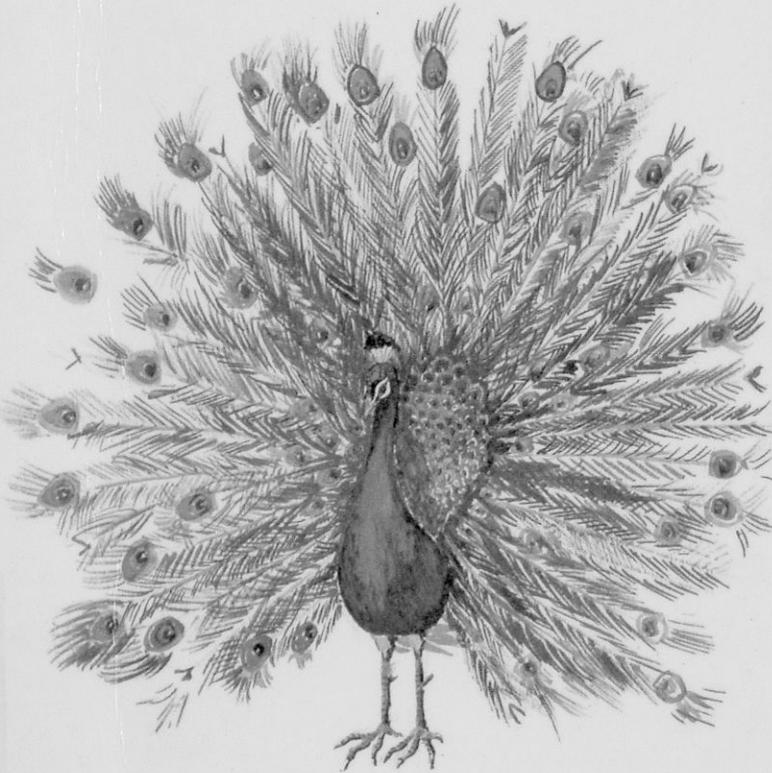


ΑΕΩΝ. ΒΕΛΙΑΡΟΥΤΗ – ΑΘ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ – ΑΜΙΛΛΗ

ΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΑΘΗΝΑ 1979

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

19235

ΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Μέ απόφαση τῆς Ἐλληνικῆς Κυβερνήσεως τά διδακτικά βιβλία τοῦ Δημοτικοῦ, Γυμνασίου καὶ Λυκείου τυπώνονται ἀπό τὸν Ὀργανισμό Ἐκδόσεως Διδακτικῶν Βιβλίων καὶ μοιράζονται ΔΩΡΕΑΝ.

ΑΙΓΑΙΟΝ Η ΚΙΣΥΦΟΣ

την ψηφιοποίηση των επεργάσιων από την πλειονότητα των κατοίκων της περιοχής που βρίσκεται στην περιοχή ΑΙΓΑΙΟΝ Η ΚΙΣΥΦΟΣ. Οι αποτελέσματα της ψηφοφορίας θα δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα της Δημοτικής Επιτροπής ΑΙΓΑΙΟΝ Η ΚΙΣΥΦΟΣ.

ΛΕΩΝ. ΒΕΛΙΑΡΟΥΤΗ — ΑΘ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ — ΑΜΙΛΛΗ

ΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΑΘΗΝΑ 1979

ИАСИА – КОМПОНЕНТО – ФА – НУБІЯМІЗЕ – МОЗА

АІЯОТЗІ – НКІЗУФ

Ε ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ИСІЛІВІС ИСІЛІАДАЛ ЗОЕХОЛАС ЗОМЗІНАТР
БІГЕТ АЛЫНА

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

”Αν φίξουμε μιά ματιά στό φυσικό μας περιβάλλον, θά παρατηρήσουμε διάφορα ἀντικείμενα: φυτά, ζῶα, νερό, λίθους, μέταλλα κτλ. ”Ολα αὐτά τά ὄντικά σώματα διακρίνονται σέ δυνό μεγάλες κατηγορίες: τούς ζωντανούς δργανισμούς ή ἔμβια ὄντα καί τά σώματα, πού δέν ἔχουν ζωή ή ἄβια ὄντα. ”Η διαφορά μεταξύ τῶν δυνό αὐτῶν κατηγοριῶν είναι βαθιά καί φαίνεται ἀγεφύρωτη.

Οἱ ζωντανοὶ ὁδγανισμοί ἔχουν δρισμένα κοινά γνωρίσματα καί ξεχωρίζουν μ' αὐτά ἀπό τήν ἀνόργανη καί νεκρή ὥλη: τρέφονται, ἀναπνέοντ, αὐξάνονται καί ἀναπαράγονται, ἀντιδροῦν σ' δρισμένα ἐρεθίσματα καί τελικά πεθαίνονται.

Τά ἔμβια ὄντα (ζῶα καί φυτά) ἀπαρτίζουν δυνό βασίλεια: τό βασίλειο τῶν ζώων καί τό βασίλειο τῶν φυτῶν: ”Η διάκριση μεταξύ φυτῶν καί ζώων μέν κατώτερη ὁδγάνωση δέν είναι σαφῶς καθορισμένη. Τά ἀνώτερα φυτά καί ζῶα ὅμως ξεχωρίζουν εύκολα μεταξύ τους. Οἱ πιο σπουδαῖες τους διαφορές ἀφοροῦν στόν τρόπο τῆς θρέψης, τῆς κινήσεως καί τῆς ἀντιδράσεως σ' δρισμένα ἐρεθίσματα. Γιά τίς διαφορές αὐτές θά μιλήσουμε στό εἰδικό κεφάλαιο. «Γενικά γνωρίσματα τῶν φυτῶν».

Ταξινόμηση καί διαιρεση τῶν ζώων

Τά ζῶα πού ζοῦν στή γῆ είναι ἄφθονα καί σέ πλῆθος καί σέ ποικιλία. Τά μέχρι σήμερα γνωστά ὑπερβαίνοντα 1.000.000 καί συνεχῶς ἀνακαλύπτονται καί νέα. Είναι διασκορπισμένα σ' δῃ τή γῆ καί στήν ξηρά καί στό νερό καί μέσα στό χῶμα καί στόν ἀέρα. Τό σύνολο τῶν ζώων, πού ζοῦν σ' ἓναν τόπο, ἀπό τό ἀτελέστερο ὡς τό τελειότερο, ἀποτελοῦν τήν πανίδα του.

Γιά νά μελετήσει ὁ ἀνθρωπος καλύτερα τά ζῶα, τά ταξινομεῖ μέ

βάση κοινά γνωρίσματα σέ διμάδες. "Ως πρῶτο κοινό γνώρισμα πήραν οἱ ἐπιστήμονες τή σπονδυλική στήλη καὶ ἔχωρισαν τά ζῶα σέ ἀσπόνδυλα καὶ σπονδυλωτά.

"**Ασπόνδυλα** εἶναι ὅσα ζῶα δέν ἔχουν σπονδυλική στήλη (ἔντομα, χταπόδι, ἀχινός, σονπιά, καλαμάρι, σκουλήκι κ.ἄ.).

Σπονδυλωτά εἶναι ὅσα ζῶα ἔχουν σπονδυλική στήλη (ἄνθρωπος, ἄλλοι, χέλι, ὄχια, κότα, βάτραχος κ.ἄ.).

"Ολα τά σπονδυλωτά ἔχουν μεταξύ τους πολλές δμοιότητες. "Έχουν διμώς καὶ σημαντικές διαφορές. Γι' αὐτό οἱ ζωολόγοι τά διαιροῦν σέ 5 μικρότερες διμάδες (διμοταξίες): 1. **Ψάρια** 2. **Άμφιβια** 3. **Ἐρπετά** 4. **Πτηνά** 5. **Θηλαστικά**. 'Αντιπροσώπους ἀπ' ὅλες αὐτές τίς δεκάδες θά σπονδάσουμε στά παρακάτω μαθήματα.

1. Τά φάρια ζοῦν στό νερό. Τά πτηνά ἔχουν τήν ίκανότητα νά πετοῦν στόν άέρα. 3. Τά ἀμφίβια μποροῦν καὶ ζοῦν καὶ στό νερό καὶ στήν ξηρά (βάτραχος). 4. Τά ἐρπετά δέν περπατοῦν, ἀλλά σέρνονται (ἔρπονται) στό ἔδαφος (φίδια, σανδρες). 5. Τά θηλαστικά ἔχουν ώς κύριο γνώρισμα ὅτι γεννοῦν νεογνά καὶ τά θηλάζουν. "Έχουν εἰδικά δόγματα (μαστούς) πού παράγουν γάλα.

"Η διμάδα τῶν θηλαστικῶν ἔχει καὶ πιό τέλεια ζῶα. Σ' αὐτά συγκαταλέγεται καὶ ὁ ἄνθρωπος, πού εἶναι τό τελειότερο ἔμβιο ὅν.

"Η ταξινόμηση καὶ διαίρεση τῶν φυτῶν ἀποτελεῖ ἴδιαίτερο κεφάλαιο, πού θά ἔξετάσουμε παρακάτω.

ΟΙ ΕΥΚΡΑΤΕΣ ΧΩΡΕΣ

Εισαγωγή

Εύκρατες δονομάζονται οι χώρες, που βρίσκονται στίς δύο εύκρατες ζῶνες, στά βόρεια καί νότια τῆς διακεκαυμένης ζῶνης. Ἡ βόρεια εύκρατη ζῶνη ἔχει ὅρια της τὸν Τροπικό τοῦ Καρκίνου καί τὸ Β. Πολικό (βόρειο ἡμισφαίριο τῆς γῆς). Ἡ νότια εύκρατη βρίσκεται ἀνάμεσα στὸν Τροπικό τοῦ Αἰγύκερου καί τὸ Ν. Πολικό (νότιο ἡμισφαίριο). Οἱ δύο εύκρατες ζῶνες καλύπτουν τὴ μισή περίπου ἐπιφάνεια τῆς γῆς. Περιλαμβάνουν δλόκληρη σχεδόν τὴν Εὐρώπη, τὴν Κεντρική Ἀσία, τὴ Β. Ἀμερική, τὴ Ν. Αύστραλία καί τὴ Β., καί Ν. Ἀφρική.

Στὶς εύκρατες χῶρες οἱ ἀκτίνες τοῦ ἥλιου πέφτουν πλάγια, ὅχι ὅμως τόσο, ὅσο στὶς πολικές. Δέν πυρπολοῦνται ἀπό τὸν ἥλιο, οὔτε καταδικάζονται σὲ βαριές καί πολύχρονες παγωνιές. Εἶναι προνομιούχες. Παρατηροῦνται σ' αὐτές μεγάλες καιρικές μεταβολές καθώς καί τὸ φαινόμενο τῆς ἀλλαγῆς τῶν τεσσάρων ἐποχῶν τοῦ χρόνου.

1. Τό κλίμα τῶν εύκρατων χωρῶν παρουσιάζει σημαντικές παραλλαγές: 1) Ἐχουμε τεσσάρων εἰδῶν κλίματα. α) Ὑποτροπικό (μεσογειακό) κοντά στή διακεκαυμένη ζῶνη (ἥπιος χειμώνας, θερμό καλοκαίρι). β) Ὡκεανιο κοντά στὶς ἀκτές τῶν ὥκεανῶν (πολλές βροχές καί ὑγρασία). γ) Ἡπειρωτικό στό ἐσωτερικό τῶν χωρῶν (βαρύς χειμώνας - θερμό καλοκαίρι). δ) Ὁρεινό στὰ ψηλά βουνά. Γενικά, τό κλίμα τῶν εύκρατων ζωνῶν εἶναι ὑγιεινό. Γ' αὐτό εἶναι οἱ πιό πυκνοκατοικημένες χῶρες, που στάθηκαν κέντρα δημιουργίας πολιτισμοῦ.

2. Φυτά καί ζῶα. Στὶς εύκρατες ζῶνες ἡ βλάστηση εἶναι πυκνή καί ἀφθονη τὴν ἄνοιξη καί τό καλοκαίρι. Ὑπάρχουν δάση ἀπό ἔλατα, πεῦκα, ὁξιές, βαλανιδιές, πουρνάρια καί ἄλλα δέντρα. Δέν μποροῦν ὅμως νά συγκριθοῦν στὴν πυκνότητα μέ τά παρθένα δάση τῶν θερμῶν χωρῶν. Ὑπάρχουν καί ἀειθαλή καί φυλλοβόλα δέντρα. Στὶς εύκρατες χῶρες καλλιεργοῦνται δημητριακά, βαμβάκι, ὄπωροφόρα δέντρα, ἀμπέλια κτλ.

Τά πιό συνηθισμένα ἄγρια ζῶα τῶν εύκρατων χωρῶν εἶναι: ὁ λύκος, ἡ ἀρκούδα, ἡ ἀλεπού, ὁ λύγκας, ὁ βίσωνας, τό κουνάβι κ.ἄ. Ζοῦν ἐπίσης ὅλα τά ἔξημερωμένα ζῶα. "Ολοι οἱ κλάδοι τῆς κτηνοτρο-

φίας είναι άναπτυγμένοι (προβατοτροφία, χοιροτροφία, άγελαδοτροφία, πτηνοτροφία).

Τό κλίμα γενικά είναι ύγιεινό. Γι' αύτό ή Β. εύκρατη κυρίως ζώνη είναι πυκνοκατοικημένη. Οι περισσότερες εύκρατες χώρες παρουσιάζουν μεγάλη πνευματική, έπιστημονική και οικονομική άναπτυξη. Η παραγωγή τους σέ γεωργικά, κτηνοτροφικά, δασικά, άλιευτικά και βιομηχανικά προϊόντα καλύπτουν τόν μεγαλύτερο σύγκο της παγκόσμιας παραγωγῆς.

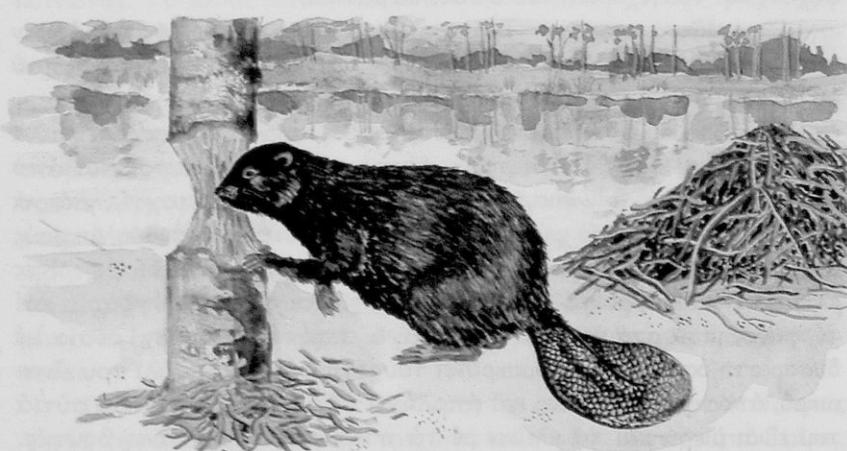
ΖΩΑ ΚΑΙ ΦΥΤΑ ΤΩΝ ΕΥΚΡΑΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

a. Ζωα

Μάθημα 1ο.

1. 'Ο κάστορας

'Ερεθίσματα. Παρατήρησε τήν εικόνα του κάστορα. Σκέψου, ότι τό παφάδοιο αύτό τρωκτικό φτιάνει πιλυδαίδαλες κατοικίες μέσα στό νερό. Δαυλεύει σάν πο-



λιτικός μηχανικός, άρχιτεκτονας, ξυλοκόπος, μαραγκός, οίκοδόμος και σοβατζής.

Πώς τόν ἀναγνωρίζουμε. ‘Ο κάστορας είναι θηλαστικό ζῶο. Ξεχωρίζει από τό μακρύ και πυκνό τρίχωμά του και από τή μακριά και πλατιά σάν σπάτουλα ούρά του. Είναι μόνιμος κάτοικος τοῦ νεροῦ. ’Εκεῖ μπορεῖ νά ζήσει μέ ασφάλεια. Γι’ αύτό είναι και ἄριστος κολυμβητής.

Ποῦ ζει. ‘Ο κάστορας σήμερα ζει μόνο στά ποτάμια και τίς λίμνες τῆς Β. Ρωσίας, τῆς Σιβηρίας και τοῦ Καναδᾶ. Διαλέγει μέ προσοχή τό ποτάμι ἢ τή λίμνη, όπου θά κατοικήσει. Πρέπει οί ὅχθες τους νά ’χουν ἄφθονη βλάστηση και νά βρίσκονται κοντά σέ δάσος. ‘Ο κάστορας ζει ζευγαρωτά ἢ οἰκογενειακά, μέ ἀλληλεγγύη και συνεργασία. Στά βορινά δάση τοῦ Καναδᾶ ύπάρχουν πολυάριθμοι οἰκισμοί καστόρων. Οι κατοικίες τους είναι πολυδαιδαλες και ἔχουν πολλά διαμερίσματα.

‘Από τό ἀνελέητο κυνήγι τῶν ἀνθρώπων δέ κάστορας ἔξαφανίστηκε από τά ποτάμια τῆς Εύρωπης. Στήν πατρίδα μας, ἵσαμε τό τέλος τοῦ 18ου αἰώνα, πολλοί κάστορες ζοῦσαν στή λίμνη τῆς Καστοριᾶς.

Πώς κατορθώνει και ζει. ‘Ο κάστορας κατορθώνει και ζει στίς ψυχρές χῶρες τοῦ βοριανού μέ τήν τροφή ἀλλά και μέ τήν ὁμαδική ζωή του. Τό σῶμα και τά διάφορα ὅργανά του τόν βοηθοῦν νά ζει μέσα στό νερό, νά βρίσκει τήν τροφή του και νά ἀμύνεται ἐναντίον τοῦ ψύχους και τῶν ἔχθρῶν του ἀποτελεσματικά.

Είναι ζῶο φυτοφάγο. Τρώει ριζώματα και βολβούς ύδροβιων φυτῶν, φυλλώματα, βλαστούς, φλοιούς και καρπούς δέντρων, πού φυτρώνουν στίς ὅχθες τῶν ποταμῶν και λιμνῶν.

Τό σῶμα τοῦ κάστορα είναι σάν ἀδράχτι, γιά νά σκιζει εὔκολα τό νερό. ‘Εχει μῆκος 1 μ. περίπου δίχως τήν ούρά. Σκεπάζεται από μακρύ και πυκνό τρίχωμα, μέ χρῶμα καστανό και σταχτί, γιά νά προστατεύεται από τό ψύχος. Στή βάση τῆς ούρας ἔχει δύο μικρούς ἀδένες. ‘Ο ἔνας ἐκκρίνει μιά λιπαρή ούσια. Μ’ αὐτήν ἀλείφει τίς τρίχες και τίς κάνει ἀδιάβροχες, γιά νά προστατεύεται από τήν ύγρασία και τό ψύχος μέσα στό νερό. ‘Ο ἀλλοσ βγάζει τήν καστορίνη, ούσια μέ δυσάρεστη οσμή, πού ἀπομακρύνει τούς ἔχθρούς. Τό κεφάλι του είναι μικρό, ἀποστρογγυλωμένο και ἀπολήγει σέ ἀμβλύ ρύγχος. Τά αὐτιά του είναι μικρά και τά κλείνει μέ τά πτερύγια, ὅταν κάνει βουτιές.

Τά ρουθούνια κλείνουν κι αύτά μέ βαλβίδες στίς καταδύσεις του. Τά μικρά μάτια του τά κρατᾶ ἀνοιχτά. Τά καλύπτει όμως μέ διάφανη μεμβράνα, πού βρίσκεται διπλωμένη στήν ἀριστερή γωνία τους.

‘Ο κάστορας ἔχει δόντια κοφτῆρες καί τραπεζίτες, ὅπως καί τό κουνέλι. Οι 4 κοφτῆρες του προεξέχουν. Είναι ἵσχυροί καί κοφτεροί, γιά νά κόβουν τά ξύλα. Σέ 5'' ό κάστορας μπορεῖ νά κόψει δεντράκι, μέ πάχος 8 ἑκατοστόμετρα! Τά δόντια του αύτά φθείρονται, ἀλλά μεγαλώνουν ἀπό μέσα σάν τά νύχια μας.

‘Η ούρά του είναι πλατιά καί μακριά ὡς 0,30 μ. ‘Η μισή είναι σκεπασμένη μέ τρίχες καί ἡ ἄλλη μισή μέ λέπια (φολίδες). ‘Ο κάστορας τή μεταχειρίζεται ώς κουπί καί ώς τιμόνι.

Τά πόδια του είναι κοντά. ‘Απολήγουν σέ 5 ἵσχυρά δάχτυλα. Τά δάχτυλα τῶν πισινῶν ποδιῶν ἐνώνονται μέ νηκτική μεμβράνα. Τά μεταχειρίζεται ώς κουπιά, γιά νά κολυμπᾶ ταχύτερα.

Κατασκευή κατοικίας. ‘Ο κάστορας δουλεύει καί ἀναζητεῖ τήν τροφή του τή νύχτα. Μέ τό ἥλιοβασίλεμα οἱ κάστορες ἐγκαταλείπουν τίς κατοικίες τους. Σφυρίζοντας καί κολυμπώντας ἐπιδέξια, βγαίνουν στήν ὅχθη. Κόβουν ὀμαδικά κορμούς δέντρων καί τούς ρίχνουν στό νερό. Πρῶτα φτιάνουν τό νερόφραγμα. “Υστερα, μέ πασσάλους, κλαδιά δέντρων καί λάσπη, φτιάνουν τήν κατοικία τους, μέ διαμερίσματα. ‘Η κατοικία ἔχει δύο ἔξοδους: μιά πρός τήν ὅχθη καί μιά πρός τό νερό. “Ἐνα διαμέρισμα στρωμένο μέ ξερά φύλλα είναι ὁ κοιτώνας. Τά ἄλλα ἀποθήκες. Σ’ αὐτές ἀποθηκεύει τροφές γιά τό χειμώνα. Μέ τήν πυκνόμαλλη γούνα, τό ζεστό κοιτώνα καί μέ ἀποθηκευμένες τροφές δέ φοβᾶται τό χειμώνα, μέ τά κρύα καί τίς παγωνίες του.

‘Ο κάστορας προστατεύεται ἀπό τούς ἔχθρούς του μέ τήν καστορίνη, τήν προνοητικότητα καί τή φυγή. ‘Ἐχθροί του είναι ὄρισμένα σαρκοφάγα θηλαστικά καί ὁ ἄνθρωπος. ‘Η ἀγέλη βάζει φρουρούς. Μόλις αὐτοί ἀντιληφτοῦν τόν ἔχθρο, χτυποῦν μέ τήν ούρά τό νερό, σφυρίζουν καί τό κοπάδι ἔξαφανίζεται στίς πολυδαίδαλες κατοικίες. Οι κάστορες, πού βρίσκονται στίς ὅχθες, ἐκκρίνουν τήν καστορίνη. ‘Ο ἔχθρος δέν μπορεῖ νά ἀνεχτεῖ τή μυρωδιά της καί ἀπομακρύνεται.

Πολλαπλασιασμός. ‘Ο κάστορας ζεῖ 30 - 40 χρόνια. ‘Η θηλυκός γεννᾷ τήν ἄνοιξη 1 - 3 μικρά τριχωτά καί τυφλά. “Υστερα ἀπό 8 μέρες,

άνοιγουν τά μάτια. Τότε, ή μάνα τά όδηγει στό νερό, για νά συνηθίσουν στήν ύδατινη ζωή.

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. 'Ο κάστορας, βέβαια, προξενεῖ ζημιές στά δάση. 'Ωστόσο, είναι ζῶο ὡφελιμότατο. Τό δέρμα του γίνεται ἔξαιρετο γουναρικό. Μέ τίς τρίχες κατασκευάζουν καστόρινα καπέλα πολυτελείας καί μέ τό δέρμα ύποδήματα, τσάντες, γάντια κτλ. Τό καστορέλαιο τῶν ἀδένων χρησιμοποιεῖται στήν ἀρωματοποιία καί τή φαρμακευτική. Σέ πολλές χῶρες ἰδρύουν καστοροτροφεῖα, ὅπου ἐκτρέφουν ἔξημερωμένους κάστορες.

Συγγενή μέ τόν κάστορα ζῶα είναι: ό λαγός, τό κουνέλι, ό σκίουρος κ.ἄ. 'Ανήκουν στήν τάξη τῶν «τρωκτικῶν». Οἱ κάστορες ἀνήκουν στήν οίκογένεια: «Καστορίδες».

'Εργασίες - 'Ερωτήσεις. 1. Νά ίχνογραφήσεις ἔναν κάστορα. 2. Νά βρεῖς στέπαιδικές ἔγκυκλοπαίδειες περισσότερες πληροφορίες γιά τή ζωή τοῦ κάστορα. 3. Γιατί ό κάστορας δέν μπορεῖ νά βαδίσει στή στεριά; 4. Γνωρίζεις πῶς πῆρε τό όνομά της ἡ πόλη Καστοριά;

Μάθημα 2ο.

2. 'Ο λύγκας (ἢ ρῆσος)

'Ερεθίσματα. "Ἐνα λαϊκό ρητό λέει: «"Οπου φωνάζει ρῆσος, λύκος δέν πατᾶ». Μπορεῖς νά σκεφτεῖς πόσο ἄγριο καί ἐπικίνδυνο σαρκοφάγο ζῶο είναι ό λύγκας.

Πῶς τό ἀναγνωρίζουμε. 'Ο λύγκας είναι σαρκοφάγο θηλαστικό, προικισμένο μέ ἔξαιρετη δύναμη. Τό κεφάλι του είναι ὀγκώδες καί τά αὐτιά μακριά, μυτερά καί πάντα ὅρθια. Στήν ἄκρη τελειώνουν σέ δεσμίδια πυκνή ἀπό τρίχες, πού μοιάζει σάν πινέλο. Στίς παρείές του ἔχει μακριά γένια, πού δίνουν στό πρόσωπό του παράδοξη ἔκφραση.

Ποῦ ζεῖ. 'Απ' ὅλα τά σαρκοφάγα ό λύγκας ζεῖ στίς πιό βόρειες χῶρες τῆς Εύρωπης, τῆς 'Ασίας καί τῆς 'Αμερικῆς. Τόν προστατεύει ἀπό τό ψύχος ἢ πυκνή καί μαλακιά γούνα του. Τόν συναντοῦμε στή Σκανδιναβία, Πολωνία, Ρωσία, Βαλκάνια, Σιβηρία, Τουρκεστάν, 'Ιμαλαία, Β. 'Αμερική, καί, κυρίως στόν Καναδά. 'Ο λύγκας ό ἐρυθρός ύπάρχει καί στόν Ταϊγκετο, τήν Πάρνηθα, τόν "Ολυμπο Παρνασσό. Κατοικεῖ σέ δάση, πλούσια σέ θηράματα, καί σέ μέρη πυκνόδεντρα καί δυσκολοδιάβατα. 'Αντίθετα ἀπό τό λύκο, ό λύγκας

μένει πολύν καιρό στήν ίδια περιοχή, πού τή διατρέχει πρός ὅλες τίς διευθύνσεις.

Πᾶς κατορθώνει καὶ ζεῖ. Ο λύγκας κατορθώνει καὶ ζεῖ στους τόπους τῆς διαμονῆς του μέ κατάλληλα ὅργανα καὶ τρόπους. Τό σῶμα του καὶ τά διάφορα ὅργανά του ἔχουν τήν ἀνάλογη μέ τήν τροφή του κατασκευή. Τρώει ἐλάφια, πρόβατα, γίδια, λαγούς καὶ πτηνά.

Τό σῶμα του εἶναι εὐλύγιστο καὶ ρωμαλέο σάν τοῦ πάνθηρα. Τό μῆκος του φτάνει 1 - 1,30 μ., τό ὑψος 0.65 μ. καὶ ζυγίζει 30 - 40 κιλά. Σκεπάζεται ἀπό πυκνό καὶ μαλακό τρίχωμα ξανθόγκριζο. Τό καλοκαίρι τό τρίχωμα κονταίνει καὶ γίνεται πιό ξανθό.

Τά δόντια τοῦ λύγκα εἶναι ισχυρά καὶ σουβλερά, γιά νά θανατώνει καὶ νά ξεσκίζη τά θύματά του. Τά πόδια του εἶναι ἐπίσης ισχυρά σάν τῆς τίγρης. Στά πέλματα ἔχει τυλώματα, γιὰ νά βαδίζει ἀθόρυβα καὶ νά μή γίνεται ἀντιληπτός. Τά νύχια του εἶναι ἀγκιστρωτά, γιά νά γαντζώνεται στά θύματά του καὶ νά σκαρφαλώνει στά δέντρα.

‘Η ἀκοή του εἶναι πολύ ἀναπτυγμένη, ὕστερα ἔρχεται ἡ ὄραση. ‘Η ὅσφρησή του, ὅμως, εἶναι ἀδύνατη. Τά μουστάκια του λειτουργοῦν σάν ἀφή, γιά νά προχωρεῖ τή νύχτα ἀκίνδυνα ἀνάμεσα ἀπό τούς πυκνούς θάμνους.

‘Ο λύγκας εἶναι ζῶο ἔξυπνο καὶ πανούργο, ὅπως ὅλα τά σαρκοφάγα. Μετακινεῖται μέ φρόνηση καὶ ἀνάλαφρα. Στήν ἀνάγκη πηδᾶ. Σκάρφαλώνει μέ εύκολία σέ δέντρα ἢ βράχους καὶ κολυμπᾶ ἐπιδέξια. Εἶναι εὐκίνητος, ἀνθεκτικός καὶ ταχύς. Μ’ ὅλα τά προσόντα του αὔτά, κατορθώνει καὶ συλλαμβάνει εύκολα τά θύματά του.

‘Ο λύγκας εἶναι **νυχτόβιο σαρκοφάγο ζῶο**. Πιάνει τήν τροφή του πιό συχνά μέ ἐνέδρα. Σκαρφαλώνει πάνω σέ δέντρο ἢ σέ βράχο καὶ περιμένει. . . Μόλις περάσει κάποιο ἀνύποπτο ζῶο, πέφτει πάνω στή ράχη τού, σπάει τή σπονδυλική του στήλη, μέ τίς πατοῦσες του, ἢ χώνει τά δόντια στό λαιμό καὶ κόβει τήν καρωτίδα. Ἀφοῦ παίξει λίγο μέ τό θύμα, πού σφαδάζει, ρουφᾶ λαίμαργα καὶ μέ ὀλοφάνερη ἀγαλλίαση τό αἷμα του. “Υστερα, τρώει τά σπλάχνα καὶ ἔκλεκτά κομμάτια κρέας καὶ φεύγει. Δέν ξαναγυρίζει πιά στό ζῶο, κι ἄν ἀκόμα πεινάσει.

‘Αν ὁ λύγκας ἀποτύχει στήν πρώτη του ἐπίθεση, δέν κυνηγᾶ τό θήραμά του. Ἀπομακρύνεται ἥρεμα καὶ κάνει μακρινές πορείες, γιά νά βρει νέα θύματα. Διασχίζει ἄφοβα πολυσύχναστους δρόμους.

Τό γλυκοχάραμα ἀποτραβιέται στόν κρυψώνα του. Είναι αίμό-χαρο καί αίμοβόρο ζῶο. Σκοτώνει πιο πολλά ζῶα ἀπ' ὅσα τρώει. 'Αναφέρεται ὅτι σέ μιά νύχτα ἔνας λύγκας θανάτωσε 30 πρόβατα!

'Ο λύγκας ἔχει ἐχθρό μόνο τόν ἄνθρωπο, πού τόν κυνηγᾶ ἀνελέητα γιά τίς καταστροφές, πού κάνει στά οίκιακά ζῶα. 'Αποφεύγει τόν ἄνθρωπο. Τραυματισμένος ὅμως δέ διστάζει νά τοῦ ἐπιτεθεῖ.

Πολλαπλασιασμός. 'Ο θηλυκός γεννᾶ τήν ἄνοιξη 3 - 4 μικρά σέ βραχότρυπα ἢ σέ φωλιά ἀλεποῦς. Τά μικρά ἔχουν μάτια κλειστά, πού ἀνοίγουν σέ λίγες μέρες. Τά θηλάζει 1 - 2 ἑβδομάδες καί μετά τά τρέφει μέ πουλιά. "Όταν μεγαλώσουν ἀρκετά, τά ἐκγυμνάζει, γιά νά βρίσκουν μόνα τους τήν τροφή.

Ο λύγκας καί ὁ ἄνθρωπος. 'Ο λύγκας είναι βλαβερό ζῶο. Χτυπᾶ τά οίκιακά ζῶα καί προξενεῖ μεγάλες καταστροφές. 'Ωστόσο, παρέχει στόν ἄνθρωπο καί ὡφέλειες. Τό πυκνότριχο δέρμα του γίνεται πολύτιμο γουναρικό. "Άν συλληφτεῖ μικρός, ἔξημερώνεται εὔκολα καί συμπεριφέρεται σάν σκυλί. Παραμένει στό σπίτι καί τό φυλάγει πιστά.

Συγγενή μέ τό λύγκα ζῶα είναι: ή γάτα, τό λιοντάρι, ὁ πάνθηρας, ή τίγρη κ.ἄ. 'Ανήκουν στήν οίκογένεια: «Αἴλουρίδες»,

'Εργασίες - 'Ερωτήσεις. 1. Νά ίχνογραφήσεις ἔνα λύγκα. 2. Γιατί κονταίνει καί ἔλαφρώνει τό τρίχωμα τοῦ λύγκα τήν ἄνοιξη; 3. Ποιό ζῶο τοῦ σπιτιοῦ παίζει μέ τό θύμα του, ὅπως ὁ λύγκας; 4. Γιατί στήν 'Ελλάδα ύπαρχουν λίγοι λύγκες;

β. Φυτά

Μάθημα 3ο.

1. Ἡ φιστικιά (πιστακία ή γνησία)

Ἐρεθίσματα. Γνωρίζεις τό δέντρο, πού μᾶς χαρίζει τά φιστίκια; Σέ τί διαφέρει τό «αἰγινίτικο» ἀπό τό «ἀράπικο» φιστίκι;

Πῶς τήν ἀναγνωρίζουμε. Ἡ φιστικιά είναι ἔνα φυλλοβόλο δέντρο καί φτάνει σέ ὑψος 5 - 10 μ. Ἐχει σύνθετα φύλλα, πού ἀποτελοῦνται ἀπό 2 - 7 ώσειδή φυλλαράκια. Τά ἄνθη της δέν ἔχουν πέταλα καί βγαίνουν σέ χωριστό φυτό τά ἀρσενικά ἀπό τά θηλυκά (δίκλινα ἄνθη, δίοικο φυτό.) Ἔγκολα μποροῦμε νά ξεχωρίσουμε τό γένος τῆς φιστικιᾶς, ἀπό τούς κλώνους καί τά φύλλα: στά ἀρσενικά φυτά οἱ κλῶνοι διευθύνονται πρός τά πάνω, ἐνῶ στά θηλυκά ἀνοίγουν πρός τά πλάγια κι ἔχουν μεγαλύτερα φύλλα. Ὁ καρπός της είναι τά γνωστά μας φιστίκια (αἰγινίτικα).

Ποῦ ζεῖ. Ἡ φιστικιά συναντιέται, ώς αὐτοφυές φυτό, στήν Ἀφρική καί τήν Ἀσία. Ἀπό πολύ παλιά ἐποχή καλλιεργεῖται στίς περιοχές γύρω ἀπό τή Συρία καί τήν Περσία. Σήμερα, ἡ φιστικιά ὑπάρχει σέ πολλές παραμεσόγειες χῶρες, στήν Ἰνδία κ.ἄ., ὅπου καλλιεργεῖται συστηματικά γιά τούς καρπούς της. Στήν Ἑλλάδα εύδοκιμεῖ ἡ φιστικιά, ἀλλά διαδόθηκε πολύ ἀργά, τό 1856. Ἀπό τότε καλλιεργεῖται στήν Αἴγινα, τήν Ἀττική καί σ' ἄλλα μέρη τῆς πατρίδας μας.

Πῶς κατορθώνει καί ζεῖ. Ἡ φιστικιά εύδοκιμεῖ σέ θερμά καί ξερά μέρη. Προτιμᾶ λόφους ἢ κοιλάδες, παρά, πεδιάδες μέ συνεκτικά χώματα καί πολλή ύγρασία.

Μπορεῖ καί ζεῖ σέ τέτοιους τόπους τῆς εὔκρατης ζώνης, γιατί ἔχει κατάλληλα ὄργανα.

Ἡ ρίζα της προχωρεῖ βαθιά στό χώμα καί στηρίζει γερά τό δέντρο. Ἔτσι, τό φυτό μπορεῖ νά βρεῖ, στά ξερά μέρη, τήν ἀπαραί-



τητη ύγρασία και τά άλατα για τήν τροφή του.

Τά φύλλα της πέφτουν κάθε χρόνο (φυλλοβόλο φυτό). Μ' αύτό τόν τρόπο προστατεύεται ή φιστικιά στήν ασκημη περίοδο τοῦ χειμώνα και κατορθώνει νά ἐπιζήσει. Τήν ἐπόμενη ἄνοιξη, τά καινούρια φύλλα θά ἀναλάβουν και πάλι τό ἔργο τους, δηλ. τή φωτοσύνθεση.

Γιά τή διαιώνισή της ἔχει ώς σόργανα τά ἄνθη και τούς καρπούς. Μέσα σ' αύτά σχηματίζονται τά σπέρματα, πού θά δώσουν τά νέα φυτά.

Τά ἀρσενικά ἄνθη βγαίνουν πολλά μαζί και σχηματίζουν ταξιανθία, σάν τσαμπί σταφυλιοῦ. Είναι ἀπέταλα κι ἔχουν 5 στήμονες, μέ αφθονη γύρη.

Τά θηλυκά ἄνθη είναι κι αύτά ἀπέταλα και δέν ἔχουν νέκταρ. Ο υπερός τους ἀποτελεῖται ἀπό τρία μέρη.

Τά ἄνθη, χωρίς πέταλα και νέκταρ, δέν προσελκύουν τά ἔντομα γιά τή γονιμοποίηση. "Ετσι, τό ἔργο τῆς ἐπικονίασης τό ἔχει ἀναλάβει ὁ ἄνεμος και γίνεται εὔκολα, μέ τήν ἀφθονή γύρη. "Αν τύχει ὅμως στήν ἀνθοφορία νά πέσουν πολλές βροχές και σκορπίσει στή γῆ τή γύρη, οἱ καλλιεργητές κάνουν τεχνητή ἐπικονίαση. Συνάζουν γύρη ἀπ' ἄλλους δενδρόκηπους και τήν πασπαλίζουν ἐπάνω στίς θηλυκές φιστικιές.

Ο καρπός τῆς φιστικιᾶς είναι δρύπη, μέ λεπτή σάρκα και πρασινοκόκκινο χρῶμα. Στήν πατρίδα μας ωριμάζει τόν Αὔγουστο και τό Σεπτέμβριο. Μέ τήν ωρίμανση τό ἔξωκάρπιο και ἡ ἀκρη ἀπό τόξυλώδες μέρος σκίζεται και βγαίνει εὔκολα τό ἐσωτερικό δικοτυλήδονο σπέρμα.

Η φιστικιά πολλαπλασιάζεται μέ σπέρματα. Συχνά, ἐμβολιάζεται σέ συγγενικά δέντρα, ὅπως τήν κοκκορεβίθιά.

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. Τά φιστίκια είναι πολύ νόστιμα και θερεπτικά. Γι' αύτό είναι περιζήτητα και χρησιμοποιοῦνται πολύ στή ζαχαροπλαστική. Τρώγονται νωπά ἀλλά και φρυγανισμένα μ' ἀλάτι.

Συγγενή φυτά μέ τή φιστικιά είναι ἡ κοκκορεβίθιά, ὁ σκίνος, ἡ φευτοπιπεριά κ.ἄ. Ανήκουν ὅλα στήν οἰκογένεια: «'Ανακαρδίδες». Κοινό γνώρισμα τῶν φυτῶν αὐτῶν είναι οἱ ρητινοφόροι ἀγωγοί, πού ού πάρχουν στή φλοιόδα τοῦ κορμοῦ τους.

Τό «άραπικο φιστίκι» είναι δ καρπός ένός δλλου φυτοῦ, πού λέγεται «άραχιδα ἡ ψόγεια». Είναι μικρό ἔτήσιο φυτό καί δέν ἔχει σχέση μέ τό δέντρο φιστικιά. Ἀνήκει στήν οίκογένεια τῶν «Ψυχανθῶν» καί συγγενεύει μέ τή φασολιά, ρεβιθιά, μπιζελιά κτλ.

Ἐρωτήσεις. 1. Ποιά φύλλα δνομάζουμε σύνθετα; Σκέψου ἔνα φυτό τῆς τροπικῆς ζώνης μέ σύνθετα φύλλα. 2. Γιατί ἡ φιστικιά δέν ἐπικοινάζεται ἀπό τά ἔντομα; Ποιό διοικο φυτό, ἔκτος ἀπ' αὐτή, γνωρίζεις; 3. Σέ τί νομίζεις ὅτι διαφέρουν τά φυτά τῆς τροπικῆς ἀπό τά φυτά τῆς εύκρατης ζώνης;

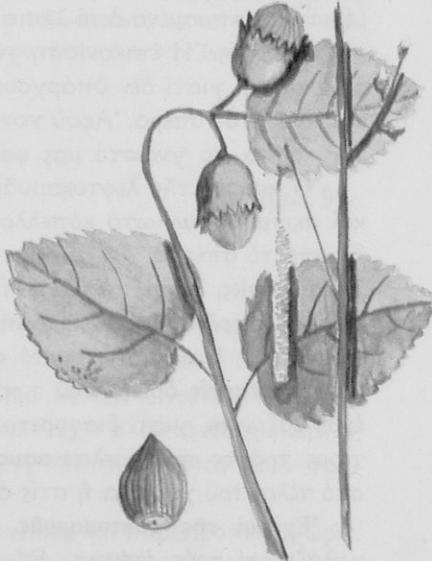
Μάθημα 40.

2. Ἡ λεφτοκαρυά (φουντουκιά)

Ἄσ ἔξετάσουμε μαζί τό φυτό πού μᾶς δίνει τά νόστιμα φουντούκια καί τά μαγικά ραβδιά.

Πῶς τήν ἀναγνωρίζουμε. Ἡ λεφτοκαρυά είναι ἔνας φυλλοβόλος θάμνος, πού καμιά φορά ἔξελίσσεται σέ μικρό δέντρο. Ὁ κύριος βλαστός της είναι λεπτός καί διακλαδίζεται ἀμέσως μετά ἀπό τό χῶμα. Ἡ φλοιόδα τῶν βλαστῶν είναι λεία, γυαλιστερή καί ἔχει χρῶμα στήν ἀρχή σταχτοπράσινο κι ἀργότερα σταχτόλευκο ἢ σταχτοκόκκινο. Τά φύλλα ἔχουν τό οχῆμα τῆς καρδιᾶς μέ πριονωτή περιφέρεια καί τά ἄνθη, πού δέν ἔχουν πέταλα, βγαίνουν νωρίς τήν ἄνοιξη, πρίν ἀπό τά φύλλα.

Ποῦ ζεῖ. Γενικά, ἡ λεφτοκαρυά καί τά συγγενή της είδη βρίσκονται στό βόρειο ήμισφαίριο (Εύρωπη, Ἀσία, Βόρεια Ἀμερική). Στήν Ἐλλάδα, ἡ λεφτοκαρυά παρουσιάζεται ως αύτοφυές φυτό σέ πολλά μέρη: Πίνδο, Ἀκαρνανία, ὁρεινή Θεσσαλία, σέ πολλά μέρη τῆς Μακεδονίας, Ἀγιο Ὄρος κ.ά.



Πῶς κατορθώνει καί ζεῖ. Μέ τά ὅργανά του τό φυτό ἀνταποκρίνεται στίς ἀνάγκες τοῦ περιβάλλοντος καί κατορθώνει νά ζεῖ.

Οἱ ρίζες εἶναι ἐπιπόλαιες. Ἐπειδή ὅμως εἶναι πολυάριθμες καί ἔχουν πολλές διακλαδώσεις, μποροῦν καί στεριώνουν καλά τό φυτό στό χῶμα.

Τά φύλλα τῆς λεφτοκαρυᾶς εἶναι τρυφερά καί μεγάλα. Δέν μποροῦν ν' ἀντέξουν στό κρύο τοῦ χειμώνα. Γι' αὐτό πέφτουν καί ἔχαναργαίνουν, γιά νά κάνουν τό ἔργο τους (φωτοσύνθεση) τήν ἐπόμενη ἄνοιξη, ὅταν ὁ καιρός θά καλυτερέψει. Βγαίνουν τό ἓνα μετά τό ἄλλο (κατ' ἐναλλαγήν φύλλα) ἀπό μικρούς μίσχους. Ἐτσι, δέ σκιάζονται μεταξύ τους κι ὅλα χορταίνουν τό φῶς, καθώς τό φυτό φυτρώνει ἀνάμεσα σέ ἄλλα δέντρα τοῦ δάσους. Τά τρυφερά φύλλα προστατεύονται κατάλληλα καί ἀπό τά φυλλοφάγα ἔντομα. Ἐχουν καί στίς δύο ἐπιφάνειές τους ἀραιές τρίχες.

‘Η λεφτοκαρυά ἔχει χωριστά τά ἀρσενικά ἀπό τά θηλυκά **ἄνθη**, ἀλλά στό ἴδιο φυτό (δίκλινα ἄνθη, μόνοικο φυτό). Καί τά δύο εἴδη τῶν ἀνθέων εἶναι μικρά, πολυάριθμα καί δέν ἔχουν πέταλα καί νέκταρ. Τά ἀρσενικά ἄνθη (ἰουλοί) ἔχουν χρῶμα σταχτοκόκκινο ἢ κιτρινωπό καί κρέμονται ἀπό τριχωτούς μίσχους. Τά θηλυκά ἄνθη μοιάζουν μέ μάτια σκεπασμένα ἀπό λέπτια καί φαίνονται μόνο τά στίγματα ἀπό τούς ύπερους. ‘Η ἐπικονίαση γίνεται εὔκολα ἀπό τόν ἄνεμο (άνεμοφίλο φυτό), γιατί δέν ύπάρχουν φύλλα; πού νά ἐμποδίζουν τή γύρη νά πέσει στόν ὑπερο. Ἀφοῦ γονιμοποιηθεῖ τό θηλυκό ἄνθος, θά δώσει τόν καρπό, τό γνωστό μας **φουντούκι**.

Ο καρπός τῆς λεφτοκαρυᾶς ἀποτελεῖται: 1) ἀπό τό ἔξωτερικό καί σκισμένο φυλλωτό κύπελλο, 2) ἀπό τό ξυλῶδες περίβλημα καί 3) ἀπό τό σπέρμα. Τό σπέρμα εἶναι πλούσιο σέ λάδι καί ἄλλες θρεπτικές ούσεις. Ἐτσι, τά νέα φυτά θά ἔχουν ἀρκετή τροφή, γιά νά ζήσουν στίς πρώτες μέρες τῆς ζωῆς τους.

Γιά τή διαιώνισή του τό φυτό εἶναι προικισμένο μέ σπέρματα. Οἱ λεφτοκαρυές ὅμως, πού προέρχονται ἀπό σπέρματα, πρέπει νά ἐμβολιαίζονται, γιατί διαφορετικά θά γίνουν ἄγριες. Γι' αὐτό ὁ καλύτερος τρόπος πολλαπλασιασμοῦ εἶναι μέ παραφυάδες καί γίνεται στό τέλος τοῦ χειμώνα ἢ στίς ἀρχές τῆς ἄνοιξης.

Ἐχθροί τῆς λεφτοκαρυᾶς. ‘Η λεφτοκαρυά κινδυνεύει ἀπό τό χαλάζι καί τούς ἀνέμους. Γι' αὐτό καί προτιμᾶ νά φυτρώνει σέ

ἀπάνεμα μέρη. Ὁρισμένα πάλι εντομα καί μερικοί μύκητες προσβάλλουν καί καταστρέφουν τά φύλλα καί τούς καρπούς της. Οἱ ἔχθροι αὐτοί καταπολεμοῦνται μέ διάφορα ἐντομοκτόνα καί μυκητοκτόνα φάρμακα.

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. Οἱ καρποί τῆς λεφτοκαρυᾶς, πού λέγονται λεφτόκαρα ἡ φουντούκια, εἶναι πολύ νόστιμοι καί θερπτικοί. Περιέχουν πολλές ἀζωτοῦχες καί λιπαρές ούσίες ἀλλά καί βιταμίνες. Τρώγονται νωποί, ξεροί ἢ καβουρνισμένοι. Ἀπό τά φουντούκια βγαίνει ἔξαιρετικῆς ποιότητας λάδι, πού χρησιμοποιεῖται στή φαρμακευτική.

Τά κλαδιά τῆς λεφτοκαρυᾶς εἶναι ἐπίσης χρήσιμα. Μ' αὐτά κάνουν ξύλινα στεφάνια γιά βαρέλια. Κλαδιά φουντουκιᾶς κρατοῦν κι ἔκεινοι πού ἔχουν τήν ἐπιτηδειότητα ν' ἀνακαλύπτουν κρυφές φλέβες νεροῦ.

Συγγενή φυτά. Στήν οίκογένεια «Βετουλίδες», πού ἀνήκει ἡ λεφτοκαρυά, ύπαρχουν καί ἄλλα φυτά, ὅπως ἡ σημύδα καί τό σκλῆθρο, πού φύονται καί στήν 'Ελλαδα.

'Εργασίες - 'Ερωτήσεις. 1. Ποιά ἀνθή ὁνομάζουμε δίκλινα καί ποιά φυτά μόνοι-κα; Ἐπό ποῦ πήραν τ' ὄνομά τους; 2. "Αν στόν τόπο σου ύπαρχει λεφτοκαρυά ἡ σκλῆθρο, πήγαινε μέ τούς συμμαθητές καί τό δάσκαλό σου νά τά δεῖς. Νά περιγράψεις δλα τά μέρη τοῦ φυτοῦ καί νά ιχνογραφήσεις δ, τι σοῦ ἔκανε μεγαλύτερη ἐντύπωση.

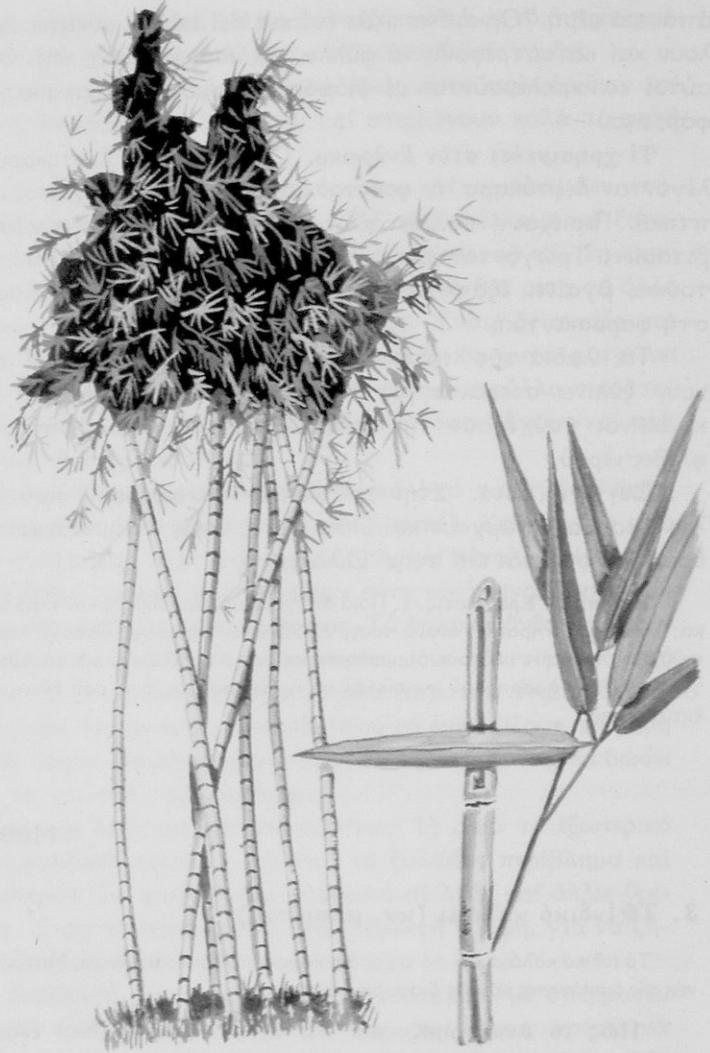
Μάθημα 5ο.

3. Τό ἴνδικό καλάμι (κν. μπαμπού)

Τό ἴνδικό καλάμι καί τό κεχρί ἀνήκουν στήν ἴδια οίκογένεια. Μπορεῖς νά διακρίνεις τίς όμοιότητες καί τίς διαφορές τους;

Πῶς τό ἄναγνωρίζουμε. Τό ἴνδικό καλάμι εἶναι ἔνα πολυετές φυτό, πού μοιάζει μέ τό δικό μας καλάμι. "Εχει βλαστό ἀποξυλωμένο, μέ κόμπους καί φτάνει σέ μεγάλο ὕψος. Ἀναπτύσσεται πολύ γρήγορα καί σχηματίζει ὀλόκληρα δάση.

Ποῦ ζεῖ. Ζεῖ καί εύδοκιμεῖ στίς τροπικές καί παρατροπικές χῶρες. Μερικά εἶδη τοῦ ἴνδικοῦ καλαμιοῦ καλλιεργοῦνται ώς καλλωπιστι-



κά στήν Εύρωπη καί στήν ‘Ελλάδα. Τά πιό πολλά ὅμως ἀπ’ αὐτά δέ φτάνουν σέ μεγάλο ὑψος.

Πῶς κατορθώνει καί ζει. Γενικά, τό ίνδικό καλάμι εύδοκιμεῖ στά

έδάφη, ὅπου ἀναπτύσσεται καὶ τό κοινό καλάμι. Ἀγαπᾶ, δηλ. τά δροσερά καὶ παραποτάμια μέρη.

Τό μεγάλο αὐτό φυτό μπορεῖ καὶ ζεῖ σέ τέτοιους τόπους, γιατί ἔχει κατάλληλα ὅργανα, πού τό στηρίζουν καὶ τό προφυλάγουν ἀπό τούς ἀνέμους.

"Έχει γιά ύπόγειο βλαστό ἔνα πολύκλαδο ρίζωμα, πού ἔρπει. Ἀπό τό ρίζωμα βγαίνουν πολλές ρίζες σάν νήματα. Αύτές στηρίζουν τό φυτό καὶ ἀντλοῦν ἀπό τό χῶμα ύγρασία κι ἄλατα.

'Από τό ρίζωμα βγαίνουν κατά διαστήματα καὶ οἱ ύπεργειοι βλαστοί. Στήν ἀρχή είναι τρυφεροί, ἀλλά πολύ γρήγορα σκληράνουν. Στά πιό πολλά εἶδη τῶν Ἰνδικῶν καλαμιῶν, ὁ βλαστός είναι κυλινδρικός καὶ ἐσωτερικά ἀδειος. Κατά διαστήματα ἔχει διαφράγματα, πού χωρίζουν τήν ἐσωτερική κοιλότητα. Μποροῦμε νά διακρίνουμε ἀπ' ἔξω, ποῦ ύπάρχουν τά διαφράγματα αύτά. Καὶ αὐτό γιατί στό ἴδιο σημείο ἐσωτερικά ύπάρχουν οἱ κόμποι (γόνατα). Οἱ κόμποι κάνουν τό καλάμι εὐλύγιστο. "Ετσι, ὅταν πνέουν ἰσχυροί ἄνεμοι, μπορεῖ καὶ ἀντέχει. 'Ο βλαστός λυγίζει, ἀλλά δέ σπάζει.

'Από μικρά κλαδάκια στούς κόμπους τοῦ Ἰνδικοῦ καλαμιοῦ βγαίνουν τά φύλλα, πού είναι σύνθετα, δηλ. καθένα ἀποτελεῖται ἀπό περισσότερα φυλλαράκια. Τά κομμάτιασμα αύτό τῶν φύλλων είναι καὶ πάλι μέσο προστασίας. 'Ο δυνατός ἀέρας δέ συναντᾶ μεγάλη ἀντίσταση ἀπό τά σύνθετα φύλλα. Περνᾶ μέσα ἀπ' αύτά, χωρίς νά τό σκίζει.

Τά ἄνθη, πού ἔχουν ώς σκοπό τή διαιώνιση τοῦ φυτοῦ, βγαίνουν στήν κορυφή τῶν βλαστῶν πολλά μαζί. Τά περισσότερα Ἰνδικά καλάμια ἀνθίζουν κάθε χρόνο, ἐνῶ ἀλλα κάθε 2 ἢ 3 χρόνια. 'Υπάρχει καὶ ἔνα εἶδος, πού ἀνθίζει κάθε 32 χρόνια.

'Ο καρπός τοῦ Ἰνδικοῦ καλαμιοῦ μοιάζει μέ τόν κόκκο τοῦ σιταριοῦ. Τά σπέρματα ἔχουν μία κοτυληδόνα.

Οἱ καλλιεργητές πολλαπλασιάζουν τό φυτό μέ ριζώματα.

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. Τό Ἰνδικό καλάμι είναι ώφελιμο φυτό. Οἱ βλαστοί του είναι ἐλαφροί καὶ στερεοί. Μ' αὐτούς κατασκευάζουν κοφτερά ἐργαλεῖα, ἔπιπλα, κατάρτια πλοίων κ.ἄ. Μέ τή φλούδα τῶν βλαστῶν κάνουν ψάθινα καπέλα, ψάθες, κάνιστρα κτλ. Τά σπέρματα καὶ οἱ νεαροί βλαστοί τρώγονται. Γιά τούς Κινέζους είναι ἔνα ἀπό τά ἀγαπημένα τους λαχανικά. 'Από τό βλαστό τρέχει



κι ἔνας ζαχαροῦχος χυμός. Ἀπ' αὐτὸν γίνεται ἔνα εὔγευστο ποτό.

Συγγενή φυτά. Τό ίνδικό καλάμι ἄνηκει στήν οἰκογένεια: «Ἀγρωστίδες». Στή μεγάλη αὐτήν οἰκογένεια ύπάρχουν πολλά γνωστά μας φυτά, ὅπως τό σιτάρι, κριθάρι, καλαμπόκι, ζαχαροκάλαμο κ.ἄ.

4. Τό κεχρί (κέχρος)

Πῶς τό ἀναγνωρίζουμε. Τό κεχρί εἶναι ἔνα ἐτήσιο, μονοκοτυλήδονο φυτό. Ὁ βλαστός του εἶναι ἔνα λεπτό κούφιο καλάμι, μέ φύλλα ἄμισχα καί μακριά σάν ταινίες. Τά ἄνθη του βγαίνουν πολλά μαζί καί σχηματίζουν θυσανωτή ταξιανθία, πού κλίνει πρός τά πλάγια.

Ποῦ ζεῖ. Πατρίδα του εἶναι ἡ Ἰνδία. Σήμερα, καλλιεργεῖται σέ πολλές τροπικές καί θερμές εὔκρατες χώρες. Μερικές ποικιλίες του σπέρνονται καί στήν ‘Ελλάδα.

Πῶς κατορθώνει καί ζεῖ. Τό κεχρί θέλει χώματα ἀμμουδερά καί πλούσια, γιά νά μεγαλώσει καλά. Γι' αύτό καλλιεργεῖται σέ καλοοργωμένα χωράφια, μέ χωνεμένη κοπριά γιά λίπασμα. Οἱ σπόροι σκεπάζονται μ' ἀνάλαφρο σβάρνισμα, γιά νά μή χωθοῦν βαθιά. Καί ὅταν ἀρχίζουν νά μεγαλώνουν τά φυτά, συχνά τά σκαλίζουν καί τά βοτανίζουν, γιά νά μήν τά πνίξουν τ' ἀγριόχορτα.

‘Ο βλαστός τοῦ κεχριοῦ εἶναι λεπτός καί κούφιος. Ἡ ρίζα του εἶναι θυσανωτή καί δέν προχωρεῖ βαθιά (ἐπιπολαιόριζο). Καί ὅμως τό φυτό στηρίζεται καλά στή γῆ καί δέ σπάζει μέ τούς ἀνέμους. Σ' αύτό βοηθοῦν καί τά φύλλα.

Τά φύλλα εἶναι μακριά σάν ταινίες. Δέν ἔχουν μίσχο (ἄμισχα),

ἀλλά ἔχουν μακρύ κολεό. Οἱ κολεοί τῶν φύλλων περιβάλλουν τό λεπτό
βλαστό καὶ τὸν κάνουν στερεό καὶ εὐλύγιστο.

Γιά νά βρίσκεται τό φυτό πάντα στή ζωή, ὀφήνει πίσω του τά
σπέρματα. Αύτά σχηματίζονται, ὅπως καὶ στ' ἄλλα φυτά, πού ἔξε-
τάσαμε, στά ὅργανα τῆς ἀναπαραγωγῆς, δηλ. στά ἄνθη καὶ τούς
καρπούς.

Τά ἄνθη βγαίνουν πολλά μαζί (ταξιανθία φόβη) καὶ ἡ ἐπικο-
νίαση γίνεται μέ τόν ἄνεμο.

Οἱ καρποί ἔχουν κίτρινα γυαλιστερά περιβλήματα. Δέν ώρι-
μάζουν ὅλοι μαζί, ὅπως στά δημητριακά. Γι' αύτό ἡ συγκομιδή γί-
νεται σέ δόσεις. Τά σπέρματα ἔχουν μία κοτυληδόνα (μονοκοτυλή-
δονο φυτό).

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. Τό κεχρί μᾶς δίνει τά σπέρματά
του, πού είναι ἔξαιρετική τροφή γιά τά κοκκοφάγα πτηνά. Τό ἀλεύ-
ρι του, ὅταν ἀναμειχτεῖ μέ σιτάλευρο, δίνει πολύ καλῆς ποιότητας
ψωμί. Κέχρινο ψωμί ἔτρωγαν οἱ προϊστορικοί ἄνθρωποι ἀλλά ἀκόμα
καὶ σήμερα οἱ Ἀραβεῖς. Τό ξερό ἡ χλωρό χόρτο τοῦ κεχριοῦ τέλος
είναι ἄριστη τροφή γιά τά φυτοφάγα ζῶα.

Συγγενή φυτά. Τό κεχρί ἀνήκει στή μεγάλη οίκογένεια: «Ἀγρω-
στίδες». Σ' αύτήν ὑπάρχουν πάρα πολλά γνωστά μας φυτά, ὅπως
τό σιτάρι, κριθάρι, καλαμπόκι, ζαχαροκάλαμο, ρύζι κ.ἄ.

Ἐρωτήσεις - Ἐργασίες. 1. Γιατί οἱ βλαστοί τοῦ ἴνδικοῦ καλαμιοῦ καὶ τοῦ κε-
χριοῦ δέ σπάζουν μέ τόν ἄνεμο; Σέ τί διαφέρουν τά φύλλα τους; Ποιό σκοπό ἔχε-
πρετεῖ ἡ μορφή τῶν φύλλων τους; 2. Νά βρεις ἔνα ἡ περισσότερα ἀπό τά παρα-
κάτω φυτά: τριφύλλι, φασολιά, ἀκακία, λυγαριά, τριανταφυλλιά, γιασεμί, χαρου-
πιά, βίκο. Νά ίχνογραφήσεις τά σύνθετα φύλλα τους.

ΟΙ ΨΥΧΡΕΣ ΧΩΡΕΣ

Εισαγωγή

Ψυχρές όνομάζονται οι χώρες, που βρίσκονται στις δύο πολικές ή καταψυγμένες ζώνες. Η βόρεια πολική ζώνη βρίσκεται πέρα από τόν Β. Πολικό καί ή νότια από τόν Ν. Πολικό. Οι πολικές ζώνες καταλαμβάνουν τό 1/10 τῆς έπιφάνειας τῆς γῆς. Οι βόρειες πολικές περιοχές λέγονται 'Αρκτική καί οι νότιες 'Ανταρκτική.

Οι άκτινες τοῦ ἥλιου πέφτουν στις πολικές ζώνες πολύ πλάγια. Κοντά στούς δύο πόλους ή διάρκεια τῆς ημέρας καί τῆς νύχτας φτάνει στούς 5 μῆνες. Στό βόρειο πόλο από τίς 23 Σεπτεμβρίου ἕσπειρε τίς 21 Μαρτίου ἔχουμε 6 μῆνες νύχτα (πολική νύχτα), ἐνῶ στό νότιο μέρα (πολική μέρα). Από τίς 21 Μαρτίου ὡς τίς 23 Σεμεπτεμβρίου στό βόρειο πόλο ἔχουμε συνεχῶς μέρα, ἐνῶ στό νότιο νύχτα. Καί ὅταν ὁ ἥλιος βρίσκεται 6 μῆνες πάνω στόν δρίζοντα, εἶναι ὡχρός καί ἀναιμικός. Φωτίζει παρά θερμαίνει τό περίγυρο. Στὶς ἀτέλειωτες πολικές νύχτες οἱ τόποι φωτίζονται από τό σέλας.

1. **Κλίμα.** Στὶς πολικές ζώνες τό κλίμα εἶναι πολικό. Χαμηλές θερμοκρασίες κάτω από τό μηδέν, χιόνια καί πάγοι σκεπάζουν στεριές καί θάλασσες. Άνεμοθύελλες μαστιγώνουν τίς χιονισμένες καί παγωμένες πολικές ἐκτάσεις.

Στὶς περιοχές, που εἶναι μακριά από τούς πόλους, οἱ πάγοι λιώνουν καί κατρακυλοῦν από τή στεριά στή θάλασσα, ὅπου ἐπιπλέουν. Σχηματίζουν ἔτοι τεράστιους ὅγκους, που λέγονται **παγόβουνα**, πολύ ἐπικίνδυνα στήν ναυσιπλοΐα. "Οσο τά παγόβουνα κατεβαίνουν νοτιότερα, λιώνουν καί χάνονται.

2. **Τοῦνδρες.** Σ' δρισμένες περιοχές τῆς στεριᾶς κοντά στούς πολικούς κύκλους τό καλοκαίρι λιώνουν οἱ πάγοι καί τά χιόνια καί σχηματίζονται βάλτοι. Στά μέρη αὐτά φυτρώνουν γιά λίγο χρονικό διάστημα λειχήνες καί βρύνα καί ή γῆ πρασινίζει.

3. **Φυτά καί ζῶα.** Ἐλάχιστη βλάστηση ύπαρχει στὶς ψυχρές χώρες: λειχήνες, βρύνα, νανοϊτίες καί μικροί θάμνοι πολυετεῖς, που μόλις φτάνουν λίγα ἑκατοστόμετρα πάνω από τό ἔδαφος. Ἐλάχιστα ζῶα ζοῦν στὶς ψυχρές χώρες: δέ τάρανδος, ή πολική ἀρκούδα, δέ πο-

λικός λύκος, ἡ ἄσπρη ἀλεπού. Στίς θάλασσες ζοῦν φώκιες καί δρισμένα ψάρια.

4. Οἱ ἄνθρωποι. Ἀφιλόξενες εἶναι οἱ ψυχρές χῶρες γιά τὸν ἄνθρωπο, γιατί οἱ καιρικές συνθῆκες εἶναι πολύ δυσμενεῖς. Κατοικοῦν σ' αύτές λίγες χιλιάδες Λάπτωνες καί Ἐσκιμῶοι. Ζοῦν μέ τό κυνήγι πολικῶν ζώων καί τό ψάρεμα ἢ ἐκτρέφουν ταράνδους. Κατοικοῦν σὲ παγόσπιτα καί δρισμένοι ζοῦν πρωτόγονη ζωή. Ὡστόσο, ἔχουν προσαρμοστεῖ στίς πολικές κλιματολογικές συνθῆκες καί δέν ἔγκαταλείπουν τίς περιοχές τους.



ΖΩΑ ΚΑΙ ΦΥΤΑ ΤΩΝ ΨΥΧΡΩΝ ΧΩΡΩΝ

α. Ζωα

Μάθημα 60.

1. Ο τάρανδος

Έρεθισματα. Παρατήρησε τήν είκόνα τοῦ ταράνδου. Τά τοξωτά καὶ ἀνακλα- δισμένα κέρατά του ποιό ἄγριο μηρυκαστικό ζῶο τοῦ τόπου μας σοῦ θυμίζουν;

Πῶς τὸν ἀναγνωρίζουμε. Ο τάρανδος μᾶς δείχνει ἀμέσως τὴν ταυτότητά του. Ἐχει κυρτωμένα τοξωτά καὶ διακλαδισμένα κέρατα, πυκνό χιονόλευκο τρίχωμα καὶ πυκνή χαίτη στό λαιμό, πού κατεβαίνει ὡς τό στῆθος.

Ποῦ ζεῖ. Ο τάρανδος ζεῖ κοπαδιαστά καὶ σέ ἄγρια κατάσταση, στὶς βορειότερες περιοχές τῆς Εύρωπης, τῆς Ἀσίας καὶ τῆς Ἀμερικῆς (Σκανδιναβικές χῶρες, Φιλανδία, Ρωσία, Σιβηρία, Ἀλάσκα, Καναδά). Ἐξημερωμένους ταράνδους ἐκτρέφουν οἱ Λάπτωνες, πού κατοικοῦν στὶς ἀφιλόξενες καὶ παγερὲς χῶρες τοῦ βοριᾶ.

Ο τάρανδος εἶναι γνήσιος κάτοικος τῶν ὄρεων, ἀλλά διαμένει μακριά ἀπό τὰ δάση. Εἶναι ζῶο τῆς τούνδρας. Ζεῖ κοπαδιαστά. Τό χειμώνα οἱ τάρανδοι κατηφορίζουν νοτιότερα, ὅπου τό πάχος τοῦ χιονιοῦ εἶναι μικρότερο. Τό καλοκαίρι ἀνεβαίνουν βορειότερα. Οἱ πάγοι τότε λιώνουν καὶ βρίσκουν εὐκολότερα τὴν τροφή τους. Ω-

στόσο, χειμώνα καί καλοκαίρι μετανάστεύουν ἀδιάκοπα, διανύοντας μεγάλες ἀποστάσεις. Ἡ μετανάστευση εἶναι ἡ μοίρα καί τῶν ταράνδων καί τῶν κατοίκων τῶν πολικῶν χωρῶν.

Πᾶς κατορθώνει καί ζεῖ. Ὁ τάρανδος εἶναι ζῶο φυτοφάγο μηρυκαστικό. Κατορθώνει καί ζεῖ στὶς ψυχρές χῶρες τοῦ βοριαῖ, ὅπου ἡ τροφή εἶναι λίγη. Εἶναι ζῶο δλιγαρκές. Τό σῶμα του καί τὰ διάφορα ὅργανά του τόν βοηθοῦν νά βρίσκει τήν τροφή του καί νά προφυλάγεται ἀπό τό ψύχος καί τούς ἔχθρούς.

Τρώει βρύα, λειχῆνες καί τήν ἄνοιξη φύλλα ἀπό νανοϊτιές, καί λίγα χόρτα, πού φυτρώνουν, ὅταν λιώνουν τά παγωμένα χιόνια.

Τό σῶμα τοῦ ταράνδου, εἶναι εὔρωστο καί ἀνθεκτικό, γιά νά ἀντιμετωπίζει τίς δυσμενεῖς κλιματολογικές συνθῆκες. Ἐχει μῆκος 1,70 - 2 μ. καί ὑψος 1 - 1,10 μ. Ζυγίζει 150 χγρ. Καλύπτεται ὀλόκληρο ἀπό πυκνό τρίχωμα καί κάτω ἀπό τό δέρμα ἔχει παχύ στρῶμα λίπους. Ἔτσι, τό ζῶο προφυλάγεται ἀπό τό πολικό ψύχος τοῦ χειμώνα. Ξαπλώνει τίς νύχτες πάνω στά χιόνια καί τούς πάγους, χωρίς νά ξεπαγιάζει.

Τό τρίχωμα τό χειμώνα εἶναι πυκνό καί λευκό. Τό καλοκαίρι ἀραιώνει καί γίνεται γκριζόλευκο. Μοιάζει πάντα μέ τό γύρω περιβάλλον, γιά ν' ἀποκρύβεται ἀπό τούς ἔχθρούς.

Στό δύκωδες τριγωνικό κεφάλι καί ὁ ἀρσενικός καί ὁ θηλυκός τάρανδος ἔχουν μεγάλα διακλαδωμένα κέρατα. Μ' αὐτά ἀμύνονται ἐναντίον τῶν ἔχθρῶν καί ἀνασκάβουν τά χιόνια, γιά νά βρίσκουν τήν τροφή. Τ' αὐτιά του εἶναι μικρά, εύκινητα καί ἀκούει πολύ καλά. Ἐχει ὅμορφα μεγάλα μάτια καί βλέπει θαυμάσια. Τά ρουθούνια του εἶναι ύγρα καί ἀνοιχτά πάντοτε. Γι' αύτό δσφραίνεται καί ἀπό ἀπόσταση 500 - 600 βημάτων. Τά πόδια του εἶναι ἵσχυρά, γιά νά τρέχει καί νά διανύει μεγάλες ἀποστάσεις. Ἀπολήγουν σέ δυό μεγάλες χηλές, βαθιά σκισμένες, γιά νά μή γλιτστρᾶ στούς πάγους καί νά μή βυθίζεται στά χιόνια τό χειμώνα καί στὶς λάσπες τό καλοκαίρι.

Ἐχθροί τοῦ ταράνδου εἶναι ἡ πολική ἀρκούδα, ὁ λύγκας, ὁ λύκος καί ὁ ἄνθρωπος. Μέ τό χρῶμα τοῦ τριχώματος, τίς ἀναπτυγμένες αἰσθήσεις, τήν προνοητικότητα καί τήν ταχύτητα τῶν ποδιῶν του, συχνά, γλιτώνει ἀπό τούς ἔχθρούς του. Ὁταν βόσκουν, ἔνας τάρανδος ὄρθιος ἐπαγρυπνεῖ. Ὁ φρουρός εἰδοποιεῖ ἔγκαιρα τούς συντρόφους του γιά τήν ἐμφάνιση τοῦ ἔχθρου καί σώζονται μέ τή φυγή.

Σ' ἔσχατη ἀνάγκη ἀμύνονται μέ τά κέρατά τους. Τούς ἡμερους ταράνδους φυλάγει ὁ βοσκός μέ τά ποιμενικά σκυλιά.

Πολλαπλασιασμός. Ὁ θηλυκός γεννᾷ τήν ἄνοιξη ἐνα μικρό, πού τό θηλάζει καί τό περιποιεῖται τρυφερά.

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. Ὁ τάρανδος είναι πολύ ὠφέλιμος στούς κατοίκους τῶν πολικῶν χωρῶν. Τούς προσφέρει κρέας καί λίπος γιά τροφή. Μέ τό αἷμα του μαγειρεύουν εὔγευστη σούπα. Μέ τό δέρμα του κατασκευάζουν ροῦχα, ὑποδήματα, ἔλκηθρα καί στρωσίδια γιά τίς παγοκαλύβες τους. Μέ τά ἐντερα καί τούς χόνδρους κάνουν κλωστές καί σκοινιά. Μέ τά κέρατα κατασκευάζουν κομψοτεχνήματα καί μέ τά κόκαλα βελόνες καί ἀγκίστρια. Τό λίπος χρησιμοποιεῖται καί ὡς φωτιστική ὥλη.

Ο ἡμερος τάρανδος δίνει καί τό εὔγευστο γάλα του, μέ τό δποϊο παρασκευάζεται ἔξαιρετικό τυρί. Χρησιμεύει καί ὡς μεταφορικό μέσο. Οἱ κάτοικοι ἵππεύουν τούς πιό ρωμαλέους ταράνδους καί τούς ζεύουν σέ ἔλκηθρα.

Συγγενή ζῶα μέ τόν τάρανδο είναι ὁ αἴγαυρος καί τό ἔλαφο. Είναι ζῶα φυτοφάγα μηρυκαστικά. Ἀνήκουν στήν οίκογένεια: «Ἐλαφίδες».

'Εργασίες - 'Ερωτήσεις. 1. Νά ίχνογραφήσεις ἔναν τάρανδο. 2. Νά ἐπικολλήσεις στό τετράδιο τῶν φυσιογνωστικῶν εἰκόνες ταράνδων καί πολικῶν τοπίων. 3. Γιατί ὁ τάρανδος μεταναστεύει ἀδιάκοπα; 4. Γράψε στή σειρά τίς ὠφέλειες τούς ταράνδους.

Μάθημα 7ο.

2. 'Η λευκή ἀρκούδα (πολική ἀρκτος)

'Ερεθίσματα. Παρατήρησε τήν εἰκόνα τῆς λευκῆς ἀρκούδας. Θυμήσου τήν ἀρκούδα, πού οι γύφτοι τή σέρνουν δεμένη μέ ἀλυσίδα ἀπό τά ρουθούνια στούς δρόμους. Τά δυό ζῶα συγγενεύουν καί ἔχουν ἀρκετές όμοιότητες.

Πῶς τήν ἀναγνωρίζουμε. Ἡ λευκή ἀρκούδα είναι ζῶο σαρκοφάγο θηλαστικό. Είναι πιό μεγαλόσωμη ἀπό τή γνωστή ἀρκούδα, πού ζεῖ σ' ὅρισμένα δάση τῆς πατρίδας μας. Τό σῶμα της καλύπτεται ἀπό μακρύ καί πυκνό χιονδλευκό τρίχωμα, πού είναι καί τό χαρακτηριστικό γνώρισμά της. Ταιριάζει ἀπόλυτα τό χιονάτο χρῶμα της μέ τίς πολικές ἔκτάσεις, ὅπου ζεῖ.

Ποῦ ζεῖ. Ἡ λευκή ἄρκούδα ζεῖ στίς περιοχές τῆς βόρειας καταψυγμένης ζώνης τῆς γῆς. Ἐκεῖ τά νερά, τούς περισσότερους μῆνες τοῦ χρόνου, είναι παγωμένα καὶ τό ἔδαφος σκεπάζεται ἀπό χιόνια. Ὡστόσο, ἀψηφᾶ τό δριμύ ψύχος καὶ τίς χιονοθύελλες. Περιφέρεται στίς χιονισμένες ὁκτές, πάνω στούς πάγους, καταδύεται στά παγωμένα νερά καὶ κολυμπᾶ ἐπιδέξια στ' ἀφρισμένα κύματα, ἀναζητώντας τήν τροφή της.

Πῶς κατορθώνει καὶ ζεῖ. Ἡ λευκή ἄρκούδα κατορθώνει νά ζεῖ στίς κατάψυχρες πολικές περιοχές καὶ νά βρίσκει τήν τροφή της, χάρη στήν κατασκευή τοῦ σώματός της. Τρέωι ψάρια καὶ φώκιες, ἀλλά καὶ ζῶα τῆς στεριᾶς, ὅταν δέ βρίσκει τροφή στή θάλασσα. Στήν ἀνάγκη τρώει καὶ φύτικές τροφές: βρύα καὶ λειχήνες. Τό σῶμα της είναι μακρουλό. Τό μῆκος του φτάνει 2,50 - 2,80 μ. καὶ τό ψυχος 1,30 - 1,40. Ζυγίζει 600 - 800 κιλά. Τό δέρμα είναι χοντρό, σκεπάζεται μέ πυκνό μαλλο μαλακό τρίχωμα καὶ ἀπό κάτω ἔχει παχύ στρῶμα λίπους, γιά νά προστατεύεται ἀπό τό ψύχος καὶ νά συντηρεῖται, ὅταν δέ



βρίσκει τροφή. Τό χιονάτο τρίχωμά της τήν ἀποκρύβει τέλεια ἀπό τά ζῶα, πού κυνηγᾶ.

Τό κεφάλι της είναι μακρουλό καί ἀπολήγει σέ δέξι ρύγχος. Τά ρουθούνια είναι πάντα ὑγρά. Ἐχει ὀξύτατη ὅσφηση, γιά ν' ἀνακαλύπτει τήν τροφή της. Τό στόμα ἔχει μεγάλο ἄνοιγμα. Τά δόντια της είναι μυτερά καί σκληρά, γιά νά πιάνει σίγουρα τήν τροφή της. Τά αὐτιά της είναι μικρά καί εὐκίνητα καί τά μάτια σκοτεινά. Ἡ ὄραση ὅμως δέν είναι πολύ δυνατή.

Τά πόδια της είναι κοντά, παχιά καί ρωμαλέα, γιά νά στηρίζουν τό βαρύ σῶμα της. Τά πέλματα είναι πλατιά καί σκεπάζονται ἀπό πυκνό τρίχωμα, γιά νά μή γλιστρᾶ στούς πάγους. Τά 5 δάχτυλα τῶν ποδιῶν συνδέονται μεταξύ τους μέ ἐλαστικές μεμβράνες, πού τή βοηθοῦν πολύ στό κολύμπι. Ἀπολήγουν σέ μυτερά, σκληρά καί γαμψά νύχια. Ἡ δλη κατασκευή τοῦ σώματος τή διευκολύνει στό κολύμπι. Καί, πραγματικά, ἡ λευκή ἀρκούδα είναι ἐπιδέξιος καί μεγάλης ἀντοχῆς κολυμβητής. Στήν ξηρά ὅμως βαδίζει ὀργά καί ἄχαρα καί στηρίζεται σ' ὅλο τό πέλμα (πελματοβάμον ζῶο). Ὁστόσο, καλπάζει ταχύτατα ἐναντίον τῶν θυμάτων της. Τίς φώκιες, πού λιάζονται στίς ἀκτές, τίς αἰφνιδιάζει. Κολυμπᾶ κάτω ἀπό τήν ἐπιφάνεια τοῦ νεροῦ καί ἀντίθετα πρός τόν ἄνεμο, γιά νά μήν προδοθεῖ. Μόλις πλησιάσει, ἀναδύεται ξαφνικά, ὅρμα στίς ξαπλωμένες φώκιες, πού δέν γλιτώνουν ἀπό τά δόντια της.

Ἐχθρούς δέν ἔχει ἡ λευκή ἀρκούδα. Μόνον δ ἄνθρωπος τήν κυνηγᾶ καί τή φονεύει μέ ὅπλα ἢ τήν πιάνει σέ παγίδες. Είναι δύσκολο τό κυνήγι της, γιατί ἡ χιονόλευκη γούνα της τήν ἀποκρύβει. Είναι ἔξυπνότατη καί προσεχτική καί συχνά ἀποφεύγει τίς παγίδες.

Πολλαπλασιασμός. Ἡ θηλυκιά γεννᾷ τό Δεκέμβριο 2 - 3 μικρά σέ φωλιά, πού φτιάνει κάτω ἀπό βράχους ἢ ἀνάμεσα σέ πάγους. Θηλάζει τά μικρά της δλόκληρο τό χειμώνα καί δέν ἐγκαταλείπει τή φωλιά της, ὡσπου νά ῥθει ἡ ἄνοιξη. Τότε βγαίνει ἀπό τή φωλιά καί τήν ἀκολουθοῦν τά μικρά της, ποῦ τά ἐκγυμνάζει μέ ἀφάνταστη ἐπιμέλεια και τρυφερότητα.

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. Ἡ λευκή ἀρκούδα είναι βλαβερό ζῶο στούς κατοίκους τῶν ψυχρῶν χωρῶν, γιατί τρώει τούς ταράνδους. Τούς δίνει ὅμως τό κρέας, τό λίπος καί τό πυκνόμαλλο δέρμα της,

μέ τό δόποιο κατασκευάζουν ἐνδύματα ἢ στρωσίδια γιά τίς πάγοκαλύβες τους.

‘Η λευκή ἀρκούδα ἔξημερώνεται εὔκολα, ὅταν συλληφτεῖ μικρή. Δέν τῆς ἀρέσει ἡ σκλαβιά σέ κλουβί. Γι’ αὐτό στούς ζωολογικούς κήπους τῆς προσφέρουν δεξαμενή μέ νερό, γιά νά κολυμπᾶ.

Συγγενεύει μέ τήν ἀρκούδα τοῦ τόπου μας. ‘Ανήκουν στήν οἰκογένεια: «Ἀρκτίδες».

‘Εργασίες - ‘Ερωτήσεις. 1. Νά ίχνογραφήσεις μιά λευκή ἀρκούδα. 2. Γιατί τήλεμε πελματοβάμον ζῶο; 3. Πῶς τρέφεται τό χειμώνα ἡ θηλυκιά, πού μένει συνέχεια στή φωλιά κοντά στά μικρά της;

Μάθημα 80.

3. Ἰτιά ἡ νάνος

‘Ανάμεσα στίς πολλές Ἰτιές, πού δλοι ξέρουμε, ύπάρχει στίς ψυχρές χῶρες καί μιά πολύ κοντή. Πῶς προστατεύεται ἀπό τό κρύο καί τήν παγωνιά;

Πῶς τήν ἀναγνωρίζουμε. ‘Η Ἰτιά ἡ νάνος μοιάζει πολύ μέ τήν Ἰτιά, πού φυτρώνει κοντά σέ πηγές, λίμνες καί ρεματιές τῆς πατρίδας μας. Διαφέρει ἀπ’ αὐτή μόνο στό ψύσος. Στή χώρα μας ἡ Ἰτιά γίνεται ἔνα ψηλό δέντρο. Σέ ἀντίθεση, ἡ Ἰτιά ἡ νάνος είναι ἔνα πολύ χαμηλό φυτό, πού συχνά σέρνεται στό χῶμα.

Ποῦ ζει. ‘Η κοντή αυτή Ἰτιά ζεῖ στίς βόρειες ψυχρές χῶρες ἢ στά ψηλά βουνά πάνω ἀπό τά δάση. Ριζώνει σέ ύγρα χώματα (ύδροφιλο φυτό).



Πῶς κατορθώνει καί ζεῖ. Στήν ἀρκτική περιοχή, ἡ Ἰτιά ἡ νάνος μπορεῖ καί ζεῖ, γιατί προφυλάγεται ἀπό τίς ἄσκημες καιρικές συνθῆκες.

Τό μέγεθός της μικράνει. Μ' αὐτό τὸ φυτό παρουσιάζει μικρή ἐπιφάνεια στό κρύο καί προστατεύεται καλύτερα. Ὁ βλαστός της διακλαδίζεται καί συχνά σέρνεται στό ἔδαφος. Ἔτσι, τό φυτό δέν ἀντιστέκεται στήν δρμή τῶν ψυχρῶν ἀνέμων, πού τό ξεπερνοῦν χωρίς νά τό καταστρέψουν.

Στά ύγρα μέρη, πάλι, ὅπου ζεῖ καὶ ἔρπει, ἡ Ἰτιά ἡ νάνος, κατορθώνει καί ζεῖ. Ἡ ἐπιδερμίδα της ἔχει μιά ούσια, τήν τανίνη, πού τήν προστατεύει ἀπό τό σάπισμα.

‘Υπάρχουν ὅμως ἐποχές, πού ὅλες αὐτές οἱ προφυλάξεις δέν είναι ἀρκετές. Τότε τό φυτό πέφτει σέ μιά περίοδο νάρκης. Ρίχνει τά φύλλα του (φυλλοβόλο φυτό) καί περιορίζει ὅλες τους τίς δραστηριότητες. Κι ὅταν ἔρθουν οἱ καλύτερες μέρες, βγάζει φύλλα, ἀνθίζει καί καρπίζει, πρίν τήν προλάβουν οἱ δύσκολοι καιροί.

Τά φύλλα της είναι στενά καί μακρουλά. Ἡ κάτω ἐπιφάνειά τους είναι σκεπασμένη μέ ασπρο χνούδι.

‘Η διαιώνιση τῆς Ἰτιᾶς γίνεται μέ τά σπέρματά της καὶ ώς ὅργανα ἀναπαραγωγῆς τό φυτό ἔχει τά ἄνθη καί τούς καρπούς.

Τά ἄνθη της δέν ἔχουν πέταλα. Τά ἀρσενικά καί τά θηλυκά ἄνθη βρίσκονται σέ διαφορετικά δέντρα. Προσκολλιοῦνται σ' ἔναν κεντρικό ἄξονα, χωρίς ποδίσκους, καί σχηματίζουν ταξιανθία ιούλο, ὅπως ἡ καρυδιά. Τά ἀρσενικά ἄνθη βγάζουν νέκταρ. Μ' αὐτό προσελκύονται τά ἔντομα καί κάνουν τήν ἐπικονίαση.

‘Ο καρπός είναι κάψα. Ἀνοίγει στά δυό καί ἐλευθερώνει τά σπέρματα. Τά σπέρματα ἔχουν μακριές τρίχες, γιά νά τά παρασέρνει ὁ ἀνεμός καί νά πολλαπλασιάζεται τό φυτό.

‘Ο ἄνθρωπος μπορεῖ νά πολλαπλασιάσει τίς Ἰτιές, μ' ὅλους τούς τρόπους: μέ καταβολάδες, παραφύλαδες κτλ. Κι αὐτό γίνεται πολὺ εὔκολα, γιατί οἱ Ἰτιές ἔχουν μεγάλη ζωτικότητα.

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. Τά φύλλα της Ἰτιᾶς τῆς νάνου χρησιμεύουν ώς τροφή στούς ταράνδους καί ἄλλα ζῶα. Μέ τά εύλγυιστα κλαδιά της γίνονται διάφορα ἀντικείμενα καλαθοπλεχτικῆς, σπίρτα, χαρτοπολτός κ.ἄ. Στήν πατρίδα μας καλλιεργοῦμε τίς Ἰτιές, ώς καλλωπιστικά φυτά, γιά νά προλάβουμε τή διάβρωση τοῦ ἐδάφους, γιά ἀνεμοφράχτες κ.ἄ.

‘Ο φλοιός της ίτιάς περιέχει άκόμα δεψικές καί φαρμακευτικές ούσιες μέ αντιπυρετικές ίδιότητες.

Συγγενή φυτά. ‘Υπάρχουν πολλά εῖδη ἀπό ίτιές. Συχνά, τίσυναντά κανείς στίς εὔκρατες περιοχές τοῦ βόρειου ἡμισφαίριου. Στήν ‘Ελλάδα ύπάρχουν ὄρκετά εἰδη, ὅπως ἡ λευκή ίτιά, ἡ κρεμοκλαδής, ἡ πολιά κ.ἄ. Ή ίτιά συγγενεύει μέ τή λεύκα. Καί οἱ δύο ἀνήκουν στήν οἰκογένεια: «**Σαλικίδες**».

‘Εργασίες - ‘Ερωτήσεις. 1. Γιά ποιό λόγο φυτεύουμε ίτιές σέ περιοχές μέ ἔλη; 2. Νά κόψεις ἐνα κλωνάρι ἀπό ίτιά. Νά ίχνογραφήσεις τά φύλλα της (καί τούς ιούλους, ἃν είναι τό δέντρο ἀνθισμένο). 3. Πῶς προστατεύεται ἡ νανοϊτιά ἀπό τό κρύο καὶ τήν ύγρασία;

Μάθημα 9ο.

4. Τά βρύα

Κοίταξε στήν εἰκόνα τά ὅμορφα βρύα πού μοιάζουν μέ μικρογραφία ἀπό ἀνώτερα φυτά. Πῶς ζοῦν καί ποιά είναι ἡ σημασία τους στή φύση;

Πῶς τά ἀναγνωρίζουμε. Τά βρύα είναι μικρά καί τρυφερά φυτά. ‘Ερπουν στό ἔδαφος ἡ είναι ὅρθια καί ἔχουν ὑψος λίγων ἑκατοστῶν. Δέν ἔχουν ἄνθη καί δέν παράγουν καρπούς μέ σπέρματα. ‘Ο πολλαπλασιασμός τους γίνεται μέ **σπόρια**.

Ποῦ ζοῦν. Τά βρύα ύπάρχουν σ’ ὅλο τόν κόσμο. Τά περισσότερα ζοῦν στήν ξηρά (χερσαία εῖδη) καί προτιμοῦν τό ύγρο ἔδαφος. ‘Αλλα ζοῦν μέσα στό νερό, πάνω στούς βράχους, ἀκόμα καί σέ ἐρήμους. Ποτέ ὅμως δέ θά τά συναντήσουμε στό νερό τής θάλασσας. Στήσ πολικές περιοχές μαζί μέ τίς λειχῆνες καλύπτουν μεγάλες ἑκτάσεις. Στήν πατρίδα μας τά βρύα βρίσκονται στό χῶμα, στούς τοίχους καί στήσ στέγες τῶν σπιτιῶν, σέ δάση, σέ βράχια καί σέ κορμούς δέντρων.

Πῶς κατορθώνουν καί ζοῦν. Τά βρύα είναι κατώτερα φυτά. Δέν ἔχουν γνήσιες ρίζες, βλαστό καί ἄνθη, ὅπως τ’ ἄλλα φυτά, πού ἔξετάσαμε. Καί ὅμως κατορθώνουν καί ζοῦν.

‘Αντί γιά ρίζες ἔχουν κοντά καί λεπτά νήματα, πού λέγονται **ριζοειδή**. Αύτά στηρίζουν τό φυτό καί ἀπορροφοῦν νερό καί ἀνόργανα ἄλατα γιά τήν τροφή του.

Στή θέση τοῦ βλαστοῦ καὶ τῶν φύλων ὑπάρχει δὲ θαλλός. Μέσα σ' αὐτὸν δέ βρίσκονται ἀγγεῖα, γιά νά μεταφέρουν τίς θρεπτικές ούσιες, ὅπως γίνεται στά ἀνώτερα φυτά. Ὁ θαλλός ἔχει πολλές μορφές. Σέ μερικά βρύα δὲ θαλλός εἰναι ἐπίπεδος μέ πολλούς λοβούς λοβούς. Σ' ἄλλα ἀποτελεῖται ἀπό ἓνα στέλεχος μέ δύο ἢ περισσότερες σειρές ἀπό μικρά καὶ στενά φύλλα. Τά φύλλα εἰναι τοποθετημένα τό ἓνα κοντά στό ἄλλο καὶ καλύπτουν δόλογυρα τό στέλεχος. Τά φύλλα τῶν βρύων δέν εἰναι γνήσια. Ἀποτελοῦνται ἀπό ἓνα στρῶμα κυττάρων, πού ἔχουν χλωροφύλλη.

Τά μικρά αὐτά φυτά δέν ἔχουν ἀνθη καὶ σπέρματα. Πῶς γίνεται δὲ πολλαπλασιασμός;

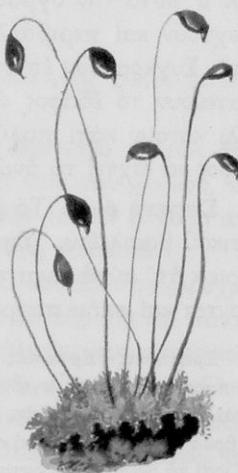
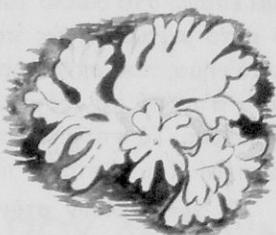
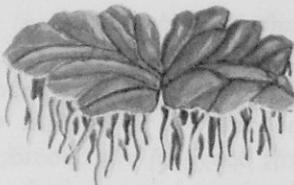
Ο πολλαπλασιασμός τῶν βρύων γίνεται μέ δύο τρόπους.

Ο ἕνας τρόπος εἰναι πολύ ἀπλός: Ἐπάνω στό θαλλό ἢ στά φύλλα, σχηματίζονται εἰδικά σώματα, σάν μάτια (γονοφθαλμίδια). Αύτά ἀπομακρύνονται καὶ δίνουν ἓνα καινούριο φυτό (ἀγενής ἀναπαραγωγή).

Ο ἄλλος τρόπος τοῦ πολλαπλασιασμοῦ (ἐγγενής ἀναπαραγωγή) εἰναι πολύπλοκος:

Ἐπάνω στό θαλλό τῶν βρύων σχηματίζονται μικρά ἔξογκώματα, πού τά λένε ἀνθηρίδια. Μέσα στά ἀνθηρίδια ὑπάρχουν μικροσκοπικά κύτταρα, πού μοιάζουν μέ σγούρες μικρές τρίχες, τά ἀνθηροζωίδια. Αύτά εἰναι τά ἀρσενικά κύτταρα τοῦ πολλαπλασιασμοῦ. Τό καθένα τους ἔχει δύο μαστίγια.

Ἐπάνω στό ἴδιο φυτό ἢ σ' ἓνα ἄλλο σχηματίζονται καὶ ἄλλα ἔξογκώματα, πού τά λέμε ἀρχεγόνια. Μέσα σέ



κάθε άρχεγόνιο ύπαρχει ἔνα θηλυκό κύτταρο πολλαπλασιασμοῦ. Αὐτό λέγεται ωοκύτταρο.

Τά άρσενικά κύτταρα βγαίνουν ἀπό τά ἀνθηρίδια, ὅταν ὡριμάσουν. Μέ τη βοήθεια τῶν μαστιγίων τους κολυμποῦν στό νερό τῆς βροχῆς ἢ τῆς δροσιᾶς καί τελικά φτάνουν στά άρχεγόνια. Τότε, ἔνα ἀπό τά άρσενικά κύτταρα μπαίνει μέσα στό άρχεγόνιο καί γονιμοποιεῖ τό ωοκύτταρο. Τά ύπόλοιπα άρσενικά κύτταρα καταστρέφονται.

Τό γονιμοποιημένο θηλυκό κύτταρο, πού λέγεται ζυγώτης, μένει ἐπάνω στό θαλλό τοῦ βρύου καί δίνει ἔνα καινούριο φυτό. Αὐτό τό φυτό μεγαλώνει ὡς παράσιτο πάνω στό βρύο. Είναι ἔνα κοκκινωπό νῆμα, πού στήν κορυφή του ἔχει ἔνα ἔξογκωμα (σποριόκαψα). Μέσα σ' αὐτό τό ἔξογκωμα σχηματίζονται πολλά μικρά κύτταρα, τά σπόρια. Τά σπόρια, ὅταν πέσουν στό χῶμα, δίνουν ἔνα καινούριο βρύο καί ἔτσι γίνεται ὁ πολλαπλασιασμός.

Τί χρησιμεύουν στόν ἄνθρωπο. Τά βρύα είναι ὅμορφα φυτά μέ μικρή οἰκονομική σημασία: 'Αποτελοῦν τή μοναδική σχεδόν τροφή τῶν ταράνδων στίς πολικές περιοχές. Οἱ κάτοικοι πάλι σ' ἔκεινα τά μέρη τά ξεραίνουν καί μέ τ' ἀλεύρι τους κάνουν τροφή.

'Ο ρόλος τῶν βρύων ὅμως στή φύση είναι πολύ μεγάλος. Σχηματίζουν ἔνα ἀπέραντο πράσινο χαλί, πάνω στό χῶμα καί συγκρατοῦν μ' αὐτό τήν ύγρασία. "Ετσι, βοηθοῦν τά κοντινά φυτά ν' ἀναπτυχτοῦν καί περιβάλλουν προστατευτικά τά πιο εύαίσθητα ἀπ' αὐτά. Συγκρατοῦν ἐπίσης τήν ὄρμή τῶν νερῶν τῆς βροχῆς καί προστατεύουν τό ἔδαφος ἀπό τή διάβρωση. Τά ριζοειδή τῶν βρύων πάλι κάνουν κάτι πολύ χρήσιμο καί σπουδαῖο. Προετοιμάζουν τό ἔδαφος νά δεχτεῖ τά ἀνώτερα φυτά.

Συγγενή φυτά. Τά βρύα είναι μιά μεγάλη κατηγορία φυτῶν τοῦ φυτικοῦ βασιλείου. 'Υπάρχουν 25.000 περίπου εἴδη σ' δλη τή γῆ. Μερικά ἀπ' αὐτά είναι τό ὕπνο, ἡ φουνάρια, τό πολυτρίχι, πού βρίσκονται καί στήν πατρίδα μας.

'Ερωτήσεις - Έργασίες. 1. Κάντε μιά μικρή ἐκδρομή, γιά νά μαζέψετε βρύα. Νά παρατηρήσετε μέ μεγεθυντικό φακό τά ριζοειδή καί τό θαλλό τους. "Αν είναι κατάλληλη ἐποχή, θά δεῖτε καί τό νῆμα μέ τή σποριόκαψα. 2. Ποιό ρόλο ἔχουν τά βρύα καί τό νῆμα μέ τή σποριόκαψα; 2. Ποιό ρόλο ἔχουν τά βρύα στή φύση; 3. Γιατί τά βρύα χρειάζονται νερό στόν πολλαπλασιασμό τους;

ΖΩΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΠΟΥ ΔΕ ΖΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

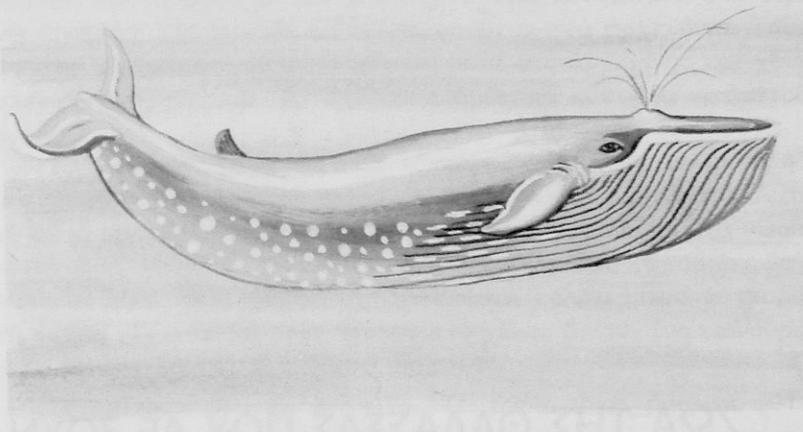
Μάθημα 10ο.

1. Ἡ φάλαινα (ἡ γροιλανδική)

Ἐρεθίσματα. Παρατήρησε τή φάλαινα. Μοιάζει σάν ψάρι. Σκέψου ότι είναι θηλαστικό ζώο και άναπνέει μέ πνεύμονες (πλεμόνια).

Πῶς τήν ἀναγνωρίζουμε. Ἡ φάλαινα διακρίνεται ἀμέσως ἀπό τό δύκωδες σῶμα της, πού είναι ἀτρακτοειδές σάν τοῦ ψαριοῦ, καί ἀπό τό πολύ μεγάλο στοματικό ἄνοιγμα. Είναι τό πιό μεγάλο ἀπ' ὅλα τά θηλαστικά, πού ζοῦν στή στεριά καί στή θάλασσα.

Ποῦ ζεῖ. Ἡ φάλαινα ζεῖ σέ μικρά ἡ μεγάλα κοπάδια στίς ψυχρές θάλασσες τοῦ βόρειου καί τοῦ νότιου ήμισφαίριου τῆς γῆς καί πάντα κοντά στούς πάγους πού λιώνουν. Πολλές φάλαινες συγκεντρώνονται τήν ἄνοιξη καί τό καλοκαίρι στά νερά τῆς Γροιλανδίας. Είναι ζῶα μεταναστευτικά. Τό χειμώνα, πού παγώνουν μεγάλες ἐκτάσεις, κατέρχονται νοτιότερα. Καί τήν ἄνοιξη, πού λιώνουν οἱ πάγοι, ταξιδεύουν βορειότερα.



Πῶς κατορθώνει καὶ ζεῖ. 'Η φάλαινα κατορθώνει καὶ ζεῖ μέ τὴν τροφή της, πού τή βρίσκει ἄφθονη στίς περιοχές, ὅπου λιώνουν οἱ πάγοι. "Ενα τόσο μεγάλο ζῶο, μόνο ἡ θάλασσα μπορεῖ νά διαθρέψει ἀνετα. 'Η ὅλη κατασκευή τοῦ σώματός της τή βοηθεῖ νά ζεῖ στή θάλασσα καὶ νά βρίσκει τήν τροφή της. Τρώει ψαράκια, μαλακόστρακα, φυτικούς καὶ ζωικούς μικροοργανισμούς, πού ἀποτελοῦν τό «πλαγκτό». Τό σῶμα της εἶναι σάν ἀδράχτι καὶ πρός τήν ούρα ἀπολεπτύνεται. Τό μῆκος του φτάνει 20 - 25 μ. καὶ τό ὑψος 4 μ. Ζυγίζει 100.000 - 150.000 κιλά (150 τόνους) ὅσο καὶ 170 βόδια. Σωστός γίγαντας!

Τό σῶμα της σκεπάζεται ἀπό λεῖο, μαλακό καὶ γλιστερό δέρμα, γιά νά γλιστρᾶ στό νερό. Κάτω ἀπό τό δέρμα ἔχει στρῶμα λίπους ἵσαμε μισό μέτρο πάχος, γιά νά προστατεύεται ἀπό τό δριμύ ψύχος.

Τό κεφάλι της εἶναι πολύ μεγάλο, ἀποτελεῖ τό 1 / 4 περίπου τοῦ σώματος. Μπροστά εἶναι σάν σφήνα, γιά νά σκίζει εὔκολα τά νερά. Τό στοματικό ἄνοιγμα εἶναι τεράστιο. Εἶναι σάν ἔνα δωμάτιο, μέ μῆκος 5 - 6 μ., πλάτος 2 - 3 μ. καὶ ὑψος 3 μ. 'Ο οἰσοφάγος ὅμως εἶναι πολύ στενός, πού δύσκολα περνοῦν μεγάλα ψάρια. 'Αντί γιά δόντια ἔχει 300 - 380 κεράτινα ἐλάσματα, πού λέγονται **μπαλένες**. Κρέμονται ἀπό τόν ούρανίσκο σέ δύο σειρές. Πρός τά μέσα εἶναι κροσσωτές καὶ

λειτουργούν σάν σουρωτήρι. Κολυμπώντας άνοίγει ή φάλαινα διάπλωστα τό στόμα της καί γεμίζει νερό. Κλείνει ἔπειτα τό στόμα της. Τό νερό ξεφεύγει ἀπό τίς μπαλένες καί χύνεται ἔξω. Τά ψαράκια καί οἱ μικροοργανισμοί σκαλώνουν στά κρόσσια καί αἰχμαλωτίζονται. "Υστερα, τά ἀπωθεῖ μέ τήν πλατιά καί μαλακιά γλώσσα της πρός τόν οἰσοφάγο καί τά καταπίνει ἀμάσητα.

Τά μάτια της είναι μικρά. Μικρά είναι καί τ' αὐτιά της, πού σκεπάζονται μέ μεμβράνα. Ἀπό τίς αἰσθήσεις ἀναπτυγμένες είναι ή ὅραση, ή ἀκοή καί ή ἀφή, ἔξυπηρετοῦν ὅμως τό ζῶο μόνο μέσα στό νερό.

Τά ρουθούνια της είναι δύο πολύ στενές σκισμές. Βρίσκονται πάνω στό κεφάλι. "Οταν βυθίζεται, κλείνουν μέ μεμβράνα. Κάθε 10'-15' ή φάλαινα ἀνέρχεται στήν ἐπιφάνεια, γιά ν' ἀναπνεύσει. Καθώς ἔκπνει τόν ἀέρα, οἱ ὑδρατμοί τῆς ἀνάσας της, ἔχαιτίας τοῦ ψύχους, παγώνουν, ἐκτοξεύονται πρός τά πάνω καί φαίνονται σάν θερμοπίδακες.

Στό στῆθος ἔχει δύο μεγάλα θωρακικά πτερύγια. Τά μεταχειρίζεται ώς τιμόνι, γιά ν' ἀλλάζει κατεύθυνση μέσα στό νερό καί νά ἰσορροπεῖ τό σῶμα της. Σέ πτερύγια ἔχουν μετασχηματιστεῖ τά μπροστινά ἄκρα της.

Τό σῶμα πρός τά πίσω ἀπολεπτύνεται καί ἀπολήγει σέ πλατιά καί ἰσχυρή οὔρα. Μ' ἔνα χτύπημα τῆς ούρᾶς, μπορεῖ ή φάλαινα νά θρυμματίσει ή νά ἀναποδογυρίσει μικρό πλοϊο. Μεταχειρίζεται τήν ούρά ώς ἔλικα, γιά νά κινεῖται πρός τά ἐμπρός.

Μέ δλα τοῦτα τά ὅργανα, ή φάλαινα κολυμπᾶ ἐπιδέξια καί μέ πολλή ταχύτητα. "Οταν κουράζεται, ἀναπαύεται καί κοιμᾶται. Μένει μέσα στό νερό ἀκίνητη καί κρατᾶ στήν ἐπιφάνεια τήν κορυφή τοῦ κεφαλιοῦ μέ τά ρουθούνια.

"Ἐχθροί τῆς φάλαινας είναι ή ὅρκη (ἔνα εἶδος δελφινιοῦ), κάτι μικρά καβούρια καί ὁ ἀνθρωπος. Μαζεύονται πολλές ὅρκες μαζί, καταδιώκουν τή φάλαινα καί τελικά τήν κατανικοῦν. Τά καβούρια κάθονται πάνω στό σῶμα της, τρῶνε τίς σάρκες καί ἀνοίγουν πληγές.

Πολλαπλασιασμός. Κάθε ἀνοίξη, ή θηλυκιά φάλαινα γεννᾶ κοντά στίς ἀκτές 1 μικρό. "Ἐχει μῆκος 5 μ. περίπου. Μόλις γεννηθεῖ, ἀκολουθεῖ τή μάνα του. Τό θηλάζει ἔνα χρόνο. Γιά νά τό θηλάσει, ή φάλαινα γυρίζει ἀνάποδα μέ τήν κοιλιά πρός τά πάνω. Τό καθοδηγεῖ ἀδιά-

κοπα, ώσπου νά μεγαλώσει, καί τό ίπτερασπίζεται μέθάρρος καὶ αὐτοθυσία. Καὶ τραυματισμένη ἀγωνίζεται νά τό σώσει.

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. Ἡ φάλαινα είναι πολύ ὡφέλιμο ζῶο. Δίνει 15 περίπου τόνους λίπος, ἀπό τό δόποιο βγάζουν καθαρό λάδι γιά σαπούνια, γιά μηχανές, μαργαρίνη γιά κεριά κ.ἄ. Τό κρέας καὶ τά κόκαλα ἀλέθονται καὶ γίνονται κτηνοτροφές καὶ λιπάσματα. "Απ' τίς μπαλένες κατασκευάζονται ἀκτίνες γιά ὅμπρέλες, γιά πουκάμισα κ.ἄ.

Ἡ ἀλιεία τῆς φάλαινας είναι ἐπικερδής ἐπιχείρηση. Τόν Ἀπρίλιο ὡς τόν Αὔγουστο στολίσκοι ἀπό φαλαινοθηρικά πλοῖα ἀσχολοῦνται μέ τήν ἀλιεία της, κοντά στούς πάγους. Διαθέτουν ραντάρ, ἀεροπλάνα, καὶ πλωτά ἐργοστάσια. Μόλις τήν ἐπισημάνουν, ἐκσφενδονίζουν, μέ πυροβόλα ὅπλα, δεμένο μέ σκοινί καμάκι, πού περιέχει βλῆμα. "Οταν τό καμάκι καρφωθεῖ στό σῶμα τῆς φάλαινας, τό βλῆμα ἐκπυρσοκροτεῖ καὶ τή φονεύει. Τή φουσκώνουν μέ ἀέρα, γιά νά μή βουλιάξει, καὶ τήν ἀνεβάζουν μέ γερανούς στό «πλωτό ἐργοστάσιο», ὅπου τήν κατεργάζονται.

Ἡ φάλαινα συγγενεύει μέ τήν «νότια φάλαινα», πού ζεῖ στήν Ἀνταρκτική. Ἀνήκουν στήν οἰκογένεια: «Φαλαινίδες». ቩ φάλαινα καὶ τό δελφίνι είναι θηλαστικά καὶ λέγονται «κήτη».

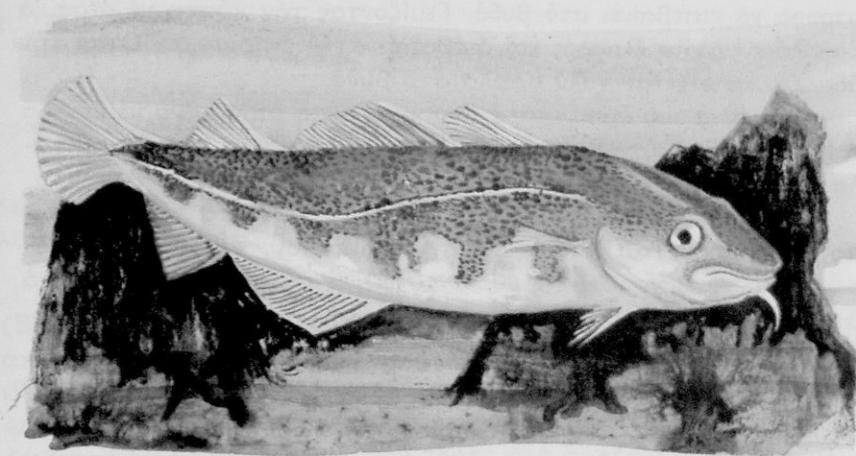
Ἐργασίες - Ἐρωτήσεις. 1. Νά ἵχνογραφήσεις μιά φάλαινα. 2. Νά κολλήσεις στό τετράδιο τῶν φυσιογνωστικῶν εἰκόνες φαλαινῶν. 3. Τό δέρμα τής είναι μαλακό καὶ γλιστερό σάν νά τό δλειψαν μέ λάδι. Γιατί; 4. Νά γράψεις μιά ἐλεύθερη ἐργασία μέ θέμα: «Ταξιδεύοντας μ' ἔνα φαλαινοθηρικό πλοϊο στά νερά τής Γροιλανδίας».

Μάθημα 11ο.

2. Ὁ βακαλάος (κν. μπακαλιάρος).

Νά προμηθευτεῖς ἔνα κομμάτι βακαλάου καὶ νά τό δοκιμάσεις στή γλώσσα. Σκέψου πώς είναι παστό ψάρι, πού τό ἀλιεύουν στήν βόρειες θάλασσες.

Πῶς τόν ἀναγνωρίζουμε. Ὁ βακαλάος είναι μεγάλο ψάρι. Τό σῶμα του ἔχει μῆκος 1 - 1,50 μ. καὶ ζυγίζει ἵσαμε 50 κιλά. Τό χρῶμα τοῦ δέρματος είναι στή ράχη σκοῦρο σταχτί, στά πλάγια καστανοπράσινο καὶ ὑπόλευκο στήν κοιλιά. Ἐχει μουστάκι καὶ αὐτό είναι τό χαρακτηριστικό γνώρισμά του.



Ποῦ ζεῖ. 'Ο βακαλάος ζεῖ στίς βόρειες θάλασσες τοῦ Ἀτλαντικοῦ καὶ τοῦ Εἰρηνικοῦ. Σέ ἀφθονίᾳ τόν συναντοῦμε στό B. Ἀτλαντικό, ἴδιαίτερα κοντά στή Νορβηγία καὶ στόν Καναδά. Ζεῖ κοπαδιαστά. Τό κάθε κοπάδι ἀποτελεῖται ἀπό ἑκατόμ. βακαλάους. Ὑπάρχουν καὶ στή Μεσόγειο βακαλάοι, ἀλλά εἶναι μικρότεροι. 'Ο βακαλάος εἶναι ψάρι τοῦ βυθοῦ, γι' αὐτό ἔχει σκοτεινό χρῶμα. "Ετσι, ταιριάζει μέτο περιβάλλον, στό διποῖο διαμένει.

Πῶς κατορθώνει καὶ ζεῖ. 'Ο βακαλάος εἶναι ἀρπακτικό καὶ λαίμαργο ψάρι. Τό χρῶμα καὶ τά διάφορα ὅργανα τοῦ σώματός του τόν βοηθοῦν νά βρίσκει εύκολα τήν τροφή του στούς βυθούς. Τρώει μικρά ψάρια καὶ τό γόνο τους. Κυρίως, καταδιώκει τίς ρέγγες, ὅταν μεταναστεύουν. Πέφτει μέσα στά κοπάδια τους καὶ τ' ἀποδεκατίζει. Εἶναι ψάρι ἀδηφάγο.

Τό σώμα του εἶναι σάν ἀδράχτι, γιά νά σκίζει τά νερά. Σκεπάζεται ἀπό μικρά κυκλικά λέπτια, πού εἶναι τοποθετημένα σάν τά κεραμίδια στή στέγη, γιά νά προφυλάγεται τό δέρμα του ἀπό τήν τριβή τοῦ νεροῦ. Στή ράχη, στά πλάγια καὶ στήν κοιλιά ἔχει μαλακά πτερύγια, πού τόν βοηθοῦν στό κολύμπι. Σέ πτερύγιο καταλήγει καὶ ἡ ούρά του, πού τή χρησιμοποιεῖ ώς τιμόνι. "Οπως ὅλα τά ψάρια, ἔχει καὶ δ βακαλάος μέσα στήν κοιλιά του **νηκτική κύστη** (φούσκα), γιά ν' ἀνεβαίνει εύκολα ἀπό τό βυθό στήν ἐπιφάνεια καὶ ἀντί-

στροφα νά κατεβαίνει στό βυθό. Γεμίζοντας τήν κύστη μέ αέρα, ό βακαλάος γίνεται έλαφρός και άνεβαίνει στήν έπιφάνεια. "Οταν τήν άδειάζει, κατέρχεται πολύ εύκολα στό βυθό.

Τό στόμα του ἔχει μεγάλο ἄνοιγμα. Είναι δπλισμένο μέ μυτερά και ισχυρά δόντια, γιά ν' ἀρπάζει τή λεία. Τά μάτια του είναι μεγάλα και ἔχει δυνατή ὥραση.

Ἐχθροί τοῦ βακαλάου είναι τά μεγαλύτερα ψάρια και ὁ ἄνθρωπος, πού ἀσχολεῖται ἐντατικά μέ τήν ἀλιεία του. Ὡστόσο, δέν ἔξαφανίζεται, γιατί γεννᾶ ἑκατομύρια αύγα. Ἡ πολυτοκία είναι τό πιό ἀποτελεσματικό δπλο του.

Πολλαπλασιασμός. Ὁ θηλυκός γεννᾶ τήν ἄνοιξη 6 - 7 ἑκατομύρια αύγα, σέ κατάλληλες θέσεις. Τά αύγά είναι ἐλαφρά και ἐπιπλέοντα στήν έπιφάνεια, ὡσπου νά ἐκκολαφτοῦν. Μόλις τά μικρά βγοῦν ἀπό τ' αύγα, καταφεύγουν κάτω ἀπό τό δίσκο ἢ τά πλοκάμια τῶν μεδουσῶν, γιά νά προφυλαχτοῦν ἀπό τούς ἔχθρους.

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. Τό κρέας τοῦ βακαλάου δέν είναι νόστιμο. Είναι ὅμως θρεπτικό και πουλιέται φτηνά. Γι' αύτό είναι τροφή προσιτή στίς ἀπορει κοινωνικές τάξεις. Ἀπό τό συκώτι τοῦ βακαλάου βγάζουν τό γνωστό μουρουνόλαδο (Ἑλαιο τοῦ δνίσκου). Είναι δυναμωτικό γιά τ' ἀδύνατα παιδιά, γιατί περιέχει βιταμίνες και αὐξάνονται τά ἐρυθρά αίμοσφαρία τοῦ αἵματος. Ὁ βακαλάος, ἀν και ζεῖ στό βυθό, ἀλιεύεται κατά ἑκατομύρια. Ὕπολογίζεται, ὅτι ἀσχολοῦνται μέ τήν ἀλιεία του στόν Β. Ἀτλαντικό πάνω ἀπό 200.000 ἀλιεῖς. Τό ψάρεμα γίνεται μέ παραγάδια, πού ἔχουν 2000 ἀγκίστρια. Τά ἀγκίστρια τά δολώνουν μὲ ρέγγες ἢ μέ ἐντόσθια τοῦ ἴδιου τοῦ βακαλάου. Οι ψαράδες, κοντά στίς ἀκτές, σκίζουν τούς βακαλάους, βγάζουν ὅλα τά ἐντόσθια και τούς κρεμοῦν σέ τελάρα ἢ πασσάλους, γιά νά στεγνώσουν. Μετά τούς παστώνουν σέ βαρέλια, πού τά διοχετεύουν στό ἐμπόριο.

"Υπάρχουν 20 εἴδη βακαλάου, πού ἀνήκουν στήν οἰκογένεια: «Γαδίδες».

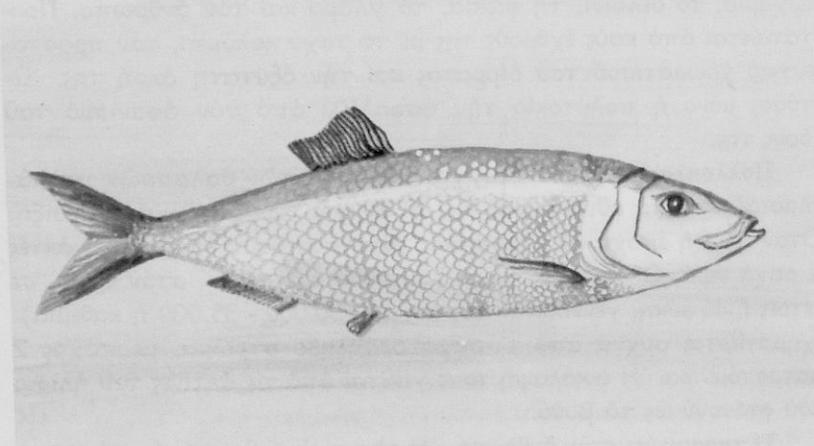
3. Ή ρέγγα

Έρεθισματα. Νά προμηθευτείς μιά καπνιστή ρέγγα καί νά τήν παρατηρήσεις προσεχτικά. Τήν όνομάζουν «ψάρι τοῦ φτωχοῦ». Γιατί;

Πῶς τήν ἀναγνωρίζουμε. Ή ρέγγα διακρίνεται ἀπό τό χρῶμα τοῦ δέρματός της. Εἶναι στιλπνό ἀσημί (ἀργυρό) καί στή ράχη ἔχει γαλάζιες ἢ γαλαζοπράσινες ἀποχρώσεις.

Ποῦ ζεῖ. Ή ρέγγα ζεῖ στίς βόρειες θάλασσες τοῦ Ἀτλαντικοῦ (Βόρεια θάλασσα, Βαλτική) καί τοῦ Εἰρηνικοῦ. Ἐλάχιστες ρέγγες ἀπαντιοῦνται στή Μεσόγειο, γιατί προτιμοῦν τά ψυχρά νερά. Ἀλλα εἴδη ζοῦν ἀνοιχτά στό πέλαγος καί ἄλλα κοντά στίς ἀκτές. Εἶναι ψάρι τοῦ ἀφροῦ καί κοινωνικό. Χιλιάδες ρέγγες ζοῦν μαζί. Σχηματίζουν σμήνη, πού ἀναζητοῦν τήν τροφή στά ἀνώτερα στρώματα τοῦ νεροῦ. Συχνά, οἱ ρέγγες κολυμποῦν τόσο κοντά ἡ μιά στήν ἄλλη, πού μοιάζουν μὲ στρῶμα ποῦ πλέει.

Πῶς κατορθώνει καί ζεῖ. Ή ρέγγα κατορθώνει καί ζεῖ μέ τήν τροφή της, πού τήν ἀναζητᾶ εἴτε στίς φυκόστρωτες περιοχές εἴτε ἀνοιχτά στό πέλαγος. Τό σῶμα της καί τά διάφορα ὅργανά του τή βοηθοῦν νά βρίσκει τήν τροφή της καί νά προστατεύεται ἀπό τούς ἔχθρούς



της. Τρέφεται κυρίως άπό πλαγκτό της θάλασσας. Τρώει όμως και ψαράκια και μικροσκοπικά μαλακόστρακα.

Τό σῶμα της ρέγγας ἔχει μῆκος 0,20 - 0,30 μ. Είναι μακρουλό σάνι άδράχτι (άτρακτοειδές), για νά σκίζει τά νερά. Καλύπτεται άπό μεγάλα λέπια, για νά προστατεύεται άπό τήν τριβή τοῦ νεροῦ. Στό δέρμα ἔχει γλιστερή ούσια, για νά διευκολύνεται στό κολύμπι. Τό στόμα της είναι τριγωνικό, για νά σκίζει τά νερά. Τό κάτω σαγόνι είναι μεγαλύτερο άπό τό πάνω. Ἐχει μικρά δόντια στό σαγόνι, στή γλώσσα και στόν ούρανίσκο. Μοιάζουν σάν βελονίτσες, είναι στραμμένα πρός τά μέσα και τής χρησιμεύουν νά συγκρατεῖ τήν τροφή της. Ἐχει μεγάλα μάτια και βλέπει πολύ καλά. Ἡ άκοή της είναι άρκετά άναπτυγμένη.

Τό πτερύγιο της ράχης είναι άναπτυγμένο, ἐνῶ τά θωρακικά και τά κοιλιακά είναι στενά και μικρά. Τό πτερύγιο της ούρας είναι πλατύ και διχαλωτό.

Ἡ ρέγγα κολυμπᾶ ἐπιδέξια, ταχύτατα, μέ άνοιχτό τό στόμα και κλειστό τόν οίσοφάγο. Μαζί μέ τό νερό εἰσέρχεται ἄφθονη ποσότητα τροφῆς. Καθώς βγαίνει τό νερό άπό τά βράγχια, ἡ τροφή σκαλώνει και ἡ ρέγγα τήν ἀπωθεῖ πρός τόν οίσοφάγο. Γιά νά χορτάσει, χρειάζεται μεγάλες ποσότητες μικροοργανισμῶν. Γι' αὐτό άναγκάζεται ἀδιάκοπα νά μεταναστεύει.

Ἡ ρέγγα ἔχει πολλούς ἔχθρους: τό βακαλάο, τό σολομό, τόν καρχαρία, τό δελφίνι, τή φώκια, τό γλάρο και τόν ἄνθρωπο. Προστατεύεται άπό τούς ἔχθρους της μέ τό ταχύ κολύμπι, τόν προστατευτικό χρωματισμό τοῦ δέρματος και τήν δέξύτατη άκοή της. Ὁστόσο, μόνο ἡ πολυτοκία τήν ἀσφαλίζει άπό τόν ἀφανισμό τοῦ εἴδους της.

Πολλαπλασιασμός. Οι ρέγγες τῶν άνοιχτῶν θαλασσῶν πολλαπλασιάζονται τό φθινόπωρο, ἐνῶ οι ρέγγες τῶν ἀκτῶν τήν ἀνοιξι. "Οταν ἔρθει ἡ ἐποχή νά γεννήσουν, μεταναστεύουν όμαδικά σέ ἀκτές μέ ρηχά νερά. Οι θηλυκές μέσα στό βυθό και πάνω στόν ἄμμο, σέ πέτρες ἡ σέ φύκη, γεννοῦν τ' αύγα τους (30.000 - 35.000 ἡ καθεμιά). Σχηματίζεται συχνά άπό τ' αύγα δλόκληρο στρῶμα, μέ πάχος 2 ἑκατοστόμετρα. Ἡ ἐκκόλαψή τους γίνεται άπό τίς ἀκτίνες τοῦ ήλιου. πού φτάνουν ώς τό βυθό.

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. Ἡ ρέγγα είναι θρεπτική και φτηνή

τροφή. 'Η νωπή ρέγγα δέν ᔹχει εົγγευστη σάρκα. 'Η καπνιστή ὅμως είναι νοστιμότατη. 'Η ρέγγα είναι πηγή πλούτου γιά τίς χῶρες, πού ἀσχολοῦνται συστηματικά μέ τήν ἀλιεία της (Γερμανία, Ἀγγλία, Ὀλλανδία, Δανία, Νορβηγία, Γαλλία). Οἱ ψαράδες γνωρίζουν τά περάσματά της καὶ τίς ἀκτές, ὅπου ἀφήνει τό γόνο της. 'Η ἀλιεία γίνεται μέ δίχτυα. Οἱ ψαράδες παστώνουν τίς πιασμένες ρέγγες ἢ τίς καπνίζουν πάνω σέ δυνατή φωτιά.

'Η ρέγγα συγγενεύει μὲ τή σαρδέλα, τό σολομό, τό βακαλάο καὶ ἄλλα ψάρια. 'Ανήκει στήν οἰκογένεια: «Κλουπεῖδες».

Ἐργασίες - Ἐρωτήσεις. Τί χρησιμεύει ḥη νηκτική κύστη στό βακαλάο καὶ στ' ἄλλα ψάρια; 2. Τί σημαίνουν οἱ λέξεις: «ψάρι τοῦ ἀφροῦ», «ψάρι τοῦ βυθοῦ»;. 3. Ποιό είναι τό ἀποτέλεσματικότερο μέσο προστασίας τοῦ βακαλάου καὶ τῆς ρέγγας ἀπό τούς ἔχθρούς του; 4. Γιατί δυνατάζουν τή ρέγγα «ψάρι τοῦ φτωχοῦ»;

ΤΑ ΦΥΤΑ ΚΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Μάθημα 12ο.

1. Γενικά γνωρίσματα τῶν φυτῶν

“Ολοι οι ζωντανοί όργανισμοί ἔχουν μεταξύ τους κοινά χαρακτηριστικά και ξεχωρίζουν μ’ αὐτά ἀπό τήν ἀνόργανη και νεκρή ψλη. Κάθε ζῶο και φυτό ἔχει τή λεγόμενη κυτταρική όργανωση. Ἀποτελεῖται, δηλ. ἀπό λίγα ή πολλά μικροσκοπικά κύτταρα, πού μέσα τους γίνονται όλες οἱ λειτουργίες.

Ἡ διάκριση φυτῶν και ζώων ἔχει πολλές δυσκολίες στούς κατώτερους όργανισμούς.

Τά ἀνάτερα φυτά και ζῶα ὅμως ξεχωρίζουν εὔκολα μεταξύ τους. Οἱ πιό σπουδαῖες διαφορές τους εἶναι οἱ ἀκόλουθες:

1. Τά φυτά εἶναι **αὐτότροφοι** όργανισμοί. Σχηματίζουν δηλ. μόνα τους και μὲ τή βοήθεια τοῦ ἥλιου ἀπό ἀνόργανες ἐνώσεις τίς όργανικές ούσίες, πού εἶναι ἀπαραίτητες γιά τήν αὔξηση και τήν ἀνάπτυξή τους. ቩ λειτουργία αὐτή λέγεται **φωτοσύνθεση**. Τά ζῶα και δ ἄνθρωπος ἀντίθετα εἶναι **έτερότροφοι** όργανισμοί. Χρησιμοποιοῦν ώς τροφή τίς όργανικές ούσίες, πού παράγουν τά φυτά.

2. Τά ζῶα κινοῦνται καί ἀλλάζουν τόπο, γιά νά βροῦν τήν τροφή τους. Σέ ἀντίθεση, τά πιό πολλά φυτά μένουν ριζωμένα στό ὕδιο μέρος, πού φύτρωσαν. Δέν είναι ὅμως καί τελείως ἀκίνητα. Στρέφουν τά φύλλα στόν ἥλιο, κλείνουν τ' ἄνθη τή νύχτα κτλ.

4. Τά φυτά διαφέρουν ἀκόμη ἀπό τά ζῶα στόν τρόπο καί τήν ταχύτητα τῆς ἀντίδρασης σ' ὅρισμένα ἐρεθίσματα. Γι' αὐτόν τό λόγο ὑπάρχει ἡ σφαλερή ἐντύπωση, ὅτι τά φυτά δέν αἰσθάνονται.

Ανώτερα φυτά λοιπόν είναι οἱ ζωντανοί ὄργανισμοί, πού φωτοσυνθέτουν καί στερεώνονται μέ τίς ρίζες τους στό χῶμα, χωρίς νά μετακινοῦνται αἰσθητά.

α. Τά ὄργανα τῶν φυτῶν.

Κάθε φυτό γιά τήν ἐπιβίωσή του ἔχει ὄργανα, πού ἐπιτελοῦν διάφορες λειτουργίες, μέ δύο βασικούς σκοπούς: τή θρέψη τοῦ φυτοῦ καί τή διαιώνισή του.

Γιά τή θρέψη του ἔνα σπερματόφυτο ἔχει ὡς ὄργανα τή ρίζα τό βλαστό καί τά φύλλα. Ἡ ἀναπαραγωγή του γίνεται κυρίως μέ τά ἄνθη καί τούς καρπούς.

Τά ὄργανα τοῦ φυτοῦ ἐκτελοῦν καί δευτερεύουσες ἐργασίες. Παρουσιάζουν ἀκόμη διάφορες προσαρμογές, ὥστε τό φυτό νά προστατεύεται ἀπό τούς ἔχθρους του καί ν' ἀντέχει στίς ἀντίξοες συνθῆκες τοῦ περιβάλλοντος.

1. Ἡ ρίζα

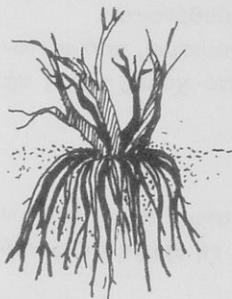
Ἡ ρίζα είναι τό πρῶτο μέρος τοῦ φυτοῦ, πού ἀναπτύσσεται, ὅταν βλαστήσει τό σπέρμα. Χώνεται μέσα στή γῆ καί διευθύνεται πάντα πρός τά κάτω (θετικός γεωτροπισμός). Ἀν βρεῖ ἐμπόδιο σέ μιά μεγάλη πέτρα ἢ σέ ἀνωμαλίες τοῦ ἐδάφους, περιστρέφεται γύρω ἀπ' αὐτές καί ξαναπαίρει τήν πρώτη τής διεύθυνση.

Ἡ πρώτη ρίζα, πού βγαίνει ἀπό τό σπέρμα τοῦ φυτοῦ, λέγεται κύρια ρίζα. Αύτή ἀργότερα διακλαδίζεται καί ἀποκτᾶ πλάγιες ρίζες. Μέ τή διακλάδωση τό ριζικό σύστημα γίνεται τεράστιο.

Στήν ἄκρη κάθε ρίζας ὑπάρχει ἡ καλύπτρα. Αύτή είναι ἔνα στρῶμα ἀπό κύτταρα, πού προφυλάγουν τή ρίζα ἀπό τήν τριβή, ὅταν εἰσέρχεται μέσα στό χῶμα. Πιό πάνω βρίσκονται πολλά μικροσκο-

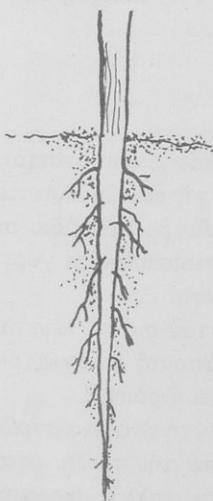
πικά έπιμήκη κύτταρα. Αύτά ἀπομυζοῦν ἀπό τό ἔδαφος τό νερό καί τ' ἄλατα, πού ἔχει ἀνάγκη τό φυτό γιά τήν τροφή του. Λέγονται γι' αὐτό ἀπορροφητικά ἡ ριζικά τριχίδια.

Τό φυτό λοιπόν ἀναπληρώνει τά μειονεκτήματα τῆς ἀκινησίας του: δημιουργεῖ ἔνα μεγάλο ἀριθμό ὄργάνων, πού ἀπορροφοῦν τροφές καί κατορθώνει νά ζεῖ.



Θυσανωτή ρίζα

Κονδυλώδης ρίζα



Εἰδη ριζῶν. Μερικά δέντρα ἔχουν μιά μεγάλη κύρια ρίζα, πού προχωρεῖ βαθιά στό χῶμα καί βγάζει στά πλάγια μικρότερες πλευρικές ρίζες. Αύτή ἡ ρίζα λέγεται **πασσαλώδης**.

‘Αλλη μορφή ρίζας είναι ἡ **θυσανωτή**. ‘Υπάρχει σέ μερικά δέντρα, σέ θάμνους, στά δημητριακά κ.ἄ. Σχηματίζεται μὲ τόν ἀκόλουθο τρόπο: ‘Η κύρια ρίζα τοῦ φυτοῦ νεκρώνεται καί ἀντικαθίσταται ἀπό ἄλλες, πού βγαίνουν ἀπό τό βλαστό, σάν θύσανος.

Σ' ἄλλες περιπτώσεις ἡ ρίζα μοιάζει μέκονδυλο καί λέγεται τότε **κονδυλώδης ρίζα**.

Οἱ ρίζες τῶν περισσότερων φυτῶν βρίσκονται μέσα στό χῶμα. Σέ μερικά φυτά ὅμως ἔνα μέρος τοῦ ριζικοῦ συστήματος ἀναπτύσσεται πάνω ἀπό τή γῆ. Αύτές ὀνομάζονται **ἐναέριες ρίζες**. Χρησιμεύουν, γιά νά στερεώσουν τό φυτό πάνω σέ στηρίγματα (δέντρο, τοίχους κτλ.).

‘Η ρίζα λοιπόν χρησιμεύει: 1. νά στηρίζει τό φυτό στή γῆ. 2. νά ἀντλεῖ ἀπ' αὐτή νερό καί ἄλατα. Μπορεῖ ἀκόμη νά ἀποταμεύει θρεπτικές ούσιες (π.χ. παντζάρι).

Ἐρωτήσεις - Ἐργασίες. 1. Ποιό είναι τό κοινό χαρακτηριστικό τῶν ζωντανῶν δργανισμῶν; 2. Σέ τί διαφέρουν τά φυτά ἀπό τά ζῶα; 3. Γιατί τό φυτό ἔχει ἀνάγκη ἀπό ρίζες; 4. Μπορεῖς νά διαπιστώσεις καί μόνος σου δρισμένες ἰδιότητες καί λειτουργίες τῆς ρίζας: Φύτεψε σέ μια γλάστρα μέ κοπτρόχωμα μερικά βρεγμένα φα-

σόλια. Βάλε τή γλάστρα ἀνάποδα σ' ἔνα δίχτυ νάυλον καί κρέμασέ την σέ ἡλιόλουστο μέρος μέ τό ἄνοιγμα πρός τά κάτω. "Οταν τά σπέρματα φυτρώσουν, θά παρατηρήσεις τό θετικό γεωτροπισμό τῆς ρίζας. Οι ρίζες δηλ. δῶλων τῶν μικρῶν φυτῶν βγαίνουν ἔξω ἀπό τό χῶμα καί διευθύνονται πρός τά κάτω. Μέ τό ἴδιο πείραμα ἀποδεικνύεται καί ὁ ἀρνητικός γεωτροπισμός τοῦ βλαστοῦ. 5. Μέ τή βοήθεια τοῦ δασκάλου σας ἀποδείξτε μέ πειράματα: α) Τό φυτό ἀπορροφᾶ τά διαλυμένα ἄλατα μόνο μέ τά ριζικά τριχίδια. β) Ἡ ρίζα ἀναπνέει.

Μάθημα 13ο.

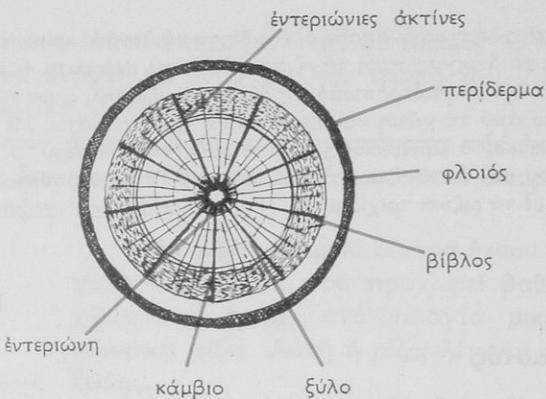
2. Ὁ βλαστός

Σέ ἀντίθετη διεύθυνση ἀπό τή ρίζα, ἀναπτύσσεται ἔνα ἄλλο σπουδαῖο μέρος τοῦ φυτοῦ, ὁ βλαστός. Ὁ βλαστός διευθύνεται συνήθως στόν ἀέρα, διακλαδίζεται καί φέρει τά φύλλα. "Υπάρχουν ὅμως καί ὑπόγειοι βλαστοί.

"Αν ἔξετάσουμε τό βλαστό τῆς φασολιᾶς, πού μόλις βγῆκε ἀπό τό χῶμα, θά παρατηρήσουμε διάφορα μέρη: Στήν κορφή τοῦ βλαστοῦ ὑπάρχει ἔνα ἔξογκωμα σάν μάτι, πού σκεπάζεται ἔξωτερικά ἀπό μιμικρά, λεπτά φυλλαράκια. Στό μέρος, πού φυτρώνουν τά φύλλα, ὁ βλαστός διογκώνεται ἐλαφρά καί σχηματίζει τά γόνατα. Στίς μασχάλες τῶν φύλλων θά φυτρώσουν ἀργότερα ἄλλα μάτια καί θά σχηματίστοῦν μ' αὐτό τόν τρόπο τά νέα κλαδιά, τά φύλλα καί τά ἄνθη.

Τά μικρά ἔξογκώματα, πού σχηματίζονται στά ἄκρα τῶν βλαστῶν ἡ στίς μασχάλες τῶν φύλλων, λέγονται δόφθαλμοι (μάτια). Τά φυλλαράκια, πού προστατεύουν τούς δόφθαλμούς ἀπό τίς ἀσκημες καιρικές συνθῆκες, τά ἔντομα κτλ. ὀνομάζονται λέπια ἡ χιτῶνες. Οι δόφθαλμοι πάλι λέγονται φυλλοφόροι, ὅταν ἀπ' αὐτούς θά σχηματίστοῦν φύλλα, καί ἀνθοφόροι, ὅταν ἀπ' αὐτούς ἀναπτύσσονται τά ἄνθη.

"Ο βλαστός τῆς φασολιᾶς, ὅπως καί στά ἄλλα ποώδη φυτά, εἶναι εὐλύγιστος καί τρυφερός. Δέν ἀντέχει πολύ. Περιέχει ἀγγεία, πού εἶναι συνέχεια ἀπό ἕκεινα τῆς ρίζας. "Ετσι, ἂν τόν κόψουμε, βλέπουμε ὅτι εἶναι ὑγρός καί γεμάτος χυμό. Μέσα στό βλαστό δηλ. ὑπάρχουν ἀγγεία καί μ' αὐτά γίνεται ἡ κυκλοφορία τῶν θρεπτικῶν ούσιῶν: Τό φυτό παίρνει ἀπό τό χῶμα μέ τά ἀπορροφητικά του τριχίδια ἄλατα διαλυμένα στό νερό καί τά ἀνεβάζει ὡς τά φύλλα. Οι



τομή βλαστοῦ δικοτυλήδονου φυτοῦ

θρεπτικοί χυμοί, πού παράγονται στά φύλλα μέ τή φωτοσύνθεση, έχουν καὶ πάλι τήν ἀνάγκη τοῦ βλαστοῦ. Μ' ἄλλα ἀγγεῖα κατεβαίνουν σ' ὅλα τά μέρη τοῦ φυτοῦ καὶ τά τρέφουν.

‘Ο βλαστός μιᾶς πόας εἶναι πολύ διαφορετικός σέ ἐμφάνιση ἀπό τόν κορμό ἐνός δέντρου.

“Αν κόψουμε ἐγκάρσια τόν κορμό ἐνός δέντρου, διακρίνουμε διάφορα μέρη:

Στήν περιφέρεια ὑπάρχει ἔνα προστατευτικό στρῶμα, τό **περίδερμα**. Αύτό φέρει ἔξωτερικά νεκρά κύτταρα καὶ μέ τά χρόνια παρουσιάζει ρήγματα καὶ ξεφλουδίζεται. Πρός τά μέσα ἐμφανίζεται τό στρῶμα, πού ὁνομάζουμε **φλοιό**.

Μετά τό φλοιό διακρίνουμε τόν **κεντρικό κύλινδρο**. Μέσα σ' αὐτόν ὑπάρχει ἔνα στρῶμα μέ ζωτική σημασία, τό **κάμβιο**. Τό κάμβιο ἀποτελεῖται ἀπό ζωντανά κύτταρα, πού συνέχεια διαιροῦνται. Τά παραγόμενα ἀπό τό κάμβιο κύτταρα σχηματίζουν πρός τά ἔξω τή **βίβλο** καὶ ἔξωτερικά τό **ξύλο**. Μέσα στή βίβλο ὑπάρχουν ἀγγεῖα γιά τή μεταφορά θρεπτικῶν οὐσιῶν ἀπό τά φύλλα ὡς τίς ρίζες. Στό ξύλο ὑπάρχουν ἄλλα ἀγγεῖα, πού μεταφέρουν τό νερό καὶ τά διαλυμένα σ' αὐτό ἄλατα ἀπό τή ρίζα στά φύλλα. Στό δικό μας κλίμα τό κάμβιο δέ λειτουργεῖ τήν περίοδο τοῦ χειμώνα. ‘Η δράση του ἀρχίζει τήν ἄνοιξη. ‘Η ἀπότομη διαδοχή τοῦ φθινοπωρινοῦ ξύλου (λεπτό-

πορο) καί τοῦ ἀνοιξιάτικου ξύλου (εύρυπορο) σχηματίζει τούς ἔτή-σιους δαχτύλιους.⁹ Ετοι, ἀπό τὸν ἀριθμὸν τῶν δαχτυλίων τοῦ ξύλου, μποροῦμε νά ύπολογίσουμε τὴν ἡλικία τῶν δέντρων.

Στό κέντρο τοῦ βλαστοῦ τέλος ύπάρχει μιά μαλακή ούσια, ἡ ἐντεριώνη.

‘Η διάταξη τῶν ἀγωγῶν δεσμίδων καί οἱ λεπτομέρειες τῆς ἀνατομίας τοῦ βλαστοῦ ποικίλουν στά διάφορα φυτά.

Εἰδη βλαστῶν. Οἱ βλαστοὶ δέν εἶναι ἴδιοι σ' ὅλα τά φυτά.

‘Ανάλογα μέ τὴν σύστασή τους διακρίνονται σὲ: 1) Ποώδεις βλαστούς, ὅταν εἶναι τρυφεροί μέ λίγους ἀποξυλωμένους σωλῆνες, 2) ξυλώδεις βλαστούς, ὅταν εἶναι σκληροί καί ἀνθεκτικοί, 3) καλάμιας, ὅταν εἶναι κούφιοι ἐσωτερικά καί χωρίζονται μέ κόμπους.

‘Ανάλογα μέ τὴν διεύθυνση πού πάρινον οἱ βλαστοί, ὅταν ἀναπτύσσονται, διακρίνονται: σέ: ὄρθιους, κεκαμμένους (π.χ. ἵτιά ἡ κλαίσινσα), ἔρποντες καί ἀναρριχώμενους.

“Ολοι οἱ παραπάνω βλαστοί βγαίνουν πάνω ἀπό τὸ χῶμα καί λέγονται γι' αὐτό ύπέργειοι. Οἱ ὑπόγειοι βλαστοί ἀναπτύσσονται μέσα στὸ χῶμα καί ζεχωρίζουν ἀπό τίς ρίζες, γιατί φέρουν ὀφθαλμούς, πού μποροῦν μέ κατάλληλες συνθῆκες νά σχηματίσουν νέα φυτά.

Οἱ ὑπόγειοι βλαστοί εἶναι 3 εἰδῶν: 1) **Ριζώματα.** Εἶναι παχυμένοι βλαστοί, πού μοιάζουν μέ ρίζες. Διαφέρουν ἀπ' αὐτές, γιατί ἔχουν μικρά, φύλλα σάν λέπια. 2) **Βολβοί.** Εἶναι διογκωμένοι βλαστοί καί ἀποτελοῦνται ἀπό τὸν κοντό βλαστό σέ σχῆμα κώνου, τό δίσκο τοῦ βολβοῦ καί τά σαρκώδη φύλλα (κρεμμύδι, τουλίπα). 3) **Κόνδυλοι.** Σχηματίζονται κατά κανόνα μέ διόγκωση τῶν ἄκρων ὁρίζοντιων παραφυάδων. Διακρίνονται ἀπό τά ριζώματα, γιατί ἔχουν περιορισμένη αὔξηση καί ἔλλειψη ριζῶν (πατάτες).

‘Ἐρωτήσεις - ‘Ἐργασίες. 1. Σέ τί χρειάζεται ὁ βλαστός; Ἀπό τί ἀποτελεῖται; 2. Πῶς μποροῦμε νά γνωρίζουμε τὴν ἡλικία ἐνός δέντρου; 3. Νά κάνεις μία ἔγκαρσιά καί μία κατά μῆκος τομή σ' ἓνα κλωνάρι ἀπό δέντρο καί σέ μιά πόα. Ποιά μέρη διακρίνεις ἀπό μέσα πρός τά ἔξω;

3. Τά φύλλα

Τά φύλλα είναι τό σπουδαιότερο μέρος τοῦ φυτοῦ. Μ' αὐτά διενεργεῖται ή φωτοσύνθεση, μιά πολύτιμη λειτουργία γιά τά ίδια τά φυτά ἀλλά καί τή φύση γενικότερα.

Κάθε φύλλο βγαίνει ἀπό τούς φυλλοφόρους ὁφθαλμούς τῶν φυτῶν καί ἀποτελεῖται ἀπό τό **ἔλασμα**, τό **μίσχο** καί τόν **κολεό**.

Τό **ἔλασμα** είναι τό πλατύ, πράσινο κομμάτι τοῦ φύλλου. Ἡ ύφη του διαφέρει στά διάφορα φυτά. Ὑπάρχουν φυτά μέ ἔλασματα σάν μεμβράνα, σάν δέρμα (δερματώδη) ή σαρκώδη. Τό **ἔλασμα** σκεπάζεται καί στίς δυό πλευρές του ἀπό μιά λεπτή μεμβράνα, τήν **ἐπιδερμίδα**. Κάτω ἀπό τήν **ἐπιδερμίδα** υπάρχουν κύτταρα μέ πολλούς μικρούς πράσινους κόκκους (χλωροφυλόκοκκοι). Τό **χρῶμα** τους ὀφείλεται σέ μιά ούσια, πού λέγεται **χλωροφύλλη**. Τά φύλλα είναι περισσότερο πράσινα στήν πάνω **ἐπιφάνεια**, γιατί ἐκεῖ υπάρχουν περισσότεροι χλωροφυλόκοκκοι. Ἡ κάτω **ἐπιφάνεια** τοῦ φύλλου φέρει μικρά ἀνοίγματα (**στόματα**), πού ὀδηγοῦν σέ κοίλους ἐσωτερικά χώρους. Μέ τά στόματα γίνεται ή **διαπνοή**.

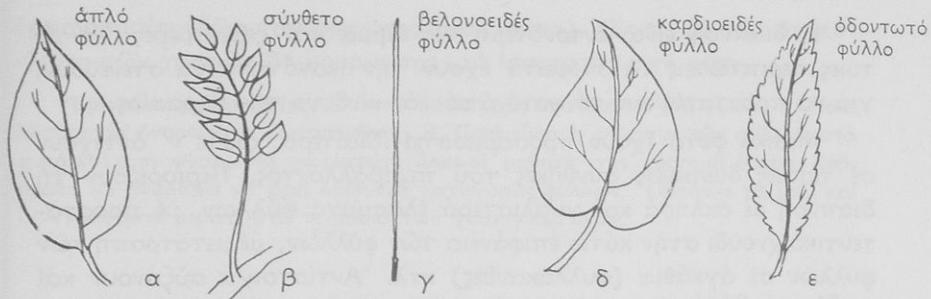
Ο **μίσχος** (κοτσάνι) συνδέει τό **ἔλασμα** μέ τό **βλαστό**. Ὑπάρχουν καί ἄμισχα φύλλα. Ο **μίσχος** φαρδαίνει στήν βάση του καί σχηματίζει μιά θήκη, πού ἀγκαλιάζει τό **βλαστό**. Ἡ θήκη αὐτή ὀνομάζεται **κολεός**. Μέσα ἀπό τό **μίσχο** περνοῦν τ' ἀγγεῖα, πού διακλαδίζονται μέ ποικίλους τρόπους στό **ἔλασμα** καί τά λένε κοινῶς **νεῦρα** (παράλληλη νεύρωση, διχτυωτή νεύρωση κτλ.).

Εἰδη φύλλων. Τά φύλλα παρουσιάζονται στή φύση μέ μεγάλη ποικιλομορφία:

Τά **ἀπλά** φύλλα είναι ἀκέραια ή ἄν σκίζονται, τό σκίσιμό τους δέ φτάνει ἵσαμε τό μεσαῖο νεῦρο (δάφνη, φίκος, σιτάρι κισσός κ.ἄ.).

Στά **σύνθετα** φύλλα, ἀπό ἑνα μίσχο βγαίνουν μικρότεροι μισχοί, μὲ ίδιαίτερο δικαθένας τους **ἔλασμα** (λυγαριά, σκίνος, χαρουπιά κ.ἄ.).

Ανάλογα μέ τήν διάρκεια τῆς παραμονῆς τῶν φύλλων στό φυτό, διακρίνουμε: α) Φύλλα πού ἔχουν περιορισμένη διάρκεια ζωῆς. Βγαίνουν τήν ἄνοιξη καί πέφτουν στή γῆ στό τέλος τοῦ φθινοπώρου (φυλλοβόλα φυτά). β) Φύλλα πού ζοῦν περισσότερο ἀπό ἑνα χρόνο



Διάφορα είδη φύλλων: α) άπλο φύλλο β) σύνθετο φύλλο γ) βελονοειδές φύλλο
δ) καρδιοειδές φύλλο ε) όδοντωτό φύλλο.

πάνω στό φυτό (**άειθαλές φυτό**). Και αύτά πέφτουν, ύστερ' άπό λίγα χρόνια, άλλα όχι! Όλα μαζί.

'Η μορφή τοῦ ἐλάσματος διαφέρει πολύ στά διάφορα φυτά: 'Υπάρχουν φύλλα βελονοειδή (πεῦκο), λογχοειδή (δάφνη), σωληνοειδή (κρεμμύδι), καρδιοειδή (μενεγές), ώσειδή κτλ. Παρατηροῦμε στή φύση ἀκόμα φύλλα **ἀκέραια** ή **σκισμένα** κατά ποικίλους τρόπους. 'Η περιφέρεια τοῦ ἐλάσματος μπορεῖ νά είναι πάλι λεία, όδοντωτή, πριονωτή κ.ο.κ.

Οι λειτουργίες τῶν φύλλων. Τά φύλλα ἀναπνέουν, διαπνέουν καί φωτοσυνθέτουν.

1. Η ἀναπνοή. "Ολα τά ζωντανά μέρη ἑνός φυτοῦ ἀναπνέουν. Παίρνουν δηλ. μέρα νύχτα ἀπό τήν ἀτμόσφαιρα ὁξύγόνο καί ἀποβάλλουν διοξείδιο τοῦ ἄνθρακα, ὅπως ἀκριβῶς ὁ ἄνθρωπος καί τά ζῶα.

'Η ἀναπνοή γίνεται ζωηρότερη, ὅταν ὑπάρχουν ἔντονες λειτουργικές δραστηριότητες στό φυτό (βλάστηση σπερμάτων, ταχεία ἀνάπτυξη, ἄνθιση κτλ.).

2. Η διαπνοή. Τό νερό μέ τά ἄλατα φτάνει, μέ τούς ξυλώδεις σωλῆνες, ἀπό τίς ρίζες στά φύλλα. 'Εκεῖ ἔξατμίζεται. Οἱ ἀτμοί βγαίνουν στόν ἀέρα ἀπό τά στόματα τῆς κάτω ἐπιδερμίδας τῶν φύλλων. 'Η ἔξατμιση αύτή λέγεται **διαπνοή**.

Μέ τή διαπνοή ἀνανεώνεται τό νερό, πού ἔρχεται ἀπό τό χῶμα, καί μαζί μ' αύτό φτάνουν νέα ἄλατα στά φύλλα.

‘Η διαπνοή είναι έντονότερη τίς θερμές καί ξερές μέρες. Σέ τέτοιες περιπτώσεις τά στόματα ἔχουν τήν ίκανότητα νά στενεύουν, γιά νά προστατέψουν τό φυτό ἀπό τόν κίνδυνο τῆς ξηρασίας.

Μερικά φυτά ἔχουν προσαρμοστεῖ ἴδιαίτερα, ώστε ν’ ἀντέχουν σέ τέτοιες δυσμενεῖς συνθῆκες τοῦ περιβάλλοντος. Περιορίζουν τή διαπνοή μέ σκληρά καί γυαλιστερά ἐλάσματα φύλλων, μέ προστατευτικό χνούδι στήν κάτω ἐπιφάνεια τῶν φύλλων, μέ μετατροπή τῶν φύλλων σὲ ἀγκάθια (φυλλάκανθες) κτλ. Ἀντίστοιχα αὔξανουν καί τά ἀποθέματα τοῦ νεροῦ, μέ τό νά ἀποθηκεύουν νερό στό βλαστό, νά διαθέτουν πλούσιο ριζικό σύστημα (π.χ. φραγκοσυκιά) κτλ.

‘Η φωτοσύνθεση. Είναι ḥ σπουδαιότερη λειτουργία τῶν φύλλων.

‘Απαραίτητη προϋπόθεση γιά τή φωτοσύνθεση είναι ḥ ὑπαρξη τοῦ ἥλιου καί τῆς χλωροφύλλης.

Τά φυτά δέ φωτοσυνθέτουν τή νύχτα. Μόνο ἀναπνέουν. Γι’ αὐτό τή νύχτα βγάζουμε ἔξω τά φυτά ἀπό τά δωμάτια, γιά νά μή μειώσουν μέ τήν ἀναπνοή τους τό ἀπαραίτητο γιά τόν ἄνθρωπο ὀξυγόνο.

Φυτά πάλι, πού δέν ἔχουν χλωροφύλλη, δέν μποροῦν νά σχηματίσουν όργανικές ούσιες ἀπό ἀνόργανες (ἔξαιρέσεις παρουσιάζονται σέ μερικά κατώτερα φυτά).

‘Η λειτουργία τῆς φωτοσυνθέσεως δίνεται ἀπό τόν τύπο: διοξείδιο τοῦ ἄνθρακα + νερό + ἐνέργεια (φῶς) = ζάχαρο + ὀξυγόνο. Δηλ., τό διοξείδιο τοῦ ἄνθρακα τῆς ἀτμόσφαιρας διαχωρίζεται μέ τή βοήθεια τοῦ ἥλιου σέ ἄνθρακα καί ὀξυγόνο. Τό ὀξυγόνο βγαίνει στήν ἀτμόσφαιρα. ‘Ο ἄνθρακας, πού σχηματίστηκε, ἐνώνεται μέ τό ύδρογόνο τοῦ νεροῦ καί τά ἀνόργανα ἄλατα τοῦ ἔδαφους, σχηματίζοντας τελικά όργανικές ούσιες (ἄμυλο, ζάχαρο, λεύκωμα). Αύτές είναι ἀπαραίτητες γιά τή ζωή καί τήν ἀνάπτυξη τῶν φυτῶν.

‘Η φωτοσύνθεση είναι πολύτιμη λειτουργία καί γιά τή φύση. Τό ὀξυγόνο, πού ἐλευθερώνεται μέ τήν φωτοσύνθεση τῶν φυτῶν, είναι πολύ περισσότερο ἀπ’ αὐτό πού χρειάζεται γιά τήν ἀναπνοή τους. ‘Ετσι, δημιουργοῦνται ἀποθέματα ὀξυγόνου, γιά τήν ἀναπνοή τῶν ζώων καί τοῦ ἀνθρώπου. ‘Επίσης, οἵ όργανικές ούσιες, πού παράγονται ἀπό τά φυτά, χρησιμοποιοῦνται ἀπό τούς ἔτερότροφους

όργανισμούς (ζώα, ανθρωπος, μερικά φυτά). Έτσι, μέ τήν ἀνακύκληση τῶν τροφῶν δημιουργεῖται μιά ίσορροπία στή φύση.

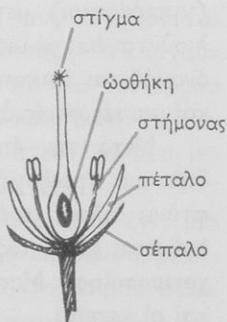
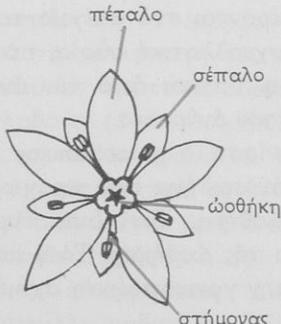
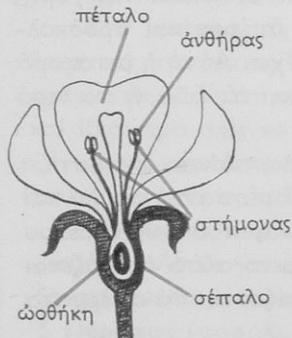
Ἐρωτήσεις - Ἐργασίες. 1. Από πόσα μέρη ἀποτελεῖται ἓνα φύλλο; 2. Ποιά λειτουργία ὀνομάζεται φωτοσύνθεση; 3. Ποιά είναι ἡ σημασία τῶν φύλλων στά φυτά καὶ στή φύση; Νά χωριστεῖτε ὅλοι οἱ μαθητές τῆς τάξης σέ ὁμάδες. Κάθε ὁμάδα νά ἀναλάβει νά βρει ὄρισμένες κατηγορίες φύλλων. Ἐξετάστε τα μαζί καὶ ίχνογραφήστε μερικά στό τετράδιο τῶν φυτογνωστικῶν.

Μάθημα 15ο.

4. Ἀνθη

Τό ἄνθος είναι ἕνα σπουδαῖο ὄργανο τῶν σπερματοφύτων. Ἀπ' αὐτό γίνεται ὁ καρπός μέ τά σπέρματα καὶ φυσικά ὁ πολλαπλασιασμός τοῦ φυτοῦ. Ἀνθη μέ πλήρη ἀνάπτυξη βρίσκονται σέ μιά μόνο ἀπό τίς μεγάλες ὑποδιαιρέσεις τῶν φυτῶν, στά ἀγγειόσπερμα.

Τά ἄνθη είναι μεταμορφωμένα φύλλα καὶ βγαίνουν ἀπό τούς ἀνθοφόρους ὀρθαλμούς, πού βρίσκονται στίς μασχάλες τῶν βλαστῶν ἢ τῶν φύλλων. Σ' ἓνα ἄνθος διακρίνουμε ἀπό ἔξω πρός τά μέσα 4 κύρια μέρη: 1) Τόν κάλυκα. Είναι ὁ ἔξωτερικός κύκλος ἀπό πράσινα συνήθως φυλλαράκια (σέπαλα), πού περιβάλλει τό ἄνθος. Τά σέπαλα μποροῦν νά είναι ἐνωμένα στή βάση τους καὶ νά μοιάζουν μὲ ἓνα κυπελλάκι (συσσέπαλος κάλυκας) ἢ νά είναι χωρισμένα τό ἓνα ἀπό τό ἄλλο (χωριστοσέπαλος κάλυκας). 2) Τή στεφάνη. Είναι τά χρωματισμένα φυλλαράκια (πέταλα), πού βρίσκονται μετά τόν κά-



λυκα. Ή στεφάνη δίνει στά ἄνθη διμορφιά καί προσελκύει, μαζί μέ τό νέκταρ, τά ἔντομα γιά τήν ἐπικονίαση. 3) **Τούς στήμονες.** Είναι λεπτά νήματα, πρός τό μέσο τοῦ ἄνθους, πού φέρουν στήν κορυφή τους μικρά ἔξογκώματα (ἄνθηρες), σκεπασμένα μέ κίτρινη σκόνη (γύρη). Οἱ στήμονες είναι τά ἀρσενικά ὅργανα τῆς ἀναπαραγωγῆς. Περιέχουν τά κύτταρα, πού θά γονιμοποιήσουν τά ὡάρια. 4) **Τόν ύπερο.** Είναι ἔνα λίγο παχύτερο νήμα, στή μέση τοῦ ἄνθους, καί χρησιμεύει ως θηλυκό ὅργανο ἀναπαραγωγῆς. Ή διογκωμένη βάση τοῦ ὑπέρου λέγεται **ῷοθήκη** καὶ περικλείει τά **ῷάρια**. Πρός τά πάνω ἡ **ῷοθήκη** στενεύει (**στύλος**) καί καταλήγει σ' ἔνα ἔξογκωμα, πού λέγεται **στίγμα**.

Στό κατώτερο ἄκρο τους τά ἄνθη φέρουν τόν **ποδίσκο**: ἔνα μικρό στήριγμα, πού τά ἔνώνει μέ τό φυτό.

Τά ἄνθη διαφέρουν ἀπό φυτό σέ φυτό. Ἐκεῖνα, πού ἔχουν στήμονες καί ύπερο, λέγονται **διγενή** ἢ **ἀρρενοθήλεα**. Ὑπάρχουν ὅμως ἄνθη μόνο μέ στήμονες (ἀρσενικά ἄνθη) ἢ μόνο μέ ύπερο (θηλυκά ἄνθη). Αύτά λέγονται **μονογενή** ἢ **δίκλινα**. Ὁταν τά μονογενή ἄνθη (ἀρσενικά καί θηλυκά) βρίσκονται στό ἴδιο ἄτομο, τό φυτό ὀνομάζεται **μόνοικο** ἀντίθετα, ὅταν βρίσκονται σέ χωριστά ἄτομα, τό φυτό λέγεται **δίοικο**. Μόνοικα φυτά είναι ἡ δξιά, ἡ φουντουκιά, τό πεῦκο κ.ἄ. Δίοικα φυτά είναι ἡ λεύκα, ἡ ἵτιά, ἡ τσουκνίδα κ.ἄ.

Τά ἄνθη βγαίνουν ἔνα ἔνα στό φυτό ἢ σέ δύμαδες. Ὁταν είναι τακτοποιημένα πολλά μαζί μ' ἔναν εἰδικό τρόπο, λέμε ὅτι **σχηματίζουν ταξιανθία**. Ὑπάρχουν πολλῶν εἰδῶν ταξιανθίες. Κοίταξε στήν εἰκόνα μερικές ταξιανθίες, πού συναντήσαμε στά προηγούμενα κεφάλαια.

Ἡ λειτουργία τοῦ ἄνθους. Μόλις ώριμάσουν οἱ κόκκοι τῆς γύρης (γυρεόκοκκοί), μεταφέρονται στό στίγμα τοῦ ύπερου καί προσκολλιοῦνται ἐκεῖ μέ μιά συγκολλητική ούσια, πού ἔχει. Αύτή ἡ μεταφορά ὀνομάζεται **ἐπικονίαση**. Γίνεται ἀπό τόν ἄνεμο, τά ζῶα ἢ τό νερό καί μερικές φορές ἀπό τόν ἄνθρωπο.

Μετά τήν ἐπικονίαση ὁ γυρεόκοκκος βλασταίνει. **Σχηματίζει** δηλ. μιά προεξοχή σάν σωλήνα πού προχωρεῖ μέσα στό στύλο καί φτάνει τελικά στήν **ῷοθήκη**. Ἐκεῖ ἔνας πυρήνας τοῦ γυρεόκοκκου ἔνώνεται μέ τό **ῷάριο** τῆς **ῷοθήκης**. Τό φαινόμενο αὐτό ὀνομάζεται **γονιμοποίηση**. Μετά τήν γονιμοποίηση **σχηματίζονται** τά **σπέρματα** καί οἱ καρποί.

5. Ό καρπός

Μετά τή γονιμοποίηση όλο τό άνθος άλλάζει. Τά πιό πολλά μέρη του μαραίνονται καί πέφτουν. Τό γονιμοποιημένο ώάριο θά σχηματίσει τό **ἔμβρυο** τοῦ σπέρματος. Ἡ ώθήκη θά άλλοιωθεῖ καί θά σχηματίσει τόν καρπό.

Κανονικά ύπάρχει στενή σχέση μεταξύ τῆς γονιμοποιήσεως καί τοῦ σχηματισμοῦ σπερμάτων καί καρποῦ. Παρατηροῦνται όμως στή φύση καί καρποί χωρίς σπέρματα ή σπέρματα, πού ἔγιναν χωρίς γονιμοποίηση.

Ο καρπός περικλείει ἔνα ή περισσότερα σπέρματα καί ἔχει ως προορισμό τήν προστασία τους. Μερικοί καρποί μέ τούς χυμούς καί τήν σάρκα τους προσελκύουν τά ζῶα, ύποβοθώντας ἔτσι τήν διασπορά τῶν σπερμάτων. Σ' ἄλλες περίπτωσεις τό ἔργο τής διασπορᾶς τό ἀναλαμβάνουν τά ίδια τά σπέρματα. Εἶναι ἐλαφρά ή φέρουν τρίχες καί πτερύγια, γιά νά παρασύρονται ἀπό τόν ἄνεμο, ἔχουν εἰδική κατασκευή, γιά νά πλέουν στό νερό, νά προσκολλιούνται σέ ζῶα καί ἀνθρώπους κτλ.

Κάθε καρπός ἀποτελεῖται ἀπό τό περικάρπιο καί τό σπέρμα ή τά σπέρματα.

Περικάρπιο εἶναι τό τμῆμα τῆς ώθήκης, πού ἀλλοιώθηκε καί περιβάλλει τά σπέρματα. Ἀποτελεῖται ἀπό 3 στρώματα, πού σέ μερικούς καρπούς διακρίνονται καθαρά μεταξύ τους: τό **ἐξωκάρπιο**, πού εἶναι συνήθως διλοιός· τό **μεσοκάρπιο**, πού μπορεῖ νά εἶναι **σαρκώδες**· τό **ἐνδοκάρπιο**, πού πολλές φορές διαφοροποιεῖται μέ ποικίλους τρόπους.

Στό **σπέρμα** σχηματίζεται τό **ἔμβρυο** καί συγκεντρώνονται θρεπτικά συστατικά γιά τή μελλοντική του ἀνάπτυξη. Υπάρχουν σπέρματα, πού ἀποταμιεύουν θρεπτικές ούσιες στό ίδιο τό **ἔμβρυο** καί ίδιαίτερα στίς κοτυληδόνες (ὅσπρια, καρύδια, κάστανα).

Εἰδη καρπῶν. Οἱ καρποί μποροῦν νά χωριστοῦν σέ δύο μεγάλες κατηγορίες, τούς ἀπλούς καί τούς **σύνθετους**.

1. **Ἀπλοί καρποί.** Προέρχονται ἀπό ἔνα ἄνθος, πού ἔχει μιά ώθήκη. Ἀνάλογα μέ τό ἄν σπάζουν η ὅχι στήν ώριμανση, χωρίζονται σέ **διαρρηκτούς** καί **ἀδιάρρηκτούς**. Διαρρηκτοί καρποί εἶναι δ **χέδρωπας** (φασόλι, τριφύλλι, μηδική κτλ.), ή **κάψα** (βαμβάκι) κ.ἄ.

Οι άδιάρρητοι καρποί μπορεῖ νά είναι **ξεροί** (σιτάρι, κριθάρι, χαρούπι, κ.ά.) ή **σαρκώδεις**. Στούς σαρκώδεις καρπούς, ύπαρχουν δύο μορφές, πού τίς γνωρίζουμε καλά: ή δρύπη καί ή **ράγα**.

Στήν δρύπη τό ένδοκάρπιο κι ἔνα μέρος ἀπό τό μεσοκάρπιο είναι ἀποξυλωμένο (κεράσι, ἐλιά) ή ἔχει τή μορφή δέρματος (μῆλο). Τά ύπόλοιπα μέρη τοῦ καρποῦ είναι σαρκώδη.

Στή **ράγα** ὅλο τό τοίχωμα τοῦ καρποῦ είναι σαρκώδες (ντομάτα). Μερικές φορές ὅμως τό ἔξωτερικό στρῶμα τοῦ καρποῦ μπορεῖ νά είναι πολύ σκληρό (καρπούζι) ή νά μοιάζει μέ δέρμα (πορτοκάλι).

2. **Σύνθετοι καρποί.** Προέρχονται ἀπό περισσότερα τοῦ ἁνός ἄνθη (μουριά, συκιά, ἀνανάς) ή ἀπό ἔνα μόνο ἄνθος, πού διαθέτει ὅμως πολλές ὡθηκες (φράουλα, ρόδι, βατόμουρο).

'Ερωτήσεις - 'Εργασίες. 1. Νά κόψεις μερικά ἄνθη ἀπό ἀγρούς ή ἀπό καλλωπιστικά φυτά. Μπορεῖς νά διακρίνεις τά μέρη τοῦ ἄνθους, πού περιγράψαμε; 2. Ποιά είναι ή σημασία τῶν στημάνων καί τοῦ ὑπέρου γιά τήν ἀναπαραγωγή τῶν φυτῶν; 3. Πῶς σχηματίζεται ὁ καρπός; Πόσα είδη καρπῶν γνωρίζεις; 4. Νά Ιχνογραφήσεις μερικούς ἀπλούς καί σύνθετους καρπούς στό τετράδιο τῶν φυτογνωστικῶν.

Μάθημα 16ο.

Τρόποι πολλαπλασιασμοῦ

Ο πολλαπλασιασμός στά σπερματόφυτα γίνεται μέ σπέρματα, μέ παραφυάδες, μέ μοσχεύματα, μέ καταβολάδες καί μέ ύπόγειους βλαστούς.

1) **Πολλαπλασιασμός μέ σπέρματα.** Τά περισσότερα φυτά χρησιμοποιοῦν τά σπέρματά τους γιά τή διαιώνισή τους. Τά σπέρματα, ὅπως είναι γνωστό, περιέχουν τό ἔμβρυο καί είναι ἐφοδιασμένα μέ τά ἀναγκαῖα θρεπτικά συστατικά γιά τά πρῶτα στάδια τῆς ἀναπτύξεως τῶν μικρῶν φυτῶν.

Η μεταφορά τῶν σπερμάτων γίνεται τίς περισσότερες φορές χωρίς τίς φροντίδες τοῦ ἀνθρώπου (αύτοφυή φυτά). Ό ἀνεμος, τό νερό τῆς βροχῆς καί τά ζῶα, ἀπομακρύνουν τούς ὕδριμους σπόρους, σέ διάφορες ἀποστάσεις ἀπό τό μητρικό φυτό. Έκεī, ὅταν βροῦν

κατάλληλες συνθήκες, φυτρώνουν καί σχηματίζουν τά καινούρια φυτά. Οἱ δυσκολίες γιά τό φύτρωμα τῶν σπόρων, πού ύπάρχουν, μ' αὐτό τόν τρόπο τῆς μεταφορᾶς, ξεπερνιοῦνται ἀπό τά φυτά: Τά πιό πολλά φυτά σχηματίζουν ἐναν τεράστιο ἀριθμό σπερμάτων, ὥστε σέ μερικά ἀπ' αὐτά νά δίνεται ἡ δυνατότητα ν' ἀναπτυχτοῦν.

Γιά τίς καλλιέργειές του ὁ ἀνθρωπός σπέρνει τούς σπόρους ἀπευθείας στό χῶμα ἢ σέ ειδικά σπορεῖα καί τούς μεταφυτεύει ἀργότερα στό ὄριστικό μέρος. Γιά νά ἔξασφαλίσει ὅμως ἐπιτυχημένη καλλιέργεια καί μεγάλη ἀπόδοση, πρέπει νά ἔξετάζει προσεχτικά τά σπέρματα, νά τά ύποβάλει σέ δοκιμασίες καί νά τά ἀπολυμαίνει. Τά σπέρματα πρέπει νά είναι τελείως ὠριμα, εὔρωστα, νέα καί νά μήν είναι φαγωμένα ἀπό τά ἔντομα.

‘Ο πολλαπλασιασμός μέ σπέρματα δέν ἔξασφαλίζει πάντοτε φυτά ὅμοια μέ τό μητρικό. “Ἐτσι, οἱ καλλιεργητές χρησιμοποιοῦν κάπτιον ἀπό τούς ἄλλους τρόπους πολλαπλασιασμοῦ, ὅταν θέλουν νά διατηρήσουν ἐπιλεγμένες ἀλλά ἀσταθεῖς ποικιλίες.

2) **Πολλαπλασιασμός μέ παραφυάδες.** Πολλά φυτά, ὅπως ἡ ἐλιά, ἡ λεύκα, ἡ ροδιά κ.ἄ., βγάζουν στή βάση τοῦ μητρικοῦ βλαστοῦ, καινούριους βλαστούς μέ ρίζες (παραφυάδες). ‘Ο καλλιεργητής μπορεῖ νά δημιουργήσει μέ τίς παραφυάδες νέα φυτά ἐντελῶς ὅμοια μέ τό μητρικό: Τίς ἀφαιρεῖ προσεχτικά καί τίς μεταφυτεύει τήν κατάλληλη ἐποχή σ' ἄλλο μέρος.

3) **Πολλαπλασιασμός μέ μοσχεύματα.** ‘Ο πολλαπλασιασμός αὐτός, ὅπως καί ὁ προήγούμενος, ἔξασφαλίζει γρήγορα αὕηση καί φυτά ὅμοια μέ τό μητρικό. Στό τέλος τοῦ φθινοπώρου ὁ καλλιεργητής κόβει γερούς βλαστούς, (ἡλικίας ἐνός χρόνου καί μήκους 20 - 50 ἑκατοστά μοσχεύματα), πού νά ἔχουν γόνατα. Παραχώνει τά μοσχεύματα σέ ποταμίσιο ἄμμο ἡ χῶμα, γιά νά βλαστήσουν, καί τήν ἀνοιξη τά μεταφυτεύει στήν ὄριστική τους θέση.

4) **Πολλαπλασιασμός μέ καταβολάδες.** Καταβολάδες είναι βλαστοί, πού τούς ἀναγκάζει ὁ καλλιεργητής νά βγάλουν ρίζες μέσα στό χῶμα, χωρίς νά κοποῦν ἀπό τό μητρικό φυτό.

Θά ἀναφέρουμε πῶς δημιουργοῦνται οἱ καταβολάδες στό ἀμπέλι: Οἱ ἀμπελουργοί γονατίζουν μέσα σ' ἑνα αὐλάκι ἐνά βλαστό ἀπό τό μητρικό φυτό καί τόν σκεπτάζουν μέ χῶμα. Πατοῦν δυνατά τό χῶμα καί ἀφήνουν νά φαίνεται ἔξω ἀπό τό αὐλάκι ἡ ἄκρη τοῦ βλα-

στοῦ μέ 2 - 3 όφθαλμούς (μάτια). Τά μάτια, πού είναι μέσα στό χῶμα, σχηματίζουν ρίζες κι ἔκεινα πού είναι ξέως ἀπό τό χῶμα, νέους βλαστούς. Μόλις ριζώσει καλά τό καινούριο φυτό καί μπορεῖ νά τρέφεται μόνο του, κόβουν οι καλλιεργητές τό σύνδεσμό του μέ τό μητρικό φυτό καί τό ἀφήνουν συνήθως στή θέση του νά ἀναπτυχτεῖ πιά μόνο του.

5) **Πολλαπλασιασμός** μὲ ὑπόγειους βλαστούς. Οἱ ὑπόγειοι βλαστοί μέ τούς όφθαλμούς, πού διαθέτουν, καί τίς θρεπτικές οὐσίες, πού ἔχουν ἀποταμιεύσει, είναι σέ θέση νά δημιουργήσουν καινούρια φυτά. Παραχώνονται ὀλόκληροι ἡ κομμάτια τους στό χῶμα καί οἱ όφθαλμοί τους βγάζουν τίς ρίζες καί τούς ὑπέργειους βλαστούς τῶν θυγατρικῶν φυτῶν.

Πολλά φυτά πολλαπλασιάζονται μέ ὑπόγειους βλαστούς, π.χ., ἡ πατατιά (μέ κονδύλους), τό κρεμμύδι, ἡ τουλίπα (μέ βολβούς), ὁ δυόσμος, τό καλάμι, ἡ ἀνεμώνα (μέ ριζώματα) κ.ἄ.

Ἐρωτήσεις - Ἐργασίες. 1. Ποιά πλεονεκτήματα καί μειονεκτήματα παρουσιάζει ὁ πολλαπλασιασμός τῶν φυτῶν μέ σπέρματα; 2. Νά ἔφαρμάσεις ἔναν ὅπό τούς τρόπους πολλαπλασιασμοῦ σέ φυτά τοῦ σχολικοῦ κήπου ἡ σέ καλλωπιστικά φυτά τοῦ σπιτιοῦ σου. Νά καταγράψεις σέ ἡμερολόγιο ὅλες σου τίς ἐργασίες καί νά παρουσιάσεις στό τέλος τῆς χρονιᾶς, τά ἀποτελέσματά σου, στό δάσκαλο καί τούς συμμαθητές σου. Ζήτησε τίς ἀπαραίτητες πληροφορίες γιά τό φυτό, πού διάλεξες, ἀπό τούς γονεῖς, τόν δάσκαλό σου, γεωπόνους, ἀνθοκόμους κτλ.).

Μάθημα 17ο.

"Εδαφος - Εἰδη ἐδαφῶν - Συντήρηση τοῦ ἐδάφους

1. Ὁ ἄνθρωπος γίνεται καλλιεργητής

"Οταν οἱ ἄνθρωποι παρουσιάστηκαν πάνω στή γῆ γυμνοί καί ἀσπλοί, ζοῦσαν σάν ἀγρίμια. Τά φυτά τούς ἔδιναν ἔτοιμες τροφές: καρπούς, ρίζες, τρυφερούς βλαστούς καί φύλλα. Ἡταν τροφοσυλλέκτες. Ἀργότερα, ἔπιαναν ψάρια, σκότωναν ζῶα καί ἔψηναν τίς σάρκες τους στή φωτιά, πού εἶχαν ἀνακαλύψει. "Εγιναν ψαράδες καί κυνηγοί. Μέ τόν καιρό, ἔξημέρωσαν ὁρισμένα ζῶα καί ἔπαιρναν τό γάλα, τό κρέας, τό μαλλί καί τό δέρμα τους. "Εγιναν κτηνοτρόφοι. Τέλος, ἀνακάλυψαν ὅτι οἱ καρποί φυτρώνουν στή γῆ καί δίνουν νέα

δύμοια φυτά. Και ἀπό τότε ἄρχισαν νά καλλιεργοῦν φυτά στή γῆ.

*Ἐτσι, ἔγινε ὁ προϊστορικός ἀνθρωπος γεωργός.

2. Τό ἔδαφος

"Ἔδαφος ὀνομάζεται τό ἀνώτερο στρῶμα τῆς ἐπιφάνειας τῆς γῆς, στό ὅποιο περπατοῦμε, χτίζουμε τίς οἰκοδομές μας και τά φυτά ἀπλώνουν τίς ρίζες τους, γιά νά τραφοῦν. "Αν παρατηρήσουμε ἔνα πρόσφατα ἀνοιγμένο χαντάκι, διακρίνουμε στό χῶμα:

1. "Ἐνα στρῶμα βαθύ σκοῦρο, στό ὅποιο βυθίζονται οἱ ρίζες τῶν φυτῶν. Εἶναι τό ἔδαφος:

Τό ἀνώτερό του σκοῦρο στρῶμα δουλεύεται μέ τό ἀλέτρι και λέγεται ἀρόσιμο (καλλιεργήσιμο) ἔδαφος.

— Τό κατώτερο στρῶμα εἶναι πιό ἀνοιχτό, δέ δουλεύεται μέ τό ἀλέτρι.

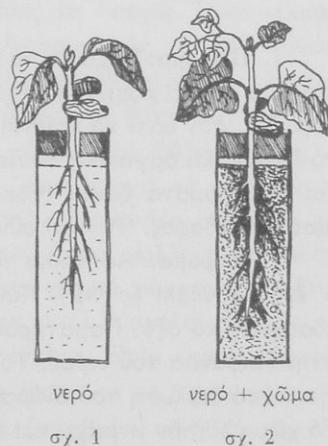
2. Κάτω ἀπό τό ἔδαφος εἶναι τό ὑπέδαφος.

Τό βάθος τοῦ καλλιεργήσιμου ἔδαφους δέν εἶναι πάντα σταθερό. Στά δρεινά ἔδαφη φτάνει 0,10 - 0,15 μ. και στά πεδινά 0,20 - 0,40 μ.

3. Τό ἔδαφος και τά φυτά

Μέσα στό ἔδαφος και στό ὑπέδαφος τά φυτά βυθίζουν τίς ρίζες τους, γιά νά στερεόνονται και νά τρέφονται. Πόσο εἶναι ἀπαραίτητο τό ἔδαφος γιά τή ζωή τοῦ φυτοῦ, θά τό καταλάβουμε ἀπό τό παρακάτω πείραμα.

Πείραμα: Παίρνουμε δύο μεγάλους δοκιμαστικούς σωλῆνες. Στόν πρῶτο βάζουμε μέσα νερό (σχ. 1). Στό δεύτερο νερό και λιωμένο χῶμα (σχ. 2). Κλείνουμε ἔτειτα τούς σωλῆνες μέ φελλούς, τρυπημένους στή μέση. Μέσα ἀπό τήν τρύπα τοῦ κάθε σωλήνα περνούμε τίς ρίζες ἀπό ἔνα νεαρό φυτό φασολιας ἔτσι, ὥστε νά εἶναι ὀλόκλη-



ρες βυθισμένες στό νερό. "Υστερα ἀπό λίγες μέρες, παρατηροῦμε ὅτι τό φυτό, που είναι στό σωλήνα μέ τό νερό, μαραίνεται καί στό τέλος ξεραίνεται. Ἡ φασολιά ἀντίθετα τοῦ σωλήνα μέ τό διαλυμένο χῶμα μεγαλώνει κανονικά. "Αν κάπου κάπου ρίχνουμε μέσα στό νερό σκόνη κοπριᾶς ἢ λίπασμα, τό φυτό θά ἀναπτυχτεῖ τέλεια. Θά ἀνθίσει καί θά καρπίσει.

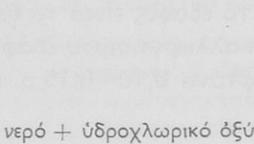
Συμπεράσματα: Τό ἔδαφος είναι ἀπαραίτητο γιά τή ζωή τοῦ φυτοῦ. Ἡ ζωή του είναι δεμένη μέ τό χῶμα.

4. Συστατικά τοῦ ἔδαφους

Ἄφαιροῦμε ἔνα σβόλο χῶμα ἀπό κηπο ἢ ἀπό χωράφι. Τόν ἀφήνουμε μερικές μέρες νά ξεραθεῖ, τόν τρίβουμε καί κοσκινίζουμε τό χῶμα. Μέ τό κοσκινισμένο χῶμα, ἄς κάνουμε μαζί λίγα ἀπλά πειράματα.



σχ. 1



σχ. 2

1. Πείραμα: Βάζουμε τό χῶμα σ' ἔνα μεταλλικό πιάτο καί τό θερμαίνουμε σ' ἔνα καμινέτο (σχ. 1). Τό χῶμα μαυρίζει καί νιώθουμε μιά μυρωδιά, σάν κάτι νά καίεται. Καίονται οἱ ὄργανικές ούσιες, πουύ ἔχει τό ἔδαφος. Οἱ ὄργανικές ούσιες προέρχονται ἀπό φυτά (ρίζες, φύλλα) καί ύπολείμματα ζώων (κόκαλα, σάρκες) πουύ ἔπαθαν ἀποσύνθεση μέσα στό ἔδαφος. Ἀποτελοῦν τό **χοῦμο**.

2. Πείραμα: Ἀφήνουμε τό χῶμα νά κρυώσει καί τό ρίχνουμε μέσα σ' ἔνα μπουκάλι (σχ. 2). Χύνουμε στό μπουκάλι λίγο νερό καί λίγο ύδροχλωρικό όξυ. Παρατηροῦμε φυσαλίδες ἀπό ἀέριο ν' ἀνεβαίνουν στήν ἐπιφάνεια τοῦ νεροῦ. Τό ἀέριο είναι **διοξείδιο τοῦ ἀνθρακα**, πουύ ἔγινε ἀπό διάλυση τοῦ ἀνθρακικοῦ ἀσβεστίου στό ύδροχλωρικό όξυ. Τό χῶμα λοιπόν περιέχει καί **ἀσβέστιο**.

3. Πείραμα: Μόλις σταματήσουν νά βγαίνουν φυσαλίδες, χύνουμε τό νερό σ' άλλο μπουκάλι (σχ. 3). Αναταράζουμε συνεχῶς τό νερό, ώσπου νά θολώσει. Τό αφήνουμε υστερα νά κατακαθίσει. Παρατηροῦμε μικρούς κόκκους άμμου νά πέφτουν στόν πυθμένα. Τό χῶμα περιέχει καί **άμμο**.



θολό νερό
άμμος
σχ. 3

4. Πείραμα: Μεταγγίζουμε προσεχτικά τό νερό σ' ένα βάζο (σχ. 4). "Υστερ" από μερικές μέρες, τό νερό λαγαρίζει καί αφήνει στόν πυθμένα ένα στρῶμα λάσπης. Είναι **ἄργιλος**.



καθαρό νερό
άργιλος
σχ. 4

Συμπέρασμα. Τό έδαφος είναι ένα μείγμα από άμμο, άργιλο, άσβεστο καί χούμο (όργανικές ούσεις). Τά στοιχεῖα αυτά όνομά-ζονται **συστατικά στοιχεία** τοῦ έδαφους.

5. Είδη έδαφων

'Ανάλογα από τό ποσοστό τῶν κύριων συστατικῶν τους, τά έδαφη διακρίνονται στά άκολουθα είδη:

1. **'Αμμώδη έδαφη.** Περιέχουν άμμο πάνω από 70 %. α) Τά άμμωδη έδαφη δουλεύονται εύκολα σ' δλες τίς έποχές. Είναι «**έλαφρά χώματα**». β) **'Αερίζονται καλά.** γ) **'Απορροφοῦν τό νερό άμεσως**, άλλά δέν τό συγκρατοῦν. Γ' αυτό γρήγορα θερμαίνονται. Σέ περί-οδο ξηρασίας τά φυτά δέ βρίσκουν ύγρασία καί πεθαίνουν.

2. **'Αργιλώδη έδαφη.** Περιέχουν πάνω από 30 % άργιλο. α) Τό νερό περνᾶ δύσκολα τόν άργιλο. "Άμα βραχεῖ, τό νερό δέν τόν περνᾶ καί λιμνάζει. "Οταν έξατμιστεῖ, σχηματίζει κρούστα. β) Δουλεύονται δύσκολα. "Οταν είναι πολύ ύγρα, κολλοῦν στό άλέτρι καί καταπονοῦν τούς καλλιεργητές. Είναι «**βαριά χώματα**». γ) "Οταν ξεραίνονται πολύ, σχηματίζουν βόλους, πού δύσκολα σπάζουν. δ) Δέ ζεσταίνονται εύκολα, όταν είναι βρεγμένα. Είναι «**κρύα χώματα**».

3. **'Ασβεστοῦχα έδαφη.** Περιέχουν άσβεστο σέ διάφορες άναλο-γίες. "Οταν τό ποσοστό τοῦ άσβεστίου υπερβαίνει τό 80 %, είναι τε-

λείωσις σημαντικά. α) Τό νερό περνᾶ δρκετά άργα τά άσβεστούχα χώματα. β) Κρατοῦν λίγο νερό καί θερμαίνονται εύκολα.

4. **Χουμώδης έδαφη.** Περιέχουν μέσα τους 10 - 50 % όργανικές ουσίες, πού έπαθαν άποσύνθεση (σάπια φύλλα, ξύλα, κόκαλα καί κρέατα ζώων κ.ἄ.), καί λέγονται χούμος. α) Τά χουμώδης έδαφη είναι άφράτα, εύκολοδιούλευτα καί πολύ γόνιμα. β) Άπορροφούν γρήγορα πολύ νερό, τό συγκρατοῦν καί είναι πάντοτε ύγρα. γ) Θερμαίνονται γρήγορα, γιατί έχουν σκούρο χρώμα.

Τά παραπάνω τρία πρῶτα έδαφη έχουν καί πλεονεκτήματα καί μειονεκτήματα. Καλύτερα γιά τίς καλλιέργειες είναι τά μειχτά έδαφη, πού έχουν τά συστατικά στοιχεία στίς παρακάτω άναλογίες: άμμο 50 - 70 %, άσβέστιο 10 %, άργιλο 20 - 30 % καί χούμο 5 %.

6. Προστασία καί συντήρηση τοῦ έδαφους

Τά νερά τῆς βροχῆς ποτίζουν τό έδαφος, διατηροῦν τά χώματα ύγρα καί διαλύουν τά άλατα, γιά νά τραφοῦν τά φυτά. Συχνά όμως τά νερά τῆς βροχῆς, τῶν χειμάρρων, τῶν ποταμιῶν, τῶν λιμνῶν, κάποτε καί τῆς θάλασσας, πλημμυρίζουν τό έδαφος καί καταστρέφουν τίς φυτείες. Συνήθως, πλημμυρίζουν τά πεδινά έδαφη. Άπο τά έπικλινή έδαφη παρασέρνουν τό χῶμα καί τ' άπογυμνώνουν. Τό φαινόμενο αύτό λέγεται διάβρωση.

Ό ανθρωπος άπό τά πανάρχαια χρόνια άγωνίζεται έναντίον τῆς καταστροφικῆς δυνάμεως τοῦ νεροῦ. Κατασκευάζει διάφορα έργα, γιά νά προστατέψει τούς άγρούς του άπό τή διάβρωση καί τίς πλημμύρες. Τέτοια έργα είναι: 1) ή αναδάσωση, 2) οι έξωστες στίς πλαγιές καί 3) τά άντιπλημμυρικά έργα.

1. **Αναδασώσεις.** Στίς γυμνές πλαγιές λόφων ή βουνῶν φυτεύονται πολλά δέντρα. Τό δάσος άνακοβει τήν όρυητική ροή τῶν νερῶν, πού κατρακυλοῦν άπό τό βουνό. Έτσι, φτάνουν στά πεδινά μέρη ήρεμα καί δέν κάνουν καταστροφές.

2. **Έξωστες.** Στίς άπότομες πλαγιές λόφων ή βουνῶν κατασκευάζουν έγκάρσια τοίχους (δέσεις). Οι τοῖχοι αύτοί λέγονται «έξωστες». Τό χῶμα έτσι συγκρατίεται καί καλλιεργεῖται.

3. **Άντιπλημμυρικά έργα.** Τά άντιπλημμυρικά έργα προστατεύουν τό έδαφος άπό τίς πλημμύρες. Κυριότερα είναι τά άκόλουθα:

α. Τά ἀναχώματα. Είναι ψηλοί τοῖχοι, πού χτίζονται στίς ὅχθες ποταμῶν. Μέ τίς ραγδαῖς βροχές συγκρατοῦν τά νερά τοῦ ποταμοῦ καὶ δέ βγαίνουν ἀπό τήν κοίτη του, γιά νά πλημμυρίζουν τήν πεδιάδα.

β. Τά φράγματα. Κατασκευάζονται σέ πεδινά μέρη, γιά νά συγκεντρώνουν τά πλεονάζοντα νερά τῶν πόταμῶν. Δημιουργοῦνται ἔτσι τεχνητές λίμνες.

γ. Ἀποστραγγιστικά ἔργα. Κατασκευάζονται σέ χαμηλά καὶ χωρίς κλίση ἐδάφη, ὅπου τά νερά τῆς βροχῆς λιμνάζουν. Ἀνοίγουν χαντάκια γύρω ἀπό τά χωράφια καὶ διοχετεύουν τά νερά σέ μεγάλο ρύακι ἢ σέ ποτάμι, πού ἐκβαθύνουν τήν κοίτη του.

Ἐργασίες - Ἐρωτήσεις. 1. Νά κάμεις ὄλα τά πειράματα, πού περιγράφονται στό μάθημα. 2.:Γιατί στίς γλάστρες βάζουμε καστανόχωμα; 3. Πᾶς λέγονται τά ἐδάφη, πού δέν τά περνᾶ τό νερό;

Μάθημα 18ο.

Θρεπτικά ἄλατα - Καλλιέργεια καὶ βελτίωση τοῦ ἐδάφους

1. Τά θρεπτικά ἄλατα

Μέσα στά κύρια συστατικά τοῦ ἐδάφους (ἄμμο, ἄργιλο, ἀσβέστιο, χοῦμο) ὑπάρχουν καὶ ἄλλες στερεές ούσιες. Μερικές ἀπ' αὐτές είναι ἀπαραίτητες γιά τήν ἀνάπτυξη τῶν φυτῶν. Είναι τροφές πού τίς παίρνει τό φυτό ἀπό τό ἐδαφος μέ τίς ρίζες του. Παρουσιάζονται μέ τή μορφή ἄλατων καὶ λέγονται **θρεπτικά ἄλατα**. "Ἔτσι, τό φυτό ἀπό τό ἐδαφος παίρνει ἀνόργανες τροφές (ἄλατα) καὶ τίς μετατρέπει μέ τή φωτοσύνθεση σέ ὀργανικές. Θά τό καταλάβουμε αὐτό μέ τό ἀκόλουθο πείραμα:

Πείραμα. Μέσα σ' ἓνα μετάλλινο πιάτο καίμε κλαδί τριανταφυλλιᾶς ἢ ἄλλου φυτοῦ. Τό κλαδάκι βγάζει καπνούς καὶ καίεται, γιατί ἔχει στά ξύλα ἄνθρακα. Ποῦ βρήκε τόν ἄνθρακα; Τόν πῆρε ἀπό τόν ἀτμοσφαιρικό ἀέρα. "Οταν τελείωσε ἡ καύση, ἔμεινε καὶ λίγη στάχτη. Μπορεῖς νά μαντέψεις τί είναι αὐτή ἢ στάχτη; Είναι στερεά ύλικά, πού ὑπάρχουν στό ξύλο καὶ δέν καίονται. Πᾶς βρέθηκαν στό κλαδί οἱ ούσιες αὐτές; Τίς πῆρε τό φυτό ἀπό τό ἐδαφος μέ τίς ρίζες του.

"Ἄν ἔνας χημικός ἀναλύσει τή στάχτη στό χημικό του ἐργαστή-

ριο, θά μᾶς πληροφορήσει, ότι είναι ἄλατα τοῦ ἀζώτου (νιτρικά), τοῦ φωσφόρου, τοῦ καλίου, τοῦ ἀσβεστίου κ.ἄ.

Συμπέρασμα. Τό ἄζωτο, ὁ φωσφόρος καὶ τὸ κάλιο είναι θρεπτικά στοιχεῖα, πού κάνουν τό ἔδαφος γόνιμο καὶ τρέφουν τό φυτό. (Στή χημεία θά σπουδάσεις καλύτερα τά στοιχεία αὐτά). Βρίσκονται μέσα στό ἔδαφος σέ διάφορες ἀναλογίες.

1. **Τό ἄζωτο.** Βρίσκεται στήν κοπριά τῶν ζώων, στά νιτρικά ἄλατα καὶ στήν ἀμμωνία. Ὁρισμένα φυτά, τά ψυχανθή (κουκιά, τριφύλλι, φασολιά, μπιζελιά), παίρνουν τό ἄζωτο ἀπό τήν ἀτμόσφαιρα. Τό ἄζωτο τοῦ ἔδαφους βοηθεῖ ν' ἀναπτύσσονται καλά οἱ βλαστοί καὶ τά φύλλα, δηλ. τά πράσινα μέρη τοῦ φυτοῦ, καὶ ἔτσι ἔχουμε καλή συγκομιδή. Τό πολύ ἄζωτο ὅμως προκαλεῖ πλάγιασμα τοῦ σιταριοῦ καὶ ἀρρώστιες.

2. **Ο φωσφόρος.** Βρίσκεται στό ἔδαφος ὡς φωσφορικό ἀσβέστιο. Δέν είναι ὅμως ἀφθονος καὶ ἡ καλλιέργεια τόν ἔξαντλει. Οἱ ρίζες τῶν φυτῶν τόν διαλύουν μέ δέξα πού παράγουν. Ο φωσφόρος ύποβοιθεῖ τήν ἀνάπτυξη τῶν ριζῶν, κάνει εὔρωστους τούς βλαστούς, μειώνει τίς βλάβες τοῦ ἀζώτου, δταν πλεονάζει, καὶ κάνει πρώιμη τή συγκομιδή.

3. **Τό κάλιο.** Τό κάλιο βρίσκεται στόν ἄργιλο. Ο ρόλος τοῦ καλίου στήν ἀνάπτυξη τοῦ φυτοῦ είναι σημαντικός:

— εύνοει τά φυτά νά συσσωρεύουν ζάχαρο στούς καρπούς, στίς ρίζες (ζαχαρότευτλα) καὶ ἀμυλο στούς ύπόγειους βλαστούς τους (πατάτες).

— αὐξάνει τήν ἀντίσταση τῶν φυτῶν στίς ἀρρώστιες. Γι' αὐτό λένε: «Τό κάλιο δυναμώνει τήν ύγεια τῶν φυτῶν».

2. **Η καλλιέργεια καὶ βελτίωση τοῦ ἔδαφους**

Τά φυτά μποροῦν νά φυτρώσουν καὶ ν' ἀναπτυχτοῦν δίχως τίς φροντίδες τοῦ ἀνθρώπου. "Οταν ὅμως ὁ ἀνθρωπος καλλιεργεῖ τή γῆ, βελτιώνει τήν ποιότητα τοῦ ἔδαφους, τό διευκολύνει νά ἔχει ἀποθέματα νεροῦ καὶ αὐξάνει ἔτσι τίς συγκομιδές. Καὶ αὐτό τό κατάλαβε ὁ ἀνθρωπος, ἀπό τά πανάρχαια χρόνια, πού ἔγινε καλλιεργητής.

Καλλιέργεια είναι ἔνα σύνολο ἀπό ἐργασίες, πού ἐκτελεῖ ὁ ἄν-

Θρωπος, γιά νά κάνει τό ̄δαφος γόνιμο και νά βοηθήσει τήν άνάπτυξη τῶν φυτῶν.

Οι κυριότερες καλλιεργητικές ἔργασίες, πού βελτιώνουν τήν ποιότητα τοῦ ̄δάφους, είναι τρεῖς: 1. **σκάψιμο** ή δργωμα. 2. **σβάρνισμα**. 3. **σκάλισμα**.

1. Σκάψιμο - δργωμα. Τό σκάψιμο στούς κήπους, στούς μικρούς σέ ̄εκταση ἀγρούς καί στ' ἀμπέλια γίνεται μέ τό χέρι, μέ ἀξίνα, τσάπα ή λισγάρι. Τούς μεγάλους ἀγρούς τούς σκάβουμε μέ ἀλέτρι, δηλ. τούς δργώνουμε. "Έχουμε τά κοινά ἀλέτρια, πού τά σέρνουν ἄλογα ή βόδια, καί τά μηχανοκίνητα. Αύτά κινοῦνται μέ βενζίνη, πετρέλαιο ή ἡλεκτρισμό.

Τό δργωμα βελτιώνει τό ̄δαφος:

α. κάνει τό χῶμα ἀφράτο καί οί ρίζες ἀναπτύσσονται καλύτερα.
'Αερίζεται καλύτερα καί οί ρίζες ἀναπνέουν πιο ἄνετα·

β. τό ̄δαφος ἀπορροφᾶ εύκολότερα τό νερό τῆς βροχῆς, τό σύγκρατει μέσα καί μειώνει τήν ̄ξάτμισή του·

γ. παραχώνει τήν κοπριά καί τά λιπάσματα, πού ρίχνουμε στά χωράφια·

δ. καταστρέφει τά βλαβερά χόρτα (ζιζάνια). Τά παραχώνει βαθιά. 'Εκεī παθαίνουν ἀποσύνθεση καί γίνονται δργανικό λίπασμα·

ε. ̄να βαθύ δργωμα φέρνει στήν ἐπιφάνεια νέο χῶμα ἀπό τό ὑπέδαφος καί ̄νισχύει τό καλλιεργήσιμο ̄δαφος μέ ἀχρησιμοποίητα θρεπτικά ἄλατα.

2. Σβάρνισμα. Μέ τό σβάρνισμα τρίβουμε τούς βόλους καί τό χῶμα τῆς ἐπιφάνειας γίνεται πολύ λεπτό. "Ετσι, τό χῶμα γίνεται ἀφράτο καί ἀερίζεται καλύτερα. Ταυτόχρονα, καταστρέφονται τά ἀγριόχορτα. Τό σβάρνισμα γίνεται μέ κοινές ή κυλινδρικές σβάρνες.

3. Σκάλισμα. Μέ τό σκάλισμα θρυμματίζουμε τό ἐπιφανειακό χῶμα ἀνάμεσα στά καλλιεργημένα φυτά. Τό σκάλισμα:

α) καταστρέφει τά βλαβερά ἀγριόχορτα, πού ̄χουν φυτρώσει ἀνάμεσα στά φυτά·

β) διευκολύνει τό νερό τῆς βροχῆς νά ἀπορροφηθεῖ εύκολότερα ἀπό τό χῶμα·

γ) ̄λαττώνει τήν ̄ξάτμιση τοῦ νεροῦ στήν ἐπιφάνεια τοῦ ̄δά-

φους. Γι' αύτό οι γεωργοί λένε: «*Ένα σκάλισμα ίσοδυναμεῖ μέ δυό ποτίσματα*».

Τό σκάλισμα γίνεται μέ τό χέρι, μέ σκαλιστήρια ή ίπποσκαλιστήρια. Η μηχανοκίνητα σκαλιστήρια.

Έργασίες-Έρωτήσεις. 1. Γιατί είναι σκουρόχρωμο τό έδαφος κάτω από τά δέντρα του δάσους; 2. Γιατί στίς γλάστρες βάζουμε καστανόχρωμα; 3. Ποιά είναι τά σπουδαιότερα ἄλατα, πού παίρνει τό φυτό από τό χώμα;

Μάθημα 19ο.

Συστήματα καλλιέργειας - Λίπανση τοῦ ἔδαφους

Η συχνή καί ἐντατική καλλιέργεια φυτῶν στό ίδιο έδαφος ἔχαντλει τά θρεπτικά συστατικά του. Τά φυτά στά ἔξαντλημένα χώματα δέν τρέφονται καλά. Γίνονται ἀτροφικά καί δέ δίνουν καλή σοδειά.

Οι καλλιεργητές ἀφήνουν τό χωράφι τους δρισμένο χρονικό διάστημα (συνήθως ἕνα χρόνο) ἀκαλλιέργητο νά ξεκουραστεῖ. Τό σύστημα αύτό λέγεται **ἄγρανάπαυση** (= ἀνάπαυση τοῦ ἀγροῦ).

Όταν καλλιεργοῦμε τό έδαφος μέ τό ίδιο φυτό, ἔχαντλοῦνται καί πάλι τά θρεπτικά συστατικά του. Οι καλλιεργητές τότε ἐφαρμόζουν τήν ἀμειψισπορά ή ἀλληλοσπορά. Τή μιά χρονιά δηλ. καλλιεργοῦν τό χωράφι μέ δημητριακά καί τήν ἄλλη μέ ὄσπρια, βαμβάκι ή μποστανικά.

Ωστόσο, καί μέ τά συστήματα αύτά, τό έδαφος ἔχαντλεῖται. Πρέπει ό καλλιεργητής ν' ἀντικαθιστᾶ τά θρεπτικά συστατικά. Νά λιπάνει τό έδαφος. Πόσο ἀναγκαία είναι ή ἀντικατάσταση αύτή θά τό καταλόβουμε μέ τό ἀκόλουθο πείραμα:

Πείραμα. Παίρνουμε δύο γλάστρες. Στήν πρώτη (A) βάζουμε χώμα από καλλιεργημένο χωράφι, πού δέ ρίξαμε κοπριά ή λιπάσματα. Στήν ἄλλη (B) βάζουμε από τό ίδιο χώμα, ἀλλά ρίχνουμε καί λίγη κο- γλάστρα μέ λίπασμα



γλάστρα
χωρίς λίπασμα



(B)

πριά ή χημικό λίπασμα. Σπέρνουμε καί στίς δυό γλάστρες σιτάρι καί τίς ποτίζουμε. Τό σιτάρι φυτρώνει καί στίς δυό γλάστρες. Τό σιτάρι őμως στή λιπασμένη γλάστρα γίνεται ψηλότερο καί όλοφάνερα πιο εύρωστο.

Συμπέρασμα. Μέ τήν ἀδιάκοπη καλλιέργεια τά θρεπτικά ἄλατα τοῦ ἐδάφους ἔξαντλοῦνται καί πρέπει νά τά ἀντικαθιστοῦμε.

Μέ τά λιπάσματα λοιπόν ἐνισχύουμε τό ἐδαφος μέ θρεπτικά συστατικά, πού ἀργά ή γρήγορα ἔξαντλοῦνται ἀπό τή συχνή καλλιέργεια τῶν φυτῶν.

α. Φυσικά (όργανικά) λιπάσματα

Τά όργανικά λιπάσματα προέρχονται ἀπό φυτικές ή ζωικές ούσιες, πού ἔπαθαν ἀποσύνθεση. 'Η κοπριά, τά οῦρα καί τά αἷματα τῶν ζώων, ή στάχτη ἀπό καμένα φυτά, τό ἀλεύρι ἀπό κόκαλα καί σάρκες ζώων, σάπιες φυτικές ούσιες (φύλλα, ρίζες, βλαστοί), τοίπουρα κ.ἄ. είναι φυσικά λιπάσματα. Μᾶς δίνουν τό χοῦμο. 'Η καλά χωνεμένη κοπριά τῶν ζώων είναι πλήρες φυσικό λίπασμα. Περιέχει όργανικές ούσιες, ἄζωτο, φωσφορικό ὅξυ καί κάλιο.

'Η κοπριά ἐκπληρώνει διπλό ρόλο: βελτιώνει τήν ποιότητα τῶν διάφορων ἐδαφῶν, ἀφοῦ τά ἑφοδιάζει μέ χοῦμο· περιορίζει τά μειονεκτήματά τους· τά ἀργιλώδη γίνονται πιο ἐλαφρά, τά ἀμμώδη καί τά ἀσβεστοῦχα πιο συνεχτικά· ἐμπλουτίζει τό ἐδαφος μέ θρεπτικές ούσιες σέ κατάλληλες ἀναλογίες.

β. Χημικά λιπάσματα

Τά χημικά λιπάσματα παρασκευάζονται σέ εἰδικά ἐργοστάσια. Τήν ἐργασία τήν κατευθύνουν χημικοί καί γεωπόνοι. 'Ανάλογα μέ τό κύριο στοιχεῖο, πού περιέχουν, διακρίνονται σέ: ἄζωτοῦχα, φωσφοροῦχα καί καλιοῦχα.

1. **Άζωτοῦχα.** Γίνονται ἀπό τό ὄρυκτό νίτρο τῆς Χιλῆς, ἀπό θειική ἀμμωνία ή νιτρικό ἀσβέστιο.

2. **Φωσφοροῦχα.** Σάν πρώτη ὕλη ἔχουν τό ὄρυκτό φωσφορίτη, κόκαλα ζώων, κέρατα κτλ.

3. **Καλιοῦχα.** Γίνονται ἀπό θειικό καί νιτρικό κάλιο.

Τά παραπάνω λιπάσματα είναι ἀπλά, γιατί περιέχουν ἔνα ἀπό τά τρία θρεπτικά ἄλατα. 'Υπάρχουν őμως καί σύνθετα χημικά λι-

πάσματα. Αύτά περιέχουν ένωμένα τά δύο ή καί τά τρία άλατα.

Τά λιπάσματα πουλιοῦνται σέ σάκους. 'Απ' ξέω είναι γραμμένοι άριθμοί, πού δηλώνουν τίς άναλογίες τῶν άλατων, πού περιέχουν. 'Ο πρῶτος άριθμός δηλώνει τήν άναλογία σέ άζωτο, ό δεύτερος σέ φωσφόρο καί ό τρίτος σέ κάλιο. 'Η σειρά αὐτή, πού παρασταίνει τίς άναλογίες, είναι διεθνής.

Παράδειγμα: "Ενας σάκος μέ λίπασμα γράφει: 6-8-12. Αύτό σημαίνει, ότι περιέχει 6% άζωτο, 8% φωσφόρο καί 12% κάλιο. Δηλ. στά 100 κιλά τά 26 είναι άλατα. Τά σλλα 74, όμως τί είναι; Είναι χώμα κατάλληλο καί έχει καλές ίδιότητες. Τό περνᾶ τό νερό τῆς βροχῆς, δέ λασπώνει καί δέν κάνει κρούστα.

Τά λιπάσματα πλουτίζουν τό έδαφος μέ θρεπτικά άλατα, άλλά δέ βελτιώνουν τήν ποιότητά του, ὅπως ή κοπριά.

γ. Χλωρή λίπανση

Τά ψυχανθή φυτά (φασολιά, μπιζελιά, κουκιά, ρεβιθιά, τριφύλλι κ.ἄ.) έμπλουτίζουν τό έδαφος μέ άζωτο. Οί ρίζες τῶν ψυχανθῶν φιλοξενοῦν φυτικούς μικροοργανισμούς, πού λέγονται **άζωτοδεσμευτικά βακτήρια**. Ζοῦν στίς ρίζες παρασιτικά! Αίχμαλωτίζουν άπό τόν άτμοσφαιρικό άέρα άζωτο καί τό «άποθηκεύουν» σέ σφαιρικά έξογκώματα, πού σχηματίζονται στίς ρίζες τῶν ψυχανθῶν. Τό άζωτο αύτό τό καταναλίσκουν τά ψυχανθή πιό πολύ στήν καρποφορία τους.

Ο γεωργός, πού θέλει νά πλουτίσει τό χωράφι του μέ άζωτο, δργώνει τό χωράφι καί παραχώνει τά ψυχανθή στό έδαφος. Αύτό γίνεται, μόλις άρχιζουν νά άνθιζουν τά ψυχανθή. Τά παραχωμένα φυτά σαπίζουν καί τό άζωτο τῶν ριζῶν παραμένει στό έδαφος. 'Η λίπανση αὐτή όνομάζεται **χλωρή λίπανση**.

'Εργασίες - Έρωτήσεις. 1. Νά κάνεις μόνος σου στό σπίτι τά πειράματα, πού περιγράφονται στό μάθημα 2. 2 Νά γράψεις περιληπτικά τίς βελτιώσεις, πού δέχεται τό έδαφος μέ τό δργωμα. 3. Νά έξηγήσεις μέ λόγια τούς πάρακάτω τύπους λιπασμάτων: 8-0-0 = 0-8-0 = , 0-0-6 = , 8-11-11 = , 6-12-0 = 4. Νά καταρτίσεις συλλογή λιπασμάτων σέ όμοιόμορφα μπουκαλάκια. Νά κολλήσεις άπ' ξέω λευκή ταινία, γράφοντας τό είδος καί τόν τύπο τοῦ λιπάσματος (π.χ. άζωτο (7-0-0).

Τό νερό, τό κλίμα καί τά φυτά. Μηχανική καλλιέργεια

1. Τό νερό καί τά φυτά

Χωρίς τό νερό τό φυτό δέν μπορεῖ νά πάρει τροφές ἀπό τό ἔδαφος καί νά ζήσει. Είναι λοιπόν τό νερό ἀναγκαῖο στά φυτά:

— Διαλύει μέσα στό ἔδαφος τά θρεπτικά ἄλατα, τά μεταφέρει ἵσαμε τίς ρίζες διαλυμένα καί τό ἀπορροφοῦν τά φυτά.

— Ἐπιτρέπει νά ζήσουν μέσα στό ἔδαφος διάφοροι μικροοργανισμοί, πού μετασχηματίζουν τά διάφορα ύλικά τοῦ ἔδαφους (όργανικές ούσιες κ.ἄ.).

α. Ἡ ἔλλειψη νεροῦ

Σ' ὁρισμένες περιοχές δέ βρέχει συχνά. Ὑπάρχουν καί ὁρισμένα ἔδαφη (ἀσβεστοῦχα, ἀμμώδη), πού χάνουν γρήγορα τήν ύγρασία τους. Σέ περιόδους ξηρασίας τά φυτά ὑποφέρουν: οἱ σπόροι δέ φυτρώνουν καλά, τά φυτά μαραίνονται καί οἱ ἀποδόσεις τους είναι πενιχρές.

Οἱ καλλιεργητές ἀντιμετωπίζουν τήν ἔλλειψη τοῦ νεροῦ μέ τό πότισμα τῶν καλλιεργειῶν. Ἀρδεύουν, ὅπως λένε, τό ἔδαφος. Παίρνουν τό νερό ἀπό πηγή, ποταμό ἢ λίμνη. Καλύτερο νερό είναι τοῦ ποταμοῦ, γιατί περιέχει μέσα στοιχεῖα θρεπτικά, είναι ἀερισμένο καλά καί είναι χλιαρό.

Γιά τό πότισμα ἀνοίγουν αὐλάκια ἢ τοποθετοῦν σωληνώσεις καί μεταφέρουν τό νερό ἵσαμε τό χωράφι, πού πρόκειται νά ποτίσουν. Ἐκεὶ κάνουν τομή στό αὐλάκι καί τό νερό χύνεται στό χωράφι ἢ στίς πρασιές τοῦ λαχανόκηπου. Σήμερα, μέ ειδικές σωληνώσεις διασκορπίζουν τό νερό καί πέφτει στό ἔδαφος σάν βροχή (τεχνητή βροχή).

Γιά νά ὑπάρχει ἄφθονο νερό γιά πότισμα, κατασκευάζουν φράγματα, ὅπου συγκεντρώνονται τά πλεονάζοντα νερά τῆς βροχῆς καί τῶν ποταμῶν. Σχηματίζονται ἔτσι τεχνητές λίμνες. Μέ σωληνώσεις ἔπειτα ποτίζουν δόλόκληρες περιοχές.

“Οπου δέν ὑπάρχει ποτάμι, πηγή ἢ λίμνη, ἀνοίγουν πηγάδια, γιά νά βροῦν νερό. Τά νερά, πού βρίσκονται μέσα στό ἔδαφος, λέγονται ὑπόγεια. Ἀνεβάζουν τά ὑπόγεια νερά στήν ἐπιφάνεια μέ μαγκάνι ἢ μέ ἀντλίες, πού κινοῦνται μέ βενζίνη ἢ ἡλεκτρισμό.

Τά τεχνικά έργα: πηγάδια, φράγματα, τεχνητές λίμνες, σωληνώσεις κτλ., πού κατασκευάζει ό ἄνθρωπος γιά τό πότισμα τῶν φυτῶν, λέγονται ἀρδευτικά έργα.

β. Τό πολύ νερό βλάφτει

Καί τό πολύ νερό βλάφτει τά φυτά. "Οταν ἔνα ἔδαφος εἶναι χορτασμένο ἀπό νερό, παρουσιάζει πολλά μειονεκτήματα:

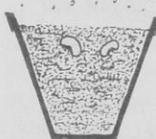
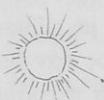
α. τό χῶμα δουλεύεται δύσκολα· β. ἀργεῖ ἡ ώριμανση τῶν καρπῶν, γιατί τό ἔδαφος εἶναι ψυχρό· οἱ ρίζες δέν ἀναπνέουν καλά. Παθαίνουν ἀσφυξία· γ. τά φυτά ἀρρωσταίνουν· δ. φυτρώνουν ἀγριόχορτα, πού πνίγουν τά ἄλλα φυτά.

2. Τά φυτά καί τό κλίμα

Οἱ καιρικές συνθήκες, πού ἐπικρατοῦν σ' ἔναν τόπο (θερμοκρασία, βροχές, ἄνεμοι, ύγρασία, ἥλιος), ἐπηρεάζουν ἀποφασιστικά τήν ἀνάπτυξη καί τή συντήρηση τῶν φυτῶν.

Φέρουμε παράδειγμα τό φοίνικα. Εἶναι φυτό τῶν τροπικῶν χωρῶν. Φυτρώνει καί στόν τόπο μας, ἀναπτύσσεται, ἀλλά δέν καρπίζει, γιατί τό κλίμα στή χώρα μας δέν εἶναι κατάλληλο. Δέν εύνοει τήν καρποφορία του.

Ή θερμοκρασία. Γιά νά φυτρώσει ἔνα σπέρμα φυτοῦ καί νά ἀναπτυχτεῖ, χρειάζεται κατάλληλη θερμοκρασία. "Οταν ό καιρός εἶναι πολύ ψυχρός, ὀργοπορεῖ τό φύτρωμα τῶν σπόρων (σχ. 1 καί 2). 'Ο ζεστός καιρός ἀντίθετα τό εύνοει. Γι' αὐτό προτιμοῦμε γιά τή σπορά τῶν σπερμάτων τό φθινόπωρο ἢ τήν ἀνοιξη, πού ἡ θερμοκρασία εύνοει τή βλάστησή τους. Τό δριμύ ψύχος ξεπαγιάζει τά φυτά, ἐνῶ οἱ ύψηλές θερμοκρασίες τά «καΐνε», τά ξεραίνουν.



σπέρμα στό κρύο



σπέρμα στή ζέστη

σχ. 1

Οί βροχές. Γνωρίσαμε πόσο ἀπαραίτητο εἶναι τό νερό γιά τή διατροφή τοῦ φυτοῦ ἀπό τό ἔδαφος. Οἱ πολύ συχνές βροχές ὅμως βλάφτουν τά φυτά, γιατί τά πνίγουν. "Οταν βρέχει σπάνια σ' ἔναν τόπο, τά φυτά ύποφέ-

ρουν. Όφελιμες είναι οι βροχές πού πέφτουν σε κανονικά διαστήματα. Βλαβερές είναι οι ραγδαίες βροχές. Πλημμυρίζουν τους άγρούς και καταστρέφουν τά φυτά.

Η ύγρασία. Γιά νά φυτρώσουν οι σπόροι μέσα στό χῶμα και ν' ἀναπτυχτοῦν, χρειάζεται νά έχουν τήν κατάλληλη ύγρασία. Διχως ύγρασία οι σπόροι δέ φυτρώνουν. "Ας βάλουμε ἔνα φασόλι σέ ἔνα ποτήρι μέ κατάξερο

ἄμμο και ἔνα ἄλλο, σέ ἄλλο ποτήρι μέ ύγρο ἄμμο. Θά παρατηρήσουμε ὅτι τό πρῶτο φασόλι δέ φυτρώνει, ἔνω τό δεύτερο φυτρώνει κανονικά.

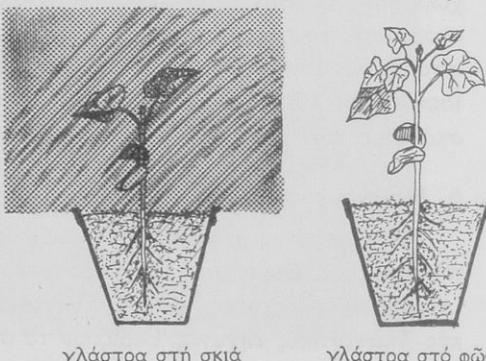


Συμπέρασμα: Η ύγρασία τοῦ ἐδάφους είναι
ἀναγκαία, γιά νά φυτρώσουν και ν' ἀναπτυχτοῦν τά φυτά.

Ο ήλιος. Χωρίς τό φῶς τοῦ ήλιου τά φυτά δέν μποροῦν νά φωτοσυνθέσουν και νά ζήσουν. Μ' ἔνα πείραμα, θά τό καταλάβουμε καλύτερα.

Πείραμα: Φυτέψτε σέ δυό γλάστρες φασόλια. "Οταν ριζοβολήσουν, βάλτε τή μιά γλάστρα σέ σκοτεινό μέρος και τήν ἄλλη στό περβάζι ἐνός παραθυριοῦ. Τί θά παρατηρήσετε; Η φασολιά πού είναι στό σκοτάδι κιτρινίζει, μαραίνεται και τελικά ξεραίνεται. Η φασολιά πού είναι στό φῶς είναι καταπράσινη και ἀναπτύσσεται κανονικά.

Συμπέρασμα. Κανένα φυτό δέν μπορεῖ ν' ἀναπτυχτεῖ και νά ζήσει δίχως τό φῶς τοῦ ήλιου.



3. Μέσα καλλιέργειας - Μηχανική καλλιέργεια

Γιά τήν καλλιέργεια τοῦ ἐδάφους ό ἀνθρωπος κατασκεύασε διάφορα ἐργαλεῖα, ξύλινα και λίθινα στήν ἀρχή, μεταλλικά ἀρ-

γότερα. Τό σκαλιστήρι, ή τσάπα, ή άξινα, τό άλετρι μέ τό ύνι, τό λισγάρι, τό δικέλλι, ή σβάρνα κτλ. χρησιμοποιούνται γιά τήν καλλιέργεια τοῦ ἐδάφους. Λέγονται μέσα καλλιέργειας. Ἀρχικά, οἱ καλλιεργητικές ἐργασίες γίνονται μέ τό χέρι. ‘Υστερότερα, χρησιμοποιήθηκαν καί ζῶα: βόδια, ἄλογα, γαϊδουράκια, κυρίως γιά τό ὅργωμα καί τό ἀλώνισμα τῶν σιτηρῶν.

Τά τελευταῖα 50 χρόνια οἱ μηχανές ἀντικαθιστοῦν τήν ἐργασία τοῦ ἀνθρώπου καί τῶν ζῶων. ‘Η καλλιέργεια, πού γίνεται μέ μηχανές, ὀνομάζεται μηχανική καλλιέργεια.

Μέ τή μηχανική καλλιέργεια οἱ γεωργοί ἀνακουφίστηκαν ἀπό πολλές κοπιαστικές χειρωνακτικές ἐργασίες. Ὁ χρόνος γιά τίς γεωργικές ἐργασίες μειώθηκε στό ἐλάχιστο. Μένει ἀρκετός χρόνος στούς γεωργούς ν' ἀσχοληθοῦν μέ τήν αὐτομόρφωση καί τήν ψυχαγωγία τους.

Μέ τίς μηχανές καλλιεργήθηκαν νέες παρθένες χέρσες ἐκτάσεις. Αὔξηθηκαν σημαντικά οἱ στρεμματικές ἀποδόσεις. Παράγονται περισσότερα καί καλύτερα σέ ποιότητα γεωργικά προϊόντα καί μέ λιγότερο κόστος. Οἱ μηχανές ἔγιναν εὐεργέτες τοῦ ἀνθρώπου.

Οἱ καλλιεργητικές μηχανές κινοῦνται μέ βενζίνη ή ἡλεκτρισμό. Διακρίνονται σέ δύο κατηγορίες: α) μηχανές καλλιέργειας καί β) μηχανές συγκομιδῆς. Ἀναγράφουμε τίς σπουδαιότερες.

α. Μηχανές καλλιέργειας

1. Σποροδιαλογέας γιά τόν καθαρισμό τῶν σπόρων. 2. Ἐλκυστήρας (τρακτέρ) μέ ἔνα ή περισσότερα ύνια, γιά τό ὅργωμα τῶν χωραφιῶν. 3. Διανεμητής κοπριᾶς καί λιπασμάτων: γιά τό κανονικό σκόρπισμά τους στό ἔδαφος. 4. Σπαρτικές μηχανές γιά τή γραμμική σπορά τῶν δημητριακῶν. 5. Σβάρνες γιά τό βιολοκόπημα καί τήν ἰσοπέδωση τῶν ὅργωμένων χωραφιῶν. 6. Σκαλιστήρια γιά τό σκάλισμα τῶν φυτῶν.

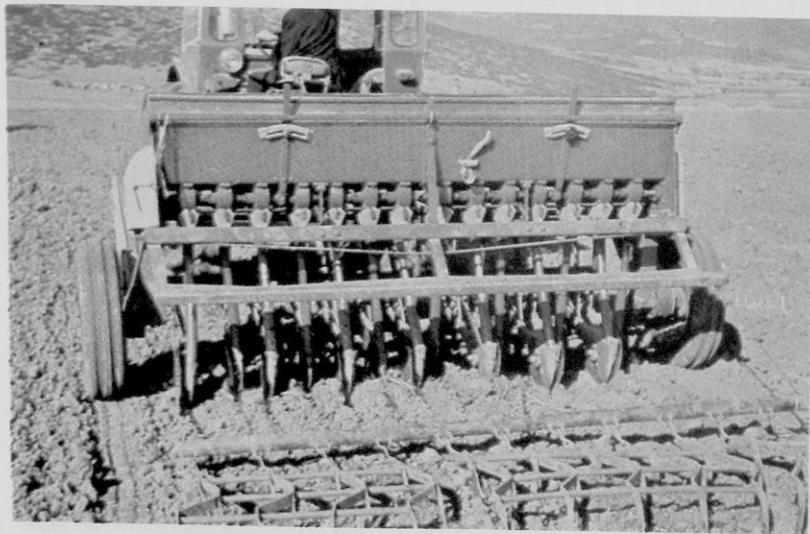
β. Μηχανές συγκομιδῆς

1. Ἐκριζωτής γεωμήλων. Ἐκριζώνει τά γεώμηλα, δίχως νά τά πληγώσει. 2. Θεριστικές μηχανές γιά τό θερισμό τῶν σιτηρῶν. 3. Ἄλωνιστικές μηχανές γιά τό ἀλώνισμα τῶν σιτηρῶν. 4. Θεριστικές-ἄλωνιστικές μηχανές. Θερίζουν τά σιτηρά, τά ἀλωνίζουν, βάζουν



Μηχανοκίνητο "Αροτρό

Σπαρτική Μηχανή





Θεριζοαλωνιστική Μηχανή

Αχυροδετική Μηχανή





Αλωνιστική Μηχανή

τόν καρπό σέ σάκους καί δεματιάζουν τό ἄχυρο. "Ολες οι ἐργασίες αὐτές γίνονται ταυτόχρονα.

Αναφέραμε τίς περισσότερες γεωργικές μηχανές, μέ τίς ὅποιες γίνεται ἡ μηχανική καλλιέργεια τῶν ἔδαφῶν.

'Ἐργασίες - Έρωτήσεις. 1. Νά ἑκτελέσεις τά πειράματα, πού περιγράφονται στό μάθημα. 2. Νά κατασκευάσεις ἔνα μικρό ξύλινο ἀλέτρι. 3. Νά ἐπικολήσεις στό τετράδιο τῶν φυσιογνωστικῶν εἰκόνες γεωργικῶν μηχανῶν. Θά τίς βρεῖς σέ διαφημιστικά φυλλάδια καταστημάτων, πού πουλοῦν γεωργικές μηχανές.

Μάθημα 21ο.

Οι ἔχθροι τῶν φυτῶν

'Ο ἄνθρωπος καί τά ζῶα προσβάλλονται ἀπό διάφορες ἀρρώστιες καί ἔχουν ἔχθρούς. Τό ἴδιο συμβαίνει καί μέ τά φυτά. Προσβάλλονται καί αὐτά ἀπό ἀσθενειες καί ἔχουν ἔχθρούς, πού τά καταστρέφουν ἢ τά ἔξασθενοῦν. 'Ο καλλιεργητής πρέπει νά γνωρίζει τούς ἔχθρούς τῶν φυτῶν καί νά τούς καταπολεμεῖ, ὅταν ἐμφανιστοῦν. 'Η γεωπονική ἐπιστήμη μᾶς ὑποδεικνύει τά μέσα γιά τήν καταπολέμηση τῶν ἔχθρῶν καί ἡ βιομηχανία γεωργικῶν φαρμάκων τά παρασκευάζει. Είναι τά διάφορα φυτοφάρμακα.

Οι ἔχθροί τῶν φυτῶν κατατάσσονται σέ τρεῖς κατηγορίες: 1. Έντομα. 2. Παράσιτα. 3. Ζιζάνια.

Έντομα. Ἐκτός ἀπό τά ὡφέλιμα ἐντομα, ὑπάρχουν καί πολλά ἄλλα, πού καταστρέφουν τά φυτά. Ἄλλα ἀπ' αὐτά τρώγουν τά φύλλα, ἄλλα τή φλοιόδα καί τό ξύλο τοῦ βλαστοῦ, ἄλλα τά ἄνθη καί τούς καρπούς καί ἄλλα τίς ρίζες. Τά φυτά ἔτσι γίνονται καχεκτικά καί τελικά ξεραίνονται. Ἐπειδή τά ἐντομα πολλαπλασιάζονται μέ καταπληκτική ταχύτητα, εἶναι ἐπικίνδυνοι ἔχθροί τῶν φυτῶν. Ἀναφέρουμε μερικά βλαβερά ἐντομα. Τέτοια εἶναι:

- α. οἱ ἀκρίδες: τρῶνται τά φύλλα καί ἀφανίζουν τίς φυτεῖς.
- β. ὁ δάκος: προσβάλλει τόν καρπό τῆς ἑλιᾶς.
- γ. οἱ κάμπιες τῶν λαχανικῶν: τρῶνται τά φύλλα τους.
- δ. ἡ καρπόκαψα: σκουληκιάζει τούς καρπούς τῶν διπωροφόρων δέντρων.

ε. ἡ φυλλοξήρα: προσβάλλει τίς ρίζες τοῦ ἀμπελιοῦ καί τό φυτό σιγά σιγά ξεραίνεται.

Πολλά ζῶα (κυρίως πτηνά) τρῶνται τά ἐντομα καί ἔτσι κατά ἓνα μέρος προστατεύουν τά φυτά. Ἡ συστηματική ὅμως καταπολέμηση τῶν ἐντόμων γίνεται μέ διάφορα ἐντομοκτόνα φάρμακα. Αύτά καταστρέφουν τά ἐντομα, χωρίς νά βλάφτουν τά φυτά.

2. Τά παράσιτα. Τά παράσιτα εἶναι ζωικοί ἡ φυτικοί ὄργανισμοί, συνήθως μικροσκοπικοί, πού ζοῦν πάνω στά φυτά καί τρέφονται σέ βάρος τους. Οἱ ζωικοί ὄργανισμοί λέγονται **ζωοπαράσιτα** καί οἱ φυτικοί **φυτοπαράσιτα**. Τό φυτό πού φιλοξενεῖ ἀθελά του τά παράσιτα λέγεται «ξενιστής» (ξενοδόχος).

Πιό ἐπικίνδυνα γιά τά φυτά εἶναι τά φυτοπαράσιτα καί ἴδιαίτερα διάφοροι μύκητες καί βακτήρια. Οἱ ὄργανισμοί αὐτοί δέν μποροῦν νά τραφοῦν μόνοι τους, γιατί δέν ἔχουν χλωροφύλλη. Ἀπορροφοῦν ἔτσι τό θρεπτικό χυμό τῶν φυτῶν, γιά νά ζήσουν. Τά φυτά τότε τρέφονται ἀνεπαρκῶς, πολλές φορές ἀρρωσταίνουν σοβαρά καί πεθαίνουν. Τά φυτοπαράσιτα δηλ. προκαλοῦν πολλές ἀπό τίς ἀσθενειες τῶν φυτῶν. Ἀναγράφονται μερικές:

- α. ὁ δαυλίτης: προσβάλλει τά σιτηρά·
- β. ὁ περονόσπορος: προσβάλλει τό ἀμπέλι καί τίς πατατιές·
- γ. ἡ βούλα τῶν λαχανικῶν·

δ. τό ωίδιο (στάχτη, μπάστρα): προσβάλλει τό άμπελι, τά λαχανικά καί τά δσπρια.

Γιά τήν καταπολέμηση τῶν παρασίτων οἱ καλλιεργητές χρησιμοποιοῦν γαλαζόπετρα, θειάφι καί μυκητοκτόνα φάρμακα.

Μερικές φορές ὅμως ἡ καταπολέμησή τους είναι ἀδύνατη. Οι καλλιεργητές τότε ἀντιμετωπίζουν τό θέμα μέ ἀνθεκτικές στήν ἄρρωστια ποικιλίες.

3. Τά ζιζάνια. Τά ζιζάνια είναι τά διάφορα ἀγριόχορτα: ἀγριοσινάπι, παπαροῦνες κ.ἄ. Φυτρώνουν στούς ἀγρούς καί στούς κήπους, ἀνάμεσα στά καλλιεργημένα φυτά. Γιά ν' ἀναπτυχτοῦν τά ἀγριόχορτα, ἀντλοῦν ἀπό τό ἔδαφος.

— θρεπτικά στοιχεῖα προορισμένα γιά τά καλλιεργημένα φυτά.
Ἐξαντλοῦν ἔτσι τό ἔδαφος.

— μεγάλες ποσότητες νεροῦ καί ἔξαντλοῦν τά ἀποθέματά του στό ἔδαφος.

Μερικά ἀγριόχορτα μεγαλώνουν πολύ γρήγορα. Ἀποστεροῦν ἔτσι τόν ἀέρα καί τό φῶς τῶν καλλιεργημένων φυτῶν. Ὅπως λέμε, τά «πνίγουν», μέ ἀποτέλεσμα νά μειώνεται ἡ παραγωγή τους.

Καταπολεμοῦμε τά ἀγριόχορτα, μέ τούς ἔξῆς τρόπους: α. βιολοκοποῦμε τό χωράφι μετά τό ὅργωμα· β. σπέρνομε καθαρούς σπόρους· γ. σκαλίζουμε καί βοτανίζουμε τά σπαρτά· δ. χρησιμοποιοῦμε ζιζανιοκτόνα φάρμακα. Τά ζιζανιοκτόνα καταστρέφουν τά ἀγριόχορτα, χωρίς νά βλάφτουν τά καλλιεργημένα φυτά.

Ἐχθροί τῶν φυτῶν, πού πολλές φορές τά καταστρέφουν ἢ δέν τούς ἐπιτρέπουν ν' ἀναπτυχτοῦν καθόλου, είναι καί οἱ δυσμενεῖς κλιματολογικές συνθῆκες: ξηρασία, ύψηλή θερμοκρασία, ἄνεμοι, πάχνη, παγωνιά, χαλάζι κτλ. Ὁ καλλιεργητής είναι ἀνήμπορος νά προστατέψει τά φυτά ἀπό τούς ἔχθρούς αὐτούς.

Μερικές φορές δημιουργεῖ ἔνα τεχνητό εύνοϊκό περιβάλλον, ὅταν ἐπιθυμεῖ νά καλλιεργήσει πρώιμα λαχανικά, φιντάνια καί καλλωπιστικά ἄνθη. Είναι τά **θερμοκήπια**. Ἐτσι, τά προστατεύει ἀπό τίς δυσμενεῖς καιρικές συνθῆκες.

'Εργασίες - 'Ερωτήσεις. 1. Νά ξεράνετε ἀγριόχορτα καί νά τά βάλετε στό φυτολόγιό σας. Νά γράψετε ἀπό κάτω τό ὄνομά τους καί τό μέρος, ὅπου τά βρήκατε. 2. Συμπληρώστε τίς λέξεις πού λείπουν στήν παρακάτω φράση: «Καταπολεμοῦμε τά ἔντομα μέ , τά παράσιτα μέ καί τά ἀγριόχορτα μέ 3. Πόσα είδη φυτοφαρμάκων ἔχουμε;

Ταξινόμηση καὶ διαιρεση τῶν φυτῶν

Τά φυτά, πού ζοῦν σήμερα στή γῆ, διαφέρουν πολύ μεταξύ τους στήν όργάνωση. 'Υπάρχουν φυτά πολύ ἀπλά μέ ἔνα ḥ περισσότερα ὅμοια κύτταρα, πού φαίνονται μόνο κάτω ἀπό τό μικροσκόπιο. 'Υπάρχουν ὅμως κι ἀνώτερα φυτά μέ πολλούς τύπους κυττάρων, πού τά διακρίνομε μέ γυμνό μάτι. "Ολα μαζί τά φυτά, ἀπό τό μονοκύτταρο φύκος ἵσαμε τό μεγαλύτερο δέντρο, ἀποτελοῦν τήν χλωρίδα ἐνός τόπου.

Τά φυτά διακρίνονται σέ δύο μεγάλες κατηγορίες: στά σποριόφυτα καὶ στά σπερματόφυτα.

Σποριόφοτα είναι τά φυτά ἐκεῖνα, πού δέν ἔχουν ἄνθη καὶ δέν παράγουν σπέρματα. Πολλαπλασιάζονται μέ μονοκύτταρα σπόρια. Τέτοια φυτά είναι τά βακτήρια, τά φύκη, οἱ μύκητες (μούχλες, μανιτάρια), τά βρύα καὶ οἱ φτέρες.

Σπερματόφυτα είναι τά φυτά, πού βγάζουν ἄνθη καὶ παράγουν πολυκύτταρα σπέρματα. Τά σπερματόφυτα είναι ἀνώτερα φυτά καὶ διακρίνονται ἔξωτερικά εὔκολα. Ἐκτός ἀπό τά ἄνθη φέρουν ρίζα, βλαστό καὶ φύλλα.

Τά ἀνώτερα φυτά παρουσιάζονται μέ διάφορες μορφές. Ἐπό τήν ἀποψη τῆς ἔξωτερικῆς μορφῆς διακρίνονται σέ δέντρα, θάμνους καὶ πόρες.

Δέντρο είναι ἔνα ἀποξυλωμένο φυτό, μέ ὑψος τουλάχιστον τρία μέτρα. Ἐχει ἕκομη πολύ ἀναπτυγμένη καὶ συνήθως ἄκλωνο κορμό, πού ὑψώνεται ἀρκετά πάνω ἀπό τό ἔδαφος. Δέντρα είναι τό πεῦκο, ἡ κερασιά, ἡ βαλανιδιά, ὁ εὐκάλυπτος κ.ἄ.

Ο θάμνος μοιάζει μέ τό δέντρο. Τό ὑψος του ὅμως δέν ἔπειρνα τά 4 μ. καὶ ὁ κορμός του διακλαδίζεται ἀπό τή βάση. Θάμνοι είναι ἡ μυρτιά, ἡ τριανταφυλλιά, ἡ χαρουπιά κ.ἄ.

Η πόα δέν είναι ἀποξυλωμένη καὶ συνήθως ζεῖ ἔνα χρόνο (μονοετές φυτό). Μερικές πόες ὅμως ζοῦν δύο ḥ περισσότερα χρόνια. Τά ποώδη φυτά τά συναντοῦμε παντοῦ: στά δάση, στά λιβάδια, στίς ἄκρες τῶν δρόμων κ.ἄ. Συχνά, ἔχουν τήν τάση νά ξαπλώνονται, ὅσο μποροῦν περισσότερο. Τά περισσότερα ἀνώτερα φυτά τῆς γῆς είναι πόες.

Έκτος άπό αύτές τις 3 βασικές μορφές ύπαρχουν και άλλες: Τά **άναρριχητικά** φυτά δέν έχουν κόμη και ό κορμός τους είναι πολύ λεπτός (π.χ. δικισσός). Στήν φύση έπιστης συναντά κανείς ένδιαμεσες καταστάσεις: τό δεντρύλλιο βρίσκεται μεταξύ δέντρου και θάμνου. Ήπαρχουν άναρριχητικά ποώδη φυτά, άλλα και άναρριχητικοί θάμνοι κ.ο.κ.

Τά φυτά διακρίνονται σέ διάφορες κατηγορίες και άναλογα μέτωπο, γιά τόν όποιο τά καλλιεργεῖ ό ανθρωπος: δημητριακά, καλλωπιστικά, βιομηχανικά, δασικά, δπωροφόρα, φαρμακευτικά κ.ά. Οι σπουδαιότερες ὅμως κατηγορίες είναι οι τρεις πρώτες.

Δημητριακά φυτά είναι: τό σιτάρι, κριθάρι, άραβόσιτος, ρύζι κτλ. Άνηκουν στήν οίκογένεια: «Αγρωστίδες». Καλλιεργοῦνται γιά τούς καρπούς τους, πού περιέχουν άμυλο και άποτελούν τή βάση τής διατροφής τοῦ ανθρώπου.

Καλλωπιστικά φυτά είναι όσα καλλιεργοῦνται γιά στολισμό σέ ίδιωτικούς ή δημόσιους χώρους. Ύπαρχουν σ' όλες τίς χώρες τοῦ κόσμου και είναι γι' αύτές ιθαγενή ή ξενικά.

Βιομηχανικά φυτά είναι όσα καλλιεργοῦνται γιά τήν παραγωγή πρώτων ύλῶν γιά βιομηχανίες (π.χ. καπνός, βαμβάκι, ζαχαροκάλαμο, ζαχαρότευτλο, καφεόδεντρο, κακαόδεντρο κ.ά.).

Έρωτήσεις - Έργασίες. 1. Ποιά δασικά, δπωροφόρα και φαρμακευτικά φυτά γνωρίζεις; 2. Τί διαφέρουν τά σποριόφυτα άπό τά σπερματόφυτα; Μπροείς νά βρεις άπό ποῦ πήραν τήν όνομασία τους; 3. Νά ίχνογραφήσεις έγχρωμα μερικά καλλωπιστικά φυτά τοῦ σπιτιοῦ σου ή τοῦ σχολικοῦ κήπου. Νά γράψεις άπό κάτω τά κοινά τους όνόματα.

Μάθημα 23ο

1. Τά δέντρα

Τά μεγάλα αύτά άποξυλωμένα φυτά, μέ τήν άναπτυγμένη κόμη και τόν συνήθως άκλωνο κορμό, είναι οι μεγαλύτεροι και μακροβιότεροι άντιπρόσωποι τοῦ φυτικοῦ βασιλείου.

Ύπαρχουν δέντρα μέ μεγάλη διάμετρο κορμοῦ και ύψος πάνω άπό 150 μέτρα.

Η ήλικια τῶν δέντρων, έπιστης, ποικίλλει. Ύπαρχουν δέντρα, πού έπέζησαν γιά πολλούς αἰώνες ή χιλιετίες. Στήν Ίερά Όδό τής

Αθήνας π.χ. ζεῖ καί καρποφορεῖ ἡ «ἱερή ἐλιά» τοῦ Πλάτωνα. Στό Αἴγιο ύπάρχει πλατάνι, πού τό ἀναφέρει ὁ περιηγητής Παυσανίας κτλ.

Χρησιμότητα. Τό δέντρο είναι ὁ παλιότερος σύντροφος τοῦ ἀνθρώπου. Τοῦ χρησίμεψε ώς πρώτη στέγη καί ὑπῆρξε ἕνας ἀπό τούς κυριότερους τροφοδότες του.

Τά δέντρα παρέχουν στόν ἀνθρωπό καί τά ζῶα καρπούς γιά μιά θρεπτική καί ύγιεινή τροφή. Δίνουν τήν ἀπαραίτητη χυλεία γιά τίς ποικίλες ἀνάγκες τῆς ζωῆς μας (κατοικία, ἔπιπλα, θέρμανση κτλ.). Προσφέρουν πρῶτες ψέλες γιά πολλές βιομηχανίες (χαρτοποιία, φαρμακευτική κ.ἄ.) καί χρησιμοποιοῦνται γιά στολισμό. Σχηματίζουν τέλος τά πολύτιμα δάση. Τήν σημασία τῶν δασῶν θ' ἀναπτύξουμε στό ἀντίστοιχο κεφάλαιο.

Δενδροκομία. Είναι ὁ κλάδος τῆς γεωργίας, πού ἀσχολεῖται μέτην καλλιέργεια, τόν πολλαπλασιασμό καί τήν ἐκμετάλλευση ὅλων γενικά τῶν δέντρων. Διακρίνεται σέ:

α. **δενδροκομία** τῶν ὀπωροφόρων δέντρων. Αύτή ἀσχολεῖται μέδέντρα, πού οἱ καρποί τους χρησιμεύουν ώς τροφή στούς ἀνθρώπους ἢ τά κατοικίδια ζῶα. Φροντίζει γιά τό καλύτερο σύστημα καλλιέργειας, συγκομιδῆς καί διαθέσεως τῶν καρπῶν. Ἀσχολεῖται μέέξευγενισμό καί βελτίωση ποικιλιῶν καί μέ τήν καταπολέμηση τῶν ἀσθενειῶν κτλ.

β. **δενδροκομία** τῶν καλλωπιστικῶν δέντρων. Ἐξετάζει ποιά δέντρα είναι κατάλληλα γιά τό στολισμό πάρκων, κήπων καί δρόμων. Ὡς κριτήρια παίρνει τό γραφικό τους σχῆμα, τό χρωματισμό καί τήν πυκνότητα τοῦ φυλλώματος, τά καλλωπιστικά ἀνθη ἢ τούς καρπούς καί τήν ἀντοχή τους, σέ συνδυασμό μέ τό γρήγορο μεγάλωμα.

γ. **δενδροκομία** τῶν δασικῶν δέντρων. Ἀσχολεῖται μέ τήν ἐκμετάλλευση καί τήν διατήρηση τῶν δασῶν καί μέ τίς ἀναδασώσεις.

δ. **δενδροκομία** τῶν ὑπόλοιπων δέντρων. Μελετᾶ τίς συνθῆκες γιά μιά καλύτερη ἐκμετάλλευση τῶν ὑπόλοιπων δέντρων, πού ἔχουν κάποια οἰκονομική σημασία (π.χ. ροδιά γιά ροδέλαιο, μαστιχόδεντρο γιά μαστίχη, μουριά γιά σηροτροφία, εἰδικά δέντρα γιά χαρτοποιία κτλ.).

2. Τά δπωροφόρα δέντρα

’Οπωροφόρα όνομάζονται τά δέντρα, πού παράγουν χρήσιμους, φαγώσιμους καρπούς.

Σέ παλιότερες έποχές οι ανθρωποί χρησιμοποιοῦσαν τούς καρπούς τῶν ἄγριων δπωροφόρων δέντρων, πού ήταν μικροί καί ἀνοστοί. ’Αργότερα, μέ επιτυχημένες καλλιέργειες δημιούργησαν πολλές ποικιλίες καί αὔξησαν τήν παραγωγή. ”Ετσι, οι καρποί ἔφτασαν στό σημερινό τους μέγεθος καί σέ ἄριστη ποιότητα.

α. Καλλιέργεια καί ἔξευγενισμός. Οι καλλιεργητικές ἐργασίες, πού πρέπει νά κάνει δεντροκόμος στά δπωροφόρα δέντρα, είναι: σκάψιμο τοῦ περιβολιού, τακτικό ξελάκκωμα, λίπανση, καθάρισμα καί ἀσβέστωμα τῶν κορμῶν, κλάδεμα καί καταπολέμηση τῶν ἀσθενειῶν.

Πρέπει ἔπιστης νά γίνει προσεχτική δουλειά, πρίν φυτευτοῦ τά νεαρά δέντρα στό περιβόλι: 1) Τά σπέρματα, οι παραφυάδες καί τά μοσχεύματα νά είναι προσεχτικά διαλεγμένα. 2) Νά ύπαρχουν κατάληλα σπορεῖα καί φυτώρια, γιά ν’ ἀναπτύσσονται τά νεαρά φυτά σέ εύνοικές συνθῆκες.

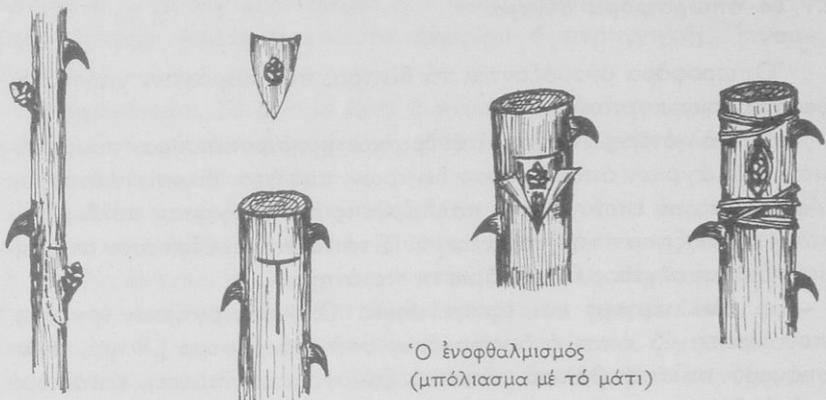
’Η σπουδαιότερη ὅμως ἐργασία τοῦ δεντροκόμου είναι ἡ ἔξημέρωση καί δέντρο δέντρο στό περιβόλι: 1) Τά σπέρματα, οι παραφυάδες καί τά μοσχεύματα νά είναι προσεχτικά διαλεγμένα. 2) Νά ύπαρχουν κατάληλα σπορεῖα καί φυτώρια, γιά ν’ ἀναπτύσσονται τά νεαρά φυτά σέ εύνοικές συνθῆκες.

β. ’Εμβολιασμός (μπόλιασμα). Είναι ἡ προσκόλληση σ’ ἓνα δέντρο ἐνός ὀφθαλμοῦ ἡ βλαστοῦ ἀπό ἄλλο δέντρο, ὥστε νά σχηματιστεῖ νέο φυτό, πού νά ἔχει καί τίς ιδιότητες τοῦ δεύτερου.

Οι δεντροκόμοι ἐφαρμόζουν δύο τρόπους ἐμβολιασμοῦ: τόν ἐνοφθαλμισμό καί τόν ἐγκεντρισμό.

1. ’Ενοφθαλμισμός (μπόλιασμα μέ μάτι). ’Ο ἐμβολιασμός αύτός γίνεται μέ τόν ἀκόλουθο τρόπο. Διαλέγουμε ἓναν ὀφθαλμό ἀπό κλαδί ἐνός δέντρου, πού παράγει καλῆς ποιότητας καρπούς. Χαράζουμε τό φλοιό γύρω ἀπό τόν ὀφθαλμό καί ἀποχωρίζουμε μέ ὑαχαιράκι προσεχτικά τό ἐμβόλιο (δηλ. τόν ὀφθαλμό μέ τή φλούδα καί λίγο ξύλο).

Μέ ἓνα κοφτερό μαχαίρι τώρα χαράζουμε τό φλοιό τοῦ δέντρου, πού θέλουμε νά μπολιάσουμε. Γίνονται συνήθως δύο τομές, μία δριζόντια καί μία κάθετη, ὥστε νά σχηματιστεῖ ἓνα T. ’Ανοίγουμε στή



‘Ο ἐνοφθαλμισμός
(μπόλιασμα μέ τό μάτι)

συνέχεια προσεχτικά τά χείλια τοῦ Τ καί τοποθετοῦμε μέσα τό ἐμβόλιο. “Υστερα, πιέζουμε τό ἐμβόλιο, γιά νά σφηνωθεῖ καλά στήν σκισμή, καί δένουμε καλά τό βλαστό μέ μάλλινο νῆμα ἢ χορτοταϊνία.

‘Ο ὀφθαλμός θ’ ἀρχίσει ν’ ἀναπτύσσεται σέ δυό τρεῖς ἑβδομάδες, ἂν τό μπόλιασμα πετύχει. Διαφορετικά, ἐπαναλαμβάνουμε ὅλη αὐτή τήν διεργασία σ’ ἄλλο βλαστό.

2. Ἐγκεντρισμός (μπόλιασμα μέ καλέμι). Τό ἐμβόλιο στήν περίπτωση αὐτή δέν εἰναι ὀφθαλμός, ἀλλά ἔτήσιος βλαστός, μήκους 10-15 ἑκατοστῶν, πού ἔχει ἐπάνω του δύο τρεῖς ὀφθαλμούς.

‘Ο ἐμβολιασμός αὐτός γίνεται σέ δέντρα μέ χοντρό κορμό καί ἀνώμαλο φλοιό.



‘Ο ἐγκεντρισμός
(μπόλιασμα μέ τό καλέμι)

Κόβουμε μέ πριόνι δριζόντια καί λίγο πλάγια τόν κορμό ή ενα κκλάδο τοῦ δέντρου, πού θέλουμε νά μπολιάσουμε. Μετά σκίζουμε τόν κορμό στή μέση ή, ἀν αύτό είναι δύσκολο, ἀποχωρίζουμε τό φλοιό ἀπό τό ξύλο, μέ ξύλινα ή κοκάλινα ἐργαλεῖα. Τοποθετοῦμε κατόπι τά ἐμβόλια σάν σφήνα στίς σκισμές, δένουμε σφιχτά τό βλαστό καί προστατεύουμε τίς τομές μέ ἀλοιφές ἀπό κερί ή πίσσα.

Γιά νά πετυχαίνουν τά μπολιάσματα, πρέπει: α) τό μπόλιασμα νά γίνεται τήν κατάλληλη ἐποχή σέ νεαρά φυτά καί μέ γερά καί εὐρωστά ἐμβόλια· β) νά ύπαρχει συγγένεια στά δύο φυτά (ἐμβόλιο καί ύποκείμενο).

Μέ τό μπόλιασμα ἔχουμε σπουδαῖα ἀποτελέσματα: α) ἔξημερώνουμε ἄγρια δέντρα· β) δημιουργοῦμε ἑκλεκτές ποικιλίες, πρώιμες ὅ δψιμες· γ) πετυχαίνουμε ἀνοσία γιά δρισμένες ἀσθένειες· γ) ἀναγκάζουμε ενα δέντρο ν' ἀναπτυχτεῖ σέ ἐδάφη πού δέν εύδοκιμεī κ.ἄ.

Μάθημα 24ο

Τά καλλιεργούμενα δπωροφόρα δέντρα στήν 'Ελλάδα

Τά δπωροφόρα δέντρα είναι πολλά, ἀλλά δέν εύδοκιμοῦ παντοῦ. Κάθε χώρα ἀνάλογα μέ τό κλίμα καί τό ἔδαφός της ἔχει καί τά χαρακτηριστικά δπωροφόρα δέντρα.

Τό κλίμα καί τό ἔδαφος τῆς πατρίδας μας είναι πολύ εύνοϊκά γιά τήν ἀνάπτυξη τῆς δπωροκομίας. Σ' δρισμένες περιοχές μάλιστα βγαίνουν ἔξαιρετικῆς ποιότητας φρούτα, γνωστά μέ τ' ὄνομα τοῦ τόπου τῆς παραγωγῆς.

Στήν 'Ελλάδα εύδοκιμοῦ καί καλλιεργοῦνται πολλά δπωροφόρα δέντρα: ἀμυγδαλιά, ροδακινιά, ἀχλαδιά, κερασιά, μηλιά, συκιά, καρυδιά, φουντουκιά, πορτοκαλιά, ἔλια κ.ἄ. Γιά δρισμένα ἀπό αύτά, ὅπως π.χ. τή ροδακινιά, ἐσπεριδοειδή (πορτοκαλιά, λεμονιά), ἀχλαδιά, μηλιά, γίνεται συστηματική καλλιέργεια, μέ μεγάλη ἀνάπτυξη τῆς παραγωγῆς καί συνεχή βελτίωση τῆς ποιότητας.

Η βιομηχανία τῶν δπωρῶν. 'Η θρεπτική ἀξία τῶν καρπῶν τῶν δπωροφόρων δέντρων είχε ώς ἀποτέλεσμα τήν μαζική τους ἐκμετάλλευση.

Παλιότερα στήν πατρίδα μας ή καλλιέργεια τῶν δπωροφό-

ρων δέντρων ήταν περιορισμένη 'Η κατανάλωση τῶν καρπῶν γίνόταν ἀπό τούς ίδιοκτῆτες ἢ ἀπό ἕνα μικρό ἀριθμό κατοίκων τῆς περιοχῆς.

Σήμερα ἡ κατανάλωση τῶν καρπῶν ἔχει αὐξηθεῖ πολύ μέ αποτέλεσμα τήν ἀνάπτυξη τοῦ ἐξαγωγικοῦ μας ἐμπορίου καί τήν αὔξηση τοῦ ἔθνικοῦ μας εἰσοδήματος. Αύτό ἔγινε γιά τούς ἀκόλουθους λόγους:

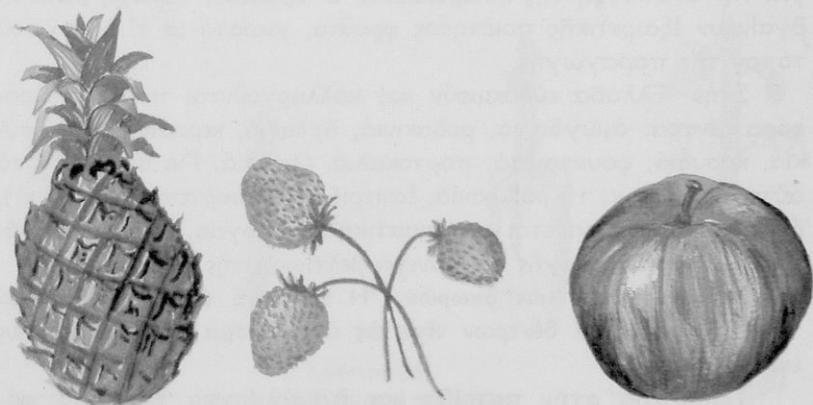
α. τό Κράτος ἐνισχύει οἰκονομικά τούς δεντροκαλλιεργητές. Ταυτόχρονα, εἰδικευμένο προσωπικό (γεωπόνοι κτλ.) δίνει δόηγίες γιά μιά σωστή καλλιέργεια καί καλή συσκευασία τῶν καρπῶν. Αύτό ἔχει ως ἐπακόλουθο μιά βελτιωμένη καί πλούσια παραγωγή·

β. ὑπάρχουν κατάλληλα μέσα γιά τή συντήρηση τῶν φρούτων (ἀποθήκες - ψυγεία κτλ.).

γ. ἀναπτύχτηκε καλή συγκοινωνία μέ σύγχρονα μέσα (π.χ. βαγόνια - ψυγεία). "Ετσι, οἱ καρποί μεταφέρονται σ' ἄλλα μέρη, χωρίς νά καταστρέφονται καί νά χάνεται ἡ ἀξία τους·

δ. πολλές βιομηχανίες χρησιμοποιοῦν ώς πρώτη ὥλη τούς νωπούς καρπούς τῶν διπωροφόρων δέντρων. "Ετσι, ἀπό τή μιά μεριά χρησιμοποιοῦνται οἱ καρποί πού δέν καταναλώθηκαν καί ἀπό τήν ἄλλη βγαίνουν πολλά δευτερεύοντα προϊόντα (π.χ. χυμοί, ποτά, γλυκά, κομπόστες, λάδια κτλ.).

'Η καλλιέργεια ὅμως τῶν διπωροφόρων δέντρων καί τό ἐξαγωγικό τους ἐμπόριο ἔχουν ἀκόμα περιθώρια ἀναπτύξεως στόν τόπο



μας. Στήν προσπάθεια μιᾶς ούσιαστικῆς βελτιώσεως ἀπαραίτητη εἶναι ἡ καλή συνεργασία κυβερνήσεων, καλλιεργητῶν καὶ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ.

Ἐρωτήσεις. 1. Μέ τι ἀσχολεῖται ἡ δεντροκομία τῶν ὄπωροφόρων δέντρων; 2. Πῶς γίνεται ὁ ἔξευγενισμός τῶν δέντρων; 4. Σέ τι διαφέρει ὁ ἐνοφθαλμισμός ἀπό τόν ἐγκεντρισμό; 3. Γιατί μπολιάζουμε τά φυτά; 5. Ποιά ὄπωροφόρα δέντρα καλλιεργοῦνται στήν Ἑλλάδα; 6. Ποιά εἶναι ἡ σημασία τῶν φρούτων στήν οἰκονομία τοῦ Κράτους;

Μάθημα 25ο

Τά δάση

Σάν δάσος χαρακτηρίζουμε μιά μεγάλη ἔκταση πυκνά σκεπασμένη ἀπό δέντρα. Κάτω ἀπό τήν κόμη τῶν δέντρων ὑπάρχουν καὶ χαμηλότερα φυτά, ὅπως θάμνοι, πόες, βρύα, λειχῆνες κ.ἄ. Μέσα στό δάσος ἐπίσης κατοικοῦν ἔντομα, σκουλήκια, πουλιά καὶ μεγάλα ζῶα.

Τά δάση συνήθως σχηματίζονται μόνα τους καὶ λέγονται τότε φυσικά δάση. Πολλές φορές ὅμως ἐπεμβαίνει στή φύση ὁ ἄνθρωπος, φυτεύει δέντρα καὶ δημιουργεῖ τά τεχνητά δάση.

Δάση ὑπάρχουν σ' ὅλο τόν κόσμο μέ διαφορετικά δέντρα σὲ κάθε περιοχή. Στίς βόρειες περιοχές τά δάση ἀποτελοῦνται ἀπό κωνοφόρα δέντρα (πεύκα, ἔλατα κ.ἄ.). Στίς εὐκρατεῖς περιοχές ἐπικρατοῦν δάση μέ φυλλοβόλα δέντρα καὶ σκληρό ξύλο. Στίς τροπικές ὑπάρχουν τά γνωστά παρθένα δάση μέ τήν πυκνή τους βλάστηση ἀπό δειθαλή δέντρα.

Στήν πατρίδα μας, δυστυχῶς, δέν ἔχουμε ἀρκετά δάση. Μιά ἀπό τίς σπουδαιότερες αἰτίες αὐτῆς τῆς ἐλλείψεως εἶναι ὁ ἄνθρωπος, πού ἀπό τήν ἀρχαιότητα, μέ τήν θέλησή του ἡ ὅχι, κατάστρεφε τά δάση. Μερικά φυλλοβόλα ἥ δειθαλή δέντρα ἀπό τά δάση τῆς πατρίδας μας εἶναι: τό ἔλατο, τό κυπαρίσσι, τό πεύκο, ἡ ὅξιά, ἡ καστανιά, ἡ λεύκα, ὁ πλάτανος, ἡ ἵτιά κ.ἄ.

Ἡ σημασία τοῦ δάσους. Οἱ ὡφέλειες πού προσφέρει τό δάσος στόν ἄνθρωπο καὶ στή φύση εἶναι μεγάλες.

1. Τά φυτά τοῦ δάσους μέ τή φωτοσύνθεση παίρνουν τό διοξείδιο τοῦ ἄνθρακα ἀπό τήν ἀτμόσφαιρα καὶ δίνουν τό ἀπαραίτητο

όξυγόνο γιά τήν άναπνοή τῶν ὄργανισμῶν. Γι' αὐτό τά δάση είναι πολύτιμοι τόποι παραθερισμοῦ.

2. Τό δάσος συγκρατεῖ τά νερά τῆς βροχῆς καί δέν ἐπιτρέπει σ' αὐτά νά σχηματίσουν καταστρεπτικούς χειμάρρους καί πλημμύρες. "Ετσι, ἐμποδίζεται ή διάβρωση τοῦ ἐδάφους. Γίνεται ἐπίσης καλύτερη καί μεγαλύτερη ἀπορρόφηση νεροῦ ἀπό τό χῶμα. Αύτό ἔχει ως συνέπεια καί τό σχηματισμό πηγῶν.

3. Τό κλίμα μιᾶς χώρας ἐπηρεάζεται εύνοϊκά ἀπό τά δάση. Τά φυτά μέ τήν διαπνοή τους δημιουργοῦν ύδρατμούς, πού ψύχονται, σχηματίζουν σύννεφα καί φέρουν βροχές. "Ετσι, τό καλοκαίρι γίνεται πιό δροσερό καί ὁ χειμώνας ἡπιότερος.

4. Τά φύλλα τῶν δέντρων, πού πέφτουν στό χῶμα, καί ὅλα τά νεκρά μέρη τῶν φυτῶν σιγά σιγά σαπίζουν. Οἱ μικροοργανισμοὶ τοῦ ἐδάφους (βακτήρια καί μύκητες) διασποῦν τίς ὄργανικές ἐνώσεις τῶν νεκρῶν φυτῶν σ' ἄλλες ἀπλούστερες. Αὔτες μεταφέρονται σ' ἄλλα μέρη καί χρησιμεύουν ώς τροφή ἄλλων φυτῶν. "Ετσι, γίνεται οἰκονομία στή φύση καί δέ χάνεται τίποτα.

5. Τά δάση είναι ώφελιμα καί γιά πολλούς ἄλλους λόγους: Κόβουν τήν δρμή τῶν ἀνέμων καί δέν προκαλοῦν ζημιές στίς καλλιέργειες τοῦ ἀνθρώπου. Ἀξιοποιοῦν τά ἄγονα ἐδάφη καί στολίζουν τή χώρα.

Τά δάση ὅμως προσφέρουν πολλά καί στόν ἴδιο τόν ἄνθρωπο:

α. τοῦ δίνουν τή χρήσιμη ξυλεία, γιά νά κάνει τά σπίτια του, τά ἐπιπλα, τά πλοῖα κι ἄλλα ἀντικείμενα.

β. καυσόξυλα καί κάρβουνα ώς καύσιμη ψλη.

γ. ρετσίνι καί ἄλλες ούσιες γιά τίς βιομηχανίες χρωμάτων, φαρμάκων κτλ.

δ. καρπούς.

ε. χαρτοπολτό γιά τήν κατασκευή χαρτιοῦ κ.ἄ.

Δασοκομία καί ἐκμετάλλευση τῶν δασῶν

Τά πολύτιμα ἀγαθά τῶν δασῶν προκάλεσαν τήν ὑπερβολική ἐκμετάλλευσή τους ἀπό τόν ἄνθρωπο. Τά κράτη ὅμως γνωρίζοντας τήν σημασία τῶν δασῶν φροντίζουν ἰδιαίτερα γιά τήν προστασία καί τήν ὀνάπτυξή τους. "Εχουν ψηφιστεῖ αύστηροί νόμοι καί γιά τήν ἐφαρμογή τους ἀγρυπνοῦν εἰδικοί δημόσιοι ὑπάλληλοι, οἱ δασικοί.

‘Η δασοκομία μελετᾶ τούς τρόπους τῆς καλύτερης ἐκμεταλλεύσεως τοῦ δάσους, μέ τή μικρότερη, ταυτόχρονα, φθορά του. Σέ προηγμένες χώρες μέ μεγάλα δάση ύπάρχει κατάλληλος βαρύς ἔξοπλισμός. ’Εξειδικευμένο προσωπικό ἐκμεταλλεύεται μέ ἀγάπη τό δάσος, ώστε τίποτε τελικά δέν πάει χαμένο.

Αναδάσωση. Σ’ ὁρισμένα ἀκάλυπτα ἐδάφη εἶναι δυνατό μέ κατάλληλες συνθῆκες νά δημιουργηθεῖ καινούριο δάσος. ‘Η φυσική αὐτή ἀναδάσωση ὅμως ἀπαιτεῖ πάρα πολλά χρόνια. Γιά ν’ ἀναπληρώσει λοιπόν ὁ ἄνθρωπος γρήγορα ἔνα καταστραμμένο τμῆμα τοῦ δάσους ἢ γιά νά μεγαλώσει τό δασικό πλοῦτο τῆς χώρας του, κάνει τεχνητή ἀναδάσωση. Αὐτή εἶναι πολυέξοδη, ἀλλά ἔχει δύο μεγάλα πλεονεκτήματα:

α. Γίνεται ἐπιλογή τῶν δέντρων. Διαλέγονται, δηλ., κατάλληλα δέντρα γιά τήν περιοχή ἢ γιά τό σκοπό, πού τά θέλουμε.

β. Ρυθμίζεται ἀπό τόν ἄνθρωπο ἢ πυκνότητα τῶν δέντρων. Δέ μένει ἔτοι ἀνεκμετάλλευτος χῶρος. Στήν ἀρχή τά δέντρα φυτεύονται πυκνά. ’Αργότερα, μέ τήν ύλοτόμηση τά δέντρα ἀραιώνουν καὶ ἀναπτύσσονται κανονικά. Ταυτόχρονα, ὁ ἄνθρωπος ἐκμεταλλεύεται τό δάσος, χωρίς νά τό βλάφτει.

Ἐχθροί τοῦ δάσους. Τό δάσος ἔχει πολλούς ἐχθρούς. ’Από τούς πιό ἐπικίνδυνους εἶναι οἱ πυρκαγιές, τά βλαβερά ἐντομα καὶ διάφορες ἀσθένειες.

1) Οἱ πυρκαγιές καταστρέφουν κάθε χρόνο μεγάλες δασικές ἐκτάσεις. Χαλοῦν τήν ὁμορφιά πολλῶν τοπίων καὶ ἀφανίζουν τήν κατοικία πουλιῶν καὶ ζώων. Καταστρέφουν ἐπίσης τό φυτόχωμα.

2) Προνύμφες διάφορων ἐντόμων (ξυλοφάγοι κ.ἄ.) προσβάλλουν τό ξύλο τῶν δέντρων καὶ ἀφανίζουν φύλλα, ἄνθη καὶ καρπούς. Καταπολεμοῦνται μέ ἐντομοκτόνα. ’Αλλά καὶ μεγαλύτερα ζῶα κάνουν ζημιές στά δάση, ὅπως ἢ κατσίκα στή χώρα μας.

3) Οἱ ἐχθροί τοῦ δάσους βρίσκονται καὶ στό φυτικό βασίλειο. Παρασιτικοί μύκητες καὶ βακτήρια προκαλοῦν διάφορες ἀσθένειες. Καταπολεμοῦνται μέ κόψιμο καὶ κάψιμο τῶν ἄρρωστων δέντρων. Μεγαλύτερα φυτά πάλι, ὅπως ὁ κισσός, ἢ κληματίδα κ.ἄ., πνίγουν τά δέντρα καὶ δέν ἀφήνουν τό δάσος ν’ ἀναπτυχτεῖ.

‘Η σημασία τοῦ δάσους ἔγινε κατανοητή ἀπ’ ὅλα τά κράτη, πού φροντίζουν γιά τήν προστασία του. Σ’ ὅλες τίς πολιτισμένες

χῶρες καί στήν 'Ελλάδα, ἀφήνουν σήμερα ἄθικτες ὁρισμένες δασικές περιοχές, ώστε νά διατηρηθοῦν τά φυτά σέ πρωτόγονη κατάσταση. Σ' αύτόν τό σκοπό καί γενικότερα στήν προστασία τοῦ φυσικοῦ μας περιβάλλοντος, πρέπει ὅλοι νά στραφοῦμε γιά τό καλό τῆς φύσης καί τοῦ ἀνθρώπου.

'Ερωτήσεις. 1. Ποιοί είναι οἱ ἔχθροι τοῦ δάσους; 2. Ποιός ὁ ρόλος του στή φύση; 3. Ποιά μέτρα παίρνουν τὰ κράτη, γιά νά τό προστατέψουν; 4. Τί μπορεῖς νά κάνεις ἐσύ, μέ τούς συμμαθητές σου, γιά τό καλό τῶν δασῶν στήν 'Ελλάδα;

Μάθημα 260

Τό ἀμπέλι (ἄμπελος ἢ οἰνοφόρα, κν. κλῆμα)

Τό ἀμπέλι ήταν γνωστό ἀπό τά πανάρχαια χρόνια. Σύμφωνα μέ τή μυθολογία μας, ὁ θεός Διόνυσος τό 'φερε στήν 'Ελλάδα ἀπό τήν 'Ασία. "Ετσι, διδάχτηκαν οἱ "Ελληνες γιά πρώτη φορά τήν καλλιέργεια τοῦ ἀμπελιοῦ καί τήν παρασκευή τοῦ κρασιοῦ.

Τό ἀμπέλι είναι ἔνα ἀναρριχώμενο φυτό, πού μερικές φορές ἀποκτᾶ μέ διακλαδώσεις τεράστιες διαστάσεις. Τό σκαρφάλωμα τοῦ φυτοῦ γίνεται μέ ἔλικες, πού ἔχουν τήν τάση νά περιτυλίγονται στά στηρίγματα, πού συναντοῦν. Τά μικρά πρασινωπά ἄνθη σχηματίζουν πολλά μαζί ταξιανθία πού λέγεται «βότρυς» καί ἡ ἐπικονίαση



γίνεται άπό τόν ἄνεμο ἢ σέ μικρό ποσοστό άπό τά ἔντομα. Οἱ καρποὶ τοῦ ἀμπελιοῦ, τά γνωστά μας σταφύλια, εἰναι ράγες καὶ διαφέρουν άπό ποικιλία σέ ποικιλία στό χρῶμα, τό σχῆμα καὶ τή γεύση.

Γιά νά εύδοκιμήσει τό ἀμπέλι, χρειάζεται μακρύ καλοκαίρι καὶ ζεστό φθινόπωρο. Θέλει πολύ φῶς καὶ κινδυνεύει άπό τούς παγετούς, τήν πάχνη καὶ τό χαλάζι. Προτιμᾶ ἐπίσης τούς λόφους άπό τίς πεδιάδες καὶ μικρό ὑψος άπό τήν ἐπιφάνεια τῆς θάλασσας. Τό ἀμπέλι δέν εἰναι ἀπαιτητικό στό χῶμα, ἀλλά ἡ σύσταση τοῦ ἔδαφους ἐπηρεάζει πολύ τήν ποιότητα τοῦ κρασιοῦ. Ζητεῖ ὅμως άπό τόν ἀμπελουργό πολλές φροντίδες, γιά νά τοῦ δώσει πλούσια συγκομιδή σταφυλιῶν.

Οἱ περιποιήσεις, πού πρέπει νά τοῦ γίνουν, εἰναι:

α. **ξελάκκωμα.** Κάθε Ὀκτώβριο ἢ Νοέμβριο πρέπει ν' ἀνοίγονται λάκκοι, γύρω στή βάση τοῦ κορμοῦ. "Ετσι, τό νερό μπορεῖ καὶ μένει πολύ καιρό κοντά στό φυτό καὶ τό ποτίζει".

β. **κλάδεμα.** Τόν Ἰανουάριο, ὅπως λέει καὶ ὁ λαός: «Γενάρη μήνα κλάδευε, φεγγάρι μήν ξετάξεις»... 'Ο κλαδευτής πρέπει νά ἔχει πείρα, γνώση καὶ ὑπομονή. Πρέπει νά ξέρει καλά ποιούς βλαστούς θά κόψει καὶ πόσα μάτια θ' ἀφήσει στούς ὑπόλοιπους.

γ. **σκάψιμο.** Στίς ἀρχές τοῦ Φεβρουαρίου γεροί ἐργάτες συγκεντρώνουν σωρούς χῶμα, γύρω άπό τή βάση τοῦ κορμοῦ.

δ. τόν Ἀπρίλιο ἀκολουθεῖ τό σκάλισμα. Ξανασκορπίζεται τό χῶμα καὶ ίσοπεδώνονται οἱ σωροί·

ε. **κορφολόγημα.** 'Ο καλλιεργητής κόβει τίς κορφές τῶν βλαστῶν, πού δέν ἔχουν ἄνθη, γιά νά θρέψουν οἱ χυμοί τόν καρπό καὶ νά τόν ωριμάσουν.

στ. **βλαστολόγημα.** Μαζί ἡ καὶ χωριστά ἀφαιρεῖ ὁ ἀμπελουργός μερικούς βλαστούς, γιά νά μείνουν λίγοι ἀνθοφόροι καὶ νά πάρει μεγάλα καὶ εὔρωστα σταφύλια.

ζ.. 'Ο ἀμπελουργός πρέπει τέλος νά πάρει διάφορα μέτρα γιά τήν καταπολέμηση τῶν ἀσθενειῶν.

Οἱ σπουδαιότερες ἀσθένειες, πού προσβάλλουν τό ἀμπέλι, εἰναι ἡ **φυλλοξήρα**, ὁ **περονόσπορος** καὶ τό **ώιδιο** (κν. στάχτη). Δέ λείπουν, βέβαια, καὶ ἔχθροι άπό τό **ζωικό** βασίλειο. Αύτοί καταπολεμοῦνται μέ διάφορους τρόπους, π.χ. μέ χημικές ούσιες. Γιά τή μά-

στιγα τοῦ ἀμπελιοῦ, τή φυλλοξήρα, συνιστάται συνήθως ὁ ἔμβολια-
σμός πάνω σέ ἀνθεκτικά ὑποκείμενα.

Τό ἀμπέλι στήν Ἑλλάδα. Στήν Ἑλλάδα καλλιεργοῦνται πολ-
λές ποικιλίες ἀπό ἀμπέλια. Οἱ κοινές τους ὄνομασίες εἰναι: μοσχάτο,
φράσουλα, ροζακί, ροδίτης, κέρινο, σουλτανιά κ.ἄ. Συχνά, ὅμως, οἱ ποι-
κιλίες αὐτές καταστρέφονται ἀπό τήν φυλλοξήρα, πού κατεβαίνει
ἀπό τό βοριά. Γι' αὐτό ἔγινε εἰσαγωγή στήν Ἑλλάδα ἀμερικανικῶν
ποικιλιῶν, πού ἀντέχουν στή φυλλοξήρα, ἀλλά πού δίνουν κρασί¹
κατώτερης ποιότητας. Γι' αὐτό χρησιμοποιοῦνται μόνο γιά ὑπο-
κείμενα.

Στή χώρα μας καλλιεργοῦνται πολλές χιλιάδες στρέμματα ἀ-
μπέλια καί σταφιδάμπελα. Σημαντικές ποσότητες ἀπό νωπά στα-
φύλια παραμένουν στήν Ἑλλάδα γιά ἐσωτερική κατανάλωση.² Άλλα
καί ἀρκετές χιλιάδες τόνοι ἀπό σταφύλια μεταφέρονται μέ βαγόνια
- ψυγεῖα στής ἀγορές τοῦ ἔξωτερικοῦ καί πουλιοῦνται.

Σταφίδα. Μερικές ποικιλίες ἀπό ἀμπέλια βγάζουν σταφύλια,
πού γίνονται σταφίδες. Οἱ σταφίδες διακρίνονται σέ τρεῖς κατηγο-
ρίες: α) στής μεγάλες, ξανθές ή μαῦρες σταφίδες, μέ κουκούτσια (γί-
γαρτα), β) στής σουλτανίνες, πού εἰναι μεγάλες, ξανθές, σταφίδες,
χωρίς κουκούτσια καί γ) στής κορινθιακές, πού εἰναι μικρές, μαῦρες
σταφίδες, χωρίς κουκούτσια. Τά περισσότερα σταφιδάμπελα στήν
Ἑλλάδα ὑπάρχουν στήν Πελοπόννησο καί στήν Κρήτη. Άπο τά
ἔξαγωγικά μας προϊόντα ή σταφίδα ἔχει μιά ἀπό τής καλύτερες θέ-
σεις καί συντελεῖ στήν αὔξηση τοῦ ἔθνικοῦ μας είσοδήματος.

Οίνοποιία καί ποτοποιία

Οίνοποιία εἰναι ἔνας κλάδος τῆς βιομηχανίας, πού χρησιμοποιεῖ
τό μοῦστο ἀπό τά σταφύλια καί τόν μετατρέπει σέ κρασί. Εκεῖ ἔνας
ζαχαρομύκητας μεταβάλλει τό ζάχαρο τοῦ μούστου σέ οινόπνευμα
καί διοξείδιο τοῦ ἄνθρακα. Τά κρασιά διακρίνονται σέ πολλές κατη-
γορίες, ἀνάλογα μέ τό χρῶμα, τήν περιεκτικότητα σέ ζάχαρο καί τήν
κατεργασία τους, π.χ. ἄσπρα, κόκκινα, μαῦρα, γλυκά, ξερά, ἀφρώδη,
κτλ. Πολλά κρασιά εἰναι γνωστά μέ τό ὄνομα τοῦ τόπου τής πα-
ραγωγῆς τους. Στήν Ἑλλάδα σήμερα γίνεται προσπάθεια νά τυ-
ποποιήσουμε τά κρασιά, γιά νά καταχτήσουμε τής ἀγορές τοῦ ἔξω-
τερικοῦ.

‘Η ποτοποιία χρησιμοποιεῖ ώς πρώτη ύλη κυρίως τά κρασιά, τή σταφίδα καί τά τσίπουρα. ’Απ’ αύτά βγαίνουν, μέ κατεργασία καί ἀπόσταξη, ποτά πλούσια σέ οινόπνευμα, π.χ. ρακή, ούζο, κονιάκ κ.ἄ.

‘Ερωτήσεις - ‘Εργασίες. 1. Τί περιποιήσει χρειάζεται τό ἀμπέλι, γιά νά προκύψει; 2. Ποιά είδη σταφίδας γνωρίζεις; 3. ”Αν ύπαρχουν ἀμπέλια στόν τόπο σου, πήγαινε νά τά δεις. Νά περιγράψεις ἐνα φυτό καί νά λχνογραφήσεις τά φύλλα, τούς ἔλικες καί τούς καρπούς ή τά ἄνθη του.

Μάθημα 27ο

Τά κτηνοτροφικά φυτά

‘Ο ἄνθρωπος χρησιμοποιεῖ γιά τά ζῶα του ἀνόργανες τροφές (π.χ. νερό, διάφορα ἄλατα) καί τροφές, πού προέρχονται ἀπό ζῶα καί φυτά. Κτηνοτροφές μέ φυτική προέλευση είναι τό χορτάρι, διάφορα χλωρά μέρη τῶν φυτῶν, ἄχυρα, ρίζες καί κόνδυλοι, καρποί, σπέρματα καί ὑπολείμματα ἀπό τήν ἀλευροποιία, ἐλαιουργία κτλ.

Τά φυτά, πού χρησιμεύουν ώς τροφή στά ζῶα, λέγονται **κτηνοτροφικά φυτά**. ”Αλλα ἀπ’ αύτά φυτρώουν μόνα τους στά λιβάδια καί ἄλλα καλλιεργοῦνται εἰδικά γιά κτηνοτροφή. Σπέρνονται εὔκολα, μεγαλώνουν γρήγορα καί δίνουν ἄφθονο χορτάρι καί πλούσια σέ ἄμυλο σπέρματα. Τέτοια φυτά είναι τό κριθάρι, ή μηδική, ή βρόμη, τό καλαμπόκι, δί βίκος, τό τριφύλλι κ.ἄ.

‘Η καλλιέργεια τῶν κτηνοτροφικῶν φυτῶν ἔχει μεγάλη σημασία γιά τήν ἀνάπτυξη τῆς κτηνοτροφίας. Κι αύτό γιατί ἀπό μικρές ἐκτάσεις γῆς βγαίνουν μεγάλες ποσότητες χόρτου, πού μποροῦν νά ξεραθοῦν (σανός) καί νά χρησιμοποιηθοῦν ώς τροφή ζώων τό χειμώνα. Μ’ αύτό τόν τρόπο μπορεῖ ν’ ἀναπτυχτεῖ κτηνοτροφία σ’ ἀγροτικά σπίτια καί ν’ αὐξηθεῖ τό εἰσόδημα τῶν οἰκογενειῶν.

Δύο ἀπό τά πιό σπουδαῖα κτηνοτροφικά φυτά είναι ή μηδική καί τό καλαμπόκι.

1. ‘Η μηδική

‘Η μηδική είναι μιά πόα, πού ζει πολλά χρόνια καί συγγενεύει μέ τό τριφύλλι, τή φασολιά, τό βίκο καί τά ἄλλα ψυχανθή. Τά φύλλα της είναι σύνθετα, μέ 3 φυλλαράκια τό καθένα καί τά ἄνθη ἔχουν



χρῶμα μόβ ή κίτρινο. Ὁ καρπός της εἶναι χέδρωπας καὶ μοιάζει μὲν μικρῷ φασολάκι, μέν σχῆμα σπείρας.

Ἡ μηδική εἶναι ἀπό τὰ πρῶτα κτηνοτροφικά φυτά, πού καλιέργησε δ ἄνθρωπος, καὶ κατάγεται ἀπό τὴν Νοτιοδυτικήν Ἀσία. Λέγεται, ὅτι μεταφέρθηκε στὴν Ἑλλάδα τὴν ἐποχὴν τῶν Μηδικῶν πολέμων καὶ ἀπό δῶ διαδόθηκε στίς παραμεσογειακές χώρες. Στίς ρίζες τῆς μηδικῆς, ὥπως καὶ σ' ὅλα φυτά τῆς Ἰδιας οἰκογένειας, φιλοξενοῦνται βακτήρια, πού αἱ χμαλωτίζουν τὸ ἄζωτο τῆς ἀτμόσφαιρας καὶ τὸ ἀποθηκεύουν μικρά ἔξογκώματα (ἄζωτοδεσμευ-

τικά βακτήρια). Ἔτσι, πλουτίζεται τὸ χῶμα σέ ἄζωτο.

Ἡ μηδική ἀντέχει στὴν ξηρασία, γιατί οἱ ρίζες της προχωροῦν βαθιά στό χῶμα, ὡσότου βροῦν νερό. Οἱ βλαστοί της μεγαλώνουν γρήγορα, ὅταν κοποῦν. Ἔτσι, ἡ συγκομιδή γίνεται πολλές φορές τὸ χρόνο. Τὰ ἄνθη της ἔχουν νέκταρ, πού προσελκύει τά ἔντομα καὶ ἴδιαίτερα τίς μέλισσες. Ἡ μηδική θερίζεται, προτοῦ ἀνθίσει. Μερικές φορές, ὅμως, οἱ καλλιεργητές τὴν ἀφήνουν ν' ἀνθίσει, γιά νά πάρουν οἱ μέλισσες τὸ νέκταρ.

Ἡ μηδική εἶναι ἔξαιρετική τροφή γιά τὰ φυτοφάγα ζῶα καὶ ἡ καλλιέργειά της διευκολύνει πολύ τὴν ἀνάπτυξη τῆς κτηνοτροφίας μας.

2. Τό καλαμπόκι (ἀραβόσιτος)

Τό καλαμπόκι εἶναι ἑτήσιο φυτό καὶ μαζί μέ τό σιτάρι, τό ρύζι, τή σίκαλη κτλ. ἀνήκει στὴν οἰκογένεια: «Ἀγρωστίδες». Ἐχει βλαστό γεμάτο ἐντεριώνη καὶ φύλλα ἄμισχα καὶ μαῦρα, μακριά σάν σπαθιά. Στὴν ἄκρη τοῦ βλαστοῦ βγαίνουν πολλά μαζί τ' ἀρσενικά ἄνθη καὶ στίς μασχάλες τῶν φύλλων τά θηλυκά. Εὔκολα ξεχωρίζουν οἱ θηλυ-

κές ταξιανθίες άπό τά μακριά στίγματα τοῦ ύπερου, πού μοιάζουν μέχανθό γένι. Οἱ καρποὶ του, οἱ γυνωστές μας ρόκες, ἔχουν πολλά σπέρματα καὶ διαφέρουν ἀπό ποικιλία σέ ποικιλία.

Τό καλαμπόκι κατάγεται ἀπό τήν Ἀμερική καὶ πουθενά δέ βρέθηκε σέ ἄγρια κατάσταση. Οἱ Ἰνδιάνοι καλλιεργοῦσαν πολλές ποικιλίες του, πρίν ἀκόμα οἱ Εὐρωπαῖοι ἀνακαλύψουν τήν Ἀμερική.

Σήμερα, καλλιεργεῖται σέ πολλές χώρες γιά τά χρήσιμα σπέρματα καὶ τή μεγάλη παραγωγή του.

Ἄπό τά σπέρματα τοῦ καλαμποκιοῦ βγαίνουν διάφορα προϊόντα, ὅπως ἀλεύρι, ἄμυλο, πιτά, λάδι, σιρόπι κτλ. Ἄπό τό ἀλεύρι του γίνονται γλυκά καὶ κατώτερης ποιότητας ψωμί, πού στά χωριά μας τό λένε «μπομπότα». Τό ἀλεύρι χρησιμοποιεῖται καὶ στήν κτηνοτροφία, σέ ζῶα πού προορίζονται γιά κρεατοπαραγωγή, (π.χ.: κότες, κουνέλια, γουρούνια). Οἱ βλαστοί τοῦ καλαμποκιοῦ είναι ἐπίσης χρήσιμοι ως τροφή τῶν ζώων. Μεγαλώνουν γρήγορα, θερίζονται μιά καὶ δυό φορές καὶ δίνονται στά ζῶα χλωροί.

Μέ τή γρήγορη ἀνάπτυξη καὶ τή μεγάλη παραγωγή του, τό καλαμπόκι ἔγινε ἀπό τά σπουδαῖα κτηνοτροφικά φυτά. Ἡ καλλιέργειά του, μαζί μέ τά ἄλλα κτηνοτροφικά φυτά, ἔχει ώς συνέπεια τήν αὔξηση τῆς παραγωγῆς στό κρέας καὶ στά γαλακτοκομικά προϊόντα μας.

Ἐρωτήσεις. 1. Γνωρίζεις κτηνοτροφές μέ ζωική προέλευση; 2. Ποιά πλεονεκτήματα πρέπει νά ἔχουν τά φυτά, γιά νά είναι καλές κτηνοτροφές; 3. Γιατί ή μηδική καὶ τό καλαμπόκι διευκολύνουν τήν ἀνάπτυξη τῆς κτηνοτροφίας;

Μάθημα 28ο

Τά λαχανικά

Λαχανικά λέγονται πολλά φυτά, πού ἀνήκουν σέ διάφορες οικογένειες καὶ χρησιμοποιοῦνται ἀπό τόν ἄνθρωπο ώς τροφή, ὡμά ἢ μαγειρεμένα.



Πολλά λαχανικά τρώγονται όλόκληρα άπό τή ρίζα ίσαμε τό ανθος. ⁷ Άλλα προσφέρουν ώς τροφή στόν ανθρωπο τίς σαρκωμένες ρίζες τους (καρότα), τά φύλλα (λάχανο, ραδίκι, σέλινο), τά ανθη (κουνουπίδι) ή τους καρπούς τους (μελιτζάνα, ντομάτα, μπιζέλι).

Τά λαχανικά έχουν μεγάλη σημασία γιά τόν ανθρωπο καί μποροῦν ν' άποτελέσουν κύρια τροφή. Τά περισσότερα περιέχουν πολύ λίγα θρεπτικά συστατικά άλλα είναι πλούσια σέ ανόργανα άλατα καί βιταμίνες. Σύμφωνα μέ τίς συστάσεις τῶν γιατρῶν για μιά κανονική διατροφή πρέπει νά ύπαρχει τουλάχιστον ἕνα πιάτο μέ πράσινα λαχανικά κάθε μέρα. ⁸ Εκτός άπό τή θρεπτική τους άξια τά λαχανικά έχουν καί ώραία γεύση. Μεγαλώνουν ἐπίσης τόν σγκο πολλῶν φαγητῶν, χωρίς νά προσθέσουν περίσσιο βάρος.

Καλλιέργεια τῶν λαχανικῶν

Ο ανθρωπος άσχολεῖται συστηματικά μέ τήν καλλιέργεια τῶν λαχανικῶν, γιατί τοῦ προσφέρουν ύγιεινή καί θρεπτική τροφή. ⁹ Η λαχανοκομία βελτιώνει συνέχεια τους τρόπους τῆς καλλιέργειας τῶν λαχανικῶν καί άποτελεῖ ἔναν άπό τούς πιό σπουδαίους κλάδους τῆς γεωργίας. Οι λαχανοκόμοι πλουτίζουν τίς γνώσεις καί τήν πείρα τους γύρω άπό τά λαχανικά, χρησιμοποιοῦν λιπάσματα καί φυτοφάρμακα καί φτιάχνουν σύγχρονα φυτώρια καί θερμοκήπια.

Γιά νά προκόψουν τά λαχανικά, χρειάζονται φροντίδες. Τό χῶμα πρέπει νά λιπαίνεται μέ κοπριά καί χημικά λιπάσματα.

Τά περισσότερα λαχανικά είναι άπαιτητικά φυτά. Θέλουν σκαλίσματα, βοτανίσματα καί συχνά ποτίσματα.

Ο λαχανοκόμος πρέπει άκομη νά έχει ἄγρυπνη τήν προσοχή του, γιά νά προστατεύει τά φυτά άπό τούς ἔχθρούς του. Οι πιό σπουδαῖοι ἔχθροί τῶν λαχανικῶν είναι τά ἔντομα, άλλα ζῶα καί διάφοροι μικροοργανισμοί, πού προκαλοῦν ἀσθένειες. Καταπολεμοῦνται μέ κατάληλα φυτοφάρμακα.

Τά καλλιεργούμενα λαχανικά στήν 'Ελλάδα

Τό κλίμα τῆς 'Ελλάδας είναι πολύ εύνοϊκό γιά τήν ανάπτυξη τῶν λαχανικῶν. ¹⁰ Η καλλιέργειά τους ἐπεκτείνεται συνέχεια καί γίνεται συστηματική καί πιό ἐπιστημονική.



Τά πιό συνηθισμένα λαχανικά στήν 'Ελλάδα είναι: πατάτες, κρεμμύδια, παντζάρια, ντομάτες, καρότα, κολυκύθια, καρπούζια, πεπόνια, μελιτζάνες, μπάμιες, μαρούλια κ.ά. Καθένα άπ' αυτά βγαίνει μιά όρισμένη έποχή.

Τά λαχανικά της πατρίδας μας είναι καλῆς ποιότητας. Μέ τήν παραπέρα άναπτυξή της λαχανοκομίας καί τής βιομηχανίας τους θά μποροῦσαν νά γίνουν άπό τά πιό πολύτιμα προϊόντα στό έξαγωγικό μας έμπόριο.

Βιομηχανία τῶν λαχανικῶν

Κάθε λαχανικό βγαίνει καί όρισμένη έποχή. Γιά νά γεύεται όλο τό χρόνο ό ἄνθρωπος νωπά τά χρήσιμα λαχανικά, σκέφτηκε δύο τρόπους:

α) 'Ο ένας τρόπος είναι νά τά συντηρεῖ τόν καιρό, πού ύπάρχει ἄφθονη παραγωγή. 'Έτσι, ίδρυσε πολλές βιομηχανικές μονάδες γιά τήν κατεργασία καί τή συντήρησή τους. 'Υπάρχουν έργοστάσια κονσερβοποίησεως, πού διατηροῦν τά λαχανικά σέ μεταλλικά ἢ γυάλινα δοχεῖα. Σέ ἄλλα έργοστάσια ψύχουν τά λαχανικά, σέ θερμοκρασία πολλῶν βαθμῶν κάτω άπό τό μηδέν (κατάψυξη).

Μέ τήν κονσερβοποίηση καί κατάψυξη τά λαχανικά διατηρούνται γιά άρκετό χρόνο καί χρησιμοποιούνται τίς έποχές πού δέν ύπάρχουν φρέσκα.

‘Απλούς τρόπους γιά κονσερβοποίηση λαχανικῶν διδάσκονται οἱ ἀγρότες μας ἀπό τοὺς γεωπόνους καὶ ἄλλους ὑπαλλήλους. Κατάψυξη λαχανικῶν ἐφαρμόζουν καὶ οἱ νοικοκυρές στά ψυγεῖα ἀλλά γιά περιορισμένο χρόνο.

β) Ο ἄλλος τρόπος πού σκέφτηκε ὁ ἀνθρωπος, γιά νά ἔχει λαχανικά ἔξω ἀπό τήν ἐποχή τους, εἶναι ἡ καλλιέργειά τους στά θερμοκήπια.

Τά θερμοκήπια εἶναι τεχνητοί κῆποι. Σκεπάζονται μέ τζαμαρίες ἢ φύλλα ἀπό πλαστική υλη κι ἔχουν ἀνοίγματα, γιά νά γίνεται ὁ ἀερισμός. Ή κλίση τους εἶναι τέτοια, ὥστε νά δέχονται τό χειμώνα ἀπλετο τό φῶς τοῦ ἥλιου.

Στά θερμοκήπια καλλιεργοῦνται φυτά εύαίσθητα στό κρύο. ‘Εκεῖ, μέ τίς ἀχτίδες τοῦ ἥλιου καὶ πρόσθετη θερμάτητα (θερμάστρες, κλιματισμός), ἀναγκάζονται τά φυτά νά βλαστήσουν καὶ νά καρπίσουν πρωιμότερα ἀπό τόν καιρό τους Μ’ αὐτό τόν τρόπο, μποροῦμε νά παράγουμε λαχανικά τοῦ καλοκαιριοῦ τό καταχείμανο.

Μέ τά θερμοκήπια ἀκόμη ἔξασφαλίζονται πρώιμα φιντάνια καὶ καλλιεργοῦνται εύαίσθητα ἀνθη.

‘Η καλλιέργεια στό θερμοκήπιο εἶναι δαπανηρή, ἀλλά προσφέρει σημαντικό κέρδος, γιατί τά ἀνθη καὶ τά πρώιμα λαχανικά πουλιοῦνται σέ μεγάλες τιμές.

Ἐρωτήσεις. 1. Ποιά εἶναι ἡ ἀξία τῶν λαχανικῶν; 2. “Αν ὑπάρχει κοντά στό σπίτι ἢ στό σχολείο σου θερμοκήπιο, πήγαινε μέ τούς συμμαθητές σου νά τό δεῖς. 3. Ποιό λαχανικό προτιμᾶς; Μάθε γι’ αὐτό πότε γίνεται ἢ σπορά καὶ ἢ συγκομιδή του καὶ τί φροντίδες θέλει, γιά νά μεγαλώσει καλά.

Μάθημα 29ο

Τά καλλωπιστικά καὶ ἀρωματικά φυτά.

Καλλωπιστικά ὄνομάζονται τά φυτά πού τά καλλιεργοῦμε, γιά νά στολίζουμε τά σπίτια, τούς κήπους μας καὶ τά πάρκα. Μέ τά πολύχρωμα ἀνθη τους, τήν πυκνή φυλλωσιά καὶ τό λεπτό ἄρωμά τους ὅμορφαίνουν τό τοπίο καὶ ίκανοποιοῦν τίς αἰσθήσεις μας.

Τά καλλωπιστικά φυτά εἶναι πολυάριθμα. Στήν ‘Ελλάδα ὑπάρχουν ὅμορφα φυτά, σέ ἄγρια κατάσταση (ἰθαγενή φυτά). Πάρα πολλά κοσμητικά φυτά ὅμως τά φέραμε ἀπό ἄλλα μέρη τοῦ κόσμου καὶ τά ὄνομάζουμε ξενικά. ‘Ορισμένα ἀπ’ αὐτά δέν ἐγκλιματίστηκαν στόν

τόπο μας, γι' αύτό τά καλλιεργοῦμε σέ προφυλαγμένα μέρη καί σέ θερμοκήπια.

Τά καλλωπιστικά φυτά διακρίνονται στίς ἀκόλουθες 4 κατηγορίες:

α. καλλωπιστικές πόρες. Είναι μονοετή ἢ πολυετή φυτά καί πιο λυάριθμα: πανσές, σκυλάκι, καπουτσίνος, μοσκομπίζελο, κατηφές, βασιλικός, γαριφαλιά, χρυσάνθεμα, βιολέτα, μενεξές κ.ἄ. Καλλιεργούνται σέ γλάστρες ἢ σέ πρασιές τῶν κήπων.

β. καλλωπιστικοί θάμνοι. Είναι πολυετή φυτά, πού στολίζουν κήπους καί πάρκα. Γνωστοί καλλωπιστικοί θάμνοι είναι: ἡ τριανταφυλλιά, ἡ πικροδάφνη, τό δεντρολίβανο, ἡ λιγούστρα, κ.ἄ.

γ. καλλωπιστικά ἀναρριχητικά. Τά καλλιεργοῦμε, γιά νά σκεπάζουμε τοίχους, κάγκελα καί βεράντες. Ἀνακλαδίζονται, σκαρφαλώνουν ψηλά καί δημιουργοῦν καταπράσινες περικοκλάδες καί κρεβατίνες. Γνωστά ἀναρριχητικά φυτά ἀειθαλή ἢ φυλλοβόλα, είναι: ὅ κισσός, τό γιασεμί, τό αιγόκλημα, ἡ ρολογιά κ.ἄ.

δ. καλλωπιστικά δέντρα. Ὁμορφαίνουν μέ τήν παρουσία τους πάρκα, πλατείες, ήρωα, σχολικούς κήπους, νεκροταφεῖα καί δρόμους, ὅπου σχηματίζουν δεντροστοιχίες. Τά πιό συνηθισμένα καλλωπιστικά δέντρα, πού καλλιεργοῦμε στή χώρα μας, είναι τά ἀκόλουθα: ἀκακία, κυπαρίσσι, πλάτανος, μουριά, γαζία, πασχαλιά κ.ἄ.

Τά φυτά, πού καλλιεργοῦνται ἀποκλειστικά γιά τά ἄνθη τους, λέγονται **άνθοκομικά** καί ἡ τέχνη γιά τήν καλλιέργειά τους **άνθοκομία**. Ἡ ἀνθοκομία ἔχει προοδέψει πολύ. Οι εἰδικοί ἀνθοκόμοι, μέ τήν ἐπιστημονική καλλιέργεια, πού ἐφαρμόζουν, μέ διασταυρώσεις καί ἀλλεπάλληλους ἐμβιολασμούς, κατόρθωσαν νά δημιουργήσουν ἄπειρες ποικιλίες φυτῶν μέ φανταχτερά χρώματα καί ἔξοχα ἀρώματα.

Στή χώρα μας ἡ ἀνθοκομία, τά τελευταία χρόνια, ἔχει ἀναπτυχτεῖ σημαντικά. Τό κλίμα τῆς πατρίδας μας είναι πολύ εύνοϊκό γιά τήν καλλιέργεια τῶν καλλωπιστικῶν φυτῶν. Προσφέρει ὅμως καί μεγαλύτερες δυνατότητες, γιά ν' ἀναπτυχτεῖ ἡ ἀνθοκομία ἀκόμα περισσότερο. "Ετσι ,θά είναι δυνατό νά πουλοῦμε ἄνθη καί στό ἔξωτερικό καί νά ἐνισχύουμε τήν ἔθνική μας οἰκονομία.

Αρωματικά φυτά λέγονται ἔκεινα, πού περιέχουν ἀρωματικές

ούσιες (αἰθέρια ἔλαια). Γνωστά μας ἀρωματικά φυτά είναι: ή τριανταφυλλιά, ό μενεξές, ή γαζία, ό ύάκινθος, τό μοσκομπίζελο, τά ἐσπεριδοειδή κ.ἄ.

Τά αἰθέρια ἔλαια, πού περιέχονται στά φυτά αύτά, τά παίρνουμε μέ ἀπόσταξη. Τοποθετοῦνται μέσα σέ εἰδικούς ἀποστακτῆρες ἄνθη ή φύλλα καί διοχετεύονται μέσα ύδρατμοι. Μέ τή διεργασία αύτή ἀπελευθερώνονται τελικά τά αἰθέρια ἔλαια. Γνωστά αἰθέρια ἔλαια είναι: τό ροδέλαιο, τό ριγανέλαιο, τό γαριφαλέλαιο, τό εύκαλυπτέλαιο, τό ἔλαιο τῶν ἐσπεριδοειδῶν κ.ἄ.

Τά αἰθέρια ἔλαια χρησιμοποιοῦνται στήν ἀρωματοποιία, ποτοποιία, ζαχαροπλαστική, σαπωνοποιία κ.ἄ. Τά γνήσια ἀρώματα τοῦ ἐμπορίου είναι αἰθέρια ἔλαια διαλυμένα μέσα σέ οἰνόπνευμα.

'Εργασίες - 'Ερωτήσεις. 1. Νά γράψεις σέ 2 στήλες τά καλλωπιστικά φυτά, πού καλλιεργεῖ ή τάξι σου σέ γλάστρες ή σέ παρτέρια τοῦ σχολικοῦ κήπου. 2. Νά καταρτίσεις συλλογή ἀπό ἀρωματικά ἄνθη καί φύλλα. 3. Ποιά λέγονται ἀναριχητικά καλλωπιστικά φυτά; Γράψε τά ἀναρριχητικά φυτά, πού ἔχετε στό σχολικό κήπο.

Μάθημα 30ό

Οι δημητριακοί καρποί

Πολλά φυτά καλλιεργοῦνται γιά τά σπέρματά τους, πού ἀποτελοῦν τή βασική τροφή γιά τόν ἄνθρωπο καί τά ζῶα.

Τά πιό σπουδαῖα ἀπό τά φυτά αύτά είναι τό σιτάρι, τό ρύζι, ή σίκαλη, τό καλαμπόκι καί τό κριθάρι. 'Ονομάστηκαν δημητριακά ἀπό τήν θεά τῆς γεωργίας Δήμητρα, πού ήταν, σύμφωνα μέ τήν μυθολογία μας, ή μητέρα τῶν καρπῶν τῆς γῆς.

Τά δημητριακά ως μέλη τῆς ἴδιας οίκογένειας (ἀγρωστώδη) ἔχουν ὄρισμένα κοινά γνωρίσματα. Είναι ἑτήσια ποώδη φυτά, μέθυσανωτή, ἐπιπόλαια ρίζα. 'Ο βλαστός τους είναι ἔνα καλάμι, κούφιο ἐσωτερικά ή μέ μαλακιά ψίχα καί χωρίζεται μέ κόμπους (γόνατα) σέ τμήματα. Τά φύλλα είναι μακριά, δέν ἔχουν μίσχο καί ἀγκαλιάζουν τό βλαστό. Τά ἄνθη βγαίνουν πολλά μαζί στήν κορφή τοῦ βλαστοῦ καί σχηματίζουν ταξιανθία στάχυ. Τά σπέρματά τους ἔχουν μία κοτύληδόνα (μονοκοτυλήδονα φυτά) καί είναι πλούσια σέ ἄμυλο.

·Η καλλιέργεια τῶν δημητριακῶν.

Τά δημητριακά είναι άπό τά πρῶτα φυτά πού καλλιεργοῦσε ὁ ἀνθρωπος. Σήμερα, καλλιεργοῦνται σ' ὅλο τὸν κόσμο. Ἀπ' αὐτά τό σιτάρι προτιμᾶς εὔκρατες χῶρες, τό ρύζι, ζεστά κλίματα, τό καλαμπόκι θερμές καὶ εὔκρατες χῶρες καὶ ἡ σίκαλη ἀντέχει καὶ σέ πιο ψυχρές περιοχές.

Γιά νά σπαροῦν τά σιτηρά, πρέπει μέ τά πρωτοβρόχια νά ὄργωθοῦν βαθιά τά χωράφια. Παλιότερα τό ὅργωμα γινόταν μέ ξύλινο ἄροτρο (ἀλέτρι). Τό ἀλέτρι χρησιμοποιεῖται σήμερα σέ δρεινά μέρη, ὅπου δὲν μποροῦν νά δουλέψουν μηχανικά ἄροτρα.

Μετά τό ὅργωμα γίνεται ἡ σπορά στά πεταχτά ἀπό τό γεωργό ἡ σέ γραμμές μέ σπαρτικές μηχανές.

Γιά καλύτερη παραγωγή πρέπει τά χωράφια νά λιπαίνονται μέ κοπτριά ἢ χημικά λιπάσματα, νά βοτανίζονται ἀπό τ' ἀγριόχορτα καὶ νά σκαλίζονται. Πρέπει ἀκόμα οἱ σπόροι νά διαλέγονται, ὥστε νά είναι εύρωστοι καὶ καλά ώριμασμένοι καὶ ν' ἀπολυμαίνονται.

Ο θερισμός γίνεται μέ τό χέρι (μέ δρεπάνια) ἢ μέ θεριστικές μηχανές. Σήμερα, πού ἐφαρμόζεται ἡ μηχανική καλλιέργεια, ὑπάρχουν μηχανές, πού ταυτόχρονα θερίζουν, ἀλωνίζουν, χωρίζουν τά σπέρματα, τά βάζουν σέ σάκους καὶ δένουν τό ἄχυρο σέ δεμάτια. Μ' αὐτό τόν τρόπο κερδίζεται χρόνος, ἔξοικονομοῦνται ἐργατικά χέρια καὶ τά προϊόντα τῶν δημητριακῶν διατηροῦνται σέ χαμηλά ἐπίπεδα.

·Η χρησιμότητα τῶν δημητριακῶν. Οἱ δημητριακοί καρποί είναι πολύτιμοι γιά τούς ἀνθρώπους καὶ τά ζῶα, γιατί περιέχουν πολλές ἀπό τίς ἀπαραίτητες ούσιες γιά μιά κανονική διατροφή. Συγκεκριμένα, τό ἀλεύρι τῶν δημητριακῶν περιέχει κατά μέσο ὅρο: ὕδατάνθρακες (ἄμυλο, ζάχαρο) σέ ἀναλογία 65 - 75 %, ἀζωτοῦχες ούσιες (λεύκωμα) 9 - 12 % καὶ λιπαρές ούσιες 4 - 9 %.

Τά σπέρματα τοῦ σιταριοῦ ἀλευροποιοῦνται καὶ δίνουν τό πολύτιμο ψωμί καὶ ἀλλα παράγωγά του. Τά σπέρματα ἀλλών δημητριακῶν (κριθάρι, καλαμπόκι) χρησιμοποιοῦνται κυρίως ὡς κτηνοτροφή. Μποροῦν ὅμως νά ἀλευροποιηθοῦν καὶ νά δώσουν ψωμί κατώτερης ποιότητας.

Τά δημητριακά ἀποτελοῦν ἀκόμη πρώτη ὕλη γιά μικρές καὶ

μεγάλες βιομηχανίες: άμυλοποιία, ζαχαροπλαστική, ζυθοποιία, άρτοποιία, χαρτοποιία κ.ά.

Γι' αύτούς τούς λόγους, τεράστιες έκτασεις με δημητριακά καλλιεργοῦνται σ' όλο τόν κόσμο. Μέσα σύγχρονα τεχνικά μέσα πετυχαίνεται συνέχεια καλύτερη ποιότητα καί μεγαλύτερη άπόδοση.

1. Τό σιτάρι

Τό σιτάρι είναι τό σπουδαιότερο άπό τά δημητριακά (άπό τ' ὄνομά του λέγονται καί σιτηρά) καί ήταν γνωστό άπό τά προϊστορικά χρόνια. "Εχει ἄγνωστη καταγωγή, μέ πιθανή πατρίδα τή Μεσοποταμία. Σύμφωνα μέ τή μυθολογία μας ή θεά Δήμητρα δίδαξε στήν 'Ελλάδα τήν καλλιέργεια τοῦ σιταριοῦ γιά πρώτη φορά στόν Τριπτόλεμο.

'Υπάρχουν πολλῶν εἰδῶν σιτάρια. 'Ανάλογα μέ τήν ποιότητα τῶν σπερμάτων, τό σιτάρι διακρίνεται σέ **σκληρό** καί **μαλακό**. Τά σκληρά σιτάρια ἔχουν μεγαλύτερη περιεκτικότητα σέ πρωτεΐνες ή ἀζωτούχες ούσίες καί χρησιμοποιοῦνται γιά τήν κατασκευή ζυμαρικῶν καί στήν ἀρτοποιία. Τά μαλακά σιτάρια είναι πλουσιότερα σέ ἀμυλο. Δίνουν λίγο κατώτερο ψωμί καί χρησιμοποιοῦνται στήν ἀρτοποιία.

Στήν 'Ελλάδα καλλιεργεῖται τό μαλακό καί τό σκληρό σιτάρι. Τά περισσότερα σκληρά σιτάρια ὅμως είσαγονται άπό τό ἔξωτερικό.

Η καλλιέργεια τοῦ σιταριοῦ. 'Υπάρχουν τά λεγόμενα σιτάρια τοῦ χειμώνα, πού σπέρνονται τό φθινόπωρο καί θεριζονται τόν 'Ιούλιο. Σέ περιοχές ὅμως μέ βαρύ χειμώνα, ή σπορά γίνεται μέ τά σιτάρια τῆς ἄνοιξης καί ὅταν ή θερμοκρασία ἀνέβει πάνω άπό τούς 6^oK.

Γιά τό σιτάρι ἐφαρμόζεται ή μηχανική καλλιέργεια. Τά σπέρματα τελικά ἀποθηκεύονται σέ σιλό καί μεταφέρονται γιά ἀλεσμα στούς μύλους. Τό σπέρμα γίνεται ἀλεύρι γιά ποικίλες χρήσεις. Τό πίτουρο χρησιμεύει ώς τροφή στά ζῶα ή μέ κατάλληλη ἐπεξεργασία δίνει τό σιμιγδάλι.

2. Τό ρύζι

Χρησιμότητα. Τό ρύζι ήταν άπο τολύ παλιά γνωστό στήν Κίνα και στίς Ινδίες. 'Απ' έκει διαδόθηκε στίς άλλες τροπικές και έξωτροπικές περιοχές.

Σήμερα, τό ρύζι άποτελεί τήν κύρια τροφή γιά πολλούς λαούς, ίδιαίτερα τής Ασίας. 'Άλλα καί στόν ύπολοιπο κόσμο τρώγεται εύχαριστα σέ συνδυασμό μ' άλλες τροφές. Προσφέρει νόστιμα, εύπεπτα και υγιεινά φαγητά.

Τό ρύζι περιέχει πολύ άμυλο, πρωτεΐνες και σέ μικρό μόνο ποσοστό λίπος. 'Ο φλοιός τοῦ ρυζιοῦ (πίτουρο) περιέχει άκομη έλαχιστα άνοργανα άλατα καί βιταμίνη Β: 'Από τήν έλλειψη αυτῆς τής βιταμίνης προκαλείται ή άσθμανια «μπέρι μπέρι» σέ λαούς πού τρέφονται γιά πολύ καιρό μέ άποφλοιωμένο ρύζι.

Τό ρύζι χρησιμοποιείται άκομη γιά τήν παρασκευή οίνοπνευματούχου ποτοῦ καί μπίρας. 'Από τό άλευρι του κάνουν ποῦδρες καί μέ τό καλάμι του κατασκευάζουν ψάθινα καπέλα.

Η καλλιέργεια τοῦ ρυζιοῦ. Τό ρύζι είναι ἔνα έτήσιο φυτό, πού ἀγαπᾶ τό νερό καί τή θερμότητα. Είναι τροπικό εἶδος. Εύδοκιμεῖ καί σέ έξωτροπικές περιοχές, ὅταν ύπάρχει πολύ νερό καί τό καλοκαίρι. είναι θερμό καί μακρύ. Στήν πατρίδα μας καλλιεργεῖται σέ πολλούς βαλτότοπους, πού είναι άκαταλληλοι γιά άλλα γεωργικά φυτά.

Στήν Ασία τό ρύζι καλλιεργεῖται μέ πρωτόγονα μέσα καί ή σλη διαδικασία είναι πολύ κουραστική. 'Η σπορά γίνεται μέ τό χέρι. Τά χωράφια κατακλύζονται μέ νερό στήν περίοδο τής άναπτυξεως τοῦ φυτοῦ καί ξεραίνονται, μόλις τό ρύζι ώριμάσει. Μετά άκολουθεῖ ή συγκομιδή, τό άλωνισμα καί τό γυαλίσμα τῶν κόκκων. Οι άνατολικοί λαοί δέ γυαλίζουν πάντα τό ρύζι, πού πρόκειται νά φάνε.

Σέ άλλες χώρες έφαρμόζεται ή μηχανική καλλιέργεια τοῦ ρυζιοῦ μέ μεγάλη άπόδοση.

Στήν Ελλάδα ή παραγωγή τοῦ ρυζιοῦ ξεπερνᾷ τήν κατανόλωση καί ἔνα μέρος τής έξαγεται στό έξωτερικό. Οι μεγαλύτεροι όρυ-



ζῶντες μας βρίσκονται στίς ἐκβολές ποταμῶν, π.χ. στίς ἐκβολές τοῦ Στρυμόνα, Ἀξιοῦ, Σπερχειοῦ καὶ σ' ἄλλα μέρη.

Ἐρωτήσεις. 1. Ποιά είναι τά κοινά γνωρίσματα τῶν δημητριακῶν; Νά αναπτύξεις τή σημασία τους γιά τούς ἀνθρώπους καὶ τά ζῶα. 2. Τί διαφέρουν τά σκληρά ἀπό τά μαλακά σιτάρια; Ποιά προτιμούνται στίς βιομηχανίες τῶν ζυμαρικῶν; 3. Σέ τί δοφείλεται ἡ ἀσθένεια μπέρι μπέρι; 4. Ποιές διαφορές παρατήρησες στήν καλλιέργεια τοῦ σιταριοῦ καὶ τοῦ ρυζιοῦ;

Μάθημα 31ο

Τά βιομηχανικά φυτά

Βιομηχανικά φυτά ὀνομάζονται ἔκεινα πού τά προϊόντα τους χρησιμοποιοῦνται ώς πρώτη ύλη στίς βιομηχανίες. Ἡ διάκριση αύτή είναι πρακτική. Ξεχωρίζουμε διάφορες κατηγορίες βιομηχανικῶν φυτῶν, μέ βάση τήν χρησιμοποίηση τῶν προϊόντων τους: τά κλωστικά φυτά, (βαμβάκι, λινάρι κτλ.) παρέχουν ἵνες γιά τήν κατασκευή νημάτων καὶ ύφασμάτων· τά ζαχαροῦχα δίνουν πρώτες ύλες γιά τή βιομηχανία τῆς ζάχαρης (ζαχαροκάλαμα, ζαχαρότευτλα). Τά ἄνθη ἢ τά φύλλα τῶν ἀρωματικῶν φυτῶν προσφέρουν πρώτες ύλες στή βιομηχανία ἀρωμάτων. Υπάρχουν ἀκόμα φαρμακευτικά φυτά (παπαρούνα, κακάο, κινίνη, κ.ἄ.), πού χρησιμοποιοῦνται στίς βιομηχανίες φαρμάκων καὶ ἄλλες κατηγορίες.

Τά σπουδαιότερα βιομηχανικά φυτά, πού καλλιεργοῦνται στήν πατρίδα μας, είναι ὁ καπνός, τό βαμβάκι καὶ τά ζαχαρότευτλα.

1. Ὁ καπνός

Ο καπνός είναι ἔνα ἑτήσιο φυτό, πού συγγενεύει μέ τήν ντοματιά, τήν πιπεριά, τήν πατατιά καὶ ἄλλα φυτά τῆς οἰκογένειας: «Σολανίδες». Γιά πρώτη φορά στήν Εὐρώπη ἔφερε τό φυτό αύτό ὁ Γάλλος Νικός ὡς δῶρο στή βασίλισσα Αἰκατερίνη τῶν Μεδίκων. Ἀπ' αύτόν ὁ καπνός πήρε τό ὄνομα «νικοτιανή».

Στήν ἀρχή ὁ καπνός ἦταν καλλωπιστικό φυτό. Μέ τή διάδοση ὅμως τοῦ καπνίσματος ἡ καλλιέργειά του ἀναπτύχτηκε πολύ σ' ὅλο τόν κόσμο. Στήν Ἑλλάδα καλλιεργεῖται σέ μεγάλη κλίμακα ἰδιαίτερα στήν Ἀνατολική Μακεδονία, τή Δυτική Θράκη, τήν Αίτωλοακαρνανία, ἀλλά καὶ στή Θεσσαλία, τήν Ἡπειρο, τήν Πελοπόννησο καὶ σέ μερικά νησιά.

Από τά φύλλα τοῦ καπνοῦ κατασκευάζονται τά τσιγάρα καί τά ποῦρα. Τά ἀκριβότερα ποῦρα γίνονται ἀπό καπνά τῆς Κούβας καί τά καλύτερα τσιγάρα ἀπό καπνά τῆς Ἀνατολῆς.

Η καλλιέργεια τοῦ καπνοῦ. Οἱ μέθοδοι, πού χρησιμοποιοῦνται γιά τήν καλλιέργεια τοῦ καπνοῦ, ποικίλουν ἀνάλογα μέ τό κλίμα, τό ἔδαφος καί τά ἐφαρμοζόμενα μηχανικά μέσα.

Ο καπνός πολλαπλασιάζεται μέ σπέρματα. Οἱ πολύ μικροί σπόροι του σπέρνονται τόν Ἰανουάριο σέ προσηλιακά σπορεῖα, μέ πολλή καί χωνεμένη κοπριά. "Οταν τά σπέρματα φυτρώσουν, δί καλλιεργητές τά ποτίζουν συχνά καί τ' ἀραιώνουν, ἵνειναι πυκνά φυτεμένα. Τόν Ἀπρίλιο ἢ Μάιο τά καινούρια φυτά είναι ἀρκετά μεγάλα, γιά νά μεταφυτευτοῦν στά καπνοχώραφα. Τό φύτεμα γίνεται σέ γραμμές καί σέ ἀπόσταση 30-40 ἑκ. τό ἔνα φυτό ἀπ' τό ἄλλο.

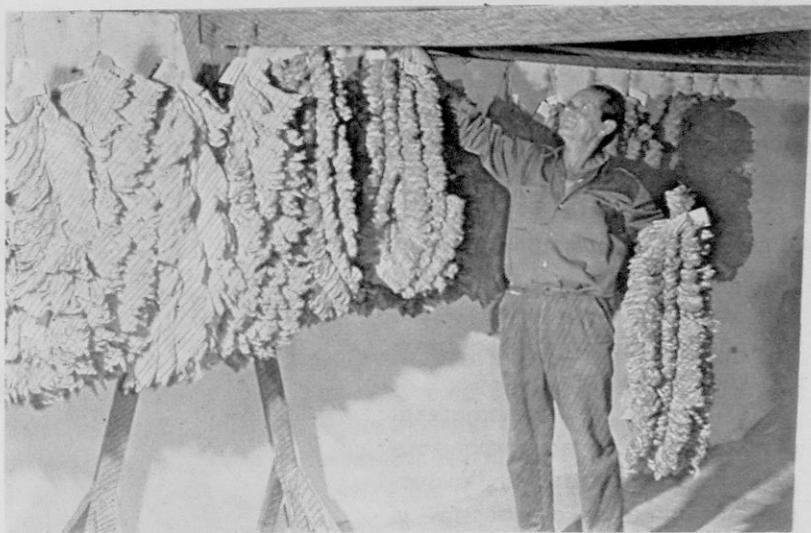
Τά καπνοχώραφα χρειάζονται φροντίδες, πρίν δεχτοῦν τά νεαρά φυτά τοῦ καπνοῦ. Ὁργώνονται τρεῖς φορές, σβαρνίζονται καί λιπαίνονται μέ ζωική κοπριά καί χημικά λιπάσματα.

Τόν Ιούνιο, πρίν τό φυτό ἀνθίσει, οἱ καλλιεργητές ἀρχίζουν νά μαζεύουν τά φύλλα. Η συλλογή (σπάσιμο) γίνεται τμηματικά, γιατί πρῶτα ώριμάζουν τά κατώτερα φύλλα καί στό τέλος τά φύλλα τῆς κορυφῆς, πού είναι γιά ὄρισμένες ποικιλίες καί τά καλύτερα.

Οἱ καπνοκαλλιεργητές κάνουν τή συλλογή τῶν φύλλων πολὺ νωρίς τό πρωί. "Υστερα, μεταφέρουν τά φύλλα σέ κοφίνια στά σπίτια τους ἢ σέ ἀποθήκες καί τά περνοῦν μέ βελόνες σέ σπάγκους, σχηματίζοντας ἀρμαθίες.

Μετά τήν ἀποξήρανση τά φύλλα τοποθετοῦνται σέ τεράστιες





Συγκέντρωση και συντήρηση καπνού στις άποθηκες.

Έπεξεργασία καπνού σε έργοστάσιο.



ἀποθῆκες γιά πολλούς μῆνες. Ἐκεῖ, μέ τήν κανονική θερμοκρασία καί τήν δρισμένη ύγρασία, ζυμώνονται καὶ εἶναι μετά κατάλληλα γιά τήν κατασκευή τῶν τσιγάρων καὶ τῶν πούρων.

Ἡ καπνοκαλλιέργεια καὶ ἡ καπνοβιομηχανία στήν Ἑλλάδα. Τό κλίμα τῆς πατρίδας μας εἶναι πολύ κατάλληλο γιά τήν καλλιέργεια τοῦ καπνοῦ. Γι' αὐτό τό φυτό ἔχει εύδοκιμήσει πολύ στά μέρη μας. Ὁρισμένα μάλιστα ἐδάφη τῆς Ξάνθης, τοῦ Ἀγρινίου κ.ἄ. δίνουν ἐκλεκτές ποιότητες καπνοῦ, περιζήτητες στή δική μας καὶ τήν ξένη ἀγορά.

Οἱ καπνός ἔχει ἐτήσια παραγωγή στόν τόπο μας γύρω στούς 85.000 τόνους καὶ ἀποτελεῖ ἕνα ἀπό τά σπουδαιότερα προϊόντα στό ἑξαγωγικό μας ἐμπόριο.

Στήν Ἑλλάδα λειτουργοῦν καὶ μεγάλες μονάδες καπνοβιομηχανίας, πού κατεργάζονται τά καπνά καὶ ἀπασχολοῦν χιλιάδες ἐργάτες. Στά καπνεργοστάσια, πού βρίσκονται σ' ὅλες σχεδόν τίς καπνοπαραγωγικές περιφέρειες, ὑπάρχουν σύγχρονες ἔγκαταστάσεις καὶ παράγονται σέ πολλές ποικιλίες καλῆς ποιότητας τσιγάρα.

Ἡ χρησιμότητα τοῦ καπνοῦ. Ὁ καπνός περιέχει τή νικοτίνη, μία δηλητηριώδη ούσια, πού χρησιμοποιεῖται καὶ ώς ἐντομοκτόνο.

Στή νικοτίνη ὄφείλονται τά ἡρεμιστικά καὶ ναρκωτικά ἀποτελέσματα τοῦ καπνοῦ. Σέ μεγάλες ποσότητες ἡ νικοτίνη προκαλεῖ πολλές διαταραχές στόν ὄργανισμό, μέ τελικό ἀποτέλεσμα τό θάνατο. Σχετικές ἔρευνες ἔχουν ἀποδείξει ὅτι μέ τό κάπνισμα δημιουργοῦνται παράγωγα, πού προκαλοῦν στό ἀναπνευστικό σύστημα καρκινώματα.

Ἡ ἐπιθυμία τοῦ καπνίσματος γίνεται ἐκμεταλλεύσιμη ἀπ' ὅλα τά κράτη, πού ἐπιβάλλουν μεγάλη φορολογία στά παράγωγα τοῦ καπνοῦ καὶ αὔξάνουν ἔτσι τά εἰσοδήματά τους.

Ἐρωτήσεις. 1. Ποιά φυτά δονομάζονται βιομηχανικά; 2. Σέ ποιές περιοχές τῆς πατρίδας μας εύδοκιμεῖ ὁ καπνός; 3. Νά περιγράψεις τά στάδια τῆς καλλιέργειας καὶ τῆς ἐπεξεργασίας τοῦ καπνοῦ. Ποιά εἶναι ἡ οἰκονομική σημασία του γιά τήν Ἑλλάδα;

2. Τό βαμβάκι

Τό βαμβάκι είναι ή σπουδαιότερη φυσική κλωστική ύλη στόν κόσμο. Προέρχεται από τόν καρπό ένός έτήσιου φυτού, πού συγγενεύει με τήν μπάμια καί τή μολόχα.

Τήν μεγαλύτερη παραγωγή σέ βαμβάκι ̄χουν οι Η.Π. 'Αμερικῆς, διάφορες ποικιλίες τοῦ φυτοῦ ὅμως καλλιεργοῦνται καί σέ πολλές ἄλλες χώρες.

Βαμβακοπαραγωγικές περιοχές ύπαρχουν καί στήν 'Ελλάδα. Τό ἔλληνικό βαμβάκι είναι καλῆς ποιότητας καί, μέ τήν βελτίωση στίς μεθόδους τῆς καλλιέργειας, ή παραγωγή καλύπτει τίς ἀνάγκες τῆς χώρας. "Ετσι, ἀρκετές ποσότητες ἔξαγονται στό ἔξωτερικό.

Η καλλιέργεια τοῦ βαμβακιοῦ. Τό βαμβάκι εύδοκιμεῖ σέ ἐδάφη ἀργιλοσιμώδη, ἀφράτα καί καλά λιπασμένα. 'Αγαπᾶται ιδιαίτερα τά μέρη, ὅπου βρέχει συχνά τήν ἄνοιξη καί ̄χει καλύτερη παραγωγή μέ μερικά ποτίσματα τό καλοκαίρι.



Τό βαμβάκι πολλαπλασιάζεται μέ σπέρματα, πού φυτεύουν τήν δάνοιξη μέ τό χέρι ή μέ σπαρτικές μηχανές. Ή ώριμανση άρχιζει 4 - 5 μῆνες μετά τή σπορά. Δέ συμβαίνει ταυτόχρονα σ' ὅλους τούς καρπούς. Γι' αύτό καί ή συλλογή γίνεται σταδιακά.

Οι καρποί είναι κάψεις καί μεγάλοι σάν καρύδια. Μέσα τους ἔχουν πιολά σπέρματα, πού σκεπάζονται ἀπό κάτασπρες ἵνες. "Οταν οι κάψεις ώριμάσουν, σκίζονται, οι ἵνες βγαίνουν πρός τά ἔξω καί τό χωράφι φαίνεται σάν χιονισμένο

'Επεξεργασία - χρησιμότητα. Οι ώριμοι καρποί μεταφέρονται σέ ἀποθήκες. 'Εκεῖ, μέ ειδικές ἐκκοκιστικές μηχανές, ἀπομακρύνονται τά σπέρματα ἀπό τής ἵνες. Τά δύο αύτά κύρια προϊόντα χρησιμοποιοῦνται σέ διάφορες βιομηχανίες:

α) 'Από τής ἵνες τοῦ βαμβακιοῦ κατασκευάζονται στά νηματουργεία οι βαμβακέρες κλωστές. Αύτές χρησιμοποιοῦνται ἀπό τήν ύφανσουργία καί γίνονται τελικά βαμβακέρα ύφασματα.

Η 'Ελλάδα ἔχει ἀξιόλογη κλωστούφαντουργία βαμβακιοῦ, μέ σύγχρονες ἐγκαταστάσεις καί σημαντική παραγωγή.

β) Οι κοντές ἵνες τοῦ βαμβακιοῦ χρησιμοποιοῦνται πολύ στήν φαρμακευτική (φαρμακευτικό βαμβάκι).

γ) 'Από κοντές ἵνες τοῦ βαμβακιοῦ ἐπίσης παρασκευάζεται ή κυτταρίνη, πού χρησιμοποιεῖται ώς βασικό ύλικό γιά τήν κατασκευή πλαστικῶν ύλων, τοῦ «ραιγιόν» κ.ἄ.

δ) 'Από τούς σπόρους τοῦ βαμβακιοῦ βγαίνει τό βαμβακέλαιο, πού χρησιμοποιεῖται στή σαπωνοποιία καί μέ κατάλληλη ἐπεξεργασία τρώγεται (τεχνητά λίπη, μαργαρίνη).

ε) Τά ύπολείμματα ἀπό τά σπέρματα (βαμβακόπιτα) είναι ἀριστη κτηνοτροφή.

στ) 'Η κάψα, ἀφοῦ ἀφαιρεθοῦν οἱ ἵνες καί τά σπέρματα, μπορεῖ νά χρησιμοποιηθεῖ ώς καύσιμη ύλη ή γιά τήν κατασκευή χαρτιοῦ.

3. Τά ζαχαρότευτλα

Τά ζαχαρότευτλα είναι ποώδη φυτά, πού καλλιεργοῦνται γιά βιομηχανικούς σκοπούς. Οι σαρκώδεις ρίζες τους χρησιμεύουν ώς πρώτη ύλη γιά τήν παραγωγή ζάχαρης.

Η χρησιμοποίηση τῶν ζαχαροτεύτλων σέ βιομηχανική κλί-

μακα έγινε στούς ναπολέόντειους πολέμους. Σήμερα, ή παραγωγή ζάχαρης άπό ζαχαρότευτλα είναι μεγάλη.

Η καλλιέργεια τοῦ ζαχαρότευτλου. Τό ζαχαρότευτλο ἀνήκει στό ἴδιο εἶδος μέτο παντζάρι καί εύδοκιμεῖ σ' ὅλα τά εὔκρατα κλίματα. Ζεῖ δύο χρόνια.

Τόν πρῶτο χρόνο τό φυτό αὐξάνει καί ή ρίζα του διογκώνεται, γιατί ἀποθηκεύει μέσα της θρεπτικά συστατικά. Τότε τό φυτό είναι κατάλληλο γιά βιομηχανική χρήση. Ξεριζώνεται καί μεταφέρεται στά έργοστάσια.

Τό δεύτερο χρόνο τά ζαχαρότευτλα ἀνθίζουν καί καρπίζουν χρησιμοποιώντας τούς πλούσιους χυμούς τῆς ρίζας. Ειδικοί καλλιεργητές ἀφήνουν τά φυτά ν' ἀνθίσουν τήν ἄλλη χρονιά, γιά νά κρατήσουν ἔτοι τό σπόρο

Η σπορά γίνεται τήν ἄνοιξη σέ καλά ὄργωμένα καί λιπασμένα χωράφια. "Οταν φυτρώσουν τά ζαχαρότευτλα, τ' ἀραιώνουν, τά σκαλίζουν, τά ποτίζουν καί τά βοτανίζουν. Είναι φυτά πού θέλουν πολλές περιποιήσεις, ἀλλά αὐξάνουν γρήγορα.



Η ἔξαγωγή τῆς ζάχαρης. Ἀρχικά, οἱ ρίζες πλένονται προσεχτικά, κόβονται σέ λεπτά κομμάτια σάν τριφτό κυδώνι καί ρίχνονται σέ δοχεῖα μέθερμό νερό. "Ετσι, τό ζάχαρο ἀπομακρύνεται καί διαλύεται στό νερό. Οἱ ξένες οὐσίες, πού περιέχονται στό διάλυμα, ἀποχωρίζονται μέ εἰδική ἐπεξεργασία.

Στή συνέχεια ὁ ζαχαροῦχος χυμός συμπυκνώνεται καί τελικά σχηματίζονται οἱ γνωστοί κρύσταλλοι τῆς ζάχαρης.

Η μελάσσα πού ἀπομένει χρησιμεύει γιά τήν παραγωγή οίνοπνεύματος καί ἀνακατεμένη μέ ἄλλες κτηνοτροφές δίνεται σέ ζῶα.

Τά ύπόλοιπα ύλικά άπό τίς παραπάνω διεργασίες χρησιμοποιούνται ως άριστη κτηνοτροφή καί ώς λιπάσματα.

Η καλλιέργεια τοῦ ζαχαρότευτλου στήν Ἑλλάδα. Στήν Ἑλλάδα λειτουργοῦν σήμερα τρεῖς βιομηχανικές μονάδες παραγωγῆς ζάχαρης άπό ζαχαρότευτλα: στή Λάρισα, τή Βέροια καί τή Ξάνθη. Καί νέο ἐργοστάσιο λειτουργεῖ στήν Ὀρεστιάδα τῆς Θράκης. "Ετσι, ᾧ χώρα μας κατόρθωσε νά μειώσει τίς εἰσαγωγές ζάχαρης άπό τό ἔξωτερικό.

Ἐρωτήσεις. 1. Ποιά ύποπτροϊόντα μᾶς δίνει τό βαμβάκι; Πῶς χρησιμοποιούνται στήν βιομηχανία; 2. Σέ τί διαφέρει ἡ καλλιέργεια τοῦ βαμβακιοῦ άπό τήν καλλιέργεια τοῦ ζαχαρότευτλου; 3. Γνωρίζεις ἄλλα βιομηχανικά φυτά; Σέ ποιές βιομηχανίες χρησιμοποιούνται τά προϊόντα τους;

ΤΑ ΟΡΥΚΤΑ

Μάθημα 33ο

1. Ἡ χρησιμότητα τῶν ὀρυκτῶν

Στό στερεό φλοιό τῆς γῆς βρίσκονται διάφορα ἀνόργανα σώματα στερεά ἡ ύγρα. Πολλές φορές μέσα στό ύπεδαφος τά σώματα αύτά εἶναι ὁμοιειδή καί παρουσιάζονται σέ μικρές ἢ μεγάλες ἐκτάσεις. **Σχηματίζουν**, ὅπως λένε, **πετρώματα**. Τέτοια πετρώματα μπορεῖς νά διακρίνεις στά λατομεῖα. Θά δεῖς π.χ. ἓνα στρῶμα ἀργίλου, ἀπό κάτω στρῶμα ἀσβεστόλιθου ἢ ἄμμου κ.ἄ. Τά πετρώματα γενικά σχηματίζονται ἀπό **ὄρυκτά**. **Ὀρυκτά** ὀνομάζονται τά ἀνόργανα σώματα, πού ἔχουν δρισμένη χημική σύσταση. Τό ἀλάτι, ὁ γύψος, τό θειάφι, τά μεταλλεύματα κ.ἄ. εἶναι ὄρυκτά. Γιά νά σχηματιστοῦν δέ βοήθησε καμιά ζωική ἢ φυτική δύναμη οὕτε καί ὁ στρωματοποιός. Τό πετρέλαιο καί οἱ γαιάνθρακες ἔχουν δργανική προέλευση καί ὅχι ὁμογενή σύσταση. Κατατάσσονται κι αύτά ὅμως στά **ὄρυκτά**.

Μέ τή μελέτη τῶν ὄρυκτῶν ἀσχολεῖται εἰδική ἐπιστήμη, ἡ **ὄρυκτολογία**.

‘Από τή στιγμή πού διαρκεί ο πρωτόγονος ανθρωπος κατασκεύασε τόπο λίθινο δύπλο ή έργαλεϊ του, άρχισε κιόλας νά χρησιμοποιεί τά δρυκτά, για νά καλυτερεύει τή ζωή του. Σήμερα, γίνεται εύρυτατη χρήση τῶν δρυκτῶν στήν οἰκοδομική, τήν κεραμευτική καί σέ πολλές βιομηχανίες. Ορισμένα δρυκτά χρησιμοποιοῦνται ώς καύσιμες ύλες καί λέγονται καύσιμα δρυκτά (γαιάνθρακες, πετρέλαιο). Σχεδόν ίσλες οι άτμοκίνητες βιομηχανικές μονάδες χρησιμοποιοῦν ώς καύσιμα γαιάνθρακες καί πετρέλαιο.

‘Η ‘Ελλάδα έχει στό υπέδαφό της πολλά είδη δρυκτῶν: βωξίτη, λιγνίτη, σιδηρομεταλλεύματα, μεταλλεύματα νικελίου, γύψο, μάρμαρο κ.α. Τελευταία, άνακαλύφτηκαν σημαντικά κοιτάσματα πετρελαίου στή θαλάσσια περιοχή τῆς Θάσου. Τό κράτος μας προσπαθεῖ νά έκμεταλλευτεῖ τόν δρυκτό πλοῦτο τῆς χώρας καί νά άναπτυξει τή βιομηχανία της. Μέσα στήν οἰκονομική της ύπανταπτυξη, θ’ άνεβει τό βιοτικό έπίπεδο τοῦ λαοῦ καί ή ζωή μας θά καλυτερέψει.

2. Οι γαιάνθρακες

Οι γαιάνθρακες είναι δρυκτοί ανθρακες. Μέσα στό έδαφος σχηματίζουν διάφορα στρώματα, μέτρια πάχος 10 - 15 μ., πού λέγονται ανθρακοφόρα. Προήλθαν άπό τήν «ένανθράκωση» φυτικῶν ούσιων, γι’ αύτό λέγονται δρυανικά δρυκτά. Είναι φυσικοί ανθρακες. Διακρίνονται άπό τούς τεχνητούς ανθρακες (ξυλοκάρβουνο, καπνιά κ.α.), πού τούς παρασκευάζει ο ανθρωπος μέ τήν έργασία του.

Οι γαιάνθρακες είναι ένώσεις ανθρακα, ύγρογόνου, διγυόνου καί άζωτου.

Πού βρίσκονται. Γαιάνθρακες, ύπαρχουν σέ πολλά μέρη τῆς γης. Προηγοῦνται στήν έτήσια έξόρυξη γαιανθράκων 4 χώρες: ‘Ηνωμένες Πολιτείες τῆς Αμερικής, Γερμανία, Ρωσία καί Μεγάλη Βρετανία. Άκολουθοῦν: ή Γαλλία, τό Βέλγιο, ή Πολωνία, ή Τσεχοσλοβακία, ή Ιαπωνία, Ινδία, Αύστρια, Ν. Αφρική κ.α.

‘Οταν οι ανθρωποι διαπιστώσουν τήν ύπαρξη γαιανθρακοφόρων στρωμάτων στό υπέδαφος, άνοιγουν πηγάδια (φρέατα) καί στοές (γαλαρίες) καί άρχιζουν τήν έξαγωγή τους. Οι τόποι, στους οι έξαγονται οι γαιάνθρακες, λέγονται ανθρακωρυχεῖα καί οι έργατες, πού δουλεύουν σ’ αύτά, ανθρακωρύχοι.

Πῶς έγιναν οἱ γαιάνθρακες. Πρίν ἀπό ἑκατομμύρια χρόνια ἡ βλάστηση πάνω στή γῆ ἦταν ἀφθονη. Ἐβρεχε συχνά καὶ ὑπῆρχαν πυκνά παρθένα δάση ἀπό πανύψηλα δέντρα. Ἀπό σεισμούς καὶ ἄλλες ἄγνωστες αἰτίες ὀλόκληρα δάση καταπλακώθηκαν μέσα στή γῆ. Ἐκεῖ μέ τό πέρασμα ἑκατομμυρίων ἔτῶν ἡ ἐσωτερική θερμότητα τῆς γῆς, ἡ πίεση τῶν πετρωμάτων, πού τά σκέπαζαν, καὶ μικροοργανισμοί μεταβάλανε τά φυτά σέ γαιάνθρακες. Ἐπειδὴ δὲν ὑπῆρχε μέσα πολὺ ὁξυγόνο, ἔπαθαν ἀργή ἀπανθράκωση. Ἀπό τά δέντρα κάηκαν τά περισσότερα συστατικά τους καὶ ἔμεινε ὁ ἄνθρακας. Στά ἄνθρακοφόρα στρώματα διακρίνονται λείψανα ἀπό φύλλα, βλαστούς καὶ ὅλα μέρη τῶν φυτῶν. Εἶναι μιά βέβαιη μαρτυρία γιά τή φυτική προέλευση τῶν γαιάνθρακων.

Ἴδιότητες. Οἱ γαιάνθρακες ἔχουν χρῶμα μαῦρο ἢ σταχτόμαυρο καὶ μεταλλική λάμψη. Ὁταν καίονται, παράγουν μεγάλη θερμότητα καὶ ἀφήνουν στάχτη.

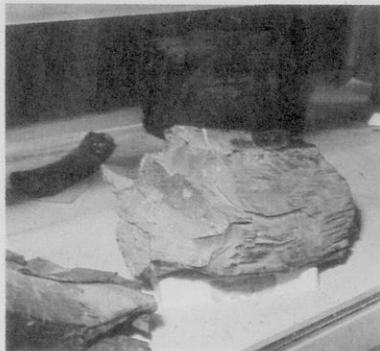
Εἶδη γαιανθράκων. Τί χρησιμεύουν στόν ἄνθρωπο. Ἀνάλογα μέ τήν περιεκτικότητα σέ ἄνθρακα οἱ γαιάνθρακες διακρίνονται σέ 4 εἴδη:

α. ἄνθρακιτης. Εἶναι ὁ ἀρχαιότερος ἀπ' ὅλους τούς γαιάνθρακες. Περιέχει καθαρό ἄνθρακα 90 - 95 %. Ἀνάβει δύσκολα. Ὁταν καίεται, δίνει πολλή θερμότητα. Καπνίζει ἐλάχιστα καὶ ἀφήνει λίγη στάχτη. Χρησιμοποιεῖται ως καύσιμη ψλη γιά τήν τήξη καὶ κατεργασία μετάλλων (μεταλλουργία) καὶ στίς θερμάστρες τῶν σπιτιῶν.

β. λιθάνθρακας (πετροκάρβουνο). Εἶναι ἄνθρακας νεώτερος ἀπό τόν ἄνθρακιτη. Περιέχει 75 - 90 % ἄνθρακα. Ὁταν καίεται, βγάζει φωτεινή φλόγα μέ καπνιά καὶ δσμή ρετσινιοῦ. Χρησιμοποιεῖται ως καύσιμη ψλη στά ἔργοστάσια, στά ἀτμόπλοιοια καὶ στούς σιδηροδρόμους. Μέ ἀπόσταξη λιθανθράκων παράγεται φωταέριο, πίσσα, ἀμμωνιακά ἄλατα καὶ παραμένουν, ως ὑπόλειμμα τῆς ἀποστάξεως, τά κόκ.

γ. λιγνίτης. Εἶναι νεώτερος γαιάνθρακας σέ κατώτερη ποιότητα ἀπό τόν ἄνθρακιτη καὶ τό λιθάνθρακα. Περιέχει καθαρό ἄνθρακα 60 - 70 %. Ὁ λιγνίτης εἶναι μαλακός καὶ σπάζει εύκολα. Ἐχει χρῶμα καστανόμαυρο καὶ λιπαρή λάμψη. Φαίνονται καθαρά τά ἵχνη τῆς φυτικῆς του καταγωγῆς. Ὁταν καίεται, βγάζει πολύ καπνό καὶ μυρωδιά πίσσας. Παράγει μικρότερη θερμότητα ἀπό τό λιθάνθρακα καὶ ἀφήνει πολλή στάχτη. Ἡ πατρίδα μας ἔχει σημαντικά λιγνιτο-

φόρα κοιτάσματα στήν Πτολεμαίδα, Μαγαλόπολη, Κύμη, στό Άλιβέρι, στή Φλώρινα, στά Μέγαρα, στόν Όρωπό, στήν Καλογρέζα, Όλυμπία κ.ά. Σήμερα λειτουργούν στή χώρα μας 3 μεγάλα θερμοηλεκτρικά έργοστάσια: στήν Πτολεμαίδα, στό Άλιβέρι και στή Μεγαλόπολη. Καίνε λιγνίτη και παράγουν ήλεκτρική άνεργεια. Στίς θερμάστρες δέν καίμε λιγνίτη, γιατί καπνίζει και μυρίζει.



δ. τύρφη. Είναι δ νεώτερος ἀπ' ὅλους τούς γαιάνθρακες. Τά κοιτάσματα τῆς τύρφης σχηματίστηκαν ἀπό βρύα και ὄλλα οὐδρόβια φυτά (πόες) σέ βαλτοτόπια, .Βρίσκονται σέ μικρό βάθος. Ή τύρφη είναι ἀτελής γαιάνθρακας, γιατί δέν ὀλοκληρώθηκε ἡ ἀπανθράκωση. Περιέχει καθαρό ἄνθρακα 50 - 60 % και πολλή ύγρασία. "Έχει χρῶμα καστανό. Δέν καίεται εύκολα και παράγει λίγη θερμότητα. Στήν καύση της βγάζει πολύ καπνό και δυσάρεστη ὁσμή.

Σημαντικά κοιτάσματα τύρφης ύπαρχουν στήν περιοχή τῶν Φιλίππων τοῦ νομοῦ Καβάλας. Τό στρῶμα ἔχει πάχος 70 μ. και ύπολογίζεται σέ 2.500.000.000 τόνους.

"Η τύρφη ἐλάχιστα χρησιμοποιεῖται ώς καύσιμη ὥλη.

'Εργασίες - 'Ερωτήσεις. Νά σχεδιάσεις ἔνα χάρτη τῆς Έλλάδας και νά σημειώσεις μέ μαύρους κύκλους τίς περιοχές, ὅπου ύπαρχουν κοιτάσματα λιγνίτη και τύρφης. Σέ ποιά μέρη τῆς χώρας λειτουργούν θερμοηλεκτρικά έργοστάσια; 3. Γιατί ἡ τύρφη λέγεται ποάνθρακας; 4. 'Εκτός ἀπό τό νερό γνωρίζεις ἄλλο ύγρο ὄρυκτο;

Μάθημα 34ο

Τό μαγειρικό ἀλάτι

Τό ἀλάτι είναι ἔνωση χλωρίου και νατρίου. Γι' αύτό στή χημεία λέγεται χλωριοῦχο νάτριο.

Ποῦ βρίσκεται. Τό ἀλάτι βρίσκεται ἀφθονο στή φύση, κυρίως διαλυμένο σ' ὄλες τίς θάλασσες και σ' ὄρισμένες λίμνες. "Υπάρχει ὅμως και ώς ὄρυκτό μέσα στή γῆ, ὅπου σχηματίζονται μεγάλα και παχιά



στρώματα. Τό πάχος τῶν στρωμάτων φτάνει κάποτε τά 500 μ. Σπουδαία κοιτάσματα δρυκτοῦ ἀλατιοῦ ύπαρχουν στή Γερμανία, Πολωνία, Αύστρια, Ρουμανία, Ἰσπανία καὶ σ' ἄλλες χώρες. Στήν Ἑλλάδα δρυκτό ἀλάτι βρέθηκε στό χωριό Μονολίθι τῆς Ἡπείρου.

Τά κοιτάσματα τοῦ δρυκτοῦ ἀλατιοῦ ἦταν πρῶτα θάλασσες ἢ ἀλμυρές λίμνες. Μέ τήν ἔξατμιση τοῦ νεροῦ ἔμεινε στό βυθό τό ἀλάτι

σέ στρώματα πού, μέ τό πέρασμα τοῦ χρόνου, σκεπάστηκαν μέ στρώματα ἀργίλου (πηλοῦ). Ὁ ἀργίλος εἶναι ἀδιαπέραστος ἀπό τό νερό. Ἐτοι, τό δρυκτό ἀλάτι προστατεύεται ἀπό τό νερό καὶ παραμένει σέ στερεή κατάσταση.

Ίδιότητες. Τό ἀλάτι εἶναι σῶμα στερεό μέ κρυσταλλική δομή. Ὁταν εἶναι καθαρό, εἶναι λευκό. Ἐχει εἰδικό βάρος 2,2. Διαλύεται καὶ στό κρύο καὶ στό θερμό νερό. Ἀπορροφᾷ εύκολα τήν ύγρασία. Εἶναι ὑγροσκοπικό. Λιώνει σέ + 803⁰ K. Ὁταν ρίξουμε ἀλάτι στή φωτιά, οἱ κρύσταλλοι θραύσονται καὶ προκαλοῦν κρότο. Τοῦτο συμβαίνει, γιατί οἱ κρύσταλλοι ἔχουν μέσα σταγονίδια νεροῦ. Καθώς θερμαίνονται, γίνονται ἀτμός, πού πιέζει τά τοιχώματα καὶ τά θραύει.

Πῶς γίνεται ἡ ἔξαγωγή του. Στή χώρα μας παίρνουμε τό ἀλάτι ἀπό τό θαλάσσιο νερό. Κοντά στίς ἀκτές κατασκευάζουν ἀβαθες δεξιαμένες, πού λέγονται ἀλυκές. Σ' αύτές διοχετεύουν θαλασσινό νερό καὶ τό ἀφήνουν νά ἔξατμιστεῖ. Μετά τήν ἔξατμιση τοῦ νεροῦ τό ἀλάτι κατακαθίζει στόν πυθμένα σέ μεγάλους κρυστάλλους.

Τό δρυκτό ἀλάτι τό βγάζουν ἀπό τό ἔδαφος. Ἀνοίγουν στή γῆ πηγάδια καὶ στοές, πού λέγονται ἀλατωρυχεῖα. Ἀνεβάζουν τό ἀλάτι στήν ἐπιφάνεια, τό διαλύουν μέσα σέ δεξιαμένες μέ νερό, γιά νά καθαρίσει μέ τήν ἔξατμιση ἀπό τίς ζένες ούσιες πού περιέχει.

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. Τό ἀλάτι εἶναι φυσιολογικό συστατικό καὶ ἀπαραίτητη τροφή σ' ὅλους τούς ζωντανούς δργανισμούς. Τά ζῶα παίρνουν τό ἀλάτι ἀπό τά φυτά, μέ τά ὅποια τρέφονται. Τά φυτά τό παίρνουν ἀπό τό ἔδαφος μέ τίς ρίζες τους. Στόν

άνθρωπο βρίσκεται στό αἷμα καὶ στά οὔρα σέ ποσότητα 6 - 8%.
"Ενας άνθρωπος καταναλίσκει τό χρόνο 15 περίπου κιλά άλατι.

Τό άλατι τό ρίχνουμε στά φαγητά, γιά νά τά νοστιμεύει. Χρησιμοποιεῖται, γιά νά παστώνουμε καὶ νά διατηροῦμε διάφορες τροφές: κρέας, ψάρια, έλιές κ.ἄ. Χρησιμοποιεῖται καὶ ώς πρώτη υλή στίς χημικές βιομηχανίες γιά τήν παρασκευή σόδας, χλωρίου καὶ ἄλλων χημικῶν ούσιῶν, στή σαπωνοποιία καὶ στήν κατεργασία δερμάτων (βυρσοδεψία).

Έργασίες - Έρωτήσεις. Σέ ποιές χῶρες βγάζουν όρυκτό άλατι; 2. Νά έξηγήσεις, γιατί κροτούν οι κρύσταλλοι τοῦ άλατοιού μέσα στή φωτιά. 3. Πῶς λέγεται στή χημεία τό άλατι; 4. Γιατί τό λέμε μαγειρικό άλατι;

Μάθημα 35ο

‘Ο σίδηρος

‘Ο σίδηρος είναι μέταλλο, πού τό χρησιμοποιεῖ ό άνθρωπος ἀπό τά προϊστορικά χρόνια. Βρίσκεται σέ ἀφθονία στή φύση ἐνωμένος μέ ἄλλες ούσιες καὶ σπάνια ἐλεύθερος. ‘Ο σίδηρος ύπάρχει στά όρυκτά αἰματίτη, μαγνητίτη, σιδηροπυρίτη κ.ἄ. Τά όρυκτά αύτά λέγονται σιδηρομεταλλεύματα.

Ποῦ βρίσκεται. Τά μεταλλεύματα τοῦ σιδήρου βρίσκονται σέ πολλές χῶρες: Αμερική, Γαλλία, Ρωσία, Αγγλία. Στήν Ελλάδα σιδηρομεταλλεύματα ύπάρχουν στό Λαύριο, Σέριφο, Αταλάντη, Κασσάνδρα, Πελοπόννησο, Κρήτη κ.ά. Σίδηρος ύπάρχει καὶ στό αἷμα τοῦ άνθρωπου.

Ίδιότητες. ‘Ο σίδηρος είναι μεταλλικό στοιχεῖο. Έχει είδικό βάρος 7 - 7,88 καὶ σκληρότητα 4,5 βαθμούς. Λιώνει σέ 1530^ο Κελσίου. Τό χρῶμα του είναι ἀργυρόλευκο. ‘Ο σίδηρος στόν ύγρο ἀέρα παθαίνει ὁξείδωση (σκουριάζει).

Πῶς γίνεται ή ἔξαγωγή. ‘Ο καθαρός σίδηρος βγαίνει ἀπό τά όρυκτά: μαγνητίτη καὶ αἰματίτη. Μέσα σέ ύψικαμίνους βάζουν σέ



στρώματα τό μετάλλευμα μαζί μέ ανθρακα και ασβέστη και τό θερμαίνουν σέ + 1.530° Κελσίου. 'Ο ανθρακας ικαίεται, δισδηρος λιώνει και κατακάθεται στόν πυθμένα τής ύψικαμίνου. 'Απ' έκει διοχετεύεται σέ καλούπια, όπου ψύχεται και στερεοποιείται. Τρία είναι τά τηιό σπουδαϊα είδη σιδήρου:

α. ό χυτοσιδηρος (μαντέμι). Είναι δισδηρος, πού βγαίνει από τήν ύψικαμίνο. Περιέχει πολύ ανθρακα, είναι σκληρός και εύθραυστος.

β. ό σφυρήλατος σιδηρος. Περιέχει λίγο ανθρακα, είναι μαλακός και ανθεκτικός. Δουλεύεται εύκολα και παίρνει διάφορα σχήματα.

γ. ό χάλυβας (άτσαλι). Είναι πολύ σκληρός, ανθεκτικός και έλαστικός. Περιέχει έλαχιστη ποσότητα ανθρακα. Μέ χάλυβα κατασκευάζονται φωλίδια, μαχαίρια, ξυράφια και άλλα χρήσιμα αντικείμενα.

Τί χρησιμεύει στόν ανθρωπο. 'Ο σιδηρος είναι πολύ χρήσιμο μέταλλο. Κατασκευάζονται μ' αύτό άτμομηχανές, πυροβόλα διάφορα σκεύη, έργαλεια, μηχανήματα, γέφυρες, σιδηροτροχιές και χιλιάδες άλλα αντικείμενα. 'Η σκουριά του χρησιμοποιείται στή βιομηχανία χρωμάτων.

Στή χώρα μας λειτουργεί σιδηροβιομηχανία, πού έκκαμινεύει και έπεξεργάζεται τά έγχωρια σιδηρομεταλλεύματα.

'Εργασίες - 'Ερωτήσεις. Νά σχεδιάσεις χάρτη τής Ελλάδας και νά σημειώσεις τά μέρη, διόπου ύπάρχουν σιδηρομεταλλεύματα. 2. Γράφε 5 γνωστά αντικείμενα από άτσαλι. 3. Πόσα είδη σιδήρου έχουμε;

Μάθημα 36ο

‘Ο γύψος

‘Ο γύψος είναι στερεό δρυκτό. Είναι σῶμα σύνθετο. 'Αποτελείται από θειάφι, ασβέστιο και δισυγόνο. "Όταν είναι ένωμένος μέ νερό, λέγεται ένυδρος. "Όταν τού άφαιρεθεί τό νερό, ονομάζεται ανυδρος. Στή χημεία δι γύψος λέγεται θειικό ασβέστιο.

Πού βρίσκεται. 'Ο γύψος βρίσκεται σέ αφθονία στή φύση, διόπου σχηματίζει πετρώματα. Στήν Ελλάδα ύπάρχουν πολλά κοιτάσματα ένυδρου γύψου: στήν Ηπειρο, Ακαρνανία, Ιόνια Νησιά, Κρήτη, Δωδεκάνησα κ.ά. Τά κοιτάσματα στό Αλτσί τής Κρήτης και στή Βρυέλα Φιλιατῶν ύπολογίζονται πάνω από 400.000.000 τόνους.

‘Ιδιότητες. 'Ο ένυδρος γύψος είναι λευκός, όταν είναι καθαρός.

"Αν περιέχει ξένες ούσίες, είναι χρωματισμένος: σταχτής, λευκοκίτρινος ή κόκκινος. Αποτελείται από ώραιος κρυστάλλους, είναι μαλακός, χαράζεται με τό νύχι και σκίζεται σε λεπτά φύλλα. Έχει ειδικό βάρος 2.30 και σκληρότητα 1,5 - 2 βαθμούς.

Θερμαίνοντας τόν ένυδρο γύψο σε +120^o K, φεύγει τό νερό και μετατρέπεται σε λευκή ή σταχτόλευκη σκόνη, πού λέγεται άλευρι

τοῦ γύψου. "Αν άναμείξουμε τήν καμένη αύτή σκόνη μέ νερό, τό άποροφα και γίνεται εύπλαστο ζυμάρι, πού στερεοποιείται γρήγορα.

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. Ο άφυδατωμένος γύψος χρησιμοποιείται στή γλυπτική γιά τήν κατασκευή προπλασμάτων και άναγλύφων, στή χειρουργική γιά τήν κατασκευή χειρουργικών έπιδεσμων (νάρθηκες σε κατάγματα), στήν άδοντιατρική γιά τήν κατασκευή καλουπιῶν δοντιῶν, στήν οἰκοδομική γιά τήν κατασκευή κορνιζῶν και ἄλλων διακοσμήσεων τῶν σπιτιῶν.

'Ο ένυδρος γύψος χρησιμοποιείται στή γεωργία γιά τή βελτίωση τῶν ἔδαφῶν και στήν οίνοποιία γιά τό καθάρισμα τῶν κρασιῶν. 'Ο άνυδρος γύψος χρησιμοποιείται στίς βιομηχανίες γιά τήν παρασκευή θειικοῦ ὀξέος και τσιμέντων.

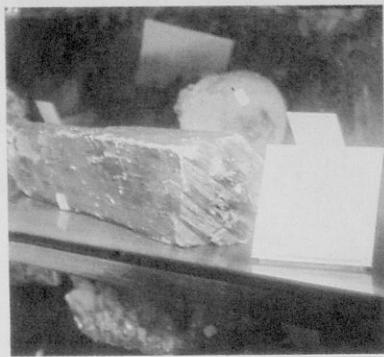
'Υπάρχει και ἔνα είδος γύψου μέ λευκούς κρυστάλλους. Λέγεται ἀλάβαστρο και χρησιμεύει γιά τήν κατασκευή ἔργων τέχνης.

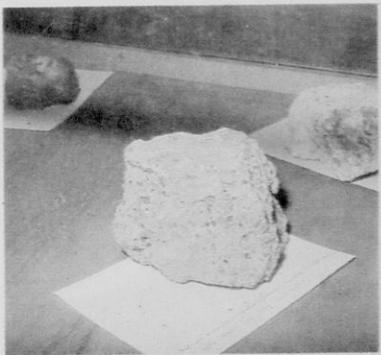
Έργασίες - Έρωτήσεις. 1. Νά κατασκευάσεις μέ πλαστικό γύψο διάφορα ἀντικείμενα. 2. Νά σχεδιάσεις ἔνα χάρτη τῆς 'Ελλάδας και νά σημειώσεις μέ λευκό κύκλο τά μέρη, ὅπου ύπαρχει γύψος. 3. Ποιός γύψος λέγεται ένυδρος και ποιός άνυδρος; 4. "Οταν σπάσει κάποιο κόκαλο τοῦ σώματος, ὁ γιατρός τό τυλίγει μέ γύψινο ἐπίδεσμο. Γιατί;

Μάθημα 37ο

‘Ο βωξίτης

'Ο βωξίτης είναι ὄρυκτό. Είναι μεῖγμα ἀπό διάφορα ένυδρα ὀξείδια τοῦ ἀργιλίου (ἀλουμινίου). "Έχει ὅμως και ὀξείδιο τοῦ σιδή-





ρου καί διοξείδιο τοῦ πυριτίου. Τά κοιτάσματα τοῦ βωξίτη μέσα στό ύπερδαφος σχηματίστηκαν ἀπό τήν ἀποσάθρωση ἀσβεστολιθικῶν πετρωμάτων. Ή μεταβολή αὐτή ἔγινε πρίν ἀπό ἑκατομμύρια χρόνια, ὅταν διαμορφωνόταν ὁ στερεός φλοιός τῆς γῆς.

Ποῦ βρίσκεται. Κοιτάσματα βωξίτη ύπαρχουν στή Ρωσία, Γιουγκοσλαβία, Γαλλία, Η.Π.Α., Ούγγαρια καί σ' ὄρισμένες ἄλλες

χώρες. Στήν πατρίδα μας ύπάρχουν πλούσια κοιτάσματα ἀπό τό πολύτιμο αὐτό ὄρυκτό: στόν Παρνασσό, 'Ελικώνα, Γκιόνα, Σκόπελο, Χαλκιδική, 'Αμοργό, Οίτη, Κεντρική Εύβοια κ.ἄ.

Οἱ Ἑλληνικοὶ βωξίτες εἶναι καλῆς ποιότητας. Περιέχουν 45 - 62 % δίξειδιο τοῦ ἀργιλίου. Κάθε χρόνο τά ὄρυχεῖα βγάζουν καί μεγαλύτερες ποσότητες βωξίτη. Τό 1969 ἡ ἐτήσια παραγωγή βωξίτη ἦταν 1.948.341 τόνοι, τό 1970 ἔφτασε τά 2.242.204 τόνους. Οἱ μεγαλύτερες ποσότητες βωξίτη πουλιοῦνται στό ἔξωτερικό (Ρωσία, Δ. Γερμανία, Γαλλία, 'Αγγλία κ.ἄ.).

'Ιδιότητες. Ο βωξίτης ἔχει χρῶμα σκοτεινό ἐρυθρό, εἰδικό βάρος 2,5 - 2,6 καί σκληρότητα 2 - 7 βαθμούς. Λιώνει σέ 2.050⁰ Κελσίου.

Βιομηχανική ἐπεξεργασία. Ο βωξίτης εἶναι ἡ πρώτη ὑλη γιά τή βιομηχανική παραγωγή τοῦ ἀλουμινίου. Τό ἀλουμίνιο τό παίρνουν σήμερα ἀπό βωξίτη μέ ήλεκτρόλυση. Πρῶτα παίρνουν ἓνα ἐνδιάμεσο προϊόν, τήν ἀλουμίνα. Ἀπό τήν ἀλουμίνα σέ δεύτερο στάδιο παίρνουν τό ἀλουμίνιο. Ἀπό 4 τόνους βωξίτη παράγεται 1 τόνος ἀλουμίνιο.

Στήν χώρα μας λειτουργεῖ μεγάλη βιομηχανική μονάδα παραγωγῆς ἀλουμινίου στά "Ασπρα Σπίτια (παραλία Διστόμου), μέ τήν ἐπωνυμία «'Αλουμίνιο 'Ελλάδος» Α.Ε. Ἐκμεταλλεύεται τούς βωξίτες τοῦ Παρνασσοῦ καί τοῦ 'Ελικώνα.

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. Ο βωξίτης μᾶς δίνει τό ἀλουμίνιο, πού χρησιμοποιεῖται πολύ στήν ἐποχή μας. Μαγειρικά σκεύη, ἔστηματα ἀεροπλάνων, αὐτοκινήτων, ἐπιστημονικά ὅργανα. κτλ.

είναι άλουμινένια. Γι' αύτό ό βωξίτης είναι περιζήτητο όρυκτο.

Πληροφορίες. Οι βωξίτες πρωτοακαλύφτηκαν στήν Γαλλία, στήν πόλη Μπω (Baux). Γι' αύτό όνομάστηκαν βωξίτες.

'Εργασίες - 'Ερωτήσεις. 1. Νά σχεδιάσεις ένα χάρτη της 'Ελλάδας (παραγωγικό). Νά σημειώσεις μέ κόκκινο κύκλο τά μέρη, όπου ύπαρχουν βωξίτες. 2. 'Οξειδώνονται τά άλουμινένια μαγειρικά σκεύη; 3. Σέ τί χρησιμεύει ό βωξίτης;

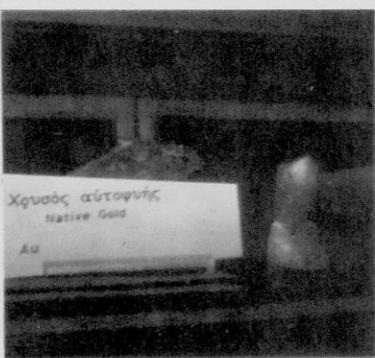
Μάθημα 38ο

Τό χρυσάφι (χρυσός)

Τό χρυσάφι είναι πολύτιμο μέταλλο, γνωστό όπό τά προϊστορικά χρόνια. Κοσμήματα όπό χρυσάφι βρέθηκαν στήν Τροία, στήν Κνωσό, στίς Μυκῆνες, στή Λῆμνο κ.ά.

Ποῦ βρίσκεται. Τό χρυσάφι ύπαρχει στή φύση αύτοφυές, μέσα σέ χαλαζιακά πετρώματα ή μέσα στόν άμμο ποταμῶν. Παρουσιάζεται μέ τή μορφή μικρῶν κόκκων, πού λέγονται **ψήγματα**, η σέ φυλλίδια καί σπάνια σέ βόλους. Βρίσκεται στή Βραζιλία, Τράνβασαλ, 'Ηνωμένες Πολιτείες της 'Αμερικής, 'Αλάσκα, Καναδά, Σιβηρία, Ούραλια δρη κ.ά. Στήν 'Ελλάδα ύπαρχουν ἐλάχιστα κοιτάσματα χρυσοῦ σέ μερικά πετρώματα στή Ν. Εύβοια, στόν Ταΰγετο, στό Παγγαϊο κ.ά. Δέν είναι συμφέρουσα η ἐκμετάλλευσή τους. Χρυσοφόρος άμμος ύπαρχει στό Γαλλικό ποταμό καί στό Στρυμόνα. Στό Γαλλικό ἐκμετάλλευται τό χρυσοφόρο άμμο ή ἔταιρεία «Χρυσωρυχεία Βορείου 'Ελλάδος».

'Ιδιότητες. Τό χρυσάφι είναι μέταλλο μαλακό, κίτρινο, μέ ώραία λάμψη. Μετά όπό τήν πλατίνα είναι τό πιο βαρύ όπό τά γνωστά μέταλλα. "Έχει είδικό βάρος 19,5 καί σκληρότητα 2,5 - 3 βαθμούς. Λιώνει στούς +1064^o Κελσίου. Είναι καλός ἀγωγός τής θερμότητας καί τού ήλεκτρισμού. Είναι πολύ εύπλαστο καί σφυρηλατεῖται εύ-



κολα. Άπό 1 γραμμάριο μόνο γίνεται λεπτό μονοκόμματο σύρμα 3.000 μ. μακρύ. Τό χρυσάφι δέν προσβάλλεται άπό τά δέξια καί τό δέξιγόνο, γι' αύτό καί δέ σκουριάζει. Διαλύεται μόνο στό βασιλικό νερό, πού είναι μεῖγμα ύδροχλωρικοῦ καί νιτρικοῦ δέξιος. Δικαιολογημένα θεωρεῖται ό βασιλιάς τῶν μετάλλων.

Πῶς γίνεται ή ἔξαγωγή. Γιά νά πάρουν καθαρό χρυσάφι, πλένουν πρῶτα τόν ἄμμο μέ ἄφθονο νερό μέσα σέ δοχεῖα. Άναταράζουν τό νερό διαρκῶς καί τά ψήγματα τοῦ χρυσαφιοῦ, πού είναι βαρύτερα άπό τόν ἄμμο, κατακάθονται στόν πυθμένα. Τελικά, ρίχνονται τά ψήγματα σέ χλωριοῦχο νερό καί καθαρίζονται τελείως άπό τά ὑπολείμματα τοῦ ἄμμου.

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. Τό χρυσάφι είναι πολύ μαλακό μέταλλο. Γιά νά χρησιμοποιηθεῖ, τό ἀναμειγνύουν μέ χαλκό καί ἀσήμι καί γίνεται σκληρό. Άπό τά κράματα αὐτά γίνονται νομίσματα, κοσμήματα (δαχτυλίδια, σκουλαρίκια, σταυροί, βραχιόλια), καλύμματα ρολογιῶν, χρυσά δόντια κ.ἄ. Φύλα καθαροῦ χρυσαφιοῦ χρησιμοποιοῦνται γιά ἔξωτερικές ἐπενδύσεις (χρυσόδετα βιβλία), κατασκευή χρυσῶν ἐπιγραφῶν κτλ. Ένωμένο μέ χλωριοῦχο νερό χρησιμοποιεῖται στήν ιατρική καί γιά ἐπιχρυσώσεις γυαλίῶν καί πορσελάνης.

Ο βαθμός καθαρότητας τῶν κραμάτων προσδιορίζεται μέ **καράτια**. Τό 1 καράτι είναι ἵσο μέ τό 1/24 τοῦ συνολικοῦ βάρους τοῦ κράματος. Π.χ. "Αν ἔνα δαχτυλίδι είναι 18 καράτια, σημαίνει, ὅτι τά 18 μέρη τοῦ βάρους είναι χρυσάφι καί τά 6 ὄλλο μέταλλο.

Ἐργασίες - Ἐρωτήσεις. 1. Στόν χάρτη τῆς Ἑλλάδας, πού ἴχνογράφησες γιά τ' ὄλλα δρυκτά, νά σημειώσεις μέ κίτρινο κύκλο τά μέρη, ὅπου ὑπάρχει χρυσάφι. 2. "Ενα βραχιόλι είναι 16 καράτια. Πόσο καθαρό χρυσάφι περιέχει καί πόσο ὄλλο μέταλλο; 3. Νά γράψεις 10 λέξεις μέ πρῶτο συνθετικό τή λέξη χρυσός: χρυσοχόος, χρυσοχοεῖο, . . .

Μάθημα 39ο

1. Ο χαλκός

Ο χαλκός είναι μαλακό μέταλλο, γνωστό στόν ἄνθρωπο άπό τά προϊστορικά χρόνια. "Υπῆρξε μιά περίοδος, πού ἄνθρωποι κα-

τασκεύαζαν χάλκινα έργαλεια και ὅπλα (ἐποχή τοῦ χαλκοῦ). Οἱ Ἀχαιοὶ εἶχαν χάλκινα ὅπλα.

Ποῦ βρίσκεται. Ὁ χαλκός βρίσκεται μέσα στή γῆ ἐνωμένος μέ ἄλλα ὀρυκτά: χαλκοπυρίτη, κυπρίτη καὶ μαλαχίτη. Βρίσκεται, ὅμως, καὶ αὐτοφυής σέ βόλους ἢ σέ λεπτά ἔλασματα. Κοιτάσματα ὀρυκτῶν, πού περιέχουν χαλκό, ὑπάρχουν στήν Αὔστραλία, Κίνα, Η.Π.Α., Χιλή, Ροδεσία, Κογκό κ.ἄ. Στή χώρα μας κοιτάσματα ὀρυκτῶν μέ χαλκό ὑπάρχουν στό Λαύριο, Ἐρμίονη, Ὄρθρη, Μῆλο Καρυστία, Αἰτωλία καὶ Χαλκιδική.

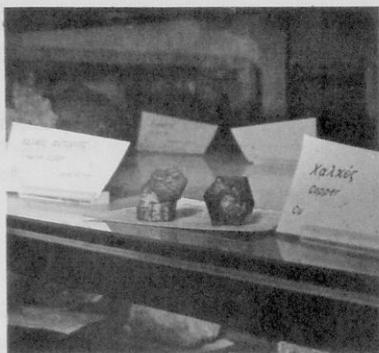
Ίδιότητες. Ὁ χαλκός εἶναι μέταλλο μαλακό καὶ ἐρυθρόχρωμο. Ἔχει εἰδικό βάρος 8,5 - 9 καὶ σκληρότητα 2,5 - 3 βαθμούς. Ὁταν στιλβώνεται, ἀποκτᾶ ἔντονη μεταλλική λάμψη. Λιώνει στούς +1085° Κελσίου. Εἶναι μέταλλο εὔπλαστο καὶ σφυρηλατεῖται εὔκολα. Γι' αὐτό μεταβάλλεται σέ λεπτότατα φύλλα καὶ σύρμα ἀνθεκτικό, πού δύσκολα κόβεται. Εἶναι πολύ καλός ἀγωγός τῆς θερμότητας καὶ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ. Προσβάλλεται εύκολα ἀπό τά δξέα. Στήν ύγρασία δξειδώνεται. Βγάζει μιά πράσινη ούσια, πού εἶναι δηλητήριο. Γιά νά μή δηλητηριάζονται οἱ τροφές στά χάλκινα μαγειρικά σκεύη, πρέπει νά τά ἐπικαστιτερώνουμε.

Πῶς γίνεται ἡ ἔξαγωγή. Ὁ αὐτοφυής χαλκός καθορίζεται εὔκολα. Τόν πλέοντα, γιά νά φύγουν τά χώματα, καὶ ύστερα τόν λιώνοντα σέ καμίνια. Ὁταν ὁ χαλκός εἶναι ἐνωμένος μέ ἄλλα ὀρυκτά, ἡ ἔξαγωγή του εἶναι δύσκολη. Χρησιμοποιοῦνται πολύπλοκες μέθοδοι ἀκόμα καὶ ἡλεκτρόλυση.

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. Ὁ χαλκός εἶναι χρησιμότατο μέταλλο. Κατασκευάζονταν μέ χαλκό μαγειρικά σκεύη, λέβητες μῆχανῶν, σωλῆνες, ἡλεκτροφόρα σύρματα, ὑπόγεια καλώδια, ἔργα τέχνης (χαλκογραφίες) καὶ ἄλλα ἀντικείμενα.

‘Ο χαλκός μᾶς δίνει ἑκατοντάδες κράματα. Τά πιό σπουδαῖα εἶναι:

1. **Ὀρείχαλκος.** Εἶναι κράμα ἀπό χαλκό καὶ ψευδάργυρο, ἔλα-



στικό, ἔλαφρό μέ ώραϊο κίτρινο χρῶμα, πού ἀντέχει στήν ύγρασία. Μέ δρείχαλκο κατασκευάζονται ἀγάλματα, καμπάνες κ.ἄ.

2. **Μπροῦντζος.** Εἶναι κράμα ἀπό χαλκό καί κασσίτερο. Χρησιμεύει γιά τήν κατασκευή ἀγαλμάτων, θυρολαβῶν, νομισμάτων κ.ἄ.

2. 'Ο κασσίτερος

'Ο κασσίτερος εἶναι μαλακό μέταλλο, λευκό καί στιλπνό σάν τό ἀσήμι.

Ποῦ βρίσκεται. 'Ο κασσίτερος βρίσκεται μέσα στή γῆ ἀλλά σπάνια ἐλεύθερος. Εἶναι πάντοτε ἐνωμένος μέ δύνυγόν στό δρυκτό κασσιτερίτη, πού ἔχει χρῶμα καστανό πρός τό μαύρο καί λάμπει σάν τό διαμάντι. Πλούσια κοιτάσματα κασσιτερίτη ὑπάρχουν στή Μαλαισία, ὅπου ἔχαγονται τά 25 % τῆς παγκόσμιας παραγωγῆς κασσίτερου. Κοιτάσματα ὑπάρχουν καί στήν Ἀγγλία, Κίνα, Μεξικό, Βολιβία, Αὔστραλία, Ἰνδονησία, Κογκό, Ἀλάσκα κ.ἄ.

'Ιδιότητες. 'Ο κασσίτερος ἔχει χρῶμα λευκό καί λάμψη μεταλλική. Μοιάζει μέ τό ἀσήμι, εἶναι ὅμως ἔλαφρότερος καί λυγίζει εὔκολα. Ἐχει κρυσταλλική σύσταση καί εἰδικό βάρος 7,29. Εἶναι μαλακός σάν τό χρυσάφι καί σκίζεται σέ πολύ λεπτά φύλλα. Λιώνει στούς + 232° Κελσίου. Δεν δέξειδώνεται στόν ἀέρα καί στήν ύγρασία. 'Ενώνεται εὔκολα μέ ἄλλα μέταλλα.

Πῶς γίνεται ἡ ἔξαγωγή του. 'Η ἔξαγωγή τοῦ κασσίτερου γίνεται ἀπό τό δρυκτό κασσιτερίτη. Τόν θερμαίνουν πρῶτα σέ κατάλληλα καμίνια μέ ἀνθρακα. Τό προϊόν ὅμως πού βγαίνει εἶναι ἀκάθαρτο. Τό ξαναλιώνουν καί δεύτερη φορά καί παίρνουν τόν καθαρό κασσίτερο.

Τί χρησιμεύει στόν ἄνθρωπο. 'Ο κασσίτερος εἶναι χρησιμότατο μέταλλο. Μέ κασσίτερο, πού δέν δέξειδώνεται, ἐπικασσιτερώνουμε (γανώνουμε) τά χάλκινα οἰκιακά σκεύη. Ἐτοι, ἀποφεύγονται οἱ δηλητηριάσεις ἀπό τά δέξειδωμένα χάλκινα δοχεῖα, στά δποια βάζουμε τροφές. Λεπτά φύλλα ἀπό μαλακό σίδερο κασσιτερώνονται, γιά νά μή σκουριάζουν (δέξειδώνονται). Εἶναι δ γνωστός τενεκές (λευκοσίδηρος). Μέ φύλλα ἀπό κασσίτερο τυλίγουν σοκολάτες, τυρί, λουκάνικα, τσιγάρα κ.ἄ., γιά νά διατηρούνται.

Μέ μεῖγμα ἀπό κασσίτερο καί μολύβι ἐπικολλοῦν οἱ φανοποιοί

διάφορα μέταλλα. Μεταξύ χαλκοῦ καὶ κασσίτερου μᾶς δίνει τόν μπροῦντζο.

Έργασίες - Έρωτήσεις. 1. Στόν δρυκτολογικό χάρτη τῆς Ελλάδας πού σχεδιάσεις νά σημειώσεις τά μέρη, δηπου ύπαρχει χαλκός. 2. Γιατί τά ήλεκτροφόρα καλώδια είναι άπό χαλκό; 3. Γιατί έπικαστιτερώνουμε τά χάλκινα μαγειρικά σκεύη; 4. Τί είναι ό τενεκές καὶ πῶς ἀλλιώς λέγεται;

Μάθημα 40ό

Πολύτιμοι λίθοι

Οι πολύτιμοι λίθοι είναι όρυκτά μέ ποικίλη σύσταση. Είναι σπάνιοι, γι' αύτό περιζήτητοι καὶ ἔχουν μεγάλη ἀξία. Ἡ ἀξία τους προσδιορίζεται δχι τόσο ἀπό τή σύσταση, ἀλλά ἀπό τό χρῶμα, τή λάμψη, τή διαφάνεια καὶ κυρίως ἀπό τό μέγεθος καὶ τή σκληρότητά τους. Ὁσο πιό σκληροί είναι, τόσο πιό καλά ἀντιστέκονται στή φθορά καὶ στήν τριβή. Ἐνδιαφέρει ἀκόμα καὶ ἡ σκιστότητά τους. Ὄταν σκίζονται εὔκολα, οἱ τεχνίτες τούς δίνουν λεῖες ἐπιφάνειες καὶ πολυεδρικά σχήματα καὶ ἔλαστρώνουν τό μέγεθός τους. Ὄταν ἔχουν πολλές ἔδρες, τό φῶς παθαίνει ἀλλεπάλληλες ἀνακλάσεις καὶ διαθλάσεις καὶ τούς κάνει νά λάμπουν. Χαίρεται τότε τό μάτι τά παιγνίδια τοῦ φωτός.

Ποῦ βρίσκονται. Οι πολύτιμοι λίθοι ύπαρχουν μέσα στή γῆ, σέ κοιλώματα πετρωμάτων ἢ σέ ἐδάφη, πού δημιουργήθηκαν ἀπό τίς προσχώσεις τῶν ποταμῶν. Βρίσκονται στή Ν. Ἀφρική, στά Οὐράλια ὅρη, τή Βραζιλία, τήν Αύστραλία, τήν Κεϋλάνη ,κ.ά. Γιά τήν ἔξαγωγή τους ἀνοίγονται όρυχεῖα. Ἡ κατεργασία τῶν πολύτιμων λίθων γίνεται ἀπό εἰδικούς καὶ ἔμπειρους τεχνίτες.

Ὑπάρχουν ἀρκετοί πολύτιμοι λίθοι. Σπουδαιότεροι είναι οἱ ἀκόλουθοι:

1. **Τό διαμάντι** (ἀδάμαντας). Είναι ό βασιλιάς τῶν πολύτιμων λίθων. Είναι καθαρός ἄνθρακας μέ κρυσταλλική δομή. Βρίσκεται στή Ν. Ἀφρική, κυρίως στό Τράνσβααλ, τή Βραζιλία, τά Οὐράλια ὅρη, τή Βόρνεο κ.ά. Τά μέρη, ἀπό τά ὁποῖα τό ἔξορύσσουν, λέγονται **ἀδαμαντωρυχεῖα**.

Τό διαμάντι ἔχει εἰδικό βάρος 3,5 καὶ σκληρότητα 10. Είναι τό πιό σκληρό ἀπ' ὅλα τά σώματα. Ἐχει κρυσταλλική δομή. Είναι ὁ-

ρυκτό εύθρυππο, ἀλλά δύσκολα ξύνεται (δύσξεστο). Χαράζει ὅλα τά σώματα, χωρίς νά χαράζεται ἀπό κανένα. Γι' αὐτό ή κατεργασία του γίνεται μέ τήν ἴδια του τή σκόνη.

"Οταν είναι καθαρό, είναι ὄχροο καὶ διάφανο. "Εχει ἔντονη ἀκτινοβόλα λάμψη. 'Υπάρχουν καὶ διαμάντια χρωματισμένα, γιατί περιέχουν ζένες προσμείξεις. Τά πιό συνηθισμένα χρώματά του είναι: ἐρυθρό, γαλάζιο, πράσινο, κίτρινο καὶ συχνά μαύρο. Μέσα σέ δύσγόνιο καίεται, χωρίς ν' ἀφήνει στάχτη, ἐπειδή είναι καθαρός ἀνθρακας.

Μέ τήν κατεργασία τό διαμάντι παίρνει πολυεδρικά σχήματα. Οι πολλές ἔδρες αὐξάνουν τή διαθλαστικότητά του καὶ γίνεται πιό λαμπρό. 'Η ἀξία του ἔξαρτιέται ἀπό τό βάρος, τό χρώμα, τή διαύγεια καὶ τίς ἔδρες του. 'Υπολογίζεται μέ τό καράτι. 1 καράτι = 0,2 τοῦ γραμμαρίου.

Τό διαμάντι χρησιμοποιεῖται γιά τήν κατασκευή κοσμημάτων, γιά τήν χάραξη καὶ τήν κοπή γυαλιοῦ. Τό τοποθετοῦν καὶ στίς μύτες τῶν γεωτρυπάνων, γιά νά διατρυποῦν τά σκληρά πετρώματα κατά τίς γεωτρήσεις.

2. **Τό τοπάζι.** Είναι όρυκτό. "Εχει ειδικό βάρος 3,5 καὶ σκληρότητα 8. Είναι ήμιδιάφανο, γαλαζοπράσινο, λευκοκίτρινο ἢ ἐρυθροκίτρινο. Λάμπει σάν γυαλί καὶ σκίζεται τέλεια. Δέν προσβάλλεται ἀπό τά δέξια καὶ δέ λιώνει.

3. **Τό σμαράγδι.** (σμάραγδος). "Εχει ειδικό βάρος 3,5 καὶ σκληρότητα 7,5. Είναι λευκοπράσινο ἢ λαδοπράσινο. Βρίσκεται στήν Αίγυπτο, τήν Ἰρλανδία, τά Ούραλια ὅρη κ.ἄ.

4. **Τό ρουμπίνι** (ρουβίνιο). Είναι όρυκτό μέ κρυσταλλική δομή. Είναι δέξιδιο τοῦ ἀργιλίου. "Εχει σκληρότητα 9 καὶ γυαλιστερό κόκκινο χρώμα. Βρίσκεται στή Βιρμανία.

5. **Τό ζαφείρι** (σάπφειρος). 'Ορυκτό μέ λαμπρό γαλάζιο χρώμα. Στή σκληρότητα ἔρχεται μετά τό διαμάντι (9). Δέ λιώνει καὶ οὕτε προσβάλλεται ἀπό τά δέξια.

Τί χρησιμεύουν στόν ἄνθρωπο. Οι πολύτιμοι λίθοι χρησιμεύουν γιά τήν κατασκευή κοσμημάτων καὶ διακοσμητικῶν ἀντικειμένων (κομψοτεχνημάτων). Μέ πολύτιμους λίθους διακοσμοῦν δαχτυλίδια, σκουλαρίκια, μίτρες ἐπισκόπων, ρολόγια κτλ. Χρησιμεύουν ἐπίσης γιά γεωτρήσεις, σέ ὅργανα ἀκριβείας κ.ἄ.

Ἐργασίες - Ἐρωτήσεις. 1. Γιατί τό διαμάντι, τό ζαφείρι κτλ. λέγονται πολύτιμοι λίθοι; 2. Τό διαμάντι «Μέγας Μογγόλος» ζύγιζε 280 καράτια. Νά βρεις μέ πόσα γραμμάρια ἀντιστοιχοῦν. 3. Συμπλήρωσε τήν παρομοίωση «Τά νερά τῆς ἀκρογιαλιᾶς ἔλαμπαν σάν. . .

EIKONOIGRAFIΣΗ: ΡΟΥΛΑ ΚΑΝΕΛΛΗ - ΚΑΝΑΚΗ

Φωτογραφίες δρυπτῶν ἀπό τό Μουσεῖο δρυπτολογίας τοῦ Ε.Μ.Π. τοῦ φωτογράφου «Στούντιο Κομήρης».

Φωτογραφίες Γεωργικῶν Μηχανημάτων τῆς ΑΡΓΩ φύλμ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΟΙ ΕΥΚΡΑΤΕΣ ΧΩΡΕΣ

Εισαγωγή	Σελίς
	7

ΖΩΑ ΚΑΙ ΦΥΤΑ ΕΥΚΡΑΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

α' Ζ ώ α	
1. 'Ο κάστορας	9
2. 'Ο λύγκας	12
β' Φυτά	
3. 'Η φιστικιά	15
4. 'Η φουντουκιά	17
5. Τό λιδικό καλάμι	19
Tό κεχρί	22

ΟΙ ΨΥΧΡΕΣ ΧΩΡΕΣ

ΖΩΑ ΚΑΙ ΦΥΤΑ ΤΩΝ ΨΥΧΡΩΝ ΧΩΡΩΝ

α. Ζ ώ α	
6. 'Ο τάρανδος	27
7. 'Η λευκή άρκούδα	29
β'. Φυτά	
8. 'Ιτιά ή νάνος	32
9. Τά βρύα	34

ΖΩΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΠΟΥ ΔΕ ΖΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

10. 'Η φάλαινα	37
11. 'Ο βακαλάος. 'Η ρέγγα	40 - 43

ΤΑ ΦΥΤΑ ΚΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

12. Γενικά γνωρίσματα τῶν φυτῶν. Τά δργανα τῶν φυτῶν. 'Η ρίζα ..	46 - 47
13. 'Ο βλαστός	49
14. Τά φύλλα	52
15. Τά άνθη - 'Ο καρπός	55 - 57
16. Τρόποι πολλαπλασιασμοῦ	58
17. "Εδαφος. Ειδης έδαφων - Συντήρηση τοῦ έδαφους	60 - 65
18. Θρεπτικά ἄλατα. Καλλιέργεια και βελτίωση τοῦ έδαφους	65 - 68
19. Συστήματα καλλιέργειας. Λίπανση τοῦ έδαφους	68 - 70
20. Τό νερό, τό κλίμα και τά φυτά. Μηχανική καλλιέργεια	71 - 77
21. Οι έχθροι τῶν φυτῶν - θηρικες από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής ..	77
22. Ταξινόμηση και διαίρεση τῶν φυτῶν	80

23. Τά δέντρα	81
24. Τά καλλιεργούμενα δπωροφόρα δέντρα στήν 'Ελλάδα	85
25. Τά δάση	87
26. Τό άμπελι	90
27. Τά κτηνοτροφικά φυτά	93
28. Τά λαχανικά	95
29. Τά καλλωπιστικά και άρωματικά φυτά	98
30. Οι δημητριακοί καρποί	100
31. Τά βιομηχανικά φυτά	104
32. Τό βαμβάκι, ζαχαρότευτλα	108 - 111

ΤΑ ΟΡΥΚΤΑ

33. 'Η χρησιμότητα τῶν δρυκτῶν. Οι γαιώνθρωκες	112 - 115
34. Τό μαγειρικό ἀλάτι	115
35. 'Ο σίδηρος	117
36. 'Ο γύψος	118
37. 'Ο βωξίτης	119
38. Τό χρυσάφι	121
39. 'Ο χαλκός. 'Ο κασσίτερος	122 - 125
40. Πολύτιμοι λίθοι	125



024000019759

ΕΚΔΟΣΗ Ε' 1979 (VI) - ΑΝΤΙΤΥΠΑ 230.000 - ΣΥΜΒΑΣΗ 3250/22.6.79

ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: «ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ» Ε.Π.Ε.
Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής



Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής