
καὶ τὸ 'βγαλεν ὁ ψυχερὸς Ἀγήνωρ, καὶ τὸ χέρι  
μὲ μάλλινην καλόστριφτην τοῦ ἐφάσκιωσε σφενδόνην  
ποὺ ὁ πολεμάρχος ἔλαβεν ἀπ' τὸν ἀκόλουθόν του. 600

Κι ἵσια πρὸς τὸν Μενέλαον ὁ Πείσανδρος ἐχύθη.  
μοίρα τὸν ἔφερνε κακὴ στὸ τέλος τοῦ θανάτου  
νὰ πέσῃ ἀπὸ τὸ χέρι σου, Μενέλαε, στὸν ἀγώνα.  
Καὶ ὅπόταν ἐπροχώρησαν κι εύρέθησαν ἀντίκρυ,  
τοῦ 'Ατρείδης ἢ λόγχη ἔγυρε ἀλλοῦ κι ἐκεῖνον δὲν ἐπῆρε 605  
καὶ τὴν πλατιὰν ὁ Πείσανδρος ἀσπίδα τοῦ 'Ατρείδη  
κτύπησε, ἀλλὰ δὲν μπόρεσε νὰ ἔβγη πέρα ἢ λόγχη.  
ἡ ἀσπίδα τὴν σταμάτησε καὶ τὸ κοντάρι ἐκάπη.  
Καὶ αὐτὸς ἐχάρη μέσα του καὶ νίκην ἐφαντάσθη.

- Μὲ τὸ ἀσημόκομπο σπαθὶ πέφτει σ' αὐτὸν δὲ Ἀτρείδης· 610  
 καὶ κάτω ἀπ' τὴν ἀσπίδα του καλόχαλκην ἀξίνα  
 μέσα εἰς στελιάρι ἐλάινο μακρὺ καὶ στιλβωμένο  
 φούκτωσε δὲ Πείσανδρος καὶ ὄμοῦ νὰ κτυπήθουν ὅρμοῦσαν.  
 Στῆς κόρυθος τῆς φουντωτῆς τὸν κῶνον δίδει κτύπον  
 δὲ Πείσανδρος, καὶ ἐπάνωθεν τῆς μύτης δὲ Ἀτρείδης  
 στὸ μέτωπον καὶ ἐκρότησαν τὰ κόκαλα καὶ ἐπέσαν  
 στὰ πόδια ἐμπρόδει τὰ μάτια του στὸ χῶμα αἰματωμένα. 615  
 Καὶ ὡς ἔπειστο ἔγινε κυρτός τὸν πάτησε στὸ στῆθος  
 κεῖνος, τοῦ ἐπῆρε τὸ ἄρματα καὶ ἐπάνω του ἐκαυχήθη:  
 «Νά, πῶς θέλεις γρήγορα τῶν Δαναῶν τὰ πλοῖα, 620  
 δὲ Τρῶες ἀνομάτατοι, γιὰ φόνους διψασμένοι.  
 "Αλλεις δὲν φθάνουν ἐντροπές, τὸ ἀδίκημα εἰς ἐμένα  
 ἐκάμετε, κακόσκυλα, χωρὶς τοῦ ἀστραποφόρου  
 Διός ξενίου τὸν θυμὸν ποσῶς νὰ στοχασθῆτε,  
 ποὺ αὐτὸς τοὺς πύργους γρήγορα τῆς πόλης σας θὰ ρίξῃ. 625  
 Τὴν νυμφευτὴν γυναίκα μου, ποὺ σᾶς φιλοξενοῦσσε,  
 ἐπήρετε καὶ ἐφύγετε, καὶ τόσους θησαυρούς μου.  
 Καὶ τώρα πάλι μαίνεσθε τὰ ποντοπόρα πλοῖα  
 νὰ κάψετε καὶ τές ζωές νὰ κόψετε τῶν ἥρωων.  
 'Αλλὰ θὰ πέσεις καὶ μάνητα τοῦ "Αρη ποὺ σᾶς καίει. 630  
 Δία πατέρα, ἐνῶ θεῶν καὶ ἀνθρώπων εἰς τὴν γνῶσιν  
 σὲ λέγουν πρῶτον, ἀπὸ σὲ τοῦτα συμβαίνουν ὅλα.  
 Ιδού, πῶς φίλος γίνεσαι πρὸς προπτεῖς ἀνθρώπους  
 τοὺς Τρῶας, ποὺ ἀνομάτατην τὴν γνώμην πάντοτε ἔχουν  
 καὶ τοῦ πολέμου δὲν μποροῦν τὴν λύσαν νὰ κορέσουν. 635  
 Κόρον εἰς ὅλα εὔρισκομεν, στὸν ὕπνον, στὴν ἀγάπην,  
 εἰς τὸν ἔξαίσιον χορὸν καὶ εἰς τὸ τερπνὸν τραγούδι,  
 καὶ σ' ὅλα ἔκεινα εὐφραίνεται πλιότερα ἢ στές μάχες  
 καθεῖς· ἀλλ' εἶναι ἀχόρταγοι στὸν πόλεμον οἱ Τρῶες».
- Εἶπε, τοῦ ἐπῆρε τὸ ἄρματα τὰ αἰματοβαμένα 640  
 τὰ δώρα τῶν συντρόφων του καὶ ἐβγῆκε στοὺς προμάχους  
 δὲ ἀσύγκριτος Μενέλαος· κεῖ πάνω του ἐπετάχθη  
 τοῦ Πυλαιμένη βασιλιᾶ τὸ τέκνον, δὲ 'Αρπαλίων·  
 στὸ πλάγιο τοῦ γλυκοῦ πατρὸς εἰχεί τὴν Τρωάδα  
 νὰ πολεμήσῃ, οὐδὲ ἔγυρεν εἰς τὴν πατρίδα πλέον· 645

- μὲς στὴν ἀσπίδα ἐλόγχισεν ἔκεινος τοῦ Ἀτρείδη  
ἐγγύθε, ἀλλὰ δὲν μπόρεσε νὰ ἔβγῃ πέρα ἡ λόγχη,  
καὶ στοὺς συντρόφους σύρθηκε νὰ σώσῃ τὴν ζωήν του  
πάντοι κοιτώντας μὴ κανεὶς τὸ σῶμα του λαβώσῃ.  
Καὶ ὡς φεύγει, βέλος χάλκινο τοῦ ρίχνει ὁ Μηριόνης· 650  
τὸν πιτυχαίνει στὸ δεξιὸ μερὶ καὶ ἀντίκρ' ἡ λόγχη  
στὴν φούσκων βγαίνει, ἀφοῦ περνᾶ στὸ κόκαλο ἀποκάτω.  
Κάτω καθίζει, στῶν γλυκῶν συντρόφων τὲς ἀγκάλες  
ψυχομαχώντας καὶ στὴν γῆν ξαπλώθη τεντωμένος  
ώσαν σκουλήκι κι ἔπινεν ἡ γῆ τὸ μαῦρον αἷμα. 655  
Οἱ Παφλαγόνες μαχηταὶ τὸν ἐπεριποιοῦντο  
στ' ἀμάξι τὸν ἀνέβασαν καὶ στὴν ἄγιαν "Ιλιον  
τὸν φέραν κι ἔκλαιε μ' αὐτοὺς κατόπιν δ πατέρας  
ἀλλὰ δὲν εἶχε ξαγορὰν ὁ υἱός του πεθαμένος.  
'Ο Πάρις σφόδρα ἐθύμωσε δι' αὐτὸν τὸν σκοτωμένον· 660  
ξένον τὸν εἶχε ἀνάμεσα τῶν Παφλαγόνων φίλον·  
μὲ αὐτὸν τὸν πόνον ἔριξε τὸ χαλκοφόρο ἀκόντι.  
Εὔχήνωρ ἦταν κάποιος, υἱὸς τοῦ Πολυδού  
τοῦ μάντη, πλούσιος κι εὐγενής, ἐγκάτοικος Κορίνθου·  
γνώστης τῆς μοίρας του κακῆς εἶχε ἀνεβῆ στὸ πλοῖον. 665  
"Οτι δ Πολύδος συχνὰ τοῦ εἶπε δ γηραλέος  
όποὺ στὸ σπίτι ἀπὸ κακὴν ἀρρώστιαν θὰ πεθάνη,  
ἢ στ' ἄρμενα τῶν 'Αχαιῶν θὰ πέσῃ ἀπὸ τοὺς Τρῶας·  
ὅθεν τὸ βαρύ πρόστιμον τῶν 'Αχαιῶν νὰ λάβῃ  
ἀπόφευγε καὶ ἀπ' τὴν σκληρὴν ἀρρώστιαν νὰ ὑποφέρῃ. 670  
Κάτω ἀπ' τ' αὐτὶ τὸν κτύπησε καὶ ἀπ' τὸ σιαγόνι δ Πάρις·  
τὰ μέλη του ἄφησε ἡ ψυχὴ κι ἐπῆρε τὸν μαυρίλα.  
Κι ἔτσι ώσαν φλόγα μ' ἀσβεστην δρμὴν ἐπολεμοῦσαν·  
γνῶσιν δὲν εἶχε οὕτ' εἰδῆσιν ἀκόμη δ θεῖος "Ἐκτωρ  
πῶς οἱ 'Αργεῖοι τὸν λαὸν ἐσύντριβαν στῶν πλοίων  
τ' ἀριστερά, κι οἱ 'Αχαιοὶ θὰ βγαῖναν νικηφόροι. 675  
Τέτοιος τοὺς ἐσπρωχνε θεὸς καὶ αὐτὸς ἐσυμμαχοῦσε  
δ γαιοφόρος Ποσειδῶν· ἀλλ' ἔμεν' ὅπου πρῶτα  
τὲς πυκνὲς τάξες ἐσπασε τῶν ἀσπιστῶν 'Αργείων  
κι ἐπειτα μέσα ἐπήδησε στὲς πύλες καὶ στὸ τεῖχος. 680  
Τὰ πλοῖα κεῖ τοῦ Αἴαντος καὶ τοῦ Πρωτεσιλάου

ἥσαν συρμένα τῆς λευκῆς θαλάσσης εἰς τὴν ἄκρην  
κι ήταν τὸ τεῖχος χαμηλὸ πολὺ καὶ αὐτοῦ μὲ λύσσαν  
ἔξοχως δλ' οἱ μαχηταὶ κι οἱ ἵπποι ἀγωνιζόνταν.

Ίωνες μακροχίτωνες, Βοιωτοί, Λοχροὶ καὶ Φθίοι,  
καὶ λαμπροφόροι Ἐπειοὶ τὸν Ἐκτορα, ποὺ ὁρμοῦσε  
πρὸς τὰ καράβια, ὡσὰν φωτιὰ μ' ἀγώνα τοὺς κρατοῦσαν,  
ἄλλα καὶ δὲν κατόρθωναν μακράν τους νὰ τὸν διώξουν.

Ο Μενεσθεύς, τοῦ Πετεών νίδος, λυγάρι ὁδήγα  
ἀπὸ Ἀθηναίους καὶ μ' αὐτὸν ὁ Φείδας καὶ ὁ Στιχίος  
ὁ Βίας ὁ ἀνδράγαθος· καὶ ὁ Μέγγης Φυλετῆδης  
τῶν Ἐπειῶν ἥτο ἀρχηγός, ὁ Ἀμφίων καὶ ὁ Δρακίος,  
κι ἥσαν τῶν Φθίων ἀρχηγοὶ ὁ Μέδων καὶ ὁ Ποδάρκης.  
Καὶ ἀνομον ἤταν γέννημα ὁ Μέδων τοῦ Ὁιλέως,  
λωλάδελφος τοῦ Αἴαντος· μακράν εἰς τὴν Φυλάκην  
στὰ ξένα ἔζοῦσε ἀπ' τὸν καιρὸν ποὺ ἐφόνευσ' ἐν' ἀδέλφῳ  
τῆς μητριᾶς Ἐριώπιδος, διμόκλινης τοῦ Ὁιλέως·  
καὶ ὁ Ποδάρκης ἥτο νίδος τοῦ Φυλακίδου Ἰφίκλου.

Μὲ τ' ἄρματά τους τοῦτοι ἐμπρὸς τῶν ἀνδρειωμένων Φθίων  
μάχονται ὁμοῦ μὲ τοὺς Βοιωτούς νὰ σώσουν τὰ καράβια. 700

Ο Αἴας πάλιν ὁ γοργός, ὁ Ὁιλείδης ἀπ' τὸν ἄλλον  
τὸν Τελαμώνιον Αἴαντα μακράν δὲν κάμνει βῆμα·  
καὶ ὡς μαῦρα βόδια στὸν ἄγρὸν συγκολλητὸν ἀλέτρι  
μὲ μιὰ ψυχὴ τραβοῦν ὁμοῦ στὸ νέαμα κι ἐπάνω  
τοὺς ἀναβρύζ' ἵδρος πολὺς στὲς ρίζες τῶν κεράτων,  
καὶ μόν' ὁ στιλβωτὸς ζυγὸς στὴν μέσην τοὺς χωρίζει  
καθὼς νὰ σκίσουν προχωροῦν τ' αὐλάκια πέρα πέρα·  
διμοισα κι ἔκεῖνοι ἐμάχονταν πλάγι μὲ πλάγ' οἱ δύο·  
ἄλλ' εἶχε ὁ Τελαμώνιος πολλοὺς σιμά του ἀνδρείους  
συντρόφους, κι ἔδιδε σ' αὐτοὺς νὰ πάρουν τὴν ἀσπίδα,  
ὅπόταν κόπος κι ἵδρωτας τοῦ λύγιζαν τὸ γόνα. 710

Οὐδ' οἱ Λοχροὶ τὸν ψυχερὸν Ὁιλείδη ἀκολουθοῦσαν·  
διότ' εἰς μάχην σταθερὰν δὲν τοὺς βαστοῦσε ἡ γνώμη·  
ὅτι οὐδὲν κράνη χάλκινα καὶ φουντωτὰ φοροῦσαν,  
κόρυθες οὔτε κυκλωτὲς καὶ φράξινα κοντάρια,  
ἄλλα στὰ τόξα θαρρετοὶ καὶ στὸν καλοστριμμένον  
φλόκον προβάτου, ἔκστράτευσαν στὴν "Ιλιον καὶ μ' ἔκεῖνα 715

- πυκνὰ βαροῦσαν κι ἔσπαναν τές φάλαγγες τῶν Τρώων.  
 "Ετοι μὲ τὰ λαμπρό' ἄρματα τοῦ Αἴαντος τὰ πλήθη  
 ἐμπρὸς στὸν θεῖον "Εκτορα κτυποῦσαν καὶ τοὺς Τρώας,  
 καὶ διεσθεν ρίχναν οἱ Λοχροὶ χωρὶς νὰ τοὺς νοήσουν,  
 τόσο σφοδρὰ ποὺ ἐδείλιασαν ἀπὸ τὰ βέλ' οἱ Τρῷες.
- Καὶ τότε μ' ἀσχημην φυγὴν μακρὰν ἀπ' τὰ καράβια  
 στὴν ὑψηλὴν ἀκρόπολιν θὰ ἐγύριζαν οἱ Τρῷες.
- 'Αλλὰ στὸν ἄγριον "Εκτορα τότ' εἰπ' ὁ Πολυδάμας :  
 «"Ω "Εκτορ, εἶσαι δύσκολος ν' ἀκούσης νουθεσίες·  
 δτι σοῦ ἔδωκε ὁ θεὸς τὰ ἔργα τοῦ πολέμου,  
 γιὰ τοῦτο καὶ στὸ νόημα νὰ ἔξεχης δλων θέλεις·  
 ἀλλ' ὅμως δὲν θὰ δυνηθῆς ὅμοῦ νὰ τὰ χῆς δλα·  
 εἰς ἔναν ἔδωκε ὁ θεὸς τὰ ἔργα τοῦ πολέμου,  
 σ' ἄλλον τραγούδι, φόρμιγγα, καὶ τὸν χορὸν εἰς ἄλλον,  
 σ' ἄλλου τὰ στήθη θέτει νοῦν ὁ βροντητής Κρονίδης  
 ὥραῖον, καὶ ἀνθρωποι πολλοὶ κεῖθεν ὡφέλειαν ἔχουν,  
 σώζει λαοὺς καὶ τὸ καλὸ τὸ αἰσθάνεται αὐτὸς πρῶτος.
- 'Αλλ' ὅ,τι κρίν' ὀρθότερον ἐγὼ θὰ φανερώσω.
- Παντοῦ στεφάνι φλοιγερὸ σὲ ζώνει τοῦ πολέμου  
 κι οἱ Τρῷες, σὰν κατέβηκαν τὸ τεῖχος, οἱ γενναῖοι,  
 ἀνάμερ' ἄλλοι στέκονται μὲ τ' ἄρματά τους, καὶ ἄλλοι  
 μάχονται δλίγοι μὲ πολλοὺς ἔδω κι ἔκει στὰ πλοῖα.
- Πόδισε καὶ δλοὺς κάλεσε ἔδω τοὺς πολεμάρχους  
 μὲ σκέψιν νὰ μετρήσωμεν τὰ πάντ' ἀνίσως πρέπει  
 νὰ πέσωμεν εἰς τὰ γοργὰ καράβια μὲ τὸ θάρρος,  
 νὰ δώσῃ νίκην ὁ θεὸς κι ἀβλαπτοι ἀπὸ τὰ πλοῖα  
 δπίσω νὰ γυρίσωμεν, δτι φοβοῦμαι μήπως  
 ἀντιλυγίσουν οἱ Ἀχαιοὶ τὴν χθεσινήν τους θραῦσιν.
- "Ανδρας πολέμου ἀχόρταγος δκνεῖ σιμὰ στὰ πλοῖα  
 ποὺ δὲν θ' ἀργήσῃ, ἐγὼ θαρρῶ, νὰ πεταχθῇ στὴν μάχην".
- Ο "Εκτωρ ἦβρε φρόνιμον δ,τ' εἰπε ὁ Πολυδάμας.  
 Καὶ ἀπὸ τ' ἀμάξῃ ἐπήδησε στὴν γῆν μὲ τ' ἄρματά του,  
 κι ἔκεινον ἐπροσφώνησε μὲ λόγια φτερωμένα :
- «Σύ, Πολυδάμα, κράτει αὐτοῦ τοὺς πρώτους πολεμάρχους,  
 κι ἐγὼ τὸν πόλεμον ἔκει πηγαίνω ν' ἀπαντήσω  
 κι ἔδω θὰ γύρω εύθυς, ἀφοῦ τοὺς παραγγείλ' ὡς πρέπει».

Εἰπ', ἐπετάχθη καὶ ὅμοιαζε μὲδέρος χιονισμένο·  
σέρνει φωνὴν ἀνάμεσα τῶν βοηθῶν καὶ Τρώων.

755

Καὶ στὴν φωνὴν τοῦ "Ἐκτορος αὐτοὶ ἐκινῆσαν ὅλοι  
σιμὰ στὸν Πολυδάμαντα, νίὸν τοῦ Πάνθου ἀνδρεῖον.

Καὶ ὁ "Ἐκτωρ τὸν Δηίφοβον, τὸν "Ἐλενον ἀνδρεῖον  
τὸν Ἀσιάδην Ἀδάμαντα, τὸν "Ἀσιογ 'Υρτακίδην

ζητοῦσ", ἔγγριζε παντοῦ στὲς τάξες τῶν προμάχων.

760

Ἄλλα δὲν ἦβρε ἀνόλεθρον ἢ ἀπλήγωτον κανέναν.

"Άλλοι ἐκείτονταν νεκροὶ στῶν καραβιῶν τὸ πλάγι  
ὅπου ἀπ' τές λόγχες τῶν ἐχθρῶν ἔχάσσαν τὴν ζωήν τους,  
ἄλλοι τῆς Τροίας ἔμεναν στὸν πύργον λαβωμένοι.

Κι ἦβρεν εὐθὺς στ' ἀριστερὰ τῆς δακρυφόρας μάχης  
τὸν θεῖον Πάριν τῆς λαμπρῆς Ἐλένης τὸν συμβίον,  
στὴν μάχην τοὺς συντρόφους του νὰ σπρώχνη, νὰ ἐμψυχώνῃ·  
τὸν σίμωσε καὶ μὲ βαριὰ λαλιὰ τὸν ὀνειδίζει :

765

«Δύσπαρι, ἔξαίσιε στὴν εἰδή, γυνομανὴ καὶ πλάνε,  
τί σοῦ ἔγιν' ὁ Δηίφοβος, ὁ "Ἐλενος, ὁ Ἀσιάδης

770

Ἄδάμας, ὁ Ὁθρυονεύς, ὁ "Ἀσιος 'Υρτακίδης;  
Τώρ' ἀπ' τὴν ἄκρην ροβολοῦν οἱ πύργοι τῆς Ἰλίου,  
τώρα καὶ σέν· ἀφεύγατος ἀφανισμὸς θενά 'βρη».

Τοῦ ἀπάντησε ὁ θεόμορφος Ἀλέξανδρος καὶ τοῦ 'πε:

«Ἔκτορ, τὸν ἀκατάκριτον νὰ κατακρίνης θέλεις,  
ἄλλες φορὲς ἵσως ὀκνὰ στὸν πόλεμον κινοῦμαι·

775

ἄλλ' ἐμὲ τόσον ἀνανδρὸν δὲν γέννησε ἢ μητέρα·

ὅτι ἀπ' τὴν ὥραν π' ἄναψες τὴν μάχην πρὸς τὰ πλοῖα  
τοὺς Δαναοὺς ἀσάλευτοι κι ἐμεῖς ἐδῶ κτυποῦμε,

καὶ οἱ σύντροφοί μας ποὺ ζητᾶς, ἐκεῖνοι ἐφονευθῆκαν.

780

ὁ "Ἐλενος καὶ ὁ Δηίφοβος ἐδῶθ' ἐφύγαν μόνοι

καὶ οἱ δύο μὲ λόγχες μάκριές στὸ χέρι λαβωμένοι·

ἐκείνους ἔσωσεν ὁ Ζεύς· καὶ τώρα ὁδήγησέ μας,

κατόπιν τρέχουμε κι ἐμεῖς ὅπου ἀγαπᾶς, καὶ ἀνδρεῖας,

θαρρῶ, δὲν θά 'βρης ἔλλειψιν, ὅσ' εἶναι ἢ δύναμίς μας.

785

Καὶ πέρ' ἀπ' ὅτι τὸν βαστᾶ, κανεῖς, ἀν καὶ γενναῖος,

δὲν ἡμπορεῖ νὰ πολεμῇ.» Οἱ λόγοι τοῦ Ἀλέξανδρου

ἔμάλαξαν τὸν "Ἐκτορα, καὶ ὅπου βροντοῦσε ἢ μάχη

σφοδροτέρα, ἐπετάχθηκαν νὰ σμίξουν τοὺς ἀνδρείους

- Κεβριόνην, Πολυδάμαντα, Φάλκην, Ὄρθαῖον, Πάλμιν, 790  
 καὶ Πολυφοίτην τὸν λαμπρόν, καὶ Ἀσκάνιον καὶ Μόρυν,  
 νίδν τοῦ Ἰπποτίωνος, ποὺ τ' ἄλλο χαραμέρι  
 ἀπὸ τὴν μεγαλόστηλην ἐφθάσαν Ἀσκανίαν  
 στὸν τόπον ἄλλων· τώρ' αὐτοὺς στὴν μάχην σπρώχν' ὁ Δίας.  
 Καὶ ὅμοιάζαν, καθὼς πήγαιναν κακῶν ἀνέμων ζάλην, 795  
 ποὺ τοῦ Διὸς ἀπὸ τὴν βροντὴν ψηλάθε ροβόλασι,  
 καὶ μὲ βοητὸν ἀμείλικτον τὸ πέλαγο ἀνταμώνει·  
 κοχλάζουν κύματα πολλὰ τῆς φλοιοσβερᾶς θαλάσσης,  
 κυρτά, μὲ κάτασπρες κορφές, ἄλλα κατόπι σ' ἄλλα·  
 ὅμοια κι οἱ Τρῶες συσφικτοί, σ' ἄλλους κατόπιν ἄλλοι, 800  
 τοὺς ἀρχηγούς, ἀστραφτεροὶ στὰ ὅπλ' ἀκολουθοῦσαν.  
 Ὁ Ἐκτωρ προπορεύετο σὰν ἀνδροφόνος "Αρης,  
 καὶ τὴν λαμπρὴν ὀλόισην ἀσπίδα ἐμπρός του ἔκρατει  
 μὲ δίπλες τόμαρα πολλὲς καὶ χάλκωμα δεμένην.  
 Καὶ κράνος σείονταν λαμπρὸ στὴν κεφαλήν του ἐπάνω. 805  
 Καὶ γύρω ἔκει στὲς φάλαγγες βαδίζει σκεπασμένος  
 μὲ τὴν ἀσπίδα, λίσως ἐμπρὸς στὸ πάτημά του κλίνουν.  
 Ἀλλὰ δὲν τάραζε ποσῶς τῶν Ἀχαιῶν τὰ στήθη.  
 Καὶ ἡ Λίας τὸν προκάλεσε, μακροπατώντας, πρῶτος: 810  
 «Ὦ φοβερέ, πλησίασε· ἔκειθε θὰ δειλιάσῃς  
 τοὺς Ἀχαιούς; Δὲν εἴμασθε ἀμάθητοι πολέμου·  
 ἄλλὰ μαστίγι τοῦ Διὸς κακὸ μᾶς ἔχει πλήξει.  
 Καὶ ἂν στὴν ψυχὴν σου ἐθάρρεψες νὰ κάψης τὰ καράβια,  
 κι ἐμᾶς νὰ τὰ φυλάξουμε τὰ χέρια δῶ δὲν λείπουν.  
 Ἀλλ' εὔκολωτερα ποιὸν θὰ πέσῃ ἀφανισμένη 815  
 ἀπὸ τοῦτα τὰ χέρια μας ἡ ξακουστή σας πόλις.  
 Καὶ σένα λέγω τώρα ἐγώ, πώς δὲν θ' ἀργήσ' ἡ ὥρα  
 νὰ φεύγης καὶ νὰ δέεσαι στοὺς ἀθανάτους ὅλους,  
 νὰ δώσουν γερακιοῦ φτερὰ στὰ εὔμορφ' ἄλογά σου,  
 ποὺ τὴν πεδιάδα σχίζοντας στὴν πόλιν θὰ σὲ φέρουν». 820  
 Καὶ ἄμ' εἶπε τοῦτα ἐπέταξεν ἀετὸς στὰ δεξιά του  
 καὶ στὸ σημάδι θαρρετὰ τῶν Ἀχαιῶν τὰ πλήθη  
 ἀλάλαξαν· καὶ ἀπάντησε σ' αὐτὸν ὁ μέγας "Ἐκτωρ:  
 «Ἀνόητ' Αἴα, βούβαλε, ποιόν λόγον εἶπες τώρα;  
 Ομοία κι ἐγώ νά 'μουν υἱὸς τοῦ αἰγιδοφόρου Δία, 825

ἀθάνατος ἀπ' τὴν σεπτὴν τὴν "Ἡραν γεννημένος.

Καὶ νὰ τιμῶμαι, ώς ἡ Ἀθηνᾶ δοξάζεται καὶ ὁ Φοῖβος,  
καθὼς κακὸ στοὺς Ἀχαιοὺς τωόντι θὰ φέρ' ἡ μέρα  
σ' ὅλους καὶ σὺ θὰ φονευθῆς, ἐν νὰ δεχθῆς τολμήσης

τὸ μακριὸ κοντάρι μου, ποὺ τὰ λευκά σου μέλη

830

θὰ σχίσῃ, καὶ νεκρὸς αὐτοῦ στὰ πλοῦτα θὰ χορτάσης  
τῶν Τρώων μὲ τὸ πάχος σου τὰ ὕρνεα καὶ τοὺς σκύλους».

Εἶπε καὶ προπορεύτηκε καὶ τὸν ἀκολουθοῦσαν

μὲ ἀλαλαγμὸν ἀμίλητον τὰ πλήθη, καὶ ἀλαλάζουν

κι οἱ Ἀχαιοὶ κι ἐδέχοντο τοὺς πολεμάρχους Τρῶας

835

ἀδείλιαστοι στὴν θέσιν τους· ὁ ἀχὸς καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη  
ώς τοῦ Διὸς ἀνέβαινε τὸν φωτεινὸν αἰθέρα.

## Ξ

Τὴν χλαλοὴν αὔτιασ' εὐθύς, ἀν κι ἔπινεν, ὁ Νέστωρ,  
κι εἶπε μὲ λόγια φτερωτὰ πρὸς τὸν Ἀσκληπιάδην :

«Θεῖε Μαχάον, νόησε ποὺ αὐτὰ θ' ἀποτελέσουν·

τῶν ἀνδρειωμένων ἡ βοὴ πληθαίνει ἐκεῖ στὰ πλοῖα.

Ἄλλὰ σὺ μεῖνε, φλογερὸ κρασὶ κάθου καὶ πίνε,

ώς νὰ θερμάνη τὰ λουτρὰ ἡ εῦμορφη Ἐκαμήδη

ἀπ' τὰ πηγμένα αἷματα νὰ λούσῃ τὸ κορμί σου.

Κι ἔγὼ θὰ ἔβγω, ἀπὸ φῆλα καὶ μάθ' δ, τι συμβαίνει».

Εἶπε καὶ τὴν περίλαμπρην ἐφόρεσεν ἀσπίδα,

ποὺ εἶχε ἀφήσει στὴν σκηνὴν ὁ ἀνδρεῖος Θρασυμήδης,

νιός του, κι εἶχε πάρει αὐτὸς ἐκείνην τοῦ πατρός του·

πῆρε κοντάρι δυνατὸ μ' ἀκονισμένην λόγχην,

κι ἔξωθ' ἐστάθη τῆς σκηνῆς καὶ ἄχαρον εἰδεν ἔργον,

τοὺς Ἀχαιοὺς εἰς τάραχον, τοὺς ἀποτόλμους Τρῶας

ὅπισω νὰ τοὺς κυνηγοῦν, ρέπια τὸ τεῖχος δόλο.

Καὶ ὅπως μεγάλο πέλαγος μακρολογῷ μὲ κύμα

βουβὸ καὶ νιώθει τὴν δρμὴν ἔγγυς σφοδρῶν ἀνέμων

καὶ μήτ' ἐδῶ τὰ κύματα καὶ μήτ' ἐκεῖ σαλεύει,

πρὸν ἀνεμος ξεχωριστὸς δρμήσῃ ἀπὸ τὸν Δία·

ὅμοια τοῦ γέρου καὶ ἡ ψυχὴ χωρίζονταν εἰς δύο,

τῶν ἀνδρειωμένων Δαναῶν τὰ πλήθη ἀν θ' ἀνταμώση,

ἡ τὸν ποιμένα τῶν λαῶν νὰ ἔβρη τὸν Ἀτρείδην;

Κι ἔκρινε συμφερώτερον νὰ ἔβρη τὸν Ἀτρείδην.

Κι ἐκεῖνοι ὠστόσο ἐμάχονταν κι ἐσφάζονταν μὲ λύσσαν,

κι ἔβρόντ' ὁ ἀσύντριψτος χαλκὸς στὸ σῶμα τους ἐπάνω

καθὼς μὲ ξίφη καὶ μακριὰ κοντάρι ἀντικτυποῦνταν.

Καὶ ἀπάντησαν τὸν Νέστορα οἱ βασιλεῖς οἱ θεῖοι

ὁ Διομήδης, ὁ Ὁδυσσεὺς καὶ ὁ μέγας Ἀγαμέμνων,

ώς ἀπ' τὰ πλοῖα ἀνέβαιναν, δσ' ἥσαν πληγωμένοι.

«Οτ' ἥσαν τὰ καράβια τους, πολὺ μακρὰν τῆς μάχης,

στὸν ἄμμον, δτι στὴν στεριὰ κεῖνα ἐσυρθῆκαν πρῶτα,

καὶ πρὸς τὲς πρύμνες κολλητὰ εἶχε κτισθῆ τὸ τεῖχος.

5

10

15

20

25

30

Τὶ τ' ἀκρογιάλι, ἂν καὶ πλατύ, δὲν ἔπαιρνε τὰ πλοῖα  
καὶ νὰ μὴ στενοχωρηθοῦν τὰ πλήθη, τάχαν βάλει  
σειρές σειρές κλιμακωτὰ καὶ τὸ παραθαλάσσιο  
μεγάλο στόμα ἐγέμισεν ἀπὸ μιὰν ἄκρην σ' ἄλλην.

Μαζὶ κατέβαιναν νὰ ἴδουν τὴν μάχην στηριγμένοι  
ἐπάνω στὰ κοντάρια τους, κατάκαρδα θλιψμένοι,  
ὅταν κεῖ τοὺς ἀπάντησεν ὁ γέρος ὁ Νηλείδης  
κι ἔφερεν ἄλλην ταραχὴν στὰ βάθη τῆς ψυχῆς των.

Κι ἔκεινον ἐπροσφώνησεν ὁ βασιλεὺς Ἀτρείδης :  
«Νηλείδη Νέστορ, καύχημα τῶν Ἀχαιῶν καὶ δόξα,  
τί ἄφησες τὸν πόλεμον τὸν ἀνδροφόνον κι ἤλθεις ;

‘Ο ‘Εκτωρ ὁ ἀκράτητος φοβοῦμαι μὴ τελειώσῃ  
κεῦνο ποὺ μᾶς φοβέρισε στὴν σύνοδον τῶν Τρώων,  
πῶς ἀπὸ τὰ καράβια μᾶς στὴν “Ιλιον δὲν θὰ γύρη,  
πρὶν νὰ τὰ κάψῃ καὶ δῆλους μᾶς αὐτοῦ νὰ σφάξῃ ἐπάνω.  
Κεῦνος αὐτά λέγε καὶ ἴδου τώρα τὰ βλέπουμ’ δῆλα.  
Τὸ βλέπ’ διμένα, καθαρά, χολὴν σ’ ἐμένα τρέφουν  
μέσα τους δλ’ οἱ Ἀχαιοί, καὶ δχι ὁ Πηλείδης μόνος,  
καὶ θέλουν καὶ δὲν μάχονται νὰ σώσουν τὰ καράβια».

Καὶ ὁ Νέστωρ τοῦ ἀποκρίθηκε : «Ναί, τοῦτα ἐτελειωθῆκαν  
τωόντι ἐμπρὸς στὰ μάτια μᾶς, καὶ ὁ βροντοφόρος Δίας,  
ὁ ἴδιος μεταβολὴν δὲν δύναται νὰ φέρη.

“Ηδη τὸ τεῖχος ἔπεσε, ποὺ ἀσύντριψη νὰ εἶναι  
προφυλακὴ θαρρούσαμε σ’ ἐμᾶς καὶ στὰ καράβια.

Καὶ ἀσπονδὴν μάχην ἀπαυτην ἔχουν αὐτοὶ στὰ πλοῖα,  
ποὺ μάτι καὶ προσεχτικὸ δὲν ξεχωρίζει πλέον  
ἀπὸ ποιὸ μέρος οἱ Ἀχαιοί στὸν τάραχον κλονοῦνται·  
τόσο σμικρὰ φονεύονται καὶ ὁ πόλεμος βροντάει.

‘Αλλὰ τί πρέπει νὰ γινῇ τώρ’ ἀς σκεφθοῦμε, ἀν κάτι  
θὰ πράξῃ ὁ νοῦς· ἀλλὰ καλὸ νὰ ἐμποῦμ’ ἐμεῖς στὴν μάχην  
δὲν κρίνω, δτι γιὰ πόλεμον δὲν εἶναι ὁ λαβωμένος».

Σ’ αὐτὸν ὁ ἄρχος τῶν ἀνδρῶν ἀπάντησ’ ὁ Ἀτρείδης :  
“Ὦ Νέστορ, ἀφοῦ πολεμοῦν ἔκεινοι πρὸς τὰ πλοῖα  
καὶ ἀνώφελα τὸν χάντακα μὲ μόχθον καὶ τὸ τεῖχος  
ἐσήκωσαν οἱ Δαναοί, κι ἐθάρρευαν νὰ τάχουν  
προφυλακὴν ἀσύντριψην γι’ αὐτοὺς καὶ γιὰ τὰ πλοῖα,

35

40

45

50

55

60

65

- ἀρεσε τοῦτ', ὡς φαίνεται, τοῦ φοβεροῦ Κρονίδη,  
ὅλ' οἱ Ἀχαιοὶ δῶ θὰ σβησθοῦν μακράν ἀπ' τὴν πατρίδα. 70  
 Ἐγνώρισα, δταν ἔλεως τοὺς Δαναούς βοηθοῦσε,  
τὸν βλέπω τώρα, ὡσάν θεοὺς τοὺς Τρῶας νὰ λαμπρύνῃ·  
καὶ νά 'χη ἐμᾶς τὰ χέρια καὶ τὴν ἀνδρειὰ δεμένα.  
 Κι ἐλᾶτε τώρα, δ,τι θὰ εἰπῶ νὰ τὸ δεχθοῦμεν ὅλοι.  
 Στὴν ἄμμον δσα εὐρίσκονται πρῶτα συρμένα πλοῖα,  
εἰς τὴν ἀγίαν θάλασσαν νὰ τὰ κυλίσουμ' ὅλα,  
νὰ μείνουν μὲ τές ἄγκυρες ὡς νά 'λθ' ἡ νύκτα ἡ θεία,  
ἄν παύσουν ἀπ' τὸν πόλεμον καὶ μὲς στὴν νύκτα οἱ Τρῶες.  
 Κατόπιν θὰ κυλίσουμε καὶ τ' ἄλλα· δτι νὰ φύγης  
καὶ νύκτ' ἀπὸ τὸν κίνδυνον κατάκρισιν δὲν φέρει. 80  
 Φρόνιμος εἶναι δποιος μπορεῖ νὰ φύγη πρὶν τὸν πιάσουν».  
 Μ' ἄγριο βλέμμα ὁ πολύβουλος τοῦ ἀπάντησε 'Οδυσσέας :  
 «'Ατρείδη, ἀπὸ τὰ χείλη σου ποῖος ἐβγῆκε λόγος ;  
 'Αθλιε, σ' ἄλλον ἀτιμὸν στρατὸν σοῦ πρεπε νά 'σαι  
ὅ ἀρχηγός, δχι σ' ἐμᾶς, ποὺ ὁ Ζεὺς ἀπὸ τὰ νιάτα 85  
 ὡς εἰς τὸ γῆρας ἔδωκε μ' ἀνδρειὰ ν' ἀγωνισθοῦμε  
 ὡς εἰς τὴν ὕστερην πνοὴν τρομακτικοὺς πολέμους.  
 Τὴν πόλιν τὴν πλατύδρομην τῶν Τρώων θὲ ν' ἀφήσης,  
ποὺ ἔξ ἀφορμῆς της φοβεροὺς ἐκάμαμεν ἀγῶνες ;  
 Σίγα, μὴ καὶ ἄλλος Ἀχαιὸς ἀκούσῃ αὐτὸν τὸν λόγον,  
ποὺ ἀνθρωπος δὲ θά 'βγανε ποτέ του ἀπὸ τὰ χείλη,  
δποὺ νὰ ἔχῃ νοῦν δρθὸν καὶ μέτρον σ' δ,τι λέγει 90  
 καὶ σκηπτροφόρος μάλιστα, ποὺ νά 'χ' ὑποταγμένους  
 τόσους λαούς, δσους καὶ σὺ δεσπόζεις τώρ' Ἀργείους·  
 καὶ τώρ' ἀπ' δ,τι ἐπρόφερες τὸν νοῦν σοῦ κατακρίνω,  
πού, ἐνῶ κρατεῖ ὁ πόλεμος, μᾶς λέγεις τὰ καράβια 95  
 στὴν θάλασσαν νὰ σύρουμε, γιὰ νά 'λθουν εἰς τοὺς Τρῶας,  
 τὰ πράγματα, ὡς τὰ εὔχονται, ἀν καὶ νικοῦν ἀράδα,  
 κι ἐμᾶς νὰ πάρη ἀφανισμός· δτ' οἱ Ἀχαιοὶ τὴν μάχην  
 δὲν θὰ κρατήσουν, ἂμα ἴδοῦν νὰ σύρωνται τὰ πλοῖα,  
 ἀλλὰ τὰ μάτια γύρωθεν θὰ στρέφουν δειλιασμένοι·  
 καὶ ἴδού πῶς βλάβην, ἀρχηγέ, θὰ φέρ' ἡ συμβουλή σου». 100  
 Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ μέγας Ἀγαμέμνων :  
 «Μέ δνειδισμὸν μ' ἐπλήγωσες πικρὸν εἰς τὴν ψυχήν μου,

Λαερτιάδη, ἀλλ' ἔγώ δὲν εἶπ', δὲν δὲν τὸ θέλουν,  
οἱ Ἀχαιοί, στὴν θάλασσαν νὰ σύρουν τὰ καράβια.

Καὶ τώρ' ἀς ἔβγη ἄλλος κανείς, ἢ γέροντας ἢ νέος,  
γνώμην νὰ εἰπῇ καλύτερην καὶ θὰ μ' εὐχαριστήσῃ».

«Χωρὶς νὰ τὸν ζητῆτε ἀλλοῦ», τότε ὁ Τυδείδης εἶπε,  
«κοντά σας εἶναι ὁ ἀνθρωπός, ἐὰν στέργετε τὴν γνώμην  
ν' ἀκούσετε καὶ δὲν γεννᾶ σ' ἐσᾶς χολὴν καὶ πεῖσμα,  
ποὺ ἀπ' ὅλους σας νεώτατος στὴν ἡλικίαν εἴμαι.

'Αλλ' εἶχα ἔνδοξον κι ἔγώ πατέρα, τὸν Τυδέα,  
ποὺ τώρα χῶμα σηκωτὸ στὲς Θῆβες τὸν σκεπάζει.

"Οτι ὁ Πορθεύς ἀσύγκριτα γένυνησε ἀγόρια τρία,  
στὴν Καλυδώνα τὴν ψηλὴν καὶ στὴν Πλευρώνα ἔζοῦσαν,  
Ἄγριος, Μέλας καὶ Οἰνεύς, πατέρας τοῦ πατρός μου,  
ἴπιόδαμος, ποὺ στὴν ἀνδρειὰ τους ἀδελφούς περνοῦσε.  
Καὶ τοῦτος ἔμεινεν αὐτοῦ, καὶ στ' Ἄργος ὁ γονιός μου  
ἐστάθη, ἀφοῦ παράδειρεν, ὡς ἥθελεν ὁ Δίας.

Τοῦ Ἀδράστου γαμβρὸς ἔγινε καὶ σπίτι ἐκατοικοῦσε  
γεμάτο βιό, κι εἶχε πολλὰ χωράφια σιτοφόρα  
μὲ πολλὰ δένδρα ὀλόγυρα, καὶ πρόβατα εἶχε πλῆθος  
κι ἥταν ἀπὸ τους Ἀχαιούς εἰς τὸ κοντάρι ὁ πρῶτος.

Καὶ τοῦτ', δὲν εἶναι ἀληθινὰ θενὰ τ' ἀκούσετ' ὅλοι.

Καὶ ἀφοῦ ἀχρεῖος καὶ ἀνανδρος δὲν εἴμαι γεννημένος,  
δὲν πρέπει ν' ἀψηφήσετε τὸν λόγον μου, δὲν ἀξίζη.

"Ἄς πᾶμ' ἔμεῖς στὸν πόλεμον μὲ ὅλες τές πληγές μας·  
τὸ θέλ' ἡ ἀνάγκη, ἀλλὰ μακρὰν θὰ μένωμ' ἀπ' τὰ βέλη  
μὴ πάρη κάποιος ἀπὸ μᾶς πληγὴν εἰς τὴν πληγὴν του.

Τοὺς ἄλλους θὰ κινήσουμεν ἔμεῖς αὐτούς ποὺ ὡς τώρα  
στέκονται νὰ ξαραθυμοῦν μακρὰν ἀπὸ τὴν μάχην».

Σ' ὅλους ὁ λόγος ἄρεσε κι εὐθὺς ἔξεκινῆσαν  
κι ἔκείνων προπορεύονταν ὁ βασιλεὺς Ἀτρείδης.

'Απὸ μακρὰν τους νόησεν ὁ μέγας κοσμοσείστης·  
κατόπι ἐπῆγε μὲ μορφὴν ἀνθρώπου γηραλέου,  
τὸ δεξὶ χέρι ἔπιασε τοῦ Ἀτρείδη βασιλέως  
κι ἔκεινον ἐπροσφώνησεν: «'Ατρείδη, ἀλήθεια τώρα  
στὴν διεστραμμένην του ψυχὴν εὐφραίνεται ὁ Πηλείδης  
τῶν Ἀχαιῶν τὸ σφάξιμο καὶ τὴν φυγὴν νὰ βλέπῃ,

105

110

115

120

125

130

135

140

ὅτι δὲν ἔχει νοῦν ποσῶς, ἀλλ' ὅπως εἶναι ἃς πέση  
στὸν ὅλεθρον κι ἔνας θεὸς νὰ τὸν ἔξουθενώσῃ·  
καὶ σένα οἱ μάκαρες θεοὶ δὲν σὲ μισοῦν καὶ τόσο,  
καὶ γρήγορα, θαρρῶ, θὰ ιδῆς τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν Τρώων  
σκόνην πολλὴν εἰς τὴν πλατιὰ πεδιάδα νὰ σηκώνουν  
ἀπ' τὰ καράβια φεύγοντας στὴν πόλιν νὰ προφθάσουν».

145

Εἶπε κι ἐκραύγασε σφοδρῶς κι ἔχυθη στὴν πεδιάδα.

Καὶ δῆσην ὁμοῦ σέρνουν βοήν δέκα χιλιάδες ἀνδρες

διπόταν πέφτουν μανικὰ στὴν ἔριδα τοῦ "Αρη,  
τόσην ἀπὸ τὰ στήθη του φωνὴν ὁ κοσμοσείστης  
ἔσυρε καὶ στοὺς 'Αχαιοὺς πολλὴν ἀνάφτει ἀνδρείαν  
νὰ πολεμοῦν, νὰ μάχωνται καὶ παῦσιν νὰ μὴ θέλουν.

Καὶ ἀπὸ τοῦ 'Ολύμπου κορυφὴν τότε ἡ χρυσόθρον' "Ηρα  
ώς" ἔστεκε κι ἐκοίταζε, καὶ τὸν αὐτάδελφὸν τῆς  
εἶδεν ὁμοῦ καὶ ἀνδράδελφον, μὲ ἀγώνα νὰ κινηταὶ  
στὸν πόλεμον ἔχάρηκε· κι ἔξαντος εἴη τὸν Δία

155

στὴν "Ιδην τὴν πολύβρυσην, στὴν ἄκρην κορυφὴν τῆς,  
καθήμενον καὶ μισητὸς ἐγίνη στὴν ψυχὴν τῆς.

Κι ἐσκέφθη ἡ μεγαλόφθαλμη θεὰ πῶς θὰ ἡμποροῦσε  
νὰ ξεπλανέψῃ αὐτὴ τὸν νοῦν τοῦ αἰγιδοφόρου Δία.

160

Καὶ τοῦτο συμφερώτερον ἐφάνη στὴν ψυχὴν τῆς,  
ἀφοῦ ὥραῖα στολισθῆ νὰ κατεβῇ στὴν "Ιδην  
ἴσως αὐτὸς στὸ πλάγι τῆς νὰ πέση ἐπιθυμήσῃ,  
κι ὑπνον κατόπιν ἄβλαβον καὶ μαλακὸν ν' ἀπλώσῃ,  
σ' ἔκείνου τὰ ματόφυλλα καὶ στῆς καρδιᾶς τὰ βάθη·

165

κι ἐπῆγεν εἰς τὸν θάλαμον ποὺ ὁ ποθητὸς υἱὸς τῆς  
τεχνούργησεν ὁ "Ηφαιστος μὲ τὰ θυρόφυλλά του  
λαμπρὰ καὶ κλείδ' ἀγνώριστη σ' ἄλλον θεὸν τοῦ 'Ολύμπου·  
καὶ μέσα ἐμπῆκε κι ἔκλεισε τὴν στιλβωμένην θύραν

170

καὶ πρῶτα ὅλο τὸ σῶμα τῆς τὸ χαριτοπλασμένο  
μὲ ἀμβροσίαν εῦμορφα καθάρισε καὶ ἀλείφθη  
λάδι ἀφθαρτο γλυκότατο μὲ μύρα εὐωδιασμένο·  
μόλις ἔκεινο ἀναδευθῆ στὰ δώματα τοῦ 'Ολύμπου  
γῆ καὶ οὐρανὸς μοσχοβιολοῦν ἀπ' τὴν γλυκιὰ πνοή του·

175

τ' ὥραῖο σῶμα ὡς ἄλειψε κι ἔκτενισε τὴν κόμην  
ἔπλεξε μὲ τὰ χέρια τῆς τές ἀφθαρτες πλεξίδες,

ποὺ ἀπὸ τὴν θείαν κεφαλὴν λαμπρὲς ἔκυματίζαν.

Κι ἐνδύθη ἀμβρόσιο φόρεμα, δόποὺ τῆς εἶχε κάμει  
ἡ Ἀθηνᾶ μὲ πάξιμοιλες εἰκόνες πλουμισμένο·

καὶ τό χειλίσει μὲ χρυσὲς περόνες πρὸς τὸ στῆθος.

180

Κι ἔξωσθη ζώνην ποὺ ἐκατὸν εἶχε τριγύρω κρόσσες  
καὶ σκουλαρίκια πέρασε στὲς τρύπες τῶν αὐτιῶν της  
τριόφθαλμα, πολὺτεχνα, ποὺ ἀστράφταν ὅλα χάρη.

Κι ἐφόρεσε ἡ σεπτὴ θεὰ τῆς κεφαλῆς μαντίλα,  
ώραίαν, ὀλοκαίνουργην, ποὺ χειλιοῦ τὴν λάμψιν,  
καὶ σάνδαλα προσέδεσε στὰ πόδια τῆς ώραῖα.

185

Καὶ ἀφοῦ ὅλη ἐστολίσθηκεν, ἀπὸ τὸν θάλαμόν της  
ἐβγῆκ' εὐθὺς κι ἐκάλεσε σιμὰ τὴν Ἀφροδίτην  
ἀνάμερ' ἀπὸ τοὺς θεοὺς τοὺς ὄλλους καὶ τῆς εἶπε :  
«Θὰ στέρξῃς ἄρα ὅ, τι θὰ εἰπῶ, παιδί μου, νὰ μοῦ κάμης ;  
"Η τάχα θὰ μοῦ τ' ἀρνηθῆς καθὼς χολήν μοῦ τρέφεις  
ἐπειδὴ ἐγώ τοὺς Δαναούς βοηθῶ καὶ σὺ τοὺς Τρῶας».

190

Σ' αὐτὴν ἡ κόρη τοῦ Διὸς ἀπάντησε Ἀφροδίτη :  
«Ὤ "Ηρα, σεβαστὴ θεά, τοῦ ὑψίστου Κρόνου κόρη·  
ὅ, τι ποθεῖς λέγε μου εὐθὺς καὶ νὰ τὸ κάμω θέλω  
ἄν πράγμα εἶναι νὰ γίνεται καὶ νὰ ἡμπορῶ νὰ πράξω».

195

Μὲ δόλον τῆς ἀπάντησεν ἡ "Ηρα ἡ σεβασμία :  
«Τὴν χάριν καὶ τὸν ἔρωτα σ' ἐμὲ ζητῶ νὰ δώσης,  
όποὺ ἀθανάτους καὶ θνητούς μ' αὐτὰ δαμάζεις ὄλους.  
Θὰ πάω στὰ πέρατα τῆς γῆς νὰ ἐβρῶ τῶν θεῶν ὄλων  
τὸν γεννητὴν Ὄκεανὸν καὶ τὴν Τηθὺν μητέρα,

200

όποὺ μὲ γλυκανάστησαν στὰ σπίτια τους, ποὺ ἡ Ρέα  
στὴν ἀγκαλιά τους μ' ἔβαλεν, ὅταν ὁ Ζεὺς τὸν Κρόνον  
κάτω ἀπ' τὴν γῆν ἐβύθισε καὶ κάτω ἀπ' τὰ πελάγη.  
Πηγαίνω ἔκεī τές ὄλυτες νὰ λύσω διαφορές τους·

205

ὅτι πολὺν τώρα καιρόν, ὡς εἶναι χολωμένοι,  
δὲν θέλουν νὰ συγκοιμηθοῦν στὴν νυμφικήν τους κλίνην·  
κι ἔχων μὲ λόγια μαλακὰ μαλάξουν τὴν καρδιά τους  
ν' ἀνταμωθοῦν ἔρωτικὰ στὴν κλίνην ὅποὺ ἀφῆκαν,  
ἀγαπητὴν καὶ σεβαστὴν θὰ μ' ἔχουν στὸν αἰώνα».

210

Ἐκείνης ἡ φιλόγελη ἀπάντησε Ἀφροδίτη :

«"Ο, τι ζητεῖς νὰ σοῦ ἀρνηθῶ, δὲν γίνεται, δὲν πρέπει,

ἀφοῦ τοῦ ὑψίστου τῶν θεῶν κοιμᾶσαι στές ἀγκάλες».

Εἶπε, ἀπ' τὰ στήθη ἔλυσε τὴν κεντημένην ζώνην,  
τὴν θαυμαστήν, ποὺ ὅλες ἔκει τές πλάνες εἶχε κλείσει·  
χάρις καὶ πύθος εἰν' αὐτοῦ, γλυκόλογα εἶναι μέσα,  
συνομιλιά, καλὴ τὸν νοῦν νὰ κλέψῃ καὶ φρονίμων,  
ἔκεινην τῆς παράδωκε στὰ χέρια καὶ τῆς εἶπε:  
«'Ιδού, βάλε στὸν κόλπον σου τὴν θαυμαστήν μου ζώνην  
τούτην, δ' εἶχει μέσα της δ', τι ἀν εἰπῆς, κι ἐλπίζω  
πῶς δσα τώρα ἐπιθυμεῖς θὰ κατορθώσῃς δλα».

Εἶπε καὶ μὲ χαρόγελο τὴν ἄκουσεν ἡ "Ηρα  
κι ἔβαλεν εἰς τὸν κόλπον τῆς τὸ θαυμαστὸ ζωνάρι.

Στὸ δῶμα ἐσύρθη τοῦ Διὸς ἡ κόρ' ἡ Ἀφροδίτη,  
κι ἡ "Ηρ'" ἀπὸ τὸν "Ολυμπὸν ἔχυθη τῆς Πιερίας  
ἄνωθεν καὶ ἐνω τῶν τερπνῶν ἀγρῶν τῆς Ἡμαθίας  
καὶ ἐνω τῶν χιονιστῶν βουνῶν τῆς ἴππομάχου Θράκης,  
οὐδ' ἔγγιζαν οἱ φτέρνες τῆς τές ἀκρες κορυφές των·  
εἰς τὴν ἀφρώδη θάλασσαν κατέβη ἀπὸ τὸν "Αθω,  
ῶσποι στὴν Λῆμον ἔφθασε τοῦ Θόαντος τὴν πόλιν·  
αὐτοῦ τὸν "Τύπνον ἔσμιξεν, ἀδέρφι τοῦ Θανάτου,  
στὸ χέρι του τὸ χέρι τῆς ἔβαλε αὐτὴ καὶ τοῦ 'πε:  
«'Ω "Τύπνε, κύριε τῶν θεῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων δλων,  
ώς καὶ ἄλλη μ' ἄκουσες φορὰ καὶ τώρα εἰσάκουσέ με·  
καὶ στὸν αἰών' ἀμέτρητην θὰ σοῦ γνωρίζω χάριν.

Τὰ λαμπρὰ μάτια τοῦ Διός, ὡς "Τύπνε, κοίμησέ μου,  
ἀφοῦ ἔγώ πρῶτα ἐρωτικὰ πλαγιάσω στὸ πλευρό του.  
"Αφθαρτον, εὔμορφο θρονὶ χρυσὸ θὰ λάβης δῶρο,  
ποὺ δ' "Ηφαιστος δ' δυνατὸς νίος μου θὰ ποιήσῃ,  
μὲ κάτω τὸ ὑποπόδι του, νὰ τὸ χῆς νὰ στηρίξῃς  
σ' αὐτὸ τὰ λαμπρὰ πόδια σου, σὰν εἴσαι εἰς τὸ τραπέζι». 240

Καὶ πρὸς αὐτὴν ἀπάντησεν εὐθύς δ γλυκὺς "Τύπνος:  
«'Ω "Ηρα, σεβαστὴ θεά, τοῦ ὑψίστου Κρόνου κόρη,  
εὐκόλως ἄλλον τῶν θεῶν, ἀφθάρτων αἰωνίων  
ν' ἀποκοιμήσω δύναμι, τὰ ρεύματα καὶ ἀν θέλης  
τοῦ ποταμοῦ 'Ωκεανοῦ, ποὺ ἔγινη ἀρχὴ τῶν δλων.  
"Αλλὰ δὲν θὰ ἐπληγίσαις πρὸς τὸν Κρονίδην Δία,  
οὐδὲ θὰ τὸν ἐκοίμιζα γωρὶς τὴν πρωσταγήν του.

"Αλλος μ' ἐδίδαξε όρισμὸς δικός σου τὴν ἡμέραν  
ποὺ ἀρμένιζε ἀπ' τὴν "Ιλιον, ἀφοῦ τὴν εἰχεν ὅλην  
ἐξολοθρεύσει ὁ ψυχερὸς κεῖνος υἱὸς τοῦ Δία·" 250

ἔκλειστα τότ' ἔγώ τὸν νοῦν τοῦ αἰγιδοφόρου Δία,  
γλυκὰ περιχυνόμενος, καὶ σὺ κακὸ τοῦ ἐσκέφθης  
καὶ ἀνέμων σφιδρῶν σήκωσες ὄρμὴν εἰς τὰ πελάγη,  
καὶ τὸν ἐπέταξες στὴν Κῶ, μακρὰν τῶν ποθητῶν του· 255

κι ἐκεῖνος ἄμα ἔξπυνησεν, ἀγρίεψε καὶ σ' ὅλο  
τὸ δῶμα ἐκούντα τοὺς θεούς, κι ἔξοχα ἐμὲ ζητοῦσε·  
καὶ ἀπ' τὸν αἰθέρα μ' ἔριχνε στὴν θάλασσαν χαμένον,  
ἄν πρόσφυγα δὲν μ' ἔσωζε στὸν κόλπον τῆς ἡ Νύκτα,  
θηγηῶν δαμάστρια καὶ θεῶν· καὶ μ' ὅλην τὴν ψυχὴν του  
ἔπιαυσε αὐτός, φοβούμενος τὴν Νύκτα νὰ λυπήσῃ. 260

Καὶ τώρα πάλι ἀβόλετον ἔργον νὰ κάμω θέλεις".

"Ὕπνε", τοῦ ἀπάντησε ἡ θεά, «τί ἀνησυχεῖς μὲ τοῦτα;  
Θαρρεῖς πώς τόσο πρόθυμος ὁ βροντοφόρος Δίας  
τῶν Τρώων θά 'ν' ἔκδικητής, μ' ὅσην χολὴν ἐπῆρε  
διὰ τὸν ἀγαπημένον του υἱὸν τὸν Ἡρακλέα;  
'Αλλ' ἄκουσε, τῶν λυγερῶν Χαρίτων θά σου δώσω  
μίαν ἔγώ νὰ νυμφευθῆς, δικήν σου θὰ τὴν ἔχης.  
Τὴν Πασιθέαν, πόγινε λαχτάρα τῆς ψυχῆς σου». 265

Καὶ ὁ "Ὕπνος εἰς τὸν λόγον τῆς ἔχάρη καὶ τῆς εἶπε:  
«Ομωσε τώρα τῆς Στυγὸς τὸ φοβερὸ ποτάμι,  
τὸ ἐνα βάλε χέρι σου στὴν γῆν τὴν πολυθρέπτραν  
τ' ἄλλο στὴν ἄσπρην θάλασσαν, νὰ μαρτυρήσουν ὅλοι,  
ὅσοι θεοὶ κάτω ἀπ' τὴν γῆν στὸ πλάγ' εἰναι τοῦ Κρόνου,  
ποὺ μίαν σὺ μοῦ ὑπόσχεσαι τῶν λυγερῶν Χαρίτων,  
τὴν Πασιθέαν, πόγινε λαχτάρα τῆς ψυχῆς μου». 275

Ἐπει καὶ πρόθυμα ἡ θεά, ἡ "Ἡρα ἡ λευκοχέρα,  
όρκίσθηκε καὶ ὀνόμασε τοὺς ὑποταρταρίους,  
ἔναν πρὸς ἔναν τοὺς θεούς, ποὺ λέγονται Τιτάνες.  
Καὶ ἀφοῦ τὸν ὄρκον ἔκαμε, ξεκίνησαν καὶ ὀπίσω  
όμοῦ τὴν χώραν ἔφηκαν τῆς Λήμνου καὶ τῆς "Ιμβρου,  
μὲ γοργὸ βῆμα καὶ πυκνὸς τοὺς τύλιγεν ἀέρας.  
Στὴν "Ιδην τὴν πολύθρυσην, μάνα θεριῶν, ἐφθάσαν  
καὶ στὸ Λεκτὸ τὴν θάλασσαν διὰ τὴν στεριὰν ἀφῆκαν,

- καὶ κάτω ἀπὸ τὰ πόδια τους οἱ λόγγοι σειοῦν τές ἁκρες. 285  
 'Ο "Ὕπνος στάθηκεν αὐτοῦ, μὴ τὸν ἔσανοίξῃ ὁ Δίας·  
 καὶ ἀνέβ' εἰς ἔλατο τρανὸ ποὺ εἶχε βγῆ στὴν "Ιδην  
 καὶ ὡς τὸν αἴθέρ' ἀπλώνονταν τὰ ἀπέραντα κλαδιά του.  
 Αὐτοῦ, στοῦ ἐλάτου τὰ δασιὰ κλωνάρια κουρνιασμένος,  
 πρὸς τ' ὄρεινό, καλόφωνο πουλὶ προσομοιάσθη,  
 τὸ λέγουν κύμινδη οἱ θυητοί, κι οἱ ἀθάνατοι Χαλκίδα. 290  
 Κι ἡ "Ηρα ἐπάτησε γοργὰ μίαν κορφὴν τῆς "Ιδης  
 τὸν Γάργαρον, κι εὐθὺς ὁ Ζεὺς τὴν εἶδ' ὁ βροντοφόρος.  
 Τὴν εἶδε καὶ ὅλην τὴν ψυχὴν τοῦ συνεπῆρε ὁ πόθος,  
 ὥσταν ἐκεῖνο τὸν καιρὸν ποὺ ἐχάρηκαν στὴν κλίνην 295  
 τὸ πρῶτο γλυκοαγκάλιασμα, κρουφ' ἀπὸ τοὺς γονεῖς των.  
 'Αντίκρυ της ἐστάθηκεν ἐκεῖνος καὶ τῆς εἶπε :  
 «Τί βιαστικὰ τὸν "Ολυμπὸν γὰ δῶ κατέβης, "Ηρα ;  
 Καὶ ἀμάξι, ἀν θέλης ν' ἀνεβῆς, καὶ ἀλογα ἐδῶ δὲν ἔχεις». 300  
 Τοῦ ἀγτεῖπε ἡ σεβαστὴ θεὰ μὲ δόλον εἰς τὸν νοῦν της.  
 «Στῆς θρέπτρας γῆς τὰ πέρατα θὰ πάω νὰ ἰδῶ τὴν μάνα  
 Τηθύν, καὶ τὸν Ὁκεανόν, ἀρχὴν τῶν θεῶν ὅλων,  
 δποὺ μὲ γλυκοανάστησαν στὰ σπίτια τους ἐκεῖνοι.  
 Πηγαίνω αὐτοῦ τές ἀλυτες νὰ λύσω διαφορές τους·  
 δτι πολὺν τώρα καιρόν, ὡς εἶναι χολωμένοι 305  
 δὲν θέλουν νὰ συγκοιμηθοῦν στὴν νυμφικήν τους κλίνην.  
 Κι εἶναι ζεμένα τ' ἀλογα τῆς "Ιδης εἰς τὴν ρίζαν,  
 ποὺ θὰ μὲ φέρουν πετακτὰ τῆς γῆς καὶ τοῦ πελάγου.  
 Καὶ χάριν σου ἀπ' τὸν "Ολυμπὸν καθὼς μὲ βλέπεις, ἥλθα,  
 μὴν ἔπειτα μοῦ χολωθῆς, ἀν μυστικὰ στὸ δῶμα 310  
 θὰ πήγαινα τοῦ Ὁκεανοῦ ποὺ τρίσβαθος κυλάει».
- Καὶ ὁ Δίας τῆς ἀπάντησεν ὁ νεφελοσύνάκτης :  
 «Ἐκεῖ νὰ πᾶς ἔχεις καιρόν, δ "Ηρα, καὶ κατόπιν·  
 τώρ' ἀς πλαγιάσωμεν ἔμεις τὸν πόθον νὰ χαροῦμε.  
 "Οτι θεᾶς μήτε θυητῆς ποτὲ παρόμοιος ἔρως 315  
 στὰ στήθη δὲν μοῦ ὑπόταξε στὰ βάθη τῆς ψυχῆς μου,  
 οὐδ' ὅταν τοῦ Ἱξίονος μοῦ ἄρεσε ἡ γυναίκα,  
 ποὺ τὸν Πειρίθουν γέννησεν. Ισόθεον στὴν γγῶσιν·  
 οὐδ' ὅταν ἡ καλόφτερη τοῦ Ἀκρισίου κόρη  
 Δανάη, ποὺ τὸν δοξαστὸν ἐγέννησε Περσέα, 320

ούδε τοῦ ἐνδόξου Φοίνικος ἡ κόρη, παύ τὸν Μίνω  
καὶ τὸν θεῖκὸν Ραδάμανθυν ἐγένησε ἀπὸ ἐμένα,  
οὐδὲ ἡ Σεμέλη ἡ στῶν Θηβῶν τὴν πόλιν ἡ Ἀλκμήνη,  
ὅπου τὸν λεοντόκαρδον ἐγένησε 'Ηρακλέα  
κινήσας τὸν Διόνυσον, χαρὰν εἰς τοὺς ἀνθρώπους'.  
ἡ τῆς ὥραίς Δῆμητρος μοῦ ἄρεσαν τὰ κάλη  
ἡ τῆς περίλαμπρης Λητοῦς, ἡ πρῶτα τὰ δικά σου,  
καθὼς γιὰ σὲ πόθος γλυκὸς μὲ συνεπαίρνει τώρα».

325

Κι ἡ δέσποιν' "Ηρ' ἀπάντησε μὲ δόλον εἰς τὸν νοῦν τῆς :  
«Κρονίδη τρομερώτατε, ὅποιον λόγου εἴπεις !

330

"Αν θέλης τώρα ἔρωτικὰ μαζὶ νὰ κοιμηθοῦμε  
τῆς "Ιδης εἰς τές κορυφές, σκέψου ὅτι φαίνοντ' ὅλα.

Καὶ τί νὰ γίνη ἀν μᾶς ἴδη κανεὶς τῶν ἀθανάτων  
στὸν ὕπνον μας καὶ τρέξῃ εὐθὺς καὶ τὸ γνωρίσουν ὅλοι ;  
'Απὸ παρόμοιο πλάγιασμα στὸ δῶμα σου νὰ γύρω  
δὲν θὰ ἡμποροῦσα ἐγὼ ποτέ, θὰ ἤταν ἐντροπή μου,  
ἀλλ' ἀν σοῦ τὸ ζητῆ ἡ καρδιά, τὸν θάλαμόν σου ἔχεις  
ποὺ σοῦ 'καμεν δ "Ηφαιστος δ ποθητὸς υἱός σου  
μὲ στερεὰ θυρόφυλλα καὶ μὲ τοὺς παραστάτες:  
κεῖ πᾶμε νὰ πλαγιάσωμεν, ἀφοῦ σοῦ ἀρέσ' ἡ αλίνη».

335

Καὶ ὁ Δίας τῆς ἀπάντησεν δ νεφελοσυνάκτης :

«"Ηρα, ποσῶς μὴ φοβηθῆς μὴ τῶν θεῶν κανένας  
ἢ τῶν ἀνθρώπων μᾶς ἴδη· γύρω θ' ἀπλώσω νέφος  
χρυσὸ ποὺ μήδ' δ "Ηλιος ἀνάμεσα θὰ βλέπη,  
περαστικὸν ἀν ἔχη φῶς, τὰ πάντα νὰ ξανοίγη».

345

Εἶπε καὶ τὴν ὁμόκλινην ἀγκάλιασε δ Κρονίδης.

Καὶ ἡ θεία γῆ τοὺς ἔβγαλε χλωρὸ χορτάρι νέο,  
κρόκον, τριφύλλι τρυφερὸ καὶ φουντωμένα κρίνα,  
ποὺ τοὺς βαστοῦσαν μαλακὰ τὴν γῆν νὰ μὴν ἐγγίζουν.

350

Σ' αὐτὰ πλαγιάσαν μὲ χρυσὴν νεφέλην τυλιγμένοι  
ώραιαν, ὅπου λαμπερὲς τοὺς ἔραινε σταλοῦλες.

"Ετσι στὸ Γάργαρον ψηλά, καθὼς τὸν συνεπῆραν  
ὕπνος καὶ πόθος, ἥσυχα κοιμόνταν δ πατέρας  
στὸ πλάγιο τῆς συντρόφου του· καὶ δ "Τύπνος πρὸς τὰ πλοῖα  
τῶν Ἀχαιῶν ἐχύθη εὐθὺς τὴν εἰδῆσιν νὰ φέρη  
τοῦ γεωφόρου, κι ἔφθασε καὶ τοῦ 'πε : «Ω Κοσμοσείστη,

355

- μ' ὅλην σου τώρα τὴν καρδιὰ βοήθα τοὺς Ἀργείους προσώρας καὶ νὰ δοξασθοῦν, ὅσο κοιμᾶται ἀκόμη δὲ Ζεύς, ποὺ ἐγὼ μὲ κάρωμα γλυκὸ ζωσμένον ἔχω, καὶ ἡ "Ἡρα τὸν ξεγέλασε μαζί τῆς νὰ πλαγιάσῃ". 360  
 Κι ἔγυρ' ὁ ὑπνος στῶν θητῶν τὰ δοξασμένα γένη, καὶ νὰ βοηθῇ τοὺς Δαναοὺς σφοδρότερ' ἀναμμένος δὲ Ποσειδῶν καὶ μὲ κραυγὴν ἐχύθη στοὺς προμάχους: «Ὥ Δαναοί, τοῦ Ἐκτορος θ' ἀφήσουμε καὶ πάλιν τὴν νίκην, δπως δοξασθῇ καὶ κάψῃ τὰ καράβια; 365  
 Καὶ τὸ καυχᾶται τώρ' αὐτός, ἐξ ἀφορμῆς ποὺ μένει δὲ Ἀχιλλεὺς ἀνάμερα τῆς μάχης χολωμένος: ἀλλὰ δὲν βλάπτει ἀν λείπη αὐτός, ἐὰν ἐμεῖς οἱ ἄλλοι ἀντιπαρακινούμενοι βοηθηθοῦμεν ὅλοι. 370  
 Κι ἐλάτε τώρα, ὅ, τι θὰ εἰπῶ, νὰ τὸ δεχθοῦμεν ὅλοι. Ζωσθῆτε τές τρινότερες πόχει δ στρατὸς ἀσπίδες, τές κεφαλὲς σκεπάσετε μὲ σπιθοβόλα κράνη, πάρετε καὶ φουκτώσετε τ' ἀπέραντα κοντάρια, καὶ ἀς πᾶμε, ἐγὼ θά μαι ἀρχηγός, καὶ δ Πριαμίδης Ἐκτωρ δσην καὶ ἀν ἔχη ὄρμήν, θαρῷ δὲν θὰ κρατήσῃ ἐμπρός μας. 375  
 Κι ἐὰν ἀσπίδα ἔχη μικρὴν δ ἀνδρεῖος ἀς τὴν δώσῃ τοῦ ἀνάνδρου, καὶ τρανὴν αὐτὸς ἀσπίδ' ἀς ζώσῃ ἄλλην». Τὸν λόγον του ὅλοι ὑπάκουουσαν, καὶ αὐτοὺς τακτοποιοῦσαν καὶ λαβωμέν' οἱ βασιλεῖς, δ Ἀτρείδης Ἀγαμέμνων, μὲ τὸν Τυδείδην δ Ὁδυσσεὺς καὶ δλόγυρα ἐπηγαῖναν· 380  
 κι ἔβαζαν ὅλους τ' ἄρματα ν' ἀλλάξουν καὶ οἱ γενναῖοι τὰ καλὰ παῖρναν κι ἔδιναν τῶν ἀγενῶν τ' ἀχρεῖα. Καὶ τ' ἄρματ' ἄμα ἐφόρεσαν τὰ ὀλόλαμπρα ἐκινῆσαν· ἐβάδιζε ἐπὶ κεφαλῆς δ Ποσειδῶν μὲ ξίφος 385  
 τρομακτικό, μακρύτατο στὴν δυνατὴν παλάμην, ὡς ἀστραπήν, ὃποὺ μ' αὐτὸν νὰ σμίξῃ στὸν ἀγώνα δὲν συγχωρεῖται ἀλλὰ κρατεῖ τοὺς ἀνδρες μόν' δ τρόμος· καὶ δ μέγας "Ἐκτωρ ἀντικρὺς ἐσύνταξε τοὺς Τρῶας. Κι ἕριδα τότε φοβερὴν ἐτέντωσαν πολέμου δ μακροχαίτης Ποσειδῶν καὶ δ λαμπρισμένος "Ἐκτωρ τῶν Τρώων τοῦτος πρόμαχος, τῶν Δαναῶν ἐκεῖνος. 390  
 Καὶ ἡ θάλασσα πρὸς τές σκηνὴς ἀνέβη καὶ τὰ πλοῖα

κι ἔκεινοι μὲ σφοδρὴν κραυγὴν ν' ἀνταμωθοῦν ὄρμουσαν.

Τόσο στοὺς βράχους δὲν βοᾶ τὸ κύμα τῆς θαλάσσης

ποὺ ἀπὸ τὸ πέλαγ' ὁ Βοριὰς φυσομανώντας σπρώχνει. 395

τόσος δὲν εἶναι τῆς φωτιᾶς ὁ κρότος εἰς τὸ δάσος

τοῦ ὄρους ὅταν ἄρχισε καὶ ὅλα τὰ δένδρα καίει·

οὐδὲ στὰ φουντωτὰ δρυὰ τόσος ὁ βρόντος εἶναι

τοῦ ἀνέμου ποὺ βοᾶ πολύ χειρότερ' ἀπὸ ἔκεινα,

ὅση ἐστηκώθηκε βοὴ τῶν Ἀχαιῶν καὶ Τρώων

τὴν ὥραν ποὺ ἀλαζόντας νὰ συγκρουσθοῦν ὄρμησαν.

'Ο "Εκτωρ πρῶτος ἕριξε στὸν Αἴαντα τὸ δόρυ,

καθὼς τὸν εἶχε ἵσι' ἀντικρύ, κι ἔκτυπησε τὸ μέρος

ποὺ ἤσαν στὸ στῆθος διπλωτὰ δυὸ κρεμαστάρια, τό να

εἰς τ' ἀσημόκουμπο σπαθὶ καὶ στὴν ἀσπίδα τ' ἀλλο.

'Ἐκεῖνα τοῦ ἐπροφύλαξαν τὸ τρυφερό του σῶμα.

Καὶ δτὶ χαμέν' ἀκόντισεν ὁ "Εκτωρ ἔχολώθη,

καὶ στοὺς συντρόφους σύρθηκε τὸν θάνατον νὰ φύγῃ.

Καὶ στὴν φυγὴν τὸν κτύπησεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας·

πέτραν σηκώνει ἀπ' τές πολλές, ποὺ ἔκ' ἤσαν κυλημένες

στὰ πόδια τῶν πολεμιστῶν, σκαριὰ γιὰ τὰ καράβια,

καὶ τὸν βαρεῖ πρὸς τὸν λαιμόν, ἐπάνω ἀπ' τὴν ἀσπίδα·

σὰν σβοῦρον τὸν ἐτράνταξε, κι ἔφερ' ἔκεινος γύρες·

καθὼς στὸν κτύπον τοῦ πατρὸς Διὸς σύρριζο πέφτει

δέντρο καὶ δσμὴ βαρύτατη θειάφης ἔκειθε βγαίνει·

καὶ ἀνθρωπος ποὺ ἐγγύς τὸ ἰδῇ ζαλίζεται ἀπὸ φόβον,

ὅτ' εἶναι ἀκαταμάχητος ὁ κεραυνὸς τοῦ Δία·

ἔτσι στὸ χῶμα ἐβρόντησεν ὁ "Εκτωρ καὶ ἀπολνάει

τὸ δόρυ, πέφτ' ἡ ἀσπίδα του, τὸ κράνος πέφτει, καὶ ὅλα

τὸ χαλκοκόλλητ' ἄρματα στὸ σῶμα του ἀντηχοῦσαν.

Κι οἱ Ἀχαιοὶ μὲ ἀλαζαγμὸν τοῦ ἐχύθηκαν θαρρώντας

πῶς θὰ τὸν σύρουν, καὶ πυκνὰ τοῦ ἀκόντιζαν τὰ βέλη.

'Αλλὰ δὲν μπόρεσε κανεὶς οὐδὲ ν' ἀκρολαβώσῃ

τὸν μέγαν "Εκτορα, δτὶ εὐθὺς οἱ πρῶτοι πολεμάρχοι

δλόγυρά του ἐστήθηκαν, Αἰνείας, Πολυδάμας,

'Αγήνωρ, Γλαῦκος, Σαρπηδών, στρατάρχης τῶν Λυκίων,

οὐδ' ἔμενεν ἀπόνετος γι' αὐτὸν κανεὶς τῶν ἄλλων,

ἄλλ' ὅλοι ἐμπρός του πρόβαλαν τές κυκλωτὲς ἀσπίδες.

- Καὶ ἀπ' τὸν ἀγώνα οἱ σύντροφοι στὰ χέρια τους τὸν πῆραν  
στοὺς γοργοὺς ἵππους πόστεκαν μακρὰν ἀπὸ τὴν μάχην 430  
εἰς τὴν ὥραιαν ἄμαξαν σιμὰ στὸν κυβερνήτην.  
αὐτοὶ στὴν πόλιν ἔφερναν τὸν ἥρωα ποὺ ἐβογγοῦσε.  
Καὶ δτ' ἔφθασαν στὸ πέραμα τοῦ βαθυρρόου Ξάνθου,  
τοῦ ποταμοῦ ποὺ ἐγέννησεν ὁ ἀθάνατος Κρονίδης,  
τὸν πέζευσαν καὶ μὲ νερὸ τὸν ἐδροσολογῆσαν· 435  
κι ἐκεῖνος πῆρε ἀναπνοήν, κι ἐσήκωσε τὰ μάτια,  
ἐκάθισε γονατιστὰ κι ἔφτυσε μαῦρον αἴμα·  
ἔπεσε πάλι κι ἔκλεισε τὰ μάτια του σκοτάδι  
καὶ ἀκόμη ἀπ' τὴν πετροβολιὰ δαμάζετο ἡ καρδιά του.  
Καὶ καθὼς εἶδαν οἱ Ἀχαιοὶ νὰ φύγη ὁ μέγας "Εκτωρ 440  
μὲ δίψαν μάχης ὅρμησαν σφοδρότερην στοὺς Τρῶας.  
Ο Ὁϊλείδης Αἴας ὁ γοργός, μ' ἀκονητὸ κοντάρι,  
πρῶτος ὅρμώντας κτύπησε τὸν Σάτνιον ποὺ ἐγεννήθη  
ἀπ' τὸν βουκόλον "Ηνοπα καὶ ἀπὸ Ναιάδα ὥραιαν  
νύμφην, στὴν ἀκροποταμιάν, ποὺ βρέχει ὁ Σατνιόεις. 445  
Απὸ σιμὰ τὸν πλήγωσεν ὁ Ὁϊλείδης στὴν λαπάραν·  
ὁ νέος ἔπεσε νεκρὸς τ' ἀνάσκελα καὶ μάχην  
ἐπάνω του ἔσμιξαν κακὴν οἱ Δαναοὶ καὶ οἱ Τρῶες.  
Ηλθεν ἐκείνου ἐκδικητὴς ὁ ἀνδρεῖος Πολυδάμας  
κι ἐκεῖ τὸν Προθοήνορα τοῦ Ἀρηιλύκου ἀγόρι 450  
στὸν δεξιὸν ὅμον κτύπησε τὸ δυνατὸ κοντάρι  
τὸν πέρασε, κι ἔπεσε αὐτὸς κι ἐφούκτωσε τὸ χῶμα.  
Καὶ μὲ τρομακτικὴν φωνὴν καυχήθη ὁ Πολυδάμας:  
«Τώρα θαρρῶ ποὺ ἀνώφελα δὲν ἔριξα τ' ἀκόντι  
τοῦ Πανθοΐδου ἡ δυνατὴ παλάμη τοῦ γενναίου, 455  
ἀλλ' ἔνας ἀπ' τοὺς Ἀχαιοὺς τὸ ἐπῆρε εἰς τὸ κορμί του;  
Θὰ τὸ χη στήριγμα, θαρρῶ, νὰ κατεβῇ στὸν "Αδη».·  
Τὸ καύχημά του ἐπλήγωσε τὰ στήθη τῶν Ἀργείων  
καὶ μάλιστα τοῦ Αἴαντος τοῦ Τελαμωνιάδη  
ποὺ ἐγγὺς τοῦ ἔπεσε ὁ νεκρός· κι εὐθὺς τὴν λόγχην ρίγνει 460  
τοῦ Πολυδάμαντος ἐκεῖ ποὺ ἔφευγε, κι ἐκεῖνος  
δίπλα πηδώντας ξέφυγε τὸν θάνατον καὶ ἡ λόγχη  
ἐπῆρε τὸν Ἀρχέλοχον, τοῦ Ἀντήνορος ἀγόρι,  
ὅτ' οἱ θεοὶ τὸν ὅλεθρον ἐκείνου ἀποφασίσαν.

- Τὸν κτύπησ' ὅπου δένεται μὲ τὸ κεφάλι ὁ σβέρκος 465  
μὲς στὸ σφονδύλι κι ἔκοψε καὶ τὰ δυὸ νεῦρα ἡ λόγχη  
καὶ ὡς ἔπεσ' εὔρηκαν τὴν γῆν καύκαλο, μύτη, στόμα,  
πρῶτα πολὺ πρὶν σωριαστοῦν τὰ γόνατα καὶ οἱ κνῆμες.  
Καὶ ὁ Αἴας τότ' ἐφώναξε : «Μέτρα το, Πολυδάμα,  
καὶ τὴν ἀλήθειαν λέγε μου· ἄνδρας δὲν ἦταν τοῦτος 470  
ἄξιος τοῦ Προθίνορος ἀντίτιμος νὰ πέσῃ ;  
'Αχρεῖος δὲν μοῦ φαίνεται μήτε ἀπὸ ἀχρεῖον γένος·  
θὰ εἰν' ἀγόρ' ἢ ἀδελφὸς τοῦ Ἀντήνορος τοῦ ἀνδρείου.  
"Οτι πολὺ τὴν γενεὰν ἔκεινου προσομοιάζει".  
Καὶ ὅ, τ' εἶπ' ἐγνώριζε καλά, κι ἐπλήγωσε τοὺς Τρῶας· 475  
κεῖ τὸν Βοιώτιον πρόμαχον ἐλόγχισ' ὁ Ἀκάμας  
πρὸστάτης τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ ποὺ ἔκεινος ποδοσέρνει.  
Κι ἔσυρ' ὁ Ἀκάμας κραυγητό, μεγάλως ἔκαυχήθη :  
«Στὰ βέλη Ἀργεῖοι δοξαστοί, γενναῖοι στὲς φοιβέρες,  
στὸ ἔξης δὲν θά χουμεν ἐμεῖς τὸν μόχθον καὶ τὸν θρῆνον 480  
μόνοι, ἀλλ' ὡς ἔπεσεν αὐτός, θά βρη καὶ σᾶς ὁ φόνος.  
Σᾶς ἔστρωσα τὸν Πρόμαχον στὸν ὕπνον τοῦ θανάτου,  
ὅγρήγορος νὰ ἐκδικηθῶ τὸν φόνον τοῦ ἀδελφοῦ μου.  
Γιὰ τοῦτο καθεὶς εὔχεται, κάποιος ν' ἀπομείνῃ  
αὐτάδελφος, ἐκδικητής, ἂν συμφορὰ τὸν ἔβρη». 485  
Τὸ κακύχημά του ἐπλήγωσε στὰ σπλάχνα τοὺς Ἀργείους,  
μάλιστα τὸν Πηγέλαον· πετάχθη ὁ πολεμάρχος  
εἰς τὸν Ἀκάμαντα, καὶ ἀφοῦ δὲν δέχθη τὴν ὁρμήν του,  
τὸν Ἰλιονέα κτύπησεν, ἀγόρι ἀγαπημένο  
τοῦ πολυάρνου Φόρβαντος, ποὺ ἀπὸ τοὺς Τρῶας ὅλους 490  
ὑπεραγάπησ' δε· Ἐρμῆς, καὶ ἐπλούτισε περίσσα.  
Τὸν Ἰλιονέα μόνο υἱὸν τοῦ γέννησε ἡ μητέρα·  
κεῖνον κτυπᾷ μὲς στοῦ ὀφθαλμοῦ τές ρίζες καὶ τὸ δόρυ  
τὴν κόρην βγάζει, τοῦ τρυπᾶ τὸν ὀφθαλμὸν καὶ φθάνει  
στὸ ζνίχι κι ἔπεσεν αὐτὸς μὲ πετακτές ἀγκάλες. 495  
Κι εὐθὺς σύρει ὁ Πηγέλαος τὸ ἀκονισμένον ξίφος·  
στὴν μέσην κόφτει τὸν λαιμὸν καὶ χάμω μὲ τὸ κράνος  
κατρακυλᾶ τὴν κεφαλήν· κι ἦταν στὸ μάτι ἀκόμα  
ἡ λόγχη· καὶ τὸ καύκαλο σηκώνει, ὡς παπαρούνα,  
ψηλὰ τῶν Τρῶων δείχνει το καὶ ὑπερηφάνως εἰπε : 500

«Νὰ εἰπῆτε, ὅτι Τρῶες, χάριν μου, τῶν ποθητῶν γονέων  
τοῦ Ἰλιονέως τοῦ λαμπροῦ στὸ σπίτι νὰ τὸν κλάψουν·  
καὶ τοῦ Προμάχου ὡς καὶ ἡ γυνὴ τοῦ Ἀλεγγηνορίδου  
δὲν θὰ δεχθῇ περίχαρη τὸν ποθητόν της ἄνδρα,  
ὅταν θὰ κάμουμε πανιὰ νὰ φύγουμε ἀπ' τὴν Τροίαν».

505

Εἶπε, καὶ δλων ἔπιασε τὰ γόνατα τρομάρα,  
καὶ ἀπὸ τὸν ὅλεθρον καθεὶς πῶς νὰ ξεφύγῃ ἔκοιτα.

Μοῦσες, τοῦ Ὄλύμπου κάτοικες, διδάξετε με τώρα,  
ποιὸς πρῶτος ἀπ' τοὺς Ἀχαιοὺς μὲ λάφυρα ἐδοξάσθη  
ἀφοῦ τὴν μάχην ἔκλινεν σ' αὐτοὺς ὁ κοσμοσείστης.

510

Πρῶτος τὸν "Ὕρτιον κτύπησεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας,  
τὸν Γυρτιάδην τῶν Μυσῶν τῶν ἀνδρειωμένων ἄρχον·  
τὸν Μέρμερον ὁ Ἀντίλοχος φονεύει καὶ τὸν Φάλκην·  
τὸν Μόρυν καὶ Ἰπποτίωνα βροντᾶ ὁ Μηριόνης  
καὶ ὁ Τεῦκρος τὸν Προθόωνα καὶ ὄμοῦ τὸν Περιφήτην.

515

Τὸν ἄρχον Ὅπερήνορα ἐκτύπησεν ὁ Ἀτρείδης  
εἰς τὴν λαπάραν κι ἔφαγε τὰ σπλάχνα μέσα ἡ λόγχη·  
καὶ ἀπὸ τὴν ἀνοικτὴν πληγὴν ἐπέταξε ἡ ψυχὴ του  
μὲ δρμὴν πολλήν, κι ἐσκέπασε τοὺς ὁφθαλμούς του σκότος·  
πολλοὺς ἀκόμη ἔστρωσεν ὁ γρήγορος Ὁϊλείδης,  
ὅ μόνος μὲ τὰ πόδια του καλὸς νὰ καταφθάσῃ  
τοὺς ἀνδρες, ὅταν στὴν ψυχὴν τρόμον τοὺς βάλη ὁ Δίας.

520

## ο

Καὶ ἀφοῦ τοὺς πάλους διάβηκαν καὶ τὸ χαντάκι ὅπίσω φεύγοντας κι ἔστρωσαν πολλούς τῶν Δαναῶν οἱ λόγχες, σιμὰ στ' ἀμάξια στάθηκαν τοῦ φόβου κερωμένοι, καὶ ὁ Ζεὺς ἀπὸ τὲς ἀγκαλιές ἔξύπνησε τῆς "Ηρας τῆς" Ιδης εἰς τὲς κορυφές· τινάχθη, ἐστάθη κι εἶδε τοὺς Ἀχαιούς κατάποδα νὰ κυνηγοῦν τοὺς Τρῶας.

Κι ἐκεὶ μέσα στὸν πόλεμον τὸν μέγαν Ποσειδώνα· μακρὰν τὸν "Εκτορα χαμαί, στὰ πόδια τῶν συντρόφων, ποὺ μὲ στυμμένην τὴν ψυχὴν λαχάνιαζε κι ἔξέρνα αἷμα, τὶ δὲν τὸν κτύπησε τῶν Ἀχαιῶν ἡρώων ὁ ὕστερος· καὶ τῶν θεῶν καὶ ἀνθρώπων ὁ πατέρας τὸν εἶδε, τὸν λυπήθηκε, καὶ μ' ἄγριο βλέμμα ἐστράφη στὴν "Ηραν, κι εἶπεν : «὾ σκληρή, ἀδάμαστη, τὸ βλέπω δόλος δικός σου πονηρὸς τὸν "Εκτορα τὸν θεῖον ἀπόκοψε ἀπ' τὸν πόλεμον κι ἐσκόρπισε τοὺς Τρῶας.

Δὲν ξέρω ἂν τὸ βαρύτατο μηχάνημα καὶ πάλιν θὰ μοῦ πλερώσης πρώτη ἐσύ καὶ σὲ κακοκτυπήσω. Θυμᾶσαι ὅταν ἐκρέμουσουν ψηλὰ καὶ ἀμόνια δύο σοῦ 'χα στὲς φτέρνες, καὶ χρυσὴν ἀσύντριψτην στὰ χέρια ἀλυσον καὶ σὺ κρέμοσουν στὰ νέφη στὸν αἰθέρα;

Καὶ ἀν κι ἐγογγύζαν οἱ θεοὶ στὰ πέρατα τοῦ 'Ολύμπου κανεὶς δὲν εἶχε δύναμιν νὰ δράμῃ νὰ σὲ λύσῃ· ὅτι ἀπ' τὴν πύλην τ' οὐρανοῦ θὰ τὸν κατρακυλοῦσα στὴν γῆν νὰ χάσῃ τὴν πνοήν· καὶ μ' ὅλα τοῦτα ὁ πόνος δὲν ἔπαιε ποὺ μ' ἔσφαζε τοῦ θείου 'Ηρακλέοις,

ἀπ' ὅταν σὺ μὲ τὸ Βοριὰ τὴν κάθε ἀνεμοζάλην κατάφερες κακόγνωμα, καὶ στ' ἄγρια πελάγη τὸν πέταξες ὥσπου στὴν Κῶ τὸν ἔφερες ν' ἀράξῃ. 'Εκεῖθ' ἔγὼ τὸν ἔσωσα; ποὺ 'χε βαστάζει ἀγῶνες πολλούς καὶ τὸν ξανάφερα στὸ ίπποτρόφον "Αργος.

Καὶ τοῦτ' ἂν καλοθιμηθῆς θ' ἀφήσης τὴν ἀπάτην, καὶ ἂν ἤλθεις ἀπ' τὸν "Ολυμπὸν καὶ μ' ἔφερες νὰ πέσω

στὸ πλάγιο σου, νὰ μὴ θαρρῆς ποὺ αὐτὸ θὰ σ' ὠφελήσῃ».

Εἶπε κι ἡ μεγαλόφθαλμη θεὰ πάγωσεν ὅλη,  
καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησε μὲ λόγια φτερωμένα : 35  
 «Μάρτυς μου ἡ γῆ καὶ ὁ οὐρανὸς πλατύτατος ἐπάνω  
καὶ τῆς Στυγὸς τὰ ρεύματα ποὺ χύνονται στὸν "Αδην,"  
ὅπού ναὶ πρῶτος καὶ φρικτὸς τῶν ἀθανάτων ὄρκος,  
κι ἡ Ἱερή σου κεφαλὴ κι ἡ νυμφική μας κλίνη,  
ποὺ ὄρκον σ' ἔκείνην ψεύτικον δὲν θὰ 'κανα ποτέ μου· 40  
 τὸν Ποσειδώνα ἐγὼ ποσῶς δὲν ἔβαλα νὰ βλάψῃ  
τοὺς Τρῶας καὶ τὸν "Εκτορα, καὶ νὰ βοηθῇ τοὺς ἄλλους,  
ἄλλὰ ἔκινήθη μόνος του, θαρρῶ, κι αἰσθάνθη λύπην  
ἄμ' εἰδε πῶς οἱ 'Αχαιοὶ συντρίβονταν στές πρύμνες.  
 "Ομως θὰ τὸν συμβούλευα κι ἔκεινος νὰ πηγαίνῃ 45  
ὅπου καὶ ἄν, μαυρονέφελε, σὰν ἀρχηγὸς προστάζεις".  
 Εἶπε, καὶ τότε τῶν θεῶν καὶ ἀνθρώπων ὁ πατέρας  
μ' ἔνα χαμόγελο γλυκὸ σ' ἔκείνην ἀπαντοῦσε :  
 «"Αμποτε, "Ηρα σεβαστή, στὸ ἔξῆς ν' ἀποφασίσης  
εἰς τὸ συνέδριον τῶν θεῶν νὰ συμφωνῆς μ' ἐμένα.  
 Τότε, θαρρῶ, καὶ ὁ Ποσειδῶν, ὅσον καὶ ἂν θέλη ἄλλέως,  
σ' ὅ,τι ποθεῖς ἐσύ κι ἐγώ, τὸν νοῦν του θὰ γυρίσῃ.  
 Καὶ ἂν ὅμιλῆς ἀληθινά, μὲ δληγην τὴν καρδιά σου,  
ἄμε στὰ γένη τῶν θεῶν τὴν "Ιριν νὰ καλέσης  
καὶ τὸν λαμπρὸν 'Απόλλωνα νὰ ἔλθουν ἐδῶ πέρα. 50  
 'Εκείνην θὰ προστάξω ἐγὼ μὲς στὸν λαὸν νὰ δράμη  
τῶν χαλκοφράκτων 'Αχαιῶν, νὰ εἰπῇ τοῦ Ποσειδῶνος  
νὰ παύση ἀπὸ τὸν πόλεμον, στὸ σπίτι του νὰ γύρη,  
τὸν "Εκτορα στὸν πόλεμον θὰ ξαναφέρη ὁ Φοῖβος,  
 θὰ τὸν γεμίση δύναμιν, τὸν νοῦν του θὰ ἰλαρώσῃ 55  
 ἀπὸ τοὺς πόνους τοὺς δριμεῖς καὶ τὴν φυγὴν θὰ σπείρη  
 τὴν ἄνανδρην στοὺς 'Αχαιούς, νὰ τοὺς γυρίσῃ ὀπίσω,  
 ὅσο νὰ πέσουν φεύγοντας στές πρύμνες τοῦ Πηγείδη·  
 τὸν σύντροφόν του Πάτροκλον ἔκεινος θὰ τοὺς στείλη,  
 καὶ ὁ Πάτροκλος θὰ πέσῃ αὐτοῦ, στὰ τείχη ἐμπρός τῆς Τροίας 60  
 ἀπὸ τὸν "Εκτορ' ἀλλ' ἀφοῦ πολλοὺς φονεύσῃ ἀνδρείους  
 καὶ τὸν δικόν μου ἀκόμα υἱόν, τὸν θεῖον Σαρπηδόνα·  
 καὶ ἀπ' τὸν καημὸν ὁ 'Αχιλλεὺς τὸν "Εκτορα φονεύει·

κατόπι εγώ τοὺς Ἀχαιοὺς θὰ κάμω ἀπὸ τὰ πλοῖα  
τοὺς Τρῶας ἀδιάκοπα νὰ διώχνουν στὴν πεδιάδα  
ῶσπου νὰ πάρουν, μὲ βουλὴν τῆς Ἀθηνᾶς, τὴν Τροίαν.

Καὶ οὗτ' ἐγώ παύω τὸν θυμόν, οὔτε κανέναν ἄλλον  
ἀπ' τοὺς θεοὺς νὰ βοηθῇ τοὺς Δαναοὺς θ' ἀφήσω  
πρὶν ἡ τελειώσ' ὄλοκληρον τὸν πόθον τοῦ Ἀχιλλέως,  
ποὺ πρῶτα τοῦ ὑποσχέθηκα καὶ μὲ τῆς κεφαλῆς μου  
τὸ νεῦμα ὅπόταν ἔπεσε στὰ γόνατά μου ἡ Θέτις  
κι ἐξήτησε τὸν πορθητὴν Πηλείδην νὰ τιμήσω».

Εἶπε, καὶ τὸν ὑπάκουουσεν ἡ "Ἡρα ἡ λευκοχέρα  
καὶ στὸν ὑψηλὸν "Ολυμπὸν ἀνέβη ἀπὸ τὴν "Ιδην.  
Καὶ ὅπως ἀνθρώπου πόχει βγῆ τοῦ κόσμου πολλὰ μέρη  
πετᾶ τὸ πνεῦμα καὶ βαθιὰ τοῦ λέγει ὁ λογισμός του :  
«Ἄντοῦ νὰ ἥμουν, εἴτε αὐτοῦ,» καὶ ἅπειρα πλέκει ὁ νοῦς του·  
ὅμοια πετοῦσε ἡ θεά, καὶ στὴν κορφὴ τοῦ Ὀλύμπου  
ἔφθασε κι ἦβρε τοὺς θεοὺς ἐκεῖ συναθροισμένους  
μέσα στὸ δῶμα τοῦ Διός· τῆς ἐπροσηκωθῆκαν

ὅλοι μὲ τὰ ὀλόγεμα ποτήρια χαιρετοῦσαν·  
τοὺς ἄλλους ἀφησεν αὐτὴ καὶ τὸ ποτήρι ἐδέχθη  
ἀπ' τὴν ὥραίαν Θέμιδα, ποὺ πρώτη ἐμπρός της ἤλθε  
κι εὐθὺς τὴν ἐπροσφώνησε μὲ λόγια φτερωμένα :

«"Ἡρα, τί ἤλθες τώρα ἐδῶ καὶ ταραχμένη δείχνεις;  
Πολύ, θαρρῶ, θὰ σ' ἔσκιαξεν ὁ ἄνδρας σου ὁ Κρονίδης».

Σ' αὐτὴν ἀπάντησε ἡ θεά, ἡ "Ἡρα ἡ λευκοχέρα :  
«"Ω θεὰ Θέμι, μὴ ἐρωτᾶς, καὶ μόνη τὸ γνωρίζεις  
ἄσπλαχνην πόσον καὶ ἀδικην ἔχει ψυχὴν ἐκεῖνος·  
μὴν ἀμελήσῃς τώρα σὺ τὸ ἴσομοιρο τραπέζι  
καὶ ὅπως κι οἱ ἄλλοι ἀθάνατοι καὶ σὺ θ' ἀκούσῃς ποῖα  
ἔργα κακὰ μᾶς προμηνᾶ καὶ μᾶς κηρύττει ὁ Δίας,  
π' οὕτε θνητὸς οὔτε θεὸς δὲν θὰ χαρῇ, πιστεύω,  
ἐὰν ἀκόμη εὐφραίνεται κανεὶς εἰς τὸ τραπέζι».

Εἶπε· κι ἔκάθισε ἡ θεά, καὶ λύπην κίσθανθῆκαν  
ὅλ' οἱ θεοὶ· κι ἐγέλασεν ἔκεινη μὲ τὰ χείλη  
ἄλλ' ὅμως δὲν ίλάρωσε τὸ μέτωπον ἐπάνω  
ἀπὸ τὰ μαῦρα φρύδια τῆς καὶ ἀρχίνησε μὲ πόνουν :  
«"Ανόητοι ποὺ παίρνομες θυμὸν μὲ τὸν Κρονίδην·

70

75

80

85

90

95

100

- καὶ προσμαχοῦμε ἀκόμη ἐμεῖς μὲ λόγον ἢ μὲ χέρι  
νὰ τὸν δαμάσωμε, καὶ αὐτὸς μακράν μας καθισμένος  
δὲν μᾶς λογιάζει παντελῶς, καὶ λέγει οὗτος πρῶτος  
στὴν δύναμιν ἀσύγκριτα τῶν ἀθανάτων δλῶν.
- "Οθεν καθείς μας τὸ κακὸ ποὺ αὐτὸς τοῦ στείλη ἀς ἔγη·  
κι ἤδη τοῦ "Αρη συμφορά, μοῦ φαίνετ' ἔχει γίνει·  
στὴν μάχην ὁ ἀγαπητὸς Ἀσκάλαφος ἔχάθη  
π' ὁ "Αρης ὁ τρομακτικὸς λέγει πῶς εἰν' οὐίος του".
- Εἶπε, καὶ ὁ "Αρης κτύπησε καὶ μὲ τές δυὸς παλάμες  
τ' ἀνδρειωμένα του μεριὰ καὶ μὲ παράπον' εἶπε·  
«Δὲν θὰ μοῦ δώσετ' ἀδικον, δέ ἐγκάτοικοι τοῦ Ὀλύμπου,  
ἐκδικητῆς ἂν κατεβῶ τοῦ οὐίοῦ μου ἔκει στὰ πλοῖα,  
κι ἔὰν μοῦ μέλλῃ ἀπ' τοῦ Διός τὸν κεραυνὸν νὰ πέσω  
μὲ τοὺς νεκροὺς νὰ κείτωμαι στὸ αἰματωμένο χῶμα».
- Καὶ νὰ τοῦ ζέψουν τ' ἀλογα στὸν Φόβον καὶ στὸν Τρόμον  
εἶπε, καὶ αὐτὸς τὰ ὑπέρλαμπρα ἔζωντο ἄρματά του.
- Τότε δεινότερη χολὴ θενά 'πιανε τὸν Δία  
ἐνάντια σ' δλους τοὺς θεοὺς καὶ θ' ἀναφτε ὁ θυμός του·  
'Αλλ' ἡ 'Αθηνᾶ φοβούμενη μή πάθουν δλοι, ἀφῆκε  
τὸν θρόνον δπου ἐκάθισταν καὶ στὴν αὐλὴν ἔχύθη.  
Τὸ κράνος τοῦ ἀφαιρέθη θεὰ καὶ τὴν λαμπρὴν ἀσπίδα,  
καὶ ἀπ' τὴν βαριὰ παλάμη του τὸ δόρυ καὶ τὸ σταίνει  
στὴν γῆν, μετέπειτα πικρὰ τὸν "Αρην ὀνειδίζει·  
«Ξεφρενιασμέν», ἔχάθηκεσ' ἔχεις αὐτὶα ν' ἀκούης  
τοῦ κάκου, δόπταν μήτε νοῦς, μήτ' ἐντροπὴ σοῦ ἐμεῖναν.
- Τ' εἶπε ἡ θεὰ δὲν ἄκουσες ἡ "Ηρα ἡ λευκοχέρα  
ποὺ ἤλθε τώρα ἐδῶ σ' ἐμᾶς ἀπ' τὸν Ὀλύμπιον Δία·  
"Η θέλεις ἀφοῦ ξέχειλα σὺ πρῶτος δοκιμάσῃς  
παθήματα, περίλυπος στὸν Ὀλυμπον νὰ γύρης  
καὶ τῶν θεῶν μέγα κακὸ τῶν ἄλλων νὰ γεννήσῃς·  
Θ' ἀφήσῃ εὐθὺς τοὺς 'Αχαιοὺς καὶ τοὺς αὐθάδεις Τρῶας·  
καὶ θέλῃ ἐδῶ στὸν Ὀλυμπον ἐμᾶς νὰ τρικυμίσῃ,  
καὶ τὸν καθέναν, αἴτιον ἡ μή, θέλη πάρη ἐμπρός του.  
"Οθεν σὺ παῦσε τὸν θυμὸν γιὰ τὸ καλόν σου ἀγόρι·  
καλύτεροι του στὴν ἀνδρειά - φονεύθηκαν καὶ ἄλλοι  
καὶ στὸ ἔξης θάρησενθοῦν· καὶ δυνατόν δὲν εἶναι·

κάθε θηγητοῦ νὰ σώσωμεν ἐμεῖς τὸ γενολόγι».

Εἶπε, καὶ τὸν ἀκράτητον θεὸν εἰς τὸ θρονί του ἐκάθισεν ἡ Ἀθηνᾶ καὶ στὸ προσύλλογόν της "Ηρα τὸν Φοῖβον ἐπροσκάλεσε, ἀντάμα μὲ τὴν Ἱριν·

μηνύτραν ὅλων τῶν θεῶν, καὶ πρὸς ἐκείνους εἶπε:

«Σᾶς καὶ τοὺς δύο θέλει ὁ Ζεὺς νὰ πᾶτ' εὐθὺς στὴν Ἰδην καὶ ἂμα ἐκεῖ φύχεται ἔμπροσθεν στὸ πρόσωπο τοῦ Δία ἐσεῖς θὰ κάμετ' ὅτι αὐτὸς θελήσῃ καὶ προστάξῃ».

Εἶπε, καὶ πάλι ἐγύρισε στὸν θρόνον τῆς ἡ "Ηρα·

καὶ αὐτοὶ μὲ πέταμαχ γυργὸν ἔσκινησαν καὶ ἐφθάσαν στὴν Ἰδην τὴν πολύβρυσην, τὴν θεριοθέπτραν καὶ ἥβραν εἰς τοῦ Γαργάρου τὴν κορφὴν τὸν βροντητὴν Κρονίδην καθήμενον, καὶ εὐωδιαστὴ τὸν ἔχωνε νεφέλην.

Κι ἐμπρὸς ὡς ἥλθαν τοῦ Διὸς τοῦ νεφελοσυνάκτη, ἐμειναν, καὶ μ' αὐτοὺς χολὴν δὲν εἶχε ὁ Ζεὺς ἄμ' εἶδε ὅτι τῆς "Ηρας γρήγορα τὸν λόγον ὑπακοῦσαν.

Στὴν Ἱριν πρῶτα διμίλησε μὲ λόγια φτερωμένα:

«Πτερόποδ' Ἱρι, πήγαινε, νὰ εἰπῆς τοῦ Ποσειδῶνος ὅτι ἡ ἀκούστης καὶ πιστὴ σὲ θέλω ἐγὼ μηνύτραν.

Νὰ παύσῃ ἀπὸ τὸν πόλεμον καὶ νὰ γυρίσῃ, ἀν θέλη,

ἡ στὴν ἀγίαν θάλασσαν ἢ στῶν θεῶν τὰ γένη.

Καὶ ἀν δὲν πεισθῇ στὰ λόγια μου καὶ τὸ ἀψηφίση, εἰπέ του νὰ ἔννοιάσῃ αὐτὸν καλά, νὰ μὴ θαρρέψῃ τόσο

στὴν δύναμίν του νὰ σταθῇ, ὅταν τοῦ πέσω, ἐμπρός μου

ὅτε εἴμ' ἐγὼ στὴν δύναμιν περίσσος ἀνώτερός του,

εἴμαι καὶ πρωτογένεντος. Καὶ ὡστόσο αὐτὸς τολμάει ἵσος νὰ λέγεται μ' ἐμὲ που ὅλ' οἱ θεοὶ μὲ τρέμουν».

Εἶπε καὶ τὸν ὑπάκουοςεν ἡ ἀνεμόποδ' Ἱρις

καὶ στὴν ἀγίαν "Ιλιον κατέβη ἀπὸ τὴν Ἰδην.

Καὶ ὡς ροβολοῦν ακάτω στὴν γῆν χιόν' ἢ χαλάζι αρύσ

ἀπ' τὸν αἰθερογένυντον βοριὰ κατεβασμένα,

μὲ ὄμοιάν ἐπετοῦσε ὄρμὴν ἡ ἀνεμοπόδ' Ἱρις

καὶ ἀπὸ σιμά προσφώνησε τὸν μέγαν Ποσειδώνα :

«Κάποιοι νὰ φέρω μήνυμα, μεγάλες γεωφόρες,

ἥλθας μ' ἐπρόσταξεν ὁ αἰγιδοφόρος Δίας·

νὰ παύσῃς ἀπ' τὸν πόλεμον σοῦ λέγει καὶ νὰ γύρης

145

150

155

160

165

170

175

ἡ στὴν ἀγίαν θάλασσαν ἡ στῶν θεῶν τὰ γένη·  
καὶ ἂν δὲν πεισθῆς στὰ λόγια του καὶ τ' ἀψηφᾶς, κηρύττει  
ὅτι καὶ αὐτὸς ἀντίμαχα μὲ σὲ νὰ πολεμήσῃ  
Θάξ' ἔλθη ἐδῶ· καὶ μὴ σταθῆς, σὲ συμβουλεύει, ἐμπρός του, 180  
ὅτ' εἶναι αὐτὸς στὴν δύναμιν περίσσ' ἀνώτερός σου,  
εἶναι καὶ πρωτογέννητος, καὶ ὅμως τολμᾶ ἡ καρδιά σου  
ἴσσος νὰ λέγεσαι μ' αὐτόν, ὃποιοῦ τὸν τρέμουν ὅλοι».

'Εβάρυνε καὶ ἀπάντησεν ὁ μέγας κοσμοσείστης:  
«"Ω, λόγον ὑπερήφανον ποὺ εἶπε, ἀν κι εἶναι ἀνδρεῖος, 185  
ἀν τὸν δύμότιμον ἐμὲ μὲ βίαν θὰ ἐμποδίσῃ.  
Τρεῖς γεννηθήκαμεν υἱοί, τοῦ Κρόνου καὶ τῆς Ρέας,

ὁ Ζεύς, ἐγὼ καὶ ὁ βασιλεὺς τῶν πεθαμένων "Αδης.  
Καὶ ἀπ' ὅλα τρία κάμαμεν ἴσόμοιρα βασίλεια.

Νάχω τὴν λευκὴν θάλασσαν πέφτει ὁ λαχνὸς σ' ἐμένα, 190  
στὸν "Αδην τὸ ἀνήλιο σκοτάδι, καὶ στὸν Δία  
ὁ πλατὺς ἔλαχε οὐρανὸς στὰ νέφη στὸν αἰθέρα  
κι ἔμειν' ἡ γῆ κοινὴ στοὺς τρεῖς καὶ ὁ "Ολυμπος ὁ μέγας.  
Οὐθεν ἐμένα τοῦ Διὸς ὁ νοῦς δὲν θὰ δδηγήσῃ,  
καὶ ἀς μείνη, ἀν κι εἶναι δυνατός, στὸ τρίτο του μοιράδι. 195  
Καὶ μὲ τὰ χέρια ὡς ἄνανδρον νὰ μὴ μὲ φοβερίζη.

Μὲ τὰ μεγάλα λόγια του ταιριάζει νὰ ὀνειδίσῃ  
τές κόρες καὶ τ' ἀγόρια ποὺ γέννησεν ἐκεῖνος,  
ὅτι ἐξ ἀνάγκης θὰ ὑπακοῦν ἐκεῖνα σ' ὅ,τι λέγει». 200

Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ἡ ἀνεμόποδ "Ιρις:·  
«"Ω γεωφόρε Ποσειδῶν, τωόντι αὐτὸν τὸν λόγον  
τὸν ἄπονον, τὸν τρομερόν, θὰ φέρω ἐγὼ στὸν Δία;  
Δὲν θὰ τὸν στρέψης; Στρέφονται οἱ γνῶμες τῶν γενναίων.  
Τὸν πρωτογέννητον βοηθοῦν, τὸ ξεύρεις, οἱ 'Ερινύες».

Καὶ πρὸς αὐτὴν ὁ Ποσειδῶν ἀντεῖπε ὁ κοσμοσείστης: 205  
«"Ιρι θεά, λόγον καλὸν ὅμιλησες τωόντι  
καὶ αὐτὸς λαμπρόν, ὁ μηνυτὴς τὰ ὄρθια νὰ ξεχωρίζῃ.

'Αλλ' ἴδοι ποῖος τὴν καρδιὰ φρικτὸς μοῦ θλίβει πόνος,  
ἐμένα τὸν ἴσόμοιρον καὶ τὸν ὅμοκληρόν του  
μὲ λόγια νὰ ὀνειδίζῃ αὐτὸς ὅλα χολὴν γεμάτα. 210

'Αλλὰ μὲ κάνει εὐλάβεια γιὰ τώρα νὰ συγκλίνω.  
ξὲλλ' ἀκουσ' ἀλλο ποὺ θὰ εἰπῶ καὶ ἀλήθεια θὰ κηρύξω.

έξαν αύτὸς στὸ πεῖσμα μου καὶ ἄλλων ἀθανάτων,  
 τῆς "Ἡρας καὶ τῆς Ἀθηνᾶς, τοῦ 'Ἡφαίστου καὶ τοῦ 'Ἐρμείου  
 θελήση ἀπὸ τὸν ὅλεθρον τὴν "Ιλιον νὰ φυλάξῃ  
 καὶ νὰ μὴ δώσῃ δύναμιν καὶ νίκην στοὺς 'Ἀργείους,  
 ἃς μάθη π' ἁσβεστος θυμὸς θ' ἀνάψη στὴν ψυχὴν μας".  
 Καὶ ἀπ' τὸν λαὸν τῶν 'Ἀχαιῶν στὰ βάθη τῆς θαλάσσης  
 βυθίζει καὶ ὅλοι αἰσθάνονται ποὺ λείπει ὁ κοσμοσείστης.  
 Καὶ ὁ Ζεὺς ὁ μαυρονέφελος τότ' εἶπε πρὸς τὸν Φοῖβον : 220  
 «Στὸν χαλκοφόρον "Ἐκτορα νὰ πᾶς, καλέ μου Φοῖβε·  
 ὅτι ὁ γεωφόρος Ποσειδῶν ἔγυρεν ἥδη ὀπίσω  
 εἰς τὴν ἀγίαν θάλασσαν νὰ φύγῃ ἀπ' τὴν ὁργὴν μας·  
 καὶ σφόδρ' αὐτὸν τὸν πόλεμον θὰ αἰσθάνονται κι οἱ ἄλλοι  
 θεοί στὰ Τάρταρα ὅσοι ζοῦν ὀλόγυρα τοῦ Κρόνου. 225  
 Καλὸ σ' αὐτόν, καλύτερα σ' ἐμένα τοῦτο ἐγίνη,  
 ποὺ ἐσύγχρινε ἀπὸ εὐλάβειαν καὶ δὲν ἐστάθη ἐμπρός μου  
 ὅτι ὅχι ἀνίδρωτος, θαρρῶ, θὰ ἐγίνονται ἀγώνας.  
 'Αλλὰ στὰ χέρια πάρε σὺ τὴν κροσσωτὴν αἰγίδα  
 καὶ σείοντάς την εἰς φυγὴν θὰ βάλης τοὺς 'Ἀργείους,  
 καὶ σὺ τοῦ ἐνδόξου "Ἐκτορος ὁ Ἄδιος θὰ 'σαι σκέπη· 230  
 τὴν δύναμίν του ἄναψε, τοὺς 'Ἀχαιοὺς νὰ διώξῃ,  
 ὡς πέρα στὸν 'Ελλήσποντον νὰ νέσουν στὰ καράβια.  
 Κι ὑστερα θὰ φροντίσω ἐγὼ μὲ λόγον καὶ μὲ ἔργον  
 ἀνάσασιν τῶν Δαναῶν νὰ δώσω ἀπ' τὸν ἀγώνα». 235  
 Εἶπε, καὶ δὲν παράκουσεν ὁ 'Απόλλων τὸν πατέρα,  
 καὶ ἀπὸ τὴν "Ιδην ἐπεσεν ὡσὰν τὸ φασσοφόνο  
 γεράκι ποὺ ὅλα τὰ πουλιὰ περνᾶ τὸ πέταμά του·  
 κι ἥβρε τὸν θεῖον "Ἐκτορα· χαμαὶ δὲν ἥταν πλέον,  
 καθήμενος συνέφερνε κι ἐγνώριζε τοὺς φίλους,  
 ἐπαυσεν ἡ κονταναπνιὰ καὶ ὁ ἴδρωτας ὁ κρύος,  
 ὡς τὸν ἀνάστησεν ὁ νοῦς τοῦ αἰγιδοφόρου Δία. 240  
 Σιμά του ἐστάθη κι εἶπε του ὁ τοξευτὴς 'Απόλλων :  
 «"Ἐκτορ Πριαμίδη, ἀνάμερα τί κάθεσαι ἀπ' τοὺς ἄλλους  
 λιπόθυμος; Μὴ συμφορὰ κάποια μεγάλη σ' ἥβρε;» 245  
 Τοῦ ἀντεῖπε μὲ σβηστὴν φωνὴν ὁ λοφοσείστης "Ἐκτωρ:  
 «Ποιός εἶσαι ἀπ' ὅλους τοὺς θεοὺς ποὺ μοῦ ὀμίλεῖς ἀντίκρῳ,  
 ὃ σεβαστέ, δὲν τό 'μαθες; 'Ενῶ κεῖ στὰ καράβια

- χαλοῦσα τοὺς συντρόφους του, στὰ στήθη ὁ μέγας Αἴας  
λιθάρι μοῦ ῥιξε τρανὸ καὶ μ' ἔβγαλε ἀπ' τὴν μάχην. 250
- Κι ἐνόμισα ὅτι σήμερα θὰ κατεβῶ στὸν "Αδη  
μὲς στοὺς νεκρούς, ὡς ἔβγαινεν ἡ ποθητὴ ψυχή μου".  
Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ τοξευτὴς Ἀπόλλων :  
«Θάρρου, ἀφοῦ μέγαν βοηθὸν ὁ Ζεὺς ἀπὸ τὴν "Ιδην  
σοῦ 'στειλε νά 'ναι πρόμαχος προστάτης στὸ πλευρό σου 255  
τὸν Φοῖβον τὸν χρυσόξιφον, ποὺ πάντοτε σὲ σκέπω,  
ἐσε τὸν ἔδιον καὶ μὲ σὲ τοὺς πύργους τοῦ Πριάμου.  
Πρόσταξε τώρα τοὺς πολλοὺς ἵππεῖς πρὸς τὰ καράβια  
τὰ γρήγορά τους ἀλογα νὰ σπρώξουν ἀνδρειωμένα·  
καὶ στοὺς ἵππεῖς ἐμπρὸς ἐγὼ τὸν δρόμον πέρα πέρα 260  
θὰ τοὺς ἀνοίξω καὶ εἰς φυγὴν θὰ βάλω τοὺς 'Αργείους».  
Αὐτά 'πε καὶ τοῦ ἐπύρωσε μὲ δύναμιν τὰ στήθη.  
Καὶ ὡς ὅταν σπάσῃ τὸν δεσμὸν καλοθρευμένος ἵππος,  
βροντᾶ τετραποδίζοντας στὴν ἀνοικτὴν πεδιάδα,  
νὰ λούεται στὸ καθαρὸ ποτάμι μαθημένος. 265  
τὴν κεφαλὴν κρατεῖ ὑψηλά, τὴν χαίτην ἀνεμίζει  
καὶ ὑπερηφανεύομενον στὰ κάλλη του τὸν φέρνουν  
στὲς μαθημένες του βοσκὲς γοργὰ τὰ γόνατά του.  
ὅμοια πετοῦσε ἀκράτητος πρὸς τοὺς ἵππεῖς ὁ "Εκτωρ  
καὶ τοὺς κινοῦσε, ὡς ἡ φωνὴ τὸν δίδαξεν ἡ θεία. 270
- Καὶ ὡς ὅταν ἀγριόγιδο ἦ καὶ κερατοφόρο  
ἔλαφι σφόδρα κυνηγοῦν ἀνδρες τοῦ ἀγροῦ καὶ σκύλοι·  
λόγγος δασύς καὶ γλιστερὸς γκρεμὸς τοὺς ἐμποδίζει,  
καὶ νὰ τὸ ἐβροῦν τ' ἀκόντια τους δὲν ἤθελεν ἡ μοίρα,  
καὶ ἀπ' τὴν βοήν τους πύρινο στὸ δρόμο τους λεοντάρι 275  
φαίνεται καὶ ὅλοι ἀναμεροῦν καὶ ἀφήνουν τὸ κυνήγι·  
ἔτσι ὡς τότε οἱ Δαναοὶ πυκνοὶ τοὺς κυνηγοῦσαν  
καὶ τοὺς ἔκτυπαν μὲ σπαθιά, μὲ δίστομα κοντάρια·  
ἄλλ' ἄμα εἶδαν τὸν "Εκτωρα στὲς τάξες τῶν ἀνδρείων,  
ἐτρόμαξαν καὶ στὴν καρδιὰ τὸ Θάρρος τοὺς ἐκόπη. 280  
Τότε σ' αὐτοὺς ὅμιλησεν ὁ 'Ανδραιμονίδης Θόας,  
τῶν Αἰτωλῶν ὁ ἔξοχος τεχνίτης εἰς τ' ἀκόντι,  
καλὸς καὶ εἰς μάχην σταθερήν, καὶ ὅμιλητῆς ὁ πρῶτος  
τῶν νέων ἀν ἀσύμφωνοι μαζὶ λογομαχοῦσαν.

- Καὶ αὐτὸς μὲ γνώμην ἀγάθὴν στὴν μέσην ὅλων εἰπε : 285  
 «Ω μέγα θαῦμα ὅποι θωροῦν τὰ μάτια τοῦτα ἐμπρός τους !  
 ίδού πῶς πάλιν ξέφυγε τὸν χάρο κι ἐσηκώθη  
 ὁ "Εκτορα κι ἐπιστεύαμε πῶς ἀσφαλτ' ἀπ' τὰ χέρια  
 τοῦ Αἴαντος ἀπέθανε, τοῦ Τελαμωνιάδη.  
 'Αλλ' ἔσωσε κάποιος θεὸς τὸν "Εκτορα καὶ πάλιν 290  
 ποὺ Δαναοὺς ἐθέρισε πολλοὺς καὶ θὰ θερίσῃ,  
 φοβοῦμαι τώρα, καὶ ἀβουλα τοῦ βαρυκτύπου Δία  
 δὲν στέκετ' ἐπὶ κεφαλῆς καὶ τόσην δείχνει λύσσαν  
 κι ἐλᾶτ' ἔκεινο ποὺ θὰ εἰπῶ νὰ τὸ δεχθοῦμεν ὅλοι·  
 τὰ πλήθη ἃς παραγγείλωμε νὰ στρέψουν πρὸς τὰ πλοῖα· 295  
 καὶ ἃς μείνωμ' ὅσοι στὸν στρατὸν πρωτεύομεν ἀνδρεῖοι,  
 ἵσως μὲ λόγχες σηκωτές κρατήσωμεν τὴν πρώτην  
 ὄρμὴν ἔκεινου, καὶ θαρρῶ, ποὺ ἂν καὶ πολὺ μανίζει  
 θὰ φοβηθῇ τῶν Δαναῶν τὴν φάλαγγα νὰ σπάσῃ).  
 Εἶπε, κι οἱ ἄλλοι πρόθυμοι ἐδέχθηκαν τὸν λόγον. 300  
 'Ο Αἴας τότε, ὁ Ἰδομενεύς, ὁ Τεῦκρος, ὁ Μηριόνης,  
 ὁ Μέγης τοῦ "Αρ' ἴσποπαλος, μὲ τοὺς συντρόφους ὅλους  
 τοὺς ἀνδρειωμένους φώναζαν κι ἐσύνταζαν τὴν μάχην,  
 γιὰ νὰ δεχθοῦν τὸν "Εκτορα καὶ τὸν στρατὸν τῶν Τρώων.  
 Καὶ ὀπίσω τους ἔγύριζε τὸ πλῆθος πρὸς τὰ πλοῖα. 305  
 Σύσσωμ' οἱ Τρῶες ἔπεσαν μακροπατώντας, πρῶτος  
 ὁ "Εκτορ, κι ἐμπροσθεν σ' αὐτόν, μὲ νέφος τυλιγμένος  
 ὁ Ἀπόλλων κι εἶχε τὴν φριγτὴν πολεμικὴν αἰγίδα  
 τὴν δασερήν, περίλαμπρην ποὺ ὁ "Ηφαιστος τοῦ Δία  
 ἐχάλκευσε, νὰ τὴν φορῇ, τοὺς ἀνδρες νὰ τρομάζῃ. 310  
 Αὐτὴν κρατώντας ἀρχηγὸς ἐστήθηκε τῶν Τρώων.  
 Καὶ σύσσωμοι τοὺς δέχθηκαν οἱ Ἀργεῖοι κι ἐσηκώθη  
 καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ἀλαλαγμός· ἀπ' τές χορδὲς πετοῦσαν  
 τὰ βέλη, καὶ ὅπως τὰ ῥιχναν τὰ χέρια μανιωμένα,  
 ἄλλα στὴν σάρκα ἐμπήγονταν τῶν ἀνδρειωμένων νέων, 315  
 ἄλλα στὸν δρόμον τους χωρὶς τὴν σάρκα ν' ἀπολαύσουν  
 μέσα στὴν γῆν στυλώνονταν, γιὰ σάρκα πεινασμένα.  
 Καὶ ὅσο ἐκρατοῦσε ἀσάλευτην ὁ Φοῖβος τὴν αἰγίδα  
 κτυποῦντο κι ἔπεφταν πολλοὶ καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ὅμοιώς·  
 ἄλλ' ὅταν τὴν ἐσάλευσε κατάματα κοιτώντας 320

τοὺς Ἀχαιοὺς μὲ δυνατὴν κραυγὴν, τὸν νοῦν τους μέσα  
ἐμάργωσε καὶ ξέχασαν τὸ θάρρος τῆς ἀνδρείας.

Καὶ ὡς δταν ξάφνου δυὸς θεριά, πρὶν φθάσῃ καὶ μαύρη νύκτα,  
σ' ἀγέλην χύνονται βοδιῶν ἢ καὶ κοπήν προβάτων·

ἐνῶ τοὺς λείπει ὁ πιστικός, καὶ τὰ σκορπίζουν ὅλα· 325

ὅμοίως ἀνανδρην φυγὴν γεννᾶ σ' αὐτοὺς ὁ Φοῖβος

τὴν δόξαν εἰς τὸν "Ἐκτορα νὰ δώσῃ καὶ στοὺς Τρῶας.

Τότε ἀνδρας ἀνδρα φόνευσεν, ἀφοῦ σκορπίσθῃ καὶ μάχη.

Τῶν χαλκοφράκτων Βοιωτῶν τὸν ἀρχηγὸν ὁ "Ἐκτωρ  
τὸν Ἀρκεσίλαον βροντᾶ νεκρὸν καὶ τὸν Στιχίον 330

ποὺ ἥταν σύντροφος πιστὸς τοῦ ἀνδρείου Μενεσθέως·

τὸν Μέδοντα, τὸν "Ιασον ἐφόνευστ" ὁ Αἰνείας·

καὶ νόθον ἥταν γέννημα ὁ Μέδων τοῦ Ὁὐλέως

καὶ ἀδελφὸς τοῦ Αἴαντος· μακρὰν εἰς τὴν Φυλάκην

στὰ ξένα ἐζοῦσε ἀπ' τὸν καιρὸν ποὺ ἐφόνευστ ἔνα ἀδέλφῳ 335

τῆς μητριαῖς Ἐριώπιδος, τῆς νυμφευτῆς τοῦ Ὁὐλέως·

κι ἥτο ἀρχηγὸς ὁ "Ιασος αὐτὸς τῶν Ἀθηναίων

καὶ γέννημα ἐδοξάζετο τοῦ Σφήλου Βουκολίδη·

τὸν Μηκιστὴ θανάτωσε κατόπιν δι Πολυδάμας,

πάλι ὁ Πολίτης φόνευσε τὸν πρόμαχον Ἐχίον 340

καὶ τὸν Κλονίον δι θεϊκὸς Ἀγήνωρ, καὶ στὴν πλάτην

τοῦ Δηιόχου, ὡς ἔφευγεν ἐλόγγησεν δι Πάρις.

Κι ἔκεινοι ἐνῶ τοὺς γύμνωναν, οἱ Ἀχαιοὶ ριγμένοι  
στοὺς πάλους καὶ στὸν χάντακα, ἐδῶ κι ἔκει σκορπιοῦνταν 345

στὰ τείχη ὅπισω νὰ κρυβοῦν· καὶ δι "Ἐκτωρ πρὸς τοὺς Τρῶας

μακριὰν ἔσυρε φωνήν: «Ἐμπρός, πρὸς τὰ καράβια,

καὶ ἀφῆτε ἔκει τὰ λάφια τὰ αἰματοκυλισμένα

καὶ δόπιον νοήσω ἀλλοῦ μακρὰν νὰ μένῃ ἀπὸ τὰ πλοῖα,

στὸν τόπον θὰ τοῦ σοφισθῶ νὰ κακοθανατίσῃ,

καὶ οὔτε ἀδελφοὶ οὔτε ἀδελφὲς νεκρὸν θενά τὸν κάψουν,

ἀλλὰ στὴν πόλιν μας ἐμπρόδεις θὰ τὸν σπαράξουν σκύλοι».

Εἶπε, βροντᾶ τὴν μάστιγα κατάπλατα στοὺς ἵππους·

κι ἔφωναξε τές φάλαγγες· καὶ μὲ βοήν οἱ Τρῶες

τὰ ἀμαξόσυρ ἄλογα κατόπιν του ἔκινησαν

κι ἐβρόντα δι τόπος κι ἔμπροσθεν δι Φοῖβος μὲ τὰ πόδια 350

τὰ φρύδια ἐγκρέμιστ εὔκολα τοῦ λάκκου καὶ τὸ χῶμα

στὸ χάσμα μέσα ἐπάτησε καὶ ὡσὰν γεφύρι δρόμον  
μακρὺν τοὺς ἔστρωσε πλατύν. δόσο βολὴ τῆς λόγχης  
ὅταν τὴν ρίχνῃ λογχιστὴς νὰ ἴδῃ τὴν δύναμίν του.

Καὶ χύνονταν φαλαγγωτὰ κι ἐμπρὸς μὲ τὴν αἰγίδα  
ὁ Φοῖβος τὴν βαρύτιμην· κι ἐγκρέμιζε τὸ τεῖχος  
ώσὰν παιδὶ ποὺ παίζοντας ἀκρόγιαλα σηκώνει  
κάποια δικά του κτίσματα μὲ ἄξμον καὶ κατόπιν  
παίζοντας πάλι τὰ χαλᾶ μὲ φτέρνες, μὲ παλάμες.

"Ομοια σύ, Φοῖβε τοξευτή, τοὺς μόχθους τῶν Ἀργείων  
ἐχάλασες, καὶ στὴν καρδίᾳ τοὺς ἔβαλες τὸν τρόμον.

Καὶ τοῦτοι πρὸς τὰ πλοῖα τους ἐμέναν ἐνωμένοι  
καὶ ν' ἀνδρειευτοῦν ἐκραύγαζαν ὁ ἔνας πρὸς τὸν ἄλλον  
καὶ στοὺς θεοὺς ἐδέοντο μέ χέρια σηκωμένα·  
καὶ ὁ Νέστωρ, μέγα στήριγμα τῶν Ἀχαιῶν, ἐξόχως  
εὔχονταν μὲ τὰ χέρια του πρὸς τὸ ἀστρα σηκωμένα:  
«Δία πατέρα, ἀν σοῦ ἔκαψαν στὸ σιτοφόρον Ἀργος  
μόσχους ἢ πρόβατα μ' εὐχὲς νὰ γύρουν στὴν πατρίδα,  
καὶ τὸ ὑπεσχέθης, ἵλε.νς, θυμήσου τα πατέρα,  
τοῦ ὀλέθρου μάκρυνε ἀπὸ μᾶς τὴν ὥραν, μὴν ἀφήσης  
οἱ Τρῶες τόσο χάλασμα νὰ φέρουν τῶν Ἀργείων».

Εὐχήθη αὐτὸς κι ἐβρόντησεν ὁ πάνσοφος Κρονίδης  
καθὼς τοῦ ἔφθασαν οἱ εὐχὲς τοῦ γέροντος Νηλείδη.

Κι οἱ Τρῶες ἄμα τοῦ Διὸς ἐγνώρισαν τὸν κτύπον  
μὲ λύσσαν νέαν δρμησαν ἐπάνω στοὺς Ἀργείους.  
Καὶ ὡς μέγα κύμα στὰ πλατιὰ πελάγη, ἀν τὸ ἐμψυχώνη  
ὅ ἄνεμος, ποὺ δύναμις στὰ κύματα εἶναι πρώτη,  
χύνετ' ἐπάνω ἀπ' τὰ πλευρὰ στοῦ καραβιοῦ τὸ στρῶμα,  
δύοια κι οἱ Τρῶες μὲ βοήν κατέβαιναν τὸ τεῖχος,  
ἔφθασαν μὲ τὸ ἀμάξια τους στές πρύμνες καὶ σ' ἐκεῖνα  
ὅρθοι μὲ λόγχες δίστομες ἀντίκρυ ἐπολεμοῦσαν,  
κι οἱ Ἀχαιοὶ στὰ ὀλόμαχυρα καράβι' ἀνεβασμένοι  
μὲ μακριὰ κοντάρια, ποὺ εἶχαν μὲς στὰ πλοῖα,  
θυλασσομάχα, κοιλητά, στές ἀκρες χαλκοφόρα.

Καὶ δύον οἱ Τρῶες κι οἱ Ἀχαιοὶ στὸ τεῖχος πολεμοῦσαν  
ἀπ' τὰ καράβια μακράν, δ Πάτροκλος καθόνταν  
εἰς τοῦ Εύρυπλου τὴν σκηνὴν κι ἐκεῖνον μὲ δύμιλίες

360

365

370

375

380

385

390

ἔτερπε καὶ μὲ βότανα τὴν δυνατὴν πληγγην τοι  
τοῦ ἄλειφε, νὰ ἡμερωθοῦν οἱ πόνοι ποὺ τὸν σφάζειν.

Ἄλλ' ἀμα ἐνόησεν ἐμπρὸς νὰ προχωροῦν οἱ Τρῶες  
στὸ τεῖχος καὶ τῶν Δαναῶν βοὴ φυγῆς ἀκούσθη.

ἐστέναξε κι ἐβρόντησε τὰ χέρια στὰ μεριά τοι  
καὶ μὲ παράπον' ἔλεγεν : «Εὔρύπυλε, ἀν καὶ χρείαν  
μ' ἔχεις, δὲν δύναμ' ἐγὼ πλιὰ σιμά σου ἐδῶ νὰ μένω·

ἄγωνας ἄναψε φρικτός· ἀς σὲ καλοκαρδίσῃ  
δ ἀκόλουθος· θὰ δράμω ἐγὼ νὰ ἐβρῶ τὸν Ἀχιλλέα  
νὰ τὸν κινήσω εἰς πόλεμον· δύναμις ἵσως θεία  
μοῦ δώσῃ μὲ τὰ λόγια μου ν' ἀνάψω τὴν ψυχήν του·  
πολύτιμ' εἶναι συμβουλὴ τοῦ φίλου πρὸς τὸν φίλον».

Αὐτά πε καὶ ἀνεχώρησεν καὶ στὴν ὄρμὴν τῶν Τρώων  
ἀσειστοι ἐμέναν οἱ Ἀχαιοί, καὶ ἀν καὶ πλιότερ' ἥσαν  
δὲν δύναντο ἀπ' τὰ πλοῖα τους μακρὰν νὰ τοὺς κρατήσουν  
οὐδὲ οἱ Τρῶες δύναντο τές φάλαγγες νὰ σπάσουν

τῶν Δαναῶν καὶ στὲς σκηνὲς νὰ πέσουν καὶ στὰ πλοῖα.  
Καὶ ὅπως ἡ στάφνη, ἀν τὴν κρατῆ καλοῦ τεχνίτη χέρι,  
ποὺ δλα τὸν δίδαξ' ἡ Ἀθηνᾶ τ' ἀπόκρυφα τῆς τέχνης,  
σιάζει δοκάρι καραβιοῦ καὶ ὀρθὰ τὸ κανονίζει·

ὅμοια καὶ αὐτοὶ μὲ ἴσομετρον ἀγώνα ἐπολεμοῦσαν,  
καὶ ἄλλοι πρὸς ἄλλην μάχονταν, ἄλλοι πρὸς ἄλλην πρύμνην.

Στὸν μέγαν Αἴαντ' ὄρμησεν ὁ "Ἐκτωρ καὶ γιὰ μίαν  
πρύμνην οἱ δύο πάλαιαν οὐδ' ἡμποροῦσε τοῦτος  
νὰ σπρώξῃ ἐκεῖνον καὶ φωτιὰ νὰ βάλῃ στὸ καράβι,  
ἄλλ' οὔτ' ὁ Αἴας δύνονταν τὸν ἄλλον ν' ἀποδιώξῃ,  
ὅτι θεὸς τὸν ἔφερε· καὶ τότε τὸν Κλυτίδην

Καλήτορα κεῖ πόφερνε τὸ πῦρ εἰς τὸ καράβι  
λόγχισ' ὁ Αἴας, κι ἔπεισε μὲ τὸ δαυλὶ στὸ χῶμα.

Καὶ ὡς εἰδ' ἐμπρὸς στὰ μάτια του τὸν ξάδελφον νὰ πέσῃ  
ὁ "Ἐκτωρ κεῖ κατέμπροσθεν στ' δλόμαυρο καράβι  
μακριὰν ἔσυρε φωνὴν στοὺς Τρῶας καὶ Λυκίους :

«Τρῶες, Λύκιοι, Δάρδανοι καὶ σεῖς, κονταρομάχοι,  
μέσα εἰς τέτοιαν στένωσιν μὴ φύγετε ἀπ' τὴν μάχην,  
ἐμπρὸς στὲς πρύμνες ἔπεισε τὸ τέκνο τοῦ Κλυτίου,  
προφθάστε μὴν οἱ Ἀχαιοὶ γυμνώσουν τὸν νεκρὸν του».

395

400

405

410

415

420

425

18

Εἶπε, τὴν λόγχην τὴν λαμπρὴν στὸν Αἴαντ' ἀκοντίζει,  
δὲν τὸν ἐπῆρε καὶ ἀντ' αὐτοῦ τὸν Μαστορίδην ἤβρε 430  
Λυκόφρονα Κυθήριον, ποὺ ἔζουσε ἀκόλουθός του,  
ἀφοῦ τὰ θεῖα Κύθηρα γιὰ φόνον εἶχε ἀφῆσει·  
ἡ λόγχη ἐπάνω ἀπὸ τ' αὐτὶ στὴν κεφαλήν του ἐμπῆκε,  
ώς ἔστεκε στοῦ Αἴαντος τὸ πλάγι, καὶ ἀπ' τὴν πρύμνην  
τ' ἀνάσκελά 'πεσε νεκρός· ἐρρίγωσεν ὁ Αἴας 435  
κι ἐφώναξε τὸν ἀδελφόν: «὾ Τεῦκρε ἀγαπημένε,  
τὸν σύντροφον μᾶς φόνευσαν πιστόν μας Μαστορίδην,  
ποὺ ζένον ἀπ' τὰ Κύθηρα τὸν πήραμε στὸ σπίτι  
κι ἵσια τὸν ἐσεβόμασθε μὲ τοὺς γλυκεῖς γονεῖς μας· 440  
ὁ "Ἐκτωρ τὸν ἐφόνευσε· τὸ τόξο καὶ τὰ βέλη,  
τὰ φονικὰ τί γίνονται, ποὺ σόχει δώσει ὁ Φοῖβος;»  
Καὶ ὁ Τεῦκρος ἔδραμεν εὐθὺς σιμά του καὶ τὸ τόξο  
εἶχε τ' ὀπισθοτέντωτο μαζί μὲ τὴν φαρέτραν,  
καὶ ώς ἕριχνε γοργὰ πυκνὰ τὰ βέλη, αὐτοῦ τὸν Κλεῖτον  
κτύπησε τοῦ Πεισήνορος λαμπρὸν υἱόν, καὶ φίλον 445  
τοῦ ἐνδόξου Πολυδάμαντος, ἐνῶ τὰ χαλινάρια  
ἐκράτει, ὅτι τὴν ἄμαξαν ἔκεινος κυβερνοῦσε  
κι ἔσπρωχνεν δποι οἱ φάλαγγες πυκνότερες κτυπιόνταν,  
τῶν Τρώων καὶ τοῦ "Ἐκτορος πρὸς χάριν ἀλλ' ἔκεινος  
ἔπαθε καὶ δὲν πρόφθασε κανένας νὰ τὸν σύσῃ. 450  
Στὸ ζνίχι τὸν ἐπέρασε τὸ δακρυορόρο βέλος,  
ἀπὸ τ' ἄμαξι ἐβρόντησε καὶ ἀλαφιασμέν' οἱ ἵπποι  
ἄδειο τ' ἄμαξι ἐτράνταζαν· καὶ ὁ ήρως Πολυδάμας  
τὸ νόησε κι ἐστήθη ἐμπρός· κι ἔκει τοῦ 'Αστυνόου  
υἱοῦ τοῦ Προτιάνος τοὺς ἔδωκε στὰ χέρια 455  
καὶ σφόδρα τὸν παράγγειλε νὰ τοὺς κρατῇ σιμά του.  
κι ἔκεινος πάλι ἐγύρισε στὴν τάξιν τῶν προμάχων.  
Καὶ ὁ Τεῦκρος γιὰ τὸν "Ἐκτορα ἐτοιμαζε ἄλλο βέλος,  
καὶ τὸν ἀγώνα θά 'πανε στῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα,  
ἔλαν τὸν ἕριχνε νεκρὸν ἔκει ποὺ ἀνδραγαθοῦσε. 460  
'Αλλὰ τὸ εἶδε ὁ πάνσοφος Κρονίδης ποὺ ἐφρούρεοῦσε  
τὸν "Ἐκτορα, καὶ καύχημα τοῦ Τεύκρου ἐπῆρε μέγα·  
ποὺ τὴν καλόστριψτην χορδὴν στὸ παινεμένο τόξο,  
ώς τὴν τραβοῦσε, τοῦ 'σπασε, καὶ πλαχινὰ τὸ βέλος

τὸ χάλκινο ἐπετάχθηκε καὶ τοῦ πεσε τὸ τόξο.

465

Ρίγος τὸν Τεῦχρον ἔπιασε καὶ εἶπε τοῦ ἀδελφοῦ του:

«Ἄ ! τέλεια κάθησε σύφισμα τῆς μάχης μοῦ θερίζει

θεός, διποὺ μοῦ πέταξε τὸ βέλος ἀπ' τὸ χέρι

καὶ μοῦ σπασε νεόστριψτην χορδὴν πού χα προσδέσει

τώρα πρωὶ νὰ εἶναι ἀρκετὴ στ' ἀκούραστά μου βέλη».

470

Καὶ ὁ μέγας τοῦ ἀπάντησεν ὁ Τελαμώνιος Λίας:

«Φίλε, τὸ τόξον ἄφησε καὶ τὰ πυκνά σου βέλη

ἀφοῦ θεὸς τοὺς Δαναοὺς φθονεῖ καὶ τὰ συντρίβει·

πάρε κοντάρι μακριό, ζώσου τραχήν ἀσπίδα,

τοὺς Τρῶας κτύπα, κίνησε τοὺς ἄλλους εἰς τὴν μάχην·

475

καὶ ἐὰν θὰ νικήσουν μήν εἰποῦν, ποὺ ἐπάτησαν τὰ πλοῖα

ἀκόπως ἀλλ' ἀκράτητα στὴν μάχην ἀς χυθοῦμε».

Εἶπε, καὶ ὁ Τεῦχρος στὴν σκηνὴν ἔκρεμασε τὸ τόξο

κι εὐθὺς στοὺς ὡμούς ἔζωσε τετράδιπλην ἀσπίδα·

εἰς τὴν γενναίαν κεφαλὴν καλὸν ἔθεσε κράνος

480

μὲν ἀλόγου χαίτην, καὶ φρικτὸς σειόνταν ὡσὰν ὁ λόφος·

στὸ χέρι ἐπῆρε δυνατὸ κοντάρι χαλκοφόρο

καὶ γρήγορα τοῦ Αἴαντος ἐστήθηκε στὸ πλάγιο.

Καὶ ἄμα τοῦ Τεύχρου νόησε πῶς ἐπαθε τὸ τόξο,

ὁ "Ἐκτωρ ἔσυρε φωνὴν τῶν Τρώων καὶ Λυκίων:

485

«Τρῶες, Λύκιοι, Δάρδανοι καὶ σεῖς, κονταρομάχοι,

ἄνδρες δειχθῆτε μ' ὅλην σας τὴν δύναμιν, ὃ φίλοι,

ἔδω στὰ πλοῖα· κι εἶδα ἐγὼ τὰ βέλη πολεμάρχου

ἀνδρειωμένου ἀπ' τοῦ Διὸς τὸ θέλημα χαμένα.

Φανούσιμο εἶναι τοῦ Διὸς τὸ χέρι στοὺς ἀνθρώπους,

490

εἴτε σ' αὐτοὺς ποὺ ὑπέροχα θελήσῃ νὰ λαμπρούνη,

εἴτε σ' αὐτοὺς ποὺ δὲν βοηθεῖ καὶ πλήχτ' ἡ δύναμις του,

σὰν τώρα ποὺ ἀνεβάζει ἐμᾶς καὶ σκύφτει τοὺς Ἀργείους.

Κι ἐμπρὸς στὰ πλοῖα σύσσωμοι· καὶ ὅποιον διορίσ' ἡ μοίρα

εἴτε ἀπὸ βέλος τοῦ ἐχθροῦ νὰ πέσε' εἴτε ἀπὸ ἀκόντι,

495

καλοπεθαίνει ἀν ἐπεσε νὰ σώσῃ τὴν πατρίδα.

Τοῦ μένει ὀπίσω ἡ σύντροφος καὶ τὰ παιδιά του σῶα,

τὰ γονικά του ἀνέγγιχτα καὶ ἡ πατρική του κλήρο.

ἀν τὰ πειρυμήσουν οἱ Ἀχαιοὶ νὰ γύρουν στὴν πατρίδα».

Εἶπε, καὶ εἰς ὅλους ἀναψε τὸ θάρρος τῆς ἀνδρείας.

500

Καὶ ἀπ' τ' ἄλλο μέρος φώναζεν ὁ Αἴας τοὺς συντρόφους :  
 «Αἴσχος, Ἀργεῖοι ! τώρα ἐδῶ μᾶς μέλλει<sup>7</sup> ἢ νὰ χαθοῦμε  
 ἢ νὰ σωθοῦμε, ἂν τὸ κακὸ μακρύνωμε ἀπ' τὰ πλοῖα·  
 καὶ ἂν τὰ πατήσῃ τώρα<sup>8</sup> αὐτὸς ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ,  
 μήπως θαρρεῖτε τῆς στεριάς νὰ πᾶτε στὴν πατρίδα;» 505  
 "Η δὲν ἀκοῦτε τὸν λαὸν πώς ὅλον ἐμψυχώνει  
 ὁ "Εκτωρ, ποὺ λυσσᾶ φωτιὰ νὰ βάλῃ στὰ καράβια ;  
 Νὰ πολεμοῦν τοὺς προσκαλεῖ καὶ ὅχι χορὸν νὰ στήσουν.  
 Καὶ ἄλλη γιὰ μᾶς καλύτερη βουλὴ δὲν εἶναι ἢ σκέψις,  
 ἢ νὰ ριχθοῦμε στὸν ἐχθρὸν στῆθος πρὸς στῆθος ὅλοι. 510  
 Ναί, θάνατον μονόφορα νὰ ἴδοῦμες ἢ σωτηρίαν  
 παρὰ σ' ἄγρων<sup>9</sup> ἀτέλειωτον ἐδῶ νὰ μᾶς στραγγίζουν  
 στὲς πρύμνες τόσο ἐλεεινά, κατώτεροί μας ἀνδρες». 515  
 Τοὺς ἄναφαν οἱ λόγοι του· κι ἐκεῖ τότε<sup>10</sup> ὁ Σχεδίος  
 φονεύθη ἀπὸ τὸν "Εκτωρ, βλαστὸς τοῦ Περιμήδη  
 καὶ τῶν Φωκέων ἀρχηγός· τοῦ 'Αντήνορος τὸ ἀγόρι,  
 Λαοδάμαντ<sup>11</sup>, ἄρχον τῶν πεζῶν θανάτωσεν ὁ Αἴας·  
 καὶ ὁ Πολυδάμας φόνευσε τὸν Ὁτον, πού 'χεν ἔλθει  
 ἀπ' τὴν Κυλλήνην ἀρχηγὸς τῶν 'Επειῶν γενναίων·  
 νεκρὸν τὸν εἶδε καὶ ὅρμησεν ὁ σύντροφός του Μέγης· 520  
 καὶ ὁ Πολυδάμας κλίνοντας ἔξέφυγε, δτὶ ὁ Φοῖβος  
 δὲν ἔφην<sup>12</sup> ἐκεῖ πρόμαχος νὰ πέσῃ ὁ υἱὸς τοῦ Πάνθου·  
 ἀλλὰ τοῦ Κροίσμου ἐπέρασε τὸ στῆθος μὲ τὴν λόγχην.  
 Μὲ βρόντον ἔπεσε, κι ἐνῶ τὸν ἔγδυνεν ὁ Μέγης,  
 ὁ Δόλοψ ἀξιος λογχιστὴς τοῦ ἐχύθη ὁ Λαμπετίδης, 525  
 ἀνδρα πολεμικότατον τὸν εἶχε σπείρει ὁ Λάμπιος,  
 υἱὸς τοῦ Λαομέδοντος τῶν πολεμάρχων πρῶτος·  
 κεῖνος μὲ λόγχην κτύπησεν ἐγγύθεν τὴν ἀσπίδα  
 τοῦ Μέγητος· ἀλλ' ἔσωσεν δι θώρακας τὸν νέον,  
 δι στερεός, ποὺ ἔναν καιρὸν εἶχε ὁ Φυλεύς τὸν φέρει 530  
 δθε ὁ Σελλήεις ποταμὸς στὴν "Εφυραν κυλάει·  
 φίλος τοῦ τὸν ἔχάρισεν ὁ Εύφρητης πολεμάρχος  
 προφυλακὴν ἀπ' τὸν ἐχθρὸν νὰ τὸν φορῇ στὴν μάχην·  
 κι ἐκεῖνος τώρα ἐγλίτωσε τὰ στῆθη τοῦ παιδιοῦ του.  
 Καὶ ὁ Μέγης κεῖ τοῦ Δόλοπος τὴν περικεφαλαίαν 535  
 στὴν κορυφὴν ἐλήγχισε τοῦ φουντωμένου κώνου,

ζεσπάσθη μὲ τὴν χαίτην του κι ἐκύλησεν ὁ λόφος  
στὰ χώματα νεοστίλβωτος ἀπὸ λαμπρὴν πορφύραν.  
Καὶ ὡς πολεμοῦσ' ἐλπίζοντας νίκην ἀκόμη ὁ Δόλοψ,  
πρόφθασεν ὁ Μενέλαος χωρὶς νὰ τὸν νοήσῃ,  
πλάγια τοῦ ἐστήθη καὶ ὅπισθεν τὸν αἰτύπησε στὸν ὕμον·  
τὸ στῆθος ὅλο πέρασε μὲ δρμὴν νὰ προχωρήσῃ

ἡ λόγχη· κι ἔπεσεν αὐτὸς ἐπίστομα στὸ χῶμα.

Καὶ ὡς ἔτρεχαν ἀπ' τ' ἄρματα ἐκεῖνοι νὰ τὸν γδύνουν  
τοὺς ἀδελφοὺς ὃνειδισεν ὁ "Εκτωρ, ἀλλὰ πρῶτον  
τὸ τέκνον τοῦ Ἰκετάρονος, Μελάνιππον ἀνδρεῖον.

'Εκεῖνος πρὶν λαὸς ἔχθρὸς πατήση στὴν Τρωάδα,  
μόσχους καλοὺς εἰς τές βοσκὲς ἐφύλα τῆς Περκώτης·  
καὶ ὅτ' ἔφθασαν τῶν Δαναῶν τὰ ἵστοπλευρά καράβια  
στὴν "Ιλιον πάλε ἀνέβηκε κι ἔλαμπε μὲς στοὺς Τρῶας,  
καὶ ὁ Πρίαμος στὸ σπίτι του τὸν εἶχε ὡσὰν παιδί του.

'Εκεῖνον κατὰ πρόσωπον τότ' ἀποπῆρε ὁ "Εκτωρ:  
«"Ετσι θὰ μείνωμ' ἀνεργοι, Μελάνιππε; Δὲν ἔχεις  
πόνον γιὰ τὸν ἔξαδελφον; Δὲν βλέπεις πῶς μαλάζουν  
τ' ἄρματα ἐκεῖ τοῦ Δόλοπος; 'Αλλ' ἀκολούθησε με·  
πλέον δὲν γίνεται μαχρὰν μ' αὐτοὺς νὰ πολεμοῦμε,  
ὅσο νὰ τοὺς σκοτώσουμεν ἢ ἐκεῖνοι ἀπὸ τὸν πάτον  
τὴν "Ιλιον ρίξουν καὶ σφαγοῦν μέσα οἱ πολίτες ὅλοι».   
Εἶπ', ἐκινήθη καὶ σ' αὐτὸν κατόπι ὁ θεῖος ἄνδρας.

Καὶ ὁ μέγας Αἴας φώναξε νὰ σπρώξῃ τοὺς 'Αργείους:  
«"Ανδρες, σταθῆτε, κι ἐντροπὴ μέσα αἰσθανθῆτε, ὅ φίλοι.

"Ενας τὸν ἄλλον στοὺς δεινοὺς ἀγῶνες ἐντραπῆτε,  
νὰ σώση δύναται· ἡ ἐντροπὴ τοὺς ἄνδρες, ὅχι ὁ φόβος,  
καὶ σ' ὅσους φεύγουν δύναμις καὶ δόξα δὲν γεννᾶται».

Αἰσθάνθηκαν τὸν λόγον του καὶ μόνοι τους στὴν μάχην  
πρόθυμοι, καὶ μὲ χάλκινον προπύργιον τὰ καράβια  
ἔφραξαν· κι ἔσπρωξεν ὁ Ζεὺς ἐπάνω των τοὺς Τρῶας.

'Ο ἄνδραγαθος Μενέλαος τότ' εἶπε τοῦ 'Αντιλόχου:

«'Αντίλοχε, τῶν 'Αχαιῶν ἄλλον δὲν βλέπω νέον  
ὡσὰν ἐσὲ πτερόποδα καὶ ἀτρόμητον στὴν μάχην·  
νὰ δρμοῦσες νὰ δοκίμαξε τὴν λόγχην σου κανένας!»  
Αὐτά 'πε καὶ ἀνεχώρησε, καὶ θαρρετὸς ὁ νέος

540

545

550

555

560

565

570

ἀπ' τοὺς προμάχους ὄρμησε καὶ γύρω του κοιτώντας  
 ἀκόντισε· ἀναμέρησαν στοῦ ἀνδρὸς τ' ἀκόντ' οἱ Τρῶες,  
 ἀλλὰ δὲν βγῆκε μάταιον, καὶ τὸν ἀνδρειωμένον  
 οὐδὲν τοῦ Ἰκετάρονος Μελάνιππον, ποὺ ὄρμοῦσε  
 στὴν μάχην, τὸν ἐκτύπησε, πρὸς τὸν μαστόν, ἡ λόγχη.  
 Μὲ βρόντον πέφτει καὶ κροτοῦν ἐπάνω τ' ἄρματά του·  
 τοῦ ὄρμησ' ἐπάν' ὁ Ἀντίλοχος, σὰν σκύλος εἰς τὸ ἐλάφι,  
 ποὺ ὡς ἐπηδοῦσε ἀπ' τὴν μονιά, τοῦ κυνηγοῦ τὸ ἀκόντι  
 τὸν ἥβρε κι ἔξεψύχησε· παρόμοια στὸ κορμί σου  
 ὄρμησεν, ὃ Μελάνιππε, τὰ ὅπλα νὰ σου πάρη  
 ὁ Ἀντίλοχος· ἀλλ' ἔδραμεν ἀπ' ὅπου ἐπολεμοῦσε  
 ὁ Θεῖος "Ἐκτωρ κατ' αὐτόν, κι ἔκεινος ἔμπροσθέν του  
 δὲν ἔμεινε ἀν καὶ ἀνδράγαθος, ὅτι τὸν πῆρε φόβος,  
 κι ἔφυγε, ὡς κάνει τὸ θεριό, ποὺ ἔχει κακουργήσει,  
 πόκοψε σκύλον ἢ βοσκὸν ποὺ μόσχους ἔφυλάγαν,  
 καὶ φεύγει πρὶν συναθροισθοῦν πολλοὶ νὰ τὸ κτυπήσουν.  
 Καὶ ὡς ἔφευγε μὲ ἀλαλαγμούς βέλη πολλὰ τοῦ ἔχύναν  
 οἱ Τρῶες μὲ τὸν "Ἐκτορα· κι ἐστάθη ὁ Νεστορίδης  
 ἔκει ποὺ ἥσαν οἱ σύντροφοι κι ἐστράφη πρὸς τοὺς Τρῶας.  
 Καὶ ὡς ὀμοφάγοι λέοντες ὄρμοῦσαν πρὸς τὰ πλοῖα  
 οἱ Τρῶες καὶ τοὺς ὄρισμούς τελοῦσαν τοῦ Κρονίδη,  
 ποὺ σφόδρα ἐμψύχωνεν αὐτοὺς καὶ ἐμάργωνε τὸ πνεῦμα  
 τῶν Ἀχαιῶν, νὰ στερήθοιν τὴν νίκην καὶ τὴν δόξαν,  
 ὅτ' ἥθελε τοῦ "Ἐκτορος νὰ δώσῃ αὐτὸς τὴν νίκην,  
 ὥστε φωτιὰν ἀδάμαστην νὰ βάλῃ στὰ καράβια,  
 ὅλ' ἡ εὐχὴ τῆς Θέτιδος νὰ γίν' ἡ διεστραμμένη·  
 διότι ἔκεινο ἀνάμενεν ὁ πάνσοφος Κρονίδης,  
 μιᾶς πρύμνης ποὺ νὰ καίεται νὰ πρωτοϊδῆ τὴν λάμψιν·  
 ὅτι κατόπιν θά 'καμνεν νὰ φύγουν πρὸς τὴν Τροίαν  
 ὅπισω οἱ Τρῶες κι οἱ Ἀχαιοὶ νὰ δοξασθοῦν στὴν νίκην.  
 Μὲ αὐτὸ στὸν νοῦν ἔσπρωχνε ὁ Ζεὺς ἐπάνω στὰ καράβια  
 τὸν Πριαμίδην "Ἐκτορα ποὺ ἐμάνιζε καὶ μόνος  
 ἐλύσσε' αὐτὸς ὅσο λυσσᾶ ὁ λογχοσείστης "Αρης,  
 ἡ σ' ὄρος μεγαλόδενδρον φλόγα κακὴ θεριεύει·  
 ἀφροκοπᾶ τὸ στόμα του, κάτω ἀπὸ τ' ἄγρια φρύδια  
 τὰ μάτια του λαμποκοποῦν, καὶ, ὅπως πολεμοῦσε,

τρομακτικὸ στοὺς μήλιγγες τὸ κράνος ἐσειόνταν·  
εἶχε βοηθὸν τὸν ἴδιον Κρονίδη ἀπ' τὸν αἰθέρα,  
ὅπου ἀπὸ τόσους ἥρωες ἐδόξαζε καὶ ἐτίμα  
ἐκεῖνον ὅτι λιγοστὲς εἶχε νὰ ζήσ' ἡμέρες.

"Οτ' ἥδη ἐσήκων" ἡ Ἀθηνᾶ τὴν σκοτεινὴν ἡμέραν  
ἐπάνω του ἀπ' τὴν δύναμιν νὰ πέσῃ τοῦ Ἀχιλλέως.

Καὶ ὅπ' ἔβλεπε πυκνότερες τές καλοαρματωμένες  
τάξεις ἀνδρῶν δοκίμαζεν ἐδῶ καὶ ἐκεῖ νὰ σπάσῃ·  
ἀλλὰ δὲν τὸ κατόρθωνεν μ' ὅσην καὶ ἀν εἶχε λύσσαν  
ὅτι βαστοῦσαν πυργωτοὶ σὰν πήκτρα μορφωμένοι,  
σὰν βράχος ποὺ σ' ἀκρογιαλιὰ τὴν κορυφήν του ὑψώνει,  
ἄσειστος μένει στὲς ὁρμὲς τῶν σφυρικτῶν ἀνέμων  
καὶ στὰ μεγάλα κύματα ποὺ ἐπάνω του ἔσερνοῦνται.

'Ομοίως ἄσειστ' οἱ Ἀχαιοὶ ἐδέχοντο τοὺς Τρῶας.

Καὶ ὅλος ζωσμένος ἀστραπὲς ἔπεσε μὲς στὸ πλῆθος  
μ' ὅσην ὁρμὴν τὰ κύματα μὲς στὸ καράβι πέφτουν  
σφοδρὰ θρεμμένα ἀνεμον, ποὺ ἐγέννησαν τὰ νέφη·  
σκεπάζετ' ὅλο ἀπ' τοὺς ἀφρούς, ἀνέμου λύσσα τρίζει  
εἰς τὰ πανιὰ καὶ τῶν ναυτῶν τρέμ' ἡ καρδιὰ ἀπὸ φόβον,  
τὶ δ' θάνατος μιὰ σπιθαμὴ μακριά τους εἶναι ἀκόμη·  
ὅμοια σπαρτάριζε ἡ καρδιὰ στῶν Ἀχαιῶν τὰ στήθη.

Καὶ ὡς λέοντας κακόβουλος ἀν πέση σ' ἀγελάδες  
ποὺ ἀπειρες βόσκουν εἰς πλατύ ποτιστικὸ λιβάδι,  
καὶ τύχη ἀνήξερος βοσκὸς ποὺ δὲν γνωρίζει ἀκόμη  
νὰ μάχεται μὲ φονικὸ θεριὸ γιὰ τ' ἀγελάδια,  
βαδίζει μὲ τές ὕστερες, βαδίζει μὲ τές πρῶτες  
καὶ ὡστόσο αὐτὸ στὲς μεσινὲς ὁρμᾶ καὶ τρώγει μίαν,  
καὶ οἱ ἄλλες φεύγουν σκορπιστές· παρόμοια τοὺς Ἀργείους  
τοῦ "Εκτορος καὶ τοῦ Διὸς ἐκυνηγοῦσε δὲ τρόμος.

Τὸν Μυκηναῖον φόνευσε τὸν Περιφήτην μόνον·  
αὐτὸν ἐγέννησε δὲ Κοπρεύς, αὐτὸς ποὺ τοῦ Εύρυσθέως  
ἔφερνε τὰ μηνύματα στὸν μέγαν 'Ηρακλέα·

κακοῦ πατρὸς γεννήθηκεν ἀγόρι παινεμένο  
σ' ὅλα τὰ πρωτερήματα, φτερόποδος καὶ ἀνδρεῖος,  
καὶ γιὰ τὴν γνώση πρώτευε τῶν Μυκηναίων ὅλων·  
δόξαν τότε ἔδωκε λαμπρὴν τοῦ "Εκτορος" ἐκεῖνος

610

615

620

625

630

635

640

ὅτι ὡς ἐστράφη ἐκτύπησε στὸν γύρον τῆς ἀσπίδος  
όπου ὡς τὲς φτέροντες ἔφθανε προφυλακὴ στὰ βέλη·  
ἐμπλέγηθε καὶ ἀνασκέλησε· καὶ ὡς ἔπεσε στὸ χῶμα  
τρομαχτικὰ στοὺς μήλιγγες ἐκρότησε τὸ κράνος.

Τὸν εἰδ' ὁ "Εκτωρ κι ἔδραμε καὶ τοῦ μπηξε τὴν λόγχην  
στὸ στῆθος καὶ τὸν φόνευσε στὰ μάτια τῶν συντρόφων,  
κι ἑκεῖνοι, ἂν καὶ περίλυποι, τὸν φίλον δὲν βοηθῆσαν,  
ὅτι τὸν θεῖον "Εκτορα ἐτρόμαζε ἡ ψυχὴ τους.

Στὰ πλοῖα ἀντίκρυ ἐβρέθηκαν, κι ἐμπῆκαν εἰς τὸν κύκλον  
τῶν ἀκρινῶν κατάγιαλα, κατόπι τους καὶ οἱ Τρῶες.

Καὶ ἀπὸ τὰ πρῶτα νὰ συρθοῦν τοὺς ἔφερεν ἡ ἀνάγκη,  
καὶ στέες σκηνές τους στάθηκαν αὐτοῦ συναθροισμένοι.  
Δὲν ἐσκορπίσαν στὸν στρατόν, ἀπ' ἐντροπὴν καὶ φόβον,  
ώς μὲ ἀκατάπαυστην βοήν ἀντιπαρακινοῦντο,  
καὶ μάλιστα τῶν Ἀχαιῶν τὸ στήριγμα, ὁ Νηλείδης,  
στ' ὄνομα τῶν γονέων τους παρακαλοῦσεν ὅλους:

"Ἄνδρες δειχθῆτε, ὦ φίλοι μου, καὶ τῶν λοιπῶν ἀνθρώπων  
μέσα σας λάβετε' ἐντροπήν· ἀς θυμηθῆ καθεὶς σας  
τὰ τέκνα, τὴν γυναίκα του, τὸ κτήμα, τοὺς γονεῖς του,  
εἴτ' εἶναι ἀκόμη στὴν ζωὴν εἴτ' εἶναι πεθαμένοι.

Γι' αὐτοὺς ποὺ λείπουν, ίδού ἐγὼ κλητὸς σᾶς ἐξορκίζω,  
ἀνδράγαθα σταθῆτε αὐτοῦ· μὴ στρέφετε τὰ νῶτα».

Εἶπε, καὶ σ' ὅλους ἀναψε τὸ θάρρος τῆς ἀνδρείας.  
Τότ' ἔδιωξε ἀπ' τὰ μάτια τους ἡ Ἀθηνᾶ τὴν θείαν  
κατάχνια ποὺ τοὺς θάμπωνε, κι ἔγινε φῶς στὰ πλοῖα,  
ἔγινε φῶς στὸν πόλεμον, ποὺ ὅλους θερίζει ὅμοιως·  
καὶ μ' ὅλους τοὺς συντρόφους του τὸν "Εκτορα ἐγνωρίσαν,  
καὶ ὅσοι ὅπισθεν ἐσύρθηκαν, καὶ δὲν ἐπολεμοῦσαν,  
καὶ ὅσοι σιμὰ στὰ πλοῖα τους βαστοῦσαν τὸν ἀγώνα,  
τοῦ Αἴαντος δὲν ἔστερξε τότε ἡ ψυχὴ γενναία  
κεῖ μὲ τοὺς ἄλλους Ἀχαιοὺς μακρὰν καὶ αὐτὸς νὰ μείνῃ,  
ἄλλ' ἀπό 'να κατάστρωμα στὸ ἄλλο διασκελώντας  
ἔσειε θαλασσόμαχο καμάκι στὴν παλάμην  
μεγάλο, καρφοκόλλητον, εἰκοσιδύο πῆχες.

Καὶ ὡς ἀπὸ ἄλογα πολλὰ πιδέξιος ἀναβάτης  
τέσσερα σμίγει διαλεκτά, καὶ μέσ' ἀπ' τὴν πεδιάδα

645

650

655

660

665

670

675

680

- τὰ ξεκινᾶ σὰν ἀστραπὴ πρὸς μιὰν μεγάλην πόλιν  
μέσα εἰς τὸν δρόμον τοῦ κοινοῦ καὶ τὸν θαυμάζουν πλῆθος  
γυναικες, ἄνδρες, ὅποι ὁρθὸς ἀσκόνταφτ' ἀπὸ ἕνα  
σ' ἄλλο πουλάρι διασκελᾶ καὶ αὐτὰ πετοῦν — ἀέρας·  
ὅμοιως μακροδιασκελᾶ σ' ἕνα καράβι ἀπ' τ' ἄλλο  
ὁ Αἴας σέρνοντας κραυγὴν ποὺ φθάνει ὡς τὸν αἰθέρα.  
Καὶ μὲ βοήν τρομακτικὴν φωνάζει τοὺς Ἀργείους  
νὰ σώσουν τὰ καράβια τους καὶ τές σκηνές· ἀλλ' οὔτε  
ὁ "Ἐκτωρ πλέον ἔμενε στές φάλαγγες τῶν Τρώων"  
ἀλλ' ὡς ἀετὸς ἀκράτητος ποὺ χύνετ', ὅπου βόσκουν  
πτηνὰ μεγάλα καὶ πολλὰ στοῦ ποταμοῦ τὴν ἄκρην,  
γερανῶν πλῆθος, ἷ χηνῶν, ἷ κύκνων μακρολαίμων,  
ἴσια σ' ἕνα μαυρόπλωρο καράβι ἐχύθη ὅμοιως  
ὁ "Ἐκτωρ τότε καὶ ὅπισθεν τὸν ἄμπωθε μὲ γέρι  
ἀπέραντον ὁ βροντητής καὶ ὅλα μαζὶ τὰ πλήθη." 695
- Καὶ πάλιν ἔγινεν ἀψιὰ πρὸς τὰ καράβια μάχη.  
Θά λεγεις πῶς ἀκούραστοι καὶ ἀδάμαστοι ἀπαντιῶνται  
πρώτη φορὰ στὸν πόλεμον· τόσ' ἥταν ἡ δρμή τους.  
Κι ἵδού ποιοὺς ἔχουν στοχασμοὺς αὐτοὶ ποὺ πολεμοῦσαν·  
οἱ Ἀχαιοὶ πῶς ἔφθασε τοῦ ὀλέθρου ἡ μαύρ' ἡμέρα,  
καὶ οἱ Τρώες μὲς στὰ στήθη τους θαρροῦσαν πῶς τὰ πλωτὰ  
θὰ κάψουν καὶ τοὺς Ἀχαιοὺς ἔκει θὰ σφάξουν ὅλους.  
Κι ἐνῶ μ' αὐτοὺς τοὺς στοχασμοὺς ἐμάχονταν, ὁ "Ἐκτωρ  
ἔπιασε καλοθάλασσο καράβι ἀπὸ τὴν πρύμνην,  
ὅποι τὸν Πρωτεσίλαον ἀνέβασε στὴν Τροία  
ἄλλα δὲν τὸν ξανάφερεν ὀπίσω εἰς τὴν πατρίδα." 705
- Γι' αὐτὸ τὸ πλοϊο σφάζονταν τότε Ἀχαιοὶ καὶ Τρώες  
στήθη πρὸς στήθη, οὐδὲ κανεὶς μακρόθεν τόξου βέλος  
νὰ τὸν κτυπήσῃ ἀνάμενεν ἷ λογχοφόρο ἀκόντι,  
ἀλλ' ἔστεκαν ἀκλόνητοι μὲ μίαν γνώμην ὅλοι  
καὶ ἀπὸ σιμὰ μ' ἀκονητὰ πελέκια καὶ μ' ἀξίνες  
μὲ μακριὰ ξίφη ἐμάχοντο, μὲ δίστομα κοντάρια.  
Καὶ ἀπὸ τοὺς ὄμοιους ἔπειταν ἷ ἀπὸ κομμένα χέρια  
ώρατες μάχαιρες πολλές, μαυρόδετες στὸ χῶμα  
ὡς πολεμοῦσαν· κι ἔρρεε στὴν μαύρην γῆν τὸ αἷμα.  
Καὶ ὁ "Ἐκτωρ δὲν ἀπάφηνε τὴν πρύμνην πού 'χε πιάσει," 715

καὶ τ' ἀκροστόλι σφίγγοντας ἐφώναξε τῶν Τρώων :

«Φέρτε φωτιά, καὶ ὅλοι βοήν σηκώσετε πολέμου.

«Ολα πλερών' ἡ μέρ' αὐτὴ ποὺ μᾶς χαρίζ' ὁ Δίας,

τὰ πλοῖα νὰ πατήσωμε ποὺ ἀντίθετα μᾶς ἥλθαν

ἐδῶ καὶ πάμπολλα κακὰ μᾶς ἔκαμαν ὡς τώρα.

Καὶ οἱ γέροι πταίουν, ποὺ οἱ δειλοί, στὲς πρύμνες νὰ βροντήσω  
τὸν πόλεμον δὲν μ' ἀφηγαν καὶ τὸν λαὸν κρατοῦσαν.

Καὶ ἐν τότε μᾶς ἐζάλισε τὸ πνεῦμα ὁ βροντοφόρος,

ὁ ἕδιος τώρα μᾶς κινεῖ καὶ σπρώχνει τὴν ψυχήν μας».

Εἶπε, καὶ αὐτοὶ σφοδρότερα στοὺς Ἀχαιοὺς δρμῆσαν

καὶ ὁ Αἴας πἰλὰ δὲν ἔμενε, πνιγμένος ἀπ' τὰ βέλη·

καὶ ὡς ἔβλεπε τὸν θάνατον, ποδίζοντας ἀγάλι

ἀφησε τὸ κατάστρωμα καὶ στὸ ὑψηλὸ τῆς πρύμνης

σκαμνὶ ἐστήθη, καὶ ἄγρυπνος ἐπρόβαλνε τὴν λόγχην

εἰς ὅποιον ἔφερνε φωτιὰ νὰ κάψῃ τὰ καράβια.

Καὶ ἡ φωνή του ἡ βροντερὴ στοὺς Δαναοὺς βροντοῦσε :

«Ἡρωες φίλοι Δαναοί, θεράποντες τοῦ "Αρη,

ἄνδρες φανῆτε μ' ὅλην σας τὴν δύναμιν, ὃ φίλοι.

Τάχα θαρροῦμες ὅπ' ἔχομεν ἄλλους βοηθούς ὅπίσω,

ἡ τείχη ἀπὸ τὸν ὄλεθρον τοὺς ἄνδρες νὰ σκεπάσουν ;

Μὴ πόλις εἰν' ἐδῶ σιμὰ μὲ πύργους νὰ μᾶς σκέπη

καὶ μέσα πρόθυμος λαὸς νὰ μᾶς ἐνδυναμώνῃ ;

Στὴν γῆν τῶν Τρώων είμασθε τῶν καλοαρματωμένων,

σπρωγμένοι πρὸς τὴν θάλασσαν, μακρὰν ἀπ' τὴν πατρίδα.

καὶ ἀγρία μόνο, ὅχι σαχλὴ θέλει μᾶς σώσει ἀνδρεία».

Εἶπε, καὶ μὲ τὸ ἀκονητὸ τρικύμιζε κοντάρι.

Καὶ ὅποιον τῶν Τρώων ἔβλεπε πρὸς τὸ γοργὸ καράβι

σταλμένον ἀπ' τὸν "Εκτορα μὲ τὸ δαυλὶ στὸ χέρι

ὁ Αἴας μὲ τὸ μακρὶ κοντάρι τὸν κτυποῦσε·

κι ἔστρωσε δώδεκα νεκρούς ἐκεῖ σιμὰ στὰ πλοῖα.

720

725

730

735

740

745

Π

Καὶ αὐτοὶ γιὰ τὸ καλόστρωτο καράβι ἐπολεμοῦσαν.  
Καὶ ὁ Πάτροκλος ἐστέκονταν ἐμπρὸς στὸν Ἀχιλλέα  
καὶ ἔχουν δάκρυα θερμά, σὰν βρύση ὅπου κυλάει  
ἐπάνω εἰς βράχον γλιστερὸν τὰ σκοτεινὰ νερά τῆς.

Τὸν εἶδε καὶ συμπόνεσεν ὁ θεῖος Ἀχιλλέας, 5  
καὶ ἀμέσως τὸν ἐρώτησεν : «὾ Πάτροκλε, τί κλαίεις ;  
Κοράσι ὅμοιάζεις τρυφερὸ ποὺ ὀπίσω ἀπ' τὴν μητέρα  
τρέχει καὶ τὴν παρακαλεῖ στὸν κόρφο νὰ τὸ πάρῃ,  
καὶ ἀπ' τὴν ποδιά της τὴν κρατεῖ, ποὺ βιαστικὰ πηγαίνει,  
καὶ ὡς νὰ τὸ πάρῃ τὴν κοιτᾶ μὲ μάτια δακρυσμένα· 10  
ὅμοιως, Πάτροκλε, θερμὰ καὶ σὺ τὰ δάκρυα χύνεις.  
Στοὺς Μυρμιδόνας ἦ σ' ἐμὲ θὰ φανερώσης κάτι ;  
«Ἡ κάποιο μήνυμα κρυφὸ σοῦ ἔφθασε ἀπ' τὴν Φθίαν ;  
Ζῆ ἀκόμη ὁ Μενοίτιος, τοῦ Ἀκτορος, ὡς λέγουν,  
ζῆ καὶ ὁ Πηλεὺς τοῦ Αἰακοῦ, στὴν γῆν τῶν Μυρμιδόνων, 15  
ποὺ ἀκουσμα θά ταν θλιβερὸ σ' ἐμᾶς ὁ θάνατός των·  
ἡ κλαίεις γιὰ τοὺς Ἀχαιούς, καθὼς παθαίνουν θραῦσιν  
στὲς πρύμνες καὶ τ' ἀδίκημα πλερώνουν τὸ δικό τους;  
Λέγε, μὴ τό χῆς μυστικό, κι ἐγὼ νὰ τὸ γνωρίσω».

Πάτροκλ, ἐβαρυστέναξες, ἵππομαχε, καὶ τοῦ πες : 20  
«Τῶν Ἀχαιῶν ὑπέρτατε, Πηλείδη Ἀχιλλέα,  
πῶς νὰ μὴ κλάψω ; Συμφορὰ μεγάλη τοὺς Ἀργείους  
ἐβρῆκεν, ὅτι κείτονται στὲς πρύμνες λαβωμένοι  
αὐτοὶ ποὺ ὡς τώρα ἐλέγονταν οἱ πρῶτοι πολεμάρχοι.  
Κεῖ λαβωμένος κείτεται καὶ ὁ δυνατὸς Τυδείδης, 25  
ὁ Ὁδυσσεὺς καὶ ὁ δοξαστὸς στὴν λόγχην Ἀγαμέμνων,  
καὶ στὸ μερὶ λαβώθηκεν ὁ Εὔρύπυλος μὲ βέλος.  
Καὶ πολυβόταν' ίατροὶ κοιτάζουν τές πληγές των  
ἀλλὰ σὺ εἴσαι ἀμάλακτος, Πηλείδη· μὴ ποτέ μου  
χολὴ μὲ πιάση ὡσὰν αὐτὴ ποὺ σὺ στὰ στήθη τρέφεις.  
Ποιόν θὰ ὠφελήσῃ ἀπόγονον ἡ ἄπυκή σου ἀνδρεία  
ἢ τώρ' ἀπὸ τὸν ὅλεθρον δὲν σώσης τοὺς Ἀργείους ; 30

Σκληρέ· πατέρας σου ό Πηλεὺς δὲν ἥταν μήτε ἡ Θέτις  
μητέρ', ἀλλὰ σ' ἐγένενησαν ἡ θάλασσα καὶ οἱ βράχοι,  
τόσο εἶναι ἡ γνώμη ἀσύντριψτη μὲς στ' ἄπονά σου στήθη· 35  
καὶ ἂν εἰς τὸν νοῦν σου ἔχεις χρησμόν, ποὺ ν' ἀποφύγης θέλεις,  
καὶ ἡ δέσποινα ἡ μητέρα σου σοῦ ἀνάφερε ἀπ' τὸν Δία,  
ἔμε καὶ στεῖλ' εὐθὺς καὶ ὅμοῦ τοὺς Μυρμιδόνας ὅλους,  
ἴσως μ' ἐμένα ὀλίγο φῶς ἰδοῦν οἱ νικημένοι.

Καὶ τ' ἄρματά σου δῶσε μου νὰ τὰ φορῶ στὴν μάχην,  
ἴσως εἰποῦν πώς εἶσαι σὺ καὶ ξεκοποῦν οἱ Τρῷες  
ἀπὸ τὴν μάχην, ἔνεσιν νὰ λάβουν οἱ θλιμμένοι.  
τ' ἀνάσαμα εἰν' ἐλάφρωσις, ὅσον μικρὰ καὶ ἂν εἶναι..

Κ· εὔκολα ἐμεῖς ἀκόπωτοι τὰ πλήθη κοπωμένα  
θὰ διώχναμε, στὴν πόλιν τους νὰ φύγουν ἀπ' τὰ πλοῖα». 45

Παρακαλοῦσεν ό τυφλὸς ὀλόθερμα, καὶ ὀστόσο  
παρακαλοῦσε θάντον κακὸν τῆς κεφαλῆς του.  
Καὶ τοῦ 'πε μ' ἀγανάκτησιν ό γρήγορος Πηλείδης :  
«Πάτροκλε διογέννητε, διμέ, ποιὸν λόγον εἰπες !  
μήτε χρησμὸν λογιάζω ἐγώ, ποὺ νὰ γνωρίζω, μήτε  
λόγον μοῦ ἔφερε ἡ σεπτὴ μητέρ' ἀπὸ τὸν Δία·  
ἀλλ' εἶναι τοῦτ' ὅποιον βαθιὰ πληγῶνει τὴν ψυχὴν μου,  
ἄνθρωπος τοῦ ὅμοίου του τὸ γέρας νὰ τοῦ πάρῃ  
διπίσω, δτ' εἶναι ἀνώτερος στὴν ἔξουσίαν μόνον·  
μὲ δᾶσα ὡς τώρα ὑπόφερα καὶ αὐτὸν τὸν πόνον ἔχω. 50

Τὴν κόρην ποὺ μοῦ διάλεξαν οἱ 'Αχαιοὶ βραβεῖον,  
ποὺ ἐκείνην, ὅταν ἔριξα τῆς χώρας της τὰ τείχη,  
ἔχει ἀποκτήσ' ἡ λόγχη μου, μοῦ ἐπῆρε τώρα διπίσω  
ὁ 'Ατρείδης, ὡς ἀτίμητος νὰ ἥμουν ἐδῶ ξένος.

'Αλλ' δ, τι ἐγίνη ἀς ἔγινε. Κι αἰώνια νὰ βαστάξῃ  
δὲν ἥμποροῦσεν ἡ χολὴ· τωάντι στὸν θυμόν μου  
εἶπα, ποὺ δὲν θὰ ἔπαινα, πρὶν στὰ δικά μου πλοῖα  
τῆς μάχης φθάσῃ ὁ βοητὸς καὶ βρόντος τοῦ πολέμου·  
ἀλλ' ἔπαρε καὶ ζώσου ἐσὺ τὰ ὑπέρλαμπτρ' ἄρματά μου  
καὶ ὄδηγα τοὺς ἀτρόμητους στὴν μάχην Μυρμιδόνας  
ὅτι ἀπὸ Τρῷας σύγνεφο κατάμαυρο ἔχει ζώσει  
τές πρύμνες ὅλες κι οἱ 'Αχαιοὶ σπρωχθῆκαν στῆς θαλάσσης  
τὴν ἄκρην ἄκρην καὶ κρατοῦν ἀκόμη ὀλιγον τόπον.

Καὶ ὅλη τῶν Τρώων ἔπεσεν ἐπάνω τους ἡ πόλις,  
ξέθαρροι, ὅποι τοῦ κράνους μου τὸ μέτωπο νὰ λάμπῃ  
κοντὰ δὲν βλέπουν· καὶ γοργὰ θὰ φεῦγαν νὰ γεμίσουν  
νεκροὶ τοὺς λάκκους, ἀν σ' ἐμὲ ἥταν ὁ Ἀτρείδης πράος·  
καὶ τώρα ἰδοὺ πῶς τὸν στρατὸν ἐζῶσαν τ' ἄρματά τους.

Διότι ἀπὸ τὸν ὅλεθρον τοὺς Δαναοὺς νὰ σώσῃ  
ἡ λόγχη πλέον δὲν λυσσᾶ στὸ χέρι τοῦ Τυδείδη,  
οὐδὲ τοῦ Ἀτρείδη ἀκούω πλιὰ τὸ μισητό μου στόμα,  
ἀλλὰ τοῦ "Εκτορος βροντᾶ φωνὴ, τοῦ ἀνθρωποφόνου,  
τὸ πρόσταγμα εἰς τοὺς Τρώας του, ποὺ ὅλην τὴν πεδιάδα  
πλημμύρισαν καὶ μὲ βοήν συντρίβουν τοὺς Ἀργείους.

'Αλλ' ὅμως πέσ' ἀπάνω τους, ἡ Πάτροκλε ἀνδρειωμένε,  
πρόφθασε πρὶν ἀδάμαστην βάλουν φωτιὰ στὰ πλοῖα  
καὶ κόψουν τὴν ἐπιστροφὴν στὴν ποθητὴν πατρίδα.

Καὶ ὅλον τὸν λόγον ποὺ θὰ εἰπὼ βάλε στὸν νοῦν καὶ πείθου·  
νὰ λάβω δόξαν καὶ τιμὴν ἀπὸ ὅλους τοὺς Ἀργείους,  
θὰ κάμης καὶ τὴν ὅμορφην νὰ μοῦ ἀποδώσουν κόρην,  
μὲ δῶρ' ἀκόμα νέπρολαμπρα· καὶ ἀφοῦ μακρὰν τῶν πλοίων  
τοὺς διώξης, γύρε παρευθύς· κι ἐὰν θελήσης δόξαν  
νὰ σου χαρίσῃ ὁ βροντητής, μὴ σὺ ἐπιθυμήσῃς  
χωρὶς ἐμὲ ν' ἀγωνισθῆς μὲ τ' ἀνδρειωμένα πλήθη  
τῶν Τρώων· καὶ ἀδοξώτερον θενὰ μὲ καταστήσῃς·

μὴ στοῦ πολέμου τὴν φωτιὰν καὶ στὴν σφαγὴν τῶν Τρώων  
μεθύσης καὶ ὡς τὴν "Ιλιον μὲ θάρρος προχωρήσης,  
μὴ κάποιος ἀπὸ τὸν "Ολυμπὸν θεός ἐμπῆ στὴν μάχην,  
ὅτι πολὺ τοὺς ἀγαπᾶ ὁ μαχροβόλος Φοῖβος.

'Αλλ' ἀμα φέρης ἀνεσιν στὲς πρύμνες στρέψεις ὀπίσω  
εὐθύς, κι ἐκεῖνοι ἀς πολεμοῦν κατόπι στὴν πεδιάδα.

Δία πατέρα, καὶ Ἀθηνᾶ, καὶ Ἀπόλλων, χάρισέ μας  
κανεὶς ἀπὸ τὸν θάνατον νὰ μὴ σωθῇ τῶν Τρώων  
μηδὲ κανεὶς τῶν Ἀχαιῶν, νὰ μείνωμεν οἱ δύο  
καὶ μόνοι ἐμεῖς νὰ ρίξωμε τὰ τείχ' ἱερὰ τῆς Τροίας».

Τοὺς λόγους τούτους ἔλεγαν ἐκεῖνοι μεταξύ τους,  
καὶ ὁ Αἴας πλιὰ δὲν ἔμενε, πνιμένος ἀπ' τὰ βέλη·  
τοῦ Δία τὸν νικοῦσε ὁ νοῦς, τὰ τόξα ὅμοῦ τῶν Τρώων·  
τρομακτικὰ στοὺς μῆλιγγες τὰ φάλαρα τὰ ὥραῖα

τοῦ κράνους ἀπ' τὸ κτύπημα τῶν ἀκοντιῶν κρυπτοῦσαν,  
καὶ ἀγανακτοῦσε ἡ ἀριστερή του πλάτη ὡς ἐκρατοῦσε  
πάντοτε αὐτὸς ἀσάλευτην ἐμπρός του τὴν ἀσπίδα  
μ' ὅσα σ' αὐτὴν καὶ ἐν στύλωναν ἀκόντια νὰ τὴν σπρώξουν.  
'Αγκομαχοῦσε φοβερὰ καὶ ἀπ' ὅλα του τὰ μέλη  
ἴδρωτας ἔρρεε πολὺς καὶ ἀνασασμὸν δὲν εἶχε·  
κακὸν ἐπάνω στὸ κακὸ τὸν ἔσφιγγε τριγύρω.

Μοῦσες ἀπὸ τὸν "Ολυμπον, διδάξετέ με τώρα,  
πῶς ἐπρωτόπεσε ἡ φωτιὰ στῶν Ἀχαιῶν τὰ πλοῖα.

'Ο "Εκτῷρ ἐπλησίασε καὶ μὲ τὸ μέγα ξίφος  
ἐχώρισε τοῦ Αἴαντος τὸ φράξινο κοντάρι  
κάτω ἀπ' τὴν λόγχην· κι ἔσειε τὸ κολοβὸν κοντάρι  
ὁ Αἴας ἀνωφέλητα· κι ἡ χάλκινή του λόγχη  
μὲ βρόντον ἔπεσε μακράν· ἐρρίγωσεν δὲ Αἴας  
καὶ μὲ τὴν ἄψεγγην ψυχὴν ἐγνώρισε τὰ θεῖα  
ἔργα, διτὶ κάθε μηχανὴν ἀφάνιζε τῆς μάχης  
καὶ εἰς τοὺς Τρῶας ἔδιδε τὴν νίκην δὲ Κρονίδης.

Καὶ ἀπὸ τὰ βέλη ἐσύρθηκε· κι εὐθὺς ἐκεῖνοι ἐβάλλαν  
φωτιὰ στὰ πλοῖα καὶ ἀσβεστη μέσα του ἀπλώθ' ἡ φλόγα.

Καὶ τὸ καράβι ἔζωνε τὸ πῦρ τότε δὲ Πηλείδης  
τὰ δύὸ μεριά του ἐκτύπησε καὶ εἶπε τοῦ Πατρόκλου:  
«Πάτροκλε διογέννητε, κινήσου ἀνδρειωμένε,  
κίνημα βλέπω τοῦ πυρὸς κεῖ πέρα στὰ καράβια·  
μὴ τὰ πατήσουν καὶ φυγῆς δὲν μείνῃ ἐλπίδα πλέον·  
τ' ἔρματα ζώσου, διστόσο ἐγὼ τὰ πλήθη συναθροίζω».

Εἶπε, κι ἐφόρει δὲ Πάτροκλος τ' ἔρματα ποὺ ἀστράφταν.  
Πρῶτα τές κνῆμες ἔζωσε μὲ τές λαμπρὲς κνημίδες  
ποὺ ἤσαν μὲ ἀργυροκάρφωτες περόνες ἔρμοσμένες·  
κατόπιν θώρακα λαμπρὸν ἀστερωτὸν στὰ στήθη,  
ἐβαλε, διοὺ δ φτερόποδος Αἰακίδης ἐφοροῦσε.

Ξίφος ἀργυροκάρφωτον ἐκρέμασε ἀπ' τοὺς ὕμους  
χάλκινο, κι ἔπειτα τρανὴν καὶ στερεὴν ἀσπίδα.  
Εἰς τὴν γενναίαν κεφαλὴν καλὸν ἔθεσε κράνος  
μ' ἀλόγου χαίτην καὶ φρικτὸς σειόνταν ἐπάν' δὲ λόφος.  
Κι ἐπῆρε καλοφούκτωτα δύὸ δυνατὰ κοντάρια  
καὶ ὅχι τὸ μέγα, τὸ βαρὺ κοντάρι τοῦ Ἀχιλλέως

105

110

115

120

125

130

135

140

δπού κανεὶς τῶν Ἀχαιῶν νὰ σείση δὲν ἡμπόρει  
καὶ τὸ σειε μόνος ὁ Ἀχιλλεὺς· ἀπὸ τὸ Πήλειον ὄρος  
κομμένο φράξο πόδωκεν δὲ Χείρων τοῦ πατρός του  
φόνον νὰ φέρη ἀφεύγατον εἰς τοὺς ἀνδρειωμένους.

Κι εἶπε στὸν Αὔτομέδοντα νὰ ζέψῃ εὐθὺς τοὺς ἵππους,  
φίλον του ἔξοχως σεβαστὸν κατόπιν τοῦ Ἀχιλλέως,  
στὴν μάχην ἐτοιμότατον εἰς κάθε προσταγὴν του.

Καὶ ὁ Αὔτομέδων ἔζεψε τὸν Ξάνθον καὶ Βαλίον,  
πουλάρι ἀνεμόποδα, τὰ γένυνησε ἡ Ποδάργη  
ἡ "Αρπυι" ἀπὸ τὸν Ζέφυρον ὡς ἔβισκε στὴν χλόγη  
στὰ τείχη τοῦ Ὁκεανοῦ. Τοὺς ἔδεσε στὸ πλάγι  
τὸν Πήδασον ἀσύγκριτον, ποὺ χε ὁ Πηλείδης φέρει  
ἀπὸ τοῦ Ἡτίωνος τὴν πορθημένην πόλιν,  
κι ἵππος συμβάδιζε θνητὸς μὲ ἀθάνατα πουλάρια.

Τοὺς Μυρμιδόνας σύνταξε καὶ ἀρμάτωνε ὁ Πηλείδης  
ὅλους ἀπ' ὅλες τές σκηνές· καὶ ὡς ὡμοφάγοι λύκοι,  
μὲ δύναμιν ἀδάμαστην, ἀφοῦ στὰ ὄρη ἐλάφι  
κερατοφόρο ἐσπάραξαν λεγάλο καὶ τὸ φάγαν  
καὶ εἶναι τὰ σιαγόνια τους κατάμαυρ' ἀπὸ αἴμα·  
κοπαδιαστὰ στὴ βρύση δρμοῦν τὴν δίψαν τους νὰ σβήσουν,  
κι ἐνῷ μὲ γλῶσσες ἀχαμνὲς τὸ μαῦρο ρεῦμα γλείφουν  
τοῦ φόνου ρεύγοντ' αἴματα, καθὼς μέσα ἡ κοιλιά τους  
δύγκωνεται, ἀλλ' ἡ ψυχὴ στὰ στήθη τους δὲν τρέμει·  
ὅμοια κινοῦντ' οἱ ἀρχηγοὶ τῶν Μυρμιδόνων γύρω  
εἰς τὸν λαμπρὸν ἀκόλουθον τοῦ θείου Ἀχιλλέως.  
Καὶ θάρροις ἔδινε ὁ Ἀχιλλεὺς στὴν μέσην τους ὁ ἀνδρεῖος  
τῶν ἵππομάχων μαχητῶν καὶ τῶν ἀσπιδοφόρων.

Πενήντα ὀδήγησ' ὁ Ἀχιλλεὺς διγρήγορα καράβια  
στὴν Τροίαν, καὶ ἀνδρεις καθόνταν πενήντα στὸ καθένα·  
πέντε διόρισε ἀρχηγούς, ἔναν στὰ δέκα πλοῖα,  
νὰ εἶναι ὅλ' ὑπήκοοι στὴν προσταγὴν ἐκείνων,  
καὶ αὐτὸς ὡς πρῶτος ἀρχηγὸς βασίλευεν εἰς ὅλους.  
Τῆς σειρᾶς πρώτης ὁ λαμπρὸς Μενέσθιος ἀρχηγοῦσε·  
ἀπὸ τὴν κόρην τὴν καλὴν γεννήθη τοῦ Πηλέως  
τὴν Πολυδώρην, ποὺ θνητὴ μ' ἀθάνατον ἐνώθη,  
τὸν Σπερχειόν, διογέννητο ποτάμι, ἀλλὰ πατέρας

τοῦ Περιήρωυς ὁ υἱός, ὁ Βῶρος ἐλεγόνταν,  
ποὺ φανερὰ μὲ ἄπειρα δῶρα τὴν πῆρε νύμφην.  
Τῆς δεύτερης ὁ Εὔδωρος ἦτο ἀρχηγός, ὁ ἀνδρεῖος  
τοῦ Φύλαντος ἀνύμφευτο κοράσ' ἡ Πολυμήλητη 180  
τὸν γέννησ' ἡ καλόχορη, ποὺ στὸν χορὸν πιασμένην  
τῆς χρυσοτόξου Ἀρτέμιδος μὲ συνομήλικές της  
ἀγάπησεν ὁ ἀντίκακος Ἐρμῆς ἂμα τὴν εἶδε  
Στ' ἀνώγι ἀνέβηκε ὁ θεὸς καὶ χρυφοαγκαλιασθῆκαν  
καὶ στὸν καιρὸν τοῦ εἶδε τὸ φῶς ἀγόρι ζηλεμένο,  
ὁ Εὔδωρος, στὸν πόλεμον καλὸς καὶ ἀνεμοπόδης.  
Καὶ ἀφοῦ ἐκεῖνον ἔβγαλε νὰ ἴδῃ τὸ φῶς τοῦ ἥλιου  
ἡ ὡδινοφόρα Εἰλείθυια, τότε τὴν Πολυμήλητην  
τὴν πῆρε νύμφην σπίτι του ὁ μέγας Ἀκτορίδης  
ὁ Ἐχελής, μὲ ἄπειρα πού 'χε προσφέρει δῶρα. 185  
Τὸν Εὔδωρον ἀνάστησε καὶ ἀνάθρεψε μὲ πόθον  
ὅ γέρος Φύλας σπίτι του ὡσὰν παιδὶ δικό του  
‘Ο Μαιμαλίδης Πείσανδρος τῆς τρίτης ἀρχηγοῦσε  
γιὰ τὸ κοντάρι ἀσύγκριτος στοὺς Μυρμιδόνας ὅλους  
δεύτερ' ἀπὸ τὸν Πάτροκλον τὸν φίλον τοῦ Ἀχιλλέως. 190  
Τῆς τέταρτης ὁ γέροντας ὁ Φοίνιξ, καὶ τῆς πέμπτης  
ἀρχηγὸς ἦταν ὁ λαμπρὸς Λαερκίδης Ἀλκιμέδων  
Καὶ ὅλους ἀφοῦ τοὺς ἔστησε σιμὰ στοὺς ἀρχηγούς των  
μ' ὥραίν τάξιν, αὐστηρὸν εἶπε ὁ Πηλείδης λόγον :  
“Ω Μυρμιδόνες, ὅλοι σεῖς, ἐνθυμηθῆτε πόσες 200  
στές πρύμνες ἐφωνάζατε φοβέρες πρὸς τοὺς Τρῶας.  
εἰς τοῦ θυμοῦ μου τὸν καιρὸν καὶ μοῦ ἐπαραπονεῖσθε:  
“Κακὲ Πηλείδη, μὲ χολὴν θὰ σ' έθρεψε ἡ μητέρα,  
σκληρέ, ποὺ στάνικῶς κρατεῖς στές πρύμνες τοὺς συντρόφους.  
‘Αλλὰ νὰ τὸ πρυμνήσωμε γιὰ τὴν πατρίδα δίπισσω 205  
ἀφοῦ δλέθριος ἔπεσε θυμὸς εἰς τὴν ψυχὴν σου».  
Αὕτα μοῦ ἐλέγετε συχνά αὐτός σας τώρα ὁ πόθος  
γίνεται, ίδους σᾶς ἔφεξε δεινοῦ πολέμου ἡμέρα  
“Οθεν καθεῖς ἀς ἀνδρειωθῆ τοὺς Τρῶας νὰ κτυπήσῃ». 210  
Καὶ στὴν φωνὴν ὡς ἀναφαν τοῦ βασιλέως ὅλοι  
τές τάξεις των ἐπύκνωσαν στενώτερ' ἀπὸ πρῶτα.  
Καὶ ὡς δταν τοῖχον ὑψηλῆς οἰκοδομῆς μὲ λίθους

- δένουν πυκνούς, ἀκλόνητον εἰς κάθε δρμήν ἀνέμου  
δμοίως κράνη ἐδένονταν καὶ ἀσπίδες, καὶ ἄνδρας ἄνδρα,  
κράνος πὸ κράνος στήριζε καὶ ἀσπίδα τὴν ἀσπίδα· 215  
καὶ οἱ λαμπροὶ λόφοι ὡς ἔσκυφταν τὲς χαῖτες τους ἐσμίγαι  
τόσο δεμένα ἦσαν στενά· κι ἐμπρὸς τῶν Μυρμιδόνων  
ἄρματωμένοι, πρόθυμοι στὴν μάχην ἄνδρες δύο  
μὲ ψυχὴν μίαν, Πάτροκλος ἐλάμπαν καὶ Αὔτομέδων.  
Καὶ στὴν σκηνὴν ὁ Ἀχιλλεὺς πηγαίνει καὶ σηκώνει 220  
τὸ σκέπασμ' ἀπὸ λάρνακα λαμπρὴν ποὺ τοῦ 'χε βάλει  
ἡ Θέτις ἡ ἀσημόποδη νὰ πάρη στὸ καράβι,  
καὶ δύμορφα τοῦ τὴν στοιβασε μὲ ἀντάνεμες χλαμύδες  
μὲ τάπητες πολὺ δασεῖς καὶ μὲ καλοὺς χιτῶνες.  
Εἶχε καὶ κούπαν πλουμιστὴν διποὺ κανεὶς μ' ἐκείνην 225  
ἀλλος κρασὶ δὲν ἔπινεν οὐδ' εἰς θεὸν κανέναν  
ὁ Ἀχιλλεὺς ἐσπόνδιζεν, ἢ στὸν πατέρα Δία·  
τὸ ἐπῆρε καὶ τὸ ἐκάθαρε μὲ θειάφι καὶ κατόπι  
μ' ώραῖο τό 'πλυνε νερό, καὶ αὐτὸς ἐχερονίφθη  
καὶ ἀφοῦ κρασὶ τὸ ἐγέμισεν, δρθὸς εἰς τὴν αὐλήν του,  
τὰ μάτια πρὸς τὸν οὐρανόν, ἐσπόνδιζε κι εὐχόνταν· 230  
καὶ στὴν φωνήν του ἐπρόσεχεν ὁ χαιρεβρόντης Δίας.  
«Δία, θεὲ Πελασγικέ, προστάτη στὴν Δωδώνη  
πέρα τὴν κακοχείμωνην, ὅπου ἀπὸ σὲ προσφέρουν  
οἱ ἀλουτοὶ, χαμόκοιτοι Σελλοὶ ρήματα θεῖα,  
ὅς ἔδωκες ἀκρόασιν εἰς τές εὐχές μου πρῶτα, 235  
κι ἐπλήγωσες τοὺς Ἀχαιοὺς κι ἐτίμησες ἐμένα,  
καὶ τώρα πάλιν τὴν ἔξῆς εὐχὴν εὐδόκησέ μου.  
"Οτι. ἂν καὶ μένω ἐγὼ μακρὰν κλεισμένος στὰ καράβια,  
ἴδοὺ στέλνω τὸν φίλον μου μὲ Μυρμιδόνων πλήθη· 240  
δόξαν λαμπρήν, βροντόφωνε Κρονίδη, ἀπόστειλέ του,  
θάρρος στὰ στήθη βάλε του, νὰ μάθη ὁ Πριαμίδης,  
ὅ ἀκόλουθός μου, ἂν μοναχὸς νὰ πολεμῇ γνωρίζῃ  
ἢ μόνον τότε μαίνονται τ' ἀνίκητά του χέρια  
ὅταν πετιοῦμ' ἐγὼ μ' αὐτὸν στοῦ "Αρη τὸν ἀγώνα.  
Καὶ ἄμα τῆς μάχης τὴν βοὴν μακρύνη ἀπὸ τές πρύμνες,  
νὰ μοῦ γυρίσῃ ἀβλαπτος μὲ ὅλα τ' ἄρματά μου  
στὰ πλοῖα μας καὶ οἱ σύντροφοι, κονταρομάχοι ἀνδρεῖοι».

- Εύχήθη καὶ τὸν ἄκουοσεν ὁ πάνσοφος Κρονίδης·  
Καὶ τῶν εὐχῶν του εὐδόκησε τὴν μίαν ὁ πατέρας·  
ν' ἀπομακρύνη εὐδόκησε τὴν μάχην ἀπ' τὰ πλοῖα,  
ἄλλὰ τοῦ ἀρνήθη ἄβλαβος νὰ γύρη ἀπ' τὴν μάχην. 250
- Καὶ ἀφοῦ εὐχήθη μὲ σπονδές, ἐμπῆκε στὴν σκηνήν του  
καὶ ἀπόθεσε στὴν λάρνακα τὸ θαυμαστὸ ποτήρι,  
καὶ στὴν σκηνήν του ἐστάθη ἐμπρὸς μὲ προθυμιὰ νὰ βλέπῃ  
τῶν Τρώων καὶ τῶν Ἀχαιῶν τὸν φοβερὸν ἀγώνα. 255
- Μὲ τὸν γενναῖον Πάτροκλον ἐκεῖνοι συνταγμένοι  
κινοῦνταν μεγαλόψυχα ὡς πόπεσαν στοὺς Τρῶας.  
Κι ἔχύνονταν ὄρμητικά, καθὼς πετιοῦνται οἱ σφῆκες  
ποὺ τὴν φωλιά τους ἔστησαν παράμερα τοῦ δρόμου,  
πού, ὡς συνθηοῦν, ἀνόητα παιδιά τὲς ἐρεθίζουν 260
- καὶ ἀπ' ἀγνωσιά τους προξενοῦν κακὸ πολλῶν ἀνθρώπων·  
πού ἂν τές ταράξῃ ἀθέλητα διαβάτης ξεπετιοῦνται  
ὅλες μὲ ἀνδράγαθην ψυχὴν νὰ σώσουν τὰ μικρά τους.  
Ομοίως τότε μὲ καρδιὰν ἀδάμαστην καὶ ἀνδρείαν 265
- οἱ Μυρμιδόνες χύνονται ἐμπρὸς εἰς τὰ καράβια·  
καὶ ἀλαλαγμὸς ἀσίγητος ἐβρόντα εἰς τὸν ἀέρα  
κι ἔσυρε ὁ Πάτροκλος φωνὴν μεγάλην στοὺς συντρόφους:  
«Ω Μυρμιδόνες, σύντροφοι τοῦ Θείου Ἀχιλλέως,  
ἄνδρες φανῆτε, μ' ὅλην σας τὴν δύναμιν, ὅ φίλοι,  
ὁ Ἀχιλλεὺς νὰ δοξασθῇ, ποὺ τῶν Ἀργείων ὅλων 270
- αὐτὸς ἔξέχει ἀσύγκριτος καὶ οἱ σύντροφοί του ἀνδρεῖοι,  
νὰ μάθῃ καὶ ὁ κραταιός Ἀτρεΐδης Ἀγαμέμνων  
πόσο ἔσφαλε ποὺ ἀψήφησε τῶν Ἀχαιῶν τὸν πρῶτον». 275
- Εἶπε καὶ εἰς ὅλους ἄναψε τὸ θάρρος τῆς ἀνδρείας  
κι ἔπεσαν ὅλοι σύσσωμοι στοὺς Τρῶας, καὶ τὰ πλοῖα  
ἀπ' τὴν βοὴν τῶν Ἀχαιῶν τρομακτικὰ βρυντῆσαν  
Εἶδαν οἱ Τρῶες στ' ἄρματα ν' ἀστράφτουν ἐμπροσθέν τους  
ὁ Πάτροκλος ὁ ἀνδράγαθος μὲ τὸν θεράποντά του 280
- κι ἐλάκτισε ἡ καρδία τους, καὶ οἱ τάξεις σαλευθῆκαν,  
θαρρώντας ποὺ ἔξεθύμωσε κι ἔκαμε πάλι ἀγάπην  
καὶ ἀπὸ τές πρύμνες δρμησεν ὁ ἀνίκητος Πηλεΐδης.  
Καὶ ἀπὸ τὸν ὅλεθρον καθείς ἐκοίτα ποῦ νὰ φύγῃ.
- Τὴν λόγχην πρωτοακόντισεν ὁ Πάτροκλος στὴν μέσην

- ὅποις ἐκτυπισμέναν πάμπολλοι, στὴν ἀκρην στὸ καράβι  
αὐτὸ ποὺ ὁ Πρωτεσίλαος εἶχε ὀδηγήσει ὁ μέγας,  
καὶ τὸν Πυραίχμην, ἀρχηγὸν τῶν ἵππων Παιόνων,  
ποὺ ἀπ' τὸν πλατύροιν Ἀξιὸν στὴν Ἀμυδώνα πίνουν,  
στὸν δεξιὸν δῆμον απύπησε κι ἔπεσε αὐτὸς μὲ βόγγον.  
Καὶ οἱ Παιόνες ἐσκόρπισαν, ὡς εἰδαν τρομαγμένοι  
ποὺ ὁ Πάτροκλος τοὺς φόνευσε τὸν μέγαν πολεμάρχον.  
Καὶ ἀφοῦ τοὺς Τρῶας ἔδιωξεν ἀπὸ τές πρύμνες ὅλους,  
σβήνει τὴν ράγα μένει αὐτοῦ μισόκαυτο τὸ πλοῖον  
σκορποῦν οἱ Τρῶες μὲ κραυγές, οἱ Δαναοὶ στὰ πλοῖα  
τοὺς κυνηγοῦν, καὶ ἀλαλαγμὸς μεγάλος ἐσηκώθη.  
Καὶ ὡς ὅταν σύγνεφο χοντρὸ σκεπάζῃ μέγα δρος,  
ἐν τὸ σηκώσ' ἡ δύναμις τοῦ ἀστραποβόλου Δία,  
φάνεται κάθε κορυφή, κάθ' ἄκρη, κάθε πλάγη,  
κι ἐσχίσθη ἀπὸ τὸν οὐρανὸν ἀπέραντος ὁ αἰθέρας,  
ἔτοι ἀφοῦ διῶξαν οἱ Αχαιοὶ τὸ πῦρ ἀπ' τὰ καράβια,  
ἀνάπνευσαν, ἃν καὶ ποσῶς δὲν ἔπαυσεν ἡ μάχη.  
διότι ἀκόμη ἀκράτητα μακρὰν ἀπ' τὰ καράβια  
ἀπ' τοὺς ἀνδρείους Ἀχαιοὺς δὲν ἔφευγαν οἱ Τρῶες,  
καὶ ἃν ἀπ' τές πρύμνες στανικῶς ἀγάλι ἀναποδίζαν,  
δῆμος ἀκόμη ἀντίστεκαν. Καὶ ἀφοῦ σκορπίσθη ἡ μάχη,  
μονόμαχα κάθε ἀρχηγὸς ἔναν ἐφόνευσ' ἄνδρα  
μὲ λόγχην ὁ ἀνδράγαθος νίὸς τοῦ Μενοιτίου  
τρυπᾶ τὸν Ἀρηίλυκον, κεῖ ποὺ ἔμπροσθέν του ἐστράφη,  
εἰς τὸ μερί, τὸ χάλκινο κοντάρι βγαίνει πέρα,  
τοῦ σπαῖ τὸ κόκαλο καὶ αὐτὸς ἐπίστομα βροντάει.  
Τὸν Θόαντα ὁ Μενέλαος στὸ στῆθος, ποὺ ἐγρυμώθη  
ἀπ' τὴν ἀσπίδα, ἐλόγχισε καὶ τοῦ λυσε τὰ μέλη.  
Τοῦ Ἀμφίκλου κόρφτει τὴν δρυμὴν ὁ Μέγης καὶ μὲ λόγχην  
τ' ὅπισω μέρος απύπησε τοῦ σκέλους, ποὺ τοῦ ἀνθρώπου  
ἔκει χοντραίνει ὁ ποντικός· ὅλα τὰ νεῦρα ἡ λόγχη  
ἔσχισσε, καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ ἐσκέπασε μαυρίλα.  
Καὶ οἱ Νεστορίδες —πέρασε τὴν λόγχην στοῦ Ἀτυμνίου  
τὸν λάγγονα ὁ Ἀντίλοχος, κι ἔμπρὸς ἔκεινος πέφτει.  
Τὸν Μάριν τότ' ἐθύμωσεν ὁ φόνος τοῦ ἀδελφοῦ του,  
κι ἐστήθη ἔμπρὸς εἰς τὸν νεκρὸν ἐνάντια τοῦ Ἀντιλόχου.

πρὶν τὸν κτυπήσῃ ἐπρόφθασεν δὲ ισόθεος Θρασυμήδης  
καὶ μὲ τὴν λόγχην εὔρηκε τὸν Μάριν εἰς τὸν ὄμονον,  
στὴν ἄκρην τοῦ βραχίονος, τοὺς ποντικοὺς τοῦ κόφτει  
καὶ σπὰ τὸ κλειδοκόκαλον κάτω βροντᾶ καὶ σκότος  
ἐσκέπασε τὰ μάτια του κι ἔτσι ἀπ' ἀδέλφια δύο  
δύο σταθῆκαν ἀδελφοὶ τοῦ ἑρέβους εἰς τὰ βάθη.

325

Τοῦ Σαρπηδόνος σύντροφοι, λαμπροὶ κονταροφόροι,  
τοῦ Ἀμισωδάρου ἀγόρια, ποὺ ἔθρεψε τὸ τέρας  
τὸ λυσσερό, τὴν Χίμαιραν, κακὸ πολλῶν ἀνθρώπων,  
τὸν Κλεόβουλον, ποὺ σκόνταψε στὴν ταραχὴν τῆς μάχης  
ἔπιασ' δὲ Ὁιλείδης ζωντανόν, ἀλλὰ ἐκεῖ στὸν τόπον  
τὸν πάταξε μὲ μάχαιραν στὸν σβέρκον, καὶ ὅλ' ἡ σπάθη  
ἀπὸ τὸ αἷμα ἐξέστανε, καὶ τοῦ ἀλεισταν τὰ μάτια  
ἡ μοίρα ἡ παντοδύναμη καὶ τοῦ θανάτου δὲ σκότος.

330

Καὶ δὲ Λύκων καὶ δὲ Πηγέλεως πιασθῆκαν, δτὶ πρῶτοι  
δέ ένας τ' ἄλλου ἀβόλετα τές λόγχες ἀκοντίσαν·  
μὲ ξίφη πάλι πιάνονται· καὶ δὲ Λύκων εἰς τὸν κῶνον  
τραβᾶ τοῦ κράνους καὶ ἡ λαβὴ τοῦ ἐκόπηκε τοῦ ξίφους·  
στὸν σβέρκον δὲ Πηγέλεως τοῦ σέρνει, στὸ ριζαύτι,  
καὶ ὅλο τὸ ξίφος βύθισε καὶ ἀπὸ τὸ δέρμα μόνον  
δίπλα ἐκρεμάσθη ἡ κεφαλὴ — κι ἐλύθηκαν τὰ μέλη.

335

Καὶ δὲ Μηριόνης γρήγορα προφθάνει καὶ λογχίζει  
στὸν δμον τὸν Ἀκάμαντα, ποὺ ἀνέβαινε στ' ἀμάξι·  
πέφτει ἀπ' τὸ ἀμάξι, καὶ ἀπλωσε στὰ μάτια του σκοτάδι.

340

Στὸ στόμα τὸν Ἐρύμαντα βαρεῖ μὲ τὸ κοντάρι  
δὲ Ἰδομενεύς, κι ἐπέρασεν ἡ λόγχη ὡς ἀποκάτω  
τοῦ ἐγκεφάλου κι ἔσπασε τὰ διστρακόκαλά του·  
αἷμα τὰ μάτια γέμισαν, τὰ δόντια πεταχθῆκαν  
κι αἷμα ἀπ' τὸ στόμα δλάνοικτο φυσᾶ καὶ ἀπ' τὰ ρουθούνια  
καὶ αὐτοῦ τὸν ζώνει σύννεφον δλόμαυρο θανάτου.

345

Τοῦτος οἱ ἀρχηγοὶ τῶν Δαναῶν ἔναν καθένας ἄνδρα  
ἐφόνευσαν· καὶ ὅπως χουμᾶν λύκοι, κακὰ θερία,  
ρίφι· ἂν ίδοιν ἡ πρόβατα στὰ πλάγια ζεκομμένα  
ἀπὸ ἀγνωσιά τοῦ πιστικοῦ, καὶ ἀπ' τὸ ἄνανδρά τους πλήθη  
ἀρπακτὰ παίρνουν· ὅμοια κι οἱ Δαναοὶ στοὺς Τρῶας  
γυμᾶν. Καὶ τούτων ἡ καρδιὰ νεκρώνει καὶ τοὺς παίρνει

350

355

- ἡ καλοθόρυβη φυγή. Καὶ πάντοτε ἐζητοῦσε  
στὸν "Εκτορα τὴν λόγχην του νὰ ρίξῃ δι μέγας Αἴας  
καὶ ἀξιος αὐτὸς πολεμιστῆς μὲ τὴν τρανὴν ἀσπίδα  
σκέπτει τοὺς ὄμους τοὺς πλατεῖς καὶ κάτω ἀπ' τὸ χαλάζι 360  
τῶν κονταριῶν καὶ τῶν βελῶν προφύλαγε τὸ σῶμα.  
Κι ἔὰν καὶ καλῶς ἐγνώριζε πώς εἶχε κλίν' ἡ νίκη,  
κοντόστεκε δύως κι ἕσωζε τοὺς ποθητοὺς συντρόφους.
- Καὶ ὡς κάποτε εἰς τὸν οὐρανὸν τοῦ 'Ολύμπου ἀπ' τὸν αἰθέρα  
νέφος προβαίνει, ὅταν δὲ Ζεὺς θὰ φέρη ἀνεμοζάλην· 365  
ὅμοια κι ἔκεῖνοι μὲ βοὴν ἀτάκτως ροβολοῦσαν·  
καὶ δὲ "Εκτωρ, ὡς τὸν ἔπαιρναν τὰ γρήγορ' ἀλογά του  
ἄφηνε δύσιστα τὸν λαὸν ποὺ δὲ λάκκος ἐκρατοῦσε.  
Καὶ πάμπολ' ἀλογα γοργὰ κεῖ μέσα τὸ τιμόνι  
ἔσπασαν καὶ ἀφησαν αὐτοῦ τ' ἀμάξια τῶν κυρίων· 370  
καὶ μὲν ἀσπονδὴν δὲ Πάτροκλος φυγὴν τοὺς κυνηγοῦσε  
κι ἐφώναζε τοὺς Δαναούς· καὶ σκορπισμέν' οἱ Τρῶες  
ὅλους τοὺς δρόμους γέμισαν· ἀνέβαινε ὡς τὰ νέφη  
ἡ σκόνη ὡς ἐτανύζονταν τὰ γρήγορα πουλάρια  
ἀπ' τὰ καράβια, ἀπ' τές σκηνές, δύσιστα πρὸς τὴν πόλιν. 375  
Κι ἔκει ποὺ εἶδε πυκνότερο ν' ἀδημονῇ τὸ πλῆθος  
δὲ Πάτροκλος μὲ τὴν βοὴν τοὺς ἵππους σαλαγοῦσε  
καὶ κάτω ἀπὸ τοὺς ἀξονες ἐπίστομα οἱ ἀναβάτες  
ἔπεφταν ἀπ' τές ἄμαξες ποὺ ἐτράνταζαν μὲ κρότον.  
Κι οἱ ἀθάνατ' ἵπποι, ποὺ οἱ θεοὶ χαρίσαν τοῦ Πηλέως, 380  
διασκέλισαν τὸν χάντακα μὲ δύρμην νὰ προχωρήσουν  
ὡς λαχταροῦσε δὲ Πάτροκλος τὸν "Εκτορα νὰ φθάσῃ  
νὰ τὸν κτυπήσῃ, ἀλλ' ἔπαιρναν αὐτὸν οἱ ταχεῖς ἵπποι.  
Καὶ δύως μαυρίζει ὅλην τὴν γῆν δύμητικὸ καθούρι  
σ' ἡμέραν φθινοπωρινήν, ποὺ νεροπόντι χύνει 385  
ὁ Ζεύς, δύπόταν στοὺς θυητοὺς ἐπλήθυνε δὲ θυμός του,  
ποὺ μὲ τὴν βίαν στὸν λαὸν στρεβλὰ τές δίκες κρίνουν,  
καὶ μὲ ἀθεόφοβην ψυχὴν τὸ δίκαιον ἀποδιώχνουν  
τότε στὸν τόπον πλημμυροῦν οἱ ποταμοί τους ὅλοι  
ἀπὸ πολλὲς κόρφους πλαγιές οἱ χείμαρροι τὸ χῶμα,  
μὲ βόγγην ἀπὸ τὰ βουνὰ κατρακυλοῦν καὶ ρέουν 390  
στὴν θάλασσαν καὶ τῶν θητῶν τοὺς κόπους ἀφανίζουν.

ἔτσι ως ἐτρέχαν ἔβογγαν τῶν Τρώων οἱ φοράδες.

Καὶ ἀφοῦ τὲς πρῶτες φάλαγγες ἔθέρισε, τοὺς στρέφει  
ξανὰ στὲς πρύμνες, φράζοντας τὸν δρόμον πρὸς τὴν πόλιν. 395  
αὐτοῦ τοὺς σφάζει ὁ Πάτροκλος δρμητικὰ στὴν μέσην  
τῶν πλοίων καὶ τῶν ποταμῶν καὶ τῶν ὑψηλῶν πύργων  
καὶ ἀνταποδίδῃ λόγχη του τοὺς φόνους τῶν Ἀργείων.  
Ἐλόγχισε τὸν Πρόνοον στὸ στῆθος, ποὺ ἐγυμνώθη  
ἀπ' τὴν ἀσπίδα, καὶ ἄψυχος ἐβρόντησε στὸ χῶμα. 400

Στὸν Ἡνοπίδην Θέστορα κατόπι εὐθὺς ἐχύθη,  
ποὺ στὸ θρονὶ τῆς ἄμαξας καθόταν μαζωμένος  
κι εἶχε ἀπολύσει τὰ λουριὰ τοῦ τρόμου ἀπὸ τὴν ζάλην.  
Μὲ τὸ κοντάρι ἀπὸ σιμὰ τοῦ πέρασε ως τὰ δόντια  
τὸ δεξιὸ σιαγόνι του καὶ αὐτὸν μὲ τὸ κοντάρι 405  
ἐσήκωσε ἀπ' τὴν ἄμαξαν, καθὼς ψκράς, στὸν βράχον  
καθήμενος, ψάρι τρανὸ μὲ στιλβωτὸν ἀγκίστρι  
σηκώνει ἀπὸ τὴν θάλασσαν ὅμοιως ἀπ' τὸ στόμα  
τ' ὀλάνοικτο τὸν σήκωσε μὲ τὸ λαμπρὸ κοντάρι  
καὶ πίστομα τὸν ἄμπωσε στὴν γῆν νὰ ξεψυχήσῃ· 410  
καὶ τὸν Ἐρύλακον βαρεῖ, κεῖ ποὺ τοῦ ὁρμοῦσ' ἐπάνω,  
μὲ λίθαρο στὴν κεφαλὴν, καὶ στὸ βαρύ του κράνος  
εἰς δύο σχίσθῃ λίθαρο καὶ προύμυτα στὸ χῶμα  
πέφτει καὶ ὁ ψυχοθεριστὴς ὁ θάνατος τὸν ζώνει.  
Τοὺς ἀνδρειωμένους ἔπειτα Τληπόλεμον, Ἐπάλτην 415  
Πύριν, Ἐρύμαντ', Εὔιππον, Ἀμφοτερόν, Ἰφέα  
Ἐχίον τοῦ Δαχμάστορος, Πολύμηλον τοῦ Ἀργέου,  
ὅλους τοὺς σμίγει ἐπανωτοὺς στὴν γῆν τὴν πολυθρέπτραν.

Καὶ τότε ὁ μέγας Σαρπηδῶν ἄμ' εἶδε τοῦ Πατρόκλου  
ἀπὸ τὸ χέρ' οἱ ἀζωστοι νὰ πέφτουν σύντροφοί του,  
τοὺς ἰσοθέους φώναζε καὶ δνείδιζε Λυκίους : 420  
«Λύκιοι, ποὺ φεύγετε; Ἐντροπή εἴν' ὥρα ν' ἀνδρειευθῆτε·  
τὸν ἀνδρα θ' ἀντικρίσω ἐγώ, κι ἐγὼ θὰ μάθω πρῶτος,  
ποιὸς εἶναι αὐτὸς ὁ τρομερὸς ποὺ ἀφάνισε τοὺς Τρώας,  
ποὺ ἀνδρείων τόσων μαχητῶν τὰ γόνατα ἔχει λύσει». 425

Εἶπε, καὶ μ' ὅλα τ' ἀρματα ἐπήδησε ἀπ' τ' ἄμάξι.  
Καὶ ἄμα τὸν εἶδε ὁ Πάτροκλος ἐπήδησε κι ἐκεῖνος·  
καὶ ως μάχονται κυρτόνυχοι, κυρτόμυτοι πετρίτες

- ἐπάνω εἰς πέτραν ὑψηλὴν μὲ σκούξιμο μεγάλο,  
δῦμοια κι ἐκεῖνοι μὲ κραυγὴς ἐπιάσθηκαν στὴν μάχην. 430  
Εἶδε κι ἐπόνεσ' ὁ υἱὸς τοῦ πρωτοβούλου Κρόνου  
κι εἶπε στὴν "Ἡραν σύγκλινην δόμοῦ καὶ αὐτάδελφήν του :  
«Ἄχ ! τῶν θυητῶν ὁ Σαρπηδών, ὁ περιπόθητός μου.  
Νὰ μοῦ τὸν σβήσῃ ὁ Πάτροκλος, διόρισεν ἡ μοίρα !  
κι εἰς δύο τώρα στοχασμοὺς χωρίζεται ἡ ψυχὴ μου,  
θὰ τὸν σηκώσω ζωντανὸν ἀπ' τὸν φρικτὸν ἀγώνα  
καὶ θὰ τὸν θέσω εἰς τὸν λαὸν τῆς κάρπιμης Λυκίας,  
ἢ θέν' ἀφήσ' ὁ Πάτροκλος νὰ σβήσῃ τὴν ζωήν του».
- Κι ἡ "Ἡρα ἡ μεγαλόφθαλμη τοῦ ἀντεῖπε ἡ σεβασμία :  
«Ποιόν λόγον τώρα ἐπρόφερες, ὃ φοβερὲ Κρονίδη ! 440  
ἄνδρα θυητὸν ποὺ ἀπ' ἀρχῆς τὸν ἔχει δέσ' ἡ μοίρα  
ἀπ' τὰ δεσμὰ τοῦ ἄχαρου θανάτου θ' ἀπολύσης ;  
Κάμε το· ἀλλ' ὅλοι οἱ ἐπίλοιποι θεοὶ δὲν θὰ τὸ στέρξουν.  
Κι ἐν' ἄλλο ἀκόμα θὰ σου εἰπῶ, νὰ τὸ σκεφθῆς ἀν στείλης  
τὸν Σαρπηδόνα ζωντανὸν στὰ γονικά του ὀπίσω,  
σκέψου μὴ καὶ ἄλλοις τῶν θεῶν θελήσῃ τὸν υἱόν του  
νὰ στείλη ἀπὸ τὸν φονικὸν ἀγώνα στὴν πατρίδα. 445  
Πολλὰ μάχονται ὁλόγυρα στοὺς πύργους τοῦ Πριάμου  
παιδιὰ θεῶν, καὶ σὺ μ' αὐτὸν χολὴν θὰ τοὺς γεννήσῃς.  
'Αλλ' ἀν σοῦ εἰν' ἀγαπητὸς καὶ ὀδύρεται ἡ καρδιά σου,  
τώρ' ἀφησέ τον στὸν φρικτὸν ἀγώνα ν' ἀποθάνη,  
ώς θὰ τὸν σβήσῃ ὁ Πάτροκλος ὁ υἱὸς τοῦ Μενοιτίου,  
καὶ ἄμα ἡ ψυχὴ του καὶ ἡ πνοὴ ἔρμο τὸ σῶμα' ἀφήσουν  
νὰ τὸν σηκώσῃ ὁ Θάνατος καὶ ὁ γλυκὸς "Ὕπνος κάμε  
ῶσπου νὰ φθάσουν στὸν λαὸν τῆς ἄμετρης Λυκίας,  
ὅπου ἀδελφοὶ καὶ συγγενεῖς θὰ τοὺς σηκώσουν τάφον  
καὶ στήλην, μόνο χάρισμα τοῦ πεθαμένου ἀνθρώπου». 455
- Κι ἔστερξε ὅτι εἶπε, τῶν θεῶν καὶ ἀνθρώπων ὁ πατέρας.  
Κι αἰματωμένες ἔβρεξε ρανίδες οὐρανόθεν  
τιμώντας τὸν γλυκόν του υἱόν, ποὺ ἔμελλε στὴν Τροίαν  
νὰ πέσῃ ἀπὸ τὸν Πάτροκλον μακρὰν ἀπ' τὴν πατρίδα. 460
- Καὶ ὀπόταν ἐπροχώρησαν κι ἔβρέθηκαν ἀντίκρῳ  
τοῦ Σαρπηδόνος τὸν λαμπρὸν ἀκόλουθον ἀνδρεῖον  
Θρασύμηλον ὁ Πάτροκλος κάτω ἀπὸ τὴν γαστέρα

κτύπησε καὶ ἄφησε νεκρόν· καὶ ὁ Σαρπηδὼν τὴν λόγχην  
ἀκόντισε στὸν Πάτροκλον χαμέν', ἀλλὰ τὸν ἵππον

465

ἐλάβωσε τὸ Πήδασον, στὴν δεξιάν του πλάτην·

ἀγκομαχώντας βόγγησε καὶ ἔπεσε στὸ χῶμα

ἔκεῖνο κι ἔξεψύχησε, καὶ ὡς εἰδαν ἐμπροσθέν τους

νὰ κείτεται ὁ παράζυγος ξεσμίγουν τ' ἀλλα δύο,

470

τρίζει ὁ ζυγὸς κι ἐμπλέκονται κακὰ τὰ χαλινάρια

κι ἥβρε τὸ τέλος τοῦ κακοῦ ὁ μέγας Αὐτομέδων·

τὸ μακρὺ ξίφος ἔσυρε ἀπ' τὸ παχὺ μερί του,

ξεκόφτει τὸν παράσειρον ὡς ἀστραπὴ κι ἔκεῖνα

ἔσιασαν μὲς στοὺς χαλινούς, ὡς πρῶτα τανυσμένα.

475

Καὶ πάλιν ἔσμιγαν αὐτοὶ στὸν φονικὸν ἀγώνα.

Καὶ πάλιν ρίχνει ὁ Σαρπηδὼν χαμένα τὸ κοντάρι

καὶ τοῦ Πατρόκλου ἔξακρισεν ἀριστερὰ τὸν ὅμον

ἡ λόγχη δὲν τὸν λάβωσε· κατόπι μὲ κοντάρι

ἀκόντισεν ὁ Πάτροκλος, ἀλλ' ὅχι αὐτὸς χαμένα,

480

ἀλλ' ὅπου τὸ διάφραγμα συνέχει τὴν καρδίαν·

κι ἔπεσεν ὅπως πέφτει δρῦς ἢ λεύκα ἢ φουντωμένος

ὑψηλὸς πεῦκος, πόκοψαν τεχνίτες εἰς τὰ ὅρη

μὲ ἀξίνες νεοτρόχιστες, μ' αὐτὸν νὰ στήσουν πλοῖον.

"Ομοια ξαπλώθη αὐτὸς ἐμπρὸς εἰς τὸ ζεμένο ἀμάξι

485

μὲ βογγητὸ κι ἐφούκτωσε τὸ αίματωμένο χῶμα.

Καὶ ὡς ταῦρος μεγαλόψυχος, λεοντάρι ἀν τὸν ξεσχίζη

μὲ τὰ φρικτὰ σιαγόνια του, μέσα εἰς βοδιῶν ἀγέλην

μούγγρισμα βγάζει ὡς ξεψυχᾶς παρόμοια τῶν Λυκίων

δ ἀρχηγός, ποὺ φόνευεν ἡ λόγχη τοῦ Πατρόκλου,

490

φυσομανοῦσε κι ἔκραζε κατ' ὄνομα τὸν φίλον:

«Γλυκέ μου Γλαῦκε, ἀνίκητε μὲς στοὺς ἀνδρειωμένους,

ἄρα εἶναι τούτη νὰ φανῆς πολεμιστὴς γενναῖος,

τώρα μὲ πόθον ν' ἀκουσθῆς τὸν τρόμον τοῦ πολέμου.

Καὶ τῶν Λυκίων πρῶτα εἰπὲ στοὺς πρώτους πολεμάρχους

495

ἐδῶ στὸν Σαρπηδόνα ἐμπρὸς τὴν λόγχην νὰ προβάλλουν,

μὲ τὸ κοντάρι σου καὶ σὺ πολέμα νὰ μὲ σώσης.

Αἰσχύνη καὶ ὄνειδος γιὰ σὲ θὰ εἴμαι ἐπὶ ζωῆς σου,

ἀν ἀφοῦ ἔπεσα νεκρὸς κατὰ τὰ κοῦλα πλοῖα

μοῦ πάρουν τ' ἄρματα οἱ Ἀχαιοί· ἀλλ' ἀνδρειέψου, φίλε,

500

καὶ ὅλα τὰ πλήθη ἐμψύχωσε». Τὰ μάτια ἔκει τοῦ κλείει  
καὶ τὰ ρουθούνια ὁ θάνατος· πατώντας τὸν στὸ στῆθος  
μαζὶ μ' ὅλους τοὺς πνεύμονας τὴν λόγχην ἀνασπάει,  
τὴν ἄκρην ἔπειτα τραβᾶ καὶ ἀντάμα καὶ ψυχή του.

Καὶ οἱ Μυρμιδόνες κράτησαν τοὺς ἵππους ποὺ ἐφυσοῦσαν  
νὰ φύγουν ἀφοῦ ἐρήμωσε τὸ ἀμάξι τῶν κυρίων.

Καὶ ὁ Γλαῦκος ὡς τὸν ἄκουσεν ἐράισε καὶ καρδιά του  
τοῦ πόνου ὅτι δὲν δύνονταν νὰ δράμη βοηθός του  
κι ἔπιανε τὸν βραχίονα σφικτὰ μὲ τὴν παλάμην,  
ὅτι τὸν ἔκοφτε καὶ πληγὴ ποὺ ὁ Τεῦκρος μὲ κοντάρι  
τοῦ εἶχε κάμει τὴν στιγμὴν ὅπού στὸ μέγα τεῖχος  
ὅρμοῦσε ἀπὸ τὸν ὄλεθρον νὰ σώσῃ τοὺς συντρόφους·  
κι εὐχὴν τοῦ Φοῖβου ἐπρόφερε: «Θεέ, συνάκουσέ με,  
στὴν Τροίαν εἰσαὶ καὶ στὸν λαὸν τῆς κάρπιμης Λυκίας·  
ἵτι σὺ δύνασαι παντοῦ ν' ἀκούσῃς τοὺς θλιμένους,  
κι ἐμένα τώρα φοβερὸ μὲ καταθλίβει πάθος.

Βαρεῖαν ἔχω ἐδῶ πληγήν, δριμεῖς μοῦ κόφτουν πόνοι  
τὸ γέρι τοῦτ' ὄλοβολο, τὸ αἷμα δὲν στερεύει,  
καὶ ὡς πέφτει κάτω καὶ πλάτη μου, δὲν δύναμαι τὴν λόγχην  
νὰ τὴν κρατήσω ἀσάλευτην, οὐδὲ νὰ πολεμήσω.

Καὶ ἄνδρας ἐγάθη ἀσύγκριτος, ὁ Σαρπηδών, ὁ γόνος  
τοῦ Δία, ποὺ ἀβοήθητο καὶ τὸ παιδί του ἀφήνει.  
Ἄλλὰ σὺ κλεῖσε, κύριε, τὴν φοβερὴν πληγὴν μου,  
τοὺς πόνους καταπράνε καὶ σὺ δυνάμωσέ με  
καὶ εἰς τὸν ἀγώνα θαρρετὰ νὰ σπρώξω τοὺς Λυκίους  
κι ἐγὼ τὸν φίλον τὸν νεκρὸν νὰ σώσω πολεμώντας».

Εὔχήθηκε, καὶ τὴν εὐχὴν εἰσάκουσεν ὁ Φοῖβος.  
Κι εὐθὺς τοὺς πόνους ἔπαυσε καὶ ἀπ' τὴν πληγὴν τὸ αἷμα  
σταμάτησε καὶ δύναμιν τοῦ ἔβαλε στὰ στήθη.  
Τὸ αἰσθάνθη ὁ Γλαῦκος μὲ χαρὰν ποὺ τὴν εὐχὴν του ὁ μέγας  
θεὸς εἰσάκουσεν εὐθὺς καὶ γύρω τῶν Λυκίων  
τοὺς πολεμάρχους φώναξε νὰ ἀθοῦν νὰ ὑπερμαχήσουν  
στοῦ Σαρπηδόνος τὸν νεκρὸν· κατόπιν εἰς τοὺς Τρῶας  
μαχροπατώντας ἔφθασεν ἔκει ποὺ ὁ Πολυδάμας  
ὁ Πανθοῖδης ἔστεκε καὶ ὁ Θεῖκος Ἀγήνωρ,  
ὁ Αἰνείας μὲ τὸν "Ἐκτορα καὶ πρὸς ἔκεινους εἴπε:

«Ὦ "Εκτωρ, ἐλησμόνησες καθόλου τοὺς συμμάχους,  
ποὺ ἥλθαν ἐδῶ γι' ἀγάπην σου καὶ τὴν ζωήν τους φθείρουν  
μακρὰν ἀπ' τὴν πατρίδα των καὶ ἀπὸ τοὺς ποθητούς των,  
καὶ σὺ δὲν εἶσαι πρόθυμος ποσῶς νὰ τοὺς βοηθήσῃς.

540

Κεῖται νεκρὸς ὁ Σαρπηδών, αὐτὸς ποὺ τὴν Λυκίαν

ἔσωξε δίκαιος κριτής καὶ μαχητής ἀνδρεῖος·

ὁ "Αρης τὸν υπόταξε στὴν λόγχην τοῦ Πατρόκλου.

Δράμετε, ὃ φίλ· εἰν' ἐντροπή, τὰ ἄρματ' ἀν τοῦ πάρουν  
καὶ κακοσύρουν τὸ γυμνὸν κορμί του οἱ Μυρμιδόνες,  
ἀπὸ χολὴν πόχουν σ' ἐμᾶς γιὰ τόσους ποὺ ἔφονεῦαν  
τῶν Δαναῶν οἱ λόγχες μας σιμὰ στὰ μαῦρα πλοῖα».

545

Εἶπε, καὶ λύπη ἀβάστατη τοὺς Τρῶας συνεπῆρε,  
ὅτι, ἂν καὶ ξένοις, στύλωμα τῆς χώρας ἦταν κι εἶχε  
ἄνδρες πολλοὺς κι ἐπρώτευε σ' αὐτοὺς ὡς πολεμάρχος.  
Καὶ ὀλόισα στοὺς Δαναοὺς ὄρμοῦν, καὶ ὁ "Εκτωρ πρῶτος  
θυμὸν γεμάτος πόπεσεν ὁ Σαρπηδών ὁ θεῖος.

550

Καὶ αὐτοῦ κινεῖ τοὺς Ἀχαιοὺς ἡ ἀνδρεία τοῦ Πατρόκλου  
καὶ πρῶτα πρὸς τοὺς Αἴαντας ποὺ ὀλόψυχα ἐδιψοῦσαν  
τὸν πόλεμον καὶ μόνος του, ἐστράφη καὶ τοὺς εἶπε :

555

«Αἴαντες, τώρα πρόθυμοι νὰ γίνετε βοηθοί μας  
ὡς εἰσθε ὡς τώρ' ἀτρόμητοι, καὶ κάτι ἀκόμη πλέον.

Ο ἀνδρας ποὺ τῶν Ἀχαιῶν πρωτόρμησε στὸ τεῖχος  
κεῖται νεκρὸς ὁ Σαρπηδών· χαρά μας, ἀν τὸ σῶμα  
τὸ κακοσέρναμε γυμνὸν κι οἱ λόγχες μας ἐσβήναν

560

κανέναν τῶν συντρόφων του ποὺ ὑπερμαχοῦν ἐμπρός του».

Εἶπε, κι ἐκεῖνοι ἐμάνιζαν καὶ μόνοι γιὰ τὴν μάχην.

Καὶ ὡς ἔσμιξαν τές φάλαγγες καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ὁμοίως  
οἱ Μυρμιδόνες καὶ οἱ Ἀχαιοί, οἱ Λύκιοι καὶ οἱ Τρῷες,

565

εἰς τὸν νεκρὸν ὀλόγυρα στὴν μάχην ἐπιασθῆκαν

μὲν ἀλαλαγμόν· καὶ τ' ἄρματα τῶν μαχητῶν βροντοῦσαν.

Καὶ νύκτα ἐτέντωσε κακὴν ὁ Δίας στὸν ἀγώνα,

νὰ γίνη πόλεμος κακὸς γιὰ τ' ἀκριβὸν παιδί του.

Καὶ τότε πρῶτοι ἔσπρωξαν τοὺς Ἀχαιοὺς οἱ Τρῷες·

570

τὶ ἔπεσ' ὅχι ἀψήφιστος τῶν Μυρμιδόνων ἀνδρας,

τοῦ Ἀγακλέους ὁ Ἐπειγεὺς βλαστάρι, τοῦ γενναίου,

ὅπου στ' ὠραῖο Βούδειον πρῶτ· ἦταν βασιλέας,

- κι ἔξαίσιον φόνευσε ἀνεψιόν, κι ἐπρόσπεσε στὴν Θέτιν  
τότε τὴν ἀσημόποδην καὶ στὸν καλὸν Πηλέα·  
καὶ αὐτὸι μὲ τὸν ἀνίκητον τὸν στεῖλαν Ἀχιλλέα  
στὴν Ἰλιον τὴν εὔιππην καὶ αὐτὸς νὰ πολεμήσῃ. 575
- Αὐτὸν μὲ πέτραν κτύπησε στὴν κεφαλὴν ὁ Ἐκτωρ,  
ώς προσπαθοῦσε τὸν νεκρὸν νὰ πιάσῃ καὶ ὅλη ἐσχίσθη  
στὸ κράνος μέσα ἡ κεφαλή, καὶ εἰς τὸν νεκρὸν ἐπάνω  
πέφτει καὶ ὁ ψυχοθεριστὴς ὁ θάνατος τὸν ζώνει. 580
- Τότ’ ἐπληγώθη ὁ Πάτροκλος νὰ ἴδῃ νεκρὸν τὸν φίλον,  
καὶ τοὺς προμάχους ἐσχισεν ὡσὰν γοργὸ γεράκι  
ὅταν ψαρόνια διασκορπᾶ καὶ μαῦρες καλιακοῦδες. 585
- Μὲ ὄρμὴν ὁμοίαν, Πάτροκλε, στὲς φάλαγγες τῶν Τρώων  
καὶ τῶν Λυκίων ἐπεσει, θλιμμένος γιὰ τὸν φίλον.  
Καὶ τοῦ Ἰθαιμένους τὸν υἱὸν μὲ πέτραν εἰς τὸν σβέρκον  
κτύπησε τὸν Σθενέλαον καὶ τοῦ ἀσπασε τὰ νεῦρα. 590
- Κι ἐσύρθηκαν οἱ πρόμαχοι καὶ ἀκόμη ὁ μέγας Ἐκτωρ.  
Καὶ ὅσο περνάει διάστημα στὸ πέταμά του ἀκόντι,  
ὅταν καλὸς ἀκοντιστὴς τὸ ρίχν’ εἴτε σ’ ἀγώνα  
ἢ καὶ στὴν μάχην ὅπου ἔχθροι τὸν σφίγγουν ἀνδροφόνοι,  
τόσον ἐμπρὸς τῶν Ἀχαιῶν ἐσύρθηκαν οἱ Τρῶες. 595
- Καὶ τῶν Λυκίων ὁ ἀρχηγὸς πρῶτος ἐστράφη ὁ Γλαῦκος,  
καὶ τὸν γενναῖον Βαθυκλῆ φονεύει Χαλκωνίδην  
ποὺ εἰς τὴν Ἐλλάδα ἐγκάτοικος μέσα εἰς ἔξαίσιο σπίτι  
στοὺς Μυρμιδόνας ἔλαμπε γιὰ πλούτη κι εύτυχίαν. 600
- Τοῦτον, ποὺ κυνηγῶντας τὸν ἔκει ἦταν νὰ τὸν πιάσῃ  
ὁ Γλαῦκος μ’ ἔξαφνη στροφὴν ἐλόγχισε στὸ στῆθος·  
καὶ ὅπως μὲ βρόντον ἐπεσεν ὁ ἔξαίσιος πολεμάρχος,  
θλίψιν ἐπῆραν οἱ Ἀχαιοὶ καὶ ἀγάλλιασαν οἱ Τρῶες  
καὶ ὑρῷ του ἐπικνώθηκαν· ἀλλὰ δὲν ἐδειλιάσαν  
οἱ Ἀχαιοὶ κι ἐπάνω τους μὲ δύναμιν χυθῆκαν.
- “Ανδρα τῶν Τρώων τολμηρὸν ἐφόνευσε ὁ Μηριόνης,  
τὸν Λαόγονον τοῦ Ὁνήτορος, ποὺ τοῦ Διὸς Ἰδαίου  
ιερέας ἦταν καὶ ὡς θεὸν ὁ κόσμος τὸν τιμοῦσε. 605
- Κάτω ἀπ’ τ’ αὐτὶ τὸν κτύπησε καὶ ἀπ’ τὸ σιαγόνι καὶ ὅλο  
τὸ σῶμα ἐλύθη καὶ ἄχαρο τὸν σκέπασε σκοτάδι.  
Στὸν Μηριόνην ἔριξε τὴν λόγχην ὁ Αἰνείας

ἴσως τὸν ἔβρη, ὡς βάδιζε μὲ σκέπην τὴν ἀσπίδα.

Ἐμπρὸς τηρώντας ξέφυγεν ἐκεῖνος τὸ κοντάρι· 610

καὶ ὡς αὐτὸς ἔσκυψε ἐμπρός, δόπισω του στὸ χῶμα

στηλώθ' ἡ λόγχη κι ἡ οὐρὰ τινάζονταν ἐπάνω,

καὶ ὁ βαρὺς "Ἄρης ἔσβησεν ἐκεῖ τὴν δύναμίν του

κι ἔπεσε τινακτὰ στὴν γῆν τοῦ Αἰνείου ὃ κοντάρι

ἀνώφελ' ἀφοῦ πέταξεν ἀπ' τ' ἀνδρικό του χέρι. 615

"Ο Αἰνείας τότ' ἔχόλωσε κι ἐφώναξεν : «"Αν κι εἶσαι,

ὦ Μηριόνη, χορευτὴς θαρρῶ, ποὺ ἂν σ' εἶχε πάρει

ἡ λόγχη μου γιὰ πάντοτε θὰ σ' ἔκανε νὰ μείνης».

'Εκείνου ἀντεῖπε ὁ δοξαστὸς στὰ ὅπλα Μηριόνης :

«Αἰνεία, πράγμα δύσκολον, ἀνδράγαθος ἂν κι εἶσαι,

τοῦ κάθε ἀνδρὸς ποὺ ἀντίκρυ σου μὲ τ' ἄρματα προβάλῃ

ἐσὺ νὰ πάρης τὴν ζωήν· θυντὸς καὶ σὺ γεννήθης:

ἔὰν ἀκόντιζα κι ἐγὼ καὶ σοῦ ἀνοιγα τὸ στῆθος

καὶ δυνατὸς καὶ θαρρετὸς εἰς τὴν ἀνδρειά σου ὡς εἶσαι,

θὰ εἶχα ἐγὼ τὸ καύχημα καὶ ὁ "Ἄδης τὴν ψυχήν σου". 620

Αὐτὰ εἶπε καὶ ὁ Πάτροκλος τὸν ἀποπῆρε ὁ θεῖος :

«Τί λέγεις τοῦτ', ἀνδράγαθος ὡς εἶσαι, Μηριόνη,

γιὰ λόγια, φίλε, ύβριστικὰ οἱ Τρῶες δὲν θ' ἀφήσουν

τὸ λείψανο ἂν κανένας τους τὸ χῶμα δὲν δαγκάσῃ.

'Αξίζει ὁ λόγος στὴν βουλήν, στὸν πόλεμον τὸ χέρι.

"Οθεν ἐμπρὸς στὸν πόλεμον καὶ ἀς μὴ πολυλογοῦμε». 625

Εἰπ', ἔκινήθη καὶ σ' αὐτὸν κατόπι ὁ θεῖος ἀνδρας,

καὶ ὡς εἰς τὸ δάσος τοῦ βουνοῦ τῶν ξυλοκόπων κρότος

σηκώνεται ἀκατάπαυστος καὶ ἀκούεται ἀπὸ πέρα,

παρόμοια καὶ τῶν μαχητῶν, ἀπὸ τῆς γῆς τὸ πλάτος,

βρόντον ἐσήκωνε ὁ χαλκὸς καὶ οἱ ταύρινες ἀσπίδες

μὲ ξίφη καὶ μὲ δίστομα κοντάρια ὡς ἐκτυπιόνταν·

καὶ γνώστης δὲν θὰ γνώριζε τὸν θεῖον Σαρπηδόνα,

ὡς ἀπ' ἀκόντι', ἀπ' αἷματα καὶ ἀπὸ τὴν σκόνην ὅλος

πατόκορφα ἐσκεπάζετο καὶ στὸν νεκρὸν ἐκεῖνοι

ὅληγρυψ' ἀναδεύονταν, σὰν μύγες εἰς τὴν μάνδραν

βουίζαν ὅλοτρόγυρα σ' ὅλόγεμες καρδάρες

τὸ καλοκαίρι ὅπου στ' ἀγγειὰ τὸ γάλα ξεχειλίζει.

Τότε ἀπ' αὐτοὺς ποὺ ἐμάχονταν εἰς τὸν νεκρὸν τριγύρω

- στιγμὴν ὁ Ζεὺς δὲν ἔστρεψε τὰ φωτερά του μάτια· 645  
 αὐτὸς ἐτήρα πάντοτε καὶ ἀμφίβολος μετροῦσε  
 μέσα στὸ βάθος τῆς ψυχῆς τὸν φόνον τοῦ Πατρόκλου,  
 ἢ τώρ' αὐτοῦ στὸ λείψαντο τοῦ θείου Σαρπηδόνος  
 ὁ "Ἐκτωρ μὲ τὴν λόγχην του τὸ σῶμα νὰ τοῦ σχίσῃ  
 καὶ νὰ τοῦ πάρη τ' ἄρματα, ἢ θὲ ν' ἀφήσῃ ἀκόμη 650  
 σ' ἄλλους πολλούς τὸν ὅλεθρον νὰ φέρῃ δύναμις του.  
 Καὶ τοῦτο μὲς στὸν λογισμὸν προτίμησεν ὁ νοῦς του,  
 πάλι ὁ λαμπτὸς ἀκόλουθος τοῦ θείου Ἀχιλλέως  
 τοὺς Τρῶας καὶ τὸν "Ἐκτορα νὰ κυνηγήσῃ ὅπίσω  
 κατὰ τὴν πόλιν καὶ πολλούς νὰ θανατώσῃ ἀνδρείους. 655  
 Μ' ἀνανδρο πνεῦμα ἐπάγωσε τοῦ "Ἐκτορος τὰ στήθη·  
 στ' ἀμάξι ἀνέβη κι ἔφευγε κι ἔφωναζε τῶν ἄλλων  
 νὰ φύγουν ὡς ἐγνώρισε τές πλάστιγγες τοῦ Δία.  
 Καὶ οὕτε οἱ γενναῖοι Λύκιοι σταθῆκαν ἀλλ' ἐφύγαν  
 ὅλοι, τὸν βασιλέα τους ὡς εἶδαν νεκρωμένον 660  
 κάτω ἀπ' τὸ πλῆθος τῶν νεκρῶν, ὅτι πολλοὶ 'χαν πέσει  
 ἐπάνω του στὸν ἀσπονδὸν ποὺ ἀναψε ἀγώνα ὁ Δίας.  
 Κι ἐκεῖνοι ὥστόσον ἔπαιρναν ἀπὸ τὸν Σαρπηδόνα  
 τ' ἄρματα τὰ περίλαμπρα, καὶ τά 'φεραν στὰ πλοῖα  
 καθὼς τους εἶπε ὁ ἀνδράγαθος υἱὸς τοῦ Μενοιτίου. 665  
 Καὶ εἶπε· τότε ὁ βροντητὴς τοῦ Φοίβου: «Ἄμε, γλυκέ μου  
 Φοῖβε, ἀπ' τὰ βέλη σήκωσε τὸν Σαρπηδόνα, πρῶτα  
 ἀπὸ τὰ μαῦρα αἷματα νὰ τὸν καθάρης ὅλον  
 στοῦ ποταμοῦ τὰ ρεύματα μακρὰν καὶ ἀφοῦ τὸν χρίσης  
 μὲ ἀμβροσίαν, ἀφθαρτα ἐνδύματα ἔνδυσε τον, 670  
 καὶ στεῖλε τον μὲ διδηγοὺς ταχεῖς τὰ διδυμάρια  
 τὸν "Γπνον καὶ τὸν Θάνατον νὰ τὸν ξεπροβοδήσουν,  
 ὡς νὰ τὸν θέσουν στὸν λαὸν τῆς κάρπιμης Λυκίας,  
 ὅπου ἀδελφοὶ καὶ συγγενεῖς θὰ τοῦ σηκώσουν τάφον  
 καὶ στήλην, μόνον χάρισμα ποὺ τῶν νεκρῶν ἀνήκειν. 675  
 Εἶπε, καὶ δὲν παράκουσεν ὁ 'Απόλλων στὸν πατέρα  
 καὶ μὲς στὴν μάχην ἔπεσεν ἀπὸ τὰ ὅρ' 'Ιδαια·  
 μέσ' ἀπ' τὰ βέλη ἐσήκωσε τὸν θεῖον Σαρπηδόνα,  
 στὸν ποταμὸν τὸν ἔλουσε, τὸν ἔχρισε ἀμβροσίαν,  
 κι ἐνδύματα τὸν ἔνδυσε, ποὺ εἶναι ἀφθαρτα ὑφασμένα: 680

κι ἔστειλε αὐτὸν μὲ δόδηγούς ταχεῖς, τὰ διδυμάρια  
τὸν "Τύπνον καὶ τὸν Θάνατον, ποὺ τὸν ξεπροβοδῆσαν  
καὶ τὸν ἐθέσαν στὸν λαὸν τῆς κάρπιμης Λυκίας.

Τότ' εἶπε τοῦ Αὔτομέδοντος ὁ Πάτροκλος νὰ σπρώξῃ  
τὸ ἀμάξι αὐτοῦ κατάποδα τῶν Τρώων καὶ Λυκίων·

685

ποιά τύφλωσις! ἂν φύλαγε τὸν λόγον τοῦ 'Αχιλλέως,  
τὴν μοίραν θὰ ἔξεφευγε τὴν μαύρην τοῦ θανάτου.

'Αλλὰ τοῦ ΔΙ' ἀξίζει ὁ νοῦς πλιότερο ἢ τοῦ ἀνθρώπου,

ποὺ εὔκολα καὶ ἀνδρ' ἀτρόμητον δειλιάζει καὶ τὴν νίκην  
τοῦ ἀφαιρεῖ καὶ ἄλλην φορὰν τὸν σπρώχνει αὐτὸς στὴν μάχην·

690

ὅπως τότ' ἔβαλε φωτιὰ στὰ στήθη τοῦ Πατρόκλου.

Ποιόν πρῶτον καὶ ποιόν ύστερον ἐγύμνωσες στὴν μάχην,

Πάτροκλε, ὅπόταν οἱ θεοὶ σ' ἐκάλεσαν στὸν "Αδην;

"Επεσε πρῶτα ὁ "Αδρηστος· ὁ Αὔτονος κατόπιν,

695

ὁ 'Επίστωρ, ὁ Μελάνιππος, ὁ Πέριμος Μεγάδης,

ὁ 'Εχεκλος, ὁ "Ελασος, ὁ Μούλιος καὶ ὁ Πυλάρτης,

κι οἱ ἄλλοι ἐδειλοψύχησαν κι ἐφύγαν ὅλοι ἐμπρός του.

Θά 'παιρναν τότ' οἱ 'Αχαιοι τὴν ὑψηλὴν Τρωάδα,

τόσο τριγύρω ἐμάνιζεν ἢ λόγχη τοῦ Πατρόκλου,

700

στὸν πύργον ἀν δὲν ἔστεκεν ὁ Φοῖβος, ποὺ τῶν Τρώων

ὑπέρμαχος, τὸν ὅλεθρον ἔκεινου ἐμελετοῦσε.

Καὶ τρεῖς ἐσκάλωσε φορὲς ὁ Πάτροκλος στὸ τεῦχος

καὶ τρεῖς τὸν ἔξετίναξεν ὁ Φοῖβος μὲ τὰ χέρια

τ' ἀθάνατα κτυπώντας του τὴν φωτεινὴν ἀσπίδα.

'Αλλ' ὅτε ὡς δαίμων τέταρτην φορὰν ἐχύθη ὁ ἥρως,

705

φοβερὴν τοῦ 'βαλε κραυγὴν ὁ 'Απόλλων καὶ τοῦ εἶπε :

«Πάτροκλε διογένητε, δὲν ἔχει δρίσ' ἢ μοίρα

τῶν ἀποτόλμων Τρώων σὺ τὴν πόλιν νὰ πορθήσης,

οὐδ' ὁ 'Αχιλλεύς, εἰς τὴν ἀνδρειὰ περίσσ' ἀνώτερός σου».

Εἶπε, κι εὐθύς ὁ Πάτροκλος μακρὰν ἐσύρθη ὅπισσω

710

γιὰ νὰ ἀποφύγη τὴν δρμὴν τοῦ μακροβόλου Φοίβου..

Κι ἔμεν' ὁ "Εκτωρ στὲς Σκαιές μὲ τὰ γοργὰ πουλάρια·

κι ἔρεύνα ὁ νοῦς του ἀν θὰ στραφῇ στὴν ταραχὴν τῆς μάχης  
ἢ θὰ φωνάξῃ στὸν λαὸν ν' ἀποκλεισθῇ στὸ τεῦχος.

Καὶ τοῦτο ἐνῶ στοχάζονταν ἤλθεν ἐμπρός του ὁ Φοῖβος·

715

ἄνδρας ἐφάνη στὴν μορφὴν καλὸς καὶ ρωμαλέος,

- ὅ "Ασιος, ὃπού θεῖον του τὸν εἶχε ἀπ' τὴν 'Εκάβην,  
κι ήταν υἱὸς τοῦ Δύμαντος, ποὺ πέρα εἰς τῆς Φρυγίας  
τὰ μέρ' ήταν ἐγκάτοικος κεῖ ποὺ ὁ Σαγγάριος ρέει.  
'Εκείνου ἐπῆρε τὴν μορφὴν καὶ τοῦ πε τότε ὁ Φοῖβος : 720  
«'Εκτορ' ἀπὸ τὸν πόλεμον τί ἀπέχεις ; Δὲν σοῦ πρέπει.  
"Αμποτε ἀντὶ κατώτερος νά 'μουν ἀνώτερός σου,  
ἐλειεινὴν ἀνάπταυσιν θὰ εἶχες ἀπ' τὴν μάχην.  
'Αλλ' ἔλα, κίνα τ' ἄλογα στὸν Πάτροκλον ἐπάνω  
ἴσως τὸν πάρ' ή λόγχη σου καὶ ὁ Φοῖβος σὲ δοξάσῃ». 725
- Εἶπε κι ἔστραφηκε ὁ θεὸς στὸν θόρυβον τῆς μάχης,  
καὶ τὸν ἀνδρεῖον πρόσταξεν ὁ "Εκτωρ Κεβριόνην  
εὐθὺς κατὰ τὸν πόλεμον τοὺς ἵππους νὰ φαβδίσῃ.  
Κι ἔβαλε τάραχον κακὸν ὁ Φοῖβος στοὺς Ἀργείους,  
τῶν Τρώων καὶ τοῦ "Εκτορος τὴν νίκην νὰ χαρίσῃ. 730  
Καὶ ὁ "Εκτωρ δὲν ἐφρόντιζε τοὺς ἄλλους νὰ φονεύῃ  
ἄλλα τοὺς ἵππους ἐσπρωχνε στὸν Πάτροκλον ἐπάνω.  
Καὶ ἀπὸ τ' ἀμάξι ὁ Πάτροκλος ἐπήδησε κρατώντας  
τὴν λόγχην μὲ τ' ἀριστερό, κι ἐφούκτωσε μὲ τ' ὄλλο  
χοντρὸ λιθάρι δοντερὸ καὶ ἀντιστυλωμένος 735  
τό 'ριξε καὶ τὸν "Εκτορα ἐκτύπησε ἀπ' ὅλιγο.  
'Αλλ' ὅμως τὸν ἡνίοχον τὸν Κεβριόνην ἥβρε,  
ποὺ ήταν νοθογέννητος τοῦ δοξαστοῦ Πριάμου,  
ἐνῷ κρατοῦσε τὰ λουριά, μὲς στὸ μεσόφρυδό του.  
Καὶ ὁ τραχὺς λίθος σύντριψε τὰ φρύδια, καὶ ὅλο ἐσπάσθη 740  
τὸ κόκαλο, καὶ καταγῆς ἐπέσαν οἱ ὀφθαλμοί του  
αὐτοῦ ἐμπρὸς στὰ πόδια του· καὶ ἀπ' τὸν λαμπρόν του θρόνον  
ἔπεσε κάτω ὡς βουτηχτής κι ἐβγῆκεν ἡ ψυχὴ του.  
Καὶ τότε τὸν ἀνάπταιξες, ὡς Πάτροκλε ἵππομάχε.  
«'Ω, κοίτα ! πόσο εἰν' ἔλαφρὸς ποὺ εὔκολα βουτάει ! 745  
μὲς στὸ ἰχθυοφόρο πέλαγος ἂν τύχαινεν ἐκεῖνος,  
καὶ μέσα στ' ἄγρια κύματα θὰ ἐπήδ' ἀπὸ τὴν πλώρην  
νὰ φάξῃ στρείδια καὶ πολλοὺς μ' ἐκεῖνα νὰ χυρτάσῃ  
τόσο εὔκολ' ἀπ' τὴν ἄμαξα στὸ σιάδι αὐτὸς βουτάει  
εἰναι κι οἱ Τρῶες βουτηχταὶ πιδέζιοι, καθὼς βλέπω» 750
- Εἶπε, κι εὐθὺς ἐχύθηκε στὸν ἥρωα Κεβριόνην,  
τὴν ὄρμὴν εἶχε λεονταριοῦ, ποὺ ταύρους ἀφανίζει.

ώσπου στὸ στῆθος τὸ κτυποῦν κι ἡ ἀνδρειά του τὸ φονεύει·  
μὲ λύσσαν τέτοιαν, Πάτροκλε, τοῦ ἐχύθηκες ἐπάνω.

Καὶ ἀπ' τ' ἄλλο μέρος πήδησεν ὁ "Εκτωρ ἀπ' τ' ἀμάξι·  
κι ἔκειν' οἱ δύο πιάσθηκαν εἰς τὸν νεκρὸν ἐπάνω  
σὰν δυὸς λεοντάρια στὸ βουνό, τῆς πείνας λυσσιασμένα  
μάχονται μεγαλόψυχα γιὰ σκοτωμένο ἐλάφι.

Παρόμοια ποῖος τὸν νεκρὸν νὰ πάρῃ Κεβριόνη  
ὁ "Εκτωρ καὶ ὁ Πάτροκλος, μάχης δεινοὶ τεχνίται,  
μὲ τὸν ἀλύπητον χαλκὸν ν' ἀντισφαγοῦν ζητοῦσαν.

Μὲ πεῖσμ' ἀπὸ τὴν κεφαλὴν ὁ "Εκτωρ τὸν κρατοῦσε  
ὁ "Εκτωρ καὶ ὁ Πάτροκλος· κι ἐπάνω τῶν οἱ ἄλλοι,  
οἱ Τρῶες καὶ οἱ Δαναοὶ σφοδρὴν κρατοῦσαν μάχην.

Καὶ ὅπως μ' ἀγών' ἀντίζηλον ὁ Εὔρος μὲ τὸν Νότον  
στὸ δρός δάσος πολεμοῦν βαθὺ καὶ φουντωμένο  
ἀπὸ πολύφλουδες κρανιὲς καὶ φράξα καὶ μελέγους  
ποὺ σμίγουν ὅλ', ἀντικτυποῦν τὰ μακριὰ κλαδιά τους,  
καὶ ὅπως συντρίβονται πολὺς δι βρόντος ἀντηχάει,  
ὅμοια μὲ ἀντίθετην ὁρμὴν οἱ Ἀχαιοὶ καὶ οἱ Τρῶες  
σφάζονταν καὶ τὴν ἄνανδρην φυγὴν στὸν νοῦν δὲν εἶχαν,  
καὶ ὡς μάχονταν ὀλόγυρα ἔκει στὸν Κεβριόνην  
λόγχες ἐμπήγθηκαν πολλὲς καὶ φτεροφόρ' ἀκόντια  
καὶ ἀσπίδες σκούντησαν πολλὲς λιθάρια φουκτωμένα.

Καὶ αὐτὸς στὸ μέσον ἀπέραντος στὸν στρόβιλον τῆς σκόνης  
κοιτάμενος τοὺς ἵππικοις ἀγῶνες λησμονοῦσε.

Καὶ ὅσον ὁ ἥλιος ἔλαμπε στὰ μεσουράνια μέρη  
κτυπίονταν κι ἐπεφταν πολλοὶ καὶ ἀπ' τὰ δυὸς μέρη ὅμοιώς  
καὶ ἄμ' ἔγειρεν ὁ ἥλιος, ὅταν τὰ βόδια λυῶνται,  
τότ' ἐνικοῦσαν οἱ Ἀχαιοὶ χωρὶς νὰ θέλῃ ἡ μοίρα.

Καὶ ἀπὸ τ' ἀκόντια ἔσσυραν τὸν ἥρωα Κεβριόνην  
μακρὰν τῶν Τρώων, κι ἐπειτα τὸν γδύσαν ἀπ' τὰ ὅπλα.  
Στοὺς Τρῶας πέφτει ὁ Πάτροκλος ἀφανισμὸν νὰ φέρῃ  
καὶ τρεῖς φορὲς κραυγάζοντας τρομακτικῶς ἐχύθη  
καὶ ἀνδρες ἐννέα τὴν φορὰ ροβόλησαν στὸν "Αδη.

'Αλλ' ὅταν τετάρτη φορὰν ὡσὰν θεὸς ὁρμοῦσε,  
τότε σοῦ ἐφάνη, Πάτροκλε, τὸ τέλος τῆς ζωῆς σου·  
ὅτι στὴν μάχην σοῦ 'λθ' ἐμπρὸς τρομακτικὸς ὁ Φοῖβος.

755

760

765

770

775

780

785

- Καὶ δὲν τὸν εἰδεῖ, ὡς ἕρχονταν, στὴν ταραχὴν τῆς μάχης  
μὲς στὴν κατάχνια δλόκλειστος· τοῦ ἐστήθη ὅπίσω ὁ Φοῖβος      790  
μὲ τὴν παλάμην πετακτὴν τοῦ ἐπάταξε τοὺς ὄμους  
καὶ ὅλην τὴν ράχην· κι ἔστριψαν τὰ μάτια τοῦ Πατρόκλου.  
Καὶ ὁ Φοῖβος ἀπ' τὴν κεφαλὴν τοῦ ἐπέταξε τὸ κράνος,  
ποὺ ἀντήχησε, ὡς ἐκύλησε στὰ πόδια ἐκεῖ τῶν ἵππων·  
καὶ ἡ χαίτη του στὰ χώματα μολύνθη καὶ στὸ αἷμα.      795  
Καὶ ὡς τότε δὲν ἐγίνετο νὰ μολυνθῇ στὸ χῶμα  
ὁ κῶνος λαμπροφούντωτος, ποὺ ἔσκεπε τ' ὥραῖο  
μέτωπο καὶ τὴν κεφαλὴν τοῦ θείου Ἀχιλλέως·  
καὶ τότε τὸ 'δωκεν ὁ Ζεὺς τοῦ "Ἐκτορος νὰ σκέπη  
τὴν κεφαλὴν του κι ἔφθανε σ' αὐτὸν ἡ μαύρ' ἡμέρα.      800  
Κι ἐκόπη τὸ μακρόσκιο κοντάρι στὴν παλάμην  
τὸ λογχοφόρο, τὸ βαρύ, καὶ τοῦ 'πεσε ἀπ' τοὺς ὄμους  
μ' ὅλον τὸν τελαμώνα της ἡ κροσσωμένη ἀσπίδα.  
Καὶ ὁ Φοῖβος, τοῦ Διὸς υἱός, τὸν θώρακα τοῦ λύει.  
Ἐθεοκρούσθη ὁ Πάτροκλος, τοῦ ἐλύθηκαν τὰ μέλη      805  
καὶ θαμπωμένος ἔμεινε· καὶ ὅπίσω μὲ τὴν λόγχην  
τὸν κτύπησ' ἔνας Δάρδανος τῶν ὄμων εἰς τὴν μέσην,  
ὁ Πανθοῖδης Εὔφορβος, ποὺ ἐπρώτευε τῶν ἄλλων  
στὴν λόγχην, εἰς τὸ τρέξιμο καὶ στὴν ἵππομαχίαν.  
Οταν πολέμου ἀμάθητος πρωτῆλθεν ἵππομάχος,  
εἴκοσι ἄνδρες μόνος του κατέβασε ἀπ' τοὺς ἵππους.      810  
Αὐτὸς πρῶτος σ' ἐλόγχισεν, ὃ Πάτροκλε ἵππομάχε,  
καὶ δὲν σὲ φόνευσε, κι εὐθὺς τὴν λόγχην ἀπ' τὸ σῶμα  
ἄρπαξε καὶ μὲς στὸν στρατὸν ἐσύρθη, δὲν ἐστάθη  
ν' ἀντιταχθῆ στὸν Πάτροκλον, ἀν καὶ ξαρματωμένον,      815  
ἄλλ' ὡς τὸ χέρι τοῦ θεοῦ τὸν δάμασε καὶ ἡ λόγχη  
πρὸς τοὺς συντρόφους ἔστρεψε τὴν μοίραν νὰ ἀποφύγῃ.  
Καὶ ὁ "Ἐκτωρ ἀπ' τές φάλαγγες ἀμ' εἰδεῖ τὸν γενναῖον  
Πάτροκλον ν' ἀποσύρεται κονταροπληγωμένος,  
προχώρησε, τοῦ ἐστήθη ἐμπρός, καὶ μέσα εἰς τὸ λαγγόνι  
τὴν λόγχην ὅλην ἔμπηξε κι ἡ ἄκρη ἐβγῆκε πέρα.      820  
Ἐπεσε καὶ κατήφεια στοὺς Ἀχαιοὺς ἐχύθη.  
Καὶ ὡς λέοντας καὶ ἀδείλιαστος ἀγριόχοιρος στὸ ὄρος  
μάχονται μεγαλόψυχα γιὰ μιὰ μικρὴ βρυσούλα,

ὅτι νὰ πιοῦν θέλουν καὶ οἱ δυὸ μὲ λύσσαν, ὡσπου ὁ χοῖρος 825  
ἀσκομαχώντας ξεψυχᾶ στὸν λέοντ' ἀποκάτω·

ὅμοιως τὸν ἀνδράγαθον οὐδὲν τοῦ Μενοιτίου,

πολλῶν φονέα μαχητῶν ὁ Πριαμίδης "Ἐκτωρ

μὲ λόγχην ἐθανάτωσε κι ἐπάνω του ἐκαυχήθη·

«Τὴν πόλιν μας, ὡς Πάτροκλε, θαρροῦσες ν' ἀφανίσης, 830

καὶ δοῦλες στὴν πατρίδα σου νὰ πάρης τές γυναικες,

ἀνόητε! καὶ ἀκούραστα γι' αὐτὲς ἐτριχυμίζαν

τ' ἄλογα τὰ φτερόποδα τοῦ "Ἐκτορος, κι ἐκεῖνος,—

ποὺ εἷμαι πρῶτος μαχητῆς τῶν φιλομάχων Τρώων,

καὶ δὲν θὰ ίδοῦν, ἐνόσω ζῶ, τὴν δουλικὴν ἡμέρα·

καὶ τώρα σέ τὰ ὅρνεα θὰ φάγουν εἰς τὴν Τροίαν.

"Αθλιε! δὲν σὲ ὥφέλησεν ὁ ἀνδρεῖος Ἀχιλλέας·

θὰ σου παραγγελνε πολλὰ τὴν ὥραν ποὺ ἐκινοῦσες:

«Νὰ μὴ γυρίσης, Πάτροκλε ἵππομαχε, στὰ πλοῖα

πρὶν σχίσης εἰς τοῦ "Ἐκτορος τὰ στήθη τὸν χιτώνα

βαμμένον εἰς τὸ αἷμα του»· αὐτὰ θὰ εἶπ' ἐκεῖνος

καὶ αὐτὰ τὰ λόγια σ' ἀρεσαν, ἀνόητος ὡς εἰσαι·

Καί, Πάτροκλε, τοῦ ἀπάντησες μὲ τὴν ψυχὴν στὸ στόμα:

«"Ἐκτορ, καυχήσου ὅσο ἡμπορεῖς, τώρα ποὺ ὁ Ζεὺς καὶ ὁ Φοῖβος

τὴν νίκην σου ἐχάρισαν —καὶ αὐτοὶ μὲ καταβάλλουν

εὔκολ', ἀφοῦ μοῦ ἀφαίρεσαν τὰ ὅπλα ἀπὸ τυὺς ὄμους.

Κι είκοσιν ὅμοιοι μὲ σὲ νὰ εἴχαν ἔλθει ἐμπρός μου

ὅλοι νεκροὶ θὰ ἔπεφταν στὴν λόγχην μου ἀποκάτω.

'Εμενα ἡ μοίρα ἐφόνευσεν ἡ μαύρη μὲ τὸν Φοῖβον

καὶ ἀπ' τοὺς θνητοὺς ὁ Εὔφορβος· τρίτος ἐσύ μὲ γδύνεις.

Καὶ ἀκουσε ἀκόμα τί θὰ εἰπῶ καὶ βάλε το στὸν νοῦν σου·

δλίγες εἰν' οἱ μέρες σου· καὶ ίδού σὲ παραστέκει

ἡ μοίρα ἡ παντοδύναμη κι ἡ ὥρα τοῦ θανάτου,

ὅποις ἀπ' τὸ χέρι ἀδάμαστο θὰ πέσης τοῦ 'Ἀχιλλέως».

Μὲ αὐτὰ τὰ λόγια ἀπέθανε· καὶ κλαίοντας θλιμμένη

τὴν μοίραν, ποὺ νεότητα καὶ ἀνδρείαν τῆς ἐπῆρε,

ἀπὸ τὰ μέλη του ἡ ψυχὴ κατέβηκε στὸν "Αδη.

Νεκρὸν τὸν ἐπροσφώνησεν ὁ λαμπροφόρος "Ἐκτωρ:

«"Ω Πάτροκλε, τὸν θάνατον γιατὶ μοῦ προμαντεύεις;

Ποιός ξέρει μήπως ὁ 'Ἀχιλλέας, τῆς Θέτιδος ὁ γόνος,

825

830

835

840

845

850

855

860

γάση αὐτὸς πρῶτος τὴν ζωὴν στὴν λόγχην μου ἀποκάτω ;»

Εἶπε καὶ μέσ' ἀπ' τὴν πληγήν, πατώντας τον, τὴν λόγχην  
ἀνέσπασε καὶ ἀνάσκελον τὸν ἔσπρωξε στὸ χῶμα.

Κι εὑθὺς στὸν Αὔτομέδοντα μὲ τὸ κοντάρι ἐχύθη,  
ποὺ εἶχε ἀκόλουθον λαμπρὸν ὁ ἀσύγκριτος Πηλείδης,  
νὰ τὸν κτυπήσῃ, ἀλλ' ἔπαιρναν αὐτὸν οἱ ταχεῖς ἵπποι,  
οἱ ἀθάνατοι ποὺ οἱ θεοὶ γαρίσαν τοῦ Πηλέως.

865

## P

Εἰδεν εὐθὺς ὁ ἀρείφιλος Μενέλαος Ἀτρείδης  
πόπεσε δὲ Πάτροκλος αὐτοῦ στὴν μάχην μὲ τοὺς Τρῶας,  
καὶ στ' ἄρματά του ἀστραφτερὸς ἐβγῆκε ἀπ' τοὺς προμάχους  
καὶ ὀλόγυρά του ἐβάδιζε, καθὼς εἰς τὸ μοσχάρι  
γόζοντας περιστρέφεται πρωτόγεννη μητέρα.

Παρόμοια δὲ Μενέλαος στὸ σῶμα τοῦ Πατρόκλου.  
καὶ τὸ κοντάρι ἔκρατει ἐμπρὸς καὶ τὴν γλιστρὴν ἀσπίδα,  
γιὰ νὰ φονεύσῃ ὅπιον ἵδη στὸ σῶμα νὰ σιμώσῃ·  
κι ὡς ἔπεσεν δὲ Πάτροκλος δὲ ἀσύγκριτος στὴν μάχην  
ἀδιάφορος δὲν ἔμεινεν δὲ ἥρως Πανθοίδης.

Καὶ στὸν Μενέλαον ἔμπροσθεν ἐστήθη καὶ τοῦ εἶπε :  
«Μενέλαε διόθεττε, ὀπίσω καὶ ἄφησέ μου  
τὸ λείψανο καὶ τ' ἄρματα τὰ αἰματοβαμμένα.  
“Οτι ἀπ' ἔμε πρῶτος κανεὶς τῶν Τρώων κι ἐπικούρων  
δὲν λόγχισε τὸν Πάτροκλον στὸν δυνατὸν ἀγώνα·  
γι' αὐτὸν νὰ λάβω ἄφησε φήμην λαμπρὴν στοὺς Τρῶας  
μὴ σοῦ ἀφαιρέσ' ἡ λόγχη μου τὴν ποθητὴν ψυχήν σου».

Τότε δὲ ξανθὸς Μενέλαος ἐβάρυνε καὶ τοῦ πε :  
«Δία πατέρ', ἀβάστατες ποὺ εἰν' οἱ ἀλαζονεῖες !  
ὅμοιαν ψυχὴν περήφανην δὲν ἔχει τὸ λιοντάρι  
δὲν ἔχει ὁ λεοπάρδαλις, δὲ ἄγριος μήτε δὲ χεῖρος  
δποὺ κακόγνωμος θαρρεῖ ποιὸν στὴν δύναμίν του,  
ὅσον τοῦ Πάνθου τὰ παιδιὰ ἐπαΐρονται τ' ἀνδρεῖα.  
Οὐδὲ δὲ Ὑπερήνωρ χάρηκε τὴν νιότη του δὲ γενναῖος,  
ποὺ ἔμπρός μου ἐστάθη, ἀντίμαχος καὶ μ' ἔψεξε πῶς εἴμαι  
στὴν μάχην δὲ ἀχρειότερος τῶν Δαναῶν ἥρώων·  
καὶ ὀπίσω μὲ τὰ πόδια του δὲν γύρισε, πιστεύω,  
νὰ εὐφράνη τὴν γυναίκα του καὶ τοὺς σεπτοὺς γονεῖς του.  
Ἐμπρός μου ἐὰν σταθῆς καὶ σύ, νεκρὸς ἐδῶ θὰ πέσης.  
‘Αλλὰ νὰ μὴν ἀντιταχθῆς σ' ἔμε σὲ συμβουλεύω,  
καὶ γύρε ὀπίσω εἰς τὸν στρατὸν πρὸν πάθης ἀπὸ ἔμένα.  
Μόνο ἀφοῦ ἔγιν' ἡ συμφορὰ δὲ ἀνόητος μαθαίνει».

5

10

15

20

25

30

- Εἶπε καὶ δὲν τὸν ἔπειθε· καὶ ἀντεῖπε πρὸς ἐκεῖνον :  
 «Μενέλαε, τώρα ἐκδίκησιν θὰ πάρω τοῦ ἀδελφοῦ μου,  
 δόποὺ μοῦ τὸν ἐφόνευσες καὶ τὸ καυχᾶσαι ἀκόμη,  
 ποὺ τὴν γυναίκα ἐχήρεψες στὸν νέον τους νυμφώνα  
 καὶ τοὺς γονεῖς του ἔκαμες τὴν αἰλάψα ν' ἀγαπήσουν.  
 Τοῦ Θρήνου παρηγόρημα θὰ φέρω τῶν θλιψέων,  
 ἀν ἀφοῦ πάρω τ' ἄρματα καὶ δόμοῦ τὴν κεφαλήν σου,  
 τοῦ Πάνθου καὶ τῆς Φρόντιδος ἐγὼ τὰ παραδώσω.
- ‘Αλλὰ θὰ εἴναι σύντομος στὴν δοκιμὴν ὁ ἀγώνας,  
 καὶ θενὰ δείξῃ ποιός ἐδῶ θὰ φύγῃ ἢ θὰ νικήσῃ».
- Εἶπε καὶ τὸν ἐκτύπησε στὴν κυκλωτὴν ἀσπίδα·  
 δὲν ἔσπασε τὴν στερεὴν ἀσπίδα τὸ κοντάρι  
 κι ἡ χάλκιν' ἄκρη ἐστράβωσε· κατόπιν ἐπετάχθη,  
 ἀφοῦ εὐχήθη τοῦ Διός, ὁ Ἀτρείδης μὲ τὴν λόγχην,  
 μὲς στὸν λαιμὸν τὴν ἔμπηξεν, ἐκεῖ ποὺ ἀποχωροῦσε,  
 καὶ δυνατὰ τὴν ἄμπωσε μὲ τὸ βαρύ του χέρι.  
 Κι ἔξω ἀπ' τὸ ζνίχι τ' ἀπαλὸ δὲ ἄκρη ἀντίκρυ ἐβγῆκε.  
 Βρόντησε κάτω κι ἥχησαν ἐπάνω τ' ἄρματά του.
- Στὸ αἷμα ἐβάφ' ἡ κόμη του, καλὴ σὰν τῶν Χαρίτων,  
 καὶ μὲ τ' ἀσημοχρύσαφα σφιγμένες οἱ πλεξίδες.  
 Καὶ ὅπως γεωργὸς δλόχλωρο τρέφει βλαστάρι ἐλαίας,  
 σ' ἔρημον τόπον μ'. ἀφθονον νερὸν σιμὰ στὴν ρίζαν,  
 ὡραῖον, δλοπράσινο καὶ ἀσπροανθοβολισμένο
- εἰς τῶν ἀνέμων τὲς πνοὲς λυγίζει τὰ κλαδιά του·  
 ἔρχεται ξάφνου ρούφουλας σφοδρῆς ἀνεμοζάλης  
 καὶ σύρριζ' ἀπ' τὸν λάκκον του στὸ χῶμα τὸ ξαπλώνει·  
 παρόμοια τὸν Εὔφορβον, κονταριστὴν ἀνδρεῖον  
 ἐφόνευσε ὁ Μενέλαος καὶ νὰ τὸν γδύσῃ ὄρμοισσε.
- Καὶ ὡς στὴν ἀνδρειάν του θαρρετό, θρέμμα βουνοῦ, λεοντάρι  
 ἀρπάζει τὴν καλύτερην δαμάλαν τῆς ἀγέλης·  
 μὲ τ' ἀνδρειωμένα δόντια του τὸν σβέρκον τῆς συντρίβει,  
 καὶ τῆς ρουφᾶ τὰ σωθικὰ κατόπι καὶ τὸ αἷμα  
 σπαρακτικά, καὶ ἀνδρεις βοσκοὶ καὶ σκύλοι τὸν κοιτάζουν,  
 καὶ ἀπὸ μακριὰ βάζουν φωνές καὶ δὲν τολμᾶ κανένας  
 νὰ πλησιάσῃ ὅτι χλωμὸς τοὺς κυριεύει ὁ τρόμος·  
 δῆμοια στὰ στήθη του κανεὶς τότε καρδιὰ δὲν εῖχε

εἰς τὴν ἀνδρειά ν' ἀντιταχθῆ τοῦ ἐνδόξου Μενελάου.

Κι εὔκολα τὰ λαμπρὸν ἄρματα θὰ ἔπαιρνε τοῦ Εύφορβου  
οὐ 'Ατρείδης, ἀλλὰ βάσκανος ἐναντιώθη ὁ Φοῖβος  
ποὺ ἐκίνησε τὸν "Εκτορα, ἵστοπαλον τοῦ "Αρη·  
τοῦ Μέντη, ὅπού βασίλευε στοὺς Κίκονας, ἐπῆρε  
τ' ἀνάστημα καὶ τὴν μορφὴν καὶ πρὸς ἐκεῖνον εἶπε :  
«Ω "Εκτορ, τ' ἀκατάφθαστα ξετρέχεις τόσην ὥραν,  
τοῦ 'Αχιλλέως τ' ἄλογα καὶ αὐτὰ δὲν τὰ δαμάζει  
ἢ τ' ἀνεβαίνει ἄλλος θυντὸς ἢ μόνος ὁ ἀνδρειωμένος  
Αἰακίδης, ὅπού ἀθάνατη τὸν γέννησε μητέρα.  
'Ωστόσον ὁ Μενέλαος, ἐκεῖ ποὺ τοῦ Πατρόκλου  
σκέπει τὸ σῶμα, ἐφόνευσεν ἀνδρα λαμπρὸν τῶν Τρώων  
τὸν Πανθοῖδην Εύφορβον, καὶ τὴν ἀνδρειά τοῦ ἐπῆρε».

Εἶπε κι ἐγύρισε ὁ θεὸς στὴν ταραχὴν τῆς μάχης,  
κι αἰσθάνθη πόνον τρομερὸν ὁ "Εκτωρ στὴν καρδιά του.  
Ἐκούταξε στὲς φάλαγγες καὶ εἰδε τὸν 'Ατρείδην  
νὰ παίρνῃ τὰ λαμπρὸν ἄρματα, τὸν ἄλλον ξαπλωμένον  
στὴν γῆν καὶ ἀπὸ τὸ λάβωμα τὰ αἴματα νὰ ρέουν.  
Εἰς τ' ἄρματά του ἀστραφτερὸς ἐβγῆκε ἀπ' τοὺς προιμάχους  
κραυγάζοντας, προσόμοιος μ' ἀσβεστην φλόγα 'Ηφαίστου  
καὶ τὴν βοήν δὲν ἄργησεν ὁ 'Ατρείδης νὰ γνωρίσῃ  
καὶ μέσα εἰς τὴν γενναίαν του ψυχὴν μὲ πόνον εἶπε :  
«Ω συμφορά μου ! ἀν τ' ἄρματα ἀφήσω ἐδῶ καὶ ἀκόμη  
τὸν Πάτροκλον ποὺ ἔπεσε, γιὰ νὰ ἐκδικήσῃ ἐμένα,  
θὰ μὲ διενδίσουν οἱ 'Αχαιοι· καὶ ἀπ' ἐντρόπην ἀν μείνω  
τοὺς Τρώας καὶ τὸν "Εκτορα νὰ πολεμήσω μόνος  
τότε τὸν ἔναν οἱ πολλοὶ κακὰ θὰ περικλείσουν·  
καὶ ὁ "Εκτωρ ὅλες φέρνει ἐδῶ τές φάλαγγες τῶν Τρώων,  
ἀλλὰ νὰ διαλογίζεται τί στέκεται ἡ ψυχὴ μου ;  
"Οποιος θελήσῃ ἀντίθετα νὰ μάχεται μ' ἐκεῖνον,  
ποὺ τὸν δοξάζει ἔνας θεός, μέγα κακὸ θὰ πάθη.  
Καὶ ἀφοῦ τὸν "Εκτορα οἱ θεοὶ στὴν μάχην ἐκινῆσαν  
ἀν δώσω τόπον εἰς αὐτὸν κανεῖς δὲν θὰ μὲ ψέγη·  
κάπου ἥθελα τὸν Αἴαντα νὰ ἀκουα τὸν ἀνδρεῖον.  
τότε καὶ ἀντίθεα πόλεμον θὰ ἐκάναμεν οἱ δύο,  
νὰ πάρουμε ἵσως τὸ νεκρὸν στὸν θεῖον 'Αχιλλέα,

ένα δύλιγότερο κακό στές τόσες συμφορές μας».

105

Ταῦτα ἐνῶ ἔκεινος ἔλεγε στὰ βάθη τῆς ψυχῆς του,  
ἔρχεται δὲ "Εκτωρ καὶ μ' αὐτὸν οἱ φάλαγγες τῶν Τρώων.  
ἀφῆσε τότε τὸν νεκρὸν κι ἐμπόδιζεν διπίσω  
συχνὰ τὴν δψιν στρέφοντας, σὰν δυνατὸ λεοντάρι  
ποὺ ἀπὸ τὴν στάνην μὲ φωνές τὸ διώχνουν καὶ μὲ βέλη  
ἀνδρες καὶ σκύλοι· μέσα του τὰ σπλάχνα τ' ἀνδρειωμένα  
παχύνουν· ὥστε ἀθέλητα τὸ περιαύλι ἀφήνει.

110

'Ομοίως ἀπὸ τὸν Πάτροκλον ἐμπόδιζε δὲ 'Ατρείδης,  
καὶ ὡς ἔφθασε στοὺς 'Αχαιοὺς ἐστάθηκε κι ἐστράφη,  
καὶ γιὰ τὸν μέγαν Αἴαντα τὸν Τελαμωνιάδη  
ἐκοίτα καὶ τὸν εἰδὲ εὐθύνει στὸν μάχης  
ποὺ τοὺς συντρόφους θάρρυνε στὴν μάχην, ὅτι δὲ Φοῖβος  
ὅρμὴν φυγῆς ἀκράτητην τοὺς ἔβαλε στὰ στήθη.  
"Ετρεξε, τὸν πλησίασε καὶ «δράμε», τοῦ 'πε, «ὦ φίλε,  
τὸν πεθαμένον Πάτροκλον μ' ἐμὲ νὰ ὑπερασπίσῃς,  
τὸ λείψανο ἵσως φέρωμε στὸν θεῖον 'Αχιλλέα  
γυμνό· ὅτι ἔχει τὸ ἄρματα δὲ λοφοσείστης "Εκτωρ».

115

'Ετάραξεν δὲ λόγος του τοῦ Αἴαντος τὰ στήθη  
καὶ δόμοι μὲ τὸν Μενέλαον ἐβγῆκε ἀπὸ τοὺς προμάχους·  
καὶ ὡς ἔγδυσε τὸν Πάτροκλον δὲ "Εκτωρ τὸν τραβοῦσε  
μὲ τὴν λεπίδ' ἀκονητὴν νὰ κόψῃ τὸ κεφάλι  
καὶ νὰ πετάξῃ τὸ κορμὶ στές σκύλες τῆς Τρωάδος·  
μὲ ἀσπίδα ὡς πύργον στήθηκεν ἐγγὺς δὲ μέγας Αἴας  
καὶ στοὺς συντρόφους σύρθηκεν δὲ "Εκτωρ καὶ στὸν ἀμάξι  
ἀνέβη καὶ παράγγειλε τοὺς Τρῶας εἰς τὴν πόλιν

125

νὰ φέρουν τὰ λαμπρὸν ἄρματα, δόξαν νὰ τὰ χρη ἔκεινος.  
Κι ἐσκέπαξε τὸν Πάτροκλον μὲ τὴν πλατιὰν ἀσπίδα  
δὲ Αἴας, δπως λεόντισσα ἐμπρὸς ἀπὸ τὰ μικρὰ τῆς,  
ποὺ κυνηγοὶ τὴν ἀπαντοῦν νὰ τὰ δόηγα στὸν λόγγον·  
στὴν ρώμην τῆς περήφανη τὸ μέτωπο σουφρώνει  
καὶ μὲ τὰ φρύδια χαμηλὰ τὰ μάτια τῆς σκεπάζει·

130

αὐτὴν ἐμπρὸς στὸν Πάτροκλον τὴν στάσιν πῆρε δὲ Αἴας.  
'Ο 'Ατρείδης δὲ Μενέλαος καὶ αὐτὸς εἰς τὸ ἄλλο πλάγιο  
παράστεκε περίλυπος μὲς στὸ ἀνδρειωμένα στήθη.

135

Καὶ δὲ Γλαῦκος τοῦ 'Ιππολόχου υἱός, δὲ ἄρχος τῶν Λυκίων,

140

μ' ἄγριαν ματιὰ στὸν "Εκτορα βαρὺν τὸν λόγον εἶπε :

"Εκτορ, στὰ κάλλη ἀσύγκριτε, καὶ ἀδύνατε στὴν μάχην,  
εἰσαι δειλὸς καὶ χάρισμα μεγάλην δέξαν ἔχεις.

Τώρα τὴν πόλιν σκέψου ἐσύ νὰ σώσης καὶ τὸν πύργον  
μόνος ἐσύ μὲ τοὺς λαούς ποὺ κατοικοῦν στὴν Τροίαν.

Διέτι διὰ τὴν πόλιν σας κανένας τῶν Λυκίων

δὲν θέλει μάχεται στὸ ἑξῆς, ἀφοῦ δὲν εἶχε χάριν  
τοῦτος ὁ ἀτελεύτητος μὲ τὸν ἐχθρὸν ἀγώνας.

Πῶς ἄνδρ' ἄλλον κατώτερον, ἐλεεινέ, θὰ σώσης,  
ἀφοῦ ξένον καὶ σύντροφον, τὸν μέγαν Σαρπηδόνα  
νὰ γίνῃ ἀφῆκες ἄρπαγμα στὰ πλήθη τῶν Ἀργείων ;

Ποὺ μέγα κέρδος ἔφερε στὴν πόλιν καὶ σ' ἐσένα  
καὶ δὲν τὸν φύλαξες, δειλέ, τῶν σκύλων ἀπ' τὸ στόμα.

Γιὰ τοῦτο οἱ Λύκιοι θὰ πεισθοῦν στὸν λόγον μου νὰ φύγουν  
εἰς τὴν πατρίδα καὶ ὅλεθρος θὰ πέσῃ στὴν Τρωάδα:

ὅτι ἀν ἀτρόμητην ὄρμὴν εἶχαν στὰ στήθη οἱ Τρωῖες,  
ὡς ἡ καρδιά 'ναι τῶν ἀνδρῶν ὃποὺ γιὰ τὴν πατρίδα  
μὲ τοὺς ἐχθροὺς ἀκούραστον βαστοῦν πολέμου ἀγώνα,  
τότ' εὔκολα τὸν Πάτροκλον θὰ ἐσέρναμε στὴν Τροίαν.

Καὶ ἀν ἀπ' τῆς μάχης τὴν βόήν στὴν πόλιν τοῦ Πριάμου  
ἐσέρναμε μαχόμενοι τοῦτον τὸν πεθαμένον,

τὸν Σαρπηδόν' ἀντάλλαγμα καὶ τ' ἄρματά του οἱ Ἀργεῖοι  
θὰ ἔδιδαν νὰ φέρωμε στὰ τείχη τῆς Ἰλίου.

ὅτ' ἥταν κεῖνος ὁ νεκρὸς ἀκόλουθος μεγάλου  
ἀνδρός, ὃποὺ τῶν Δαναῶν πρωτεύει στὴν ἀνδρείαν.

'Αλλὰ τὸν μεγαλόψυχον υἱὸν τοῦ Τελαμῶνος

στὴν μάχη σὺ δὲν τόλμησες κατάματα νὰ βλέπης,  
νά πολεμήσης κι εἰναι αὐτὸς πολὺ καλύτερός σουν.

Τοῦ ἀντεῖπε μ' ἄγριο βλέφαρο ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ :  
"Ω Γλαῦκε, τόσον ἄδικον νὰ μοῦ προφέρης λόγον ;

"Ελεγα πῶς στὴν φρόνησιν πρωτεύεις σὺ τῶν ἄλλων  
ἀνθρώπων, ὃπου κατοικοῦν τὴν κάρπιμην Λυκίαν,

καὶ τώρα ὅ, τ' εἶπες μοῦ 'δειξεν ὅτι σωστὰ δὲν κρίνεις,  
ποὺ ἐμπρὸς στὸν μέγαν Λίαντα δὲν τόλμησα νὰ μείνω.

Μέ δὲν παγώνει ὁ τάραχος τῆς μάχης καὶ τῶν ἵππων  
ἄλλα νικᾶ πάντοτε ὁ νοῦς τοῦ αἰγιδοφόρου Δία

145

150

155

160

165

170

175

ποὺ εὔκολα καὶ ἀνδρ' ἀτρόμητον δειλιάζει καὶ τὴν νίκην  
τοῦ ἀφαιρεῖ καὶ ἄλλη φορὰ τὸν σπρώχνει αὐτὸς στὴν μάχην.

Ἄλλὰ στήσου στὸ πλάγιο μου, νὰ ἴδης, ἀγαπητέ μου,  
ἄν θά 'μαι ὀλήμερα δειλὸς καθὼς μοῦ τ' ὄνειδίζεις,  
ἢ ἂν πολλοὺς τῶν Δαναῶν, ὅσον καὶ ἀν εἶναι ἀνδρεῖοι,  
Θὰ στρώσω, ἐκεῖ ποὺ μάχονται τὸν Πάτροκλον νὰ σώσουν ».

Εἶπε κι ἐσήκωσε φωνὴν μεγάλην εἰς τοὺς Τρῶας :  
«Τρῶες, Λύκιοι, Δάρδανοι καὶ σεῖς κονταρομάχοι,  
ἀνδρες φανῆτε μ' ὅλην σας τὴν δύναμιν, ὃ φίλοι,  
τ' ἄρματα ὅσο νὰ ζωσθῶ τὰ ὥραῖα τοῦ Ἀχιλλέως,  
ποὺ ἐφόνευσα τὸν Πάτροκλον καὶ λάφυρα τὰ ἐπῆρα». 185  
Αὐτὰ εἶπε καὶ ἀνεχώρησεν ὁ λοφοσείστης "Ἐκτωρ"  
κι ἐχύθηκεν ὡς ἀστραπή, νὰ φθάσῃ τοὺς συντρόφους,  
ὅπου στὴν πόλιν ἔφερναν τὰ ὅπλα τοῦ Ἀχιλλέως  
καὶ ὅχι μακρὰν τοὺς πρόφθασεν· καὶ ἀνάμερ' ἀπ' τὴν μάχην  
ἐστάθη, τὴν πολύθρηνον, τὰ ὅπλα νὰ ξαλλάξῃ,  
καὶ στὴν ἀγίαν "Ιλιον" νὰ φέρουν τὰ δικά του  
στοὺς Τρῶας ἔδωσε, καὶ αὐτὸς τ' ἀδάνατα ἔζωνύνταν  
τοῦ Ἀχιλλέως, ποὺ οἱ θεοὶ χαρίσαν τοῦ πατρός του· 190  
καὶ τοῦτος, ὅταν γέρασε τὰ ἔδωκε τοῦ υἱοῦ του.  
Ἄλλὰ ὁ υἱὸς δὲν γέρασε στὰ ὅπλα τοῦ πατρός του.

Καὶ ἄμα τὸν εἶδε ὁ βροντητὴς Κρονίδης κατὰ μέρος  
τὰ ἄρματα νὰ ζώνεται τοῦ θείου Ἀχιλλέως,  
ἐκίνησε τὴν κεφαλὴν κι ἔλεγε μέσα ὁ νοῦς του : 200  
«Ὥ δύστυχε, δὲν ἔννοεῖς τὸν θάνατον κοντά σου,  
καὶ τ' ἀφθαρτ' ἄρματα φορεῖς τοῦ πρώτου πολεμάρχου,  
ποὺ τὴν ἀνδραγαθίαν του τόσον τρομάζουν καὶ ἄλλοι.  
Καὶ σύντροφον τοῦ φόνευσες καλὸν καὶ ἀνδρειωμένον,  
καὶ ἀσχημα τὸν ἐγύμνωσες ἀπ' τὴν ἄρματωσιά του.  
Άλλὰ κὰν τέωρα δύναμιν καὶ νίκην θὰ σου δώσω  
ἄφοῦ δὲν μέλλει σπίτι σου νὰ γύρης ἀπ' τὴν μάχην,  
ἢ 'Ανδρομάχη τ' ἄρματα νὰ λάβῃ τοῦ Ἀχιλλέως ». 205

Εἶπε, τὰ μαῦρα φρύδια χαμήλωσε ὁ Κρονίδης  
καὶ ἄρμωσε τὴν ἄρματωσιά στοῦ "Ἐκτορος τὸ σῶμα"  
μέσα του ἐμπῆκε φοβερὸς ὁ "Αρης καὶ τὰ μέλη  
ἄναψαν ὅλα δύναμιν· καὶ στοὺς λαμπροὺς συμμάχους

κραυγάζοντας προχώρησε κι ἐπρόσφερνεν εἰς δλους,  
ώς ἔλαμπε μὲς στ' ἄρματα, τὸν θεῖον Ἀχιλλέα·  
κι ἔναν πρὸς ἔναν εὔρηκε στὴν μάχην νὰ ἐμψυχώσῃ,  
τὸν Μέσθλην, τὸν Θερσίλοχον, τὸν Μέδοντα, τὸν Γλαῦκον,  
τὸν Φόρκυν, τὸν Ἰππόθιον καὶ τὸν Ἀστεροπαῖον·  
μ' ἐκείνους τὸν Δεισήνορα δόμοῦ καὶ τὸν Χρομίον,  
τὸν δρνεοσκόπον "Ἐννομον καὶ πρὸς ἐκείνους εἶπε :  
«Τῶν περιοίκων βοηθῶν ἀπειρα γένη, ἀκοῦτε·  
ὅταν ἀπὸ τές χῶρες σας· σᾶς ἔφερα ἐδῶ πέρα,  
δὲν ἔξητοῦσα τοῦ λαοῦ ν' αὐξῆσω ἐγὼ τὸ πλῆθος,  
ἀλλὰ γιὰ τές γυναικες μας καὶ τὰ μικρὰ παιδιά μας  
τῶν φιλομάχων Ἀχαιῶν μ' ἀνδρειὰ ν' ἀντιταχθῆτε.  
"Οθεν καὶ γενναιότερην νὰ κάμω τὴν ψυχήν σας,  
δῶρα σᾶς δίδω καὶ τροφές καὶ πάσχουν οἱ λαοί μου.  
Ἐμπρὸς λοιπὸν καθένας σας στὴν μάχην ἢ νὰ πέσῃ  
ἢ νὰ σωθῇ καὶ ἡ σύμμαξις τοῦτ' ἔχει τοῦ πολέμου.  
Καὶ ὅποιος τὸν Αἴαντα ἥμπορεῖ νὰ σπρώξῃ καὶ νὰ σύρῃ  
τὸν Πάτροκλον, ἀν καὶ νεκρόν, στές φάλαγγες τῶν Τρώων  
σ' αὐτὸν τὰ μισὰ λάφυρα θὰ δώσω, κι ἐγὼ τ' ἀλλα  
μισὰ θὰ πάρω· καὶ ὅσο ἐγώ, θὰ δοξασθῇ κι ἐκεῖνος».

Εἶπε, κι ἐκεῖνοι ὁρμητικά στοὺς Δαναοὺς χυθῆκαν  
μὲ τὰ κοντάρια σηκωτά· καὶ τὸν νεκρὸν θαρροῦσαν  
ν' ἀρπάξουν ἀπ' τὸν Αἴαντα τὸν Τελαμωνιάδην.  
Μωροί ! κι ἐπάνω στὸν νεκρὸν πολλοὺς θενὰ θερίση.  
Τότε πρὸς τὸν ἀνδράγαθον Μενέλαον εἶπ' ὁ Αἴας :  
«Ἀγαπητὲ Μενέλαε, δὲν ἔχω ἐλπίδα πλέον  
νὰ γύρωμε ἀπ' τὸν πόλεμον ἐμεῖς εἰς τὴν πατρίδα.  
'Ο πεθαμένος Πάτροκλος δὲ μὲ τρομάζει τόσο  
ποὺ ἀφευκτα σκύλοι Τρωικοὶ κι ὅρνεα θὰ τὸν φάγουν,  
ὅσο ἡ δική μου κεφαλὴ μὴν πάθη καὶ ἡ δική σου·  
ἔρχεται ὁ "Ἐκτωρ καὶ μ' αὐτὸν μαυρίλα τοῦ πολέμου  
καὶ ἀφανισμὸς μᾶς εὔρηκε· ἀλλὰ στοὺς πολεμάρχους  
βάλε φωνὴν τῶν Δαναῶν, ἵσως κανεὶς ἀκούσῃ".  
Εἶπε καὶ τὸν ὑπάκουσεν ὁ ἀνδράγαθος Ἀτρείδης.  
καὶ στριγγὴν ἔσυρε φωνὴν τῶν Δαναῶν καὶ εἶπε :  
«Ὥ πολεμάρχοι ἀγαπητοί, προστάτες τῶν Ἀργείων,

- ὅσους οἱ Ἀτρεῖδες προτιμοῦν καὶ πίνετε μαζί τους  
ἀπὸ τὰ δῶρα τοῦ κοινοῦ καὶ δρίζετε καθένας  
τὰ πλήθη, καὶ τιμὴν δὲ Ζεὺς καὶ δόξαν σᾶς χαρίζει.  
Μοῦ εἶναι δύσκολο νὰ ἴδω στὴν φλόγα τοῦ πολέμου,  
καθέναν ἀπ' τοὺς ἀρχηγούς· ἀλλὰ καὶ ἀφ' ἔαυτοῦ του  
κανεὶς ἂς ἔλθῃ κι ἔλεγχον ἃς φοβηθῆ ἢ ψυχή του  
ἄν γίνη δὲ Πάτροκλος χαρὰ τῶν σκύλων τῆς Τρωάδος». 255
- Εἶπε κι εὐθύς τὸν ἄκουσεν δὲ Ὁἰλιάδης Αἴας  
καὶ πρῶτος ἤλθε μὲ σπουδὴν ἀπ' ὅπου ἐπολεμοῦσε·  
κατόπιν δὲ Ἰδομενές, μὲν αὐτὸν καὶ δὲ Μηριόνης,  
ἀκόλουθός του, ἵσσπαλος τοῦ ἀνθρωποφόνου "Ἄρη.  
Καὶ ποιὸς στὸ πνεῦμα του νὰ εἰπῇ τὰ ὄνόματα ἡμποροῦσε  
τῶν ἀλλων ποὺ κατόπι του τὸν πόλεμον ἀνάψαν; 260
- Σύσσωμ' οἱ Τρῶες κτύπησαν ἐμπρὸς καὶ δὲ "Ἐκτωρ πρῶτος·  
καὶ ὅπως ἐκεῖ ποὺ ροβολᾶ διογένητο ποτάμι  
στὸ ρεῦμα ἐνάντια ἢ θάλασσα κύμα ξερνᾶ μεγάλο  
κι οἱ ἀκρογιαλίες ἀντιβοοῦν στὸν βρόντον τῆς θαλάσσης,  
μὲ τόσην ὅρμησαν βοὴν οἱ Τρῶες καὶ τριγύρω 265  
στὸν Πάτροκλον οἱ Ἀχαιοὶ μὲ μιὰ ψυχή, στεκόνταν  
φραγμένοι στές ἀσπίδες των· καὶ στὰ λαμπρά τους κράνη  
σκοτάδι δλόγυρα βαθὺ τοὺς ἔχυσε δὲ Κρονίδης,  
δτι καὶ πρὶν τὸν Πάτροκλον καλόθελε, δταν ζοῦσε  
τοῦ Ἀχιλλέως σύντροφος, καὶ μισητὸ τοῦ ἐφάνη  
νὰ γίνη ἐκεῖνος ἀρπαγμα τῶν σκύλων τῆς Τρωάδος,  
καὶ τοὺς συντρόφους κίνησε γι' αὐτὸν νὰ πολεμήσουν. 270
- Καὶ πρῶτα οἱ Τρῶες ἔσπρωξαν τοὺς Ἀχαιούς, ποὺ ὅπίσω  
ἐπόδισαν καὶ τὸν νεκρὸν ἀφῆκαν καὶ κανέναν  
οἱ Τρῶες οἱ περήφανοι δὲν πῆραν μὲ τές λόγχες  
ἀλλ' ἐτραχβοῦσαν τὸν νεκρὸν· ἀλλ' ὅμως δὲν ἀργῆσαν  
νὰ ὅρμήσουν πάλιν οἱ Ἀχαιοὶ σπρωγμένοι ἀπ' τὸν γενναῖον,  
τὸν Αἴαντα ὅποι δεύτερος τοῦ θαυμαστοῦ Πηλείδη,  
τῶν Δαναῶν ἐπρώτευε στὸ σῶμα καὶ στὰ ἔργα. 275
- Καὶ ἀπ' τοὺς προμάχους ὅρμησαν μὲ τὴν ἀνδρειὰν ἀγρίου  
χοίρου, ποὺ μὲς στὰ σύλλογα βουνὰ κατασκορπίζει,  
καθὼς τινάζεται μὲ δρμήν, ἀνδρες ὅμοι καὶ σκύλους.  
"Ομοια καὶ δὲ Αἴας, δὲ λαμπρὸς υἱὸς τοῦ Τελαμῶνος,

- εύκολα κατασκόρπισε τές φάλαγγες τῶν Τρώων, 285  
 ποὺ ἐκύκλωναν τὸν Πάτροκλον θαρρώντας νὰ τὸν σύρουν  
 ἐπάνω εἰς τὴν πόλιν τους καὶ δόξαν ν' ἀποκτήσουν.
- Κι ἐκεῖ τοῦ Λήθου Πελασγοῦ τὸ δοξασμένο ἄγόρι  
 ὁ Ἰππόθοος τὸν ποδόσερνε, στὸν δυνατὸν ἄγώνα,  
 ἀπὸ τὰ νεῦρα μὲ λουρὶ δεμένον εἰς τὴν φτέρναν, 290  
 τῶν Τρώων καὶ τοῦ "Εκτορος πρὸς χάριν, ἀλλ' ἐκεῖνος  
 ἔπαθεν, οὐδὲ πρόφθασε κανένας νὰ τὸν σώσῃ.  
 Τοῦτον ὁ Τελαμώνιος, δρμώντας μὲς στὸ πλῆθος,  
 ἀντίκρισε κι ἐκτύπησε στὴν περικεφαλαία·  
 ἀπὸ τὴν λόγχην ἔσκασε τὸ φουντωμένο κράνος, 295  
 ὅτι τὸ χέρ' ἦταν βαρὺ καὶ μέγα τὸ κοντάρι,  
 καὶ ἀπ' τὴν πληγὴν ὁ ἐγκέφαλος πετάχθη στὸ στελιάρι  
 αἷματωμένος· νέκρωσαν τὰ μέλη του καὶ ἀφῆκε  
 ἀπὸ τὰ χέρια του στὴν γῆν τὸ πόδι τοῦ Πατρόκλου·  
 κι ἐπίστομον' ἔπεσε νεκρὸς εἰς τοῦ νεκροῦ τὸ πλάγιο 300  
 ἀπὸ τὴν Λάρισαν μακράν, καὶ τοὺς γλυκοὺς γονεῖς του  
 δὲν ἀντιγεροκόμησεν, ὅτ' ἡ ζωὴ του ἐκόπη  
 ἀπ' τοῦ μεγάλου Αἴαντος τὸ δυνατὸ κοντάρι.  
 'Ο "Εκτωρ τότε ἀκόντισε στὸν Αἴαντα μὲ λόγχην.  
 Τὸν εἶδε αὐτὸς κι ἐξέφυγε τὸ χάλκινο κοντάρι· 305  
 καὶ τὸν Σχεδίον, γέννημα τοῦ ἀνδρειωμένου Ἰφίτου,  
 μὲς στοὺς Φωκεῖς ἀσύγκριτον, ποὺ στὴν λαμπρὰν Πανόπην  
 ἐκατοικοῦσ' ἐκεῖ πολλῶν ἀνθρώπων βασιλέας,  
 ὁ "Εκτωρ τὸν ἐκτύπησε στὴν κλείδωσιν καὶ ἡ λόγχη  
 κάτω ἀπ' τὸν ὕμον πέρασε· κι ἐπάνω του ἐβροντῆσαν  
 τ' ἀρματα καθὼς ἔπεσε. Καὶ ὁ Αἴας τὸν ἀνδρεῖον 310  
 Φόρκυν' υἱὸν τοῦ Φαίνοπος, ποὺν ἐστήθη ἐμπρὸς στὸ σῶμα  
 τοῦ Ἰπποθόου, κτύπησε στὴν μέσην τῆς κοιλίας,  
 τοῦ ἔσπασε τὸν θώρακα καὶ τοῦ φαγεν ἡ λόγχη  
 τ' ἀντερα· κι ἔπεσεν αὐτοῦ κι ἐφούκτωσε τὸ χῶμα. 315  
 Κι ἐπόδισαν οἱ πρόμαχοι καὶ ὁ λαμπροφόρος "Εκτωρ·  
 κραυγὴν σηκῶσαν οἱ Ἀχαιοὶ καὶ τοὺς νεκροὺς ἐσύραν  
 Ἰππόθοον καὶ Φόρκυνα καὶ τοὺς ἔξεγυμνώναν.
- Καὶ τότε ἀπ' τὴν σφοδρὴν ὄρμὴν τῶν Ἀχαιῶν οἱ Τρώες  
 στὴν "Ιλιον θ' ἀνέβαιναν ἀνάνδρως συντριμμένοι 320

κι οι Ἀργεῖοι θὰ ἐδοξάζονταν χωρὶς νὰ θέλη ὁ Δίας  
μὲ μόνην τους τὴν δύναμιν· ἀλλ’ ἔλθ’ ὁ Ἰδιος Φοῖβος  
πρὸς τὸν Αἰνείαν καὶ ὅμοιαζε τὸν κήρυκα Ἡπυτίδην  
Περίφαντα, ποὺ ἐγέραζε στὸ ἔργον του πλησίον  
τοῦ γέρου Ἀγχίση, παλαιὸς καλοθελήτης φίλος.

325

Σ’ αὐτὸν δόμοιώθη κι ἔλεγεν ὁ Φοῖβος στὸν Αἰνείαν :  
«Αἰνεία, πῶς θὰ ἐσώζετε τοὺς πύργους τῆς Ἰλίου  
ἐσεῖς κι ἐνάντια τῶν θεῶν ; "Ἄλλους ἐγνώρισ' ἄνδρες  
στὴν δύναμιν τους νὰ θαρροῦν, καὶ στὴν ἀνδρειά τους μόνον  
καὶ στὸν δικόν τους τὸν λαὸν ὀλίγον καὶ γενναῖον.  
Τώρα δποὺ δ Ζεὺς μᾶς προτιμᾶς καὶ νίκην μᾶς χαρίζει  
ἐσεῖς ἀνάνδρως φεύγετε, δὲν θέλετε τὴν μάχην».

330

Καὶ ὁ Αἰνείας καλογνώρισε τὸν Φοῖβον ὡς τὸν εἶδε  
στὴν ὅψιν καὶ τοῦ "Ἐκτορος ἐφώναζε μεγάλως :  
«Ἐκτορ, κι οἱ ἐπίλοιποι ἀρχηγοὶ τῶν βοηθῶν καὶ Τρώων,  
μεγάλη τούτ’ εἰν’ ἐντροπὴ στὴν Ἰλιον ν’ ἀνεβοῦμε  
ἀπ’ τὴν δρμῆν τῶν Ἀχαιῶν ἀνάνδρως συντριμμένοι.  
'Αλλ’ ἐμὲ κάποιος τῶν θεῶν ἐσίμωσε καὶ εἴπε,  
ὅι βοηθόν μας ἔχομεν τὸν ὕψιστον Κρονίδην·  
ἐμπρὸς λοιπὸν στοὺς Δαναούς, ἀφρόντιστοι μὴ φέρουν  
ἐκεῖνοι πρὸς τὰ πλοῖα τους τὸ σῶμα τοῦ Πατρόκλου».

335

Καὶ τῶν προμάχων πολὺ ἐμπρὸς πετάχθηκε κι ἐστάθη·  
κι οἱ Τρώες ἐτινάχθηκαν ἐνάντια στοὺς Ἀργείους.  
‘Ο Αἰνείας τὸν Λειώκριτον τοῦ Ἀρίσθαντος μὲ λόγχην  
ἐλάζβωσε, τὸν σύντροφον λαμπρὸν τοῦ Λυκομήδου.

345

‘Ελύπησεν δ φόνος του τὸν θεῖον Λυκομήδην  
κι ἐσίμωσε κι ἐστήθη αὐτοῦ καὶ ἀκόντισε τὴν λόγχην  
στὸ σκάτι τοῦ Ἀπισάνονος, μεγάλου πολεμάρχου,  
τοῦ Ἰππασίδη, καὶ νεκρὸν τὸν κύλησε στὸ χῶμα.

350

‘Απὸ τὴν μεγαλόστηλην εῖχ’ ἔλθει Παιονίαν  
μαχητὴς πρῶτος, δεύτερος ἀπ’ τὸν Ἀστεροπαῖον.  
Καὶ τοῦτος γιὰ τὸν θάνατον θλιμμένος τοῦ συντρόφου,  
δρμησε πρὸς τοὺς Ἀχαιούς, ἀλλὰ δὲν εἶχε τόπον  
νὰ σπάσῃ, ἐκεῖ ποὺ ὀλόφρακτοι μὲ λόγχες σηκωμένες  
καὶ ἀσπίδες, κύκλον ἔκαναν στὸν Πάτροκλον τριγύρω,  
ὅπως δ Αἴας πανταχοῦ καθέναν ὀδηγοῦσε

355

μήτ' ἔξοπίσω τοῦ νεκροῦ κανεὶς νὰ μὴ ποδίσῃ,  
μήτε κανεὶς νὰ προμαχῇ ἐμπρὸς ἀπὸ τὸν ἄλλον,  
ἄλλ' ὅλοι γύρω εἰς τὸν νεκρὸν σφικτὰ νὰ πολεμήσουν.

Αὐτά λεγε ὁ θεόρατος ὁ Αἴας καὶ τὸ χῶμα 360

ἔβαψεν αἷμα, ὡς ἔπεφταν ἀνδρες πολλοὶ τῶν Τρώων  
καὶ τῶν γενναίων βοηθῶν καὶ ἀκόμη τῶν Ἀργείων·  
ὅτι αἵματάνονταν καὶ αὐτοὶ εἰς τὴν μάχην καὶ ἀποθαίναν,  
ἄλλα πολὺ δλιγότερον, τ' εἶχε καθεὶς στὸν νοῦν του  
ἀπ' τὴν σφαγὴν τὸν σύντροφοι στὴν μάχην νὰ φυλάξῃ. 365

"Ετσι ὥστὲν φλόγα ἐμάχοντο καὶ θά λεγες πώς μήτε  
ὁ ἥλιος ἐσώζονταν μήτε ἡ σελήνη πλέον·

ὅτι σκοτάδι ἐσκέπαζε τοὺς πολεμάρχους ὅλους  
ποὺ ἐστέκονταν κι ἐμάχοντο στὸν Πάτροκλον τριγύρω·  
ώς οἱ ἄλλοι Τρώες καὶ Ἀχαιοὶ μὲ ἀνάστα ἐπολεμοῦσαν 370  
εἰς τὸν ἀέρα ὀλόλαμπρον ἀπὸ τὸ φῶς τοῦ ἥλιου,  
καὶ νέφος δὲν ἐφαίνονταν στὴν γῆν μηδὲ στὰ ὅρη,  
κι εἶχαν καὶ ξανασάματα μακρόθεν πολεμώντας  
κι ἐξέφευγαν, ὡς ἔπεφταν, τὰ πικροφόρο' ἀκόντια·  
ἐνῶ στὴν μέσην φοβερὰ πεθαῖναν ἀπ' τὸ σκότος 375

καὶ ἀπὸ τες λόγγες τῶν ἔχθρῶν οἱ πολεμάρχοι πρῶτοι.  
Κι ἥρωες δύο δοξαστοὶ δὲν εἶχαν μάθει ἀκόμη,  
ὁ Ἀντίλοχος καὶ, αὐτάδελφος ἐκείνου, ὁ Θρασυμήδης,  
πόπεσ' ὁ θεῖος Πάτροκλος, κι ἐνόμιζαν ποὺ ἐκεῖνος 380

στὴν σειρὰν πρώτων ζωντανὸς τοὺς Τρῶας πολεμοῦσε.  
Καὶ ὡς τῶν συντρόφων τὴν φυγὴν φοβοῦνται καὶ τὸν φόνον,  
ξεχωρισμένοι ἐμάχονταν, ὡς εἶχε παραγγείλει  
ὁ Νέστωρ ποὺ τοὺς ἔστειλε στὴν μάχην ἀπ' τὰ πλοῖα.

Κι εἶχαν μὲ πεῖσμα ὀλήμερον δεινοῦ πολέμου ἀγώνα  
καὶ ἀπ' τὸν κόπον ἵδρωτας δὲν ἔπαιε νὰ ραίνῃ 385  
τες κνῆμες των, τὰ γόνατα, τὰ πόδια καὶ τὰ χέρια,  
πατόκορφα ὡς τὰ βλέφαρα, καθὼς ἀγωνιζόνταν  
γιὰ τὸν λαμπρὸν ἀκόλουθον τοῦ θείου Ἀχιλλέως.  
Καὶ ὡς ἀνθρωπος τῶν νέων του νὰ τοῦ τανύσουν δίνει  
μεγάλου ταύρου τόμαρο μὲ πάχος ποτισμένο  
καὶ χωρισμένοι γύρωθεν ἐκεῖνοι τὸ τεντώνουν 390  
καὶ ὡς φεύγ' ἡ νότια μέσα του ρουφᾶ τὸ πάχος δλο,

καὶ ὡσὰν τραβιέται ἀπὸ πολλοὺς τεντώνεται ὡς τὴν ἄκρα·  
ὅμοια σ' αὐτὴν τὴν σπιθαμὴν ἔκεινοι ἀντιτραβοῦσαν  
ἔδωθ' ἐκεῖθε τὸν νεκρόν, κι οἱ Τρῷες νὰ τὸν σύρουν  
ἄνω στὴν "Ιλιον" ἔλπιζαν κι οἱ Δαναοὶ στὰ πλοῖα.

Καὶ γύρω του ἄγριος μάνιζεν ὁ πόλεμος, πῶς μήτε  
ἐὰν τοὺς ἔβλεπ' ἡ Ἀθηνᾶ μήτ' ὁ ἀνδρεγέρτης Ἄρης,  
ποσῶς δὲν θὰ τὰς ἔλεγαν, δσον καὶ ἀν τοὺς μισοῦσε.

Τέτοιον ὁ Ζεὺς στὸν Πάτροκλον ἐπάνω ἀνδρῶν καὶ ἵππων  
σκληρὸν ἀγώνα ἐτέντωσεν ἔκεινην τὴν ἥμέραν.

Καὶ ποὺ 'χε πέσει ὁ Πάτροκλος δὲν γνώριζε ὁ Πηλείδης  
ὅτι ἀπ' τὰ πλοῖα ζέμακρα, στὰ τείχη ἐμπρὸς τῆς Τροίας  
ἐπολεμοῦσαν. "Ωστε αὐτὸς δὲν τὸ ἅπιζε νὰ πέσῃ,  
θαρρώντας ὅτι ζωντανός, ἀφοῦ στὲς πύλες φθάσῃ  
θενὰ γυρίσῃ. "Οτι ποσῶς δὲν ἔλπιζε ὅτι ἔκεινος  
χωρὶς αὐτόν, ἡ καὶ μ' αὐτόν, τὴν πόλιν θὰ πορθήσῃ,  
ὅτι πολλὲς τὸ ἄκουσε φορὲς ἀπ' τὴν μητέρα  
πῶς τοῦ ἐφανέρωνε κρυφὰ τὸ νοῦ τοῦ ὑψίστου Δια.  
'Αλλὰ δὲν τοῦ 'πε τὸ κακόν, δσο κατόπιν ἐγίνη,  
ἡ μάνα του, ὅτι ὁ σύντροφος ἐχάθη ὁ ποθητός του.

Καὶ ἀπαντα γύρ' ἀπ' τὸν νεκρὸν τ' ἀκονητὰ κοντάρια  
ἔσμιγαν κεῖνοι ἀντίστηθα κι ἐπλήθαιναν οἱ φόνοι.

Καὶ τῶν ἀνδρείων Ἀχαιῶν, κάποιος εὑρέθη κι εἶπε:  
«Ὦ φίλοι, δὲ θὰ 'ν' ἔνδοξο γιὰ μᾶς πρὸς τὰ καράβια  
νὰ γύρωμε· ἀλλ' ἡ μαύρη γῆ στὰ πόδια μας ν' ἀνοίξῃ  
θὰ ξῆται ποθητότερο καὶ νὰ χαθοῦμεν ὅλοι,  
ἐὰν τοῦτον θ' ἀφήσωμεν στοὺς ἴπποδάμους Τρῷας,  
νὰ σύρουν εἰς τὴν πόλιν τους καὶ δόξαν ν' ἀποκτήσουν».

Καὶ κάποιος πάλιν ἔλεγε τῶν γενναιοψύχων Τρώων:  
«Στὸ πλάγι, ὃ φίλοι, αὐτοῦ τοῦ ἀνδρὸς νὰ πέσωμε ὅλοι ἀντάμα  
ἡ μοίρ' ἀν θέλη, ἀσάλευτοι σταθῆτε στὸν ἀγώνα».

Αὔτα 'λεγαν καὶ ἄναφτε τοῦ καθενὸς ἡ ἀνδρεία.

Αὔτοῦ ἔκεινοι ἐμάχοντο καὶ ὁ σιδερένιος κρότος  
στὸν οὐρανὸν τὸν χάλκινον βροντοῦσε ἀπ' τὸν αἰθέρα  
καὶ ἀνάμερ' ἀπ' τὸν πόλεμον οἱ ἵπποι τοῦ Ἀχιλλέως  
ἔχλατίγαν ἀμα ἐγνώριζαν πόπεσ' ὁ κυβερνήτης  
νεκρὸς ἀπὸ τοῦ "Εκτορος τὴν λόγχην, τοῦ ἀνδροφόνου.

- Καὶ ὅσο καὶ ἀν ἕδρωνε ὁ καλὸς Διωρείδης Αὐτομέδων  
καὶ μὲ τὴν σφοδρὰν μάστιγα στὰ νῶτα νὰ τοὺς πλήγτῃ 430  
καὶ νὰ τοὺς κραίνη μαλακὰ καὶ νὰ τοὺς φοβερίζῃ,  
μῆτε στὲς πρύμνες νὰ στραφοῦν, στὴν ἄκραν τοῦ Ἐλλησπόντου,  
μῆτε κατὰ τὸν πόλεμον τῶν Ἀχαιῶν νὰ γύρουν  
ἥθελαν, καὶ ὡς ἀσάλευτη στέκεται στήλη ἐπάνω  
στὸ μνῆμ’ ἀνδρὸς ἡ γυναικός, ἀκλόνητοι κι ἔκεινοι 435  
ἔμέναν, στὸ πανεύμορφον ἀμάξι τους ζεμένοι,  
μὲ τὰ κεφαλιά στηρικτὰ στὴν γῆν· καὶ πυρωμένα  
ἐχύναν δάκρυα ποὺ ὁ καλὸς τοὺς λείπει κυβερνήτης.  
Καὶ ὡς ἀπ’ τὴν ζεύγλην ἔπεφτεν ἡ φουντωμένη χαίτη  
εἰς τὰ δυὸ πλάγια τοῦ ζυγοῦ, μοιλύνετο εἰς τὸ χῶμα. 440
- Τοὺς εἶδε κι ἐσυμπόνεσε τὸ κλάμυκ τους ὁ Δίας,  
τὴν κεφαλὴν ἐκίνησε κι ἔλεγε μέσα ὁ νοῦς του :  
«Δύστυχοι, τί σᾶς δώσαμε τοῦ σεβαστοῦ Πηλέως  
θυητοῦ ἀνθρώπου, ἀγέραστοι καὶ ἀθάνατοι ὅπως εἴσθε ; 445  
“Η γιὰ νὰ πάσχετε καὶ σεῖς μὲ τῶν θυητῶν τὸ γένος ;  
Διότι θιλιθερώτερο τοῦ ἀνθρώπου δὲν ὑπάρχει,  
κανέν’ ἀπ’ ὅσα ἔκει στὴν γῆν κινοῦνται καὶ ἀναπνέουν.  
‘Αλλὰ ποτὲ σᾶς ν’ ἀνεβῇ καὶ τὸ λαμπρὸν ἀμάξι 450  
τὸν Πριαμίδην ‘Εκτορα ποσῶς δὲν θὲ ν’ ἀφήσω,  
δὲν φθάνει ποὺ ‘χει τ’ ἄρματα καὶ τόσο δὰ καυχῆται ;  
Καὶ σᾶς ἀνδρεία στὰ γόνατα καὶ στὴν ψυχὴν θὰ βάλω  
νὰ σώσετε ἀπ’ τὸν πόλεμον ὡς εἰς τὰ κοῦλα πλοῖα,  
τὸν Αὐτομέδοντα· ὅτι ἐγὼ σ’ αὐτοὺς θὰ ἀφήσω ἀκόμη  
νὰ σφάξουν καὶ νὰ δοξασθοῦν, στὲς πρύμνες ὡς νὰ φθάσουν,  
ἄμα βυθίση ὁ ἥλιος καὶ τ’ ἄγιο σκότος ἔλθη». 455
- Αὐτὰ εἶπε κι ἐφύσησεν ὄρμὴν σφοδρὰν στοὺς ἵππους.  
Κι ἔκεινοι ἀπὸ τές ταν χαῖτες των τὴν σκόνη ἀφοῦ τινάξαν  
φέραν τ’ ἀμάξι ὡς ἀστραπὴ στὴν μέσην τοῦ πολέμου·  
καὶ ἀν κι ἔκλισε τὸν Πάτροκλον, ἔχύθη μὲ τοὺς ἵππους 460  
ὁ Αὐτομέδων, ὡς ἀετὸς ἔκει ποὺ χῆγες βόσκουν·  
κι εὔκολ’ ἀπὸ τὴν χλαλοὴν ἔφευγε αὐτὸς τῶν Τρώων  
κι εὔκολα πάλι ἔπεφτε τὸ πλῆθος νὰ σκορπίσῃ  
ἀλλ’ ἀνδρες δὲν ἐφόνευε κεῖ ποὺ τοὺς κυνηγοῦσε  
ὅτι στ’ ἀμάξι μόνος του νὰ σπρώχην δὲν ἐμπόρει

τοὺς γοργοὺς ἵππους καὶ νὰ δρμᾶ στὴν μάχην μὲ τὴν λόγχην· 465  
 στὸ τέλος ἔνας σύντροφος τὸν εἶδε, ὁ Αὔτομέδων,  
 ποὺ ἦταν τοῦ Λαέρκεως βλαστάρι τοῦ Αἰμονίδου·  
 στὸ ἀμάξι ὅπίσω ἐστάθηκε καὶ πρὸς ἐκεῖνον εἶπε:  
 «Ὥ Αὔτομέδων, τῶν θεῶν ποιός σοῦ ’βαλε στὰ στήθη  
 βουλὴν ὀλέθριαν κι ἔβλαψε τὰ ύγεια λογικά σου; 470  
 Τοὺς Τρῶας σὺ νὰ πολεμῆς στὴν πρώτην τάξιν μόνος!  
 καὶ σοῦ ἐφονεύθη ὁ σύντροφος, καὶ ὁ ’Εκτωρ μὲ καμάρι  
 τώρα στοὺς ὄμους του φορεῖ τὰ ὅπλα τοῦ ’Αχιλλέως».

Καὶ ὁ Διιωρείδης πρὸς αὐτόν: «Κανείς, ὃ ’Αλκιμέδων,  
 τῶν ’Αχαιῶν, ὅσον ἔσυ καλὸς ἄλλος δὲν εἶναι 475  
 νὰ ὀδηγήσῃ τὴν ἀνδρειὰ τῶν ἀθανάτων ἵππων,  
 μόνον ὁ ἴσοθεος Πάτροκλος ὅταν ἀκόμα ἐζοῦσε·  
 τώρα τὸν ἔχει ὁ θάνατος καὶ ἡ μοίρα· ἀλλὰ σὺ λάβε  
 τὴν μάστιγα καὶ τὰ λαμπρὰ τῶν ἵππων χαλινάρια,  
 καὶ κάτω ἐγὼ θὰ κατεβῶ πεζὸς νὰ πολεμήσω». 480

Εἶπε κι ἐκεῖνος δρμῆσε στὸ γρήγορον ἀμάξι  
 κι ἔλαβ’ εὐθὺς τὴν μάστιγα καὶ ὅμοῦ τὰ χαλινάρια.  
 Καὶ ὁ ἄλλος κάτω ἐπήδησε· τοὺς εἶδε ὁ λαμπρὸς ’Εκτωρ  
 καὶ στὸν Αἰνείαν εἶπ’ εὐθὺς ποὺ εὑρίσκετο σιμά του:  
 «Ἐνδοξὸς Αἰνεία τῆς βουλῆς τῶν χαλκοφόρων Τρώων,  
 ξάφνου ἐφανῆκαν τ’ ἄλογα τοῦ θείου ’Αχιλλέως 485  
 στὸν πόλεμον καὶ ἀδύναμοι τὰ ἔχουν κυβερνῆτες.  
 ”Αν εἶσαι πρόθυμος καὶ σύ, Θαρροῦσα νὰ τὰ πάρω  
 ὅτι ἀν δρμούσαμεν ἐμεῖς, δὲν θὰ σταθοῦν ἐκεῖνοι  
 ἐμπρός μας νὰ δοκιμασθοῦν στοῦ ’Αρη τὸν ἀγώνα». 490

Τὸν λόγον ἔστερξ’ ὁ υἱὸς τοῦ ’Αγχίση ὁ παινεμένος.  
 Καὶ αὐτοὶ μὲ ἀσπίδες στερεές πλασμένες ἀπὸ δέρμα  
 ταύρους ξερὸ χαλκόστρωτο στὴν μάχην ἵσια δρμοῦσαν.  
 ’Ο θεῖος ”Αρητος μ’ αὐτοὺς κινήθη καὶ ὁ Χρομίος,  
 καὶ μέγα θάρρος στὴν ψυχὴν ἐτρέφαν πώς θὰ πάρουν  
 τ’ ἄλογα τὰ μακρόλαιμα κι ἐκείνους νὰ φονεύσουν·  
 μωροὶ ποὺ ἀναιμάτωτοι δὲν ἔμελλαν νὰ φύγουν  
 ἀπὸ τὸν Αὔτομέδοντα· καὶ τοῦ Διδὸς εὐχήθη  
 κεῖνος καὶ ἀνδρειὰ πλημμύρισε τὰ φύλλα τῆς καρδιᾶς του,  
 κι εἶπε στὸν ’Αλκιμέδοντα, ἐγκάρδιον σύντροφόν του: 500

„Ω 'Αλκιμέδων, μὴ μακρὰν τοὺς ἵππους μοῦ κρατήσῃς,  
ἀλλὰ τὰ χγῶτα δπίσω μου νὰ αἰσθάνωμαι, δτι βλέπω  
ποὺ δὲν θὰ παύσῃ ἀπ' τὴν δρμὴν ὁ Πριαμίδης "Εκτωρ  
ὅσο ἡ τοὺς ἵππους ν' ἀνεβῇ τοῦ θείου 'Αχιλλέως,  
ἀφοῦ φονεύσῃ πρῶτα ἐμᾶς καὶ διώξῃ τῶν 'Αργείων  
τὰ πλήθη, ἡ πέση αὐτὸς νεκρὸς στὴν μέσην τῶν προμάχων». 505

Κι ἔφωναξε τοὺς Αἴαντας αὐτοῦ καὶ τὸν 'Ατρείδην :  
«Αἴαντες καὶ Μενέλαος, τῶν Δαναῶν προστάτες,  
σεῖς τὸν νεκρὸν ἀφήσετε στοὺς ἄλλους πολεμάρχους  
στὸ πλάγι του τές φάλαγγες τοῦ ἐχθροῦ ν' ἀπομακρύνουν 510  
καὶ σώσετε ἀπ' τὸν ὅλεθρον ἐμᾶς ποὺ ζοῦμε ἀκόμη.  
"Οτι μᾶς ἔπεσαν βαρεῖς μὲς στὸν σκληρὸν ἀγώνα,  
"Εκτωρ κι Αἰνείας, ἥρωες οἱ πρῶτοι στὴν Τρωάδα.  
'Αλλ' ὅλ' αὐτὰ στὴν δύναμιν τῶν ἀθανάτων μένουν:  
θέλω κι ἔγὼ τὴν λόγχην μου νὰ ρίξω κι ἔχει ὁ Δίας». 515

Εἶπε καὶ τὸ μακρόσκιον ἐτίναξε κοντάρι  
τοῦ 'Αρήτου, τὸν ἀκόντισε στὴν κυκλωτὴν ἀσπίδα.  
Καὶ τὸν χαλκὸν δὲν κράτησεν ἡ ἀσπίδα ἀλλ' ἐτρυπήθη,  
καὶ τὸν ζωστήρα ἐπέρασεν ὡς τὴν γαστέρα ἡ λόγχη·  
καὶ ὅπως μ' ἀξίναν κοφτερὴν ἀνδρειωμένο ἀγρόι 520  
δπίσω ἀπὸ τὰ κέρατα ταῦρον κτυπᾶ στὸ νεῦρο  
νὰ κοπῆ ὅλο καὶ βροντᾶ σκιρτώντας χάμου ὁ ταῦρος·  
ὅμοια σκιρτώντας ἔπεσε καὶ αὐτός, καὶ ἡ πικρὴ λόγχη  
μὲς στ' ἄντερά του τινακτή τοῦ ἐνέκρωσε τὰ μέλη.  
Τότε στὸν Αὔτομέδοντα τὴν λόγχην ρίχν' ὁ "Εκτωρ· 525  
ἐμπρὸς τηρώντας ξέφυγεν ἔκεινος τὸ κοντάρι·  
καί, ὡς αὐτὸς ἔσκυψεν ἐμπρός, δπίσω του ἐστυλώθη  
στὸ χῶμα ἡ λόγχη κι ἔτρεμεν ἡ οὐρά της ἀπὸ πάνω·  
καὶ δ βαρύς "Αρης ἔσβησεν ἔκει τὴν δύναμιν του.  
Καὶ μὲ τὰ στήθη ἀντίστηθα ὡς κτυπηθοῦν ὁρμοῦσαν, 530  
ἄν τὴν δρμὴν δὲν ἔκοφταν οἱ Αἴαντες ποὺ ἐφτάναν  
εἰς τοῦ συντρόφου τὴν φωνὴν ἔκει ποὺ ἐπολεμοῦσαν.  
Καὶ ὡς εἶδαν κεῖ τοὺς Αἴαντας, δπίσω φοβισμένοι·  
"Εκτωρ κι Αἰνείας πόδισαν καὶ ὁ θεϊκὸς Χρομίος  
καὶ ἀφησαν κεῖ τὸν "Αρητον μὲ σπλάχνα σπαραγμένα  
νὰ κεῖται· καὶ μὲ τὴν δρμὴν τοῦ "Αρη ὁ Αὔτομέδων 535

τ' ἄρματα ἐπῆρε τοῦ νεκροῦ κι ἐπάνω του ἐκαυγήθη :

«Ἐγλύκανα τὸν πόνον μου γιὰ τὸν ἀποθαμένον

Πάτροκλον, ἀν κι ἐφόνευσα πολὺ κατώτερόν του».

Εἶπε, στ' ἀμάξι τ' ἄρματα τὰ αἰματοβαμμένα

πῆρε κι αἰματοστάλακτος δόλόβολος κι ἐκεῖνος

ἀνέβηκε ὥστας πόχει σπαράξει ταῦρον.

Καὶ πάλι μάχη λυσσερὴ στὸν Πάτροκλον ἐπάνω

ἀναψε πολυδάκρυτη, ὅτ' ἦλθεν οὔρανόθεν

νὰ τοὺς κινήσ' ἡ Ἀθηνᾶ σταλμένη ἀπὸ τὸν Δία

νὰ βοηθῇ τοὺς Δαναούς, ὅτ' εἶχε ἀλλάξει γνώμην.

‘Ως δταν ἀπ' τὸν οὔρανὸν τανύζη ὁ μέγας Δίας

τὴν λαμπροφόραν ἵριδα εἰς τοὺς θυητοὺς σημάδι

πολέμου ἡ κακοχειμωνιάς, ποὺ τοὺς ἀνθρώπους παύει

ἀπὸ τὰ ἔργα τῶν ἀγρῶν καὶ βλάπτει τὰ κοπάδια·

ὅμοιαν νεφέλην πορφυρὴν ἐνδύθη καὶ στὰ πλήθη

εἰσέβη αὐτὴ τῶν Ἀχαιῶν κι ἐγκάρδιωνε καθέναν.

Τὸν ἔνδοξον Μενέλαον, ποὺ ἤταν σημά της, πρῶτον

ἐπαρακίνησε ἡ θεά, τὴν ὅψιν ἀφοῦ ἐπῆρε

τοῦ Φοίνικος, τ' ἀνάστημα καὶ τὴν καλὴν φωνὴν του :

«Οὐειδος μέγα κι ἐντροπήν, Μενέλαος, θ' ἀποκτήσης

ἐὰν τὸν πιστὸν σύντροφον τοῦ θείου Ἀχιλλέως

σπαράξουν σκύλοι ἀρπακτικοὶ στὰ τείχη ἐμπρὸς τῆς Τροίας.

‘Αλλ’ ἀνδρειέψου καὶ ἀναγε τὰ πλήθη στὸν ἀγώνα».

Καὶ τῆς θεᾶς ὁ ἀνδράγαθος Μενέλαος ἀποκρίθη :

«Φοῖνιξ, ὃ γέρε παλαιικέ, ἀν εἰς ἐμὲ νὰ δώσῃ

δύναμιν ἥθελ’ ἡ Ἀθηνᾶ, καὶ ἀπὸ τ' ἀκόντια σκέπην,

πρόθυμος γιὰ τὸν Πάτροκλον ἐκεῖ θὲ ύπερμαχοῦσα,

ποὺ δ θάνατός του ἐπλήγωσε στὰ βάθη τὴν ψυχήν μου.

‘Αλλὰ μανίζει φοβερὸς δ ‘Εκτωρ’ οὐδὲ κάνει

νὰ κόψῃ ἡ λόγχη του, δτι δ Ζεὺς νὰ τὸν δοξάσῃ θέλει».

Εἶπε καὶ ἡ γλυκόφθαλμη θεὰ χαρὰ τὸ πῆρε

διότι ἀπ' ὅλους τοὺς θεοὺς σ' αὐτὴν εὐχήθη πρῶτον.

Καὶ ὅρμὴν πολλὴν τοῦ ἔβαλε στὰ γόνατα, στοὺς ὄμους,

καὶ μέσα τὸν ἐγέμισε μὲ πεῖσμα ὡς ἔχ’ ἡ μύγα,

ποὺ ὅσο τὴν διώχνουν στὸ κορμὶ τὸ ἀνθρώπινο κολλάει

νὰ τὸ δαγκάνη καὶ πολὺ τὸ αἷμ’ ἀγαπᾶ τοῦ ἀνθρώπου.

Μὲ τόσο πεῖσμα ἐγέμισε τὰ βάθη τῆς καρδιᾶς του.

Κι ἐπῆγε πρὸς τὸν Πάτροκλον καὶ ἀκόντισε τὴν λόγχην.

"Ανθρωπος τ' ὄνομα Ποδῆς εὐρίσκετο εἰς τὴν Τροίαν 575

υἱὸς τοῦ 'Ηετίωνος καὶ πλούσιος καὶ γενναῖος

σύντροφος ὅμοτράπεζος τοῦ "Εκτορος καὶ φίλος·

αὐτὸν ὡς ἔφευγε, δὲ ξανθὸς Μενέλαιος στὸν ζωστήρα

κτύπησε καὶ τοῦ πέρασε τὴν λόγχην πέρα πέρα·

καὶ ὅπως βροντώντας ἔπεσεν, δὲ 'Ατρείδης ἀπ' τοὺς Τρῶας 580

ἔσυρε ἀμέσως τὸν νεκρὸν στέκεις τῶν συντρόφων.

Καὶ ὁ Φοῖβος τότ' ἐστάθηκεν στοῦ "Εκτορος τὸ πλάγιο

τοῦ 'Ασιάδου Φαίνοπος προσόμοιος, τῆς 'Αβύδου,

ποὺ ἦταν φίλος του ἀκριβὸς ὅσον κανεὶς τῶν ζένων.

"Εκτορ", τοῦ εἶπεν ὁ θεός, «καὶ ποιός θὰ σὲ τρομάξῃ 585

ἄλλος στὸ ἔξῆς τῶν 'Αχαιῶν; Ποὺ ἐμπρὸς τοῦ Μενελάου

ἔφυγες, ὅποὺ ἐλέγετο πολεμιστὴς ἀχρεῦος·

καὶ τώρα μόνος τὸν νεκρὸν ἐσήκωσε ἀπ' τὴν μέσην

τῶν Τρῶων, κι ἦταν δὲ Ποδῆς ἀγαπητός σου φίλος,

τοῦ 'Ηετίωνος υἱὸς καλὸς καὶ ἀνδρειωμένος».

590

Εἶπε κι ἐκεῖνον σκέπασε πόνου βαθιὰ μαυρίλα

καὶ ὀλόφρακτος μὲς στ' ἄρματα ἐβγῆκε ἀπ' τοὺς προμάχους·

καὶ τότε, δὲ Ζεὺς τὴν κροσσωτὴν αἰγίδ' ἀκτινοβόλον

ἐπῆρε καὶ ὅλην σκέπασε μὲ σύννεφα τὴν "Ιδην,

ἀστραψ" ἐβρόντησε βαριὰ καὶ σειώντας τὴν αἰγίδα

νίκην τῶν Τρῶων ἔδιδε καὶ τρόμον τῶν 'Αργείων.

595

Τὴν φυγὴν ἄρχισε δὲ Βοιωτὸς Πηνέλαιος, δτι ὡς ἦταν

πάντοτ' ἐμπρός, τὸν λόγχισεν ἐγγὺς δὲ Πολυδάμας,

κι ἐπῆρε δὲ λόγχην ἔσδερμα τοῦ ὕμου του τὴν ἀκραν

κι ἐξάκρισε τὸ κόκαλο· τὸν Λήιτον δὲ "Εκτωρ

τοῦ 'Αλεκτρύονος τὸν υἱὸν ἐλάβωσε στὸ χέρι

μὲς στὸν ἄρμόν, κι ἐμάκρυνεν αὐτὸν ἀπὸ τὴν μάχην·

τηρώντας γύρω ἐσύρθηκε, δτι στὸ χέρι μέσα

τὴν λόγχην εἶχε, ἀνίκανος νὰ πολεμήσῃ πλέον.

'Ο 'Ιδομενεὺς τὸν "Εκτωρα ποὺ ἐχύνετο στὸν Λήιτον

600

ἐκτύπησε κατάστηθα πρὸς τὸ βυζὶ κι ἐκόπη

τὴν λόγχην τὸ κοντάρι του καὶ ἀλάλαξαν οἱ Τρῶες.

'Ο "Εκτωρ τότε ἀκόντισεν εἰς τὸν 'Ιδομενέα

605

- δρθόν στ' ἀμάξι κι ἔλειψεν δλίγο νὰ τὸν πάρη·  
κι ἐκτύπησε τὸν Κοίρανον, ποὺ ἀπ' τὴν ὥραιαν Λύκτον  
τοῦ Μηριόνη ἤλθε δπαδὸς στ' ἀμάξι κυβερνήτης. 610
- “Οτ’ εἰχεν ἔλθει δὲ Ιδομενεὺς πεζὸς ἀπ’ τὰ καράβια  
καὶ δόξης θὰ ἤταν ἀφορμὴ μεγάλης εἰς τοὺς Τρῶας,  
ἄν δὲν ἔφθανε ὁ Κοίρανος τῶν ἵππων κυβερνήτης·  
καὶ σώστης του ἀπ’ τὸν ὅλεθρον προφύλαξεν ἐκεῖνον  
καὶ τοῦ ἀνδροφόρου “Ἐκτορος αὐτὸν ἐπῆρε ἡ λόγχη,  
κάτω ἀπ’ τ’ αὐτὸν τὸν κτύπησε, καὶ τοῦ σπασεν ἡ λόγχη  
ὅλα τὰ δόντια κι ἔκοψε τὴν γλώσσαν μὲς στὴν μέσην,  
ἀπὸ τὸ ἀμάξι ἐβρόντησε καὶ ἀπόλυσε ἀπ’ τὰ χέρια  
τὰ χαλινάρια· κι ἔσκυψε στὴν γῆν ὁ Μηριόνης,  
τὰ ἐπῆρε κι ἔπειτα ἔλεγε πρὸς τὸν Ιδομενέα: 615
- «Ράβδιζε τώρα, γρήγορα νὰ φθάσης εἰς τὰ πλοῖα·  
τὸ βλέπεις, ποὺ τῶν Ἀχαιῶν δὲν εἶναι ἡ νίκη πλέον». 620
- Εἶπε κι εὐθὺς ἐράβδισε τοὺς ἵππους πρὸς τὰ πλοῖα  
ὁ Ιδομενέας, ὅτι ἔπεισε μὲς στὴν ψυχὴν του ὁ φόβος. 625
- Κι ἐνόησ’ ὁ Μενέλαος καὶ ὁ Τελαμώνιος Αἴας  
τὸν Δία πῶς ἔχαριζε τὴν νίκην εἰς τοὺς Τρῶας,  
κι εἶπεν ὁ μεγαλόψυχος ὁ Τελαμώνιος Αἴας:  
«Θεοί μου, πλέον καθαρὰ κι ἔνας μωρὸς τὸ βλέπει  
τὸ χέρι τοῦ πατρὸς Διὸς πῶς βοηθεῖ τοὺς Τρῶας. 630
- “Ολα δαγκῶν τὰ βέλη τους, εἴτε κακὸς τὰ ρίγνει,  
εἴτε καλός· πάντοτε δὲ Ζεύς τὰ στρέφει στὸ σημάδι  
καὶ ὅλων μας ἐλεεινὰ πέφτουν στὴν γῆν χαμένα.  
‘Αλλ’ ὅτ’ εἶναι καλύτερον ἀς ἐβρη τώρα δὲ νοῦς μας  
καὶ τὸν νεκρὸν νὰ πάρωμε, κι οἱ ἴδιοι τὴν ζωὴν μας  
νὰ σώσωμε, νὰ τὸ χαροῦν οἱ φίλοι, δποὺ θλιμμένοι  
ἔδω μᾶς βλέπουν καὶ θαρροῦν πῶς κρατημὸν δὲν θά χη  
τοῦ ἀνδροφόρου “Ἐκτορος ἡ μανιωμένη ἀνδρεία,  
καὶ ὅτι θὰ πέσῃ ἀκράτητος ἐπάνω στὰ καράβια. 635
- Νὰ ἤταν κανεὶς τὸ μήνυμα νὰ φέρη στὸν Πηλείδην  
δγρήγορα, ὅτι δὲν θαρρῶ νὰ τό χη μάθει ἀκόμη  
τὸ θλιβερό, πῶς ἔχασε τὸν ἀκριβόν του φίλον.  
‘Αλλὰ νὰ ἰδῶ δὲν δύναμαι τῶν Ἀχαιῶν κανέναν  
ὅτι καὶ αὐτοὺς καὶ τ’ ἄλογα σκοτάδι περιζώνει.

Πατέρα, ἀπ' τ' Ἀχαιόπαιδα σὺ διάλυσε τὸ σκότος,  
ξαστεριὰ κάμε, εὐδόκησε νὰ βλέπουν οἱ δφθαλμοὶ μας,  
καὶ ἀφοῦ τὸ θέλεις, χάσε μας κὰν εἰς τὸ φῶς τοῦ ἡλίου».

Αὐτά 'πε κι ἐσυμπόνεσε τὸ κλάυμα του ὁ πατέρας,  
κι εὐθὺς τοῦ σκότους σκόρπισεν ἐκεῖθε τὴν μαυρίλα,  
ἔλαμψ' ὁ ἥλιος κι ἔδειξε γύρω τὴν μάχην ὅλην.

Τότε πρὸς τὸν Μενέλαον ἐστράφη κι εἶπ' ὁ Αἴας :  
«Ἄτρείδη, τώρα κοίταξε, τὸ μάτι σου ἵσως πάρῃ  
τὸν Νεστορίδη Ἀντίλοχον, ἀν ζῆ καὶ αὐτὸς ἀκόμη,  
νὰ δράμ' εἰπέ του γρήγορα νὰ φέρη τοῦ Ἀχιλλέως  
τὸ μήνυμα ποὺ ἀπέθανεν ὁ φίλος τῆς καρδιᾶς του».

Εἶπε, καὶ τὸν ὑπάκουουσεν ὁ ἀνδράγαθος Ἀτρείδης,  
κι ἐβγῆκεν ὡσὰν λέοντας μέσ' ἀπ' τὸ περιαύλι  
ποὺ ἀπόκαμ' ἐρεθίζοντας ἀνδρες ὄμοιον καὶ σκύλους,  
ποὺ δλονυχτοῦν, τὰ ὀλόπαχα μοσχάρια τους νὰ σώσουν.  
κι ἐκεῖνο, ἀπὸ τὴν ὅρεξιν σπρωγμένο τῶν κρεάτων

ὅρμη, πλὴν ἀνωφέλητα· μὲ τόσην τόλμην ρίχνουν  
ἀκόντι' ἐπάνω του οἱ βοσκοὶ καὶ δέματ' ἀναμμένα,  
ποὺ τὰ φοβεῖται, ἀν καὶ λυσσᾶ καὶ ἀμα χαράξ' ἡ ἡμέρα  
κατηφιασμένο ἀποχωρεῖ· ὁ Ἀτρείδης παρομοίως  
ἀθελ' ἀπὸ τὸν Πάτροκλον μακρὰν ἀποχωροῦσε,

ὅτι ἐφοβεῖτο τῆς φυγῆς μὴ τὸ κακὸ σκορπίσῃ  
τοὺς Ἀχαιοὺς καὶ τὸν νεκρὸν εἰς τοὺς ἐχθροὺς ἀφήσουν.

Κι ἔλεγε πρὸς τοὺς Αἴαντας καὶ πρὸς τὸν Μηριόνην :  
«Ὦ πολεμάρχοι, Αἴαντες καὶ Μηριόνη, ἀκοῦτε·  
τώρα τὴν ἄδολην καρδιὰ τοῦ ἀμοιρού Πατρόκλου  
μὴ λησμονεῖτε· ὅτι γλυκύς, ὅταν ἐζοῦσε, εἰς ὅλους  
ἡταν· καὶ τώρα ὁ θάνατος καὶ ἡ μοίρα μᾶς τὸν πῆρε».

Εἶπε καὶ ἀναχώρησεν ὁ Ἀτρείδης καὶ τριγύρω  
ἐτήρα, ὡς ὁ ἀτέος, ὅποιον κανέν' ἀπ' ὅσα  
πετούμενα εἰναι τ' οὐρανοῦ τὸ μάτι αὐτὸ δὲν ἔχει·  
ὅποιον γοργὸ λαγόπουλο καὶ μέσα μουλωμένο  
στὸ φουντωτὸ χαμόδενδρο καὶ ἀπὸ ψηλὰ τὸ βλέπει,  
τοῦ πέφτει ἐπάνω καὶ τὸ ἀρπᾶ καὶ τὴν ζωὴν τοῦ παίρνει·  
παρόμοια σύ, Μενέλαε, τὰ φωτερά σου μάτια  
παντοῦ γοργὰ τὰ ἐγύριζες στὸ πλῆθος τῶν συντρόφων,

τὸν Νεστορίδην ζωντανὸν ἵσως ἰδῆς ἀκόμη.

Δὲν ἄργησε νὰ τὸν ἰδῇ στ' ἀριστερὰ τῆς μάχης  
ποὺ τοὺς συντρόφους του θερμὰ κεντοῦσε στὸν ἄγώνα.

Τότε δὲ ξανθὸς Μενέλαος πλησίασε καὶ τοῦ 'πε :

«Ἐλα σιμά μου, 'Αντίλοχε, διόθεπτε, ν' ἀκούσῃς  
τὰ λυπηρὰ ποὺ γίνονται, νὰ μ' εἴχε φέξ' ἢ μέρα·  
τὸ βλέπεις μὲ τὰ μάτια σου θαρρῶ καὶ τὸ γνωρίζεις  
ποὺ συμφορὰ στοὺς Δαναοὺς θεόθεν ροβολάει·

νικοῦν οἱ Τρῶες, ἔπεσε τῶν 'Αχαιῶν δὲ πρῶτος.  
δὲ Πάτροκλος, μέγας καύμὸς στῶν Δαναῶν τὸ γένος·  
ἀλλὰ σὺ τρέχει γρήγορα νὰ εἰπῆς τοῦ 'Αχιλλέως  
ἵσως προφθάσῃ τὸν νεκρὸν νὰ σώσῃ στὰ καράβια  
γυμνόν· κι ἐπῆρε τ' ἄρματα δὲ λοφοσείστης "Εκτωρ».

Καὶ ὡς τ' ἄκουσ' δὲ 'Αντίλοχος μέσα του αἰσθάνθη φρίκην,  
τὰ λόγια τοῦ 'πιασε ἀμιλιὰ πολλῆρα κι ἐγεμίσαν  
δάκρυα τὰ μάτια κι ἔστιψε στὸν λάρυγγα ἢ φωνή του.  
'Αλλ' ὅμως δὲν ἀμέλησε νὰ κάμη δὲ τι εἶπ' δὲ 'Ατρείδης,  
κι ἔφυγ' εὐθὺς καὶ τ' ἄρματα ἐδέχθη δὲ σύντροφός του  
Λαόδοκος, ποὺ τ' ἀλογα στὸ πλάγι του ὀδηγοῦσε.

Καὶ αὐτὸν γοργὰ τὰ πόδια του μακρὰν ἀπὸ τὴν μάχην  
ἔπαιρναν μήνυμα κακὸ νὰ φέρη τοῦ 'Αχιλλέως,  
καὶ, 'Ατρείδη, σὺ δὲν ἔστεργες νὰ μείνης τῶν Πυλίων  
συντρόφων του βοηθὸς ἐκεῖ ποὺ 'χαι σκληρὸν ἄγώνα  
καὶ πόνον ποὺ τοὺς ἔλειπε δὲ 'Αντίλοχος δὲ ἀνδρεῖος.

'Αλλὰ σ' ἐκείνους ἔστειλε τὸν θεῖον Θρασυμήδην  
καὶ αὐτὸς στὸν ἥρωα Πάτροκλον ἐκίνησε νὰ φθάσῃ·  
στοὺς Αἴαντας ἐσίμωσε καὶ πρὸς ἐκείνους εἶπε :

«Ἐκεῖνον ἐπροβόδησα νὰ ἐβρῆ τὸν 'Αχιλλέα  
εἰς τὰ καράβια· ἀλλὰ πολὺ διστάζω ἀν θάλθη τώρα,  
δσον καὶ ἀν βράζη ἐκδίκησιν τοῦ "Εκτορος νὰ πάγη,  
ὅτι γύμνος δὲν δύναται ν' ἀντιταχθῇ στοὺς Τρῶας.

'Αλλ' δέ τι εἶναι καλύτερον ἀς ἔβρη τώρα δὲ νοῦς μας·  
καὶ τὸν νεκρὸν νὰ πάρωμεν κι οἱ ἴδιοι τὴν ζωήν μας  
νὰ σώσωμε ἀπ' τὸν θάνατον καὶ τὴν ὄρμὴν τῶν Τρῶων».

Καὶ δὲ μέγας τοῦ ἀποκρίθηκε, δὲ Τελαμώνιος Αἴας :  
«Φρόνιμον λόγον πρόφερες, Μενέλαε δοξασμένε,

πώς τώρα οί δυὸς στοὺς ὄμους σας, ἐσύ καὶ ὁ Μηριόνης  
ἔξω ἀπ' τὴν μάχην τὸν νεκρὸν σηκώσετε καὶ ὅπισσο  
ἔμεῖς οἱ δυὸς τὸν "Εκτορα κρατοῦμε καὶ τοὺς Τρῶας.  
Ἐμεῖς ποὺ συνονόματοι μὲ μιὰ ψυχὴν ὡς τώρα  
πλάγιι μὲ πλάγιι μένουμε στοῦ "Αρη τὸν ἀγώνα".

720

Ἐίπε κι ἔκεινοι τὸν νεκρὸν σηκῶσαν εἰς τὰ χέρια  
πολὺ ὑψηλά, καὶ ἀλάλαζαν ὅπισσο τους οἱ Τρῶες  
ἄμ' εἶδαν ὅτ' οἱ Δαναοὶ τὸν Πάτροκλον σηκῶναν·  
καὶ δύμοιάζαν σκύλοι ὅταν ὄρμοῦν νὰ πιάσουν λαβωμένον  
χοῖρον, καὶ ἀνδρες κυνηγοὶ τοὺς ἔχουν βάλει ἐμπρός τους  
καὶ τρέχουν τρέχουν πρόθυμοι πολὺ νὰ τὸν σπαράξουν,  
ἀλλ' ὅταν στρέφεται σ' αὐτοὺς θαρρώντας στὴν ἀνδρειά του  
ὅλοι σκορποῦν, ἔνας ἐδῶ καὶ ἀλλος ἔκει στὸ δάσος·  
ὅμοια τῶν Τρώων πάντοτε στὲς πλάτες των τὸ πλῆθος  
μὲ ἔιφη καὶ μὲ δίστομα κοντάρια τοὺς κτυποῦσαν·  
ἀλλ' ὅταν στρέφονταν σ' αὐτοὺς οἱ Αἴαντες κι ἐμέναν,  
τότε ἡ θωριά τους ἀλλαζειν, οὐδὲ νὰ προχωρήσῃ  
νὰ μάχεται γιὰ τὸν νεκρὸν κανεὶς δὲν ἐτολμοῦσε.

730

Μὲ ἀνδρείαν τόσην τὸν νεκρὸν ἐφέρναν πρὸς τὰ πλοῖα·  
καὶ ὅπισσο τους ἐμάνιζε ἄγρια πολέμου λύσσα,  
σὸν τὴν φωτιὰν ὃποὺ ξεσπᾶ μέσα εἰς μεγάλην χώραν  
καὶ ὅπως τὰ σπίτια καίονται φαίνεται ἡ λάμψις πέρα,  
ώς ἔρχεται μὲ θόρυβον ἡ δύναμις τοῦ ἀνέμου,  
δύμοια, καθὼς μὲ τὸν νεκρὸν ἔκεινοι ἐπροχωροῦσαν  
κατόπι ἀχοῦσε ἀκράτητος κτύπος ἀνδρῶν καὶ ἵππων.  
Καὶ ὅπως μὲ δύναμιν πολλὴν μουλάρια νεφρωμένα  
στὸ μονοπάτι πετρωτὸ τραβοῦν ἀπὸ τὸ ὄρος  
δοκάρ' ἡ καραβίσιο ξύλο τρανὸ καὶ ὁ κόπος  
καὶ ὁ ἵδρος τὰ καταπονεῖ καθὼς ἐμπρὸς σπουδάζουν,  
καὶ αὐτοὶ μὲ πόνον τὸν νεκρὸν ἐφέρναν, καὶ ἀπὸ πίσω  
φραγμὸν εἵχαν τοὺς Αἴαντας, καθὼς κρατεῖ τὸ ρεῦμα  
στὴν πεδιάδ' ἀνάμεσα μιὰ λογγισμένη ράχη,  
ποὺ καὶ γενναίων ποταμῶν τὰ μανιωμένα ρεῖθρα  
κόφτει καὶ γέρνει ἐδῶ κι ἔκει στὸ σιάδι τὰ νερά τους,  
οὐδὲ ἡμποροῦν μὲ τὴν σφοδρὴν ὄρμήν τους νὰ τὴν σπάσουν·  
ὅμοιως καὶ οἱ Αἴαντες τές λόγχες ἐμποδίζαν

735

740

745

750

τῶν Τρώων ποὺ κατάποδα τοὺς κυνηγοῦσαν ὅλοι,  
ὅ μέγας "Εκτωρ ἔξοχα καὶ ὁ υἱὸς τοῦ Ἀγχίση Αἰνείας.  
Κι εἴδες ψαρόνια νὰ περνᾶν σὰν νέφος καὶ κουροῦνες 755  
καὶ νὰ φωνάζουν, ἀν ἴδοῦν μακρόθεν τὸ γεράκι  
ποὺ στὰ μικρὰ πετούμενα μεγάλον κάνει θρῆνον·  
ὅμοιώς ἀπ' τοῦ "Εκτορος τὴν λόγχην καὶ τοῦ Αἰνεία  
ἔφευγαν μὲ στριγγὲς φωνές, ξεχνώντας τὴν ἀνδρειά τους,  
καὶ ἄρματα ἔπεσαν πολλὰ ὄλόγυρα στὸν λάκκον 760  
ώς ἔφευγαν οἱ Δαναοὶ χωρὶς νὰ παύ' ἡ μάχη.

Σ

Ἐνῶ ἔκεινοι ἐμάχονταν ἀκράτητοι σὰν φλόγα  
μηνυτὴς ἥλθ' ὁ Ἀντίλοχος στὸν θεῖον Ἀχιλλέα.

Τὸν ἥβρον ἔκει κατέμπροσθεν στὰ ὀρθόπτρυμνα καράβια,  
ποὺ δ', τι εἶχεν ἥδη τελειωθῆ στὸν νοῦν του μελετοῦσε  
κι ἔλεγε μὲ παράπονο στὴν ἀνδρικὴν ψυχήν του:

«Οὐμένα, πῶς οἱ Ἀχαιοὶ στὴν πεδιάδα πάλιν  
κλονίζονται καὶ τὴν φυγὴν ἐπῆραν πρὸς τὰ πλοῖα,  
φοβοῦμαι μὴν οἱ ἀθάνατοι μοῦ κάμουν ν' ἀληθεύσῃ  
πόνος πικρὸς ποὺ κάποτε μοῦ πρόλεγε ἡ μητέρα,  
πῶς ζώντας μου δὲ καλύτερος τῶν Μυρμιδόνων ἄνδρας  
ἀπὸ τῶν Τρώων τὴν ὁρμὴν τοῦ ἥλιοῦ τὸ φῶς θ' ἀφήσω.  
Πέθανεν ἄχ ! ὁ ἀνδράγαθος υἱὸς τοῦ Μενοιτίου,  
κακός ! καὶ τοῦ παράγγελνα νὰ γύρη εὐθὺς ὀπίσω,  
ἄμα ἐμποδίσῃ τοὺς ἔχθρούς νὰ κάψουν τὰ καράβια  
καὶ τοῦ ἀνδροφόνου "Εκτορος τὴν λόγγην ν' ἀποφύγῃ».

Μέσα εἰς αὐτοὺς τοὺς λογισμούς, ἐμπρός του ἐφανερώθη  
ὁ Ἀντίλοχος καὶ τοῦ 'λεγε μὲ δάκρυα πυρωμένα :  
«Μήνυμα, οὐμένα, Θλιβερὸ θά μάθης, Ἀχιλλέα,  
ποτὲ νὰ μ' εἴχεν ἀκουσθῆ : κεῖται ὁ Μενοιτιάδης  
ὁ Πάτροκλος, καὶ πολεμοῦν εἰς τὸ νεκρόν του σῶμα  
γυμνό, κι ἐπῆρε τ' ἄρματα δὲ λοφοσείστης "Εκτωρ".

Ἐκεῖνον τότ' ἐσκέπασε ἡ σκοτεινιά τοῦ πόνου  
καὶ ἀθάληη πῆρε κι ἔχυσε καὶ μὲ τὰ δυό του χέρια  
στὴν κεφαλὴν καὶ ἀσχήμισε τὸ πρόσωπο τ' ὡραῖο.  
Καὶ ἡ μαύρη στάκτη ἐκάθιζε στὸν ἄφθαρτον χιτώνα.  
Κι ἐκείτονταν φαρδὺς πλατὺς στὸ χῶμα ξαπλωμένος  
καὶ μὲ τὰ χέρια ἀσχήμιζε ξεσπώντας τὰ μαλλιά του.  
Καὶ οἱ δοῦλες, ποὺ ἤσαν λάφυρα αὐτοῦ καὶ τοῦ Πατρόκλου,  
μὲ Θλιβερὸ ξεφωνητὸ κεῖ ἔξω ἐπεταχθῆκαν  
καὶ δόλγυρά του κλαίοντας ὀλιγοψυχισμένες  
ὅλες ἐστηθοδέρονταν· ὁ Ἀντίλοχος κι ἐκεῖνος  
ἀδύρετο τὰ χέρια κρατώντας τοῦ Ἀχιλλέως

φοβούμενος μὲ σίδερο μὴ κόψη τὸν λαιμόν του.

Καθὼς ἐβαρυστέναζεν ἡ ἀνδράγαθη ψυχή του  
καὶ ἐβογγοῦσε τρομερὰ τὸν ἄκουσεν ἡ μητέρα  
στὰ βάθη ὅπ' ἔστεκε σιμά στὸν γέρον τῆς γονέα,  
καὶ πόνου ἐβγαλε βοὴν κι εὐθὺς ἤλθαν σιμά τῆς  
ὅσες οἰκοῦν στῆς θάλασσας τὰ βάθη Νηρηίδες  
οἱ θεὲς ὅλες, Θάλεια, Ὁρείθυια, Κυμοδόκη,  
Νησαία, Γλαύκη, "Ιαίρα, μεγαλομάτ' 'Αλία,  
'Ακταία καὶ Λιμνώρεια, Μελίτη, Κυμοθόη,  
Πρωτώ καὶ Θόη καὶ 'Αγανή, Δωρὶς, καὶ Δυναμένη,  
Κλυμένη, Καλλιάνειρα, 'Ιάνασσ', 'Αμφιθόη,  
Φέρουσσα, Καλλιάνασσα, Δωτώ καὶ 'Αμφινόμη,  
'Αμάθεια καλοπλέξουδη, Σπειώ καὶ Δεξαμένη  
καὶ Νημερτής καὶ 'Αψευδής καὶ Μαίρα καὶ Πανόπη,  
Γαλάτεια πολυένδοξη κι 'Ιάνειρα κι οἱ ἄλλες  
ὅσες στὰ βάθη ἐβρίσκονταν ἀκόμη Νηρηίδες.

"Ηλθαν καὶ τ' ἄντρο ἐγέμισε τὸ ἀργυροφωτισμένο·

στηθοκοπιοῦνταν κι ἔκανεν ἀρχὴν τοῦ θρήνου ἡ Θέτις :

"Ω ἀδελφές μου, ἀκούσετε, καλές μου Νηρηίδες,  
νὰ μάθετε τές πίκριες ποὺ τρέφω στὴν ψυχήν μου.

"Ω ἄμοιρη, ὃ κακότυχη γεννήτρα ἐνὸς ἀνδρείου·  
υἱὸν γενναῖον δυνατὸν καὶ τῶν ἡρώων πρῶτον  
ἐγέννησα, καί, ὡσὰν φυτὸ ποὺ ἀνδρώνεται στὸν κῆπον,  
ἀφοῦ τὸν γλυκοανάστησα, τὸν ἔστειλα εἰς τὴν Τροίαν  
μὲς στὰ κυρτὰ καράβια του ἐκεῖ νὰ πολεμήσῃ·

ἄλλὰ δὲν θέλει γύρει αὐτὸς στὰ γονικά του πλέον  
ἡ ἀγκάλη μου νὰ τὸν δεχθῇ στὸ σπίτι τοῦ Πηλέως.

Καὶ ὅσο μοῦ ζῆ καὶ τοῦ ἡλιοῦ τὸ φῶς ἀκόμη βλέπη  
θλίβεται καὶ δὲν δύναμαι νὰ γίνω βοηθός του.

Τώρα σηκώνομαι νὰ ἴδω τὸ ἀγαπητὸ παιδί μου  
νὰ μάθω ἀπὸ τὸ στόμα του ποιὰ θλίψις τὸν ἐβρῆκε  
ἐκεῖ ποὺ ἀπὸ τὴν ταραχὴν ἀπέχει τοῦ πολέμου».

Εἶπε καὶ τ' ἄντρον ἀφησε· καὶ ὅπισω τῆς οἱ κόρες  
δακρύζοντας, καὶ γύρω τους τὸ κύμα τῆς θαλάσσης  
ἄνοιγε. Καὶ ὅταν ἔφθασαν στὴν κάρπιμην Τρωάδα  
ὅλες ἀράδ' ἀνέβαιναν στὴν ἄκρην ὅπου οἱ πρύμνες

35

40

45

50

55

60

65

τῶν Μυρμιδόνων στέκονταν σιμὰ στὸν Ἀχιλλέα·  
σ' αὐτὸν ποὺ βαρυστέναζεν ἤλθε ἡ θεὰ μητέρα  
καὶ μὲ ψιλὸς ξεφωνητό, τοῦ ἀγαπητοῦ παιδιοῦ τῆς  
τὴν κεφαλὴν ἀγκάλιασε καὶ τοῦ πε δακρυσμένη :  
«Τέκνο, τί κλαίεις ; Τί καύμὸς τώρα σὲ ἥβρε πάλιν ;  
Λέγε, μὴ τὸ χῆρας μυστικό σου ἐτέλεσεν ὁ Δίας  
ὅ, τι ἀπ' αὐτὸν ἐξήτησες μὲ σηκωτές ἀγκάλες,  
ὅλ' οἱ Ἀχαιοὶ μὲ συντριμμὸν ν' ἀποκλεισθοῦν στὲς πρύμνες  
καὶ ὅπως φρικτὰ παθαίνοντας ν' ἀποζητοῦν ἐσένα».

Κι εἶπε βαρυστενάζοντας ὁ θεῖος Ἀχιλλέας :  
«Μητέρα, ναί, τὰ ἐτέλεσεν, ὡς εἶπες, ὁ Κρονίδης·  
ἀλλὰ πῶς νὰ τὸ χαίρωμα ; Μοῦ ἐχάθη ὁ ποθητός μου  
Πάτροκλος, ὁ ὑπεράκριβος, ὁ φίλος τῆς καρδιᾶς μου.  
‘Ο “Εκτωρ μοῦ τὸν ἔσφραξε καὶ τ' ἄρματα τοῦ ἐπῆρε  
θυμαράσια, θεόρατα, ποὺ ἐδῶκαν τοῦ Πηγλέως  
δῶρον ἔξαίσιον οἱ θεοὶ σ' ἐκείνην τὴν ἡμέραν,  
ὅταν ἐκεῖνοι σ' ἔφεραν σ' ἀνδρὸς θυητοῦ τὴν κλίνην.  
Αὐτοῦ μὲ τές ἀθάνατες θαλάσσιες νά χες μείνει,  
ἐσὺ καὶ νὰ εἰχεν ὁ Πηγλεὺς πάρει θυητὴν γυναίκα.  
Καὶ ἀντὶς πόνος αἰώνιος θὰ θλίβῃ τὴν ψυχήν σου  
τοῦ πεθαμένου τέκνου σου, ποὺ δὲν θὰ γύρη πλέον  
στὰ γονικὰ νὰ τὸν δεχθῆς διότι ἐγὼ δὲν θέλω  
νὰ ζήσω, μὲς στοὺς ζωντανοὺς νὰ εἴμ', ἐὰν ὁ “Εκτωρ  
πρῶτος ἀπὸ τὴν λόγχην μου δὲν ξεψυχήσῃ ἐμπρός μου,  
καὶ μοῦ πληρώσῃ τὴν σφαγὴν τοῦ ἀγαπητοῦ Πατρόκλου».

Σ' ἐκεῖνον τότε ἀπάντησε δακρύζοντας ἡ Θέτις :  
«Καὶ τότε ὀλιγοήμερος θὰ εἴσαι, ἀγαπητέ μου,  
ὅτ' ὕστερ' ἀπ' τὸν “Εκτωρα ἐγγύς σου εἶναι τὸ τέλος». 95  
Μὲ πόνον εἶπεν ὁ Ἀχιλλεύς : «Στὸν τόπο ἀς πεθάνω  
ἀφοῦ μοῦ ἐμέλλετο βοηθὸς τοῦ φίλου νὰ μὴ γίνω  
εἰς τὴν σφαγὴν του· τώρα αὐτὸς ἀπ' τὴν πατρίδα πέρα  
ἀπέθυνε, ζητώντας με στοῦ ὀλέθρου του τὴν ὥραν·  
τώρ' ἀφοῦ δὲν θὰ ξαναϊδῇ τὴν ποθητὴν πατρίδα  
οὐδ' ἔσωσα τὸν Πάτροκλον κι ἐκείνους τοὺς συντρόφους  
τοὺς δάλους ποὺ ἀπ' τοῦ “Εκτωρος τὴν λόγχην ἀπεθάνων,  
ἀλλὰ στὲς πρύμνες κάθομαι τῆς γῆς χαμένο βάρος,

- έγώ τῶν ἄλλων Ἀχαιῶν στὸν πόλεμον ὁ πρῶτος  
ἀν καὶ στὸν λόγον ἀπὸ ἐμὲ καλύτερ' εἶναι καὶ ἄλλοι. 105  
 'Απ' τοὺς θεοὺς κι ἀπ' τοὺς θητοὺς νὰ ἔχάνετο ἡ διχόνοια,  
καὶ ἡ χολὴ ποὺ καὶ ἀνθρωπὸν μὲ γνώση ἔξαγριώνει  
ποὺ μὲς στὰ στήθη χύνεται γλυκιὰ καὶ μελωμένη  
καὶ ὡς μαῦρος ἔπειτα καπνὸς ξεσπᾶ καὶ μεγαλώνει,  
καθὼς ἐμένα ἔχόλωσεν ὁ μέγας Ἀγαμέμνων. 110  
 'Αλλ' ὅ,τι ἐγίνη ἀφήνομεν ἀν καὶ ἀδικημένοι  
καὶ τὴν ψυχὴν στὰ στήθη μας δαμάζομ' ἔξ ἀνάγκης·  
καὶ τώρα τοῦ Πατρόκλου μου θὰ φθάσω τὸν φονέα  
τὸν "Εκτορα. Καὶ θὰ δεχθῶ τὴν μοίρα τοῦ θανάτου,  
ὅταν οἱ ἀθάνατοι θεοὶ καὶ ὁ Ζεὺς μοῦ τὴν διορίσουν. 115  
 "Οτι οὐδ' ὁ μέγας Ἡρακλῆς ἔξεψυγε τὴν μοίραν,  
ποὺ ἤταν ὑπεράκριβος υἱὸς τοῦ ὑψίστου Δία·  
ἄλλα τῆς "Ἡρας ἡ ὀργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοίρα.  
 Καὶ ἀν εἶναι τέτοια ἡ μοίρα μου κι ἐγώ θενὰ ἡσυχάσω 120  
 ὅταν πεθάνω, ἀλλ' ὅνομα λαμπρὸν ἀς πάρω τώρα,  
ἀν κάμω τὲς βαθύζωνες μητέρες εἰς τὴν Τροίαν  
ν' ἀναστενάξουν θλιβερὰ καὶ μὲ τὰ δυό τους χέρια  
εἰς τ' ἀπαλὰ τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν.  
 Καὶ ὅτι ἀρκετὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡσύχασ' ἀς γνωρίσουν. 125  
 μὴ μὲ κρατῆς, μητέρα μου, κι ἐγώ θὰ πολεμήσω».   
 Κι ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις:  
 «Παιδί μου δμίλησες ὀρθά· καλὸν εἶναι τοὺς φίλους  
νὰ βοηθᾶς, ἀν συμφορὰ κακὴ τοὺς παραστέκη·  
πλὴν τὰ καλά σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῷες 130  
 τὰ χάλκινα τ' ἀστραφτερά· καὶ ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ  
ἐπαίρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο  
ὅλιγο ἀκόμη θὰ χαρῇ· κι εἶναι σιμά του ἡ μοίρα.  
 'Αλλὰ σὺ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς στοῦ "Αρη τὸν ἀγώνα,  
ὅς νὰ μὲ ίδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω· 135  
 κι αὔριο τὰ χαράματα θὰ ἔλθω ἐδῶ νὰ φέρω  
 ἄρματ' ἀπὸ τὸν "Ηφαιστον θεοτικὰ πλασμένα».
- Μὲ αὐτὸν τὸν λόγον ἀφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της  
καὶ στὲς θαλάσσιες ἀδελφὲς ἀστράφη καὶ τὲς εἶπε:  
 «Σεῖς κατεβῆτε στοὺς βυθοὺς τῆς θάλασσας νὰ ίδητε 140

τὸν γέροντα πατέρα μου καὶ ὅλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη·  
καὶ ὡστόσο ἐγὼ θὲ ν' ἀνεβῶ στές κορυφὲς τοῦ Ὀλύμπου  
νὰ ἔβρω ἐκεῖ τὸν "Ἡφαιστον, τὸν ἔνδοξο τεχνίτην,  
ἴσως λαμπρὸς ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου".

Εἶπε καὶ αὐτὲς ἐβύθισαν στὸ κύμα τῆς θαλάσσης. 145

Κι ἡ ἀσημόποδη θεά, στὸν "Ολυμπον ἡ Θέτις

ἀνέβη, ἄρματα λαμπρὰ νὰ φέρῃ τοῦ παιδιοῦ της.

Καὶ ὡστόσο μὲ φρικτὲς κραυγὲς τῶν Ἀχαιῶν τὰ πλήθη,  
καθύδις τοὺς ἔβαλεν ἐμπρὸς ὁ ἀνθρωποφόνος "Ἐκτωρ,  
ἔπεσαν εἰς τές πρύμνες τους, στὴν αὔραν τοῦ Ἐλλησπόντου. 150

Οὐδὲ θὸ ἐπαῖραν οἱ Ἀχαιοὶ τὸ σῶμα τοῦ Πατρόκλου  
ἀπὸ τ' ἀκόντια, τὸν νεκρὸν τοῦ φίλου τοῦ Πηλείδη.

"Οτ" εἶχαν φθάσει ἐπάνω του πλῆθος ἀνδρῶν καὶ ἵππων  
καὶ ὡσὰν τὴν φλόγα ὁρμητικὸς ὁ Πριαμίδης "Ἐκτωρ.

Καὶ ἀπὸ τὰ πόδια τρεῖς φορὲς τὸν ἄδραξεν ὁ "Ἐκτωρ  
καὶ πρὸς τοὺς Τρῶας κραύγαζε νὰ ὁρμήσουν νὰ τὸν πάρουν,  
καὶ τρεῖς φορὲς οἱ Αἰλαντες ντυμένοι ἀνδραγαθίαν,  
τὸν τίναξαν ἀπ' τὸν νεκρόν· καὶ ἀκλόνητος ἐκεῖνος  
στὴν μάχην πότ' ἐχύνετο καὶ πότ' ἐσταματοῦσε  
κραυγάζοντας, ἀλλὰ ποτὲ δὲν ἔκανε τὰ δπίσω. 160

Καὶ ὅπως λιοντάρι πύρινο, τῆς πείνας λυσσασμένο,  
βοσκοὶ νὰ διώξουν δὲν μποροῦν ἀπὸ πεσμένο σῶμα,  
παρόμοια δὲν κατόρθωνεν ἡ ἀνδρεία τῶν Αἰλαντων  
τὸν "Ἐκτορ" ἀπὸ τὸν νεκρὸν ποσῶς ν' ἀπομακρύνουν  
κι εἶχε τὸν σύρει δοξαστὸς νὰ γίνη στὸν αἰώνα. 165

"Αλλ' ἔτρεξε ἀπ' τὸν "Ολυμπον ἡ ἀνεμόποδ' "Ιρις  
στὸν Ἀγιλλέα νὰ τοῦ εἰπῇ στὸν πόλεμο νὰ ὁρμήσῃ,  
ποὺ ἀπ' ὄλους τοὺς θεοὺς κρυψά καὶ ἀκόμη ἀπὸ τὸν Δία  
ἡ "Ἡρα τὴν ἀπόστειλε· σιμά του ἐστάθη κι εἶπε :  
«Σήκω, Πηλείδη, ὃ τροιμερέ, καὶ δράμε τοῦ Πατρόκλου  
βοηθός, δποὺ χάριν αὐτοῦ κακὴ κρατεῖται μάχη  
στές πρύμνες καὶ ἀντισφάζονται τὰ πλήθη τῶν ἀνδρείων.

Μάχονται οἱ πρῶτοι τὸν νεκρὸν ἀπ' τοὺς ἔχθροὺς νὰ σώσουν  
καὶ οἱ Τρῶες εἰς τὴν "Ιλιον λυσσοῦν νὰ τ' ἀνεβάσουν  
καὶ νὰ τὸν σύρη λαχταρεῖ πρῶτος ὁ μέγας "Ἐκτωρ,  
καὶ ἀπὸ τὸν ἀπαλὸν λαιμὸν νὰ κόψῃ τὸ κεφάλι. 175

κι ἔπειτα ἐκεῖ στῶν πύργων του τὰ ξύλα νὰ τὸ στήσῃ.

’Αλλὰ σηκώσου μὴ σταθῆς ἀς σὲ κινήσῃ σέβας,  
τὸν Πάτροκλόν σου μὴ χαροῦν οἱ σκύλοι τῆς Τρωάδος.

Καὶ ἂν ὁ νεκρὸς ἀτιμασθῇ, θά ’ναι ὄνειδος δικό σου».

180

’Ο γοργοπόδης ’Αχιλλεὺς σ’ αὐτὴν ἀντεῖπε ὁ θεῖος :

«”Ιρι θεά, ποιός τῶν θεῶν σ’ ἔστειλ’ ἐδῶ μηνύτραν ;»

Σ’ ἔκεινον τότε ἀπάντησεν ἡ ἀνεμόποδ’ ”Ιρις :

«”Η δέσποιν “Ηρα μ’ ἔστειλεν ἡ σύγκλινη τοῦ Δία·

καὶ δὲν τὸ ξεύρει μήτ’ ὁ Ζεὺς μήτε κανεὶς τῶν ἄλλων

185

θεῶν ποὺ οἰκοῦν στὲς κορυφές τοῦ χιονισμένου ’Ολύμπου».

Καὶ ὁ γοργοπόδης ’Αχιλλεὺς τῆς ἀποκρίθη ὁ θεῖος :

«”Καὶ πῶς θὰ πάω στὸν πόλεμον ; Τ’ ἄρματα ἐκεῖνοι ἐπῆραν.

Κι ἐμένα εἶπε ἡ μητέρα μου νὰ μὴν ἐβγῶ στὴν μάχην

190

πρὸν τὴν ἰδοῦν τὰ μάτια μου ἐδῶ νὰ γύρη ὅπισω·

ὅτι ἄρματ’ ἀπ’ τὸν ”Ηφαιστὸν θάρρει νὰ φέρη ὥραῖα.

Οὐδ’ ἄλλου ξέρω ἀρματωσιὰ ν’ ἀρμόζῃ ἐγὼ νὰ ζώσω

ἢ τὴν ἀσπίδα ὅποιν φορεῖ ὁ Τελαμώνιος Αἴας.

’Αλλὰ κι ἔκεινος προμαχεῖ, θαρρῶ, μὲς στὸν ἀγώνα  
τὸν πεθαμένον Πάτροκλον νὰ σώσῃ ἀπὸ τοὺς Τρώας».

195

«”Καλῶς γνωρίζομε κι ἐμεῖς», τοῦ ἀπάντησεν ἡ ”Ιρις,

«ποὺ τ’ ἄρματα τὰ δλόλαμπρα κρατοῦνται, ἀλλ’ ὅπως εἰσαι

πήγαινε πρὸς τὸν χάντακα, φανίσου ἐκεῖ τῶν Τρώων,

ἴσως αὐτοὶ σὲ φοβηθοῦν καὶ ἀπὸ τὴν μάχην παύσουν

καὶ ξανασάνουν οἱ ’Αχαιοὶ ἀπ’ τὸν βαρὺν ἀγώνα.

200

Καὶ τὸ μικρὸ ξανάσαμα στὸν πόλεμον ἀξίζει».

Καὶ ὡς ἀναχώρησε ἡ θεά, πετάχθηκεν ὁ θεῖος

Πηλείδης· τότε ἡ ’Αθηνᾶ τοὺς ἔξαισίους ὄμους

μὲ τὴν φρικτὴν τοῦ ἐσκέπασεν αἰγίδα κροσσωμένην.

205

Μὲ νέφος ἐστεφάνωνε χρυσὸ τὴν κεφαλήν του,

καὶ ἀναβε φλόγα δλόλαμπρη μέσ’ ἀπὸ κεῖνο ἡ θεία.

Καὶ ὅπως μακρόθεν φαίνεται καὶ φθάνει ὡς τὸν αἰθέρα

καπνὸς ἀπὸ περίβρεκτην πολιορκημένην χώραν·

μὲ ἀγών’ ἀπὸ τὰ τείχη τους δλημερὶς παλαίουν

210

καὶ ὁ ἥλιος ὄμα βυθισθῇ πυκνὲς φωτιές ἀστράφτουν

νὰ φθάσῃ ἡ λάμψη ἀπὸ ψηλὰ στοὺς γείτονες καὶ δράμουν

ἴσως μὲ τὰ καράβια τους στὸν δλεθρὸν σωτῆρες,

όμοιοι' ἀπὸ τὴν κεφαλὴν πετιόνταν τοῦ Ἀχιλλέως  
ώς τὸν αἰθέρ' ἀναλαμπή· ξεκίνησε δὲ τὸ τεῖχος  
στὸν χάντακα, δύμας ἔμεινε μακρὰν ἀπ' τοὺς Ἀργείους,  
ώς ήθελε νὰ σεβασθῇ τὸν λόγον τῆς μητρός του.

'Εστάθη ἐκεῖ κι ἐκραύγασε· κι ἡ Ἀθηνᾶ μὲ ἄλλην  
φωνὴν τὸν τρόμον ἔβαλεν εἰς τὴν ψυχὴν τῶν Τρώων.

Σάλπιγγα τόσο δὲν ἀχᾷ στὴν χώραν διπού γύρω  
ἔχουν ζωσμένην οἱ ἐχθροὶ νὰ τὴν ἔξολοθρεύσουν,

ὅσο ἡ βοὴ ποὺ ἔβγαλεν ὁ ἀνίκητος Πηλείδης  
καὶ ὅλη ταράχθηκε ἡ ψυχὴ στὴν χάλκινη φωνήν του.

Οἱ ἵπποι διπισθογύρισαν τ' ἀμάξια τρομασμένοι,  
ὅτι αἰσθανόνταν συμφορέας, καὶ οἱ κυβερνῆτες ὅλοι

ζαλίζονταν ἀπ' τὴν φωτιά, ποὺ ἐπάνω εἰς τοῦ Ἀχιλλέως

τὴν κεφαλὴν ἀδάμαστη φρικτὰ φεγγοβιολοῦσε,  
ὅπως τὴν ἄναβ' ἡ Ἀθηνᾶ. Καὶ τρεῖς φορὲς ἐπάνω

ἀπὸ τὸν λάκκον φώναξεν ὁ Ἀχιλλεὺς καὶ τόσες  
οἱ Τρῶες καὶ ὅλ' οἱ βοηθοὶ γινῆκαν ἄνω κάτω.

Καὶ πολεμάρχοι δώδεκα στὲς λόγχες των ἐβρῆκαν  
καὶ στοὺς τροχοὺς τὸν θάνατον, καὶ μέσ' ἀπὸ τὰ βέλη

οἱ Ἀχαιοὶ τὸν Πάτροκλον ἐπῆραν καὶ τὸν θέσαν  
εἰς τὸ κλινάρι κι ἐστεκαν δλόγυρά του οἱ φίλοι

οἱ ποθητοί του κλαίοντας· μ' ἐκείνους ὁ Πηλείδης  
ἔχυνε δάκρυα θερμά, ἃμ' εἶδε τὸν πιστόν του

φίλον στὸνεκροκράβατο μὲ τὰ σχισμένα στήθη.

Στὸν πόλεμον μὲ ἄλογα κι ἄμαξ' αὐτὸς τὸν εἶχε  
στείλει, ἀλλὰ δὲν τὸν δέχθηκεν διπίσω ἀπὸ τὴν μάχην.

Καὶ ὁ ἥλιος ὁ ἀκούραστος ἐβιάσθη ἀπὸ τὴν "Ηραν  
πρὸ ὥρας στοῦ Ὡκεανοῦ τὸ ρεῦμα νὰ βυθίσῃ.

"Εδυσ' ὁ ἥλιος κι ὁ στρατὸς τῶν Ἀχαιῶν ἀνδρείων  
ήσυχασε ἀπ' τὸν πόλεμον ποὺ δλους θερίζει δύμοιως.

Καὶ ἀπ' τ' ἄλλο μέρος ἀφησαν τὸν φονικὸν ἀγώνα  
καὶ οἱ Τρῶες, καὶ ἀπ' τές ἄμαξες ἐξέζεψαν τοὺς ἵππους,  
καὶ εἰς σύνοδον συνάχθηκαν, γιὰ δεῖπνο πρὶν φροντίσουν,  
ὅλοι δροθοί, μηδὲ κανεὶς τολμοῦσε νὰ καθίσῃ·

τρόμος τοὺς πῆρε ἀπ' τὴν στιγμὴν ποὺ ἐφάνηκε ὁ Πηλείδης,  
ποὺ ἔλειπε ἀπ' τὸν πόλεμον τόσον καιρὸν στὰ πλοῖα.

215

220

225

230

235

240

245

- ‘Ο Πολυδάμας ἔρχισε νὰ λέγη ὁ Πανθοτδῆς  
ποὺ μόνος ἔβλεπε τὰ ἐμπρὸς καὶ τὰ κατόπι, ὁ φίλος  
τοῦ “Ἐκτορος, στὴν ἔδιαν τὴν νύκτα γεννημένοι·  
ὁ ἔνας στ’ ἄρματα καλός, ὁ ἄλλος εἰς τὸν λόγον.  
250 ’Εκεῖνος τότε διμίλησε μὲ καλὴν γνώμην κι εἶπε :  
«Καλὰ σκεφθῆτε ἀγαπητοί· κι ἔγὼ σᾶς συμβουλεύω  
στὴν πόλιν νὰ γυρίσωμεν, ἡ αὔγῃ νὰ μὴ μᾶς ἔβρη  
ἔδῶ σιμὰ στὰ πλοῖα τους μακρὰν ἀπὸ τὰ τείχη.  
’Ενόσω ἐθύμωνεν αὐτὸς πρὸς τὸν Θεϊκὸν Ἀτρείδην  
ὁ ἀγώνας μὲ τοὺς Ἀχαιοὺς τόσον δὲν εἶχε κόπον·  
τότ’ ἐκοιμόμοιν ἥσυχα κι ἔγὼ σιμὰ στὰ πλοῖα  
καθὼς νὰ τὰ πατήσωμε μὲ ζέσταιν’ ἡ ἐλπίδα.  
260 Τώρα φοβοῦμαι τρομερὰ τὸν Θεῖον Ἀχιλλέα·  
ώς ἔχει ἀκράτητην ψυχήν, νὰ μείνη στὴν πεδιάδα  
δὲν θὰ θελήσῃ, ὅπου Ἀχαιοὶ μοιράζονται καὶ Τρῶες  
τοῦ ”Αρη ὅλην τὴν δύναμιν, ἀλλὰ θὰ πολεμήσῃ  
σ’ ἀγώνα γιὰ τὴν πόλιν μᾶς καὶ γιὰ τὰ θηλυκά μᾶς.  
265 Στὰ τείχη μᾶς ἀς γύρωμε, καὶ ἀκούσετε τὸν λόγον·  
ἡ θεία νύκτα ἀπόκοψε τὸν τρομερὸν Πηλείδην  
τώρα· ἀλλ’ ἀν αὔριο μᾶς ἔβρῃ στὸν τόπον, θέλει ὁρμήσει  
μὲ τ’ ἄρματά του καὶ καθεὶς ποιὸς εἰν’ αὐτὸς θὰ μάθη.  
Χαρὰ σ’ αὐτὸν ποὺ φεύγοντας θὰ φθάσῃ στὴν Τρώαδα  
270 δτι σκυλιὰ καὶ κόρακες πολλοὺς θενὰ σπαράξουν  
τῶν Τρώων· τέτοιαν συμφορὰν τ’ αὐτιά μου μὴν ἀκούσουν.  
Κι ἔάν, μὲ πόνον τῆς ψυχῆς, δεχθοῦμε αὐτὸ ποὺ λέγω,  
τὴν νύκτα μὲς στὴν ἀγορὰν τὴν δύναμιν κρατοῦμεν,  
πύργοι καὶ πύλες ὑψηλές μὲ μακριὲς σανίδες  
275 καλόξυστες, συναρμοστὲς τὴν πόλιν περιφράζουν·  
καὶ τὸ ταχὺ μὲ τ’ ἄρματα στοὺς πύργους θὰ στηθοῦμε.  
Καὶ ἀν θέλῃ ἀπ’ τὰ καράβια του στὸ τεῖχος ἀς ὁρμήσῃ,  
τόσο χειρότερο γι’ αὐτόν, δτι θὰ γύρη δπίσω,  
ἀφοῦ τ’ ἄγρια πουλάρια του θὰ κουρασθῇ νὰ τρέχη  
280 ἔδῶ κι ἔκει, δεξιὰ ζερβιά, στὴν πόλιν ἀποκάτω.  
Μέσα στὸ τεῖχος νὰ χυθῇ ποτὲ δὲν θὰ τολμήσῃ·  
πρὶν τὸ πατήσῃ, σπάραγμα θὰ γίνη αὐτὸς τῶν σκύλων».·  
Μ’ ἄγριο βλέμμα τοῦ ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης ”Ἐκτώρ :

«Δὲν μοῦ ἀρέσει παντελῶς ὅ,τ' εἰπες, Πολυδάμα·  
μᾶς λέγεις νὰ γυρίσωμε στὴν πόλιν νὰ κλεισθοῦμε·

ἀκόμη δὲν χορτάσατε κλεισμένοι μὲς στὰ τείχη;

“Ελεγαν πρὶν ὅλ’ οἱ θυητοὶ τὴν πόλιν τοῦ Πριάμου  
πολύχαλκην, πολύχρυσην, τώρα ἔχαθῆκαν τόσοι  
ἀπὸ τὰ σπίτια θησαυροί, κι ἐπῆγαν πουλημένα,

στὴν Μαιονίαν τὴν τερπνήν, καὶ στὴν Φρυγίαν ἄλλα  
ἀφότου μᾶς ἐμίσησεν ὁ Ὕψιστος Κρονίδης.

Καὶ τώρα ὅποι μᾶς ἔδωκεν εἰς τὰ καράβια νίκην,  
νὰ σπρώξουμε τοὺς Ἀχαιοὺς στὴν Θάλασσαν, μὴ βγάζης

τέτοιους στὰ πλήθη στοχασμούς, ὃ σὺ ξεμωραμένε·  
δὲν θὰ σ’ ἀφοκρασθῇ κανείς, ἐνόσω ζῶ καὶ πνέω.

‘Αλλ’ ὅ,τι τώρα ἐγὼ εἰπὼν νὰ τὸ δεχθοῦμεν ὅλοι.

Εἰς τὸν στρατὸν δειπνήσετε στὸ τάγμα του καθένας  
καὶ ὅλοι βάλετ’ ἄγρυπνον στὴν φύλαξιν τὸν νοῦν σας.

Κι ἐκεῖνος ποὺ περήφανα βαρύνεται τὰ πλούτη,  
ἄς τὰ σωρεύσῃ χάρισμα τὰ πλήθη νὰ τὰ φάγουν·  
καλύτερα παρ’ οἱ Ἀχαιοὶ νὰ τὰ χαροῦν ἐκεῖνοι.

Καὶ θὰ χυθοῦμε τὸ ταχὺ μὲ τ’ ἄρματα μᾶς ὅλοι  
ν’ ἀνάψωμε τὸν πόλεμον ἐμπρὸς στὰ κοῖλα πλοῖα.

Κι ἐὰν δὲ θεῖος Ἀχιλλεὺς σηκώθῃ ἀπὸ τὰ πλοῖα,  
τόσο χειρότερα γι’ αὐτόν· δὲν φεύγω ἀπὸ τὴν μάχην  
ἐγὼ κι ἐμπρός του νὰ στηθῶ, νὰ πάρη αὐτὸς τῆς νίκης  
τὴν δόξαν ἢ νὰ πάρω ἐγώ· εἶναι κοινὸς δὲ “Αρης,  
καὶ παίρνει τὴν ζωὴν ἀνδρὸς κεῖ ποὺ θὰ ἐφόνευ’ ἄλλον».

Καὶ οἱ Τρῶες ὅλοι ἀλάλαξαν στοῦ “Ἐκτορος τοὺς λόγους,  
μωροί, καθὼς ἡ Ἀθηνᾶ ἐσκότισε τὸν νοῦν τους.

Κι ἐπαίνεσαν τοῦ “Ἐκτορος τὴν σκέψιν δλεθρίαν·  
κανεὶς δὲν δέχθη τὴν χρυσὴν τοῦ Πολυδάμα πνώμην.

Κι ἐδείπνησαν εἰς τὸν στρατὸν· ὅλην τὴν νύκτα ὥστόσο  
οἱ Ἀχαιοὶ τὸν Πάτροκλον πικρομοιρολογοῦσαν.

Καὶ δὲ Πηλείδης ἄρχιζε τὸ κλάμα καὶ εἶχ’ ἐπάνω  
στὰ στήθη τοῦ συντρόφου του τ’ ἀνθρωποφόνα χέρια,  
κι ἐσυχνοστέναζε βαριά, σὰν λεόντισσα μητέρα,  
ἢν ἀπ’ τὸν λόγγον αυνηγρὸς τῆς πῆρε τὰ μικρά της·  
ἀπελπισμένη ποὺ ἤλθε ἀργὰ γυρίζει ὅλα τὰ δάση

285

290

295

300

305

310

315

320

εἰς ὅλες τρέχει τὲς ἐρμίες τὰ χνάρια του ἐρευνώντας,  
ἴσως τὸν ἔβρη, ὅτι θυμός δριμὺς τὴν κατακαίει.

Κι ἔλεγε μ' ἀναστεναχμούς : «Μάταιον, διμένα, λόγον  
ἔβγαλ' ἀπὸ τὰ χείλη μου ἐκείνην τὴν ἡμέρα,  
τὸν ἥρωα Μενοίτιον ἐνῶ παρηγοροῦσα,

325

ποὺ στὸν Ὀπούντα τὸν υἱὸν θενὰ τὸν ξαναφέρω  
λαμπρὸν τῆς Τροίας πορθητὴν μὲ μέρος τῶν λαφύρων.

«Οσα στοχάζονται οἱ θυητοὶ δὲν τὰ τελειώνει ὁ Δίας·  
νὰ βάψουμε τὴν Ἄδιαν γῆν ἔχει διορίσ' ἡ μοίρα,

ἐδῶ στὴν Τροίαν σὺ· κι ἐγώ, ὅτι οὐδ' ἐμένα ὁ γέρος  
Πηγεὺς στὸ σπίτι θὰ δεχθῇ καὶ ἡ Θέτις ἡ μητέρα,  
ἀλλὰ ἐμένα τοῦτ' ἡ γῆ στὰ σπλάχνα της θὰ μ' ἔχῃ.

Τώρ' ἀφοῦ, Πάτροκλε, στὴν γῆν θενά μπω ὑστερινός σου,  
δὲ θὰ σὲ θάψω πὲριν ἐδῶ τοῦ "Εκτορος νὰ φέρω

τὴν κεφαλὴν καὶ τ' ἄρματα, ποὺ σ' ἔσφαξε, ὃ γενναῖε·  
καὶ ἀπὸ χολὴν τοῦ φόνου σου θὰ σοῦ ἀποκεφαλίσω

δώδεκα ἐμπρὸς εἰς τὴν πυρὰν τέκνα λαμπρὰ τῶν Τρώων.

«Ωστόσο θὰ μοῦ κείτεσαι, ὡς εἰσ' ἐδῶ στὰ πλοῖα,  
καὶ γύρω σου οἱ βαθύκολπες Τρώες καὶ Δαρδανίδες

ἡμέρα νύκτ' ἀστάλακτο δάκρυ γιὰ σὲ θὰ χύνουν,  
αὐτές, διποὺ ἡ ἀνδρεία μας καὶ τὸ μακρὺ κοντάρι

ἐπῆρε ὅταν πατούσαμε τὲς πλούσιες πολιτεῖες».

Εἶπε καὶ τῶν συντρόφων του ὁ θεῖος Ἀχιλλέας  
στὴν φλόγα μέγαν τρίποδα παράγγειλε νὰ στήσουν,

νὰ λούσουν ἀπ' τὰ αἷματα τὸ σῶμα τοῦ Πατρόκλου·  
καὶ αὐτοὶ λουτρικὸν τρίποδα εἰς τὴν φωτιὰν ἐστῆσαν,

ἔχυσαν μέσα τὸ νερὸν καὶ ξύλα κάτω ἐκαῖσαν  
καὶ ζών' ἡ φλόγα τὴν κοιλιὰ καὶ τὸ νερὸν θερμαίνει.

Καὶ ἄμα τὸ εἰδαν πόβραζε στὸ χάλκωμα ποὺ λάμπει,  
τὸν ἔλουσαν, τὸν ἔχρισαν μὲ σταλαγμένο λάδι,

μὲ ἀλοιφὴν ἐννιάχρονην γεμίσαν τὲς πληγές του,  
πατόκορφα τὸν σκέπασαν στὴν κλίνην ποὺ τὸν θέσαν

κι ἔνα σινδόνι καὶ λευκὸ σάβανο ἐπάνω ἀπλῶσαν.

Καὶ ὀλονυκτὶς ὀλόγυρα στὸν θεῖον Ἀχιλλέα  
οἱ Μυρμιδόνες μὲ ὀδυρμούς τὸν Πάτροκλον ἐκλαῖσαν.

Τότ' εἶπε ὁ Ζεὺς στὴν σύντροφον καὶ ἀδελφήν του "Ηρα :

«'Ιδού, ποὺ τὸ κατόρθωσες, ὃ "Ηρα, νὰ σηκώσης τὸν Ἀχιλλέα στ' ςρματαὶ ἀπ' τὰ δικά σου σπλάχνα οἱ κομοφόροι Ἀχαιοὶ τωόντι ἐγεννηθῆκαν».

Τότε σ' αὐτὸν ἀπάντησεν ἡ "Ηρα ἡ σεβασμία :

360

«Ποιόν λόγον τώρα ἐπρόφερες, ὃ τρομερὲ Κρονίδη ;

"Ανθρωπος σ' ἔνθρωπον μπορεῖ νὰ κάμη τὸν σκοπόν του, ποὺ εἶναι θνητὸς καὶ ὥσταν ἐμεῖς σοφίσματα δὲν ξεύρει·

κι ἐγὼ ποὺ εἴμαι τῶν θεῶν ἡ πρώτη κι ἀπὸ γένος

καὶ διότι μ' ἔχεις σύγκλινην ἐσύ, τῶν ἀθανάτων

365

ὅλων ὁ μόνος βασιλεύς, δὲν ἐπρεπε στοὺς Τρῶας,

ποὺ τὴν χολήν μου ἐκίνησαν, τὸν ὅλεθρον νὰ πλέξω ;»

'Ωστόσο ἡ Θέτις ἔφθανε στὸ δῶμα τοῦ Ἡφαίστου

ἀφθαρτο, χάλκινο, λαμπρὸ σὸν κατάστρος αἰθέρας,

ἐξαίσιο μὲς στὰ δώματα τῶν ἀθανάτων ὅλα,

370

ποὺ ὁ ζαβοσκέλης ὁ θεὸς ὁ ἔδιος εἶχε κάμει·

τὸν ἥβρε ποὺ ἕδρωνε μὲ βιὰ τριγύρω στὰ φυσούνια·

δτ' εἴκοσι ὅλους τρίποδες τότ' ἐφιλοτεχνοῦσε,

τοῖχον μεγάρου στερεοῦ τριγύρω νὰ στολίσουν.

Κύκλους προσάρμοσε χρυσούς στὸν κάθε ποδοστάτην

375

ὅπως στὴν θείαν σύνοδον κυλήσουν μοναχοὶ τους

καὶ θαῦμα νὰ τὰ δῆ κανεῖς, στὸ δῶμα νὰ γυρίσουν.

"Ετοιμοι ἦσαν, ἔλειπαν μόνον τ' αὐτιὰ τὰ ὠραῖα·

τὰ ἄφτιανε τότε κι ἔκοφτε καρφιὰ νὰ τὰ προσδέσῃ.

Κι ἐνῶ κεῖνος ἐργάζονταν μὲ τὴν σοφήν του τέχνην

380

ἔφθασεν ἡ ἀσημόποδη θεὰ στὸ δῶμα ἡ Θέτις.

Τὴν εἰδεὶ ἡ λαμπρομάντιλη, ὡς προχωροῦσε, ἡ Χάρις,

καλὴ θεά, ποὺ ὁ δοξαστὸς νυμφεύθη ζαβοπόδης.

Τὸ χέρι εὐθύς τῆς ἔπιασε : «Σεπτὴ καὶ ἀγαπημένη

385

Θέτι, μακρόπεπλη θεὰ» τῆς εἶπε «πῶς μᾶς ἥλθεις ;

Καὶ ὡς τώρα ἐδῶ δὲν σ' εἴδαμε καθόλου νὰ συχνάζης·

μαζί μου ἐδῶ προχώρησε νὰ σὲ φιλοξενήσω».

Εἶπε καὶ τὴν ἀσύγκριτη θεὰ μέσα ὁδηγοῦσε.

Ν' ἀναπαυθῇ τὴν ἔβαλε εἰς τεχνητὸ καὶ ὠραῖο

390

ἀσημοκάρφωτο θρονί, κι εἶχε ὑποπόδι κάτω·

κι ἐφώναξε τὸν "Ἡφαίστον τὸν δοξαστὸν τεχνίτην :

«"Ελα ἐδῶ πέρα, "Ἡφαίστε, κάτι σὲ θέλει ἡ Θέτις».

- Καὶ ἀπάντησε ὁ χωλὸς θεός : «Ναί, σεβαστή, μεγάλη πατεῖ στὸ σπίτι μου θεά, ποὺ ἔκείνη μ' ἔχει σώσει στὴν συμφοράν μου, δτὶ ἐπεσα πολὺ μακριὰ στὰ βάθη, ὡς θέλησ' ἡ ἀδιάντροπη μητέρα νὰ μὲ κρύψῃ δτὶ ἐγεννήθηκα χωλός· καὶ τ' εἶχα ἔκει νὰ πάθω στὸν κόλπον ἀν δὲν μ' ἔπαιρναν ἡ Θέτις κι ἡ Εύρυνόμη, τοῦ ὀπισθομήτου 'Ωκεανοῦ ἔκειν' ἡ θυγατέρα.
- 'Εννιὰ χρόνια τοὺς ἔφτιανα λογιῶν καλὰ στολίδια, καρφοβελόνες, ἄλυσες, βραχιόλια, δαχτυλίδια εἰς ἄντρο μέσα βαθουλό, καὶ ἀφρίζοντας τὸ ρεῦμα τοῦ 'Ωκεανοῦ τ' ἀπέραντο τριγύρω ἀχολογοῦσε· καὶ οὕτε θνητὸς τὸ γνώριζε οὕτε θεὸς κανένας, μόνον αὐτὲς ποὺ μ' ἔσωσαν ἡ Θέτις κι ἡ Εύρυνόμη.
- Τώρ' ἥλθ' αὐτὴ στὸ δῶμα μας· καὶ μέγα χρέος ἔχω τῆς λαμπροκόμης Θέτιδος τὰ σῶστρα νὰ πλερώσω.
- 'Αλλὰ σὺ καλοδέξου την, ὡς πρέπει, ὥσπου νὰ βάλω τὰ σύνεργα στὸν τόπον τους μαζὶ μὲ τές φυσοῦνες».
- Καὶ ἀπὸ τὸ ἀμόνι λεχαστὰ σηκώθηκε τὸ τέρας χωλαίνοντας κι ἐσάλευαν κάτω φτενὰ τὰ σκέλη.
- Καὶ τές φυσοῦνες μάκρυνεν ἀπ' τὴν φωτιὰ καὶ ὅλα ἐσύναξε τὰ σύνεργα σ' ἐν' ἀργυρὸ λαρνάκι, καὶ μὲ σφουγγάρι ἐκάθισε τὸ πρόσωπο, τὰ χέρια, τὸν τράχηλον τὸν δυνατόν, τὰ δασερά του στήθη.
- Χιτώνα ἐνδύθη, ἐφούχτωσε σκῆπτρο παχὺ κι ἐβγῆκε χωλαίνοντας· καὶ ἀνάλαφρα τὸν κύριον ἐστηρίζαν θεράπαινες δόλοχρυσες, σὰν ζωντανὰ κοράσια.
- Δύναμιν ἔχουν καὶ φωνήν, νοῦν ἔχουν εἰς τές φρένες, καὶ τεχνουργήματ' ἔμαθαν ἀπὸ τοὺς ἀθανάτους.
- 'Εκεῖνες τὸν ἐπρόσεχαν· κι ἐσύρθη αὐτὸς πλησίον στὴν Θέτιδα κι ἐκάθισε σ' ἑνα θρονὶ ὠραῖο· τὸ χέρι ἔκεινης ἔσφιξε· «μακρόπεπλη», τῆς εἶπε, «Θέτι σεπτὴ καὶ ἀγαπητή, στὸ δῶμα μας πῶς ἥλθες ;
- Καὶ ὡς τώρα ἐδῶ δὲν σ' εἴδαμε καθόλου νὰ συχνάζῃς.
- Λέγε μου εὔθυς ὅ,τι ποθεῖς· καὶ νὰ τὸ πράξω θέλω ἀν πράγμα εἶναι ποὺ γίνεται καὶ ποὺ ἡμπορῶ νὰ πράξω».
- Καὶ ἡ Θέτις δάκρυα χύνοντας ἀπάντησέ του κι εἶπε :

“Ηφαιιστε, ἀπ’ ὅλες τὲς θεές τοῦ ’Ολύμπου ξεύρεις ἄλλην,  
τόσα κακὰ νὰ ἔθερισκαν καὶ πόνοι τὴν ψυχήν της 430  
ὅσους σ’ ἐμὲ προτίμησε πόνους νὰ δώσῃ ὁ Δίας;  
Μόνην ἀπ’ τές θαλασσινές ὑπόταξεν ἐμένα  
σ’ ἄνδρα θηνητὸν καὶ στανικῶς στὴν αἰλίνην τοῦ Πηγέως  
ἔστερξα ἐγὼ καὶ ἀδύναμος αὐτὸς στὰ μέγαρά του  
ἀπὸ τὸ γῆρας τήκεται· τώρα ἔχω πίκρες ἄλλες:  
ἔναν υἱὸν μ’ ἀξίωσε νὰ λάβω καὶ νὰ θρέψω 435  
στοὺς οἵρωας ἀσύγκριτον καὶ ὡσὰν βλαστάρι κήπου.  
ἄφοῦ τὸν γλυκοανάστησα τὸν ἔστειλα στὴν Τροίαν  
μὲ τὰ κυρτὰ καράβια του ἔκει νὰ πολεμήσῃ.  
”Αλλὰ δὲν θέλει γύρει αὐτὸς στὰ γονικά του πλέον  
ἡ ἀγκάλη μου νὰ τὸν δεχθῇ στὸ σπίτι τοῦ Πηγέως. 440  
Καὶ ὅσο μοῦ ζῆ καὶ τοῦ ἥλιοῦ τὸ φῶς ἀκόμη βλέπει  
θλίβεται καὶ δὲν δύναμαι νὰ γίνω βοηθός του.  
Τὴν κόρην ποὺ τοῦ διάλεξαν οἱ Ἀχαιοὶ βραβεῖον,  
ἔκεινην ἀπ’ τὰ χέρια του ἐπῆρε δύπισ’ ὁ Ἀτρείδης.  
”Ετρωγε ἀπὸ τὸν πόνον της ἔκεινος τὴν καρδιά του 445  
καὶ οἱ Τρῶες εἰς τές πρύμνες των τοὺς Ἀχαιοὺς ἐκλειοῦσαν.  
Καὶ δὲν τοὺς ἀφηγναν νὰ βγοῦν· καὶ οἱ γέροι τῶν Ἀργείων  
σ’ αὐτὸν προσπέφταν καὶ λαμπρὰ τοῦ δνοματίζαν δῶρα.  
Καὶ τότε ἀπὸ τὸν ὄλεθρον ὁ ἔδιος νὰ τοὺς σώσῃ 450  
δὲν ἤθελεν, ἀλλ’ ἔστειλε τὰ δύπλα του ζωσμένον  
τὸν Πάτροκλον στὸν πόλεμον καὶ ἀνδρειωμένα πλήθη  
γύρω εἰς τές Πύλες τές Σκαιές ὀλήμερα ἐμαχόνταν  
καὶ αὐτοῦ τὴν πόλιν θά ’παιροναν, ἀλλὰ τὸν ἀνδρειωμένον  
Πάτροκλον, ὃποὺ ἐθέριζε ζωές μὲς στοὺς προμάχους, 455  
φόνευσε ὁ Φοῖβος κι ἔδωκε τοῦ “Ἐκτορος τὴν νίκην.  
Γι’ αὐτὸ σ’ ἐσε προσέπεσα, ἀν θέλης στὸ παιδί μου,  
ἄχ! τὸν ὀλιγοήμερον, ἀσπίδα νὰ χαρίσης,  
θώρακα, κράνος καὶ καλές θηλυκωτές κνημίδες:  
ἔχασε αὐτὸς μὲ τ’ ἄρματα καὶ τὸν πιστόν του φίλον 460  
καὶ χάμου τώρα κείτεται στὴν λύπην βυθισμένος.  
Καὶ ὁ ἔνδοξος χωλὸς θεὸς σ’ ἔκεινην ἀπαντοῦσε:  
”Θάρρου, ὡς πρὸς τοῦτο παντελῶς ὁ νοῦς σου ἀς μὴ φροντίζη.  
”Ετσι ἀπ’ τὸν μαῦρογ θάνατον νὰ ἡμπόρουν νὰ τὸν κρύψω,

ἀνάμερα, ὅταν ἡ σκληρὴ φθάσῃ κοντά του ἡ μοίρα,  
καθὼς ἔρματα ὑπέρλαμπρα ἐγώ θὰ τοῦ ἔτοιμάσω  
νὰ θαμπωθοῦν ὅσοι τὰ ἴδουν τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων».

Εἶπε καὶ αὐτοῦ τὴν ἄφησε κι ἐπῆγε στὲς φυσοῦνες,  
στὸ πῦρ τὲς στρέφει καὶ γοργὰ νὰ ἐργάζωνται προστάζει.  
Φυσοῦνες εἴκοσι φυσοῦν στὲς κάψες τους καὶ βγάζουν 470  
εὔκολοφύσητην πνοήν σφοδρὴν ἢ μετρημένην,  
πότε μὲ βιὰ πότε σιγὰ νὰ ὑπηρετοῦν, ὡς θέλει  
ὅ "Ηφαιστος, ὥστ' εὔκολα τὸ ἔργον νὰ τελειώσῃ"  
σκληρὸν χαλκόν, κασσίτερον, πολύτιμο χρυσάφι  
καὶ ἀσήμι βάζει στὴν φωτιά, κατόπιν μέγ' ἀμόνι 475  
εἰς τὸν κορμὸν τοποθετεῖ καὶ στὸ δεξὶ του χέρι  
σφύραν ἀδράχνει δυνατήν, καὶ τὸ διλάβι στ' ἄλλο.

Κι ἐπλασε πρῶτα δυνατήν ἀσπίδα καὶ μεγάλην  
ὅλην μὲ τέχνην καὶ τριπλὸν λαμπρὸν τριγύρω κύκλον.  
μὲ πέντε δίπλες ἔγινεν ἡ ἀσπίδα καὶ σ' ἔκεινην 480  
λογιῶν εἰκόνες ἐπλαθε μὲ τὴν σοφὴν του γνῶσιν.

Τὴν γῆν αὐτοῦ, τὸν οὐρανόν, τὴν θάλασσαν μορφώνει  
τὸν ἥλιον τὸν ἀκούραστον, γεμάτο τὸ φεγγάρι,  
τ' ἀστέρια ὅποι τὸν οὐρανὸν ὁλοῦθε στεφανώνουν,  
τὴν δύναμιν τοῦ Ὁρίωνος, Ὑάδες, Πληιάδες, 485  
τὴν Ἀρκτον, ποὺ καὶ Ἀμαξῖαν καλοῦν, καὶ αὐτοῦ γυρίζει  
πάντοτε, τὸν Ὁρίωνα ἀσάλευτα τηρώντας.  
Ἡ μόνη ποὺ τ' Ὁκεανοῦ τὸ λοῦσμα δὲν γνωρίζει.

Δύο κατόπιν ἔκαμεν ἀνθρώπων πολιτεῖες  
καλές. Στὴν μίαν γίνονταν τοῦ γάμου χαροκόπι· 490  
νυφάδες ἀπ' τὰ γονικὰ συνώδευαν στὴν πόλιν  
μὲ τὰ δαδιὰ καὶ ἀλαλαγμὸς σηκώνετο ὑμεναῖου·  
καὶ ἀγόρια κεῖ στριφογυρνοῦν εἰς τὸν χορὸν τεχνίτες,  
αὐλοί, κιθάρες ἀντηχοῦν στὴν μέσην καὶ οἱ γυναικες  
όλορθες εἰς τὰ πρόθυρα θωροῦσαν κι ἐθαυμάζαν.  
Κι ἤταν λαοῦ συνάθροισις στὴν ἀγοράν, ποὺ δύο  
φιλονικοῦσαν ἀνθρώποι γιὰ πρόστιμο ἐνὸς φόνου.  
Ο ἔνας ποὺ δλα ἐπλήρωσεν ἔκήρυττε στὰ πλήθη,  
ὅ ἄλλος ὅποι τίποτε δὲν ἔλαβε· καὶ οἱ δύο 495  
ἔμπρός ἡθέλαν στὸν κριτὴν τὸ πράγμα νὰ τελειώσῃ.

Τοῦ ἐνὸς καὶ τ' ἄλλου μὲ φωνές τὰ πλήθη ἐπαῖρναν μέρος·  
οἱ κήρυκες τὰ ἡσύχαζαν· καὶ μὲς στὸν ἄγιον κύκλον  
στὰ σκαλισμένα μάρμαρα ἐκάθισαν οἱ γέροι,  
καὶ ἀπὸ τὰ χέρια λάμβαναν τὴν λιγυρῶν αηρύκων  
τὰ σκῆπτρα κι ἐσηκώνονταν κι ἐδίκαζε καθένας.  
Βαλμένα ἦσαν στὴν μέσην τους δυὸς τάλαντα χρυσάφι  
γι' αὐτὸν ποὺ δικαιότερα τὴν κρίσιν του προφέρη.

Τὴν ἄλλην πόλιν ἔζωναν δύο στρατοὶ τριγύρω  
ποὺ στ' ἄρματά τους ἔλαμπαν· καὶ δύο γνῶμες εἶχαν,  
νὰ τὴν χαλάσουν παντελῶς ἢ τὰ μισὰ νὰ λάβουν  
ἀπ' ὅσα κτήματα ἡ λαμπρὴ χωροῦσε πολιτείᾳ·  
ἐκεῖνοι δὲν ἐπείθοντο καὶ κρύφια γιὰ καρτέρι  
ὅπλιζονταν· ἐφύλαγαν τὸ τεῖχος οἱ γυναῖκες

μὲ ὅλα τ' ἀνήλικα παιδιὰ καὶ οἱ γέροντες μαζὶ τους.  
Κι ἐκεῖνοι ἐβγαῖναν· ἡ Ἀθηνᾶ καὶ ὁ Ἄρης ἀρχηγοὶ τους  
χρυσοὶ καὶ οἱ δύο μὲ χρυσὰ τὰ ἐνδύματα, μεγάλοι,

ὄμορφοι, ὡσὰν ἀθάνατοι, μὲ τ' ἄρματα καὶ πέρα  
ξεχωριζόνταν· κι ἔβλεπες μικρὰ τὰ πλήθη κάτω·  
καὶ ὅτ' ἐφθασαν ὅπου ἔπρεπε νὰ στήσουν τὸ καρτέρι,

στὸν ποταμὸν ποὺ ἐπότιζε καθένας τὸ κοπάδι,  
αὐτοῦ καθίσαν σκεπαστοί, μὲ τὰ λαμπρά τους ὅπλα.  
Καὶ δύο ξέμακρα σκοποὶ σταθῆκαν καρτερώντας  
πότε νὰ ἰδοῦν τὰ πρόβατα νὰ φθάσουν κι οἱ ἀγελάδες.

Γρήγορα ἐκεῖνα ἐπρόβαλαν καὶ δυὸς βοσκοὶ κατόπιν  
καὶ τοῦτοι ἀνυποψίαστοι μὲ σύριγγες ἐπαῖζαν.  
Κι ἐκεῖνοι ἀμά τοὺς ξάνοιξαν ἐπάνω τους χυθῆκαν,  
μέρος τῶν μόσχων ξέκοψαν καὶ τῶν λευκῶν προβάτων

κι ἔσφαξαν κεῖ καὶ τοὺς βοσκούς· κι οἱ ἄλλοι ὡς ἐννοῆσαν  
στὰ βόδια τόσην ταραχήν, σηκώθηκαν ἀπ' ὅπου  
καθονταν στὸ στρατόπεδο, καὶ ἀμέσως ἀνεβῆκαν  
εἰς τ' ἀνεμόποδ' ἄλογα καὶ γρήγορα τοὺς φθάσαν.

Κι ἐκεῖ στὴν ἀκροποταμὶ τὴν μάχην ἀρχινῆσαν  
κι ἀπ' τὰ δυὸς μέρη ἐρίχνονταν τὰ χάλκινα κοντάρια.  
Ἡ Ἔρις μέσα ἐγύριζεν, ὁ Κυδοιμὸς καὶ ἡ Μοίρα,

ποὺ ἄλλον ἐκράτει ἀλάβωτον, κι αἴματωμένον ἄλλον,  
ἄλλον ποδόσερνε γεκρόν στὴν ταραχήν τῆς μάχης·

κι ἔνδυμα ἐφόρει κόκκινον ἀπ' τῶν ἀνδρῶν τὸ αἷμα.

Στρέφονταν κεῖ σὰν ζωντανοὶ θυητοὶ κι ἐπολεμοῦσαν,  
καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη τοὺς νεκροὺς στὸ σιάδι ἐποδοσέρναν.

"Ἐβαλε ἀλλοῦ τριόργητο καὶ μαλακὸ χωράφι

540

ἐκτεταμένον, κάρπιμο καὶ μέσα ζευγολάτες

πολλοὶ μὲ τὰ ζευγάρια τους τὸ ἐσχίζαν ἄνω κάτω.

Καὶ ὅταν γυρίζαν κι ἔφθαναν στοῦ χωραφιοῦ τὴν ἄκρην,

ἄνθρωπος τοὺς ἐπρόσφερνε ποτήρι ὅλο γεμάτο

γλυκὸ κρασί, κι ἐγύριζαν στὲς αὐλακιές ἐκεῖνοι

545

πρόθυμοι τοῦ μεγάλου ἀγροῦ νὰ φθάσουν εἰς τὴν ἄκρην.

Μαυρίζει δπισθεν ἡ γῆ καὶ δείχνει ἀλετρεμένη

μ' ὅλον ὁπού 'ναι ὀλόχρυση, τῆς τέχνης μέγα θάμα.

Φραγμένο κτῆμα θέτει ἀλλοῦ πού 'χε ὑψηλὰ τὰ στάχια

550

καὶ μέσα ἐργάτες θέριζαν μὲ κοφτερὰ δρεπάνια.

Καὶ ἄλλες χεριές ἐπανωτές στὲς αὐλακιές ἐπέφταν,

καὶ ἄλλες μὲ καλαμόσχοινα τὲς δέναν ἐπιστάτες

τρεῖς διορισμένοι, ἐνῷ παιδιά κατόπι τους σηκῶναν

χερόβοιλα στὲς ἀγκαλιές καὶ ἀδιάκοπα τὰ ἐδέναν·

καὶ ὁ κύριος στὴν αὐλακιὰ μὲ σκῆπτρον εἰς τὸ χέρι

555

σιωπηλὸς ἐστέκονταν κι ἔχαίρετο ἡ ψυχή του.

Παρέκει κάτω ἀπό 'να δρὺν σφακτὸ μεγάλο βόδι

γιὰ τὸ τραπέζι ετοίμαζαν· καὶ ὥστόσον οἱ γυναῖκες

πλῆθος ἀλεύρια μούσκευαν φαγὶ γιὰ τοὺς ἐργάτες.

560

'Αμπέλι μέγα ἔβαλαν ἀλλοῦ καρπὸν γεμάτο,

καλό, χρυσὸ κι ἐμαύριζαν δλοῦθε τὰ σταφύλια·

τὰ κλήματ' ἥσαν σ' ἀργυρὰ σταλίκια στυλωμένα.

Καὶ λάκκον ἀπὸ χάλυβα καὶ κασσιτέρου φράκτην

ἔσυρε γύρω καὶ ὀνοιξε στὴν ἄκρην μονοπάτι·

γιὰ νὰ περνοῦν, ὅταν τρυγᾶν τὸ ἀμπέλι, οἱ καρποφόροι.

565

Καὶ ἀγόρια, κόρες λιγερές, ἀμέριμνα στὴν γνώμην

ἐφέρναν τὸν γλυκὺν καρπὸν μέσα εἰς τὰ καλάθια.

Γλυκιὰν κιθάραν ἔπαιζε στὴν μέσην τους ἀγόρι

καὶ μὲ τὴν λιγερὴ λαλιὰ τὸν λίνον τραγουδοῦσε

μελωδικά, καὶ ὅλοι μαζί τριγύρω του ἐσκιρτοῦσαν

570

καὶ τὲς φωνές τους ἔσμιγαν μὲ τὸ γλυκὸ τραγούδι.

'Αγέλην ἔκαμεν ἀλλοῦ ταύρων δρθοκεράτων,

- καὶ οἱ ταῦροι ἐπλάσθηκαν χρυσοῦ καὶ κασσιτέρου ἀκόμη  
καὶ ἀπ' τὴν αὐλὴν μουγκρίζοντας πρὸς τὴν βοσκὴν κινοῦσαν  
εἰς τὸ ποτάμι, ὅποι βροντᾶ στὰ τρυφερὰ καλάμια. 575  
Χρυσοὶ βαδίζαν τέσσεροι μ' ἔκείνους βοδηλάτες,  
κι ἐννέα σκύλοι φύλακες γοργόποδες τριγύρω.  
Καὶ ἀπὸ τοὺς πρώτους τῆς κοπῆς δυὸς τρομερὰ λιοντάρια  
βαρβάτον ταῦρον ἄρπαξαν ποὺ ἐμούγκρα ἐνῶ τὸν σέρναν.  
Καὶ οἱ σκύλοι ἐπάνω ἔχούμησαν καὶ ὅμοι τὰ παλικάρια. 580  
Καὶ ἀφοῦ τοῦ ταύρου ἔκοψαν τὸ δέρμα τὰ θηρία  
αἷμα τοῦ ἑρούφαν κι ἄντερα τοῦ κάκου οἱ βοδηλάτες  
ἐπάνω τὰ γοργόποδα σκυλιὰ παρακινοῦσαν.  
Δὲν ἔκοτοῦσαν δάγκαμα νὰ δώσουν στὰ λεοντάρια,  
ἀλύχταν μόνο ἀπὸ σιμὰ καὶ πάλι ἀναμερίζαν. 585  
Κι ἔναν πλατὺν βοσκότοπον λευκόμαλλων προβάτων  
ἔκαμ' ὁ ἔνδοξος χωλὸς μέσα εἰς καλὸ λαγκάδι,  
στάγες, καλύβες σκεπαστές, καὶ μανδριὰ μεγάλα.  
Κι ἔναν χορὸν ἴστόρησεν ὁ μέγας ζαβοπόδης,  
ὅμοιον μ' αὐτὸν πού δ Δαιδαλος εἶχε φιλοτεχνήσει 590  
τῆς Ἀριάδνης τῆς λαμπρῆς εἰς τῆς Κνωσοῦ τὰ μέρη.  
'Αγόρια ἔκει, πολύπροικες παρθένες ἔχορεῦαν  
κι ἐγύριζαν χεροπιαστοί· καὶ οἱ κόρες ἔφοροῦσαν  
λινὰ ἐνδύματα λεπτά, κι εἶχαν τὰ παλικάρια  
ἀπὸ τὸ λάδι λαμπεροὺς καλόγυνεστους χιτῶνες. 595  
Λαμπτρὰ στεφάνια εἶχαν αὐτές, εἶχαν χρυσὰ ἔκεῖνοι  
μαχαίρια ποὺ ἀπ' ἀργυροὺς κρεμιόνταν τελαμῶνες·  
καὶ πότ' ἐτρέχαν κυλητὰ μὲ πόδια μαθημένα,  
ώσὰν σταμνάς, ὅποι τροχὸν ἀρμόδιον στὴν παλάμην  
τὴν τριγυρνᾶ καθήμενος νὰ δοκιμάσῃ ἀν τρέχη, 600  
καὶ πότε ἀράδα ἐτρεχαν ἀντίκρυ στὴν ἀράδα.  
Καὶ τὸν ἀσύγκριτον χορὸν τριγύρω ἐδιασκεδάζαν  
πολὺς λαδὸς καὶ ἀνάμεσα ὁ ἀοιδὸς ὁ θεῖος  
κιθάριζε· καὶ ὡς ἄρχιζεν ἔκεινος τὸ τραγούδι  
δυὸς χορευτὲς στὴ μέση τους πηδοῦσαν κι ἐγυρίζαν. 605  
Τὸν ποταμὸν Ὁκεανὸν καὶ δυνατὸν καὶ μέγαν  
γύρω στὸν κύκλον ἔθεσε τῆς στερεῆς ἀσπίδος.  
Καὶ τὴν τρανὴν ὡς τοῦ 'καμεν ἀσύντριφτην ἀσπίδα,

θώρακα κάμνει π' ἀστραφτεν ὅσο ἡ φωτιὰ δὲν λάμπει,  
χράνος κατόπι στερεὸν ἀρμόδιον στὸ κεφάλι,  
καλότεχνο μὲ δλόχρυσο στὴν κορυφὴν του λόφον,  
καὶ ἀπὸ λεπτὸν κασσίτερον μορφώνει τές κνημίδες.

Καὶ ὅλα τὰ ὅπλα ώς ἔκαμε τὰ σήκωσε ὁ τεχνίτης  
καὶ τοῦ Ἀχιλλέως τὰ βαλεν ἐμπρὸς εἰς τὴν μητέρα.  
Καὶ αὐτῇ μὲ τ' ὅπλα π' ἀστραφταν, τοῦ Ἡφαίστου δῶρο, ἔχύθη  
ώσαν γεράκι ἀπ' τὴν κορφὴν τοῦ χιονισμένου Ὄλύμπου. 615

"Αφηγε τοῦ 'Ωκεανοῦ τὰ βάθ' ή ροδισμένη  
'Ηώς νὰ φέρη τῶν Θεῶν τὸ φῶς καὶ τῶν ἀνθρώπων·  
κι ἔφερ' ή Θέτις τοῦ θεοῦ τὰ δῶρ' αὐτὰ στὰ πλοῖα.

<sup>5</sup> "Ηβρε σιμά στὸν Πάτροκλο τὸν ποιητὸν υἱόν της  
πικρὰ νὰ κλαίῃ, καὶ πολλοὶ τριγύρω του ἐθρηγοῦσαν  
σύντροφοι, κι ἡ ἀσύγχριτη θεὰ σιμά τους ἤλθε.

Τὸ χέρι τοῦ 'πιασε σφικτά, προσφώνησέ τον κι εἶπε :  
«Παιδί μου, αὐτὸν ν' ἀφήσωμε, μὲ δῆλο μας τὸν πόνο,  
νὰ κείτεται ὡς τὸν δάμασε ή βουλὴ τῶν ἀθανάτων·  
τοῦ 'Ηφαίστου τώρα δέξου ἐσὺ τ' ἄρματα τὰ ὡραῖα  
ποὺ ὅμοια δὲν ἐφόρεσε κανεὶς θνητὸς ἀκόμη».

<sup>10</sup> Εἶπε καὶ καθώς ἔθεσεν ἐμπρὸς στὸν 'Αχιλλέα  
τ' ἄρματα τὰ καλότεχνα, κεῖν' ἀντηχῆσαν ὅλα.  
Οἱ Μυρμιδόνες τρόμαξαν, κανεὶς νὰ τ' ἀντικρίσῃ  
δὲν ἐτολμοῦσε κι ἔφυγαν· καὶ ἄμα τὰ εἰδ' ἐκεῖνος  
μέσα του ἔχόχλασε ή χολὴ βαθύτερα καὶ ἀστράψαν  
<sup>15</sup> ώσταν φωτιὰ τὰ μάτια του· κι εὐφραίνετο νὰ πιάνη  
τὰ ὡραῖα δῶρα τοῦ θεοῦ καὶ ἀφοῦ νὰ τὰ θωράκη  
τὰ ἔξαίσια κεῖνα θαύματα μὲς στὴν ψυχή του εὐφράνθη,  
εἶπε πρὸς τὴν μητέρα του : «Τ' ἄρματα, ὥ μητέρα,  
<sup>20</sup> τέτοια τὰ χάρισε ὁ θεός, καθώς νὰ εἶναι ἄρμόζει  
ἔργα θεῶν, καὶ διοὺ θνητὸς δὲν τὰ κατασκευάζει.

Καὶ τώρα ἐγὼ οὐ' ἄρματωθῶ· μόνον πολὺ φοβοῦμαι  
μήπως εἰς τὸν ἀνδράγαθον υἱὸν τοῦ Μενοιτίου  
στὲς ἀνοικτές λαβωματιές αἰσχρές βοηθήσουν μύγες  
καὶ τὰ σκουλήκια γεννηθοῦν καὶ τὸν νεκρὸν νὰ φθείρουν,  
<sup>25</sup> ἀφοῦ τὸν ἄφησε ή ψυχή, καὶ δῆλο σαπῆ τὸ σῶμα».

Κι ἡ ἀσημόποδη θεὰ σ' ἐκεῖνον ἀποκρίθη :  
«Παιδί μου, αὐτὸν τὸν στοχασμὸν ποσῶς μὴ βάλη ὁ νοῦς σου.  
<sup>30</sup> 'Απὸ τές μύγες, ἄγριες σπορές ποὺ κατατρώγουν  
τὸ σκοτωμένο μαχητήν, ἐγὼ θὰ τὸν φυλάξω·  
κι ἐὰν σταθῇ κειτόμενος, ὅσο νὰ κλείσῃ ὁ χρόνος,

ἄβλαπτο καὶ καλύτερο θὰ στέκεται τὸ σῶμα.

Κάλεσε ὡστόσο εἰς σύνοδον τῶν Ἀχαιῶν τοὺς πρώτους  
καὶ βάλε κάτω τὸν θυμὸν ποὺ ἔχεις στὸν Ἀτρείδη,  
κι εὐθὺς ρίξου στὸν πόλεμον καὶ περιζώσου ἀνδρείαν».

Εἶπε καὶ τὸν ἐγέμισεν ἀνδραγαθία καὶ θάρρος  
καὶ στὰ ρουθούνια τοῦ νεκροῦ ρόδινο στάζει νέκταρ  
καὶ ἀμβροσίαν, ἀφθαρτὸ τὸ σῶμα νὰ κρατήσῃ.

Καὶ παίρνει τὴν ἀκρογιαλιὰν ὁ θεῖος Ἀχιλλέας

καὶ μὲ κραυγὴ τρομακτικὴ σηκώνει τοὺς Ἀργείους.

Καὶ αὐτὸι ποὺ πάντοτ’ ἔμεναν στὴν περιοχὴ τῶν πλοίων,  
καὶ δσοι τὰ πλοῖα κυβερνοῦν καὶ στρέφουν τὸ πηδάλι,  
οἱ οἰκονόμοι, οἱ μοιρασταὶ τοῦ σίτου, ἐτρέξαν ὅλοι

στὴν σύνοδον ποὺ ἐφάνηκε καὶ πάλιν ὁ Πηλείδης

ποὺ τόσον ἔλειπε καιρὸν ἀπ’ τὸν σκληρὸν ἄγώνα.

Μὲ χωλὸ πόδι ἐβάδιζαν τοῦ "Αρη δυὸ βλαστάρια,

Τυδείδης ὁ ἀνδράγαθος καὶ ὁ θεῖος Ὁδυσσέας,  
καὶ ἀκοῦμπαν στὰ κοντάρια τους, ὡς ἥσαν λαβωμένοι,  
καὶ τῆς συνόδου ἐκάθισαν στές ἔδρες πού 'ναι οἱ πρῶτες.

Κατόπιν ἥλθεν ὑστερος ὁ μέγας Ἀγαμέμνων,

εἶχε κι ἐκεῖνος λάβωμα ποὺ στὸν σκληρὸν ἄγώνα

μὲ κοντάριὰ τοῦ ἀνοιξεν ὁ Ἀντηνορίδης Κόων

καὶ ὡς ὅλοι ὀδοῦ συνάχθηκαν οἱ Ἀχαιοί, σηκώθη

στὴ μέση τους καὶ ὀδίλησεν ὁ θεῖος Ἀχιλλέας :

"Ατρείδη, τάχα ὡφέλησεν ἐκεῖνο ἐμᾶς τοὺς δύο,

ἐσὲ κι ἐμέν", δτ' ἀναψε φαρμακερὴ διχόνοια

τὰ σωθικά μας καὶ ὁ θυμός, ἐξ ἀφορμῆς τῆς κόρης ;

Νά 'χε την σβήσ' ἡ "Αρτεμις μὲ βέλος τὴν ἡμέρα

ποὺ ἐπόρθησα τὴν Λυρηνησσόν, καὶ δούλη τὴν ἐπῆρα.

τότε δὲν θὰ ἐδάγκαναν τόσοι Ἀχαιοί τὸ χῶμα

κάτω ἀπ' τὲς λόγχες τῶν ἔχθρῶν, κι ἥ' ὁ θυμός μου αἰτία.

"Ο "Εκτωρ ἀπ' τὴν ἔχθραν μας ἐκέρδισε καὶ οἱ Τρῷες,

ἀλλ' οἱ Ἀχαιοί πολὺν καιρὸν θαρρῶ θὰ τὴν θυμοῦνται.

'Αλλ' δτι ἐγίνη ἀφήνομεν, ἀν καὶ μᾶς ἔχει πλήξει

καὶ πρέπει νὰ δαμάσωμεν στὰ στήθη τὴν ψυχὴ μας.

Παύω ἐγὼ τώρα τὴν χολὴν δτι ποσῶς δὲν πρέπει

θυμὸν νὰ τρέφω αἰώνιον· σὺ μὴν ἀργῆς ὡστόσο

35

40

45

50

55

60

65

στὸν πόλεμον τοὺς Ἀχαιοὺς ἀμέσως νὰ σηκώσης·  
ὅτι τοὺς Τρῶας ἄντικρου θὰ δοκιμάσω ἢν θέλουν  
νὰ ξενυκτοῦν στὰ πλοῖα μας· θαρρῶ ποὺ ὅσοι προφθάσουν  
νὰ φύγουν ἀπ' τὴ λόγχη μου καὶ ἀπ' τὸν δεινὸν ἀγώνα  
πολλὴ χαρὰ θενὰ αἰσθανθοῦν τὰ γόνατα νὰ αλίνουν».

Εἶπεν αὐτὰ κι ἔχάρηκαν οἱ Ἀχαιοὶ γενναῖοι  
ποὺ ἀφῆσε δὲ μεγαλόψυχος Πηλείδης τὸ θυμό του.

Καὶ πρὸς αὐτοὺς ὁμίλησεν δὲ μέγας Ἀγαμέμνων  
ἐκεῖθεν ὅπου ἐκάθονταν, χωρὶς νὰ προχωρήσῃ:

«Ἡρωες φίλοι Δαναοί, θεράποντες τοῦ "Αρη,  
ν' ἀκούετ' ἀνεμπόδιστος ὅποιος τὸν λόγον ἔχει  
ἥ τάξις θέλει· κι ἔμπειρον ἡ διακοπὴ πειράζει·

νὰ εἰπῇ, ν' ἀκούσῃ ποιὸς μπορεῖ στὸν θόρυβον ποὺ κάνουν  
τὰ πλήθη; Καὶ ψηλόφωνος δειλιάζει δικηγόρος.

Εἰς τὸν Πηλείδην τώρα ἔγω θὰ ἔξηγηθῶ κι οἱ ἄλλοι  
Ἀργεῖοι κεῖνο ὅποι θὰ εἰπῶ καλὰ νοήσετ' ὅλοι.

Πολλὲς φορὲς οἱ Ἀχαιοὶ μ' ὀνείδισαν γιὰ τοῦτο,  
ἄλλ' αἴτιος δὲν εἴμ' ἔγω· ἀλλὰ εἶναι δὲ Ζεὺς κι ἡ Μοίρα  
καὶ ἡ νυκτοπλάνητη Ἐρινύς, ποὺ τὴν ἀγρίαν "Ατην  
τότε μέσα στὴ σύνοδον ἐβάλλαν εἰς τὸν νοῦν μου,  
καὶ τοῦ Ἀχιλλέως πῆρα ἔγω δὲνδιος τὸ βραβεῖον.

Καὶ τί θὰ ἔκανα; 'Ο θεὸς τὰ πάντα κατορθώνει.

Σεβαστὴ κόρη τοῦ Διὸς ἡ "Ατ' ἡ δλεθρία  
κατάρατη ἀερόποδη, τὸ χῶμα δὲν ἔγγιζει  
ἀνάερ' ἀπὸ τές κεφαλές γυρίζει τῶν ἀνθρώπων  
γιὰ γὰ τοὺς βλάψη, καὶ ἀσφαλτα ἔν' ἀπ' τοὺς δυό τους δένει·

τὸν Δί' ἀκόμη ἔβλαψε, ποὺ ὑπέρτατον τὸν λέγουν  
καὶ οἱ θυητοὶ κι οἱ ἀθάνατοι· ὅμως καὶ αὐτὸν ἡ "Ἡρα  
ἀπάτησε ἀν καὶ ἀδύνατη μὲ δόλο τὴν ἡμέραν  
ἐκείνην διοὺ ἔμελλε στὴν πυργωμένη Θήβην

τοῦ 'Ἡρακλῆ τὴν δύναμιν ἡ 'Αλκμήνη νὰ γεννήσῃ.

"Οτ' εἶπε αὐτὸς καυχώμενος στοὺς ἀθανάτους ὅλους:

«Σεῖς ὅλοι ἀθάνατοι θεοί, θεὲς καὶ σεῖς, ἀκοῦτε

ὅτι στὰ στήθη μου ἡ ψυχὴ νὰ εἰπῶ παρακινεῖ με·

θὰ φέρη σήμερα στὸ φῶς ἡ ὁδυνοφόρα Εἰλείθυια  
ἄνδρα ποὺ γύρω τῶν λαῶν θὰ βασιλεύσῃ ὅλων·

70

75

80

85

90

95

100

- κατάγεται ἀπ' τὸ αἷμα μου καὶ ἀπὸ τὴν γενεάν μου). 105  
 Κι ἡ "Ἡρα τοῦ πε ἡ σεβαστὴ μὲ δόλον εἰς τὸν νοῦν της :  
 «Θὰ φανῆς ψεύτης, δὲν θὰ ἴδης δ λόγος σου νὰ γίνη.  
 Κι ὅρκον, 'Ολύμπιε, δυνατόν, ἀν θέλης ὅμοσέ μου  
 ποὺ δλων τριγύρω τῶν λαῶν θὰ βασιλεύσῃ ἐκεῖνος  
 ποὺ μὲς στὰ πόδια γυναικὸς τὴν σήμερον θὰ πέσῃ  
 ποὺ νὰ 'ναι ἀπὸ τὸ αἷμα σου καὶ ἀπὸ τὴν γενεάν σου». 110  
 Εἶπε καὶ δὲν ἐνόησεν δ Ζεὺς ποσῶς τὸν δόλον,  
 καὶ ὅρκον μέγαν δμοσε, καὶ αὐτὸ κακὸ τοῦ ἐγίνη.
- Κι ἡ "Ἡρ' ἀπὸ τὴν κορυφὴν τοῦ 'Ολύμπου ἔχύθη στ' "Αργος  
 τὸ 'Αχαϊκόν, ποὺ ἐγνώριζεν ἐκεῖ τοῦ Περσηιάδου 115  
 Σθενέλου τὴν ἀσύγκριτη γυναικά, ὅποι βαστοῦσε  
 μὲς στὴν γαστέρα τῆς παιδὶ κι ἐμέτρα ἐπτὰ φεγγάρια  
 καὶ ἀν καὶ λειπόμηνον στὸ φῶς τὸν ἔβγαλεν ἡ "Ἡρα  
 καὶ τῆς 'Αλκμήνης κράτησε τὴ γέννα καὶ τοὺς πόνους  
 κι ἡ ἴδια τὸ πε τοῦ Διός : «Πατέρ' ἀστραποφόρε, 120  
 ἀκουσε κάτι πρόωρα ἀνδρας λαμπρὸς γεννήθη  
 δ Εύρυσθεύς, ποὺ βασιλεὺς θὰ εἰναι τῶν 'Αργείων,  
 πατέρας του εἰναι δ Σθένελος καὶ πάππος δ Περσέας,  
 γένος σου καὶ τοῦ στέκεται τὸ σκῆπτρο τῶν 'Αργείων». 125  
 Εἶπε· στὰ σπλάχνα τοῦ Διὸς δριμὺς ἐμπῆκε πόνος.  
 Τὴν "Ατην ἀρπαξεν εὐθὺς ἀπ' τὲς λαμπρὲς πλεξίδες  
 μὲ τὴν χολὴν εἰς τὴν καρδὶα καὶ δμοσε μέγαν ὅρκον :  
 ποτὲ στ' ἀστέρια τ' οὐρανοῦ καὶ στὲς κορφὲς τοῦ 'Ολύμπου  
 ἡ "Ατη, ὅλεθρος κοινός, στὸ ἑξῆς νὰ μὴν πατήσῃ.  
 Εἶπε καὶ μὲ τὸ χέρι του τὴν πέταξε ἀπὸ τ' ἀστρα 130  
 σφενδονιστὰ κι ἔφθασε αὐτὴ στοὺς τόπους τῶν ἀνθρώπων.  
 Πάντοτ' ἐστέναζε ἀπ' αὐτὴν ὅταν τὸν ποθητὸν του  
 ἐβασανίζαν οἱ ἀπρεπεῖς ἀγῶνες τοῦ Εύρυσθέως.  
 'Ομοίως κι ἐγὼ πάγιτοτε ὅταν δ μέγας "Εκτωρ  
 ἀκράτητος ἐθέριζε στὲς πρύμνες τοὺς 'Αργείους, 135  
 ἡ "Ατη, ποὺ μ' ἐτύφλωσε δὲν ἔβγαινε ἀπ' τὸν νοῦ μου.  
 Κι ἐὰν τότ' ἐτυφλώθηκα καὶ δ Ζεὺς τὸ νοῦ μου ἐπῆρε  
 νὰ τὸ διορθώσω θέλω ἐγὼ μὲ ξαγοράν πλουσίαν.  
 ἀλλὰ σήκω στὸν πόλεμον καὶ σήκωσε τὰ πλήθη.  
 Καὶ ὅλα τὰ δῶρα εἴν' ἔτοιμα, κεῖνα ποὺ στὴ σκηνή σου 140

έχθες ποὺ ήλθε σοῦ 'ταξεν δ θεῖος 'Οδυσσέας·  
καί, ἂν θέλης, ιτάσου, κράτησε τῆς μάχης τὴν δρμή σου,  
τὰ δῶρα οἱ θεράποντες ἀπ' τὸ δικό μου πλοῖον  
θενά σοῦ φέρουν γιὰ νὰ ἰδῆς ποὺ ἐξαίσια θὰ τὰ δώσω».

Καὶ ὁ πτεροπόδης Ἀχιλλεὺς σ' ἔκεινον ἀποκρίθη : 145  
 «Τὰ δῶρα εἶναι στὸ χέρι σου νὰ δώσῃς, ὡς ἀρμόζει,  
ἡ νὰ κρατήσῃς τώρα ἐμεῖς στὴν μάχην ἀς χυθοῦμε·  
δὲν πρέπει ἐδῶ νὰ τρίβωμε μὲ λόγια τὸν καιρό μας·  
τὸ μέγα ἔργον ἀπρακτὸν ἀκόμη μένει ὅπίσω·  
καὶ ὅπως καὶ πάλι πρόμαχον θὰ ἰδῆτε τὸν Πηλεύδην 150  
νὰ κόβη μὲ τὴ λόγχη του τέσσερες φάλαγγες τῶν Τρώων,  
μ' αὐτὸ στὸν νοῦν ἀνδράγαθα καθεὶς ἀς πολεμήσῃ».

Σ' ἔκεινον δ πολύβουλος ἀπάντησε 'Οδυσσέας .  
 «Οσο καὶ ἀν εἰσαι ἀσύγκριτος, θεόμορφε 'Αχιλλέα,  
μὴ πρὸς τὴν "Ιλιον νηστικοὺς στὸν πόλεμον κινήσης 155  
τοὺς Ἀχαιούς, ὅτι καιρὸν δὲν θὰ βαστάξῃ ὀλίγον  
ἥ μάχη, εὐθὺς ποὺ οἱ φάλαγγες πιασθοῦν τῶν ἀνδρειωμένων,  
καὶ στὰ δυὸ μέρη ἔνας θεὸς φυσήσῃ τὴν ἀνδρείαν·  
ἀλλὰ νὰ φάγουν καὶ νὰ πιοῦν στέσσες πρόμυνες πρόσταξέ τους·  
δύναμις εἶναι τὸ φαγὶ καὶ τὸ κρασὶ τοῦ ἀνθρώπου. 160

"Ανδρας δὲν δύναται κανεὶς δλήμερα ὡς τὸ δεῖλι  
τοῦ ἔχθροῦ ἀντίκρυ ἀφάγωτος ν' ἀγωνισθῇ στὴν μάχην·  
ὅσην καὶ ἀν ἔχη προθυμιὰ νὰ μάχεται ἥ ψυχή του,  
σιγὰ-σιγὰ τὰ μέλη του βαραίνουν καὶ τὸν πιάνουν  
πείνα καὶ δίψα καὶ δειλὰ τὰ γόνατά του τρέμουν· 165  
ἀλλ' ὅποιος πρῶτ' ἀπὸ φαγὶ κι ἀπὸ κρασὶ χορτάσῃ  
καὶ δλημερὶς ἀν πολεμᾶ μὲ τοὺς ἔχθροὺς ἀντίκρυ  
τὸ θάρρος ἔχει στὴν ψυχήν, τὰ μέλη δὲν τοῦ κόβει  
δ κόπος κι εἶναι ὁ ὕστερος τὸν πόλεμον ν' ἀφήσῃ.

Σκόρπισε τώρι τὸν λαὸν καὶ εἰπέ τους νὰ ἔτοιμάσουν  
τὸ γεῦμα· ὡστόσ' ὁ βασιλεὺς Ἀτρεύδης ἀς σοῦ φέρη  
τὰ δῶρα ἐδῶ στὴν σύνοδον νὰ τὰ θωρήσουν ὅλοι  
οἱ Ἀχαιοὶ καὶ νὰ χαρῆς ἐσύ μὲς στὴν ψυχήν σου.  
Καὶ ὄρκον αὐτὸς νὰ σοῦ δρκισθῇ, στὴν μέσην τῶν Ἀργείων,  
ποὺ δὲν ἀνέβηκε ποτὲ μαζί της εἰς τὴν κλίνην  
ὅπως τὸ θέλει τῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ὁ νόμος. 175

Καὶ σὺ ὁ ἔδιος πράσυνε στὰ βάθη τὴν ψυχήν σου.

Εἰς τὴν σκηνήν του μὲν λαμπρὸν τραπέζῃ ἀς σὲ ἡμερώσῃ  
τὸ δίκαιον σου ἀνέλλειπα νὰ λάβης ὅπως πρέπει·

καὶ δικαιότερος στὸ ἔξῆς καὶ μ' ἄλλους θά 'σαι, 'Ατρείδη.

"Οτι ποσῶς κατάκρισιν δὲν ἔχει βασιλέας

ἔὰν κάποιον παραδίκησε νὰ τὸν καταπραῦνῃ».

Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ μέγας Ἀγαμέμνων :

«Ἐχάρηκα ὅπως ἀκουσα τὸν λόγον σου, 'Οδυσσέα,

τὰ εἰπες ὅλα ὀρθότατα καὶ ὅπως τὰ θέλῃς·

αὐτὰ θὰ ὀμώσω πρόθυμος, ώς καὶ ἡ ψυχή μου θέλει..

Οὐδὲ θὰ γίνω ἐπίορκος ἐμπρὸς τῶν ἀθανάτων.

Καὶ ἀπ' τὴν ὄρμὴν ἀς κρατηθῇ τῆς μάχης ὁ Πηλείδης

καὶ ὅλοι ἐδῶ μείνετε μαζί, ὅσο τὰ δῶρα νὰ 'λθουν

ἀπ' τὴν σκηνήν καὶ κάμωμε τῶν ὄρκων τὴν θυσίαν.

Καὶ εἰς σὲ τὸν ἔδιον τοῦτο ἔγώ νὰ κάμης παραγγέλλω.

Διάλεξε τῶν Παναχαιῶν τὰ πρῶτα παλικάρια,

τὰ δῶρα ὅσα ἐτάξαμεν ἔχθες στὸν Ἀχιλλέα

ἀπ' τὴν σκηνήν μου φέρετε, καὶ ἀντάμα τές γυναικες.

Κι ἔτοιμον δ Ταλθύβιος ἀπ' τὸ στρατόπεδόν μας

χοῖρον ἀς ἔχη νὰ σφαγῇ στὸν "Ηλιον καὶ στὸν Δία».

Καὶ ὁ πτεροπόδης Ἀχιλλεὺς σ' ἐκεῖνον ἀπαντοῦσε :

«Ω 'Αγαμέμνων ἀρχηγέ, τρισένδοξε 'Ατρείδη

αὐτὰ νὰ συγυρίζετε θ' ἀρμόζη σ' ἄλλην ὥραν

ὅταν συμβῇ ξανάσαμα νὰ γίνη τοῦ πολέμου

καὶ νὰ μὴ καίη τόση ὄρμὴ τ' ἀνδράγαθά μας στήθῃ.

Σφαγμένοι ἀπὸ τὸν "Εκτορα, ποὺ ἐδόξασεν δίας,

κείτοντ' ἐκεῖνοι καταγῆς, καὶ σεῖς νὰ εὐφρανθοῦμε

στὸ φαγοπότι θέλετε· καλύτερα νὰ ἡθέλαν

καὶ ὀλονήστικοι 'Αχαιοὶ στὸν πόλεμον νὰ ὄρμήσουν

καὶ ἀμα βυθίσ' ὁ ἥλιος, νὰ ἔτοιμασθῇ μεγάλο

συμπόσιον, ἀφοῦ τ' ὄνειδος ἐκδικηθοῦμεν δλο·

ὅσο γιὰ μὲ δὲν γίνεται φαγὶ νὰ μοῦ περάσῃ,

μήτε πιοτὸ κατέμπροσθεν τοῦ σκοτωμένου φίλου,

ποὺ στὴν σκηνήν μου κείτεται μὲ πόδια τεντωμένα

νεκρὸς ἐκεῖ στὰ πρόθυρα καὶ γύρω οἱ φίλοι κλαίουν.

"Ωστε τὸν νοῦν μου δὲν κινοῦν ἐκεῖνα, ἀλλὰ μ' ἀνάφτει

180

185

190

195

200

205

210

23

φόνος καὶ αἴμα καὶ βαρύς τῶν σκοτωμένων βόγγος»

Σ' αὐτὸν τότε ὁ πολύβουλος ἀντεῖπεν Ὁδυσσέας :

«Τῶν Ἀχαιῶν ὑπέρτατε, Πηλείδη Ἀχιλλέα,  
ἔμὲ στὴν λόγχην ξεπερνᾶς τωόντι καὶ ὅχι δλίγο,  
ἄλλ' εἰμ' ἐγὼ στὴν νόησιν πολὺ καλύτερός σου,  
ώς ἔχω χρόνια πλιότερα καὶ πλιότερα ἔχω μάθει  
ώστε σὺ στέρξε τὴν καρδιὰ στὰ λόγια μου νὰ κλίνης  
τοῦ ἀνθρώπου γρήγορ' ἔρχεται ὁ κόρος τοῦ πολέμου,  
περισσές ὅπου οἱ καλαμιές κομμένες πέφτουν χάμου  
καὶ δλίγος εἰναι ὁ θερισμός, δόπταν τοῦ πολέμου  
ὁ οἰκονόμος πού 'ναι ὁ Ζεύς, τὴν πλάστιγγά του κλίνη  
μὲ τὴν γαστέρ' οἱ Ἀχαιοὶ νὰ κλάψουν τοὺς νεκρούς των  
δὲν γίνεται ὅτι ἀμέτρητοι στὴν μάχην κάθε ήμέραν  
πέφτουν' καὶ πότε θά 'χαμε ξανάσαμα τῆς λύπης ;  
'Αλλ' ὅσους πῆρε ὁ θάνατος θά θάπτωμεν καὶ δάκρυα  
θὰ χύνωμεν ἀδείλιαστα ὀλόκληρην ήμέραν.

'Αλλ' ὅσοι ἀπὸ τὸν πόλεμον τὸν μισητὸν ἐμεῖναν  
αὐτοὶ θὰ φάγουν καὶ θὰ πιοῦν, ὅπως ἐμψυχημένοι  
πρὸς τοὺς ἔχθρούς ἀδιάκοπα κρατήσωμε τὴν μάχην  
μὲ τὰ καλά μας ἄρματα· μηδὲ κανεὶς θὰ στέκη  
δεύτερην ἄλλη προσταγὴ στὸν πόλεμον ν' ἀκούσῃ·  
ὅλέθρια παρακίνησις θὰ εἰναι εἰς ὅποιον μείνη  
ὅπισω εἰς τὰ καράβια μας· ἀλλ' ὅλοι ἀς πεταχθοῦμε  
ν' ἀνάψωμε τὸν πόλεμον τῶν ἵπποδάμων Τρώων.  
Καὶ ὡς εἰπ' ἔκινησαν μ' αὐτὸν τοῦ Νέστορος τ' ἀγόρια  
καὶ ὁ Θόας καὶ ὁ Μελάνιππος καὶ ὁ Μέγης ὁ Φιλείδης  
καὶ ὁ Μηριόνης καὶ μ' αὐτοὺς ὁ Λυκομήδης, τέκνον  
τοῦ Κρέοντος, καὶ στὴ σκηνὴν ἐπήγαιναν τοῦ Ἀτρείδη·  
καὶ ὅπως εἰπώθη ὁ λόγος του τὸ ἔργον ἐτελέσθη·

ἐπτὰ ἐφέρναν τρίποδες, ὅσους τοὺς εἶχε τάξει,  
εἴκοσι λέβητες λαμπρούς, καὶ δώδεκα πουλάρια  
κι ἔξαίσιες στὰ ἔργα τους κόρες ἐπτὰ· καὶ δγδόην  
τὴν Βρισιδία τὴν καλήν· κι ἔζύγισ' ὁ Ὁδυσσέας  
χρυσάφι δέκα τάλαντα, κι ἔκινησε αὐτὸς πρῶτος  
καὶ ἔφερναν κατόπι του τὰ δῶρα οἱ πολεμάρχοι  
καὶ τῆς συνόδου τὰ 'θεσαν στὴν μέσην κι ἐσκάωθη

215

220

225

230

235

240

245

- ὅς Ἀτρείδης· καὶ ὁ θεόφωνος Ταλθύβιος πλησίον  
εἰς τὸν ποιμένα τῶν λαῶν τὸν χοῖρον ἐκρατοῦσε· 250  
κινέσυρ' ὁ Ἀτρείδης μάχαιραν δποὺ σιμὰ στὴν θήκην  
τοῦ ξίφους εἶχε πάντοτε, καὶ ἀφοῦ ἀπαρχὲς τοῦ χοίρου  
τές τρίχες ἔκοψε μ' αὐτήν, κινέσυροντας τὰ γέρια  
πρὸς τὸν Κρονίδην εὔχονταν, καὶ δῆλοι τὸν βασιλέα  
ἥσυχοι ἄκουαν αὐτοῦ μὲ τάξιν οἱ Ἀργεῖοι. 255
- Καὶ αὐτὸς τὸν μέγαν οὐρανὸν κοιτάζοντας εὐχόνταν:  
«Μάρτυς μου ὁ Δίας, τῶν θεῶν ὁ ἑξαίσιος, ὁ πρῶτος,  
ἡ Γῆ καὶ ὁ Ἡλιος καὶ οἱ θεές, δποὺ στὰ καταχθόνια  
τοὺς ἐπιόρκους τιμωροῦν, οἱ μαῦρες Ἐρινύες,  
ποὺ χέρι ἐγώ δὲν ἀπλωσα στὴν κόρη τοῦ Βρισέως 260  
τῆς κλίνης τὸ ἀγκάλιασμα, εἴτ' ἀλλο ν' ἀπολαύσω,  
ἀλλ' ἔμεινεν ἀμάλακτη κεῖ μέσα στὲς σκηνές μου,  
καὶ ἀν ψεύδομαι, ἀπὸ τοὺς θεούς νὰ πάθ' ὅτι παθαίνει  
ὅ ἀσεβῆς ποὺ ψεύτικα τὸ δημόσιο τους λέγει». 265
- Εἶπε, τὸν χοῖρον ἔσφαξε μὲ τὴ σκληρὴ λεπίδα  
καὶ στοὺς ἀφροὺς τῆς θάλασσας, τὰ ψάρια νὰ τὸν φάγουν,  
τὸν ἔριξε ὁ Ταλθύβιος· καὶ ἀμέσως ὁ Ἀχιλλέας  
δρθὸς σηκώθη κι ἔλεγε στὴ μέση τῶν Ἀργείων:  
«Δία πατέρα, τοὺς θνητούς πόσο κακὰ τυφλώνεις· 270  
ἀλλέως δὲν θ' ἀγρίευε στὰ βάθη τὴν ψυχή μου  
ὁ Ἀτρείδης, καὶ στὸ πεῖσμα μου δὲν θά παιρνε τὴν κόρη  
στὴν θέλησίν του ἀμάλακτος· ἀλλ' ηθελεν ὁ Δίας  
νὰ μᾶς θερίσῃ ὁ θάνατος πολλοὺς ἀνδρειωμένους·  
φάγετε τώρα κι ἔπειτα στὴ μάχη θά χυθοῦμε». 275
- Αὐτά πε καὶ τὴν σύνοδον ἀπόλυτε κι ἐκεῖνοι  
ἐδῶ κι ἐκεῖ σκορπίσθηκαν καθένας στὴ σκηνή του.  
‘Ωστόσον ἔσυγύριζαν τὰ δῶρα οἱ Μυρμιδόνες  
καὶ εἰς τὸ καράβι τά φεραν τοῦ θείου Ἀχιλλέως·  
τὰ δῶρα ἔθεσαν στὲς σκηνές καὶ ἔμπασαν τές κόρες  
κι ἔπηραν οἱ θεράποντες τοὺς ἵππους στὴν ἀγέλην. 280
- Καὶ ἡ Βρισηΐς, ποὺ τῆς χρυσῆς ὄμοιάζε Ἀφροδίτης,  
ἄμ' εἰδε αὐτοῦ τὸν Πάτροκλον σφαγμένον τοῦ ἐχύθη  
ἐπάνω μὲ ξεφωνητό, καὶ τὴν καλὴν μορφή της,  
τὰ λευκὰ στὴθη ξέσχιζε, τὸν ἀπαλὸν λαιμό της,

κι εἶπε ἡ θεόμορφη γυνὴ στὰ δάκρυα τῆς πνιγμένη :  
 «Πάτροκλ’, ἐμὲ τῆς ἀμοιρῆς, ὃ πολυαγαπημένε,  
 σ’ ἄφησα διμένα ζωντανὸν ὅταν ἀναχωροῦσα,  
 γυρίζ’, ὃ βασιλέα μου, νὰ σ’ ἔβρω ἀπεθαμένον.

’Απὸ κακὸ σ’ ἄλλο κακὸ μὲ κατατρέχ’ ἡ μοίρα·  
 τὸν ἄνδρα ὁποὺ μοῦ ἔδωκαν οἱ σεβαστοὶ γονεῖς μου  
 τὸν εἰδα ἐμπρὸς στὰ τείχη μας αἰματοκυλισμένον,  
 καὶ τῆς μητρός μου τρεῖς υἱούς, ἀδέλφι’ ἀγαπητά μου,  
 μοῦ τὰ ἐπῆρεν ὅλα δμοῦ τοῦ δλέθρου ἡ μαύρ’ ἡμέρα·  
 κι ἐνῶ τὸν θεῖον ἔνδρα μου, τὸν Μύνητα, δι Πηλείδης  
 μοῦ φόνευε καὶ πάτησε τὴν πόλιν του, σὺ μόνος  
 νὰ κλαίω σὺ δὲν μ’ ἄφηνες, καὶ νύμφην νὰ μὲ κάμης  
 τοῦ ’Αχιλλέως μοῦ λεγεσ, στὴν Φθίαν νὰ μὲ φέρης  
 νὰ γίνουν οἱ χαρὲς αὐτοῦ, ποὺ οίκοῦν οἱ Μυρμιδόνες·  
 γι’ αὐτήν σου τὴν γλυκύτητα τόσο πικρὰ σὲ κλαίω».

Εἶπε· μαζί της ἔκλαιαν τὸν Πάτροκλον κι οἱ ἄλλες  
 καὶ ἀντὶ ἐκείνου ἡ καθεμιὰ θρηνοῦσε τοὺς νεκρούς της·  
 καὶ ὀλόγυρά του οἱ βασιλεῖς τροφὴν νὰ πάρη ὀλίγην  
 τὸν παραχάλουν· ἀλλ’ αὐτὸς στενάζοντας ἀρνεῖτο·  
 «”Αν μ’ ἀγαπᾶτε, φίλοι μου, μὴ μὲ στενοχωρεῖτε  
 μὲ τὸ πιοτό, μὲ τὸ φαγὶ νὰ εὐφράνω τὴν καρδιά μου,  
 ἐνῶ ἀκόμη φοβερὴ μὲ καταθλίβει λύπη,  
 καὶ νὰ ὑποφέρω εἴμαι καλός, δ “Ηλιος ὡς νὰ δύσῃ».

Εἶπε· τοὺς ἄλλους βασιλεῖς ἀπόλυσε, κι ἐμεῖναν  
 οἱ ’Ατρεῖδες, δ ’Ιδομενεὺς καὶ δ θεῖος ’Οδυσσέας,  
 δ Νέστωρ μὲ τὸν Φοίνικα, καὶ τὸν παρηγοροῦσαν  
 μὲ λόγια φρόνιμα, ἀλλ’ αὐτὸς παρηγοριὰ δὲν εἶχε  
 ἢ μὲς στὸν λάρυγγα νὰ μπῆ τοῦ αἰματηροῦ πολέμου·  
 καὶ στεναγμὸς βγῆκε βαθὺς ἀπ’ τὴν ψυχή του κι εἶπε·  
 «”Αλλοτε, ἀμοιρέ καὶ σύ, δ φίλε τῆς καρδιᾶς μου,  
 ἐδῶ τὸ γεῦμα εὐτρέπιζες γρήγορος καὶ ὅπως πρέπει,  
 ὅταν ἐβιάζοντ’ οἱ ’Αχαιοὶ νὰ δρμήσουν καὶ νὰ φέρουν  
 τὸν ”Αρη τὸν πολύθρηγον στοὺς ιπποδάμους Τρώων  
 τώρα σὺ κείτεσαι νεκρὸς κι ἐμένα δὲν ἀφήνει  
 δ πόθος σου μήτε φαγὶ μήτε πιοτὸ νὰ πάρω,  
 ὅτι κακὸ χειρότερο νὰ πάθω δὲν μποροῦσα

285

290

295

300

305

310

315

320

καὶ ἀν ἀκουαν' ἀπέθανεν ὁ γέρος μου πατέρας,  
ὅπού στὴν Φθίαν τήκεται στὰ δάκρυα, ποὺ τοῦ λείπει  
τέτοιος υἱός, κι ἐγὼ μακριά, νὰ πολεμῶ τοὺς Τρῶας  
μένω στὰ ξένα ἔξ ἀφορμῆς τῆς μισητῆς Ἐλένης  
ἢ αὐτὸ ποὺ μοῦ ἀνατρέφεται στὴν Σκύρον, τὸ παιδί μου  
ὅ θεῖος ὁ Νεοπτόλεμος, ἐξ μοῦ ζῆ ἀκόμη.

Αλλην ἐλπίδα ἔτρεφα ἐγώ στὰ βάθη τῆς ψυχῆς μου,  
μόνος νὰ πέσω ἐγώ μακρὰν ἀπ' τὸ ίπποτρόφον "Αργος  
ἐδῶ στὴν Τροίαν, καὶ νὰ πᾶς δύσισω ἐσύ στὴν Φθίαν  
καὶ ἀπὸ τὴν Σκύρον τὸ παιδὶ νὰ βγάλης εἰς τὸ πλοῖον  
μαζί σου νὰ τὸν ὁδηγής καὶ νὰ τοῦ δείξης ὅλα,  
τὸ εἶναι μου, τοὺς δούλους μου καὶ τὸ ὑψηλὸ παλάτι.  
"Οτι φοβοῦμαι ποὺ δ Πηλεὺς ή πεθαμένος εἶναι  
ἢ ἔχ' ἡμέρες μετρητὲς καὶ λύπη τὸν μαραίνει  
καὶ τὰ κακὰ γεράματα, καὶ πάντοτε ἀναμένει  
εἴδησις τοῦ θανάτου μου νὰ πλήξῃ τὴν καρδιά του".

”Ελεγε κλαίοντας, καὶ ὁμοῦ καὶ οἱ βασιλεῖς στενάζαν,  
θυμούμενος καθένας τους στὸ σπίτι τ’ εἶχε ἀφήσει.  
Εἰδε καὶ τοὺς συμπόνεσεν ὁ Ζεὺς ὃπού θρηνοῦσαν  
κι ἔλεγε πρὸς τὴν Ἀθηνᾶ : «Ω τέκνον μου, τελείως  
τὸ πρόσωπόν σου ἔστρεψες ἀπὸ τὸν θεῖον ἄνδρα ;  
Τωόντι πλέον εἰς τὸν νοῦν δὲν ἔχεις τὸν Πηλείδη ;  
Τὸν βλέπεις ὅποιού κάθεται κατέμπροσθεν στὰ πλοῖα  
καὶ κλαίει γιὰ τὸν φίλον του· κι οἱ ἄλλοι ἀναχωρῆσαν  
νὰ γευματίσουν· καὶ τροφὴν νὰ πάρῃ αὐτὸς δὲν θέλει.  
Αλλὰ κατέβα, τὴν γλυκιὰ νὰ στάξῃς ἀμβροσίαν  
καὶ νέκταρ μὲς στὰ στήθη του, νὰ μὴν τὸν πνίξ’ ἢ πείνα». 345

Καὶ ὅτε εἶπεν ὁ Ζεὺς ἡ Αθηνᾶ τὸ ἐπιθυμοῦσε πρώτη·  
καὶ ὅμοια μὲν πλατύπτερο ψιλόφωνο γεράκι  
τινάζετ’ ἀπ’ τὸν οὐρανὸν καὶ σχίζει τὸν αἰθέρα 350  
κι οὐρέθη ἐκεῖ πού διπλίζονταν οἱ Ἀχαιοὶ στὴν μάχην·  
καὶ μὲς στὰ στήθη τὴν γλυκιὰ τοῦ ἔσταξε ἀμβροσίαν  
καὶ νέκταρ, μὴ τὰ γόνατα τοῦ κόψῃ ἡ μαύρη πείνα,  
καὶ στοῦ πατρός της γύρισε τοῦ μεγαλοδυνάμου 355  
τὸ δῶμα καὶ ἀπ’ τές πρύμνες των ἔχύνονταν ἐκεῖνοι.  
Καὶ ὡς τοῦ Διὸς χιονοβολέει πυκνές πυκνές πετιοῦνται

όπού ὁ αἰθερογέννητος ἐπάγωσε Βορέας,  
ὅμοια πυκνές ἀστράφτοντας οἱ περικεφαλαῖες  
ἀπὸ τές πρύμνες χύνονταν κι οἱ ὄμφαλωτες ἀσπίδες,  
οἱ θώρακες οἱ ἀσύντριψτοι, τὰ φράξινα κοντάρια 360  
καὶ ὁ τόπος ὅλος ἀστραφτεν ἀπ' τοῦ χαλκοῦ τὴν λάμψιν  
ἔως τὰ ὑψη τ' οὐρανοῦ, καὶ τῶν ποδιῶν ὁ κτύπος  
ἐβρόντα, καὶ στήν μέσην τους διπλίζετ' ὁ Ἀχιλλέας.  
Τρίζαν τὰ δόντια του φρικτά, φωτιὰ τὰ μάτια ἐκαῖσαν,  
θλίψις μεγάλη ἐβάρυνε τὰ στήθη του καὶ, ὡς ἦταν 365  
νὰ ξεθυμάνη ἀκράτητος τὸ μίσος του εἰς τοὺς Τρῶας,  
τὰ ἄρματά του ἔζωνονταν, δῶρα τοῦ Ἡφαίστου θεῖα.  
Πρῶτα τές κνῆμες μὲ λαμπρὲς κνημίδες περικλείει,  
ὅπού ἐθηλυκώνονταν μὲ ὀλάργυρες περόνες.  
Τὰ στήθη ἐσκέπασ' ἔπειτα μὲ θώρακα που λάμπει 370  
χάλκινο, ἀργυροκάρφωτον ἐκρέμασε ἀπ' τοὺς ὄμοις  
ξίφος κι ἐπῆρε τὴν τρανὴν καὶ στερεὴν ἀσπίδα  
ποὺ ἔριγνε πέρ' ἀναλαμπήν ὡς στρογγυλὸ φεγγάρι.  
Καὶ ὡς ὅταν στοὺς θαλασσινοὺς μακρόθεν ἀπὸ ὅρος  
φέγγει φωτιὰ ποὺ ἄναψαν στήν στάνην οἱ ποιμένες,  
ἄλλα στὸ μέγα πέλαγος τοὺς σέρν' ἥ ἀνεμοζάλη 375  
μακρὰν ἀπὸ τοὺς ποθητούς παρόμοια στὸν αἰθέρα  
ἔφθαν' ἥ λάμψη τῆς καλῆς ἀσπίδος τοῦ Ἀχιλλέως.  
Ἐσήκωσε κι ἐφόρεσε τὴν περικεφαλαίαν  
τὴν στερεήν, καὶ ἥ χήτη τῆς ὡς ἀστρο ἐσπιθοβόλα,  
καθὼς τριγύρω ἐσείονταν πυκνές χρυσὲς πλεξίδες,  
ποὺ ὁ "Ἡφαιστος ὀλόγυρα στὸν λόφον εἶχε σύρει. 380  
Κι ἐδοκιμάσθη στ' ἄρματα ὁ θεῖος Ἀχιλλέας  
ἐλεύθερ' ἀν τοῦ ἄρμοζαν πρὸς τὰ λαμπρά του μέλη·  
καὶ αὐτὰ σηκῶναν τὰ φτερὰ τὸν μέγαν πολεμάρχον·  
καὶ ἀπὸ τὴν θήκην ἔσυρε τὸ πατρικὸ κοντάρι 385  
βαρύ, μεγάλο, στερεό, ποὺ ἄλλος δὲν μποροῦσε  
νὰ σείσῃ ἀπὸ τοὺς Ἀχαιούς, ἥ μόνος ὁ Ἀχιλλέας,  
φράξο ἀπ' τὸ Πήλιο βουνό, ποὺ τοῦ πατρός του ὁ Χείρων  
εἶχε χαρίσει φονικό νὰ εἴναι τῶν ἡρώων.  
‘Ο Αύτομέδων ἔζευε καὶ ὁ "Ἀλκιμος τοὺς ἵππους· 390  
τοὺς ἔζωναν μὲ ὄμορφα ζυγόλουρα κι ἐβάλαν

- στὰ στόματα τοὺς χαλινοὺς καὶ ὀπίσω πρὸς τὴν ἔδραν  
τὰ χαλινάρια τέντωσαν· κι ἐπάνω στὸ ζευγάρι  
μὲ τὴν ὡραίαν μάστιγα ἐπήδησε ὁ Αὐτομέδων. 395
- ’Οπίσω ἀνέβη ὄλόλαμπρος ὡς ἥλιος ὁ Ἀχιλλέας  
κι ἐφώναξε τρομακτικὰ στοὺς ἵππους τοῦ πατρός του:  
«Ξάνθε, Βαλίε, θρέμματα θαυμάσια τῆς Ποδάργης,  
τώρα τὸν κυβερνήτην σας καλύτερα σκεφθῆτε  
ὅπισω νὰ τὸν σώσετε στῶν Δαναῶν τὰ πλήθη 400  
ὅλην ἀφοῦ χορτάσωμεν τὴν δίψαν τοῦ πολέμου,  
ὅχι ὡς τὸν Πάτροκλον νεκρὸν αὐτοῦ νὰ τὸν ἀφῆστε».
- Τοῦ ἀντεῖπε κάτω ἀπ’ τὸν ζυγὸν ὁ γοργοπόδης Ξάνθος  
τὴν κεφαλήν του κλίνοντας βαθιὰ καὶ ὅλ’ ἡ χαίτη  
ἀπὸ τὴν ζεύγην ξέπεσε καὶ ἐφθανε στὸ χῶμα. 405  
φωνητικὸν τὸν ἔκαμεν ἡ "Ηρα ἡ λευκοχέρα :  
«Γιὰ τώρα θὰ σὲ σώσωμεν, ἀνδράγαθε Ἀχιλλέα,  
ἀλλ’ εἶναι ἡ ὡρα σου κοντά, δὲν πταῖμ' ἐμεῖς ἀλλ’ εἶναι  
μέγας θεὸς ὁ αἴτιος κι ἡ ἀνίκητ’ εἶναι ἡ μοίρα·  
καὶ ὅχι ἀπὸ ἀμέλειαν ποτὲ καὶ ὀκνηριὰ δική μας  
ἀπ’ τ’ ἄρματα τὸν Πάτροκλον ἐγύμνωσαν οἱ Τρῶες· 410  
ἀλλ’ ὁ ἔξαίσιος τῶν θεῶν τὸν φόνευσεν, ὁ Φοῖβος,  
μὲς στοὺς προμάχους κι ἐδώσε στὸν "Εκτορα τὴν δόξαν.  
καὶ τοῦ Ζεφύρου τὴν πνοὴν διοὺν γοργότατ’ εἶναι,  
μποροῦμ' ἐμεῖς νὰ φθάσωμεν· ἀλλὰ καὶ σένα ἡ μοίρα  
ἀπὸ θεὸν καὶ ἀπὸ θνητὸν διόρισε νὰ πέσης». 415
- Καὶ ὡς εἶπε τούτου τὴν φωνὴν τοῦ κόψαν οἱ Ἐρινύες.  
Ἐβάρυνεν ὁ Ἀχιλλεὺς καὶ τοῦ πε : «Προμαντεύεις  
Ξάνθε, σ’ ἐμὲ τὸν θάνατον; Καὶ μόνος τὸ γνωρίζω,  
ὅτι νὰ πέσω ἐδῶ μακρὰν τῶν ποθητῶν γονέων  
ἡ μοίρα μου διόρισεν· ἀλλ’ ὅμως δὲν θὰ παύσω,  
πρὶν ἡ τοὺς Τρῶας ἀρκετὰ στὴν μάχην τρικυμίσω». 420  
Εἶπε κι ἐκίνα μὲ κραυγὴν τὰ δυνατὰ πουλάρια.

"Ετσι ἀρματώνοντος οἱ Ἀχαιοὶ πρὸς τὰ κυρτὰ καράβια  
ὅλόγυρά σου, ἀχόρταγε στὸν πόλεμον, Πηλείδη,  
καὶ οἱ Τρῶες ἀρματώνονταν στὸν ὄχθον τοῦ πεδίου.  
κι εἶπεν δὲ Ζεὺς τῆς Θέμιστος ἀπὸ τὴν κορφὴν τοῦ Ὄλυμπου,  
νὰ συναθροίσῃ τοὺς θεούς, καὶ αὐτὴ παντοῦ γυρνώντας  
τοὺς ἔκαλούς στοῦ Διὸς νὰ συναχθοῦν τὸ δῶμα.  
Κανεὶς ἀπὸ τοὺς ποταμοὺς δὲν ἔλειψε ἢ μόνος  
δὲ Ωκεανός, δὲν ἔλειψε καμὶα νύμφη ἀπὸ ὅσες  
κρατοῦν τὰ δάση, τές πηγές καὶ τὰ χλωρὰ λιβάδια·  
καὶ εἰς τὸ δῶμα ὡς ἔφθαναν τοῦ νεφελοσυνάκτη,  
ἐκάθιζαν στές αἴθουσες τές καλοσκαλισμένες,  
ποὺ δὲ νοῦς τοῦ Ἡφαίστου ἐποίησεν εἰς τὸν πατέρα Δία.

Καὶ τῆς θεᾶς ὑπάκουουσεν ἀκόμη ὁ κοσμοσείστης  
ἡλθεν ἀπὸ τὴν θάλασσαν στὴ μέση τῆς συνόδου,  
ἐκάθισε καὶ τὴν βουλὴν ἐρώτα τοῦ Κρονίδη : 15  
«Κεραυνοβόλε, τοὺς θεούς τί πάλι συναθροίζεις;  
Μή γιὰ τοὺς Τρῶας καὶ Ἀχαιοὺς σκέπτεται κάτι δὲ νοῦς σου;  
Οὐτὶ στενὰ τώρ' ἀναψάν τὴν μάχην μεταξύ τους».

«Ὥ Ποσειδῶν, ἐνόησε», τοῦ ἀπάντησεν δὲ Δίας,  
«τὴν σκέψιν πῶς μ' ἔκινησεν ἐδῶ νὰ σᾶς καλέσω  
εἰς σύνοδον· πονῶ γι' αὐτοὺς ἀν κι εἶναι ἀφανισμένοι· 20  
ἀλλὰ ἔγὼ καθήμενος στὸν "Ολυμπον θὰ μείνω  
νὰ τέρπωμαι κοιτάζοντας· σεῖς κατεβῆτε" οἱ ἄλλοι  
ὅλ' οἱ θεοὶ στὸν πόλεμον τῶν Ἀχαιῶν καὶ Τρῶων,  
τούτων ἢ ἔκείνων βοηθός, καθένας δπου κλείνει. 25  
Οὐτὶ ἀν κτυπήσῃ ἀνέμποδα τοὺς Τρῶας δὲ Πηλείδης,  
οὐδὲ στιγμὴν τὴν δύναμιν ἔκείνου θὰ κρατήσουν  
αὐτοί· καὶ πρὶν τὸν ἔτρεμαν καὶ νὰ τὸν βλέπουν μόνον.  
Καὶ τώρα ποὺ τοῦ φίλου του τὸν ἀγριεύει δὲ φόνος,  
φοβοῦμαι μὴ καὶ πρόωρα τὸ τεῖχος τους πατήσῃ». 30  
Εἶπε καὶ πόλεμον φρικτὸν ἐσήκωσε δὲ Κρονίδης.

Καὶ οἱ θεοὶ διχόγνωμα στὸν πόλεμον ἐμπῆκαν,  
ἡ "Ἡρα μὲ τὴν Ἀθηνᾶ στ' Ἀχαιῶνα καράβια,  
ὅ γεωφόρος Ποσειδῶν, μ' αὐτὸν ὁ δωροδότης  
Ἐρμῆς, ποὺ ὁ νοῦς του πάμπολλα σοφίσματα γνωρίζει,  
ὅ "Ηφαιστος μὲ ἔπαρσιν πολλὴν στὴν δύναμιν του  
ποὺ ἔχωλαινεν καὶ ἀχαμνὰ τὰ σκέλη του ἐσαλεῦαν·  
καὶ μὲ τοὺς Τρῶας πέρασεν ὁ λοφοσείστης "Ἀρης  
μὲ τὴν τοξεύτραν "Ἀρτεμιν καὶ ὁ μακρομάλλης Φοῖβος  
καὶ μὲ τὸν Ξάνθον ἡ Λητώ καὶ ἡ πρόσχαρη Ἀφροδίτη. 35

"Οσο μακρὰν ἀπ' τοὺς θυντούς οἱ ἀθάνατοι ἀπομέναν  
περηφανεύοντ' οἱ Ἀχαιοί, διότι ἔξαναφάνη  
ὅ Ἀχιλλεὺς ποὺ ἄφηνε τόσον καιρὸν τὴν μάχην.  
Ἄλλὰ τῶν Τρώων ἔπιασε τρόμος φρικτὸς τὰ μέλη,  
καθὼς ἐμπρός τους ἔβλεπαν τὸν γρήγορον Πηλείδην 45  
δμοιον, στὰ ὅπλα ὡς ἔλαμπε, τοῦ ἀνθρωποφόρου "Ἀρη.  
Καὶ ὅταν στὴν σμίξιν τῶν ἀνδρῶν οἱ Ὄλύμπιοι κατεβῆκαν  
σηκώθ' ἡ "Ερις, δυνατὴ κινήτρα τῶν ἀνδρείων,  
καὶ κραυγὴν ἔσυρ' ἡ Ἀθηνᾶ πότε στὸν λάκκον ἔξω  
τοῦ τείχους, πότε ὅποι βροντᾶ τὸ κύμα στ' ἀκρογιάλι. 50  
Καὶ ἀπ' τ' ἄλλο μέρος σκοτεινὸς σὰν θύελλα ὁ "Ἀρης,  
πότε ἀπὸ τὴν ἀκρόπολιν ἐκραύγαζε στοὺς Τρῶας,  
καὶ πότ' ἀπ' τὸν Σιμόεντα εἰς τὴν Καλλικολώνην.

"Ετσ' οἱ μακάριοι θεοὶ τοὺς δυὸ στρατούς κινοῦσαν  
μὲ βαρὺ πεῖσμα καὶ χολὴν ν' ἀνοίξουν τὸν ἀγώνα. 55  
Φρικτὰ ἐβρόντησε θεῶν καὶ ἀνθρώπων ὁ πατέρας  
ἀπὸ ψηλὰ καὶ κάτωθεν τῆς γῆς τ' ἀπειρο πλάτος  
καὶ τὰ ὑψικόρυφα βουνὰ τινάζει ὁ κοσμοσείστης·  
τῆς "Ιδης ὅλες οἱ ποδιές κι οἱ κορυφές ἐσειόνταν  
καὶ τ' ἄρμενα τῶν Ἀχαιῶν καὶ ἡ πόλις τοῦ Πριάμου.  
Καὶ ὁ βασιλέας τῶν νεκρῶν κάτω ἀπ' τὴν γῆν φοβήθη  
ὅ Ἀϊδωνεὺς καὶ μὲ κραυγὴν πετάχθη ἀπὸ τὸν θρόνον,  
μή σχίσῃ ἀπάνω του τὴν γῆν ὁ μέγας κοσμοσείστης,  
καὶ ἴδοῦν θεοὶ καὶ ἀνθρωποι τὴν μαύρην κατοικίαν,  
ὅποι κι οἱ ἀθάνατοι μισοῦν, φρικτὴν καὶ ἀραχνιασμένην. 60  
Τέσσην ἀντάραν οἱ θεοὶ σηκῶναν πολεμώντας.  
Διότι ἐνάντια ἐστέκονταν στὸν μέγαν Ποσειδώνα

δ' Ἀπόλλων Φοῖβος ποὺ κρατεῖ τὰ φτερωμένα βέλη.  
 Καὶ ἡ γλαυκόφθαλμη Ἀθηνᾶ στὸν ἀνδροφόνον "Αρην,  
 τῆς "Ηρας πάλ" ἡ "Αρτεμις, ἡ ἀδελφὴ τοῦ Φοῖβου  
 ποὺ στὸ κυνήγι εὐφραίνεται μὲ τὰ χρυσά της βέλη  
 καὶ τῆς Λητοῦς ὁ κρατερὸς 'Ερμῆς ἀγαθοδότης·  
 τοῦ 'Ηφαιστου ὁ μέγας ποταμὸς ὃπού τὸν λέγουν Ξάνθον  
 οἱ ἀθάνατοι, καὶ Σκάμανδρον οἱ ἀνθρωποι ὃνομάζουν.

Κι ἐνῶ θεῶν ἀντίμαχοι θεοὶ τότ' ἔκινοῦσαν,  
 δ' Ἀχιλλεὺς τὸν "Εκτορα στὸ πλῆθος ν' ἀντικρίση  
 ἐλαχταροῦσε, δτὶ ἡ ψυχὴ τὸν ἔσπρωχνε μ' ἔκείνου  
 τὸ αἷμα νὰ ποτίσῃ ἐκεῖ τὸν πολεμάρχον "Αρην.  
 Καὶ τὸν Αἰνείαν σήκωσεν ἐνάντια στὸν Πηλείδην  
 ὁ Φοῖβος καὶ τοῦ ἐγέμισε τὰ στήθη ἀνδραγαθίαν.  
 'Ομοιώθη τοῦ Λυκάονος εἰς τὴν φωνὴν ὁ Φοῖβος,  
 τοῦ Πριαμίδη κι ἔλεγεν : «Ὦ βουληφόρ' Αἰνεία,  
 τί γίναν οἱ φοβέρες σου μὲ γεμιστὸ ποτῆρι  
 ποὺ ὑπόσχοσουν κατέμπροσθεν στοὺς βασιλεῖς τῆς Τροίας  
 πῶς θά 'βγαινες στὸν πόλεμον ἐνάντια τοῦ 'Αχιλλέως; »

«Τί μ' ἀναγκάζεις κι ἀθελα», τοῦ ἀπάντησ' ὁ Αἰνείας,  
 «Πριαμίδη, τὸν ἀπόκοτον Πηλείδη ν' ἀντικρίσω;  
 Δὲν θὰ εἰναι αὐτῇ πρώτη φορὰ ποὺ θὰ στηθῶ ἐμπρός του·  
 ἄλλοτε μ' ἔκυνηγησεν αὐτὸς ἀπὸ τὴν "Ιδην,  
 σὰν ἔπεσε τοὺς μόσχους μας νὰ λαφυραγωγήσῃ  
 καὶ τὰ Λυρνήσια πόρθησε καὶ τὰ Πηδάσια τείχη·  
 ἄλλαξ ἐμένα ἐφύλαξεν ἡ δύναμις τοῦ Δία  
 ποὺ τὴν καρδιά μου ἐθάρρεψε καὶ τὰ γοργά μου σκέλη.  
 'Αλλέως θὰ μ' ἐφόνευαν τὰ χέρια τοῦ 'Αχιλλέως,  
 κι ἡ 'Αθηνᾶ ποὺ ἀνοίγοντας τὸν δρόμον ἐμπροσθέν του  
 τὸν ἐκεντοῦσε Λέλεγας καὶ Τρῶας νὰ θερίζῃ·  
 νὰ μάχεται δὲν δύναται θνητὸς μὲ τὸν Πηλείδη,  
 τ' εἰναι στὸ πλάγι του θεός ποὺ πάντοτε τὸν σκέπει·  
 ἔπειτα ἔκείνου ἵσια πετᾶ τὸ βέλος οὐδὲ γέρνει  
 πρὶν σχίση σάρκ' ἀνθρώπινην· καὶ ἂν ὁ θεὸς τὸ τέλος  
 τῆς μάχης ἔδια ἐτέντωσε, ἐμὲ δὲν θὰ νικήσῃ  
 εὔκόλως, ἂν κι ἐπαίρεται στὰ ὄλόχαλκ' ἄρματά του».  
 «Ἐμπρός, ὡς ἥρως, ζήτησε», τοῦ ἀπάντησεν ὁ Φοῖβος,

«καὶ σὺ τὴν χάριν τῶν θεῶν, ἀφθάρτων, αἰωνίων·  
σὲ γέννησε ἡ διογένητη, ὡς λέγουν, Ἐφροδίτη,  
καὶ αὐτὸς ἀπὸ κατώτερον θεὸν γενιοχρατιέται·  
εἶναι αὐτὴ κόρη τοῦ Διός, ἡ ἄλλη τοῦ Νηρέως·  
ἄλλ' ίσια ρίξε τὸν σκληρὸν χαλκόν, καὶ μὴ δειλιάσῃς  
ἀπὸ τὰ λόγια τὰ πικρὰ καὶ τοὺς φοβερισμούς του».

105

Εἶπε καὶ ἀνδρείαν ἔβαλε πολλὴν στὸν βασιλέα  
ποὺ δόλόλαμπρος μὲς στ' ἄρματα ἐβῆγκε στοὺς προμάχους·  
καὶ τοῦ Ἀγχίση τὸν υἱὸν εἰδεν εὐθὺς ἡ "Ἡρα  
πῶς μὲς στὸ πλῆθος πήγαινεν ἐνάντια τοῦ Πηλείδου·  
τοὺς ἄλλους σύναξε θεοὺς καὶ πρὸς ἐκείνους εἶπε:  
«Ὦ Ποσειδῶν καὶ Ἀθηνᾶ, σκεφθῆτε σεῖς οἱ δύο  
στὸν λογισμόν σας πῶς αὐτὰ τὰ πράγματα θὰ γίνουν·  
ὅ Αἰνείας δόλαρμάτωτος ἐνάντια στὸν Πηλείδην  
ἐκίνησε ὡς τὸν ἔσπρωξε τώρα ἡ φωνὴ τοῦ Φοίβου·  
καὶ ἡμεῖς ἡ θὰ τὸν κάμωμεν ἐκεῖθε νὰ μάκρυνη,  
ἡ κάποιος νὰ στηθῇ ἀπ' ἐμᾶς στὸ πλάγι τοῦ Ἀχιλλέως  
νὰ λάβη δύναμιν πολλὴν καὶ στὴν ψυχήν του θάρρος,  
νὰ μάθη δτὶ τῶν θεῶν τὸν ἀγαποῦν οἱ πρῶτοι  
καὶ εἰν' οἱ ἄλλοι οὐτίδανοὶ ποὺ ἀπ' ἀρχῆς τοὺς Τρῶας  
εἰς τοὺς κινδύνους βοηθοῦν τοῦ φοβεροῦ πολέμου·  
καὶ ὅλ' ἥρθαμε ἀπ' τὸν "Ολυμπὸν νὰ σμίξωμε στὴν μάχην  
τούτην, μὴ πάθη τι κακὸν αὐτὸς ἀπὸ τοὺς Τρῶας  
σήμερα, καὶ μετέπειτα θὰ πάθη, δ.τ' ἡ μοίρα  
τοῦ ἔγνεσε, δταν εἰς τὸ φῶς τὸν ἔβγαλε ἡ μητέρα·  
καὶ ἂν ὅλ' αὐτὰ θεοῦ φωνὴ δὲν τὸν πληροφορήσῃ  
θὰ πάρη φόβον, ἀν θεὸς ἐνάντια του προβάλῃ  
στὴν μάχην· εἶναι φοβεροὶ θεοὶ φανερωμένοι».

120

Καὶ δ κοσμοσείστης Ποσειδῶν σ' ἐκείνην ἀπαντοῦσε:  
«Ὦ "Ἡρα, χωρὶς ἀφορμὴν δὲν πρέπει νὰ θυμάνης·  
μάχης ἀρχὴν εἰς τοὺς θεοὺς θεοὺς νὰ δώσωμε δὲν θέλω  
ἐμεῖς οἱ ἄλλοι ποὺ μαστε ἀνώτεροι ἀπὸ ἐκείνους·  
ἄλλ' ἀπὸ πάτημα μακράν, σ' ἀγνάντιο καθισμένοι  
τώρα θὰ μείνωμεν ἡμεῖς, καὶ ἀς πολεμοῦν ἐκεῖνοι·  
ἄλλ' ἐὰν μάχης κάμη ἀρχὴν ὁ "Ἄρης ἡ ὁ Φοίβος  
ἡ ἐμπόδιον εἰς τὸν πόλεμον προσφέρουν τοῦ Ἀχιλλέως,

125

130

135

τότε κι ἐμεῖς θὰ σμίξωμε μ' ἔκείνους στὸν ἀγώνα  
καὶ πολὺ γρήγορα, θαρρῶ, θὰ φύγουν ἀπ' τὴν μάχην  
νὰ ἔβρουν εἰς τὸν "Ολυμπὸν τοὺς ἄλλους ἀθανάτους  
ἀπ' τὴν ὁρμὴν τῶν δυνατῶν χεριῶν μας συντριμένοι".

140

Εἶπε κι ἐπροπορεύθηκεν δὲ Ποσειδῶν νὰ φθάσῃ  
στὸ τεῖχος τὸ περίχωστο τοῦ θείου Ἡρακλέους,  
ποὺ ὑψηλὸν ἡ Ἀθηνᾶ τοῦ ἐσήκωσε καὶ οἱ Τρῷες,  
νὰ τὸ χη καταφύγῃ του ὅσες φορὲς τὸ κῆτος  
ἀπ' τ' ἀκρογυάλι στὴν στεριὰ τὸν κατακυνηγοῦσε.  
Κεῖ δὲ Ποσειδῶν μὲ τοὺς θεοὺς ἐκάθισε τοὺς ἄλλους  
κι ἐσκέπασαν μὲ σύγνεφο θαμπὸ τὰ σώματά τους.  
Καὶ ὀλόγυρά σου, ὃ φωτεινὲ Ἀπόλλων, καὶ τοῦ "Ἄρη  
ἐκεῖνοι πέρα ἐκάθιζαν εἰς τὴν Καλλικολώνην.

145

•Συλλογισμένοι ἐκάθισταν καὶ τὰ δυὸ μέρη ὁμοίως  
καὶ τοῦ πικροῦ πολέμου ἀρχὴν νὰ κάμουν δὲν ἐστέργαν,  
καὶ δποὺ ἐκάθιζε ψηλὰ δὲ Ζεὺς ἐδιάβαζ' ὅλα.

150

"Ἐλαμπε ὥστόσο ἀπ' τὸν χαλκὸν κι ἐγέμισε ἡ πεδιάδα  
ἀπ' ἄνδρες κι ἵππους καὶ ὡς ὁμοῦ προβαῖναν τράνταζ' βλη  
ἀπὸ τὰ πόδια τους ἡ γῆ· καὶ ἄνδρες ἐξαίσιοι δύο  
ἄναμεσα τῶν δυὸ στρατῶν νὰ κτυπηθοῦν δρμῆσαν,  
δὲ Αἰνείας τοῦ Ἀγχίση νίδις καὶ δὲ θεῖος Ἀχιλλέας  
Καὶ πρῶτος φοβεριστικὰ προχώρησεν δὲ Αἰνείας  
τὸ βαρὺ κράνος κλίνοντας, καὶ τὴν ἀσπίδα ἐκράτει  
ἐμπρὸς στὸ στῆθος κι ἔσειε τὸ χάλκινο κοντάρι.

155

Καὶ ἀπ' τὸν ἄλλο μέρος δὲ Ἀχιλλεὺς τοῦ ἐχύθη ὡσὰν λεοντάρι  
κακοποιό, ποὺ ἄνδρες πολλοὶ ζητοῦν νὰ τὸ φονεύσουν,  
τοῦ τόπου ὅλος δὲ λαός· καὶ πρῶτα ἐμπρὸς προβαίνε.  
ἀψήφιστα, ἀλλ' ἂν κανεὶς ἐπάνω του ἀκοντίσῃ  
μαζώνεται νὰ πεταχθῇ καὶ ὡς χάσκει ἀφρὸν γεμίζουν  
τὰ δόντια του καὶ μέσα του βρόγχος ἡ ψυχὴ γενναία.  
Τὰ δυὸ πλευρὰ καὶ τὰ μεριὰ μὲ τὴν οὐρά του πλήττει  
καὶ τὸν ἔχυτόν του μόνο του στὴν μάχην ἐμψυχώνει,  
καὶ μὲ τὸ βλέμμ' ἀστραφτερό, ἐμπρὸς δρμᾶ νὰ κόψῃ  
κανέναν ἡ νὰ πέσῃ αὐτὸ ἀνάμεσα στοὺς πρώτους.  
"Ομοια κινοῦσε ἀνδράγαθη καρδιὰ τὸν Ἀχιλλέα  
ἐκεῖ τὸν μεγαλόψυχον Αἰνείαν ν' ἀπαντήσῃ.

160

165

170

175

Καὶ ὅταν ὄρμησαν καὶ οἱ δυὸς ἐβρέθηκαν ἀντίκρυ.

‘Ο πτεροπόδης Ἀχιλλεὺς σ’ ἔκεινον πρῶτος εἶπε :

«Αἰνεία, τί τόσο μακρὰν ἐβγῆκες ἀπ’ τὸ πλῆθος

ἐμπρός μου, τάχα ἐπιθυμεῖς μ’ ἐμὲ νὰ πολεμήσης ;

Θαρρεῖς θὰ γίνης βασιλεὺς τῶν ἵπποδάμων Τρώων 180

καὶ τοῦ Πριάμου ἴσσοτιμος ; ’Αλλὰ καὶ ἂν μὲ φονεύσῃς

γι’ αὐτό σ’ ἔσει ὁ Πρίαμος τὸ σκῆπτρο δὲν θὰ δώσῃ.

‘Εχει παιδιὰ καὶ ἀκέραιον κρατεῖ τὸν νοῦν του ἀκόρη.

Οἱ Τρῶες μὴ σοῦ ἔχώρισαν ἔξαίσιο περιβόλι

νὰ τό χῆρον εὔμορφον καὶ κάρπιμο χωράφι 185

ἄν μὲ φονεύσῃς ; Εὔκολα δὲν θὰ τὸ κατορθώσῃς.

καὶ ἄλλοτε σ’ ἔκυνήγησεν ἡ λόγχη μου πιστεύω.

“Η δὲν θυμᾶσαι ὅταν μακρὰν ἀπὸ τοὺς μόσχους μόνον

μὲ τῶν ποδιῶν μου τὴν ὄρμὴν τῆς ’Ιδης ἀπ’ τὰ ὅρη

σ’ ἔδιωξα ; Καὶ δὲν ἔστρεψες ποσῶς εἰς τὴν φυγήν σου.

Μοῦ ἔφυγες στὴν Λυρνήσσον, κι ἔκεινην μὲ τὸ χέρι

τῆς ’Αθηνᾶς καὶ τοῦ Διὸς ἐπόρθησα κι ἐπῆρα

λάφυρα τές γυναικες τους νὰ ζοῦν εἰς τὴν δουλείαν.

Καὶ σὲ τότ’ ἔσωσεν ὁ Ζεὺς μὲ τοὺς θεοὺς τοὺς ἄλλους.

’Αλλὰ κακὰ στοχάζεσαι πώς τώρα θὰ σὲ σώσουν.

’Αλλὰ νὰ μὴν ἀντιταχθῆς σ’ ἐμὲ σὲ συμβουλεύω

καὶ στρέψε δύπισω στὸν στρατὸν πρὶν πάθης ἀπ’ ἐμένα·

ἀφοῦ τοῦ γίνη τὸ κακὸ τότε δικαίωμα μαθαίνει».

Κι εἶπε ὁ Αἰνείας πρὸς αὐτόν : «Πηλείδη, μὴν ἐλπίσῃς

ὅσαν ἀνήλικο παιδὶ μὲ λόγια νὰ μὲ σκιάζῃς

ὅτι κι ἔγὼ ξέρω καλὰ παρόμοια νὰ προφέρω

πειρακτικὰ πικρότατα· κι ἐμεῖς δὲν τὸν ἄλλου

τὴν γενεὰν γνωρίζομεν καὶ τοὺς γονεῖς δικοίως

ἀπὸ τές φῆμες τῶν θνητῶν, διότι τοὺς δικούς μου

ἔσυ δὲν εἴδεις μήτ’ ἔγὼ ποτ’ εἴδα τοὺς δικούς σου.

’Εσένα λέγουν γέννημα τοῦ σεβαστοῦ Πηλέως

ἀπ’ τὴν θαλάσσιαν Θέτιδα μὲ τές καλές πλεξίδες·

καὶ δτ’ εἴμ’ ἔγὼ πάλιν υἱὸς τοῦ ’Αγγίση τοῦ γενναίου

καυχῶμαι καὶ μητέρα μου τὴν ’Αφροδίτην ᔁχω.

“Η τοῦτ’ η ἔκεινοι σήμερα θὰ κλάψουν τὸ παιδί τους.

ὅτι δὲν θὰ χωρίσωμεν, πιστεύω, ἐμεῖς οἱ δύο

μὲ μόνα τὰ μωρόλογα καὶ αὐτοῦ νὰ παύσ' ἡ μάχη.  
 Καὶ μάθ', ἐὰν τὸ ἐπιθυμῆς, καλὰ νὰ τὴν γνωρίσῃς  
 τὴν ἴδικήν μας γενεάν, ἀν καὶ πολλοὶ τὴν ξεύρουν.  
 πρῶτον ὁ Ζεὺς τὸν Δάρδανον ἐγέννησε καὶ κτίζει  
 τὴν Δαρδανίαν, πρὶν ἔκει στὴν πεδιάδα κάμουν  
 πάλιν οἱ θυητοὶ ἄνθρωποι τὴν "Ιλιον τὴν ἀγίαν  
 καὶ στὲς πολύβρυσες πλαγιές τῆς "Ιδης κατοικοῦσαν.  
 Τὸν Ἐριχθόνιον γέννησεν ὁ Δάρδανος ἔκεινον

215

τὸν βασιλέα ξακουστὸν γιὰ τὰ πολλά του πλούτη  
 ποὺ τρεῖς χιλιάδες ἔβοσκαν στὸν βάλτον του φοράδες  
 περήφανες στὰ τρυφερὰ πουλάρια ποὺ ἐγεννῆσαν.  
 Καὶ κεῖ ποὺ ἐβόσκαν ἄναψεν ἀπ' ἕρωτα ὁ Βορέας  
 καί, μαῦρος ἵππος στὴν μορφήν, ἐταίριασε μ' ἔκεινες·  
 καὶ δώδεκα ἐγέννησαν πουλάρια τοῦ Βορέα.

220

Καὶ ὅταν σκιρτοῦσαν ἐλαφρὰ στὴν γῆν τὴν σιτοδότρα  
 στὸ στάχυ ἐπάνω ἔτρεχαν χωρὶς νὰ τὸ λυγίσουν·  
 καὶ ὅταν εἰς τὰ διάπλατα σκιρτοῦσαν τῆς θαλάσσης  
 στὴν κορυφὴν τοῦ κύματος ξακρίζουν τὸν ἀφρόν της.  
 Καὶ ἀπὸ τὸν Ἐριχθόνιον τῶν Τρώων βασιλέας

225

ὁ Τρώς γεννήθη καὶ ἀπ' αὐτὸν τρία λαμπρὰ βλαστάρια  
 ὁ "Ιλος, ὁ 'Ασσάραχος καὶ ὁ ἴσσθεος Γανυμήδης,  
 ποὺ ἐγεννήθη τῶν θυητῶν ὁ πρῶτος γιὰ τὸ κάλλος,  
 ποὺ τὸν σηκῶσαν οἱ θεοὶ γιὰ κεῖνα του τὰ κάλλη  
 νὰ ζῆ μ' αὐτοὺς ἀθάνατος καὶ κεραστῆς τοῦ Δία.

230

Γεννᾶ καὶ ὁ "Ιλος τὸν λαμπρὸν Λαομέδοντα καὶ τοῦτος  
 τὸν Τιθωνόν, τὸν Πρίαμον, τὸν Λάμπον, τὸν Κλυτίον,  
 ὃς καὶ τὸν Ἰκετάονα κακὸ τοῦ "Αρη θρέμμα·

235

τὸν Κάπυν ὁ 'Ασσάραχος, ὁ Κάπυς τὸν Ἀγχίσην,  
 τοῦτος ἐμὲ καὶ ὁ Πρίαμος τὸν "Εκτορα τὸν θεῖον·  
 τὴν γενεάν, τὸ αἷμ' αὐτὸ καυχῶμ' ἐγώ πώς ἔχω.  
 'Ο Ζεὺς αὐξάνει τῶν θυητῶν ἡ κόβει τὴν ἀξίαν  
 ὃς θέλει ὁ δυνατότατος τῶν ἀθανάτων ὅλων·  
 ἀλλ' ἂς μὴ φλυαροῦμ' ἐμεῖς σὰν νήπια μωρολόγα  
 ἀκίνητ' ἐδῶ μένοντας στὴν μέσην τοῦ πολέμου  
 κι ἐμεῖς νὰ εἴποῦμε ὀνειδισμούς ἀμέτρητους μποροῦμε  
 ποὺ πλοῖον ἔκατόσκαρμο τὸ βάρος δὲν σηκώνει·

240

245

- στρεφτή' ναι ή γλώσσα τῶν θυητῶν καὶ πλῆθος ὁμιλίες  
γεννᾶ, κι ἐδῶ κι ἔκεῖ πλατύς τῶν λόγων εἰναι ὁ τόπος.  
"Ωστ' δποιον λόγον καὶ ἂν εἰπῆς, ὅμοιον καὶ σὺ θ' ἀκούσης· 250  
ἀλλὰ τί ἀνάγκην ἔχομε ν' ἀντιφιλονικοῦμεν  
ἔμεις καὶ νὰ μολύνωμεν, ὡς κάμνουν οἱ γυναῖκες  
ὅταν τὸ πεῖσμα καὶ ή χολὴ μὲς στὴν καρδιά τους βράζει  
καὶ ἀντιγλωσσοδέρνονται τοῦ δρόμου μὲς στὴν μέσην,  
μ' ἀλήθειες καὶ μὲ φέματα, ὡς ή χολὴ τὰ πλάθει· 255  
καὶ σὺ τὴν γενναιότητα μὲ λόγια δὲν θὰ κάμης  
νὰ χάσω, ὥσπου μὲ τ' ἄρματα μ' ἔμε θὰ πολεμήσης.  
Κι εὐθὺς μὲ τὰ κοντάρια μας τώρ' ἀς δοκιμασθοῦμεν».
- Κι ἔριξε μὲς στὴν φοβερὴν ἀσπίδα τὸ κοντάρι  
τὸ δυνατὸ κι ἐβρόντησεν ἔκεινη ἀπὸ τὸν κτύπον. 260  
Καὶ ἀπὸ τὸ σῶμα του μακρὰν τὸν κράτησε ὁ Πηλείδης  
φοβούμενος μὴν εὔκολα τὴν σπάση πέρα πέρα  
τοῦ Αἰνείου τὸ μακρόσκιον κοντάρι τοῦ ἀνδρειωμένου·  
καὶ δὲν ἔννόησε ὁ μωρὸς δτι τὰ δοξασμένα  
τῶν θεῶν δῶρ' ἀπὸ θυητούς εὔκόλως δὲ νικοῦνται, 265  
μηδὲ ποσῶς ὑποχωροῦν καὶ τότε τὴν ἀσπίδα  
δὲν ἔσπασε τὸ δυνατὸ κοντάρι τοῦ ἀνδρειωμένου.  
"Οτι τὴν φύλαξε ὁ χρυσὸς δῶρο τοῦ Ἡφαίστου θεῖον·  
δυὸ δίπλες ἐδιαπέρασεν καὶ τρεῖς ἤσαν ἀκόμη,  
τὶ πέντε δίπλες ὁ χωλὸς τεχνίτης εἶχε στρώσει, 270  
δυὸ χάλκινες καὶ μέσαθε τοῦ κασσιτέρου δύο,  
μίαν χρυσήν, ποὺ ἐκράτησε τὸ φράξινο κοντάρι.  
"Εριξε τὸ μακρόσκιο κοντάρι καὶ ὁ Πηλείδης  
καὶ τοῦ Αἰνείου κτύπησε τὴν στρογγυλὴν ἀσπίδα,  
δπου χαλκὸς καὶ τόμαρο λεπτὰ λεπτὰ τὴν ἄκρην 275  
ἔζωνταν· τὰ διαπέρασε τὸ πηλιακὸ κοντάρι  
καὶ τὴν ἀσπίδα ἐτράνταξε· ὁ Αἰνείας τρομασμένος  
τὴν ὕψωσε κι ἐμάζωξε τὸ σῶμα του ἀπὸ κάτω.
- Καὶ τοὺς δυὸ κύκλους ἔσχισεν ἡ λόγχη τῆς ἀσπίδος,  
ἐπάνωθέν του ἐπέταξε καὶ μὲς στὴν γῆν ἐστάθη,  
καὶ ἀμα τὴν λόγχη ἐξέφυγεν, δρθώθη εὐθὺς ὁ Αἰνείας  
καὶ ἀδημονία σκέπασε βαριὰ τοὺς ὀφθαλμούς του,  
ἀπὸ τὸν τρόμον πόπεσε πολὺ σιμά του ἡ λόγχη.

- Τότε ὁ Πηλείδης ἔσυρε τὸ ξίφος καὶ τοῦ ἔχυθη φωνάζοντας τρομακτικά· κι ἐφούκτωσ’ ὁ Αἰνείας λίθον τρανὸν θεόρατον, ποὺ δὲν τὸν φέρναν δύο τῶν τωρινῶν θνητῶν, καὶ αὐτὸς τὸν ἔπαιζε καὶ μόνος. 285  
 Αὔτὸν στὸ χράνος θά ’ριχνεν ἔκείνου ἢ στὴν ἀσπίδα καὶ ἀπ’ ὅλεθρον θά ἐφύλαγεν ἢ ἀσπίδα τὸν Πηλείδην καὶ τοῦτος θὰ τοῦ ἔσχιζε τὰ στήθη μὲ τὸ ξίφος, 290  
 ἀν νὰ τὸ ἰδῃ δὲν πρόφθανεν ὁ μέγας κοσμοσείστης ποὺ ἐστράφη εύθυνος καὶ ἔλεγε τῶν ἀλλων ἀθανάτων: «’Οιμέ, τὸν μεγαλόψυχον λυποῦμαι τὸν Αἰνείαν ὃποὺ ὁ Πηλείδης γρήγορα στὸν “Ἄδην θὰ τὸν στείλη. 295  
 ‘Ο ἀνόητος ἐπείσθηκε εἰς ὅ, τι τοῦ εἶπε ὁ Φοῖβος ποὺ τώρ’ ἀπὸ τὸν ὅλεθρον δὲν θὰ τὸν προφυλάξῃ.  
 Διατὶ τοῦτος ὁ ἀπταιστος θὰ ὑποφέρη τόσο  
 ἀπὸ ἀλλότρια βάσανα, ποὺ τῶν ἐπουρανίων θεῶν προσφέρει πάντοτε χαριτωμένα δῶρα;  
 ‘Αλλ’ ἂς τὸν σώσωμεν ἐμεῖς ἀπὸ τὴν κακὴν ὥραν, 300  
 μήπως ὁ Ζεὺς πάρη χολήν, ἐὰν τὸν θανατώσῃ  
 δ’ Ἀχιλλεύς· καὶ νὰ σωθῇ διόρισεν ἢ μοίρα.  
 “Οπως μὴ ἀσπαρμο χαθῆ τὸ γένος τοῦ Δαρδάνου, ποὺ ὁ Ζεὺς ὑπεραγάπησεν ἀπ’ ὅλα τὰ παιδιά του, 305  
 δσα τοῦ ἐγεννήθηκαν ἀπὸ θνητὲς γυναῖκες.  
 “Οτ’ ἥδη ὁ Ζεὺς ἐμίσσησε τὸ γένος τοῦ Πριάμου·  
 καὶ δλων τῶν Τρώων ἐπειτα θὰ βασιλεύσῃ ἢ ρώμη τοῦ Αἰνείου, καὶ τῶν τέκνων του τὰ τέκνα στὸν αἰώνα».
- Σ’ αὐτὸν ἡ μεγαλόφθαλμη ἀπάντησεν ἢ “Ηρα:  
 «’Ω Ποσειδῶν, δ’ ἔδιος σὺ σκέψου ἀν τὸν Αἰνείαν 310  
 θὰ σώσης ἀπ’ τὸν θάνατον ἢ ἀν θὰ τὸν ἀφήσης νὰ σβήσουν τὴν ἀνδρείαν του τὰ χέρια τοῦ Ἀχιλλέως.  
 Διότ’ ἡ Ἀθηνᾶ κι ἐγὼ πολλοὺς ὡμόσαμ’ ὄρκους πολλὲς φορὲς κατέμπροσθεν τῶν ἀθανάτων δλων, ποτὲ νὰ μὴ φυλάξωμεν ἀπ’ ὅλεθρον τοὺς Τρώας μηδ’ ὅταν σύρριζα καῆ καὶ στάκτη γίν’ ἡ Τροία καμένη ἀπὸ τῶν Ἀχαιῶν τ’ ἀνδρειωμένα χέρια».
- Τὰ λόγια τοῦτα ὡς ἀκουσεν ὁ μέγας κοσμοσείστης, στὴν μάχην μέσα ἐκίνησε στῶν κονταριῶν τὸν κτύπον.

- Καὶ ὡς ἔφθασε δπου ἐβρίσκονταν ὁ Αἰνείας καὶ ὁ Πηλείδης 320  
 ἀπλωσε πρῶτα καταχνιά στὰ μάτια τοῦ Ἀχιλλέως,  
 κι ἔπειτα εὐθὺς τὸ φράξινο κοντάρι λογχοφόρο  
 ἀπ' τὴν ἀσπίδα ἐτράβηξε τοῦ ἀνδρειωμένου Αἰνείου.  
 Καὶ ἀφοῦ τό θεσεν ἐμπρὸς στὰ πόδια τοῦ Ἀχιλλέως,  
 ἀπὸ τὴν γῆν ἀνάερα τινάζει τὸν Αἰνείαν. 325
- Καὶ τάξεις ὑπερπήδησε πολλὲς ἀνδρῶν καὶ ἵππων  
 ὁ Αἰνείας καθὼς ὄρμησεν ἀπ' τοῦ θεοῦ τὸ χέρι,  
 ὥσπου στὴν ἄκρην ἔφθασε τῆς ταραχώδους μάχης,  
 ποὺ ἀρματωμέν' οἱ Καύκωνες στὸν πόλεμον κινοῦσαν.  
 Σ' αὐτὸν τότε ἐπλησίασεν ὁ Ποσειδῶν καὶ τοῦ πε : 330  
 «Αἰνεία, ποῖος τῶν θεῶν τὰ λογικὰ σοῦ ἐπῆρε,  
 καὶ σ' ἔβαλε ν' ἀντιταχθῆς τοῦ φοβεροῦ Πηλείδου ;  
 Κι εἶναι ἀπὸ σὲ καλύτερος ἐκεῖνος στὴν ἀνδρείαν  
 καὶ οἱ θεοὶ τὸν ἀγαποῦν, ὅσο θητὸν κανέναν.  
 'Αλλ' ὅπου καὶ ἀν ἀπαντήθης μ' αὐτὸν τὰ ὅπίσω κάμε 335  
 μὴ κατεβῆς καὶ πρόμοιρα στὴν κατοικιὰ τοῦ "Αδου.  
 Καὶ δόπταν ἐβρῃ ὁ θάνατος καὶ ἡ μοίρα τὸν Πηλείδην,  
 τότε πολέμα ξέθαρρα ἐμπρὸς εἰς τοὺς προμάχους,  
 καὶ ἄλλος κανεὶς τῶν Ἀχαιῶν ἐσὲ δὲν θὰ φονεύσῃ».
- Εἶπε καὶ αὐτοῦ τὸν ἀφησεν, ἀφοῦ τοῦ ἐξήγησ' ὅλα· 340  
 καὶ ἀπὸ τὰ μάτια σκόρπισεν ἀμέσως τοῦ Ἀχιλλέως  
 τὴν καταχνιά, καὶ ὡς ἀνοιξε πλατιὰ τοὺς ὀφθαλμούς του,  
 ἔλεγε μὲ παράπονο στὴν ἀνδρικὴν ψυχὴν του:  
 «Μέγα τὸ θαῦμα ὅποιον θωροῦν τὰ μάτια τοῦτα ἐμπρὸς τους·  
 τὴν λόγχην βλέπω κατὰ γῆς καὶ ὅχι τὸν ἀνδρα πλέον,  
 ποὺ ἐπάνω του τὴν ἕριξα γιὰ νὰ τὸν θανατώσω.  
 'Ηταν ἀλήθει ἀγαπητὸς εἰς τοὺς θεοὺς ὁ Αἰνείας,  
 κι ἐστοχαζόμουν ὅτι αὐτὸς στὰ φέματα ἐκαυχόνταν.  
 "Ας πάγι καὶ ἀν ἀπ' τὸν θάνατον πρόθυμα τώρα ἐσώθη,  
 δεύτερα νὰ δοκιμασθῇ μ' ἐμὲ δὲν θὰ τολμήσῃ. 350  
 'Αλλ' ἂς κινήσω τὸν λαὸν τῶν Δαναῶν ἀνδρείων  
 εἰς ἄλλους Τρῶας δοκιμὴ τῆς λόγχης μου νὰ γίνη».
- Εἶπε, πηδᾶ στὰ τάγματα καὶ προσταγὴν τοὺς δίδει :  
 «Τοὺς Τρῶας πάρτε ἀπὸ σιμά, ὡς Ἀχαιοὶ γενναῖοι,  
 ἀνδρας πρὸς ἀνδρα ὄρμησετε, μὲ πόθον τοῦ πολέμου. 355

Κι είναι γιὰ μέ πράγμα βαρύ, ὅσην καὶ ἀν ἔχω ἀνδρείαν  
μὲ τόσα πλήθη μόνος μου τὴν μάχην νὰ κρατήσω·  
μήτ' ἡ Ἀθηνᾶ μήτε ὁ θεὸς· δὲ ἀθάνατος ὁ "Ἄρης  
μὲ τέτοιο στόμα φοβερὸ πολέμου θὰ παλαιῖαν.

'Αλλ' ὅσον ἔγὼ δύναμαι, μὲ πόδια καὶ μὲ χέρια  
καὶ μὲ καρδιά, μηδὲ στιγμὴν θὰ ὀκνήσω στὸν ἀγώνα. 360

Θὰ διαπερνῶ τές φάλαγγες, καὶ ὅποιος ἀπὸ τοὺς Τρῶας,  
ἔμπρὸς στὴν λόγχην μου εὑρεθῇ δὲν θὰ χαρῆ πιστεύω».

Καὶ ὁ "Ἐκτωρ πάλιν μὲ κραυγὴς ἐπρόσταζε τοὺς Τρῶας,  
καὶ νὰ σταθοῦν τοὺς ἔλεγεν ἐνάντια τοῦ Ἀχιλλέως : 365

"Μή, Τρῶες γενναιόψυχοι, φοβεῖσθε τὸν Πηλείδην·  
μὲ λόγια καὶ πρὸς τοὺς θεοὺς ἔγὼ θὰ πολεμοῦσα·

ὅχι μὲ τ' ἄρματα, ὅτι αὐτοὶ πολὺ 'ναι ἀνώτεροί μας.

Οὐδὲ ὁ Ἀχιλλέus τὰ λόγια του θὰ κατορθώσῃ ὅλα  
καὶ ἀπ' ὅτι ἐλπίζει κολοβὸ μέρος πολὺ θὰ μείνη. 370

Κι ἔγὼ θὰ πέσω ἐπάνω του καὶ ἀν πύρινά 'χη χέρια,  
καὶ ἀν ἔχη χέρια πύρινα κι ἔχη βαφὴν σιδήρου».

Καὶ μὲ τές λόγχες σηκωτὲς προχώρησαν οἱ Τρῶες  
κι ἔσμιξ' ἡ ἀνδρεία τῶν δυὸς στρατῶν μ' ἀλαλαγμὸν καὶ βρόντον,  
καὶ τότε ὁ Φοῖβος σίμωσε τὸν "Ἐκτορα καὶ τοῦ 'πε : 375  
"Ἐκτορ, μὴ πλέον προμαχῆς ἔμπρὸς εἰς τὸν Πηλείδην,  
ἀλλὰ στὸ πλῆθος δέξου τον καὶ ἀπ' ὅπου βράζ' ἡ μάχη,  
μὴ σ' ἀκοντίσ' ἡ ἀπὸ σιμὰ σὲ πλήξῃ μὲ τὸ ξίφος».

Εἶπε καὶ ὁ "Ἐκτωρ ἔστρεψε στές φάλαγγες δπίσω  
ὅτι, ὡς ὁμίλησε ὁ θεός, τοῦ ἐφόβισε τὰ στήθη. 380

Καὶ μὲ κραυγὴν, ἀτρόμητος στοὺς Τρῶας ὁ Πηλείδης  
ἐπήδησε κι ἔκτύπησε τὸν γόνον τοῦ Ὁτρυντέως

ἔξαίσιον Ἰφιτίωνα, πολλῶν λαῶν προστάτην·  
νύμφη ναϊάς τὸν γέννησε τοῦ πορθητοῦ πατρός του

στὴν πλούσιαν "Τὸν κάτωθεν τοῦ χιονισμένου Τμώλου  
καὶ ὡς ἵσια ὀρμοῦσ' ἐνάντια του τὸν λόγχισε ὁ Πηλείδης

στὴν κεφαλὴν κατάμεσα κι ἐσχίσθη ἐκείν' εἰς δύο·  
κι ἐπάνω του, δπως βρόντησε, ἐπαίρετ' ὁ Πηλείδης :

"Κείτεσαι, σὺ ποὺ τρόμαζες τὸν κόσμον, Ὁτρυντέιδη·  
ἔχεις ἐδῶ τὸν θάνατον καὶ στὴν Γυγαίαν λίμνην

τὴν γενεάν σου, κι εἰν' ἐκεῖ τὸ πατρικό σου κτῆμα,

πού δέ βαθυς "Ερμος δέχεται τὸν ἵχθυοφόρον "Υλλον».

Εἶπε κι ἔκεινου ἐσκέπασε τοὺς ὀφθαλμοὺς μαυρίλα,  
κι οἱ ἄμαξες τῶν Ἀχαιῶν μὲ τοὺς τροχούς τὸν κόψαν  
στὴν πρώτην τάξιν· καὶ δέ Ἀχιλλεὺς κτυπᾶ τὸν πολεμάρχον  
ἀνδρεῖον Δημολέοντα, τοῦ Ἀντήνορος βλαστάρι  
στὸν μῆλιγγα, ἀνάμεσα στὸ χάλκινό του κράνος.  
Τὸ κράνος δὲν ἐκράτησε τὸ χαλκοφόρο ἀκόντι,  
πού ἐσύντριψε τὸ κόκαλο κι ἐγέμισ' ὅλος αἷμα  
δέ ἐγκέφαλος· κι ἐνέκρωσε μ' ὅσην ὄρμὴν καὶ ἀν εἰχε. 400

Πάλιν τὸν Ἰπποδάμαντα ποὺ ἐπήδησε ἀπ' τ' ἄμαξι  
μεσόπλατα τὸν λόγχισεν ὡς ἔφευγεν ἐμπρός του  
καὶ ὡς ξεψυχοῦσ' ἐμούγκριζεν, ὡς κάνει ταῦρος ὅταν  
στοῦ Ἐλικωνίου τὸν βωμὸν τὸν σέρνουν παλικάρια,  
καὶ δπως τοὺς βλέπει δέ Ποσειδῶν εὐφραίνεται ἡ, καρδιά του. 405

Τόσο ἐβογγοῦσε ὡς ἔβγαινε ἡ ἀδάμαστη ψυχή του.  
Στὸν Πριαμίδην ἔπειτα Πολύδωρον ἐχύθη·  
τοῦτον ἀπὸ τὸν πόλεμον ἐμπόδιζε δέ πατέρας,  
ὅτ' ἤταν τὸ ὑστερόγεννο καὶ ἀγαπητὸ παιδί του,  
ἀνεμοπόδης φοβερὸς καὶ τότε ἀπ' ἀγνωσιά του  
μὲς στοὺς προιμάχους ἔτρεχε νὰ δείξῃ πόσο ἀξίζουν  
τὰ πόδια του, ὥσπου ἔχασε τὴν ποθητὴν ζωὴν του. 410

Ἐκεῖνον δέ πτερόποδος ἀκόντισε Πηλείδης  
στὰ νῶτα ἐμπρός του ὡς ἔφευγε, τῆς ζώνης δπου οἱ κόμποι  
χρυσοὶ τὸν διπλὸν θώρακα κλεισμένον ἐκρατοῦσαν.  
Καὶ ἡ λόγχη ἀντίκρυ σχίζοντας τὸν ὄμφαλόν του ἐβρῆκε·  
σκούζοντας ἐγονάτισε, τὸ φῶς δὲν εἶδε πλέον  
καὶ μὲ τὰ χέρια τ' ἀντερα σκυμμένος ἐβαστοῦσε. 415

"Αμ' εἶδε τὸν αὐτάδελφον Πολύδωρον δέ "Εκτωρ  
χάμω στὴν γῆν νὰ στρέφεται μὲ τ' ἀντερα στὰ χέρια,  
θάμπωμα τοῦ ἀλθε καὶ μακρὰν ἀκόμη νὰ γυρίζῃ  
δὲν ἐστερξε, ἀλλ' ἐχύθηκεν ἐπάνω στὸν Πηλείδην  
ώσὰν φωτιά, τινάζοντας τὴν λόγχην· καὶ ὡς τὸν εἶδε  
δέ Ἀχιλλέας ἐσκιρτησε καὶ ὑπερηφάνως εἶπε:  
«Κοντά 'ναι αὐτὸς ποὺ μ' ἔκαψε στὰ σπλάχνα, δποὺ τὸν φίλον  
τὸν ποθητὸν μοῦ ἐφόνευσε· καὶ δέ ένας ἀπ' τὸν ἄλλον  
πλέον δὲν θὰ κρυβόμασθε στὲς δίπλες τοῦ πολέμου». 425

Καὶ μ' ἄγριο βλέμμα ἐκοίταξε τὸν "Εκτορά καὶ τοῦ 'πε :  
«Πλησίασε, ταχύτερα νὰ ἴδῃς τὸν ὅλεθρόν σου».

Καὶ ἀτρόμητος τοῦ ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ : 430

«Μὴ ὡσὰν ἀνήλικο παιδὶ μὲ λόγια ἐμὲ νὰ σκιάξῃς,

Πηλείδη, ἐλπίσης ἐπειδὴ κι ἐγὼ καλὰ γνωρίζω

πειρακτικὰ πικρότατα παρόμουα νὰ προφέρω.

"Οτ' εἰσαι ἀνδρεῖος κι εἰμ' ἐγὼ πολὺ κατώτερός σου,

τὸ ξεύρω, ἀλλὰ στὴν δύναμιν τῶν ἀθανάτων μένει

ἐὰν καὶ ἀδυνατότερος ὡς εἶμαι, τὴν ζωὴν σου

Θὰ σβήσῃ τούτ' ἡ λόγχη μου, δτι καὶ αὐτὴ πληγώνει».

Εἶπε, τὴν λόγχην τιναχτὰ ρίχνει, καὶ ἀπὸ τὸ στῆθος  
τοῦ Ἀχιλλέως ἢ Ἀθηνᾶς τὴν ἔγυρεν ὀπίσω

μὲ σιγανὴ φυσηματιὰ κι ἐγύρισεν ἡ λόγχη 440

κι ἐπεσ' ἐμπρὸς στοῦ "Εκτορος τὰ πόδια καὶ ὁ Πηλείδης

τοῦ ἐχύθη ἐπάνω ἀκράτητος μὲ ὄρμὴν νὰ τὸν φονεύσῃ

κραυγάζοντας τρομακτικά· ἀλλ' ἀρπάξεν ὁ Φοῖβος

τὸν "Εκτορ' εὔκολα ὡς θεὸς κι ἐσκέπασε μὲ δύκλην·

καὶ τρεῖς τοῦ ἑτράβηξε φορὲς τὴν λόγχην ὁ Πηλείδης

καὶ τρεῖς φορὲς ἐκτύπησε τὸν σκοτεινὸν ἀέρα·

καὶ ὅταν μὲ θείαν δύναμιν τὴν τέταρτην τοῦ ἐχύθη

ἔβροντοφώνησε σ' αὐτὸν μὲ λόγια φτερωμένα :

«Καὶ πάλιν, σκύλ', ἐξέψυγες τὸν θάνατον· τὸν εἰδες

κοντά σου· πάλιν σ' ἐσωσεν ὁ Φοῖβος καὶ σ' ἐκεῖνον

εὐχήσου ὄπόταν προχωρῆς κεῖ ποὺ κροτοῦν τ' ἀκόντια.

Θὰ σὲ ἀπαντήσω κι ὕστερα καὶ θὰ σὲ τελειώσω,

ἄν κάποιος εἴναι τῶν θεῶν κι ἐμὲ νὰ βοηθήσῃ·

διὰ τῶρα πάλιν θὰ χυθῶ στοὺς ἄλλους ὅποιον ἔβρω».

Εἶπε κι εὐθὺς τὸν Δρύοπα στὸν τράχηλον λογχίζει

καὶ αὐτὸν τὸν ἀφησε νεκρόν· καὶ τὸν Φιλητορίδην

Δημοῦχον, μεγαλόσωμον, ἀκόντισε στὸ γόνα,

καὶ τὴν φυγὴν τοῦ ἐκοψε, κι ἐπειτα μὲ τὸ μέγα

ξίφος τοῦ ἐπῆρε τὴν ζωὴν· κατόπιν στὰ δυὸ τέκνα

τοῦ Βίαντος, Λαόγονον καὶ Δάρδανον ἐχύθη,

καὶ κάτω ἀπὸ τὴν ἀμαξαν τοὺς βρόντησε, τὸν ἔναν

μὲ τὸ κοντάρι καὶ σιμὰ τὸν ἄλλον μὲ τὸ ξίφος.

Καὶ ὁ Τρώς οὐδὲ τοῦ Ἀλάστορος ἐπρόσπεσεν ἐμπρός του,

ἴσως τὸν πιάση ζωντανὸν καὶ τὴν ζωὴν τοῦ ἀφήση,  
ἀν̄ ηθελε νὰ σπλαχνισθῇ τὴν δμοιαν̄ ἡλικίαν,  
μωρός, καὶ δὲν ἐννόησε, ποὺ δὲν θὰ τὸν μαλάξῃ.  
ὅτι δὲν ἦταν ἄνθρωπος γλυκός, δὲν ἦταν πράος,  
ἀλλ’ ἦταν σφόδρ’ ἀράθυμος· καὶ νὰ τὸν ἴκετεύσῃ  
τὸν ἔπιανε ἀπ’ τὰ γόνατα, κι ἐκεῖνος τὸ συκώτι  
τοῦ πλήγωσε μὲ μάχαιραν, καὶ ὡς τὸ συκώτι ἔχύθη  
τὸ στῆθος αἷμα ἐγέμισε, κι ἐσκέπασε μαυρίλα  
τὰ μάτια του· καὶ δ’ Ἀχιλλεὺς τὸν Μούλιον λογχίζει  
στ’ αὐτὶ καὶ μέσ’ ἀπ’ τ’ ἀλλο αὐτὶ ἔβγηκε ἡ χάλκιν’ ἄκρη.  
Κατόπι εὔθυς τὴν κεφαλὴν τοῦ Ἀγηνορίδου Ἐχέλου  
ἔσχισε μὲ τὸ ξίφος του, καὶ ὀλόβιολ’ ἡ λεπίδα  
ἀπὸ τὸ αἷμα ἐπύρωσε· καὶ τοῦ ἀλεισαν τὰ μάτια  
ἡ μοίρα ἡ παντοδύναμη, καὶ τοῦ θανάτου δ σκότος·  
κι ἐκεῖ τὸν Δευκαλίωνος τὴν κλείδωσιν τοῦ ἀγκῶνος  
μὲ λόγχην ἐδιατρύπησε· καὶ αὐτὸς μὲ κρεμασμένο  
τὸ χέρι ἐστάθη κι ἔβλεπε τὸν θάνατον ἐμπρός του,  
ῶσπου τὸν σβέρκον τοῦ ‘κοψεν ἐκεῖνος μὲ τὸ ξίφος  
ποὺ ἡ κεφαλὴ ροβόλησε μακρὰν μ’ ὅλο τὸ κράνος·  
τότ’ ἔξω ἀπὸ τὸν σφόνδυλα πετάχθη τὸ μεδούλι,  
καὶ αὐτὸς νεκρὸς ἐτέντωσε· κατόπιν τὸν Πειρείδην  
Ρίγμον τῆς Θράκης, μαχητὴν ἔξαίσιον ἀκοντίζει.  
ἐμπήχθ’ ἡ λόγχη στὴν κοιλιὰ κι ἐβρόντησε ἀπ’ τ’ ἀμάξι.  
‘Ομοίως τὸν Ἀρηίθοον λογχίζει ἀκόλουθόν του,  
μεσόπλατα, δπως ἐστρεψε τοὺς ἵππους καὶ ἀπ’ τ’ ἀμάξι  
κάτω στὴν γῆν τὸν ἐσπρωξε κι οἱ ἵπποι ἐταραχθῆκαν.

Καὶ ὅπως σ’ ἡλιόκαυτο βουνὸ τρανὴ φωτιὰ μανίζει  
καὶ μέσα στὲς βαθιές λακκιές τὰ δένδρα καίοντ’ ὅλα  
καὶ δ’ ἀνεμος ἐδῶ κι ἐκεῖ τὴν φλόγα περιστρέφει,  
τόσο καὶ αὐτὸς ὡσὰν θεδὸς ἐλύσσσα μὲ τὴν λόγχην  
ἐδῶ κι ἐκεῖ φονεύοντας, καὶ ἡ γῆ πλημμύριζ’ αἷμα.  
Καὶ ὡς ὅταν πλατυμέτωπα δυὸ βόδι’ ἀνδρειωμένα  
ζεύουν στ’ ἀλώνι τ’ ὅμορφο, κριθάρι νὰ πατήσουν  
καὶ κάτω ἀπὸ τὰ πόδια τους ἐκεῖνο ξεπορτίζει  
δμοια τὰ στερεόποδα πουλάρια τοῦ γενναίου  
Πηλείδου ἀσπίδες καὶ νεκροὺς πατοῦσαν, καὶ τ’ ἀξόνι

465

470

475

480

485

490

495

καὶ τὰ πλευρὰ τῆς ἄμαξας μαυρίζαν ἀπ' τὸ αἷμα,  
ώς τὸ ραντίζαν οἱ τροχοὶ καὶ οἱ ὀπλὲς τῶν ἵππων.  
Καὶ πρόθυμος νὰ δοξασθῇ μὲν νίκην ὁ Πηλείδης  
εῖχε τὰ χέρια ἀνίκητα μ' αἷμα πηκτὸ βαμμένα.

500

Φ

Καὶ ὡς ἔφθασαν στὸ πέραμα τοῦ βαθυρρόου Ξάνθου,  
τοῦ ποταμοῦ ποὺ ἐγέννησεν ὁ ἀθάνατος Κρονίδης,  
τοὺς χώρισε καὶ τοὺς μισούς κυνήγαε πρὸς τὴν πόλιν,  
στὸ σιάδι, ποὺ μιὰ μέρα πρὶν τοῦ "Εκτορος" ἡ λύσσα  
τρικύμιζε τοὺς Ἀχαιοὺς κι ἐφεῦγαν τρομασμένοι·  
καὶ ὡς ροβολώντας ἔφευγαν, ἡ "Ἡρα τὸν ἀέρα  
ἐθόλωνε γιὰ νὰ σταθοῦν, κι οἱ ἄλλοι στριμωμένοι  
στὸν ποταμὸ ποὺ τ' ἀργυρὸν καὶ τρίσβαθα νερά του  
πέφτουν μὲ βρόντον φοβερόν, βαθιὰ βοοῦν τὰ ρεῖθρα,  
ἀχοῦν οἱ ἀκροποταμιές, κι ἐκεῖνοι ἐπολεμοῦσαν  
καὶ ἀλάλαζαν ἐδῶ κι ἐκεῖ στὰ ρεύματ' ἀφρισμένα.

Καὶ ὅπως φλόγ' ἀνάερα σηκώνει τές ἀκρίδες  
ἀν ἔξαφνα ξεσπᾶ φωτιά, καὶ στὸ ποτάμι ἐκεῖνες  
ροβολῶν κάτω νὰ κρυφθοῦν, δομοίως ἀπ' τὴν λόγχην  
τοῦ Ἀχιλλέως νὰ σωθοῦν ἀνδρες σωρὸς καὶ ἵπποι  
ὅλον τοῦ Ξάνθου ἐγέμιζαν τὸ ρεῦμα δόπού βροντοῦσε.

Καὶ ἀφῆσε ὁ διογέννητος στὴν δχθην τὸ καντάρι  
στοὺς κλάδους μίας μυρικιᾶς, καὶ μὲ τὸ ξίφος μόνον  
πήδησε μέσα ὠσὰν θεός, κι εἶχε κακὸ στὸν νοῦν του·  
κτυπᾶ δεξιά, κτυπᾶ ζερβά καὶ σφαζομένων βόγγος  
βγαίνει φρικτός, καὶ τὸ νερὸ στὸ αἷμα κοκκινίζει.  
Καὶ ὡς φεύγουν ἀπὸ δέλφινα μεγάλον τ' ἄλλα φάρια  
καὶ φοβισμένα χύνονται σ' ἀκύμαντο λιμάνι  
στοὺς κόλπους, ὅτι ἀρπακτικὰ τρώγει ὅποιον φθάσῃ ἐκεῖνος,  
δμοια στὰ βράχη ἔκρυβονταν, στὸ φοβερὸ ποτάμι  
οἱ Τρῶες· καὶ ὡς ἔκούρασε τὰ χέρια του στοὺς φόνους  
ἀπ' τὸ ποτάμι· ζωντανὰ δώδεκ' ἀγόρια πῆρε  
τοῦ πεθαμένου ἀντίποινα, τοῦ ποθητοῦ Πατρόχλου·  
τὰ ἔβγαλ' ἔξω ἀναίσθητα ὠσὰν ἐλαφομόσχια  
καὶ τοὺς δρισθαγκώνισε μὲ τὰ καλοκομμένα  
λουριὰ ποὺ ἐκεῖνοι στοὺς κλωστοὺς χιτῶνας ἐφοροῦσαν,

5

10

15

20

25

30

καὶ νὰ τοὺς πάρουν πρόσταξεν ἐκεῖθεν εἰς τὰ πλοῖα  
καὶ αὐτὸς πετάχθη ὀλόθερμος νὰ ξαναρχίσῃ φόνους.

Κι ἐμπρός του τὸν Λυκάονα τὸν Πριαμίδην ἤβρε  
πόφευγε ἀπὸ τὸν ποταμόν, ποὺ ἔναν καιρὸν τὴν νύκτα  
τὸν εἶχε πιάσει αἰχμάλωτον στὸν κηπὸν τοῦ πατρός του,  
ἐκεῖ ποὺ μᾶς ἀγριοσυκιᾶς τὰ τρυφερὰ βλαστάρια  
σκεπάρνιζε, τῆς ἄμαξας πλευρὰ νὰ τὰ μορφώσῃ.

Ἐκεῖ, κακὸν ἀνέλπιστο, τὸν εὔρηκε ὁ Πηλείδης,  
καὶ τότε τὸν ἐπούλησε καὶ ἀπόστειλε στὴν Λῆμνον  
καὶ ἀπ’ τὸν υἱὸν τοῦ Ἰάσονος τὴν πληρωμὴν ἐπῆρε.  
Κεῖθε ἀκριβὰ τὸν λύτρωσεν ὁ Ἰμβριος Ἡετίων,  
φίλος του, καὶ τὸν ἔστειλε στὴν Ἱερὴν Ἀρίσβην,  
κι ἔφυγ’ ἐκεῖθε κι ἔφθασε στὸ σπίτι τοῦ πατρός του.

Ἐνδεκα μὲ τοὺς φίλους του χαροκοποῦσε ἡμέρες  
ἀπὸ τὴν Λῆμνον νιόφερτος, καὶ μὲς στὴν δωδεκάτην  
θεὸς πάλιν τὸν ἔβαλε στὰ χέρια τοῦ Ἀχιλλέως  
ποὺ ἔμελλε καὶ ἀθέλητον στὸν "Ἀδην νὰ τὸν στείλη.  
Καὶ ἄμα τὸν γνώρισ' ὁ Ἀχιλλεὺς γυμνὸν—ὅτ' εἶχε ρίξει  
κατὰ γῆς ὅλ', ἀσπίδα του καὶ κράνος καὶ κοντάρι,  
ὅτι τὸν ἔλιων ἰδρωτας, καθὼς ἀπ' τὸ ποτάμι  
ἔφευγε καὶ ἀπ' τὸν κόπον του τὰ γόνατα τοῦ ἐτρέμαν·  
τότ' εἶπε μὲ παράπονο στὴν ἀνδρικὴν ψυχὴν του :

«Μέγα τὸ θαῦμα ὅποι θωροῦν τὰ μάτια τοῦτα ἐμπρός τους·  
ώς φαίνεται θ' ἀναστηθοῦν μέσ' ἀπ' τὸ μαῦρο σκότος  
οἱ Τρῶες μεγαλόψυχοι ποὺ ἡ λόγχη μου ἔχει σβήσει  
ἀφοῦ καὶ τοῦτος γύρισεν ἀπ' τὴν ἀγίαν Λῆμνον  
ποὺ ζωντανὸν τὸν ἔστειλα, καὶ ἡ θάλασσα ποὺ τόσους  
μακρὰν κρατεῖ δὲν μπόρεσε τὸν δρόμον νὰ τοῦ φράξῃ.  
'Αλλὰ τώρα τὴν λόγχην μας κι αὐτὸς ἀς δοκιμάσῃ  
γιὰ νὰ γνωρίσω ἂν ἀπὸ κεῦ ποὺ θὰ τὸν στείλω όμοιώς  
θενὰ γυρίσ' ἡ ἀν ἡ γῆ θὰ τὸν κρατήσ' ἡ θρέπτρα,  
ποὺ καὶ τὸν γενναιότερον κρατεῖ στὸ μαῦρο χῶμα».

Μὲ τούτους τοὺς διαιλογισμοὺς ἀνάμενε, ὥσπου ἐκεῖνος  
οἰθησμένος τὸν πλησίαζεν, ἐμπρός του νὰ προσπέσῃ,  
νὰ μὴ τὸν ἔβρῃ θάνατος κακὸς καὶ μαύρη μοίρα.  
Τὴν λόγχην σήκωσ' ὁ Ἀχιλλεὺς αὐτοῦ νὰ τὸν πληγώσῃ·

35

40

45

50

55

60

65

ξέσκυψ' ἔκεινος, ἔτρεξε καὶ ἀπὸ τὰ γόνατά του  
ἐπιάσθη καὶ ἀπὸ πίσω του περνώντας στέκ' ἡ λόγχη  
στὴν γῆν καὶ σάρκ' ἀνθρώπινη ποθοῦσε νὰ χορτάσῃ.

Καὶ μ' ἔνα χέρι τοῦ πιανε τὰ χέρια ὡς ἵκετης  
μὲ τ' ἄλλο αὐτοῦ στὴν γῆν σφικτὰ κρατοῦσε τὸ κοντάρι :

«”Α! σ' ἔξορκίζω, σέβου με, λυπήσου με, Ἀχιλλέα,  
ποὺ εἶμαι ἵκετης σεβαστὸς ἀκόμη ἀπ' τὴν ἡμέραν,  
ποὺ μὲ σὲ πρῶτον γεύθηκα τῆς Δήμητρος τὸν σπόρον,  
ὅταν ἀπὸ τὸν κῆπον μου αἰχμάλωτον μ' ἐπῆρες,  
καὶ ἀπ' τὸν πατέρα μου μακρὰν καὶ ἀπὸ τοὺς ποθητούς μου  
νὰ μὲ πουλήσουν μ' ἔστειλες στὴν Λῆμνον τὴν ἀγίαν,  
κι ἐκατὸ βόδι' ἀπόκτησες καὶ μ' ἄλλα λύτρα τώρα  
τρίδιπλα ἔξαγοράστηκα· καὶ δώδεκα ἔχω ἡμέρες  
ποὺ ἀφοῦ παράδειρα πολὺ στὴν ”Ιλιον ἐπανῆλθα.

Μοίρα κακὴ στὰ χέρια σου μ' ἔβαλε τώρα πάλιν  
καὶ δ Ζεὺς δποὺ μ' ἐμίσησεν, ὡς φαίνεται, δ πατέρας·  
ἐμένα διλιγοήμερον ἐγέννησε δη μητέρα,  
δη Λαοθόη, κόρη αὐτὴ τοῦ γέροντος τοῦ ”Αλτου,  
τοῦ ”Αλτου, ὅπου τῶν μαχητῶν Λελέγων βασιλεύει  
στὴν Πήδασον τὴν ὑψηλὴν ποὺ βρέχει δ Σατνιδεις.  
Ἀπὸ αὐτὴν διμόκλινην, μὲ ἄλλες, τοῦ Πριάμου  
δυὸ γεννηθήκαμε, καὶ σὺ θὰ σφάξης καὶ τοὺς δύο.

Τὸν θεῖκὸν Πολύδωρον ἔκει μὲς στοὺς προμάχους  
ἐνέκρωσεν δη λόγχη σου· καὶ τώρα πάλι ἐμένα  
ἔδω μοῦ μέλλεται κακὸ καὶ ἀφοῦ ἐμπρός σου δη μοίρα  
μ' ἔφερε, ἀπὸ τὰ χέρια σου θαρρῶ δὲν θὰ ξεφύγω.

Καὶ ἄλλο θὰ εἰπῶ νὰ τὸ σκεφθῆς· ἐμένα μὴ φονεύσης  
διύτι αὐτάδελφος ἐγὼ τοῦ ”Εκτορος δὲν εἶμαι,  
ποὺ ἐφόνευσε τὸν φίλον σου τὸν ἀγαθὸν καὶ ἀνδρεῖον».

Μὲ τοῦτα τὸν ἵκετευεν δη γόνος τοῦ Πριάμου,  
ἄλλ' δμως λόγον δισπλαχνὸν ἀντάκουσε ἀπὸ ἔκεινον :

«Μὴ μοῦ φλυαρῆς, ἀνόητε, καὶ λύτρα μὴ προβάλης,  
δτι, πρὶν ἔβρη δη Πάτροκλος τῆς μοίρας του τὸ τέλος,  
κάπως μοῦ τὸ δινε δη καρδιὰ νὰ λυπηθῶ τοὺς Τρῶας  
καὶ ζωντανοὺς πῆρα πολλοὺς κι ἐπούλησα στὰ ξένα.  
Ἄλλα τώρα τὸν Θάνατον κανεὶς δὲν θὰ ξεφύγη

τῶν Τρώων, ποὺ στὰ χέρια μου στήν "Ιλιον ἀποκάτω  
βάλη ὁ θεός, καὶ μάλιστα τὰ τέκνα τοῦ Πριάμου.

'Αλλάχ, ἂ φίλε, ἀπόθανε καὶ σύ· τί τόσο κλαίεις;

'Απέθανε καὶ ὁ Πάτροκλος, πολὺ καλύτερός σου·

δὲν βλέπεις πόσο εἰμαι καλὸς καὶ μέγας καὶ πατέρα

ἔχω ἀπὸ γένος καὶ θεὰν μητέρα καὶ ὅμως εἶναι

ἡ μοίρα ἡ παντοδύναμη καὶ ὁ θάνατος κοντά μου.

Αὔγῃ θὰ εἶναι ἡ δειλινὸς ἡ θά 'ναι μεσημέρι,

διοὺ κι ἐμένα τὴν ζωὴν κανένας θὰ μοῦ πάρη

μὲ τὸ κοντάρι ἀπὸ κοντὰ ἡ ἀπὸ μακριὰ μὲ βέλος».

Εἶπε· κείνου τὰ γόνατα κοπῆκαν καὶ ἡ καρδία·

τὴν λόγγην ἀφησεν αὐτοῦ καὶ ἀπλώνοντας τὰ χέρια

ἐκάθισε· κι ἔσυρ' εὐθὺς τὸ ξίφος ὁ Πηλείδης

στὸν σβέρκον τὸν ἔκτυπησε, καὶ μέσα ἐμπῆκεν ὅλη

ἡ δίστομη λεπίδα του, κι ἐπίστομα ἔξαπλώθη

ἔκεινος καὶ κατάπινεν ἡ γῆ τὸ μαῦρον αἷμα.

Καὶ ἀπὸ τὸν πόδ' ὁ Ἀχιλλεὺς τὸν πιάνει καὶ τὸν ρίχνει

μὲς στὸ ποτάμι· νὰ συρθῇ καὶ ὑπερηφάνως εἶπε:

«Κεῖ μὲ τὰ ψάρια πλάγιασε, τὸ αἷμα θὰ σοῦ γλείψουν

ἀπ' τὴν πληγὴν ἀφρόντιστα· στὴν κλίνην νὰ σὲ κλάψῃ

δὲν θὰ σὲ βάλ' ἡ μάνα σου, ἀλλὰ μὲ τές στροφές του

θὰ σὲ κυλήσῃ ὁ Σκάμανδρος στὰ πλάτη τῆς θαλάσσης

καὶ ψάρια θὰ πηδοῦν ψηλὰ στὰ μαυροσουφρωμένα

κύματα, στοῦ Λυκάονος τὸ πάχος νὰ χορτάσουν.

Κακό σας, ὡς νὰ φθάσωμε στὴν "Ιλιον τὴν ἀγίαν,

φεύγοντας σεῖς καὶ ὀπίσω ἐγὼ νὰ σᾶς κατασυντρίβω·

μήτε τὸ καλοκύλητο ποτάμι θὰ σᾶς σώσῃ

ποὺ πλῆθος ταύρων πάντοτε τοῦ σφάζετε καὶ μέσα

στὰ ρεύματα τὰ ζωντανὰ βυθίζετε πουλάρια.

Θὰ κακοθανατίσετε ὡς νὰ πληρώσετ' ὅλοι

τὸν φόνον τοῦ Πατρόκλου μου καὶ τὴν σφαγὴν ποὺ τότε,

ποὺ ἔλειπα ἐγώ, τῶν 'Αχαιῶν ἐκάμετε στὰ πλοῖα».

Εἶπε καὶ τότε ὁ ποταμὸς χειρότερα ἔχολώθη,

κι ἔζήτα μὲ τὸν νοῦν του πῶς νὰ παύσῃ τοῦ 'Αχιλλέως

τὴν λύσσαν καὶ ἀπ' τὸν δλεθρὸν τοὺς Τρῶας νὰ φυλάξῃ.

'Ωστόσο μὲ τὸ ἀπέραντο κοντάρι του ὁ Πηλείδης

105

110

115

120

125

130

135

- τοῦ Ἀστεροπαῖον χύθηκεν υἱοῦ τοῦ Πηλεγόνος  
ποὺ ἡ Περίβοια γέννησεν ὥραιά θυγατέρα  
ἡ πρώτη τοῦ Ἀκεσσαμενοῦ καὶ ὁ ποταμὸς ὁ μέγας  
ὁ Ἀξιός, ποὺ ἐπλάγιασεν ἐρωτικὰ μ' ἔκεινην.  
Καὶ ὅπως ὁρμοῦσε ὁ Ἀχιλλεύς, ἐμπρός του ἀπ' τὸ ποτάμι  
ὁ Ἀστεροπαῖος στήθηκε κρατώντας δυὸς κοντάρια,  
ὅτι τὸν ἐγκαρδίωσεν ὁ Ξάνθος χολωμένος  
ποὺ τόσους ἔσφαξ· ἅπονα στὸ ρεῦμα του ὁ Πηλείδης  
καὶ ὄπόταν ἐπροχώρησαν κι ἐβρέθηκαν ἀντίκρυ,  
πρῶτος ὁμίλησ' ὁ Ἀχιλλεύς: «Ποιός εἰσαι καὶ ἀπὸ ποιῶν  
ἀνθρώπων γένος ποὺ τολμᾶς ἐμπρός μου νὰ προβάλης;  
Τέκνα γονέων δυστυχῶν τὴν ρώμην μου ἀντικρίζουν». 150
- «Πηλείδη μεγαλόψυχε», τοῦ ἀντεῖπε ὁ Ἀστεροπαῖος,  
«τὴν γενεάν μου τί ἐρωτᾶς; Ἀπὸ τὴν Παιονίαν  
εἰμαι τὴν μεγαλόσβωλην τὴν ἀπομακρυσμένην  
καὶ τῶν Παιόνων ἀρχηγὸς τῶν μακρολογχοφόρων.  
ἡ ἑνδεκάτη ἔφεξε αὐγὴν ποὺ ἔφθασα στὴν Τροίαν,  
κατάγομαι ἀπὸ τὸν Ἀξιόν, πλατύρροο ποτάμι,  
τὸ ὥραιότερο τῆς γῆς, καὶ ὁ Πηλεγῶν υἱός του,  
περίφημος κονταριστής, ἐγέννησεν ἐμένα.  
Καὶ τώρ' ἂς πολεμήσωμε, λαμπρότατε Πηλείδη». 160
- Εἰς τές φοβέρες σήκωσεν ὁ θεῖος Ἀχιλλέας  
τὴν λόγχην καὶ τές δύο του ὁ Ἀστεροπαῖος ἥρως,  
ὅτι τοῦ ἐρχόνταν βολικὰ καὶ ἀπὸ τὰ δυό του χέρια.  
Μὲ τὴν μιὰν λόγχην κτύπησε τὸν κύκλον τῆς ἀσπίδος,  
ἄλλὰ τὴν κράτησε ὁ χρυσός, τὸ δώρημα τὸ θεῖο. 165
- Κι ἡ ἄλλη λόγχη ἐχάραξε τὴν δεξιὰν ἀγκάλην,  
κι ἕρρευσεν αἷμα· ἐπέταξεν ἐπάνω του κι ἐστάθη  
στὴν γῆν ἡ λόγχη, πρόθυμη μὲ σάρκα νὰ χορτάσῃ.  
Τότε ὁ Ἀχιλλεύς τὸ φράξινον, ἀλάθευτο κοντάρι  
μὲ φόνου ὁρμὴν ἀκόντισεν εἰς τὸν Ἀστεροπαῖον.  
καὶ ἀντὶ ἔκεινου ἐκτύπησε τοῦ ποταμοῦ τὴν ὅχθην,  
καὶ ὡς εἰς τὴν μέσην ἔχωσε τὸ φράξινο κοντάρι  
τὸ ξίφος ἐσυρεν εὐθὺς κι ἐπάνου του ὁ Πηλείδης  
ἐπήδησεν ἀκράτητος· κι ἔκεινος τοῦ Ἀχιλλέως  
τὸ φράξιο δὲν ἐδύνατο νὰ βγάλη ἀπὸ τὴν ὅχθην, 170
- 175

καὶ τρεῖς τὸ ἐτίναξε φορὲς μὲ τὸ βαρὺ του χέρι  
 καὶ τρεῖς τοῦ ἔκόπ' ἡ δύναμις· κι ἐνῶ νὰ τὸ λυγίσῃ  
 καὶ νὰ τὸ σπάσῃ τέταρτην φορὰν ἐλαχταροῦσε,  
 τὸν πρόλαβε καὶ τὴν ζωὴν τοῦ ἐπῆρε μὲ τὸ ξίφος  
 στὸν ὀμφαλὸν κτυπώντας τὸν τὰ ἔντερά του χάμου  
 χυθῆκαν· τὸν ἐσκέπασε στὸν ἀγκομαχητὸν του  
 θανάτου σκότος καὶ ὁ Ἀχιλλεὺς πατώντας τὸν στὰ στήθη  
 τὸν ἔγδυσε κι ἐφώναξε: «Μεῖνε ἐκεῖ τώρα ὡς εἰσαι.

\* Ήταν βαρὺ μὲ τοῦ Διὸς τοῦ μεγαλοδυνάμου,  
 ἀν καὶ ποταμογέννητος, τὰ τέκνα νὰ παλαίσης.

“Αν ἀπὸ μέγαν ποταμὸν ἐσύ γενοκρατείσαι,  
 στὴν γενεὰν καυχῶμ’ ἐγὼ τοῦ ὑπερτάτου Δία·  
 ὁ Αἰακίδης γέννησεν ἐμένα; ὁ βασιλέας  
 τῶν Μυρμιδόνων, ὁ Πηλεύς, τὸν Αἰακὸν ὁ Δίας·  
 καὶ ὡς εἶναι ὁ Ζεὺς τῶν ποταμῶν, ποὺ στὰ πελάγη ρέουν  
 ἀνώτερος, ἀνώτεροι γεννοῦντ’ οἱ ἀπόγονοί του.

Μέγαν κοντά σου ποταμὸν ἔχεις καὶ συμβογήθον σου  
 ἀν ἡμποροῦσεν, ἀλλὰ ποιός μετριέται μὲ τὸν Δία;  
 Ποὺ μήτε ὁ μέγας πρὸς αὐτὸν συγκρίνεται Ἀχελῶος,  
 μήτ’ ἡ ὄρμὴ τοῦ Ωκεανοῦ μὲ τὸ βαθὺ του ρεῦμα  
 ἀπ’ ὅπου ὅλες οἱ θάλασσες καὶ οἱ ποταμοὶ πηγάζουν  
 καὶ ὅλες οἱ βρύσες εἰς τὴν γῆν καὶ τὰ βαθιὰ πηγάδια·  
 τρέμει καὶ αὐτὸς τὸν κεραυνὸν τοῦ φοβεροῦ Κρονίδου,  
 ὅταν βροντᾶ τρομακτικὰ ἀπὸ τὰ οὐράνια κάτω».

Εἶπε καὶ τὸ κοντάρι του ἀνάσπασε ἀπ’ τὴν ὅχθην  
 καὶ αὐτὸν, ὅπου ἔθανάτωσε, ἀφῆκε αὐτοῦ στὸν ἄμμον  
 κειτάμενον νὰ βρέχεται ἀπὸ τὸ μαῦρο κύμα  
 καὶ χέλια τὸν τριγύρισαν καὶ ψάρια στριμωμένα  
 κι ἐκόφταν καὶ ἀρπαζαν γοργὰ τῆς νεφραμιᾶς τὸ πάχος.  
 Καὶ αὐτὸς στὸ πλῆθος ὄρμησε τῶν ἵππικῶν Παιώνων,  
 ποὺ ἄμ’ εἶδαν ἀπ’ τὸ ακτύπημα τοῦ ξίφους τοῦ Ἀχιλλέως  
 νὰ πέσῃ ὁ πρῶτος ἄνδρας τους ἐφεῦγαν τρομασμένοι  
 στὸν ποταμὸν δλόγυρα· κι ἐκεῖνος τοὺς ἀνδρείους  
 ἔστρωσ’ ἐκεῖ, Θερσίλοχον, Μύδωνα καὶ Θρασίον  
 καὶ Ἀστύπυλον καὶ Λίνιον καὶ Μνῆσον καὶ Ὁφελέστην.  
 Καὶ πλῆθος ἄλλους Παιώνας θὰ ἐφόνευε ὁ Πηλείδης

180

185

190

195

200

205

210

ἀλλ' ἔχολάθη ὁ ποταμὸς καὶ ἀπὸ τὰ βάθη ἐφάνη  
ώσαν θυητὸς κι ἐφώναξε : «Καθὼς εἰσαι, ὃ Πηλεύδη,  
στὴν ρώμην πρῶτος τῶν θυητῶν καὶ στ' ἄδικα εἰσαι πρῶτος.  
ὅτι θεοὶ σὲ βοηθοῦν· καὶ ἂν ν' ἀφανίσης ὅλους

215

τοὺς Τρῶας σοῦ ὅδωκεν ὁ Ζεύς, μέσ' ἀπὸ τὰ νερά μου  
διῶξε τους καὶ τὴν λύσσαν σου ἔθεμα στὴν πεδιάδα·  
ὅτι νεκροὺς ἔγέμισαν τὰ πρόσχαρά μου ρεῖθρα,  
καὶ δὲν μ' ἀφήνουν οἱ νεκροὶ τὸ ρεῦμα νὰ προχύνω  
στὴν θείαν θάλασσαν καὶ σὺ τρομακτικὰ φονεύεις.

220

«Ἐλ' ἄφησέ με, καὶ ἀπορῶ, μεγάλε πολεμάρχε».

Κι ὁ γοργοπόδης Ἀχιλλεὺς ἀπάντησέ του κι εἶπε :  
«Ὦ Σκάμανδρε διόθρεψε, θὰ γίνη αὐτὸ πού θέλεις·  
νὰ σφάξω δὲν θὰ παύσω ἑγὼ τοὺς ἐπιόρκους Τρῶας  
ῶς νὰ κλεισθοῦν καὶ ἀντίστηθα νὰ δοκιμάσω μόνον  
τὸν "Εκτορα νὰ ἴδοιμε ποιός ἀπὸ τοὺς δυὸ θὰ πέσῃ».

225

Εἶπε κι ἔχύθη ὡσὰν θεὸς τῶν Τρώων μὲς στὰ πλήθη·  
καὶ ὁ ποταμὸς τότε ὁ βαθὺς ἐφώναξε τοῦ Φοίβου :  
«Διογέννητε, ἀργυρότοξε; τὴν θέλησιν τοῦ Δία  
δὲν ἐσεβάσθης ποὺ θερμὰ σοῦ εἶχε παραγγείλει  
τῶν Τρώων νά σαι ὑπέρμαχος, ὥσπου νὰ 'λθῆ τὸ δεῖλι  
καὶ νὰ σκιάσῃ τοὺς ἀγροὺς στὴν γῆν τὴν σιτοφόραν».

230

Καὶ ὁ Ἀχιλλεὺς στὸν ποταμὸν ἐπήδησε ἀπ' τὴν ὅχθην,  
καὶ ὁ ποταμὸς ἐνάντια του σηκώθη φουσκωμένος·  
βάζει ἀνω κάτω τὰ νερά καὶ τοὺς νεκροὺς ἀμπώθει  
πολλοὺς ὅπου τοῦ ἐσώρευσαν οἱ φόνοι τοῦ Ἀχιλλέως·  
τοὺς ἔβγαλ' ἔξω στὴν στεριάν κι ἐμούγκριζε ὡσὰν ταῦρος

235

κι ἐφύλαγε τοὺς ζωντανοὺς στὰ ὅμορφα νερά του,  
ποὺ τοὺς ἐκρύβαν θολωτὰ στὰ βάθη τῶν ρευμάτων.  
Φρικτὸ σηκώθη φουσκωτὸ τὸ κύμα δλόγυρά του  
κι ἔκτυπα τὴν ἀσπίδα του· ποῦ νὰ σταθοῦν δὲν εἶχαν  
τὰ πόδια του· κι ἐπιάσθηκεν ἀπὸ φτειὰ μεγάλον·  
τ' ὡραῖο δένδρο σύρριζα κάτω βροντᾶ καὶ σέρνει  
τὴν ὅχθην ὅλην κι ἔπιασε μὲ τὰ πυκνὰ κλαδιά του  
τ' ὡραῖο ρεῦμα κι ἔγινε γεφύρι στὸ ποτάμι·

240

καὶ ἀπὸ τὸν φόβον ὁ Ἀχιλλεὺς πετάχθη ἀπὸ τὸ κύμα  
κι ἔχύθηκεν ἀκράτητος νὰ φύγη στὴν πεδιάδα.

245

- 'Αλλ' ὁ θεός, ὁ φοβερός, μαυροκορυφωμένος  
ἀκράτητος ἐπάνω του ροβόλαις νὰ κόψῃ  
τὴν φονικὴν ἐκείνου ὄρμὴν καὶ νὰ σωθοῦν οἱ Τρῶες. 250  
'Εκεῖθ' ἐσκίρτησ' ὁ 'Αχιλλεὺς ὅσσο τ' ἀκόντι φθάνει,  
καθὼς ὁ μαῦρος ἀετὸς ὁ ἀρπακτικός, ποὺ στ' ἄλλα  
πετούμενα γιὰ δύναμιν καὶ γιὰ φτερὰ πρωτεύει.  
"Ομοια πετοῦσε καὶ ὁ χαλκὸς στὰ στήθη του βροντοῦσε  
τρομακτικά, καὶ ὡς ἔσφευγεν ἀνάμεσ' ἀπ' τὸ κύμα 255  
κατάποδά του ὁ ποταμὸς μὲ κρότον ροβολοῦσε.  
Καὶ ὡς ἀπὸ κεφαλόβρυσο κόβει νερὸ καὶ παίρνει  
ὅ ποτιστῆς καὶ τ' ὁδηγεῖ μὲς στὰ φυτὰ τοῦ κήπου  
καὶ μὲ τὴν δίκοπη ἀφαιρεῖ τὰ μπόδι' ἀπὸ τ' αὐλάκι  
καὶ ροβολᾶ μὲ τὸ νερὸ κάθε μικρὸ χαλίκι 260  
κι ἐκεῖνο μὲ κελάδισμα τὸ πλάγιο κατεβαίνει  
τόσο γοργὸ ποὺ τ' ὁδηγοῦ τὸ χέρι δὲν τὸ φθάνει,  
ὅμοιως τὸν πτερόποδον ἐπρόφθανε 'Αχιλλέα  
τὸ κύμα, διὰ τῶν θνητῶν ἀνώτερ' οἱ θεοὶ 'ναι.  
Καὶ ὅσες φορὲς ὁ 'Αχιλλεὺς ἐστρέφονταν νὰ μείνῃ 265  
ν' ἀντισταθῆ, νὰ μάθῃ ἂν τὸν κατατρέχουν δλοι  
οἱ ἐπουράνιοι θεοί, τόσες τὸ μέγα κύμα  
τοῦ διογεννήτου ποταμοῦ στοὺς ὄμους τὸν κτυποῦσε.  
'Επήδ' αὐτὸς ἀνάερα μὲ τὴν καρδιὰ κομμένην  
καὶ φουσκωτὸς ὁ ποταμὸς τὰ γόνατ' ἀπὸ κάτω 270  
τοῦ 'κοφτε καὶ ἀπ' τὰ πόδια του τὸ χῶμα τοῦ ρουφοῦσε.  
Κι ἐκοίταξε τὸν οὐρανὸ κι ἐκλαίετ' ὁ Πηλείδης:  
«Πατέρα Δία τῶν θεῶν, κανεὶς δὲν μ' ἐλυπήθη  
νὰ μὴ μὲ πάρη ὁ ποταμὸς! καὶ ἀς πάθαινα κατόπι.  
Καὶ ἄλλος οὐρανοκάτοικος θεὸς σ' ἐμὲ δὲν πταίει 275  
ὅσο ἡ μητέρα μου ποὺ αὐτὴ μὲ πλάνεσε ὅταν εἴπε  
ποὺ ἐμπρὸς στὴν πόλιν πυργωτὴν τῶν χαλκοφόρων Τρώων  
θὰ πέσω ἀπὸ τοῦ 'Απόλλωνος τὰ πτεροφόρα βέλη.  
'Ο "Εκτωρ θὰ μὲ φόνευεν, πολεμιστῆς των πρῶτος  
ἀνδρεῖος καὶ θὰ ἐφόνευε, θὰ ἐγύμνωνεν ἀνδρεῖον 280  
ἄλλὰ τὸ θέλ' ἡ μοίρα μου νὰ κακοθανατήσω  
ἀπὸ μεγάλον ποταμόν, καθὼς στὸ πέρασμά του  
πνίγεται ἀπὸ νεροσυρμὴ χοιροβοσκοῦ κοπέλι».

- Εἶπε κι εὑθὺς ὁ Ποσειδῶν κι ἡ Ἀθηνᾶ μὲ σῶμα  
ἀνθρώπινο τοῦ στήθηκαν στὸ πλάγι καὶ τοῦ σφίξαν  
τὸ χέρι, καὶ τοῦ ὀμίλησαν θάρρος σ' ἐκείνους νά 'χη.  
Καὶ ὁ κοσμοσείστης Ποσειδῶν τὸν λόγον εἶπε πρῶτος : 285  
 «Πηλείδη, μὴν ἀδημονῆς καὶ μὴ τρομάζης τόσο·  
ἰδού πού εἴμαστε βοηθοὶ θεοὶ μεγάλοι δύο  
ἐμεῖς, ἔγὼ κι ἡ Ἀθηνᾶ, καὶ τοῦτο στέργει ὁ Δίας. 290  
 Δέν θέλει ἀπὸ τὸν ποταμὸν ν' ἀφανιστῆς ἡ μοίρα,  
καὶ γρήγορα, θαρρῶ, θὰ ἰδῆς ἐκείνος νὰ λουφάξῃ·  
καὶ λόγον ἄκου φρόνιμον νὰ τὸν ἀκολουθήσῃς·  
μὴ παύσῃς ἀπ' τὸν πόλεμον, ὅμοιο κακὸν εἰς ὅλους,  
ὅσο τοὺς Τρῶας, στριμωχτούς, νὰ κλείσῃς εἰς τὰ τείχη. 295  
 Καὶ σὺ ἀφοῦ τὸν "Ἐκτορα φονεύσης, γύρε ὀπίσω  
στὰ πλοῖα καὶ σοῦ δίδομεν τὸ δόξασμα τῆς νίκης»
- Εἶπαν καὶ ὀπίσω ἐγύρισαν στοὺς ἄλλους ἀθανάτους.  
Καὶ θαρρετὸς στὸν λόγον τους κινήθη αὐτὸς στὸ σιάδι  
ποὺ ἀπὸ τὰ ξέχειλα νερὰ πλημμύριζε κι ἐπλέαν 300  
ἄρματα πλῆθος λαμπερὰ καὶ λείψαν' ἀνδρειωμένων.  
Καὶ μὲ τὰ γόνατα ὑψηλὰ στὸ ρεῦμα ἐπάν' ὁρμοῦσε.  
καὶ ὅπως τὸν γέμισ' ἡ Ἀθηνᾶ μὲ δύναμιν μεγάλην  
δὲν τὸν κρατοῦσε ὁ ποταμὸς πλατύς καὶ φουσκωμένος.  
Δέν ἔπαι' οὐδ' ὁ Σκάμανδρος, ἀλλ' αὔξαινε ὁ θυμός του 305  
στὸν Ἀχιλλέα καὶ ὑψηλὰ κορύφωνε τὸ κύμα,  
κι ἔβαλε στὸν Σιμόεντα φωνὴν νὰ τὸν καλέσῃ :  
 «Ἐλ' ἀς κρατήσωμε, ἀδελφέ, τούτου τοῦ ἀνδρὸς τὴν λύσσαν  
πρὶν ἡ τὴν μεγαλόπολιν πατήση τοῦ Πριάμου,  
κι ἐμπρός του οἱ Τρῶες δύσκολα κρατοῦν εἰς τὸν ἀγώνα. 310  
 Γρήγορα βόηθ', ἀπὸ πηγὲς τὸ ρεῦμα σου ἀς πληθύνη,  
ξεκίνα κάθε χείμαρρον καὶ ὅρθωσε μέγα κύμα·  
κύλα μὲ τάραχον σφοδρὸν καὶ λίθαρα καὶ ρίζες,  
νὰ σβήσωμε μὲ δύναμιν τοῦ ἀνδρὸς αὐτοῦ τοῦ ἀγρίου  
ποὺ ὥσταν θεὸς ὑπερνικᾶ καὶ κρατημὸν δὲν ἔχει. 315  
 'Η ρώμη μήτ' ἡ ὁμορφιὰ δὲν θὰ τὸν σώσουν μήτε  
ἐκεῖνα τὰ λαμπτὸρ ἄρματα, ποὺ θὰ ταφοῦν στὸ βάθος  
τῆς λίμνης, μὲς στὸν βοῦρκο της, κι ἐκεῖνον θὰ τυλίξω  
στὴν ἀμμουδιὰ σωρεύοντας χώματα καὶ κοχλάδια.

- Ούδε θὰ φθάσουν οἱ Ἀχαιοὶ νὰ ἔβροῦν τὰ κόκαλά του· 320  
μὲ τόσες λάσπες τρίσβαθα ἐγὼ θὰ τὸν σκεπάσω.  
Αὐτὸ θὰ ναι τὸ μνῆμα του καὶ ἀλλο δὲν θὰ ναι χρεία  
νὰ τοῦ σηκώσουν οἱ Ἀχαιοὶ δόπτων θὰ τὸν θάψουν».
- Εἶπε καὶ ὁρθώθη φουσκωτὸς ἐπάνω στὸν Πηλείδην  
κι ἔξερνα μουρμουρίζοντας ἀφρόν, κορμιὰ καὶ αἴμα. 325  
Καὶ ὀλόμαυρο σηκώνετο τὸ κύμα μανιωμένο  
τοῦ διογεννήτου ποταμοῦ νὰ σύρῃ τὸν Πηλείδην.  
Κι ἡ "Ἡρα τότ' ἐβόησε φοβούμενη γιὰ κεῖνον  
μήπως τὸν πάρη ὁ ποταμὸς βαθύρροος καὶ μέγας.  
Κι ἐστράφη πρὸς τὸν "Ἡφαιστον, τὸν ποθητὸν υἱὸν τῆς : 330  
«Σηκώσου, τέκνο μου χωλό· τὸ χουμε εἰπεῖ ποὺ ὁ Ξάνθος  
θὰ ἥταν· ὁ βαθύρροος, χαλὸς ἀντίμαχός σου·  
βόηθα γοργά, φανέρωσε τὲς φλόγες δσες ἔχεις.  
Κι ἐγὼ θὰ πάω τὸν Ζέφυρον νὰ ἔβρω καὶ τὸν Νότον  
νὰ φέρω ἀπὸ τὴν θάλασσαν κακὴν ἀνεμοζάλην 335  
νὰ σπρώχη ἐμπρὸς τὲς φλόγες σου καὶ τ' ἄρματα νὰ καίη  
τῶν Τρώων καὶ τές κεφαλές· στὲς ὄχθες σὺ τοῦ Ξάνθου  
τὰ δένδρα καῖε, φλόγιζε καὶ αὐτὸν καὶ μὴ σὲ κάμουν  
ἥμερον τὰ γλυκόλογα καὶ οἱ παρακάλεσές του.  
Θ' ἀκολουθῆς ἀδάμαστος, καὶ μόν' δταν μ' ἀκούσης  
φωνὴν νὰ βάλω, τοῦ πυρὸς τὴν δύναμιν νὰ παύσης». 340
- Εἶπε καὶ πῦρ θεόφλογον ὁ "Ἡφαιστος ἀνάβει  
στὸ σιάδι πρῶτα κι ἔκαιε τὰ λείψανα ποὺ ἐπλέαν  
πολλά, ποὺ μὲς στὸν ποταμὸν ἐσώριασε ὁ Πηλείδης.  
Καὶ ὅλο τὸ σιάδι ἔξερχε κι ἐστάθηκε ἡ πλημμύρα. 345  
Καὶ ὅπως στεγνώνει μονομιὰς νεοποτισμένον κῆπον  
Βορέας φθινοπωρινός, χαρὰ τοῦ γεωργοῦ του·  
ὅμοια τὸ σιάδι ἐστέγνωσε καὶ οἱ νεκροὶ καῆκαν,  
κι ἔστρεψε αὐτὸς στὸν ποταμὸν τὴν φλόγα τὴν μεγάλην·  
καὶ οἱ φτειλιάδες καίονταν, οἱ ἵτες καὶ τὰ μυρίκια, 350  
ἔκαιονταν ἡ κύπερη, τὸ βοῦρλο, τὸ τριφύλλι,  
ποὺ στοῦ ὥραίου ποταμοῦ τές ἀκρες ἐβλαστοῦσαν·  
καὶ μὲς στὰ βάθη ἐπάθαιναν κι ἐδῶ κι ἔκει σκιρτοῦσαν  
χέλια καὶ ϕάρι' ἀπ' τὴν πνοὴν τοῦ πολυβούλου 'Ἡφαιστού'.  
καὶ ἡ δύναμις τοῦ ποταμοῦ καίονταν, ὡσπου ἔκεινος 355  
φώναξε κι εἶπεν : «"Ἡφαιστε, κανεὶς θεὸς σὲ σένα

δὲν δύναται νὰ μετρηθῇ· κι ἐγὼ στὴν φλογερήν σου  
φωτιὰ δὲν ἀντιστέκομαι· καὶ παῦσ' ἐδῶ τὴν μάχην,  
καὶ ἀς διώξῃ εὐθὺς δὲ Ἀχιλλεὺς τοὺς Τρῶας ἀπ' τὴν πόλιν.

Τί θέλω ἐγὼ νὰ πολεμῶ καὶ ὑπέρμαχος νὰ γίνω;;» 360

Εἶπε καὶ ὡστόσο ἐκόχλαζαν τὰ ὅμορφα νερά του.  
Καὶ ὅπως στὴν φλόγα π' ἄναψαν ξύλα πολλὰ φρυμένα  
βράζει λεβέτι λιώνοντας τρυφεροῦ χοίρου πάχος  
καὶ ὅλο κοχλάζει μέσα του ἀπὸ τὴν φλόγα, ὁμοίως  
ἀνάβραζαν καιόμενα τὰ ὅμορφά του ρεῖθρα 365  
καὶ νὰ κυλᾶ δὲν ἥθελεν· ἔστεκε αὐτοῦ σβημένος  
ἀπὸ τὴν ἄχνα τὴν καυτὴ τοῦ πολυβούλου Ἡφαίστου  
ὅσο ποὺ αὐτὸς ὀλόθερμα τῆς "Ἡρας ἐδεήθη:  
«"Ἡρα, γιατὶ τὸ τέκνο σου νὰ πέσῃ ν' ἀφανίσῃ

ξεχωριστὰ τὸ ρεῦμα μου· καὶ τόσο ἐγὼ δὲν πταίω 370  
ὅσον οἱ ἄλλοι ἀθάνατοι ποὺ βοηθοῦν τοὺς Τρῶας.

Θὰ παύσω ἐγὼ τὸν πόλεμον, ἀν τοῦτο ἐσύ προστάζης,  
καὶ ἀς παύσῃ τοῦτος ἐν ταυτῷ· καὶ ὄρκον ἐγὼ θὰ ὀμόσω,  
τοὺς Τρῶας ἀπ' τὸν ὅλεθρον ποτὲ νὰ μὴ φυλάξω,  
μήδ' ὅταν σύρριζα κακὴ καὶ στάκτη γίν' ἡ Τροία  
καμένη ἀπὸ τῶν Ἀχαιῶν τὰ χέρια τ' ἀνδρειωμένα». 375

"Αμα ἡ θεὰ τὸν ἄκουσεν, ἡ "Ἡρα ἡ λευκοχέρα,  
ἐφώναξε τὸν Ἡφαίστον τὸν ποθητὸν υἱόν της:  
«"Ἡφαίστε, στάσου, δοξαστὸ παιδί μου, καὶ δὲν πρέπει  
θεὸς τόσο νὰ κρούεται γι' ἀγάπη τῶν ἀνθρώπων». 380

Τότε τές φλόγες ἔσβησεν δὲ Ἡφαίστος καὶ ὀπίσω  
στὸν ποταμὸν ἐκύλησαν τὰ πρόσχαρα νερά του.

Καὶ ἄμα ἐδαμάκσθ' ἡ δύναμις τοῦ Ξάνθου, ἐκεῖνοι ἐπαῦσαν  
καθὼς ἡ "Ἡρα ἡ θέλησεν, ἀν κι ἥταν χολωμένη·  
τότ' ἔχθρα ἔπεσε βαριὰ στοὺς ἄλλους ἀθανάτους 385  
κακὴ καὶ μέσα ἔπνεε διχόγνωμα ἡ ψυχή τους.  
Καὶ ὡς ἔπεσκεν νὰ συγκρουσθοῦν, βρόντησε ἡ γῆ καὶ γύρω  
σύλπισε διάγραμμα, τοὺς ἄκουεν δὲ Δίας  
καθήμενος στὸν "Ολυμπὸν κι ἐγέλασε κι ἔχάρη  
νὰ βλέπῃ κάτω ποὺ οἱ θεοὶ μὲ πεῖσμα ἐπολεμοῦσαν· 390  
καὶ ὥραν πολλὴν δὲν ἔμειναν μακράν· καὶ ἀρχὴν δὲ Ἄρης  
δὲ ἀσπιδοσπάστης ἔκαμε καὶ μὲ βαρὺ κοντάρι

έχυθηκε στὴν Ἀθηνᾶ, ὃνείδισέ την κι εἶπε :

«Σκυλόμυγα, τί στοὺς θεοὺς ν' ἀνάψης μάχην πάλιν  
σ' ἔφερε ἡ ἀδιάντροπη καὶ ἀκράτητη ψυχή σου ;  
»Η δὲν θυμᾶσαι πόβαλες ἐπάνω τὸν Τυδείδην  
νὰ μὲ λαβώσῃ κι ἔπιασες σ' ὅλους ἐμπρὸς τὴν λόγχην ;  
Κι ἵσια σ' ἐμὲ τὴν ἄμπωσες καὶ τὸ λαμπρό μου σῶμα  
έχάραξες καὶ δσά 'καμες θὰ μοῦ πλερώσης τώρα». 395

Εἶπε καὶ τὴν ἐκτύπησε στὴν κροσσωτὴν αἰγίδα  
φρικτήν, ποὺ μήτε τοῦ Διός δὲ κεραυνὸς τὴν σχίζει·  
ἐκεῖ τὴν λόγχην ἄμπωσεν δὲ ἀνδροφόνος "Αρης.

'Εσύρθη αὐτὴ κι ἐσήκωσε μὲ τὸ βαρύ της χέρι  
ἔνα λιθάρι ἀπὸ τὴν γῆν μαῦρο, τραχύ, μεγάλο,  
π' ἀνδρες ἀρχαίας γενεᾶς γιὰ τέρμινα εἰχαν στήσει·  
μὲ αὐτὸ τὸν "Αρην κτύπησε στὸν σβέρκον, καὶ τὰ μέλη  
τοῦ ἔλυσε, καὶ πέφτοντας ἐγέμισε ἐπτὰ πλέθρα,  
χωμάτιασ' ὅλ' ἡ κόμη του καὶ ἡχῆσαν τ' ἄρματά του.

'Εγέλασεν ἡ Ἀθηνᾶ καὶ ὑπερηφάνως εἶπε :  
«Μωρότατε, δταν θέλησες νὰ μετρηθῆς μ' ἐμένα,  
δὲν τὸ ἐσκέφθης ποὺ εἴμ' ἐγὼ πολὺ καλύτερή σου.  
Τές 'Ερινύες μ' ὅλα αὐτὰ πλερώνεις τῆς μητρός σου,  
ποὺ σὲ ζετρέχει ἀπὸ χολήν, ποὺ θήλησες ν' ἀφήσης  
τοὺς 'Αχαιοὺς καὶ βοηθεῖς τοὺς ἐπιόρχους Τρώας». 410

Εἶπε καὶ ὁπίσω ἐγύρισε τὰ φωτεινά της μάτια  
κι ἡ 'Αφροδίτη τὸν θεὸν ὄδηγ' ἀπὸ τὸ χέρι  
ποὺ μόλις ἐψυχόπιανε καὶ θιλιβερὰ βοιγγοῦσε·  
καὶ ἄμα ἡ θεὰ τὴν νόησεν ἡ "Ηρα ἡ λευκοχέρα  
τὴν Ἀθηνᾶ προσφώνησε μὲ λόγια φτερωμένα :  
«Ω, κοίτα, κόρη ἀδάμαστη τοῦ αἰγιδοφόρου Δία,  
πάλ' ἡ σκυλόμυγα ὄδηγετ τὸν ἀνδροφόνον "Αρην  
μέσ' ἀπ' τῆς μάχης τὴν βοήν· καὶ δράμε νὰ τοὺς φθάσης». 415

Εἶπεν, ἔχάρ' ἡ Ἀθηνᾶ, κι ἐπάνω τους ἔχύθη,  
στὰ στήθη τὴν ἐκτύπησε μὲ τὸ βαρύ της χέρι  
καὶ αὐτῆς ἐδείλιασε ἡ καρδιά, τὰ γόνατα ἐκοπῆκαν,  
καὶ οἱ δύο κείτονταν αὐτοῦ στὴν γῆν τὴν πολυθρέπτραν.  
Τότ' ἐκαυχήθ' ἡ Ἀθηνᾶ καὶ ὑπερηφάνως εἶπε :  
«Μὲ τούτους τώρα νὰ 'μοιαζαν ὅλ' οἱ βοηθοὶ τῶν Τρώων,

δύόταν τοῦτοι πολεμοῦν τοὺς θωρηκτοὺς Ἀργείους  
καὶ ψυχεροὶ καὶ ἀκλόνητοι, καθὼς ἡ Ἀφροδίτη  
ἥλθε τοῦ "Ἄρη βοηθὸς στὴν ρώμην μου ἐναντία·  
θά χαμερίξει πρὸ πολλοῦ τοὺς πύργους τῆς Ἰλίου  
καὶ τώρα θὰ ἡσυχάζαμεν ἐμεῖς ἀπ' τὸν ἀγώνα».

Εἶπε, κι ἐγλυκογέλασεν ἡ λευκοχέρα "Ηρα.

Καὶ τότε ὁ μέγας Ποσειδῶν προσφώνησε τὸν Φοῖβον: 435  
«Φοῖβε, τί μένομεν ἐμεῖς; Δὲν βλέπεις πώς οἱ ἄλλοι  
κάμαν ἀρχήν, κι εἴν' ἐντροπὴ στὸν Ὄλυμπον δύσιω  
νὰ γύρωμε ἀπολέμητοι, στὸ δῶμα τοῦ Κρονίδου.

"Ἄρχισε, ὥστὲ νεώτερος σ' ἐμένα δὲν ἀρμόζει,  
ώς εἴμαι μεγαλύτερος στὰ χρόνια καὶ στὴν γνῶσιν. 440

Τί ἔκανες, ἀνόητε! καὶ δὲν θυμᾶσαι πόσα  
ἐμεῖς ἐπάθαμε κακὰ στὴν Ἰλιον τριγύρω  
μόνοι ἀπ' ὅλους τοὺς θεούς, ὅπόταν τὸν ἀνδρεῖον  
Λαομέδοντα ἐδουλώσαμε σταλμένοι ἀπὸ τὸν Δία  
γιὰ χρόνον ἔναν μὲ ρητὸν μισθόν, στοὺς δρισμούς του. 445

Κι ἐγὼ τῶν Τρώων ἔκτισα τεῖχος πλατύ καὶ ὀραῖο  
ὅλογυρα στὴν πόλιν τους, ἀπόρθητη νὰ γίνη·  
καὶ σὺ στὰ πλάγια τὰ πολλὰ τῆς δενδρωμένης "Ιδης  
ἔβοσκες τὰ στριφτόποδα κερατοφόρα βόδια.

Καὶ δταν τὸ τέλος ἔφεραν οἱ χαροδότρες ὕρες,  
δυναστικῶς μᾶς κράτησεν ἐκεῖνος τὸν μισθόν μας,  
ὁ πάγκακος καὶ μὲ φρικτὲς μᾶς ἔδιωξε φοβέρες·  
φοβέριζε χερόποδα νὰ μᾶς ἀλυσοδέσῃ  
καὶ νὰ μᾶς στείλη εἰς μακρινὰ νησιὰ νὰ μᾶς πουλήσῃ  
καὶ νὰ μᾶς κόψῃ καὶ τ' αὐτιὰ μὲ χάλκινην λεπίδα. 455

Κι ἐμεῖς ὅπίσω ἐγύρωμε μὲ σπλάχνα χολωμένα,  
ποὺ τὸν μισθὸν δὲν πλέρωσε πού 'χε δεχθῆ νὰ δώσῃ.

Καὶ τώρα σὺ χαρίζεσαι πρὸς τοὺς λαοὺς ἐκείνου  
ἀντὶ μ' ἐμᾶς νὰ προσπαθῆς ν' ἀφανισθοῦν οἱ Τρώες  
οἱ ἀδικοι, ὅλοι σύρριζα, γυναῖκες καὶ παιδιά τους». 460

Σ' ἐκεῖνον τότε ὁ τοξευτῆς ἀπάντησεν ὁ Φοῖβος:  
«Ὤ Ποσειδῶν, γιὰ φρόνιμον, θαρρῶ, ποὺ δὲν θὰ μ' ἔχης,  
ἀν γιὰ τοὺς ἄκμοιρους θυητοὺς μὲ σένα πολεμήσω·  
ποὺ ὥστὲ τὰ φύλλα πρόσκαιροι πότε φωτιὰ γεμάτοι

χαίρονται τοὺς καρπούς τῆς γῆς, καὶ πότε νὰ μαραίνουν  
τοὺς βλέπεις ὥσπου σβήνονται· κι ἐμεῖς ἀπὸ τὴν μάχην  
ἀς παύσωμε, καὶ μόνοι τους ἀς πολεμοῦν ἔκεινοι».

465

Εἶπεν αὐτὰ κι ἐστράφη ἀλλοῦ· τὸ σέβας τὸν κρατοῦσε  
ἐπάνω στὸν πατράδελφον· εἰς χέρι νὰ σηκώσῃ.

470

Κι ἡ ἀδελφή του τῶν θεριῶν θεὰ προσκυνημένη,  
"Αρτεμις, ἡ ἀγριοκάτοικη, πολὺ τὸν ἀποπῆρε:  
«Φεύγεις, τοξότη, ἄφησες τοῦ Ποσειδῶνος ὅλην  
τὴν νίκην· καὶ τὸν ἔκαμες ἀδίκως νὰ καυχᾶται·  
ἀνόητε τὸ τόξο αὐτὸν φορεῖς εἰς τὰ χαμένα·  
νὰ μὴ σ' ἀκούσω στὸ ἔξης στὸ δῶμα τοῦ πατρός μας  
νὰ τὸ καυχᾶσαι, ὡς ἔκανες, ἐμπρὸς τῶν ἀθανάτων,  
ποὺ εἶσαι καλὸς ν' ἀντισταθῆς ἔσù στὸν Ποσειδώνα».

475

Εἶπε καὶ δὲν ἀπάντησεν ὁ μακροβόλος Φοῖβος,  
κι ἡ σεβασμία τοῦ Διὸς διμόκλινη ἔχολώθη  
καὶ τὴν τοξεύτραν "Αρτεμιν ὀνείδισε καὶ εἶπε:  
«὾ σκύλ' ἀδιάντροτ;, τολμᾶς σὺ νὰ σταθῆς ἐμπρός μου;  
Κακὰ μετριέσαι σὺ μ' ἐμὲ καὶ ἀς εἶσαι τοξοφόρα,  
ἀφοῦ σὲ διόρισεν ὁ Ζεὺς λεοντάρι στὲς γυναῖκες,  
καὶ νὰ φονεύῃς σοῦ ὕδωρεν ὅποιαν ἔσù θελήσῃς.  
Καλύτερό σου στὰ βουνὰ ἀγρίμια κι ἐλαφίνες  
νὰ ρίχνῃς ἡ νὰ μάχεσαι μὲ τοὺς καλύτερούς σου.  
Καὶ ἂν πάλιν θέλης πόλεμον, δοκίμασε νὰ μάθης  
σὺ ποὺ μ' ἐμὲ συγκρίνεσαι, πόσ' εἶμαι ἀνώτερή σου».

485

Εἶπε καὶ αὐτῆς τὰ χέρια μὲ τὸ ζερβί της πιάνει  
μὲ τ' ἄλλο τὴν τοξοσκευὴν τῆς παίρνει ἀπὸ τοὺς ὄμους  
καὶ στὰ ριζαύτια τὴν κτυπᾶ γελώντας μὲ τὰ βέλη  
κι ἐστρέφετ' ὅλη κι ἔπειταν τὰ βέλη ἀπ' τὴν φαρέτραν.  
Κλαίοντας ἔφυγε ἡ θεά, καθὼς πετᾶ τρυγόνα  
ἀπὸ γεράκι φεύγοντας εἰς χαραμάδα βράχου,  
ὅτι γι' αὐτὴν δὲν ἔφθασεν ἡ ὥρα τοῦ θανάτου·  
ὅμοιώς ἔφυγε ἡ θεά καὶ ἀφῆκε αὐτοῦ τὰ βέλη.

490

Καὶ τῆς Λητοῦς ὁ μηνυτής διμίλησε Ἀργοφόνος:  
«Λητώ, δὲν πολεμῶ μ' ἐσέ· καὶ ποῖος μὲ γυναῖκες  
θέλει στὰ χέρια νὰ πιασθῇ τοῦ βροντοφόρου Δία.  
'Αλλὰ σ' ἀφήνω νὰ χαρῆς ἐμπρὸς τῶν ἀθανάτων,

495

500

νὰ καυχηθῆς ποὺ ἐνίκησες ἐμένα κατὰ κράτος».

Εἶπε, κι ἐσύναζε ἡ Λητὼ τὰ κυρτωμένα τόξα,  
ποὺ ἤσαν πεσμένα ἐδῶ κι ἐκεῖ στὸν στρόβιλον τῆς σκόνης.  
Κι ἔφυγ' ἐκείνη παίρνοντας τῆς κόρης της τὰ τόξα·  
καὶ τούτ' ἥλθε στὸν "Ολυμπὸν στὸ δῶμα τοῦ Κρονίδη,  
καὶ στοῦ πατρὸς τὰ γόνατα ἐκάθισε νὰ κλαίῃ,  
κι ἔτρεμεν ὅλο ἐπάνω της τ' ἀμβρόσιον ἔνδυμά της.

Τὴν δέχθηκε στὸν αὐλὸν του κι ἐγέλασε ὁ πατέρας,  
κι ἐρώτα : «Ποῖος τῶν θεῶν σου 'καμε αὐτά, παιδί μου,  
ώς νά 'χε σ' ἔβρει φανερὰ κάποιο κακὸ νὰ πράξῃ;» 505  
Σ' αὐτὸν ἡ καλοστέφανη ἀντεῖπε κυνηγήτρα :  
«'Η "Ἡρα σου ἡ λευκόχερη μὲ ἔπληξε, πατέρα,  
καὶ τὴν διχόνοιαν ἔσπειρεν αὐτὴ στοὺς ἀθανάτους».

Τοὺς λόγους τούτους ἔλεγχαν ἐκεῖνοι ἀνάμεσόν τους·  
ἄλλα καὶ στὴν θείαν "Ιλιον ἐμπῆκε τότε ὁ Φοῖβος,  
ὅτι ἐφοβεῖτο οἱ Δαναοὶ μὴ πρόμοιρα πατήσουν  
τὴν πόλιν τὴν καλόκτιστην ἐκείνην τὴν ἡμέραν.  
Κι οἱ ἄλλοι ἀθανάτοι θεοὶ στὸν "Ολυμπὸν ἐγύρων,  
ἄλλοι μὲ πολλὴν ἔπαρσιν καὶ ἄλλοι χολωμένοι,  
σιμὰ στὸν μαυρονέφελον πατέρα τους καὶ ὠστόσο  
τοὺς Τρῶας καὶ τοὺς ἵππους των ἀφάνιζε ὁ Πηλείδης·  
καὶ ὡς ὅταν χώρα χάνεται, καὶ ὡς τ' οὐρανοῦ τὸν θόλον  
καπνίζει ἡ φλόγα, π' ἀναψεν ἡ ὀργὴ τῶν ἀθανάτων,  
καὶ ὅλους παθιάζει καὶ πολλοὺς εἰς τὴν καρδιὰ πληγώνει,  
ὅμοια τοὺς Τρῶας πάθιαζε κι ἔπλήγωνε ὁ Πηλείδης. 525

Τότε ὁ σεβάσμιος Πρίαμος ἀπὸ τὸν θεῖον πύργον  
νόγησε τὸν θεόρατον Πηλείδη καὶ τοὺς Τρῶας  
ποὺ μὲ ροπὴν ἀκράτητην ἐφεῦγαν ἐμπροσθέν του.  
Καὶ ἀπὸ τὸν πύργον βόγγοντας χάμω κατέβη ὁ γέρος  
τοὺς θυρωροὺς ποὺ φύλαγχαν τὰ τείχη νὰ διατάξῃ : 530  
«Ἄνοιξετε καὶ δλάνοικτον κρατεῖτε τὸν πυλώνα,  
ὅσο ποὺ νά 'μπουν οἱ λαοὶ κι ἐγγὺς εἶναι ὁ Πηλείδης  
τοῦτος δποὺ τοὺς κυνηγᾶ· μέγα κακὸ προβλέπω.  
Καὶ ἀμ' ἀναπνεύσουν οἱ λαοί, στὰ τείχη τές σανίδες  
σεῖς πάλιν συναρμόσετε· ὅτι πολὺ φοβοῦμαι  
μὴ φθάσῃ μὲς στὰ τείχη μας νὰ πέσῃ τὸ θηρίον».

Καὶ αὐτοὶ τές πύλες ἄνοιξαν καὶ ἐσήκωσαν τοὺς σύρτες  
καὶ ἥβραν τὰ πλήθη ἀνάσσασιν· καὶ ὁ Φοῖβος πήδησ' ἔξω  
τοὺς Τρῶας ἀπὸ τὴν δρυμὴν νὰ σώσῃ τοῦ Ἀχιλλέως,  
ποὺ σκονισμένοι ἔτρεχαν, φρυμένοι ἀπὸ τὴν δίψαν  
κατὰ τὴν πόλιν φεύγοντας καὶ τὰ ὑψηλά τους τείχη·  
καὶ ἐπάνω τους ἀκράτητος λυσσομανοῦσ' ἔκεινος  
μὲ τὸ κοντάρι καὶ πολὺ διψοῦσε γιὰ τὴν νίκην.  
Τότε θὰ ἐπαῖρονται οἱ Ἀχαιοὶ τὴν πυργωμένην Τροίαν,  
ἄν τὸν λαμπρὸν Ἀγήνορα δὲν ἔκινοῦσε ὁ Φοῖβος,  
ἔξασιον τοῦ Ἀντήνορος υἱὸν ἀνδρειωμένον.  
Τοῦ βαλε θάρρος στὴν καρδιά, καὶ ἐστήθη αὐτὸς σιμά του  
μὴ βάλουν χέρι ἐπάνω του οἱ μοῖρες τοῦ θανάτου.  
Κι εἰς ἔνα φράξο ἀκούμπησε σ' ὅμιχλη τυλιγμένος.  
Καὶ ἂμ' ὁ Ἀγήνωρ νόησε τὸν πορθητὴν Πηλείδην  
ἐστάθη καὶ στὰ στήθη του τρικύμιζε ἡ καρδιά του.  
Καὶ εἶπε μὲ παράπονον στὴν ἀνδρικὴν ψυχὴν του :  
«Ω συμφορά μου, ἀν φύγω ἐμπρὸς τοῦ δυνατοῦ Πηλείδου,  
ὅπου φευγάτοι ροβολοῦν οἱ ἄλλοι, θὰ μὲ πιάση  
τόσο καὶ τόσο καὶ ὡς δειλὸν θὰ μ' ἀποκεφαλίσῃ.  
Κι ἔὰν αὐτοὺς νὰ βάζῃ ἐμπρὸς ἀφήσω τὸν Πηλείδην,  
καὶ ἀπὸ τὰ τείχη ξέμακρα στὸ Ἰλιακὸ πεδίον  
πετάξω καὶ τὰ πόδια μου μὲ φέρουν εἰς τὰ πλάγια  
τῆς Ἰδης, μέσα νὰ κρυφθῶ στὰ φουντωτά της δάση,  
τὸ βράδυ τότε θὰ λουα τὸν ἵδρω στὸ ποτάμι  
καὶ θὰ κινοῦσα ἥσυχος στὴν Ἰλιον νὰ γυρίσω.  
Ἀλλὰ τί διαλογίζεται τοῦτα ἡ ψυχὴ μου τώρα;  
Καὶ ἂν μὲ νοήσῃ ἐνῶ ἀπ' ἐδῶ πετιοῦμαι στὴν πεδιάδα,  
θὰ μοῦ χυθῇ σὰν ἀστραπὴ καὶ ἀφεύκτως θὰ μὲ πιάση  
καὶ τότε ἀπὸ τὸν θάνατον κανεὶς δὲν θὰ μὲ σώσῃ.  
“Οτ’ εἶναι αὐτὸς στὴν δύναμιν ὁ πρῶτος τῶν ἀνθρώπων.  
Κι ἔὰν στὴν πόλιν ἐμπροσθεν ἀντίμαχός του μείνω,  
εἶναι στὸ σῶμα λαβωτὸς ἀπ' τὸν χαλκὸν καὶ ἔκεινος  
καὶ μίαν ἔχει τὴν ψυχὴν καὶ ὅλοι θνητὸν τὸν λέγουν·  
μόνον ποὺ ὁ Ζεὺς τὸν προτιμᾶ καὶ δόξαν τοῦ χαρίζει.

Εἶπ', ἐμαζώχθη ἀκλόνητος ἐμπρὸς στὸν Ἀχιλλέα  
καὶ ἀναφτε γιὰ πόλεμον ἡ ἀνδράγαθη ψυχὴ του.

- Καὶ ὅπως ἡ πάρδαλις ὄρμᾶ τοῦ λόγγου ἀπὸ τὸ βάθος  
ἐνάντια στὸν κυνηγόν, καὶ μέσα στὴν ψυχή της  
δὲν τρέμει τ' ἀλυκτίσματα τῶν σκύλων ἢν ἀκούσῃ· 575  
καὶ ἢν τὴν λογχίσην δικυνηγός ἡ καὶ τὴν ἀκοντίσην  
καὶ μὲ τὸ βέλος στὸ κορμί, δὲν παύει ἀπὸ τὴν μάχην  
ὡς νὰ πιασθῇ πρῶτα μ' αὐτὸν ἢ πέσῃ σκοτωμένη·  
ὅμοιως ὁ λαμπρὸς υἱὸς τοῦ Ἀντήνορος νὰ φύγῃ  
δὲν ἥθελεν πρὶν δοκιμήν νὰ κάμη τοῦ Ἀχιλλέως. 580
- Κι ἐπρόβαλε κι ἔχρατει ἐμπρὸς τὴν κυκλωτὴν ἀσπίδα,  
κι ἔκραύγας· ἐνῶ σκόπευεν αὐτὸν μὲ τὸ κοντάρι·  
«Θαρροῦσες δτι θά παιρνες, λαμπρότατε Ἀχιλλέα,  
σήμερα τὴν ἀκρόπολιν τῶν ἀγερώχων Τρώων· 585  
κι ἐκείνη, ἀνόητε, πολλοὺς θά καταθλίψῃ ἀκόμη.  
“Οτι τὴν Ἰλιον πολλοὶ φυλάγομε ἀνδρειωμένοι,  
νὰ σώσωμε τοὺς γέρους μας γονεῖς καὶ τὰς γυναῖκες  
καὶ τὰ παιδιά μας· καὶ σὺ ἐδῶ θά βρῆς τὸν θάνατόν σου,  
καὶ φοβερὸς καὶ ἀτρόμητος πολεμιστὴς ὃς εἶσαι».
- Εἶπε· τὴν λόγχην ἔριξε μὲ τ' ἀνδρειωμένο χέρι,  
τὴν κνήμην τοῦ ἐκτύπησε στὸ γόνα του ἀποκάτω· 590  
βρόντησε ἡ κασσιτέρινη νεόχυτη κνημίδα  
καὶ τοῦ θεοῦ δῶρο καὶ αὐτὴ σταμάτησε τὴν λόγχην  
κι ἡ λόγχη ὅπιστα ἐγύρισε ἀπ' ὅπου εἶχε κτυπήσει·  
στὸν θεῖον τότε Ἀγήνορα ἐχύθηκε ὁ Πηλείδης 595  
καὶ ὁ Φοῖβος δὲν τὸν ἄφησε τὴν δοξαν ν' ἀποκτήσῃ·  
σήκωσε τὸν Ἀγήνορα μὲ νέφος τυλιγμένον,  
κι ἡσυχον τὸν προβόδησε νὰ φύγῃ ἀπὸ τὴν μάχην,  
καὶ ἀπ' τὸν λαὸν ἐμάκρυνε μὲ τέχνην τὸν Πηλείδην· 600  
ὅμοιωθηκε ἀπαράλλακτα τοῦ Ἀγήνορος κι ἐμπρός του  
ἔμενε καὶ ὅρμησε ὁ Ἀχιλλεὺς καὶ τὸν ἐκυνηγοῦσε·  
κι ἐνῶ αὐτὸς κατόπι του στὸ κάρπιμο πεδίον  
τὸν ἔστρεφε ἀκροπόταμα τοῦ βαθυρρόου Ξάνθου,  
καὶ δλίγο τοῦ ἐπρότρεχε νὰ τὸν πλανέσῃ ὁ Φοῖβος  
γιὰ νὰ θαρρεύῃ πάντοτε πῶς θὰ τὸν καταφάσῃ,  
οἱ ἄλλοι Τρώες φεύγοντας περίχαροι ἐχυθῆκαν  
στὴν πόλιν ποὺ ὅλη ἐγέμισε· καὶ ἔξω ἀπὸ τὸ τεῖχος  
κανεὶς δὲν ἐπερίμενε τὸν ἄλλον διὰ νὰ μάθῃ

ποιός ἔπεσε στὸν πόλεμον, ποιός πρόφθασε νὰ φύγη,  
ἀλλὰ στὴν πόλιν νὰ κλεισθοῦν περίχαροι ὅλοι δρυμῆσαν  
ὅσοι ποδιῶν τοὺς ἔσωσε γοργότης καὶ γονάτων.

610

## X

Καὶ μὲς στὴν πόλιν τρέμοντας ὡσὰν ἐλαφομόσχια  
δροσολογιοῦνταν, ἔπιναν, τὴν δίψαν τους ἐσβήναν,  
στὰ ὠραῖα τείχη πλαγιαστοί· κι οἱ Ἀχαιοὶ στὸ τεῖχος  
πλησίαζαν στοὺς ὄμους των κρεμώντας τὰς ἀσπίδες.  
Καὶ ἡ μοίρα ἐκράτησε ἡ κακὴ τὸν Ἐκτορα νὰ μείνῃ  
ἔμπροσθεν τῶν Σκαιῶν Πυλῶν καὶ τῆς ἱερῆς Ἰλίου. 5

Καὶ ὁ Φοῖβος τότε ὁμίλησεν αὐτοῦ στὸν Ἀχιλλέα:  
«Πηλείδη, τί μὲ κυνηγᾶς μὲ τὰ γοργά σου πόδια  
μὲ τὸν ἀθανάτον θεὸν ἐσύ θυητὸς καὶ ἀκόμη  
ποὺ ’μαι θεὸς δὲν ἔνιωσες, καὶ ἀκράτητα μανίζεις· 10  
τῶν Τρώων, ὅπου σκόρπισες, ὁ ἀγώνας δὲν σὲ μέλει,  
καὶ ἀφοῦ σὺ ξέμεινες ἐδῶ, στὴν πόλιν ἐκλεισθῆκαν·  
μέ δὲν φονεύεις ὅτι ἐμὲ ὁ θάνατος δὲν πιάνει».

«Μ’ ἀνάκοψες», τοῦ ἀπάντησε μὲ βάρος ὁ Πηλείδης,  
«Φοῖβε, κακοβούλοτερε τῶν ἀθανάτων ὅλων, 15  
ποὺ ἀπὸ τὸ τεῖχος μ’ ἔγυρες ἐδῶ, καὶ ἀλλιῶς πρὶν φθάσουν  
στὴν Ἰλιον θὰ ἐδάγκαναν ἄλλοι πολλοὶ τὸ χῶμα.  
Δόξαν λαμπρὸν μοῦ ἀφαίρεσες κι ἐλύτρωσες ἐκείνους  
ἥσυχος, ὅτι ἐκδίκησιν νὰ φοβηθῆς δὲν εἶχες,  
κι ἐγὼ θὰ σ’ ἐκδικούμην ἂν ἀρκοῦσε ἡ δύναμίς μου». 20

Εἶπε, μὲ φρόνημα ὑψηλὸν κινήθη πρὸς τὴν πόλιν,  
ώς ἵππος τρέχει ἀγωνιστὴς ποὺ μ’ ὅλο τ’ ὅχημα του  
τετραποδίζει τανυστὰ στὴν ἀνοικτὴν πεδιάδα·  
τόσο τὰ πόδια γρήγορα κινοῦσε καὶ ὁ Πηλείδης.

Πρῶτος δὲ γέρος Πρίαμος τὸν εἶδε στὴν πεδιάδα,  
ὅλολαμπρος νὰ χύνεται σὰν τ’ ἀστρο ποὺ προβάλλει  
τὸ φῶς του καλοκαιρινὰ καὶ στὰ πολλὰ τ’ ἀστέρια  
ἀνάμεσα φεγγοβολεῖ στὸ νυκτικὸ σκοτάδι,  
ποὺ σκύλον τοῦ Ὡρίωνος τὸν ὀνομάζουν κι εἶναι  
λαμπρότατ’ ἀστρο ἀλλὰ κακὸ στὸν οὐρανὸν σημεῖον 25  
καὶ τοὺς βαριόμοιρους θηριούς μὲ θέρμες κατακαίει.

Τόσο κι ἔκείνου, ώς ἔτρεχεν, ἀστράφταν τ' ἄρματά του.

"Ὕψωσε δέ γέρος κλαίοντας τὰ χέρια καὶ κτυπώντας  
τὴν κεφαλήν του ἐξόρκιζε τὸ ἀγαπητὸ παιδί του  
μὲ κραυγὴν πόνου ἀλλ' ἔστεκε στὰ τείχη ἐμπρόδες ἔκεινος,  
κι ἐλαχταροῦσε ἀντίμαχον νὰ ἔχῃ τὸν Πηγείδην.

Καὶ δέ γέρος τοῦ λεγε κλαυτὰ προβάλλοντας τὰ χέρια:

"Ω "Εκτορ, μὴ μοῦ καρτερῆς, παιδί μου, αὐτὸν τὸν ἄνδρα  
μόνος καὶ ἀβοήθητος, μὴ ἐβρῆς τὸν θάνατόν σου,

ὅτι δέ κατάρατος πολὺ στὴν ρώμην σὲ ὑπερβαίνει·

ἄχ! οἱ θεοὶ νὰ τοῦ θελαν ὅσο κακὸ τοῦ θέλω:

γύπες καὶ σκύλοι γρήγορα νεκρὸν θὰ τὸν ἐτρῶγαν  
καὶ δέ πόνος θὰ παυε ὁ σκληρὸς μέσα στὰ σωθικά μου·  
ποὺ ἀπὸ πολλὰ μὲ δρφάνευσεν αὐτὸς παιδιὰ γενναῖα

ἡ σκοτωμένα ἡ στὰ νησιὰ τὰ πέρα πουλημένα.

Καὶ τώρα σ' ὅλον τὸν λαὸν ποὺ ἐκλείσθηκε στὴν πόλιν  
δὲν φαίνεται δέ Πολύδωρος, δὲν φαίνεται δέ Λυκάων,  
παιδιά μου ἀπὸ τὴν δέσποιναν μεγάλην Λαοθόην.

Καὶ ἀν ζοῦν ἀκόμη στὸν στρατόν, θὰ λυτρωθοῦν κατόπι·  
χρυσάφ' ὑπάρχει καὶ χαλκὸς ὅτι πολλὰ χε δώσει  
εἰς τὸ παιδί του ὁ γέροντας ὁ ξακουσμένος "Αλτης.

Καὶ ἀν ἥδη ἀπέθαναν αὐτοὶ καὶ κατοικοῦν στὸν "Αδη  
ἔμεῖς ποὺ τοὺς γεννήσαμεν, ἐγὼ μὲ τὴν μητέρα,  
ἀλλὰ δέ πόνος τῶν λαῶν δὲν θὰ κρατήσῃ τόσο,  
ἀν τοῦ Ἀχιλλέως ἡ ἀνδρείᾳ καὶ σέ δὲν θανατώσῃ.

Στὸ τεῖχος, ἔμπα, τέκνον μου, γιὰ νὰ μᾶς σώσης ὅλους,  
μή θέλης δόξαν ὑψηλὴν νὰ δώσης τοῦ Πηγείδη  
καὶ δέ ἴδιος νὰ στερηθῆς τὴν ποθητὴν ζωὴν σου.

Κι ἔπειτα ἐμὲ τὸν δύστυχον, πόχω τὸν νοῦν μου ἀκόμη,  
λυπήσου, ποὺ κακόμοιρο στὰ γερατειά μου τέλος  
θὰ δώσῃ ὁ Δίας, ἀφοῦ ἴδω κάθε κακὸν ἐμπρός μου,  
τ' ἀγόρια μου νὰ σφάζωνται, τές κόρες μου νὰ σέρνουν,  
νὰ μᾶς πατοῦνται οἱ θάλαμοι καὶ στὸν φρικτὸν ἀγώνα  
νὰ σκᾶν τὰ βρέφη καταγῆς, καὶ νὰ τραβοῦν τὰ χέρια  
τῶν Ἀχαιῶν τὰ βδελυρὰ τές ἄμοιρες νυφάδες.

Κι ἐμὲ τὸν ἴδιον ὕστερον στὰ πρόθυρά μου οἱ σκύλοι  
οἱ ὡμοφάγοι θὰ τραβοῦν, ἀφοῦ μ' ἀκόντ' ἡ λόγχην

35

40

45

50

55

60

65

κάποιος ἀπὸ τὰ μέλη μου πετάξῃ τὴν ψυχήν μου.

Τοῦ τραπεζίοῦ μου θρέμματα οἱ θυρωροί μου σκύλοι

ἀπὸ τὸ αἷμα μου ἀφοῦ πιοῦν θὰ πέφτουν ζαλισμένοι

στὰ πρόθυρά μου· ἀλίμονον! τοῦ νέου στέκουν ὅλα,

ὅταν στὴν μάχην ἔπεσε μὲ τὸ κορμί κομμένο

καὶ πεθαμένος, ὅλα του καὶ ἀν φαίνωνται εἶναι ὥραῖα.

Ἄλλὰ σφαγμένου γέροντος νὰ τοῦ ἀσχημίζουν σκύλοι

τὲς σάρκες, τ' ἀσπρα του μαλλιά, καὶ τὰ λευκά του γένεια

ἄλλο στοὺς ἄμοιρους θηνητοὺς φρικτότερο δὲν εἶναι».

Καὶ ὡς τὰ 'λεγεν ὁ γέροντας τραβοῦσε τὰ μαλλιά του

σύρριζα, ἀλλὰ δὲν ἀλλαζε τοῦ "Ἐκτορος τὴν γνώμην.

Καὶ ἀπ' τ' ἄλλο μέρος ἔκλαιε καὶ ὀδύρετο ἡ μητέρα

καὶ ἐπρόβαλεν, ἀνοίγοντας τὸν κόρφον, τὸ βυζί της

καὶ κλαίοντας τοῦ ἔλεγεν: «"Ἐκτορ, παιδί μου, τοῦτα

σεβάσου καὶ λυπήσου ἐμέ· θυμήσου, ὡς ποθητέ μου,

ἀν τὰ παυσίλυπτα βυζιὰ σοῦ ἔδωκα μιὰ μέρα·

ἀν μ' ἀγαπᾶς ἀντίστηθα τὸν ἄγριον κεῖνον ἄνδρα

μὴ πολεμᾶς, ἀλλ' ἀπ' ἐδῶ στὰ τείχη μας κλεισμένος·

καὶ ἀν σὲ φονεύσ' ὁ ἀσπλαχνος δὲ θὰ σὲ κλάψω, ἐπάνω

στὴν κλίνην, περιπόθητο τῶν σπλάχνων μου βλαστάρι,

μήτε ἡ λαμπρή σου σύντροφος, ἀλλὰ μακρὰν στὲς πρύμνες

τῶν Ἀχαιῶν γοργόποδοι θενὰ σὲ φάγουν σκύλοι».

Αὐτὰ ἐλέγαν κλαίοντας στὸν ποθητὸν υἱόν τους,

παρακαλώντας, ἀλλ' αὐτὸς τὸν μέγαν Ἀχιλλέα,

ποὺ ἐπροχωροῦσ' ἐπάνω του, στὸν τόπον καρτεροῦσε.

Καὶ ὡς δράκος στὴν μονιά του ἐμπρὸς τὸν ἀνθρωπὸν προσμένει

γεμάτος βότανα κακὰ καί, ὡς ἡ χολὴ τὸν καίει,

στρέφεται γύρω στὴ μονιά μὲ μάτια ὅπου τρομάζουν,

δόμοιώς μ' ἀσβεστην ἀνδρειὰ δὲν τὸ κινοῦσ' ὁ "Ἐκτωρ

μὲ τὴν ἀσπίδα τὴν λαμπρὴν στὸν πύργον στηριγμένην.

Κι ἔλεγε μὲ παράπονο στὴν ἀνδρικὴν ψυχὴν του:

«"Ω συμφορά μου! ἀν ἔμπω ἐγὼ στὲς πύλες καὶ στὰ τείχη

ὁ Πολυδάμας ὄνειδος σ' ἐμὲ θὰ ρίξῃ πρῶτος,

ὅπου τοὺς Τρῶας μόλεγε στὴν πόλιν νὰ ὀδηγήσω

τὴν νύκτα ἐκείνην τὴν φρικτὴν, ποὺς ἐφάνηκε ὁ Πηλείδης.

Νά 'χα δεχθῆ τὴν γνώμην του· καὶ τώρα ὅπου οἱ δικές μου,

ἀλαζονεῖες τὸν λαὸν ἀφάνισαν, φοβοῦμαι  
καὶ τῶν ἀνδρῶν τὸ πρόσωπο καὶ τῶν σεμνῶν μητέρων, 105  
μὴ κι εὔρεθῇ κάποιος νὰ εἰπῇ πολὺ κατώτερός μου :  
«Ἔχασ' δὲ «Ἐκτωρ τὸν λαὸν μὲ τὴν ἀποκοτίᾳ του».»  
Ἄχ ! παρὰ ἐκεῖνα νὰ μοῦ εἰποῦν μοῦ ἐσύμφερε η ν' ἀνέβω  
στὰ τείχη ἀφοῦ μαχόμενος φονεύσω τὸν Πηλείδη  
η γιὰ τὴν πόλιν ἔνδοξα νὰ πέσω σκοτωμένος. 110  
Καὶ ἀν βάλω κάτω τὴν λαμπρὴν ἀσπίδα καὶ τὸ κράνος  
καὶ κλίνω τὸ κοντάρι μου στὸ τεῖχος, καὶ προσπέσω  
ὅ ιδιος εἰς τὸ πρόσωπο τοῦ θείου Ἀχιλλέως  
καὶ τοῦ κάμω ὑπόσχεσιν νὰ δώσω τὴν Ἐλένην 115  
μ' ὅσους ἐπῆρε θησαυρούς στὰ βαθουλὰ καράβια  
στὴν Τροίαν δὲ Ἀλέξανδρος, ποὺ ηταν η ἀρχὴ τῆς ἔχθρας  
εἰς τοὺς Ἀτρεΐδες, κι ἔπειτα νὰ λάβουν τὸ ἔνα μέρος  
οἱ Ἀχαιοὶ τῶν θησαυρῶν ποὺ η πόλις ταύτη κλείει·  
καὶ ὅρκον νὰ κάμουν ἔπειτα οἱ γέροντες τῶν Τρώων  
πῶς ὅλα εἰς δυὸ θὰ μοιρασθοῦν, χωρὶς τὸ οὐδὲν νὰ κρύψουν, 120  
ἀπ' ὅσα κλείει μέσα της η ζηλεμένη πόλις.  
Ἄλλα τί διαλογίζεται στὰ στήθη μου η ψυχὴ μου ;  
Νὰ μὴ προσπέσω ἐγὼ σ' αὐτὸν δὲν θέλει μ' ἐλεήσει  
καὶ στὸν ἴκετην ἀσεβῆς θά μὲ φονεύσῃ ὡς θά 'μαι 125  
γυμνὸς ἀπ' ὅλα τ' ἄρματα, σὰν ἀνανδρη γυναίκα.  
Μ' αὐτὸν δὲν γίνεται ἀπὸ δρῦ ν' ἀρχίσ' η ἀπὸ πέτραν  
κανεὶς ἐδῶ νὰ φλυαρῇ, καθὼς τὸ συνηθίζουν  
μονάχοι νὰ γλυκομιλοῦν ἀγόρι καὶ παρθένα.  
Καὶ νὰ ριχθοῦμε εἶναι καλὸν ἀμέσως στὸν ἀγώνα  
νὰ ίδούμε εἰς ποῖον θέλει δὲ Ζεὺς τὴν νίκην νὰ χαρίσῃ». 130  
Μὲ αὐτὰ στὸ νοῦ περίμενε, κι ἐπάνω του δὲ Πηλείδης  
ἡλθεν ὡσὰν δὲ μαχητὴς κορυφοσείστης Ἀρης  
μὲ τὸ δεξὶ τινάζοντας τὸ φράξο τοῦ Πηλίου  
φρικτὸ καὶ τ' ἄρματα ἔλαμπαν ὀλόγυρά του, ὡς λάμπει  
φλόγ' ἀναμμέν' η τὴν αὐγὴν τὸ πρῶτο φῶς τοῦ ἥλιου. 135  
«Αμα τὸν εἶδε ἐτρόμαξεν δὲ «Ἐκτωρ καὶ νὰ μείνῃ  
στὴν πύλην δὲν τοῦ βάσταξεν, ἀλλ' ἔφυγεν ἐμπρός του  
καὶ θαρρετὸς στὰ πόδια του τοῦ ἐχύθηκε δὲ Πηλείδης  
καθὼς στὰ ὅρη μὲ ὅρμὴν ποὺ ἄλλο πουλὶ δὲν ἔχει

- χύνεται στήν δειλόψυχην τρυγόνα τὸ ξεφτέρι. 140  
 Καὶ ὅπως τοῦ φεύγει αὐτὴ ξυστά κρώζει κατόπι ἐκεῖνο  
 καὶ τὴν στενεύει ἀπὸ κοντά, μὲ λύσσαν νὰ τὴν πιάσῃ·  
 μὲ τόσην κυνηγοῦσε ὄρμὴν τὸν "Ἐκτορα ὁ Πηλείδης  
 κι ἔτρεχ' ἐκεῖνος ἀστραπὴ στὸ τεῖχος ἄκρη ἄκρη.  
 Καὶ ἀφοῦ τὴν ἄγρια συκιὰ περάσαν καὶ τὴν ράχην 145  
 ἔξ· ἀπ' τὸ τεῖχος πάντοτε μὲ τὸν μεγάλον δρόμον,  
 ἔφθασαν ὅπου δυὸς κρουνιές καθάριες ἀναβρύζουν  
 κι εἶναι τοῦ βαθυρέματου Σκαμάνδρου οἱ νερομάνες.  
 Τῆς μίας ρέουν καθάρα τὰ χλιαρὰ νερά της  
 καὶ ἀχνὸς σηκώνεται ἀπ' αὐτὴν ὡς νὰ ἔγαινε ἀπὸ φλόγα. 150  
 Τῆς ἄλλης εἶναι τὰ νερὰ κατάκρυα σὰν χαλάζι  
 ὡσὰν τὸ χιόν· ἥ κρούσταλλος καὶ μὲς στὸ καλοκαίρι.  
 Κι ἡσαν ἐκεῖ τὰ πλυσταριά, πλατύχωρα καὶ ὠραῖα,  
 λίθινα, ὅπου ἐλεύχαιναν οἱ ὅμοκλινες τῶν Τρώων  
 καὶ οἱ κόρες οἱ καλόμορφες τὰ ἐνδύματα τὰ ὠραῖα, 155  
 ὅταν, πρὶν ἔλθουν οἱ Ἀχαιοὶ, καιροὺς εἰρήνης εἶχαν·  
 κεῖ προσπεράσαν, φεύγοντας ὁ ἔνας ἢν καὶ ἀνδρεῖος,  
 διώκτης ὁ ἄλλος, στὴν ἀνδρειὰ πολὺ ἀνώτερός του,  
 μὲ ὄρμὴν σφοδρὰν ὅτι γι' αὐτοὺς τοῦ δρόμου τὸ βραβεῖον  
 δὲν ἦτ' αὐτὰ ποὺ δίδονται, σφακτὸ ἥ δέρμα ταύρου, 160  
 ἀλλ' ἥ ζωὴ τοῦ "Ἐκτορος μεγάλου πολεμάρχου.  
 Καὶ ὡς ἵπποι στερεόποδες τὰ τέρματα γυρίζουν  
 σφοδρὰ τετραποδίζοντας κι ἔχουν βραβεῖον μέγα  
 σ' ἀγώνα πεθαμένου ἀνδρὸς ἥ τρίποδα ἥ γυναικα,  
 ὅμοια μὲ πόδι ἀκράτητο τὴν πόλιν τοῦ Πριάμου 165  
 κεῖνοι ἐγγυρίσαν τρεῖς φορές· καὶ ὅλ' οἱ θεοὶ τοὺς βλέπαν,  
 καὶ ἀρχισε τότε τῶν θεῶν καὶ ἀνθρώπων ὁ πατέρας:  
 «"Ἄχ! ἄνδρα βλέπω ἀγαπητὸν κακὰ κυνηγημένον  
 ἐκεῖ στὰ τείχη ὀλόγυρα, καὶ τὴν καρδιὰ μοῦ σφάζει  
 τοῦ "Ἐκτορος ὁ κίνδυνος ποὺ τόσα μόχει κάψει 170  
 μόσχων μηριὰ στὲς κορυφὲς τῆς "Ιδης καὶ ἄλλα ἐπάνω  
 εἰς τὴν ἀκρόπολιν καὶ ἴδού τὸν κατατρέχει τώρα  
 ὁ γοργοπόδης 'Αχιλλεὺς ὀλόγυρα εἰς τὴν Τροίαν.  
 Τώρα σκεφθῆτε το, ὃ θεοί, νὰ σώσωμεν ἢν πρέπει  
 τὸν "Ἐκτορα ἀπ' τὸν θάνατον, ἥ ἔξαίσιος ὅπως εἶναι, 175

θενά τὸν ὑποτάξωμεν στὴν λόγχην τοῦ Ἀχιλλέως».

Καὶ ἡ γλαυκόματη Ἀθηνᾶ τοῦ ἀπάντησε καὶ εἶπε :

«Πατέρα μαυροσύνεφε, κεραυνοφόρε, τί εἶπες !

«Ἄνδρα θνητόν, ποὺ ἀπ' ἀρχῆς δὲν ἔχει δώσ' ἡ μοίρα,  
ἀπ' τὰ δεσμὰ τοῦ ἄχαρου θανάτου θ' ἀπολύσης ;

Κάμε το, ἀλλὰ μὴ καρτερῆς νὰ σοῦ τὸ στέρεξωμ' ὅλοι.

180

Καὶ τῆς ἀπάντησεν ὁ Ζεὺς ὁ νεφελοσυνάκτης :

«὾ οὐ τέκνον μου, κάμε καρδιά, μὲ τὴν ψυχὴν δὲν εἶπα  
τὸν λόγον ὃπού ἐπρόφερα καὶ μαλακὸν θὰ μ' ἔβρης.

Καὶ ὅ,τι στὸ νοῦ σου ἐπιθυμεῖς, νὰ κάμης μὴν ἀργήσῃς».

185

Μὲ αὐτὰ τὴν αὐτοπρόθυμην θεὰν παρακινοῦσε

κι εὐθὺς ἀπὸ τές κορυφὲς τοῦ Ὁλύμπου ἔχύθη ἐκείνη.

Καὶ ἀδιάκοπα τὸν "Ἐκτορα κατάτρεχε ὁ Πηλείδης  
σὰν σκύλος ὃπου σήκωσεν ἀλάφι ἀπ' τὴν μονιά του  
καὶ στοῦ βουνοῦ τὰ σύλλακκα, στοὺς λόγγους τὸ ζετρέχει  
καὶ ἀν κάτω ἀπὸ χαμόδενδρο κρυμμένο τοῦ ξεφύγη  
ὁ σκύλος τρέχει ὡς νὰ τὸ ἔβρῃ στὰ χνάρια του πατώντας.  
Ομοίως δὲν ἐκρύβονταν ὁ "Ἐκτωρ τοῦ Ἀχιλλέως.

190

Καὶ ὅσες φορές μὲ σκίρτημα πρὸς τές Δαρδάνιες πύλες  
ἔχύνετο νὰ πεταχθῇ στοὺς πύργους ἀποκάτω,

νὰ τὸν βοηθήσουν ἀνωθεν ἐκεῖνοι μὲ τ' ἀκόντια,

πρόφθανε καὶ τὸν ἐσπρωχνε κατὰ τὴν πεδιάδα

ὁ Ἀχιλλεύς, κι ἔτρεχε αὐτὸς στῆς πόλεως πρὸς τὸ μέρος.

Καὶ ὅπως στὸν ὕπνον δὲν μπορεῖς νὰ καταφθάσῃς ἄλλον

καὶ τοῦτος νὰ ξεφύγη σέ, παρόμοια νὰ τὸν πιάσῃ

δὲν ἡμποροῦσ' ὁ Ἀχιλλεύς, οὔτε νὰ φύγη ἐκεῖνος.

200

Καὶ πῶς ἀπὸ τὸ θάνατον θὰ εἴχε φύγει ὁ "Ἐκτωρ,  
ἄν δὲν ἐσίμων' ὕστερη φορὰ σιμά του ὁ Φοῖβος

στὰ γόνατά του δύναμιν καὶ στὴν ψυχὴν νὰ δώσῃ ;

Καὶ ἀν δὲν ἡμπόδιζ' ὁ Ἀχιλλεύς μὲ νεύματα τὰ πλήθη

νὰ ρίχνουν εἰς τὸν "Ἐκτορα, μήπως τὴν δόξαν λάβῃ

ἄλλος ποὺ πρωτοκτύπησε, κι ὕστερος κεῖνος ἔλθῃ ;

205

'Αλλ' ὅταν τέταρτην φορὰν εἰς τές πηγὲς ἐφθάσαν

τότ' ἔστησε τ' ὀλόχρυσο στατέρι του ὁ πατέρας

καὶ δύο μοίρες ἔβαλε τοῦ τεντωτοῦ θανάτου,

μοίραν ἐδῶ τοῦ "Ἐκτορος κι ἐκεῖ τοῦ Ἀχιλλέως.

210

Τὸ σήκωσε καὶ ἔγυρε τοῦ "Εκτορος ἡ μοίρα  
ώς εἰς τὸν "Αδην, κι ἔφυγεν ἀπὸ σιμά του ὁ Φοῖβος.

Καὶ ἤλθε τότε ἡ 'Αθηνᾶ στὸ πλάγι τοῦ Πηλείδη  
καὶ τοῦ ἔλεγε : «Διύφιλε, λαμπρότατε 'Αχιλλέα,  
τώρα θὰ πάρωμεν ἐμεῖς δόξαν λαμπράν, ἐλπίζω,  
τοῦτον νεκρὸν νὰ φέρωμεν στῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα,  
τὸν "Εκτορα, ὃποὺ ἀσβεστον πολέμου δίψαν εἶχε·  
δὲν γίνεται ἀπ' τὰ χέρια μας τώρα νὰ φύγῃ πλέον  
ὅσα καὶ ἀν κάμη χάριν του ὁ μακροβόλος Φοῖβος,

215

καὶ ἀν κυλισθῆ γονατιστὸς πρὸς τὸν πατέρα Δία.  
'Αλλὰ δῶ μεῖνε ἀνάσασιν νὰ πάρης καὶ πηγάινω  
καὶ θὰ τὸν πείσω ἀντίστηθα μὲ σὲ νὰ πολεμήσῃ».

220

Τῆς 'Αθηνᾶς ὑπάκουουσε καὶ ἔχαρηκε ὁ Πηλείδης,  
κι ἐστάθη στὸ χαλκόλογχο κοντάρι ἀκουμπισμένος:  
αὐτοῦ τὸν ἄφησε ἡ θεά, καὶ σ' ὅλο τῆς τὸ σῶμα  
καὶ στὴν ἀκούραστην φωνὴν τοῦ Δηιφόβου ὅμοιώθη.  
Κι ἥβρε τὸν θεῖον "Εκτορα, πλησίασε καὶ τοῦ 'πε :  
«Στὰ στενὰ σ' ἔχει, ἀγαπητέ, ὁ γρήγορος Πηλείδης,  
ποὺ ὀλόγυρα σὲ κυνηγᾶ στὰ τείχη τοῦ Πριάμου·  
ἀλλὰ ἂς μείνωμε ἀκλόνητοι μαζὶ ν' ἀντισταθῶμεν».

225

Καὶ ὁ μέγας τῆς ἀπάντησεν, ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ :

«Δηιφόβ' ἔγὼ πάντοτε σέ πρῶτον ἀγαποῦσα  
ἀπ' ὅσους γέννησ' ἀδελφούς ἡ 'Εκάβη τοῦ Πριάμου,  
ἀλλὰ τώρ' ἀκριβότερα θὰ σὲ τιμήσῃ ὁ νοῦς μου.  
'Αφοῦ μ' εἴδαν τὰ μάτια σου, νὰ βγῆς ἀπὸ τὸ τεῖχος  
ἔτολμησες γι' ἀγάπη μου κι οἱ ἄλλοι μέσα μένουν».

230

Τότε ἡ γλαυκόφθαλμη θεά σ' ἐκεῖνον ἀπαντοῦσε :

«Αγαπητέ, καὶ ἡ σεβαστὴ μητέρα καὶ ὁ πατέρας  
καὶ οἱ φίλοι ὅλοι ἀραδικῶς θερμά μ' ἐπαρακάλουν  
νὰ μείνω αὐτοῦ· τόσο πολὺς ὅλους τοὺς πῆρε τρόμος.  
'Αλλὰ ἐμὲ βασάνιζεν ὁ πόνος σου, ἀδελφέ μου.

240

Καὶ ἀς πεταχθοῦμε τώρα εὐθὺς στὴν μάχην καὶ ἀς βροντήσου  
γενναῖα τὰ κοντάρια μας, νὰ ἴδοῦμε ἀν ὁ Πηλείδης  
τὰ αἵματωμένα λάφυρα θὰ πάρῃ τῶν κορμιῶν μας  
στὲς πρύμνες ἡ ἀπ' τὴν λόγχην σου θὰ ξεψυχήσῃ ἐκεῖνος».

245

Εἶπε ἡ θεά καὶ δίβουλα ξεκίνησε αὐτὴ πρώτη

καὶ δταν αὐτοὶ προχώρησαν κι εὑρέθησαν ἀντίκρυ  
δ "Εκτωρ πρωτομίλησεν : «Ἐμπρός σου δὲν θὰ φύγω,  
Πηλείδη, πλέον ὡς προτοῦ, ποὺ δλόγυρα εἰς τὰ τείχη  
τρεῖς μ' ἔκυνήγησες φορές, καὶ ἀντίκρυ εἰς τὴν δρμήν σου  
νὰ μείνω δὲν ἐτόλμησα· τώρα ἡ ψυχή μου θέλει  
ἀντίμαχα νὰ σοῦ στηθῶ· θὰ πέσης ἡ θὰ πέσω.  
Καὶ πρῶτ' ἃς συμφωνήσουμε καὶ μάρτυρες μεγάλοι  
θὰ 'ναι οἱ θεοὶ καὶ ἔφοροι στὸ λόγο ποὺ θὰ εἰποῦμε. 250  
"Απρεπα ἐγὼ τὸ σῶμα σου δὲν θὰ χαλάσω, ἀν ἵσως  
μοῦ δώσῃ δ Δίας δύναμιν καὶ τὴν ζωὴν σοῦ πάρω·  
γυμνὸν ἀπ' τ' ἄρματα λαμπρὰ τὸ σῶμα σου, δ Πηλείδη,  
θὰ δώσω ἐγὼ τῶν 'Αχαιῶν· ὅμοια καὶ σὺ νὰ πράξῃς».

Μ' ἄγριο βλέμμ' ἀπάντησεν ὁ γρήγορος Πηλείδης : 260  
«Μὴ μοῦ προφέρης σύμβασες, δ "Εκτορ μισητέ μου,  
λεοντάρια καὶ ἀνθρωποι ποτὲ δὲν ὕμοσαν εἰρήνην,  
λύκοι καὶ ἀρνιά δὲν γίνεται ποτὲ νὰ δύογνωμήσουν  
ἄλλ' ἔχθραν ἔχουν ἀσπονδην κακὴν ἀνάμεσόν τους.  
Τόσο κι ἐγὼ δὲν δύναμαι ποτὲ νὰ σ' ἀγαπήσω  
καὶ δρκους δὲν θὰ ἐμόσωμε πρὶν ἔνας ἀπ' τοὺς δύο  
χορτάση μὲ τὸ αἷμα του τὸν ἀνδρειωμένον "Αρην.  
Κάθε ἀρετὴν πολεμικὴν νὰ θυμηθῆς εἰν' ὥρα  
καλὸς νὰ δείξῃς λογχιστής καὶ μαχητής ἀνδρεῖος·  
ἀποφυγήν δὲν ἔχεις πλιά, στὴν λόγχην μου ἀποκάτω  
θὰ σὲ δαμάσῃς' ἡ 'Αθηνᾶ· καὶ θὰ πλερώσης ὅλον 270  
τὸν πόνον τῶν συντρόφων μου ποὺ ἡ λόγχη σου ἔχει σφάξει».·  
Εἶπε καὶ τὸ μακρόσκιον ξετίναξε κοντάρι.  
Καθὼς τὸ εἰδε ἐκάθισε νὰ τὸ ξεφύγῃ δ "Εκτωρ  
κι ἐπέταξε ἀπ' ἐπάνω του τὸ χάλκινο κοντάρι 275  
καὶ αὐτοῦ στυλάθη μὲς στὴν γῆν κι ἡ 'Αθηνᾶ τὸ παίρνει  
καὶ ἀπὸ τὸν "Εκτορα χρυψὰ τὸ δίδει τοῦ 'Αχιλλέως.  
"Ο "Εκτωρ τότε διμίλησε στὸν ἄψογον Πηλείδην :  
«Δὲν πέτυχες, ίσόθες Πηλείδη, μήτε δ Δίας  
σοῦ εἶπε ἀκόμα, ὡς ἔλεγες, τὸ πότε θ' ἀποθάνω. 280  
'Αλλ' ἔχεις λόγια στρογγυλὰ καὶ κλεφτολόγιος εἶσαι  
νὰ μὲ δειλιάσῃς, στὴν ψυχὴν τὸ θάρρος νὰ νεκρώσῃς.  
Δὲν φεύγω ἐγὼ, τὴν λόγχην σου στὲς πλάτες νὰ μοῦ ἐμπήξῃς

ἀλλὰ στὸ στῆθος, ποὺ ἀντικρυς προβάλλω, πέρασέ την,  
ἀν τοῦτο θέλησε διθέος· ὡστόσο ἀπ' τὴν δικήν μου  
φυλάξου, κι εἴθε δόλοβολη στὰ σπλάχνα σου νὰ φθάσῃ·  
στοὺς Τρῶας ἐλαφρότερον θὰ κάμη τὸν ἀγώνα  
διθάνατός σου, ὅτι σ' ἔσε τὴν συμφοράν τους βλέπουν».

285

Εἶπε καὶ τὸ μακρόσκιον ξετίναξε κοντάρι  
καὶ τοῦ Πηλείδη ἐπέτυχε στὴν μέσην τὴν ἀσπίδα.  
'Αλλὰ τινάχθηκε μακρὰν ἀπ' τὴν ἀσπίδα ἐκεῖνο.

290

Χαμένο εἶδε τ' ἀκόντι του δ "Εκτωρ κι ἔχολώθη,  
κατηφιασμένος ἔμεινε, ποὺ ἀλλην δὲν εἶχε λόγχην.

Κι ἔσυρε δυνατὴν φωνὴν νὰ εἰπῇ τοῦ Δηιφόβου  
κοντάρι νὰ τοῦ φέρη εὐθύς, καὶ αὐτὸς ἐκεὶ δὲν ἦταν.  
Καὶ δ "Εκτωρ τὸ ἐννόησε στὸ πνεῦμα του καὶ εἶπε:

295

«Τὸ βλέπω, διμένα, ποὺ οἱ θεοὶ μ' ἐκάλεσαν στὸν "Αδην"  
τὸν ἥρωα Δηιφόβον ἐπίστευα κοντά μου  
κι εἶναι στὸ τεῖχος· ἡ 'Αθηνᾶ μ' ἐτύφλωσε μὲ δόλον.  
Θάνατος τώρα μ' εύρηκε κακός, μακρὰν δὲν εἶναι.  
"Αχ! τοῦτο ἥθελαν ἀπ' ἀρχῆς ὁ Ζεὺς καὶ δικαστής  
υἱός του, αὐτοὶ ποὺ πρόθυμα μὲ προστατεῦαν πρῶτα.

300

Καὶ ἡ μοίρα τώρα μ' ἔπιασεν. 'Αλλὰ χωρὶς ἀγώνα  
ἀδοξα δὲν θὰ πέσω ἐγὼ καὶ πρῶτα κάτι μέγα  
θὰ πράξω καὶ ὅσοι γεννηθοῦν κατόπιν νὰ τὸ μάθουν».

305

Εἶπεν αὐτὰ κι ἔσυρ' εὐθύς ἀκονημένο ξίφος  
ποὺ στὸ μηρὶ του ἐκρέμουνταν καὶ δυνατὸ καὶ μέγα,  
μαζώχθη καὶ ὡσὰν ἀετὸς ἐχύθη ὑψηλοπέτης  
ποὺ στὴν πεδιάδα χύνεται μέσ' ἀπὸ μαῦρα νέφη  
λαγὸν ν' ἀρπάξῃ ἄνανδρον ἢ τρυφερὰν ἀρνάδα·  
τόσο καὶ δ "Εκτωρ ὅρμησε τινάζοντας τὸ ξίφος.

310

Πετάχθη πάλιν καὶ δ 'Αχιλλεὺς μὲ δρμὴν πολέμου ἀγρίαν,  
τὴν ἔξαισίαν πρόβαλεν ἀσπίδα του εἰς τὸ στῆθος,  
μὲ τὸ κεφάλι ἔκλιν' ἐμπρὸς τὴν περικεφαλαίαν,  
καὶ ὀλόγυρ' ἀναδεύονταν οἱ ὀλόχρυσες πλεξίδες,  
ποὺ ἀπὸ τὸν κῶνον ἔσυρε πυκνὲς τοῦ 'Ηφαίστου ἡ τέχνη·  
καὶ ὅπως μὲς στ' ἀστρα προχωρεῖ λαμπρὸς δικαστής,  
ποὺ εἶναι τ' ὡραιότερο μὲς στ' οὐρανοῦ τ' ἀστέρια  
τόσον ἡ λόγχη ἔλαμπε, ποὺ στὸ δεξὶ του ἐκεῖνος

315

26

- έτιναξε κακόγνωμα στὸν "Εκτορα τὸν θεῖον  
κοιτώντας ξέσκεπον νὰ ἐβρῆ τὸ τρυφερό του σῶμα. 320  
Τὸ ἄλλο σῶμα ἐσκέπαζεν τὰ χάλκιν' ἄρματά του  
τὰ ώραῖα, ποὺ ἀπ' τὸ λείψανον ἐπῆρε τοῦ Πατρόκλου.  
ἄλλ' ὅχι ὅπου ὁ τράχηλος χωρίζει ἀπὸ τὸν ὕμνον  
καὶ ὅπου ἀπίστευτην ροπὴν σβήν' ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου. 325  
ἐκεῖ τὸν λόγχισ' ὁ Ἀχιλλεύς, ἐπάνω του ὡς ὅρμοῦσε  
καὶ ἀπ' τὸν ἀπαλὸν τράχηλον ἀντίκρυ ἐβγῆκε ἡ λόγχη.  
δὲν τοῦ 'κοψε τὸν λάρυγγα τὸ χαλκοφόρο ἀκόντι,  
διὰ νὰ 'χῃ ἀκόμη τὴν λαλιὰ στὸν ἄλλον ν' ἀπαντήσῃ.  
κι ἐπάνω του, ἀφοῦ ἔπεσε, καυχήθηκε ὁ Πηλείδης: 330  
«Ὤ "Εκτορ, ὅταν φόνευες τὸν Πάτροκλον, νὰ πάθης  
δὲν εἶχες φόβον, οὕτ' ἐμὲ ποὺ ἔλειπα ἐστοχάσθης,  
ἀνόρτε, κι ἐβρίσκομουν ἐγὼ στὰ κοῖλα πλοῖα  
ἐκδικητής του, στὴν ἀνδρειὰ πολὺ καλύτερός σου,  
ποὺ τώρα σὲ θανάτωσα· καὶ σὲ θὰ σύρουν σκύλοι, 335  
ἐνῶ ἐκεῖνον οἱ 'Αχαιοὶ μὲ μνῆμα θὰ τιμήσουν».
- Καὶ ὁ "Εκτωρ τοῦ ἀπάντησε μὲ τὴν ψυχὴν στὸ στόμα:  
«Ἄχ! τὴν ζωήν σου νὰ χαρῆς καὶ τῶν γλυκῶν γονέων  
μή θέλης βρῶσιν τῶν σκυλιῶν στέες πρύμνες νὰ μ' ἀφήσῃς·  
δέξου ἀπὸ τὸν πατέρα μου καὶ τὴν σεπτὴν μητέρα 340  
λύτρα χρυσάφι καὶ χαλκόν, καὶ σὺ στὰ γονικά μου  
δπίσω δὸς τὸ σῶμα μου, κι ἐμὲ τὸν πεθαμένον  
θὰ καταλύσουν στὴν πυρὰν οἱ ἀνδρες καὶ οἱ μητέρες».
- Μ' ἄγριο βλέμμ' ἀπάντησεν ὁ γρήγορος Πηλείδης:  
«Μή μ' ἔξορκίζης, σκύλαρε, σ' δτι ἀγαπᾶς ἡ καρδιά μου. 345  
Τόσο νὰ μ' ἀφηνες ἡ ψυχὴ κομμάτια νὰ σοῦ φάγω  
ώμδον ἐγὼ τὸ σῶμα σου, γιὰς ὅσα μόχεις κάμει,  
ὅσο ἀπ' τὸ στόμα τῶν σκυλιῶν κανεὶς τὴν κεφαλήν σου  
δὲν θὰ φυλάξῃ καὶ ἀν ἐδῶ ζυγοστατοῦσε δῶρα  
εἰκοσοπλάσια πάντοτε καὶ ἀν ὑποσχόνταν καὶ ἄλλα· 350  
καὶ ὁ Δαρδανίδης Πρίαμος νὰ πρόσφερε χρυσάφι  
τοῦ σώματός σου ἔξαγοράν· ποτὲ δὲν θὰ σὲ κλάψῃ  
ἡ μάνα δποὺ σ' ἐγέννησε, στὴν νεκρικήν σου κλίνην  
ἄλλα ἐσὲ συγκόκαλον τ' ἀγρίμια θὰ σπαράξουν».
- Καὶ ξεψυχώντας τοῦ 'λεγεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ : 355

«Τὸ βλέπω ἀπὸ τὴν ὅψιν σου, πῶς δὲν θὰ σὲ μαλάξω  
κι εἶναι ἡ καρδιά σου σίδερο· μόνον στοχάσου τώρα,  
μὴ ἐξ ἀφορμῆς μου ὄργη θεῖκή σὲ ἔβρη τὴν ἡμέραν  
ποὺ ἔμπροσθεν τῶν Σκαιῶν Πυλῶν ὁ Ἀλέξανδρος καὶ ὁ Φοῖβος  
θενὰ σοῦ πάρουν τὴν ζωήν, ἐξαίσιε πολεμάρχε». 360

Μὲ αὐτὰ τὰ λόγι' ἀπέθανε καὶ παραπονεμένη  
τοῦ ἀφησε τῆς νεότητος καὶ τῆς ἀνδρεῖας τὴν χάριν  
ἀπὸ τὰ μέλη του ἡ ψυχὴ κατέβαινε στὸν "Αδην"  
καὶ κεῖνον πάλιν καὶ νεκρὸν προσφώνησε ὁ Πηλείδης :  
«Πήγαινε κι ἐγὼ καρτερῶ τὴν ὥραν τοῦ θανάτου 365  
ποὺ ὁ Ζεὺς κι οἱ ἄλλοι ἀθάνατοι γιὰ μὲ θ' ἀποφασίσουν».

Καὶ ἀφοῦ τὴν λόγχην τράβηξε καὶ ἀπόθεσε ἀπ' τὸ σῶμα,  
τὸν γύμνωσε ἀπὸ τ' ἄρματα στὸ αἷμα του βαμμένα  
κι ἔτρεχαν ὅλ' οἱ Ἀχαιοὶ καὶ γύρω θεωροῦσαν  
τοῦ "Εκτορος τὸ ἀνάστημα, τὴν ὅμορφην εἰδή του 370  
καὶ δὲν ἐσίμωσε κανεὶς χωρὶς νὰ τὸν κεντήσῃ.  
Καὶ τότε κάποιος ἐλεγε κοιτώντας τὸν πλησίον :

«Ὦ, πόσο μαλακότερα πιάνετ' ὁ "Εκτωρ τώρα,  
παρ' ὅταν ἔβαλε φωτιὰ νὰ κάψῃ τὰ καράβια». 375  
Αὐτὰ ἐλέγαν κι ἐπειτα σιμὰ τὸν ἐκεντοῦσαν.  
Καὶ ἀφοῦ τὸν ἀπογύμνωσεν ὁ θεῖος Ἀχιλλέας

ἐστήθη αὐτοῦ καὶ ὅμιλησε τῶν Ἀχαιῶν στὴν μέσην :  
«Ὦ φίλοι σεῖς, ὡς ἀρχηγοὶ προστάτες τῶν Ἀργείων,  
ἀφοῦ μᾶς δῶκαν οἱ Ἀχαιοὶ νὰ πέση αὐτὸς ὁ ἀνδρας  
ποὺ ὅλοι δὲν μᾶς πλήγωσαν ὅσον αὐτὸς καὶ μόνος,  
τὴν πόλιν των ἀς ζώσωμεν ἐμεῖς μὲ τ' ἄρματά μας  
νὰ ἴδουμε τί ἔχουν κατὰ νοῦν νὰ πράξουν τώρα οἱ Τρῶες.  
Θ' ἀφήσουν τὴν ἀκρόπολιν τώρα ποὺ αὐτὸς ἔχαθη  
ἢ καὶ χωρὶς τὸν "Εκτορα θ' ἀγωνισθοῦν ἀκόμη.

·Αλλὰ τί διελογίστηκε τοῦτα ἡ ψυχὴ μου τώρα ;  
·Ακλαυτος, ἄθαφτος, νεκρὸς κείτετ' ἐκεῖ στές πρύμνες  
ὁ Πάτροκλος, ποὺ ἐγὼ ποτὲ δὲν θὰ τὸν λησμονήσω  
ἐνόσω μὲ τοὺς ζωντανοὺς κινῶ τὰ γόνατά μου.  
Κι ἐὰν οἱ πεθαμένοι ἐκεῖ στὸν "Αδη λησμονοῦνται

κι ἐκεῖ θενὰ θυμάμαι ἐγὼ τὸν ποθητόν μου φίλον. 390  
Τώρα, παιδιά τῶν Ἀχαιῶν, ἀς γύρωμε στὰ πλοῖα

μὲ τοῦτον καὶ ἡς σηκώσωμε παιάνα νικηφόρον·  
νίκην λαμπρὴν ἐπήραμεν φονεύσαμεν τὸν θεῖον  
"Εκτορα, δόπον τὸν δόξαζαν ὥσπεν θεὸν οἱ Τρῶες".

Αὐτά 'πε κι ἕργ' ἀπάνθρωπα στὸν "Εκτορα ἐσοφίσθη". 395  
τῶν δυὸς ποδιῶν τοῦ ἐτρύπησε τὰ νεῦρ' ἀπὸ τές φτέρνες  
ώς τ' ἀστραγάλι, καὶ λουριὰ τοὺς πέρασε ἀπὸ μέσα,  
τὸν κρέμασε ἀπ' τὴν ἄμαξαν νὰ σέρνη τὸ κεφάλι,  
σήκωσε τὰ λαμπρὸν ἄρματα καὶ ἀνέβη αὐτὸς στ' ἄμαξι,  
καὶ τὰ πουλάρια ἐράβδισε ποὺ πρόθυμα ἐπετάξαν.

Σκόνην ἐσήκωνε δὲ νεκρός, καὶ τὰ μαλλιά ἀπλωμένα  
στὸ χῶμα καὶ ὅλ' ἡ κεφαλή, χαριτωμένη πρῶτα,  
ποὺ τώρα δὲ Ζεὺς τὴν ἔδωκεν εἰς τῶν ἐχθρῶν τὰ χέρια  
νὰ τὴν χαλάσουν ἀσχημα στὴν γῆν τὴν πατρικήν του.

Καὶ ἂμ' εἰδ' ἐκεῖ νὰ σύρεται στὸ χῶμα τὸ παιδί της 405  
ἔβαλε τὰ ξεφωνητὰ καὶ ἀνέσπα τὰ μαλλιά της  
καὶ τὴν λαμπρὴν μαντίλαν της ἐπέταξε ἡ μητέρα·  
μ' αὐτὴν καὶ δὲ γέρος ἔκλαιε, καὶ ὀλόγυρα εἰς τὴν πόλιν  
ὅλος ὀδύρετ' δὲ λαός, φρικτὰ θρηνολογοῦσε.

Κι ἐγχίνετο ἀπαράλλακτα σὰν νά 'τρωγαν οἱ φλόγες 410  
πατόκορφα τὰ ὑψηλὰ πυργώματα τῆς Τροίας·  
καὶ δὲ γέρος, εἰς τὸν πόνον του, νὰ πεταχθῇ καὶ νά 'βγῃ  
ἀπὸ τές πύλες ἥθελε, καὶ μόλις τὸν κρατοῦσαν·  
στὴν λάσπην ἐκυλίονταν, κατ' ὄνομα καθέναν  
παρακαλοῦσε κι ἔλεγε: «Οσο καὶ ἀν μ' ἀγαπᾶτε, 415  
μὴ μὲ κρατῆτε, φίλοι μου, ἀφήσετέ με μόνον  
νὰ ἔβγω καὶ νὰ φθάσω ἐγὼ στῶν Ἀχαιῶν τὰ πλοῖα·  
στὸν ἄνδρα τὸν ἀνόσιον, τὸν ἄγριον, νὰ προσπέσω.  
ἴσως τὰ χρόνια σεβασθῇ καὶ λυπηθῇ τὸ γῆρας.

Ομήλικόν μου ἔχει αὐτὸς πατέρα, τὸν Πηλέα 420  
ποὺ τοῦτον γεννονανάστησε νὰ γίνη συμφορά μας,  
κι ἐμένα μάλιστα σκληρὰ τὰ σπλάχνα νὰ πληγώσῃ,  
ποὺ τόσα μοῦ 'σφαξε παιδιά, περήφανα βλαστάρια.  
Ολα τὰ κλαίγω ἀλλὰ τοῦ ἐνὸς δριμὺς μὲ σφάζει δὲ πόνος  
τοῦ "Εκτορος, καὶ γρήγορα στὸν "Αδη θὰ μὲ φέρη· 425  
νά 'χε πεθάνει καὶ αὐτὸς εἰς τές δικές μου ἀγκάλες,  
καὶ θὰ ἔξεθυμαίναμε στὰ δάκρυα, στοὺς θρήνους,

έγώ καί, δόπού τὸν γέννησεν, ἡ ἀμοιρη μητέρα».

“Ελεγε κλαίοντας καὶ ὅμοῦ στενάζαν κι οἱ πολίτες  
καὶ πρώτη ἐμοιρολόγησε τῶν γυναικῶν ἡ Ἐκάβη:

«Τέκνον, τί ἔπαθα ἡ πικρή! καὶ ἀκόμη ἔγώ θὰ ζήσω  
ἀφοῦ μοῦ ἀπέθανες ἐσύ· ποὺ ἡμέρα νύκτα ἥσουν

τὸ ζηλευτὸ καμάρι μου, καὶ οἱ Τρώισσες καὶ οἱ Τρῶες  
σωτήρα σ' εἶχαν καὶ ὡς θεὸν σὲ καλοδέχοντ' ὅλοι·

ὅτ' εἶχαν δόξαν ἀπὸ σὲ μεγάλην, δσο ἀκόμη  
ἔζουσες, τώρα σ' εὔρηκεν ὁ θάνατος καὶ ἡ μοίρα».

Κι εἰδήσιν γιὰ τὸν “Ἐκτορα δὲν εἶχε λάβει ἀκόμα  
ἡ σύντροφός του ὅτι κανεὶς νὰ τῆς εἰπῇ δὲν ἥλθε,  
πώς ἔμενεν ὁ ἄνδρας τῆς ἀπὸ τές πύλες ἔξω.

‘Αλλὰ μὲς στὰ δωμάτια τῆς εἶχε στὸ χέρ’ ὑφάδι  
διπλό, πορφύρεο, καὶ πολλὰ πλουμίδια τοῦ κεντοῦσε·

καὶ εἰς τές καλές θεράπαινες εἶπε στὴν στιὰ νὰ στήσουν  
τρίποδα μέγαν, ἔτοιμα θερμὰ λουτρὰ νὰ γίνουν  
τοῦ “Ἐκτορος ποὺ ἔμελλε νὰ γύρη ἀπὸ τὴν μάχην·

καὶ ποὺ νὰ ξεύρη ὅτι μακρὰν ἀπὸ λουτρὰ τὸν εἶχε  
ἥδ’ ὑποτάξ· ἡ Ἀθηνᾶ στὴν λόγγην τοῦ ‘Αχιλλέως·

καὶ ὡς ἀκούσεις ξεφωνητά· καὶ κλάυματ’ ἀπ’ τὸν πύργον,  
ἔσεισθηκαν τὰ μέλη τῆς, τῆς ἔπεσε ἡ περόνη

κι εἶπε πρὸς τές θεράπαινες: «Μαζί μου ἔλατε δύο,  
τὸ τί συμβαίνει θενὰ ἴδω· τῆς σεβαστῆς μου Ἐκάβης  
τὴν φωνὴν ἀκούσα· ἡ καρδιὰ στὸ στῆθος μου σπαράζει

κατὰ τὸ στόμα· ἐπέτρωσαν τὰ γόνατά μου κάτω·  
κάτι κακὸν εἶναι κοντὰ στὰ τέκνα τοῦ Πριάμου.

Ποιὸν φοβοῦμαι —καὶ ἀμποτε τ' αὐτιά μου μὴ τ' ἀκούσουν—  
τὸν “Ἐκτορα τὸν τολμηρὸν μὴ μόχη ἀπομονώσει

δ' Ἀχιλλεὺς κατάποδα μακρὰν ἀπὸ τὰ τείχη,  
καὶ τὴν πικρήν του ἀνδραγαθιὰ γιὰ πάντοτ' ἔχη σβήσει.

“Οτι ποτὲ δὲν ἔμενε στὸ πλῆθος καὶ στὴν τάξιν,  
ἀλλὰ προέτρεχε ποιὸν μὲ ἀτρόμητον ἀνδρείαν».

Εἶπε καὶ ἀπὸ τὸ μέγαρο πετάχθη φρενιασμένη  
μὲ κτυποκάρδι τρομερό, καὶ ὅπισω τῆς οἱ κόρες.

Καὶ ὅταν στὸν πύργον ἔφθασε μές στῶν ἀνδρῶν τὸ πλῆθος,  
ὅρῃ στὸ τεῖχος κοίταξε, κι ἐμπρὸς στὴν πόλιν κάτω

τὸν εἶδε αὐτοῦ συρόμενον, καὶ τὰ γοργὰ πουλάρια  
ἀφρόντιστα στῶν Ἀχαιῶν τές πρύμνες τὸν τραβοῦσαν.

465

Μαῦρο σκοτάδι ἐσκέπασε τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν τῆς  
κι ἔπεισε διάσω ἀνάσκελα μὲ τὴν ψυχὴν στὸ στόμα.

Μακράν της τὰ γιαδέματα πετάχθηκαν τὰ ὥραῖα,  
τὸ διάδημα, μὲ τὴν λαμπρὴν μαντίλα καὶ τὸ δίκτυ  
καὶ τὸ μαγνάδι διοὺς ἡ χρυσὴ τῆς χάρισε Ἀφροδίτη,  
ὅταν τοῦ Ἡετίωνος τὴν πῆρε ἀπὸ τὸ σπίτι  
νύμφην ὁ "Εκτώρ μὲ πολλὰ πού ἔχε τῆς δώσει δῶρα.

470

Κι οἱ ἀνδράδελφες δὲν ἔλειπαν αὐτοῦ καὶ οἱ συννυφάδες  
ποὺ τὴν βαστοῦσαν ἔτοιμην ἔκει νὰ ξεψυχήσῃ.

Καὶ ἄμα ἐπῆρε ἀναπνοὴν ἑξέσπασε στὴν κλάψαν,  
κι ἔλεγε μὲ τές Τρώισσες : «"Εκτώρ ! δικὲ τὴν ἔρμην !  
μὲ μίαν γεννηθήκαμε μοίραν ἐμεῖς οἱ δύο·

475

στὴν Τροίαν εἶδες σὺ τὸ φῶς στὸ δῶμα τοῦ Πριάμου,  
ἐγὼ στὲς Θῆβες κάτωθεν τῆς δενδρωμένης Πλάκου,  
στὸ δῶμα τοῦ Ἡετίωνος, ποὺ ἀνάτρεφέ με βρέφος  
ἄμοιρος τὴν βαριόμοιρην, νὰ μὴ μ' εἰχε γεννήσει·  
σὺ τώρα κάτω ἀπὸ τὴν γῆν στὸν "Αδην κατεβαίνεις,  
κι ἐμὲ χήραν περίλυπην στὸ ἔρμο σπίτι ἀφήνεις,  
κι εἶναι παιδάκι τρυφερὸ τὸ ἀγόρι ποὺ ἐγεννήθη  
ἀπὸ ἐμᾶς τοὺς δυστυχεῖς· καὶ μήτε σὺ βοηθός του  
θὰ εἶσαι, ἀφοῦ ἀπέθανες, μήτε βοηθός σου ἔκεινος.

480

Καὶ ἀν ἀπ' τὸν πολυδάκρυτον τῶν Ἀχαιῶν ἀγώνα  
ξεφύγη, λύπες πάντοτε πικρές τὸν περιμένουν·

485

καὶ ξένοι τὰ χωράφια του θὰ τοῦ ξετερμονίσουν.

Πάντερμο κάνει τὸ παιδὶ τῆς δρφανίᾶς ἡ μέρα·  
χορμὶ γέρνει καὶ πρόσωπο μὲ μάτια δακρυσμένα.

490

Τὸν φέρν' ἡ χρεία ν' ἀνεβῆ στοὺς φίλους τοῦ πατρός του,  
τραβᾶ τοῦ ἐνὸς τὸ φόρεμα, τοῦ ἄλλου τὸν χιτώνα·

καὶ ἀν κάποιος τὸν ψυχοπονῆ, καυκὶ μικρὸ τοῦ δίδει,  
δροσιὰ στὰ χείλη καὶ ποτὲ στὴν ἄκρην τ' οὐρανίσκου.

495

Καὶ κάποτε κτυπώντας τὸν ἀγόρι εύτυχισμένο  
τὸν διώχνει ἀπὸ τὴν τράπεζαν, σκληρὰ τὸν ὀνειδίζει :

«Γκρεμίσου, καὶ διατέρας του στὸν δεῖπνον μας δὲν εἶναι».

Κλαμένο πάει τὸ παιδὶ στὴν χήραν του μητέρα

- ὅ 'Αστυάναξ, δόπού πρὶν στὸ γόνα τοῦ πατρός του  
μεδούλι μόνον ἔτρωγε καὶ ἀπὸ θρεφτάρια πάχος·  
καὶ ἀφοῦ στὰ παιδιαρίσματα τὸν ἔπιανεν ὁ ὑπνος  
εἰς κλίνην μαλακότατην, στὸν κόλπον τῆς βυζάστρας  
κοιμόνταν ἀπὸ ζηλευτὲς τροφὲς θεραπεμένος.  
Τώρα ποὺ τοῦ 'λειψε ὁ γονιός κακὰ πολλὰ θὰ πάθῃ  
ὅ 'Αστυάναξ μ' δόνομα ποὺ τόβγαλαν οἱ Τρῶες·  
δτι σὺ μόνος ἔσωζες τὴν πυργωμένην πόλιν.  
Τώρα μακρὰν ἀπ' τοὺς γονεῖς στὲς πρύμνες σέ θὰ φάγουν  
πυκνὰ σκουλήκια, ἀφοῦ σκυλιά στὸ σῶμα σου χορτάσουν  
γυμνόν, καὶ ὅμως στὰ μέγαρα ὑπάρχουν τόσα ὥραια  
ἐνδύματα λεπτότατα τῶν γυναικῶν ὑφάδια.  
'Αλλὰ στὲς φλόγες ὅλα ἐγώ θενὰ τὰ καταλύσω,  
δχι ὅφελός σου, ἀφοῦ γιὰ σὲ νεκροστολὴ δὲν εἶναι  
ἀλλὰ μὲ αὐτὸν δοξασθῆς εἰς τὸν λαὸν τῆς Τροίας».  
Τά 'λεγε κλαίοντας καὶ ὅμοῦ στενάζαν οἱ γυναικες.

Ψ

Ἐκεῖ στὴν πόλιν ἔκλαιαν· καὶ ὡστόσον εἶχαν φθάσει  
στὰ πλοῖα τους οἱ Ἀχαιοί, στὴν ἀκρην τοῦ Ἐλλησπόντου,  
καθένας εἰς τὴν πρύμνην του· τοὺς Μυρμιδόνας ὅμως  
νὰ διαλυθοῦν δὲν ἀφηνεν δὲν ἴσοθεος Πηλείδης,  
καὶ τῶν συντρόφων ἐλεγεν: «Ἀνδρεῖοι Μυρμιδόνες,

5

ὦ ποιητοί μου σύντροφοι, τ' ἄλλογ' ἀπὸ τ' ἀμάξια  
τώρα δὲ θὰ ξεζέψωμεν, ἀλλὰ μαζὶ μ' ἔκεινα  
θὰ προχωρήσωμε σιμὰ νὰ κλάψωμε τὸν φίλον

Πάτροκλον, μόνη προσφορὰ ποὺ τῶν νεκρῶν ἀνήκει.

Καὶ ἀφοῦ τοῦ πικροῦ ἀλάυματος τὴν ἥδονὴν χαροῦμεν,  
τ' ἄλογα θὰ ξεζέψωμε κι ἐδῶ θὰ γίνη δεῖπνος».

10

Εἶπε καὶ ὄλοι ἐθρήνησαν καὶ πρῶτος δὲ Πηλείδης  
κι ἔφεραν γύρω εἰς τὸν νεκρὸν τρεῖς γύρες μὲ τοὺς ἵππους  
κλαίοντας καὶ στὰ ἀλάυματα τοὺς ἔκινοῦσε ἡ Θέτις.

Δάκρυα στὸν ἄμμον, δάκρυα στὰ ὅπλα τους ἔκύλαν  
τόσον τοὺς ἦταν ποθητὸς δὲ μέγας πολεμάρχος.

15

Καὶ δὲ Πηλείδης ἀπλωσε στοῦ φίλου του τὰ στήθη  
τ' ἀνθρωποφόνα χέρια του κι ἔκανε ἀρχὴν τοῦ θρήνου:  
«Ἄγαλλον, ὁ Πάτροκλε, καὶ αὐτοῦ ποὺ εύρισκεσαι στὸν "Αδην,  
ὅτι ὅλα ὅσα σοῦ ταξα τὰ τελειώνω τώρα,  
τὸν "Εκτορα νὰ σύρω ἐδῶ, στοὺς σκύλους νὰ τὸν δώσω,  
καὶ εἰς τὴν πυράν σου δώδεκα τέκνα λαμπρὰ τῶν Τρώων  
ἀπὸ χολὴν τοῦ φόνου σου νὰ σοῦ ἀποκεφαλίσω».

20

Αὐτά πε καὶ σκληρόψυχα τὸν "Εκτορα τὸν θεῖον  
ξάπλωσε προύμυτα σιμὰ στὴν κλίνην τοῦ Πατρόκλου  
στὸ χῶμα· κι ἔξεζώνονταν ὡστόσο οἱ Μυρμιδόνες  
τὰ χάλκινά τους ἄρματα κι ἔξεζέψαν τοὺς ἵππους  
καὶ ὄλοι ἐκαθίσαν ἔμπροσθεν στὴν πρύμνην τοῦ Ἀχιλλέως  
ποὺ εύφραντικὸ τοὺς ἔκανε νεκρώσιμο τραπέζι.

25

Καὶ βόδια κάτασπρα πολλὰ σφαζόμενα ἐβογγοῦσαν,  
ἐσφάζοντο καὶ ἀρνιὰ πολλὰ κι ἐρίφια ποὺ βελάζαν·

30

- χοῖροι πολλοὶ λευκόδοντες, ποὺ ἀπὸ τὸ πάχος λάμπαν,  
στοῦ Ἡφαίστου ἐκαψαλίζονταν τὴν φλόγα τεντωμένοι,  
καὶ στὸν νεκρὸν δλόγυρα τὸ αἷμα ἐπλημμυροῦσε.
- Καὶ οἱ βασιλεῖς τῶν Ἀχαιῶν τὸν μέγαν Ἀχιλλέα,  
ώς ἦταν ἀπ' τὸν Θάνατον τοῦ φίλου χολωμένος,  
μὲ κόπον τὸν κατάπεισαν νὰ τοὺς ἀκολουθήσῃ  
εἰς τοῦ Ἀτρείδη τὴν σκηνήν· καὶ ἀμέσως, ὅμα ἐφθάσαν,  
τοὺς ψιλοφάνους κήρυκες ἐπρόσταξαν νὰ στήσουν  
τρίποδα μέγαν στὴν φωτιά, νὰ πείσουν τὸν Πηλεύδη  
ἀπ' τὰ πηγμένα αἷματα τὸ σῶμα νὰ καθάρῃ.
- Καὶ αὐτὸς ἀρνεῖτο στερεὰ καὶ μέγαν ὄμοσ' ὅρκον:  
«Μὰ τὸν Κρονίδην τῶν θεῶν ἐξαίσιον καὶ πρῶτον,  
λούσιμο αὐτή μου ἡ κεφαλὴ δὲν θὰ δεχθῇ πρὶν βάλω  
εἰς τὴν πυρὰν τὸν Πάτροκλον, καὶ τοῦ σηκώσω τάφον  
καὶ τὰ μαλλιά μου κουρευθοῦν, ὅτι παρόμοιος πόνος  
δὲν θὰ μοῦ πλήξῃ τὴν ψυχὴν ὅσον καιρὸν καὶ ἂν ζήσω.  
Ἀλλὰ γιὰ τώρ' ἀς στέρεξωμε τὸ θυλιβερὸ τραπέζι.
- Καὶ πρόσταξ' αὔριον ἐνωρίς, δὲ Ἀτρείδη βασιλέα,  
ξύλα νὰ φέρουν κι ἔπειτα νὰ ἐτοιμάσουν ὅσα  
τοὺς πεθαμένους προβοδοῦν εἰς τὸν ἀνήλιον τόπον.  
Γρήγορα τοῦτος ἀφαντος νὰ γίνη ἀπ' ἔμπροσθέν μας  
μέσα εἰς τὴν φλόγα καὶ ὁ λαὸς τὰ ἔργα του νὰ πιάσῃ».
- Εἶπε καὶ ὅλοι πρόθυμοι στὸν λόγον του ὑπακοῦσαν.  
καὶ ἀφοῦ τὸ δεῖπνον ἐτοίμασαν σπουδακτικὰ καθένας  
ἔτρωγαν, καὶ ὅλοι ἐχάρηκαν τὸ ἴσομοιρο τραπέζι·  
κι ἀφοῦ ἐφάγαν κι ἔπιαν ὅσο ἥθελε ἡ ψυχὴ τους  
εἰς τὴν σκηνὴν ἐγύρισε καθένας νὰ πλαγιάσῃ·  
ἀλλ' ὁ Πηλεύδης κείτονταν στὸ ἐλεύθερο ἀκρογιάλι  
στενάζοντας καὶ δλόγυρα τῶν Μυρμιδόνων πλῆθος,  
καὶ ὁ ὑπνος ὅπου τῆς ψυχῆς κάθε φροντίδα σβήνει  
βαθὺς τοῦ περιχύθηκε στὰ μέλη τὰ γενναῖα  
κοπιασμέν' ἀπ' τὸν βαρὺν ἀγώνα ποὺ χε κάμει  
νὰ κυνηγᾶ τὸν "Ἐκτορα στὰ τείχη ἐμπρὸς τῆς Τροίας.  
Κι ἥλθε ἡ ψυχὴ τοῦ δύστυχου Πατρόκλου καὶ ὅμοιας' ὅλη  
μ' ἐκεῖνον εἰς τ' ἀνάστημα καὶ στὰ λαμπτρά του μάτια  
καὶ στὴν φωνὴν καὶ ὅμοια τὰ ἐνδύματα ἐφοροῦσε.

Στὴν κεφαλήν του ἐστάθηκεν ἐπάνω καὶ τοῦ εἶπε:

«Κοιμᾶσαι καὶ μὲ λησμονεῖς, γλυκύτατε Πηλείδη,  
νεκρόν, καὶ ὅτ' ἥμουν ζωντανὸς εἰς τὴν καρδιά σου μ' εἶχες.

Θάψε μ' εὐθὺς νὰ διαβῶ τοῦ "Αδη τὸν πυλώνα·

μακράν μὲ διώχνουν οἱ ψυχές, σκιές ἀναπαυμένων  
νὰ μὴ διαβῶ τὸν ποταμὸν καὶ ἀπόπερα τές σμιξῶ,

κι ἐμπρὸς στὲς πύλες τές πλατιές τοῦ "Αδη παραδέρνω.

Δός μου τὸ χέρι, κλαίομαι· καὶ ὀπίσω ἀπὸ τὸν "Αδη

δὲν θά 'λθω, ἀφοῦ μές στὴν πυρὰν μὲ βάλετε τοῦ τάφου.

"Οτι ὅχι πλέον ζωντανοὶ καθήμενοι μονάχοι

θενὰ τὰ λέγωμε ὡς καὶ πρίν· κι ἐμένα ἡ μοίρα ἡ μαύρη  
μ' ἄρπαξε ὡς διορίσθηκεν ἀπὸ τὴν γενετήν μου.

Καὶ σένα ἡ μοίρα διόρισεν, ἵσθεε Πηλείδη,

κάτω ἀπ' τὰ τείχη νὰ σβησθῆς τῶν ἀνδρειωμένων Τρώων.

Καὶ ἂλλο ἀκόμη θὰ σοῦ εἰπῶ κι ἐπίζω νὰ τὸ στέρεξης·

μὴ ἀπ' τὰ δικά σου χωριστὰ τὰ κόκαλα μου βάλης·

ἄλλ' ὅπως εἰς τὸ σπίτι σου μ' ἀνάθρεψαν μαζί σου,

ὅταν παιδὶ στὴν σκέπην σας μὲ ἔφερε ὁ πατέρας

ἀπ' τὸν Ὁπούντα, ἐξ ἀφορμῆς κακῆς ἀνδροφονίας,

ὅταν τοῦ Ἀμφιδάμαντος ἐφόνευσα τ' ἀγόρι

ἀθέλητα, ὡς ἐθύμωσα μ' αὐτὸν στοὺς ἀστραγάλους·

τότε μ' ἐδέχθηκε ὁ Πηλεύς καὶ καλοανάθρεψέ με  
στὸ σπίτι, καὶ μ' ὀνόμασεν αὐτὸς ἀκόλουθόν σου.

Γι' αὐτὸ τῶν δύο τὰ κόκαλα μιὰ θήκη ἀς κλείση μόνη,  
ἡ χρυσὴ στάμνα, ποὺ ἡ σεπτὴ σοῦ ἔχάρισε μητέρα».

Σ' ἑκεῖνον ὁ γοργόποδος ἀπάντησε "Αχιλλέας:

«Τ' ἥλθες, σεπτὴ μου κεφαλή, νὰ μ' ἔβρης καὶ νὰ κάμω  
μοῦ παραγγέλλεις ὅλ' αὐτά; Κι ἐγὼ θὰ σὲ ὑπακούσω

καὶ ὅλα θὰ γίνουν, ὡς ποθεῖς· ἀλλ' ἔλα ἐδῶ σιμά μου,

ὅπως καὶ ὀλίγες κὰν στιγμὲς ἐδῶ περιπλεγμένοι

τοῦ πικροῦ κλάυματος μαζί τὴν ἥδονήν χαροῦμε».

Καὶ τές ἀγκάλες ἀπλωσεν ἀλλ' ἔπιασεν ἀέρα·

ὅτ' ἡ ψυχὴ κάτω ἀπ' τὴν γῆν ὡσὰν καπνὸς ἔχαθη

τριζοντας· καὶ δ 'Αχιλλεὺς πετάχθη σαστισμένος

κτύπησε τές παλάμες του καὶ μὲ παράπον' εἶπε:

«Θεοί μου, καὶ στὴν κατοικιὰ τοῦ "Αδη, καθὼς βλέπω

70

75

80

85

90

95

100

εἶναι ψυχὴ καὶ φάντασμα, ἀλλὰ δὲν ἔχει σπλάχνα.

“Οπ’ ἡ ψυχὴ τοῦ δύστυχου Πατρόκλου μου ὀληγύκτα  
μ’ ἐκεῖνον ἀπαράλλακτη ἐπάνω μου ἐστεκόνταν  
καὶ μοῦ παράγγελνε πολλά, στὰ δάκρυα τῆς πνιγμένης».

Εἶπε καὶ εἰς δλους κίνησε τὸν πόθον τῶν δακρύων  
κι ἡ αὐγὴ τοὺς ἥβρε δλόγυρα στὸ λείψαν νὰ κλαίουν.

Καὶ τότε ἀπ’ ὅλες τές σκηνές, ὡς ὅρισεν δ’ Ατρείδης,  
ἄνδρες μὲ τὰ μουλάρια τους κινοῦσαν γιὰ τὸν λόγγον  
νὰ φέρουν ξύλα, κι ἔφορος δ’ ἔξαίσιος Μηριόνης  
τοῦ πολεμάρχου ἀκόλουθος, μεγάλου Ἰδομενέως·  
καὶ ἀξίνες καὶ καλόπλεκτα σχοινιὰ βαστοῦσαν δλοι  
μὲ τὰ μουλάρια τους ἐμπρὸς, καὶ ἀνεβοκατεβῆκαν  
ράχες πολλές, λοξά, στριφτὰ μέσ’ στ’ ἄγρια μονοπάτια.

Καὶ δτ’ ἔφθασαν στὰ σύλλακκα τῆς δροσισμένης “Ιδης  
γοργὰ τὰ ὑψηλὰ δρυὰ μ’ ἀκονητὲς ἀξίνες  
ἐκοφταν καί, ὅπως ἐπεφταν τὰ δένδρ’, ἀχοῦσε δ τόπος.

Καί, ἀφοῦ τὰ ἐσχίζαν, ἔδεναν τὰ ξύλα στὰ μουλάρια·  
καὶ ἀπὸ τὸν λόγγον πρόθυμα νὰ φθάσουν στὴν πεδιάδα  
ἐκεῖνα ἐτετραπόδιζαν· καὶ ἀκόμ’ οἱ ξυλοκόποι  
φέρνουν γοργύλι’ ἐπάνω τους, ὡς εἴπε δ Μηριόνης,  
τοῦ Ἰδομενέως ὀπαδός· κατόπιν στ’ ἀκρογιάλι  
τὰ ἔβαζαν ἀραδιαστὰ στὸ μέρος, ποὺ δ Πηλείδης  
μνῆμα νὰ στήσῃ ἐσκέφθηκεν αὔτοῦ καὶ τοῦ Πατρόκλου·  
καὶ ἀφοῦ μὲ ξύλ’ ἀμέτρητα τὸν τόπον ἐσκεπάσαν  
καθήμενοι ἐπερίμεναν· ὡστόσον δ Πηλείδης  
τοὺς Μυρμιδόνας πρόσταξε νὰ ζώσουν τὰ ἀρματά τους,  
καὶ κάτω ἀπὸ τές δύμαξες νὰ ζέψουν τὰ πουλάρια·

καὶ ἀρματωμένοι ἀνέβηκαν στ’ ἀμάξια οἱ κυβερνῆτες  
καὶ οἱ μαχηταὶ στὸ πλάγι τους, καὶ ὀπίσω ἀκολουθοῦσαν  
σὰν μαῦρο σύγνεφο οἱ πεζοί· ἐβάσταζαν στὴν μέσην  
τὸν Πάτροκλον οἱ σύντροφοι καὶ δλον μὲ τὰ κομμένα  
μαλλιά τους τὸν ἐσκέπασαν, καὶ ὀπίσω τοῦ βαστοῦσε  
τὴν κεφαλὴν δ ἰσόθεος Πηλείδης, πικραμένος  
ποὺ σύντροφον ἔξαίσιον στὸν “Αδη προβοδοῦσε.

Καὶ δταν στὸ μέρος ἔφθασαν ποὺ ἔδειξε δ Πηλείδης  
τὸν βάλαν κάτω καὶ ἀφθονα τοῦ ἐστοίβασαν τὰ ξύλα.

Τότ’ ἄλλο ἐσκέφθη δ Ἄχιλλεύς, ἀπ’ τὴν πυρὰν ἐστράφη,

τὴν ξανθὴν κόμην ἔκοψε ποὺ τὴν καλλιεργοῦσε  
τοῦ ποταμοῦ τοῦ Σπερχειοῦ καλὴν νὰ τὴν προσφέρῃ.

Κι εἶπε μὲ πόνον τῆς καρδιᾶς κοιτώντας τὰ πελάγη:  
«Ἄλλα σοῦ εύχήθη, ὅτι Σπερχειέ, τὸ στόμα τοῦ πατρός μου  
ὅταν ἐκεῖ θὰ ἐγύριζα στὴν γῆν τὴν πατρικήν μου,  
νὰ δώσῃ ἐσὲ τὴν κόμην μου καὶ ἀγίαν ἑκατόμβην,  
καὶ αὐτοῦ στὸ κτῆμα, στὲς πηγές, πόχεις βωμὸν εὔώδη  
πεντήκοντ' ἀμουνούχιστα κριάρια νὰ μοῦ σφάξῃ.  
'Αλλὰ σύ δὲν ἐκτέλεσες αὐτὰ ποὺ εύχήθη ὁ γέρος·  
τώρ' ἀφοῦ δὲν θὰ ξαναἰδῶ τὴν ποθητὴν πατρίδα  
ἀς πάρη ὁ ἥρως Πάτροκλος τὴν κόμην μου στὸν "Αδη".»

Εἶπε, τὴν κόμην ἔβαλε στοῦ ἀγαπημένου φίλου  
τὰ χέρια καὶ ὅλους ἔκαμε τὰ δάκρυα ν' ἀρχινήσουν.

Καὶ ὁ ἥλιος θὰ βασίλευε καὶ ἀκόμη αὐτοὶ θὰ κλαίαν,  
ἐὰν στὸν Ἀγαμέμνονα δὲν ἔλεγε ὁ Πηλείδης:  
«Ἄτρείδη, ἐπειδὴ πρόθυμα τῶν Ἀχαιῶν τὰ πλήθη  
στοὺς λόγους ὅλα πείθονται, καὶ ὁ θρῆνος κόρον φέρνει  
ἀπ' τὴν πυρὰν νὰ σκορπισθοῦν καὶ δεῖπνον νὰ ἔτοιμάσουν  
εἰπέ τους· κι ἔπειτ' ὅλοι ἐμεῖς, ποὺ τὸν νεκρὸν πονοῦμε,  
ὅλα θὰ συγγρίσωμε καὶ οἱ πολεμάρχοι ἀς μείνουν».»

Τὰ λόγια τοῦτ' ἄμ' ἀκουσεν ὁ μέγας Ἀγαμέμνων  
τὸν λαὸν ὅλον σκόρπισε στὰ ἴσοπλευρα καράβια,  
κι ἐμεῖναν οἱ ἐνταφιασταὶ καὶ μὲ κορμοὺς ἐκάμαν  
πυρὰν ὅπού ἔχει τὸν ποδάρια μάκρου πλάτου,  
καὶ τὸν νεκρὸν περίλυποι στὴν κορυφὴν ἔβάλαν.

Κι ἔγδερναν κι ἐσυγγύριζαν ἀρνιὰ πολλὰ καὶ βόδια  
πρὸς τὴν πυρὰν καί, παιώνοντας ἀπ' ὅλα τὸ κνισάρι,  
τὸ λείψανον ἐσκέπαζε πατόκορφα ὁ Πηλείδης,  
καὶ ὀλόγυρα ἐπανώτιαζε τὰ σώματα γδαρμένα,  
καὶ στάμνες μέλι καὶ ἄλειμμα νὰ γέρνουν πρὸς τὴν κλίνην  
ἔβαλε αὐτοῦ, καὶ τέσσερους ἀνδρειωμένους ἵππους  
ἔριξε μέσα στὴν πυράν, κι ἐστέναζε ὁ θλιμμένος.

Καὶ ἀπὸ τὰ ἐννέα πότρεφε τραπεζικὰ σκυλιά του  
ἔριξε δύο μὲς στὴν πυράν, ἀποκεφαλισμένα,  
καὶ ἀγόρια δώδεκα καλὰ τῶν ἀνδρειωμένων Τρώων  
ἔσφαξε κι ἔριξεν αὐτοῦ, κι εἶχε κακὸ στὸν νοῦ του.

145

150

155

160

165

170

175

- Καὶ ἀσβεστην ἔβαλε φωτιά, γιὰ νὰ τοὺς δαπανήσῃ.  
 'Εβαρυστέναξ' ἔπειτα καὶ πρὸς τὸν φίλον εἶπε:  
 «Χαῖρε μου, ὁ Πάτροκλε, καὶ αὐτοῦ ποὺ εύρίσκεσαι στὸν "Αδη  
 δτι ὅλα ὅσα σοῦ 'ταξα τὰ τελειώνω τώρα. 180
- 'Αγόρια δώδεκα λαμπρὰ τῶν ἀνδρειωμένων Τρώων  
 τὸ πῦρ τὰ τρώγει ὅλα μὲ σέ, καὶ τοῦ πυρὸς δὲν δίδω  
 τὸν Πριαμίδην "Εκτορα τροφὴ ἀλλὰ τῶν σκύλων». 185
- Τοῦτα ἐφοβέριζε, ἀλλ' αὐτὸν σκυλιὰ δὲν ἐπλησιάζαν  
 ἡμέρα νύχτα τὰ διωχνεν ἡ ἀθάνατη 'Αφροδίτη  
 καὶ μ' ἄφθαρτο τὸν ράντιζε τριανταφυλλένιο λάδι  
 νὰ μὴ γδαρθῇ τὸ σῶμα του, ὡς τό σερνε δ Πηλείδης.  
 Καὶ μαῦρο ἀπὸ τὸν οὐρανὸν στὴν πεδιάδα δ Φοῖβος  
 κατέβασ' ἔνα σύννεφο, κι ἐσκέπασε τὸ μέρος  
 δλον δσ' ἔπιανε δ νεκρός, νὰ μὴ μπορῇ τοῦ ἥλιου 190  
 ἡ δύναμις τὰ νεῦρα του νὰ φρύξῃ καὶ τὰ μέλη.  
 'Αλλ' ἡ πυρὰ δὲν ἀναφτε τοῦ ἀψυχου Πατρόκλου,  
 καὶ τότε ἀλλο σοφίσθηκεν δ ἵσσθεος Πηλείδης·  
 ἀνάμερ' ἀπὸ τὴν πυρὰν εὐχήθη στοὺς ἀνέμους,  
 τὸν Ζέφυρον καὶ τὸν Βοριὰ κι ἐτάχθηκε θυσίες, 195  
 καὶ μὲ χρυσὸ σπονδίζοντας ποτήρι ἐπαρακάλει  
 νὰ ἔλθουν κι ἔτσι γρήγορα τὰ ξύλα πάρουν φλόγα  
 καὶ καταλύση τοὺς νεκρούς· καὶ ἀμ' ἀκουσεν ἡ "Ιρις  
 τὴν δέησίν του, ἔχύθη εύθὺς μηνύτρα στοὺς ἀνέμους.  
 Εἰς τὸ τραπέζι ἐκάθονταν τοῦ δρμητικοῦ Ζεφύρου 200  
 δλοι μαζί, καὶ ὡς πάτησε στὸ πέτρινο κατώφλι  
 ἡ "Ιρις δλη βιαστική, κι ἐκεῖνοι αὐτοῦ τὴν εἰδαν  
 ἐσηκωθῆκαν καὶ καθεὶς σιμά του τὴν καλοῦσε·  
 κι ἐκείνη δὲν ἡθέλησε, «δὲν κάθομαι», τοὺς εἶπε,  
 «στοῦ Ωκεανοῦ τὸ ρεῦμα εύθὺς δπίσω θὰ πηγαίνω,  
 τῶν Αἰθιόπων εἰς τὴν γῆν, ποὺ σφάζουν ἐκατόμβες 205  
 τῶν ἀθανάτων, ὡς κι ἐγὼ τὸ μέρος μου νὰ λάβω.  
 'Αλλ' δ 'Αχιλλεὺς παρακαλεῖ, καὶ τάξεται θυσίες,  
 δ Ζέφυρος δ ἡγηρὸς νὰ τρέξῃ καὶ δ Βορέας  
 εἰς τὴν πυρὰν νὰ δώσετε πνοὴν νὰ πάρη φλόγα 210  
 ἐκεῖ ποὺ κεῖται δ Πάτροκλος π' δλοι οἱ 'Αχαιοὶ τὸν κλαίουν». 180
- Αὐτά πε καὶ ἀνεχώρησε, κι ἐκεῖνοι ἐπεταχθῆκαν

- μὲ θόρυβον, ταράζοντας τὰ σύγνεφα ἔμπροσθέν τους.  
 Καὶ ὡς διάβαιναν τὸ πέλαγος, ἀπ' τὴν σφοδρὴν πνοήν τους  
 σηκώνονταν τὰ κύματα· καὶ ἄμ' ἐφθασαν στὴν Τροίαν 215  
 ἔπεσαν μέσα στὴν πυράν, καὶ ἐβρόντα εὐθὺς ἡ φλόγα.  
 Καὶ ὀλονυκτὶς ἀπ' τὴν πυράν, καὶ οἱ δυὸς φυσομανώντας  
 τές φλόγες σήκωναν ψηλά· καὶ ὀλόνυκτα δ Πηλείδης  
 ἀπὸ κρατήρα δλόχρυσο, μὲ δίκουπο ποτῆρι  
 ἔχυνε χάμου τὸ κρασὶ κι ἐπότιζε τὸ χῶμα, 220  
 καὶ τὴν ψυχὴν τοῦ ἄμοιρου Πατρόκλου ξεφωνοῦσε.  
 Καὶ ὡς αλαίει πατέρας καίοντας τὰ κόκαλα παιδιοῦ του  
 ποὺ νιογαμπρος ἀπέθανε τῶν ἄμοιρων γονέων,  
 δῆμοια δ Πηλείδης καίοντας τὰ κόκαλα τοῦ φίλου  
 ἐστέναξε κι ἐσέρνονταν τριγύρω εἰς τὴν πυράν του. 225  
 Τὴν ὥραν ὅποι προμηνᾶ τὸ φῶς δ 'Εωσφόρος  
 καὶ ἡ χρυσὴ προβαίν· 'Ηώς ἀπ' τὰ θαλάσσια βάθη,  
 ἡ πυρκαϊά μαραίνονταν καὶ ἔπαισεν ἡ φλόγα.  
 Οἱ ἄνεμοι στὸν τόπον τους ἐγύρισαν καὶ δ πόντος  
 δ Θράκιος ὁλοφούσκωτος στὸ διάβα τους βογγοῦσε. 230  
 Καὶ ἀνάμερ' ἀπὸ τὴν πυρὰν κατάκοπος ἐσύρθη  
 δ 'Αχιλλεὺς κι ἐπλάγιασε, κι ὑπνος γλυκὸς τὸν πῆρε·  
 καὶ στὸν 'Ατρείδη δλόγυρα συνάξονταν οἱ ἄλλοι,  
 καὶ ὡς ἕρχονταν δ κτύποις των τὸν ἔγειρε ἀπ' τὸν ὑπνον.  
 Σηκώθη δρθὸς δ 'Αχιλλεὺς καὶ πρὸς ἐκείνους εἶπε: 235  
 «'Ατρείδη, τῶν Παναχαιῶν καὶ σεῖς οἱ πολεμάρχοι,  
 τὴν πυρκαϊὰν μὲ τὸ λαμπρὸ κρασὶ θὰ σβήσετ' δλην  
 δσο ποὺ ἐβόσκησ' ἡ φωτιά· κατόπιν τοῦ Πατρόκλου  
 τὰ κόκαλ' ἀς συνάξωμε, καλὰ ἔχωρισμένα.  
 Καὶ εἰν' εὔκολογνώριστα, ποὺ στῆς πυρᾶς τὴν μέσην  
 ἐκείτονταν καὶ ἀνάμερα στὲς ἄκρες γύρω οἱ ἄλλοι  
 ἀνάμικτα δλοι ἐκαίονταν ἄνδρες δμοῦ καὶ ἵπποι· 240  
 κι ἐκεῖνα εἰς στάμνα δλόχρυσην, καὶ διπλωτὸ κνισάρι  
 θὰ θέσωμεν ὕσπου κι ἐγὼ νὰ κατεβῶ στὸν "Αδην·  
 καὶ τάφος νὰ τοῦ σηκωθῇ πολὺ τρανὸς δὲν θέλω,  
 δλλὰ σωστὸς ὡς συνηθοῦν· κατόπιν μέγαν ἄλλον 245  
 καὶ ὑψηλὸν θὰ κάμετε δσοι 'Αχαιοὶ στὰ πλοῖα  
 θὰ εύρεθῆτε ζωντανοὶ κατόπιν ἀπὸ ἐμένα».

- Εἶπε κι ἐκεῖνοι ἐδέχθηκαν τοὺς λόγους τοῦ Πηλείδη·  
τὴν πυρκαϊά μὲ τὸ λαμπρὸ κρασὶ ἐσβῆσαν ὅλην,  
ὅσον ἐβόσκησε ἡ φωτιά, καὶ βαθιὰ στάκτη ἐγίνη·  
καὶ κλαίοντας τὰ κόκαλα τοῦ ἀγαπημένου φίλου  
εἰς χρυσὴν στάμνα ἐσύναζαν μὲ διπλωτὸ κνισάρι,  
καὶ εἰς τὴν σκηνὴν τὰ ἐσκέπασσαν μ' ἔνα λεπτὸ σινδόνι.  
Καὶ στὴν πυρὰν ὄλογυρα τοῦ τάφου ἐσύραν κύκλον,  
θεμέλια κτίσαν καὶ σωρὸ τὰ χώματα ἐσηκῶσαν.  
Καὶ ἄμα τελειῶσαν, τὸν λαὸν ἐκράτησε ὁ Πηλείδης  
καὶ εἰς πλατύν γύρον ἔκαμε τὰ πλήθη νὰ καθίσουν,  
κι ἐβγαλε ἀπ' τὰ καράβια του τοῦ ἀγῶνος τὰ βραβεῖα,  
ἴππους, μουλάρια, βόδια καὶ καλόζωνες γυναικες  
καὶ λέβητες καὶ τρίποδες καὶ σίδερο ἐργασμένο.  
"Ἐθεσε πρῶτα στοὺς ταχεῖς ἵππεῖς λαμπρὸ βραβεῖο  
νὰ πάρῃ ὁ πρῶτος ἄξιαν, σ' ἔργα λαμπρά, γυναίκα  
καὶ μὲ τ' αὐτιά του τρίποδα, ποὺ μέτρα εἰκοσιδύο  
χωροῦσε· καὶ στὸν δεύτερον μιὰν ἀστρωτην φοράδα  
ἐξάχρονην, ποὺ ἔμελλε μουλάρι νὰ γεννήσῃ·  
τοῦ τρίτου λέβητ' ἄκαφτον, ὅλον λευκὸν ἀκόμη,  
λαμπρόν, ποὺ μέτρα τέσσερα χωροῦσε, κάτω βάζει·  
καὶ τοῦ τετάρτου ἔστησε δυὸ τάλαντα χρυσάφι·  
τοῦ πέμπτου ἔνα διχέρουλον ἀφλόγιστο ποτήρι.  
Καὶ ὅρθος ἐστάθη καὶ ἀρχισε νὰ λέγῃ στοὺς Ἀργείους:  
«Ἄτρείδη, καὶ τῶν Ἀχαιῶν οἱ ἄλλοι πολεμάρχοι,  
αὐτὰ στὴν μέσην ἔθεσα γιὰ τοὺς ἵππεῖς βραβεῖα·  
ἄν τὸν ἀγώνα ἐκάναμε δι' ἄλλον πεθαμένον,  
τὰ πρῶτα ἐγὼ θὰ ἔπαιρνα βραβεῖα στὴν σκηνὴν μου.
- Γνωρίζετ' ἀν οἱ ἵπποι μου πρωτεύουν στὴν ἀνδρείαν·  
ἀθάνατ' εἶναι, ὁ Ποσειδῶν τοὺς ἔχει δώσει πρῶτα  
εἰς τὸν πατέρα μου καὶ αὐτὸς τοὺς ἐδωκε σ' ἐμένα.  
"Οθεν θὰ μείνω ἀνάμερα κι ἐγὼ καὶ τ' ἀλογά μου·  
ὅ κυβερνήτης ὁ ἀγαθὸς δὲν τοὺς δοξάζει πλέον,  
ὅπού συχνὰ τοὺς ἔλουζεν ἀπὸ καθάρια βρύση  
καὶ ὅλες τές χαῖτες ἔραινε μ' εὐώδιασμένο λάδι.  
"Ἐκεῖνον τώρ' αὐτοὶ πενθοῦν, τές χαῖτες των κρεμώντας  
κάτω ως τὸ χῶμα, ἀκίνητοι στὸν πόνον τῆς ψυχῆς των.

Κι ἔτοιμασθῆτ' οἱ ἄλλοι σεῖς, δόσοι στὰ στερεά σας  
ἄμάξια θάρρος ἔχετε καὶ στὰ καλὰ πουλάρια».

285

Εἶπε δὲ Πηλείδης καὶ ταχεῖς ἵππεῖς ἐπεταχθῆκαν.

‘Ο πολεμάρχος Εὔμηλος σηκώθη ἀπ' ὅλους πρῶτος,  
υἱὸς τοῦ Ἀδμήτου, δοξαστὸς στοὺς ἵππικούς ἀγώνας·  
κατόπιν εὐθὺς δύνατὸς σηκώνεται δὲ Διομήδης,

290

τοὺς ἵππους ζεύει τοῦ Τρωός, πού γέ τοῦ Αἰνείᾳ πάρει  
τότε, ὥποι τοῦτον ἔσωσε στὸν κίνδυνόν του δὲ Φοῖβος.

Σηκώθη τότε καὶ δὲ ξανθὸς διογέννητος Ἀτρείδης

κι ἔζευεν, δὲ Μενέλαος, δυὸς γρήγορα πουλάρια,

295

μὲ τὸν δικόν του Πόδαργον τὴν Αἴθην τοῦ ἀδελφοῦ του,

πού χάρισ' ὁ Ἐχέπωλος σ' αὐτὸν ὁ Ἀγχισιάδης,

γιὰ νὰ μὴ τὸν ἀκολουθῇ στὰ τείχη ἐμπρὸς τῆς Τροίας,  
καὶ αὐτοῦ μὲς στὴν πλατύχωρην πατρίδα Σικυώνα

νὰ εὐφραίνετ' ὅλα τὰ καλὰ πού τοῦ γέ τε δώσει δὲ Δίας·

κείνην τότε ἔζεψεν αὐτὸς λαχταριστὴν φοράδα.

300

Τέταρτος δὲ Ἀντίλοχος, κλωνάρι παινεμένο

τοῦ Νηληιάδη Νέστορος, δυός, θρέμματα τῆς Πύλου,  
ἔφερνε κάτω ἀπ' τὸν ζυγὸν καλότριχα πουλάρια.

Τότε τὸν ἐπλησίασεν δὲ σεβαστὸς πατέρας

κι εἶπε καλὰ καὶ φρόνιμα στὸ φρόνιμο παιδί του:

305

«Νέον ἀκόμ', Ἀντίλοχε, σ' ἀγάπησεν δὲ Δίας

καὶ δὲ Ποσειδῶν καὶ σοῦ δειξαν τῆς ἵππικῆς τες τέχνες·

ὅθεν ἐσύ νὰ διδαχθῆς πολλὴ δὲν εἶναι χρεία·

ξεύρεις γύρω στὰ τέρματα νὰ στρέφης· ἔχεις ὅμως

ἵππους δύκονούς γιὰ τοῦτο ἔγω καλὸ δὲν περιμένω.

310

Κι ἔκεινοι δόποι ταχύτερους τυχαίνει νά γουν ἵππους  
πάλιν δὲν ἔχουν νόημα καλύτερο ἀπὸ σένα.

‘Αλλ' ἀκουσέ με, ἀγαπητέ, καὶ σκέψου στὴν ψυχήν σου  
τῆς τέχνης κάθε σόφισμα, μὴ χάσης τὰ βραβεῖα·

μὲ σόφισμα παρὰ μ' ἀνδρεὶα προκόβει δὲνδροκόπος·

315

μὲ σόφισμα στῆς θάλασσας τ' ἀγριωμένα πλάτη

τὸ ἀνεμόδαρτ' ὀδηγεῖ καράβι ὁ κυβερνήτης·

μὲ σόφισμα καὶ ἡνίοχος ἡνίοχον περνάει.

‘Αλλ' δόποιος εἰς τοὺς ἵππους του θαρρώντας καὶ στ' ἀμάξι

ἐδῶθ' ἔκειθε ἀστόχαστα πολὺν γυρίζει τόπον,

320

- οἱ ἵπποι του παραστρατοῦν, τοῦ φεύγουν ἀπ' τὸ χέρι·  
καὶ μ' ἄλογο κατώτερο ὅποιος τές τέχνες ξέρει  
στὸ τέρμα στρέφει ἀδιάκοπα, πάντοτ' ἐμπρός του τό 'χει,  
ἀπ' τὴν στιγμὴν ποὺ ἐτέντωσε τοὺς χαλινοὺς τῶν ἵππων  
ἴσια τοὺς φέρνει καὶ τηρᾶ τὸν πρῶτον νὰ περάσῃ. 325
- Κι ἔνα σημάδι θὰ σοῦ εἰπῶ, ποὺ εὐκόλως θὰ γνωρίσῃς·  
ξύλον ὀρθώνεται ξερό, δσον ὀργιά, στὸ χῶμα,  
δρυὸς ἡ πεύκου καὶ ἡ βροχὴ καθόλου δὲν τὸ σέπει·  
καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη κάτασπροι στυλώνονται δυὸ λίθοι  
στὸ στένωμα κι εἶν' ὁμαλὸς ὁ ἵπποδρομος τριγύρω· 330
- εἴτ' εἶναι μνῆμα κανενὸς ποὺ ἀπέθανε τὸ πάλαι,  
ἢ γιὰ καμπτὸν κεῖ τὸ 'βαλαν ἔναν καιρὸν οἱ ἀρχαῖοι,  
καὶ τώρα τέρμα τὸ 'θεσεν ὁ ἴσοθεος Πηλείδης.  
Σ' ἔκεινο ἔγγυς σὺ νὰ ὀδηγῆς τ' ἀμάξι μὲ τοὺς ἵππους,  
καὶ ἀπ' τὸ καλόπλεκτο θρονὶ στ' ἀριστερὰ τῶν ἵππων 335
- νὰ χαμηλώνης τὸ κορμὶ καὶ τὸ δεξὶ πουλάρι  
μὲ βοὴν κέντα καὶ ἀφησε λυτὰ τὰ χαλινάρια·  
εἰς τὸν καμπτὸν ὁ ἀριστερός σου ἵππος νὰ κολλήσῃ,  
νὰ φαίνεται ποὺ τοῦ καλοῦ τροχοῦ τὸ κεφαλάρι  
τὸν ξάκρισε, καὶ πρόσεχε στὸν λίθον μὴ σκουντήσῃς  
μήπως λαβώσῃς τ' ἄλογα καὶ σπάσῃς καὶ τ' ἀμάξι· 340
- χαρὰ στοὺς ἄλλους, ὅνειδος πολὺ στὸν ἔχυτόν σου  
Θὰ εἶναι· ἀλλὰ μὲ φρόνησιν φυλάξου, ἀγαπητέ μου,  
ὅτι ἂν στὸ τέρμα δυνηθῆς τὸν ἄλλον νὰ περάσῃς,  
μὴ φοβηθῆς ἄλλος κανεὶς ἄλλοι νὰ σὲ προφθάσῃ  
κι ἐὰν ὅπισω σου κεντᾶ τὸ γρήγορο πουλάρι 345
- τοῦ 'Αδρήστου, τὸν 'Αρίονα πού 'ναι ἀπὸ γένος θεῖον  
ἢ ἔκεινα τοῦ Λαομέδοντος, θρέμμα λαμπρὸ τῆς Τροίας». Εἴπε καὶ πρὸς τὴν θέσιν του ἐγύρισε ὁ Νηλείδης,  
δλους ἀφοῦ ἐφανέρωσε τοὺς τρόπους στὸν υἱόν του. 350
- Πέμπτος τοὺς ἵππους ἔζεψε κατόπιν ὁ Μηριόνης.  
Στοὺς θρόνους τότε ἀνέβηκαν, καὶ τοὺς λαχνοὺς ἐρίξαν.  
Τοὺς τίναξεν ὁ 'Αχιλλεύς, κι ἐβγῆκε τοῦ 'Αντιλόχου  
ὁ πρῶτος κλῆρος, κι ἔλαχεν ὁ δεύτερος τοῦ Εύμηλου,  
κατόπιν ὁ Μενέλαος ὁ δοξαστὸς 'Ατρείδης, 355  
ὁ Μηριόνης ἔπειτα, κι ὑστερος ὁ Τυδείδης,

ἀπ' ὅλους ὁ καλύτερος, τοῦ ἀγῶνος πῆρε κλῆρον.  
 Εἰς τὴν ἀράδα ἐστάθηκαν, καὶ ξέμακρα στὸ σιάδι  
 τὰ τέρματα ἔδειξ' ὁ Ἀχιλλεύς· καὶ τηρητὴν πλησίον  
 βάζει τὸν θεῖον Φοίνικα, τὸν φίλον τοῦ πατρός του,  
 γιὰ νὰ προσέχῃ καὶ σωστὰ νὰ κρίνῃ τὸν ἀγώνα. 360

Καὶ ἀφοῦ στοὺς ἵππους σήκωσαν τές μάστιγές τους ὅλοι  
 μὲ τὰ λουριὰ τοὺς ἄναφταν καὶ μὲ τὰ λόγι' ἀκόμη.  
 Κι ἔτρεχαν κεῖνοι ἀκράτητοι στὸ σιάδι ἀπὸ τὰ πλοῖα·  
 καὶ κάτω ἀπὸ τὰ στήθη τους ἡ σκόνη στὸν ἀέρα 365

σηκώνονταν σὰν σύννεφον ἢ μαύρη ἀνεμοζάλη  
 καὶ οἱ χαῖτες ἐτινάζονταν στὸ φύσημα τοῦ ἀνέμου,  
 καὶ πότ' ἐγγίζαν εἰς τὴν γῆν τ' ἀμάξια, πότε ἐπάνω  
 ψηλὰ πετιόνταν· καὶ ὅλοι ὄρθοι στοὺς θρόνους οἱ ἐλατῆρες  
 ἐστέκονταν, κι ἐσπάραξε τῆς νίκης ἡ λαχτάρα 370

ὅλων τὰ στήθη καὶ καθεὶς βοοῦσε στ' ἀλογά του,  
 κι ἔκεινα ὡς νά 'σαν φτερωτὰ τὴν πεδιάδα ἐσχίζαν.  
 Καὶ ὅταν στὴν ἄκρην ἐφθασαν οἱ ἵπποι νὰ γυρίσουν  
 πρὸς τ' ἀκρογιάλι ἐδείχνετο τοῦ καθενὸς ἡ ἀνδρεία  
 κι οἱ ἵπποι σφόδρα ἐτάνυσαν καθένας τὴν ὁρμήν του. 375

Τότε οἱ φοράδες ἔβγαιναν τοῦ Εὔμήλου ἀπ' ὅλους πρῶτες,  
 εὐθὺς κατόπι τοῦ Τρωὸς οἱ ἵπποι τοῦ Διομήδη  
 πετοῦσαν ὅχι ξέμακρα, ἀλλὰ σιμά του τόσο  
 ποὺ πάντοτε, σοῦ ἐφαίνετο, τὸν θρόνον θὰ πατήσουν,  
 κι ἡ ἄχνα τους ἐθέρμαινε τές πλάτες τοῦ Εὔμήλου, 380

ἐπάνω του ὡς ἀπίθωναν αὐτοὶ τές κεφαλές τους·  
 καὶ θὰ τὸν πέρνα ἢ θά 'κανεν ἀμφίβολην τὴν νίκην  
 ἀν τοῦ Διομήδη ἀπὸ χολὴν ποὺ ἐπῆρε τότε ὁ Φοῖβος  
 δὲν τοῦ πετοῦσεν ἔξαφνα τὴν μάστιγ' ἀπ' τὸ χέρι.  
 Καὶ ἀπ' τὸν θυμόν του ἐδάκρυσε νὰ βλέπῃ ὁ Διομήδης 385

πῶς οἱ φοράδες ἔμπροσθεν πολὺν ἐπαῖρναν δρόμον  
 καὶ οἱ δικοὶ του ἀκέντητοι διάσιων ἐσπεδισθῆκαν.  
 'Αλλ' εἶδε πῶς πανούργησεν ὁ Φοῖβος τὸν Τυδείδην  
 ἢ 'Αθηνᾶ, κι ἔδραμ' εὐθὺς σιμὰ στὸν πολεμάρχον,  
 τοῦ ἀπόδωσε τὴν μάστιγα κι ἐγκάρδιωσε τοὺς ἵππους. 390

Καὶ θυμωμένη τρέχοντας στὸν Εὔμηλον ἐπάνω  
 τὸν ζυγὸν τοῦ 'σπασε ἡ θεά· κι ἔδω κι ἔκει τοῦ δρόμου

έφυγαν οι φοράδες του κι ἐρίξαν τὸ τιμόνι.

Κι ἐκεῖνος στὸν τροχὸν σιμὰ ροβόλησε ἀπ' τὸν θρόνον,  
οἱ ἀγκῶνες του ἐγδάρθηκαν, ἡ μύτη καὶ τὸ στόμα,  
τὸ μέτωπό του ἐσύντριψε, τὰ μάτια του ὅλα δάκρυα  
ἐγέμισαν κι ἐκόπηκεν ἡ ἀνδρικὴ φωνή του.

Τότε στὸν δρόμον ἔγυρε τοὺς ἵππους δ Τυδείδης  
καὶ ὅλους τοὺς ἄλλους πέρασε πολύ, καθὼς τοὺς ἵππους  
τοῦ ἀναφτεν ἡ Ἀθηνᾶς καὶ τοῦ 'δινε τὴν νίκην.

Καὶ αὐτοῦ κατόπιν δ ξανθὸς Μενέλαος προχωροῦσε.

Κι ἐφώναξ δ Ἀντίλοχος στοὺς ἵππους τοῦ πατρός του:  
«Καὶ σεῖς πατήσετε γερά, τεντῶστε τὴν ὁρμήν σας·  
μ' ἐκείνους νὰ παλαίστε δὲν λέγω τοῦ Τυδείδη  
τοὺς ἵππους, ποὺ τοὺς ἔδωκε μεγάλην γρηγοράδα

ἡ Ἀθηνᾶ, καὶ ἥθελησε νὰ δώσῃ αὐτοῦ τὴν νίκην·  
ἄλλὰ γοργὰ προφθάσετε τοῦ Ἀδμήτου τὸ ζευγάρι,  
θά 'ναι ἐντροπή σας θηλυκὸ νὰ γίνη ἀνώτερό σας  
ἡ Αἴθη· ἀκόμη δπίσω της θὰ μείνετε, ὡ γενναῖοι;

Καὶ ἴδού τὶ λέγω φανερὰ καὶ ὁ λόγος μου θὰ γίνη·

δὲν θὰ σᾶς περιποιηθῇ στὸ ἔξῆς δ μέγας Νέστωρ,  
ὁ Ίδιος ἀλύπητα θενὰ σᾶς κόψη, ἀνίσως

πάρωμε ὀκνηρευόμενοι κατώτερο βραβεῖον·  
ἄλλὰ νὰ μὲ συντρέξετε μὲ τὴν ὁρμήν σας ὅλην·  
καὶ δ νοῦς μου θὰ μηχανευθῇ μὲ τρόπον νὰ γλιστρήσω  
τοῦ δρόμου ἐκεῖ στὸ στένωμα κι ἔτσι θὰ μοῦ ξεφύγη».

Κι ἐκεῖνοι ἀπ' τοὺς φοβερισμούς ποὺ ἀκοῦσαν τοῦ κυρίου  
τὸ τρέξιμό τους σπούδαξαν ὥσπου σ' ὀλίγην ὥραν  
τοῦ κοίλου δρόμου τὸ στενὸ τοῦ Ἀντιλόχου ἐφάνη·  
εἶχεν δ δρόμος σχίσμα γῆς ποὺ μαζευμένα ἐκάμαν

τὰ χειμωνιάτικα νερά κι ἐβύθισεν δ τόπος.  
Ἐκεῖ μὲ φόβον μὴ συμβῇ σμίξεις τροχῶν τραβοῦσε  
δ Ἀτρείδης· τότ' δ Ἀντίλοχος ἔξω τοῦ δρόμου στρέφει  
τοὺς ἵππους, γέρνει πλαγινὰ καὶ ὀρμᾶς νὰ τὸν προφθάσῃ.

«Ἀνόγητε», τοῦ ἐφώναξεν δ Ἀτρείδης φοβισμένος,  
«πῶς κυβερνᾶς; Τοὺς ἵππους σου κράτησε, κι εἶναι δ δρόμος  
στενός, παρέκει στὸ πλατύ, θαρρῶ, θὰ προσπεράσης,  
μὴν ἀφανίσης καὶ τοὺς δυὸ κτυπώντας μὲ τ' ἀμάξι».

’Αλλὰ ώσπαν τὰ λόγια του ποσῶς νὰ μή ’χε ἀκούσει  
δ’Αντίλοχος σφοδρότερα τοὺς ἵππους ἔκεντοῦσε.

430

Καὶ δῆσην δίσκος ἔχει δρυμὴν ριγμένος ἀπὸ χέρι  
ἀνδρός, ποὺ δῆλην τὴν δύναμιν τῆς νιότης δοκιμάζει,  
τόσο διασκέλισαν καὶ αὐτοί· κι ἔκεινοι τοῦ Ἀτρείδη  
τὰ δύσιω ἐκάμαν, δτὶ αὐτὸς ἥθιλησε κι ἐμεῖναν,  
μῆπως συμπλέξουν καὶ τὰ δυὸ ζευγάρια μὲς στὸν δρόμον  
καὶ τὰ καλόπλεκτα θρονιὰ γυρίσουν ἀνω κάτω  
κι οἱ ἔδιοι χάμου κυλισθοῦν ζηλεύοντας τὴν νίκην.

435

Τότε δὲ ξανθὸς Μενέλαος τὸν ἀποπῆρε κι εἶπε:

«’Αντίλοχε, καὶ ποιός θνητὸς δέλεθριος εἰναι, ὡς εἰσαι;  
’Εσφάλαμε δποὺ δίκαιον σ’ ἐλέγαμε, ὡς χαμένε·

440

ἀλλ’ ὅμως πρῶτα θὰ δρκισθῆς πρὶν πάρης τὸ βραβεῖον».

Εἶπε· κατόπι ἐφώναξε στὰ δυνατὰ πουλάρια.

«Μὴ μοῦ σταθῆτε ἀκίνητοι καὶ καταπικραμένοι  
ἐκείνων θενὰ κουρασθοῦν τὰ γόνατα καὶ οἱ φτέρνες  
πρὶν ἀπὸ σᾶς· δτὶ καὶ οἱ δυὸ τὰ νιάτα πλιὰ δὲν ἔχουν».

445

Καὶ τότ’ ἔκεινα ἀπ’ τὴν βοὴν ποὺ ἀκοῦσαν τοῦ κυρίου  
δρυμησαν καὶ δὲν ἄργησαν τοὺς ἄλλους νὰ προφθάσουν.

Στὸν κύκλον κεῖ καθήμενοι θωροῦσαν οἱ Ἀργεῖοι  
τοὺς ἵππους ποὺ μ’ ἀκράτητην δρυμὴν τετραποδίζαν.

450

Πρῶτος δὲ ρχος τῶν Κρητῶν, Ἰδομενές, τοὺς ἵππους  
ἐνόρσε, ὡς ἐκάθουνταν ψηλὰ τοῦ κύκλου ἀπ’ ἔξω·  
καὶ ὡς ἀκουσεν ἀπὸ μακριὰ βοὴν τοῦ κυβερνήτη  
ξεχώρισε περήφανο πουλάρι νὰ προβαίνῃ  
πού ’χε τὴν τρίχα δλόξανθην καὶ μόνον ἐν’ ἀσπράδι  
ώσπαν φεγγάρι στρογγυλό, στὸ μέτωπο ἐφαινόνταν.

455

Τότ’ ἐσηκώθη καὶ ἀρχισε νὰ λέγη στοὺς Ἀργείους:

«Ω τῶν Ἀργείων ἀρχηγοί, καλοί μου πολεμάρχοι,  
τάχα ἐγὼ μόνος ἦ καὶ σεῖς βλέπετ’ ἔκει τοὺς ἵππους;  
”Αλλοι ἀπ’ αὐτοὺς ποὺ ἐπρότρεχαν μοῦ ἐφαίνονταν καὶ ἄλλοι  
φαντάζει ὁ κυβερνήτης τῶν· καὶ κάπου ἐμποδισθῆκαν  
αὐτὲς ποὺ ἔκει ἐκέρδισαν στὸν δρόμον οἱ φοράδες.

460

Πρῶτα στὸ τέρμα διάγυρα τές ἔβλεπα νὰ τρέχουν,  
τώρα ἀπ’ ἐμπρός μου χάθηκαν, ἀν καὶ παντοῦ γυρίζω  
τὰ μάτια μου νὰ τές ίδω στὸ Τρωικὸ πεδίον.

- “Η θά τοῦ ἐφύγαν τὰ λουριὰ καὶ δὲν μποροῦσε πλέον  
νὰ τές κρατήσει στρέφοντας τὸ τέρμα ὁ κυβερνήτης.  
Ἐκεῖ, θαρρῶ, θά ’πεσε αὐτὸς καὶ θά ’σπασε τ’ ἀμάξι  
καὶ ξαγριωμένες σκίρησαν κι ἐφύγαν οἱ φοράδες·  
ὅθιοι κοιτάζετε καὶ σεῖς· ἵσως καλὰ δὲν βλέπω  
ἐγώ, ἀλλὰ μοῦ φαίνεται, πῶς κεῖνος αὐτοῦ πέρα  
εἶναι τὸ γένος Αἰτωλός, καὶ στ’ Ἀργος βασιλεύει,  
καὶ τοῦ Τυδέως εἰν’ υἱός, ὁ δυνατὸς Διομήδης». 465
- Καὶ ὁ Αἴας τὸν κακόβρισεν ὁ γρήγορος Ὁιλείδης:  
«Ιδομενέα, φαφλατᾶς παράκαιρα· καὶ πέρα  
ἀνάερα σηκώνονται πετώντας οἱ φοράδες. 475
- Μὲς στοὺς Ἀργείους, ὡς θαρρῶ, τόσο δὲν εἶσαι νέος,  
καὶ μάτια τόσο καθαρὰ δὲν ἔχ’ ἡ κεφαλή σου·  
πάντοτ’ ἐσύ ’σαι φαφλατᾶς, ἀλλ’ ὅπου εύρισκοντ’ ἄλλοι  
ἄνδρες καλύτεροι ἀπὸ σέ, πρὸς τί νὰ φαφλατίζης;  
Ἐκεῖνες εἶναι ποὺ ἀπ’ ἀρχῆς προτρέχαν οἱ φοράδες 480  
τοῦ Εύμηλου καὶ τές κυβερνᾶ μὲ τὰ λουριὰ στὸ χέρι·  
Εὐθὺς ὁ ἄρχος τῶν Κρητῶν τοῦ ἀντεῖπε χολωμένος:  
«Αἴας φιλονικότατε, κακόγνωμε καὶ στὰ ἄλλα  
μὲς στοὺς Ἀργείους ὕστερος, ὅτ’ εἶναι ώμὸς ὁ νοῦς σου.  
Κι ἔλ’, ἀς στοιχηματίσωμεν ἢ τρίποδα ἢ λεβέτι  
καὶ ποιὸ ζευγάρι τρέχει ἐμπρὸς κριτής ἀς μαρτυρήσῃ  
ὁ Ἀγαμέμνων· τότε σὺ πλερώνοντας θὰ μάθης». 485
- Εἶπε κι εὐθὺς πετάχθηκεν ὁ φτεροπόδης Αἴας  
καὶ θυμωμένος ἔμελλε κακὰ νὰ τοῦ ἀπαντήσῃ·  
καὶ θ’ ἀναφτε χειρότερη σ’ αὐτοὺς φιλονικία,  
ἀν δὲν σηκώνετ’ ὁ Ἀχιλλεὺς ὁ ἔδιος, ποὺ τοὺς εἶπε:  
«Τὰ λόγια τοῦτα τὰ κακὰ νὰ παύσουν μεταξύ σας,  
Αἴας σὺ καὶ Ιδομενεύς, ὅτι δὲν εἶναι πρέπον,  
ποὺ σ’ ἄλλον ἀν τὸ ἐβλέπετε θὰ σᾶς ἀγανακτοῦσε·  
ἄλλα στὸν αὐκλον ἥσυχοι τοὺς ἵππους θεωρεῖτε,  
καὶ δὲν θ’ ἀργήσουν τώρα ἐδῶ νὰ φθάσουν, ὡς τοὺς βιάζει  
ζῆλος τῆς νίκης· τότ’ ἐσεῖς θέλει γνωρίσετ’ ὅλοι  
τῶν ἵππων τίνες ὕστεροι καὶ τίνες εἶναι πρῶτοι». 495
- Τὸν λόγον δὲν ἀπόειπε κι ἔφθασεν ὁ Τυδείδης  
τοὺς ἵππους του κατάπλατα ραβδίζοντας κι ἐκεῖνοι 500

ἐκόφταν μὲ ἀνάερα διάσκελα τὸν δρόμον.

Καὶ ἀπὸ τὴν σκόνη εύφραίνονταν ἐπάν' ὁ κυβερνήτης,

καὶ ὀπίσω στὰ φτερόποδα πουλάρια ροβολοῦσε

τ' ἄμαξι χρυσοκόλλητο μὲ δίπλες κασσιτέρου·

καὶ τὰ στεφάνια τῶν τροχῶν μικρὸν αὐλάκι ἀφῆκαν

505

στὸ λεπτὸ χῶμα ὀπίσω τους κι ἔκεινα ἐμπρὸς πετοῦσαν.

Στὸν κύκλον μέσα ἐστάθηκε καὶ ἵδρωτες στὸ χῶμα

ρονιές τὰ στήθη ἐστάλαξαν καὶ οἱ κεφαλὲς τῶν ἵππων·

καὶ αὐτὸς ἀπὸ τ' ὀλόλαμπρον ἐπήδησε θρονί του

καὶ στὸν ζυγὸν ἀπόθεσε τὴν μάστιγα· καὶ ἀμέσως

510

ὁ ἀνδρειωμένος Σθένελος ἐπῆρε τὸ βραβεῖον

καὶ μὲ τὸν καλὸν τρίποδα παράδωσε τὴν κόρην

εἰς τοὺς συντρόφους καὶ ἄρχισε τοὺς ἵππους νὰ ξεζέψῃ.

Κατόπιν ἥλθ' ὁ Ἀντίλοχος αὐτὸς ποὺ τὸν Ἀτρείδην

515

μ' ἐπιβουλὴν του ἐπέρασε καὶ ὅχι μὲ ὄρμὴν τῶν ἵππων.

Καὶ ὅμως τοῦτος πολὺ ἐγγὺς ἐράβδιζε τοὺς ἵππους

καὶ ὅσον ἀπέχει ἀπ' τὸν τροχὸν πουλάρι ὅπού στὸ σιάδι

μ' ὅλο τ' ἄμαξι τανυστὰ τραβᾶται τὸν κύριόν του,

ποὺ ἐγγίζουν μόλις τὸν τροχὸν οἱ τρίχες τῆς οὐρᾶς του·

κι ἔκεινο τρέχει κολλητὰ στ' ἄμαξι καὶ δὲν μένει

520

τόπος πολὺς ἀνάμεσα ὅσον κι ἀν πάρουν δρόμον·

τόσον ἀπ' τὸν Ἀντίλοχον ἔμενε ὀπίσω ὁ Ἀτρείδης.

Ἄλλα καὶ δυὸ δισκοβολὲς ἔμεν' ὀπίσω πρῶτα,

ἀλλὰ γοργὰ τὸν πρόφθασε μὲ τὴν καλὴν ἀνδρείαν

τῆς Αἴθης, τῆς καλότριχης φοράδας τοῦ ἀδελφοῦ του·

525

καὶ ἀκόμη ἀν ἀγωνίζονταν παρέκει τὸν περνοῦσε

ὁ Ἀτρείδης καὶ δὲν θ' ἀφῆναν ἀμφίβολην τὴν νίκην.

Κι ἔμενε ἀπ' τὸν Μενέλαον μιὰν κονταριὰν ὀπίσω

ὁ Μηριόνης, ὀπαδὸς λαμπρὸς τοῦ Ἰδομενέως,

ὅτ' ἥσαν ἀργοκίνητα τὰ εὔμορφα ἄλογά του

530

καὶ κεῖνος πάλι ἀδύνατος πολὺ νὰ κυβερνήσῃ.

Καὶ ἀπ' ὅλους ἥλθε ὑστερινὸς ὁ Εὔμηλος κι ἐτράβα

τ' ὅμορφο ἄμαξι κι ἔμπροσθεν κεντοῦσε τ' ἄλογα του.

Τὸν εἶδε κι ἔσυμπόνεσεν ἔκεινον ὁ Πηλείδης

καὶ αὐτοὺς τοὺς λόγους εἶπ' εὐθὺς στὴν μέσην τῶν Ἀργείων :

535

“Ὕστερος ὁ καλύτερος μὲ τ' ἄλογό του φθάνει

ἀλλ' ὅπως πρέπει, ἃς τοῦ δοθῆ τὸ δεύτερο βραβεῖον  
καὶ τοῦ Τυδέως ὁ υἱὸς ἃς λάβη τὰ πρωτεῖα».

“Ολ’ οἱ Ἀχαιοὶ συμφώνησαν νὰ γίνῃ αὐτὸ ποὺ εἶπε  
καὶ τὴν φοράδα παρευθὺς θὰ τοῦ ἔδιδε ὁ Πηλείδης  
ἐὰν δὲν ἐσηκώνονταν νὰ εἰπῇ τὸ δίκαιόν του  
ὅ Ἀντίλοχος, τοῦ Νέστορος υἱός, στὸν Ἀχιλλέα:  
«Θὰ σοῦ θυμάσω δυνατά, Πηλείδη, ἀν τοῦτο κάμης  
σ’ τὸ βραβεῖο μοῦ ἀφαιρεῖς, Θαρρῶ, γιατὶ τοῦ ἐπάθιν  
τὰ γρήγορα πουλάρια του, τ’ ἀμάξι του κι ἑκεῖνος,  
ὅ ἔξαίσιος· ἀλλ’ ἃς ἔκαμνεν εὐχές τῶν ἀθανάτων  
καὶ τότε δὲν θὰ ἔρχονταν δύστερος ἀπ’ ὅλους.

‘Αλλ’ ἀν σοῦ εἴναι ἀγαπητὸς κι ἐγκάρδια τὸν λυπῆσαι,  
πλήθιο χρυσάφι καὶ χαλκὸς ὑπάρχει στὴν σκηνήν σου,  
πρόβατα, δοῦλες καὶ λαμπρὰ πτερόποδα πουλάρια·  
πάρε ἀπ’ αὐτὰ καὶ δῶσε του, κατόπ’ ἡ ἀμέσως τώρα  
βραβεῖον καὶ λαμπρότερο νὰ σ’ ἐπαινέσουν ὅλοι.

Καὶ τούτην δὲν θὰ δώσω ἐγώ· καὶ ὅπιος θελήσῃ ἀνδρεῖος  
νὰ μοῦ τὴν πάρη ἃς ἔλθη ἔδω μ’ ἐμὲ νὰ πολεμήσῃ».

Εἰς τοῦτα ἔχαμογέλασεν δὲ ισόθεος Πηλείδης,  
τοῦ ἄρεσ’ δὲ Ἀντίλοχος δὲ ἀγαπητὸς του φίλος  
καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησε: «Κι ἐὰν θελήσῃς κι ἄλλο  
ἄπὸ δικό μου, Ἀντίλοχε, τοῦ Εὔμήλου ἐγώ νὰ δώσω  
θενὰ τὸ κάμω πρόθυμα· τὸν θώρακα νὰ λάβη  
αὐτὸν ποὺ ἐπῆρα λάφυρον ἀπ’ τὸν Ἀστεροπαῖον,  
χάλκινον, καὶ κασσίτερος λαμπρὸς τὸν περιχύνει.  
Θὰ τὸ ‘χη κτῆμ’ ἀτίμητο». Κι εὐθὺς στὸν ποθητὸν του  
εἶπε τὸν Αὔτομέδοντα τὸν θώρακα νὰ φέρη  
ἀπ’ τὴν σκηνήν· τὸν ἔφερεν ἑκεῖνος καὶ τοῦ Εὔμήλου  
τὸν ἔδωκε, δόπον ὀλόχαρος στὰ χέρια του τὸν πῆρε.

Τότε βαρὺς ἀπ’ τὴν χολὴν ποὺ εἶχεν τοῦ Ἀντίλοχου  
σκηνώθηκε δὲ Μενέλαος· καὶ δὲ κήρυκας στὸ χέρι  
σκῆπτρο τοῦ δίδει καὶ σιωπὴν κηρύττει τῶν Ἀργείων.  
Καὶ δὲ θεῖος ἄνδρας ἄρχισεν: «Ὤ Φρόνιμε δόχι πλέον  
Ἀντίλοχε, τί ἔκαμες! Μοῦ ἐθόλωσες τὴν δόξαν,  
ἔκεῖνα τὰ δύνατα πουλάρια σου ἔμπροσθέν μου  
ἔσπρωξες καὶ μοῦ ἐμπόδισες τοὺς ἵππους εἰς τὸν δρόμον.

’Αλλὰ σεῖς ὅλ’ οἱ ἀρχηγοὶ προστάτες τῶν ’Αργείων  
χωρὶς νὰ προτιμήσετε κανέναν κρίνετέ μας,  
μὴ κάποιος τῶν ’Αχαιῶν τοῦτον εἰπῆ τὸν λόγον:  
«Μὲ ψέματα ὁ Μενέλαος ἐπῆρε τὴν φοράδα  
τοῦ ’Αντιλόχου, ἂν κι εἶχε αὐτὸς χειρότερους τοὺς ἵππους,  
ἀλλ’ εἶναι αὐτὸς ἀνώτερος πολὺ στὸ μεγαλεῖον».

575

’Αλλὰ θὰ κρίνω εὐθὺς ἐγώ, καὶ δὲν θὰ μὲ ἀποπάρῃ  
τῶν Δαναῶν, θαρρῶ, κανείς. Θὰ εἴμαι δικαιοκρίτης.

580

’Αντίλοχε διόθρεφτε, ἔλα, σὰν θέλει ὁ νόμος  
στήσου στὴν ἄμαξαν ἐμπρὸς ὀλόρθιος καὶ στοὺς ἵππους,  
πάρε τὴν ἴδια μάστιγα, ποὺ πρῶτα ἐκυβερνοῦσες,  
καὶ πιάνοντας τοὺς ἵππους σου, τοῦ Ποσειδῶνος κάμε  
ὅρκον ποὺ δὲν μοῦ ἐμπόδισες μ’ ἐπιβουλὴν τ’ ἄμάξι».

585

Καὶ ὁ φρόνιμος ’Αντίλοχος ἀπάντησέ του κι εἶπε:  
«Πραῦνου τώρα, ὅτ’ εἴμ’ ἐγὼ πολὺ νεώτερός σου.  
σεπτὲ Μενέλαε, καὶ σὺ καλύτερός μου εἰς ὅλα·  
γνωρίζεις πόσον εὔχολα παρανομοῦν οἱ νέοι·  
ὅ νοῦς τους γοργοκίνητος ἴσχυνται τὴν σκέψιν ἔχει.

590

“Οθεν μαλάξου· μόνος μου σοῦ δίδω τὴν φοράδα  
ποὺ ἐκέρδισα· καὶ ἀν ἄλλο τι δικό μου νὰ σοῦ δώσω  
ἡθελεις καὶ καλύτερο, σοῦ τό ’δινα ὀλοψύχως,  
παρ’ ἀπὸ σέ, διόθρεφτε, νὰ χάσω τὴν ἀγάπην  
ὅλοζωῆς μου καὶ σ’ ἐμὲ ὀργὴ νὰ πέσῃ θεία».

595

Καὶ τὴν φοράδα ὁδήγησεν εὐθὺς ὁ Νεστορίδης  
κι ἔδωκε στὸν Μενέλαον, ποὺ στὴν καρδιά του εύφράνθη,  
καθὼς εἰς τὰ πυκνὰ σπαρτὰ ποὺ τὸν ἀγρὸν σκεπάζουν  
καλὴ δροσιὰ ζωγονεῖ τὰ φουντωμέν’ ἀστάχια·  
ὅμοίως, δ Μενέλαε, μέσα ἡ καρδιά σου εύφράνθη·  
καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησε μὲ λόγια φτερωμένα:

600

«Καὶ ἀφ’ ἔσαυτοῦ μου, ’Αντίλοχε, συγκρίνω τὸν θυμόν μου  
νὰ παύσω, ὅτι ἀστόχαστος καὶ ἀσύστατος δὲν ἥσουν  
ποτέ σου, ἀλλὰ ἐδῶ τὸν νοῦν ἐνίκησε ἡ νεότης·  
καλύτερούς σου στὸ ἔξης φυλάξου ν’ ἀπατήσης.

605

Κι εὔκολα δὲν θὰ μ’ ἔπειθε τῶν ’Αχαιῶν κανένας·  
ἀλλ’ ἔπαθες ἐσύ πολλὰ κι ἐμόχθησες γιὰ μένα  
σὺ καὶ ὁ πατέρας σου ὁ λαμπρὸς μὲ τὸν αὐτάδελφόν σου·

- μοῦ ἐπρόσπεσες καὶ τοῦτο ἀρκεῖ· καὶ τὴν φοράδ', ἂν κι εἶναι  
δική μου, λάβε την ἐσύ γιὰ νὰ γνωρίσουν ὅλοι  
ὅτι καρδιὰ περήφανη καὶ ἀμάλακτην δὲν ἔχω». 610
- Εἶπε καὶ τοῦ Νοήμονος συντρόφου τοῦ Ἀντιλόχου  
τὴν ἔδωκε, κι ἐπῆρε αὐτὸς τὸ λαμπερὸ λεβέτι.  
Τέταρτος δύο τάλαντα χρυσάφι ὁ Μηριόνης.  
Πέμπτον βραβεῖον ἔμενεν ἡ δίχερη φιάλη. 615
- 'Εκείνην ἔφερ' ὁ Ἀχιλλεὺς ἀνάμεσα στὸ πλῆθος  
στὸν Νέστορα καί, «λάβε αὐτό», τοῦ εἶπε, «γέροντά μου,  
σὰν τοῦ Πατρόκλου ἐνθύμημα νὰ τὸ χῆς ὅπου ἐτάφη·  
τὶ ἔκεινον πλέον δὲν θὰ ἴδης στὴν μέσην τῶν Ἀργείων.  
Καὶ τὸ βραβεῖον τοῦτο ἔγώ σοῦ δίνω χαρισμένο· 620
- ὅτι καὶ σὺ ν' ἀγωνισθῆς, θαρρῶ, δὲν θὰ θελήσῃς  
στὸ πάλαιμα ἢ στὸ γρόνθισμα, στὸ τρέξιμο ἢ στ' ἀκόντι  
ὅτι ἀπ' τὸ γῆρας τὸ κακὸν ἔκόπ' ἡ δύναμις σου».
- Καὶ τὴν φιάλην τοῦ βαλε στὰ χέρια· τὴν ἐπῆρε  
περίχαρος ὁ γέροντας καὶ εἶπε τοῦ Ἀχιλλέως: 625
- «Λόγια τωάντι ἀληθινά, ἐπρόφερες, παιδί μου·  
ἐμάργωσαν τὰ μέλη μου, τὰ πόδια καὶ τὰ χέρια  
ποὺ ἐδῶ στοὺς ὄμους φτερωτὰ κινοῦνταν καὶ τὰ δύο.  
Ποῦ εἶναι ἡ νιότη μου κι ἡ ἀνδρειὰ ποὺ στὸ Βουπράσι ἐφάνη  
σὰν ἔθαπταν οἱ Ἐπειοὶ τὸν μέγαν πολεμάρχον 630
- 'Αμαρυγκέα, κι ἔθεσαν ἀγώνα τὰ παιδιά του.  
'Εκεῖ κανεὶς τῶν Ἐπειῶν μ' ἔμε δὲν ὄμοιώθη  
ἢ τῶν γενναίων Αἰτωλῶν, ἀλλ' οὔτε τῶν Πυλίων.
- Τὸν Κλυτομήδη ἐνίκησα στοὺς γρόνθους Ἁνοπίδην,  
στὴν πάλην τὸν Πλευρώνιον, κατόπι τὸν Ἀγκαῖον, 635
- καὶ τὸν ἔξαίσιον "Ιφικλὸν στὰ πόδια καὶ κατόπι  
στ' ἀκόντι τὸν Πολύδωρον καὶ ἀντάμα τὸν Φυλέα.  
Μόνον οἱ Ἀκτορίωνες στοὺς ἵππους μ' ἐπεράσαν,  
διπλοὶ μοῦ σπρώχθηκαν ἐμπρὸς μὲν ζῆλον νὰ κερδίσουν  
ἔκεινα ποὺ ἤσαν ὕστερα λαμπρότατα βραβεῖα. 640
- Δίδυμοι αὐτοὶ, καὶ σταθερῶς ἐκυβερνοῦσ' δ' ἔνας  
ἐκυβερνοῦσε σταθερῶς κι ἐμάστιζεν δ' ἄλλος.  
'Ιδοὺ ποιὸς ἥμουν μιὰ φορά· στοὺς νέους τώρ' ἀφήνω  
ἔργα παρόμοια· κι ἔγώ στὸ μαῦρο γῆρας πρέπει

νὰ ὑπακούσω, ἀν κι ἔλαμπτα στὴν μέση τῶν ἡρώων.

645

‘Αλλ’ ἄμει κι ἐνταφίαζε τὸν φίλον σου μὲ ἀγῶνες·  
μοῦ εἶναι ἀχριβὸ τὸ χάρισμα καὶ χαίρεται ἡ ψυχή μου  
ποὺ ἐμὲ τὸν φίλον πάντοτε θυμᾶσαι καὶ γνωρίζεις  
πόση τιμή, τῶν Ἀχαιῶν ἀνάμεσα μοῦ πρέπει·  
καὶ οἱ θεοὶ μ’ ὅ, τι ἀγαπᾶς νὰ σοῦ τὸ ἀνταποδώσουν».

650

Τὸ ἐγκώμιον ὅλον ἀκούσε τοῦ Νέστορος κι ἐβγῆκε  
μέσ’ ἀπ’ τὸ πλῆθος ὁ Ἀχιλλεὺς καὶ τῆς γρονθομαχίας  
τῆς τρομερῆς κατέθεσεν ἀμέσως τὰ βραβεῖα.

“Ἐφερε κι ἔδεσεν ἔκεῖ τοῦ κύκλου μὲς στὴ μέση

655

ἀστρωτο, κακοδάμαστο ἑξάχρονο μουλάρι·

κι ἔνα ποτήρι δίκουπο νὰ λάβῃ ὁ νικημένος.

Καὶ δρθὸς ἐστήθη κι ἔλεγε στὴν μέσην τῶν Ἀργείων:  
«Ἄτρεῦδες καὶ ἔλ’ οἱ Ἀχαιοὶ μὲ τές καλές κνημίδες,  
ἄς ἔλθουν δύο δυνατοὶ γι’ αὐτὰ ν’ ἀντισηκώσουν  
πιολὺ ψηλὰ τοὺς γρόνθους των καὶ εἰς ὅπιον ἀπ’ τοὺς δύο  
ὁ Ἀπόλλων δώσῃ δύναμιν, κι οἱ Ἀχαιοὶ τὸ κρίνουν,  
ἄς πάρη τὸ φερέπονο μουλάρι στὴν σκηνήν του  
καὶ ὁ νικημένος νὰ χαρῇ τὸ δίκουπο ποτήρι».

660

Στὸν λόγον του ἐπετάχθη εὐθὺς ἄνδρας τρανὸς καὶ ὥραῖος  
ὁ Πανοπείδης Ἐπειός, ἑξάσιος γρονθομάχος.

665

Καὶ πιάνοντας τὸ ἐργατικὸ τετράποδο τοὺς εἶπεν:

«Ἐμπρός, ὅπου τὸ δίκουπο ποτήρι θενὰ πάρη·

καὶ τὸ πουλάρι ἐδῶ κανεὶς μὲ τὴν γρονθομαχίαν

δὲν θὰ κερδίσῃ, ὅτ’ εἴμ’ ἐγὼ στὴν τέχνην τούτην πρῶτος.

Δὲν φθάνει ποὺ στὸν πόλεμον εἴμ’ ἐλλιπής; Καὶ ποῦος  
δύναται νὰ εἶναι ποτὲ σ’ ὅλα καλὸς τεχνίτης;

670

Καὶ ίδου τὸ λέγω φανερὰ καὶ ἀσφαλτ’ αὐτὸ θὰ γίνη·

τές σάρκες θὰ τοῦ σχίσω ἐγώ, τὰ κόκαλα νὰ σπάσω,

ῶστε σιμά του ἀς στέκονται ὅσοι πονοῦν γιὰ κεῖνον

ἀπὸ τὰ χέρια νεκρὸν ἐδῶθε νὰ τὸν πάρουν».

675

Εἶπε, καὶ ὅλοι ἐσώπαιναν· καὶ μόνος του ἐπετάχθη  
ὅ ισόθεος Εὔρυαλος υἱὸς τοῦ Τηλανίδη

τοῦ Μηκιστέως, τοῦ λαμπροῦ ἔκείνου πολεμάρχου

ποὺ ἄλλοτ’ ἐπῆγε στὴν ταφὴν τοῦ σκοτωμένου Οἰδίπου

στὲς Θῆβες καὶ ὅλων νικητὴς ἐβγῆκε τῶν Καδμείων.

680

Τώρα σιμά του ό δοξαστός Τυδείδης ἐνεργοῦσε  
καὶ λόγια τοῦ ἕλεγε καλὰ ποθώντας νὰ νικήσῃ.  
Τὸ ζῶμα τοῦ βαλεν αὐτός, τοῦ ἔδωκε κατόπι  
ἀπὸ τομάρι ταύρινο λουριὰ καλοκομμένα.

Κι ἀφοῦ ζωσθῆκαν, στάθηκαν τοῦ κύκλου ἐκεῖ στὴν μέσην 685  
καὶ ἀντίκρυ ὡς σήκωσαν καὶ οἱ δύο τὰ χέρια τ' ἀνδρειωμένα,  
δόμοῦ βροντῆσαν κι ἔσμιξαν οἱ δυνατοί τους γρόνθοι.

Τρίζαν τὰ δόντια τους φρικτά, καὶ ἵδρωτες ἔρρεαν.

Καὶ ὁ θεῖος χύνετ' Ἐπειὸς στὸν ἄλλον ποὺ ἐτηροῦσε 690  
ποῦ νὰ τὸν κρούσῃ, καὶ τοῦ σπᾶ τὰ μάγουλα· κι ἐκεῖνος  
ἐτρέκλισε ὡς τοῦ ἐλύγισαν τ' ἀνδρειωμένα μέλη.

Καὶ μὲ τὸ κροῦσμα ἐσκίρτησε σὰν ψάρι ποὺ ὁ Βορέας  
ἔξω στὸ φύκι ἐπέταξε μὲ κύμα σουφρωμένο.

Τότε ὁ γενναῖος Ἐπειὸς τὸν ἔπιασε ἀπ' τὰ χέρια 695  
καὶ ὅρθὺν τὸν ἔβαλε· κι εὔθὺς οἱ φίλοι τὸν ἐπῆραν  
μέσ' ἀπ' τὸν κύκλον πόσερνε τὰ πόδια μετὰ βίας  
κι ἐφτυοῦσεν αἷματα πηχτά, μὲ δίπλα τὸ κεφάλι.

Καὶ ἀναίσθητον τὸν ἔβαλαν σιμά τους νὰ καθήσῃ,  
κι ἔπειτα ἐπῆγαν κι ἔφεραν τὸ δίκουοπο ποτῆρι.

Τὰ τρίτα εὔθὺς ὁ Ἀχιλλεὺς κατέθεσε βραβεῖα 700  
τοῦ τρομεροῦ παλαισμάτος καὶ τὰ δειχνεν εἰς ὅλους  
σ' ὅποιον νικήσῃ τρίποδα μεγάλον πυροστάτην  
ποὺ νὰ ἔχῃ βόδια δώδεκα οἱ Ἀχαιοὶ λογιάζαν.

Καὶ μίαν κόρην ἔθεσε σ' ἔργα πολλὰ τεχνίτραν,  
ποὺ εἶχε βόδια τέσσερα, νὰ λάβῃ ὁ νικημένος. 705

Καὶ ὅρθος στὴν μέσην ἔλεγεν: «Ἄς σηκωθοῦν ἐκεῖνοι  
ποὺ θέλουν νὰ δοκιμασθοῦν καὶ εἰς τοῦτον τὸν ἀγώνα».

Καὶ ὁ μέγας ἐσηκώθη εὐθύς, ὁ Τελαμώνιος Αἴας  
καὶ ὁ πολύνους Ὁδυσσεὺς τεχνάσματα γεμάτος.

Ζωσμένοι ἀφοῦ προχώρησαν τοῦ κύκλου αὐτοῦ στὴν μέσην 710  
ἐπιάσθηκαν ἀγκαλιαστὰ μὲ τὰ βαριά τους χέρια,  
ώς ὅταν ἀξιος ἔυλουργὸς φαλίδες σφικτοδένει  
σ' ὑψηλὸ δῶμα, ἀκλόνητος ἀπ' τές ἀνεμοζάλες.

Καὶ ὡς τές τραχοῦσαν δυνατὰ τὰ λυσσερά τους χέρια  
τρίζαν οἱ πλάτες φοβερὰ καὶ ἵδρωτες ἔρρεαν, 715  
βαμμένες αἷμα στὰ πλευρά, στοὺς ὥμους φουσκαλίδες

πυκνές ἀνασηκώνονταν, κι ἐκεῖνοι μανιωμένοι  
γιὰ τὸν ὥραῖν τρίποδα μὲ πεῖσμα ἀγωνιζόνταν.

Μήτ' ὁ Ὀδυσσέας δύνονταν τὸν Αἴαντα νὰ ρίξῃ  
καὶ μήτ' ὁ Αἴας δύνονταν, τόσ' ἤταν τοῦ Ὀδυσσέως  
ἡ δύναμις ἀδάμαστη, κι ἐβάρυναν τὰ πλήθη  
καὶ τότε ὁ μέγας τοῦ λεγεν δ Τελαμώνιος Αἴας:  
«Λαερτιάδη εὐρετικέ, διογένητ' Ὀδυσσέα,  
ἢ σήκωνέ με ἢ σένα ἐγώ· κι ἔπειτ' ἀς κάμη δ Δίας».

Εἶπε καὶ τὸν ἐσήκωσε· δὲν ἀστοχᾶ τοὺς δόλους  
ὁ Ὀδυσσεὺς καὶ τὸν κτυπᾶ στὸ κούφιο τοῦ γονάτου·  
ἔπεισε αὐτὸς τ' ἀνάσκελα, μαζὶ του καὶ ὁ Ὀδυσσέας  
κατάστηθα κι ἐθαύμαζαν δλόγυρα τὰ πλήθη.

Δεύτερος δ ποιόπαθος τὸν σήκωνε Ὀδυσσέας,  
τὸν ἀκροκίνησε ἀπ' τὴν γῆν, χωρὶς νὰ τὸν σηκώσῃ,  
ἀλλὰ τὸν ἐπεδίκλωσε κι ἔπεισαν εἰς τὸ χῶμα  
κι ἐλέρωσαν τὰ μέλη τους, πλάγι μὲ πλάγι οἱ δύο  
καὶ σηκωμένοι θ' ἀρχιζαν τρίτην φορὰν τὴν πάλην.  
‘Ἄλλ’ ἐσηκώθη κι ἔκαμε νὰ μείνουν δ Πηλείδης:  
«Ἀρκεῖ, μὴ ἀντιστυλώνεσθε καὶ μὴ ταλαιπωρεῖσθε.  
καὶ οἱ δυὸι νικᾶτε· καὶ δμοια θὰ πάρετε βραβεῖα·  
ἀμέτε καὶ ἀλλοι ‘Αχαιοὶ ν' ἀγωνισθοῦν εἰν' ὥρα»:

Εἶπε κι ἐκεῖν' ὑπάκουουσαν καὶ ἀφοῦ καθαρισθῆκαν  
ἀπὸ τὴν σκόνην πέρασαν στὸ σῶμα τοὺς χιτῶνες.

Βραβεῖα στὴν γοργότητα τότ' ἔθεσε δ Πηλείδης,  
καλὸν κρατήρα δλάργυρο κι ἔξι ἐχωροῦσε μέτρα  
καὶ ταίρι του στὴν δμορφιὰ δὲν εἶχε δ κόσμος δλος,  
τί εὔμορφα τὸν σκάλισαν καλότεχνοι Σιδόνες  
καὶ Φοίνικες τὰ πέλαγα διαβαίνοντας τὸν φέραν  
καὶ χάρισμα τοῦ Θόαντος τὸν δῶσαν γιὰ νὰ ἀράξουν.

Κι ἔπειτα, τὸν Λυκάονα Πριαμίδην νὰ λυτρώσῃ,  
δ 'Ιασονίδης Εὔνηος τὸν δίδει τοῦ Πατρόκλου.

Τώρα στοῦ φίλου τὴν ταφήν, τὸ ἔθεσε δ Πηλείδης  
βραβεῖον σ' ὅποιον θὰ βγαίνε γοργότερος ἀπ' δλους·

ἔθεσε βόδι δλόπαχο, μεγάλο τοῦ δευτέρου

καὶ μισὸ τάλαντο χρυσὸ γιὰ նστερο βραβεῖον.

Καὶ δρθὸς στὴν μέσην ἔλεγε: «Ἄς ἔλθουν τώρα ἐκεῖνοι

720

725

730

735

740

745

750

- ποὺ θέλουν νὰ δοκιμασθοῦν καὶ εἰς τοῦτον τὸν ἀγώνα».
- ‘Ο Αἴας τότε, ὁ γρήγορος ’Οιλείδης ἐσηκώθη,  
ὁ θεῖος ἔπειτα ’Οδυσσεύς, κατόπιν ὁ Νεστορίδης  
’Αντίλοχος, στὸ τρέξιμο τῶν δύμηλίκων πρῶτος. 755
- Τὰ τέρματ’ ἔθεσ’ ὁ ’Αχιλλεύς, κι ἔκεινοι ἀραδιασθῆκαν.  
ἀπ’ τὴν βαλβίδα ὅρμησαν κι ἔβγαιν’ ἐμπρὸς τῶν ἄλλων  
ὁ Αἴας καὶ πολὺ σιμὰ κατόπιν ὁ ’Οδυσσέας:
- ὅσον ἡ πήχ’ εἶναι σιμὰ στῆς γυναικὸς τὸ στῆθος 760  
ποὺ τὴν τεντώνει τεχνικὰ τὰ γνέματα τραβώντας  
ἀπ’ τὸ κουβάρι καὶ κρατεῖ τὴν πήχη πρὸς τὸ στῆθος:  
σιμὰ του τόσον ὁ ’Οδυσσεύς στοῦ Αἴαντος πατοῦσε  
τὰ χνάρια, πρὶν ἐπάνω του τοῦ πρώτου φθάσῃ ἡ σκόνη.
- Κι ἔτρεχε τόσο ἀκράτητα ποὺ ἔσμιγε ἡ πνοή του 765  
τὴν κεφαλὴν τοῦ Αἴαντος· καὶ ὀλόγυρα τὰ πλήθη  
μὲν ἀλαλαγμούς ἐγκάρδιωναν τὸν ζῆλον του τῆς νίκης.  
’Αλλὰ στὸν γύρον ὕστερον μὲς στὴν καρδιά του εὐχήθη  
τῆς ’Αθηνᾶς ὁ ’Οδυσσεύς: «Θεά, συνάκουσέ με,  
καὶ τῶν ποδιῶν μου δύναμιν εὐδόκησε νὰ δώσῃς» 770
- Αὐτὰ δεήθη καὶ ἡ θεὰ τὴν δέησίν του ἐδέχθη:  
τὰ μέλη τοῦ ’καμ’ ἐλαφρά, τὰ πόδια καὶ τὰ χέρια.  
Καὶ ὅτ’ ἔμελλαν νὰ πεταχθοῦν ἀμέσως στὸ βραβεῖον,  
τὸν Αἴαντ’ ἔκαμ’ ἡ ’Αθηνᾶ στὴν κόπρον νὰ γλιστρήσῃ 775  
ποὺ εἶχε ἀπομείνει ἀκόμα ἐκεῖ σωρὸς ἀπὸ τὰ βόδια,  
ὅσα ὁ Πηλεύδης ἔσφαξε στὸν τάφον τοῦ Πατρόκλου,  
κι ἔκεινου ἐγέμισαν βουνιές ἡ μύτη καὶ τὸ στόμα.
- Καὶ τὸν κρατήρα ἐσήκωσεν ὁ ’Οδυσσεύς, ποὺ πρῶτος  
ἔφθασε, καὶ κατόπιν του τὸ βόδι ἐπῆρ’ ὁ Αἴας.
- ’Εστάθη ὁρθὸς καὶ πιάνοντας τὰ κέρατα τοῦ ταύρου 780  
καὶ φτυώντας πέρα τὴν βουνιά, τοὺς εἶπε: «Συμφορά μου  
τὰ πόδια μου ἀκμπωσε ἡ θεὰ ποὺ πάντοτε βοηθός του  
ῶσάν μητέρα στέκεται στὸ πλάγι τοῦ ’Οδυσσέως».
- Εἶπε καὶ ὄλοι ἐγέλασαν νὰ βλέπουν τὸν καημόν του.
- Κι ἐσήκωσεν ὁ ’Αντίλοχος τὸ ὕστερο βραβεῖον 785  
γλυκογελώντας κι ἔλεγε τῶν ’Αχαιῶν στὴν μέσην:  
«Ὦ φίλοι, ἂν τὸ ξεύρετε, θενά τὸ εἶπω, ποὺ ἀκόμα  
δίδουν οἱ ἀθάνατοι τιμὴν εἰς τοὺς παλαιοτέρους.

Κι ίδού στὰ χρόνια πρῶτος μου ὁ Αἴας εἶναι ὀλίγο·  
τοῦτος τῆς ἄλλης γενεᾶς καὶ χρόνων εἶναι ἀρχαῖων.  
γέροντας ἀλλ' ἀδάμαστος· καὶ μόνος ὁ Πηλείδης  
μπορεῖ μ' αὐτὸν νὰ μετρηθῇ στοῦ δρόμου τὸν ἀγώνα».

790

'Ο λόγος του τὸν γρήγορον ἐδόξαζε 'Αχιλλέα.  
Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν καὶ τοῦ 'πεν ὁ Πηλείδης :  
«Τὸν ἔπαινόν μου ἀνώφελα δὲν εἰπεις, Νεστορίδη·  
δεύτερο μισὸ τάλαντο χρυσάφι θὰ σου δώσω».

795

Καὶ τό 'βαλε στὰ χέρια του καὶ αὐτὸς φαιδρὸς τὸ ἐπῆρε.  
Τότε ὁ Πηλείδης ἔθεσε μακρόσκιο κοντάρι  
κράνος καὶ ἀσπίδ' ἀκόμη αὐτοῦ, καὶ τ' ἄρματα ἥσαν κεῖνα  
πού 'χε ἀφαιρέσει ὁ Πάτροκλος ἀπὸ τὸν Σαρπηδόνα.

800

'Ορθὸς ἐστάθη κι ἔλεγε στὴν μέσην τῶν 'Αργείων :  
«Γιὰ τοῦτα δύο δυνατοὶ νὰ ἔλθουν πολεμάρχοι  
μὲ τ' ἄρματα μὲ κοφτερὸ κοντάρι στὴν παλάμην  
ἐμπρός μας τὴν ἀνδρείαν τους ἐδῶ νὰ δείξουν δλην·  
καὶ ὅποιος τοῦ ἄλλου τὸ καλὸ κορμὶ λογχίσῃ πρῶτος  
ώς εἰς τὰ σπλάχνα μέσα του καὶ βγάλη μαῦρον αἷμα,  
τὸ ξίφος τὸ ἀσημόκομπο τὸ θρακικὸ θὰ λάβη  
τοῦτο ποὺ ἐπῆρα λάφυρον ἐγὼ τοῦ 'Αστεροπαίου·  
καὶ αὐτὰ θὰ πάρουν τ' ἄρματα κοινὰ καὶ οἱ δυὸ νὰ τά 'χουν  
καὶ εἰς τὴν σκηνὴν θὰ βάλουμε σ' αὐτοὺς καλὸ τραπέζι». 810

810

'Ο μέγας ἐσηκώθη εὐθὺς ὁ Τελαμώνιος Αἴας  
καὶ ὁμοῦ στηκώθη ὁ δυνατὸς Διομήδης τοῦ Τυδέως  
καὶ ἀφοῦ τὰ ὄπλα ἐζώσθηκαν ἀνάμερ' ἀπ' τὰ πλήθη  
στὴν μέσην ἐπροχώρησαν διψώντας γιὰ τὴν μάχην,  
μ' ἄγριο βλέμμα, καὶ οἱ λαοὶ τοὺς βλέπαν ξιπασμένοι.  
Καὶ ὅταν ἀντίκρυ ἐχύθηκαν ὁ ἕνας πρὸς τὸν ἄλλον  
ὅρμησαν τρεῖς φορὲς καὶ οἱ δυὸ καὶ τρεῖς φορὲς ἐσμίξαν.

815

'Ο Αἴας τὸν ἐκτύπησε στὴν στρογγυλὴν ἀσπίδα·  
ἄλλὰ καλὸς ὁ θώρακας τὸν φύλαξε, κι ἐκεῖνος  
ἐπάνω ἀπ' τὴν ἀπέραντην ἀσπίδα ἐπροσπαθοῦσε  
στὸν τράχηλον τοῦ Αἴαντος τὴν λόγχην του νὰ σπρώξῃ·  
καὶ τότε γιὰ τὸν Αἴαντα τὰ πλήθη φοβισμένα  
νὰ παύσουν εἶπαν καὶ δμοια νὰ πάρουν τὰ βραβεῖα.  
'Αλλ' ὁ Πηλείδης ἔδωκε τὸ ξίφος στὸν Τυδείδην

820

μὲ τὸ θηκάρι καὶ καλὸ μ' ἔκεῖνο κρεμαστάρι.

825

Καὶ δίσκον τότε ἀτόφιον ἐπρόβαλε ὁ Πηλείδης ποὺ πρῶτα ὁ μεγαλοδύναμος τὸν ἔριχν' Ἡετίων, ἂλλ' ἔκεῖνον ἐφόνευσεν ὁ ίσοθεος Πηλείδης κι ἐπῆρε στὰ καράβια του τὸν δίσκον μ' ὅλα τ' ἄλλα. Ὁρθὸς ἐστήθη κι ἔλεγε στὴν μέσην τῶν Ἀργείων : «Ἐλᾶτε, δοκιμάσετε καὶ τοῦτον τὸν ἀγώνα· καὶ εἰς μέρη ἔρομ' ἀς εὑρεθοῦν οἱ καρποφόροι ἀγροί του γιὰ πέντε χρόνια σίδερο θὰ παίρνη ἀπὸ τὸν δίσκον. Δὲν θενὰ πᾶ γιὰ σίδερο βοσκός ἢ βοδολάτης στὴν πόλιν, ὅτι θά 'χη αὐτὸς νὰ δίδῃ ἀπὸ δικό του».

830

835  
Εἶπε καὶ αὐτοῦ σηκώθη εὐθὺς ὁ ἀνδρεῖος Πολυποίτης, καὶ ἡ δύναμις ἡ ἀδάμαστη τοῦ θείου Λεοντέως, ὁ Αἴας Τελαμώνιος καὶ ὁ Ἐπειὸς ὁ θεῖος.

Καὶ ἄμ' ἀραδιάσθηκαν καὶ οἱ τρεῖς φουκτώνοντας τὸν δίσκον τὸν ἐσφενδόνισ' ὁ Ἐπειὸς κι ἐγέλασαν τὰ πλήθη. 840  
Δεύτερος πάλιν ὁ Λεοντεύς, τοῦ "Αρη τὸ βλαστάρι, τρίτος ὁ Αἴας ἔριξε μὲ τὸ βαρύ του χέρι καὶ ὁ δίσκος ὅλα ἐπέρασε τῶν ἄλλων τὰ σημάδια. 'Αλλ' ὅταν τὸν ἐφούκτωσεν ὁ ἀνδρεῖος Πολυποίτης, εἰς ὅσο μάκρος ἀπολνᾶ βουκόλος τὴν ἀγκύλα κι ἔκείνη στριφογυριστὰ πετᾶ μὲς στ' ἀγελάδια, τόσο τοὺς ἄλλους πέρασε· κι ἐβόήσαν τὰ πλήθη καὶ οἱ σύντροφοι ἐσηκώθηκαν τοῦ ἀνδρείου Πολυποίτη κι ἔφεραν τὸ βραβεῖον του στὰ βαθουλὰ καράβια.

845

Τὸ σίδερο τὸ μελαψὸ τῶν τοξευτῶν βραβεῖον, 850  
ἀξίνες δέκα δίστομες, δέκα μονὲς προβάλλει, καὶ ἀφοῦ κατάρτι ἐστησε πέρα ὑψηλὸ στὸν ἄμμον σ' ἔκεῖνο μὲ λεπτὴν κλωστὴν προσδένει περιστέρι ἀπὸ τὸ πόδι, καὶ σ' αὐτὸ τοὺς λέγει νὰ τοξεύσουν. «Κεῖνος ποὺ τὸ δειλόψυχο πετύχη περιστέρι  
ὅλες θὰ πάρη σπίτι του τές δίστομες ἀξίνες.

855

Καὶ ὅποιος πετύχη τὴν κλωστὴν, χωρὶς τὸ περιστέρι, θὰ πάρη ἔκεῖνος τές μονές, κατώτερος τοξότης». Εἶπε, κι εὐθὺς σηκώθηκαν ὁ Τεῦκρος πολεμάρχης καὶ ὁ Μηριόνης ὀπαδὸς λαμπρὸς τοῦ Ἰδομενέως.

860

Είς ἔνα χάλκινο ἐτίναξαν τοὺς κλήρους  
καὶ ὁ Τεῦκρος πρῶτος ἔλαχε· κι ἔριξ' εὔθυνς τὸ βέλος  
σφοδρότατα, καὶ τοῦ θεοῦ δὲν ἔταξε νὰ δώσῃ  
ἀπὸ ἀρνιὰ πρωτότοκα ἔξαισιαν ἑκατόμβην.

Καὶ τὸ πουλὶ δὲν πέτυχεν, ὅτι ἀντιστάθη ὁ Φοῖβος·  
κι ἐπῆρε μόνον τὴν κλωστὴν στὸ πόδι του δεμένην  
τὸ βέλος καὶ τὴν ἔκοψε· κι εὐθύνς τὸ περιστέρι  
πέταξε πρὸς τὸν οὐρανόν, καὶ αὐτοῦ ξετεντωμένη  
πρὸς τὴν γῆν ἔκλινε ἡ κλωστὴ καὶ ἀλάλαξαν τὰ πλήθη.

Τὸ τόξον εὐθύνς ἄρπαξε τοῦ Τεύκρου ὁ Μηριόνης  
καὶ βέλος ἀπὸ τὴν ἀρχὴν στὸ χέρι του κρατοῦσε.

Κατόπι εὐθύνς ἐτάχθηκε τοῦ μακροβόλου Φοίβου  
ἀπὸ ἀρνιὰ πρωτότοκα ἔξαισιαν ἑκατόμβην.

Τὸ περιστέρ' εἶδε ὑψηλὰ στὰ σύννεφ' ἀπὸ κάτω  
νὰ φέρνη γύρες ἥσυχα, καὶ κάτω ἀπ' τὴν φτερούγα  
κατάστηθα τὸ ἐτόξευσε κι ἐγύρισε τὸ βέλος  
κι ἐμπρός του ἐμπήχθη μὲς στὴν γῆν· κι εὐθύնς ἡ περιστέρα  
εἰς τὸ κατάρτι ἔκάθισε μὲ τὰ φτερὰ λυμένα,  
καὶ τὸν λαιμὸν ἐκρέμασε, κι ἐπέταξε ἡ ψυχή της  
ἀπὸ τὰ μέλη τὰ νεκρὰ καὶ πέρα ἔκει στὸν ἄμμον  
ἐπεισε χάμω καὶ οἱ λαοὶ θωροῦσαν κι ἐθαυμάζαν.

‘Ο Μηριόνης πῆρ’ εὐθύνς τὲς δίστομες ἀξίνες  
κι ἔφερε δ Τεῦκρος τὲς μονὲς μέσα στὰ κοῖλα πλοῖα.

Πάλι ὁ Πηλείδης ἔθεσε μακρόσκιο κοντάρι  
καὶ λέβητα δόλοπλούμιστον ποὺ ἀξιζ’ ἔνα βόδι.

Εὐθύνς αὐτοῦ σηκώθηκαν ἀκοντισταὶ μεγάλοι,  
ὁ μέγας ἐσηκώθηκεν Ἀτρείδης Ἀγαμέμνων  
καὶ δ Μηριόνης, ὀπαδὸς λαμπρὸς τοῦ Ἰδομενέως.  
Καὶ ὁ πτεροπόδης Ἀχιλλεὺς ἀνάμεσόν τους εἰπε :

“Ἀτρείδη, τὸ γνωρίζομεν πῶς εἰσαι ἀπ’ ὅλους πρῶτος,  
στὴν δύναμιν, στ’ ἀκόντισμα πόσο ὑπερβαίνεις ὅλους·  
τοῦτον λοιπὸν στὰ πλοῖα σου τὸν λέβητα νὰ πάρης  
καὶ τὸ κοντάρι ἃς δώσωμε τοῦ Μηριόνη, ἢν θέλης  
ν’ ἀποδεχθῆς τὸν λόγον μου». Τὸ ἐστερζεν ὁ Ἀτρείδης  
τότε δ Πηλείδης ἔδωκε τὸ χάλκινο κοντάρι  
τοῦ Μηριόνη, κι ἐν ταυτῷ παρέδιδεν ὁ Ἀτρείδης  
τοῦ Ταλθυβίου κήρυκος τὸ ὑπέρλαμπρον βραχεῖον.

865

870

875

880

885

890

895

Ω

Διαλύθηκεν ἡ σύναξις κι ἐσκόρπιζαν τὰ πλήθη  
καθένας εἰς τές πρύμνες τῶν, τὸν δεῖπνον νὰ ἔτοιμάσουν  
καὶ νὰ πλαγιάσουν ὑστερα· ἀλλ' ἔκλαιγε ὁ Πηλείδης  
τὸν φίλον του ἀλησμόνητα, καὶ ὁ ὑπνος ὅπου ὅλους  
δαμάζει, αὐτὸν δὲν ἔπιανε, καὶ ἀνάπτωσιν δὲν εἶχε·

καὶ τοῦ Πατρόκλου του ἡ καλὴ καὶ ἀνδράγαθη νεότης,  
καὶ ὅσ' ἀγωνίσθηκε μ' αὐτόν, ὅσα πάθε μαζί του

καὶ τῶν πολέμων κίνδυνα καὶ τῆς φρικτῆς θαλάσσης,  
ὅλα τοῦ ἔρχονταν στὸν νοῦν καὶ ὀδύρετο μὲ πόνον

δεξιά, ζερβιά, τ' ἀνάσκελα ἡ προύμυτα στὴν κλίνην·

κι ἔξαρφα ἐσηκώνονταν καὶ στὸ ἀκρογιάλι μόνος

παράδερνε καὶ τῆς αὐγῆς ἄμ' ἔβλεπε τὰ πρῶτα

ροδίσματα στὴν θάλασσαν καὶ στ' ἀκρογιάλια πέρα,  
τοὺς ταχεῖς ἵππους ἔζενε καὶ ὀπίσω ἀπὸ τ' ἀμάξι

σφικτόδενε τὸν "Ἐκτορα συρτὸν καὶ ἀφοῦ τρεῖς γύρες  
δόλγυρα τὸν ἔσερνε στοῦ φίλου του τὸν τάφον,

εἰς τὴν σκηνήν του ἡσύχαζε, κι ἐπίστομα στὸ χῶμα  
τὸν ἀφηνεν· ἀλλ' ἀσχημιές δὲν πάθαινε τὸ σῶμα,

ὅτι τὸν ἄνδρα καὶ νεκρὸν τὸν ἐλύπεῖτ' ὁ Φοῖβος  
καὶ τὸν ἐπερισκέπαζε μὲ τὴν χρυσὴν αἰγίδα

νὰ μὴ γδαρθῇ τὸ σῶμα του στὰ χώματα συρμένο.

Τόσα τὸν θεῖον "Ἐκτορα ἔκάκωνεν ἐκεῖνος.

"Ἐβλεπαν οἱ μακάριοι θεοὶ καὶ τὸν λυποῦνταν  
κι ἐπαρακίναν τὸν 'Ερμῆν τὸν "Ἐκτορα νὰ κλέψῃ.

"Ολ' οἱ θεοὶ τὸ ζθελαν, ἀλλ' ὅχ' ἡ "Ηρα, μήτε  
ὁ Ποσειδῶν, μήτ' ἡ 'Αθηνᾶ ποὺ πάντοτ' ἐμισοῦσαν

τὴν "Ιλιον, τὸν Πρίαμον καὶ δλον τὸν λαόν του,  
ἀφοῦ ὁ Πάρις τές θεές, στὴν στάνην του ὅταν ζλθαν,

ὁ ἀσεβῆς, ἀδίκησε κι ἐπαίνεσεν ἐκείνην,  
ὅπού σ' ὀλέθριον ἕρωτα τοῦ ἐγίνη προξενήτρα.

Καὶ ὅταν στὸν κόσμον ἔφεξεν ἡ δωδεκάτ' ἡμέρα  
5  
10  
15  
20  
25  
30  
35

ό Φοῖβος τότε διμίλησεν ἐκεῖ τῶν ἀθανάτων :

«Εἰσθε κακόπραχτοι, ὃ θεοί· ποτέ του ἐνόσω ἔζοῦσε

δ "Ἐκτωρ δὲν σᾶς ἔκαψε βοδιῶν μεριὰ κι ἐρίφων ;

Καὶ δὲν σᾶς εἶπεν ἡ καρδιὰ μηδὲ τὸν πεθαμένον

35

νὰ σώσετε νὰ τὸν ἴδοῦν ἡ χώρα του, οἱ γονεῖς του,

τὸ ἀνήλικό του καὶ ὁ λαός, ποὺ εὐθὺς θὰ τὸν ἔκαῖαν

καὶ θὰ τὸν ἐνταφίαζαν μ' ὅσες τιμὲς τοῦ πρέπουν,

ἀλλὰ χαρίζεσθε, ὃ θεοί, στὸν πάγκακον Πηλείδην,

ποὺ μήτε σπλάχνα δίκαια καὶ μήτε πνεῦμα πράον

ἔχει στὰ στήθη, ἀλλ' ἄγρια φρονεῖ σὰν τὸ λεοντάρι

40

ποὺ δυνατὸ ἀκράτητο τὴν πείναν νὰ χορτάσῃ

ὅρμα στὰ ποίμνια τῶν θυητῶν· ὁμοίως τοῦ 'Αχιλλέως

ἀπ' τὴν ψυχὴν τὸ ἔλεος ἔχαθη καὶ τὸ σέβας,

ποὺ τοὺς θυητούς πότε ὀφελεῖ καὶ πότε ζημιώνει.

45

Χάνει ἀδελφὸς τὸν ἀδελφόν, πατέρας τὸ παιδί του·

τί μεγαλύτερος κακημός ; Καὶ ὅμως ἀφοῦ τὸν κλάψουν

παύουν ἀπὸ τὰ δάκρυα στὸ τέλος, δτ' οἱ μοῆρες

ψυχὴν ὑπομονητικὴν ἔδῶκαν τῶν ἀνθρώπων·

καὶ αὐτὸς ἀφοῦ ἐθανάτωσε τὸν "Ἐκτορα τὸν θεῖον

50

δλόγυρα στοῦ φίλου του τὸν τάφον μὲ τοὺς ἵππους

τὸν σέρνει· καὶ ὄφελος, θαρρῶ, καὶ δόξαν δὲν θὰ λάβη·

ἄν καὶ γενναῖος δύναται νὰ πέσῃ στὴν ὄργην μας

ἀφοῦ γῆν ἀλαλην αὐτὸς κακοποιεῖ μὲ λύσσαν».

Καὶ μὲ χολὴν τοῦ ἀπάντησεν ἡ "Ἡρα, ἡ λευκοχέρα :

55

«Θὰ ἔστεκε, ἀργυρότοξε, ὁ λόγος σου, ἀν ὁμοίαν

τοῦ "Ἐκτορος θὰ δώσετε τιμὴν καὶ τοῦ 'Αχιλλέως.

Θυητὸς δ "Ἐκτωρ καὶ θυητῆς ἐβύζαξε τὸ γάλα·

Γόνος θεᾶς δ 'Αχιλλεύς, ποὺ γλυκοαναθρευμένην

ἀπὸ ἐμέ, τὴν ἔδωκα γυναικα τοῦ Πηλέως

60

ποὺ ὅλοι ἀγαποῦσαν οἱ θεοί. Καὶ στὲς γχρεὶς τῶν γάμων

ὅλοι καθίζετε, ὃ θεοί, καὶ αὐτοῦ μὲ τὴν κιθάραν

καὶ σύ, ὃ πάντοτ' ἄπιστε καὶ τῶν ἀχρείων φίλε».

Καὶ ὁ Δίας τῆς ἀπάντησεν ὁ νεφελοσυνάκτης :

«"Ἡρα, μὴ τόσ' ὄργιζεσαι μὲ τοὺς θεούς, καὶ ὁμοίως

65

δὲν θὰ τοὺς δώσωμε τιμὴν, ἀλλὰ καὶ δ "Ἐκτωρ ἥταν

εἰς τοὺς θεούς ἀγαπητός, ὅσο κανεὶς τῶν Τρώων,

καθώς σ' ἐμὲ ποὺ μ' εὔφραινε μὲ τὰ καλά του δῶρα·  
ὅτι ποτὲ δὲν ἔλειψε τραπέζι στὸν βωμόν μου  
σπονδὴ καὶ κνίσα, τῶν θεῶν ἔξαίρετο μοιράδι.

Καὶ τώρα ίδου· νὰ κλέψωμε κρυφὰ πότε τὸν Πηλείδην  
τὸν "Εκτορα δὲν γίνεται· τὶ νύκτα - ἡμέρα ἡ Θέτις  
δὲν λείπει ἀπὸ τὸ πλάγι του· ἀλλ' ἀς μοῦ προσκαλέσῃ  
κανένας ἀπὸ τοὺς θεούς τὴν Θέτιδα ἔμπροσθέν μου  
νὰ τὴν διδάξω ἐγὼ τὸ πῶς τὸν "Εκτορα θὰ λύσῃ  
ὅ 'Αχιλλεύς, ἀφοῦ δεχθῇ τὰ δῶρα τοῦ Πριάμου".

Καὶ ἂμ' ἄκουσ' ἐτινάχθηκεν ἡ ἀνεμόποδ, "Ιρις  
καὶ κεῖ τῆς Σάμου ἀνάμεσα καὶ τῆς τραχείας" Ιμβρου  
ἔπεσε μὲς στὴν θάλασσαν κι ἐγρόγγυσεν ὁ κόλπος,  
καὶ μὲς στὰ βάθη ἐβύθισεν ὥστὲν τὴν μολυβήθραν,  
δόποὺ μὲ ταύρου κέρατα δεμένη κατεβαίνει  
στὰ ὠμοφάγα ψάρια τὸν θάνατον νὰ φέρη.

Εἰς ἀντρό μέσα εὔρηκε τὴν Θέτιν μὲ τές ἄλλες  
θαλάσσιες κόρες, πόκλαιε τοῦ ἄφογου παιδιοῦ τῆς  
τὴν μοίραν ποὺ διόριζε πρὸ ὥρας νὰ τὸν χάσῃ  
στὴν Τροίαν τὴν καλόσβωλην μακρὰν ἀπ' τὴν πατρίδα.

Καὶ ἡ φτερόποδη θεά: «σήκω», τῆς εἶπε, «ὦ Θέτις·  
σὲ θέλει ὁ Ζεὺς ποὺ ἀθάνατα βουλεύματα ἔχει ὁ νοῦς του».

Κι ἡ ἀργυρόποδη θεὰ τῆς εἶπε: «Τί μὲ θέλει  
ὁ ὑπέρτατος αὐτὸς θεός; Περίλυπη ὅπως εἴμαι  
δὲν μοῦ βαστᾶ νὰ φαίνωμαι ἐμπρὸς τῶν ἀθανάτων.  
ὅμως θὰ ὑπάγω, καὶ δ, τ' εἰπῆ δὲν θὰ τὸ εἰπῆ χαμένα».

Εἶπε, κι ἡ ἀσύγκριτη θεὰ μὲ γιάδεμα ἐσκεπάσθη  
ποὺ ἔνδυμα μαυρύτερο δὲν ἤταν ἀπὸ κεῖνο.

Κι ἡ "Ιρις ἡ ἀνεμόποδη ἐμπρὸς κι ἐκείνη ὅπίσω  
κινησαν κι ἔχωρίζετο τὸ κύμα, ὡς ἀνεβαῖναν.

'Απ' τ' ἀκρογιάλι ἐπέταξαν στὸν ούρανὸν κι ἐβρῆκαν  
τὸν Βροντητὴν καὶ γύρω του οἱ ἀθάνατοι ἐκαθόνταν  
ὅλ' οἱ μακάριοι θεοί· καὶ ἀπ' τοῦ Διὸς τὸ πλάγι  
σηκώθη εὐθὺς ὡς 'Αθηνᾶς κι ἐκάθισεν ἡ Θέτις.

Κι ἡ "Ηρα γλυκομίλητη τῆς πρόσφερε ποτήρι  
δλόχρυσο, καὶ ἄμ' ἔπιεν τὸ ἀπίθωσεν ἡ Θέτις.

"Αρχισε τότε τῶν θεῶν καὶ ἀνθρώπων ὁ πατέρας

70

75

80

85

90

95

100

- «'Ανέβηκες στὸν "Ολυμπὸν, ὃ Θέτις, ἐν καὶ λύπῃ  
μεγάλην ἔχεις στὴν ψυχήν, καθὼς καλὰ γνωρίζω·  
ἀλλ' ὅμως πάλιν θὰ σοῦ εἰπῶ πρὸς τί σ' ἔχω καλέσει. 105  
Τώρα ἐννιὰ μέρες οἱ θεοὶ λογομαχοῦν κι αἰτίαν  
ὅ "Εκτωρ ἔδωκε ὁ νεκρὸς καὶ ὁ πορθητὴς Πηλείδης·  
καὶ τὸν Ἐρμῆν παρακαλοῦν τὸ λείψανο νὰ κλέψῃ.  
'Αλλὰ τὴν δόξαν θέλω αὐτὴν νὰ δώσω τοῦ 'Αχιλλέως  
τὸ σέβας του καὶ τὴν καλὴν καρδιά σου νὰ φυλάξῃ·  
ἀλλ' ἀμ' εὐθὺς εἰς τὸν στρατὸν τοῦτο νὰ εἰπῆς τοῦ υἱοῦ σου·  
ὅτ' οἱ θεοὶ τοῦ ὄργίζονται, κι ἔξοχως ἡ ψυχή μου  
σφόδρα μ' αὐτὸν χολεύεται ποὺ ὡσὰν ξεφρενιασμένος  
ἀλύτρωτον τὸν "Εκτωρα κρατεῖ στὰ κοῖλα πλοῖα· 110  
ἴσως φοβούμενος ἐμὲ τὸν "Εκτορ' ἀπολύσῃ.  
Καὶ μὲ τὴν Ἰριν θέλω ἐγὼ μηνύσει τοῦ Πριάμου  
νὰ κατεβῇ στές πρύμνες τους μὲ δῶρα στὸν Πηλείδην  
νὰ τὸν πραῦνη, τὸ ἀκριβὸ παιδὶ νὰ τοῦ ἀπολύσῃ».
- Εἶπε καὶ πρόθυμα ἡ θεὰ τὸν ἄκουσεν ἡ Θέτις  
καὶ ἀπὸ τοῦ 'Ολύμπου ἐχύθηκε τές κορυφές στὰ πλοῖα  
καὶ τὸν υἱόν της εὔρηκε ποὺ μέσα εἰς τὴν σκηνήν του  
ὅδύρετο στενάζοντας· καὶ οἱ σύντροφοι τριγύρω  
κοπίαζαν σπουδακτικὰ τὸ γεῦμα νὰ ἑτοιμάσουν,  
μ' ἀρνὶ μεγάλο μαλλιαρὸ ποὺ εἶχαν σφάξει ἐκεῖνοι· 120  
στὸ πλάγι του ἐκάθισεν ἡ σεβαστὴ μητέρα  
τὸν χάιδεψε καὶ τοῦ Ἀλεγεν : «'Αγαπητό μου τέκνο,  
ώς πότε μὲς στὰ κλάυματα θὰ τρώγης τὴν καρδιά σου;  
Καὶ τὸ φαγὶ λησμόνησες καὶ τὴν γλυκιά σου κλίνην,  
ποὺ γυναικὸς ἀγκάλιασμα πολὺ τὸν ἄνδρα εὐφραίνει· 125  
καλὰ τὸ ἡξεύρ' ὅτι πολὺν καιρὸν δὲν θὰ μοῦ ζήσης,  
κι εἶναι σιμά σου ὁ θάνατος καὶ ἡ δύναμις τῆς μοίρας.  
'Αλλ' ἄκουσέ με· τοῦ Διὸς ἔρχομ' ἐγὼ μηνύτρα·  
ποὺ ὄργίζοντ', εἶπεν, οἱ θεοί, κι ἔξοχως ἡ ψυχή του  
σφόδρα μὲ σὲ χολεύεται νὰ βλέπῃ πώς μανίζεις  
καὶ ἀλύτρωτον τὸν "Εκτωρα κρατεῖς ἔδω στές πρύμνες· 130  
ἀλλὰ τὰ λύτρα νὰ δεχθῆς καὶ τὸν νεκρὸν νὰ λύσῃς».
- Καὶ ὁ πτεροπόδης 'Αχιλλεὺς ἀπάντησέ της κι εἶπε :  
«'Ας γίνη, ἂς λάβῃ τὸν νεκρὸν δποιος τὰ λύτρα φέρη,

ἀφοῦ τοῦ Ὀλύμπου δὲ θεὸς τὸ θέλει, τὸ προστάζει».

140

Κι ἐνῶ στὲς πρύμνες μόνοι τους δὲ υἱὸς μὲ τὴν μητέρα συνομιλοῦσαν πάμπολλα, στὴν "Ιλιον τὴν ἀγίαν νὰ ξεχινήσῃ ἐπρόσταζε τὴν "Ιριδα δὲ Κρονίδης:

«Πετάξου ἀπὸ τὸν Ὀλυμπον, ὡς ἀνεμόποδ' "Ιρις,  
μέσα στὴν "Ιλιον νὰ εἰπῆς τοῦ σεβαστοῦ Πριάμου  
νὰ κατεβῇ στὲς πρύμνες του μὲ δῶρα στὸν Πηλείδην,  
νὰ τὸν πραύνῃ, τ' ἀκριβὸ παιδὶ νὰ τοῦ ἀπολύσῃ·  
ὅς πάη μόνος καὶ μ' αὐτὸν ἄλλος κανεὶς τῶν Τρώων·

145

ἔναν ὃς ἔχη κήρυκα σιμά του γηραλέον,  
νὰ κυβερνᾶ τ' ἀμάξι του, ποὺ ἔπειτα εἰς τὴν πόλιν  
θὰ φέρη αὐτὸν ποὺ τὴν ζωὴν τοῦ ἐπῆρεν δὲ Πηλείδης,  
καὶ μὴ φοβῆται θάνατον ἢ ἄλλο τι νὰ πάθῃ·  
σιμά του θά 'χη τὸν Ἐρμῆν ποὺ θὰ τὸν προβοδήσῃ  
ἔως νὰ τὸν φέρη ἔμπροσθεν τοῦ θείου Ἀχιλλέως.

150

Καὶ ἀφοῦ τὸν φέρη εἰς τὴν σκηνὴν δὲν θέλει τὸν φονεύσει  
ἐκεῖνος ἀλλὰ μάλιστα θὰ τὸν φυλάξῃ ἀπ' ἄλλους,  
ὅτι μωρὸς ἢ ἀνόητος, ἢ ἀδικητὴς δὲν εἶναι  
καὶ ὡς πρέπει θὰ ἐλεηθῇ τὸν ἀνδρα ποὺ προσπέφτει».

155

Εἶπε κι ἡ "Ιρις κίνησε τὸ μήνυμα νὰ φέρη  
καὶ θρήνους ἥβρε καὶ ὀδυρμούς στὸ σπίτι τοῦ Πριάμου.  
Στὴν αὐλὴν μέσα τὰ παιδιὰ στὸ πλάγι τοῦ πατρός τους  
ἐκλαῖαν καὶ στὴν μέσην τους δὲ γέρος τυλιγμένος  
μὲς στὴν χλαμύδα ἐντυπωτός· καὶ ἡ κεφαλὴ του ἡ θεία  
ἀπὸ τὸ χῶμα ἐμαύριζε ποὺ ἐκεῖνος εἶχε βάλει  
μὲ τές δυὸ φοῦκτες ἀπ' τὴν γῆν ποὺ ὡς τότ' ἐκυλιόνταν.  
Καὶ οἱ θυγατέρες ἐκλαῖαν στὸ σπίτι καὶ οἱ νυφάδες·  
κι ἥταν γιὰ κείνους δὲ καημὸς δόπον πολλοὶ καὶ ἀνδρεῖοι  
ἐπέσαν ἀπ' τῶν Δαναῶν τὰ χέρια σκοτωμένοι.

160

Κι ἡ "Ιρις χαμηλόφωνα, στὸ πλάγι τοῦ Πριάμου,  
τοῦ εἶπε καὶ τοῦ ἐπιασε τὰ μέλη μέγας τρόμος.  
«Ὥ Δαρδανίδη Πρίαμε, μὴ φοβηθῆς καὶ θάρρου·  
ὅτι μὲ μήνυμα κακὸ δὲν ἥλθα ἐγὼ νὰ σ' ἔβρω  
ἄλλὰ μὲ γνώμην ἀγαθήν· κι ἐμ' ἔστειλε δὲ Κρονίδης  
ποὺ ἀπὸ μακρὰν σὲ συμπονεῖ πολὺ καὶ σὲ λυπεῖται.  
Νὰ ξαγοράσῃς θέλει δὲ Ζεὺς τὸν "Εκτορα τὸν θεῖον

165

170

175

καὶ δῶρα γιὰ νὰ ἡμερώθῃ νὰ φέρης τοῦ Ἀχιλλέως·  
θὰ ὑπάγης μόνος καὶ μὲ σὲ ἄλλος κανεὶς τῶν Τρώων·

ἔνα νὰ ἔχης κήρυκα σιμά σου γηραλέον  
νὰ κυβερνᾶς τὴν ἀμάξιν, ποὺ ἔπειτα στὴν πόλιν

θὰ φέρη αὐτὸν ποὺ ἐφόρευσεν ἡ λόγχη τοῦ Πηλείδη.

180

Καὶ μὴ φοβῆσαι θάνατον ἢ ἄλλο τι νὰ πάθης,  
σιμά σου θὰ ἔχης τὸν Ἐρμῆν ποὺ θὰ σὲ προβοδήσῃ  
πάντοτε ὥσπου στὸ πρόσωπον νὰ ἰδῆς τὸν Ἀχιλλέα.

Καὶ ἀφοῦ σὺ ἀφήσῃς τὴν σκηνὴν δὲν θέλει σὲ φονεύσει  
δὲν Ἀχιλλεὺς καὶ μάλιστα θὰ σὲ φυλάξῃ ἀπ' ὅλους,  
μήτε τρελλός, μήτε μωρός, μήτε κακοῦργος εἶναι  
καὶ ως πρέπει θὰ ἐλεηθῇ τὸν σεβαστὸν ἵκετην».

185

Ἐπει τι ἔκειθ' ἐπέταξεν ἡ ἀνεμόποδ' Ἰρις  
καὶ δὲν γέρος εἶπε τῶν παιδιῶν ἀμάξι νὰ ἔτοιμάσουν  
μουλόσυρτο καὶ κάλαθον ἐπάνω του νὰ δέσουν.

190

Στὸν μυροβόλον θάλαμον ὡστόσο αὐτὸς κατέβη  
κέδρινον, ὑψηλόσκευον πού χειμήλια πλῆθος,  
καὶ μέσα ἐπροσκάλεσε τὴν σύντροφόν του Ἐκάβην :  
«Ἄμοιρη, δὲν μοῦ ἐμήνυσε νὰ κατεβῶ στὰ πλοῖα  
τῶν Ἀχαιῶν, τὸ ἀγαπητὸ παιδί μας νὰ λυτρώσω·  
καὶ δῶρα νὰ ἡμερώθῃ νὰ φέρω τοῦ Ἀχιλλέως.

195

Εἰπέ μου πῶς τὸ βλέπεις σύ· δτι καὶ ἀφ' ἐσυτοῦ τῆς  
σφόδρα μ' ἐβίαζε ἡ ψυχὴ νὰ κατεβῶ στὰ πλοῖα  
τῶν Ἀχαιῶν διαβαίνοντας τὸ μέγα στράτευμά τους».

Καὶ τότε μὲ ξεφωνητὸ τοῦ ἀπάντησεν ἡ γραία :  
«Οιμέ, ποὺ ἐπῆγε ἡ γνώση σου καὶ ἡ φρονιμάδα ἔκεινη  
καὶ εἰς τοὺς ξένους ξακουστὴ καὶ σ' ὅλον τὸν λαόν σου ;  
Πῶς θέλεις μόνος σὺ νὰ πᾶς στῶν Ἀχαιῶν τές πρύμνες  
τὸν ἄνδρα ποὺ σοῦ ἔσφαξε τέκνα πολλὰ καὶ ἀνδρεῖα  
νὰ ἰδῆς στὰ μάτια ; Σίδερο εἶναι ἡ καρδιά σου, ὡς γέρε.

200

Καὶ δταν στὰ χέρια του εὑρεθῆς, λύπην ἢ σέβας τάχα  
ἐλπίζεις ἀπ' τὸν ἄπιστον ἔκεινον καὶ ὡμοφάγον ;  
Αλλὰ στὸ σπίτι ἀς μείνωμε μακρόθεν νὰ τὸν κλαῖμε,  
ὅτι ἄμα τὸν ἐγέννησα τοῦ ἔχει λινογνέσει

205

ἡ μοίρα ἡ παντοδύναμη τοὺς σκύλους νὰ χορτάσῃ  
ἀπ' τοὺς γονεῖς του ἔρημος στὰ χέρι' ἀνδρὸς ἀγρίου.

210

"Αχ ! καρφωμένη ἐπάνω του τὸ σκώτι πέρα πέρα  
θὰ τοῦ τρωγα νὰ πλερωθοῦν τὰ πάθια τοῦ παιδιοῦ μου.

"Οτι δὲν μοῦ τὸν φόνευσεν δποὺ ψυχομαχοῦσε,  
ἀλλὰ ἔκει ποὺ ἀκλόνητος ἐμάχονταν νὰ σώσῃ  
τοὺς ἄνδρες καὶ τές σεβαστὲς μητέρες τῆς Τρωάδος". 215

Σ' αὐτὴν ὁ Θεῖος Πρίαμος ἀπάντησε καὶ εἶπε :  
«Τὸ θέλω, μὴ ἀντιστέκεσαι· κι ἡ ἴδια σὺ στὸ σπίτι  
κακὸ σημάδι μὴ γενῆς ποτὲ δὲν θὰ μὲ πείσης·  
ὅτι ἂν ἀπ' ἄνθρωπον θνητὸν τὸ πρόσταγμα εἰχ' ἀκούσει  
εἴτ' ιερέας τύχαινεν εἴτε ιερογιώστης,  
πλάν' ἡμποροῦσε νὰ φανῇ καὶ ἀποστροφὴν νὰ κάμη·  
ἀλλ' ἀφοῦ τώρα τὴν θεὰν ἀκούσα ἐγὼ καὶ εἰδα,  
θὰ πάω καὶ ὅ, τ' εἶπα θὰ γενῆς τὸ στέργω, ἡ μοίρ' ἂν θέλη,  
στῶν χαλκοφόρων 'Αχαιῶν τές πρύμνες ν' ἀποθάνω· 225  
νὰ σφίξω στές ἀγκάλες μου τὸ ἄμοιρο παιδί μου  
νὰ ξεθυμάνω κλαίοντας καὶ ἀς μὲ φονεύσῃ ἔκεινος».

Εἶπε καὶ ἀπὸ τ' ἀρμάρια του ἐσήκωσε τὰ ὥραῖα  
σκεπάσματα καὶ δώδεκα πέπλους λαμπρούς ἐπῆρε.  
Καὶ χλαῖνες δώδεκα μονές, καὶ τάπητες δύοιών τοῦ  
καὶ τόσα ἐπανωφόρια, τόσους κοντὰ χιτῶνες  
καὶ δέκ' ἀκόμη τάλαντα χρυσάφι ζυγισμένο,  
τέσσερους λέβητες καὶ δύο δυὸς τρίποδες ποὺ ἐλάμπαν  
κι ἔνα ποτήρι ὑπέρλαμπρο, βαρύτιμο ποὺ οἱ Θράκες  
τοῦ εἶχαν δωρήσει τὸν καιρὸν ποὺ ἐπῆγε ἀπεσταλμένος· 235  
καὶ μηδ' ἔκεινο ἐκράτησεν ὁ γέρος, τόσην εἰχε  
λαχτάραν τὸ ἀγαπητὸ παιδί νὰ ξαγοράσῃ.

Κι ἔδιωχνε ἀπὸ τὴν αἰθουσαν ὅλους δύοις τοὺς Τρῶας :  
«Ὦ λᾶβες, σύρετ' ἀπὸ δῶ ! Τὰ σπίτια σας δὲν ἔχουν  
λύπην καὶ αὐτὰ καὶ ἡλθετε νὰ πλήξετε κι ἐμένα ; 240  
Μικρὴ σᾶς φαίνεται ἡ πληγή, ποὺ μοῦ δῶκε ὁ Κρονίδης,  
νὰ χάσω τὸ καλύτερον ἀπ' ὅλα τὰ παιδιά μου ;  
Θὰ τὸ αἰσθανθῆτε γρήγορα καὶ σεῖς ποὺ αὐτὸς ἐχάθη  
ὅταν σᾶς κόψουν εὔκολα τῶν 'Αχαιῶν οἱ λόγχες.  
"Αχ ! νὰ κλεισθοῦν τὰ μάτια μου προτοῦ νὰ ἴδουν τὴν πόλιν  
νὰ τὴν πατήσουν οἱ ἔχθροι καὶ νὰ τὴν ἐρημάζουν».

Εἶπε, καὶ μὲ τὸ σκῆπτρο του κτυπώντας τους ὁ γέρος

τοὺς ἔβγαλε κι ἐφώναξε στὰ τέκνα του ποὺ ἐμεῖναν·  
ἐννέα ἡσαν· "Ελενος καὶ Πάρις καὶ Ἀγάθων

καὶ Πάμμων καὶ Ἀντίφονος, Πολιτης, ὁ γενναῖος  
Δηϊφοβος καὶ Ἰππόθοος καὶ ὁ δοξασμένος Δίος.

Σ' ὅλους αὐτοὺς ἐφώναξε: «Τί δὲν μὲ βοηθεῖτε,  
κακά μου τέκνα, ἐλεεινά· νά' χετε ὅλοι ἀντάμα  
ἀντὶ τοῦ "Εκτορος χαθῆ στὲς πρύμνες σκοτωμένοι·  
διμένα τὸν βαριόμοιρον, δὲν μόμεινε κανένα  
ἀπ' τὰ ἔξαισια τέκνα μου ποὺ ἐδόξασαν τὴν Τροίαν·  
ποὺ εἶναι ὁ Μήστωρ ὁ λαμπρός, ὁ ἵππομαχος Τρωίλος,  
ὁ "Εκτωρ, ὃπου ἐθέιζε μὲς στῶν θυητῶν τὰ γένη,  
πόμοιαζε γέννημα θεοῦ, καὶ ὅχι θυητοῦ στὸ θώρι,  
καὶ ὅλους τοὺς ἀφάνισεν ὁ "Αρης καὶ ἀπομεῖναν  
οἱ ἀχρεῖοι, φεῦτες, στὸ χορὸ λαμπρότατοι τεχνίτες  
καὶ ἀρνιὰ κι ἐρίφια τοῦ κοινοῦ ν' ἀρπάζουν μαθημένοι·  
δὲν πᾶτε νὰ μοῦ ζέψετε τ' ἀμάξι εὐθὺς καὶ τοῦτα  
ἐπάνω του· νὰ θέσετε, νὰ μὴ χρονοτριβήσω;»

Εἶπε, κι ἐκεῖνοι τές φωνὲς τρομάξαν τοῦ πατρός τους

κι ἐσήκωσαν καλότροχο φορτωτικὸν ἀμάξι

καινούριο καὶ τὸν κάλαθον ἐπάνω του προσδέσαν,

κατέβασαν καὶ τὸν ζυγὸν ἀπὸ τὰ ξυλοκάρφια·

πύξινος ἥτ' ὀμφαλωτὸς κι ἐταίριαζε στοὺς κρίκους·

ἔφεραν κι ἐννεάπηχο μαζί του ζυγολούρι.

Καὶ τὸν ζυγὸν ἀπίθωσαν στὸ γυαλιστὸ τιμόνι

στὴν κορυφὴν κι ἐπέρασαν τὸν κρίκον στὸ παπούλι·

καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη τρεῖς φορὲς τὸ ζυγολούρι ἐδέσαν

στὸν ὀμφαλόν, κι ἐγύρισαν κατόπι τὸ γλωσσίδι

κι ἔφεραν ἀπ' τὸν θάλαμον τὰ λύτρα τὰ ὠραῖα

τοῦ "Εκτορος καὶ τὰ 'βαλαν στὸ στιλβωτὸν ἀμάξι

κι ἔζεψαν τὰ σκληρόνυχα μουλάρι' ἀνδρειωμένα,

ποὺ οἱ Μυσοί, δῶρον λαμπρὸν ἐδῶκαν τοῦ Πριάμου.

"Ἐπειτα γιὰ τὸν Πρίαμον ἑτοίμασαν τοὺς ἵππους

ποὺ ἀνάθρεψεν ὁ Ἰδιος στὸ στιλβωτὸ παχνί του.

Κι ἐνῶ στὰ ψηλὰ δώματα τὸ ζέψιμο ἐτηροῦσαν  
ὅ Πρίαμος καὶ ὁ κήρυκας γνώμη καὶ νοῦν γεμάτοι,  
ἥ "Εκάβη τοὺς ἐσίμωσεν, ἥ καταπικραμένη,  
μ' ἔνα ποτήρι ὀλόχρυσο γλυκὸ κρασὶ γεμάτο,

250

255

260

265

270

275

280

- αύτοῦ νὰ κάμουν τὲς σπονδὲς προτοῦ νὰ ξεκινήσουν. 285  
 'Εμπρὸς στοὺς ἵππους στάθηκε καὶ εἶπε : «Λάβε, ὁ γέρε,  
 σπόνδισε τοῦ πατρὸς Διός, καὶ νὰ γυρίσῃς εὔχου  
 ἀπὸ τὰ χέρια τῶν ἔχθρῶν, ἀφοῦ ἡ ψυχὴ σὲ σπρώχνει  
 στὰ πλοῖα τους νὰ κατεβῆς κι ἐμένα δὲν ἀκούεις·  
 ἀλλ' εὔχου κὰν στὸν βροντητὴν Κρονίδην τὸν Ἰδαιον,  
 ποὺ ἀπ' δπου στέκεται ψηλὰ θωρεῖ τὴν Τροίαν ὅλην  
 καὶ νὰ σοῦ στείλη ζήτησε τὸ ἀγαπητὸ πουλί του  
 πού 'ναι γοργός του μηνυτής μὲ δύναμιν μεγάλην  
 στὰ δεξιά σου νὰ τὸ ἰδῆς δ ἴδιος καί, τ' ἐκεῖνο  
 θαρρώντας, νὰ πορεύεσαι στῶν Δαναῶν τὰ πλοῖα. 295  
 Κι ἔὰν τὸν μηνυτήν του ὁ Ζεὺς σοῦ ἀρνηθῇ νὰ στείλῃ,  
 ἐγὼ θὰ οὐ συμβούλευα, μ' ὅσον καὶ ἂν ἔχης ζῆλον,  
 νὰ μὴ κινήσης γιὰ νὰ πᾶς στές πρύμνες τῶν Ἀργείων». 300  
 Καὶ ἀπάντησεν ὁ Πρίαμος : «Προθύμως, ὁ γυναίκα,  
 θὰ κάμω αὐτὸ ποὺ ἐπιθυμεῖς· καλό 'ναι πρὸς τὸν Δία  
 τὰ χέρια μας νὰ ὑψώσωμε γιὰ νὰ μᾶς ἐλεήσῃ». 305  
 Καὶ ὁ γέρος ἐπαράγγειλεν εὐθὺς τὴν οἰκονόμα  
 νερὸ νὰ φέρη ἀμίαντο στὰ χέρια του νὰ ρίξῃ·  
 καὶ μὲ λεκάνην ἥλθε αὐτὴ στὰ χέρια καὶ προχύτην·  
 ἐνίφθη καὶ ἀπ' τὴν σύντροφον ἐπῆρε τὸ ποτήρι  
 καὶ ὄρθὸς στὴν μέσην τῆς αὐλῆς ἐσπόνδιζε κι εὐχόνταν  
 τὰ μάτια πρὸς τὸν οὐρανόν, καὶ αὐτοὺς τοὺς λόγους εἶπε :  
 «Δία πατέρα, δοξαστέ, ποὺ ἀπὸ τὴν "Ιδην βλέπεις,  
 δῶσ' μου νὰ μ' ἔβρη ἐλεεινὸν ὁ ἀσπονδος Πηλείδης,  
 εὐδόκησε τὸ ἀγαπητὸ πουλί σου νὰ μοῦ στείλης,  
 ποὺ εἶναι γοργός σου μηνυτής, μὲ δύναμιν μεγάλην  
 στὰ δεξιά μου νὰ τὸ ἰδῶ δ ἴδιος καὶ σ' ἐκεῖνο  
 θαρρώντας νὰ πορεύωμαι στῶν Δαναῶν τὰ πλοῖα». 310  
 Καὶ τὴν εὐχὴν του ἀκούσεν ὁ πάνσοφος Κρονίδης  
 καὶ τοῦ στειλε τὸν ἀετόν, ἀλάθευτο σημάδι,  
 τὸν μαῦρον καὶ ἀρπακτικόν, ποὺ καὶ περκνὸν τὸν λέγουν.  
 Καὶ ὡσὰν θυρόφυλλο ὑψηλὸ θαλάμου ἀνδρὸς πλουσίου  
 τρανὸ κατακσευάσθηκε μὲ κλεῦθρ' ἀσφαλισμένο,  
 τόσο μεγάλη ἀπλώνονταν ἡ κάθε του φτερούγα·  
 καὶ δεξιά τους φάνηκεν ἐπάνω ἀπὸ τὴν πόλιν, 320

καὶ ἄμα τὸν εἶδαν χάρηκαν μὲ τὴν καρδιά τους ὅλοι.

΄Ανέβη ὁ γέρος σπουδακτὸ στὸ στιλβωτὸ θρονί του,  
ἐκίνησε ἀπ’ τὸ πρόθυρο καὶ ἀπ’ τὴν αὐλὴν τοὺς ἵππους.

΄Εμπρός του τὸ τετράχυκλον ἄμαξι τὰ μουλάρια  
τραβοῦσαν καὶ ὁ συνετδὸς τὸ κυβερνοῦσε Ἰδαῖος:

325

ὅπισ’ ὁ γέρος ράβδιζε διαβαίνοντας τὴν πόλιν  
τοὺς ἵππους του μὲ δρμῆν πολλήν· καὶ ὅλ’ οἱ δικοί του ἐκλαῖαν  
κατόπι του, ὡς νὰ πήγαινε ἔκεινος τοῦ θανάτου.

Καὶ ὅτε ἀπ’ τὴν πόλιν ἔφθασαν στὴν πεδιάδα κάτω,  
στὴν "Ιλιον κεῖνοι ἐγύρισαν, τὰ τέκνα καὶ οἱ γαμπροί του.

330

Καὶ ἄμα τοὺς εἶδε νὰ φανοῦν ἐκεῖ στὴν πεδιάδα  
ὁ μέγας Ζεὺς ἀπὸ ψηλὰ τὸν γέροντα ἐλυπήθη

κι εὐθὺς ἐστράφη στὸν 'Ερμῆν, τὸ ἀγαπητὸ παιδί του:

«'Ερμῆ, ποὺ τόσον ἀγαπᾶς τὴν συντροφιὰν τοῦ ἀνθρώπου  
ὅσο κανεὶς ἄλλος θεός, καὶ ἀκούεις ὅποιον θέλεις,

335

κατέβα καὶ τὸν Πρίαμον στῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα  
ὅδηγα νὰ μὴν τὸν ἴδη κανεὶς ἢ τὸν νοήσῃ  
ἀπὸ τοὺς ἄλλους Δαναούς, πρὶν φθάσῃ στὸν Πηλείδην».

Καὶ ἄμα τὸν λόγον ἀκουσεν ὁ μέγας 'Αργοφόνος,  
τὰ σάνδαλα ἐποδέθηκε τὰ δλόχρυσα, τὰ ὥραῖα,

340

τ’ ἀφθαρτα ποὺ τὸν σήκωναν σὰν ἄνεμος ἐπάνω  
στὴν γῆν ὅλην τὴν ἀπειρον καὶ στὰ θαλάσσια πλάτη,

τὸ ραβδὶ πῆρε ποὺ μ’ αὐτὸ τὰ βλέμματα κοιμίζει  
ὅποιου θηλήση αὐτὸς καὶ ὅποιον κοιμάτ’ ἐγείρει.

345

Μ’ αὐτὸ στὰ χέρια πεταχτὰ στὴν ἄκρην τοῦ 'Ελλησπόντου,  
στὴν Τροίαν ἔφθασ’ ὁ 'Ερμῆς καὶ στὴν μορφὴν ὁμοιώθη

μὲ ἀγόρι γενεᾶς λαμπρῆς, πόχει τὸ πρῶτο χνούδι,  
καιρὸς ποὺ ἡ νιότη φαίνεται μὲ ὅσην χάριν ἔχει.

Καὶ ἀφοῦ τὸ μνῆμα ἐπέρασαν τοῦ "Ιλου, ἐσταματῆσαν  
εἰς τὸ ποτάμι, τ’ ἄλογα νὰ πιοῦν καὶ τὰ μουλάρια.

350

ποὺ ἥδη ἀπλώνονταν στὴν γῆν τῆς νύκτας τὸ σκοτάδι.  
Καὶ τὸν 'Ερμῆν ποὺ ἐσίμωνεν ἐννόησεν ὁ κήρυξ,

καὶ εἶπε πρὸς τὸν Πρίαμον: «὾ Δαρδανίδη, σκέψου·  
σκέψις ἐδῶ χρειάζεται· βλέπ’ ἀνθρωπὸν κοντά μας,

355

θενὰ μᾶς σφάξῃ ἀσφαλτα· κι εὐθὺς ἂς ἀνεβοῦμε  
στ’ ἄμαξι σου νὰ φύγωμεν· ἢ καὶ τὰ γόνατά του

πιάνοντας ἀς προσπέσωμεν ἵσως μᾶς ἐλεήση».

Καὶ ὡς τ' ἄκουουσεν ὁ γέροντας ζαλίσθη ἀπὸ τὸν τρόμον  
καὶ ὅρθες σ' ὅλα τὰ μέλη του οἱ τρίχες σηκωθῆκαν  
κι ἔμεινε ἀκίνητος βουβός· ἤλθε ὁ θεὸς σιμά του  
καὶ ἀπὸ τὸ χέρι ἔπιασε τὸν γέροντα καὶ τοῦ πε: 360  
«Γιὰ ποῦ, πατέρα, τὸ κινᾶς μὲ ἵππους καὶ μουλάρια  
τὴν θείαν νύκτα, δποὺ οἱ θεοὶ γλυκοκοιμοῦνται ὅλοι;  
Καὶ τοὺς ἀνδρείους Ἀχαιοὺς ποσῶς δὲν ἐφοβήθης,  
ποὺ ἐχθροὶ σου εἶναι θανάσιμοι καὶ ὅποὺ σιμά τοὺς ἔχεις 365  
Καὶ ἀν ἀπὸ αὐτοὺς κανεὶς σὲ ἴδῃ μέσα στὴν μαύρην νύκτα,  
τόσους νὰ φέρης θησαυρούς, τί θὰ αἰσθανθῆς φαντάσου·  
νέος δὲν εἶσαι, γέροντας κι αὐτὸς ὁ σύνοδός σου,  
καὶ ἀν πέση ἐπάνω σας κανείς, πῶς θὰ τοῦ ἀντισταθῆτε;  
'Αλλ' ἀπὸ ἐμὲ μὴ φοβηθῆς καὶ μάλιστα σιμά σου 370  
Θὰ σὲ φυλάξω, ἀν χρειασθῇ, τί δμοιάζεις τοῦ πατρός μου».

Καὶ τότε ὁ θεῖος Πρίαμος τοῦ ἀπάντησεν ὁ γέρος:  
«Αὔτὰ τωόντι στέκονται, παιδί μου, ὅπως τὰ λέγεις,  
ἀλλὰ γιὰ μὲ κάποιος θεὸς τὸ χέρι του ἔχει ὑψώσει,  
ποὺ καλοσυναπάντητον μοῦ ἔστειλε ὁδοιπόρον,  
ὅποῖς εἶσαι, θαυμαστὸς στὴν ὅψη καὶ στὸ σῶμα 375  
καὶ συνετὸς ἀπὸ γονεῖς, ποὺ τοὺς καλοτυχίζω».

Καὶ πρὸς αὐτὸν ὁ μηνυτῆς ἀπάντησε Ἄργοφόνος:  
«Εἶναι καλὰ καὶ φρόνιμα, ὡς γέρε, αὐτὰ ποὺ εἶπες·  
ἀλλ' αὐτὸς θέλω νὰ μοῦ εἰπῆς καλὰ νὰ μοῦ ἔξηγήσης,  
βγάζεις αὐτοὺς τοὺς θησαυρούς ἀπὸ τὴν πόλιν ἔξω  
εἰς τόπον ξένον νὰ σταλοῦν, νὰ εἶναι ἀσφαλισμένοι,  
ἢ δειλιασμένοι ἀφήνετε τὴν "Ιλιον τὴν ἀγίαν  
ὅλοι, ἀφοῦ ὁ πρῶτος σας ἐχάθη πολεμάρχος  
ὅ uίος σου, ποὺ τοὺς Ἀχαιούς στὴν μάχην δὲν φοβόνταν;» 380

Καὶ ὁ γέρος τοῦ ἀποκρίθηκεν: «Ὦ θαυμαστέ, ποιός εἶσαι,  
ποῖοι θνητοὶ σ' ἐγέννησαν, ἐσὺ ποὺ τόσ' ὥραῖα  
μοῦ εἶπες γιὰ τὸν θάνατον τοῦ ἄμοιρου παιδιοῦ μου;»

Σ' αὐτὸν ἀπάντησε ὁ θεός: «Μὲ δοκιμάζεις, γέρε,  
καὶ γιὰ τὸν θεῖον "Εκτορα ποὺ μ' ἐρωτᾶς, λογιάζω·  
πολλὲς φορὲς στὸν πόλεμον, ὅπου δοξάζοντ' ἄνδρες  
τὸν εἶδα μὲ τὰ μάτια μου, καὶ δπόταν πρὸς τὰ πλοῖα 390

έκυνηγοῦσε κι ἔσφαζε τὰ πλήθη τῶν Ἀργείων.

Μακρόθεν τὸν θαυμάζαμεν ἡμεῖς δτι ὁ Πηλείδης

μᾶς ἐκρατοῦσε, ἀπ' τὸν καιρὸν ποὺ ἐθύμωσε τοῦ Ἀτρείδη·

395

ὅτ' εἰμαι ἔκεινου ἀκόλουθος φερμένος σ' ἐνα πλοῖον·

τὸ γένος εἰμαι Μυρμιδών, μ' ἐγέννησε δ Πολύκτωρ,

ζνθρωπος εἶναι πάμπλουτος καὶ αὐτός, ὡς εἶσαι, γέρος·

κι ἔγώ εἰμαι ὁ νεώτερος ἀπὸ τὰ ἑφτὰ παιδιά του.

Καὶ νά 'λθω ἐδῶ στὸν πόλεμον μοῦ ἔλαχεν ὁ κλῆρος·

400

στὴν πεδιάδα ἐκίνησα προτώρ' ἀπὸ τὲς πρύμνες

ὅτ' οἱ Ἀχαιοὶ τὸ χάραμα τὴν πόλιν θὰ κτυπήσουν.

'Αγανακτοῦν ποὺ κάθονται καὶ λαχταροῦν τὴν μάχην

καὶ οἱ βασιλεῖς δὲν δύνανται νὰ τοὺς κρατήσουν πλέον».

Σ' αὐτὸν ὁ γέρος Πρίαμος ἀπάντησεν ὁ θεῖος :

405

«Κι ἐὰν ἐσύ ἀκόλουθος τοῦ Ἀχιλλέως εἶσαι,

εἰπέ μου τώρα καθαρὰ νὰ μάθω ἂν εἰς τὲς πρύμνες

δινίος μου ἀκόμα σώζεται, ἢ ἂν κομματιασμένον

εἰς τὰ σκυλιά του σπάραγμα τὸν ἔριξε δ Πηλείδης;»

Καὶ πρὸς αὐτὸν ὁ μηνυτὴς ἀπάντησε 'Αργοφόνος:

410

«Ω γέρε, μήτε δρνεα τὸν φάγαν μήτε σκύλοι,

ἀκόμη κείτεται σιμὰ στὴν πρύμνην τοῦ Ἀχιλλέως·

κι ἔφεξ' ἡ δωδεκάτη αὔγη στὸ λείψανό του ἐπάνω

καὶ δμως αὐτὸ δὲν σέπεται, σκουλήκια δὲν τὸν τρώγουν

ποὺ δαπανοῦν τὰ σώματα ποὺ ἔκαψεν δ Ἀρης.

415

Τὸν σέρνει, ἀλήθεια, δλόγυρα στοῦ φίλου του τὸν τάφον

τὴν κάθε αὔγην ἀπόνετα καὶ δὲν τὸν ἀσχημίζει·

ὁ ἴδιος ἀν τὸν ἔβλεπες, θὰ ἐθαύμαζες πῶς εἶναι

δροσερὸς ὅλος καθαρὸς ἀπὸ τὸ μαῦρον αἷμα·

παντοῦ καλός, καὶ θά 'βλεπες κλεισμένες τὲς πληγές του,

420

ποὺ ἥσαν πολλές δτι πολλοὶ τοῦ ἐκέντησαν τὸ σῶμα·

τόσο πονοῦν οἱ μάχαρες θεοὶ γιὰ τὸν υἱόν σου,

νεκρὸν ἀκόμη, δτι πολὺ τὸν ἀγαποῦσαν ὅλοι».

Στὰ λόγια τοῦτα ἔχάρηκεν ὁ γέρος καὶ ἀποκρίθη :

«Παιδί μου, ἴδου πῶς ὀφελεῖ τὰ δῶρα δποὺ τοὺς πρέπουν

425

εἰς τοὺς θεοὺς νὰ δίδωμεν, ὡς ἔκανεν δινίος μου,

ποὺ στὴν ἐστίαν του ποτὲ δὲν τοὺς ἐλησμονοῦσε

καὶ ἴδου τὸν ἐθυμήθηκαν αὐτοὶ καὶ πεθαμένον

καὶ τώρα δέξου, ἂν μ' ἀγαπᾶς τ' ὅμορφο αὐτὸ ποτήρι  
σῶσε με, καὶ μὲ τῶν θεῶν τὸ χέρι ὁδήγησε με  
ἀπείρακτος εἰς τὴν σκηνὴν νὰ φθίσω τοῦ Ἀχιλλέως».

430

Σ' αὐτὸν ἀπάντησε ὁ θεός : «Ὥ γέρε, ἐμὲ τὸν νέον  
νὰ ξελογιάσῃς προσπαθεῖς; ἀλλὰ δὲν θὰ μὲ πείσης  
δῶρ' ἀπὸ σένα νὰ δεχθῶ κρυφὰ πὸ τὸν Πηλείδην.

Φόβον τοῦ ἔχει τρομερὸν καὶ σέβας ἡ καρδιά μου  
καὶ ἀν λάβω δῶρ' ἀπόκρυφα φοβοῦμαι μήπως πάθω.  
'Αλλὰ πιστός σου ὁδηγὸς στερεᾶς ἡ καὶ θαλάσσης  
καὶ ὡς τ' "Ἄργος τὸ ἔξακουστὸ θὰ γίνω ἂν εἴναι χρεία·  
καὶ ἀν μ' ἔχης εἰς τὸ πλάγι σου μὴ φοβηθῆς κανέναν».

435

Εἶπε καὶ ἀνέβηκε ὁ θεός στ' ἀμάξι τοῦ Πριάμου  
στὰ χέρια του καὶ μάστιγα καὶ χαλινούς ἐπῆρε,  
καὶ εἰς τοὺς ἵππους ἔβαλεν ἀνδρειὰ καὶ στὰ μουλάρια.  
Καὶ δόπταν εἰς τὸν χάντακα ἐφθάσαν καὶ στοὺς πύργους,  
ἡβραν τοὺς νυκτοφύλακας, ποὺ ἑτοίμαζαν τὸν δεῖπνον  
καὶ ὅλους τοὺς ἐβύθισεν στὸν ὕπνον ὁ Ἀργοφόνος,  
τοὺς σύρτες ἔσπρωξ ἀνοιξε τές πύλες καὶ τ' ἀμάξι  
ἔμπασε μὲ τὸν Πρίαμον καὶ τὰ λαμπρὰ του δῶρα.

440

Κι εὐθὺς κατόπιν στὴν σκηνὴν ἐφθάσαν τοῦ Ἀχιλλέως  
τὴν ὑψηλὴν ποὺ μ' ἔλατα σχισμένα οἱ Μυρμιδόνες  
ἔφτιασαν τοῦ κυρίου των, κι ἐπάνω τὴν σκεπάσαν  
μὲ χνουδωτὰ καλάμια κομμέν' ἀπὸ λιβάδι·  
αὐλὴν τριγύρω ἀπλόχωρην μὲ πάλους περιφράξαν  
κι ἔνας λοστὸς ἐλάτινος ἀσφάλιζε τὴν θύραν,  
καὶ τρεῖς χρειάζοντο Ἀχαιοὶ νὰ βάλουν εἰς τὴν θύραν  
τὸ μέγα ἐκεῖνο μάνταλο καὶ τρεῖς νὰ τὸ σηκώσουν  
καὶ ὁ Ἀχιλλεὺς ἐδύνονταν νὰ τὸ σηκώσῃ μόνος.

445

Καὶ τότε τ' ἀνοιξε ὁ θεός τοὺς γέρους νὰ περάσῃ  
μὲ τὰ λαμπρὰ ποὺ ἔφερνε τοῦ Ἀχιλλέως δῶρα.  
Κι ἔπειτα χάμου ἐπήδησεν ἀπὸ τ' ἀμάξι κι εἶπε :  
«Ἄφθαρτος ἥλθα ἐγὼ θεός, ὡς γέρε, στὸ πλευρό σου,  
ὅς Ἐρμῆς, τί μ' ἔστειλε ὁδηγὸν νὰ μ' ἔχης ὁ πατέρας.  
'Αλλ' ἐγὼ τώρ' ἀναχωρῶ, κι ἐμπρὸς στὸν Ἀχιλλέα  
νὰ μὲ ίδῃ δὲν ἔρχομαι, καὶ ἀπρεπο θὰ ἥτων  
τόσον ἀντίκρυ ἀθάνατοι νὰ σμίγουν τοὺς ἀνθρώπους·

450

455

460

ἀλλ' ἔμπα σὺ καὶ πρόσπεσε νὰ τὸν καθικετεύσῃς  
στὸν γέροντα πατέρα του, εἰς τὴν θεὰν μητέρα  
καὶ στὸ παιδί του, τὴν καρδιὰ στὰ βάθη νὰ τοῦ ἐγγίξῃς».

465

Εἶπεν ὁ Ἐρμῆς κι ἐπέταξε στὲς κορυφὲς τοῦ Ὀλύμπου·  
καὶ ξεπεζεύει ὁ Πρίαμος καὶ ἀφήνει τὸν Ἰδαῖον  
αὐτοῦ στὸν τόπον νὰ φυλᾶ τὰ δυὸ ζεμέν' ἀμάξια.

470

Καὶ ἵσια ἐπῆγε στὴν σκηνὴν ποὺ ἔμενε ὁ Πηλείδης·  
τὸν ἥβρε αὐτοῦ καὶ ἀνάμερα οἱ σύντροφοι ἐκαθίζαν·  
μόνοι νὰ τὸν ὑπηρετοῦν στεκόνταν ὁ Αὔτομέδων  
μὲ τὸν γενναῖον "Αλκιμον, ὅτ' εἶχε ἀποδειπνήσει

475

κι ἥταν ἀκόμη ἀσήκωτον ἐμπρός του τὸ τραπέζι.  
Ἐμπῆκε ὁ μέγας Πρίαμος χωρὶς νὰ τὸν νοήσῃ  
αὐτοῦ κανεὶς, καὶ ἀμ' ἔφθασε σιμὰ στὸν Ἀχιλλέα,  
τὰ γόνατα τοῦ ἀγκάλιασε καὶ τ' ἀνδροφόνα χέρια  
ἐφίλησε, ποὺ τοῦ ἀσφαζεν τόσα λαμπρὰ παιδιά του.

480

Καὶ ὡς ὅταν ἔνας πάνερμος, ποὺ φόνον ἔχει κάμει  
εἰς ξένον τόπον ἔρχεται, στὸ σπίτι ἀνδρὸς πλουσίου  
θαυμάζουν ὅσοι τὸν ἰδοῦν, ὁμοίως ὅταν εἶδε  
ἐκεῖ τὸν θεῖον Πρίαμον ἐθαύμαζε ὁ Πηλείδης,  
θαύμαζαν καὶ ἐκοιτάζονταν κι οἱ ἄλλοι ὀλόγυρά του.

485

"Αρχισε τότε ὁ Πρίαμος νὰ τὸν παρακαλέσῃ:  
«Θυμήσου τὸν πατέρα σου, ἴσοθεε Πηλείδη,  
ὅπού καὶ αὐτόν, ὡσὰν ἐμὲ τὸ ἔρμο γῆρας ἥβρε.

"Ισως καὶ τὸν στενοχωροῦν οἱ γείτονες τριγύρω  
καὶ ἀπὸ τὸν ὅλεθρον κανεὶς δὲν εἴναι νὰ τὸν σώσῃ.

'Αλλὰ ἐκεῖνος χαίρεται καὶ ἀπὸ μακριὰ ν' ἀκούνη  
ὅπού τοῦ ζῆς καὶ ὀλοκαιρὶς ἐλπίζει νὰ 'λθ' ἡ μέρα  
νὰ ἰδῇ τὸν ποθητόν του υἱὸν νὰ φθάσῃ ἀπὸ τὰ ξένα·  
ἀλλ' ὁ βαριόμοιρος ἐγώ, δὲν μόρμεινε κανένα  
ἀπ' ὅσα τέκνα ἐγέννησα κι ἐδόξαζαν τὴν Τροίαν.

490

Εἶχα πενήντα δτ' ἔφθασαν τῶν Ἀχαιῶν τὰ πλήθη.

495

Τὰ δεκαννιὰ γεννήθηκαν δλ' ἀπὸ μιὰ γαστέρα  
τὰ ἐπίλοιπ' ἀπὸ σπιτικές γυναικες, καὶ ἀπὸ τόσα  
μόσφαξ' ὁ "Αρης πάμπολλα καὶ αὐτὸς ποὺ ἀκόμα μόνος  
τὴν πόλιν φύλαγε κι ἐμᾶς, τὸν φόνευσες προτώρα,  
τὸν "Εκτορα, μαχόμενον νὰ σώσῃ τὴν πατρίδα.

500

Γι' αύτὸν τώρα κατέβηκα στῶν Ἀχαιῶν τὰ πλοῖα  
μὲ πλήθια λύτρα πόφερα γιὰ νὰ τὸν ἀποδώσῃς.

Σέβου, ὅ γενναῖε, τοὺς θεούς, λυπήσου με, θυμήσου  
τὸν γέροντά σου· κι εἴμ' ἐγὼ ἐλεεινότερός του,  
πόπαθ' αὐτὸν ποὺ ἄλλος θνητὸς δὲν ἔχει πάθει ἀκόμη,  
τοῦ ἀνδρὸς ὃπού μ' ὁρφάνεψε τὸ χέρι νὰ φιλήσω». 505

Τὰ λόγια τοῦτα ὡς ἀκούσε, λαχτάρισε ὁ Ἀχιλλέας  
νὰ κλάψῃ τὸν πατέρα του καὶ πιάνοντας τὸ χέρι  
τοῦ γέροντος, τὸν ἄμπωσεν ἀγάλι ἀπὸ σιμά του.

Καὶ οἱ δύο, μὲ τὸν πόνον του καθένας τους, ἐκλαίαν. 510

'Εκεῖνος γιὰ τὸν "Ἐκτορα στὰ πόδια τοῦ Ἀχιλλέως,  
τοῦτος γιὰ τὸν πατέρα του καὶ ἀκόμη γιὰ τὸν φίλον  
Πάτροκλον, καὶ ἀπ' τὰ κλάυματα τὰ δώματ' ἀντηχοῦσαν.

Καὶ ἀφοῦ στὸ κλάμα εὐφράνθηκεν ὁ ἴσσθεος Πηλείδης,  
ὅρθώθη ἀπ' ὃπου ἐκάθονταν καὶ σήκωσε ἀπ' τὸ χέρι 515  
τὸν γέροντα λυπούμενος τὴν ἀσπρηνή κεφαλήν του,  
καὶ πρὸς αὐτὸν ὅμιλησε: «὾ δύστυχε, τωόντι  
πίκρες πολλές καὶ βάσανα ὑπέφερε ἡ καρδιά σου.

Πῶς μπόρεσες στῶν Ἀχαιῶν τές πρύμνες νά ἀλθης μόνος  
τὸν ἀνδρα ὃπού σοῦ ἐφόνευσε. τόσα παιδιὰ γενναῖα 520  
νὰ ἰδῆς στὰ μάτια; Σίδερον ἔχ' ἡ καρδιά σου, ὥ γέρε.

'Αλλ' ἔλα τώρα κάθισε, καί, ἀν καὶ λυπημένοι,  
τοὺς πόνους τώρ' ἀς κλείσωμεν στὰ βάθη τῆς ψυχῆς μας·  
καὶ τίποτε δὲν ὀφελοῦν τὰ μαῦρα κλάυματά μας:  
ὅτι στοὺς ἄμοιρους θνητούς οἱ ἀθάνατοι δωρῆσαν 525  
νὰ ζοῦν στὸν πόνον καὶ ἄλυποι μόνον ἐκεῖνοι μένουν.

"Οτι ἀπ' ὅσα δίδει ὁ Ζεὺς πιθάρια δυὸ σιμά του  
ἔχει, τὸ ἔνα τῶν κακῶν, τῶν ἀγαθῶν τὸ ἄλλο.

Καὶ σ' ὅποιον δώσει ἀνάμικτα ὁ βροντητής Κρονίδης,  
ἔκεῖνος πότ' ἔχει κακές, πότε ἀγαθές ἡμέρες,  
καὶ σ' ὅποιον μόνον τὰ πικρά, τὸν κάμνει μαῦρον κι ἔρμον  
καὶ στ' ἄγιο πρόσωπο τῆς γῆς φρικτή τὸν σέρνει ἀνάγκη  
καὶ ἀτίμητος ἀπὸ θεούς καὶ ἀνθρώπους παραδέρνει.

Καὶ τοῦ Πηλέως οἱ θεοὶ λαμπρά χαρίσαν δῶρα,  
πανευτυχῆς καὶ ὑπέρπλουτος νὰ γίνη στοὺς ἀνθρώπους,  
τῶν Μυρμιδόνων βασιλιάς καὶ τὸν καταξιῶσαν 535

θεάν νὰ λάβῃ δύμόκλινην ἀν καὶ θνητὸς ἔκεινος.

’Αλλὰ τοῦ ἐδῶσαν καὶ κακόν, στὸ σπίτι του δὲν ἔχει παιδιά νὰ γίνουν βασιλεῖς, παρ’ ἐν’ ἀγόρᾳ μόνον ὀλιγοήμερον, κι ἐγὼ νὰ τὸν γηροκομήσω

540

δὲν δύναμ’ ἐπειδὴ μακρὰν ἀπ’ τὴν γλυκιὰν πατρίδα μένω στὴν Τροίαν, συμφορὰ σ’ ἐσὲ καὶ στὰ παιδιά σου.

Καὶ σύ, ὅ γέρε, ἀκούομεν πανευτυχῆς πώς ησουν· λέγουν ποὺ ἀπ’ ὅσους κατοικοῦν στοῦ Μάκαρος τὴν χώραν στὴν Λέσβον, στὸν Ἐλλήσποντον κι ἐπάνω στὴν Φρυγίαν γιὰ πλούτη καὶ λαμπρὰ παιδιά σὺ εἶχες τὰ πρωτεῖα.

545

’Αλλ’ ἀφοῦ τοῦτο τὸ κακὸν οἱ ἀθάνατοι σοῦ ἐφέραν, δλόγυρα στὴν πόλιν σου μάχες καὶ φόνους ἔχεις.

’Γπόφερε, ἃς μὴ τήκεται στὴν λύπην ἡ καρδιά σου·

τὸ πεθαμένο σου παιδὶ μὲ δάκρυα ν’ ἀναστήσης δὲν ἡμπορεῖς, καὶ ἀπ’ τὸν καημὸν καὶ ἄλλο κακὸ μὴν πάθης».

550

Καὶ τότε ὁ θεῖος Πρίαμος ἀπάντησέ του κι εἶπε : «Πῶς νὰ καθίσω διόθρεπτε, ἐνόσω εἰς τές σκηνές σου ὁ “Ἐκτωρ κείτεται ἄταφος· Ἄ! τώρα λύσε μού τον νὰ τὸν ἴδοῦν τὰ μάτια μου καὶ σὺ τὰ λύτρα λάβε δποὺ σοῦ ἐφέραμε πολλά· νὰ τὰ χαρῆς νὰ φθάσης εἰς τὴν πατρίδα σου, ὥ καλέ, ποὺ τόσο μ’ ἐλυπήθης καὶ τὴν ζωὴν μοῦ ἔχάρισες, τοῦ ἡλιοῦ τὸ φῶς νὰ βλέπω».

555

Μὲ ἄγριο βλέμμ’ ἀπάντησε σ’ ἔκεινον ὁ Πηλείδης :

«Μὴ μ’ ἐρεθίζης, γέροντα, καὶ ἀφ’ ἑαυτοῦ μου θέλω νὰ λύσω ἐγὼ τὸν “Ἐκτορα· μοῦ ἐμήνυσε καὶ ὁ Δίας μὲ τὴν θεάν μητέρα μου, τὴν κόρην τοῦ Νηρέως.

560

Καὶ ἀκόμη σέ, ὁ Πρίαμε, τὸ ἐνόησα, τὸ εἰδα, κάποιος θεὸς σὲ δόδγησε στῶν Ἀχαιῶν τὰ πλοῖα.

Πῶς θὰ ἐρχόνταν στὸν στρατὸν θνητός, κι ἀν νέος ηταν, ἀπὸ τοὺς φύλακες κρυφά, πῶς θὰ ἡμποροῦσε μόνος

565

τῆς θύρας μου τὸ μάνταλο τὸ μέγα νὰ σηκώσῃ ;

Μή, ὁ γέρε, τὴν κατάπικρην ψυχὴν μοῦ ἔξαγριώνης μήπως καὶ σένα, ἵκετης μου, ως εἴσαι στὴν σκηνὴν μου, δὲν λυπηθῶ καὶ παραβῶ τὴν προσταγὴν τοῦ Δία».

570

Εἶπε, φοβήθη ὁ γέροντας καὶ ὑπάκουσε τὸν λόγον καὶ ὡσὰν λεοντάρι ἀπ’ τὴν σκηνὴν πετάχθηκε ὁ Πηλείδης,

- ό "Αλκιμος κατόπιν του και ὁ ἥρως Αύτομέδων  
ἀκολουθοῦσαν, σύντροφοι ποὺ ἐπροτιμοῦσε ἀπ' ὅλους  
ῆστερ' ἀπὸ τὸν θάνατον τοῦ ποθητοῦ Πατρόχλου. 575  
Καὶ τὰ μουλάρια ἔξεψαν ἐκεῖνοι καὶ τοὺς ἵππους  
κι ἐμπασαν μέσα στὴν σκηνὴν τὸν κήρυκα τοῦ γέρου  
καὶ τὸν ἐκάθισαν ἐκεῖ· καὶ ἀπ' τὸ λαμπρὸν ἀμάξι  
τ' ἄπειρα λύτρα ἐσήκωσαν τοῦ "Εκτορος καὶ δύο  
χλαμύδες ἀφησαν ἐκεῖ κι ἔναν καλὸν χιτώνα 580  
νὰ πάρῃ σπίτι τὸν νεκρὸν μ' ἐκεῖνα σκεπασμένον.  
Κι εἶπε στέξ δοῦλες τὸν νεκρὸν νὰ λούσουν καὶ νὰ χρίσουν  
ἀνάμερα, μὴ ὁ Πρίαμος θωράντας τὸ παιδί του  
μὲς στὴν καρδιά του τὴν ὄργην τοῦ πόνου δὲν κρατήσῃ  
καὶ τοῦ Ἀχιλλέως ἡ ψυχὴ ἔσγριωθῇ καὶ ἀμέσως 585  
τὸν σφάξη παραβαίνοντας τὴν προσταγὴν τοῦ Δία.  
Καὶ ἀφοῦ τὸν λοῦσαν κι ἔχρισαν οἱ δοῦλες μὲ τὰ μύρα  
καὶ τὸν ἐνεκροστόλισαν, τὸν σήκωσε ὁ Πηλείδης  
ὅ ἴδιος καὶ τὸν ἀπλωσε στὸ νεκρικὸ κρεβάτι  
καὶ οἱ σύντροφοι τὸν ἔβαλαν εἰς τὸ λαμπρὸν ἀμάξι. 590  
Τότ' εἶπε ἀναστενάζοντας : "Ακου, γλυκέ μου. φίλε,  
μή, Πάτροκλε, μοῦ χολωθῆς, αὐτοῦ στὸν "Αδη ἢν μάθης  
ποὺ ἔλυσα τὸν "Εκτορα τοῦ γέροντος πατρός του,  
ἐπειδὴ λύτρα ὅχι κακὰ μοῦ ἔδωσε καὶ ἀπ' ὅλα  
ὅ, τι σοῦ πρέπει ἀγαπητέ, θὰ σοῦ χαρίσω μέρος". 595  
Καὶ στὴν σκηνὴν ἐγύρισε ὁ ἴσοθεος Πηλείδης  
καὶ στὸ θρονί του ἐκάθισε πρὸς τὸν ἀντίκρυ τοῖχον  
κι ἔλεγε πρὸς τὸν Πρίαμον : "Ω γέρε, ὡς ἐποθοῦσες  
ὅ υἱός σου τώρα ἐλύθηκε καὶ κείτεται στὴν κλίνην·  
καὶ τὸ πρωὶ θὰ τὸν ἴδῃς, μαζὶ σου νὰ τὸν πάρῃς. 600  
Καὶ τώρα νὰ δειπνήσωμεν, ᾧ γέρε, ἃς στοχασθοῦμε·  
ὅτι δὲν ἐλησμόνησε μήτε ἡ λαμπρὴ Νιόβη  
τροφὴν νὰ πάρῃ ἡ δύστυχη σ' ἐκείνην τὴν ἡμέραν  
ποὺ εἶδε δώδεκα παιδιά στὸ σπίτι πεθαμένα  
ἔξι ἀνδρειώμεν' ἀγόρια της καὶ ἔξι θυγατέρες· 605  
τ' ἀγόρια δ Φοῖβος φύνευσε μὲ τ' ἀργυρό του τόξο,  
τὰς κόρες πάλι ἡ "Αρτεμις ἀπὸ χολὴν ποὺ ἐπῆραν,  
ὅτι μὲ τὴν καλὴν Λητὼ ἴσωνετο ἡ Νιόβη,

πώς αύτή γέννησε πολλά κι ἔκεινη δύο μόνον.

Καὶ ὅμως οἱ δύο τοὺς πολλοὺς ἀφάνισαν, κι ἐννέα στὸ αἷμα ἡμέρες ἔμειναν, καὶ ἄνθρωπος νὰ τοὺς θάψῃ δὲν ἦταν, ὅτι τοὺς λαοὺς ἐλίθωσεν ὁ Δίας.

Κι οἱ ἐπουράνιοι θεοὶ τοὺς δέκα τοὺς ἔθαψαν ἀλλὰ στὰ δάκρυ' ἀπόκαμε κι ἔκεινη κι ἐνθυμήθη τροφὴν νὰ πάρ' ἡ δύστυχη καὶ τώρα στοῦ Σιπύλου τὰ ἔρμα ὅρη τ' ἄγρια κεῖ ποὺ ἡσυχάζουν νύμφες ἀπὸ χοροὺς ποὺ ἔστησαν στὲς ἄκρες τοῦ Ἀχελώου, τὸν πόνον πόχει ἀπ' τοὺς θεοὺς καὶ πέτρα ὡς εἶναι τρέφει. Καὶ, ὃ θεῖς γέρε, τὴν τροφὴν κι ἐμεῖς ἂς θυμηθοῦμε. Θὰ κλαίγης εἰς τὴν "Ιλιον τὸ ἀγαπητὸ παιδί σου κατόπιν· ὅτι δάκρυα πολλὰ θὰ σοῦ γεγνήσῃ".

Εἶπε, σηκωθῆ κι ἔσφαξεν ἀρνὶ λευκὸ σὰν χιόνι, τὸ γδάραν τὸ συγύρισαν οἱ σύντροφοί του ὡς πρέπει, μὲ τέχνην τὸ ἐλιάνισαν, τὸ πέρασαν στὲς σοῦβλες καὶ ὅμορφα ἀφοῦ τὸ ὕψησαν ἀπ' τὴν φωτιὰ τὸ σύραν· καὶ στὰ τραπέζι ἐμέραζε τὸν ἄρτον ὁ Αὔτομέδων, μέσα στὰ ὥραια κάνιστρα, τὰ κρέατα ὁ Πηλείδης· καὶ ἀπλωσαν ὅλοι στὰ καλὰ φαγιὰ ποὺ ἐμπρός τους εἶχαν.

Καὶ ἀφοῦ ἐφάγαν κι ἔπιαν ὅσο ἤθελε ἡ ψυχὴ τους, ὁ Πρίαμος ἐθαύμαζεν ἔκει τοῦ Ἀχιλλέα τὴν πλάσην καὶ τ' ἀνάστημα ποὺ ὡσὰν θεοῦ φαντάζαν.

Καὶ τοῦ Πριάμου τὴν εἰδὴ τὴν ἀγαθὴν κοιτῶντας καὶ τὴν λαλιά του ἀκούοντας ἐθαύμαζε ὁ Πηλείδης.

Καὶ ἀφοῦ ν' ἀντικοιτάζωνται εὐφράνθησαν καὶ οἱ δύο πρῶτος ὁ θεῖος Πρίαμος πρὸς τὸν Πηλείδην εἶπε: «Βάλε με, ὃ θρέμμα τοῦ Διός, ἀμέσως νὰ πλαγιάσω καὶ τὴν γλυκιὰν ἀνάπταυσιν εἰν' ὥρα νὰ χαροῦμε· καὶ μάτι ἑγὼ δὲν ἔκλεισα, Πηλείδη, ἀπὸ τὴν ὥρα ποὺ ἀπέθανε ἀπ' τὰ χέρια σου τὸ ἀγαπητὸ παιδί μου, ἀλλὰ στενάζω πάντοτε, τὴν λύπην δὲν χορταίνω ἡμέρα νύκτα στῆς αὐλῆς τὴν λάσπην κυλισμένος· χαψιὰ ψωμί, ρουφιὰ κρασὶ δὲν εἶχα βάλ' εἰς τοῦτο τὸ στόμα, ὥσπου μ' ἔκαμες μαζί σου νὰ δειπνήσω». Καὶ στοὺς συντρόφους ὁ Ἀχιλλεὺς τότε εἶπε καὶ στοὺς δούλους

610

615

620

625

630

635

640

- κάτωθε ἀπὸ τὴν αἴθουσαν κρεβάτια νὰ τοὺς στρώσουν  
μὲ πορφυρὰ παπλώματα καὶ τάπητες ἐπάνω,  
καὶ μὲ χλαμύδες χνουδωτὲς νὰ σκεπασθοῦν μ' ἐκεῖνες.  
Καὶ οἱ δοῦλες ἀπὸ τὸ μέγαρον ἐβγῆκαν μὲ λαμπάδες  
καὶ γρήγορα καὶ δημορφα τοὺς ἔστρωναν δυὸ κλίνες·  
καὶ ἀκρογελώντας ὁ Ἀχιλλεὺς τότε εἶπε τοῦ Πριάμου : 645  
 «Ἐξω θὰ πᾶς νὰ κοιμηθῆς, ἀγαπητέ μου γέρε,  
τῶν βουληφόρων Ἀχαιῶν μή κάποιος ξάφνου φθάσῃ  
ώς συνηθοῦν νὰ ἔρχωνται γιὰ νὰ συμβουλευθοῦμε·  
καὶ ἂν κάποιος ἀπὸ αὐτοὺς σὲ ἴδη, μέσα στὴν μαύρην νύκτα  
μὴ θώσῃ εὔθυς τὴν εἰδῆσιν στὸν ἀρχηγὸν Ἀτρεΐδην 655  
καὶ τοῦ νεκροῦ τὴν λύτρωσιν μὴ τύχῃ ν' ἀντισκόψῃ·  
εἰπέ μου τώρα φανερά, πόσες ἡμέρες θέλεις  
νὰ θάψης τὸν λαμπρὸν σου· υἱόν, καὶ τόσες θὰ ἡσυχάξω  
ἀπὸ τὸν πόλεμον ἐγὼ καὶ θὰ κρατῶ τὰ πλήθη».
- Καὶ ἀπάντησεν ὁ Πρίαμος : «Πηλεΐδη· ἀφοῦ τὸ στέργεις 660  
νὰ κάμ' ώς πρέπει τὴν ταφὴν εἰς τὸν λαμπρὸν υἱόν μου,  
αὐτὴν τὴν χάριν κάμε μου· γνωρίζεις ὅποιοί οἱ Τρῶες  
κλειστοί ναι καὶ περίφοβοι στὴν πόλιν, καὶ θὰ φέρνουν  
πέρ' ἀπὸ δάσος μακρινὸ τοῦ ἐνταφιασμοῦ τὰ ξύλα·  
ἐννέα ἡμέρες θέλομε στὸ σπίτι νὰ τὸν κλαῖμε  
στὲς δέκα θὰ γινῇ ἡ ταφὴ καὶ νεκρικὸ τραπέζι·  
στὲς ἑνδεκα θὰ ὑψώσωμεν ἐπάνω του τὸν τάφον,  
στὲς δώδεκα ὁ πόλεμος θ' ἀρχίσῃ ἂν εἶναι ἀνάγκη».
- Καὶ πρὸς αὐτὸν ὁ Ἀχιλλεὺς ἀντεῖπε ὁ φτεροπόδης : 670  
 «Θὰ γίνουν, γέρε Πρίαμε, καὶ τοῦτα ὅπως τὰ λέγεις·  
τὸν πόλεμον, ὅσον καιρὸν ἡθέλησες θὰ παύσω».
- Αὐτά πε καὶ τοῦ ἔπιασε τὴν δεξιὰν παλάμην  
ἀπὸ τὸν ἄρμόν, ὅτε ἥθελε νὰ μὴ φοβῆται ὁ γέρος.  
Καὶ ἔξω αὐτοῦ στὸν πρόδρομον ἐπλάγιασκαν ἐκεῖνοι 675  
ὅ κήρυξ καὶ ὁ Πρίαμος, ἀνδρες κι οἱ δυὸ μὲ γνώση.  
Καὶ μὲς στὰ βάθη τῆς σκηνῆς κοιμήθηκε ὁ Πηλεΐδης  
κι εἶχε καλήν του δμόκλινην τὴν κόρην τοῦ Βρισέως.
- Θεοὶ καὶ ἄνθρωποι γλυκὰ στὸν ὕπνον βυθισμένοι  
δόλονυκτὶς ἡσύχαζαν· ὁ ἀγαθοδότης μόνον  
Ἐρμῆς μάτι δὲν ἔκλειε, στὸν γοῦν του μεριμνώντας 680

δρόμον ν' ἀνοίξῃ ἀκίνδυνον τού γέροντος Πριάμου,  
χωρὶς νὰ ἴδοιν οἱ θυρωροί, νὰ φύγῃ ἀπὸ τές πρύμνες  
στὴν κεφαλήν του ἐστήθηκεν ἐπάνω καὶ τοῦ εἶπε :  
«Ὥ γέρε, πόσο ἀμέριμνα στὴν μέση τῶν ἔχθρῶν σου  
κοιμᾶσσαι ἀφοῦ σ' ἐθάρρεψε τὸ ἔλεος τοῦ Ἀχιλλέως.

685

Μ' ἀπειρα λύτρα ἐλύτρωσες τὸ ποθητὸ παιδί σου·  
ἀλλὰ γιὰ σένα ζωντανὸν καὶ τρίδιπλα θὰ δίδαν  
τὰ τέκνα ὅποι σου ἔμειναν, ἐὰν δὲ Ἀγαμέμνων  
καὶ ὅλοι ἄλλοι Ἀχαιοὶ πώς εἰσ' ἐδῶ γνωρίσουν».

Φοβήθηκε κι ἐσήκωσεν ὁ γέρος τὸν Ἰδαῖον.

690

Κι ἔζεψ' ὁ Ἐρμῆς τὲς ἀμάξες κι ἐκεῖνος ὄδηγοῦσε  
εἰς τὸν στρατὸν ἀνάμεσα, χωρὶς νὰ ἴδῃ κανένας.

Καὶ ὅταν στὸν Ξάνθον ἐφθασαν, διογέννητο ποτάμι,  
ὁ Ἐρμῆς δπίσω ἐγύρισε στὲς κορυφές τοῦ Ὄλυμπου,  
καὶ ἡ χρυσόπεπλη Ἡώς τὴν γῆν ἐφώτιζεν ὅλην,  
κι ἐκεῖνοι μὲ τὸ λείψανο ποὺ ἐφέρναν τὰ μουλάρια  
μὲ δάκρυα, μὲ ξεφωνητὰ τραβοῦσαν πρὸς τὴν πόλιν  
καὶ δὲν τοὺς νόησε κανεὶς παρὰ ἡ Κασσάνδρα μόνη,  
ἡ κόρη ὅποι τῆς χρυσῆς δμοίαζε Ἀφροδίτης.

695

Εἶχε ἀνεβῆ στὴν Πέργαμον κι ἐκεῖθ' εἶδε στ' ἀμάξι  
τὸν ποθητὸν πατέρα της μαζὶ μὲ τὸν Ἰδαῖον,  
καὶ ὡς εἶδε τὸν κειτάμενον στὸν νεκρικό του στρῶμα  
μὲς στ' ἄλλο ἀμάξι, ἔσκουζεν ἡ κόρη καὶ στὴν πόλιν  
ἔβαλε τὸ ξεφωνητό : «Ὥ Τρώισσες, ὦ Τρώες,  
κοιτᾶτε ἐκεῖ τὸν "Ἐκτορα ποὺ ἄλλοτε ἀπ' τὴν μάχην  
νὰ σᾶς γυρίζῃ ζωντανὸς εὐφραίνετο ἡ καρδιά σας  
ὅποι τὸν εἶχεν ὁ λαὸς χαρά κι ἐλπίδα μόνην».

700

705

Τότε ψυχὴ δὲν ἔμεινε στὴν πόλιν, μήτε ἄνδρας,  
μήτε γυναίκα ὅτι σφοδρὸς τοὺς συνεπῆρε ὁ πόνος·  
καὶ τὸν νεκρὸν προϋπάντησαν ἐκεῖ σιμὰ στὴν πόλιν·  
πρώτη ἡ γυνὴ του ἐχύθηκε στ' ἀμάξι καὶ ἡ μητέρα  
τὴν κεφαλήν του ἀγκάλιαζαν, ἐκλαῖσαν, ἐμαδιόνταν,  
καὶ ὁ λαὸς ἀκίνητος διλόγυρα ἐθρηγνοῦσε.

710

Καὶ ὁ ἥλιος θὰ ἐβασίλευε καὶ ἀκόμη αὐτὸν θὰ κλαῖσαν  
τὸν πεθαμένον "Ἐκτορα ἐκεῖ ἐμπρὸς στὲς πύλες,  
ἄν ἀπ' τ' ἀμάξι ὁ γέροντας δὲν ἔλεγε στὰ πλήθη :

715

«Τόπον στές μοῦλες κάμετε· κατόπι αὐφοῦ στὸ σπίτι τὸν φέρω, ξεθυμαίνετε τὸν πόνον τῆς ψυχῆς σας».

Καὶ ὡς εἰπ' ἐκεῖνοι ἔχωρισαν τ' ἀμάξι νὰ περάσῃ·  
καὶ ἀφοῦ στὰ ὄραῖα δώματα τὸ λείψανο ἀνεβάσαν  
στὴν αἰλίνη τὸν ἀπόθεσαν, κι ἐκάθισαν στὸ πλάγι  
τοὺς θρηνωδούς, τὸ θλιβερὸ τραγούδι ν' ἀρχινήσουν.  
720

Καὶ ἀντιφωνοῦσαν αἰλίνοντας στὸν θρῆνον οἱ γυναῖκες.

Καὶ ἡ λευκοχέρ' ἀρχίνησε τὸν θρῆνον Ἀνδρομάχη  
στὴν κεφαλὴν τοῦ "Εκτορος, ἀπλώνοντας τὰ χέρια:  
725

«Ἀνδρα μου, νέος πέθανες, κι ἐμέν' ἀφήνεις χήραν  
στὸ σπίτι μὲ τὸ τρυφερὸ παιδὶ ποὺ ἐμεῖς οἱ δύο  
οἱ ἀμιοροὶ ἐγεννήσαμεν· καὶ δὲν θὰ μεγαλώσῃ  
διμένα, ὅτι γρήγορα τούτη θὰ πέσῃ ἡ πόλις  
τῶρα ποὺ ἐσὺ ἐχάθηκες, ὁ στύλος της, ἡ ἀσπίδα,  
730

ποὺ τὰ παιδιά της ἔσωζες καὶ τές σεμνὲς μητέρες,  
ποὺ γρήγορα στὰ πλοῖα τους θενὰ μᾶς ρίξουν ὅλες  
καὶ σὺ μαζί μου, τέκνον μου, θὰ εἶσαι νὰ δουλεύῃς  
μὲ κόπον σ' ἔργα οὐτιδανὰ καταδυναστεμένος  
735

κάτω ἀπὸ κύριον σκληρόν, ἀν πρῶτα δὲν σὲ ρίξῃ  
ἀπὸ τοῦ πύργου τὴν κορφὴν νὰ κακοθανατίσῃς  
κανεὶς ὅποι τοῦ φόνευσεν ὁ "Εκτωρ τὸν πατέρα,  
τὸν ἀδελφὸν ἢ τὸ παιδί, διότι ἀπὸ τὸ χέρι  
ἐκείνου πλῆθος Ἀχαιῶν ἐδάγκασαν τὸ χῶμα.

"Οτι ὁ πατέρας σου ἀπαλὸς στὸν πόλεμον δὲν ἦταν·  
740

γιὰ τοῦτο σήμερα ὁ λαὸς ὀλόκληρος τὸν αἰλαίει,  
καὶ λύπη θά 'σαι ἀμίλητη, ὡς "Εκτορ, στοὺς γονεῖς σου,  
μόν' ἄλλος εἶναι ὁ πόνος μου· στὴν αἰλίνη σου, ὡς γλυκέ μου,  
δὲν πέθανες, τὸ χέρι σου στὸ χέρι μου ν' ἀπλώσῃς,  
καὶ κάποιον λόγον φρόνιμον νὰ βάλης στὴν καρδιά μου  
745  
ἡμέρα νύκτα μὲς στὸν νοῦ νὰ τὸ 'χω καὶ νὰ αἰλαίω».

Καὶ μὲ τὸν θρῆνον πόκαμνε στενάζαν οἱ γυναῖκες  
καὶ ἀνάμεσόν τους ἀρχισε κι ἡ 'Εκάβη νὰ θρηνήσῃ :  
«"Εκτορ, ὡς τὸ ἀκριβότερο ἀπ' ὅλα τὰ παιδιά μου.  
καὶ ὅταν μοῦ ἔζοῦσες, οἱ θεοί, γλυκέ μους, σ' ἀγαποῦσαν  
καὶ τώρα μὲς στὸν θάνατον ἀκόμη σὲ λυποῦνται.  
750  
Τ' ἄλλα παιδιά μου, δσά 'πιανεν ὁ γρήγορος Πηγείδης

ἀπόπερ' ἀπ' τὴν θάλασσαν στὰ ξένα τὰ ἐπουλοῦσε  
στὴν Λῆμνον τὴν σκοταδερή, στὴν Σάμον καὶ στὴν "Ιμβρον·

καὶ σὺ ἀφοῦ σ' ἐνέκρωσεν ἡ λόγχη του καὶ γύρω  
τοῦ φίλου διοὺς τοῦ ἐφόνευσες τὸν τάφον σ' ἔχει σύρει,  
καὶ ὅμως μὲ αὐτὸ δὲν ἔκαμε τὸν φίλον ν' ἀναζήσῃ,  
ἐμπρός μου τώρα δροσερὸς καὶ ἀνέγγιχτος στὸ σπίτι  
κείτεσαι, ώσαν τὸν ἄνθρωπον που τὴν ψυχὴν τοῦ ἐπῆρε  
ὁ Φοῖβος ὁ ἀργυρότοξος μὲ τ' ἄλυπά του βέλη».

755

Καὶ ἡ κλάψα τῆς ἐσήκωσε γύρω ὁδυρμὸν καὶ θρήνους.  
Καὶ τρίτ' ἡ 'Ελένη ἄρχισε τὸν θρῆνον τῆς κι ἔκεινη :  
«Ὥ "Εκτορ μου, ὁ ἀκριβότερος. τῶν ἀδελφῶν τοῦ ἀνδρός μου,  
κι εἰν' ἀνδρας μου δ θεόμορφος 'Αλέξανδρος ποὺ ἐμένα  
ἔδω στὴν Τροίαν ἔφερε· νά 'χα πεθάνει πρῶτα.

760

Χρόνοι ἐπεράσαν εἴκοσιν ἀφ' ὅτου ἔκειθεν ἥλθα  
καὶ ἄφησα τὴν πατρίδα μου· καὶ ἀπ' τὰ δικά σου χείλη  
λόγον ποτὲ δὲν ἄκουσα κακὸν νὰ μὲ πικράνη.  
Καὶ ἀν κάποιος ἀπ' τοὺς ἀδελφούς ἦ ἀπὸ τές ἀδελφές σου  
ἢ ἀπὸ τές συννυφάδες μου μὲ ἀπόπαιρνεν ἦ ἀκόμη  
ἢ πεθερά μου —δ πενθερὸς μὲ ἀγάπα ώσαν πατέρας—  
σὺ μόνος τὸν ἡμέρωνες μὲ λόγια μελωμένα  
μὲ τὴν ἀγαθοσύνην σου· γιὰ τοῦτο σένα κλαίω  
καὶ ἀντάμα ἐμὲ τὴν ἄμοιρην καὶ σχίζεται ἡ καρδιά μου.  
"Οτι κανεὶς δὲν μόμεινεν εἰς ὅλην τὴν Τρωάδα

770

νὰ εἰναι φίλος τῆς καρδιᾶς καὶ μ' ἀποστρέφοντ' ὅλοι».

775

Καὶ ὡς ἔκλαιε τριγύρω τῆς ἐστέναζαν τὰ πλήθη.  
Καὶ τότε ὁ γέρος Πρίαμος ἐπρόσταξε στὰ πλήθη :  
«Στὴν πόλιν, Τρῶες, φέρετε τὰ ξύλα, μὴ φοβεῖσθε  
καρτέρι ἀπὸ τοὺς 'Αχαιούς· μοῦ ἔταξε δ Πηλείδης  
ὅταν ἀπὸ τές πρύμνες του αὐτὸς μ' ἐπροβοδοῦσε,  
πρὶν φέξ' ἡ δωδεκάτη αὔγη νὰ μὴ μᾶς πολεμήσῃ».

780

Καὶ αὐτὸι τές μοῦλες ἔζεψαν στ' ἀμάξια καὶ τοὺς ταύρους  
καὶ μὲ σπουδὴν συνάχθηκαν ἐμπρὸς στὴν πόλιν ὅλοι  
κι ἐννιά ἡμέρες ἔφεροναν ἀπὸ τὸ δάσος ξύλα·  
καὶ ἄμα ἡ δεκάτη ἐφάνη αὔγη τὸν κόσμον νὰ φωτίσῃ  
τότ' ἔβγαλαν τὸν "Εκτορα καὶ κλαίοντας τὸν θέσαν  
εἰς τῆς πυρᾶς τὴν κορυφήν, κατόπι τὴν ἀνάψαν.

785

Καὶ ἄμα ἡ ροδοδάκτυλη Ὁἵώς στὸν κόσμο ἐφάνη,  
εἰς τὴν πυρὰν διλόγυρα τοῦ "Ἐκτορος τοῦ ἀνδρείου  
δῆλος συνάχθηκε ὁ λαὸς κι ἀφθονο πρῶτα ἔχύσαν  
κρασὶ μὲς στὴν πυρκαϊὰ καὶ τὴν ἐσβῆσαν ὅλην  
ώς κεῖ ποὺ ἐβόσκησε ἡ φωτιά, κι οἱ αὐτάδελφοι καὶ οἱ φίλοι  
κατόπιν ὅλα ἐσύναξαν τὰ ἀσπρα κόκκαλά του, 790  
κι ἔτρεχαν δάκρυα θερμὰ ἀπὸ τὰ μάγουλά τους.  
Καὶ μέσα εἰς χρυσὴν λάρνακα τὰ ἔθεσαν κατόπι  
μὲ πορφυρὰ καὶ μαλακὰ σεντόνια τυλιγμένα·  
κατόπι τὰ ἐκατέβασαν μὲς στὸ βαθὺ κιβούρι  
κι ἐπάνω ἐστοίβασαν πυκνὰ λιθάρια καὶ μεγάλα  
καὶ ἀφοῦ τάφον ἐσήκωσαν μὲ χώματα ἐκαθόνταν 800  
φύλακες ἀπ' τοὺς Ἀχαιοὺς τὸ μνῆμα νὰ φρουρήσουν.  
Καὶ ἀφοῦ τὸ μνῆμα ἐτοίμασαν, συναθροισθῆκαν δῆλοι  
μὲ τάξιν καὶ ἐκάθησαν στὸ θαυμαστὸ τραπέζι  
μέσα στὰ ὑψηλὰ δώματα τοῦ σεβαστοῦ Πριάμου.  
Αὕτδε τοῦ ἀνδρείου "Ἐκτορος ὁ ἐνταφιασμὸς ἐγίνη.



## ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

ἀγανός : ἀραιός, λεπτός.

ἀγκύλα, ἡ : ἔδω, ποιμενικὸς φαβδί, ἀγκλίτσα.

ἀκροστόλι, τό : τὸ φηλότερος μέρος τῆς πρύμνης.

ἀμπώθω : σπρώχνω, παρορμῶ, παρακινῶ.

ἀνάμερα, ἐπίρρο. : σὲ τόπο ἀπομακρυσμένο, χωριστά, ἀπόμερα.

ἀναμερίζω : μετακινοῦμαι, ἀπομακρύνομαι ἀπὸ τὴν θέση μου.

ἀνάσταμα, τό : ἀναπνοή, ἀνακούφιση.

ἀνάσκεπτος : φανερός, ἀποκαλυπτικός.

ἀντάνεμος : ἐκεῖνος ποὺς προφυλάσσει ἀπὸ τὸν ἄνεμο.

ἀντικαχώνω : ἀνταποδίδω, ἐκδικοῦμαι γιὰ κακὴ πράξη.

ἀντικέφαλο, τό : τὸ πίσω μέρος τῆς κεφαλῆς, ἡ ἵνιακὴ χώρα.

ἀντίστηθα : στήθος μὲ τηνήστηθος.

ἀπανθίζω ( τὸν ὅπνο ) : κοιμοῦμαι βαθιά.

ἀραδικῶς : μὲ τὴν σειρά.

ἀρέγω : ἀρέσω, είμαι εὐχάριστος.

ἄρμενά, τά : τὰ ἔσαρτα τοῦ πλοίου, κατάρτια, πανιά, σχοινιά κλπ.

ἀσβολωτός : μανδρισμένος ἀπὸ τὸν πολὺ κατνό, ἀπὸ τὴν φωτιά.

ἀσκομαχῶ : ἀνατνέω δύσκολα.

ἄσπαρμος : ἄτεκνος, χωρὶς ἀπογόνους.

βαλτοσέλινο, τό : σέλινο ποὺς φύεται σὲ βαλτώδεις τόπους.

βουνιά, ἡ : κόπρος τῶν βοδιῶν ἢ ἄλλων ζώων.

γιάδεμα, τό : κεφαλόδεσμος, ὑφασμα ποὺ συγκρατεῖ τὴν γυναικεία κόμη.

γνέστρα, ἡ : γυναικά ποὺ γνέθει μὲ πληρωμή.

γόζω : κλαίω γοερά, γογγύζω.

γύρω ( νά ) : ίδιωμ. τύπος ἀσορίστου ὑποτακτ. τοῦ ρ. γυρίζω.

διάσκελο, τό : τὸ διάστημα ἀνάμεσα στὰ πόδια, τὸ ἄνοιγμα τῶν ποδιῶν· ὁ αὐχένας ἀνάμεσα σὲ δυὸ λόφους.

διδυμάρια, τά : οἱ δίδυμοι ἀδελφοί.

δίκουπος : μὲ δυὸ κουπιά· δίκουπο ποτήρι : ποτήρι μὲ δυὸ λαβές.

διλάζει, τό : τσιμπίδα.

ἐλαφομόσχι, τό : νεογνὸ τοῦ ἐλαφιοῦ, ἐλαφόπουλο.

ἐπανωτιάζω : τοποθετῶ ἔνα ἀντικείμενο ἐπάνω σὲ ἄλλο.

ἐπίστομα, ἐπίρρο : μὲ τὸ στόμα πρὸς τὸ ἔδαφος, μιρρούμντα, μὲ τὸ πρόσωπο συνεχῶς μιρροστά.

ζεύ, ἡ : εἰδος δημητριακῶν, χρήσιμο γιὰ τὴν τροφὴ τῶν ἀλόγων.

ζεύγλη, ἡ : τὸ καμπύλο μέρος τοῦ ζυγοῦ, ὅπου μπαίνει ὁ τράχηλος τοῦ ζώου.

ζεύχι, τό : σβέρκος, τράχηλος.

ζῶμα, τό : ζώνη ποὺ φορούσαν οἱ ἀθλητὲς ἢ οἱ πολεμιστές.

ζώστρα, ἡ : ταινία, ζώνη.

ηὔρεμα, τό : εὕρημα, κρυμμένος θησαυρός.

θαρρῶ : ἐδῶ, στηρίζομαι, ἔχω θάρρος, ὑπολογίζω.

θεοκρούματι : τρελαίνομαι, χάνω τὰ λογικά μου.

θρῆνος, ὁ : ἐδῶ (P 757), καταστροφή, συμφορά.

ἰσόμοιρος : ὁ ἵσος μὲ κάποιον ἄλλον· ἰσόμοιρα, ἐπίρρο.: σὲ ἵσα μερίδια.

καθούρι, τό : μεσαιων. λέξη : φαγδαία βροχή.

καλιακούδα, ἡ : τὸ πουλὶ κάργια.

καλόσκαρμος : ἐπίθ. ποὺ χρησιμοποιεῖται γιὰ τὰ πλοῖα : κατασκευασμένος μὲ τέχνη.

καρδάρα, ἡ : κάδος, ξύλινο ἀγγεῖο ποὺ ἀρμέγοντ τὸ γάλα.

καρίνα, ἡ : τρόπιδα, τὸ κάτω μέρος τοῦ πλοίου.

κάρπιμος : καρποφόρος, εὐφορος.

κάρωμα, τό : βύθισμα σὲ νάρκη, ἀγαυσθησία.

κατάποδα : ἀμέσως ὕστερα ἀπὸ κάποιον, κοντὰ σὲ κάποιον.

καυκί, τό : πλατύστομο δοχεῖο, κύπελλο, ποτήρι ξύλινο.

κεφαλάρι, τό : ἐδῶ, τὸ κέντρο τοῦ τροχοῦ, ὅπου προσαρμόζεται ἡ ἄκρη τοῦ ἄξονα.

κεφαλόβρυσο, τό : πηγὴ μὲ ἄφθονο νερό.

κλειδοκόκαλο, τό : τὸ κόκαλο μεταξὺ τῆς ἄκρας τοῦ στέρνου καὶ τῆς ἄκρας τῆς ὠμοπλάτης.

κνισάρι, τό : ὁ ἀχιρός, ἡ μυρωδιὰ ψημένου κρέατος· τὸ πάχος, τὸ λίπος μὲ τὸ ὄποιο τύλιγαν τὸ κρέας γιὰ νὰ ψηθῇ.

κόκκι, ἡ : ἐγκοπὴ στὸ στέλεχος τοῦ βέλους γιὰ νὰ προσαρμόζεται ἡ χορδὴ τοῦ τόξου.

κονταναπνιά, ἡ : γοήγορη, διακεκομιμένη ἀναπνοή, λαχάνιασμα.

κοπή, ἡ : κοπάδι.

κουντῶ : παρακινῶ· ἔδω, προτρέπω σὲ συγκέντρωση.

κοχλάδι, τό : ὀστρακόδερμο σὲ σχῆμα κοχλία, βότσαλο.

κρανιά, ἡ : εἶδος δένδρου.

κρούομαι : χτυπιέμαι, κατηγοροῦμαι, προσβάλλομαι.

κύμινδη, ἡ : εἶδος ἀρπακτικοῦ πτηνοῦ.

λαγγόνι, τό : τὸ μέρος τοῦ σώματος, μεταξὺ τῆς ὀσφύος καὶ τῶν πλευρῶν.

λατάρα, ἡ : τὸ μαλακὸ μέρος τοῦ σώματος, τὸ λαγγόνι.

λαρνάκη, τό : μικρὸ κιβώτιο, θήκη γιὰ τὴν ἐναπόθεση οἰκιακῶν σκευῶν.

λίνος, ὁ : φύδη ποὺ ἀναφέρεται στὸ Λίνο, μυθικὸ ἀοιδό, γιὸ τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ τῆς Καλλιόπης.

λεβέτι, τό : ὑποκορ. τοῦ λέβητος· καζάνι.

λεχάξω : ἀνατινέω δύσκολα, ἀσθμαίνω.

μαχνάδι, τό : λεπτὸ ἀραχνοῦφαντο κάλυμμα τῆς κεφαλῆς, πέπλος.

μανίζω : ὁργίζομαι, θυμώνω, δρμῶ ἀκάθεκτος.

μάνιτα, ἡ : ὁργή, θυμός, πολεμικὸ μέρος.

μαργάνων : παγώνω, κρυώνω, μαραίνομαι.

μαστάρι, τό : μαστός· ἔδω (I 283) : εὐφορώτατος τόπος.

μεγαλόσβωλος : μὲ μεγάλους σβώλους· πλούσιο, γόνιμο ἔδαφος.

μεδούλι, τό : ὁ μυελὸς τῶν ὀστῶν.

μέλεγχος, ὁ : τὸ φυτὸ μελιά.

μελωμένος : γλυκὸς σὰν μέλι, μειλίχιος, ἀπαλός.

μετωριστικός : ἀστεῖος, πειρακτικός.

μέτωφο, τό : ἀστεῖο, χωρατό.

μοιλυβήθρα, ἡ : μοιλυβένια μικρὴ σφαίρα, ποὺ δένεται στὸ ἀγκίστρῳ, λίγο πιὸ πάνω ἀπὸ τὸ δόλωμα.

μονιά, ἡ : φωλιά, κρυψώνας.

μονόβολος : ἀμέσως, μεμιᾶς· μονόβολος : μονόξυλος, μονοκόμματος.

μονόφορος, ἐπίρρο : μιὰ καὶ καλή, μὲ τὸ πρῶτο, ἀμέσως.

μουλάνω : ζαρώνω, σκύβω.

μυρίκι, τὸ καὶ μυρικιά, ἡ : εἶδος θάμνου ποὺ φύεται σὲ έλώδεις τόπους καὶ κοντὰ στὴ θάλασσα.

νειάμα, τὸ καὶ νέαμα, τό : ἀγρός δρυγωμένος ἢ γιὰ δργωμα.

νεροπόντη, τό : νεροποντή, ραγδαία θυελλώδης βροχή.

νεροφίδα, ἡ : εἶδος ὑδρόβιου φιδιοῦ.

νεφραμιά, ἡ : ἐκλεκτὸ μέρος ἀπὸ σφακτό, τὸ τμῆμα γύρω ἀπ' τὰ νεφρά.

νεφρωμένος : εὔρωστος, δυνατός, γερός.

νότια, ἡ : ὑγρασία.

ξακρίζω : φθάνω στὴν ἄκρη, χτυπῶ στὴν ἄκρη.

ξανάσσαμα : ἀνάπαυση, ἀνακούφιση, διακοπή.

ξαραθυμῶ : εὐχαριστιέμαι, ἴκανοποιῶ τὴν ἐπιθυμία μου.

ξάρτια, τά : τὰ κατάρτια, τὰ πανιὰ καὶ τὰ σχοινιὰ τοῦ πλοίου.

ξετερμονίζω : ἀρπάζω, ἀφαιρῶ, περιορίζω.

ξεφτέρι, τό : ταχυκόνητο ποντί, γεράκι.

ξύφασμα, τό : τὸ τέλος, ἡ ἀποπεράτωση ἐνὸς ἔργου.

ὅλοβολος : ὅλοκληρος, μονοκόμματος.

ὅλοῦ : παντοῦ.

πάλος, ὁ : πάσσαλος, παλούκι.

παπάς, ὁ : ἰδιωμ. τύπος, μπαμπάς, πατέρας.

παπούλι, τό : μικρὸς πάσσαλος προσαρμοσμένος στὸν ζυγό.

παράξυγα, τά : τὰ χαλινάρια καὶ τὰ ἄλλα λουριά ποὺ δένονται στὸ κεφάλι τοῦ ἀλόγου.

παράσειρος (ἴππος) : δεμένος πολὺ κοντὰ στὴν ἄμαξα στὰ πλάγια τοῦ κανονικοῦ ζεύγους.

πάρδος, ὁ : πάρδαλις.

πατόκορφα, ἐπίρρο.: ἀπὸ τὴν κορυφὴν μέχρι τὸν πάτο, ἀπὸ τὸ κεφάλι μέχρι τὰ πόδια.

πεδικλώνω : παρεμβάλλω ἐμπόδια, μπερδεύω τὰ πόδια τοῦ ἀντιπάλου.

πεντόσουβλα, τά : μαγειρικὸ ἐργαλεῖο μὲ πέντε σούβλες γιὰ τὸ ψήσιμο τοῦ κρέατος.

πεσημένος : πεσμένος.

πηλιακός : ἀπὸ τὸ σρός Πήλιο.

πιστικός : μισθωτός βοσκός.

πλουμίδι, τό : κεντητὸ κόσμημα, στολίδι.

ποδίζω : σταματῶ, ὑποχωρῶ.

πολύσκαρμος : μὲ πολλοὺς σκαρμούς, ἐπομένως μὲ πολλὰ κονπιά.

πρόμοιρα, ἐπίρρο.: πρὶν ἀπὸ τὸ χρόνο ποὺ ἔχει ὅρσεις ἡ μοίρα, πρόωρα.

προσφέρνω : ίδιαμ. χρήση τοῦ φήμ. μὲ τὴ σημασία τοῦ μοιάζω.  
πύξινος : ἀπὸ ξύλο πυξιᾶς.

ρέπια, τά : ἐρείπια.

ριζομέρι, τό : τὸ κάτω μέρος τῆς κοιλιᾶς, ἡ «βουβωνικὴ χώρα».

ριθολῶ : ἐφορμῶ, κατεβαίνω ἀπὸ ὑψωμα πρὸς τὰ χαμηλά, κατρακυλῶ.  
ρονιά, ἡ : σταγόνα.

ρούφουλας, ὁ : τυφώνας, ἀνεμοστροβίλος, βίαιος ἄνεμος.

σέπω : σαπίζω.

σιάδη, τό : διμάλὸν ἔδαφος, πεδιάδα.

σκαρφίζω : καρφώνω.

σκουτάρι, τό : μικρὴ ἀσπίδα.

σπαρνῶ : σπαρταρῶ, τινάζομαι.

σπεδίζω : δένω, δεσμεύω.

σπουδάζω : ἐδῶ, σπεύδω, τρέχω.

σταλίκι, τό : πάσσαλος, ξύλινος κοντός.

στάφνη, ἡ : ἀρχ. στάθμη: δργανο μὲ τὸ ὅποιο σημειώνεται στὸ ξύλο ἡ εὐθεία γραμμὴ, στὴν δροία θὰ κοπῇ ἡ θὰ πελεκηθῇ.

στενεύω : ἐδῶ, πλησιάζω κάποιον καὶ ἐμποδίζω τὶς κινήσεις του, ταλαιπωρῶ.

στέργω : ἀποφασίζω, δέχομαι.

στιά, ἡ : ἐστία.

στροφίδι, τό : εἰδος κοσμητικῆς ταινίας.

συγκλίνω : πλαγιάζω μὲ ἄλλον, ὑπακούω, συναίνω, συμφωνῶ.

σύλλασκα, τά : φαράγγια καὶ χαράδρες.

σύλλογγα : βουνά μὲ πολλὰ φαράγγια.

σφόνδυλας : μέρος τῆς σπονδυλικῆς στήλης· φάχη· τράχηλος.

σχίζω, ἡ : μικρὸς κοιμάτι σχισμένου ξύλου, πελεκούδι· εἶδος θαμνοειδοῦς φυτοῦ.

τέρμινο, τό : σύνορο, σύριο, σημάδι.

τερμονολογῶ : καθορίζω τοὺς τέρμονες, τὰ ὄρόσημα τοῦ ἀγροῦ.

τεταρτιάζω : κόβω, μοιράζω σὲ τέσσερα μέρη.

τόμαρο, τό : δέρμα βοδιοῦ.

ρεκλίζω : κλωνίζομαι κατὰ τὸ βάδισμα, παραπατῶ.

τριόργητος : δργωμένος τρεῖς φορές.

φανούσιμος : πολὺ γνωστός, εὐδιάκριτος, ὅμορφος.

φασικώνω : τυλίγω γύρω - γύρω μὲ ἐπίδεσμο, μὲ ταινία.

φλόκος, ὁ : ἐδῶ· σφευδόνη.

φράξις, ὁ : εἰδος δρυός, μελιά· φράξινος : ὁ κατασκευασμένος ἀπό ξύλο τοῦ φυτοῦ φράξιον, τῆς μελιᾶς.

φτελιάς, ὁ : μεγάλο μαχοβίο δέντρο.

φτενός : ἀδύνατος, λεπτός.

φυσούνι, τό : φυσερό, ἐργαλεῖο τοῦ σιδηρουργοῦ.

χαραμέρι, τό : αὐγή, ὥρα ποὺ χαράζει ἡ μέρα.

χαρύνω : εὐχαριστῶ, δίνω χαρά.

χαψιά, ἡ : μπουκιά, μασημένη τροφή, τὴν ὅποια δίνουν τὰ πτηνὰ στοὺς νεοσσούς.

χιονοβολή, ἡ : πτωσή ἄφθονου χιονιοῦ.

ψαρόνι, τό : εἴδος πουλιοῦ, μαυροπούλι.

Εξώφυλλο Ζωγράφου ΤΑΣΟΥ ΧΑΤΖΗ



**ΕΚΔΟΣΙΣ Δ', 1975 - (I) - ΑΝΤΙΤΥΠΑ 110.000 - ΣΥΜΒΑΣΙΣ 2509 / 17-12-74**  
**ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: ΙΩ. ΚΑΜΠΑΝΑΣ Α.Ε. Φιλαδελφείας 4' Αθηναϊ**





Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής