

ΔΙΟΝ. Π. ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΟΥ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ

# ΦΥΣΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ

KAI

ΔΙΑ ΤΗΝ Α' ΤΑΞΙΝ  
ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΕΚΔΟΣΕΩΣ  
ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ  
ΒΙΒΛΙΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 1964

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής



19466

ΣΟΥ ΣΟΥ ΦΥΓΙΚΗΣ ΤΟΥ ΧΗΜΕΤΑΣ



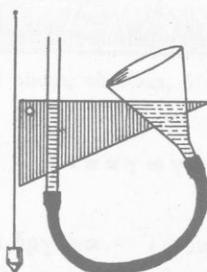
# ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΗΜΕΙΑΣ



ΔΙΟΝ. Π. ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΟΥ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ  
ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΗΜΕΙΑΣ

ΔΙΑ ΤΗΝ Α' ΤΑΞΙΝ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ



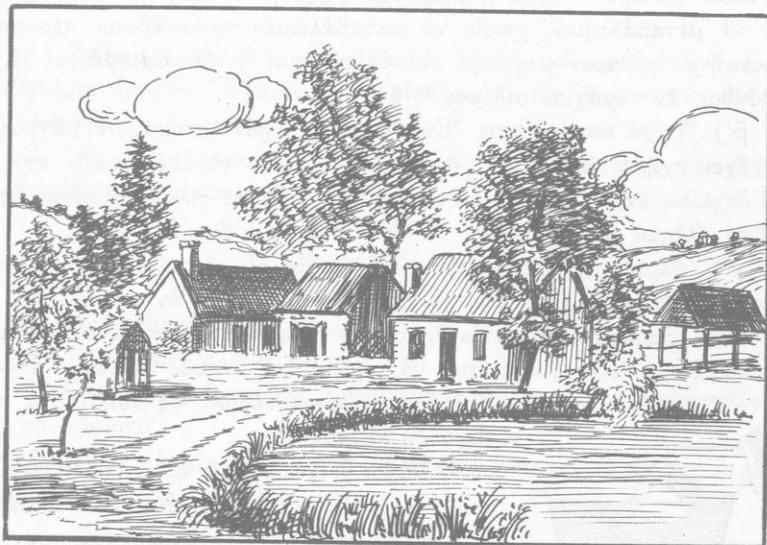
ΔΩΡΕΑ ΥΠ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ 1964

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1964

ήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

ΤΑ ΣΩΜΑΤΑ



Σχ. 1. Τὰ δένδρα, αἱ οἰκίαι, τὸ ὄδωρ, ὁ ἀὴρ κ.τ.λ. εἶναι σώματα.

Εισαγωγὴ

**1) Τὰ αἰσθητήρια δργανα.**— Τὰ διάφορα ἀντικείμενα, τὰ ὅποια εὑρίσκονται γύρω ἀπὸ ἡμᾶς, τὰ ἀντιλαμβανόμεθα μὲ τὰ αἰσθητήρια δργανα, ἥτοι τοὺς ὀφθαλμούς, τὰ ὕπτα, τὴν ρῖνα, τὴν χεῖρα, τὸ στόμα, τὰ ὅποια μᾶς ἐπιτρέπουν νὰ βλέπωμεν, νὰ ἀκούωμεν, νὰ ὀσφρανώμεθα, νὰ ἀπτώμεθα, νὰ γενώμεθα.

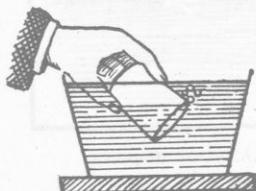
**2) Ἡ ψλη.**— Υλικὸν σῶμα λέγομεν πᾶν δ, τι ἀντιλαμβανόμεθα μὲ τὰς αἰσθήσεις μας. Πᾶν ψλικὸν σῶμα καταλαμβάνει θέσιν τινὰ εἰς τὸ διάστημα. Οἱ ἀστέρες, τὰ νέφη, τὸ κάθισμα, τὸ θρανίον, τὰ ἄνθη, αἱ τροφαὶ εἶναι σώματα ψλικά.

**3) Αἱ τρεῖς καταστάσεις τῶν σωμάτων.**— Τὰ ὑλικὰ σώματα ἡμποροῦν νὰ ὑπάρχουν ὑπὸ τὴν στερεάν, τὴν ὑγρὰν καὶ τὴν ἀεριώδη κατάστασιν.

α') Στερεὰ κατάστασις. "Ἐν σῶμα εὑρίσκεται εἰς στερεάν κατάστασιν (στερεὸν σῶμα), ὅταν ἔχῃ σχῆμα, τὸ ὅποιον δὲν ἡμποροῦμεν νὰ μεταβάλωμεν, χωρὶς νὰ καταβάλωμεν προσπάθειαν περισσότερον ἢ ὀλιγάτερον μεγάλην, ὡς ἐπίσης καὶ ὅγκον ὥρισμένον. Π.χ. εἰς λίθος, ἐν τεμάχιον σιδήρου ἢ ξύλου.

β') Ὑγρὰ κατάστασις. "Ἐν σῶμα εἰς ὑγρὰν κατάστασιν (ὑγρὸν) δὲν ἔχει σχῆμα ὥρισμένον. Λαμβάνει πάντοτε τὸ ἐσωτερικὸν σχῆμα τοῦ δοχείου, ἐντὸς τοῦ ὅποιου εὑρίσκεται, ὁ δόγκος του ὅμως εἶναι ὥρισμένος. "Οπως π.χ. τὸ ὕδωρ, τὸ οἰνόπνευμα, τὸ ἔλαιον κ.τ.λ.

γ') Ἀεριώδης κατάστασις. "Ἐν σῶμα εἰς ἀεριώδη κατάστασιν (ἀέριον) ἔχει τὴν ἴδιότητα νὰ καταλαμβάνῃ ὅλον τὸν χῶρον, τὸν ὅποιον τοῦ προσφέρομεν. 'Εὰν βράσωμεν ὕδωρ ἐντὸς χύτρας εἰς τὸ μέσον τοῦ δωματίου, τὸ δωμάτιον θὰ γεμίσῃ ἀπὸ ἀτμούς ὕδατος· ὁ ἀτμὸς τοῦ ὕδατος εἶναι ἀέριον, δηλαδὴ σῶμα εἰς ἀεριώδη κατάστασιν.



Σχ. 2

'Ολίγον θεῖον ἀναφλεγόμενον παράγει ἀέριον, τὸ ὅποιον λέγεται διοξείδιον τοῦ θείου. "Ἐν μικρὸν τεμάχιον ἀνθρακασθετίου ριπτόμενον εἰς τὸ ὕδωρ δίδει ἀσετυλίην, ἡ ὅποια εἶναι ἀέριον. Τὰ δέρια αὐτὰ (τὰ ὅποια ἔχουν ὀσμὴν διαπεραστικήν), καταλαμβάνουν ἀμέσως ὅλον τὸ δωμάτιον.

δ') Πῶς ἀποδεικνύεται ὅτι ὑπάρχει ἀήρ; 'Επειδὴ ὁ ἀήρ καὶ τὰ περισσότερα ἀέρια δὲν ἔχουν χρῶμα καὶ εἶναι διαφανῆς, δὲν ἡμποροῦμεν νὰ τὰ ἴδωμεν. 'Αντιλαμβάνομεθα ὅμως αὐτὰ ὡς ἔξῆς:

Βυθίζομεν ἀνάποδα εἰς τὸ ὕδωρ ἐν ποτήριον, ποτὲ δὲν γεμίζει ὄλοκληρον. 'Εὰν ὅμως τὸ κλίνωμεν ὀλίγον, βλέπομεν τότε τὸν ἀέρα νὰ ἐκφεύγῃ κατὰ φυσαλίδας (σχ. 2). 'Επίσης αἰσθανόμεθα τὸν ἀέρα ἐξ ἐπαφῆς, ὅταν πνέει ἀνεμος, ἡ ὅταν ἀεριζώμεθα.

ε') Τὸ ἕδιον σῶμα ἡμπορεῖ νὰ παρουσιασθῇ καὶ ὑπὸ τὰς τρεῖς καταστάσεις. Τὸ ὕδωρ π.χ. ὅταν ἐπικρατῇ δυνατὸν ψῦχος, λαμβάνει τὴν στερεάν μορφήν. Τὸ καλοῦμεν τότε πάγον. Συνήθως τὸ ὕδωρ εἶναι ὑγρόν· π.χ. τὸ ὕδωρ τῶν φρεάτων, τῶν ποταμῶν, τῆς θαλάσσης. Τέλος,

τὸ ὄντος, ἐὰν θερμανθῇ ἐντὸς χύτρας, μᾶς δίδει ἀτμούς, οἱ ὅποιοι ἀνυψώνουν τὸ σκέπασμα τῆς χύτρας καὶ διασκορπίζονται εἰς τὸν ἀέρα. Οἱ ἀτμοὶ εἶναι ἡ ἀεριώδης μορφὴ τοῦ ὄντος.

### Περίληψις

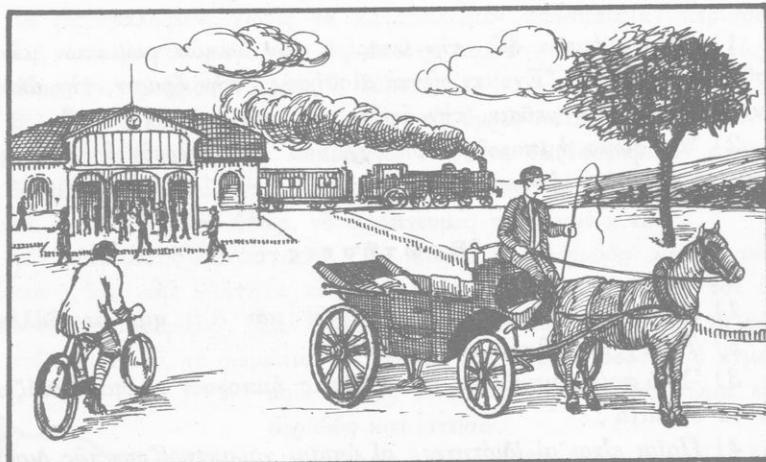
- 1) Βεβαιωνόμεθα διὰ τὴν ὑπαρξιν τῶν ὑλικῶν σωμάτων μὲ τὰ αἰσθητήρια ὅργανα. "Εχομεν πέντε αἰσθήσεις : τὴν δρασιν, τὴν ἀκοήν, τὴν δσφροησιν, τὴν γεῦσιν, τὴν ἀφήν.
- 2) "Ἐν σῶμα ἡμπορεῖ νὰ ὑπάρχῃ ὑπὸ τὴν στερεὰν ἢ τὴν ὑγρὰν ἢ τὴν ἀεριώδη κατάστασιν.

### Ἐρωτήσεις

- 1) Μὲ ποῖα ὅργανα ἀντιλαμβάνεσθε πᾶν ὅ,τι σᾶς περιβάλλει ;
- 2) Τί λέγομεν ὑλικὸν σῶμα ;
- 3) Ὑπὸ ποίας διαφόρους καταστάσεις ἡμποροῦν νὰ παρουσιάζωνται τὰ σώματα ;
- 4) Ποῖαι εἶναι αἱ ἴδιότητες, αἱ ὅποιαι χαρακτηρίζονται τὰς διαφόρους καταστάσεις τῆς ὕλης ;

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

Α ΔΡΑΝΕΙΑ



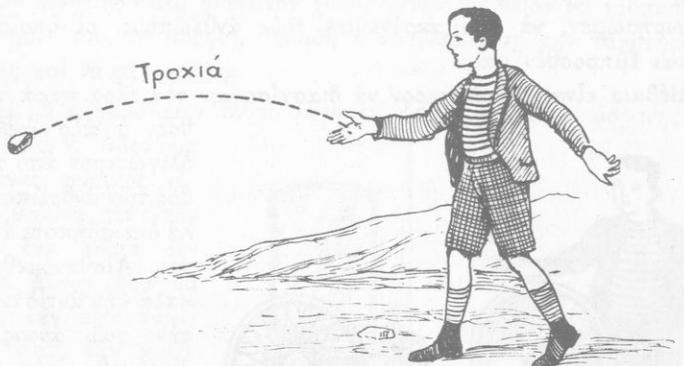
Σχ. 3. 'Η άμαξα, τὸ δένδρον, ὁ σιδηροδρομικὸς σταθμός, ὁ ἀστυφύλαξ εὑρίσκονται εἰς ἡρεμίαν. 'Ο σιδηρόδρομος, τὸ ποδήλατον, οἱ ταξιδιῶται, οἱ δόποῖοι ἔξερχονται ἀπὸ τὸν σταθμόν, τὰ νέφη, ὁ καπνὸς εὑρίσκονται εἰς κίνησιν.

**1) Τὰ σώματα εὑρίσκονται εἰς ἡρεμίαν ἢ εἰς κίνησιν.** — "Ἄς παρατηρήσωμεν τὸ βιβλίον, τὸ δόποῖον εὑρίσκεται ἐπάνω εἰς τὴν ἔδραν· ἀς παρατηρήσωμεν τὴν ἔδραν, τὸ κάθισμα, τὸν πίνακα. Κανὲν ἀπὸ τὰ σώματα αὐτὰ δὲν κινεῖται· καθὲν ἀπὸ αὐτὰ ἔχει πάντοτε τὴν ἰδίαν θέσιν. Λέγομεν ὅτι τὰ σώματα αὐτὰ εὑρίσκονται εἰς ἡρεμίαν.

'Αλλὰ ἀς ρίψωμεν πρὸς τὰ ἐμπρὸς ἔνα λίθον. Τὸν βλέπομεν νὰ καταλαμβάνῃ διαφόρους θέσεις, τὴν μίαν μετὰ τὴν ἄλλην. Λέγομεν τότε ὅτι ὁ λίθος αὐτὸς εὑρίσκεται εἰς κίνησιν. 'Ο δὲ δρόμος, τὸν δόποῖον ἀκολουθεῖ κατὰ τὴν κίνησίν του, λέγεται τροχιὰ αὐτοῦ ( σχ. 4 ).

"Ἐν σῶμα λοιπὸν λέγομεν ὅτι εὑρίσκεται εἰς ἡρεμίαν, ὅταν κατέχῃ πάντοτε τὴν ἰδίαν θέσιν· λέγομεν δὲ ὅτι εὑρίσκεται εἰς κίνησιν, ὅταν καταλαμβάνῃ διαδοχικῶς διαφόρους θέσεις. Τὸ σύνολον αὐτῶν τῶν θέσεων καλοῦμεν τροχιάν.

2) "Ἐν σῶμα δὲν ἡμπορεῖ μόνον του νὰ κινηθῇ ( ἐκτὸς τῶν ζώντων ). — "Αξ θέσωμεν ἐπὶ τῆς τραπέζης ἔνα λίθον. Εἶναι δυνατὸν νὰ κινηθῇ ὁ λίθος μόνος του ; 'Ἐκ πείρας γνωρίζομεν ὅτι τοῦτο εἶναι ἀδύνατον. Κανεὶς πράγματι δὲν εἴδε ποτὲ ἔνα λίθον νὰ κινηθῇ μόνος του,



Σχ. 4

ὅπως δὲν εἴδε μίαν τράπεζαν, ἐν κάθισμα, ἐν βιβλίον νὰ πετάξῃ εἰς τὸν ἀέρα, χωρὶς νὰ τὸ ρίψῃ κανεὶς πρὸς τὰ ἔκει.

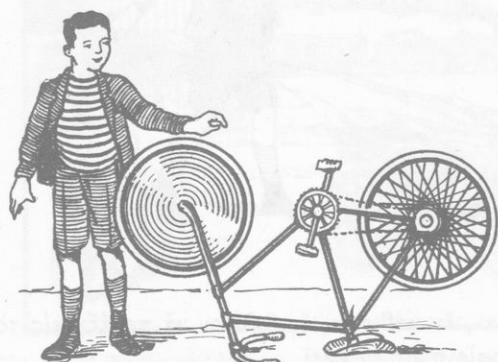
Συνεπῶς : "Ἐν ἄψυχον σῶμα, τὸ δόποιον εὐδίσκεται εἰς ἡρεμίαν, δὲν ἡμπορεῖ μόνον του νὰ κινηθῇ. 'Ἐὰν ἐν ἄψυχον σῶμα κινηθῇ, τοῦτο σημαίνει ὅτι κάποιος τὸ ὅθησεν ἢ ὅτι κάτι τὸ παρέσυρεγ.

3) "Ἐν ἄψυχον σῶμα, τὸ δόποιον κινεῖται, δὲν ἡμπορεῖ μόνον του νὰ αὐξήσῃ ἢ νὰ ἐλαττώσῃ τὴν ταχύτητά του ἢ ἀκόμη καὶ νὰ παύσῃ νὰ κινῆται. — "Ας θέσωμεν ἀνάποδα τὸ ποδήλατόν μας καὶ ἀς δώσωμεν εἰς τὸν ἐμπρόσθιον τροχόν του μίαν δυνατήν ὥθησιν ( σχ. 5 ). Θὰ ἰδωμεν ὅτι οὗτος ἀρχίζει ἀμέσως νὰ στρέφεται καὶ ὅτι ἔξακολουθεῖ νὰ στρέφεται μὲ τὴν ἰδίαν, ὅπως φαίνεται, ταχύτητα. Πρέπει λοιπὸν νὰ συμπεράνωμεν ὅτι ὁ τροχὸς δὲν ἡμπορεῖ νὰ σταματήσῃ μόνος του, ὅταν ἀπαξ. τεθῇ εἰς κίνησιν, ὅπως δὲν ἡμπορεῖ νὰ κινηθῇ μόνος του, ὅταν εὑρίσκεται εἰς ἡρεμίαν.

'Ἐν τούτοις, ἐὰν ἀναμείνωμεν δλίγον, θὰ ἰδωμεν ὅτι ὁ τροχὸς θὰ ἀρχίσῃ νὰ στρέφεται μὲ δλιγωτέραν δλονὲν ταχύτητα καὶ ὅτι ἐπὶ τέλους θὰ σταματήσῃ χωρὶς κανεὶς νὰ τὸν ἐγγίσῃ.

Είναι ἀληθές ὅτι δὲν εἰδομεν κανένα νὰ ἐγγίσῃ τὸν τροχόν· ἀλλ' ὅταν ἐν σῶμα κινῆται ἐντὸς τοῦ ἀέρος, διὰ νὰ προχωρήσῃ, εἶναι ὑποχρεωμένον νὰ ἀπομακρύνῃ τὸν ἀέρα, ὁ ὅποιος εὑρίσκεται ἐνώπιόν του. Δηλ. ὁ ἄὴρ ἀνθίσταται εἰς τὴν κίνησίν του. Τοῦτο συμβαίνει ἀκριβῶς ὅπως, ὅταν εύρισκώμεθα ἐντὸς πλήθους, εἴμεθα ὑποχρεωμένοι, διὰ νὰ προχωρήσωμεν, νὰ ἀπομακρύνωμεν τοὺς ἀνθρώπους, οἱ ὅποιοι εὑρίσκονται ἔμπροσθέν μας.

Βέβαια εἶναι εὐκολώτερον νὰ διασχίσωμεν τὸν ἀέρα παρὰ τὸ πλῆθος· ὁ ἄὴρ ἀνθίσταται ὀλιγώτερον ἀπὸ τὸ πλῆθος τῶν ἀνθρώπων. Ἀλλὰ ὁπωσδήποτε ἀνθίσταται. Αἰσθανόμεθα πολὺ καὶ τὴν ἀντίστασιν αὐτὴν τοῦ ἀέρος, ὅταν κινούμεθα γρήγορα, π.χ. ὅταν τρέχωμεν μὲ ποδήλατον. Μᾶς κτυπᾷ τότε ὁ ἄὴρ εἰς τὸ πρόσωπον τόσον δυνατώτερα, ὅσον γρηγορώτερα τρέχομεν καὶ μᾶς ἐμποδίζει νὰ προχωρήσωμεν.



Σχ. 5

Ἡ ἀντίστασις τοῦ ἀέρος δὲν εἶναι ὀρκετή, διὰ νὰ σταματήσῃ τελείως τὴν κίνησιν τοῦ τροχοῦ· ἀλλὰ ἐκτὸς αὐτῆς ὑπάρχει καὶ ἡ τριβὴ τοῦ τροχοῦ ἐπὶ τοῦ ἀξονός του, καὶ αὐτὴ εἶναι ἀκόμη εἰς λόγος, διὰ νὰ σταματήσῃ ὁ τροχός. Διότι, ὅταν ἐν σῶμα κινῆται καὶ τρίβεται ἐπὶ ἄλλου, δυσκολεύεται εἰς τὴν κίνησίν του, εἰς σημεῖον ὥστε νὰ ἀναγκασθῇ ἐπὶ τέλους νὰ σταματήσῃ. Ὁ τροχὸς τοῦ ποδηλάτου, τὸν ὅποιον ἐθέσαμεν εἰς κίνησιν, ἡρέμησε λόγῳ τῆς ἀντίστασεως τοῦ ἀέρος καὶ τῆς τριβῆς του εἰς τὸν ἀξονα περιστροφῆς (ἡ ἀντίστασις καὶ ἡ τριβὴ εἶναι δυνάμεις).

**4) Ἀδράνεια.** — Ἀπὸ τὰ ἀνωτέρω βλέπομεν:

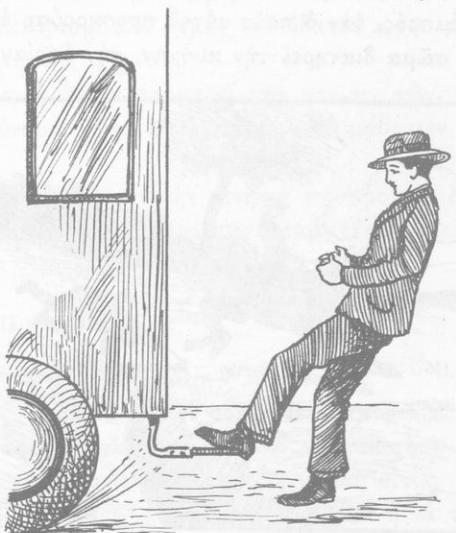
- 1) ὅτι ὁ λίθος δὲν κινεῖται, ἐὰν δὲν τὸν ὀθήσωμεν.
- 2) ὅτι ὁ τροχὸς τοῦ ποδηλάτου, ἐὰν δὲν ὑπῆρχεν ἡ ἀντίστασις τοῦ

ἀέρος καὶ ἡ τριβὴ ἐπὶ τοῦ ἀξονός του, θὰ ἔξηκολούθει ἐπ' ἀπειρον νὰ στρέφεται.

Τοῦτο ἀληθεύει δι' ὅλα τὰ σώματα, τὰ ὅποια μᾶς περιβάλλουν. Κανὲν σῶμα δὲν ἡμπορεῖ μόνον τον νὰ κινηθῇ, ἐὰν εἶναι ἀκίνητον. Καί, ἐὰν κινῆται, εἶναι ἀδύνατον χωρὶς ξένην βοήθειαν νὰ τροποποιήσῃ τὴν κίνησίν του, νὰ αὐξήσῃ δηλαδὴ ἢ νὰ ἐλαττώσῃ τὴν ταχύτητά του ἢ ἀκόμη καὶ νὰ σταματήσῃ.

Διὰ νὰ ἐκφράσωμεν τοῦτο λέγομεν, ὅτι ἡ ὕλη εἶναι ἀδρανής.

Κανών. Ἀδράνεια εἶναι ἔνας φυσικὸς νόμος, σύμφωνα πρὸς τὸν ὅποιον ἔνα σῶμα δὲν δύναται μόνον του νὰ κινηθῇ, ἐὰν εἶναι ἀκίνητον. Καί, ἐὰν κινῆται, εἶναι ἀδύνατον χωρὶς ξένην βοήθειαν νὰ τροποποιήσῃ τὴν κίνησίν του, νὰ αὐξήσῃ δηλαδὴ ἢ νὰ ἐλαττώσῃ τὴν ταχύτητά του ἢ ἀκόμη καὶ νὰ σταματήσῃ.



Σχ. 6

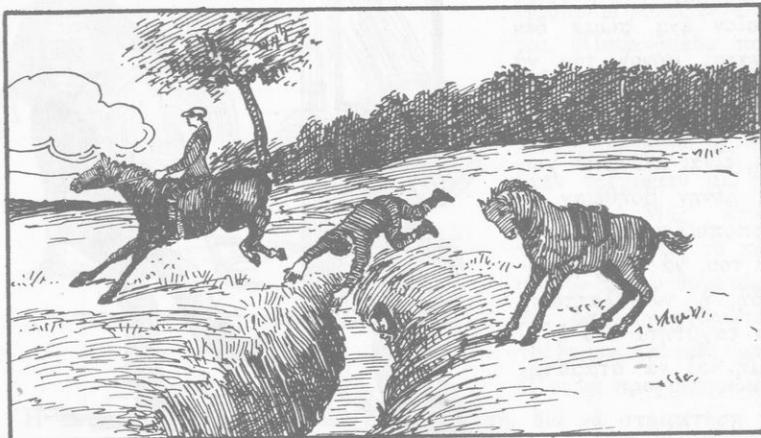
5) Ἀποτελέσματα. — α') Ἐὰν ἐν ὅχημα, τὸ ὅποιον κινεῖται, σταματήσῃ ἀποτόμως, οἱ ἐπιβάται, ἔνεκα τῆς ἀδρανείας, συνεχίζουν τὴν κίνησίν των μὲ τὴν ταχύτητα, τὴν ὅποιαν είχον. Πίπτουν λοιπὸν δεὶς ἐπάνω εἰς τὸν ἄλλον μὲ τόσον μεγαλυτέρων δύναμιν, ὅσον τὸ ὅχημα ἐκινεῖτο ταχύτερον τὴν στιγμήν, κατὰ τὴν ὅποιαν ἐσταμάτησε.

Ἐφαρμογή. Διὰ νὰ κατέλθωμεν χωρὶς κίνδυνον ἀπὸ τὴν ἀμαξίαν, ἡ ὅποια εὐρίσκεται εἰς κίνησιν, πρέπει, προτοῦ ἐγκαταλείψωμεν τὴν κλίμακα τῆς ἀμάξης καὶ πατήσωμεν εἰς τὸ ἔδαφος, νὰ κλίνωμεν τὸ σῶμα πρὸς τὰ ὄπιστα, τόσον περισσότερον, ὅσον ἡ ἀμαξία κινεῖται ταχύτερον ( σχ. 6 ). Διότι τὴν στιγμήν, κατὰ τὴν ὅποιαν οἱ πόδες θὰ ἐγγί-

σουν τὸ ἔδαφος, ὅλον τὸ κατώτερον μέρος τοῦ σώματός μας σταματᾷ, ἐνῷ τὸ ἀνώτερον μέρος αὐτοῦ, ἔνεκα τῆς ἀδρανείας, συνεχίζει τὴν κίνησιν, τὴν ὁποίαν τοῦ εἶχε μεταδώσει ἡ ἀμάξα. "Αν λοιπὸν τὸ ἀνώτερον μέρος τοῦ σώματός μας δὲν ἔχειν πρὸς τὰ ὄπισω, θὰ ἔκινεῖτο πρὸς τὰ ἐμπρός καὶ θὰ ἔπιπτε μὲ τὸ πρόσωπον πρὸς τὸ ἔδαφος.

Σημεῖωσις. 'Εννοεῖται ὅτι πρέπει νὰ κατέλθωμεν παρατηροῦντες πρὸς τὴν διεύθυνσιν, πρὸς τὴν ὁποίαν κινεῖται ἡ ἀμάξα (σχ. 6).

β') 'Επίσης, ἔνεκα τῆς ἀδρανείας ἀνθρωπος τρέχων πίπτει πρὸς τὰ ἐμπρός, ἐὰν ὁ ποὺς αὐτοῦ προσκρούσῃ ἐπὶ κωλύματος, διότι τὸ λοιπὸν σῶμα διατηρεῖ τὴν κίνησιν, τὴν ὁποίαν εἶχεν.



Σχ. 7

γ') 'Ἐὰν ἵππος, ὁ ὄποιος τρέχει ταχέως, σταματήσῃ ἀποτόμως, ἔκτινάσσει πρὸς τὰ ἐμπρός, ὑπεράνω τῆς κεφαλῆς του, τὸν ἵππεα (σχ. 7), ἐὰν οὗτος δὲν κρατηθῇ ἴσχυρῶς σφίγγων ἐπὶ τοῦ ἵππου τοὺς πόδας του. Διότι τὸ σῶμα τοῦ ἵππεως, ἔνεκα τῆς ἀδρανείας, διατηρεῖ τὴν ἀρχήν του κίνησιν.

δ') 'Η ἀδράνεια προκαλεῖ τὰ δυστυχήματα τῶν σιδηροδρόμων. 'Ἐὰν δὲ οἰανδήποτε αἰτίαν συμβῇ νὰ σταματήσῃ ἀποτόμως ἡ ἀτμομηχανή, τὰ βαχόνια προσκρούουν δυνατὰ τὸ ἐν ἐπὶ τοῦ ἄλλου καὶ κατασυντρίβονται, διότι, λόγῳ τῆς ἀδρανείας, τείνουν νὰ διατηρήσουν τὴν κίνησίν των.

**6) Τί εἶναι ἡ δύναμις.** — 'Απὸ τὰ ἀνωτέρω βλέπομεν ὅτι κάθε κίνησις ἔχει μίαν αἰτίαν. "Ἐν σῶμα δὲν ἡμπορεῖ νὰ κινηθῇ χωρὶς αἰτίαν· ἐπὶ πλέον δὲν ἡμπορεῖ χωρὶς αἰτίαν νὰ αὐξήσῃ ἢ νὰ ἐλαττώσῃ τὴν ταχύτητα, μὲ τὴν ὁποίαν κινεῖται ἢ καὶ νὰ σταματήσῃ τὴν κίνησίν του.

Κάθε αἰτία, ἡ ὁποία ἡμπορεῖ νὰ θέσῃ εἰς κίνησιν ἐν σῶμα, τὸ ὅποιον εὑρίσκεται εἰς ἡρεμίαν, ἢ νὰ τροποποιήσῃ τὴν κίνησιν ἐνὸς σώματος, λέγεται δύναμις.

Π αραδείγματα. 'Ο ἄνεμος εἶναι δύναμις, διότι κινεῖ τὸ ιστιοφόρον. 'Η πτῶσις τοῦ ὄντος εἶναι δύναμις, διότι κινεῖ τὸν ὄντος μυλον. 'Ο μαγνητισμός, ὁ ἡλεκτρισμός, ὁ ἀτμὸς τοῦ ὄντος κ.τ.λ. εἶναι δυνάμεις, διότι παράγουν κίνησιν.

'Επίσης ἡ ἔλξις τῆς Γῆς, ἡ ὁποία προκαλεῖ τὴν πτῶσιν τῶν σωμάτων, εἶναι δύναμις. 'Η δύναμις αὗτη λέγεται, ὅπως θὰ μάθωμεν κατωτέρω, βαρύτης.

Τέλος ἡ τριβή, ἡ ὁποία ἐπιβραδύνει τὴν κίνησιν τοῦ τροχοῦ, ὁ ὅποιος στρέψεται καὶ ἡ ὁποία ἡμπορεῖ καὶ νὰ τὴν σταματήσῃ τελείως, εἶναι δύναμις.

### Περίληψις

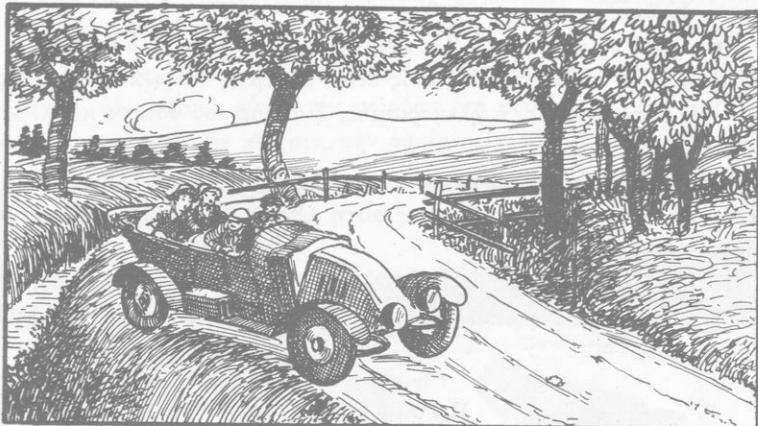
- 1) Τὰ σώματα εὑρίσκονται ἢ εἰς ἡρεμίαν ἢ εἰς κίνησιν.
- 2) 'Η ψήλη εἶναι ἀδρανής, δηλ. ἐν ψηλικὸν σῶμα δὲν ἡμπορεῖ νὰ κινηθῇ, ἐὰν εὑρίσκεται εἰς ἡρεμίαν ἢ δὲν ἡμπορεῖ νὰ τροποποιήσῃ τὴν κίνησίν του, χωρὶς νὰ ἐνεργήσῃ ἐπ' αὐτοῦ κάποια ἐξωτερικὴ αἰτία.
- 3) Πᾶσα αἰτία, ἡ ὁποία ἡμπορεῖ νὰ παραγάγῃ κίνησιν ἢ νὰ τροποποιήσῃ τὴν κίνησιν ἐνὸς σώματος, λέγεται δύναμις.

### Έρωτή σεις

- 1) Πότε λέγομεν ὅτι ἐν σῶμα εὑρίσκεται εἰς ἡρεμίαν;
- 2) Πότε λέγομεν ὅτι ἐν σῶμα εὑρίσκεται εἰς κίνησιν;
- 3) Τί ἐννοοῦμεν ὅταν λέγωμεν ὅτι ἡ ψήλη εἶναι ἀδρανής;
- 4) Γνωρίζετε φαινόμενα, ὁφειλόμενα εἰς τὴν ἀδράνειαν;
- 5) Τί εἶναι δύναμις;

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'

ΦΥΓΟΚΕΝΤΡΟΣ ΔΥΝΑΜΙΣ



Σχ. 8. Τὸ αὐτοκίνητον, ἐπειδὴ ἔτρεχε μὲ μεγάλην ταχύτητα, εἰς τὴν στροφὴν ἐξέφυγε τῆς ὁδοῦ. Ἡ φυγόκεντρος τὸ ὀθεῖ πρὸς τὴν τάφρον.

**1) Φυγόκεντρος δύναμις.** — Π εὶ ρ α μ α α'. Εἰς—τὴν ἐσωτερικὴν ἐπιφάνειαν μιᾶς σιδηρᾶς στεφάνης θέτουμεν μικρὰν πλάκα, κατόπιν

δὲ κυλίομεν τὴν στεφάνην εἰς τὸ ἔδαφος μὲ μεγάλην ταχύτητα (σχ. 9). Βλέπομεν τότε ὅτι ἡ πλάκα στρέφεται μαζὶ μὲ τὴν στεφάνην, χωρὶς νὰ πίπτῃ, ὡς νὰ ἥτο προσκολλημένη ἐπάνω εἰς αὐτήν.

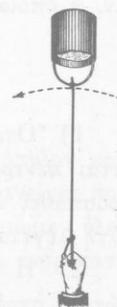


Σχ. 9

Π εὶ ρ α μ α β'. Δένομεν εἰς τὸ ἄκρον σχοινίου ἐν δοχεῖν γεμᾶτον μὲ ὕδωρ, κρατοῦμεν τὸ ἄλλο ἄκρον τοῦ σχοινίου καὶ περιστρέφομεν τὸ δοχεῖον μὲ μεγάλην ταχύτητα (σχ. 10). Παρατηροῦμεν τότε ὅτι, ἀν καὶ τὸ δοχεῖον ἀναστρέφεται, τὸ ὕδωρ δὲν χύνεται, ὡς νὰ ἥτο κολλημένον εἰς τὸν πυθμένα τοῦ δοχείου.

Τὰ φαινόμενα ταῦτα διείλονται εἰς τὸ δτί, δταν περιστρέφεται ἐν σῶμα, ἀναφαίνεται μία δύναμις, ἡ ὅποια δὲν ὑπάρχει, δταν τὸ σῶμα κινήται κατ' εὐθεῖαν γραμμήν. 'Η δύναμις αὕτη λέγεται φυγόκεντρος, διότι προσπαθεῖ νὰ ἀπομακρύνῃ ἐκ τοῦ κέντρου τὰ ἐπὶ κυκλικῆς τροχιᾶς κινούμενα σώματα.

Πείραμα γ'. Αὔξανομεν δλονὲν τὴν ταχύτητα, μὲ τὴν ὅποιαν περιστρέφομεν τὸ σῶμα. Παρατηροῦμεν τότε δτί καὶ ἡ φυγόκεντρος δύναμις γίνεται δλονὲν μεγαλυτέρα. Διότι τὸ τεμάχιον τοῦ σώματος, καθὼς περιστρέφεται, τεντώνει δλονὲν περισσότερον τὸ νῆμα ( δπως φαίνεται ἀπὸ τὴν δλονὲν μεγαλυτέραν προσπάθειαν, τὴν ὅποιαν καταβάλλομεν, διὰ νὰ τὸ συγκρατήσωμεν ). Συνεπῶς, δσον ταχύτερα περιστρέφεται ἐν σῶμα, τόσον μεγαλυτέρα φυγόκεντρος δύναμις ἀναπτύσσεται ( σχ. 11 ).



Σχ. 10

Πείραμα δ'. Δένομεν εἰς ἓνα νῆμα ἓνα λίθον κάπως βαρὺν καὶ τὸν περιστρέφομεν. Τὸ ἔδιον ἐπαναλαμβάνομεν προσδένοντες εἰς τὸ νῆμα ἄντι λίθου ἐλαφρὸν ξύλον. Παρατηροῦμεν δτι τὸ νῆμα τώρα τεντώνεται δλιγώτερον. Τοῦτο δεικνύει δτί, δσον τὸ σῶμα, τὸ ὅποιον περιστρέφεται, εἶναι βαρύτερον, τόσον ἡ φυγόκεντρος δύναμις, ἡ ὅποια ἀναπτύσσεται, εἶναι μεγαλυτέρα.



Σχ. 11

2) Ἐφαρμογαί.—α') Εἰς τὰς σιδηροδρομικὰς γραμμὰς ἀποφεύγουν, δσον ἡμποροῦν, τὰς καμπύλας. Διότι αἱ ἀμαξοστοιχίαι ὑπάρχει κίνδυνος νὰ ἐκτροχιασθοῦν, λόγῳ τῆς φυγοκέντρου δυνάμεως, ἵδιως δταν ἡ ταχύτης εἶναι μεγάλη. "Οπου δὲ δὲν ἡμποροῦν νὰ ἀποφύγουν τὰς καμπύλας στερεώνουν τὴν ἐσωτερικὴν ράβδον δλίγον χαμηλότερα ἀπὸ τὴν ἐξωτερικήν, ὥστε ἡ ἀμαξοστοιχία νὰ κλίνῃ πρὸς τὰ ἐντὸς καὶ νὰ ἴσορροπῇ μὲ τὸ βάρος τῆς τὴν φυγόκεντρον δύναμιν· μετριάζουν δὲ εἰς τὰς θέσεις αὕτας καὶ τὴν ταχύτητα τῆς ἀμαξοστοιχίας, διὰ νὰ μετριασθῇ καὶ ἡ φυγόκεντρος δύναμις.

β') "Ενεκα τῆς φυγοκέντρου δυνάμεως, οἱ τροχοὶ τῶν ἀμαξῶν καὶ τῶν αὐτοκινήτων τινάσσουν μακρὰν τὴν λάσπην, ἡ ὅποια προσκολλᾶται ἐπάνω εἰς αὔτούς.

γ') Εἰς τὰ ἵπποδρόμια οἱ ἵπποι καὶ οἱ ἵππεῖς κλίνουν πρὸς τὸ κέντρον, διὰ νὰ ἴσορροποῦν μὲ τὸ βάρος των τὴν φυγόκεντρον δύναμιν, ἡ ὁποία ἀλλως θὰ τοὺς ἀνέτρεπε πρὸς τὰ ἔξω.

### Περιληψις

1) "Οταν ἐν σῶμα στρέφεται γύρω ἀπὸ ἐν σημεῖον, τὸ ὅποῖον λέγεται κέντρον τῆς περιστροφῆς, ἀναπτύσσεται μία δύναμις, ἡ ὁποία προσπαθεῖ νὰ ἀπομακρύνῃ τὸ σῶμα ἀπὸ τὸ κέντρον αὐτό. Ἡ δύναμις αὐτὴ λέγεται φυγόκεντρος.

2) 'Η φυγόκεντρος δύναμις εἶναι τόσον μεγαλυτέρα, ὅσον γρηγορώτερα στρέφεται τὸ σῶμα καὶ ὅσον τοῦτο εἶναι βαρύτερον.

### Ερωτήσεις

1) "Οταν περιστρέφετε ἑνα λίθον δεμένον εἰς τὸ ἄκρον τήματος, τί αἰσθάνεσθε; Διατί τεντώνεται τὸ τῆμα;

2) Πῶς ὀνομάζεται ἡ δύναμις, ἡ ὁποία τείνει νὰ ἀπομακρύνῃ τὸν λίθον ἀπὸ τὸ κέντρον τῆς περιστροφῆς;

3) "Αν ὁ λίθος ἦτο ἀκίνητος, θὰ ὑπῆρχε φυγόκεντρος δύναμις;  
4) Πότε ἡ φυγόκεντρος δύναμις εἶναι μεγαλυτέρα;

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

Β ΑΡΥΤΗΣ

**1) Βαρύτης.**—'Αφήνομεν ἐλεύθερον τὸ βιβλίον, τὸ ὄποιον κρατοῦμεν εἰς τὴν χεῖρα μας. Θὰ ἔδωμέν ὅτι πίπτει, δηλ. ὅτι κινεῖται πρὸς τὸ ἔδαφος. 'Ἐπίσης τὸ ἔδιον θὰ παρατηρήσωμεν, ἐὰν ἀφήσωμεν ἐλεύθερον ἔνα λίθον, ἐν τετράδιον, ἐν μολυβδοκόνδυλον, τὸ ὕδωρ ἐνὸς ποτηρίου κ.τ.λ.

Τί εἶναι λοιπὸν αὐτό, τὸ ὄποιον ἀναγκάζει τὰ σώματα νὰ κινηθοῦν πρὸς τὸ ἔδαφος; Εἶναι τὸ βάρος.

'Η ἔλξις, τὴν ὄποιαν ἔξασκεῖ ἡ Γῆ ἐπὶ τῶν σωμάτων, τὰ ὄποια εὑρίσκονται πέριξ αὐτῆς, λέγεται βαρύτης. 'Η ἔντασις αὐτῆς τῆς δυνάμεως εἶναι τὸ βάρος.

"Ολα τὰ σώματα, οἰαδήποτε καὶ ἀν εἴναι, στερεά, ὑγρὰ ἢ ἀέρια, ἔχουν βάρος.

Σημεῖος. 'Ο καπνός, τὰ νέφη, τὰ ἀερόστατα ἀνέρχονται εἰς τὸν ἀέρα ἀντὶ νὰ πέσουν εἰς τὴν γῆν. Φαίνεται πώς ἀντιβαίνουν εἰς τὸν γενικὸν κανόνα: 'Εξήγησιν αὐτοῦ θὰ ἔδωμεν κατωτέρω.



Σχ. 12

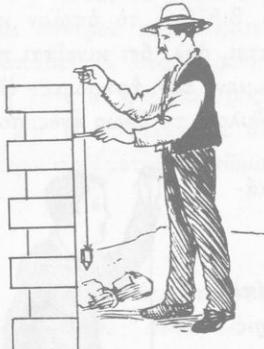
**2) Διεύθυνσις τῆς βαρύτητος.**—'Η διεύθυνσις, τὴν ὄποιαν ἀκολουθοῦν τὰ σώματα, δταν πίπτουν, δηλ. ἡ διεύθυνσις τῆς βαρύτητος, λέγεται κατακόρυφος.

'Η κατακόρυφος δίδεται ἀπὸ τὸ νῆμα τῆς στάθμης. Τὸ δργανον αὐτὸ (σχ. 12) ἀποτελεῖται ἀπὸ νῆμα, εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ ὄποιου δένεται ἐν βαρύ σῶμα, π.χ. σφαιρα ἀπὸ μόλυβδον ἢ κυλινδρικὸν σῶμα ἀπὸ σίδηρον ἢ ὁρείχαλκον (μπροῦντζον).

Στερεώνομεν τὸ ἄλλο ἄκρον τοῦ νήματος εἰς ἐν σημεῖον ἢ τὸ κρατοῦμεν μὲ τὴν χεῖρα μας. Τὸ νῆμα κατ' ἀρχὰς κινεῖται, κατόπιν δὲ σταματᾷ. Λέγομεν τότε ὅτι εὑρίσκεται εἰς ἴσορροπίαν.

Αφήνομεν κατόπιν νὰ πέσῃ πλησίον τοῦ νήματος, χωρὶς νὰ τὸ ἐγγίζῃ, ἐν μικρὸν σῶμα βαρύ, π.χ. ἐν σφαιρίδιον ἀπὸ μόλυβδον. Βλέπομεν δὲ τὸ σῶμα καθὼς πίπτει, ἀκολουθεῖ τὴν διεύθυνσιν τοῦ νήματος, χωρὶς οὔτε νὰ ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ αὐτό, οὔτε νὰ πλησιάσῃ.

Κατακόρυφος λοιπὸν εἶναι ἡ διεύθυνσις τοῦ νήματος τῆς στάθμης, δταν τοῦτο εὑρίσκεται εἰς ίσορροπίαν.



Σχ. 13



Σχ. 14

3) **Ἐφαρμογαί.**— Τὸ νῆμα τῆς στάθμης χρησιμοποιοῦν τακτικὰ οἱ κτίσται, οἱ ξυλουργοὶ κ.λ.π., διὰ νὰ βεβαιωθοῦν, ἃν οἱ τοῖχοι, αἱ θύραι κ.τ.λ. ἔχουν κατακόρυφον διεύθυνσιν ( σχ. 13, 14 ).

### Περίληψις

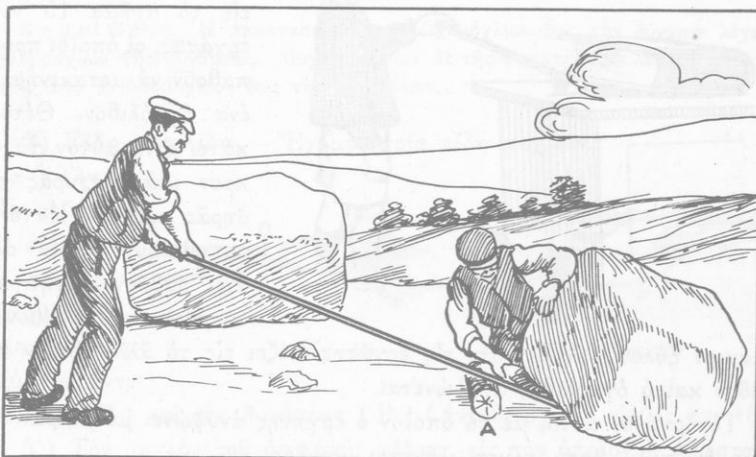
1) "Ολα τὰ σώματα εἶναι βαρέα, διότι τὰ ἔλκει ἡ Γῆ. Ἡ ἔλξις τῆς γῆς λέγεται βαρύτης.

2) Ἡ διεύθυνσις τῆς βαρύτητος λέγεται κατακόρυφος. Ἡ κατακόρυφος δίδεται ἀπὸ τὸ νῆμα τῆς στάθμης.

### Ἐρωτήσεις

- 1) Τί εἶναι ἡ βαρύτης;
- 2) Ποία εἶναι ἡ διεύθυνσις τῆς βαρύτητος;
- 3) Τί γνωρίζετε διὰ τὸ νῆμα τῆς στάθμης;

## ΜΟΧΛΟΙ — ΖΥΓΟΙ



Σχ. 15

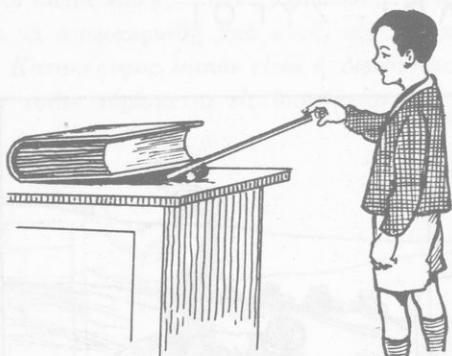
**1) Βάρος τῶν σωμάτων.**— Διὰ νὰ ἀνυψώσωμεν ἐν σῶμα, πρέπει νὰ καταβάλωμεν κάποιαν προσπάθειαν, διότι πρέπει νὰ ὑπερνικήσωμεν τὴν βαρύτηταν, δηλαδὴ τὴν δύναμιν, ἡ ὅποια τὸ ἔλκει πρὸς τὴν Γῆν.

Βάρος ἐνὸς σώματος λέγεται ἡ δύναμις, ἡ ὅποια τὸ ἔλκει πρὸς τὴν Γῆν.

Κάθε σῶμα ἔχει τὸ βάρος του, τὸ ὅποιον πολλάκις πρέπει νὰ γνωρίζωμεν. Διὰ νὰ εὔρωμεν τὸ βάρος αὐτό, ζυγίζομεν τὸ σῶμα. Ζυγίζω ἐν σῶμα σημαίνει τὸ συγκρίνω πρὸς τὸ βάρος γνωστοῦ σώματος, τὸ ὅποιον ἔχω δρίσει ώς μονάδα βάρους ( π.χ. ὀκτώ, γραμμάριον, χιλιόγραμμον ). Διὰ νὰ εὔρωμεν τὸ βάρος ἐνὸς σώματος, μεταχειρίζόμεθα τὸν ζυγόν, τὸν ὅποιον θὰ γνωρίσωμεν κατωτέρω.

**2) Μοχλός.**— Πολλάκις τὰ βάρη τῶν σωμάτων εἰναι 100, 200 χιλιόγραμμα ἢ καὶ ἀκόμη μεγαλύτερα. Τὰ σώματα αὗτὰ δ ἄνθρωπος

δὲν ἡμπορεῖ νὰ τὰ μετακινήσῃ μὲ τὴν δύναμίν του. Διὰ τοῦτο ἐφεῦρε διάφορα ὅργανα καὶ μηχανάς, μὲ τὰς ὁποίας κατορθώνει μὲ τὴν δύναμίν του νὰ μετακινῇ καὶ τὰ βαρύτερα σώματα.



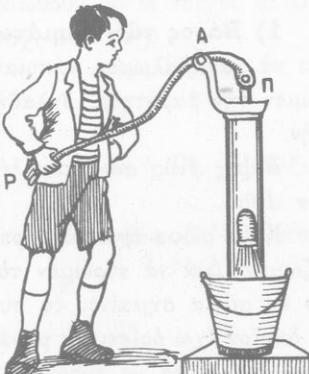
Σχ. 16

τεμάχιον ξύλου (A). Τότε εἰς ἑργάτης πιέζει εἰς τὸ ἄλλο ἄκρον τὴν ράβδον καὶ ὁ ὀγκόλιθος ἀνυψώνεται.

Τὸ ὅργανον αὐτό, μὲ τὸ ὅποιον ὁ ἑργάτης ἀνυψώνει μὲ μικρὰν δύναμιν ἐν πολὺ βαρὺ σῶμα, λέγεται μοχλός.

Πείρα μα. Θέτομεν κάτω ἀπὸ ἓνα βαρὺ βιβλίον, λεξικὸν π.χ., τὸ ἄκρον τοῦ κανόνος μας (σχ. 16) καὶ κάτω ἀπὸ τὸν κανόνα καὶ πλησίον εἰς τὸ βιβλίον τὸ πῶμα μιᾶς φιάλης. Ἀρκεῖ τότε νὰ στηρίξωμεν ἐλάφρῳ τὸν δάκτυλον εἰς τὸ ἄλλο ἄκρον τοῦ κανόνος, διὰ νὰ μετακινήσωμεν τὸ βιβλίον. Τὸ βάρος τοῦ βιβλίου, τὸ ὅποιον πρόκειται νὰ μετακινήσωμεν, λέγεται ἀντίστασις· ἡ δὲ προσπάθεια, τὴν ὁποίαν καταβάλλομεν, διὰ νὰ τὸ μετακινήσωμεν, εἶναι ἡ δύναμις. Τὸ πῶμα, εἰς τὸ ὅποιον στηρίζεται ὁ κανόν, εἶναι τὸ ὑπομόχλιον. Ο κανὼν τοῦ πειράματός μας εἶναι ἔνας μοχλός.

Μετακινοῦμεν κατόπιν τὸ πῶμα, ὥστε νὰ ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ τὸ βιβλίον καὶ νὰ πλησιάσῃ πρὸς τὸν δάκτυλόν μας. Θὰ ἴδωμεν τότε ὅτι



Σχ. 17

διὰ νὰ μετακινήσωμεν τὸ βιβλίον, θὰ χρειασθῇ νὰ καταβάλωμεν πολὺ μεγαλυτέραν προσπάθειαν. Συνεπῶς :

Διὰ νὰ ὑπερνικήσωμεν μὲ τὸν μοχλὸν μεγάλην ἀντίστασιν μὲ μικρὰν δύναμιν, πρέπει νὰ θέσωμεν τὸ ὑπομοχλιον πολὺ πλησίον εἰς τὴν ἀντίστασιν καὶ πολὺ μακρὰν ἀπὸ τὴν δύναμιν.

Σημεῖος. Ή ἀπόστασις ἀπὸ τὸ ὑπομοχλιον ἔως τὴν δύναμιν λέγεται μοχλοβραχίων τῆς δυνάμεως. Μοχλοβραχίων δὲ τῆς ἀντιστάσεως λέγεται ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τὸ ὑπομοχλιον ἔως τὴν ἀντίστασιν.

### 3) Εἴδη μοχλῶν.—"Εχομεν τρία εἴδη μοχλῶν :

α') Τὸν μο-

χλὸν τοῦ πρώτου εἴδους, εἰς τὸν ὄποιον τὸ ὑπομοχλιον ( A )

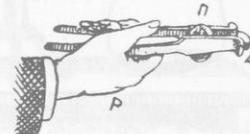
εὑρίσκεται μεταξὺ τῆς ἀντι-

στάσεως ( Π ) καὶ τῆς δυνάμεως ( P ) ( ἀντλία σχ. 17, ψαλίς σχ. 18 ).

β') Τὸν μοχλὸν τοῦ δευτέρου εἴδους, εἰς τὸν ὄποιον ἡ ἀντίστασις ( Π ) εὑρίσκεται μεταξὺ τοῦ ὑπομοχλίου ( A ) καὶ τῆς δυνάμεως ( P ) ( καρυοθραύστης σχ. 19, χειράμαξα σχ. 20 ).



Σχ. 18



Σχ. 19



Σχ. 20



Σχ. 21

γ') Τὸν μοχλὸν τοῦ τρίτου εἴδους, εἰς τὸν ὄποιον ἡ δύναμις ( P ) εὑρίσκεται μεταξὺ τοῦ ὑπομοχλίου ( A ) καὶ τῆς ἀντιστάσεως ( Π ) ( ἀκονιστήριον σχ. 21 ).

**4) Ζυγός.**—'Ο ζυγός ἀποτελεῖται : α') 'Απὸ ἔνα μοχλὸν τοῦ πρώτου εἰδούς, τοῦ διποίου οἱ μοχλοβραχίονες εἶναι ἵσοι (σχ. 22). 'Ο μοχλὸς αὐτὸς λέγεται φάλαγξ. 'Η φάλαγξ εἶναι στερεὰ ράβδος μεταλλική, πολὺ εὔκινητος, διότι διαπερᾶ αὐτὴν εἰς τὸ μέσον ἐν τριγωνικὸν τεμάχιον μετάλλου (σχ. 23-24), τοῦ διποίου ἡ κόψις εἶναι πρὸς τὰ κάτω καὶ στηρίζεται εἰς δύο πλάκας ὅριζοντίας ἀπὸ χάλυβα (χ, ψ).

β') 'Απὸ δύο δίσκους,

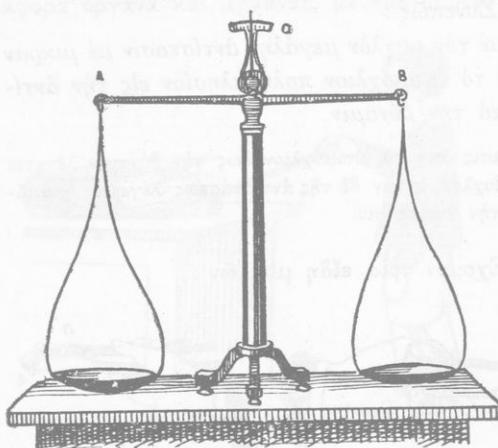
οἱ διποίοι κρέμανται εἰς τὰ δάκρα τῆς φάλαγγος. 'Η φάλαγξ εἶναι ὄριζοντία, ὅπαν οἱ δίσκοι εἶναι κενοί.

Σημεῖωσις. Κάθε ζυγὸς συνοδεύεται καὶ ἀπὸ κυτίου μὲ σταθμὰ (σχ. 25).

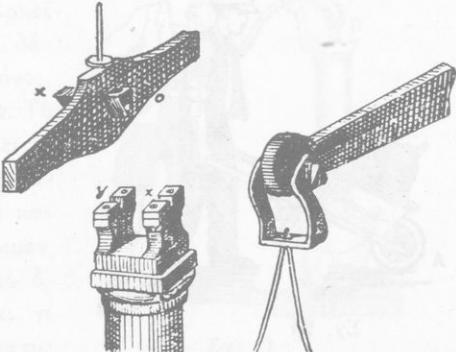
**5) Ζύγισις ἐνδὸς σώματος.**— Πειραματικός. Ας ζυγίσωμεν τὸ βιβλίον μας. Θέτομεν αὐτὸν εἰς τὸν ἔνα δίσκον· κατόπιν θέτομεν εἰς τὸν ἄλλον σταθμά, 100 π.χ. καὶ 50 καὶ 5 καὶ 2 γραμμαρίων, ἔως ὅτου ἡ φάλαγξ γίνῃ δοιούζοντία. Θὰ εἴπωμεν τότε, ὅτι τὸ βιβλίον ἔχει βάρος 157 γραμμαρίων.

'Υπάρχουν διάφορα εἰδῆ ζυγῶν, π.χ. οἱ φαρμακευτικοί, οἱ ταχυδρομικοί, τῶν παντοπωλῶν (σχ. 26) κ.τ.λ.

**6) Πλάστιγξ.**— Διὰ νὰ ζυγίσωμεν πολὺ βαρέα σώματα, μεταχειρίζομεθα τὴν πλάστιγγα (σχ. 27). Εἰς αὐτὴν, ὅπως καὶ εἰς τοὺς ἄλλους ζυγούς, χρη-



Σχ. 22

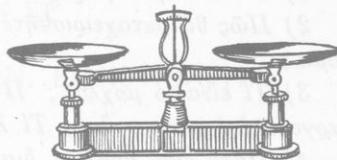


Σχ. 23 - 24

σιμοποιοῦνται αἱ ἰδιότητες τοῦ μοχλοῦ. Μὲ τὴν πλάστιγγα κατορθώνομεν, ὥστε μὲ σταθμὰ π.χ. 1 χιλιογράμμου νὰ ζυγίσωμεν βάρος 10 χιλιο-



Σχ. 25



Σχ. 26

γράμμων, δεκαπλασιαστικὸς ζυγός, ἢ 100 χιλιογράμμων, ἑκατονταπλασιαστικὸς ζυγός.

### Περιλήψις

1) Βάρος ἐνὸς σώματος εἶναι ἡ ἔντασις τῆς δυνάμεως, ἡ ὅποιᾳ τὸ ἔλκει πρὸς τὴν Γῆν.

2) Διὰ νὰ ἀνυψώσωμεν ἢ μετακινήσωμεν σώματα πολὺ βαρέα, χρησιμοποιοῦμεν τὸν μοχλόν.

‘Ο μοχλὸς εἶναι ράβδος στερεά, ἡ ὅποια ἡμπορεῖ νὰ κινῆται περὶ ἐν σταθερὸν σημεῖον, τὸ ὅποιον λέγεται ὑπομόχλιον.

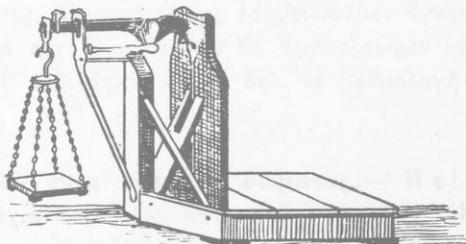
Μὲ τὴν ράβδον αὐτὴν ἡμποροῦμεν νὰ ὑπερνικήσωμεν μίαν ἀντίστασιν μὲ προσπάθειαν, ἡ ὅποια λέγεται δύναμις.

3) Διὰ νὰ ὑπερνικήσωμεν μεγάλην ἀντίστασιν μὲ μικρὰν δύναμιν, πρέπει ὁ μοχλοβραχίων τῆς δυνάμεως νὰ εἶναι μεγαλύτερος ἀπὸ τὸν μοχλοβραχίονα τῆς ἀντίστασεως.

4) Διὰ νὰ εὑρίσκωμεν τὸ βάρος τῶν σωμάτων, χρησιμοποιοῦμεν τοὺς ζυγούς.

‘Ο συνήθης ζυγὸς εἶναι εἰς μοχλός, ὁ ὅποιος λέγεται φάλαγξ, τοῦ ὅποιού οἱ μοχλοβραχίones εἶναι ἵσοι.

“Οταν ἡ φάλαγξ εἶναι ὄριζοντια καὶ ὁ ζυγὸς ἀκριβής, τὰ βάρη τῶν σωμάτων, τὰ ὅποια εὑρίσκονται ἐπάνω εἰς τοὺς δίσκους, εἶναι ἵσα.



Σχ. 27

## Ἐρωτήσεις

- 1) Τί καλοῦμεν βάρος ἐνδὸς σώματος;
- 2) Πῶς θὰ μεταχειρισθῆτε τὸν μοχλὸν διὰ τὰ ἀνηψώσετε ἐν βαρὺ<sup>ν</sup> σῶμα;
- 3) Τί εἶναι ὁ μοχλός; Πῶς λέγονται αἱ δύο δυνάμεις, αἱ ὅποιαι ἐνεργοῦν ἐπὶ τοῦ μοχλοῦ; Τί λέγεται μοχλοβραχίων;
- 4) Πόσα εἰδὴ μοχλῶν διακρίνομεν; Πῶς χαρακτηρίζομεν ἑκαστον εἰδος;
- 5) Πῶς προσδιορίζομεν τὸ βάρος τῶν σωμάτων; Τί γνωρίζετε διὰ τὸν συνήθη ζυγόν;
- 6) Πῶς θὰ ζυγίσετε ἐν σῶμα;
- 7) Πῶς ἔξηγεῖται νὰ ζυγίζωμεν μὲ πλάστιγγα βάρος π.χ. 10 χιλιογράμμων, χρησιμοποιοῦντες σταθμὰ 1 χιλιογράμμον;

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'

ΜΕΤΡΗΣΙΣ ΤΩΝ ΟΓΚΩΝ. ΕΙΔΙΚΑ ΒΑΡΗ

**1) Μία κυβική παλάμη ύδατος ζυγίζει 1 χιλιόγραμμον.**

Πείρα μα. Λαμβάνομεν ἐν δοχεῖον ἀπὸ λευκοσίδηρον, τὸ ὅποῖον νὰ ἔχῃ χωρητικότητα μιᾶς κυβικῆς παλάμης, καὶ τὸ ζυγίζομεν κατὰ πρῶτον μὲν κενόν, κατόπιν δὲ γεμάτον μὲ ύδωρ. Εὑρίσκομεν π.χ. :

Βάρος τοῦ δοχείου τούτου γεμάτου μὲ ύδωρ..... 1198 γρ.

Βάρος τοῦ δοχείου κενοῦ..... 198 γρ.

"Αρα βάρος ύδατος, τὸ ὅποῖον χωρεῖ εἰς κυβ. παλ. = 1000 γρ.

"Ἐξ αὐτοῦ προκύπτει ὅτι εἰς κυβικὸς δάκτυλος ύδατος ζυγίζει 1 γραμμάριον ( διότι μία κυβικὴ παλάμη = 1000 κυβ. δάκτυλοι ).

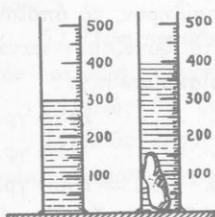
**2) Βαθμολογία δοχείου.**— Πείρα μα. Θέτομεν τὸ δοχεῖον κενὸν εἰς τὸν ἕνα δίσκον τοῦ ζυγοῦ καὶ τὸ ἴσορροποῦμεν μὲ ἄμμον, τὴν ὅποιαν θέτομεν εἰς τὸν ἄλλον δίσκον. Κατόπιν θέτομεν ἐπάνω εἰς τὴν ἄμμον 100 γραμμάρια. 'Ο ζυγὸς βέβαια κλίνει πρὸς τὴν ἄμμον. Χύνομεν τότε ὀλίγον κατ' ὀλίγον ύδωρ ἐντὸς τοῦ δοχείου, ἵως ὅτου ἡ φάλαγξ γίνη δριζοντία. Σύρομεν μίαν γραμμὴν ἐπὶ τῆς ίδαλου ( ἢ ἐπὶ τανίας χάρτου, τὴν ὅποιαν ἔχομεν ἐπικολλήσει εἰς τὸ δοχεῖον ), εἰς τὸ ίψος τῆς ἐπιφανείας τοῦ ύδατος. Τοιουτοτρόπως ἐσημειώσαμεν ὅγκον 100 κυβικῶν δακτύλων. Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον θὰ ήμπορέσωμεν νὰ σημειώσωμεν ὅγκους 200, 300 κυβ. δακτ. κ.ο.κ., δηλ. νὰ βαθμολογήσωμεν τὸ δοχεῖον.

**3) Μέτρησις τοῦ ὅγκου ἐνὸς στερεοῦ σώματος.**— Πείρα μα α'. Λαμβάνομεν τεμάχιον κιμωλίας, κανονικοῦ σχήματος. 'Η βάσις του εἶναι π.χ. τετράγωνον πλευρᾶς ἐνὸς δακτύλου καὶ τὸ μῆκος του 8 δάκτυλοι. 'Ο ὅγκος του ἐπομένως εἶναι  $1 \times 8 = 8$  κυβ. δακτ. ('Εκ τῆς Γεωμετρίας μανθάνομεν νὰ εὑρίσκωμεν τοὺς ὅγκους τῶν στερεῶν, τὰ ὅποια ἔχουν κανονικὸν σχῆμα ).

Π εί ρ α μ α β' Πρόκειται νά εύρωμεν τὸν ὅγκον ἐνδὸς μικροῦ λίθου, τοῦ ὁποίου τὸ σχῆμα δὲν εἶναι κανονικὸν καὶ διὰ τοῦτο δὲν ἡμποροῦμεν νά εύρωμεν τὸν ὅγκον του μὲ τὴν προηγουμένην μέθοδον. 'Εργαζόμεθα τότε ὡς ἔξῆς :

Χύνομεν ὕδωρ εἰς ὑάλινον κυλινδρικὸν δοχεῖον βαθμολογημένον, ἔστω μέχρι τῶν 300 κυβ. δακτύλων (σχ. 28). Κατόπιν ρέπτομεν ἐντὸς τοῦ δοχείου τούτου τὸν λίθον. 'Αναγιγνώσκομεν τότε :

"Ογκος ὕδατος + ὅγκος λίθου = 400 κυβ. δάκτυλοι. 'Ο λίθος



Σχ. 28

λοιπὸν ἔχει ὅγκον 400 - 300 = 100 κυβ. δακτύλων.

**4) Εἰδικὸν βάρος ἐνδὸς στερεοῦ ἢ ύγροῦ σώματος.**—Προσδιορισμὸς τῶν εἰδικῶν βαρῶν. Λέγομεν ὅτι ὁ μόλυβδος εἶναι βαρύς, ὅτι ἡ κιμωλία εἶναι ἐλαφρά. Μὲ αὐτὸν ἐννοοῦμεν ὅτι εἰς ἵσον ὅγκον, ὁ μόλυβδος ζυγίζει πολὺ περισσότερον ἀπὸ τὴν κιμωλίαν.

Π αράδει γ μ α. "Ο ὅγκος τεμαχίου κιμωλίας = 5 κυβ. δακτ. Τὸ βάρος τῆς κιμωλίας αὐτῆς = 8,5 γραμμάρια.

"Αρα 1 κυβ. δάκτυλος κιμωλίας ζυγίζει = 1,7 γραμμάρια. Λέγομεν τότε ὅτι τὸ εἰδικὸν βάρος τῆς κιμωλίας εἶναι 1,7.

Π εί ρ α μ α α'. "Έχομεν ἐν τεμάχιον μολύβδου βάρους 226 γρ., τοῦ ὁποίου τὸ σχῆμα δὲν εἶναι κανονικόν. Προσδιορίζομεν τότε τὸν ὅγκον του, δπως ἐμάθομεν ἀνωτέρω. Εὑρίσκομεν π.χ. ὅτι ἔχει ὅγκον 20 κυβ. δακτύλων. Θὰ ἔχωμεν :

α') ὅγκος μολύβδου = 20 κυβ. δάκτυλοι.

β') βάρος μολύβδου = 226 γραμμάρια.

"Αρα 1 κυβ. δάκτυλος μολύβδου ζυγίζει  $\frac{226}{20} = 11,3$  γρ.

Τὸ εἰδικὸν βάρος τοῦ μολύβδου εἶναι 11,3.

Π εί ρ α μ α β'. "Ας προσδιορίσωμεν τώρα τὸ εἰδικὸν βάρος ἐνδὸς ύγροῦ, π.χ. ἐλαίου.

Ζυγίζομεν ἐν φιαλίδιον. "Έχομεν :

1) Βάρος φιαλίδιου κενοῦ ..... 415 γραμμάρ.

2) Βάρος φιαλίδιου γεμάτου μὲ ὕδωρ ..... 510 γραμμάρ.

3) Βάρος φιαλίδιου γεμάτου μὲ ἐλαιον ..... 495 γραμμάρ.

"Αρα τὸ ὄδωρ, τὸ ὄποῖον περιέχεται εἰς τὸ φιαλίδιον, ζυγίζει 510 — 415 = 95 γρ.

'Ο δύκος τοῦ φιαλίδιου εἶναι 95 κυβ. δάκτυλοι.

Τὸ ἔλαιον, τὸ ὄποῖον περιέχει τὸ φιαλίδιον, ζυγίζει 495 — 415 = 80 γρ. Τὸ εἰδικόν βάρος τοῦ ἔλαιου εἶναι λοιπὸν  $\frac{80}{95} = 0,84$ .

'Επομένως : Εἰδικὸν βάρος ἐνὸς σώματος στερεοῦ ή ὑγροῦ εἶναι ὁ ἀριθμὸς τῶν γραμμαρίων, τὰ ὅποια ζυγίζει εἰς κυβικὸς δάκτυλος τοῦ σώματος αὐτοῦ.

### Περίληψις

1) Εἶναι εὔκολον νὰ μετρήσωμεν τὴν χωρητικότητα ἐνὸς δοχείου, νὰ βαθμολογήσωμεν δηλαδὴ αὐτὸ διὰ ζυγίσεων, ἀν ἔχωμεν ὑπ' ὅψιν ὅτι :

1 κυβ. παλάμη ὄδατος 1000 γραμμάρια.

1 κυβ. δάκτυλος ὄδατος ζυγίζει ἐν γραμμάριον.

2) Διὰ νὰ μετρήσωμεν τὸν δύκον ἐνὸς σώματος στερεοῦ :

α') μετροῦμεν τὰς διαστάσεις του ( ἐὰν ἔχῃ κανονικὸν σχῆμα ).

β') χρησιμοποιοῦμεν δοχεῖον βαθμολογημένον.

3) Εἰδικὸν βάρος σώματος στερεοῦ ή ὑγροῦ εἶναι ὁ ἀριθμὸς τῶν γραμμαρίων, τὰ ὅποια ζυγίζει εἰς κυβικὸς δάκτυλος τοῦ σώματος τούτου.

### Έρωτή σεις

1) "Ολα τὰ σώματα τοῦ ἴδιου δύκου ἔχουν τὸ ἴδιον βάρος ; Άωσατε παραδείγματα.

2) Τὶ ἐννοοῦμεν, ὅταν λέγωμεν, ὅτι ὁ μόλυβδος εἶναι βαρύτερος ἀπὸ τὸν φελλόν; 'Αντὶ τῶν ἐπιθέτων « βαρὺς » ή « ἐλαφρός », ποίας λέξεις πρέπει νὰ χρησιμοποιῶμεν;

3) Ποϊα πειράματα καὶ ποίας ἀριθμητικὰς πράξεις πρέπει νὰ ἐκτελέσωμεν διὰ νὰ προσδιορίσωμεν τὸ εἰδικὸν βάρος τοῦ ἔλαιον ;

4) Πῶς θὰ εῦρωμεν τὸ εἰδικὸν βάρος τοῦ μολύβδου. τῆς ὑάλου κ.τ.λ. ;

5) Ποῖον εἶναι τὸ βάρος ἐνὸς κυβ. δακτύλου ὄδατος ; Μιᾶς κυβ. παλάμης ὄδατος ;

**Π ρ ο β λ ή μ α τ α**

- 1) Πόσον ζυγίζει τεμάχιον δρειχάλκου, δύκον 3 κυβ. παλαμῶν ;  
Τὸ εἰδικὸν βάρος τοῦ δρειχάλκου εἶναι 8.
- 2) Τεμάχιον δρειχάλκου ζυγίζει 24 χιλιόγραμμα. Πόσος εἶναι ὁ  
δύκος του ; Εἰδ. βάρος δρειχάλκου 8.
- 3) Τεμάχιον δρειχάλκου δύκον 3 κυβ. παλαμῶν ζυγίζει 24 χιλιό-  
γραμμα. Ποῖον εἶναι τὸ εἰδικὸν βάρος τοῦ δρειχάλκου ;

## ΤΑ ΥΓΡΑ ΕΙΣ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑΝ

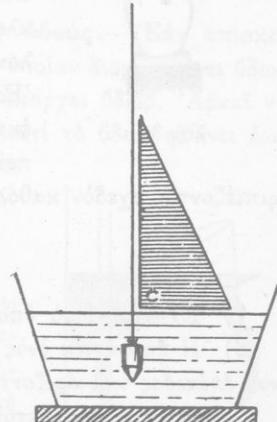
Α' ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟΝ ΥΔΩΡ

**1) Η ἐλευθέρα ἐπιφάνεια τοῦ ἀκινήτου ὅδατος εἶναι ἐπί-  
πεδος καὶ δριζόντια.**— "Ἄς παρατηρήσωμεν τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ὅ-  
δατος, τὸ δόποῖον εὐρίσκεται ἀκίνητον ἐντὸς μᾶς σκάφης. Εἰς κανών,  
ἐν ἄχυρον, τὸ δόποῖον ἐρρίψαμεν ἐπ' αὐτοῦ, μία εὐθεῖα γραμμὴ ἐφαρ-  
μόζεται ἐπὶ τῆς ἐπιφάνειας τοῦ ὅδατος καθ' ὅλας τὰς διευθύνσεις. Συ-  
νεπῶς ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ὅδατος εἶναι ἐπίπεδος.

"Ἄς βυθίσωμεν τὸ βαρὺ σῶμα τοῦ νήματος τῆς στάθμης ἐντὸς τοῦ  
ὅδατος τῆς σκάφης. Κατόπιν ἀς ἐφαρμόσωμεν κατὰ μῆκος τοῦ νήματος  
τὴν μίαν πλευρὰν τῆς ὁρθῆς γωνίας γνώμονος, δπως δεικνύει τὸ σχῆμα  
29. Βεβαιωνόμεθα τότε ὅτι ἡ διεύθυνσις τοῦ  
νήματος σχηματίζει πρὸς ὅλας τὰς διευθύν-  
σεις, μὲ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ὅδατος, γωνίαν  
ὁρθήν. Ἐπομένως ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ὅδατος  
εἶναι κάθετος πρὸς τὴν διεύθυνσιν τοῦ νήμα-  
τος τῆς στάθμης καὶ καλεῖται δριζόντια.

**2) Η ἐπιφάνεια ἡτις χωρίζει δύο  
ὑγρά, τὰ δόποια δὲν ἡμποροῦν νὰ ἀναμι-  
χθοῦν, εἶναι δριζόντια.**— Πείραμα.  
Χύνομεν εἰς ἓν ποτήριον ἔλαιον, ὑδράργυρον  
καὶ ὅδωρ. Τὰ ὑγρά αὐτὰ δὲν ἀναμιγνύονται.  
Παρατηροῦμεν ὅτι τὸ ἔλαιον, ὡς ἐλαφρότε-  
ρον, μένει ἐπάνω ἀπὸ τὸ ὅδωρ καὶ τὸ ὅδωρ  
ἐπάνω ἀπὸ τὸν ὑδράργυρον, διότι τὸ ὅδωρ  
εἶναι ἐλαφρότερον ἀπὸ τὸν ὑδράργυρον. Αἱ δύο ἐπιφάνειαι, ποὺ χωρί-  
ζουν τὸ ὅδωρ ἀπὸ τὸ ἔλαιον καὶ τὸ ὅδωρ ἀπὸ τὸν ὑδράργυρον, εἶναι  
ἐπίπεδοι καὶ δριζόντιαι.

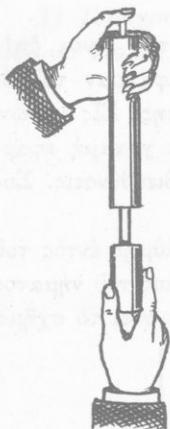
Παρατηροῦμεν ἐπίσης ὅτι τὰ ὑγρά τοποθετοῦνται τὸ ἐν ἐπάνω εἰς  
τὸ ὄλλο κατὰ τὴν τάξιν τῶν εἰδικῶν βαρῶν αὐτῶν, π.χ. ὁ ὑδράργυρος



Σχ. 29

( εἰδ. βάρος 13,6 ) εἰς τὸν πυθμένα, κατόπιν τὸ ὄδωρ ( εἰδ. βάρος 1 ), ἔπειτα τὸ ἔλαιον ( εἰδ. βάρος 0,9 ).

**3) Τὰ ὑγρὰ δὲν συμπιέζονται.**— Πείραμα. Λαμβάνομεν τὴν ἀντλίαν, τὴν ὥποιαν χρησιμοποιοῦμεν διὰ νὰ εἰσάγωμεν ἀρέφ ( φουσκώνομεν ) εἰς τοὺς ἀεροθαλάμους τοῦ ποδηλάτου μας· κλείσομεν μὲ τὸν δάκτυλον τὸ ἄκρον τοῦ σωλῆνος ( σχ. 30 ) καὶ πιέζομεν τὸ ἔμβολον.



Σχ. 30

‘Ο ἀήρ, ὁ ὅποιος εὐρίσκεται ἐντὸς τῆς ἀντλίας, ἀνθίσταται, ἀλλ’ ἀναγκάζεται νὰ ὑποχωρήσῃ καὶ τὸ ἔμβολον κατέρχεται εὔκολα μέχρι τῶν δύο τρίτων περίπου τῆς ἀντλίας. ‘Ο ἀήρ λοιπόν, ὅπως καὶ ὅλα τὰ ἀέρια, εἶναι συμπιεστός.

Ἐπαναλαμβάνομεν τὸ πείραμα αὐτό, ἀφοῦ προηγουμένως γεμίσωμεν τὴν ἀντλίαν μὲ ὄδωρ. Θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι ἐφ' ὅσον διατηροῦμεν κλειστὸν τὸ ἄκρον τοῦ σωλῆνος μὲ τὸν δάκτυλον, εἶναι ἀδύνατον νὰ προχωρήσῃ τὸ ἔμβολον. ‘Εὰν ὅμως ἀποσύρωμεν τὸν δάκτυλον, τὸ ὄδωρ ἔκτοξεύεται ἀπὸ τὴν ὅπην μὲ δύναμιν. Ἀπὸ τὸ πείραμα αὐτὸ τὸ συμπεραίνομεν ὅτι τὰ ὑγρὰ δὲν συμπιέζονται σχεδὸν καθόλου.

### Περίληψις

- 1) “Ἐν ὑγρόν, τὸ ὅποιον δὲν κινεῖται, εὐρίσκεται εἰς ἴσορροπίαν.
- 2) ‘Ἡ ἐπιφάνεια ἐνὸς ὑγροῦ, τὸ ὅποιον εὐρίσκεται εἰς ἴσορροπίαν, εἶναι ἐπίπεδος καὶ ὅριζοντια.
- 3) Τὰ ὑγρὰ τοποθετοῦνται τὸ ἐπάνω εἰς τὸ ἄλλο κατὰ τὴν τάξιν τῶν εἰδικῶν βαρῶν, δηλ. τὰ εἰδικῶς βαρύτερα πρὸς τὰ κάτω καὶ τὰ εἰδικῶς ἐλαφρότερα πρὸς τὰ ἄνω.
- 4) Τὰ ὑγρὰ εἶναι σχεδὸν ἀσυμπίεστα.

### Ἐρωτήσεις

- 1) Ποῖα εἶναι τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν ὑγρῶν, ὅταν εὑρίσκωνται εἰς ἴσορροπίαν;

2) Τί θὰ συμβῇ, ἐὰν ρύψωμεν εἰς τὸ ἔδιον δοχεῖον πολλὰ ὑγρὰ διαφόρου πυκνότητος, τὰ δποῖα δὲν ἀναμιγνύονται;

3) Τί ἐννοοῦμεν, ὅταν λέγωμεν ὅτι ἐν σῶμα συμπιέζεται; Τὰ ἀέρια συμπιέζονται; 'Αποδείξατέ το.

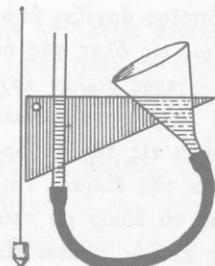
4) Τὰ ὑγρὰ συμπιέζονται; 'Αποδείξατέ το.

### Πρόβλημα

Τεμάχιον σιδήρου ζυγίζει 296,4 γραμμάρια. Ρίπτομεν αὐτὸν ἐν τὸς ποτηρόν, τὸ δποῖον εἶναι γεμάτον μὲν ὕδωρ. Συλλέγομεν τότε 38 γρ. ὕδατος, τὰ δποῖα ἔχοντας ἀπὸ τὸ ποτήριον. Ποῖον εἶναι τὸ εἰδ. βάρος τοῦ σιδήρου;

### Β' ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΟΥΝΤΑ ΔΟΧΕΙΑ

**1) Τὸ ὕδωρ εἰς τὰς οἰκίας καὶ τὰς ὁδούς.** — 'Εὰν ἐπισκεφθῶμεν ὅλα τὰ πατώματα μιᾶς οἰκίας, εἰς τὴν δποίαν διοχετεύεται ὕδωρ ἐκ τοῦ ὑδραγωγείου, θὰ ἔδωμεν ὅτι εἰς ὅλα ὑπάρχει ὕδωρ. 'Αρκεῖ νὰ ἀνοίξωμεν μίαν βρύσιν, διὰ νὰ τρέξῃ ὕδωρ. Διατί τὸ ὕδωρ φθάνει ἕως τὰ ὑψηλότερα πατώματα μιᾶς οἰκίας; Διατί ρέει διαρκῶς ἀπὸ τὴν βρύσιν; Ταῦτα θὰ ἔξηγήσωμεν ἀμέσως.



Σχ. 31

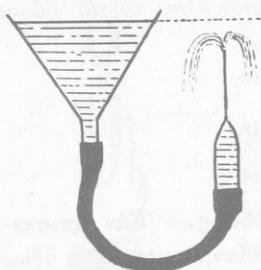
**2) Συγκοινωνοῦντα δοχεῖα.** — Οὕτω λέγονται τὰ δοχεῖα, τὰ δποῖα συγκοινωνοῦν μεταξὺ τῶν, εἰς τρόπον ὥστε, νὰ ἡμπορῷ ἐν ὑγρὸν νὰ ρέῃ ἐντὸς αὐτῶν ἐλεύθερα ἀπὸ τὸ ἐν εἰς τὸ ἄλλο. Π.χ. ἐὰν θέσωμεν εἰς τὸ ἄκρον σωλῆνος ἀπὸ καυτσούκ (σχ. 31) τὸ στενὸν μέρος ἐνὸς ὑαλίνου χωνίου καὶ εἰς τὸ ἄλλο ἄκρον σωλῆνα ὑαλίνον, θὰ ἔχωμεν δύο συγκοινωνοῦντα δοχεῖα.

Πείραμα. Χύνομεν ἐρυθρὸν ὑγρὸν εἰς τὸ χωνίον. Τὸ ὑγρὸν αὐτὸν περνᾷ ἀπὸ τὸν ἐλαστικὸν σωλῆνα καὶ φθάνει εἰς τὸν ὑαλίνον. 'Ημποροῦμεν τότε, εἴτε μὲ τὸ νῆμα τῆς στάθμης καὶ γνώμονα, εἴτε σκοπεύοντες μὲ τὸν ὄφθαλμόν, νὰ βεβαιωθῶμεν ὅτι αἱ ἐλεύθεραι ἐπιφάνειαι τοῦ ὑγροῦ

εἰς τὸ χωνίον καὶ εἰς τὸν σωλῆνα ( σχ. 31 ) εὑρίσκονται ἀκριβῶς εἰς τὸ ἔδιον ὄριζόντιον ἐπίπεδον.

"Ἄρα: "Οταν πολλὰ δοχεῖα, τὰ ὅποια συγκοινωνοῦν μεταξύ των καὶ εἶναι ἀνοικτὰ πρὸς τὰ ἄνω, περιέχουν τὸ ἔδιον ὑγρόν, αἱ ἀλεύθεραι ἐπιφάνειαι τοῦ ὑγροῦ εἰς ὅλα αὐτὰ τὰ δοχεῖα εὑρίσκονται εἰς τὸ ἔδιον ὄριζόντιον ἐπίπεδον. Αὐτὸν ἀποτελεῖ φυσικὸν νόμον. Τὸν νόμον τῶν συγκοινωνούντων δοχείων.

**3) Ἐφαρμογαὶ τῶν συγκοινωνούντων δοχείων.—α')** Διανομὴ τοῦ ὕδατος εἰς τὰς πόλεις. Ἐννοοῦμεν τώρα τί κάμνουν, ὅταν

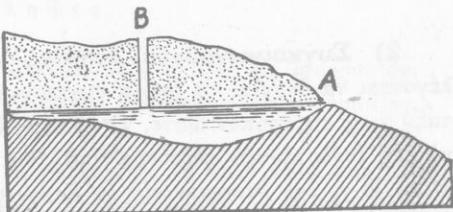


Σχ. 32

θέλουν νὰ φθάνη τὸ ὕδωρ μόνον του εἰς τὰ ὑψηλότερα πατώματα ὅλων τῶν οἰκιῶν μιᾶς πόλεως. Κατασκευάζουν πλησίον εἰς τὴν πόλιν δεξαμενὴν εἰς τόπον ἀρκετὰ ὑψηλόν, ὡστε ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ὕδατος ἐντὸς αὐτῆς νὰ εὑρίσκεται ὑψηλότερα ἀπὸ τὰς οἰκίας. Εἰς τὴν δεξαμενὴν αὐτὴν φέρουν μὲ ἔνα σωλῆνα τὸ ὕδωρ τῆς πηγῆς, ἐὰν αὕτη εὑρίσκεται ὑψηλότερα, ἀλλως τὸ ἀνεβάζουν μέχρι τῆς δεξαμενῆς μὲ ἀντλίας.

Τὸ ὕδωρ, κατόπιν, ἀπὸ τὴν δεξαμενὴν φθάνει εἰς ἔνα εὐρύχωρον σωλῆνα, ὁ ὅποιος ἀρχίζει ἀπὸ τὸν πυθμένα τῆς δεξαμενῆς καὶ κυκλοφορεῖ ὑπογείως εἰς ὅλας τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως. Ἀπέναντι τῆς κάθε μιᾶς οἰκίας εἰς στενὸς σωλήνη ἀρχίζει ἀπὸ τὸν εὐρύχωρον σωλῆνα καὶ φθάνει εἰς τὰ διάφορα πατώματα τῆς οἰκίας. Τοιουτοτρόπως τὸ ὕδωρ μὲ τοὺς σωλῆνας αὐτοὺς φθάνει εἰς ὅλα τὰ πατώματα τῶν οἰκιῶν, διότι προσπαθεῖ νὰ φθάσῃ εἰς τὸ ἔδιον ὑψος, εἰς τὸ ὅποιον εὑρίσκεται καὶ εἰς τὴν δεξαμενήν.

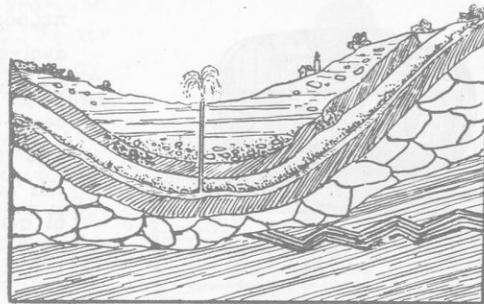
**β')** Ἀναβρυτήρια ( συντριβάνια ). Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον, ἐὰν εἰς τὴν ἄνω ἐπιφάνειαν ἐνὸς σωλῆνος ὑδραγωγείου ἀνοίξωμεν ὅπήν, παρατηροῦμεν ὅτι τὸ ὕδωρ ἐκσφενδονίζεται ἀπὸ τὴν ὥπην μὲ δύναμιν καὶ σχηματίζει ἀναβρυτήριον ( σχ. 32 ).



Σχ. 33.

γ') Πηγαὶ καὶ φρέατα. Τὰ ὔδατα τῶν βροχῶν καθαρίζονται, δύταν περνοῦν ἀπὸ τὰ διάφορα στρώματα τοῦ ἐδάφους, ἔως ὅτου συνατήσουν στρῶμα, τὸ ὄποῖον δὲν ἡμποροῦν νὰ διαπεράσουν. Τότε μαζεύονται ἔκεῖ καὶ, ἐὰν καταφάγουν τὸ ἔδαφος καὶ ἔξέλθουν ( ὅπως εἰς τὸ Α, σχ. 33 ) εἰς τὸν ἐλεύθερον ἀέρα, ἀποτελοῦν πηγὴν φυσικήν.

'Ἐὰν ἀνοίξωμεν ὅπην ( ὅπως εἰς τὸ Β, σχ. 33 ) ἔως τὸ στρῶμα, εἰς τὸ ὄποῖον ἔχει συγκεντρωθῆ τὸ ὔδωρ, θὰ ἔχωμεν κοινὸν φρέαρ.



Σχ. 34

'Ἐὰν ἡ κορυφὴ τῆς ὅπης ( σχ. 34 ) εἶναι χαμηλοτέρα ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν Α τοῦ ὔδατος, τὸ ὔδωρ ἀνέρχεται διὰ νὰ φθάσῃ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ὔδατος καὶ ἀναπηδᾷ ἀπὸ τὴν ὅπην. Τότε ἔχομεν ἀρτεσιανὸν φρέαρ.

### Περιληψις

1) "Οταν πολλὰ δοχεῖα, τὰ ὄποια συγκοινωνοῦν καὶ εἶναι ἀνοικτὰ πρὸς τὰ ἄνω, περιέχουν τὸ ἔδιον ὑγρόν, αἱ ἐλεύθεραι ἐπιφάνειαι τοῦ ὑγροῦ τούτου εἰς ὅλα τὰ δοχεῖα εὐρίσκονται εἰς τὸ ἔδιον ὁριζόντιον ἐπίπεδον ( ἀρχὴ τῶν συγκοινωνούντων δοχείων ).

2) 'Εφαρμογαὶ. Διανομὴ τοῦ ὔδατος εἰς τὰς πόλεις. Ἀναρρυτήρια, πηγαὶ καὶ φρέατα, ἀρτεσιανὰ φρέατα κ.τ.λ.

### Έρωτήσεις

1) Διατυπώσατε τὴν ἀρχὴν τῶν συγκοινωνούντων δοχείων. Ἐπαναλάβετε τὰ πειράματα τὰ ὄποια τὴν ἀποδεικνύουν.

2) Αναφέρατε τὰς ἐφαρμογὰς τῆς ἀρχῆς αὐτῆς.

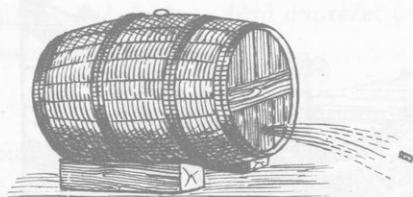
3) Περιγράψατε τὰ τῆς διανομῆς τοῦ ὔδατος εἰς τὰς πόλεις.

4) Διηγηθῆτε τὸν μηχανισμὸν τῶν ἀναβροντηρίων.

5) Διηγηθῆτε διαγωγίες περὶ τῶν ἀρτεσιανῶν φρεάτων.

## Γ' ΠΙΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΥΓΡΩΝ

**1) Θραύσις τῶν σωλήνων, οἱ ὁποῖοι φέρουν τὸ ῦδωρ.—** Εἰς τὰς πόλεις, εἰς τὰς ὁποίας γίνεται διανομὴ ῦδατος, βλέπομεν κάποτε



Σχ. 35

νὰ ἀποσπῶνται αἱ πλάκες τῶν πεζοδρομίων καὶ συγχρόνως νὰ ἀνοίγεται μεγάλη ὅπή, ἀπὸ τὴν ὁποίαν χύνεται ὀρμητικῶς τὸ ῦδωρ. Τοῦτο συμβαίνει, διότι εἰς ἀπὸ τοὺς σωλῆνας ἐθραύσθη. Πρέπει λοιπὸν νὰ ἔξετάσωμεν, διατί οἱ σωλῆνες, οἱ ὁποῖοι φέρουν τὸ ῦδωρ θραύσονται.

**2) Τὸ ῦδωρ, καθώς καὶ ὅλα τὰ ὑγρά, τὰ ὁποῖα ἴσορροποῦν, πιέζουν τὰς ἐπιφανείας, τὰς ὁποίας ἔγγίζουν. — Πείρα μα α'. "Οταν πρόκειται νὰ κεμίσωμεν ἐν βυτίον μὲ ὑγρόν, πρέπει νὰ φροντίσωμεν νὰ κλείσωμεν μὲ πῶμα, τὸ ὄποιον νὰ πιέσωμεν δυνατά, τὴν ὅπήν, εἰς τὴν ὁποίαν ἀργότερα θὰ ἐφαρμόσωμεν τὴν στρόφιγγα. "Αλλως τὸ ဉγρὸν ἔκτινάσσει τὸ πῶμα καὶ ἐκσφενδονίζεται πρὸς τὰ ἔξω (σχ. 35).**

Πείρα μα β'. Ἀνοίγομεν τὴν βρύσιν τῆς αὐλῆς μας καὶ ἐφαρμόζομεν τὴν παλάμην μας, διὰ νὰ ἐμποδίσωμεν τὸ ῦδωρ νὰ ρεύσῃ. Παρατηροῦμεν ὅτι ἡ παλάμη μας πιέζεται πολὺ ἀπὸ τὸ ῦδωρ καὶ ὅτι τοῦτο ἀναπηδᾶ ἀπὸ τοὺς δακτύλους μας καὶ ἀπὸ τὰ πλάγια τῆς παλάμης μας.



Σχ. 36

'Επομένως: Τὰ ὑγρὰ πιέζουν τὰ τοιχώματα τῶν δοχείων, ἐντὸς τῶν ὁποίων περιέχονται.

## Δ' ΑΝΩΣΙΣ

**1) Τὸ ἕδιον σῶμα φαίνεται βαρύτερον εἰς τὸν ἀέρα παρὰ ὅταν εἶναι βυθίσμένον εἰς ἐν ὑγρὸν — Πείρα μα α'. Εἰς τὸ ἄκρον δυνατοῦ σχοινίου δένομεν ἔνα μεγάλον λίθον. Τὸν ὑψώνομεν μὲ κόπον (σχ. 36). Ἐάν ὅμως βυθίσωμεν αὐτὸν εἰς τὸ ὕδωρ, θὰ τὸν ὑψώσωμεν πολὺ εὔκολάτερα (σχ. 36). Τὸ ὕδωρ λοιπὸν ὥθει τὸν λίθον ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἄνω.**

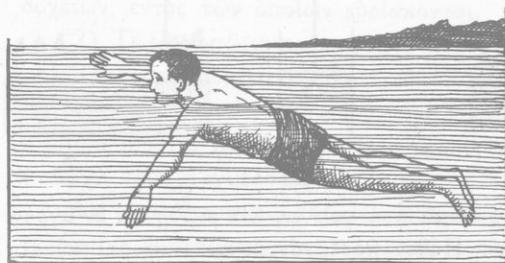
Πείρα μα β'. Δοκιμάζομεν νὰ βυθίσωμεν εἰς τὸ ὕδωρ ἔνα κενὸν κάδον (κουβᾶν) ὅρθιον, ὡστε νὰ βυθισθῇ κατὰ πρῶτον ὁ πυθμὴν (σχ. 37). Αἱσθανόμεθα μεγάλην ἀντίστασιν ἀπὸ τὸ ὕδωρ, ὡς νὰ ὥθῃ κάπιοις τὸν κάδον ἀπὸ κάτω, διὰ νὰ μᾶς ἐμποδίσῃ νὰ τὸν βυθίσωμεν.

Πείρα μα γ'. Βυθίζομεν εἰς τὸ ὕδωρ μίαν πλάκα ἀπὸ φελλόν. Παρατηροῦμεν ὅτι τὸ ὕδωρ τὴν φέρει ἀμέσως εἰς τὴν ἐπιφάνειαν, ἀματὴν ἀφήσωμεν ἐλευθέραν.

Πείρα μα δ'. Τὸ ὕδωρ μᾶς ἀνυψώνει, ὅταν λαμβάνωμεν τὸ λουτρόν μας. Διὰ τοῦτο ἡμιποροῦμεν νὰ κολυμβῶμεν μὲ εὔκολιαν (σχ. 38).



Σχ. 37



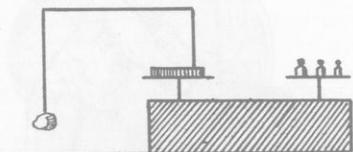
Σχ. 38

**2) Μέτρησις τῆς ἀνώσεως.** — Πείρα μα α'. Μετροῦμεν τὸν ὅγκον ἐνὸς μικροῦ λίθου (ὅπως ἐμάθομεν εἰς τὴν σελ. 29). "Ἄς ὑποθέσωμεν ὅτι εύρομεν 54 κυβ. δακτύλους.

Ἐπομένως : "Ολα τὰ σώματα, ὅταν βυθίζωνται εἰς ἐν ὑγρόν, τὸ ὅποιον ενδίσκεται εἰς ἴσορροπίαν, δέχονται ὥθησιν ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἄνω. Ἡ ὥθησις αὐτὴ λέγεται ἀνωσίς.

β') Κρεμῶμεν τὸν λίθον ἀπὸ τὸν δίσκον ζυγοῦ, ὅπως δεικνύει τὸ σχῆμα 39, καὶ ισορροποῦμεν μὲ σταθμά, τὰ ὅποῖα θέτομεν εἰς τὸν ἄλλον δίσκον.

γ') Βυθίζομεν τὸν λίθον εἰς τὸ ὑδωρ ἐνὸς δοχείου (σχ. 40). Ὁ ζυγὸς τότε κλίνει πρὸς τὰ σταθμά, διότι ὁ λίθος δέχεται ἀνωσιν ἀπὸ τὸ

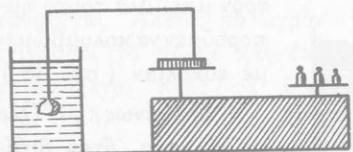


Σχ. 39

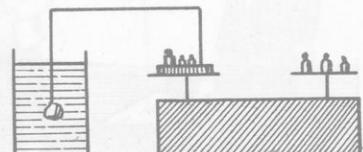
ἴση μὲ 54 γρ., δηλ. ὅσον ἀκριβῶς εἶναι τὸ βάρος τοῦ ὑδατος, τὸ ὅποιον ἔκτοπίζει ὁ λίθος.

Ἐπομένως : Ἡ ἀνωσις, τὴν ὅποιαν δέχεται ἐν σῶμα, ὅταν βυθίζεται εἰς ἐν ύγρον, εἶναι ἴση μὲ τὸ βάρος τοῦ ύγροῦ, τὸ ὅποιον ἔκτοπίζει τὸ σῶμα ( Ἀρχὴ τοῦ Ἀρχιμήδους ).\*

**3) Συνέπειαι τῆς ἀρχῆς τοῦ Ἀρχιμήδους.** — Κίνησις τῶν σωμάτων, τὰ ὅποια βυθίζονται ἐντὸς ύγροῦ. Ἐάν ρίψωμεν ἔνα λίθον εἰς τὸ ὑδωρ, ὁ λίθος πίπτει εἰς τὸν πυθμένα. Ὁ λιθός, τὸ ὑποβρύχιον



Σχ. 40



Σχ. 41

πλέοντας ἐντὸς τοῦ ὑδατος. Ἔν πῶμα ἀπὸ φελλόν, ἐὰν ριφθῇ εἰς ἐν ύγρον, ἀνέρχεται εἰς τὴν ἐπιφάνειαν. Πόθεν προέρχονται αἱ διαφοραὶ αὗται;

Ἐξ ἡ γη σις. Εἰς κάθε σῶμα, τὸ ὅποιον εἶναι βυθισμένον εἰς ἐν ύγρον, ἐνεργοῦν δύο δυνάμεις : α) τὸ βάρος του, τὸ ὅποιον τὸ σύρει πρὸς τὰ κάτω καὶ β) ἡ ἀνωσις, ἡ ὅποια τὸ ὠθεῖ πρὸς τὰ ἀνω.

\*Ἀρχιμήδης, ἀπὸ τοὺς σπουδαιοτέρους σοφοὺς τῆς ἀρχαιότητος. Ἔζησεν εἰς τὰς Συρακούσας ( 287-212 π.Χ. ).

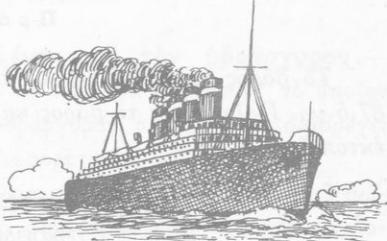
Ἐπομένως :

α') Τὸ σῶμα πίπτει ἐντὸς τοῦ ὑγροῦ, ὅπως ὁ λίθος, ἐὰν τὸ βάρος του εἶναι μεγαλύτερον ἀπὸ τὴν ἄνωσιν.

β') Τὸ σῶμα αἰώρεῖται, δηλ. ἵσταται ἐντὸς τοῦ ὑγροῦ, χωρὶς οὕτε νὰ ἀνέρχεται, οὕτε νὰ κατέρχεται, ἐὰν τὸ βάρος του εἶναι ἵστον μὲ τὴν ἄνωσιν.

γ') Τὸ σῶμα ἀνέρχεται, ὅπως τὸ πᾶμα ἀπὸ φελλόν, ἐὰν τὸ βάρος του εἶναι μικρότερον ἀπὸ τὴν ἄνωσιν.

4) Ἐφαρμογαὶ τῆς ἀρχῆς τοῦ Ἀρχιμήδους. — Ἐπιπλέοντα σώματα. Πλοϊα. Τῷρα θὰ ἡμπορέσωμεν νὰ ἔννοησωμεν, διατί τὰ μεγάλα πλοῖα, τὰ ὅποια εἶναι τόσον βαρέα, ἡμποροῦν νὰ πλέουν ἐπάνω εἰς τὸ ὕδωρ. Τοῦτο συμβαίνει, διότι τὸ βάρος τοῦ πλοίου εἶναι ἵστον μὲ τὸ βάρος τοῦ ὕδατος, τὸ ὅποιον ἐκτοπίζει τὸ μέρος τοῦ πλοίου, τὸ ὅποιον εἶναι βυθισμένον εἰς τὸ ὕδωρ ( σχ. 42 ).



Σχ. 42

### Π ε ρ ί λ η ψ ι σ

1) Τὰ ὑγρά, ἔνεκα τοῦ βάρους των, πιέζουν τὰ τοιχώματα τῶν δοχείων, ἐντὸς τῶν ὅποιων εὑρίσκονται.

2) Τὸ ἴδιον σῶμα φαίνεται βαρύτερον εἰς τὸν ἀέρα παρὰ ἐντὸς ὑγροῦ.

3) Τοῦτο συμβαίνει, διότι τὸ σῶμα, τὸ ὅποιον εἶναι βυθισμένον εἰς ἐν ὑγρόν, δέχεται ἀπὸ τὸ ὑγρὸν ὥθησιν ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἄνω, ἡ ὅποια ἰσοῦται μὲ τὸ βάρος τοῦ ὑγροῦ, τὸ ὅποιον ἐκτοπίζει τὸ σῶμα. ( Ἀρχὴ τοῦ Ἀρχιμήδους ).

4) "Οταν ἔνα σῶμα ἐπιπλέῃ, ἡ ἄνωσις ( δηλαδὴ τὸ βάρος τοῦ ὑγροῦ, τὸ ὅποιον ἐκτοπίζεται ἀπὸ τὸ μέρος τοῦ σώματος τὸ βυθισμένον ἐντὸς τοῦ ὑγροῦ ) εἶναι ἀκριβῶς ἵση μὲ τὸ βάρος τοῦ σώματος.

### Ἐρωτήσεις

1) Πῶς θὰ ἀποδείξετε ὅτι τὰ ὑγρὰ πιέζουν τὰ τοιχώματα τῶν δοχείων, ἐντὸς τῶν ὅποιων εὑρίσκονται ;

2) Πῶς θὰ ἀποδείξετε ὅτι τὰ ὑγρὰ ἔξασκοῦν πιέσεις ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἄνω;

3) Διατυπώσατε τὴν ἀρχὴν τοῦ Ἀρχιμήδους.

4) Πῶς θὰ ἀποδείξετε αὐτὴν πειραματικῶς;

5) Πότε τὰ σώματα ἡμποροῦν νὰ ἐπιπλέουν;

### Π ρ ό β λ η μ α

Τὸ βάρος τεμαχίου ξύλου, τὸ ὅποῖον ἐπιπλέει εἰς τὸ ὕδωρ, εἶναι 87,5 γρ. Ποῖον εἶναι τὸ βάρος καὶ ποῖος ὁ ὅγκος τοῦ ὕδατος, τὸ ὅποῖον ἔκτοπίζει;

### Ε' Ο ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ

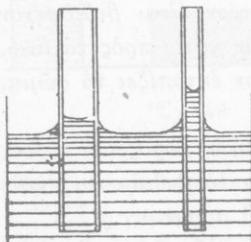
( ΤΡΙΧΟΕΙΔΗ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ )

1) Ἡ σταγῶν τῆς μελάνης.— Πολλὰς φοράς, ἐνῷ γράφομεν, συμβαίνει νὰ πέσῃ εἰς τὸ τετράδιόν μας μία σταγῶν μελάνης. Διὰ νὰ μὴ ἔξαπλωθῇ αὕτη, συστρέφομεν μικρὸν τεμάχιον ἀπὸ τὸ στυπόχαρτόν μας καὶ βυθίζομεν τὸ ἄκρον αὐτοῦ εἰς τὴν σταγόνα. Ἀμέσως βλέπομεν ὅτι ἡ μελάνη ἀνέρχεται εἰς τὸ στυπόχαρτον, ὡσάν ὁ χάρτης νὰ τὴν ἀπορροφᾷ. Διὰ τοῦτο ὁ χάρτης αὐτὸς λέγεται ἀπορροφητικός.

Διατί ἡ μελάνη ἀνέρχεται εἰς τὸν ἀπορροφητικὸν χάρτην ὑψηλότερα ἀπὸ τὸ μέρος, τὸ ὅποῖον εἶναι βυθισμένον εἰς τὴν μελάνην;

2) Τριχοειδῆς σωλὴν βυθισμένος εἰς τὸ ὕδωρ.— Ὑπάρχουν σωλῆνες, οἱ ὅποιοι λέγονται τριχοειδεῖς, διότι εἶναι τόσον στενοί, ὥστε πολὺ δύσκολα θὰ ἡμποροῦσεν νὰ περάσῃ ἀπὸ αὐτοὺς μία τρίχα.

Πείρα μα. Βυθίζομεν τὸ ἄκρον ἐνὸς ὑαλίνου τριχοειδοῦς σωλῆνος, ὁ ὅποῖος εἶναι ἀνοικτὸς καὶ ἀπὸ τὰ δύο μέρη, εἰς τὸ ὕδωρ ( σχ. 43 ). "Οπως ἐμάθοιμεν εἰς τὰ συγκοινωνοῦντα δοχεῖα, ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ὕδατος ἐντὸς τοῦ σωλῆνος πρέπει νὰ εὑρίσκεται εἰς τὸ ἔδιον ὑψος μὲ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἐντὸς τοῦ δοχείου. Ἐν τούτοις βλέπομεν ὅτι τὸ ὕδωρ φθάνει ἐντὸς τοῦ σωλῆνος αὐτοῦ πολὺ ὑψηλότερα ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειάν του ἐντὸς τοῦ δοχείου.



Σχ. 43

'Έκτὸς δὲ τούτου καὶ ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ὄρθιος ἐντὸς τοῦ σωλῆνος εἶναι κοίλη, ἀντὶ νὰ εἶναι ὅριζοντία, ὅπως εἶναι εἰς ὅλα τὰ μεγάλα δοχεῖα, δταν τὸ ὄρθιο αὐτῶν ἴσορροπή.

Τὸ ἕδιον πείραμα ἡμποροῦμεν νὰ κάμωμεν καὶ μὲ οἰονδήποτε ἄλλο ύγρόν, τὸ ὄποιον ὅπως τὸ ὄρθιο διαβρέχει τὴν ὄχαλον, δηλ. προσκολλᾶται εἰς αὐτήν. Τὸ ἀποτέλεσμα θὰ εἶναι τὸ ἕδιον.

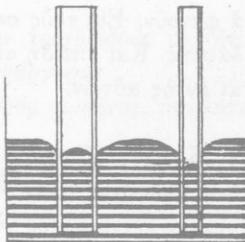
**3) Τριχοειδῆς σωλὴν βυθισμένος εἰς τὸν ὄνδραργυρον.—** Πείραμα. 'Εάν, ἀντὶ νὰ κάμωμεν τὸ πείραμα μὲ ύγρόν, τὸ ὄποιον διαβρέχει τὴν ὄχαλον, τὸ κάμωμεν μὲ ὄνδραργυρον, ὁ ὄποιος δέν διαβρέχει τὴν ὄχαλον, τὸ ἀποτέλεσμα θὰ εἶναι διαφορετικόν.

Πράγματι θὰ ἔδωμεν ὅτι ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ὄνδραργυρού ἐντὸς τοῦ σωλῆνος θὰ εὑρίσκεται χαμηλότερα ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειάν του εἰς τὸ δοχεῖον καὶ ὅτι ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ὄνδραργυρού ἐντὸς τοῦ σωλῆνος θὰ εἶναι κυρτή (σχ. 44).

'Απὸ τὰ πειράματα αὐτὰ βλέπουμεν ὅτι : *Εἰς τὸν τριχοειδῆς σωλῆνας τὰ ύγρὰ δέν ἀκολουθοῦν τὸν νόμον ποὺ ἐμάθομεν εἰς τὰ συγκοινωνοῦντα δοχεῖα. Διότι, ἐὰν βυθίσωμεν ἔρα τριχοειδῆ σωλῆνα, εἰς ύγρόν, τὸ ὄποιον διαβρέχει τὸν σωλῆνα, τὸ ύγρὸν ἀνέρχεται ἐντὸς τοῦ σωλῆνος ύψηλότερα ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειάν του εἰς τὸ δοχεῖον. 'Εὰν δὲ τὸ ύγρόν, δὲν διαβρέχῃ τὸν σωλῆνα, τὸ ύγρὸν τοῦτο κατέρχεται ἐντὸς τοῦ σωλῆνος χαμηλότερα ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειάν του ἐντὸς τοῦ δοχείου.*

Tὰ φαινόμενα αὐτὰ καλοῦνται τριχοειδῆ καὶ ἀποτελοῦν ἔξαιρεσιν τοῦ νόμου τῶν συγκοινωνοῦντων δοχείων.

**4) Ἐφαρμογαί.— α')** 'Ο ἀπορροφητικὸς χάρτης. 'Ο ἀπορροφητικὸς χάρτης ἀποτελεῖται ἀπὸ πολλὰς τρίχας βάμβακος, αἱ ὄποιαι εἶναι πεπιεσμέναι μεταξύ των. Μεταξὺ τῶν τριχῶν αὐτῶν ὑπάρχουν κενὰ διαστήματα πάρα πολὺ στενά, τὰ ὄποια ἀποτελοῦν τριχοειδῆς σωλῆνας. 'Εάν βυθίσωμεν ἐν ἄκρον τοῦ χάρτου τούτου εἰς σταγόνα μελάνης, ἡ μελάνη ἀνέρχεται εἰς ὅλους τοὺς μικροὺς τούτους σωλῆνας καὶ φθάνει πολὺ ύψηλότερα ἀπὸ τὴν σταγόνα. Διὰ τοῦτο ὁ χάρτης αὐτὸς ἀπορροφᾷ τὴν μελάνην.



Σχ. 44

β') Έάν βυθίσωμεν εἰς τὸν καφέν ἢ τὸ γάλα τὸ ἄκρον ἐνὸς τεμαχίου σακχάρου, δὲ καφὲς ἢ τὸ γάλα ἀνέρχεται εἰς αὐτό. Διότι τὸ σάκχαρον ἀποτελεῖται ἀπὸ πολλοὺς μικροὺς κρυστάλλους, οἵ ὅποιοι χωρίζονται ἀπὸ μικρὰ κενὰ διαστήματα, τὰ ὅποια λέγονται πόροι καὶ ἀποτελοῦν τριχοειδεῖς σωλῆνας. Οἱ καφὲς λοιπὸν ἀνέρχεται εἰς δόλους τοὺς σωλῆνας τούτους τοῦ σακχάρου καὶ ποτίζει ὁλόκληρον τὸ τεμάχιον.

γ') Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον τὸ ἔλαιον καὶ τὸ πετρέλαιον ἀνέρχονται εἰς τὰ φυτίλια τῶν λαμπτῶν. Διότι μεταξὺ τῶν ἴνῶν τοῦ βάμβακος, αἱ ὅποιαι ἀποτελοῦν τὸ φυτίλι, σχηματίζονται μικροὶ τριχοειδεῖς σωλῆνες.

δ') Οἱ χυμὸι τῶν δένδρων. Τὰ φυτὰ παραλαμβάνουν μὲ τὰς ρίζας τῶν ἀπὸ τὸ ἔδαφος τὸ ὕδωρ καὶ τὸ φέρουν ἔως τὰ φύλλα. Διότι εἰς τὴν ρίζαν, τὸν κορμὸν καὶ τοὺς κλάδους ὑπάρχει πλῆθος ἀπὸ σωλῆνας, οἵ ὅποιοι εἶναι τόσον στενοί, ὥστε μόνον μὲ τὸ μικροσκόπιον ἡμποροῦν νὰ φανοῦν. Εἰς τοὺς σωλῆνας αὐτοὺς τῶν ριζῶν εἰσέρχεται τὸ ὕδωρ τοῦ ἔδαφους. Καὶ ἐπειδὴ οἱ σωλῆνες οὗτοι εἶναι τριχοειδεῖς, οἱ χυμὸι ἀνέρχεται ἐντὸς αὐτῶν.

**5) Διαπίδυσις.**—Πείραμα. Δένομεν καλὰ εἰς τὸ ἐν ἄκρον ὑαλίνου σωλῆνος μίαν κύστιν ζωικὴν (π.χ. φούσκων ἀμνοῦ). Κατόπιν χύνομεν ἐντὸς αὐτῆς ὕδωρ, εἰς τὸ ὅποιον ἔχομεν διαλύσει σάκχαρον. Τὸν σωλῆνα αὐτὸν τὸν θέτομεν ἐντὸς καθαροῦ ὕδατος, ὥστε αἱ ἐπιφάνειαι τοῦ ὕδατος τούτου καὶ τοῦ διαλύματος τοῦ σακχάρου νὰ εὑρίσκωνται εἰς τὸ ἴδιον ὑψός. Μετά τινας ὥρας θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι τὸ ὕδωρ ἀνῆλθεν ἐντὸς τοῦ σωλῆνος ὑψηλότερα ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν ὕδωρ. Έάν τότε δοκιμάσωμεν τὸ ἐξωτερικὸν ὕδωρ, θὰ ΐδωμεν ὅτι περιέχει σάκχαρον. "Αρα διῆλθε διὰ τῆς μεμβράνης τὸ μὲν σακχαροῦχον ὕδωρ πρὸς τὰ ἔξω, τὸ δὲ καθαρὸν ὕδωρ πρὸς τὰ μέσα. Τὸ φαινόμενον αὐτὸν λέγεται διαπίδυσις.

Διὰ νὰ γίνῃ διαπίδυσις πρέπει : 1 ) καὶ τὰ δύο ὑγρὰ ἢ τὸ ἐν τούτῳ λάχιστον νὰ διαβρέχῃ τὴν μεμβράνην. 2 ) τὰ ὑγρὰ νὰ ἡμποροῦν νὰ ἀναμειχθοῦν. 3 ) νὰ μὴ ἐπιδροῦν μεταξύ των χημικῶν.

### Πειρίληψις

1) "Οταν εἰς τριχοειδής σωλήνη, ἀνοικτὸς κατὰ τὰ δύο του ἄκρα, εἶναι βυθισμένος εἰς ἐν ὑγρόν, τὸ ὅποιον τὸν διαβρέχει, τὸ ὑγρὸν τοῦτο

ἀνέρχεται ἐντὸς τοῦ σωλῆνος ὑψηλότερα ἀπὸ τὴν ἔξωτερικὴν ἐπιφάνειαν αὐτοῦ καὶ ἔχει ἐπιφάνειαν κοίλην.

2) Τοῦτο ἔξηγει τὴν ἀπορρόφησιν τῆς μελάνης ἀπὸ τὸν ἀπορροφητικὸν χάρτην ἢ τοῦ καφὲ ἀπὸ τὸ σάκχαρον, τὴν ἀνάβασιν τοῦ ἐλαίου ἢ τοῦ πετρελαίου εἰς τὴν θρυαλλίδα καὶ ἐν μέρει τὴν ἀνάβασιν τοῦ χυμοῦ τῶν φυτῶν ἀπὸ τὴν ρίζαν ἔως τὰ ὑψηλότερα φύλλα.

3) "Οταν τὰ δύο ὑγρά, τὰ ὄποια ἡμποροῦν νὰ ἀναμειχθοῦν καὶ δὲν ἐπιδροῦν μεταξύ των χημικῶν, χωρίζωνται μὲ μίαν μεμβράνην, τὴν ὁποίαν τὰ δύο ὑγρὰ ( ἢ τουλάχιστον τὸ ἐν ) διαβρέχουν, διέρχονται διὰ τῆς μεμβράνης καὶ ἀναμειγνύονται ( Διαπίδυσις ).

### \*Ερωτήσεις

- 1) Ποῖοι σωλῆνες λέγονται τριχοειδεῖς ;
- 2) Τί θὰ συμβῇ ἐὰν βυθίσωμεν τὸ ἐν ἄκρον τριχοειδοῦς σωλῆνος εἰς τὸ ὑδαρ ; Τί δὲ ἐὰν τὸ βυθίσωμεν εἰς τὸν ὑδράργυρον ;
- 3) Ποίας ὑγρὰς ἀνέρχονται ἐντὸς τοῦ τριχοειδοῦς σωλῆνος, ὑψηλότερον ἀπὸ τὴν ἔξωτερικὴν των ἐπιφάνειαν ;
- 4) Ποίας ἐφαρμογὰς τῶν τριχοειδῶν φαινομένων γνωρίζετε ;
- 5) Τί γνωρίζετε περὶ διαπιδύσεως ;

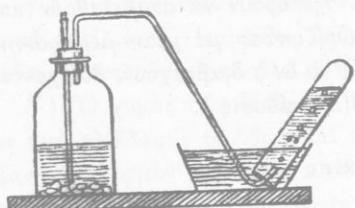
### ΣΤ' ΤΟ ΟΞΥΓΟΝΟΝ

1) Πείρα μα. Χύνομεν ἐντὸς φιάλης ὀλίγον ὀξυγονοῦχον ὑδαρ ( ὀξυζενέ ), τὸ ὄποιον εἶναι ὑγρὸν χωρὶς χρῶμα, δμοιον μὲ τὸ ὑδαρ. Κατόπιν ρίπτομεν ἐντὸς αὐτοῦ ὀλίγον ὑπερμαγγανικὸν κάλιον. Τοῦτο εἶναι σῶμα στερεόν, τὸ ὄποιον ἀποτελεῖται ἀπὸ πολλοὺς μικροὺς κρυστάλλους καστανερύθρους. ( Καὶ τὰ δύο αὐτὰ σώματα ἡμποροῦμεν νὰ προμηθευθῶμεν ἀπὸ ὄποιονδήποτε φαρμακεῖον ). Θὰ παρατηρήσωμεν τότε ὅτι τὸ ὑγρὸν ἀναβράζει. 'Ο ἀναβρασμὸς αὐτὸς γίνεται, διότι ἔξερχεται ἀπὸ τὸ ὑγρὸν ἐν ἀέριον. Τὸ ἀέριον αὐτὸ λέγεται ὀξυγόνον.

2) Τὸ ὀξυγόνον.—Τὸ ὀξυγόνον εἶναι ἐν ἀέριον πολὺ κοινόν. 'Υπάρχει εἰς τὸν ἀέρα, τὸν ὄποιον ἀναπνέομεν, εἰς τὸ ὑδαρ, τὸ ὄποιον πίνομεν, εἰς τὸ ἔδαφος, τὸ ὄποιον πατοῦμεν. Τὸ σῶμα μας, τὸ σῶμα τῶν ζώων, τὰ φυτὰ περιέχουν πολὺ ὀξυγόνον. Εἶναι ἀπὸ δλα τὰ σώματα τῆς φύσεως τὸ περισσότερον διαδεδομένον. 'Εν τούτοις, μολονότι εἶναι

τόσον ἄφθανον, μόλις πρὸς 190\* ἐτῶν ἀνεκαλύφθη. Εἰς διάσημος Γάλλος ὁ Lavoisier (Λαβουαζιέ) ἐμελέτησε τὰς κυριωτέρας ἴδιότητας τοῦ ὅξυγόνου.

**3) Παρασκευὴ ὅξυγόνου.**— Διὰ νὰ παρασκευάσωμεν μεγάλην ποστήτητα ὅξυγόνου, μεταχειρίζομεθα τὴν συσκευήν, τὴν ὅποιαν παριστᾶ τὸ σχ. 45. Χύνομεν εἰς τὴν φιάλην τὸ ὅξυγονοῦ υδωρ. Κατόπιν ρίπτομεν καὶ τοὺς κρυστάλλους τοῦ ὑπερομαγγανικοῦ καλίου. Τὸ ὅξυγόνον ἔξερχεται τότε καὶ φέρεται μὲ τὸν πλάγιον σωλῆνα εἰς κυλινδρικὸν δοχεῖον γεμάτον μὲ υδωρ καὶ ἀνεστραμμένον ἐντὸς λεκάνης, ἡ ὅποια καὶ αὐτὴ περιέχει υδωρ. Τὸ ὅξυγόνον, ὡς ἐλαφρότερον, ἀνέρχεται εἰς τὸν κύλινδρον, ἔκτοπίζει σιγά-σιγὰ τὸ υδωρ καὶ γεμίζει αὐτὸν. Τοιουτοτρόπως γεμίζομεν πολλοὺς τοιούτους κυλινδρούς καὶ φιάλας.



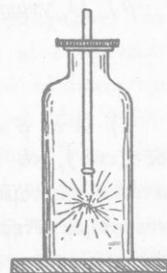
Σχ. 45

**4) Ἰδιότητες.**— Τὸ ὅξυγόνον εἶναι ἀέριον χωρὶς χρῶμα, ὀσμὴν καὶ γεῦσιν, δπως ὁ ἄρρωστος, καὶ ὀλίγον διαλυτὸν εἰς τὸ υδωρ.

**5) Καύσεις.**— Πείρα μα α'. Μικρὸν τεμάχιον ξυλάνθρακος φέρον μόλις διάπυρα σημεῖα καίεται ἐντὸς τοῦ ὅξυγόνου ζωηρότατα (σχ. 46). Οἱ ἄνθρακες καὶ τὸ ὅξυγόνον ἔξαφανίζονται καὶ μένει εἰς τὸ δοχεῖον ἐν ἀέριον, τὸ ὅποιον λέγεται διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ ὅξυγόνον καὶ ἄνθρακα. Τοῦτο ἀποδεικνύομεν ἐὰν χύσωμεν εἰς τὸ δοχεῖον ἀσβέστιον υδωρ (ἀσβεστόνερο, τὸ ὅποιον λαμβάνομεν ἐὰν χύσωμεν ἐπὶ ὀλίγης ἀσβέστου ἄφθονον υδωρ καὶ διηθήσωμεν), θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι τοῦτο γίνεται θολόν. Τὸ θόλωμα τοῦ ἀσβεστίου ὅπερας ἀποδεικνύει τὴν παροντίαν τοῦ διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος.



Σχ. 47



Σχ. 46

\* Ανεκαλύφθη ὑπὸ τοῦ Scheele καὶ τοῦ Pristley τῷ 1774.

Πείρα μα β'. Θέτομεν εἰς μικρὸν πήλινον δοχεῖον θεῖον (θειάφι) καὶ τὸ ἀναφλέγομεν εἰς τὸν ἀέρα. Παρατηροῦμεν ὅτι καίεται μὲ μικρὸν κυανῆν φλόγα. Τὸ εἰσάγομεν τότε εἰς φιάλην περιέχουσαν ὁξυγόνον (σχ. 47) καὶ παρατηροῦμεν ὅτι ἡ φλόξ γίνεται ζωηροτέρα καὶ λαμπροτέρα.

Τὸ θεῖον καὶ τὸ ὁξυγόνον ἔξαφανίζονται, μένει δὲ εἰς τὴν φιάλην ἐν ἀέριον πνιγηρᾶς ὀσμῆς, τὸ ὄποιον προηῆθεν ἀπὸ τὴν ἔνωσιν τοῦ θείου μὲ τὸ ὁξυγόνον. Τὸ ἀέριον αὐτὸν λέγεται διοξείδιον τοῦ θείου.

Πείρα μα γ'. Εἰς τὸ ὁξυγόνον καίονται καὶ σώματα, τὰ ὄποια δὲν καίονται εἰς τὸν ἀέρα, ὅπως ὁ σίδηρος. Πρὸς τοῦτο στερεώνομεν τὸ ἄκρον λεπτοῦ ἐλατηρίου ὥροιογίου τελείως καθαροῦ εἰς τὸ πῶμα φιάλης καὶ εἰς τὸ ἄλλο ἄκρον δένομεν τεμάχιον ἵσκας. Ἀναφλέγομεν τὴν ἵσκαν καὶ ἐφαρμόζομεν (καθὼς δεικνύει τὸ σχῆμα 48) τὸ πῶμα εἰς τὸ στόμιον τῆς φιάλης, ἡ ὄποια περιέχει ὁξυγόνον. Βλέπομεν τότε ὅτι ἡ ἵσκα καίεται ζωηρότατα καὶ μεταδίδει τὴν καῦσιν καὶ εἰς τὸ ἐλατήριον, τὸ ὄποιον καίεται χωρὶς φλόγα καὶ παράγει λαμπροὺς σπινθῆρας (σχ. 48). Ὁ σίδηρος καὶ τὸ ὁξυγόνον ἔξαφανίζονται, μένει δὲ εἰς τὴν φιάλην σκωρία ἐρυθρομέλαινα, ἡ ὄποια προηῆθεν ἀπὸ τὴν ἔνωσιν τοῦ σιδήρου μὲ τὸ ὁξυγόνον.

Απὸ τὰ ἀνωτέρω πειράματα συνάγομεν ὅτι τὸ ὁξυγόνον συντελεῖ εἰς τὴν καῦσιν τῶν σωμάτων καὶ ἐνισχύει αὐτήν.

**6) Βραδεῖα καῦσις.—α')** Τὸ ὁξυγόνον τοῦ ἀέρος σχηματίζει σκωρίαν ἐπάνω εἰς τὰ μέταλλα· ὁ σχηματισμὸς τῆς σκωρίας εἶναι βραδεῖα καῦσις εἰς τὴν ὄποιαν ἡ οὐσία, ἡ ὄποια καίεται, εἶναι τὸ μέταλλον. Ἡ σκωρία ἐνὸς μετάλλου εἶναι ἔνωσις τοῦ μετάλλου αὐτοῦ μὲ τὸ ὁξυγόνον. Διὰ τοῦτο οἱ χημικοὶ ὀνομάζουν τὰς σκωρίας ὁξείδια.

**β')** Ἡ θερμότης τοῦ σώματός μας ὀφείλεται εἰς βραδεῖαν καῦσιν. "Ἐν μέρος τοῦ ἀνθρακος τῶν τροφῶν, τὰς ὄποιας τρώγομεν, καίεται βραδέως ἐντὸς τοῦ σώματός μας, δηλαδὴ ἐνοῦται μικρὸν κατὰ μικρὸν μὲ τὸ ὁξυγόνον τοῦ ἀέρος, τὸν ὄποιον ἀναπνέομεν. Ἡ καῦσις αὐτὴ διατηρεῖ τὴν θερμότητα τοῦ σώματός μας καὶ καλεῖται ζωικὴ θερμότης. Διὰ τοῦτο τὸ ὁξυγόνον εἶναι ἀπαραίτητον διὰ τὴν ζωήν.



Σχ. 48

Π ε ρ ι λ η ψ i s

1) Ἡμποροῦμεν νὰ παρασκευάσωμεν δέξυγόνον μὲ δέξυγονοῦχον  
ῦδωρ καὶ ὑπερμαγγανικὸν κάλιον.

2) Τὸ δέξυγόνον εἶναι ἀέριον χωρὶς χρῶμα, δσμὴν καὶ γεῦσιν.

3) Αἱ ἀναμμέναι καύσιμοι οὐσίαι καὶ τὰ μέταλλα, ἀφοῦ θερμανθοῦν, καίονται μὲ ζωηρὰν λάμψιν ἐντὸς τοῦ δέξυγόνου. Ἡ καύσιμος οὐσία καὶ τὸ δέξυγόνον ἔξαφανίζονται· ἐνώνονται, διὰ νὰ σχηματίσουν νέον σῶμα (δέξείδιον). Π.χ. ὁ ἄνθραξ καίεται ἐντὸς τοῦ δέξυγόνου καὶ τότε σχηματίζεται διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος, τὸ ὅποῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ ἄνθρακα καὶ δέξυγόνον.

Τὸ θεῖον καίεται ἐντὸς τοῦ δέξυγόνου καὶ ἐξ αὐτῶν σχηματίζεται διοξείδιον τοῦ θείου, τὸ ὅποῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ θεῖον καὶ δέξυγόνον.

Ο σίδηρος καίεται ἐντὸς τοῦ δέξυγόνου καὶ σχηματίζεται δέξείδιον τοῦ σιδήρου, τὸ ὅποῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ σίδηρον καὶ δέξυγόνον.

4) Ο σχηματισμὸς τῆς σκωρίας ἐπὶ τῶν μετάλλων, εἶναι βραδεῖα καῦσις ἡ δέξείδωσις: σκωρίαι εἶναι δέξείδια μεταλλικά, δηλ. σώματα, τὰ ὅποια ἀποτελοῦνται ἀπὸ δέξυγόνον καὶ μέταλλον.

5) Ἡ ζωικὴ θερμότης ὀφείλεται εἰς βραδεῖαν καῦσιν τοῦ ἄνθρακος, τῶν εἰσαγομένων τροφῶν ἐντὸς τῶν ἴστων μας τῇ βοηθείᾳ τοῦ δέξυγόνου. Διὰ τοῦτο τὸ δέξυγόνον εἶναι ἀπαραίτητον εἰς τὴν ζωήν.

Βραδεῖα καῦσις ἡ δέξείδωσις καλεῖται ἡ ἀπ' εὐθείας ἔνωσις σώματός τινος μὲ τὸ δέξυγόνον. Ταχεῖα δὲ καῦσις ἡ ἀπλῶς καῦσις, ἡ ἔνωσις σώματός τινος μὲ τὸ δέξυγόνον, ἐὰν καὶ ἀύτὴν ἀναπτύσσεται μεγάλη θερμότης, ὥστε νὰ παράγεται καὶ φῶς.

Ἐ ρ ω τ ḥ σ ε ι s

1) Τὸ δέξυγόνον εἶναι σπάνιον; Ποῦ τὸ ενδόσκομεν; Ποῖος ἐμελέτησε πρῶτος τὰς ἰδιότητας τοῦ δέξυγόνου;

2) Περιγράφατε τὴν συσκευήν, τὴν ὅποιαν ἔχοησιμοποιήσαμεν διὰ νὰ παρασκευάσωμεν δέξυγόνον.

3) Ποῖαι εἶναι αἱ κυριώτεραι ἰδιότητες τοῦ δέξυγόνου;

4) Τί λέγεται καῦσις;

5) Ποῖα σώματα σχηματίζονται κατὰ τὴν καῦσιν τοῦ ἄνθρακος, τοῦ θείου, τοῦ σιδήρου;

- 6) Τί διαφέρει ἡ βραδεῖα καῦσις ἀπὸ τὴν ταχεῖαν ;  
7) Ἡ ἀναπνοὴ ἔχει σχέσιν μὲ τὴν καῦσιν ;

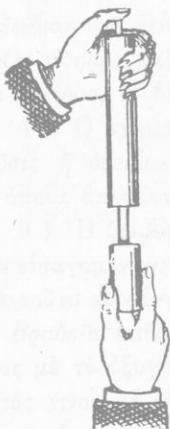
**Π ρ ό β λ η μ α**

32 γραμμάρια δξυγόνου ἐνώνονται μὲ 12 γραμμάρια ἄνθρακος, διὰ νὰ σχηματίσον 44 γραμ. διοξειδίου τοῦ ἄνθρακος. Πόσα γραμμάρια δξυγόνου καὶ πόσα ἄνθρακος θὰ μᾶς χρειασθοῦν, διὰ νὰ σχηματίσωμεν 100 γρ. διοξειδίου τοῦ ἄνθρακος :

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'

### Α' ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΑΕΡΙΩΝ

**1) Τὰ ἀέρια εἶναι συμπιεστά.—** Π ε ἵ ρ α μ α. Λαμβάνομεν τὴν ἀντλίαν, τὴν ὅποιαν μεταχειρίζόμεθα, διὰ νὰ εἰσαγάγωμεν ἀέρα ( φουσκώνομεν ) εἰς τοὺς ἀεροθαλάμους τοῦ ποδηλάτου μας. Κλείομεν τὸ δύκρον τῆς μὲ τὸν δάκτυλον καὶ πιέζομεν τὸ ἔμβολον, τὸ ὅποῖον τότε κατέρχεται ( σχ. 49 ). Εἶναι φανερὸν ὅτι δὲν θὰ ἡμποροῦσε νὰ κατέλθῃ, ἀν ὁ ἄὴρ, ὁ ὅποῖος εὑρίσκεται κλεισμένος ἐντὸς τῆς ἀντλίας κάτω ἀπὸ τὸ ἔμβολον, δὲν συνεπιέζετο. Ὁ ἄὴρ λοιπὸν εἶναι συμπιεστός. Ἐπειδὴ τὸ αὐτὸ συμβαίνει μὲ ὅλα ἀνεξαιρέτως τὰ ἀέρια, συμπεράίνομεν ὅτι τὰ ἀέρια εἶναι σώματα συμπιεστά.



Σχῆμα 49

**2) Τὰ ἀέρια δὲν εἶναι μόνον συμπιεστὰ ἀλλὰ καὶ ἐλαστικά.—** Εάν εἰς τὸ ἀνωτέρω πείραμα ἀφήσωμεν ἐλεύθερον τὸ ἔμβολον, θὰ ἔδωμεν ὅτι τοῦτο ἀνέρχεται μόνον του καὶ λαμβάνει καὶ πάλιν σχεδὸν τὴν θέσιν, τὴν ὅποιαν, εἶχε, προτοῦ τὸ πιέσωμεν. Τὸ ἕδιον συμβαίνει, ὅταν πιέσωμεν μὲ τὸν δάκτυλόν μας, εἰς ἐν σημεῖον μίαν σφαῖραν ἐλαστικὴν ( τόπι ). Δηλ. ἡ σφαῖρα λαμβάνει πάλιν τὸ σχῆμα τῆς, μόλις ἀπομακρύνομεν τὸν δάκτυλόν μας.

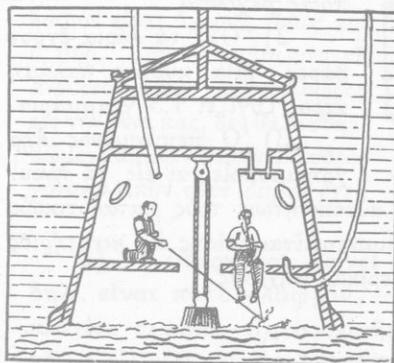
‘Η. δύναμις, μὲ τὴν ὅποιαν ἡ σφαῖρα ἀπωθεῖ τὸν δάκτυλόν μας, ὁ ὅποῖος τὴν πιέζει, λέγεται ἐλαστικὴ δύναμις τῆς σφαίρας. Κατὰ τὸν ἕδιον τρόπον ὀνομάζομεν ἐλαστικὴν δύναμιν τοῦ ἀέρος τὴν δύναμιν, μὲ τὴν ὅποιαν ὁ ἄὴρ ἀπωθεῖ τὸ ἔμβολον, τὸ ὅποῖον τὸν συμπιέζει. Ἐπειδὴ δὲ αὐτὸ παρατηρεῖται εἰς ὅλα τὰ ἀέρια, λέγομεν ὅτι τὰ ἀέρια εἶναι ἐλαστικά.

**3) Ἔν ἀέριον κλεισμένον ἐντὸς δοχείου πιέζει ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τὰ τοιχώματα τοῦ δοχείου.—** Π ε ἵ ρ α μ α. Εἰσάγομεν ἀέρα εἰς τὸν ἀεροθάλαμον τοῦ ποδηλάτου μας μὲ τὴν γνωστὴν συσκευήν. Παρατηροῦμεν ὅτι εἰς κάθε κατάβασιν τοῦ ἔμβολου ὁ ἀεροθάλαμος

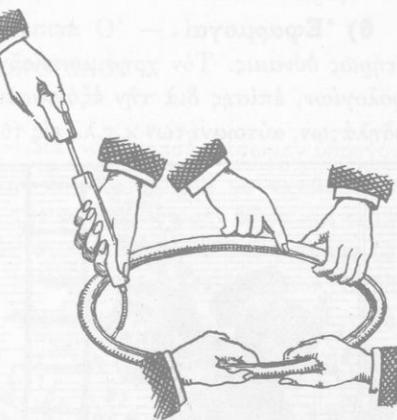
έξογκωνεται εἰς δλα τὰ μέρη του καὶ ἀνθίσταται όλονεν καὶ περισσότερον εἰς τὴν πίεσιν τῶν δακτύλων μας ( σχ. 50 ). Τοῦτο ἀποδεικνύει ὅτι τὰ ἀέρια μεταδίδουν καθ' δλας τὰς διευθύνσεις τὰς πιέσεις, τὰς δποίας δέχονται. Ἐλαστική δύναμις ἐνὸς ἀερίου εἶναι ή δύναμις μὲ τὴν δποίαν τοῦτο πιέζει πρὸς δλα τὰ μέρη τὰ τοιχώματα τοῦ δοχείου, ἐντὸς τοῦ δποίου εὑρίσκεται, διότι τείνει νὰ καταλάβῃ δσον τὸ δυνατὸν μεγαλύτερον χῶρον.

4) "Οσον μικρότερον ὅγκον ἀναγκάζομεν τὸν ἀ-έρα νὰ καταλάβῃ, τόσον ἡ ἐλαστική του δύναμις αὐξάνεται.— Πείραμα.

Κλείομεν τὸ ἄκρον τῆς ἀντλίας καὶ πιέζομεν τὸ ἔμβολον ( σχ. 49 ).



Σχ. 51



Σχ. 50

Παρατηροῦμεν ὅτι, δσον ὁ ὅγκος τοῦ ἀεροῦ ἐντὸς τῆς ἀντλίας γίνεται μικρότερος, τόσον μεγαλυτέραν δύναμιν πρέπει νὰ καταβάλωμεν, διὰ νὰ ἀναγκάσωμεν τὸ ἔμβολον νὰ ἔχακολουθήσῃ νὰ κατέρχεται. Συνεπῶς ἡ ἀντίστασις τοῦ ἀεροῦ, δ ὁ δποῖος εἶναι κλεισμένος ἐντὸς τῆς ἀντλίας, δηλαδὴ ἡ ἐλαστική του δύναμις αὐξάνεται, δσον ὁ ὅγκος του ἐλαττώνεται.

5) "Ολα τὰ ἀέρια ἔχουν βάρος.— Περὶ τούτου εἶναι εὔκολον νὰ βεβαιωθῶμεν ὡς πρὸς τὸν ἀέρα, ἐὰν ζυγίσωμεν ἀεροθάλαμον ποδηλάτου πρῶτον μὲν γεμάτον τελείως μὲ ἀέρα, ἔπειτα δὲ κενόν, εὑρίσκομεν τότε διαφορὰν 8—10 γραμμαρίων.

Μὲ ἀκριβεστέρας μετρήσεις οἱ Φυσικοὶ εὑρούν ὅτι μία κυβικὴ παλάμη ἀέρος ζυγίζει 1,3 γραμ. περίπου.

**6) Ἐφαρμογαί.** — 'Ο πεπιεσμένος ἀήρ χρησιμοποιεῖται ὡς κινητήριος δύναμις. Τὸν χρησιμοποιοῦν διὰ τὴν κίνησιν τῶν πνευματικῶν ὀρολογίων, ἐπίσης διὰ τὴν ἔξογκωσιν τῶν ἐλαστικῶν τῶν τροχῶν τῶν ποδηλάτων, αὐτοκινήτων κ.τ.λ., εἰς τοὺς καταδυτικοὺς κώδωνας (σχ. 51)



Σχ. 52

εἰς τὰ σκάφανδρα (σχ. 52), διὰ τὰς τροχοπέδας (φρένα) τῶν τραίνων, διὰ τὴν λειτουργίαν τῶν διατροπικῶν μηχανῶν, διὰ τὴν κίνησιν τῶν τροχιδόμαν κ.τ.λ.

#### Περίληψις

1) "Ολα τὰ ἀέρια εἶναι συμπιεστά καὶ ἐλαστικά. Μεταδίδουν δὲ καθ' ὅλας τὰς διευθύνσεις τὰς πιέσεις, τὰς ὀποίας δέχονται.

2) "Ολα τὰ ἀέρια ἔχουν βάρος. Μία κυβικὴ παλάμη ἀέρος ζυγίζει 1,3 γραμμάρια.

3) 'Ο πεπιεσμένος ἀήρ χρησιμοποιεῖται εἰς τὰ πνευ-

ματικὰ ὀρολόγια, τοὺς τροχοὺς τῶν αὐτοκινήτων, τοὺς καταδυτικοὺς κώδωνας, τὰ σκάφανδρα κ.τ.λ. Χρησιμοποιεῖται ἐπίσης ὡς κινητήριος δύναμις εἰς τοὺς τροχιοδρόμους καὶ μερικάς μηχανάς.

#### Ἐρωτήσεις

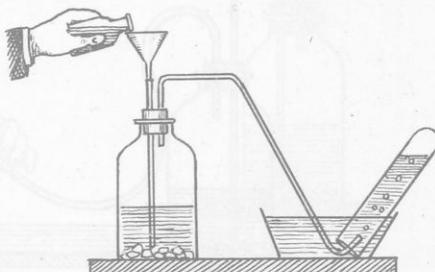
- 1) Τὰ ἀέρια εἶναι συμπιεστά ; 'Αποδείξατέ το.
- 2) Τὰ ἀέρια εἶναι ἐλαστικά ; Τί σημαίνει ἡ ἰδιότης αὐτῆς;
- 3) Πῶς λέγεται ἡ δύναμις, μὲ τὴν ὁποίαν ἐν ἀέριον πιέζει τὰ τοιχώματα τοῦ δοχείου, ἐντὸς τοῦ ὁποίου εὑρίσκεται ;

- 4) Υπάρχει καμμία σχέσις μεταξὺ τῆς ἐλαστικῆς δυνάμεως ἀερόιν καὶ τοῦ ὅγκου, τὸν ὅποιον τοῦτο καταλαμβάνει;
- 5) Άναφέρατε μερικὰς ἐφαρμογὰς τοῦ πεπιεσμένου ἀέρος.

## Β' ΤΟ ΥΔΡΟΓΟΝΟΝ

**1) Παρασκευὴ ὑδρογόνου.**—Διὰ νὰ παρασκευάσωμεν ὑδρογόνον, χρησιμοποιοῦμεν τὴν συσκευὴν, τὴν ὅποιαν παριστᾶ τὸ σχῆμα 53 ποὺ καλεῖται Βούλφειος φιάλη. Ἐντὸς τῆς φιάλης θέτομεν ὑδωροχλωρικὸν δέξιον (σπίρτο τοῦ-ἀλατος). Ἐξέρχεται τότε ἐν ἀέριον, τὸ ὑδρογόνον, τὸ ὅποιον συλλέγεται εἰς κυλινδρικὰ δοχεῖα, ὅπως καὶ τὸ δέξιον (σχ. 53).

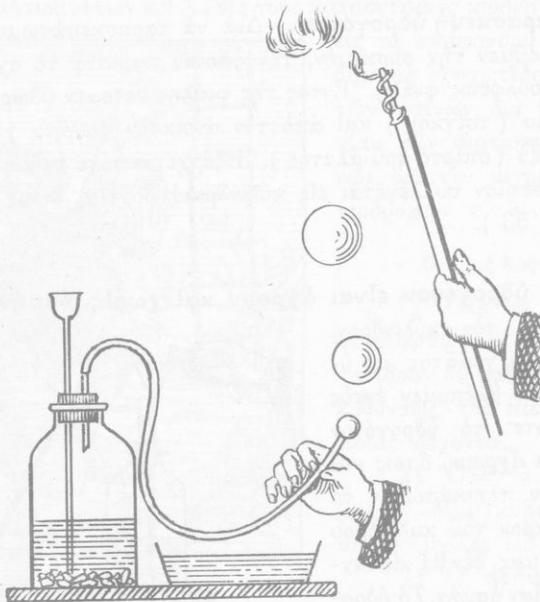
**2) Τὸ ὑδρογόνον εἶναι ἄχρουν καὶ χωρὶς ὀσμήν.**—Ἐὰν παρατηρήσωμεν τὸν κύλινδρον, ὁ ὅποιος εἶναι γεμάτος μὲν ὑδρογόνον, δὲν βλέπομεν ἐντὸς αὐτοῦ τίποτε· τὸ ὑδρογόνον λοιπὸν εἶναι ἄχρον, ὅπως καὶ ὁ ἀήρ. Ἐὰν πλησιάσωμεν τὸ ἀνοικτὸν ἄκρον τοῦ κυλίνδρου εἰς τὴν ρῖνα μαζ, δὲν θὰ αἰσθανθῶμεν καμμίαν ὀσμήν. Τὸ ὑδρογόνον λοιπὸν οὕτε ὀσμὴν ἔχει.



Σχ. 53.

**3) Τὸ ὑδρογόνον τείνει πάντοτε νὰ ἀνέλθῃ εἰς τὸν ἀέρα, δηλ. εἶναι πολὺ ἐλαφρόν.**—Πεῖραμα. Βυθίζομεν τὸ ἄκρον τοῦ πλαγίου σωλῆνος τῆς συσκευῆς, ἀπὸ τὸν ὅποιον ἔξερχεται τὸ ὑδρογόνον, εἰς μίαν πυκνὴν διάλυσιν σάπωνος; εἰς τὴν ὅποιαν ἔχει προστεθῆ καὶ δλίγη γλυκερίνη, καὶ ἀμέσως τὸ ἔξαγομεν. Σχηματίζεται τότε εἰς τὸ ἄκρον αὐτὸ μία πομφόλυξ (φούσκα), ἡ ὅποια ὀλονὲν μεγαλώνει, ἐπὶ τέλους δὲ ἀποσπᾶται καὶ ἀνέρχεται εἰς τὸν ἀέρα (σχ. 54). Τὸ πείραμα τοῦτο ἀποδεικνύει ὅτι τὸ ὑδρογόνον εἶναι ἐλαφρότερον ἀπὸ τὸν ἀέρα. Εἶναι περίπου 14,5 φοράς ἐλαφρότερον.

**4) Τὸ ὑδρογόνον εἶναι ἀέριον ἀναφλέξιμον.** — Πείρα μα.  
Λαμβάνομεν ἔνα ἀπὸ τοὺς κυλίνδρους, τοὺς ὅποιους ἔγειμίσαμεν μὲν ὑδρογόνον· κρατοῦμεν αὐτὸν μὲν ἀνοικτὸν στόμιον πρὸς τὰ κάτω καὶ πλησιάζομεν εἰς τὸ στόμιον τοῦτο ἐν κηρίον ἀναμμένον, ὅπως δεικνύει τὸ σχῆμα 55. Τότε τὸ ἀέριον ἀναφλέγεται εἰς τὰ χείλη τοῦ στομίου καὶ καίεται μὲν φλόγα κυανῆν καὶ ὀλίγον φωτεινήν ἀλλὰ πολὺ θερμήν. Διὰ



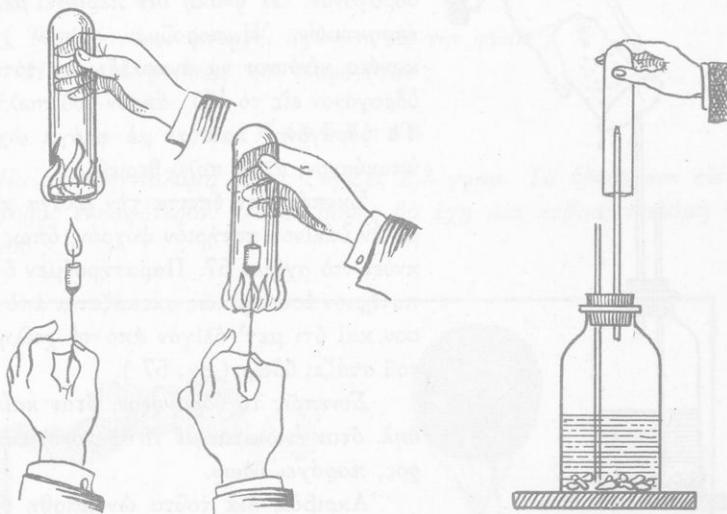
Σχ. 54

τοῦτο χρησιμοποιοῦμεν τὸ ὑδρογόνον, διὰ νὰ ἐπιτύχωμεν ὑψηλᾶς θερμοκρασίας.

**5) Τὸ ὑδρογόνον ἐνῷ ἀναφλέγεται εὔκολα, δὲν συντελεῖ εἰς τὴν καῦσιν τῶν σωμάτων.** — Πείρα μα. Ἀντὶ νὰ πλησιάσωμεν ἀπλῶς τὸ ἀναμμένον κηρίον εἰς τὸν κύλινδρον, ποὺ περιέχει ὑδρογόνον, τὸ βυθίζομεν ἐντὸς αὐτοῦ (σχ. 55). Παρατηροῦμεν τότε ὅτι τὸ κηρίον σβήνεται ἀμέσως μόλις εύρεθῇ ἐντὸς τοῦ ὑδρογόνου, ἐνῷ εἰς τὰ χείλη τοῦ κυλίνδρου τὸ ἀέριον ἐξακολουθεῖ νὰ καίεται.

6) Τὸ ὑδρογόνον, ἀν ἀναμειχθῆ μὲ ἀέρᾳ, ἀποτελεῖ μεῖγμα ἔκρηκτικόν. — Πείρα μα α'. Ἐὰν πλησιάσωμεν τὴν φλόγα ἐνὸς κηρίου εἰς τὴν πομφόλυγα τοῦ σάπωνος, ἡ ὅποια περιέχει, ὅπως εἴδομεν ἀνωτέρῳ ὑδρογόνον, θὰ ἴδωμεν ὅτι ἡ πομφόλυξ ἀναφλέγεται μὲ μικρὰν ἔκρηξιν (σχ. 54).\*

Πείρα μα β'. Εἰς τὴν συσκευὴν, μὲ τὴν ὅποιαν παρεσκευάσαμεν τὸ ὑδρογόνον, ἀντικαθιστῶμεν τὸν πλάγιον σωλῆνα μὲ ἄλλον, ὁ ὅποῖος



Σχ. 55

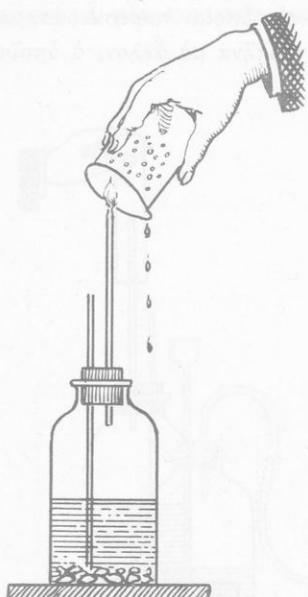
Σχ. 56

καταλήγει εἰς ἀνοικτὸν ἄκρον ὅξυν (σχ. 56). Κατόπιν πλησιάζομεν εἰς τὸ ἄκρον αὐτὸ τοῦ σωλῆνος τὸ ἀνοικτὸν στόμιον ἐνὸς μικροῦ δοκιμαστικοῦ σωλῆνος, ὁ ὅποῖος τοιουτοτρόπως γεμίζει μὲ τὸ ἀέριον, τὸ ὅποῖον ἔχεται ἀπὸ τὴν συσκευὴν. Κρατοῦμεν τὸν δοκιμαστικὸν σωλῆνα ὅρθιον, μὲ τὸ ἀνοικτὸν ἄκρον τοῦ πρὸς τὰ κάτω, καὶ τὸν πλησιάζομεν εἰς τὴν φλόγα ἐνὸς κηρίου. Παράγεται τότε μία μικρὰ ἔκρηξις· διότι τὸ ἀέριον, μὲ τὸ ὅποῖον ἔγειμισεν ὁ σωλήν, δὲν εἶναι ὑδρογόνον καθαρόν, ἀλλ' εἶναι

\*Πρέπει νὰ προσέξωμεν, ὥστε ν' ἀναφλέξωμεν τὴν φυσαλίδα, διὰν θὰ ἔχῃ ἀποσπασθῇ ἀπὸ τὸ ἄκρον τοῦ σωλῆνος. "Αλλως εἶναι δύνατὸν δλόκληρος ἡ συσκευὴ νὰ ἀνατιναχθῇ εἰς τὸν ἀέρα.

ἀνακατωμένον μὲ τὸ δέξιγόνον τοῦ ἀέρος καὶ τὰ δύο ἀέρια ἡνώθησαν ἀποτόμως ( κροτοῦν ἀέριον ).

**7) Ἡ καῦσις τοῦ ὑδρογόνου παράγει ὕδωρ.** — Πείρα μα. Συνεχίζομεν τὸ προηγούμενον πείραμα, ἔως ὅτου τὸ ἀέριον τοῦ δοκιμα-



Σχ. 57

στικοῦ σωλῆνος ἀρχίσῃ νὰ καίεται χωρὶς κρότον. Τὸ ἀέριον τότε εἶναι καθαρὸν ὑδρογόνον. Ἡ φιάλη δὲν περιέχει μεῖγμα ἐκρηκτικόν. Ἡμποροῦμεν λοιπὸν χωρὶς κανένα κίνδυνον νὰ ἀναφλέξωμεν τότε τὸ ὑδρογόνον εἰς τὸ δέξιν ἄκρον τοῦ σωλῆνος. Τὸ ὑδρογόνον καίεται μὲ φλόγα ὠχράν, ὑποκύανον, ἀλλὰ πολὺ θερμήν.

Σκεπάζομεν ἔπειτα τὴν φλόγα αὐτὴν μὲ ἐν ὑάλινον ποτήριον ψυχρόν, ὅπως δεικνύει τὸ σχῆμα 57. Παρατηροῦμεν ὅτι τὸ ποτήριον ἐσωτερικῶς σκεπάζεται ἀπὸ δρόσον καὶ ὅτι μετ' ὀλίγον ἀπὸ τὰ κείλη αὐτοῦ στάζει ὕδωρ ( σχ. 57 ).

Συνεπῶς τὸ ὑδρογόνον, ὅταν καίεται, δηλ. ὅταν ἐνώνεται μὲ τὸ δέξιγόνον τοῦ ἀέρος, παράγει ὕδωρ.

'Ακριβῶς διὰ τοῦτο ὠνομάσθη ὑδρογόνον.

Σημεῖος α') Διὰ κάθε ἐνδεχόμενον εἶναι φρόνιμον, προτοῦ ἀναφλέξωμεν τὸ ὑδρογόνον, νὰ περιτυλίξωμεν τὴν συσκευὴν μὲ ἐν ὑφασματικῷ.

β') Τὸ ὑδρογόνον εἶναι ἀφθονὸν εἰς τὴν Φύσιν. Ὕπάρχει εἰς τὸ ὕδωρ καὶ εἰς ὅλας τὰς ζωικὰς καὶ φυτικὰς οὐσίας.

### Πειλήψις

1) Τὸ ὑδρογόνον εἶναι ἀέριον ἀχρουν, χωρὶς καμμίαν ὁσμὴν καὶ γεῦσιν, δπως ὁ ἀήρ. Εἶναι ἐλαφρότατον καὶ διὰ τοῦτο χρησιμοποιεῖται διὰ τὸ γέμισμα τῶν ἀεροστάτων.

2) Διὰ νὰ παρασκευάσωμεν ὑδρογόνον, χύνομεν ἀραιὸν δέξι ἐπάνω εἰς ἐν μέταλλον, π.χ. ὑδροχλωρικὸν δέξι εἰς ψευδάργυρον.

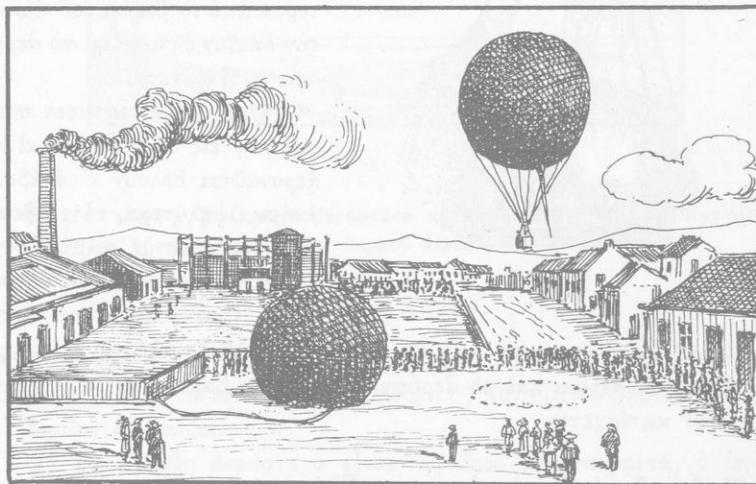
3) Τὸ ὑδρογόνον σχηματίζει μὲ τὸν ἀέρα μεῖγμα, τὸ δποῖον εἶναι ἐκρηκτικὸν (κροτοῦν ἀέριον). Ἀπὸ τὴν καῦσιν τοῦ ὑδρογόνου λαμβάνομεν ἀτμοὺς ὕδατος.

### Ἐρωτήσεις

- 1) Πῶς παρεσκευάσαμεν τὸ ὑδρογόνον;
- 2) Ποῖαι εἶναι αἱ ἴδιότητες αὐτοῦ; Δείξατε ὅτι τὸ ὑδρογόνον εἶναι ἐλαφρόν.
- 3) Τὸ ὑδρογόνον ὑπάρχει ἀφθονον εἰς τὴν φύσιν;
- 4) Ποῖαι αἱ χρήσεις τοῦ ὑδρογόνου;

### Πρόβλημα

*Mία κυβικὴ παλάμη ἀέρος ζυγίζει 1,3 γραμ. Τὸ ὑδρογόνον εἶναι 14,5 φορὰς ἐλαφρότερον. Πόσον βάρος θὰ ἔχῃ μία κυβικὴ παλάμη ὑδρογόνου;*



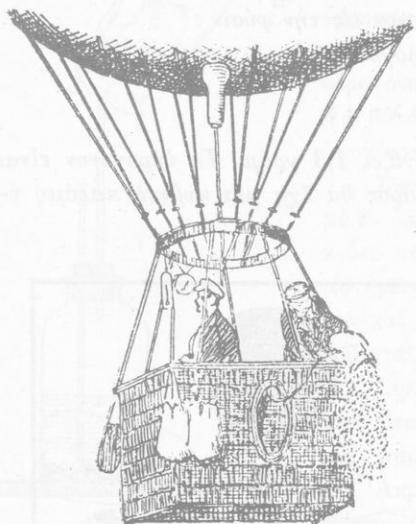
Σχ. 58.

### Γ' ΑΕΡΟΣΤΑΤΑ

1) "Ανωσις τοῦ ἀέρος.— 'Η ἀρχὴ τοῦ Ἀρχιμήδους ἐφαρμόζεται καὶ εἰς τὰ ἀέρια, ὅπως καὶ εἰς τὰ ὑγρά. "Οταν ἐν σῶμα ενδίσκεται ἐντὸς

τοῦ ἀέρος, ὡθεῖται ἀπὸ αὐτὸν πρὸς τὰ ἄνω μὲ δύναμιν, ἡ ὅποια εἶναι ἵση μὲ τὸ βάρος τοῦ ἀέρος, τὸν ὅποιον ἐκτοπίζει τὸ σῶμα.

Ἐφαρμογὴν τῆς Ἀρχῆς τοῦ Ἀρχιμήδους ἀποτελοῦν τὰ ἀερόστατα. Αὐτὰ ἔχουν σχῆμα σφαιρίας καὶ κατασκευάζονται ἀπὸ ὕφασμα μεταξώτον, ποὺ εἶναι ἐλαφρὸν καὶ στερεόν. Τὸ ἀερόστατον περιβάλλεται μὲ δίκτυον ἀπὸ σχοινία, τὰ ὅποια κρατοῦν εἰς τὸ κάτω μέρος κάλαθον, εἰς τὸν ὅποιον εἰσέρχονται οἱ ἀεροναῦται (σχ. 58). Εἰς τὸ ἐπάνω μέρος τὰ ἀερόστατα φέρουν βαλβῖδα, ἡ ὅποια δύναται νὰ ἀνοίγῃ μὲ σχοινίον, τοῦ



Σχ. 59

βοῦν, τραβοῦν τὸ σχοινίον καὶ ἀνοίγουν τὴν βαλβῖδα, ὅπότε ἔξερχεται ἔνα μέρος τοῦ ἀερίου καὶ τὸ ἀερόστατον γίνεται βαρύτερον ἵσου ὅγκου ἀέρος καὶ κατέρχεται.

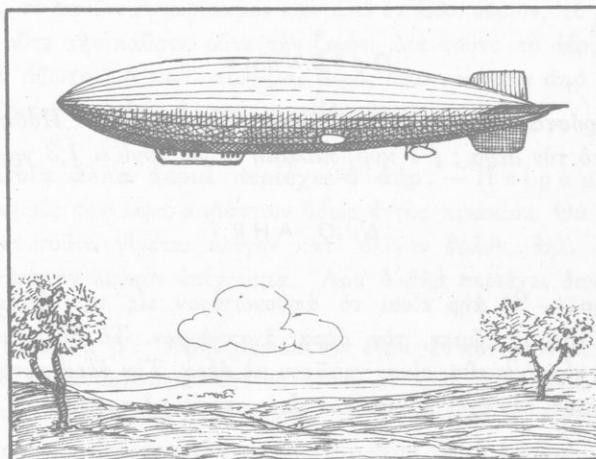
**2) Διευθυνόμενα ἀερόστατα.**—Εἰς τὰ σφαιρικὰ ἀερόστατα ἡ κίνησις γίνεται μόνον κατακορύφως, λόγῳ τῆς ἀνώσεως, παρασύρονται δύμας ἀπὸ τὸν ἄνεμον. Διὰ νὰ ἡμποροῦν νὰ διευθύνουν ἐν ἀερόστατον :

α') Τοῦ δίδουν σχῆμα ἐπίμηκες, διὰ νὰ κάμουν μικροτέραν τὴν ἀντίστασιν, τὴν ὅποιαν παρουσιάζει ὁ ἄλτη εἰς τὴν κίνησίν του (σχ. 60).

β') Τοποθετοῦν ἐντὸς τῆς λέμβου κινητῆρα, ὁ ὅποιος στρέφει μίαν

έλικα. Ή έλιξ αύτή βιδώνεται εἰς τὸν ἀέρα, ὅπως ἡ βίδα εἰς τὸ ξύλον καὶ σύρει τὸ ἀερόστατον πρὸς τὰ ἐμπρός.

γ') Τοποθετοῦν ὅπισθεν τῆς λέμβου πηδάλιον, ὅμοιον μὲ τὸ πηδάλιον τῶν πλοίων, ὥστε νὰ δύνανται νὰ κινοῦν τὸ ἀερόστατον πρὸς πᾶσαν διεύθυνσιν.



Σχ. 60

Σημείωσις. Τὰ πρῶτα ἀερόστατα κατεσκεύασαν οἱ ἀδελφοὶ Μογγολφιέροι τὸ 1783. Ταῦτα ἐπληρούντο διὰ θερμοῦ ἀέρος.

### Περίληψις

1) Κάθε σῶμα, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται ἐντὸς τοῦ ἀέρος, δέχεται ὄθησιν ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἄνω (ἄνωσιν) ἵσην μὲ τὸ βάρος τοῦ ἀέρος, τὸν ὅποιον ἔκτοπίζει.

2) Τὰ συνήθη ἀερόστατα εἶναι σφαῖραι ἀπὸ ταφετά, ὁ ὁποῖος ἔχει χρισθῆ ἀπ' ἔξω μὲ βερνίκιον καὶ περιέχουν ὑδρογόνον ἢ φωταέριον, ἀερια πολὺ ἐλαφρά. Τελευταίως ἀπὸ τὸ ἄφλεκτον ἤλιον.

3) Ἡ ἄνωσις, τὴν ὅποιαν δέχεται τὸ ἀερόστατον, εἶναι μεγαλυτέρα ἀπὸ τὸ βάρος του. Διὰ τοῦτο ἀνέρχεται καὶ παρασύρει μαζί του μίαν ἐλαφρὰν λέμβον, ἐντὸς τῆς ὅποιας εὑρίσκονται οἱ ἀεροναῦται καὶ διάφορα ἐπιστημονικὰ δργανα.

Ἐρωτήσεις

- 1) Ἡ ἀρχὴ τοῦ Ἀρχιμήδους ἐφαρμόζεται εἰς τὰ ἀέρια;
- 2) Περιγράψατε ἐν ἀερόστατον.
- 3) Ὁμιλήσατε περὶ τῶν διευθυνομένων ἀεροστάτων.
- 4) Γνωρίζετε μερικὰς ὑπηρεσίας, ποὺ μᾶς παρέχουν τὰ ἀερόστατα;

Πρόβλημα

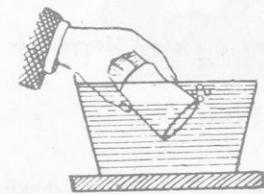
Ἐν ἀερόστατον ἔχει ὅγκον 1200 κυβικῶν μέτρων. Πόσην ἄνωσιν δέχεται ἀπὸ τὸν ἀέρα; (1 κυβ. παλάμη ἀέρος ζυγίζει 1,3 γρ.).

Δ' Ο ΑΗΡ

**1) ἀήρ.** — 'Ο ἀήρ εἶναι τὸ ἀφθονώτερον εἰς τὴν Φύσιν ἀέριον. Ἐντὸς τοῦ ἀέρος ζῶμεν, τὸν ἀέρα ἀναπνέομεν. Τὸ δωμάτιον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου εὑρισκόμεθα, εἶναι γεμάτον μὲ ἀέρα. Τὸν ἀέρα αὐτὸν δὲν τὸν βλέπομεν, διότι δὲν ἔχει χρῶμα καὶ εἶναι τελείως διαφανῆς.

**2) Πῶς ἀποδεικνύομεν ὅτι ὑπάρχει ἀήρ.** — "Ἄς κινήσωμεν

ἐμπρὸς ἀπὸ τὸ πρόσωπόν μας ἐν τετράδιον. Αἰσθανόμεθα τότε τὴν ἐπαφὴν τοῦ ἀέρος, ὃ ὅποιος μᾶς δροσίζει. "Ἄς φυσήσωμεν δυνατὰ ἐπὶ τῆς παλάμης μας. Θὰ αἰσθανθῶμεν τὴν πίεσιν τοῦ ἀέρος. 'Ο ἄνεμος δὲν εἶναι ἄλλο τι παρὰ ἀήρ, ὃ ὅποιος κινεῖται. Αὐτὸς κάμνει νὰ κτυποῦν τὰ παράθυρα, ὅταν δὲν εἶναι καλὰ στηριγμένα, αὐτὸς στρέφει τὸν ἄνεμο-μυλον, κινεῖ τὰ ίστιοφόρα κ.τ.λ.



Σχ. 61

"Οταν πνέη μὲ μεγάλην δύναμιν, γίνεται λαῖλαψ, ἐκριζώνει τὰ δένδρα καὶ ἀνατρέπει ὅ,τι συναντήσῃ εἰς τὸν δρόμον του.

'Αλλά, ἐὰν ἀφήσωμεν νὰ περάσῃ ἀήρ ἐντὸς τοῦ ὕδατος, τὸν βλέπομεν πολὺ καλά. "Ἄς φυσήσωμεν μὲ ἔνα σωλῆνα ἐντὸς τοῦ ὕδατος, βλέπομεν τὸν ἀέρα, ὃ ὅποιος εἶναι ἐλαφρότερος ἀπὸ τὸ ὕδωρ, νὰ ἀνέρχεται κατὰ φυσαλίδας.

'Εὰν βυθίσωμεν ἀνάποδα ἐν ποτήριον εἰς τὸ ῦδωρ (σχ. 61) καὶ τὸ κλίνωμεν δὲ λίγον, βλέπομεν τὸν ἀέρα τοῦ ποτηρίου νὰ ἔξερχεται κατὰ φυσαλίδας, ἐφ' ὅσον τὸ ποτήριον γεμίζει μὲ ῦδωρ.

**3) Ὁ ἄὴρ ἀποτελεῖται κυρίως ἀπὸ δύο ἀέρια.**—'Ο Lavoisier (Λαβουαζιέ)\* ἀπέδειξεν ὅτι ὁ ἄὴρ ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο ἀέρια. 'Απὸ τὸ δέξιγόνον, τὸ δόποιον ἐγνωρίσαμεν καὶ ἀπὸ ἐν ἄλλῳ ἀέριον, τὸ δόποιον δὲν διατηρεῖ οὔτε τὴν καῦσιν, οὔτε τὴν ζωήν. Διὰ τοῦτο τὸ ἀέριον αὐτὸ τὸ ὀνόμασεν ἄζωτον. 5 κυβ. παλάμαι ἀέρος ἀποτελοῦνται ἀπὸ 4 κυβ. παλάμαις ἄζωτον καὶ 1 κυβ. παλάμην δέξιγόνον.

**4) Ποῖα ἄλλα ἀέρια περιέχει ὁ ἄὴρ.**—Πείραμα α'. "Ἄς ἐκθέσωμεν εἰς τὸν ἀέρα ἀσβέστιον ῦδωρ ἐντὸς πινακίου. Θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι τοῦτο γίνεται δὲ λίγον κατ' δὲ λίγον θολόν, δηλ. σκεπάζεται ἀπὸ ἔνα λεπτὸν λευκὸν ἐπίχρισμα. "Αρα ὁ ἄὴρ περιέχει διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος.

Πείραμα β'. 'Αφήνομεν ἐπὶ τῆς ἔδρας ἐν ποτήριον μὲ παγωμένον ῦδωρ. Θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι τὸ ποτήριον καλύπτεται ἐξωτερικῶς μὲ σταγονίδια ῦδατος, σὰν τὴν δρόσον. 'Η δρόσος αὐτὴ προέρχεται ἀπὸ ἀτμὸν ῦδατος, δόποιος ὑπῆρχεν εἰς τὸν ἀέρα καὶ δόποιος ဉγροποιήθη, μόλις ἥλθεν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸ ψυχρὸν ποτήριον.

**5) Ἔφαρμογαί.**—"Ολαι αἱ οὔσιαι, τὰς ὄποιας περιέχει ὁ ἄὴρ, εἶναι ἀπαραίτητοι διὰ τὴν διατήρησιν τῆς ζωῆς ἐπὶ τῆς Γῆς.

α') Τὸ δέξιγόνον τοῦ ἀέρος διατηρεῖ τὴν ἀναπνοὴν τῶν ζώων καὶ τῶν φυτῶν, διαλυμένον δὲ εἰς τὸ ῦδωρ διατηρεῖ τὴν ἀναπνοὴν τῶν ဉδροβίων ζώων.

β') Τὸ ἄζωτον, μετριάζει τὰς πολὺ δυνατὰς ἰδιότητας τοῦ δέξιγνου. 'Ἐπὶ πλέον εὑρίσκεται εἰς δὲ λας τὰς λευκωματώδεις οὐσίας, αἱ δόποιαι εἶναι τροφαὶ ἀπαραίτητοι δι' δὲ λα τὰ ζῶα καὶ τὰ φυτά.

γ') Τὸ διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος, τὸ δόποιον ἀποτελεῖται ἀπὸ ἄνθρακα καὶ δέξιγόνον, δίδει εἰς τὰ φυτὰ ἄνθρακα, διὰ νὰ κατασκευάσουν τὸ σῶμα των. Δηλ. χρησιμεύει ὡς τροφὴ τῶν φυτῶν.

δ') Ὁ ἀτμὸς τοῦ ῦδατος, ποὺ βρίσκεται εἰς τὸν ἀέρα, σχηματίζει

\* Γάλλος χημικός (1743 - 1794).

τὰ νέφη καὶ τὴν βροχήν, ἡ ὁποία εἶναι ἀπαραίτητος διὰ τὴν εὐφορίαν τοῦ ἑδάφους. Εἰς τὰς χώρας, ὅπου ὁ ἀὴρ εἶναι ξηρὸς ἢ δὲν βρέχει, ἡ ζωὴ εἶναι ἀδύνατος.

### Περίληψις

- 1) Ἡ Γῆ περιβάλλεται ἀπὸ ἐν παχὺ στρῶμα ἀέρος, ἐντὸς τοῦ ὄποιου ζῶμεν καὶ τὸ ὄποιον λέγεται ἀτμόσφαιρα.
- 2) Ὁ ἀὴρ εἶναι ἀέριον.
- 3) Ὁ ἀὴρ δὲν φαίνεται. Δὲν ἔχει οὔτε χρῶμα οὔτε δσμήν. Τὸν αἰσθανόμεθα, ὅταν πνέῃ ὡς ἄνεμος. Τὸν βλέπομεν νὰ ἀνυψώνεται ἐντὸς τῶν ὑγρῶν ὑπὸ μορφὴν φυσαλίδων.
- 4) Ὁ ἀὴρ ἀποτελεῖται κυρίως ἀπὸ δύο ἀέρια, τὸ δξυγόνον καὶ τὸ ἄζωτον. Τὸ ἄζωτον δὲν διατηρεῖ οὔτε τὴν καῦσιν οὔτε τὴν ἀναπνοήν.
- 5) Εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν εὑρίσκομεν ἐπίσης διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος καὶ ἀτμούς ὥδατος.
- 6) "Ολαι αἱ οὐσίαι, τὰς ὁποίας περιέχει ἡ ἀτμόσφαιρα, εἶναι ἀπαραίτητοι διὰ τὴν ὑπαρξίν τῶν ζώων καὶ τῶν φυτῶν.

### Ερωτήσεις

- 1) Τί εἶναι ἀὴρ; Διατί δὲν διακρίνομεν τὸν ἀέρα, ἐντὸς τοῦ ὄποιου ζῶμεν;
- 2) Αἰσθανόμεθα τὴν ἐπαφὴν τοῦ ἀέρος; Πότε; Τί εἶναι ὁ ἄνεμος;
- 3) Ποιά ἡ διαφορὰ μεταξὺ δξυγόνου καὶ ἄζωτου;
- 4) Ποιά ἡ διαφορὰ μεταξὺ ἄζωτου καὶ ὑδρογόνου;
- 5) Ποῖος δι προσορισμὸς τοῦ δξυγόνου ἐντὸς τοῦ ἀέρος; Ποῖος τοῦ ἄζωτον; Ποῖος τοῦ διοξειδίου τοῦ ἄνθρακος; Καὶ ποῖος τοῦ ὥδρατος;

### Ε' ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΠΙΕΣΙΣ — ΒΑΡΟΜΕΤΡΑ

- 1) Πίεσις τοῦ ἀέρος ἡ ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις.—Ἐπειδὴ ὁ ἀὴρ ἔχει βάρος, πιέζει τὴν ἐπιφάνειαν τῆς Γῆς καὶ ὅλα τὰ σώματα, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται ἐπάνω εἰς αὐτήν. "Ολα τὰ σώματα, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται ἐντὸς τοῦ ἀέρος, πιέζονται ἀπ' αὐτὸν ἀπὸ ὅλας τὰς διευθύνσεις.

'Η πίεσις αὐτὴ λέγεται ἀτμοσφαιρική, διότι τὸ στρῶμα τοῦ ἀέρος, τὸ ὅποῖον ὑπάρχει γύρω ἀπὸ τὴν Γῆν, λέγεται, ὅπως ἐμάθομεν, ἀτμόσφαιρα.

**2) Πειράματα τὰ ὁποῖα ἀποδεικνύουν τὴν ἀτμοσφαιρικὴν πίεσιν.** — Πειράματα αἱ μαζί. Γεμίζομεν ἐν ποτήριον μὲν ὕδωρ, ἐφαρμόζομεν εἰς τὰ χείλη τοῦ ποτηρίου ἐν τεμάχιον χάρτου, κρατοῦμεν μὲν τὴν παλάμην μας τὸν χάρτην ἐφηρμοσμένον καλὰ εἰς τὸ ποτήριον καὶ τὸ ἀναστρέψομεν ταχέως. Ἀποσύρωμεν κατόπιν τὴν παλάμην καὶ βλέπομεν ὅτι τὸ ὕδωρ δὲν

πίπτει (σχ. 62). Τοῦτο συμβαίνει, διότι ἡ ἀτμόσφαιρα πιέζει τὸν χάρτην ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἄνω καὶ τὸν κρατεῖ προσκολλημένον εἰς τὸ ποτήριον.

Πειράματα αἱ μαζί β'. Λαμβάνομεν ἐν χωνίον ὑάλινον καὶ κλείσομεν τὸ πλατύ ἄνοιγμά του μὲν φύλον χάρτου, τὸ ὅποῖον ἐφαρμόζομεν εἰς τὰ χείλη του. Εάν κατόπιν ἀναρροφήσωμεν τὸν ἐσωτερικὸν ἀέρα ἀπὸ τὸ ἀνοικτὸν ἄκρον, παρατηροῦμεν ὅτι ὁ χάρτης κοιλαίνεται καὶ, ἐάν ἀναρροφήσωμεν δυνατά, θραύσεται (σχ. 63), διότι πιέζεται ἀπὸ τὸν ἐξωτερικὸν ἀέρα.

Τὸ πείραμα ἐπιτυγχάνει, ὅποιαδήποτε καὶ ἀν εἶναι ἡ θέσις τοῦ χωνίου. Τοῦτο ἀποδεικνύει ὅτι ἡ πίεσις, τὴν ὁποίαν δέχεται μία ἐπιφάνεια ἀπὸ τὸν ἀέρα, εἶναι ἡ ἴδια, ὅποιαδήποτε καὶ ἀν εἶναι ἡ θέσις τῆς ἐπιφανείας αὐτῆς.

Πειράματα αἱ μαζί γ'. Λαμβάνομεν μακρὸν σωλῆνα, τοῦ ὅποίου τὸ ἐν ἄκρον βυθίζομεν εἰς τὸ ὕδωρ ἐνὸς δοχείου. Κατόπιν ἀπὸ τὸ ἄλλον ἄκρον ἀναρροφῶμεν μὲν μικρὰ διαλείμματα. Εἰς κάθε ἀναρρόφησιν



Σχ. 63



Σχ. 62



Σχ. 64

παρατηροῦμεν ότι τὸ ὕδωρ ἀνέρχεται ἐντὸς τοῦ σωλῆνος δόλονὲν ὑψηλότερα (σχ. 64).

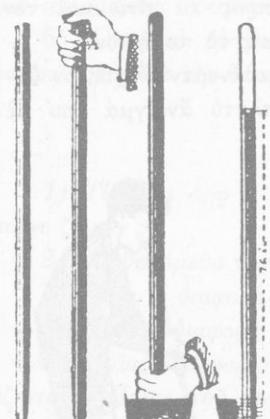
Τοῦτο συμβαίνει, διότι ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ὕδατος τοῦ δοχείου πιέζεται πάντοτε ἀπὸ τὸν ἀέρα, ἐνῷ ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ὕδατος ἐντὸς τοῦ σωλῆνος πιέζεται κάθε φορὰν δόλιγώτερον. Καὶ τοῦτο, διότι μὲν κάθε ἀναρρόφησιν ἀφαιρεῖται ἐν μέρος τοῦ ἀέρος, ὁ δόποιος εὑρίσκεται ἐντὸς τοῦ σωλῆνος.

Πείραμα μαρτυρίου. Ἐπαναλαμβάνομεν τὸ πείραμα τοῦτο μὲν ὕδραργυρον. Εἰς κάθε ἀναρρόφησιν ὁ ὕδραργυρος ἀνέρχεται εἰς τὸν σωλῆνα, ἀλλὰ πολὺ δόλιγώτερον ἀπὸ τὸ ὕδωρ, σχεδὸν 13 φορᾶς δόλιγώτερον, διότι ὁ ὕδραργυρος εἶναι 13 φορᾶς βαρύτερος ἀπὸ τὸ ὕδωρ.

**3) Τὸ πείραμα τοῦ Torricelli\*** (Τορρικέλλι). Μέτρησις τῆς ἀτμοσφαιρικῆς πιέσεως.—*Εἰς ποῖον ὕψος θὰ ἀνέλθῃ ὁ ὕδραργυρος, ἐὰν ἀναρροφήσωμεν δῶν τὸν ἀέρα, ὁ δόποιος εὐρίσκεται εἰς τὸν σωλῆνα;*

Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀναρροφήσωμεν δῶν τὸν ἀέρα τοῦ σωλῆνος μὲν τὸ στόμα· ἡμποροῦμεν ὅμως νὰ ἔξαγάγωμεν τὸν ἀέρα, ἐργαζόμενοι ὅπως ὁ Τορρικέλλι. Ἐπαναλαμβάνομεν τὸ πείραμά του.

Λαμβάνομεν ὑάλινον σωλῆνα τομῆς ἐνὸς τετρ. δάκτυλου καὶ μήκους περίπου ἐνὸς μέτρου καὶ κλειστὸν κατὰ τὸ ἐν ἄκρον. Γεμίζομεν αὐτὸν μὲ ὕδραργυρον καὶ κλείσομεν τὸ ἀνοικτὸν ἄκρον τού μὲ τὸν δάκτυλόν μας. Βυθίζομεν αὐτὸν κατόπιν κλεισμένον εἰς τὸν ὕδραργυρον μιᾶς λεκάνης καὶ ἐν συνεχείᾳ ἀπομακρύνομεν τὸν δάκτυλον, ὡς δεικνύει τὸ σχῆμα 65.



Σχ. 65

Ο ὕδραργυρος τότε τοῦ σωλῆνος κατέρχεται δόλιγον καὶ ἀφήνει ἄνωθέν του κενόν, μένει δὲ ἐντὸς αὐτοῦ μία στήλη ὕδραργύρου ὕψους 76 περίπου ἑκατοστομέτρων ὑπεράνω τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὕδραργύρου τῆς λεκάνης, ἀν τὸ πείραμα γίνεται πλησίον τῆς θαλάσσης.

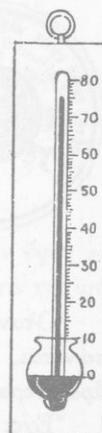
\* Ιταλὸς σοφός, μαθητὴς τοῦ Γαλιλαίου (1608 - 1647).

Συνεπῶς ή ἀτμοσφαιρική πίεσις ἡμπορεῖ νὰ συγκρατήσῃ τὸν ὑδράργυρον εἰς ἔνα σωλῆνα κενὸν ἀπὸ δέρα ἔως 76 περίπου ἑκατ. Διὰ νὰ ἐκφράσωμεν τοῦτο, λέγομεν ὅτι ή ἀτμοσφαιρική πίεσις εἶναι ἵση μὲ 76 ἑκατοστόμετρα ὑδραργύρου. Τοῦτο καλεῖται πίεσις μιᾶς ἀτμοσφαιρίας.

Σημεῖος. Ἡ ἀτμοσφαιρική πίεσις ἡμπορεῖ νὰ ἀνιψώσῃ τὸ ὕδωρ (τὸ ὅποιον εἶναι 13,6 φοράς ἐλαφρότερον ἀπὸ τὸν ὑδράργυρον) μέχρις  $76 \times 13,6 = 1033$  ἑκατοστομέτρων = 10,33 μέτρων.

**4) Τὸ ὑδραργυρικὸν βαρόμετρον.**—Ἐκ συσκευὴ τοῦ Τορρικέλλι, τὴν ὅποιαν ἀνωτέρω ἔχρησιμοποιήσαμεν, ἀποτελεῖ ἐν ὅργανον ποὺ λέγεται ὑδραργυρικὸν βαρόμετρον. Τὸ ὑψὸς τῆς στήλης τοῦ ὑδραργύρου, δηλ. ἡ ἀπόστασις τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὑδραργύρου εἰς τὸν σωλῆνα ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν αὐτοῦ εἰς τὴν λεκάνην, λέγεται βαρομετρικὸν ὕψος.

Διὰ νὰ κάμωμεν τὸ ὅργανον πρακτικὸν καὶ νὰ ἀποφύγωμεν τὴν θραῦσιν, τὸ στερεώνομεν εἰς μίαν σανίδα καὶ χαράσσομεν ἐπάνω εἰς αὐτὴν τὰς ὑποδιαιρέσεις τοῦ μέτρου, ὥστε νὰ εύρισκωμεν τὸ βαρομετρικὸν ὕψος (σχ. 66).



Σχ. 66

**5) Μεταλλικὸν βαρόμετρον.**—Ἐκτὸς τῶν ὑδραργυρικῶν βαρομέτρων ἔχομεν καὶ τὰ μεταλλικά. Ταῦτα ἀποτελοῦνται ἀπὸ ἓν μικρὸν κυτίον μετάλλινον, κλειστὸν καὶ κενὸν ἀπὸ δέρα (σχ. 67 καὶ 68). Τὸ σκέπασμά των εἶναι λεπτὸν καὶ φέρει ὁμοκέντρους αὐλακας, διὰ νὰ εἶναι ἐλαστικόν. "Οταν ἡ ἀτμοσφαιρική πίεσις αὔξανεται, τὸ κέντρον τοῦ σκέπασματος κατέρχεται· ἡ μετάθεσις αὐτὴ αὔξανεται μὲ μοχλούς. "Οταν ἡ ἀτμοσφαιρική πίεσις ἐλαττώνεται, τότε τὸ σκέπασμα ἀνέρχεται· αἱ κινήσεις τοῦ σκέπασματος μεταδίδονται εἰς μίαν βελόνην, ἡ ὃποια κινεῖται ἐμπρὸς ἀπὸ ἓν τόξον βαθμολογημένον καὶ δεικνύει τὴν ἀτμοσφαιρικὴν πίεσιν. Τὰ μεταλλικὰ βαρόμετρα δὲν εἶναι τόσον ἀκριβῆ, ὅσον τὰ ὑδραργυρικά, ἀλλὰ ὡς ὀλίγον δγκώδη καὶ εύμετακόμιστα εἶναι τὰ μόνα εὔχρηστα εἰς ταξίδια.

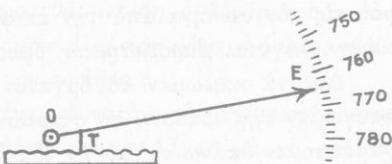
**6) Μεταβολαι τῆς ἀτμοσφαιρικῆς πιέσεως εἰς τὸν ἴδιον τόπον.**—Ἐὰν σημειώσωμεν ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας τὸ βαρομετρικὸν ὑψός,

τὸ δόποῖον δεικνύει κατὰ διαφόρους ὥρας τὸ βαρόμετρον, ποὺ τυχὸν εὑρίσκεται εἰς τὴν τάξιν μας, θὰ ἔδωμεν ὅτι τοῦτο δὲν εἶναι πάντοτε τὸ ἕδιον. Συνεπῶς η ἀτμοσφαιρική πίεσις εἰς τὸν ἕδιον τόπον μεταβάλλεται.

**7) Πρόβλεψις τοῦ καιροῦ. Μέτρησις τοῦ ὄψου.** — "Ἐχει παρατηρηθῆ ὅτι αἱ μεταβολαὶ ποὺ ὑφίσταται ἡ ἀτμ. πίεσις εἰς ἓν καὶ τὸν αὐτὸν τόπον, ἔχουν σχέσιν μὲ τὰς μεταβολὰς τοῦ καιροῦ. Ἐὰν τὸ βαρομετρικὸν ὄψος αὐξάνεται, τοῦτο σημαίνει, ὡς ἐπὶ τὸ πολύ, ὅτι θὰ ἔχωμεν καλὸν καιρόν, ἐὰν δὲ τὸ βαρομετρικὸν ὄψος ἐλαττώνεται, τοῦτο σημαίνει ὅτι θὰ ἔχωμεν βροχήν.



Σχ. 67



Σχ. 68

"Οταν ἀνεβαίνωμεν εἰς ὄψηλότερα μέρη, ἡ ἀτμοσφαιρική πίεσις ἐλαττώνεται, διότι τὰ ὑπεράνω μας στρώματα τῆς ἀτμοσφαίρας γίνονται ἀραιότερα.

"Ἐχει ὑπολογισθῆ ὅτι τὸ βαρομετρικὸν ὄψος ἐλαττώνεται κατὰ ἐν χιλιοστόμετρον, κάθε φορὰν ποὺ ἀνερχόμεθα κατὰ 10,5 μέτρα. Τὸ ὄψος τῆς κορυφῆς λόφου, ποὺ τὸ ὄψος τοῦ βαρομέτρου ἡλαττώθη κατὰ 4,5 χιλιοστόμετρα ἀπὸ τὴν αἴθουσαν τῆς τάξεως εἶναι :

$$10,5 \times 4,5 = 47,25 \text{ μέτρα.}$$

Σημεῖος. Οἱ ὑπολογισμὸι εἶναι δυσκολώτεροι διὰ μεγάλα ὄψη. Οἱ ἀεροναῦται, οἱ ὁρειβάται κ.λ.π. φέρουν πάντοτε μαζί των βαρόμετρα, διὰ νὰ γνωρίζουν εἰς ποῖον ὄψος εύρισκονται.

### Περίληψις

1) Ἐπειδὴ ὁ ἀὴρ ἔχει βάρος, πιέζει ὅλα τὰ σώματα, τὰ ὅποια εύρισκονται ἐντὸς αὐτοῦ. Ἡ πίεσις αὐτὴ λέγεται ἀτμοσφαιρική.

- 2) Ἡ ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις ἐνεργεῖ καθ' ὅλας τὰς διευθύνσεις.  
 3) Τὰ βαρόμετρα εἰναι ὅργανα, τὰ ὅποια χρησιμεύουν, διὰ νὰ μετρῶμεν τὴν ἀτμοσφαιρικὴν πίεσιν. Χρησιμεύουν ἐπίσης, διὰ νὰ ὑπολογίζωμεν τὸ ὄψιος ἐνὸς τόπου καὶ πρὸ πάντων τὴν πρόγνωσιν τοῦ καιροῦ.

### Ἐρωτήσεις

- 1) Τί εἰναι ἡ ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις ;
- 2) Ἀναφέρατε τὰ πειράματα, τὰ ὅποια ἀποδεικνύουν τὴν ἀτμοσφαιρικὴν πίεσιν.
- 3) Πῶς ἔξετέλεσεν ὁ Τορρικέλι τὸ περίφημον πείραμά του ;
- 4) Εἰς τὸν Ἰδιον τόπον ἡ ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις μεταβάλλεται ;
- 5) Τί εἰναι τὸ βαρόμετρον ; Περιγράψατε τὸ ὑδραργυρικόν .
- 6) Περιγράψατε τὸ μεταλλικὸν βαρόμετρον .
- 7) Ἡ ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις μεταβάλλεται μετὰ τοῦ ὄψους ; Διατί ;
- 8) Τὸ βαρόμετρον ἡμπορεῖ νὰ χρησιμεύῃ διὰ τὸν ὑπολογισμὸν τῶν ὄψων ;

### Πρόβλημα

Τὸ ὄψος λοφίσκον εἰναι 84 μέτρα. Ἐὰν τὸ βαρομετρικὸν ὄψος εἶναι 76 ἑκ. εἰς τὴν βάσιν, πόσον θὰ εἰναι εἰς τὴν κορυφὴν κατὰ τὴν αὐτὴν στιγμήν ;



Σχ. 69

**1) Σύριγξ.**— Πείραμα. Κόπτομεν ἐν τεμάχιον καλάμου, ὅσον περιλαμβάνεται μεταξὺ δύο κόμβων. Εἰς τὸν κατώτερον κόμβον ἀνοίγομεν μίαν μικρὰν ὁπῆν, τὸν δὲ ἀνώτερον ἀποκόπτομεν καὶ ἀφαιροῦμεν τὴν ψίχαν τοῦ καλάμου. Κατόπιν εἰς τὸ ἄκρον ἐνὸς λεπτοῦ κυλίνου ραβδίου στερεώνομεν καλὰ ἐν πῶμα ἀπὸ βάμβακα ἢ ἀπὸ ὄφασμα, τὸ ὅποῖον νὰ ἡμπορῇ νὰ γλιστρᾶ μὲ μικρὰν τριβὴν ἐντὸς τοῦ καλάμου. Τὸ πῶμα αὐτὸ ἀποτελεῖ ἔμβολον, δὲ καλαμος κύλινδρον. Διὰ νὰ κινήται εὔκολώτερα τὸ ἔμβολον, βρέχομεν αὐτὸ μὲ ἔλαιον.

Θέτομεν κατόπιν τὸ ἄκρον τοῦ κυλίνδρου, τὸ ὅποῖον φέρει τὴν ὁπῆν, ἐντὸς τοῦ ὄδατος καὶ κατεβάζομεν τὸ ἔμβολον. Παρατηροῦμεν ὅτι φυσαλίδες ἀέρος ἔξερχονται ἀπὸ τὸν σωλῆνα καὶ ἀνεβαίνουν διὰ μέσου τοῦ ὄδατος, διότι τὸ ἔμβολον παρασύρει καὶ ἐκδιώκει τὸν ἀέρα, δὲ ὅποῖος ὑπάρχει εἰς τὸν σωλῆνα. Ανεβάζομεν ἔπειτα τὸ ἔμβολον. Παρατηροῦμεν τότε ὅτι τὸ ὄδωρο ἀνέρχεται ὀπίσω ἀπὸ τὸ ἔμβολον καὶ γεμίζει τὸν κύλινδρον. Τοῦτο γίνεται, διότι, ὅταν ἀνέρχεται τὸ ἔμβολον,

ἀφήνει ὅπιστα του κενόν, καὶ τὸ ὕδωρ ἔνεκα τῆς ἀτμοσφαιρικῆς πιέσεως ἀνέρχεται.

'Εὰν κατόπιν ἀποσύρωμεν τὸ ἄκρον τοῦ κυλίνδρου ἀπὸ τὸ ὕδωρ καὶ ὡθήσωμεν τὸ ἔμβολον πρὸς τὰ ἐντός, τὸ ὕδωρ ἔκτινάσσεται πρὸς τὰ ἔξω εἰς μεγάλην ἀπόστασιν.

'Η σūριγξ εἶναι κατεσκευασμένη ὅπως καὶ τὸ ἀνωτέρω ὅργανον, ἀλλ' εἰς αὐτὴν τὸ ἄκρον τοῦ κυλίνδρου εἶναι λεπτότερον καὶ μακρότερον (σχ. 70) καὶ χρησιμεύει διὰ νὰ γίνωνται ἐνέσεις.

**2) "Υδραντλίαι.**—'Υδραντλίαι καλοῦνται συσκευαί, μὲ τὰς ὁποίας ἡμποροῦμεν νὰ ἀνυψώσωμεν τὸ ὕδωρ ἢ ἄλλο ὑγρόν. 'Πάρχουν ἀπὸ αὐτὰς τρία εἰδή: 1) ἡ ἀναρροφητική, 2) ἡ καταθλιπτική καὶ 3) ἡ μεικτή.

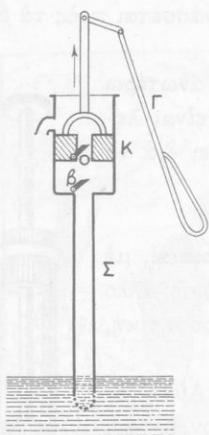
'Αναρροφητικὴ ὑδραντλία. Περιγράφη. Αὐτὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ τὰ ἔξης μέρη: α) Ἀπὸ τὸν κύλινδρον K (σχ. 71). Αὐτὸς εἶναι μετάλλινος καὶ κοῦλος καὶ φέρει πρὸς τὸ ἄνω πλευρικὸν σωλῆνα διὰ τὴν ἔξοδον τοῦ ὕδατος, εἰς δὲ τὴν βάσιν ὅπήν, ἡ ὁποία κλείεται μὲ βαλβίδα B, ποὺ ἀνοίγει ἀπὸ τὰ κάτω πρὸς τὰ ἄνω. β) Ἀπὸ ἔμβολον. Τοῦτο ἐφαρμόζει καλῶς ἐπὶ τοῦ κυλίνδρου καὶ φέρει εἰς τὸ μέσον σωλῆνα κλειόμενον διὰ βαλβίδος O, ἡτις ἀνοίγεται ἀπὸ τὰ κάτω πρὸς τὰ ἄνω. Διὰ τὴν ἀναβίβασιν καὶ τὴν καταβίβασιν τοῦ ἔμβολου γίνεται χρῆσις μοχλοῦ Γ πρώτου εἴδους. γ) Ἀπὸ τὸν ἀναρροφητικὸν σωλῆνα Σ, διὰ τοῦ ὁποίου συγκοινωνεῖ ὁ κύλινδρος μὲ τὸ ὕδωρ.

Λειτουργία. "Οταν τὸ ἔμβολον ἀνέρχεται, κάτωθεν αὐτοῦ σηματίζεται χῶρος κενὸς καὶ μέρος τοῦ ἀέρος ποὺ εὑρίσκεται εἰς τὸν ἀναρροφητικὸν σωλῆνα ἀνοίγει τὴν βαλβίδα καὶ εἰσέρχεται εἰς τὸν κύλινδρον. Τοιουτοτρόπως ὁ ἄρη τοῦ ἀναρροφητικοῦ σωλῆνος ἀραιώνεται, τὸ δὲ ὕδωρ πιεζόμενον ἀπὸ τὴν ἀτμόσφαιραν ἀνέρχεται μέχρι τινὸς εἰς τὸν σωλῆνα. "Θατὸν τὸ ἔμβολον καταβιβάζεται, ὁ κάτωθεν αὐτοῦ ἄρη συμπιεζόμενος κλείει τὴν βαλβίδα τοῦ κυλίνδρου καὶ ἐκδιώκεται ἀπὸ τὸν σωλῆνα εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν. 'Εὰν ἀκολουθήσωμεν ἀναβιβάζοντες καὶ καταβιβάζοντες τὸ ἔμβολον, τὸ ὕδωρ θὰ ἀνέρχεται ὀλίγον κατ' ὀλίγον εἰς τὸν σωλῆνα καὶ θὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸν κύλινδρον. Τώρα δταν τὸ ἔμβολον



Σχ. 70

Θὰ καταβιβάζεται, τὸ ὕδωρ θὰ διέρχεται ἀνωθεν αὐτοῦ, ὅταν δὲ θὰ ἀναβιβάζεται, τὸ ἀνωθεν αὐτοῦ ὕδωρ θὰ ἔξερχεται ἀπὸ τὸν πλευρικὸν σωλῆνα, ἐνῷ συγχρόνως νέα ποσότης ὕδατος θὰ εἰσέρχεται εἰς τὸν κύλινδρον καὶ ἡ ὕδραντλία θὰ λειτουργῇ συνεχῶς. Μὲ τὴν ἀναρροφητικὴν ὕδραντλίαν τὸ ὕδωρ θὰ ἔπειπε νὰ ἀνέρχεται μέχρι ὕψους 10 μέτρων περίπου· εἰς τὴν ἐφαρμογὴν ὅμως τὸ ὕδωρ ἀνέρχεται εἰς ὕψος περίπου 8 μέτρων.



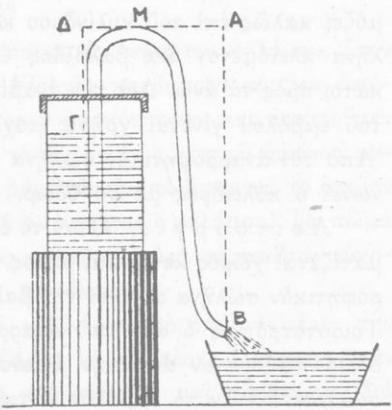
Σχ. 71

Σημεῖος. Μὲ τὴν καταθλιπτικὴν ὕδραντλίαν τὸ ὕδωρ ἀναβιβάζεται εἰς ὕψος, τὸ ὄποιον ἔξαρτᾶται ἀπὸ τὴν δύναμιν τὴν ὁποίαν θὰ καταβάλωμεν καὶ ἀπὸ τὴν ἀντοχὴν τοῦ πλευρικοῦ σωλήνος.

Μὲ τὴν μικτὴν ὕδραντλίαν, ποὺ εἶναι συνδυασμὸς τῆς καταθλιπτικῆς καὶ ἀναρροφητικῆς ὕδραντλίας, τὸ ὕδωρ ἀναβιβάζεται εἰς πολὺ μεγαλύτερον ὕψος καὶ ἐπομένως εἶναι προτιμοτέρα ἀπὸ τὰς ἄλλας.

**3) Σίφων.**—Ο σίφων εἶναι ὄργανον, τὸ ὄποιον χρησιμεύει διὰ νὰ μεταφέρωμεν ἐν ὑγρὸν ἀπὸ ἐν δοχεῖον, τὸ ὄποιον δὲν θέλομεν ἡ δὲν ἡμποροῦμεν νὰ μετακινήσωμεν, εἰς ἄλλο δοχεῖον, ποὺ εἶναι χαμηλότερα.

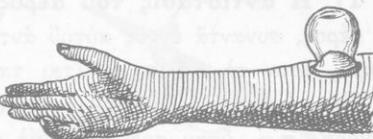
Ο σίφων ἀποτελεῖται ἀπὸ ἑνα σωλῆνα, ὁ ὄποιος ἔχει καμφῆ εἰς δύο σκέλη ἄνισα (σχ. 72). Αφὸν βυθίσωμεν τὸ μικρὸν σκέλος εἰς τὸ ὑγρόν, ροφῶμεν τὸν ἀέρα ἀπὸ τὸ ἄκρον τοῦ μεγάλου σκέλους. Ο σίφων τότε γεμίζει ἀπὸ ὑγρόν, τὸ ὄποιον τρέχει ἀπὸ τὸ ἀνώτερον δοχεῖον εἰς τὸ κατώτερον. Τὸ ὑγρὸν ἀνέρχεται εἰς τὸ μικρὸν σωλῆνα (ὅταν ἀφαιρέσωμεν ἀπὸ αὐτὸν τὸν ἀέρα), διότι τὸ ἀναγκάζει ἡ ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις.



Σχ. 72

**4) Σικύα** (βεντούζα). — Η σικύα είναι ἐν μικρὸν δοχεῖον ὑάλινον (ποτήριον), τὸ ὄποιον προσκολλᾶται ἐπάνω εἰς τὸ δέρμα (σχ. 73), διὰ νὰ μαζεύσῃ ἐκεῖ τὸ αἷμα, ἀφοῦ ἔξογκωθῇ τὸ δέρμα ἀπὸ τὴν πίεσιν τῶν ἐντὸς τοῦ σώματος ἀερίων. Διὰ νὰ ἐφαρμοσθῇ ἡ σικύα ἐπάνω εἰς τὸ δέρμα, καίομεν ἐντὸς αὐτῆς ὀλίγον βάμβακα ἢ ὀλίγον οἰνόπνευμα καί, προτοῦ τοῦτο σβεσθῇ, ἐφαρμόζομεν τὴν σικύαν ἐπάνω εἰς τὸ δέρμα.

"Ἐν μέρος τοῦ ἀέρος τῆς σικύας, ὁ ὄποιος ἔθερμανθη καὶ διεστάλη, ἐξῆλθεν. Ὁ ἀὴρ τῆς σικύας, ὁ ὄποιος τοιουτορόπως ἔχει ἀραιωθῆ, ψύχεται ἀμέσως. Βλέπομεν τότε ὅτι τὸ δέρμα, ἔνεκα τῆς ἐσωτερικῆς πιεσεως, ἔξογκώνεται καὶ γίνεται ἐρυθρὸν ἀπὸ τὸ αἷμα, τὸ ὄποιον μαζεύεται ἐκεῖ.



Σχ. 73

### Περίληψις

1) Η σῦριγξ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἔνα κύλινδρον, ἐντὸς τοῦ ὄποιου κινεῖται τὸ ἔμβολον. Ἐὰν βυθίσωμεν τὸ ἀνοικτὸν ἄκρον τῆς εἰς τὸ ὑδωρ καὶ ἀνασύρωμεν τὸ ἔμβολον, τὸ ὑδωρ εἰσέρχεται εἰς τὴν σύριγγα, διότι τὸ ἀναγκάζει ἡ ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις.

2) Η ἀναρροφητικὴ ἀντλία ἀποτελεῖται ἀπὸ ἔνα ἀναρροφητικὸν σωλῆνα, ἔνα κύλινδρον καὶ ἐν ἔμβολον, τὸ ὄποιον κινεῖται μὲ μοχλόν. Η ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις ἀναγκάζει τὸ ὑδωρ νὰ ἀνέρχεται εἰς τὸν ἀναρροφητικὸν σωλῆνα καὶ εἰς τὸν κύλινδρον, δταν ἀνεβάζωμεν τὸ ἔμβολον. Διότι ἡ ἀντλία ἀφαιρεῖ τὸν ἀέρα, ὁ ὄποιος εὑρίσκεται εἰς τὸν σωλῆνα.

3) Ο σίφων είναι σωλήνη, ὁ ὄποιος ἔχει καμφθῆ εἰς δύο ἀνισασκέλη. Χρησιμεύει δὲ διὰ νὰ μεταφέρωμεν ἐν ὑγρὸν ἀπὸ ἐν δοχεῖον εἰς ἄλλο, τὸ ὄποιον εὑρίσκεται χαμηλότερα.

4) Η σικύα είναι ἐν μικρὸν δοχεῖον ὑάλινον, τὸ ὄποιον ἐφαρμόζομεν ἐπάνω εἰς τὸ δέρμα, διὰ νὰ μαζευθῇ ἐκεῖ τὸ αἷμα, ἀφοῦ τὸ δέρμα ἔξογκωθῇ ἀπὸ τὴν πίεσιν τῶν ἐντὸς τοῦ σώματος ἀερίων.

### Έρωτήσεις

- 1) Περιγράφατε τὴν σύριγγα καὶ ἐξηγήσατε τὴν λειτουργίαν της.
- 2) Περιγράφατε τὴν ἀναρροφητικὴν ἀντλίαν.

- 3) Ἐξηγήσατε πῶς λειτουργεῖ αὕτη.
- 4) Περιγράψατε τὸν σίφωνα καὶ δείξατε πῶς λειτουργεῖ.
- 5) Εἰς τί μᾶς χρησιμεύει ὁ σίφων;
- 6) Πῶς ἐφαρμόζουν τὰς σικνάς; Ποιὸν ἀποτέλεσμα φέρουν αὗται;

### Z' ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

**1) Ἡ ἀντίστασις τοῦ ἀέρος.**—"Οταν ἔν σῶμα κινῆται ἐντὸς τοῦ ἀέρος, συναντᾷ ἐντὸς αὐτοῦ ἀντίστασιν, ἡ ὅποια εἶναι τόσον μεγαλυτέρα, ὅσον τὸ σῶμα κινεῖται ταχύτερον.

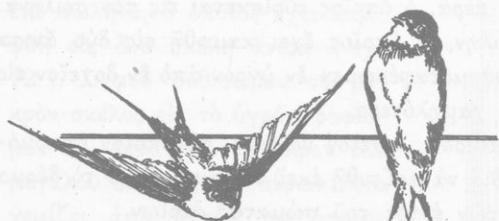
Τὴν ἀντίστασιν αὐτὴν τοῦ ἀέρος αἰσθανόμεθα, ὅταν κινούμεθα γρήγορα, π.χ. ὅταν τρέχωμεν μὲ ποδήλατον. Αἰσθανόμεθα τότε τὴν ἐπαφὴν τοῦ ἀέρος εἰς τὸ πρόσωπόν μας τόσον δυνατώτερα, ὅσον γρηγορώτερα τρέχομεν, ὡς νὰ προσπαθῇ νὰ μᾶς ἐμποδίσῃ εἰς τὴν κίνησίν μας.

**2) Ο χαρταετός.**—Οὗτος ἀποτελεῖται ἀπὸ μίαν ἐπιφάνειαν ἐπίπεδον, ἡ ὅποια μὲ νήματα διατηρεῖται πλαγίως ὡς πρὸς τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀνέμου, ἡ ὅποια εἶναι ὁρίζοντια συνήθως.

"Οταν ὁ ἀνέμος κτυπᾷ μίαν ἐπιφάνειαν πλαγίως, ὥθει αὐτὴν πρὸς τὰ ἄνω, ἀντιθέτως πρὸς τὴν βαρύτητα. Ἡ ἀνύψωσις αὐτὴ ὀφείλεται εἰς τὴν ἀντίστασιν τοῦ ἀέρος καὶ εἶναι τόσον μεγαλυτέρα, ὅσον ἡ ταχύτης τοῦ ἀνέμου εἶναι μεγαλυτέρα. Ἔπομένως, ἀναλόγως τῆς δυνάμεως τοῦ ἀνέμου, ἡμπορεῖ ἡ ἀνύψωσις αὐτὴ νὰ εἶναι μεγαλυτέρα ἢ μικρότερα καὶ συνεπῶς ὁ χαρταετός νὰ ἀνέλθῃ ὑψηλότερα ἢ χαμηλότερα.

Τὸ ἵδιον ἀποτέλεσμα θὰ ἔχωμεν, ἐὰν εἰς ἀκίνητον ἀέρα μεταθέσωμεν

πλαγίως μίαν ἐπιφάνειαν γρήγορα. Διὰ τοῦτο τὸ παιδίον, διὸ νὰ ἀνυψώσῃ τὸν χαρταετόν του, τρέχει γρήγορα.



Σχ. 74

Θηνται εἰς τὸ τηλεγραφικὸν σύρμα. Ἔξαφνα μία ἐξ αὐτῶν πετῷ μὲ γρήγορα κτυπήματα τῶν πτερῶν (σχ. 74). Κατόπιν ἀπλώνει τὰς πτέ-

### 3) Ἡ χελιδών.

"Ἄς παρατηρήσωμεν τὰς χελιδόνας, αἱ ὅποιαι κά-

ρυγας δόλιγον πλαγίως, χωρὶς νὰ τὰς κινῆ, καὶ γλιστρᾶ ἐπάνω εἰς τὸν ἀέρα, ἔνεκα τῆς ἀντιστάσεως, τὴν ὁποίαν εύρισκει εἰς αὐτόν. Λέγομεν τότε ὅτι πλανᾶται ( σχ. 75 ). Διὰ νὰ διευθυνθῇ δὲ ἡ χρησιμοποιεῖ τὴν οὐράν της, ἡ ὁποία τῆς χρησιμεύει ὡς πηδάλιον, ἡ κλίνει περισσότερον ἢ δόλιγώτερον τὰς πτέρυγας. Ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν δίδει μερικὰ κτυπή-



Σχ. 75



Σχ. 76

ματα μὲ τὰς πτέρυγας, διὰ νὰ λάβῃ πάλιν ὄρμὴν ( σχ. 76 ). Κατόπιν τὰς ἀπλώνει πάλιν καὶ πλανᾶται εἰς τὸν ἀέρα.

Ἡ χελιδὼν ἡμιπορεῖ τοιουτοτρόπως νὰ πετᾷ χωρὶς κόπον ἐπὶ πολὺ, διότι κατὰ τὰ τρία τέταρτα τοῦ χρόνου αἱ πτέρυγές της δὲν κινοῦνται.

Εἶναι εὔκολον νὰ κατασκευάσωμεν ἐν εἴδος τεχνητῆς χελιδόνος.

**4) Τὸ βέλος, ποὺ πλανᾶται.**—Τὰ παιδία, διὰ νὰ διασκεδάσουν, κατασκευάζουν μὲ χάρτην ἐν βέλος ( σχ. 77 ) καὶ τὸ ἔκτοξεύουν μὲ τὴν κόψιν πρὸς τὰς ἐμπρός. Ἐπειδὴ ὑποστηρίζεται ἀπὸ τὰς δύο πτέρυγάς του ( λόγῳ τῆς ἀντιστάσεως τοῦ ἀέρος ), τὸ βέλος αὐτὸν καρφώνεται κατ' εύθειαν πρὸς τὰς ἐμπρός καὶ γλιστρᾶ εἰς τὸν ἀέρα, ὅπως αἱ χελιδόνες ὅταν πλανῶνται.

"Αν θὰ ἥτο δυνατὸν νὰ τρέχῃ κανεὶς μαζὶ μὲ αὐτὸν μὲ ἀρκετὴν ταχύ-

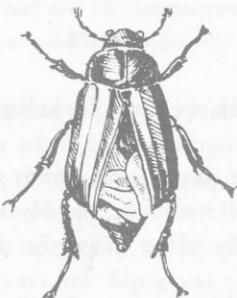
τητα, διὰ νὰ τοῦ δίδῃ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν μίαν μικρὰν ὥθησιν ( ὁμοίαν μὲ ἔκεινην, τὴν ὁποίαν δίδουν αἱ χελιδόνες, ὅταν κτυποῦν τὰς πτέρυγας ), τοῦτο θὰ ἐπλανᾶτο πάντοτε εἰς τὸ ἵδιον ὕψος, χωρὶς ποτὲ νὰ πέσῃ.



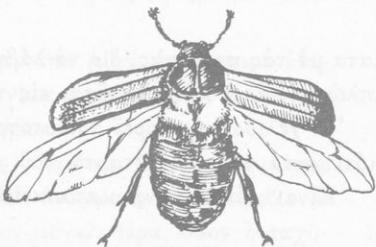
Σχ. 77

**5) Τὸ πέταγμα τῆς μηλολόνθης.**—‘Η μηλολόνθη δὲν πετᾷ ἀκριβῶς, ὅπως ἡ χελιδών. Διότι ἡ χελιδών ἔχει δύο πτέρυγας, ἐνῷ ἡ μηλολόνθη ἔχει τέσσαρας. ‘Ἄς παρατηρήσωμεν τὴν μηλολόνθην, ἡ ὁποία ἔτοιμάζεται νὰ πετάξῃ (σχ. 78).’ Ανοίγει δλίγον κατ’ δλίγον τὰς δύο πρώτας πτέρυγας, αἱ ὁποῖαι εἶναι ἴσχυραι καὶ στερεαι καὶ λέγονται ἔλυτρα. ‘Ἐφ’ ὅσον ἀνοίγει τὰ ἔλυτρά της, φανερώνεται τὸ δεύτερον ζεῦγος τῶν πτερύγων, αἱ ὁποῖαι εἶναι λεπται καὶ διαφανεῖς. Τέλος, αἱ πτέρυγές της ἀνοίγονται τελείως (σχ. 79).

Τὸ ἔντομον διστάζει ἐπὶ μίαν στιγμήν, κατόπιν ἀπλώνει τὸ δεύτερον ζεῦγος τῶν πτερύγων του, τὸ κινεῖ γρήγορα καὶ ἐκτοξεύεται εἰς τὸν ἀέρα.



Σχ. 78



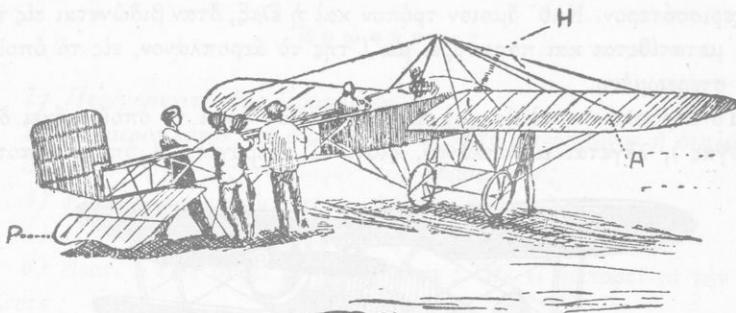
Σχ. 79

‘Η μηλολόνθη γλιστρᾷ τότε ἐπάνω εἰς τὸν ἀέρα μὲ τὰ τεντωμένα ἔλυτρά της, ὅπως γλιστρᾷ μὲ τὰς πτέρυγάς της ἡ χελιδών, ὅταν πλανᾶται. Μὲ τὴν διαφορὰν δτι, ἐνῷ ἡ χελιδών εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ κινῇ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν τὰς πτέρυγάς της, διὰ νὰ διατηρῇ τὴν ὄρμήν της, ἡ μηλολόνθη δὲν ἔχει ἀνάγκην νὰ κινῇ τὰ ἔλυτρά της, διότι ἔχει τὸ δεύτερον ζεῦγος τῶν πτερύγων, τὸ ὅποιον τὴν ὥθει διαρκῶς πρὸς τὰ ἐμπρός.

Τὸ ἀεροπλάνον, τὸ ὅποιον λέγεται μονοπλάνον, εἶναι συσκευή, ἡ ὁποία ὁμοιάζει πολὺ μὲ τὴν μηλολόνθην.

**6) Ἀεροπλάνον.**—‘Ἄς φαντασθῶμεν δύο μεγάλας πτέρυγας ἀπὸ ὕφασμα (Α, σχ. 80), ὁμοίας μὲ τὰ τεντωμένα ἔλυτρα τῆς μηλολόνθης ἡ μὲ τὰς πτέρυγας τῆς χελιδόνος. ‘Ἄς στερεώσωμεν εἰς τὰς πτέρυγας αὐτὰς μίαν κινητήριον μηχανήν, δηλ. μηχανήν, ἡ ὁποία, ὅπως αἱ λεπται

πτέρυγες τῆς μηλολόνθης, νὰ ὀθῇ τὰς πτέρυγας Α πρὸς τὰ ἐμπρός. "Ας προσθέσωμεν ἀκόμη εἰς τὸ δργανον μίαν οὐράν-πηδάλιον, ὁμοίαν μὲ τὴν οὐράν τῆς χελιδόνος. Θὰ ἔχωμεν τότε ἐν ἀεροπλάνον.



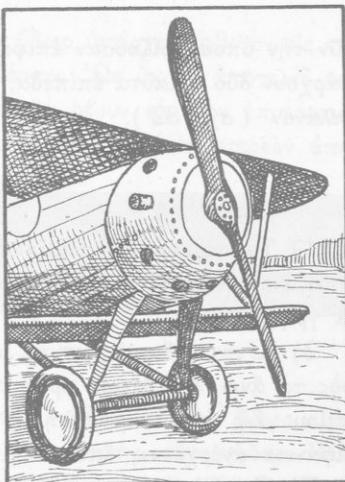
Σχ. 80

'Η κινητήριος μηχανὴ εἶναι ἐλαφρὰ βενζινομηχανή, ὁμοία μὲ τὴν μηχανὴν τῶν αὐτοκινήτων καὶ περιστρέφει ἐλαφρὰν ἔλικα. 'Η ἔλιξ αὐτὴ ( σχ. 81 ) εἶναι τοποθετημένη ἐμπρὸς ἀπὸ τὰς πτέρυγας τοῦ ἀεροπλάνου, ἀντὶ νὰ εύρισκεται, ὅπως οἱ πτέρυγες τῆς μηλολόνθης, ὥποισω. Τοιουτοτρόπως ἡ ἔλιξ σύρει τὸ ἀεροπλάνον, ἀντὶ νὰ τὸ ὀθῇ.

Μεταξὺ τῶν δύο πτερύγων εύρισκεται ἐν κάθισμα διὰ τὸν ὄδηγόν, δὸ δοποῖος ἀπὸ ἐκεῖ διευθύνει τὴν μηχανὴν του καὶ κινεῖ τὰ πηδάλια. Διότι ὑπάρχουν δύο πηδάλια εἰς τὸ ἄκρον τῆς οὐρᾶς, ἐν πηδάλιον βάθους καὶ ἐν πηδάλιον διευθύνσεως.

'Ωνομάσθη πηδάλιον βάθους, διότι μὲ αὐτὸ δὸ ὄδηγὸς ἀνεβάζει ἢ κατεβάζει τὸ ἀεροπλάνον.

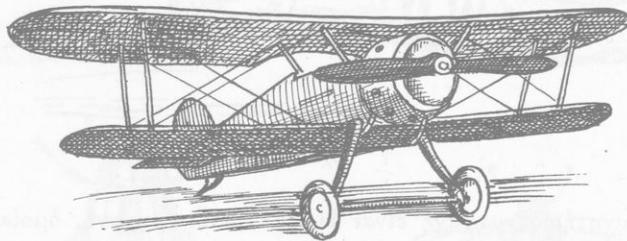
Τὸ δὲ πηδάλιον διευθύνσεως χρησιμεύει διὰ νὰ διευθύνεται μὲ αὐτὸ τὸ ἀεροπλάνον πρὸς τὰ δεξιὰ ἢ πρὸς τὰ ἀριστερά.



Σχ. 81

‘Η ἔλιξ εἶναι ἐν εἴδος βίδας, ἡ ὁποία, ὅταν περιστρέφεται, βιδώνεται εἰς τὸν ἀέρα, ὥπως μία συνθητισμένη βίδα βιδώνεται εἰς ἐν τεμάχιον ξύλου. ‘Οταν ἡ βίδα βιδώνεται εἰς τὸ ξύλον, προχωρεῖ ἐντὸς αὐτοῦ ὄλοντεν περισσότερον. Καθ’ ὅμοιον τρόπον καὶ ἡ ἔλιξ, ὅταν βιδώνεται εἰς τὸν ἀέρα, μετατίθεται καὶ παρασύρει μαζί της τὸ ἀεροπλάνον, εἰς τὸ ὁποῖον εἶναι στερεωμένη.

Τὸ ἀεροπλάνον, τὸ ὁποῖον περιεγράψαμεν (καὶ τὸ ὁποῖον ἔχει δύο πτέρυγας), λέγεται μονοπλάνον, διότι αἱ πτέρυγες, αἱ ὁποῖαι ἀποτε-



Σχ. 82

λοῦν τὴν ὑποστηρίζουσαν ἐπιφάνειαν, σχηματίζουν ἐν ἐπίπεδον. ‘Οταν ὑπάρχουν δύο τοιαῦτα ἐπίπεδα, τὸ ἐν ἐπάνω ἀπὸ τὸ ἄλλο, τότε λέγεται διπλάνον (σχ. 82).

### Περιλήψις

1) Τὰ σώματα, τὰ ὁποῖα μετατίθενται εἰς τὸν ἀέρα, εύρισκουν εἰς αὐτὸν ἀντίστασιν, ἡ ὁποία εἶναι τόσον μεγαλυτέρα, ὅσον τὸ σῶμα κινεῖται γρηγορώτερα.

2) ‘Οταν ὁ ἀνεμος κτυπᾷ μίαν ἐπιφάνειαν πλαγίως, αὕτη ὀθεῖται πρὸς τὰ ἀνω, ἀντιθέτως πρὸς τὴν βαρύτητα. ‘Οταν δὲ ἡ ταχύτης τοῦ ἀνέμου γίνη ἀρκετὰ μεγάλη, ἡ ἀνύψωσις γίνεται μεγαλυτέρα. Τότε ἡ ἐπιφάνεια ἀνέρχεται, ὥπως συμβαίνει εἰς τοὺς χαρταετούς.

Τὸ ἴδιον ἀποτέλεσμα θὰ ἔχωμεν, ἐὰν ὁ ἀήρ εἶναι ἀκίνητος καὶ ἡ ἐπιφάνεια κινῆται γρήγορα, ὥπως συμβαίνει εἰς τὰ ἀεροπλάνα.

3) Τὸ μονοπλάνον εἶναι συσκευὴ μὲ δύο πτέρυγας, τοποθετημένας ὥπως τὰ ἔλυτρα τῆς μηλολόνθης, καὶ μίαν μακρὰν οὐράν, ἡ ὁποία φέρει τὰ πηδάλια.

4) Ἡ ἔλιξ, ἡ ὅποια κινεῖται μὲ βενζινομηχανήν, παρασύρει τὴν συσκευήν, ἡ ὅποια μετατίθεται τότε εἰς τὸν ἀέρα.

### Ἐρωτήσεις

- 1) Περιγράφατε ἐν ἀεροπλάνον.
- 2) Τὸ δέροπλάνον, τὸ ὅποῖον εἴδατε, ἢτο μονοπλάνον ἢ διπλάνον;
- 3) Τί ὑπάρχει εἰς τὸ ἄκρον τῆς οὐρᾶς του;
- 4) Εἰς τί χρησιμεύει τὸ πηδάλιον βάθους;
- 5) Ποῦ ενδίσκεται ἡ ἔλιξ; Εἰς τί χρησιμεύει αὗτη;
- 6) Διατί ἡ ἔλιξ σύρει τὸ δέροπλάνον; Μὲ τί ἡμπορεῖ τὰ τὴν συγκρίνετε;
- 7) Πῶς εἶναι κατεσκενασμένον τὸ διπλάνον; Διατί λέγεται διπλάνον;

### Η ΤΟΥΔΩΡ

1) Τὸ ὄντωρ εἰς τὴν Φύσιν.—Τὸ ὄντωρ ὑπάρχει ἀφθονον εἰς τὴν Φύσιν, ως στερεόν, ως ὑγρὸν καὶ ως ἀέριον. Ὡς ὑγρὸν ἀποτελεῖ τὰς θαλάσσας, τὰς λίμνας, τὰ ὄντατα, τὰ ὅποια ρέουν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς Γῆς καὶ ἐντὸς αὐτῆς, ἐπίσης δὲ καὶ τὰ νέφη. Ὡς στερεόν ἀποτελεῖ τὰς χιόνας, αἱ ὅποιαι σκεπάζουν τὰς ὑψηλὰς κορυφὰς τῶν ὁρέων καὶ τὰς πολικὰς χώρας. Ὡς ἀέριον ἀποτελεῖ τοὺς ἀօράτους ὄ-δρατμούς, οἱ ὅποιοι εὑρίσκονται πάντοτε εἰς τὸν ἀέρα.

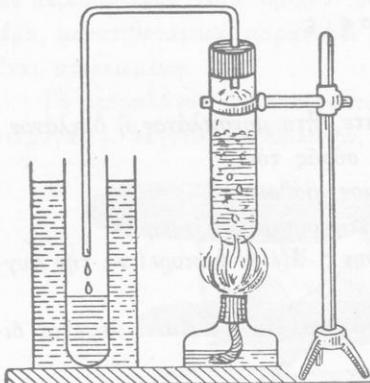


Σχ. 83

2) Ἰδιότητες τοῦ καθαροῦ ὄντατος.—Τὸ καθαρὸν ὄντωρ εἶναι ὑγρόν, τὸ ὅποῖον δὲν ἔχει οὔτε χρῶμα, οὔτε ὀσμήν, οὔτε γεύσιν. Μία κυβικὴ παλάμη ὄντατος εἰς θερμοκρασίαν 4° Κελσίου ζυγίζει ἐν χιλιόγραμμον. Τὸ ὄντωρ εἰς θερμοκρασίαν 0° γίνεται στερεόν. Λέγεται τότε πάγος ἢ χιών. Ἡ χιών ἀποτελεῖται ἀπὸ μικρούς κρυστάλλους μὲς ἔξακτινας ( σχ. 83 ).

Ο πάγος ἔχει βάρος μικρότερον ἀπὸ τὸ βάρος ἵσου ὅγκου ὄντατος. Διὰ τοῦτο ἐπιπλέει εἰς τὸ ὄντωρ.

Τὸ ὄδωρο βράζει εἰς θερμοκρασίαν 100°. Τὸ ὄδωρο ἔχει τὴν σπουδαίαν  
ἰδιότητα νὰ διαλύῃ μέγαν ἀριθμὸν σωμάτων, π.χ. τὸ ἄλας, τὸ σάκχαρον,  
τὰ ἀέρια κ.τ.λ.

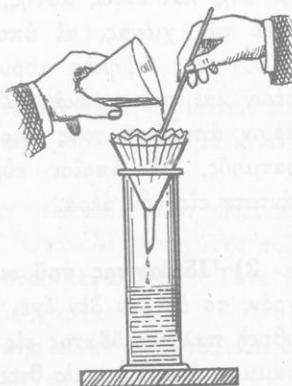


ΣΥ. 84

3) Τὸ φυσικὸν ὅδωρ δὲν εἶναι καθαρόν.—Τὸ ὅδωρ, τὸ ὄποιον εὐρίσκεται εἰς τὴν Φύσιν, δὲν εἶναι καθαρόν, διότι περιέχει διαλυμένα διάφορα σώματα, μὲ τὰ ὄποια ἥλθεν εἰς ἐπαφήν. Τὸ ὅδωρ τῆς θαλάσσης περιέχει ἄλλας. Τὸ ὅδωρ τῶν ποταμῶν, τῶν φρεάτων καὶ τῶν πηγῶν περιέχει δλίγον μάρ-μαρον, γύψον, διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος, δξεγόνον κ.τ.λ.

Σ. 84 Επίσης τὸ ὄδωρ αὐτὸ περιέχει σκόνην ἀπὸ χῶμα καὶ πολλάκις ὄργανικὰς οὔσιας, αἱ διοῖαι προέργονται ἀπὸ λειψανα φυτῶν ἢ ζώων.

**4) Ἀπεσταγμένον ῦδωρ.**—Οταν θέλωμεν νὰ ἔχωμεν καθαρὸν  
ῦδωρ, θερμαίνομεν εἰς ἐν ὑάλινον δοχεῖον  
(σχ. 84) ῦδωρ, ἔως ὅτου βράση. Τότε  
παράγονται ἀτμοί, οἱ ὃποιοι περνοῦν ἀπὸ  
τὸν σωλῆνα καὶ εἰσέρχονται εἰς ἐν δεύτε-  
ρον δοχεῖον, τὸ ὅποιον ψύχεται μὲν ψυχρὸν.  
ῦδωρ. Ἐκεῖ οἱ ἀτμοὶ ἐγγίζουν τὰ ψυχρὰ  
τοιχώματα τοῦ δοχείου καὶ μεταβάλλον-  
ται πάλιν εἰς ῦδωρ καθαρὸν. Τὸ ῦδωρ αὐτὸ-  
λέγεται ἀπεσταγμένον.



Σγ. 85

5) Διυλισμένον ύδωρ. — Ἡμπο-  
ροῦμεν νὰ κάμωμεν τὸ θολὸν ύδωρ καθα-  
ρόν, ἐὰν τὸ διυλίσωμεν, δῆλ. τὸ ἀναγκά-  
σωμεν νὰ περάσῃ ἀπὸ σώματα, τὰ δῶται  
ἔχουν πολλὰς μικρὰς ὅπας, αἱ δῶται λέγονται πόροι. Ἀπὸ τοὺς πό-  
ρους αὐτοὺς περνᾷ τὸ ύδωρ, ἀλλὰ δὲν περνοῦν τὰ στερεὰ σώματα, τὰ

όποῖα αἰωροῦνται ἐντὸς αὐτοῦ. Τοιουτοτρόπως καθαρίζεται τὸ θολὸν υδωρ, ἐὰν τὸ διυλίσωμεν ( διηθήσωμεν ) μὲ ἐν στρῶμα ἀπὸ ἄμμον ἢ ἄνθρακα ἢ μὲ ἔνα εἰδικὸν χάρτην, ὃ ὁποῖος λέγεται διηθητικὸς ( σχ. 85 ).

**6) Πόσιμον υδωρ.**—Πόσιμον λέγομεν τὸ υδωρ, τὸ ὁποῖον χρησιμοποιοῦμεν πρὸς πόσιν καὶ διὰ τὰς οἰκιακὰς χρήσεις.

Τὸ πόσιμον υδωρ πρέπει νὰ εἶναι διαυγές, δροσερόν, ἄχρουν, ἀσμον, ἀεριοῦχον, δηλ. νὰ περιέχῃ διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος καὶ δέξυγόνον. Νὰ εἶναι μαλακόν, δηλ. νὰ μὴ περιέχῃ διαλυμένας πολλὰς στερεὰς ούσιας, νὰ διαλύεται εἰς αὐτὸν ὁ σάπων χωρὶς νὰ κόβη ( σχ. 86 ), τὰ δὲ δσπρια νὰ βράζουν χωρὶς νὰ γίνωνται σκληροὶ οἱ φλοιοί των.

Πρέπει νὰ ἀποφεύγωμεν νὰ πίνωμεν υδωρ, τὸ ὁποῖον περιέχει δργανικὰς ούσιας, δπως τὸ υδωρ τῶν τελμάτων. Ἐὰν εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ μεταχειρισθῶμεν τοιοῦτον υδωρ, πρέπει νὰ τὸ βράζωμεν, διὰ νὰ τὸ ἀπαλλάσσωμεν ἀπὸ τὰ μικρόβια, τὰ ὁποῖα ἡμπορεῖ νὰ περιέχῃ καὶ μάλιστα ὅταν ὑπάρχουν ἐπιδημίαι.



Σχ. 86

**7) Σύστασις τοῦ υδατος.**—Ο Λαρουσαζὶ ἀπέδειξεν ὅτι τὸ υδωρ σχηματίζεται ἀπὸ τὴν ἔνωσιν δύο ἀερίων, τοῦ ὑδρογόνου καὶ τοῦ δέξυγόνου. Εἰς τὸ κεφάλαιον περὶ ὑδρογόνου εἰδόμεν ὅτι ἀπὸ τὴν καῦσιν τοῦ ὑδρογόνου, δηλ. τὴν ἔνωσιν αὐτοῦ μὲ τὸ δέξυγόνον, λαμβάνομεν υδωρ.

'Ακριβεῖς μετρήσεις ἀπέδειξαν ὅτι τὸ ὑδρογόνον καὶ τὸ δέξυγόνον ἐνώνονται διὰ νὰ σχηματίσουν υδωρ, μὲ τὰς ἑξῆς ἀναλογίας :

- α ) εἰς δγκον : 2 δγκοι ὑδρογόνου μὲ 1 δγκον δέξυγόνου.
- β ) εἰς βάρος : 2 γρ. ὑδρογόνου μὲ 16 γρ. δέξυγόνου.

**8) Προορισμὸς τοῦ υδατος.**—Τὸ υδωρ ἔχει σπουδαῖον προορισμὸν εἰς τὴν Φύσιν. Εἶναι ἀπαραίτητον διὰ τὴν ζωὴν τῶν ζώων καὶ τῶν φυτῶν. 'Ο ἀτμὸς τοῦ υδατος, δ ὁποῖος ἐκλύεται ἀδιακόπως ἀπὸ τὴν θάλασσαν, σχηματίζει τὰ νέφη. Τὰ νέφη, παρασυρόμενα ἀπὸ τὸν ἀνεμον,

φέρονται εἰς τὰ μεσόγεια, δύπου ἀναλύονται εἰς βροχήν. Ἡ βροχὴ ποτίζει τὸ ἔδαφος καὶ ἔξασφαλίζει τὴν εὐφορίαν του.

Τὸ ὄδωρ τῆς βροχῆς ρέει εἰς τὰς κοιλάδας καὶ σχηματίζει χειμάρρους, ρύακας, ποταμούς. Οἱ ποταμοὶ ἐπαναφέρουν τὸ ὄδωρ εἰς τὴν θάλασσαν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν εἶχεν ἀναχωρήσει ὑπὸ μορφὴν ἀτμῶν.

### Περίληψις

1) Τὸ ὄδωρ ἀποτελεῖται ἀπὸ 2 ὅγκους ὑδρογόνου καὶ 1 ὅγκον ὀξυγόνου, ἡ 18 γρ. ὕδατος ἀποτελοῦνται ἀπὸ 2 γρ. ὑδρογόνου καὶ 16 γρ. ὀξυγόνου.

2) Μία κυβικὴ παλάμη ὕδατος θερμοκρασίας  $4^{\circ}$  ζυγίζει ἐν χιλιόγραμμον. Τὸ ὄδωρ στερεοποιεῖται εἰς θερμοκρασίαν  $0^{\circ}$  καὶ βράζει εἰς  $100^{\circ}$ .

3) Τὸ ὄδωρ τῶν φρεάτων καὶ τῶν πηγῶν δὲν εἶναι καθαρόν, διότι περιέχει : α ) στερεάς ούσιας, αἱ ὁποῖαι αἰωροῦνται ἐντὸς αὐτοῦ καὶ τὸ θοιόλωνουν· διὰ νὰ τὸ καθαρίσωμεν τὸ διηθοῦμεν, β ) ἀέρια διαλυμένα ἐντὸς αὐτοῦ, γ ) στερεάς ούσιας, ἐπίσης διαλυμένας.

4) Ἡ ἀπόσταξις τοῦ ὕδατος συνίσταται εἰς τὸ νὰ μεταβάλωμεν αὐτὸν εἰς ἀτμὸν καὶ κατόπιν νὰ ψύξωμεν τὸν ἀτμὸν αὐτὸν καὶ νὰ τὸν μεταβάλωμεν πάλιν εἰς ὄδωρ.

5) Τὸ πόσιμον ὄδωρ εἶναι διαυγές, ἀοσμον, δροσερὸν καὶ ἀεριούχον. Ἐγειρεῖται εὐχάριστον καὶ δὲν περιέχει πολλὰς στερεάς ούσιας διαλυμένας.

6) Τὸ πόσιμον ὄδωρ δὲν πρέπει νὰ περιέχῃ ὀργανικάς ούσιας, δηλ. ούσιας ζωικάς ἢ φυτικάς. Διὰ νὰ κάμωμεν πόσιμον τὸ ὄδωρ, τὸ ὅποιον περιέχει ὀργανικάς ούσιας (πιθαγὸν μικρόβια), τὸ βράζομεν. (ἀποστείρωσις).

7) Οἱ ἀτμοὶ τοῦ ὕδατος, οἱ ὁποῖοι ἐκλύονται εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης καὶ τῆς ἔηρᾶς, σχηματίζουν τὰ νέφη. Ταῦτα παρασύρονται ἀπὸ τοὺς ἀνέμους, ψύχονται, συμπυκνώνονται καὶ δίδουν εἰς τὴν Γῆν τὴν βροχὴν καὶ τὴν εὐφορίαν.

### Ερωτήσεις

- 1) Ποῖα εἶναι τὰ συστατικὰ τοῦ ὕδατος;
- 2) Ποῖαι αἱ κυριώτεραι ἴδιότητες τοῦ ὕδατος;

- 3) Τὰ φυσικὰ ὕδατα εἰναι καθαρά ;  
 4) Τί κάμνομεν διὰ νὰ ἔχωμεν καθαρὸν ὕδωρ ; Περιγράψατε τὴν ἀπόσταξιν.  
 5) Τί καλοῦμεν πόσιμον ὕδωρ ;  
 6) Ποίας ἴδιότητας πρέπει νὰ ἔχῃ ἐν καλὸν πόσιμον ὕδωρ ;  
 7) Ποίας προφυλάξεις πρέπει νὰ λάβωμεν ἐναντίον τῶν δργανῶν οὐσιῶν τοῦ ὕδατος, ἵδιως δταν ὑπάρχουν ἐπιδημικὰ ἀσθένειαι ;  
 8) Ποῖος ὁ προορισμὸς τοῦ ὕδατος εἰς τὴν Φύσιν ;

## Θ' ΤΑ ΟΞΕΑ

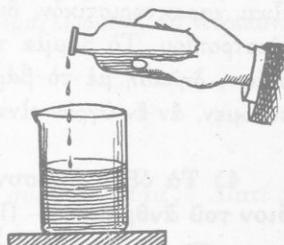
**1) "Οξινοί χυμοί.** — Τὸ δέξιος (ξίδι), ὁ χυμὸς τῶν ἀώρων καρπῶν, ὁ χυμὸς τῶν λεμονίων ἔχουν γεῦσιν δξινον (ξινήν). Αὔτὰ προσβάλλουν τὸ δέρμα, δπου τοῦτο εἰναι λεπτόν, δτάν πέσουν ἐπάνω εἰς αὐτό.

Οἱ χημικοὶ κατασκευάζουν ὑγρά, τὰ δποῖα ἔχουν ὄμοιας ἴδιότητας, ἀλλὰ εἰναι περισσότερον δυνατά. Τὰ ὑγρά αὐτὰ λέγονται δξέα. Τὰ ἰσχυρότερα δξέα εἰναι τὸ θεικὸν (ἔλαιον τοῦ βιτριολίου), τὸ ὑδροχλωρικὸν (σπίρτο τοῦ ἄλατος), τὸ νιτρικὸν (ἄκουαφρότε).

Τὰ δξέα αὐτὰ εἰναι ἐπικίνδυνα καὶ διὰ τοῦτο πρέπει νὰ τὰ χρησιμοποιῶμεν μὲ πολλὴν προσοχήν. Ἐὰν μία σταγών δξέος πέσῃ εἰς τὸ δέρμα, τὸ κατατρώγει εἰς βάθος, ἡ δὲ πληγὴ ἔχει ἀνάγκην μακρᾶς θεραπείας. Ἐὰν πέσῃ ἐπάνω εἰς ὑφασμα, τὸ τρυπᾶ ἀμέσως.

**2) Ἀραιὰ δξέα.** — Πείραμα. Εἰς ἐν ποτήριον, τὸ δποῖον περιέχειν ὕδωρ, ρίπτομεν θεικὸν δξὺ κατὰ σταγόνας. Τὸ ὕδωρ θερμαίνεται (σχ. 87). Τὸ δξὺ ἀναμειγνύεται μὲ τὸ ὕδωρ καὶ παράγεται μεῆγμα, τὸ δποῖον εἰναι ἀραιὸν διάλυμα θεικοῦ δξέος. Καὶ τὰ ἄλλα δξέα τὰς περισσοτέρας φοράς τὰ μεταχειριζόμεθα ἡραιωμένα (ἀραιὰ δξέα).

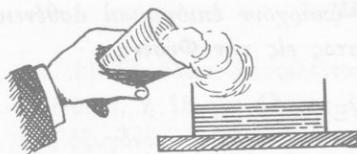
Σημεῖωσις. Ἐὰν κάμωμεν τὸ ἀντίθετον, δηλ. χύσωμεν τὸ ὕδωρ εἰς τὸ θεικὸν δξύ, εἰναι ἐπικίνδυνον. Διότι τότε ἐκτινάσσονται σταγόνες δξέος, αἱ δποῖαι ἡμποροῦν νὰ προξενήσουν βαρείας πληγάς καὶ νὰ μᾶς καταστρέψουν τὰ ἐνδύματα μας.



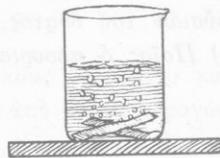
Σχ. 87

**3) Τὰ δέξα κάμνουν τὸ βάμμα τοῦ ἡλιοτροπίου ἐρυθρόν.**— Τὸ βάμμα τοῦ ἡλιοτροπίου εἶναι ἐν ὑγρὸν διάλυμα κυανοῦν, τὸ ὄποιον λαμβάνομεν ἀπὸ ἐν φυτόν, ποὺ λέγεται βαφικὸς λειχήν.

Ἐὰν εἰς ἐν δοχεῖον, τὸ ὄποιον περιέχει βάμμα τοῦ ἡλιοτροπίου, ρίψωμεν μερικὰς σταγόνας ὅξους ἢ χυμοῦ λεμονίων ἢ ὄποιουδήποτε



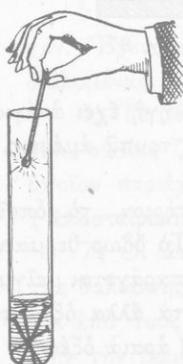
Σχ. 88.



Σχ. 89.

ἀραιοῦ ὅξεος, τὸ βάμμα λαμβάνει χρῶμα ἐρυθρόν. Τὸ ἐρυθρὸν χρῶμα εἶναι χαρακτηριστικόν, διότι μόνον τὰ δέξα ἐρυθραίνουν τὸ βάμμα τοῦ ἡλιοτροπίου. Τὸ βάμμα τοῦ ἡλιοτροπίου εἶναι τὸ ἀντιδραστήριον τῶν δέξεων, δηλαδὴ μὲ τὸ βάμμα τοῦ ἡλιοτροπίου ἡμποροῦμεν νὰ ἀναγνωρίζωμεν, ἀν ἐν ὑγρὸν εἶναι ὅξος.

**4) Τὰ δέξα ἀποσυνθέτουν τὴν κιμωλίαν καὶ δίδουν διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος.**— Πείραμα. Εἰς ἀραιὸν ὅξον ρίπτομεν τεμάχιον



Σχ. 90

κιμωλίας (ἄνθρακικὸν ἀσβέστιον). Παρατηροῦμεν τότε ὅτι παράγεται ζωηρὸς ἀναβρασμός. Κλίνομεν ὀλίγον τὸ ποτήριον μὲ τὸ ἀραιὸν ὅξον ἐπάνω ἀπὸ ἐν δοχεῖον, τὸ ὄποιον περιέχει ἀσβεστόνερο (σχ. 88). Τὸ ἀέριον, πού ἐξέρχεται, φθάνει εἰς τὸ ἀσβεστόνερο, τὸ ὄποιον ἀμέσως γίνεται θολόν. "Αρα τὸ ἀέριον αὐτὸν εἶναι διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος.

**5) Τὰ δέξα φθείρουν τὰ μέταλλα.**— Πείραμα. Εἰς ἐν ποτήριον, τὸ ὄποιον περιέχει

ἐν δυνατόν ὅξον ἀραιωμένον, ρίπτομεν ἐν σιδηροῦν καρφίον ἢ ἐν τεμάχιον φευδαργύρου (τσίγκου).

Παρατηροῦμεν τότε ὅτι φυσαλίδες ἀναφαίνονται εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ μετάλλου, τὸ ὄποιον ὀλίγον κατ' ὀλίγον φθείρεται (σχ. 89).

'Επαναλαμβάνομεν τὸ πείραμα ἐντὸς ὑαλίνου δοκιμαστικοῦ σωλῆνος, εἰς τὸν πυθμένα τοῦ ὁποίου ἔχομεν ρίψει μικρὰ σιδηρᾶ καρφιά· μετὰ τὴν προσθήκην τοῦ ὀξεός θὰ παρατηρήσωμεν ζωηρὸν ἀναβρασμόν. 'Εὰν τότε πλησιάσωμεν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωλῆνος τὴν φλόγα πυρείου, τὸ ἀέριον ἀναφλέγεται καὶ καίεται μὲν φλόγα ὑποκύανον, ἡ δοπία μόλις διακρίνεται ( σχ. 90 ). Τὸ ἀέριον λοιπόν, τὸ ὄποιον ἔξερχεται, εἶναι ὑδρογόνον.

### Περιληψις

Κάθε διάλυμα ὀξεός παρουσιάζει τοὺς ἔξης χαρακτῆρας :

α') Μετατρέπει τὸ κυανοῦν βάμμα τοῦ ἥλιοτροπίου εἰς ἐρυθρόν.

β') Ἀποσυνθέτει τὴν κιμωλίαν, καὶ τότε παράγεται διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος.

γ') Φθείρει τὰ μέταλλα καὶ συγχρόνως παράγεται ὑδρογόνον.

Τὰ κυριώτερα ὀξέα εἶναι τὸ θειϊκόν, τὸ ὑδροχλωρικόν, τὸ νιτρικόν.

### Έρωτήσεις

- 1) Ποῖα εἶναι τὰ κυριώτερα ὀξέα;
- 2) Πῶς πρέπει νὰ χρησιμοποιῶμεν τὰ σώματα αὐτά; Διατί;
- 3) Πῶς παρασκευάζομεν τὰ ἀραιὰ ὀξέα;
- 4) Ποῖα χαρακτηριστικὰ παρουσιάζει ἐν διάλυμα, ὅταν περιέχῃ ὀξύ;

### I' ΚΙΜΩΛΙΑ – ΑΣΒΕΣΤΟΣ

#### ΒΑΣΕΙΣ ΛΑΤΑ

**1) Φυσικαὶ ίδιότητες τῆς κιμωλίας.** 'Η κιμωλία εἶναι σῶμα στερεόν, λευκόν· χαράσσεται εύκολα μὲ τὸν ὄνυχα, ἀν δὲ τριφθῆ ἐπὶ τοῦ πίνακος, ἀφήνει λευκὴν γραμμήν. Εἶναι πορώδης καὶ διὰ τοῦτο ἀπορροφᾷ τὴν μελάνην, ὅπως ὁ ἀπορροφητικὸς χάρτης. Δὲν ἔχει ὀσμὴν οὔτε γεύσιν.

Τὰ ὑγρά, τὰ ὄποια συνήθως μεταχειρίζόμεθα νὰ διαλύωμεν τὰ στερεὰ σώματα, εἶναι τὸ ὕδωρ, τὸ οἰνόπνευμα, ὁ πετρελαϊκὸς αἴθηρ, ἡ βενζίνη. 'Η κιμωλία δὲν διαλύεται εἰς κανὲν ἀπὸ αὐτά.

'Εὰν παρατηρήσωμεν τὴν κιμωλίαν μὲ τὸ μικροσκόπιον, θὰ ἴδωμεν

ὅτι ἀποτελεῖται ἀπὸ ἄπειρα πολὺ μικρὰ κελύφη, τὰ δόποια δὲν φαίνονται μὲ γυμνὸν ὄφθαλμὸν καὶ εἶναι ὁ σκελετὸς θαλασσίων ζωυφίων.

## 2) Ἡ θερμότης μεταβάλλει τὴν κιμωλίαν εἰς ἀσβεστον.

Πείρα μα. Ρίπτομεν ἐν τεμάχιον κιμωλίας εἰς ἐν πύραυνον (μαγκάλι) ἢ εἰς τὴν κάμινον τοῦ σιδηρουργοῦ (σχ. 91). Παρατηροῦμεν, ὅτι ἐρυθροπυρώνεται, ἀλλὰ μένει στερεό. Δηλαδὴ δὲν τήκεται.

Ἐάν τὴν κρατήσωμεν ἀρκετὰ εἰς τὴν θερμοκρασίαν αὐτήν, διατηρεῖ τὴν μορφήν της, ἀλλὰ σχίζεται ἐλαφρά, αἱ δὲ διαστάσεις καὶ τὸ βάρος της ἐλαττώνονται. Ἐάν π.χ. ἐν τεμάχιον κιμωλίας, βάρους 6 γρ. θερμάνωμεν πολὺ δυνατά, τούλαχιστον ἐπὶ ἐν τέταρτον τῆς ὥρας, ὅταν κρυώσῃ θὰ ζυγίζῃ 3,4 γρ. Τὸ στερέον, τὸ δόποιον μένει τότε, εἶναι σκληρόν, μεταβάλλεται δὲ εἰς κόνιν, ἐάν διαβραχῇ μὲ δλίγον ὑδωρ. Τὸ σῶμα αὐτὸν εἶναι ἡ ἀσβεστος.

Συμπέρασμα: Ἡ κιμωλία δὲν τήκεται. Ἐάν δὲ θερμανθῇ δυνατά, μετατρέπεται εἰς ἀσβεστον.



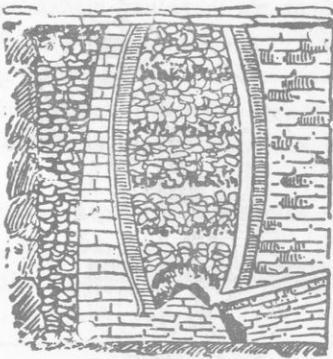
Σχ. 91

**καὶ διοξειδίου τοῦ ἄνθρακος.**— Εἴδομεν ἀνώτερω ὅτι ἀπὸ τὴν κιμωλίαν ἡμιποροῦμεν νὰ λάβωμεν ἀσβεστον, ὅπως δὲ ἐμάθομεν, ἀπὸ τὴν κιμωλίαν λαμβάνομεν καὶ διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος (σελ. 78).

Ἀντιστρόφως, ἂν τὸ διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος καὶ ἡ ἀσβεστος ἔνωθοῦν, παράγουν κιμωλίαν. Διὰ τοῦτο τὸ διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος θολώνει τὸ ἀσβέστιον ὑδωρ.

Ἐπομένως: Ἡ κιμωλία εἶναι χημικὴ ἔνωσις διοξειδίου τοῦ ἄνθρακος καὶ ἀσβεστον καὶ λέγεται ἐπιστημονικῶς ἄνθρακικὸν ἀσβέστιον.

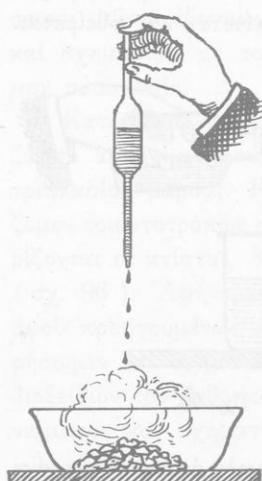
**4) Ἀσβεστόλιθοι.**— Οἱ λίθοι, τοὺς ὅποιους χρησιμοποιοῦμεν εἰς τὴν οἰκοδομικήν, τὸ μάρμαρον, ὁ λιθογραφικὸς λίθος ( εἰς τὸν ὅποιον χαράσσουν σχέδια, διὰ νὰ τυπώσουν κατόπιν ) κ.τ.λ., ἔχουν τὴν ἴδιαν σύνθεσιν μὲ τὴν κιμωλίαν, εἰναι δὴλ. ἀνθρακικὸν ἀσβέστιον.



Σχ. 92

**5) Παρασκευὴ τῆς ἀσβέστου.**— Διὰ νὰ παρασκευάσωμεν τὴν ἀσβέστον, θερμαίνομεν δυνατὰ τὸ ἀνθρακικὸν ἀσβέστιον. Τοῦτο τότε χωρίζεται εἰς διοξείδιον τοῦ ἀνθρακος, τὸ ὅποιον διασκορπίζεται εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν, καὶ εἰς ἀσβέστον, ἡ ὅποια ἀπομένει.

Ἡ ἐργασία αὐτὴ γίνεται εἰς ἀσβεστοκαμίνους, κτισμένας μὲ πλίνθους ( σχ. 92 ), εἰς τὰς ὅποιας θερμαίνονται ἀσβεστολίθους δυνατὰ ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας.



Σχ. 93

**6) Ἀσβεστος. Ἐσβεσμένη ἀσβέστος. Γάλα ἀσβέστου. Ἀσβέστιον ὕδωρ.**— Ἡ ἀσβεστος εἰναι σῶμα στερεόν, ὑποκίτρινον, σκληρόν.

Πείραμα α'. Εἰς ἐν τεμάχιον ἀσβέστου ρίπτομεν ὕδωρ κατὰ σταγόνας ( σχ. 93 ). Τὸ ὕδωρ τοῦτο ἔξαφανίζεται, κατόπιν ἐν μέρος ἔξατμιζεται, τὸ τεμάχιον τῆς ἀσβέστου θερμαίνεται δυνατά, ὁ δγκος αὐτοῦ αὐξάνεται, σχίζεται καὶ τέλος μεταβάλλεται εἰς σκόνην. Ἡ σκόνη αὐτὴ εἰναι μαλακὴ εἰς τὴν ἀφήν καὶ μὲ ὕδωρ, τὸ ὅποιον ρίπτομεν εἰς αὐτήν, σχηματίζεται πυκνὸς λευκὸς πολτός. Αὐτὴ εἰναι ἡ ἐσβεσμένη ἀσβεστος.

Πείραμα β'. "Αν τὸν πυκνὸν πολτὸν τῆς ἐσβεσμένης ἀσβέστου ρίψωμεν εἰς ὕδωρ καὶ τὸν ἀνακατώσωμεν ( σχ. 94 ), θὰ λάβωμεν ἐνα πολτὸν ἀραιόν, λευκὸν ὡς τὸ γάλα, ὁ ὅποιος διὰ τοῦτο λέγεται γάλα τῆς

ἀσβέστου. Τοῦτο χρησιμοποιεῖται διὰ τὸν ὑδροχρωματίσμὸν τῶν τοίχων τῶν οἰκιῶν, τῶν σταύλων, τῶν δρυιθώνων κ.τ.λ., διότι ἡ ἀσβεστος κατα-

στρέφει τὰ παράσιτα ἔντομα καὶ τὰ μικρόβια, τὰ ὄποια προξενοῦν σοβαρὰς ἀσθενείας εἰς τοὺς ἀνθρώπους καὶ τὰ ζῶα.

Π εὶ ρ α μ α γ'. Ἀφήνομεν τὸ γάλα τῆς ἀσβέστου ἀκίνητον. Παρατηροῦμεν ὅτι ἡ ἀσβεστος πίπτει ὀλίγον κατ' ὀλίγον εἰς τὸν πυθμένα τοῦ δοχείου. Ἐπάνω δὲ ἀπὸ αὐτὴν μένει ἐν ὑγρόν καθαρὸν, τὸ ὄποιον περιέχει διαλυμένην πολὺ ὀλίγην ἀσβεστον.

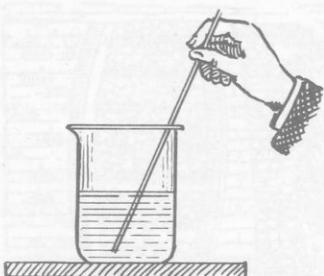
Τοῦτο εἶναι τὸ ἀσβέστιον ὕδωρ ( ἀσβεστόνερο ).

### 7) Ιδιότητες τῆς ἀσβεσμένης ἀσβέστου.— Π εὶ ρ α μ α α'.

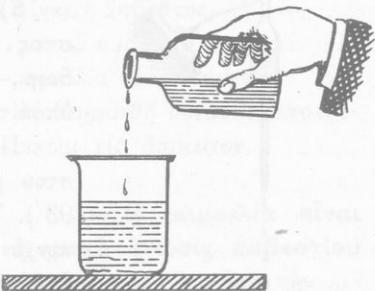
Βούθηξομεν τὰ ἄκρα τῶν δάκτυλων εἰς γάλα ἀσβέστου καὶ προστρίβομεν τὸν ἔνα δάκτυλον μὲ τὸν ἄλλον. Τὸ δέρμα λευκαίνεται καὶ φθείρεται. Ἡ ἀσβεσμένη ἀσβεστος εἶναι λοιπὸν κανστική.

Π εὶ ρ α μ α β'. Εἰς βάμμα ἡλιοτροπίου, τὸ ὄποιον ἔγινεν ἐρυθρὸν ἀπὸ κάποιον ὀξύ, ρίπτομεν μερικὰς σταγόνας ἀσβεστίου ὕδατος, παρατηροῦμεν ὅτι τὸ βάμμα ἀναλαμβάνει τὸ κυανοῦν χρῶμα.

Π εὶ ρ α μ α γ'. Εἰς τὸ ἀσβέστιον ὕδωρ, τὸ ὄποιον ἔχρωματίσαμεν προηγουμένως κυανοῦν μὲ βάμμα ἡλιοτροπίου, χύνομεν ὀλίγον κατ' ὀλίγον ὑδροχλωρικὸν ὀξύ ( σχ. 95 ), ἔως ὅτου τὸ ὑγρὸν ἀπὸ κυανοῦν γίνῃ ἐρυθρόν, ἔξατμίζομεν δὲ κατόπιν τὸ διάλυμα αὐτό· θὰ ἔδωμεν ὅτι μένει ἐν ἵζημα, τὸ ὄποιον δὲν ἔχει πλέον οὕτε τὰς βασικὰς ιδιότητας τῆς ἀσβέστου οὕτε τὰς ὀξίνας ιδιότητας τοῦ ὑδροχλωρικοῦ δξέος. Τὸ σῶμα αὐτὸν εἶναι χημικὴ ἔνωσις, ἡ ὄποια λέγεται ἀλας ( χλωριοῦχον ἀσβέστιον ).



Σχ. 94



Σχ. 95

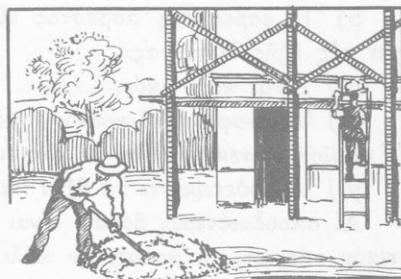
8) Ἡ ἀσβεσμένη ἀσβεστος, τὸ καυστικὸν νάτρον, τὸ καυστικὸν κάλι εἶναι βάσεις.— Ἡμποροῦμεν νὰ ἐπαναλάβωμεν ἀκριβῶς τὰ ἵδια πειράματα μὲ διαιλύσεις ἄλλων σωμάτων εἰς τὸ ὕδωρ (ἱδίως τοῦ καυστικοῦ νάτρου καὶ τοῦ καυστικοῦ καλίου). "Ολαι αἱ διαιλύσεις αὗται παρουσιάζουν τὰς ἔξης ἱδιότητας: α') Εἶναι καυστικαί. β') Ἐπαναφέρουν τὸ κυανοῦν χρῶμα εἰς τὸ ἐρυθρανθὲν βάρμα τοῦ ἥλιοτροπίου μὲ κάπιον δέξ. γ') Εἴσουδετερώνουν τὰ δέξα καὶ σχηματίζουν ἄλατα.

"Ἡ ἀσβεσμένη ἀσβεστος, τὸ καυστικὸν νάτρον, τὸ καυστικὸν κάλι, τὰ δόπια ἔχουν τὰς ἀνωτέρα ἱδιότητας, λέγονται βάσεις.

"Αλας δὲ λέγεται τὸ σῶμα, τὸ δόπιον προέρχεται ἀπὸ τὴν ἐπίδρασιν δέξeos καὶ βάσεως.

9) Ἐφαρμογαὶ τῆς ἀσβέστου.— Πείραμα. Σβήνομεν ἀσβεστον ἡ δόπια κατεσκευάσθη μὲ καθαρὸν ἀνθρακικὸν ἀσβέστιον. Αὕτη ἔξογκώνεται πολὺ καὶ σχηματίζει μὲ τὸ ὕδωρ ζύμην πλαστικήν.

Κατόπιν ἀναμειγνύομεν τὴν ζύμην αὐτὴν μὲ λεπτὴν ἄμμον τριπλασίου βάρους. Κατασκευάζομεν τοιουτοτρόπως ἀμμοκονίαμα ὅμοιον μὲ ἐκεῖνο, τὸ δόπιον μεταχειρίζονται οἱ κτίσται, διὰ νὰ συνδέσουν τούς λίθους εἰς τὰς οἰκοδομὰς (σχ. 96). Ἀφήνομεν τὸ ἀμμοκονίαμα αὐτὸ ἔως τὴν ἀλλην ἡμέραν, ἀφοῦ προηγουμένως ἀναμείξωμεν μὲ αὐτὸ τεμάχια λίθων. Θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι σχηματίζεται ἀπὸ ὅλα αὐτὰ εἰς λίθος στερεός. Διότι τὸ διοξείδιον τοῦ ἀνθρακος τοῦ ἀέρος ἐνώνεται μὲ τὴν ἀσβεστον τοῦ κονιάματος καὶ σχηματίζει ἀνθρακικὸν ἀσβέστιον.



Σχ. 96

### Περίληψις

1) Ἡ κιμωλία, ἀν θερμανθῆ πολὺ δυνατά, μετατρέπεται εἰς ἀσβέστον. Ἐὰν πέσῃ ἐπάνω εἰς τὴν κιμωλίαν δέξ, παράγεται διοξείδιον τοῦ ἀνθρακος.

'Αντιστρόφως, τὸ διοξείδιον τοῦ ἀνθρακος καὶ ή ἀσβεστος, ὅταν

ένωθοῦν, παράγουν κιμωλίαν. 'Η κιμωλία εἶναι λοιπὸν χημικὴ ἔνωσις τοῦ διοξειδίου τοῦ ἀνθρακος καὶ τῆς ἀσβέστου, δηλ. ἀνθρακικὸν ἀσβέστιον.

2) *Oι ἀσβεστόλιθοι εἶναι ἀνθρακικὸν ἀσβέστιον μὲν ἄλλας ξένας οὐσίας.*

3) Διὰ νὰ κατασκευάσουν ἀσβέστον, θερμαίνουν δυνατὰ τοὺς ἀσβεστολίθους εἰς εἰδικάς καμίνους, τάς ἀσβεστοκαμίνους.

4) "Οταν ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸ ὕδωρ ἡ ἀσβέστος, ἔξογκώνεται καὶ μεταβάλλεται εἰς σκόνην. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἐσβεσμένη ἀσβέστος.

'Η ἐσβεσμένη ἀσβέστος σχηματίζει μὲ τὸ ὕδωρ τὸ γάλα τῆς ἀσβέστου. Τοῦτο ἀν διυλισθῇ, δίδει τὸ ἀσβέστιον ὕδωρ, τὸ δποῖον εἶναι διάλυσις δλίγης ἀσβέστου εἰς πολὺ ὕδωρ.

5) 'Η ἐσβεσμένη ἀσβέστος εἶναι βάσις, δηλ. σῶμα, τὸ δποῖον ἔχει τάς ἔξης ἰδιότητας.

*α') Εἶναι κανστικόν.*

*β') Ἐπαναφέρει τὸ κυανοῦν χρῶμα εἰς τὸ βάμμα τοῦ ἥλιοτροπίου, τὸ δποῖον ἔγινεν ἐρυθρὸν μὲ κάποιον δέξ.*

*γ') Ἐξουδετερώνει τὰ δέέα καὶ σχηματίζει μὲ αὐτὰ ἄλατα.*

Αἱ σπουδαιότεραι βάσεις εἶναι : ἡ ἐσβεσμένη ἀσβέστος, τὸ κανστικὸν νάτριον, τὸ κανστικὸν κάλι.

6) "Αλας εἶναι τὸ σῶμα, τὸ δποῖον προέρχεται ἀπὸ τὴν ἐπίδρασιν δέξεος ἐπὶ βάσεως.

### Ἐρωτήσεις

1) *Ποῖαι εἶναι αἱ κυριώτεραι ἰδιότητες τῆς κιμωλίας ; Εἶναι διαλυτὴ εἰς τὸ ὕδωρ ;*

2) *Ποία εἶναι ἡ χημικὴ σύστασις τῆς κιμωλίας ; Γνωρίζετε ἄλλα σώματα τῆς ἴδιας συστάσεως ; Πῶς λέγονται αὐτά ;*

3) *Ποίαν μεταβολὴν ὑφίσταται τεμάχιον κιμωλίας, δταν θερμαθῇ δυνατά ;*

4) *Πῶς κατασκευάζεται ἡ ἀσβέστος ; Ποῖαι αἱ ἰδιότητες αὐτῆς ; Ποίαν ἐπίδρασιν ἔχει τὸ διοξείδιον τοῦ ἀνθρακος ἐπὶ τῆς ἀσβέστου ;*

*5) Ποῖαι εἶναι αἱ χρήσεις τῆς ἀσβέστου ;*

*6) Ποῖα σώματα λέγομεν ἄλατα ; Ποῖα βάσεις ;*

**Πρόβλημα**

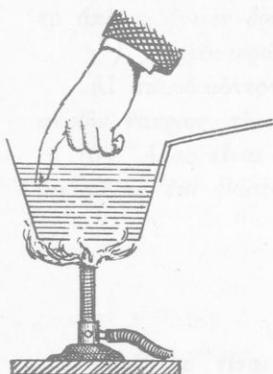
100 χιλιόγραμμα ἀσβεστολίθου δίδοντ 56 χιλιόγραμμα ἀσβέστου.  
Πόθεν προέρχεται ἡ διαφορὰ αὗτη; Ποῖον τὸ βάρος τοῦ διοξειδίου τοῦ  
ἄνθρακος ποὺ διαφεύγει;

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'

ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ—ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΑ

**1) Θερμοκρασία.**—Πειραμάτων εἰς ἐν δοχεῖον ὕδωρ. Διὰ νὰ τὸ δοκιμάσωμεν, βυθίζομεν εἰς αὐτὸ τὸν δάκτυλόν μας (σχ. 97). Κατ' ἀρχὰς τοῦτο εἶναι ψυχρόν, κατόπιν γίνεται χλιαρόν, ἔπειτα θερμόν, τέλος δὲ τόσον θερμόν, ὡστε νὰ μὴ ἡμιποροῦμεν νὰ κρατήσωμεν ἐντὸς αὐτοῦ τὸν δάκτυλόν μας. Λέγομεν τότε ὅτι τὸ ὕδωρ ἐθερμάνθη ἢ ὅτι ἡ θερμοκρασία του ἀνῆλθεν. Ἀπομακρύνομεν κατόπιν τὸ ὕδωρ ἀπὸ τὴν πυράν. Παρατηροῦμεν ὅτι τοῦτο ὀλίγον κατ' ὀλίγον κρυώνει. Λέγομεν τότε ὅτι ἡ θερμοκρασία του κατῆλθεν.

"Ἄρα : Θερμοκρασία ἐνὸς σώματος καλεῖται ἡ θερμικὴ κατάστασις αὐτοῦ κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς παρατηρήσεως, ἥτοι ὁ βαθμὸς τῆς θερμάνσεως αὐτοῦ.



Σχ. 97

**2) Θερμόμετρον.**—Πολλάκις εἶναι ἀνάγκη νὰ γνωρίζωμεν μὲ ἀκρίβειαν τὴν θερμοκρασίαν μερικῶν σωμάτων· π.χ. πρόκειται νὰ ἑτοιμάσωμεν λουτρὸν δι' ἐν βρέφος. Πρέπει, προτοῦ βάλωμεν τὸ παιδίον μέσα εἰς τὸ ὕδωρ, νὰ βεβαιωθῶμεν ὅτι τὸ ὕδωρ δὲν εἶναι πολὺ θερμόν.

'Οἰατρὸς παρακολουθεῖ τὴν θερμοκρασίαν τοῦ ἀσθενοῦς κατὰ τὴν πρωΐαν καὶ τὴν ἐσπέραν, διὰ νὰ ἡμιπορέσῃ νὰ παρακολουθήσῃ τὴν πορείαν τῆς ἀσθενείας κ.τ.λ.

Τὰ ὅργανα, τὰ ὄποια χρησιμεύουν διὰ νὰ προσδιορίζωμεν τὴν θερμοκρασίαν τῶν σωμάτων, λέγονται θερμόμετρα.

Τὸ θερμόμετρον ἀποτελεῖται : α') 'Απὸ ἐν δοχεῖον ὑάλινον, τὸ ὄποιον πρὸς τὰ ἐπάνω στενεύει καὶ σχηματίζει σωλῆνα (σχ. 98). 'Ο σωλῆνος ἐσωτερικῶς εἶναι πολὺ στενὸς (τριχοειδῆς), μὲ τὴν ἰδίαν διάμετρον εἰς ὅλον τὸ μῆκος του καὶ κλειστὸς πρὸς τὰ ἄνω. β') 'Απὸ ἐν

ύγρον ( ύδραργυρον ἢ οἰνόπνευμα ), τὸ ὅποῖον γεμίζει τὸ δοχεῖον καὶ μέρος τοῦ σωλῆνος.

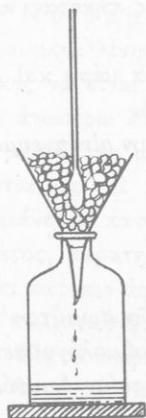
Ἐπάνω εἰς τὸν σωλῆνα ἢ εἰς τὴν σανίδα, εἰς τὴν ὅποιαν εἶναι στερεωμένον τὸ θερμόμετρον, χαράσσομεν διαιρέσεις, αἱ ὅποιαι ἀπέχουν μεταξὺ τῶν ἔξι ὡστοῦ. Αἱ διαιρέσεις αὐταὶ ἀποτελοῦν τὴν κλίμακα τοῦ θερμομέτρου.

**3) Βαθμολογία τοῦ θερμομέτρου.**—Πείρα μα α'. Βυθίζομεν τὸ θερμόμετρον εἰς πάγον, δὲ ὅποῖος ἀρχίζει νὰ λειώνῃ ( σχ. 99 ). Οὐ διαρράγυρος τοῦ θερμομέτρου κατέρχεται καὶ ἐπὶ τέλους σταματᾷ ἐμπρὸς ἀπὸ μίαν διαιρέσιν εἰς τὴν διαιρέσιν αὐτὴν γράφομεν τὸν ἀριθμὸν 0. Αὕτη εἶναι ἡ θερμοκρασία τοῦ τηκομένου πάγου.

Πείρα μα β'. Θέτομεν τὸ θερμόμετρον εἰς τοὺς ἀτμοὺς ὕδατος, τὸ ὅποῖον βράζει. Οὐ διαρράγυρος ἀνέρχεται, σταματᾷ δὲ εἰς μίαν διαιρέσιν. Εἰς τὴν διαιρέσιν αὐτὴν γράφομεν τὸν ἀριθμὸν 100, διατηροῦμεν τὸν ἀτμοσφαιρικὴν πίεσις εἶναι 76 ἑκ. Ἡ θερμοκρασία αὐτὴ εἶναι ἡ θερμοκρασία τῶν ἀτμῶν τοῦ ὕδατος, τὸ ὅποῖον βράζει ὑπὸ ἀτμοσφαιρικὴν πίεσιν 76 ἑκατ.

Τὸ μέρος τοῦ σωλῆνος, τὸ ὅποῖον εὑρίσκεται μεταξὺ τοῦ 0 καὶ τοῦ 100, διαιροῦμεν εἰς 100 ἴσα μέρη ( ἐκατοντάβαθμον θερμόμετρον ) καὶ ἐπεκτείνομεν τὰς διαιρέσεις κάτω ἀπὸ τὸ 0 καὶ ἀνω ἀπὸ τὸ 100.

Σχ. 98



Σχ. 99

Σημείωσις. Διὰ τὴν μέτρησιν χαμηλῶν θερμοκρασιῶν, ἐπειδὴ δὲ διαρράγυρος πήγνυται εἰς  $-40^{\circ}$ , χρησιμοποιοῦνται θερμόμετρα μὲν οἰνόπνευμα ( οἰνοπνευματικά ), τὸ ὅποῖον πήγνυται εἰς  $-100^{\circ}$ .

**4) Προσδιορισμὸς τῆς θερμοκρασίας ἐνὸς σώματος.**—Διὰ νὰ προσδιορίσωμεν τὴν θερμοκρασίαν ἐνὸς σώματος, θέτομεν τὸ θερμόμετρον τοιουτορόπως, ὥστε νὰ ἐγγίζῃ τὸ σῶμα αὐτὸν καὶ, διατηροῦμεν τοῦ διαρράγυρου ἢ τοῦ οἰνοπνεύματος δὲν κινῆ-



ται πλέον, ἀναγιγνώσκομεν τὴν διαιρεσιν, ἡ ὅποια εὑρίσκεται ἀπέναντι.

Διὰ νὰ λάβωμεν τὴν θερμοκρασίαν τοῦ ἀέρος, πρέπει νὰ θέσωμεν τὸ θερμόμετρον εἰς τὴν σκιάν. Διότι, ἂν τὸ θέσωμεν εἰς τὸν ἥλιον, θὰ δεῖξῃ θερμοκρασίαν πολὺ μεγαλυτέραν ἀπὸ τὴν θερμοκρασίαν τοῦ ἀέρος. Ἡ θερμοκρασία ὑγιοῦς ἀνθρώπου εἶναι  $37^{\circ}$  περίπου καὶ αὐξάνει, ὅταν οὗτος ἔχῃ πυρετόν.

### Περίληψις

1) Θερμοκρασία ἐνὸς σώματος καλεῖται ἡ θερμικὴ κατάστασις αὐτοῦ, ἥτοι ὁ βαθμὸς τῆς θερμάνσεώς του.

2) Τὸ θερμόμετρον εἶναι ὅργανον, τὸ ὅποιον χρησιμεύει, διὰ νὰ εύρισκωμεν τὴν θερμοκρασίαν τῶν διαφόρων σωμάτων.

3) Τὸ ὑδραργυρικὸν θερμόμετρον ἀποτελεῖται ἀπὸ ἓν ὑάλινον δοχεῖον γεμάτον μὲν ὑδράργυρον, τὸ ὅποιον στενεύει πρὸς τὰ ἐπάνω καὶ σχηματίζει σωλῆνα, ὁ ὅποιος ἐσωτερικῶς εἶναι πολὺ στενός. Ὁ ὑδράργυρος ἀνέρχεται εἰς τὸν σωλῆνα αὐτὸν τόσον περισσότερον, ὅσον ἡ θερμοκρασία εἶναι μεγαλυτέρα.

Τὸ θερμόμετρον δεικνύει  $0^{\circ}$  εἰς τὸν πάγον, ὁ ὅποιος τήκεται, καὶ  $100^{\circ}$  εἰς τοὺς ἀτμοὺς τοῦ ὕδατος, ὅταν τοῦτο βράζῃ.

Τὸ διάστημα ἀπὸ 0 ἕως 100 διαιρεῖται εἰς 100 ίσα μέρη καὶ αἱ διαιρέσεις ἐπεκτείνονται καὶ πέραν ἀπὸ τὸ διάστημα αὐτό.

Κατασκευάζουν ἐπίσης θερμόμετρα, τὰ ὅποια περιέχουν οἰνόπνευμα.

### Ἐρώτήσεις

1) Τί καλοῦμεν θερμοκρασίαν ἐνὸς σώματος;

2) Μὲ ποῖον ὅργανον ενδίσκομεν τὴν θερμοκρασίαν τῶν σωμάτων;

3) Περιγράψατε τὸ θερμόμετρον. Εἴπατε πῶς τὸ βαθμολογοῦμεν.

4) Πῶς ἀναγιγνώσκομεν τὴν θερμοκρασίαν, τὴν ὅποιαν δεικνύει τὸ θερμόμετρον;

5) Πῶς προσδιορίζομεν τὴν θερμοκρασίαν τῶν σωμάτων;

## Α' Η ΘΕΡΜΟΤΗΣ ΔΙΑΣΤΕΛΛΕΙ ΤΑ ΣΩΜΑΤΑ

**1) "Ολα τὰ σώματα ὅταν θερμανθοῦν διαστέλλονται.** — "Οταν θερμαίνωμεν ἐν σῶμα, δῆλαι αἱ διαστάσεις του, δηλ. τὸ μῆκος, τὸ πλάτος καὶ τὸ πάχος του, γίνονται μεγαλύτεραι λέγομεν τότε ὅτι ἡ θερμότης συνετέλεσε νὰ διασταλῇ τὸ σῶμα.

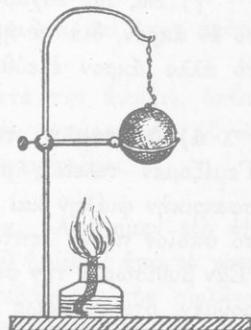
'Αντιστρόφως, ὅταν ψύχωμεν ἐν σῶμα, δῆλαι αἱ διαστάσεις του γίνονται μικρότεραι λέγομεν τότε ὅτι ἡ ψῦξις συνετέλεσε νὰ συσταλῇ τὸ σῶμα.

**2) Διαστολὴ τῶν στερεῶν.** — Πείρα μα α'. Λαμβάνομεν ἔνα δακτύλιον ἀπὸ χαλκόν, διὰ τοῦ ὅποιου νὰ ἡμπορῇ νὰ περάσῃ ἐλεύθερα μία σφαῖρα ἀπὸ χαλκόν. Ἔὰν θερμάνωμεν τὴν σφαῖραν, παρατηροῦμεν ὅτι αὕτη δὲν περνᾷ πλέον ἀπὸ τὸν δακτύλιον. Αἰτίᾳ τούτου εἶναι ὅτι ἡ σφαῖρα μὲ τὴν θέρμανσίν αὐξάνεται καὶ ὅγκον. "Ἐπειτα ἀπὸ δλίγον χρόνου ἡ σφαῖρα κρυώνει καὶ διέρχεται μόνη τῆς διὰ μέσου τοῦ δακτυλίου ( σχ. 100 ).

Πείρα μα β'. Λαμβάνομεν μικρὰν ράβδον μεταλλίνην ( ἐν καρφίον ), τῆς ὅποιας τὸ μῆκος νὰ εἴναι ἵσον ἀκριβῶς μὲ τὴν διάμετρον τοῦ ἀνωτέρῳ δακτυλίου, καὶ τὴν κρεμῶμεν ἀπὸ τὸ μέσον τῆς μὲ ἐν σύρμα, ὥστε νὰ μένῃ ὅριζοντία καὶ νὰ περνᾷ ἀπὸ τὸν δακτύλιον. Ἔὰν θερμάνωμεν κατόπιν τὴν ράβδον κρατοῦντες τὸ σύρμα μὲ ἐν τεμάχιον ὑφάσματος, παρατηροῦμεν ὅτι δὲν περνᾷ πλέον. "Ἐγινε λοιπὸν μακροτέρα. Ἔὰν κατόπιν ἀφήσωμεν τὴν ράβδον νὰ κρυώσῃ, θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι καὶ πάλι περνᾷ. Μὲ τὴν ψῦξιν λοιπὸν ἡ ράβδος συνεστάλῃ.

Εἰς τὰ στερεὰ διακρίνομεν δύο εἰδη διαστολῆς: α ) τὴν κυβικήν, ἡτοι τὴν διαστολὴν καθ' ὅλας τὰς διευθύνσεις, ὅπως εἴναι ἡ τῆς σφαῖρας καὶ β ) τὴν γραμμικήν, ἡτοι τὴν διαστολὴν κατὰ μίαν μόνον διεύθυνσιν, ὅπως εἴναι ἡ τῆς μεταλλίνης ράβδου.

**3) Ἐφαρμογαί.** — α ) Οἱ ἀμαξοποιοὶ ( σχ. 101 ) κατασκευάζουν τὴν σιδηρᾶν στεφάνην, τὴν ὅποιαν πρόκειται νὰ ἐφαρμόσουν γύρω ἀπὸ



Σχ. 100

τὸν ἔλινον τροχὸν τῆς ἀμάξης, ὀλίγον μικροτέραν ἀπὸ τὸν τροχόν. Κατόπιν θερμαίνουν τὴν στεφάνην καὶ αὕτη διαστέλλεται καὶ ἐφαρμόζεται εἰς τὸν τροχόν. "Επειτα ψύχουν αὐτὴν μὲ ψυχρὸν ὕδωρ καὶ τότε ἡ στεφάνη συστέλλεται καὶ σφίγγει δυνατὰ τὸν τροχόν.



Σχ. 101

β) Μεταξὺ τῶν σιδηρῶν ράβδων τῶν σιδηροδρόμων ἀφήνουν μικρὰ κενὰ διαστήματα, διὰ νὰ διαστέλλωνται ἐλεύθερα αἱ ράβδοι κατὰ τὸ θέρος.

γ) Εἰς τὰς ἑσχάρας στερεώνουν τὰς σιδηρᾶς ράβδους μόνον κατὰ τὸ ἔν ἄκρον, διὰ νὰ ἡμποροῦν νὰ διαστέλλωνται ἀπὸ τὸ ἄλλο ἄκρον ἐλεύθερα, ὅταν θερμαίνωνται κ.τ.λ.

#### 4) Διαστολὴ τῶν ὑγρῶν. — Πειραματικόν.

Γεμίζομεν τελείως μὲ χρωματισμένον ὕδωρ μίαν σφαιρικὴν φιάλην καὶ κλείσομεν αὐτὴν μὲ πῶμα, ἀπὸ τὸ ὄποιον περνᾷ λεπτὸς σωλήνος (σχ. 102). Ἐάν βυθίσωμεν τὴν φιάλην εἰς θερμὸν ὕδωρ, παρατηροῦμεν, ὅτι τὸ ὕδωρ κατ' ἀρχὰς κατέρχεται ὀλίγον ἔνεκα τῆς διαστολῆς τῆς φάλης καὶ κατόπιν ἐντὸς τοῦ σωλῆνος ἀνέρχεται. Τὰ ὑγρὰ λοιπὸν διαστέλλονται ἀπὸ τὴν θερμότητα, ὅπως καὶ τὰ στερεά. Ἡ διαστολὴ ὅμως τῶν ὑγρῶν εἶναι πάντοτε πολὺ μεγαλύτερα ἀπὸ τὴν διαστολὴν τῶν στερεῶν. Ἐάν κατόπιν ἀφήσωμεν τὴν φιάλην νὰ κρυώσῃ, παρατηροῦμεν ὅτι τὸ ὕδωρ κατέρχεται εἰς τὸν σωλῆνα καὶ καταλαμβάνει τὸν ὅγκον, ποὺ εἴχε πρὶν νὰ τὸν θερμάνωμεν. Συνεπῶς, τὰ ὑγρὰ μὲ τὴν ψῦξιν συστέλλονται.



Σχ. 102

5) Τὸ ὕδωρ παρουσιάζει μίαν σπουδαίαν ἔξαιρεσιν. — Εἴναι γνωστὸν εἰς ὅλους ὅτι ὁ πάγος ἐπιπλέει ἐπάνω εἰς τὸ ὕδωρ ἐπίσης ὅτι φιάλαι γεμάται μὲ ὕδωρ σπάζουν κατὰ τὸν χειμῶνα, ὅταν τὸ ἐντὸς αὐτῶν ὕδωρ παγώσῃ. "Αρα τὸ

ύδωρ, δταν παγώνη, ἀποκτῷ μεγαλύτερον δγκον, δηλ. διαστέλλεται, ἐνῷ κανονικὰ ἔπρεπε νὰ συσταλῇ, ἀφοῦ ἡ θερμοκρασία του ἐλαττώνεται.

Ἐὰν λάβωμεν ύδωρ εἰς τὴν χαμηλοτέραν θερμοκρασίαν, εἰς τὴν δποίαν μένει ύγρόν, καὶ τὸ θερμάνωμεν, ἔων τὴν θερμοκρασίαν μὲν τῶν 4° θὰ διαστέλλεται, κατόπιν δὲ θὰ διαστέλλεται, ὅπως ὅλα τὰ ύγρά. Εἰς τοὺς 8° θὰ ἔχῃ τὸν ὄγκον, τὸν ὅποιον εἶχε καὶ εἰς τὸ 0°.

Συνεπῶς, ἐν ποσὸν ύδατος θὰ ἔχῃ εἰς τοὺς 4° τὸν μικρότερον δγκον καὶ ἐπομένως τὴν μεγαλυτέραν πυκνότητα.

**6) Ἐφαρμογαί.—α')** Κατὰ τὸν χειμῶνα εἰς τὰς ψυχρὰς χώρας τὸ ύδωρ εἰς τὸ βάθος τῶν λιμνῶν καὶ τῶν ποταμῶν παραμένει εἰς τὴν θερμοκρασίαν τῶν 4°, ἐνῷ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν ἔχει θερμοκρασίαν τοῦ 0°, εἴτε εἰς ύγρὰν κατάστασιν εὑρίσκεται εἴτε εἰς κατάστασιν πάγου. Διὰ τοῦτο οἱ ἰχθύες ἡμιποροῦν νὰ ζοῦν κατὰ τὸν χειμῶνα καὶ δταν ἀκόμη ἐπικρατοῦν πολὺ μεγάλα φύγη.

β') Οἱ ὁρθαλμοὶ τῶν φυτῶν (μάτια) κατὰ τὴν ἀνοιξιν, ὅποτε εἶναι γεμάτοι ἀπὸ χυμόν, καταστρέφονται, ἐὰν ἐπικρατήσῃ ψῦχος. Διότι δὲ χυμὸς παγώνει, διαστέλλεται καὶ τοὺς καταστρέφει.

**7) Διαστολὴ τῶν ἀερίων.**—Πείραμα. Ἀφήνομεν εἰς τὴν ἀνωτέρω σφαιρικὴν φιάλην (σχ. 102) πλέον τοῦ ἡμίσεος ἀπὸ τὸ χρωματισμένον ύδωρ, τὸ ὅποιον περιεῖχε καὶ κατεβάζομεν τὸν σωλῆνα, ὥστε νὰ βυθισθῇ εἰς τὸ ύδωρ. Ἐὰν κατόπιν ἐφαρμόσωμεν τὰς παλάμας μας εἰς τὸ ἐπάνω μέρος τῆς φιάλης, βλέπομεν δτι τὸ ύδωρ ἀνέρχεται γρήγορα εἰς τὸν σωλῆνα. Τοῦτο συμβαίνει, διότι δὲ ἡρό, δὲ ὅποιος εὑρίσκεται ἐντὸς τῆς φιάλης, θερμαίνεται ἀπὸ τὴν θερμότητα τῶν χειρῶν μας καὶ διαστέλλεται. Πιέζει τότε τὸ ύδωρ καὶ τὸ ἀναγκάζει νὰ ἀνέλθῃ εἰς τὸν σωλῆνα. Ἐὰν ἀπομακρύνωμεν τὰς παλάμας μας ἀπὸ τὴν φιάλην, βλέπομεν δτι τὸ ύδωρ κατέρχεται. Ἐπομένως καὶ τὰ ἀερια, δταν θερμαίνωνται, διαστέλλονται· δταν δὲ φύχωνται, συστέλλονται. Ἡ διαστολὴ τῶν ἀερίων εἶναι πολὺ μεγαλυτέρα ἀπὸ τὴν διαστολὴν τῶν ύγρῶν καὶ τῶν στερεῶν.

### Περιληψις

1) "Οταν ἐν σῶμα θερμαίνεται, ὅλαι αἱ διαστάσεις του αὐξάνονται. Λέγομεν τότε δτι τὸ σῶμα διαστέλλεται.

2) "Οταν ἐν σῶμα ψύχεται, δῆλαι αἱ διαστάσεις του μικραίνουν. Λέγομεν τότε ὅτι τὸ σῶμα συστέλλεται.

3) "Ολα τὰ σώματα, στερεά, ὑγρά καὶ ἀέρια, θερμαινόμενα διαστέλλονται καὶ ψυχόμενα συστέλλονται. Τὰ ἀέρια διαστέλλονται περισσότερον ἀπὸ τὰ ὑγρά, καὶ τὰ ὑγρά περισσότερον ἀπὸ τὰ στερεά.

### Ἐρωτήσεις

1) Τί ἐννοεῖτε, ὅταν λέγετε ὅτι τὰ σώματα διαστέλλονται;

2) Ἀναφέρατε μερικὰ πειράματα, μερικὰ ἀποτελέσματα, τὰ ὅποια δεικνύουν τὴν διαστολὴν τῶν στερεῶν, τῶν ὑγρῶν καὶ τῶν ἀερίων.

3) Τί γνωρίζετε περὶ τῆς διαστολῆς τοῦ ὄδατος;

### Προβλήματα

1) Μία ράβδος σιδηροδρομική ἔχει μῆκος 10 μ., ὅταν ἡ θερμοκρασία είναι  $0^{\circ}$ . Πόσον μῆκος θὰ ἔχῃ κατὰ τὸ θέρος, ὅταν ἡ θερμοκρασία της θὰ είναι  $40^{\circ}$ ; (*Γνωρίζομεν ὅτι ὅταν ἡ θερμοκρασία ὑψώνεται κατὰ  $1^{\circ}$ , ἐν μέτρον μήκους τῆς ράβδου αὐξάνεται κατ'  $0,0000112$  μέτρα*).

2) 11 χιλιόγραμμα ὄδατος δίδουν, ὅταν παγώσουν, 12 κυβ. παλάμας πάγου. Ποῖον είναι τὸ εἰδικὸν βάρος τοῦ πάγου;

### Β' Η ΘΕΡΜΟΤΗΣ ΤΗΚΕΙ ΤΑ ΣΤΕΡΕΑ ΤΟ ΨΥΧΟΣ ΣΤΕΡΕΟΠΟΙΕΙ ΤΑ ΥΓΡΑ

1) Μερικὰ στερεά, ὅταν θερμαίνονται τήκονται (λειώνουν). Τὰ ὑγρά, ὅταν ψύχωνται, στερεοποιοῦνται (πήζουν).—Τὸ ὄδωρο τῶν ρυακίων, τῶν ποταμῶν, τῶν λιμνῶν κατὰ τὸν χειμῶνα στερεοποιεῖται, μεταβάλλεται δηλ. εἰς πάγον.

Οἱ ὑδρατμοὶ τῶν νεφῶν, ὅταν ψυχθοῦν βαθμιαίως πήγνυνται καὶ πίπτουν ὡς χιών. Ο πάγος, ἡ χιών, ὅταν θερμανθοῦν, τήκονται, δηλ. μεταβάλλονται εἰς ὄδωρο.

Τὸ βούτυρον, τὸ λίπος, τὸ βουλοκέρι, κ.τ.λ., τὰ ὅποια είναι στερεά, ὅλοι γνωρίζομεν ὅτι, ὅταν θερμανθοῦν, τήκονται.

Πειραματικά. Εἰς ἐν σιδηροῦν κοχλιάριον θερμαίνομεν τεμάχιον μολύβδου (σχ. 103)· παρατηροῦμεν ὅτι ὁ μόλυβδος γίνεται ὑγρός.

Χύνουμεν τὸ ὑγρὸν αὐτὸν εἰς ψυχρὸν ὕδωρ· θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι γίνεται ἀμέσως στερεόν, ὅτι δηλ. στερεοποιεῖται ( πήγνυται ).

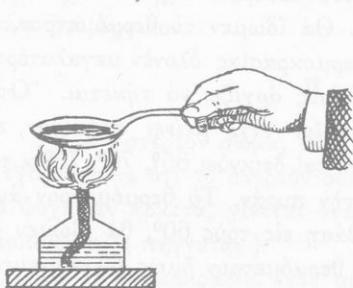
Τὸ ἔδιον πείραμα ἡμποροῦμεν νὰ κάμωμεν καὶ μὲ πολλὰ ἄλλα σώματα, π.χ. μὲ κασσίτερον, θεῖον ( σχ. 104 ) κ.τ.λ.

'Απὸ τὰ ἀνωτέρω συμπεραίνομεν :

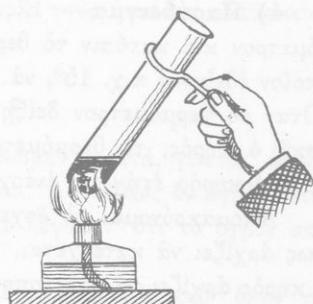
α') "Οτι πολλὰ στερεὰ σώματα τήκονται, ὅταν τὰ θερμάνωμεν.

Τῆξις καλεῖται ἡ μετάβασις ἐνὸς σώματος ἀπὸ τὴν στερεὰν κατάστασιν εἰς τὴν ὑγρὰν μὲ τὴν βοήθειαν τῆς θερμότητος.

"Ολα τὰ σώματα δὲν τήκονται κατὰ τὸν ἔδιον τρόπον, διότι ἄλλα



Σχ. 103



Σχ. 104

μὲν τήκονται ἀμέσως, ὅπως ὁ μόλυβδος π.χ., ἄλλα δέ, ὅπως ὁ κηρός, ἡ ὄχλος, τήκονται βαθμιαίως, ἤτοι πρὶν λάβουν τὴν ὑγρὰν κατάστασιν γίνονται μαλακὰ ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον.

Σημεῖοι. Πολλὰ σώματα, ὅπως ὁ χάρτης, τὸ ξύλον, τὰ ἔρια, θερμαινόμενα δὲν τήκονται, ἀλλ' ἀποσυντίθενται,

β') Ἀντιστρόφως, ἐν ὑγρόν, τὸ δόποιον ψύχομεν ἀρκετά, στερεοποιεῖται. Τὸ φαινόμενον τοῦτο λέγεται πῆξις· ὥστε πῆξις καλεῖται ἡ μετάβασις ἐνὸς σώματος ἀπὸ τὴν ὑγρὰν κατάστασιν εἰς τὴν στερεάν.

**2) Θερμοκρασία τήξεως τῶν στερεῶν σωμάτων.**— "Ολα τὰ στερεὰ σώματα δὲν τήκονται εἰς τὴν ἔδιαν θερμοκρασίαν. Π.χ. τὸ βούτυρον τήκεται εἰς θερμοκρασίαν χαμηλοτέραν ἀπὸ τὴν θερμοκρασίαν, εἰς τὴν ὄποιαν τήκεται ὁ κηρός· ὁ κηρός πάλιν εἰς θερμοκρασίαν χαμηλοτέραν παρὰ ὁ κασσίτερος· ὁ κασσίτερος εἰς θερμοκρασίαν χαμηλοτέραν

παρὰ ὁ μόλυβδος· ὁ μόλυβδος εἰς θερμοκρασίαν χαμηλοτέραν παρὰ ὁ σιδήρος. Ἡ θερμοκρασία, εἰς τὴν ὅποιαν τήκεται ἐν σῶμα, λέγεται θερμοκρασία ἡ σημεῖον τήξεως τοῦ σώματος αὐτοῦ.

**3) Θερμοκρασία πήξεως τῶν ύγρων.** — Γνωρίζομεν ὅτι ἐν ύγρον, ὅταν φύχεται, γίνεται εἰς ὥρισμένην στιγμὴν στερεόν.

Κάθε ύγρὸν στερεοποιεῖται ( πίγνυται ) πάντοτε εἰς τὴν ἴδιαν θερμοκρασίαν, εἰς τὴν ὅποιαν καὶ τήκεται, ὅταν εἶναι στερεόν.

**4) Παράδειγμα** — Εἰς ἐν δοχεῖον θέτομεν κηρὸν καὶ ἐν θερμόμετρον καὶ κατόπιν τὸ θερμαίνομεν. Θά ἴδωμεν τὸ θερμόμετρον, τὸ ὅποιον ἐδείκνυε π.χ.  $15^{\circ}$ , νὰ δεικνύῃ θερμοκρασίας δόλονὲν μεγαλυτέρας. "Οταν τὸ θερμόμετρον δείξῃ  $60^{\circ}$ , ὁ κηρὸς ἀρχίζει νὰ τήκεται. "Οταν ταχῇ ὁ κηρός, τὸ θερμόμετρον, τὸ δόποιον εἴχε μείνει στάσιμον, ἐφ' ὅσον ὁ κηρὸς ἐτήκετο, ἀνέρχεται πάλιν καὶ δεικνύει  $65^{\circ}, 70^{\circ}, 75^{\circ}$  κ.τ.λ.

'Απομακρύνομεν τὸ δοχεῖον ἀπὸ τὴν πυράν. Τὸ θερμόμετρον ἀμέσως ἀρχίζει νὰ κατέρχεται. "Οταν φθάσῃ εἰς τοὺς  $60^{\circ}$ , θά ἴδωμεν ὅτι ὁ κηρὸς ἀρχίζει νὰ στερεοποιῆται. Τὸ θερμόμετρον ὅμως θὰ παραμείνῃ εἰς τοὺς  $60^{\circ}$ , ἔως ὅτου πήξῃ ὅλος ὁ κηρός.

'Επομένως ὁ στερεὸς κηρὸς τήκεται εἰς τοὺς  $60^{\circ}$  καὶ ὁ ύγρὸς κηρὸς στερεοποιεῖται πάλιν εἰς τοὺς  $60^{\circ}$ .

Νόμοι τῆς τήξεως καὶ τῆς πήξεως εἶναι :

α) 'Η τῆξις καὶ ἡ πῆξις ἑκάστου σώματος ἀρχίζει εἰς τὴν αὐτὴν θερμοκρασίαν, ἡ ὅποια λέγεται θερμοκρασία τήξεως.

β) Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς τήξεως καὶ τῆς πήξεως ἡ θερμοκρασία μένει ἀμετάβλητος.

**5) Εφαρμογαὶ τῆς τήξεως.** — α') 'Η τῆξις τῶν παγετώνων τροφοδοτεῖ κατὰ τὸ θέρος τοὺς ποταμούς, οἱ ὅποιοι κατέρχονται ἀπὸ τὰ ὄρη.

β') Πολλάκις, διὰ νὰ καθαρίσωμεν ἐν σῶμα, καταφεύγομεν εἰς τὴν ιδιότητα, τὴν ὅποιαν ἔχει τοῦτο, νὰ τήκεται εὐκολώτερα ἀπὸ ἐν ἄλλῳ. Οἱ μάγειροι π.χ., διὰ νὰ καθαρίσουν τὸ λίπος ἢ τὸ βούτυρον, τὰ τήκουν καὶ τοιουτορόπως χωρίζουν τὰς ξένας οὐσίας, ποὺ εύρισκονται εἰς αὐτά. Αἱ οὐσίαι αὐταῖ, ἐπειδὴ δὲν τήκονται, μαζεύονται εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ύγρου ἢ εἰς τὸν πυθμένα καὶ κατόπιν τὰς ἀπομακρύνουν.

γ') Διὰ νὰ λάβουν τὸν ὀρείχαλκον, ὁ ὄποιος εἶναι κρᾶμα χαλκοῦ καὶ ψευδαργύρου, τήκουν μαζὶ τὰ δύο αὐτὰ μέταλλα.

Διὰ νὰ ἐπικαστερώσουν (γανώσουν) τὰ χάλκινα μαγειρικὰ σκεύη, ἐπικαλύπτουν αὐτὰ ἐσωτερικῶν μὲ τετηγμένον καστίτερον.

Ο γαλβανισμένος σίδηρος εἶναι σίδηρος, ὁ ὄποιος σκεπάζεται κατὰ τὸν ἔδιον τρόπον μὲ ἐν λεπτὸν στρῶμα ἀπὸ ψευδάργυρον. Τὸ στρῶμα αὐτὸν προφυλάσσει ἀπὸ τὴν σκωρίαν.

δ') Διὰ νὰ κατασκευάσουν ἀπὸ χυτοσίδηρον διάφορα ἀντικείμενα, π.χ. χύτρας, σωλῆνας διὰ τὸ ὅδωρ κ.τ.λ., τὸν τήκουν καὶ τὸν χύνουν ὡς ὑγρὸν χυτοσίδηρον εἰς τύπους (καλούπια), τοὺς ὄποιους κατασκευάζουν ἀπὸ ἄργιλον.

### Περιλήψις

1) Ἐν στερεὸν σῶμα, ὅταν τὸ θερμάνωμεν ἀρκετά, γίνεται ὑγρόν. Λέγομεν τότε ὅτι τὸ στερεὸν σῶμα τήκεται. Ἀντιθέτως ἐν ὑγρόν, ὅταν τὸ ψύχωμεν ἀρκετά, γίνεται στερεόν. Τότε λέγομεν ὅτι τὸ ὑγρὸν στρεοποιεῖται (πήγνυται).

2) Ἡ θερμοκρασία ἐνὸς σώματος μένει σταθερὰ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς τήξεως καὶ τῆς πήξεώς του, λέγεται στρεοκρασία ἢ σημεῖον τήξεως τοῦ σώματος αὐτοῦ.

3) Ἡ τῆξις χρησιμοποιεῖται διὰ τὸν καθαρισμὸν τῶν σωμάτων, διὰ τὴν παρασκευὴν τῶν κραμάτων, διὰ τὴν κατασκευὴν διαφόρων χυτῶν ἀντικειμένων.

### Ἐρωτήσεις

- 1) Τί καλοῦμεν τῆξιν ἐνὸς σώματος; Τί πήξιν;
- 2) Πῶς γίνεται ἡ τῆξις, πῶς ἡ πήξις;
- 3) Ποία εἶναι ἡ θερμοκρασία τῆς τήξεως τοῦ πάγου; Ποία ἡ τῆς πήξεως τοῦ ὕδατος;
- 4) Ἀναφέρατε μερικὰς ἐφαρμογὰς τῆς τήξεως. Ἐπίσης τῆς πήξεως.

### Γ' Η ΘΕΡΜΟΤΗΣ ΕΞΑΕΡΩΝΕΙ ΤΑ ΥΓΡΑ ΤΟ ΨΥΧΟΣ ΥΓΡΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΑΤΜΟΥΣ

1) **Ἐξάτμισις.** — Εἶναι εἰς ὅλους γνωστόν, ὅτι βρεγμένα ὑφάσματα, ὅταν τὰ ἀπλώνωμεν εἰς τὸν ἀέρα, στεγνώνουν. Ἐπίσης ὅτι,

έὰν καταβρέξωμεν μὲ ೦δωρ τὸ πάτωμα, τοῦτο μετά τινα χρόνον ἔξαφανζεται. Τὰ φαινόμενα αὐτὰ συμβαίνουν, διότι τὸ ೦δωρ μεταβάλλεται εἰς ἐν ἀέριον, ποὺ δὲν φαίνεται. Τοῦτο λέγεται ἀτμὸς καὶ διασκορπίζεται εἰς τὸν ἀέρα. Λέγομεν τότε τὸ ೦δωρ ἔξητμίσθη.

"Ωστε ἔξατμισις καλεῖται ἡ βραδεῖα παραγωγὴ ἀτμῶν μόνον κατὰ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ೦γροῦ.

**2) Πότε ἡ ἔξατμισις εἶναι ταχυτέρα.** — α') "Ολοι γνωρίζομεν ὅτι τὰ βρεγμένα ὑφάσματα στεγνώνουν γρηγορώτερα, ὅταν εἶναι ἀπλωμένα, παρὰ ὅταν εἶναι διπλωμένα. Ἐπίσης ὅτι τὸ ೦δωρ ἔξατμίζεται γρηγορώτερα, ὅταν εύρισκεται εἰς μίαν πλατεῖαν λεκάνην, παρὰ ὅταν εύρισκεται εἰς ἐν ποτήριον.

"Αρα ἡ ἔξατμισις εἶναι τόσον ταχυτέρα, ὅσον ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ೦γροῦ, ἡ ἐκτεθειμένη εἰς τὸν ἀέρα εἶναι μεγαλυτέρα.

β') 'Εὰν βρέξωμεν ἐν ὑφασμα μὲ θερμὸν ೦δωρ, στεγνώνει γρηγορώτερα ἀπὸ ἐν ἄλλῳ ὅμοιον ὑφασμα, τὸ δόποῖον ἐβρέξαμεν μὲ ೦δωρ ψυχρόν.

"Αρα ἡ ἔξατμισις εἶναι τόσον ταχυτέρα, ὅσον μεγαλυτέρα εἶναι ἡ θερμοκρασία τοῦ ೦γροῦ.

γ') Τὰ βρεγμένα ὑφάσματα στεγνώνουν γρηγορώτερα κατὰ τὸ θέρος παρὰ κατὰ τὸν χειμῶνα.

"Αρα ἡ ἔξατμισις εἶναι τόσον ταχυτέρα, ὅσον μεγαλυτέρα εἶναι ἡ θερμοκρασία τοῦ πέριξ ἀέρος.

δ') "Οταν ὁ καιρὸς εἶναι βροχερός, τὰ βρεγμένα ὑφάσματα στεγνώνουν πολὺ ἀργά, διότι ὁ ἀήρ εἶναι γεμάτος ἀπὸ ೦δρατμούς. Δὲν ὑπάρχει λοιπὸν θέσις εἰς τὸν ἀέρα αὐτὸν διὰ νέους ὅμοιους ἀτμούς καὶ διὰ τοῦτο τὸ ೦δωρ παύει νὰ ἔξατμίζεται ἡ ἔξατμίζεται πολὺ ἀργά. 'Ενῷ, ἂν ὁ ἀήρ εἶναι ξηρός, ἂν δηλ. περιέχῃ ὀλίγους ೦δρατμούς ἡ ἐν πνέῃ ξενεμος ξηρός, ὁ δόποῖος παρασύρει τοὺς ೦δρατμούς, ποὺ παράγονται, τὰ βρεγμένα ὑφάσματα στεγνώνουν πολὺ γρήγορα.

"Αρα ἡ ἔξατμισις εἶναι τόσον ταχυτέρα, ὅσον δλιγωτέρους ἀτμούς τοῦ ೦γροῦ περιέχει ὁ πέριξ τούτου ἀήρ.

Τέλος πρέπει νὰ σημειώσωμεν ὅτι ἡ ἔξατμισις γίνεται εἰς πᾶσαν θερμοκρασίαν.

**3) Κατὰ τὴν ἔξατμισιν παράγεται ψῦχος.** — 'Εὰν βρέξωμεν τὴν χειρα μας μὲ ೦δωρ καὶ τὴν ἐκθέσωμεν εἰς ρεῦμα ἀέρος, αἰσθανόμεθα

ψῦχος. Μεγαλύτερον ψῦχος θὰ αἰσθανθῶμεν, ἐὰν βρέξωμεν τὴν χεῖρα μας μὲ αἱθέρα ἢ οἰνόπνευμα, διότι ὁ αἱθήρ καὶ τὸ οἰνόπνευμα εἶναι πτητικώτερα, δηλ. ἔξατμιζονται ταχύτερον ἀπὸ τὸ ὄδωρο.

Πείραμα. Περιτυλίσσομεν τὸ δοχεῖον ἐνὸς θερμομέτρου μὲ βάμβακα, τὸν ὅποῖον βρέχομεν μὲ αἱθέρα. Παρατηροῦμεν ὅτι ὁ ὑδράργυρος κατέρχεται δλίγον κατ' δλίγον, ἐφ' ὅσον ὁ αἱθήρ ἔξατμιζεται, μέχρι  $10^{\circ}$  κάτω ἀπὸ τὸ μηδέν, ἀν καὶ ἡ θερμοκρασία τοῦ γύρω ἀέρος εἶναι  $+16^{\circ}$  ἢ  $+18^{\circ}$ .

\*Επομένως κατὰ τὴν ἔξατμισιν ἐνὸς ὑγροῦ παράγεται ψῦχος.

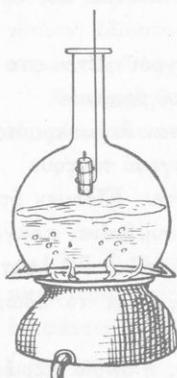


Σχ. 105

4) **Ἐφαρμογαί.**—*α)* "Οταν εἴμεθα ἰδρωμένοι, δὲν πρέπει νὰ μένωμεν εἰς ρεῦμα ἀέρος. Διότι τότε ἡ ἔξατμισις τοῦ ἰδρῶτος γίνεται πολὺ γρήγορα, διὰ τὸν λόγον ὅτι τὸ ρεῦμα τοῦ ἀέρος παρασύρει τοὺς παραγομένους ἀτμοὺς καὶ τὸ σῶμα μας ἔνεκα τούτου ψύχεται τόσον πολύ, ὥστε ἡμπορεῖ νὰ κρυολογήσωμεν.

*β)* Τὰ πήλινα δοχεῖα ψύχουν τὸ ἐντὸς αὐτῶν ὄδωρο κατὰ τὸ θέρος, διότι τὸ ὄδωρο ἔξερχόμενον ἀπὸ τοὺς πόρους τοῦ δοχείου ἔξατμιζεται ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας καὶ οὕτω παράγεται ψῦχος.

*γ)* "Οταν θέλωμεν νὰ κρυώσῃ ταχύτερον θερμὸν φαγητὸν ἢ καφές· ἢ γάλα, φυσῶμεν τὴν ἐπιφάνειάν του.



Σχ. 106

5) **Βρασμός.**—Πείραμεν εἰς ἓν ὑάλινον σφαιρικὸν δοχεῖον ὄδωρο καὶ τὸ θέτομεν εἰς τὴν πυρὰν (σχ. 105). Μετ' δλίγον θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι μεγάλαι φυσαλίδες ἀνέρχονται ἀπὸ τὴν μᾶζαν τοῦ ὑγροῦ καὶ φθάνουν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν, ὅπου θραύσονται. Κατὰ τὴν στιγμὴν αὐτὴν ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ὄδωτος ἀναταράσσεται μὲ θόρυβον καὶ ἔξέρχεται ἀπὸ ἑκεῖ ἀτμὸς ὄδωτος. Λέγομεν τότε ὅτι τὸ ὄδωρο βράζει ἢ ὅτι εὑρίσκεται εἰς βρασμόν.

"Ωστε βρασμὸς καλεῖται ἡ ταχεῖα παραγωγὴ ἀτμῶν κατὰ φυσιλδᾶς, αἱ δποὶαὶ παράγονται ἀπὸ δλον τὸ ύγρον.

'Ἐὰν κατεβάσωμεν ἐντὸς τοῦ δοχείου ἐν κηρίον ἀναμμένον, βλέπομεν ὅτι σβήνεται ἀμέσως ( σχ. 106 ), διότι τὸ δοχεῖον εἶναι γεμάτον ἀπὸ ἀτμὸν ὕδατος. 'Ο ἀτμὸς αὐτὸς εἶναι ἐν ἀέριον, ποὺ δὲν φαίνεται, ὅπως ὁ ἄγρ.

**6) Έξαέρωσις.** — 'Εξαέρωσις καλεῖται ἡ μετάβασις ἐνὸς σώματος ἀπὸ τὴν ύγρὰν κατάστασιν εἰς τὴν ἀεριώδην.

'Ημπορεῖ αὐτῇ νὰ γίνῃ κατὰ δύο τρόπους :

α) Μὲ ἔξατμισιν, κατὰ τὴν δποίαν ὁ ἀτμὸς σχηματίζεται ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ύγρου.

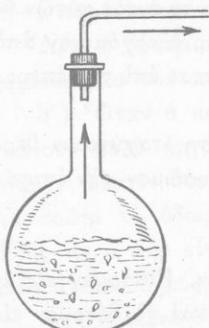
β) Μὲ βρασμόν, κατὰ τὸν ἐποῖον ὁ ἀτμὸς σχηματίζεται ἀπὸ δλην τὴν μᾶζαν τοῦ ύγρου.

**7) Θερμοκρασία βρασμοῦ ἐνὸς ύγροῦ.** — Πείρα μα. Θερμανούμεν ὕδωρ ἐντὸς δοχείου, ἀφοῦ προηγουμένως θέσωμεν εἰς αὐτὸν θερμόμετρον. Παρατηροῦμεν ὅτι ὁ ὑδράργυρος δλίγον καθ' δλίγον ἀνέρχεται καὶ φθάνει μέχρι τῶν  $100^{\circ}$ , κατόπιν δὲ μένει στάσιμος, εἴτε τὸ πῦρ εἶναι ζωηρὸν εἴτε μέτριον δὲν κινεῖται δέ, ἐφ' ὅσον τὸ ὕδωρ βράζει.

"Ἄρα ἡ θερμοκρασία ἐνὸς ύγροῦ μένει σταθερὰ καθ' δλην τὴν διάρκειαν τοῦ βρασμοῦ.

"Η θερμοκρασία αὐτῇ λέγεται θερμοκρασία βρασμοῦ ἡ σημεῖον ζέσεως τοῦ ύγρου τούτου.

Κατασκευὴ τεχνητοῦ πάγου. Εἴδομεν ὅτι τὸ ὕδωρ βράζει εἰς  $100^{\circ}$ . Τοῦτο συμβαίνει πράγματι, ἐὰν ἡ ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἶναι 76 ἑκατ. 'Εὰν ἡ πίεσις εἶναι μικροτέρα, τότε τὸ ὕδωρ βράζει εἰς θερμοκρασίαν μικροτέραν.



Σχ. 107

'Ἐὰν λοιπὸν εἰς μίαν φιάλην, ἡ δποία περιέχει δλίγον ὕδωρ, σχηματίσωμεν μὲ τὴν ἀεραντλίαν ἐπάνω ἀπὸ τὸ ὕδωρ κενόν, τὸ ὕδωρ δύναται νὰ βράσῃ εἰς τὴν θερμοκρασίαν, ποὺ ἔχει τὴν στιγμὴν τοῦ πειράματος ( σχ. 107 ). Κάθε φυσαλὶς ἀτμοῦ, ἡ δποία παράγεται, λαμβάνει θερμότητα ἀπὸ τὸ ὕδωρ, τὸ ὅποῖον δὲν ἔχει ἀκόμη ἔξατμισθῆ. Τὸ ὕδωρ, τὸ ὅποῖον μένει εἰς τὴν

φιάλην, παραχωρεῖ διαρκῶς τὴν θερμότητά του εἰς τὸν ἀτμόν, ποὺ σχηματίζεται, καὶ εἰς τὸ τέλος θὰ παγώσῃ.

**8) 'Υγροποίησις.**— Πειραματικά. Ἐπάνω ἀπὸ ἐν δοχεῖον, εἰς τὸ ὅποιον βράζει ὕδωρ, κρατοῦμεν πινάκιον (πιάτο) ψυχρὸν ἢ τὸ σκέπασμα τοῦ δοχείου. Μετ' ὀλίγον θὰ ἔδωμεν νὰ τρέχουν ἀπὸ τὸ πινάκιον σταγονίδια ὕδατος. Τὰ σταγονίδια αὐτὰ προέρχονται ἀπὸ τὸν ἀτμὸν τοῦ ὕδατος, ὁ ὅποιος ἐκρύωσεν, ὅταν ἥλθεν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸ ψυχρὸν πινάκιον καὶ μετετράπη πάλιν εἰς ὕδωρ. Λέγομεν τότε ὅτι ὁ ἀτμὸς ὑγροποιήθη ἢ συνεπυκνώθη.

'Αρα ὁ ἀτμὸς ὑγροποιεῖται, δηλ. μεταβαίνει εἰς τὴν ὑγρὰν κατάστασιν, ὅταν τὸν ψύξωμεν. 'Η ὑγροποίησις εἶναι φαινόμενον ἀντίθετον ἀπὸ τὴν ἐξαέρωσιν, καὶ λέγεται ὑγροποίησις ἢ μετάβασις ἐνὸς σώματος ἐκ τῆς ἀερίου καταστάσεως εἰς τὴν ὑγράν.

**9) 'Η ὑγροποίησις τῶν ἀτμῶν δίδει θερμότητα.**— Πειραματικά. Σκεπάζομεν ἐν δοχεῖον, ἐντὸς τοῦ ὅποιον βράζει ὕδωρ, μὲ ἐν ψυχρὸν πινάκιον. Μετ' ὀλίγον παρατηροῦμεν ὅτι τὸ πινάκιον εἶναι τόσον θερμόν, ὡστε νὰ μὴ ἡμιποροῦμεν νὰ τὸ ἐγγίσωμεν μὲ τὴν χεῖρα. Τοῦτο συμβαίνει, διότι ὁ ἀτμὸς, ὁ ὅποιος συνεπυκνώθη ἐπάνω εἰς τὸ πινάκιον, ἔδωσεν εἰς αὐτὸν τὴν θερμότητα, τὴν ὅποιαν εἶχε λάβει ἀπὸ τὴν πυράν, ὅτε ἐσχηματίζετο.

'Εφαρμογὴν τῆς ὑγροποιήσεως τῶν ἀτμῶν διὰ τῆς ψύξεως ἔχομεν εἰς τὴν ἀπόσταξιν.

### Πειρίηψις

1) 'Εξαέρωσις εἶναι ἢ μετάβασις ἐνὸς σώματος ἀπὸ τὴν ὑγρὰν κατάστασιν εἰς τὴν ἀεριώδη. 'Η ἐξαέρωσις γίνεται ἢ μόνον ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ὑγροῦ (ἐξάτμισις) ἢ ἀπὸ τὴν δληγή μᾶζαν τοῦ ὑγροῦ (βρασμός).

2) 'Η ἐξάτμισις τοῦ ὕδατος γίνεται εἰς πᾶσαν θερμοκρασίαν.

3) 'Η ἐξάτμισις ἐνὸς ὑγροῦ εἶναι τόσον ταχυτέρα, δσον ἢ ἐλευθέρα ἐπιφάνεια αὐτοῦ εἶναι μεγαλυτέρα, δσον ἢ θερμοκρασία του εἶναι ὑψηλοτέρα καὶ δσον ὁ ἀήρ εἶναι ξηρότερος.

4) Κατὰ τὴν ἐξάτμισιν παράγεται ψῦχος.

5) Ἡ θερμοκρασία ἐνὸς ὑγροῦ μένει σταθερὰ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ βρασμοῦ, λέγεται δὲ θερμοκρασία βρασμοῦ ή σημείον ζέσεως τοῦ ὑγροῦ.

6) Υγροποίησις εἶναι ἡ μετάβασις ἐνὸς σώματος ἀπὸ τὴν ἀεριώδη κατάστασιν εἰς τὴν ὑγράν. Παράγεται δέ, ὅταν ὁ ἀτμὸς ψύχεται.

### Ἐρωτήσεις

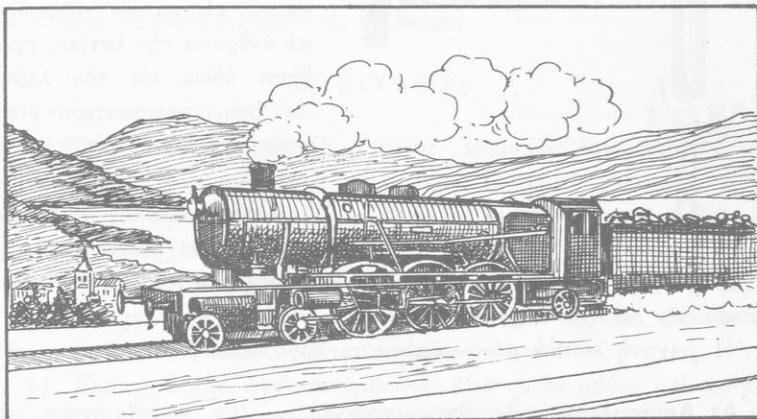
- 1) Τί καλοῦμεν ἐξαέρωσιν ἐνὸς σώματος, τί ὑγροποίησιν ἐνὸς ἀτμοῦ;
- 2) Τί συμβαίνει, ὅταν ἀφήσωμεν ἐν ὑγρὸν εἰς τὸν ἀέρα; Τί δέ, ὅταν χύσωμεν ἐπὶ τῆς παλάμης οἰνόπνευμα ή αἴθέρα;
- 3) Τί εἶναι ὁ βρασμός; Περιγράψατε πῶς γίνεται τὸ φαινόμενον.
- 4) Αναφέρετε ἐν πείραμα, μὲ τὸ ὅποιον ημπορεῖτε νὰ ὑγροποιήσετε τὸν ἀτμὸν τοῦ ὄδατος.
- 5) Πῶς θὰ ἀποδείξετε ὅτι κατὰ τὴν ὑγροποίησιν ἐκλύεται θερμότης;
- 6) Ο ἀτμὸς τοῦ ὄδατος εἶναι βαρύτερος ή ἐλαφρότερος ἀπὸ τὸν ἀέρα;
- 7) Διατί ἀνακατώνομεν τὸν ζωμόν, τὸν καφέν κ.τ.λ., ὅταν εἶναι θερμά;
- 8) Διατί φυσῶμεν τὸν θερμὸν ζωμὸν ή τὸν θερμὸν καφέν κ.τ.λ. προτοῦ τὰ δοκιμάσωμεν;
- 9) Διατί τὰ πήλινα ὄδροδοχεῖα κρυώνοντ τὸ ὄδωρ κατὰ τὸ θέρος;

### Δ' ΑΤΜΟΜΗΧΑΝΑΙ

1) **Ἐνέργεια τοῦ ἀτμοῦ.**— Πείρα μα. Θέτομεν εἰς τὴν πυρὰν μίαν χύτραν μὲ ὄδωρ, τὸ ὅποιον μετ' ὀλίγον βράζει. Τὸ σκέπασμα κλείει καλὰ αὐτὴν καὶ ὁ ἀτμός, ὁ ὅποιος ἐξέρχεται ἀπὸ τὸ ὄδωρ, μὲ δυσκολίαν ημπορεῖ νὰ διαφύγῃ ἀπὸ τὴν χύτραν.

Αἱ φυιδίως παρατηροῦμεν ὅτι τὸ σκέπασμα τῆς χύτρας ἀρχίζει νὰ τρέμῃ ὑψώνεται ὀλίγον, πίπτει πάλιν καὶ πάλιν ὑψώνεται, διὰ νὰ πέσῃ πάλιν καὶ οὕτω καθεξῆς καὶ κάθε φοράν, ποὺ ὑψώνεται τὸ σκέπασμα, ἐκφεύγει ἀπὸ τὴν χύτραν ἐν μικρὸν νέφος. Τοῦτο ἀποτελεῖται ἀπὸ ὄδρατμούς.

**2) Ἐλαστικὴ δύναμις τοῦ ἀτμοῦ.** — "Οταν τὸ ὕδωρ βράζῃ, παράγει ἀτμόν. Ἀλλ' ἐπειδὴ τὸ σκέπασμα κλείει καλὰ τὴν χύτραν, ὁ ἀτμὸς αὐτὸς δὲν ἡμπορεῖ νὰ ἔξελθῃ. Τὸ ὕδωρ ὅμως, τὸ ὄποιον βράζει, ἔξακολουθεῖ νὰ παράγῃ ἀτμόν, ὁ ὄποιος προστίθεται εἰς τὸν προηγούμενον. Τοιουτοτρόπως ἡ Ἐλαστικὴ δύναμις τοῦ ἀτμοῦ εἰς τὴν χύτραν, δηλ. ἡ δύναμις, μὲ τὴν ὄποιαν ὁ ἀτμὸς πιέζει κάθε τετραγωνικὸν ἐκατοστὸν τῶν τοιχωμάτων, δλονὲν αὐξάνεται. Ἀκριβῶς οὕτω καὶ εἰς τὴν ἀντλίαν τοῦ ποδηλάτου αὐξάνεται ἡ Ἐλαστικὴ δύναμις τοῦ ἀέρος, ὅταν προσθέτωμεν διαρκῶς νέον ἀέρα. Φθάνει λοιπὸν στιγμή, κατὰ τὴν ὄποιαν ἡ Ἐλαστικὴ δύναμις τοῦ ἀτμοῦ γίνεται τόση, ὥστε νὰ ἡμπορῇ νὰ ἀνυψώσῃ



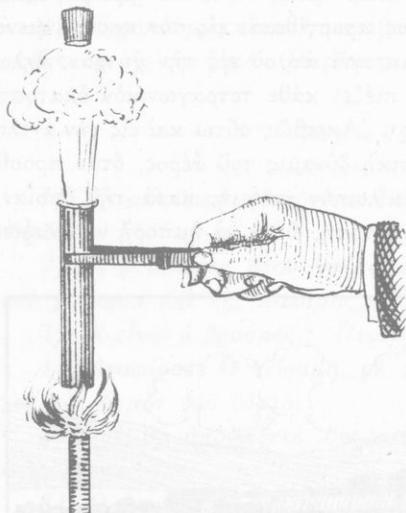
Σχ. 108

τὸ σκέπασμα τῆς χύτρας. "Αν ἡ χύτρα ἦτο τελείως κλειστή, ὁ ἀτμὸς τοῦ ὕδατος θὰ ἀπέκτα τόσον μεγάλην Ἐλαστικὴν δύναμιν, ὥστε νὰ θραύσῃ τὴν χύτραν. Τοῦτο ἡμποροῦμεν νὰ ἀποδείξωμεν μὲ ἐν ἀπλούστατον πείραμα.

Πείραμα. Θέτομεν εἰς ἐνα μετάλλινον σωλῆνα, ὁ ὄποιος εἶναι κλειστὸς εἰς τὸ ἐν ἄκρον του, ὀλίγον ὕδωρ. Κλείομεν δὲ κατόπιν καλὰ τὸ ἀνοικτὸν ἄκρον τοῦ σωλῆνος τούτου μὲ ἐν πῶμα ἀπὸ φελλὸν.

Θερμαίνομεν ἔπειτα τὸν σωλῆνα. Τὸ ὕδωρ, τὸ ὄποιον εἶναι ἐντὸς αὐτοῦ, παράγει ἀτμόν, ὁ ὄποιος μετ' ὀλίγον ἐκτινάσσει τὸ πῶμα μὲ μεγάλην ὅρμὴν καὶ κρότον (σχ. 109).

Τὴν μεγάλην ἐλαστικὴν δύναμιν τοῦ ἀτμοῦ, ὁ ὅποῖς παράγεται ἀπὸ τὸ ὕδωρ, ὅταν τοῦτο θερμαίνεται εἰς κλειστὸν δοχεῖον, χρησιμοποιοῦμεν διὰ τὴν κίνησιν τῶν ἀτμομηχανῶν (σχ. 108).



Σχ. 109

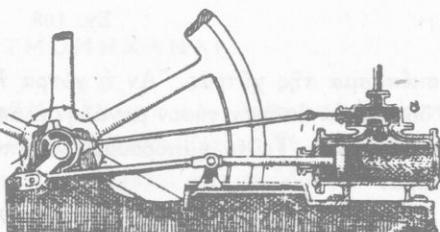
ἡμποροῦμεν νὰ τὸ λάβωμεν πάλιν.

‘Η μηχανὴ λοιπὸν μόνον καύσιμον ὕλην δαπανᾷ.

**4) Λειτουργία τῆς ἀτμομηχανῆς.** — Τὰ σπουδαιότερα μέρη μᾶς ἀτμομηχανῆς εἰναι:

α') ‘Ο λέβης (καζάνι). ‘Η θερμότης, ἡ ὅποια παράγεται ἀπὸ τὴν κατανάλωσιν καυσίμου ὕλης, μεταβάλλει τὸ ὕδωρ τοῦ λέβητος εἰς ἀτμόν. ‘Ο ἀτμός, ὁ ὅποιος δὲν ἡμπορεῖ νὰ ἔξελθῃ, ἔπειδὴ ὁ λέβης εἶναι τελείως κλειστός, ἀποκτᾷ πολὺ μεγάλην ἐλαστικὴν δύναμιν. Διὰ τοῦτο ὁ λέβης πρέπει νὰ εἶναι πολὺ στερεός.

β') ‘Ο κύλινδρος. Αὐτὸς εἶναι ὄργανον ὅμοιον μὲ τὸν κύλινδρον



Σχ. 110

τῆς ἀντλίας, ἐντὸς δὲ αὐτοῦ ἡμπορεῖ νὰ κινηται ἐν ἔμβολον. Ὁ ἀτμός, ὁ ὄποιος ἔρχεται ἀπὸ τὸν λέβητα μὲν ἕνα σωλήνα, ὥθετ τὸ ἔμβολον ἄλλοτε ἀπὸ τὸ ἐν μέρος καὶ ἄλλοτε ἀπὸ τὸ ἄλλο. Πρὸς τοῦτο ὁ ἀτμός φθάνει εἰς τὸν χῶρον Β ( σχ. 110 ), ἀπὸ τὸν ὄποιον ἡμπορεῖ νὰ εἰσέρχεται εἰς τὸν κύλινδρον, ἄλλοτε μὲν πρὸς τὰ δεξιὰ τοῦ ἔμβολου, ἄλλοτε δὲ πρὸς τὰ ἀριστερά.

Εἰς τὸ σχῆμα 110 φαίνεται πῶς χρησιμοποιεῖται ἡ κίνησις αὐτὴ τοῦ ἔμβολου διὰ νὰ κινῇ τοὺς τροχοὺς καὶ τὴν μηχανήν.

Σημεῖος. Εἰς πολλὰς ἀτμομηχανάς ὁ ἀτμός, ἀφοῦ ὥθησῃ τὸ ἔμβολον, φέρεται εἰς τὸν συμπυκνωτήν, ὁ ὄποιος εἶναι χῶρος κλειστός, ὁ ὄποιος διατηρεῖται ψυχρός. Ἐκεῖ ὁ ἀτμός συμπυκνοῦται καὶ τοιουτορόπως λαμβάνομεν πάλιν ὅλον τὸ unction, τὸ ὄποιο ἐξητυίσθη εἰς τὸν λέβητα.

### Περίληψις

1) "Οταν θερμαίνωμεν unction ἐντὸς κλειστοῦ δοχείου, ὁ ἀτμός, ὁ ὄποιος παράγεται, ἀποκτᾷ πολὺ μεγάλην ἐλαστικήν δύναμιν. Ἡ δύναμις αὐτὴ χρησιμοποιεῖται, διὰ νὰ θέσῃ εἰς κίνησιν μηχανάς, αἱ ὄποιαι λέγονται ἀτμομηχαναί.

2) Τὸ δοχεῖον, ἐντὸς τοῦ ὄποιου παράγεται ὁ ἀτμός, λέγεται λέβης.

3) 'Ο ἀτμός μὲν μεγάλην ἐλαστικήν δύναμιν ἔρχεται εἰς τὸν κύλινδρον, ἐντὸς τοῦ ὄποιου κινεῖται ἔμβολον.

4) 'Ἐκεῖ ὁ ἀτμός ὥθετ τὸ ἔμβολον ἀπὸ τὸ ἐν μέρος. καὶ κατόπιν ἀπὸ τὸ ἄλλο. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον μεταδίδει εἰς αὐτὸς κίνησιν παλινδρομικήν ( πήγαινε - ἔλα ), ἡ ὄποια κατόπιν μετατρέπεται εἰς κυκλικήν.

5) 'Ἡ ἀτμομηχανὴ μετατρέπει τὴν θερμότητα, τὴν δύοιαν παράγει ἡ κατανάλωσις καυσίμου unction, εἰς κίνησιν.

### Έρωτή σεις

- 1) Τί θὰ συμβῇ, ἐὰν θερμάνωμεν unction ἐντὸς κλειστοῦ δοχείου;
- 2) Ποῖα εἶναι τὰ κύρια μέρη τῆς ἀτμομηχανῆς;

### Ε' Ο ΑΝΘΡΑΞ

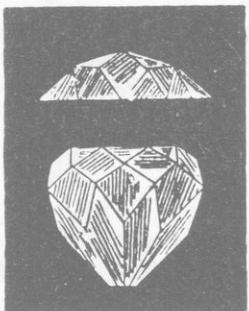
"Ανθρακες φυσικοὶ καὶ ἄνθρακες τεχνητοί. — 'Υπάρχουν δύο εἴδη ἀνθράκων. Φυσικοὶ ἄνθρακες, οἱ ὄποιοι εὑρίσκονται ἔτοιμοι εἰς

τὴν Φύσιν, καὶ οἱ τεχνητοὶ ἄνθρακες, οἱ ὅποιοι κατασκευάζονται ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων.

α'. ΦΥΣΙΚΟΙ ΑΝΘΡΑΚΕΣ

**1) Ἀδάμας.**—Ο ἀδάμας εἶναι καθαρὸς ἄνθραξ καὶ εἶναι τὸ σκληρότατον ἀπὸ ὅλα τὰ σώματα. Οἱ καλύτεροι ἀδάμαντες δὲν ἔχουν χρῶμα καὶ εἶναι τελείως διαφανεῖς. Εὑρίσκονται κατὰ μικρὰς ποσότητας

εἰς τὴν Ἀφρικήν, τὴν Βραζιλίαν καὶ τὰς Ἰνδίας. Οἱ περισσότεροι χρησιμοποιοῦνται διὰ τὴν κατασκευὴν κοσμημάτων ( σχ. 111 ).



Σχ. 111

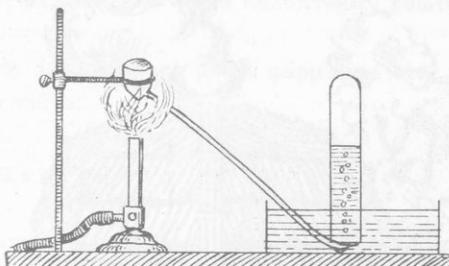
**2) Ο γραφίτης.**—Ο γραφίτης εἶναι καὶ αὐτὸς καθαρὸς ἄνθραξ, ὁ ὅποιος εὑρίσκεται ἐντὸς τῆς Γῆς ( Ούραλια ). Χρησιμεύει διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν μολυβδοκονδύλων, ὡς καὶ διὰ τὴν προφύλαξιν τοῦ σιδήρου ἀπὸ τῆς σκωρίας. Εἶναι καλὸς ἀγωγὸς τοῦ ἡλεκτρισμοῦ.

**3) Λιθάνθραξ.**—Ο λιθάνθραξ εἶναι μέλας καὶ στιλπνός· περιέχει 75 - 90% ἄνθρακα, εἶναι ἡ κυριωτέρα βιομηχανικὴ ὄλη. Τροφοδοτεῖ τὰς μηχανὰς τῶν ἐργοστασίων, τῶν σιδηροδρόμων καὶ τῶν πλοίων. Προϊὸν αὐτοῦ λέγεται κώκ καὶ χρησιμοποιεῖται ὡς καύσιμος ὄλη.

**4) Φωταέριον. Πίσσαι.**—Πειραματικά θερμαίνομεν δυνατὰ σκόνην ἀπὸ λιθάνθρακα ἐντὸς τῆς κοιλότητος μᾶς πυλίνης καπνοσύριγγος ( τσιμπουκίου ). Προηγουμένως δύμας κλείσιμεν ἐπάνω ἀπὸ τὸν ἄνθρακα τὴν ὁπὴν μὲν ὑγρὸν πηλὸν καὶ περιμένομεν νὰ ξηρανθῇ αὐτὸς καλά. "Ἐπειτα ἀπὸ ὀλίγον παρατηροῦμεν ὅτι ἐξέρχεται ἀπὸ τὸ στόμιον τοῦ σωλῆνος τῆς καπνοσύριγγος πυκνὸς κίτρινος καπνός. Τὸν καπνὸν αὐτὸν, ὁ δόποιος εἶναι φωταέριον ( γκάζ ), δυνάμεθα νὰ ἀναφλέξωμεν εἰς τὸ ἄκρον τῆς καπνοσύριγγος ἢ νὰ τὸν συλλέξωμεν ἐντὸς δοχείου ( σχ. 112 ). Συγχρόνως πάρατηροῦμεν ὅτι ὁ σωλὴν γεμίζει μὲ παχύρευστα ὑγρά. Τὰ ὑγρὰ αὐτὰ εἶναι πίσσαι. Τέλος, ἐὰν ἐξακολουθήσωμεν νὰ θερμαίνωμεν ἐπὶ πολὺν χρόνον, μένει ἐντὸς τῆς καπνοσύριγγος εἰς

ἄνθραξ πορώδης, ὁ ὅποιος δὲν παράγει πλέον οὔτε φωταέριον οὔτε πίσαν. 'Ο ἄνθραξ αὐτὸς εἶναι τὸ κώκ.

**5) Ἀνθρακίτης.**— Αὐτὸς εἶναι γαιάνθραξ πολὺ παλαιός. Εἶναι μαῦρος, ξηρός. Περιέχει 90 - 95 % ἄνθρακα. Άναφλέγεται μὲν δυσκολίαν, ἀλλὰ καίεται ἀργά καὶ παράγει πολλήν θερμότητα. Χρησιμοποιεῖται κυρίως εἰς τὰς θερμάστρας.



**6) Λιγνίτης.**— 'Ο λιγνίτης εἶναι ἐν εἴδος γαιάνθρακος νεωτέρου. Περιέχει 60 - 70 % ἄνθρακα. Κατὰ τὴν καῦσιν ἀναδίδει πυκνὸν καὶ δύσοσμον καπνόν.

**7) Τύρφη.**— Αὐτὴ εἶναι οὐσία φυιὰ καὶ σποργγώδης, πολὺ πτωχὴ εἰς ἄνθρακα 15 - 40 %. Δὲν καίεται εύκολα, ἀναπτύσσει δὲ ὀλιγηνή θερμότητα καὶ πολὺ καπνόν.

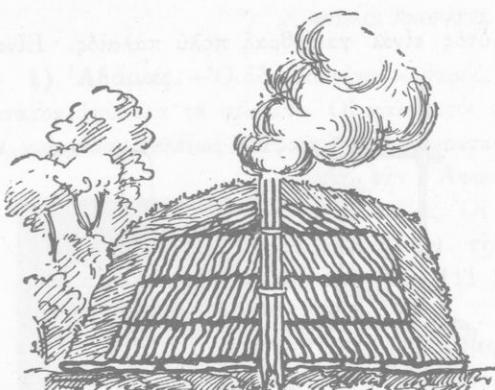
#### Β. ΤΕΧΝΗΤΟΙ ΑΝΘΡΑΚΕΣ

**1) Κώκ.**— Αὐτό, ὅπως ἐμάθομεν, μένει ἀπὸ τὴν ξηρὰν ἀπόσταξιν λιθανθράκων, ἀφοῦ λάβωμεν ἀπὸ αὐτοὺς τὸ φωταέριον καὶ τὴν πίσσαν. Τὸ κώκ καίεται χωρὶς καπνὸν καὶ χωρὶς φλόγα καὶ παράγει πολλήν θερμότητα.

**2) Ξυλάνθραξ.**— 'Ο ξυλάνθραξ εἶναι ἔκεινο, τὸ ὅποιον μένει ἀπὸ τὰ ξύλα, ὅταν δὲν καοῦν τελείωσι.

Εἰς τὰ δάση σχηματίζουν σωρούς ἀπὸ ξύλα, τοὺς σκεπάζουν μὲ πηλὸν (σχ. 113) καὶ θέτουν εἰς αὐτοὺς πῦρ. Τὰ ξύλα τότε καίονται ἀργά, διότι δὲ ἡρὸς εἰσέρχεται εἰς τὸν σωρὸν ἀπὸ στενάς δόπας, τὰς ὅποιας πρὸς τοῦτο ἀφήνουν. 'Ο ἀνθρακεύς, διὰ νὰ σταματήσῃ τὴν καῦσιν, κλείει ἐν καιρῷ τὰς δόπας αὐτάς.

**3) Αιθάλη.** — Ἡ αιθάλη λαμβάνεται κατὰ τὴν ἀτελῆ καῦσιν ρητίνης, λίπους, ναφθαλίνης κ.τ.λ., πού περιέχουν πολὺν ἄνθρακα. Τὴν χρησιμοποιοῦν διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς τυπογραφικῆς μελάνης, τῶν ἐλαιοχρωμάτων, τῶν βερνίκιων, μερικῶν μολυβδοκονδύλων κ.τ.λ.



Σχ. 113

τητα νὰ ἀπορροφῇ μερικὰς χρωστικὰς οὐσίας. Πρὸς τοῦτο χρησιμοποιεῖται διὰ νὰ ἀφαιρῇ τὸ χρῶμα ἀπὸ τὸ σιρόπιον τοῦ σακχάρου, ἀπὸ τὸ μέλι κ.τ.λ.

Ἐπίσης χρησιμοποιεῖται πρὸς συγκράτησιν τῶν δηλητηριώδῶν ἀερίων εἰς τὰς ἀντιασφυξιογόνους προσωπίδας.

#### γ. ΕΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΟΣ ΜΕ ΤΟ ΟΞΥΓΟΝΟΝ

**1) Διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος.** — Ἡ σπουδαιοτέρα ἀπὸ τὰς ἐνώσεις τοῦ ἄνθρακος μὲ τὸ ὁξυγόνον εἶναι τὸ διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος.

Τοῦτο ὑπάρχει ἀφθονον εἰς τὴν Φύσιν. "Οταν καίεται ἄνθρακ εἰς τὸν ἀέρα, ἐνώνεται, ὅπως ἐμάθομεν, μὲ τὸ ὁξυγόνον καὶ σχηματίζει τὸ διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος, τὸ ὅποιον εἶναι ἀέριον χωρὶς χρῶμα καὶ ὀσμήν, βαρύτερον ἀπὸ τὸν ἀέρα. Τὸ διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος δὲν διατηρεῖ οὔτε τὰς καύσεις οὔτε τὴν ἀναπνοήν. Παρασκευάζεται δὲ ἀκόμη, ὅπως ἐμάθομεν, ἔὰν ἐπιδράσῃ ὁξὺ ἐπὶ κιμωλίας.

**2) Μονοξείδιον τοῦ ἄνθρακος.** — "Οταν ὁ ἄνθρακ καίεται εἰς μέρος, ὅπου δὲν φθάνει ἀρκετὸς ἀήρ, διὰ νὰ σχηματισθῇ διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος, δίδει μονοξείδιον τοῦ ἄνθρακος. Τοῦτο εἶναι ἀέριον χωρὶς χρῶμα καὶ ὀσμήν. Εἶναι δυνατὸν δηλητήριον.

Τὰ μαγκάλια, εἰς τὰ ὁποῖα καίεται πολὺς ἄνθραξ μὲν ὀλίγον ἀέρα, παράγουν μεγάλην ποσότητα ἀπὸ τὸ δηλητηριώδες αὐτὸν ἀέριον. Αἱ θερμάστραι ἀπὸ χυτοσίδηρον, ὅταν ἐρυθροπυρώνωνται, ἀφήνουν νὰ περνᾷ ἀπὸ τὰ τοιχώματα αὐτῶν τὸ μονοξείδιον τοῦ ἄνθρακος. Πρέπει λοιπὸν νὰ ἐπιβλέπωμεν τὴν λειτουργίαν των καὶ νὰ τὰ καλύπτωμεν ἐσωτερικῶς μὲ πηγὴν ἀπὸ ἄργιλον.

\* Η ἔξοδος εἰς τὸν καθαρὸν ἀέρα εἶναι τὸ μόνον φάρμακον κατὰ τῆς δηλητηριάσεως ἀπὸ τὸ ἀέριον τοῦτο.

### Περίληψις

- 1) Οἱ ἄνθρακες διαιροῦνται εἰς φυσικοὺς καὶ τεχνητούς.
- 2) Οἱ κυριώτεροι φυσικοὶ ἄνθρακες εἶναι :

  - α') Ὁ ἀδάμας, τὸ σκληρότερον ἀπὸ ὅλα τὰ σώματα. Χρησιμοποιεῖται εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν κοσμημάτων.
  - β') Ὁ γραφίτης, ὁ ὁποῖος χρησιμεύει διὰ τὴν κατασκευὴν μολυβδοκονδύλων, ἐπάλειψιν σιδηρῶν ἀντικειμένων κ.τ.λ.
  - γ') Ὁ λιθάνθραξ, ὁ ὁποῖος χρησιμεύει διὰ τὴν παρασκευὴν τοῦ φωταερίου, τοῦ κώκαλον καὶ τῆς λιθανθρακοπίσσης.
  - δ') Ὁ ἀνθρακίτης, ὁ ὁποῖος καίεται ὀλιγάτερον ταχέως ἀπὸ τὸν λιθάνθρακα καὶ χρησιμοποιεῖται κυρίως ὡς καύσιμος ὕλη εἰς τὰς θερμάστρας.
  - ε') Ὁ λιγνίτης, εἶδος νεωτέρου λιθάνθρακος.
  - στ') Ἡ τύρφη, ἡ ὁποία εἶναι μετρία καύσιμος ὕλη.

- 3) Τεχνητοὶ ἄνθρακες εἶναι :

  - α') Τὸ κώκαλον, τὸ ὁποῖον μένει μετὰ τὴν ἀπόσταξιν τοῦ λιθάνθρακος. Τὸ κώκαλον, ὅταν καίεται, παράγει πολλὴν θερμότητα.
  - β') Ὁ ευλάνθραξ, ὁ ὁποῖος κατασκευάζεται δι' ἀτελοῦς καύσεως τῶν ξύλων. Χρησιμοποιεῖται ὡς καύσιμος ὕλη.
  - γ') Ἡ αἴθαλη, ἡ ὁποία χρησιμεύει διὰ τὴν κατασκευὴν ἐλαιοχρωμάτων, τυπογραφικῆς μελάνης, μολυβδοκονδύλων κ.τ.λ.
  - δ') Ὁ ζωικὸς ἄνθραξ, ὁ ὁποῖος εἶναι μέσον ἀποχρωστικόν.

- 4) Οἱ ἄνθρακες σχηματίζει μὲν τὸ δεξιγόνον δύο ἐνώσεις:

  - α') Τὸ διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος, τὸ ὁποῖον εἶναι βαρύτερον ἀπὸ τὸν ζωὴν καὶ ἡ παρουσία του προκαλεῖ ἀσφυξίαν.

β') Τὸ μονοξείδιον τοῦ ἄνθρακος, τὸ δόποῖον εἶναι ἀέριον ἀνευ χρώματος καὶ ὀσμῆς. Εἶναι ἐπικένδυνον δηλητήριον.

### Ἐρωτήσεις

- 1) Ἀναφέρατε τοὺς κυριωτέρους φυσικοὺς ἄνθρακας καὶ εἰπατε τί γνωρίζετε περὶ ἑκάστου ἐξ αὐτῶν;
- 2) Πῶς παρασκευάζεται ὁ ἔντλανθραξ;
- 3) Ἀναφέρατε τοὺς ἄλλους τεχνητοὺς ἄνθρακας καὶ εἰπατε διατί γνωρίζετε περὶ ἑκάστου ἐξ αὐτῶν.
- 4) Πῶς ἡμποροῦμεν νὰ λάβωμεν τὸ φωταέριον;
- 5) Ποīα εἶναι τὰ προϊόντα, τὰ δόποια λαμβάνομεν, διταν θερμαίνωμεν τὸν λιθάνθρακα ἐντὸς κλειστῶν δοχείων; (ἀπόσταξις ἔνθρακος).
- 6) Τί εἶναι τὸ διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος; Πῶς παρασκευάζεται;
- 7) Τί γνωρίζετε περὶ τοῦ μονοξειδίου τοῦ ἄνθρακος;

### ΣΤ' ΜΕΙΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΧΗΜΙΚΑΙ ΕΝΩΣΕΙΣ ΑΠΛΑ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΑ ΣΩΜΑΤΑ

**1) Μείγματα.**— Παράδειγμα α'. Θέτομεν εἰς ἓνα σάκκον διάφορα ἀντικείμενα π.χ. μικροὺς χάλικας, σπόρους σίτου, κριθῆς κ.τ.λ. καὶ σείσιμεν δυνατὰ τὸν σάκκον.

Οἱ χάλικες ἔξακολουθοῦν νὰ εἶναι χάλικες, ἐπίσης οἱ σπόροι τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κ.τ.λ. ἔξακολουθοῦν καὶ αὐτὸν νὰ εἶναι δόποῖοι ἥσαν καὶ πρότερον. Μὲ δλίγηην μάλιστα προσοχὴν καὶ ὑπομονὴν ἡμποροῦμεν νὰ βάλωμεν πάλιν χωριστὰ τοὺς χάλικας, τοὺς σπόρους τοῦ σίτου, τοὺς σπόρους τῆς κριθῆς κ.τ.λ. Λέγομεν τότε οἱ χάλικες, οἱ σπόροι τοῦ σίτου, οἱ σπόροι τῆς κριθῆς κ.τ.λ., εἶχον ἀπλῶς ἀναμειχθῆ.

"Ολα τὰ μείγματα δὲν εἶναι τόσον χονδροειδῆ, ὅπως τὰ ἀνωτέρω, οὔτε εἶναι πάντοτε τόσον εύκολον νὰ χωρίσωμεν τὰ διάφορα σώματα, τὰ δόποια ἀνεμείχθησαν. Ἐν τούτοις τὸ κατορθώνομεν, διταν ἔχωμεν δλίγηην ἐπιτηδειότητα.

Παράδειγμα β'. Τρίβομεν σάκχαρον καὶ κιμωλίαν εἰς τὸ ίδιον ίγδιον (γουδί). Αἱ δύο κόντεις ἀναμειγνύονται. "Αν καὶ εἶναι δύσκολον νὰ διακρίνωμεν ἀμέσως τὸ σάκχαρον ἀπὸ τὴν κιμωλίαν, ἐν

τούτοις δὲν ἔπαυσε τὸ σάκχαρον νὰ εἶναι σάκχαρον καὶ ή κιμωλία νὰ εἶναι κιμωλία. Πράγματι, ἐὰν ρίψωμεν τὸ ὅλον εἰς ὕδωρ, αἱ δύο κόνεις χωρίζονται. Τὸ σάκχαρον διαλύεται εἰς τὸ ὕδωρ, ἐνῷ ή κιμωλία καταπίπτει εἰς τὸν πιθμένα. Διὰ νὰ χωρίσωμεν λοιπὸν τὸ σάκχαρον ἀπὸ τὴν κιμωλίαν ἔχρησιμοποιήσαμεν τὰς ίδιοτητας, ποὺ ἔχουν, τὸ μὲν σάκχαρον νὰ διαλύεται εἰς τὸ ὕδωρ ή δὲ κιμωλία νὰ μὴ διαλύεται.

Παράδειγμα γ'. Λαμβάνομεν ρινίσματα σιδήρου (λεπτὴν λιμαδούραν) καὶ ἄνθη θείου (θειάφι εἰς σκόνην) τελείως ξηρὰ καὶ τὰ



Σχ. 114

ἀνακατώνομεν εἰς ἐν πινάκιον. Θὰ ἔχωμεν καὶ πάλιν κάμει ἐν μεῖγμα, διότι ὁ σίδηρος ἔμεινε σίδηρος καὶ τὸ θεῖον εἶναι πάντοτε θεῖον. Ἡμποροῦμεν πράγματι νὰ βεβαιωθῶμεν περὶ αὐτοῦ, ἀν παρατηρήσωμεν τὸ μεῖγμα μὲ ἔνα φακόν· διακρίνομεν τότε πολὺ καλὰ τοὺς μικροὺς κόκκους τοῦ θείου ἀπὸ τὰ ρινίσματα τοῦ σιδήρου.

Διὰ νὰ χωρίσωμεν ἄλλως τε τὸ θεῖον ἀπὸ τὸν σιδήρον, ἀρκεῖ νὰ φυσήσωμεν ἐλαφρὰ τὸ μεῖγμα. Τὸ θεῖον, τὸ δόποιον εἶναι πολὺ ἐλαφρότερον ἀπὸ τὰ ρινίσματα τοῦ σιδήρου, παρασύρεται ἀπὸ τὸν ἀέρα, ἐνῷ τὰ ρινίσματα μένουν εἰς τὸ πινάκιον,

΄Ημποροῦμεν ἀκόμη νὰ χωρίσωμεν τὸ θεῖον ἀπὸ τὰ ρινίσματα τοῦ σιδήρου καὶ μὲ ἔνα μαγνήτην τὰ ρινίσματα προσκολλῶνται εἰς τὸν μαγνήτην, τὸ δὲ θεῖον μένει εἰς τὸ πινάκιον, διότι ὁ μαγνήτης δὲν ἔλκει τὸ θεῖον.

Π αράδειγμα δ'. Ρίπτομεν εἰς τὸ ὑδωρ ἐν τεμάχιον σάκχαρου. Τὸ σάκχαρον βαθμηδὸν ἐξαφανίζεται. Διαλύεται εἰς τὸ ὑδωρ (σχ. 114).

Τὸ διάλυμα αὐτὸν εἶναι πραγματικὸν μεῖγμα ἀπὸ σάκχαρον καὶ ὑδωρ. Διότι, ἐὰν χύσωμεν τὸ σάκχαροῦχον αὐτὸν ὑδωρ εἰς ἐν πινάκιον, τὸ δόποιον νὰ μὴ εἴναι βαθὺ καὶ τὸ ἐκθέσωμεν εἰς τὸν ἥλιον, τὸ σάκχαρον μένει εἰς τὸν πυθμένα, ἐνῷ τὸ ὑδωρ ἀργὰ ἐξαφανίζεται (ἐξατμίζεται). Τὸ ὑδωρ λοιπὸν καὶ τὸ σάκχαρον ἔχωρίσθησαν χωρὶς νὰ μεταβληθῇ ἢ οὐσία των.

Τί εἶναι λοιπὸν τὸ μεῖγμα; Τὰ προηγούμενα παραδείγματα μᾶς δεικνύουν ὅτι ἔχομεν μεῖγμα. Μεῖγμα λοιπὸν καλεῖται τὸ σῶμα, ποὺ παράγεται δι' ἀπλῆς ἀναμείξεως δύο ἢ περισσοτέρων σωμάτων καὶ τὸ δόποιον δύναται νὰ χωρισθῇ πάλιν εἰς τὰ συστατικά του μέρη (ἄν καὶ πολλάκις δὲν ἡμποροῦμεν νὰ διακρίνωμεν τὰ μὲν ἀπὸ τὰ δέ). Θὰ ἡμπορέσωμεν δὲ νὰ τὰ χωρίσωμεν, ἐὰν χρησιμοποιήσωμεν τὰς φυσικὰς ἴδιότητας, τὰς δόποιας ἔχει τὸ καθέν καὶ τὰς δόποιας διατηρεῖ καὶ εἰς τὸ μεῖγμα.

**3) Χημικὴ ἔνωσις.**— Π αράδειγμα α'. Ἀφήνομεν ἐν τεμάχιον σιδήρου εἰς μέρος ὑγρόν. "Επειτα ἀπὸ δλίγας ἡμέρας τὸ τεμάχιον θὰ εἶναι σκεπασμένον μὲ στρῶμα σκωρίας.

Ἐμάθομεν ὅτι ἡ σκωρία αὐτὴ σχηματίζεται, διότι τὸ δέυγόνον τοῦ ἀέρος ἔνώνεται μὲ τὸν σίδηρον.

΄Η σκωρία δὲν ἔχει πλέον καμμίαν ἀπὸ τὰς ἴδιότητας τοῦ σιδήρου. Τοιουτορόπως ὁ μαγνήτης ἔλκει τὸν σίδηρον, ἐνῷ δὲν ἔλκει τὴν σκωρίαν. Δὲν ἔχει δὲ πλέον οὕτε τὰς ἴδιότητας τοῦ δέυγόνου, διότι τὸ δέυγόνον εἶναι ἀέριον, ἐνῷ ἡ σκωρία εἶναι σῶμα στερεόν.

΄Η σκωρία λέγομεν ὅτι εἶναι χημικὴ ἔνωσις τοῦ σιδήρου μὲ τὸ δέυγόνον. Τὴν ἔνωσιν αὐτὴν δονομάζομεν δέξειδιον τοῦ σιδήρου, διὰ νὰ δείξωμεν ὅτι περιέχει σίδηρον καὶ δέυγόνον.

Π αράδειγμα β'. Καίομεν ἄνθρακα. Γνωρίζομεν ὅτι ὁ ἄνθραξ καιόμενος ἐξαφανίζεται καὶ παράγεται τὸ διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος.

'Εμάθομεν δτι τὸ ἀέριον αὐτὸ προέρχεται ἀπὸ τὴν ἐνωσιν τοῦ ἄνθρακος μὲ τὸ ὀξυγόνον τοῦ ἀέρος.

'Ἐνώνομεν λοιπὸν τὸν ἄνθρακα καὶ τὸ ὀξυγόνον καὶ σχηματίζομεν ἐν νέον σῶμα, τὸ ὅποῖον δὲν ἔχει πλέον τὰς ἴδιότητας τοῦ ἄνθρακος, διότι τὸ νέον αὐτὸ σῶμα εἶναι ἀέριον, ἐνῷ ὁ ἄνθραξ εἶναι σῶμα στερεόν. 'Ἐπίσης, τὸ νέον αὐτὸ σῶμα δὲν ἔχει πλέον οὔτε τὰς ἴδιότητας τοῦ ὀξυγόνου, διότι εἰς τὸ ὀξυγόνον τὰ σώματα καίονται ζωηρά, ἐνῷ ἐὰν βυθίσωμεν εἰς τὸ διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος ἐν σῶμα, τὸ ὅποῖον καίεται, ἀμέσως σβήνεται.

Τὸ διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος, τὸ ὅποῖον δὲν ἔχει καμμίαν ἀπὸ τὰς ἴδιότητας τοῦ ἄνθρακος καὶ τοῦ ὀξυγόνου, ἀπὸ τὰ ὅποια ἐσχηματίσθη, εἶναι χημικὴ ἐνωσις τῶν δύο τούτων σωμάτων.

Τί εἶναι λοιπὸν ἡ χημικὴ ἐνωσις; 'Απὸ τὰ προηγούμενα παραδείγματα ἐννοοῦμεν δτι χημικὴν ἐνωσιν ἔχομεν, δταν δύο ἢ περισσότερα σώματα ἐνώνωνται καθ' ὥρισμένην ἀναλογίαν, διὰ νὰ σχηματίσουν ἐν νέον σῶμα, τὸ ὅποῖον δὲν ἔχει πλέον οὔτε τὴν ὅψιν οὔτε τὰς ἴδιότητας τῶν σωμάτων, ἀπὸ τὰ ὅποια ἐσχηματίσθη καὶ δὲν χωρίζεται εἰς τὰ συστατικά του μὲ μηχανικὰ μέσα.

**4) Σώματα σύνθετα.** — "Οταν δύο ἢ περισσότερα σώματα ἐνώνωνται χημικῶς ὑπὸ ὥρισμένην ἀναλογίαν, σχηματίζουν ἐν νέον σῶμα. Τὸ νέον τοῦτο σῶμα λέγεται σύνθετον."

Τοιουτοτρόπως τὸ διείδιον τοῦ σιδήρου, τὸ ὅποῖον εἶναι χημικὴ ἐνωσις τοῦ ὀξυγόνου καὶ τοῦ σιδήρου, εἶναι σῶμα σύνθετον. 'Ἐπίσης τὸ διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος εἶναι σῶμα σύνθετον ἀπὸ ἄνθρακα καὶ ὀξυγόνον.

Οἱ χημικοὶ ἡμποροῦν νὰ ἀναλύσουν τὰ σύνθετα σώματα εἰς τὰ συστατικά των.

**5) Σώματα ἀπλᾶ.** — 'Υπάρχουν σώματα, ὅπως τὸ ὑδρογόνον, τὸ ὀξυγόνον, ὁ ἄνθραξ κ.τ.λ., τὰ ὅποια οἱ χημικοὶ δὲν ἡμπόρεσαν νὰ ἀναλύσουν εἰς ἄλλα σώματα διαφορετικά καὶ ἀπλούστερα. Τὰ τοιαῦτα σώματα τὰ λέγομεν ἀπλᾶ σώματα ἢ στοιχεῖα. Τὰ ἀπλᾶ σώματα εἶναι δλίγα ( περίπου 98 ). Ταῦτα ἐνώνονται μεταξύ των καὶ σχηματίζουν ἀπειρά σύνθετα σώματα.

Π ε ρ ί λ η ψ ι σ

1) *Μετήγμα* ἔχομεν, ὅταν πολλὰ σώματα εἶναι ἀναμεμειγμένα καθ' οἰανδήποτε ἀναλογίαν, εἰς τρόπον, ὡστε τὸ καθὲν ἀπὸ αὐτὰ νὰ διατηρῇ τὰς ἴδιότητας, τὰς ὁποῖας εἶχε καὶ ὅτε ἦτο μόνον του.

2) Χημικὴν ἔνωσιν ἔχομεν, ὅταν δύο ἢ περισσότερα σώματα ἐνώνονται ὑπὸ ὀρισμένην ἀναλογίαν διὰ νὰ σχηματίσουν ἐν νέον σῶμα, εἰς τὸ ὄποιον δὲν ἡμποροῦμεν νὰ διακρίνωμεν τὰ σώματα, ἀπὸ τὰ ὄποια τοῦτο ἐσχηματίσθη καὶ τὸ ὄποιον ἔχει ἴδιότητας τελείως διαφορετικὰς ἀπὸ τὰς ἴδιότητας τῶν συστατικῶν του.

3) Σύνθετα εἶναι τὰ σώματα, τὰ ὄποια εἶναι χημικὰ ἐνώσεις δύο ἢ περισσοτέρων ἀπλῶν σωμάτων.

'Ημποροῦμεν νὰ ἀναλύσωμεν τὰ σύνθετα σώματα, δηλ. νὰ τὰ χωρίσωμεν εἰς τὰ συστατικά των.

4) Ἄπλα εἶναι τὰ σώματα, τὰ ὄποια δὲν ἡμποροῦν νὰ ἀναλυθοῦν εἰς ἄλλα σώματα διαφορετικὰ καὶ ἀπλούστερα.

Ἐρωτήσεις

1) "Οταν θέτωμεν ὁμοῦ χάλικας καὶ φινίσματα ξύλου, σχηματίζομεν μετῆγμα ἢ χημικὴν ἔνωσιν ; διατί ;

2) Πῶς θὰ ἐργασθῆτε διὰ νὰ χωρίσετε τὰ δύο αὐτὰ σώματα ; Θὰ χωρισθοῦν π.χ. ἐὰν ρίψετε τὸ μετῆγμα εἰς τὸ ῦδωρ ; διατί ; Κάθε σῶμα διατηρεῖ λοιπὸν τὰς ἴδιότητάς του ; Λώσατε ἄλλα παραδείγματα μειγμάτων.

3) Τί εἶναι μία χημικὴ ἔνωσις ; Τὰ σώματα, τὰ ὄποια συντίθενται, διακρίνονται ; Οὕτε καὶ μὲ τὸν φακόν ; Διατηροῦν τὰς ἴδιότητάς των ; 'Ημπορεῖτε νὰ τὰ χωρίσετε εύκολα ; Λώσατε ἐν παράδειγμα χημικῆς ἐνώσεως.

4) 'Ο σίδηρος συντίθεται ἢ ἀναμιγνύεται μὲ τὸ ὀξυγόνον ; Διατί λέγεται ὅτι συντίθεται ;

5) 'Ημπορεῖτε νὰ συνθέσετε τὸ ῦδρογόνον καὶ τὸ ὀξυγόνον διὰ νὰ σχηματίσετε ῦδωρ ; Πῶς θὰ κάμετε τοῦτο ;

## Ζ' ΔΙΑΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΡΜΟΤΗΤΟΣ

**1) Η θερμότης διαδίδεται εἰς τὰ στερεά δι' ἀγωγῆς** (ἀπὸ τὸ ἐν μόριον εἰς τὸ ἄλλο). — Πείρα μα. Ἐντὸς δοχείου, εἰς τὸ ὅποιον βράζει δέωρ, θέτομεν κοχλιάρια ἀπὸ διαφόρους οὐσίας, π.χ. ἀπὸ ἀργυρού, ἀπὸ σίδηρον, ἀπὸ ξύλον, μαζὶ δὲ μὲ αὐτὰ καὶ ἔνα σωλῆνα ὑάλινον. Κατόπιν δὲ ἐγγίζομεν τὰ ἔξεχοντα ἄκρα αὐτῶν. Θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι τὸ ἀργυροῦν κοχλιάριον ἐθερμάνθη ἀμέσως καὶ τόσον πολὺ, ὥστε νὰ μὴ ἡμποροῦμεν νὰ τὸ κρατήσωμεν μὲ τὴν χεῖρα, τὸ ἄλλο κοχλιάριον ἐθερμάνθη δλιγχώτερον, τὸ ξύλινον κοχλιάριον καὶ ἡ ὕαλος δὲν ἐθερμάνθησαν σχεδὸν καθόλου.

Εἰς τὰ μέταλλα λοιπὸν ἡ θερμότης διαδίδεται γρήγορα ἀπὸ τὸ ἐν μόριον εἰς τὸ ἄλλο, ἀπὸ τὰ θερμὰ μέρη των εἰς τὰ ψυχρά. Διὰ τοῦτο λέγομεν ὅτι τὰ μέταλλα ἄγουν (μεταδίδουν) καλῶς τὴν θερμότητα ἢ ὅτι εἶναι κακοὶ ἀγωγοὶ τῆς θερμότητος. Τὸ ξύλον δύμως καὶ ἡ ὕαλος εἶναι κακοὶ ἀγωγοὶ τῆς θερμότητος.

'Απὸ τὰ μέταλλα πολὺ καλὸς ἀγωγὸς τῆς θερμότητος εἶναι ὁ ἀργυρός, κατόπιν δὲ ὁ χαλκός. Ἡ ὕαλος, τὸ μάρμαρον καὶ πρὸ πάντων ὁ ἄνθραξ καὶ τὸ ξύλον εἶναι κακοὶ ἀγωγοί.

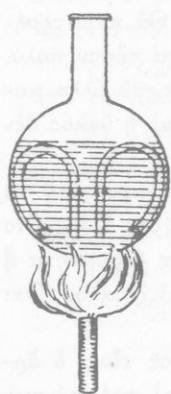
'Εφαρμογαί. Εἰς τὰ μαγειρικὰ σκεύη προσθέτομεν λαβᾶς ἀπὸ ξύλον διὰ νὰ ἡμποροῦμεν νὰ τὰ μεταφέρωμεν, ὅταν περιέχουν θερμὰ φαγητά.

Τὰ μαγειρικὰ (καὶ ἀποστακτικὰ) σκεύη τὰ κατασκευάζομεν ἀπὸ χαλκόν, διότι τὸ μέταλλον αὐτό, ἐπειδὴ εἶναι πολὺ καλὸς ἀγωγὸς τῆς θερμότητος, θερμαίνεται εὐκόλως καὶ τὸ περιεχόμενόν των βράζει ἐνωρίτερον.

**2) Τὰ ὑγρὰ καὶ τὰ ἀέρια εἶναι κακοὶ ἀγωγοὶ τῆς θερμότητος.** — Τὰ ὑγρὰ (ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ὑδράργυρον) εἶναι κακοὶ ἀγωγοὶ τῆς θερμότητος. 'Ο ἀήρ καὶ ὅλα τὰ ἀέρια εἶναι πολὺ κακοὶ ἀγωγοὶ τῆς θερμότητος.

'Ἐπειδὴ ὁ ἀήρ εἶναι κακὸς ἀγωγὸς τῆς θερμότητος, ὅλα τὰ σώματα, τὰ ὅποια ἐγκλείουν ἀέρα, π.χ. τὰ πτερά, τὰ γουναρικά καὶ ὅλα τὰ σώματα, ἀκόμη καὶ αὐτὰ τὰ μέταλλα, ὅταν ἔχουν μεταβληθῆ εἰς σκόνην, εἶναι κακοὶ ἀγωγοὶ τῆς θερμότητος.

**3) Εἰς τὰ ὑγρὰ καὶ τὰ ἀέρια ἡ θερμότης μεταδίδεται μὲρεύματα.** — Πείρα μα α' . Θερμαίνομεν εἰς ἐν ὑάλινον δοχεῖον ὅδωρ, εἰς τὸ ὄποῖον ἔχομεν προσθέσει δλίγα ρινίσματα ξύλου. Παρατηροῦμεν τότε ὅτι τὰ ρινίσματα ἀνέρχονται εἰς τὸ μέσον τοῦ ὑγροῦ καὶ κατέρχονται πλησίον τῶν τοιχωμάτων τοῦ δοχείου ( σχ. 115 ). Τὸ θερμὸν λοιπὸν ὅδωρ ἀνέρχεται εἰς τὸ μέσον, τὸ δὲ ψυχρὸν κατέρχεται ἀπὸ τὰ ἄκρα ( ρεύματα μεταφορᾶς ), διὰ νὰ ἀντικαταστήσῃ τὰ ἀνελθόντα μέρια καὶ καταλάβῃ τὴν θέσιν των.



Σχ. 115

**"Ωστε εἰς τὰ ὑγρὰ ἡ θερμότης μεταδίδεται διὰ ρευμάτων.**

Πείρα μα β' . Ανοίγομεν ὀλίγον τὴν θύραν, μὲ τὴν ὅποιαν συγκοινωνοῦν δύο δωμάτια, ἐν θερμὸν καὶ ἐν ψυχρόν. Ἐὰν τοποθετήσωμεν ἐν κηρίον ἀναμένον εἰς τὸ κάτω μέρος τοῦ ἀνοίγματος, βλέπομεν τὴν φλόγα νὰ κλίνῃ πρὸς τὸ θερμὸν δωμάτιον. Ἐὰν μεταφέρωμεν τὸ κηρίον εἰς τὸ ἐπάνω μέρος τοῦ ἀνοίγματος, ἡ φλόξ κλίνει πρὸς τὸ ψυχρὸν δωμάτιον. Σχηματίζεται λοιπὸν κάτω μὲν ρεῦμα ψυχροῦ ἀέρος πρὸς τὸ θερμὸν δωμάτιον, ἀνω δὲ ρεῦμα θερμοῦ ἀέρος πρὸς τὸ ψυχρὸν δωμάτιον.

**"Ωστε καὶ εἰς τὰ ἀέρια ἡ θερμότης μεταδίδεται διὰ ρευμάτων.**

**4) Οἱ ἀνεμοί.** — Κατὰ τὸν ἵδιον τρόπον σχηματίζονται οἱ ἀνεμοί. Οἱ ἀνεμοὶ εἶναι ἀήρ, ὁ ὅποιος κινεῖται.

Μερικοὶ τόποι: τῆς γῆς θερμαίνονται ὑπὸ τοῦ Ἡλίου περισσότερον ἄλλων. "Ενεκα τούτῳ ὁ ἀήρ τῶν τόπων τούτων θερμαίνομενος γίνεται ἐλαφρότερος καὶ ἀνέρχεται. "Αλλοι ἀήρ ἀπὸ τόπους ψυχρότερους ἔρχεται καὶ ἀντικαθιστᾷ τὸν ἀέρα αὐτὸν, ὁ ὅποιος ἀνῆλθεν. Οἱ ψυχρότερος αὐτὸς ἀήρ πολλάκις ἔρχεται ἀπὸ πολὺ μακράν, τοιουτοτρόπως δὲ ὅλαις χώραι, ἀπὸ τὰς ὅποιας θά περάσῃ, θά ἔχουν ρεῦμα ἀέρος ἄλλοτε μὲν ἀσθενές, ἄλλοτε δὲ ἰσχυρὸν. Τὸ ρεῦμα αὐτὸς καλεῖται ἀνεμος.

**"Ωστε ἀνεμος καλεῖται πᾶσα κίνησις τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρος.**

Εἰς ἔκαστον ἀνεμονόδιακρίνομεν α ) τὴν διεύθυνσιν καὶ β ) τὴν ταχύτητα.

Κατὰ τὸν ἵδιον τρόπον ἔξηγοῦνται τὰ ρεύματα τοῦ ἀέρος, ποὺ

σχηματίζονται εἰς τὰς ἑστίας. 'Ο θερμὸς ἀήρ ἀνέρχεται ἐντὸς τῆς καπνοδόχου καὶ ἀντικαθίσταται ἀπὸ ψυχρὸν ἀέρᾳ, ὃ ὅποιος εἰσέρχεται κάτωθεν.

'Εφαρμογαί. Διὰ νὰ ἐμποδίσωμεν ἐν σῶμα νὰ θερμανθῇ ή νὰ ψυχθῇ, πρέπει νὰ παρεμποδίσωμεν τὸν σχηματισμὸν τῶν ρευμάτων. Δι' αὐτὸ τὸ τυλίγομεν μὲ ούσιας, αἱ ὅποιαι νὰ εἶναι κακοὶ ἀγωγοὶ τῆς θερμότητος, π.χ. α) τὰ ἐνδύματα καὶ τὰ σκεπάσματα τῶν ἀνθρώπων, αἱ τρίχες τῶν θηλαστικῶν, τὰ πτερά τῶν πτηνῶν, ἐγκλείσουν γύρω ἀπὸ τὸ σῶμα αὐτῶν ἐν στρῶμα ἀέρος, ἐν ἀκινησίᾳ, τὸ ὅποιον ἐμποδίζει τὴν ζωικὴν των θερμότητα νὰ διασκορπισθῇ, β') διὰ νὰ διατηρήσωμεν ἐπὶ πολὺν χρόνον τὸν πάγον, πρέπει νὰ τὸν τυλίξωμεν μὲ ἄχυρα, πριονίδια ή μὲ μάλλινα ὑφάσματα, διὰ νὰ ἐμποδίσωμεν τὴν ἔξωτερηκήν θερμότητα νὰ φθάσῃ ἕως αὐτόν.

**5) Διάδοσις τῆς θερμότητος μὲ ἀκτινοβολίαν.** — 'Η θερμότης τοῦ 'Ηλίου φθάνει ἔως ἡμᾶς, ἀφοῦ διασχίσῃ διαστήματα, εἰς τὰ ὅποια δὲν ὑπάρχει κανὲν σῶμα στερεὸν ή ὑγρὸν ή ἀέριον, διαστήματα δῆλ. τὰ ὅποια εἶναι τελείως κενά.

Πείραμα. "Οταν εύρισκώμεθα πλησίον θερμάστρας, δοκιμάζομεν ἐν αἰσθημα θερμότητος. 'Η θερμότης, ή ὅποια τοιουτοτέροπως φθάνει ἔως ἡμᾶς, δὲν διαδίδεται οὔτε μὲ ἀγωγήν, οὔτε μὲ ρεύματα, ἀλλὰ ἔξ αποστάσεως ἀπὸ τὰ θερμότερα σώματα πρὸς τὰ ψυχρότερα. 'Η τοιαύτη μετάδοσις τῆς θερμότητος ἔξ αποστάσεως καλεῖται δι' ἀκτινοβολίας, ή δὲ μεταδιδομένη θερμότης καλεῖται ἀκτινοβόλος.

Κάθε σῶμα θερμὸν ἀκτινοβολεῖ γύρω τοῦ θερμότητα, δῆπος κάθε φωτεινὸν σῶμα ἀκτινοβολεῖ φῶς.

### Περιληψις

1) Καλοὶ ἀγωγοὶ τῆς θερμότητος λέγονται τὰ σώματα, τὰ ὅποια μεταδίδουν τὴν θερμότητα εὐκόλως καὶ ταχέως διὰ τῶν μορίων των.

Κακοὶ ἀγωγοὶ τῆς θερμότητος λέγονται τὰ σώματα, τὰ ὅποια μεταδίδουν δυσκόλως τὴν θερμότητα διὰ τῶν μορίων των.

2) "Οταν θέλωμεν νὰ ἐμποδίσωμεν τὴν θερμότητα ἐνὸς σώματος νὰ χαθῇ ή νὰ ἐμποδίσωμεν τὸ σῶμα νὰ λάβῃ θερμότητα ἀπ' ἔξω, τὸ περιτυλίγομεν μὲ ούσιας, αἱ ὅποιαι εἶναι κακοὶ ἀγωγοὶ τῆς θερμότητος.

3) Τὰ μέταλλα εἶναι καλοὶ ἀγωγοὶ τῆς θερμότητος. Τὸ ξύλον, τὸ

έριον και ἄλλα σώματα εἶναι κακοὶ ἀγωγοὶ τῆς θερμότητος. Τὰ ὑγρὰ ( ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ὑδράργυρον ), τὰ ἀέρια και ὅλα τὰ σώματα, τὰ ὅποια ἐγκλείουν ἀέρα, εἶναι κακοὶ ἀγωγοὶ τῆς θερμότητος.

4) Κάθε θερμὸν σῶμα ἐκπέμπει ἀκτῖνας θερμότητος, ἀκτινοβολεῖ δηλ. θερμότητα καθ' ὅλας τὰς διευθύνσεις.

5) Ὁ ἀνεμος εἶναι ἀήρ ἐν κινήσει. Σχηματίζεται δέ, ὅταν δύο χῶραι δὲν θερμαίνωνται ἐξ ἵσου ἀπὸ τὸν "Ηλιον.

### Ἐρωτήσεις

1) Ἀναφέρατε πειρόματα, μὲ τὰ ὅποια ἀποδεικνύεται ὅτι ὅλα τὰ στερεὰ σώματα δὲν ἄγουν ἐξ ἵσου καλὰ θερμότητα.

2) Τὰ ὑγρὰ εἶναι καλοὶ ἀγωγοὶ τῆς θερμότητος; Πῶς θερμαίνεται τὸ ὕδωρ εἰς τὴν ἔστιαν;

3) Πῶς μεταδίδεται ἡ θερμότης εἰς τὰ ἀέρια;

4) Ἐξηγήσατε πῶς παράγονται οἱ ἀνεμοι.

5) Περιγράψατε μίαν καπνοδόχον και ἐξηγήσατε τὴν λειτουργίαν της.

6) Εἴπατε κατὰ πόσους και ποίους τρόπους μεταδίδεται ἡ θερμότης.

### Η'. ΔΡΟΣΟΣ – Η ΒΡΟΧΗ

**1) Δρόσος.** — Κατὰ τὴν ἀνοιξιν και τὸ φθινόπωρον, ὅταν ἡ νῦξ εἶναι αἰθρία, βλέπομεν τὴν πρωίαν τὸ ἔδαφος και ὅλα τὰ ἀντικείμενα, τὰ ὅποια ἔμειναν τὴν νύκτα εἰς τὸ ὑπαίθρον, νὰ εἶναι σκεπασμένα ἀπὸ σταγονίδια ὄδατος. Ἐπάνω εἰς τὰ χόρτα τῆς πεδιάδος ἀναρίθμητα σταγονίδια ὄδατος λάμπουν εἰς τὰς πρώτας ἀκτῖνας τοῦ Ἡλίου. Τὰ σταγονίδια αὐτὰ ἀποτελοῦν τὴν δρόσον.

**2) Πάχνη.** — Εὰν κατὰ τὴν ἀνέφελον νύκτα τὸ ψῦχος εἶναι πολύ, ἡ δρόσος παγώνει και σχηματίζεται ἡ καλουμένη πάχνη. Ἡ πάχνη λοιπὸν εἶναι παγωμένη δρόσος ἀποτελουμένη οὐχὶ ἀπὸ σταγονίδια ὄδατος, ἀλλὰ ἀπὸ κρυστάλλους πάγου. Ἡ πάχνη εἶναι καταστρεπτικὴ εἰς τὴν γεωργίαν και μάλιστα κατὰ τὴν ἀνοιξιν, διότι τότε καταστρέφει τοὺς τρυφερούς βλαστούς τῶν φυτῶν.

**3) Εἰς τὸν ἀέρα ὑπάρχει ἀτμὸς ὄδατος.** — Πείραμα.  
 Ἐντὸς θερμοῦ δωματίου φέρομεν ἐν ποτήριον γεμάτον μὲ ψυχρὸν ὄδωρο.  
 Θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι τὸ ποτήριον σκεπάζεται ἀμέσως ἀπ' ἔξω μὲ  
 σταγονίδια ὄδατος, τὰ ὁποῖα σχηματίζουν ἐνα θαμπὸν στρῶμα. Τὸ στρῶμα  
 αὐτὸ προέρχεται ἀπὸ τοὺς ὄδρατμούς, οἱ ὁποῖοι ὑπῆρχον εἰς τὸν  
 ἀέρα καὶ οἱ ὁποῖοι συμπυκνώθησαν μόλις ἤγγισαν τὰ τοιχώματα τοῦ



Σχ. 116

ψυχροῦ ποτηρίου. Ὑπάρχουν δὲ πάντοτε ὄδρατμοι εἰς τὸν ἀέρα, διότι πάντοτε γίνεται ἔξατμισις ἀπὸ τὰς λίμνας, τοὺς ποταμούς καὶ τὰς θαλάσσας.

**4) Παραγωγὴ τῆς δρόσου.** — Καθ' ὅλην τὴν νύκτα ἡ ἔηρὰ ἀκτινοβολεῖ τὴν θερμότητα τῆς καὶ ψύχεται. "Οταν δὲ κατὰ τὴν πρωίαν ψυχθῇ ἀρκετά, ἐνεργεῖ ὅπως τὸ ψυχρὸν ποτήριον, ψύχει δηλ. τὸν ἀέρα, δ ὁποῖος ἤγγιζει αὐτήν. Τότε οἱ ὄδρατμοί, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται εἰς τὸν ἀέρα αὐτόν, συμπυκνώνονται καὶ σχηματίζονται τὰ σταγονίδια τῆς δρόσου.

Διὰ νὰ σχηματισθῇ δρόσος, πρέπει ὁ οὐρανὸς νὰ μὴ ἔχῃ νέφη.

Διότι τὰ νέφη ἔμποδίζουν τὴν ἀκτινοβολίαν τῆς θερμότητος τῆς Γῆς καὶ τότε ἡ Γῆ δὲν ψύχεται ἀρκετά, ὥστε νὰ συμπυκνώσῃ τοὺς ὑδρατμούς, οἱ δοῦλοι ὑπάρχουν εἰς τὸν ἀέρα. Δρόσος δὲν σχηματίζεται κάτω ἀπὸ τὰ δένδρα.

**5) Τὰ νέφη.** — Τὰ νέφη παρουσιάζονται ὑπὸ πολλάς μορφάς. Ὑπάρχουν νέφη πολὺ ἐλαφρά, τὰ ὄποια φαίνονται ὅτι αἰωροῦνται πολὺ ὑψηλά εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν καὶ τὰ ὄποια ὁμοιάζουν μὲν ἔξεσμένα ἔρια. Τὰ νέφη αὐτὰ λέγονται θύσανοι. "Αλλα ὁμοιάζουν μὲν σωροὺς βάμβακος καὶ λέγονται σωρεῖται. Εἰς τὸν ὄριζοντα τὰ νέφη λαμβάνουν πολλάκις μορφὴν ἐπιμήκη καὶ λέγονται στρώματα. Τέλος κάποτε σκεπάζουν τὸν οὐρανὸν χαμηλὰ νέφη παχέα καὶ μαῦρα, τὰ ὄποια ἀναλύονται σχεδὸν πάντοτε εἰς βροχήν. Τὰ νέφη αὐτὰ λέγονται μελανίαι (σχ. 116).

**6) Πῶς σχηματίζονται τὰ νέφη.** — Ἐμάθομεν ὅτι εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν ὑπάρχουν πάντοτε ὑδρατμοί, οἱ δοῦλοι βεβαίως δὲν φαίνονται. "Ας ὑποθέσωμεν ὅτι οἱ ὑδρατμοὶ αὐτοὶ παρασύρονται ἀπὸ τοὺς ἀνέμους καὶ φθάνουν εἰς κάποιαν χώραν, τῆς ὄποιας τὸ ἔδαφος ἔχει θερμανθῆ πολὺ ἀπὸ τὸν "Ηλιον. Εἰς τὴν χώραν αὐτὴν, ὅπως ἔμαθομεν, σχηματίζεται ρεῦμα θερμοῦ ἀέρος, ὁ ὄποιος ἀνέρχεται. Οἱ ὑδρατμοὶ παραλαμβάνονται τότε ἀπὸ τὸ ρεῦμα αὐτὸν καὶ ἀνέρχονται κάποτε εἰς μεγάλα ὄψη. "Οσον εἰς μεγαλύτερον ὄψος ἀνέρχεται κανεὶς εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν, τόσον χαμηλοτέραν θερμοκρασίαν συναντᾷ. Φθάνει κάποτε στιγμή, ποὺ οἱ ὑδρατμοί, οἱ δοῦλοι παρασύρονται ἀπὸ τὸν ἀέρα, νὰ εὑρεθοῦν εἰς περιβάλλον ψυχρόν. Ἐκεῖ συμπυκνώνονται εἰς λεπτὰ σταγονίδια ὄδατος, τὰ ὄποια ἀποτελοῦν τὸ νέφος.

**7) Νέφη ἀπὸ πάγον.** — Πολλάκις τὸ ρεῦμα τοῦ ἀέρος παρασύρει τοὺς ὑδρατμούς εἰς μέγα ὄψος, ὅπου ἐπικρατεῖ πολὺ ψυχρός. Τότε οἱ ὑδρατμοὶ ἀντὶ νὰ συμπυκνωθοῦν εἰς σταγονίδια ὄδατος, συμπυκνώνονται εἰς λεπτάς βελόνας πάγου. Τοιουτοτρόπως σχηματίζεται νέφος ἀπὸ κρυστάλλους πάγου. Τοιαῦτα νέφη εἶναι οἱ θύσανοι.

**8) Η δμίχλη.** — "Οπως ὑπάρχουν νέφη, τὰ ὄποια σχηματίζονται πολὺ ὑψηλά, τοιουτοτρόπως ὑπάρχουν καὶ νέφη, τὰ ὄποια σχημα-

τίζονται πολὺ χαμηλά, πλησίον τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἐδάφους. Τὸ τοιοῦτον νέφος ἀποτελεῖ τὴν δμίχλην.

'Η δμίχλη λοιπὸν εἶναι νέφος εύρισκόμενον πλησίον τοῦ ἐδάφους.

**9) 'Η βροχή.** — 'Εφ' ὅσον τὰ σταγονίδια τοῦ ὕδατος, τὰ ὅποια ἀποτελοῦν τὰ νέφη, εἶναι πολὺ μικρά, τὰ ρεύματα, ποὺ διαρκῶς ταράσσουν τὸν ἀέρα, ἐμποδίζουν τὰ σταγονίδια αὐτὰ νὰ πέσουν. Συνεχῶς ὅμως προστίθενται καὶ νέοι ὑδρατμοὶ καὶ τὰ σταγονίδια, ποὺ ἀποτελοῦν τὰ νέφη, γίνονται μεγαλύτερα καὶ βαρύτερα. Φθάνει λοιπὸν στιγμή, κατὰ τὴν ὅποιαν τὰ σταγονίδια αὐτὰ γίνονται σταγόνες βαρεῖαι, τὰς ὅποιας δὲν ἥμπορει τὸ ρεῦμα τοῦ ἀέρος νὰ ἐμποδίσῃ νὰ πέσουν. Πίπτουν λοιπὸν τότε καὶ τοιουτοτρόπως ἔχομεν τὸ φαινόμενον τῆς βροχῆς.

Σημείωσις. "Οταν ἡ βροχὴ εἶναι διαρκής καὶ δμαλή καλεῖται ύετός, ὅταν δὲ εἶναι ραγδαία καὶ ἀπότομος καλεῖται δμβρος ( κ. μπόρα ).

**10) 'Η χιών.** — Εάν οἱ ὑδρατμοὶ τῆς ἀτμοσφαίρας ψυχθῶσι βαθμιαίως μέχρι τῆς θερμοκρασίας τοῦ  $0^{\circ}$  ἡ καὶ περισσότερον, τότε πήγνυνται καὶ μεταβάλλονται εἰς λεπτοτάτους κρυστάλλους πάγου, οἱ ὅποιοι πίπτοντες ἀποτελοῦν τὴν χιόνα. 'Η χιών πίπτει κατὰ νιφάδας, αἱ ὅποιαι δμοιάζουν μὲ τεμάχια λευκῶν πτίλων.



Σχ. 117

'Ἐὰν ἀφήσωμεν νὰ πέσουν ἐπάνω εἰς μαῦρον ὄφασμα νιφάδες χιόνος καὶ τὰς παρατηρήσωμεν προσεκτικὰ μὲ ἔνα φακόν, θὰ ἴδωμεν ὅτι ἀποτελοῦνται ἀπὸ μικροὺς κρυστάλλους μὲ ἔξι ἀκτῖνας ( σχ. 117 ).

**11) 'Η χάλαζα.** — Συμβαίνει κάποτε νὰ πίπτῃ χάλαζα. 'Η χάλαζα εἶναι βροχή, ἡ ὅποια ἐπάγωσεν, ὅταν ἔπιπτε, διότι οἱ ὑδρατμοὶ ἐψύχθησαν οὐχὶ βαθμιαίως ἀλλὰ ἀπότομως. 'Ο ψυχρὸς ἀήρ μετέτρεψεν κάθε σταγόνα τῆς βροχῆς εἰς στερεὸν κόκκον, εἰς τὸ κέντρον τοῦ ὅποιού τοῦ πάρχει μικρὸν κρυστάλλιον ἀπὸ πάγου. 'Η χάλαζα πίπτει συνήθως κατὰ τὴν ἀνοιξιν καὶ τὸ θέρος καὶ ἐπιφέρει μεγάλας ζημίας εἰς τὴν γεωργίαν.

### Π ε ρ ί λ η ψ ι σ

1) Ἡ δρόσος σχηματίζεται κυρίως κατά τὴν ὅνοιξιν καὶ τὸ φθινόπωρον κατὰ τὰς νύκτας, κατὰ τὰς ὄποιας δὲν ὑπάρχουν νέφη. Ἡ δρόσος παράγεται, διότι ἡ Γῆ ψύχεται, οἱ δὲ ὑδρατμοί, οἱ ὄποιοι εὐρίσκονται εἰς τὸν ἀέρα, συμπυκνώνονται παρὰ τὴν ἐπιφάνειαν αὔτης καὶ σχηματίζουν μικρὰ σταγονίδια ὕδατος.

2) "Οταν αἱ νύκτες εἶναι τελείως ἀνέφελοι, ἡ ψῦξις τῆς Γῆς εἶναι κάποτε τόση, ὥστε ἡ δρόσος παγώνει. Σχηματίζεται τότε ἡ πάχνη.

3) Τὸ νέφος παράγεται ἀπὸ τὴν συμπύκνωσιν τῶν ὑδρατμῶν εἰς στρώματα τῆς ἀτμοσφαίρας ὅπωσδήποτε ὑψηλά. Τὸ νέφος ἀποτελεῖται ἀπὸ σταγονίδια ὕδατος.

"Οταν ὁ ὑδρατμὸς συμπυκνώνεται εἰς χώρας πολὺ ψυχράς, τὸ νέφος ἀποτελεῖται ἀπὸ λεπτὰς βελόνας πάγου.

"Οταν τὸ νέφος σχηματίζεται πολὺ πλησίον τοῦ ἐδάφους, ἔχομεν ὄμιχλην.

4) Ἐὰν τὰ σταγονίδια τῶν νεφῶν συνενωθοῦν, σχηματίζουν ἄλλα μεγαλύτερα, ταῦτα ὡς βαρύτερα πίπτουν καὶ φθάνουν μέχρι τοῦ ἐδάφους. Τότε λέγομεν ὅτι πίπτει βροχή.

5) Ἐὰν οἱ ὑδρατμοί ψυχθοῦν βαθμιαίως, ἔχομεν πτῶσιν χιόνος, ὅταν ψυχθοῦν ἀποτόμως, ἔχομεν πτῶσιν χαλάζης.

### Ἐρωτήσεις

- 1) Τί γίνεται τὸ ὕδωρ, ὅταν τὸ ἀφήσωμεν εἰς τὸν ἀέρα;
- 2) Τί γίνεται ὁ ἀτμὸς τοῦ ὕδατος, ὅταν τὸν ψύχωμεν;
- 3) Ἀναφέρατε ἐν πείραμα, μὲ τὸ ὄποιον νὰ ἀποδεικνύεται αὐτό, τὸ δόποιον βεβαιώνετε.
- 4) Τί βλέπομεν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ πολὺ θερμοῦ ὕδατος;
- 5) Πῶς σχηματίζονται τὰ νέφη, ἡ διέλειξη; Ποία ἡ διαφορὰ μεταξὺ αὐτῶν;
- 6) Ποία εἶναι τὰ διάφορα εἴδη τῶν νεφῶν;
- 7) Πῶς σχηματίζεται ἡ βροχή, ἡ χιών, ἡ χάλαζα;
- 8) Πῶς σχηματίζεται ἡ δρόσος, ἡ πάχνη;

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι'

ΤΟ ΦΩΣ

**1) Πηγαὶ φωτός.** — 'Ο "Ηλιος μᾶς φωτίζει κατὰ τὴν ἡμέραν ( σχ. 118 ). Μὲ τὸ φῶς, τὸ ὄποιον μᾶς στέλλει, μᾶς βοηθεῖ νὰ βλέπωμεν τὰ διάφορα ἀντικείμενα. Λέγομεν λοιπὸν ὅτι ὁ "Ηλιος εἶναι μία φυσικὴ πηγὴ φωτός.

Κατὰ τὴν νύκτα φωτίζομεθα μὲ τεχνητὰς πηγὰς φωτός : λάμπας ἥλεκτρικάς, λάμπας πετρελαίου, κηρία κ.τ.λ.

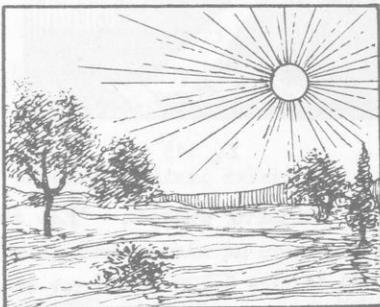
**2) Φωτεινὰ σώματα.** — 'Εὰν κατὰ τὴν νύκτα φέρωμεν μίαν λάμπαν ἀναμμένην εἰς ἐν ( σκοτεινὸν ) δωμάτιον, φωτίζει τοὺς τοίχους τοῦ δωματίου καὶ τὰ διάφορα ἀντικείμενα, τὰ ὄποια εύρισκονται ἐντὸς αὐτοῦ καὶ τοιουτορόπως τὰ βλέπομεν. Λέγομεν τότε ὅτι τὰ σώματα αὐτὰ εἶναι φωτεινά.

Κάθε φωτεινὸν σῶμα μᾶς ἀποστέλλει φῶς, τὸ ὄποιον εἴτε εἶναι ἰδικόν του, εἴτε τὸ λαμβάνει ἀπὸ κάποιαν πηγὴν φωτός. Διὰ τοῦτο βλέπομεν τὸ σῶμα αὐτό.

"Ωστε : α') Τὰ σώματα, τὰ ὄποια ἐκπέμπουν ἰδικόν των φῶς, ὅπως ὁ "Ηλιος, ἡ φλόξ τοῦ κηρίου, ἡ φλόξ τῆς λάμπας, λέγονται αὐτόφωτα ἢ πηγαὶ φωτός· οἱ τοῖχοι τοῦ δωματίου, τὸ βιβλίον καὶ τὰ διάφορα σώματα, τὰ ὄποια μᾶς ἀποστέλλουν τὸ φῶς ποὺ λαμβάνουν ἀπὸ τὸν "Ηλιον ἢ ἀπὸ μίαν λάμπαν, καλοῦνται ἑτερόφωτα.

β') Φῶς εἶναι ἐκεῖνο τὸ αἴτιον, τὸ ὄποιον προκαλεῖ τὸ αἴσθημα τῆς δράσεως.

**3) Διαφανῆ σώματα.** — Τὰ διάφορα ἀντικείμενα τὰ βλέπομεν διὰ μέσου τοῦ ἀέρος· ἀλλὰ τὰ βλέπομεν καὶ ἐάν θέσωμεν μεταξὺ αὐτῶν

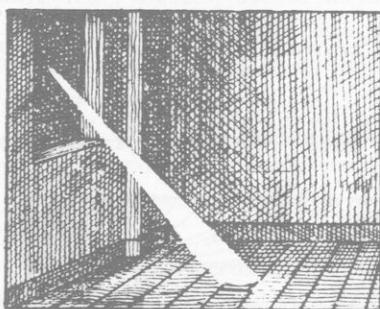


Σχ. 118

καὶ τοῦ δρθαλμοῦ μας μίαν ὑπάλινην πλάκα. Ἐπίσης ἡμποροῦμεν νὰ ἔδωμεν τοὺς λίθους εἰς τὸ βάθος ρυακίου.

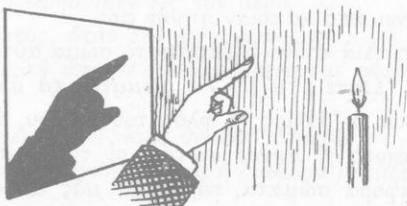
Ο ἀήρ, ἡ ὕαλος, τὸ καθαρὸν ὕδωρ, τὰ ὅποια ἀφήνουν νὰ περνᾷ τὸ φῶς καὶ βλέπομεν τὰ ὅπισθεν αὐτῶν ἀντικείμενα, καλοῦνται σώματα διαφανῆ.

**4) Σώματα διαφώτιστα ἢ ἡμιδιαφανῆ.**— 'Η γαλακτόχρους ὑπάλινη σφαῖρα τῶν ἡλεκτρικῶν λαμπτῶν ἀφήνει νὰ περνᾷ ἀπὸ αὐτὴν τὸ ἡλεκτρικὸν φῶς. Ἐπίσης τὸ φῶς τῆς ἡμέρας περνᾶ ἐντὸς τοῦ δωματίου ἀπὸ ἓνα χάρτην λευκόν. Ἐὰν παρατηρήσωμεν ὅμως διὰ μέσου τοῦ χάρτου, δὲν ἡμποροῦμεν νὰ διαχρίνωμεν καθαρὰ τὸ σχῆμα τῶν σωμάτων, τὰ ὅποια εὑρίσκονται διπίσω ἀπὸ αὐτόν. 'Η γαλακτόχρους ὕαλος, δὲν ἡχάρτης κ.τ.λ., εἶναι σώματα διαφώτιστα.



Σχ. 119

**5) Σώματα σκιερά.**— 'Εὰν ἀντικαταστήσωμεν τοὺς ὕαλοπίνακας ἐνὸς δωματίου μὲ πλάκας ἀπὸ μέταλλον ἢ ἀπὸ ξύλου ἢ μὲ μαῦρον χάρτην, θὰ ἔδωμεν δτὶ τὸ δωμάτιον δὲν φωτίζεται πλέον. Τὰ μέταλλα, τὸ ξύλον, δ μαῦρος χάρτης, οἱ τοῖχοι κ.τ.λ. δὲν ἀφήνουν νὰ διέλθῃ διὰ μέσου αὐτῶν τὸ φῶς, τὰ σώματα αὐτὰ καλοῦνται σκιερὰ ἢ ἀδιαφανῆ.

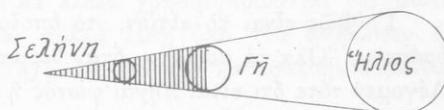


Σχ. 120

**6) Τὸ φῶς διαδίδεται κατ' εὐθεῖαν γραμμήν.**— Αἱ ἀκτῖνες τοῦ 'Ηλίου, αἱ ὅποιαι εἰσέρχονται εἰς ἓν δωμάτιον ἀπὸ τὴν ὄπην ἐνὸς παραθύρου, φωτίζουν τὰ μόρια τῆς σκόνης ( σχ. 119 ), ποὺ εὑρίσκεται εἰς τὸν ἀέρα. Βλέπομεν λοιπὸν τότε αἱ ἀκτῖνες τοῦ 'Ηλίου διαδίδονται κατ' εὐθεῖαν καὶ σχηματίζουν ἐν εἶδος φωτεινῆς δέσμης.

Πειραματίζομεν σκότος εἰς τὸ δωμάτιον, ἀνάπτομεν ἐν κηρίον καὶ θέτομεν τὸν δάκτυλόν μας μεταξὺ τοῦ κηρίου καὶ τοῦ τοῦχου. Παρατηροῦμεν ὅτι σχηματίζεται ἐπάνω εἰς τὸν τοῦχον τὸ σχῆμα τοῦ δακτύλου μας σκοτεινόν (σχ. 120). Εἰς τὸ μέρος δηλ., τὸ ὄποιον εὐρίσκεται ὅπιστα ἀπὸ ἐν σκιερόν σῶμα, δὲν ὑπάρχει καθόλου φῶς. Τὸ μέρος τοῦτο εἶναι ἡ σκιὰ τοῦ σώματος, ἡ ὅποια ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι τὸ φῶς διαδίδεται κατ' εὐθεῖαν γραμμήν.

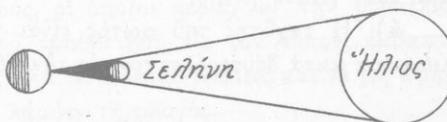
**7) Αἱ ἔκλειψεις τῆς Σελήνης καὶ τοῦ Ἡλίου.** — Μερικὰς νύκτας (κατὰ τὰς ὅποιας εἶναι πανσέληνος), βλέπομεν ὅτι εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς Σελήνης σχηματίζεται μία μαύρη σκιά. Ἡ σκιὰ αὐτῆς ὀλίγον κατ' ὀλίγον μεγαλώνει καὶ σκεπάζει τὸν δίσκον τῆς Σελήνης· ἔπειτα ἡ σκιὰ ἀρχίζει νὰ μικραίνῃ καὶ τέλος ἔξαφανίζεται. Λέγομεν τότε ὅτι ἔγινε ἔκλειψις τῆς Σελήνης, μερικὴ μέν, ἀν ἡ σκιὰ ἐσκέπασεν ἐν μέρος αὐτῆς, ὀλικὴ δέ, ἀν ὀλόκληρος ἡ Σελήνη ἐσκεπάσθη ἀπὸ τὴν σκιάν.



Σχ. 121

'Επίσης παρατηροῦμεν κάποτε μερικὰς ἡ ὀλικὰς ἔκλειψις καὶ τοῦ Ἡλίου.

"Ἐξήγησις. α') 'Ο Ἡλιος εἶναι σῶμα φωτεινόν, ἡ δὲ Γῆ σκιερόν. Συνεπῶς. ὅπιστα ἀπὸ τὴν Γῆν σχηματίζεται σκιὰ (σχ. 121). 'Η



Σχ. 122

Σελήνη, ἡ ὅποια δὲν ἔχει ἴδικόν της φῶς, παύει νὰ φαίνεται, ὅταν εἰσέλθῃ εἰς τὴν σκιὰν τῆς Γῆς. 'Η ἔκλειψις τότε θὰ εἶναι ὀλικὴ μέν, ὅταν ὀλόκληρος ἡ Σελήνη εἰσέλθῃ εἰς τὴν σκιὰν τῆς Γῆς, διπλανή εἰς τὸ σχῆμα 121, μερικὴ δέ, ὅταν εἰς τὴν σκιὰν τῆς Γῆς εἰσέλθῃ μόνον ἐν μέρος τῆς Σελήνης.

β') Αἱ δὲ ἔκλειψεις τοῦ Ἡλίου ὀφείλονται εἰς τὸ ὅτι ἡ Σελήνη, ἡ ὅποια εἶναι σῶμα σκιερόν, συμβαίνει κάποτε νὰ εὑρεθῇ μεταξὺ τοῦ Ἡλίου καὶ τῆς Γῆς (σχ. 122) καὶ ἡ σκιὰ τῆς νὰ καλύπτῃ μέρος τῆς Γῆς. Τότε οἱ κάτοικοι τοῦ μέρους τούτου τῆς Γῆς δὲν βλέπουν τὸν Ἡλιον, δηλ. ἔχουν ἔκλειψιν Ἡλίου.

‘Ο σχηματισμὸς τῆς σκιᾶς καὶ αἱ ἐκλείψεις τοῦ Ἡλίου καὶ τῆς Σελήνης ἀποδεικνύουν τὴν εὐθύγραμμον διάδοσιν τοῦ φωτός.

**8) Ταχύτης τῆς διαδόσεως τοῦ φωτός.** — Τὸ φῶς διαδίδεται μὲ πολὺ μεγάλην ταχύτητα. Μὲ διαφόρους μεθόδους κατώρθωσαν νὰ μετρήσουν τὴν ταχύτητα αὐτὴν καὶ νὰ εύρουν ὅτι τὸ φῶς διανύει εἰς τὸν ἀέρα 300.000 περίπου χιλιόμετρα εἰς ἓν δευτερόλεπτον. Χρειάζεται 8,5 πρῶτα λεπτὰ ἢ 500 περίπου δεύτερα, διὰ νὰ φθάσῃ τὸ φῶς ἀπὸ τὸν Ἡλιον ἔως τὴν Γῆν.

### Περιληψις

1) Φῶς εἶναι τὸ αἴτιον, τὸ ὄποῖον μᾶς προκαλεῖ τὸ αἴσθημα τῆς ὁράσεως. “Ολα τὰ σώματα, ὅταν θερμαίνωνται δυνατά, ἐκπέμπουν φῶς. Λέγομεν τότε ὅτι εἶναι πηγὴ φωτὸς ἢ σώματα αὐτόφωτα.

Ἐτερόφωτα δὲ εἶναι τὰ σώματα, τὰ ὄποῖα φαίνονται, διότι μᾶς στέλλουν τὸ φῶς, τὸ ὄποῖον λαμβάνουν ἀπὸ ἄλλα σώματα αὐτόφωτα.

2) Τὸ φῶς περνᾷ ἀπὸ τὰ διαφανῆ καὶ διαφώτιστα σώματα. Δὲν περνᾷ ὅμως ἀπὸ τὰ σκιερά.

3) Τὸ φῶς διαδίδεται κατ’ εὐθεῖαν γραμμήν. Ἡ ἰδιότης αὐτῆς τοῦ φωτὸς ἔξηγεται τὰ φαινόμενα τῆς σκιᾶς, τὰς ἐκλείψεις τῆς Σελήνης καὶ τοῦ Ἡλίου κ.τ.λ.

4) Ἡ ταχύτης τοῦ φωτὸς εἶναι τεραστίᾳ 300.000 περίπου χιλιόμετρα κατὰ δευτερόλεπτον εἰς τὸν ἀέρα.

### Ερωτήσεις

- 1) Αναφέρατε πηγὰς φωτός.
- 2) Πῶς διαδίδεται τὸ φῶς; Ποία ἡ ταχύτης τῆς διαδόσεως αὐτοῦ;
- 3) Ποία σώματα λέγομεν διαφανῆ, διαφώτιστα, σκιερά;
- 4) Τί εἶναι σκιά; Πῶς ἔξηγοῦνται αἱ ἐκλείψεις τῆς Σελήνης καὶ τοῦ Ἡλίου;

### Πρόβλημα

Υπολογίσατε τὴν ἀπόστασιν τοῦ Ἡλίου ἀπὸ τῆς Γῆς. Γνωρίζετε ὅτι τὸ φῶς χρειάζεται 8,5 πρῶτα λεπτά, διὰ νὰ φθάσῃ ἀπὸ τὸν Ἡλιον εἰς τὴν Γῆν.

## Α' ΤΕΧΝΗΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ

**Α')** Ποίας ούσίας χρησιμοποιοῦμεν διὰ τὸν τεχνητὸν φωτισμόν.

**1)** **Λίπη.** Στεατικὰ κηρία.—α') Λίπη. Τὰ λίπη ὑπάρχουν ἄφθονα εἰς τὸ ζωικὸν καὶ τὸ φυτικὸν βασίλειον. Τὸ ἔλαιον τῶν ἔλαιων (ἔλαιολαδον, λάδι), τὸ ἔλαιον τῶν καρύων (καρυδόλαδο), τὸ ἔλαιον τοῦ λίνου (λινόλαδο) εἶναι λίπη φυτικά.

Τὸ βούτυρον, τὸ λίπος τῶν προβάτων, τὸ λίπος τῶν βοῶν κ.τ.λ., τὸ ἰχθυέλαιον (ψαρόλαδο), τὸ ἔλαιον τῆς μουρούνας (μουρουνόλαδο) εἶναι λίπη ζωικά. Απὸ τὰ λίπη, τὰ μὲν στερεὰ λέγονται στέατα, τὰ δὲ ὑγρὰ ἔλαια.

Τὰ λίπη καὶ ίδιως τὰ φυτικὰ ἔλαια χρησιμοποιοῦνται διὰ φωτισμόν. Ἐπίσης χρησιμοποιοῦνται πολλὰ λίπη ὑπὸ τοῦ ἀνθρώπου ὡς τροφή, διὰ τὴν ἐπάλειψιν τῶν μηχανῶν, διὰ τὴν κατασκευὴν σαπώνων κ.τ.λ.

**β')** **Στεατικὰ κηρία.** Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ κηρία, τὰ ὅποια κατασκευάζονται μὲ τὸν κηρὸν τῆς μελίσσης, ὑπάρχουν καὶ ἄλλα κηρία, τὰ ὅποια λέγονται στεατικά.

Απὸ τὰ στερεὰ λίπη καὶ ίδιως τὰ ζωικὰ ἔξαγεται μὲ καταλλήλους μεθόδους ἐν ἄλλῳ λίπος στερεόν, τὸ ὅποιον λέγεται στεατίνη.

Τὴν στεατίνην αὐτήν, ἀφοῦ πλύνουν καλά, τὴν τήκουν καὶ τὴν χύνουν εἰς τύπους ἐλαφρὰ κωνικούς, οἱ ὅποιοι περιέχουν τὴν θρυαλλίδα (φυτίλι). Ἡ θρυαλλίς, προτοῦ τοποθετηθῇ εἰς τὸν τύπον, ἐμβαπτίζεται εἰς διάλυμα βορικοῦ δέσeos, διὰ νὰ καίεται τελείως καὶ νὰ μὴ ἀφήνῃ τέφραν, ἡ ὅποια ἐλαττώνει τὴν λάμψιν τῆς φλογός.

Τέλος ἔξαγουν τὰ κηρία ἀπὸ τοὺς τύπους, τὰ λευκαίνουν, τὰ σφραγίζουν καὶ τὰ συσκευάζουν εἰς δέσμας.

**2) Πετρέλαιον.**—Τὸ πετρέλαιον εἶναι ὄρυκτὸν ἔλαιον, τὸ ὅποιον ἔξαγεται ἀπὸ τὴν Γῆν καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἀνθρακα καὶ ὑδρογόνον.

Πηγαὶ πετρελαίου εὑρίσκονται εἰς τὴν Ἀμερικήν, Ρουμανίαν, Γαλικίαν, εἰς τὴν Κασπίαν θάλασσαν καὶ ἄλλοι.

Τὸ πετρέλαιον, τὸ ὅποιον λαμβάνεται ἀπὸ τὰς πηγάς, δὲν ἡμπορεῖ νὰ χρησιμοποιηθῇ ὅπως εἶναι. Διὰ νὰ τὸ καθαρίσουν, τὸ ὑποβάλλουν εἰς κλασματικὴν ἀπόσταξιν. Κατὰ τὴν ἀπόσταξιν αὐτὴν λαμβάνονται διαδοχικῶς διάφορα προϊόντα.

α') Ὁ πετρελαικὸς αἰθήρ, ὁ ὅποῖος εἶναι ύγρὸν εὐῶδες.

β') Αἱ βενζῖναι, ύγρὰ χωρὶς χρῶμα, τὰ ὅποῖα χρησιμοποιοῦμεν διὰ νὰ διαλύωμεν τὰ λίπη, προσέτι δὲ ὡς καύσιμον ὕλην, διὰ φωτισμὸν καὶ πρὸ πάντων διὰ τὴν κίνησιν μηχανῶν.

γ') Τὸ φωτιστικὸν πετρέλαιον, τὸ ὅποῖον χρησιμοποιοῦμεν διὰ φωτισμὸν καὶ θέρμανσιν.

Σημεῖος. — Τὸ πετρέλαιον ἀναφλέγεται εὔκολα· διὰ τοῦτο πρέπει νὰ γεμίζωμεν τὰς λάμπας κατὰ τὴν ἡμέραν μακρὰν ἀπὸ κάθε πυράν. Διὰ νὰ σβήσωμεν τὸ πετρέλαιον, τὸ ὅποῖον ἔτυχε νὰ ἀναφλεχθῇ, τὸ σκεπάζομεν μὲ ἄμμον ἢ μὲ τέφραν. Τὸ ὕδωρ δὲν τὸ σβήνει, διότι τὸ πετρέλαιον εἶναι ἐλαφρότερον ἀπὸ τὸ ὕδωρ καὶ ἀνέρχεται εἰς τὴν ἐπιφάνειαν, ὅπου ἔξακολουθεῖ νὰ καίεται.

δ') Τὰ βαρέα ἔλαια τοῦ πετρελαίου, ἀπὸ τὰ ὅποῖα ἐξάγουν ύγρὰ ἐλαιώδη (γράσσα) χρήσιμα διὰ τὴν ἐπάλειψιν τῶν μηχανῶν. Ἐπίσης τὴν παραφίνην, ἡ ὅποία χρησιμεύει διὰ τὴν κατασκευὴν κηρίων, τὴν βαζελίνην, ἡ ὅποία πωλεῖται εἰς τὰ φαρμακεῖα καὶ χρησιμοποιεῖται εἰς τὴν κατασκευὴν ἀλοιφῶν.

**3) Φωταέριον.** — Περὶ τούτου ἐμάθομεν εἰς προηγούμενον κεφάλαιον (σελ. 104).

**4) Ἀσετυλίνη.** — Ἡ ἀσετυλίνη εἶναι ἀέριον, τὸ ὅποῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ ἄνθρακα καὶ ὑδρογόνον. Λαμβάνεται δέ, δταν ἐπιδράσῃ ὕδωρ ἐπὶ ἀνθρακασβεστίου. Τὸ δὲ ἀνθρακασβέστιον εἶναι στερεὸν σῶμα, τὸ ὅποῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ ἄνθρακα καὶ ἀσβέστιον. Ἐργοστάσιον παρασκευῆς ἀνθρακασβεστίου ὑπάρχει πλησίον τῆς Λαμίας εἰς τὸν ποταμὸν Φοργοπόταμον. Ἡ ἀσετυλίνη δίδει φλόγα λευκήν καὶ πολὺ φωτεινήν. Ἡ ἀσετυλίνη, ὅπως καὶ τὸ φωταέριον, μὲ τὸν ἀέρα σχηματίζει μεῖγμα ἐκρηκτικόν.

**5) Οἰνόπνευμα.** — Τοῦτο εἶναι ύγρὸν χωρὶς χρῶμα, μὲ ὄσμὴν εὐχάριστον καὶ μεθυστικήν, ἐλαφρότερον ἀπὸ τὸ ὕδωρ. Βράζει εἰς 78° καὶ χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν κατασκευὴν οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν, ἀρωμάτων, βερνικίων, διὰ τὴν θέρμανσιν καὶ διὰ φωτισμὸν ἐντὸς εἰδίκῶν λαμπῶν κ.τ.λ.

Τὸ οἰνόπνευμα εἶναι δυνατὸν δηλητήριον καὶ διὰ τοῦτο πρέπει νὰ τὸ ἀποφεύγωμεν ὑπὸ δλας του τὰς μορφάς.

**Β')** Αἱ φλόγες περιέχουν διαπυρωμένον ἄνθρακα.— "Ολαι αἱ φλόγες, αἱ ὁποῖαι μᾶς φωτίζουν, εἰναι στερεά, ύγρα ἢ ἀερια, τὰ ὅποια καίονται. Ἡ λάμψις των ὀφείλεται εἰς μικρὰ τεμάχια ἄνθρακος, τὰ ὅποια περιέχουν καὶ τὰ ὅποια θερμαίνονται δυνατὰ καὶ διαπυρώνονται.

Τοιουτοτρόπως τὸ ἔλαιον, τὸ κηρίον, τὸ φωταέριον κ.τ.λ., δίδουν φλόγα φωτεινήν, διότι μεταξὺ τῶν ἀερίων, τὰ ὅποια καίονται, αἰωρεῖται ἄνθραξ, ὃ ὅποιος διαπυρώνεται. Πράγματι, ἐὰν κρατήσωμεν ἐπάνω ἀπὸ μίαν φλόγα ψυχρὸν πινάκιον, θὰ θύωμεν ὅτι θὰ σκεπασθῇ τοῦτο μὲ αἰθάλην.

**Γ')** Ἐλεκτρικὸς φωτισμός.— Τὰ καταστήματα, αἱ οἰκίαι, οἱ κινηματογράφοι, τὰ θέατρα φωτίζονται μὲ ἡλεκτρικὸν φῶς, περὶ τοῦ ὅποιου θὰ μάθωμεν εἰς ἄλλο κεφάλαιον. Ὁ φωτισμὸς αὐτὸς δὲν παράγει ἐπιβλαβῆ ἀερια καὶ εἰναι ὁ ὑγιεινότερος.

### Περίληψις

1) Τὰ λίπη ὑπάρχουν ἀφθονα εἰς τὸ ζωικὸν καὶ τὸ φυτικὸν βασιλειον. Διαιροῦνται δὲ εἰς λίπη στερεά, τὰ ὅποια λέγονται στέατα, καὶ εἰς λίπη ύγρα, τὰ ὅποια λέγονται ἔλαια.

2) Ἀπὸ τὰ στέατα ἔξαγεται ἐν λίπος στερεόν, ἢ στεατίνη. Ἀπὸ τὸ λίπος αὐτὸ κατασκευάζουν τὰ στεατικὰ κηρία.

3) Τὸ πετρέλαιον εἰναι ύγρὸν ἔλαιωδες, εὔφλεκτον, τὸ ὅποιον συνήθως ἀναβλύζει ἀπὸ τὸ ἔδαφος.

4) Ἀπὸ τὴν ἀπόσταξιν τοῦ ἀκαθάρτου πετρελαίου λαμβάνομεν τὸ φωτιστικὸν πετρέλαιον, τὴν βενζίνην καὶ ἄλλα προϊόντα.

5) Ἡ ἀσετυλίνη καὶ τὸ φωταέριον εἰναι ἀερια εὔφλεκτα, τὰ ὅποια μὲ τὸν ἀέρα ἀποτελοῦν ἐκρηγκτικὰ μείγματα.

6) Τὸ οἰνόπνευμα εἰναι ύγρὸν εὔφλεκτον, ἔλαφρότερον ἀπὸ τὸ θόρωρ. Εἶναι δυνατὸν δηλητήριον, καὶ διὰ τοῦτο πρέπει νὰ τὸ ἀποφεύγωμεν.

### Ἐρωτήσεις

1) Ἀναφέρατε τὰ κυριώτερα λίπη.

2) Ὁμιλήσατε περὶ τῆς κατασκευῆς τῶν στεατικῶν κηρίων.

3) Τί γνωρίζετε περὶ τοῦ πετρελαίου; Ποῖα εἶναι τὰ κυριώτερα

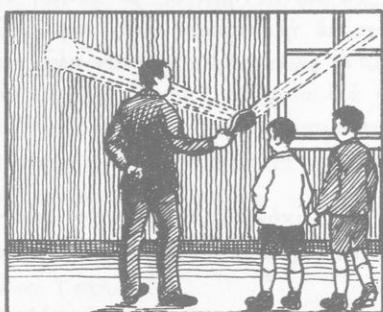
προϊόντα, τὰ ὅποια λαμβάνομεν διὰ τῆς κλασματικῆς ἀποστάξεως τοῦ ἀκαθάρτου πετρελαίου;

4) Ὁμιλήσατε περὶ τῆς ἀστευλίνης καὶ τοῦ τρόπου τῆς παρασκευῆς της.

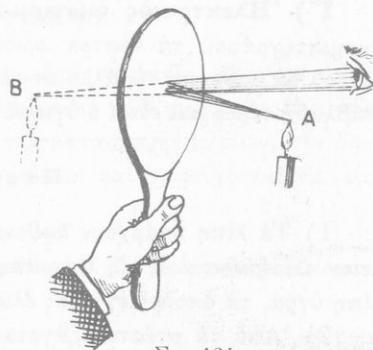
5) Τί γνωρίζετε περὶ τῆς φλογός; Ποῦ ὀφείλεται ἡ λάμψις αὐτῆς;

#### Β' ΤΑ ΚΑΤΟΠΤΡΑ — Ο ΦΑΚΟΣ

1) **Ανάκλασις τοῦ φωτός.** — Πείρα μα. Ἐντὸς δωματίου ἀφήνομεν νὰ πέσῃ πλαγίως ἐπάνω εἰς ἐν κάτοπτρον τὸ φῶς τοῦ Ἡλίου.



Σχ. 123



Σχ. 124

Βλέπομεν τότε εἰς τὸν τοῖχον μίαν φωτεινὴν κηλεῖδα, ἡ ὅποια μετακινεῖται, ὅταν κινῶμεν τὸ κάτοπτρον (σχ. 123). Τὸ φῶς λοιπὸν ἀλλάζει ἀποτόμως διεύθυνσιν, ὅταν συναντήσῃ ἐν κάτοπτρον. Λέγομεν τότε ὅτι τὸ φῶς ἀνακλᾶται. Τὸ αὐτὸθι παρατηρήσωμεν καὶ ἐὰν ἐπαναλάβωμεν τὸ πείραμα μὲν ύπαλινην πλάκα, ἢ μὲν πλάκα μεταλλικήν, τὴν ὅποιαν προηγουμένως ἐστιλβώσαμεν (ἐγνατίσαμεν).

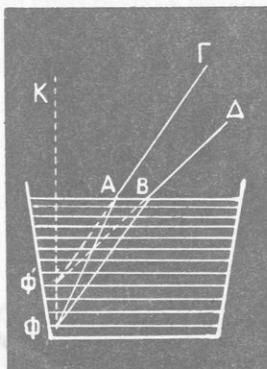
"Αρα: Τὸ φῶς ἀνακλᾶται, δσάκις συναντήσῃ ἐπιφάνειαν λείαν καὶ στιλπνήν. Δηλαδὴ κάθε λεία καὶ στιλπνὴ ἐπιφάνεια εἶναι κάτοπτρον.

2) **Κάτοπτρα.** — "Ἐν κάτοπτρον μᾶς δίδει εἰκόνα ἢ εἰδωλον τοῦ σώματος, τὸ ὅποῖον εύρισκεται ἔμπροσθέν του. Τὸ εἰδωλον τοῦτο σχηματίζεται ὀπίσω ἀπὸ τὸ κάτοπτρον (σχ. 124).

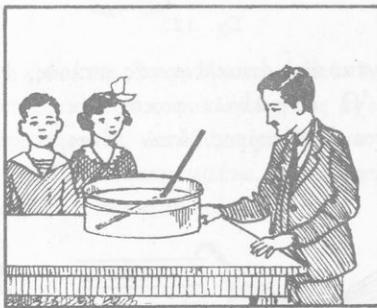
"Εξήγησις. "Ἄς ύποθέσωμεν ὅτι ἐν ἀναχωρένον κηρίον εύρισκεται ἔμπρός ἀπὸ ἐν κάτροπτρον (σχ. 124). Κάθε φωτεινὴ ἀκτίς, ἡ ὅποια ἀναχωρεῖ ἀπὸ τὸ κηρίον καὶ πίπτει εἰς τὸ κάτοπτρον, ἀνακλᾶται

καὶ φθάνει εἰς τὸν ὁφθαλμόν μας. Ἐπειδὴ δὲ ἀπὸ κάθε σημεῖον τοῦ κηρίου ἀναχωρεῖ καὶ μία φωτεινὴ ἀκτίς, ὅλαι αἱ ἀκτῖνες, ποὺ ἀνακλῶνται, φθάνουν εἰς τὸν ὁφθαλμόν μας. Τότε νομίζομεν ὅτι βλέπομεν τὸ κηρίον ὀπίσω ἀπὸ τὸ κάτοπτρον κατὰ τὴν διεύθυνσιν τῶν ἀκτίνων αὐτῶν. Αὐτὸς εἶναι τὸ εἴδωλον τοῦ κηρίου καὶ εἶναι φανταστικόν.

**3) Τὸ φῶς διαθλᾶται, ὅταν περνᾷ πλαγίως ἀπὸ ἐν διαφανὲς σῶμα εἰς ἄλλο.**— "Οταν μία φωτεινὴ ἀκτίς περνᾷ πλαγίως ἀπὸ ἐν διαφανὲς σῶμα εἰς ἄλλο σῶμα διαφανὲς διαφόρου πυκνότητος, π.χ. ἀπὸ τὸν ἀέρα εἰς τὸ ὑδωρ ἢ ἀπὸ τὸ ὑδωρ εἰς τὸν ἀέρα ἢ ἀπὸ τὸν ἀέρα εἰς τὴν ὕαλον κ.τ.λ., δὲν ἀκολουθεῖ



Σχ. 125



Σχ. 126

πλέον τὴν εὐθύγραμμον πορείαν τον, ἀλλὰ ἄλλαζει διεύθυνσιν λέγομεν τότε ὅτι διαθλᾶται.

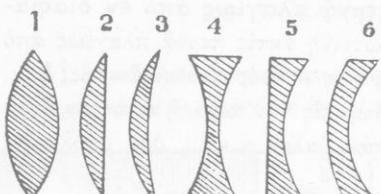
Τοιουτοτρόπως ἐν ἀντικείμενον, τὸ ὄποιον ἐτέθη εἰς τὸ Φ', εἰς τὸν πυθμένα ἐνὸς δοχείου (σχ. 125), φαίνεται ὅτι ἀνυψοῦται εἰς τὸ Φ', δῆταν ρίψωμεν ὑδωρ εἰς τὸ δοχεῖον.

'Εξ ἡ γη σις. Τοῦτο συμβαίνει διότι κάθε φωτεινὴ ἀκτίς, ἢ ὁποία ἀναχωρεῖ ἀπὸ τὸ ἀντικείμενον, φθάνει εἰς τὸν ὁφθαλμόν μας, ἀφοῦ πρῶτον διαθλασθῇ, καθὼς θὰ περάσῃ ἀπὸ τὸ ὑδωρ εἰς τὸν ἀέρα. Τότε νομίζομεν ὅτι βλέπομεν τὸ ἀντικείμενον εἰς τὴν διεύθυνσιν, τὴν ὄποιαν ἥκολούθησεν ἡ ἀκτίς ἔπειτα ἀπὸ τὴν διάθλασιν.

'Ἐπίσης μία ράβδος, ὅταν εἶναι βυθισμένη πλαγίως εἰς τὸ ὑδωρ, φαίνεται ὡσὰν σπασμένη εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ὑδατος· διότι τὸ μέρος

τῆς ράβδου, τὸ ὅποῖον εύρισκεται ἐντὸς ὕδατος, τὸ βλέπομεν ἔνεκα τῆς διαθλάσσεως, ἀνυψωμένον ( σχ. 126 ).

**4) Οι φακοί είναι σώματα διαφανῆ, τὰ δόποια τελειώνουν εἰς δύο σφαιρικάς ἐπιφανείας ἢ μίαν σφαιρικήν καὶ μίαν ἐπίπεδον. Οι φακοὶ λέγονται συγκλίνοντες μέν, ὅταν είναι παχύτεροι εἰς τὸ μέσον**

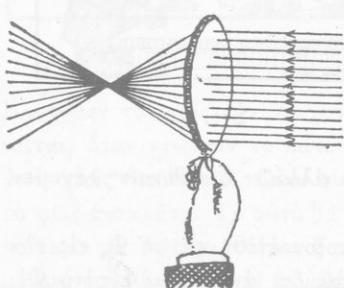


Σχ. 127

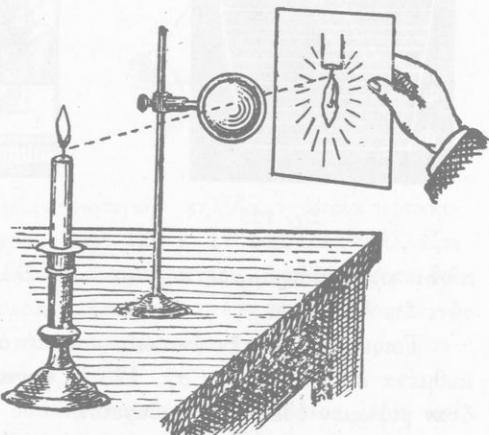
καὶ λεπτότεροι εἰς τὰ ἄκρα ( 1, 2, 3 σχ. 127 ), ἀποκλίνοντες δέ, ὅταν είναι λεπτότεροι εἰς τὸ μέσον καὶ παχύτεροι εἰς τὰ ἄκρα ( 4, 5, 6, σχ. 127 ). Αἱ φωτειναὶ ἀκτῖνες, ὅταν μὲν διέρχωνται ἀπὸ συγκλίνοντας φακούς συγκεντρώνονται εἰς ἐν σημεῖον, τὸ

χωνται ἀπὸ ἀποκλίνοντας φακούς, ἀπομακρύνονται ἢ μία ἀπὸ τὴν ἄλλην.

‘Ο συγκλίνων φακὸς λέγεται ἀμφίκυρτος, ὅταν είναι



Σχ. 128



Σχ. 129

κυρτὸς καὶ ἀπὸ τὰ δύο μέρη ( 1

σχ. 127 ). ‘Ο ἀποκλίνων φακὸς

λέγεται ἀμφίκυρτος, ὅταν είναι κοῦλος καὶ ἀπὸ τὰ δύο μέρη ( 4 σχ. 127 ).

**5) ‘Ο ἀμφίκυρτος φακὸς χρησιμεύει ὡς μικροσκόπιον. — Ο ἀμφίκυρτος φακὸς συγκεντρώνει τὴν θερμότητα καὶ τὸ φῶς εἰς ἐν**

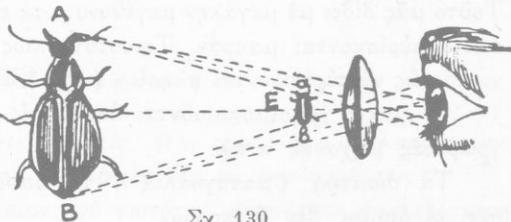
σημεῖον, τὸ δόποῖον λέγεται, ὅπως ἐμάθομεν, ἔστια, τὰ δὲ ἀντικείμενα, τὰ δόποια βλέπομεν διὰ μέσου αὐτοῦ, φαίνονται μεγαλύτερα ἀναλόγως τῆς θέσεώς των.

Πείρα μα α'. Εἰς ἀμφίκυρτον φακὸν δεχόμεθα τὸ φῶς τοῦ Ἡλίου ( σχ. 128 ). Τοῦτο διαθλάται διερχόμενον διὰ τοῦ φακοῦ καὶ ὅλαι αἱ φωτειναὶ ἀκτῖνες συν-  
αντῶνται εἰς τὴν ἔστιαν.

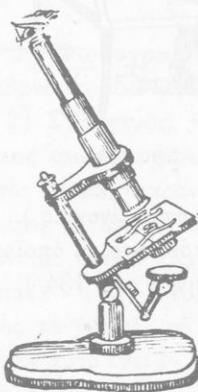
Ἐὰν τότε θέσωμεν εἰς τὴν ἔστιαν αὐτὴν ἵσκαν ( φυτίλι ), θὰ ἴδωμεν δτὶ θὰ ἀνάψῃ.

Πείρα μα β'.

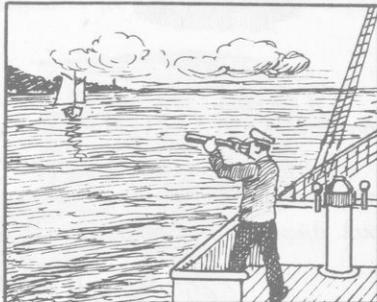
Ἐντὸς σκοτεινοῦ δωματίου τοποθετοῦμεν ἀμφίκυρτον φακὸν μεταξὺ ἑνὸς κηρίου καὶ ἑνὸς διαφράγματος ἀπὸ λευκὸν χάρτην ( σχ. 129 ). Μεταβάλλοντες κατόπιν καταλλήλως τὰς σχετικὰς θέσεις τοῦ κηρίου καὶ τοῦ διαφράγματος, λαμβάνομεν ἐπάνω εἰς τὸ διάφραγμα διάφορα εἴδωλα τοῦ κηρίου ἀνεστραμμένα, ἀλλα μεγαλύτερα καὶ ἄλλα μικρότερα ἀπὸ τὸ κηρίον ( πραγματικὰ εἴδωλα ).



Σχ. 130



Σχ. 131



Σχ. 132

Πείρα μα γ'. "Ας παρατηρήσωμεν διὰ μέσου ἀμφικύρτου φακοῦ τὸ ἔντομον αβ τὸ δόποῖον ἐθέσαμεν μεταξὺ τοῦ φακοῦ καὶ τῆς ἔστιας του ( σχ. 130 ). Βλέπομεν τότε τὸ εἴδωλον τοῦ ἔντόμου πολὺ μεγαλύ-

τερον καὶ ὅρθιον ( φανταστικὸν εἴδωλον ). Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ὁ ἀμφίκυρτος φακὸς λέγεται μικροσκόπιον.

Διὰ συνδυασμοῦ δύο συγκλινόντων φακῶν λαμβάνομεν τὸ σύνθετον μικροσκόπιον ( σχ. 131 ), μὲ τὸ ὄποιον ἡμποροῦμεν νὰ ἴδωμεν εἴδωλα τῶν πολὺ μικρῶν ἀντικειμένων πάρα πολὺ μεγάλα.

Τὸ τηλεσκόπιον ἐπίσης ἀποτελεῖται ἀπὸ συγκλίνοντας φακούς. Τοῦτο μᾶς δίδει μὲ μεγάλην μεγέθυνσιν τὰ εἴδωλα τῶν ἀντικειμένων, τὰ ὄποια εὑρίσκονται μακράν. Τοιουτοτρόπως τὰ ἀντικείμενα αὐτὰ φαίνονται ὡς νὰ εὑρίσκωνται πλησίον ( σχ. 132 ).

Οἱ φακοὶ χρησιμοποιοῦνται ἀκόμη εἰς τοὺς προβολεῖς, τὰς φωτογραφικὰς μηχανὰς κ.τ.λ.

Τὰ δίοπτρα ( ματογύάλια ), τὰ ὄποια χρησιμοποιοῦν οἱ μύωπες, οἱ ὄποιοι δὲν ἡμποροῦν νὰ ἴδουν καθαρὰ εἰς μεγάλην



Σχ. 133



Σχ. 134

ἀπόστασιν ( σχ. 133 ), εἶναι φακοὶ ἀμφίκοιλοι ( ἀποκλίνοντες ).

Τὰ δίοπτρα, τὰ ὄποια χρησιμοποιοῦν οἱ πρεσβύτεροι, οἱ ὄποιοι δὲν ἡμποροῦν νὰ ἴδουν καθαρὰ εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ( σχ. 134 ), εἶναι φακοὶ ἀμφίκυρτοι ( συγκλίνοντες ).

### Περὶ ληψις

1) Τὸ φῶς ἀνακλᾶται, ὅταν συναντᾷ ἐπιφάνειαν λείαν καὶ στιλπνήν, ὅπως εἶναι ἡ ἐπιφάνεια τοῦ κατόπτρου. Δηλ. στέλλεται πάλιν πρὸς τὰ ἔμπροσθεν τοῦ κατόπτρου.

Αἱ εἰκόνες ( εἴδωλα ), τὰς ὄποιας βλέπομεν εἰς ἐν κάτοπτρον, ὀφείλονται εἰς τὴν ἀντανάκλασιν τοῦ φωτός, ἡ ὄποια γίνεται ἐπάνω εἰς αὐτό.

2) Τὸ φῶς ἀλλάζει διεύθυνσιν, ὅταν περνᾷ ἀπὸ ἐν διαφανὲς σῶμα εἰς ἄλλο διαφανὲς διαφόρου πυκνότητος. Λέγομεν τότε ὅτι διαθλᾶται.

"Ενεκα τῆς διαθλάσεως, μία ράβδος βυθισμένη εἰς τὸ ὑδωρ, φαίνεται ωσὰν σπασμένη εἰς τὸ σημεῖον, εἰς τὸ ὅποιον ἐγγίζει τὴν ἐπιφάνειαν αὐτοῦ.

Αἱ μεγάλαι εἰκόνες, τὰς ὅποιας βλέπομεν, ὅταν παρατηροῦμεν τὰ διάφορα ἀντικείμενα μὲ φακούς, μικροσκόπια, τηλεσκόπια, ἔξηγοῦνται μὲ τὴν διαθλασιν τοῦ φωτός.

### Ἐρωτήσεις

- 1) Τί παθαίνει μία φωτεινὴ ἀκτίς, ὅταν προσπίπτῃ ἐπὶ κατόπτρον;
- 2) Πῶς σχηματίζονται τὰ εἰδωλα εἰς τὰ κάτοπτρα;
- 3) Τί καλοῦμεν διάθλασιν τοῦ φωτός; Ἀναφέρατε ἀποτελέσματα τῆς διαθλάσεως.
- 4) Ποίαν πορείαν λαμβάνονταν αἱ φωτειναὶ ἀκτῖνες, ὅταν διέρχονται ἀπὸ ἀμφίκυρτον φακόν; Ποίαν δὲ ὅταν διέρχονται ἀπὸ φακὸν ἀμφίκυλον;
- 5) Τί γνωρίζετε περὶ τοῦ μικροσκοπίου; Τί περὶ τοῦ τηλεσκοπίου;

### Γ' ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

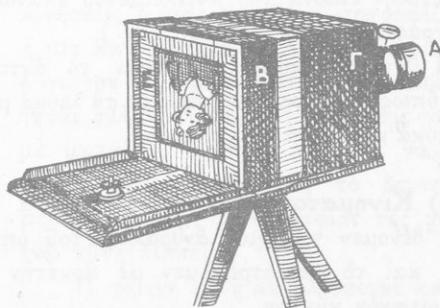
**1) Φωτογραφική.**—Φωτογραφικὴ λέγεται ἡ τέχνη, μὲ τὴν ὅποιαν λαμβάνομεν εἰκόνας διαφόρων ἀντικειμένων μὲ τὴν ἐνέργειαν τοῦ φωτός.

#### 2) Σκοτεινὸς θά-

#### λαμος φωτογράφων.

Αὐτὸς εἶναι ἐν μικρὸν κι-  
βώτιον, τὸ ὅποιον στε-  
ρεώνεται ἐπάνω εἰς ἔνα  
τρίποδα (σχ. 135).

Πρὸς τὰ ἐμπρός τὸ κι-  
βώτιον αὐτὸν ἔχει ἐν στό-  
μιον Α, τὸ ὅποιον φέρει  
φακὸν ἀμφίκυρτον. Ο  
φακὸς δίδει τὰς εἰκό-  
νας τῶν ἐξωτερικῶν ἀν-



Σχ. 135

τικειμένων μικρὰς καὶ ἀνεστραμμένας ἐπάνω εἰς μίαν θαμβὴν ὑαλίνην πλάκα Ε, ἡ ὅποια εύρισκεται ἀπέναντι τοῦ στομίου.

**3) Φωτογράφησις.** — 'Ο φωτογράφος κανονίζει τὴν ἀπόστασιν τοῦ ἀντικειμένου, τὸ ὅποῖον πρόκειται νὰ φωτογραφήσῃ, ὥστε νὰ σχη-



Σχ. 136

ματίζεται ἡ εἰκὼν αὐτοῦ ἐπάνω εἰς τὴν ὑαλίνην πλάκα καθαρά. Κλείει ἔπειτα τὸ στόμιον μὲ ἐν σκέπασμα, σκεπάζει δὲ καὶ ὅλον τὸν θάλαμον μὲ μαῦρον ὕφασμα. Κατόπιν ἀφαιρεῖ τὴν ὑαλίνην πλάκα καὶ εἰς τὴν θέσιν αὐτῆς θέτει τὴν φωτογραφικὴν πλάκα. Αὕτη εἶναι ἀλειμμένη μὲ μίαν χημικὴν ούσιαν, ἡ ὁποία μεταβάλλεται, ὅταν πέσουν ἐπάνω της ἀκτῖνες φωτός. Ἀφαιρεῖ κατόπιν τὸ σκέπασμα τοῦ φακοῦ ἐπὶ ὀλίγα δευτερόλεπτα καὶ τότε μὲ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ φωτὸς ἡ εἰκὼν τοῦ ἀντικειμένου ἀποτυπώνεται ἐπάνω εἰς τὴν φωτογραφικὴν πλάκα.

'Εμβαπτίζει ἔπειτα τὴν πλάκα αὐτὴν εἰς κατάλληλα ὑγρὰ διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἐμφάνισιν καὶ στερέωσιν τῆς εἰκόνος ἐπάνω εἰς αὐτὴν. 'Η εἰκὼν αὐτῇ τοῦ ἀντικειμένου λέγεται ἀρνητικὴ καθὼς καὶ ἡ πλάξ.

Λέγεται ἀρνητική, διότι τὰ λευκὰ μέρη τοῦ ἀντικειμένου παρουσιάζονται εἰς αὐτὴν μαῦρα καὶ τὰ μαῦρα λευκὰ ( σχ. 136 ).

Τέλος ἀπὸ τὴν ἀρνητικὴν πλάκα λαμβάνει τὴν θετικὴν εἰκόνα τοῦ ἀντικειμένου ἐπάνω εἰς φωτογραφικὸν χάρτην ( σχ. 137 ).

'Η θετικὴ εἰκὼν παριστάνει τὸ ἀντικείμενον ὅπως ἀκριβῶς είναι, δηλ. μὲ τὰ λευκὰ μέρη του λευκὰ καὶ μὲ τὰ μαῦρα μαῦρα.



Σχ. 137

**4) Κινηματογράφος.** — Πείραμα α'. Εἰς τὸ ὄχρον ἐνὸς νήματος δένομεν τεμάχιον ἄνθρακος, τοῦ ὅποίου ἐν ὄχρον εἴναι ἀναμένον, καὶ τὸ περιστρέφομεν μὲ ἀρκετὴν ταχύτητα. Βλέπομεν τότε ἔνα φωτεινὸν κύκλον.

Πείραμα β'. Κινοῦμεν ταχέως καὶ ὀριζοντίως τὴν χεῖρα μας ἐμπρὸς ἀπὸ τὸ βιβλίον μας. Παρατηροῦμεν ὅτι ἡμποροῦμεν νὰ ἀναγινώσκωμεν τὸ βιβλίον χωρὶς διακοπήν.

Πείραμα γ'. Κόπτομεν ἔνα δίσκον ἀπὸ λευκὸν χαρτόνι καὶ ζω-

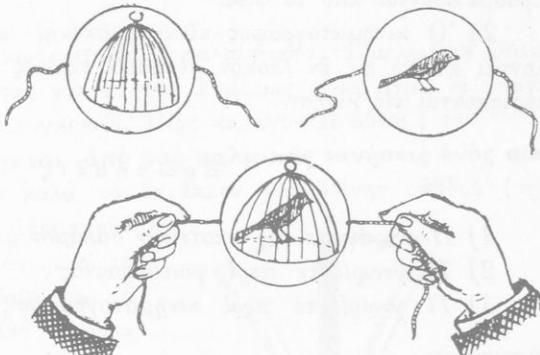
γραφίζομεν εἰς τὴν μίαν δύψιν αὐτοῦ ἐν πτηνόν, εἰς δὲ τὴν ἄλλην ἕνα κλωβίον (σχ. 138). Κατόπιν δὲ μὲ δύο νήματα στρέφομεν γρήγορα τὸ χαρτόνι (ὅπως δεικνύει τὸ σχῆμα). Βλέπομεν τότε τὸ πτηνόν ἐντὸς τοῦ κλωβίου.

'Απὸ τὰ πειράματα αὐτὰ βλέπομεν ὅτι ἡ φωτεινὴ ἐντύπωσις, ποὺ μᾶς προκαλεῖ ἐν ἀντικείμενον, παραμένει εἰς τὸν ὀφθαλμὸν ἐπ' ὀλίγον μετὰ τὴν ἔξαφάνισιν τοῦ ἀντικειμένου, περίου 1/10 τοῦ δευτερολέπτου. 'Η ἴδιότης αὐτὴ τοῦ ὀφθαλμοῦ καλεῖται μεταίσθημα.

'Ἐὰν λοιπὸν τὴν στιγμήν, κατὰ τὴν ὅποιαν ἔξαφανίζεται τὸ ἀντικείμενον, τὸ ἀντικαταστήσωμεν γρήγορα μὲ ἐν ἄλλῳ, θὰ ἔδωμεν τὸ δεύτερον ὡς συνέχειαν τοῦ πρώτου.



Σχ. 139



Σχ. 138

Εἰς τὴν ἀρχὴν αὐτὴν στηρίζεται ὁ κινηματογράφος. Αἱ διάφοροι φάσεις μιᾶς κινήσεως ἢ μιᾶς σκηνῆς φωτογραφίζονται ἡ μία κατόπιν ἀπὸ τὴν ἄλλην, εἰς μίαν εὐλύγιστον καὶ διαφανῆ ταῖνίαν, ἡ ὅποια λέγεται φίλμ. 'Η δὲ φωτογράφησις γίνεται μὲ μηχανὴν, ἡ ὅποια ἡμπορεῖ νὰ πάρῃ 10-15 φωτογραφίας εἰς τὸ δευτερόλεπτον (σχ. 139, φωτογραφίαι τῆς χειρός, ἐνῷ αὐτῇ πίπτει).

'Ἡ ταινία αὐτὴ ἐκτυλίσσεται κατόπιν μὲ τὴν ἴδιαν ταχύτητα, ἐμπρὸς ἀπὸ τὸν φακὸν τῆς κινηματογραφικῆς μηχανῆς. Βλέπομεν τότε ἐπάνω εἰς ἐν λευκὸν πέτασμα, τὸ ὅποιον εύρισκεται ἀπέναντι, τὴν εἰκόνα τῆς σκηνῆς, ἡ ὅποια ἐκινηματογραφήθη, πολὺ μεγάλην, ὅπως θὰ τὴν ἐβλέπομεν εἰς τὴν πραγματικότητα.

**Π ε ρ ί λ η ψ ι σ**

1) Διὰ νὰ λάβωμεν φωτογραφίας διαφόρων ἀντικειμένων, χρησιμοποιοῦμεν τὴν ἴδιοτητα, τὴν ὅποιαν ἔχουν μερικαὶ χημικαὶ οὐσίαι, νὰ προσβάλλωνται ἀπὸ τὸ φῶς.

2) Ὁ κινηματογράφος εἶναι συσκευή, μὲ τὴν ὅποιαν προβάλλονται ἐπάνω εἰς ἐν λευκὸν πέτασμα εἰκόνες ἀντικειμένων, τὰ ὅποῖα εὑρίσκονται εἰς κίνησιν.

**Ἐ ρ ω τ ḥ σ ε i σ**

- 1) Περιγράψατε τὸν σκοτεινὸν θάλαμον φωτογράφου.
- 2) Τί γνωρίζετε περὶ φωτογραφίας;
- 3) Τί γνωρίζετε περὶ κινηματογράφου;

## Ο ΗΧΟΣ

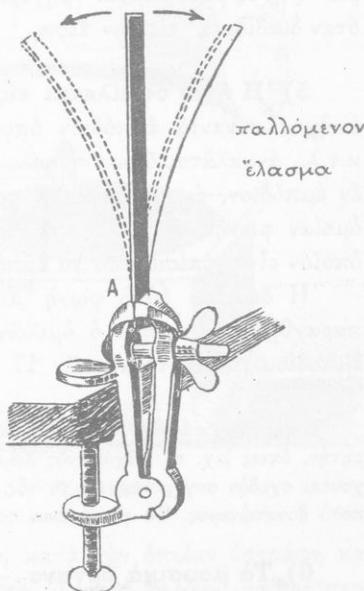
**1) Ο ηχος.** — Οι κωδωνισμοί, τὰ σαλπίσματα, τὰ μελωδικά φόρματα τῆς ἀηδόνος κατὰ τὰς νύκτας τῆς ἀνοίξεως εἶναι ηχοί, οἱ ὅποιοι μᾶς εὐχαριστοῦν ἢ μᾶς συγκινοῦν. Πῶς παράγονται οὗτοι;

**2) Ο ηχος παράγεται ἀπὸ τὰς παλμικὰς κινήσεις ἐνδὸς σώματος.** — Στερεώνομεν καλὰ τὸ ἐν ἄκρον χαλυβδίνης ράβδου (σχ. 140). Κατόπιν, ἀφοῦ ἀπομακρύνωμεν μὲ τὸν δάκτυλόν μας τὸ ἄλλο ἄκρον ἀπὸ τὴν θέσιν του, τὸ ἀφήνομεν ἐλεύθερον. Θά ἴδωμεν δτὶς ἡ ράβδος ἔκτελεῖ κινήσεις πέριξ τῆς ἀρχικῆς τῆς θέσεως. Αἱ κινήσεις αὐταὶ λέγονται παλμικαὶ καὶ γίνονται τόσον γρήγορα, ὥστε δὲν ἡμποροῦμεν νὰ τὰς παρακολουθήσωμεν μὲ τὸν δρθαλμόν. Λέγομεν τότε δτὶς ἡ ράβδος πάλλεται. Συγχρόνως δὲ ἀκούομεν καὶ ηχον.

Ἐπίσης μία χορδὴ, καλὰ τεντωμένη πάλλεται καὶ παράγει ηχον, δτὰν ἀπομακρύνωμεν μὲ τὸν δάκτυλόν μας τὸ μέσον τῆς ἀπὸ τὴν θέσιν του καὶ κατόπιν τὸ ἀφήσωμεν ἐλεύθερον (σχ. 141).

Καί, γενικῶς κάθε σῶμα, τὸ ὅποιον παράγει ηχον, πάλλεται, δηλαδὴ ἔκτελεῖ ταχείας κινήσεις πέριξ τῆς ἀρχικῆς του θέσεως, τὴν ὅποιαν είχεν, δτὰν ἡτο ἀκίνητον.

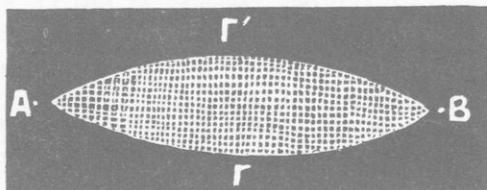
**3) Διάδοσις τοῦ ηχοῦ.** — Διὰ νὰ φθάσῃ ὁ ηχος εἰς τὸ οὖς μας, πρέπει νὰ μεσολαβήσῃ ἐν σῶμα, τὸ ὅποιον νὰ πάλλεται. "Οταν ἐν σῶμα



Σχ. 140

πάλλεται, μεταδίδει τὰς παλμικὰς κινήσεις του εἰς τὸν ἀέρα, ὁ ὄποιος εἶναι γύρω του, καὶ τοιουτοτρόπως φθάνουν αὗται μέχρι τοῦ ὡτός μας.

Εἰς τὸ κενὸν ὁ ἥχος δὲν διαδίδεται.



Σχ. 141

ρεὰ ὁ ἥχος μεταδίδεται γρηγορώτερα καὶ εἶναι πολὺ καθαρώτερος, παρὰ δὲ ταν διαδίδεται εἰς τὸν ἀέρα.

**5) Ἡ ἥχω ὁφείλεται εἰς τὴν ἀνάκλασιν τοῦ ἥχου.** — "Οταν ὁ ἥχος συναντᾷ ἐμπόδιον ὁ ποιονδήποτε, π.χ. τοῖχον, βράχον, δάσος κ.τ.λ., ἀνακλᾶται ὅπως τὸ φῶς. Διὰ τοῦτο, ἐὰν φωνάζωμεν ἀπέναντι εἰς ἐν ἐμπόδιον, ἀκούομεν κατὰ πρῶτον μὲν τὴν φωνήν μας, κατόπιν δὲ ὄμοιαν φωνήν, ἡ ὄποια φαίνεται ώς νὰ προέρχεται ἀπὸ τὸ μέρος, τὸ ὄποιον εἶναι ὅπισσα ἀπὸ τὸ ἐμπόδιον.

Ἡ δευτέρα αὐτὴ φωνὴ ἀποτελεῖ τὴν ἥχω ( ἀντίλαλον ). Διὰ νὰ παραχθῇ ἥχω πρέπει ὁ ὄμιλῶν νὰ εύρισκεται εἰς ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ ἐμποδίου μεγαλυτέραν τῶν 17 μέτρων.

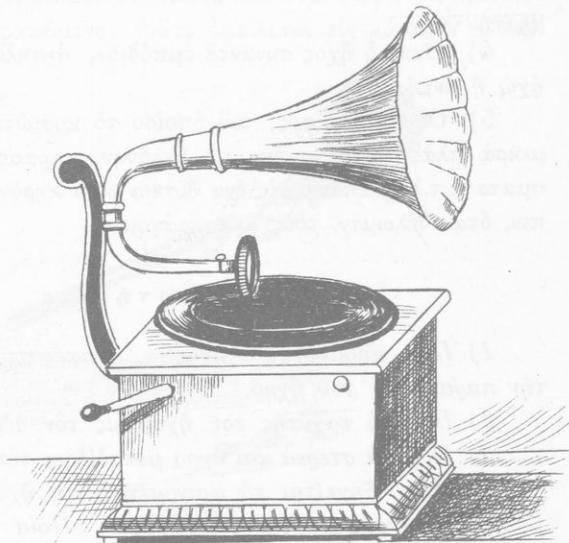
Σημεῖος. "Οταν τὸ ἐμπόδιον εύρισκεται πολὺ πλησίον εἰς τὸν παρατηρητήν, ὅπως λ.χ. οἱ τοῖχοι ἐνὸς δωματίου, τότε ὁ δεύτερος ἥχος καὶ ὁ πρῶτος ἔρχονται σχεδὸν συγχρόνως εἰς τὸ οὖς. Τότε δὲν γίνεται ἥχω, ἀλλὰ ὁ ἥχος ἀκούεται πολὺ δυνατώτερος. Τὸ φαινόμενον τοῦτο λέγεται ἀντήχησις.

**6) Τὰ μουσικὰ ὅργανα.** — Εἰς τὰ ὅργανα, τὰ ὄποια ἔχουν χορδὰς ( ἔγχορδα ), π.χ. βιολί, πιάνο, μανδολῖνο κ.τ.λ., αἱ χορδαὶ πάλλονται εἰς τὸν ἀέρα καὶ παράγουν τὸν ἥχον. Εἰς τὰ πνευστὰ ὅργανα π.χ. κλαρῖνο, φλάουτο κ.τ.λ., ὁ ἀήρ πάλλεται ἐντὸς σωλῆνος καὶ παράγει τὸν ἥχον.

**7) Φωνογράφος.** — Ο φωνογράφος ( σχ. 142 ), τὸν ὄποιον ἐφεῦρε κατὰ τὸ 1877 ὁ Ἀμερικανὸς "Εδισσογ, εἶναι ὅργανον, μὲ τὸ ὄποιον χα-

ράσσομεν ἥχους ἡ διμιλίαν εἰς ἓν δίσκον ἀπὸ κηρὸν καὶ ρητίνην, καὶ κατόπιν, ὅταν θέλωμεν, τοὺς ἀναπαράγομεν. Ἀποτελεῖται κυρίως ἀπὸ τὸν δίσκον αὐτόν, ὃ ὁποῖος στρέφεται κανονικὰ μὲ μηχανισμὸν ὠρολογίου. Εἰς μίαν λεπτὴν πλάκα, ἡ ὁποία εύρισκεται εἰς τὸν πυθμένα ἐνὸς χωνίου εἶναι προσκολλημένη μία βελόνη. Ἡ αἱχμὴ τῆς βελόνης αὐτῆς ἀκουμβᾷ εἰς τὸν δίσκον καὶ, ὅταν αὐτὸς στρέφεται, εἰσέρχεται ὀλίγον εἰς τὸν δίσκον καὶ γράφει ἐπάνω εἰς αὐτὸν μίαν αὔλακα διμαλήν. Ὅταν ὅμως διμιλῶμεν ἐνώπιον τοῦ χωνίου, ἡ πλάξ πάλλεται καὶ μαζὶ μὲ αὐτὴν καὶ ἡ βελόνη. Ἐπομένως ἡ αὔλαξ, τὴν ὁποίαν τότε γράφει, δὲν εἶναι πλέον διμαλή, ἀλλ' ἔχει κοιλότητας καὶ ἔξοχάς, ἀναλόγως μὲ τὴν ἔντασιν τῆς φωνῆς.

Διὰ νὰ ἀναπαραγάγωμεν τὴν διμιλίαν ἡ τὸν ἥχον, ἐπαναφέρομεν τὴν βελόνην εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς αὔλακος, τὴν ὁποίαν αὐτὴ ἡ ἴδια ἔχαραξεν. Αφήνομεν δὲ νὰ στρα-



Σχ. 142

φῇ ὁ δίσκος κατὰ τὴν ἴδιαν διεύθυνσιν, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐστράφῃ καὶ προηγουμένως καὶ μὲ τὴν ἴδιαν ταχύτητα. Τότε ἡ βελόνη, καθὼς περνᾷ ἀπὸ τὴν αὔλακα ἀνυψώνεται εἰς τὰς ἔξοχὰς καὶ καταπίπτει εἰς τὰς κοιλότητας τῆς αὔλακος, συμπαρασύρει δὲ καὶ τὴν πλάκα, εἰς τὴν ὁποίαν εἶναι προσκολλημένη. Τοιουτοτρόπως ἡ πλάξ πάλλεται πάλιν, ὅπως προηγουμένως, ὅταν εἴχομεν διμιλήσει. Αἱ παλμικαὶ αὐταὶ κινήσεις τῆς πλακὸς μεταδίδονται εἰς τὸν ἀέρα καὶ παράγουν πάλιν τὴν φωνὴν ἡ γενικώτερον τὸν ἥχον.

### Π ε ρ ί λ η ψ ις

1) Ὁ ἥχος παράγεται ἀπὸ τὰς παλμικὰς κινήσεις τῶν ἐλαστικῶν σωμάτων.

2) Ὁ ἥχος διαδίδεται συνήθως ἀπὸ τὸ σῶμα, τὸ ὅποῖον τὸν παράγει, ἔως τὸ οὖς μας μὲ τὸν ἀέρα. Ἀλλὰ καὶ τὰ στερεὰ σώματα καὶ τὰ ὑγρὰ διαδίδουν ἐπίσης τὸν ἥχον, πολὺ καλύτερα μάλιστα ἀπὸ τὸν ἀέρα.

3) Ὁ ἥχος εἰς τὸν ἀέρα διανύει 340 μέτρα εἰς ἐν δευτερόλεπτον. Εἰς τὰ ὑγρὰ καὶ πρὸ πάντων εἰς τὰ στερεὰ ἡ ταχύτης τοῦ ἥχου εἶναι πολὺ μεγαλύτερα.

4) Ὄταν δὲ ἥχος συναντᾷ ἐμπόδιον, ἀνακλᾶται καὶ τότε παράγεται ἥχὼ ἡ ἀντίχησις.

5) Ὁ φωνογράφος, τοῦ ὅποίου τὸ κυριώτερον ὅργανον εἶναι μία μικρὰ πλάκη ἐφωδιασμένη μὲ βελόνην, χαράσσει ἥχους ( ὅμιλίας, ἄσματα κ.τ.λ. ) ἐπάνω εἰς ἔνα δίσκον ἀπὸ κηρὸν καὶ ρητίνην, καὶ κατόπιν, ὅταν θέλωμεν, τοὺς ἀναπαράγομεν.

### Ἐρωτήσεις

1) Πῶς παράγεται δὲ ἥχος; Ἀναφέρατε πειράματα σχετικὰ μὲ τὴν παραγωγὴν τοῦ ἥχου.

2) Ποία ἡ ταχύτης τοῦ ἥχου εἰς τὸν ἀέρα;

3) Πῶς τὰ στερεὰ καὶ ὑγρὰ μεταδίδουν τὸν ἥχον; Παραδείγματα.

4) Πῶς ἐξηγεῖται τὸ φαινόμενον τῆς ἥχονς; Τῆς ἀντηχήσεως.

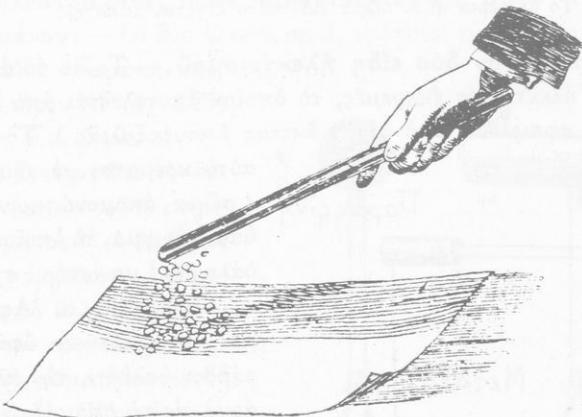
5) Περιγράψατε τὸν φωνογράφον. Ποία εἶναι ἡ ἀρχή, ἐπὶ τῆς δποίας στηρίζεται ἡ λειτουργία του;

### Π ρ ό β λ η μ α

*Παρατηρεῖ τις κυνηγὸν πυροβολοῦντα. Μετῷ 2 δεύτερα λεπτὰ ἀπὸ τῆς στιγμῆς, κατὰ τὴν δποίαν εἰδε τὸν καπνόν, μέχρις δτον ἥκουσε τὸν ἥχον. Εἰς ποίαν ἀπόστασιν ενδοίσκεται ὁ παρατηρητὴς αὐτὸς ἀπὸ τὸν κυνηγόν; ( Παραδεχόμεθα δτι τὸ φῶς δὲν χρειάζεται χρόνον, διὰ νὰ διανύῃ τὴν ἀπόστασίν ταύτην ).*

## Ο ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ

**1) Ἡλεκτρισμός.** — Π είρ α μ α. Τρίβομεν μὲ μάλλινον ὑφασμα τεμάχιον ἰσπανικοῦ κηροῦ ( βουλοκέρι ) καὶ ἀμέσως τὸ πλησιάζομεν εἰς μικρὰ τεμάχια χάρτου ἢ εἰς τρίχας ἢ εἰς ὅποιονδήποτε ἐλαφρὸν σῶμα ἢ πριονίδια ξύλου. Παρατηροῦμεν ὅτι ταῦτα ἔλκονται ἀπὸ τὸν ἰσπανικὸν κηρὸν ( σχ. 143 ). Τὸ φαινόμενον τοῦτο ὀφείλεται εἰς κάποιαν αἰτίαν.



Σχ. 143

‘Η αἰτία αὐτῆς, ἡ ὁποία προκαλεῖ τὴν ἔλξιν αὐτήν, ὡνομάσθη ἡλεκτρισμός, διότι παρετηρήθη κατὰ πρῶτον ἀπὸ τὸν Θαλῆν τὸν Μιλήσιον εἰς τὸ ἥλεκτρον ( κεχριμπάρι ) τὸ 640 π.Χ.

**2) Καλοὶ καὶ κακοὶ ἀγωγοὶ τοῦ ἥλεκτρισμοῦ.** — Εὰν ἐπαναλάβωμεν τὸ ἀνωτέρω πείραμα μὲ μίαν ράβδον ἐξ ὑάλου ἢ θείου ἢ μὲ τὸν κονδυλοφόρον μας ἀπὸ ἐβονίτην, θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι καὶ τὰ σώματα αὐτά, ἀφοῦ τριβοῦν, ἔλκουν μικρὰ τεμάχια χάρτου κ.τ.λ.

Γενικῶς δла τὰ σώματα ἥλεκτροί ονται μὲ τὴν τριβήν. Μερικὰ δὲ σώματα διατηροῦν τὸν ἥλεκτρισμὸν εἰς τὰ προστριβόμενα μέρη καὶ λέγονται κακοὶ ἀγωγοὶ τοῦ ἥλεκτρισμοῦ.

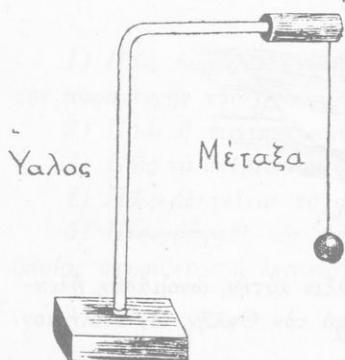
Τὰ μέταλλα, ἡ Γῆ, τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου, ὁ συμπαγὴς ἄνθραξ κ.τ.λ., ἀφήνουν τὸν ἡλεκτρισμὸν νὰ μεταδίδεται εἰς δῆλην αὐτῶν τὴν ἐπιφάνειαν καὶ νὰ μεταβαίνῃ εἰς τὰ σώματα, μὲ τὰ ὅποια ἔρχονται εἰς ἐπαφὴν καὶ λέγονται καλοὶ ἀγωγοὶ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ.

Σημεῖος. "Οταν κρατῶμεν εἰς τὴν χεῖρα μας ἕνα καλὸν ἀγωγὸν τοῦ ἡλεκτρισμοῦ, π.χ. ἔνα μέταλλον, καὶ τὸ τριβώμεν μὲ μαλακὸν ὕφασμα, δὲν ἡλεκτρίζεται, διότι δὴ ἡλεκτρισμός, δὸς ὅποιος παράγεται διὰ τοῦ σώματός μας διοχετεύεται δόλῳ ληροῦ εἰς τὴν γῆν καὶ διασκορπίζεται εἰς αὐτήν. Τοιουτορόπως τὸ σῶμα, τὸ δόποιον ἐτρίψαμεν, χάνει τὸν ἡλεκτρισμόν του καὶ δὲν μπορεῖ νὰ ἔλῃ τὰ ἐλαφρὰ σώματα. Διὰ νὰ διατηρήσῃ τὸ σῶμα αὐτὸν τὸν ἡλεκτρισμόν του, θέτομεν μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῆς χειρός μας ἕνα κακὸν ἀγωγὸν τοῦ ἡλεκτρισμοῦ π.χ. ὕαλον, καουτσούκ, κηρόν κ.τ.λ. Τὸ δεύτερον αὐτὸν σῶμα διὰ τοῦτο λέγεται μονωτήρος.

**3) 'Υπάρχουν δύο εἶδη ἡλεκτρισμοῦ.** — Τοῦτο τὸ ἀποδεικνύομεν μὲ τὸ ἡλεκτρικὸν ἐκκρεμές, τὸ δόποιον ἀποτελεῖται ἀπὸ ἐν ἐλαφρὸν καὶ μικρὸν σφαιρίδιον ἀπὸ ψίχαν ἀκτέας (κουφοζυλιᾶς). Τὸ σφαιρίδιον

αὐτὸν κρέμαται μὲ νῆμα μετάξης

Παραδείγνυτο (σῶμα ἀπομονωτικὸν) ἀπὸ ἐν ὑποστήριγμα, τὸ δόποιον ἔχει πόδα ὑάλινον (μονωτήρ, σχ. 144).



Σχ. 144

Πείρα μας. Ἀφοῦ τρίψωμεν μὲ μάλλινον ὕφασμα μίαν ράβδον ὑάλινην, τὴν πλησιάζομεν ἀργὰ εἰς τὸ σφαιρίδιον τοῦ ἡλεκτρικοῦ ἐκκρεμοῦς. Βλέπομεν ὅτι τὸ ἔλκει. Ἐὰν ἀφήσωμεν τὸ σφαιρίδιον νὰ ἐγγίσῃ τὴν ὑάλινην ράβδον, παρατηροῦμεν ὅτι ἀμέσως ἀπομακρύνεται καὶ μένει εἰς ἀπόστασιν. Πλησιάζομεν κατόπιν εἰς τὸ ἐκκρεμὲς αὖτὸν ἀλλην ράβδον

ἀπὸ ἴσπανικὸν κηρόν, τὴν δόποιαν ἡλεκτρίσαμεν μὲ τριβήν. Παρατηροῦμεν τότε ὅτι τὸ ἐκκρεμές ἔλκεται ἀπὸ αὐτῆν, ἐνῷ ἔξακολουθεῖ νὰ ἀπωθῆται ἀπὸ τὴν ὑάλινην ράβδον. "Αρα δὴ ἡλεκτρισμός, ποὺ ἀναπτύσσεται ἐπὶ τοῦ ἴσπανικοῦ κηροῦ εἰναι διαφορετικὸς ἀπὸ τὸν ἡλεκτρισμόν, ποὺ ἀναπτύσσεται ἐπὶ τῆς ὑάλου, τὸν δόποιον ἔλαβε καὶ τὸ σφαιρίδιον, ὅταν ἥλθεν εἰς ἐπαφὴν μετ' αὐτῆς. 'Ονομάζομεν τὸν μὲν ἡλεκτρισμὸν τῆς

ύάλου θετικόν, τὸν δὲ ἡλεκτρισμὸν τοῦ ἰσπανικοῦ κηροῦ ἀρνητικόν,

Σημείωσις 1η. Χάριν εὐκολίᾳ σημειώνομεν τὸν μὲν θετικὸν ἡλεκτρισμὸν μὲ τὸ +, τὸν δὲ ἀρνητικὸν μὲ τὸ -.

'Απὸ τὸ ἀνωτέρῳ πείραμα διδασκόμεθα πρὸς τούτοις ὅτι: Δύο σώματα ἡλεκτρισμένα μὲ τὸ ίδιον εἰδός ἡλεκτρισμοῦ ἀπωθοῦνται, δύο δὲ σώματα ἡλεκτρισμένα τὸ μὲν ἐν μὲν θετικὸν ἡλεκτρισμόν, τὸ δὲ ἄλλο μὲ ἀρνητικόν, ἔχονται.

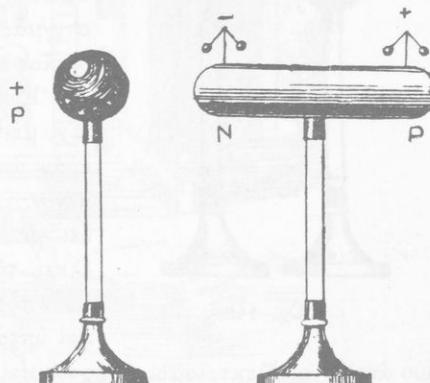
Σημείωσις 2α. Παραδεχόμεθα ὅτι κάθε σῶμα, τὸ ὁποῖον δὲν εἶναι ἡλεκτρισμένον, περιέχει λίσας ποσότητας θετικοῦ καὶ ἀρνητικοῦ ἡλεκτρισμοῦ, αἱ δόποιαι εἶναι ήνωμέναι. Λέγομεν τότε ὅτι τὸ σῶμα εὑρίσκεται εἰς οὐδετέραν κατάστασιν.

**4) "Εν σῶμα, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται, εἰς οὐδετέραν κατάστασιν, ἡλεκτρίζεται, ὅταν πλησιάσωμεν εἰς αὐτὸν ἄλλο σῶμα ἡλεκτρισμένον.** — Οἱ δύο ἡλεκτρισμοί, οἱ δόποιοι εὑρίσκονται ἐπάνω εἰς τὸ σῶμα αὐτὸν ἥνωμένοι, π.χ. εἰς τὸν κύλινδρον NP (σχ. 145) χωρίζονται. Καὶ ὁ μὲν εἰς (ὁ ἀρνητικὸς) ἔλκεται ἀπὸ τὸν θετικὸν ἡλεκτρισμὸν τοῦ ἡλεκτρισμένου σώματος P, ὁ δὲ ἄλλος (ὁ θετικὸς) ἀπωθεῖται καὶ μαζεύεται εἰς τὸ ἄλλο ἄκρον.

Κατὰ τὸν τρόπον αὐτὸν λέγομεν ὅτι τὸ σῶμα ἡλεκτρίσθη ἐξ ἐπιδράσεως. 'Εὰν ἀπομακρύνωμεν τὸ ἡλεκτρισμένον σῶμα P ἀπὸ τὸν κύλινδρον, οἱ δύο ἡλεκτρισμοὶ τοῦ κυλίνδρου ἐνώνονται καὶ ὁ κύλινδρος ἐπανέρχεται καὶ πάλιν εἰς οὐδετέραν κατάστασιν.

'Εὰν δύως, προτοῦ ἀπομακρύνωμεν τὸ σῶμα P, θέσωμεν τὸν κύλινδρον εἰς συγκοινωνίαν μὲ τὸ ἔδαφος, ἢν π.χ. ἐγγίσωμεν αὐτὸν μὲ τὸν δάκτυλὸν μας, ὁ θετικὸς του ἡλεκτρισμὸς ἔκρεει διὰ τοῦ σώματός μας εἰς τὸ ἔδαφος καὶ ἔξαφανίζεται, ὅταν δὲ ἀπομακρύνωμεν πρῶτον τὸν μὲν δάκτυλὸν μας ἀπὸ τὸν κύλινδρον, κατόπιν δὲ καὶ τὸ σῶμα P, ὁ κύλινδρος μένει ἡλεκτρισμένος μὲ ἡλεκτρισμὸν ἀρνητικόν.

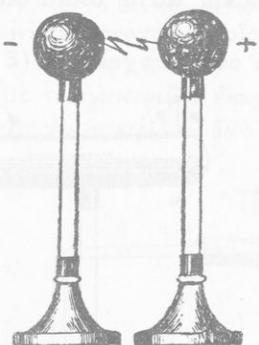
**5) "Ο ἡλεκτρικὸς σπινθήρ παράγεται κατὰ τὴν ἔνωσιν δύο ἀντιθέτων ἡλεκτρισμῶν.** — 'Εὰν πλησιάσωμεν ἀργά δύο σώματα ἡλεκ-



Σχ. 145.

τρισμένα, τὸ ἐν μὲθετικὸν ἡλεκτρισμὸν καὶ τὸ ἄλλο μὲθαρητικόν, οἱ δύο αὐτοὶ ἡλεκτρισμοὶ τείνουν νὰ ἑνωθοῦν, ἀλλ' ὁ ξηρὸς ἀήρ, ὁ ὄποιος μεσολαβεῖ καὶ ὁ ὄποιος εἶναι κακὸς ἀγωγὸς τοῦ ἡλεκτρισμοῦ, τοὺς ἐμποδίζει. "Οταν ὅμως τὰ δύο σώματα πλησιάσουν ἀρκετά, οἱ ἡλεκτρισμοὶ των ὑπερνικοῦν τὴν ἀντίστασιν τοῦ ἀέρος καὶ ἑνώνονται ἀποτόμως. Παράγεται τότε ἡλεκτρικὸς σπινθήρ, δηλαδὴ ἔνα φωτεινὸν φαινόμενον, τὸ ὄποιον συνοδεύεται ἀπὸ κρότον ἀσθενῆ ( σχ. 146 ).

**6) Ἡ ἀστραπὴ εἶναι ἡλεκτρικὸς σπινθήρ.** — "Οταν δύο νέφη, τὰ ὄποια φέρουν τὸ μὲν ἐν θετικὸν ἡλεκτρισμόν, τὸ δὲ ἄλλο ἀρνητικόν,



Σχ. 146.

πλησιάσουν ἀρκετά, ἐκρήγνυται μεταξὺ αὐτῶν ἡλεκτρικὸς σπινθήρ. 'Ο παραχθεὶς σπινθήρ καλεῖται ἀστραπή μετά τινας στιγμὰς ἀκούεται καὶ κάποιος κρότος, ὁ ὄποιος καλεῖται βροντή.

'Επίσης ὅταν ἐν νέφος ἡλεκτρισμένον, π.χ. μὲθετικὸν ἡλεκτρισμόν, περνᾷ εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ ἐν ψηλὸν ἀντικείμενον, π.χ. ἀπὸ ἔνα κωδωνοστάσιον, ἡλεκτρίζει τὸ κωδωνοστάσιον ἐξ ἐπιδράσεως καὶ ἔλκει τὸν ἀρνητικὸν ἡλεκτρισμὸν αὐτοῦ. 'Εὰν τότε τὸ νέφος δὲν εἶναι πολὺ μακρὰν καὶ ὑπερνικηθῇ ἡ ἀντίστασις τοῦ ἀέρος, οἱ

δύο ἀντίθετοι ἡλεκτρισμοὶ ( νέφους καὶ κωδωνοστασίου ) ἑνώνονται ἀποτόμως καὶ παράγουν ἡλεκτρικὸν σπινθήρα, ὁ ὄποιος ἐκρήγνυται μεταξὺ τοῦ νέφους καὶ τοῦ κωδωνοστασίου. 'Ο παραχθεὶς ἡλεκτρικὸς σπινθήρ ὀνομάζεται κεραυνός.

'Επειδὴ ὁ κεραυνὸς πίπτει ( δηλ. παράγεται ὁ σπινθήρ ) πρὸ πάντων ἐπάνω εἰς τὰ ψηλὰ ἀντικείμενα, δὲν πρέπει ἐν καιρῷ καταιγίδος νὰ καταφεύγωμεν κάτω ἀπὸ δένδρα. 'Επίσης εἶναι ἐπικίνδυνον εἰς μίαν τοιαύτην περίπτωσιν νὰ κτυπῶμεν τοὺς κώδωνας τῶν ἐκκλησιῶν, διότι τὸ ύγρὸν σχοινίον μᾶς θέτει τότε εἰς συγκοινωνίαν μὲ τὴν κορυφὴν τοῦ κωδωνοστασίου καὶ εἶναι δυνατὸν νὰ κεραυνοβοληθῶμεν.

**7) Ἡ δύναμις τῶν ἀκίδων. — α')** "Οταν ἔνα σῶμα ἡλεκτρισμένον, φέρει ἀκίδας ( αἰχμάς ), ἀφήνει νὰ ἐκρέγῃ ἀπὸ αὐτὰς ὁ ἡλεκτρισμός

του καὶ τοιουτορόπως τὸ σῶμα ἐπανέρχεται εἰς τὴν οὐδετέραν κατάστασιν. Ἡ ἴδιότης αὕτη τῶν ἀκίδων καλεῖται δύναμις τῶν ἀκίδων.

β') "Οταν εἰς ἐν ἡλεκτρισμένον σῶμα πλησιάσωμεν μίαν ἀκίδα μεταλλικήν, τὴν ὁποίαν κρατοῦμεν εἰς τὴν χεῖρα μας, αὕτη ἡλεκτρίζεται ἐξ ἐπιδράσεως. Οἱ ἡλεκτρισμὸς αὐτῆς, ὁ ἀντίθετος πρὸς τὸν ἡλεκτρι-



Σχ. 147 .

σμὸν τοῦ σώματος, ἔλκεται τότε καὶ ἔκρεει ἀπὸ τὴν ἀκίδα. Οὗτος ἐξ- ουδετερώνει μέρος ἀπὸ τὸν ἡλεκτρισμὸν τοῦ σώματος, ἐνῷ ὁ ὁμώνυμος ἡλεκτρισμὸς τῆς ἀκίδος ἀπωθεῖται καὶ διὰ τοῦ σώματός μας ἔκρεει εἰς τὸ ἔδαφος καὶ ἔξαφανίζεται.

8) **Άλεξικέραυνον.** — Διὰ νὰ προφυλάξωμεν τὰς οἰκοδομὰς ἀπὸ τὸν κεραυνόν, χρησιμοποιοῦμεν τὸ ἀλεξικέραυνον. Αὐτὸ ἀποτελεῖται ἀπὸ μίαν ράβδον σιδηρᾶν, γαλβανισμένην, ὕψους 6 περίπου μέτρων, ἡ

όποία φέρει πρὸς τὰ ἄνω μίαν χαλκίνην αἰχμὴν ἐπιχρυσωμένην. Ἡ ράβδος, αὐτὴ τοποθετεῖται εἰς τὴν κορυφὴν τῆς οἰκοδομῆς ( σχ. 147 ) καὶ συγκοινωνεῖ μὲν ὑγρὸν ἔδαφος δι' ἐνὸς παχέος ἀγαγοῦ, ὁ ὅποιος ἀποτελεῖται ἀπὸ πολλὰ σύρματα χάλκινα. "Οταν περάσῃ ἄνωθεν ἀπὸ τὸ ἀλεξικέραυνον ἐν νέφος ἡλεκτρισμένον, ἡλεκτρίζει τὸ ἀλεξικέραυνον δι' ἐπιδράσεως. Ὁ ἡλεκτρισμὸς τότε, ὁ ἀντίθετος, πρὸς τὸν ἡλεκτρισμὸν τοῦ νέφους, ἔλκεται, ἐκφεύγει ἀπὸ τὴν ἀκίδα καὶ ἔξουδετερώνει ἐν μέρος ἀπὸ τὸν ἡλεκτρισμὸν τοῦ νέφους. Τοιουτοτρόπως τὸ νέφος γίνεται ὀλιγώτερον ἐπικίνδυνον διότι δὲν ἐκρήγνυται σπινθήρ, ἥτοι δὲν πίπτει κεραυνός.

'Εὰν τὸ νέφος φέρῃ μεγάλη ποσότητα ἡλεκτρισμοῦ, ἡμπορεῖ νὰ ἐκραγῇ σπινθήρ μεταξὺ τοῦ νέφους καὶ τοῦ ἀλεξικεραύνου· ὁ ἡλεκτρισμὸς τότε θὰ διοχετεύῃ διὰ τοῦ ἀγαγοῦ εἰς τὸ ἔδαφος, χωρὶς νὰ προξενήσῃ ζημίας εἰς τὴν οἰκοδομήν.

Τὸ ἀλεξικέραυνον ἐνεργεῖ προληπτικῶς καὶ προστατευτικῶς, καὶ στηρίζεται εἰς τὴν δύναμιν τῶν ἀκίδων.

### Περίληψις

1) "Ολα τὰ σώματα ἡλεκτρίζονται διὰ τριβῆς. Καὶ ἄλλα μὲν ἀπὸ αὐτά, ὅπως ἡ ὕαλος, ἡ μέταξα, ἡ ρητίνη κ.τ.λ., διατηροῦν τὸν ἡλεκτρισμὸν καὶ λέγονται κακοὶ ἀγαγοὶ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ ἢ μονωτῆρες· ἄλλα δέ, ὅπως τὰ μέταλλα, ἡ Γῆ, τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου κ.τ.λ., ἀφήνουν τὸν ἡλεκτρισμὸν νὰ μεταδοθῇ εἰς δλην τὴν ἐπιφάνειάν των καὶ δὲν τὸν διατηροῦν, ἐὰν δὲν εἶναι ἀπομονωμένα. Τὰ σώματα αὐτὰ λέγονται καλοὶ ἀγαγοὶ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ.

2) 'Υπάρχουν δύο εἴδη ἡλεκτρισμοῦ. Ὁ θετικὸς (+) καὶ ὁ ἀρνητικὸς (-).

3) Δύο σώματα ἡλεκτρισμένα μὲν τὸ ἴδιον εἴδος ἡλεκτρισμοῦ ἀπωθοῦνται. Δύο σώματα ἡλεκτρισμένα μὲν ἀντιθέτους ἡλέκτρισμούς ἔλκονται.

4) "Αν πλησιάσωμεν δύο σώματα ἡλεκτρισμένα, τὸ μὲν ἐν μὲ θετικὸν ἡλεκτρισμόν, τὸ δὲ ἄλλο μὲν ἀρνητικόν, οἱ δύο αὐτοὶ ἡλεκτρισμοὶ ἐνώνονται ἀποτόμως. Παράγεται τότε σπινθήρ, ὁ ὅποιος συνοδεύεται ἀπὸ κρότον ἀσθενῆ ( ἡλεκτρικὸς σπινθήρ ).

5) 'Η ἀστραπὴ εἶναι ἡλεκτρικὸς σπινθήρ, ὁ ὅποιος ἐκρήγνυται μεταξὺ δύο νεφῶν, τὰ ὅποια φέρουν ἀντιθέτους ἡλεκτρισμούς. 'Η βροντὴ εἶναι ὁ κρότος, ὁ ὅποιος συνοδεύει τὴν ἀστραπήν.

6) Ο κεραυνός εἶναι ἡλεκτρικός σπινθήρ, ὁ ὅποῖς ἐκρήγνυται μεταξύ νέφους καὶ ἐδάφους.

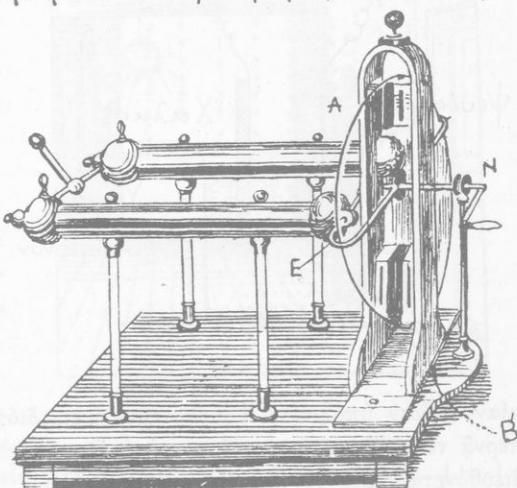
7) Τὸ ἀλεξικέραυνον χρησιμεύει διὰ νὰ προφυλάττῃ τὰς οἰκοδομὰς ἀπὸ τὸν κεραυνόν. Στηρίζεται δὲ εἰς τὴν δύναμιν τῶν ἀκίδων.

### Ἐρωτήσεις

- 1) Τί γνωρίζετε περὶ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ; Διατί ὀνομάσθη οὕτω;
- 2) Ποῖα σώματα καλοῦμεν καλούς ἀγωγοὺς τοῦ ἡλεκτρισμοῦ καὶ ποῖα κακούς;
- 3) Πῶς διακρίνομεν τὰ δύο εἴδη τοῦ ἡλεκτρισμοῦ;
- 4) Πότε λέγομεν ὅτι ἐν σῶμα εἶναι εἰς οὐδετέραν κατάστασιν;
- 5) Πῶς παράγεται ὁ ἡλεκτρικός σπινθήρ;
- 6) Πῶς παράγεται ἡ ἀστροπή, ἡ βροντή, ὁ κεραυνός;
- 7) Τί γνωρίζετε διὰ τὴν δύναμιν τῶν ἀκίδων; Τί διὰ τὸ ἀλεξικέραυνον;

### Α' ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ – ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΣΤΗΛΑΙ

**1) Παραγωγὴ ἡλεκτρισμοῦ.** — Ο ἡλεκτρισμός, ὁ ὅποῖς παράγεται διὰ τῆς τριβῆς ράβδου (ἀπὸ ὄχλουν ἢ ἀπὸ ἡλεκτρον), εἶναι πολὺ διάγος. Μεγάλας ποσότητας ἡλεκτρισμοῦ ἡμποροῦμεν νὰ λάβωμεν μὲ καταλλήλους ἡλεκτρικὰς μηχανὰς (σχ. 148), αἱ ὅποῖαι δίδουν μεγάλους σπινθήρας, ἀκόμη καὶ μὲ τὰς ἡλεκτρικὰς στήλας (σχ. 150).



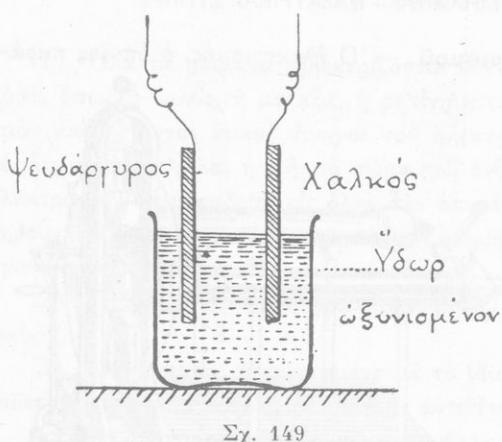
Σχ. 148

**2) Ἀποτελέσματα τοῦ ἡλεκτρικοῦ σπινθῆρος.** — Ο ἡλεκτρικός σπινθήρ ἀναπτύσσει θερμότητα. Μὲ δυνατὰς μηχανὰς ἡμποροῦμεν

νὰ τήξωμεν καὶ ἔξαερώσωμεν λεπτὸν μεταλλικὸν σύρμα. ( Γνωρίζομεν ὅτι ὁ κεραυνὸς προκαλεῖ πολλάκις πυρκαϊδές, τήκει τὰ σύρματα τῶν ἡλεκτρικῶν κωδώνων κ.τ.λ. ). Τέλος ὁ ἡλεκτρικὸς σπινθήρ ἡμπορεῖ νὰ θραύσῃ ἢ νὰ τρυπήσῃ πολλὰ σώματα, τὰ δόποια εἶναι κακοὶ ἀγωγοὶ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ καὶ ἐμποδίζουν αὐτὸν νὰ περάσῃ. ( Ο κεραυνὸς θραύει κάποτε τὰ δένδρα, τρυπᾷ τοὺς λίθους, φονεύει ἢ παραλύει ζῷα κ.τ.λ. ).

Ο ἡλεκτρικὸς σπινθήρ προκαλεῖ τὰ ἔξης ἀποτελέσματα. 1) φωτεινά, 2) θερμαντικά, ἵτοι ἀναφλέγει εὔφλεκτα σώματα, π.χ. αἰθέρα, οἰνόπνευμα, κ.τ.λ., 3) χημικά, ἵτοι συνθέτει καὶ ἀποσυνθέτει διαφόρους ούσιας, 4) φυσιολογικά, ἵτοι ἐπιφέρει εἰς τὸ σῶμα τῶν ζώων τιναγμούς, ἀναισθήσιαν, παράλυσιν κ.τ.λ. καὶ 5) μηχανικάς, ἵτοι θραύει ἢ διατρυπᾷ σώματα δυσηλεκτραγωγά.

**3) Αἱ ἡλεκτρικαὶ στῆλαι.** — Πείραμα. Εἰς ἓν ποτήριον ὑάλινον ( σχ. 149 ) χύνομεν ὕδωρ καὶ ὀλίγον θειεκὸν ὅξυ. Κατόπιν βυθίζομεν εἰς τὸ ὕδωρ αὐτὸν δύο στενάκις καὶ μακράς πλάκας, μίαν ἀπὸ ψευδάργυρον ( τσίγκον ) καὶ μίαν ἀπὸ χαλκόν, αἱ ὅποιαι φέρουν συγκολλημένα σύρματα χάλκινα, ὅπως δεικνύει τὸ σχῆμα. Προσέχομεν ὅμως αἱ πλάκες νὰ μὴ ἐγγίζουν ἢ μία τὴν ἄλλην.



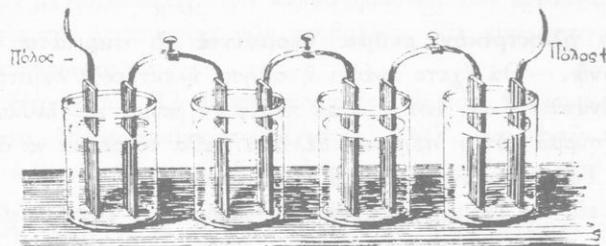
Κατόπιν ἐφαρμόζομεν εἰς τὴν γλῶσσαν μας τὰ δύο τῶν δύο συρμάτων θὰ αἰσθανθῶμεν ἀμέσως ἕνα μικρὸν κνισμὸν ( φαγούραν ) καὶ

μίαν γεῦσιν ὑπόξινον. Τοῦτο συμβαίνει, διότι ἀπὸ τὴν γλῶσσαν μας περνᾷ τότε ἡλεκτρικὸν ρεῦμα, τὸ ὅποιον ἔρχεται ἀπὸ τὸν χαλκὸν καὶ διευθύνεται πρὸς τὸν ψευδάργυρον.

Καὶ τὰ δύο αὐτὰ αἰσθήματα ἔξαφανίζονται ἀμέσως, μόλις ἀπομακρύνομεν τὰ σύρματα ἀπὸ τὴν γλῶσσαν μας.

Τὸ δοχεῖον μὲ τὸ ὅξινον ὑγρὸν καὶ τὰς πλάκας τοῦ χαλκοῦ καὶ

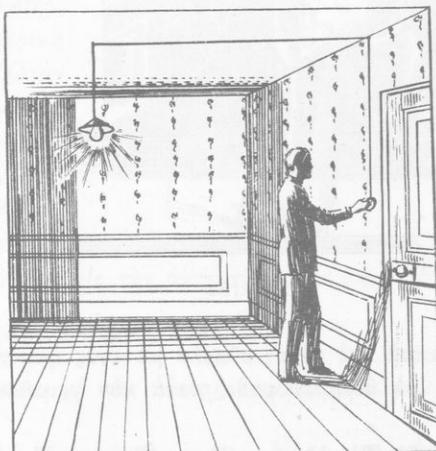
ψευδαργύρου, λέγεται ἡλεκτρικὸν στοιχεῖον. Ὅπάρχουν πολλὰ εἰδη ἡλεκτρικῶν στοιχείων. Τὸ ἀπλούστερον εἶναι τοῦ Leclanché.



Σχ. 150

Τὸ ρεῦμα, ποὺ μᾶς δίδει ἐν στοιχεῖον, εἶναι ἀδύνατον. Διὰ νὰ ἔχω-  
μεν δυνατὸν ρεῦμα, συνδέομεν πολλὰ στοιχεῖα, ὅπως δεικνύει τὸ σχ. 150.

'Εὰν ἐνώσωμεν μὲ ἐν χάλκινον σύρμα τὸν πρῶτον ψευδάργυρον  
(—) μὲ τὸν τελευταῖον  
χαλκὸν (+), σχηματίζο-  
μεν, τὸ ἔξωτερικὸν κύκλωμα  
τῆς στήλης. Ἀπὸ τὸ ἔξω-  
τερικὸν αὐτὸν κύκλωμα περ-  
νᾷ ἡλεκτρικὸν ρεῦμα, τὸ  
ὅποιον κινεῖται ἀπὸ τὸν  
χαλκὸν πρὸς τὸν ψευδάρ-  
γυρον καὶ εἶναι τόσον δυ-  
νατώτερον, ὅσον περισσό-  
τερα στοιχεῖα ἔχομεν. Τὰ  
δύο ἄκρα τῆς στήλης λέγον-  
ται πόλοι. 'Ο ἀπὸ χαλκὸν  
πόλος, ἀπὸ τὸν ὅποιον ἀ-  
ναχωρεῖ τὸ ρεῦμα, λέγε-  
ται θετικὸς (+), ὁ δὲ ἀ-  
πὸ ψευδάργυρον, ἀπὸ τὸν  
ὅποιον περνᾷ τὸ ρεῦμα εἰς τὴν στήλην, λέγεται ἀρνητικὸς (—).



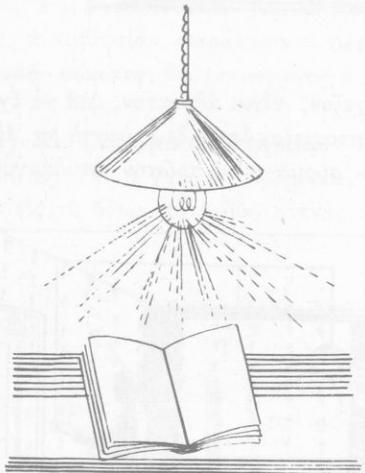
Σχ. 151

**4) Χρήσεις τῶν στηλῶν.** — Τὰς στήλας χρησιμοποιοῦμεν διὰ  
τὴν λειτουργίαν τῶν ἡλεκτρικῶν καθδώνων, τοῦ τηλεγράφου καὶ τοῦ

τηλεφώνου, εἰς τὴν γαλβανοπλαστικήν, τὴν ἐπιχρύσωσιν, τὴν ἐπαργύρωσιν κ.τ.λ. Ἐπίσης τὰς χρησιμοποιοῦμεν καὶ εἰς τὴν Ἰατρικήν.

**5) Τὸ ἡλεκτρικὸν ρεῦμα θερμαίνει τὰ σύρματα ἀπὸ τὰ ὅποια περνᾷ.** — Θὰ ἔχετε ἀνάψει ἢ σβήσει ἡλεκτρικὸν λαμπτῆρα. Ὁ λαμπτήρα ἀνάπτει (σχ. 151), δταν περνᾷ τὸ ρεῦμα καὶ λευκοπυρώνει τὸ λεπτὸν σύρμα αὐτοῦ· σφίνεται δέ, ἀμα παύει τὸ ρεῦμα νὰ διέρχεται δι' αὐτοῦ. Τοῦτο ἐπιτυγχάνεται μὲ τὸν διακόπτην.

Χάρις εἰς τὴν θερμότητα αὐτὴν ἡμποροῦμεν νὰ φωτιζώμεθα τόσον



Σχ. 152



Σχ. 153

λαμπτὰ καὶ τόσον εὔκολα μὲ τοὺς ἡλεκτρικοὺς λαμπτῆρας (σχ. 152) καὶ νὰ θερμαίνωμεθα κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ἡλεκτρικὰς θερμάστρας.

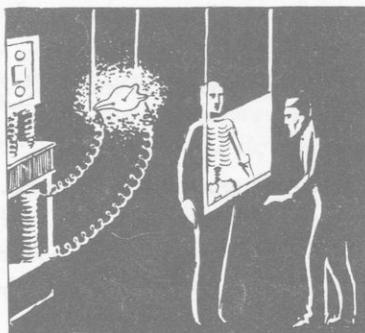
**6) Τὸ ἡλεκτρικὸν τόξον.** — Πείραμα. Προσκολλῶμεν δύο ραβδία ἐξ ἄνθρακος εἰς τοὺς πόλους τῆς στήλης μας καὶ φέρομεν εἰς ἐπαφὴν τὰ ἄκρα τῶν ραβδίων αὐτῶν. Ἐὰν γρήγορα ἀπομακρύνωμεν δὲλιγον τὰ δύο ραβδία, παράγεται μεταξὺ αὐτῶν σπινθήρ, μικρὸς μὲν ἀλλὰ πολὺ λαμπρός, ὑπὸ μορφὴν τόξου. Ὁ σπινθήρ αὐτὸς δὲν θὰ διεκπετετο, ἀν τὸ ρεῦμα ἥτο δυνατώτερον. Τὸ φαινόμενον τοῦτο καλεῖται βολταϊκὸν ἢ ἡλεκτρικὸν τόξον (σχ. 153).

**7) Ἐφαρμογαὶ τοῦ ἡλεκτρικοῦ τόξου.** — α') Φωτισμός. Τὸ βολταϊκὸν τόξον χρησιμοποιεῖται πρὸς φωτισμὸν τῶν ὁδῶν καὶ πλατειῶν τῶν μεγαλοπόλεων, τῶν καταστημάτων, τῶν ἐργοστασίων κ.τ.λ., ἐπίσης εἰς τὴν λειτουργίαν τῶν προβολέων τῶν κινηματογράφων, τῶν μεγάλων φάρων κ.τ.λ.

β') Θέρμανσις. Τὸ ἡλεκτρικὸν τόξον εἰς τὰς ἡλεκτρικὰς καμίνους ἀναπτύσσει θερμοκρασίαν τούλαχιστον 3000° καὶ ἔκει παρασκευάζουν τὸ ἀνθρακασβέστιον, μὲ τὸ ὅποιον σχηματίζομεν τὴν ἀσετυλίνην.

**8) Αἱ ἀκτῖνες X.** — Ἡμποροῦμεν νὰ παραγάγωμεν ἡλεκτρικοὺς σπινθήρας ἐντὸς ὑαλίνου σωλῆνος κλειστοῦ, εἰς τὸν ὄποιον ἔχομεν ἀραιώσει πολὺ τὸν ἀέρα. Τότε: α') ἂν ἔχῃ μείνει εἰς τὸν σωλῆνα πολὺ δλίγος ἀήρ, οὗτος διαπυρώνεται καὶ ἡ σφαῖρα γίνεται φωτεινή, β') ἀν δὲν ἔμεινε σχεδὸν καθόλου ἀήρ εἰς τὸν σωλῆνα, παράγεται σπινθήρ, ἀλλὰ δὲν φαίνεται καὶ ἡ ἡλεκτρικὴ ἐκκένωσις λέγεται σκοτεινή. "Οταν οἱ σωλῆνες λειτουργοῦν ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτὰς χρησιμεύουν διὰ τὴν παραγωγὴν τῶν ἀκτίνων X.

Αἱ ἀκτῖνες X (ἀκτῖνες Raïntγκεν) προσβάλλουν τὰς φωτογραφικὰς πλάκας καὶ χρησιμοποιοῦνται εἰς τὴν ἀκτινογραφίαν (σχ. 154).



Σχ. 154

### Περίληψις

1) Ἡλεκτρισμὸν λαμβάνομεν μὲ τὰς ἡλεκτρικὰς μηχανὰς καὶ τὰς ἡλεκτρικὰς στήλας.

2) Αἱ ἡλεκτρικαὶ μηχαναὶ, ὅταν λειτουργοῦν, δίδουν σπινθήρας τόσον δυνατούς, ὥστε νὰ διατρυποῦν ἢ νὰ θραύσουν μερικὰ σώματα, νὰ τήκουν μεταλλικὰ σύρματα κ.λ.π.

3) Τὰς στήλας χρησιμοποιοῦμεν διὰ τὴν λειτουργίαν τῶν ἡλεκτρικῶν κωδώνων, τοῦ τηλεγράφου, τοῦ τηλεφώνου κ.τ.λ. Τὰς χρησιμοποιοῦμεν ἐπίσης εἰς τὴν Ἰατρικὴν.

4) Τὸ ἡλεκτρικὸν ορεῦμα θερμαίνει τὰ σύρματα ἀπὸ τὰ ὅποια

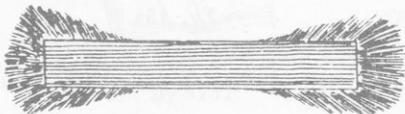
περηνᾶ. Ἀπὸ τὴν θερμότητα, ἡ ὁποία ἀναπτύσσεται εἰς τὰ σύρματα τῶν ἡλεκτρικῶν λαπτήρων, ταῦτα διαπυρώνονται καὶ φωτίζουν ( ἡλεκτρικὸς φωτισμός ).

### Ἐρωτήσεις

- 1) Πῶς παράγομεν μεγάλας ποσότητας ἡλεκτρισμοῦ ; Ποῖα τὰ ἀποτελέσματα τοῦ ἡλεκτρικοῦ σπινθῆρος ;
- 2) Πῶς σχηματίζεται ἡ ἡλεκτρικὴ στήλη ; Περιγράφατε ἐν ἡλεκτρικὸν στοιχεῖον .
- 3) Ποῖοι εἰναι οἱ πόλοι τῆς στήλης ; Ποῖον εἶδος ἡλεκτρισμοῦ μᾶς δίδει τὸ σύρμα, ποὺ συνδέεται μὲ τὸν ψευδάργυρον ; Ποῖον δὲ τὸ σύρμα, ποὺ συνδέεται μὲ τὸν χαλκόν ; Τί συμβαίνει, δταν ἐνώσωμεν τὰ δύο σύρματα ;
- 4) Ποία ἡ διεύθυνσις τότε τοῦ ἡλεκτρικοῦ φεύγματος ;
- 5) Τί γνωρίζετε περὶ τοῦ ἡλεκτρικοῦ φωτισμοῦ ;

### Β' ΜΑΓΝΗΤΑΙ – ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΑΙ

1) Ὁ φυσικὸς μαγνήτης. — Ὑπάρχει ἐν ὁρυκτὸν ( ἐν εἶδος σκωρίας τοῦ σιδήρου ), τὸ δποῖον ἔχει τὴν ἴδιότητα νὰ ἔλκῃ τὸν σίδηρον. Οἱ ἀρχαῖοι ἐγνώριζον τὸ ὁρυκτὸν αὐτὸ καὶ ἐπειδὴ τὸ εὔρισκον γύρω ἀπὸ τὴν πόλιν Μα-



Σχ. 155



Σχ. 156

γνησίαν τῆς Μ. Ἀσίας, τὸ ὡνόμασαν μαγνήτην λίθον ἢ φυσικὸν μαγνήτην.

Μαγνητίσμον δὲ λέγομεν τὴν ἴδιότητα, τὴν δποίαν ἔχουν μερικὰ σώματα νὰ ἔλκουν τὸν σίδηρον.

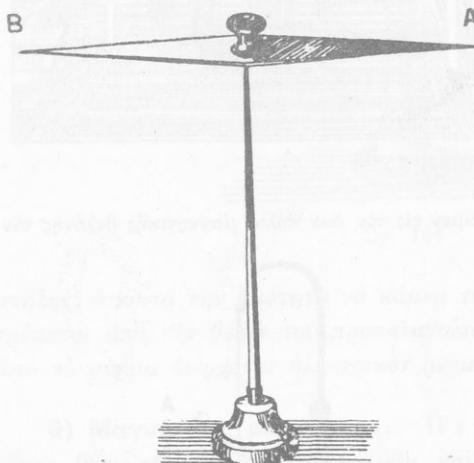
2) Ὁ τεχνητὸς μαγνήτης. — Λαμβάνομεν μαγνήτας τεχνητούς ἀπὸ ράβδους χαλυβδίνας μὲ τὴν τριβὴν ἢ μὲ τὴν ἐνέργειαν τοῦ ἡλεκτρικοῦ φεύγματος. "Οταν τριβώμεν μὲ φυσικὸν μαγνήτην μίαν ράβδον ἀπὸ χάλυψ, ὁ χάλυψ ἀποκτᾷ καὶ διατηρεῖ τὴν ἴδιότητα νὰ ἔλκῃ τὸν σίδηρον, δηλαδὴ

γίνεται τέλειος μαγνήτης, καὶ ἡμπορεῖ καὶ αὐτὸς νὰ μαγνητίσῃ ἄλλας ράβδους ἀπὸ χάλυβα.

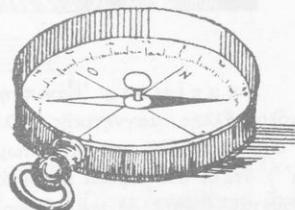
**3) Πόλοι τῶν μαγνητῶν.** — Πείραμα. Κυλίομεν εἰς ρινίσματα σιδήρου ( λεπτὴν λιμαδούραν ) μίαν μαγνητισμένην ράβδον ἀπὸ χάλυβα. Παρατηροῦμεν ὅτι κυρίως εἰς τὰ ἄκρα τοῦ μαγνήτου προσκολλῶνται τὰ ρινίσματα. Τὰ ἄκρα αὐτὰ λέγονται πόλοι τοῦ μαγνήτου ( σχ. 155 ).

Συνήθως δίδουν εἰς τοὺς μαγνήτας μορφὴν πετάλου ἵππου ( σχ. 156 ), διὸ νὰ χρησιμοποιῶνται συγχρόνως καὶ οἱ δύο πόλοι, ὅταν πρόκειται νὰ ἔλξουν.

**4) Πυξίς.** — Πείραμα. Στηρίζομεν μίαν μαγνητικὴν βελόνην ( μαγνήτην λεπτὸν καὶ ἐλαφρὸν σχήματος ἐπιμήκους ρόμβου ) κατὰ τὸ μέσον αὐτῆς εἰς ἕνα κατα-



Σχ. 157



Σχ. 158

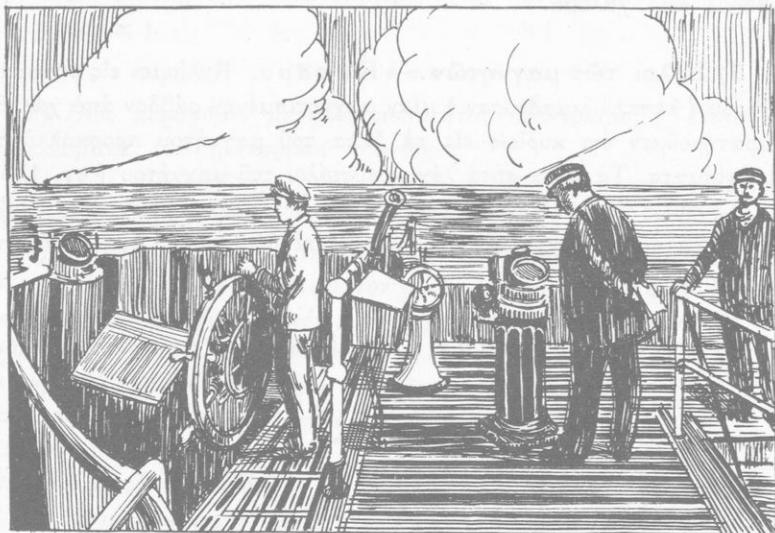
κόρυφον ἄξονα ( σχ. 157 ).

Παρατηροῦμεν ὅτι λαμβάνει διεύθυνσιν ἀπὸ Βορρᾶ πρὸς Νότον. Ἐάν τὴν

ἀπομακρύνωμεν ἀπὸ τὴν θέσιν αὐτῆν, ταλαντεύεται ὀλίγον, ἀλλὰ ἐπανέρχεται καὶ πάλιν εἰς τὴν πρώτην τῆς θέσιν, ὥστε ὁ ἴδιος πόλος νὰ στρέφεται πάντοτε πρὸς Βορρᾶν ( βόρειος πόλος ) καὶ ὁ ἄλλος πάντοτε πρὸς Νότον ( νότιος πόλος ).

Ἡ πυξίς ἀποτελεῖται ἀπὸ μίαν μαγνητικὴν βελόνην κινητὴν περὶ κατακόρυφον ἄξονα. ὁ ὄποιος εὑρίσκεται εἰς τὸ κέντρον κύκλου ὁρίζοντίου, βαθμολογημένου ( σχ. 158 ).

Μὲ τὴν πυξίδα ὁδηγοῦνται οἱ ναυτικοὶ εἰς τὰ ταξίδιά των ( σχ. 159. )

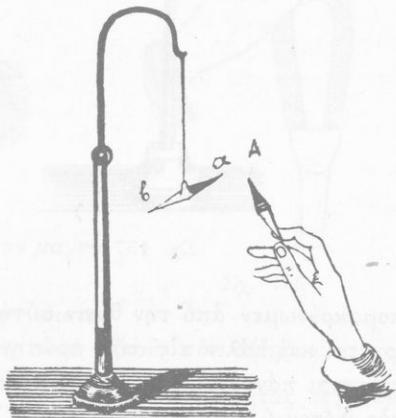


Σχ. 159

Σημεῖος. Έὰν πλησιάσωμεν εἰς τὸν ἕνα πόλον μαγνητικῆς βελόνης τὸν πόλον ἄλλης μαγνητικῆς βελόνης ( σχ. 160 ), θὰ παρατηρήσωμεν : α' ) διὰ οἱ δύο βόρειοι πόλοι ἀπωθοῦνται, ἐπίσης δὲ καὶ οἱ δύο νότιοι· β' ) διὰ οἱ δύο βόρειος πόλος τοῦ ἑνὸς ἔλκει τὸν νότιον τοῦ ἄλλου καὶ τὰνάπταιν, δηλ. διὰ οἱ δύμνυμοι πόλοι τὸν μαγνητῶν ἀποθοῦνται, ἐνῷ οἱ ἑτερώνυμοι ἔλκονται.

5) Ἡ πυξίς δεικνύει ἐ-  
ὰν περνᾷ ἀπὸ ἕνα ἀγωγὸν  
ἡλεκτρικὸν ρεῦμα. — α' )  
Τοποθετοῦμεν ἐπάνω ἀπὸ μίαν  
μαγνητικὴν βελόνην σύρμα  
χάλκινον. Βλέπομεν διὰ ἡ βε-  
λόνη δὲν ἀλλάζει θέσιν.

β' ) Ἐνώνομεν τὰ ὅκρα τοῦ σύρματος αὐτοῦ μὲ τοὺς δύο πόλους

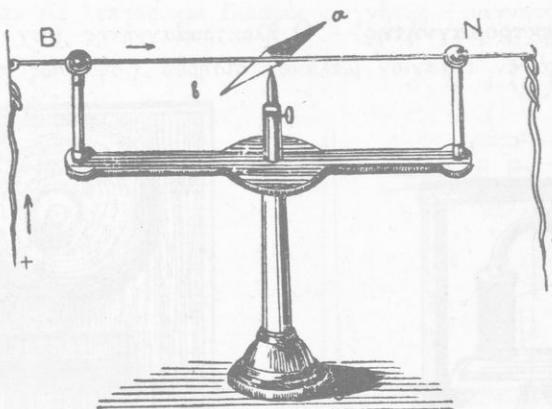


Σχ. 160

τῆς ἡλεκτρικῆς στήλης τοῦ ἡλεκτρικοῦ φανοῦ τῆς τσέπης. Παρατηροῦμεν τότε ὅτι ἀμέσως ἡ μαγνητικὴ βελόνη μετακινεῖται ἀπὸ τὴν θέσιν τῆς καὶ τείνει νὰ διασταυρώθῃ μὲ τὸ σύρμα (σχ. 161).

γ') Ἀπομακρύνομεν τὸ σύρμα ἀπὸ τοὺς πόλους. Βλέπομεν ὅτι ἡ βελόνη ἐπανέρχεται εἰς τὴν προηγουμένην θέσιν τῆς.

"Αρα : "Οταν ἐν χάλκινον σύρμα εἰναι ἡνωμένον μὲ τοὺς πόλους μιᾶς



Σχ. 161

στήλης, ἀποκτᾷ τὴν ἴδιότητα νὰ κάμη τὴν μαγνητικὴν βελόνην νὰ ἐκτρέπεται ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ προσανατολισμοῦ τῆς. Τότε ἐννοοῦμεν ὅτι ἀπὸ τὸ σύρμα διέρχεται ἡλεκτρικὸν ρεῦμα.

**6) Μαγνητισμός μὲ στήλην.**— Πείρα μα. Ἐντὸς ύαλίνου σωλῆνος θέτομεν ράβδον ἀπὸ χάλυβα καὶ περιτυλίσσομεν τὸν σωλῆνα



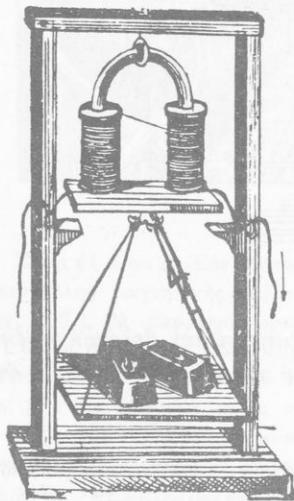
Σχ. 162

μὲ σύρμα χάλκινον (σχ. 162). Ἀφήνομεν κατόπιν νὰ περάσῃ ἀπὸ τὸ σύρμα τὸ ρεῦμα μιᾶς ἡλεκτρικῆς στήλης. Παρατηροῦμεν τότε ὅτι ὁ χάλυψ μαγνητίζεται καὶ διατηρεῖ τὸν μαγνητισμόν του. Ἐὰν ἐπαναλά-

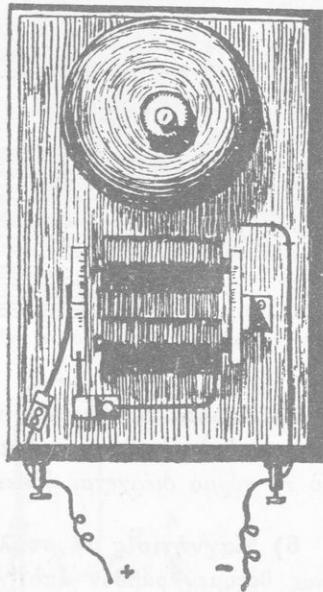
βωμεν τὸ πείραμα μὲ μαλακὸν σίδηρον ( σίδηρον, ὁ ὅποῖος δὲν μετετράπη εἰς χάλυβα ), θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι καὶ αὐτὸς μαγνητίζεται, ἐφ' ὃσον διέρχεται τὸ ρεῦμα, ἀλλὰ χάνει ἀμέσως τὸν μαγνητισμόν του, μόλις τὸ ρεῦμα παύσῃ νὰ διέρχεται.

Σημείωσις. 'Ο νάλινος σωλήνη, τὸν ὅποιον ἀνεφέραμεν ἀνωτέρω δὲν εἶναι καὶ ἀπαραίτητος, ὅταν τὸ σύρμα εἶναι ἀπομονωμένον μὲ μέταξαν.

**7) Ἡλεκτρομαγνήτης.**— 'Ο ἡλεκτρομαγνήτης ( σχ. 163 ) ἀποτελεῖται ἀπὸ ἐν τεμάχιον μαλακοῦ σιδήρου ( συνήθως πεταλοειδοῦς



Σχ. 163



Σχ. 164

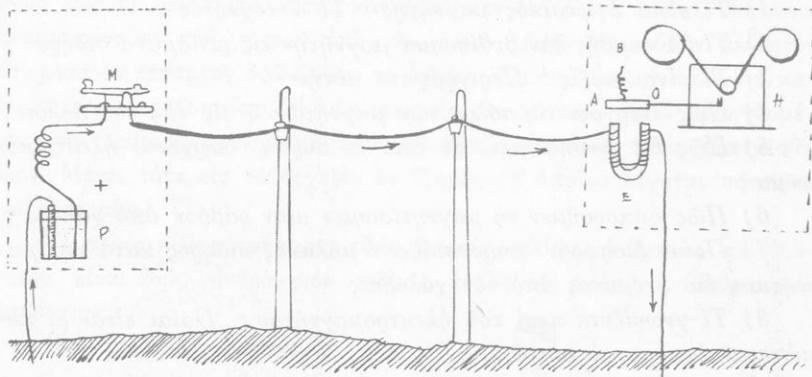
σχήματος ), εἰς τὰ ἄκρα τοῦ ὅποιου εἶναι περιτυλιγμένον σύρμα χάλκινον μεμονωμένον. "Οταν διέρχεται ρεῦμα ἀπὸ τὸ σύρμα, ὁ μαλακὸς σίδηρος μαγνητίζεται καὶ ἡμπορεῖ νὰ συγκρατήσῃ ἐν τεμάχιον σιδήρου ( τὸ ὅποιον λέγεται ὄπλισμὸς τοῦ ἡλεκτρομαγνήτου ). "Οταν παύσῃ νὰ διέρχεται τὸ ρεῦμα, ὁ μαλακὸς σίδηρος ἀπομαγνητίζεται καὶ τὸ τεμάχιον τοῦ σιδήρου πίπτει.

'Ο ἡλεκτρομαγνήτης χρησιμοποιεῖται εἰς τοὺς ἡλεκτρικοὺς κώ-

δωνας ( σχ. 164 ), τὸν τηλέγραφον τοῦ Μὸρς ( σχ. 165 ) καὶ πολλὰ ἄλλα ὅργανα.

### Περίληψις

- 1) Ο τεχνητὸς μαγνήτης εἶναι τεμάχιον ἀπὸ χάλυβα, τὸ δποῖον ἔχει τὴν ἴδιότητα νὰ ἔλκῃ τὸν σίδηρον καὶ μερικὰ ἄλλα σώματα.
- 2) Εἰς τὸν μαγνήτην διακρίνομεν δύο πόλους· τὸν βόρειον καὶ τὸν νότιον. "Οταν εἰς λεπτὸς καὶ ἐλαφρὸς μαγνήτης ( μαγνητικὴ βελόνη )



Σχ. 165

κρέμαται ἀπὸ τὸ μέσον του ἡ στηρίζεται εἰς αἷχμὴν κατακόρυφον, ὥστε νὰ εἶναι εὐκίνητος, προσανατολίζεται καὶ δεικνύει τὴν πρὸς Βορρᾶν διεύθυνσιν.

3) Η πυξὶς ἀποτελεῖται ἀπὸ μίαν μαγνητικὴν βελόνην κινητὴν περὶ κατακόρυφον ἄξονα. Ο ἄξων οὗτος εἶναι κάθετος εἰς τὸ κέντρον κύκλου δριζοντίου βαθμολογημένου.

4) Οἱ πόλοι, οἱ δποῖοι ἔχουν τὸ ἴδιον ὄνομα ( ὁμώνυμοι ), ἀπωθοῦνται ἐκεῖνοι δέ, οἱ δποῖοι ἔχουν ἀντίθετα ὄνόματα ( ἑτερώνυμοι ), ἔλκονται.

5) Τὸ ἡλεκτρικὸν ρεῦμα ἐπιδρᾷ ἐπὶ τῆς μαγνητικῆς βελόνης καὶ τὴν ἀναγκάζει νὰ ἐκτραπῇ. Τὴν ἴδιότητα αὐτὴν μεταχειρίζομεθα εἰς τὴν κατασκευὴν διαφόρων ὅργανων ( γαλβανόμετρων, ἀμπερομέτρων κ.τ.λ.).

6) Τὸ ἡλεκτρικὸν ρεῦμα μαγνητίζει τὸν σίδηρον. Ο ἡλεκτρομαγνήτης εἶναι ἐν τεμάχιον ἀπὸ μαλακὸν σίδηρον, εἰς τὰ ἄκρα τοῦ δποίου

περιτυλίσσεται σύρμα χάλκινον ἀπομονωμένον. Ὁ μαλακὸς σίδηρος μαγνητίζεται, ὅταν διέρχεται ἀπὸ τὸ σύρμα ἡλεκτρικὸν ρεῦμα· ἀπομαγνητίζεται δέ, μόλις παύσῃ τὸ ρεῦμα νὰ διέρχεται.

Τὴν ἴδιότητα αὐτὴν τῶν ἡλεκτρομαγνητῶν χρησιμοποιοῦμεν εἰς τοὺς ἡλεκτρικοὺς κώδωνας, εἰς τὸν τηλέγραφον καὶ εἰς ἄλλα ὄργανα.

### \*Ερωτήσεις

- 1) Τί εἶναι ὁ φυσικὸς μαγνήτης; Τί ὁ τεχνητός;
- 2) Τί θὰ συμβῇ, ἐὰν βυθίσωμεν μαγνήτην εἰς οινίσματα σιδήρου;
- 3) Τί εἶναι πυξίς: Περιγράψατε αὐτήν.
- 4) Πῶς ἐνεργοῦν οἱ πόλοι τῶν μαγνητῶν ὁ εἰς ἐπὶ τοῦ ἄλλου;
- 5) Πῶς θὰ ἐννοήσωμεν, ἂν ἀπὸ ἐν σύρμα διέρχεται ἡλεκτρικὸν ρεῦμα;
- 6) Πῶς ἡμποροῦμεν νὰ μαγνητίσωμεν μίαν ράβδον ἀπὸ χάλυβα;
- 7) Ποίαν διαφορὰν παρουσιάζει ὁ μαλακὸς σίδηρος κατὰ τὴν μαγνήτισιν διὰ ρεύματος ἀπὸ τὸν χάλυβα;
- 8) Τί γνωρίζετε περὶ τοῦ ἡλεκτρομαγνήτου; Ποῖαι εἶναι αἱ κνημώτεραι ἔφαρμογαὶ αὐτοῦ;

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΙ'

### Α' ΑΝΘΡΑΚΙΚΟΝ ΚΑΛΙΟΝ – ΑΝΘΡΑΚΙΚΟΝ ΝΑΤΡΙΟΝ – ΣΑΠΩΝΕΣ

**1) Πότασσα τοῦ ἐμπορίου.** — Πειραια. Εἰς μικρὰν χύτραν, ἡ ὅποια εἶναι κατὰ τὸ ἥμισυ γεμάτη μὲ τέφραν ξύλων, προσθέτομεν ὅδωρ ἔως τὰ δύο τρίτα αὐτῆς καὶ βράζομεν ἐπὶ δλίγα λεπτά. Κατόπιν ἀπομακρύνομεν τὴν χύτραν ἀπὸ τὴν πυράν, ἀφήνομεν αὐτὴν ἀκίνητον καὶ μετὰ ἐν τέταρτον διυλίζομεν τὸ ὑγρόν. Ἐπαναφέρομεν πάλιν τὸ καθαρὸν ὑγρόν, τὸ ὅποιον θὰ λάβωμεν εἰς τὴν χύτραν, ἀφοῦ προηγουμένως τὴν καθαρίσωμεν καλὰ καὶ τὸ βράζομεν, ἔως ὅτου ἐξατμισθῇ ὅλον. Μένει τότε εἰς τὸ δοχεῖον ἐν ἴζημα, τὸ ὅποιον λέγεται πότασσα τοῦ ἐμπορίου.

Τὸ σῶμα τοῦτο πράγματι εἶναι ἔνωσις καλίου, ἀνθρακος καὶ δευτέρου, εἶναι δὴ. ἀνθρακικὸν κάλιον, ἀνάλογον πρὸς τὸ ἀνθρακικὸν ἀσβέστιον.

Ἡ βιομηχανία παρασκευάζει τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς ποτάσσης τοῦ ἐμπορίου ἀπὸ τὸ χλωριοῦχον κάλιον, τὸ ὅποιον εἶναι ἄλας ὅμοιον μὲ τὸ χλωριοῦχον νάτριον ( μαγειρικὸν ἄλας ).



Σχ. 166

**2) Χρῆσις.** — Η πότασσα χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν λεύκανσιν τῶν ὅθονῶν καὶ διὰ τὴν ἀφαίρεσιν κηλίδων ἀπὸ τὰ ὑφάσματα. Ἐπίσης χρησιμεύει εἰς τὴν κατασκευὴν τῆς ὑάλου, τῶν σαπώνων κ.τ.λ. Αἱ πλύντραι χρησιμοποιοῦν τὴν τέφραν τῶν ξύλων ( ἡ ὅποια περιέχει ἀκάθαρτον πότασσαν ), διὰ νὰ παρασκευάσουν ἀλισίβαν πρὸς πλύσιν τῶν ἐσωρούχων ( σχ. 166 ).

**3) Σόδα τοῦ ἐμπορίου.** — Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον, ἀλλὰ μὲ τέφραν θαλασσίων φυτῶν; ἡμποροῦμεν νὰ παρασκευάσωμεν καὶ τὴν σόδα τοῦ

έμπορίου, ή όποια χρησιμοποιεῖται εἰς τὴν κατασκευὴν τῆς ύάλου, τῶν σαπώνων, τῆς ἀλισίβας. Ἡ σόδα τοῦ ἐμπορίου πράγματι εἶναι ἔνωσις διοξειδίου τοῦ ἀνθρακοῦ καὶ καυστικοῦ νάτρου ( βάσις ), εἶναι δηλ. ἀνθρακικὸν νάτριον, ἀνάλογον πρὸς τὸ ἀνθρακικὸν κάλιον.

Ἡ βιομηχανία παρασκευάζει μεγάλας ποσότητας σόδας ἀπὸ τὸ χλωριοῦχον νάτριον ( μαγειρικὸν ἄλας ).

**4) Κατασκευὴ σάπωνος.** — Πείραμα α'. Εἰς μίαν πηλίνην χύτραν βράζομεν λίπος ( ξύγκι ) ἢ ἔλαιον καὶ προσθέτομεν δλίγον κατ' δλίγον διπλασίαν πασότητα ἀπὸ ἀραιὸν διάλυμα τέφρας. "Οταν τὸ περιεχόμενον τῆς χύτρας γίνη πηκτόν, προσθέτομεν μαγειρικὸν ἄλας ἵσον κατὰ βάρος μὲ τὸ ἡμισυ περίπου τοῦ λίπους, τὸ δόποιον ἐλάβομεν, βράζομεν δλίγον καὶ ἀφήνομεν νὰ κρυώσῃ. Σχηματίζεται τότε στερεός λευκὸς σάπων, δόποιος πλέει ἐπάνω εἰς τὸ ύγρον τῆς χύτρας.

Σημείωσις. Εἰς τὴν τέφραν ύπαρχει κάλιον, τὸ δόποιον ἐνώνεται μὲ τὰ δξέα τοῦ λίπους καὶ σχηματίζει εὐδιάλυτον ρευστὸν σάπωνα. "Οταν ὅμως προστεθῇ τὸ θαλάσσιον ἄλας ( χλωριοῦχον νάτριον ), τότε τὸ νάτριον τοῦ ἄλατος εἰσέρχεται ἀντὶ τοῦ καλίου εἰς τὸν σάπωνα καὶ τοιουτοτρόπως σχηματίζεται σάπων στερεὸς διὰ νατρίου, δόποιος εἶναι ἀδιάλυτος εἰς τὸ ἀλμυρὸν ὅδωρο.

Ἐάν εἰς τὸν σάπωνα τοῦτον προσθέσωμεν χρώματα καὶ ἀρώματα καὶ ρίψωμεν αὐτὸν εἰς τύπους ( καλούπικ ), παρασκευάζομεν τὰ διάφορα εἰδῆ τῶν σαπώνων παλιτείας.

Πείραμα β'. Εὔκολώτερα παρασκευάζομεν σάπωνα ώς ἔξης: Εἰς μίαν κάψαν ἀπὸ πορσελάνην βράζομεν 10 γραμμάρια κικινελαίου ( ρετσινόλαδο, τὸ γνωστὸν καθαρικόν, τὸ δόποιον σαπωνοποιεῖται εὐκολώτερα ἀπὸ ὅλα τὰ λίπη ) μὲ ὅδωρ καὶ καυστικὸν νάτριον, ἔως ὅτου ἀποτελεσθῇ διάλυμα καθαρόν. Εἰς τὸ διάλυμα τοῦτο προσθέτομεν 50-60 γρ. ἄλατος καὶ βλέπομεν τότε νὰ ἐπιπλέγῃ σάπων, δόποιος, ὅταν κρυώσῃ γίνεται λευκὸς καὶ σκληρός. Μὲ τὸν σάπωνα αὐτὸν ἡμποροῦμεν ἀμέσως νὰ πλύνωμεν τὰς χεῖρας μας.

### Περίληψις

1) Ἡ πότασσα ἔξαγεται ἀπὸ τὴν τέφραν τῶν φυτῶν τῆς ἔηρᾶς. Χρησιμοποιεῖται εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν σαπώνων, τῆς ύάλου κ.τ.λ. Ἐπίσης χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν λεύκανσιν τῶν ὅθιονῶν καὶ τὴν ἀφαίρεσιν τῶν ἀκαθαρσιῶν ἀπὸ τὰ ἐνδύματα.

2) Ἡ σόδα ἔξαγεται ἀπὸ τὴν τέφραν τῶν θαλασσίων φυτῶν, πρὸ πάντων δὲ ἀπὸ τὸ χλωριοῦχον νάτριον. Χρησιμοποιεῖται εἰς τὴν κατασκευὴν τῆς ὑάλου, τῶν σαπώνων, εἰς τὴν πλύσιν τῶν ἐνδυμάτων κ.τ.λ.

3) Ἡ μποροῦμεν νὰ κατασκευάσωμεν σάπωνα, ἐὰν βράσωμεν λίπος (ἔλαιον ἢ στέαρ) μὲ καυστικὴν πότασσαν ἢ μὲ καυστικὴν σόδαν.

### Ἐρωτήσεις

- 1) Κατὰ ποῖον τρόπον ἡμποροῦμεν νὰ παρασκευάσωμεν πότασσαν τοῦ ἐμπορίου;
- 2) Ποῖαί αἱ χρήσεις τῆς ποτάσσης;
- 2) Κατὰ τί διαφέρει ἡ σόδα τοῦ ἐμπορίου ἀπὸ τὴν πότασσαν;
- 4) Τί γνωρίζετε περὶ σάπωνος;

### Β' ΣΑΚΧΑΡΟΝ – ΑΜΥΛΟΝ – ΛΕΥΚΩΜΑΤΩΔΕΙΣ ΟΥΣΙΑΙ

1) **Τὸ κοινὸν σάκχαρον** (καλαμοσάκχαρον). — Τὸ σάκχαρον, τὸ ὄποῖον συνήθως μεταχειρίζομεθα, εὐρίσκεται ἀφθονον εἰς τὴν Φύσιν. Εἰς μικρὰς ποσότητας εὐρίσκεται εἰς δλους τοὺς γλυκεῖς καρποὺς καὶ εἰς τὸ μέλι, κατὰ μεγάλας δὲ ποσότητας εἰς τὸ σακχαροκάλαμον καὶ εἰς τὰ τεῦτλα (κοκκινογούλια, σχ. 167).

2) **Ἐξαγωγὴ τοῦ σακχάρου.** — "Αλλοτε τὸ σάκχαρον ἔξήγετο μόνον ἀπὸ τὸ σακχαροκάλαμον. Τοῦτο εἶναι εἶδος καλάμου, ὁ ὄποῖος καλλιεργεῖται εἰς τὰς θερμὰς χώρας, ὅπως εἰς τὰς Ἀντίλλας καὶ τὴν Νότιον Ἄμερικήν. Σήμερον τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ σακχάρου, τὸ ὄποῖον χρησιμοποιεῖται εἰς τὴν Εὐρώπην, ἔξαγεται ἀπὸ τὰ τεῦτλα.

Πρός τοῦτο τὰ τεῦτλα, ἀφοῦ πλυθοῦν καὶ καθαρισθοῦν καλά, κόπτονται μὲ μηχανὴν εἰς μικρὰ τεμάχια καὶ ρίπτονται εἰς θερμὸν ὅρνα, ὅπότε ὁ χυμὸς αὐτῶν ἀναμειγνύεται μὲ τὸ ὅρνα. Τοιουτοτρόπως λαμβάνεται ἀραιὸν διάλυμα σακχάρου, τὸ ὄποῖον περιέχει δλον τὸ σάκχαρον τῶν τεῦτλων. Ἐπειδὴ ὅμως τὸ ὅρνα τοῦτο περιέχει, ἐκτὸς ἀπὸ σάκχαρον τῶν τεῦτλων.



Σχ. 167

ρον καὶ ἄλλας οὐσίας, διὰ τοῦτο τὸ καθαρίζουν μὲν διαφόρους μεθόδους καὶ τοιουτοτρόπως λαμβάνεται καθαρὸν κρυσταλλικὸν σάκχαρον, μένει δὲ ἐν σιρόπιον, τὸ ὅποῖον λέγεται μελάσσα.

Ἡ μελάσσα περιέχει ὀλίγον σάκχαρον καὶ χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν παρασκευὴν οἰνοπνεύματος.

Κατὰ τὸν ἵδιον τρόπον ἔξαγεται τὸ σάκχαρον καὶ ἀπὸ τὸ σακχαροκάλαμον.

**3) Ἰδιότητες.** — Τὸ σάκχαρον εἶναι σῶμα στερεόν, λευκόν, κρυσταλλικόν. Εἰς τὴν συνήθη θερμοκρασίαν τὸ ὕδωρ διαλύει σάκχαρον, τὸ ὅποῖον ἔχει βάρος τρεῖς φορᾶς μεγαλύτερον ἀπὸ τὸ ἵδικόν του. Τὸ ὕδωρ, ὅταν βράζῃ, διαλύει πολὺ περισσότερον σάκχαρον. Τὸ σάκχαρον δὲν διαλύεται εἰς τὸ καθαρὸν οἰνόπνευμα.

**4) Τὸ σταφυλοσάκχαρον.** — Τοῦτο εὑρίσκεται εἰς τὰ σῦκα, τὰ δαμάσκηνα, τὸ μέλι, εἰς τὸν χυμὸν τῶν σταφυλῶν κ.τ.λ. Εἶναι τρεῖς φορᾶς ὀλιγώτερον γλυκὺ ἀπὸ τὸ κοινὸν σάκχαρον.

**5) Τὸ γαλακτοσάκχαρον.** — Εὑρίσκεται εἰς τὸ γάλα τῶν θηλαστικῶν ζώων. Εἶναι δὲ πολὺ ὀλίγον γλυκύ.

**6) Ἄμυλον.** — Τὸ ἄμυλον εἶναι σκόνη λευκή, ἡ ὅποία ἀποτελεῖται ἀπὸ πολὺ μικροὺς κόκκους. Οἱ κόκκοι αὐτοὶ, ὅταν θερμανθοῦν μὲν ὕδωρ, ἔξογκώνονται καὶ ἀποτελοῦν τὴν ἀμυλόκολλαν. Ἡ ἀμυλόκολλα χρησιμεύει διὰ τὸ κολλάρισμα τῶν ἀσπρορρούχων καὶ τοῦ χάρτου, διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς κόλλας τῶν βιβλιοδετῶν κ.τ.λ.

Τὸ ἄμυλον εὑρίσκεται ἀφθονον εἰς τὸν σῖτον, τὴν ὅρυζα, τὰ κάστανα, τὰ γεώμηλα κ.τ.λ. Ἐξάγεται δὲ κυρίως ἀπὸ τὸν σῖτον καὶ τὰ γεώμηλα.

Τὸ ἄμυλον καὶ ὅλα τὰ σάκχαρα ἀποτελοῦνται ἀπὸ ἄνθρακα, ὕδρογόνον καὶ δξυγόνον καὶ ἐπειδὴ τὸ δξυγόνον καὶ ὕδρογόνον εὑρίσκονται εἰς τὴν αὐτὴν ἀναλογίαν, ποὺ εὑρίσκονται εἰς τὸ ὕδωρ, λέγονται ὕδατάνθρακες.

**7) Λευκωματώδεις οὖσίαι.** — Εἰς τὸν ὄργανισμὸν τῶν ζώων καὶ τῶν φυτῶν εὑρίσκονται οὖσίαι ἀζωτοῦχοι, αἱ ὅποιαι ὁμοιάζουν μὲν τὸ

λεύκωμα τοῦ ώου (ἀσπράδι) καὶ διὰ τοῦτο λέγονται λευκωματώδεις οὐσίαι. Αἱ σπουδαιότεραι ἀπὸ αὐτὰς εἶναι ἡ λευκωματίνη, ἡ τυρίνη καὶ ἡ ἴνική.

'Η λευκωματίνη εὑρίσκεται εἰς τὸ λεύκωμα τοῦ ώου, εἰς τὸ αἴμα, εἰς τὸ γάλα καὶ εἰς πολλοὺς φυτικούς χυμούς. Χρησιμεύει ὡς τροφή.

'Η τυρίνη εὑρίσκεται εἰς τὸ γάλα, ἐκ τοῦ ὁποίου ἔξαγεται. Εἶναι λευκὴ ἡ ὑποκιτρίνη καὶ χρησιμεύει ὡς τροφή.

'Η ἴνική εὑρίσκεται ἐντὸς τοῦ αἵματος καὶ προκαλεῖ τὴν πῆξιν αὐτοῦ, ὅταν τοῦτο ἔξελθῃ ἀπὸ τὸν ζῶντα ὄργανισμόν.

### Περιλήψις

1) Τὸ κοινὸν σάκχαρον εἶναι σῶμα στερεόν, λευκόν, κρυσταλλικόν, διαλύεται πολὺ εἰς τὸ ὕδωρ, δὲν διαλύεται εἰς τὸ οἰνόπνευμα.

2) Τὸ σάκχαρον ἔξαγεται ἀπὸ τὰ τεῦτλα καὶ ἀπὸ τὸ σακχαροκάλαμον.

3) Διὰ νὰ τὸ ἔξαγάγουν, κόπτουν τὰ τεῦτλα ἢ τὸ σακχαροκάλαμον εἰς μικρὰ τεμάχια καὶ τὰ ρίπτουν εἰς θερμὸν ὕδωρ. Τὸ σάκχαρον τότε διαλύεται εἰς τὸ ὕδωρ. Τὸ διάλυμα καθαρίζεται καὶ ἔξατμίζεται. Λαμβάνεται τοιουτοτρόπως καθαρὸν κρυσταλλικὸν σάκχαρον.

4) Ἐκτὸς ἀπὸ τὸ κοινὸν σάκχαρον, ὑπάρχουν καὶ ἄλλα σάκχαρα, π.χ. τὸ σταφυλοσάκχαρον, τὸ γαλακτοσάκχαρον κ.τ.λ.

5) Τὸ ἀμυλὸν εἶναι λευκὴ σκόνη, ἡ ὁποία ἀποτελεῖται ἀπὸ πολὺ μικροὺς κόκκους. Ἔξαγεται δὲ ἀπὸ τὸν σῖτον καὶ τὰ γεώμηλα.

6) Αἱ λευκωματώδεις οὐσίαι εἶναι οὐσίαι ἀζωτοῦχοι, αἱ ὁποῖαι δομοιάζουν μὲ τὸ λεύκωμα τοῦ ώου. Αἱ σπουδαιότεραι ἀπὸ αὐτὰς εἶναι ἡ λευκωματίνη, ἡ τυρίνη καὶ ἡ ἴνική.

### Έρωτήσεις

1) Τί γνωρίζετε διὰ τὴν ἔξαγωγὴν τοῦ σακχάρου; Ποῖαι αἱ ἰδιότητες αὐτοῦ;

2) Ἀναφέρατε ἄλλα σάκχαρα ἐκτὸς τοῦ κοινοῦ σακχάρου.

3) Τί γνωρίζετε περὶ τοῦ ἀμύλου; Ποία ἡ χημικὴ σύστασις αὐτοῦ;

4) Ποῖαι αἱ σπουδαιότεραι λευκωματώδεις οὐσίαι; Διατί ὀνομάσθησαν οὕτω;

προστασίας κανόνες της οποίας πρέπει να ακολουθεύεται σε όλη τη διάρκεια της παραγωγής της γεννητικής παραγωγής. Οι προστασίες πρέπει να είναι συμβατικές με την παραγωγή της γεννητικής παραγωγής. Η παραγωγή της γεννητικής παραγωγής πρέπει να είναι συμβατική με την παραγωγή της γεννητικής παραγωγής. Η παραγωγή της γεννητικής παραγωγής πρέπει να είναι συμβατική με την παραγωγή της γεννητικής παραγωγής. Η παραγωγή της γεννητικής παραγωγής πρέπει να είναι συμβατική με την παραγωγή της γεννητικής παραγωγής. Η παραγωγή της γεννητικής παραγωγής πρέπει να είναι συμβατική με την παραγωγή της γεννητικής παραγωγής. Η παραγωγή της γεννητικής παραγωγής πρέπει να είναι συμβατική με την παραγωγή της γεννητικής παραγωγής. Η παραγωγή της γεννητικής παραγωγής πρέπει να είναι συμβατική με την παραγωγή της γεννητικής παραγωγής. Η παραγωγή της γεννητικής παραγωγής πρέπει να είναι συμβατική με την παραγωγή της γεννητικής παραγωγής.

# ΟΔΗΓΙΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΑΙ - ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΙΣ

## 1) Τὰ σώματα (σελ. 5)

- 1) Δείξατε ἐν στερεόν, ἐν ύγρον, ἐν δέριον. Ἀερισθῆτε μὲν ἐν τετράδιον.
- 2) Αἰσθήματα διάφορα, τὰ ὅποια προξενεῖ ἡ ἐπαφή των.
- 3) Παρατηρήσατε τὴν ἐλευθέραν ἐπιφάνειαν ύγρου.
- 4) Ἀναφλέξατε μικρὸν τεμάχιον θείου. Ὁσμὴ τοῦ διοξειδίου τοῦ θείου.
- 5) Βυθίσατε εἰς τὸ ὑδωρ μικρὸν τεμάχιον ἀνθρακασθεστίου. Ὁσμὴ τῆς ἀσετυλίνης.
- 6) Ἀποδείξεις περὶ τῆς ὑπάρξεως τοῦ ἀέρος. Ἐκτελέσατε τὸ πειράμα τοῦ σχήματος 2.

## 2) Ἄδρανεια (σελ. 8)

- 1) Δώσατε τὸν δρισμὸν τῆς ἡρεμίας καὶ τῆς κινήσεως.
- 2) Ἐκτελέσατε τὰ πειράματα τῆς παραγράφου 2 καὶ 3.
- 3) Διατυπώσατε τὴν ἀρχὴν τῆς ἀδρανείας.
- 4) Ἐφαρμογαὶ τῆς ἀρχῆς τῆς ἀδρανείας.
- 5) Δώσατε τὸν δρισμὸν τῆς δυνάμεως.
- 6) Παραδείγματα δυνάμεως.

## 3) Φυγόκεντρος δύναμις (σελ. 14)

- 1) Ἐκτελέσατε τὰ πειράματα α' καὶ β' τῆς παραγράφου 1 καὶ ἔξαγάγετε ἐξ αὐτῶν τὸν δρισμὸν τῆς φυγοκέντρου δυνάμεως.
- 2) Ἐκτελέσατε τὰ πειράματα β' καὶ γ' τῆς παραγράφου 2 καὶ ἔξαγάγετε ἐξ αὐτῶν τοὺς νόμους τῆς φυγοκέντρου δυνάμεως.

## 4) Βαρύτης (σελ. 17)

- 1) Παρατηρήσατε τὴν πτῶσιν διαφόρων σωμάτων, τὰ ὅποια πίπτουν ἀπὸ τὸ ἔδιον σημεῖον.
- 2) Κατασκευάσατε τὸ νῆμα τῆς στάθμης. Στερεώσατε αὐτὸν εἰς ἐν σημεῖον.
- 3) Δοκιμάσατε μὲν αὐτό, ἐὰν ἡ θύρα τῆς τάξεως, δ τοῖχος, δ πίνακς εἰναι κατάκόρυφα.
- 4) Ἀποδείξατε πειραματικῶς τὴν ἐπίδρασιν τῆς ἀντιστάσεως τοῦ ἀέρος ἐπὶ τῆς πτώσεως τῶν σωμάτων.

### 5) Μοχλοί - Ζυγοί ( σελ. 19 )

- 1) Μετακινήσατε ἐν βαρύ σῶμα διὰ μοχλοῦ.
- 2) Ἐξηγήσατε λεπτομερῶς τὸ σχῆμα 16. Δώσατε τὸν δόρισμὸν τοῦ μοχλοῦ καὶ τοῦ μοχλοβραχίονος.
- 3) Μελετήσατε τὰ σχήματα 16, 18, 19, 20, 22, τὰ διότια παριστοῦν τὰ διάφορα εἰδὴ τοῦ μοχλοῦ.
- 4) Ἀναφέρατε παραδείγματα ἀπὸ ἔκαστον εἰδοῦς μοχλοῦ.
- 5) Προσδιορίσατε εἰς ποῖον εἰδοῦς ἀνήκει δοθεῖς μοχλός.
- 6) Παρουσιάσατε εἰς τοὺς μαθητὰς συνήθη ζυγὸν καὶ ζητήσατε ἀπὸ αὐτοὺς νὰ τὸν πειργράψουν.
- 7) Νὰ προσδιορισθῇ ὑπὸ τῶν μαθητῶν τὸ βάρος διαφόρων σωμάτων.

### 6) Μέτρησις τῶν ὅγκων. Εἰδικὰ βάρη ( σελ. 25 )

- 1) Πόσον ζυγίζει μία κυβικὴ παλάμη ὕδατος, εἰς κυβικὸς δάκτυλος ὕδατος, δέκα πέντε κυβικοὶ δάκτυλοι ὕδατος;
- 2) Κατὰ ποῖον τρόπον ἡμποροῦμεν νὰ εὕρωμεν μὲ τὸν ζυγόν, ἐάν μία φιάλη χωρῆ μίαν κυβικὴν παλάμην ὕδατος;
- 3) Λάβετε ζυγὸν καὶ σταθμά. Βαθμολογήσατε μὲ τὰ ὅργανα αὐτὰ ἐν δοχεῖον. Υπολογίσατε ἐπίσης τὴν χωρητικότητα ἐνὸς ποτηρίου, μᾶς φιάλης κ.τ.λ.
- 4) Ζυγίσατε ἕνα βῶλον ὑάλινον, μίαν σφαῖραν ἀπὸ μόλυβδον καὶ μίαν ἀπὸ φελλὸν (τοῦ αὐτοῦ μεγέθους). Ἐξαγάγετε ἀπὸ τὰ πειράματα αὐτὰ τὴν ἔννοιαν τοῦ εἰδικοῦ βάρους.
- 5) Προσδιορίσατε πειραματικῶς: α') τὸ εἰδικὸν βάρος ὑγροῦ, β') τὸ εἰδικὸν βάρος στερεοῦ.

### 7) Τὸ ἀκίνητον ὕδωρ ( σελ. 29 )

- 1) Ἐκτελέσατε τὰ πειράματα τῆς παραγράφου 1, τὰ σχετικὰ μὲ τὴν ροήν τῶν ὑγρῶν.
- 2) Μελετήσατε μὲ νῆμα τῆς στάθμης τὴν ἐλευθέραν ἐπιφάνειαν τοῦ ὕδατος.
- 3) Διακρίνατε τὴν ἐλευθέραν ἐπιφάνειαν ὑγροῦ ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν χωρισμοῦ δύο ὑγρῶν.
- 4) Δείξατε πειραματικῶς τὴν μεγάλην συμπιεστικότητα τοῦ ἀέρος.
- 5) Ἐπίσης τὴν μικρὰν συμπιεστικότητα τοῦ ὕδατος.

### 8) Διανομὴ τοῦ ὕδατος ( σελ. 31 )

- 1) Συγκοινωνοῦντα δοχεῖα. Ἐκτελέσατε τὸ πείραμα τοῦ σχήματος 31.
- 2) Ἀναβρυτήρια. Ἐξηγήσατε τὸ σχῆμα 32.
- 3) Ἀρτεσιανὰ φρέατα. Ἐξηγήσατε τὸ σχῆμα 34.
- 4) Βυθίσατε ὑάλινον σωλῆνα λάμπας ἐντὸς ὕδατος καὶ παρατηρήσατε τὸ ὄψος

τοῦ ὄντος ἐντὸς τοῦ σωλήνος καὶ ἔκτὸς αὐτοῦ. Εἶναι τὸ ἔδιον εἴτε ὁ σωλὴν εἴναι ὅρθιος, εἴτε ὁ σωλὴν κλίνει.

5) Ἐκτελέσατε τὸ ἔδιον πείραμα μὲν ἐν ποτήριον. Διατί τώρα ή ἐπιφάνεια τοῦ ὄντος ἐντὸς τοῦ ποτηρίου είναι χαμηλοτέρα ἀπὸ τὴν ἔξωτερην ἐπιφάνειαν τοῦ ὄντος;

### 9) Πίεσις τῶν ύγρῶν ( σελ. 34 )

1) Μία φιάλη πλήρης ὄντος είναι βυθισμένη εἰς τὸ ὄντος κάδου. Ἀνεγείρατε αὐτὴν βαθμηδόν. Φαίνεται ὅτι γίνεται ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον βαρυτέρα.

2) Ἐκτελέσατε τὸ πείραμα τοῦ σχῆματος 36.

Ἄπὸ τὰ πειράματα αὐτὰ ἡμπορεῖτε λοιπὸν νὰ συναγάγετε τὸ συμπέρασμα ὅτι τὸ ὄντος τείνει νὰ ἀναβιβάσῃ τὰ σώματα, τὰ ὄποια είναι βυθισμένα ἐντὸς αὐτοῦ.

3) Δοκιμάσατε νὰ βυθίσετε εἰς τὸ ὄντος ἔνα κάδον, δύπως δεικνύει τὸ σχῆμα 37 ἢ μίαν κενήν φιάλην. Θὰ ἀναγκασθῆτε νὰ πιέσετε πολὺ δυνατά, διότι τὸ ὄντος ὀθεῖ τὴν φιάλην ἐκ τῶν κάτω πρός τὰ ἄνω.

4) Δοκιμάσατε νὰ βυθίσετε τὴν παλάμην σας εἰς τὸ ὄντος ἢ τὸν δάκτυλόν σας εἰς τὸν ὄντράργυρον.

### 10) Τὰ τριχοειδῆ φαινόμενα ( σελ. 38 )

1) Ἐκτελέσατε τὰ πειράματα τῶν παραγράφων 2-3.

2) Ἐξηγήσατε τὰς ἐφαρμογάς τῆς παραγράφου 4.

3) Ἐκτελέσατε τὸ πείραμα τῆς παραγράφου 5.

### 11) Τὸ δέξυγόνον ( σελ. 41 )

1) Παρασκευάσατε πολλὰς φιάλας δέξυγόνου. Διακρίνατε τὰ διάφορα μέρη τῆς συσκευῆς τοῦ σχῆματος 45. Ἐξετάσατε τὰ χρησιμοποιούμενα ὄλικά: δέξυγονοῦ-χον ὄντος καὶ ὑπερμαγγανικὸν κάλιον.

2) Βυθίσατε ἐντὸς δέξυγόνου ἐν πυρεῖον, τὸ ὄποιον νὰ ἔχῃ μερικὰ σημεῖα διάπυρα.

3) Καύσατε ἐντὸς δέξυγόνου: α') ἀνθρακα. β') θεῖον, γ) σίδηρον.

4) Ἐξετάσατε τεμάχιον σιδήρου σκεπασμένον μὲν σκωρίαν.

### 12) Ἰδιότητες τῶν ἀερίων ( σελ. 46 )

1) Συμπιέσατε ἀέρα ἀντίλιας ποδηλάτου. Θὰ αἰσθανθῆτε τὴν ἀντίστασιν, τὴν ὄποιαν ὑφίσταται τὸ ἔμβολον.

2) Δείξατε τὴν ἐλαστικὴν δύναμιν τοῦ ἀέρος, ἀφήνοντες τὸν ἀέρα νὰ διασταλῇ ἀποτόμως μετὰ τὴν συμπίεσιν.

3) Ἐξδηγώσατε μὲν ἀέρα τὸ ἐλαστικὸν τροχοῦ ποδηλάτου. Παρατηρήσατε ὅτι ἡ πίεσις μεταδίδεται ἐξ ἵσου καθ' ὅλας τὰς διευθύνσεις.

4) Ἐξηγήσατε τὴν λειτουργίαν τῶν πνευματικῶν ὠρολογίων, τοῦ καταδυτικοῦ καδωνοῦς, τοῦ σκαφάνδρου.

### 13) Τὸ ὑδρογόνον ( σελ. 49 )

- 1) Δείξατε τὴν συσκευὴν μὲ τὴν ὅποιαν θὰ παρασκευάσετε τὸ ὑδρογόνον. Περιγράψατε τὰ διάφορα μέρη της.
- 2) Παρασκευάσατε ὑδρογόνον. Ἐξετάσατε τὰ χρησιμοποιούμενα ὄλιγά.
- 3) Ἐκτελέσατε τὰ πειράματα τῶν σχημάτων 54, 55, 56 καὶ 57.

### 14) Τὰ ἀερόστατα ( σελ. 53 )

- 1) Περιγράψατε τὴν εἰκόνα 58.
- 2) Κατασκευάσατε σφαιρίνα ἀπὸ ἐλαφρὸν χάρτην, γεμίσατε αὐτὴν μὲ θερμὸν ἀέρα καὶ ἀφήσατε την ἐλευθέραν.
- 3) Ἐξηγήσατε διατί ἀνῆλθεν.
- 4) Περιγράψατε καὶ ἔξηγήσατε τὸ ἀερόστατον τοῦ σχήματος 60.

### 15) Ἀήρ ( σελ. 56 )

- 1) Ποῖον αἴσθημα μᾶς προξενεῖ ἡ ἐπαφὴ τοῦ ἀνέμου; Ἀερισθῆτε μὲ ἐν τετράδιον. Φυσήσατε ἐπὶ τῆς παλάμης σας.
- 2) Τοποθετήσατε εἰς τὸν ἀνέμον ἐνα μῦλον ἀπὸ χάρτην, ὥστε νὰ περιστρέφεται.
- 3) Φυσήσατε ἐντὸς τοῦ ὄυδατος λεκάνης μὲ ἐνα σωλῆνα παρατηρήσατε τὰς φυσαλίδας τοῦ ἀέρος.
- 4) Ἐκτελέσατε τὸ πείραμα τοῦ σχήματος 61.
- 5) Ἀποδείξατε τὴν ὑπαρξίαν διοξειδίου τοῦ ἀνθρακος εἰς τὸν ἀέρα.
- 6) Συμπυκνώσατε τοὺς ὑδρατμούς τοῦ ἀέρος ἐπὶ ἐνὸς ψυχροῦ ἀντικειμένου.

### 16) Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις. - Βαρόμετρα ( σελ. 58 )

- 1) Ἐκτελέσατε τὰ πειράματα α', β', γ', τὰ ὅποια ἀποδεικνύουν τὴν ἀτμοσφαιρικὴν πίεσιν.
- 2) Ἐκτελέσατε τὸ πείραμα τοῦ Τορρικέλλι ( σχ. 64 καὶ 65 ).
- 3) Ὑπολογίσατε τὴν πίεσιν τῆς ἀτμοσφαίρας ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας ἐνὸς τετραγωνικοῦ ἔκατοστομέτρου.
- 4) Περιγράψατε ἐν βαρόμετρον ὑδραργυρικόν.
- 5) Περιγράψατε ἐν βαρόμετρον μεταλλικόν.

### 17) Σῦριγξ - Ἀντλία - Σίφων - Σικύα ( σελ. 64 )

- 1) Ἀναρροφήσατε ὕδωρ μὲ μίαν σύγιγγα. Ἐξηγήσατε τὸ φαινόμενον.
- 2) Ἐξηγήσατε διὰ σχήματος ἐπὶ τοῦ πίνακος τὸν μηχανισμὸν καὶ τὴν λειτουργίαν τῆς ἀναρροφητικῆς ἀντλίας.
- 3) Ἐξετάσατε μίαν ὑδραντλίαν καὶ διακρίνατε τὰ διάφορα μέρη της. Θέσατε την εἰς λειτουργίαν.
- 4) Κενώσατε τὸ ὕδωρ διὰ σίφωνος.
- 5) Ἐφαρμόσατε σικύαν ἐπὶ τοῦ βραχίονος μαθητοῦ.

**18) Ἀεροπλάνα ( σελ. 68 )**

- 1) Κινήσατε ταχέως ὁμβρέλλαν ἀνοιγομένην. Αἰσθάνεσθε τὴν ἀντίστασιν τοῦ ἀέρος.
- 2) Περιγράψατε τὸν χαρταετὸν καὶ τὸν τρόπον ἀνυψώσεως αὐτοῦ.
- 3) Κατασκευάσατε τὸ βέλος τοῦ σχήματος 77 καὶ ἐκτοξεύσατε αὐτό.
- 4) Συγκρίνατε τὴν κίνησιν τοῦ βέλους πρὸς τὸ πέταγμα τῆς χελιδόνος.
- 5) Περιγράψατε τὰς πτέρυγας τῆς μηλολόνθης ( σχ. 78 καὶ 79 ).
- 6) Διάφορα πετάγματα χελιδόνος καὶ μηλολόνθης.
- 7) Συγκρίνατε μονοπλάνον μὲν μηλολόνθην.
- 8) Περιγράψατε τὸ ἀεροπλάνον καὶ ἔγγρήσατε τὴν λειτουργίαν τῆς ἔλικος.

**19) Τὸ ὔδωρ ( σελ. 73 )**

- 1) Λάβετε ὔδωρ ποταμοῦ, ὔδωρ λίμνης, ὔδωρ φρέατος, ὔδωρ βροχῆς καὶ ὔδωρ θαλάσσης. Συγκρίνατε τὰ ὔδατα αὐτὰ ὡς πρὸς τὴν διαφάνειαν, τὴν ὁσμήν, τὴν γεῦσιν.
- 2) Ἀναφέρατε στερεά, ὑγρὰ καὶ δέρια διαλυτὰ εἰς τὸ ὔδωρ. Ἀναφέρατε στερεά, ὑγρὰ καὶ δέρια διαλυτὰ εἰς τὸ ὔδωρ.
- 3) Ἀποστάξατε ἐν ὑγρόν. Περιγράψατε τὴν συσκευήν, τὴν ὅποιαν ἔχρησιμο-ποιήσατε καὶ ἔγγρήσατε τὸ φαινόμενον.
- 4) Πλύνατε τὰς χεῖρας σας μὲν σάπωνα, χρησιμοποιοῦντες κατὰ πρῶτον ὔδωρ τῆς βροχῆς, κατόπιν ὔδωρ τῆς οἰκίας σας, ἐπειτα ὔδωρ, τὸ δόποιον ἔχει διαλελυμένον πολὺ ἄλλας. Σημειώσατε τὰς διαφορὰς ὡς πρὸς τὸν σχηματισμὸν περισσοτέρου ή διλιγωτέρου ἀφροῦ.

**20) Τὰ δέξια ( σελ. 77 )**

- 1) Διατί κάμνομεν μορφασμόν, ὅταν τρώγωμεν ἔνα δέωρον καρπόν, ὅταν δοκι-μάζωμεν λεμόνιον ἢ δέξιο;
- 2) Ρίψατε σταγόνα δέξους ἐπὶ τῶν ἀνθέων τῆς βιολέττας. Τὸ ἰδιον πείραμα ἐκτελέσατε μὲν χυμὸν λεμονίου. Παρατηρήσατε καὶ περιγράψατε τὸ ἀποτέλεσμα.
- 3) Χύσατε δυνατὸν δέξιο ἐπὶ τεμαχίου κιμωλίας ( ἐκ καθαροῦ ἀνθρακικοῦ ἀσβε-στίου ). Τὸ ἰδιον πείραμα μὲ τεμάχιον σιδήρου. Παρατηρήσατε τί θὰ συμβῇ.

**21) Κιμωλία - "Ασβεστος. Βάσεις - "Αλατα ( σελ. 79 )**

- 1) Περιγράψατε τὰς φυσικὰς ἴδιότητας τῆς κιμωλίας χρῶμα, σκληρότητα, ὁσμήν, γεῦσιν, διαλυτικότητα.
- 2) Θερμάνατε εἰς τὴν θερμάστραν τεμάχιον κιμωλίας ( ἀνθρακικὸν ἀσβέστιον ). Ἔξετάσατε, πῶς μεταβάλλεται ὡς πρὸς τὸ δγκον, τὸ βάρος τὴν σκληρότητα.
- 3) Χύσατε δίλιγον δέξιο δυνατὸν ἐπὶ τεμαχίου κιμωλίας.
- 4) Μελετήσατε τὰς ἴδιότητας τῆς ἀσβέστου. Σβήσατε δέσβεστον. Παρασκευά-σατε γάλα ἀσβέστου, ἀσβέστιον ὔδωρ.

## 22) Θερμοκρασία - Θερμόμετρα ( σελ. 86 )

- 1) Έξηγήσατε τι σημαίνουν αἱ ἐκφράσεις «ύψηλὴ θερμοκρασία», «χαμηλὴ θερμοκρασία».
- 2) Έξετάσατε καὶ περιγράψατε ἄνθρωπον.
- 3) Προσδιορίσατε μὲ τὸ θερμόμετρον τὴν θερμοκρασίαν τῆς αἰθούσης, τοῦ ὄδατος, τῆς πηγῆς, τοῦ ἔξωτερικοῦ ἀέρος, τοῦ σώματος μαθητοῦ.

## 23) Ἡ θερμότης διαστέλλει τὰ σώματα ( σελ. 89. )

- 1) Έκτελέσατε τὰ πειράματα τὰ σχετικὰ πρὸς τὴν διαστολὴν τῶν στερεῶν, ὑγρῶν καὶ ἀερίων.
- 2) Έξηγήσατε τὸ σχῆμα 101.
- 3) Τί συμβαίνει ἐνίστε, διατάσσοντας πολὺ θερμὸν καφὲν εἰς ποτήριον; Τὸ ποτήριον θραύσεται, διότι τὰ διάφορα μέρη του θερμαίνονται ἀνίσως.

## 24) Ἡ θερμότης τήκει τὰ στερεά.

Τὸ ψῦχος στερεοποιεῖ τὰ ὑγρὰ ( σελ. 92 )

- 1) Τήξεις τοῦ πάγου διὰ τῆς θερμότητος.
- 2) Ἄς ἀναφέρουν οἱ μαθηταὶ ἀλλὰ στερεά, τὰ ὅποια ἔχουν ἔσται νὰ τήκωνται.
- 3) Ἔπισης ὑγρά, τὰ ὅποια ἔχουν ἔσται νὰ στερεοποιοῦνται.
- 4) Τήξατε πάγον εἰς τὴν ἑστίαν καὶ ἀποδείξατε ὅτι ἡ θερμοκρασία του μένει καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς τήξεως σταθερά.
- 5) Θερμάνατε ἐντὸς σιδηροῦ κοχλιαρίου τεμάχια μολύβδου ἢ κασσιτέρου. Χύνατε τὸ ὑγρὸν εἰς μίαν δακτυλίθραν ἢ εἰς τὸν σωλήνα τοῦ κονδυλοφόρου σας: Θὰ λάβετε ἀντικείμενα ἀπὸ μόλυβδον ἢ κασσιτέρον τοῦ σχήματος τοῦ τύπου, τὸν ὅποιον μετεχειρίσθητε.
- 6) Αναφέρατε ἀντικείμενα ἀπὸ χυτοσίδηρον, ἀπὸ ὁρείχαλκον, τὰ ὅποια λαμβάνονται μὲ τὴν μέθοδον αὐτήν.

## 25) Ἡ θερμότης ἔξαερώνει τὰ ὑγρά.

Τὸ ψῦχος ὑγροποιεῖ τοὺς ἀτμούς ( σελ. 95 )

- 1) Τί γίνεται τὸ ὄδωρ, τὸ ὅποιον βράζει εἰς τὴν χύτραν; Τί γίνεται τὸ ὄδωρ διαβρόχου ὑφάσματος, τὸ ὅποιον στεγνώνει;
- 2) Ἀφήσατε ὄδωρ νὰ ἔξατμισθῇ εἰς τὸν ἀέρα ἐντὸς λεκάνης.
- 3) Χύνατε ἐπὶ τῆς παλάμης μαθητοῦ ὄδωρ, οἰνόπνευμα ἢ αιθέρα καὶ διαπιστώσατε τὴν ταχεῖαν ἔξατμισμον καὶ τὸ αἰσθήμα τοῦ ψύχους.
- 4) Βράσατε ἐντὸς ὄαλινου δοχείου ὄδωρ, εἰς τὸ ὅποιον ἔχετε προσθέσει ὀλίγα ρινίσματα ξύλου, καὶ ἔξετάσατε τὸ φαινόμενον.
- 5) Φυσήσατε ἐπὶ πολὺ ἐπὶ ψυχροῦ ἀντικειμένου, π.χ. ὄαλοπίνακα.
- 6) Τοποθετήσατε ψυχρὸν πινάκιον ἀνωθεν ὄδατος, τὸ ὅποιον βράζει.

**26) Ἀτμομηχαναὶ ( σελ. 100 )**

- 1) Θερμάνατε ὕδωρ ἐντὸς σωλῆνος κλειστοῦ ἄνωθεν, διὰ πώματος.
- 2) Δείξατε ἐπὶ τῶν σχημάτων τὸν κύλινδρον, τὸ ἔμβολον, τὸν ἀτμονόμον σύρτην τῆς ἀτμομηχανῆς.
- 3) Ἐξηγήσατε τὴν μετατροπὴν τῆς παλινδρομικῆς κινήσεως εἰς κυκλικήν.
- 4) Ἀναζητήσατε τὰ ἴδια ὅργανα εἰς μικράν ἀτμομηχανὴν ( ἀτμομηχανὴ χρη- σιμοποιουμένην ὑπὸ τῶν παιδίων ὡς παίγνιον ) ἢ ἐπὶ ἀτμομηχανῆς λειτουργούσης εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ σχολείου.

**27) Ἀνθραξ ( σελ. 103 )**

- 1) Παρουσιάσατε εἰς τοὺς μαθητὰς δείγματα ἀδάμαντος, γραφίτου, λιθάνθρα- κος καὶ ζητήσατε ν' ἀνεύρουν καὶ περιγράψουν τὰς ἰδιότητάς των.
- 2) Παρουσιάσατε δείγματα ἔναλανθρακος, ζωικοῦ ἄνθρακος, κάκη, ἄνθρακος τῶν ἀποστακτήρων. Σπουδάσατε καὶ περιγράψατε τὰς ἰδιότητας αὐτῶν.
- 3) Ἀποχρωματίσατε ἐρυθρὸν οἶνον μὲν ζωικὸν ἄνθρακα.
- 4) Παρασκευάσατε διοξείδιον τοῦ ἄνθρακος. Μελετήσατε τὰς ἰδιότητας αὐτοῦ.
- 5) Χαμηλώσατε τὴν θρυαλλίδα λάμπας πετρελαίου μέχρι τοῦ σημείου, ὥστε νὰ πλησιάζῃ νὰ σβήσῃ. Ζητήσατε ἀπὸ τοὺς μαθητὰς νὰ παρατηρήσουν τὸν κυα- νοῦν χρωματισμὸν τῆς φλοιοῦς ἀπὸ τὸ μονοξείδιον τοῦ ἄνθρακος.
- 6) Παρασκευάσατε φωταέριον ( σχ. 112 ). Ὁμιλήσατε περὶ τῆς ἀποστάξεως τοῦ λιθάνθρακος.

**28) Μείγματα καὶ χημικαὶ ἔνώσεις ( σελ. 108 )**

- 1) Ἀναμείξατε χάλικας, σπέρματα σίτου, κριθῆς κ.τ.λ. Χωρίσατε κατόπιν αὐτά. Παρατηρήσατε διὰ δὲν μετεβλήθησαν.
- 2) Λάβετε θαλὸν ὕδωρ, τὸ δόποῖν εἶναι μεῖγμα. Χωρίσατε τὸ ὕδωρ ἀπὸ τὰς στερεὰς οὐσίας, αἱ δόποῖαι αἰωροῦνται ἐντὸς αὐτοῦ.
- 3) Τὸ σακχαροῦχον ὕδωρ εἶναι μεῖγμα. Χωρίσατε τὸ σάκχαρον.
- 4) Ἀναφέρατε ἀπλᾶ σώματα· ἀναφέρατε σύνθετα.
- 5) Ἀναφέρατε τὰ παραδείγματα τοῦ ἐδαφίου 3.

**29) Διάδοσις τῆς θερμότητος ( σελ. 113 )**

- 1) Διατί πολλαὶ χύτραι μεταλλικαὶ φέρουν λαβὴν ἀπὸ ξύλον.
- 2) Διατί τὰ θερμὰ μαγειρικὰ σκεύη τὰ λαμβάνομεν μὲ τεμάχιον ὑφάσματος.
- 3) Ἐξηγήσατε τὰ διάφορα αισθήματα, τὰ δόποῖα δοκιμάζομεν, ὅταν θέτωμεν τὴν χεῖρα πρῶτον ἐπὶ πλακός μαρμαρίνης καὶ κατόπιν ἐπὶ ὑφάσματος.
- 4) Δείξατε πειραματικῶς διὰ διάπυρος δὲν καίει τεμάχιον μουσελίνας, τεντωμένον ἐπὶ μεταλλικῆς σφαίρας.
- 5) Δείξατε διὰ τὸ ὕδωρ ἀγει κακῶς τὴν θερμότητα.
- 6) Ἀνάψατε λάμπαν πετρελαίου καὶ ἀφήσατε αὐτὴν νὰ καίη χωρὶς τὴν unction καὶ κατόπιν μὲ τὴν unction. Ἐξηγήσατε τὸν σχηματισμὸν τῶν ἀνέμων.

### 30) Ἡ δρόσος — Ἡ βροχὴ ( σελ. 116 )

- 1) Μελετήσατε τὸν ἀχνόν, ὁ ὅποῖς ἀνυψώνεται ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ὄδατος, τὸ ὅποιον θερμαίνεται μέχρι βρασμοῦ. Σημειώσατε τὴν ἐμφάνισιν του καὶ τὴν ἔξαφάνισιν του.
- 2) Διαπιστώσατε τὸν ἀχνόν, ὁ ὅποῖς ἀποτίθεται ἀπὸ τὴν ἐκπνοήν σας ἐπὶ κατόπτρου. Τὴν ὄμιγλην, τὴν ὅποιαν σχηματίζει εἰς τὸν ψυχρὸν ἀέρα.
- 3) Παρατηρήσατε τὸν λευκὸν καπνόν, τὸν ὅποιον ἐκτοξεύει ἡ ἀτμομηχανή.
- 4) Μελετήσατε ἐν καιρῷ τὰ διάφορα εἰδὴ τῶν νεφῶν, τὴν ὄμιγλην.
- 5) Παρατηρήσατε, ὅταν παράγωνται τὰ διάφορα μετεωρολογικὰ φαινόμενα: βροχήν, χιόνα, χάλαζαν, δρόσον, πάχνην κ.τ.λ.

### 31) Τὸ φῶς ( σελ. 121 )

- 1) Πῶς φωτιζόμεθα τὴν ἡμέραν. Πῶς τὴν νύκτα.
- 2) Ἐν βιβλίον δὲν φάνεται τὴν νύκτα. Συνεπῶς δὲν εἶναι πηγὴ φωτός· θά φανῆ, ὅταν φωτισθῇ.
- 3) Παρατηρήσατε ἡλιακάς ἀκτίνας, αἱ ὅποιαι εἰσέρχονται εἰς σκοτεινὸν δωμάτιον. Διευθύνονται κατ' εὐθεῖαν, ὅπως ἐν βέλοις. Διότι τὸ φῶς διαδίδεται κατ' εὐθεῖαν γραμμήν.
- 4) Μελετήσατε τὸ φαινόμενον τῆς σκιᾶς. Ἐξηγήσατε αὐτό.
- 5) Περιγράψατε καὶ ἔξηγήσατε τὸ φαινόμενον τῶν ἐκλείψεων.

### 32) Τεχνητὸς φωτισμὸς ( σελ. 125 )

- 1) Παρουσιάσατε δείγματα λιπῶν. Λίπος, βούτυρον, ἔλαιον κ.τ.λ.
- 2) Ἐξηγήσατε τὸν σχηματισμὸν τῶν στεατικῶν κηρίων.
- 3) Δείξατε εἰς τοὺς μαθητὰς δείγματα ἀκαθάρτου πετρελαίου, βενζίνης, φωτιστικοῦ πετρελαίου, παραφίνης, βαζελίνης.
- 4) Δείξατε λάμπαν πετρελαίου καὶ ἔξηγήσατε τὸν μηχανισμὸν τῆς.
- 5) Παρασκεύασατε ἀστευτλίνην καὶ δείξατε πῶς λειτουργεῖ λάμπα ἀστευτλίνης.
- 6) Ἀναπτυξάτε τὸ ἐπιβλαβές τοῦ οἰνοπνεύματος.

### 33) Τὰ κάτοπτρα — Ὁ φακὸς ( σελ. 128 )

- 1) Δεχθῆτε ἐπὶ κατόπτρου φωτεινὴν ἀκτῖνα, δείξατε τὴν ἀλλαγὴν τῆς διεύθυνσεώς της.
- 2) Σπουδάσατε τὸ εἴδωλον, τὸ σχηματιζόμενον ἐντὸς ἐπιπέδου κατόπτρου.
- 3) Βυθίσατε πλαγίως κανόνα ἐντὸς τοῦ ὄδατος λεκάνης. Φαίνεται θραυσμένος εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ὄδατος. Ἐξηγήσατε τὸ φαινόμενον.
- 4) Δείξατε τὰ διάφορα εἰδὴ φακῶν. Ἀναφέλέσατε χαρτην διὰ συγκλίνοντος φακοῦ. Ἐκτελέσατε τὸ πείραμα τοῦ σχήματος 129.
- 5) Δείξατε εἰς τοὺς μαθητὰς, ἐὰν τοῦτο εἶναι δυνατόν, διόπτραν τοῦ θεάτρου, μικροσκόπιον κ.τ.λ. Ἐξηγήσατε εἰς ἀντούς τὴν χρῆσιν των.

### 34) Φωτογραφία - Κινηματογράφος ( σελ. 133 )

- 1) Δείξατε εἰς τοὺς μαθητὰς φωτογραφικὴν μηχανήν. Ἐξηγήσατε τὴν χρῆσιν της. Ἐξηγήσατε τὸ μηχανισμὸν τῶν εἰκόνων.
- 2) Ἐκτελέσατε τὰ ἐν τῇ παραγράφῳ 4 πειράματα.
- 3) Ὁδηγήσατε ἐν καιρῷ τοὺς μαθητὰς εἰς κινηματογραφικὴν παράστασιν.

### 35) Ὁ ἥχος ( σελ. 137 )

- 1) Ἀποδείξατε ὅτι δὲ ὁ ἥχος εἶναι ἀποτέλεσμα παλμικῆς κινήσεως : α') μὲν χορδὴν, β') μὲ δύμμαν ἐπὶ κώδωνος, γ') μὲ διαπασῶν.
- 2) Εἰς μεγάλην ἀπόστασιν ἀπὸ τῶν μαθητῶν ( 100-200 ) μέτρα κτυπήσατε ἐπὶ ἐνός ἀντικειμένου ( ταχύτης τῆς μεταδόσεως τοῦ ἥχου ).
- 3) Ἐκτελέσατε διάφορα πειράματα, ἀποδεικνύοντα τὴν διάδοσιν τοῦ ἥχου διὰ τῶν στερεῶν ( ώρολγίου εἰς τὸ ὄχρον τραπέζης, τηλέφωνον μὲ νῆμα κ.τ.λ.).
- 4) Ὁδηγήσατε τοὺς μαθητὰς εἰς περιοχὴν, ὅπου παράγεται ἡ ἥχος. Ἐξηγήσατε τὸ φαινόμενον.
- 5) Δείξατε, ἐὰν τοῦτο εἶναι δυνατόν, φωνογράφον. Ἐξηγήσατε τὸν μηχανισμὸν του.

### 36) Ὁ ἡλεκτρισμὸς ( σελ. 141 )

- 1) Τρίψατε μὲ μάλινον ὄφασμα ράβδον ἀπὸ ισπανικὸν κηρόν, ράβδον ὑαλίνην καὶ ράβδον μεταλλίνην. Διακρίνατε τοὺς καλοὺς καὶ τοὺς κακοὺς ἀγωγούς τοῦ ἡλεκτρισμοῦ.
- 2) Ἐκτελέσατε τὸ ἐν τῷ ἐδαφίῳ 3 πειραμα. Διακρίνατε τὰ δύο εἴδη τοῦ ἡλεκτρισμοῦ.
- 3) Ἐξηγήσατε τὴν ἡλέκτρισιν ἐξ ἐπιδράσεως καὶ τὴν παραγωγὴν τοῦ ἡλεκτρικοῦ σπινθῆρος, χρησιμοποιοῦντες τὸ σχήματα 145 καὶ 146.
- 4) Παραβάλλατε τὸν ἡλεκτρικὸν σπινθῆρα μὲ τὴν ἀστραπήν.
- 5) Ἀναπτύξατε τὴν δύναμιν τῶν ἀκιδῶν καὶ τὴν θεωρίαν τοῦ ἀλεξικεραύνου.

### 37) Ἡλεκτρικαὶ μηχαναὶ - Ἡλεκτρικαὶ στῆλαι ( σελ. 147 )

- 1) Δείξατε εἰς τοὺς μαθητὰς ἡλεκτρικὴν μηχανήν, ἐὰν τοῦτο εἶναι δυνατόν, ἀλλως χρησιμοποιήσατε τὸ σχῆμα 148. Ἐξηγήσατε τὴν λειτουργίαν της.
- 2) Ἐκτελέσατε τὸ ἐν τῇ παραγράφῳ 3 πειραμα ( σχ. 149 ). Ὁμιλήσατε περὶ στηλῶν.
- 3) Ἐνώσατε τοὺς πόλους τῆς στήλης μιᾶς ἡλεκτρικῆς ἡλίμπας τῆς τσέπης μὲ λεπτὸν σύρμα. Δείξατε εἰς τοὺς μαθητὰς ὅτι τὸ σύρμα θερμαίνεται. ( Ἐφαρμογαί. Ἡλεκτρικὸς φωτισμός, ἡλεκτρικὴ θέρμανσις ).
- 4) Ὁμιλήσατε περὶ ἀκτινογραφίας.

### 38) Μαγνῆται—'Ηλεκτρομαγνῆται ( σελ. 152 )

- 1) "Ελξατε μὲ μαγνήτην γραφίδας, βελόνας, σιδηρᾶ ἀντικείμενα. Διαπιστώσατε ότι διαμαγνήτης δὲν ἔλκει τὰ δέλτα σώματα, π.χ. χάρτην, βαλόν, φελλὸν κτ.λ.
- 2) Κυλίσατε μαγνήτην ἐντὸς ρινισμάτων σιδήρου. Διαπιστώσατε τὴν ὑπαρξίαν τῶν πόλων.
- 3) Διαπιστώσατε τὴν διεύθυνσιν βορρᾶς-νότος τῆς βελόνης. Τὸν βόρειον πόλον, τὸν νότιον πόλον.
- 4) 'Αποδείξατε ότι οἱ ἑτερώνυμοι πόλοι ἔλκονται καὶ οἱ διμώνυμοι ἀποθοῦνται.
- 5) Δείξατε τὴν ἐνέργειαν τοῦ ρεύματος ἐπὶ τῆς βελόνης ( σχ. 161 ).
- 6) Μαγνητίσατε βελόνην ἀπὸ χάλυβα καὶ κλειδίον ἀπὸ σιδηρον: α') διὰ τριθῆς, β') διὰ ρεύματος. 'Αποδείξατε ότι διαμαγνητισμὸς τοῦ σιδήρου εἶναι πρόσκαιρος, ἐνῷ δὲ τοῦ χάλυβος μόνιμος.
- 7) 'Εξετάσατε ἡλεκτρομαγνήτην. Θέσατε αὐτὸν εἰς λειτουργίαν.
- 8) 'Εξηγήσατε εἰς τοὺς μαθητὰς τὴν λειτουργίαν τοῦ ἡλεκτρικοῦ κώδωνος. Χρησιμοποιήσατε κώδωνα καὶ στήλην λάμπας τῆς τσέπης.
- 9) 'Εξηγήσατε τὴν λειτουργίαν τοῦ ἡλεκτρικοῦ τηλεγράφου διὰ τοῦ σχήματος 165. ('Επίσκεψις εἰς τηλεγραφικὸν γραφεῖον).

### 39) 'Ανθρακικὸν κάλιον. — 'Ανθρακικὸν νάτριον.

Σάπωνες ( σελ. 159 )

- 1) 'Εκτελέσατε τὸ ἐν τῇ παραγράφῳ 1 πείραμα.
- 2) 'Εκτελέσατε τὸ ἐν τῇ παραγράφῳ 4 πείραμα β'.

### 40) Σάκχαρον — "Αμυλον — Λευκωματώδεις ούσίαι ( σελ. 161 )

- 1) Ρίψατε τεμάχιον σακχάρου ἐντὸς ὕδατος. "Ετερον ἐντὸς οἰνοπνεύματος.
- 2) Δείξατε εἰς τοὺς μαθητὰς κόρνιν ἀμύλου. Παρασκευάσατε ἀμυλόκολλαν.
- 3) 'Αναφέρατε τὰς χρήσεις τοῦ ἀμύλου.
- 4) Δείξατε λεύκωμα φοῦ.

### 41) 'Οδηγίαι διὰ τὸν διδάσκοντα ( σελ. 165 )

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|   |     |
|---|-----|
| Τὰ σώματα .....   | 5   |
| 'Αδράνεια .....   | 8   |
| Φυγόκεντρος δύναμις .....   | 14  |
| Βαρύτης .....   | 17  |
| Μοχλοί-Ζυγοί .....  | 19  |
| Μέτρησις τῶν ὅγκων .....  | 25  |
| Τὰ ὑγρὰ εἰς ίσορροπίαν : Α') Τὸ ἀκίνητον ὕδωρ .....                 | 29  |
| Β') Διανομὴ τοῦ ὕδατος (συγκοινωνοῦντα δοχεῖα) .....                | 31  |
| Γ') Πλεσίς τῶν ὑγρῶν .....  | 34  |
| 'Ο ἀπορροφητικὸς χάρτης (τριχοειδῆ φαινόμενα) .....                 | 38  |
| Τὸ δέξιγόνον .....  | 41  |
| 'Ιδιότητες τῶν ἀερίων .....   | 46  |
| Τὸ ὑδρογόνον .....  | 49  |
| 'Αερόστατα .....  | 53  |
| 'Ο ἄληρ .....   | 56  |
| 'Ατμοσφαιρικὴ πίεσις - Βαρόμετρα .....                              | 58  |
| Σῦριγξ — Αντλία — Σίφων — Σικύα .....                               | 64  |
| 'Αεροπλάνα .....  | 68  |
| Τὸ ὕδωρ .....   | 73  |
| Τὰ δέξαια .....   | 77  |
| Κιμωλία—'Ασβεστος, Βάσεις—'Αλατα .....                              | 79  |
| Θερμοκρασία—Θερμόμετρα .....  | 86  |
| 'Η θερμότης διαστέλλει τὰ σώματα .....                              | 89  |
| 'Η θερμότης τήκει τὰ στερεά. Τὸ ψῦχος στερεοποιεῖ τὰ ὑγρά .....     | 92  |
| 'Η θερμότης ἔξαερωνει τὰ ὑγρά. Τὸ ψῦχος ὑγροποιεῖ τοὺς ἀτμούς ..... | 95  |
| 'Ατμομηχαναὶ .....  | 100 |
| 'Ο ἄνθραξ .....   | 103 |
| * Μείγματα καὶ χημικαὶ ἐνώσεις. 'Απλᾶ καὶ σύνθετα σώματα .....      | 108 |
| Διάδοσίς τῆς θερμότητος .....                                       | 113 |
| 'Η δρόσος — 'Η βροχὴ .....  | 116 |
| Τὸ φῶς .....  | 121 |
| Τεχνητὸς φωτισμὸς .....   | 125 |
| Τὰ κάτοπτρα — 'Ο φακός .....  | 128 |
| Φωτογραφία — Κινηματογράφος .....                                   | 133 |
| 'Ο ἥχος .....   | 137 |

|  |     |
|--|-----|
| 'Ο ἡλεκτρισμός .....                                     | 141 |
| 'Ηλεκτρικαὶ μηχαναὶ—'Ηλεκτρικαὶ στῆλαι .....             | 147 |
| Μαγνῆται — 'Ηλεκτρομαγνῆται .....                        | 152 |
| 'Ανθρακικὸν κάλιον — 'Ανθρακικὸν νάτριον — Σάπωνες ..... | 159 |
| Σάκχαρον — "Αμυλον — Λευκωματώδεις ούσαι .....           | 161 |
| 'Οδηγίαι διὰ τὸν διδάσκοντα .....                        | 165 |

---

Τὰ ἀντίτυπα τοῦ βιβλίου φέρουν τὸ κάτωθι βιβλιόσημον εἰς ἀπόδειξιν τῆς γνησιότητος αὐτῶν.

'Αντίτυπον, στερούμενον τοῦ βιβλιοσήμου τούτου, θεωρεῖται κλεψίτυπον.  
'Ο διαθέτων, πωλῶν ἢ χρησιμοποιῶν αὐτὸ διώκεται κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἅρθρου 7 τοῦ νόμου 1129 τῆς 15/21 Μαρτίου 1946 ('Εφ. Κυβ. 1946 Α' 108 ).



ΕΚΔΟΣΙΣ ΙΖ', 1964 ( IV ) — ΑΝΤΙΤΥΠΑ 95000 — ΣΥΜΒΑΣΙΣ 1214/10-3-64  
'Εκτύπωσις — Βιβλιοδεσία ΑΔΕΛΦΩΝ ΡΟΔΗ — ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ 40 — 'Αθῆναι





Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής



