

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ε. ΠΕΤΡΟΥΝΙΑ



Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΠΑΛΑΙΑ ΛΙΑΘΗΚΗ

ΙΣΤ
ΩΡΗ
1977

ΙΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ • ΑΘΗΝΑ 1977

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

19243

ΙΕΡΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΤΗΣ
ΠΑΛΑΙΑΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ

ΙΕΡΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΤΗΣ
ΠΑΛΑΙΑΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ

Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΑΘΗΝΑ 1977

IEPA IZTOPIA
THE
ZH DIAFHKA ZAIAVAP

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ε. ΠΕΤΡΟΥΝΙΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

ΜΕΡΟΣ Α'

ΙΕΡΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΤΗΣ

ΠΑΛΑΙΑΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ

Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

«Ἐν ἀρχῇ ἦποι ἡμέρανον καὶ τὴν γῆν». «Οταν ὁ Θεός σημειώργησε τὸν κόσμο, χάος ἀπέραντον ἀπλεύνοταν παντοῦ καὶ πυκνό σκοτάδι.

«Ἡ γῆ δὲν εἶχε καμία μορφή. Στεριά καὶ θάλασσα ἀνακατώμενα. Ήταν ὅλη πέρα πέρα μία σκοτεινή έρημιά. Πλουθενά ἀνθρώπος, οὔτε ζῷο, οὔτε πουλί, οὔτε φάρι, οὔτε φυτό – τίποτε.

Καὶ εἶπε τότε ὁ Θεός:

«Φύε! Να γίνει φύε!».

Κι διλαβήκε διεσωμένη φύε λαμπρό.

Καὶ τότε ὁ Θεός έδωσε στο φύε τὸ ζυγό τρέφα καὶ τὸ πυκνό σκοτάδι τὸ σύνδρομον νύχτα.

Τη δεύτερη ημέρα εἶπε ὁ Θεός:

«Να γίνεται σύντομον

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΑΘΗΝΑ 1977

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΠΕΤΟΥΝΙ
ΚΑΘΗΤΟΥ

ΙΕΡΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΣΤΗ
ΖΗΧΘΑΙΔ ΖΑΙΑΛΑΠ

Ι. ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΟΙ ΑΝΤΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΑΘΗΝΑ 1978

αρρεύθει επίζε δτ ὅδεν δάλοι δτ Ἰρκ ἦν επίζε
στόδυ μέτρην τα πάρα τα νέα και τη πετώντα
όν μηδεούσι και ματυέδη στύδη προ δύ ον μετηγόλιν
γνωστέται φύρος ον ον μηχάλιο δτ δόπο μηνογιάρδη
του, «μηνογάτηφρυν» αν δέδη μηνούσα καρύστιο δόπο
νησιωτική μητρούσα και μητρούσα, πιναπότο καινιέ πη. Η
είναι:

ΜΕΡΟΣ Α'

«Ἄς γεννήσει η γη οποιειδή παρατάτη νήτ
οὐδὲ γνονιν εδράτην πτ όποραζην ή λαζίωχει δν δίτη»

Κολαξέ τάρο ο δύναμις της θεραπείας της ζωής

πτ εγγύεια στην αναζήτηση της ζωής της ζωής

δύναμις πιθατού της επιτάσης της ζωής της ζωής

«Πελαστήρια της ζωής της ζωής της ζωής

«Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεός τόν οὐρανόν καὶ τήν γῆν».

«Οταν ὁ Θεός δημιούργησε τόν κόσμο, χάος ἀπέραντο
ἀπλωνόταν παντοῦ καὶ πυκνό σκοτάδι.

Η γῆ δέν είχε καμιά μορφή. Στεριά καὶ θάλασσα ἀνακατωμένα. Ήταν ὅλα πέρα πέρα μιά σκοτεινή ἐρημιά. Πουθενά ἄνθρωπος, οὕτε ζῶο, οὕτε πουλί, οὕτε ψάρι, οὕτε φυτό – τίποτε.

Καί εἶπε τότε ὁ Θεός:

«Φῶς! Νά γίνει φῶς!».

Κι ἀπλώθηκε ἀμέσως φῶς λαμπρό.

Καί τότε ὁ Θεός ἔδωσε στό φῶς τό ὄνομα ἡμέρα καὶ τό
πυκνό σκοτάδι τό ὄνόμασε νύχτα.

Τή δεύτερη ἡμέρα εἶπε ὁ Θεός:

«Νά γίνει τό στερέωμα».

Καί τότε ἔγινε ὁ ὡραῖος καὶ γαλανός οὐρανός.

Τήν τρίτη ἡμέρα ξεχώρισε ὁ Θεός τή στεριά καὶ τήν

εἶπε γῆ καὶ τά πολλά νερά τά εἶπε θάλασσα.

“Επειτα εἶπε ὁ Θεός στή γῆ:

«Εύλογημένη νά 'σαι. Πάντα δέντρα καὶ χορτάρι νά βλασταίνουν ἀπό τά σπλάχνα σου. Οἱ σπόροι νά πέφτουν ἀπό τούς καρπούς σου καὶ πάλι νά ξαναφυτρώνουν».

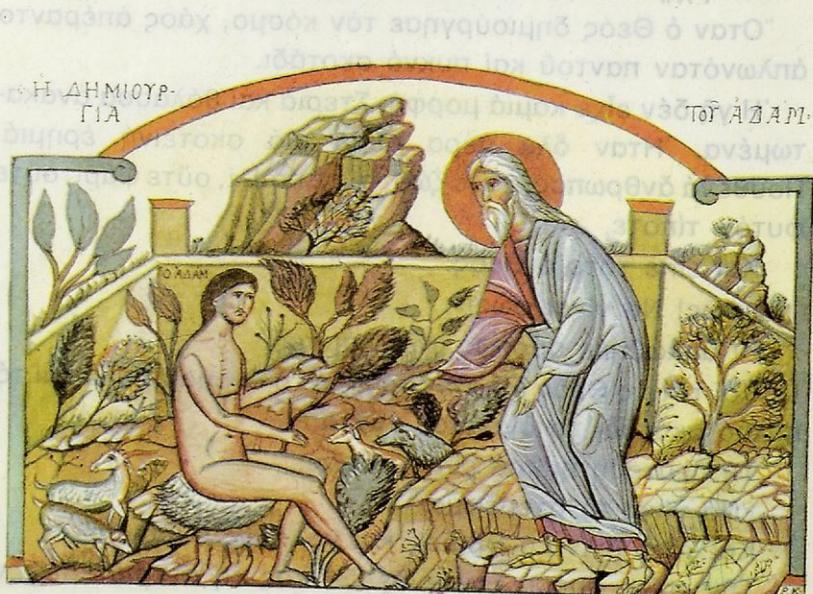
‘Η γῆ ἔγινε καταπράσινη. Χορτάρι καὶ δέντρα φύτρωσαν παντοῦ.

Τήν τέταρτη ἡμέρα εἶπε ὁ Θεός:

«Γιά νά ξεχωρίζει ἡ ἡμέρα ἀπό τή νύχτα, ἃς γίνουν δύο μεγάλοι φωτοδότες στόν οὐρανό».

“Ἐνας μεγάλος φωτοδότης τῆς ἡμέρας, ὁ ἥλιος, πρόβαλε στήν Ἀνατολή. Καὶ ἅμα βασίλεψε αὐτός, βγῆκε τή νύχτα τό φεγγάρι. Κι ἔπειτα ἔγιναν ὅλα τ' ἀστέρια, γιά νά λάμπουν στό σκοτάδι καὶ νά φωτίζουν τή γῆ.

“Οταν ξημέρωσε ἡ πέμπτη ἡμέρα, εἶπε ὁ Θεός:



«"Ας γεννηθοῦν τά ψάρια στά νερά καί τά πετούμενα στόν άέρα».

Τό 'πε κι ἔγινε. Ἡ θάλασσα γέμισε ἀπό μεγάλα ψάρια καί πιό μικρά ἀμέτρητα. Καί τά πετούμενα, κατά τό θέλημα τοῦ Θεοῦ, γέμισαν τόν άέρα.

"Επειτα νύχτωσε. "Οταν ξημέρωσε ἡ ἕκτη ήμέρα, ὁ Θεός εἶπε:

«"Ας γεννήσει ἡ γῆ σήμερα ὅλα τά ζῶα».

"Ἔγινε πάλι τό θέλημα τοῦ Θεοῦ.

Κοίταξε τώρα ὁ Θεός τά ἔργα του καί τά βρῆκε «καλά λίαν». "Ενα ἔλειπε ὄμως ἀκόμα.

Καί εἶπε ὁ Θεός: «Ποιήσωμεν ἄνθρωπον κατ' εἰκόνα ἡμετέραν καί καθ' ὄμοιώσιν».

"Ἐπλασε λοιπόν ὁ Θεός τελευταῖο τόν ἄνθρωπο μέ πηλό. Φύσηξε ὑστερα πνοή στόν πρωτόπλαστό καί τοῦ 'δωσε ζωή.

Ἄδαμ τόν ὀνόμασε τόν πρωτόπλαστο ὁ Θεός. Καί γιά νά μήν είναι μόνος του στόν κόσμο, τόν ἀποκοίμησε καί στόν ὑπνό του πάνω τοῦ πῆρε ὁ Θεός ἐνα πλευρό κι ἐπλασε τήν Εὕα καί τοῦ τήν παρουσίασε.

Ο Ἄδαμ, ὅταν τήν εἶδε, χάρηκε πάρα πολύ. Δέν θά ἤταν πιά μόνος του πάνω στή γῆ. θά εἶχε καί σύντροφο.

Εἶπε τότε ὁ Θεός στούς πρωτόπλαστους:

«Τά θεριά, τά πετούμενα, τά ψάρια κι ὅλα πάνω στή γῆ είναι στήν ἔξουσία σας».

Σ' ἔξι ήμέρες εἶχε τελειώσει πιά τή δημιουργία τοῦ κόσμου ὁ Μεγαλοδύναμος. Τήν ἔβδομη ήμέρα σταμάτησε τή δημιουργία, εύλογησε αὐτή καί τής ἔδωσε τό ὄνομα Σάββατο.

«Ως ἐμεγαλύνθη τά ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας».



2. Ο Παράδεισος

Μέσα στόν κόσμο τής θείας δημιουργίας ύπηρχε ἔνας κῆπος, πού τόν πότιζαν όλόγυρα τέσσερα ποτάμια. Μέσα ήταν κάθε λογής δέντρα και λουλούδια.

Παντοῦ πάνω ἀπό τά τρεχούμενα τά κρυσταλλένια τά νερά και μέσα στ' ἀνθισμένα περιβόλια, στούς θάμνους και στά δέντρα πάνω ἀηδονάκια ἀσώπαστα κελαηδοῦσαν. Χιλιάδες παγόνια καμαρωτά κάτω ἀπό τά δέντρα ἅπλωναν τίς πολύχρωμες οὐρές τους στόν ἀέρα. Χιλιάδες ἄλλα φανταχτερά πουλιά μέ κάθε λογής χρώματα βοσκοῦσαν μέσα σ' αὐτόν τόν κῆπο, τόν Παράδεισο.

Σ' αὐτόν τόν τόπο ἔφερε ὁ Θεός τόν Ἀδάμ και, δείχνοντάς του, τοῦ λέει:

«Ολα αύτά πού βλέπεις, παιδί μου Ἀδάμ, εἰναι δικά σας. Ἀπ' ὅλα μπορεῖτε νά κόβετε κι ἀπ' ὅλα μπορεῖτε νά

τρώτε. Προσέξτε μόνο μήν τύχει καί φάτε καρπό ἀπό τό δέντρο «τοῦ καλοῦ καί τοῦ κακοῦ», γιατί ὅποια μέρα θά φάτε αὐτό θά κάμετε ἀμαρτία, πού θά σᾶς φέρει τό θάνατο.

Αύτό τό παράξενο δέντρο βρισκόταν στή μέση στόν Παράδεισο.

Ἐτσι ὁ Ἀδάμ μέ τήν Εὕα, τριγυρισμένοι ἀπ' ὅλα τά καλά, πού τούς χάρισε ὁ Θεός, ζοῦσαν εύτυχισμένοι μέσα στόν Παράδεισο. Κι ἔτσι θά περνοῦσαν παντοτινά, ἂν ὁ κακός Διάβολος δέν ἔβλεπε τή μεγάλη εύτυχία τῶν πρωτόπλαστων καί δέν τούς ζηλοφθονοῦσε.

3. Ἡ Εὕα καί τό φίδι

Ο πονηρός, πού ζήλευε τήν εύτυχία τῶν πρωτοπλάστων, ἀποφάσισε νά τούς καταστρέψει. Μεταμορφώθηκε λοπόν σέ φίδι καί πήγε στήν Εὕα.

— «Εὕα, τῆς λέει, γιατί δέν τρῶς ἀπό τό νόστιμο καρπό αύτοῦ τοῦ δέντρου;»

— «Ο Θεός μᾶς τό ἀπαγόρεψε», ἀποκρίθηκε ἡ Εὕα.

— «Βέβαια σᾶς τό ἀπαγόρεψε, γιατί φοβήθηκε μή γίνετε καί σεῖς Θεοί. Λοιπόν, μήν ἀκοῦτε, ἀλλά φάτε ἀπ' αὐτόν τόν καρπό, νά δεῖτε τί ώραῖος πού εἶναι».

Η Εὕα ξεγελάστηκε ἔτσι ἀπό τόν πονηρό κι ἔφαγε ἀπό τόν ἀπαγορευμένο καρπό.





“Υστερα πῆγε καὶ βρῆκε τὸν Ἀδάμ καὶ τὸν κατάφερε νά φάη κι ἐκεῖνος.

‘Ο Θεός ὅμως εἶδε τὴν παρακοή τους.

– «‘Αδάμ, ‘Αδάμ!», φωνάζει. «Ἐφαγες ἀπό τὸν ἀπαγορευμένο καρπό?».

– «Κύριε, ἀποκρίθηκε γεμάτος φόβο ό ‘Αδάμ, δέ φταιώ ἐγώ. Ἡ Εὕα μέ γέλασε».

– «Δέ φταιώ οὕτ’ ἐγώ. Τό φίδι μέ γέλασε», εἶπε καὶ ἡ Εὕα.

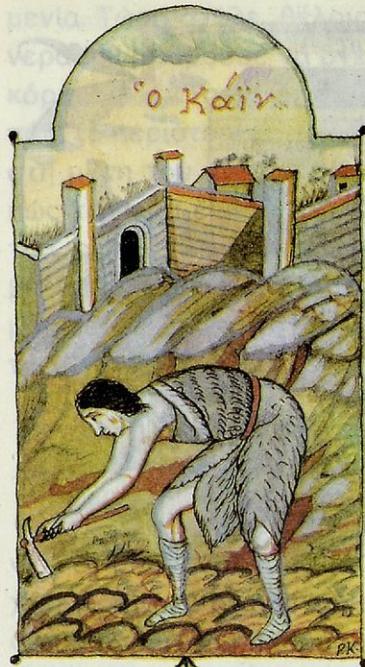
Τότε ό Θεός, πολύ ὀργισμένος, ἔδιωξε καὶ τούς δυό ἀπό τὸν Παράδεισο καὶ τούς καταράστηκε: ό ‘Αδάμ νά τρώει τό ψωμί του μέ τὸν ἰδρώτα του, ἡ Εὕα νά γεννάει μέ πόνους τά παιδιά της καὶ τό φίδι νά σέρνεται μέ τὴν κοιλιά στό χῶμα.

4. Οἱ ἀπόγονοι τῶν πρωτόπλαστων

‘Ο ‘Αδάμ καὶ ἡ Εὕα βρέθηκαν στὴν ἔρημη γῆ καὶ ἀρχισαν νά πλανιοῦνται. Ἡ ἀμαρτία πού εἶχαν κάμει ἦταν μαζί τους.

Τά πρῶτα δυό παιδιά πού γέννησαν, ό Κάϊν καὶ ό ‘Αβελ, πῆραν κι αύτά τὴν ἀμαρτία. Λοιπόν ό Κάϊν σκοτώνει μιά μέρα τὸν ‘Αβελ.

Τά χρόνια περνοῦσαν, οἱ ἀπόγονοι τῶν πρωτόπλαστων



πλήθαιναν καὶ μαζί τους ἦταν πάντα ἡ ἀμαρτία. Δέν ἔκαναν ἄλλο ἀπό κακουργήματα. Ὁ Θεός πολλές φορές τούς λυ-
πήθηκε καὶ θέλησε νά τούς διορθώσει, μά πάντοτε αὐτοί
ἦταν οἱ ἕδιοι.

Τότε ὁ Θεός ἀποφάσισε νά τούς καταστρέψει ὅλους καὶ
ν' ἀφῆσει μόνον ἔναν, πού ἦταν καλός, γιά νά ξαναγίνει ἀπ'
αὐτόν καινούργια γενιά ἀνθρώπων. Αὐτός λεγόταν Νῶε.

5. Ο κατακλυσμός

Ο Θεός παράγγειλε στόν καλό Νῶε νά έτοιμάσει ἔνα
μεγάλο κιβώτιο σάν πλοϊο, μιά κιβωτό, καὶ μέσα κεī νά μπει
αὐτός μ' ὅλη του τήν οἰκογένεια. Τοῦ εἶπε ἀκόμη νά παρ-



λάβει μαζί του κι ἀπό ἔνα ζευγάρι ἀπ' ὅλα τά ζῶα τῆς γῆς.

‘Ο Νῶε μέ μεγάλη προθυμία καὶ ὑπακοή ἄρχισε ἀμέσως νά κατασκευάζει τήν κιβωτό. Κι ἐνῶ αὐτός συμμορφωνόταν μέ τήν ἐντολή τοῦ Θεοῦ, οἱ ἄλλοι ἀνθρώποι ἐξακολουθοῦσαν νά μένουν ἀμετανόητοι καὶ νά κάνουν κακές πράξεις.

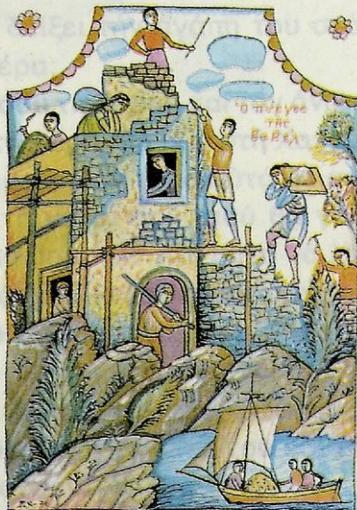
Τέλος, ὁ Νῶε μπῆκε στήν κιβωτό, παίρνοντας μαζί καὶ τροφές γιά ὅλα τά πλάσματα, πού εἶχε μέσα. Κι εύθυς ὁ Θεός ἀνοιξε τούς καταρράχτες τοῦ οὐρανοῦ κι ἄρχισε νά βρέχει βροχή ραγδαία. Σαράντα μέρες ἔβρεχε ἀδιάκοπα. Τό νερό σηκώθηκε πάνω στή γῆ κι ἔπινξε ἀνθρώπους καὶ ζῶα καὶ σκέπασε ώς καὶ τά ψηλότερα βουνά. Ἡ κιβωτός ὅμως κολυμποῦσε στήν ἐπιφάνεια, φέρνοντας τόν καλό Νῶε μέ τήν οἰκογένειά του.

“Οταν σταμάτησε ὁ κατακλυσμός, ἡ κιβωτός στάθηκε πάνω στήν κορυφή τοῦ ψηλοῦ βουνοῦ Ἀραράτ, στήν Ἀρ-

μενία. Τώρα ό Νῶε, θέλοντας νά δει ἄν μαζεύτηκαν πιά τά νερά καί μποροῦσε νά βγει, ἀπόλυσε ἔξω ἐναν κόρακα. Ὁ κόρακας δέν ξαναγύρισε. "Ἐπειτα ἀπό λίγες ἡμέρες ἄφησε πάλι τό περιστέρι κι αὐτό γύρισε κατά τό βράδυ κρατώντας στή μύτη του ἔνα φύλλο ἀπό ἑλιά. Τότε ό Νῶε κατάλαβε πώς τά νερά είχαν ἀποτραβηχτεῖ ὀλωσδιόλου καί τά δέντρα είχαν ξεσκεπαστεῖ. "Ανοιξε λοιπόν τήν κιβωτό καί βγῆκε μέ τήν οἰκογένειά του κι ὅλα τά πλάσματα, πού είχε μαζί του. Ἀμέσως ἔκαμε θυσία στό Θεό, εύχαριστώντας γιά τή σωτηρία του.

6. Ὁ πύργος Βαβέλ

Ὥ Νῶε ἔζησε πολλά χρόνια κι ἀπόχτησε γιούς κι ἐγγόνια. Οι ἀπόγονοί του, σάν ἔγιναν πάρα πολλοί, δέν τούς χωροῦσε ὁ τόπος καί χρειάστηκε ν' ἀραιώσουν. Ἀποφάσισαν λοιπόν νά χωριστοῦν καί νά πᾶνε σ' ἄλλους τόπους. Πρίν χωριστοῦν ὅμως θέλησαν νά χτίσουν ἐναν πύργο. Σκέφτηκαν μάλιστα νά τόν κάνουν τόσο ψηλό, πού νά φτάνει ὡς τόν ούρανό. Φαντάστηκαν πώς είχαν δύναμη ὅμοια μέ τό Θεό. Πόσο ἀλαζονική ἡ σκέψη τούτη! Μά μόλις ξεκίνησαν τό χτίσιμο, ὁ καθένας δέχασε τή γλώσσα του κι ἀρχισε νά μιλᾶ ἄλλη γλώσσα. "Ἔτσι ἦταν ἀδύνατο νά συνεννοηθοῦν. Δέν μπόρεσαν νά ἔξακολουθήσουν



τό ἔργο καὶ σταμάτησαν. Καί δίκαια τιμωρήθηκαν ἀπό τό Θεό γιά τήν περηφάνια τους.

Σκορπίστηκαν λοιπόν ύστερα ὄλοι στὸν κόσμο, μιλώντας τίς διάφορες αὐτές γλωσσες καὶ ἔκαμαν χωριστά ἔθνη. Ὁ πύργος ἐκεῖνος λέγεται πύργος Βαβέλ. Βαβέλ σημαίνει «σύγχυση γλωσσῶν».



ΜΕΡΟΣ Β'

ΟΙ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΣ

1. Ο Αβραάμ

"Ενα μέρος άπό τούς άπογόνους τοῦ Νῶς ἐγκαταστάθηκε σ' ἔναν τόπο τῆς Ἀσίας, τῇ Μεσοποταμίᾳ. Ἀνάμεσα σ' αὐτούς ζοῦσε κι ἔνας πού λεγόταν Ἀβραάμ. Ἐνῶ γύρω του ὅλοι ζοῦσαν βουτηγμένοι στήν ἀμαρτίᾳ, κάνοντας ἄδικες πράξεις, ὁ Ἀβραάμ εἶχε στήν καρδιά του τή δικαιοσύνη καὶ τήν εὔσεβεια. Λάτρευε τό Θεό κι ἄκουγε πάντα τό θέλημά του.

'Ο Θεός, ἐπειδή θέλησε νά δείξει τήν ἀγάπη του στόν καλό Ἀβραάμ, τοῦ λέει μιά μέρα:

— «Ἀβραάμ, πάρε τή γυναίκα σου τή Σάρρα καί τόν ἀνιψιό σου τό Λώτ καί φύγε ἀπ' αὐτή τή χώρα. Θά πᾶς στή Χαναάν καὶ στόν τόπο αὐτό νά κατοικήσεις. Τόν τόπο αὐτό θά σοῦ τόν χαρίσω καί θά εύλογήσω τή γενιά σου, πού θά γίνει ἔνας μεγάλος λαός μέ τ' ὄνομα Ἰσραήλ. Ἀπ' αὐτό τό λαό θά γεννηθεῖ ὁ Σωτήρας τοῦ κόσμου καὶ τότε θά συχωρεθεῖ ἡ μεγάλη ἀμαρτίᾳ τῶν πρωτόπλαστων, πού βαραίνει τούς ἀνθρώπους».

'Ο Ἀβραάμ, καθώς πάντοτε, καί τώρα συμμορφώθηκε μέ τήν ἐντολή τοῦ Θεοῦ. Πήρε λοιπόν τή γυναίκα του καὶ τόν ἀνιψιό του κι ἔφυγε γιά τή Χαναάν.



2. Η Θυσία τοῦ Ἀβραάμ

Ο Ἀβραάμ καὶ ἡ γυναικά του Σάρρα ζοῦσαν εἰρηνικά καὶ δίκαια μέ τήν εὐλογία τοῦ Θεοῦ. Γέρασαν ὅμως καὶ δέν εἶχαν παιδί, κι αύτό τούς ἔκανε νά θλίβονται. Αλλά ὁ Θεός, πού εἶδε τή λύπη τους κι ἀκουσε τίς προσευχές τους, τούς ἔδωσε ἔνα γιό, τόν Ἰσαάκ.

Ο Θεός, ἐπειτα ἀπό λίγα χρόνια, θέλησε νά δοκιμάσει τήν πίστη τοῦ Ἀβραάμ, νά δεῖ ἂν ἦταν πάντα πρόθυμος

στίς ἐντολές του. Τοῦ ἔδωσε λοπόν τή διαταγή ν' ἀνεβεῖ στό βουνό μέ τό γιό του κι ἐκεῖ νά προσφέρει τόν Ἰσαάκ γιά θυσία. 'Ο Ἀβραάμ είπε:
«Ο Θεός μοῦ ἔδωσε τό παιδί μου, ἡ ζωή του ἀνήκει σ' Αὐτόν».

Πήρε λοιπόν τό μικρό Ἰσαάκ καί πήγε στό θυσιαστήριο. Μά τή στιγμή πού σήκωσε τό μαχαίρι, ἄγγελος Κυρίου τόν κράτησε καί τοῦ λέει:

— «Ἀβραάμ, Ἀβραάμ! Ο Θεός εἶδε τήν πίστη σου. Μή θυσιάσεις τό παιδί σου, ἀλλά σφάξε αὐτό τό κριάρι, πού είναι δεμένο στό βωμό».

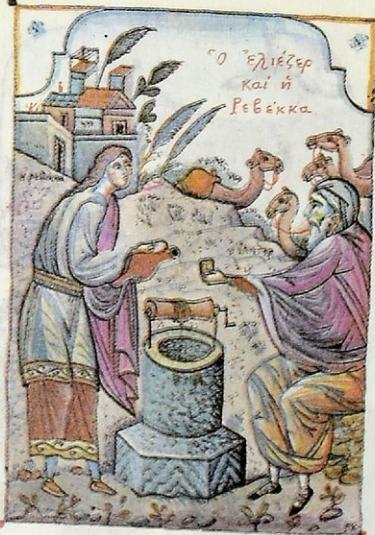
Κι ἀλήθεια βλέπει ὁ Ἀβραάμ ἕνα κριάρι ἐκεῖ ἔτοιμο γιά θυσία. "Ετσι λοιπόν ὁ Ἀβραάμ ἔδειξε τήν ἀσάλευτη πίστη στό Θεό καί στάθηκε παράδειγμα γιά ὅλους τούς εύσεβεῖς.

3. Ή Ρεβέκκα

"Οταν ὁ Ἰσαάκ ἥρθε σέ ήλικία νά παντρευτεῖ, ὁ πατέρας του, ὁ Ἀβραάμ, σκέφτηκε πώς ἔπρεπε νά πάρει γυναίκα ἀπό τήν πατρίδα του, τή Μεσοποταμία. Φωνάζει λοιπόν τόν πιστό τους ὑπηρέτη, τόν Ἐλιέζερ, καί τοῦ λέει:

— «Ἐλιέζερ, πήγαινε στή Μεσοποταμία νά βρεῖς γυναίκα γιά τόν Ἰσαάκ. Πάρε μαζί σου δῶρα, πάρε καί δέκα καμῆλες νά χαρίσεις στήν οἰκογένεια τής πιό καλῆς κό-





ρης, πού θά βρεῖς γιά τόν
ἀγαπημένο μου Ἰσαάκ».

‘Ο Ελιέζερ ἔκαμε κατά τήν
προσταγή τοῦ κυρίου του.
Ἐφυγε λοιπόν κι ἔφτασε κά-
ποτε ἔξω ἀπό τήν πόλη, ὅπου
ἔμενε ὁ ἀδερφός τοῦ Ἀβρα-
άμ. Ἐκεῖ ἦταν ἑνα πηγάδι,
ὅπου ἔρχονταν οἱ κάτοικοι
τῆς πόλης αὐτῆς κι ἔπαιρναν
νερό. Στάθηκε λοιπόν ὁ Ελι-
έζερ ἐκεῖ. Σέ λίγο ἔρχεται μιά
ὄμορφη κόρη, γιά νά πάρει
νερό.

— «Κόρη μου, τῆς λέει ὁ
Ἐλιέζερ, δῶσε μου νερό νά πιω καί νά ποτίσω καί τά ζῶα
μου».

Ἡ κόρη μέ μεγάλη προθυμία καί μέ ντροπαλοσύνη τοῦ
ἔδωσε. Τότε ὁ Ελιέζερ τή ρώτησε τίνος εἶναι καί πῶς λέγε-
ται. Κι ἔμαθε ἀπό τήν ἴδια γιά τήν οἰκογένειά της καί πῶς τ'
ὄνομά της ἦταν Ρεβέκκα. Τῆς ἔδωσε λοιπόν δῶρα πολλά κι
αύτή γύρισε στό σπίτι της, ὅπου διηγήθηκε τά γεγονότα.
‘Ο ἀδερφός της τότε, ὁ Λάβαν, βγῆκε εύθύς κι ἔτρεξε στό
πηγάδι, ὅπου βρῆκε τόν Ελιέζερ. Αύτός διηγήθηκε στό
Λάβαν τήν αἰτία τοῦ ταξιδιοῦ του καί πῶς ἔβρισκε τή Ρε-
βέκκα τήν πιό κατάλληλη γιά νύφη τοῦ Ἀβραάμ. Αύτό εύ-
χαρίστησε πολύ καί τόν ἀδερφό καί τόν πατέρα της,
ὅταν τ' ἄκουσαν, καί πρόθυμα τό δέχτηκαν. ‘Ἐτσι λοιπόν
ὁ Ελιέζερ πῆρε τή Ρεβέκκα καί τήν ἔφερε στή Χα-
ναάν. Ἔγινε ἐπειτα ὁ γάμος μέ μεγάλες χαρές καί ἔζησαν
εύτυχισμένοι.

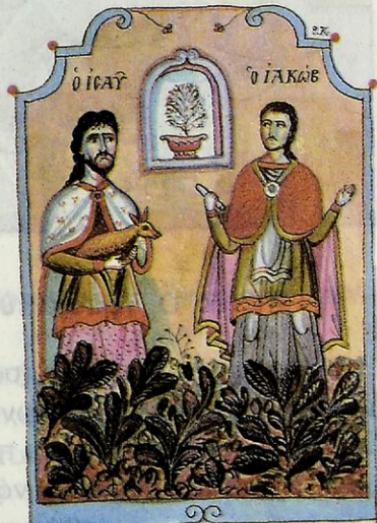
4. Ο Ἡσαῦ καὶ ὁ Ἰακώβ

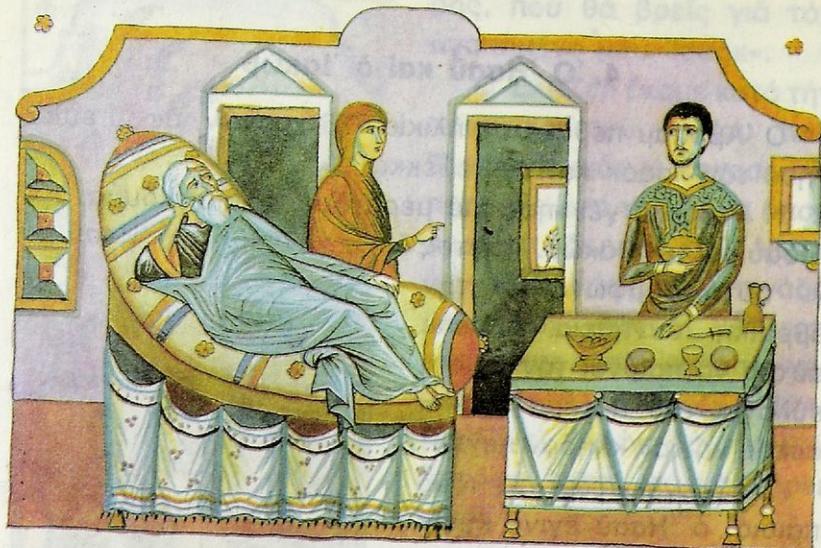
Ο Ἀβραάμ πέθανε σέ ήλικία 175 χρονῶν, ἀφοῦ εὐλόγησε τὸν Ἰσαάκ καὶ τὴν Ρεβέκκα.

Ἡ Ρεβέκκα γέννησε μιά μέρα δυό παιδιά δίδυμα, τὸν Ἡσαῦ καὶ τὸν Ἰακώβ. Πρῶτος ὅμως γέννήθηκε ὁ Ἡσαῦ καὶ γι' αὐτό σύμφωνα μέ τὴν ἐβραϊκή συνήθεια ἔπρεπε αὐτός νά παίρνει τὴν πρώτη εὐλογία τοῦ πατέρα του κι αὐτός νά τὸν κληρονομήσει.

Σά μεγάλωσαν τὰ δυό παιδιά, ὁ Ἡσαῦ ἔγινε κυνηγός, ἐνῶ ὁ Ἰακώβ ἔμενε πάντα στό σπίτι. "Ετσι τὸν Ἡσαῦ τὸν ἀγαποῦσε πολύ ὁ πατέρας του, γιατί ταχτικά τοῦ ἔφερνε καλό κυνήγι, ἐνῶ τὸν Ἰακώβ τὸν ἀγαποῦσε πολύ ἡ μητέρα του, ἐπειδή ἔμενε πάντα κοντά της καὶ τῇ βοηθοῦσε.

Κάποτε, πού ὁ Ἡσαῦ γύρισε κουρασμένος καὶ πεινασμένος ἀπό τό κυνήγι, ζήτησε ἀπό τὸν ἀδερφό του, τὸν Ἰακώβ, νά τοῦ δώσει ἔνα πιάτο ἀπό τή φακή, πού εἶχε μαγειρέψει. Ο Ἰακώβ ὅμως δέ θέλησε νά τοῦ δώσει, ἃν δέ δεχόταν ὁ Ἡσαῦ νά χάσει τό δικαίωμα τῆς κληρονομίας τοῦ πατέρα του. Τόση ἦταν ἡ λαιμαργία τοῦ Ἡσαῦ, ὥστε δέχτηκε αὐτή τή συμφωνία καὶ γιά ἔνα πιάτο φακή πούλησε ἔνα τόσο σπουδαῖο δικαίωμα πού εἶχε.





5. Ο Ἰσαάκ εύλογει τὸν Ἰακώβ

Πέρασαν χρόνια. Ο Ἰσαάκ γέρασε καὶ τὰ μάτια του ἀδυνάτισαν. Μιά μέρα φωνάζει τὸν Ἡσαῦ καὶ τοῦ λέει:

— «Παιδί μου, ἐγώ γέρασα πιά καὶ δέν ξέρω πότε θά ’ρθει ἡ ὥρα νά πεθάνω. Πήγαινε νά μοῦ φέρεις ἔνα καλό κυνήγι, μαγείρεψέ μού το, καθώς μοῦ ἀρέσει, καὶ φέρτο μου, γιά νά σ’ εὐλογήσω πρίν πεθάνω».

Ο Ἡσαῦ ἄκουσε πρόθυμα κι ἔτρεξε στό κυνήγι.

Η Ρεβέκκα ὅμως ἄκουσε τὴν παραγγελία. Φωνάζει λοιπόν εύθυς τὸν Ἰακώβ καὶ τοῦ λέει:

— «Πήγαινε, παιδί μου, στό κοπάδι καὶ φέρε μου δυό κατσικάκια νά μαγειρέψω, πού ἀρέσουν στόν πατέρα σου. Νά τοῦ τά προσφέρεις, γιά νά σ’ εὐλογήσει πρίν πεθάνει».

Ο Ἰακώβ πήγε κι ἔφερε τά κατσικάκια καὶ ἡ μητέρα του τά μαγείρεψε. "Επειτα φόρεσε στόν Ἰακώβ τά ροῦχα

τοῦ Ἡσαῦ. Μά ό Ἰακώβ ἦταν σπανός, ἐνῶ ό Ἡσαῦ ἦταν πολύ τριχωτός. Τί κάνει λοιπόν; Τοῦ σκεπάζει τό λαιμό καί τά χέρια μέ τό δέρμα τῶν κατσικιῶν.

“Ετσι ντυμένος ό Ἰακώβ πήρε τό φαγητό καί πήγε στόν πατέρα του:

- «Πατέρα!» τοῦ λέει.
- «Ποιός είσαι, παιδί μου;» ρώτησε ό Ἰσαάκ.
- «Ἐγώ ό Ἡσαῦ είμαι. Σοῦ ἔφερα τό φαγητό, πού σ' ἀρέσει. Νά φᾶς καί νά μ' εύλογήσεις».

Ο Ἰσαάκ ὑποψιάστηκε, γιατί ἡ φωνή πού ἄκουγε δέν τοῦ φαινόταν σάν τοῦ Ἡσαῦ.

— «Γιά ἔλα κοντά, παιδί μου», λέει στόν Ἰακώβ. Καί ἀφοῦ τοῦ ψαχούλεψε τό λαιμό καί τά χέρια, εἶπε:

— «Ἡ φωνή είναι τοῦ Ἰακώβ, ὅμως τά χέρια τοῦ Ἡσαῦ».

Ἐν τούτοις ἔφαγε ἀπό τά φαγητά κι εύλογησε τόν Ἰακώβ.

Μόλις ό Ἰακώβ ἔφυγε ἀπό τό δωμάτιο τοῦ πατέρα του, γύρισε ό Ἡσαῦ φορτωμένος μέ κυνήγι. Μαγείρεψε τά φαγητά, πού ἀρεσαν στόν πατέρα του, καί τά 'φερε σ' αὐτόν, γιά νά πάρει τήν εύλογία του. Ο Ἰσαάκ πολύ παραξενεμένος τοῦ εἶπε πώς ό ἀδερφός του, ό Ἰακώβ, τοῦ εἶχε φέρει κι ἐκεῖνος φαγητά καί τόν εύλογησε. Ο Ἡσαῦ λυπήθηκε πολύ καί μέ δάκρυα παρακαλοῦσε τόν πατέρα του νά εύλογήσει κι αὐτόν. Τότε ό Ἰσαάκ ἀναγκάστηκε νά εύχηθει καί τόν Ἡσαῦ.

6. Ο Ἰακώβ φεύγει στή Μεσοποταμία

Ο Ἡσαῦ ἦταν πάρα πολύ θυμωμένος μέ τόν Ἰακώβ καὶ ἥθελε νά τόν ἐκδικηθεῖ. Γι' αὐτό ἡ Ρεβέκκα συμβούλεψε τόν Ἰακώβ νά φύγει στή Μεσοποταμία, κοντά στόν



άδερφό της τόν Λάβαν καί νά μένει ἐκεῖ, ὥσπου νά περάσει ο θυμός τοῦ ἀδερφοῦ του. Ὁ Ἰακώβ ἀναγκάστηκε μέ μεγάλη του λύπη, νά φύγει καί νά παρατήσει τούς γονεῖς του καί τήν πατρίδα του.

Περπατώντας ὁ Ἰακώβ νυχτώθηκε στήν ἐρημιά. Πήρε τότε γιά προσκέφαλο ἔνα λιθάρι καί πλάγιασε νά κοιμηθεῖ. Βλέπει ἔνα παράξενο ὄνειρο: Μιά «κλῖμαξ» ἄρχιζε ἀπό τή γῆ κι ἔφτανε ώς τόν οὐρανό. Σ' αὐτήν τή σκάλα ἄγγελοι ἀνέβαιναν καί κατέβαιναν. Στήν

ἄκρη τής σκάλας φάνηκε ὁ Θεός καί εἶπε στόν Ἰακώβ:

— «Μή φοβᾶσαι, γιατί ἐγώ εἰμαι ὁ Θεός τῶν προγόνων σου, πού θά δώσω στούς ἀπογόνους σου τή γῆ ὅπου κοιμᾶσαι καί θά σέ βοηθήσω νά γυρίσεις καλά σ' αὐτό τό μέρος».

Τ' ὄνειρο αύτό ἔκανε μεγάλη ἐντύπωση στόν Ἰακώβ. Ξύπνησε ταραγμένος καί συλλογίστηκε πώς ὁ Θεός κατοικεῖ στό μέρος αύτό.

— «Ο τόπος αύτός είναι ἱερός», εἶπε. «Ἐκαμε λοιπόν τήν προσευχή του κι ἔβαλε σημάδι τό λιθάρι πού εἶχε γιά προσκέφαλο, γιά νά χτίσει ἐκεῖ ναό στό Θεό, ὅταν θά γύριζε.

“Οταν ἔφτασε ὁ Ἰακώβ στή Μεσοποταμία, ἔμενε στοῦ θείου του Λάβαν, πού εἶχε δυό κόρες, τή Λεία καί τή Ραχήλ. Ὁ Ἰακώβ ὑπηρέτησε σά βοσκός στοῦ Λάβαν δέκα τέσσερα χρόνια καί τόν καιρό αύτό παντρεύτηκε τίς δυό

κόρες τοῦ Λάβαν κι ἔκαμε ἀπ' αὐτές δώδεκα παιδιά, πού λέγονταν: Ρουβήν, Συμεών, Λευΐ, Ἰούδας, Ἰσάχαρ, Ζαβουλών, Δάν, Νεφθαλείμ, Γάδ, Ἀσήρ, Ἰωσήφ καὶ Βενιαμίν.

7. Ὁ Ἰακώβ γυρίζει στήν πατρίδα του

"Οταν πέθανε ὁ πεθερός του ὁ Λάβαν, ὁ Ἰακώβ κληρονόμησε ὅλα τὰ κοπάδια ἐκείνου καὶ τότε ἀποφάσισε νά γυρίσει στήν πατρίδα του καὶ νά φιλιωθεῖ μέ τὸν ἀδερφό του τόν. Ἡσαῦ, πού τοῦ εἶχε πιά περάσει ὁ θυμός. Ὁ Ἡσαῦ ὅταν ἔμαθε πώς ἔρχεται ὁ ἀδερφός του, βγῆκε νά τὸν ὑποδεχτεῖ καὶ νά φιλιωθεῖ μαζί του. Ὁ Ἰακώβ ἐγκαταστάθηκε μέ τούς γιούς του καὶ τά ύπαρχοντά του στόν τόπο τοῦ πατέρα του καὶ ζοῦσε εύτυχισμένος.

8. Ἡ πώληση τοῦ Ἰωσήφ ἀπό τούς ἀδερφούς του

"Από τούς δώδεκα γιούς του ὁ Ἰακώβ ἀγαποῦσε περισσότερο τόν Ἰωσήφ, γιατί εἶχε γεννηθεῖ στά γεράματά του. Τοῦ εἶχε λοιπόν φτιάξει μιά ὥραία στολή κι ἔνα λαμπρό πανωφόρι. Γιά τὴν προτίμηση ὅμως αὐτή τὸν μίσησαν τόν Ἰωσήφ τ' ἀδέρφια του. Καὶ τό μίσος αὐτό μεγάλωσε πιό πολύ, δταν ὁ Ἰωσήφ τούς διηγήθηκε τά δυό αὐτά ὄνειρα πού εἶχε δεῖ:

Τό πρῶτο, πώς ἔβαιναν δεμάτια στόν κάμπο. Τό δικό του δεμάτι στεκόταν ὀλόρθι ἐνώ τά δεμάτια τῶν ἀδερφῶν του ἔπεφταν καὶ τό προσκυνοῦσαν.

Τό δεύτερο, πώς ὁ ἡλιος καὶ ἡ σελήνη κι ἔντεκα ἀστέρια τόν προσκυνοῦσαν.

Μιά μέρα ἔστειλε ὁ Ἰακώβ τόν Ἰωσήφ, στ' ἀδέρφια του, ἔκει πού ἔβοσκαν τά πρόβατα, γιά νά δεῖ τί γίνονταν.



Ἐκεῖνοι καθώς εἶδαν τόν Ἰωσήφ ἀπό μακριά, εἶπαν μεταξύ τους:

— «Νά! ἔρχεται κεῖνος, ὁ ὄνειροχτυπημένος. Ἀς τόν σκοτώσουμε λοιπόν κι ἂς τόν ρίξουμε σ' ἐναν ἀπ' αὐτούς τούς λάκκους κι ἂς ποῦμε στόν πατέρα μας πώς τόν ἔφαγε κάπιο θηρίο. Ἔτσι καί τά ὄνειρά του θά βγοῦν ἀνάποδα».

Στήν ἀπόφαση ὅμως αὐτή δέν ἦταν σύμφωνος ὁ Ρουβίν, πού συμβούλευε τούς ἀδερφούς του νά μήν βάψουν τά χέρια τους στό ἀδερφικό αἷμα, ἀλλά νά ρίξουν τόν Ἰωσήφ σ' ἑνα λάκκο. Σκόπευε αὐτός ὕστερα νά τόν τραβήξει ἀπό κεῖ καί νά τόν σώσει. Τ' ἀδέρφια του πείστηκαν, γιατί κι ἔτσι πίστευαν πώς σίγουρα ὁ Ἰωσήφ θά πέθαινε μές στό λάκκο ἀπό τήν πείνα.

Σάν πλησίασε λοιπόν ὁ Ἰωσήφ, τοῦ ἔβγαλαν τό ώραϊο του ἐπανωφόρι καί τόν ἔριξαν σ' ἑνα λάκκο ἄδειο. Ὅστερα κάθισαν νά φάνε. Καθώς ἔτρωγαν, νά μιά συνοδεία ἀπό

έμπόρους Ἰσραηλίτες, πού πήγαιναν στήν Αἴγυπτο. Τότε ό
Ἰούδας εἶπε στ' ἀδέρφια του:

— «Τί θά ὠφεληθοῦμε, ἂν σκοτώσουμε τόν ἀδερφό μας
καὶ κρύψουμε τόν θάνατό του; Καλύτερα εἶναι νά τόν που-
λήσουμε στούς ἐμπόρους».

Τ' ἀδέρφια ἔμειναν σύμφωνα, ἔβγαλαν τόν Ἰωσῆφ ἀπό
τό λάκκο καὶ τόν πούλησαν στούς ἐμπόρους. "Ἐπειτα ἔβα-
ψαν τό πανωφόρι του μέ αἷμα ἀπό ἓνα κατσίκι πού ἔσφα-
ξαν, τό ἔστειλαν τοῦ πατέρα τους, καὶ τοῦ ἔλεγαν:

— «Βρήκαμε αύτό τό πράγμα. Δέξ μήν εἶναι τό πανωφόρι
τοῦ Ἰωσῆφ».

‘Ο πατέρας τό γνώρισε καὶ εἶπε:

— «Τό πανωφόρι τοῦ παιδιοῦ μου εἶναι. Τόν ἔφαγε κάποιο
θεριό». "Υστερα ἔσκισε τά ροῦχα του καὶ θρηνοῦσε τόν
ἀγαπημένο του γιό πολλές μέρες λέγοντας:

— «Μέ πένθος θά κατέβω στόν τάφο νά βρῶ τό παιδί
μου».

Οἱ ἔμποροι, ὅταν ἥρθαν στήν Αἴγυπτο, πούλησαν τόν
Ἰωσῆφ στόν Πετεφρῆ, πού ἦταν ἀρχιμάγειρας τοῦ Φαραώ,
τοῦ βασιλιὰ τῆς Αἰγύπτου.

9. ‘Ο Ἰωσῆφ στό σπίτι τοῦ Πετεφρῆ

‘Ο ἀρχιμάγειρας τοῦ Φαραώ, ὁ Πετεφρῆς, εἶδε πόσο
ἦταν καλός καὶ τίμιος ὁ Ἰωσῆφ καὶ τόν ἔβαλε οἰκονόμο στό
σπίτι του. ‘Η γυναίκα ὅμως τοῦ Πετεφρῆ τόν μίσησε τόν
Ἰωσῆφ τόσο, πού τόν συκοφάντησε στόν ἄντρα της. Τότε ό
Πετεφρῆς θύμωσε καὶ διάταξε νά ρίξουν τόν Ἰωσῆφ στή
φυλακή.

“Ομως ή ἀρετή τοῦ Ἰωσῆφ φάνηκε καὶ μέσα στή
φυλακή ἀκόμη. “Ολοι μέσα ἐκεῖ τόν ἀγάπησαν καὶ τόν ἐκτί-
μησαν γιά τήν καλοσύνη καὶ τήν τιμιότητά του. ‘Ο ἐπιστά-

της μάλιστα τῆς φυλακῆς τόν διόρισε νά ἐπιτηρεῖ τούς ἄλλους συγκατάδικους.

“Ετσι ό Ιωσήφ δέν ἀπελπίστηκε. ”Ηξερε πώς μιά μέρα θά φαινόταν ή ἀθωότητά του καί θά ἐλευθερωνόταν.

10. Ο Ιωσήφ στή φυλακή

“Οταν ό Ιωσήφ βρισκόταν στή φυλακή, δυό ἐπίσημοι ἄνθρωποι, ό ἀρχικεραστής καί ό ἀρχιφούρναρης τοῦ Φαραώ, ἔπεσαν στή δυσμένειά του καί τούς ἔριξαν στήν ἴδια φυλακή. ”Ενα πρωί ό Ιωσήφ τούς εἶδε ταραγμένους καί τούς ρώτησε τί ἔχουν. Αύτοί τοῦ εἶπαν πώς τήν περασμένη νύχτα εἶχαν δεῖ δυό ὅνειρα καί κανείς δέν μποροῦσε νά τούς τά ἐξηγήσει. Τότε ό Ιωσήφ τούς εἶπε:

– «Διηγηθεῖτε τά ὅνειρά σας σέ μένα καί θά προσπαθήσω, μέ τή βοήθεια τοῦ Θεοῦ, νά σᾶς τά ἐξηγήσω. »

‘Ο ἀρχικεραστής ἄρχισε νά διηγεῖται τό δικό του ὅνειρο.



– «Εἶδα ἔνα κλῆμα, πού εἶχε τρεῖς κάδους γεμάτους σταφύλια. ’Εγώ κρατοῦσα τό ποτήρι τοῦ Φαραώ. ”Οταν τά σταφύλια ὥριμασαν, πήρα καί τά ἔστιψα μέσα στό ποτήρι κι εδώσα στό βασιλιά νά πιεῖ».

‘Ο Ιωσήφ τότε τοῦ εἶπε:

– «Τά τρία κλαδιά σημαίνουν τρεῖς ἡμέρες. ”Αμα περάσουν αύτές, ό Φαραώ θά σέ ξαναφέρει στή θέση πού εἶχες. Σέ παρακαλῶ, νά θυ-

μηθεῖς καί μένα καί νά πεῖς στό Φαραώ, πώς ἄδικα μ' ἔχουν ἐδῶ· εἶμαι ἀθώος».

“Ἐπειτα ἀπ' αὐτὸν ἤρθε ἡ σειρά τοῦ ἀρχιφούρναρη. Αὐτός εἶπε:

— «Ἐγώ ἔβλεπα, πώς βαστοῦσα πάνω στό κεφάλι μου τρία πανέρια. Τό πάνω ἦταν γεμάτο ἀπ' ὅλα ἐκεῖνα τά ζυμαρικά τῆς τέχνης μου, πού εἶναι τόσο ἀγαπητά στό Φαραώ. “Ομως ἔρχονταν τά πουλιά καί τά 'τρωγαν».

‘Ο Ἰωσήφ τοῦ εἶπε:

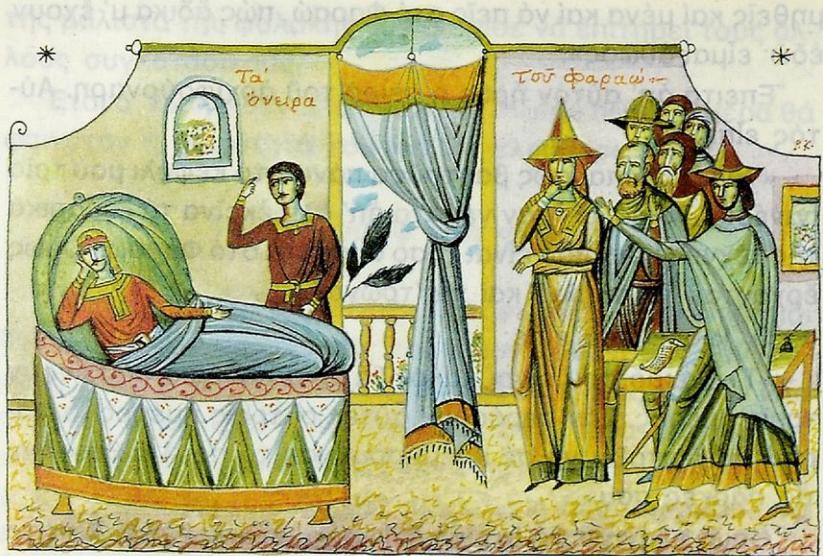
— «Τ' ὄνειρό σου εἶναι κακό. Τά τρία πανέρια σημαίνουν τρεῖς ἡμέρες. Σάν περάσουν αὐτές οἱ τρεῖς ἡμέρες, ὁ Φαραώ θά διατάξει νά σέ κρεμάσουν καί τά πουλιά θά φάνε τίς σάρκες σου».

“Οπως ἐξήγησε τά ὄνειρα ὁ Ἰωσήφ, ἔτσι κι ἔγινε. ”Ἐπειτα ἀπό τρεῖς ἡμέρες ὁ Φαραώ γιόρταζε τά γενέθλιά του. Τότε διάταξε νά ξανάρθει στή θέση του ὁ ἀρχικεραστής καί νά κρεμάσουν τόν ἀρχιφούρναρη.

“Ομως ὁ ἀρχικεραστής ἀπό τήν πολλλή χαρά του οὔτε θυμήθηκε κάν τόν Ἰωσήφ.

11. Τά ὄνειρα τοῦ Φαραώ

Δύο χρόνια ὕστερα ἀπ' αὐτά, εἶδε ὁ Φαραώ στόν ὑπνό του ἔνα ὄνειρο. Πώς τάχα ἦταν στίς ὅχθες τοῦ ποταμοῦ Νείλου, καί εἶδε ν' ἀνεβαίνουν ἀπ' αὐτόν ἐφτά ώραῖες καί παχιές ἀγελάδες, πού ἔβοσκαν ἐκεῖ κοντά. Ἀμέσως ὕστερα εἶδε νά βγαίνουν ἀπό τά νερά τοῦ Νείλου ἄλλες ἐφτά ἀγελάδες ἄσχημες κι ἀδύνατες. Αὐτές ἔπεσαν πάνω στίς πρῶτες καί τίς ἔφαγαν. Μόλις εἶδε τό ὄνειρο αὐτό ὁ βασιλιάς, ξύπνησε. “Ομως σέ λίγο τόν ξαναπήρε ὁ ὑπνος καί βλέπει ἄλλο ὄνειρο. Τάχα ἀπό μιά ρίζα βλάστησαν ἐφτά



στάχυα ώραία καὶ θρεμμένα. Σέ λίγο κοντά σ' αύτά φύτρωσαν ἄλλα ἑφτά στάχυα λεπτά κι ἀδύνατα. Αύτά γύρισαν καὶ κατάπιαν τά πρωτά. Μεγάλη ἐντύπωση ἔκαμαν στό βασιλιά αύτά τά ὄνειρα. Κάλεσε λοιπόν τούς σοφούς του νά τοῦ τά ἐξηγήσουν, ὅμως αὐτοί δέν μπόρεσαν νά βροῦν τή σημασία τους.

12. Ὁ Ἰωσήφ δοξάζεται

Τότε ὁ ἀρχικεραστής θυμήθηκε τόν Ἰωσήφ, πού εἶχε ἐξηγήσει τόσο σωστά τό ὄνειρο τό δικό του καὶ τό ἄλλο τοῦ ἀρχιφούρναρη. Τό εἶπε λοιπόν στό Φαραώ κι ἐκεῖνος εὔθυς διάταξε νά βγάλουν τόν Ἰωσήφ ἀπό τή φυλακή καὶ νά τόν φέρουν στό παλάτι. Ὁ Ἰωσήφ στάθηκε μπροστά στό βασιλιά, ἄκουσε τά ὄνειρα καὶ εἶπε:

—«Μιά είναι ή σημασία καί στά δυό ὄνειρά σου, βασιλιά. Οι ἐφτά παχιές ἀγελάδες καί τά ἐφτά παχιά στάχυα σημαίνουν ἐφτά χρόνια εὐφορία στή γῆ. Οι ἐφτά ἀδύνατες ἀγελάδες καί τά ἐφτά μαραμένα στάχυα σημαίνουν ἐφτά χρόνια δυστυχίας εύθυς μετά τά χρόνια τῆς εύτυχίας.

»Κι αύτά θά γίνουν πολύ γρήγορα, γιατί καί τά δυό ὄνειρα τά εἰδες τό ἔνα κοντά στό ἄλλο. Κι ἔχω τή γνώμη, βασιλιά, γιά νά μήν ύποφέρει ό λαός, ὅταν θά 'ρθει ή δυστυχία, νά διορίσετε ἔναν ἄνθρωπο προκομμένο, πού νά ἀποθηκέψει καί νά φυλάξει πολύ σιτάρι, ὅσο θά κρατά ή εύφορία».

Ο Φαραώ τόσο ἐξετίμησε τά χαρίσματα τοῦ Ἰωσήφ, ὥστε ὅχι μόνον τόν ἀπελευθέρωσε, ἀλλά αὐτόν βρῆκε καί γιά κατάλληλο οἰκονόμο νά φροντίσει γιά τήν ἀποθήκευση τοῦ σιταριοῦ. Τόν διόρισε ἀρχιφροντιστή στό βασίλειό του καί τοῦ ἔκαμε πολλές τιμές.

Πραγματικά ό Ἰωσήφ ἔδειξε μεγάλη ίκανότητα στήν ὑπηρεσία του. Τά ἐφτά χρόνια πού κράτησε ή εὐφορία συγκέντρωσε σέ καινούργιες ἀποθήκες ἄφθονο σιτάρι.

13. Οι ἀδερφοί τοῦ Ἰωσήφ ἔρχονται στήν Αἴγυπτο

Οταν ἤρθαν τά χρόνια τῆς δυστυχίας, στήν Αἴγυπτο ὑπῆρχε σιτάρι ἀρκετό καί κανείς ἀπό τούς κατοίκους δέ στενοχωρέθηκε γιά ψωμί. Σ' ἄλλα μέρη ὅμως ό κόσμος ἄρχισε νά ύποφέρει. "Ερχονταν λοιπόν στήν Αἴγυπτο κι ἀγόραζαν ἀκριβά τό σιτάρι τους.

Η Ἱδια πείνα ἤταν καί στή Χαναάν, ὅπου ζοῦσε ό Ἰακώβ μέ τούς ἔντεκα γιούς του. Στέλνει λοιπόν κι αὐτός ὅλα τά παιδιά του, ἐκτός ἀπό τό μικρό Βενιαμίν, γιά ν'

άγοράσουν σιτάρι από τήν Αἴγυπτο. Αύτοί λοιπόν ἥρθαν και παρουσιάστηκαν στόν Ἰωσήφ χωρίς νά τόν ξέρουν. Αύτός ὅμως ἀμέσως τούς γνώρισε καί μέ αύστηρό τρόπο τούς ρωτάει:

—«'Από ποῦ ἔρχεστε σεῖς;»

—«'Από τήν Χαναάν, γιά σιτάρι», ἀποκρίθηκαν αύτοί φοβισμένοι.

—«Ἐίστε κατάσκοποι ἐσεῖς!» τούς λέει ὁ Ἰωσήφ. «"Ἡρθατε νά δῆτε τά μυστικά ὄχυρώματα"!»

—«Οχι, ὅχι, κύριε. Εἴμαστε καλοί. Ἐμεῖς εἴμαστε τά δώδεκα παιδιά ἐνός καλοῦ ἀνθρώπου, τοῦ Ἰακώβ. Τό μικρότερο, ὁ Βενιαμίν, ἔχει μείνει ἐκεῖ. "Ἐνα ἄλλο, ὁ Ἰωσήφ, ἔχει χαθῆ".»

—«Ἐίστε κατάσκοποι!» τούς λέει πάλι ὁ Ἰωσήφ, «καί θά μπήτε στή φυλακή, ἐκτός ἀπό ἔναν, πού θά πάει στήν πατρίδα σας νά φέρει τόν μικρότερο ἀδερφό σας».»

Ἐτσι κι ἔγινε. "Υστερα ὅμως ἀπό τρεῖς ἡμέρες ἔρχεται ὁ Ἰωσήφ στή φυλακή μ' ἔνα διερμηνέα, πού ἥξερε ἐβραϊκά, καί εἶπε στούς ἀδερφούς του πώς μποροῦν νά φύγουν καί νά φέρουν σιτάρι στήν πατρίδα τους, νά μείνει ὅμως ἔνας ἀπό αὐτούς φυλακισμένος, ὥσπου νά φέρουν οἱ ἄλλοι τόν Βενιαμίν, γιά νά βεβαιωθεῖ ἂν ὅσα εἶπαν είναι ἀλήθεια.

Τότε τ' ἀδέρφια ἔλεγαν μεταξύ τους ἐβραϊκά, νομίζοντας πώς ὁ Ἰωσήφ δέν τούς καταλάβαινε:

—«Ἐμεῖς πληρώνομε τώρα τό κακό, πού κάμαμε στόν Ἰωσήφ. Εἴδαμε τήν ἀγωνία του, ἀκούσαμε τούς θρήνους του καί δέν τόν λυπηθήκαμε. Γι' αύτό τώρα ὑποφέρουμε».»

Μάλιστα περισσότερο μάλωνε τούς ἄλλους ὁ Ρουβήν.

‘Ο Ἰωσήφ, καθώς ἄκουσε αὐτά, συγκινήθηκε πολύ,



γιατί εἶδε πῶς τ' ἀδέρφια του εἶχαν νιώσει τήν κακή πράξη, πού ἔκαμαν καὶ εἶχαν ἀρχίσει νά μετανοοῦν.

Βγῆκε λοιπόν κι ἔκλαψε κρυφά.

“Υστερα διάταξε νά μείνει στή φυλακή μόνον ό Συμεών καὶ στούς ἄλλους νά δώσουν τήν ἄδεια νά γυρίσουν στήν πατρίδα τους μέ τά σακιά γεμάτα σιτάρι.

Καί μέσα στά σακιά εἶπε νά βάλουν τά χρήματα, πού εἶχαν δώσει, γιά ν' ἀγοράσουν τό σιτάρι, καὶ νά τούς δώσουν καὶ τροφές γιά τό ταξίδι.

Στό δρόμο τ' ἀδέρφια ἀπόρησαν πολύ, ὅταν ἀνοίγοντας τά σακιά, βρῆκαν μέσα καὶ τά χρήματα.

“Οταν ό Ἰακώβ ἄκουσε ὅλα αὐτά καὶ πώς ό ἄρχοντας στήν Αἴγυπτο ἀπαιτοῦσε νά στείλει τό μικρό του γιό, ταράχτηκε πολύ.

—«‘Ο Ἰωσήφ δέ ζεῖ πιά, ό Συμεών στή φυλακή. Τώρα μοῦ ζητοῦν νά χάσω καὶ τό μικρό μου Βενιαμίν; “Οχι, αὐτό δέ γίνεται».

‘Ο Ρουβήν προσπάθησε νά πείσει τόν πατέρα του πώς

αύτός θά προστάτευε τό Βενιαμίν κι ἐξάπαντος θά τόν
ἔφερνε πίσω. "Ομως ό Ἰακώβ ἔμεινε ἀμετάπειστος.

"Ηρθε ἡ μέρα πού τό ψωμί σώθηκε πάλι στό σπίτι τοῦ
Ἰακώβ. Τότε ἔστειλε ξανά τά παιδιά του στήν Αἴγυπτο, γιά
ν' ἀγοράσουν ἄλλο σιτάρι. Ἐκεῖνοι ὅμως δέν ἔφευγαν χω-
ρίς τό Βενιαμίν κι ἔτσι ό Ἰακώβ ἀναγκάστηκε νά τόν στείλει
κι αὐτόν, ἀφοῦ ἐγγυήθηκε ό Ἰούδας πώς θά τόν ἔφερναν
όπωσδήποτε πίσω.

14. Ὁ Ἰωσήφ φανερώνεται στούς ἀδερφούς του

"Οταν τά παιδιά τοῦ Ἰακώβ ἤρθαν στήν Αἴγυπτο, ἔδωσαν
στόν ἐπιστάτη, πού εἶχε ό Ἰωσήφ, τά χρήματα πού εἶχαν
βρεῖ στά σακιά τους. "Υστερα παρουσιάστηκαν στόν Ἰωσήφ
κι αὐτός τούς δέχτηκε τώρα μαλακότερα καί τούς ρώτησε
γιά τόν πατέρα τους. Καθώς εἶδε τό Βενιαμίν, συγκινήθηκε
καί βγῆκε νά κρύψει τά δάκρυα του.

"Ἐπειτα τούς ἔκαμε τραπέζι καί τούς ἔβαλε μέ τή σειρά
σύμφωνα μέ τήν ἡλικία τους, πού τούς ἔκαμε νά παραξε-
νευτοῦν. Διάταξε νά βάλουν μπροστά στό Βενιαμίν τό
ώραιοτερο φαγητό.

"Ἐπειτα πρόσταξε τόν ἐπιστάτη του νά γεμίσει τά σακιά
τους καί νά βάλει πάλι μέσα τά χρήματα τοῦ καθενός καί
στοῦ Βενιαμίν τό σακί νά βάλει τό ἀσημένιο ποτήρι του.

Τό πρωΐ τ' ἀδέρφια ξεκίνησαν. Μόλις ὅμως βγῆκαν ἔξω
ἀπό τήν πόλη, ό Ἰωσήφ ἔδωσε διαταγή νά τούς πιάσουν,
γιατί εἶχαν κλέψει τό ἀσημένιο του ποτήρι. Τ' ἀδέρφια,
ἐπειδή ἤξεραν πώς δέν εἶχαν κάμει τέτοιο πράγμα, εἶπαν:

—«Ἐκεῖνος πού θά βρεθεῖ στό σακί του τό ποτήρι νά θα-
νατωθεῖ κι ὅλοι ἔμεταις οἱ ἄλλοι νά γίνουμε σκλάβοι».

Ψάχνουν λοιπόν τά σακιά καί τό ποτήρι βρέθηκε στοῦ Βενιαμίν τό σακί! Τ' ἀδέρφια ἀπορώντας σκίζουν τά ροῦχα τους καί γυρίζουν στήν πόλη, ὅπου ὁδηγοῦνται στόν Ἰωσήφ.

—«Τί εἶναι αὐτό πού κάματε;» τούς ρωτᾶ ὁ Ἰωσήφ.

‘Ο Ἰούδας εὔθυς προχώρησε καί εἶπε:

—«Νά, ἐμεῖς δοῦλοι σου ὄλοι;»

—«”Οχι», ἀποκρίθηκε ὁ Ἰωσήφ. «Μόνον αὐτός πού πῆρε τό ποτήρι θά μείνει σκλάβος μου. Σεῖς οἱ ἄλλοι θά γυρίσετε στόν πατέρα σας».

—«”Ἄς μείνω ἐγώ σκλάβος», παρακαλεῖ ὁ Ἰούδας, «κι ἂς γυρίσει ὁ Βενιαμίν, γιατί χωρίς αὐτόν ὁ πατέρας μας δέ θά μπορέσει νά ζήσει».

Τότε ὁ Ἰωσήφ δέν μπόρεσε πιά νά κρατηθεῖ. Μέ δάκρυα στά μάτια λέει στούς ἀδερφούς του:

—«’Εγώ εἶμαι ὁ Ἰωσήφ, ὁ ἀδερφός σας, πού πουλήσατε. Μή λυπάστε. Πηγαίνετε στόν πατέρα μας καί πέστε του ὅλη τήν ιστορία καί νά πάρει ὄλη τήν οἰκογένεια καί τά ύπαρχοντά του καί νά ’ρθει ἐδῶ, γιατί ή πείνα θά βαστάξει ἀκόμη πέντε χρόνια.».

’Αφοῦ εἶπε αὐτά τά λόγια ὁ Ἰωσήφ, ἀγκάλιασε κλαίγοντας τούς ἀδερφούς του καί ἰδιαίτερα τό Βενιαμίν.

15. Ο Ἰακώβ ἔρχεται στήν Αἴγυπτο

Τ' ἀδέρφια τοῦ Ἰωσήφ γύρισαν στή Χαναάν καί γεμάτοι χαρά εἶπαν στόν πατέρα τους πώς ὁ Ἰωσήφ ζεῖ, εἶναι μεγάλος ἄρχοντας στήν Αἴγυπτο καί θέλει νά πᾶνε νά ζήσουν ὄλοι κοντά του. Ο Ἰακώβ στήν ἀρχή δέν πίστευε. “Οταν ὅμως εἶδε τά πλούσια δῶρα, πού εἶχε δώσει ὁ

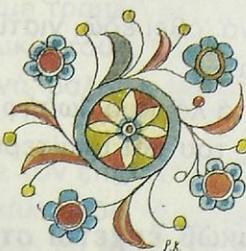
'Ιωσήφ στά άδέρφια του, πίστεψε κι άποφάσισε νά πάει στήν Αἴγυπτο, γιά νά δει τό γιό του πρίν πεθάνει.

'Ο 'Ιωσήφ, όταν έμαθε πώς έρχεται ό πατέρας του, βγήκε μέ μιά ώραία βασιλική αίμαξα νά τόν ύποδεχτεί. Κι όταν έφτασε, έπεσε στήν άγκαλιά του καί τόν φιλούσε κι έκλαιγε άπό συγκίνηση.

Τότε ό 'Ιακώβ είπε:

— «Τώρα, άγαπητό μου παιδί, ας πεθάνω, άφού είδα τό πρόσωπό σου».

'Ο 'Ιακώβ ζήσε εύτυχισμένος πιά κοντά στά παιδιά του. "Όταν πλησίασε τό τέλος του, φώναξε τόν 'Ιωσήφ καί τού παράγγειλε νά τόν θάψει στόν τόπο τών προγόνων του. "Ετσι κι έγινε. Τά παιδιά του έμειναν στήν Αἴγυπτο καί οι άπογονοί του έγιναν ένας μεγάλος λαός, πού λεγόταν 'Ισραηλίτες.



ΜΕΡΟΣ Γ'

Ο ΜΩΥΣΗΣ

1. Η γέννηση τοῦ Μωυσῆ

Ήρθε ό καιρός πού ό Ἰωσήφ πέθανε, καθώς καί τ' ἀδέρφια του. Οἱ ἀπόγονοί του ὅμως, πού καθώς εἴπαμε λέγονταν Ἰσραηλίτες, πλήθαιναν πολύ καί σε λίγα χρόνια ὅλη ἡ Αἴγυπτος γέμισε ἀπ' αὐτούς.

Αὔτο ἔκαμε τούς Αἰγύπτιους ν' ἀνησυχοῦν καί περισσότερο οἱ βασιλεῖς τους, πού ἄρχισαν νά φοβοῦνται μή τυχόν ἔρθει καιρός πού οἱ Ἰσραηλίτες κυριέψουν τήν Αἴγυπτο καί βάλουν δικούς τους βασιλεῖς.

Γιά νά προλάβει λοιπόν αὐτό τό κακό ό Φαραώ καί γιά νά ἐμποδίσει τόν Ἰσραηλιτικό λαό νά αὔξανει, μεταχειρίστηκε τέτοια μέτρα:

Διάταξε νά ἀναγκάσουν τούς Ἰσραηλίτες νά κάνουν βαριά ἔργα, νά χτίζουν πολιτείες καί τείχη, κι ἔτσι ἀπό τούς κόπους ν' ἀδυνατίζουν καί νά χάνονται. "Ομως οἱ Ἰσραηλίτες μέ τόν τρόπον αὐτόν ὅχι μόνο δέ λιγόστευαν, παρά καί δυνάμωναν περισσότερο.

Σάν είδε αὐτό ό Φαραώ ἔδωσε διαταγή νά σκοτώνουν οἱ μαμές ὅλα τά νεογέννητα παιδιά τῶν Ἰσραηλιτῶν.

Μά οὕτε μέ αὐτό δέν πέτυχε τίποτε.

Οἱ καλές μαμές ἔλεγαν πώς δέν τίς πρόφταιναν τίς Ἰσραηλίτισσες στή γέννα τους, γιατί εἶναι γερές καὶ γεννοῦσαν χωρίς τή βοήθειά τους.

Τότε ὁ Φαραὼ ἔβγαλε διαταγή νά ρίχνουν οἱ Αἰγύπτιοι στόν ποταμό Νεῖλο ὅλα τά νεογέννητα παιδιά τῶν Ἰσραηλίτῶν.

Μία Ἐβραία γέννησε ἔνα πολύ ὡραῖο ἀγοράκι. Τό ἔκρυβε ἡ καημένη ἀρκετόν καιρό στό σπίτι της, γιά νά μή τῆς τό πάρουν καὶ τό πνίξουν στό ποτάμι. Μά ἐπειδή φοβήθηκε πώς δέν θά κατόρθωνε νά προφυλάξει τό παιδί της ὥσπου νά μεγαλώσει, σκέφτηκε νά τό σώσει διαφορετικά.

Τό ἔβαλε μέσα σ' ἔνα καλάθι, πού τό είχε ἀλειμμένο καλά μέ πίσσα, ὥστε νά μήν περνοῦν μέσα τά νερά. Πήρε τό καλάθι καὶ μαζί μέ τή μεγάλη κόρη της, τή Μαριάμ, ἤρθαν στό ποτάμι. Ἐκεī ἀκούμπησε τό καλάθι μέ τό παιδί πάνω στό ἥσυχο νερό καὶ γύρισε στό σπίτι, ἐνῶ ἡ Μαριάμ ἔμεινε κρυμμένη πίσω ἀπό τίς καλαμιές, γιά νά δεῖ τί θ' ἀπογίνει.

Δέν πέρασε πολύ ὥρα καὶ νά, ἔρχεται ἡ κόρη τοῦ βασιλιὰ μέ τίς ὑπηρέτριές της νά λουστεῖ στό ποτάμι. Καθώς εἶδε τό καλάθι, διάταξε τίς ὑπηρέτριες νά τό τραβήξουν ἔξω, περίεργη γά δεῖ τί είχε μέσα. Τό ἄνοιξαν λοιπόν καὶ βλέπουν τό παιδάκι, πού ἦταν μέσα. Ἡ βασιλοπούλα τό λυπήθηκε καὶ ἀποφάσισε νά τό πάρει αὐτή καὶ νά τό ἀναθρέψει στό παλάτι.

Μόλις εἶδε αὐτά ἡ κρυμμένη Μαριάμ, πήρε θάρρος καὶ πρόβαλε ἐμπρός στή βασιλοπούλα. Τή ρώτησε μή τυχόν καὶ ἥθελε παραμάνα γιά τό παιδί, γιατί αὐτή γνώριζε μιά πολύ καλή. Ἡ βασιλοπούλα δέχτηκε καὶ τήν ἔστειλε νά



πάει εύθυς νά φέρει τήν παραμάνα. "Ετρεξε λοιπόν ή καλή κόρη στή μητέρα της καί τῆς εἶπε όλα ὅσα εἶχαν γίνει. Οἱ δυό μαζί γύρισαν τότε στή βασιλοπούλα καί κείνη παράδωσε τό παιδί στή μητέρα του νά τό κρατήσει τρία χρόνια.

"Οταν πέρασαν τά τρία χρόνια, ή μητέρα πάλι ἔδωσε τό παιδί στή βασιλοπούλα. Αύτή τό πήρε τότε στό παλάτι νά τό ἀναθρέψει καί τοῦ ἔβγαλε τό ὄνομα Μωυσῆς, πού σημαίνει σωσμένος ἀπό τό νερό.

2. Ό Θεός φανερώνεται στό Μωυσῆ

'Ο Μωυσῆς ἀνατράφηκε βασιλικά στό παλάτι τοῦ Φαραώ, χωρίς ποτέ νά λησμονήσει τήν καταγωγή του. Γι' αὐτό πάντοτε προστάτευε καί βοηθοῦσε τούς Ἰσραηλίτες. Κάποια μέρα, περνώντας σ' ἕνα δρόμο, εἶδε ἐναντίον Αἰγύπτιο νά χτυπᾶ ἐναντίον Ἰσραηλίτη. Στάθηκε εύθυς καί ρώτησε γιατί μαλώνουν. 'Ο Αἰγύπτιος θυμωμένος θέλησε νά χτυπήσει

καί τόν ἕδιο τό Μωυσῆ. Τότε ὁ Μωυσῆς ἀναγκάστηκε νά
χτυπήσει τόν Αἴγυπτο καί νά τόν σκοτώσει.

“Οταν ὁ φόνος αὐτός ἔγινε γνωστός, ὁ Μωυσῆς, γιά ν'
ἀποφύγει τήν ἐκδίκηση τῶν Αἰγυπτίων, ἀναγκάστηκε νά
φύγει ἀπό τήν Αἴγυπτο. Πήγε τότε σ' ἔναν ἄλλον τόπο, τή
Μαδιάμ, ὅπου παντρεύτηκε τήν κόρη ἐνός ιερέα, πού λεγό-
ταν Σεπφώρα.

“Οσον καιρό ἔλειπε ὁ Μωυσῆς, βρῆκαν εὔκαιρία οἱ Αἰ-
γύπτιοι νά βασανίζουν τούς Ἰσραηλίτες μέ διάφορους
τρόπους καί νά τούς κάνουν τή ζωή στήν Αἴγυπτο ἀνυπό-
φορη.

‘Ο Θεός ὅμως, πού ἀγαποῦσε τόν Ἰσραηλιτικό λαό,
ἀποφάσισε νά τούς σώσει. Μιά μέρα ὁ Μωυσῆς βρισκόταν
σ' ἓνα βουνό, τό Χωρήβ, κι ἔβοσκε τά πρόβατα τοῦ πεθε-
ροῦ του. Ἐκεῖ πού καθόταν συλλογισμένος, εἶδε ἓνα βάτο
ἀπ' ὅπου ἔβγαιναν φλόγες χωρίς νά καίεται.

Γεμάτος ἀπορία κίνησε νά δεῖ πῶς γινόταν αὐτό τό
πράγμα. Μά δέν εἶχε πλησιάσει ἀκόμα κι ἄκουσε τή φωνή
τοῦ Θεοῦ, πού τοῦ ἔλεγε νά μή προχωρήσει περισσότερο,
γιατί ὁ τόπος εἶναι ιερός.

‘Ο Μωυσῆς ἔπεισε στά γόνατα κι ἄκουσε τότε τή φωνή
τοῦ Θεοῦ νά τοῦ λέει πώς αὐτός ἦταν προορισμένος νά
σώσει τούς Ἰσραηλίτες καί νά τούς βγάλει ἀπό τήν Αἴγυ-
πτο, ὅπου ύπόφεραν τόσα μαρτύρια, καί νά τούς πάει στή
Χαναάν. Τοῦ παράγγειλε νά παρουσιαστεῖ στό Φαραώ καί νά
τοῦ πεῖ νά δώσει τήν ἄδεια, γιατί ἀλλιώς πολλά κακά θά πέ-
σουν στήν Αἴγυπτο.

Τότε ὁ Μωυσῆς καταφοβισμένος ρώτησε πῶς μποροῦσε
νά παρουσιαστεῖ καί νά πεῖ αὐτό τό πράγμα στό Φαραώ, ἀφοῦ
εἶχε τό ἐλάττωμα νά μή μπορεῖ νά μιλεῖ εὔκολα, γιατί ἦταν

βραδύγλωσσος. Ό Θεός τοῦ ἀποκρίθηκε πώς μποροῦσε νά πάρει μαζί του τόν ἀδερφό του τόν Ἀαρών, πού μιλεῖ πολύ ὥραῖα.

Τότε ό Μωυσῆς πήγε στόν Ἀαρών καί τοῦ εἶπε ὅλα αὐτά.

3. Οἱ δέκα πληγές τοῦ Φαραὼ

Ο Μωυσῆς κι ό Ἀαρών πήγαν καί παρουσιάστηκαν μπροστά στό Φαραώ καί τοῦ εἶπαν γιά τήν ἐντολή, πού ό Θεός τούς ἔδωσε. Ό Φαραώ ὅμως τούς ἔδιωξε λέγοντάς τους πώς δέν πρόκειται ν' ἀφήσει τούς Ἰσραηλίτες νά φύγουν. "Υστερα διάταξε νά βασανίζουν πιό σκληρά τούς Ἰσραηλίτες.

Ο Ἀαρών κι ό Μωυσῆς ξαναπήγαν στό Φαραώ. Γιά νά δείξει ό Ἀαρών πώς εἶναι ἀπεσταλμένος τοῦ Θεοῦ, ἔριξε κάτω τό ραβδί του κι αύτό ἔγινε εύθύς φίδι. "Ομως ό Φαραώ οὕτε στό θαῦμα αύτό ἔδωσε καμιά σημασία, ἀλλά ἔξα-



γούσσαν. Μα τότε χτύπησε πάλι ο Μωυσῆς τό ρεύμα του κι

κολουθούσε νά κρατεῖ τούς δύστυχους Ἰσραηλίτες στή σκλαβιά.

Τότε ό Θεός, θυμωμένος ἐναντίον αὐτοῦ τοῦ ἄπιστου βασιλιά, ἔριξε πάνω στή χώρα του δέκα φοβερά κακά, «τίς δέκα πληγές τοῦ Φαραώ». Νά μερικές:

Ἐκαμε τό νερό τοῦ Νείλου αἷμα. Γέμισε τόν τόπο βατράχους. Ἀπλωσε βαθύ σκοτάδι, πού κράτησε πολλές ήμέρες. Τέλος, στέλνει καὶ τή δέκατη πληγή, τήν πιό φοβερή: δηλαδή ἄγγελος Κυρίου χτύπησε ὅλα τά νεογέννητα παιδιά τῶν Αἴγυπτίων καὶ πέθαναν ὅλα σέ μιά νύχτα.

Τήν ἴδια νύχτα οἱ Ἰσραηλίτες, σύμφωνα μέ τήν ἐντολή τοῦ Θεοῦ, πού τήν ἔδωσε στό Μωυσῆ, ἔμειναν ἄγρυπνοι καὶ ντυμένοι, γιά νά εἶναι ἔτοιμοι νά φύγουν.

Πρίν ἀπ' αύτό εἶχε σφάξει κάθε οἰκογένεια ἀπό ἕνα ἀρνί κι ἀφοῦ πρώτα ἔβαψαν τήν πόρτα τους μέ τό αἷμα του, ὕστερα τό ἔψησαν. Ἐβαψαν οἱ Ἰσραηλίτες σύμφωνα μέ τήν ἐντολή τοῦ Θεοῦ τίς πόρτες τῶν σπιτιών τους, γιά νά ξεχωρίζουν ἀπό τά σπίτια τῶν Αἴγυπτίων κι ἔτσι νά μή χτυπηθοῦν μέ θάνατο καὶ τά δικά τους παιδιά.

Τήν ήμέρα αύτή οἱ Ἐβραῖοι τή γιορτάζουν ώς σήμερα. Εἶναι τό Πάσχα τους καὶ κάθε χρόνο τήν ήμέρα αύτή τρῶνε ἀρνί Ψητό καθώς καὶ ἄζυμα, γιά νά θυμοῦνται τήν ἔξοδό τους ἀπό τήν Αἴγυπτο.

4. Οἱ Ἐβραῖοι φεύγουν ἀπό τήν Αἴγυπτο

Μέ τή δέκατη φοβερή πληγή πού ἔριξε ό Θεός στούς Αἴγυπτίους, ό Φαραώ κατατρόμαξε. Ἐστειλε λοιπόν καὶ φώναξε τό Μωυσῆ καὶ τόν Ἀαρών καὶ τούς εἶπε πώς δέχεται νά πάρουν τούς Ἰσραηλίτες καὶ νά φύγουν τήν ἴδια ἐκείνη νύχτα.



Αμέσως οι Ἰσραηλίτες μαζεύτηκαν ὄλοι ἄντρες, γυναικες καὶ παιδιά. Μπήκαν μπροστά οἱ πολεμιστές, πού ἦταν ἔξακόσιες χιλιάδες καὶ ξεκίνησαν. Μά δέν εἶχαν πολύ προχωρήσει κι ὁ Φαραώ μετάνιωσε γιατί τούς ἄφησε.

Στέλνει λοιπόν πίσω τους στρατό νά τούς κυνηγήσει καὶ νά τούς φέρει πάλι. Οἱ Ἰσραηλίτες εἶχαν φτάσει τώρα μπροστά στήν Ἐρυθρά θάλασσα. Κινδύνευαν νά πιαστοῦν ἀπό τούς Αἰγύπτιους κι ἅρχισαν νά χάνουν τό θάρρος τους. Μά ὁ Θεός δέν τούς ἄφησε στή δύσκολη ἐκείνη στιγμή. Ἔδωσε ἐντολή στό Μωυσῆ νά χτυπήσει μέ τό ραβδί του τά νερά τῆς θάλασσας. Μόλις ὁ Μωυσῆς ἔκαμε ὅ,τι τοῦ εἶπε ὁ Θεός, τά νερά χωρίστηκαν κι ἀνοίχτηκε δρόμος, ἀπ' ὅπου οἱ Ἰσραηλίτες πέρασαν ὄλοι ἀντίπερα. Πίσω τους ὅμως μπήκαν στό στεγνό αὐτό δρόμο καὶ οἱ Αἰγύπτιοι καὶ τούς κυνηγούσαν. Μά τότε χτύπησε πάλι ὁ Μωυσῆς τό ραβδί του κι

εύθυς κλείστηκαν τά νερά κι ὅλος ὁ αἰγυπτιακός στρατός πνίγηκε. Χαρούμενοι τώρα οἱ Ἰσραηλίτες πού σώθηκαν, δόξασαν τό Θεό γιά τήν προστασία του.

5. Οἱ δέκα ἐντολές

“Υστερα ἀπό τήν Ἐρυθρά Θάλασσα οἱ Ἰσραηλίτες βρέθηκαν στήν ἔρημο. Ἐκεῖ σώθηκαν ὅτι τροφές εἶχαν μαζί τους καὶ δέν ἔβρισκαν πιά τίποτε νά φᾶνε. Ἀρχισαν τότε νά βασανίζονται ἀπό τήν πείνα, νά στενοχωροῦνται καὶ νά παραπονοῦνται στό Μωυσῆ, πού τούς εἶχε φέρει ἐκεῖ, καὶ γύρευαν νά γυρίσουν πάλι στήν Αἴγυπτο.

Ο Μωυσῆς στενοχωρήθηκε πολύ, μά τότε ὁ Θεός πού δέν ἄφηνε ἀπό τήν προστασία του τόν Ἐβραϊκό λαό, ἔριξε ἀπό τόν οὐρανό μιά γλυκιά καὶ θρεπτική τροφή, τό μάννα, καὶ μαζί μ' αὐτό πολλά ὄρτυκια. Ἐτοι οἱ Ἰσραηλίτες σώθηκαν πάλι ἀπό τήν πείνα καὶ πέρασαν πολύ καιρό ἥσυχοι στήν ἔρημο.

Μά σέ λίγο βρέθηκαν σέ μέρος πού δέν εἶχε καθόλου νερό. Ἀρχισαν τότε νά διψοῦν καὶ νά ύποφέρουν πολύ καὶ παραπονιοῦνταν στό Μωυσῆ πώς σώθηκαν ἀπό τούς Αἴγυπτιους καὶ ἥρθαν νά πεθάνουν στήν ἔρημο.

Τότε ὁ Μωυσῆς προσευχήθηκε στό Θεό καὶ ζήτησε τή βοήθειά του. Ὁ Θεός τοῦ παράγγειλε νά χτυπήσει μέ τό ραβδί του σ' ἓνα βράχο, στό βουνό Χωρήβ, κι εύθυς θά βγει ἄφθονο νερό. Ἐτοι κι ἔγινε καὶ ὁ λαός γεμάτος εύγνωμοσύνη ἥπιε ἀπό τό καθαρότατο νερό κι ἔσβησε τή δίψα του.

Τρεῖς μῆνες πέρασαν ἀπό τότε πού οἱ Ἐβραῖοι βγῆκαν ἀπό τήν Αἴγυπτο. Εἶχαν φτάσει τώρα κοντά στό βουνό Σινά.

Ο Μωυσῆς ἀνέβηκε στήν κορυφή τοῦ βουνοῦ αὐτοῦ

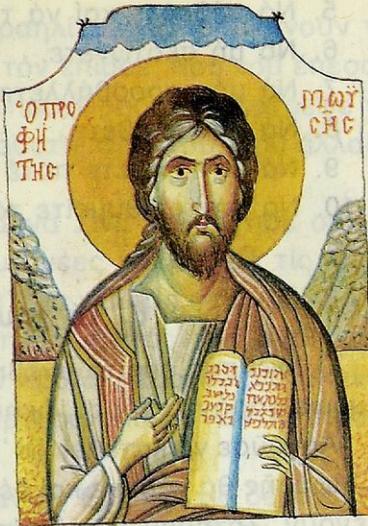
κι ἐκεῖ ἀκουσε τή φωνή τοῦ Θεοῦ, πού τοῦ παράγγειλε νά κατεβεῖ κάτω στούς Ἰσραηλίτες καί νά τούς πεῖ πώς, ἃν θέλουν νά ἔχουν πάντοτε τήν προστασία του, πρέπει νά τηροῦν δέκα ἐντολές πού θά τούς δώσει.

“Οταν οἱ Ἰσραηλίτες ἀκουσαν αὐτό ἀπό τὸ Μωυσῆ, δέχτηκαν μέ μεγάλη προθυμία νά συμμορφωθοῦν μέ τό θέλημα τοῦ Θεοῦ. Τότε ὁ Μωυσῆς τούς διάταξε νά καθαριστοῦν καί νά νηστέψουν τρεῖς μέρες. Τήν τρίτη μέρα τούς ὁδήγησε κοντά στό βουνό Σινά, πού ἡ κορυφή του ἦταν σκεπασμένη μέ ἕνα μαῦρο σύννεφο.

Σέ λίγο ἄρχισε ν' ἀστράφτει καί νά βροντᾶ κι ὅλο τό βουνό ἀντηχοῦσε ἀπό κρότους μέ τύμπανα καί σάλπιγγες, πού οἱ Ἐβραῖοι στάθηκαν ἐκστατικοί.

Τότε ἀκούστηκε ἡ φωνή τοῦ Θεοῦ, πού εἶπε τίς δέκα ἐντολές:

1. Ἔγώ εἰμαι ὁ Θεός σας. Νά μή λατρεύετε ἄλλο θεό, ἐκτός ἀπό μένα.
2. Νά μήν προσκυνάτε ποτέ εἴδωλα.
3. Νά μήν ὀρκίζεστε καί νά μήν βάζετε τ' ὄνομα τοῦ Θεοῦ στό στόμα σας χωρίς λόγο.
4. “Εξι μέρες νά ἐργάζεστε καί τήν ἔβδομη νά ξεκουράζεστε.



5. Νά σέβεστε καί νά τιμᾶτε τούς γονεῖς σας.
6. Νά μή σκοτώνετε.
7. Νά μήν προσβάλλετε κανενός τήν τιμήν.
8. Νά μήν κλέβετε.
9. Νά μήν πάρετε ποτέ ψεύτικο ὄρκο.
10. Νά μήν ἐπιθυμεῖτε τά ξένα πράγματα.

6. Τό χρυσό μοσχάρι

‘Ο Μωυσῆς ἔπειτα ἀνέβηκε πάλι στό βουνό Σινά. Ἐκεῖ ἔμεινε σαράντα μέρες, ἀκούοντας τούς λόγους τοῦ Θεοῦ.

Ἄργοῦσε νά κατεβεῖ. Οἱ Ἑβραῖοι εἶπαν στόν Ἀαρὼν πῶς ὁ Μωυσῆς θά χάθηκε καί δέν ἡταν ἀνάγκη πιά νά τόν περιμένουν. Ζήτησαν λοιπόν ἀπό αὐτόν νά τούς φτιάξει ἔνα Θεό εἴδωλο, ὅπως ἤξεραν ἀπό τήν Αἴγυπτο, γιά νά κάνουν σ' αὐτό τή λατρεία τους.

Ο Ἀαρὼν ἀναγκάστηκε νά δεχτεῖ. Τούς διάταξε κι ἔφεραν ὅλοι τά χρυσά τους κοσμήματα καὶ μ' αὐτά ἔφτιαξε ἔνα χρυσό μοσχάρι. Τό ἔστησε σ' ἔνα μέρος ψηλό καὶ οἱ Ἑβραῖοι ἔρχονταν καὶ τό προσκυνοῦσαν.

Ο Μωυσῆς ὅμως, στίς σαράντα μέρες ἐπάνω, κατέβηκε ἀπό τό βουνό Σινά, κρατώντας δυό πέτρινες πλάκες, ὅπου τοῦ εἶχε δώσει ὁ Θεός τίς δέκα ἐντολές χαραγμένες.



Καθώς είδε ὅμως τούς Ἰσραηλίτες νά προσκυνοῦν τό χρυσό μοσχάρι, τόσος θυμός τόν ἔπιασε, πού τοῦ ἔπεσαν οἱ πλάκες κι ἐσπασαν. "Ἐπειτα προχώρησε, κατάστρεψε τό χρυσό μοσχάρι καὶ τιμώρησε αὐστηρά τό λαό, πού ἄλλαξε τόσο εὔκολα τήν πίστη του.

Ἀνέβηκε τότε πάλι στό βουνό Σινά καὶ ζήτησε συχώρεση ἀπό τό Θεό καὶ πῆρε δυό νέες πλάκες μέ τίς δέκα ἐντολές, πού τίς ἔβαλε μέσα σ' ἑνα κιβώτιο φτιαγμένο ἀπό πολύτιμο ξύλο, πού ὄνομάστηκε Κιβωτός τῆς Διαθήκης. Τήν Κιβωτό τῆς Διαθήκης τήν ἔβαλε μέσα σέ μιά σκηνή, πού τήν εἶπαν Σκηνή τοῦ Μαρτυρίου καὶ σ' αὐτήν πρόσφερε θυσία στό Θεό.

Τήν ἡμέρα αὐτή, πού πήραν οἱ Ἐβραῖοι τίς δέκα ἐντολές, τή γιορτάζουν ἑφτά ἑβδομάδες μετά τό Πάσχα, τήν Πεντηκοστή δηλαδή.

7. Ο θάνατος τοῦ Μωυσῆ

"Οταν ὁ Μωυσῆς κατάλαβε τό θάνατό του, παρακάλεσε τό Θεό νά διορίσει ἀρχηγό στούς Ἐβραίους.

Ο Θεός τότε ὅρισε τόν Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ, ἄνθρωπο μέ μυαλό καὶ ἀρετή καὶ διάταξε τό Μωυσῆ νά τόν παρουσιάσει στούς Ἐβραίους γι' ἀρχηγό τους.

Κατόπιν ὁ Μωυσῆς ἀνέβηκε στήν κορυφή τοῦ βουνοῦ Φασγά καὶ εἶδε τή χώρα Χαναάν, πού θά κατοικοῦσαν ὅριστικά οἱ Ἐβραῖοι, σύμφωνα μέ τήν ὑπόσχεση πού τούς ἔδωσε ὁ Θεός.

Οι Ἐβραῖοι ἔθαψαν τό Μωυσῆ μέ μεγάλες τιμές καὶ γιορτές στήν κοιλάδα τοῦ Μωάβ καὶ τόν ἔκλαψαν τριάντα μέρες.

8. Ό Ιησοῦς τοῦ Ναυῆ

Ο Μώσης πέθανε πρίν κατορθώσει νά φέρει τούς Ισραηλίτες στή Χαναάν. Τότε άνάλαβε νά τούς δόηγήσει ό Ιησοῦς τοῦ Ναυῆ.

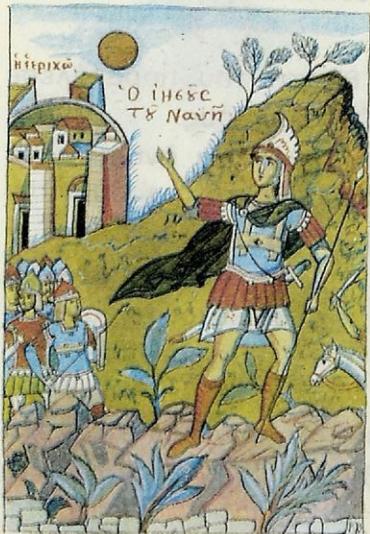
Όταν ό λαός προχωροῦσε, μπροστά πήγαιναν πάντοτε οι ιερεῖς, κρατώντας τήν ιερή Κιβωτό μέ τίς πλάκες, πού εἶχαν τίς δέκα ἐντολές.

Ἐφτασαν κάποτε στόν ποταμό Ιορδάνη καί μέ τή βοήθεια τοῦ Θεοῦ ὅλος ό λαός πέρασε δίχως νά βραχεῖ κανείς, γιατί κι ἐδῶ, ὅπως καί στήν Ερυθρά θάλασσα, τά νερά χωρίστηκαν σέ δυό καί ἄνοιξαν δρόμο νά διαβοῦν.

Ἐπειτα ἀπό τόν Ιορδάνη ποταμό οι Ισραηλίτες χρειάστηκαν νά πολεμήσουν μέ διάφορους λαούς, πού στάθηκαν ἐμπόδιο στό δρόμο τους. Οἱ λαοί αύτοί εἶχαν πολιτεῖες μέ ισχυρά τείχη καί πολεμιστές πολλούς. "Ομως, μέ τή βοήθεια τοῦ Θεοῦ, οι Ισραηλίτες κατόρθωσαν νά τούς νικήσουν.

Όταν πολιόρκησαν τήν δυχιρωμένη πόλη Ιεριχώ, ἐφτά μέρες ἔμειναν γύρω ἀπό τά τείχη της. Τήν ἔβδομη μέρα οι ιερεῖς σάλπισαν μέ τίς σάλπιγγες, ό λαός ἀφησε μεγάλη βοή καί τά τείχη τής πόλης ἔπεσαν μόνα τους.

Ἐπειτα ἔφτασαν σέ μιά ἄλλη πόλη, τή Γαβαών, καί ἀρχισαν δυνατή μάχη μέ τούς ἐχθρούς. Ή μάχη κράτησε ὡς τό βράδυ χωρίς



νά νικήσουν καί τότε ὁ Ἰησοῦς τοῦ Ναυῆ παρακάλεσε τό Θεό νά σταματήσει τόν ἥλιο, ὥσπου νά τελειώσουν τή μάχη. "Ετσι καί ἔγινε. Ὁ ἥλιος στάθηκε καί οἱ Ἑβραῖοι νίκησαν τούς ἐχθρούς καί κυρίεψαν τή Γαβαών.

Τέλος, ἡρθε ἡ εύλογημένη μέρα, πού οἱ Ἰσραηλίτες ἔφτασαν πιά στήν ποθητή Χαναάν, ἀφοῦ πέρασαν 40 ὄλοκληρα χρόνια ἀπό τήν ἡμέρα πού βγῆκαν ἀπό τήν Αἴγυπτο.

Ο Ἰησοῦς τοῦ Ναυῆ μοίρασε τή Χαναάν στίς 12 φυλές τῶν Ἰσραηλίτων. Τούς διοίκησε μέ τήν εύλογία τοῦ Θεοῦ καί πέθανε σέ βαθιά γεράματα.



ΜΕΡΟΣ Δ'

ΟΙ ΚΡΙΤΕΣ

1. Ο Γεδεών

Αφοῦ πέθανε ὁ Ἰησοῦς τοῦ Ναυῆ, κυβέρνησαν τούς Ἰσραηλίτες δυνατοί καὶ εὔσεβες ἄντρες, πού λέγονταν κριτές. Οἱ πιό σπουδαῖοι ἀπ' αὐτούς ἦταν ὁ Γεδεών, ὁ Σαμψών, ὁ Ἡλί καὶ ὁ Σαμουήλ.

Ο Γεδεών πῆρε τριάντα χιλιάδες πολεμιστές Ἰσραηλίτες καὶ πήγε νά πολεμήσει τούς ἐχθρούς, τούς Μαδιανίτες. Κατά διαταγή τοῦ Θεοῦ, ἀπό τίς τριάντα αὐτές χιλιάδες διάλεξε μόνο τριακόσιους καὶ παράγγειλε νά παρουν ἀπό μιά στάμνα ἀδεια καὶ μέσα ἐκεῖ νά χουν μιά ἀναμμένη λαμπάδα καὶ νά είναι ἔτοιμοι γιά τήν ἐπίθεση.

Τή νύχτα λοιπόν, μόλις ἔδωσε ὁ Γεδεών τό σύνθημα, οἱ 300 αὐτοί ἔσπασαν τίς στά-



μνες καὶ κρατώντας τίς ἀναμμένες λαμπάδες μὲ τό ἔνα χέρι καὶ σαλπίζοντας μέ τό ἄλλο, ἐπεσαν ἐπάνω στὸν ἔχθρο. Οἱ Μαδιανίτες, πού εἰδαν τίς λαμπάδες κι ἄκουσαν τή βοή, τόσο τρόμαξαν πού ἄρχισαν νά φεύγουν, γιά νά σωθοῦν.

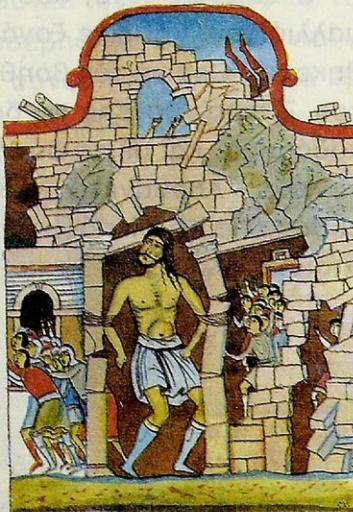
‘Ο Γεδεών τότε μέ ὅλο του τό στρατό τούς κυνήγησε καὶ τούς κατάστρεψε.

2. Ὁ Σαμψών

Πέρασαν πολλά χρόνια καὶ οἱ Ἰσραηλῖτες ἄρχισαν νά ξεχνοῦν τό Θεό τους. Ἐπεσαν στίς ἀμαρτίες καὶ στίς κακές πράξεις, ὡσπου μιά μέρα οἱ ἔχθροι τους, οἱ Φιλισταῖοι, τούς χτύπησαν μέ στρατό καὶ τούς νίκησαν. Τότε τούς ἔκαμαν σκλάβους τους κι ἔμειναν στή σκλαβιά 40 ὄλόκληρα χρόνια. Μέσα στά βάσανα τῆς σκλαβιᾶς οἱ Ἰσραηλῖτες θυμήθηκαν καὶ πάλι τό Θεό καὶ μετάνιωσαν.

Τότε ὁ Θεός τούς ἔστειλε ἔνα πολύ δυνατόν ἄντρα, τό Σαμψών, πού στάθηκε προστάτης καὶ κριτής τους, ἔνας ἥρωας τῶν Ἑβραίων, ὅπως στούς “Ελληνες ὁ Ἡρακλῆς.

‘Ο Σαμψών ἔγινε ὁ τρόμος κι ὁ φόβος τῶν Φιλισταίων ἐξ αἰτίας τῆς ὑπερφυσικῆς του δυνάμεως. Κάποτε, πηγαίνοντας μέ μιά συντροφιά ἀπό ἔναν τόπο σέ ἄλλον, βρέθηκε ἐμπρός σ’ ἔνα φοβερό λιοντάρι. Ἐνώ ὅλοι



κατατρόμαξαν, αύτός μέ μεγάλη ψυχραιμία χύθηκε άπάνω στό θεριό καί τό ἔσκισε στά δυό σά νά ἡταν ἔνα νεογέννητο κατοικάκι. Τά ἔβαλε καί μέ τούς Φιλισταίους, ἀρχίζοντας πρώτα πρώτα νά καταστρέφει τούς ἀγρούς καί τά σπαρτά τους. Αύτοί κάποτε κατόρθωσαν νά τόν πιάσουν καί νά τόν φυλακίσουν. "Ομως ὁ Σαμψών ἔσπασε τά σιδερένια δεσμά του σά νά ἡταν κλωστές κι ἐλευθερώθηκε. Τότε οί Φιλισταῖοι ἔβαλαν μιά γυναικά, πού λεγόταν Δαλιδά, ν' ἀνακαλύψει ποῦ ἡταν αύτή ἡ μεγάλη δύναμη τοῦ Σαμψών. Αύτή κατόρθωσε νά μάθει πώς ἡταν στά μακριά μαλλιά του. Τόν ἀποκοίμισε λοιπόν καί τοῦ τά ἔκοψε μέ τό ψαλίδι. "Υστερα τόν παράδωσε στούς Φιλισταίους κι αύτοί τόν ἔριξαν στή φυλακή.

Μιά μέρα πού ἡταν σ' ἔνα πελώριο ναό τους πάνω ἀπό τρεῖς χιλιάδες Φιλισταῖοι, γιά νά γιορτάσουν κάποια γιορτή, θέλησαν νά φέρουν ἐκεῖ καί τό Σαμψών, γιά νά τόν περιπατήσουν.

Ο Σαμψών τότε, πού στό μεταξύ εἶχαν μεγαλώσει τά μαλλιά του, καί εἶχε ξανάβρει τή δύναμή του, προσευχήθηκε στό Θεό νά τόν βοήθήσει νά τιμωρήσει τούς ἔχθρούς του. Ἔπιασε ύστερα τίς δυό κολόνες, πού στήριζαν τό οἰκοδόμημα, καί μέ τά δυνατά του χέρια τίς ἔριξε κάτω λέγοντας: «'Αποθανέτω ἡ ψυχή μου μετά τῶν ἀλλοφύλων», κι εύθύς ὅλο τό οἰκοδόμημα ἔπεσε καί πλάκωσε τούς Φιλισταίους ὅλους.

3. Ο Ἡλί

"Επειτα ἀπό τό Σαμψών ἔγινε κριτής στούς Ἐβραίους ὁ Ἡλί. Ο Ἡλί ἡταν πάρα πολύ εύσεβής, ἀλλά δυστυχῶς εἶχε παιδιά, πού δέν ἔδιναν καμιά σημασία στίς ἐντολές

τοῦ Θεοῦ καὶ φέρονταν πολύ ἄσχημα σ' ὅλους.

Τότε ὁ Θεός ἔδωσε στὸν Ἡλί αὐτηρή ἐντολή νά διορθώσει τὰ παιδιά του καὶ νά τά φέρει πάλι στὸν ἵσιο δρόμο. "Ομως ὁ Ἡλί, ἐπειδή ἀγαποῦσε ύπερβολικά τὰ παιδιά του, δέν τά τιμωροῦσε κι ἔτσι αὐτά ἔμεναν πάντα ἀδιόρθωτα.

Τότε ὁ Θεός θύμωσε μέ τὸν Ἡλί καὶ τιμώρησε καὶ τὰ παιδιά του καὶ τὸν ἴδιον. Σέ μιά μάχη δηλαδή πού ἔκαμαν οἱ Ἰσραηλίτες μέ τούς Φιλισταίους σκοτώθηκαν καὶ τά δυό παιδιά τοῦ Ἡλί τὴν ἴδια μέρα. Κι ὅχι μόνον αὐτό ἀλλά ἔπεσε καὶ ἡ Ἱερή Κιβωτός στά χέρια τῶν ἐχθρῶν. Καθώς τ' ἀκουσε αὐτό ὁ Ἡλί, συγκλονίστηκε τόσο πολύ, πού ἔπεσε ἀπό τό θρόνο του νεκρός.

4. Ο Σαμουήλ

Τελευταῖος κριτής ὑπῆρξε ὁ Σαμουήλ. Τό Σαμουήλ ἀπό μικρό παιδί τὸν εἶχε ὁ Ἡλί στό ναό καὶ τὸν σπούδασε καὶ τὸν ἀνάθρεψε. Ἡταν πάρα πολύ εὔσεβής καὶ φρόνιμος καὶ γι' αὐτό κυβέρνησε μέ σοφία καὶ σύνεση εἴκοσι χρόνια τὸν Ἰσραηλιτικό λαό. Αὐτός νίκησε καὶ τούς Φιλισταίους καὶ



λευτέρωσε ἀπ' αύτούς τούς Ἐβραίους.

"Οταν γέρασε πολύ, ἄφησε νά κυβερνήσουν σάν κριτές οἱ δυό γιοί του. Μά ἐπειδή αύτοί δέ στάθηκαν ἵκανοί σ' αὐτό, ὁ λαός ζήτησε ἀπό τό Σαμουήλ νά τούς δώσει τώρα βασιλιά, καθώς εἶχαν καὶ τά ἄλλα ἔθνη. Ὁ Σαμουήλ ἀναγκάστηκε νά δεχτεῖ. Βρῆκε λοιπόν γιά πιό κατάλληλο βασιλιά τό Σαούλ, πού ἔγινε ὁ πρῶτος βασιλιάς στούς Ἰσραηλίτες.

5. Ἡ Ρούθ

Στόν καιρό πού κυβερνοῦσαν τούς Ἐβραίους οἱ κριτές, ἐπεσε μεγάλη δυστυχία στόν τόπο. Τότε πολλοί ἀναγκάζονταν νά φεύγουν ἀπό τήν πατρίδα τους καὶ νά πηγαίνουν σε ξένους τόπους, γιά νά βρίσκουν ἐργασία καὶ ψωμί νά ζήσουν. "Ενας ἀπ' αύτούς ἦταν καὶ Ἐλιμέλεχ.

"Ο Ἐλιμέλεχ πῆρε τή γυναίκα του, τή Νωεμίν, καὶ τά δυό του ἀγόρια καὶ πῆγε σέ μιά χώρα, πού λεγόταν Μωάβ.

'Εκεī, ἐπειτα ἀπό λίγα χρόνια, ὁ Ἐλιμέλεχ πέθανε. Ἡ χήρα Νωεμίν πάντρεψε τά δυό της παιδιά καὶ τούς ἔδωσε γυναῖκες ἀπό τόν ξένο τόπο. Στόν ἔναν ἔδωσε τήν Ὁρφά καὶ στόν ἄλλο τή Ρούθ. Μά πέρασε λίγος καιρός καὶ οἱ δυό γιοί τής δύστυχης Νωεμίν πέθαναν κι αύτοί. Τότε ἡ Νωεμίν ἀποφάσισε νά γυρίσει πίσω στόν τόπο της.

"Η νύφη της ἡ Ὁρφά ἔμεινε στούς δικούς της. Ἡ Ρούθ ὅμως δέν ἥθελε ν' ἀφήσει τήν πεθερά της μοναχή. Τής εἴπε πώς εἶχε ύποχρέωση νά πάει κοντά της, γιατί ἐπρεπε νά τή βοηθεῖ καὶ νά ἐργάζεται γι' αὐτήν, πού ἦταν γριά καὶ μοναχή. "Ετσι λοιπόν ἡ Νωεμίν ἀναγκάστηκε νά δεχτεῖ καὶ οἱ δυό μαζί γύρισαν στήν πατρίδα τής Νωεμίν.

'Εκεī, ὅταν ἔφτασαν, ἦταν θέρος κι εύτυχως ὑπῆρχε

έργασία. Πήγε λοιπόν ή Ρούθ και ζήτησε νά έργαστεī στόν
ἀγρό ένός πλούσιου κτηματία, τοῦ Βοόζ. Ὁ Βοόζ τόσο ἐκ-
τίμησε τήν καλή κόρη γιά τή διαγωγή της, πού τήν ἔκανε
γυναίκα του.

Απόγονος τοῦ Βοόζ καὶ τῆς Ρούθ ἦταν ὁ Δαβίδ, πιού
ἔγινε βασιλιάς τῶν Ἐβραίων, κι ἀπό τή γενιά του γεννήθηκε ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός.



ΜΕΡΟΣ Ε'

ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ

1. Ὁ Σαούλ

Εἶδαμε πώς ὁ Ἰσραηλιτικός λαός ζήτησε ἀπό τὸν τελευταῖον κριτή, τὸν Σαμουήλ, νά τοῦ δώσει βασιλιά, κι ἔτσι ἔγινε πρῶτος βασιλιάς ὁ Σαούλ.

‘Ο Σαούλ στά πρῶτα χρόνια βασίλευε μέ εὔσεβεια καὶ δικαιοσύνη κι ἔτσι κατόρθωσε καὶ τούς ἔχθρούς νά νικήσει καὶ τό λαό νά κρατεῖ στόν καλό δρόμο.

“Ἐπειτα ὅμως ἄρχισε νά περηφανεύεται καὶ νά μή κάνει φρόνιμες πράξεις. Τοῦ κάκου ὁ Σαμουήλ προσπάθησε μέ τίς συμβουλές του νά τοῦ δείξει τό σωστό δρόμο τοῦ Θεοῦ.

Γι' αὐτό ὁ Σαούλ τίμωρή θηκε. Ἡ ψυχή του ἐπεσε σέ ἀθυμία καὶ τίποτα δέν τοῦ ἐφερνε γαλήνη. Τότε σκέφτηκαν στό παλάτι νά τοῦ φέ-



ρουν τό Δαβίδ, πού ἦταν βοσκός κι ἔπαιζε ὡραία κιθάρα,
νά διασκεδάζει τό βασιλιά μέ τή μουσική του.

2. Δαβίδ καί Γολιάθ

‘Ο Δαβίδ δέν ἦταν μόνο καλός μουσικός, ἀλλά εἶχε καί γενναία καρδιά. Μιά μέρα πού οι Φιλισταῖοι ἤρθαν μέ στρατό νά κάμουν μάχη μέ τούς Ἰσραηλίτες, βγῆκε ἔνας γίγαντας Φιλισταῖος, πού λεγόταν Γολιάθ, καί καλοῦσε ὅποιον Ἰσραηλίτη εἶχε θάρρος νά μονομαχήσει μαζί του. Κι ἔλεγε πώς ὅποιος ἀπό τούς δυό νικοῦσε, ἐκείνου κι ὁ στρατός νά λογαριαζόταν νικητής. Στήν πρόσκληση αὐτή τοῦ τρομεροῦ Γολιάθ κανένας Ἰσραηλίτης δέν ἔβγανε.

Τότε ἤρθε ό Δαβίδ στό στρατόπεδο, νά φέρει τροφές γιά τ’ ἀδέρφια του πού πολεμοῦσαν. Εἶδε λοιπόν κι αὐτός τό φοβερό Γολιάθ καί πήγε στόν βασιλιά Σαούλ νά τόν



παρακαλέσει νά τοῦ δώσει τήν ἄδεια νά βγεῖ αύτός νά μονομαχήσει μέ τόν Γολιάθ. Ὁ Σαούλ τοῦ ἔδωσε τήν ἄδεια κι ό Δαβίδ πῆρε μιά σφεντόνα κι ἔνα λιθάρι καί βγῆκε μπροστά.

“Οταν τόν εἶδε ὁ Γολιάθ, γέλασε καί εἶπε: «γιά κανένα σκύλο μέ πῆρες, Δαβίδ, καί βγῆκες μπροστά μου μέ τή σφεντόνα;». Μά ό Δαβίδ δέ λογάριαζε οὔτε τό μεγάλο ἀνάστημα τοῦ Γολιάθ, οὔτε τό κοντάρι τό πελώριο, πού κρατοῦσε, γιατί αύτός εἶχε τό πιό δυνατό ὅπλο, εἶχε δηλαδή τή βοήθεια τοῦ Θεοῦ.

Καθώς λοιπόν προχώρησε λίγο, γύρισε τή σφεντόνα, σημάδεψε καί ἔριξε τήν πέτρα μέ δύναμη. Ἡ πέτρα βρῆκε τό Γολιάθ στό μέτωπο καί τόν ξάπλωσε κάτω. Σάν εἶδαν αύτό τό ἀποτέλεσμα οἱ Φιλισταῖοι, τρόμαξαν κι ἄρχισαν νά φεύγουν. Οἱ Ἰσραηλίτες τούς κυνήγησαν καί τούς ἔκαμαν μεγάλη καταστροφή.

3. Ἡ ἀρετή τοῦ Δαβίδ

“Οταν γύριζαν οἱ Ἰσραηλίτες ἀπό τή μάχη, τά γυναικόπαιδα βγῆκαν νά ύποδεχτοῦν τούς νικητές. Φώναζαν λοιπόν μέ ἐνθουσιασμό κι ἔλεγαν: «Ο Σαούλ σκότωσε χιλιάδες, μά ό Δαβίδ μυριάδες».

Τοῦ κακοφάνηκε ὅμως τοῦ Σαούλ, ὅταν ἀκουσει αύτό πού ἔλεγαν οἱ γυναικες γιά τό Δαβίδ. “Αρχισε λοιπόν νά ζηλεύει καί νά μισεῖ τό Δαβίδ καί μάλιστα πήρε τήν ἀπόφαση νά τόν σκοτώσει.

‘Ο Δαβίδ τό κατάλαβε καί γιά νά μή δώσει ἀφορμή νά κάμει τέτοιο ἀμάρτημα ό βασιλιάς, ἔφυγε ἀπό τό παλάτι καί γύριζε στά βουνά. Ὁ Σαούλ ὅμως, τυφλωμένος ἀπό τό μίσος του, βγῆκε καί τόν κυνηγοῦσε.

Μιά μέρα ό Δαβίδ, γιά νά σωθεῖ, χώθηκε μέσα σέ μιά σπηλιά. Σέ λίγο, χωρίς νά τό ξέρει, ήρθε καί μπήκε μέσα νά ξεκουραστεῖ καί ό Σαούλ. Ο Δαβίδ κρύφτηκε πιό βαθιά καί δέν τόν είδαν. Σέ λίγο ό Σαούλ κοιμήθηκε.

Τότε ό σύντροφος τοῦ Δαβίδ τοῦ είπε πώς ήταν εύκαιρια νά σκοτώσει τό βασιλιά καί νά γλιτώσει άπό τό διωγμό του. Μά ό Δαβίδ άποκρίθηκε πώς αύτό δέν ήταν καθόλου σωστό, γιατί ό Σαούλ ήταν διορισμένος βασιλιάς άπό τό Θεό. "Υστερα ἔκοψε μόνον ἓνα κομμάτι άπό τό φόρεμα τοῦ κοιμισμένου βασιλιά κι ἔφυγε. Ἀργότερα ό Σαούλ, ὅταν τό ἔμαθε, θαύμασε γιά τήν τόσο γενναία αύτή πράξη τοῦ Δαβίδ.

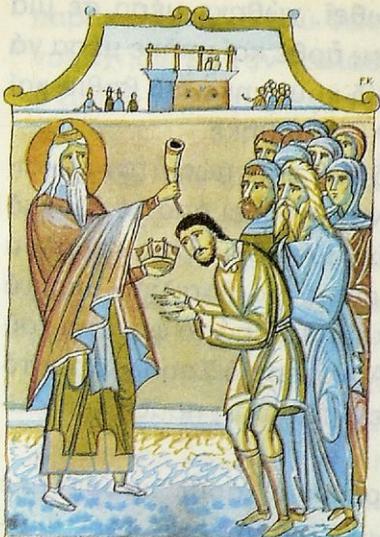
Δέν πέρασε ὅμως πολύς καιρός κι ό Σαούλ τιμωρήθηκε σκληρά γιά τά ἀμαρτήματά του. Σέ μιά μάχη μέ τούς Φιλισταίους σκοτώθηκαν καί οἱ δυό γιοί του. Αύτός πληγώθηκε καί κινδύνευε νά τόν πιάσουν οἱ ἔχθροί αἰχμάλωτο. Τότε τράβηξε τό σπαθί του κι αύτοκτόνησε.

4. Ό Δαβίδ βασιλιάς

Μετά τό θάνατο τοῦ Σαούλ βασίλεψε ό Δαβίδ. Ό Δαβίδ ήταν ἔξοχος βασιλιάς καί πρῶτα πρῶτα ἔκαμε πολλά πολεμικά κατορθώματα. Νίκησε ὄλους τούς ἔχθρούς καί μεγάλωσε τό βασίλειο τῶν Ἰσραηλιτῶν.

"Ἐπειτα ήταν πάρα πολύ εύσεβής καί γι' αύτό κατασκεύασε πάνω στό βουνό τῆς Ἱερουσαλήμ μιά σκηνή μεγαλοπρεπή, ὅπου μετέφερε τήν Κιβωτό τῆς Διαθήκης. "Οταν ἔγινε ἡ μεταφορά αύτή, ό Ἰδιος ἡ Δαβίδ, παίζοντας λύρα καί ψάλλοντας, πήγαινε μπροστά άπό τήν πομπή.

"Ἐκαμε ἐπίσης πολλούς καί ώραίους ψαλμούς, πού



Ψάλλονται στήν Ἐκκλησία μας καὶ διοξολογοῦν τό Θεό. Εἶναι τό Ψαλτήρι, ὅπως τό λέμε. Ὁ Δαβίδ ὅμως ἔκαμε ἔνα φοβερό ἀμάρτημα, πού γι' αὐτό πολύ μετάνιωσε ὑστερα καὶ ζήτησε συχώρεση ἀπό τό Θεό.

5. Ὁ Ἀβεσαλώμ

Ὁ Δαβίδ εἶχε καὶ ἔνα γιό μέ τ' ὄνομα Ἀβεσαλώμ.

‘Ο Ἀβεσαλώμ ἦταν ἔνα πολύ ζωηρό καὶ ἄταχτο παιδί καὶ δέν ἄκουγε τόν πατέρα του.

“Οταν μεγάλωσε, ἔκαμε ἀνταρσία, θέλοντας νά διώξει τό γερο-Δαβίδ ἀπό τό θρόνο καὶ νά βασιλέψει αύτός.

Τότε ὁ Δαβίδ μέ μεγάλη του λύπη ἀναγκάστηκε νά στείλει τό στρατό νά καταδιώξει τόν Ἀβεσαλώμ. Ἔδωσε ὅμως ἐντολή νά τόν πιάσουν, χωρίς νά τοῦ κάμουν κανένα κακό.

‘Ο στρατός χτύπησε τούς στασιαστές, τούς νίκησε καὶ τούς ἔτρεψε σέ φυγή. Ὁ Ἀβεσαλώμ καβάλλησε ἔνα μουλάρι πού βρῆκε κι ἔτρεχε κι αύτός νά σωθεῖ. Περνώντας ὅμως κάτω ἀπό ἔνα δέντρο, τά μακριά μαλλιά του πιάστηκαν στά κλαδιά τοῦ δέντρου καὶ καθώς τό ζῶο πέρασε μέ όρμή κι ἔφυγε, ὁ Ἀβεσαλώμ ἔμεινε κρεμασμένος. Τότε ἥρθαν οἱ στρατιῶτες, πού τόν κυνηγοῦσαν καὶ, ξεχνώντας τή διαταγή τοῦ Δαβίδ, τόν σκότωσαν.

“Οταν ὁ Δαβίδ ἔμαθε πώς σκοτώθηκε ὁ γιός του, με-

γάλη λύπη τόν ἔπιασε καὶ κλαίοντας φώναζε: «΄Αβεσαλώμ,
παιδί μου Άβεσαλώμ, γιατί νά μήν πεθάνω έγώ γιά σένα;».

6. Ο Σολομών

Θρί. "Οταν πέθανε ό Δαβίδ, ἀνέβηκε στό θρόνο ό γιός του Σολομών. Ό Σολομών ἦταν τόσο ἐνάρετος, σοφός καὶ εὔ-
σεβής, ὥστε ό Θεός τοῦ εἶπε νά ζητήσει ὅ, τι ἐπιθυμεῖ ἀπ' αὐτόν καὶ θά τό λάβει. Τότε ό Σολομών ζήτησε ἀπό τό Θεό νά τοῦ δώσει φρόνηση καὶ δικαιοσύνη, γιά νά μπορέσει νά κυβερνήσει καλά τό λαό του. Ό Θεός ἀποκρίθηκε πώς καὶ σοφία πολλή τοῦ δώσει μά καὶ πλούτη πολλά θά τοῦ δώσει καὶ δόξα μεγάλη καὶ πολλά χρόνια θά ζήσει.

Πραγματικά ό Σολομών ἔζησε πολλά χρόνια, ἔκαμε ἀξιόλογα εἰρηνικά ἔργα, ἀπόχτησε πολλά πλούτη καὶ κυβέρνησε μέ μεγάλη σοφία. "Ενα δεῖγμα τῆς σοφίας του είναι καὶ τό παρακάτω περιστατικό:

Ήταν δύο γυναίκες, πού είχαν γεννήσει τήν ἴδια μέρα ἀπό ἕνα παιδί κι ἔμεναν στό ἴδιο σπίτι. Τήν νύχτα, καθώς κοιμόνταν, ἡ μιά ἀπ' αύτές, χωρίς νά τό νιώσει, ἐπεσε πάνω στό παιδί της καὶ τό δυστυχισμένο μικρό πέθανε. "Οταν ξύπνησε ἡ μητέρα του καὶ τό εἶδε, τό πήρε εύθύς καὶ τό ἔβαλε στή θέση τῆς ἄλλης γυναίκας κι αύτή πήρε τό ζωντανό παιδί ἐκείνης.

Τό πρωί πού σηκώθηκαν καὶ οἱ δυό ἄρχισαν νά φιλονικοῦν, λέγοντας κάθε μιά πώς τό ζωντανό παιδί ἦταν δικό της. Τέλος, ἀποφάσισαν νά παρουσιαστοῦν στό βασιλιά νά λύσει ἐκείνος τή διαφορά τους. Ό Σολομών δέ χρειάστηκε πολύ, γιά νά βρετή δίκαιη λύσησ' ἔνα ζήτημα τόσο δύσκολο. Διάταξε τό στρατιώτη νά πάρει τό ζωντανό παιδί καὶ μέ



τό σπαθί του νά τό κόψει στά δύο καί νά δώσει ἀπό μισό σέ κάθε μιά γυναίκα.

Καθώς τ' ἄκουσε αύτό ἡ πραγματική μητέρα τοῦ παιδιοῦ, ἔβαλε δυνατή φωνή καί παρακάλεσε τό βασιλιά νά μή γίνει αύτό καί νά δώσουν τό παιδί καλύτερα στήν ἄλλη γυναίκα. Τότε ὁ Σολομών κατάλαβε πώς αύτή ἦταν ἡ πραγματική μητέρα τοῦ παιδιοῦ καί διάταξε νά δώσουν σ' αύτή τό παιδί.

'Ο Σολομών ἔχτισε κι ἔνα μεγαλόπρεπο ναό στήν Ἱερουσαλήμ καί μετάφερε ἐκεῖ τήν Κιβωτό τῆς Διαθήκης ἀπό τή σκηνή πού εἶχε φτιάξει ὁ πατέρας του.

7. Ο Ροβοάμ καί ὁ Ἱεροβοάμ

"Οταν πέθανε ὁ Σολομών, ἔγινε βασιλιάς ὁ γιός του Ροβοάμ. Ἐπειδή ὅμως αὐτός φερνόταν ἀπάνθρωπα, ὁ Ἰσραηλιτικός λαός τόν ἀποκήρυξε, ἐκτός ἀπό τίς δυό φυλές τοῦ Ἰούδα καί τοῦ Βενιαμίν, πού ἔμειναν μ' αὐτόν. Οἱ ἄλλες δέκα φυλές ἔκαμαν ἄλλον βασιλιά τόν Ἱεροβοάμ, πού ἦταν στρατηγός τοῦ Σολομώντα.

"Ἔτσι τό βασίλειο τῶν Ἐβραίων χωρίστηκε σέ δυό βασίλεια, πού τό ἔνα μέ τό Ροβοάμ ὀνομάστηκε βασίλειο τοῦ Ἰούδα, ἐνῶ τό ἄλλο μέ τόν Ἱεροβοάμ ὀνομάστηκε βασίλειο τοῦ Ἰσραὴλ. Τό ἔνα εἶχε πρωτεύουσα τήν Ἱερουσαλήμ καί τό ἄλλο τή Σαμάρεια.

8. Ἡ διάλυση τοῦ βασιλείου τῶν Ἐβραίων

Από τόν καιρό πού ὁ Ἰσραηλιτικός λαός διαιρέθηκε σέ δυό βασίλεια, ἐπεσε στήν ἀμαρτία. Λησμόνησαν τίς ἐντολές τοῦ Θεοῦ κι ἔκαναν κάθε εἰδους κακές πράξεις. Τότε παρουσιάζονταν κάθε τόσο διάφοροι ἀποσταλμένοι τοῦ Θεοῦ εὔσεβεῖς κι ἐνάρετοι ἄνθρωποι, πού προσπάθησαν νά ξαναφέρουν μέ τίς συμβουλές τους τό λαό στόν Ἰσιο δρόμο, μά δέν τό κατόρθωναν.

Οι Ἐβραῖοι, ἀντί νά διορθώνονται, γίνονταν ὅλο καὶ περισσότερο ἀσεβεῖς. Τότε ἐπεσαν ἐπάνω τους οἱ ἔχθροι τους καὶ τούς κυρίεψαν. Τό βασίλειο τοῦ Ἰσραὴλ τό κυρίεψαν οἱ Ἀσσύριοι, πού εἶχαν βασιλιά τους τό Σαλμανάσσαρ.

Τό βασίλειο τοῦ Ἰούδα τό κυρίεψαν οἱ Βαβυλώνιοι, πού βασιλιάς τους ἦταν ὁ Ναβουχοδονόσορας.

Τότε ἡ ὥραία Ἱερουσαλήμ καταστράφηκε ἐντελῶς μέ τό μεγαλοπρεπή ναό τοῦ Σολομώντα. "Ολοιοί κάτοικοι πιάστηκαν αἰχμάλωτοι καθώς καὶ ὁ τότε βασιλιάς τοῦ Ἰούδα, ὁ Ἰωακείμ, καὶ μεταφέρθηκαν στή Βαβυλώνα.



ΜΕΡΟΣ ΣΤ'

ΟΙ ΠΡΟΦΗΤΕΣ

1. Ο Ἡλίας

Ο προφήτης Ἡλίας παρουσιάστηκε τήν ἐποχή, πού βασίλευε στούς Ἰσραηλίτες ἔνας βασιλιάς ἀσεβής. Αύτός εἶχε παρατήσει ὄλωσδιόλου τή θρησκεία τῶν προγόνων του καὶ πίστευε τά εἰδωλα. Λάτρευε λοιπόν ἔνα εῖδωλο, πού λεγόταν Βάαλ.

Ο προφήτης Ἡλίας εἶχε τραβηχτεῖ στήν ἐρημιά καὶ καθόταν κοντά σ' ἔνα ξεροπόταμο. Ἐκεῖ ὁ Θεός τοῦ ἔστελνε τήν τροφή του μ' ἔναν ἄγγελο καὶ τοῦ παράγγελνε νά μή παύει νά συμβουλεύει τούς παραστρατημένους Ἰσραηλίτες καὶ νά τούς δείχνει τήν ἀληθινή πίστη.

Μιά μέρα παρουσιάστηκε ὁ Ἡλίας στό βασιλιά τὸν Ἀχαάβ καὶ τοῦ εἶπε, ἂν θέλει, νά δοκιμάσουν ποιός εἶναι ὁ ἀληθινός Θεός, ὁ Θεός τῶν πατέρων του ἡ ὁ Βάαλ. Εἶπε λοιπόν νά μαζευτοῦν σ' ἔνα μέρος καὶ οἱ 450 ιερεῖς τοῦ



Βάαλ καί νά φέρουν καί δυό βόδια. Νά σφάξουν τά ζῶα καί νά τά βάλουν τό καθένα πάνω σέ χωριστό σωρό ἀπό ξύλα. "Επειτα νά παρακαλέσουν καί οἱ 450 ιερεῖς τό Θεό τους τό Βάαλ ν' ἀνάψει τά ξύλα καί νά παρακαλέσει καί ὁ Ἡλίας μόνος τό Θεό νά τά ἀνάψει. Ἔκεīνος πού θά τ' ἀνάψει θά είναι ἀληθινός Θεός. Ὁ Ἀχαάβ δέχτηκε.

"Οταν λοιπόν ἔκαμαν τήν ἑτοιμασία ὅλη, ἄρχισαν οἱ 450 ιερεῖς τοῦ Βάαλ νά προσεύχονται στό Θεό τους ν' ἀνάψει τά ξύλα. "Ομως ἔως τό μεσημέρι τίποτε δέν ἔγινε. Τότε προσεύχηθηκε κι ὁ Ἡλίας κι εύθύς τά ξύλα τοῦ σωροῦ του ἄναψαν. Κι ἄλλα πολλά θαύματα ἔκαμε ὁ Ἡλίας, δείχνοντας τή δύναμη τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ καί τέλος πέταξε ψηλά μέσα σέ φωτεινή νεφέλη. "Εγινε δηλαδή ἀνάληψη τοῦ προφήτη στούς οὐρανούς.

'Ο προφήτης Ἡλίας ἐορτάζεται ἀπό τήν Ἑκκλησία μας στίς 20 Ιουλίου καί πολλά ἐκκλησάκια πάνω στίς κορφές τῶν βουνῶν είναι ἀφιερωμένα στή μνήμη του.

2. Ὁ Ἡσαΐας

'Ο προφήτης Ἡσαΐας στάθηκε ὁ μεγαλύτερος ἀπ' ὅλους τούς προφῆτες. Μάλωνε μέ μεγάλη αὔστηρότητα τούς Ἰσραηλίτες, πού στόν καιρό του εἶχαν φτάσει στό χειρότερο σημεῖο τῆς διαφθορᾶς. Τούς δίδάσκε καί τούς συμβούλευε ἀκούραστα. Τούς ἔλεγε νά ξαναγυρίσουν στήν παλιά καί ἀληθινή λατρεία τοῦ Θεοῦ, νά ζοῦνε



μέ άρετή καί νά ἀγαπιοῦνται μεταξύ τους.

Δέ φοβόταν τούς δυνατούς οὕτε κι αὐτὸν τὸν τότε βασιλιά, τὸ Μανασσῆ, πού εἶχε ὄλωσδιόλου φύγει ἀπό τίς ἐντολές τῆς Ἱερῆς Διαθήκης. Κι αὐτὸν τὸν κατάκρινε μέθάρρος. Γι' αὐτό κι ὁ βασιλιάς αὐτός, γεμάτος μανία ἐνναντίον του, ἔδωσε διαταγή καί σκότωσαν μέθαρρον τὸν προφήτη Ἡσαΐα.

Ο Ἡσαΐας κήρυξε σπουδαῖς καί θαυμαστές προφητεῖς, πού ὅλες βγῆκαν ἀληθινές. Αὐτός εἶπε πῶς ἡ Ἱερουσαλήμ θά καταστρεφόταν καί ὁ λαός θά γινόταν αἰχμάλωτος στή Βαβυλώνα. Αὐτός προφήτεψε καί γιά τή σταύρωση καί τήν ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ.

3. Ο Ἱερεμίας

Μετά τόν Ἡσαΐα μεγάλος προφήτης παρουσιάστηκε ὁ Ἱερεμίας. "Οπως καί οἱ ἄλλοι προφῆτες, τό ἵδιο κι αὐτός κατάκρινε μέ μεγάλο θάρρος τούς ἀσεβεῖς καί τούς πρόλεγε τά παθήματα, πού ἔμελλε νά πάθει τό Ἰσραηλιτικό ἔθνος. Μά ὅπως τούς ἄλλους ἔτσι κι αὐτόν ὥχι μόνο κανείς



δέν τόν ἄκουε, ἀλλά καὶ τόν καταδίωξαν καὶ πολλές πίκρες καὶ βάσανα τόν πότισαν. Τέλος ὁ βασιλιάς Σεδεκίας τόν ἔριξε στή φυλακή.

Στή φυλακή ἦταν ὁ Ἱερεμίας, ὅταν ὁ βασιλιάς τῆς Βαβυλώνας, ὁ Ναβουχοδονόσορας, κυρίεψε τήν Ἱερουσαλήμ καὶ τήν κατάστρεψε, ἀκριβῶς ὅπως τό εἶχε προφητέψει ὁ προφήτης. Ὁ Ναβουχοδονόσορας τόν ἔβγαλε ἀπό τή φυλακή, τοῦ χάρισε τήν ἐλευθερία του καὶ τοῦ ἔδωσε πολλές τιμές.

‘Ο Ἱερεμίας τόση θλίψη δοκίμασε γιά τήν καταστροφή τοῦ λαοῦ του, πού ἔγραψε ἔνα θρηνητικό ποίημα, ὅπου ἡ θλίψη του φέρνει μεγάλη συγκίνηση. Αύτό λέγεται «Θρῆνος τοῦ Ἱερεμία».

4. Ὁ Δανιήλ

‘Ανάμεσα στούς αἰχμαλώτους Ἰσραηλίτες, πού ὁ Ναβουχοδονόσορας ἔφερε στή Βαβυλώνα, παρουσιάστηκε ἄλλος προφήτης, ὁ Δανιήλ. Ἡ προφητική του δύναμη καὶ ἡ σοφία του ἔκαμαν ἐντύπωση στό Ναβουχοδονόσορα, μάλιστα ὅταν τοῦ ἔξηγησε ἔνα ὄνειρο πού κανείς ἀπό τούς σοφούς τοῦ βασιλείου δέν ἦταν σέ θέση νά ἔξηγήσει. Τότε ὁ Ναβουχοδονόσορας ἔδωσε στόν προφήτη Δανιήλ πολλές τιμές καὶ μεγάλα ἀξιώματα.

5. Οἱ τρεῖς νέοι στό φλογισμένο καμίνι

Τήν ἵδια ἐποχή μέ τό Δανιήλ ζοῦσαν καὶ τρεῖς νέοι Ἰσραηλίτες, πάρα πολύ φρόνιμοι. καὶ εὔσεβεῖς, πού λέγονταν Ἀζαρίας, Ἀνανίας καὶ Μισαήλ. Αύτούς τόσο πολύ τούς μισοῦσαν οἱ εἰδωλολάτρες, ὥστε θέλησαν νά τούς κατατρέψουν. Παρακίνησαν λοιπόν τό βασιλιά νά στήσει ἔνα

χρυσό εἶδωλο καί νά διατάξει ὅλο τό λαό νά τό προσκυνοῦν. "Οποιος δέν τό προσκυνήσει, νά ρίχνεται στή φωτιά.

Οἱ τρεῖς εύσεβεῖς νέοι δέ λογάριασαν καθόλου αὐτή τήν ἀσεβή διαταγή, ἀλλά ἐξακολούθησαν νά λατρεύουν τόν ἀληθινό Θεό μέν ἀφοσίωση. Τότε ὁ βασιλιάς διάταξε νά πιάσουν τούς τρεῖς νέους καί νά τούς ρίξουν μέσα σ' ἔνα φλογισμένο καμίνι. "Ετσι κι ἔγινε. "Ομως ἄγγελος Κυρίου κατέβηκε μέσα στό καμίνι καί φύλαξε ἀπό τίς φλόγες τούς τρεῖς νέους. "Ετσι κανείς δέν ἔπαθε τίποτε.

Μόλις εἶδε αὐτό ὁ Ναβουχοδονόσορας, θαύμασε καί διάταξε ἀμέσως νά βγάλουν τούς τρεῖς νέους καί νά ρίξουν μέσα ἐκείνους πού τούς εἶχαν κατηγορήσει.

6. Ο Δανιήλ στό λάκκο τῶν λιονταριῶν

Τήν ἵδια πάνω κάτω τύχη εἶχε καί ὁ Δανιήλ ἀργότερα. "Οταν πέθανε ὁ βασιλιάς Ναβουχοδονόσορας, ἀνέβηκε στό θρόνο τῆς Βαβυλώνας ἔνας κακός βασιλιάς, ὁ Βαλτάσαρ. Τότε κήρυξε πόλεμο στούς Βαβυλωνίους ὁ βασιλιάς

τῶν Μήδων ὁ Δαρεῖος καί σέ μιά νύχτα κυρίεψε τή Βαβυλώνα, ἔσφαξε τό Βαλτάσαρ καί πολλούς Βαβυλωνίους.

Ο Δαρεῖος γνώρισε τό Δανιήλ καί τόν ἔχετίμησε κι αὐτός πολύ, ὥστε τόν ἔκαμε ἄρχοντα στό βασίλειό του. Τότε οἱ ἔχθροί τοῦ Δανιήλ, ἀπό τή ζήλεια τους, τόν κατηγόρησαν στό βασιλιά. Ἐκεī-



νος διάταξε καὶ τὸν ἔριξαν σ' ἓνα λάκκο, ὅπου εἶχαν ἐφτά πεινασμένα λιοντάρια. Ἀγγελος Κυρίου ὅμως ἤρθε στό λάκκο καὶ κράτησε τὰ λιοντάρια καὶ δέν πείραξαν καθόλου τὸν προφήτη Δανιήλ.

Σάν εἶδε τὸ θαῦμα αὐτό ὁ Δαρεῖος, διάταξε νά βγάλουν ἔξω ἀπό τὸ λάκκο τὸ Δανιήλ καὶ νά ρίξουν μέσα ἐκείνους πού τὸν κατηγόρησαν.

7. Ὁ Ἰωνᾶς

Ο προφήτης Ἰωνᾶς πῆρε τὴν ἐντολή τοῦ Θεοῦ νά πάει στὴν πόλη Νινευή καὶ νά συμβουλέψει τούς κατοίκους της νά μετανοήσουν. Η Νινευή ἦταν πρωτεύουσα τῆς Ἀσσυρίας καὶ πραγματικά οἱ κάτοικοι της κυλιόνταν στὴν ἀσέβεια καὶ σέ κάθε ἀνομία.

Ο Ἰωνᾶς ὅμως, ἀντί νά πάει πρός τή Νινευή, μπῆκε σ' ἕνα πλοϊο, πού ταξίδευε γι' ἄλλον τόπο. Ομως ἡ ἐντολή τοῦ Θεοῦ ἐπρεπε νά γίνει. Σηκώθηκε λοιπόν τρικυμία μεγάλη στό πέλαγος καὶ τὸ πλοϊο κινδύνευε νά ναυαγήσει.

Τότε τό πλήρωμα τοῦ πλοίου, παραξενεμένο γιά τὸ πῶς σηκώθηκε μέσα στή γαλήνη τέτοια τρικυμία, πίστεψε πώς κάποιος ἀπό τούς ἐπιβάτες θά ἦταν ὁ αἴτιος. Ἔριξαν λοιπόν κλήρους καὶ ὁ κλήρος ἐπεσε στὸν Ἰωνᾶ. Ἔπιασαν τότε τὸν Ἰωνᾶ καὶ τὸν ἔριξαν στή θάλασσα.

Αμέσως ἔγινε γαλήνη καὶ τό πλοϊο ταξίδευε ἥσυχα.



"Ενα μεγάλο ψάρι, ἔνα κῆτος, κατάπιε τότε τόν Ἰωνᾶ. Ὁ προφήτης ἔμεινε στήν κοιλιά τοῦ κῆτους τρεῖς ἡμέρες, χωρίς νά πάθει τίποτε. Προσευχόταν στό Θεό καί ζητοῦσε νά συχωρεθεῖ, πού παράκουσε τήν ἐντολή του. Τέλος, τό κῆτος τόν ἔφερε πάλι στή στεριά κι ὁ Ἰωνᾶς βγῆκε χωρίς νά πάθει τίποτε. Ξεκίνησε λοιπόν ἀμέσως καί πήγε στήν πόλη Νινευή, ὅπου ἀρχισε νά προσκαλεῖ τό διαφθαρμένο λαό νά συνέλθει καί νά θυμηθεῖ τό Θεό του. "Ετσι ὁ Ἰωνᾶς ξεπλήρωσε τήν ἐντολή τοῦ Θεοῦ.



8. Ο Ἰώβ

"Ένας ἀπό τούς πιό εὔσεβεῖς ἀνθρώπους πού ἔζησαν ποτέ, ἦταν ὁ Ἰώβ. Ὁ Ἰώβ ἦταν εύτυχής. Εἶχε περιουσία μεγάλη ἀπό κτήματα, πρόβατα, καμῆλες καί πλῆθος ἀπό ὑπηρέτες.

"Ἐξαφνα ἔπεσαν ἀπάνω του ὄλες οἱ συμφορές. Ληστές τοῦ ἄρπαξαν ὅλα τά ζωντανά του καί σκότωσαν ὄλους τούς γιούς καί τίς θυγατέρες του. Τέλος μιά τρομερή ἀρρώστια χτύπησε καί τόν ἴδιο.

Κι ἐνῶ ὅλα τοῦτα τά δυστυχήματα ἔπεσαν πάνω στό κεφάλι τοῦ Ἰώβ, ὅμως αὐτός οὕτε ἔνα παράπονο δέν ἔβγαλε ἀπό τό στόμα του. Καθόταν λοιπόν ἔξω στά χώ-

ματα, ἔξυνε τίς πληγές του μ' ἔνα κεραμίδι και ἔλεγε: «γυ-
μνός ἡρθα στόν κόσμο, γυμνός και θά φύγω», και εύλο-
γουσε τό ὄνομα τοῦ Θεοῦ.

Ἡ γυναίκα του, πού δέν μποροῦσε νά ύποφέρει αύτή
τήν κατάντια, τόν παρακινοῦσε νά βλαστημήσει τό Θεό.
“Ομως αύτός τῆς ἔλεγε πώς ἡταν ἀνόητη. Γιατί, ὅταν ὁ
Θεός στέλνει τά ἀγαθά, τά δέχεται κανείς, ἅμα ὅμως στεί-
λει τά κακά, νά μήν τά δέχεται;

Τότε ἡρθαν τρεῖς φίλοι τοῦ Ἰώβ ἀπό μακρινό μέρος και
τόν παρηγόροῦσαν. Κι ἔνας ἀπ' αύτούς είπε τοῦ Ἰώβ, πώς
γιά κάποια βέβαια ἀμαρτία θά τιμωριόταν ἔτσι. Αύτό ἔκανε
τόν Ἰώβ νά καταραστεῖ τήν ἡμέρα πού γεννήθηκε. “Ομως
γρήγορα πάλι μετάνιωσε και ζήτησε συχώρεση ἀπό τό Θεό
γιά τήν ἀμαρτία του.

Τότε ὁ Θεός ἀντάμειψε τόν εύσεβή και ύπομονητικό
Ἰώβ. “Οχι μόνο τοῦ ἔδωσε πάλι τήν ύγεια του, ἀλλά τοῦ
χάρισε και ἄλλα παιδιά και διπλάσια ύπαρχοντα ἀπ' ὅσα
εἶχε πρίν.” Ετσι λοιπόν τά τελευταῖα χρόνια τῆς ζωῆς του ὁ
Ἰώβ τά ἔζησε εύτυχισμένος.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ Α'.

Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Σελ.

1. Ἡ δημιουργία	5
2. Ὁ Παράδεισος	8
3. Ἡ Εὕα καὶ τό φίδι	9
4. Οἱ ἀπόγονοι τῶν πρωτόπλαστων	10
5. Ὁ κατακλυσμός	11
6. Ὁ πύργος Βαβέλ	13

ΜΕΡΟΣ Β'.

ΟΙ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΣ

1. Ὁ Ἀβραάμ	15
2. Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ	16
3. Ἡ Ρεβέκκα	17
4. Ὁ Ἡσαῦ καὶ ὁ Ἰακώβ	19
5. Ὁ Ἰσαάκ εὐλογεῖ τὸν Ἰακώβ	20
6. Ὁ Ἰακώβ φεύγει στή Μεσοποταμία	21
7. Ὁ Ἰακώβ γυρίζει στήν πατρίδα του	23
8. Ἡ πώληση τοῦ Ἰωσήφ ἀπό τούς ἀδερφούς του	23
9. Ὁ Ἰωσήφ στό σπίτι τοῦ Πετεφρῆ	25
10. Ὁ Ἰωσήφ στή φυλακή	26
11. Τά ὄνειρα τοῦ Φαραώ	27
12. Ὁ Ἰωσήφ δοξάζεται	28
13. Οἱ ἀδερφοί τοῦ Ἰωσήφ ἔρχονται στήν Αἴγυπτο	29
14. Ὁ Ἰωσήφ φανερώνεται στούς ἀδερφούς του	32
15. Ὁ Ἰακώβ ἔρχεται στήν Αἴγυπτο	33

ΜΕΡΟΣ Γ'.

Ο ΜΩΥΣΗΣ

1. Ἡ γέννηση τοῦ Μωυσῆ	35
2. Ὁ Θεός φανερώνεται στό Μωυσῆ	37

Σελ.

3. Οι δέκα πληγές τοῦ Φαραώ	39
4. Οι Ἐβραῖοι φεύγουν ἀπό τὴν Αἴγυπτο	40
5. Οι δέκα ἐντολές	42
6. Τό χρυσό μοσχάρι	44
7. Ὁ θάνατος τοῦ Μωυσῆ	45
8. Ὁ Ἰησοῦς τοῦ Ναυῆ	46

ΜΕΡΟΣ Δ'.

ΟΙ ΚΡΙΤΕΣ

1. Ὁ Γεδεών	48
2. Ὁ Σαμψών	49
3. Ὁ Ἡλί	50
4. Ὁ Σαμουήλ	51
5. Ἡ Ρούθ	52

ΜΕΡΟΣ Ε'.

ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ

1. Ὁ Σαούλ	54
2. Δαβίδ καὶ Γολιάθ	55
3. Ἡ ἀρέτή τοῦ Δαβίδ	56
4. Ὁ Δαβίδ βασιλιάς	57
5. Ὁ Ἀβεσσαλώμ	58
6. Ὁ Σολομών	59
7. Ὁ Ρόβοάμ καὶ ὁ Ἱεροβοάμ	60
8. Ἡ διάλυση τοῦ βασιλείου τῶν Ἑβραίων	61

ΜΕΡΟΣ ΣΤ'.

ΟΙ ΠΡΟΦΗΤΕΣ

1. Ὁ Ἡλίας	62
2. Ὁ Ἡσαΐας	63
3. Ὁ Ἰερεμίας	64

Σελ.

4. Ο Δανιήλ	65
5. Οι τρεῖς νέοι στό φλογισμένο καμίνι	65
6. Ο Δανιήλ στό λάκκο τῶν λιονταριῶν	66
7. Ο Ἰωνᾶς	67
8. Ο Ἰώβ	68

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΡΑΛΛΗ ΚΟΦΙΔΗ

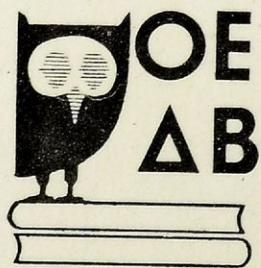
«Τά ἀντίτυπα τοῦ βιβλίου φέρουν τό κάτωθι βιβλιόσημο γιά
ἀπόδειξη τῆς γνησιότητας αὐτῶν.

΄Αντίτυπο στερούμενο τοῦ βιβλιοσήμου τούτου θεωρεῖται
κλεψίτυπο. Ό διαθέτων, πωλῶν ἢ χρησιμοποιῶν αὐτό διώκεται κατά
τίς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 7 τοῦ Νόμου 1129 τῆς 15/21 Μαρτίου
1946 (΄Εφ. Κυβ. 1946, Α' 108)».



ΕΚΔΟΣΗ Δ', 1977 (III) ΑΝΤΙΤΥΠΑ 185.000 – ΣΥΜΒΑΣΗ 2776/3-2-77

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: ΑΛΕΞ. & ΑΝΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ



Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαίδευσης και Πολιτικής