

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ
ΕΙΔΥΛΛΙΑ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤ' ΤΑΞΙΝ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

1940

19753

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ
ΕΙΔΥΛΛΙΑ

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ
ΕΙΔΥΛΛΙΑ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤ' ΤΑΞΙΝ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

ΟΕΣΒ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
1940

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

‘Ο βίος καὶ τὸ ἔργον τοῦ Θεοκρίτου.—‘Ο Θεόκριτος εἶναι εἰς τῶν ἑξιχωτάτων, ἵσως μάλιστα δ ἄριστος ποιητὴς τῆς ἀλεξανδρινῆς ἐποχῆς.

Κατὰ τὴν ἀλεξανδρινήν, τὴν καὶ ἄλλως λεγομένην Ἑλληνιστικὴν ἐποχήν, ἦτις περιλαμβάνει τοὺς τρεῖς τελευταίους π.Χ. αἰῶνας, ἡ Ἑλληνικὴ ποίησις, δπως καὶ γενικώτερον ἡ καλλιτεχνία, προσέλαβεν ἕδιον χαρακτῆρα καὶ διαφέρει ἐν πολλοῖς τῆς ποιησεως τῶν προηγουμένων περιόδων. Πολλοὶ ποιηταὶ καὶ κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ἐκαλλιέργουν τὰ μεγάλα ποιητικὰ εἴδη, τὰ δποῖα φυσικῶς καὶ ἀβιάστως ἀναπτυχθέντα εἰς παλαιοτέρους χρόνους είχον ἀνέλθει εἰς τὴν ὑψίστην ἀκμήν. Οὕτω δ Ἀπολλώνιος (295—215 π.Χ.) ἔγραψε τὰ Ἀργονατικά, ἥρωϊκὸν ἔπος εἰς 4 βιβλία· δ Ἀρατος (310—245 π.Χ.) καὶ μετ’ αὐτὸν δ Νίκανδρος (β’ αἰ. π.Χ.) ἥσχολήθησαν μὲ τὸ διδακτικὸν ἔπος· ἄλλοι συνέθεσαν δράματα, δπως π.χ. δ Λυκόφρων, τοῦ δποίου σφέζεται μία τραγῳδία, ἡ Κασσάνδρα ἢ Ἀλεξάνδρα. Ἄλλ’ οἱ ποιηταί, οἱ δποῖοι ἑξεπροσώπουν πιστότερον τὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς των, ἐποχῆς μὲ ἡλαττωμένην δημιουργικότητα καὶ μὲ ἑξησθενημένην τὴν θείαν πνοήν, ἡ δποία παράγει τὰ μεγάλα καὶ πρωτότυπα ἔργα, συνέθετον ἔργα μικρότερα, μετριοφρονέστερα, ἐπεδίδοντο εἰς εἴδη, τὰ δποῖα ἥσαν καταλληλότερα νὰ ἐκφράσουν τὰς τάσεις τῶν χρόνων των· ἔγραφον κυρίως ὕμνους, ἐλεγείας καὶ ἐπιγράμματα, εἰς τὰ δποῖα προσέδιδον τὰ κύρια γνωρίσματα τῆς ἐποχῆς των, τὴν πνευματώδη εὐστροφίαν, τὴν κομψότητα καὶ τὴν χάριν.

Τὸ ποιητικὸν δμως εἶδος, τὸ δποῖον κατὰ τὴν ἀλεξανδρινήν ἐποχὴν ἐκαλλιεργήθη μὲ μεγάλην πρωτοτυπίαν, εἶναι ἡ βουκολικὴ ποίησις. Ἅσματα ποιμενικά, λαϊκὰ καὶ αὐθόρμητα, συνέθετον βεβαίως καὶ ἦδον οἱ ποιμένες καὶ κατὰ τοὺς παλαιοτέρους χρόνους καὶ εἰς ἄλλα μέρη τῆς Ἑλλάδος καὶ Ἰδίως εἰς τὴν Σικελίαν· ἔξ ἄλλου δ Σικελιώτης ποιητὴς Στησίχορος (640—555 π.Χ.) ὕμνησε τὸν κυριώτερον ἥρωα

τῆς βουκολικῆς ποιήσεως, τὸν ὁραῖον Δάφνιν· ἀλλ' ὡς ποίησις τεχνικὴ καὶ προσωπικὴ ἡ βουκολικὴ ποίησις ἥνθησε κατὰ τὴν ἀλεξανδρινὴν ἐποχήν, διότι τότε ἐδημιουργήθησαν οἱ δροὶ οἱ κατάληλοι διὰ τὴν ἀνάπτυξίν της.¹ Ο κόσμος εἶχεν ἐκλεπτυνθῆ μέχρις ὑπερβολῆς ἡ ζωὴ τῶν μεγάλων πόλεων μὲ τὰς συμβατικὰς ἐκδηλώσεις της καὶ ἡ διαμονὴ εἰς αἰλιεστοὺς χώρους ἐστενοχώρουν τοὺς ἀνθρώπους· ἡ πολυτέλεια καὶ ἡ τρυφήλοτης τοὺς εἶχον κουράσει καὶ ἦσθμάνοντο τὴν ἀνάγκην νὰ φύγουν ἀπὸ τὸ ἀποπνικτικὸν αὐτὸ περιβάλλον πρὸς τὴν ἐλεύθεραν φύσιν, πρὸς τὴν ἀφελῆ ζωὴν τῶν ποιμένων καὶ τῶν ἀγροτῶν.² Η νοσταλγικὴ αὕτη τάσις τῆς ἐπιστροφῆς εἰς τὴν φύσιν εὔρε τὴν καλλιτεχνικὴν της ἔκφρασιν ἐν μὲν τῇ λογοτεχνίᾳ εἰς τὴν βουκολικὴν ποίησιν, ἐν δὲ τῇ συγχρόνῳ αὐτῆς πλαστικῇ καὶ ζωγραφικῇ εἰς τὴν παράστασιν θεμάτων εἰδυλλιακῶν, εἰς τὴν ἀπεικόνισιν σκηνῶν ἐντὸς φυσικοῦ περιβάλλοντος.

Τὴν βουκολικὴν ποίησιν ἀνήγαγεν εἰς τελειότητα ὁ Θεόκριτος. Περὶ τῆς ζωῆς του δλίγα εἶναι γνωστά. Ἐγεννήθη ἐν Συρακούσαις περὶ τὸ 305 π.Χ. Ο πατήρ του ὠνομάζετο Πραξαγόρας, ἡ δὲ μήτηρ του Φιλίνη ἐγνώρισεν ἐκ τοῦ πλησίον τὴν ζωὴν τῶν ποιμένων, τῶν γεωργῶν καὶ τῶν ἀλιέων τῆς Σικελίας καὶ τῆς κάτω Ἰταλίας³ εἰς τὰ δόρη, τοὺς λειμῶνας καὶ τὰς ἀκτὰς τῶν χωρῶν τούτων τοποθετεῖ τὴν σκηνὴν πολλῶν εἰδυλλίων του, ὅπως π.χ. τῶν ἐν τῇ παρούσῃ ἐκλογῇ Νομέων καὶ τῶν Βουκολιαστῶν (VIII καὶ IX). Εταξίδευσε καὶ εἰς τὰς ἀντολικὰς ἐλληνικὰς χώρας καὶ διέμεινεν ἐκεῖ ἐπὶ μακρόν. Εν Μιλήτῳ συνεδέθη διὰ στενῆς φιλίας μετὰ τοῦ Ιατροῦ καὶ ποιητοῦ Νικίου⁴ μεταβαίνων ποτὲ εἰς Μίλητον ἔφερε μεθ' ἑαυτοῦ πολυτελῆ ἔξ εἰλεφαντοστοῦ ἥλακάτην, διὰ νὰ τὴν προσφέρῃ εἰς τὴν σύζυγον τοῦ φίλου του, συνώδευσε δὲ τὸ δῶρόν του μὲ τὸ ποίημα τὸ ἐπιγραφόμενον Ἡλακάτη. Επεσκέψθη τὴν Κῶν καὶ ἐγνώρισε τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς ἀκμαζούσης τότε ἐν τῇ νήσῳ ταύτῃ ποιητικῆς σχολῆς, τῆς δόπιας ἀρχηγῆς ἐθεωρεῖτο ὁ ποιητὴς ἐλεγειῶν καὶ ἐπιγραμμάτων Φιλητᾶς. Ελθὼν εἰς Ἀλεξάνδρειαν ἐγένετο εὑμενῶς δεκτὸς ὑπὸ Πτολεμαίου Β'⁵ τοῦ Φιλαδέλφου (285-246), εἰσῆλθεν εἰς τοὺς κύκλους τῶν σοφῶν καὶ τῶν ποιητῶν, τοὺς δποίους ὁ φιλόμουσος ἐκεῖνος βασιλεὺς συνεκέντρωσεν εἰς τὴν πρωτεύουσάν του, καὶ συνῆψε φιλίαν μετὰ τοῦ ἔξοχου ποιητοῦ Καλλιμάχου (310 - 240). Απὸ τὴν ζωὴν τῆς

⁷ Αλεξανδρείας ἐνεπνεύσθη τὰς Συρακοούσιας ἢ Ἀδωνιαζούσας⁽¹⁾.

Εἰς τὸν Ἱέρωνα τὸν Β', ὅστις ἔβασιλευσεν ἐν Συρακούσαις ἀπὸ τοῦ 269 μέχρι τοῦ 213, ἀπευθύνει δὲ Θεόκριτος τὸ ποίημα Χάριτες ἢ Ἱέρων, οὗ ἀπόσπασμα παρελήφθη εἰς τὸ παρὸν βιβλίον, δὲν γνωρίζομεν ὅμως πότε τὸ ποίημα τοῦτο ἐγράφη. Πιθανὸν κρίνεται διὸ διὸ ποιητὴς συνέθεσε καὶ ἀπέστειλεν αὐτὸν τῷ 275, ὅτε δὲ Ἱέρων, πρὸν βασιλεύσῃ, ἡτοιμάζετο νὰ ἐπέλθῃ κατὰ τῶν Καρχηδονίων, οἵτινες κατεῖχον μέρος τῆς Σικελίας. Διὰ τοῦ ποιήματος τούτου δὲ Θεόκριτος ἔζητε τὴν προστασίαν τοῦ Ἱέρωνος, ἀλλὰ μὴ εἰσακούσθεις, φαίνεται, ἀνεχώρησεν ἐκ Σικελίας καὶ μετέβη εἰς Ἀλεξανδρείαν. Δὲν γνωρίζομεν ἀνὴν ἔκτοτε ἐπανῆλθε ποτε εἰς τὴν πατρίδα του. Ποῦ καὶ πότε ἀπέθανεν εἶναι ἀγνωστον.

Τὴν δόξαν του δὲ Θεόκριτος ὄφείλει κυρίως εἰς τὰ βουκολικά του εἰδύλλια· ἡ λέξις εἰδύλλιον εἶναι ὑποκοριστικὸν τοῦ εἴδος, ἀλλ᾽ ἡ ἀκοιβήσια σημασία της δὲν εἶναι ἀσφαλῶς γνωστή· ἐσήμαινεν ἢ μικρὸν εἴδος, μικρὸν δηλ. εἰκόνα τῆς ζωῆς, ἢ μικρὸν ἄσμα, κατ᾽ ἀντίθεσιν πρὸς τὰ εἴδη τῆς ἀρμονίας τῶν μεγάλων λυρικῶν καὶ δὴ τῶν χορικῶν ποιημάτων. Ἔγραψεν ὅμως δὲ Θεόκριτος καὶ ἀλλων εἰδῶν ποιήματα, ὡς ὕμνους, μέλη, ἔλεγείας, λάμβους, ἐπιγράμματα. Καὶ τὰ μέχρις ἡμῶν περισσωθέντα ἔργα του—διότι τὰ πλεῖστα ἀπωλέσθησαν—εἶναι ποικίλα· ἔκτος τῶν βουκολικῶν ἔχομεν καὶ δραματικὸν μίμους, ἦτοι μικρὰ δι᾽ ἀνάγνωσιν καὶ οὐχὶ διὰ παράστασιν προοριζόμενα δραμάτια εἰκονίζοντα σκηνὰς τοῦ καθ᾽ ἡμέραν βίου ἀνθρώπων τοῦ λαοῦ, συντόμους ποιητικὰς διηγήσεις ἀρχαίων μύθων, ἔγκωμια, ἐπι-

(1) Ἐν τῷ ἔργῳ τούτῳ δύο Συρακούσιαι, κάτοικοι τῆς Ἀλεξανδρείας, ἡ Πραξινόη καὶ ἡ Γοργώ, εἰκονίζονται μεταβαίνονται εἰς τὰ ἀνάκτορα, διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν ἐορτὴν τοῦ Ἀδώνιδος (βλ. ἐρμηνευτικὰς σημειώσεις). Τὰ Ἀδώνια ἐωρτάζοντο τότε ἐν Ἀλεξανδρείᾳ μεγαλοπρεπῶς ἐπὶ δύο ἡμέρας· ἡ πρώτη ἦτο ἡμέρα χαρᾶς· ἐωρτάζετο κατ᾽ αὐτὴν ἡ ἀνάστασις τοῦ Ἀδώνιδος· κατὰ τὴν δευτέραν ἡμέραν τὸ ἄγαλμά του ἐρρίπτετο εἰς τὴν θάλασσαν καὶ αἱ γυναικεῖς ἐθρήνουν διὰ τὴν ἐτιστροφήν του εἰς τὸν Ἀδην. Τῆς πρώτης ἡμέρας ἡ τελειὴ περιγράφεται ἐν τῷ δραματιώφ, τοῦ διοίσου ἡ ὑπόθεσις ἐξελίσσεται εἰς τρεῖς σκηνάς: α') ἐν τῇ οἰκίᾳ τῆς Πραξινόης (στ. 1—43), β') καθ' ὁδὸν (44—77) καὶ γ') ἐν τοῖς ἀνακτόροις (78—149).

γράμματα κ.ά. Ἄλλ' ἡ γνησιότης τινῶν ἐξ αὐτῶν ἀμφισβητεῖται (¹).

Ἡ γλῶσσα τοῦ Θεοκρίτου.— Ὁ Θ., δοτις ὡς Συρακούσιος ἥτο Δωριεύς, μετεχειρίσθη εἰς τὰ πλεῖστα ποιήματά του τὴν δωρικὴν διάλεκτον, ἀνάμεικτον ὅμως μὲ στοιχεῖα τινα ὅμηρικὰ καὶ αἰολικά. Τὴν ἐν τῇ παρούσῃ ἐκλογῇ περιλαμβανομένην Ἡλακάτην ὡς καὶ ἄλλα τινὰ ἔργα του ἔγραψεν εἰς διάλεκτον αἰολικήν, ἄλλα δὲ ποιήματα εἰς τὴν γλῶσσαν τῶν δημητριῶν ἐπῶν. Στίχον μετεχειρίσθη κατὰ κανόνα τὸ δακτυλικὸν ἔξαμετρον ἐν τῇ Ἡλακάτῃ τὸν λεγόμενον μέγαν Ἀσκληπιάδειον στίχον, δοτις ἔχει τὸ σχῆμα

— —

‘Ο ἀναγινώσκων τὰ ποιήματα τῆς ἀνὰ χεῖρας ἐκλογῆς καὶ συμβουλευόμενος τὰς ἐν τῷ τέλει αὐτῆς ἑρμηνευτικὰς σημειώσεις δύναται πολλὰ γλωσσικὰ φαινόμενα νὰ παρατηρήσῃ, πολλὰ στοιχεῖα τῆς γλώσσης τοῦ Θ. νὰ συλλέξῃ καὶ κατατάξῃ. Ἔνταῦθα παραθέτομεν γενικώτατά τινα.

Οἱ Δωριεῖς, ὅπως καὶ οἱ Αἰολεῖς, διετήρησαν τὸ ἀρχαῖον πανελλήνιον μακρὸν **α**, τὸ δροῖον κατὰ κανόνα ἐν τῇ ἀττικῇ καὶ εἰς ἔτι περισσοτέρας περιπτώσεις ἐν τῇ Ἰωνικῇ διαλέκτῳ ἐτράπη εἰς **η**: ἀ, ἀδίστα, σκανᾶς, πλάν, ἄγαγον, ἀπέβα, αὐτᾶ.

Ἄντιστρόφως ενδίσκομεν εἰς τὰ δωρικὰ **η** προελθὸν ἐκ συναιρέσεως ἢ οράσεως ἀντὶ τοῦ ἀττ. **α**: δρη, σίγη, ποθορῆ, κῆμέ, κῆπειτα.

Τὸ **εο** συνηρόεθη εἰς **ευ** (ἀττ. **ον**): ἔμευ, μερίζευ, βιάζευ, ὀθεῦνται, θέρευς.

Ἐν τῇ κλίσει τῶν ὀνομάτων παρατηρητέα ἡ κατάληξις **-ᾶν** τῆς

(¹) Τὸ εἰδύλλιον IX (*Βουκολιασταὶ*) δὲν ἔφθασε, φαίνεται, μέχρις ἡμῶν ὑπὸ τὴν ἀρχικήν του μορφὴν καὶ διὰ τοῦτο ἡ σύνθεσίς του παρουσιάζει ἀνωμαλίας τινάς. Διὰ τὴν κανόνην τοῦ ποιήματος πρέπει νὰ ἔχωμεν ὑπὸ ὅψιν τὰ ἔξης: Βοσκός τις, ὁ δροῖος εἶχε προτρέψει τὸν Δάφνιν καὶ τὸν Μενάλκαν νὰ τραγουδήσουν, διήγησίται νῦν τὰ κατὰ τὸν βουκολιαστὸν ἔκεινον γενόμενα· εἰς τὴν διήγησίν του ἀνήκουν οἱ στίχοι 14 καὶ 22—27, ἀλλ' ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ εἰδύλλιον (1—6) διβοσκός οὗτος παρίσταται ὡς δρῶν πρόσωπον καὶ ἀνευ ἄλλης εἰσαγωγῆς ἀποτείνει τὸν λόγον εἰς τοὺς δύο βουκολιαστάς. Ἐν τῷ τελευταίῳ τμήματι (28—36) παρακαλεῖ τὰς Μούσας νὰ διαδώσουν εἰς τὸν κόσμον τὰ ἔσματα τοῦ Δάφνιδος καὶ τοῦ Μενάλκα καὶ ἔκφραζει τὴν ἐνθουσιώδη ἀγάπην του πρὸς τὴν ποίησιν καὶ τὴν μουσικήν.

γεν. πληθ. τῶν πρωτοκλίτων: γραιᾶν, μνᾶν, πηρᾶν, ἀεξομενᾶν, ἥ κατάλ. -ω τῆς ἐν. γεν. τῶν δευτεροκλ.: τῷ πολλῷ ὅχλῳ. καθαρῷ ἀργυρίῳ καὶ ἥ κατάλ. -ως (σπανιώτερον -ος) τῆς πληθ. αἱτ. τῶν δευτεροκλ.: μόσχως, χρησμώς, Γολγώς, τὰς λύκος.

Πρὸς τὴν ὁηματ. κατάλ. -μες (εἰμὲς = ἔσμέν, ὕμες = ὕμεν, λαλεῦμες = λαλοῦμεν) παραβλητέα ἥ λατιν. -muis (amamus, legimus), πρὸς δὲ τὴν κατάλ. -ντι (φαντὶ = φασί, φέροντι = φέρουσι) ἥ λατιν. -nt (amant, ferunt).

Τῆς αἰολικῆς διαλέκτου, ἥς δεῖγμα ἔχομεν ἐν τῇ Ἡλακάτῃ, τὰ κύρια γνωρίσματα (ἐκτὸς τοῦ μακροῦ α) εἶναι ὁ ἀναβιβασμὸς τοῦ τόνου ἀνωτέρῳ τῆς ληγούσης (γύναιξιν, φύτον, πάτρις) καὶ ἥ ψίλωσις (οὔτως, ὑδάτινα, ὑμάρτη). Ἄλλα αἰολ. στοιχεῖα, τὰ ὅποῖα ὁ Θ. μεταχειρίζεται συχνότατα καὶ εἰς τὰ δωρικά του ποιήματα, εἶναι ἥ κατάληξις -οισα (ἀττ. -ουσα): φέροισα, λαβοῖσα, Μοῖσα καὶ τὸ συμφωνικὸν σύμπλεγμα σδ (ἀντὶ ζ): ἀγοράσδειν, παῖσδε.

ΜΕΡΟΣ Α'

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ

ΝΟΜΕΙΣ

ΒΑΤΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΡΥΔΩΝ

(IV)

ΒΑΤΤΟΣ

Εἰπέ μοι, δῶ Κορύδων, τίνος αἱ βόες; ἢ ἡα Φιλώνδα;

ΚΟΡΥΔΩΝ

Οὐκ, ἀλλ' Αἴγωνος· βόσκειν δέ μοι αὐτὰς ἔδωκεν.

ΒΑΤΤΟΣ

Ἔν πά ψε κρύθδαν τὰ ποθέσπερα πάσας ἀμέλγεις;

ΚΟΡΥΔΩΝ

Ἄλλ' ὁ γέρων διφίητι τὰ μοσχία κῆμε φυλάσσει.

ΒΑΤΤΟΣ

Αὐτὸς δὲ ἐς τίν' ἀφαντος δὲ βουκόλος ὄφετο χώραν;

5

ΚΟΡΥΔΩΝ

Οὐκ ἀκουσας; ἄγων νιν ἐπ' Ἄλφεὸν ὄφετο Μήλων.

ΒΑΤΤΟΣ

Καὶ πόκα τῆνος ἔλαιον ἐν διθαλμοῖσιν διπώπει;

ΚΟΡΥΔΩΝ

Φαντὶ νιν Ἡρακλῆι βίην καὶ κάρτος ἐρίσδειν.

ΒΑΤΤΟΣ

Κῆμ' ἔφαθ' ἀ μάτηρ Πολυδεύκεος ἦμεν ἀμείνω.

ΚΟΡΥΔΩΝ

Κῷχετ' ἔχων σκαπάναν τε καὶ εἴκατι τουτόθε μῆλα.

10

ΒΑΤΤΟΣ

Πείσαι καὶ Μίλων καὶ τὸς λύκος αὐτίκα λυσσῆγ.

ΚΟΡΥΔΩΝ

Ταὶ δαμάλαι δ' αὐτὸν μυκώμεναι ὥδε ποθεῦντι.

ΒΑΤΤΟΣ

Δειλαῖαι γ' αὗται, τὸν βουκόλον ὡς κακὸν εὔρον.

ΚΟΡΥΔΩΝ

Ἔτη μὰν δειλαῖαι γε, καὶ οὐκέτι λῶντι νέμεσθαι.

ΒΑΤΤΟΣ

Τήνας μὲν δή τοι τᾶς πόρτιος αὗτὰ λέλειπται
τῷστια. μὴ πρῶκας σιτίζεται, ὅσπερ δὲ τέττιξ;

15

ΚΟΡΥΔΩΝ

Οὐ Δᾶν, ἀλλ' ὅκα μέν νιν ἐπ' Αἰσάροιο νομεύω
καὶ μαλακῷ χόρτοιο καλὰν κώμυθα δίδωμι,
ἄλλοκα δὲ σκαίρει τὸ βαθύσκιον ἀμφὶ Λάτυμνον.

ΒΑΤΤΟΣ

Λεπτὸς μὰν χῶ ταῦρος δὲ πυρρίχος. Εἴθε λάχοιεν
τοὶ τῷ Λαμπριάδα, τοὶ δαμόται ὅκκα θύωντι
τῷ Ἡρῷ, τοιόνδε· κακοχράσμιων γάρ δὲ δάμος.

20

ΚΟΡΥΔΩΝ

Καὶ μὰν ἐς Στομάλιμνον ἐλαύνεται ἔς τε τὰ Φύσκω,
καὶ ποτὶ τὸν Νήαιθον, ὅπη καλὰ πάντα φύοντι,
αἰγίπυρος καὶ κνύζα καὶ εὐώδης μελίτεια.

25

ΒΑΤΤΟΣ

Φεῦ φεῦ βασεῦνται καὶ ταὶ βόες, ὃ τάλαν Αἴγων,

εἰς Ἀίδαν, ὅκα καὶ τὸ κακᾶς ἡράσσασι νίκας,
χά σύριγξ εὑρῶται παλύνεται, ἀν ποκ' ἐπάξα.

ΚΟΡΥΔΩΝ

Οὐ τήνα γ', οὐ Νύμφας, ἐπεὶ ποτὶ Πῆσαν ἀφέρπων
δῶρον ἔμοι νιν ἔλειπεν· ἐγὼ δέ τις εἴμι μελικτάς,
κεῦ μὲν τὰ Γλαύκας ἀγκρούομαι, εῦ δὲ τὰ Πύρρω.
αἰνέω τάν τε Κρότωνα—«Καλὰ πόλις ἡ τε Ζάκυνθος...» —
καὶ τὸ ποταῷον τὸ Δακίνιον, ἀπερ ὁ πύκτας
Αἴγων δγδώκοντα μόνος κατεδαίσατο μάζας.
τηγεὶ καὶ τὸν ταῦρον ἀπ' ὕρεος ἄγε πιάξας
τὰς δπλᾶς κῆδωκ' Ἀμαρυλλίδι, ταὶ δὲ γυναῖκες
μακρὸν ἀνάυσαν, χώ βουκόλος ἐξεγέλασσεν. 35

ΒΑΤΤΟΣ

Ὦ χαρίεσσος Ἀμαρυλλί, μόνας σέθεν οὐδὲ θανοίσας
λασεύμεσθος· δσον αἴγες ἐμὶν φίλαι, δσσον ἀπέσθης.
αἰαὶ τῷ σκληρῷ μάλα δαίμονος, δς με λελόγχει. 40

ΚΟΡΥΔΩΝ

Θαρσεῖν χρή, φίλε Βάττε· τάχ' αὔριον ἔσσετ' ἀμεινον.
ἐλπίδες ἐν ζωοῖσιν, ἀνέλπιστοι δὲ θανόντες.
χώ Ζεὺς ἄλλοκα μὲν πέλει αἴθριος, ἄλλοκα δ' ὑει.

ΒΑΤΤΟΣ

Θαρσέω. βάλλε κάτωθε τὰ μοσχία· τὰς γάρ ἐλαίας
τὸν θαλλὸν τρώγοντι τὰ δύσσοα. Σίτθος, δ Λέπαργος. 45

ΚΟΡΥΔΩΝ

Σίτθος, ἀ Κυμαίθα, ποτὶ τὸν λόφον. οὐκ ἐσακούεις;
ἥξω, ναὶ τὸν Πᾶνα, κακὸν τέλος αὐτίκα δωσῶν,
εἰ μὴ ἀπει τουτῶθεν. ἵδ' αὖ πάλιν ἀδε ποθέρπει.
εἴθος μοι ροικόν τι λαγωθόλον, ως τυ πάταξα.

ΒΑΤΤΟΣ

Θᾶσσαί μ', ὅτι Κορύδων, πὸτε τῷ Διός· ἀ γὰρ ἄκανθα
ἄρμοι μ' ὥδ' ἐπάταξ' ὑπὸ τὸ σφυρόν. ὡς δὲ βαθεῖαι
τἀτρακτυλλίδες ἔντι. κακῶς δὲ πόρτις ὅλοιτο·
εἰς ταύταν ἐτύπηγν χασμεύμενος. ἦ δέ γε λεύσσεις;

ΚΟΡΥΔΩΝ

Ναὶ ναί, τοῖς ὀνύχεσσιν ἔχω τέ νιν· ἂδει καὶ αὐτά.

ΒΑΤΤΟΣ

Οσσίχον ἔστι τὸ τύμπα, καὶ ἀλίκον ἄνδρα δαμάζει.

50

55

ΚΟΡΥΔΩΝ

Εἰς ὅρος ὅκχ' ἔρπης, μὴ νήλιπος ἔρχεο, Βάττε·
ἐν γὰρ ὅρει δάμνοι τε καὶ ἀσπάλαθοι κομέωντι.

ΣΥΡΑΚΟΣΙΑΙ Ἡ ΑΔΩΝΙΑΖΟΥΣΑΙ
(XV)

ΓΟΡΓΩ

"Ενδοι Πραξινόα;

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Τοργοὶ φίλα, ως χρόνῳ. ἔνδοι.

Θαῦμ' ὅτι καὶ νῦν ἡνθεῖς. ὅρη δίφρον, Εὔνόα, αὐτῷ.
ἔμβαλε καὶ ποτίκρανον.

ΓΟΡΓΩ

"Ἐχει κάλλιστα.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Καθίζευ.

ΓΟΡΓΩ

"Ω τὰς ἀλειμάτω ψυχᾶς μόλις ὕμμιν ἐσώθην,
Πραξινόα, πολλῷ μὲν ὅχλῳ, πολλῷν δὲ τεθρίππων.
παντῷ κρηπίδεις, παντῷ χλαμυδηφόροι ἄνδρες·
ἀ δ' ὁδὸς ἀτρυτος· τὺ δ' ἐκαστέρω αἰὲν ἀποικεῖς.

5

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Ταῦθ' δ πάραρος τῆνος· ἐπ' ἔσχατα γᾶς ἔλαθ' ἐνθῶν
ἰλεόν, οὐκ οἰκησιν, δπως μὴ γείτονες ὅμες
ἀλλάλαις, ποτ' ἔριν, φθονερὸν κακόν, αἰὲν ὅμοιος.

10

ΓΟΡΓΩ

Μὴ λέγε τὸν τεὸν ἄνδρα, φίλα, Δίνωνα τοιαῦτα
τῷ μικκῷ παρεόντος· ὅρη, γύναι, ως ποθορῇ τυ.
Θάρσει, Ζωπυρίων, γλυκερὸν τέκος· οὐ λέγει ἀπφῦν.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Αἰσθάνεται τὸ βρέφος, ναὶ τὰν πότνιαν.

2

ΓΟΡΓΩ

Καλὸς ἀπφῦς.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Απφῦς μὰν τῆνος τὰ πρόσαν—λέγομες δὲ πρόσαν θηγ
βάντα νίτρον καὶ φῦκος ἀπὸ σκανᾶς ἀγοράσδειν—
ἥνθε φέρων ἄλας ἄλμιν, ἀνὴρ τρισκαιδεκάπαχυς.

15

ΓΟΡΓΩ

Χώμδος ταυτῷ ἔχει, φθόρος ἀργυρίω, Διοκλεῖδας·
έπταδράχμως κυνάδας, γραιᾶν ἀποτίλματα πηρᾶν,
πέντε πόκως ἔλαθ' ἔχθες, ἀπαν ρύπον, ἔργον ἐπ' ἔργῳ.
ἀλλ' ἵθι, τῷμπέχονον καὶ τὰν περονατρίδα λάζευ.
βᾶμες τῷ βασιλῆος ἐς ἀφνειῶ Πτολεμαίω
θασόμεναι τὸν "Αδωνιν· ἀκούω χρῆμα καλόν τι
κοσμεῖν τὰν βασίλισσαν.

20

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

'Ἐν δλεῖω ὅλεια πάντα.

ΓΟΡΓΩ

Ὦν ἵδες, ὣν εἴπαις καὶ ἴδοισά τυ τῷ μὴ ἵδοντι.
Ἐρπειν ὥρα κ' εἴη.

25

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

'Αεργοῖς αἰὲν ἑορτά.

Εὐγόα, αἵρε τὸ νῆμα καὶ ἐς μέσον, αἰνόθρυπτε,
θὲς πάλιν· αἱ γαλέαι μαλακῶς χρήζοντι καθεύδειν.
κινεῦ δή, φέρε θᾶσσον ὅδωρ. ὅδατος πρότερον δεῖ.
ἄ δὲ σμαρια φέρει. δός ὅμως. μὴ δηράδ', ἀπληστε.
ἔγχει ὅδωρ. δύστανε, τί μευ τὸ χιτώνιον ἀρδειες;
παῦε· δικοῖα θεοῖς ἐδόκει, τοιαῦτα νένιμμαι.
ά κλάξ τᾶς μεγάλας πῃ λάρνακος; ὥδε φέρ' αὐτάν.

30

ΓΟΡΓΩ

Πραξινόα, μάλα τοι τὸ καταπτυχὲς ἐμπερόναιμα
τοῦτο πρέπει λέγε μοι, πόσσω κατέβα τοι ἀφ' ἵστῳ;

35

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Μὴ μνάσης, Γοργοί πλέον ἀργυρίω καθαρῷ μνᾶν
ἢ δύο· τοῖς δ' ἔργοις καὶ τὰν ψυχὰν ποτέθηκα.

ΓΟΡΓΩ

Ἄλλὰ κατὰ γνώμικν ἀπέβα τοι.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Τοῦτό κα εἴπαις.

τῷ μπέχοντον φέρε μοι καὶ τὰν θολίαν. κατὰ κόσμον
ἀμφίθεες. οὐκ ἀξὺ το, τέκνον. μοριώ, δάκνει ἵππος.
δάκρυε δσσα θέλεις, χωλὸν δ' οὐ δεῖ τυ γενέσθαι.
ἔρπωμες. Φρυγία, τὸν μικκὸν παῖσδε λαβοῖσα,
τὰν κύν' ἔσω κάλεσον, τὰν αὐλείαν ἀπόκλαξον.

40

Ὦ θεοί, δσσος ὅχλος. πῶς καὶ πόκα τοῦτο περᾶσαι
χρὴ τὸ κακόν; μύρμακες ἀνάριθμοι καὶ ἄμετροι,
πολλὰ τοι, δ Πτολεμαῖς, πεποίηται καλὰ ἔργα,
ἐξ δὲν ἀθανάτοις δ τεκών· οὐδεὶς κακοεργὸς
δαλεῖται τὸν ἴόντα παρέρπων Αἰγυπτιστή,
οἴα πρὶν ἐξ ἀπάτας κεκροτημένοι ἀνδρες ἔπαισδον,
ἄλλαλοις δμαλοί, κακὰ παίγνια, πάντες ἐρινοί.
ἀδίστα Γοργοῖ, τὶ γενώμεθα; τοὶ πολεμισταὶ
ἵπποι τῷ βασιλῆος. ἀνερ φίλε, μή με πατήσῃς.
ὅρθὸς ἀνέστα δ πυρρός· ἵδ' ως ἀγριοῖς. κυνοθαρσῆς
Εύνόα, οὐ φευξῆ; διαχρησεῖται τὸν ἀγοντα.
ῶνάθην μεγάλως, δτι μοι τὸ βρέφος μένει ἔνδοι.

45

50

55

ΓΟΡΓΩ

Θάρσει, Πραξινόα· καὶ δὴ γεγενήμεθ' ὅπισθεν,
τοὶ δ' ἔέθαν ἐς χώραν.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Καῦτὰ συναγείρομαι ἥδη.

ἴππον καὶ τὸν ψυχρὸν ὄφιν τὰ μάλιστα δεδοίκω
ἐκ παιδός. σπεύδωμες· ὅχλος πολὺς ἀμμιν ἐπιρρεῖ.

ΓΟΡΓΩ

Ἐξ αὐλᾶς, ὡ μάτερ;

ΓΡΑΥΣ

Ἐγών, τέκνα.

ΓΟΡΓΩ

Εἴτα, παρενθεῖν

εὑμαρές;

ΓΡΑΥΣ

Ἐξ Τροίαν πειρώμενοι ἦνθον Ἀχαιοί,
καλλίστα παῖδων. πείρᾳ θηγη πάντα τελεῖται.

ΓΟΡΓΩ

Χρησμῶς ἢ πρεσβῦτις ἀπύρχετο θεσπίξασα.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Πάντα γυναικες ἵσαντι, καὶ ὡς Ζεὺς ἀγάγεθ' Ἡραν.

ΓΟΡΓΩ

Θᾶσαι, Πραξινόα, περὶ τὰς θύρας ὅσσος ὅμιλος.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Θεσπέσιος. Γοργοῖ, δὸς τὰν χέρα μοι· λάθε καὶ τύ,
Εὐνόα, Εὔτυχίδος· πότεχ' αὕτα, μή τι πλαναθῆς.
πᾶσαι ἀμ' εἰσένθωμες· ἀπρὶξ ἔχειν, Εὐνόα, ἀμῶν.
οἵμοι δειλαῖα, δίχα μεν τὸ θερίστριον ἥδη

ἔσχισται, Γοργοῖ. πὸτε τῷ Διός, εἰ τι γένοιο
εὐδαίμων, ὥνθρωπε, φυλάσσεο τῷμπέχονόν μεν.

70

ΞΕΝΟΣ

Οὐκ ἐπ' ἐμὸν μέν, σμικρὸς δὲ φυλαξεῦμαι.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

"Οχλος ἀθρωας·

ὁθεῦνθ' ὕσπερ ὕεες.

ΞΕΝΟΣ

Θάρσει, γύναι· ἐν καλῷ εἰμές.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Κῆς ὥρας κῆπειτα, φέλ' ἀνδρῶν, ἐν καλῷ εἴης,
ἄμμε περιστέλλων. χρηστῷ κοικτίρμογος ἀνδρός.
φύλισται Εὐνόα ἄμμιν· ἀγ', ὃ δειλά τυ, βιάζευ.
κάλλιστ· «"Ἐνδοι πᾶσαι», ὃ τὰν νυὸν εἶπ' ἀποκλάξας.

75

ΓΟΡΓΩ

Πραξινόα, πόταγ' ὁδε. τὰ ποικίλα πρᾶτον ἀθρησον.
λεπτὰ καὶ ὡς χαρίεντα· θεῶν τεχνάματα φασεῖς.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Πότνι· Αθαναία· ποῖαί σφ' ἐπόνασαν ἔριθοι,
ποῖοι ζφογράφοι τάκριθέα γράμματ' ἔγραψαν;
ώς ἔτυμ' ἐστάκαντι, καὶ ὡς ἔτυμ' ἐνδινεῦντι.
ἔμψυχ', οὐκ ἐνυφαντά. σοφόν τοι χρῆμ' ἀνθρωπος.
αὐτὸς δ' ὡς θαητὸς ἐπ' ἀργυρέω κατάκειται
κλισμῷ, πρᾶτον ἰουλὸν ἀπὸ κροτάφων καταβάλλων,
ὅ τριφίλητος "Αδωνις, ὃ κὴν Ἀχέροντι φιλεῖται.

80

85

ΕΤΕΡΟΣ ΞΕΝΟΣ

Παύσασθ', ὃ δύστανοι, ἀνάνυτα κωτίλλοισαι,
τρυγόνες· ἐκκναισεῦγτι πλατειάσδοισαι ἀπαντα.

ΠΡΑΞΙΝΟΑ

Μᾶ, πόθεν ὄνθρωπος; τί δὲ τίν, εἰ κωτέλαι εἰμές;
 πατέριμενος ἐπίτασσε. Συρακοσίαις ἐπιτάσσεις;
 ὡς εἰδῆς καὶ τοῦτο· Κορίνθιαι εἰμὲς ἀνωθεν,
 ὡς καὶ ὁ Βελλεροφῶν. Πελοποννασιστὶ λαλεῦμες·
 θωρίσδεν δ' ἔξεστι, δοκῶ, τοῖς Δωριέεσσι.
 μὴ φύη, Μελιτώδες, δις ἀμῶν καρτερὸς εἴη,
 πλὰν ἐνός. οὐκ ἀλέγω· μὴ μοι κενεὰν ἀποιμάξῃς.

90

95

ΓΟΡΓΩ

Σίγη, Πραξινόα· μέλλει τὸν "Αδωνιν ἀείδειν
 ἀ τὰς Ἀργείας θυγάτηρ, πολύιδρις ἀοιδός,
 ἀτις καὶ πέρυσιν τὸν ιάλειμον ἀρίστευσε.
 φθεγξεῖται τι, σάφ' οἶδα, καλόν· διαθρύπτεται γῆ.

ΓΥΝΗ ΑΟΙΔΟΣ

Δέσποιν', ἂ Γολγώς τε καὶ Ἰδάλιον ἐφίλησας,
 αἰπεινόν τ' Ἐρυκα, χρυσῷ παιζοισ' Ἀφροδίτα,
 οἴον τοι τὸν "Αδωνιν ἀπ' ἀενάω Ἀχέροντος
 μηνὶ δυωδεκάτῳ μαλακαὶ πόδας ἀγαγον Ὡραι.
 βάρδισται μακάρων Ὡραι φίλαι, ἀλλὰ ποθειναι
 ἔρχονται πάντεσσι βροτοῖς αἰεὶ τι φέροισαι.

100

105

Κύπρι Διωναία, τὺ μὲν ἀθανάταν ἀπὸ θνατᾶς,
 ἀνθρώπων ὡς μῆθος, ἐποίησας Βερενίκαν,
 ἀμβροσίαν ἐς στήθος ἀποστάξασα γυναικός·
 τὸν δὲ χαριζομένα, πολυώνυμε καὶ πολύναε,
 ἀ Βερενικεία θυγάτηρ Ἐλένα εἰκυῖα
 Ἀρσινόα πάντεσσι καλοῖς ἀτιτάλλει "Αδωνιν.

110

Πάρ μέν οἱ ὥρια κεῖται, δσα δρυδὸς ἄκρα φέροντι,
 πάρ δ' ἀπαλοὶ καποι πεψυλαγμένοι ἐν ταλαρίσκοις

ἀργυρέοις, Συρίω δὲ μύρω χρύσει ἀλάθαστρα.
εἰδατά θ' δσσα γυναικες ἐπὶ πλαθάνω πονέονται,
ἄνθεα μίσγοισαι λευκῷ παντοῖα μαλεύρῳ,
δσσα τ' ἀπὸ γλυκερῷ μέλιτος τά τ' ἐν ὑγρῷ ἐλαίῳ,
πάντ' αὐτῷ πετεγνὰ καὶ ἔρπετὰ τῆδε πάρεστι.

115

Χλωραι δὲ σκιάδεες μαλακῷ βρίθοντος ἀνήθω
δέδμανθ'. οἱ δέ τε κῶροι ὑπερπωτῶνται Ἐρωτες,
οῖοι ἀγδονιδῆες ἀεξομενᾶν ἐπὶ δένδρῳ
πωτῶνται πτερύγων πειρώμενοι δῖον ἀπ' δῖον.

120

"Ω ἔβενος, ὃ χρυσός, ὃ ἐκ λευκῷ ἐλέφαντος
αἰετοὶ οἰνοχόον Κρονίδᾳ Διὶ παῖδα φέροντες,
πορφύρεοι δὲ τάπητες ἄνω μαλακώτεροι ὑπνῳ.
Ἄ Μιλατὶς ἐρεῖ χώ τὰν Σαμίαν κάτα βόσκων
«ἔστρωται κλίνα τῷδώνιδι τῷ καλῷ ἀμά». 125
τὸν μὲν Κύπρις ἔχει, τὰν δ' ὁ ῥοδόπαχυς Ἀδωνις.
δικτωκαιιδεκέτης ἢ ἐννεακαΐδεχ' ὁ γαμβρός.
οὐ κεντεῖ τὸ φίλημ', ἔτι οἱ περὶ χεῖλεα πυρρά.

125

130

Νῦν μάν Κύπρις ἔχοισα τὸν αὐτᾶς χαιρέτω ἀνδρα·
ἀῶθεν δ' ἄμμες νιν ἀμα δρόσῳ ἀθρόαι ἔξω
οἰσεῦμες ποτὶ κύματ' ἐπ' ἀιόνι πτύοντα,
λύσασαι δὲ κόμαν καὶ ἐπὶ σφυρὰ κόλπον ἀνεῖσαι
στήθεσι φαινομένοις λιγυρᾶς ἀρξεύμεθ' ἀοιδᾶς.

135

"Ἐρπεις, ὃ φίλ' Ἀδωνι, καὶ ἐνθάδε κεῖς Ἀχέροντα
ἡμιθέων, ὡς φαντέ, μονώτατος. οὕτ' Ἀγαμέμνων
τοῦτ' ἔπαθ', οὕτ' Αἴας δ' μέγας, βαρυμάνιος ἥρως,

οὕθ' Ἐκτωρ, Ἐκάθας ὁ γεραίτατος εἴκατι παίδων,
οὐ Πατροκλῆς, οὐ Πύρρος ἀπὸ Τροίας ἐπιχενθών,
οὕθ' οἱ ἔτι πρότεροι Δαπίθαι καὶ Δευκαλίωνες,
οὐ Πελοπηϊάδαι τε καὶ Ἀργεος ἄκρα Πελασγοί.
"Ιλαθι νῦν, φέλ' Ἀδωνι, καὶ ἐς νέον· εὐθυμεύσας
καὶ νῦν ἥνθες, "Αδωνι, καὶ δική ἀφίκη, φίλος ἡξεῖς.

140

ΓΟΡΓΩ

Πραξινόα, τὶ χρῆμα σοφώτατον ἀ θήλεια.
δλεία δσσα ἵσατι, πανολεία ώς γλυκὺ φωνεῖ.
ῶρα δμως κείς οἶκον. ἀνάριστος Διοκλείδας.
χώνηρ δξος ἀπαν, πεινᾶντι δὲ μηδὲ ποτένθης.
Χαῖρε, "Αδων ἀγαπατέ, καὶ ἐς χαίροντας ἀφίκευ.

145

ΗΛΑΚΑΤΗ

(XXVIII)

Γλαύκας, ὃ φιλέριθ' ἀλακάτα, δῶρον Ἀθανάσ
γύναιξιν, νόος οἰκωφελίας αἴσιν ἐπάθιοις,
θάρσεισ' ἀμμιν ὑμάρτη πόλιν ἐς Νεῖλος ἀγλάαν,
ὅππα Κύπριδος Ἱρον καλάμφ χλώρον ὑπ' ἀπάλῳ.
τυῖδε γάρ πλόδον εὐάνεμον αἰτήμεθα πὰρ Δίος,
ὅππως ξέννον ἔμοιν τέρψιμον ἵδων κάντιφιλήσομαι,
Νικίαν, Χαρίτων ἴμεροφώνων ἕρον φύτον,
καὶ σὲ τὰν ἐλέφαντος πολυμόχθῳ γεγενημέναν
δῶρον Νικιάσ εἰς δλόχῳ χέρρας ὀπάσσομεν,
σὺν τῷ πόλλᾳ μὲν ἔρρ' ἔκτελέσεις ἀνδρεῖοις πέπλοις,
πόλλᾳ δ' οἷα γύναικες φορέοισ' ὑδάτινα βράκη.
δὶς γάρ μάτερες ἄργων μαλάκοις ἐν βοτάνῃ πόκοις
πεέξαιντ' αὐτοένει, Θευγένιδός γ' ἔννεκ' ἐυσφύρω.
οὔτως ἀνυσίεργος, φιλέει δ' ὅσσα σαόφρονες.
οὐ γάρ εἰς ἀκίρας οὐδὲ ἐς ἀέργω κεν ἐβολλόμαν
ὅππασαι σε δόμοις, ἀμμετέρας ἔσσαν ἀπὸ χθόνος.
καὶ γάρ τοι πάτρις, ἀν δὲ Ἐφύρας κτίσσε ποτ' Ἀρχίας,
νάσω Τρινακρίας μύελον, ἄνδρων δοκίμων πόλιν.
νῦν μάν, οἶκον ἔχοισ' ἄνερος, δε πόλλ' ἐδάη σόφα
ἀνθρώποισι νόσοις φάρμακα λύγραις ἀπαλάλκεμεν,
οἰκήσεις κατὰ Μίλλατον ἐράνναν πεδ' Ἰαόνων,
ώς εὐαλάκατος Θεύγενις ἐν δαμότισιν πέληη,
καὶ οἱ μνᾶστιν ἀει τῷ φιλαοίδῳ παρέχῃς ξένω.
κῆνο γάρ τις ἔρει τῷ πόπος ἵδων σ': « Ἡ μεγάλα χάρις
δῶρῳ σὺν δλίγῳ πάντα δὲ τίματα τὰ πὰρ φίλων. »

5

10

15

20

25

ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ
ΔΑΦΝΙΣ ΚΑΙ ΜΕΝΑΛΚΑΣ
(VIII)

Δάφνιδι τῷ χαρίεντι συνάντετο βουκολέοντι
μᾶλα νέμων, ὡς φαντί, κατ' ὥρεα μακρὰ Μενάλκας.
ἄμφω τώγ' ἥστην πυρροτρίχω, ἄμφω ἀνάδω,
ἄμφω συρίσθεν δεδαημένω, ἄμφω ἀείδεν.

πρᾶτος δ' ὧν ποτὶ Δάφνιν ἴδων ἀγόρευε Μενάλκας.
«Μυκητᾶν ἐπίουρε βοῶν Δάφνι, λῆσις μοι ἀεῖσαι;
φαμί τυ νικασεῖν, δσσον θέλω αὐτὸς ἀείδων.»
Τὸν δ' ἄρα χῶ Δάφνις τοιῷδ' ἀπαμείβετο μύθῳ.
«Ποιμὴν εἰροπόκων δίων, συρικτὰ Μενάλκα,
οὕποτε νικασεῖς μ', οὐδ' εἴ τι πάθοις τύγ' ἀείδων.»

5

10

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Χρήσδεις ὧν ἐσιδεῖν; χρήσδεις καταθεῖναι ἀεθλον;

ΔΑΦΝΙΣ

Χρήσδω τοῦτ' ἐσιδεῖν, χρήσδω καταθεῖναι ἀεθλον.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Καὶ τί νυ θησεύμεσθ', δὲ κεν ἀμῖν ἄρκιον εἴη;

ΔΑΦΝΙΣ

Μόσχον ἐγὼ θησῶ· τὸ δὲ θὲς ἵσομάτορα ἀμνόν.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Οὐ θησῶ ποκα ἀμνόν, ἐπεὶ χαλεπὸς δὲ πατήρ μεν
χά ματηρ, τὰ δὲ μᾶλα ποθέσπερα πάντ' ἀριθμεῦντι.

15

ΔΑΦΝΙΣ

Ἄλλὰ τί μὰν θησεῖς; τί δὲ τὸ πλέον ἔξεῖ δὲ νικῶν;

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Σύριγγ' ἂν ἐπόησα καλὸν ἐγὼ ἐννεάφωνον,
λευκὸν κηρὸν ἔχοισαν, ἵσον κάτω, ἵσον ἀνωθεν,
ταύταν κα θείην· τὰ δὲ τῷ πατρὸς οὐ καταθησῶ.

20

ΔΑΦΝΙΣ

Ἔτη μάν τοι κῆργὸν σύριγγ' ἔχω ἐννεάφωνον,
λευκὸν κηρὸν ἔχοισαν, ἵσον κάτω, ἵσον ἀνωθεν·
πρώταν νιν συνέπαξτο· ἔτι καὶ τὸν δάκτυλον ἀλγῶ
τοῦτον, ἐπεὶ κάλαιμός με διασχισθεὶς διέτμαξεν.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Ἄλλὰ τίς ἄμμει κρινεῖ; τίς ἐπάκοος ἔσσεται ἄμέων;

25

ΔΑΦΝΙΣ

Τῆνόν πως ἐνταῦθα τὸν αἰπόλον, γῆν, καλέσωμεν,
ῳ ποτὶ ταῖς ἐρέφοις ὁ κύων ὁ φάλαρος ὑλακτεῖ.

Χοῖ μὲν παιδεῖς ἄνσαν, ὃ δ' αἰπόλος γῆνθος ἐπακοῦσαι·
χοῖ μὲν παιδεῖς ἀειδον, ὃ δ' αἰπόλος γῆθελε κρίνειν.
Πρᾶτος δ' ὅν ἀειδεῖ λαχῶν ἴνκτὰ Μενάλκας,
εἴτα δ' ἀμοιβαίαν ὑπελάμβανε Δάφνις ἀοιδὰν
βουκολικάν· οὕτω δὲ Μενάλκας ἀρξατο πρᾶτος.

30

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Ἄγκεα καὶ ποταμοί, θεῖον γένος, αἱ τι Μενάλκας
πήποχ' ὁ συρικτὰς προσφιλέες ἄσε μέλος,
βόσκοιτ' ἐκ ψυχᾶς τὰς ἀμνάδας· γῆν δέ ποκ' ἔνθη
Δάφνις ἔχων δαιμάλας, μηδὲν ἔλασσον ἔχοι.

35

ΔΑΦΝΙΣ

Κρᾶναι καὶ βοτάναι, γλυκερὸν φυτόν, αἴπερ δμοιον
μουσέσδει Δάφνις ταῖσιν ἀγδονίσι,

τοῦτο τὸ βουκόλιον πιαίνετε· καὶ τι Μενάλκας
τῆδ' ἀγάγη, χαίρων ἀφθονα πάντα νέμοι.

40

Ταῦτα μὲν ὅν δι' ἀμοιβαίων οἱ παιδεῖς ἔπεισαν·
τὰν πυμάταν δ' ὡδὰν οὕτως ἐξῆρχε Μενάλκας.

61

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Φείδευ τὰν στερίφων, φείδευ, λύκε, τὰν τοκάδων μεν,
μηδ' ἀδίκει μ', δτι μικκὸς ἐδὼν πολλαῖσιν ὀμιαρτέω.

⁷Ω Λάμπουρε κύον, οὕτω βαθὺς ὑπνος ἔχει τυ;
οὐ χρὴ κοιμᾶσθαι βαθέως σὺν παιδὶ νέμοντα.

65

Ταὶ δ' ὅιες, μηδ' ὕμμεις ὀκνεῖθ' ἀπαλᾶς κορέσασθαι
ποίας· οὕτι καμεῖσθ', ὅκκα πάλιν ἄδε φύγται.

Σέττα νέμεσθε νέμεσθε, τὰ δ' οὕθατα πλήγσατε πᾶσαι,
ώς τὸ μὲν ὄρνες ἔχωντι, τὸ δ' ἐς ταλάρως ἀποθῶμαι.

70

Δεύτερος αὖ Δάφνις λιγυρῶς ἀνεθάλλετ' ἀείδεν.

ΔΑΦΝΙΣ

Κῆμ' ἐκ τῷ ἄντρῳ σύνοφρυς κόρα ἔχθες ἵδοισα
τὰς δαμάλας παρελάντα καλὸν καλὸν ἥμεν ἔφασκεν.

Οὐ μὰν οὐδὲ λόγον ἐκρίθην ἀπὸ πικρὸν ἐν' αὐτῷ,
ἀλλὰ κάτω βλέψας τὰν ἀμετέραν ὀδὸν εἶρπον.

75

'Αδεῖ' ἀ φωνὰ τὰς πόρτιος, ἀδὺ τὸ πνεῦμα,
[ἄδὺ δὲ χῶ μόσχος γαρύεται, ἀδὺ δὲ χάρβως,]
ἄδὺ δὲ τῷ θέρεος παρ' ὅδωρ ρέον αἰθριοκοιτεῖν.

Τῷ δρυτὶ ταὶ βάλανοι κόσμος, τῷ μαλέδῃ μᾶλα,
τῷ βοὸς δὲ μόσχος, τῷ βουκόλῳ αἱ βόες αὐταί.

80

“Ως οἱ παιῆδες ἀεισαν, ὁ δὲ αἰπόλος ὥδ' ἀγόρευεν.
«Ἄδυ τι τὸ στόμα τοι καὶ ἐφίμερος, ὃ Δάφνι, φωνά.
κρέσσον μελπομένω τευ ἀκουέμεν ἢ μέλι λείχειν.
λάσθεο τὰς σύριγγας· ἐνίκασας γάρ ἀείδων.
αἱ δέ τι λῆσ με καὶ αὐτὸν ἀμὲν αἰπολέοντα διδάξαι,
τήγναν τὰν μιτύλαν δωσῶ τὰ δίδακτρά τοι αἴγα,
ἄτις ὑπὲρ κεφαλᾶς αἰεὶ τὸν ἀμολγέα πληροῖ.»

85

“Ως μὲν δὲ παιᾶς ἔχάρη καὶ ἀνάλατο καὶ πλατάγησε
νικάσας, οὗτω καὶ ἐπὶ ματέρα νεθρὸς ἀλοιτο.
ώς δὲ κατεσμύχθη καὶ ἀνετράπετο φρένα λύπᾳ
ῶτερος, οὗτω καὶ νύμφα διμαθεῖσ' ἀκάχοιτο.
κὴκ τούτω πρᾶτος παρὰ ποιμέσι Δάφνις ἔγεντο,
καὶ νύμφαν ἀκρηθοῖς ἐὼν ἔτι Ναΐδα γῆμεν.

90

ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ
ΔΑΦΝΙΣ ΚΑΙ ΜΕΝΑΛΚΑΣ
(IX)

Βουκολιάζειο, Δάφνις τὸ δ' ϕόδας ἄρχεο πρᾶτος,
ϕόδας ἄρχεο πρᾶτος, ἐφεψάσθω δὲ Μενάλκας,
μόσχως βουσὶν ἐφέντες, ἐπὶ στείραισι δὲ ταύρως.
χοῖ μὲν ἀμῷ βόσκοιντο καὶ ἐν φύλλοισι πλανῶντο
μηδὲν ἀτιμαγελεῦντες· ἐμὸν δὲ τὸ βουκολιάζειο
ἐκ τόθεν, ἀλλοθε δ' αὗτις ὑποκρίνοιτο Μενάλκας.

5

ΔΑΦΝΙΣ

Ἄδū μὲν ᾧ μόσχος γαρύεται, ἀδū δὲ χά βῶς,
ἀδū δὲ χά συριγξ χώ βουκόλος, ἀδū δὲ κῆγών.
ἴστι δέ μοι παρ' ὅδωρ ψυχρὸν στιβάς, ἐν δὲ νένασται
λευκᾶν ἐκ δαμαλᾶν καλὰ δέρματα, τάς μοι ἀπάσας
λὶψ κόμαρον τρωγοίσας ἀπὸ σκοπιάς ἐτίναξε.
τῷ δὲ θέρευς φρύγοντος ἐγὼ τόσσον μελεδαίνω,
ὅσσον ἐρῶν γε πατρὸς μύθων καὶ ματρὸς ἀκούει.

10.

Οὔτως Δάφνις ἀεισεν ἐμίν, οὔτως δὲ Μενάλκας.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ

Αἵτνα μάτερ ἐμά, κήγὼ καλὸν ἄντρον ἔνοικέω
κοίλαις ἐν πέτραισιν· ἔχω δέ τοι, δσσ' ἐν δνείρῳ
φαίνονται, πολλὰς μὲν ὅις, πολλὰς δὲ χιμαίρας,
ῶν μοι πρὸς κεφαλὴ καὶ πρὸς ποσὶ κώεα κεῖται.
ἐν πυρὶ δὲ δρυΐνῳ χόρια ζεῖ, ἐν πυρὶ δ' αὔκῃ
φαγοὶ χειμαίνοντος· ἔχω δέ τοι οὐδὲ δσσον ὄραν
χείματος ἢ νωδὸς καρύων ἀμύλοιο παρόντος.

15

20

Τοῖς μὲν ἐπεπλατάγησα καὶ αὐτίκα δῶρον ἔδωκα,
 Δάφνιδι μὲν κορύναν, τάν μοι πατρὸς ἔτραφεν ἀγρός,
 αὐτοφυῆ, (τὰν οὐδ' ἂν ἵσως μωμάσατο τέκτων),
 τήνφ δὲ στρόμβῳ καλὸν ὅστρακον, ὃ κρέας αὐτὸς
 σιτήθην πέτραισιν ἐν Ὑκκαρίαισι δοκεύσας,
 πέντε ταμὼν πέντε οὖσιν· δ' δ' ἐγκαναχήσατο κόχλῳ.

25

Βουκολικαὶ Μοῖσαι, μάλα χαίρετε, φαίνετε δ' ὄδάς,
 τάς ποκ' ἐγὼ τήνοισι παρὸν ἀκουσα νομεῦσι,
 μήπω ἐπὶ γλώσσας ἀκρας δλοφυγγόνα φύσω.
 τέττιξ μὲν τέττιγι φίλος, μύρμικι δὲ μύρμικος,
 ἕρηκες δ' ἕρηξιν, ἐμὲν δ' ἀ Μοῖσα καὶ ὄδά.
 τὰς μοι πᾶς εἴη πλεῖος δόμος. οὔτε γάρ ὅπνος
 οὔτ' ἔαρ ἔξαπίνας γλυκερώτερον, οὔτε μελίσσαις
 ἀνθεα· τόσσον ἐμὲν Μοῖσαι φίλαι. οὓς γάρ δρεῦντι
 γαθεῦσαι, τούσδ' οὕτι ποτῷ δαλήσατο Κίρκα.

30

35

ΑΛΙΕΙΣ

(XXI)

‘Α πενία, Διόφαντε, μόνα τὰς τέχνας ἐγείρει,
αὐτὰ τῷ μόχθοιο διδάσκαλος· οὐδὲ γάρ εὔδειν
ἀνδράσιν ἔργατίναισι κακαὶ παρέχοντι μέριμναι.
κανὸν δὲ λίγον νυκτός τις ἐπιβρίσσησι, τὸν ὅπνον
αἰφνίδιον θορυβεῦσιν ἐφιστάμεναι μελεδῶναι.

‘Ιχθύος ἀγρευτῆρες δῆμοι δύο κεῖντο γέροντες
στρωσάμενοι βρύον αὖν ὃπλον πλεκταῖς καλύβαισι,
κεκλιμένοι τοίχῳ πάρο φυλλίνῳ· ἐγγύθι δὲ αὐτοῖν
κεῖτο τὰ τὰς θήρας ἀθλήματα, τοὶ καλαθίσκοι,
τοὶ κάλαμοι, τάγκιστρα, τὰ φυκιόντα δέλητα,
δρυμιαὶ κύρτοι τε καὶ ἐκ σχοίνων λαβόρινθοι,
μήρινθοι κῶπαί τε γέρων τὸ ἐπ’ ἐρείσμασι λέμβοις·
νέρθεν τὰς κεφαλᾶς φοριμὸς βραχύς, εἵματα, πῖλοι.
Οὗτος τοῖς ἀλιεῦσιν δὲ πᾶς πόρος, οὗτος δὲ πλοῦτος.
Οὐ κλεῖδος, οὐχὶ θύραν ἔχον, οὐ κύνα· πάντα περισσά,
πάντ’ ἐδόκει τῆνοις· ἀ γάρ πενία σφας ἐτήρει.
οὐδεὶς δὲ ἐν μέσσῳ γείτων πέλευν· ἀ δὲ παρ’ αὐτὰν
θηισομέναν καλύθαν τρυφερὸν προσέναχε θάλασσα.

Κοῦπω τὸν μέσατον δρόμου ἄγνυεν ἄρμα Σελάνας,
τοὺς δὲ ἀλιεῖς ἡγειρε φίλος πόνος, ἐκ βλεφάρων δὲ
ὅπνον ἀπωσαμένοις σφέτεραι φρένες ἥρεθον αὐδάν.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ

Ψεύδοντ’, ω φίλε, πάντες δοι τὰς νύκτας ἔφασκον
τῷ θέρεος μινύθειν, δτε τάματα μακρὰ φέρει Ζεύς.

ἡδη μυρί' ἐσεῖδον δινείρατα, κούδέπω ἀώς,
μὴ λαθόμαν; τί τὸ χρῆμα; χρόνον ταὶ νύκτες ἔχοντι.

25

ΕΤΑΙΡΟΣ

Ἄλειμάτως μέμφη τὸ καλὸν θέρος· οὐ γάρ δὲ καιρός,
Ἄσφαλίων, παρέβα τὸν ἐδν δρόμον, ἀλλὰ τὸν ὑπνον
ἀ φροντὶς κόπτοισα μακρὰν τὰν νύκτα ποιεῖ τοι.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ

Ἄρ' ἔμαθες κρίνειν ποκ' ἐνύπνια; χρηστὰ γάρ εἶδον.
οὐ σε θέλω τῷμῳ φαντάσματος ἡμεν ἄμοιρον.
ώς καὶ τὰν ἄγραν, τῶνείρατα πάντα μερίζειν.
εῦ γάρ ἂν εἰκάξαις κατὰ τὸν λόγον· «Οὗτος ἄριστος
ἐστὶν δινειροκρίτας, δὲ διδάσκαλός ἐστι παρ' ϕ νοῦς».
ἄλλως καὶ σχολά ἐστι—τί γάρ ποιεῖν ἂν ἔχοι τις
κείμενος ἐν φύλλοις ποτὶ κύματι μηδὲ καθεύδων,
ἀλλ' ὅνος ἐν δάμνῳ, τό τε λύχνιον ἐν πρυτανείῳ;
φαντὶ γάρ ἀγρυπνίαν τάδ' ἔχειν.

30

35

ΕΤΑΙΡΟΣ

Ἄγε δή, φίλε, νυκτὸς
ὅψιν τὰν ἔσιδες σὺ τεῷ μάνυσον ἔταιρῳ.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ

Δειλινὸν ώς κατέδαρθον ἐπ' εἰναλίοισι πόνοισιν
— οὐκ ἦν μάν πολύσιτος, ἐπεὶ δειπνεῦντες ἐν ὥρᾳ,
εἰ μέμνη, τᾶς γαστρὸς ἐφειδόμεθ—, εἶδον ἔμαυτὸν
ἐν πέτρᾳ βεβαῶτα, καθεζόμενος δὲ ἐδόκευον
ἰχθύας, ἐκ καλόμω δὲ πλάνον κατέσειον ἐδωδάν.
καὶ τις τῶν τραφερῶν ὠρέξατο· καὶ γάρ ἐν ὑπνοῖς
πᾶσα κύων ἄρτον μαντεύεται, ἰχθύα κῆγών.
χῶ μὲν τῶγκίστρῳ ποτεφύετο, καὶ ῥέεν αἷμα,

40

45

τὸν κάλαμον δ' ὑπὸ τῷ κινήματος ἀγκύλον εἶχον·
 τῷ χέρε τεινόμενος, περικλώμενος εὔρον ἀγῶνα·
 πῶς ἂν ἔλω μέγαν ἵχθυν ἀφαυροτέροισι σιδάροις;
 εἴθ' ὑπομιμνάσκων τῷ τρώματος ἡρέμ' ἔνυξα,
 καὶ νύξας ἔχάλαξα, καὶ οὐ φεύγοντος ἔτεινα.
 Ἡγυσα δ' ὅν τὸν ἀεθλὸν, ἀνείλκυσα χρύσεον ἵχθυν,
 παντῷ τῷ χρυσῷ πεπυκασμένον· εἰλέ με δεῖμα,
 μήτι Ποσειδάωνι πέλοι πεφιλημένος ἵχθυς
 ἢ τάχα τᾶς γλαυκᾶς κειμήλιον Ἀμφιτρίτας.
 Ἡρέμα δ' αὐτὸν ἐγών ἐκ τῷγκιστρῳ ἀπέλυσα,
 μή ποτε τῷ στόματος τῷγκιστρᾳ χρυσὸν ἔχοιεν.
 Καὶ τὸν μὲν πίστευσα καλῶς ἔχεν ἡπειρώταν,
 ὥμοσα δ' οὐκέτι λοιπὸν ὑπέρ πελάγους πόδα θεῖναι,
 ἀλλὰ μενεῖν ἐπὶ γᾶς καὶ τῷ χρυσῷ βασιλεύσειν.
 Ταῦτα με καξήγειρε· τὸ δ', ὃ ξένε, λοιπὸν ἔρειδε
 τὰν γνώμαν· δρκον γάρ ἐγὼ τὸν ἐπώμοσα ταρβῶ.

ΕΤΑΙΡΟΣ

Μὴ σύγε, μὴ τρέσσῃς. οὐκ ὅμοσας· οὐδὲ γάρ ἵχθυν
 χρύσεον ὃς ἴδεις εὔρεις, ἵσα δ' ἦν ψεύδεσιν ὄψις.
 εἰ δ' ἄρα μὴ κνώσσων τὸ τὰ χωρία ταῦτα ματεύσεις,
 ἐλπὶς τῶν ὅπνων· ζάτει τὸν σάρκινον ἵχθυν,
 μὴ σὺ θάνης λιμῷ κάπι χρυσοῖσιν ὀνείροις.

ΛΗΝΑΙ Ἡ ΒΑΚΧΑΙ

(XXVI)

Ίνδι καύτονός α χά μαλοπάραυος Ἄγανα
τρεῖς θιάσως ἐς ὅρος τρεῖς ἄγαγον αὐται ἑοῖσαι.
χαῖ μὲν ἀμερξάμεναι λασίας δρυδὸς ἄγρια φύλλα,
κισσὸν δεὶ ζώοντα καὶ ἀσφόδελον τὸν ὑπὲρ γάς
ἐν καθαρῷ λειμῶνι κάμον δυοκαίδενα βωμώς.

5

τῶς τρεῖς τῷ Σεμέλῃ, τῶς ἐννέα τῷ Διονύσῳ.
ἴερὰ δ' ἐκ κίστας ποπανεύματα χερσὶν ἔλοισαι
εὐφάμως κατέθεντο νεοδρέπτων ἐπὶ βωμῶν,
ῶς ἐδίδασχ', ώς αὐτὸς ἐθυμάρει Διόνυσος.

Πενθεὺς δ' ἀλιθάτω πέτρας ἀπὸ πάντ' ἐθεώρει,
σχῖνον ἐς ἀρχαίαν καταδύς, ἐπιχώριον ἔργος.

10

Αὐτονός πράτα νιν ἀνέκραγε δεινὸν ἴδοισα,
σὺν δ' ἐτάραξε ποσὶν μανιώδεος ὅργια Βάκχω,
ἐξαπίνας ἐπιοῖσα, τά τ' οὐχ ὅρέοντι βέβηλοι.
μαίνετο μέν τ' αὐτά, μαίνοντο δ' ἄρ' εὐθὺν καὶ ἄλλαι.

15

Πενθεὺς μὲν φεῦγεν πεφοθημένος, αἱ δ' ἐδίωκον,
πέπλως ἐκ ζωστῆρος ἐς ίγνύαν ἐρύσαισαι.

Πενθεὺς μὲν τόδ' ἔειπε· «Τίνος κέχρησθε, γυναῖκες;»
Αὐτονός τέδ' ἔειπε· «Τάχα γνώσῃ πρὶν ἀκοῦσαι.»

Μάτηρ μὲν κεφαλὰν μυκήσατο παιδὸς ἔλοισα,
ὅστον περ τοκάδος τελέθει μύκημα λεαίνας.

20

Ίνδι δ' ἐξέρρηξε σὺν ωμοπλάτῃ μέγαν ὄμον
λάξι ἐπὶ γαστέρα βᾶσα, καὶ Αὐτονόας ῥυθμὸς ωμτός.
αἱ δ' ἄλλαι τὰ περισσὰ κρεανομέοντο γυναῖκες.
ἐς Θήρας δ' ἀφίκοντο πεφυριμέναι αἵματι πᾶσαι,

25

εἴς ὅρεος πένθημα καὶ οὐ Πενθῆα φέροισσαι.

Οὐκ ἀλέγω μηδὲ ἄλλος ἀπεχθομένω Διονύσῳ
φροντίζοι, μηδὲ εἰ χαλεπώτερα τῶνδε μογήσαι,
εἴη δὲ ἐνναέτης ἦ καὶ δεκάτῳ ἐπιβαίνοι·
αὐτὸς δὲ εὐαγέοιμι καὶ εὐαγέεσσιν ἀδοιμοι·
ἐκ Διὸς αἰγιόχῳ τιμὰν ἔχει αἰετὸς ὅρνις·
εὐσεβέων παίδεσσι τὰ λώια, δυσσεβέων δὲ οὔ.

Χαίροι μὲν Διόνυσος, ὃν ἐν Δρακάνῳ νιφόειντι³⁰
Ζεὺς ὑπατος μεγάλαν ἐπιγουνίδα κάτθετο λύσας·
χαίροι δὲ εὐειδῆς Σεμέλα καὶ ἀδελφεῖς αὐτᾶς
Καδμεῖαι πολλαῖς μεμελημέναι ἥρωῖαι,
αἱ τόδε ἔργον ἔρεξαν ὁρίναντος Διονύσου
οὐκ ἐπιμωματόν. μηδεὶς τὰ θεῶν δνόσαιτο.

30

35

ΧΑΡΙΤΕΣ Η ΙΕΡΩΝ

(XVI)

(ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ : ΠΛΟΥΤΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΑΙ)

Δαιμόνιοι, τί δὲ κέρδος ὁ μυρίος ἔνδοθι χρυσὸς
κείμενος; οὐχ ἀδε πλούτου φρονέουσιν ὅνασις,
ἀλλὰ τὸ μὲν ψυχᾶ, τὸ δὲ πού τινι δοῦναι ἀοιδῶν·
πολλοὺς γ' εὗ ἔρξαι πηῶν, πολλοὺς δὲ καὶ ἄλλων
ἀνθρώπων, αἰεὶ δὲ θεοῖς ἐπιβώμια ρέζειν,
μηδὲ ξεινοδόκον κακὸν ἔμμεναι, ἀλλὰ τραπέζῃ
μειλίξαντ' ἀποπέμψαι, ἐπὴν ἐθέλωντι νέεσθαι,
Μουσάων δὲ μάλιστα τίειν ιεροὺς ὑποφήτας,
ὅφρα καὶ εἰν Ἀίδαο κεκρυμμένος ἐσθλὸς ἀκούσης,
μηδ' ἀκλεής μύρηαι ἐπὶ ψυχροῦ Ἀχέροντος,
ὅσει τις μακέλᾳ τετυλωμένος ἔνδοθι χεῖρας
ἀχὴν ἐκ πατέρων πενίην ἀκτήμονα κλαίων.

Πολλοὶ ἐν Ἀντιόχῳ δόμοις καὶ ἀγακτος Ἀλεύα
ἀρματιὴν ἔμμηνον ἐμετρήσαντο πενέσται·
πολλοὶ δὲ Σκοπάδαισιν ἐλαυνόμενοι ποτὶ σακοὺς
μόσχοι σὺν κεραῆσιν ἔμυκήσαντο βόεσσι·
μυρία δ' ἀμι πεδίον Κραννώνιον ἐνδιάασκον
ποιμένες ἔκκριτα μῆλα φιλοξενοισι Κρεώνδαις·
ἀλλ' οὖ σφιν τῶν ἥδος, ἐπεὶ γλυκὺν ἐξεκένωσαν
θυμὸν ἐς εὑρεῖαν σχεδίαν στυγνοῖο γέροντος,
ἄμναστοι δὲ τὰ πολλὰ καὶ ὅλεια τῆνα λιπόντες
δειλοῖς ἐν νεκύεσσι μακροὺς αἰῶνας ἔκειντο,
εἰ μὴ δεινὸς ἀοιδὸς δ Κήιος αἰόλα φωνέων
βάρθιτον ἐς πολύχορδον ἐν ἀνδράσι θῆκ' ὀνομαστοὺς

25

30

35

40

45

ὅπλοτέροις· τιμᾶς δὲ καὶ ὡκέες ἔλλαχον ἵπποι,
οἵ σφισιν ἐξ ίερῶν στεφανηφόροι ἥλθον ἀγώνων.
τίς δ' ἀν ἀριστῆς Δυκίων ποτέ, τίς κομόωντας
Πριαμίδας καὶ θῆλυν ἀπὸ χροιῆς Κύκνον ἔγνω,
εἰ μὴ φυλόπιδας προτέρων ὑμησαν ἀοιδοί;
οὐδέ τοι Οδυσεὺς ἔκατόν τε καὶ εἴκατι μῆνας ἀλαθεῖς
πάντας ἐπ' ἀνθρώπους Ἀΐδαν τ' εἰς ἔσχατον ἐλθὼν
ζωός, καὶ σπήλυγγα φυγῶν ὀλοσοῦ Κύκλωπος,
δηγαιὰν κλέος ἔσχεν, ἐσιγάθη δ' ἀν ὑφορβὸς
Εὔμαιος, καὶ βουσὶ Φιλοίτιος ἀμφ' ἀγελαίαις
ἔργον ἔχων, αὐτός τε περίσπλαγχνος Λαέρτης,
εἰ μὴ σφεας ὄνασαν Ἰάσονος ἀνδρὸς ἀοιδαί.

Ἐκ Μοισῶν ἀγαθὸν κλέος ἔρχεται ἀνθρώποισι,
χρήματα δὲ ζώοντες ἀμαλδύνουσι θανόντων.

ἄλλος τοιος γάρ δι μόχθος ἐπ' ἥρονι κύματα μετρεῖν,
ὅσσος ἀνεμος χέρσονδε κατὰ γλαυκᾶς ἀλὸς ὠθεῖ,
ἢ ὅδατι νίζειν θολερὰν διαειδέι πλίνθον,
καὶ φιλοκερδείη βεβλαμμένον ἀνδρα παρελθεῖν·
χαιρέτω δοτις τοῖος, ἀνήριθμος δέ οἱ εἶη
ἄργυρος, αἰεὶ δὲ πλεόνων ἔχοι ἵμερος αὐτόν.
αὐτὰρ ἐγὼ τιμῆν τε καὶ ἀνθρώπων φιλότητα
πολλῶν ἡμιόνων τε καὶ ἵππων πρόσθεν ἐλοίμαν.

ΜΕΡΟΣ Β'

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

(ΚΑΤ' ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗΝ ΣΕΙΡΑΝ)

(4 = Νομεῖς, 8 = Βουκολιασταὶ (VIII), 9 = Βουκολιασταὶ (IX), 15 = Συρακούσιαι ἢ Ἀδωνιάζουσαι, 16 = Χάριτες ἢ Τέρων (ἀπόσπ. «Πλοῦτος καὶ Μούσαι», 21 = Ἀλιεῖς, 26 = Λῆναι ἢ Βάκχαι, 28 = Ἡλακάτη.)

ἀ, ἀττ. (¹) ἡ.

ἀγάγετο, ἀττ. ἡγάγετο· Ζεὺς ἀγάγεθ· "Ἡραν 15, 64 ἐνν. σύζυγον. Βλ. Ἡρα.

Ἀγαύα θυγάτηρ τοῦ Κάδμου, ἀδελφὴ τῆς Σεμέλης, μήτηρ τοῦ Πενθέως.

ἄγκος, τό, δρεινὴ φάραγξ, κοιλάς.

ἄγκρούομαι, ἀνακρούομαι, ἔδω μὲ συνοδείαν μουσικοῦ ὁργάνου.

ἄγκύλος καμπύλος· ἐν 21, 47 τὸ καλαμίδι τοῦ ἀλιέως ἐλύγιζε.

ἄγρευτὴρ κυνηγός· ἵχθυνος ἄγρο. ἀλιεύς.

ἄδε, ἀττ. ἥδε· ἄδε καὶ αὐτὰ 4, 54 νά τη καὶ ἡ ἔδια.

ἄδοιμι εὐκτ. ἀορ. τοῦ ἀνδάρω ἀρέσκω.

ἄδυς, ἀττ. ἥδυς· ἄδυ τι 8, 82 πολὺ γλυκύ.

"Ἄδων συγκεκομένος τύπος ἀντὶ "Ἄδωνις.

ἀδωνιάζουσαι γυναῖκες μετέχουσαι τῶν Ἀδωνίων, τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἀδώνιδος.

"Ἄδωνις, ιδος, θεὸς τῶν Ἀσιανῶν, οὗ ἡ λατρεία μετηνέχθη εἰς τὴν Ἑλλάδα. Κατὰ τοὺς ἔλληνικοὺς μύθους ἦτο νῦντος τοῦ Κινύρα καὶ τῆς Μύρρας, νεαρὸς κυνηγὸς ἐκπάγλου κάλλους. Τὸν ἡγάπητον ἡ Ἀφροδίτη, ἀλλ᾽ ὁ Ἀρης ζηλοτυπῶν ἔξεπεμψε κατ᾽ αὐτοῦ ἀγριόχοιρον, δστις τὸν ἐφόνευσεν. Ὁ Ζεύς, ἵνα παρηγορήσῃ τὴν βαρέως πενθοῦσαν Ἀφροδίτην, ἐπέτρεψε νὰ ἐπανέρχεται κατ᾽ ἔτος ὁ Ἄδ. εἰς τὴν ζωὴν ἐπί τινα χρόνον· κατὰ τὸ ὑπόλοιπον τοῦ ἔτους ὕφειλε νὰ μένῃ ἐν τῷ Ἀδῃ παρὰ τῇ Περσεφόνῃ, ἥτις ἐπίσης ἡγάπα αὐτόν. Προσωποποιία τῆς βλαστήσεως. Πρὸς τιμήν του

(¹) Ὅπου σημειοῦται ἀττ. (= ἀττικόν), ὁ πρὸ αὐτοῦ τύπος εἶναι δωρικός· ἂν εἶναι εἰδικῶς αἰολικός, ιωνικός ἢ ὁμηρικός, τοῦτο δηλοῦται ὁητῶς.

- ἔτελοῦντο τὰ Ἀδώνια.
ἀεθλον βραβεῖον, στοίχημα.
ἄει αἰολ., ἀττ. ἄει.
ἄειδεν, ἀττ. ἄειδειν.
ἄεξομενᾶν, ἀττ. αὐξομένων (θηλ.): ἐν 15, 121 ἡ σύντ.: πειρώμενοι
 ἀεξ. πτερύγων.
ἀεργὸς ἀεργος, ἀργός· ἀεργοῖς αἰὲν ἔορτὰ 15, 26 δ νοῦς: οἱ ἀεργοὶ^ι
 εἶναι ώς νὰ ἔχουν πάντοτε ἔορτήν· ἐγὼ ὅμως ἔχω νὰ φροντίσω διὰ
 πολλὰ πράγματα, πρὸν σὲ συνοδεύσω.
ἀηδονιδεύς, πληθ. **ἀηδονιδῆες**, ἀηδονάκι.
ἀηδονὶς ἀηδών.
Ἀθανάα, Ἀθαναία, ἡ Ἀθηνᾶ· ἐν 15, 80 καὶ 28, 1 ἀναφέρεται ώς
 ἐργάνη.
ἀθλήματα σύνεργα.
ἀθρέω παρατηρῶ, βλέπω.
ἀθρῷας, ἀττ. ἀθρόος.
αὶ, ἀττ. εἰ· αἴπερ, ἀττ. εἴπερ.
αγιπινρος, δ, γιδοβότανο, φυτὸν ἔχον ἐρυθρὸν ἄνθος.
Αιγυπτιστὶ 15, 48: οἱ Αἰγύπτιοι ἦσαν διαβόητοι ώς κλέπται καὶ λω-
 ποδύται.
αἰθριοκοιτέω κατακλίνομαι ἐν ὑπαίθρῳ.
αἰνόθρυπτος τρυφηλός, ὀκνηρός· διὰ τὸ δλον χωρίον 15, 27 βλ.
 νῆμα.
αἰόλος εὐκίνητος, ζωηρός, ἀκτινοβόλος· αἰόλα φωνέω ἥδω τεχνηέν-
 τως, συνθέτω ὠραία ποιήματα. προβλ. αἰόλοφωνος ἀηδών.
αἰπεινδς ὑψηλός, ὑψηλὰ κείμενος, ἀπόκρημνος.
αἰπολέω βόσκω αἰγας, εἶμαι αἰπόλοις· ἄμ[?] αἰπολέοντα 8, 85 ἐνῷ θὰ
 βόσκω τὰς αἰγάς μου.
Αἴσαρος ποταμὸς παρὰ τὴν Κρότωνα τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος.
αἴσιν αἰολ., ἀττ. αἴς.
αἰτήμεθα αἰολ., ἀττ. αἴτούμεθα.
Αἴτνα ὄρος ἐν Σικελίᾳ, τὸ γνωστὸν ἱφαίστειον· ἐν 9, 15 δ Μενάλκας
 ἀποκαλεῖ μητέρα του τὴν Αἴτναν, διότι παρ[?] αὐτὴν ἐγεννήθη καὶ
 ἀνετράφη.

ἀιών, ὅμηρ. ἡιών, ἀττ. ἡών, ἀκτή· ἐπ' αὐτῆς (15, 133) πτύουσι, δηλ. ἀφοίζουν, τὰ κύματα.

ἀκάχοιτο εὔκτ. μεσ. ἀορ. β' τοῦ ἄχομαι, ἄχρυνμαι λυποῦμαι, θλίβομαι, στενοχωροῦμαι· ἀκάχοιτό κα 8, 91 θὰ ἔθλιβετο. Ἡ κόφη λυπεῖται, ὅταν νυμφεύεται καὶ ἀναγκάζεται νὰ ἔγκαταλείπῃ τοὺς γονεῖς της.

ἄκιρος-ἄκιρα-ἄκιρον αἰολ., νωθρός.

ἄκρηβος (ἡβη) πολὺ νέος.

ἄλλαβαστρον μυροδοχεῖον.

ἄλακάτα, ἀττ. ἥλακάτη, ὁρκα.

ἄλάομαι περιπλανῶμαι.

ἄλέγω φροντίζω, ἐνδιαφέρομαι.

ἄλέματος, ἀττ. ἥλέματος, μάταιος, κοῦφος, ἀνόητος· ὡς τᾶς ἀλεμάτω ψυχᾶς 15, 4 ὡς τῆς ἀνοησίας μου! τί ἀνοησίαν ἔκαμα!

ἄλεμάτως ἀνοήτως, ἀπερισκέπτως.

Ἄλεύνας Θεσσαλὸς ἥγεμὼν (*ταγὸς*) ἑδρεύων ἐν Λαρίσῃ· ὑμνήθη ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ Σιμωνίδου.

ἄλιβατος, ἀττ. ἥλιβατος, ὑψηλός, ἀπόκρημνος.

ἄλλαι αἱ ἄλλαι.

ἄλλοια ἄλλοτε.

Ἄλφεός, ³Ἀλφειός, ποταμὸς τῆς ³Ολυμπίας· ἐν 4, 6 ὁ Μίλων καὶ ὁ Αἴγων μετέβησαν εἰς τὸν ³Αλφειόν, δηλ. εἰς τὴν ³Ολυμπίαν, διὰ νὰ μετάσχουν τῶν ἀγώνων.

ἄμ 16, 38 ἀνὰ (ἀποκοπὴ πρὸ χειλικοῦ).

ἄμα ἡμετέρα.

ἄμα διμοῦ.

ἄμαλδύνω ἔξασθενίζω, καταστρέφω, δαπανῶ.

Ἄμαρυνθλίς ἐν 4,36 νεαρὰ ἀγρότις.

ἄμέργω δρέπω, κόπτω.

ἄμέων, ἀττ. ἡμῶν.

ἄμμε αἰολ., ἀττ. ἡμᾶς· **ἄμμιν** αἰολ., ἀττ. ἡμῖν.

ἄμναστος λησμονημένος· ἐν 16, 42 ἡ σύντ.: **ἄμναστοι** ἔκειντο (*ἄν*), εἰ μὴ θῆκε . . .

ἄμοιβαῖος: **ἄμοιβαία** ἀοιδά, **ἄμοιβαία** φδή, στίχοι ὑπὸ δύο προσώπων ἐναλλάξ ἀδόμενοι καὶ συμμετρικῶς ἀντιστοιχοῦντες.

ἀμολγεὺς (ἀμέλγω) καρδάρα.

ἀμπέχονον λεπτὸν ἐπανωφόριον, τὸ ἄλλως λεγόμενον (15, 69) θερίστριον.

ἄμυλος, δ, (καὶ ἄμυλον) πλακούντιον ἐκ λεπτοῦ ἀλεύρου· ἐν 9, 21 ἵσως σημαίνει χυλός, κουρκούτι.

ἀμφίθεες 15, 40 ἐνν. τὸ ἀμπέχονον (ῶστε νὰ σχηματίσῃ ὁραίας πτυχάς).

Ἄμφιτρίτα θαλασσία θεά.

ἄν 28, 17 αἰολ., ἀττ. ἥν.

ἄναβάλλομαι ἀνακρούμαι, κάμνω ἔναρξιν τοῦ ἄδειν πρὸς αὐλὸν ἢ λύραν.

ἄναβος ὁ οὔπω ἔφηβος, 12 - 15 ἑτῶν.

ἄναλατο, ἀττ. ἀνήλατο, ἀόρ. τοῦ ἀνάλλομαι ἀναπηδῶ.

ἄνανυτος, ἀττ. ἀνήνυτος, ἀτελεύτητος.

ἄναριστος ὁ μὴ λαβὼν ἄριστον, ἀπρογενμάτιστος.

ἄναύω (ἀνὰ αὖω), ἀόρ. ἀνάνσα, φωνάζω δυνατά.

ἄνθεα 15, 116 χυμοί, ἀρώματα ἀνθέων.

Ἄντιοχος Θεοσαλὸς ἡγεμὼν (*ταγὸς*) ἐκ τοῦ ἐπιφανοῦς οἴκου τῶν Αλευαδῶν· ἐπὶ τῷ θανάτῳ αὐτοῦ ὁ ποιητὴς Σιμωνίδης ἐποίησε θρῆνον.

ἄντιφιλέομαι ἀνταγαπῶμαι, ἀπολαύω τῶν ἀγαθῶν τῆς ἀμοιβαίας φιλίας.

ἄνυστερος φίλεργος.

ἄνυά 21, 19 διανύω· τὸ ἄριμα τῆς Σελήνης δὲν διήνυνεν ἀκόμη τὸ μέσον τοῦ δρόμου του, δηλ. δὲν ἦτο ἀκόμη μεσονύκτιον· ἐκφρασις οὐχὶ ἀκριβολογικῶς δοθή, διότι ἡ σελήνη σπανίως μεσουρανεῖ κατὰ τὸ μεσονύκτιον· ἐσχηματίσθη κατ' ἀναλογίαν δμοίων ἐκφράσεων περὶ τοῦ ἡλίου, ἀλλ' ὁ ἡλιος μεσουρανεῖ βεβαίως πάντοτε τὴν μεσημβρίαν. Ἐν 21, 52 φέρω εἰς πέρας.

ᾶξω, ἀττ. ἄξω.

ἀπαλάλκεμεν αἰολ. ἀπομφ. ἀορ. β' (δῶς ἐνεστώς ἐχρησίμευε τὸ ἀπαλέξω) ἀπαλαλκεῖν ἀπομακρῦναι· ἐν 28, 20 ἀντικ. τοῦ ἀπαλ. τὸ νόσοις λύγραις (αἰολ. αἴτιατ.).

ἀπέσβης 4, 39 ἀπέθανες, «ἔσβησες»· δόσον ἀπέσβης τόσον προσφιλὴς οὕσα καὶ σὺ ἀπέθανες.

ἀπεκθομένω 26, 27 ἀνθρώπου γενομένου μισητοῦ (ἀόρ. τοῦ ἀπεχθάρομαι).

ἀπόκλαξον κλεῖσε προστακτ. ἀορ. ὁήματος μὴ ἀπαντῶντος κατ' ἐνεστῶτα.

ἀπομάσσω α') σπογγίζω β') διμαλίζω, ἵσαζω τὸ ὑπερπληρωθὲν μέτρον (κυρίως τῶν σιτηρῶν) διὰ τοῦ ἀπομάκτρου (νῦν «ὅγιλας» ἢ «κόφτρας»). Τὸ μέτρον ἀπεμάσσετο, διμαλίζετο, καὶ εἰς ἄλλας βεβαίως περιπτώσεις, ἀλλὰ καὶ ὅταν ἐμετροῦντο εἰς τοὺς δούλους οἱ διὰ τὴν διατροφὴν των χορηγούμενοι εἰς αὐτοὺς καρποὶ (βλ. ἀρμαλιή). ὁ ἔχων κενὴν τὴν χοίνικά του (μέτρον χωρητικότητος ἔχοδων χωροῦ 315 περίπου δράμα σιτηρῶν) δὲν ἐνδιαφέρεται βεβαίως ἂν θάθεσσον ἢ ὅχι ἐπ' αὐτῆς τὸ ἀπόμακτρον ἐκ τούτου τὸ μή μοι κενεὰν (ἔνν. χοίνικα) ἀπομάξης 15, 95 κατήντησε νὰ σημαίνῃ ἀδιαφορίαν καὶ ἄκρων περιφρόνησιν (=οὐκ ἀλέγω, «τί ἀνάγκη σ' ἔχω»). πρβλ. τὰ ἡμέτερα «νὰ μοῦ κρατήσῃς τὸ μεροκάματο» (τὸ ὅποιον δὲν παίρνω), «νὰ μοῦ κόψῃς τὸ νερὸν ἀπὸ τὰ πράσα» (τὰ ὅποια δὲν ἔχω).

ἀποπέμπω ἐν 16, 28 ἀφήνω τινὰ νὰ φύγῃ.

ἀπότιλμα (τίλλω) μάδημα, ἔφτι. βλ. πόκος καὶ ἔργον.

ἀπολέξ σφικτά, κολλητά.

ἀπὸ αἰολ., ἀπό.

ἀπφῆς πατήρ, «μπαμπάς», «παπάκης».

ἀριθμεῦντι, ἀττ. ἀριθμοῦσι.

ἄρκιος, α, ον ἀρκετός.

ἀρμαλιὴ σιτηρέσιον, ὠρισμένον ποσὸν τροφῆς διδομένης εἰς τοὺς δούλους.

ἀρμοτ ἄρτι, πρὸ δλίγου, «νά, τώρα».

ἀρξένυμεθ'(α), ἀττ. ἀρξόμεθα.

Ἀρσινόα ἀδελφὴ καὶ σύζυγος Πτολεμαίου Β' τοῦ Φιλαδέλφου.

Ἀρχίας Κορίνθιος οἰκιστὴς τῶν Συρακουσῶν (730 π.Χ.).

ἀσπάλαθος, δ καὶ ἥ, εἶδος θάμνου ἀκανθώδους.

Ἀσφαλίων ἀλιεύς τις.

ἀσφόδελος 26, 4: ἀσφόδελος δὲρ γᾶς εἶναι δὲπὶ τῆς γῆς φυόμενος κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὸν ἐν ᾗδη, ὅπου δὲσφοδελὸς λειμών.

ἀτιμαγελέω (ἐπὶ ταύρου) ἀτιμάζω. καταφρονῶ τὴν ἀγέλην καὶ ἔγκα-

ταλείπω αὐτήν· ὁ τοιοῦτος ἀποστάτης τῆς ἀγέλης ταῦρος ἐλέγετο ἀτιμαγέλης.

ἀτιτάλλω ἀνατρέφω, περιποιοῦμαι, περιθάλπω.

ἀτρακτυλλίς εἶδος φυτοῦ ἀκανθώδους ἔχοντος σχῆμα ἀτράκτου· ἵσως τὸ σημερινὸν «σταυραγκάθι».

ἄτροντος ἀτελείωτος.

αὐλὰ 15, 60 αὐλή, ἀνάκτορον.

αὐλεῖα θύρα τῆς αὐλῆς.

αὖσ ἔηρός.

αὔτα 15, 67 σύ.

αὔτὰ 21, 2 μόνη αὐτὴ οὖσα.

αὔτοένει, διμηρ. αὐτόετες, κατὰ τὸ αὐτὸν ἔτος.

Αὔτονά θυγάτηρ τοῦ Κάδμου.

αὔτδες 15, 84 ἐνν. ὁ Ἀδωνις.

αὔτοφυῆς φυσικός, ἀκατέργαστος, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὸ τεχνητός.

αὔω, μέλλ. ἀνσω, ἀδό. ἀνσα, βοῶ, φωνάζω δυνατά.

ἀφανρὸς ἀδύνατος· 21, 49 τὸ ἄγκιστρον (*σίδαροι*) δὲν ἦτο ἀρκετὰ δυνατὸν διὰ τόσον μεγάλον ἴχθύν.

ἀφίκεν 15, 149 προστακτ. Ὁ νοῦς: καὶ ὅταν ἐλθῃς τὸ ἐπόμενον ἔτος, νὰ μᾶς εὔρῃς καίροντας.

Ἀχέρων ποταμὸς τοῦ κάτω κόσμου· 15, 86 ὁ Ἀδωνις ἐφιλεῖτο εἰς τὸν Ἀχέροντα, δηλ. εἰς τὸν Ἀδην, ὑπὸ τῆς Περσεφόνης.

ἀχὴν πένης· ἀχὴν ἐκ πατέρων πένης ἐκ πενήτων καταγόμενος.

ἀῶθεν, διμηρ. ἡῶθεν, ἀττ. ἔωθεν, αὔριον πρωΐ - πρωΐ.

ἀώς, διμηρ. ἡώς, ἀττ. ἔως, αὔγη.

Βάνχη γυνὴ ὑπὸ διονυσιακοῦ ἐνθουσιασμοῦ κατεχομένη, λάτρις τοῦ Διονύσου.

βάλλω: βάλλε κάτωθε 4, 44 διῶχνε ἀπὸ τὸ κάτω μέρος τοῦ λόφου. **βᾶμες,** ἀττ. βῶμεν.

βάρβιτος, ἥ, μουσικὸν ὅργανον διμοιον πρὸς τὴν λύραν· φωνέω αἰόλα ἐσ β. ἄδω ωραῖα ἄσματα μὲ συνοδείαν β.

βαρυμάνιος, ἀττ. βαρυμήνιος καὶ βαρύμηνις, ὁ βαρεῖαν μῆνιν (δο- γὴν) ἔχων.

βασεῦνται, ἀττ. βήσονται, θὰ «διαβοῦν», θὰ χαθοῦν.

βασιλεύω 21, 60 ζῶ ὡς βασιλεύς.

Βελλεροφῶν Κορίνθιος ἥρως, υἱὸς τοῦ βασιλέως τῆς Κορίνθου Γλαύκου.

Βερενίκα σύζυγος Πτολεμαίου Α' τοῦ Σωτῆρος, μήτηρ Πτολεμαίου Β' τοῦ Φιλαδέλφου καὶ τῆς Ἀρσινόης.

βιάζεν, ἀττ. βιάζον· ἐν 15, 76 σπρώχνε δυνατά, προσπάθει νὰ περάσῃς διὰ τῆς βίας.

βίη: βίην καὶ κάρτος (διμηρικὸν) κατὰ τὴν δύνσιμην καὶ τὴν ὁμηρην.

βλάπτω: βεβλαμμένος φιλοκερδείη μεμωραμμένος ἀπὸ τὴν φιλαργυρίαν· βλ. καὶ παρελθεῖν.

βοτάνα 28, 12 βοσκοτόπι.

βουνολέω βόσκω βοῦς, εἶμαι βουκόλος.

βουνολιάζομαι ἄδω βουκολικὸν ἄσμα· ἡ ὕδη εἶχεν ἄλλοτε ἀγωνιστὶ κὸν χαρακτῆρα (Εἰδ. 8) καὶ ἄλλοτε οὐχὶ (Εἰδ. 9).

βουνολιαστὰς τραγουδιστὴς βουκολικῶν ἄσμάτων.

βουνόλιον ἀγέλη βοῶν.

βράκος ἔνδυμα πολυτελές.

βρέιθω βαρύνω, εἶμαι βαρύς, ἀφθονος· ἐν 15, 119 τὸ ἄνηθον, διὰ τοῦ ὅποίου ἐστόλισαν τὰς σκιάδας, ἔβριθε, ἔκλινε πρὸς τὰ κάτω ἀπὸ τὴν ἀφθονίαν καὶ τὸ βάρος.

βρόνον εἶδος λεπτοῦ φυτοῦ ἢ χόρτου· φύεται ἐπὶ τῶν βράχων καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ.

βῶς βοῦς.

γαθέω, ἀττ. γηθέω, χαίρω, ἀγάλλομαι.

γαλέαι γαλαῖ· διὰ τὸ ὄλον χωρίον 15, 28 βλ. νῆμα.

γᾶμεν, ἀττ. ἔγημεν.

γαρύομαι, ἀττ. γηρύομαι, ἐκβάλλω φωνήν, ψάλλω, ἄρδω.

γεραίτατος πρεσβύτατος.

γέρων ἐν 4, 4 εἶναι δι πατὴρ τοῦ Αἴγανος.

Γλαύκα, Γλαύκη, κιθαρῳδός, ἵσως καὶ ποιήτρια, τῆς ἀλεξανδρινῆς ἐποχῆς ἐκ Χίου.

γλαύκας αἰολ., ἀττ. γλαυκῆς, γλαυκώπιδος.

γνώμα, ἀττ. γνώμη· κατὰ γνώμαν 15, 38 ὅπως τὸ ἥθελες· εἰς τοῦτο ἡ Πραξινόη ἀπαντᾷ: τοῦτο καὶ εἴπαις αὐτὸ δύνασαι νὰ τὸ εἴπῃς, δηλ. ὡς πρὸς αὐτὸ ἔχεις δίκαιον. ἔρειδω τὰν γνώμαν βλ. ἔρειδω.

Γολγότ πόλις τῆς Κύπρου ἔχουσα ἵερὸν τῆς Ἀφροδίτης. αἴτιατ. πληθ. Γολγώς.

Γοργός κλητ. τοῦ Γοργώ.

γράμματα 15, 81 στολίδια (πλουσιὰ) ἐνυφασμένα.

γράφω 15, 81 σχεδιάζω.

δαιμόνιος ἐν 16, 22 ἄθλιος, δυστυχής.

δαλέομαι, ἀττ. δηλέομαι, βλάπτω, κακοποιῶ.

δαμάλα, ἀττ. δαμάλη, δάμαλις, μικρὰ ἀγελάς· γεν. πληθ. δαμαλᾶν.

Δᾶν αἴτιατ. τοῦ Ζεύς. οὐ Δᾶν ὅχι μὰ τὸν Δία.

δεδαημένος, δαήμων, δι μαθών, δι γνωρίζων, ἔμπειρος.

δέδμανθ'=δέδμανται, ἀττ. δέδμηνται, παθ. προκμ. τοῦ δέμων οὐκοδομῶ, κτίζω, κατασκευάζω.

δεδοίκω, ἀττ. δέδοικα.

δειλὸς ἐν 16, 43 δυστυχής, ἔλεεινός.

δέλητα, ἀττ. δελέατα (πληθ. τοῦ δέλεαρ), δολώματα. κατὰ τὸν ποιητὴν Ὁππιανὸν (Ἄλιεντ. III 414 κ.ἔ.) διὰ τὴν ἀλιείαν τῶν σαλπῶν μετεχειρίζοντο ὡς δόλωμα νωπὰ φύκη, τὰ δόποια οἱ ἤχθνες οὗτοι τρώγουν εὐχαρίστως.

Δευκαλίωνες οἵ νεοὶ καὶ οἵ ἀπόγονοι τοῦ Δευκαλίωνος, ἐπὶ τοῦ δόποιου ἔγινε κατὰ τὴν Ἑλλην. μυθολογίαν δι κατακλυσμός.

δηναιδός μαροχόροντος.

δηράς, ἥ, ἀττ. δειράς, ὁάχις σειρᾶς δρέων· μὴ δηράδ', ἀπληστε 15, 30 μὴ μοῦ δίδης «ἔνα βουνὸ» (δηλ. τόσον πολὺ σαπούνι), ἀχόρταγη (σπάταλη).

διαειδής διαφανῆς, διαυγῆς: ὑδατὶ διαειδέει νίζειν θολερὰν πλίνθον παροιμ. ἐπὶ τῶν ἐπιχειρούντων τὰ ἀδύνατα (βλ. καὶ ἡών). πρβλ. τὸ ἡμέτερον

τὸν ἀράπη κι ἀν λευκάνης,
μόνο τὸ σαπούνι χάνεις.

διαθρύπτομαι καμαρώνω, «κάνω νάζια», «κάνω τὰ τσακίσματά μου», λαμβάνω στάσιν ἵνα ἀρχίσω τὸ ἄσμα.

διαχρῶμαι διαφθείρω, φονεύω.

διέτμαξέν με 8, 24 ἐνν. τὸν δάκτυλον, μοῦ ἔκοψε τὸν δάκτυλον (καθ' ὅλον καὶ μέρος).

Διοκλείδας σύζυγος τῆς Γοργοῦς.

Διόφαντος φίλος τοῦ ποιητοῦ τῶν Ἀλιέων.

Διωναία εἶναι ἡ Ἀφροδίτη ὡς θυγάτηρ τῆς Διώνης.

δμαθεῖσα 8, 91 ἀρτι νυμφευθεῖσα.

δοκεύω παραφυλάττω, παραμονεύω· ἐν 9, 26 συναπτέον τῷ δοκεύω τὸ αὐτὸς (στ. 25) καὶ τὸ πέτραισιν ἐν Ὑκκαρίαισι.

δόμοις 28, 16 αἰολ. αἰτ. πληθ. - ἐκ τούτου αἱ γενικαὶ ἀκίρας καὶ ἀέροις.

Δράκανον ὄνομα ἀκρωτηρίων ἐν Κῷ καὶ Ἰκαρίᾳ· ἀγνωστον ποῖον ἔννοει ὁ ποιητὴς (26, 33). Ἡ μήτηρ τοῦ Διονύσου Σεμέλη ἔγκυος οὖσα παρεκάλεσε τὸν Δία νὰ ἐμφανισθῇ εἰς αὐτὴν ἐν δλῳ του τῷ θείῳ μεγαλείῳ, ἐν μέσῳ ἀστραπῶν καὶ βροντῶν. Ὁ Ζεὺς ἔξετέλεσε τὴν ἐπιθυμίαν της, ἀλλ' ὁ κεραυνός του κατέκαυσε τὴν Σεμέλην. Διὰ νὰ μὴ χαθῇ καὶ τὸ ἔμβρυον, ὁ θεὸς τὸ ἔξήγαγεν ἀπὸ τὴν κοιλίαν τῆς μητρὸς του καὶ τὸ ἔρωταψεν ἐντὸς τοῦ μηροῦ του, ὅταν δὲ συνεπληρώθησαν οἱ ἀπαιτούμενοι μῆνες, τὸ ἔφερεν εἰς φῶς (κάτθετο 26, 34) λύσας ἀπὸ τὸν μηρόν του (ἐπιγονιά) τὸν ἐπίδεσμον.

δρυδὸς ἄκρα, ἀκρόδρυα, δπωροφόρα δένδρα.

δύσσοος 4, 45 «χαμένος».

δωρίσδεν, ἀττ. δωρίζειν.

ἔβαν, ἀττ. ἔβησαν· ἔβαν ἐς χώραν 15, 57 ἐπῆγαν εἰς τὴν θέσιν ποὺ ἔπρεπε.

ἔβολλόμαν αἰολ., ἀττ. ἔβουλόμην (καὶ ἡβ.).

ἔγειρω διεγείρω, κινῶ, προκαλῶ.

ἔγεντο ἔγένετο.

ἔγκαναχάδομαι ποιῶ καναχήν, θόρυβον· ἔγκ. πόχλω ἥχῶ φυσῶν εἰς τὸν κόχλον (μέγα κογχύλιον).

ἔδάνη 28, 19 ἔδιδάχθη, ἔμαθε καὶ συνεπῶς γνωρίζει (πολλὰ σοφά, δηλ. ὠφέλιμα, φάρμακα).

ἔδωδά, ἀττ. ἔδωδή· ἔδ. πλάνος φαγητὸν ἀπατηλόν, δόλωμα.

ἔθέλωντι, ἀττ. ἔθέλωσι.

ἔλδαρ, -ατος, τό, ἔδεσμα, φαγητόν, γλύκυσμα.

εἰκάξαις εὔκτ. ἀορ. τοῦ εἰκάζω.

εἴκατι εἴκοσι.

εἴμα ἔνδυμα.

εἴμεσ, ἀττ. ἔσμεν· ἐν καλῷ εἰμὲς 15, 73 ἐν ἀσφαλεῖ εἴμεθα.

εἰνάλιος θαλασσινός· ἐπ' εἰναλίοισι πόνοισιν ἔπειτα ἀπὸ τοὺς θαλασ-
σινοὺς κόπους.

εἰρόπονος πυκνόμαλλος.

ἐκ: ἐκ Διὸς αἰγιόχῳ τιμὰν ἔχει αἰετὸς δόρνις 26, 31 ὁ νοῦς: ἔκαστος
τιμᾶται ὑπὸ τοῦ ἀνταξίου του· δι βασιλεὺς τῶν πτηνῶν ἀετὸς τιμᾶ-
ται ὑπὸ τοῦ βασιλέως τῶν θεῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων· οὗτο καὶ ἐγὼ
ἐπιθυμῶ νὰ εἶμαι ἄγνὸς (εὐαγῆς) καὶ ὑπὸ τῶν ἀγνῶν νὰ τιμῶμαι.
ἐκ τόθεν 9, 6 ἀπὸ τὴν θέσιν σου. ἐκ ψυχᾶς 8, 35 προθύμως
ἔκαστέρω μακρότερον· ἐκ. αἱὲν ἀποικεῖς 15, 7 «ὅλο καὶ πιὸ μακριὰ
πηγαίνεις καὶ πιάνεις σπίτι».

ἔκκριτα καταπονῶ, διαφθείρω, καταστρέφω· ἔκκριταισεῦντι ἄπαντα 15,
87 «θὰ τὰ χαλάσουν ὅλα».

ἔκκριτος ἔκλεκτός.

ἔκριθην ἀπὸ 8, 74 ἀπεκρίθην.

ἔλαιον 4, 7 ἐννοεῖ τὸ χρησιμοποιούμενον ὑπὸ τῶν ἀθλητῶν.

ἔλοιμαν ἐν 16, 67 ἀπλῆ εὔκτ. ἀντὶ εὔκτ. μετὰ τοῦ ἄν.

ἔλπις: ἔλπις τῶν ὅπιων 21, 66 ὑπάρχει ἔλπις νὰ «βγῇ σὲ καλὸ» τὸ
ὄνειρόν σου.

ἔμιν, ἀττ. ἔμοι.

ἔμμηνος μηνιαῖος.

ἔμπεδναμα γυναικεῖον φόρεμα φορούμενον ἐπάνω ἀπὸ τὸ χιτώνιον
(15, 31) καὶ συγκρατούμενον εἰς τοὺς ὥμους καὶ τὰ πλάγια μὲ
πεούνας (καρφίτσες, ἀγκράφες). τὸ αὐτὸ ἐλέγετο καὶ περονατὸς
(15, 21).

ἐν: ἐν ὠρᾳ 21, 40 ἐνωρίς.

ἐνδιάω ἔλαύνω ποίμνια· τὸ ἐνδιάσκον θαμιστ. πρττ.

ἐνδινέω συστρέψω, κινοῦμαι· βλ. ἔτυμος.

ἐνδοι ἐνδον· ἐνδοι πᾶσαι 15, 77 βλ. νυός.

ἐννεάφωνος βλ. σῦριγξ.

ἐννεκ(α) αἰολ., ἐνεκα.

ἐντί, ἀττ. εἰστέ.

ἐξαπίνας, ἐξαπίης, ἐξαίφνης· ἔαρ ἐξαπίνας 9, 34 τὸ ἀπροόπτως ἐρ-
χόμενον καὶ διὰ τοῦτο ἔτι μᾶλλον εὐχάριστον ἔαρ· **ἐξαπίνας** ἐπι-
στα 26, 14 αἴφνης ἐφορμῶσα.

ἐξάρχω κάμνω ἐναρξιν.

ἐπάβολος, ἀττ. ἐπήβολος, α') κύριος, κάτοχος, β) ἀρμόζων, πρέπων· νόος οἰκωφελίας αἴσιν ἐπάβολος 28, 2 εἰς τὰς δόποιας (δηλ. τῶν δόποιων) ὁ νοῦς εἶναι ἀφωσιωμένος εἰς τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ οἴκου, εἰς τὰ οἰκιακὰ ἔργα.

ἐπάξια, ἀττ. ἐπήξια, κατεσκεύασας.

ἐπιβαίνω: ἐπιβαίνω δεκάτῳ 26, 29 εἰσέρχομαι εἰς τὸ δέκατον ἔτος τῆς ἡλικίας μου, «πατῶ στὰ δέκα»· ὁ νοῦς: ὁ ἀσεβής, καὶ ἀνήλικος ἂν εἶναι, εἶναι ἀνάξιος οἴκου.

ἐπιβρέξω ἀποκοιμῶμαι.

ἐπιβώμιος ὁ ἐπὶ τοῦ βωμοῦ ἐπιβώμια δέξια θυσίας ἐπὶ τῶν βωμῶν προσφέρω.

ἐπιγονηνίς τὸ ὑπεράνω τοῦ γόνατος μέρος.

ἐπιμωματὸς μεμπτός.

ἐπίσυρος φύλαξ.

ἐπιπλαταγέω χειροκροτῶ.

ἐπιρρέω 15, 59 ἔρχομαι δριμητικὸς (ὡς ποταμὸς) ἐκ τῶν ὅπισθεν.

ἔραννα αἰολ., ἀττ. ἐρανή (ἀρσ. ἐρανός), ἐρατεινή, ἐπέραστος, τερπνή.

ἐργατίνας, ἀττ. -ης, ἐργάτης, ἐργατικός.

ἔργον: ἔργον ἐπ' ἔργῳ 15, 20 «δουλειὰ ἀπάνω στὴ δουλειά»· ἥ Γοργὼ δηλ. πολὺ θὰ κουρασθῇ, διὰ νὰ πλύνῃ καὶ ξάνῃ τὸ μαλλί, τὸ δόποιον εἶναι ἄπαν δύπος.

ἔρεθνω ἔρεθίζω, διεγείρω· ἔρεθνω αὐδὰν 21, 21 προκαλῶ διμιλίαν.

ἔρει αἰολ., ἀττ. ἔρετ.

ἔρειδω στηρίζω· ἔρειδω τὰν γνώμαν 21, 61 ἐφαρμόζω εἰς τι τὴν αρίστην μου, κρίνω. (Κατ' ἄλλους: στηρίζω τινὰ εἰς τὴν ἐλπίδα του, εἰς τὴν γνώμην του, διὰ τὴν δόποιαν δὲν εἶναι βέβαιος καὶ ἀνησυχεῖ.)

ἔρεισματα 21, 12 ξύλινα στηρίγματα· τῶν εἰς τὴν ξηρὰν συρομένων λέμβων.

ἔριθος, ἥ, ἐργάτις καὶ κυρίως ἥ ἔριουργοῦσα (νήθουσα ἥ ὑφαίνουσα).

ἔρινδς ἀργιόσυκον, «δρόνός»· πάντες ἔρινοί (μεταφορ.) 15, 50 ὅλοι ἐλεεινοί, καθάρματα.

ἔριφος, ἥ, αἵξ.

ἔρνος, τό, βλαστός, φυτόν.

ἔρπετὰ 15, 118 ζῷα περιπατοῦντα (οὐχὶ κατ' ἀνάγκην ἔρποντα) κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὰ ἴπτάμενα.

ἔρω(α) αἰολ., ἔρια· ἔρω⁷ ἐκτελέσεις ἀνδρεῖοις πέπλοις 28, 10 ἔρια θά
ἔργασθῆς («θὰ γνέσης») δι⁸ ἀνδρικὰ φορέματα.

Ἐρυξ, δ, ὅρος τῆς Σικελίας, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἔκειτο περίφημος ναὸς
τῆς Ἀφροδίτης.

ἔρυσαισαι, ἔρύσασαι, ἀνασύρασαι.

ἔρῶν ἐν 9, 13: ὅπως δ ἔρῶν δὲν λαμβάνει ὑπ⁹ ὄψιν τὰς συμβουλὰς
τῶν γονέων του, οὕτω καὶ ἔγω δὲν ἀποδίδω σημασίαν εἰς τὸ καῦμα
τοῦ θέρους (διότι ζῶ εἰς δροσερὰ μέρη).

ἔς: ἔς νέον 15, 143 καὶ τοῦ χρόνου.

ἔσθλός: ἔσθλὸς ἀκούω 16, 30 ἔχω ἀγαθὴν φήμην, ἐπαινοῦμαι.

ἔσσαν αἰολ., ἀττ. οὖσαν.

ἔτυμος ἀληθινός· ως ἔτυμ¹⁰ ἔστάκαντι (ἀττ. ἔστήκασι) καὶ ως ἔτυμ¹¹
ἐνδιεῦντι (ἀττ. ἐνδιεῦσι) 15, 82 τί ἀληθιναὶ (ζωνταναὶ) ποὺ εἶναι
αἱ στάσεις καὶ αἱ κινήσεις των.

εὐαγέω εἴμαι εὐαγής, ἀπηλλαγμένος ἄγονς, ἀγνός, καθαρός· διὰ τὸ
ὅλον χωρίον 26, 30 κ.ἔ. βλ. ἐκ (ἐκ Διός).

εὐαλάκατος 28, 22 θὰ εἶναι ἡ Θεύγενις, δηλ. θὰ διακρίνεται διὰ τὴν
ώραίαν ἥλακάτην της μεταξὺ τῶν ἄλλων γυναικῶν τῆς Μιλήτου
(ἐν δαμότισιν).

εὐδαίμων: εἴ τι γέροιο εὐδαίμων 15, 70 «ἔτσι νὰ ἔχῃς καλό».

εὐθυμεύσαις, ἀττ. εὐθυμούσαις· 15, 143: δ Ἀδωνις ἥλθεν εἰς τὰς
γυναικας εὐθυμούσας, δηλ. ἡ ἀφιξίς (ἀνάστασίς) του προυξένησε χα-
ρὰν εἰς τὰς λατρευούσας αὐτόν.

Εὔμαιος δ ἐκ τῆς Ὀδυσσείας γνωστὸς συβότης.

εὐμαρής εὔκολος.

Εὔνόρα ὑπηρέτρια τῆς Πραξινόης.

εὐρώς, δ, μούχλα.

Εὐτυχίς ὑπηρέτρια τῆς Γοργοῦς συνοδεύσασα τὴν κυρίαν της εἰς τὰ
Ἄδωνια.

εὐφάμως, ἀττ. εὐφήμως, ἐν εὐλαβεῖ σιωπῆ.

ἔφιημι ἀφήνω τινὰ ἐλεύθερον νὰ μεταβῇ που· ἐν 9, 3 δ λέγων προ-
τέπει τὸν Δάφνιν καὶ τὸν Μενάλκαν νὰ ἀφήσουν ἐλευθέρους τοὺς
μόσχους νὰ μεταβοῦν εἰς τὰς μητέρας των, διὰ νὰ θηλάσουν, τοὺς
δὲ ταύρους εἰς τὰς στείρας, δηλ. εἰς τὰς ἀγελάδας, αἱ ὅποιαι δὲν
ἔγεννησαν ἀκόμη (οὐχι τὰς μὴ δυναμένας νὰ γεννήσουν).

ἐφίμερος ποθητός, θελητικός.

Ἐφύρα ἡ Κόρινθος, ἡς ἀποικία αἱ Συράκουσαι.

ἔχεν 21, 58 ἀπόμφ.

ἔχοισ(α) αἰολ., ἔχουσα, κατοικοῦσα (28, 19)

Ζάκυνθος 4, 32 ἡ γνωστὴ νῆσος· Καλὰ πόλις ἢ τε Ζάκυνθος ἦτο ἡ ἀρχὴ ἄστικος, ἐν τῷ δποίῳ θὰ ἐλέγετο ὅτι ἡ Κρότων ἦτο πόλις τούλαχιστον τόσον ὁραία, ὃσον ἡ Ζάκυνθος.

ζέω βράζω.

Ζωπυρίων ὁ μικρὸς υἱὸς τῆς Πραξινόης.

ἢ μόριον, δι’ οὗ εἰσάγονται προτάσεις περιέχουσαι βεβαίωσιν καὶ προτάσεις ἐρωτηματικαῖ· ἀρχικῶς ἐσήμαινεν ἔτσι. ἢ μὰν 4, 14 πράγματι· ἢ πα 4, 3 καὶ χωρὶς ἄλλο· ἢ ὁρ 4, 1 μῆπως.

ῆδος ἥδονή· ἐν 16, 40 ἐκ τοῦ ἦδος ἡ δοτ. σφιν (τοῖς Θεσσαλοῖς ἀρχούσι) καὶ ἡ γεν. τῶν (βοῶν, προβάτων κτλ.).

ῆμεν, ἀττ. εἶναι.

ἢν 8, 26 ἵδοι.

ῆνθον, ες, ε (ἐνθεῖν, ἐνθάλην κτλ.), ἀττ. ἥλθον κτλ.

ῆξω, ἀττ. ἥξω.

ῆπειρώτας (=στεριανὸς) ἐν 21, 58 εἶναι ὁ ἵχθυς ὃς ἔξαχθεὶς εἰς τὴν ἔηραν καὶ μὴ δυνάμενος πλέον νὰ διαφύγῃ.

Ἡρα: ἐν 4, 22 ἀναφέρει αὐτὴν ὁ Βάττος, διότι ἡ πολιοῦχος θεὰ τῶν Κροτωνιατῶν. ὡς Ζεὺς ἀγάγεθ^τ **Ἡραν** 15, 64 πῶς ὁ Ζεὺς ἔλαβε σύζυγον τὴν **Ἡραν**. Κατὰ τὸν μῦθον ὁ Ζεὺς κατέφυγεν ὑπὸ μορφὴν κόκκυγος εἰς τὰ γόνατα τῆς **Ἡρας** ἐν καιοῷ ψύχους· ἡ **Ἡρα** ἦσθανθη οἴκτον πρὸς τὸ πτηνὸν καί, ὅταν ὁ Ζεὺς ἀνέλαβε τὴν πραγματικὴν τοῦ μορφῆν, ἐδέχθη νὰ γίνη σύζυγός του.

ἥρασσαο ἀδόρ. τοῦ ἔραμαι (=ἔρω) ἀγαπῶ, ποθῶ.

ἢς 4, 49 γ' ἐν. πρόσ. τοῦ πρττ. τοῦ εἰμί.

ἥστην γ' δυϊκ. πρόσ. τοῦ πρττ. τοῦ εἰμί.

ἥών ἀκτῇ· ἐπ' ἥόνι κύματα μετεῖν 16, 60 παροιμ. ἐπὶ τῶν ἐπιχειρούντων τὰ ἀδύνατα (βλ. καὶ διαιειδής).

ϑαητός, ἴων. θηητός, ἀττ. θεατὸς θαυμάσιος.

ϑανοίσας αἰολ., ἀττ. θανούσης.

ϑάρσεισ(α) αἰολ., θαρροῦσα, μὲ ἐμπιστοσύνην, μὲ προθυμίαν (28, 3).

ϑᾶσσαι, ἀττ. θέασαι· θασόμεναι, ἀττ. θεασόμεναι.

θεολιστριον λεπτὸν γυναικεῖον ἐπανωφόριον (εἶδος σημερινῆς ἐσάρπας) τὸ αὐτὸ μὲ τὸ ἀμπέχον (15, 21, 39, 71).

θεσπέσιος ἀνέκφραστος, φοβερός, πλεῖστος.

Θεύγενις ἡ σύζυγος τοῦ Νικίου.

θεῶν 15, 79 θηλ.

θήλεια κτλ. 15, 145: αὐτὸ τὸ «θηλυκὸ» (ἢ ἀοιδὸς) εἶναι ἔνα πλάσμα (χοῆμά τι) πολὺ ἴκανόν.

θὴν μόριον βεβαιωτικὸν ἐγκλιτ.

θησεύμεσθ(α) μέσ. μέλλ. τοῦ τίθεμαι.

θλιβομένα, στενόχωρος, ἦτο ἡ καλύβη τῶν ἀλιέων (21, 18) ὡς κειμένη ἐν στενῷ χώρῳ μεταξὺ τῆς θαλάσσης καὶ τῶν βράχων.

θολία πῖλος κωνικὸς καὶ πλατύγυρος.

θορυβέω ταράσσω, θορυβῶν ἐκδιώκω.

θυμαρέω εὐαρεστοῦμαι.

θύωντι, ἀττ. θύωσι.

Ιάλεμος θρηνητικὸν ἄσμα, μοιρολόγι τὸν ιάλεμον ἀρίστευσε 15, 98 ἔλαβε τὸ βραβεῖον, ἐκρίθη ὃς ἢ ἀρίστη ἀοιδὸς ιαλέμου.

Ιάων, ἀττ. *Ιων.* Ιάων ἀνὴρ 16, 57 δ Ὁμηρος αἱ ἀοιδαὶ αὐτοῦ ὄντας, ὠφέλησαν, ἐδόξασαν τὸν Οδυσσέα, τὸν Εὔμαιον κτλ.

Ιγγύνα, ἡ, τὸ δηπισθεν τοῦ γόνατος μέρος ἐν 26, 17 αἱ Βάκχαι ἀνεσῆκωσαν τὰ φορέματά των μέχρι τῆς Ιγγύνας καὶ ἐσχημάτισαν οὕτω ἐπάνω ἀπὸ τὴν ζώνην μεγαλύτερον κόλπον· τὸ ἀντίθετον δηλ. ἐκείνου, τὸ δποῖον ἔποαττον (15, 134) αἱ θρηνοῦσαι τὸν Αδωνιν.

Ιδάλιον πόλις τῆς Κύπρου ἔχουσα ιερὸν τῆς Ἀφροδίτης.

Ιδεες 15, 25, ἀττ. εἰδες. βλ. ὅν...

Ιερος αἰολ., ἀττ. ιερός. 28, 7 δ Νικίας ἦτο ιερὸν φυτὸν τῶν Χαρίτων ὡς ποιητής.

Ιλαθι (εὔχρ. μόνον εἰς τὴν προστακτ.) γενοῦ ίλεως, εὐμενῆς.

Ιλεός, δ, «τρῦπα», «φωλιά».

Ιμερόφωνος αἰολ., ἔχων φωνὴν θελκτικήν.

Ινὼ θυγάτηρ τοῦ Κάδμου.

Ιουλος τὸ κατὰ πρῶτον φυόμενον χνοῶδες γένειον τῶν νέων καταβάλλω πρᾶτον 7. 15, 85 βγάζω τὰ πρῶτα γένεια.

Ιρηξ δημηρ., ἀττ. ιέραξ.

Ιρον αἰολ., ιερόν, ναός 28, 4: τὸ ἐν Μιλήτῳ ιερὸν τῆς Ἀφροδίτης

ἥτο χλῶφον ὑπ' ἀπάλῳ καλάμῳ, διότι περιεβάλλετο ὑπὸ καλάμων πρασίνων καὶ τρυφερῶν.

ἴσαντι, ἀττ. *ἴσασι*.

ἴσατι, ἀττ. οἰδε· 15, 146: ἡ ἀοιδὸς εἶναι εὐτυχῆς, διότι γνωρίζει τόσα πράγματα.

ἴσουμάτωρ ἵσος τῇ μητρὶ κατὰ τὸ μέγεθος.

ἴσος: ἵσα δ' ἦν ψεύδεσιν δψις 21, 64 τὸ ὄντειρόν σου ἥτο ἵσον μὲ τὰ ψεύδη, ὅλως ψευδές.

ἴστος ἀργαλειός· πόσσω κατέβα τοι ἀφ' ἴστῳ; 15, 35 πόσον σοῦ ἐστοί-
χισεν, ἔως ὅτου ἐτελείωσεν ἡ ὕφανσις καὶ κατέβασες τὸ ὕφασμα
ἀπὸ τὸν ἀργαλειόν;

ἴνυτά (δνομαστ.) λιγύφθογγος.

κα (καὶ ἔκθλ. *κ*'), διηρ. *κε(ν)*, ἀττ. *ἄν*, δυνητικὸν μόριον.

καθαρὸς (λειμῶν) ἀναπεπταμένος, ἀνοικτός.

καθίζευ, ἀττ. *καθίζον*.

κακός: κακὸν τέλος δωσῶν (ἐνν. *σοι*) 4, 47 διὰ νὰ σοῦ δώσω κ.τ., νὰ
σὲ σκοτώσω.

κακοχράσμων δύστροπος, κακορρίζικος.

κάλαμος ἐν 21, 10 καλαμίδι τοῦ ψαρεύματος.

καλλίστα ἐν 15, 62 δυϊκός. ἡ γραῖα ἀποτείνεται καὶ εἰς τὴν ἐρωτή-
σασαν αὐτὴν Γοργῷ καὶ εἰς τὴν Πραξινόην.

καλός: ἐν καλῷ εἰμὲς (ἀττ. ἐσμὲν) ἐν ἀσφαλεῖ εἴμεθα.

κάμνω κυνοράζομαι, ἔειντολοῦμαι, κακοπαθῶ· οὕτι καμεῖσθε 8, 68 δὲν
θὰ κακοπεράσετε· δὲ βοσκὸς χαριτολογῶν λέγει εἰς τὰ πρόβατά του
ὅτι δὲν πρέπει νὰ διστάσουν νὰ τρώγουν ἀφθονον χόρτον, διότι
αὐτὸ θὰ φυτρώσῃ πάλιν καὶ δὲν ὑπάρχει κίνδυνος νὰ στερηθοῦν
αὐτοῦ ἀργότερον. κάμνω βωμὸν ἰδρύω βωμόν.

κᾶποι ἐν 15, 113 εἶναι οἱ λεγόμενοι Ἀδώνιδος κῆποι, ταχέως ἀνα-
πτυσσόμενα, ἀλλὰ καὶ ταχέως μαρανόμενα φυτὰ καὶ ἄνθη, τὰ
δποῖα ἐκαλλιέργουν ἐντὸς πολυτελῶν δοχείων (ἐν ταλαρίσκοις ἀργυ-
ρέοις) κατὰ τὴν ἱορτὴν τοῦ Ἀδώνιδος ὃς σύμβολα τῆς ἐφημέρου
νεότητος.

καταδαίνυμαι κατατρώγω.

καταπινυχῆς ἔχων πολλὰς πινυχάς, «σουφρωτός».

κατασμύχω κατακαίω, μαραίνω.

κηγών καὶ ἐγώ· ἐν 9, 8 δ. Δάφνις ἐννοεῖ ὅτι καὶ αὐτός, ὡς ἐν γένει
οἱ βουκόλοι (χῶροι βουκόλοις), ἔδει καλῶς.

Κήιος (=Κεῖος, ἐκ Κέω) **ἀσιδός** δι ποιητῆς Σιμωνίδης (556 - 468 π.Χ.).
κῆκ καὶ ἐκ· κῆκ τούτῳ 8, 92 καὶ ἔκτοτε.

κῆμ (κρᾶσις καὶ ἔκθλ.) = **κῆμέ**, ἀττ. **κάμέ**.

κῆν καὶ ἐν.

κῆνος δωρ. καὶ αἰολ., ἐκεῖνος.

κῆς καὶ ἐς. κῆς ὥρας κῆπειτα 15, 74 καὶ αὐτὸ τὸ ἔτος καὶ τὰ ἔποι-
μενα· πρβλ. τὸ ἡμέτερον «καὶ τοῦ χρόνου καὶ πάντα».

κινεῦ, ἀττ. **κινοῦ**.

Κίρκα, Κίρκη, ἡ ἐκ τῆς Ὁδυσσείας γνωστὴ μάγισσα· 9, 36: τὸ πο-
τὸν τῆς Κίρκης δὲν δύναται νὰ βλάψῃ τοὺς φίλους τῶν Μουσῶν,
διότι ἡ ἐκ τῆς ποιήσεως καὶ τῆς μουσικῆς εὐγενῆς ἥδονὴ προφυ-
λάττει αὐτοὺς ἀπὸ τὰς χυδαίας ἥδονάς, αἱ δποῖαι ἀποκτηνώνουν
τὸν ἄνθρωπον.

κίστα, ἀττ. **κίστη**, κιβώτιον πλεκτόν.

κλάξ κλείς.

κλισμός, δ, ἀνάκλιντον, κλίνη.

κνύζα (καὶ κόρνυζα), ἡ, εἶδος φυτοῦ, ἀγριοθρούμπι.

κνώσσω κοιμῶμαι· μὴ κνώσσων 21, 65 «στὸν ἔύπον σου».

κόλπος τὸ ἄνωθεν τῆς ζώνης χαλαρωμένον μέρος τῆς γυναικείας ἐσθῆ-
τος· ἐν 15, 134 αἱ γυναικεὶς λύουσαι τὴν ζώνην ἀνιᾶσι τὸν κόλπον
ἐπὶ τὰ σφυρά, δηλ. ἀφήνουν τὸ φόρεμα νὰ πέσῃ μέχρι τῶν ἀστρα-
γάλων καὶ ἀποκαλύπτουν τὸ στῆθος.

κόμαρος, ἡ, κουμαριά.

κομάω (κομόωντι, ἀττ. **κομᾶσι**) φέρω μακρὰν κόμην, κυματίζω,
ἀφθονῶ.

κόπτοισα αἰολ., ἀττ. **κόπτουσα**.

Κορίνθιαι 15, 91: τὰς Συρακούσας ἵδρυσεν (730 π.Χ.) δι Κορίνθιος
Ἀρχίας, ὅστε οἱ Συρακούσιοι ἦσαν Κορίνθιοι ἄνωθεν (ἀπὸ τοὺς
προγόνους των).

κορύνα «γκλίτσα». ἐλέγετο καὶ λαγωβόλον.

κοσμῶ: κοσμεῖν καλόν τι χοῇμα 15, 24 ὅτι δργανώνει κάτι ώραῖον.
κόχλος, δ, μέγα κογχύλιον (τὸ δστρακον τοῦ στρόμβου).

Κραννώνιος τῆς ἐν τῇ Πελασγιώτιδι τῆς Θεσσαλίας Κραννῶνος.

κρεανομέω μοιράζω τὸ κρέας (τοῦ θύματος).

κρέσσον, ἀττ. **κρεῖττον**.

Κρεῶνδαι ἀπόγονοι τοῦ Κρέοντος, Θεσσαλοῦ ἀρχοντος.

κρηπίς στρατιωτικὸν ὑπόδημα, «ἀρβύλα»· παντὶ κρηπῖδες 15, 6 παντὸν «ἀρβύλες», δηλ. στρατιῶται.

κρίνω: κρίνω ἐνύπνια ἔξηγῶ δνειρα· πρβλ. δνειροκρίτης.

κροτῶ: ἐξ ἀπάτας κεκροτημένοι 15, 49 πλασμένοι ἀπὸ ἀπάτην, ἀπατεῶνες «ἀπὸ τὴν κορφὴν ὡς στὰ νύχια».

Κύκνος υῖδος τοῦ Ποσειδῶνος· ἐφονεύθη ὑπὸ τοῦ Ἀχιλλέως· ἐγίνετο λόγος περὶ αὐτοῦ εἰς τὰ Κύπρια ἔπη, ἐπος ἀπολεσθέν· ἦτο θῆλυς ἀπὸ χροιῆς, πολὺ λευκὸς ὡς αἱ γυναῖκες.

Κυμαίθα ὄνομα ἀγελάδος.

κυνάς, -άδος, ἥ, ἀνήκουσα εἰς κύνα· κυνάδες (ἐνν. τρίχες) σκυλότριχες.

κυνοθαρσῆς θρασύς, ἀναιδὴς ὡς κύων.

κύρτος, ὁ, καλάθι τοῦ ψαρεύματος, «κιούρτος», «κοφινέλλο».

κῶας, τό, πληθ. κώαει, δέομα προβάτου.

κώμυς, -υθος, ἥ, δέομα («ἄγκαλιὰ») χόρτου.

κῶρος, ὅμηρ. κοῦρος· ἐν 15, 120 οἱ Ἐρωτεῖς ἦσαν κατεσκευασμένοι ὑπὸ μορφὴν παιδίων.

κωτίλλω φλυαρῶ.

κωτίλλος φλύαρος.

λαβύρινθος ἐκ σχοινῶν δίκτυον.

λαγωβόλον ὁρθόδος ποιμενική, «γκλίτσα». ἐλέγετο καὶ κορύνα.

λάζευν προστ. τοῦ λάζομαι, λαμβάνω.

λαθόμαν ἐν 21, 25: μὴ λαθόμαν; «μήπως ἔχασα τὴν ἔννοιαν τοῦ χρόνου; »

λακίνιον ἀκρωτήριον παρὰ τὴν Κρότωνα· ἐπ' αὐτοῦ ἔκειτο περίφημον ἵερὸν τῆς Ἡρας.

λαλεῦμες, ἀττ. λαλοῦμεν.

λάμπουρος ὄνομα κυνὸς (ἔχοντος λάμπουσαν, δηλ. ἐρυθρωπὴν οὐράν, δμοίαν πρὸς τὴν τῆς ἀλώπεκος).

λαμπριάδας 4, 21: ἄγνωστον ἀν ἦτο ἐπώνυμος ἥρως δήμου τινὸς τῆς Κρότωνος ἢ δημότης τις, διὰ τὸν ὅποιον ὁ Βάττος ἐκφράζεται δυσμενῶς· τοὶ τῷ Λαμπριάδᾳ εἴθε λάχοιεν τοιόνδε οἱ ἀνήκοντες εἰς τὸν δῆμον τοῦ Λ. εἴθε νὰ λάβουν τοιοῦτον ἰσχνὸν ταῦρον εἰς

τὸ μερίδιόν των κατὰ τὴν διανομὴν τῶν κρεάτων τῆς θυσίας.
Δαπίθαι μυθικὸν ἔθνος τῆς Θεσσαλίας.

λάρναξ κιβώτιον, «κασσέλλα».

λάσδεο προστακτ. τοῦ λάσδομαι (καὶ λάζομαι) λαμβάνω. λ. τὰς σύριγ-
 γας 8, 84 δηλ. καὶ τὴν ἴδικήν σου, τὴν δποίαν κατέθεσας διὰ τὸ
 στοίχημα, καὶ τὴν τοῦ Μενάλκα.

λασεύμεσθ(α) μέλλ. τοῦ λάθομαι (λήθομαι, λαρθάνομαι) λησμονῶ.

λάσιος (ἐπὶ δένδρου) πυκνόφυλλος, φουντωτός.

λάτυμνον ὅρος παρὰ τὴν Κρότωνα.

λαχῶν 8, 30 κληρωθεῖς.

λέγομες ἐν 15, 15 εἴναι ἀναύξ. παρατ., ἐνν. αὐτῷ.

λελόγχω δωρ. προκμ. τοῦ λαγχάνω.

λέμβος ἀρσ.

λέπαργος ὄνομα μόσχου λευκοῦ κατὰ τὴν κοιλίαν ἢ τὰ πλευρά,
 «Τρυγόνης».

Λῆναι = Βάκχαι (δ Ἄδε).

λιγυρὸς ὀξύφωνος, διαπεραστικός, θρηνητικός

λίψ δ ΝΔ ἄνεμος, δ «γαρμπής».

λόγιος ἐν 21, 32 ὁητόν, ἀπόφθεγμα.

λοιπὸν ἐν 21, 59 εἰς τὸ μέλλον ἐν 21, 61 λοιπὸν (μὲ τὴν σημερινὴν
 σημασίαν).

λύγραις 28, 20, αἰολ. αἰτιατ. πληθ., λυγράς, βαρείας, ὀλευθρίας.

λυκίων ἀριστῆς 16, 48 ἦσαν δ Σαρπηδών, δ Γλαῦκος, δ Πάνδαρος.

λυσσῆν 4, 11 βλ. πείθω.

λῶ θέλω, ἐπιθυμῶ· λῶντι γ' πληθ.

λώια τὰ ἀγαθά, ἡ εὐτυχία.

μᾶ μπά! (συντετμημένος τύπος τοῦ μάτηρ, χρησιμοποιούμενος ὡς
 ἐπιφώνημα).

μᾶξα, ἡ, κρίθινος ἄρτος.

μακέλα, ἀττ. μακέλη, «τσάπα»· καὶ τύπος μάκελλα· κατ' ἀντίθεσιν
 πρὸς τὴν δίκελλαν (δις καὶ κέλλω == ὥθῶ), ἦτις εἶχε δύο δόδοντας,
 ἡ μάκελλα εἶχε μόνον ἕνα.

μακρὸν 4, 37 δυνατά.

μάλευρον ἄλευρον.

μαλίς μηλέα.

μᾶλον, α') διμηρ. μῆλον, πρόβατον, β') (ῶς ἐν 8, 79) μῆλον (δὲ καρπός).
μαλοπάρανος (μαλὸς = λευκὸς) λευκοπάρειος.

μάν, ἀττ. μῆν· καὶ μὰν 4, 23 καὶ διμως.

μανιώδης εἶναι δὲ Διόνυσος ὡς ἐμπνέων Ἱερὰν μανίαν, ἐνθουσιασμόν.

μαντεύομαι ἐν 21, 45 αἰσθάνομαι, «μυρίζομαι». δὲ νοῦς: διπος δὲ κύων καὶ κοιμώμενος «μυρίζεται» τὸν ἄρτον, οὕτω καὶ δὲ ἀλιεὺς ἐννοεῖ καὶ ἐν δινείρῳ ἀκόμη ἀν δὲ ἵχθυς, δὲ διποῖς «ἔτσι μπήσε», εἶναι μεγάλος ἢ μικρός.

μανύω, ἀττ. μηρύω, φανερώνω.

ματεύω ἐρευνῶ· τὰ χωρία ταῦτα ματεύσεις 21, 65 ἐνν. τὰ διποῖα εἶδες εἰς τὸν ὕπνον σου.

μάτηρ 26, 20 ἢ Ἄγαύη.

μειλίσσω περιποιοῦμαι, φιλοξενῶ.

μελεδαίνω φροντίζω, μεριμνῶ, «γνοιαίζομαι».

μελεδώνη φροντίς, μέριμνα, λύπη.

μελικτάς τις 4, 30 καλὸς μουσικός.

μελίτεια, ἥ, μελισσοβότανον.

Μελιτώδης ἥ Περσεφόνη. Τὰς Ἱερείας τῆς Δήμητρος (μητρὸς τῆς Περσης) οἵ παλαιοὶ ἐκάλουν μελίσσας, ὡς μύστιδας τῆς κάτω θεᾶς.

Ἐν 15, 94 ἥ Πραξινόη ἐπικαλουμένη τὴν Περσεφόνην εὔχεται νὰ μὴ ὑπάρξῃ (μὴ φύη εύκτ.) ἀνθρωπος, δὲ διποῖς νὰ γίνῃ κύριος των πλὴν ἐνδὸς (τοῦ συζύγου ἔκατέρας· κατ' ἄλλους ἐρμηνευτάς: τοῦ Πτολεμαίου).

μεμελημένος προσφιλής.

μερίζευν, ἀττ. μερίζουν· ἐν 21, 31 δὲ Ἄσφαλίων καθιστῷ τὸν σύντροφόν του κοινωνὸν τῶν δινείρων του, διπος εἶναι καὶ τῆς ἄγρας τῶν ἵχθυων μέτοχος.

μῆλον 4, 10 πρόβατον.

μήρωνθος, ἥ, σχοινίον, σπάγος.

μικνὸς μικρός.

Μιλατὶς Μιλησία. Εἰς τὴν Μίλητον καὶ τὴν Σάμον παρήγετο ἀρίστης ποιότητος ἔριον καὶ ἥκμαζεν ἥ βιομηχανία του· ἐν 15, 126 οἱ Μιλήσιοι καὶ οἱ Σάμιοι ἀναγνωρίζουν ὡς προϊόντα τοῦ τόπου των (κλίνα ἀμά = ἡμετέρα), λαμπρὰ ἄρα, τὰ σκεπάσματα τῆς κλίνης τοῦ Ἀδώνιδος.

Μίλλατος αἰολ., Μίλητος.

Μίλων 4, 6 ἀθλητής τις ἐκ Κρότωνος ὁμώνυμος περιφήμου παλαιοῦ (τοῦ ἔκτου αἰῶνος π.Χ.) ἀθλητοῦ, Κροτωνιάτου καὶ αὐτοῦ.

μινύθω μικράίνω.

μιτύλα (αἵξ) ἄκερως, «σούτα».

μνᾶν γεν. πληθ. τοῦ μνᾶ· 15, 36 σύντ.: (κατέβα μοι) πλέον ἢ δύο μνᾶν καθαρῶ ἀργυρίω.

μνάσης, ἀττ. μνήσης (τοῦ μιμηγήσκω).

μνᾶστις ἀνάμινησις.

Μοῖσα αἰολ., Μοῦσα.

Μορμώ, ἡ, φοβερὸν τέρας, δι' οὗ ἔξεφόβουν τὰ παιδία, «μπαμπούλας» μορμὼ ἐν 15, 40 ἐπιφώνημα πρὸς ἐκφόβησιν τοῦ Ζωπυρίωνος, ὃστις ἥθελε νὰ συνοδεύσῃ τὴν μητέρα του.

μουσίσδω, μουσίζω, ἄδω.

μυκητᾶν, δωρ. γεν. πληθ., μυκητῶν, μυκωμένων.

μύρομαι θρηνῶ.

μωμάουμαι ψέγω, μέμφομαι, κατηγορῶ.

Ναῖς, ἀττ. Νῆτις, νύμφη συζευχθεῖσα τὸν Δάφνιν.

νάσω, ἀττ. νήσουν.

Νείλευς αἰολ., Νηλεύς, νῦδος τοῦ Ἀθηναίου Κόδρου, οἰκιστὴς τῆς Μιλήτου.

νένασται παθητ. προκμ. τοῦ νάσσω συσσωρεύω.

νένιμμαι 15, 32 βλ. δοκοῖς.

νεόδρεπτος: ν. βωμὸς βωμὸς ἐκ κλάδων, οὓς ἀρτὶ ἔδρεψαν.

Νήαιθος, δ, ὁνάκιον παρὰ τὴν Κρότωνα.

νήλιπος ἀνυπόδητος.

νῆμα 15, 27: τὸ ἔχοντι μοποίει ἡ Πραξινόη διὰ τὸ ἔργόχειρόν της· ἡ Πραξινόη δι' εἰδωνικῆς ἐπιπλήξεως συνιστᾶ εἰς τὴν Εύνόην νὰ μὴ τὸ ἀφήσῃ πάλιν εἰς τὸ μέσον καὶ ἔξαπλωθῇ ἐπάνω του ἡ γαλῆ, ὅπως ἔγινε ἄλλην φοράν.

νικασεῖν, ἀττ. νικήσειν ἐν 8, 7 ὁ Μενάλκας πιστεύει ὅτι θὰ νικήσῃ τὸν Δάφνιν (τν=σε, ἀντικ. τοῦ νικασεῖν), ἐὰν ἀφεθῇ ἐλεύθερος νὰ τραγουδήσῃ ὅσον θέλει.

Νικίας Μιλήσιος ἴατρὸς καὶ ποιητής, φίλος τοῦ Θεοκρίτου.

νίτρον σόδα ἢ ποτάσσα· μετ' ἐλαιίου συμπεφυρμένον ἔχοησίμευεν ὥς σάπων.

νιφδεις χιονώδης, κεκαλυμμένος ὑπὸ χιόνων.

νυός, ἡ, νύμφη, νεόνυμφος· 15, 77: κατά τι γαμήλιον ἔθιμον αἱ φίλαι τῆς νύμφης προσεποιοῦντο ὅτι ἥθελον νὰ εἰσέλθουν μετ' αὐτῆς εἰς τὸν νυμφικὸν θάλαμον καὶ νὰ μὴ τὴν ἀφήσουν εἰς τὸν γαμβρόν· ἀλλ' δι παράνυμφος ἔκλειε (ἀποκλάξας) τὴν θύραν καὶ ἔλεγεν εἰς αὐτὰς χαριτολογῶν «ἔνδοι πᾶσαι» μέσα εἶναι ὅλαι (ὅσαι πρέπει νὰ εἶναι μέσα, ἡ νύμφη δηλαδή).

νύσσω κεντῶ· 21, 50 βλ. ὑπομιμάσκω.

νωδὸς δ ἐστερημένος δδόντων· βλ. ὠρα.

ξεινοδόκος ξενοδόχος, δ δεχόμενος τοὺς ξένους.

δ, ἀττ. δς (15, 86).

δξος, δ, κλάδος.

οι 28, 23 αἰολ., ἀττ. οἱ (προσωπ. ἀντων.).

οἰκωφελία ἐπιμέλεια τοῦ οἴκου, νοικοκυριό· βλ. ἐπάβολος.

οἰνοχόον 15, 124 τὸν Γαρυνμήδην.

δις, ἀττ. οἰς, πρόβατον, προβατίνα.

οἰσεῦμες, ἀττ. οἴσομεν.

δκα, ἀττ. δτε.

δκά, ἀττ. δτέ.

δκκα (καὶ μετ' ἔκθλ. πρὸ δασείας δκχ') ὅταν (ἐκ τοῦ δκα+κα, ὅπως τὸ δταν ἐκ τοῦ δτε+ἄν).

δκοτος, ἀττ. δποῖος· δκοῖα θεοῖς ἐδόκει, τοιαῦτα νένιμμαι 15, 32· δ νοῦς: ἐνίφθην κακῶς, δχι δπως ἥθελα.

δλβιος πλούσιος· ἐν δλβίῳ (γεν.) 15, 24 ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ δλβίου.

δλοφυγγών, ἡ, φλύκταινα ἐπὶ τῆς γλώσσης· κατά τινα λαϊκὴν πρόληψιν ἔβγαζαν φουσκαλίδα ἐπάνω εἰς τὴν γλώσσαν οἱ κατακρατοῦντες τι, τὸ δποῖον εἶχε δοθῆ εἰς αὐτοὺς πρὸς φύλαξιν· ἐν 9, 30 ὁ νομεὺς δ ἀκούσας τὰ τραγούδια τοῦ Δάφνιδος καὶ τοῦ Μενάλκα αἰσθάνεται ὅτι δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ τὰ κρατήσῃ διὰ τὸν ἑαυτόν του, ἀλλ' ἔχει τὴν ὑποχρέωσιν τὰ τὰ διαδώσῃ διὰ τοῦτο παρακαλεῖ τὰς Μούσας νὰ φροντίσουν διὰ τὴν διάδοσιν (φαίνετε), διὰ μὴ πάθη δ, τι ἐπάθαιναν οἱ παρανόμως κατακρατοῦντες τι (μήπω φύσω δλοφυγγόνα).

ὅλοχος αἰολ., ἄλοχος, σύζυγος· ὅλ. *Νικιάα* (ἐπίθ) τοῦ Νικίου.

δμαλός: δμαλοὶ ἀλλάλοις 15, 50 «ὅλοι ἔνα κόψιμο».

δμαρτέω συνοδεύω, φυλάττω· πολλαῖσιν (ἐνν. ἀμνάσιν) δμαρτέω 8, 64 πρβλ. Σοφ. Οἰδ. Τ. 1125: *ποίμναις συνειπόμην*.

δμῶς δμοῦ.

δνασις, ἀττ. δηνησις, ὠφέλεια· ἐν 16, 23 ἐκ τοῦ ὅν. ἥ γεν. πλούτου καὶ ἥ δοτ. φρονέουσιν.

δνειρον 9, 16: ἐν δνείρῳ παρουσιάζονται εἰς τὸν ἀνθρωπὸν πολλὰ εὐχάριστα· αὐτὰ τὰ ἔχει δ Μενάλκας εἰς τὴν πραγματικότητα.

δνιναμαι ὠφελοῦμαι· ὠνάθην 15, 55, ἀττ. ὠνήθην, ὠφελήθην, ἔκερδισα.

δνομαι ψέγω, μέμφομαι.

δπάξω δίδω, προσφέρω· ὅπασσαι 28, 16 αἰολ. ἀπαρμφ. ἀορ.-δπάσσομεν 28, 9 ὑποτακτ. ἀορ.

δπισθεν 15, 56 ἐνν. τῶν ἵππων.

δπλότερος (ἄνευ θετικοῦ) νεώτερος, μεταγενέστερος.

δππα αἰολ., δπου.

δππως αἰολ., δπως.

δπώπει δωρ. πρκμ. τοῦ δρῶ.

δργια μυστήρια· ἐν 26, 13 ἥ Αὔτονόη ἀνέτρεψε (σὺν δ' ἐτάραραξε) τὰ δργια, δηλ. τὰ εἴδη (βωμοὺς καὶ ἱερὰ σκεύη) τῆς μυστικῆς βακχικῆς ἰεροτελεστίας.

δρέγομαι (ἐπὶ ιθχύος) «τσιμπῶ» (τὸ δόλωμα).

δρέοντι καὶ (συνηρ.) δρεῦντι, ἀττ. δρᾶσι.

δρη, ἀττ. δρα· δρη δίφρον αὐτῆ 15, 2 κοίταξε, φρόντισε (δηλ. φέρει) ἔνα κάθισμα δι^ο αὐτὴν (διὰ τὴν κυρίαν).

δρίνω παρακινῶ, παρορμῶ, προτρέπω.

δρμιά ἀρμίδι, πετονιά.

δρος ἐν 26, 2 ἐννοεῖ τὸν Κιθαιρῶνα.

δς αἰολ., ἀττ. δς.

δσσίχος 4, 55 πόσον μικρός.

οῦθαρ, ατος, τό, μαστός.

δχλος: πολλῶ δχλω (γεν.) 15, 5 μέσα ἀπὸ τόσον πλῆθος.

δψις δνειρον· ἵσα δ' ἦν ψεύδεσιν δψις 21, 64 τὸ δνειρόν σου ἦτο ἵσον μὲ τὰ ψεύδη, δλως ψευδές.

παίγνιον: 15, 50 κακὰ παίγνια «κατεργάρηδες».

παλύνω πασπαλίζω, ḥαντίζω, καλύπτω.

Πάν ἀρκαδικὸς ἄγροτικὸς θεός, υἱὸς τοῦ Ἐρμοῦ.

παντὶ πανταχοῦ· 21, 53 ἐξ ὀλοκλήρου.

πάρ παρὰ (ἀποκοπῆ).

πάραρος, διηρ. παρήρος, ἀνόητος, κακοκέφαλος· ἐν 15, 8 ἡ Πρα-
ξινόν ἔννοεῖ τὸν σύζυγόν της.

παρελάντα, ἀττ. παρελῶντα, διδηγοῦντα.

παρέρπω ἔρπω κρυψίως, «διπλαρώγω».

παρέρχομαι πείθω, ἔξαπατῶ (πρθλ. Ἰλιάδ. Α' 132)· παρελθεῖν ἄν-
δρα βεβλαμμένον φιλοκερδείη 16, 63 μεταπεῖσαι ἀ. μεμωραμμένον
ὑπὸ τῆς φιλαργυρίας.

παρέχοντι, ἀττ. παρέχουσι.

πασάμενος μτχ. μεσ. ἀρ. ὁήματος μὴ ἀπαντῶντος κατ' ἔνεστ. πασά-
μενος ἐπίτασσε 15, 90 ἀγοράσας διάτασσε, δηλ. εἰς τοὺς δούλους
σου νὰ δίδῃς διαταγάς, δχι εἰς ἡμᾶς.

πεδὰ αἰολ., μετά· πεδ' Ἰαόνων 28, 21 μετὰ τῶν Ἰώνων.

πειθώ: πείσαι καὶ τὸς λύκος αὐτίκα λυσῆν 4, 11, πείσειεν ἄν-
καὶ τὸς λύκοντος αὐτίκα λυσᾶν, θὰ ἡδύνατο (δηλ. εὐχῆς ἔργον θὰ
ἡτο) νὰ πείσῃ καὶ τὸς λ. νὰ καταληφθοῦν ὑπὸ λύσσης καὶ νὰ
κατασπαράξουν τὴν ἀγέλην, ἀφοῦ αὕτη οὔτως ἢ ἄλλως θὰ κατα-
στραφῇ ἐγκαταλειφθεῖσα ὑπὸ τοῦ Αἴγανος. (Σαρκασμός.)

πεινᾶντι, ἀττ. πεινῶντι· ἐν 15, 148 ἐνν. αὐτῷ (τῷ ἀνδρὶ).

πεῖρα 15, 62 προσπάθεια.

πέκω ξαίνω, κτενίζω, κουρεύω· δὶς μάτερες ἀργων μαλάκοις πόκοις
(αἰολ. αἴτιατ.) πέξαιντ' αὐτοένει 28, 13 δὶς ἐντὸς τοῦ ἔτους αἱ ἀμνά-
δες θὰ ἐπρεπε νὰ καροῦν (καὶ νὰ προσφέρουν) τὰ μαλακὰ μαλλιά
των (διὰ νὰ εῦρῃ ἀπασχόλησιν ἢ φίλεργος καὶ ἀκαταπόνητος Θεύ-
γενις, διότι τὸ προϊὸν μιᾶς κουρᾶς δὲν ἀρκεῖ εἰς αὐτήν).

Πελασγοὶ 15, 142 οἱ παλαιότατοι κάτοικοι τῆς Πελοποννήσου· ἦσαν
τὰ ἄκρα, αἱ κορυφαί, οἱ ἔξοχώτατοι τοῦ Ἀργους.

Πελοπηΐάδαι Πελοπίδαι, ἀπόγονοι τοῦ Πέλοπος.

πέλω είμαι, εὑρίσκομαι.

πενέστης ἐργάτης· οἱ π. ἦσαν δουλοπάροικοι τῆς Θεσσαλίας καὶ ἀπε-
τέλουν τάξιν ἀντίστοιχον πρὸς τὴν τῶν εἰλάτων τῆς Λακωνικῆς.

Πενθεὺς ἔγγονος τοῦ Κάδμου, βασιλεὺς τῶν Θηβῶν· τὴν ὑπὸ αὐτοῦ βεβήλωσιν τῶν βακχικῶν δργίων καὶ τὸν οἰκτόὸν θάνατόν του ἔλαβεν ὡς ὑπόθεσιν τῶν *Βακχῶν* του καὶ ὁ Εὑριπίδης.

πένθημα πένθος, ἀντικείμενον πένθους.

περικλῆμα 21, 48 κύπτω.

περίσπλαγχνος μεγάθυμος.

περιστέλλω φροντίζω, περιποιοῦμαι.

περονατρὶς γυναικεῖον φόρεμα, τὸ ἄλλως λεγόμενον (15, 34) ἐμπερόγναμα.

πετεηνὸς πτερωτός· πετειηνὰ καὶ ἔρπετὰ 15, 48: εἰς τὰ γλυκύσματα τὰ προσφερόμενα εἰς τοὺς θεοὺς ἔδιδον κατὰ ἔθιμον τῆς λατρείας μορφὴν πτηνῶν καὶ ἄλλων ζῴων.

πῆ ποῦ.

πῆδς συγγενής.

πήπονα (καὶ μετ' ἔκθλ. πρὸ δασείας *πήποχ'*), ἀττ. πώποτε.

πιάξας, ἀττ. πιέσας, συλλαβών.

Πῖσα πηγὴ ἐν Ὄλυμπίᾳ τῆς Ἡλιδος, ἐξ ηὗ ὁνομάσθη καὶ αὐτὴ ἡ Ὄλυμπία.

πλάθανον πλαστήριον, πλατεῖα σανίς, ἐπὶ τῆς ὁποίας πλάθουν γλυκύσματα.

πλανάομαι 15, 67 χάνομαι.

πλάνος: πλάνος ἐδωδὰ ἀπατηλὸν φαγητόν, δόλωμα.

πλαταγέω κτυπῶ τὰς χειράς μου.

πλατειάσδω, πλατειάζω, διμιλῶ πλατιά, ἀνοικτὰ (ὅπως οἱ Δωριεῖς διὰ τὰ πολλὰ ἄ).

πλεῖος, ἀττ. πλέως, πλήρης.

πνεῦμα 8, 76 ἐνν. τᾶς πόρτιος, ἥ ἀναπνοή, ἥ μυρωδιὰ τῆς δαμάλεως· ὁ φίλος τῆς φύσεως καὶ τῆς ποιμενικῆς ζωῆς εὐχάριστον (ὡς ἐναρμονιζομένην πρὸς τὸ περιβάλλον) ὅχι μόνον τὴν φωνὴν τῶν μόσχων, ἀλλὰ καὶ αὐτὴν τὴν ἀναπνοήν των. Ἀλλοι ἐδομηνεύται θεωροῦντες τοῦτο ὑπερβολικὸν νομίζουν ὅτι πρόκειται περὶ τῆς πνοῆς τῶν ἀνέμων.

ποθέορπω, ἀττ. προσέρπω.

ποθέσπερος, ἀττ. προσέσπερος, ὁ πρὸς δυσμάς· ποθέσπερα καὶ τὰ ποθέσπερα πρὸς τὴν ἐσπέραν.

ποθεῦντι, ἀττ. ποθοῦσι.

ποθορῆ, ἀττ. προσορῆ· ποθορῆ την 15, 12 προσορῆ σε.

ποία πόα, χόρτον, πρασινάδα.

ποικίλλα 15, 78 ὑφαντὰ μὲ στολίδια (πλουμιά).

πόκη, ἀττ. πότε.

πόκος (ἐκ τοῦ πέκω) ἔριον προβάτου ἀκατέργαστον, ὅγκος μαλλίου, «ποκάρι», «τουλούπα» 15, 20: ἐπειδὴ τὸ μαλλίον, τὸ δοποῖον ἥγορασεν διοκλείδης, ἦτο πολὺ κακῆς ποιότητος, ἡ σύζυγός του τὸ λέγει κυνάδας (σκυλότριχες) καὶ ἀποτίλματα γραιῶν πηρᾶν (ξέφτια ἀπὸ παλαιὰ ταγάρια). μαλάκοις πόκοις 28, 12 αἰολ. αἰτιατ. πληθ., ἀντικ. τοῦ πέξαιντο (βλ. πέκω).

Πολυδεύκης ὁ ἔτερος τῶν Διοσκούρων, περίφημος πύκτης.

πολύμοχθος 28, 8, δηλ. δύσκολος εἰς τὴν κατεργασίαν, εἶναι ὁ ἐλέφας, τὸ ἐλεφαντοστοῦν.

ποπάνευμα πλακούντιον ἐν χρήσει εἰς τὰς θυσίας, γλύκυσμα.

πόρος 21, 14 τὰ μέσα τῆς ζωῆς.

πόρτις νεαρὰ δάμαλις.

πὸτε βλ. ποτί.

ποτάγω, ἀττ. προσάγω, πλησιάζω.

ποταῷος, ἀττ. προσηῷος, ὁ πρὸς ἀνατολάς.

ποτέθηκα, ἀττ. προσέθηκα· ἐν 15, 37 ὁ νοῦς: μοῦ βγῆκε ἡ ψυχὴ ἀπὸ τὴν κούρασιν.

ποτένθης, ἀττ. προσέλθης πλησιάσῃς.

ποτεφύετο, ἀττ. προσεφύετο, εἶχε πιασθῆ (21, 46).

ποτέχω προσέχω.

ποτὶ (καὶ μετ' ἀποκοπὴν πότ), ἀττ. πρός· ποτ' ἔριν 15, 10 διὰ νὰ εὐρίσκῃ ἀφορμὴν ἔριδος, «γιὰ γκρίνια»: ποτὶ τὸν λόφον 4, 46 «τράβα κατὰ τὸ ψήλωμα»: πὸτε τῷ Διὸς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Διός.

ποτίκρανον προσκεφάλαιον, μαξιλλάρι.

πότνιαν 15, 14 ἐννοεῖ τὴν Περσεφόνην, ἡτις ἐλατρεύετο ἰδιαιτέρως ὑπὸ τῶν Συρακουσίων.

πρᾶτος, πράτα, πρᾶτον πρῶτος, η, ον.

πρόσαν (καὶ πρώαν), ἀττ. πρώην· τὰ πρόσαν 15, 15 ἐσχάτως, «τὶς προάλλες».

προσνάχω (*προσνήχομαι, προσνέω*) ἔεσπῶ (περὶ τῆς θαλάσσης).

πρότεροι 16, 50 οἱ παλαιοί.

πρώτην βλ. πρόστιν.

πρῶτης, αἵ, σταγόνες δρόσου· δὲν ἀπαντᾶ ἐν τῷ ἔνικῷ.

πυκάζω σκεπάζω.

πύματος τελευταῖος.

πυρρίχος 4, 20 πυρρός, ἔανθοκόκκινος, «κοκκίνης».

πυρρός 15, 53 ἔανθοκόκκινος, «ντορής», «βλάγκος». 15, 130 ἀρτί-
χνους «πρωτόχνουδος».

Πύρρος 15, 140 υἱὸς τοῦ Ἀχιλλέως ὁνομάζετο καὶ Νεοπτόλεμος.

4, 31 Μιλήσιος ποιητὴς τῆς ἀλεξανδρινῆς ἐποχῆς.

πυρρότριχος ἔανθος, ἔανθοκόκκινος.

δάμνος, ἡ, εἶδος ἀκανθώδους θάμνου, παλίουρος, «παλιουριά»· ὅνος
ἐν δάμνῳ, τό τε λύχνιον ἐν πρυτανείῳ παροιμ. ἐπὶ τῶν ἔχοντων
ἀυπνίαν, διότι καὶ ὁ ὅνος εὐδισκόμενος ἐν μέσῳ ἀκανθῶν δὲν δύ-
ναται νὰ κοιμηθῇ καὶ ὁ λύχνος τοῦ πρυτανείου τῆς πόλεως ἔπειτε
νὰ μένῃ πάντοτε ἀνημένος.

δοικδ καμπύλος, κυρτός.

δυθμός: καὶ Αὔτονός δύθμὸς ωντὸς καὶ ἡ Αὔτονόη δύμοίως ἐνήργησε.

σακός, ἀττ. σηκός, μανδρί.

Σεμέλα θυγάτηρ τοῦ Κάδμου, μήτηρ τοῦ Διονύσου.

σίγη, ἀττ. σίγα.

σιτέομαι τρώγω.

σίττα (καὶ μετ' ἔκθλ. πρὸ δασείας σίτθ') ἐπιφώνημα τῶν βισκῶν
πρὸς τὰ πούμνιά των.

σκαίρω σκιρτῶ.

σκανά, ἀττ. σκηνή, καλύβη, παράπηγμα (ἐν τῇ ἀγορᾷ).

σκαπάναν 4, 10: οἱ ἀδληταὶ πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἀγώνων ὑπε-
χρεοῦντο πρὸς τοὺς ἄλλοις καὶ νὰ σκάπτουν πρὸς ἀσκησιν.

σκιάς, ἡ, τέντα, «κιόσκι»· ἐν 15, 119 ἀπὸ πρασινάδα.

Σκοπάδαι ἐπιφανῆς θεσσαλικὸς οἶκος ἐδρεύων ἐν Κραννῶνι τῆς Πε-
λασιγιώτιδος· ἔνα αὐτῶν, τὸν Σκόπαν υἱὸν τοῦ Κρέοντος, ὕμνησεν
δι Σιμωνίδης.

σκοπιὰ ὑψηλὸς βράχος.

σμᾶμα, ἀττ. σμῆμα, σάπων ὁευστός, «ἀναλυτὸ σαπούνι».

σπῆλυγξ (πρβλ. λατ. spelunca), ἡ, σπήλαιον.

συναγείρομαι συνέρχομαι (ἐκ τοῦ τρόμου).

σύνοφρος «σμιχτοφρύδης».

σῦριγξ, ἥ, ποιμενικὸς αὐλός, φλογέρα· κατεσκευάζετο ἐκ καλαμίσκων συνήθως ἑπτὰ καὶ ἀνίσων, παραλλήλως τοποθετουμένων, οὕτως ὡστε πρὸς τὸ ἐν μέρος νὰ ἀποτελοῦν εὐθεῖαν, πρὸς δὲ τὸ ἄλλο κλιμακωτὴν γραμμήν, καὶ συγκολλωμένων πρὸς ἄλλήλους διὰ κηροῦ· ἐν 8, 18 ὁ Μενάλκας εἶχε κατασκευάσει τὴν ἴδικήν του ἐξ ἐννέα καλαμίσκων (ἐννεάφωνον), ἀπόδειξις δὲ τῆς ἐπιμελοῦς ἐργασίας του εἴναι ὅτι δὲν ἐφείσθη κηροῦ, ἀλλ᾽ ἔθεσεν ἐξ αὐτοῦ τόσον εἰς τὸ ἄνω μέρος, τὸ εὐθύ, τὸ ἐφαπτόμενον τῶν χειλέων τοῦ συρίζοντος, ὅσον καὶ εἰς τὸ κάτω. Παραστάσεις ἐννεαφώνων συρίγων ἐσώθησαν ἐπὶ νομισμάτων τῶν Συρακουσῶν καὶ τῆς Ἀρκαδίας.

συρικτάς ὁ παιζῶν σύριγγα.

συρίσδεν, ἀττ. συρίττειν.

στέριφος στεῖρος, ἄγονος.

στεφανηφόρος ὁ φέρων τὸν στέφανον τῆς νίκης· 16, 47 στεφανηφόροι ἵπποι : ὁ Πίνδαρος ἀπηθανάτισε τὸ ὄνομα τοῦ ἵππου Φερενίκου, δι² οὐ ἐνίκησεν ἐν Ὁλυμπίᾳ Ἰέρων δ πρεσβύτερος· τὸν αὐτὸν ἵππον ἀναφέρει καὶ ὁ ποιητὴς Βακχυλίδης.

στιβάς, ἥ, στρωμὴ ἐξ ἀχύοων, βούρλων ἢ φύλλων.

Στομάλιμνον 4, 23 ὄνομα λίμνης τινὸς παρὰ τὴν παραλίαν.

στρόμβος, ὁ, εἶδος μεγάλου θαλασσίου κοχλίου, τοῦ ὅποίου τὸ μὲν κρέας ἐτρώγετο, τὸ δὲ ὅστρωκον (ὁ κόχλος) ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς σάλπιγξ.

στυγνὸς γέρων ἐν 16, 41 εἴναι ὁ Χάρων.

σχῖνος, ἥ, μαστιχιά, μαστιχόδενδρον, «σκῖνος».

σκοῖνος, ὁ καὶ ἥ, βοῦρλον.

ταῖ, ἀττ. αῖ.

ταλαρίσκος ὑποκορ. τοῦ τάλαρος κάλαθος.

τάλαρος 8, 70 τυροβόλι.

τάματα, τὰ ἄματα, τὰ ἡματα, αἱ ἡμέραι.

ταμών, ἀττ. τεμών, διαμοιράσας· ἐν 9, 27 δ συλλαβὼν τὸν στρόμβον εἶχε καὶ τέσσαρας συντρόφους.

τάπητες κλινοσκεπάσματα.

τάτρακτυλλίδες, ταὶ ἀτρακτυλλίδες, αἱ ἀτρ. (ὅ ΐδε).

ταυτᾶ, ἀττ. ταύτη, ἔτσι.

τείνομαι 21, 48 τείνω.

τεκών: ἐξ ὠ (ἀττ. οῦ) ἐν ἀθανάτοις δ τεκών ἀφ' ὅτου ὁ πατήρ σου (Πιολεμαῖος Α' ὁ Σωτὴρ) ἀποθανὼν (τῷ 283 π.Χ.) ἔλαβε θέσιν μεταξὺ τῶν ἀθανάτων (ἀπεθεώθη).

τέρψωμαι 28, 6 ὑποτακτ. ἀορ.

τεῦ, ἀττ. σοῦ.

τηνελ ἔκει.

τῆνος, τήνα, τῆνο, ἔκεινος, η, ο.

τι ἐν 8, 39 ἐνν. τὸ ποίμνιόν του ἦ μέρος αὐτοῦ.

τίματος αἰολ., ἀττ. τιμητός, πολύτιμος.

τίν, ἀττ. σοί.

τίω τιμῶ.

τόθεν: ἐκ τόθεν 9, 6 ἀπὸ τὴν θέσιν σου.

τοι 15, 46, σοι, ποιητ. αἴτ.

τοκᾶς ἡ ἄρτι τεκοῦσα.

τὸ πλέον 8, 17 ὡς βραβεῖον· τί τὸ πλέον ἔξεῖ; τί θὰ κερδίσῃ;

τουτόθε(ν) καὶ **τουτῷθεν** ἀπ' ἐδῶ, ἀπ' αὐτοῦ.

τραφερδες εὐτραφής.

Τρινακρία ἡ Σικελία· τῆς Τρ. μυελὸς (τὸ ἀγλάσμα, ἡ λαμπροτάτη πόλις) ἥσαν αἱ Συράκουσαι, ἡ πατοὺς τοῦ Θεοκρίτου καί, ὡς λέγει ὁ Ἰδιος (28, 18), τῆς ἡλακάτης, τὴν δποίαν πρόκειται νὰ προσφέρῃ ὁ ποιητὴς εἰς τὴν σύζυγον τοῦ Νικίου.

τρισκαιδενάπαχνς δεκατριῶν πήχεων.

τρυφερδὲν 21, 18 ἀπαλά.

τρωγοίσας αἰολ., ἀττ. τρωγούσας.

τρώγοντι, ἀττ. τρώγονσι.

τρῶμα τραῦμα 21, 50 βλ. ὑπομιμνάσκω.

τὺν δνομαστ. καὶ αἰτιατ. τοῦ ἐν. τῆς προσωπ. ἀντων. τοῦ β' προσ. (προβλ. λατ. tu). ἐν 8, 7 τὸ τυ ἀντικ. τοῦ νικασεῖν.

τυῖδε αἰολ., ἔκει, ἔκεισε.

τυλόω (τύλος κάλος, ὁρός) κάμνω τι τυλῶδες, σκληρύνω.

τύμμα κτύπημα.

τῷμῶ, τῷ ἐμῶ, τοῦ ἐμοῦ.

τῶπος, τὸ ἔπος.

τῶστία, τὰ δοτία, τὰ δοτᾶ.

ὑδάτινος αἰολ., μαλακὸς καὶ διαφανῆς.

Ὑκκάριος ἀπὸ τὰ "Υκκαρα, πολύχνην τῆς Σικελίας (vñ Carini).

ὑμάρτη αἰολ., ἀττ. δμάρτει, συνόδευε.

ὕμμες, ὕμμιν αἰολ., ἀττ. ὕμετς, ὕμιν.

ὕπνω 15, 125, ἀττ. ὕπνου· μὲ τὸν ὕπνον παρέβαλλον, ὅπως βλέπομεν καὶ εἰς ἄλλα ποιήματα τῆς ἑλληνιστικῆς ἐποχῆς, τὰ πολὺ μαλακὰ καὶ ἀπαλὰ πράγματα.

ὑποκρίνομαι ἀπαντῶ.

ὑπομιμνάσκω, ἀττ. ὑπομιμνήσκω· ὑπομιμνάσκω τῷ τρόπατος 21, 50 ὑπενθυμίζω (εἰς τὸν ἵχθυν) τὸ τραῦμά του· ὁ ἵχθυς, ἀφοῦ ἔσυρε τὸ νῆμα τῆς δρμιᾶς πρὸς τὸ βάθος, ἔμενεν ἀκίνητος· ὁ ἀλιεὺς τότε ἔνυξε, ἔσυρε δηλ. πρὸς στιγμὴν τὸ καλαμίδι, ἀλλ᾽ ἀμέσως ἔπειτα, διὰ νὰ μὴ κοπῇ τὸ νῆμα, ἐχάλαξε, ἐχαλάρωσε, καὶ ἀφοῦ ἀντελήφθη ὅτι ὁ ἵχθυς δὲν προσεπάθει πλέον νὰ φύγῃ, ἔτεινε τὸν κάλαμον, ἔσυρεν δριστικῶς.

ὑποφήτας *Μουσάων* ποιητής.

ὑφίημι βάζω τὸ μικρὸν ζῆφον νὰ θηλάσῃ.

ὑφορβός χοιροβοσκός.

φαγός, ἥ, ἀττ. φηγός, εἶδος δρυὸς καὶ ἥ βάλανος αὐτῆς, ἥτις ἥτο ἐδώδιμος.

φαίνω ἐν 9, 28 διαδίδω, δημοσιεύω.

φάλαρος ὁ ἔχων λευκὸν ἐν τῷ μετώπῳ· ἐν 8, 27 ὁ φ. κύων τοῦ αἰ-
πόλου (ῳδοτ. προσωπ.) ὑλακτεῖ ἴσταμενος πλησίον τῶν αἰγῶν
(ποτὶ ταῖς ἐρίφοις).

φαντί, ἀττ. φασί· φασεῖς, ἀττ. φήσεις.

φείδομαι: τᾶς γαστρὸς ἐφειδόμεθα 21, 41 δὲν ἐφορτώναμεν τὸ στο-
μάχι μας.

φθονερός: φθονερὸν κακὸν 15, 10 φθ. τέρας (εἶναι ὁ Δίνων, ὁ σύ-
ζυγος τῆς Πραξινόης).

φιλάοιδος ἔνος (28, 23) τοῦ Νικίου καὶ τῆς συζύγου του εἶναι ὁ Θεό-
κριτος· εἶναι δὲ φ. ὡς ποιητής.

φιλέριθος φίλος τῶν ἐρίθων, τῶν ἐργατίδων, κυρίως τῶν ἐριουργου-
σῶν καὶ δὴ (28, 1) τῶν νηθουσῶν.

Φιλοίτιος ὁ ἐκ τῆς Ὁδυσσείας γνωστὸς βοσκός.

φίλος πόνος 21, 20 «ἡ ἔγνοια τῆς δουλειᾶς».

Φιλώνδας Κροτωνιάτης τις κύριος ἀγέλης βοῶν· ἦ γεν. -α δωρ., -ον ἀττ.

φλίθομαι θλίβομαι.

φορέοισι αἰολ., ἀττ. φοροῦσι.

φορμός, δ, ψάθα.

Φρυγία ὑπηρέτρια τῆς Πραξινόης.

φύη εὐκτ. ἀορ. τοῦ φύομαι· μὴ φύη 15, 94 νὰ μὴ δώσῃ ὁ Θεὸς νὰ παρουσιασθῇ· διὰ τὸ δλον χωρίον βλ. *Μελιτώδης*.

φύκος φύκι καὶ (ῶς ἐν 15, 16) τὸ ἐξ αὐτοῦ κατασκευαζόμενον κοκκινάδι, «φκιασίδι».

φυλάσσομαι προσέχω· ἐν 15, 71 ἦ Πραξινόη παρακαλεῖ τὸν ξένον νὰ προσέξῃ, διὰ νὰ μὴ σχισθῇ τὸ ἀμπέχοντό της ἀκόμη περισσότερον. φύλλα ἐν 9,4 χλόη τοῦ λειμῶνος.

Φύσκος κάτοικός τις, φαίνεται, τῆς Κρότωνος· ἐς τὰ Φύσκω εἰς τὰ λιβάδια τοῦ Φύσκου.

χάδ, καὶ ἄ, καὶ ἥ.

χασμέομαι, ἀττ. χασμῶμαι· ἐς ταύταν χασμεύμενος 4, 33 αὐτὴν ἐνῷ παρετήρουν ἀφηρημένος.

χειμαλνοντος ἐν καιρῷ χειμῶνος.

χέρρας αἰολ., χεῖρας.

χέρσος, ἥ, ξηρά, στεριά· ἐν 16, 61 ὁ ἀνεμος ὡθεῖ πρὸς τὴν ξηρὰν τὰ κύματα ἀπὸ τὰ ἀνοικτά, ἀπὸ τὸ πέλαγος· ἥ κατὰ μετὰ γεν. σημαίνει κίνησιν ἐκ τῶν ἀνω πρὸς τὰ κάτω· ἥ θάλασσα νοεῖται ὡς τι ὑπερκείμενον, ὡς τι ὑψηλότερον κείμενον ἀπὸ τὴν ξηρὰν (πρβλ. ἀνάγομαι, κατάγομαι).

χίμαιρα αἵξ.

χλαμυδηφόρος ὁ φέρων χλαμύδα, στρατιωτικὸν (καὶ δὴ μακεδονικὸν) μανδύαν.

χοῖλος μέν, καὶ οἱ μέν, καὶ οὗτοι μέν.

χόρια ἔντερα, ἐντόσθια· φαγητὸν παρασκευαζόμενον ἐξ ὑμένων τῶν ἐντοσθίων πληρούμενων διὰ γάλακτος καὶ μέλιτος.

χεῆμα: τί τὸ χρῆμα; 21, 25 τί συμβαίνει;

χεήσδω, χρῆζω, θέλω.

χρησμός: χρησμώς θεοπλέσια 15, 63 ἀκατανόητα πράγματα εἰποῦσα.

χρηστός: χρηστῶς κοιντίρμουνος ἀνδρὸς 15, 75 τί εὐγενικὸς καὶ πονετικὸς ἄνθρωπος! χρηστὰ ἐνύπνια 21, 29 ὠραῖα ὅνειρα.

χρόνος: χρόνον ταὶ νύκτες ἔχοντι 21, 25 αἱ νύκτες χρονίζουν, ἀργοῦν νὰ περάσουν.

χρυσὸν ἐν 21, 57: ἐκ τούτου τὸ τῶ στόματος.

χρυμὸς καὶ δὲμός.

χώνηρ καὶ δὲ ἀνήρ.

χώρα: ἔβαν ἐς χώραν 15, 57 ἐπῆγαν εἰς τὴν θέσιν ποὺ ἔποεπε.

ψε (=σφε) προσωπ. ἀντων. γ' προσ. αἰτ. πληθ.

ψεύδεσιν 21, 64 βλ. ἵσος.

ψυχὰ ψυχή· ψυχᾶς δοῦναι 16, 24 νὰ δώσῃς (τι) εἰς τὸν ἑαυτόν σου πρὸς ψυχαγωγίαν· ἐκ ψυχᾶς 8, 35 προθύμως.

ῶδη, ἀττ. οὖ, ἀναφορ. ἀντων. ἐξ ὕ 15, 47 βλ. τεκών.

ῶδε ἐδῶ (4, 12-4, 51-15, 33 καὶ ἀλλ.).

ῶθεῦνθ', ὡθεῦνται, ἀττ. ὡθοῦνται.

ῶμες, ἀττ. ὡμεν.

ῶν, ἀττ. οὖν.

ῶν ἰδεῖς (=ἄ εἶδες, ἔλξις), **ῶν** (=τούτων γεν. διαιρ.) εἴπαις καὶ (δύνασαι νὰ εἴπης, δηλ. θὰ ἔχης νὰ διηγῆσαι) ἰδοῖσά τυ (ἀφοῦ εἶδες) τῷ μὴ ἰδόντι 15, 25. δὲ νοῦς: καλὸν εἶναι νὰ βλέπῃ κανεὶς πολλά, διὰ νὰ ἔχῃ νὰ διηγῆται εἰς τοὺς ἄλλους.

ῶξ αἰολ., δὲ ἔξ.

ῶρα φροντίς. ἔχω δέ τοι οὐδὲ ὅσον ὥραν χείματος ἢ νωδὸς καρδύων 9, 20 σύνταξις ἀνώμαλος προελθοῦσα ἐκ συμφυδμοῦ δύο συντάξεων: α') ἔχω δέ τοι ὥραν χ. οὐδὲ μᾶλλον ἢ ν. κ. καὶ β') ἔχω δέ τοι ὥραν χ. οὐδὲ ὅσον ν. κ. Ὁ νοῦς: ὅσον ἐνδιαφέρεται διαφούτης διὰ τὰ καρδύδια (καὶ δὲν ἐνδιαφέρεται, διότι δὲν δύναται νὰ τὰ φάγῃ), ἄλλο τόσον ἐνδιαφέρομαι καὶ ἔγῳ διὰ τὸν χειμῶνα.

ῶρα: ἐν ὥρᾳ 21, 40 ἐνωρίς.

Ὥραι 15, 103 προσωπόποιήσις τῶν ὠρῶν τοῦ ἔτους· εἶναι μαλακαὶ πόδας καὶ βάροδισται (βραδύταται) ὡς διαδεχόμεναι ἄλλήλας ἀνεπαισθήτως καὶ βραδέως.

ῶρεα, ἀττ. δρη· ὥρεος, ἀττ. δρους· ὥρεα μακρὰ δρη ὑψηλά.

ώριος δ γινόμενος εἰς τὴν ὥραν του ὥρια καρποὶ τῆς ἐποχῆς.
ἄρνες οἱ ἄρνες.
ῶς : ὡς κακὸν 4, 13 πόσον κακόν : ὡς χρόνῳ 15, 1 ἔπειτα ἀπὸ πόσον
καιρὸν (ἔρχεσαι)! «σὰν τὰ χιόνια».
ἄτερος δ ἔτερος.

³Ανάδοχος ἐκτυπώσεως: «Ελληνική Ἐκδοτική «Εταιρεία» Α.Ε.
Ἐργοστάσιον Γραφικῶν Τεχνῶν—Παπαδιαμαντοπούλου 44, Αθῆναι.

3

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦ. ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

ΔΡΧ. 13.—

ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΔΡΧ. 14.30