

ΑΧΙΛΛ. Α. ΤΖΑΡΤΖΑΝΟΥ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΙΣ

(ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ)

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΤΟΜΟΣ Β'

Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

1953

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΙΣ

ΑΧΙΛΛ. Α. ΤΖΑΡΤΖΑΝΟΥ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΙΣ

(ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ)

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

B'

18996

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
1953

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1.	Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΙΣ (ΜΕΡΟΣ Β')	Σελ.	7—262
2.	Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΙΣ (ΜΕΡΟΣ Γ')	>	263—318
3.	ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ Β' ΤΟΜΟΥ	>	319—320
4.	ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΛΕΞΕΩΝ "Η ΦΡΑΣΕΩΝ	>	321—330

ΔΙΕΘΝΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

Επίκληση στην Επιτροπή Διεθνούς Επιχειρησιακού Συνδέσμου για την πρόταση της Επιτροπής Κοινωνικού Ανταπόκρισης για την ανάπτυξη της επιχειρησιακής κοινωνίας στην Ελλάδα.

**ΜΕΡΟΣ Β'
ΣΥΝΘΕΤΟΣ ΛΟΓΟΣ
ΣΥΣΧΕΤΙΣΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΚΥΡΙΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΣΥΝΕΙΡΜΟΥ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

§ 215. Σὲ ἔνα συνεχῆ λόγο (εἴτε σύντομο εἴτε λίγο ἢ πολὺ ἔκτενη) προτάσεις σχετικές μεταξύ τους κατὰ τὸ περιεχόμενο νόημα **συνείρονται** (ἥτοι ἀρμαθιάζονται ἡ μιὰ κατόπιν ἀπ' τὴν ἄλλην) κατά τρεῖς τρόπους. Δηλαδή

1) **παραθέτονται** ἀπλῶς ἡ μιὰ κοντά στὴν ἄλλη χωρὶς κανένα σύνδεσμο: ‘Ο γέρος μπῆκε σ’ ἔνα γραφεῖο, πήρε κάποιο χαρτί, τὸ ἔβαλε στὸν κόρφο Ζ.Π. 181.

Ἡ τέτοια ἀπλὴ παράθεσις προτάσεων, σχετικῶν μεταξύ τους κατὰ τὸ περιεχόμενο νόημα, λέγεται **σχῆμα ἀσύνδετο**. Εἶναι δὲ πρῶτος καὶ ἀρχικός τρόπος τοῦ συνειρμοῦ (ἥτοι τοῦ ἀρμαθιάσματος) τῶν προτάσεων στὴ γλώσσα μας (καθὼς καὶ σὲ ὅλες ἐν γένει τὶς γλώσσες τοῦ κόσμου) καὶ συνήθης κατὰ πρῶτον στὴ γλώσσα τῶν μικρῶν παιδιῶν καὶ ἔπειτα στὸν ἀφελῆ καθημερινὸ λόγο, καθὼς καὶ στὰ ἀφελῆ λαϊκὰ ποιήματα καὶ παραμύθια. Προβλ. Ἀκόμα δὲν τὸν εἰδαμε, Γιάννη τὸν φωνάξαμε λ. λ. (Τρ. Δ. 70). **Κλαῖνε** τὰ μαῦρα τὰ βουνά, παρηγοριὰ δὲν ἔχουν. Δὲν κλαῖνε γιὰ τὸ φύλωμα, δὲν κλαῖνε γιὰ τὰ χιόνια ἡ κλεφτονγριὰ τάργνθηκε κλπ. Ε. 57, 1· βλ. καὶ 90 Α, 13 κ. ἔ. καὶ Πάσσ. 35, 6 (πρὸς τὸ ὄπιον προβλ. 34, 1 - 2).

Ἄλλα τὸ ἀσύνδετο σχῆμα χρησιμοποιεῖται ὅχι σπανίως καὶ σὲ ἔντεχνα πεζογραφήματα ἡ ποιήματα, ὅταν πρόκειται νὰ ἐκφραστῇ μιὰ σειρὰ νοημάτων μὲ τρόπον ἀπλὸ καὶ ἀφελῆ ἢ μὲ γοργότητα καὶ ζωηρότητα, καθὼς καὶ ὅταν πρόκειται πολλὰ νοήματα νὰ παρουσιασθοῦν ἐνωμένα σὲ ἔνα δλο: Τὸ χιόνι τώρα ἔπιαψε, δὲν ρανδάς **άνοιξε**, δὲν καιδός μαλάκωσε Χ.Θ. 69. **Χτυπάει** τὶς πόρτες, δέρνει τοὺς τοίχους, φωνάζει, κλαίει ἡ νεράϊδα Πα. 61· βλ. καὶ Κμπ. 66.—Οἱ ἔφεδροι **χόρευαν**, πηδούσαν, τάραζαν τὸν κόσμο ἀπ' τὶς φωνές Ζ.Π. 179· βλ. καὶ 62. **Σηκώνομαι**, ντύνομαι, πηγαίνω Μητσ. Α' 58. **Θρηνοῦν**, βογγοῦν, φωνάζουν, ίκετεύουν μέσα

στὸν πανικὸν Σκίπ. 206. *Βλασφημάει, σκούζει, μουγκρίζει* κάθε λέγυγγας ἔχθροῦ Σολωμ. 45. Τὸ τονφένι ἀνάβει, *δστράφτει*, λάμπει, *κόφτει* τὸ σπαθὶ Σολωμ. 33. Δὲ θὰ τὴν ἀκούσουμε σήμερα; θὰ τὴν ἀκούσουμε αὔριο (=ἄν δὲν τὴν ἀκούσουμε σήμερα, θὰ τὴν ἀκούσουμε) Χαρ. Κ. 74. Θωρεῖς τάστερια αὐτὰ δὲ σὲ θωροῦνε. *Βλέπεις* τὸν κόσμον· δοκόσμος δὲ σὲ βλέπει (=ἄλλον αὐτὰ δὲ.... ἄλλον κόσμος δὲ) Σικελ. 197.

Συχνὰ τέλος χρησιμοποιεῖται τὸ ἀσύνδετο σχῆμα (Ιδίως στὰ δημοτικὰ τραγούδια) σὲ παρομοιώσεις καὶ παραβολές: *Τρέμει* τὸ ψάρι στὸν φαρά, *τάρον* στὸ μακελλάρη, *τρέμει* κι' ἐγὼ ἡ καρδούλα μου γὰρ σέρα παλληκάρι (= ὅπως τρέμει τὸ ψάρι.... ἔτσι τρέμει κλπ.) Θ. Χρ. 55· βλ. καὶ Πάσσ. Δίστ. 1057 (καὶ πρβλ. Δίστ. 1131: *Ως τρέμει τοῦ λαγοῦ* ἡ καρδιά, ὅταν τὸν κυνηγοῦνε, *τρέμει* κι' ἐμὲ ἡ καρδούλα μου, ὅταν σὲ μελετοῦνε). *Θέλουν* νάνθίσουν τὰ κλασιὰ κι' δοπάγος δὲν τάφηνε, *θέλω* κι' ἐγώ νὰ σ' ἀρνηθῶ κι' δοπάγος δὲ μ' ἀφήνει (= ὅπως θέλουν.... ἔτσι θέλω κλπ.) Πάσσ. 522α, 1· βλ. καὶ Ε. 185, ἥτις, ξα', οδ'.

2) συνδέονται κατὰ παράταξιν, ἥτοι μὲ συνδέσμους παρατακτικούς (§ 4, 1. *Ἐξωτερικὴ σύνδεσις* προτάσεων): *Τὸ παιδί* ἔφαγε *καὶ* κοιμήθηκε. *Περοπάτησε* πολὺ *καὶ* κονδάστηκε.

Κι' δοεύτερος αὐτὸς τρόπος συνειρμοῦ τῶν προτάσεων εἶναι ἀρχαϊκὸς καὶ ἀπλοϊκὸς καὶ εἶναι συνήθης κι' αὐτός, Ιδίως στὸν ἀφελῆ καθημερινὸν λόγῳ καὶ στὰ ἀφελῆ λαϊκὰ τραγούδια καὶ παραμύθια: *Ο ἥλιος ἐβασίλευε κι'* δ. Δημος παραγγέλνει Ε. 43, 1. *Οι πλέφτες ἐπροσκύνησαν καὶ* γύηκαν ωμαδες, *κι'* ἄλλοι φυλάγουν πρόβατα *κι'* ἄλλοι φυλάγουν γίδια Ε. 61 B, 1. *Μιὰ φορὰ κι'* ἔναν καιρὸν ἥτουνα ἔνας γέρος *κι'* εἶχε τρία κορίτσια *καὶ* ἥτουνα πολὺ φτωχὸς δοκομοίρης *καὶ* μάζενε κάθε μέρα ωμίκνα *καὶ* τὰ τρώγανε Μβ. 485.

Πολλὲς φορὲς συνυπάρχουν ἐκ παραλήλου ἀπλὴ παράθεσις προτάσεων καὶ κατὰ παράταξιν σύνδεσις: *Τὴν αὐγὴν* ἔσηκώθηκε ἡ γρία, ἔνιφτηκε, ἔχτενίστηκε, ἔφτιάστηκε *καὶ* ἐπῆγε στὴν ἔκκλησία Μβ. 467. *Γλέντησαν καὶ* τραγούδησαν, χόρεψαν *καὶ* μεθοκόπησαν Ηθ. 13. *Αφήνω* κάτω τὸ τουφένι, ἀφήνω *καὶ* τὰ τσαρούχια, παίρων τὴν κάπαν μου εἰς τὰ χέρια *καὶ* τρέχω κατόπιν του Μπ. 101· βλ. καὶ Ε. 53A, 3.

3) συνδέονται καθ' ύπόταξιν (§ 4, 2), ἥτοι μὲ συνδέσμους ύποτακτικούς (ειδικούς, αἰτιολογικούς κλπ.) ἢ μὲ ἀναφορικὲς

λέξεις. (Έσωτερική ή λογική σύνδεσις προτάσεων). Αύτός είναι ό τελειότερος τρόπος συνδέσεως τών προτάσεων, διότι μ' αύτὸν φανερώνεται ή έσωτερική, ήτοι ή λογική σχέσις, που ύπάρχει μεταξύ τοῦ νοήματος τῶν συνειρομένων προτάσεων: **Ἄφοι** ἔφαγε, κοινήθηκε (χρονική σχέσις). **Ἐπειδὴ** περιπάτησε πολὺ, κονδάστηκε (αἰτιώδης σχέσις).

Σήμ. **Ἡ καθ'** ύπόταξιν σύνδεσις προτάσεων δὲν είναι πάντοτε ἀπλή, ήτοι μιὰ δευτερεύουσα πρότασις μπορεῖ νὰ χρησιμεύῃ, γιανά προσδιορίζῃ δχι τὴν κυρία πρότασι, δλλὰ μιὰν ἄλλη ἐπίσης δευτερεύουσα πρότασι, ποὺ αὐτὴ προσδιορίζει ἀμέσως τὴν κυρία πρότασι: Μάχεται μὲ τὴ φύσι, ποὺ τὸν ἔκαμεν ὅτις εἶναι Ζ.Π. 24. Τὸν περιποιεῖται πολὺ καὶ ή Πότη, πού, μόνον νὰ τὴ βλέπης κονιά σου, ξανανιώνεις Τρ. 143. (Πρβλ. καὶ § 4,2, Σήμ.).

§ 216. Πῶς γεννήθηκε ή καθ' ύπόταξιν σύνταξις. Στὴν ἀπλὴ παράθεσι δυὸς προτάσεων κατὰ τὸ ἀσύνδετο σχῆμα (§ 215, 1), καθὼς καὶ στὴ σύνδεσὶ τους κατὰ παράταξι (§ 215, 2), ή έσωτερικὴ σχέσις τῶν νοημάτων τους ἀφήνεται νὰ νοῆται ἀπ' τὸν τόνο τῆς φωνῆς, μὲ τὸν ὁποῖον ἡ καθεμιά τους προφέρεται, η κι' ἀπ' τὴ θέσι ποὺ ἔχουν στὴ σειρὰ τοῦ λόγου οἱ παραθετόμενες προτάσεις: **"Ἐφαγε πολὺ, κακοστομάχιασε—ἔφαγε πολὺ καὶ κακοστομάχιασε** (= ἐπειδὴ ἔφαγε πολὺ, κακοστομάχιασε). Λὲ μὲ εἰδὲς **εἴχα βγῆ** **ἔξω**, ὅταν ἥρθε στὸ γραφεῖο μον (= διότι εἴχα βγῆ κλπ.). Αὐτὸς **ἐνέιινε**, δ τμηματάρχης ἀκύρωσε (= ἐνῶ αὐτὸς ἐνέκρινε κλπ.) Ζ.Π. 39. "Ετοι, ὅταν δ λόγος ἐκφέρεται μὲ γοργότητα καὶ ζωηρότητα, μὲ μιὰν ἀπλὴ παράθεσι δυὸς προτάσεων, ἀπ' τὶς ὁποῖες ή πρώτη είναι ἔρωτηματική, ἐκφράζεται συχνά, ὅπως εἴδαμε, ύποθετικὴ μεταξύ τους σχέσις: **"Ἐχεις φλωριά;** **ἔχεις θωριά** (= ἄμα η ἔχεις φλωριά κλπ.) λ. λ. Ιδὲς § 179, 1, § 189, 3 καὶ § 205, 2.

Καὶ γενικὰ ἀπὸ τὴν ἀπλὴ κατὰ τὸ ἀσύνδετο σχῆμα παράθεσι τῶν προτάσεων προīλθεν ἔπειτα ή σύνδεσίς τους ή κατὰ παράταξιν (§ 215, 2), καθὼς καὶ ή καθ' ύπόταξιν (§ 215, 3). Κατὰ τὴ συνεκφορὰ δηλαδὴ δυὸς προτάσεων κατὰ τὸ ἀσύνδετο σχῆμα, ἥταν δυνατὸ μιὰ λέξις (συνήθως κάποιο ἐπίρρημα η κάποια ἀντωνυμία), ποὺ βρισκόταν στὴν ἀρχὴ τῆς μιανῆς ἀπ' τὶς δυὸς παραθετόμενες προτάσεις, ἐκεινῆς ποὺ περιεῖχε τὸ δευτερεύον

νόημα, μὲ κάποιον ίδιαίτερο τονισμὸν ἐκφερόμενη, νὰ νομιστῇ πῶς αὐτὴ ἡταν, ἔτσι νὰ ποῦμε, δ συνδετικὸς κρίκος τῶν δυὸς παραθετομένων προτάσεων, καὶ πῶς αὐτὴ εἰσῆγε τὴν μιὰ ἀπ' τις δυὸς αὐτές προτάσεις καὶ φανέρωνε τὴν λογικὴ σχέσι, που ὑπάρχει μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῆς ἄλλης. Αὐτὸ τὸ βλέπει κανεὶς καθαρὰ σὲ πολλὲς συνεκφορὲς προτάσεων στὴν ἀρχαιότατη φάσι τῆς γλώσσας μας, που παρουσιάζεται στὰ ποιήματα τοῦ 'Ομήρου. 'Αλλὰ καὶ σὲ ἀρκετές συνεκφορὲς προτάσεων ἀπ' τὴν τελευταία φάσι τῆς γλώσσας μας τὴ διακρίνει κανεὶς τὴν ἔξελιξι αὐτήν.

"Ἐτοι π. χ., σχετικὰ μὲ τὴν ἀρχαία γλώσσα μας, τὸ μόριο καὶ ἀρχῆθεν ἡταν ἐπίρρημα τροπικὸ μὲ τὴ σημασία τοῦ ἐπίσης, προσέτι, μιὰ σημασία που τὴν διατηρεῖ καὶ τώρα. (πρβλ. E. 12, 14: *Κλαίει καὶ μιὰ χανούμισσα γιὰ τὸ μοραχογυιό της*). Καὶ ἡ φράσις π. χ. 'Ο ἥλιος φωτίζει τὴν γῆν, καὶ θερμαίνει αὐτήν, ἀρχῆθεν σημαίνει: 'Ο ἥλιος φωτίζει τὴν γῆν, ἐπίσης ἡ προσέτι θερμαίνει αὐτήν. 'Ομοίως ἡ φράσις δ ἥλιος καὶ ἡ σελήνη, ἀρχῆθεν σημαίνει: δ ἥλιος, ἐπίσης ἡ προσέτι ἡ σελήνη.

Κατόπιν δμως μὲ τὸν καιρὸ τὸ καὶ κατέληξε νὰ εἶναι ἀπλὸ συνδετικὸ μόριο, ἀπλὸς συμπλεκτικὸ σύνδεσμος. Καὶ σχετικὰ μὲ τὴ σύγχρονη γλώσσα μας, ἡ λέξις π.χ. ἔτσι, δπως ξέρομε, εἶναι κανονικὰ ἐπίρρημα τροπικὸ καὶ γενικὰ σημαίνει μὲ τέτοιο τρόπο, μ' αὐτὸν τὸν τρόπο. ("Ἐτοι τὰ κάμης"). 'Αλλὰ τὸ ἔτσι χρησιμοποιεῖται, ίδιως σὲ διαλέκτους, καὶ ὡς σύνδεσμος χρονικὸς ἡ ὑποθετικός: "Ἐτοι τὸ καψε τὸ καμίνι τρία ἡμερόνυχτα, ἐπῆγε στὸ γιαλὸ (=ἀφοῦ τὸ ἔκαψε κλπ.) Μβ. 457. 'Εγὼ κυρά μου, θὰ σὲ πάρω γυναῖκα μουν φτάνει τὰ μοῦ φέρων τὸ δαχτυλίδι τοῦ (=τῆς) κυρᾶς. ἔτσι θέλεις, τὸ παίρνεις (=ἄν ἡ ἄμα θέλεις) Μ. 389.

§ 217. "Ομοια μὲ τοὺς δυὸς πρώτους τρόπους συνειρμοῦ τῶν προτάσεων (§ 215, 1 καὶ 2) γίνεται σύνδεσις⁵καὶ ὅρων μιᾶς προτάσεως, ἦτοι ἀπλῶν ἐννοιῶν: *Νέος ἔξυπνος, δραστήριος, θαρρετὸς* Πα. 126. *Μόρος του ἔτρεχε μέρα νύχτα* (=μέρα καὶ νύχτα) Τρ. Δ. 26. "Ἐτρεχε δῶθε κεῖθε σὰν τρελλὴ" Πα. 31. *Αὔριο μεθαύριο ξεμπερδεύει κι² αὐτὸ* (=αὔριο ἡ μεθαύριο) Πα. 155. "Ἐνα φτωχὸ καὶ ἀδύνατο κορίτσι Τρ. 214. (Πρβλ. § 37).

Ειδικῶς γιὰ τὰ ἀπόλυτα ἀριθμητικὰ παρατηροῦμε ὅτι συνήθως παραθέτονται ἀσυνδέτως

1) γιανὰ δηλωθῆ χωρισμὸς καὶ κατανομῆ. (Τὰ παραθετόμενα στὴν περίπτωσι αὐτῇ ἀριθμητικά εἶναι τὰ ἵδια). *Μπαίνετε μέσα ἔνας ἔνας—δύο δύο—τρεῖς τρεῖς κλπ.* (=ἀπὸ ἔνας ἔνας, ἀπὸ δύο δύο κλπ.). *Ἐρχονται μιὰ μιὰ οἱ ἀνάμνησες Γρυπ. 102.* Τὰ πουλιὰ δυὸ δυὸ κάνουν τὴν ἀγάπην Γρυπ. 46. *Ἐνα ἔνα τᾶσθησε τὰ κεριὰ Σκίπ. 39· βλ. καὶ 50.* (Πρόβλ. § 134, 6, α').

2) γιανὰ δηλωθῆ ἔνα κατώτερο καὶ ἔνα ἀνώτερο δριο ἐνδὸς ποσοῦ, ἥτοι δυὸ δρια τοῦ περίπου: *Ἄγόρασε πέντε* ἔξι ψωμὰ (=ῶς πέντε-ῶς ἔξι ψωμὰ) Π.Μ. 69· βλ. καὶ Ε. 65Α, 23 καὶ 75, 21 καὶ Τρ. Δ. 56. *Πῆγε κι ἡρθε εἰκοσι τριάντα βολὲς* Πα. 67· βλ. καὶ Λ. Ε. 60·

Σημ. Μὲ παρόμοια σημασία γίνεται ἀσύνδετη παράθεσις καὶ τῶν ἐπιθέτων λίγος καὶ πολύς: *Δὲν περνᾶ λίγος πολὺς καιρός, σφάζει καὶ κεῖνον τὸν κόκορα* Π.Μ. 76.

3) γιανὰ ἐκφραστῇ πρᾶξις πολλαπλασιασμοῦ: *Πέντε δέκα πενήντα* (=πέντε φορὲς δέκα κάνουν ἢ γίνονται πενήντα). *Τρεῖς ἔξι δεκαοχτώ.*

Σημ. Οἱ ἀσύνδετες συνεκφορὲς ὅχι μόνον δνομάτων παρὰ καὶ ρημάτων καὶ ἐπιρρημάτων καταλήγουν συχνά στὸ σχηματισμὸν συνθέτων (συνδετικῶν, ἥτοι συνθέτων) ποὺ μποροῦν νὰ ἀναλύωνται στὰ συνθετικά τοὺς μέρη μὲ τὸ σύνδεσμο καὶ μεταξύ τοὺς: *Γυναικόπαιδα* (=γυναικεῖς καὶ παιδιά). *Πρασινοκίριος* (=πράσινος καὶ κίτρινος). *Μπαινοβγαλνον* (=μπαΐνον καὶ βγαλνόν) Ε. 43, 16 καὶ 157, 6. *Πηγανοέρχονται* (=πηγαίνονται κι ἔρχονται) Πα. 132. *Ἀλογα σελλοχαλινώνονται* (=σελλώνονται καὶ χαλινώνονται) Πα. 165. Τὸ παιδὶ ἀνοιγόλεινε τὸ στόμα καὶ μιλά δὲν ἔβγανε (=ἀνοιγε κι ἔκλεινε) *Ἐρσ. 35· βλ. Ε. 75, 5. 83, 34. 88, 18. Ζερβόδεξα* (=ζερβά καὶ δεξιά) Πα. 134.

§ 218. Ἄσύνδετες συνεκφορὲς προτάσεων (μὲ παράλειψι τοῦ μορίου, ποὺ πρέπει νὰ εἰσάγῃ τὴ δευτερεύουσα πρότασι), ἔκτος ἀπ' τὶς περιπτώσεις ποὺ εἴδαμε στὰ προηγούμενα (§ 215, 1), ἔχομε προσέτι:

1) πολλὲς φορὲς σὲ δημοτικὰ τραγούδια ἢ καὶ σὲ ἔντεχνα ποιήματα, ἀπλῶς γιὰ λόγους μετρικούς: *Μᾶς εἰπαν πέρα πέρασε* (=πὼς πέρα πέρασε) Πάσσ. 51, 7 καὶ 84, 36· βλ. καὶ Ε. 64, 14 - 15 καὶ 75, 3 καὶ Λ. Ε. 150. *Ποιὸς σ' τὸ εἴπε, δεντρουλάκι μου, δὲ σ' ἀγαπῶ, πουλάκι μου* (=πὼς δὲ σ' ἀγαπῶ) λ. τ. Πρόβλ.: *Νὰ περ-*

πατήσω ἔναργα μὲ λὲν πώς καμαράνω, νὰ περιπατήσω γρήγορα μὲ λὲν ἀντρα γυρεύω (= πώς ἀντρα γυρεύω) Θ. Χρ. 58. Πές μου, θυμᾶσαι, ἀγάπη μου, ἐκείνη τὴν παιδούλα; (= ἀν θυμᾶσαι) Σολωμ. 13. Νὰ πάτε, νὰ τῆς πῆτε μὴ μὲ καρτερῆ (= νὰ μὴ μὲ καρτερῆ) Λ. Ε, 118. Αν ποῦμαι τὴ μαννούλα σου, ἄλλον ὑγιὸν δὲν ἔχει (= ποὺ δὲν ἔχει ἄλλον ὑγιόν, ἡ δούια ἡ διότι δὲν ἔχει κλπ.) Θ. Χρ. 44· βλ. καὶ Πάσσ. 35, 6, (πρὸς τὰ δούια πρβλ. 34, 1).

2) συχνὰ στὸν καθημερινὸ λόγο, καθὼς καὶ σὲ δημοτικὰ τραγούδια, δταν στὴν κυρία πρότασι, ποὺ προηγεῖται, ύπάρχει ρῆμα αἰσθητικὸ καὶ σπανιότερα δοξαστικὸ ἢ λεκτικό: (Ποὺ εἶναι δι Πέτρος;) Τὸν εἴδα ἔπαιξε στὸ δρόμο (= ποὺ ἡ πώς ἔπαιξε, νὰ παίζῃ). Τὸν ἀκούσα διάβαξε στὸ δωμάτιο του (= ποὺ ἡ πώς διάβαξε, νὰ διαβάξῃ). Τὸ δνομα τοῦ μικροῦ νησιοῦ βλέπετε εἶναι κομμένο (= βλέπετε δτι εἶναι, ὅπως βλέπετε εἶναι) Ἔρσ. 105. **Βλέπει** τὰ ψάρια λείπαντε ἀπὸ τὸ καρφὶ (= πώς τὰ ψάρια λείπαντε) Π. Μ. 46. "Εχεις, βλέπω, πολλὴ δουλειὰ (= βλέπω δτι ἔχεις ἡ καθὼς βλέπω, ἔχεις) Βουτ. 16. Τὸ βλέπω, Φροσινίτσα μου, τὰ ψάρια θὰ σὲ φᾶνε (= πώς τὰ ψάρια θὰ κλπ.) Πασσ. 393, 12· (πρβλ. § 32 καὶ § 92, 1). Θαρρῶ εἶναι δι Κλεφτογάννος (= πώς εἶναι) Πασσ. 142, 3. "Υμέραιο νέο λογιάζω τώρα σάβδω (= δτι θὰ εῦρω) Σικελ. 186. "Ετοι λοιπὸν θαρρεῖς ἔγὼ δὲ θάθελα νὰ είμαι στὸν τόπο μου; (= πώς ἔγὼ δὲ θὰ ηθελα) Βεν. 101. "Οποιος μὲ βλέπει καὶ γελῶ θαρρεῖται πτέρι δὲν ἔχω (= πώς δὲν ἔχω πτέρι) Θ. Χρ. 12· (πρβλ. Σικελ. 99: Ἀκούοντας τὴ βοή, τόσο γλυκὰ ν' ἀχολογᾶ, θαρρεῖ πώς θὰ μιλήσῃ, θαρρεῖ φωνὴ (εἰ)ναι τοῦ νεροῦ). **Πιστεύω** ἔφυγε γιὰ τὸ Παζίσι (= πώς ἔφυγε). **Πιστεύω,** θὰ πέθανε πλέον (= πώς θὰ πέθανε) Μητσ. Β' 124. **Νομίζω** μένει τώρα στὴν Κηφισιά (= πώς μένει). **Είπα δὲν πάω** πονθενὰ (= δτι δὲν πάω). **Φοροῦσα** θυμᾶμαί ἔνα φουστανάκι ἀπὸ ἄσπρο πικέ (= θυμᾶμαί δτι φοροῦσα - φοροῦσα, καθὼς θυμοῦμαι) Λιλ. 5.

Σημ. Ἰδὲς καὶ § 26, 2, Σημ. καὶ § 188 Σημ. β'.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΣΥΝΔΕΣΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ "Η ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΤΑΞΙΝ

1. Συμπλεκτικοί σύνδεσμοι.

α. Καταφατική συμπλοκή.

(καὶ, κι').

§ 219. Καταφατική συμπλοκή προτάσεων γίνεται μὲ τὸ σύνδεσμο καὶ (κι'). Σᾶς πιστεύω καὶ σᾶς εὐχαριστῶ Ἀμ. 111.

Ἡ ἐσωτερική, ἡτοι ἡ λογικὴ σχέσις τῶν προτάσεων, παύ συνδέονται μὲ τὸ καὶ, εἶναι ποικίλη· καὶ συνήθως εἶναι:

1) σχέσις χρονική, ἡτοι:

α) συγχρονισμός (καὶ=καὶ συγχρόνως, καὶ τῇ στιγμῇ αὐτῇ, καὶ τὴν δρα αὐτῇ, κ.τ.τ.): "Ο ἥλιος ἔβασιλεν **κι'** ὁ Δῆμος διατάζει Πάσσ. 105, 1· βλ. καὶ Ε. 43, 1. "Ο Ἄνδροῦτος ἔτρωγε **κι'** ἔπινε **κι'** ἔστρωγε τὸ μουστάκι Πάσσ. 31, 16· βλ. καὶ Ε. 14, 1-2. Στρόγγυλα μέλιγο ἀκόμα **κι'** ὅλα χάθηκαν Τρ. Δ. 105.

β) ἀπλὴ χρονική ἀκολουθία πράξεων (καὶ=καὶ ἔπειτα, καὶ κατόπιν, κι' εὐθὺς κατόπιν, κ.τ.δ.): "Ο Σκαλιγέρης ἔπλήρωσε **κι'** ἔφυγαν Ἰλιγγ. 29. Καὶ τάδενόν **ζήλευε** **κι'** ἔσώπασε **κι'** ἔσκυψε **κι'** ἔστραθη Πολέμ. Ἀνθολ. 356. Εἰπα **κι'** δύοσαν **κι'** ἔσμεξε τὰ πνέματα ὁ ἀγώνας Σικελ. 134· βλ. καὶ Μβ. 476. Μάννα μου! ἔβγαλε ἡ Νέρω μιὰ φωνὴ καὶ λιγοθύμησε Τρ. Δ. 82. Κάποτε **μ** ἔπαιροντε τὸ παράπονο **κι'** ἔκλαιγα σάν **ζουρόλος** Τρ. Δ. 94. Κράζεις τῇ νύκτᾳ **κι'** ἔρχεται Κάλβ. 164.

Ἡ χρήσις αὐτὴ τοῦ καὶ, μὲ τὸ ὅποιον γίνεται, ἔτσι νὰ πούμε, ἀπαρίθμησις μιᾶς σειρᾶς πράξεων, εἶναι συνηθέστατη, ἰδίως στὰ λαϊκὰ παραμύθια καὶ στὰ δημοτικὰ τραγούδια ("Απαριθμητικὸς καὶ"): Σιδὸς δρόμος τοὺς ἀντικρύζει ἡ ἀλεπού καὶ τοὺς χαιρετᾶ καὶ τοὺς λέει Π.Μ. 6. "Ἐρα φίδι κατέβηκε στὴν ἀκρογιαλιὰ **κι'** ἀντάμωσε ἔγαν κάθοντα καὶ τοῦ εἶπε Π.Μ. 24. Πέταξε τὰ

ἐργαλεῖα του καὶ πῆγε καὶ καλογέρεψε Βν. 30. Ἐσηκώθηκε φοβισμένος καὶ πάει καὶ λέει στὴ γυναικα του Μβ. 518· βλ. καὶ Π. Μ. 44, 48, 50, 69, 104 κ.ἄ. Πάσσ. 12,36. 43,30. 107,26. 139,7. Φωρ. 1,84. Θ. Χρ. 31, 51 κ.ἄ.

"Ετοι ἀκόμα καὶ σὲ προτάσεις ἐκφερόμενες σὲ προστακτικὴ ἥ ύποτακτική: "Ελα, ξένε μ', καὶ κόπιασε καὶ κάτσε στὸν ἀέρα καὶ πές μας λόγια τοῦ σεβντᾶ καὶ παρηγόρησέ μας λ.τ. Μήν τὸ γυρέψη ἥ μάννα του καὶ κλάψῃ καὶ χολικιαστῇ καὶ πικραθῇ τὸ γάλα της Πάσσ. 282,9.

Σημ. Ο καὶ αὐτὸς χρησιμοποιεῖται πολλὲς φορὲς ἀντὶς γιὰ τὸ μιὰ-μιά, πότε-πότε, ἄλλοτε-ἄλλοτε: "Ανοιγα κὲ ἔκλεια τὸ παράνυρο (= μιὰ τὸ ἀνοιγα, μιὰ τὸ ἔκλεινα) Τρ. Δ. 59. Τὸ προιάρι μας ἔμπαινε κι' ἔβγαινε στὴ στενὴ φωτισμένη λωρίδα τῆς λίμνης (= πότε ἔμπαινε, πότε ἔβγαινε) Τρ. Δ. 54.

"Αλλοτε ἔχει τὴν ἔννοια τοῦ καὶ πράγματι: "Ἐχτύπησε τρεῖς φορὲς τὴ γῆς καὶ βρῆκε ἥ χονσὴ μηλιὰ Μβ. 456· (πρβλ. τὰ προηγούμενα: Χτύπησε τρεῖς φορὲς τὴ γῆς· καὶ πραγματικῶς ἔγινηκε ἵνα περιβόλι)· βλ. καὶ 449 «Ἀννα, δὲ Θεὸς τὸν πόθο μας θανάτῳ τὸν εὐλογήσῃ». Εἶπε κι' δὲ Θεὸς εὐλόγησε Σικελ. 84. Πρβλ. καὶ τῆς ὁρχαίας γλώσσας: "Ιδόντες μέλαν τι χωρίον, διὰ τὸ ἔκλειοπένα αὐτόθι τὴν χιόνια, εἰκαζον τετρένειν· καὶ ἐτετήκει διὰ κρήνην τινά, ἥ πλησίον ἦν ἀτιμίζονσα ἐν νάπει (=καὶ δητῶς) Ξενοφ. Κύρ. Ἀνάβ. Δ, ε' 15.

2) σχέσις αἰτιώδης, ἥτοι

α) σχέσις αἰτίου καὶ αἰτιατοῦ (καὶ = καὶ γι αὐτό): Εἴμαι φτωχὸς κορίτσι, δραφανό, κι ἔχω ἀνάγκη νὰ δουλέψω, γιανά ζήσω (=καὶ γιαντὸ ἔχω) Ξεν. 247. Μήν κάποιον ἄλλον ἀγαπᾶς καὶ θέλεις νὰ μισέψω; (=καὶ γιαντὸ θέλεις) Πάσσ. 461, 12. Μπᾶς καὶ εἶγαι τονδόκοποντο καὶ δὲ νοιώθει τὴ γλώσσα μας; (=καὶ γιαντὸ δὲ νοιώθει) "Ερσ. 6. Τί ἔχει τὸ παιδί καὶ φωνάζει; βλ. Μβ. 479. Τί εἰν' τὸ κακό, ποὺ γίνεται, καὶ σκούζουν τὰ κοράκια; Πασ. 29, 3· βλ. καὶ 137,7 καὶ 436, 21, Ε. 14,6. 56,4. 88,24. 217,12 κ.ἄ.

Σημ. Σὲ δημοτικὰ τραγούδια μὲ τέτοιο καὶ συνδέεται μιὰ πρότασις καὶ μὲ ἔναν προηγούμενο κατηγορηματικὸ προσδιορισμὸ τοῦ ὑποκειμένου της, δ ὅποιος ἔννέχει ἔννοια αἰτιολογικὴ. Ἡ χρονικὴ (πρβλ. § 42): Κι' δ Μανόλης μεθυσμένος καὶ τὴν ἔσφαξ· τὸ πρωΐ ἔσμεθυσμένος καὶ τὴν ἔκλαιγε (=ἐπειδὴ ἡταν μεθυσμένος, τὴν ἔσφαξ· τὸ πρωΐ, ποὺ ἡταν ἔσμεθυσμένος, τὴν ἔκλαισε) Πάσσ. 460,8. "Εφτάψυχος ἔγά καὶ δὲν πεθαίνω (=καὶ γιαντὸ δὲν π.) Σημηq. Ἀνθολ. 397.

β') φυσικὸν ἢ λογικὸν ἐπακολούθημα (**καὶ**=καὶ φυσικά, καὶ ἔτοι, ἔτοι πού, οὕτως ὄστε, ὄστε· καὶ ἐπομένως, καὶ κατ' ἀκολουθίαν): "Ο πόλεμος ἀρχίησε **κινῆσαι**" ἀνάψαν τὰ τονφένια Ε. 5,14. Τὰ δάκρυα μού εἶναι καυτερὰ **καὶ** καῖνε τὸ μαντήλι Ε. 168, 7. **Πατεῖ καὶ** σειέται τὸ βουνὸν (=πατεῖ τόσο βαρεύα, ὄστε σειέται) Ε. 77, 9. Παιδιά μον, ἥρθε ἡ ὥρα τοῦ σπαθιοῦ **κινῆσαι**" ἀς πάγη τὸ τουφένι (=καὶ ἐπομένως ἀς πάγη) Ε. 5, 16. Κοντά σου εἶμαι **καὶ** μὴν τρομάζης Ἐφταλ. 27. Καπετάρος, σοῦ λέει, **κινῆσαι** δὲ τι θέλει κάνει (=εἶναι καπετάρος καὶ ἐπομένως κάνει) Πα. 73· βλ. καὶ Ε. 85, 30.

3) σχέσις ἀντιθετική, ἦτοι:

α') ἀπλὴ ἀντίθεσις (**καὶ**=κι' ἀπ' τ' ἄλλο μέρος): "Ο **Κίσαβος** ωρίχνει βροχὴ **κινῆσαι**" δ' "Ολυμπος τὸ χιόνι Ε. 23, 3. **Φίλοι**, καλῶς ὀρίσατε **κινῆσαι**" ἐγὼ καλῶς σᾶς ηὔρα Λ. Ε. 66· βλ. καὶ Ε. 68, 22.

β') Ισχυρὴ ἀντίθεσις, ἦτοι ἐναντίωσις (**καὶ**=ἄλλα, μά, ὅμως—καὶ ὅμως, καὶ μολαταῦτα, ἐνῶ): Θέλω νὰ τὸν καταραστῶ **καὶ** τὸν πονεῖ ἡ ψυχὴ μον Ε. 128 A, 10. Κουμπάρα τὴν ἐστόλιζα **καὶ** τύφη κατεβαίνει Ε. 83,51· βλ. καὶ 88,31. Κάμυει τὸ σοφὸν **καὶ** δὲ γνωρίζει τὸν πιὸ ἀπλοὺς νόμους τῆς γλώσσας τοῦ λαοῦ Ψυχ. 183. Ποτὲ ἡ κακία δὲ μὲν ἀγγίζει τὴν ψυχὴν **καὶ** μὲν κατέχει δλύμυτα μιὰ γαλήνη Ω.Γ. 8. Εἴχα τόσα νὰ πᾶν **καὶ** εἴχα γλωσσοδέτη Τρ. Δ. 100. Κοίταξε ὅμορφη ποὺ εἶμαι **καὶ** μὲν (=στέρνει=) στέλνει ἡ μάννα μον γὰν νερὸν (=καὶ ὅμως μὲν στέλνει) Μβ. 433· βλ. καὶ 437. Πάσσ. 207,15. 228,8. 335,12. 339,1. 453,9. Ε. 88,31. Θ.Χρ. 20.

Η ἐναντίωσις καθίσταται ἐντονότερη καὶ ἐναργέστερη μὲ τὴν προσθήκη κατόπιν ἀπ' τὸ **καὶ** μιᾶς προσωπικῆς ἢ δεικτικῆς ἀντωνυμίας ἢ τῆς λέξεως πάλι ἢ τοῦ ὡς τόσο: "Ολοι ἀγαπῶν **καὶ** χαίρονται **καὶ** γὰρ ἀγαπῶ **καὶ** κλαίω (=καὶ ὅμως ἐγὼ) Θ.Χρ. 53· βλ. καὶ Ε. 90 A, 5. 168,2. Πάσσ. 162,10. "Εσν κοιμᾶσαι ἔγγνοιαστη **κινῆσαι**" ἐγὼ κακονυχτάω (=ἐνῶ ἐγὼ) Πάσσ. 558,9. "Ολόρθο τὸν ἐστήσαντε **κινῆσαι**" αὐτὸς χαμογελοῦσε (=καὶ ὅμως αὐτὸς) Ε. 11,42. Αυὸ φορές ἔκαμε νὰ γυρίση πίσω **καὶ** πάλι μετάνοιασε Πα. 30· βλ. καὶ Ε. 78 B, 11. 90 A, 17. 128 B, 12. 225, 2. "Ο ἥλιος μόλις εἴχε σκάσει **καὶ** ὡς τόσο ἔκανε ζέστη ἀπὸ τώρα (=καὶ ὅμως, καὶ μολαταῦτα) Τρ. Δ. 104.

Σημ. Μὲ τὸ ἐναντιωματικὸν αὐτὸν καὶ συνδέεται πολλὲς φορὲς Ιδιόρ-

ρύθμως πρότασις μὲ προηγούμενο κατηγορηματικὸ προσδιορισμὸ τοῦ ὑποκειμένου τοῦ ρήματός της: *Τοιῶ(ν) μερῶνε νεόνυφη καὶ ὁ ἄντρας τῆς πάσι στὰ ξένα (=καὶ ὅμως ὁ ἄντρας τῆς)* Πάσσ. 339, 1. *Εἶναι νεοσπή, βασίλισσα καὶ νὰ φορής τέτοιο δαχτυλίδι (=νὰ εἰσαι βασίλισσα καὶ ὅμως νὰ φορήσῃ)* Π.Μ. 78. *Περίεργο πρόδια! γάτες καὶ δὲν τρῶντε ψάρι!* Πρβλ. καὶ Μβ. 447: *Τί θὲς νὰ πῆς τώρα; ἔγώ ἔδω στὸν πύργο καὶ ἐκείνη στὸ πλοῖο καὶ νὰ λές πῶς εἴμαι η ίδια!* ('Ιδεῖς καὶ παραπάνω 2, α' Σημ.).

4) **σχέσις διασαφητικὴ (καὶ=δηλαδή):** *Oἱ κλέφτες ἐσκορπίσαρε καὶ γίνηκαν μπουλούκια* Πάσσ. 98,3. *Δάσκαλε, ποῦ ναι ὁ Κωσταντῆς καὶ ποῦ ναι τὸ παιδί μου;* Ε. 91,25. *'Εβαλαν τὴν κακὴ βουλὴ καὶ θὲ νὰ σὲ σκοτώσουν (=δηλαδὴ θέλουν νὰ)* Πάσσ. 171,3 πρβλ. καὶ Ε. 9,19. 10, 6.

"*Ἐτοι κάποτε καὶ σὲ σύνδεση ἀπλῶν ἔννοιῶν: Μᾶς λείπει ὁ κάλλιος τοῦ σπιτιοῦ κι*" δ πρωτονοικούρος (=δηλαδὴ δ πρωτονοικούρος) Ε. 186,9.

Σημ. "Εδῶ μπορεῖ νὰ ὑπαχθῇ ἐπίσης ὁ καὶ, ποὺ συνδέει δύο δινόματα, ἀπ' τὰ δποῖα τὸ δεύτερο περιορίζει τὴν ἔννοια τοῦ πρώτου, ἥτοι ὁ καὶ, ποὺ συνδέει δυὸ δινόματα, τὰ δποῖα βρίσκονται μεταξύ τους σὲ σχέσι δλου καὶ μέρους, γένους καὶ εἰδους κ.τ.δ.: *'Εχάσαμε τὴν λεπτούρια καὶ τὸ λεβέντη Κώστα* Ε. 45, 8· βλ. καὶ 65 Α, 36. *Μήν εῖδατε της ἀρματωλοὺς καὶ τὸ Βλαζούθανάση* Ε. 52, 5. *Νὰ πάω κι ἔγὼ μὲ τὰ πουλιὰ καὶ μὲ τὰ χελιδόνια* Ε. 165, 6.

5) **σχέσις παρομοιώσεως (καὶ=ἔτοι καὶ, δμοια καὶ):** *Τὸ δέντρο πού ναι στὸ βουνό, δλοὶ οἱ καιδοὶ τρόζουν καὶ μένα τὸ πουλάκι μου δλοὶ τὸ τριγυρίζουν (=ὅπως τὸ δέντρο . . . ἔτοι καὶ τὸ πουλάκι μου)* Πάσσ. Δίστ. 1007. *Τὸ αλῆμα θέλει αλάδεμα, νάνθίση νὰ καρπίσῃ, κι*" ἡ τσιούρρα θέλει φίλημα, νὰ μὴ σ' ἀλησμονήσῃ (=ὅπως τὸ αλῆμα . . . ἔτοι κι ἡ τσιούρρα) λ. τ. (Πρβλ. § 215,1).

6) **σχέσις συμφωνίας (καὶ=καὶ ἔτοι, καὶ ὑπ' αὐτὸν τὸν δρό, καὶ τότε):** *Μὴ μὲ σκοτώνης κι*" ἔγὼ θὰ σὲ κάμω νὰ πάρης τὴ βασίλισσα (*γυναικα*) Μβ. 471· βλ. καὶ 500. *Ἄσε με νὰ μεγαλώσω κι*" ἔρχεσαι καὶ μὲ πιάνης (=καὶ τότε ἔρχεσαι) Μβ. 495.

"*Ἐτοι συνδέεται συνηθέστατα πρότασις, ποὺ ἔκφέρεται σὲ προστακτικὴ ἢ ὑποτακτικὴ προτρεπτικὴ* (§ 198, 1), μὲ ἄλλη πρότασι, ποὺ ἔκφέρεται σὲ ὑποτακτικὴ βουλητικὴ (§ 199, 1): *Σῶσε*

μας, καπετᾶνε, καὶ νὰ γενοῦμε σκλάβοι σου Πα. 77 βλ. καὶ Ε. 72 Β, 15. *"Ἄς πιάσῃ στὴ στεριὰ δουλειὰ καὶ νὰ τὸν βοηθήσω ὅσο μπορῶ* (=καὶ ὑπὸ αὐτὸν τὸν ὅρο δέχομαι νὰ τὸν βοηθήσω) Λπ. 141.

§ 220. Πολλὲς φορὲς ἡ σύνδεσις δυὸς προτάσεων μὲ τὸ καὶ εἶναι ἐντελῶς ἰδιόρρυθμη. Συνδέεται δηλαδὴ πολλὲς φορὲς μιὰ πρότασις μὲ ἄλλη προηγούμενη πρότασι παρατακτικῶς μὲ τὸ καί, ἐνῶ συντακτικῶς καὶ λογικῶς ἡ δεύτερη αὐτὴ πρότασις ἔπειτε ν' ἀκολουθῇ ὡς δευτερεύουσα, ἥτοι ἔξαρτημένη ἀπ' τὴν πρώτη πρότασι. Ἔτσι μὲ μιὰ προηγούμενη πρότασι συνδέεται μὲ τὸ καὶ

1) πρότασις ποὺ ἔπειτε νάκολουθῇ ὡς δευτερεύουσα εἰ-
δικὴ (ἥτοι εἰσαγόμενη μὲ τὸ πῶς ἢ τὸ ποὺ ἢ τὸ ὅτι ἢ τὸ νά),
ἢ ὡς δευτερεύουσα βουλητική, (ἥτοι εἰσαγόμενη μὲ τὸ νά). Τὸ
ρῆμα τῆς πρώτης προτάσεως εἶναι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον αἰσθη-
τικὸ (βλέπω, ἀκούω, βρίσκω κ.τ.δ.) ἢ δοξαστικὸ (θαρρῶ, νομίζω
κ.τ.δ. πρβλ. § 218,2): *Βλέπω καὶ χαμογελᾶς* (=ὅτι χαμ.) Ἐφταλ.
203. *Καὶ βλέπω ἀπὸ τὸ σταυρὸν καὶ βγαίνει αἷμα* (=νὰ βγαίνῃ) Σολωμ.
108. *Βλέπουν καὶ* ἔρχεται ἀπὸ μακρῷ ἔνας δετὸς (=νὰ ἔρχεται, ποὺ
ἔρχόταν) Π.Μ. 100. *Βλέπει καὶ βγαίνει ἀπὸ μέσῳ ἀπὸ τὴν χελώνα μιὰ
κοπέλλα* (=νὰ βγαίνῃ, πὼς ἔβγαινε) Π. Μ. 46. Ἀφοῦ τὸν εἰδεῖς καὶ
ἥταν ἀποκοιμημένος, τοῦ παίρνει τὸ σιτάρι (=πὼς ἥταν) Π.Μ. 137·
βλ. καὶ Πρδ. Β, 42. Πα. 21. Θ. Χρ. 12. Ε. 53Β, 17, (πρὸς τὸ δόπιον
πρβλ. 74,111: *Ποιὸς εἶδε τὴν Διογένηντη νὰ περιπατῇ στὸν δρόμον;*),
83,2. 128Β, 3. Πάσσ. 46,8. *Μία μέρα ἀκούσει καὶ ἔλεγε ἡ μάντια τοῦ*
στὸ βασιλιᾶ κλπ. (=πὸν ἔλεγε, νὰ λέη) Μβ. 423· βλ. καὶ Π. Μ. 96.
Πάσσ. 517,39. Ε 45,3 (πρὸς τὸ δόπιον πρβλ. Ε. 61Γ,5: **Ἀκούσω τὰ
πεῦκα νὰ βογγοῦν*), Ε. 92,68. Σολωμ. 162. *Μὰ τυχερό μον* (ἥταν)
καὶ τὴν στιγμὴ ἐκείνη ἀκούστηκεν ἡ φωνὴ τοῦ βλησιδιάρη μας (=πὸν
ἀκούστηκε, νὰ ἀκούστη) Τρ. Δ. 70. *Ηὔρε τὰ παιδιά της καὶ κοιμά-
τανε* (=νὰ κοιμῶνται) Π.Μ. 69· βλ. καὶ Μβ. 450 καὶ 480. Ε. 74,32
(πρὸς τὸ δόπιον πρβλ. Ε. 84,5: *Βρίσκω μιὰ κόρη ποὺ* ἔπλενε),
93,24 (τὸ δόπιον πρβλ. πρὸς τὸ 85,24). **Ἐμαθα καὶ παντρεύ-
τηκες* Πάσσ. Δίστ. 286 (πρὸς τὸ δόπιον πρβλ. Πάσσ. Δίστ. 288:
**Ἐμαθα πέδως ἀρρώστησες*). Ξάφνον θαρρεῖ καὶ ἐπέρνα μιὰ λάμψη βια-
στικὴ Σικελ. 95. *Θαρρεῖς καὶ εἶραι δὲ Φάωνας* (=νομίζεις πὼς) Γρυπ.

20· βλ. καὶ Χ. Θ. 14 καὶ 34. Ὁ δράκος **θαρροῦσε κι** ἦταν κεῖνος (=πώς ἦτανε) Π.Μ. 114· βλ. καὶ Πάσσ. 142,3. **Μὴ λέτε κι** εἶμαι νιόνυφη (=μὴ νομίζετε πώς εἶμαι) Πάσσ. 14,6. **Σιγὰ τὸ κῦμα ἀρχίζει καὶ μερῶνει** (=νὰ ἡμερώνῃ) Βλαχ. 64· βλ. καὶ Ε 74,139. Πάσσ. Δίστ. 62. ***Αν λάχη καὶ ξενιτευτῶ** (=νὰ ξενιτευτῶ) Πάσσ. 385,2. **Μὴν τύχη καὶ μοῦ πής πώς δὲν ἥφερα κῆνα** (=νὰ μοῦ πῆς) Μβ. 503· βλ. καὶ Λιλ. 20.

Κάποτε ἡ φράση μὴν τύχη καὶ καταντᾶ ίσοδύναμη μὲ τὸ μδριο μήπως: *Μωρός, μὴν τύχη κι* ὁ Κουφοπόδαρος ἀγαπάει πράγματι τὴν Κούλα; Τρ. Δ. 24.

'Εδω ἀνήκει καὶ ἡ φράσις λές καί, (ἔλεγες καί), μὲ τὴν δόποισαν εἰσάγεται μιὰ ἐντελῶς ἀτομικὴ γνώμη ἢ μιὰ παρομοίωσις: **Δές καὶ τοῦκαμαν ἐπίτηδες**, γιὰ νὰ μὲ βασανίσουν Τρ. Δ. 95. (πρβ.). Κυπ. 287: **Δές πώς ὁ Καρκαβίτσας συμμερίζεται τὶς προλήψεις τῶν νεοελλήνων** 'Οδονσέων). Τὰ μάτια ἦταν γαλάζια καὶ τάσπράδι τους κίτρινο, λές καὶ εἶχε χρυσὴ (=σὰν νὰ εἶχε) Πα. 53· βλ. καὶ Πα. 62. **"Ἐλεγες κι** ἥρθε ἀπὸ τὰ Παρίσια, ὅχι πώς ἦτανε ψαροπόνλα Τρ. Δ. 48 (πρβλ. Μπ. 93: **"Ἐλεγες πώς ἔχαλασεν ἡ πλάσις**). Ιδεῖς καὶ § 24,1.

Χρησιμοποιεῖται δύμως ἡ φράσις λές καὶ μὲ τὴν ἀρχική της ἐπίσης σημασία (=λές πώς—νομίζεις δτι): **Άλλὰ ἀνήνυχα ὑψώνει τὰ μάτια, λές καὶ κάτι στὰ Οὐράνια γυρεύει Σολωμ.** 144.

Σημ. α'. Στὶς παραπάνω συνδέσεις μὲ τὸ καὶ ἐνυπάρχει πολλὲς φορὲς κάποια βραχυλογία: **Δύνεσαι καὶ διώχνεις τὴν παγωνιὰ** (=δύνεσαι νὰ διώχνῃς καὶ διώχνεις) Σκίπ. 216. **Ζήτησε καὶ τοῦ ἔδωκαν τολόχουνο** γαϊτάνι (=ζήτησε νὰ τοῦ δώσουν καὶ τοῦ ἔδωκαν) Ε. 74,73. **Ἀποφάσισε καὶ ἡ τρίτη θυγατέρα καὶ ἀνέβηκε στὸ κυπαρίσιο** (=ἀποφάσισε νὰ ἀνέβη καὶ ἀνέβηκε) Μβ. 486. **Μ' ἔκαμε καὶ γέλασα** Βλαχ. 19. **Τί ἥθελα καὶ ο' ἔστελνα στὴ ξενιτειά;** (=ἥθελα νὰ ὡς στειλώ καὶ ο' ἔστελνα) Ήθ. 57. **"Ωρα εἶναι καὶ σχόλασε τὸ βελόνι** (=ῶρα εἶναι νὰ σχόλασε καὶ σχόλασε) Πάσσ. Δίστ. 1118.

Σημ. β'. Κάποτε σὲ δημοτικὰ τραγούδια καὶ αὐτούσια μιὰ εἰδικὴ πρότασις συνδέεται μὲ τὴν κυρία πρότασι μὲ τὸ καί: **'Εγώ λεγα κι** ὁ ποταμὸς πώς δὲ **θὰ κατεβάσῃ** (=ἐγὼ ἔλεγα πώς ὁ ποταμὸς) Θ.Μ. 11· βλ. καὶ Ε. 135, κγ'.

2) πρότασις ποὺ ἔπρεπε νάκολουθῇ ὡς δευτερεύουσα **αίτιολογική** (ἥτοι νὰ εἰσάγεται μὲ τὸ γιατὶ ἢ τὸ ποὺ ἢ τὸ διότι):

Μή! μὴ τὸ τσιγάρο σου ἀπὸ τὸ καντίλι τῆς Παρθένας, κι' εἶναι κρῖμα! (=γιατὶ εἶναι) Ξεν. 224· βλ. καὶ Πάσσ. Διστ. 836 καὶ 863. Ε. 71,15. 92, 54 καὶ 81. 153, 9 (πρὸς τὸ δόπιον προβλ. τὰ τοῦ στίχου 3: Κοιμήσου, ποὺ παράγγειλα στὴν Πόλη τὰ προκιά σου). "Αν εἶσαι δὲ Χάρος, διάβαινε κι'" ἄλλα παιδιὰ δὲν ἔχω (=γιατὶ ἄλλα κλπ.) Πάσσ. 517, 64. *Δοῦλες, δανεῖστε με νερό καὶ είμαι διψασμένη.* Λ. Ε. 92 (πρὸς τὸ δόπιον προβλ. Λ. Α. 634: Σοῦσα μου, φέρε μου νερό, γιατὶ είμαι διψασμένη). *Κυρὰ μάννα θάλασσα, ἔβγα καὶ σὲ θέλω* (=γιατὶ σὲ θέλω) Π.Μ. 48· βλ. καὶ 21 καὶ 47. "Ελα νὰ μοῦ σιδερώσῃς αὐτὰ τὰ κυρούλια καὶ τὰ χρειάζομαι ἀπόψε (=γιατὶ τὰ χρ.) Ξεν. 227. "Ελα πᾶρ' το, καημένε, καὶ δὲν μπορῶ νὰ συνεννοηθῶ μαζί του (=γιατὶ δὲν μπορῶ) "Ερσ. 162. Θέλω κάπι θὰ σου εἰπῶ· δομίσου νὰ μὴ μὲ προδώσῃς καὶ χάνονται (=διότι χάνομαι, διότι θὰ χαθῶ) Μακρυγ. 396. Φάε καὶ εἶναι ώραδο τὸ φαῖ (=γιατὶ εἶναι) Μβ. 491. Σώπα, μικρούλα μου, μὴν κάνης ἔτσι καὶ δὲν χάνεται δὲ κόσμος (=γιατὶ δὲ χάνεται) Τρ. 225.

3) πρότασις, ποὺ ἔπρεπε νάκολουσθῇ ως δευτερεύουσα **τελική**: "Αν ἔρθη κανεὶς καὶ σὲ ωρήσῃ, μὴν τοῦ πῆστίποτα (=νὰ σὲ ωρήσῃ)." Ιδες Ε. 42, 7.

4) πρότασις, ποὺ ἔπρεπε νάκολουσθῇ ως δευτερεύουσα **ἀποτελεσματική**. Ρήμα τῆς πρώτης προτάσεως εἶναι ως ἐπὶ τὸ πλεῖστον τὸ **κάνω**. ("Η δλη ἔκφρασις μὲ κάποια βραχυλογία): "Εκαμε τὴν Ἀρβανιτὰ κι' δλη φορεῖ τὰ μαῦρα (=ῶστε νὰ φορῇ καὶ φορεῖ) Φωρ. 1, 294. Μ' ἔκαμε κι' ἔγινα μ' δλο τὸν κόσμο δχτρὸς (=ῶστε νὰ γίνω καὶ ἔγινα) Πα. 53· βλ. καὶ Θ.Χρ. 57. Καλὰ ἔκαμες κι' ἐπῆγες, νὰ τὸν ἰδῆς (=ποὺ πῆγες). Πῶς συνέβηκε κι' ἀφησεις τὸ σχολεῖο κι' ἔγινες ψαρᾶς; (=ῶστε ἀφησεις κλπ. — ὖστε νὰ ἀφήσῃς κλπ.) Τρ. Δ. 44.

Σημ. Μερικές φορές σὲ μιὰ περίοδο υπάρχει ἐκ παραλλήλου καὶ ἡ κανονικὴ σύνταξις μὲ τὸ νά (τὸ ἀποτελεσματικὸ) καὶ ἡ σύνταξις μὲ τὸ **καὶ**: *Μήν κάμης νές νὰ κλαύσουνε καὶ νούς νὰ ἀναστενάξουν, μὴν κάμης καὶ μικρὰ παιδιὰ καὶ θυμηθοῦν τὴν μάννα* (=νὰ θυμηθοῦν - ὖστε νὰ θυμηθοῦν) Ε.183, 4.

5) πρότασις, ποὺ ἔπρεπε νάκολουσθῇ ως δευτερεύουσα **χρονική**. ("Η δλη ἔκφρασις συνήθως μὲ κάποια βραχυλογία): "Ἐρχεται δημως ἡ ὥρα καὶ μισσεύοντας χάνεται τὸ ὑπεροχόμιο πλάσμα (=ποὺ χάνεται—δπότε χάνεται) Κμπ. 223. Τοῦτο δὰ τὸ φίδι, σὰν ἡταν μικρό,

τὸ ηὗρα **καὶ** θέλανε νὰ τὸ σκοτώσουν δυὸ παιδιὰ (=κάποτε ποὺ θέλανε)
Π.Μ. 19-20. Αὐτὸ τάστερι τὸ λαμπρό, ποὺ πάει κοντὰ στὴν Πούλια
αντὸ μοῦ φέγγει **κι** ἔρχομαι (=κάθε ποὺ ἔρχομαι κι' ἔρχομαι) Ε. 142,1.

Σημ. Καὶ αὐτούσια μιὰ χρονική πρότασις εἰσαγόμενη μὲ τὸ μόλις (=εὑθὺς δις) συνδέεται μὲ τὴν κυρία πρότασι μὲ τὸ καὶ, δταν πρόκειται νὰ δηλωθῆ ἀμεστή χρονική ἀκολουθία: *Μόλις τὴν εἶδα τὴ θάλασσα, καὶ πῆρε ἡ φαντασία μον ἄλλο δρόμο (=ἀμέως ἐπῆρε)* Ψυχ. 2.

6) πρότασις, ποὺ ἔπρεπε ν' ἀκολουθῇ ώς ἐνδοιαστική: *Μὴ φύγετε μὲ τέτοιον καιρὸ καὶ κρυολογήσῃ δι Πάροις (=μήπως κρυολογήσῃ)* Τρ. 46. *Μὴ χάνης τὸν καιρὸ καὶ ἔρθοντε (=μήπως ἔρθοντε)* Μβ. 465.

7) πρότασις, ποὺ ἔπρεπε ν' ἀκολουθῇ ώς δευτερεύουσα ἀναφορική (ἥτοι εἰσαγομένη μὲ τὴν ἀναφορικὴ ἀντωνυμία ποὺ =δι όποιος, ἡ όποια, τὸ διποίον κλπ): *Μιὰ φορὰ ἥταν ἔνας βασιλιᾶς κι εἶχε ἔνα παιδί (=ποὺ εἶχε) Π.Μ. 76. βλ. καὶ 30. Βλέποντε κι ἔρχεται ἀπὸ μακριὰ ἔνας ἀετὸς κι ἔλαμπε σὰν τὸν ἥλιο (=ποὺ ἔλαμπε) Π.Μ. 110.* Ἐπέργασε ἔνας διακονιάρης καὶ ἥταν δι Χριστὸς (=δι όποιος ἥταν) Μβ. 480. βλ. καὶ 436 καὶ 458. Στὰ στήθη μον ἔχω φωτὰ κι ἀνάφτει τὴν καρδιά μον (=ἡ όποια ἀνάφτει) Πάσσ. Δίστ. 866. βλ. καὶ Πάσσ. 12,17. 148,12. 263,2. 380,7. 571,14. *Εἰναι μαγαζάκι κι ἔχει μικρὸ καὶ μεγάλα εἰκονίσματα (=τὸ διποῖον ἔχει) Ζ.Π. 116. Στὸ δρόμο ηὗρε δυὸ παιδιὰ καὶ θέλανε νὰ σκοτώσουν ἔνα φιδάκι (=τὰ διποῖα θέλανε) Π.Μ. 19. βλ. καὶ Μβ. 526.*

'Η τέτοια χρῆσις τοῦ καὶ εἶναι πολὺ συνήθης καὶ τὸ ἰσοδύναμο μὲ αὐτὸ ποὺ μπορεῖ νὰ εἶναι συντακτικῶς ὅχι μόνον δινομαστικῆς πτώσεως (ὅπως στὰ παραπάνω παραδείγματα), παρὰ καὶ γενικῆς ἡ αἰτιατικῆς, ἀπλῆς ἡ μὲ μιὰ πρόθεσι μπροστά της: *Μιὰ φορὰ ἥταν ἔνας καὶ τοῦ ἀρεσε πολὺ νὰ παίξῃ τὰ χαρτιὰ (=ποὺ τοῦ..., τοῦ διποίου τοῦ ἀρετεῖ) Μβ. 506. Νὰ μοῦ φέρης μιὰ φλογέρα, κι ἄμα τὴν παίξω νὰ χορεύουν κλπ. (=ποὺ ἄμα τὴν..., τὴν διποίαν ἄμα τὴν) Π.Μ. 148. Εὔρηκε μία γρίλα καὶ τῆς ἐξήτησε λίγο νερό (=ποὺ τῆς..., ἀπὸ τὴν διποίαν ἐξήτησε) Μβ. 526. Ήὗρα κι ἔνα μονδέξυλο καὶ πέρασα τὴ λίμνη (=μὲ τὸ διποῖον πέρασα) Πάσσ. 107,28. Πέρασε πολὺς καιρὸς καὶ τὸ χωριό δὲν εἶχε κόσμο· ἥταν ἔρημο (=ποὺ τὸ χ..., κατὰ τὸν διποῖον τὸ χ. Λουκόπ. 244. Μιὰ φορὰ ἥτανε δώ-*

δεκα ἀδέρφια καὶ τὸ μικρότερο τὸ λέγανε Τσιρτσώνη (=ἀπὸ τὰ δυοῖς τὸ μικρότερο) Π.Μ. 112. Μοῦ εἶπε ἡ δούλα μας νὰ τῆς κάμω μιὰ βρύση χρυσὴ μέσα στὸ περιβόλι μὲ τρεῖς κάνουλες καὶ ἡ μία νὰ βγάνη κρασί, ἡ ἄλλη λάδι καὶ ἡ τρίτη νερό (=ἀπὸ τὶς δυοῖς ἡ μία κλπ.) Μβ. 457· (πρβλ. τὰ προηγούμενα: "Αν δὲν κάμης μία βρύση . . . μὲ τρεῖς κάνουλες, ποὺ ἡ μία νὰ βγάνη κλπ.).

§ 221. Ιδιορρύθμως συνδέονται πολλές φορές μὲ τὸ καὶ δυὸ λέξεις οἱ Ἰδιες. "Ετοι συνδέονται

1) ρηματικοὶ τύποι (συνήθως ὄριστικῆς ἐγκλίσεως), γιὰ νὰ δηλωθῇ

α) ἀδιάλειπτη συνέχεια μιᾶς πράξεως. (Τὸ ρῆμα κανονικὰ χρόνου ἐνεστῶτα ἢ παρατατικοῦ): *Καὶ τρέχει καὶ τρέχει καὶ δλοῦθε κοιτάζει* (=συνεχῶς τρέχει) Πάσσ. 396,25· βλ. καὶ Σολωμ. 112. *Τὸ νερό ἔπεφτε κι ἔπεφτε* (=ὅλο ἔπεφτε, ἀκατάπαντα ἔβρεχε) Πα. 20. (Πρβλ. § 173, 2 Σημ. α).

β) κάτι τὸ ἀδιαμφισβήτητο. (Τὸ ρῆμα μπορεῖ νά 'ναι δύοι ουδήποτε χρόνου): *Σὺ εἶσαι κι εἶσαι καλὸς μαθητής, τί φοβᾶσαι τὶς ἔξετάσεις* (=ἀδιαμφισβήτητως εἶσαι). Πάντα θὰ σοῦ εἶναι βάσαρο νά . . . "Α! γιὰ βάσαρο ναί . . . εἶναι καὶ εἶναι (ἀναμφισβήτητως, βεβαιότατα εἶναι) Ξεν. 222. Θὰ πᾶς καὶ θὰ πᾶς, πᾶρε καὶ τὸ παιδὶ μαζί σου (=ἔξ-άπαντος θὰ πᾶς). "Ηρθες κι ἥρθες, δὲν ἔφερες καὶ τὸ παιδὶ μαζί σου; (Ιδες § 205,3).

Σὲ τέτοιες ἑκφράσεις χρησιμοποιεῖται καὶ τὸ ποὺ ἀντὶς γιὰ τὸ καί: *Τώρα νύχτωσε ποὺ νύχτωσε, καλύτερα εἶναι νὰ καθήσω* Ππδ. Α, 84.

2) οὐσιαστικὰ ἢ ἐπίθετα ἢ δάντωνυμίες ἢ ἐπιρρήματα, γιὰ νὰ τονιστῇ πολὺ ἡ ἔννοιά τους, ίδιως ὡς πρός τὸ ποσόν: *Ρόδα καὶ ρόδα διανθός διανθός* θὰ σοῦ φέρῃ (=ἄφθονα ρόδα) Γρυπ. 8. "Ανθη κι ἀνθη βασιοῦνε στὸ χέρι παιδιά καὶ ἄντρες Σολωμ. 143. *Χρόνια καὶ χρόνια ἐκείνη ἐκεῖ ψηλά, ἐσύ δῶ πέρα* (=πάρα πολλὰ χρόνια) Ἡλ. 27· βλ. καὶ Ἡθ. 9, Ἀποστολ. 9, Ἐρσ. 254 καὶ Βλαχ. 98. *Βραδιές καὶ βραδιές πέρασαν ἀπὸ τότες* (=πολλές βραδιές) Ἐφταλ 206. "Α! δλα κι δλα τὸ κόμμα εἶναι θρησκεία δὲν τ' ἀλλάζει διποὺ νὰ γίνη (=δλα ἀνεξαιρέτως μπορεῖ νὰ τὰ δεχτῇ, μπορεῖ νὰ τὰ κάμη) Πα. 129· βλ. καὶ Τρ. 92. "Ολο τὰ ἵδια καὶ τὰ ἵδια (=ἀκοιβῶς

τὰ ἔδια). Τὰ παιδιά τῆς ἀρχόντισσας μὲν **τόσα καὶ τόσα** φαγιὰ δὲ θρεύονταν, μὸν ἥτανε σὰν τσίροι (=μὲν τόσο πολλὰ καὶ διάφορα φαγιὰ) Π.Μ. 63. **Τόσοι καὶ τόσοι εἶναι** οἱ πνι(γ)μένοι κάτω στῆς θάλασσας τὸν πάτο Σεφέρ. 35. **Πόσοι καὶ πόσοι** δὲν ἀφανίστηκαν Πάλλ. 67. **Πόσα καὶ πόσα** θὰ γίνονται γιὰ τὸ νερὸ ἐκεῖ κάτω Λπ. 89. βλ. καὶ Μαλακ. 767. Ἐπῆγε μόνον καὶ μόνον, διὰ νὰ μὴ δυσαρεστήσῃ τὸν θεῖον του (=ἀποκλειστικὰ μόνον) Ἀμ. 2.

Ἡ φράσις **μισά καὶ μισά** (Π.Μ. 140) σημαίνει κατανομὴ (=καὶ μισά, τὰ μισά δὲν ἔνας καὶ τὰ ἄλλα μισά δὲν ἔλλος). Καὶ ἡ φράσις **ποιὸς καὶ ποιός;** ἢ **ποιοὶ καὶ ποιοί;** (Ππδ. A, 48) σημαίνει **ποιοί;** δύνομαστικῶς δὲ καθένας. Καὶ ἡ φράσις τέλος **ἔμεις κι' ἔμεις** (Τρ. 111) σημαίνει **ἔμεις μόνοι, μόνον ἔμεις.**

Σημ. α'. Τὸ ἀριθμητικὸ ἔνας χρησιμοποιεῖται ξεῖται διπλὸ (ἔνας κι' ἔνας), δταν πρόκειται νὰ δηλωθῇ μὲν ἔμφασι ή ἔννοια τοῦ ἔξι ἵσου καθένας χωριστὰ καὶ δῆλοι ἀνεξαιρέτως μαζί: *Ψηλὰ φάνηκαν οἱ ἀστερισμοὶ ἔνας κι' ἔνας* Λπ. 202. Τὰ λιμάνια, τάκηωτήρια . . . μποροῦσε νὰ τὰ πῆ ἔνα κι' ἔνα μὲν τὰ μίλια τους Λπ. 138.

Στὶς τέτοιες ἑκφράσεις προστίθεται μερικὲς φορὲς καὶ τὸ ἐπίθετο δῆλοι (ὅλες, δῆλα): *Εἶναι κάπου σαράντα οἱ κονυρσάροι, δῆλοι ἔνας κι' ἔνας διαλεχτοί* Λπ. 215.

Σημ. β'. Συνδέονται μὲν τὸ καὶ δυὸ λέξεις οἱ ἔδιες καὶ γιὰ νὰ δηλωθοῦν διάφορα εἶδη τοῦ ἔδου λίθου πράγματος: *Υπάρχουν πάθη καὶ πάθη* θὰ πῆτε (=διάφορα πάθη) Παλαι. Ἐλ. Βῆ. 6/7/41.

§ 222. Πλεοναστικὴ χρῆσις τοῦ καὶ. Πολλὲς φορὲς τὸ καὶ χρησιμοποιεῖται πλεοναστικῶς, ἥτοι χρησιμοποιεῖται σὲ συνδέσεις, ἀπ' τίς ὅποιες μποροῦσε νὰ λείπη, χωρὶς νὰ μεταβάλλεται διόλου τὸ νόημα τῆς δῆλης ἑκφράσεως. "Ετσι συνδέονται μὲ τὸ καὶ

1) ἔνα ὄνομα μὲ ἄλλο ὄνομα, ποὺ κυρίως ἔπρεπε νάκολουσθῇ ἀσυνδέτως, συνήθως ὡς παράθεσις ἢ ἐπεξήγησις (§ 28): *"Ἐνας ἄγονος κι' ἔνας καλὸς στρατιώτης* (=ἔνας ἄγονος, καλὸς στρατιώτης) Ε. 147 Β, 1· πρβλ. Λ. Δ, 163. Τὸ τί μὲ θέλει δὲ βασιλιᾶς κι' αὐτὸς δὲ *Μπαβαρέζος*; (=δὲ βασιλιᾶς, αὐτὸς δὲ καὶ π.) Λ. Ε, 60· (πρβλ. τὰ προηγούμενα: *Μᾶς ἥρθε Φράγκος* βασιλιᾶς, μᾶς ἥρθε *Μπαβαρέζος*)· βλ. καὶ Λ. Ε, 74 καὶ Πάσσ. 478, 1. *Ποῦ εἰσαι, Μανωλὶε καὶ μανδοκαπε-*

τάνιε; (=Μανωλιέ, μαυροκαπετάνιε) Λπ. 186· βλ. καὶ Πάσσ. 11,9 καὶ 30,5. Πατήσανε τὰ Γιάννινα **καὶ** τὴ μεγάλη χώρα (=τὰ Γιάννινα, τὴ μεγάλη χώρα, τὴ μεγάλη πόλι) Λ. Ε. 77. Πέστε τῆς Καραγιάνναινας **καὶ** τῆς κοντοιαμπασίνας (=τῆς Καραγιάνναινας, τῆς κοντοιαμπασίνας) Λ.Ε. 120. Τοῦ στέλνει ὁ Τσαρλαμπᾶς χαρτὶ **κι'** ἔνα κομμάτι γράμμα (=ἔνα χαρτί, δηλαδὴ ἔνα γράμμα) Πάσσ. 42, 31.

'Εδω μποροῦν νὰ ύπαχθοῦν καὶ συνδέσεις μὲ τὸ καὶ σὰν ἐτοῦτες: Στὸ καλὸ ἀφέντη **κι'** ἀφεντάκι μας (=ἀγαπητέ μας ἀφέντη) Χ.Θ. 18. Ἐμαζωχτήκανε κόσμος **καὶ** κοσμάκης, νὰ τὴν ἰδῃ (=ἄπειρος κόσμος) Μβ. 454. Παρέσυρε κόσμον **καὶ** κοσμάκην εἰς τὸ Ζάππειον 'Εστ. 23/1/29.

Σημ. Τὰ συνδεόμενα ἔτσι μπορεῖ νὰ εἰναι καὶ τρία: Ὁ Γιάννης κι' δι Γιαννάκης **κι'** ὁ Πλανόγιαννος, ποὺ πλάνας τὰ κορίτσια (=δι Γιάννης, δι Γιαννάκης, δι Πλανόγιαννος) Πάσσ. 478,1. Καραβούνη **κι'** ἀδερφὴ **καὶ** πολναγαπημένε (=Καραβούνη, ἀδερφὴ πολναγαπημένης) Πάσσ. 384, 7.

2) δνομα κλητικῆς πτώσεως μὲ πρότασι ποὺ ἐκφράζει εὐχή, παράκλησι, προτροπή ἢ ἀποτροπή, ἢ μὲ πρότασι ἐρωτηματική: *"Ε! Θεέ μου, καὶ νὰ πεφτες μέσα (στὴ στέργα), Ξενούλα!* εἰπεν ἡ Φραγκογιαννοῦ Ππδ. Φόν. 122· βλ. καὶ Πάσσ. 434,4 καὶ Δίστ. 420. Θέ μου, **καὶ** κάνε με πουλί. Λπ. 191· βλ. καὶ Ε. 150,1. **Μάννα μου, κι'** ἀς τὴ δώσωμε τὴν *"Αρετή* στὰ ξένα Ε. 92,9. **Παιδιά,** **καὶ** μὴ δειλιάσετε. Ε. 72 Α. 12. **Κόρη,** **καὶ** ποὺς σου τὸδωκε τοῦ γυιοῦ μου τὸ γαϊτάνι; Ε. 103,9· βλ. καὶ Πάσσ. 508,5. 377α,6. Δίστ. 1147.

3) ἐπιφωνήματα (άχ! ώχ! ἄιντε, αῖ, ξ, ἀλλοίμονο, ἀνάθεμα) ἢ λέξεις ἢ φράσεις ἐπιφωνηματικῶς ἐκφερόμενες νά, ξλα, γειά σου, κ.τ.δ.) μὲ πρότασι πάλι ποὺ ἐκφράζει εὐχή, προτροπή κ.τ.δ. ἢ μὲ πρότασι ἐρωτηματική: *"Αχ! καὶ νὰ γύριζαν τὰ χρόνια πίσω!* Πολέμ. Ἀνθολ. 356. *"Αχ! καὶ νὰ σὲ είχα ἐδῶ!* Σκίπ. 172· βλ. καὶ Πα. 159. Ε. 236,28. Το. 42. *"Ωχ! καὶ μὲ ἔφαγες!* Λ. Ε. 457. *"Ελεγα, αῖ καὶ θὰ πέση τὸ περιστέρι, αῖ καὶ θὰ πέση!* Ερσ. 213. *"Ε! καὶ νὰ τὸν ἔπιαρα ἐδῶ* Ξεν. 230· βλ. καὶ Βεν. 96. *"Αἴντε καὶ βάνε τὰρματα* (=ἄιντε βάνε) Ε. 46,10. *"Αἴντε καὶ νάνταμώναμε σ' ἔνα στενὸ τὰ δυό μας!* Μὰ νά ἡταν τὸ στενὸ πλατύ, νάβαζε τὸν καημό μας λ. τ. *"Ανάθεμα κι"* ἀν δὲν πονῶ (=ἀνάθεμα ἀν) Πάσσ. Δίστ. 46. *Kai νὰ καὶ βλέπει μπροστά της ἔνα σπίτι καὶ μπαίνει* Π.Μ. 56· βλ. καὶ Ε. 72Α, 19. 89,21

(πρὸς τὸ δόποιν προβλ. Ε. 71,11. Ἡ δόλια μον ἡ γυναίκα νά την ποὺ ἔρχεται). **Ἐλα κι** ἀς τὸ παινέσομε τοῦτο τὸ παλληκάρι (=ἔλα ἄς απλ.) Ε. 162,1.

Πολλές φορὲς γίνεται συνδυασμὸς τῆς τέτοιας συνδέσεως καὶ τῆς προηγούμενης (μὲ πτῶσι κλητική): **Ἄχ!** μωρὴ τσούπα, καὶ σ' ἐπιάσαμε! Ππδ. Φόν. 34. **Ἐ!** κυρὰ ἀλεπού, ἔλα καὶ σοῦ ἔφερα τὴν οὐλώσσα μὲ τὰ πουλάκια. Π.Μ. 21. **Τειά σου χαρά σου,** ποθητή, καὶ ποῦ ναι ὁ Κωνσταντής μας; Ε. 91,22. **Άλλοιμονο, ἀδερφάνι μου,** καὶ τί εἶναι τούτη ἡ ὥρα; Ε. 92,37.

4) ἐπιρρήματα (συνηθέστατα τὸ ἐπίρρημα ὅλο καὶ ἵσως) ἡ ἐμπρόθετα μὲ πρότασι κρίσεως ἡ ἐπιθυμίας: **Ο** ἀέρας ὅλο καὶ δυνάμων Χάρ. 13. **Γράφοντάς το** ὅλο καὶ σένα συλλογίμαι (=ὅλο ἐσένα, συνεχῶς ἐσένα) Μνρ. 13· βλ. καὶ Λπ. 112 καὶ 147. **Εντυχώς** καὶ βρέθηκα ἔγώ ἔκει. **Πραγματικῶς** ἔστι κι^τ ἐγίνηκε (=ἔστι ἐγίνηκε) Μ. 410. **Ισως** καὶ μοῦ χαρίσοντ τὴ ζωὴ (=ἰσως μοῦ χαρίσοντ) Λ. Ε. 153· βλ. καὶ Φωρ. 2,188. **Ισως** καὶ νὰ μὴν ἔμαθα ποτὲ τὸ δνομα Τρ. Δ. 19· βλ. καὶ Τρ. 172. **Ἐπάνω τους,** **Ἐλληνες,** καὶ μὴ φοβᾶσθε! Μπ. 49. **Μὲ τοὺς ὅρισμούς σους,** ἄντρα μον, καὶ κάτι νὰ σὲ φωτήσω Πα. 68. **Ως** καὶ χτές ήταν ἐδῶ (=ἔως χτές).

5) οἱ ἐπιρρηματικὲς λέξεις τί, μήπως, μήνα (=μήπως) καὶ ἡ ὑποθετικὴ λέξις ἀνίσως μὲ τὴν πρότασι ποὺ οἱ λέξεις αὐτὲς εἰσάγουν: **Τί κι** ἀν ἥταν ὅμορφη (=τί ἀν ἥταν, τί ὀφελοῦσε ποὺ ἥταν) Πα. 59. **Μήπως κι** ἐλχα γελασθῆ ἀπὸ τὸ πάθος μον Καβάφ. Ἀνθολ. 113. **Μήπως καὶ** πάρη ἡ ἀνοιξη Α. Ε. 57 (προβλ. 76: **Μήπως** ἀκούση δ Κώστιας μον). **Μήνα καὶ** γάμος γίνεται; (=μήπως γίνεται) Πάσσ. 12,18· βλ. καὶ Ε. 238,2. **Ανίσως καὶ** εἶναι γιὰ χαρά, νὰ στολιστῶ καὶ νρόθω (=ἀνίσως εἶναι, ἀν εἶναι) Ε. 92,38.

Σημ. Σπάνια τίθεται πλεοναστικῶς τὸ καὶ κατόπιν κι' ἀπὸ ἄλλους συνδέσμους, ποὺ συνδέουν καθ' ὑπόταξιν: **Κι'** ἐπειδὴ κι' ἐγεννήθηκε ἀπὸ τὰ δάκρυα, τὸν ἔβγαλαν Δακρυλία (=κι' ἐπειδὴ γεννήθηκε) Μ. 399. Καὶ καλά, **ἐπειδὴ** καὶ ἥτον βουβό τὸ παιδί, θά τὸ πετοῦσαν σὰν ψοφίμι; "Ερσ. 36. **Είπε** νὰ σφραγίσουνε καλά τὰ χρυσάφια του, γιὰ νὰ μὴ καὶ κάσουνε τίποτα τὰ παιδιά του (=γιὰ νὰ μὴ κάσουνε) Μβ. 483.

6) τὸ παρομοιαστικὸ μόριο **σᾶν** (ώσᾶν) μὲ τὴν αἰτιατικὴ ἀντωνυμίας, (ώς ἐπὶ τὸ πλεῖστον προσωπικῆς ἡ δεικτικῆς), κατό-

πι του: Τὰ χρόνια σὰν *κι*^τ ἐμέρα, τὰ παιδικά, λεύτερα τρέχανε μὲ γέλια (=σὰν ἐμέρα) Α.Ζ. 38· βλ. καὶ Πα. 11. Το. 154. Μβ. 442. Μὰ ζοῦσεν ἀπολύτως σὰν *κι*^τ ἐμᾶς Καθάφ. Ἀνθολ. 112. Ἡτανεψηλὴ ὁσᾶν *καὶ* σέ, ἀφέντη μον Μβ. 528· βλ. καὶ Ε. 82,9. Ἡτανε *κι*^τ ὁ αὐτὸς ποιητῆς σὰν *καὶ* σᾶς (=σὰν ἐσᾶς) Το. 167· βλ. καὶ 111. Νὰ μοῦ κάμης μιὰ βέρα σὰν *καὶ* τούτη Μβ. 446. Ἐνας νέος θεριὸ σὰν *κι*^τ αὐτὸν (Κονδ.) Κμπ. 193· βλ. καὶ Ἡθ. 47 καὶ Ε. 227,2. Καὶ ποιὰ καρδιὰ φλογίζεται σὰν *καὶ* τὴν ἔδική μου; Πάσσ. 467 α, 7.

Σημ. Σὲ δημοτικὰ τραγούδια κάποτε βρίσκεται τὸ καὶ πλεοναστικῶς καὶ ἔντελῶς στὴν δρχῇ τοῦ λόγου: *Καὶ* τί τὸ θέλει ἡ μάννα σου τὴν νύχτα τὸ λυχνάρι; (=τί τὸ θέλει κάλπ.) λ. τ. *Καὶ* τοῦ γέρον τὰ κανάκια σὰ νερόδραστα σπανάκια Πάσσ. 567,1· βλ. καὶ 565 β, 5. (καὶ σώπα, μήν πικραίνεσαι κλπ.). Αὐτὸς ίσως καὶ γιὰ λόγους μετρικούς.

§ 223. Θέσις τοῦ καί. Τὸ καὶ κανονικὰ τίθεται μιὰ φορὰ μπροστά ἀπ’ τὴν φράσι (ἢ τὴν λέξι), ποὺ συνδέει μὲ ἄλλη προηγούμενη φράσι (ἢ λέξι), ἥτοι μιὰ φορὰ ἀνάμεσ’ ἀπὸ τὰ δυὸ συνδεόμενα μέλη: *Οἱ* πλέφτες ἐπροσκύνησαν *καὶ* γίνηκαν ωμυῖδες Ε. 61 Β, 1. *Φιλοῦν* τὶς πέτρες *καὶ* τὴν γῆ Ε. 9,19.

“Αν τὰ συνδεόμενα μέλη εἶναι περισσότερ’ ἀπὸ δύο, τότε τίθεται μόνον ἐμπρὸς ἀπ’ τὸ τελευταῖο ἀπ’ αὐτά: *Σηκωθήκαμε* πρὼι πρῷ, τοιμαστήκαμε, μανταλώσαμε τὰ παράθυρα, κλειδώσαμε τὶς πόρτες *καὶ* τραβήξαμε κατὰ τὸν κάμπο *Ἐφταλ.* 46. *Ἡ* λογοτεχνία εἶναι ποὺ καλλιεργεῖ, διαμοσφώνει, πλοντίζει *καὶ* τελειοποιεῖ τὸ ἔξαιρετικὸ αὐτὸ δημιούργημα τοῦ ἀνθρώπου Τριαντ. 3. *Σηκώθηκε*, τινάχτηκε *καὶ* παράδωσε τὸ φυλαχτό Βλαχ. 24. *Βάσην* τῆς θὰ εἶναι ἡ ἀγάπη, ἡ ἐλευθερία *καὶ* ἡ δικαιοσύνη Δελμ. 41. *Τὴν* βίβλο ξετυλίγει τοῦ πελάσου, τῆς γῆς καὶ τοῦρανοῦ Σικελ. 75. *Τοῦ* δῶσε κρέας, *οἵτινες* *καὶ* κρασὶ Μβ. 441· βλ. καὶ Κμπ. 180. *Μπροστὲ* μικρή, ὁραία, ἀπλή, ἀγνή *καὶ* τρυφερὴ δύως ἡταν, *νὰ εἰχε* βρεθῆ σὲ σιγμὴ ἀδυναμίας Το. 177.

“Οταν δμως δ λόγιος ὁς πρὸς τὰ συνδεόμενα μὲ τὸ καὶ ἐκφέρεται μὲ ἔμφασι, τότε τὸ καὶ τίθεται μπρὸς σὲ καθέν’ ἀπὸ αὐτά: *Καὶ* ἔφαγε *καὶ* κοιμήθηκε πολλὲς φορὲς στὸ σπύτι μας. *Καὶ* τὸ ἔργο *καὶ* τὸ δημιουργὸ Ζ.Π. 107. *Ἀνθρώπους* ποὺ βασάνισε *κι*^τ ἡ θάλασσα *κι*^τ ἡ φτώχεια (Πορφ.) Κμπ. 245. *Καὶ* ἔφανέρωντε τὴν πονηρία *καὶ* μιλῶντας *καὶ* σιωπῶντας Ζάκ. 45.

Σημ. Ό καὶ ποὺ τίθεται μπρός ἀπὸ σύναρθρα ἀριθμητικά, μὲ τὰ δόποια δηλοῦται ἔνα ἐνωμένο σύνολο προσώπων ἢ πραγμάτων (§ 125, 2, α'), δταν τὰ σύναρθρα αὐτὰ ἀριθμητικά χρησιμοποιοῦνται σὲ ἐμπρόθετα, μετατίθεται μπρός ἀπὸ τὴν πρόθετην : Μᾶς πῆρε καὶ τοὺς δυὸ μαζί του —ἀλλὰ ἐπῆρε κι' ἀπὸ τοὺς δυὸ χρήματα. *Ἡ φύση ἡταν δμοια καὶ γὰ τοὺς δυὸ μας Πολίτ. Β. 10.* *"Ἐχω ἐπιφυλάξεις καὶ γὰ τὶς δυὸ Χάρ. Κ. 69.* *"Ἐδωκε καὶ στοὺς δυὸ χρήματα. Ἐγὼ γὰ τὸν ἑαυτό μου, ἐκεῖνος καὶ γὰ τοὺς δυὸ μας.* Τρ. 240· βλ. καὶ *"Ἴλιγ. 438.* (Δὲ λέγεται : *"Ἄπο καὶ τοὺς δυὸ γιὰ καὶ τοὺς δυὸ κιλ.*)

Σὲ λαϊκά τραγούδια καὶ σὲ ποιήματα ἐν γένει πολλὲς φορὲς (γιὰ μετρικοὺς λόγους) βρίσκεται τὸ καὶ ὅχι στὴν ἀρχὴ τῆς προτάσεως ποὺ συνδέει μὲ ἄλλη προηγούμενη πρότασι, ἀλλὰ μετὰ τὴν πρώτη λέξι τῆς προτάσεως αὐτῆς ἢ συμβαίνει νὰ παρεντίθεται ἀνάμεσ' ἀπὸ τὸ καὶ καὶ τὴ λέξι, στὴν δόποιαν αὐτὸ ἀνήκει, ἄλλη ἢ ἄλλες λέξεις τῆς προτάσεως : *Κι' ἀντεῖνος ἀποκρίθηκε, μαντᾶτα καὶ τοῦ στέλνει (=καὶ μαντᾶτα τοῦ στέλνει) Φωρ. 1, 134· βλ. καὶ Πάσσ. 348, 18. Τὸν ἀγαπᾶτι, τὴν ἀγαπᾶ, κανεὶς καὶ δὲν τὸν ξέρει (=καὶ κανεὶς δὲν κιλ.) Λ. Ε, 132· βλ. καὶ Ε. 72 Β, 4. Πάσσ. 428, 14. 457, 18. "Οοη Τουρκιά κι' ἄν ἥταν, σσοι καὶ Γενιτσάροι, τὸν τόπον δῶν ἔζωσαν (=καὶ δοῖς Γ.) Φωρ. 2, 50. Δός τους μπαρούντη περισσῆ καὶ βόλια μὲ τὶς χοῦψτες, γερήγορα καὶ νὰ πάσσουμε κάτω στὴν Ἀλαμάρια (=καὶ γερήγορα νὰ κιλ.) Ε. 11,11· βλ. καὶ 74, 123. Πάσσ. 149, 28. 524,12. Νὰ τὴν ποντικὸν δὲν μπορῶ, νὰ τὴ σκοτώσω κι' ὅχι (=καὶ νὰ τὴ σκοτώσως ὅχι) Ε. 237, 4· (ποβλ. 86, Β, 5· Νὰ τοῦ τὴν πάρουν δὲν μποροῦν, νὰ τοῦ τὴν κλέψουν ὅχι). Στὸ δρόμο ποὺ πηγαίνως καὶ βρίσκω ἔτρα γέροντα (=καὶ στὸ δρόμο ποὺ πηγαίνω, βρίσκω κιλ.) Πάσσ. 84,12. Πᾶν τὰ κοπάδια στὰ βονά, νὰ ξεκαλοκαριάσουν, πᾶν καὶ κοντὰ οἱ τσοπάνηδες βραδῶντα τὴ φλογέρα (=καὶ κοντὰ πᾶν καὶ οἱ τσοπάνηδες) Πάσσ. 235, 4· περβλ.: καὶ Ἀπόρρε καὶ νὰ μ' ἔβλεπε κείνη ποὺ ἀναζητῶ (=καὶ νὰ μ' ἔβλεπες ἀπόρρε) Φιλιό. Ἀνδολ. 475. Τοῦ ὑπόσχεται πῶς δοις κι' ἄν τὸν ἀρνηθοῦν, αὐτὸς θὰ μείνῃ πάντα πιστὸς (=πῶς κι' ἄν δοι τὸν ἀρνηθοῦν κιλ.) Λτ. 215.*

Τέλος σὲ δρισμένες φράσεις τῆς κοινῆς δμιλουμένης τίθεται τὸ καὶ ἐντελῶς στὸ τέλος τῆς προτάσεως. *"Ετσι πρῶτα στὴν ἐρωτηματικὴ φράσι ἔ και; ποὺ συνήθως λέγεται ως ὁ πάντησις σὲ κάποια παρατήρησι, γιὰ νὰ δειχτῇ πῶς τὸ περιεχόμενο τῆς παρατηρήσεως αὐτῆς τὸ βρίσκει κανεὶς ἀδιάφορο καὶ ἀσήμαντο : Σ' ἀκούει ὁ κύριος³ μὴ φονάζης. "Ε καί: (=καὶ τί μ' αντό; καὶ τί μὲ νοιάζει); Μά... θὰ μοῦ γνωρένατε πιστοποιητικό. *"Ε καί: (=καὶ τὶ σημαίνει, καὶ τί πειμάζει, ἄν σου γνωρέαμε κιλ.) Ξεν. 206.* Σέρετε τὶ συλλογίζονται, κύριε; καὶ στὸ ἄλλο σπίτι παιδιά δὲν σίχαν. *"Ε καί: (=καὶ τὶ σημαίνειν δέχει τὸ ὅτι δὲν είχαν παιδιά) Ξεν. 215.**

Δεύτερο, σὲ φράσεις, στὶς δόποιες διάλογος εἰναι γιὰ κάποιο ποσόν, γιὰ νὰ δηλωθῇ τὸ περίπου πρὸς τὸ περισσότερο: *Eίναι ἐκατὸ δράμια καί. Πόσων χρόνων είναι; Πενήντα καὶ (=καὶ κάτι παραπάνω, καὶ περισσότερο).*

Κάποτε τέλος τὸ καὶ προστίθεται στὸ τέλος μιᾶς φράσεως, δῆπου ἀφήνεται νὰ ὑπονοηθοῦν πολλά, τὰ δόποια τὰ ἀποσιωπᾶ κανεὶς ως δυσάρεστα: *Καὶ σὲ βρίσκανε μέσα στὶς σοῦδες... καί, καί, καὶ... Θεοτόκ. 18.*

β. Ἀποφατικὴ συμπλοκή.

(καὶ δέν, καὶ μή, οὕτε, μήτε, κλπ.)

§ 224. Σὲ μιὰ ἀποφατικὴ συμπλοκὴ δυὸ προτάσεων (ἢ ἔννοιῶν) εἶναι δυνατὸν νὰ ἐκφέρεται ἀποφατικῶς μόνο τὸ ἔν' ἀπὸ τὰ δυὸ συμπλεκόμενα μέλη, δυνατὸν δὲ νὰ ἐκφέρωνται ἀποφατικῶς καὶ τὰ δυό, ἥτοι εἶναι δυνατὸν νὰ συνδέεται:

1) μιὰ πρότασις (ἢ ἔννοια) ἀποφατικὴ μὲ ἄλλη προηγούμενη πρότασι (ἢ ἔννοια) καταφατική.

2) μιὰ πρότασις (ἢ ἔννοια) καταφατικὴ μὲ ἄλλη προηγούμενη πρότασι (ἢ ἔννοια) ἀποφατική.

3) μιὰ πρότασις (ἢ ἔννοια) ἀποφατικὴ μὲ ἄλλη προηγούμενη πρότασι (ἢ ἔννοια) ἐπίσης ἀποφατική.

§ 225. α') Ἡ σύνδεσις μιᾶς προτάσεως ἀποφατικῆς μὲ ἄλλη προηγούμενη πρότασι καταφατικῇ γίνεται κανονικά μὲ τὸ καὶ δέν, ἢν ἡ ἀποφατικὴ πρότασις εἶναι πρότασις κρίσεως, καὶ μὲ τὸ καὶ μὴ ἢ καὶ νὰ μὴ ἢ καὶ ὅχι νά, ἢν αὐτὴ εἶναι πρότασις ἐπιθυμίας. (Ο καὶ ἔχει κάθε φορὰ μιὰ ἀπ' τις συνήθεις σημασίες του, § 219): «*Ἡ ἀγάπη πάει μπρὸς καὶ δὲ γυρίζει πίσω Τρ. 254· βλ. καὶ Τρ. Δ. 69. Ε. 172,13. Χίλια (τὸ εἶπε, χίλια τοῦτο ταξεῖται) τῆς εἰπε, χίλια τῆς ἔταξε καὶ δὲν ἐκατέβηκε Μβ. 425. Εἶχε καταρασθῆ τὴν πόρη της «νὰ μὴν τὴν εὔη δ χρόνος», καὶ δὲν τὴν ηὗρε δ χρόνος (= καὶ πράγματι δὲν τὴν κλπ.) Ππδ. Β. 66· (βλ. καὶ § 219,1, β, Σημ.). Δοκίμαζα νὰ φωνάξω καὶ δὲν είχα φωνή (= ἀλλὰ δὲν είχα) Μνρ. 361. Αγ! τί ἔπαθε δ Χριστιανὸς καὶ δὲν φαίνεται; (= καὶ γιατὶ δὲν) Λιλ. 22. Γίνεται πενήντα χρονῶν καὶ παιδιὰ δὲν ἔκανε (= καὶ δημως δὲν) Π.Μ. 80· βλ. καὶ Πάσσ. 448,14. Πα. 87. Πίνω καὶ δὲ μεθῶ Ποιέμ. Ανθολ. 357. Ασε με καὶ μὴ μὲ σκοτίζης Πα. 127· βλ. καὶ Πάσσ. 84,28. Ε. 33,12. Περᾶστε ἀπὸ τὸν τόπο μου κι ἀπὸ τὸν ἰδικούς μου καὶ νὰ μὴν μπῆτε στὸ χωριό Ε. 42,3. Ήταν ἀδύρατο νὰ ἴδῃ κανεὶς τὴ Χάρμανα καὶ νὰ μὴν τρομάξῃ Πα. 27. Νὰ μὲ σέβεσθε καὶ νὰ μὲ ἀγαπᾶτε καὶ ὅχι νὰ μὲ τρέμετε Κονδ. 25.*

‘Η δεύτερη πρότασις, ποὺ εἰσάγεται μὲ τὸ καὶ νὰ μὴ (καὶ ὑποτακτική) μπορεῖ νὰ εἶναι καὶ ἐπιφωνηματική: “*Ἐχω τόση περιουσία καὶ νὰ μὴν μπορῶ νὰ κάμω λεφτά!* Μ. 431. (Βλ. § 199,5).

Σημ. α'. "Οταν δὲ λόγος ἐκφέρεται μὲν γοργότητα καὶ ἔμφασι, ἀντὶς γιὰ τὸ καὶ δέν, τίθεται μόνον τὸ δέν, κι' ἀντὶς γιὰ τὸ καὶ μὴ ἡ καὶ νὰ μή, τίθεται τὸ ὅχι νά, ἵτοι δὲ λόγος ἐκφέρεται χωρὶς τὸ καὶ κατὰ τὸ ἀσύνδετο σχῆμα (§ 215, 1): *Εἰστε ἀνθρώποις τῶν γραμμάτων, δὲν εἴστε τοῦ ἐμπορίου Τρ. 214. Γύρω μου ἄρχιζε ἡ ζωή δὲν τελεῖνται Χάρ. Κ. 10· βλ. καὶ Ε. 55, 7. 182, 3.* Ὁ Δῆμος πηγαίνει νὰ πολεμήσῃ γιὰ τὴν πατρίδα· πρέπει νὰ καμαρώνωμεν, ὅχι νὰ μιορολογοῦμεν (=καὶ ὅχι νά, καὶ νὰ μή) Μπ. 25· βλ. καὶ Τρ. 33. *Ίδανικὰ δανεισμένα ἀπὸ ἀλλούς κατατοῦν νὰ δουλώνουν, ὅχι νὰ φτερώνται τῇ σκέψῃ Καρφ. 16.*

Κάποτε ἔτσι ἀντὶς γιὰ τὸ καὶ δέν χρησιμοποιεῖται καὶ τὸ οὔτε ἥ (σπανιότερα) τὸ μήτε: *Τὸ ἐμπόριο τὸ παραμέλησε τέλεια, οὔτε φαίνονται πιὰ στὸ κατάστημα Τρ. 212. Μακρού σου ἔφυγα ἀμέσως, μήτε μὲ ξανάσιδες (=καὶ δὲν μὲ ξανάσιδες) Α.Ζ. 37.*

Τέλος, δύος ἡ δεύτερη πρότασις, ἡ ἀποφατική, ἐκφέρεται ἐπιδοτικῶς μὲ ἔμφασι, σύνδεσίς της μὲ τὴν προηγούμενη καταφατικὴ πρότασι γίνεται μὲ τὸ καὶ οὔτε: *Ἐχασες δῆλην τὴν δάθεσίν σου, καὶ οὔτε δρεξὶν ἔχεις ἐσόν, ἡ πάντοτε πεινασμένη (=καὶ δρεξὶ ἀκόμη δὲν ἔχεις) Αμ. 50.* Ἐμερα περισσότερον ἀπὸ ἔτρα μῆτρα μαρούλι τῶν Ἀθηνῶν καὶ οὔτε ἐσυλλογιζόμην περὶ ἐπανόδου (=καὶ δύως διόλου δὲν κλπ.) Αμ. 87.

Σημ. β'. Δυὸς προτάσεις συνδεόμενες ἔτσι ἀπλῶς μὲ τὸ δέν (ἥ σπανια μὲ τὸ καὶ δέν) μποροῦν νὰ ἔχουν τὸ Ἰδιο ρῆμα στὸ Ἰδιο πρόσωπο καὶ ἀριθμό. Ἐτσι δηλοῦνται κανονικὰ ἡ ἔννοια τοῦ μόλις, συνήθως μὲ χροὶ πιθανότητος: *Ἐγα μιλι εἶναι δὲν εἶναι (=μόλις θὰ εἶναι ἔτρα μιλι) Ερσ. 220. Σὰν ἥλιος, πὸν εἶναι καὶ δὲν εἶναι νὰ φανῇ κλπ. Σικελ. 47.* Ἡ κανομοίρα ζῆ καὶ δὲ ζῆ (=μόλις ζῆ) Θεοτόκ. 11. *Ημοντα τάτο μικρῷ ἥμοντα δὲν ἥμοντα δώδεκα χρονῶν (=μόλις θὰ ἥμοντα) Τρ. 75· βλ. καὶ Τρ. Δ. 46.* Ερσ. 220. *Μιὰ δὸκα χάνοι ἥταν δὲν ἥταν. Βεν. 83.* Ἐγὼ ἔημερώνονται δὲν ἔημερώνονται (=εἶναι ζήτημα ἀν θὰ ἔημερωθῶ) Εφταλ. 211. *Τὸ κῦμα τὸ ἐκάλυνπε καὶ δὲν τὸ ἐκάλυνπε τὸ μάρμαρο (=μόλις τὸ ἐκάλυνπε) Ππδ. Β. 98· πρβλ. καὶ Πα. 90.* Ἡ θαρρεῖς πὼς εἶναι θερόπατα τὰ υπερβοτίκα; μιὰ μπονκιὰ καὶ οὔτε (=εἶναι καὶ δὲν εἶναι μιὰ μπονκιά, μόλις εἶναι μιὰ μπονκιά).

Κάποτε υπάρχει τὸ διαζευκτικὸ ἡ ἀνάμεσ' ἀπ' τὶς δυὸς τέτοιες προτάσεις: *Ἡταν ἡ δὲν ἥταν ὅχτὼ ἡ ὥρα, σταν ἔφθασα ἔξω ἀπὸ τὸ σπίν τον (=μόλις θὰ ἥταν ὅχτὼ) Τρ. 113.*

"Αν οἱ δυὸς προτάσεις ποὺ συνδέονται ἔτσι μὲ τὸ καὶ δέν εἶναι ἀναφορικές, τότε συνήθως ἡ δεύτερη ἀπ' αὐτές χρησιμεύει, γιανά ἔνισχύη ἀπλῶς τὸ νόημα τῆς πρώτης: *Τοῦ δίνει δόσα ἥθελε κι' δόσα δὲν ἥθελε* (ὅλα δόσα ἥθελε, ἀφθονα δῶρα) Μ. 391. *Ο, τι ἔχουμε καὶ ὅ, τι δὲν ἔχουμε, πατριώτη, θὰ τὸ δώσουμε γιὰ τὴν πατρίδα (=ἐν γένει ὅ, τι ἔχουμε θὰ τὸ δώσουμε) Ζ.Π. 178.*

Τέλος πολὺ συχνὰ γίνεται τέτοια σύνδεσις δυὸς προτάσεων ἀπλῶς μὲ τὸ δέν, γιὰ νὰ δηλωθῆ διάζευξις μεταξύ τους καὶ συγχρόνως υπο-

Θετική σχέσις τους πρόδη μιὰ τρίτη πρότασι, μὲ τὴν δόποιαν αὐτὲς σχετίζονται συντακτικῶς: Θὰ πέσῃς, θέλεις δὲ θέλεις, σὲ χέρια νυφάδωντες (=εἴτε θέλεις, εἴτε δὲ θέλεις) Θεοτόκ. 39· βλ. καὶ 41. Ἀργύτερα, θέλουν δὲ θέλουν, τὰ θυμοῦνται Ἰλιγγ. 184. Ὁ ἄνθρωπος, ηθελε δὲν ηθελε, τὸ μαρτύρησε (=εἴτε ηθελε εἴτε δὲν ηθελε) Π.Μ. 74· βλ. καὶ Πα. 7. Εἰχε δὲν εἰχα κέφι, ἔπειτε κάθες ἀπόγενυμα νὰ παῖξω πιάνο (=εἴτε εἰχα εἴτε δὲν εἰχα) Λιλ. 275. Άλλο σὲ φοβοῦμαι, κὺρος Βοϊᾶ, φυσήσης δὲ φυσήσης (=κι' ἄν δὲ φυσήσης) Ε. 88,8. (Ἴδες § 196,2).

Ἐδῶ ἀνήκει καὶ ἡ φράσις εἰχε δὲν εἰχε, ποὺ πολλὲς φορὲς χρησιμοποιεῖται μὲ τὴν ἔννοια τῆς φράσεως ἐπὶ τέλους: Εἰχε δὲν εἰχε ἡ τρομερὴ Ζακυνθινά, μοῦς ξύπνησε τὴν ἔνοχη περιέργεια Τρ. 120.

Σημ. γ'. Ἡ σύνδεσις μιᾶς ἀπλῆς ἔννοίας μὲ ἄλλη προηγούμενη καταφατικὴ ἔννοια ἀποφατικῶς γίνεται κανονικὰ μὲ τὸ καὶ ὅχι ἡ ἀπλῶς μὲ τὸ ὅχι: Ἡταν Χριστιανόπονδο δρόδόδοξο κι^ν ὅχι τουρκόπονδο Ἐρσ. 152. Κλέφτες τώρα νι^ν ὅχι Ἀρματιολοί Βλάχ. 6. Ποστὸν εἰδατε πώς ἔκουψε πάγο ἀπ' τὸ δικό σας καὶ ὅχι ἀπ' τὸ δικό του μαγαζί; Πα. 80. Θὰ τηρῶνται τὰ συνφέροντα τῆς πατρίδος μας κι^ν ὅχι τὰ ζένα Μακρυν. 398. Ἀναφέρομαι στὸν κανόνα καὶ ὅχι στὴν ἔξαίρεσι Παναγ. 10. Ὑπάρχουν διάθεσις μυκητηριοτική, κανεντρέζεια, ὅχι εἰρωνεία Κυπ. 302. Τοῦ θανάτου ἔχει τὴν χλωμάδα, ὅχι τὸ κρόνο Α.Ζ. 36· βλ. καὶ Τρ. 90. Ἀφήγω τὸν καθένα σας νὰ βρῷ τὴν ἀπάντηση, λίωσης ὅχι καὶ τόσο ἀπλὴ Τριαντ. 5.

Ἐτοι ἀπλῶς μὲ τὸ ὅχι συνδέονται κάποτε καὶ δυὸ δευτερεύουσες προτάσεις (κρίσεως): Ἐλεγες κι^ν ἥρθε ἀπὸ τὰ Παρίσια, ὅχι πῶς ἥτανε Ψαροπούλα (= καὶ ὅχι πῶς ἥτανε) Τρ. Δ. 48. (Ἴδες καὶ § 220,1).

Σημ. δ'. Καὶ δταν ὅστερ^ο ἀπὸ μιὰ πρότασι, ποὺ εἰσάγεται μὲ τὸ ἔρωτηματικὸ ἡ ἔνδοιαστικὸ μόριο μῆ κι^ν μήπας ἡ νὰ μῆ ἡ τὸ γιὰ νὰ μῆ, παρεκτείνεται δὲ λόγος ἀποφατικῶς, ἡ παρέκτασις εἰσάγεται μὲ τὸ καὶ δέν: Μή (ἢ μήπως) σοῦ φώναξε καὶ δὲν ἀκουσεις; (Νὰ) μήν κοιμήθης καὶ δὲν κατάλαβες ποιὸς μπήκε μέσα; Ἐχε τὸ νοῦ σου, νὰ μήν κοιμηθῆς καὶ δὲν ἀκούσης τὸ κοινδόνιν. Θὰ τηλεφωνήσω ποδίτα, ἂν θὰ βγίσκεται δὲ Πέτρος ἐπεῖ, γιὰ νὰ μήν πάνη δ Κώστας καὶ δὲν τὸν βρῷ.

§ 226. β') Ἡ σύνδεσις μιᾶς προτάσεως καταφατικῆς μὲ ἄλλη προηγούμενη πρότασι ἀποφατική γίνεται μὲ τὸ καί. Ἡ πρώτη πρότασις, ἡ ἀποφατική, ἐκφέρεται μὲ τὸ δέν, ἀν εἶναι πρότασις κρίσεως, καὶ μὲ τὸ μῆ ἡ νὰ μῆ ἀν εἶναι πρότασις ἐπιθυμίας (δὲν - καί, μῆ - καί ἡ νὰ μῆ - καί). Ὁ καὶ στὶς συνδέσεις αὐτὲς εἶναι συνήθως ἡ ἀντιθετικὸς (=ἄλλα, μά, καὶ δμως) ἡ εἰσάγει ἔνα φυσικὸ ἐπακολούθημα ἐκείνου, ποὺ σημαίνει ἡ προηγούμενη πρότασις (§ 219, 2, β): Οἱ δχτὼ διδερφοὶ δὲ θέλουντες κι^ν ὁ Κωσταντῖνος θέλει (=ἄλλα δ Κ. θέλει) Ε. 92, 8· βλ. καὶ 74,107. Ἀκόμα δὲν ἀπέθανα κι^ν ἀνάψαρ τὰ κεριά μου (=καὶ δμως ἀνάψαρ) Θ. Χρ. 57. Στῆς

Βουργαριᾶς τὸν κάμπο... ἔξήντα δὲ διαβαίνοντα κι^τ ἐγὼ διαβαίνω μόνος μον (=καὶ ὅμως ἐγώ) Λ. Ε. 84· βλ. καὶ Ε. 25,4. Μὴ σὲ πλανέσῃ η̄ ξενιτεὰ καὶ μᾶς ἀλησμονήσῃς (=καὶ ἔτοι) Ε. 161, 14. Τοαγούδια νὰ μὴν πῆτε καὶ σᾶς ἀκούσῃ η̄ μάννα μον Ε. 42,6.

Εἰδικῶς δταν η̄ σχέσις τῶν προτάσεων αὐτῶν εἶναι ἀντιθετική, ἀν δ λόγος ἑκφέρεται μὲ γοργότητα καὶ ἔμφασι, τότε συνηθέστερα η̄ καταφατικὴ πρότασις παρατίθεται ἀσυνδέτως κοντά στὴν ἀποφατικὴ (πρβλ. § 225, Σημ. α'): "Ο ἐρμηνευτῆς δὲ βλέπει θεᾶται. Δὲ λογίζεται στοχάζεται Κακό. 34. Δὲν πειω̄ διψῶ (= ἀλλὰ διψῶ). Δὲν πρέπει νὰ συλλογίζεσαι τόσο πολὺ πρέπει νὰ αἰσθάνεσαι Κυπ. 142. Δὲν εἶναι μιά... πολλὲς εἰν̄" οι Κολχίδες Σκίπ. 31. Καὶ ο Βακχυλίδης δὲν εἶναι ἀπὸ τὸν ἀπλοῖκον· εἶναι ἀπὸ τὸν πολ περιεχοντας Παναγ. 99. Ἐμὲ δὲ μὲ βνζάξανε στὸν Ἐλικῶνα οἱ Μοῦσες· ἐμὲ μὲ πικρανάθρεψαν οἱ φτώχειες κῑ οἱ καημοὶ (Παλαι.) Κυπ. 225· βλ. καὶ 261. Δὲν εἶναι μωρό, σοῦ λέω· εἰν̄ ἔνας παιδαρος ἐκεῖ ὃς δέκα χρονῶν "Ερσ. 33· βλ. καὶ Ε. 9B, 5. Μὴν τὸν κρατής· ἀφησέ τον νὰ φύγη.

Σημ. α'. "Αν τὰ συνδεόμενα ἔτοι εἶναι ἀπλὲς ἔννοιες, τότε μπρὸς στὸ πρῶτο μέλος τίθεται τὸ σχι (ἀντὶς γιὰ τὸ δέν· πρβλ. § 225, Σημ. γ'): "Οχῑ λόγια, περιεχόμενο Χάρ. Κ. 134. Εἶναι ὑφασμα σχι ἀκριβὸ καὶ σιερέο. "Ο ἀγάντας τον εἶναι νὰ γλυτώσῃ σχι τόσο τὸ δάσκαλο, σσο τὸν ἔαντό του Βυ. 51.

Σημ. β'. Σύνδεσις δυὸ προτάσεων μὲ τὸ δέν—καὶ γίνεται κάποτε, γιανά δηλωθῆ ἀμεση χρονικὴ ἀκολουθία ή συγχρονισμός (πρβλ. § 219, 1, α'): Δὲν είχαμε καθίσι τὸ τραπέζι καὶ νὰ σον μᾶς ἔχεται δι Κώστας μ' ἔνα τηλεγράφημα (=μόδις είχαμε καθίσι, σταν κλπ.) Τῇ σκάλα δὲν ἀνέβαινε κῑ δι μπένθαρης η̄θε (=τῇ στιγμὴ ἀκριβῶς ποὺ ἀνέβαινε κλπ.) Θ. Χρ. 33.

§ 227. "Η σύνδεσις δυὸ προτάσεων, ποὺ εἶναι ἀποφατικὲς καὶ οἱ δυό, γίνεται κατὰ τρεῖς τρόπους, ἥτοι :

1) μὲ τὸ δέν-καὶ δέν, δταν καὶ οἱ δυὸ προτάσεις εἶναι προτάσεις κρίσεως, μὲ τὸ μὴ-καὶ μὴ η̄ νὰ μὴ-καὶ νὰ μῆ, δταν καὶ οἱ δυὸ προτάσεις εἶναι προτάσεις ἐπιθυμίας, μὲ τὸ δέν-καὶ (νὰ) μῆ, δταν η̄ πρώτη πρότασις εἶναι κρίσεως κῑ η̄ δεύτερη ἐπιθυμίας, καὶ τέλος μὲ τὸ (νὰ) μὴ-καὶ δέν, δταν συμβαίνῃ τὸ ἀντίστροφο: Δὲν πίνοντας καὶ δὲν τρῶν Σεφέρο. Ἀνθολ. 394. Δὲ βαρυγγωμοῦν καὶ δὲ στενάζουν Ω. Γ. 11. "Ενα πουλάκι

μόνο δὲ χαίρεται καὶ δὲν παιζει μὲ τὸ ἄλλα Πα.32· βλ. καὶ E. 105,5· **Μήν** ἀκοῦς τί λέει αὐτὸς καὶ μὴ χασομερᾶς ἀπὸ τὴ δουλειά σου. **Δὲν** ἔχει τύποτα τὸ παιδὶ καὶ μὴν ἀγησυχῆς χωρὶς λόγο. **Μή** μαλῆς καὶ δὲ θὰ χάσης.

“Οταν ὅμως δὲ λόγος ἐκφέρεται μὲ γοργότητα καὶ ζωηρότητα, μπορεῖ καὶ σ' αὐτὲς τις συνδέσεις νὰ παραλείπεται τὸ κακί· (δὲν—δὲν, μὴ—μὴν—νὰ μή—νὰ μή, δὲν—μὴ ἢ δὲν—νὰ μή): **Ἐγώ** φαγιᾶς δὲ γίνονται, **Τούρκους** δὲν προσκυνάω E. 62, 14. **Νὰ** μὴ χωστᾶς σὲ πλούσιο, φτωχὸν νὰ μὴ δανείζῃς λ.λ. **Τούρκους** δὲν ἐπροσκυνησαν, **Τούρκοι** μὴν τὰ πατήσουν E. 9, 16· βλ. καὶ 8,9, 9A, 5, 70,9, 74, 103, 88,37, 168,18.

2) μὲ τὸ δὲν—οὔτε (ἢ σπάνια δὲν—οὔτε δέν), δταν καὶ οἱ δυὸ προτάσεις εἶναι προτάσεις κρισεως, καὶ μὲ τὸ μὴ (ἢ νὰ μὴ)—μήτε νά, δταν καὶ οἱ δυὸ προτάσεις εἶναι προτάσεις ἐπιθυμίας: **Ἐγώ** Κρητικὸς δὲν είμαι, **οὔτε** μέσα ἔχω Κονδ. 19. **Δὲν** ξέρει, **οὔτε** θέλει νὰ ξέρῃ Z.P. 116· βλ. καὶ Bu. 39, Πα. 44 καὶ 131, **Ἐρσ.** 147 καὶ E. 183,9. **Δὲν** είχε καμίαν πληγήν, **οὔτε** καμένη δὲν ήτον **Ἀμ.** 75. **Νὰ** μὴ σὲ γνοιάζῃ γιὰ μέρα, **μήτε** νὰ κοιτάζῃς τί κάνω. Τραβήχιτη πιὸ πέρα γιὰ νὰ μὴν ἀκούη, μήτε νὰ βλέπῃ Βλαχ. 23.

Στήν τέτοια σύνδεση δυὸ ἀποφατικῶν προτάσεων, ποὺ ἡ δεύτερη ἀπ' αὐτὲς ἐκφέρεται ἐπιδοτικῶς, ἡ ἐπίδοσις καθίσταται πιὸ ἔντονη μὲ τὴν προσθήκη τοῦ καὶ στὸ οὔτε (ἢ μήτε) τῆς δεύτερης προτάσεως· (δὲν—καὶ οὔτε, δὲν—οὔτε καὶ, δὲν—καὶ οὔτε καὶ): **Δὲν** ἔλαβα μέρος εἰς τὴν συζήτησον καὶ **οὔτε** ἄκονα **Ἀμ.** 106· βλ. καὶ T.ο. 227. **Ο** γάλπιτης αὐτὸς δὲ βρέθηκε **κι** **οὔτε** θὰ βρεθῆ ποτὲ Παναγ. 34. **Δὲν** ἥθελα νὰ μὲ πάρουνε ἀπ' τὸ χωριό, **κι** **οὔτε** **κι** **η** μητέρα μου ἥθελε νὰ μὲ ἀφήση νὰ φύγω (Δασκ.) Καμπ. 314.

Σημ. “Αν οἱ δυὸ προτάσεις, ποὺ συνδέονται ἀποφατικῶς, εἶναι δευτερεύουσες βουλητικές προτάσεις ἔξαρτωμενες ἀπὸ μιὰ ἀποφατικὴ πρότασι, ἡ σύνδεσις τους γίνεται μὲ τὸ νὰ — μήτε νὰ (ἢ οὔτε νά)· **Δὲν** μπορεῖ πιὰ νὰ διαβάσῃ, μήτε νὰ ψάλῃ **Ἐρσ.** 204· (πρβλ.: δὲ διαβάζει πιὰ οὔτε ψέλνει). **Δὲ** λέω κι ἔγώ νάργήσωμε πολὺ **οὔτε** νὰ βγοῦμε στὴν ἀκρογιαλὶ τοῦ νησοῦ **Ἐρσ.** 229· (πρβλ. νὰ μὴν ἀργήσωμε πολύ, μήτε νὰ βγοῦμε κιλ.). Λέξεις, ἐκφράσεις καὶ τύποι τῆς καθημερινῆς ὁμιλίας . . . δὲν ἐπιτρέπεται νὰ γράφωνται . . . οὔτε καὶ νὰ λέγωνται Τριαντ. 7.

3) μὲ τὸ οὔτε—οὔτε ἡ μήτε νά—μήτε νά (ἢ οὔτε—μήτε

νά, ή μήτε νά—ούτε), δταν ύπαρχη ἐπίδοσις καὶ στὶς δυὸς ἀποφατικὲς προτάσεις. (Κι' ἐδῶ, κανονικά, τὸ οὔτε σὲ προτάσεις κρίσεως, τὸ μήτε σὲ προτάσεις ἐπιθυμίας): *Οὐτε* ἔτρωγε, *οὔτε* κοιμόταν Λιλ. 13. *Οὐτε* εἶδα *οὔτε* θὰ ἰδῶ τέτοια ἄγια ψυχὴ Τῷ. Δ. 45· βλ. καὶ Μπ. 78. *Μήτε* τὸ διάβολο νὰ ἰδῆς, *μήτε* τὸ σταυρό σου νὰ κάμης λ.λ.

Σημ. α'. Μιὰ ἀποφατικὴ συμπλοκὴ μπορεῖ νὰ περιλαμβάνῃ καὶ περισσότερ' ἀπὸ δυὸς μέλη (τρεῖς ή καὶ περισσότερες προτάσεις ή ἔννοιες). Καὶ τότε ή συμπλοκὴ τῶν προτάσεων γίνεται κατὰ ἔνα ἀπὸ τοὺς παραπάνω τρόπους: *Δὲν* φάγω, *δὲν* ἀμφιβάλλω, *δὲ* συγκρίνω, *δὲ* στρώνω λογικοὺς σωρεῖτες (=οὔτε φάγω, οὔτε ἀμφιβάλλω κλπ.) Χάρ. Κ. 10· βλ. καὶ Θ. Χρ. 25 καὶ Ε. 32,8 καὶ 61Β,5. *Ἡ* θέσις δὲν εἶναι τόσον ὀδαία, οὔτε εἰς τὴν θάλασσαν κοντά, οὔτε θέαν ἔχει τόσον γραφικήν *Ἄμ.* 28. *Δὲν* είλαν φανῆ, καὶ οὔτε φάρηκαν, οὔτε ἔμαθα ποτὲ τὶ ἀπέγιναν Μπ. 103· βλ. καὶ Ε. 165,38. *Οὐτε* πεινῶ, οὔτε διψῶ, οὔτε φόγα μοῦ λείπει Πάσσ. 449,14.

Σημ. β'. "Οταν τὰ ἀποφατικῶς συμπλεκόμενα εἰναι ἀπλές ἔννοιες, κανονικὰ ή σύνδεσίς τους γίνεται μὲ τὸ οὔτε (ή μήτε): *Δὲν* ἔχουνε πλὶ λόπη οὔτε ἔλεος Πα. 147. *Ἡ* Διοίκηση φροντίζει γὰ τὸ πόλεμο, *δὲν* ἔγινο, οὔτε ή ἀπειριά σου Βλαχ. 72. *Οἱ* φιλότεχνοι δὲν δδηγοῦνται ἐκεῖ ἔσονται, οὔτε ἐπαρχιώτες Ζ.Π. 111. *Οὐτε* τάματα, οὔτε οἱ ἄγιοι ὡφελοῦν στὴν ἀρρώστεια μον Απ. 22· βλ. καὶ 74. *Ο* Θεός οὔτε τοῦ ἔνοῦ τὸ κέφι θὰ κάμη, οὔτε τοῦ ἀλλονοῦ τὸν δόλον Μαχρογ. 257. *Ἐσὸν* οὔτε παιδιά ἔχεις, οὔτε σκυλιά Π.Μ. 37· βλ. καὶ Πάσσ. 2,4. Τρ. 113, 274 καὶ 281· *Ἐρρ.* 41. *Στὴν* ἀγάπη οὔτε ἀξιοπόλεια ὑπάρχει, οὔτε φιλοτιμία, οὔτε ἔγωγίσμός, οὔτε τίποτα Ξεν. 240· βλ. καὶ Τρ. 132 καὶ 294. Απ. 154. Ζ.Π. 102. *Δὲν* ὁρίζουμεν οὔτε βίον, οὔτε τιμήν, οὔτε ζωὴν Μαχρογ. 33. *Οὐτε* μπροστὰ οὔτε πίσω Σικελ. 23. *Ἐκεῖ* μέσας δὲν ἥταν οὔτε φίλος οὔτε δικός οὔτε γιατρός οὔτε πνευματικὸς Ζάκ. 56. *Δὲν* ἔβλεπα μήτε τὸ κάστρο, μήτε τὸ σιρατόπεδο, μήτε τὴ λίμνη, μήτε τὴ θάλασσα, μήτε τὴ γῆ ποὺ ἐπάτοντα, μήτε τὸν οὐρανὸν Ζάκ. 51. *Δὲν* εἴχε ίδει μὰ μέρα καλὴ οὔτε καὶ αὐτὴ οὔτε καὶ ὁ ἄντρας τῆς Τρ. 6. (Βλ. παραπάνω § 227,2). *Μήν* ἀνοίγης μήτε τὴν πόρτα, μήτε τὸ παράθυρο· πρβλ. καὶ Ε 89,11.: *Μὴ* στοιχειώσετε δρφανό, μὴ ξένο, μὴ διαβάτη (=μήτε ξένο, μήτε διαβάτη).

Πολὺ σπάνια σὲ μιὰ ἀποφατικὴ πρότασι ή σύνδεσις δύο δμοταγῶν δρων της γίνεται μὲ τὸ καὶ (ἀντὶς μὲ τὸ οὔτε ή μήτε): *Μήν* εἰν' τάβγά σου μελανὰ καὶ τὰ πονιλά σου μαῆρα; *Δὲν* εἰν' τάβγά μου μελανὰ καὶ τὰ πονιλά μου μαῆρα (=οὔτε τὰ πονιλά μον) Ε. 61 Γ, 9.

Σημ. γ'. Σὲ παλαιϊκότερα δημοτικὰ τραγούδια καὶ σὲ διαλέκτους, ἀντὶς γιὰ τὸ οὔτε ή μήτε, ποὺ εἶναι στὶς ἀποφατικὲς συμπλοκές τὰ κανονικὰ καὶ εὕχρηστα στὴν κοινὴ διμιλούμενη μόρια, χρησιμοποιοῦνται προσέτι, ἐκτὸς ἀπ' τὰ ἀρχαϊκότερα οὐδὲ καὶ μηδέ, (ποὺ κάποτε χρη-

σιμοποιούνται κι' αυτά στήν κοινή δημιουργία, ἀλλα τιδιόρρυθμα καὶ ἡ ε-
νικά ἀντίστοιχα ἀρνητικά μόρια, ὅπως τὸ ίδε καὶ ἵδε (=οὐδέ), τὸ ἵτε
(=οὕτε), τὸ μάϊδε (=μηδέ), τὸ μάϊτε (=μήτε), τὸ νέ- νέ (=οὔτε- οὕτε) κ.ἄ.:
Φοβερομένο μ' ἔχοντες δύναμιν καὶ ἄλγη σ' ἀπαντήσω, ἵδε στὰ μάτια τὰ σὲ ἰδῶ, ἵδε νὰ
σοῦ μιλήσω Πάσσ. Διστ. 1076. Λὲ θέλει λέτε τοῦτο λέτε κεῖνο (Κεφαλληνιακό). Μαΐδε
ἔγειρα, ἵδε πλάγιασα, μαΐδε τὸν πῆρα Ε. 61 Γ, 4· βλ. καὶ 53 Α, 17. 147 Β, 3.
Τὸ ποτήριο . . . μάϊτε σὲ πέτρα βάρεσε, μάϊτε σὲ καλυπτόμενο Ε. 221,9. Ἡ ἐδική σου
ἐκκλησιά νὲ φέλει νὲ σημαίνει Ε. 74,104.

‘Απ’ αυτά τὸ μάϊτε καὶ μαΐδε πιθανότατα προηλθαν ἀπὸ ἔνωσι τοῦ
(ἀντιθετικοῦ) μορίου μά (=ἀλλά) μὲ τὸ ἵτε (=οὕτε) καὶ ἵδε (=οὐδέ).
Πρβλ. Πάσσ. 221, 6: Μετροῦνται καὶ οἱ Παρηγοὶ καὶ λείπεται ἔνας λεβέντης. Μὰ ἵδε
ἀντὸς δὲν ἔλειψε, μὰ ἵδε αντὸς δὲ λείπει.

Τὸ νέ- νέ προέρχεται απ' τὴν Τουρκικὴ γλώσσα.

2. Ἀντιθετικοὶ σύνδεσμοι.

§ 228. Σύνδεσμοι, ποὺ συνδέουν προτάσεις (ἢ κῶλα περιόδου
ἢ περιόδους ἢ μέλη μιᾶς προτάσεως) ἀντιθετικῶς εἶναι οἱ ἔξῆς:
ἀλλά, ἀλλὰ καὶ, ἀλλὰ ποὺ — μά, μὰ καί, μὰ πού, μὰ πάλι— δημως, ἀλλ᾽
δημως, πλήν— μόνο, (μόνον, μόνε, μόν), μόνο πού, μονάχα πώς— παρά—
ἄμι, ἀμέ, ἀμή, ἔμ— ναί μέν . . . ἀλλά, ἀφ' ἔνδες (μέν) . . . ἀφ' ἔτέρου (δὲ)—
ἔξ ἀλλου — ὧς τόσο, καὶ ὧς τόσο, ἐν τούτοις, μολαταῦτα, μολοντοῦτο,
μάλιστα, ἔπειτα, κι' ἔπειτα— καίτοι.

Ολοι αὐτοὶ οἱ σύνδεσμοι φανερώνουν δτι μεταξύ τοῦ πε-
ριεχομένου τῶν συνδεομένων μελῶν ὑπάρχει ἀντίθεσις, ἐναν-
τιότης, ἀσυμφωνία, διαφορὰ ἐν γένει.

Σημ. Στήν κοινή δημιουργία χρησιμοποιεῖται ὥχι σπάνια καὶ ὁ
ἀρχαῖος ἀντιθετικὸς σύνδεσμος δέ, ὡς μεταβατικός (ἀντίς για τὸ καὶ).
‘Απ’ τοὺς λογοτεχνεῖς συχνά χρησιμοποιεῖται τὸ δὲ δό Κόντογλου :
(‘Ο Πύρρος) ἔπεισε ἀπὸ τάλογο. ‘Ἐπεισ δὲ κοτά σ' ἔνα μῆμα 13. Τὰ δὲ κόκκινα τά-
δωσε κλπ. 14. ‘Ο δὲ καλόγερος κλπ. 20. ‘Ο δὲ Βάρδας κλπ. 21.

Καὶ τοῦ ἀλλου ἀρχαίου ἀντιθετικοῦ συνδέσμου, τοῦ μέν, κά-
νουν κάποτε χρῆσι σὲ ἐπιστήμονικά θέματα ἐπιστήμονες δημοτικισταί,
ὅταν θέλουν νὰ γίνεται πιὸ σαφῆς μιὰ ἀντιθετική σχέσις νοημάτων:
‘Εσέρα μὲν σὲ θέλει πιστὸ στὸν ἀντό σου, δὲ ίδιος δημως φιλοδοξεῖ κλπ. Παταν. 16.
‘Ο δρισμός τῆς βούλησης γίνεται μὲν σύμφωνα μὲ τὸν ἡθικὸ νόμο, ἀλλὰ μόνο κλπ.
Παταν. 18· βλέπε καὶ 99.

§ 229. ‘Απ’ τοὺς ἀντιθετικούς συνδέσμους

1) οἱ σύνδεσμοι δημως, ὡς τόσο, ἐν τούτοις, μολαταῦτα,

μάλιστα, ἔπειτα τίθενται καὶ στὴν ἀρχὴν τῆς προτάσεως ποὺ εἰσάγουν καὶ ὅστερ' ἀπὸ μιὰ ἡ περισσότερες ἀπ' τίς πρῶτες λέξεις τῆς προτάσεως αὐτῆς (ἢ καὶ στὸ τέλος της). Οἱ ἄλλοι δὲ τίθενται μόνο στὴν ἀρχὴν τῆς προτάσεως ('Ιδεῖς τὰ παρακάτω παραδείγματα).

2) οἱ σύνδεσμοι ναὶ μὲν καὶ ἀφ' ἐνὸς (μὲν) παρέχουν ἀντίθεσι πρὸς τὰ ἐπόμενα, δὲν οἱ ἄλλοι πρὸς τὰ προηγούμενα: *Μοῦ ξανάδωσε τὸ θάρρος, τὴν ἀποφασιστικότητα καὶ τὴν ἐνεργητικότητα, πὸν ναὶ μὲν τὰ εἶχα ἀπὸ φυσικό μου, ἀλλὰ τὰ εἶχα χάσει δὲν Τρ. 260· βλ. καὶ 263.*

3) οἱ σύνδεσμοι ως τόσο, ἐντούτοις, μολαταῦτα, μολοντοῦτο, μάλιστα, ἔπειτα, καὶ ἔπειτα συνδέουν ἀντιθετικῶς μὲ τὰ προηγούμενα κανονικὰ περιόδους ἢ κῶλα περιόδων, καὶ δχι προτάσεις (ἢ μέλη προτάσεων), ποὺ συνδέουν κανονικὰ οἱ λοιποὶ ἀντιθετικοὶ σύνδεσμοι: 'Η μάρνα μου ἦταν καλὴ καὶ ἀγαθή, δπως δὲς οἱ γυναικες τοῦ καιροῦ της· γλυκειὰ ἡμέρᾳ ως τόσο δὲν εἶδε μὲ τὸν πατέρα μου (= ἐν τούτοις, μολαταῦτα) Πα. 39· βλ. καὶ Μνρ. 364 καὶ Κμρ. 97 καὶ 271. 'Ο ἥλιος μόλις εἰχε σκάσει· καὶ ως τόσο ἔκανε ζέστη ἀπὸ τώρα Τρ. Δ. 104. Βέβαια ἐνόησεν ὅτι ἡτο ψεῦμα αὐτό· ἐν τούτοις (=μολαταῦτα) ἔκαμε ὅτι τὸ ἐπίστευσεν Ἀμ. 133. Αὐτὸ δὲν τὸ ἐπερόμενα ἐπρόσμενα μάλιστα (=ἀπεναντίας) ὅτι μετὰ δύο μηνῶν διαρκῇ συναναστροφὴν μὲ χωρικοὺς θὰ ἐγίνεσο κάπως ἀγροικότερος Ἀμ. 4. Ἐτελείωσε ἡ κατηραμένη αὐτὴ νύκτα, ἀφοῦ διήρκεσε τόσον· καὶ ἔπειτα (=καὶ ὅμως, καὶ ἐν τούτοις) λέγει ὁ Καζαμίας ὅτι αἱ νύκτες τοῦ Μαΐου εἴναι μικραὶ Ἀμ. 18.

'Ο σύνδεσμος πλὴν (σπάνιος) συνδέει ἄλλοτε προτάσεις κι' ἄλλοτε κῶλα περιόδων: *Κόψε, πλὴν ἄφε κιόλας Φωρ. 2,60. Καλὰ τὸ λές, Γιωργάκη μου, καλὰ τὸ συντυχαίνεις πλὴν εἰν' δλίγον ἐντροπὴ κι' δ κόσμος θὰ γελάσῃ Φωρ. 2,46· βλ. καὶ 1,38 καὶ 2,36.*

Σημ. Κατὰ παράταξιν ἀντιθετικὴ σύνδεσις προτάσεων (ἢ κῶλων περιόδου) γίνεται κάποτε καὶ μὲ τὸ δὲν καὶ καὶ τὸ μολονότι, (ποὺ κανονικὰ συνδέουν καθ' ὑπόταξιν): *Μήπωςσᾶς πειράζουν ἐσας τὰ κάρροντα; Ἀν καὶ τώρα θὰ εἴναι χόβολη Τρ. 284. Ἐλυτήθη κατάκαρδα· δὲν καὶ δὲν ἐπρεπε νὰ τὴν πειράξῃ Ἀμ. 48.*

α') Ἀπλὴ ἀντιθετικὴ σύνδεσις

§ 230. 'Ιδιαίτερα γιὰ τὴ συντακτικὴ χρῆσι καὶ τὴ σημασία

τῶν πιὸ εύχρήστων ἀντιθετικῶν συνδέσμων σὲ ἀπλές ἀντιθετικές συνδέσεις παρατηροῦμε τὰ ἔξῆς.

1) Τοῦ ἀλλὰ καὶ τοῦ μὰ ἡ χρῆσις εἶναι γενικῶς ἡ Ἰδια, ἦτοι οἱ δυὸι αὐτοὶ ἀντιθετικοὶ σύνδεσμοι:

α') συνδέουν πρότασι (ἢ ἔννοια) καταφατικὴ μὲ προηγούμενη πρότασι (ἢ ἔννοια) ἐπίσης καταφατική, ἡ ἀντιθέτως πρότασι (ἢ ἔννοια) ἀποφατικὴ μὲ προηγούμενη πρότασι (ἢ ἔννοια) ἐπίσης ἀποφατική. Κατὰ τὴ δεύτερη Ἰδιας περίπτωσι συνήθως μετὰ τὸν ἀντιθετικὸ σύνδεσμο (ἀλλὰ ἡ μὰ) ύπάρχει καὶ τὸ (προσθετικὸ) καί: *Φιάνει στὸ ἴκοινα μᾶλλα σώζεται* Κμπ. 301. Ἡ ἐποχὴ δὲ φταίει ἀλλ' ὁ δημιουργὸς Πολίτ. Β, 11. *Εὔκολα μπαίνει κανεὶς στὴ φυλακή, μὰ πολὺ δύσκολα βγαίνει* Πα. 84. *Ἡρθαν οἱ ἔχθροι, μὰ σκόρπισαν σὰν τῆς βροχῆς τὰ νέφη* Γρυπ. 26. *Μικρή, παιδιά, εἰν* ἡ πάλη, μὰ ἡ νίκη εἰν' ἵερὴ Σικελ. 207. *Μὲ ἀδίκησες, Ζαφείρη μου,* μὰ δ Θεός νὰ σὲ σχωρέσῃ Τρ. Δ. 45· βλ. καὶ Ε. 92,12. *Ἐνα σπιτάκι παλιό, μᾶλλα πολὺ νοικονυμερένο* Τρ. 88. *Ἐνα φᾶς δυνατό, μᾶλλα ἥμερο* Τρ. 27. *Ἀπίστεντο, μὰ ἀληθινὸ Ἡλεκτρ. 195. Γέροι ήταν, μᾶλλα ἀγαθοὶ ἄνθρωποι καὶ καλόναρδοι* Τρ. 32. *Ἔνωχα, μᾶλλα μὲ δύναμι, ἔφρυγε ἀπὸ κοντά τον* Τρ. Δ. 101. *Μὲ πλήγωσε βαθειὰ ὁ Στέργιος, μᾶλλα καὶ μὲ πεισμάτωσε* Τρ. 18. *Τὸν μεθάει τὸ ρόδο, μὰ καὶ τὸ λιβάνι* Κμπ. 227. *Ἡταν ἄνθρωπος πολὺ ἀγαθός, μᾶλλα καὶ ἀδύνατος* Τρ. 89. *Ωραῖος δρόμος, μὰ καὶ πένθιμος* *Ἐρσ. 87· βλ. καὶ 28. Δὲν κέρδισε ἀπ' αὐτὴ τὴν ἐπιχείρησι, μᾶλλα καὶ δὲν ἔχασε. Δὲν κληρονομοῦσε τὴν ἀρχηγία ὁ πρωτότοκος,* μὰ δ πιὸ ἄξιος Μελ. 23. *Εἰν' ἔτοιμος δχι πιὰ νὰ χτυπήσῃ, μᾶλλα νὰ φύγῃ σὰ λαγός* Βλαχ. 116. *Κακὸ δὲν εἶναι, μὰ καὶ καλὸ δὲν εἶναι* Ζ.Π. 81. *Μιὰ γυναῖκα δχι ὁραία, μᾶλλα δχι καὶ ἄσχημη.*

β') συνδέουν πρότασι (ἢ ἔννοια) ἀποφατικὴ μὲ προηγούμενη πρότασι (ἢ ἔννοια) καταφατικὴ, ἡ ἀντιστρόφως πρότασι (ἢ ἔννοια) καταφατικὴ μὲ προηγούμενη πρότασι (ἢ ἔννοια) ἀποφατική: *Ἐχει δ Θεός, μὰ γιὰ μένα τὴ δόλια δὲν ἔχει* Βλαχ. 101. *Ἡρθα νὰ σᾶς εἰπὼ καλῶς δρίσατε, μᾶλλα δὲν σᾶς ενδῆκα* Αμ. 21. *Τὴν κοίταξα, μὰ δὲν τῆς εἴπα γιαὶ ἔκλαιγα* Λιλ. 12. *Σὰ φύλλο, ποὺ σαλεύει, μὰ δὲ θροεῖ* Σικελ. 139. *Λέγονται αὐτά, μὰ δὲν γίνονται* Ζ.Π. 169. *Ἡ μητρονιὰ ἔρριχτηκε στὰ κύματα, μὰ δὲν ἐμποροῦσε νὰ περάση* Μ.β. 424. *Σιάθηκε πατέρας, μὰ δχι Χριστιανὸς* Πα. 164. *Νύχτα βγαίνει, μὰ δχι καὶ στὶς δέκα* Τρ. 15. — *Δὲν εἶγαι σπουδαῖα, μὰ ἐσὺ τὰ πῆρες ἔτσι* Αμ.

121. **Δὲν φοβοῦμαι τίποτε, μὰ ἡ συντροφιὰ εἶναι πάντα καλύτερη Ππδ.** Α. 84' βλ. καὶ Πάσσ. 447,14. **Δὲν τὸν ἐνδιαφέροντον οἱ πράξεις, ἀλλὰ τὰ σχήματα Ζ.Π. 20.** (Πρβλ: Τὸν ἐνδιαφέροντον δχι οἱ πράξεις, ἀλλὰ ἔνας μεγάλος πολιτειολόγος Γεωργ. 16. Τώρα δὲν μὲν μὲδίγηησαν εἰς τὸ κιόσκι, ἀλλὰ κατ' ενθεῖαν εἰς τὸ σπίτι Ἀμ. 37. **"Οχι αὐτὸς τότε, μὰ ἔγώ τὸν κοίταξα Ζ.Π. 100.** **"Οχι στὴν κόρη, ἀλλὰ σ' ἐμὲ τὴν κεφαλή της κλίνει Σολωμ. 159.** **"Ηθελε νὰ πείση δχι ἐμέ, ἀλλὰ τὸν ἵδιο τὸν ἔαντό του Λπ. 78.** **Τὸν ἀδερφό της ἡ Κασσάνδρα τὸν αἰσθάνεται δχι σὰν ἀδερφό, ἀλλὰ σὰν παιδί της δρφανὸς Τρ. 90.** **Κονροκουσοντεύοντον δχι ἀπὸ κακία, μὰ ἀπὸ ἀρραγία, διτὶ δὲν εἶναι δικό των Ζ.Π. 32.** Οἱ δυνατότητες οἱ ἐγκείμενες στὸ παρελθόν θὰ ἐπαναληφθοῦν καὶ πάλι δχι μὲν ἕρθο μαμπικό, ἀλλὰ δημιουργικό Γεωργ. 11. **Τὸν πιστεύει δυνατὸ δχι ν' ἀπαρνηθῆ τὸν ἔαντό του, ἀλλὰ νὰ τὸν ξεπεράσῃ Κακρ. 23.**

γ') εἰσάγουν κάποιον ὅρο, κάποια συμφωνία, μὲ τὴν ὄποιαν δέχεται ἑκεῖνος ποὺ μιλεῖ νὰ γίνη κάτι, ποὺ δηλοῦται προηγουμένως: **Σοῦ ὑπόσχομαι νὰ μὴ σὲ πειράζω, ἀλλὰ νὰ μοῦ δώσης καὶ σὺ μίαν ὑπόσχεσιν, διτὶ θὰ εἰσαι εἰλικρινῆς ἀπέναντί μου** Ἀμ. 6. **"Ερχομαι κι' ἔγώ ἀλλὰ ἔγώ θὰ ἔρθω μὲ ἀμάξι.**

"Ετσι καὶ σὲ συμβουλές ἡ προτροπές: Τις ἀδερφές σας δποιος τὶς πρωτογυρέψη, νὰ τὶς δώσετε· μὰ κοντὸς θὰ εἶναι, μὰ στοαβὸς θὰ εἶναι, διτὶ θέλ' ἀς εἶναι, νὰ τὶς δώσετε Π.Μ. 103.

δ') εἰσάγουν συχνά, μάλιστα σὲ διαλόγους, κάποια ἔνστασι ἡ ἀντιπαρατήρησι ἐνὸς ἄλλου ἡ (σπανιότερα) τοῦ ἵδιου προσώπου ποὺ μιλεῖ: **Ποῖος ἐμπῆκε στὴν κάμερά μου;** Κανείς, παιδί μου. **Μὰ μὴ λές κανείς,** γιατὶ κάποιος ἐμπῆκε Μβ. 422. **Νὰ γνωσίσωμεν καλύτερα ἀπὸ τὸν δρόμον τῆς ἀκρογιαλᾶς.** **Μά, ξενόρεις;** εἶναι μακρύτερα Ἀμ. 45' βλ. καὶ Ε. 90 B, 1. 222,12. **Καλέ, ἀλήθεια, φεύγετε;** Ναί, ἀποκρίθηκα ξηρὰ ξηρά· εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐπιστρέψω εἰς τὰς Ἀθήνας. **Μὰ τὸ πρωὶ δὲν μοῦ εἴπατε τίποτε** Ἀμ. 113. **"Εχετε δίκιο· μὰ δὲν φταίω κι' ἔγώ μὲ τὰ ἀπόδοπτα** "Ερσ. 125. **Πάω νὰ ἴδω.** **"Οχι μόνος, εἴπε ἡ** "Ερση. **Μὰ τί;** τὸ θαρρεῖς ἐπικίνδυνο; 134. **Δὲν εἶναι τίποτε, χριστιανῆ μου,** τῆς φύναξε ἀπὸ κάτω ὁ Παῦλος. **Μὰ καὶ τί θὰ ἥτον;** "Ερσ. 134. **Καλά, λέει,** ἔγώ θὰ πάω, νὰ πολεμήσω· μὰ ποὺ νάφήσω τὴ θυγατέρα μου; Μβ. 420.

"Ετσι γίνεται καὶ μετάβασις τῆς δύμιλίας ἀπὸ ἔνα θέμα σὲ

ἄλλος (μεταβατικός ἄλλας ή μάς): Λέντε ἔχει τίποτα δύκαιος, ἀποκρίθηκε δύκαιος ταῦτης. **Μὰ** δὲ μοῦ λέσ, κύριοις ἔφροδες, ρώτησε δύκαιος, ή γυναίκα τοῦ κυρίου Ροδαροῦ μιλᾶς Ἑλληνικά; Ερωτ. 74. Καὶ θάνατοι ἀκόμα ή ἀποφυγή σας πρόσταση, ὅταν θάνατοι μάθη, καὶ γιὰ τὸν πολυβασανισμένον τὸν ἀδερφό μου μιὰ οὐρανία δροσιά μέσα στὴν πολυβασανισμένη ψυχή του... **Ἄλλα** γιατί τόσο ἀργεῖτε ἀπόψε δ Θέμος; Τρ. 283: βλ. καὶ Τρ. Δ. 68: **Μὰ** ἂς ἔξακολον θήσωμε...

ε') εισάγουν ἐρώτησι ή ἀναφώνησι, ποὺ διακόπτει τὴν συνέχεια τοῦ λόγου καὶ περιέχει κάποια αἰφνίδια ἐντύπωσι, κάποια ἔκπληξι, κ.τ.δ.: Ἀπὸ μακρονὰ τοὺς χαιρετᾶ κι' ἀπὸ κοντὰ τοὺς λέει. Γειά σας, χαρά σας, μάστοφοι, καὶ σεῖς οἱ μαθητᾶδες. **Μὰ** τί ἔχει δύο ωτομάστορος κι' εἶναι βαριγιομισμένος; Ε. 89,23. Ὁ ἥλιος ἀνέβηκε μεσονυμῆς μὰ τί ἥλιος! ἀργὸν ἔψηνες στὴν ἀντηλιάδα του Πα. 6. Τὰ μαλλιά του σχημάτιζαν κύματα μὰ τί κύματα! Ζ.Π. 51.

Σήμ. Σύνδεσι περιόδων ή κώλων περιόδου μὲ τὰ ἀντιθετικὰ ἄλλα καὶ μὰ βλ. Τρ. 229: Καταλαβαίνω πώς σᾶς βασανίζω, ἀλλὰ μήπως κι' ἔγώ δὲ βασανίζουμαι; **Άλλα** δὲ μπορεῖ νὰ γίνη ἀλλοιῶς. Χ. Θ. 19: Πάντα στάθηκε παλληκάρι δύο Μοσκόποντος. **Μὰ** τώρα χτύπησες ή καρδιά του δυνατά. Πα. 138: Πολλές φορές γοργοπόδης δ λαγός... **Μὰ** δὲν ἔχει νοῦ... μὰ δὲ γνωρίζει μάτι... Ε. 21,1: Νάμοντ τὸ Μάγη μπιστικός... **Μὰ** πλιό καλὰ ἥταν... Βλ. καὶ 71,1.

2) Μὲ τὸ σύνδεσμο **ὅμως** συνδέονται ἀντιθετικῶς προτάσεις δημοσίων μὲ τὸ ἄλλα ή τὸ μά, συνηθέστερα **ὅμως** συνδέονται μ' αὐτὸν κῶλα περιόδων ή περιόδοι: Καὶ ἐφοβήθηκαν δλίγο, **ὅμως** δὲν ἔφενύγανε Ζάκ. 62. Ὁ σύντροφός μου ἦταν ἀλλήθεια λαμπρὸς ἀξιωματικός, εἰχε **ὅμως** καὶ κοινωνικὲς ἐποχεώσεις δ ἄνθρωπος Πα. 77: βλ. καὶ Μβ. 486. Οἱ στίχοι του ἔχουν κάποια ἀπλότητα κλασσικής **ὅμως** τοὺς λείπει δύναμις Κμπ. 162: βλ. καὶ 173. Ὡ φτωχούλα λέει: Πάω νὰ μοῦ δώσης **ὅμως** τὸ δαχτυλίδι Μ. 445: βλ. καὶ Μβ. 415 καὶ 503. Παραχάλυτα ἔχει τὰ γόνατα, τὰ χέρια, τὴν λαλιά θέλει νὰ φωνάξῃ, μὰ δὲν μπορεῖ. **Ομως** στὸν ἄφεντο κίνδυνο όγκει δυνατὴ κραυγὴ Πα. 154. **Οταν** ἀποφυλακίζεται, πηγάδει στὴν Ἀθήνα, ἀνταμώνει τὴν ἀγαπημένη του, τὴν μητέρα του καὶ τὸν ἀδερφό του. **Ομως** τὰ βάσανά του δὲν τελειώνουν Κμπ. 180.

Ἡ ἀντιθεσις ἐκφράζεται ἐντονότερα μὲ τὴν προσθήκη τοῦ καὶ ἐμπρόδιος ἀπ' τὸ **ὅμως**: "Αν μοῦ τὰ ἔλεγε κανεὶς τὰ λόγια αὐτὰ

μίαν ἡμέραν πρόν, θὰ τὸν ἔπνιγα καὶ δμως τὴν ὥραν ἐκείνην τὰ ἄκουσα μὲ πολλὴν εὐχαρίστησιν Ἀμ. 32. **Κι** δμως κάπι εἶναι, φώραξε τρομαγμένη Ἐρσ. 138. (Πρεβλ. καὶ § 219,3, β').

"Ετοι μὲ τὸ καὶ δμως εἰσάγεται (σὲ διαλόγους) καὶ κάποια ἔνστασις ἡ ἀντίρρησις: Φαίνεται ὅτι τοὺς δύο αὐτοὺς μῆνας ἔθυσίσασες τὸ πνεῦμα εἰς τὸ σῶμα· ὅταν τὸ πνεῦμα κοιμᾶται, τὸ σῶμα τρέφεται. **Καὶ δμως** ἔχεις λάθος, ἀπήντησε μὲ ζωηρότητα Ἀμ. 3. (Πρεβλ. παραπάνω 1, δ').

Σημ. α'. Σὲ ἀποφατική σύνδεσι τὸ καὶ τίθεται μετὰ τὸ δμως: Ὁ Κώστα - Γίδας δὲν τάργηθκε, οὕτε δμως καὶ τὸ πῆρε Βλαχ. 126.

Σημ. β'. Κάποτε συνδέονται καὶ ἀπλές ἔννοιες ἀντιθετικῶς μὲ τὸ δμως: Ἡ κοινὴ αὐτὴ γλώσσα . . . ἀττικὴ στὴ βάση της, χρωματισμένη δμως ἰωνικά . . . παρονοιάζει σημαντικές ἀλλαγές Τριαντ. 5-6.

3) Μὲ τὸν ἀντιθετικὸ σύνδεσμο παρὰ συνδέεται κανονικά πρότασις (ἢ ἔννοια) καταφατικὴ μὲ προηγούμενη πρότασι (ἢ ἔννοια) ἀποφατικὴ (ἢ, σπάνια, ἐρωτηματική, ποὺ ἵσοδυναμεῖ δμως μὲ ἀποφατική): *Τάρματα δὲν τὰ δίνομε, παρὰ θὰ γίνη πόλεμος (=ἀλλὰ θὰ γίνη) Ε. 53Β, 11· βλ. καὶ 89, 8.* *Ὑποτάξεται στοὺς νόμους ὅχι γιατὶ τὸ θέλονν ἐκεῖνοι, παρὰ γιατὶ τὸ θέλει αὐτὸς Κακῷ. 24. Δὲν εἰσαι σύ, παρὸ εἴμαι γὼ Μβ. 437· βλ. καὶ 435 καὶ Πάσσ. 157,8.* *Δὲ φαίνεται νὰ εἴχε πνιγὴ ἀπὸ νανάγιο, παρὰ τὸν ἔρριξαν στὴ θάλασσα ἢ σκοτωμένον ἢ βαρυνὰ πληγωμένον Ἐρσ. 209· βλ. καὶ Πάσσ. 391α,2.* Τόσο τὸ λογικό του θόλωσε, ποὺ δὲν ἔφυγε, παρὰ ἄρχισε νὰ γυρίζῃ ἐνα γῦρο στὸν ἕδιο τόπο Βν. 56. *Τέ κακὸ μᾶς ἔκαμε, παρὰ μᾶς βοήθησε ὅσο μπόρεσε; (=δὲ μᾶς ἔκαμε κανένα κακό, παρὰ κλπ.)* *Αν τὸ γρώτιζαν, νὰ μὴν πᾶνε στὶς ἐκκλησίες παρὰ στοὺς πύργους· νὰ μὴν πάρουν κερά παρὰ παρὰ ἀστόμωτα σπαθιά (=νὰ πᾶνε ὅχι στὶς ἐκκλησίες, ἀλλὰ στοὺς πύργους κλπ.) Πα. 163. Νὰ μὴν τὸ στείλης μοναχό, παρὰ μὲ τὴν κυρά τον (=νὰ τὸ στείλης ὅχι μοναχό, ἀλλὰ μὲ κλπ.) Λ. Δ, 171.* *Ἐξανάσσετε τὸ μάτι μου στὸν καθρέφτη, δ ὁποῖος δὲν ἔδειχνε παρὰ τὴ γυναίκα μοναχὴ Ζάκ. 58.*

"Η ἀντίθεσις ποὺ εἰσάγεται ἔτοι μὲ τὸ παρὰ εἶναι πολλὲς φορὲς περιοριστική (παρὰ=παρὰ μόνο, ἀλλὰ μόνο): *Ἐγὼ δὲν ἔχω τίποτε, παρὰ εἴμαι λαβωμένος Ε. 39,2.* *Δὲν κάναμε τίποτε, παρὰ βλέπαμε τὸ νερὸ ποὺ ἔβρεχε τὴ σταφίδα Πα. 20.*

Τέτοια σημασία έχει κανονικά τὸ παρά, δταν στήν προηγούμενη ἀποφατική πρότασι ύπάρχη ἡ ἀντωνυμία ἄλλος: Ἐκείνη (τίποται =) τίποτε ἄλλο δὲν κάνει, (παρὸ =) παρὰ σφάζει ἔνα ώραν περιστέροι (=παρὰ μόνο σφάζει) Μβ. 463. Ἐσεῖς δὲν ἔχετε ἄλλη δουλειά, παρὰ νὰ ψωμοζητᾶτε Ζάκ. 49.

4) Μὲ τὸ μόνον, (μόνο, μόν, μόνε — μοναχά, μονάχα) συνδέεται κανονικά (ὅπως καὶ μὲ τὸ παρά) πρότασις καταφατικὴ μὲ προηγούμενη πρότασι ἀποφατική: Ἡ μητέρα τὸν παρακαλοῦσε νὰ μὴ φύγῃ, μόνο νὰ καθίσῃ στὸ σπίτι του Κόντογλ. 17. Ἡρθαμε μιὰ στιγμὴ κοντά σου, δχι νὰ σ’ ἀκούσουμε, μόνο νὰ σου ποῦμε δυὸ λόγια ἐδῶ στήν πόρτα Έφταλ. 217. Ἡλιε, δὲν κροῦς τάποταχύ, μόνος κροῦς τὸ μεσημέρι (=παρὰ κροῦς) Ε. 23,14· βλ. καὶ 31,2. 217,15. Ἀποφάσισε μήτε στὸ σπίτι νὰ πάη, μήτε πουθενά, μόνο νὰ πάρῃ τὰ βουνά (=ἄλλα νὰ πάρῃ) Π.Μ. 72· βλ. καὶ Πάσσ. 391,24. Δὲ θέλω πληρωμὴ γιὰ σήμερα, μόνον νὰ πάρω ἔνα μάθημα Τρ. 77. Στοῦ πικραμένου τὴν αὐλὴν ἥλιος δὲν ἀνατέλλει, μόνος εἶναι πάντα συννεφιά Ε. 174,1.

Σπανιότερα δημως συνδέεται μὲ τὸ μόνον καὶ πρότασις ἀποφατικὴ μὲ προηγούμενη καταφατικὴ ἢ καταφατικὴ μὲ καταφατική: Θὰ σου βροῦμε καὶ σένα κανένα καλὸ κορίτσου μόνο προΐκα νὰ μὴ ζητήσης (=ἄλλα νὰ μὴ ζητήσης) Τρ. 51. Δύνεσαι, μαῦρε μ’, δύνεσαι στὸ αἷμα γιανὰ πλέξης; Δύνομαι, ἀφέντη μ’, δύνομαι στὸ αἷμα γιὰ νὰ πλέξω... **Μόνη** δέσε τὸ κεφάλι σου μ’ ἔνα χρυσὸ μαντήλι (= δέσε δημως) Ε. 70,26· βλ. καὶ 75,21.

“Εισι μὲ τὸ μόνο εἰσάγεται συνήθως κάποιος δρος, κάποια συμφωνία, καὶ τότε αὐτὸ παίρνει τὴ σημασία τῆς φράσεως ἀρκεῖ μόνον (νά): Νὰ μοῦ βρῆτε μιὰ νύφη ἀπὸ τὸ χωριό μας ἢ τὴν ἐπαρχία μας ἢ δποια σεῖς διαλέξετε· **μόνο** νὰ εἶναι δημόρφη καὶ γνήσια Ἑλληνίδα Τρ. 250. “Ἄσ πάη ὅπου θέλεις **μόνο** νὰ μὴν τὸν βλέπω μπροστά μουν. (Ιδεῖς καὶ § 199,2, Σημ. β’.)

Σημ. Πολλές φορὲς ἡ πρότασις, ποὺ εἰσάγεται μὲ τὸ ἀντιθετικὸ μόνο εἶναι ἔνστασις ἢ παρατήρησις σὲ κάτι ποὺ προηγουμένως ἔχει πεῖ ἔνας ἄλλος ἢ καὶ αὐτὸς ὁ ἴδιος ποὺ μιλεῖ: Πατάμε τὴ βάρκα, Νικολάκη, στὴν ἄμμο, νὰ τὸ περάσω ἔξω τὸ βουνό, νὰ ἰδοῦμε τὶ θέλει; . . . **Μόνον** νὰ μὴν ἀργήσωμε, εἴτε ὁ Παῦλος Ἐφσ. 303. (Γιὰ τὸν πηγαμδὸ δὲν μποροῦμε νάχωμε ἔναντια γνώμη. **Μόνον** νὰ ἰδοῦμε γιὰ τὸ γνωστὸ Ἐφσ. 220.

5) Οι σύνδεσμοι ἄμ (ἄμε, ἄμῃ) καὶ ἔμ (πολὺ περισσότερο δεύτερος) δάνηκουν στὸν ἀφελῆ λαϊκό λόγο. Ἡ σημασία τους ἐν γένει εἶναι ἡ ἔδια μὲ τοῦ συνδέσμου μά, (ἀλλά).

Ἄπ' αὐτοὺς γιὰ σύνδεσι προτάσεως (ἢ ἔννοίας) μὲ ἄλλη προηγούμενη πρότασι (ἢ ἔννοια) χρησιμοποιεῖται σπάνια μόνο δ ἄμ: Λέει ἡ ἀλεπού Καλά, ἐμεῖς τώρα ταξιδεύομε, ἄμ ποιὸς ξέρει, ἀνθά πᾶμε ζωντανοὶ (=ἄλλα ποιὸς κλπ.) Π.Μ. 14. Καὶ καλὰ ἀντὸν γρωγίζουμε (τοὺς ἐχθρούς μας), γιὰ νὰ προφυλαχτοῦμε ἄμ, ἀντὸν τοὺς ξέρουμε; Ἰλιγγ. 105. Καλὰ τάλλα, ἄμ τὰ τυφλοπόντικα τί τὰ ἥθελε δ Θεός; (=μὰ τὰ τυφλοπόντικα) Πα. 86.

Κανονικὰ οἱ σύνδεσμοι ἄμ καὶ ἔμ χρησιμοποιοῦνται σὲ διαλόγους, καὶ μ' αὐτοὺς εἰσάγεται κάποια ἔνστασις ἢ παρατήρησις ἐνὸς ἄλλου προσώπου ἢ (σπανιότερα) τοῦ ἔδιου προσώπου, ποὺ μιλεῖ, συνήθως μὲ τόνο ἀναφωνήσεως ἢ ἑρωτηματικό: Μὰ μόνο στὸν πλοῦτο δίνετε σημασία, δεσποινὶς Ποδάρα; Ἐάμ σὲ τί ἄλλο θέλετε νὰ δώσω σημασία; (=μὰ σὲ τί ἄλλο κλπ). Τρ. 65. Ξέρετε καὶ τὴν τέχνη, κυρίᾳ Θοδωροῦλα; Ἐάμ πῶς, κύριε Ἀγγελῆ μου! Μιὰ ζωὴ ἀνακατώνομαι μὲ τὴν τέχνην αὐτὴν καὶ θέλετε νὰ μὴν τὴν μάθω! Τρ. 207. Βρέ, ξέρεις ποιός μ' ἔχει βαρτίσει ἐμένα; Ἐάμ ποῦ νὰ ξέρω; Μητσ. Β.28. Κατάλαβες, Θοδωροῦλα; μοῦ εἴπε ἡ Ξανθή προτιμάει τὸ ἐργοστάσιο, γιὰ νὰ κοτσομπολένη μὲ τὶς ἄλλες. Ἐάμ χωρὶς λίγο κοτσομπολό, κυρίᾳ Ξανθή, πῶς θὰ περάσῃ ἡ ὁδός; Τρ. 272. Τίς φροτοῦντες τοῦ Καβομαλιᾶ δὲν τὶς κάνονται ἀνέμοι. Ἐάμ ποιοὶ τὶς κάνονται; Λπ. 105. Ἐρχονται κάθε χρόνο (τὰ τυφλοπόντικα); Ἐάμ, ἀντὶ ἐρχονταν κάθε χρόνο, θά ὅλεπες ζωντανὸς ἀνθρώπους στὴ Θεσσαλία; Πα. 87. Ὡ! παπαδιά μου, μοσκοβολάδα! Ποῦ μοσκοβολάδα; λέει. Ἐάμη ἡ χήρα; Ἐμὲ μοῦ ἔφερες χήρα; (=μὰ ἡ χήρα;) Μβ. 502. Ἐάμ, σάντα εἴχε πεθάνει, τάχα τί; εἴπεν ἡ γραῦα Ππδ. Φόν. 62. Ναί, θὰ πᾶς ἄμ δὲ θὰ πᾶς! ξέραξε τὸ Μυγδαλιό Ππδ. Α. 85. Δὲν ξέρεις, λέει! ἄμ τί γιατρὸς είσαι, ἀφοῦ δὲ μπορεῖς νὰ γιατρέψῃς οὕτε ἔνα σκυλί! Τρ. 13. Μοῦ λέει φοβᾶμαι πῶς θὰ χρειαστῇ μαχαίρι (=ἐγχέιρησις). Τί; τοῦ λέων νὰ χάσω τὸν χέρι! ἄμ δὲν κόβων κάλλιο τὸ κεφάλι! Ἐρσ. 214. Ἐκεῖνος ἀντὶ πάλαιψε, πάλαιψε μὲ τοὺς ἀνθρώπους ἄμ ἐσὺ ποὺ τά διαβόλους; Λπ. 159. Εἴπα μὲ στόμφο είμαι εἰρηνοδίκης Χαλκίδος. Τί; τί; στὴ Χαλκίδα; λέει. Ἐάμ δὲ μοῦ τὸ λέσ πως θά χω γερὸ ἀποκούμπι... Τρ. 183. Καλέ, ξέρεις ποιὰ ζητάει δ κύριος; Τὴν κυρία Λόλα ζητάει. Ἐάμ δὲ λέσ,

Χριστιανέ μου, πώς θέλεις τή Λόλα ; "Αμι πᾶς δὲν τὴ ἔρομε ; Τρ. 196.
"Ελα πᾶμε... "Αμι, ἀν δὲ διασκεδάσης, καημένε μου, λίγο τώρα πὸν
εἶσαι νέος, πότε θὰ διασκεδάσης ; Τρ. 183. Ἔγὼ τὸ γλύτωσα (τὸ φίδι),
καὶ τώρα γυρεύει νὰ μὲ πνίξῃ ! "Εμ πρόπει νὰ σὲ πνίξη, εἴπαν τὰ πρό-
βατα (= μὰ πρόπει) Π.Μ. 20. Ἀπὸ τὰ λόγια τους, ἀπὸ τὰ ἀγριοκοιτάγ-
ματά τους φαίνονταν πὸν μαλάρανε, ποιὸς νὰ γελάσῃ τὸν ἄλλον. "Εμ,
ἄν εἶναι νὰ τὸ πλεωρώ τόσο, δὲν πάρω καλύτερα ἔνα βόδι ; ἔλεγε
ὅ ἔργολάβος (= μά, ἀν εἶναι κλπ.) Πα. 111. Σὺ δὲν ἔχεις ἀμαρτίες ;
εἴπε μὲ θυμὸ δ πνευματικός. "Εμ σὺ δὲν εἶσαι πὸν ξεσηκώνεις τὸν κό-
σμο μὲ τὶς φωνές ; Π.Μ. 10.

"Η ἀντιπαρατήρησις ποὺ εἰσάγεται ἔτσι, περιέχει καμιᾶ
φορὰ εἰρωνεία : "Αγιος λέει !... δὲ λὲς πὼς εἶναι Θεός ! Ἄμι βέβαια,
ποιὸς ἄλλος κατορθώνει ὅσα κατορθώνει αὐτὸς μὲ τὴν ὑποκρισία του καὶ
μὲ τὶς ἀτιμίες του ! Τρ. 223.

"Ἀλλοτε πάλι ἡ ἀντιπαρατήρησις περιέχει κάτι σὰν συμπέ-
ρασμα καὶ τότε τὸ ἄμ ἡ τὸ ἔμ ἰσοδυναμεῖ μὲ τὸ λοιπόν : Οὔτε
δικέλλι οὔτε στενοσμέραρο πήραμε· Ἄμι τώρα τί θὰ κάμουμε ; (= τώρα
λοιπὸν) Π.Μ. 25. "Ω ! ἄλλο τίποτε ! εἴπε δ Θέμος· ὅσο γιαντὸ εἶναι ψη-
μένη στὴ δουλειά . . ."Αμ τότε, (μοῦ εἴπε δ γιατρός), θὰ ξέρεις καὶ μα-
γείρεμα καὶ θὰ μᾶς βοηθᾶς στὴν κονζίνα (= τότε λοιπὸν) Τρ. 256· βλ.
καὶ Πα. 76 ("Αμ σὰν τὸ ξέρετε κλπ.) καὶ πρβλ. Πα. 86: Δὲν εἶσαι ντόπιος ;
ρώτησε μὲ θυμό. "Οχι. "Αμ γιὰ τοῦτο δὲν ξέρεις τὸ λοιπόν ἐνὶ τὰ
κακὰ πὸν ἔχονμε ἐμεῖς οἱ καμπήσιοι. Νὰ ἔρθῃ δ μεγάλος δ ἀδερφός σου
ἡ δ μεσίος, κομμάτι στὸ κομμάτι θὰ τὸν κάμω. "Εμ (=ἄλλα) σὰν ἔρθη
δ μικρός ; "Α ! κεῖνος μὲ σκλάβωσε μὲ τὸν τρόπο του . . ."Εμ ἥρθε, εἴπε
ἡ βασιλοπούλα (= λοιπὸν ἥρθε) Π. Μ. 106 - 107. Νὰ τὸ ξυνηήσουμε
λεγώ (= λέω ἔγω). "Εμ νὰ τὸ ξυνηήσουμε (= λοιπὸν νὰ κλπ.) Χ.Θ. 27.
Μωρέ, νὰ τοῦ τὴν ποῦμε, τί λέσ, ἔ ; ἔμ γιατὶ δκι ; ἀπεκοίθη ἔκεινος
Μητσ. Β. 34.

Κάποτε τέλος ἡ πρότασις, ποὺ εἰσάγεται μὲ τὸ ἄμ ώς ἀπάν-
τησις σὲ μιὰν ἔρωτησι, περιέχει βεβαίωσι μὲ σχετικὴ αἰτιολο-
γία : "Ε ! φεύγεις, κυρὰ Θοδώρα ; "Αμ ξεμπέρδεψα πιὰ (= μάλιστα
φεύγω, διότι ξεμπέρδεψα πιὰ) Ξεν. 218.

β'. Ἐπιδοτικὴ σύνδεσις.

§ 231. Ἐπιδοτικὴ λέγεται ἡ σύνδεσις δυὸ προτάσεων (ἢ ἐν-

νοιῶν), στὴν δποίαν τὸ δεύτερο ἀπὸ τὰ δυὸ συνδεόμενα μέλη παρουσιάζεται ως κάτιτι ἀνώτερο ἢ σπουδαιότερο ἢ δπωσδήποτε πιὸ ἐνδιαφέρον.

Σὲ μιὰ ἐπιδοτικὴ σύνδεσι μπορεῖ:

1) καὶ τὰ δυὸ συνδεόμενα μέλη νὰ καταφάσκωνται. ("Οσο τὸ ἔνα, τόσο καὶ τὸ ἄλλο). Τότε ἡ σύνδεσίς τους γίνεται μὲ τὸ **ὅχι** μόνον ἢ **ὅχι** μονάχα ἢ δὲν . . . μόνον—μὰ καὶ ἢ ἀλλὰ καὶ (ἢ, σπανιότερα, ἀπλῶς ἄλλά): "**Οχι** μόνο **ἡθικῶς** τὸν ὑποστήσει, ἀλλὰ **καὶ** χρηματικῶς τὸν ἐβοήθησε. "**Οχι** μόνον **νάκολονθήση** ἔπειτε, **μὰ καὶ** νὰ φανῆ λυπημένος Πα. 141. Φάγανε **ὅχι** μονάχα ταῦλογα, **μὰ καὶ** τὶς σέλλες Κόντογλ. 40. "Ο Καδάφης δρομάζεται **Άλεξανδρινὸς** ποιητὴς **ὅχι** μόνο γιατὶ γεννήθηκε στὴν **Άλεξάνδρεια**, **ἀλλὰ** γιατὶ τὸ ἔργο του φέρει τὴν σφραγίδα τῆς **Άλεξανδρινῆς ζωῆς** Κμπ. 257. "**Οχι** μονάχα οἱ συγγενεῖς, **ἀλλὰ καὶ** οἱ ξένοι πονοῦσαν γιὰ τὴν κατάστασι του Λπ. 140. "**Οχι** μόνο γιὰ τὸν **Ηράκλειτο** ἔχει ὁ λόγος προνομιακὴ θέση, **ἀλλὰ καὶ** γιὰ τὸν **Παρμενίδη Γεωργ.** 82. **Δὲν εἶναι μόνον πολεμοθρεμμένοι** ἀντρες, **μὰ καὶ** παιδιά **καὶ** γυναῖκες Πα. 169. Θὰ σᾶς φανῆ **ὅχι** μόνο ἀπίστευτο, **ἀλλὰ καὶ** γελοῖο Τρ. 260· βλ. καὶ 143 καὶ 256 καὶ **"Ερσ.** 76. "**Υστερα** ἀπὸ ἔναν ἀγῶνα **ὅχι** μόνο πολύμοχθο, **ἀλλὰ καὶ** πολύχρονο Καρδ. 9.

'Η τέτοια ἐπιδοτικὴ σύνδεσις γίνεται πιὸ ἔντονη μὲ τὴν προσθήκη στὸ δεύτερο μέλος τῆς λέξεως **ἄκομα**: **Παίρονον μαζὶ εἰς τὰ χωράφια** **ὅχι** μόνον τὴν οἰκογένειαν ὅλην, **ἀλλὰ καὶ** τὰ **ζῶα ἀκόμα** Αμ. 88.

Σημ. α'. "Οταν δὲ λόγος ἐκφέρεται κάπως γοργύτερος, παραλείπεται ἀπ' τὸ πρῶτο μέλος ἢ λέξις μόνον: "**Οχι** τὸν κλέφτη, **μὰ καὶ** σένας πιάνω ἀκόμα, ἀμα θέλω (=**ὅχι** μόνο τὸν κλέφτη) Μ. 412· βλ. καὶ Λπ. 94. **"Αρχισε νάπορεύη** **ὅχι** πὰ τὸνς **ξένους**, **ἀλλὰ καὶ** τὸνς **δικούς** του (=**ὅχι** μόνο τὸνς **ξένους**) Απ. 140.

Σημ. β'. Στὴν καθημερινὴ δημιλία σὲ τέτοιες συνδέσεις, καθὼς καὶ σὲ συνδέσεις σὰν τὶς παρακάτω, ἀκούει κανεὶς μᾶλλον τὸν δντιθετικὸ δύνδεσμο παρὰ στὸ δεύτερο μέλος καὶ **ὅχι** τὸ μὰ ἢ τὸ ἀλλά: "**Οχι** μόνο **ἡθικῶς** τὸν ὑποστήσει, **παρὰ καὶ** χρηματικῶς τὸν ἐβοήθησε. **Δὲν ἐργάζεται** μόνο τὴν **ἡμέρα**, **παρὰ καὶ** τὴν **νύχτα**. "**Οχι** μονάχα ἐδῶ, **παρὰ καὶ** ἄλλον **"Αποστ.** 7. (Οι λογοτέχνες χρησιμοποιοῦν σχεδόν κανονικά καὶ τὸ μὰ καὶ τὸ ἀλλά, παρασυρόμενοι, φαίνεται, ἀπ' τὴν ἀρχαιότροπη χρῆσι).

2) καὶ τὰ δυὸ συνδεόμενα μέλη νὰ ἀποφάσκωνται. (Οὕτε τὸ ἔνα, οὕτε καὶ τὸ ἄλλο). Τότε ἡ σύνδεσίς τους γίνεται:

α') σὲ προτάσεις κρίσεως μὲ τὸ ὅχι μόνον δὲν - μὰ καὶ δὲν ἦ μὰ οὕτε ἦ ἀλλὰ οὕτε, ἦ μὲ τὸ δὲν... ὅχι ἦ ὅχι... δὲν - μὰ οὕτε (καὶ), ἦ μὲ τὸ δὲν... ἀλλὰ οὕτε: Ἀπὸ τότε ὅχι μόνο δὲν ἥρθε καμὰ φορὰ νὰ μὲ ἵδη, μὰ οὕτε μοῦ ἔγραψε κανένα γράμμα. Δὲν ὅριζαν ὅχι τὸν ωῆφο, μὰ οὕτε τὸ παποῦτον τους Πα. 133. Δὲ θέλει ὅχι ξένους νὰ βλέπῃ, μὰ οὔτε (καὶ) τὸν δικούς του. "Οχι τροφὲς καὶ πολεμοφόδια δὲν κατεβαίνουν πιά, μὰ οὔτε πουλὶ μαντατοφόρο διότι στρατόπεδο Πα. 153. "Αλλην νίκην καλυτέραν ἀπὸ τὴν σημερινὴν δὲν ἐκάμαμεν, ἀλλ' οὔτε θέλομεν κάμει Μπ. 49.

β') σὲ προτάσεις ἐπιθυμίας μὲ τὸ ὅχι μόνον νὰ μὴ - ἀλλ' οὕτε καὶ νά: "Ἐβανε ὅρκο ὅχι μόνον νὰ μὴ τὸν διηγηθῇ τίποτα, ἀλλ' οὕτε καὶ νὰ τὸν μιλήσῃ Λπ. 107.

3) τὸ πρῶτο ἀπὸ τὰ συνδεόμενα μέλη νὰ ἀποφάσκεται καὶ τὸ δεύτερο νὰ καταφάσκεται. ("Οχι τὸ ἔνα, παρὰ τὸ ἄλλο).

Τότε ἡ σύνδεσίς τους γίνεται:

α') σὲ προτάσεις κρίσεως μὲ τὸ ὅχι μόνον δὲν - μὰ καὶ ἦ ἀλλὰ καὶ ἦ ἀλλὰ μάλιστα (καὶ): Στὴν περίστασι αὐτὴν ὅχι μόνο δὲ μὲ βοήθησε, μὰ καὶ (ἢ ἀλλὰ καὶ ἦ ἀλλὰ μάλιστα) μὲ κατέτρεξε.

β') σὲ προτάσεις ἐπιθυμίας μὲ τὸ ὅχι μόνον νὰ μὴ - μὰ καὶ νὰ ἦ ἀλλὰ (καὶ) νὰ ἦ ἀλλὰ μάλιστα νά: Αὐτὸς οτὸν πόλεμο κατόρθωσε ὅχι μόνον νὰ μὴ χάσῃ τίποτε, ἀλλὰ καὶ νὰ κερδίσῃ ἐκατομώρια. Τὸ νάποφασίζῃ νὰ ἔρχεται ἐξ μῆνας εἰς τὴν ἔρημίαν καὶ ὅχι μόνον νὰ μὴ παραπονῆται γιαντὸ καθόλου, ἀλλὰ νὰ μεταβάλλῃ μάλιστα τὴν θυσίαν εἰς εὐχαρίστησιν, αὐτὸ καὶ μόνον προϋποθέτει ψυχὴν ἀγγελικὴν Ἀμ. 32.

Σημ. Ἐπιδοτικὴ σύνδεσίς προτάσεων γίνεται καὶ μὲ τὸ ὅχι ποὺ - (μά) καὶ νὰ μῆ, ὅχι ποὺ δὲν - (μὰ) καὶ νά. Στὶς τέτοιες συνδέσεις ἡ δεύτερη πρότασις είναι (ὑποθετική) παραχωρητική, καὶ ὡς ἀπόδοσι τῆς ἔχει μιὰ τρίτη πρότασι: "Οχι ποὺ ἔχω δουλειά, (μὰ) καὶ νὰ μῆν εἶχα, δὲ θὰ ἔρχομον (=μὰ καὶ ἂν δὲν εἶχα). "Οχι ποὺ δὲν ἔχω χρήματα, (μὰ) καὶ νὰ εἶχα, δὲ θὰ σοῦ ἔδινα (=καὶ ἂν εἶχα). "Οχι ποὺ δὲν έξερω τίποτε, (μὰ) καὶ νὰ έξερω, δὲ σοῦ λέω (=καὶ ἂν ξέρω).

3. Διαζευκτικοί σύνδεσμοι.

§ 232. Σύνδεσις προτάσεων (ἢ μελῶν μιᾶς προτάσεως) διαζευκτικῶς γίνεται μὲ τοὺς συνδέσμους ἢ (διαλεκτικῶς καὶ γῆ), γιὰ (=ἢ, διαλεκτικὸ μᾶλλον κι' αὐτό, σπάνιο στὴν κοινὴ δημιλουμένη), εἴτε καὶ κἄν (ἢ κἄνε, διαλεκτικὸ κι' αὐτὸ καὶ σπάνιο στὴν κοινὴ δημιλουμένη, πολὺ εὔχρηστο δῆμος σὲ παλαιότερα δημοτικὰ τραγούδια).

Τὰ διαζευκτικῶς συνδεόμενα μπορεῖ νὰ εἶναι δύο, μπορεῖ καὶ περισσότερα.

1) "Οταν τὰ διαζευκτικῶς συνδεόμενα εἶναι δύο, τότε ὁ διαζευκτικὸς σύνδεσμος

α') ἀν ἡ διάζευξις γίνεται χωρὶς καμιὰ ἔμφασι, τίθεται μιὰ φορὰ μόνο, μεταξύ τους. Καὶ κανονικά στὴν περίπτωσι αὐτὴ χρήσιμο ποιεῖται τὸ ἢ, σπάνια τὸ εἴτε, ποτὲ τὸ κἄν: *Γιωρεμίζει ἢ ἐγκωμιάζει Κμπ. 335· βλ. καὶ Μπ. 72.* Θὰ μᾶς πῆς τι εἴραι; γίδα ἢ ἀγελάδα; Μβ. 504· βλ. καὶ Πα. 117. Ζ.Π. 61. "Εδινε ἐλπίδες εἴτε πραγματοποιοῦσε δηνειδα Πα. 127. Φωνὲς πνηγήτες σὰν παρακάλια εἴτε παράπονα Βλαχ. 63· βλ. καὶ Πα. 164. Νὰ ζήσῃ μὲ τὴ λίγη εἴτε τὴν πολλὴ ἀντοχὴ, πὸν τῆς ἔχαρισε δ Θεός Κακρ. 14.

β') ἀν ἡ διάζευξις γίνεται μὲ ἔμφασι, τίθεται δύο φορές, ἵτοι ἐμπρὸς ἀπὸ καθέν· ἀπὸ τὰ δυὸ διαζευγνύμενα μέλη: "Η στραβὸ εἶναι τὸ λιμάνι ἢ στραβὰ ἀρμενίζουμε λ.λ. βλ. καὶ Ἀμ. 45. Λπ. 63. "Η ξημερώνει ἢ δὲν ξημερώνει ἀπόψε ἵσα πὸν ἀνασαίνει Τρ. 116. "Ανθρώπινες μορφὲς ἢ στέκαν ἢ σκαφοφάλωναν στὸ βράχο Σικελ. 130. Συμβιβασμοὺς δὲν ἔχουν τὰ δυνατὰ ὄντα: ἢ νικοῦν ἢ πεθαίνουν Ζ.Π. 31· βλ. καὶ Πάσσ. 82,20. Δίστ. 400. Τοῦ φτωχοῦ τὸ εῦροντα ἢ καρφὶ ἢ πέταλο λ.λ. "Η μεγάλες τόλμες ἢ τίποτε Βν. 47. "Η ποὶν ἢ μετὰ τὸ μεσημέρι "Ερσ. 153.—"Ερχεστε καὶ παίρνετε τὸ παιδὶ εἴτε σὺ εἴτε δ Πέτρος. "Αποφασίσαμεν γὰ σημώσωμεν ἀρματα ἐναντίον αὐτῆς τῆς τυραγγίας. *Εἴτε θάνατος εἴτε λευτεριὰ Μακρυγ. 33. Μόρφωση εἴτε σ' ἔναν λαὸ εἴτε σ' ἔνα ἀπομονωτὴν πῆ πάλλη ἀνειρήνετη καὶ πόνος βαθὺς Κακρ. 15. Μιὰ τέτοια κρίση, εἴτε στὸν ὕμινο καταντήσῃ εἴτε στὴν κατάρα, εἶναι ἡ ἴδια στὸ βάθος ἀναίδεια καὶ μωρία Παπαν. 174.—Κἄν δ βοριᾶς τὰ βάρεσσεν κἄν ἡ νοτιὰ τὰ πῆρε (ἢ δ βοριᾶς—ἢ ἡ νοτιὰ) Ε. 53 Β, 2· βλ. καὶ Πάσσ. 235,14. Φωρ. 2,34.*

Οι δυὸς προτάσεις, ποὺ συνδέονται διαζευκτικῶς μὲ τὸ εἴτε, κανονικὰ βρίσκονται σὲ σχέσι ύποθετική (παραχωρητική) πρὸς μιὰν ἄλλη τρίτη πρότασι: *Εἴτε θέλει εἴτε δὲ θέλει, θὰ τὸ κάμη (=κι' ἀν θέλει κι' ἀν δὲ θέλει).* ⁴ *Η ψυχὴ τοῦ καλλιτέχνη, εἴτε ὡς κίνηση αἰσθητοποιεῖται εἴτε ὡς μορφή, ἀποκαλύπτεται μιὰ καὶ ἐνιαίᾳ Πρεβελ.* 14.

Σημ. Καὶ σὲ διαζεύξεις δυὸς προτάσεων μὲ τὸ ή διπλό, πολλὲς φορὲς ή πρώτη πρότασις βρίσκεται σὲ σχέσι ύποθετική πρὸς τὴ δεύτερη καὶ κυρίως ή δεύτερη αὐτὴ πρότασις περιέχει μιὰν ἀπειλὴ γιὰ τὴν περίπτωσι τῆς μὴ πραγματοποιήσεως ἔκεινου, ποὺ φανερώνει ή πρώτη: *"Η θὰ μοῦ πῆς η̄ θὰ σκοτωθῶ (=ἄν δὲ μοῦ πῆς, θὰ σκοτωθῶ—πές μου, εἰδάλλως θὰ σκοτωθῶ)* Μβ. 459⁵ (βλ. καὶ 481 καὶ 500: η̄ θὰ τὴν πάροις η̄ θὰ σὲ πνίξω =ἄν δὲν τὴν πάροις, θὰ αλλ.). *"Η μὲ ἀγήνεις κάτω η̄ σοῦ σφίγγο τὸ λαιμὸ καὶ σὲ πνίγω (=ἄρησέ με, εἰδάλλως θὰ σοῦ σφίξω αλλ.)*

Εἰδικῶς ύποθετικὴ ἔννοια ἔνυπάρχει πολλὲς φορὲς σὲ τέτοιες ἔντονες μὲ τὸ μόριο ή διαζευκτικές συνδέσεις προτάσεων, ποὺ ἐκφέρονται σὲ δριστικὴ παρατατικό. Τὸ νόημα τότε εἶναι ὅτι τὸ ύποκείμενο μὲ δῆλη του τὴν ἐπιμονὴ κατέβαλε κάθε προσπάθεια, γιὰ νὰ πραγματοποιηθῇ ἔκεινο ποὺ φανερώνει ή πρώτη ἀπ' τίς δυὸς προτάσεις, καὶ ὅτι ἐπὶ τέλους ἐπέτυχε τὴν πραγματοποίησι του: *"Η ἐπήγαινε κι' αὐτὴ στὸ θέατρο η̄ ἔσκαζε (=ἄν δὲν πήγαινε κι' αὐτὴ στὸ θέατρο, θὰ ἔσκαζε—ἐπέμεινε, σώρει καὶ καλά, νὰ πάν κι' αὐτὴ στὸ θέατρο κι' ἐπὶ τέλους ἐπῆγε).*

2) "Οταν τὰ διαζευκτικῶς συνδέομενα εἶναι περισσότερ' ἀπὸ δύο, τότε διαζευκτικὸς σύνδεσμος συνήθως τίθεται ἐμπρὸς ἀπὸ καθέν' ἀπ' αὐτά: *"Η νὰ καᾶ η̄ νὰ σφαῶ η̄ νὰ σὲ κάμω ταῖρι Πάσσ.* Δίστ. 1025. *Τοῦτον τὸ χρόνο χαίρομαι, τὸν ἄλλο δ Θιός τὸ ξέρει γιὰ θὰ πεθάνω, γιὰ θὰ ζῶ, γιὰ πάω ὃ ἄλλα μέρῃ Δίστ. 1156· πρβλ. Δίστ. 1043. *M' ἔπαιροντε κοντά της εἴτε στὸν κῆπο, εἴτε στὴ βιβλιοθήκη, εἴτε στὸ δωμάτιο της, καὶ μοῦ διάβαζε αὐτὴ ἀπὸ βιβλία γαλλικὰ Τρ. 263. *Κἀν δυὸς μηνῶν(r), κἀν τριῶν(r) μηνῶν, κἄν τέσσερων, κἄν πέντε (=η̄ δυὸς μηνῶν, η̄ τριῶν αλλ.)* Λ. Δ, 79· βλ. καὶ Φωρ. 1,144 καὶ 2,34.**

Σπανιότερα, στὴν περίπτωσι αὐτή, παραλείπεται διαζευκτικὸς σύνδεσμος ἀπὸ μπρὸς ἀπὸ τὸ πρῶτο διαζευγνύόμενο μέλος η̄ τίθεται μόνο μεταξὺ τοῦ προτελευταίου μέλους καὶ τοῦ τελευταίου: *Ἐλχε τὸ δικαίωμα νὰ φαρεύη δπως η̄θελε, μὲ καμάνι εἴτε μὲ προνὰ εἴτε μὲ σταφυνόναι Πα. 117.* ⁶ *Ο λαὸς περίγυρα καθισμένος, ὁλόρρθος; εἴτε σκυφτὸς κοιτάζουν τοὺς παλαιστὲς μὲ τρόμο*

Πα. 148. Διαφορὰ ἀπὸ τὴ σημερινὴ κοινωνικὴ, ἡθικὴ ἢ ὅποια ἄλλη πίστη Κακῷ. 18.

§ 233. Διαζευκτικὴ σύνδεσις προτάσεων (ἢ μελῶν μιᾶς προτάσεως) γίνεται πολλὲς φορὲς καὶ μὲ τὸ ρῆμα θέλω στὸ β' (ἢ, σπάνια, καὶ στὸ γ') πρόσωπο τῆς δριστικῆς τοῦ ἐνεστῶτα (συνήθως τοῦ ἐνικοῦ, σπάνια ὅμως καὶ τοῦ πληθυντικοῦ). Μὲ μιὰ τέτοια διάζευξι (θέλεις - θέλεις ἢ θές - θές) δηλουται ἐκ μέρους ἑκεινοῦ ποὺ μιλεῖ ἀδιαφορίᾳ ως πρὸς τὴν ἐκλογὴν ἀπὸ δυὸς ἢ περισσότερες πράξεις ἢ πρόσωπα ἢ πράγματα ἢ ἀβεβαιότης: **Θέλεις** ὁ ἄνεμος ἔφταιγε, **θέλεις** τὰ δέντρα γνωρίζονται μὲ τοὺς ἀνθρώπους, οἱ λεῦκες ἄρχισαν ἔνα σάλεμα Ζ.Π. 64. **Γαμπρὸ θενὰ** σὲ κάμω, **θέλεις** στὴν πρώτη μον ἀδερφή, **θέλεις** στὴ δεύτερη μον κλπ. (=εἴτε στὴν πρώτη . . . εἴτε κλπ.) Ε. 90Α, 9^ο βλ. καὶ Θ. Χρ. 22. **Θέλετε**, δέντρα, ἀνθήσετε, **θέλετε** μαραθῆτε, στὸν ἥσκιο σας δὲν κάθομαι κλπ. (=εἴτε ἀνθήσετε, εἴτε μαραθῆτε) Ε. 62,1. **Πρὸν περάση** χρόνος, πέθανε κι' αὐτή, **θέλεις** ἀπὸ τοὺς κόπους, **θέλεις** ἀπὸ τὸν καημό της γιὰ τὸν ἄντρα τῆς Τρ. 88^ο βλ. καὶ Λπ. 23. Φωρ. 2,240.

Σημ. α'. "Ετοι τὸ θέλεις — θέλεις, (θές — θές) παίρνει καὶ τὴν ἔννοια τοῦ ἴσως: Δὲν ξέρω τί μοι ἔφταιγε θές ἢ γαληνεμένη θάλασσα, θές ὁ ξαστερός οὐρανός, θές τὸ τουςχερό λιοντάρι δὲν μπορῶ γὰ εἰπῶ Λπ. 202.

Καὶ τὴν ἀρχὴν της ἡ χρῆσις αὐτὴ τοῦ θέλεις — θέλεις ως διαζευκτικοῦ τὴν ἔχει σὲ συντάξεις, στὶς δόποις ἢ δριστικὴ σὲ ζωηρὸ (ἔρωτηματικὸ) λόγῳ λαμβάνεται ὑποθετικῶς: Θέλεις κάθισε, θέλεις φύγε δὲ μὲ νοιάζει (=θέλεις; κάθισε—θέλεις; φύγε κλπ.) Προβλ. § 205,2.

Σημ. β'. "Οταν τὰ διαζευγνύδμενα μέλη είναι ἀντίθετης σημασίας, σὲ λόγῳ ζωηρὸ καὶ γοργό, συχνὰ ἡ διάζευξις γίνεται χωρὶς κανένα διαζευκτικὸ σύνδεσμο (κατὰ τὸ ἀσύνδετο σχῆμα, § 215,1), καὶ δηλουται ἀπλῶς μὲ τὸν τόνο τῆς φωνῆς: Θέλονμε δὲ θέλονμε, θὰ ζήσουμε (=εἴτε θέλονμε, εἴτε δὲ θέλονμε κλπ.) Λπ. 80^ο βλ. καὶ Πα. 7. "Ἐχει δὲν ἔχει ἀγάκη, θὰ τὸ βάζω Λπ. 225. Κάθε ἄνθρωπος, μικρὸς μεγάλος, φτωχὸς πλούσιος, ἔχει καὶ τὸν δῆμηρό του (=μικρὸς ἢ μεγάλος — εἴτε μικρὸς εἴτε μεγάλος κλπ.) Λπ. 28^ο βλ. καὶ Πα. 5. **Γερήγορα** ἀργὰ θὰ λειώσουν μάζα μέρα τὰ χιόνια στὰ βουνά (=γρήγορα ἢ ἀργὰ — εἴτε γρήγορα εἴτε ἀργά) Λπ. 216. Ιδές καὶ § 225, Σημ. β'.

4. Συμπερασματικοὶ σύνδεσμοι.

§ 234. 1) Συμπερασματικοὶ σύνδεσμοι είναι κυρίως τὰ μόρια λοιπόν, δὰ καὶ ἄρα. Ἐκτὸς ἀπ' αὐτὰ ὅμως ως συμπερα-

σματικοὶ σύνδεσμοι χρησιμοποιοῦνται καὶ τὰ ἐπιρρήματα τώρα, τότε, ἔπειτα, ὕστερα καὶ τὸ ὕστε, (ποὺ κυρίως εἶναι σύνδεσμος ἀποτελεσματικός).

“Ολα αὐτὰ κανονικά συνδέουν κῶλα περιόδου ἢ περιόδους.

2) Ἐπειδὴ τοὺς συμπερασματικούς συνδέσμους τὸ δὰ δὲν τίθεται ποτὲ στὴν ἀρχὴ τῆς προτάσεως, παρὰ μετὰ μιὰ ἢ καὶ δυὸ λέξεις ὕστερ’ ἀπ’ τὴν ἀρχὴν. Τὸ λοιπὸν τίθεται καὶ στὴν ἀρχὴ τῆς προτάσεως καὶ ὕστερ’ ἀπὸ μιὰ ἢ περισσότερες λέξεις της, καὶ πολλὲς φορὲς καὶ στὸ τέλος τῆς προτάσεως. Οἱ ἄλλοι συμπερασματικοὶ σύνδεσμοι παίρνουν θέσιν κανονικά στὴν ἀρχὴ τῆς προτάσεως. (Βλ. τὰ παραδείγματα στὰ παρακάτω).

§ 235. Ἰδιαίτερα γιὰ τὴ συντακτικὴ χρῆσι καὶ τὴ σημασίᾳ τοῦ καθενὸς συμπερασματικοῦ συνδέσμου παρατηροῦμε τὰ ἔξῆς:

1) Τὸ λοιπὸν εἰσάγει συμπέρασμα εἴτε πραγματικό, (ποὺ προκύπτει δηλαδὴ ἀπὸ μιὰ κατάστασι τῶν πραγμάτων), εἴτε λογικό, (ποὺ προκύπτει δηλαδὴ ἀπὸ μιὰ σκέψη ἢ ἀπὸ μιὰ σειρὰ σκέψεων, ἵτοι ἀπὸ ἔνα συλλογισμό): *Δὲ βρίσκαμε οὔτε αὐτοκίνητο οὔτε ἀμάξι οὔτε ζῶα· ἀναγκασθήκαμε λοιπὸν νὰ γυρίσωμε πεζοί.* Τὴν κοινὴ γλῶσσα δὲ μᾶς τὴ δίνουν τὰ ἰδιώματα πρόπει λοιπὸν νὰ τὴ γυρίζουμε στάσικὰ κέντρα Κμπ. 320· βλ. καὶ Ἐρσ. 75. Ἀμ. 24. *Ἄν σ’ ἔνα τρίγωνο εἶναι καὶ οἱ τρεῖς πλευρὲς ἵσεις, θὰ εἶναι καὶ οἱ τρεῖς γωνίες ἵσεις.* *Λοιπὸν τὸ ισόπλευρο τρίγωνο εἶναι καὶ ίσογάνιο Γιανιδ. 28. Μπᾶ!* κοντέύοντας μεσάνυχτα καληνύχτα λοιπὸν Ἀμ. 18.—*Ἡ θάλασσα δὲν ἔχει πίστι, δὲν ἔχει ἔλεος· θὰ τὴν ἀφήσης λοιπὸν τὴ θάλασσα Λπ. 16. Νά κι’ αὐτός, νά κι’ δ φίλος του!* *Ἐκεῖνος ἀναπαύεται . . . Προσμένει . . . Κι’ αὐτὸς . . . Ποιὸς λοιπὸν εἶναι δ ἵσος δρόμος, Θεέ μου;* Πα. 105.

Σημ. Λέγεται καὶ μὲ τὸ ἄρθρο, τὸ λοιπόν, ἀλλ’ αὐτὸ δινήκει στὴ λαϊκότερη γλῶσσα: *Ἄν τὸ σκίσω τὸ σακκί, μπορεῖ νὰ ἔσφύγῃ. Πᾶρ’ το στὰ χέρια τὸ λουπτὸν στὸ καΐκι* Ἐρσ. 3.

Λέγεται ἐπίσης καὶ τότε λοιπόν, πιὸ ἔντονα ἀπ’ τὸ ἀπλὸ λοιπόν: *Τότε λουπτὸν θὰ σοῦ πᾶ τὸ βίο μου δλο* Τρ. Δ. 44.

2) Τὸ δὰ ὡς συμπερασματικὸ χρησιμοποιεῖται κανονικὰ μὲ

τὸ τώρα μπροστά του: *"Ε! τώρα δά, εἶπεν ἡ ἀλεπού, ποὺ σὲ γλύτωσα, δύντε νὰ μοῦ φέρης τὸ τάμα (=τώρα λοιπὸν)* Π.Μ. 21.

3) Τὸ ἄρα (=λοιπὸν) εἰσάγει συμπέρασμα λογικό, ποὺ προκύπτει συνήθως ἀπὸ μιὰ σειρά σκέψεων, ἥτοι ἀπὸ ἔνα συλλογισμό. Κανονικά γίνεται χρῆσις του σὲ μαθηματικές ἢ ἄλλες ἀποδείξεις: βλ. Πα. 78. (*Μετρᾶ τὰ σερβίτσια*) Δύο, τρία . . . πέντε, ἔξι. **"Ἄρα;** θὰ φάη ἐδῶ. **"Ἄρα;** τὰ πράγματα εἶναι λιγάνι σκοῦρα! Ξεν. 197· βλ. καὶ Παναγ. 26.

Χρησιμοποιεῖται δόμως πολλές φορές τὸ ἄρα καὶ στὴν καθημερινὴ διμιλία μὲ τὸ λοιπὸν κατόπι του: **"Ἄρα λοιπὸν** ἔχει δίκιο δ **Πέτρος.**

4) Τὸ τώρα, τότε, ἔπειτα καὶ ὕστερα εἰσάγουν συμπέρασμα, ποὺ προκύπτει ἀπὸ κάποιο πραγματικὸ γεγονός, (συνήθως σὲ διαλόγους καὶ σὲ προτάσεις συνήθως ἐρωτηματικές): *Δὲν μπόρεσα νὰ βρῶ ἀμάξι.* **Tώρα** τί θὰ κάμουμε; (=λοιπὸν τί κλλ.). *Τὸν εἶδες ἔσν ποτέ σου;* **"Οχι.** **Tότε** πῶς λές δι τὸν γνωρίζεις; (=λοιπὸν πῶς κλλ.) βλ. καὶ Πα. 80. *Ἡ γοιὰ εἶπε τοῦ γέροντος ἔβγῆκε τὸ ξύγκι τάροιον ἀπὸ τὴν μύτη τοῦ.* **"Ἐτότες** (=τότε), λέει δὲ γέρος, νὰ τὸ σφάξουμε (=τότε λοιπόν, λέει δὲ γέρος, κλλ.) Μβ. 501. *Δὲν ἔρχεται, λέει,, αὐτὸς στὸ θέατρο.* **"Ἐπειτα** πῶς νὰ μὴ θυμώνης μὲ αὐτὸν τὸν ἄρθρωπο (=λοιπὸν πῶς κλλ.).

Τὸ ἔπειτα καὶ τὸ ὕστερα, ἔτσι ώς συμπερασματικά, ἐκφέρονται συνήθως μὲ τὸ καὶ μπροστά τους, κι' ἔτσι ἐκφράζεται ἐντονότερα ἡ δυσφορία ἔκεινον ποῦ μιλεῖ γιὰ κάτι τι: **Kι'** ἔπειτα μοῦ λές γιατὶ ἥρθα. Νά γιατὶ ἥρθα κλλ. Ροδ. 76.

5) Τὸ ὕστε εἰσάγει συμπέρασμα δπως τὸ λοιπόν, ἀλλὰ συνήθως σὲ διαλόγους: Θὰ τὸν παρακαλέσω νὰ μὲ πάντη δλίγο παραπάνω, εἶπεν δ μπάρμπα-Κωσταντός. **"Ωστε** δὲν ξέρεις καλὰ τὸ δρόμο; (=λοιπὸν δὲν ξέρεις) Πρδ. Α', 84· βλ. καὶ Π.Μ. 66. Ζ.Π. 172. **"Αμ.** 48. Τρ. 87. Βλαχ. 72. **"Ἐλάτε** μέσα μαζί μου. **"Ωστε** συμφιλιωνόμαστε;

Ξεν. 206. *Ο κύριος Ἀραστάσιος* μοῦ εἶπεν δι τὸν ἡλιθη πρωΐ, νὰ μὲ προπέμψῃ. **"Ωστε** ἦτο περιπτὸν νὰ τὸν ἀποχαιρετίσω (=ἔπομένως, λοιπὸν ἦτο περιπτὸν κλλ.) **"Αμ.** 114.

"Ἐτσι τὸ **ώστε**, μὲ τὴ σημασία τοῦ ἔπομένως, (κατ' ἀκολουθίαν), εἰσάγει καὶ πρότασι ποὺ περιέχει κάποια προτροπή:

"Οσον δι' ἀσφάλειαν, ἡμπορεῖ κανεὶς νὰ γυρίζῃ ἄσπιλος ὅλην τὴν νύκτα εἰς τὰ δάση· ὥστε μὴν ἔχετε καμίαν ἀνησυχίαν" Αμ. 51.

Σημ. Στὴ λαϊκότερη γλώσσα ώς συμπερασματικὸς σύνδεσμος χρησιμοποιεῖται κάποτε καὶ τὸ μόνο, εἰσάγοντας κι³ αὐτὸς κάποια προτροπή: Τὸν καὶ δὲν τὸν ἔχουμε πάντα στὸ χρόνῳ μόνο βάλε ψωμὶ στὸ τράστο καὶ ἔλα (= λοιπὸν βάλε κλπ.) Πα. 4. Σὲ γράψει καὶ σένα τὸ βιβλίο· μόν² ἔλα, εἴπεν ὁ πετεινὸς στὴ χῆρα (= λοιπὸν ἔλα) Π.Μ. 4· βλ. καὶ 20.

5. Σύνδεσμοι ύποτακτικοὶ ως παρατακτικοί.

§ 236. Κι¹ ἀπὸ τοὺς συνδέσμους, ποὺ κανονικὰ συνδέουν προτάσεις καθ' ὑπόταξιν, μερικοὶ χρησιμοποιοῦνται κάποτε σὲ συνδέσεις κατὰ παράταξιν. "Ετσι συνδέουν κάποτε κατὰ παράταξιν περιόδους ἢ κῶλα περιόδων

1) ὁ αἰτιολογικὸς σύνδεσμος γιατί, (διότι): *Καὶ θὰ εἶχαν τάχα τὴ διάκρισιν νὰ μὴ μὲ πειράξουν κατὰ πρόσωπο οἱ ἄλλοι, ὅσο καλοὶ ἄνθρωποι κι² ἀν ἦταν; Γιατὶ βέβαια δὲ θάταν δλοι σὰν τὴ Ντοκτόρεσσα Τρ. 273. Αὐτὰ τὰ δυσάρεστα σὲ κοίσμους ἐθνικὲς στιγμὲς προξένησαν καταστροφή. Γιατὶ μὲ ἐμᾶς παρουσιάζουνται κανονικὰ καὶ σφοδρὰ Πάλλ. 10.*

2) ὁ ἐναντιωματικὸς σύνδεσμος ἀν καὶ (μολονότι, ἀγκαλά): *Μήπως σᾶς πειράζουν ἐσᾶς τὰ κάρδουντα; Ἄν καὶ τώρα θὰ εἶναι χόβολη Τρ. 284. Θὰ τὸ βροῦμε δπως τάφησαμε ἀπὸ τότε. Ἀγκαλὰ καὶ τί θὰ βροῦμε . . . ἀλοίμονο! Βλαχ. 99.*

3) ὁ ἀποτελεσματικὸς σύνδεσμος ὥστε, καθὼς καὶ ὁ σύνδεσμος νὰ ώς ἀποτελεσματικός: *Δὲν διδάσκω ἔγω· οὔτε φιλοδοξῶ νὰ πείσω κανένα. "Ωστε, δπωσδήποτε κι² ἀν χαρακτηρίσετε τὶς ἀρχές μου, δὲ μὲ νοιάζει (= ἐπομένως) Παπαν. 172. Νά, ἔτοι θὰ τοῦ τὰ πῆ στὰ μοῦτρα. Νάκούη συνοικέσιο καὶ νὰ τρέμη (= ὥστε νὰ ἀκούη κλπ.) Ζ.Π. 171.*

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

ΣΥΝΔΕΣΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ "Η ΚΑΘ" ΥΠΟΤΑΞΙΝ

Προεισαγωγικές παρατηρήσεις

§ 237. Οι δευτερεύουσες ή έξαρτημένες προτάσεις είναι 1) εἰδικές, 2) αἰτιολογικές, 3) ύποθετικές, 4) ἐνδοτικές ή παραχωρητικές, 5) τελικές, 6) βουλητικές, 7) ἀποτελεσματικές, 8) χρονικές, 9) ἀναφορικές, 10) πλάγιες ἐρωτηματικές καὶ 11) ἐνδοιαστικές.

'Απ' αὐτές ώς πρὸς τὸ περιεχόμενο κατὰ κανόνα α') οἱ εἰδικές, οἱ αἰτιολογικές, οἱ ύποθετικές καὶ οἱ ἐνδοιαστικές είναι προτάσεις κρίσεως, καὶ γιαύτῳ ή ἄρνησις σ' αὐτές κανονικά είναι δέν' β') οἱ τελικές καὶ οἱ βουλητικές είναι προτάσεις ἐπιθυμίας καὶ γιαύτῳ ή ἄρνησις σ' αὐτές κανονικά είναι μή· γ') οἱ ἐνδοτικές ή παραχωρητικές, οἱ ἀποτελεσματικές, οἱ χρονικές, οἱ ἀναφορικές καὶ οἱ πλάγιες ἐρωτηματικές είναι μεικτές, ἦτοι ἀλλοτε προτάσεις κρίσεως καὶ ἀλλοτε προτάσεις ἐπιθυμίας, καὶ γιαύτῳ σὲ ἀλλες ἀπ' αὐτές ή ἄρνησις είναι δὲν καὶ σὲ ἀλλες είναι μή. (Πρβλ. § 201,2 καὶ βλ. καὶ § 214).

1. Εἰδικές προτάσεις.

§ 238. Εἰδικές προτάσεις λέγονται οἱ δευτερεύουσες προτάσεις, ποὺ εἰσάγονται μὲν ἔνα ἀπ' τοὺς εἰδικοὺς συνδέσμους δτι, πώς, πού, καὶ οἱ δποῖες γενικά χρησιμεύουν, γιανά εἰδικεύουν τὸ γενικό καὶ ὀδρίστο νόημα ἐνδὸς ρήματος ή ἐνδὸς δνόματος οὐσιαστικοῦ ή ἐπιθέτου ή μιᾶς περιφράσεως. (Βλ. καὶ § 97,2, γ' Σημ. β', § 126 καὶ § 220,1).

Εἰδικότερα οἱ εἰδικές προτάσεις χρησιμεύουν

1) ώς συμπλήρωμα τῆς ἐννοίας (ἥτοι ώς ἀντικείμενο) ρημάτων

α') λεκτικῶν, ὅπως τὸ λέγω, διολογῶ, μηγῷ, φωνάζω, τὴλεφωνῶ, παραγγέλνω, εἰδοποιῶ, ἀναγγέλλω, ὑπόσχομαι, διαδίδω, μαρτυρῶ, καταθέτω, κατηγορῶ, διαβάλλω, συκοφαντῶ, ἰσχυρίζομαι, ἀμφισβητῶ, ἔξομλογοῦμαι, ἀποφανομαι, πανιέμαι, καυχίζειμαι, παραπονέμαι, φασερίζω κ.ἄ.τ.: Μὰ μέρα τῆς λέσι στὶ ἥρθε τὸ βασιλόπουλο ἀπὸ τὰ ξένα Μβ. 422. Πέσ τον πὼς θὰ πεθάνῃ μὰ μέρα Ζ.Π. 82· βλ. καὶ Ππδ. Φόν. 85. Μὰ σᾶς λέω πεν δὲ δέχεται τίποτε τὸ γεράκι (= πὼς δὲ δέχεται) Ζ.Π. 30· βλ. καὶ Πάσσ. 155,9. Ἀμα βράδυνασε, ἐφωνάξανε πὼς θὰ φύγουνε Μβ. 483. Ἀρχισε νὰ καυχιέται ποὺ δὲν ἔχει ἀμαρτίες (= πὼς δὲν ἔχει) Π.Μ. 10. Σηκώθηκε νὰ τοῦ παραπονεθῇ πὼς τὴν ἐλησμιόνησε Τρ. Δ. 98.

β') δεικτικῶν, ὅπως τὸ δείχνω, ἀποδεικνύω, μαρτυρῶ (= δείχνω), φανερώνω, δηλώνω, παραστάνω, πείθω, καταπείθω, προσποιοῦμαι, καμώνομαι, κάνω (= δείχνω ἢ προσποιοῦμαι) κ.ἄ.τ.: Ὁ ἀποσπασματάρχης ἔδειχνε πεδὼς δὲ κωρατεύει μὲ τὸ φράτ Πα 72. Αὐτὸς μαρτυροῦσε πὼς ἡταν χριστιανόπουλο (= ἔδειχνε πὼς) Ἐρσ. 152. Ἐνανε πὼς θὰ στρώσῃ δ καιρὸς καὶ πάλι χαλοῦσε (= ἔδειχνε πὼς) Ἐρσ. 262. Τώρα θὰ πάω, εἴπα κι' ἔκαμα πὼς θὰ φύγω (= καὶ προσποήθηκα πὼς) Τρ. Δ. 61.

γ') αἰσθητικῶν, ὅπως τὸ αἰσθάνομαι, νοιῶθω, βλέπω, ἀκούω: καταλαβαίνω, ἀντιλαμβάνομαι, παρατηρῶ, διακρίνω, διαπιστώνω, κ.ἄ.τ. Ἐνιαθά μέσα μου ποὺ γίνονται ποὺ γενναῖος (= στὶ γινόμουν) Ψυχ. 16. Θὰ ίδης πὼς δὲν είμαι ἀχάριστη Τρ. 185. Ἀκοῦσ, παππᾶ, ποὺ δὲν βλέπω; (= στὶ δὲ βλέπω) Μβ. 513.

δ') γνωστικῶν, ὅπως τὸ γνωρίζω, ξέρω, ἀγνοῶ, ἔννοῶ, μαθαίνω, πληροφοροῦμαι, θυμοῦμαι, λησμονῶ, κ.ἄ.τ.: Ξέρω πὼς είσαι ἀγώτερός μου. Ξέρεις ποὺ ἡ μέση μου πονεῖ Ζ.Π. 175. Ἐμαθά ποὺ παντρεύτηκες (= στὶ παντρεύτηκες) Πάσσ. 436,22. Θυμάμαι ποὺ μὲ τούμπησε τὰ χέρια μὲ τὴ βελόνα Χ.Θ. 29· βλ. καὶ Π.Μ. 92: Θυμάσαι ἄραγε ποὺ . . .

ε') δοξαστικῶν, ὅπως τὸ νομίζω, θαρρῶ, ὑποθέτω, πιστεύω, φρονῶ, δέχομαι, παραδέχομαι, φαντάζομαι, δνειρεύομαι, συμπεραίνω, ὑπολογίζω, σκέπτομαι, συλλογίζομαι, ὑποπτεύομαι, ὑποψίαζομαι, φοβοῦμαι, ἀμφιβάλλω, ἐλπίζω, φαίνομαι, προφασίζομαι, φημίζομαι κ.ἄ.τ.: Θαρρῶ πὼς καλύτερα εἶναι νὰ μείνουμ' ἔδω Χαρ. 23. Ἐπίστενα, στὶ τὰ καμηλὰ ἔκεινα μέρη θὰ εἶναι ἀραιὰ κατοικημένα Τρ. 195. Υπο-

λογίζω δτι θὰ διατρέχει τὸν ἔκτο μῆνα (τῆς ἐγκυμοσύνης) Τρ. 255. Δὲν ἀμφιβάλλω δτι τὸν ἐνικήσατε Τρ. 138. Ἐγὼ φοβᾶμαι πὼς τῆς Κόρας δὲν θὰ τῆς ἀρέσῃ ποτὲ Ἱλιγγ. 96· βλ. καὶ Κμπ. 109. Ἔρσ. 122 καὶ 176 καὶ Τρ. 266.

Σημ. α'. Μὲ ἀρκετὰ ἀπὸ τὰ ρήματα τῶν παραπάνω τάξεων συν-ἀπτεται ἔκτος ἀπ' τὴν εἰδικὴ πρότασι καὶ αἰτιατικὴ προσώπου (ἢ πρά-γματος) ὡς πρῶτο ἀντικείμενο τους: *Μᾶς φοβερίζει* δτι θὰ μᾶς καταγγείλῃ στὰ δικαστήρια· βλ. Ἔρσ. 31. Λὲ μὲ πείθεις δτι ἔχεις δίκαιο· βλ. Ἔρσ. 272· Ὁ σκύλος καθὼς τὴν εἰδὲ ποὺ ἔτρωγε, ἀρχίηνος νὰ γαγγίζῃ Μβ. 489. Δὲν βλέπεις τὸν πατέρα σου ποὺ δὲν ἔχει ὥσυχια καὶ ὑπὸ; Ροδ. 38. *Τοὺς ἄκονταν ποὺ μι-λοῦσαν μεταξύ τους* ξένη γλώσσα Ἔρσ. 74. *Μὲ ὑποπτεύεται* δτι συνεννοοῦμα μὲ τὸν ἀντιπάλους του.

Σημ. β'. Ἐτσι μὲ πρότασι εἰδικὴ σὰν ἀντικείμενό τους συντάσ-σονται καὶ περιφράσεις σχηματιζόμενες ἰδίως μὲ τὸ ρῆμα ἔχω καὶ κά-ποιο οὐσιαστικὸ ἢ μὲ τὸ ρῆμα εἴμαι καὶ κάποιο ἐπίθετο, Ισοδύναμες ὡς πρὸς τὸ νόημα μὲ κάποιο ἀπὸ τὰ παραπάνω ρήματα, δπως π.χ. οἱ φράσεις ἔχω τὴν προσίσθησι (πρβλ. προσισθάνομαι), ἔχω τὴν ἰδέα ἢ ἔχω τὴ γνώμην (πρβλ. νομίζω, φρονῶ), ἔχω πεποίθησι (πρβλ. πιστεύω), ἔχω ὑποψία (πρβλ. ὑποψιάζομαι, ὑποπτεύομαι), ἔχω ἐλπίδα (πρβλ. ἐλπίζω), βάζω μὲ τὸ νοῦ μου (πρβλ. σκέφτομαι, φαντάζομαι, ὑποθέτω), εἴμαι βέβαιος ἢ σίγουρος ἢ ἀσφαλισμένος (πρβλ. πιστεύω ἢ δὲν ἀμφιβάλλω) κ.ἄ.τ.: *Ἐχει τὴν ἰδέα πάσχει.* Τὸ εἶχε κρυφό παράπονο ποὺ δ ἄντρας τῆς ἡταν πολὺν ἔντιμος Ζ.Π. 37 (πρβλ. παραπονεόταν δτι). *Ἐβαλ μὲ τὸ νοῦ του πάσ-κάποιος χωριανὸς θάφερνε κανένα γονδουνότουλο* Ἔρσ. 2 (πρβλ. σκέφτηκε, φαν-τάστηκε δτι). *Βρῆκεν ἀφορμὴ πάσις ἡταν ἀρρωστη λ.τ.* (πρβλ. προφασίστηκε πώς) Δὲν εἶχε καμιὰ ἀμφιβολία πάσις καὶ σ' αὐτὰ θὰ τὴν εὑρίσκεις *ξεκωριστή* Ἔρσ. 112. (πρβλ. δὲν ἀμφέβαλλε διόλου δτι). *Ημουνα βέβαιος* δτι θὰ τὴ γελοῦσα Τρ. 192. (πρβλ. πιστεύα δτι). *Ἡ γρία ἔμεινε ἥσυχη* στὸ παλάτι δτι δὲν ἔχει πλέον κανεῖς νὰ τὴν ἐνοχλῇ Μβ. 498. (πρβλ. πιστεψε πιὰ δτι).

2) 'Ως συμπλήρωμα τῆς ἐννοίας (ἢτοι ὡς ὑποκείμενο) ἀπροσώπων ρημάτων, ταυτοσήμων ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μὲ τὰ παραπάνω ρήματα, δπως τὸ λέγεται, διαδίδεται, ἀκούεται, ἀκού-στηκε, ἀναγγέλεται, (ἀνακοινούεται), ἀποδεικνύεται, ὑποτίθεται, συμπε-ραινεται, φαίνεται (δτι ἢ πὼς) κ.ἄ.τ. ἀρχεῖ, φτάνει, (δὲ) σώνει, (δὲν) πει-ράζει, (μὲ) ἀνησυχεῖ, (μὲ) φοβίζει, (μὲ) σκιάζει (δτι ἢ ποὺ) κ.ἄ.τ. ἢ παρομοίων ἀπροσώπων ἐκφράσεων, ποὺ σχηματίζονται συνή-θως μὲ τὸ εἰναι καὶ κάποιο οὐσιαστικό ἢ ἐπίθετο οὐδετέρου γένους, μὲ σημασία κι' αύτὸ συγγενή πρὸς τὰ παραπάνω ρή-

ματα, δπως (εἰναι) εὐτύχημα, δυστύχημα, κρῖμα (πού), (εἰναι) ἀλήθεια, ψέμα (πώς), δὲν οὐπάρχει ἀμφιβολία (ὅτι) κ.ἄ.τ., (εἰναι) βέβαιο, ἀληθινό, ἀποδειγμένο (πώς ή ὅτι), (εἰναι) ἀρκετό (πού) κ.ἄ.τ.: *Μοῦ φαίνεται διει δὲν ἐσκέφθηκες ἀκόμα Τρ. 96. Φαίνεται ποὺ εἶχε ἐπιτυχία Κμπ. 60· βλ. καὶ Ππδ. Γ', 94. Τρ. 71. Φαίνεται ποὺ ἥτον ἀποσκαφὴ (=πώς ἥταν) Ππδ. Α', 92. Δὲ σώνει ποὺ τοῦτος τῇ κῆνα, μὰ θέλεις νὰ μὲ κάμης καὶ μουολόνε; Μβ. 503. Εἰν· ἀλήθεια πώς μερικὰ ἀπὸ τὰ διηγήματα αὐτὰ εἴναι δημοποιοῦ θρῦλοι Κμπ. 287. ‘Υπάρχει πιθανότης πώς μπορεῖ νὰ τὰ βοῆ καρένας Ἐρσ. 224. Τυχερό ποὺ ή Ἀλιάνη εἶχε τὰ ἴδια πολιτικὰ αἰσθήματα μὲ τὸν ἄντρα της (=ἥταν τυχερό, ἥταν εὐτύχημα ποὺ) Πα. 119.*

Σημ. Τέτοιες ἀπρόσωπες ἔκφράσεις ἀποτελοῦν καὶ ἐπιφωνήματα ἡ ἐπιρρήματα χρησιμοποιούμενα σὲ ἐπιφωνηματικὲς ἔκφράσεις, κι' ἔτσι συντάσσονται κι' αὐτά μὲ πρότασι εἰδική (εἰσαγόμενη μὲ τὸ πού): *Κρῖμα ποὺ δὲν ἡμπάρεσος νὰ ἔλη μαζί καὶ ή κόρη μον!* Ἀμ. 100. *Κρῖμα ὁ ποὺ εἴμαι μεγαλύτερος σιù χρόνια ἀπὸ σένα!* Ππδ. Γ', 96. *Καλὰ ποὺ ἥρθες παλλήκαρι μον!* Π.Μ. 82. *Τί καλὰ ποὺ δὲν είχα προφθάσει νὰ εἰπῶ τίποτε εἰς τὸν γείτονά μον!* Ἀμ. 66.

3) ὡς ἀνάπτυξις (καὶ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ὡς ἐπεξήγησις) τοῦ νοήματος ἐνὸς (συνάρθρου συνήθως) οὐσιαστικοῦ, μὲ σημασία τις περισσότερες φορὲς παρόμοια μὲ τὰ παραπάνω ρήματα, δπως φήμη, ὄνομα, πληροφορία, εἰδησις, μήνυμα, ίδέα, βεβαιότης, ὑποψία, κατηγορία, ὑπόσχεσις, ἀξίωμα, ἐλπίδα, συμπέρασμα κ.ἄ.τ. ἡ τοῦ οὐδετέρου ἐνὸς ἐπιθέτου ἡ μιᾶς δεικτικῆς ἡ ἀόριστης ἀντωνυμίας (τοῦτο, αὐτό, ἔκεινο, ἔνα κλπ. Πρβλ. § 32): *Τοῦ φέρανε τὸ μήνυμα πώς μπαίνει ἡ αὐτοκράτειρα Βν. 16. Μιὰ μέρα τῆς ἥρθε ελδηση πώς δὲνδρος της πέθανε στὶς θάλασσες τῆς Κίνας Λιλ. 13. Ἐφάρμοσε τὸ ἀξίωμά του πώς τὸ ἔγκλημα εἶναι ἔνα μὲ τὴ τέχνη Ζ.Π. 25. Ἐτοι ἔφτασε στὸ συμπέρασμα πώς ἔπρεπε νὰ γράψῃ βιβλία ἀπλοελληνικὰ Κμπ. 83. Δὲν μπορεῖ κανεὶς νάποδεξῃ τὴν κατηγορία πώς δὲ Λασκαρᾶτος ἥταν ἐγκάθειος τῶν Ἀγγιλων στὴν Ἐπτάνησο Κμπ. 332. Τὴν συμφορὰ δταν ἔμαθα, ποὺ δὲ Μύρης πέθανε, πῆγα στὸ σπίτι του Καβύφ. Ἀνδολ. 111. Εἶχε πάρει καλὸ δνομα, διει τῆς ἔξουσαν τὰ παιδιά, (ποὺ βάρφτιζε) Ππδ. Α', 23. Ἐφευγα μὲ τὴν ἐλπίδα δτι γρήγορα θὰ ξαναγύριζα Τρ. 125· βλ. καὶ Τρ. Δ. 34.*

Ἐρχεται μὲ τὴ βεβαιότητα πώς βοῆμε τὸν εὐχάριστο συνεπιβάτη Ζ.Π. 60· βλ. καὶ Τρ. 282. Τρέμει στὴν ἰδέα πώς θὰ σκοτωθῇ ὁ δολοφόνος του Βν. 14. Καμιὰ θεωρία δὲν μπορεῖ ν' ἀλλάξῃ τὸ φυσικὸ πανόντα, πώς ὁ ποιητής εἶναι αὐτοδίδακτος Πολίτ. Α', 79. Ὁ Ἐρωτόκορις παίρνει δαχτυλίδι ἀπὸ τὸ χέρι τῆς Ἀρετούσας, ὑπόσχεσι πώς δὲ θὰ προδώσῃ τὸν ἔρωτα τῆς Κμπ. 66. Ἐνα μοραγὰ μὲ σκιάζει, ποὺν ἐσν δὲν μπορεῖς νὰ ἰδῆς θάλασσα (=ἔνα πρᾶγμα . . . τὸ δτι ἐσν δὲν μπορεῖς κλπ.) Μβ. 455. Μοῦ εἶπε τὴν κατάστασιν τοῦ ταμείου, δτι δὲν ἔχει οὕτε λεπτὸ Μακρυγ. 211.

Σημ. α'. Μὲ εἰδικὴ πρότασι (εἰσαγόμενη συνήθως μὲ τὸ ποὺ) συντάσσονται καὶ μερικὰ ἐπιρρήματα ἢ ἐπιερηματικὲς φράσεις, δπως τὸ ἔκτός, μόνο, ἔκτὸς μόνον, νὰ (=ἰδοὺ)—ἔξι αἰτίας, γιὰ τὸ λόγο κλπ: Δὲν τὸ θέλω αὐτὸ τὸ ὑφασμα, γιατὶ ἔκτὸς ποὺν εἶναι πολὺ ἀνειρίθ εἶναι καὶ πολὺ χοντρό. Ἡ Θοδωρούλα ἡταν ποὺν μικρῷ δὲν καταλάβαινε' μόνο ποὺν κυνηγοῦσε πεταλοῦδες (=μόνον δτι) Τρ. 28. Σὲ τίποτε δὲ μᾶς βοήθησε' ἔκτὸς μόνο ποὺ ἥρθε μαζί μας. Νά ποὺν μαι πάλι στὸ τησί μας (=ἰδοὺ δτι εἴμαι) Μνρ. 342· πρβλ. καὶ Ε. 71,11. Λὲ θέλει νά ὧδη ἔξι αἰτίας ποὺν εἶναι κι αὐτὴ μαζί μας. Θέλει νὰ φύγη γιὰ τὸ λόγο δτι δὲ βρίσκει ἐδῶ ἡσυχία.

Σημ. β'. Μὲ τὴν πρόταξι τοῦ ἄρθρου τὸ οὐσιαστικοποιούμενη μιὰ εἰδικὴ πρότασις (§ 127,1) μπορεῖ νὰ χρησιμοποιηται ὡς ὑποκείμενο ἢ ἀντικείμενο καὶ ἄλλων ἔκτὸς ἀπ' τὰ παραπάνω ρήματα ἢ νὰ παίρνη θέσι δνδματος οὐσιαστικοῦ σὲ ἔναν προσδιορισμὸ τῆς προτάσεως: Τὸν εἶχε πεισμώσει προσπάντων τὸ δτι μὲ δλες του τις προσπάθειες δὲν εἶχε κατορθώσει νάκούση ἔναν ἡμερο λόγο ἀπ' τὰ χείλη τῆς Κμπ. 193. Τὸ δτι γεννήθηκε πολὺ ποὺν ἀκούστη τὸ κήρυγμα τοῦ ὅρους τῶν Ἐλαιῶν, αὐτὸ εἶναι ἵσια ἡ ὑπεροχὴ τῆς "Ερρ. 243.

§ 239. 1) Οἱ εἰδικὲς προτάσεις, σὰν προτάσεις κρίσεως ποὺ εἶναι, ἐκφέρονται γενικὰ σὲ ἔγκλισι προτάσεων κρίσεως, ἡτοι

α') σὲ ἀπλὴ δριστικὴ (§ 188): Ἄκομη δὲν πιστεύουν πώς εἶμαι γερὸς Απ. 242. Τὸ ξέρω ποὺν μὲ ἀγαπᾶς Θεοτόκ. 38. Εἰδοποιήθηκε πώς δικαιός δὲν τὸν περιμένει Ζ.Π. 142. Μοῦ φάνηκε πώς ἔβλεπα τᾶθάνατο νερὸ Πα. 110· βλ. καὶ Τρ. 71. Ἐνοιωθε τώρα πώς δὲν προχωροῦσε μόνος Χαρ. Μ. 49. Τρέμει στὴν ἰδέα πώς θὰ σκοτωθῇ ὁ δολοφόνος του Βν. 14. Πές μου πώς ποτὲ πιὰ δὲ θὰ περάσῃ ἀπὸ τὸ κεφάλι σου μιὰ τέτοια ἰδέα Τρ. 268. Ἐνόμιζα δτι δὲν θὰ σᾶς βρῶ τόσο ἀκαμπτο Ροδ. 13.

β') σὲ δριστική πιθανολογική ἡ δυνητική (§ 191): "Υπολογίζω δτι θὰ διατρέχει τὸν ἔκτο μῆνα τῆς ἐγκυμοσύνης Τρ. 255 (πρβλ. Θὰ διατρέχει τὸν ἔκτο μῆνα=διατρέχει, πιστεύω κλπ.)." Ο καπετάν Στόκος λέει πώς θάταν δυὸς ὥρες περασμένα μεσάνυχτα "Ἐρσ. 35 (πρβλ. Θὰ ἦταν δυὸς ὥρες κλπ.=ἦταν, πιστεύει κλπ.)." Εβαλε μὲ τὸ νοῦ του πώς κάποιος χωριανὸς θάφτερνε τὴ νύχτα καβαλλάρης κανένα γυναικούπουλο πισωκάπουλα φροτωμένο στὸ ζῶο του, καὶ περινήντας ἀπὸ κεῖ θὰ τοῦ ξεγιλίστρησε καὶ θάπτεσε "Ἐρσ. 2 (πρβλ. Κάποιος χωριανὸς θὰ ἔφερεν . . . θὰ ξεγιλίστρησε κλπ.=ἔφερεν ἵσως κλπ.)." Ο ἀρχαιολόγος κατάλαβε πώς οἱ δυὸς γεοφερμένοι θὰ εἰχαν κάποια γνωριμία μὲ τὸν κόσμο ξέω ἀπὸ τὸ ηγεῖ τους "Ἐρσ. 194 (πρβλ. Οἱ δυὸς γεοφερμένοι θὰ ἔχουν κλπ.=ἔχουν φαίνεται κλπ. § 191,1). Τὸ ὑποπτευόμουνα πώς δὲ θὰ τὸ θέλατε Βεν. 121 (πρβλ. Δὲ θὰ τὸ θέλει—ἵσως δὲν τὸ θέλει). Νᾶξερα ἀπὸ μέσα ἀπὸ τὸ ζαρτὶ νὰ διαβάσω, θαρρῶ πώς δὲ θὰ ἦταν ἀμαρτία νὰ ψάλω μοναχῆ μουν Ππδ. Α' 74. Πίστεψε δτι, ἀν ἔλειπε αὐτὸ τὸ μωρό, ἡ ζωή μουν δὲν θὰ εἴχε κανένα θέλγητρο Τρ. 291 (§ 191,2).

2) "Οταν τὸ ρῆμα τῆς κυρίας προτάσεως, μετὰ τὴν δποίαν ἀκολουθεῖ ἡ εἰδικὴ πρότασις, εἶναι σὲ χρόνο ιστορικὸ (§ 170,4 β', Σημ. καὶ § 214) κι' ἐκεῖνο, γιὰ τὸ δποῖον εἶναι δ λόγος στὴν εἰδικὴ πρότασι, ἀνήκη στὸ παρελθόν, τότε στὴν εἰδικὴ πρότασι α) ἐνεστῶτας καὶ παρατατικὸς ἡ παρακείμενος καὶ ὑπερσυντέλικος μποροῦν νὰ ἐναλλάσσονται, χωρὶς καμιὰ διαφορὰ τοῦ νοήματος: Εἰδοποιήθηκε πώς δ καιρὸς δὲν τὸν περιμένει Ζ.Π. 142. (Μποροῦσε νὰ πῇ καὶ: πὼς δὲν τὸν ἐπερίμενε). Τοῦ φέρατε τὸ μήνυμα, πὼς μπαίνει ἡ αὐτοκράτειρα Βν. 16. (Μποροῦσε νὰ πῇ καὶ: πὼς ἔμπαινε). Καὶ ἡ γριὰ ἔμεινε ἡσυχῇ στὸ παλάτι δτι δὲν ἔχει πλέον κανεὶς νὰ τὴν ἐνοχλῇ Μβ. 498. (Μποροῦσε νὰ πῇ καὶ: δτι δὲν εἴχε). Μοῦ φαινόταρ πὼς ὠνειρευόμουνα Τρ. 71. (Μποροῦσε νὰ πῇ καὶ: πὼς δνειρεύομαι). Είχε πάρει καλὸ ὄνομα, δτι τῆς ἐξουσιαν τὰ παιδιὰ (πὸν βάφτιζε) Ππδ. Α' 23. (Μποροῦσε νὰ πῇ καὶ: δτι τῆς ζοῦντε). Μοῦ φαινόταρ πὼς ἔχω χαθῆ ἀπὸ τὸν κόσμο—μοῦ φαινόταρ πὼς είχα χαθῆ ἀπὸ τὸν κόσμο.

β') ὁ ἀπλὸς μέλλοντας μπορεῖ νὰ ἐναλλάσσεται μὲ τὸ θὰ καὶ παρατατικὸ καὶ δ τετελεσμένος μέλλοντας μὲ τὸ θὰ καὶ ὑπερσυντέλικο τοῦ ἔδιου ρήματος. χωρὶς καμιὰ διαφορὰ τοῦ νοή-

ματος πάλι: "Υποσχέθηκε πώς θὰ πάη νὰ κάμη μιὰ ἐπίσκεψη στὴν Κυρία Ροδανοῦ" Ερσ. 81. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: πώς θὰ πήγαινε). Εἶχες κι' ἔτα μπάρμπα εὐκατάστατον κι' ἔλεγαν πώς θὰ σὲ σπουδάση Τρ. Δ. 44. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: πώς θὰ σὲ σπουδάξε). "Αμα ἐδράδυασε, ἐφωνάξανε πώς θὰ φύγουνε" Μβ. 483. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: πώς θὰ ἐφεύγανε). "Εκαμα πώς θὰ φύγω Τρ. Δ. 61. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: πώς θὰ ἔφευγα). "Αφήκαν ἐκεῖ τὸ γεράκι ἐλην τὴν ρύχτα μὲ τὴν ἰδέα πώς τὸ πρωΐ θὰ τὸ βρωτὸν ἡμερότερο Ζ.Π. 29 (πρβλ. "Ερσ. 112: δὲν εἶχε καμιὰ ἀμφιβολία πώς ὁ αὐτὸς θὰ τὴν εύθυνης ἔχεισιστή"). Κατάλαβε πώς θὰ τὸν ζητοῦσαν νὰ διαβάσῃ στὴν ἐκπλησία "Ερσ. 205. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: πώς θὰ τὸν ζητήσουν). "Ελεγα πώς θὰ σὲ εὐχαριστοῦσε, εἰπε Βεν. 112. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: πώς θὰ σὲ εὐχαριστήσῃ). "Ἐφευγα μὲ τὴν ἐλπίδα δτι γοήγορα θὰ ξαναγύριξα Τρ. 125. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: διι γλήγορα θὰ ξαναγυρίσω). "Ἐπίστενες ποτὲ δτι αὐτὸς τὸ παιδί θὰ μᾶς πάστιξε φαομάκι; Ροδ. 7. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: διι θὰ μᾶς ποτίση). "Ολα ἔδειχναν πώς κάπι κακὸ θὰ γινόταν Βουτ. 5. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: κάπι κακὸ θὰ γίνη). Εἶχα τὴν βεβαιότητα δτι θὰ μοῦ μιλοῦσε σὰν δ ἀγαθότερος πατέρας τοῦ κόσμου Τρ. 241. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: διι θὰ μοῦ μιλήσῃ). Πίστενα πώς σὲ λίγες ἡμέρες θὰ ἔχη τελειώσει αὐτὴ ή ὑπόθεσις — πίστενα πώς σὲ λίγες ἡμέρες θὰ είχε τελειώσει αὐτὴ ή ὑπόθεσις.

§ 240. "Υστερ' ἀπὸ μερικὰ ἀπὸ τὰ παραπάνω ρήματα (§ 238, 1 καὶ 2), δπεως τὸ θυμοῦμαι, λέω (μὲ τὴ σημασία τοῦ πιστεύω, νομίζω), πιστεύω, φαντάζομαι, φαίνομαι κ.τ.δ., ἀκολουθεῖ μερικὲς φορὲς εἰδικὴ πρότασις εἰσαγόμενη μὲ τὸ νά. "Ετοι χρωματίζεται ως κάπως ἀμφίβολο ἔκεινο ποὺ ἐκφράζει ή εἰδικὴ αὐτὴ πρότασις, ἄν καὶ ἐκφέρεται σὲ δριστική: Άὲ θυμοῦμαι νὰ τὸ εἴπα αὐτὸς (πρβλ. δὲ θυμοῦμαι διι τὸ εἴπα αὐτό): βλ. Πάσσ. 242, 1 καὶ Τρ. 208. Άὲ θυμόταν ἄλλη φορὰ νὰ εἴχαν ἔρθει κατὰ κεῖ ἄνθρωποι Βεν. 75· βλ. καὶ 76. Ἐλόγιασα νὰ σὲ εῖναι, ὃ ποθήη μου, ἐσένα Τυπάλδ. Ἀνθολ. 471. Άὲν πιστεύω νὰ εἴναι αὐτὴ Ππδ. Γ' 93 (πρβλ. δὲν πιστεύω πώς εἴναι αὐτή). Άὲν πιστεύω νὰ λησμόνησα ἔνα ἀπὸ τὰ συχάκια της Τρ. Δ. 62· βλ. καὶ 165 καὶ Κμπ. 246. Άὲν πιστεύω νὰ τὸ σπες αὐτὸς ἀλήθεια Χάρ. 23 (πρβλ. δὲν πιστεύω πώς τόπες). Μοιάζει νὰ μὴν ἔδωσε μεγάλη

προσοχὴ στὴν ἔμφραση (=φαίνεται πώς δὲν κλπ.). Ἀποστολ. 146. Λέσ νὰ τὸ ἔμαθε; (πρβλ. φαντάζεσαι ὅτι τὸ ἔμαθε;). Λέσ οἱ δικοὶ μας νὰ ἔκερδεσσανε; (=πιστεύεις ὅτι κλπ.) Ζάκ. 53. Λὲ φαντάζομαι νὰ ὑπάρχει πιὰ στὴν Ἑλλάδα μας ἄνθρωπος, ποὺ νὰ μὴν ἔχει ἰδεῖ ἡλεκτρικὴ λάμπα Ἡλεκτρ. 108. Λὲ φαίνεται νὰ εἶχε πνιγῆ ἀπὸ τανάγριο Ἔρσ. 209. Ὁ Δημόσιος φαίνεται νὰ εἴναι ἰδονής Γεωργ. 87. Στὶς παραδόσεις του δὲ φαίνεται νὰ εἶχε μεγάλη ἐπιτυχία Τριαντ. 19-20. Ἰδέες Ἀπὸ τὰ γραφόμενά του δὲ φαίνεται νὰ συμμερίζονται ἐντελῶς τὶς Ἰδέες αὐτὲς δ Λουκιανὸς Τριαντ. 15.

Τέτοιες εἰδικές προτάσεις εἰσαγόμενες μὲ τὸ νὰ καὶ ἐκφερόμενες σὲ ἔγκλισι δριστικὴ ὄκολουθοῦν συχνὰ καὶ μετὰ τὸ ἐπίρρημα Ἰσως, τὸ οὐδέτερο ἐπίθετο πιθανὸν (ἀπίθανον), ἢ μετὰ τὴν φράσι τείναι πιθανὸν κ.τ.δ.: Ἰσως νὰ ἔκλεψα ἕταν ὥπερ Ππδ. Α', 87· (πρβλ. πιστεύω πώς ἔκλεψα κλπ.). Ἰσως καὶ νὰ ζήλευε Τρ. 89. Πιθανὸν νὰ μὴν ἔφτασε ἀκόμη στὸ Παρίσι. Εἶναι ἀπίθανον νὰ τὸ ἔμαθε ἀπὸ ἄλλον.

2. Αἰτιολογικές προτάσεις.

§ 241. Αἰτιολογικές προτάσεις λέγονται οἱ δευτερεύουσες προτάσεις, ποὺ εἰσάγονται μὲ ἔναν ἀπ' τοὺς αἰτιολογικοὺς συνδέσμους καὶ ποὺ γενικὰ περιέχουν τὴν αἰτιολογία μιᾶς πράξεως.

Σύνδεσμοι, ποὺ εἰσάγουν κανονικὰ αἰτιολογικές προτάσεις, εἶναι τὸ γιατί, διότι, ἐπειδὴ καὶ πού. Ἐκτὸς ἀπ' αὐτοὺς δύμως, χρησιμοποιοῦνται ὡς αἰτιολογικοὶ σύνδεσμοι προσέτι τὸ ἀφοῦ, μιὰ καί, μιὰ πού, καθώς, σάν... πού, σάν... νά, σάν... πώς, τὸ (κυρίως τελικὸ μόριο) γιανὰ καὶ (στὴ λογιότερη γλῶσσα) τὸ δτι, ἐφόσον καὶ καθόσον.

Σημ. Σπανιότερα χρησιμοποιοῦνται ὡς αἰτιολογικοὶ σύνδεσμοι καὶ τὸ δπού, τὸ δσο, τὸ πώς, τὸ σὰν ἡ σὰν πού (ἔνωμένα) καὶ (διαλεκτικῶς) τὸ τόμου. (Ίδες καὶ § 97,2, γ', Σημ. β' καὶ § 126): Μὰ πῶς νὰ πάω, Μεγαλεύσατε, δπον θὰ μὲ φάνη ὁ δράκοντας; Μβ. 527· (πρβλ. Δὲν πάω, γιατὶ θὰ μὲ φάνη κλπ.). Καὶ πάλι, δσο ἐβλεπε τὴν ἐπιμονή μου, δὲν ἥθελε νὰ μὲ δυσαρεστήσῃ (=ἐπειδὴ ἐβλεπε) Τρ. 75. Δὲν τὴν ἀγαποῦσε τὴν Πούλια, σπῶς ἥτανε δμοφηγη (=ἐπειδὴ ἥταν) Μβ. 423. Λυποῦμαι πτῶς ἐταπεινώθηκα τόσο (=ποὺ ἡ διότι ἐταπεινώθηκα) Ἀμ. 97. Τὸ πῆρε κατάκαρδα, πῶς θάποχωρίζονταν κλπ. Τρ. Δ. 34. Κατούφιασε καὶ μονρούφισε, σὰν εἴδε πῶς ἥρθαν ξένοι στὸ μοναστήρι, νὰ τοῦ χαλάσουν τὴν

ήσουχία του (=ποὺ ἦ ἐπειδὴ εἰδε) "Ερσ. 163. Ἡ Ξανθὴ ἔτρεξε στὴν πόρτα νὰ μὲ δεχθῇ. Καὶ τὴ μημῆθηκε σ' αὐτὸ καὶ δὸ τὸ προσωπικό, σὰν ποὺ ἡταν πιὰ ἡ ἰδιοκτήτρια τοῦ καταστήματος (=ἀφοῦ ἦ ἐπειδὴ ἡταν) Τρ. 272. Τόμου τὸ ἀπαιτεῖς καὶ τὸ θέλεις, θὰ μοῦ δώσῃ δύναμι δ Θεὸς (=ἀφοῦ τὸ ἀπαιτεῖς) Μβ. 494· βλ. καὶ Τρ. 121.

§ 242. 1) Οἱ αἰτιολογικὲς προτάσεις, σὰν προτάσεις κρίσεως ποὺ εἶναι κι' αὐτές, ἐκφέρονται γενικὰ σὲ ἔγκλισι προτάσεων κρίσεως, (ὅπως καὶ οἱ εἰδικὲς προτάσεις, § 239), ἥτοι

α') σὲ δριστικὴ ἀπλὴ (§ 188): *Μὲ συγκωρεῖτε, ποὺ ἥρθα* ἄξαφνα κι' ἀπρόσκλητα Ροδ. 46· βλ. καὶ Τρ. 119 καὶ Ζ.Π. 38. *Χαίρομαι, δτι ἥρθες* ἐσὺ ἔξω Μαρωνγ. 211. *Νὰ στείλω τὸν τελωνοφύλακα νὰ τὸ φέρῃ τὸ παιδί, ἀφοῦ ἔχετε τόση ἐπιθυμία νὰ τὸ ἰδῆτε* "Ερσ. 66. *Προχώρα, τὶ (=διότι) δὲ καιρὸς κάθε σου βῆμα κρίνει* Σικελ. 131. *Ἡ νεράϊδα λυπόταν, γιατὶ ἡταν ἀσχημη* Πα. 59. *Ἐπειδὴ δὲν πελαζαῖν* ἀνθρωπο, δὲν τὸν πρόδωσε κανέρας Ζ.Π. 159. *Ἀφοῦ τὸ θέλετε, συνεχίζουμε* τὴν κουβέντα ποὺ εἴχαμε ἀρχίσει σιάς *Ἀθήνας* Ροδ. 10. *Κανένας δὲν είχε διάθεσι νὰ τοῦ τὸ διεκδικήσῃ τὸ παιδί, μιὰ καὶ τὸ εἰχε* σπύτι του (=ἀφοῦ τὸ εἰχε) "Ερσ. 148· βλ. καὶ 266. *Ἡθελε γυναῖκα τίμια καὶ καλή, σὰν τίμιος καὶ καλὸς ποὺ ἡταν καὶ ἀτός του (=ἀφοῦ . . . ἡταν) Πα. 65. *Ηταν χαρούμενα, ποὺ τὰ ζέσταινε* δ ἥλιος Ψυγ. 1. *Δὲν ἔχάρηκες, ποὺ* τὸ δέ την ἔθη *Ρηγούλα* Τρ. Δ. 69. *Ως τόσο μιὰ μέρα* ξαφνιαστήκαμε, *ποὺ τὸν εἴδαμε σχετικῶς καλοντυμένο* Τρ. Δ. 37. *Ὑστερα δὲ καπνοπώλης, σὰ νὰ βαρεθῆης, μοῦ εἴπε . . .* (ἐπειδή, ὡς φαίνεται, βαρέθηκε) Τρ. 47· βλ. καὶ 135.*

β') σὲ δριστικὴ πιθανολογικὴ ἢ δυνητικὴ (§ 191): *Ἐπειδὴ* πιθανότατα *θὰ ἥτον* ἔχθρος ὁ ἔρχομενος, ἐκρύφθηκα εἰς ἔνα χανδάκι Μπ. 100· (πρβλ. *Ἐχθρὸς* θὰ εἶναι αὐτὸς ποὺ ἔχεται). *Ἐτρέξα στὸ ἔφετεῖο, γιατὶ ἔκει θὰ ἔξερανε* βέβαια τὴ διεύθυνσι τοῦ ἔφετη Τρ. 116· (πρβλ. *Ἄς πάω στὸ ἔφετεῖο· ἔκει θὰ ἔρουν βέβαια κλπ.*) *Μὰ τότε δύσκολα* θὰ γύριζες, *γιατὶ σὺν πόριες θὰ σὲ πιάνανε* Βλαχ. 50. *Ἡ ἀνάγκη μ' ἔκανε* νὰ ἐπιμείνω, *γιατὶ δύσκολα* *θᾶπαιρνα* ἀπὸ ἄλλον τὶς πληροφορίες, ποὺ ἥθελα Τρ. 142. (πρβλ. δύσκολα μποροῦσα νὰ πάρω κλπ.). *Ἐπορεψε* νὰ τῆς χωστάω χάρη, *γιατὶ* χωρὶς αὐτὴ δὲ *θᾶβρισκα* ἵσως ποτὲ τὴ Θοδωροῦλα Τρ. 192· (πρβλ. δὲν θὰ μποροῦσα ἵσως νὰ βρῶ). *Δική του* γλῶσσα δὲν μπορεῖ νὰ πλάση, *γιατὶ* τότε ποιός θὰ τὸν καταλάβαινε; (=γιατὶ τότε κανεὶς δὲν θὰ κλπ.). Κακρ. 38.

2) "Οταν τὸ ρῆμα τῆς κυρίας προτάσεως εἶναι σὲ χρόνο ιστορικὸ (§ 170, 4, β', Σημ. καὶ § 214) καὶ στὴν αἰτιολογικὴν πρότασιν δὲ λόγος εἶναι γιὰ μιὰ μέλλουσα πρᾶξι, σχετικὴ δύμας μὲ τὸ παρελθόν, τότε ἡ αἰτιολογικὴ πρότασις κανονικὰ ἐκφέρεται μὲ τὸ θά καὶ δριστικὴ παρατατικοῦ: *Αυπόμουνα, ποὺν θάφηνα τὴν Ἀθήνα, ἔστω καὶ προσωρινά* Τρ. 111· (πρβλ. *Αυποῦμαι, ποὺ θὰ ἀφήσω*). *Αἰσθανόταν ντροπήν, πὼς ἡ Ἀσήμων θάφευγε ἀπ' τὸ σπίτι του Ζ.Π. 137·* (πρβλ. *Ντρέπομαι ποὺ θὰ φύγη*). Τοὺς ζήτησα συγγνώμην, ποὺν θὰ τὶς ἀνησυχοῦσα Τρ. 220· (πρβλ. Σᾶς ζητῶ συγγνώμη ποὺ θὰ σᾶς ἀνησυχήσω). Τῆς εἶπα πὼς δὲν ἦταν σωστὸν νὰ τοῦ κάνῃ ἀντικάμαρα, ἀφοῦ μάλιστα θὰ τὸν εἴχαμε καὶ στὸ γεῦμα Τρ. 251· (πρβλ. Δὲν εἶναι σωστὸν νὰ τοῦ κάνῃς ἀντικάμαρα, ἀφοῦ μάλιστα θὰ τὸν ἔχωμε). *Η Κυρ. - Ἀλιάνη τὸ πῆρε κατάκαρδα, πὼς θ' ἀποχωρίζονταν τὴν κόδην της* Τρ. Δ. 34. (πρβλ. *Αυπάται κατάκαρδα, πὼς θ' ἀποχωριστῇ*). Πρβλ. § 239, 2, β'.

§ 243. Οἱ αἰτιολογικὲς προτάσεις, ποὺ εἰσάγονται μὲ τὸ γιανά, ἐκφέρονται σὲ ὑποτακτική, χρόνου ἐνεστῶτα ἀν ἀναφέρωνται στὸ παρόν, χρόνου ἀορίστου (ἢ σπάνια, παρακειμένου) ἀν ἀναφέρωνται στὸ παρελθόν, καὶ ἡ ἀρνησις σ' αὐτὲς εἶναι μή: *Oἱ ἀδερφοὶ μου, γιανὰ ἔχουν δύσκολες γυναικες, γεράσανε γοργόρα (=ἐπειδὴ ἔχουν)* Πα. 67. *Είσαι πολὺ κοντός, γιανὰ τὰ παιάνης δλα ἔτοι ἐπὶ πόνου (=ἀφοῦ τὰ παιάνεις)* Τρ. Δ. 60. Θ' ἀνοίξω, λέει, καὶ τὴ σαράντα μία κάμαρα. *Γύρευε τὸ θά χει, γιὰ νὰ μοῦ πῆδι Ἀράπης νὰ μὴν ἔμπω (=ἀφοῦ μοῦ εἴπε)* Μβ. 462.

Σημ. Κάποτε μιὰ αἰτιολογικὴ πρότασις δὲν προσδιορίζει τὴν πρότασιν, κατόπιν τῆς δποίας ἔρχεται στὴ σειρὰ τοῦ λόγου, ἀλλὰ κάποια ἄλλη σχετικὴ πρότασι, ποὺ ἔννοεῖται ἀπέξω. Ἡ τέτοια αἰτιολογικὴ πρότασις εἰσάγεται μὲ τὸ γιατὶ καὶ ἐκφέρεται παρενθετικῶς: *Βάλτε τὸ χέρι στὴ συνείδησή σας, ἐσὺ Μ., ἐσὺ Γ., ἐσὺ Κ., ἐσὺ Π., ἐσὺ Τ. (γιατὶ σᾶς τοὺς ἄλλους δὲν σᾶς γνωρίζω) καὶ ἰδέστε αλλ. (=δὲ σᾶς ὀνομάζω ἐσᾶς τοὺς ἄλλους, γιατὶ δὲ σᾶς γνωρίζω)* Ζάκ. 62.

3. 'Υποθετικὲς προτάσεις.

§ 244. 'Υποθετικὲς προτάσεις λέγονται οἱ δευτερεύουσες προτάσεις, ποὺ εἰσάγονται μὲ ἔναν ἀπ' τοὺς ὑποθετικοὺς συν-

δέσμους ἔαν, ἔαν, σάν, ἄμα—νά, καὶ περιέχουν μιάν ύπόθεσι, ἥτοι ἔναν δρό, ύπό τὸν δόποιον μπορεῖ νὰ συμβαίνῃ ἢ νὰ ἀληθεύῃ ἐκεῖνο ποὺ λέγεται στὴν κυρία πρότασι: *"Αν χρειάζεσαι χρήματα, προσφέρομαι νὰ σου δώσω ἐγώ.*

Σημ. Ως ύποθετικός σύνδεσμος χρησιμοποιεῖται κάποτε καὶ τὸ ἀνίσως (Ππδ. Γ', 82), ισοδύναμο μὲ τὴ φράσι *ἄν τυχόν*, ποὺ καὶ αὐτὴ εἰσάγει ύποθετικές προτάσεις. Σὲ διαλέκτους χρησιμοποιοῦνται καὶ ἄλλες λέξεις ως σύνδεσμοι ύποθετικοί, σπως π.χ. τὸ ἐπίρρημα *ἔτσι*: Θὰ σὲ σκοτώσῃ, *ἔτσι* τὸ μάθη δ' ἄντις σου (ἄν τὸ μάθη) Μβ. 488· βλ. καὶ 421 καὶ 444. (Βλ. § 216).

§ 245. Η ύποθετικὴ πρότασις λέγεται ἀπλῶς καὶ ύπόθεσις (ἢ ἡγούμενον), καὶ ἡ πρότασις, ποὺ αὐτὴ προσδιορίζει, λέγεται ἀπόδοσις (ἢ ἐπόμενον ἢ συμπέρασμα). Υπόθεσις καὶ ἀπόδοσις ἐνωμένα μαζὶ λέγονται ύποθετικὸς λόγος.

'Υποθετικῶν λόγων διακρίνομε τέσσερα κύρια εἰδή.

1) Πρῶτο εἶδος ύποθετικῶν λόγων εἶναι, ὅταν ἡ ύπόθεσις λαμβάνεται ως κάτι πραγματικό, ως κάτι δηλαδὴ ποὺ πράγματι συμβαίνει, ἀνεξαρτήτως τοῦ ἄν τοῦτο εἶναι ὄντως κάτι τὸ πραγματικό. Σ' αὐτούς τούς ύποθετικούς λόγους ἡ ύπόθεσις ἐκφέρεται σὲ δριστικὴ (δόποιουδήποτε χρόνου), ἡ ἀπόδοσις δχὶ μόνο σὲ δριστικὴ παρὰ καὶ σὲ ἄλλη δόποιαδήποτε ἔγκλισι, ἀναλόγως τοῦ συμπεράσματος, ποὺ βγάζει κανεὶς ἀπ' τὴν ύπόθεσι: *"Αν θέλει, μπορεῖ δλα τοῦ ἔχτιοῦ τὰ σχέδια νὰ τὰ χαλάσῃ* (=ἄν ὄντως θέλει—ἄν δεχτοῦμε ως πραγματικὸ τὸ δι τοῦ θέλει) Πα. 165. *"Εὰν μισοῦνται ἀναμεσό τους, δὲν τοὺς πρέπει ἔλευθεριὰ* Σολωμ. 53. *Θέλω νὰ ὁθῶ μαζί σας, δλα μὲ σταίρνετε* Ππδ. Β', 91. *"Αν τὸ πατώρθωσε αντὸ δ Παῦλος, τὸν θαυμάζω* Ερσ. 97. *"Αν σου τὸ εἴπα αντό, ἵμουν παλαβὴ* Ζ.Π. 55. *"Αν θὰ πᾶς ἐσύ, θὰ ἔρθω κι' ἐγώ μαζὶ σου.* *"Αν είμαι τίμιος ἄνθρωπος, θέλω γράψει τὴν ἀλήθεια Μακρυγ. 7.* *"Ημποροῦσαν νὰ τάποφύγουν δλα, δν πήγαιναν* μὲ τὸ κόμμα τοῦ Τσότρα Πα. 85. *"Αν τὸ ἔστειλες ἀεροποιικῶς* (τὸ γράμμα), *θὰ τὸ λάβη γλήγορα.* *"Αν ἐνδιαφέρεσαι πραγματικὰ γιὰ τὴν ὑγεία μου, φρέδντισε νὰ μὴ τὴν χάσω* Ροδ. 9. *"Αν θέλεις νὰ μ' ἀποκοιμίσης, πένες μου τίποτα ἥσυχο κι' ενχάριστο*

“Ερσ. 183. *Άν είσιε ἐχθροί μου, φύγετε μακριά Σκίπ.* 177. *Μήν πᾶς, ἀν θέλεις τὸ καλό μου Βλαχ.* 38. *Σὰ δὲν παταλαβαίνεις,* νὰ μὴ μιλᾶς (=ἄν δὲν παταλαβαίνεις) Τρ. 165. *Άν εἶγαι φίλος,* νὰ χαρῆ, *ἄν εἰν*^τ *ἐχθρός, νὰ σκάσῃ.* Πιπδ. Φόν. 31.

2) Δεύτερο εἶδος ύποθετικῶν λόγων εἶναι, όταν ώς ύπόθεσις λαμβάνεται κάτι τὸ ἀντίθετο πρὸς τὸ πραγματικό, ἢτοι κάτι ποὺ στὴν πραγματικότητα δὲν ἔγινε ἢ δὲ γίνεται, δὲ συνέβηκε ἢ δὲ συμβαίνει. Τότε ἡ ύπόθεσις ἐκφέρεται σὲ ὁριστικὴ παρατατικοῦ ἢ ύπερσυντελίκου, (ποτὲ ἀορίστου), ἢ ἀπόδοσις σὲ ἔγκλισι δυνητική (§ 191, 2): *Άν* *ἔπαιρνα* *ἄλλη γυναίκα, θὰ* *ἔπαιρνα* *καὶ προῖκα* Πα. 12. (πρβλ. δὲν ἐπῆρα *ἄλλη γυναίκα, κι' ἔτσι δὲν ἐπῆρα καὶ προῖκα*). *Θάγνοοῦσα* *εὐχαρίστως* *καὶ τὸν* *έαντό μου, ἀν* *μποροῦσα* (πρβλ. δὲν ἀγνοῶ *τὸν* *έαντό μου, διότι δὲν μπορῶ*) Παπαν. 163. *Άν* *μοῦ* *ἔλεγε* *κανεὶς* *τὰ λόγια* *ἀντὰ* *μίαν* *ἡμέρα* *πούν,* *θὰ* *τὸν* *ἔπνιγα* Αμ. 32. *Άν* *δὲν* *εἶχε* *τὰ* *δυὸς* *ἔγγόνια* *της,* *θὰ* *ἡταν* *ἔρημη* *εἰς* *τὸν* *κόσμον.* Πιπδ. Β', 65· (πρβλ. *εἶχε* *τὰ* *δυὸς* *ἔγγόνια* *της* *κι'* *ἔτσι δὲν* *ἡταν* *ἔρημη* *στὸν* *κόσμο*). Λίγο ἀκόμη *ἄν* *δὲν* *ἔρχοσουν,* *θὰ* *πήγαινα* *νὰ* *σὲ* *γυρεύω* Ερσ. 40. *Άν* *δὲ* *μεσολαβοῦσε* *τὸ* *Εἴκοσιένα,* *δ* *Κάλβος* *καὶ δ* *Σολωμὸς* *θὰ* *εἶχαν* *γράψει* *ὅλα* *τους* *τὰ* *ἔργα* *Ιταλικὰ* Κμπ. 154· (πρβλ. *ἔμεσολάβησε* *τὸ* *Εἴκοσιένα* *κι'* *ἔτσι δὲν* *ἔγραψαν* *κλπ.*). *Άν* *δὲν* *τὸν* *γνωρίζα* *καλά,* *θὰ* *τὸν* *ἔπιστενα*· (πρβλ. *τὸν* *γνωρίζω* *καλά* *καὶ δὲν* *τὸν* *πιστεύω*). *Νάμενα* (=ἄν *ἔμενα)* *στὸ* *χωριό,* *δὲ* *θὰ* *γινόμουν* *παρὰ* *κανένας* *τσοπάνης* (Δασκ.) Κμπ. 314· (πρβλ. δὲν *ἔμενα* *στὸ* *χωριό* *κι'* *ἔτσι δὲν* *ἔγινα* *τσοπάνης*). *Νὰ* *εἴχαμε* *καὶρο* *καὶ νὰ* *μὴ* *φοβούμονυ* *τὰ* *γηρατεύα,* *θὰ* *σ'* *ἔπαιρνα* *μαζί* *μου* *ώς* *τὸ* *Παρίσι* Έφταλ. 224. *Νάταν* (=ἄν *ἡταν*) *ἡ* *ζήλεια* *ψώρα,* *θὰ* *κολλοῦσε* *ὅλη* *ἡ* *χώρα* *λ.λ.* (πρβλ. δὲν *εἶναι* *ἡ* *ζήλεια* *ψώρα* *κι'* *ἔτσι δὲν* *ἐκόλλησε* *κλπ.*)

Ἐκεῖνο, ποὺ πράγματι ἔγινε ἢ γίνεται, ἀκολουθεῖ μερικὲς φορὲς εὐθύς μετὰ τὸν ύποθετικὸ λόγο τοῦ β' εἶδους σὲ πρότασι, ποὺ εἰσάγεται μὲ τὸν ἀντιθετικὸ σύνδεσμο μὰ (ἢ ἀλλὰ) καὶ μιὰ προσωπικὴ ἀντωνυμία ἢ τῇ λέξῃ *τώρα* (μὰ *ἔγω*, μὰ *σύ*, μὰ *αὐτὸς* κλπ.—μὰ *τώρα*): *Άν* *ἔλεγα* *τίποτε,* *θὰ* *εἶχες* *δίκιο* *νὰ* *θυμώσης* *μὰ* *ἔγω* *δὲν* *εἶπα* *τίποτε.* *Άν* *ζμαστε* *μόνοι* *μας,* *θὰ* *μέναμε* *μὰ* *τώρα* *εἴμαστε* *τόσοι.*

Σημ. "Οπως μπορεῖ νὰ παρατηρήσῃ κανεὶς στὰ παραπάνω παραδείγματα, τὸ χρονικὸ σημεῖο, στὸ δόποῖον ἀναφέρεται ἔνας ὑποθετικὸς λόγος τοῦ β' εἰδούς στὸ συνολό του ἡ κατὰ τὸ ἔνα του μέρος μόνο (δηλαδὴ τὴν ὑπόθεσι τῇ τὴν ἀπόδοσι), δὲν καθορίζεται ἀπ' τὸ χρόνο τοῦ ρήματος, ἀλλὰ συνάγεται ἀπ' τὰ συμφραζόμενα ἢ ἀπ' τὴν κοινὴ ἀντίληψι τῶν διαλεγομένων. "Ετσι ὁ παρατατικὸς στοὺς ὑποθετικοὺς αὐτοὺς λόγους χρησιμοποιεῖται δχι μόνο γιὰ τὸ παρελθόν, παρὰ καὶ γιὰ τὸ παρόν, (καὶ δσον ἀφορᾶ τὴν ἀπόδοσι, καὶ γιὰ τὸ μέλλον). Πρβλ.: *"Αν ἔπαιρνα ἄλλη γυναίκα, θὰ ἔπαιρνα καὶ προῖκα – στὸ παρελθόν: δὲν ἔπηρα ἄλλη γυναίκα, δὲν ἔπηρα προῖκα."* Άμα (=ἄν) δλίγον ἐφανερωνόμεθα, θὰ μᾶς ἔθερξαν αἱ σφαῖδαι τῶν ἔχθρῶν Μπ. 71 – δμοια στὸ παρελθόν: δὲν ἐφανερωθήκαμε κλπ. "Αν ἦτον ἄλλος παρὸ σεῖς, δὲν θὰ τὸ ἔκαμνα" Άμ. 109 – στὸ παρόν: εἰστε σεῖς καὶ τὸ κάνω. "Αν ἔξοῦσεν ἡ μητέρα σου, ἵσως αὔριον θὰ ἥτο σκλάβα τῶν Τούρκων Μπ. 110 – παρόν-μέλλον: δὲξῆ καὶ δὲ θὰ εἰναι σκλάβα. δὲν ἔπηγε.

"Οταν δμως χρησιμοποιήται ὑπερσυντέλικος, τότε κανονικὰ πρόκειται δρισμένως γιὰ κάτι τὸ παρελθόν: "Αν εἴχε λάβει ἐγκαίρως τὸ τηλεγράφημα, θὰ πήγαινε (ἢ: θὰ εἴχε πάει), ἀλλὰ δὲν τὸ ἔλαβε ἐγκαίρως καὶ γιαντὶ δὲν ἔπηγε.

3) Τρίτο εἶδος ὑποθετικῶν λόγων εἶναι, δταν ὡς ὑπόθεσις λαμβάνεται μιὰ ἀπλὴ σκέψις, κάτι δηλαδὴ ποὺ ἀπλῶς ὑποτίθεται, χωρὶς διόλου νὰ ἔξεταζεται, ἀν αὐτὸ πρόκειται ἢ μπορεῖ νὰ πραγματοποιηθῇ ἢ δχι. Στοὺς ὑποθετικοὺς αὐτοὺς λόγους ἡ ὑπόθεσις ἔκφέρεται σὲ δριστικὴ παρατατικοῦ, ἡ ἀπόδοσις σὲ δριστικὴ δυνητικὴ (παρατατικοῦ χρόνου πάλι, § 191, 2) ἢ σὲ δριστικὴ χρόνου μέλλοντα: "Αν πέθαινε ὁ Μπάρμπα-Μοναχάκης, θὰ σ' ἔπαιρνα (=ἄν τυχὸν ἥθελε συμβῆ νὰ πεθάνη δ κλπ.) Ππδ. Γ', 96· (πρβλ. ἀν πεθάνη . . . θὰ σὲ πάρω). Θὰ πλούτιζες, ἀν πήγαινες στὸ Παρίσι σχεδιαστῆς σὲ κανένα κατάστημα γυναικείας μόδας" Ερσ. 57· (πρβλ. θὰ πλούτισης, ἀν πᾶς). Θὰ ἥταν δμως παρεξήγηση, ἀν περιορίζαμε τὴ μάθηση αὐτὴ στὴ συλλογὴ κανόνων Γεωργ. 204. "Αν ἔβρεχε ὁ Θεὸς μὲ τέτοιο δάκρυ, θενά" καιγε τὴ γῆν ἀπ' ἄκοη σ' ἄκοη Στρατήγ. Ἀνθολ. 457. Γ' αὐτό, ἀν θέλαμε νὰ τὸ μεταφράσουμε (τὸ νετρόνιο) πιστά, θὰ ἔπειπε νὰ τὸ ποῦμε οὐδετερόνιο Ἡλεκτρ. 3. Τὸ παιδὶ θέλει νὰ πάν αὐριο ἐκδρομῆ ἀν πήγαινες καὶ σὺ μαζὶ του, θὰ εἴμαι ἡσυχη (πρβλ. ἀν πᾶς καὶ σὺ κλπ.).

Σημ. Τοῦ τρίτου εἶδους οἱ ὑποθετικοὶ λόγοι, ὅπως βλεπει κανεὶς, ἔξωτερικῶς (ἵτοι μορφολογικῶς) δὲ διαφέρουν ἀπ' τοὺς ὑποθετικοὺς

λόγους τοῦ δευτέρου εἶδους. Ἀλλὰ οἱ ὑποθετικοὶ αὐτοὶ λόγοι δὲν ἀναφέρονται καὶ στὸ παρελθόν, ὅπως ἔκεινοι, οὕτε φανερώνουν κάτι τὸ ἀδύνατο ἢ ἀπραγματοποίητο.

4) Τέταρτο εἶδος ὑποθετικῶν λόγων εἶναι, ὅταν ὡς ὑπόθεσις λαμβάνεται κάτι τὸ ἐνδεχόμενο ἢ προσδοκώμενο ἢ κάτι τὸ ἀορίστως ἐπαναλαμβανόμενο σὲ δοπιαδήποτε χρονικὴ περίοδο (εἴτε στὸ παρελθόν δηλαδή, εἴτε στὸ παρόν, εἴτε στὸ μέλλον). Καὶ στὶς δυὸς περιπτώσεις ἡ ὑπόθεσις ἐκφέρεται σὲ ὑποτακτική.

Εἰδικότερα στοὺς ὑποθετικοὺς αὐτοὺς λόγους παρατηροῦμε διτι

α') στὴν πρώτη περίπτωσι (ὑποθετικὸς λόγος τοῦ προσδοκωμένου) ἡ ὑπόθεσις ἐκφέρεται σὲ ὑποτακτικὴ ἀορίστου, (σπάνια παρακειμένου), ἢ ἀπόδοσις κανονικὰ σὲ δριστικὴ χρόνου μέλλοντα ἢ σὲ προστακτικὴ (πρβλ. § 192, 3), ἢ εἶναι κάποια ἔκφρασις μὲ σημασίᾳ μελλοντική: Θὰ γελάσετε, ἀν σᾶς τὸ πῶ Τρ. 262. "Ἄν ἀφογκραστῆς, θ' ἀκούσης ἀπ' τὰ βαθεῖα ἔνα θόρυβο κούφιον Μυρ. 17. "Ἄν δὲν μᾶς γλυτώσης, θὰ καθῆς καὶ σὺ μαζί μας Μπ. 77· βλ. καὶ Ε 90Α, 8. 91, 33. Πάσσ. 43, 27. 67, 26. "Ἄν ίδης τὸν Πέτρο, πέξ του πάς τὸν θέλω. Σὰν (=ἄν) μὲ ξαναϊδῆς, γράψε με Ἀμ. 118· βλ. καὶ Ε 183, 2· (βλ. § 214, 1, β'). "Ἄν μάθης ποὺ είμαι πεθαμένη, μὴν πικραδῆς Ἀθάν. 20. "Ἄν ὡς τὴ Λαμπρῷ δὲν ἔχης πάρει δίπλωμα, ἀπὸ μένα μὴν περιμένης πεντάρα Τρ. 5· (βλ. § 214, 1, β'). "Ἄν παραβῶ τὸν δρόκο, ν' ἀστράψῃ δούραρδς καὶ νὰ μὲ κατακάψῃ (Θούριος τοῦ Ρήγα). "Ἄν μοῦ δώσης δυὸς γρόσια, σοῦ δείχνω ἐγὼ (=θὰ σοῦ δείξω ἐγὼ) ποῦ εἶναι ἡ κόπτα (βλ. § 172, 4). Π.Μ. 134. "Ἄν τὸ ξαναπῆς αὐτό, δὲ σοῦ λέω τίποι" ἄλλο (=δὲ θὰ σοῦ πῶ) Τρ. 15· βλ. καὶ Ε. 89, 10 (ἄν δὲ στοιχειώσετε, δὲ στεριώνει) καὶ Ἀμ. 121 (τί μοῦ δίδεις, ἀν σὲ κάμω). Δὲν ἔρχεται, ἀν δὲν σᾶς ἔσν (=δὲ θὰ ἔρθῃ ἀν κλπ.) Μβ. 514. (Βλ. § 172, 5).

β') στὴ δεύτερη περίπτωσι (ὑποθετικὸς λόγος τοῦ ἀορίστως ἐπαναλαμβανομένου) ἡ ὑπόθεσις ἐκφέρεται σὲ ὑποτακτικὴ ἀορίστου πάλι, (σπάνια ἐνεστῶτα ἢ παρακειμένου), ἢ ἀπόδοσις σὲ δριστικὴ ἐνεστῶτα (πρβλ. § 171, 2): "Ἄν εὔρω γαργαρὸν νερό, θολώνω καὶ τὸ πίνω Πάσσ. 398, 20· πρβλ.: δούλιος γαργαρὸν νερὸν κλπ. "Αμα (=ἄν) θεριστῇ ἄψητο τὸ σιτάρι, γέ-

νεται δαυλίης Πα. 89· πρβλ.: δσάκις θερζεται κλπ. Ἄ(ν) δὲ δουλέ-ψουμε, δὲ ξοῦμε Θεοτόκ. 12. Ἀν δὲ φουσκώση ἡ θάλασσα, δ βράχος δὲν ἀφρίζει E. 198, 1· πρβλ.: δ βράχος ἀφρίζει, δσάκις φουσκώνει κλπ· Ἀμα (=ἄν) δὲ βγάλης τὸ χρέος, δύσκολα σοῦ δίνοντι ἄλλο Πα. 21· πρβλ.: δσάκις δὲν πληρώνεις τὸ χρέος κλπ. Σὰν (=ἄμα, ἄν) τὴ χάση ὁ ἄνθρωπος τὴν τιμήν, τί τὴ θέλει τὴ ζωή του; Τρ. 158· πρβλ.: δσάκις χάνει τὴν τιμήν, δὲ χρειάζεται κλπ. Νὰ (=ἄμα, ἄν) τὸ ἀκούση κανέ-νας αὐτά, θαρρεῖ πώς εἶναι παραμύθι Π.Μ. 58. Ἐκεῖ κάνει μιὰ βοή, ποὺ ἀλήθεια συιάζεται ὁ ἄνθρωπος, νά ἵναι ἀμαθος (=ἄν εἶναι, δσά-κις εἶναι ἀμαθος) Τρ. Δ. 52.

Σημ. "Οταν ἡ ἐπανάληψις ἀναφέρεται δρισμένως στὸ παρελθόν, τότε καὶ ἡ ὑπόθεσις καὶ ἡ ἀπόδοσις ἐκφέρονται σὲ δριστικὴ παρατα-τικοῦ: Μιὰ δραχμὴ νὰ είχε στὴν τοέπη, τὴ θυσίας γιὰ τοὺς φίλους (=ἄν είχε, δσάκις είχε) Δπ. 169. Ἀν τὸν ἔβλεπες καβάλλα, τὸν χαιρότανε ἡ καρδιά σου (=δσάκις τὸν ἔβλεπες) Χ.Θ. 29. Γινότανε παλαβός, μόνο καὶ νὰ τὴν μυριζότανε κον-τά του Ήθ. 74· πρβλ. δσάκις τὴ μυριζότανε· βλ. καὶ Ζάκ. 44· καὶ ἔβλεπες, ἄν ἐκοίταξες.

"Ετσι σημασία ἐπανάληψεως ὑπάρχει συχνά σὲ τέτοιους ὑποθετι-κούς λόγους, ποὺ ἡ ὑπόθεσις τους εἰσάγεται μὲ τὸ νὰ καὶ ἐκφέρονται μὲ κάποιον ἔρωτηματικὸ τόνο: Τὸ Χούνιν νὰ σταυρώναμε; αὐτὴ ἔκλαιε· σὲ κανένα σκυλί νὰ θέλαμε νὰ δέσωμε τενεκές; (ἄρχιζε τὰ) κλάματα ἡ Κοῦλα· γιὰ κανένα κονδύλι ἡ γραμματόσημο νὰ μαλλώναμε; (ἔμπαινε) στὴ μέση ἡ Κοῦλα μὲ τὰ δάκρυα Τρ. Δ. 21· (πρβλ. δσάκις ἐσταυρώναμε, δσάκις θέλαμε, δσάκις μαλλώναμε. Βλ. καὶ § 191,2, Σημ. 2).

Παρατηρήσεις στοὺς ὑποθετικοὺς λόγους.

§ 246. 'Υποθετικοὶ λόγοι σχηματίζονται καὶ μὲ κάποια παρέκκλισι, ἥτοι μὲ κάποια διαφορὰ ἀπὸ τὰ τέσσερα παρα-πάνω τυπικὰ εἴδη, ἰδίως δσον ἀφορᾶ τὴν ἀπόδοσί τους, καθό-σον μπορεῖ κάπως διαφορετικὰ νὰ χρωματίζεται τὸ νόημά τους σ' αὐτὴ. Πρβλ: Καλοκαίρι εἶναι ἐπιτέλους, κι' ἀν περάσῃ κανένας μιὰ νύχτα κάτω ἀπὸ τὰστρα, δὲ χάθηκε ὁ κόσμος' Ἔρσ. 122 (ἀντὶς: δὲ θὰ χαθῆ· § 245,4, α' πρβλ. § 179,2). Ἀν ξαναφύγη αὖτοι ἡ βάρκα, θὰ ἥτον καλὴ εὑκαιρία νὰ στείλω τὸ φάκελλο στὸ ταχυδρομεῖο Ἔρσ. 60 (ἀντὶς: θὰ εἶναι· § 245,4 α' πρβλ. § 191,2, Σημ. α'). Θέ μου, δός μου λευτεριά, νὰ χυθῶ τάροπάξω μιά, κι ἀν δὲν τὴν ἐδιάλεγα, δις μοῦ κόβειν τὰ φτερά κι' δις τὰ πᾶν τοῦ βασιλιᾶ Πάσσ. 578,8· (πρβλ. § 190,2 καὶ § 245,3 καὶ 4,α').

"Ετοι πολὺ συχνά στὴν ἀπόδοσι τοῦ β' ἡ καὶ τοῦ γ' εἴδους (§ 245, 2 καὶ 3) τίθεται ἀπλὸς παρατατικὸς ἀντίς γιὰ παρατατικὸ μὲ τὸ θὰ μπροστά του, (ὅταν μάλιστα ἡ ὑπόθεσις εἰσάγεται ὅχι μὲ τὸ ἄν, ἀλλὰ μὲ τὸ νά): **"Αν** τὰ **"βλεπες** πῶς κυματίζοντ, **ἔλε(γ)ες** πῶς κράζοντε τοὺς ζωντανοὺς (ἀντίς: θὰ ἔλεγες) Σολωμ. 118. **Σβούσες** τὴ φλόγα, **ἄν** ἥθελες μὲ νά σου μόνο δάκον (=θὰ σβούσες, μποροῦσες νὰ σβήσης) Αθάν. 85. **Νά** **"ταν** (=ἄν ἥταν) δυὸ σὰν τὸν Μιαούλη, **κατηγαν** τὴν ἀρμάδα οὐλῆ Πάσσ. 248α, 15 (ἀντίς: θά κατηγαν). **Νά** **δάνειζε** (=ἄν ἐδάνειζε) ἀσπρα καὶ φλουριά, **ἥταν** τιμὴ δικῆ σου¹ μὰ αὐτὴ δανεῖει τὸ φιλί, κι εἶναι ντροπὴ δικῆ σου (ἀντίς: θά ἥταν) Λ. Ε'. 95· βλ. καὶ Πάσσ. Δίστ. 1046. **Μῆλο** **νάρρωιχνες**, δὲν **ἔπεφτε** λ. λ. (βλ. § 174, 4). **"Υποσυνείδητα στὴν ψυχή μουν** θὰ σχηματίστηκε ἡ σκέψη. **Μὰ** **ἄν** **ἥταν** νὰ πάρω γυνάκια ἀπὸ τὸ σπίτι σας, **δὲν** **ἔπαιργα** ἐκείνη τὴν ἀξιοθαύμαστη σὲ δλα Θοδωρούλα; Τρ. 170 (ποβλ. **"Αν** **ἥταν** νὰ πάρω... **θὰ** **ἔπαιργα**).

§ 247. 1) Στὶς ὑπόθετικὲς προτάσεις ποὺ εἰσάγονται μὲ τὸ νά, ἡ ἄρνησις κανονικὰ εἶναι μῆ, (ἐνῶ σὲ δλες τὶς ἄλλες ποὺ εἰσάγονται μὲ τὸ ἄν, ἔάν, σάν, ἄμα, ἡ ἄρνησις κανονικὰ εἶναι δέν, δπως μπορεῖ νὰ ἰδῇ κανεῖς στὰ παραπάνω παραδείγματα τῆς § 245). Ποβλ.: **Νά** μὴ σὲ γνώριζα, θὰ σὲ πίστενα — **ἄν** δὲ σὲ γνώριζα, θὰ σὲ πίστενα. **Νά** μὴν τὸ κάμω, θὰ δυσαρεστηθῇ — **ἄν** δὲν τὸ κάμω, θὰ δυσαρεστηθῇ.

2) Μὲ τὸ μόριο νὰ εἰσάγονται ὑπόθετικὲς προτάσεις πρόπαντων σὲ ὑπόθετικούς λόγους τοῦ β' καὶ τοῦ γ' εἴδους, καθὼς καὶ τοῦ δ' εἴδους, συνήθως τῆς α' περιπτώσεως· σ' αὐτὲς τὶς τελευταῖες δύμως μὲ ἔννοια ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐνδοτικὴ ἡ παραχωρητική: **Νά** σ' **ἔβλεπε** ἡ μανούλα μουν, θὰ λάγγενε ἡ καρδούλα της, νὰ σ' ἔκανε τυφούλα της (=**ἄν** σ' **ἔβλεπε**) Αθάν. 48. **"Ε,** καὶ νὰ μὴν ἥσουντα ἐδῶ, τὶ θὰ τραβοῦσα (=**ἄν** δὲν **ἥσουντα**) Ξεν. 220. **Μιὰ** **νὰ** **ἔμπαινε** στὴ φυλακή, δὲ θάβγαινε παρὰ νεκρός Πα. 131 (§ 245, 2). **Τὶ** **ώραια** θὰ ἥτον, **νὰ** **είχε** κανεῖς μὰ κρυσταλλένια σκεπὴ στὴν κάμαρα, ποὺ κοιμᾶται! Ερσ. 172. **Νά** μὴν **ἔβρεχε** ἀπόψε, θὰ πηγαίναμε περίπατο Λεξικογρ. Αρχεῖον, τόμ. Ε', σελ. 46 (§ 245, 3). **Νά** μὲ ἄκονε τὶ θᾶλεγε; **"Ἐκεῖνος** **νὰ** **μὴ** **μᾶς** **βρῷ** **ἐδῶ**, δὲν κάθεται (=**ἄν** δὲ μᾶς **βρῷ**). **Καὶ** **νὰ** **γυρίσω** τώρα στὸ νησί, πάλι δὲ θὰ **ἥσυχάσω** (=κι **ἄν** **γυρίσω**)

Λπ. 24 (§ 245,4,α'). Ἡ Μαργαρίτα Στέφα μοῦ θυμίζει κάτι εἰκόνες, ποὺ ἀπὸ μακρυὰ νὰ τὶς ἰδῆς, δὲν καταλαβαίνεις καὶ πολλὰ (=ἀν τὶς ἰδῆς) Κμπ. 294· βλ. καὶ Π.Μ. 58 καὶ Τρ. Δ. 52 στὴν § 245,4, β'.

§ 248. Δυὸς (ἢ περισσότερες) ύποθετικὲς προτάσεις, (ώς ἐπὶ τὸ πλεῖστον σὲ ύποθετικούς λόγους τοῦ δ' εἴδους, § 245,4), μπορεῖ νὰ ἔχουν μιὰ κοινὴν ἀπόδοσι καὶ μεταξύ τους νὰ βρίσκωνται σὲ διαζευκτική σχέσι. Οἱ ύποθετικὲς αὐτὲς προτάσεις κανονικὰ εἰσάγονται μὲ τὸ εἴτε—εἴτε ἢ τὸ κι' ἀν—κι' ἄν, δταν πρόκειται νὰ δηλωθῇ ἀδιαφορία, καὶ μὲ τὸ καὶ νὰ—καὶ νά, δταν πρόκειται νὰ δηλωθῇ παραχώρησις: *Εἴτε τὸ θέλει, εἴτε δὲν τὸ θέλει, αὐτὸ θὰ γίνη.* *Εἴτε μείνης, εἴτε φύγης, τὸ ἴδιο κάνει.* *Κι' ἀν περνᾶς, κι' ἀν δὲν περνᾶς, τὰ παπούτσια σου χαλνᾶς λ.τ.* *Καὶ νὰ τὸ κάμης, καὶ νὰ μὴν τὸ κάμης,* θὰ σὲ κατηγορήσουν' (βλ. καὶ § 196,2, § 232,1).

Σπάνια στὶς τέτοιες διαζευκτικὲς συνδέσεις χρησιμοποιεῖται τὸ ἢ—ἢ ἀντὶς γιὰ τὸ εἴτε—εἴτε: Πάντα ἔνας χρόνος θὰ περάσῃ, τὸ εἰπαμε. *Ωστε ἢ ἐδῶ μείνουμε ἢ φύγουμε,* γιὰ τὴ δική σου ύπόθεσι εἰναι τὸ ἴδιο Ξεν.

§ 249. Ἀπὸ ύποθετικούς λόγους λείπει πολλὲς φορὲς τὸ ἔν⁷ ἀπὸ τὰ δύο συστατικά τους μέρη (ἢ ύπόθεσις ἢ ἡ ἀπόδοσις), καθόσον ἢ ἔννοεῖται ἀπ' τὰ συμφραζόμενα ἢ ύποδηλώνεται ἀπὸ κάποια λέξι τῆς προτάσεως, συνήθως ἀπὸ κάποιο ἐπίρρημα ἢ ἐπιρρηματικὴ φράσι ἢ ἐπιφώνημα: *Ἐγώ λέω πάς θά ρθη κι' δ Φανής.* *Άν πῆρε τὸ μναλό τού ἀέρα κι' αὐτὸν ροῦ,* λέει ἢ θειά μουν. (ἔνν. τότε θά ρθη κι' αὐτός) Τρ. Δ. 76. Νὰ προσέχης μόνον ἔτσι μπορεῖς νὰ μάθης (=μόρον, ἀν προσέχης, μπορεῖς κλπ.). *Καλά, ἀν γύριζε πάσι τὸ πλεούμενο· μὰ ἀν τὸ κάρφωνε σὲ καμιὰ ξέρα* (=καλὰ θὰ ηταν, ἀν γύριζε... μὰ τὶ θὰ γινόταν, ἀν τὸ κάρφωνε κλπ.) Λπ. 141. Καὶ σεῖς στὴ θέση μου θὰ κρυβόσαστε (=ἀν βρισκόσαστε στὴ θέση μου) Ξεν. 207. *Σὲ ἀλλη περίσταση δὲ θὰ γλύτωνα ἀπὸ κανέρα ἀθεόφοβο καλαμπούρι* (=ἀν ηταν ἀλλη περίστασις κλπ.) Τρ. 71. Οἱ ἄνθρωποι ζοῦνε μὲ τὴν δργή. *Κι' οἱ καλόγεροι χωρὶς αὐτή,* ποὺ τοὺς κρατεῖ ἀνθρώπους, *θὰ ηταν πιώματα* (=κι' οἱ καλόγεροι, ἀν δὲν εἶχαν τὴν δργή, θὰ ηταν κλπ.) Ζ.Π. 18-19. *Αὔριο θὰ πᾶμε ἐκδρομή,*

ἔκτος ἂν εἶναι κακοκαιρία (=δὲ θὰ πᾶμε, ἀν εἶναι κλπ.). ***Ἀλοίμονο** ἂν δὲ μὲ πίστεψε (=συμφορὰ θὰ τοὺς βρῆ, ἀν δὲ κλπ.) Πα. 167. ***Ἀλοίμονό μας**, ἀν γινόταν αὐτὸ Ἡλεκτρ. 33.

Σημ. Συχνά υπάρχει στή σειρά τοῦ λόγου μιὰ υποθετική πρότασις, χωρὶς νὰ εἶναι εὕκολο νὰ καθοριστῇ, τί μπορεῖ νὰ νοηθῇ ἀπέξω ὡς ἀπόδοσίς της: *"Ἄν γίνεται αὐτὸ ποτέ!* Ζ.Π. 18. (Τὸ νόημα εἶναι: αὐτὸ δὲ γίνεται ποτέ). *Κι' ἀν ἐπιτρέπεται, τί σου ἔγραφε Θοδωρούλα;* Τρ. 277. *Σὰν εἴσαι, παιδί μου, παλαβός, λέει, καὶ πᾶς καὶ σκοτώνεσαι γιαντή,* ποὺ ὅσο καλὸ μᾶς θέλει, τόσο νά *"χῃ* καὶ στὸ σπίτι της Τρ. Δ. 47.

Καὶ μερικὲς φορὲς ἔτσι μιὰ υπόθεσις εἶναι μιὰ ἀπλὴ διακοσμητικὴ προσθήκη τοῦ λόγου ή μιὰ ἀπλὴ ἐπιβεβαίωσις τῶν λεγομένων: *Πόσα παιδί ἔχει; Λένα, ἀν ἀγαπᾶς.* *"Ως τόσο δ βασιλᾶς κι' ή βασιλίσσα κατέβηκαν, ἀν ἀγαπᾶς,* στὸ κατώγι *Ἐφταλ.* 201. *Γυμνασιάρχης ητανε τότε — ἀν θυμάσαι — δ μακαρίτης δ Αημητριάδης Τρ. Δ. 45.* **Ο Πέιρος τώρα, ἀν θέλεις νὰ ξέρης,* εἶναι ποινενατομηροῦσχος.

Προτάσεις ὅμως ποὺ εἰσάγονται μὲ τὸ ἀν σὲ φράσεις σὰν τὶς ἔξης: Θέλεις νὰ πᾶς καὶ σὺ στὸ θέατρο; *"Ἄν θέλω;* Τόνε γνώρισες, κυρά μου; *"Ἄν τόνε γνώρισα!* είχε μεριδικὸ στὸ καράβι μας Βλαχ. 97. Τὸν θυμᾶσαι τὸν πατέρα σου; *"Ἄν τὸν θυμᾶμαι;* Ροδ. 80 κ. ἀ. δ., οἱ τέτοιες προτάσεις δὲν εἶναι υποθετικές, παρὰ πλάγιες ἐρωτηματικές, ἔξαρτώμενες ἀπὸ τὴ φράσι ρωτᾶς; μὲ ρωτᾶς; ποὺ ἔννοεῖται ἀπ' *ἔξι.* (*Ρωτᾶς ἀν θέλω νὰ πάω στὸ θέατρο;* *Μὲ φωτᾶς ἀν τοὺς γνώρισα;* κλπ.). Πρβλ. Ροδ. 56: *Δοκίμασε.* *"Ἄν θὰ δοκιμάσω!* *Μὲ φωτᾶς ἀν θὰ δοκιμάσω!* κλπ.

Κι' ἔτσι ἐκφράζει κανεὶς σὲ τόνο κάπως δραματικὸ τὴν κατάφασι του ή τὴν ἐπιβεβαίωσι του *ύστερ'* ἀπὸ μιὰ ἔρωτησι ή προτροπή. Πρβλ. καὶ Λ. Ε. 94: *"Ἄν ξόδιασε! κι' ἀν ξόδιασε! χίλια τρακόσια γρόσια!* (=μὴ φωτᾶς ξόδεψε).

§ 250. 1) Συχνὰ ἀπὸ ἔναν υποθετικὸ λόγο **παραλείπεται** ἡ υπόθεσις, δταν αὐτὴ περιέχει νόημα ἐντελῶς ἀντίθετο πρὸς τὸ νόημα μιᾶς ἄλλης προηγούμενης υποθέσεως, καὶ τὸ νόημά της τότε ἐκφράζεται βραχυλογικῶς μὲ τὸ ἐπίρρημα *εἰδεμὴ* ή ἀλλοιῶς ή σπανιότερα, μὲ τὸ *εἰδάλως*: *"Ἄν σ' εὐχαριστεῖ, πήγαινε καὶ σύ εἰδεμὴ κάθισε αὐτοῦ* (=ἀν δὲν σ' εὐχαριστεῖ). *"Οχι, λέει, θὰ μοῦ πῆτε εἰδεμὴ σᾶς κόβω τὸ κεφάλι* (=ἀν δὲ μοῦ πῆτε, θὰ σᾶς κόψω κλπ.) Μβ. 427· βλ. καὶ 489. Π.Μ. 100. *Πρέπει νὰ δεχτῇ τὸν ἀκρωτηριασμό· ἀλλοιῶς θὰ πεθάνη* (=ἀν δὲ δεχτῇ τὸν ἀκρωτηριαμὸ κλπ.) Κμπ. 290. *"Ἄν θέλεις νὰ τὴν πάρῃ, καλά ἀλλοιῶς γυρίζουμε πάλι πίσω*

(=ἄν δὲ θέλει νὰ τὴν πάρῃ κλπ.) Μβ. 455· πρβλ. § 249 καὶ βλ. Μ. 398 καὶ 415. Δυστυχῶς φεύγω ἀπόψε μὲ τὸ Σεμπλὸν Ὁριάν ἀλλοιᾶς κι' ἐγὼ πόσο θὰ ἥθελα νὰ μείνωμε λίγη ὥρα μαζί! (=ἄν δὲν ἔπρόκειτο νὰ φύγω, πόσο θὰ ἥθελα κλπ.) Τρ. 275. Νὰ πάη νὰ πολεμήσῃ γιὰ τὴν χώρα του, καὶ ἀν πάη, θὰ τικήσῃ εἰδάλλως θὰ τὴν χάσῃ (=ἄν δὲν πάη, θὰ τὴν χάσῃ) Μβ. 421.

2) Πολλὲς φορὲς ἐπίσης σὲ ὑποθετικὸ λόγο τοῦ β' ἢ τοῦ γ' εἴδους (§ 245,2 καὶ 3) παραλείπεται ἡ ἀπόδοσις καὶ ἡ ὑπόθεσις, ποὺ μένει, παίρνει τὴν ἔννοιαν θερμῆς εὐχῆς: "Ἄν μποροῦσε νἀργήσῃ λίγο ὁ ὑπάλληλος τοῦ Λούβρου! ἀν ἔχοντο... (=εἴθε νὰ μποροῦσε... εἴθε νὰ ἔχοντο) Ζ.Π. 186. "Ἄν ἥξερες τὶ σοῦ ψάλλον!" Άν τὸ ἥξεραν, συλλογίστηκε... ἄχ! νὰ τὸ ἥξεραν... ἀν τὸ γνῶριζαν, νὰ μὴν πᾶντες στὶς ἐκκλησίες παρὰ στὸν πύργον... (=τὶ καλὰ θὰ ἥταν, ἀν τὸ ἥξεραν – εἴθε νὰ τὸ ἥξεραν κλπ.) Πα. 162-163. Νὰ τὸ ἥξερες, καημένη μάννα, καὶ νἀναβεῖς ἔνα κερί στὸν "Αἱ-Νικόλα! σκέφτηκα Λπ. 230· βλ. καὶ Πάσσ. 174, 15. Μβ. 446. Τούλάχιστον νὰ ἔβλεπε κανεὶς κανένα ἐνδιαφέρον Μητσ. Β' 118. Δὲν εἴπαμε τῆς Κυρα-Βαρθάρας τὶ θὰ μαγειρέψῃ τὸ μεσημέρι. "Ἐχεις καμία ιδέα; "Άν βρίσκαμε ψάρια! (=ώραῖα θὰ ἥταν, ἀν βρίσκαμε κλπ.) "Ερσ. 27.

Σημ. "Ετοι κατόπιν τὸ ἀν καὶ τὸ νὰ μὲ δριστικὴ παρατατικοῦ (ἢ ὑπερουσυντελίκου) κατάγνησαν νὰ είναι καθαρῶς εὐχετικὰ μόρια ἢ εἰσαγωγικὰ ἐπιφωνηματικῶν προτάσεων: Νά είχα τὸ σύντεφο ἄλογο καὶ τάστρη χαλινάρι! (=εἴθε γά είχα) Ε. 135, μζ'. Παρασκευὴ ἥημέρωσε ποτὲ νὰ μὴ είχε φέξει! Ε. 49, 13. Νά χες μωλό, νὰ μὴ μ' ἀφηνεις! Μβ. 496 (πρβλ. στὰ προηγούμενα: "Άν είχες νοῦ, νὰ μὴ μ' ἀφήσης").

§ 251. Πολλοὶ ὑποθετικοὶ λόγοι δὲν είναι τίποτ' ἄλλο παρὰ ἀπλοὶ ρητορικοὶ τρόποι ἐκφράσεως, ἦτοι πολλὲς φορὲς χρησιμοποιεῖται ὑποθετικὸς λόγος ὅχι γιὰ νὰ τεθῇ μιὰ ὑπόθεσις κι' ἀπ' αὐτὴ νὰ ἔξαχθῇ ἔνα συμπέρασμα, ἀλλὰ γιὰ νὰ ἐκφραστῇ κάποιο διανόημα ζωηρότερα καὶ παραστατικότερα. "Ετοι σὲ ἔναν ὑποθετικὸ λόγο μπορεῖ μὲ τὴν ὑπόθεσί του νὰ ἐκφράζεται παραστατικότερα

1) μιὰ παρομοίωσις, συνήθως πρὸς κάτι τὸ μὴ πραγματικό, πρὸς κάτι τὸ ἀδύνατο ἢ ἀπίθανο: "Άν μίλησε ὁ τοῖχος, μίλησε κι' αὐτὴ" Ἡθ. 89· (πρβλ. ὅσο μίλησε ὁ τοῖχος, τόσο μίλησε

κι' αντή, ήτοι δὲν ἔβγαλε διόλου μηλιά). **"Αν τρέμουν τάγοια βουνά,** νὰ τρέμῃ τὸ γιοφύροι (=δπως δὲν τρέμουν τάγοια βουνά, **εἰσιν** νὰ μὴν τρέμῃ τὸ γεφύροι) Ε. 89,44· (πρβλ. Πάσσ. 511, 37: **Καθὼς τρέμ'** ή καρδούλα μου, νὰ τρέμῃ τὸ γιοφύροι). **"Αν κάμη** δὲ κόρακας **ἀετό...** θὰ κάμωμε ἀγάπη (=δπως ποτὲ δὲ θὰ κάμη δὲ κόρακας **ἀετό**, εἴσι ποτὲ δὲ θὰ κάμωμε ἀγάπη) Φωρ. 2,384. **"Εσὺ ἄ(ν)** φοβᾶσαι τὴν μπόμπα τους, αὐτοὶ φοβοῦνται τὸν ἥσκιο σου Ἐφταλ. 185. **"Αν θέλουν** αὐτεῖνοι νᾶχον τὸ δικό τους σπίτι, θέλομεν κι' ἐμεῖς νὰ φκειάσωμεν τὸ δικό μας (=δπως θέλουν αὐτοὶ) Μακρὺγ. 403.

2) **Ισχυρὴ** ἀντίθεσις πρὸς τὸ περιεχόμενο τῆς ἀποδόσεως. Τότε στὴν ἀπόδοσι μπορεῖ νὰ προτάσσεται καὶ ἔνας ἀπ' τοὺς ἀντιθετικοὺς συνδέσμους μά, ἀλλά, δῆμως: **"Αν ἡταν** ἡ Παντάνασσα πρωτοτάξιδη, ἐμεῖς ἡμαστε παιλοὶ θαλασσομάχοι (=ναὶ μὲν ἡταν ἡ Π. πρωτοτάξιδη, ἀλλὰ ἐμεῖς ἡμαστε κλπ.) Απ. 138. **"Αν** τὰ μαλλιά μου **μισοάσπρισαν**, εἴκοσι ἑτῶν εἰν" ἡ καρδιά μου Σκίπ. 152. **Κι'** ἀν τὰ γονατά σου **τρέμαν**, **ἐκρατιόσουντα** στητὸς (=μολονότι τὰ γ. τρέμαν) Βάρον. **"Ανθολ.** 29. **"Η** ἀλήθεια εἶναι πώς, ἀν δὲν **ξέρουμε** τί ἡταν δὲν γογούμενος, **γνωρίζουμε** **δμως** τί ἡταν δὲν Γονζέλης Πολίτ. Β', 16. **"Αν ἡτανε** δὲν **Ἀμπατζόγλους**, δὲν φίλος του, μεγάλος κρασᾶς, **δμως** κι' δὲν Θωμίδης δὲν **ἡτανε** παρακάτω Ἡθ. 83.

'Εδω μποροῦν νὰ καταταχτοῦν καὶ ὑποθετικοὶ λόγοι σὰν ἐτοῦτον: **"Ο** ναύτης δὲ βαριόμοιρος, δὲ κακοπαθημένος, ἀν γευματίσῃ,

δὲ δειπνᾶ, ἀν στρώσῃ, δὲν κοιμᾶται (=γευματίζει, **ἀλλὰ** δὲ δειπνᾶ—στρώνει, **ἀλλὰ** δὲν κοιμᾶται) Φωρ. 2, 104.

3) **τὸ αἴτιο** ἢ **τὸ ἀποτέλεσμα** ἐκείνου, ποὺ περιέχεται στὴν ἀπόδοσι: **"Αν ἀπέθανεν** ἡ μητέρα σου, πρέπει νὰ χαίρεσαι ἐγλύτωσε (=πρέπει νὰ χαίρεσαι, ποὺ πέθανε κλπ.) Μπ. 110. **"Εγὼ** δὲν φταίω, **ἄν** τὸ σπίτι σας τὸ ἔχετε καὶ γιὰ γραφεῖο τῆς κοινότητος Ροδ. 33. **"Ο Ντελῆ Μανόλης** **ἡτανε** ἔνας ἀπὸ τοὺς πιὸ πιστούς μου φίλους. Σοῦ φαίνεται λοιπὸν παράξενο, ἀν **δέχομαι** τὰ παιδιά του; (=διότι δέχομαι) Ροδ. 64. **"Αν τρώει** τώρα ἥσυχο ψωμά, **ἄν** **περνᾶ** εἰδηνικὴ ζωὴ μὲ τὸ γέρο της, ἀφορμὴ εἰν" ἡ Γατομάτω (=ἡ Γ. εἰναι ἀφορμή, γιανὰ ἡ ὠστε νὰ τρώῃ... ὠστε νὰ περνᾶ εἰδηνικὴ ζωὴ κλπ.) ΖΠ. 57. Στὸ μάγουλό της ἀνθισε κίτρινο ρόδο ἡ λύπη... κι' ἀν σήμερα **χαμογελᾶ**, κρατεῖ στὸ χέρι γράμμα (=χαμογελᾶ σήμερα, διότι ἔχει γράμμα) **"Αθάν.** 35.

4) ἀνάπτυξις προεξαγγελτική τοῦ ἀορίστου νοήματος μιᾶς ἀντωνυμίας ἐρωτηματικῆς ή δεικτικῆς ή ἐπαναληπτικῆς οὐδέτερου γένους. Ἡ ὑπόθεσις τότε ισοδυναμεῖ μὲ εἰδικὴ πρότασι: *Κι' ἀν εἶσαι μοναχός, τί τάχατε σημαίνει;* (=τὸ δι τού εἶσαι μὲ δὲ σημαίνει τίποτε) Σικελ. 124. *"Αν εἴμαι σήμερα ἄνθρωπος, σ' αὐτὸν τὸ χρεωστῶ* (=σ' αὐτὸν τὸ χρεωστῶ, ποὺ η δι τού εἶμαι σήμερα ἄνθρωπος) Τρ. Δ. 36· πρβλ. § 92, 1. *"Αγ δένος Ἐλληνισμὸς κατώρθωσεν* νὰ διατηρηθῇ ἀνάμεσα στὰ ζωντανὰ κράτη, αὐτὸν τὸ χρεωστεῖ στὸ δι τού τὸ *"Εθνος* κλπ. Γεωργ. 10. Παρόμοια καὶ: *Δὲν ἔχει καμιὰ σημασία,* ἀν δι τού πίστεψε καὶ κήρυξε δὲν ποιητής δὲν μπορεῖς νὰ τὸ πιστέψῃς καὶ σὸν (=τὸ δι τού λειτους δὲν μπορεῖς) Κακρ. 44.

5) μιὰ ἀπειλή. Ἡ ὑπόθεσις τότε κανονικὰ εἶναι τοῦ δ' εἶδους τῆς α' περιπτώσεως (§ 245, 4, α') καὶ η ἀπόδοσις μιὰ κατάρα: *"Αγ δὲν τὸ πῶ τ' ἀφέντη μου, γ' ἀδικοθανατίω!* Ε. 91, 7 (πρβλ. *"Ἐννοια σου!* θὰ τὸ πῶ κλπ.) *"Αγ δὲν τὸν ἐκδικηθῶ,* νὰ μὴ μὲ λένε *Πέτρο!*

Πολλὲς φορὲς ὅμως οἱ τέτοιες ἀπειλὲς ἐκφράζονται μὲ μόνη τὴν ὑπόθεσι: *Τί ξαγορὰ γυρεύετε; τί ξαγορὰ ζητᾶτε;* ἀν δὲ σᾶς πιάσω *ζωντανούς!* κι' ἀν δὲ σᾶς παλουκώσω! (=*ἐννοια σας!* θὰ σᾶς πιάσω καὶ θὰ σᾶς παλουκώσω) Πάσσ. 130, 13.

4. Ἐνδοτικές η παραχωρητικές προτάσεις.

§ 252. Ἐνδοτικές η παραχωρητικές προτάσεις λέγονται οἱ δευτερεύουσες προτάσεις, μὲ τὶς ὅποιες ἐκφράζεται παραχωρησις (ἄλλοτε πρὸς κάτι μεγάλο καὶ σπουδαῖο, ἄλλοτε πρὸς κάτι μικρὸ καὶ δισήμαντο) η ἐναντίωσις: *Καὶ ἐκατομμυριοῦχος νὰ ναι κανείς, δὲν πρέπει νὰ ξοδεύῃ τόσα.* *Καὶ φτωχὸς νά ναι κανείς, δὲν πρέπει νὰ κάρη τόση οἰκονομία.* *Τόθε κι' αὐτός, ἔνω δὲν τὸν προσκάλεσε κανείς.*

Οἱ προτάσεις αὐτὲς εἰσάγονται μὲ τοὺς παραχωρητικοὺς η ἐναντιωματικοὺς συνδέσμους ἀν καὶ, ἀγκαλὰ (μᾶλλον ίδιωματικὸ καὶ ἀπαρχαιωμένο. Λασκ. Ἀνθολ. 190), ἐνῶ, μολονότι, μόλον πού, καὶ πού, (ἀπλὸ) πού, καὶ ἀς η (συνήθως) κι' ἄς, (ἀπλὸ) ἄς—καὶ ἀν η (συνήθως) κι' ἄν, καὶ νά, ποὺ νά, (ἀπλὸ) νά, ἄς... καὶ (πρβλ. § 229, 3).

Σημ. Ὡς εἰσαγωγικό ἐνδοτικής προτάσεως χρησιμοποιεῖται κάποτε καὶ τὸ (κυρίως ἀναφορικὸ) ὅσο κι' ἀν, μὲ τὴ σημασία τοῦ μολονότι: Ὁ Σολωμός ἦταν ἴδιοσυγκρασία λυρική, ὅσο κι' ἀν κάποτε ἔγραφε σατιρικὰ παιγνιδίσματα Κμπ. 128. Θά καὶ κάποιο μυστικὸ ἵερο, ποὺ δὲν τὸ φανερώνει ποτέ, ὅσο κι' ἀν τοῦ τρώει τὰ σπλάχνα "Ἐρσ. 233. Ὁ Θεός δὲν εἶχε σηκώσει τὸ χέρι του ἀπὸ πάνω μου, ὅσο κι' ἀν δὲν τὴν ἄξιζα τὴν προστασία του Τρ. 262.

Ἡ παραχώρησις ἡ ἐναντίωσις ἐκφράζεται ἐντονότερα καὶ καθαρότερα μὲ τὴν προσθήκη πολλές φορὲς ἀφ' ἐνὸς στὴν ἐνδοτικὴ πρότασι τοῦ ἀκόμα ἢ τοῦ μακάρι ἢ τοῦ (ἐνδοτικοῦ) καὶ, κι' ἀφ' ἔτερου στὴν κυρίᾳ πρότασι τοῦ ὅμως ἢ τοῦ πάλι (§ 219, 3, β', § 230, 2, § 251, 2). Βλ. τὰ παραδείγματα παρακάτω.

§ 253. 1) Μὲ τὶς ἐνδοτικὲς προτάσεις, ποὺ εἰσάγονται μὲ τοὺς συνδέσμους ἀν καὶ, ἐνῶ, μολονότι, πού, μόλον πού, καὶ πού, ἡ ἐναντίωσις κανονικὰ γίνεται πρὸς κάτι, ποὺ ἐκεῖνος ποὺ μιλεῖ τὸ δέχεται ὡς πραγματικό, καὶ γιαυτὸ οἱ προτάσεις αὐτὲς κανονικὰ ἐκφέρονται σὲ ἔγκλισι δριστικὴ (δποιουδήποτε χρόνου), καὶ ἡ ἄρνησις σ' αὐτὲς εἶναι δέν: Ὡραία Ἑλλάδα! Ἀθάνατη, ἀν καὶ δὲν ὑπάρχεις πιά. Μεγάλη, ἀν καὶ κείτεσαι Ζ.Π. 155· βλ. καὶ Ἀμ. 105. Ἄν καὶ εἶχε χούνια πολλὰ στὸν τόπο μας, διατηροῦσε ἀκόμα τὴν ἡπειρωτικὴ προφορά του Τρ. Δ. 20. Δὲ θὰ τὸν πάρω μαζί μου, ἀν καὶ μὲ εἶχε παρακαλέσει ἀπὸ τοὺς πρώτους Ροδ. 77. Θεωρότανε σοφός, λόγιος, ἔγγραμματος, ἐνῶ δὲν ἤτανε Χ.Θ. 61· βλ. καὶ Τρ. 256. Ταπεινώθηκα τόσο, ώστε νὰ σᾶς παρακαλέσω, ἐνῶ ποτέ μου δὲν παρεκάλεσα ἄνθρωπον Ἀμ. 97. Εἰδε πὼς θᾶπρεπε νὰ τὸν καλέσῃ τὸ μεσημέρι, μολονότι αὐτὸ δὲν τοῦ ἥτον εὐχάριστο Ἐρσ. 81. Νὰ ἰδοῦμε δμως, θὰ θελήσῃ νὰ σὲ κρατήσῃ, ποὺ δὲν ἔχεις πιστοποιητικό; (=ἐνῶ δὲν ἔχεις) Ξεν. 187. Τὸν ρωτοῦσαν νὰ τοὺς πῆ πάλι τὴν ἰστορία μὲ τοὺς γλάρους, μόδιο ποὺ τὴν ἤξεραν Βεν. 71· βλ. καὶ Ἡθ. 17 καὶ 88. Ἐρσ. 78. Καὶ ποὺ τὸν προσκάλεσαν, πάλι δὲν ἐπῆγε (=μολονότι τὸν προσκάλεσαν). Ἄν καὶ θὰ τὸν προσκαλέσουν, δὲ θὰ πάη.

"Ομοιες εἶναι καὶ οἱ ἐνδοτικὲς προτάσεις, ποὺ εἰσάγονται μὲ τὸ (καὶ ἄς), κι' ἄς ἡ σπάνια μὲ ἀπλὸ τὸ ἄς, ἀλλὰ σ' αὐτὲς ἡ ἄρνησις εἶναι μή, (καὶ δὲ χρησιμοποιεῖται ποτὲ σ' αὐτὲς χρόνος μέλλοντας, § 190, 1): Εἰσαι καὶ σὲ δμορφη, μὰ σὰν τὴ θυγατέρα σου δὲν εἰσαι, κι' ἄς ἔχει καὶ παιδὶ (=μολονότι ἔχει παιδὶ) Μβ. 443. Πᾶμε μαζί, κι' ἄς μᾶς λιθοβολοῦν "Ηλ. 27. Κάθε μὰ (εἰ-

ναι) ἀλλοιωτική, κι" ἀς φαίνονται ὅμοιες "Ερσ. 55. Καὶ σὰν ἐχθρὸς τὸν ἔβλεπα κι" ἀς ἡξερα πώς ἥτανε θεός μου Σκίτ. 189. Σ' ἀγαπῶ, κι" ἀς εἶναι κρῆμα Τρ. Δ. 63. Ἐρνοια σου, κυρία, στέρεα εἶναι τὰ σκαλοπάτια, κι" ἀς συνταράζουνται (=ἄν καὶ συνταράζουνται) "Ερσ. 166. Ἐργαζα συχνὰ τὰ παπούτσια μου καὶ χωνόμονν στὴ σκόνη, κι" ἀς φωναζε ἡ Ἀσημίνα Λιλ. 10. Λογαριάζω πόὺς εἶσαι κάπου ἐδῶ κοντά μου, κι" ἀς μὴ μιλᾶς (=μολονότι δὲ μιλᾶς) Μνρ. 12. Κόντενα νὰ τὸ πιστεψω ὅτι τὴν ἔγγνωριζα ἀπὸ μικρὸ παιδί, ἀς ἡμουνα τὸ λιγότερο δέκα χρόνια μικρότερός της (=μολονότι ἡμουντα) Τρ. 166. Ο Σολωμὸς δέχητηκε ὡς δόγανό του τὴν ζωντανὴ γλῶσσα, κι" ἀς μὴν ἥταν ἀκόμα καθαρὰ καθορισμένο τὸ γλωσσικὸ ζήτημα (=μολονότι δὲν ἥταν, ἀν καὶ δὲν ἥταν) Πολίτ. Α', 73. Ο Ἀντρίκος ἀκούε κάθε λόγο τῆς "Ἐρσης σὰ χρησμό, κι" ἀς μὴν τὸν καταλάβαινε καλὰ καλὰ (=μολονότι δὲν τὸν καταλάβαινε) "Ερσ. 293.

Κάποτε δμως μὲ τὶς τέτοιες ἐνδοτικὲς προτάσεις ἡ παραχώρησις γίνεται ὅχι πρὸς κάτι τὸ πραγματικό, ἀλλὰ πρὸς κάτι τὸ ὑποθετικὸ καὶ ἐνδεχόμενο: Ἡταν ἀποφασιμένος νὰ πάρῃ μιὰ νέα ἄγνη... καὶ ἀς μὴν εἰλέχε καὶ μεγάλη προίκα (=ἔστω κι" ἀν δὲν εἰλέχε, ἀδιάφορο ἀν δὲ θὰ εἰλέχε) Τρ. 23.

Σημ. Μὲ τοὺς συνδέσμους ἀν καὶ ἡ μολονότι ἐκφράζεται ἐναντίωσις καὶ πρὸς μιὰ ἀπλὴ ἔννοια: Ὁ πατέρας τῆς, ἀν καὶ ἔμπορος φαίνεται πὼς θά' χει κάποια μόρφωσις "Ερσ. 77 (μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: μολονότι ἔμπορος)" βλ. καὶ 88 (ἀν καὶ στημένη). Τὸ πρόσωπό του ἥταν συμπληθυκό, ἀν καὶ ἀρκετὰ θεατρίνικο Μνρ. 20 (μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: μολονότι ἀρκετά θεατρίνικο). Ἐμεινε, ἀν καὶ μὲ κάποια δυσκολία Τρ. Δ. 92. Καὶ αὐτοὶ ὡς τότε παρακολούθησαν, ἀν καὶ ὅχι τόσο πιστά, τὴν ἐξέλιξη τῆς προφορικῆς κοινῆς Τριαντ. 13.

2) Μὲ τὶς ἐνδοτικὲς προτάσεις, ποὺ εἰσάγονται μὲ τοὺς συνδέσμους (καὶ ἀν) κι' ἀν (ἀρνησις δὲν)—καὶ νὰ ἡ καὶ... νά, ποὺ νά, (ἀπλὸ) νά, ἀς... καὶ (ἀρνησις μή), ἡ ἐναντίωσις ἡ παραχώρησις κανονικὰ γίνεται πρὸς κάτι τὸ μὴ πραγματικό, πρὸς κάτι τὸ ἀδύνατο ἡ ἀπίθανο ἡ πρὸς κάτι τὸ ἀπλῶς ἐνδεχόμενο.

Οἱ ἐνδοτικὲς αὐτὲς προτάσεις (ποὺ, ἐκτὸς ἀπ' τὶς εἰσαγόμενες μὲ τὸ ἀς... καὶ, εἶναι κατ' οὖσίαν ὑποθετικὲς προτάσεις) ἐκφέρονται

α') σὲ δριστικὴ ἱστορικοῦ χρόνου (§ 170,4, β', Σημ.), ὅταν τὸ νόημά τους, καθὼς καὶ τὸ νόημα τῆς κυρίας προτάσεως ἀναφέρεται στὸ παρελθόν: *Μὲ τὴν ἵλαιρὰ πάλι θάνατον ἡ ἀναβάλλουν γιὰ κάμποσο καιῷδὲ τὴν ἐκδομὴν στὸ Καστράκι, ἀκόμα κι' ἀν στὸ μεταξὺ ἔστρωνε δὲ καιρός* "Ερσ. 277. **Κι'** δὲ *"Αἰ-Σπυρίδωνας ὁ θαυματουργὸς νὰ ἥτανε, δὲν θὰ τὸν κολάκεναν ἔται Τρ. Δ. 88.* Δὲ θὰ μποροῦσε νὰ τὸν ἀνεχτῇ, **καὶ** πατέρας τὸν **νὰ ἥταν** (=κι' ἀν ἀκόμα ἥταν) Χίο. Μ. 45. *Tὸν ἄλλο καιῷδὲ ὕρες νὰ ὑψαχνεῖς, δὲ θά βρισκεις πατήματα ἀνθρώπων σὲ δλη τὴν περιοχὴ Χάρο. Μ. 74.* *"Οχι τέσσερα, μὰ δεκατέσσερα ἐπαγγέλματα νὰ εἰχει, θὰ ταῦφηνε γιὰ τὸ κόμμα ὁ ἀγαθὸς Μεσολογγίτης* Πα. 118 (πρβλ. § 245, 2). *Χωρὶς τὸν Ἀντρόπικο κι'* δὲ καιρὸς **νὰ καλωσύνευε**, δὲ θὰ πήγαιναν "Ερσ. 263. *"Ἐνα σχοινάκι νὰ κοβότανε ἀπὸ τὸ ξύλο* (=ἀπὸ τὸ πλεούμενο), **ἥταν** καλὸς νὰ χαλάσῃ κόσμο Λπ. 179 (πρβλ. § 245, 4, β', Σημ.). **Κι'** οὐτ' ἔνα σιολίδι (εἰχε) ἀπάνω της, **ἔνα** χρυσαφικό, **ᾶς** **ἥτον** **καὶ** γεύτικο στὰ στερνά "Ερσ. 129 (πρβλ. § 190, 1). **Καὶ** **νὰ τὸ ἔλαβε** τὸ γράμμα σου, δὲ θὰ σου ἀπαντήσῃ. **Καὶ** **νὰ εἰχε** λάβει τὸ τηλεγράφημα, πάλι δὲν ἔπρολαβαιε νὰ ἔρθῃ.

Σημ. Ὁριστικὴ παρατατικοῦ μὲ τοὺς παραπάνω παραχωρητικοὺς συνδέσμους χρησιμοποιεῖται καὶ γιὰ τὸ παρὸν ἢ τὸ μέλλον, ὅταν αὐτὸς ποὺ μιλεῖ ἐκφράζει ἐνδοτικῶς μιὰν ἀπλὴ σκέψι του: *Καὶ βελόνι νὰ ἥταν*, κάπου θὰ βρόνταγε Λπ. 178. *Βασιλοπούλα νὰ ὑσυνεῖ*, δὲν εἰχεις τέτοια γάρη (=καὶ βασιλοπούλα ἀν ἥσοντα, δὲ θὰ εἰχεις πρβλ. § 246) Πάσσ. Δίστ. 156. Δὲν τὸν ἔπαιρα, **νὰ μοῦ χαρίζανε** τὸν οὐρανὸ μὲ τὸ ἀστρα Ππδ. Α', 16 (πρβλ. § 245, 3 καὶ τὴ φράσι: *Δὲν τὸν παίρων, ποὺ νὰ μὲ κάμη χρωσῇ*). *Ἐγώ δὲ θὰ τὸ δεχόμουν αὐτό, ποὺ νὰ μοῦ κόβαν τὸ κεφάλι* (= κι' ἀν ἔπρόκειτο νὰ μοῦ κόψουν).

Τὸ **κι'** ἀν χρησιμοποιεῖται μερικὲς φορὲς καὶ ως ἰσοδύναμο μὲ τὸ **ἄν** καὶ, (μολονότι), **ἥτοι** καὶ **μ'** αὐτὸς ἡ παραχώρησις γίνεται πρὸς κάτι τὸ πραγματικό: *Τώρα κι' ἀν βαρῶ τὸ κεφάλι μου, τίποτα δὲν κάνω* (=μολονότι βαρῶ) Πα. 12. *Καθὼς πρῶτα, κι' ἀν ζηλεύω τὸ βουνάκι τὸ χλωρό,* στὴν κορφούλα του **ν'** ἀνέβω δὲ μπροῦ (=μολονότι ζηλεύω) Αθάν. 59. **Κι'** ἀν **ἔξεκίνησαν μαζί**, φατάζαν χωρισμένοι Σικελ. 131. **Κι'** ἀν **ἀγωνίστηκε**, **κι'** ἀν **κοπίασε** τόσο, τί **κέρδισε;**

β') σὲ **ύποτακτική**, ὅταν τὸ νοημά τους, καθὼς καὶ τὸ νόημα τῆς κυρίας προτάσεως ἀναφέρεται στὸ μέλλον ἢ στὸ παρὸν ἢ εἶναι κάτι τὸ ἀδριστὸ χρονικῶς (πρβλ. § 245,4): *Χριστέ, κι' ἀν ὅλοι σ'* **ἀδρηθοῦν**, δὲ θὰ πεθάνης Καζαντζ. *Ἀνθολ.* 115. *Στοῦ κατωφλιοῦ* τὴν πλάκα **κι'** ἀν τὸ γράψης, θυγατέρα, δὲ στέκει

τῶνομά σου Σικελ. 39. Καρένας δὲ θὰ μπορέσῃ νὰ μὲ διώξῃ, καὶ ἀν
ἀκόμα μεταχειριστῇ καὶ τὰ πιὸ ἄγρια μέσα Ροδ. 71. Πάντα ποὺν τοῦ
τέλους Σεπτεμβρίου δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ φύγωμε, κι" ἀν ἀκόμα δὲν
ἔχωμε ἔργασία "Ερσ. 230. "Ολα λοιπὸν αὐτά, κι" διν μάθη νὰ τὰ
γράφη καὶ νὰ τὰ διαβάζῃ γραμμένα, θὰ τὰ μάθη χωρὶς νὰ τὰ καταλα-
βαίνῃ "Ερσ. 276· (πρβλ. § 245,4,α'). Ἀλλοιῶς, νύχτα-μεσάνυχτα, βρέχει-
χιονίζει, δ Θέμος θᾶροθη, καὶ ἀν ἀκόμα πρόκειται νὰ γυρίσῃ πεζὸς
σπίτι του Τρ. 284· (πρβλ. § 245,4,β'). **Καὶ** νὰ σὲ καλῶ, πίσω μὴ γυρί-
σης Χατζόπ. 489. **Καὶ** νὰ θέλη, δὲν μπορεῖ νὰ τὸ κάμη. **Η**
Δόλα, καὶ καταμεσῆς στὴ θάλασσα νὰ τὴ φλέξης, δὲν πνίγεται Τρ. 191.
Αὐτός, καὶ νὰ γεράσῃ, δ ἵδιος θά' ναι. **Καὶ** νὰ ἔρθῃ τώρα, τίποτε δὲν
ἀφελεῖ. Τῇ χειρότερῃ δυστυχίᾳ νὰ βρῆς, σφονγγαρᾶς νὰ μὴ γένης Λπ.
87· (πρβλ. § 245,4,α'). Ὁ κόσμος νὰ καλάσῃ, αὐτὸς θὰ κάμη αὐτὸς
ποὺ θέλει βλ. καὶ Πάσσ. 257, 25· (πρβλ. § 199,2). Δὲν τὸν παίρω,
νὰ ξέρω πὼς θὰ μὲ κάνη χρυσή. "Ολα τοῦ κόσμουν τὰ καλὰ νὰ τάχω,
τί τὰ θέλω (=κι" ἀν πρόκειται νὰ τὰ ἔλω δλα τὰ καλὰ κλπ.) Πάσσ.
Δίστ. 677. Τὸ μῆλο χίλια γρόσια νὰ ἔχῃ, νὰ τὸ καθαρίζῃς· τάχλαδι
ἔναν παρᾶ νὰ ἔχῃ, νὰ μὴν τὸ καθαρίζῃς (=ἔστω καὶ χίλια γρόσια νὰ
ἔχῃ κλπ.) λ.λ. **Καὶ** νὰ γυρίσω τώρα στὸ ρησί, πάλι δὲ θὰ ἡσυχάσω
Λπ. 24. **Καὶ** οἱ γονεῖς μουν νὰ μὴ σὲ θέλουν, ἐγὼ θᾶρθω νὰ σὲ πάρω
Μβ. 436. **Καὶ** νὰ μὲ καλέσουν, δὲ θὰ πάω (πρβλ. § 245, 4,α'). **Μετ'**
ἔσέρα θέλω νά' μαι, καὶ στὴν ἔρημια νὰ πᾶμε (=κι" ἀς πᾶμε, κι ἀν
πρόκειται νὰ πᾶμε) Θ.Χρ. 54. Ὁμα ἰδοῦν ἔνα κορίτσι ἀπροστάτευτο,
ἄς εἶναι μακάριοι καὶ Παναγία, δ ἔνας θὰ πῆ τὸ κοντό του κι" δ ἄλλος
τὸ μακρύ του Τρ. 185· (πρβλ. § 198,2). Βλ. καὶ § 248.

5. Τελικές προτάσεις.

§ 254. Τελικές προτάσεις λέγονται οἱ δευτερεύουσες
προτάσεις, ποὺ εἰσάγονται μὲ τὸν τελικὸ σύνδεσμο γιανὰ ἥ
μὲ ἀπλὸ τὸ νά, καὶ ποὺ ἐκφράζουν (τὸ τέλος, ἥτοι) τὸ σκοπὸ
μιᾶς πράξεως: Τὰ παιδιὰ πηγάνουν στὸ σχολεῖο, γιὰ νὰ μάθουν
γράμματα. "Ακουσε νὰ σοῦ πῶ, τὶ νὰ κάνης, νὰ σωθῆς (=γιανὰ σω-
θῆς) Π.Μ. 141. Σπεῖρε, νὰ θερίσης, λέει ἔνας λόγος (=γιανὰ θ.).
Ρόδ. 25. Ὁ Ἰωνᾶς ἔσκυψε πρὸς τὸ εἰκόνισμα, νὰ μὴ φαροῦν οἱ λογι-
σμοὶ του (=γιὰ νὰ μὴ φαροῦν) Ζ.Π. 19· βλ. καὶ Ε. 167,3. 169,5.
172,17. 185,6.

"Οταν ἐκφέρεται ἀποφατικῶς μιὰ τελικὴ πρότασις, τότε μπορεῖ νὰ εἰσάγεται καὶ μὲ ἀπλὸ τὸ μὴ ἀντὶς μὲ τὸ γιανὰ μὴ ἡ τὸ νὰ μὴ (§ 237): Φρόντισε νὰ κλείσουν καλὰ τὴν πόρτα, μὴν κρυψώσῃ ὁ Φανῆς (=μιανὰ μὴν κρυψωσῃ) Τρ. Δ. 56.

§ 255. Οἱ τελικὲς προτάσεις κανονικὰ ἐκφέρονται σὲ ὑποτακτική, (σὲ δόποιονδήποτε χρόνο καὶ ἔγκλισι κι' ἄν εἶναι τὸ ρῆμα τῆς προτάσεως, ἀπ' τὴν δόποιαν ἔξαρτωνται): *Ἡ κυρία Λόλα δὲν ἀφήνει νὰ χτυπᾶμε τὴν πόρτα, γιανὰ μὴν ξυπνᾶμε τὸ Μπέμπη* Τρ. 246. *Πᾶρε καὶ μιὰ ἀναμμένη λαμπάδα, νὰ βλέπης στὸ δρόμο, καὶ σάτει γερά, νὰ μὴ σπάσῃς τὰ σταυριά* Πρδ. Α', 95. *Πρέπει νὰ μὴ διστάσῃς νάλλαξης ἵδεες, γιανὰ μὴ σὲ γελοῦν τὰ πλήθη* Τριαντ. 18. *Φορούσε κι' ἔνα μεταξωτὸ μαντήλι στὸ λαιμό, γιανὰ μὴν κρυψώσῃ* Τρ. Δ. 99. Οἱ φιλενάδες πρόσσμεναν, γιανὰ δεχτοῦν τὸ βρέφος Σικελ. 162. *Ο γιατρὸς ἀνοιξε τὸ βιβλίο, νὰ γράψῃ* Τρ. 246. (Βλ. καὶ τὰ παραδείγματα τῆς § 254).

Πολλὲς φορὲς δῆμος ή τελικὴ πρότασις ἐκφέρεται σὲ δριστικὴ παρατατικοῦ, ἀντὶς νὰ ἐκφέρεται σὲ ὑποτακτικὴ (χρόνου διορίστου ἢ σπάνια ἐνεστῶτα).

Αὐτὸ γίνεται

1) 'Απὸ ἔλξι τοῦ ρήματος τῆς τελικῆς προτάσεως πρὸς τὴν ἔγκλισι τοῦ ρήματος τῆς κυρίας προτάσεως, τὸ δόποιον εἶναι σὲ δριστικὴ χρόνου ἴστορικοῦ (§ 170, 4,β, Σημ.): *Γιάννο, δὲν είληξε γυναῖκα, γιανὰ σ' ἔκλαιγεν*; (ἀντὶς: γιὰ νὰ σὲ **κλάψῃ**) Ε. 79,9. *Μπόρεσε νὰ πάρῃ δανεικὸ λίγο ἀλεύοι, γιανὰ ζύμωνε παραμονὴ τὰ ψωμά της* (ἀντὶς: γὰ νὰ **ξυμώσῃ**) Ήθ. 113. *Ἡρθε ἡ Καλνψώ, ἀλλὰ δὲν ἥξερα ποῦ είληξε τὸ χιλιάρικο, νὰ τῆς τὸ ἔδινα* (ἀντὶς: νὰ τῆς τὸ **δώσω**). Προβλ. § 239,2 καὶ § 242,2.

2) 'Ανεξαρτήτως τοῦ χρόνου καὶ τῆς ἔγκλισεως τοῦ ρήματος τῆς κυρίας προτάσεως, δταν πρόκειται νὰ ἐκφραστῇ σκοπὸς ἀπραγματοποίητος ἢ σκοπὸς ποὺ παρουσιάζεται, ἀπὸ κεῖνον ποὺ μιλεῖ, σὰν μιὰ ἀπλὴ σκέψις του: *Ἡθελα νὰ ἥτον ξυπνητὸ τὸ παιδί, νὰ τὸ βύναινα* (=γιανὰ τὸ βύναινα—γιανὰ τὸ βυνζάξω) Πρδ. Φόν. 95. *Νά τ' χα τάστήθι μου γυαλί, νά γλεπες τὴν καρδιά μου* (=γιανὰ ἔβλεπες—γιανὰ βλέπης) Πάσσ. Δίστ. 639· (προβλ. Δίστ. 635): *Νά τον τὸ στήθος μου γυαλί, νὰ βλέπης τὴν καρ-*

διά μουν) βλ. και Ε. 180,1 (ποβλ. § 190,2,β'). "Επορεπε νὰ ἡσουν καὶ σὸν ἔκει, γιανὰ ἔβλεπες τὶ ἔκανε. Μακάριοι νὰ είχα ἐγώ λεπτά, νὰ σοῦ ἔδινα (=νὰ σοῦ δώσω—ἀλλὰ δὲν ἔχω). Λένε εἰν' ἡ Σοφία ἔδω, νὰ σᾶς ἔδινε τὸ σχέδιο, νὰ τὸ ἔβλεπατε (=νὰ σᾶς δώση, νὰ τὸ ἰδῆτε). Πήγαινε νὰ ἰδῆς ἀν̄ ἔχει ὁ μανάβης πατάτες, νὰ παίρνωμε καμιὰ ὅκα (=γιανὰ παίρνωμε—γιὰ νὰ πάρωμε ἀν̄ εἴναι καλεῖς κλπ. Ποβλ. § 245,3).

Σημ. Κάποτε μιὰ τελικὴ πρότασις, ποὺ εἰσάγεται μὲ τὸ γιανὰ χρησιμοποιεῖται, γιανὰ δηλωθῇ ὅχι ἀπλῶς κάποιος ἐπιδιωκόμενος σκοπός ἀλλὰ ἔνα πραγματικὸ γεγονός, ἤτοι κάτι ποὺ ἔγινε: "Ἐφνυς στὰ ξένα, γιανὰ μὴ ξαναγυνίσῃ πιὰ (=καὶ δὲν ξαναγύνοισε πιὰ). Κάπι θάπαθε ὁ Προκόπης, γιανὰ μὴν ἐρθῇ (=καὶ δὲν ἥρθε) Λιλ. 23. Ποβλ. Βεν. 87: "Ἡ φαμίλια χοεώθηκε, γιανὰ ἀγοράσῃ καινούργια ἀγκίστρια (=γιανὰ ἀγοράσῃ· καὶ ἀγόρασ)."

6. Βουλητικές προτάσεις.

§ 256. Βουλητικές προτάσεις λέγονται οἱ δευτερεύουσες προτάσεις, ποὺ εἰσάγονται μὲ τὸ μόριο νὰ (τὸ ἀχρωμάτιστο σημασιολογικῶν) καὶ ποὺ χρησιμεύουν ὡς συμπλήρωμα τῆς ἐννοίας εἴτε ἐνὸς ρήματος εἴτε μιᾶς δλόκληρης φράσεως εἴτε ἐνὸς ἀπλοῦ ὀνόματος οὐσιαστικοῦ ἢ ἐπιθέτου ἢ μιᾶς ἄλλης λέξεως.

"Ἔτοι μιὰ βουλητικὴ πρότασις χρησιμοποιεῖται

1) ὡς ἀντικείμενο ἐνὸς ρήματος. Καὶ τέτοια ρήματα, ποὺ συντάσσονται μὲ πρότασι βουλητικὴ ὡς ἀντικείμενό τους, εἶναι πολλὰ καὶ διάφορα κατὰ τὴ σημασία, ἤτοι

α') τὰ ρήματα βιούλωμα(=), θέλω, ἐπίθυμῳ, δρέγομαι, ποθῶ, ἀπαιτῶ, ἀξιῶ, ζητῶ, παρακαλῶ, δέομαι, εὔχομαι, καταρεΐμαι: καὶ ὅσα ἄλλα ἔχουν συγγενῆ μὲ αὐτὰ σημασία, ὅπως ἐπιψένω, ἐννοῶ (=θέλω, ἀπαιτῶ), δέχομαι, καταδέχομαι, γνοιάζομαι, φροντίζω, βάνομαι (ἄρρ. βάλθηκα), κάνω (=), ἐπιχειρῶ, προσπαθῶ, πάσχω ἢ πασκίζω, τολμῶ, κοιτάζω, προσέχω, ἀγωνίζομαι - λέω (=παραγγέλνω - σκέπτομαι, θεωρῶ καλὸ κλπ.), προτείνω, συμβουλεύω, προτρέπω, ἀναγκάζω, φορτώνομαι, ἀπειλῶ, φιθερίζω, γνέφω, δῦνηγῷ, δείχνω, μαθαίνω(=), διδάσκω, βιάζω, διατάζω, ἔξιρκίζω, στέλνω(=), παραγγέλνω, μηγνῶ, εἰδοποιῶ, ἀφήνω, ἐπιτρέπω, ἀποτρέπω, ἀπαγορεύω, ἐμποδίζω, ἐναντιώνομαι, ἀρνιέμαι, προστρέφομαι, προσθυμοποιοῦμαι, τάζω, ὑπόσχομαι, δμόνω, δρκίζομαι, σκο-

πεύω, σχεδίάζω, ἔταιμάζομαι, φτιάνομαι, βιάζομαι, ἀποφασίζω, συλλογίζομαι, λογαριάζω, σκέπτομαι, προτίθεμαι, είμαι (=), μέλλω, προσορίζομαι, ἔχω (=θέλω), ἀνυπομονῶ-περιμένω, καρτερῶ, ἐλπίζω, πιστεύω, κ. ἄ. τ. (Κυρίως βουλητικὲς προτάσεις): **Νὰ τρέξω βούλομαι** κι ἔγὼ στὸ πανηγύρι Α.Ζ. 65· βλ. καὶ Ε. 171,3. "Ἐνα λόγο Θέλω νὰ σοῦ πᾶ Ζ.Π. 54. **Ἐξητοῦσε** μὲ μίαν βέργαν νὰ φθάσῃ καὶ νὰ ταράξῃ τὸ νερὸν Ππδ. Φόν. 122. **Ἐννοοῦσε** νὰ τὸν γνωίσῃ πίσω Ζ.Π. 21. **Βάλθηκε** ἡ Ροδὴ νὰ τοῦ τοιμάση τὴν καλύτερη πίττα Χ.Θ. 59. **Βάλθηκε** νὰ ἀνακαλύψῃ καὶ τὸ ἔσχατο μυστικὸ τῶν πράγμάτων Παπαν. 166. **Προσπαθεῖς** ματαίως νὰ μ' ἀγκαλιάσῃ Κάλβ. 53· βλ. καὶ Τρ. 76. **Κοίταξε** νὰ πῆς τὴν ἀλήθεια Ἡθ. 106. **Εἶπε** ἡ μεγάλη Κυρία νά ὁθετε σπίτι Τρ. 103· βλ. καὶ Πάσσ. 271, 24. **Δέω** νὰ μὴν ἀρχίσω τέτοιο χαβά Ζ.Π. 169. Τὸ βάρος μοῦ φαινόταν πούπουλο κι ἔλεγα νὰ μὴν τελειώσῃ ὁ δρόμος (=εὐχόμουν νὰ μὴν κλπ.) Τρ. Δ. 81. Τὸ συγγενολόγι του **φοβερίζουν** νὰ κάψουν καὶ νὰ σκοτώσουν Πα. 76. **Ἐταξα** νὰ πάω καλόγερος Τρ. Δ. 84. **Σοῦ ὑπδσχομαι** νὰ μὴ σὲ πειράζω Ἀμ. 6. Τὸ παιδὶ **ἔκανε** (=ἀποπειράθηκε) νὰ φύη Ἔρσ. 247. **Ἐτοιμάζονταν** νὰ φύη Τρ. 77. Στὸ γυνισμὸ λογαριάζουν νὰ περάσουν ἀπ' τὴν Ἀθήνα Ἔρσ. 230. **Ἐτοι ἀποφάσισε** νὰ ὀρραβωνιαστῇ Ἡθ. 89. **Ἐχω** κάτι νὰ σοῦ πᾶ Τρ. 109. "Ο καπετάν Θανάσης ἔχει νὰ μιλήσῃ Βλαχ. 67. **Ἐχουν** νὰ ποῦν πώς τὰ κρώματα θορυβοῦνε κάποτε περισσότερο ἀπὸ τὸν ἥχους Χάρ. Μ. 54. **Ἐγώ είμαι** νὰ πεθάνω καὶ σὺ στολίζεσαι (=μέλλω νὰ πεθάνω) Φωρ. 2, 284.

β') τὰ ρήματα δρείω, χρεωστῶ, ἀναγκάζομαι, ὑποχρεώνομαι, ἔχω (=), ὑποχρεοῦμαι—ἀρκοῦμαι, περιορίζομαι—ντρέπομαι, φοδοῦμαι, σκιάζομαι κ. ἄ. τ.: **Οφείλεις** νὰ τοῦ δώσῃ ἴκανοποίησι. **Ὑποχρεώθηκε** νὰ πάη μόνος του. **Δὲν ἔχει** νὰ δώσῃ λόγο σὲ κανένα Πα. 142. **Ἀρκέστηκα** νὰ τοῦ γράψω δύλ λέξεις μόνο. **Νὰ πάη πίσω ντρέπεται,** νὰ πάη ἐμπρός **φοβᾶται** Ε. 70, 24· βλ. καὶ Πάσσ. 66,3.

γ') τὰ ρήματα δύνομαι (=), μπορῶ, εύκολύνομαι, δυσκολεύομαι, ἀργῶ, ἀξίζω, δικαιοῦμαι, ἀδειάζω (=), εύκαιρω, κατορθώνω, καταφέρνω, εύτυχω, ἔχω (=μπορῶ) — ξέρω, μαθαίνω, συνηθίζω, λησμονῶ, ξεχάνω κ.ἄ.τ.: **Δύνεσαι**, μαῦρε μου, νὰ βγάλης τὴν κυρά σου; Ε. 59,11. **Ἡ ἀγάπη δὲν μπορεῖ** τὴ θύμηση νὰ σβήσῃ Καζαντζ. Ἀνθολ. 116. **Νάγαπισω** δὲν μπορῶ τῆς ξενιτεῖας τὸν τάφο Ἀθάν. 26. **Δὲν δξίζω** νὰ βασιλεύω Μ. 416. **Ἡ ἔξηγηση** τοῦ γραπτοῦ λόγου

ἔχει πολλὰ **νὰ κερδίσῃ** ἀπὸ τὴν ἔρμηνευτικὴν τοῦ ζωντανοῦ διάλογον Γεωργ. 186. Λὲν εἶχε ἄλλον **νὰ περάσῃ** Μβ. 499. Τὸνειρός της δὲν **ἀργησε** **νὰ διαλύσῃ** Ἡθ. 47· βλ. καὶ Τρ. 272. Πάσσ. 539,4. **Ξέρει** **νὰ διαβάζῃ** καὶ **νὰ γράφῃ**. "Εμαθε **νὰ παίζῃ** βιολί. Ἡ πλούσια συνήθισε **νὰ μὲν αναπληρώνῃ** Τρ. 272· βλ. καὶ 216. **Συνηθίσαμε** ἀπὸ παιδιὰ **νάκουμε** στὴν ἐκκλησία τὸ Εὐαγγέλιο καὶ τὸν Ἀπόστολο Τριαντ. 36. Δὲ **θὰ ξεχάσω** στὸ μυλωνὰ **νὰ πῶ τὴν ιστορία** τοῦ μύλου Ἀθάν. 43. **Δυσκολεύεται** **νὰ πληρώσῃ τώρα** ἀμέσως. Αὐτὸς **δικαιοῦται** **νὰ λάβῃ περισσότερα**. **Κατάφερε** **νὰ πάῃ κι' ὁ Πέτρος μαζί του**. **Εὐτύχησε** **νὰ κάμη** ἔναν πολὺ καλὸν γαμπρό.

δ') τὰ ρήματα αἰσθάνομαι, νοιώθω, καταλαβαίνω, βλέπω, ἀκούω, βρίσκω—φαίνομαι, φαντάζομαι κ.ἄ.τ.: **Αισθάνεται** **νὰ ξυπνάῃ** μέσα του τὸ μῆσος κατὰ τοῦ ἔχθροῦ Κμπ. 310. 'Ο βυζαντινὸς Θεοτοκόπουλος **ἔνιωθεν** **νάλλοιώνεται** σύρριζα μέσα στὴν **νέα παιδεία** Πρεβελ. 20. "Αξαφ-να **βλέπω** **νά μαι** ὁ τελευταῖς, ὁ μόρος Καρυωτ. Ἀνθολ. 150. **Είδα** μπροστά μου **νὰ βαδίζῃ** ἥσυχα ἥσυχα ὁ κύρος-Θεμελῆς Τρ. 27. Καὶ **νὰ διαβαίνουν** **εἰδες** πολλὲς χιλιάδες ἄνθρωποι μὲν μακρονήνες πατρίδες Ἀθάν. 33. "Ακούσεις **νὰ σφυρῷη** ἔνα καλάμι "Ηλ. 20. Οὕτε μὰ φορὰ δὲν **ἀκούσεις** **νὰ μιλήσουν** γιὰ τὸν Περδικάρη Χάρ. Μ. 26. Δὲ **φαίνεστε** **νὰ συμφωνήτε** Ζ.Π. 34. Λὲν **ἔφαντετο** **νά ται** πολὺ πιομένος Ππδ. Β'. 24. **Φαντάσουν** **νὰ μιλοῦντε** οἱ κότες Μβ. 496· βλ. καὶ 450 καὶ Τρ. Δ. 106.

"Ως ἐπὶ τὸ πλεῖστον δῆμως τὰ ρήματα τῆς τάξεως αὐτῆς πρὸιν ἀπ' τὴν βουλητικὴν πρότασιν ἔχουν καὶ μιὰ αἰτιατικὴ (δόνόματος προσώπου ἢ πράγματος) ὡς πρῶτο ἀντικείμενό τους, καὶ ἡ βουλητικὴ πρότασις **ὔστερ'** ἀπὸ αὐτὰ φανερώνει **ἔνα πραγματικό γεγονός**: "Ο Θεοφάνης **ἔνοιωσεν** δῆλη **τὴν ἀντικήν** τον **φιλοτιμίαν** **νὰ γκρεμίζεται** (=ὅτι γκρεμίζοταν) Ζ.Π. 141· βλ. καὶ Πα. 104. "Αξαφρα **ἔνοιωσα** **ἔνα χέρι** **νὰ περινάῃ** κάτω ἀπὸ τὸν ἀγκῶνα μου (=ὅτι ἔνα χέρι περγοῦσε) Τρ. 182. Καὶ **βλέπω** **ἀνθοῦς** **νὰ πέφτουντε** στὰ καθαρὰ νερά "Ηλ. 37. Θὰ **ἰδοῦμε** **τὶς ἀμυγδαλίες** **νὰ ἀνθίζουν** Σεφέρ. 84. **Εἶδε τὴν βασιλοπούλα** **νὰ χτενίζεται** Μβ. 422· βλ. καὶ Τρ. Δ. 26. Κεῖ ποὺ συλλογιζότανε, βλέπει τὸν ἥλιο **νὰ λάμπῃ** Π.Μ. 30. "Ο Θωμάδης κοιτοῦσε **τὴν γυναῖκα** του **νὰ κλαίῃ** καὶ **χαμογελοῦσε**. Ἡθ. 85. Θὰ σὲ **βλέπω** στὸ καρυδένιο τραπέζι **νὰ διαβάζῃς** τοῦτες **τὶς φυλλάδες** Μυρ. 12. "Ακούσεις **τὴν λάμνισσα** **νὰ κλαίῃ** Μβ. 470. "Εκεῖ πρωτάκονυσα **τὸ**

ἀηδόνις νὰ κελαηδῆ Σκίτ. 45. "Ακουσα τὴν φωνή σου νὰ μὲ κοάζεις καὶ πῆγα νὰ πεθάνω Βλάχ. 100· βλ. καὶ Λιλ. 16 καὶ Ζ.Π. 134-135. Βν. 49. Τρ. Δ. 57. Τρ. 269. **Βρῆκα τὴν ἀφεντιά της νὰ γκρινιάζῃ** μὲ τὴν μαγειρίσσα Τρ. 250· βλ. καὶ Πάσσ. 401, 14. **Συλλογίστηκε τὸν ἄντρα της τὸν πηγαδᾶ νὰ εξεροβάλῃ τὸ δειλινὸ ἀπὸ τὰ βάθη τῆς γῆς στάζοντας λάσπη καὶ νερό** Ζ.Π. 50.

Σημ. Καὶ τῶν ἄλλων τάξεων μερικὰ ρήματα συντάσσονται κάποτε ἔτσι μὲ μιὰ αἰτιατικὴ (δύναματος προσώπου ή πράγματος) ώς πρῶτο ἀντικείμενό τους καὶ κατόπιν μὲ πρότασι βουλητική: *'Αφήνει τὸ φαγί της νὰ καίγεται* Ζ.Π. 52. *Τὸν ἐξόρκισε νὰ μὴν τὸ πῆ σὲ κανένα* Ζ.Π. 22. Πολλὴν ὥρα περίμεναν τὴν νύφη νὰ παρουσιαστῇ *'Ηθ. 91·* βλ. καὶ Ππδ. Α', 86. *'Εβάλανε τὴν ὅμορφῃ* *'Ἐλένην νὰ κάθεται* μέσα Μβ. 453. *'Η δροσιὰ τῆς νύχτας ἔκανε τὰ φύλλα νὰ λάμπουν* Βεν. 141. *Αὐτὴ ἡ ἐπίδια τὸν ἔκανε νὰ (ἡ)συχάσῃ* *'Ηθ. 90.* Δὲν ἀφήνει τίποτε νὰ μὴν τὸ πειράξῃ.

ε') τὰ ρήματα βαρύνομαι, σιχαίνομαι, ἀγδιάζω, (δὲ) χορταίνω, τρελλαίνομαι, ἀπορῶ, χαίρομαι, λυποῦμαι, δυσαρεστοῦμαι, τρέμω, ζαλίζομαι - κουράζομαι, δυοφέρω κ. ἄ. τ.: *"Ἐβαρέδημε νὰ περιμένη* Μβ. 501. *"Εγὼ σικάθηκα νάκονώ περισσότερο καὶ σηκώθηκα* Τρ. Δ. 89. *"Ο νοῦς μας δὲν ἔδειλιασε ποτὲ νὰ Σὲ ἀκλούθᾳ* Σικελ. 66. Δὲ **χορταίνω** νὰ σᾶς βλέπω Σικελ. 202· βλ. καὶ Τρ. Δ. 35. **Χαίρουμαι** νὰ βλέπω *'Ἐλληνικὸ στρατὸ* Ψυχ. 254. *"Ο ἀδερφός μου θὰ καρῷ πολὺ νὰ σᾶς ἰδῃ* Τρ. 188. **Δυπᾶσαι** νὰ μᾶς χωριστῆς Μβ. 459· βλ. καὶ Πα. 138. Τρ. Δ. 99. *"Ετρεμα νὰ τὴν συλλογίζομαι κοντά μου* Τρ. Δ. 58. **Κουράστηκα** νὰ τὰ λέω καὶ νὰ τὰ ξαναλέω. **Σαστίζω** ἐγὼ καὶ **ἀπορῶ** νὰ βλέπω τὴν καρδιά σου τόσο σκληρὴ καὶ ἀπονηγμένη Πάσσ. Δίστ. 840.

σ') τὰ ρήματα ἀρχίζω, ἔξακολουθῶ, παύω, παραλείπω, ἀφήνω-προλαβαίνω, προφταίνω-κοντεύω, πλησιάζω, κινδυνεύω, καταταῦ, κατατλήγω κ. ἄ. τ.: *"Ἀρχίζει νάνακατώνεται* ἡ πρώτη μὲ τὴν τρίτη κλίση Τριαντ. 6. *"Ετρεξε μέσα κι ἀρχίσε νὰ ντύνεται* Ζ.Π. 118. *"ἔξακολοινθησαν* δλοι νὰ μοῦ φέρωνται ἔτσι Τρ. 260. Τὸ θεριὸ σταμάτησε νὰ παλεύῃ Βεν. 144. *"Ἄργονσαν νὰ δειπνήσουν* Χάρ. Μ. 19. *"Ο νοῦς τοῦ δούλου ἀνθρώπου δὲν πρόσφταινε νὰ ἰδῃ* Σικελ. 48. **Κόντευε** νὰ πεθάνῃ Π.Μ. 60. **Δὲν παραλείπω** νὰ προσθέσω καὶ τοῦτο. **Κινδυνεύει** νὰ κάση δλη τὴν περιουσία του. **Κατάντησε** νὰ ζητιανεύῃ στοὺς δρόμους. Βλ. *'Ηθ. 62.*

2) ώς ὑποκείμενο

α') ἀπροσώπων ρήματων. Τέτοια ρήματα συντασσόμενα μὲ βουλητικὴ πρότασι ώς ὑποκείμενό τους εἶναι ἀρκετά, μὲ σημασία τὰ περισσότερα συγγενῆ μὲ τὰ παραπάνω ρήματα, δπως: (μὲ) μέλει, (μὲ) γνοιάζει, (μὲ) ἐνδιαφέρει, (μὲ) συμφέρει - ἀπαιτεῖται, χρειάζεται, πρέπει, ἀρμόζει, (δὲν) ταιριάζει, ἀξίζει, ὥφελει - (τι) σημαίνει - μπορεῖ, γίνεται, ἐπιτρέπεται, (δὲν) ἀποκλείεται - ἀποφασίστηκε, (δὲν) ἀκούστηκε - εἶναι (=), πρόκειται, μέλλει, ἐνδέχεται, μένει, ὑπολείπεται, λίγο λείπει, λίγο ἔλειψε - (δὲ) φαίνεται, (δὲ) μοιάζει - συμβαίνει, τυχαίνει, λαχαίνει - καταντᾶ, καταλήγει - ἀρκεῖ, φτάνει - (μοῦ) ἔρχεται, (μοῦ) κατέβηκε, (τοῦ) βουλήθηκε κ. α. τ. (Βλ. § 64, § 76 καὶ § 169): Δὲ μὲ μέλει νὰ ξοδέψω δσα κὶ δσα· μὲ μέλει νὰ τελειώσῃ γρήγορα αὐτὴ ἡ δουλειά. Νὰ βραχῆ δὲν τὸν ἔμελε Λπ. 154. **Μ'** ἐνδιαφέρει πολὺ νὰ μάθω τί γίνεται αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος. **Χρειάστηκε** νὰ βρεθῇ ἔνας ὑπάλληλος Τρ. 259. **Δὲν** πρέπει νὰ συλλογίζεσαι τόσο πολύ, πρέπει νὰ αἰσθάνεσαι (Σολωμ.) Κμπ. 142· βλ. καὶ Ἐρσ. 271. Πάντα ἀξίζει νὰ πολεμᾶ κανεὶς γιὰ τὴν λεπτεριὰ Μνρ. 16. Ἐσεῖς δὲ θὰ καταλάβετε ποτὲ τί σημαίνει νὰ ἔξουσιάζῃ κανεὶς ἀνθρώπους Ζ.Π. 37. **Μπορεῖ** νὰ εἶναι κὶ ἔτοι Ροδ. 25. Δὲ γίνεται νὰ μὴ ξέρης Ξεν. 244. **Τίνεται** νὰ μὴ σ' ἀγάπησε κανένας; (=εἶναι δυνατὸ νὰ μὴ κλπ.) Ππδ. Γ', 84. **Εἶναι** Ρῶσσος ὑπήκοος· δὲν ἐπιτρέπεται νὰ τὸν θίξῃ κανεὶς Τρ. 63. Οἱ γάμοι τους ἀποφασίστηκε νὰ γίνουν τὴν Κυριακή· πρβλ. Ἡθ. 16. **Ἄντεν** εἶναι νά ὁθη, θὲ νὰ ὁθη (=ἄν πρόκειται νὰ) Ούρ. Ἀνθολ. 288· βλ. καὶ Χάρ. Μ. 21. **Ἐρα** τέρμα, ποὺ πάντα θὰ τὸ δνειρεύεται, μὰ ποὺ ποτὲ δὲν εἶναι νὰ τὸ φτάσῃ (=δὲν πρόκειται νὰ) Κακο. 36. **Μὰ** εἶναι νὰ τρελλαθῇ κανένας (==νπάρχει κίνδυνος νὰ) Ροδ. 7. **Ητον** νὰ ξεκινήσουν στὶς τέσσερεις (=ἐπρόκειτο νὰ) Ἐρσ. 158. **Εἴχαν** φτάσει στὰ τελευταῖα δέντρα καὶ ἥταν νὰ μποῦν στὸ μεγάλο δρόμο Χάρ. 11· βλ. καὶ Κμπ. 314· 315 καὶ πρβλ. Μβ. 453: **εἶναι** πολλὴ τσουκνίδα νὰ βγῆ. **Δὲν** πρόκειται νὰ γράψω τὴν αὐτοβιογραφία μου Τρ. 125· βλ. καὶ Μπ. 24. **Ο** καιρὸς ἥταν νὰ γυρίση στὴ βροχὴ Βεν. 117. **Ο** Θεὸς μᾶς καταράστηκε καὶ μέλλει νὰ καθοῦμε Λ. Ε', 74. **Ἐβαζε** τὸ κονδύον καὶ λίγο ἔλειψε νὰ ξυπνήσῃ ὁ δράκος Π.Μ. 116· βλ. § 188, Σημ. β'. **Ἐτυχε** νὰ μᾶς μιλήσουν γιὰ σᾶς Τρ. 280. **Κατάντησε** νὰ καθυστερῶ μεροκάματα ἔβδομάδων Τρ. 218· βλ. καὶ Λπ. 139. **Ἀρκεῖ** νὰ ἔχῃ τάλαντον (Κακλ.) Κμπ. 345.

Φιάνει νὰ βλέπω αὐτοὺς εὐτυχισμένους Τρ. 91· βλ. καὶ Τρ. Δ. 56.
Μούρχονταν νὰ σκοτωθῶ γιαντὸ Τρ. Δ. 79. Στὴν ἀρχὴ μοῦ ἥρθε νὰ γελάσω μ' αὐτὰ Τριαντ. 17. **Τί σοῦ ἥρθε** νὰ βγάλης βιβλίο; Χάρ. Μ. 34. **Τσούν** (=τοὺς) ἐβουλήθηκε νἀνεβοῦντε σὲ μιὰ συκιά Μβ. 490· βλ. καὶ Πα. 3. **Τέλος βρέθηκε** νὰ τὸν ξέρῃ ἔνα φουρναρόπουλο Τρ. 147.

Σημ. Τὸ εἶναι μὲ βουλητικὴ πρότασι ώς ὑποκείμενό του, ἐκτὸς ἀπ' τὴ σημασία τοῦ πρόκειται, παίρνει καὶ ἄλλες διάφορες σημασίες: **"Ητανε** νὰ κλαῖς ἀπὸ χαρὰ (=ταίριας νὰ) Ἡθ. 91· βλ. καὶ Χ.Θ. 35. **Τί ἥταν** τῷδα δὰ στὴν ἡσυχία τῆς δουλειᾶς του νὰ τὸν θυμηθῇ; (=τί χρειαζόταν νὰ) Ζ.Π. 17. **Μὰ εἶναι** νὰ μὴ γελάσῃ κανεὶς; Ξεν. 244. (Πρβλ. μὰ μπορεῖ νὰ μὴ γελάσῃ κανεὶς;)

β') ἀπροσώπων ἐκφράσεων, ποὺ ώς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀποτελοῦνται ἀπ' τὸ εἶναι καὶ κάποιο ὅνομα οὖσιαστικὸ (ἄναρθρο), ὅπως ὥρα, καιρός, εὐκαιρία, περίστασις, εὔκολία, ἀνάγκη, βία - κινδυνός, φόρος, θαῦμα, φρίκη, χαρά, λύπη, τιμή, εύτυχία, ἀμαρτία, ντροπή, κρίμα, κ. τ. τ. Ἡ ἀπὸ τὸ εἶναι καὶ κάποιο οὐδέτερο ἐπίθετο (ἄναρθρο), ὅπως καλό, κακό, σωστό, δίκαιο, ἀδικο, φρόνιμο, φοβερό, παράξενο, ὕρατο, λυπηρό, περιττό, περίεργο, πιστευτό, ἀπίστευτο, δυνατό, ἀδύνατο, εὔκολο, δύσκολο, φυσικό, πιθανόν, ἐνδεχόμενον, ἐπόμενον, γραφτό, μοιραῖο, πεπρωμένο, κ. τ. τ. Ἡ ἀπὸ τὸ εἶναι κι' ἔνα τροπικὸ ἐπίρρημα, σὰν τὸ καλά, καλύτερα, (κάλλιο), ὥραια, ἀσχημα κ. τ. τ.: **Ἐλναι** ὥρα νὰ πᾶς ἀπάνω νὰ ἔτοιμαστῃς Τρ. 140. **Δὲν εἶναι καιρὸς** νὰ ἐπιχειρήσῃς τέτοιες δουλειές· βλ. Πάσσ. 118, 4 καὶ Φωρ. 1, 126. **Τί ἀνάγκη (εἶναι)** νὰ λέω φέμματα; Ξεν. 249. **Δὲν εἶναι ἀνάγκη** νά ὁρθης πρωτὶ Τρ. 65. **Δὲν εἶναι καμὶ βίᾳ** νὰ μοῦ ἀπαντήσῃς αὐτὴ τῇ συγμῇ Τρ. 282. **Χαρὰ** τῆς γυναίκας του ἥτον νὰ τὸν βοηθῇ σὲ κάθε ἔργασία του "Ερσ. 20. (**Ἐλναι**) δμαρτία νὰ τὸ λέσ (αὐτό), εἰπε δ παπᾶς Βλαχ. 59· βλ. καὶ Ππδ. Α', 83. **Νιεσοπή (εἶναι)** στὰ νιᾶτα, νἀφήνουν πίσω τὰ γεράματα Πα. 43. **Ἐλναι κρῆμα(ς)** νὰ χαθῇ τέτοιος ἄγγελος Μβ. 428· βλ. καὶ "Ερσ. 259 καὶ 292. Τρ. Δ. 46. **Δὲν εἶναι δίκαιο** νά ἔχετε παράπονα ἀπὸ τὸν κύριο Θέμο Τρ. 163. **Τί παράξενο** ὅμως τίποτις ἄλλο νὰ μὴ θυμοῦμαι Ἐφταλ. 15. **Ἐλναι γραφτὸ** τυφλὸς νὰ μείνω Ω.Γ. 12. **Ἐλναι μοιραῖο** νὰ μᾶς λείπῃ τὸ γέλιο αὐτὸ σήμερα Πολίτ. Β', 318. **Φρόνιμο** εἶναι δ καθένας νὰ βρίσκεται στὴ θέσι του Τρ. 110. **Ἐλναι περιττὸ** νὰ τὸ πῶ Τρ. 134· βλ. καὶ 260. **Ἐλναι περιεργο** καὶ ὡραῖο νὰ τὸ βλέπης Τρ. Δ. 53. **Ἐλναι ἀδύντατο**

νὰ μὴν ἔρθη δ Θέμος Τρ. 284. Λὲν ἡταν εὕκολο νὰ βρῇ ἐκεῖ ἔργασία Τρ. 197. Δύσκολα, γεράζοντας, νὰ μὴ τελειώσῃ τοκογλύφος ἢ μισάνθρωπος (=δύσκολο εἶναι νὰ μὴ) Λασκ. 209. Καλύτερα (εἶναι) νὰ πᾶμε συντροφιὰ Ππδ. Φόν. 92· βλ. καὶ Κμπ. 159. Πάσσ. 386, 5. Λὲν ἡταν καλύτερα νὰ πάῃ κι' αὐτὴ στὴν Ἀμερική; Τρ. 197. Τί ωρα (εἶναι) νὰ θυμᾶται κανεὶς τὰ γλέντια του! Ζ.Π. 164.

"Ετοι καὶ μὲ ἄλλες σὰν ἀπρόσωπες κι' αὐτὲς ἐκφράσεις, δπως (μοῦ) φαίνεται καλό, κακὸ κλπ.-τί, (τὸ) ὅφελος - τὸ εὔκολότερο (τὸ δυσκολότερο) πρᾶγμα εἶναι κ. τ. τ. - εἶναι τιμή (μου), εἶναι τῆς τύχης (μου) κ. τ. τ. - δὲν ἔχει- (=δὲν πρόκειται)- ἥρθε ἡ ὥρα, δ καιρός, ἡ σειρὰ κ. τ. τ.: *Μοῦ φάνηκε ἐπικινδυνοῦ νὰ ἐπιμείνω* Τρ. 116. *Τί ὅφελος νὰ σώσης δύο τρία φαράκια μέσα σὲ χίλια;* "Ερσ. 28. *Τί τὸ ὅφελος νὰ χανώμαστε ἔτοι;* Τρ. Δ. 83· ποβλ. τὶ ὀφελεῖ νὰ κλπ. *Τὸ εὔκολότερο πρᾶγμα στὸν κόσμο εἶναι νὰ χαλάσης τὸ καλὸ ἔργο* Ζ.Π. 95. **Ηταν προσβολή μας νὰ μᾶς ἀγνοοῦν κι' αὐτὲς ἀκόμα οἱ πέτρες* Ζ.Π. 93. **Ηταν τῆς τύχης της νὰ γλυτώσῃ ἀπ' τὸν πειρασμὸ* Ζ.Π. 57. *Δὲν ἔχει νὰ πάθης τίποτε.* **Ηρθε ἡ ὥρα νὰ γεννήσῃ* Μ. 446· βλ. καὶ Τρ. 228. **Ηρθε δ καιρὸς νὰ θερίσουνε* Π.Μ. 12· βλ. καὶ Ε. 80, 23.

Σημ. "Η βουλητική πρότασις μετὰ τὶς παραπάνω ἐκφράσεις μπορεῖ πολλὲς φορὲς νὰ 'χῃ μπροστά της καὶ τὸ ὅρθρο τὸ (§ 127,1): *Οὐτε εἶναι ἔγκλημα γιὰ ποινικὸ νόμο τὸ νὰ μὴν ἀγαπᾷ κανένας κάποιον, ποὺ ἀγαποῦσε πρὶν* "Ερσ. 181. (Μποροῦσε νὰ πῇ καὶ: *Οὐτε εἶναι ἔγκλημα... νὰ μὴν ἀγαπᾷ καλπ.*). *Μὲ παρηγοροῦσε τὸ νὰ βλέπω πώς καθένας κάτι καλὸ είχε ἀπάνον του Ζάκ.* 42.

3) ὡς προσδιορισμός, ἥτοι ὡς διασάφησις τοῦ περιεχομένου τῆς ἐννοίας μιᾶς περιφράσεως, ποὺ στὸ σύνολό της ἔχει ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον σημασία συγγενῆ μὲ κάποιο ἀπὸ τὰ παραπάνω ρήματα, ποὺ συντάσσονται μὲ πρότασι βουλητική. Οἱ τέτοιες περιφράσεις ἀποτελοῦνται συνήθως

α') ἀπὸ κάποιο ρῆμα (ἰδίως τὸ ρῆμα ἔχω καὶ σπανιότερα τὰ ρήματα βρίσκω, δίνω, δείχνω, παίρνω ἢ λαβαίνω, κάνω, κ. ἄ.) καὶ κάποιο δνομα ὡσιαστικὸ (ώς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀναρθρο, πολλὲς φορὲς δμως καὶ σύναρθρο) ὡς ἀντικείμενό τους· π. χ. ἔχω διάθεσι, ἐπιθυμία, δρεξι, καρδιά, καημό, σκοπό, ἀπατησι, ἀξίωσι, ἀπόφασι-ἔχω χρέος, ὑποχρέωσι, ἀνάγκη, προσορισμό, ἀπο-

στοιλή, κατάρα - ἔχω δύναμι, εὔκολία, καιρό, ἀδεια, θάρρος, δικαίωμα - ἔχω (τὴν) ἴκανότητα, τὴν χάρη, τὴν εὐτυχία, τὴν εὐγένεια, τὴν διάκρισι, τὴν λεπτότητα κ. ἄ. τ. - βρίσκω καιρό, εὔκαιρια, τρόπο, (τὴν) ὥρα κ. τ. τ. - δίνω παραγγελία, διαταγή, ἐντολή, - δίνω τὸ δικαίωμα, τὴν δύναμι, τὴν ἔξουσία, τὸ θάρρος κ. τ. τ. - δείχνω προθυμία, διάθεσι, ἀξίωσι' κ. τ. τ. - παίρνω ἡ λαβαίνω (τὸ) θάρρος, τὴν τόλμη, (τὴν) ἀπόφασι κ. τ. τ. - κάνω νόημα, σημεῖο, (σινιάλο), τὴν χάρη, (τὴν) ἀρχή - κάνω δρκο κ. τ. τ.: Δὲν εἶχα τὴν διάθεσι νὰ ἀσχοληθῶ περισσότερο μὲ τὴν Ρόζα Τρ. 193. Δὲν εἶχα καρδιὰ νὰ φύγω Ἀμ. 50. Ἐχετε καημὸν νὰ τὸ ἰδῆτε; Ἐρσ. 263 (πρβλ. ποθεῖτε νὰ κλπ.). *Εἶχε σκοπὸν* νὰ μὴ σταθῇ καθόλου στὴ χώρα Ἐρσ. 71· βλ. καὶ Τρ. 257. *Τὸ εἶχε τάμα νάνεθη* νὰ προσκυνήσῃ στὸ μοναστήρι Ἐρσ. 156. Ἐχει τὴ μαντία νὰ παντρεύῃ κάθε ἀνύπαντρο Ζ.Π. 165. *Χρέος ἔχομε* οἱ γονεῖς νὰ θυσιάζωμε τὰ αἰσθήματά μας στὴν εὐτυχία τῶν παιδῶν μας Τρ. 254. *Εἶχα ἀνάγκη* νὰ θηλάζω τὸ παιδί μου δρισμένες ὠρες Τρ. 273. *Αἱ Ἐρινύες* δὲν εἶχαν μόνη ἀποστολὴ νὰ τιμωροῦν τὰ ἐγκλήματα Ἐρσ. 278. Αὐτὸς δὲ φονόρραρης ἔχει κατάρα νὰ τὶς καίῃ τὶς πττεις Τρ. Δ. 27. Ἡ μάννα μου δὲν εἶχε τὸν τρόπο νὰ μὲ σπουδάσῃ Τρ. Δ. 45. Δὲν εἶχαμε τὴ δύναμη νὰ μετρηθοῦμε μὲ κανέναν Χάρ. Μ. 42. *Εἶχε εὔκολία* νὰ πλένεται, νὰ ντύνεται μονάχο Ἐρσ. 151. *Ἐχεις καιρὸν* νὰ ἐτοιμαστῆς (=εὔκαιρες νὰ) Τρ. 238· βλ. καὶ 73. *Ἐχω ἀδεια* νὰ μείνω τρεῖς μῆνες ἐδῶ Τρ. 249. Ὁ δημιουργὸς ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ εἰναι καὶ ὑπερβολικὸς Παναγ. 33· βλ. καὶ Τρ. 172. *Εἶχανε τὴ χάρη* νὰ ἔρουντε τὶ γένεται στὸν κάτον κόσμο Μβ. 465. *Εἶχαν τὴν εὐτυχία* νὰ δεῖξουν στὸ σπίτι των καὶ τὸ ἔργο καὶ τὸ δημιουργὸ Ζ.Π. 107. *Εἶχε τὴν εὐγένεια* νὰ τὸ ἀγαγνωρίζῃ τὸ καλὸ Τρ. 259. Καὶ θὰ εἶχαν τάχα τὴ διάκρισι νὰ μὴ μὲ πειράξουν κατὰ πρόσωπο; Τρ. 273. *Εἶχε τὴ λεπτότητα* νὰ μὴ μοῦ κάμη μήτε μιὰ ἐρώτησι γιὰ τὸν καιρὸ ποὺ ἔλειπα Τρ. 272· βλ. καὶ § 125, 1η', Σημ. γ'. Μὲ τὸ κλείσιμο τῶν ἐκκλησιῶν δι παππᾶς βρῆκε καιρὸν νὰ ἐμπορεύεται Χ.Θ. 45. Τῆς ἔδωκαν τὴ δύναμι νὰ ἐπιβληθῇ Κμπ. 318. Τὸ παιδὶ δὲν ἔδειχνε καμιὰ ἀξίωσι νὰ τὸ πάρουν κοντά τους Ἐρσ. 151. Τὸ *πῆρα* ἀπόφασι νὰ γρίσω στὴ θέσι μου Τρ. 41. *Ἐλαβα τὸ θάρρος κι' ἔγω νὰ τὴν ἀγκαλιάσω* Τρ. 264. *Ἐλαβε τὴν τόλμη* νὰ μὲ ρωτήσῃ, ἀν κλπ. Τρ. 266. Θέλει πρῶτος νὰ λάβῃ τὴ καρδὰ νὰ τὴ φιλοξενήσῃ Βλαχ. 96. Ἡ *Βαρβάρα* μοῦ **καμε νόημα* νὰ μὴ μιλήσω Τρ. 150· πρβλ. μοῦ ἔγγειψε νὰ μὴ κλπ.

Νησιώτες κάνουν τὴ βουλὴν νὰ πᾶν νὰ πολεμήσουν Πάσσ. 266,5. πρβλ. σκέπτονται νά. Ὁ Νιελῆ-Μαγόλης τὸ εἴχε δρκο κάνει νὰ μὴ χωρίση ποτὲ ἀπὸ μένα Ροδ. 57· πρβλ. δρκίστηκε νά.

Ἐτσι καὶ μὲ δὲλλες διάφορες περιφράσεις μὲ παρόμοια σημασία: *Αἰσθάνομαι τὴν ἀνάγκην νὰ ἀνοίξω διλόκληρη τὴ ψυχὴν μου σὲ μιὰν ἄλλη ψυχὴν εὐγενικὴν Τρ. 260. Δὲν τὸ βρίσκω σωσιδὸν πᾶμε μόνοι μας ἔκεινοι πρβλ. δὲν τὸ ἐπιδοκιμάζω νὰ κλη. Τὸ ἔχει σὲ κακὸν νὰ συναντήσῃ αὐτὸν τὸν ἀνθρώπον ποσιά πρωτι. Τόχεις νὰ φαμίλια μας νάναι ψυχοπονιάρα Τρ. 122. Ἐκεῖνο τὸ οὐρανὸν προσωπό της σὲ παίρνει φόβος τῶρα νὰ τὸ βλέπης Τρ. Δ. 107· πρβλ. φοβᾶσαι τῶρα νὰ κλη. Τῆς ἔπεσα στὸ λαιμό της νὰ μὲ μάθη τὴ φραπτικὴν Τρ. 261· πρβλ. τὴ θερμοπαρακάλεσα νὰ κλη. Εἶδα κι ἔπαθα νὰ καταφέρω νὰ μὴν τὴ διώξουν ἀπὸ τὴν κλινικὴν Τρ. 266· πρβλ. μὲ πολλὴ δυσκολία κατώρθωσα νὰ κλη. Δὲν ἔβλεπα τὴν ὥρα νὰ γυρίσω πίσω στὸ σπίτι μου· πρβλ. ἀνυπομονοῦσα νὰ κλη.*

Μὲ τὸ ρῆμα κάνω καὶ μὲ τροπικὰ ἐπιτρήματα σχηματίζονται περιφράσεις, ποὺ συντάσσονται μὲ πρότασι βουλητική: *Καλὰ ἔκαμες νὰ πᾶς καὶ σύ. Ἄσχημα ἔκαμες νὰ τοῦ τὸ πῆς. Στὶς τέτοιες ἐκφράσεις ή βουλητικὴ πρότασις ἐκφράζει ἔνα πραγματικὸ γεγονός· (πρβλ. Καλὰ ἔκαμες ποὺ πῆγες καὶ σὺ — Ἄσχημα ἔκαμες ποὺ τοῦ τὸ εἴπεσ).*

Σημ. Οἱ περιφράσεις ποὺ σχηματίζονται μὲ τὸ ρῆμα ἔχω καὶ κάποιο δύνομα μὲ χρονικὴ σημασία, δπως ἔχω ὥρα, ἔχω καιρό, ἔχω ήμέρες, ἔχω μιὰ βδομάδα, δυὸ βδομάδες κτλ., ἔχω ἔνα μῆνα, ἔχω δυὸ μῆνες, ἔχω μῆνες, ἔχω ἔνα χρόνο, ἔχω χρόνια κ. τ. δ. στὴ σύνταξι τους μὲ βουλητικὴ πρότασι σχρησιμοποιοῦνται μὲ διττὴ σημασία, ἡτοὶ σημαίνουν

1) ὅτι ἔχει κανεὶς στὴ διαθεσὶ του τὸ δριζόμενο χρονικὸ διάστημα, γιανὰν κάμη ἔκεινο ποὺ φανερώνει ή βουλητικὴ πρότασις: *Ἔχομε ὥρα νὰ κάμωμε λίγο περίπατο. Ἔχεις δυὸ μῆνες νὰ ἀναπαυτῆς. Ἔχει ἔνα χρόνο νὰ μελετήσῃ, γιανὰ δώσων ἐξετάσεις. Ἔχεις καιρὸν νὰ ἐτοιμαστῆς Τρ. 238.*

2) ὅτι ἔχει περάσει τὸ ὄριζόμενο χρονικὸ διάστημα, ἀφότου δὲν ἔγινε ἔκεινο ποὺ φανερώνει ή βουλητικὴ πρότασις: *Ἔχει ὥρα νὰ φανῇ (=εἰναι ὥρα, ἀφότου δὲν φάνηκε). Ἔχεις δυὸ μῆνες νὰ ὁθῆς, νὰ μᾶς ἰδῆς (=εἰναι δυὸ μῆνες, ἀφότου δὲν ἥρθες). Δυὸ μῆνες εἰλαν νάκονύσουν τὴ φωνὴ του οἱ γειτόνισσες Χ.Θ. 47. Ἔχει ἔνα χρόνο νὰ μᾶς στείλη γράμμα (=εἰναι ἔνας χρόνος ἀφότου δὲ μᾶς στείλει γράμμα). Ἔχω χρόνια πολλὰ νὰ τὴ δῶ Λιλ. 31· βλ. καὶ Ἔρσ. 254. Χρόνια εἰλέχε δέρρος νὰ φανῇ στάπταγον πάτωμα Βλαχ. 45. Τεριάντα δυὸ*

χρονάκια ἔχω νὰ ἰδῶ τὴν Οὐτη τὴν κυρὰ Βιζ. 127. Ἐχουν καιρὸς τὰ μάτια μον
νὰ διοῦντε τὰ δικά σου (=εἶναι καιρός, ἀφότου δὲν είδαν κλπ.) Πάσσ. Δίστ. 355.

β') ἀπ' τὸ ρῆμα εἰμαι (ἢ τὸ γίνομαι) κι' ἔνα οὐσιαστικὸ
ἢ, συνηθέστερα, ἐπίθετο μὲ σημασία συγγενῆ μὲ κάποιο ρῆμα
ἀπ' αὐτὰ ποὺ συντάσσονται μὲ βουλητική πρότασι (πρόθυμος,
ἔτοιμος, ἀνυπόμονος - ἄξιος, καλός, ἕκανός, ἀνίκανος, ἀρμόδιος, κατάλληλος,
ἔλευθερος, γεννημένος, φτιαγμένος, συνηθισμένος, μαθημένος, ἀμαθής, ἀσυ-
νήθιστος κ. τ. τ.) ἢ ἀπ' τὸ ρῆμα εἰμαι καὶ κάποιο ἐμπρόθετο μὲ
παρόμοια ἐπίσης σημασία (σὲ θέσι, σὲ κατάστασι κ. τ. τ.): **Ο σκοπός**
μας εἶναι νὰ κάμωμε ἥρωα τὸν ἀδύνατο Βν. 53. **Σκοπός**
του ἔνας εἶναι νὰ πλουτίσῃ Πολίτ. Α', 182. Ἐγὼ ἡμουνα ἡ αἰτία
νὰ τὴν ἔκαναβροῆς Τρ. 189. Αὐτὸς ἔγινε ἀφορμὴ νὰ χαλάσῃ τὸ συνοι-
κέσιο. **Η δουλειά** του ἡτον νὰ διαβάζῃ Ππδ. Α', 49. **Η δουλειά**
του ἡτον νὰ μελετήσῃ τὴν ἀρχαιολογία τοῦ νησιοῦ Ἐρσ. 19. **Ἐτοι-
μος** ἡμουνα νὰ δρμήσω Σικελ. 201· βλ. καὶ Τρ. Δ. 106. Λὲ θὰ ἡμουν
πιὰ ἄξια νὰ μὲ ἀγαπᾶς Ἐρσ. 180. **Ηταν** ἄξιοι νὰ τὸ πεθάνουν τὸ
παιδὶ ἀπὸ τὴν πεῖνα Τρ. 102. **Ἀνάξιος** νὰ γεννήσῃ λιχνούς τύπους
καὶ κατὰ συνέπειαν ἔργα ἀθάνατα Πολίτ. Β', 9. Λαὸς ποὺ δὲν αἴ-
σθάνεται εἶναι προσορισμένος νὰ πεθάνῃ Χάρ. Κ. 56. **Εἶναι** καλὸς
νὰ χαλάσῃ κόσμο (=εἶναι ἕκανός νὰ) Λπ. 179· βλ. καὶ Πάσσ. 330,7.439. 8.
Ηταν δέ μόνος ἀρμόδιος νὰ μὲ φωτίσῃ γιαντή Τρ. 178. Θὰ εἶναι
ἔλευτερη νὰ κάνῃ δὲ πι θέλει Μβ. 519· βλ. καὶ Βν. 54. **Ηταν** σὲ
θέσι νὰ καλοκυβερνᾶ τὸ σπίτι του Πα. 117. Λὲν εἶναι σὲ κατάστασι
νὰ πάρῃ τὰ πόδια του· βλ. Ἐρσ. 17· (πρβλ. δὲν μπορεῖ νὰ πάρῃ τὰ
πόδια του). Λὲν εἶναι στὸ χέρι τοῦ ποιητῇ νὰ τὸ δημιουργῆ Δημαρ. 51.

"Ετοι καὶ μὲ ἀπλὸ τὸ εἶναι: Λὲν εἶναι τοῦ καθενὸς νὰ πολυ-
ωτᾶ καὶ νὰ σκαλίζῃ Βλαστ. 10.

4) ὡς προσδιορισμός, ἔτοι οἱ ὡς διασάφησις τοῦ περιε-
χομένου τῆς ἐννοίας ἐνδὲς ἀπλοῦ (σύναρθρου ἢ ἄναρθρου) οὐ-
σιαστικοῦ ἢ ἐπιθέτου, ἀπ' αὐτὰ ποὺ εἰδαμε παραπάνω (2, β'
καὶ 3, α' καὶ β') νὰ χρησιμοποιοῦνται σὲ περιφράσεις, ποὺ συν-
τάσσονται μὲ πρότασι βουλητική: **Ο πόθος** μον νὰ τὴν ἔκαναιδῶ
κορυφώθηκε τότε Τρ. 170· βλ. καὶ Γεωργ. 15. **Υπάρχει φέρος** νὰ τὸ
ἀφανίσῃ Χάρ. Κ. 124. Λὲν τοῦ ἔμεινεν ἀπ' τὴ ζωὴ τῆς νειότης παρὰ
μόνο ἡ μαντία νὰ καλοντύνεται Ζ.Π. 167. Σὲ κάθε ἔργο παρουσιάζεται

ἡ προσπάθεια νὰ ἀποκαλύψῃ δ δημιουργὸς τὸν ἔαυτό τον Γεωργ. 190· βλ. καὶ Κμπ. 311 καὶ Τριαντ. 4. Ἡ ἀδυναμία τοῦ Ἀλκη Θρύλου νὰ χαρῇ τὴν αλασικὴ ποίηση, ἐπηρεάζει τὴν κρίση του Πολίτ. Β', 29. Ἡ συνήθεια τοῦ λαοῦ νὰ κρεμνᾶ ἀφιερώματα στὶς ἑκκλησίες Ἔρσ. 25. Νὰ ἡ εὐκαιρία νὰ τὰ πῆ στὴ δίκη Ζ.Π. 75. Ἐπλησιάσαμε μὲ διάθεσι νὰ πειράξωμε τὸν Κοφοπόδαρο Τρ. Δ. 23. Νὰ τηλεγραφήσης νὰ σοῦ στείλουν δπῶς μποροῦν τὰ πρόγματά σου, ἔστω καὶ μὲ κίνδυνο νὰ χαθῇ τίποτε Τρ. 110. Βλέπω τὸ δημοτικοῦ στὴν ἀνάγκη νὰ ἀνανεωθῇ Χάρ. Κ. 82. Ὁ ἀπτικισμὸς δὲν ἀναγνωρίζει στὴ γλῶσσα τὸ δικαιώμα νάλλαζη καὶ νὰ ἔξελισσεται Τριαντ. 7. Ἡ ἀγνοτεία ἡ πρόδυνμη νὰ θερίσῃ τὸν καρπὸ τῆς ἀμάθειας (Καρκ.) Κμπ. 287. Κοιτάζει ἔνας τὸν ἄλλο, ἔτοιμος νὰ σφάξῃ ἢ νὰ σφαχτῇ Βλαχ. 68· βλ. καὶ Βλαστ. 147 καὶ Πα. 148. Ἐφυγε στὸ ἀτελέ του ἀνυπόδμονος νὰ μάθῃ τὸ μνησικὸ Ζ.Π. 25. Ὁ σκύλος ἀσυνήθιστος νὰ τὸν βλέπῃ, τὸν γαύγιζε μὲ μανία Ζ.Π. 71.

5) ὡς προσδιορισμός, ἥτοι ὡς ἐπεξήγησις ἐνὸς ὀνόματος οὐσιαστικοῦ εἴτε ἀπλοῦ εἴτε μὲ κάποιον ἐπιθετικὸ προσδιορισμὸ μαζί του ἢ μιᾶς ἀντωνυμίας, συνήθως δεικτικῆς, οὐδετέρου γένους. Ἡ βουλητικὴ πρότασις στὴν περίπτωσι αὐτὴ ἐκφράζει συνήθως κάποιο πραγματικὸ γεγονός καὶ μπορεῖ τὶς περισσότερες φορὲς νὰ προσθέτῃ κανείς, διν θέλη, μπροστά της τὸ ἐπεξηγηματικὸ μόριο δηλαδῆ· (πρβλ. § 32): *Συλλογίστηκε τὸ λάδος πὸν ἔκαμε, νὰ παντρευτῇ μεγάλος* (=δηλαδὴ νὰ παντρευτῇ - πὸν παντρεύηκε) Ζ.Π. 177· βλ. καὶ 110. *Ἄχ! τὶ μεγάλο σφάλμα πὸν ἔκαμα!* νὰ γίνω διαστικὸς καὶ νὰ μὴ γίνω ἀεροπόρος! (=δηλαδὴ νὰ γίνω αἱλ. - πὸν ἔγινα δικ. καὶ δὲν ἔγινα ἀεροπόρος) Τρ. 3. *Ἐκαμε δ παπᾶς τὸ ψυχικό, νὰ πάρῃ τὴ μονγγὴ γὰλ ὑπηρέταια* (=δηλαδὴ πῆρε αἱλ.) Ζ.Π. 60. *Γίνηκε καὶ τὸ ἀπίστευτο, νὰ παγώνουν τὰ σταφύλια στὸ ληνὸ* (=δηλαδὴ πάγωσαν τὰ αἱλ.) Ἡθ. 61. Τότες ἔγινε τὸ μεγάλο κακό, νὰ μὴ θέλῃ τὸ κορίτσι νὰ παρουσιαστῇ στὰ συμπεθέραια (=δηλαδὴ δὲν ἦθελε τὸ αἱλ.) Ἡθ. 87. *Τῇ Δευτέρᾳ καὶ τὴν Παρασκευὴν συνέβαινε τὸ σοβαρὸ γεγονός, νὰ ὁθοῦν οἱ ἐφημερίδες* (=δηλαδὴ ἔχονταν οἱ ἐφ.) Ζ.Π. 131. *Ωραία εἰν' αὐτῇ ἡ συνήθεια, εἰπε μὲ συγκίνησι ἡ Ἔρση· νὰ μένη ἀδειανὴ στὸ τραπέζι ἡ θέση ἐκείνου πὸν ἔχει λείψει ἀπ' τὸ σπίτι (=δηλαδὴ νὰ μένη - πὸν μένει)* Ἔρσ. 322. *Ἡτανε νόμος ἄγραφος ποτὲ οἱ αἱλέφτες νὰ μὴν περιμένουν*

τῆς αὐγῆς τὸ ξύπνημα σ' ἔνα καὶ τὸ ἕδιο τους λημέρι Βλαχ. 6. Τὸ θεώρησε προσβολή, νὰ ὁρῇ μιὰ γυναικα, νὰ τὸν ἀναστατώσῃ (=ποὺ ἥρθε) Ζ.Π. 109. Οἱ γάτοι ἔχονταν τὴν κακὴ συνήθεια, νὰ μὴ στέκουν ἀκίνητοι (=ποὺ δὲν στέκουν) Ζ.Π. 103. Ἀλήθεια, πῶς τὸ ἐξηγεῖτε σεῖς αὐτὸ τὸ φαινόμενο; "Οσο βαθειὰ κὶ ἄν κοιμᾶται τὸ παιδάκι μου, νὰ αἰσθάνεται τὴν ὥρα ποὺ θά ὁρῇ ὁ παπποῦς του καὶ νὰ ξυπνάῃ; (=πού, δύσσει βαθειά . . . , αἰσθάνεται καὶ ξυπνάει) Τρ. 284. Κοιτάξτε τὸ ἔγωςμό δέχω δεῖξει ἔως τῷρα, νὰ φλυαρῶ μόνο γιὰ τὸν ἑαυτό μου καὶ νὰ μὴ σᾶς ωριήσω γιὰ τὴ θέση σας! (=ποὺ φλυαρῶ . . . καὶ δὲν σᾶς ωρίησα) Τρ. 280. Τί παράξενο φαινόμενο! σῶμα θεομὸ νὰ μὴν ἀλλάξῃ θερμοκρασία στὶς τόσες γύρω του θερμικὲς ἀλλαγὲς Φωτιάδ. 1. Πουλάκια μου, δῶστε μου τὴν χάρη σας, νὰ πετάξω (=δηλαδὴ νὰ πετάξω) Πρδ. Φόν. 204. Ἐπίστεψε πῶς ἡ πρόνοια τοῦ κόσμου τούτου ένα μόνο σκοπὸ δέχει, νὰ τὸν διατηρήσῃ τμηματάρχη στὴν περιστροφική του καρέκλα! (=δηλαδὴ νὰ τὸν διατηρήσῃ) Ζ.Π. 36. "Ο ποιητὴς ἔχει ἀλλον προσορισμό: νάνάβη στοὺς ἄλλους μὲ τὰ θούγατα του τὴν πολεμικὴ δρμῇ (=δηλαδὴ νάνάβῃ) Τρ. 33. "Υστερα (εἶχε) ἄλλη παραδίλογη ἀπαίτηση: νὰ βοηθήσω, λέει, στὴν προΐκα (=δηλαδὴ νὰ βοηθήσω) Τρ. 34. "Α! μὰ δὲ γίνεται αὐτό: νὰ σᾶς φορτωθοῦμε καὶ τὴν νύχτα ἔδω (=δηλαδὴ νὰ σᾶς φορτωθοῦμε)" Ερσ. 323. Σπάνια, κύριε Ἀγγελῆ, τὸ παθαίνω αὐτό, νὰ μὴ μπορῶ νὰ κρατηθῶ Τρ. 221. "Ένα μόνο δὲν ξέρω, νὰ λέω ψέματα. "Ένα πρᾶμα δὲν ἔκαμες καλά, νὰ μὴ μὲ εἰδοποιήσης ἀπὸ πρωτίτερα (=ποὺ δὲν μὲ εἰδοποίησες).

Σημ. α'. Καὶ στὴν περίπτωσι αὐτὴ μπορεῖ νὰ προτάσσεται μπρὸς ἀπὸ τὴ βουλητικὴ πρότασι τὸ ἄρθρο τό: (πρβλ. παραπάνω, 2, β', Σημ. καὶ βλ. § 126).

Καὶ ἄν τὸ περιεχόμενο μιᾶς τέτοιας βουλητικῆς προτάσεως τονίζεται ἰδιαιτέρως, τότε μπορεῖ νὰ προτάσσεται ἡ πρότασις αὐτὴ προεξαγγελτικῶς: Τὸ νὰ ἀποφασίζῃ νὰ ἔρχεται δεῖ μῆνας εἰς τὴν ἐρημίαν αὐτὸ καὶ μόνον προϋποδέτει ψυχὴν ἀγγελικὴν Ἀμ. 32.

Σημ. β'. Μὲ βουλητικὴ πρότασι συντάσσονται, δπως εἰδαμες (§ 132,3), καὶ δρισμένες προθέσεις (ἀντίς, γιά, δίχως, χωρίς, ἡ τελευταῖα συνηθέστατα, γιανά δηλωθῆ ἀλλοτε ἔξαλρεσις μιᾶς πράξεως κι) ἀλλοτε παραχώρησις ἡ ἐναντίωσις: Ἄντις νὰ τὸ ξεκαρφώσῃ, τὸ κιβώτιο, κείνος ἔμπηγε κι ἄλλα καρφιὰ Π.Μ. 118· βλ. καὶ Μ. 399. "Ερσ. 242., Ἀμέσως

φύλοι ἐγίναμες, χωρὶς νὰ εἰποῦμε λέξιν Ἀθάν. 23. "Ετοι καὶ χωρὶς νὰ φοιτήσῃ σὲ σχολὴ Ἐλληνικὴ, ἔμαθε τωρὶς δὲ Παῦλος τὰ Ἐλληνικά (=μολονότι δὲν ἐφοίτησε) Τριαντ. 41. Ζαλισμένος κατέβητε τὰ σκαλιά, δίχως νὰ ξέρῃ ποῦ πατᾶ Χ.Θ. 73. "Ἐπῆγε καὶ παντρεύτηκε, δίχως νὰ μὲρονται Πάσσ. Διάτ. 272· βλ. καὶ 587· Σὲ τοία χρόνια παράτησε τὴ δικηγορία, χωρὶς κανένας νὰ μάθῃ γιατὶ (=καὶ κανεῖς δὲν ἔμαθε) Ζ.Π. 72· βλ. καὶ 25. 107. 147· κ. ἀ. Τρ. Δ. 25. Κανεῖς δὲν ἐγνώρισε τὴν Κοῦλα χωρὶς νὰ τὴν ἄγαπήσῃ (=καὶ δὲν τὴν ἀγάπησε) Τρ. Δ. 21. Καὶ χωρὶς νὰ μοῦ τολέγεις, πατέρα, θὰ τοῦ φύλαγα ἔνα φελλή πίττα (=καὶ ἀν δὲ μοῦ τὸ ἔλεγες) Τρ. Δ. 29. "Ἡρθε νὰ μοῦ μιλήσῃ, χωρὶς νὰ μὲρονται γνωρίζῃ (=ἐνῶ δὲ μὲρονται γνώριζε) "Ἐρσ. 25.

"Ομοια συντάσσεται καὶ ἡ πρόθεσις παρά, δταν χρησιμοποιήται δως μόριο συγκριτικό. (Βλ. § 46,2).

Καὶ οἱ προθέσεις ἀπό, μὲ καὶ σὲ (εἰς) συντάσσονται μὲ βουλητικὴ πρότασι, ἀλλὰ ἡ πρότασις αὐτὴ ἔχει πάντοτε μπροστά της τὸ ὅρθρο τὸ: Δὲν ἔκανε τίποτ' ἄλλο ἀπὸ τὸ νὰ κομματιάζῃ τὰ κρέατα Χ.Θ. 46· (βλ. καὶ § 46, 2). Μὲ τὸ νὰ μὴ ἀκοῦς κανέναν βλέπεις τί πιθαίνεις. Καὶ αἰσθανότοντα μία κάποια γλυκάδα εἰς τὸ νὰ τὰ ξαναμελετάῃ μονάχη της Ζάχ. 45.

"Ομοίως συντάσσονται μὲ βουλητικὴ πρότασι καὶ μερικὰ ἐπιρρήματα, δπως τὸ κοντὰ (ἢ σιμά, ἐτοῦτο μᾶλλον διαλεκτικῶς), τὸ μακρυὰ (σπανίως), τὸ σπάνια, τὸ προκειμένου, τὸ ἵσως (συνηθέστατα): Καὶ τί σύμπτωση! κοντὰ νὰ φηθῇ ἡ κήρυα πάει πάλι δ ἔξαδερφος τῆς παππαδιᾶς (=δταν κόντενε νὰ κλπ.) Μβ. 503· βλ. καὶ Ε 90Γ, 8. 224,3. Λ. Α', 620 καὶ πρβλ. Πα. 46: κόντενε νὰ βασιλέψῃ δ ἥλιος. Σιμὰ νὰ βγοῦν τὰ ἄγια κι' δ βασιλιᾶς τοῦ κόσμου, φωνὴ τοὺς ἥρθ' ἔξ ονδρανοῦ Φωρ. 2,340· βλ. καὶ Λ. Ε', 113. "Ο καπετάνιος ἦταν ἀγαθὸς ἄνθρωπος· μακρυὰ δμως νὰ μὴν τὸν θυμώσης (=πρόσεχε δμως νὰ μὴν κλπ.) Λπ. 195. Σπάνια νὰ τὸν ἰδῆς σὲ καφετεῖο (=σπάνια τὸν βλέπεις). "Ο βοσκὸς φεύγει, προκειμένου νὰ γυρίσῃ ὕστερ· ἀπὸ ἔτρα μῆνα Κμπ. 61· βλ. καὶ Δημαρ. 32. "Ισως νὰ τὰ πηγαίνουν τὰ γράμματα στὸ κατάστημα Τρ. 198. "Ισως ἀργότερα νὰ τὸ θυμηθῶ Τρ. Δ. 30· βλ. καὶ 103. Οἱ φύλοι μας ἔφυγαν ἵσως νὰ μὴν τοὺς εἴδαμε ποτές, ἵσως νὰ τοὺς συναπαντήσαμε... ἵσως νὰ τοὺς γυρεύουμε κλπ. Σεφέρ. 61. "Ισως ἀργότερα νὰ μετάνιωσε Τριαντ. 55. "Ισως νὰ τάκουνε καὶ στὸ σπίτι του (δ Παῦλος τὰ Ἐλληνικά) Τριαντ. 41. Τὸ αἰνιγμα αὐτὸ τὸ ἵσως νὰ μὴ βρῷ ποτὲ τὴ λύση του Ἡλεκτρ. 1. (Βλ. καὶ § 240).

Σημ. Μιά βουλητική πρότασις μπορεῖ νά̄ ἔξαρτᾶται καὶ ἀπὸ ἄλλη προηγούμενη βουλητική ἐπίσης πρότασι: Πρέπει νά̄ μὴ διστάσης ναλλάξῃ ἵδεες, γιανὰ μὴ σὲ γελοῦν τὰ πλήθη Τριαντ. 18. Τί νά̄ ἔλεγαν οἱ λόγιοι τῆς ἐποχῆς, ἅμα εἶδαν τὴν νέαν θρησκείαν νά̄ προσπαθῇ νά̄ διαδώσῃ τις ἵδεες τῆς μὲ τὴν καταδικήσμένη γλώσσα; Τριαγτ. 51.

§ 257. Οἱ βουλητικὲς προτάσεις κανονικὰ ἐκφέρονται σὲ ὑποτακτικὴ (ώς ἐπὶ τὸ πλεῖστον χρόνου ἐνεστῶτα ἢ ἀρίστου, σπάνια καὶ παρακειμένου): Θέλω νά̄ περνᾶς τὸ βόλι ἀπὸ τὸ δαχτυλίδι Πα. 40. Μόνο ἔτσι ἡμποροῦμε νά̄ εἰποῦμε ὅτι ἐννοοῦμε ἀληθινὰ τὸν Πλάτωνα Γεωργ. 191. Θὰ (ἢ)θελα κάτι νά̄ μοῦ ἔηγήσης Σκίπ. 120. Δὲν ἥθελα νά̄ σκοτωθῶ! Δὲ θέλω νά̄ σκοτώσω! Ἀθάν. 71. Ἄξαφνα τοῦ βουλήθηκε νά̄ γίνη παπᾶς Πα. 5. Πρέπει αὔριο βράδυ νά̄ ἔχῃ τελειώσει αὐτὴ ἡ δούλεια. ("Ετοι σὲ δλα σχεδόν τὰ παραπάνω παραδείγματα τῆς § 256).

Σημ. Τὸ ὅν θὰ τεθῆ τὸ ρῆμα στὴ βουλητικὴ πρότασι σὲ χρόνου ἐνεστῶτα ἢ ἀρίστου ὑποτακτική, αὐτὸ ἔξαρτᾶται ἀπὸ τὸ πῶς θέλει νά̄ ἐμφανίσῃ τὴ ρηματικὴ ἔννοια στὴν πρότασι αὐτὴ ἔκεινος ποὺ μιλεῖ: Θέλει νά̄ κερδίζῃ - θέλει νά̄ κερδίσῃ. (Βλ. § 170,3). Καὶ γενικὰ ὅστερ ἀπὸ κάθε ρῆμα συντασσόμενο μὲ βουλητικὴ πρότασι μπορεῖ νά̄ τιθεται στὴν πρότασι αὐτὴ χρόνου ἐνεστῶτα ὑποτακτικὴ ἢ ἀρίστου ὑποτακτική. Λίγα εἰναι τὰ ρήματα, ποὺ στὴν ἔξαρτώμενη δπ' αὐτὰ βουλητικὴ πρότασι θέλουν μᾶλλον ἢ μόνον χρόνου ἐνεστῶτα ὑποτακτική, ἢ μᾶλλον ἢ μόνον ἀρίστου ὑποτακτική: 'Αοχίζει νά̄ ἔημερώνη. Ἐξακολουθεῖ νά̄ βρέχῃ. Κόντεψε νά̄ στνιγῇ. Κιρδυνεύει νά̄ τυφλωθῇ. (Πρβλ. § 256,1, στ').

§ 258. Πολλὲς φορὲς οἱ βουλητικὲς προτάσεις ἐκφέρονται σὲ ὄριστικὴ χρόνου ἴστορικοῦ (§ 170, 4, β', Σημ.). Ἔτοι μιὰ βουλητικὴ πρότασις ἐκφέρεται

1) σὲ ὄριστικὴ παρατατικοῦ (σπάνια ὑπερσυντελίκου), ἀντὶ σὲ ὑποτακτικὴ ἀρίστου (ἢ, σπανιότερα, ἐνεστῶτα ἢ παρακειμένου), ἀπὸ ἔλξι τοῦ ρήματός της πρὸς τὸ ρῆμα τῆς προτάσεως, ἀπ' τὴν διοίσαν ἔξαρτᾶται, ποὺ εἰναι κι' αὐτὸ σὲ ὄριστικὴ παρατατικοῦ (ἢ, σπανιότερα, ἀρίστου ἢ ὑπερσυντελίκου). Τὸ περιεχόμενο τῆς βουλητικῆς προτάσεως εἰναι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τότε ἔνας ψιλὸς πόθος, μιὰ ἀπραγματοποίητη εύχη. (Πρβλ. § 190,2, β' καὶ § 254,1); "Ήθελα νά̄ είχα τὰ φα(γ)ητά, ποὺ θάχουντε ἀπόγυε στὸ βασιλικὸ παλάτι (=ἥθελα νά̄ ἔχω) Μβ. 427· (πρβλ.

παρακάτω : "Εγώ ήθελα νὰ πάρω τὸ βασιλιᾶ γὶ ἄντρα). "Ηθελα νά ήμουν δμορφος, νά ήμουν και παληκάρι Ε. 233, β' (πρβλ. Φωρ. 2,274: ήθελα νά είμαι στὰ βουνά). "Εγώ θὰ ήθελα νὰ νοιγε ἡ Γῆ και νὰ μὲ κατάπινε (=νὰ ἀνοίξῃ και νὰ μὲ καταπιῇ) Τρ. 274· βλ. και Σκίπ. 35· (πρβλ. "Ερσ. 64: Τί νὰ κάνωμε, "Ερση μου; Κι' ἔγω θὰ προτιμοῦσα νὰ μὴν ἔρθῃ τρίτος στὴ φωλιά μας). Νὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ τοὺς ἔφερεν βοήθεια! (=νὰ τὸν φέρῃ) Ππδ. Β', 80. "Αν μποροῦσε νὰ τοῦ (ἔ)δινε χοήματα (=νὰ τὸν δώσῃ) Ζ.Π. 115. Μ' ἐσένα δις ήτανε κι' ἔγω νὰ (ἔ)μοιαζα μιὰ στάλα Σκίπ. 87· (πρβλ. παρακάτω: δις ήτανε παντοτινὰ νὰ ξῶ μέσα σὲ μιὰ ἄνοιξη). "Ας ήταν τρόπος κι' ἔγω νὰ (ή)μονυνα περιστεράκι Σκίπ. 115. Πόσον ἐπεθύμησα νὰ σὲ εἰχα ἐδῶ! (=νὰ σὲ ἔχω) Ἀμ. 132. "Εβαλα στὸ νοῦ μου κάποιν νὰ μποροῦσα νὰ κολλήσω τὸ λόγο αὐτὸ (μπορέσω) Χ.Θ. 61. Μήπως δὲν εἰχα εὐχηθῆ νὰ βρίσκονταν τρόπος, νὰ γινόμοντα ἔγω ὁ ζηλευτὸς ἄντρας τῆς; (=νὰ βρεθῇ τρόπος) Τρ. 145. Καλύτερα νὰ πέθαινα (=καλύτερα ήταν νὰ κλπ.) Ροδ. 51· (πρβλ. εἴθε νὰ πέθαινα ἢ εἴθε νὰ εἰχα πεθάνει). βλ. και Ππδ. Α', 16. Κάλλιο τὸ κακὸ νὰ (εἶ)χε πέσει στὸ δικό μου τὸ κεφάλι Τρ. Δ. 63· (πρβλ. εἴθε νὰ εἰχε πέσει κλπ.).

2) σὲ δριστικὴ δποιουδήποτε ίστορικοῦ χρόνου, ἀνεξαρτήτως τοῦ χρόνου και τῆς ἐγκλίσεως τοῦ ρήματος τῆς προτάσεως, ἀπ' τὴν δποιαν ἔξαρτᾶται ἡ βουλητικὴ πρότασις, δταν τὸ νόημά της ἀναφέρεται δρισμένως στὸ παρελθόν ἢ παρουσιάζεται ἀπὸ κεῖνον ποὺ μιλεῖ ὡς μιὰ ἀπλὴ σκέψις του· (πρβλ. § 254,2): Δὲν εἶναι παράξενο νὰ γεννήθηκε σακάτικο αὐτὸ τὸ ἀρνὶ Ππδ. Α', 95· (πρβλ. ἵσως γεννήθηκε σακάτικο κλπ.). Γίνεται νὰ μὴ σ' ἀγάπησε κανένας; Ππδ. Γ', 84· (πρβλ. πάντως σὲ ἀγάπησε κάποιος). Μπορεῖ καὶ οἱ ἀρχαῖοι νὰ ἔκαναν λάθη Τριαντ. 14· (πρβλ. ἵσως ἔκαναν κλπ.). Χωρὶς τὸ ἔργο τῆς... δὲ θὰ μποροῦσε δ δημοτικισμὸς νὰ εἰχε διειδικήσει μὲ τόση ἐπιτυχίᾳ τὴ σχολικὴ καθιέρωση τῆς ἐθνικῆς γλώσσας Τριαντ. 57. Μὰ δὲ γένεται νὰ χάδηκε κάποιν μπερδεύτηκε "Ερσ. 16· (πρβλ. δὲ χάδηκε, ἀλλὰ κάποιυ κλπ.). "Ο σοφιστὴς Γοργίας δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ μὴ ἐπῆρε μιὰ θέση σχετικὰ μὲ τὸ πρόβλημα τῆς γλώσσης Γεωργ. 86· (πρβλ. πάντως ἐπῆρε κλπ.). Τὰ διπλώματά του δὲν ἀποκλείεται νὰ τὰ ἀγόρασε "Αργὼ 15· (πρβλ. ἵσως τὰ ἀγόρασε). Κι' ἀφοῦ εἰχε γίνει γάμος, τί; ἀπίστεντο ήταν νὰ εἰχαν κάμει και παιδιά; Τρ. 145· (πρβλ. κατὰ πᾶσαν πιθανότητα εἰχαν

κάμει κλπ.). Ήταν ἀδύτατο νὰ εἶχε παρασυρθῆ στὸν κοινωνικὸν κατήφορο χωρὶς ἀντίσταση Τρ. 177. Μὲ τὴν ἡλικία... εἶναι φυσικὸν καὶ ἡ ζήλεια τοῦ γέρου νὰ εἶχε ἐλαττωθῆ Τρ. 146· (πρβλ. φυσικὰ εἶχε ἐλαττωθῆ κλπ.). Κάλλιο νὰ εἴχαμε πεθάνει σὲ μιὰ ἀπὸ κεῖνες τὶς στιγμὲς Μαλακ. 768· (πρβλ. εἰθε νὰ εἴχαμε πεθάνει κλπ.). Αὐτὸς μόνο θὰ μποροῦσε νὰ τὴν ἔσωζε Ἰλιγγ 162. Ἡ προηγούμενη ἀνάπτυξη τῶν ἐρμηνευτικῶν ἀρχῶν τοῦ Boeckh ἐλπίζομε νὰ ἔδειξε τὴν εὐρύτητα καὶ τὴν συστηματικότητα τοῦ πνεύματός τον Γεωργ. 195· (πρβλ. ἔδειξε, πιστεύομε κλπ.). Ἀφοῦ αὐτὸ δὲν εἶναι δυνατό... ἀν ἡθέλατε τουλάχιστο νὰ μοῦ κάνατε μιὰ χάρη. Τί θέλεις; Νὰ μοῦ δίνατε ἕτα πιστοποιητικὸ Ξεν. 248. Ἐγὼ λέω νὰ πήγαινες ἐσὺ αὖρο νὰ ἰδῆς τί κάνει (=γὰ πᾶς, ἀν θέλεις πρβλ. § 190). Ἐντροπιάζομαι, σὰν νοιώθω ἀγάπη νὰ μοῦ κάνη· γιαντὸ παρακαλῶ νὰ εἴχειν ἀποθάνει Βιζ. 49.

"Ετσι μὲ δριστικὴ ιστορικὸν χρόνου συντάσσεται κανονικὰ ἡ φράσις μπορεῖ νὰ (ἢ μπορεῖ καὶ νά), δταν χρησιμοποιηται μὲ τὴ σημασία τοῦ ἵσως, καθὼς καὶ ἡ φράσις πρέπει νά, δταν χρησιμοποιηται μὲ τὴ σημασία τοῦ (πιθανολογικοῦ) θά, τοῦ ὡς φαίνεται κ. τ. τ., καὶ τὸ νόημα τῆς βουλητικῆς προτάσεως ἀναφέρεται στὸ παρελθόν· (πρβλ. § 169, 2, Σημ. α'): *Μπορεῖ νὰ (ἢ)τανε καλὸς ἄνθρωπος, ἀλλὰ περιορισμένο μναλὸ* (=ἵσως ἡταν) Τρ. 4. *Μπορεῖ καὶ νὰ γελάστημα* (=ἵσως γελάστημα) Τρ. Δ. 66. *Μπορεῖ νὰ ταξίδεψων μακρινά, συλλογίστηκε ὁ γέρος* Βεν. 75. *Μπορεῖ . . . νὰ εἴχε βρεθῆ σὲ στιγμὴ ἀδυναμίας* (=ἵσως εἴχε βρεθῆ) Τρ. 177. Βλ. καὶ § 169, 2, Σημ. α' καὶ § 240.

§ 259. Πολλὰ ρήματα εἶναι ποὺ συντάσσονται ἄλλοτε μὲ βουλητικὴ καὶ ἄλλοτε μὲ εἰδικὴ πρότασι, καθόσον χρησιμοποιοῦνται μὲ διαφορετικὴ σημασία (πρβλ. § 238 καὶ § 255). "Ετσι π. χ. ἔχομε:

μὲ εἰδικὴ πρότασι

—βλέπει πὼς ἔργαζεσαι καλά.

—λέει πὼς εἶναι ἄρρωστος.

μὲ βουλητικὴ πρότασι

—βλέπει νὰ μὴ γίνεται ὁ σκοπός του Ἀποστολ. 5.

—λέει νὰ μείνῃ ἔδω λίγες μέρες (=σκέπτεται νά).

- μοῦ μήνυσε ὅτι θὰ ἔρθη αὔριο (=μὲ εἰδοποίησε ὅτι).
- μ^ο ἔπεισε ὅτι ἔχει δίκαιο (=μὲ ἔκαμε νὰ πιστέψω ὅτι).
- πιστεύω ὅτι θὰ τὸ κάμη.
- ὑπολογίζω ὅτι ἔχασε κάπου ἐκατὸ χιλιάδες.
- δὲ σκέφτηκα ὅτι εἶναι ἀργά.
- φοβοῦμαι πὼς τὰ ἔμαθε ὅλα.
- ξέρω ὅτι εἶναι πολὺ φιλότιμος.
- δὲν ἐννοεῖ ὅτι τὸν ἐβαρέθήκαμε.
- ἔμαθε πὼς εἶσαι ἀρρωστος.
- δὲ θυμήθηκα, (ξέχασα, λησμόνησα) πὼς τὸ εἴχα δώσει στὸν Πέτρο τὸ ὅπλο.
- ἀρνήθηκε ὅτι τὰ εἶπε αὐτά.
- μᾶς ὑπόσχεται ὅτι θὰ μᾶς βοηθήσῃ.
- δρκίζεται ὅτι δὲν ξέρει τίποτε.
- φαντάζεται πὼς τὰ ξέρει ὅλα.
- δὲ μὲ μέλει, (δὲ μὲ γνοιάζει) ποὺ ξόδεψα τόσα.
- ἀρκεῖ, (φτάνει) ποὺ σᾶς ἔνόγλησα τόσο.
- μοῦ μήνυσε νὰ πάω αὔριο ἐκεῖ (=μοῦ παράγγειλε νά).
- μ^ο ἔπεισε νὰ πάω κι^ο ἔγω μαζί του (=μὲ κατάφερε νά).
- πιστεύω νὰ μὲ ἀκολουθήσῃ.
- ὑπολογίζω νὰ φτάσω ἐκεῖ τὰ μεσάνυχτα.
- δὲ σκέφτηκα νὰ φωνάξω γιατρό.
- φοβοῦμαι νὰ πάω μόνος μου.
- ξέρω νὰ διαβάζω καὶ νὰ γράφω.
- δὲν ἐννοεῖ νὰ φύγη ἀπὸ δῶ.
- ἔμαθε νὰ διαβάζῃ καὶ νὰ γράψῃ.
- δὲ θυμήθηκα, (ξέχασα, λησμόνησα) νὰ πάρω μαζί μου τὸ ὅπλο.
- ἀρνήθηκε νὰ μᾶς ἀκολουθήσῃ.
- μᾶς ὑπόσχεται νὰ μᾶς βοηθήσῃ.
- δρκίζεται νὰ πῇ τὴν ἀλήθεια.
- φαντάζεται νὰ τὸ κατορθώσῃ κι^ο αὐτό.
- δὲ μὲ μέλει (δὲ μὲ γνοιάζει) νὰ ξόδεψω ὅσα κι ὅσα.
- ἀρκεῖ, (φτάνει) νὰ τὸ θέλης ἔσύ.

κλπ.

κλπ.

“Ετσι καὶ μὲ μερικές ἀπρόσωπες περιφράσεις (§ 256, 2, β): **Τί τὸ δῆμος ποὺ ἐκοπίασε τόσο;**—τί τὸ δῆμος νὰ χανώμαστε ἔτσι; Τρ. Δ. 38. **Κρῆμα ποὺ ἐκαμες τόσον κόπο!**—**κρῆμα νὰ πάη χαμένος τόσος κόπος.** **Καλύτερα ποὺ ἥρθες μόνος σου—καλύτερα νὰ πᾶς μόνος σου.**

Μὲ μερικὰ ὅπὸ τὰ ρήματα αὐτά, ὅπως ἰδίως μὲ τὰ αἰσθητικὰ (§ 256, 1, γ'), δὲ διακρίνει κανεὶς προφανῆ διαφορὰ τοῦ νοήματος μεταξὺ εἰδικῆς καὶ βουλητικῆς προτάσεως: **Τὸν εἶδα ποὺ ἔπαιξε στὴν αὐλὴ — τὸν εἶδα νὰ παῖξῃ στὴν αὐλὴ.** **Τὸν ἄκουσα ποὺ φώναξε — τὸν ἄκουσα νὰ φωνάξῃ.** **Τὸν βρῆμα ποὺ δούλευε στὸ ἔργα στήρι του — τὸν βρῆμα νὰ δουλεύῃ στὸ ἔργα στήρι του.** (Πρβλ. Ε. 75, 45 καὶ 47).

Συνήθως δμως ἡ εἰδικὴ πρότασις, (ὅταν μάλιστα εισάγεται μὲ τὸ μόριο πού), φανερώνει κάτι τὸ πραγματικό, ἐνῶ ἡ ἀντίστοιχή της βουλητικὴ πρότασις παρουσιάζει τὸ πρᾶγμα σὰν κάπως ἀμφίβολο· πρβλ.: **Πιστεύω πὼς τὸ ἔλαβε τὸ γράμμα — πιστεύω νὰ τὸ ἔλαβε τὸ γράμμα.** Φαίνεται πὼς δὲν ἄκουσε — φαίνεται νὰ μὴν ἄκουσε. Φαίνεται πὼς εἶναι ἀρρωστιος — φαίνεται νὰ εἶναι ἀρρωστος. Δὲ θυμοῦμαι πὼς τὸ εἴπα αὐτὸ — δὲ θυμοῦμαι νὰ τὸ εἴπα αὐτό. **Καλύτερα ποὺ δὲν τὸ πίστεψαν Πα. 168 — Καλύτερα νὰ μὴν τὸ πίστεψε Πα. 167** (πρβλ. καλύτερα δὲν δὲν τὸ πίστεψε). Βλ. καὶ § 240.

7. Ἀποτελεσματικές προτάσεις.

§ 260. Ἀποτελεσματικές προτάσεις ἡ προτάσεις ἀκολουθίας λέγονται οἱ δευτερεύουσες προτάσεις, ποὺ εἰσάγονται μὲ ἔναν ἀπ' τοὺς συνδέσμους ὡστε, πού - ὡστε νά, ποὺ νὰ ἡ ἀπλὸ νὰ (καὶ σπανιότερα μὲ τὸ γιανά), καὶ ἐκφράζουν τὸ ἀποτέλεσμα ἡ ἐπακολούθημα μιᾶς πράξεως. Συχνὰ στὴν πρότασι, ποὺ προηγεῖται κι' ἀπ' τὴν δοπίαν ἔξαρτᾶται ἡ ἀποτελεσματικὴ πρότασις, ὑπάρχει ἡ δεικτικὴ ἀντωνυμία **τέτοιος ἡ τόσος ἡ τὸ δεικτικὸ ἐπίρρημα τόσο ἡ ἔτσι (ἢ οὕτως).**

1) Οἱ ἀποτελεσματικές προτάσεις, ποὺ εἰσάγονται μὲ (ἀπλὸ) τὸ ὡστε ἡ τὸ πού, ἐκφέρονται

α) σὲ δριστικὴ ἀπλὴ (§ 188) δοπιουδήποτε χρόνου, δταν τὸ ἀποτέλεσμα ἐμφανίζεται ἀπὸ κεῖνον ποὺ μιλεῖ ὡς πραγμα-

τικό. ("Αρνησις δέν): Τὰ μάτια ἔκοντοφωτίσαν οὕτως, ὥστε δὲν ἔχωρίζουν καλὰ τὸν ἀνθρωπὸν Βν. 53. Τὰ γύρω μας φαινόμενα εἶναι σφιχτοδεμένα μὲ τὴ θερμοκρασία ἔτσι, ποὺ δλα γίνονται ἄνω κάτω ἅμα αὐτὴ ἀλλάξῃ (=οὗτως ὥστε) Φωτιάδ. 1. Μοῦ μίλησε τόσο σιγανά, ὥστε μόλις μποροῦσα νὰ τὸν ἀκούω Τρ. 268. Τόσο τοῦ κακοφάγηκε τοῦ φτωχοῦ αὐτὸς ὁ λόγος, ὥστε ἀποφάσισε μήτε στὸ σπίτι του νὰ πάγι μήτε πουθενά Π.Μ. 72· βλ. καὶ Ἐρσ. 90: ὥστε ἔγινε καὶ Τρ. 89: ὥστε ἔμαθε. Τὸ πουλὶ κελαθδεῖ μὲ τέτοιον πόνον, ποὺ τὰ δέντρα μαραίνονται ἀμέσως (=ώστε μαραίνονται) Πα. 32. Ἡ Μυρσίνα τόσο δμορφῇ ἦταν, ποὺ καὶ πεθαμένη φαινόταν σὰν ἄγγελος (=ώστε φαινόταν) Π.Μ. 61· βλ. καὶ Ζ.Π. 140: τόσο, πὸν μποροῦσες καὶ Πα. 35: καὶ τέτοια ἡσυχία, πὸν ἄκουε καὶ Ἡθ. 114: πὸν ἔσκανε καὶ Τρ. Δ. 49: τόση ἀγάπη, πὸν ἔκλαιγα. Τὸ χιόνι εἶχε στρωθῆ στὸν κάμπο καὶ στὴν πολιτεία τόσο, πὸν τὰ σκέπτασε δλα Ἡθ. 113· βλ. καὶ Βν. 56: τόσο... πὸν δὲν ἔφυγε καὶ Ἐρσ. 281: τόσο... πὸν τὸν συγκίνησε καὶ 294: τέτοια... πὸν εἴπαμε καὶ Τρ. Δ. 53: τόσο... πὸν τὴν ἄκουσε καὶ 22-23: τόσο... πὸν τὸν ἐπῆραν καὶ Λ. Ε', 80: πὸν σείστηκαν. Καὶ μισθὸ μεγάλο θά χ'χη καὶ τυχερὰ μεγάλα, τόσα τυχερά, ποὺ μέσα σ' ἔνα χρόνο θὰ γίνη ἐκατομμυριοῦχος (=ώστε θὰ γίνη) Τρ. 84. Ὁ πατέρας σου σὲ ἀγαπάει τόσο πολύ, πὸν δὲν θὰ δελήσῃ ποτὲ νὰ σὲ πικράνῃ Ροδ. 16.

β) σὲ δριστικὴ πιθανολογικὴ ἢ δυνητικὴ (§ 191,1 καὶ 2) δταν τὸ ἀποτέλεσμα ἐμφανίζεται ἀπὸ κεῖνον ποὺ μιλεῖ ὡς πιθανὸ ἢ δυνατὸ (συνήθως γιὰ τὸ παρελθόν, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὸ παρόδν ἢ τὸ μέλλον). "Αρνησις πάλι δέν): Ἐχω τόσα χρόνια νὰ τὴν ἰδῶ, ποὺν οὔτε καὶ κείνη δὲ θὰ μὲ θυμᾶται Μβ. 450 (πρβλ. δὲ θὰ μὲ θυμᾶται - δὲ θὰ μὲ θυμᾶται πιστεύω). Φαίνεται πὼς θάφενγε τόσο μακρού, ὥστε ἀλλη συγάντησι δὲ θὰ εἶχε πλέον στὴ ζωὴ αὐτὴ μαζί τους Ζ.Π. 11. Θυμήθηκα ἔνα καθηγητή μας ἔτσι ἀδύνατο καὶ νταντελένιο, ποὺ νὰ τὸν φυσοῦσες - πούφ - θάπεφτε κάποιον Μυρ. 20. Τόση ἦταν ἡ συμπόνια μου γιὰ τὰ δυὸ αὐτὰ κακότυχα παιδιά, ὥστε θὰ μποροῦσα νὰ κάμω καὶ αὐτὴ τὴ θυσία Τρ. 105· βλ. καὶ 72.

2) Οἱ ἀποτελεσματικὲς προτάσεις, ποὺ εἰσάγονται μὲ τὸ ὥστε νὰ ἡ τὸ ποὺ νὰ ἡ μὲ ἀπλὸ τὸ νὰ (ἡ σπανιότερα μὲ τὸ γιανά), ἐκφέρονται σὲ ὑποτακτική. Μ' αὐτὲς τὸ ἀποτέλεσμα ἐμφανίζεται ἀπὸ κεῖνον ποὺ μιλεῖ ὡς ἀπλὴ σκέψις του, ἵτοι ἀπλῶς ὡς ἐνδεχόμενον, μολονότι πολλὲς φορὲς εἶναι ἔνα πρα-

γματικό γεγονός, δπως τὸ δείχνουν τὰ συμφραζόμενα. ("Αρνη-
σις μή): Σὲ γέλασα τόσες φορές, ὥστε νὰ μὴ μὲ πιστεύης πιὰ Τρ. 229. (*Ἐνδέχεται νὰ μὴ μὲ πιστεύῃς*). Λυποῦμαι, πὼς ἐταπεινώθηκα τόσο,
ὅστε νὰ σᾶς παρακαλέσω Ἀμ. 97. (Πραγματικό ἀποτέλεσμα—
πράγματι παρακάλεσε). *"Ηθελε νὰ πῆ πὼς βγῆκε ἀπ' τὴν κοιλιὰ τῆς
μάννας του ξεσι, ὥστε νὰ δέχεται τὸ κακὸ κι' ὅχι νὰ τὸ κάνῃ* Βυ. 51.
Δὲν κελαθεῖ γλυκά καὶ πονευκά, ποὺ νὰ μαραΐνῃ τὰ δέντρα Πα. 38.
Κυρηγάει τὶς συνηχήσεις, τὶς πλούσιες ρίμες, τόσο πλούσιες, ποὺ νὰ
μοιάζουν μὲ λογοπαίγνια Κιπ. 264. *"Ο Θέμος δὲν ἦταν πιὰ στὴν
ὑπηρεσία, νὰ ὑποχρεώνῃ κόσμο (=ῶστε νὰ ὑποχρεώνῃ)* Τρ. 242· βλ.
καὶ Πάσο. 130, 23. Δὲν εἶμαι γυναίκα, νὰ φοβηθῶ τὰ δύειδα (=ῶστε
νὰ φοβηθῶ) Πα. 7· βλ. καὶ Πάσο. 562, 11. Τρ. 296 (νὰ πεθάνῃ ἀπὸ
τώρα). Θὰ πέσης σὲ κανένα γκρεμό, νὰ κατασκοτωθῆς (=ῶστε νὰ
κλπ.) Ππδ. Α', 82. Μόλις δυνάμωσα λίγο, νὰ παλένω τὰ πόδια μου
(=ῶστε νὰ παίρω) Ἔρσ. 195. (Πραγματικό ἀποτέλεσμα—πράγ-
ματι ἔπαιρε τὰ πόδια του). *Ἡ γυναίκα μοναχὰ ἐτότες ἄκουνσε (=ἔνοιω-
σε) δύναμη, νὰ μπορέσῃ νὰ πεταχτῇ (=ῶστε νὰ μπορέσῃ - καὶ μπόρεσε)*
Ζάκ. 59. *"Εκανε δλους ἐκεῖ μέσα, νὰ κλάψουν (=ῶστε νὰ κλάψουν)*
• Ήθ. 22. Θὰ κάμης, τοῦ εἵπε, Γραικέ, νὰ λησμονηθῇ δ Μόντης μας
(=ῶστε νὰ λησμονηθῇ) Κιπ. 127· βλ. καὶ Πάσο. Δίστ. 752. *"Αφορμὴ
ἐγύρευε, νὰ μείνῃ (=ῶστε νὰ μείνῃ) Ππδ. Α', 83. Ἔγὼ δὲν ἦμουν
καμιὰ μεγαλοπροκούσα, βλέπεις, γιανὰ μὲ ἀγαπῆσουν καὶ νὰ μὲ στε-
φανωθοῦν ἐν πομπῇ καὶ παρατάξει (=ῶστε νὰ μὲ ἀγαπῆσουν κλπ.)*
Ππδ. Γ', 84. *"Έχομε κὲ ἔναν ἀρρωστο βαρειά, γιανὰ πενθάνῃ* Πάσο.
110, 10. (*Ἐνδεχόμενον ἀποτέλεσμα-ῶστε ἐνδέχεται νὰ πεθάνῃ*).
Βλ. καὶ Τρ. 75 (γιανὰ ζήσουμε), 79 (γιανὰ ἐμπλεύσῃ), 178 (γιανὰ γεν-
νήσῃ). Πάσο. 232, 14 (γιανὰ βγῶ), 397, 16 (γιανὰ σὲ μαρτυρήσω. Βλ.
καὶ Λ. Ε', 168).

Σημ. α'. *"Αποτελεσματικὴ πρότασις εἰσαγομένη μὲ τὸ νὰ (=ῶστε
νὰ) ἐκφέρεται κάποτε καὶ σὲ δριστικὴ παρατατικοῦ ἢ ὑπερσυντελίκου
ἀντὶ σὲ ὑποτακτικὴ ἀορίστου)* ἢ ἀπὸ ἔλξι τοῦ ρήματός της πρὸς τὸ
ρῆμα τῆς κυρίας προτάσεως, ποὺ εἰναι σὲ χρόνο ιστορικό, ἢ διότι τὸ
περιεχόμενό της εἰναι κυρίως ἔκφρασις πόθου. (Πεβλ. § 190,2,β'): *Νὰ
(εἰ)χεις μναόλ, νὰ μὴ μ' ἀφήνεις* Μβ. 496 (πεβλ. τὰ προηγούμενα: ἀς εἰχεις νοῦ,
νὰ μὴ μ' ἀφήσῃς). *Μήτως δὲν εἴχα εὐχηθῆ νὰ βρίσκονται τρόπος, νὰ γινόμουντα
ἄγω ὁ ζηλευτὸς ἄντρας της; (=ῶστε νὰ γινόμουνται-ῶστε νὰ γίνω)* Τρ. 145. (Πεβλ.

"Ἄχ! νὰ γινόμονται! —εἴδε τὰ γινόμοντα. Νὰ (εἰ)χε τὸ φάσι κι' ἡ μάντα μου, νὰ μῆ χες μὲ γεννήσει (=ώστε νὰ μὴν είχες μὲ γεννήσει—ώστε νὰ μὴ μὲ γεννήσῃ) Πάσο. 324, 7. (Προβλ. 324α, 3: ἂς τὸπινε κι' ἡ μάντα μου, νὰ μὴ μὲ κάμη ἐμένα=νὰ μὴ μὲ γεννήσῃ ἐμένα).

Σημ. β'. Κάποτε ἡ ἀποτελεσματικὴ πρότασις εἶναι κυρίως ἐπεξήγησις μιᾶς προηγουμένης προτάσεως: Δέν κατορθώθηκε ἀκόμα νὰ συμπληρωθῇ τὸ θάμα, ὡστε νὰ κάνονται τοὺς κωφαλάλους καὶ νάκοῦν (=δηλαδὴ νὰ κάνονται καλά.) "Ἐρσ. 146· (προβλ. § 256,5).

8. Χρονικές προτάσεις.

§ 261. Χρονικές προτάσεις λέγονται οἱ δευτερεύουσες προτάσεις, ποὺ εἰσάγονται μὲ κάποιον χρονικὸ σύνδεσμο, (δταν, ἔνω, ἀφοῦ, κλπ.) καὶ προσδιορίζουν μιὰν ἄλλη πρότασι χρονικῶς.

Εἰδικότερα, ἕκεῖνο ποὺ ἐκφράζει ἡ χρονικὴ πρότασις, ἐν σχέσει μ' ἕκεῖνο, ποὺ ἐκφράζει ἡ προσδιοριζόμενη ἀπ' αὐτὴν πρότασις, μπορεῖ νὰ εἶναι χρονικῶς

1) κάτι τὸ σύγχρονο: *"Οσο ζῶ, θὰ τὸν κλαίω* (=ἐφόσον ζῶ-σὲ ὅλη μου τὴ ζωὴ κατα). Τρ. 20.

Σύνδεσμοι μὲ τοὺς δποίους εἰσάγονται χρονικές προτάσεις, ποὺ φανερώνουν κάτι τὸ σύγχρονο, εἶναι ἔκει ποὺ (=), ἔνω, ἐφόσον, κάθε ποὺ (=), δσάκις, καθώς, ὅποτε, δταν, (δντας), δτι (=τὴ στιγμὴ πού), δσο, (ἐν δσω), δσο πού, σάν.

2) κάτι τὸ προτερόχρονο: *Σὰν τέλειωσε ὁ πόλεμος, γύρισα ἔδῶ* (=δταν τέλειωσε, ἀφοῦ τέλειωσε) Πα. 104. (*Ἐτελείωσε πρῶτα ὁ πόλεμος καὶ ἔπειτα γύρισα ἔδῶ*).

Σύνδεσμοι μὲ τοὺς δποίους εἰσάγονται χρονικές προτάσεις, ποὺ φανερώνουν κάτι τὸ προτερόχρονο, εἶναι ἄμα, ἀφοῦ, ἀφότου, εὐθὺς ὡς, καθώς, μιὰ καὶ (=), μόλις, ὅποτε, δταν, (δντας), δτι (=μδλις), πού, σάν, (ώστε νά).

3) κάτι τὸ ύστεροχρονο: *Πρὸν χαράξῃ, ἥρθε ὁ Ἀντρίκος μὲ τὸ φαράρι* "Ἐρσ. 281. (*Ἡρθε ὁ Ἀντρίκος καὶ ἔπειτα ἐχάραξε*).

Σύνδεσμοι μὲ τοὺς δποίους εἰσάγονται χρονικές προτάσεις, ποὺ φανερώνουν κάτι τὸ ύστεροχρονο, εἶναι ἔως ὅτου, δσο, δσο πού, ὡς πού νά, ἔως ὅτου νά, δσο πού νά, ώστε νά (μᾶλλον διαλεκτικό), πρὶν (νά), προτοῦ (νά), κοντὰ νά, (σιμὰ νά· βλ. § 256, 5, Σημ. β').

Σημ. α'. Σὲ διαλέκτους καὶ σὲ δημοτικὰ τραγούδια χρησιμοποιοῦνται ὡς χρονικὸν σύνδεσμον καὶ τὸ ἔτσι (=ὅταν, καθὼς, ἅμα, μόλις, M. 396, 420, 424 κ. ἄ. Mβ. 418, 423, 424 κ. ἄ. καὶ Σικελ. 102, 143, 147 κ. ἄ.: τὸ πάνω ποὺ (=ἕκεῖ πού, μόλις) E. 53Γ, 11· τὸ πριχοῦ ἢ πριχοῦ νὰ (=προτοῦ νὰ) Σικελ. 13 καὶ 129· τὸ σίντας (=ὅταν) E. 53Α, 9· τὸ φόντα ἢ φόντας (=ἀφότου -ὅταν, δσάκις) Δ.Ε', 117 καὶ 118· τὸ ώς (=ἕκεῖ πού, ἐνῶ, ὅταν - ἅμα) εὐθὺς ὡς) E. 74, 94, 75, 1. 87, 28· τὸ ἀντίς (=ἅμα, μόλις) Mβ. 465 καὶ 471 (*Ἀντίς τὴν εἶδε δ βασιλιᾶς, λέσι στὴν ἀλουπού*).

Σημ. β'. Χρονικὲς προτάσεις μὲν ἄρνησι εἰναι πολὺ σπάνιες. Καὶ γενικῶς σ' αὐτὲς ἡ ἄρνησις εἰναι δέν, ἐκτὸς ὃν εἰσάγωνται μὲν χρονικὸ σύνδεσμο, ποὺ ἔχει μαζὶ του τὸ νὰ (π.χ. ὅσο νά, ὡς ποὺ νὰ κ.τ.τ.), διπότε ἡ ἄρνησις εἰναι μή: "Οταν δὲν ἔρχωνται αὐτοί, πᾶμ' ἔμεις σπίτι τους. "Οποτε δὲ βρίσκομε κρέας, τρῶμε ψάρι. Θὰ τὰ ξοδέψῃ δλα, ὁς ποὺ νὰ μήν τοῦ μείνη πεντάρα.

§ 262. Οἱ χρονικὲς προτάσεις ἑκφέρονται

1) σὲ δριστικὴ ἀπλὴ (§ 188), ὅταν φανερώνουν ἔνα δρισμένο καὶ πραγματικὸ γεγονός, (ἥτοι κάτι ποὺ δηντας γίνεται ἡ ἔγινε ἢ θὰ γίνη συγχρόνως ἢ πρὶν ἡ μετά ἀπὸ κεῖνο, γιὰ τὸ δποίον εἰναι δ λόγος στὴν προσδιορισμένη πρότασι): "Οσο εἰναι δ Χρῆστος ζωτανός, Τούρκους δὲν προσκυνάει (=ἔφ' ὅσον εἰναι) E. 49, 20· βλ. καὶ 54, 3. **Καθὼς** ξενινοῦσσα, ἀπάντησα μὰ πανηγυρικὴ πομπὴ Πάλλ. 60. **Καθὼς** προχωροῦσσε τ' ἀμάξι, ἔλεγε δ Διαμαντῆς Z.Π. 98· βλ. καὶ Ἄμ. 59 (καθὼς ἔτρεχα), Mβ. 472 (καθὼς ἐπηγαίνανε). "Οπως κατέβαιναν τὴ σκάλα, δ Κομπολογᾶς γύρισε καὶ εἶπε Τρ. 65. "Οταν ἡ ἀρμάδα ἔγινε ἄφανη, τότε τὸ ἔμαθαν Ππδ. Α', 55· βλ. καὶ E. 49, 17. Πα. 82. "Αμα τὸν εἶδε, γύρισε ἀλλού τὸ πρόσωπο Πα. 127. "Άλλ' ὁς σὲ γγιξαμε, μὲ μᾶς ἀγγιξαμε τ' ἀστέρια Σικελ. 65. **Μόλις** τὸ εἶδε, ἔβαλε ὑπογία, μὴν εἰναι τὸ παιδί του M. 407. "Οτι ἐφτάσανε στοῦ βασιλιὰ τὸ σπίτι, λέει ἡ ἀλεπού (=μόλις ἐφτάσανε) Mβ. 472· βλ. καὶ Π.Μ. 146 (δι τὸ ἀρχίσανε κλπ.). "Ο πατέρας της πέθανε ὑστερού ἀπὸ λίγους μῆνες, μόλις τὴν εἶχαν βαφτίσει Τρ. 14. "Ετοι, σταν ἔγῳ θὰ πεθάνω, θά χης στὴ θέσι μου ἔναν δλλο Θέμο Τρ. 269 βλ. καὶ E. 74, 172 (δηντας θενά ὁρη = ὅταν θά ὁρη). Κλειστενε δυὸ χρόνια, ποὺ τὸν ἀνάπαψε δ Θεός (=ἀφότου τὸν κλπ.) Τρ. 151. Νὰ σοῦ φέρω ἔνα ζευγάρι γυναιὰ ἀπὸ τὴ χώρα, σὰ θὰ πάω (=ὅταν θὰ πάω) "Ερσ. 164. "Ολημερίς, σὰ γύριζε ἀπὸ τὸ σκολειό, ἀνακατευότανε στὶς δουλειὲς (=ἅμα γύριζε) Ήθ. 81. "Υστερα ἡ ἀλληλογραφία μας ἔγινε ἀραιό-

τερη, δσο πον κόπηκε (=ἔως δτον κόπηκε) Τρ. 126· βλ. καὶ Ἔρσ. 1 (δσο πον κάθισε). Τὸν περιποιόταν ἡ Δανιηλίδα, ὡς πον ἔγινε καλὰ Κόντογλ. 20. Ὁ Καστάνιο τὸ παρακολούθησε τὸ παιδὶ μὲ τὰ μάτια, ὡς πον χάδης Ζ.Π. 23· βλ. καὶ Λπ. 152 (ῶς πον τὸν ἔθαψε).

2) σὲ δριστική δυνητική (§ 191, 2), δταν φανερώνουν κάτι τὸ δυνατὸν ἡ ἐνδεχόμενον στὸ παρελθόν. (Στὴν κυρίᾳ πρότασι ύπάρχει κανονικά ἱστορικὸς χρόνος ἡ δυνητικὴ δριστική): Τέφηνε τὸ σπίτι της ἔτοιμο, νὰ τὴ δεχτῇ, δταν θὰ γύριζε μητέρα πιὰ Ἡθ. 55. Ἐκεῖ ἵσως θᾶβλεπα τὴ Θοδωρούλα, δταν θὰ κατέβαινε ἀπὸ τὸ τραμ Τρ. 201. Σὰ δὲν ἥθελε νὰ φύγῃ, τὸ πῆρα απόφασι νὰ μείνω, δσο θᾶμενε κι' αὐτός. Μόλις θὰ ἔβγαινε ἔξω, θὰ τὸν ἔπιαναν.

Ἐτσι κάποτε, καὶ δταν πρόκειται γιὰ ἀδριστη ἐπανάληψι στὸ παρελθόν: Ἐκεῖ ἦταν ἔνας δεσπότης πολλὰ ἐνάρετος. Εἶχε ἔνα δίχτυ κι' δταν θᾶττωγε φωμί, τὸ πάγαινε ὁ διάκος καὶ τὸστρωνε· κι' ἔτρωγε ἀπάνου στὸ δίχτυ (==δσάκις ἔτρωγε) Μακρυγ. 248. (Πρβλ. § 191, 2, Σημ. β').

Οταν δμως στὴν περίπτωσι αὐτὴ πρόκειται γιὰ κάτι, ποὺ δὲν ἦταν ἀπλῶς δυνατὸ καὶ ἐνδεχόμενο, ἀλλὰ μᾶλλον βέβαιο πῶς ἔμελλε νὰ γίνη στὸ παρελθόν, τότε κανονικὰ τίθεται στὴ χρονικὴ πρότασι δριστικὴ χρόνου μέλλοντα: Δὲν εἶχε καμιὰ ἀνησυχία, μήπως τὸν ξαναφύγῃ τὴ νύχτα τὸ βουβὸ ἀπὸ τὸ καμαράκι, δταν θὰ κοιμοῦνται⁷ Ἔρσ. 144. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: δταν θὰ κοιμοῦνται).⁷ Εσᾶς συλλογιζόμουντα, πῶς θὰ μὲ κρίνετε, δταν θὰ μάθετε τὸ σφάλμα μου Τρ. 210. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: δταν θὰ μαθαίνατε. Πρβλ. § 239, 2, β').

Σημ. Κάποτε σὲ τέτοια χρονικὴ πρότασι τίθεται καὶ ἀπλὴ δριστικὴ παρατατικοῦ, (χωρὶς δηλαδὴ τὸ θὰ μπροστά του): Μόλις ἔβγαινε ἔξω, οἱ παλιοὶ φίλοι θὰ τρέχανε ἀπὸ πίσω του Πα. 140. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: μόλις θὰ ἔβγαινε κλπ.). Πρβλ. § 174, 4, Σημ. καὶ § 191, 2, Σημ. β', στὸ τέλος.

3) σὲ ύποτακτικὴ

α') κανονικὰ χρόνου ἀδριστου, δταν φανερώνουν μιὰ πρᾶξι προσδοκώμενη, κατόπιν ἡ πρὶν ἀπὸ τὴν ὁποίαν θὰ γίνη ἐκεῖνο, γιὰ τὸ δποῖον εἶναι δ λόγιος στὴν προσδιοριζόμενη πρότασι, (ὅπου κανονικὰ ύπάρχει χρόνος μέλλοντας ἡ κάποια

ἔκφρασις μὲν μελλοντικὴ σημασία, συχνὰ προστακτική. Πρβλ. § 245, α')：“Οταν ἰδῆς αὐτό, θὰ τὰ ἔχασης δὸλα Ζ.Π. 183· βλ. καὶ Πάσσ. 74, 11. ”Οταν τὰ μάθετε τὰ μυστικὰ τῆς ἔξοχῆς, θάλλάξετε γνώμη” Αμ. 30· βλ. καὶ Ἐρσ. 64. ”Ἄμα περάσῃ κι' ὁ τέταρτος μῆνας, θὰ μπορέσης νὰ πατήσης Ζ.Π. 123· βλ. καὶ Τρ. 105 (ἄμα ἀναπαυθῆ). Θὰ μὲν δεχτῇ ἀμέσως, ἄμα τοῦ δώσης τὸνομά μουν Τρ. 43. ”Ἐγώ, σὰ μεγαλώσω, θὰ πάω νὰ τὸ κόψω τὸ γιούσουρι (=ἄμα μεγαλώσω) Απ. 235· βλ. καὶ Τρ. 136 (σὰν πᾶμε). Σὰ βγῆ τὸ φεγγάρι, νὰ πᾶς (=ἄμα βγῆ) Πρδ. Α', 85· βλ. καὶ Πα. 42 (σὰ φύγουν), Χ.Θ. 25 (σὰ χτυπήσουν οἱ καμπάνες). Θὰ συμπληρώσω αὐτὴν τὴν ἔλλειψι, μόλις γυρίσωμε ”Ἐρσ. 116. Πρὸιν φύγω, θὰ περάσω ἀπὸ τὸ γραφεῖο σας Τρ. 109· βλ. καὶ Χ.Θ. 18 (πρὸιν χτυπήσουν οἱ καμπάνες), ”Ἐρσ. 230 (πρὸιν περάση ἡ ζέστη). Πηγαίνετε, πρὸιν πέσῃ ὁ ἥλιος στὴ θάλασσα Τρ. Δ. 99. ”Ανδρέα, νὰ μὴν ἔμπη κανεὶς, πρὸιν οὐ εἰδοποιήσω Τρ. 70. ”Ἐλπίζω νὰ σᾶς ἰδοῦμε πάλι, πρὸιν φύγετε Τρ. 291. Θέλω, πρὸιν πεθάνω, νὰ ξαναϊδῶ τὸν τόπο, ὅπου γεννήθηκα Τρ. Δ. 34. Μά, πρὸιν κινήσετε μαζί, τριγύρα σιμῶστε, τὸ(ν) μέγαν ”Ορκο δύστε Σικελ. 134. Δὲν θὰ ἔμπη κανεὶς στὴν κάμαρα, ὡς ποὺ νά γυρίσω Μβ. 421. Κατεβῆτε μέσα στὴν τρύπα, ὡς ποὺ νὰ περάσῃ ὁ δράκοντας Μβ. 472. Πρόσμενέ με στὸ κιόσκι, ὡς ποὺ νὰ τινθῶ καὶ νὰ κατεβῶ ”Ἐρσ. 10. Καλύτερα εἶναι νὰ καθίσω, ὡς ποὺ νὰ βγῆ τὸ φεγγάρι Πρδ. Α', 84. Πιάσε καὶ μοιολόγησε, ωστε νὰ βγῆ ἡ ψυχή μουν (=ἔως ὅτου νὰ βγῆ) Πάσσ. 377α, 12· βλ. καὶ 338, 10. 380, 10. Θωρῶ τὴ θάλασσα θολή, στέκω, νὰ ξεσταλάξη (=ὡς ποὺ νὰ ξεσταλάξῃ) Πάσσ. 366, 3. ”Ἄς τηγε νὰ κοιμηθῆ, κι' ὅποτε ξυπνήσῃ, τρώει (=ἄς φάη) Μβ. 470· (Ιδεὶς § 189, 1).

β') χρόνου ἐνεστῶτα ἡ ἀορίστου, δταν φανερώνουν μιὰ πρᾶξι ἀορίστως ἐπαναλαμβανόμενη, κατὰ τὴ διάρκεια τῆς δόποιας ἡ κατόπιν ἡ πρὸιν ἀπὸ τὴν δόποιαν γίνεται ἐκεῖνο, ποὺ λέγεται στὴν προσδιοριζόμενη πρότασι, (ὅπου κανονικὰ ὑπάρχει χρόνος ἐνεστῶτας· πρβλ. § 245, 4, β'): *Ki' δταν ἀκούω ἔνερο παιδὶ κοντά μουν, Μάννα!* νὰ λέη, μοῦ σχίζεται ἡ καρδιά μουν (=κάθε φορὰ ποὺ ἀκούω) Σολωμ. 106· βλ. καὶ Τρ. 252. ”Οταν θέλω, γίνομαι ἄγγελος Μπ. 117. ”Οταν σὲ συλλογίζωμαι, τὸ ἀλμα μουν παγώνει Φωρ. 2, 270. ”Οταν τὸ πνῦμα κοιμᾶται, τὸ σῶμα τρέφεται Αμ. 3. ”Ανατριχίλα μὲ πιάνει, σὰν τὰ θυμηθῶ (=ἄμα τὰ θ. - κάθε φορὰ ποὺ τὰ θυμοῦμαι) Πα. 87. ”Οταν μπῆς στὴ σπηλιά, ὡς ἔνα σημεῖο μπορεῖς νὰ

προχωρήσης Βεν. 165. "Οταν ἔνας ἄνθρωπος χάσῃ τὴ γαλήνη του, χάνει τὸ πᾶν Ροδ. 73. Οἱ περισσότεροι ἀνδρες γίνονται ἔχθροι τῆς γυναικας, ἀφοῦ διπλισθοῦν νὰ γίνονται φίλοι της" Ερσ. 244. Στερεύεται κάθε βρύση, τὸ χεῖλι τὸ στεγνὸν πρὸιν μοῦ δρεσσίσῃ Σιγουρ. Ἀνθιολ. 399· βλ. καὶ Ζ.Π. 20. Πρέπει νὰ ξεκαθαρίζῃς πρῶτα τὰ νοήματά σου, πρὸιν καταφεύγης σὲ ὡραῖες λέξεις καὶ σπάνιες (=προτοῦ νὰ καταφεύγης) Τριαντ. 18. Τὰ δρονεα κλέφτονταν τὸ σπόρο, πρὸιν καλοκάτση στὴ γῆ Πα. 87. Ἐκεῖνο τὸ ζαχαρένιο, τὸ οὐράνιο πρόσωπο της, σὲ πάρονται φόρβος τώρα, νὰ τὸ βλέπης (=ὅταν τὸ βλέπης) Τρ. Δ. 107. Ποιός θὰ μποροῦσε νὰ ζήσῃ, ἀφοῦ χάσῃ μιὰ Ἀντιγόνη; εἰπε δὲ Παῦλος Ἔρσ. 244· (πρβλ. ποιός μπορεῖ νὰ ζήσῃ κλπ. Ἰδεῖς § 191,2, Σημ. α').

Σημ. Κάποτε στὴν περίπτωσι αὐτὴ ἡ χρονικὴ πρότασις ἐκφέρεται σὲ ὁριστικὴ χρόνου μέλλοντα ἀντίς σὲ ὑποτακτικὴ (χρόνου ἐνεστῶτα ἢ ἀστροστοῦ" πρβλ. § 182): "Οταν θὰ σὲ ἰδω, πόδια καὶ χέρια τρέμω Πάσσ. Δίστ. 430· (πρβλ. Δίστ. 1100 : "Οταν σὲ βλέπω, τρέμω. Δίστ. 514: "Οταν σὲ ἰδω, τρομάζω").

Καὶ στὴν προσδιοριζόμενη πρότασι, δταν τὸ νόημα δλῆς τῆς φράσεως ἀναφέρεται ὁρισμένως στὸ μέλλον, μπορεῖ νὰ ὑπάρχῃ μέλλοντας χρόνος ἢ προστακτική" (πρβλ. § 192,3): Θ' ἀνατριχιάζω πάντα, σταν τάκονώ τὸ τραγούδι αὐτὸν (=κάθε φορὰ ποὺ θὰ τὸ ἀκούω) Τρ. Δ. 65. Τὰ λόγια σου, ποὺν νὰ τὰ πῆς, μέτρα τα ἔνα ἔνα Ε. 233, ζ'. "Οποτε σοῦ χοειαστῶ, νὰ ἔρχεσαι ἐδῶ, νὰ μὲ φωνάζῃς (=κάθε φορὰ ποὺ θὰ σοῦ είμαι χοήσμιος) Μβ. 456.

§ 263. Σὲ διηγήσεις, δπου τὸ ρῆμα τῆς κυρίας προτάσεως εἶναι χρόνου Ιστορικοῦ (§ 170, 4, β' Σημ. καὶ § 173),

1) χρονικὲς προτάσεις εἰσαγόμενες μὲ συνδέσμους ποὺ σημαίνουν τὸ ὑστερόχρονο (§ 261,3), ἀν καὶ ἐκφέρονται σὲ ὑποτακτική, φανερώνουν (δπως κι' ἐκεῖνες ποὺ ἐκφέρονται σὲ ὁριστική, § 262, 1), ἔνα δρισμένο καὶ πραγματικὸ γεγονός, πρὶν ἀπὸ τὸ δποῖον ἔγινε ἐκεῖνο ποὺ λέγεται στὴν προσδιοριζόμενη πρότασι: *Πρὸιν ρασοφορέσῃ, ἥταν ἄνθρωπος τοῦ σκοινιοῦ καὶ τοῦ παλουκιοῦ* (=ἔως δτον ρασοφόρεσε) Πα. 5. *Πρὸιν φύγῃ* ἀπὸ τὴ Λάρισα, πῆγε πρῶτα νὰ πάρῃ διαταγὲς ἀπὸ τὸν ἀρχηγὸ τοῦ στρατοῦ (=ἔφυγε ἀπὸ τὴ Λάρισα, ἀφοῦ ἐπῆγε πρῶτα κλπ.) Πα. 78· βλ. καὶ Ἔρσ. 167. *Πρὸιν περάσῃ χρόνος,* πέθανε κι' αὐτὴ (=δὲν εἶχε περάσει ἀκόμα χρόνος καὶ πέθανε) Τρ. 88· βλ. καὶ 206. "Ο ἀερόλιθος πρὸιν φτάσῃ στὴ γῆ, ἔσκασε σὰ μπόμπα Βουτ. 47. Άνδο μέρες πρὸιν μπῆ

στὴν κλινική, ἔγραψε τῆς μάννας της ἡ Ραχηλὶ (==ἔγραψε τῆς μάννας της καὶ μετὰ δύο ὥμερους ἐμπῆκε στὴν κλινική) Ἡδ. 54. Πρὸιν καλὰ καλὰ δὲ ἥλιος πέση, ἔμπαιναν στὸ χωριό Χ.Θ. 65. Ἡ μετανάστευσίς του στὸ Παρίσιο ἔγινε, πρὸιν διαμορφώση ἔνα προσωπικὸ ὑφος (==διαμόρφωσε . . . , ἀφοῦ μετανάστευσε καλπ.) Κυπ. 300. Ὁλονυχτὶς ἐπίνανε, δσο νὰ ἔημερώσῃ (==ἔως ὅτου ἔημέρωσε) Φωρ. 1, 1. Ὅσο νὰ φθάσωμε στὸ Σύνταγμα, εἰχα κάπως καταστρώσει τὸ σχέδιό μου (==δταν ἔφτάσαμε . . . εἰχα καταστρώσει καλπ.) Τρ. 116. Ὅσο νὰ φέξῃ, ενθέθηκαν ὅλα ἔτοιμα Μακρυγ. 218. Ὅσο νὰ πάνω καὶ νὰ φθῶ καὶ πίσω νὰ γυρίσω, βρίσκω τὰ χιόνια στὰ βουνὰ (==δταν ἔπηγα καὶ γύρισα, βρῆκα· § 173, 1, α') λ. τ. Ὡς ποὺ νὰ φτάση τὸ δεκαπενταύγονοστο, ἡ προίκα τοιμάστηκε (==δταν ἔφτασε τὸ καλπ.) Ἡδ. 14. Σιμὰ νὰ βγοῦν τὰ ἄγια κι' δ βασιλιᾶς τοῦ κόσμου, φωνὴ τοὺς ἥροθ' ἔξονδρον (==λίγο πρὸιν βγοῦνδὲν εῖχαν ἀκόμα βγῆ τὰ ἄγια καλπ.) Πάσσ. 194, 5. Δώδεκα χρόνους ἔκαμε, νὰ βρῇ τὸ φιζικότου (==ώς ποὺ νὰ βρῆ-ἔως ὅτου βρῆκε) Λ. Ε', 84.

Ἐτσι καὶ δταν πρόκειται γιὰ ἀόριστη ἐπανάληψι μιᾶς πράξεως στὸ παρελθόν: Τὸ βουνὸ κατόρθωνε, κοιτάζοντας μόρον τὴν Ἐρση, νὰ ματεύῃ ἀλ' τὴν ἔκφρασό της τὰ διανοήματά της, καὶ πρὸιν ἔκείνη τὰ φανερώσῃ μὲ ἄλλον τρόπο (==ἔματενε, ἐνῷ ἀκόμα ἔκείνη δὲν τὰ φανέρωνε ἀκόμη καλπ.) Ἐρσ. 150.

2) χρονικὲς προτάσεις εἰσαγόμενες μὲ τὸ δταν ἡ τὸ σὰν ἡ τὸ ώς ποὺ νὰ καὶ ἐκφερόμενες δμοίως σὲ ὑποτακτική, σημαίνουν κάτι τὸ προσδοκώμενον στὸ παρελθόν: Πρόσμενε πῶς ἡ ἔγγασία αντὶ θὰ τὸν ἵνανοποιήσῃ μὲ τὴν ἔκτιμησι τῶν ξένων ἀρχαιολόγων, δταν δημοσιευθῆ (==δταν θὰ δημοσιευσταν) Ἐρσ. 24. Ἡθελε νὰ μὲ παντρέψη, γιανὰ μὲ κάμη παπᾶ καὶ νὰ μὲ ἀφήσῃ στὸ πόδι του, σὰν πενθάνη (==δταν θὰ πένθαινε) Πα. 50. Ἡ θάλασσα πάσχιζε μὲ χίλια δολερὰ καμώματα νὰ τὸν ξεγελᾶ, ώς ποὺ νὰ τὸν ἀρπάξῃ στὰ φτερά της (==ἔως ὅτου θὰ τὸν ἀρπαξε) Λπ. 145' πρβλ. § 262, 2.

9. Ἀναφορικὲς προτάσεις.

§ 264. Ἀναφορικὲς προτάσεις λέγονται οἱ δευτερεύουσες προτάσεις ποὺ εἰσάγονται μὲ κάποια ἀναφορικὴ ἀντωνυμία (§ 112) ἡ μὲ κάποιο ἀναφορικὸ ἐπίρρημα (ὅπου, πού,

δπως, πώς, καθώς, σσο, σάν, ώσάν) καὶ μ' αὐτὰ κανονικὰ ἀναφέρονται (ἥτοι ἀποδίδονται) σὲ κάποιον (κύριον ἢ δευτερεύοντα) δρο ἄλλης προτάσεως, ποὺ ρητῶς ἐκφράζεται σ' αὐτῇ ἢ ἐννοεῖται ἀπέξω: "Ἐχασα τὸ βιβλίο, ποὺ μοῦ χάρισες. Νὰ μὴ σᾶς ζαλίζω μὲ πράγματα, ποὺ δὲ σᾶς ἐνδιαφέρουν" Τρ. 214. *Μαράνεις* τὴν καρδιὰ ἔκεινου, ποὺ σὲ βλέπει Πάσσ. Δίστ. 216. *Αὔριο, ποὺ* ξημερώνει *Κυριακή*, λέμε νὰ κάνουμε τὰ στέφανα Πα. 32. *Πώς* λάμπει ὁ ἥλιος στὰ βουνά, *ἔτσι* ἔλαμπε κι" ἡ *Διάκαντα* (=δπως λάμπει) Ε. 59, 1· βλ. καὶ "Ἐρσ. 160. "Οπου τοῦ μέλλει νὰ πνιγῆ, ποτέ του δὲν πεθαίνει (=ἄνθρωπος, δπου τοῦ μέλλει ολπ.) λ. λ. "Οπως ξέρεις κάμε (=δπως ξέρεις, *ἔτσι* κάμε) Π.Μ. 13.

§ 265. Μιὰ ἀναφορικὴ πρότασις μπορεῖ νὰ ἀναπληρώνῃ ἔναν (κύριο ἢ δευτερεύοντα) δρο τῆς προτάσεως, τὴν δποιαν προσδιορίζει, ἥτοι μιὰ ἀναφορικὴ πρότασις μπορεῖ, γιὰ τὴν πρότασι ποὺ προσδιορίζει, νὰ ἐπέχῃ θέσι

1) ὑποκειμένου τοῦ ρήματός της: "Οποιος πεινάει καρδέλια δνειρεύεται λ.λ. Ἀνέβημαν, δσοι χωρέσανε, ἐπάνω Πα. 82. "Ο, τι εἴπε δ Θεδς θὰ γίνη Βαλαωρ. Ἀνθολ. 26.

2) κατηγορουμένου τοῦ ὑποκειμένου της: *Αὔτος εἶναι δ, τι θέλεις*. Βλ. Λιλ. 21.

3) ἀντικειμένου τοῦ ρήματός της: Θὰ κάμω δ, τι μοῦ πῆς Ε. 81, 38. "Ετρωγε δ, τι εὔχεισκε Μβ. 509. "Οσα φέρνει ἡ ὄρα, δὲν φέρονται δ χρόνος" Αμ. 53.

4) δνοματικοῦ προσδιορισμοῦ κάποιου δρου της (§28 κ. ἐ. § 54 κ. ἐ): *Πιαντὸν* ρώτησε τὸν Πέτρο, ποὺ εἶναι γείτονάς μου (παράθεσις· πρβλ. ρώτησε τὸν Πέτρο τὸ γείτονά μου. § 28, 1)· βλ. Ππδ. Α', 92. Θέλεις τὴν θυγατέρα μου τὴν λαμπρογεννημένη, ποὺ ἐγεννήθη τὴν *Λαμπρῷ*; Ε 90 Α, 10 (ἐπεξήγησις· § 28, 2. Τέτοιου εἴδους ἐπεξηγήσεις εἶναι συνήθεις σὲ δημοτικὰ τραγούδια, π.χ. Ε. 1, 3. 66 Α, 5. 82, 19. 217.4. Λ.Α', 639: ἡ μοναχοκοιμοῦσα, δπου κοιμᾶται μοναχή). "Ο *Καστάνιο* δὲν ἦταν ἄνθρωπος, ποὺ τὰ δέχεται τέτοια Ζ.Π. 21 (ἐπιθετικὸς προσδιορισμός· πρβλ. δὲν ἦταν ἄνθρωπος ἀνεντιμός. § 35). Αἱ ἐλπίδες εἶναι φυτά, ποὺ φυτρώνουν χωρὶς νὰ τὰ σπείρη κανείς" Αμ. 98. (πρβλ. εἶναι φυτὰ αὐτοφυῆ). Πήγανε στὸ σπίτι δποιανοῦ θέλεις (γενικὴ κτητική· πρβλ. πήγανε στὸ σπίτι ἔκεινοῦ. § 67, 1).

5) ἐπιρρηματικοῦ ή ἐμπρόθετου προσδιορισμοῦ (§ 26, 2): **"Οπου γύριζες, ἀπάνταινες ἄντρες, παιδιά, γυναικες Πα. 92· (πρβλ. παντοῦ ἀπάνταινες κλπ.). Δὲ φέρνεσαι δπως πρέπει" (πρβλ. δὲ φέρνεσαι καλά.)** **"Οπως ξέρεις κάμε Π.Μ. 13· (πρβλ. κάμε ζτσι). Νὰ ἔρθης δ, τι ὅρα θέλεις" (πρβλ. νὰ ἔρθης στις πέντε).** **Κανεὶς δπ' δσους είχαν πιάσει δὲν γλύτωσε Βιζ. 136· (πρβλ. κανεὶς δπ' τοὺς αλχμαλώτους.** § 134,7).

§ 266. Οι ἀναφορικὲς προτάσεις ἀναλόγως τοῦ περιεχομένου τῶν καὶ τῆς σχέσεως του πρὸς τὸ περιεχόμενο τῆς προτάσεως ποὺ προσδιορίζουν, μποροῦν νὰ διακριθοῦν σὲ δυὸ μεγάλες τάξεις, ἵτοι σὲ **καθαρὲς ἀναφορικὲς προτάσεις** καὶ σὲ **μὴ καθαρὲς ἀναφορικὲς προτάσεις.**

1) Οι καθαρὲς ἀναφορικὲς προτάσεις, ποὺ λέγονται καὶ προσδιοριστικὲς ή διασαφητικὲς ἀναφορικὲς προτάσεις, χρησιμεύουν ἐν γένει, γιανὰ δρίζουν ἀκριβέστερα ή νὰ διασφοροῦν κάποιον (κύριο ή δευτερεύοντα) δρό μιᾶς ἄλλης προτάσεως, ή δόλοκληρο τὸ περιεχόμενό της.

Κατὰ τὸ περιεχομενό τους οἱ ἀναφορικὲς αὐτὲς προτάσεις εἶναι ή προτάσεις κρίσεως (καὶ τότε ή ἄρνησις σ' αὐτὲς εἶναι δέν), ή προτάσεις ἐπιθυμίας (καὶ τότε ή ἄρνησις σ' αὐτὲς εἶναι μή), καὶ ἀναλόγως ἐκφέρονται ή σὲ ἔγκλισι τῶν προτάσεων κρίσεως ή σὲ ἔγκλισι τῶν προτάσεων ἐπιθυμίας (§ 201,2). **"Ετσι οἱ προσδιοριστικὲς ή διασαφητικὲς ἀναφορικὲς προτάσεις ἐκφέρονται**

α') σὲ δόριστικὴ ἀπλὴ (§188): **Γίνονται σημαντικὲς ἀλλαγὲς καὶ στὴ σύνταξη, ποὺ γίνεται πιὸ ἀναλυτικὴ Τοιαντ. 6.** **"Οσα κερδίζει, τὰ πίνει Ζ.Π. 50.** Θέλει νὰ φαίνεται ἐκεῖνο, ποὺ δὲν εἶναι Τρ. 217. **Μαραίνεις τὴν καρδιὰ ἐκείνο,** ποὺ σὲ βλέπει Πάσσ. Δίστ. 216. **"Οση ζωὴ τοῦ μένει, θά γρα δική του Ζ.Π. 8.** Θὰ πῆς νερό, δσο ζητᾶ ή καρδιά σου Σικελ. 40. **Πόσα ἀριστονογήματα τῆς ἀρχαίας τέχνης προσμένουν τὸ χέρι, ποὺ θὰ τὰ ξεσκεπάσῃ!** Ερσ. 20. **"Οσα οκαλιὰ θὰ κατεβῆς, τόσα φλονιὰ θὰ πάρος Λ.Α.'**, 587. **"Οσο ἔχανε τὸ λόγο, τόσο φώναζε Ζ.Π. 41· βλ. καὶ Μβ. 482.** Τρ. 69. **Κάθε νύχτα, ποὺ τὴν περνοῦσσα σχεδὸν ἀϋπνη, ἔπαιρνα τὴν ἀπόφασι νὰ τοῦ τὸ πῶ Τρ. 235.** Τὸ ἄτομο δὲν εἶναι κάτι τὸ ἀπλό, δπως τὸ φανταξόμασταν ποὺν **Ηλεκτρ. 2.** **"Ο, τι ἔγινε, ἔγινε Π.Μ. 35.** **Ἐκείνους, ποὺ πολέμησαν**

στὸ Μεσολόγγι, τοὺς πίστευαν θεοὺς Πα. 102. Ψυχές, ποὺ ἡ Ἀχερούσια τὶς θέριεψε σιγὴ Σικελ. 67. Ἄσε τον νὰ ζήσῃ, δπως ἔζοῦσε Πορφ. Ἀνθολ. 372. Πέρονα, καθὼς περνάει τὸ χελιδόνι Σικελ. 139. Γράφω δπως μούρχεται Παναγ. 34. Θὰ τὰ πάρης πίσω, δπως τᾶφερες Βν. 34. Πεθαίνει ἡ οὐρη στὴ σοφίτα, δπου ἐκεῖνος τὴν εἰχε φυλακίσει Κμπ. 375.

β') σὲ δριστικὴ πιθανολογικὴ (§ 191,1): Ἀπὸ παιδί, καθὼς θὰ θυμᾶστε, δὲν ἀγαποῦσα πολὺ τὰ γράμματα (=καθὼς θυμᾶστε πιστεύω) Τρ. 260. Θὰ πᾶμε στὸν Ἄι - Σώστη, νἀνάψωμε τὰ κανδήλια, ποὺ θά 'ναι σθηστὰ ἀπὸ πέρσι τὸ καλοκαίρι (=ποὺ εἶναι ἵσως σβηστὰ) Τρ. Δ. 61. Άλ! πατέρα μου, κάποιος ποὺ θὰ πεινοῦσε, θὰ τὴν πῆρε τὴν πῖτα (=ποὺ πεινοῦσε ὡς φαίνεται) Τρ. Δ. 27. Ἐτοι δ γραμματικὸς κανόνας, ποὺ θὰ ἔπειρε πὰ βγανή ἀπὸ τὸν ἄγραφους κανόνες τῆς κοινῆς γλώσσας, ἀναζητεῖται κιλτ. Τριαντ. 8. Ἡ παχονλὴ μαστόρισσα, ποὺ θὰ εἰχε ἀκούσει ὅλη τὴν κουβέντα μας, πλησίασε καὶ ρώτησε (=ποὺ εἶχε ἀκούσει, ὡς φαίνεται) Τρ. 187.

γ') σὲ δριστικὴ δυνητικὴ (§ 191,2): Νὰ ἔνα κορίτσι, ἔλεγα, ποὺ θὰ γινόταν σύζυγος καὶ μητέρα παιδιῶν ἰδανικὴ (=ποὺ μπορεῖ νὰ γίνη - ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ γίνη) Τρ. 80. Νά 'σουν ἐσύ, ποὺ θά 'φερνες τὴν ξεχασμένη αὐγὴ Σεφέρο. Ἀνθολ. 392. Ἀρχισε νὰ κλαίη σὰ μικρὸ παιδί, μ' ἔνα ἀναφιλητό, ποὺ θὰ σπάραξε τὴν καρδιὰ καὶ τοῦ χειρότερου ἔχθροῦ του (=ποὺ μποροῦσε νὰ σπαράξῃ) Τρ. 230. Τὰ ἔγραφα δλα, δπως θὰ σοῦ τὰ ἔλεγα, ἀν ἥσουν ἐκεῖ Ἀμ. 37· (πρβλ. § 245, 2). Μέσα σιὰ δρια τῆς πολιτικῆς Κοινότητος, μέσα σιὸ πλαίσιο τῶν κρατικῶν δεσμεύσεων, δπως θὰ ἐλέγαμε χρησιμοποιόντας ἔνα νεωτερικὸν δρο Γεωργ. 8.

Σημ. Σὲ δριστικὴ παρατατικοῦ μὲ τὸ θὰ μπροστά της ἐκφέρεται σὲ διηγήσεις μιὰ ἀναφορικὴ προσδιοριστικὴ πρότασις, καὶ δταν πρόκειται νὰ δηλωθῇ μέλλουσα πρᾶξις στὸ παρελθόν: Κόντενεν ἡ ὕδρα, ποὺ θᾶφηνε τὸ πατρικό της σπίτι (=ποὺ ἔμελλε ν' ἀφήσῃ) Ήθ. 17. Ἐκείνη βρῆκε καὶ τὴ θέση, ποὺ θὰ ἔπιανε (τὸ κλουβὶ) ἀπὸ δῶ κι' ἔμπρὸς (=ποὺ ἔπρόκειτο νὰ πιάνῃ) Βεν. 112. Ὁ Ρογκάλας βάζει (=ἔβαλε) τὸ σέμπρο του νὰ παραφυλάξῃ τὴ νύχτα, ποὺ θὰ γινόταν ἡ κλεψιά (=ποὺ ἔπρόκειτο νὰ γίνη) Κμπ. 343. Ὁ λόχαρος δ νοῦς τον βλέπει (=ἔβλεπε) ἔνα τὸν τόπους, ποὺ θὰ διάβαινε (=ποὺ ἔμελλε νὰ διαβῆ) Πα. 159. Τὸ ταχυδρομεῖο εἰχε φέρει τὴν πρώτη τυπογραφικὴ διόρθωσις ἐνὸς ἄρθρου, ποὺ θὰ δημοσιεύονταν σὲ γαλλικὸ περιοδικό (=ποὺ ἔπρόκειτο νὰ δη-

μοσιευθῆ) "Ερσ. 24. Ἀπὸ κεῖ καὶ πέρα, γὰρ ὅτι κακὸ θὰ τὸν εὔρισκε, ἔνα μόνο μποροῦσε νὰ κάνῃ (=γὰρ ὅτι κακὸ ἔμελλε νὰ τὸν βρῇ) Ζ.Π. 7. "Ἐβγαζεν ἀπὸ τὸ χέρι του καρέκλες, ποὺ δὲ θὰ κοπάνιζαν ποτὲ τὴν πλάτη τῶν ἀνθρώπων (=ποὺ δὲν ἔμελλαν νὰ κοπαίζον) Ζ.Π. 167. (Πρβλ. Μ.π. 24: "Ηλθεν δὲ πλοϊαρχος τοῦ Γαλαξιδιώτικου πλοίου, μὲ τὸ δποῖον ἐπεγόνειτο νὰ φύγω. Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ μὲ τὸ δποῖον θὰ ἔφευγα).

Σπάνια στὴν περίπτωσι αὐτὴ χρησιμοποιεῖται καὶ χρόνου μέλλοντα δριστική: "Ο Θοδωράκης προτίμησε νὰ κάμη ὑπομονὴ ὡς τὸν καιρό, ποὺ ἡ Κατινίτσα θᾶλλάξῃ Ζ.Π. 169. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: ποὺ ἡ Κ. θᾶλλαξε). Δέκα χρόνια πέρσαν, ποὺ ἡ ὅμορφη Ραχηλὶώ διάλεγε τὸ νέο, ποὺ θὰ πάρῃ (=ποὺ ἔμελλε νὰ πάρῃ) Ήθ. 40. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: ποὺ θὰ ἔσταιρνε). Σὰν ἥρθε τὸ Μεγάλο Σάββατο, ἔπιασεν ὁ ἄρχοντας, ἔκχωρίζει τραγιά, ποὺ θὰ σφάξουν τὴ Λαμπρὴ (=ποὺ ἐπεργόνειτο νὰ σφάξουν) Π.Μ. 73. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: ποὺ θὰ ἔσφαξαν). (Πρβλ. Θεοτόκ. 137: "Εμίλησαν γιὰ τὸ δαμάλι, ποὺ διάννης ἔμελλε νὰ σφάξῃ). "Ἐπῆγ(γ)ε κι' ἐσταμάτησε δλα τὰ νερά... Τὸ λοιπὸν πίκρα δι βασιλέας, ποὺ θὰ πεθάνη δι στρατὸς του ἀπὸ νερό (=ποὺ ἔμελλε νὰ πεθάνη) Μ. 401. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: ποὺ θὰ πεθάνει).

"Ομοια δριστική παρατατικοῦ μὲ τὸ θὰ μπροστά της χρησιμοποιεῖται, καὶ δταν πρόκειται νὰ δηλωθῇ στὴν ἀναφορική πρότασι ἀδριστη ἐπανάληψις στὸ παρελθόν: "Ο Γιακουμῆς ἔπλασθε κανένα κομμάτι ζυμαρικὸ σὲ σχῆμα ἀνθρώπου, γάτας ἢ μπαστονιοῦ, κατὰ τὴν ὁρεξή, ποὺ θά' χε νὰ παίξῃ (=ποὺ εἰχε κάθε φορά) Ζ.Π. 101. Βλ. καὶ § 191,2, Σημ. β'.

"Ομοια καὶ δταν θέλη νὰ ἐκφραστῇ κανεὶς ὅχι μὲ τόνο ἀξιωματικό, ἀλλὰ μὲ κάποια λεπτότητα κι' ἐλαστικότητα: "Ἄσ τὴ δῆ δι καθένας μὲ τῆς φαντασίας του τὰ μάτια, καθὼς θὰ τὴν ἥθελε νὰ εἴηναι "Ερσ. 120. Βλ. § 191, 2, Σημ. α'.

δ') σὲ δριστικὴ εύχετική, (ἥτοι δριστικὴ παρατατικοῦ ἥπερ-συντελίκου μὲ τὸ νὰ μπροστά της, § 190, 2, β') ἡ σὲ ύποτακτικὴ εύχετικὴ (§ 199, 3), δταν τὸ περιεχόμενο τῆς ἀναφορικῆς προτάσεως εἶναι μιὰ εὐχή (καὶ συνήθως ἀπευχή ἢ κατάρα): Ποιὸς ἥρθε καὶ σου τό πε αὐτό; Αὐτός, ποὺ νὰ μὴν ἔσωνε νά ὥρῃ! (=δ δποῖος εἴθε νὰ μὴν ἔσωνε)· βλ. καὶ "Ερσ. 286. "Ετοι περνοῦμε δλη μας τὴ ζωὴ γιὰ τὴ μαρούσιμένη σταφίδα, ποὺ νὰ εἰχε λείψει! (= ἡ δποία εἴθε νὰ εἰχε κλπ) Πα. 16· βλ. καὶ Ε. 123, 7-8. Ποῦ είσαι, μωρὲ (εσύ), ποὺ νὰ μὴ φτάσης! (=δ δποῖος νὰ μὴ φτάσης) Ζ.Π. 55.

ε') σὲ ύποτακτικὴ (συνήθως χρόνου ἐνεστῶτα ἢ ἀορίστου) ἡ σὲ δριστικὴ (συνήθως παρατατικοῦ ἢ ἀορίστου) μὲ τὸ νὰ μπροστά της, δταν πρόκειται νὰ δηλωθῇ κάτι τὸ ἐνδεχόμενο στὸ παρὸν ἢ στὸ παρελθόν. "Η κυρία πρότασις εἶναι συνήθως

έρωτηματική ή ἀποφατική: Θέλω μιὰ δακτυλογράφο, ποὺ νὰ ξέρῃ ἀγγλικά. Τώρα δὲν πιστεύω νὰ βρίσκωνται πολλοί, ποὺ νὰ δίνουνε μεγάλη σημασία κλπ. Πολίτ. Α', 82. Κοῦμα! δὲν ἔχω μιὰ καρδιά, ποὺ νὰ πονῇ γιὰ μένα Ἀθάν. 72. Περίμενα νάντικρόύσω κανένα μὲ χρονά δόντια, ποὺ νὰ μὴν ξέρῃ νὰ μιᾶς οὔτε ἐλληνικά οὔτε ἀγγλικά Τρ. 247. Μὲ φέσι ψηλό, μεγάλο καὶ κατακόκκινο, ποὺ νὰ τὸ φορῆ στραβὰ ὡς τὸ αὐτὸν Πρό. Β', 13. Ἀν ἦτον δύμως κανένα ἄλλο νησί, ποὺ νὰ χῃ κάποια θέσι στὴ μυθολογία, στὴν τέχνη, στὴν ἴστορία, θὰ τὸ προτυμοῦσα βέβαια Ἐρσ. 100. Ἑζήτησα μὲ τὸ ροῦ μου κανένα, ποὺ νὰ τοὺς ἀγαποῦσσε, κι' ὁ ροῦς μου στάθηκε στὸ Μαρόλη τὸν καφετζῆ Τρ. 114. Ἀναφέρονται πονθενά κανένα νησί τοῦ Αἴγαιον, νὰ χῃ τέτοιο όνομα; (=ποὺ νὰ ἔχῃ - τὸ δποῖον νὰ ἔχῃ) Ἐρσ. 105. Ὑπάρχει πατέρας, ποὺ νὰ θέλῃ τὸ κακὸ τοῦ παιδιοῦ του; (ἢ: ποὺ νὰ μὴ θέλῃ τὸ καλὸ τοῦ παιδιοῦ του;). Γνώρισες ἐσὺ κανένα, ποὺ νὰ πρόσκοψε ἀπ' τὸ χαρτοπαίγνιο; Δὲν ὑπῆρξε ἄνθρωπος ποὺ νὰ ζήτησε τὴ βοήθειά του καὶ νὰ μὴν τὴν ἔλασε. Δὲν ὑπάρχει παράδειγμα εἰς τὴν Καθολικὴν Ἐκκλησίαν Πάπα ἐκλεγέντος, ὁ δποῖος νὰ ἐψήφισε τὸν ἕαντόν του (Ἐλ. Βῆ. 4 - 3 - 39).

Συνηθέστερα δύμως στὴν περίπτωσι αὐτὴ καὶ οἱ δύο προτάσεις, ἥτοι καὶ ἡ κυρία πρότασις καὶ ἡ ἀναφορική, εἶναι ἀποφατικές: Δὲν περιγράπει μέρα, ποὺ νὰ μὴν ἔχουν δυὸς τρεῖς μισαφρούς. Δὲν ἀφήνει ἄνθρωπο, ποὺ νὰ μὴν τὸν ἐνοχλήσῃ. Δὲν περιγράψει ἡμέρα, ποὺ νὰ μὴν πηγαίναμε στὸ θέατρο. Δὲν ἀφήσει ἄνθρωπο, ποὺ νὰ μὴν τὸν παρακάλεσε.

Συνηθέστατα τέλος στὴν περίπτωσι αὐτὴ ἀντίς γιὰ τὸ ποὺ νὰ χρησιμοποιεῖται ὡς ἀναφορικὴ ἀντωνυμία τὸ ἀπλὸ νὰ (=ποὺ νὰ, ὁ δποῖος νὰ κλπ.): Δὲν ἔχουμε τίποτα ἄλλο, νὰ περιμένουμε (=τὸ δποῖον νὰ) Ἀποστολ. 28. Δὲν ἀφήνει κῦμα τῶν μαλλιῶν της, νὰ μὴ τὸ προσεξῆ, ζαρωματιά τοῦ φυσταριοῦ της, νὰ μὴ τὴ σιάξη (=ποὺ νὰ μὴ τὸ προσεξῆ - ποὺ νὰ μὴ τὴ σιάξη) Ζ.Π. 115. Ὁ Κώστας ἄλλοτε δὲν ἀφήνει γάτα, νὰ μὴν τὴ γδάρη, γιανὰ κάμη τὸ τομάρι της ντέλφι (=τὴν δποίαν νὰ μὴ γδάρη) Τρ. Δ. 21· πρβλ. καὶ Τρ. 138. Δὲν ἔμενε ἄνθρωπος, νὰ μὴν περάση ἀπὸ τὸ σπίτι μας (=ο δποῖος νὰ μὴν περάση) Χ.Θ. 60. Ἐρωτα... δὲν ἀφήκει καρδιά, νὰ μὴν τηνε λαβώσης (=τὴν δποίαν νὰ μὴ λαβώσης) Πάσσ. Δίστ. 315. Φωρ. 2,78· βλ. καὶ Πάσσ. 493,2 καὶ Δίστ. 1152. Δὲν πέθανε ἄνθρωπος πλούσιος, νὰ μὴν

τοῦ βγάλη λόγο (=τοῦ δποίου νὰ μὴν τοῦ βγάλη κλπ.) Χ.Θ. 56. Δὲν ὑπῆρξε κυριολεκτικῶς πρόβλημα δυσχερές, τοῦ δποίου νὰ μὴ ἐπελήφθῃ μὲ ἀποφασιστικότητα καὶ θάρρος ἡ Κυβέρνησις Ἐστ. 20 - 7 - 30. Πρβλ. καὶ Μαλακ. 764: Δὲν ἔμενε εἰκοσάχρονη ποὺ νὰ μὴν ξεπορτίσῃ καὶ χήρα νὰ στὸ δρόμο νὰ μὴ βγῆ (=ἡ δποία νὰ μὴν ξεπορτίσῃ κλπ.).

2) **Μὴ καθαρὲς ἀναφορικὲς** προτάσεις λέγονται οἱ ἀναφορικὲς προτάσεις, ποὺ ἐνέχουν ἔννοια αἰτίας ἢ σκοποῦ ἢ ἀποτελέσματος ἢ ὑποθέσεως ἢ παραχωρήσεως. Οἱ προτάσεις αὐτὲς ἐκφέρονται στὶς ἑγκλίσεις ποὺ ἐκφέρονται οἱ ἀντίστοιχες πρὸς αὐτὲς αἰτιολογικές, τελικές, ἀποτελεσματικές, ὑποθετικές, παραχωρητικές ἢ ἐνδοτικές προτάσεις.

α') **Αἰτιολογικὲς** ἀναφορικὲς προτάσεις (πρβλ. § 242): Μάχεται μὲ τὴ φύση, ποὺ τὸν ἔκαμεν δπως εἶναι (=ἡ δποία τὸν ἔκαμε - ἐπειδὴ τὸν ἔκαμε) Ζ.Π. 24. Τώρα, συγκινημένος δπως εἴστε ἀπὸ τὴ δυστυχία μου, δὲν μπορεῖτε νὰ λδῆτε τὴν πραγματικότητα (=καθὼς εἴστε - ἐπειδὴ εἴστε) Τρ. 283.

β') **Τελικὲς** ἀναφορικὲς προτάσεις (πρβλ. § 255): Θέλω ἔναν καλὸ Γαλλοδιδάσκαλο, ποὺ νὰ μὲ μάθη τέλεια τὰ γαλλικὰ (=δ δποῖος νὰ μὲ μάθη - γιανὰ μὲ μάθη).

Συνήθως δμως οἱ τέτοιες ἀναφορικὲς προτάσεις εἰσάγονται μὲ ἀπλὸ τὸ μόριο νὰ ὁς ἰσοδύναμο μὲ τὸ ποὺ νά, (δ δποῖος νά): Ποιὸς θέλει δοῦλον ἔμορφο, νὰ τὸν κερνάῃ, νὰ πίνῃ (=δ δποῖος νὰ τὸν κερνάῃ - γιανὰ τὸν κερνάῃ) Πάσσ. 491, 8. Δὲν ἔχω κι ἐγὼ ἔναν ἄνθρωπο, νὰ λέω τὸν πόνο μου (=στὸν δποῖον νὰ λέω - γιανὰ τοῦ λέω) βλ. Πάσσ. 230, 4. 391α, 2. Δὲν εὑρίσκει δ καημένος λόγια νὰ πῆ στὴν πεθερά του (=τὰ δποῖα νὰ πῆ - γιανὰ πῆ) Ἡθ. 94. Νά χαμε ἔναν γέροντα, νὰ μᾶς φυλάχῃ τὸν αῆπο (=δ δποῖος νὰ μᾶς φυλάχῃ - γιανὰ μᾶς φυλάχῃ) Πάσσ. 275, 4.

Σημ. Οἱ τέτοιες ἀναφορικὲς προτάσεις, δταν ἀκολουθοῦν ὕστερ' ἀπὸ πρότασι εὐχετικὴ (§ 190, 2, β'), ἐκφέρονται συνηθέστερα σὲ ὅριστικὴ παρατατικοῦ (πρβλ. § 255, 2): Νάχαμε ἔνα ξύλο, νὰ δέργαμε τὸ σκύλο (=μὲ τὸ δποῖον νὰ δέργαμε — γιανὰ δέργαμε) Πάσσ. 275, 26.

Σὲ δημοτικά τραγούδια δμως βρίσκονται σπανιότατα τέτοιες ἀναφορικὲς προτάσεις ἐκφερόμενες καὶ σὲ ὅριστικὴ ὅριστου: Νάχαμε ἔναν τάβαρο, νὰ τσίμπησε τὸ γάιδαρο, νὰ κρήμησε τὸ γέροντα Πάσσ. 275, 11. ('Αλλά ἴσως ἔδω εἶναι ἐσφαλμένη ἡ ἀπόδοσις τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ,

ἀντίς: νὰ τσίμπαγε —νὰ γκρέμιζε· πρβλ. τὴ συνέχεια: νᾶχαμες ἔναν πετεινό, νά τρωγε τὸν τάβανο κλπ.).

γ') Ἀποτελεσματικὲς ἀναφορικὲς προτάσεις (πρβλ. § 260)
 Ἀναστενάγματ' ἀπὸ δῶ, οὐλάματ' ἀπὸ κεῖ, ποὺ ἡταν νὰ φοίξῃ κανεὶς (=μὲ τὰ δποῖα ἡταν - τέτοια ὥστε ἡταν) Πα. 47. Ἐξάλλου εἶναι καὶ παρηγορητικὸ νὰ ξέρης πὼς κάποιος δικός σου εἶναι κοντά σου. Κάποιος ποὺ νὰ σὲ καταλαβαίνῃ (=τέτοιος ποὺ νὰ σὲ καταλαβαίνῃ - τέτοιος ὥστε νὰ κλπ) Μυρ. 10. Κάθεται καὶ φκειάνει μὰ πττα, ποὺ νὰ τρῶς καὶ νὰ γλείφης τὰ δάχτυλά σου (=τέτοια ποὺ νὰ τρῶς - τέτοια ὥστε νὰ τρῶς) Π.Μ. 56. Δὲν μποροῦσε δ Παῦλος νὰ βρῇ οημάδια, ποὺ νὰ μαρτυροῦν τὸ πέρασμα ἀνθρώπινου χεριοῦ σὲ παλιὰ χρόνια (=τέτοια ποὺ νὰ μαρτυροῦν - τέτοια ὥστε νὰ κλπ.) Ἔρσ. 201. Ἄλλα δὲν ἔχομε νὰ κάμωμε μὲ κανένα σοφιστὴ ἢ ωήτορα, ποὺ νὰ πολυσυλλογίζεται τὶς φράσεις τον Τριαντ. 48. Ὁ Χριστιανισμὸς χρειάζεται . . . μὰ γλῶσσα, ποὺ νὰ μεταδώσῃ τὸ κήρυγμά του τῆς βασιλείας τῶν οὐρανῶν Τριαντ. 29.

Καὶ στὴν περίπτωσι δύμας αὐτὴ χρησιμοποιεῖται πολλὲς φορὲς τὸ μόριο νὰ ἀπλὸς ὡς ίσοδύναμο μὲ τὸ ποὺ νὰ (=τέτοιος ποὺ νὰ - τέτοιος ὥστε νὰ): Ἡ Πόπη δὲν ἡταν ἀνθρωπος, νὰ μπορῇ νὰ ζῆσῃ χωρὶς ἀντρὸς ἥσκιο (=τέτοιος ποὺ νὰ μπορῇ - τέτοιος ὥστε νὰ μπορῇ) Τρ. 142. Εἶναι σπουδᾶν νὰ εὑρεθῇ νοννά, νὰ τῆς ζοῦν τὰ παιδιὰ (=τέτοια ποὺ νὰ τῆς ζοῦν) Ππδ. Α', 24. Ἄλλο μέσον, νὰ ἀντιμετωπισθῇ ἡ κρίσις, δὲν ὑπάρχει (=τέτοιο ποὺ νὰ - τέτοιο ὥστε νὰ ἀντιμετωπισθῇ μ' αὐτὸ) Φορτ. Ἐλ. Βῆ. 9-9-35· βλ. καὶ Πάσσ. 532, 3. Δίστ. 313. Αὖριο, ἡ ὥρα πέντε, θέλω μὰ φορεσιά, νά ἔχῃ τὸν οὐρανὸ μὲ τ' ἄστρα (=τέτοια ποὺ νὰ ἔχῃ - τέτοια ὥστε νὰ ἔχῃ) Π.Μ. 100· βλ. καὶ Μ. 402 (μὰ βέστα, νά ναι οὐλη κλπ.), καὶ πρβλ. Μ. 409: νὰ κάμη ἔνα περιβόλι, δποὺ νά ἔχῃ δλονοῦ τοῦ κόσμου τὰ φροῦτα.

δ') Ὑποθετικὲς ἀναφορικὲς προτάσεις. (Ἴδες § 245 κ. ἔ): Ὁποιος θέλει, ἀς ἀκ(ο)λονθήση Βλαχ. 63· (πρβλ. ἀν θέλῃ κανεὶς, ἀς κλπ. § 245, 1). Ὁ, τι θέλετε, δῶστε μου Π.Μ. 34· (πρβλ. ἀν θέλετε, δῶστε μου κάπι). Ὁποιος μοῦ φτιάσῃ ἔνα κρυστάλλινο παλάτι, θὰ τοῦ δώκω τὴ βασιλοπόύλα Π.Μ. 76· (πρβλ. μοῦ φτιάσῃ κανεὶς κλπ. § 245, 4, α'). Πᾶρε, δποια σοῦ ἀρέση Πάσσ. 477, 11· (πρβλ. ἀν σοῦ ἀρέση καμιά, πᾶρε την). Κάμε δ, τι θελήσης Πάσσ. 433, 18· (πρβλ.

ἄν θελήσης κάτι, κάμε το).⁹ Ας γίνη δ,τι γίνη, σκέφτηκα Κονδ. 169. Βαρᾶ στὰ τυφλὰ δποιον βρῆ μπροστά του Ἀργὸ 355. "Ο,τι κάμης ἐσύ, καλὰ καμωμένο Τρ. 78· (πρβλ. ἀν κάμης κάτι, θὰ είναι καλὰ καμωμένο. § 184). Τὰ μάτια σου δποιος τὰ ἰδῆ καὶ δὲν ἀναστενάξῃ, ἀστροπελέμι καὶ φωτιὰ νὰ πέση νὰ τὸν κάψῃ Φωρ. 2, 298· (πρβλ. ἀν τὰ ἰδῆ κανεὶς κλπ.). Θέλω νὰ κερδαίνω, δθε πάω, νὰ παίξω Μβ. 507· (πρβλ. ἀν θὰ πηγαίνω κάπον).¹⁰ Άλλοιμον στὸ σταρόπονλο, ποὺ πέση στοῦ μύλου τὰ δόντια Λπ. 38· (πρβλ. ἀν πέση. § 245, 4, β'). Μπροῦσε νὰ πῇ καὶ: ποὺ πέφτει). "Οποιος καθίσῃ, θὰ κοιμηθῇ δποιος κοιμηθῇ δὲν ἔνπνα Φωτιάδ. 105. "Οποιος τὸ φάη (αντὸ) πεθάνει Πάσσ. 627, 13. Φωρ. 2, 170· (πρβλ. ἀν τὸ φάη. § 245, 4, β'). βλ. καὶ Πάσσ. 610, 15. Ε 182, 6 (δπόρβη ἔστερο νερό=δπον ενρη-ἀν πονθενὰ ενρη). Μοιάζει δεντρὸ ποὺ μαραθῇ Ε 135, 1γ'. "Οποιος πενθάνη σήμερα, χλίεις φορὲς πεθαίνει Σολωμ. 177. Γράφω δ,τι καὶ δπως μοῦ κατέβη Παναγ. 35. "Οπου γύριζες, ἀπάνταινες ἄντρες, παιδιά, γυναικες Πα. 92· (πρβλ. ἀν γύριζες ἔξω, παντὸν ἀπάνταινες. § 245, 4, β', Σημ.). Εἶχε μεγάλη ἐμπιστοσύνη ὁ ἐμένα· δ,τι νὰ ἡνε, θὰ μοῦ τὸ ἔλεγε (πρβλ. ἀν ἔναντε κάτι κλπ.).

Σημ. Κάποτε σὲ διηγήσεις, προκειμένου καὶ γιὰ τὸ παρελθόν, ἡ ἐπανάληψις μιᾶς πράξεως δηλοῦται στὴν ἀναφορικὴ ὑποθετικὴ πρότασι μὲ ὑποτακτικὴ ἀδρίστου (ἢ ἔνεστῶτα) ἀντὶς μὲ δριστικὴ παρατατικοῦ: Κατεβάναμε κι' οἱ τρεῖς μας... ἄλλοιμον σ' δ,τι βρεθῆ μπροστά μας (=σὲ δ,τι βρισκόταν —ἀν βρισκόταν τίποτε) Ζ.Π. 92. Κι' δπον σταθοῦν κι' δπον βροντοῦν, ταράζονταν οἱ κάμποι (=δπον στέκονταν κι' δπον βροντοῦσαν —ἀν στέκονταν κάπον κλπ.) Λ.Ε', 85.

ε') Ἐνδοτικὲς ἡ παραχωρητικὲς ἀναφορικὲς προτάσεις. Οἱ προτάσεις αὐτὲς εἰσάγονται μὲ τὶς ἀναφορικὲς λέξεις δποιος, δσος, δ,τι - δπον, δπως, δσο μὲ τὸ (καὶ ἀν), κι' ἀν ἡ τὸ καὶ νὰ ἡ ἀπλὸ τὸ νὰ κατόπι τους (πρβλ. § 253, 2): Κάθε γυναικα, δποια νι' ἀν είναι, πρέπει νὰ ἡγ τὴ φορεσιά της ἔτοιμη γιὰ τὴν ὥρα τοῦ θανάτου Ζ.Π. 62· (πρβλ. καὶ πάμφτωχη ἀν είναι-καὶ πάμφτωχη νὰ είναι). Μ δποιον νι' ἀν ἔπαιζε, κέρδαινε Μβ. 507· (πρβλ. καὶ μὲ τὸν καλύτερο χαρτοπαίχτη ἀν ἔπαιζε - καὶ μὲ τὸν καλύτερο χαρτοπαίχτη νὰ ἔπαιζε).¹¹ Ο παρᾶς είναι γλυκός, καὶ δσα καὶ ἀν ἔχη κανεὶς, παραπάνησα ζητάει Τρ. 84. Η παλληκαριά, δσα χρόνια νι' ἀν περάσουν, δὲν

παλιώνει Πα. 97. *Μή δεχτῆς, δσσα λεφτὰ κι³ ἀν σοῦ δώσῃ* Μ. 408. "Οσα κι³ ἀν θέλης, θὰ σοῦ τὰ δώσω Ροδ. 50." Οσα νὰ είχε, δὲν ἔπρεπε νὰ ξοδεύῃ τόσα. "Η διαφορά, δσσο κι³ ἀν φαίνεται λεπτή, εἶναι μεγάλη Χάρ. Κ. 57. 'Αλλὰ έπάρχει, δσσο κι³ ἀν εἶναι σπάνια, έπάρχει καὶ ἡ ἔξαιρεση Δημαρ. 51. Γλάσσες ζωντανῶν ἀνθρώπων δὲ γυρίζουν πίσω, δσσο κι³ ἀν τὸ ἐπιθυμοῦμε Τριαντ. 18. Σ² αὐτὸν τὸν ἄγῶνα κλείνεται ἡ μεγάλη εὐτυχία τοῦ πνευματικοῦ ἀνθρώπου, δσσο ἀκριβὰ καὶ νὰ πληρώνεται Κακρ. 16. "Ἐρωτιγαν δ,τι κι³ ἀν εἴχαν μέσα στὴ φωτιὰ Πα. 105· (πρβλ. καὶ πολυτιμότατα πράγματα νὰ είχαν, τὰ ἔρωτιγαν κλπ.). Τὸν καθοδήγησαν νὰ μὴν τὸν δώση τὸ μύλο σὲ κανέναν, δ,τι κι³ ἀν τοῦ δώσουν Π.Μ. 74. Αὐτὰ τὰ λόγια τὰ βρίσκουν ἀληθινά, ὅποιο τραγούδι κι³ ἀν ἔξετάσης Ἀποστολ. 135. Νὰ σοῦ δώσω, δ,τι καὶ νὰ θέλης Μβ. 432. "Ο,τι καὶ νὰ εἶναι, θὰ τὸ ξοκισώμε "Ερσ. 277. Τὸ κόμμα εἶναι θρησκεία δὲν τὰλλάζει δ,τι καὶ νὰ γίνῃ Πα. 129. "Ο,τι καὶ νὰ σοῦ τάξῃ, ἐσὲν νὰ μὴ τσῆ (=τῆς) ἀνοίξης Μβ. 455. "Οπον κι³ ἀν ρίξω τὴ ματιά μου, τὴ νίκη τοῦ νεροῦ καὶ τὴν πλημμύρα βλέπω Α.Ζ. 45. "Οπον καὶ νὰ βρίσκεται, θυμᾶται δλα τὰ παλιὰ Ζ.Π. 73. "Οπως καὶ νὰ τὶς πῆτε, ἐμένα δὲν θὰ μοῦ κακοφανῆ Παπαν. 166. "Οπως κι³ ἀν τὸ πάρετε τοκετὸς εἴραι, καὶ μάλιστα πρῶτος τοκετὸς Τρ. 265. "Οσο κι³ ἀν τὸ θέλονν, δάσος δὲν μποροῦν νὰ κάμουν Λουκόπ. 71. Δὲν τὰ παίρνει δ ἀγέρας τὰ κεραμίδια τους, δσσο σφοδρὸς καὶ νὰ εἶναι Μακρυγ. 404. Οἱ Τοῦρκοι, δσσο καὶ νὰ φοβέργιζαν τὸ χωριό, ποτὲ δὲν τὸ πάτησαν Βλαχ. 60. "Ἐχεις δίκιο· δσσο καὶ νὰ ἐπικουνωνήσῃ μὲ τὸν κόσμο γύρω του τὸ βουβό, δ ἥχος θὰ τοῦ μείνῃ ἄγνωστος γιὰ πάντα "Ερσ. 276. "Αλήθεια, δσσο καὶ νὰ τὴ διαβάση κανεὶς τὴν Ἀντιγόνη, κάθε φορὰ θὰ βρῇ κάτι ὠραῖο, ποὺ τοῦ είχε ξεφύγει ποὺν "Ερσ. 240.

Σημ. Στὴ φράσι δσσο νὰ πῆς (δσσο πῆς) ἡ υποτακτικὴ χρησιμοποιεῖται μὲ τὴν ἔννοια τοῦ δυνατοῦ: "Ἐγα δέντρο ψηλό, δσσο νὰ πῆς (=δσσο μπορεῖς νὰ πῆς). Καλή διάθεση είχε δσην πῆς" Αποστολ. 30· (πρβλ. § 199, 4 καὶ βλ. § 49, 1).

§ 267. "Αναφορικὲς προσδιοριστικὲς προτάσεις, μὲ τὶς δποιεις ἐκφράζεται δ τρόπος, κατὰ τὸν δποιὸν γίνεται μιὰ πρᾶξις, ἡ μιὰ παρομοίωσις, κανονικὰ εἰσάγονται μὲ τὰ ἀναφορικὰ μόρια δπως καὶ καθώς: Δίχως αὐτὰ δὲν ξενινοῦσε πονθερά, δπως δὲν πάει δίχως τουφέκι δ στρατιώτης στὸν πόλεμο Χ.Θ. 63.

"Α πλωσ" ἐμπρόδεις τὰ χέρια ἀνοιχτά, καθὼς θὰ τάπλωνε σὲ μιὰ ὁπιασία ^{οὐ} *Ερσ. 85· βλ. καὶ 139.*

Μόνο σὲ (παλαιότερα) δημοτικά τραγούδια βρίσκονται τέτοιες ἀναφορικές παρομοιαστικές προτάσεις εἰσαγόμενες μὲ τὸ ὃς ἡ μὲ τὸ ἀπλὸ σάν, (ώσάν): *"Ως τρέμει τὸ καρυόφυλλο, νὰ τρέμη τὸ γιοφύρι (=δπως τρέμει) Ε. 89, 39. Ἀγάπα με σᾶν σ" ἀγαπῶ,* θέλε με, σᾶν σὲ θέλω (=δπως σὲ ἀγαπῶ κλπ.) Πάσσ. Δίστ. 2· βλ. καὶ Ε. 80, 14. 86B, 4. Πάσσ. 436, 44. 498, 2. Δίστ. 495, 1071, 1107. *Καὶ σᾶν τοῦ εἴπεν, ἔκαμε (=δπως τοῦ εἴπε. Ἀπ' τ' Ἀκριτικὸ ἔπος) Κυπ. 20. Ὁσάν ἡ νύχτα ἡ σκοτεινὴ δλα τὰ κάνει μαῆρα, ἔτος εἶναι δλα στήν καρδιά, πὸν τὴν πλακώνει ἡ λαύρα (=δπως δλα τὰ κάρει μαῆρα)* Πάσσ. Δίστ. 1120.

Συνηθέστατες δημως εἶναι καὶ στήν κοινὴ δημιλουμένη ἀναφορικές προτάσεις εἰσαγόμενες μὲ τὸ σᾶν καὶ τὸ νὰ κατόπι του, ἥτοι μὲ σᾶν νὰ ἡ σὰ νὰ (ἥ ὡσάν νὰ) καὶ μ' αὐτὲς ἐκφράζεται ὑποθετικὴ παρομοίωσις· (σᾶν νὰ=δπως ἔάν, καθὼς ἔν): *Τὸ πουλὶ κατεβαίνει ἀκράτητα, σᾶν νὰ τὸ σέργει μαγνήτης Πα. 35· βλ. καὶ Ε. 17, 4-5. 52, 9 (σᾶν νὰ εἴμαστε γυναῖκες). 85, 39. Οἱ ἵτιες σφυρίζουν, σᾶν νὰ μοιρολογοῦν Χ.Θ. 14. Μεγάλη θυσία! αὐτὸ εἶναι, σᾶν νὰ χάνω μιὰ δλόκληρη χώρα ἀπ' τὸ πατρικό μου ιράτος Ζ.Π. 152. Ἐτρεχα, σᾶν νὰ μὲ ιυνηγοῦσαν Τρ. 225. Τὰ ἄλογα χλιμίντριζαν, σᾶν νὰ ζητοῦσαν βοήθεια Πα. 8. Ὄλοι ἔκει μέσα δουλεύαμε, σᾶν νὰ ταν δικό μας τὸ κατάστημα Τρ. 217· βλ. καὶ Πάσσ. Δίστ. 1135. Μ' ἔπιασε ρῆγος, ωσάν νὰ είχα θέρμην Ἀμ. 25. Ὁ Θέμος, σᾶν νὰ ἥθελε νὰ δικαιολογηθῇ, μοῦ εἴπε Τρ. 95· βλ. καὶ 96 καὶ 118. Ζ.Π.11. Ὁ θυρωδὸς μὲ κοίταξε, σᾶν νὰ μήν καταλάβαινε ρωμαίκα Τρ. 44 Ἡ Μανροδέσα, σᾶν νὰ τῆς χάριζαν χίλια ἀγαθά, τὰ δέχτηκε τὰ κατίρια μὲ ιλᾶμα στὰ μάτια Χ.Θ. 25. Τὸ παράστημά του μονάχα νᾶβλεπες, σ" ἔπιασε μιὰ εὐλάβεια, ωσάν νᾶβλεπες κανένα δυηρικὸ ἥρωα Χ.Θ. 49. Ὁ Δήμαρχος κουνοῦσε τὸ κεφάλι, σᾶν νὰ τὸν ἔλεεινολογοῦσε ^{οὐ} Ερσ. 127. Ἀρχισε νὰ λέη τὰ κρίματά της ἔνα πρὸς ἔνα, σᾶν νὰ τὰ είχε γραμμένα Π.Μ. 10. Ξεράθηκαν τὰ δέντρα, σᾶν νὰ τὰ ἔδειρες ἀδρὸν χαλάζι Πα. 33. Ἐκαμε ἔνα κίνημα τῶν χεριῶν, σᾶν νὰ ἡσύχασε, πὸν τὸν ἔβλεπε ἐπὶ τέλους νᾶρχεται ^{οὐ} Ερσ. 40. Σᾶν νὰ τὸν δάγκωσε φίδι, ὅπισθοχώρησε δ Γιακουμῆς Ζ.Π. 108· βλ. καὶ 64 (σᾶν κάτι νᾶκλεψε).*

Μβ. 466 (*σὰν νὰ βγῆκε*). *"Ε!* ἀς τὴν ἀφήσωμε στὴν τύχη της, εἶπε διαιμαντῆς, *σὰν νὰ είχε φοβηθῆ* κανένα κακὸ Ζ.Π. 95.

Σπάνια στὴν περίπτωσι αὐτὴ χρησιμοποιεῖται ἀντίς γιὰ τὸ σὰν νὰ τὸ ὅπως νά: *"Ολα τὰ ποάγματά μου ἔμειναν, δπως νά χω πεθάνει ποὺν ἀπὸ καιροὺς* (Καρυωτ.) Κμπ. 267.

Σημ. Κάποτε στὶς προτάσεις αὐτές, ποὺ εἰσάγονται μὲ τὸ σὰν νά, ἔνυπάρχει ἔννοια αἰτιολογίας: *"Υστερα δ καπνοπώλης, σὰ νὰ βαρέθηκε, μοῦ εἴπε: "Αν θέλεις κλ.* (=ἐπειδὴ ὡς φαίνεται βαρέθηκε) Τρ. 47.

Ἡ φράσις σὰν νὰ λέμε παίρνει κάποτε τὴν ἔννοια τῆς φράσεως ὥστε λοιπόν: *Σὰν νὰ λέμε, κύριε Τλημονίδη,* γιατὸ μᾶς τὴν ἐφέρατε τόσο πρώιμα Τρ. 254.

Καὶ ἡ φράσις σὰν νὰ ποῦμε συχνὰ χρησιμοποιεῖται μὲ τὴν ἔννοια τοῦ δηλαδῆ: *"Η Ἔρση, δῆμαρχὲ μου, ἦτον μὰ ἀτ' τὶς τρεῖς κόρες τοῦ Κέκροπος, σὰν νὰ ποῦμε τοῦ πρώτου δημάρχου τῆς Ἀθήνας* Ἔρσ. 75' βλ. καὶ § 199, 1.

§ 268. Ἐλλιπεῖς ἀναφορικὲς προτάσεις. Ἀναφορικὲς προτάσεις εἰσαγόμενες μὲ τὶς ἀναφορικὲς λέξεις δσος, δ, τι, δπου, δπως, καθὼς καὶ δσο, ἐκφέρονται συχνὰ ἐλλιπῶς, ἥτοι μὲ παράλειψι κάποιου ἢ κάποιων δρῶν τους, ίδιως τοῦ ρήματός τους, ποὺ ἔννοεῖται ἀπ' τὰ συμφραζόμενα κατὰ τὸ σχῆμα ἀπὸ κοινοῦ ἢ κατ' ἀναλογίαν: *"Ο Καλλιάδης εἶπε καὶ στὴν Ἔρση δ, τι καὶ στὸν Παῦλο* (=δ, τι εἴπε) Ἔρσ. 120. *Γινόταν δ, τι κάθε χρόνο* (=δ, τι γινόταν) Χάρ. Μ. 11. *Οἱ ποιηταὶ παλιώνουν, δπως τὰ ροῦχα* (=δπως παλιώνουν) Ζ.Π. 148' βλ. καὶ 52 (παραμονεύει, δπως ἢ γάτα). *Γράφομε δπως οἱ ἄλλοι γύρω μας* (=δπως γράφουν) Τριαντ. 19. Θὰ δοξαστοῦμε, δπως καὶ πρῶτα (=δπως δοξαστήναμε) Λπ. 80. *Δὲν τοὺς ἀνησύχησε* τόσο τὸ τραγούδι, δσο τὰ πονηρὰ βλέμματα μερικῶν ἀντιθέτων (=δσο τοὺς ἀνησύχησαν) Πα. 137. *Kareνίας λαὸς δὲν ἀγάπησε καὶ δὲν ἐπίστεψε* τόσο στὸν ἄνθρωπο, δσο δ ἀρχαῖος ἐλληνικὸς (=δσο ἀγάπησε καὶ ἐπίστεψε στὸν ἄνθρωπο) Κακῷ. 21. *Η μάννα του ἥταν καλὴ καὶ ἀγαθή, δπως ὅλες οἱ γυναικεῖς τοῦ καιροῦ της* (=δπως ἥταν καλὲς καὶ ἀγαθὲς ὅλες κλπ.) Πα. 39. *Τὸ πρόσωπό της ἥταν ἄγριο, ἀπειλητικό, δπως τοῦ ζώου ποὺ ἔνοιωσε τὸν κίνδυνο* (=δπως εἶναι ἄγριο, ἀπειλητικὸ τὸ πρόσωπο τοῦ ζώου) Χάρ. 14.

10. Πλάγιες ἑρωτηματικές προτάσεις.

§ 269. Πλάγιες ἑρωτηματικές προτάσεις ή ἀπλῶς **πλάγιες ἑρωτήσεις** λέγονται οἱ δευτερεύουσες προτάσεις ποὺ περιέχουν μιὰ ἑρώτησι, ποὺ ἔγινε ἢ πρόκειται νὰ γίνῃ καὶ ἀνακοινώνεται σὲ κάποιον: (*"Ἐφυγε δέ Πέτρος;"*). **Μὲρωτάσει, ἀντί** *ἔφυγε δέ Πέτρος.* (*Θ' ἀναχωρήσης αὗριο, Πέτρο;*). **Πάω νὰ ωρτήσω τὸν Πέτρο,** ἀντί *ἄνακωρήση αὔριο.* Πρβλ. Ροδ. 76: **Θὰ μείνης ὁργά;** **Στίχος** *ἔρωτησα ἀντί* **θὰ μείνης ἀργά.**

Σημ. Μιὰ πλάγια ἑρώτησις μπορεῖ νὰ προέρχεται δχι ἀπὸ μιὰ πραγματικὴ ἑρώτησι, ἀλλ' ἀπὸ μιὰ πρότασι ἀναφωνήσεως (§ 205, 9): *Εἴδατε, εἰδατε, αἴσθησι ποὺ τὴν ἔχει τὸ παιδί μου;* Τρ. 286[·] (πρβλ. *Αἴσθησι ποὺ τὴν ἔχει τὸ παιδί μου!*). Θυμᾶσσαι, τί κακὸ ποὺ μοῦ[·] κανεῖ τὸ θέαμα αὐτό! "Ερσ. 27[·] (πρβλ. *Τί κακὸ ποὺ μοῦ κάνει τὸ θέαμα αὐτό!*).

Ἡ φράσις πάλι, στὴν διοίαν περιλαμβάνεται ἡ πλάγια ἑρώτησις, μπορεῖ στὸ σύνολὸ τῆς νὰ εἶναι ἑρωτηματική, ἢτοι μιὰ πλάγια ἑρώτησις μπορεῖ νὰ ἔξαρτᾶται ἀπὸ μιὰ εὐθεῖα ἑρώτησι: *Ξέρεις, Κασσάνδρα, ποὺς εἶναι δέ κύριος;* Τρ. 58[·] (πρβλ. *Ποὺς εἶναι δέ κύριος; Ξέρεις Κασσάνδρα;*).

§ 270. Καὶ οἱ πλάγιες ἑρωτήσεις, ὅπως οἱ εὐθεῖες, εἶναι ἡ δλικῆς ἀγνοίας ἢ μερικῆς ἀγνοίας ἑρωτήσεις (§ 203).

1) Οἱ πλάγιες ἑρωτήσεις δλικῆς ἀγνοίας εἰσάγονται μὲ τὸ (ἑρωτηματικὸ) μόριο ἀντὶ ἢ μὲ κάποιο ἀπ' τὰ μόρια μή, μήπως, μὴ τυχόν[·] (πρβλ. § 203, 1): *Ρώτησε τὸ Στέρωγιο, ἀντὶ εἰχει* γράμμα ἀπὸ τὸν πατέρα του Τρ. 12. (Εὐθεῖα ἑρώτησις: *"Ἐχεις γράμμα ἀπὸ τὸν πατέρα σου?"*). *Ρώτησε τὸν Πέτρο, μήπως θέλει τίποτα.* (Εὐθ. ἐρ.: *Μήπως θέλεις τίποτα, Πέτρο?*).

Οἱ διμελεῖς πλάγιες ἑρωτήσεις (πρβλ. § 203, 1) εἰσάγονται κανονικὰ μὲ τὸ ἀντὶ - ἢ (ἢτοι τὸ πρῶτο μέλος τους εἰσάγεται μὲ τὸ ἀντὶ καὶ τὸ δεύτερο μὲ τὸ ἢ): *Δὲν μοῦ εἴπατε, ἀντὶ μὲ συγχωρεῖτε ἢ μὲ παταδικάζετε καὶ σεῖς Τρ. 278.* (Εὐθ. ἐρ.: *Μὲ συγχωρεῖτε ἢ μὲ παταδικάζετε?*). *"Ἀποροῦσε, ἀντὶ εἶναι στὰ συγκαλά του ἢ τὸν χτύπησε κανέν[·] ἀερικὸ* Πα. 159. (Εὐθ. ἐρ.: *Εἶναι στὰ συγκαλά του ἢ τὸν χτύπησε κανέν[·] ἀερικό?*).

Μπορεῖ δημοσίως σὲ μιὰ τέτοια διμελῆ πλάγια ἑρώτησι νὰ ἐπαναλαμβάνεται τὸ ἀντὶ τὸ ἢ, ἢ νὰ τίθεται μόνο τὸ ἢ ἐμπρόδεις ἀπ' τὸ δεύτερο μέλος, ἢ (σπανιότερα) κι' ἐμπρόδεις ἀπὸ

καθέν' ἀπὸ τὰ δυό της μέλη, διπότε δύμως ή πλάγια ἐρώτησις ἐκφέρεται μὲ κάπως ισχυρότερο τόνο, σὰν εὐθεῖα ἐρώτησις: Κατὰ βάθος δὲν ξέρω, ἂν εἰρωνεύομαι αὐτὴ τὴ στιγμὴ η ἂν σοβαρολογῶ Παπαν. 170. (Εὐθ. ἑρ.: *Εἰρωνεύομαι αὐτὴ τὴ στιγμὴ η σοβαρολογῶ;*). *Ρώτησέ τον, θὰ κατέβῃ στὸν Πειραιᾶ η θὰ μείνη ἔδω τὸ μεσημέρι.* (Εὐθ. ἑρ.: Θὰ κατέβῃς στὸν Πειραιᾶ η θὰ μείνης ἔδω τὸ μεσημέρι;). "Η ἡμουνα η δὲν ἡμουνα, κανεὶς δὲ μὲ λογάριαζε Τρ. Δ. 88. (Μποροῦσε νὰ πῇ καὶ: "Αν ἡμουνα η δὲν ἡμουνα, κανεὶς κλπ., καθὼς ἐπίσης καὶ: "Ημουνα η δὲν ἡμουνα, κανεὶς κλπ.). Βλ. Τρ. Δ. 98. (Εὐθ. ἑρ.: "Υπάρχει η δὲν ὑπάρχει αὐτὸς δ ἄνθρωπος;").

Σημ. "Οταν δ λόγος ἐκφέρεται μὲ γοργότητα, δὲν τίθεται κανένας σύνδεσμος: *Zη, πέθανε, ποιός ωράει (=ἄν ζη η πέθανε, δὲ ωράει κανεὶς).* Πρβλ. Βν. 58: *Σκοτώθηκε; ζη; ωρᾶ τρέμοντας*" πρβλ. καὶ § 233, Σημ. β'.

Σὲ δημοτικὰ τραγούδια χρησιμοποιεῖται καὶ τὸ κι' ἀν-κι' ἄν: *Δὲν* ἔρομε, δὲν εἴδαμε, κι' ἄν εἴναι κι' ἄν δὲν εἴναι (=ἄν εἴναι η δὲν εἴναι) Ε 33, 8· βλ. καὶ Σικελ. 64: *Δὲν* ξέρει κι' ἄν ἐπέθανε, δὲν ξέρει οὐδὲ κι' ἄν ζη.

2) Οἱ πλάγιες ἐρωτήσεις μερικῆς ἀγνοίας εἰσάγονται δπως καὶ οἱ ἀντίστοιχες πρὸς αὐτές εὐθεῖες ἐρωτήσεις, ήτοι μὲ κάποια ἐρωτηματικὴ ἀντωνυμία (§ 97) η μὲ κάποιο ἐρωτηματικὸ μόριο (γιατί, ποῦ, πότε, πῶς, πόσο κλπ.): Θὰ μᾶς πῆς, τι εἰναι, γίδα η γελάδα Μβ. 504. (Εὐθ. ἑρ.: *Tι εἰναι;*). Ο παπτάς δὲν ηξερε, τι νὰ πη Μβ. 502. (Εὐθ. ἑρ.: *Tι νὰ πῶ;*) βλ. καὶ Σικελ. 107. "Ελα πές μου, ποῦ ηταν η φωλιά Ζ.Π. 98. (Εὐθ. ἑρ.: *Ποῦ ηταν η φωλιά;*). *Κανένας δὲν* ξέρει, γιὰ ποιό λόγο η Λελούδα γεννήθηκε κουφή καὶ μουγγή Ζ.Π. 59. (Εὐθ. ἑρ.: *Γιὰ ποιό λόγο η Λελούδα . . . καὶ μουγγή;*).

Σημ. Μποροῦν στὴν ἴδια φράσι νὰ συνυπάρχουν δυὸ πλάγιες ἐρωτήσεις, ή μιὰ διλικῆς καὶ η ἄλλη μερικῆς ἀγνοίας: "Οσοι μὲ εἶδαν, μὲ ηρώτων, τι είχα, ἀν ἡμουν ἄρρωστος Κονδ. 56· (πρβλ. *Tι ἔχεις; είσαι ἄρρωστος;*). Βλ. καὶ "Ερσ. 148.

§ 271. Πλάγιες ἐρωτηματικὲς προτάσεις συνόδεύουν

1) **ρήματα, καὶ**

α') τὰ ρήματα (ἐ)ρωτῶ, ἔξετάζω - ἀπορῶ, θαυμάζω, δὲν ξχω (== ἀπορῶ) καὶ δσα ἔχουν παρόμοια σημασία: *Tην ἔρεστησε, τι τὸ* ἔκαμε τὸ ψωμὶ Μβ. 480. (Εὐθ. ἑρ.: *Tι τὸ* ἔκαμες τὸ ψωμὶ); *Tὸν ψω-*

τοῦσε, πότε θὰ γυρίσῃ Χ.Θ. 50. (Εὐθ. ἐρ.: *Πότε θὰ γυρίσῃς;*). **Ἄπορησα, γιατὶ ἔβλεπε ἀριστερὰ** Πα. 116. (Εὐθ. ἐρ.: *Γιατὶ βλέπει ἀριστερά;*). **Ο ἀδερφὸς ἐθαύμαξε, πῶς γίνονται αὐτὰ ὅλα** Ζ.Π. 133· βλ. καὶ Ε. 189, 2. **Δὲν εἰχαν, τι νὰ κάμουν** Πα. 123. (Εὐθ. ἐρ.: *τί νὰ κάμωμε;*). **Ἀμφιβάλλω, ἀν τὴν ἐπῆρε εἰδῆσι κανένας ἄλλος ἀπὸ μένα** Τρ. 65. (Εὐθ. ἐρ.: *Τὴν ἐπῆρε . . . ἀπὸ μένα;*).

β') τὰ ρήματα λέω, ἔηγηγῷ, γράψω-δείχνω - θυμοῦμαι καὶ δσα ἔχουν παρόμοια σημασία: Θὰ μᾶς **πῆσης**, **ἄν εἶναι γελάδα ἢ γίδα** Μβ. 504. (Εὐθ. ἐρ.; *Γελάδα εἶναι ἢ γίδα;*). **Δὲ μοῦ εἰπεις, πῶς θὰ τὸ κάμωμε** **Ἐρσ.** 44. (Εὐθ. ἐρ.: *Πῶς θὰ τὸ κάμωμε;*). **Ἄς μοῦ γράψη σ'** ἔνα χαρτί, **τι διατάσσει** Ζ.Π. 42. (Εὐθ. ἐρ.: *Τί διατάσσετε;*). **Τὸ μέλλον** **Φὰ δειξη,** **ποιδές σκέπτεται δρθότερο** Τρ. 57. (Εὐθ. ἐρ.: *Ποιός σκέπτεται δρθότερο;*). **Δὲ θυμοῦμαι, ἀν ἡταν κι' αὐτὸς ἐκεῖ.** (Εὐθ. ἐρ.: **Ἔτιαν κι' αὐτὸς ἐκεῖ;**).

γ') τὰ ρήματα σκέπτομαι, συλλογίζομαι, λογαριάζω καὶ δσα ἔχουν παρόμοια σημασία: **Σκέψουν,** **τι θὰ κάμης αὖριο.** (Εὐθ. ἐρ.: *Tί θὰ κάμω αὖριο;*). **Δογάριασε, πόσα τοῦ στοίχισε αὐτὴ ἢ δουλειά.** (Εὐθ. ἐρ.: *Πόσα τοῦ στοίχισε αὐτὴ ἢ δουλειά;*).

δ') τὰ ρήματα βλέπω, κοιτάζω, ἀκούω, αἰσθάνομαι, νοιώθω, καταλαβαίνω, μαντεύω, βρίσκω-μαθαίνω, ξέρω, γνωρίζω, ἀγνοῶ καὶ δσα ἔχουν παρόμοια σημασία: **Σώπα καὶ θὰ ιδῆς,** **τι θὰ πάθη** Μβ. 505. **Κοίταξε** ἀνυπόμονα ἀπάνω, **πότε θὰ φανῆ ἢ Ἐρση** Ερσ. 258. **Ἀκοῦστε,** παιδιά μον, **τι θὰ σᾶς παραγγείλω** Π.Μ. 103. (Εὐθ. ἐρ.: *Tί θὰ μᾶς παραγγείλετε;*). **Δὲν καταλάβαινε,** **τι ἔχει** Πα. 59· βλ. καὶ Τρ. 144. **Ἡθελε νὰ μαντέψῃ,** **τι κρύβει μέσα του** Πα. 133. **Νὰ βρεῖν,** **σὲ ποιόν ἀνήκει** Ερσ. 148. **Νὰ μάθουν,** **μὲ ποιόν ἔχουν νὰ κάμουν** Πάσσ. 29, 12. (Εὐθ. ἐρ.: *Μὲ ποιόν ἔχουμε νὰ κάμωμε;*). **Ἐρριξα,** **μὰ δὲν ξέρω,** **ἄν σκότωσα κανένα** Πα. 43. (Εὐθ. ἐρ.: *Σκότωσα κανένα;*). **Δὲν ξέρετε,** **πόσο σᾶς ἀγαπάεις** δ Θέμος μας Τρ. 87. **Δὲν ἥξερα,** **τι ἔλεγα** Τρ. Δ. 56· βλ. καὶ Πα. 37. Μβ. 498. **Τι ἔλεγαν ἐκεῖ δ πατέρας μου καὶ δ ἄγνωστος,** **δὲν γνωρίζω** Μπ. 17.

ε') τὰ ρήματα φροντίζω, πρωσπαθῶ, πάσχω, πασχίζω, παλεύω, δικιμάζω καὶ δσα ἔχουν παρόμοια σημασία: **Ποιός ἡταν δ ἀφέντης καὶ ποιός δ δοῦλος,** **δὲ φρόντιζαν** Πα. 155. (Εὐθ. ἐρ.: *Ποιός εἶναι δ ἀφέντης καὶ ποιός δ δοῦλος;*). **Δοκιμάζουν τὴ μηχανή,** **ἄν δουλεύει καλά.** (Εὐθ. ἐρ.: *Δουλεύει καλὰ ἢ μηχανή;*).

2) φράσεις, πού σχηματίζονται μὲ τὰ ρήματα εἶμαι, ἔχω, βρίσκω κ. ἄ. καὶ ποὺ ἔχουν σημασία παρόμοια μὲ κάποιο ἀπὸ τὰ παραπάνω ρήματα, ὅπως π. χ. δὲν εἰμι βέβαιος, δὲν εἰναι βέβαιο, εἰναι παράξενο, εἰναι ζήτημα-δὲν θυμάρχει εἰδησις, (πληροφορία) - δὲν ἔχω βεβαιότητα, δὲν ἔλαβο γνῶσι-δὲ βρίσκω ἔξήγησι κ. ἄ. τ. ἥ καὶ ἀπλὰ δύναματα μὲ παρόμοια σημασία: Δὲν εἶμαι καὶ ἐντελῶς βέβαιος, ἀν αἴχισε νὰ λειτουργῇ τὸ σχολεῖο "Ερσ. 145· (πρβλ. Δὲ γνωρίζω καλά, ἀν κλπ.). Ἡμπορεῦ νὰ τεθῆ τὸ πρόβλημα, ἀν ἡ ἐρμηνευτικὴ διεύσδυση γίνεται δλοκληρωτικὰ ἀπροκατάληπτη κλπ. Γεωργ. 205· (πρβλ. Ἐρωτᾶται ἀν κλπ.). Δὲν ὑπάρχει καμιὰ σληδροφορία, ποῦ βρίσκεται τώρα· (πρβλ. Δὲν ξέρει κανείς, ποῦ κλπ.). Εἶναι παράξενο, πῶς ἔργαζεται δ νοῦς μας Ζ.Π. 31· (πρβλ. Εἶναι νὰ θαυμάζῃ κανείς, πῶς κλπ.). Πόσο ἐπρόσεχαν σὲ διάβαζαν, εἶναι ἄλλο ζήτημα "Ερσ. 23· (πρβλ. Δὲν ἔξετάξω, πόσο ἐπρόσεχαν κλπ.). Δὲ μπορῶ νὰ βρῶ μιὰ ἔξήγησι, τι ἔγινε ἡ Θοδωρούλα καὶ τὸ παιδί της Τρ. 298· (πρβλ. Δὲ μπορῶ νὰ ἔξηγήσω, τι κλπ.). Ἔτσι, στὴν ἀπορία μας ἐκείνη, πῶς θὰ ἔκριναν οἱ λόγιοι τῆς ἐποχῆς τὰ ἐλληνικὰ τῶν εὐναγγελίων, μόνο μιὰ ἔμμεση εἰδῆση μποροῦσε νὰ ἔχωμε Τριαντ. 52· (πρβλ. Ἀποροῦμε πῶς θὰ ἔκριναν κλπ.).

§ 272. Οἱ πλάγιες ἐρωτήσεις ἐκφέρονται ἀναλόγως τοῦ περιεχομένου τῶν στὶς ἐγκλίσεις, ποὺ ἐκφέρονται καὶ οἱ ἀντίστοιχες πρὸς αὐτὲς εὐθεῖες ἐρωτήσεις (§ 204), ἦτοι

1) σὲ δριστικὴ ἀπλὴ (§ 188): Ξέρω, τι πάνω Ζ.Π. 119. (Εὑθ. ἐρ.: τι κάνεις;). Ζητᾶ ἡ φιλολογία νὰ γνωσίσῃ, τι ἥσαν οἱ Ἑλληνες Γεωργ. 16. (Εὑθ. ἐρ.: Τι ἥσαν οἱ Ἑλληνες). Ποιός ξέρει, ἀν θὰ πάμε ζωντανοὶ Π.Μ. 14. (Εὑθ. ἐρ.: Θὰ πάμε ἀραγε ζωντανοί;). Ἔγνοια σου! καὶ ἔγὼ ξέρω, τι θὰ πῶ Μβ. 497. (Εὑθ. ἐρ.: Τι θὰ πῆσι;). Ἐγὼ ξέρω, γιατί γέλασε Ζ.Π. 142. (Εὑθ. ἐρ.: Γιατί γέλασε;). Τὸν ωτοῦνος, πότε θὰ γυρίσῃ Χ.Θ. 50. (Εὑθ. ἐρ.: Πότε θὰ γυρίσης;). Μὲ φώτησε, ἀν ἔπινα τοσαὶ Τρ. 23. (Εὑθ. ἐρ.: Πίνεις τοσαὶ;). Μὲ ποτησε, σὲ ποιές μάχες εἶχα λάβει μέρος Τρ. 41. (Εὑθ. ἐρ.: Σὲ ποιές μάχες ἔχεις λάβει μέρος;). Κοίτα πόσοι καρτεροῦνε Σικελ. 52. (Εὑθ. ἐρ.: Πόσοι καρτεροῦνε;). Χώρισαν καὶ δὲν ἔμαθαν ποτέ, γιατί εἶχαν ζήσει μαζὶ Ζ.Π. 9. (Εὑθ. ἐρ.: Γιατί ἔχομε ζήσει μαζὶ;). Γιὰ πηγανετε νὰ ιδῆτε, τι ἔπαθε ἡ γοιά Μβ. 479. (Εὑθ. ἐρ.: Τι ἔπαθε ἡ γοιά;).

2) σὲ δριστικὴ δυνητικὴ (§ 191, 2): Δὲν ξέρω, τί θάνατα, ἀνήτανε παιδὶ μου Ροδ. 63. (Εὐθ. ἐρ.: Τί θάνατος, ἀνήτανε καλπ.). Καὶ ἀνήνοιγε τὰ ἄλλα συρτάρια, ποιός ξέρει τί πράματα θέρβισκε Ἰλιγγ. 33· βλ. καὶ Τρ. Δ. 101. Πα. 84. Ἐνοιωθε, πόσο δύσκολο θάνταν, τώρα ποὺ τὸν ξαναεῖδε, νὰ τὸν χωριστῆ Βν. 38. (Εὐθ. ἐρ.: Πόσο δύσκολο . . . νὰ τὸν χωριστᾶ! § 269, Σημ.). Φαντάσου, ἀνήταν καλωσύνη, τί δρόμο θά παίγναμε Λπ. 142. Βλ. § 204, 2.

Σημ. Σὲ δριστικὴ παρατατικοῦ μὲ τὸ θάτο μπροστά της ἔκφέρεται ἡ πλάγια ἐρώτησις, καὶ δταν σ' αὐτὴν ὁ λόγος εἰναι γιὰ μιὰ πρᾶξι μέλλουσα στὸ παρελθόν: Ἐδειξε ποῦ θάνατοβαν Μελ. 440. (Εὐθ. ἐρ.: ποῦ θά σκάψουμε;). Δὲν ἔβλεπε, πῶς θὰ τὰ ἐκατάφερον εἰς τὴν λειτουργίαν Ππδ. Α', 77. (Εὐθ. ἐρ.: Πῶς θὰ τὰ καταφέρωμε στὴ λειτουργία;). Δὲν ἔφυγε γιὰ πάντα ἡ θάνατογνώμης Ἐρσ. 154. (Εὐθ. ἐρ.: Ἐφυγε γιὰ πάντα ἡ θάνατογνώμη;). Δὲν ἔταν βέβαιο, ἀνὴθα κρατοῦσσε τὸ λόγο του Πα. 140. (Εὐθ. ἐρ.: Θὰ κρατήσῃς ἀραγε τὸ λόγο του;). Πρβλ. § 239, 2, β'. § 242, 2. § 262, 2.

Μπορεῖ δμως στὴν περίπτωσι αὐτὴ νὰ τίθεται καὶ χρόνου μέλλοντα δριστική: Ὁ Παῦλος πρόσμενε πάντα νὰ ιδῇ, τί θὰ κάνονται οἱ ἀρμόδιοι ἀνὴθα τὸ παραλάβουν αὐτοὶ τὸ βουβό, ἡ θὰ φροντίσουν νὰ βροῦν, σὲ ποιόν ἀνήκει Ἐρσ. 148. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: τί θὰ ἔκαναν . . . ἀνὴθα τὸ παραλάβαιναν ἡ θὰ φροντιζαν). Βλ. § 270, 2, Σημ. καὶ πρβλ. § 266, 1, γ'. Σημ.

3) σὲ δριστικὴ δποιουδήποτε χρόνου (ἐκτὸς ἀπὸ μέλλοντα) μὲ τὸ νὰ μπροστά της: Δὲν ξέρω ἔδω, ποιός νὰ εἴναι τώρα ὁ τόπος (Καρυωτ.) Κμπ. 267. (Εὐθ. ἐρ.: Ποιός νὰ εἴναι τώρα ὁ τόπος;). Ὡθελα νὰ μαντέψω, τί ὥστα τάχα νά ναι Τρ. Δ. 60· (πρβλ. Ἐρσ. 182: Τί ὥστα νὰ εἴναι;); βλ. καὶ Ε. 118, 7. Πάσσ. 615, 1-2. Λ.Ε', 73 (δὲν εἰδες, τί νὰ γίνονται;). Δὲν καταλαβαίνω, γιατί καὶ ἡ Λόλα νὰ κάνθεται ἔδω μονάχη της καὶ νὰ μὴν πηγαίνει μὲ τὸν ἄντρα της Τρ. 197. (Εὐθ. ἐρ.: Γιατί νὰ κάθεται; - γιατί ἀραγε κάθεται καλπ.). Βλ. § 204, 3.

4) σὲ ύποτακτικὴ ἀπορηματικὴ (§ 199, 7. § 204, 4, α'): Δὲν ξέρω, τί νὰ κάνω Πάσσ. Δίστ. 554. (Εὐθ. ἐρ.: Τί νὰ κάμω;); βλ. καὶ Λπ. 204. Δὲν είχαν τί νὰ κάμουν Πα. 123. (Εὐθ. ἐρ.: Τί νὰ κάμωμε;). Ὁ παππάς δὲν ἔξερε, τί νὰ πῆ Μβ. 502. (Εὐθ. ἐρ.: Τί νὰ πῶ;); βλ. καὶ 498. Δὲν ἔξερε, ποῦ νὰ τόνε πάη τὸν ἄντρα της Μβ. 481. (Εὐθ. ἐρ. Ποῦ νὰ τὸν πάω;). Ἀκούει τὰ λόγια τοῦ πουλιοῦ καὶ δὲν εὔρισκε, πῶς νὰ τὰ παραστήσῃ Πα. 33. (Εὐθ. ἐρ. Πῶς νὰ τὰ παραστήσω;). Ἐιότε τοὺς εἶδα νὰ πισωπλατίσουν δλους, σπρώχγοντας ὁ ἔνας

τὸν ἄλλον, ποιός νὰ πρωτοφύγη Ζάν. 62· (πρβλ. τὴν φράσι: κοίταξαν ποιός νὰ πρωτοφύγη).

Κάποτε δύμας ἡ ὑποτακτική αὐτὴ μὲ τὸ νὰ μπροστά της φανερώνει ἔκπληξι (§ 199, 5), καὶ μὲ μιά τέτοια πλάγια ἐρώτησι ἐκφράζεται ἔνα πραγματικό γεγονός: "Αμα τὸν εἶδε κείη (τὸν ἀδερφό της), θάμαξε, πῶς νὰ βρεθῆ σὲ κεῖνα τὰ μέρη (=πῶς βρέθηκε σὲ κεῖνα τὰ μέρη) Π.Μ. 107· (πρβλ. Ὁ ἀδερφός μου νὰ βρεθῇ ἔδω! παράδοξο πρᾶμα! Βλ. § 199, 5).

Σημ. Ἐμπρός ἀπ' τὴν πλάγια ἐρώτησι προτάσσεται καμιὰ φορά τὸ ἄρθρο τὸ (ἢ σπανιότερα τὰ) καὶ τὴν οὐσιαστικοποιεῖ (§ 127, 1): Χρωματιστὲς ψευλάμεις ἔλεγαν, τὸ τί γίνεται κάθε δειλινὸ πίσω ἀπὸ κεῖ Πα. 110. Ὄταν γυρίσω πάλι στὸν τόπο ποὺ ἀγαπῶ, στὸνς χωριαρὸν τὸ τ(ι) εἶδαν τὰ μάτια μου θὰ πῶ Ἀθάν. 42. Ἐρώταγα (=ρωτοῦσα), τὸ ποῦ νὰ εἰν' ἡ μάννα σου Ε. 118, 7. βλ. καὶ 23, 2. Πρέπει πρῶτα πρῶτα νὰ ἐρευνηθῇ τὸ τί ἔχει παραδοθῆ ἀπὸ ἀξιόπιστον μάρτυρας Γεωργ. 198. Τὸ πῶς περνοῦμε τὶς μέρες καὶ τὶς νύχτες μας, ὅντας Θεός τὸ ξέρει Ἡλ. 27. Τὸν εἴπα τὰ τί δοκίμασα καὶ δι, τι μοῦ εἴπε ὁ Μπέγης Μακρυγ. 26.

Σὲ ζωηροὺς διαλόγους πάλι ἡ πλάγια ἐρώτησις ἐκφέρεται πολλὲς φορὲς μόνη της, χωρὶς ρήμα ἀπ' τὸ δόποιον νὰ ἔξαρτᾶται: Ζῆ αὐτός; Άν ξῆ; ξῆ καὶ βασιλεύει, παιδί μου (=Πωτᾶς, ἄν ξῆ;) Τρ. 142. Πρβλ. καὶ Βυ. 58: Σκοτωθήκε; ξῆ; ωτᾶ τρέμουντας. Άν ξῆ; λέει! βασιλεύει! Βλ. § 249, Σημ.

11. Ἐνδοιαστικές προτάσεις.

§ 273. Ἐνδοιαστικὲς προτάσεις λέγονται οἱ δευτερεύουσες προτάσεις, ποὺ εἰσάγονται μὲ τὸ (ἐνδοιαστικὸ) μόριο μή, ἢ σπανιότερα, μὲ τὸ μήπως ἢ τὸ νὰ μή, καὶ ποὺ τὸ περιεχόμενό τους είναι κάποιος (ἐνδοιασμός, ἥτοι) φόβος γιὰ κάποιο πιθανὸ ἢ ἐνδεχόμενο κακό καὶ ἐν γένει γιὰ κάτι δυσάρεστο καὶ ἀνεπιθύμητο: Φοβήθηκα μὴν πέσω Τρ. Δ. 101. Νὰ τὴν λέσ «Δεσποινίς». Κοίταξε, μὴν κάμης λάθος Τρ. 156. Τρόμαξε, μήπως τὴν συλλάβῃ μὲ τὸ μαντήλι του στὰ χέρια της Ἐρσ. 256. Κοίταξε καλά, νὰ μὴν τύχῃ καὶ τὸ πάρουν τὸ τραπεζομάντηλο ἀπ' τὰ χέρια σου (=μὴν τύχῃ) Π.Μ. 36.

Οἱ ἐνδοιαστικὲς προτάσεις ἐκφέρονται (σπανιότερα) καὶ ἀποφατικῶς, ἥτοι εἰσάγονται μὲ τὸ μὴ δέν, (μήπως δέν, νὰ μὴ δέν). Μὲ αὐτὲς ἐκφράζεται φόβος, ὅχι μήπως γίνη (ἢ ἔγινε), ἀλλὰ μήπως δὲ γίνη (ἢ δὲν ἔγινε) κάτι, καὶ σ' αὐτὸ ἔγκειται τότε τὸ δυσάρεστο καὶ ἀνεπιθύμητο γιὰ κείνον ποὺ τὴν ἐκ-

φέρει τὴν ἐνδοιαστικὴν πρότασιν: Φοβᾶται, μή δὲν ξαναγυρίσῃ πίσω τὸ παιδί της ἀπ' τὰ ξένα. Φοβοῦμαι, μὴ δὲν τὸν ἐπεργάτησε τὸ τηλεγράφημά μας στὸ Παρίσι.

§ 274. Ἐνδοιαστικὲς προτάσεις ἀκολουθοῦν

1) Ὅστερ' ἀπὸ τὰ ρήματα φοβοῦμαι, τρέμω, τρομάζω, ἀνησυχῶ κ. ἄ. τ., καθὼς καὶ Ὅστερ' ἀπὸ τίς λέξεις φόβος, τρόμος, ἀνησυχία καὶ ἄλλες τέτοιες, εἴτε μόνες τους εἴτε σὲ περιφράσεις, δπως π. χ. ἔχω φόβο, μὲν πιάνει φόβος (ἢ τρόμος), ἔχω ἀνησυχία κ. ἄ. τ.: **Φοβόταν**, μὴ μετανοώσῃ Ζ.Π. 122· βλ. καὶ Τρ. 75. Ε. 82, 23. 122, 4. **Φοβότανε**, νὰ μὴν τὸν πιάσουν Βλαχ. 121. **Τρέμω**, μὴν τύχῃ καὶ μοῦ πῆς κλπ. Ἔφταλ. 227. Ἡ μάννα τρέμει, μὴν τὸ χάση τὸ παιδί της Βαλαωρ. Ἀνθολ. 25· πρβλ. Πα. 12. Ἡταν μιὰ σφῆκα ἐπάνω στὸ ἀμάραντα, καὶ ἀπὸ φόβον, μὴ μὲν κεντρώσῃ, τὰ ἐπέταιξα εἰς τὴν θάλασσαν Ἀμ. 48. Γαμπρὸς καὶ πεθερικὰ φόβοι καὶ τρόμοι, μὴν πάθη τίποτε διάδοχος, δ κληρονόμος Τρ. 253. **Τρόμος** μὲν ἐπιανε ἐμένανε, μήπως φανερώσῃ τίποτε στὸ παραμήλημά της Τρ. Δ. 84. Δὲν εἶχε καμιὰ ἀνησυχία, μήπως τοὺς ξαναφύγῃ τὸ παιδί Ἐρσ. 144.

2) "Ὕστερ' ἀπὸ τὰ ρήματα φυλάγω, φυλάγομαι, (προφυλάσσομαι), ὑποπτεύομαι, κοιτάζω, προσέχω κ. ἄ. τ., καθὼς καὶ Ὅστερ' ἀπὸ φράσεις ἡ λέξεις μὲν παρόμοια σημασία, δπως λαζαίνω προφύλαξι, ἔχω ἢ βάζω ὑποψία κ. ἄ. τ.: Οὕλη νύχτα ἐφύλα(γ)ε, μὴ τοῦ τόνε κλέψουντε Μβ. 461. **Φυλάγεται** πολὺ, νὰ μὴν κρυώσῃ. **Κοιτάξε**, νὰ μὴ σὲ φιλήσῃ ἡ μάννα σου ἀπὸ τὰ δυὸ μάγοντα, γιατὶ θὰ μὲ λησμονήσῃς (=μήπως σὲ φιλήσῃ) Μβ. 416. **Πρόσεξε**, μὴ σὲ κλέψουν Λύλ. 20· βλ. καὶ Ε. 22, 23. 182, 1. **Δάβε τὰ μέτρα σου**, μὴ σὲ γελάσῃ. Ὁ καπετάνιος ἥταν ἀγαθὸς ἀνθρωπος· μακρυὰ δμως, νὰ μὴ τὸν θυμάσῃς. Τὸν θύμωσες; Ἰδιος βοριᾶς γίνεται (=πρόσεξε δμως, μήπως τὸν θυμάσῃς) Λπ. 195.

3) "Ὕστερ' ἀπὸ ὅποιαδήποτε φράσι, ποὺ στὸ σύνολό της δείχνει μιὰ ἐνέργεια, στὴν ὅποιαν προβαίνει κανείς, διότι ἔχει ύπ' ὅψι του κάποιο ἐνδεχόμενο κακὸ ἢ κάτι δυσάρεστο ἐν γένει: **Τὸν ἐκρυψε** ἀπὸ τὰ δώδεκα ἀδέρφια, μὴ τόνε φᾶνε Μ. 436. **Τἀλεγα** αὐτὰ πολὺ συγά, λοξοκοιτάζοντας τὸ Στέργιο, μὴ μὲν ἀκούσῃ καὶ μὲ βγάλη ψεύτη Τρ. 8. **Κατεβάστε** τὸ παιδί στ' ἀμπάρι τοῦ καϊκιοῦ, μὴ μᾶς ξεφύγῃ καὶ πέση στὴ θάλασσα Ἐρσ. 6· βλ. καὶ 144 (μὴν πάη

καὶ πνιγῆ). Ἐγὼ θά σᾶς σκεπάσω, μὴν τύχη καὶ σᾶς μυριστῇ ὁ δράκοντας καὶ σᾶς φάγη Μβ. 472· βλ. καὶ 491 (μὴ ντροπιαστοῦμε), 531 (μὴν ξυπνήσῃ). Νὰ σὲ συνοδεύσω ὡς ἐκεῖ, μήπως κακοπαθήσῃς Ππδ. Γ', 96. **Πατοῦσε** καλά, νὰ μὴ γλυστρήσῃ καὶ πέσῃ (=μήπως, γλυστρήσῃ - ἀπὸ φόβῳ μὴ γλυστρήσῃ) Κμπ. 189. **Ἄς πηγαλνωμε** τώρα σπίτι, νὰ μὴν ἀγησυχοῦν, ποὺ ἀργοῦμε (=μήπως ἀγησυχοῦν) Μπ. 20.

§ 275. Οἱ ἐνδοιαστικὲς προτάσεις κανονικὰ ἐκφέρονται σὲ **ὑποτακτικὴ** (μελλοντική, § 196), καθόσον κανονικὰ περιέχουν κάτι ποὺ ἀναφέρεται στὸ μέλλον: **Φοβᾶμαι, μήπως τὴν πικράνη Ω.Γ. 6.** Ἐφοβόνταγε, μὴν πέσῃ τὸ Μεσολόγγι Ζάκ. 46. Δὲ σκιάζομαι νὰ μὴ χαθῶ, δὲ μὲ τρομάζει ὁ χάρος Αθάν 26. **Φοβήθηκα, μὴν τοῦ ῥεῦ** καμιὰ ἀποπληξία ἐκεῖ μέσα, καὶ ἔκοψα τὴν κουβέρτα Τρ. 216. **Φοβᾶται, μὴ δὲν ἐπιτύχῃ** στὶς ἔξετάσεις. (Βλέπε καὶ ὅλα τὰ παραπάνω παραδείγματα).

Ἐκφέρονται δημοσίες φορὲς οἱ ἐνδοιαστικὲς προτάσεις καὶ σὲ **δριστικὴ** (ἀπλή), δταν τὸ κακὸ ἡ δυσάρεστο ποὺ φοβᾶται κανείς, τὸ φαντάζεται ὅχι ὡς ἐνδεχόμενο, ἀλλὰ ὡς πραγματικό, (ἥτοι ὅτι γίνεται ἡ ἔγινε): **Πήγαινε κι' ὅλο κοίταζε δεξιὰ κι' ἀριστερά, μὴν τὴν βλέπονταν** Ζ.Π. 64: (πρβλ. κοίταζε, μήπως τὴν ἔβλεπταν). Κόφτει δρόμο ὁ δράκος καὶ θωρεῖ καὶ ποπίσω του, ἀπ' τὸ φόβο του μὴν τὸν κυνηγᾶ κανένας Π.Μ. 133: (πρβλ. ἀπ' τὸ φόβο του, μὴν τὸν κυνηγοῦσε). **Ἐσκιάζηκε μὴ τὴν βάλανε ἐκεῖ** (στὴν κάσα) στοχάζοντάς τηνε πεθαμένη Ζάκ. 57. **Ναί, ἀποκρίθηκε σὰ φοβισμένος, μὴν τὰ λόγια τοῦ Ἀργύρη τὴν ἔβαστουσαν ἀκόμα στὴ ζωὴ Θεοτόκ. 41.** **Ο μυλωνᾶς ἔτρεξε τὰ ίδη, μὴν ἔφαγε ὁ δρόλαπας τὶς φτερωτὲς τοῦ μύλου του Πα. 64·** βλ. καὶ Μπ. 89. **Νὰ ίδω, μήπως σοῦ ἔξεψυγε κανένα λάθος** Ἔρσ. 28. **Ἐχει ὑποψία, μήπως τὸν ἔχονν διαβάλει στὸν προϊστάμενο του.**

Καὶ σὲ δυνητικὴ δριστική (§ 191, 2) μπορεῖ νὰ ἐκφέρεται καμιὰ φορά μιὰ ἐνδοιαστικὴ πρότασις, (ποὺ ἀκολουθεῖ ὅστερ' ἀπὸ ρῆμα χρόνου ιστορικοῦ): **Δὲν τὸκαμα αὐτό, γιατὶ φοβήθηκα, μήπως θὰ μοῦ ἔβγαινε σὲ κακό** (πρβλ. ἀν τὸ ἔκανα αὐτό, **θὰ μοῦ ἔβγαινε σὲ κακό.** § 245, 2).

§ 276. Οἱ ἐνδοιαστικὲς προτάσεις ἀρχῆθεν εἶναι ἀνεξάρτητες προτάσεις, ποὺ φανερώνουν γενικὰ κάτι κακὸ ἢ ἀπλῶς

κάτι δυσάρεστο καὶ ἀνεπιθύμητο, πρὸς τὸ δόποῖον μὲν φόβοι διατίθεται ἀποκρουστικῶς ἐκεῖνος ποὺ μιλεῖ. Καὶ συχνὰ ἐκφέρονται οἱ προτάσεις αὐτὲς καὶ ως ἀνεξάρτητες: *Μήν πάθω τίποτε μ' αὐτὸ τὸ φάρμακο.* *Μὴ μᾶς δαγκάσῃ αὐτὸ τὸ σκυλί.* Βλ. Ε. 70, 30. 89, 46. Ἡ κόρη τῆς ἔλεγε νὰ πάψῃ, μὴ τὸ ἀκούσῃ ὁ ἄντρας τῆς καὶ τήγε διώξῃ. «*Μὴ μάθη, λέει, ὅτι εἴμαι φτωχιά, διότι δὲν τὸ ξέρει*» Μβ. 481. *Μποροῦσες νὰ μείνης κι' ἐδῶ, εἰπεν ἡ μητέρα· μόρο μὴ ἔναντή ση ἔξαφρα τὸ Κριτίο καὶ πάρη φόβο Ππδ. Φόν. 63. Baygelisτρα μου! εἰπε· μὴ μ' ἀκούσουν καὶ μὲ σουρομαδήσουν Τρ. 151. Μὰ θὰ βλέπης; *Μήν πέσης* Ἐρσ. 181' βλ. καὶ 108 (μήν τὴν πειράξῃ ἡ θάλασσα). Στὸ γιαλὸ μὴν κατεβῆς· ὁ γιαλὸς ἔχει φουρτούνα· μὴ σὲ σπάρῃ καὶ πνιγῆς λ.τ. Βρέ! μήπως τὸν ἔναντιδοῦμε (τὸν τμηματάρχη μας) στὴ γυνιστὴ καρδένλα; Ζ.Π. 41. *Μήν ἔπαθε τίποτε τὸ παιδί καὶ γιαντὸ δὲ φαίνεται τόσην ὥρα;* *Κι' ἔγώ θὰ φύγω γρήγορα· εἶναι πολὺ ἀργά,* καὶ μήπως δὲν προφθάσουμε τὸ τελευταῖο τράμ Τρ. 288.*

Ἐπειδὴ δύμως συνήθως ἐμπρὸς ἀπ' τὶς ἐνδοιαστικὲς προτάσεις προτάσσεται τὸ ρῆμα, ποὺ φανερώνει τὴ συναισθηματικὴ κατάστασι τοῦ προσώπου ποὺ μιλεῖ, (ἥτοι τὸ ρῆμα φοβοῦμαι, φυλάγομαι κ. τ. δ. § 274), ἔρχονται κατόπιν οἱ προτάσεις αὐτὲς σὲ στενότερη συντακτικὴ σχέσι μὲ τὸ ρῆμα αὐτὸ καὶ φαίνονται σὰν νὰ ἀποτελοῦν συμπλήρωμα τῆς ἐννοίας του καὶ σὰν νὰ ἔξαρτῶνται ἀπ' αὐτὸ μὲ τὸ μόριο μή, (μήπως, νὰ μή): α') *Φοβοῦμαι μὴν πάθω τίποτε μὲ αὐτὸ τὸ φάρμακο.* β') *Φοβοῦμαι, μὴν πάθω τίποτε μὲ αὐτὸ τὸ φάρμακο.*

“Οτι διάσεις τῆς ἐνδοιαστικῆς προτάσεως μὲ τὸ προηγούμενό της φόβου σημαντικὸ ρῆμα εἶναι ἐντελῶς ἔξωτερικὴ καὶ δχι ἔσωτερική, αὐτὸ τὸ δείχνει κοντὰ στ' ἄλλα καὶ τοῦτο, διτ δηλαδὴ μπορεῖ τὸ φόβου σημαντικὸ ρῆμα νὰ ἔχῃ μιάν ἄλλη πρότασι στὸ μεταξὺ ως ἀμεσο ἀντικείμενο του, δπως π.χ.: *Φοβᾶμαι νὰ σοῦ τὸ πῶ, μὴ μὲ πάρης γιὰ παλαβὸ*, Τρ. Δ. 67. *Φοβᾶμαι πῶς θ' ἀνησυχήσῃ γιὰ κάτι ἄλλο, μήπως ἔχω τίποτα, γιανὰ ὑποφέρω πολὺ* Βεν. 116.

Σημ. Ἀνεξάρτητες ἐνδοιαστικὲς προτάσεις ἐκφερόμενες σὲ ὑποτακτικὴ (κανονικὰ ἀορίστου, α' προσώπου), ἔχουν πολλὲς φορὲς ἐννοια ἀπειλῆς: *Βρὲ κάμπε ἀρρωστιάρικε, δῶ μον τὴ λεβεντιά μον· μὴ λειώσω οὖλα τὰ χιόνια μου καὶ θάλασσα σὲ κάμω* Ε. 57, 18. *Ἄσσ με, μὴ βλαστημῆσω* Πα. 4.

Σώπα, σώπα, ραφτόπουλο, νὰ μὴ σὲ καταδώσω (=μὴ σὲ καταδώσω) Λ.Α', 646. Σήκω γοργά ἀπ' τὰ χώματα, μῆν πάρω τὸ ραβδί! Σικελ. 99' (πρβλ. § 251, 5).

Πλάγιος λόγος.

§ 277. Τὰ λόγια ἐνὸς ἢ τ' ἀκούει κανεὶς ἀπ' αὐτὸν ἀμέσως καὶ ἀπ' εὑθείας ὁ ἔδιος μὲ τ' αὐτιά του, ἢ τὰ πληροφορεῖται ἐμμέσως, ἵτοι τ' ἀκούει ἀπὸ κάποιον ἄλλον, ποὺ τοῦ τὰ ἀνακοινώνει, ἀφοῦ αὐτὸς τὰ ἀκουσε προηγουμένως ἀπὸ κείνον ποὺ τὰ εἶπε. Στὴν πρώτη περίπτωσι λέμε ὅτι ὁ λόγος εἶναι εὐθύς, στὴ δεύτερη ὅτι εἶναι πλάγιος: Θὰ τὸν κάμωμε καὶ γαμπρό.-"Ἐλεγαν, πῶς θὰ τὸν κάμουν καὶ γαμπρὸ Τρ. Δ. 84. Γιατὶ εἶσαι πικραμένη; Τὴν φύτησε, γιατὶ εἶναι πικραμένη Μβ. 444.

Σημ. "Ενας πλάγιος λόγος μπορεῖ μερικὲς φορὲς νὰ προέρχεται κι' αὐτὸς ἀπὸ πλάγιο λόγο καὶ νὰ εἶναι, ἔτσι νὰ πούμε, δυὸς φορὲς πλάγιος, ἵτοι νὰ περιέχῃ τὰ λόγια ἐνὸς, ποὺ τὰ ἀνακοινώνει κάποιος, ἀφοῦ καὶ σ' αὐτὸν τὰ ἀνακοινώσε προηγουμένως ἔνας ἄλλος: *Mᾶς εἴπετε* (τὸ ψαρόπουλο), πῶς τοῦ (εἰ)πε ὁ βλησιδιάρχης μας, πῶς θὰ νᾶρθη τὸ βράδυ μὲ τὴ γυναίκα του Τρ. Δ. 68.

§ 278. Ἡ ἀνακοινωσίς τῶν λόγων ἐνὸς σὲ ἄλλον γίνεται κατὰ δυὸ τρόπους, ἵτοι τὰ λόγια ἐνὸς ἀνακοινώνονται σὲ ἄλλον
 1) αὐτολεξεί, δηλαδὴ μὲ τὶς ἔδιες λέξεις, ἀμετάβλητες, σὲ ἀνεξάρτητο λόγο, δπου μόνο προτάσσεται ἀπλῶς ἢ ἀκολουθεῖ ἢ παρεμβάλλεται, κατὰ τὶς περιστάσεις, ἔνας τύπος τοῦ ρήματος λέω ἢ τοῦ ἀποκρίνομαι ἢ τοῦ ρωτῶ, ἢ κάποια ταυτόσημη φράσις: *Εἶπες*: «Θὰ πάγω σ' ἄλλη γῆ» Καβάφ. Ἀνθολ. 106. «*H ἔρχομαι ἢ δὲν ἔρχομαι*» τοῦ εἴπα Ππδ. Β', 22. Στὸ δρόμο ποὺ πηγαίναμε, μοῦ λέει «διψῶ» Σταύρ. Ἀνθολ. 455. *Φωνὴ τοὺς ηρθ* ἔξ οὐρανοῦ κι' ἀπ' ἀρχαγγέλου στόμα: «Πάψετε τὸ Χερούβικό κι' ἂς χαμηλώσουν τ' ἄγια . . .» Ε. 2, 8. *Ἐκεῖνα μοῦ ἀποικίθηκαν* βαρναναστεναγμένα: «*Ἐχάσαμε τὴν κλεφτουργιὰ καὶ τὸ λεβέντη Κάστα . . .*» Ε. 45, 7· βλ. καὶ 47, 9. 49, 18. 52, 3 κ. ἄ.

Στὴν περίπτωσι αὐτὴ λέμε ὅτι ὁ πλάγιος λόγος εἶναι ἀτελὴς (καὶ στὸ γραπτὸ λόγο κατὰ τὴν περίπτωσι αὐτὴ γίνεται συνήθως χρῆσις τῶν εἰσαγωγικῶν σημείων, καὶ μέσα σ' αὐ-

τὰ περικλείονται τὰ λόγια ποὺ ἀνακοινώνονται σὲ ἄλλον αὐτολεξεί, ὅπως στὰ παραπάνω παραδείγματα).

Σημ. Σὲ λαϊκά τραγούδια δὲ ἀτελής πλάγιος λόγος εἰσάγεται πολλές φορές ἀποτόμως, χωρὶς δηλαδὴ νὰ προτάσσεται δὲ κατάλληλος τύπος τοῦ ρήματος λέων ἢ ρωτῶν ἢ ἀποκρίνομαι κ. τ. δ: «*Η Δέοπω θανλὶ στὸ χρόνι νᾶρπαξε, κόρες καὶ νύφες κράζει*» «*Σκλάβες Τουρκῶν μὴ ζήσωμε...*» Ε. 8, 10^o (ἀντὶ κράζει καὶ τοὺς λέει). *Μιὰ παπαδιὰ τάγνάντεψε* (τὰ μπαϊδάκια) ἀπὸ φηλὴ φαχοῦλα: «*Ποῦ εῖστε τοῦ Λάμπρου τὰ παιδιά...*» Ε. 5, 4^o (ἀντὶ τάγνάτεψε καὶ φόναξε).

2) μεταβεβλημένα λίγο πολύ, ἀναλόγως τῆς μορφῆς τῆς διηγήσεως, ἥτοι μὲ ἀντικατάστασι μᾶς ἀντωνυμίας ἀπὸ ἄλλη, μὲ μεταβεβλημένο τὸ πρόσωπο τοῦ ρήματος ἢ καὶ τὴν ἔγκλισην του καὶ τὸ χρόνο του, σὲ λόγο ἔξαρτημένο ἀπὸ κάποιο ρῆμα λεκτικὸ ἢ αἰσθητικὸ ἢ γνωστικὸ ἢ ἐρωτηματικὸ (§ 238 καὶ § 271): *Μὲ φωτῆσε, ἀν τῆς πάει τὸ καπέλλο Τρ. 185.* (Εὐθὺς λόγ.: *Μοῦ πάει τὸ καπέλλο;*). «*Ἐρχεται ἔνας τσοπάνης καὶ λέει, πώς αὐτὸς σκότωσε τὸ θεοιό Π.Μ. 97.* (Εὐθ. λόγ.: «*Ἐγὼ σκότωσα τὸ θεοιό*»). *Αὐτὴ τοῦ ἔλεγε, νὰ μὴ τὴν ξεχάσῃ, καὶ αὐτὸς τῆς ἔλεγε, στὶ εἶναι ἀδύνατο νὰ τὴν ξεχάσῃ* Μβ. 436. (Εὐθ. λόγ.: *Νὰ μὴ μὲ ξεχάσης - εἶναι ἀδύνατο νὰ σὲ ξεχάσω*). *Μοῦ υποσχέθηκε διι θὰ ἔπαινε τὸν Ὑπουργό, ἀν δὲ μὲ προσβίβαξε Τρ. 40.* (Εὐθ. λόγ.: *Θὰ τὸν πάψω τὸν Ὑπουργό, ἀν δὲ σὲ προσβίβασῃ*).

Στὴν περίπτωσι αὐτὴ λέμε δτὶ δὲ πλάγιος λόγος εἶναι τέλειος.

Σημ. Σὲ ἑκτενεῖς διηγήσεις καμιὰ φορὰ (συμφύρονται, ἥτοι) ἀνακατεύονται εὐθὺς καὶ πλάγιος λόγος: *Τότε ἡ κόρη ἐδιηγήθηε δὴ τὴν ιστορία, καὶ στὶ «αὐτὴ ποὺ ἔχεις γνωίκα σου, εἶναι λάμπισσα», καὶ στὶ «ἐπῆγε νὰ μὲ φάῃ ἀπὸ τὸ δέντρο» καὶ ἔτοι ἀναγκάστηκε νὰ γίνη ψάρι* Μβ. 439. («Οπως ἀρχισε ἡ διήγησις, θὰ ἔπειπε σὲ πλάγιο λόγο νὰ συνεχιστῇ ἔτσι: «καὶ στὶ αὐτὴ ποὺ είχε γνωίκα του, ἥταν λάμπισσα, καὶ στὶ ἐπῆγε νὰ τὴν φάῃ ἀπὸ τὸ δέντρο, καὶ ἔτοι ἀναγκάστηκε» κλπ. Εὐθὺς πάλι διάλογος θὰ ἥταν: «Αὐτὴ ποὺ ἔχεις γνωίκα σου, εἶναι λάμπισσα» ἐπῆγε νὰ μὲ φάῃ ἀπὸ τὸ δέντρο, καὶ ἔτοι ἀναγκάστηκε νὰ γίνω ψάρι». Πήγα εἰς τὸ κονσούλατο τὸ Ρούσσικον καὶ εἴπα τὰ αἴτια καὶ νὰ μείνω ἔκει φυλαγμένος. Δὲν μὲ βάσταγε δὲ κόνσολας. Μοῦ λέγει, τέτοιες ὁρες κιντυνεύει καὶ αὐτὸς Μακρυγ. 20. (Εὐθὺς λόγος κανονικός θὰ ἥταν: «τέτοιες ὁρες μινδυνεύει καὶ ἔγω»).

Κάποτε πάλι ἡ ἔκφρασις ἔνδεις πλαγίου λόγου συμπίπτει τελείως μὲ τὴν ἔκφρασι τοῦ ἀντίστοιχου εὐθέος λόγου, (ἰδίως σὲ περιπτώσεις

που δ λόγος αύτός είναι σὲ τρίτο πρόσωπο): Οἱ γιατροὶ βεβαίωναν ὅτι σὲ λίγο θὰ ἀναρρώσῃ καὶ θὰ μπορέσῃ νὰ κάμη τὸν γάμους του Τρ. 126. (Εὐθ. λόγ.: Σὲ λίγο θὰ ἀναρρώσῃ κλπ.).

§ 279. "Ενας πλάγιος λόγος μπορεῖ νὰ προέρχεται όλοκληρος ἀπὸ μιὰ ἡ περισσότερες κύριες, ἥτοι ἀνεξάρτητες, πράσεις κρίσεως ἢ ἐπιθυμίας ἢ ἔρωτηματικές· μπορεῖ δῆμως νὰ προέρχεται ἐν μέρει ἀπὸ μιὰ κύρια πρότασι, κι' ἐν μέρει ἀπὸ μιὰ ἡ περισσότερες δευτερεύουσες, ἥτοι ἔξαρτημένες προτάσεις: (Τὸν πάγο τὸν ἑκόψαμε ἀπὸ τὸ δικό μας μαγαζί). Οἱ κατηγορούμενοι ἔλεγαν, πῶς ἔκοψαν τὸν πάγο ἀπὸ τὸ δικό τους μαγαζὶ Πα. 81. ("Ἐτοιμαστῆτε γὰ τὴν ἔφοδο). "Ο Μᾶρκος διατάσσει νὰ ἔτοιμασθοῦν διὰ τὴν ἔφοδον Μπ. 60. ("Ἐχεις γράμμα ἀπὸ τὸν πατέρα σου;) ("Ἐρωτησε τὸ Στέργιο, ἀν εἴχε γράμμα ἀπὸ τὸν πατέρα του Τρ. 12. (Νὰ φύγετε καὶ νὰ πάτε πέρα ἀπὸ τὸν ποταμό). Κι ὑστερα λέει στὰδεξφια του δ Ταιρισώνης νὰ φύγουν καὶ νὰ πᾶν πέρα ἀπὸ τὸν ποταμὸ Π.Μ. 113. ("Ἄν θέλεις, ἡμπορεῖς ὅλα τοῦ ἔχθροῦ τὰ σχέδια νὰ τὰ χαλάσσῃς). "Η φωνὴ τοῦ λέει, πῶς ἀν θέλει, ἡμπορεῖ ὅλα τοῦ ἔχθροῦ τὰ σχέδια νὰ τὰ χαλάσῃ Πα. 165. (Θὰ ἔρθω τὸ πρωΐ, νὰ σὲ προπέμψω, ὥστε εἶναι περιττὸ νὰ μὲ ἀποχαιρετίσῃς). "Ο Ἀναστάσιος μοῦ εἴπεν, διτὶ θὰ ἔλθῃ τὸ πρωΐ νὰ μὲ προπέμψῃ, ὥστε ἥτο περιττὸν νὰ τὸν ἀποχαιρετίσω" Αμ. 114. (Θὰ πεθάνῃς τότε, ποὺν θὰ ιδῆς ἔνα λύκο νὰ μαλώνῃ μὲ ἔνα μοσκάρι). Θυμήθηκε ἔναν παλαιὸ χρησιμὸ πτύλεγε πῶς θὰ πεθάνῃ τότες, ποὺν θὰ δῆ ἔναν λύκο νὰ μαλώνῃ μὲ ἔνα μοσκάρι Κόντογλ. 10.

§ 280. Κατὰ τὴν μετατροπὴν ἐνδός λόγου ἀπὸ εὐθὺ σὲ πλάγιο συμβαίνουν τὰ ἔξης:

1) δοσον ἀφορᾶ τὶς κύριες ἢ ἀνεξάρτητες προτάσεις·
α') οἱ ἀνεξάρτητες προτάσεις κρίσεως (§ 201, 2) μετατρέπονται κανονικὰ σὲ εἰδικές προτάσεις (§ 238): "Η Εὐγενούλα παινεύημε, πῶς Χάρο δὲ φοβᾶται Ε. 217, 2. (Εὐθ. λόγ.: Λὲ φοβοῦμαι Χάρο. § 188). "Ο Θέμος τὴν ἔχαϊδεψ τὴ μικρή, λέγοντας σὲ μέρα, διτὶ ἥταν καὶ τούτη δροφανούλα καὶ θὰ εἶναι ἀφοσιωμένη σὲ μένα Τρ. 270. (Εὐθ. λόγ.: Εἶναι καὶ τούτη δροφανούλα καὶ θὰ εἶναι ἀφοσιωμένη σὲ σένα). Μοὺ ὑπόσχονταν, διτὶ τὰ ὑπόλοιπα θὰ μοῦ τὰ δώση αὐτὴ Τρ. 186. (Εὐθ. λόγ.: Τὰ ὑπόλοιπα θὰ σου τὰ δώσω ἔγώ). "Ο ἀρχαιο-

λόγος κατάλαβε, πώς οἱ δυὸς νεοφερούμενοι θὰ εἰχαν κάποια γνωσμία μὲ τὸν κόσμο Ἐρθ. 194. (Εὐθ. λόγ.: Οἱ δυὸς νεοφερούμενοι θὰ ἔχουν κάποια γνωσμία καὶ. § 191, 1). Εἶπε, πώς θὰ ἐρχόταν καὶ αὐτός, ἀν τὸν εἰδοποιούσαμε ἔγκαιρως. (Εὐθ. λόγ.: Θὰ ἐρχόμονυ καὶ ἔγω, ἀν μὲ εἰδοποιούσατε ἔγκαιρως. § 191, 2).

Σημ. Συχνὰ σὲ διηγήσεις, σὲ σύνθετο πλάγιο λόγο, ποὺ ἀρχίζει μὲ βουλητικὴ πρότασι καὶ ἔπειπε νὰ συνεχίζεται μὲ πρότασι εἰδικὴ (ἴδιως μετὰ τὸ ρῆμα λέγω, ποὺ συντάσσεται καὶ μὲ εἰδικὴ καὶ μὲ βουλητικὴ πρότασι, δπως εἰδαμε, § 238, 1, α' καὶ § 256, 1, α'), παραλείπεται ὁ εἰδικὸς σύνδεσμος (ὅτι ή πώς), ποὺ ἔπειπε νὰ εἰσάγῃ τὴν εἰδικὴ πρότασι, καὶ ή πρότασις αὐτὴ ἀκολουθεῖ ἔτσι ἐντελῶς ἀσυνδέτως: Καλεῖ ή δούλα τὸ Γιάννη καὶ τοῦ λέει νὰ κάμη μιὰ χρονή μηλὰ μέσον στὴ μέση τοῦ περιβολοῦ, ἀλλοιῶς θὰ τόνε κόψη Μβ. 456· (ἀντίς: ὅτι ἀλλοιῶς θὰ τόνε κόψη. Εὐθ. λόγ.: Νὰ κάμης μιὰ . . . ἀλλοιῶς θὰ σὲ κόψω). Κι' ὑστερα λέει στάδερφος του ὁ Τσιρτσώνης νὰ φύγουν καὶ νὰ πᾶν πέρα ἀπὸ τὸν ποταμό, νὰ πλαγιάσουν, νὰ κοιμηθοῦν, καὶ κεῖνος θὰ κρυφτῇ ἐκεῖ κοντά καὶ. Π.Μ. 113· (ἀντίς: καὶ ὅτι ἐκεῖνος θὰ κρυφτῇ καὶ. Εὐθ. λ.: Νὰ φύγετε καὶ νὰ πᾶτε . . . καὶ ἔγω θὰ κρυφτῶ ἐδῶ κοντά). Βλ. καὶ Μβ. 449: Ἡ νύφη ἔλεγε, ἀν ἡταν δυνατό, νὰ ἀναζήσῃ ὁ Γιώργης καὶ διὰ τῆς ἔλεγαν θὰ ἔμανε θὰ ἔδινε καὶ τὴν ἴδια τοη (=της) τὴν ζωή· (ἀντίς: καὶ ὅτι θὰ ἔμανε διὰ τῆς ἔλεγαν· διὰ θὰ ἔδινε καὶ.).

β') Οἱ ἀνεξάρτητες προτάσεις ἐπιθυμίας (§ 201,2) οἱ ἐκφερόμενες σὲ προστακτικὴ μονολεκτικὴ καθώς καὶ οἱ ἀποτρεπτικές ή ἀπαγορευτικές προτάσεις οἱ εἰσαγόμενες μὲ ἀπλὸ τὸ μόριο μὴ (§ 192, 1 καὶ 2), μετατρέπονται σὲ βουλητικές προτάσεις (§ 255): Ὁ ναύαρχος εἰπε, νὰ κάμη ἔγγραφον πρὸς τὴν Κυβέρνησιν Μ.π. 89. (Εὐθ. λόγ.: Κάμε ἔγγραφο καὶ.). Μοῦ λέει νὰ μὴ δίνω προσοχὴ στὰ λόγια του. (Εὐθ. λόγ.: Μὴ δίνης προσοχὴ καὶ.). Μὲ διέταξε νὰ μὴν πῶ τίποτε σὲ κανένα (Εὐθ. λόγ.: Μὴν πῆς τίποτε σὲ κανένα).

Οἱ προτάσεις οἱ ἐκφερόμενες μὲ τὸ νά, (νὰ μὴ) καὶ ὑποτακτική, ἐκφέρονται φυσικὰ δμοίως καὶ στὸν πλάγιο λόγο: Οἱ χωρικοὶ μοῦ ἔλεγαν ἐπιμόνως νὰ γραφῶ δημότης ἐκεῖ καὶ νὰ μὲ κάνουν μίαν ἡμέραν βουλευτὴν Ἀμ. 88. (Εὐθ. λόγ.: Νὰ γραφῆτε δημότης ἐδῶ καὶ νὰ σᾶς κάμωμε καὶ.) Τοὺς εὐχήθηνε νὰ ζήσουν καὶ νὰ εὐτυχήσουν. (Εὐθ. λόγ.: Νὰ ζήσετε καὶ νὰ εὐτυχήσετε. § 199, 3).

Οἱ εἰσαγόμενες μὲ τὸ ἄς προτρεπτικές ή παραχωρητικές ή εὔχετικές προτάσεις, εἴτε σὲ δριστικὴ ἐκφέρονται (§ 190, 2), εἴτε

σὲ ύποτακτικὴ (§ 198 κ. ἐ.), κανονικὰ δὲν μεταβάλλονται στὸν πλάγιο λόγῳ. Μὲ αὐτὲς ἡ χρησιμοποιεῖται συνήθως ἀτελῆς πλάγιος λόγος (§ 278, 1), ἡ γίνεται τροποποίησις τῆς ἐκφράσεως τους μόνον στὰ πρόσωπα τοῦ λόγου: *"Ἔγνοια σου! λέει ἔκεινης ἀς τὸν ἔπαιρνα καὶ τὰ ρέστα εἶναι δούλειὰ δικῆ μου* Μβ. 427. *"Ἄς μου ἔλειπε τέτοια θεοσύνη, εἴπε μὲ ἀποστροφὴ ὁ Νικολάκης* Εοσ. 289. *"Ἄς χαδῶ, ἔλεγε, ἀς πεινάσωμε οἱ ἄλλοι* Τρ. 93. Ὁ κάβονδρας, ἀφοῦ σκέψηται σκέψηται, ἀς γίνονται, λέει, κονυμπάροι Π.Μ. 24. Πάντα μοῦ ἔλεγε, πώς ἄλλο δὲν παρακαλεῖ τὸ Θεό, παρὰ νὰ μὲ ἵδη μεγάλον ἄνθρωπο, κι' αὐτὴ ἀς πεθάνη ἀπάνω στὸν ἀργαλειὸ Τρ. 35. (Εὐθ. λόγ.: *"Ἄλλο δὲν παρακαλῶ τὸ Θεό, παρὰ νὰ σὲ ἵδω μεγάλον ἄνθρωπο, κι' ἔγώ ἀς πεθάνω.* Πρβλ. Τρ. Δ. 106; *Nὰ τὰ ἵδω ἄλλη μιὰ φορὰ κι' ἀπὲ ἀς πεθάνω.*)

Τὸ ἵδιο συμβαίνει καὶ μὲ τὶς εὐχετικὲς προτάσεις, ποὺ ἐκφέρονται μὲ τὸ νὰ καὶ δριστικὴ παρατατικοῦ (ἢ ὑπερσυντελικοῦ. § 190, 2. β'): *"Ω! λέει, ἀρχοντόπονδο μου, νὰ (εἰ) χες, νὰ μοῦ δινες* Μ. 397. *"Ἐ Θεέ μου! καὶ νὰ (εἰ) πεφτες μέσα, Ξενούλα, εἴπεν* ἡ Φραγκογιανοῦ Πλδ. Φόν. 122.

γ') Οἱ ἀνεξάρτητες ἐρωτηματικὲς προτάσεις, ἥτοι οἱ εὐθεῖες ἐρωτήσεις, μετατρέπονται σὲ πλάγιες ἐρωτήσεις (§ 270-§ 272): *"Ο Κόχοαν προσκαλεῖ τοὺς ὄπλαρχηγούς, διὰ νὰ ἔρωτήσῃ, ἀν εἴναι ἔτοιμοι διὰ τὴν προσβολὴν* Μπ. 130. (Εὐθ. λόγ.: *Eίστε ἔτοιμοι γιὰ τὴ προσβολή;*). Μὲ *φώτησε πάλι, τι εἶχε συμβῆ* Τρ. 226. (Εὐθ. λόγ.: *Tι ἔχει συμβῆ;*).

2) δον ἀφορᾶ τὶς δευτερεύουσες ἡ ἔξαρτημένες προτάσεις, (τὶς αἰτιολογικές, τὶς ὑποθετικές, τὶς ἐνδοτικές ἡ παραχωρητικές, τὶς τελικές, τὶς βουλητικές, τὶς ἀποτελεσματικές, τὶς χρονικές καὶ τὶς ἀναφορικές), σ' αὐτὲς ἡ ἔγκλισις μένει ἡ τιδια, καὶ μεταβάλλεται, ἀν τὸ ἀπαιτή ἡ μορφὴ τῆς διηγήσεως, μόνο τὸ πρόσωπο τοῦ ρήματος, ἡ καὶ ὁ χρόνος του, δταν ὁ πλάγιος λόγος ἔξαρτᾶται ἀπὸ ρῆμα χρόνου ἴστορικοῦ. (Βλ. τὴν ἔπομενη παράγραφο): *"Ο ἀμάξᾶς μοῦ ἀπάντησε, δτι πάει στὸ στάβλο, γιατὶ εἶναι κονυρασμένο τǎλογό του* Τρ. 67. (Εὐθ. λόγ.: *Πάω . . . γιατὶ εἶναι τǎλογό μου κλπ.*). *"Ἐλεγαν* δτι δὲν ἡμποροῦν πλέον νὰ ηρατήσουν κλεισμένοι, διότι *ἔλειψαν* τὰ τρόφιμα Μπ. 97. (Εὐθ. λόγ.: *Δὲν ἡμποροῦμε πλέον νὰ ηρατήσωμε . . . διότι *ἔλειψαν* κλπ.* § 242

καὶ § 257). Ἡ φωνὴ τοῦ λέει, πώς ἀνθέλει ἡμπορεῖ ὅλα τοῦ ἔχτρου τὰ σχέδια τὰ τὰ χαλάση Πα. 165. (Εὐθ. λόγ.: Ἀνθέλεις, ἡμπορεῖς.... τὰ τὰ χαλάσης. § 245 καὶ § 257). Ἐβαλε στὸ νοῦ του τὰ μὴ φύγη πίσω, σὰν δὲν παντρευτῆ Ἡθ. 87. (Εὐθ. λόγ.: Νὰ μὴ φύγω, σὰν δὲν παντρευτῶ. § 245, 4, α'). Μοῦ εἶπε πώς, ἀνταλλακτικά τὸν προσκάλεσαν, θὰ πάη. (Εὐθ. λόγ.: Ἀνταλλακτικά τὸν προσκάλεσαν, θὰ πάη. § 253, 1). Εἶπε πώς, καὶ τὰ τὸν προσκαλέσουν, αὐτὸς δὲ θὰ πάη. (Εὐθ. λόγ.: Καὶ τὰ μὲ προσκαλέσουν, ἐγὼ δὲ θὰ πάη. § 253, 2, β'). Ἐλεγαν πώς, γιανὰ ἀναγνωριστῇ στὸν τόπο του ἀρχηγός, ἔφερε τοὺς Σουλιῶτες καὶ ἔδεργαν τὸν κόσμο Πα. 134. (Εὐθ. λόγ.: Γιανὰ ἀναγνωριστῇ . . . ἔφερε καλ. § 255). Ο Ἀραστάσιος μοῦ εἶπεν ὅτι θὰ ἔλθῃ τὸ πρώι, τὰ μὲ προπέμψη, ὅστε ἵτο περιτὸν τὰ τὸν ἀποχαιρετίσω Ἀμ. 114. (Εὐθ. λόγ.: Θὰ ἔρθω τὸ πρώι, τὰ σὲ προπέμψω, ὅστε εἶναι περιτὸν τὰ μὲ ἀποχαιρετίσως. § 255 καὶ § 260, 1, α'). Ο πατέρας του ἄφησε ἐντολὴ στὸ Ζαχαρία, ὅταν ἀποφασίσῃ τὰ παντρευτῆ, τὰ πάρη ωμαὶ Το. 248. (Εὐθ. λόγ.: Ὅταν ἀποφασίσῃς τὰ παντρευτῆς, τὰ πάρης ωμαί. § 262, 3, α'). Ο Καραϊσκάκης ἔλεγε τὰ μὴ προχωρήσουν, περὶν παραδοθοῦν οἱ Ἀλβανοί Μπ. 123. (Εὐθ. λόγ.: Νὰ μὴ προχωρήσωμε, περὶν παραδοθοῦν οἱ Ἀλβανοί. § 262, 3, α'). Ο Γῶγος τοὺς εἶπε, τὰ μὴ φίξη κανένας, ἀν δὲν φίξη πρῶτος αὐτὸς Μακρυγ. 28. (Εὐθ. λόγ.: Νὰ μὴ φίξη κανένας σας, ἀν δὲ φίξω πρῶτος ἐγώ). Εἶπε δέ Πέτρος τὰ τοῦ στείλης τὰ βιβλία, ποὺ σοῦ ἔδωκε χτές. (Εὐθ. λόγ.: Νὰ μοῦ στείλη τὰ βιβλία, ποὺ τοῦ ἔδωκα χτές. § 266, 1, α'). Πάει καὶ παραγγέρνει (=παραγγέλνει) δέ βασιλέας τοῦ στρατοῦ του, τὰ τὴν ἀφήσουντε τὴν βασιλοπούλα τὰ πάη, δύον θέλει. Μ. 402. (Εὐθ. λόγ.: Νὰ τὴν ἀφήσετε τὴν βασιλοπούλα τὰ πάη, δύον θέλει. § 266, 2, δ').

§ 281. Εἰδικῶς γιὰ τὴ χρῆσι τῶν χρόνων τοῦ ρήματος στὸν πλάγιο λόγο παρατηροῦμε τὰ ἔξης.

"Οταν τὸ ρῆμα τῆς κυρίας προτάσεως, μετά τὴν δποίαν ἀκολουθεῖ ἔνας πλάγιος λόγος, εἶναι χρόνου ιστορικοῦ (§ 170, 4, β', Σημ.), τότε

1) ἀν τὸ ρῆμα τῆς προτάσεως τοῦ ἀντίστοιχου εὐθέος λόγου εἶναι χρόνου ἐνεστῶτα ἥ παρακειμένου, στὸν πλάγιο λόγο τὸ ρῆμα αὐτὸ ἥ μένει στὸν ἴδιο χρόνο, ἥ μετατρέπεται στὸν

ἀντίστοιχο ιστορικὸ χρόνο, (ἥτοι ἀπὸ ἐνεστῶτα μετατρέπεται σὲ παρατατικὸ κι' ἀπὸ παρακείμενο σὲ ὑπερσυντέλικο), δταν γιὰ τὸν προσδιορισμὸ τοῦ χρόνου τῆς πράξεως παίρνη θέσι ἑκεῖνος, ποὺ τὴν ἀνακοινώνει τὴν πρᾶξι στὸν ἄλλο· (πρβλ. § 239, 1, α'): *Τῆς ἔλεγε, διτε εἶναι ἀδύνατο νὰ τὴν ξεχάσῃ Μβ. 436.* (Εὐθ. λόγ.: *Ἐλναι ἀδύνατο νὰ σὲ ξεχάσω*). *"Η Εὐγενούλα παινεύτηκε, πὼς δὲ φοβᾶται Χάρο Ε. 217, 2.* (Εὐθ. λόγ.: *Δὲ φοβοῦμαι Χάρο*). *Τὴν ωρήσε γιατί εἶναι πικραμένη Μβ. 444.* (Εὐθ. λόγ.: *Γιατί εἶσαι πικραμένη;*). Ὁ βασιλέας ἐκάλεσε ὅλον τὸν κόσμο (καὶ ωρήσε), ποῖος μπορεῖ νὰ τοῦ φέρῃ τὴν κόρη του πίσω Μβ. 521. (Εὐθ. λόγ.: *Ποιός μπορεῖ νὰ μοῦ φέρῃ τὴν κόρη μου πίσω;*). *"Ἐλεγε πὼς αὐτὸς τὸ ἔχει στείλει τὸ τηλεγράφημα.* (Εὐθ. λόγ.: *"Ἐγὼ τὸ ἔχω στείλει τὸ τηλεγράφημα*).

'Αλλά: *"Ο βασιλιᾶς δὲν ἥξερε, ποιά ἀπ' τὶς δυὸς ἥταν ἡ γυναίκα του Πα. 37* (Εὐθ. λόγ.: *Ποιά ἀπ' τὶς δυὸς εἶναι ἡ γυναίκα μου;*). *Ζητοῦσε νὰ γνωρίσῃ, ποῦθε ἔρχεται τῆς καμπάνας ἡ κλαγγὴ Πα. 160.* (Εὐθ. λόγ.: *Ποῦθε ἔρχεται ἡ κλαγγὴ;*). *"Απόρησα, γιατί ἔβλεπε ἀριστερὰ 116.* (Εὐθ. λόγ.: *Γιατί βλέπει ἀριστερά;*). *"Ἐλεγε, πὼς αὐτὸς τὸ εἶχε στείλει τὸ τηλεγράφημα.*

Καὶ στὰ παραδείγματα δύως αὐτὰ μποροῦσε νὰ πῇ: *Δὲν ἥξερε, ποιά εἶναι ἡ γυναίκα του.* Ζητοῦσε νὰ γνωρίσῃ, ποῦθε ἔρχεται ἡ κλαγγὴ. *"Απόρησα, γιατί βλέπει ἀριστερά,* δπως πάλι στὰ πρῶτα ἑκεῖνα παραδείγματα μποροῦσε νὰ πῇ: *Τῆς ἔλεγε, διτε ἥταν ἀδύνατο νὰ τὴν ξεχάσῃ.* Παινεύτηκε, πὼς δὲ φοβᾶται Χάρο. *Τὴν ωρήσε γιατί ἥταν πικραμένη.* (Ρώτησε) ποιός μποροῦσε νὰ τοῦ φέρῃ τὴν κόρη του.

2'. ἂν τὸ ρῆμα τῆς προτάσεως τοῦ ἀντίστοιχου εὐθέος λόγου εἶναι χρόνου μέλλοντα, στὸν πλάγιο λόγῳ τὸ ρῆμα αὐτὸ ἥ μένει πάλι στὸν ἴδιο χρόνο, ἥ μετατρέπεται σὲ παρατατικὸ μὲ τὸ θάμ μπροστά του, δταν πάλι γιὰ τὸν προσδιορισμὸ τοῦ χρόνου τῆς πράξεως παίρνει θέσι ἑκεῖνος, ποὺ τὴν ἀνακοινώνει τὴν πρᾶξι στὸν ἄλλο (πρβλ. § 239,2, β'): *"Ἐφώναζαν, διτε θὰ τὸν σκοτώσουν τὸν φονιᾶ Αμ. 76.* (Εὐθ. λόγ.: *Θὰ τὸν σκοτώσωμε κατα.*). Βασιλόπουλο, ἔγὼ εἴμαι ἐκείνη ποὺ τοῆ (=τῆς) ἔταξες, πὼς θὰ τὴν πάρης Μβ. 439. (Εὐθ. λόγ.: *Θὰ σὲ πάρω γυναίκα*). *"Ο Κόχρων ἐφοβέρισε τοὺς Ἐλληνας, διτε θὰ πάρη τὰ πλοϊα καὶ θὰ φύγη*

Μπ. 130. (Εύθ. λόγ.: Θὰ πάρω τὰ πλοῖα καὶ θὰ φύγω). "Ἐφερε τὸν Καλλιάδη ἵσια στὸ σπίτι, μὲν δὲς τὶς διαμαρτυρίες του, πῶς εἶναι πρὸι καὶ θὰ ἐνοχλήσουν τὴν Κυρία" Ερσ. 84. (Εύθ. λόγ.: Εἶναι πρὸι καὶ θὰ ἐνοχλήσωμε τὴν Κυρία). Δὲν εἶχε καμιὰ ἀνησυχία, μήπως τοὺς ξαναφύγῃ τὸ παιδὶ τὴν νύχτα ἀπὸ τὸ καμαράκι, διταν̄ θὰ κοιμοῦνται" Ερσ. 144. (Εύθ. λόγ.: Δὲν ὑπάρχει πιὰ φόβος νὰ μᾶς ξαναφύγῃ τὸ παιδὶ τὴν νύχτα, διταν̄ θὰ κοιμούμαστε).

Ἄλλα: "Ο παππᾶς ἔλπισε, πῶς δὲ θὰ ἔφτανε ἐκεῖ τὸ νερό δια. 8. (Εύθ. λόγ.: Δὲ θὰ φτάσῃ ἐδῶ τὸ νερό). "Η Κόρα εἶπε στὸ Δημήτρη διτι δὲ θὰ τὸν ἔβλεπε αὐριο" ΙΙλλιγ. 91. (Εύθ. λόγ.: Δὲ θὰ σὲ ἰδῶ αὔριο). Δὲν ἦταν βέβαιο, ἀν̄ θὰ κρατοῦσε τὸ λόγο του Πα. 140. (Εύθ. λόγ.: Θὰ κρατήσῃ τὸ λόγο του); "Ο βασιλέας εἶπε, πῶς, ἀν̄ δὲν τοῦ βγάρη κάθε μέρος τὸ ζενγάρι τὰ σκαρπίνια, θὰ (ν)τῆνε σκότωνε Μβ. 519. (Εύθ. λόγ. "Αν δὲ μοῦ βγάνης . . . θὰ σὲ σκοτώσω). "Η νονὰ μοῦ εἶχε τάξει πῶς θὰ μὲ πήγαινε μιά μέρος (στὸ Σούνιο), νὰ ἰδω τὶς κολῶνες Λιλ. 8. (Εύθ. λόγ.: Θὰ σὲ πάω μιὰ μέρος κλπ.). "Άλλοι λέγανε, πῶς μεγάλωσε καὶ θὰ τὴν παντρεύανε, λέγανε, πῶς θᾶπαιρνε τὸ γιὸ τοῦ δημάρχου μας Τρ. Δ. 21 καὶ 25. (Εύθ. λόγ.: Μεγάλωσε καὶ θὰ τὴν παντρέψουν - Θὰ πάρη τὸ γιὸ τοῦ δημάρχου μας). Ποιός νὰ μοῦ τολεγε καὶ νὰ τὸ πίστενα, διτι θὰ περνοῦσαν ἔξι χρόνια, χωρὶς νάντικρύσω τὴν Ἀκρόπολι; Τρ. 125. (Εύθ. λόγ.: Θὰ περάσουν ἔξι χρόνια, χωρὶς νάντικρύσης κλπ.).

Καὶ στὰ παραδείγματα δύμως αὐτὰ μποροῦσε νὰ πῇ: "Ο παππᾶς ἔλπισε, πῶς δὲ θὰ φτάσῃ ἐκεῖ τὸ νερό. "Η Κόρα εἶπε στὸ Δημήτρη διτι δὲ θὰ τὸν ἰδῃ αὔριο. Δὲν ἦταν βέβαιο, ἀν̄ θὰ κρατήσῃ τὸ λόγο του. "Ο βασιλέας εἶπε, πῶς . . . θὰ τὴν σκοτώσῃ. Τοῦ ἔγνεψα, διτι θὰ τοῦ πᾶ. "Άλλοι λέγανε, πῶς θὰ τὴν παντρέψουν, πῶς θὰ πάρη τὸ γιὸ τοῦ δημάρχου. Ποιός νὰ μοῦ τολεγε . . . διτι θὰ περάσουν ἔξι χρόνια κλπ., διπως πάλι στὰ πρῶτα ἐκεῖνα παραδείγματα μποροῦσε νὰ πῇ: "Ἐφώραζαν, διτι θὰ τὸν ἐσκότωναν τὸ φονιᾶ. Τῆς ἔταξες, πῶς θὰ τὴν ἔπαιρνες. "Ἐφοβέρισε, διτι θὰ ἔπαιρνε τὰ πλοῖα καὶ θὰ ἔφενγε. Μὲ δὲς τὶς διαμαρτυρίες του, διτι ἦταν πρὸι καὶ θὰ ἐνοχλοῦσαν τὴν Κυρία. Δὲν εἶχε ἀνησυχία, μήπως τοὺς ξανάφενγε τὴν νύχτα, διταν̄ θὰ κοιμοῦνται.

Σημ. α'. Μιὰ μελλοντικὴ ὑποτακτικὴ (§ 196), ποὺ ὑπάρχει σὲ ὑποθετικὴ ἡ ἀλλὴ δευτερεύουσα πρότασι, δταν ἡ πρότασις αὐτὴ μεταφερθῆ σὲ πλάγιο λόγῳ ἔξαρτώμενο ἀπὸ ρῆμα χρόνου ἴστορικοῦ, μπορεῖ νὰ μετατρέπεται σὲ δριστικὴ παρατατικοῦ: Στὴν κοπέλλα, εἶχε ἡ τύχη την (=ης) γραμμένο, ἀν ἔβλεπε καμία φορὰ θάλασσα, νὰ γένη ἀμέσως ψάρι Μβ. 454. (Εὑθ. λόγ.: Αὐτὴ ἡ κοπέλλα, ἀν ἵδη καμίᾳ φορὰ θάλασσα, γὰ γίνη κλπ.). Πρβλ. "Ἐρσ. 31.: Φοβέριζαν, πὼς θὰ τὰ πάροντα πάλι στὸ καΐκι τὰ ψάρια, ἀν δὲ γίνη κάποια τάξι στὸ πούλημα. Μποροῦσε κι' ἔδω νὰ πῆ: ἀν δὲ γινόταν κάποια τάξι κλπ. Πρβλ. ἐπίσης Μελ. 442: Φοβότανε πὼς, ἀν κλειστοῦν στὴ σπηλιά, όταν τοὺς πιάσονταν οἱ Τοῦρκοι. Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: ἀν κλείνονταν, θὰ τοὺς ἔπιαναν]. Συλλογίζοταν τὴν ἐπιληξὶ ποὺ θὰ τοῦ κανε, δταν θὰ τὴν ἔβλεπε "Ιλιγγ. 20. (Εὑθ. λόγ.: "Ἐπιληξὶ ποὺ θὰ τοῦ κάμω, δταν θὰ μὲ ἵδη!").

"Ετσι καὶ στὰ παραδείγματα Μβ. 519 καὶ "Ἐρσ. 144, ποὺ παραθέτομε στὰ προηγούμενα, μποροῦσε νὰ πῆ: 'Ο βασιλέας εἰπε, πὼς, ἀν δὲν τοῦ ἔβγανε κάθε μέρα τὸ ζευγάρι τὰ σκαρίνια, θὰ τήντονται. Δὲν εἶχε καμία ἀνησυχία, μήπως τοὺς ξανάφενε τὸ παιδί τὴν νύχτα ἀπ' τὸ καμαράκι, δταν θὰ κοιμοῦνται.

Σημ. β'. Στὴν καθημερινὴ καὶ τὴν ἀφελῆ ἐν γένει δμιλία παρατηρεῖται τάσις νὰ διατηρῆται στὸν πλάγιο λόγῳ ἡ ἔγκλισις καὶ δ χρόνος τοῦ ρήματος, ποὺ εἶναι στὸν ἀντίστοιχο εὐθὺ λόγο: Τοῦ ἔλεγε δ Γιάννης, δι τοῦ ἔχει μία ἀδερφή, ποὺ ὅταν γελάῃ, πέφτουντες ζαχαρόκουκα Μβ. 455. (=ὅτι εἶχε . . . ποὺ ὅταν γελοῦσε, ἔπεφταν. Εὑθ. λόγ.: "Ἐχω μιὰ ἀδερφή, ποὺ ὅταν γελάῃ, πέφτουντες ζαχαρόκουκα)." Η κοπέλλα εἰπε στὸ σκλάβο πὼς δ, τι καὶ ν' ἀκούση, νὰ μὴ γυρίσῃ νὰ κοιτάξῃ ὅπτον Μβ. 416. (Εὑθ. λόγ.: "Ο, τι καὶ νάκούσης, νὰ μὴ γυρίσης κλπ.). "Ἐνας ἄτεκνος ἔβλεπε τοῦ κόρμου τὰ παιδιά καὶ λνπούντανε, γιατί νὰ μὴν ἔχῃ κι' αὐτὸς παιδί Λ.Ε. 452. (Εὑθ. λόγ.: Πιατί νὰ μὴν ἔχω κι' ἐγώ παιδί; § 204, 4, α'). Τοῦ πέρασε ἡ ὑποψία, στὸς τὸ παιδί θά ναι κωφάλαλο "Ἐρσ. 36. (Εὑθ. λόγ.: Θὰ εἶναι κωφάλαλο αὐτὸς τὸ παιδί. § 191,1). "Η" Ερση πρώτη κατάλαβε, στὸς τὸ τηλεγράφημα θὰ εἶναι δικό τους "Ἐρσ. 62. (Εὑθ. λόγ.: Λικό μας θὰ εἶναι τὸ τηλεγράφημα).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

ΤΑ ΜΟΡΙΑ

§ 282. Τῶν μορίων τῆς νέας Ἑλληνικῆς γλώσσας δ ἀριθμὸς δὲν εἶναι ἀσήμαντος, κι' ἀν ἀκόμη περιοριστοῦμε σὲ κεῖνα μόνο ποὺ εἶναι εὔχρηστα στὴν κοινὴ δημιουργίαν. Ἀπὸ αὐτά, τὰ περισσότερα προέρχονται ἀπ' τὴν ἀρχαὶ γλῶσσα, πολλὰ μὲ τὴν ἀρχικὴ τους γλωσσικὴ μορφή, μερικὰ λίγο πολὺ παραλλαγμένα φωνητικῶς. Ἀλλα εἶναι δημιουργήματα τῆς νέας Ἑλληνικῆς ἢ δάνεια ἀπὸ ξένες γλῶσσες. Ἡ ἔξελιξις τῶν σημασιῶν καὶ τῶν συντάξεών τους εἶναι ἀρκετὰ ἐνδιαφέρουσα, καὶ μερικὰ ἀπὸ αὐτά, δπως π.χ. τὸ νά, τὸ πού, τὸ σάν, μὲ τὶς πολλὲς καὶ ποικίλες σημασίες τους εἶναι δηντῶς γλωσσικοὶ Πρωτεῖς, κατὰ τὸ χαρακτηρισμὸ ποὺ ἔδωσε δ ἀοἰδιμος Κοραῆς στὸ μόριο πού. Ἐξετάζομε ἔδω τὰ εὔχρηστα ιδίως στὴν κοινὴ δημιουργία μόρια, καθὼς καὶ μερικές φράσεις ποὺ χρησιμοποιοῦνται κι' αὐτὲς ως μόρια.

Α') ἄϊντε. (Προηλθε ἀπ' τὸν ἀρχαῖο ρηματικὸ τύπο προστακτικῆς ἄγυετε, ποὺ χρησιμοποιοῦνταν καὶ ως μόριο προτρεπτικό). Χρησιμοποιεῖται ως προτρεπτικὸ μόριο (=έμπρός, ἔλα) ἢ μόνο του μὲ μονολεκτικὴ προστακτική, π.χ.: *"Ἄϊντε πήγανε* (§ 192, 4) ἢ μὲ τὸ νὰ κατόπι του καὶ υποτακτική: *"Ἄϊντε νὰ φύγωμε* ἀπὸ δῶ (§ 192, 4 καὶ § 199. Βλ. καὶ § 222, 3).

Β') ἀκόμη, ἀκόμα. (Προέρχεται ἀπ' τὸ ἀρχαῖο σπάνιο ἐπίρρημα ἀκμὴν=ἀκριδῶς τὴ στιγμὴ ἔκεινη. (Βλ. Ξενοφῶντος Κύρου *'Ανάβασις Δ'*, γ', 26). Συνήθης σημασία του ἡ χρονικὴ (=ἔως τώρα, καὶ τώρα-ἔως τότε, καὶ τότε. § 148, 1), κι' ἀπ' αὐτὴ προηλθαν οἱ ἄλλες σημασίες του, ἥτοι ἡ προσθετικὴ (§ 148, 1, α'), ἡ ἐπιτακτικὴ (§ 150, 1) καὶ ἡ ἐπιδοτικὴ (ἀνόμα καὶ... ἀνόμα. § 148, 1, β'. § 231. § 253, 2, β').

Μὲ τὴν ἀρχική του σημασία, τῇ χρονικῇ, εἰσάγει πολλές φορὲς ἀνεξάρτητες βουλητικὲς προτάσεις (§ 199), ποὺ ἐκφράζουν δυσφορία ή ἀγανάκτησι, διότι κάτιτι βραδύνει νὰ γίνη ἡ νὰ τελειώσῃ: *Ἄκομα νὰ φανῇ τὸ βαπόρι!* (=ἀκόμα δὲ φάνηκε). *Ἄκομα νὰ ἔκτελεσθῇ ἡ διαταγῇ του!* Z.P. 44. *Ἄκομη νὰ χορτάσῃ!* (=ἀκόμη δὲν ἔχόρτασε) Λ.Δ', 87. Bl. § 199, 5.

Οἱ τέτοιες ἐκφράσεις ἵσως προέρχονται κατὰ ἀπλολογία ἀπὸ ἔξαρτημένες βουλητικὲς προτάσεις (§ 256)· πqb. *Δὲ λέει ἄκομα νὰ χορτάσῃ!*

Γ') ἀλλά. Σύνδεσμος ἀντιθετικὸς (ἀρχαῖος, ἐξ ἴσου εὔχρηστος μὲ τὸν ταυτόσημό του μά, ἀγνωστος ὅμως στὰ δημοτικὰ τραγούδια). Ἡ ἀντιθετική του ἔννοια ἐνισχύεται μὲ τὴν προσθήκη τοῦ ὅμως κατόπι του (ἀλλ' ὅμως).

Κανονικὰ εἰσάγει κάποια ἀντίθεσι πρὸς τὰ προηγούμενα (§ 230, 1, α' καὶ β'. § 251, 2). Χρησιμοποιεῖται προσέτι, γιανὰ εἰσάγη ἔνστασι ἢ ἀντιπαρατήρησι (§ 230, 1, δ') ἢ ἔναν δρό ἢ μιὰ συμφωνία (§ 230, 1, γ') ἢ μιὰν ἔκπληξι (§ 230, 1, ε').

Μὲ τὸ καὶ κατόπι του (ἀλλὰ καὶ) ἢ τὸ οὕτε ἢ οὕτε καὶ (ἀλλὰ οὕτε - ἀλλὰ οὕτε καὶ) χρησιμοποιεῖται κανονικὰ σὲ ἐπιδοτικὲς συμπλοκὲς (§ 231, 1 καὶ 3. Bl. καὶ § 230, 1): *Eἴναι ἀδιάλλακτοι, ἀλλὰ καὶ προσεκτικοί Χάρ. Κ. 106.* *Ο φίλος μου τῆς ἐξοχῆς, οὕτε ἀπρόθυμος, ἀλλὰ οὕτε καὶ φορτικὸς μὲ τὶς περιποήσεις του Χάρ. Κ. 13-*

Πολλές φορὲς χρησιμοποιεῖται τὸ ἀλλὰ μὲ τὸ ποὺ εὐθὺς κατόπι του. *Ἐτσι μὲ τὸ ἀλλὰ ποὺ εἰσάγεται, μὲ κάποιον ἐπιφωνηματικὸ τόνο, παρατήρησις μὲ τὴν δόποια δηλοῦται, γιατὶ ἐκεῖνο ποὺ λέγεται προηγουμένως εἶναι ἢ ἥταν κάπως δύσκολο ἢ καὶ ἀδύνατο: Θέλω νὰ ἔρθω καὶ ἔγὼ μαζί σας ἀλλὰ ποὺ δὲν ἔχω νὰ φήσω κανέναν στὸ σπίτι!* (=ἀλλὰ πῶς νὰ ἔρθω, ἀφοῦ δὲν ἔχω καλπ.). *Ἡρθε καὶ δ καιρὸς νὰ θερίσουνε ἀλλὰ ποὺ ἔκανε ζέστη πολλὴ καὶ ἡ ἀλεποὺ δὲν τῆς ἔρχόταν καλὰ νὰ θερίζῃ μέσῳ στὴ λαύρα!* (=ἀλλὰ πῶς νὰ θερίσῃ ἡ ἀλεπού, ἀφοῦ ἔκανε καλπ.). Π.Μ. 12. *Ἐμπῆκε πάλι στὴ χώρα ἀλλὰ ποὺ ἥθελε (=ἐπρεπε) νὰ περάσῃ ἀπὸ τοῦ βασιλιᾶ τὸ παλάτι! Δὲν εἰχε ἀλλοῦ νὰ περάσῃ (=ἀλλὰ ἀπὸ ποὺ νὰ περάσῃ, ἀφοῦ ἔπρεπε καλπ.)* Μβ. 499.

Μεταξὺ τῶν δυὸς αὐτῶν μορίων μπορεῖ νὰ παρεμβάλλεται

ή λέξις ἔλα ή ή φράσις ἔλα πάλι: "Ἐπορευε νὰ ὑποχωρήσω· **ἄλλα** ἔλα πάλι ποὺ τὸ δικό μου τὸ τουφέκι δὲν ἀξιέται τίποτε!" (=ἄλλα πῶς νὰ ὑποχωρήσω, ἀφοῦ τὸ δικό μου κλπ.) Κονδ. 165. Πρβλ. καὶ: **Μὰ** ἔλα ποὺ δὲ γίνονται τὰ αἰσθήματα λόγια Ἀποστολ. 21.

Σημ. Ἡ συνεκφορὰ αὐτὴ τοῦ **ἄλλα** ποὺ Ἰσως προῆλθε ἀπὸ φράσεις στὶς δόποιες τὸ ποὺ μετὰ τὸ **ἄλλα** εἶχε θέσι **ἀναφορικῆς** ἀντωνυμίας· πρβλ. Κονδ. 24: **Δὲν** πειράζει^{ται} μαγειρένομε μόνοι μας. **Άλλ** ἐγὼ ποὺ δὲν ξέρω ούτε αὐγὰ νὰ ψήσω; (=Άλλα πῶς νὰ μαγειρέψω μόνος μου ἐγώ, δ δποῖος δὲν κλπ.-ἄλλα πῶς νὰ μαγειρέψω μόνος μου ἐγώ, ἀφοῦ δὲν ξέρω κλπ.).

Δ') **ἄλλοιοις.** (**Ἀρχῆθεν** **ἄλλοιοις**, **ἐπίρρημα** τοῦ **ἐπιθέτου** **ἄλλοιος**=**ἄλλοιώτικος**· ὡστε ἀρχική του σημασία εἶναι **ἄλλοιώτικα, κατ'** **ἄλλον τρόπον**).

Συχνὰ χρησιμοποιεῖται, γιανὰ ἀναπληρώνη στὴ σειρὰ τοῦ λόγου μιὰ ὑποθετικὴ πρότασι, ποὺ περιέχει τὸ νόημα μιᾶς προηγούμενης προτάσεως· (=ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει-**ἄν** τυ-έθαινε αὐτό, ἀν γίνη **ἡ** ἀν θὲ γίνη αὐτὸ κλπ.): **Καλὰ** ποὺ δὲν πίνει καὶ τὰλογο κρασί, σὰν τὸν ἀφέντη τον' **ἄλλοιῶν** δὲ θὰ μὲ πήγαινε στὸ μοναστήρι μὲ γερὸ κεφάλι (=ἄν ἔπινε κι' αὐτὸ κρασί κλπ.) "Ερσ. 160. Βλ. § 250, 1.

Ε') **ἄμ,** **ἄμε,** **ἄμη.** (**Ἴσως** ἀπὸ τῆς τουρκικῆς γλώσσας τὸ αιμα **ἡ** αιμα=**ἄλλα**). Συνήθης σημασία τους ή τοῦ **μά,** **ἄλλα,** κάποτε δμως καὶ ή τοῦ **τώρα** **λοιπόν,** **λοιπόν.** § 230. 5.: **Λυπᾶσαι,** **θειά-** **Ἐλένη;** **Ἄμ** τι **ἄλλο** μπορῶ νὰ κάνω πιὰ ἐγώ; Ροδ. 37. **Κι** ἄν πῆς κι' εἰς ἔνα μύρομηκα, στὸν κόσμο τι **ζητεῖ,** θὰ σ' ἀπαντήσῃ αὐθαδῶς: **Άμε** καὶ σὸν τί θέλεις; **Σουρ.** Ἀνθυλ. 446. **Όχι** φῶς καὶ χαράν, **ἄμη** φλογώδεις ἀκάνθας βρέχει δὲι αὐτοὺς δ ἥλιος Καύβ. 75 βλ. καὶ 111.

Κάποτε χρησιμοποιεῖται τὸ **ἄμ** ἐντελῶς στὴν ἀρχὴ δμιλίας, καὶ ή ἀντίθεσις μ' αὐτὸ γίνεται πρὸς κάποια ἐνδόμυχη σκέψη ἐκεινοῦ ποὺ μιλεῖ: **"Ἐνας στρατιώτης,** **ἔκει** ποὺ πήγαιναν χωρὶς καμιὰ κουβέντα, γύρισε καὶ τοῦ **πέ.** **Άμ** δι, εἴχομε, πατριώτη, θὰ τὸ δώσουμε γιὰ τὴν πατριόδα

Z.P. 178. (**Ἡ** ἐνδόμυχη σκέψις του θὰ ήταν: **Στεροχωριέσαι** βέβαια, πατριώτη, ποὺ σοῦ παίρνουν τὰλογο. **Άμ** δι, τι **ἔχουμε** κλπ.).

Τὸ **άμε** ή **άμη** χρησιμοποιεῖται συχνὰ σὲ διαλόγους καὶ μόνο του ἔρωτηματικῶς ὡς ἔντονη βεβαιωτικὴ ἀπάντησις πρὸς

μιὰ καταφατικὴ ἐρώτησι, μὲ τὴ σημασία τοῦ βεβαιότατα, ἡ τῆς φράσεως πῶς ὅχι; Θὰ πᾶς καὶ σὺ στὸ θέατρο; Ἀμέ; Κι' ἀμα ἥτανε νὰ θέλῃ ἡ κότα νὰ πάρῃ καὶ λιγάκι ἀέρα, τὴν ἔβγαζα μοναχή μουν στὸ δρόμο. Δεμένη; Ἀμέ; ἀπὸ τὸ πόδι Ψαθ. Ἀθ. Νέ. 11-12-38. Προβλ. καὶ: Ἀλήθεια τὸ λέει; Ἀμή, ψέματα; Ξεν. 209. Στὴ φ(υ)λακή; ρώτησε μ' ἀπορία συγκρατητή. Ἀμή, ποῦ θέλεις; εἶπε αὐτὸς Βλαχ. 126.

ΣΤ') ἄμα. (Άρχική του σημασία ἡ τοῦ ὅμοῦ, μαζὶ-συγχρόνως). Χρησιμοποιεῖται κανονικά ως σύνδεσμος χρονικὸς (=εὐθὺς ώς, ἀφοῦ, ὅταν. § 261, 2) ἢ υποθετικὸς (=ἐάν, ἂν. § 244). Θάλλαξης ἰδέα, ἄμα τὸν γνωώσης Ἑρσ. 64.

Ζ') **ἄμποτε** (=εἴθε. Προήλθε ἀπ' τὴ συνεκφορὰ ἀν ποτε= ἀν καμιὰ φορά, σὲ υποθετικές προτάσεις ποὺ εἶχαν τὴν ἔννοια θερμῆς εὐχῆς προβλ. § 250, 2). Χρησιμοποιεῖται

1) μόνο του, ως εὐχετικὸ συμπλήρωμα σὲ κάτι ποὺ εἶπε κάποιος ἄλλος: Θὰ προκόψῃ πολὺ στὴν ἐπιστήμη δ Πέτρος. **Ἄμποτε!** (προβλ. τὴ φράσι: Ὁ Θεὸς νὰ δώσῃ!).

2) μὲ τὸ νά κατόπι του, ως εἰσαγωγικὸ εὐχετικῆς προτάσεως: **Ἄμποτε δ Θεὸς νὰ σᾶς ἀξιώσῃ!** Πρό. Β', 73. Ψυχαὶ μαρτύρων, χαίρετε! Τὴν ἀρετὴν σας **ἄμποτε νὰ μιμηθῶ εἰς τὸν κόσμον Κάλβ.** 145. Βλ. καὶ Σκίπ. 190: **Ἄμποτε νὰ σὲ είχα ἀκούσει!** Βλ. § 199, 3 καὶ § 190, 2, β'.

Η') **ἄν.** Σύνδεσμος (ἀρχαῖος). 1) υποθετικὸς (=ἐάν. § 244). 2) εὐχετικὸς (μὲ δριστικὴ παρατατικοῦ =εἴθε νά. § 250, 2). 3) ἐρωτηματικός, ποὺ εἰσάγει πλάγιες ἐρωτήσεις δλικῆς ἀγνοίας: **Δὲν ξέρω, ἀν θὰ ἔρθη.** § 270, 1. 278, 1, γ'.

ἄν-η, σὲ διμελεῖς πλάγιες ἐρωτήσεις. § 270, 1.

ἄν καί. Σύνδεσμος ἀντιθετικὸς (=μιολονότι). Κανονικὰ χρησιμοποιεῖται γιὰ σύνδεσι ἑξαρτημένων προτάσεων (ἐνδοτικῶν ἢ παραχωρητικῶν, § 253, 1), σπάνια καὶ γιὰ σύνδεσι κώλων περιόδου (§ 236, 2). Κάποτε καὶ γιανὰ ἐκφραστῇ ἐναντίωσις πρὸς μιὰν ἀπλὴ ἔννοια (§ 253, 1, Σημ.).

Θ') **ἀναμεταξύ.** Βλ. **μεταξύ.**

Ι') **ἀνίσως** (Προέρχεται ἀπ' τὴ συνεκφορὰ **ἄν** **ἴσως**. Προβλ.

ἄν τυχόν). Χρησιμοποιείται ως ίσοδύναμο μὲ τὸ ἀπλὸ ἄν: **Ἀνίσως* τὸν συναντήσης, πές του πάς τὸν θέλω. § 244. Βλ. καὶ § 222, 5.

ΙΑ') **ἄρα.** Σύνδεσμος συμπερασματικὸς (ἀρχαῖος=ἐπομένως, λοιπόν). Βλ. § 234 καὶ § 235, 3. Τὸ ἡλεκτρόνιο ἔχει μᾶζα 1845 φορὲς μικρότερη ἀπὸ τὴν μᾶζα τοῦ ἀτόμου τοῦ ὑδρογόνου, ἄρα εἶναι πολὺ ἐλαφρότερο ἀπ' αὐτὸν Ἡλεκτρ. 4. **Η* ὑπαρξὴ ἀρχῶν ἀπόλυτης βεβαιότητας, ἄρα καὶ κύρους καθολικοῦ Παπαν. 9. Μόρο ἔνα λογικὸ δὲ μπορεῖ νὰ δῷ κατὰ τὴν παράσταση τῶν νόμων, δηλαδὴ σύμφωνα μὲ ἀρχές. **Ἄρα* (μόρο λογικὸ δὲ) ἔχει θέληση Παπαν. 12. Βλ. καὶ 16, 30, 92 κ. ἄ.

ΙΒ') **ἄραγε.** Μόριο ἐρωτηματικὸ (ἀρχαῖο, ἀπ' τὸ **ἄρα** καὶ γέ): **Ἄραγε τὰ* ἔρει αὐτὰ δ *Πέτρος*; Βλ. § 203, 1 καὶ 2.

ΙΓ') **ἄς.** (Προῆλθε ἀπ' τὸν ἀρχαῖο ρηματικὸ τύπο προστακτικῆς **ἄφες**¹=ἀφησε, δπου στὴν ἀρχαία Κοινὴ χρησιμοποιούμενταν ἐμπρὸς ἀπὸ ρῆμα ὑποτακτικῆς, συνήθως α' προσώπου, καὶ ως μόριο προτρεπτικό. Βλ. Ἐναγγέλιο κατὰ Λουκᾶν στ', 42 καὶ κατὰ Ματθαίον ζ', 4: **Ἄφες* ἐκβάλω τὸ κάρφος. Κατὰ Ματθαίον ιζ', 49: **Ἄφες* ἰδωμεν, εἰ ἔρχεται **Ἢλιας*.

'Αρχική του σημασία, ως μορίου, ἡ προτρεπτική, σὲ σύνταξι κυρίως μὲ ὑποτακτική: Τὸν εὐκλεῖς προγόνους μας ἔς μιμιθῶμεν Κάλβ. 48. **Ἄς* ἔξετάσουμε βαθύτερα τὸ ζήτημα Παπαν. 22· βλ. καὶ 28. **Ε!* ἔς τὴν ἀφήσωμε στὴν τύχη της, εἰπε δ *Διαμαρτῆς* Ζ.Π. 15. **Ἄς* μοῦ γράψῃ σ' ἔνα χαρτί, τί διατάσσει Ζ.Π. 43. *Αὐτοκτονῶ* ἔς μὴν ἐνοχληθῆ κανεὶς (=παρακαλῶ νὰ μὴν ἐνοχληθῆ κλπ.) Μητσ. Β', 133. Βλ. § 198, 1.

1. Μὲ τὴν ἀρχική του ρηματική σημασία τοῦ **ἄφες**, ἀφησε χρησιμοποιείται τὸ ἄς καὶ τώρα ἀκόμη (μὲ αἰτιατικὴ τῆς προληπτικῆς ἢ ἐπαναληπτικῆς ἀντωνυμίας κατόπι του): **Ἄς* την νὰ κοιμηθῇ (=ἀφησε την νὰ κλπ.) Μβ. 470. **Ἄς* τα! ἔς τα, σὲ παρακαλῶ! φθάνει πιά, μὴ μοῦ τὰ θυμάζης Ξεν. 241· βλ. καὶ 219. Βλ. καὶ Βάγνεο, Ρίμα θρηνητική, 307: **Ἄς* τον αὐτὸν καὶ νὰ ἄλλον (=ἀφησέ τον αὐτόν).

Γιὰ τὴν προέλευσι τοῦ ἄς ἀπ' τὸ **ἄφες**, δσον ἀφορᾶ τὸ φωνητικὸ μέρος, μπορεῖ νὰ παραβάλῃ κανεὶς τὴν δύμοια προέλευσι τοῦ ἄσε ἀπὸ τὸ **ἄφησε**: *Μὰ τὶ ουνέβῃ;* **Ἄσε με!* δὲν ξέρω Ξεν. 202· βλ. καὶ 246. **Ἐκεῖνος* λέει **Ἄσε* νὰ ξημερώσῃ καὶ πάω (=ἀφησε νὰ κλπ.) Μβ. 440.

"Ομοια καὶ σὲ σύνταξι μὲ δριστικὴ παρατατικοῦ (σπάνια ὑπερσυντελίκου), δταν ἡ προτροπὴ ἀναφέρεται στὸ παρελθόν (γιὰ κάτι ποὺ δὲν ἔγινε): *"Ἄς μελετοῦσες, γιανὰ μὴν ἀπορριφτῆς.* Βλ. 190, 2, α'.

"Ἄπ' τὴν ἀρχικὴ αὐτὴ σημασία προέρχεται ἡ σημασία

1) *τῆς συγκαταθέσεως*· (*ἄς =δέχομαι νὰ*) καὶ *τῆς συγκαταβάσεως*· (*ἄς =μπορεῖ νά*), σὲ σύνταξι πρῶτα μὲ ὑποτακτική, ἀλλὰ καὶ μὲ δριστική: (*Θέλει νὰ ἔρθῃ κι' δέ Πέτρος*). *"Ἄς ἔρθη κι' δέ Πέτρος.* *"Ἄς εἰναι: ἂς ἔχης χάρη στὴν Κόρα* *"Ιλιγγ. 96.* (Πόσα μίλια τὴν ὥρα λέσ νὰ παίρνη αὐτὸ τὸ βαπόρι;) *"Ἄς παιρνει τὸ πολὺ δέκα μίλια τὴν ὥρα.*

"Ετσι μὲ δριστικὴ παρατατικοῦ ἡ ἀορίστου, δταν δέ λόγος εἶναι γιὰ κάτι, ποὺ ἀναφέρεται στὸ παρελθόν: (*"Ηθελε νὰ ἔρθῃ κι' δέ Πέτρος.*) *"Ἄς ἔρχόταν κι' δέ Πέτρος.* (Θὰ περπατήσατε πολύ). *Μπᾶ!* *ἄς περπατήσαμε τὸ πολὺ δυὸ ὥρες.* (§ 190, 1 καὶ 2 καὶ § 198, 2).

2) *τῆς ἀδιαφορίας*· (*ἄς=ἀδιάφορο ἀν, ἀδιαφορῶ ἀν κ. τ. τ.*), σὲ σύνταξι πάλι πρῶτα μὲ ὑποτακτική: (*Θὰ βραχῆς χωρὶς δμητρέλα*). *"Ἄς βραχῶ.* Θὰ τὸ κάμω τὸ καλὸ κι' ἄς πάη στὰ χαμένα Πα. 138. Θὰ κάμωμεν τὸ χρέος μας κι' ἐμεῖς οἱ ἀδύνατοι κι' ἀν χαθοῦμεν, *ἄς χαθοῦμεν* Μακρυγ. 40δ. *Ίδες* § 198, 2.

"Ομοια καὶ μὲ δριστικὴ κάθε χρόνου, ἐκτὸς ἀπὸ μέλλοντα. § 190, 1 καὶ Σημ.

3) *τῆς εὐχῆς*· ἡ ἀπευχῆς μὲ τὸ μὴ κατόπι του· (*ἄς=εἴθε νά*), σὲ σύνταξι πρῶτα μὲ ὑποτακτική (§ 198) καὶ δεύτερο μὲ δριστικὴ παρατατικοῦ (§ 190, 2, β'): *"Ἄς μὴ δώσῃ ἡ μοῖρα μου εἰς ξένην γῆν τὸν τάφον!* Κάλβ. 42· βλ. καὶ 59. *"Ἄς μὴν ξυπνοῦσα ἀπὸ τὸνειδον αὐτὸ Σικελ. 216.*

4) *τῆς παραχωρήσεως* ἡ ἐναντιότητος· (*ἄς=εστω κι ἀν-μολονότι*), σὲ σύνταξι πρῶτα μὲ ὑποτακτική: *"Ἄς θυμώσῃ ὅσο θέλει ἔγὼ θὰ τὸ κάμω αὐτό.* (§ 198, 2 καὶ 3). "Ομοια καὶ μὲ δριστική: *Μὰ ἡ Κίρκη τοῦ λέει τοῦ Γλαύκον, πώς τὸν ἀγαλῆ ἡ ἴδια. Κι' ἄς ἡτον τέτοιο τέρας, εἰπε μὲ ἀπορίᾳ δέ Νικολάκης.* *"Ἄς ἡτον, ἐξακολούθησε ἡ* *"Ερση (=μολονότι ἡταν)* *"Ερσ. 290.*

Τέτοια σημασία κανονικὰ ἔχει τὸ *ἄς* μὲ τὸ *καὶ* μπροστά του (*καὶ ἄς, κι' ἄς*) ἡ καὶ κατόπι του, *ὕστερ'* ἀπὸ μιὰ ἡ περισσότερες λέξεις (*ἄς . . . καί*): *"Ἄς μὲ κρατῇ ἡ μάνα μου, κι' ἄς μὲ*

χωριη̄ ἀνάποδα (=εἴθε νὰ μὲ κρατῇ ἡ μάνα μου, ἔστω κῑ ἂν μὲ κρατῇ ἀνάποδα) λ. λ. "Ας ζῆ τὸ παιδί μου, κῑ ἀς κάμη ὅ,τι θέλει Πα. 55. Δουλεύει δὴ μέρα, ἀς εἶναι καὶ ἀρρωστος. § 198, 2 καὶ 3.

"Ετσι συνηθέστατα μὲ δριστική. § 190, 2, β'. § 253, 1 καὶ 2.

Σημ. Κάποτε τὸ ἀς παίρνει τὴν ἔννοια τῆς φράσεως ἀρκεῖ μόνο νὰ ἡ τοῦ ύποθετικοῦ ἀν: "Ας εἶναι τὸ ζῶμα καλό, ἀς ἀξιζη ὁ σπόρος, καὶ γρήγορα δικάμπος λονλοδιάζει (=ἀρκεῖ μόνο νὰ εἴηται καλό.) Ψυχ. 255. "Ας εἰν' καλὰ τὸ μναλό, κερδαίνεις καὶ βασίλειο Μβ. 494.

IΔ') ἀφ' ἐνὸς (μὲν)-ἀφ' ἐτέρου (δέ)· (§ 134, 2, α'). Σύνδεσμοι ἀντιθετικοί, δχι ἀσυνήθεις στὴν κοινὴ δημιουρμένη, (μὲ τὴ σημασία τῆς λαϊκότερης ἐκφράσεως· ἀπ' τὴ μιὰ μεριά-κι' ἀπ' τὴν ἄλλη μεριά). § 228. Ἀφ' ἐνὸς μὲν βεβαιώνουν . . . ἀφ' ἐτέρουν μᾶς πληροφοροῦν Δημαρ. 28. Γύρω απ' τὸν Σαΐξπηρο ἀφ' ἐνὸς κῑ ἀπὸ τὸν Μολιέρο ἀφ' ἐτέρουν Πολιτ. Β', 10· βλ. καὶ Δημαρ. 52.

IΕ') ἀφότου. ('Αρχῆθεν ἀφ' ὅτου=ξπ' τὸν καιρὸ πού, δπὸ τότε πού). Χρονικός σύνδεσμος. § 261, 2.

IΣΤ') ἀφοῦ. ('Αρχῆθεν ἀφ' οῦ=ξφ' οῦ χρόνου=ξπ' τὸν καιρὸ πού). Σύνδεσμος 1) χρονικός (§ 261, 2): Οἱ περισσότεροι ἄνδρες γίνονται ἔχθροι τῆς γυναικας, ἀφοῦ ἀπελπιστοῦν νὰ γίνονται φίλοι τῆς "Ερσ. 244. 2) αἰτιολογικός (=δεδομένου δτι, ἐπειδή. § 241): Νάι, θὰ σᾶς τὰ πῶ, ἀφοῦ τὸ θέλει δικαίωμα μου Τρ. 252. Ἡ δημοσία ἥτταν περιττή, ἀφοῦ διόποις είχε τένομα του Χάρ. Μ. 82.

IΖ') γὴ (=ῃ. § 232. Διαλεκτικὸ καὶ τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν. Προηλθε ἀπ' τὸ ἡ μὲ τὴν προσθήκη ἐμπρός του τοῦ παρασιτικοῦ γ· πρβλ. γαῖμα=αῖμα): Γὴ οὖλοι θάποθάνωμε, γὴ θὰ λευθερωθοῦμε Ε. 18Α', 34· βλ. καὶ 92, 17.

IΗ') γιά. Χρησιμοποιεῖται

1) ως πρόθεσις. § 135: Αὐτὸν εἶναι γιὰ σένα. (Προηλθε ἀπ' τὴν ἀρχαία πρόθεσι διά. § 145, 1).

2) ως σύνδεσμος α') διαζευτικός (=ῃ. § 232. Μᾶλλον διαλεκτικό καὶ τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν, καὶ θὰ προηλθε αὐτὸν τὸ γιὰ ἀπ' τὸ προηγούμενο γή· πρβλ. ἀκόμη - ἀκόμα,

καθώς καὶ πιά, πλιά ἀπ' τὸ πιό, πλιὸν=πλέον): Ποιός ξέρει τί μᾶς βρίσκει γιὰ ζοῦμε, γιὰ πεθαίνουμε Βλαχ. 13. Βούντα ψηλὰ καὶ δμοδφα καὶ δέντρα φουντωμένα, γιὰ φέρτε τὴν ἀγάπη μου, γιὰ πάρτε με καὶ μένα λ. τ. Βλ. καὶ Ε. 28, 12. 98, 6. 217, 27. 225, 5. Α.Α', 645. Μπᾶς καὶ τρελλάθηκες; γιὰ μέθυσες; "Ερσ. 326· βλ. καὶ Μυρ. 8 κ. ἀ. Λίνεις μιὰ λίρα; γιὰ τὸ κόβω (τὸ παιδὸν=εἰδάλως τὸ κόβω) Χ.Θ. 65· πρβλ. ἢ·

β') αἴτιολογικὸς (=ἱστι, γιατί. § 241. Μόνο σὲ διαλέκτους καὶ σὲ δημοτικὰ τραγούδια. Αὐτὸ τὸ γιὰ θὰ προῆλθε βέβαια ἀπ' τὸ γιατὶ μὲ συγκοπὴ τῆς τελευταίας του συλλαβῆς σὲ γρήγορη συνεκφορὰ μὲ τὰ ἐπόμενα): Στράτες μου, καθαρίσετε, μηλές μου, φουντωθῆτε, γιὰ θὰ περάσῃ δι γαμπρὸς Λ.Ε', 161· βλ. καὶ Λ.Δ', 64. Τὴν τελευταία (κάμερα) τοῇ πε δ Ἀράπης νὰ μὴν τὴν ἀροίξη, γιὰ θά ται γιὰ κακό του (=διότι θὰ εἶναι) Μ.β. 530.

Συχνότερα ὅμως (σὲ διαλέκτους πάλι καὶ σὲ δημοτικὰ τραγούδια) χρησιμοποιεῖται τὸ αἴτιολογικὸ αὐτὸ γιὰ ὡς εἰσαγωγικὸ εὔθειας ἔρωτήσεως (=γιὰ ποιό λόγο; γιὰ ποιά αἰτία; γιατί); Συλλάβοι μου, γιὰ δὲ χαίρεστε; Λ.Ε', 142 καὶ 153· βλ. καὶ Ε. 24, 9. Θ.Χ. 24. Πάσσ. 239, 8· καὶ πρβλ. Πάσσ. 83, 13: Χρῖστο μου, γιὰ δὲν ἔρχεσαι; γιατὶ δὲν προσκυνᾶτε; καὶ 241, 1: Ἀράπλι, τί δὲ χαίρεσαι; γιὰ δὲ βραζεῖς παιγνίδια; (§ 65, 5).

3) ὡς μόριο δεικτικὸν προτρεπτικό. (Αὐτὸ τὸ γιὰ προῆλθε ἀπ' τὸ ἀρχαῖο μόριο εἶσαι πρβλ. Εἴτα δὸς καὶ ἐμὲ τριππούτους κον δαμίν, νὰ ροκανίσω Τοῦ Πτωχοπροδόμου. Κμπ. 27). "Ετοι

α') δεικτικὸ (=γά, ίδού, ίδες. Μᾶλλον διαλεκτικό). Κανονικὰ μὲ ὀνομαστικὴ κατόπι του, ἥ μὲ δλόκληρη πρότασι: Γιά οἱ ρίζες μου, καὶ δέσε τᾶλογό σου Λ.Ε', 114· βλ. καὶ 96 καὶ 98. (Πρβλ. Ε. 147Β', 8: Νὰ ἥ ρίζα μου καὶ δέσε τᾶλογό σου). Γιά κάτον εἶναι τὰ φορτώματα Πα. 80. Καράβι, καραβάκι! γιὰ! τὸ πανί του πᾶς φουσκώνει! Χρηστομ. Ἄνθολ. 492.

β') προτρεπτικὸ =ἐμπράς, ἔλα, στάσου! Μὲ τὴ σημασίᾳ αὐτὴ συνηθέστατο καὶ στὴν κοινὴ δημιλουμένη). Μὲ μονολεκτικὴ προστακτικὴ (§ 192, 1) ἥ μὲ τὸ νὰ καὶ ὑποτακτικὴ (προτρεπτικὴ. § 198 κ. ἔ.): Γιὰ ἄφησέ με ἐμένα νὰ δοκιμάσω "Ερσ. 139. Άλαφροήσκιωτε καλέ, γιὰ πὲς ἀπόψε τί "δες Σιλωμ. 197. "Ω! γιὰ δές, πᾶς σὲ ζητᾶ δ λαός σου! Σκίπ. 216. Γιὰ δές με! Ροδ. 12. Καὶ τὰ μάτια της! γιὰ δῆτε τα, πᾶς φεγγοβολοῦν! Ἀμ. 83. Γιὰ νὰ δοκι-

μάσω καὶ στὸν ἑαυτό μον "Ἐρσ. 288. Γιὰ νὰ τὴν γνωρίσουμε, εἰπε δὲ Λεωνᾶς" Ἰλιγγ. 204· βλ. καὶ E. 33, 5. 86Α', 29.

Σημ. Κάποτε τὸ γιά, διαλεκτικῶς, χρησιμοποιεῖται καὶ στὴ θέσι τοῦ (βεβαιωτικοῦ) δά: Σωπᾶτε τελοσπάντων, δὲ θὰ πεθάνουμε γιὰ Χ.Θ. 73.

IΘ') γιανά. (Προῆλθε ἀπὸ ἔνωσι τῶν μορίων γιά καὶ νὰ κατὰ σύμφυρσιν ἀπὸ ταυτόσημες προτάσεις, ποὺ ἡ μιὰ εἶχε τὴν πρόθεσι γιά καὶ ἡ ἄλλη τὸ μόριο νά: π. χ. *Πῆγε γιὰ νερό-πηγε νὰ φέρῃ νερό==πηγε γιανά φέρῃ νερό*. Βλ. § 132, 3 καὶ § 135, 2. Πολλοὶ γράφουν χωριστά, γιὰ νά).

Χρησιμοποιεῖται ως σύνδεσμος

1) **τελικὸς** (=μὲ τὸ σκοπὸ νά, κ. τ. δ. § 254): "Οπως δ ἀρρώστος ζητάει τὸ γιατρικό, γιανὰ θεραπευθῆ, ἔτσι κι δ ἀδικος τὴν τιμωρία, γιανὰ σωθῆ Παπαν. 101.

Σημ. 'Απ' τὸ ἀπλὸ (τελικὸ) νὰ διαφέρει τὸ γιανά, δτι αὐτὸ εἰναι πιὸ λιχυρὸ καὶ πιὸ ἔντονο πρόβλ. "Ηρθα, γιανὰ σὲ ἰδῶ - ἥρθα, νὰ σὲ ἰδῶ. (Βλ. τὸ τελικὸ νά).

2) **ἀποτελεσματικὸς** (=ώστε νά. § 260, 2): Οὔτε εἷμαι ἐρωτευμένος, γιανὰ στραβώνωμαι Τρ. 16. Δὲν εἴναι μακρού, γιανὰ ἀργήση νά ὅθη Χάρ. Κ. 131. Ποιός δμως θὰ εἴναι ἀρκετὰ δυνατός, γιανὰ σταματήσῃ τὴν ἄνοιξη, τὴ στιγμὴ ποὺ μᾶς ξυπνᾶ θερμὴ ἡ πνοή της; Τριαντ. 57.

'Η σημασία αὐτὴ τοῦ γιανὰ προῆλθε ἀπ' τὴν προηγούμενη, ἀπὸ φράσεις, στὶς δόποιες τὸ τελικὸ γιανὰ μποροῦσε νὰ ἐκλαμβάνεται καὶ ως ἀποτελεσματικό: *Κι' ἄν δὲ γίνη μιὰ μέρα τεχνίτης, γιανὰ ζῆ μὲ τὸ ἐπάγγελμά του, θὰ μπορῇ νὰ γίνη καλὸς στοιχειοθέτης ἢ δακτυλογράφος* (=γιανὰ ζῆ-ώστε νὰ ζῆ) "Ἐρσ. 271. Έστάθηκα σιωπηλὸς γιανά βρω τί νὰ τοὺς πῶ, γιανὰ φύγουνε (=γιανὰ φύγουνε - ώστε νὰ φύγουνε) Ζάχ 62.

3) **αίτιολογικὸς** (=ἐπειδή, ἀφοῦ. § 241 καὶ 243): *Γιανὰ συναντάστρεψωμαι δλημερὶς μὲ σένα, μπερδεύτηκα στὰ κάλλη σου, κι' ἄλλοι μορο σὲ μέρα* (=ἐπειδή συναντάστρεψομαι) Πάσσ. Δίστ. 173. Θὰ ἥτον καλὸς πατέρας, γιαν* ἀφήση τὰ παιδιά του ἔτσι ἀγαπημένα μεταξύ τους (=ἀφοῦ ἀφησε) "Ἐρσ. 198.

Κι' ἡ σημασία αὐτὴ τοῦ γιανὰ προῆλθε ἀπ' τὴν τελική του

σημασία ἡ ἀπ' τὴν ἀποτελεσματική, ἀπό φράσεις στὶς ὅποιες συνδυάζονται ἔννοια σκοποῦ ἡ ἀποτελέσματος καὶ ἔννοια αἰτίας, δῆπος π.χ.: Θὰ πληρώθηκε βέβαια καλά ὁ πλοίαρχος γιανὰ κάνη αὐτὸ τὸ ἔγκλημα (=γιανὰ κάμη-ἀφοῦ ἔκαμε) Ἔρσ. 42. Πολὺ σκληρὸ θὰ εἴναι αὐτὸ τὸ παιδί, γιανὰ κάνη αὐτὸ ποὺ ἔκανε (=ῶστε νὰ κάμη-ἀφοῦ ἔκαμε) Ἔρσ. 260.

Σημ. Κάποτε τὸ γιανὰ χρησιμοποιεῖται καὶ μὲ χρονική σημασία (=ῶσ ποὺ νά, ἔως δου νά): Τασούλα μ', τί μᾶς ἀργησες τόσο, γιανὰ σὲ διοῦμε Πάσσ. 67, 13. Πέρασαν ὥρες πολλές, γιανὰ μὲ προσέξῃ Τρ. 40. Χρειάστηκε καιρὸς, γιανὰ ἴγνωσθῇ ἡ ἐπιστήμη στὴ σημερινή της ἀντίληψη Τριαντ. 35.

"Αλλοτε χρησιμοποιεῖται (ὅπως καὶ τὸ νά) ὁς ἀναφορικὴ ἀντινυμία, ἢτοι ὁς ἰσοδύναμο μὲ τὸ ποὺ νά, (δ ὅποιος νά. § 266, 2, β'): Κὲ ἔγὼ παντέχω κυνηγό, γιανὰ μὶς κυνηγήση Πάσσ. 499, 26· βλ. καὶ 498, 10. "Ετοι στὶς Θράκη δὲν ἦταν ἀγράμματοι ἄνθρωποι, γιανὰ μῆτρας ξέρουν γε βάλονν μιὰ ὑπογραφὴ (=δεῖτε νὰ μήν ξέρουν-οι δ ὅποιοι νὰ μήν ξέρουν) Χ.Θ. 55. Κανένας γραμματισμένος δὲν εἴναι (=δὲν ὑπάρχει μεταξύ μας), γιανὰ μᾶς γελάση Πρδ. Α', 74. Εἴναι ἀνθρωπός αὐτός, γιανὰ κάμη τίποτα; (=ποὺ νὰ κάμη-τέτοιος ποὺ νὰ κάμη) Μητσ. Β', 120. Θὰ πάρω κάπιτον καὶ βονά, τάργιμα νὰ ωρτήσω, μήτρα μὲ βροῦν τὸ γιατρικό, γιανὰ σὲ λησμονήσω (=μὲ τὸ δόποιον νὰ σὲ λησμονήσω) Φωρ. 2, 270. Πάσσ. Δίστ. 413. Οἱ ἀναλύσεις αὐτὲς δὲν ἡμποροῦν νὰ ἀποτελέσσουν θεμέλιο, γιανὰ σιησιχθῇ ἡ δροθόδοξη θρησκευτικότητα (=στὸ ὅποιον νὰ σημιχθῇ) Γεωργ. 192.

Κάποτε πάλι σὲ δημοτικὰ τραγούδια καὶ σὲ λαϊκὰ παραμύθια χρησιμοποιεῖται τὸ γιανὰ ἀντὶς γιὰ τὸ ἀπλὸ βουλητικὸ νά: Σὰ μὲ φωτᾶς, Κυριάκαινα, καὶ θέλεις γιαγὰ μάθης (=θέλεις νὰ μάθης) Ε. 14, 4· βλ. καὶ 53 Β', 17. Λύνεσαι, μαῆρε μ', δύνεσαι στὸ αἷμα γιανὰ πλέξης; Ε.70, 26. "Ο δράκος τὸν φοβέροισε γιανὰ τὸν καταλύση (=νὰ τὸν καταλύση) Θ.Χρ. 25. "Ο βασιλιάς μοῦ εἶπε γιανὰ τοῦ κάνω μιὰ φορεσιά (=γὰ τοῦ κάμω) Π.Μ. 101. "Ἄρμόδιος γιανὰ μιλήσῃ Δημαρ. 22· πρβλ. 23: ἀναρμόδιος νὰ μιλήσῃ.

Κάποτε τέλος τὸ γιανὰ ἔχει τὴν ἔννοια τῆς φράσεως ἀν πρόκειται: Τόρα γιανὰ τὶς ἀγοράσης αὐτὲς τὶς κάλτεσις, δὲν τὶς βρίσκεις οὔτε μὲ χίλιες δραχμές. "Η ἔχει ἔννοια ἀναφορᾶς (=δεῖσον ἀφορᾶς τὸ νά): "Ο καλύτερος τρόπος, γιανὰ προκαλέσωμε τὸ τραγούδι τοῦ τραγουδιστῆ, εἴναι ἡ σιωπὴ Τρ. Δ. 42.

Κ') γιατί. ('Απὸ τὴ συνεκφορὰ τῶν λέξεων γιὰ τί, ἀρχῆθεν διὰ τί. Πρβλ. γιανά). Χρησιμοποιεῖται

1) ὡς μόριο εἰσαγωγικό εὐθείας ἐρωτήσεως ἡ πλαγίας· § 203,2 καὶ § 270, 2. Βλ. καὶ § 199,5 καὶ § 204,4, α'.

2) ὡς σύνδεσμος αἰτιολογικός (=διέτι. § 241 κ. ἐ): Οἱ φτωχοὶ μποροῦν νὰ κοιμοῦνται ἥσυχοι, γιατὶ οἱ κλέφτες πηγαίνουν στὰ σπίτια τῶν πλουσίων Χάρ. Μ. 41.

Σὲ δημοτικά τραγούδια χρησιμοποιεῖται ἔτσι κάποτε τὸ γιατὶ νὰ (μὲ ύποτακτικὴ) ἀντὶς γιὰ τὸ ἐπειδὴ (μὲ δριστικὴ): *Γιατὶ νὰ ζουν τάδερφια μου, γυναίκα δὲ μὲ παλόρεις (=ἐπειδὴ ζουν)* Πάσσ. Δίστ. 180. (Πρβλ. αἰτιολογικό γιανά).

Σημ. Κάποτε τὸ αἰτιολογικὸ γιατὶ χρησιμοποιεῖται μὲ τὴ σημασία τοῦ εἰδάλλως (πρβλ. § 250, 1): *"Ἄς τὸ τουφέκι, τοῦ φώναξα, γιατὶ, μὰ τὸν οὐρανό, θὰ σὲ σκοτώσω Κονδ.* 164. *Μὴ μὲ βρέζης, γιατὶ σοῦ βγάζω τὸ μάτι μὲ τὴν ὅμπρελλα Μητσ.* Α', 114. *Μὴ τρῶς τὰ σταφύλια, γιατὶ θὰ σὲ σκοτώσω Μβ.* 471· βλ. καὶ 495· ἐπίσης καὶ § 243, Σημ.

ΚΑ') δά. (*'Απ' τὸ ἀρχαῖο δῆ· πρβλ. ὀκόμη ὀκόμα κ.ἄ. δ.*). Μόριο κυρίως δεικτικὸ (ἐπιτασσόμενο). *"Ετσι συχνὰ κατόπι ἀπὸ δεικτικὲς ἀντωνυμίες καὶ δεικτικὰ ἐπιρρήματα: Τοῦτο δά, τόσος δά, ἐδὼ δά, ἔτσι δά.* Βλ. § 83, 1, β'. Σημ.

*'Απ' τὴ δεικτικὴ του σημασία προέρχεται ἡ σημασία τοῦ βέβαια, ἀναμφιβόλως (καθὼς καταλαβαίνεις, δπως ξέρεις, δπως ξέρομε, κ. τ. δ.): *"Ο ἀδερφός μου θὰ καρῷ πολὺ νὰ σᾶς ἰδῃ· ξέρετε δὰ πόσο σᾶς ἀγαπάει Τρ.* 188. *Τὸ γέλιο-τὸ ξέρετε δὰ-εἶναι τοῦ δάχονου δ φυσικὸς ἀντίλαλος (=τὸ ξέρετε βέβαια) Παπαν.* 169 *Τέτοιος εἶναι κι ἀντός· ἂν δὲν ήταν δὰ τέτοιος, θὰ τὸν διώχνανε ἀπὸ τὴν ὑπηρεσία του; Τρ.* 223. *Τὸ ξέρομε δὰ τὸ ηησὶ σπιθαμὴ μὲ σπιθαμὴ ἀπὸ παιδιὰ *"Ερσ.* 305. Δίκιο εἶχαν, κύριε *Ἄγγελη* μου, σύμφωνα μὲ τὶς ἰδέες τους, ποὺ εἶναι δὰ καὶ δλον τοῦ κόσμου ἰδέες (=εἶναι, δπως ξέρομε) Τρ.* 276.*

*"Ετσι κάποτε καὶ μὲ εἰρωνικὸ τόνο: *Tί λές δά; δχι δά!* Χρησιμοποιεῖται προσέτι*

1) ὡς μόριο προτρεπτικό, κατόπιν ἀπὸ ρῆμα προστακτικῆς: *Σώπα δά.* *"Ε! κάτσε δά κάτω σύ, νοικούρη, νὰ ξεκονδαστῆς* Π.Μ. 21.

2) ὡς σύνδεσμος· α') συμπερασματικὸς. Βλ. § 235, 2. β') μεταβατικός, (δπως τὸ λοιπόν): *Γιὰ ξετυλίξουν, λέει στὸ φίδι, ἀπὸ τὸ λαιμὸ τάνθρωπον· ἔμπα μέσα στὴν κρησάρα, νὰ ἰδοῦμε, χωρεῖς;* *Ξετυλίχτηκε δὰ τὸ φίδι, μπῆκε μέσ' στὴν κρησάρα, μὰ εἶχε τὸ κεφάλι του ἔξω.* Λέει ἡ ἀλεπού· *Μέσα ἔχε τὸ κεφάλι σου, μέσα.* *Zάρωσε δὰ τὸ φίδι, ἔβαλε τὸ κεφάλι του μέσα* Π.Μ. 21.

ΚΒ') δὲ ἢ δέν. (*"Ετσι μὲ τὸ τελικὸ ν ἔμπρὸς ἀπὸ φωνῆν*

ἡ ἀπὸ καὶ πηγὴ τοῦ, σὲ κάθε ἄλλη περίπτωσι δέ). Ἀποφατικὸ μόριο ἀρνητικό. (Προϊήλθε ἀπό τὸ ἀρχαῖο οὐδέν, ποὺ χρησιμοποιούμνταν καὶ ἐπιρρηματικῶς ὡς ἔντονο καὶ ἐμφαντικὸ ἀρνητικὸ μόριο μὲ τὴ σημασία τοῦ διόλου δέν· πρβλ. Ἀπολλόδωρος οὐδὲν ἐπανέτο δακρύων Πλάτωνος Φαιδων, 117 Δ'. Ἐμᾶς οὐδὲν φοβᾶται (Ἀπὸ τὸ ἔπος τοῦ Ἀριάτα) Κυπρ. 18. Λέγω τὰ με οὐδὲν ἀρμόζοντ (Μιχ. Γλυκᾶ) Κυπρ. 29. Κρυφά, κυρά μου, σὲ ἀγαπῶ, καὶ σὺ οὐδὲν τὸ ξέρεις Ε., ἐπίμετρον, 3, Ε. 4).

Κανονικά συντάσσεται μὲ δριστική, ἀπλὴ ἡ δυνητικὴ (§ 201, 2), καὶ μὲ ὑποτακτικὴ μόνο μελλοντικὴ σὲ δρισμένες περιπτώσεις (§ 196).

Σὲ δρισμένες συνεκφορὲς προτάσεων χρησιμοποιεῖται ἡ ἀρνητικὴ δὲν καὶ ἰδιορρύθμως. "Ετοι μὲ τὴν ἀπλὴν παράθεσι δυὸ προτάσεων, ποὺ ἔχουν τὸ ἴδιο ρῆμα, καὶ ἡ πρώτη τους εἶναι καταφατικὴ κι' ἡ δεύτερη ἀποφατικὴ (μὲ τὸ δὲν ἡ τὸ καὶ δέν), ἐκφράζεται

1) ἡ ἔννοια τοῦ **μόλις**, (μόλις καὶ μετὰ βίας, μὲ πολλὴ δυσκολία κ. τ. δ.): *Τὸ φιδάκι μὲ καιδὸ μεγάλωσε χωροῦσε δὲ χωροῦσε πιὰ μεσὸ στὴν κρησάρα Η.Μ. 19. Βλ. § 225, Σημ. β'.*

2) ἐξωτερικῶς μὲν **διαζευτικὴ σχέσις** τῶν δύο προτάσεων μεταξύ τους καὶ συγχρόνως ὑποθετικὴ σχέσις τους πρὸς μιὰ τρίτη πρότασι, μὲ τὴν διοίαν συνεκφέρονται, ἐσωτερικῶς δὲ **Ισχυρὴ ἐναντιωματικὴ σχέσις** τῆς δεύτερης ἀπ' τὶς δυὸ πρῶτες προτάσεις πρὸς τὴν τρίτη: *Μπορῶ δὲν μπορῶ, πρέπει νὰ πάω (=εἴτε μπορῶ, εἴτε δὲν μπορῶ, πρέπει - μολονότι δὲν μπορῶ, πρέπει κλπ.).* Βλ. § 225, Σημ. β'. καὶ § 196, 2.

Πολλές καὶ διάφορες εἶναι οἱ ἀποφατικὲς συμπλοκές, διόπου τὸ δὲν χρησιμοποιεῖται εἴτε μόνο του, ἡ συνηθέστερα συνδυασμένο μὲ ἄλλα μόρια. "Ετοι:

α') δὲν-δὲν (=δὲν-καὶ δέν). § 227, 1.

β') δὲν-ἄλλὰ οὕτε. § 231, 2, α'.

γ') δὲν-καί, γιανὰ ἐκφραστῇ ἡ ἀντίθεσις (=δὲν-καὶ δημως). § 226), ἡ ἀμεση χρονικὴ ἀκολουθία (=μόλις-καὶ. § 226, Σημ. β').

δ') δὲν-καὶ δέν, δὲν-καὶ (νὰ) μή, δὲν-μή. § 227, 1.

ε') δὲν-οὕτε, δὲν-οὕτε δέν, δὲν-οὕτε καί, δὲν-καὶ οὕτε (καί). § 227, 2.

στ') δέν . . . μόνον - ἀλλὰ καὶ ἡ μὰ καί. § 231.

ζ') δέν . . . ὅχι - μὰ οὔτε καί. § 231, 2.

ΚΓ') δῆθεν. Μόριο (ἀρχαῖο, ταυτόσημο μὲ τὸ τάχα, ὅχι τὸ ἐρωτηματικό). Μὲ αὐτὸ διαρακτηρίζεται κάτιτι ως προσποιητό: Ποιός εἶναι αὐτός; μοῦ λέει. Δῆθεν δὲν τὸν ἐγνώριζε, (ἐνῶ τὸν ξέρει πολὺ καλά).

Συχνά χρησιμοποιεῖται μπρὸς ἀπὸ δύνματα μὲ τὸ ἄρθρο μπροστά του: "Ο δῆθεν φίλος. "Η δῆθεν ξαδέρφη του.

ΚΔ') διότι. Μόριο (ἀρχαῖο) ταυτόσημο μὲ τὸ αἰτιολογικὸ γιατί, πολὺ εὕχρηστο στήν κοινὴ δημιουρμένη. § 241. Βλ. γιατί.

ΚΕ') δίχως. (Άπ' τὸ ἀρχαῖο ἐπίρρημα δίχῶς, τὸ ταυτόσημο μὲ τὸ ἐπίσης ἀρχαῖο δίχα, ποὺ χρησιμοποιούμνταν καὶ ως πρόθεσις μὲ τὴ σημασία τοῦ δνευ, χωρίς). Ταυτόσημο μὲ τὸ χωρίς, καὶ ἔχει τὴν Ἰδια μ' αὐτὸ σύνταξι: Ἀγάπη δίχως αἴματα Ἀθάν. 29. Η πατρίδα τοῦ πρωτάροη ἀνθρώπου, τοῦ δίχως βασιλιάδες καὶ θεοὺς Ἀθάν. 74. Βλ. § 131. § 132, 3. § 256, 5, Σημ. β'.

ΚΣΤ') ἔ! Επιφωνηματικὸ μόριο. Συνοδεύει λέξεις ἡ φράσεις παίρνοντας θέσι αἄλλοτε ἐμπρὸς τους καὶ αἄλλοτε κατόπι τους. Κάποτε καὶ παρεμβάλλεται ἀνάμεσ' ἀπ' τίς λέξεις μιᾶς προτάσεως, ἡ ἐκφέρεται ἐντελῶς μόνο του. Χρησιμοποιεῖται

1) ἐμπρὸς ἀπὸ ὄνομα κλητικῆς πτώσεως ἡ ἀπ' τὴν προσωπικὴ ἀντωνυμία τοῦ β' προσώπου (σύ, σεῖς) ως κλητικὸ ἐπιφώνημα, γιανὰ προκαλῆται ἔτσι περισσότερο ἡ προσοχὴ ἐκεινοῦ, πρὸς τὸν ὅποιον ἀπευθύνεται κανεὶς: Φωνάζανε γελῶντας· ἔ! Βασίλη, ἔ! Ἀργύρο! Βεν. 72. Φύλακα! ἔ! φύλακα! νὰ πῆς στὸν Πέτρο νά ρθη ἐδῶ Ροδ. 78. "Ε! σύ! τί γυρεύεις αὐτοῦ; (Βλ. § 52, 2).

"Ετσι ὅμως μπορεῖ νὰ προσφωνῇ κανεὶς μόνο πολὺ γνωστά του ἡ κατώτερά του πρόσωπα.

2) ἐμπρὸς ἀπὸ πρότασι ποὺ τὸ περιεχόμενό της βρίσκεται σὲ κάποια ἀντίθεσι πρὸς τὰ προηγούμενα. (Τότε ἔ=ἀλλά): "Ο γιατρὸς εἶπε· Τὴν πειράζετε τὴν καημένη, κύριε Τλημονίδη. "Ε! μὴ σὲ μέλη, Λόλα (=ἀλλὰ μὴ σὲ μέλη) Τρ. 253.

3) ἐμπρόδις ἀπὸ πρότασι, τῆς διποίας τὸ περιεχόμενο σὲ μιὰ συνομιλία εἶναι σύμφωνο μὲ τὸ περιεχόμενο μιᾶς προηγούμενης προτάσεως. (Τότε τὸ ἔ! καταντᾶ στὴ σημασία τοῦ λοιπόν): Κάτσε λιγάκι, νὰ ξεκουραστῆς. **"Ε!** ἀς **νάτσω** λίγο Ξεν. 218. **"Η** κυρία μοῦ εἶπε νὰ μοῦ δείξῃς νὰ στρώσω τὸ τραπέζι. **"Ε!** νά! θὰ βάλης τὶς καρδέκλες κλπ. (=λοιπόν, νά, θὰ κλπ.) Ξεν. 190. Μὰ δὲ μὲ ρωτᾶς, ποιά λέω νὰ πάρω. **"Ε!** οὲς **ρωτῶ** ποιά λές νὰ πάρῃς; Βουτ. 69.

Πολλές φορές, ίδιως σὲ διαλόγους, συνδυάζεται ἔτσι τὸ ἔ! μὲ τὸ λοιπόν: Φαίνεται ὅτι ἔκει βασίζετε τὴν νίκην σας . . . **"Ε!** λοιπὸν ἔχετε ἀπατηθῆ Ροδ. 33. Ξέρετε ποὺ πηγαίνει ὁ γιατρός; Βέβαια. Σᾶς εἶπε; Να! **"Ε!** λοιπὸν ἔπρεπε νὰ λείψω ἐγὼ ἀπὸ τὴν ἔφοδο; Ροδ. 79.

"Αλλοτε ἔτσι γίνεται ἐπιβεβαίωσις ἑκείνου ποὺ λέει ὁ ἄλλος: Νὰ πᾶς, νὰ ζητήσης ἀπὸ τὸ γιατρό, τὸ Στρατῆ, τὸν ξέρεις . . . **"Ε!** **καλά** . . . (=βέβαια, καλά) Ροδ. 60. Πρόβλ. Τρ. 101: Δὲ λέτε, κύριε Θέμο, πώς σᾶς τράβηξαν καὶ δσα εἴχατε στὸ πορτοφόλι; **"Ε!** βέβαια, θὰ πλήρωσα τὸν παππᾶ κλπ.

4) ἐμπρόδις ἀπὸ μιὰ φράσι **ἢ** μιὰ λέξι, ποὺ ἐπαναλαμβάνεται σὲ διάλογο ἀπὸ τὰ προηγούμενα, γιανὰ ἐκδηλωθῆ δυσφορία γιαύτῳ ποὺ λέει ὁ ἄλλος: Θὰ τρελλαθῶ, διαν **ξέρω** πώς **ἔκει** στὸ δάσος χαροπαλεύει τὸ παιδί μου. **"Ε!** τὸ παιδί σου, τὸ παιδί σου! **Ἄρκετά** μοῦ **ζάλισες** τὸ **κεφάλι** Ροδ. 50.

5) **ὅστερ** ἀπὸ μιὰ ἐρωτήσι **ἢ** ἀπὸ πρότασι ἐκφερόμενη σὲ προστακτική, γιανὰ ἐπιστηθῆ ἔτσι περισσότερο **ἢ** προσοχὴ τοῦ ἄλλου στὸ περιεχόμενό της. Τὸ ἔ! τότε ἔχει τὴν ἔννοια τῆς φράσεως **ἄκουνς**; **ἄκουσες** τί εἶπα; κ. τ. δ.: **Ξέρεις** τί εἶπαν οἱ χριστιανοὶ γιὰ τὸ φίδι; **ἔ!** Βεν. 148. **Ἀκουσες;** μόλις πᾶτε, νὰ τοῦ κάνετε ἀντιτετανικό. **Μήν** **ξεχάσετε** **ἔ!** Μυρ. 316.

6) **ὅστερ** ἀπὸ πρότασι εἴτε ἐρωτηματική εἴτε ἀποφαντική, γιανὰ προκληθῆ τρόπον τινὰ ἑκεῖνος, πρὸς τὸν διποίον ἀπευθύνεται κανεὶς, νὰ ἐκφέρῃ τὴν γνώμη του σχετικῶς μὲ τὰ προηγούμενα. Τὸ ἔ! τότε παίρνει τὴν **ἔννοια τῆς φράσεως δὲν εἰν̄ ἔτσι;** τί λές **ἔσυ**; τί **γνώμη** **ἔχεις** **ἔσυ**; κ. τ. τ.: **Πῶς** σᾶς φαίνεται, κύριε **Ἄγγελη,** τὸ παιδάκι μου; **Δὲν εἶναι** **χαριτωμένο**; **ἔ!** Τρ. 286. **"Ε!** παιδί μου, καμιὰ φορά **ἢ** ἀγάπη . . . Κάνει **καλ** τὸ **λαγό** **λιοντάριο**; **ἔ!** (=δὲν εἰν̄ ἔτσι;) Ξεν. 221. **"Α!** **εἶναι** **καλή** **ἐμένα** **μᾶρεσε** πολύ. **"Ε!** **Νικο!** (=**Ἐσὺ** τί λέσ, **Νικο;**) Ξεν. 208. **Πέτε** **ἔ!** **δὲν εἶναι**

παιδάκια; Βουτ. 3. Θὰ σὲ παρακαλέσω νὰ μὲ ἀφῆσῃς μονάχο γιὰ λίγη ὥρα . . . **Μὲ συγχωρεῖς, ἔ;** δὲ σὲ διώχγω, σὲ περιμένω σὲ μιὰ ὥρα (=μὲ συγχωρεῖς, δὲν εἰν' ἔτσι;) Ροδ. 18.

7) Ὕστερ' ἀπὸ μιὰ ἐρώτησι, ποὺ ἐπαναλαμβάνει σὲ διάλογο τὸ νόημα τῆς προηγούμενης προτάσεως μὲ κάποιο τόνο εἰρωνικό. Τὸ ἔ τότε ἔχει τὴν ἔννοια τῆς φράσεως ἔτσι λές; ἀλήθεια λές; κ. τ. τ.: **Ἄροετὰ μοῦ ζάλισες τὸ κεφάλι καὶ μ' ἔκαμες νευρικό.** **Σ'** ἔκαμα νευρικό, ἔ; **Μὰ δὲν ἔχεις λοιπὸν καρδιὰ ἀνθρώπου;** Ροδ. 50. Προβλ. Θεοτόκ. 18: **Λέες ποὺ τὰ λησμόνησε δ' κόσμος;** **ἔτσι λές, ἔ;** γελίσαι. **Ἐπίσης 19:** **Λέες καὶ δὲν τὸ ξέρω, ἔ!**

8) Ὕστερ' ἀπὸ μιὰ ἐρώτηματικὴ πρότασι, μὲ τὴν δποίαν ἐκδηλοῦται ἀποδοκιμασία γιὰ κάτι ποὺ γίνεται ἦ καὶ ἀπειλή **Γιατί μπαίνεις ἐσὺ στὴ μέση; γιανὰ μᾶς ἀκούνη ἔ! δ' κόσμος;** Θεοτόκ. 20. **"Ἔταν πράματα αὐτά, ποὺ ἔκαμε;** ἔ; Ξεν. 243. **Πάλε δὲν εἶσαι στὰ συγκαλά σου,** ἔ; Θεοτόκ. 9. **Δὲν θέλεις; ἔ! Δὲν πίνεις; ἔ!** Λοιπὸν καλά ἐτελείωσε ἔγῳ φεύγω Ξεν. 246.

9) ἀνεξάρτητο, ἐμπρὸς ἀπὸ φράσεις ποὺ περιέχουν ἔκπληξι ἦ, συνηθέστερα, ἐπιτιμητικὴ παρατήρησι. Τὸ ἔ! τότε παίρνει τὴν ἔννοια τῆς φράσεως τί βλέπω; τί εἰν' αὐτά; κ. τ. τ.: **"Ε! ἐδῶ εἶσαι σύ; ποὺ βρέθηκες;** Ξεν. 197. **"Ε! παρακαλῶ! οἱ σκηνὲς νὰ λείπουν. Τί μοῦ τὸν κουβάλησες ὅλους ἐδῶ;** Ξεν. 237.

"Ἔτσι κάποτε καὶ ἐντελῶς μόνο του (πολὺ ἔντονο καὶ μακροπρόφερτο-ἔεει!): **"Ε! (= "Ε! τί εἶναι αὐτὰ ποὺ κάνεις;)** Ξεν. 250.

KZ') **ἔάν.** Σύνδεσμος ύποθετικὸς (ἀρχαῖος), ταυτόσημος μὲ τὸ ἄν, ποὺ εἶναι πιὸ συνήθης στὴν κοινὴ διμιλούμενη. § 244.

KH') **ἔδω**, καὶ **δῶ**, μὲ ἀφαίρεσι τοῦ ἀρκτικοῦ ἔ. (Προηγλθε ἀπ' τὸ ἀρχαῖο ἐπίρρημα **ῶδε** μὲ τὴν τοπικὴ σημασία τού· προβλ. Πλάτωνος Πρώταγόρας, 238Δ': **Προύτρεψάς με ὕδε ἀφικέσθαι. Εὐαγγέλιον κατὰ Ἱωάννην στ', 9: ἔστι παιδάριον ἐν ὕδε, δ ἔχει πέντε ἄρτους.** Ο ἀναγραμματισμὸς ἀπὸ **ῶδε** σὲ **ἔδω** θὰ ἔγινε κατ' ἀναλογίαν πρὸς τὸ σχετικό του ἐπίρρημα **ἔκει**· προβλ. **Μένε ὕδε,** μένε **ἔκει** - μένε **ἔκει**, μένε **ἔδω**).

Χρησιμοποιεῖται κάποτε κατόπιν ἀπὸ σύναρθρο ὅνομα ἀντίς γιὰ τὸ **ἔτοῦτος** δὰ ἦ αὐτὸς δά: **Βιβλιοθήκη** **ἔχωριστὴ** ἀπ'

τοῦ σοφοῦ ἐδῶ (=ἀπὸ τὴν βιβλιοθήκη τοῦ σοφοῦ ἐτούτου δὰ) Ἐρσ. 114.

Συνήθως ὅμως χρησιμοποιεῖται ἔτσι μὲ τὴν πρόθεσι ἀπὸ μπροστά του (ὅ . . . ἀπὸ δῶ, ἡ . . . ἀπὸ δῶ κλπ.): Ἔγὼ καὶ διὺς Μανόλης ἀπὸ δῶ μπήκαμε μέσα Τρ. 100. Ὁ φίλος μας ἀπὸ δῶ (=δ φίλος μας ἐτοῦτος δὰ) Τρ. 138. Βλ. καὶ § 134, 12, Σημ. α'.

Πολὺ συχνά χρησιμοποιεῖται ἡ φράσις ἐδῶ καὶ ἐμπρὸς ἀπὸ προσδιορισμούς, ποὺ σημαίνουν ἔνα δρισμένο χρονικό διάστημα, μὲ χρονική καὶ αὐτὴ σημασία. Ἐτσι μὲ τὸ ἐδῶ καὶ φανερώνεται

1) τὸ χρονικό διάστημα, ποὺ διαρκεῖ ἔως τώρα μιὰ πρᾶξις, ποὺ ἄρχισε κάποτε στὸ παρελθόν· (ἐδῶ καὶ=ἔως τώρα): Εἴμαστε γειτόνοι ἐδῶ καὶ τριάντα χρόνια Ππδ. Α', 92. Θὰ σᾶς ἐκθέσω τὸ ίστορικὸ αὐτῆς τῆς τραγωδίας· γιατὶ ἀληθινὴ τραγωδία κατάτησε γὰ μένα ἐδῶ καὶ δυὸ μῆνες (=δυὸ μῆνες ἔως τώρα) Ροδ. 20. Ἔγώ χω ἄντρα στὴν ξενιτειὰ ἐδῶ καὶ δέκα χρόνια Θ.Χρ. 26· βλ. καὶ Ζ.Π. 60.

2) τὸ χρονικό διάστημα, ποὺ ἔχει περάσει ἔως τώρα (ἢ ἔως ἔνα χρονικὸ σημεῖο τοῦ παρελθόντος), ἀφότου ἔγινε μιὰ πρᾶξις· (ἐδῶ καὶ=πρίν, πρό): Τῆς πέθανε τὸ παιδί ἐδῶ καὶ μιὰ βδομάδα (=πρὸ μᾶς ἑβδομάδας) Π.Μ. 140. Ἐδῶ καὶ πέντε λεπτὰ ἥταν πονλὶ πετούμενο (=πρὸ πέντε λεπτῶν) Ζ.Π. 166. Ὁ λοχαγὸς εἰχε πεθάνει ἐδῶ καὶ χρόνια (=ἀρκετὰ χρόνια πρὸ) Ζ.Π. 129· βλ. καὶ 19 καὶ Ἐρσ. 67. Βλαχ. 100. Τρ. 45. Θ.Χρ. 26. Λ.Ε', 90.

Κάποτε ἡ σημασία αὐτὴ τοῦ ἐδῶ καὶ γίνεται σαφέστερη μὲ τὴν προσθήκη τοῦ πρὸν μετὰ τὸ χρονικό προσδιορισμό: Ἐδῶ καὶ πέντε λεπτὰ πρὸν ὁ ἔνας δὲ γνώριζε τὸν ἄλλο Πα. 94.

Σημ. Μὲ χρονικὴ σημασία χρησιμοποιεῖται καὶ ἡ φράσις ἀπὸ δῶ καὶ πέρα ἡ ἀπὸ δῶ καὶ ἐμπρὸς (=στὸ ἔξης, στὸ μέλλον): Ἀπὸ δῶ καὶ πέρα θὰ πασκίσῃ νὰ ὑποτάξῃ τὴν τυχαιότητα Πρεβελ. 12. Λὲν τὸ φοράω ἀπὸ δῶ καὶ πέρα Μελ. 150· βλ. καὶ Τρ. 185. Δημαρ. 51. Ἀπὸ δῶ καὶ ἐμπρὸς πρέπει νὰ βλεπώμαστε πάπου κάπου, νὰ τὰ λέμε (=ἀπὸ τώρα καὶ στὸ ἔξης) Ροδ. 22. Ἐκείνη βρήκε καὶ τὴ θέση ποὺ θὰ ἔπιανε ἀπὸ δῶ καὶ ἐμπρὸς (=ἀπὸ τότε στὸ ἔξης) Βεν. 112· βλ. καὶ 164.

Προκειμένου γιὰ τὸ παρελθόν χρησιμοποιεῖται καὶ ἡ φράσις ἀπὸ κεῖ καὶ πέρα (=ἔκτοτε): Ἀπὸ κεῖ καὶ πέρα ἡ ποληση πῆρες ἄλλους δρόμους Παναγ. 102.

Χρησιμοποιεῖται, ἔννοεῖται, ἡ φράσις ἀπὸ δῶ καὶ πέρα καὶ κυριολεκτικῶς μὲ τὴν τοπική της σημασία: *Ἄπὸ δῶ καὶ πέρα ὁ δρόμος δὲν ἔχει ἀνηφοριὰ Λουκόπ.* 10.

ΚΘ') εἰδάλλως, εἰδεμή. Τὸ πρῶτο προέρχεται ἀπ' τὴν (ἀρχαία) συνεκφορὰ εἰ δὲ ἄλλως (=ἄν δὲ ἀλλοιῶς) καὶ τὸ δεύτερο ἀπ' τὴν (ἀρχαία ἐπίσης) συνεκφορὰ εἰ δὲ μὴ (=ἄν δὲ οχι), καὶ ἔχουν καὶ τὰ δυό τὴν ἔννοια τῆς φράσεως ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει, κι' ἔτσι ἀναπληρώνουν μιὰ ὑποθετικὴ πρότασι, ποὺ περιέχει τὸ νόημα μιᾶς προηγούμενης προτάσεως, (ὅπως καὶ τὸ ἐπίρρημα ἀλλοιῶς). Βλ. § 250, 1 καὶ τὸ ἀλλοιῶς (*Δ'*).

ΛΠ') εἴτε. Μόριο εὔχετικό (ἀρχαῖο). Χρησιμοποιεῖται ὅπως ἀκριβῶς τὸ ταυτόσημό του ἄμποτε. (Βλ. *Z'*).

ΛΑ') εἴτε. Μόριο ἀρχαῖο, (ποὺ προήλθε ἀπ' τῇ συνεκφορὰ εἴ τε = καὶ εἰ = καὶ ἔτσι - καὶ ἄν). Χρησιμοποιεῖται ὡς σύνδεσμος

1) ἀπλὸς διαζευτικὸς (=ῃ). § 232.: *"Ο νωματάρχης κονυοῦσε τὸ κεφάλι, εἴτε γιανὰ φοβερίση εἴτε γιανὰ δείξη πὼς ἔβλεπε ἀσκημα τὰ πράματα* Βλαχ. 79.

2) ὑποθετικὸς διαζευτικὸς (εἴτε-εἴτε = κι' ἄν-κι' ἄν) § 248.

ΛΒ') ἔκει πού. Ἡ φράσις αὐτὴ χρησιμοποιεῖται πρῶτα μὲ τὴν ἀρχική της σημασία, τὴν ἐπιρρηματικὴ (=τὸ μέρος πού): *"Ἐπεὶ ποὺ δὲ σὲ θέλουντε, τί πᾶς καὶ ξεφυτρώνεις;* Ε. 135, ξθ'. βλ. καὶ 90Α', 22.

Κανονικὰ ὅμως χρησιμοποιεῖται ἡ φράσις ἔκει ποὺ ὡς σύνδεσμος

1) **χρονικὸς** (=τὴ στιγμὴ πού, τὴν ὥρα πού, τότε ποὺ-ἔνω, δταν, καθώς. § 261, 1): *Καὶ νεῦ ποὺ θὰ τὴν ψειρίζης, θὰ σὲ ωράπει τί βρόσκεις* (=ἐρῶ θὰ τὴν ψειρίζης κλπ.) Μβ. 476· βλ. καὶ Ε. 70, 7. Πάσσ. 12, 7. *Κιύπησαν τὸν τραγουδιστὴν ἔκει δποὺν τραγουδοῦσε Τερτσ.* Ἀνθολ. 465. *Κι' ἔκειτ ποὺν κόντευε νὰ γεννήση, μηνᾶρε τοῦ βασιλιὰ νὰ πάη νὰ πολεμήσῃ* (=δταν κόντευε) Μβ. 428· βλ. καὶ Μ. 446.

Σημ. Ἡ σημασία αὐτὴ τοῦ ἔκει ποὺ (πολὺ συνήθης) προήλθε ἀπὸ φράσεις, στὶς δποῖες συνδυάζεται ἡ ἔννοια τόπου καὶ χρόνου, ὅπως π. χ.: *Μιὰ φορὰ κι' ἔναν καιρὸ ἔνας πετεινὸς σκάλιζε σὲ μιὰ κοπριά· κι' ἔκει ποὺ*

σκάλιζε, ηδρε μιὰ φυλλάδα (=στὸ μέρος ὅπου σκάλιζε· καθὼς ἐσκάλιζε) Π.Μ. 3· βλ. καὶ 27 (κεῖ ποὺ ἀρμεγε τὰ πρόβατά του). Μ.β. 436 (ἐκεῖ ποὺ κυνηγοῦσε). Λιλ 8. (ἐκεῖ ποὺ ἐργαζόταν).

“Αλλωστε καὶ μόνο του τὸ ἔκει, δπως καὶ τὸ αὐτοῦ, χρησιμοποιεῖται καὶ μὲ χρονικὴ σημασία· πρβλ.: Πάρω κάτω, ἐκεῖ πρὸς τὸ γιόρμα κοντά, (ἐ)κατό λάφια σκοτῶσαν Βιζ. 67. Ὁ Κωσταντῆς ὀλονυχτὶς καρτέρειγε στὸ σπίτι· κι' αὐτοῦ στὰ ξημερώματα τὸ μαῦρο τον σελλώνει Ε. 74, 119· βλ. καὶ στίχ. 212.

2) **αἰτιολογικὸς** (=ἀφοῦ. § 241): *Ἐκεῖ ποὺ περίμεινες δυὸς ὁρες, μποροῦσες νὰ περιμείνης ἀκόμα ἔνα τέταρτο.*

3) **ἐναντιωματικὸς** (=ἄν καί, ἐνῶ, μολονότι. § 253, 1): *Ἄλλος κανένας χωρισμὸς δὲν ἀναγκάζει τόσο τὴν καρδιὰ νὰ δείχνεται χαιράμενη, ἐκεῖ ποὺ λειώνει ἀπὸ τὸ φραδιάκι της Απ. 88.*

Σημ. Κάποτε τὸ ἔκει πού, ίδιως σὲ σύνταξι του μὲ τὸ νὰ καὶ ύποτακτικὴ ἥ μὲ μέλλοντα, παίρνει τὴ σημασία τοῦ ἀντὶ ἥ τοῦ ἀν πρόκειται: *Ἐκεῖ ποὺ νὰ πεθάνῃ αὐτός, καλύτερα νὰ πέθαινα ἔγώ.* *Ἐκεῖ ποὺ νὰ ζημιωθῶ ἔγώ, ὃς ζημιωθῇ αὐτός.* *Κεῖ ποὺ θὰ ώφεληθῆ ἔνας ἄλλος, γιατί νὰ μὴν ὀφεληθῆσε σύ;* Μητσ. Β', 34.

ΛΓ') **ἔκτος.** Προθετικὸ ἐπίρρημα (ἀρχαῖο), μὲ ἀρχικὴ σημασία **ἔξω** (ἀπὸ). ‘Ως προθετικὸ ἐπίρρημα σπάνια χρησιμοποιεῖται στὴν κοινὴ δημιουρμένη μὲ τὴν ἀρχική του, τὴν τοπική, σημασία (μὲ γενικὴ=ἔξω ἀπό. § 68, 1), συνηθέστερα χρησιμοποιεῖται μεταφορικῶς, κανονικὰ μὲ τὴν πρόθεσι ἀπὸ κατόπι του, γιανά δηλωθῆ **ἔξαίρεσις** (§ 68, 1, Σημ.). Πρβλ. καὶ Παναγ. 16: Δὲν ἔνδιαφέρει κανένα ἄλλον **ἔξω** ἀπὸ τὸ δημιουργό της.

Μὲ τὴ σημασία τῆς **ἔξαιρέσεως** συχνὰ τὸ **ἔκτος** προτάσσεται προσέτι

1) ἐμπρὸς ἀπὸ εἰδικὴ πρότασι, ποὺ εἰσάγεται μὲ τὸ ποὺ ἥ τὸ μόνο ποὺ ἥ μὲ τὸ τοῦ ὅτι: *Δὲν πάω, γιατί, ἔκτος ποὺ εἶναι μακρινά, εἶναι καὶ πολὺς ἀνήφορος.* Σὲ τίποτε δὲ μᾶς βοήθησε, **ἔκτος μόνο ποὺ** ἥρθε μαζί μας. Δὲν τὸ θέλω, γιατί, **ἔκτος τοῦ** ὅτι εἶναι στενό, εἶναι καὶ πολὺ ἀκριβό.

2) ἐμπρὸς ἀπὸ πρότασι ύποθετικὴ ἥ χρονικὴ (ύποθετική, § 262, 3), γιὰ τὴν δόποιαν χρησιμεύει ως ἀπόδοσις, μὲ τὸ νὰ ἐπαναλαμβάνῃ ἔτσι συνοπτικὰ τὸ νόημα μιᾶς ὀμέσως προηγούμενης προτάσεως **ἀποφατικῶς**, ἀν ἥ προηγούμενη αὐτὴ πρότασις εἶναι καταφατική, **καταφατικῶς**, ἀν ἔκείνη εἶναι ἀπο-

φατική (§ 249): *Ποῦ θὰ πάη; θὰ τὸ κάμη ἡ πεῖνα νὰ ἔσαναγυρίσῃ, ἐκτὸς ἀν πέση στὴ θάλασσα καὶ πνιγῆ (=δὲ θὰ ἔσαναγυρίσῃ, μόνον ἀν πέση κλπ.)* Ἔρσ. 132· βλ. καὶ 146. Τὰ βουβάλια δὲ χτυπᾶντε ποτέ, ἐκτὸς ἀν εἶναι λυσσασμένα (=χτυπᾶντε μόνο ἀν εἶναι κλπ.) Τρ. Δ. 45. Στὰ χωριὰ τίποτε δὲν ἀλλάζει, ἐκτὸς ἀν ἔρθη σεισμὸς ἢ κατακλυσμὸς (=ἀλλάζει μόνον, ἀν ἔρθη κλπ.) Ζ.Π. 61. Στοὺς νομάρχας δὲν πρέπει νὰ γράφετε «διατάσσομεν», ἐκτὸς δταν θέλωμεν τὰ τοὺς ἐπιτίληξωμεν (=πρέπει τὰ γράφετε «διατάσσομεν», μόνον δταν ἢ ἐάν θέλωμεν κλπ.) Τρ. 70.

ΛΔ') ἔμ. (Προέρχεται πιθανότατα ἀπ' τὸ τούρκικο hem=κκὶ ἔπειτα). Χρησιμοποιεῖται ως σύνδεσμος

1) ἀντιθετικός, ισοδύναμος μὲ τὸ μά. (§ 230, 5): *Aī, παπᾶ Θωμᾶ μον, καλησπέρα καὶ τὴν εὐχή σου!* ἔμ δὲ μᾶς βλέπεις τόσο ἀσκέρι, καὶ τραβᾶς νὰ σφαλιστῆς στὸ κελλί σου; (=μὰ) Ἔρσ. 164. Καμιὰ φορὰ καὶ ἐντελῶς στὴν ἀρχὴ δμιλίας, (ὅπως καὶ τὸ ἔμ): *Σιγομιλοῦσαν τώρα δλοι στὴν ἐκκλησιὰ μαθαίνοντας τὸ πάθημα τοῦ παπᾶ τους, ποὺ ἀπόψε ἔλειπε ἀπὸ τὸν μεγάλο ἑσπερινό.* ἔμ ποιός τὸν εἶπε νὰ στεφανώῃ ἕσαδέρφια; (=μὰ ποιός τοῦ εἶπε) Χ.Θ. 73.

2) συμπλεκτικός (ἔμ-ἔμ=καὶ-καὶ), μόνο διαλεκτικῶς: *Ἔμ κορίτσι χρυσό, ἔμ χρυσὴ προῖκα, ἔλεγε στὸ γαμπρό της* Ἡθ. 14. (Κι' αὐτὸ τὸ διπλὸ ἔμ-ἔμ ἀπ' τὸ τούρκικο hem-hem).

ΛΕ') ἔν! Μόριο δεικτικό (=νά, ίδοι), εὕχρηστο σὲ διαλέκτους μόνο (π.χ. τῆς Ἀρκαδίας, τῆς Μάνης, τῆς Κεφαλληνίας). *Ἐτοι λέγεται π.χ. Ἐν τος, ἔν τη, ἔν το (=νά τος, νά τη, νά το), ἔν τοι, ἔν τες, ἔν τα (=νά τοι ἢ νά τους, νά τες, νά τα).* Πρβλ. καὶ Μελ. 449: *Ἐτονε καὶ τοῦτος!* (=ἔντος-νά τος).

ΛΣΤ') ἔντούτοις. Σύνδεσμος ἀντιθετικός (=ἔμως, μολαταῦτα. § 229, 3). Προήλθε ἀπ' τὴν ἀρχαία συνεκφορὰ ἐν τούτοις (=μέσα σ' αὐτὰ=μὲ αὐτὰ=μὲ δλα αὐτά, μολαταῦτα): *Πάει νὰ γελάσῃ κανεὶς μὲ τὰ ἔργα τῶν νέων . . . ἔντούτοις οἱ νέοι λογογράφοι μας εἶναι ἀπαιτητικοὶ Πολίτ.* Α', 281.

ΛΖ') ἔνῶ. (Προήλθε ἀπ' τὴν ἀρχαία συνεκφορὰ ἐν ώ=ἐν φχρόνῳ=μέσα στὸν καιρὸ ποὺ - τότε πού). Χρησιμοποιεῖται ως σύνδεσμος

1) χρονικός: *Ἐρεθισμένος ἄρχισε νὰ μιλῇ γιαντὸν, ἔνῶ ζωγρά-*

φιζε Ζ.Π. 17. (§ 261, 1. Συνηθέστερο ἀπ' αύτό εἶναι τὸ ἐκεῖ πού).

2) ἐναντιωματικὸς (=ἄν καί, μολονότι. § 253 n. ἔ.).

ΛΗ') ἔξόν, (Ξὸν=ἐκτός, ἐκτὸς ἀπό). Εὔχρηστο σὲ διαλέκτους καὶ στὴ λαϊκότερη γλῶσσα: Τὴν ἴστορία του κανέρας δὲν τὴν καλο-ήξερε, ἔξδν ἡ μακαρίτισσα Ἐφταλ. 50.

Συνήθως χρησιμοποιεῖται στὴ συνεκφορὰ ἔξδν ἀπό (=ἐκ-τός ἀπό) καὶ ἔξόν ἄν (=ἐκτός ἄν): Ξὸν ἀπὸ μένα μέσ' στὸ σπίτι μου ἐργματά Μαλακ. 767. "Ολοι οἱ Ἀρατολῖτες ἔξδν ἀπὸ τὸν Κινέ-ζους Κόντογλ. 101. Σὰν ξημέρωντε κι' ὁ ἥμιλος ἔπαιρον ψηλά, ἔξδν ἄν χιόνιζε, τότε ἀρχιζε τοῦ σπιτιοῦ μας ἡ γιορτὴ ΧΘ. 60. (Βλ. καὶ τὸ ἐκτός).

ΛΘ') ἔπειτα. Ἀρχῆθεν ἐπίρρημα χρονικὸ (=ῦστερα): Πήγαινε πρῶτα σύ, ἔπειτα ἔρχομ' ἐγώ. Χρησιμοποιεῖται καὶ ώς σύνδεσμος

1) συμπερασματικός, εἰσαγωγικὸς ἐρωτήσεων, ποὺ ἐκ-φράζουν κάποιο σφοδρὸ πάθος, (ἀγανάκτησι, ίσχυρὴ ἀποδοκι-μασία ἢ ἐπιδοκιμασία, κ. τ. τ.): "Ἐπειτα πῶς νὰ μὴ θυμώνη κα-νείς; (=λοιπὸν ὕστερο ἀπ' αὐτὰ πῶς κλπ.). "Ἐπειτα ποιός μπορεῖ νὰ πῆ κακὸ γιαντὸν τὸν ἄνθρωπο; Βλ. § 235, 4.

2) ἀντιθετικός, συνήθως μὲ τὸ καὶ μπροστά του (καὶ ἔπειτα=καὶ ὅμως, καὶ ἐντούτοις. § 229, 3).

Μ') ἔτσι. (Προῆλθε ἀπ' τὸ ἀρχαῖο ἐπίρρημα ούτωσι=ἔτσι δά). Χρησιμοποιεῖται πρῶτα κανονικὰ μὲ τὴν ἀρχική του, τὴν ἐπιρρηματικὴ σημασία (=<μ' αὐτὸν τὸν τρόπο. Βλ. § 148, 4, καθὼς καὶ § 30, Σημ. 2 καὶ § 32, Σημ. 1).

Συχνὰ χρησιμοποιεῖται προσέτι ώς μόριο εἰσαγωγικὸ εύ-χῆς (μὲ τὸ νὰ καὶ ὑποτακτικὴ ἢ δριστικὴ παρατατικοῦ): "Ἐχω πιεῖ πέντε ἔξ ώς τώρα· ἔτσι νά χω τὴν εὐχή σου, παππᾶ (=εἴθε νὰ ἔχω) Ππδ. Β', 88. (Βλ. καὶ § 199, 3). "Ἐτσι ν(ά) ἄκονα νὰ βουτίζῃ τὸν βαθὺν ὀκεανό, καὶ στὸ κῦμα του νὰ πνίξῃ κλπ. Σολωμ. 46. (Βλ. § 190, 2, β').

'Ἐπίσης χρησιμοποιεῖται κάποτε ἐμπρὸς ἀπὸ ἐπίθετο μὲ τὴν ἔννοια τοῦ τόσο: Κι' εἰν' ἔτσι τρυφερή, ποὺ μόλις ἀρασάιρει Καρυωτ. Ἀνθολ. 149.

Σὲ διαλέκτους χρησιμοποιεῖται καὶ ώς σύνδεσμος

1) **χρονικός** (μὲ διάφορες σημασίες=μόλις, εὐθὺς ώς, ἅμα, ἀφοῦ, καθώς, δταν κλπ. § 261): "Ἐτσι ἐχάραξε ἡ αὐγή, ἐπῆρε δέ ξένος τὸ σακκὶ κι' ἔφυγε Μβ. 513· βλ. καὶ 418, 423, 424, 467 κ. ἄ. καθὼς καὶ Μ. 396, 420, 424, 429 κ. ἄ. Πάσσ. 463, 17. "Ἐτσι τότε καμίνι τοία ήμερούνχτα, ἐπῆγε στὸ γιαλὸ (=ἀφοῦ τὸ ἔκαψε) Μβ. 457. Τὸ λοιπὸν ἔκεινος ἔκαθότοννα κι' ἔτρωε κι' ἔτσι ἔτρωε, ἀρχίναε τὴ φλογέρα (=κι' ἀφοῦ ἥθελε φάει, ἀρχινοῦσε) Μβ. 493. "Ἐτσι τὴν εἰλέσδην τὴ σαρμόνικα στὰ χέρια του, λέει στὸν ἀδρεφό του (=καθὼς τὴν εἰλέσδην τὴν εἰλέσδην) Μβ. 492. Νὰ μὴν τὰ λύσης τὰ σακκιά, παρὰ ἔτσι πᾶς στὸ σπίτι σου (=δταν πᾶς) Μβ. 478. Θάτο διθω κι' ἔγώ, ἔτσι φύγη δ παππᾶς (=ἄμα φύγη) Μβ. 514· βλ. καὶ 444, 467, 503 κ. ἄ. Βλ. καὶ § 216.

ΜΑ') **ἔφόσον**. ('Απ' τὴν ἀρχαία συνεκφορὰ ἔφ' δσον=ἐπὶ δσον χρόνον=δσον καιρὸ-δσο). Σύνδεσμος κυρίως χρονικός (§ 261, 1). Χρησιμοποιεῖται καὶ ώς σύνδεσμος αἰτιολογικός (=ἀφοῦ, ἐπειδή. § 241): "Ἐφόσον τὸ θέλεις, θὰ τὸ κάμω.

ΜΒ') **ἔως**. 'Αρχαῖο ἐπίρρημα χρονικό. Χρησιμοποιεῖται (δχι πολὺ συχνά) ώς πρόθεσις (ὅπως τὸ ώς, § 144), προπάντων μὲ ἐπιρρήματα τοπικά ἡ χρονικά: "Ἐως ἔπει. "Ἐως χτές. Τὰ ἔως τὸ 1843 γεγονότα Κμπ. 276.

Προθετικὸ ἐπίρρημα εἶναι τὸ ἔως καὶ στὴν (ἀρχαία) φράσι ἔως δτου, ποὺ χρησιμοποιεῖται ἀνέκαθεν ώς σύνδεσμος χρονικός· (ἔως δτου=ἔως τοῦ χρόνου δτου=ώς τὸν καιρὸ ποὺ, ώς πού. § 261, 3).

ΜΓ') **ἢ**. Μόριο ἀρχαῖο. Χρησιμοποιεῖται κανονικά ώς σύνδεσμος διαζευτικός: "Ο κόσμος θάναι η δέ χαμδός η τὸ διπλὸ ταξίδι" Ηλ. 32. Βλ. § 232. Συχνά δμως χρησιμοποιεῖται καὶ μὲ ἄλλες σημασίες, διάφορες, σύμφωνα μὲ τὴν ἔννοια τῶν συμφραζομένων. "Ετοι χρησιμοποιεῖται τὸ η̄

1) **ύστερ'** ἀπὸ κάποια ἀξίωσι η̄ ἀπαίτησι η̄ καὶ παράκλησι α') μὲ τὴ σημασία τοῦ ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει, εἰδεμή, εἰδάλλως: "Ελευθερία, η̄ θάνατος!

"Ετοι μὲ τὸ ή εἰσάγεται συνήθως κάποια ἀπειλή; Νὰ τὰ δέσης αὐτὰ τὰ σκυλιά, η θὰ τὰ σκοτώσω! (=εἰδάλως) Κονδ. 41. Θὰ βάλετε τὸ γαμπρό μου βασιλιᾶς η θὰ βάλω τὸν πετεινό μου νὰ σᾶς τιμηθῆσῃ Π.Μ. 52. Γιὰ δῶσε μας τὴν κόρη σου, η θενὰ πᾶμε σένα! Λ.Δ', 67. Βλ. καὶ § 232, 1, β', Σημ. καὶ πρβλ. § 250, 1.

β') μὲ τὴ σημασία τοῦ η καλύτερα· ('Επανορθωτικὸς η): Πήγαινε, νὰ ίδης τί κάνει τὸ παιδί η ἀς πάω μόρη μουν. Πρβλ. Βουτ. 1: "Ερα δωμάτιο, η καλύτερα ἀποθήκη μεγάλη.

2) ως εἰσαγωγικὸ ἐρωτηματικῆς προτάσεως κατόπιν ἀπὸ ἄλλη πρότασι ἐπίσης ἐρωτηματικὴ η καὶ ἀπλὴ ἀποφαντικὴ

α') μὲ τὴ σημασία τοῦ η μᾶλλον· (Τροποποιητικὸς η): "Αρθρωπος εἰν' αὐτός; η διάβολος; Εἰσαι δ ἔκατομμυριοῦχος, ποὺ ἀκούγεται τώρα τελευτᾶ; η συγγενής τον; Ζ.Π. 79.

β') μὲ τὴ σημασία τοῦ η ἀπεναντίας, η ἀντιθέτως· ('Αντιθετικὸς η): Ζοῦν ἀκόμα; η τὰ θέρισε η ἀρρώστια; Πα. 153. Δὲ θὰ κάνουμε, Γέρο-Γιάννη, λογαριασμό, νὰ μοῦ δώκης δ,τι μένει; Νὰ σοῦ δώκω; η νὰ μοῦ δώκης; φωνάζει ἐκεῖνος ἀγριεμένος Πα. 17. Θὰ μ(οῦ) ἀροίξης, η νὰ φύγω; Ξεν 218.

γ') μὲ τὴ σημασία τοῦ η μήπως· (Διασαφητικὸς η). "Ετοι εἰσάγεται κάποιος λόγος, ποὺ μπορεῖ νὰ προβληθῇ γιὰ τὸ δτὶ γίνεται η γιὰ τὸ δτὶ δὲ μπορεῖ νὰ γίνη ἐκεῖνο ποὺ λέγεται στὴν προηγούμενη ἐρώτησι: Τί κάθεσαι ἐδῶ τόσην ὥρα; η περιμένεις κανένα; Πᾶμε νὰ τὸ δώσουμε τὸ κινίο σὸν καπετάν Πιερρῆ; η θὰ μείνεις μὲ τὴ Ρηγούλα; Τρ. Δ. 72. (Πρβλ. Ἀστειεύεσαι; η μήπως ζηλεύεις; "Ερσ. 69. Γιὰ λέγε λοιπόν . . . η μήπως πρόκειται περὶ μυστικοῦ; "Ερσ. 102).

"Ετοι εἰσάγεται κάποτε καὶ κάποια ὑπόμνησις γιὰ τὸ δυνατὸν τῆς πραγματοποιήσεως μιᾶς προηγούμενης ἀπειλῆς: Κόβεις τὸν ἀέρα, μὰ ούβω τὸ λάστιχο, τοῦ ἀπαντῶ θυμωμένα η ξέχασες πῶς ἔχω τὸ λάζο μαζί μουν; Λπ. 240. Βλ. καὶ γη (ΙΖ') καὶ γιὰ (ΙΗ', 2).

ΜΔ') Θά· (η θάν, θανά, θαλά - θελά, θενά. 'Απ' αὐτοὺς τοὺς τύπους δμως ἄλλοι εἶναι ἐντελῶς ἄχρηστοι στὴν κοινὴ δμιλουμένη, κι' ἄλλοι μόνο διαλεκτικοὶ καὶ τῶν δημοτικῶν

τραγουδιῶν). Προηλθε ἀπ' τὴ συνεκφορὰ θέλει νά¹. Πρόβλ.: *Kῑ ἀν δὲν ἐρθῆ, κῑ ἀν δὲ φανῆ, καλόγοια θέλ’ νὰ γέρω (=θὰ γίνω)* Θ.Χρ. 26. *Μαῦρα ράσα θὰ φορέσω, μοναχὸς θὲ νὰ γενῶ* Πάσσ. 332, 5. *Ἄννα, δ Θεός τὸν πόθο μας θανὰ τὸν εὐλογήσῃ* Σικελ. 84· βλ. καὶ 32 καὶ 93.

Τρεῖς εἶναι οἱ συνήθεις σημασίες τοῦ μορίου θά, ἥτοι

1) ἡ μελλοντική. Τὴ σημασία αὐτὴ τὴν ἔχει κανονικὰ τὸ θά, δταν χρησιμοποιεῖται (μὲ ύποτακτική) γιὰ τὸ σχηματισμὸς τοῦ μέλλοντα ἐν γένει: *Θὰ γράψω* (§ 176), *θὰ γράψω* (§ 180), *θὰ ἔχω γράψει* (§ 186).

Τέτοια εἶναι ἡ σημασία τοῦ θὰ προσέτι στὴ σύνταξὶ του μὲ δριστικὴ παρατατικοῦ σὲ διηγήσεις, δταν δ λόγος εἶναι γιὰ

1. Στὶς ἔκφράσεις ποὺ ἔδωκαν ἀφορμή, ὅστε ἡ φράσις θέλει νά (καὶ κατόπιν καὶ οἱ φράσεις θέλεις νά, θέλω νά) νὰ λάβουν ἔννοια μελλοντική, καὶ μὲ μιὰ γρήγορη συνεκφώνησι νὰ καταλήξουν τέλος στὸ θὰ (ἀπ' τὸ θέλ’ νά-θὲ νά, θενά-μὲ ἀφομοίωσι θανά-καὶ ἔπειτα θάν) ἐμπρὸς ἀπὸ φωνῆν καὶ θὰ ἐμπρὸς ἀπὸ σύμφωνο), τὸ ρῆμα θέλω εἶχε τὴν ἔννοια τοῦ μέλλει, πρόκειται ἥ τοῦ πρέπει, δπως δείχνουν διάφορα σχετικὰ παραδείγματα· π.χ.: *Εἶναι δ Μῆτρος ἄρρωστος καὶ θέλει νὰ πεθάνῃ (=μέλλει νὰ)* Πάσσ. 162, 7. *Σὲ κλαίει κι’ δ πατέρας σου, ποὺ θέλεις νὰ πεθάνης (=μέλλεις νά, πρόκειται νὰ)* Πάσσ. 162, 12. Καὶ τώρα μοῦ ὅθε δ θάνατος καὶ θέλω νὰ πεθάνω (=πρόκειται νὰ πεθάνω) Πάσσ. 105, 10. Φωρ. 1, 56. Πρόβλ. καὶ 36, 11: *Zύγωσε, ποὺ θενά χαθῶ καὶ θέλω νὰ πεθάνω.* *Ἡ μάντα μας εἶναι πολὺ μακενὰ θαμέτη, ἀπάνω στὸ βουνό, καὶ θέλει νὰ κινήσουμε πολὺ ταχυὸ (=πρέπει νὰ)* Π.Μ. 54. Πρόβλ. καὶ Μ.β. 499: *Ἐμπῆκε πάλι στὴ χώρα ἀλλὰ ποὺ ἥθελε νὰ περάσῃ ἀπὸ τοῦ βασιλιὰ τὸ παλάτι. Δὲν εἶχε ἀλλοῦ νὰ περάσῃ (=ἐπρεπε περάση). Ἐπίσης 521: "Οοιος ἥθελε τό βρει, ἥθελε νὰ πάρῃ τὴ βασιλοπούλα γιὰ γυναίκα του (=ἔμελλε νά, ἐπρόκειτο νὰ πάρῃ). Ἐπίσης Ξεν. 177: "Ἐκεῖνος, ἔκεινος δ μασκαρᾶς ἥθελε σκότωμα! (=ἐχειάζετο σκότωμα-ἐπρεπε πετὸν σκότωσουν). Ἐπίσης Θεοτόκ. 37: Μάτια μον νόμος κι’ αντές! "Ἐκεῖνος ποὺ τὸν ἔκαμε, ἥθελε πνίξιμο (=ἐπρεπε πετὸν πνίξουν).*

Καὶ στὸ μόριο θὰ κατόπι διακρίνεται πολλὲς φορὲς ἡ ἔννοια τοῦ θέλω ἥ τοῦ πρόκειται ἥ τοῦ πρέπει: *Βοήθεια κόσμε!*, δ *Ἄργυρης θὰ μὲ σκοτώσῃ!* (=θέλει νὰ μὲ σκοτώσῃ) Θεοτόκ. 21. Καλέ, *θὰ μοῦ πήτε πῶς νειριάστηκα μὲ ἀνοιχτὰ τὰ μάτια;* (=θέλετε νὰ μοῦ πήτε; - πρόκειται νὰ μοῦ πήτε;) "Ερσ. 134. Βλ. καὶ § 181, 1. *Ἡ γυναίκα τοῦ κυρίου Ροδανοῦ μιλᾶ Ἑλληνικά; Γιατὶ δὲ θὰ μιλᾶ τὴ γλώσσα της;* (=γιατὶ δὲν πρέπει νὰ μιλᾶ τὴ γλώσσα της;) "Ερσ. 74. *Kai ἡ ἐκκλησιὰ γιανά 'rav τόσο παλιά, θὰ εἶναι καὶ τὸ χωριό πολὺ παλιό (=πρέπει νὰ εἶναι) Βλαχ.* 84.

κάτι πού ἐπρόκειτο νὰ γίνη στὸ παρελθόν: Ἐπόψε ἡ Κόρα θὰ
ρεμπέλευε (=ἔκεινο τὸ βράδυ ἡ Κόρα ἐπρόκειτο νὰ ρεμπελέψῃ)
”Ιλιγ. 7. Τὸ πρῶτον ὅρος ὁ πόλεμος (=ἐπρόκειτο νάρχιση) Βλαχ.
113. Μπῆμαν στὸ βαπτόρι. Σὲ μιὰ ἥρα θὰ σήκωναν τὴν ἄγκυρα Βεν.
161· βλ. καὶ Ζ.Π. 179. Τὸ μικρὸν ἦταν ἑτοιμοθάρατο καὶ θὰ σήγανε
στὸν ἄλλο κόσμο ἀδάφιστο (=ἔμελλε νὰ πάη) Τρ. 101· βλ. καὶ Χ.Θ.
48. Πῆρε τὸν ἀνήφορο κατὰ τὶς στρατῶνες· ἀπὸ κεῖ θᾶβαινε στὸ
δρόμο γιὰ τὸ ἀμπέλια (=ἔμελλε νὰ βγῆ) Ηθ. 114. Προβλ. καὶ § 239, 2,
β'. § 242, 2. § 266, 1, γ', καὶ Σημ. § 262, 2. § 272, 2, Σημ.

”Ετοι καὶ σὲ διηγήσεις, στὶς ὁποῖες ὁ λόγος εἶναι γιὰ
κάτι, ποὺ φανταζόταν κάποιος, δτι ἔμελλε νὰ πράξῃ ἡ δτι
ἔμελλε νὰ γίνη στὸ παρελθόν: Ἔγὼ ἦθελα νὰ τὸ κόψω τὸ γιούσουρι
... θὰ τὸ ξέπλενα στὴν ἀμμονδιά... καὶ θὰ ἔβαινα διαλαλητή, νὰ
διαλαλήσῃ σὲ δλη τὴ χώρα... θὰ ἔτρεχε ἀμέσως μελίσσι διαλαλητή...
Λπ. 235· (προβλ. εὐθὺ λόγο: Θὰ τὸ ξεπλύνω... θὰ βάλω διαλαλητή...
θὰ τρέξῃ κλπ.). Μὲ αὐτὲς κι' ἄλλες δημοιες ἀνοησίες στὸ κεφάλι μου
προχώρησα παρακάτω κοιτάζοντας πάντα ψηλὰ κι' ἀριστερά, νὰ ἰδῶ
τὴν πυραΐδα μὲ τὴ χτυπητὴ ἐπιγραφή. Θᾶμπαινα στὸ κατάστημα, θᾶ-
δινα γνωριμία στὸν Κομπολογᾶ, καὶ ὕστερα βλέποντας καὶ κάγοντας
Τρ. 181· (προβλ. εὐθὺ λόγο: Θὰ μπῶ στὸ κατάστημα, θὰ δώσω γνω-
ριμία κλπ.).

”Αλλὰ στὴν περίπτωσι αὐτὴ χρησιμοποιεῖται καὶ ἀπλὸς
μέλλοντας, δταν αὐτὸ ποὺ φανταζόταν κανεὶς δτι θὰ γινόταν
κάποτε στὸ παρελθόν, παρουσιάζεται ὡς ἀπόλυτη πεποίθησίς
του: Τοῦ ἥρθεν δ πόθος νὰ δράσῃ. Ναί. Θὰ οάμη στὸ δικαστήριο μιὰ
κατάθεσι πολύνκροτη...”Ολη ἡ χώρα θὰ μιλῇ γιὰ τὴν κατάθεσὶ τον
Ζ.Π. 75· (προβλ. Θὰ οάμω μιὰ κατάθεσι... θὰ μιλῇ κλπ. Μποροῦσε
νὰ πῆ καὶ: Θὰ ἔκανε στὸ δικαστήριο... θὰ μιλοῦσε κλπ.).

”Ομοια τέλος καὶ σὲ διηγήσεις, ποὺ κυρίως ἀποτελόδην, ἔτοι
νὰ ποῦμε, ἔνα τρίτο εἶδος πλαγίου λόγου“ (προβλ. § 281, 2): “Ο
ἀρχηγὸς μᾶς ἀπεκάλυψε τὸ σχέδιον, τὸ δποῖον ἔστησετο εἰς τὸν δόλον
θὰ ἔπαιρναμε δηλαδὴ μαζὶ μίαν δρυιθα καὶ θὰ τὴν ἔδεναμεν εἰς τὸν
κορμὸν δένδρου, καὶ ἀπὸ τὸ πόδι της θὰ ἔδεναμεν πάλιν ἔρα σπάγον
μακρόν. Θὰ ἐνεψυθόμεθα· ἔνας θὰ ἔτραβούσεν δλίγον τὸν σπάγον
καὶ θὰ ἔκαμνε τὴν δρυιθα νὰ φωνάξῃ. Ή ἀλεπὸν θὰ ἔτρεχεν ἔκει καὶ
θὰ τὴν ἔτουφενίζαμεν” Αμ. 73· (προβλ. εὐθὺ λόγο: “Ο ἀρχηγὸς μᾶς

εἰπες. Θὰ πάρωμεν μίαν δορυθα . . . θὰ τὴ δέσωμε . . . θὰ κρυφτοῦμε . . . ἔνας θὰ τραβήξῃ . . . θὰ κάμη τὴν δορυθα νὰ φωνάξῃ, ἥ ἀλεπού θὰ τρέξῃ . . . θὰ τὴν τουφεκίσωμε).

2) ή πιθανολογική· (Θὰ=πιθανῶς, ἵσως, πιστεύω, ώς φαίνεται κ. τ. τ. Βλ. § 191, 1): *Ἐπαρχιώτης θά σαι, πατοιώτη, καὶ θάρχεσαι πρώτη φορὰ στὴν Ἀθήνα, μοῦ εἴπε δ ἀμάξᾶς* (=εἰσαι ώς φαίνεται-θάρχεσαι πιστεύω) Τρ. 67. Τρελλὸς θάνατι, εἴπε συλλογισμένο τὸ παιδὶ Βλαχ. 120. Πές τους ἐσὺ τὴν ἴστορία τον θὰ τῇ θυμᾶσαι, γιατὶ σου εἶχε κάμει μεγάλη ἐντύπωσι (=τῇ θυμᾶσαι πιστεύω) Ἔρσ. 287. Μάγισσα μάννα σ' ἔκαμε, μάγο πατέρα θάχεις (=ἔχεις ώς φαίνεται) Μ. 403. Τὸ φίδι θὰ εἶχε μάκρος ώς δχτὼ πόδια Βεν. 142. Οἱ καμπάνες χτυπᾶντε. Κάποιος θὰ πένθανε Ρεδ. 83· βλ. καὶ Πρδ. Α', 88. Θὰ μᾶς βρήκατε σὲ μιὰ κατάστασι, σὰν νὰ σωθήκαμε ἀπὸ τανάγρῳ ἐδῶ (=μᾶς βρήκατε ἵσως) Ἔρσ. 85.

Τὰ παραπάνω λειδούναμα μὲ τὸ θὰ ἐπιρρήματα ἥ φράσεις (πιθανῶς, ἵσως, ώς φαίνεται κλπ.) μποροῦν καὶ νὰ συνυπάρχουν στὴν πρότασι, ποὺ ἐκφέρεται μὲ τὸ πιθανολογικὸ θά, κι' ἔτσι καταφαίνεται καθαρὰ ἥ πιθανολογική του σημασία: Θὰ εἴναι, ώς φαίνεται, πολὺ πλούσιος Τρ. 61. Θὰ ξέμαθε, φαίνεται, νὰ πετᾶ Βεν. 123. *Ἴσως, κυρὰ Παναγιώτα, ἔκεῖ θὰ πηγαίνουν, πιστεύω, καὶ τὰ δολλάρια ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ* Τρ. 198.

'Αλλὰ καὶ λέξεις ἥ φράσεις, ποὺ σημαίνουν βεβαιότητα (π.χ. βέβαια, ἀσφαλῶς, ἔξάπαντος, χωρὶς ἄλλο κ. τ. τ.) μποροῦν νὰ προστίθενται στὶς προτάσεις αὐτές, ποὺ ἐκφέρονται μὲ τὸ πιθανολογικὸ θά. "Ετοι ἐκεῖνος ποὺ μιλεῖ, φανερώνει δτι ναὶ μὲν δὲ γνώριζει ἀκριβῶς, ἀν ἀληθεύει αὐτὸ ποὺ λέει, ούχ' ἦττον δμως θέλει νὰ πιστεύῃ δτι εἶναι ἔτσι ποὺ λέει: *Ἐσεῖς βέβαια θὰ τὸ ξέρετε τὸ σπίτι τοῦ κυρίου Ἀνέστη* Τρ. 117· (πρβλ. 114: *Ἄντῃ θὰ τὸ ξέρῃ τὸ σπίτι τοῦ κυρίου ἐφέτη*). Θὰ γελάτε βέβαια μὲ τὶς προλήψεις μον Τρ. 206· βλ. καὶ 59 καὶ 198. *Ἀσφαλῶς; θὰ τὸ διάβασε κάποτε αὐτὸ τὸ ἀγωστούργημα δ Παπαδιαμάντης Κμπ. 190. Τὸ βουβό!* αὐτὸ θὰ εἴναι· δὲν μπορεῖ νὰ εἴναι ἄλλο Ἔρσ. 139.

Στὴν τελευταία αὐτὴ περίπτωσι χρησιμοποιεῖται κάποτε ἀντὶς γιὰ τὸ ἀπλὸ θὰ ἥ φράσις θὰ πρέπει νὰ ἥ ἀπλῶς πρέπει νά: *Ο συχονογὸς τῆς Ἑλληνικῆς παραλλαγῆς τοῦ Χρονικοῦ τοῦ Μορέως θὰ πρέπει νά ἔζησε στὴν ἀρχὴ τοῦ δέκατου τέταρτου*

αἰλῶνα (=θὰ ἔξησε βέβαια· ἔξησε πιθανότατα) Κμπ. 33. Ἰδες καὶ § 169, 2, Σημ. α'.

Σημ. Μπορεῖ στὴν ἵδια φράσι τὸ θὰ μὲ δριστική ἐνεστῶτα νὰ εἶναι μιὰ πιθανολογικὸ καὶ μιὰ μελλοντικό: Θὰ γελᾶτε βέβαια μὲ τὶς προλήψεις μου, ἀλλὰ σταν γίνετε πατέρας, θὰ τὶς ἔχετε καὶ σεῖς (=γελάτε ἴσως) Τρ. 206.

3) ἡ δυνητική: (Θὰ=δυνατὸν νά, μπορεῖ νὰ κ. τ. ὅ.). Μὲ τὴ σημασία αὐτὴ τὸ θὰ συντάσσεται μὲ δριστικὴ παρατατικοῦ, ἢ σπανιότερα, ὑπερσυντελίκου, (ποτὲ ἀορίστου): *Ποιός θὰ τὸ πλεστενε πὼς τὸ φῶς τους θὰ γινόταν ἀφορμὴ ν' ἀπομείνουν ἄτολμοι ἀπόγονοι στὸ σκοτάδι!* (=μποροῦσε νὰ τὸ πιστεύσῃ) Τριαντ. 27. Βλ. § 191, 2.

Σημ. α'. Μὲ δριστικὴ παρατατικοῦ τὸ θὰ εἶναι πολλὲς φορὲς ἐπαναληπτικό, ἥτοι σημαίνει ἐπανάληψι μιᾶς πράξεως στὸ παρελθόν⁹ (§ 191, 2, Σημ. β'): *Τὸ σύρμα τοῦ τηλεγράφου θὰ τὸ πετροβολούσαμε... στὸν πάγκο θὰ καράξαμε μὰ τριώτα... τὴ βρύση θὰ τὴν ἀνοίγαμε, νὰ χυθῆ τὸ νερὸ Ζ.Π. 92' βλ. καὶ 21.* Κάθε χρόνο θὰ γινότανε αὐτὸν Ἡθ. 99. Ἡ χρῆσις αὐτὴ τοῦ θὰ μὲ δριστικὴ παρατατικοῦ προέρχεται βέβαια ἀπ' τὴν δύοια χρῆσι του στὸν ἀπλὸ μέλλοντα α'. Βλ. § 176, Σημ. α'.

Σημ. β'. Ἡ πιθανολογικὴ καὶ ἡ δυνητικὴ σημασία τοῦ θὰ προῆλθε ἀπ' τὴ μελλοντικὴ του σημασία, ἀπὸ φράσεις, στὶς δποῖες δ ἀπλὸς μέλλοντας α' σημαίνει κάτι τὸ ἐνδεχόμενο (176, Σημ. α'): *Σήμερα, Θοδωρούλα, εἰσαὶ ἀδιάθετη καὶ δὲ θὰ πᾶς σὲ δουλεά, γιατὶ εἶναι Σάββατο καὶ θάχετε πολλὴ ἐργασία* Τρ. 241.

ΜΕ') θές. (Προηῆλθε ἀπὸ τὸ θέλεις, καὶ πολλὲς φορὲς χρησιμοποιεῖται ἀντὶς γιαύτο: *Tί θές ἐσν αὐτοῦ;*). Διπλὸ (θές-θές) χρησιμοποιεῖται ως σύνδεσμος διαζευκτικός (=εἴτε-εἴτε). Βλ. § 233 καὶ Σημ. α'.

ΜΣΤ') ίσως. Ἐπίρρημα ἀρχαῖο, καὶ σημαίνει ἀρχῆθεν ἔξ ίσου, ἀλλὰ καὶ πιθανῶς. Σὲ σύνταξὶ του μὲ ρῆμα χρησιμοποιεῖται καὶ μόνο του καὶ μὲ τὸ νὰ κατόπι του: *"Ισως τὸ ἥθελε-ΐσως νὰ τὸ ἥθελε.* *"Ισως ἥρθε-ΐσως νὰ ἥρθε.* *"Ισως ἔρθη-ΐσως νὰ ἔρθη.* (Βλ. § 196, 1).

MΖ') κάθε. (Προηγλθε ἀπ' τὴν ἀρχαία συνεκφορὰ καθ' ἐν
κατὰ ἐν=χωριστὰ ἔνα ἔνα). Χρησιμοποιεῖται

1) συνήθως ὡς ἀόριστη **ἀντωνυμία** (ἐπιθετική, ἄκλιτη. § 100, 1): **Κάθε** ἀντρας· **νάθε** γυναίκα· **νάθε** παιδί (=ἔκαστος ἀντρας
κλπ. § 110).

2) συχνά ὡς προθετικὸ **ἐπίρρημα** σὲ προσδιορισμούς ποὺ
σημαίνουν χωρισμὸ σὲ ἀριθμητικὲς ποσότητες (ἀπὸ τὰ δύο κι'
ἐπάνω): *Νὰ παίρης ἀπ' αὐτὸ τὸ φάρμακο **νάθε** δυὸ ὅρες.* "Ερχεται
νάθε ὁχτὼ (ἡμέρες) καὶ μᾶς βλέπει.

"Η φράσις **κάθε ποὺ**, (ἢ ὅποια προηγλθε ἀπ' τὴν πληρέστερη
φράσι **κάθε φορὰ πού**), χρησιμοποιεῖται ὡς σύνδεσμος χρονι-
κὸς (=ὅσες φορές, δσάκις § 261): **Κάθε ποὺ** τὴ συλλογιζόμονν, κάτι
μέσα μον φάγιζε Λιλ. 25· βλ. καὶ Κακῷ. 39.

ΜΗ') **καθόσον.** (Προηγλθε ἀπ' τὴ συνεκφορὰ **καθ'** **ὅσον=**
κατὰ **ὅσον=**γιὰ τόσο **ὅσο**). Χρησιμοποιεῖται ὡς σύνδεσμος αἰτιο-
λογικὸς (=διότι. § 241): *Δὲ θὰ ἔρθῃ, **καθόσον** δὲν εὐκαιρεῖ.*

ΜΘ') **καθώς.** (Σχηματίστηκε στὴν ἀρχαία Κοινὴ ἀπ' τὸ
ἀρχαιότερο **καθὰ=καθ'** ἀ=σύμφωνα μὲ τὰ ὑποῖα-ὅπως. Πρβλ. τὸ
νέο **κατὰ πῶς=ὅπως.** § 137, 3, α'). Χρησιμοποιεῖται

1) μὲ τὴν ἀρχική του σημασία, ἦτοι ὡς **ἐπίρρημα** ἀναφο-
ρικὸ τροπικό: "Ἐκαμα, **καθὼς** μοῦ εἶπες. Δὲν ἔχάρηκε ποτὲ μάτι
ἀνθρώπου γιὰ τὸν ἥλιο, **καθὼς** τώρα ἔγώ γιὰ σὲ (=ὅπως τώρα)
Σολωμ. 144. § 264. Βλ. καὶ § 268.

2) ὡς **σύνδεσμος α'**) χρονικὸς (=ἐκεῖ πού, ἐνῶ-ἄμα): **Καθὼς**
τὰ ἐφένανε (τὰ κονκκά), ἐσκασε ἔνα κονκκὶ Μβ. 465. **Καθὼς** ἔφτασε
στ' ἀλώνι δ παππᾶς, ἔπιασε καὶ λαιμάριασε τᾶλογα (=ἄμα ἔφτασε) Πα.
5· βλ. καὶ Ε. 74, 33. Πάσσ. 227, 14. (§ 261, 1 καὶ 2). β') αἰτιολο-
γικὸς (=ἀφοῦ, ἐπειδή): *Γιατὶ τὸν λὲν Ἀράπη τὸν κάβο; ρώτησε ἡ
Ἐρση.* **Καθὼς** εἶναι ἔτοι ψηλὸς καὶ μαῦρος, τὴ νύχτα ἀπ' τὴ Θάλασσα
δείχνεται στάλιγθεια σὰν ἔνας Ἀράπαρος δλόρθος (=ὅπως εἶναι - ἐπειδὴ
εἶναι) "Ἐρσ. 298. "Αχ! **καθὼς** πίνω ἀπ' τὴ βρυσούλα σας, πουλάκια
μον, δῶστε μον τὴ χάρη σας νὰ πετάξω (=ὅπως πίνω-σὰν πίνω,
ἐπειδὴ πίνω) Ππδ. Φόν. 204.

Ν') καί. Ἀρχῆθεν ἐπίρρημα, μὲ τὴ σημασία τοῦ ἐπίσης, προσέτι. (Προσθετικός καί): "Αν ἔπαιρνα ἄλλη (γυναικα), θᾶπαιρνα καὶ προῖκα Πα. 12. Βλ. § 216.

Μερικές φορές τὸ προσθετικὸ αὐτὸ καὶ παίρνει τὴν ἔννοια τοῦ κοντὰ στ' ἄλλα: Ἐλάτε μέσα, γιατὶ κάνει καὶ κρύο. Τρ. 6. Σήμερα, Θοδωρούλα, εἶσαι ἀδιάθετη καὶ δὲ θὰ πᾶς σὲ δουλειά, γιατὶ εἶναι καὶ Σάββατο, καὶ θᾶχετε πολλὴ ἐργασία Τρ. 241.

Σὲ μιὰ σειρὰ πάλι τριῶν ἡ περισσοτέρων μελῶν (ἥτοι κώλων) μιᾶς περιόδου, ποὺ παρατάσσονται ἀσυνδέτως τὸ ἔνα μετὰ τὸ ἄλλο, τίθεται πολλὲς φορὲς δι προσθετικός καὶ στὴν ἀρχὴ τοῦ τελευταίου μέλους ἔτσι σὰν συγκεφαλαιωτικός (=καὶ τέλος, καὶ ἐκτὸς ἀπ' αὐτά): Δέκα χωριὰ ἔχαλασσα, τὰ ξαναφκειάνω πάλε· δυὸ μοναστήρια χάλασσα, τὰ ξαναχτίζω πίσω· καὶ σᾶς χαρίζω τάραματα μαζὶ μὲ τὴν εὐχὴν μου Ε. 51, 5 κ. ἔ. Βλ. καὶ 22, 16 κ. ἔ.

'Απ' αὐτὴ τὴν ἀρχικὴ σημασία προέκυψαν οἱ ἄλλες διάφορες σημασίες τοῦ καί, ἥτοι

1) ἡ ἐπιδοτικὴ (=ἱκόμα καὶ, ἔστω καὶ-καὶ μάλιστα. Ἐπιδοτικός καί). Ἡ ἐπίδοσις γίνεται ἡ πρὸς κάτι ἀνώτερο καὶ πιὸ σημαντικό, ἡ πρὸς κάτι κατώτερο καὶ ἀσήμαντο: **Καὶ** ἔνας ἐκατομμυριοῦχος δὲ θὰ ξόδευε τόσα. Δὲ θὰ μποροῦσε νὰ τὸν ἀνεχῇ, καὶ πατέφας τὸν νὰ ἡταν Χάρ. Μ. 45. Γιὰ σένανε καὶ τὴ ζωὴ μου (ἔνν. θυσιάζω) Μ. 440· βλ. καὶ Ε. 5, 29. 179, 1. Τότε τ' Ἀμπελάκια ἡταν μεγαλύτερα καὶ ἀπὸ τὴ Λάρισα Πα. 68. Αὐτὸ τὸ ξέρει καὶ ἔνα μικρὸ παιδί. Εἶχε τὸ χάρισμα νὰ θυμᾶται δι, τι διάβαζε καὶ μὰ μόνη φορὰ Ἐρσ. 222. Εἶχα νὰ τοῦ πῶ πράγματα, πὸν ἡταν μεγάλῃ ἀνάγκῃ νὰ τάκουσῃ, καὶ ἀμέσως (=καὶ μάλιστα ἀμέσως) Τρ. 214. Γιατὶ βγῆκε, παιδί μου, καὶ μὲ τέτοιο κρύο; Τρ. 104.

Συχνὰ τὸ καὶ αὐτὸ συνοδεύεται ἀπ' τὸ ἐπίρρημα ἀκόμη ἡ τὸ μάλιστα ἡ τὸ ώς. (Τὸ ἀκόμη τίθεται ἡ μπροστά ἡ κατόπιν ἀπ' τὸ καί, τὸ μάλιστα κατόπι του, καὶ τὸ ώς μπροστά του): Κάθε γυναικα . . . πρέπει νά χῃ τὴ φορεσιά της ἔτοιμη γιὰ τὴν ώρα τοῦ θαράτου· ἀκόμα κι' ἡ φτωχότερη Ζ.Π. 63. Ἡταν προσβολή μας νὰ μᾶς ἀγνοοῦν κι' αὐτὲς ἀκόμα οἱ πέτρες Ζ.Π. 93. Μοῦ ἄλλαξε ἀκόμα καὶ τένομα Τρ. 260· βλ. καὶ 58. **Κι'** δι βασιλιᾶς ἀκόμη κεῖ μὲ δλοντς εἰν' ἵσα Ε. 206, 6· βλ. καὶ Μπ. 52 καὶ § 93, 2. Ὁ Στέφανος ἔχει ἀθλιον γράψιμον, καὶ δταν ἀκόμη δὲν εἶναι συγκυνημέρος Ἀμ. 35. Τις

δυν δὲ πολλές μορφές τῆς διγλωσσίας θὰ τις ἔχομε καὶ ἐμεῖς . . . καὶ δταν ἀκόμη θὰ ἔχῃ ἐπικρατήσει ἡ δημοτικὴ Τριαντ. 4. Μυστικὰ δὲν ἔχουν οἱ ἀντίθετοι, καὶ μάλιστα τέτοιες ἡμέρες Πα. 129. Αντὸ δὲ τὸ παταλαβαίναμε ὡς καὶ μεῖς, ποὺ ἥμαστε παιδιά (=καὶ μεῖς ἀκόμα) Τρ. Δ. 20. Βλ. καὶ Πάσσ. Δίστ. 1124. Φωρ. 2, 276 (ὡς καὶ στὴ γῆς ηλπ.).

Σημ. Μὲ τὸ ἐπιδοτικὸ καὶ πολλές φορὲς ἔνισχύεται ἀπλῶς ἡ ἐννοια μιᾶς ἀντωνυμίας (ἰδίως προσωπικῆς ἢ δεικτικῆς) ἢ ἐνός ἐπιθέτου ἢ ἐπιρρήματος: *Τέ φωνάζει;* Ξέρω καὶ γώ; *Τάχα τι μᾶς ἔναμις καὶ αὐτός,* ποὺ φυσικώνει τόσο; Πα. 142. *Ἄχ! τι χρόνια καὶ κεῖνα!* Πα. 49. Τὸ γέρο Παλιόκαπα καὶ ποιός δὲν τὸν ἀπούνει; Βλαχ. 8. *Μὰ καὶ τι νὰ ἴδω;* δὲ βλέπω καὶ τίποτα (=ἀπολύτως τίποτε) Ξεν. 230. Δὲν εἴμαστε δὲ καὶ πολλοὶ Πα. 75. *Μέρα καὶ σήμερα!* (=ἔλεεινή μέρα σήμερα). Καλὴ νύχτα κι' ἀπόψε, ἔ! Πα. 58. *Ἐμεῖς οἱ φτωχοὶ δὲ θέλοντες καὶ πολύ, γιανὰ πάνοντες κέφρι* (=πάρα πολὺ) Πα. 19. Δὲν πέρασαν καὶ πολλὰ χρόνια (=τόσο πολλά) Βουτ. 4. Τὸ ξέρω καὶ καλά! εἰπε δὲν Ἀράστος (=πολὺ καλά) Βλαχ. 81.

2) ἡ ἐνδοτικὴ ἢ παραχωρητικὴ (=ἔστω καὶ. Ἐνδοτικὸς καί). Ἡ σημασία αὐτὴ τοῦ καὶ εἶναι πολὺ συγγενής μὲ τὴν προηγούμενη, ἀπ' τὴν δποία καὶ προέρχεται: *Καλὸ κι' αὐτό.* Φτάροντον καὶ τόσα. *Καὶ ἐκατὸ δραχμὲς νὰ σου δώση,* καλὰ εἶναι. *Καὶ νὰ γυρίσω τώρα στὸ νησί,* πάλι δὲ θὰ ἡσυχάσω Λπ. 24.

Παραχωρητικὸς εἶναι δὲ καὶ ὡσαύτως σὲ φράσεις σὰν ἐτούτη: Θὰ πάω κι' ἔγώ στὸ θέατρο. *Καὶ δὲν πᾶς;* (=πήγαινε δὲν ὑπάρχει καμιὰ ἀντίρρησις).

Σημ. Ἐνδοτικὸς ἢ παραχωρητικὸς εἶναι κανονικὰ τὸ καὶ σὲ συνδέσεις του μὲ τὸ νὰ ἡ τὸ δὲς, (καὶ νά, καὶ ἣ κι' δν, καὶ δὲς ἡ κι' δὲς), δταν αὐτὰ μόνα τους ἢ μὲ κάποια ἀναφορικὴ λέξι μπροστά τους εἰσάγουν μιὰ πρότασι: *Καὶ νὰ μοῦ τὸ χάριζαν,* δὲ θὰ τὸ ἐπαιργα. *Κι' ἄν ἐπῆγες,* τί τὸ δῆρεις; Θὰ τὸ κάμω, κι' δὲς πάνη στὰ καμέρα Πα. 138. *Νὰ σου δώσω δὲν καὶ νὰ θέλεις* Μβ. 432. Κάθες γυναίκα, δποια κι' ἄν εἶναι, πρέπει νά *χη τὴ φρονεσιά της ἔτοιμη γιὰ τὴν ὡρα τοῦ θαγάτου* Ζ.Π. 62. *Οπουν καὶ νὰ βρίσκεται, θυμάται δὲν τὰ παλιὰ* Ζ.Π. 73. Βλ. καὶ § 121, 2.

3) ἡ ἀντιθετικὴ ἢ ἐναντιωματικὴ (=ἢπ' τἄλλο μέρος - καὶ ὅμως, ἀλλ' ὅμως, ἀλλά, μά, καὶ μολατατα-ἐγῶ, μολονότι κ. τ. δ. *Ἀντιθετικὸς* ἢ *ἐναντιωματικὸς καί*): *Ἐσὺ κοιμᾶσαι ξέγνοιαστη,* κι' ἔγώ κακονυχτάω Πάσσ. 558, 9. *Εἶμαι φτωχὸς καὶ κείνη πλούσια*

Μβ. 471. Στοὺς χίλιους μέσα καὶ χωρὶς συντροφὰ πα. 49. Ξύπνιος καὶ βλέπω δνείρατα (=καὶ δῆμος βλέπω) Ἀθάν. 31. Μοῦ ἔλεγε τὸ ναὶ καὶ ποτὲ δὲν ἀποφάσιζε (=ἀλλὰ ποτὲ) Ροδ. 80. Ποῦ εἰστε, παλληκάρια μον, λίγα κι^τ ἀντρειωμένα (=λίγα, ἀλλὰ ἀντρειωμένα) Λ.Ε', 58. Ὁ Γοιβόδημος θάνατο δὲν εἶδε καὶ πεθαμένον εἶχε (=καὶ δῆμος) Βν. 30. Πέθαινε καὶ δὲν καταδεχότανε νὰ ζητήσῃ ἔτοι ποτήρι νερό Ροδ. 8. Σκλάβο μον, γιὰ τραγούνδησε, γιανὰ σὲ λευτερώσω. Πόσες φορὲς τραγούνδησα καὶ λευτεριὰ δὲν εἶδα Πάσσ. 448, 14. Ἡ Αὐγή, κι^τ ἄπροικη, δπως εἶναι, κι^τ δρφανή, δὲ στέργει νὰ γίνη γυναίκα τοῦ Βάγγου (=μολονότι ἄπροικη) Κμπ. 348.

Μὲ τὴ σημασία του αὕτη τὸ καὶ εἰσάγει πολλές φορὲς ἐνστασι ἡ ἀντιλογία: Πὲς καὶ τοῦ Πέτρου νά ὅθη μαζί σου. **Κι^τ** ἀν δὲ θελήση νά ὁρθη; (=Μὰ ἀν δὲ θελήση). **Καὶ** φαντάζεσαι πὼς θὰ γίνη αὐτὸ ποὺ λές; (=Αλλὰ φαντάζεσαι κλπ.). Βλ. Ε. 55, 6. 92, 13-4. 169, 13. 184, 3. (Βλ. καὶ § 219, 3).

4) ἡ διαζευκτικὴ (=ῃ. Διαζευκτικὸς καί): Ποιός εἶδε ψάρι στὸ βουνὸ καὶ θάλασσα σπαρμένη; Ε. 72Β', 1. Στῆς Βουργαριᾶς τὸν οάμπο πέντε καὶ δέκα δὲν περνοῦν Λ.Ε', 84· βλ. καὶ Ε. 70, 18. 72Α', 1 (σ^τ Ἄνατολὴ καὶ Δύση). 78Β', 12.

5) ἡ μεταβατική. (Μεταβατικὸς καί). Τὸ καὶ ἔτσι τίθεται στὴν ἀρχὴ μιᾶς περιόδου ἡ ἐνδὸς κώλου μιᾶς περιόδου, ἀπλῶς γιανὰ μεταβῇ δ λόγιος ἀπ' τὰ προηγούμενα στὰ ἐπόμενα: Τώρα μὲ τὴ σειρὰ ἀρχεψε νὰ παντρεύν τὰ παιδιά του. **Καὶ** πάντρεψε πρῶτα τὸ μεγάλο του γιὸ κλπ. Ἡδ. 10. Τί θὰ τοὺς οάμης; τὸν ωάτησα. **Καὶ** κεῖνος μοῦ ἀπάντησε Αὔριο τοὺς στέλνω στὴ Λάρισα Πα. 85. Ὁ βασιλιᾶς τὸ λοιπὸν ἐκαθότουντα στὸ παραθύρι καὶ ἐκαμάρωτε τὴν δμοφῆ γυναίκα (τοῦ ράφτη). **Καὶ** δ ράφτης ἐζήλευε Μβ. 450· βλ. καὶ Ε. 24, 5. 29, 6. 49, 8. 50, 5 κ. ἀ.

Μεταβατικὸς εἶναι δ καὶ ἐπίσης σὲ συνδέσεις προτάσεων σὰν ἐτοῦτες: Πηγαίνετε κι^τ ἔφθασα Τρ. Δ. 98. Ἀσε νὰ ξημερώση καὶ πάω Μβ. 440. Ἀσε νὰ μεγαλώσω κι^τ ἔρχεσαι καὶ μὲ πιάνεις Μβ. 495. Αὐτὴ εἶναι ἡ Μις Ἐλλιοτ καὶ νὰ τὴν χαιρετίσης Τρ. 49.

6) ἡ συνδετική. (Συνδετικὸς καί. § 219): Παιζον καὶ γελοῦν. Ὁ Ὀλυμπος κι^τ δ Κίσσαβος Ε. 23, 1.

Σημ. α'. Σὲ βραχυλογικὲς συνδέσεις σὰν ἔτούτη: Κάθε κορφὴ καὶ φλάμπουρο, κάθε κλαδὶ καὶ κλεψής. (Ε. 23, 9), τὸ καὶ σημαίνει συνύπαρξι προσώπων ἢ πραγμάτων. Βλ. καὶ Ε. 2, 4 καὶ πρβλ. καὶ Σικελ. 85: "Οπον πλατάνια, καὶ νερά, κὶ δπον νερά, μελίσσα. Καὶ σὲ συνδέσεις σὰν ἔτούτη: Κάθε στάχυν καὶ κοιλό (Πάσσ. 311, 19), τὸ καὶ σημαίνει ισότητα (=κάθε στάχυν -κάνει σιτάρι-ΐσα μὲ ἔνα κοιλό). Βλ. καὶ Πάσσ. 312, 8.

Σημ. β'. Καὶ σὲ συνδυασμούς του μὲ ἄλλα διάφορα μόρια τὸ καὶ ἔχει μιὰ ἀπ' τὶς παραπάνω σημασίες του, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τὴν ἀντιθετικὴ καὶ τὴν παραχωρητική. "Ἐτσι:

καὶ . . . ἀκόμη ἢ ἀκόμη καί. § 93, 2. § 148, 1, β'. § 252, Σημ.

καὶ ἀν· βλ. κι' ἀν. καὶ ἀς· βλ. κι' ἀς.

καὶ ἔπειτα. § 228. § 229, 3.

καὶ μάλιστα ἢ καὶ . . . μάλιστα: Τὸν ἔβλαψε καὶ μάλιστα πολύ -ἢ καὶ πολὺ μάλιστα.

καὶ νὰ ἢ καί . . . νὰ (=κι' ἀν), παραχωρητικός, ὅστερ^ο ἀπὸ τὶς ἀναφορικὲς ἀντωνυμίες δποιος, δσος, δτι ἢ ἀπὸ ἀναφορικὰ ἐπιρρήματα δπου, δπως, δσο κλπ. § 121, 2. § 266, 2, ε'. § 253, 2.

καὶ νὰ -καὶ νὰ (=κι' ἀν-κι' ἀν, εἴτε -εἴτε) § 248.

καὶ δμως. § 230, 2.

καὶ ποὺ (=μολονότι, ἀν καὶ). § 253, 1.

καὶ ώς τόσο (=καὶ δμως). § 228. § 229, 3.

ἄλλα καὶ ἢ μὰ καὶ. § 228. § 230, 1. § 231, 1.

μιὰ καὶ (αλιτολογικῶς=ἀφοῦ) § 241, (χρονικῶς=ἄμμα, μόλις) § 261, 2.

ώς καὶ (ἐπιδοτικῶς=ἀκόμη καὶ). Βλ. ώς

Γιὰ τὶς συνδέσεις τοῦ καὶ μὲ τὸ δέν, μή, ὅχι, οὕτε, μήτε βλ. στὰ δρνητικὰ μόρια.

Σημ. γ'. Βλ. καὶ § 223 (θέσις τοῦ καὶ).

ΝΑ') καίτοι. Μόριο (ἀρχαῖο, ἀπ' τὸ καὶ + τοὶ=καὶ βεβαίως), κανονικὰ ἐναντιωματικὸ (=ἄν καὶ, μολονότι). Βλ. § 228.

ΝΒ') κᾶν (κάνε ἢ κάνε μου, μᾶλλον διαλεκτικῶς). Μόριο ἀρχαῖο, ποὺ προῆλθε ἀπ' τὴ συνεκφορὰ τοῦ ἐπιδοτικοῦ καὶ μὲ τὸ μόριο ἀν· (καὶ ἀν-κᾶν). Χρησιμοποιεῖται:

1) ώς ἐπίρρημα μὲ τὴ σημασία

α') τοῦ τουλάχιστο, κανονικὰ σὲ καταφατικὲς προτάσεις, ἄλλα καὶ σὲ ἀποφατικὲς ἢ ἔρωτηματικές: Γιὰ νὰ ἰδῶ στὸ δαχτυλίδι, ἔχει κανένα γράμμα, καὶ νὰ καταλάβω κᾶν πῶς τὴν ἔλεγαν αὐτὴ τὴ δόλια Π.Μ. 61. Τὸ Λιάκο θέλω ζωντανὸ ἢ κᾶν ἀποθαμένο Πασσ. 88, 8. Δὲ μπόρεσε νὰ μάθη κᾶν τὸ ἐπ' ὄμον Καρυωτ. Ἀνθολ. 155·

βλ. καὶ Καρο. 12. *"Ε! εἶσαι νάνε εὐχαριστημένη σὲ τοῦτο τὸ σπίτι;* Σεν. 219· βλ. καὶ 218. Ζάκ. 42. Τρ. 182. *Δὲ μοῦ δύνεις νάνε μου λιγουλάκι νόλλα;* Μητσ. Α', 101. (Προβλ. καὶ τοῦ Πτωχοποδόρομου, Κμπ. 26: *Κι' ἐμὲ νὰ μὴ μὲ δίδωσι νᾶν θύννον νὰ χορτάσω!.*).

β') τοῦ διόλου, κανονικά σὲ προτάσεις ἀποφατικὲς ἢ προτάσεις εἰσαγόμενες μὲ τὸ χωρὶς κᾶν, (ὅπου δύμως ὑπολανθάνει πάλι καὶ ἡ σημασία τοῦ τουλάχιστο): *Tὸ σπίτι ἥτον πολὺ καθαρό, γιατὶ δὲν είχε νᾶν κατοικηθῆ ἀκόμα* *"Ἐρσ. 21. Τὸν πῆχαν καὶ τὸν βργάλανε ἔξω μὲ τὴ βάροκα.* Δὲ ωτησε *νᾶν τί εἶναι* Βεν. 162. *Προσφέρει* *ὑπηρεσίες, ποὺ δὲν τὶς ὑποπτεύεται νᾶν ὁ πρακτικὸς νοῦς* Χάρ. Κ. 20. *Tὸ μεσημέρι δὲν ἔκατος ἀντίκρυ μον, δὲ γύρισε νᾶν νὰ μὲ κοιτάξῃ* Τρ. Δ. 66· βλ. καὶ Ἀμ. 130. Χάρ. Μ. 15. *"Ισως νὰ μὴ θυμᾶσαι νᾶν ἔκεινα τὰ δυό μας γεύματα* Τρ. 282. *Χωρὶς ἄλλο οὕτε νᾶν θὰ τὰ πρόσεχε* (=δὲ θὰ τὰ πρόσεχε διόλον) Τριαντ. 52. *Tὴν ἔβαλα ἀμέσως στὴν ταύτην μον τὴ σημείωσι, χωρὶς νᾶν νὰ τὴν κοιτάξω* Τρ. 188· βλ. καὶ 229 καὶ 253.

"Ετσι καὶ στὴ φράσι οὕτε κᾶν (=διόλου ἀπολύτως): *Κοιμήθηκες ἐσύ;* *"Ἐγὼ οὕτε νᾶν.* Προβλ. καὶ Π.Μ. 121: *Tὸ τάπωσα καὶ μηδὲ νᾶν ἔσταζε πιὰ* (=καὶ διόλον δὲν ἔσταζε).

2) ὡς σύνδεσμος διαζευκτικὸς (μὲ χροιὰ ἀμφιβολίας) σὲ σειρὰ προτάσεων ἢ ἀπλῶν ἐννοιῶν (κᾶν - κᾶν=η-η, εἴτε-εἴτε, ἵσως-ἵσως): *Μοῦ εἶπε γιὰ τὸ Μαρόλη* «*νᾶν είχε σκοτωθῆ στὸν πόλεμο, νᾶν είχε αὐτοκτονήσει, νᾶν κάποιο αὐτοκίνητο τὸν είχε κόψει*» Τρ. 147. *Κᾶν ὁ βροιᾶς τὰ βάρεσε, νᾶν ἡ νοιτὰ τὰ πῆχε* Ε. 53Β', 1. *Κάνει* σὲ γάμο λείπουνε, *νάνε* σὲ πανηγύρι Πάσσ. 235, 14. Βλ. καὶ Φωρ. 1, 144. 2, 34. Λ.Δ', 79 (ὅπου τὸ κᾶν τέσσερεις φορὲς στὴ σειρά).

Σημ. Λέγεται πολλὲς φορὲς καὶ ἡ φράσις κᾶν καὶ κᾶν, σὰν ἐπιθετικὸς προσδιορισμός, μὲ τὴ σημασία τοῦ πολλοὶ καὶ διάφοροι: *'Εμένα μοῦ ἔχουνε ἔμπτεύσει θαυμάσια ποιῆματα γυναικες νᾶν καὶ νᾶν, δασκάλες, μοδιτρες, μαμμὲς κλπ.* Τρ. 201.

ΝΓ') **κι'** **ᾶν** (= καὶ ἀν. Βλ. καί). *'Ως μόριο παραχωρητικὸς* *ὅστερ* ἀπὸ ἀναφορικές ἀντωνυμίες ἢ ἐπιρρήματα (§ 121, 2. § 266, 2, ε'), σὲ ἐνδοτικὲς προτάσεις, § 252. § 253, 2· **κι'** **ᾶν**-**κι'** **ᾶν** (=εἴτε-εἴτε) σὲ ὑποθετικὲς προτάσεις συνδεόμενες διαζευκτικῶς.

§ 196, 2. § 248. (=ἄν-ῆ) σὲ πλάγιες διμελεῖς ἐρωτήσεις.
§ 270, 1, Σημ.

ΝΔ') κι' ἄς (= καὶ ἄς. Βλ. καί). 'Ως μόριο παραχωρητικό, (μὲν ὑποτακτική) § 198, 2. (Μὲ δριστικὴ παρατατικοῦ, ὅστε ἀπὸ εὐχετικὴ πρότασι· ἄς-κι' ἄς) § 190, 2, β'. Εἰσαγωγικὸ ἐνδοτικῶν προτάσεων, μὲν ὁποιονδήποτε χρόνο τῆς δριστικῆς (ἐκτὸς ἀπὸ μέλλοντα) § 253, 1.

Σημ. Προῆλθε ἀπ' τὴν παρατακτικὴ σύνδεσι (§ 215, 2), ἀπὸ συνεκφορὰ τοῦ καὶ μὲ τὸ ἄς σὲ σύνδεσι δυὸ προτάσεων μὲ τὸ καὶ, ποὺ ἡ δεύτερή τους συνέβαινε νὰ εἰσάγεται μὲ τὸ παραχωρητικὸ ἄς: *Μακρνὰ ἀπὸ τέτοιον ἄνθρωπο, κι' ἄς τὸν λέν ὁ κόσμος καὶ Θεὸ Τρ. Δ. 85. Θὰ τὸ κάμω τὸ καλό, κε' ἄς πάγ στὰ χαμένα Πα. 138. Παπούτσι ἀπὸ τὸν τόπο μουν, κι' ἄς εἰν' καὶ μπαλωμένο Ι. Ι.*

ΝΕ') κιόλα, κιόλας. ('Αρχικὸς τύπος εἶναι κιόλα. Βλ. τὴ Σημ. στὸ τέλος. Τὸ κιόλας ἔγινε ἀπ' τὸ κιόλα μὲ τὴν προσκόλλησι ἐνὸς τελικοῦ ζ, κατὰ τὸ ἀμέσως, νωρὶς κ. τ. δ. Πρβλ. καὶ τότε-τότες).

Συνηθέστατο μόριο ἐπιρρηματικὸ

1) κυρίως χρονικό, μὲ διάφορες σημασίες, καὶ

α') μὲ τὴ σημασία τοῦ ἀπὸ τώρα, τόσο νωρὶς, ἥτοι γιανὰ δηλωθῆ διάτι κάτι ἔγινε ἢ γίνεται ἢ θὰ γίνη πολὺ νωρίτερα καὶ πολὺ γρηγορότερα ἀπὸ διτι περίμενε κανεὶς: *Ξύπνησε κιόλας τὸ παιδί (δηλαδὴ πολὺ πρὸ τὴ συνηθισμένη του ὥρα). Μπά! κοιμήθηκε κιόλα; Ξεν. 213. Τί; τί; νὰ φύγης κιόλα! ἀκόμα δὲν σὲ εἰδαμε (=ἀπὸ τώρα-τόσο γρήγορα) Τρ. 161. Νάτην κιόλα ἡ βάρκα!* "Ἐρσ. 128. "Ἐξι μῆνες ἔχουν περάσει κιόλας Λλ. 25. *Πήγαν τριάντα χρόνια κιόλα!* Τέλλ. 33.

β') μὲ τὴ σημασία τοῦ ἀμέσως, στὴ στιγμή: *Πετρολέτσο, δικό σου τὸ μπαϊόλι, φωνάζει δ Καπετάνος. Μὲ τὸ λόγο τ' ἀρπαξα κιόλας Πα. 103. Πρβλ. Παπαν. 14: Νὰ γίνη αὕτη τὴ στιγμὴ κιόλας νόμος γιὰ δλους.*

"Ἐτοι καὶ μὲ τὰ ἐπιρρήματα τώρα, σήμερα, αὔριο κλπ. μπροστά του μὲ τὴν ἔννοια τῆς φράσεως χωρὶς καμιὰ ἀναβολή: *Η μοῦ γράφεις, λέει, τὸ σπίτι στὸνομά μου τώρα κιόλα, ἢ θὰ*

βγῶ στὸν κόσμο νὰ φωνάξω πὼς κλπ. Τρ. 153· πρβλ. καὶ 272: Ἐλα,
ἔλλα κιόλα νὰ παραλάβης ἀπὸ τῷρα (τὸ ταμεῖο). Ξεν. 225: Θὰ ἰδῆς!
(Θὰ τῆς τὸ στείλω) ἀπόψε κιόλας!

γ') σπάνια, μὲ τὴ σημασία τοῦ πιά, (ἡδη): Καλὰ πὸν τὸ
βαφτίσαμε κιόλας Ππδ. Φόν. 97. Τὸνομά της εἶναι κιόλας σθησμένο
ἀπὸ τὴ θύμηση τοῦ κόσμου Κόντογλ. 83. Ὁταν θὰ ξυπνήσουν, τὸ πονλὶ
θὰ βρίσκεται κιόλας στὸ Λυκαβηττὸ Βεν. 121.

2) ἐπιδοτικὸ προσθετικό, μὲ τὴ σημασία

α') τοῦ μάλιστα: Τῷνε τὸ γάλα μας, παίρνοντες τὸ μαλλί μας,
ἔπειτα πίσω πίσω μᾶς σφάζοντες κιόλα καὶ μᾶς τρῶντες Π.Μ. 20. (Ἄντοι)
ἥτανε δράκοι κι' ἀδέρφια κιόλα Π.Μ. 106. Καὶ ἄμα εἶναι κιόλα για-
τρός, νὰ τὸ ἔχῃς βέβαιο πὼς εἶναι ἀγύρτης Τρ. Δ. 85. Σὰν ἀγριεμένοι
μοῦ φαινεστε. Ἀκούσα κι' ἐμεγαλοφωνάζατε κιόλας Κονδ. 65. Τὸ τρα-
γούνδι ἀρέσει στὸν κόσμο. Ὁ Ἐφταλιώτης κιόλας εἶναι ἐνθουσιασμένος
μαζὶ τοῦ Ἀποστολ. 21. Πολλοὶ γράφοντες ἀπόψε γράμματα αἰώνιον
ἀποχωρισμοῦ. Πολλοὶ κιόλας παραδώσαντες ἔνα σωρὸ οἰκογενειακὰ κει-
μήλια στὸ ταμεῖο τῆς Μεραρχίας γιὰ φύλαξη Μυρ. 341.

β') τοῦ προσέτι: Τὸν τυλίγει μέοστον πάπλωμα καὶ τὸν βάζει
στὸ σεντούκι. Σφουγγάρισε κιόλα, νὰ μὴ μυρίζῃ ἀνθρωπίλας τὸ σπίτι
Π.Μ. 90. Ἄλλα νὰ μ' ἀφήσετε κιόλας νὰ φάω ἔδω μέσα Θεοτόκ. 31·
βλ., καὶ 5 (συχνὰ κιόλας). Ἀντὶς καλύτερα, χειρότερα. Ἐμπνωσε κιόλα
τὸ ἔνα δάχτυλο γύρω στὸ νύχι Ἐρσ. 214. Ἀπὸ δαῦτα βγάνω κιόλας
καὶ μαγειρεύοντες Μβ. 462. Νάποχαιρείσης κιόλας Τρ. 111. Ἐγὼ
τουρκένω κιόλας γιὰ τὸ χατήρι σου Ἐφταλ. 44.

"Ετοι καὶ μὲ τὴν ἔννοια τοῦ ἄλλωστε, (κοντὰ στὸ ἄλλα):
Καὶ ἐπειδή, ὅπως ξέρεις, εὔκολα πιστεύομε ἐκεῖνο πὸν μᾶς ἀρέσει-παιδὶ
κιόλα ἥμουνα-ἄρχισα νὰ μετανοιάρω γιὰ τὸν τρόπο μον Τρ. Δ. 66.
Κι' ὡς πὸν νὰ ἔρθοντες οἱ ὁδηγίες . . . ἀν ἔρθοντες κιόλας! τὸ παιδὶ τί
θὰ γίνη; Ἐρσ. 37.

Σήμ. Τὸ κιόλας αὐτὸν χρησιμοποιεῖται καὶ σὲ ἐπιδοτικὲς συνδέ-
σεις προτάσεων, στὸ δεύτερο μέλος, μὲ τὴ σημασία τοῦ ἀλλὰ καὶ: Ὁ
ἔρμηνευτὴς δὲν ἀναλύει μόνο, συνθέτει κιόλας δὲν πιστοποιεῖ μόνο, ἐξηγεῖ κιόλας
(=ἄλλὰ καὶ συνθέτει κλπ.) Κακρ. 33. (Βλ. § 231, 1).

γ') τοῦ ἔξαλλου, τοῦ (ἀντιθετικοῦ) πάλι: Καὶ πῶς νὰ πᾶμε
(στὸ παλάτι) στὴν κατάντια μας; ἔλεγε δὲ ψαρᾶς. Ἄλλὰ τί νὰ κάμη

κιδλας δ ἡ κακομοίόης, ποὺ ἥρθε ἀπὸ τὸ παλάτι στρατιώτης ἐπίτηδες! Μβ. 430. Βλ. καὶ Πα. 75 (*Μὰ θὰ πῆς, ποιός τὸ ξέρει κιδλα*). Θεοτόκ. 4 (μὰ ἦταν κιδλας).

"Ετσι (σὲ δημοτικὰ τραγούδια) καὶ σὲ συνδυασμὸ μὲ τὸ ἀντιθετικὸ μόνο: Κάμε ἵνσάφι στὴν Τουρκιά κόψε, μόν" ἄφσε **κιδλας** (ἀλλὰ καὶ ἄφησε) Πάσσ. 233, 35. Φωρ. 2, 60.

3) βεβαιωτικό, μὲ τὴ σημασία τοῦ ὄντως, πράγματι, ἀκριβῶς. "Ετσι κανονικὰ (σὲ ἑλλιπεῖς συνήθως ἀναφορικὲς προτάσεις) κατόπιν ἀπ' τὸ ὄπως: "Ἐπειτα τοὺς (=τοὺς) εἰπε· "Ἔγὼ θὰ πέσω, νὰ κοιμηθῶ. "Οπως κιδλας ἔπεσε στὸ κρεβάτι της (=της) Μβ. 489· βλ. καὶ 498. "Ἐσκεφτήκανε κι' εἴπανε νὰ καλέσῃ τὸ βασιλόποντο τὸ ράφτη. "Οπως κιδλας ἔγινηκε. "Ἐκάλεσε τὸ ράφτη κλπ. 451· βλ. καὶ 418, 440 κ. ἄ. Γιὰ τοῦτο κιδλας (=ἀκριβῶς) Θεοτόκ. 4.

Σημ. Ἀρχικὴ σημασία τοῦ κιόλα είναι ή ἐπιδοτικὴ προσθετική. (Πρβλ. καί). "Αλλ' ἀπὸ φράσεις σὰν ἔτοῦτες: Τὰ ἔφαγε (τὰ σῦνα) κι' ὅλα (=καὶ ὅλα-καὶ μάλιστα ὅλα). Τὰ κλάδεψε (τὰ δέντρα) κι' ὅλα κ. ἄ. δ. εὔκολο ἥταν νὰ πάρῃ κατόπιν ἡ φράσις κι' ὅλα, (κιόλα) σημασία χρονική, παρόδμοια μὲ τὴ σημασία τοῦ μορίου πιά, (πλέον, ἥδη), ἀπ' τὸ δποῖον δμως διαφέρει (βλ. παραπάνω, 1, α' καὶ β'), καὶ μὲ τὸ δποῖον σπάνια συμπίπτει.

Τὸ κιόλα(ς) ποτὲ δὲν τίθεται στὴν ἀρχὴ τῆς προτάσεως, ἀλλὰ πάντοτε κατόπιν ἀπ' τὸ ρῆμα της ή (σπανιότερα) κατόπιν ἀπὸ καμιά ἄλλη λέξι της, (ὅπως μπορεῖ νὰ ἰδῃ κανεὶς στὰ παραπάνω παραδείγματα). Τὸ νὰ προτάσσεται δὲν είναι σύμφωνο μὲ τὴ σύνταξι του στὴ γνήσια δημοτική. (Πρβλ. π.χ. Δημαρ. 25: *Κιόλας δμως κάτω ἀπὸ τόσες ποικιλες συναισθηματικες καταστάσεις κλπ.* Ὁμοίως Ἡλ. 22: *Κιόλας ἀκούω τραχειὰ φωνή.*).

ΝΣΤ') λοιπόν, (κάποτε καὶ μὲ τὸ ἄρθρο τὸ μπροστά του τὸ λοιπόν, μᾶλλον διαλεκτικῶς, ή εἰρωνικῶς. Ἀρχική του σημασία: τὸ ὑπολειπόμενο, ἔκεινο ποὺ ὑπολείπεται).

Σύνδεσμος συμπερασματικός πολύχροντος. § 235, 1. Χρησιμοποιεῖται προσέτι

1) ἀπλῶς γιὰ νὰ μεταβαίνῃ δ λόγος ἀπ' τὰ προηγούμενα στὰ ἐπόμενα· (πρβλ. καί): "Ἀπὸ τὸ πρωὶ ὡς ἄλλος Ροβινσών ἀρχισα νὰ φροντίζω νὰ ἔξασφαλίσω ἡσυχωτέραν νύκτα. Κατώρθωσα λοιπὸν νὰ ἐτοιμάσω ἐν ἀχύρων στρῶμα κλπ. Ἄμ. 20. Μιὰ φορὰ κι' ἔναν

καιοδὸς ἦταν ἔνας βασιλιάς καὶ μιὰ βασίλισσα καὶ εἶχανε μιὰ δούλα. Τὸ λοιπὸν ἡ βασίλισσα δὲν ἔκανε παιδιά αὐτῷ. Μβ. 444· βλ. καὶ 445, 450 π.ά.

2) γιανά γίνεται συγκεφαλαίωσις τῶν προηγουμένων, ἢ γιανά ξανασυνεχίζεται δὲ λόγος, ποὺ τυχαίνει νὰ διακόπτεται μὲ τὸ νὰ παρεμβάλλωνται στὸ μεταξὺ ἄλλα, ποὺ δὲν ἔχουν ἄμεση σχέσι μὲ κεῖνα, ποὺ διηγεῖται κανεῖς: Πάει λοιπὸν αὐτὸς καὶ δὲν Ὁօφανίδης, δὲ καθηγητὴς τῶν μαθηματικῶν· αἴ! ψυχή μου! ἄνθρωπος ἀλλήθεια! τζιμάλι καρδιά· οὕτε εἰδα οὕτε θὰ ἴδω τέτοια ἄγια ψυχή· καληώρα του, δπου κι' ἀν εἶναι, πᾶντε λοιπὸν αὐτοὶ καὶ βρίσκουν τὸ μπάρμπα μου Τρ. Δ. 45· βλ. καὶ Ἀμ. 13: Δὲν ἄνοιξα λοιπὸν τὰ βλέφαρα αὐλ.

3) γιανά εἰσάγεται κάποια προτροπὴ ἢ παρακίνησις ἢ ἐρώτησις: "Ἄν εἴχα τὴν παραμικρὰν ἀμφιβολίαν, δὲν θὰ σοῦ τὸ ἔλεγα· λοιπὸν ἄκουσσε" Μπ. 19. Σὰν ἀρνὶ ἡ τραγὴ μουάζει. Λῦσ· τὸ λοιπὸν (τὸ σακκί), νὰ ἴδοῦμε Ἐρσ. 3. Δοιπόν, Παῦλε, νὰ κατεβαίνουμε, εἰπε δὲφορος, καὶ σηκωθῆκε Ἐρσ. 128. "Οταν ἔμεινε μόνος μὲ τὸν ἔφορο δὲ Παῦλος, τοῦ εἰπε· Δοιπόν, κύριε Καλλιάδη, πᾶμε ἔμεῖς; "Ἐρσ. 81.

NZ') μά. Μόριο δόμοτικό (ἀρχαῖο): **Μὰ τὸ Θεό!** Βλ. § 55, 6.

NH') μά. ('Απ' τὸ ἵταλικό μα, ποὺ προῆλθε ἀπ' τὸ λατινικὸ magis=μᾶλλον). Σύνδεσμος ἀντιθετικός συνηθέστατος, ἰσοδύναμος μὲ τὸ ἄλλα. (Βλ. στὰ προηγούμενα, Γ').: "Ἐχω φτερά, μὰ δὲν πετῶ Ἀθάν. 47. Θέλει νὰ τὴ σκοτώσῃ, μὰ δὲν ἔχει δόπλο Κμπ. 342. Βλ. § 230, 1.

Σὲ λαϊκά τραγούδια χρησιμοποιεῖται καὶ ἱδιορρύθμως, ἥτοι

1) ὡς μεταβατικός σύνδεσμος, ἰσοδύναμος μὲ τὸ μεταβατικό καί: "Ο Νάινος πάει στὴ Βουργαριά, νὰ μάση παλληνάρια. Μὰ τά μασε, τὰ σύναξε, τά καμε πεντακόσια. Μὰ κάτσε καὶ τάρμιήνεψε αὐλ. Λ.Ε', 150· βλ. καὶ 166 καὶ Ε. 219, 11. Πρβλ. § 230, 1, ε'.

2) ἐντελῶς στὴν ἀρχὴ τοῦ λόγου, ἥτοι χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ τίποτε προηγούμενο, πρὸς τὸ δόποιον νὰ γίνεται μ' αὐτὸ ἡ ἀντίθεσις: **Μὰ τοῦ λεβέντη τὸνομα τὸ πῆρε τὸ ποτάμι· τὸ πῆρε καὶ τὸ ξέσυρε στοῦ Μάη τὸ περιβόλι Θ.Μ. 32, 1.** 'Η ἀντίθεσις ἔτσι γίνεται πρὸς κάποια ἐνδόμυχη σκέψη ἐκεινοῦ ποὺ μιλεῖ, ἢ δόποια δὲν ἐκφράζεται: (=Θέλετε ἢ ρωτᾶτε νὰ μάθετε τοῦ νεκροῦ τούτου

λεβέντη τόνομα; **Μὰ τοῦ λεβέντη τόνομα τὸ πῆρε οὐλπ.** Προβλ. τὴ συνήθη ἐρώτησι: **Ποίος πέθανε;** **πᾶς τὸν λένε;**) Προβλ. **ἄμ** (Ε') καὶ **ἔμ** (ΑΔ').

"Ετοι ἐντελῶς στὴν ἀρχῇ παίρνει τὸ μᾶς καὶ τὴ σημασία τοῦ **μολονότι:** **Μὰ ἔγω τὸν ἥλιο ἀνάμοσα,** ποτὲ μὴν τραγούδησω, **καὶ τώρα γιὰ τοὺς φίλους μου θὰ βγάλω ἔνα τραγούδι** (=μολονότι ἔγω ὥμοσα . . . ἐντούτοις τώρα θὰ βγάλω) E. 225, 1.

Συνδυάζεται καὶ μὲ τὸ πάλι καὶ τὸ πού. "Ετοι: **μὰ πάλι=** ἀλλὰ πάλι, ἀλλ' ὅμως· μᾶς πού, βλ. ἀλλὰ πού.

ΝΘ') **μαθέ,** **μαθές.** (Προβλ. τότε, τότες-ποτέ, ποτὲς κ. ἄ. τ. Προηλθε ἀπ' τὸ **μάθε,** τύπο τῆς προστακτικῆς τοῦ ἀορίστου **ἔμαθα).** Εὔχρηστο στὴ λαϊκότερη καὶ ἀφελέστερη μᾶλλον γλώσσα. Χρησιμοποιεῖται

1) ὡς **ἐπίρρημα**, μὲ τὴ σημασία

α') τοῦ **δηλαδή,** σὲ **ἐπεξήγησι:** *Nύσταξε ὁ μαντολόης κι' εἶπε·*

Ἔρθε ὁ πρῶτος (ὁ ὑπνος μαθέ) . . . ἤρθε καὶ τῆς στραβῆς ὁ γιὸς (ὁ τρίτος ὑπνος μαθὲ) Π.Μ. 135. Δὲ μοῦ λές, ἀστεφάνωτη τὴν ἔχει ὁ δάσκαλος; *Τί θὰ πῆ ἀστεφάνωτη; ἀγαπητικὰ μαθές;* *Ἐρσ. 67.* *Ἐκεῖ ποὺ φάσκωνε ἡ γιαγιά σου τὸ μωρό, τὴ μάννα σου μαθές, βλέπει στὴν αὐλὴ ἔναν *Τοῦρκο* Βλαχ. 58· βλ. καὶ Τρ. 120 (θέλω νὰ πῶ μαθές).* Τρ. 196 (*ἐκείνη μαθὲς ἡ δουλίτσα τῆς κυρά-Λόλας*).

β') τοῦ **βέβαια,** **ἀλήθεια** (σὲ ἐρωτηματικὲς προπάντων προτάσεις): *Καὶ πῶς δὲν ἤρθε;* *Πῶς δὲν ἤρθε μαθές;* *Ππδ. Β', 22.* Δὲ *μ(οῦ) λές, παππαδιά, γιατί λένε «Κύρι' ἐλέησον, παππαδιά, πέντε μῆνες δυὸς παιδιά;» Γιατί τὸ λένε μαθές;* *Ππδ. Β', 93.* *Ἄ! γιαντὸ γελᾶτε ἔτσι.* *Αμ πῶς νὰ μὴ γελᾶτε μαθέ, ἀφοῦ μοῦ κονθαλήσατε ἔδῶ μέσα τὴ χαρὰ ἀτόφια* Τρ. 257.

"Ετοι καὶ μὲ εἰρωνικὴ χροιά τοῦ λόγου· (μαθέ=δά): *Ορίστε ἀπάνω, κύριε Ἀγγελῆ . . . Γαμπρὸς ἔμπηκε μαθὲ στὴν αὐλὴ καὶ νὰ μὴν τὸν πάρον μυρούδιά!* Τρ. 155.

γ') τοῦ **τάχα,** τοῦ **δῆθεν:** *Καὶ ποῦ πᾶνε, κυρὰ Θεάνη;* *Μὰ κι' αὐτό, ἀφέντη μου, καμώνεσαι πῶς δὲν τὸ ξέρεις μαθές;* Τρ. 121.

δ') τοῦ **θαρρεῖς,** **νομίζεις,** σὲ ἐρωτηματικὲς *Ιδίως προτάσεις:* *Τὶ κάθεσαι τώρα καὶ δὲ φεύγεις, σταυρουμάννα;* *τ(i) εἰν' ἔδῶ;* *πανηγύρι μαθές;* Βλαχ. 23. *Άμα τὸν βλέπω ἐκεῖνον, σὰν ψάρι μαθές λαχταρῶ* Λιλ. 18.

Αλλὰ σὲ τέτοιες προτάσεις παίρνει καὶ τὴν ἔννοια τοῦ (ἐρωτηματικοῦ) τάχα ἡ τοῦ δά: *Ki ἐγὼ τί φταιῶ; Λὲν ἥμουν καλὰ μαθέ;* Βεν. 157· βλ. καὶ 93.

Σημ. "Οπως βλέπει κανεὶς σὲ δλα τὰ παραπάνω παραδείγματα, δταν τὸ μαθὲ(ς) χρησιμοποιῆται ὡς ἐπίρρημα, δὲν τίθεται στὴν ἀρχὴ τῆς φράσεως, ἀλλὰ πάντοτε ἐπιτάσσεται.

2) σύνδεσμος ἀντιθετικός, εἰσαγωγικός καποιας παρατηρήσεως ἡ ἐνστάσεως· (μαθὲ=ἀλλά, μά): *Mὲ ξύπησε ἡ φωνὴ τῆς Ἀννούλας. Ἐδῶ μαθὲς εἰσαι τόσην ὥρα καὶ δὲ μιλᾶς;* (=Μὴ ἐδῶ εἰσαι κλπ.) Ἐφταλ. 42. "Ἐπιασεν ὁ καημένος δ ἄνθρωπος, κλαιγότανε· *Μαθὲ τί ναι τοῦτο ποὺ θὰ κάνης;* Ἐγὼ σ' ἔσωσα καὶ σὺ νὰ μὲ πνίξης; Π.Μ. 19. *Κλαίει δ κύρης κι ἡ μάρνα του· Μαθές,* παιδάκι μου, ἀκόμα δὲ σὲ εἴδαμε, νὰ σὲ χάσωμε; Π.Μ. 83.

"Η σημασία του αὐτὴ προηλθε ἀπ' τὴ σημασία τὴ βεβαιωτική (1, β'). Πρβλ. Τρ. 8: *Γράφω τιμωρία, εἴπε ἡ μικρή. Μὲ ἔβαλε ἡ δασκάλα μου, ἡ στρίγλα· τί περιμένεις μαθὲ ἀπὸ γεροντοκόρη (=τί περιμένεις βέβαια-ἀλλὰ τί περιμένεις).*

Ξ') μακάρι. Μόριο εύχετικό. (Προηλθε ἀπ' τὸ οὐδέτερο ἐπίθετο μακάρι-ον=καλότυχο). Χρησιμοποιεῖται

1) ὅπως ἀκριβῶς τὰ ταυτόσημά του εύχετικὰ μόρια ἄμποτε καὶ εἴθε: *Μακάρι νὰ (ῆ)ταν ἔτσι!* (=εἴθε νὰ ἦταν) Τρ. 152. *Μακάρι νὰ τόκαιγαν* (τὸ δάσος) Ροδ. 7. Βλ. § 199, 3 καὶ § 190, 2, β'.

2) ὡς ἐπιτατικὸ τῆς ἔννοιας τοῦ καὶ (ὅπως τὸ ἀκόμα) σὲ ἐνδοτικὲς προτάσεις· § 252, Σημ. καὶ § 253, 2, β'. "Αλλὰ καὶ ὡς ἐπιτατικὸ μιᾶς ἀπλῆς ἔννοιας: *Εἶναι ἀδύνατο νὰ μὴν ἐρθῃ δ Θέμος,* νὰ ἰδῃ, *μακάρι καὶ γιὰ μιὰ στιγμή,* τὸ *Μπέμπη* (=ἔστω καὶ γιὰ μιὰ στιγμὴ) Τρ. 284.

ΞΑ') μάλιστα. Ἐπίρρημα ἀρχαῖο (=προπάντων, περισσότερο ἀπ' δλα κ. τ. τ.). Χρησιμοποιεῖται

1) ὡς ἐπίρρημα α') μὲ τὴν ἀρχικὴ του σημασία: *Μυστικὰ δὲν ἔχουν οἱ ἀντίθετοι καὶ μάλιστα* τέτοιες ἥμέρες (=καὶ προπάντων) Πα 129. (Πρβλ. καί). β') μὲ τὴ σημασία τοῦ ναί, βέβαια, σὲ καταφατικὲς ἀπαντήσεις πρὸς ἐρωτήσεις δλικῆς ἀγνοίας: *Ἐσὺ*

τὸ εἶπες αὐτό; **Μάλιστα.** Βλ. § 203, 1. γ') μὲ τὴ σημασία τοῦ ἔπι πλέον, προσέτι, κιόλας: *Κὶ ἀξαφρα ἔγινε ἥσυχος, εὐθυμος μάλιστα* Τρ. 240.

2) ως σύνδεσμος ἀντιθετικός (=ἀπεναντίας). Βλ. § 228. § 229, 3. § 231, 3.

ΞΒ') **μεταξύ.** Ἐπίρρημα (ἀρχαῖο=ἀγάμεσα). "Ετσι μὲ σημασία τοπική, κυριολεκτικῶς (π.χ. *μεταξὺ τῶν δύο σπιτιῶν*) καὶ μεταφορικῶς (π.χ. *μεταξὺ φίλων* Ροδ. 60), ἢ μὲ σημασία χρονική: *Τὸ διάστημα μεταξὺ δύο πολέμων Παναγ. 25.*" Ετσι καὶ στὶς συνήθεις φράσεις ἐν τῷ **μεταξὺ** ἢ **στὸ μεταξὺ** (ἐνν. χρονικὸ διάστημα).

Συχνὰ χρησιμοποιεῖται μὲ τὶς προσωπικές ἀντωνυμίες **μας,** **σας,** **τους** (ἢ **των**) κατόπι του ως ἀλληλοπαθής ἀντωνυμίας: *Τότε ἀποφασίστηκε μεταξύ των δ χωρισμὸς* Ζ.Π. 11. Βλ. § 96, 2. § 163.

Σημ. Σὲ ἀλληλοπάθεια χρησιμοποιοῦνται σπανιότερα καὶ τὰ σύνθετα **ἀναμεταξύ** καὶ **συναμεταξύ:** *Οἱ παραλλαγὲς διαφέρουν ἀναμεταξύ τους κατὰ τὴ γλῶσσα Κμπ. 14·* βλ. καὶ 17 καὶ 316. *Πιάνονται συναμεταξύ τους* "Ερσ. 310.

ΞΓ') **μή,** (μήν, μὲ τελικὸ ν κατὰ τὸ ἀντίστοιχο δέν, ἐμπρὸς ἀπὸ λέξεις ποὺ ἀρχίζουν ἀπὸ φωνῆν ἢ ἀπὸ κ ἢ π ἢ τ). Μόριο ἀποφατικὸ (ἀρχαῖο).

1) Καθαρῶς **ἀπαγορευτικὸ** ἢ **ἀποτρεπτικό.** Κανονικὰ μὲ ύποτακτική, εἴτε ἔτσι ἀπλὸ (§ 192, 2) εἴτε συχνότερα μὲ τὸ ἄς ἢ τὸ νά μπροστά του (§ 193, 2, γ'). Βλ. καὶ § 198, 1 καὶ § 199, 2): **Μή μ' ἔρωτᾶς**· τὸ ἀνένφοραστον μυστήριον τοῦ θανάτου **μήν** ἔρευνᾶς Κάλβ. 52. Ἀλλὰ ως ἀποτρεπτικό, μὲ τὸ ἄς μπροστά του, συντάσσεται τὸ **μή** καὶ μὲ δριστικὴ παρατατικοῦ ἢ ύπερσεντελίκου, δταν ἢ ἀποτροπὴ ἀναφέρεται στὸ παρελθόν (§ 190, 2, α').

'Απαγορευτικὸ εἶναι τὸ **μή** καὶ στὶς διάφορες ἀποφατικές ἢ ἐπιδοτικές συμπλοκές, στὶς δποῖες χρησιμοποιεῖται εἴτε μόνο του ἢ συνηθέστερα μὲ ἄλλα μόρια, δπως: **καὶ μή** ἢ **καὶ νά** μή, § 225. **δέν-(νά)** μή, (νά) μή-(νά) μή, § 227, 1. **δέν-καὶ (νά)** μή, (νά) μή-καὶ δέν, (νά) μή-καὶ (νά) μή, § 227, 1. **μή-καὶ ἢ νά** μή-καί, § 226. (νά) μή-μήτε, § 227, 2. **μή-μή ... μή** (=μή-μήτε ... μήτε), § 227, 3, Σημ. β'. **δχι** μόνον νά μή-ἄλλα (ἢ μά) καὶ νά ἢ ἀλλὰ μάλιστα νά, § 231, 3, β'. **δχι** μόνον νά

μὴ-ἀλλ’ οὕτε καὶ νά, § 231, 2, β'. ὅχι ποὺ-(μὰ) καὶ νὰ μή, § 231, 3, β', Σημ.

‘Απαγορευτικό εἶναι καὶ τὸ μὴ ποὺ χρησιμοποιεῖται α’) ώς ἀπευχετικό, ἀπλὸ πάλι ἡ μὲ τὸ νὰ μπροστά του’ (μὴ ἡ νὰ μὴ=εἴθε νὰ μὴ) § 199, 3 καὶ § 190, 2, β'.

“Ετοι καὶ στὴ φράσι μὴ χειρότερα (=εἴθε νὰ μὴν ἰδοῦμε χειρότερα πράγματα) Ἀμ. 16 καὶ Ροδ. 6.

β') ώς τελικό (ἀποφατικό· μὴ=γιανὰ μή, νὰ μὴ § 254): “Ελα σρῆσε τὸ κερί, μὴν τὸ λειώνη ἄδικα δ ἀέρας (=γιανὰ μὴ τὸ λειώνη) Ἔρσ. 138.

2) Ἀπλὸ ἀποφατικό, ἥτοι ἀντίστοιχο

α') πρὸς τὸ δέν. Τέτοιο εἶναι τὸ μή, (μολονότι ἀρχῆθεν ἀπαγορευτικὸ κι’ ἐδῶ), στὶς ἀποφατικὲς ὑποθετικὲς προτάσεις, ποὺ εἰσάγονται μὲ τὸ νὰ (§ 244 καὶ § 247, 2: Νὰ μὴν πάω, θὰ τοῦ κακοφανῆ=δν δὲν πάω οὐλπ.), καθὼς καὶ δταν συνάπτεται μὲ μετοχὴ σὲ-οντας (§ 209 κ. ἔ.). Συχνὴ εἶναι ἡ στερεότυπη φράσις θέλοντας καὶ μὴ (=θέλοντας καὶ μὴ θέλοντας=θέλω, δὲ θέλω=εἴτε θέλω, εἴτε δὲ θέλω) Μυρ. 17.

β') πρὸς τὸ στερητικὸ ἀ (ἢ τὸ ὅχι). “Ετοι σὲ συντάξεις του μὲ ἐπίθετα καὶ μετοχὲς ἐπιθετικὲς (§ 211), ἡ μὲ οὐσιαστικά, συνήθως σύναρθρα: ‘Ο μὴ εἴλικοιής (=δ ἀνειλικοιής). ‘Ο μὴ συνηθισμένος στὸν κόπους (=δ ἀσυνήθιστος). ‘Η μὴ ἀναρέωσις τῆς ἐγγραφῆς. (‘Η χρῆσις αὐτὴ τοῦ μὴ ἀνήκει στὴ λογιότερη γλῶσσα): Τόσοι σοφοὶ θωρῶντας τὴ ζωὴ, ἵδια τὴ βρίσκουν μὲ τὴ μὴ ζωὴ Φωτιάδ. 105. Οἱ μὴ παράλληλες πλευρὲς τοῦ τραπεζίου Γιαννίδ. 45. Καὶ τότε, ἀνθρωπε μὴ ἀναμάρτητε, ἀφησε κάτω τὸ λίθο τοῦ ἀναθέματος Παλαι. Ἐλ. Βῆ. 6.7-41. ‘Η καθαγίαση τοῦ ἐπαγγέλματος εἶναι φαινόμενο μὴ ἐλληνικὸ Γεωργ. 9.

3) Ἐνδοιαστικό, συνήθως κατόπιν ἀπὸ ρήματα ἡ λέξεις ἡ φράσεις ἐν γένει, ποὺ ἔχουν τὴν ἔννοια φόβου ἡ προφυλάξεως, ἔτοι μόνο του (μὴ=μήπως) ἡ μὲ τὸ δὲν κατόπι του (μὴ δὲν=μήπως δὲν) § 273 κ. ἔ.

4) Ἐρωτηματικό (μὴ=μήπως), εἰσαγωγικὸ ἐρωτήσεως εἴτε εύθειας (§ 203, 1. § 204, 4, β'), εἴτε πλαγίας (§ 270, 1). Συχνὰ καὶ μὲ τὴ λέξι τυχὸν κατόπι του (μὴ τυχόν· ἀρχῆθεν=μήπως κατὰ τύχην).

"Ἐτσι, ὡς ἔρωτηματικό, σὲ διαλέκτους καὶ σὲ δημοτικά τραγούδια καὶ μήνα, (ἀπ' τὸ μὴν μὲν ἔνα α στὸ τέλος κατὰ τὰ πολλὰ σὲ-α ἐπιρρήματα): **Μῆνα** καὶ γάμος γίνεται, μηνάνται πανηγύρι; (=μήνως γάμος γίνεται αὐλπ.) Πάσσ. 12, 18· βλ. καὶ Ε. 238, 2. (Βλ. καὶ § 222, 5).

Σημ. α'. Γιὰ τὴ θέσι τοῦ ἔρωτηματικοῦ μὴ βλ. § 203, 1, Σημ.

Σημ. β'. Ἐνδοιαστικὸ καὶ τελικὸ μὴ πολλὲς φορὲς δὲν ξεχωρίζουν: **Φοβᾶμαι** νὰ σοῦ τὰ πῶ μὴ μὲ πάρος γὰ παλαβὸ (=μήπως μὲ πάρος-γιανά μὴ μὲ πάρος) Τρ. Δ. 67. **Ἡ** γιαὶ συγκρατύτας μὴ δεῖξῃ τὴν τρεμούλα της (=γιανά μὴ-μήπως δεῖξῃ) Βλαχ. 114. Πάλι μεταφίλει με, μὴν πέσω καὶ πεθάνω (=μήπως-γιανά μὴ) Φωρ. 2, 280.

"Ἐτσι καὶ τὸ νὰ μῆ: Πάω νὰ κρατήσω κεῖνον τὸ βράχο, νὰ μὴν πέση καὶ μᾶς πλακώσῃ (=μήπως πέση-γιανά μὴν πέση) Π.Μ. 13.

ΞΔ') μὴ γάρ, ἢ συνηθέστερα, **μήγαρις**. (Απ' τὸ ἀρχαῖο μὴ γάρ ἢ **μήγαρ=μήπως** βέβαια, μήπως τάχα, μήπως δά). Μόριο εἰσαγωγικὸ εύθειας ἔρωτήσεως (§ 203, 1): **Μή** γὰρ παραπονείσαι γὰ παγί; Βιζ. 78. **Μήγαρις** ἥμουν μοραχός; Λπ. 14. (§ 205, 4).

ΞΕ') μηδέ. Μόριο ἀποφατικὸ (ἀρχαῖο, ἀπ' τὴ συνεκφορὰ μὴ δέ. Ἀρχικὴ του σημασία καὶ νὰ μῆ, μήτε νά, μήτε πρβλ. οὐδέ). Σχεδὸν ἄχρηστο στὴν κοινὴ δημιουρμένη (§ 227, 3, Σημ. γ'), βρίσκεται σὲ δημοτικὰ τραγούδια καὶ σὲ διαλέκτους μὲ τὴ σημασία

1) τοῦ καὶ δὲν ἢ ἀλλὰ δέν: **Σὰν εἶν'** ἢ ἀγάπη μπιστική, παλιώνει, μηδὲ λειώνει Ε. 135, ιβ' βλ. καὶ Α.Ζ. 37.

2) τοῦ οὔτε, (μήτε), σὲ ἐπίδοσι ἀποφατικὴ ἢ σὲ ἀποφατικὴ συμπλοκή: **Δὲν είχα σκοπὸ νὰ πισωπατήσω μηδὲ τρίχα** (=οὔτε μιὰ τρίχα) Λπ. 77· βλ. καὶ Ε. 75, 74 (πρβλ. ἐπιδοτικὸ καί): **Αὐτοῦ κλαράκι** δὲν εἶναι μηδὲ ναλ χορταράκι Πάσσ. 319, 3. **Νὰ μὴ μὲ θάψουν σ'** ἔκκλησιὰ μηδὲ σὲ μοραστήρι 391, 22. **Μηδὲ δ νοτιᾶς τὰ βάρεσε,** μηδὲ ἡ νοτιὰ τὰ πῆρε (=οὔτε-οὔτε) Ε. 53 Β', 3· βλ. καὶ 89, 30 (καὶ πρβλ. 75, 71). **Δὲ θὰ ζημιωθῆς μηδὲ τοῦ λόγου σου,** μηδὲ ἡ ἔκκλησιὰ "Ερσ. 164. (Βλ. § 227, 2 καὶ 3).

Κάποτε χρησιμοποιεῖται καὶ σὲ λογοτεχνικὰ ποιήματα: **Καλὸ δὲ μελετᾶ,** μηδὲ σὲ καλοπιάνει Τέλλ. 64. **Βουβή,** μηδὲ ἔρα στεναγμὸ

μηδ' ἔνα δάκρυ χύνει Γρυπ. 25. **Μηδὲ στιγμὴ νὰ φύγω ἀπὸ κοντά σας ζητῶ Σικελ.** 202· βλ. καὶ 224. **Δὲν εἶναι** (τὸ δάκρυ) αὐτὸ γιὰ τὸ καμό σας, **μηδὲ γιὰ τὸν ξενιτεμό σας** Ἀθάν. 62.

ΞΣΤ') μὴ δὲν (=μήπως δὲν). Βλ. μὴ ἐνδοιαστικὸ καὶ ἐρωτηματικὸ (ΞΓ', 3 καὶ 4).

ΞΖ') μήπως. Μόριο ἀρχαῖο (ἀπ' τὴ συνεκφορὰ τῶν λέξεων μὴ πῶς=μήπως μὲ κάποιον τρόπο). Χρησιμοποιεῖται

1) ὡς ἐρωτηματικό, εἰσαγωγικὸ ἐρωτήσεως εύθείας (§ 203, 1. § 204, 4, β') ἢ πλαγίας (§ 270, 1). Βλ. καὶ § 222, 5. (Γιὰ τὴ θέσι του βλ. § 203, 1, Σημ.).

2) ὡς ἐνδοιαστικὸ (μήπως, μήπως δὲν) ὅπως τὸ ταυτόσημό του μῆ, (μὴ δέν). § 273.

ΞΗ') μήτε. Μόριο ἀποφατικὸ (ἀρχαῖο, ἀπ' τὴ συνεκφορὰ τῶν λέξεων μὴ τέ=καὶ μῆ, καὶ νὰ μῆ), ἀρχῆθεν ἀπαγορευτικὸ μόνο καὶ ἀποτρεπτικό. Μὲ τὸν καὶ τὸ δμως ἄρχισε νὰ χρησιμοποιῆται καὶ ἀντίς γιὰ τὸ οὔτε, ὅπως καὶ τοῦτο πάλι νὰ παίρνῃ τὴ θέσι τοῦ μήτε, καὶ τώρα τὸ οὔτε εἶναι πολὺ πιὸ εὔχρηστο καὶ σὲ πολλὰ ἀντικαθιστᾶ τὸ μήτε. Βλ. τὸ οὔτε καθὼς καὶ τὴν § 225, Σημ. α'.

ΞΘ') μιά. Ἡ ἀριθμητικὴ αὐτὴ λέξις ἄρχισε νὰ χρησιμοποιῆται καὶ ὡς μόριο, ἀφοῦ ἀποσπάστηκε ἀπὸ τὴ φράσι μιὰ φορά. (§ 148, 7). Αὐτὴ ἡ φράσις πάλι χρησιμοποιεῖται πρῶτα μὲ τὴν κυριολεκτικὴ της σημασία (=ἄπαξ): *Tὸν βλέπομε μιὰ φορὰ τὴν ἔδηδομάδα.* Χρησιμοποιεῖται ἔπειτα μὲ τὴν ἔννοια τοῦ βεβαίως, ἔξαπαντος, χωρὶς ἄλλο, ἀδιαμφισβήτητως κ. τ. τ.: *Ο Πέτρος μιὰ φορὰ δὲν τὸ πῆρε τὸ βιβλίο* κάποιος ἄλλος τὸ πῆρε. *Mὰ ἔγῳ μιὰ φορὰ τὸν "Ηλιο ἔκαμα* (=ἔγέννησα) Μβ. 429.

'Αποσπασμένη τώρα ἀπ' τὴ φράσι μιὰ φορὰ χρησιμοποιεῖται κατόπι συχνὰ ἡ λέξις μιά, εἴτε ἐντελῶς μόνη της εἴτε συνδυασμένη μὲ ἄλλα μόρια ἡ φράσεις, μὲ διάφορες σημασίες. "Ετοι χρησιμοποιεῖται

1) μόνη της, γιανὰ εἰσάγη δευτερεύουσες προτάσεις μὲ ἔννοια χρονικὴ ἡ αἰτιολογικὴ ἡ ύποθετικὴ (μιὰ=ἄμα, ἀφοῦ, ἀγ

κ. τ. τ.): **Μιὰ μπῆκε μέσα, δὲν μπόρεσε νὰ τὸν βγάλη κανεὶς (=ἄμα μπῆκε). Μιὰ δὲ σοῦ ἄρεσε, μὴν τὸ παίρωντς (=ἀφοῦ δὲν σοῦ ἄρεσε).** **Μιὰ τὸν ἔβαζαν στὰ χέρια τους, δὲν τὸν γλύτωνε κανεὶς (=ἄν τὸν ἔβαζαν κλπ.).**

Αλλὰ ἔτσι, μὲ χρονική ή αἰτιολογική σημασία, χρησιμοποιεῖται συχνά τὸ **μιὰ** μὲ τὸ σύνδεσμο **καὶ** ή τὸ μόριο ποὺ εὐθὺς κατόπι του· (**μιὰ καὶ - μιὰ πού**): "Ετοι κλεισμένα ἔκει τὰ πλοῖα, μιὰ ποὺ περνοῦσαν τὸ αὐλάκι, δὲν εἶχαν φόρο ἀπὸ κανέναν καιρὸν (=ἄμα, μόλις περνοῦσαν)" Ερσ. 317. **Κανένας** δὲν εἶχε τὴ διάθεσιν νὰ τοῦ διεκδικήσῃ τὸ βυνόβι, μιὰ **καὶ** τὸ εἶχε σπίτι του (=ἀφοῦ τὸ εἶχε) Ερσ. 148. **Μιὰ ποὺ οἱ Ἑλληνες ἔμειναν** ἔτσι 400 χρόνια, μποροῦν λαμπρὰ νὰ μείνουν ἄλλα τετρακόσια (=ἀφοῦ ἔμειναν) Ζ.Π. 153. **Καὶ μιὰ ποὺ** βρισκόμαστε μπροστά στὸν πίνακα τῶν ἐλαττωμάτων, ἃς σταθοῦμε καὶ στὸ ποίημα κλπ. Παναγ. 116.

2) στὴν ἀρχὴ δυὸς ἀλλεπαλλήλων προτάσεων, συνήθως μὲ διαφορετικὸ ή ἀντίθετο περιεχόμενο, γιανὰ δηλωθῆ συνεχῆς συχνὴ ἐπανάληψις δυὸς σχετικῶν πράξεων (**μιὰ-μιὰ** ή **μιὰ-καὶ μιὰ=ἐπανειλημμένως, πότε-πότε, ἀλλοτε-ἀλλοτε**): "Ο τόπος δὲν τὴ χωροῦσε¹ μιὰ σηκωνόταν, μιὰ καθότανε Λιλ. 22. Τὰ κύματα μιὰ ἔρχονται, μιὰ πᾶνε Γρυπ. 25. Κλεισμένο στὸ δωμάτιο μιὰ ἔγραφε καὶ μιὰ σοῦσε Ἡθ. 72-73· βλ. καὶ 82. Καὶ μιὰ κοιτάζει τὸ μωρό, μιὰ τὴ μητέρα Πολέμ. Ἀνθολ. 354. Πρβλ. καὶ Σολωμ. 116: **Τῆς παίρνει** μὲ χέρι ἀργὸ τὸ στεφάνι, **τὸ βάνει**, **τὸ βγάνει** ἀπὸ τὴν κεφαλὴ (=μιὰ τὸ βάνει, μιὰ τὸ βγάνει).

3) στὴν ἀρχὴ δυὸς ἀλλεπαλλήλων προτάσεων ἐπίσης ως ἀντιθετικὸς σύνδεσμος μὲ τὴ σημασία τοῦ **ἄφ'** ἐνός μὲν-**ἄφ'** ἔτέρου δέ: "Ο παπποὺς δῆλη ἔκείνη τὴν ὁδα σώπαινε, μιὰ γιανὰ βρῷ καιρὸν νὰ σκεφτῇ **καὶ μιὰ** γιανὰ μὴ δείξῃ λιποψυχία Βεν. (Αἰολικὴ γῆ, στὴ Νέα Ἐστία, τεῦχος 361, σελ. 384). **Σκέφτηκε λοιπὸν** νὰ στρίψῃ πίσω **μιὰ** γιὰ τὸ κακὸ σημάδι ποὺ εἶδε, **καὶ μιὰ** γιατὶ κατάλαβε πώς κλπ. Κόντογλ. 12.

4) στὴ φράσι **μιὰ καὶ δυό**, μὲ τὴν δόποιαν σὲ ἀφελεῖς διηγήσεις συνδέεται μὲ τὸ **καὶ** μιὰ πρότασις παρατακτικῶς μὲ ἀλλη προηγούμενη πρότασι, γιανὰ δηλωθῆ ὅτι μιὰ πρᾶξις ἀκολούθησε εὐθὺς ἀμέσως ὅστερ' ἀπὸ μιὰ ἀλλη πρᾶξι· (**καὶ μιὰ**

καὶ δυὸς=καὶ χωρὶς χρονοτριβή, καὶ ἀμέσως): Τοῦ ἔκανε γέμιση πετυχημένη, καὶ μιὰ καὶ δυὸς τοῦ ἔστειλε στὸ φοῦρο μιὰ πῖττα Χ.Θ. 59. Προσθάλλει τὴν θρησκείαν μας, εἶπαν . . . Καὶ μιὰ καὶ δυὸς ἐπῆγαν καὶ κατήγγειλαν τὸν ἄνθρωπον στὸν Καδῆν Ἐλ. Βῆ. 14-7-30.

Ο') μολαταῦτα, μολοντοῦτο. Τὸ πρῶτο προέρχεται ἀπὸ τὴν φράσι μὲ δόλα ταῦτα (=μὲ δόλα αὐτά, παρ' δόλα αὐτὰ) καὶ τὸ δεύτερο ἀπὸ τὴν φράσι μὲ δόλον τοῦτο (=μὲ δόλο αὐτό, παρ' δόλο αὐτό). Βλ. § 138, 15.

Χρησιμοποιοῦνται καὶ τὰ δυὸς ὡς σύνδεσμοι ἀντιθετικοί. § 228 καὶ § 229, 3.

ΟΑ') μόλις. Ἐπίρρημα ἀρχαῖο, (ἀρχικὴ σημασία του μὲ πολὺν νάπο καὶ πολλὴ δυσκολία. Βλ. § 148, 8.). Χρησιμοποιεῖται καὶ ὡς σύνδεσμος χρονικός, μὲ τὴν σημασία τοῦ εὔθυνς ὡς, ἀμέσως ἄμα (§ 261, 2): **Μόλις** τὸ εἶδε, ἔβαλε ὑποφύια, μὴν εἶναι τὸ παιδί του Μ. 407· βλ. καὶ Βυ. 21. Ἀμ. 10. Ἐφσ. 87. Τρ. 20. Ἡθελε αὐτὸς τὸ γράμμα νὰ τὸν βρῇ, μόλις ἐκεῖνος θᾶψταρε στὴν Καλκούτα Ἰλιγγ. 439. **Μόλις** λάβω γράμμα του, θάνατωρήσω.

Σημ. Καὶ ὡς ἐπίρρημα τὸ μόλις χρησιμοποιεῖται μὲ χρονικὴ σημασία (=πρὸ δλίγων στιγμῶν): Μέσα εἴησι δέ Πέτρος; **Μόλις** βρήκε. Τόσα μόλις ἔμαθα, πώς εἰσθε ἀδιάθετος Ροδ. 9.

ΟΒ') μολονότι, μόλον πού, (μόλον δπού). Προήλθαν ἀπὸ τὶς συνεκφορές μὲ δόλον δτι (=παρ' δόλον δτι), μὲ δόλον ποὺ (=παρ' δόλον πού. § 138, 15). Χρησιμοποιοῦνται ὡς σύνδεσμοι ἀντιθετικοί, εἰσαγωγικοὶ ἐνδοτικῶν προτάσεων (§ 252. § 253, 1): **Οτι μπορῶ κι' ἔγω θ' ἀγωνιστῶ σήμερα, μ' δόλον δπεύ' μαι ἀστενῆς** Μακρυγ. 220· βλ. καὶ 388 καὶ 403 κ. ἀ.

ΟΓ') μόνον, μόνο, (μόν, μόνε-μοναχά, μονάχα. Αὐτὰ διαλεκτικά. Ἀπ' τὸ οὐδέτερο τοῦ ἐπιθέτου μόνος-μοναχός). Χρησιμοποιεῖται

1) ὡς ἐπίρρημα, καὶ φανερώνει

α') ἀποκλεισμὸς ἢ περιορισμό. (**Οχι κανένας ἄλλος-όχι τίποτε ἄλλο**): **Ηρθε μόνον δέ Πέτρος, (κανεὶς ἄλλος).** Εἶδα μόνο τὴν Μαρία, (κανέναν ἄλλον). **Ἐφαγε μόνο κι' ἔφυγε,** (δὲν ἔκαμε τίποτε ἄλλο).

β') έξαίρεσι: Σὲ λίγο δλοι κοιμήθηκαν στὸ παλάτι μόνον τὸ πουνὶ δὲν μπορεῖ νὰ κοιμηθῇ Πα. 35. Ξέρετε ἀπὸ τὸ πρωὶ μένω σχεδὸν νησική μόνον τὸ μεσημέρι παίρων λίγο γάλα Τρ. 249.

"Αν τὸ ἔξαιρούμενο εἶναι δχι ἔνα πρόσωπο ἢ πρᾶγμα, ἀλλὰ μιὰ πρᾶξις, χρησιμοποιεῖται συνήθως ἡ φράσις μόνο πού, (μόνο ποὺ δέν. § 238, 3, Σημ. α'): "Η Θοδωρούλα ἦταν πολὺ μικρή, δὲν καταλάβαινε μόνο ποὺ κυνηγοῦσε πεταλοῦδες Τρ. 28. Φέρατε πίσω, σώνει καὶ καλά, τὸ χαράτσιον μονάχα ποὺ τοῦ δώσατε αὐτὸ τὸ ἄγιο δνομα . . . ψυχόγροσο (=μὲ τὴ διαφορὰ μόνον ὅτι) Βλαχ. 71. Πλάγι του κι' δ Πολύδερος ἀπολάβαινε τὶς τιμὲς τοῦ ψάλτη μόνο ποὺ δὲν καταλάβαινε τὰ τούρκικα, νὰ νοιώσῃ τοὺς ἐπαίνους, ποὺ τοῦ χάριζαν (=ἐκτὸς μόνο ποὺ δὲν κλπ.) Χ.Θ. 69. Φοροῦν τουαλέττες τοῦ τελευταίου συρμοῦ μόνο ποὺ τὰ φορέματα εἴναι ὅλα κλειστὰ εἰς τὸν λαμπὸν (=ἐκτὸς μόνον ὅτι-μὲ τὴ διαφορὰ μόνον ὅτι κλπ.) Ἐλ. Βῆ-11-10-31.

Σημ. "Η φράσις μόνο ποὺ δὲν ἢ μονάχα πῶς δὲν (ἢ, διαλεκτικότερα, μὸν καὶ δὲν) χρησιμοποιεῖται καὶ μὲ τὴ σημασία τοῦ σχεδὸν ἢ τῆς φράσεως λίγο ἔλειψε νὰ (§ 188, Σημ. β'): "Η φωνή του ἔτρεμε μονάχα πῶς δὲν ἔκλαιγε (=σχεδὸν ἔκλαιγε) Τρ. Δ. 45. Ἔφυγε καὶ πῆγε στὸ δεύτερο ἀδερφό· ἀλλὰ καὶ κεῖτος μὸν καὶ δὲν τὸν ἔδειχε (=λίγο ἔλειψε νὰ τὸν δείχη) Π.Μ. 104.

γ') ἀνώτατο ἀριθμητικὸ δριο. Θὰ μείνω ἔδῶ πέντε μέρες μόνο.
2) ὡς σύνδεσμος·

α') ἀντιθετικὸς (συνηθέστατα=παρά, παρὰ μόνο, ἀλλά. § 230, 4 καὶ Σημ.): Δὲν κλαίω τὴ μάννα ποὺ τὸ γιὸ δὲ θὰ τὸν ξαναϊδῆ . . . μὸν κλαίω τὴν ἀγαπητικιά, ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ κλάψῃ Ἄθαν. 61. Σύρτε μοναχὰ νὰ μὴ μαλώσετε Βλαχ. 113.

Σημ. "Η ἀντιθετικὴ σημασία τοῦ μόνον προηλθε ἀπ' τὴν ἀρχική του σημασία (τοῦ ἀποκλεισμοῦ καὶ τῆς ἔξαιρέσεως). Πρβλ. Ἔρσ. 167: Κοίταξ, Παῦλε, τὶ ὁραία θέα δλόγυρα . . . μόνον δι, τὰ θέλαμε ἐμεῖς νὰ ἰδοῦμε δὲ φαίνεται (=μόνο δὲ φαίνεται-ἀλλὰ δὲ φαίνεται). Βλ. καὶ Πα. 33 (μόνον μηδο-στὰ στὸ παραθύροι κλπ.).

β') συμπερασματικὸς (=λοιπόν. Σπάνια καὶ κυρίως στὴ λαϊκότερη γλῶσσα). Βλ. § 235, 5, Σημ.

Σημ. Μὲ τὴ σημασίᾳ συνδέσμου, χρονικοῦ, χρησιμοποιεῖται κάποτε καὶ τὸ μόνο πού: *Μόνο ποὺ τὸ φαντάζομαι, μοῦ ὅχεται ἀσφυξία (=μόνο καθὼς τὸ φαντάζομαι - καὶ διαν ἀπλῶς τὸ φαντάζωμα)* "Ερσ. 172.

Γιὰ τὴ φράσι μόνο νὰ (=ἀρκεῖ μόνο νὰ) βλ. § 199, 2, Σημ. καὶ § 230, 4. Μὲ τὴ σημασίᾳ αὐτὴ χρησιμοποιεῖται καὶ στὴν ἀρχαία Κοινὴ τὸ μόνον ἵνα· π. χ. πρὸς Γαλάτας β', 10: *Μόνον τῶν πτωχῶν ἵνα μνημονεύωμεν.*

ΟΔ') μπᾶ! Μόριο ἐπιφωνηματικό, συνηθέστατο στὴν καθημερινὴ δημιλία. Χρησιμοποιεῖται ἡ ἐντελῶς μόνο του, ἡ στὴν ἀρχή, καὶ κάποτε καὶ στὸ τέλος, μᾶς προτάσεως·

1) σὲ ἑκδήλωσι ἔκπλήξεως γιὰ κάτι ποὺ βλέπει ἡ ἀκούει κανεῖς, κάτι ποὺ δὲν τὸ φανταζόταν. καὶ δὲν τὸ περίμενε. Μὲ τὴ σημασίᾳ αὐτὴ τὸ μπᾶ προφέρεται συνήθως κάπως παρατεταμένο (*μπάά! = τί βλέπω! τί ἀκούω! τί λέες!* κ. τ. δ.): *Ἐίπε μὲ τὴν ἀνησυχία ποὺ γεννᾶ πάντα ἔνα τηλεγράφημα* **Μπᾶ!** γιὰ μᾶς εἶναι! τί νὰ τρέχει; "Ερσ. 62. *Αἰωνίως μ' ἔνα σωματοφύλακα βρίσκεσαι.* **Μπᾶ!** καὶ γιατί μὲ ἥθελες μοναχή; Ξεν. 225. *Εἶναι μισὴ ὄρα πὸ τὴν πῆρε* (τὴν πῆτα) τὸ παιδί. **Μπᾶ!** ἔκαμε δὲ *Πίπτας* ποιό παιδί; Τρ. Δ. 27· βλ. καὶ Τρ. 151 καὶ 155. "Εχω μέσα καὶ τὸ παιδί τῆς Ζαφειρίτσας. **Μπᾶ!** ποὺ 'ναι το; Λπ. 72. *Ἐκείνη λέει* **Μπᾶ!** βασιλόπουλό μου, γιαντὸ πικραίνεσαι; "Έγνοια σου κλπ. Μβ. 450.

Κάποτε ἔτσι καὶ διπλὸ στὴ σειρά: *Μὰ εἶχα πάει ἔνα βράδυ, διαν ἔμαθα πὼς ἀρρώστησε.* **Μπᾶ!** **Μπᾶ!** ἐπῆγες κιόλας; *Ἄμ τότε τί μ' ἔρωτᾶς ἔμένα;* Τρ. 153· βλ. καὶ Ξεν. 195.

Συχνὰ τέλος τὸ μπᾶ αὐτὸ χρησιμοποιεῖται καὶ μὲ εἰρωνικὴ χροιά· (=μωρὲ τί λέες; ἀλήθεια); *Ἐγὼ ἀγγιλικὰ δὲν ξέρω.* *Ωραῖα!* Ξέρω δμως τὶ παναπῆ Νιμπελοῦγκεν. **Μπᾶ!** Μάλιστα Ψαθ. *Ἄθ. Νέ. 1-12-38.* Τὸ καταλάβατε; *Πῶς;* δὲ μοῦ διαφεύγει τίποτα. **Μπᾶ!** Βουτ. 26.

2) μὲ ἔννοια ἀποφατική, ἵτοι γιανὰ ἔκφραστῇ α') ἐμφαντικὴ ὅρνησις σχετικὰ μὲ κάτι ποὺ λέει ἡ ρωτᾶ ἔνας ἄλλος· (*μπᾶ=όχι ὅχι-όχι ποτὲ-όχι διόλου* κ. τ. δ.): *Πάω νὰ φάω κάτι.* Στὸ σπίτι σου; **Μπᾶ!** δὲν ἔχω καιδὸ (=δχι ὅχι στὸ σπίτι μου) Τρ. 73· βλ. καὶ Πα. 75. *Λέες νὰ τὸ πῆ στὸ σπίτι σου;* **Μπᾶ!** τὸ πολὺ πολὺ νὰ τὸ πῆ στὶς ἀδερφές του *"Ιλιγγ.* 27.

Πολλές φορές ξετι καὶ μέ τὸ ἐπιφώνημα ἄ! μπροστά του: Τὸ βραδάκι, ἄν θέλετε, περοῦ ἀπὸ δῶ καὶ σᾶς παίρω. ^{τὸ} Α μπᾶ! εὐχαριστοῦμε· δὲν εἶναι ἀνάγκη Λιλ. 19. Μαλάνετε καὶ τοῦ λόγου σας; ^{τὸ} Α μπᾶ! τίποτε, τοῦ ἀπήντησα (=ἄ δχι ὅχι) Κονδ. 65. Πιστεύω θὰ πέθανε πλέον. ^{τὸ} Α μπᾶ! ζῆ Μητσ. Β', 124.

Μὲ τὴ σημασία αὐτὴ τέλος λέγεται συχνὰ τὸ μπᾶ καὶ τρεῖς φορές στὴ σειρά, μὲ γοργὴ προφορά: Καὶ θᾶρχεται νὰ σὲ βλέπῃ; ^{τὸ} Α μπᾶ μπᾶ μπᾶ! Οὕτε μιὰ φορὰ τὴ βδομάδα Ξεν. 186. Τὶ; ἔκαμε τὸ φουστάνι, γιανὰ τὸ φορέση; μπᾶ μπᾶ μπᾶ! (=κάθε ἄλλο) Ζ.Π. 63.

Σημ. Κάποτε τὸ μπᾶ αὐτὸ καταντᾶ ἰσοδύναμο μὲ τὸ ἀλλά-ἄλλο· ^{όχι:} Τρομαγμένη πετάχτηκε στὸ κρεβάτι . . . Μπᾶ! δὲν ἦταν τίποτα Λιλ. 7.

Καὶ σὲ ζωηρές καὶ ἀφελεῖς διηγήσεις δηλοῦται ξετι μὲ τὸ μπᾶ πῶς ἥταν ἀδύνατο νὰ γινῃ κάτι ποὺ λέγεται στὴν ἀμέσως προηγούμενη πρότασι: Σταματάω, τὸν παίρω στὸ ταξί. Γιὰ ποῦ, κύριος; Κάνει νὰ μιλήσῃ μπᾶ! δὲν ἔβγαινε μιλιὰ ἀτ' τὸ στόμα του (=ἄλλα ποῦ νὰ μιλήσῃ-ἄλλα ἦταν ἀδύνατο νὰ μιλήσῃ) Ψαθ. 'Αθ. Νέ. 1-12-38.

β') ἐμφαντικὴ ἀπόκρουσις ἢ ἀποδοκιμασία κάποιου ἰσχυρισμοῦ ἢ μιᾶς ἀπαιτήσεως ἢ προτροπῆς ἐνὸς ἄλλου: (=τὶ γιαὶ αὐτὸ ποὺ λέσ): ^{τὸ} Εμὲ μοῦ ἔφερες χῆνα; ^{τὸ} Μπᾶ, σὲ καλό σου! μὴν ἔβουν ολίστηκες; Μβ. 502. Αντή, μάτια μου, πέφτει τάντερο της γιὰ τὸ παιδί . . . ^{τὸ} Μπᾶ, κυρά Θεάνη, μὴν κολάζεσαι αὐτὴ εἶναι ἀρραβωνιασμένη Τρ. 121.

"Ετοι καὶ διπλὸ ἡ τριπλὸ στὴ σειρά τὸ μπᾶ: Μαρή, κάμε δυὸ περιπατησίες δξω, ξετι φορεμένη. ^{τὸ} Μπᾶ! μπᾶ! ἔκαμεν ἡ Λελούδα, τρομαγμένη . . . ^{τὸ} Ισια μὲ τοῦ παπᾶ, μαρή, δχι παρέκει. ^{τὸ} Μπᾶ! μπᾶ! Ζ.Π. 64. ^{τὸ} Μπᾶ! μπᾶ! μπᾶ! ἔκανε δὲν ἔπρεπε νὰ γίνη αὐτό . . . ^{τὸ} Αντρες καὶ γυναῖκες μαζὶ Βουτ. 13. Δὲν πᾶς καὶ σὺ μαζὶ τους στὸ θέατρο; ^{τὸ} Μπᾶ μπᾶ μπᾶ! μὲ αὐτοὺς νὰ πάω ἔγω στὸ θέατρο; ποτέ!

Σημ. α'. Παρόμοια είναι ἡ χρήσις τοῦ μπᾶ καὶ σὲ φράσεις ποὺ ἐκφράζουν δυσφορία, ἀγανάκτησι, ἀδηία κ. τ. δ.: Σήκω ἀπὸ δῶ πήγαινε παραπέρα· μπᾶ! μὲ ἔσκασες! ^{τὸ} Μπᾶ! τὴ σκόλλα τὴ μάντα ποὺ πέταξε τὸ στλάχγο της! ^{τὸ} Ερδ. 32. ^{τὸ} Άν ἔρωτενούμονα, θὰ προτιμοῦσα ^{τὸ} στερεό^{το} ἀπὸ λίγα χρόνια ἔκεινο τὸ στραβοπόδαρο καὶ μνξιάδικο ἀγοροκόριτσο, τὴ Θοδωρούλα. ^{τὸ} Μπᾶ, νά καθῆς! ^{τὸ} εἴπε ό Στέργιος (=εἴ ^{το} αὐτὰ ποὺ λέσ!) Τρ. 16. ^{τὸ} Ακοῦς, μαρή; ^{τὸ} Κούλα ἀπὸ τώρα παν-

τρειά! τί, γιέ μου, κοντοσυνόπανα τοὺς κάμαμε τοὺς γάμους! μπᾶ μπᾶ μπᾶ! (=τὸ πρόματα εἰν' αὐτά!) Τρ. Δ. 32.

Σημ. β'. Κάποτε τὸ μπᾶ φαίνεται καὶ σὰν ἐπιβεβαιωτικὸ μόριο (=βέβαια, μάλιστα): Θὰ εἴναι πλέον τῶν ὄγδοήντα εἰῶν. **Μπᾶ!** καὶ περισσότερο Μητσ. Β', 124. Σὲ διαλέκτους (π.χ. τῆς Λέσβου) χρησιμοποιεῖται κανονικά τὸ μπᾶ μὲ τέτοια σημασία.

ΟΕ' μπᾶς καὶ. (Φράσις μᾶλλον λαϊκή). Χρησιμοποιεῖται ώς μόριο ἐρωτηματικὸ εἰσαγωγικὸ εύθειας ἐρωτήσεως, μὲ τὴ σημασία τοῦ μήπως: **Μπᾶς** καὶ τρελλάθηκες; γιὰ μέθυσες; "Ερσ. 326. **Μπᾶς** καὶ εἴναι τουρκόπονλο, καὶ δὲ νοιώθει τὴ γλῶσσα μας; 6. Βλ. καὶ Τρ. Δ. 33.

Σημ. Προηῆλθε ἀπ' τὴ φράσι μὴ πᾶς καί, ποὺ χρησιμοποιεῖται πολλὲς φορὲς ἔτσι ἀκέρια ἑμπρὸς ἀπὸ ρῆμα ὑποτακτικῆς ὡς ἀποτρεπτικῆς σύστασις μὲ ἐκδήλωσι κάποιου ἔνδοιασμοῦ, (ὅπως τὸ μήπως): *Κοίταξε, μὴ(v) πᾶς* καὶ μεθύσης μὲ τροπιάσης Μβ. 498. (Μποροῦσε νὰ πῆ καὶ: *Κοίταξε, μήπως* μεθύσης κλπ.). *Νὰ σοῦ πῶ τοῦ λέει* **Μὴ(v) πᾶς** καὶ φιλήσης τὴ μητέρα σου καὶ μὲ ἀλησμονήσης Μ. 437 βλ. καὶ Μβ. 515. Πρόβλ. καὶ τὴ φράσι μὴν τύχη καὶ: *Μωρέ, μὴν τύχη κι ὁ Κοψοπόδαρος* ἀγαπάσι πράγματι τὴν *Κούλα*; (=μήπως ὁ Κ.) Τρ. Δ. 24.

ΟΣΤ' νά. Μόριο δεικτικὸ (προτακτικό· πρόβλ. δά. Προηῆλθε ἀπ' τὸ ἀρχαῖο δεικτικὸ μόριο *ἥν*, *ἥνι*=*ἴδου*. Βλ. καὶ ἔν, ΛΕ'. "Αλλοι τὸ θεωροῦν τὸ νά αὐτὸ λέξι σλαυϊκή). Βασική του σημασία ἐδῶ εἶναι, ἐκεῖ εἶναι, αὐτὸς εἶναι, αὐτὴ εἶναι κ. τ. δ. (Πρόβλ. *Ποιός*; *ποιός*; *Νά! νά!* ἐκεῖνος ποὺ τρέχει Βουτ. 58) *ἥ* *ἴδες* *ἐδῶ*, *ἴδες* *ἐκεῖ* κ. τ. δ. Χρησιμοποιεῖται

1) σὲ δείξιμο προσώπων ἥ πραγμάτων. Στὴν περίπτωσι αὐτὴν

α') δταν στὸ νοῦ ἐκεινοῦ ποὺ μιλεῖ, ἐπικρατῇ ἥ πρώτῃ του σημασία (*ἥτοι* τοῦ ἐδῶ εἶναι-αὐτὸς εἶναι κ. τ. δ.), τότε τὸ δνοματικὸ τοῦ προσώπου ἥ τοῦ πράγματος, ποὺ δείχνει κανεὶς καὶ ποὺ ἀκολουθεῖ κατόπι τοῦ νά, ἐκφέρεται σὲ πτῶσι δνομαστική: *Μπροστὰ* φάνηκε ἥ ἄκρη ἐνὸς κάβου ψηλοῦ καὶ μαύρουν **Νά δ' Ἄρασης!** εἶπε δείχνοντάς τον δ' *Ἄντρικος* "Ερσ. 298. **Νά!** ἥ ἐκκλησούλα, **νά!** ἥ πηγὴ Σταυρ. *Ἀνθολ.* 455. *Μ'* ἐδειξε κάποιος **Νά τος!** (Παλαμ.) Κμπ. 224. βλ. Ροδ. 85. Χ.Θ. 27. (Βλ. § 84, 1). **Νά** ἥ *ρίζα* μον

Ε. 147Β', 8. **Νά κι' ή 'Ασία!** Γρυπ. 113. **Νά ή εύκαιρία νὰ τὰ πη** στὴ δίκη Ζ.Π. 75· βλ. καὶ 82. **Νά αὐτός, νά κι'** δ φίλος του! Πα. 105. **Νά γαμπρός** γιὰ τὸ κορίτσι μου! (=αὐτὸς εἶναι-καλὸς-γαμπρός κλπ.) Π.Μ. 30.

Τις περισσότερες φορὲς δμως τίθεται μετὰ τὸ δεικτικὸ νά πρῶτα ἡ ὀνομαστικὴ τῆς προληπτικῆς ἀντωνυμίας (τος, τη, το, § 82) καὶ ἔπειτα ἀκολουθεῖ σὰν ἐπεξήγησις (§ 28, 2) ἡ ὀνομαστικὴ τοῦ δινόματος τοῦ προσώπου ἢ τοῦ πράγματος ποὺ δείχνει κανείς: **Νά τος δ κύρ-Μανόλης!** Χ.Θ. 25. **Διαβαίνει, νά τος!** δ Σωτήρης Σκίτης! Σκίπ. 25. **Νά τος δ θεόσταλτος** ἄγγελος Λπ. 205· βλ. καὶ Ζ.Π. 48. **Νά τη ή Σούλα** ἔφτασε Βλαχ. 50. **Νά τη τῶν κύκνων ή** ψυχὴ Σικελ. 135· βλ. καὶ 37. **Νά το τὸ μοναστήρι** Βλαχ. 42.

Σημ. Σὲ διηγήσεις, δταν πρόκειται γιὰ κάποια αἰφνίδια καὶ ἀπροσδόκητη ἐμφάνισι ἐνὸς προσώπου ἢ πράγματος, ἡ προεξαγγελία του (σὲ νοητὸ δεῖξιμο, § 88, 2) γίνεται συνήθως πιὸ ἔντονη μὲ τὴν προσθήκη τῆς γενικῆς (ἡθικῆς) σου μετὰ τὸ δεικτικὸ νά (§ 76, 2): **Άκομα δὲν** ἀπόφασν καὶ νά σου ἔνας λίκνος! Πάσσ. 401, 21· βλ. καὶ 428, 3. 436, 18. 463, 14. 469, 19. **Ε. 91, 17. Κάνι ἀκρίδες** φανήκανε στὸ Νεμπτεγλέρ' νά σου καὶ τ' ἄγιοπούλια ἀπὸ πίσω Πα. 88. **Νά σου,** ἐκεὶ ποὺ διάβαζα, **ἔνα δνομα,** ποὺ μ' ἔκανε τάναπηδήσω Τρ. 128.

Πρβλ. καὶ τὴ στερεότυπη φράσι νά τα μας! ποὺ λέγεται σὲ ἐκδήλωσι ἐκπλήξεως καὶ δυσφορίας μαζὶ γιὰ κάτι ποὺ ἔνας λέει ἢ κάνει. (=γιὰ ίδεις τι λέει! γιὰ ίδεις τι κάνει!). Βλ. § 76, 2.

β') δταν στὸ νοῦ ἐκεινοῦ ποὺ μιλεῖ, ἐπικρατή ἡ δεύτερη σημασία του, (ἥτοι τοῦ ίδεις ἔδω, ίδεις ἐκεῖ κ. τ. δ.), τότε τὸ δνομα τοῦ προσώπου ἢ τοῦ πράγματος, ποὺ δείχνει κανείς, καὶ ποὺ ἀκολουθεῖ κατόπι τοῦ δεικτικοῦ νά, τίθεται σέ πτῶσι αἰτιατική: **Τρέξε νά με!** Μαλακ. 759. **Κοίταξέ με.** **Νά με!** Σκίπ. 183· βλ. καὶ Ροδ. 21. **Νά με!** γύρισα Πρδ. Γ', 82. **Έλα,** Ἀγγέλα μου, νὰ καμαρώσης τὸν ἄνδρα σου. **Νά τον!** Ξεν. 236. **Τὴ μανούλα** ἔχω-νά την-εἰς τὰ μάτια μου μπροστὰ Αθάν. 21. **Νά την,** ἔδω τὴν ἔχω Ζ.Π. 152. (Βλ. § 55, 2).

Προκειμένου δμως γιὰ τρίτο πρόσωπο κανονικὰ καὶ στὴν περίπτωσι αὐτὴ τίθεται μετὰ τὸ δεικτικὸ νά πρῶτα ἡ αἰτιατικὴ τῆς προληπτικῆς ἀντωνυμίας (τος, τη, το, § 82) καὶ ἔπειτα ἀκολουθεῖ σὰν ἐπεξήγησις τὸ δνομα τοῦ προσώπου ἢ τοῦ πράγματος, ποὺ δείχνει κανείς, σὲ πτῶσι αὐτὸ δχι μόνο αἰτιατική,

παρά καὶ ὄνομαστικὴ τίς περισσότερες φορές: *Ná τη λοιπὸν τὴν ἐλπίδα καὶ τὴν ἀνταπόδοσην* Πα. 106. *Ná την ἡ Ἀρτα* 159. *Ná την, ἡ Ἀνοιξη προσάλλει* Σκίτ. 123. *Ná την ἡ κοινωνία*, δῆμος τὴ φαντάσιμη Z.Π. 76.

Καὶ ἔτσι σὲ ὄνομαστικὴ τίθεται κανονικὰ ἔνας κατηγορηματικὸς προσδιορισμὸς τῆς προσωπικῆς ἡ τῆς προληπτικῆς ἀντωνυμίας, ἐνῶ αὐτὴ μετὰ τὸ δεικτικὸν νά εἶναι σὲ πτῶσι αἰτιατική: *Ná με τώρα δεμένος στὸν τροχὸν πολέμου Μυρ.* 16. Ἡ Θοδωρούλα δὲν ἐφαίνονταν . . . *Ná την δῆμος σὲ λίγο πεταχτή, δροσερή, γελαστή* Τρ. 86.

Σημ. Μὲ αἰτιατικὴ συντάσσεται κανονικὰ τὸ δεικτικὸν νά, ὅταν προηγήται ἀπὸ ὄνομα, ποὺ στὴν πρότασι ἔχει θέσι ἀντικειμένου τοῦ ρήματος: *Τρέψαγε μάρμαρο καὶ κακόν νά μάρμαρο θεόρατο!* Z.Π. 175.

Ἐπίσης, δταν μὲ τὴν ἔννοια τῆς δειλεως συνδυάζεται ἡ ἔννοια τοῦ πᾶρε, λάβεις: *Γιάννη μου, νά ἐτούτη τῇ βέργα Μβ.* 456· βλ. καὶ 512 (νά τὰ κλειδιά.) *Ná τοὺς ἄνδρες μας!* νὰ τοὺς πάρησε εἰς τὸν πόλεμον Μπ. 46. ([“]Ας τον αὐτὸν καὶ νά ἄλλον=πάρε ἄλλον Βάγν. Ρίμα θεηηηικὴ 307). Πρβλ. καὶ Π.Μ. 146: *Πάρωνε μὲ τὸ χονλιάρι, νά σου φάβα τῆς παππαδιᾶς* (=δίνει φάβα στὴν παππαδιά).

Ἐτσι καὶ μόνο του τὸ νά χωρὶς αἰτιατικὴ κατόπι του, ἡ δύοις δῆμοις ἔννοεῖται ἀπὸ τὰ προηγούμενα: *Δῶσε μου λίγο ψωμί.* *Ná* (=λάβε, πάρε).

Μὲ τὴ σημασία αὐτὴ σχηματίζει τὸ δεικτικὸν νά καὶ τύπο πληθυντικοῦ ἀριθμοῦ, νάτε (=πάρε, λάβετε): *Νάτε τὰ βιβλία σας.* *Νάτε φτωχοί,* τὰ γρόσια μας Λ.Ε', 122. (Πρβλ. στὴν ίδια σελίδα: *Πάρε, φτωχοί μου, τάσπρα.*)

2) ἐμπρὸς ἀπὸ δλόκληρη πρότασι, γιανά προκαλῆται ἔτσι ἀμέριστη ἡ προσοχὴ τοῦ ἄλλου στὸ περιεχόμενο τῆς προτάσεως αὐτῆς, ποὺ προεξαγγέλλεται μὲ τὸ νά: *Ná!* δ χιτώνας μου λάμπει, γναλίζει σὰν τοῦ ἄμμου τὸ κοίνο! Σικελ. 5. Μιὰ φορὰ ἥρθαν στὴ ζήση μου τὰ τυφλοπόντικα καὶ νά! ἀπὸ γεωργὸ μὲ κάνανε ἀγωγάτη Πα 87. Καὶ νά, σὲ λίγο ἐβάδιζα ἀνάμεσα στὰ πλήθη μ' αίματωμένα στήθη Σικελ. 207. *Ná!* ἀκούονται πατήματα Πα. 36. *Ná!* σοῦ φέραμε ἔνα δαχτυλίδι τῆς μάννας μας Π.Μ. 60. *Ná,* φτάσαμε, εἴπε δικαπετὰν [“]Αιτώντης Βλαχ.

114· βλ. καὶ 100. *Ná!* δὲν ἀκοῦς τὸ ἀηδόνη ἔξω ποὺ ψέλνει; Σκίτ. 122. *Ná!* ποὺς εἶναι δ ἔνοχος! *Ná!* ποὺς μούφρες τὸ αἷμα στὸ κεφάλι! Ροδ. 14. *Ná!* πέρασε κι' αὐτὴ ἡ νύχτα Ππδ. Φόν. 40. *Ná!* τώρα δὰ ἥταν ἐδῶ καὶ μ' ἔψελνε Z.Π. 172.

Ἐτσι κι' ἐμπρὸς ἀπὸ προτάσεις προτρεπτικές: *“Ελα, δάσκαλέ*

μον, ἔξακολονθησε ή Κυρ.·Αλτάνη· νά! κοίταξε καὶ τὸ γράμμα τῆς Κούλας, νά! διάβασέ το Τρ. Δ. 39.

‘Η προεξαγγελία τῆς προτάσεως γίνεται πιὸ ἔντονα μὲ τὴν προσθήκη ὕστερ’ ἀπ’ τὸ δεικτικὸν νά τοῦ συνδέσμου καὶ (§ 222, 3) ἡ τοῦ μορίου ποὺ (ώς εἰδικοῦ συνδέσμου, § 238), μὲ τὸ δεύτερο αὐτό, γιανὰ παρασταθῆ ως ἀπολύτως βέβαιο καὶ ἀδιαμφισβήτητο πιὰ τὸ περιεχόμενο τῆς προτάσεως, ποὺ ἀκολουθεῖ μετὰ τὸ νά: *Ἄμα νύχτωσε, ἐπήγανε.* Νά καὶ μπαίνοντα μέσα Μβ. 510. *Ἐκείνη τὴν ὥρα νά καὶ μπαίνει ὁ γέρο-Βασίλης* Ἐφταλ. 18. *Οποὺ νά σου καὶ περνάει ἔνας μὲ ἔνα γαϊδούρι* Μβ. 493. (§ 76, 2). *Ἀπὸ τὸ βάθος τοῦ δρόμου . . . νά καὶ προβάλλειν κάτι καβαλλάρηδες ἀγορεμένοις* Ἡθ. 64. *Καὶ νά καὶ βλέπει μπροστά της ἔνα σπίτι καὶ μπαίνει Π.Μ. 56·* βλ. καὶ Ε. 72Α', 19. *Τὸ βόλι δὲ σὲ πιάνει;* Νά ποὺ σὲ ἔπιασε! Βλαχ. 118. *Νά ποὺ ἡρθε στὸ κόσμο κι' αὐτὸ Ππρ. Φόν. 39.* *Νά πού μαι πάλι στὸ νησί μας!* Μυρ. 342. *Νά ποὺ ἔγινε ἀλήθεια!* Πα. 51. *Ἄξαφνα νά ποὺ ξεριζώθηκαν τὰ δυὸ κορμόδεντρα!* Πα. 158. *Νά ποὺ ἔχετε δωμάτια διαθέσιμα, τοῦ εἴπα Τρ. 135·* βλ. καὶ 167 καὶ 190. *Οἱ ἄνθρωποι ἀπελπίζοντα, ὁ Θεὸς δὲν ἀπελπίζει νά ποὺ θά χω κι' ἔγώ* ἀπὸ δῶ καὶ πέρα ἔναν προστάτη Τρ. 185.

Σημ. α'. Πολλὲς φορὲς μὲ τὸ δεικτικὸν νά γίνεται συγκεφαλαίωσις προηγούμενων ἔννοιῶν ἢ νοημάτων: *Σπιτάκια, παραγόντια, αὐλές . . . χάδια, φυλά, λόγια γλυκά-νά τὰ ὄντερά μας τώρα (=αντά είναι)* Ἀθάν. 30.

‘Αλλοτε πάλι μιὰ πρότασις ποὺ εἰσάγεται μὲ τὸ δεικτικὸν νά, χρησιμεύει γιανὰ ἐπιβεβαιώνη ἔναν προηγούμενο γενικὸ ισχυρισμό: *Χράθε μέρα δύο ζημίες μᾶς κάνει· νά σήμερα πάλι μᾶς ἔσπασε ἔνα βάζο.*

Σημ. β'. Μὲ τὸ νά καὶ, ἡ συνηθέστερα μὲ τὸ καὶ νά ἐκφράζεται πολλὲς φορὲς ἀμεση χρονικὴ ἀκολουθία δυὸ πράξεων: *Οὐι ἀλλάξαν δὰ τὰ ροῦχα των κι' ἀνέβηκες ὁ τσοπάνης πάνω στὸ δέντρο, νά κι' ἔρχεται κι' ὁ ἄνθρωπος ποὺ κυνηγοῦσε τὸ χωράτη (=ἀμέσως ἔρχεται) Π.Μ. 141.* *Δὲν εἶχε ἀκόμα καλοπιεῖ τὸν καφέ του, καὶ νά χτύπησε ἡ ξάπορτα Χ.Θ. 72·* βλ. καὶ 54.

Σημ. γ'. Οἱ δύο χρήσεις τοῦ δεικτικοῦ νά, (ἥτοι μὲ ὄνομα ἢ ἀντώνυμία καὶ μὲ δλόκληρη πρότασι κατόπι του) μποροῦν νά συνδυάζωνται στὴν ἴδια φράσι: *Νά ἡ γοργόνα κι' ἔρχεται* Π.Μ. 83. Βλ. καὶ Πάσσ. 462, 16. Φωρ. 2, 240. *Νά, μία βοσκούλα στὸ βουνό, ποὺ κάθεται καὶ κλαίει* Σολωμ. 14. *Νά τοι περνοῦν τώρα τὸ μεγάλο δρόμο . . . νά τοι φτάνουν* Χ.Θ. 25. *Νά τες οἱ γυναῖκες, συγνοῦτε μέσα* Βλαχ. 60. *Τότε νά κι' οἱ μῆνες ἔφτασαν* Π.Μ. 56. *Μὰ νά τον καὶ κατέβαινε* Πάσσ. 219, 11· βλ. καὶ 511, 19. *Νά τους ποὺ ξεκινοῦν* ἀπὸ

μακρὸν κι' ἔρχονται Ζ.Π. 125. Καὶ νά με τώρα, ποὺ σέρνομαι σὰν τὸ λαβωμένο πουλὶ Ροδ. 81· βλ. καὶ Πάσσ. 490, 7. 624, 11.

Σημ. δ'. Τὸ δεικτικὸν νά μπορεῖ καὶ νά ἐπαναλαμβάνεται μὲν ἔμφασι, πολλές φορές στὴ σειρά, μὲν τὴν ἔννοια τοῦ εἰρωνικοῦ δρίστε (=χαράρωστώρα), σὲ ἐκφράσεις ἀγανακτήσεως: Ξέσκιζε τὴ φωτογραφία λέγοντας: Νά τὰ μεγαλεῖα σον! νά τὸ σῶ σου! νά! . . . νά! Ζ.Π. 188.

"Ετσι εἰσάγονται καὶ δυό ἡ περισσότερες στὴ σειρά προτάσεις, μὲ τὸ νά καὶ ἐμπρός τους ἡ καθεμιά, γιανά δηλωθῆ δυσφορία, ποὺ οἱ ἀναφερόμενες στὶς προτάσεις αὐτές σχετικές μὲν ἔνα σκοπό ἐνέργειες δὲν κατέληξαν στὸ ἐπιδιωκόμενο ἀποτέλεσμα: Νά καὶ γράμματα τοῦ στείλαμε, νά καὶ τοῦ τηλεγραφήσαμε . . . ἀπάντησι καμιὰ δὲ λάθαμε (=μολονότι καὶ γράμματα τοῦ στείλαμε καὶ τοῦ τηλεγραφήσαμε, ἐντούτοις κλπ.).

OΖ') νά. Πολύχρηστο καὶ πολυσήμαντο μόριο. Προῆλθε (κατὰ τὸν 9ο μ. Χ. αἰῶνα¹⁾) ἀπ' τὸ ἀρχαῖο μόριο ἵνα, τὸ ὅποιον στὴν ἀρχαία γλῶσσα χρησιμοποιοῦνταν κανονικά ὡς τελικὸς σύνδεσμος (=γιανά). Χρησιμοποιεῖται τὸ νά αὐτὸ

1) μὲ τὴν ἀρχική του σημασία, τοῦ γιανά. (Τελικὸν νά, § 254). Κανονικὰ κατόπιν ἀπὸ ρήματα κινήσεως σημαντικά (ἔρχομαι, πάω, πηγαίνω, τρέχω κλπ), καθὼς καὶ κατόπιν ἀπ' τὰ ρήματα δίνω, στέλνω, ἑτοιμάζω καὶ ἄλλα μὲ παρόδησι σημασία: Βασιλέα μου, ἥρθα νά ἔργαστῷ Μβ. 523. Ἐλα, νά πιάσουμε χορὸ στὸ περιβόλι τᾶνθηρὸ Ἀθάν. 47. Θὰ πάω, νά τὸν ἰδῶ Ζ.Π. 23. Ὁ πρόεδρος σηκώθηκε, νά ἰδῃ τί τρέχει Πα. 73. Ἡ Γαρούφαλι βγῆκε, νά δώση κλαρὶ στὴν κατοίκα της Ζ.Π. 47. Εἰς τὸ γιαλὸ κατέβηκε, καράβι νά ναυλώσῃ Λ.Α', 625. Φεύγω στάντικου τὸ χωριό, νά χύσω οἰκοδομὴ Σικελ. 88. Δῶσε μου τὴν ἐφημερίδα, νά τῇ διαβάσω· βλ. Ε. 85, 6. Πάσσ. 480, 8. Ἐστειλε τὸν κλητῆρα, νά τοῦ φέρη τὴν δύμπρέλλα Ἐρσ. 72. Ἡ θειά μου, νυστασμένη, ἔστρωσε νά κοιμηθῇ Το. Δ. 56. Ἐμρίθη εῦλογον νά μὴν μαζωνώμαστε πολλοὶ νά μιλοῦμεν, νά μὴν προδοθοῦμεν (=γιανὰ μὴν) Μακρυγ. 378. Βλ. καὶ Ε. 111, 2. 147Β', 10. 158, 1. 171, 11. 212, 1.

'Ἐπίσης σὲ μιὰ σειρὰ δυό (ἢ περισσοτέρων) δύμοταγῶν τελικῶν προτάσεων, ποὺ ἡ πρώτη τους εἰσάγεται μὲ τὸ γιανά, ἡ δεύτερη (ἢ καὶ ἡ τρίτη, ἀν διάρχη) εἰσάγεται κανονικὰ μὲ τὸ νά: 'Ο ἀρνητὴς ἔρχεται, γιανὰ ἐκτοπίση καὶ νά κνοιαρχήσῃ Χάρ. Κ-

1. Γ. Ν. Χατζιδάκις, ΜΝΕ, Α', σ. 210. Β', σ. 493.

104. Δέθηκε μὲ τὸν ἄντρα τῆς ὅπως τὸ ζῶο μὲ τὸν ἀφέντη του. **Γιανὰ** τὸν ὑπηρετῆ, νὰ φάβη τὰ ροῦχα του, νὰ τὸν περιμένη μῆνες ἀπὸ τὴ θάλασσα Βεν. 171· βλ. καὶ Πάσσ. 605, 2.

Σὲ μιὰ τέτοια σειρὰ δμοταγῶν τελικῶν προτάσεων ἐπαναλαμβάνεται τὸ γιανά, μόνον ὃν πρόκειται νὰ τονιστῇ καὶ τῆς δεύτερης τελικῆς προτάσεως τὸ περιεχόμενο: *Πήγαιναν, γιανὰ τὸν ἵδον καὶ γιανὰ μάθουν τὸ μυστικὸ τῆς τέχνης του* Ζ.Π. 102.

“Οταν δμως οἱ τελικὲς προτάσεις, ποὺ ἀκολουθοῦν ἡ μιὰ κατόπιν ἀπ’ τὴν ἄλλη, δὲν εἶναι δμοταγεῖς, ἀλλὰ ἡ δεύτερη ἀπ’ αὐτές ἔξαρτᾶται ἀπ’ τὴν πρώτη, τότε εἶναι δυνατὸν ἡ πρώτη νὰ εἰσάγεται μὲ τὸ νά, κι’ ἡ δεύτερη, ποὺ ἔκφράζει τὸν κύριο σκοπό, νὰ εἰσάγεται μὲ τὸ γιανά: ‘*Ἡ βασίλισσα ἔβγαλε τὴν Πούλια, νὰ τὴν χτενίσῃ, γιανὰ τὴν πουλήσῃ*

Μ.β. 424.

Σημ. Καὶ κατόπιν ἀπὸ ἄλλα ἐκτὸς ἀπὸ τὰ παραπάνω ρήματα χρησιμοποιεῖται τὸ τελικὸ νά, ἀντὶς γιὰ τὸ γιανά, ὅταν ἀπὸ τὰ συμφραζόμενα φαίνεται καθαρὰ ἡ τελικὴ του σημασία καὶ δὲν ὑπάρχῃ ἀνάγκη νὰ ἔκφραστὴ κάπως ἐντονότερα καὶ μὲ ἔμφασι ή ἔννοια τοῦ σκοποῦ. (Βλ. γιανά, ΙΘ'): *Πᾶρε καὶ μιὰ ἀναμένη λαμπάδα, νὰ βλέψης στὸ δρόμο (=γιανὰ βλέπης) Ππδ. Α', 95· βλ. κοὶ Πάσσ. 24, 22. Κόψε με, ν' ἀγιάσω (=γιανὰ ἀγιάσω) Βλαζ. 109. Ἐγὼ θὰ καθίσω ἐδῶ, νὰ πάρω ἔνναν καφὲ Τρ. 189.*

2) μὲ τὴ σημασία τοῦ ὕστε νά, ἡ κάποτε τοῦ ἔτσι ποὺ νά οὗτως ὕστε νά. (“Αποτελεσματικὸ νά· § 260. Πρβλ. καὶ § 236, 3): Μόλις δυνάμωσα λίγο, νὰ παίρω τὰ πόδια μου (=ὕστε νὰ παίρω) “Ερσ. 195. “Ο Θέμος δὲν ἦταν πιὰ στὴν ὑπηρεσία, νὰ ὑποχρεώνη πόσμο Τρ. 242. “Οτι κρικέλλα δὲν ἔχει ἡ γῆς, νὰ τὴν πάρη κανεὶς εἰς τὴν πλάτη του (=ὕστε νὰ μπορῇ νὰ τὴν πάρῃ) Μακρυγ. 9. Δὲν είμαι γυναίκα, νὰ φοβηθῶ τὰ ὄνειρα Πα. 7· βλ. καὶ Φωρ. 1, 150. Πάσσ. 107, 6. 130, 23. 562, 11. Φκειάστε μου τὸ κιβούρι, νά τ' ναι πλατύ, νά τ' ναι μακρὸν (=οὕτως ὕστε νὰ εἴναι) Πάσσ. 156, 11· βλ. καὶ 304, 2. Στήγιξέ το καλά, νὰ στένεται ἴσια (=οὕτως ὕστε νά).

Τὸ ἀποτελεσματικὸ αὐτὸ τὸ νά χρησιμοποιεῖται πολλὲς φορὲς μὲ τὴν ἔννοια τῆς φράσεως (ἐπὶ τῷ ὄρῳ νά), μὲ τὴ συμφωνία νά: *Μοῦ ἔδωκε ἔκατὸ δραχμές, νὰ τοῦ δώσω σὲ δυὸ μῆνες ἔκατὸν πενήντα* Πα. 15· βλ. καὶ 70 (*Μοῦ δίνεις τὸ γομάρι, νὰ σοῦ δώκω τᾶλογο;*) καὶ Πάσσ. 234, 37.

Σημ. Ἡ ἀποτελεσματικὴ σημασία τοῦ νὰ εὔκολο ἥταν νὰ προέλθῃ ἀπ' τὴν πρώτη του, τὴν τελικὴ σημασία, ἀπὸ συνεκφορὲς προτάσεων, δπου σκοπὸς καὶ ἀποτέλεσμα ἥταν δυνατὸ νὰ συγχέωνται· π.χ. Παπ-παδιά, ἔρεις τί νὰ κάμης, νὰ στραβωθῇ ὁ παππᾶς; (=γιανὰ στραβωθῆ-ώστε νὰ στραβωθῇ) Μβ. 511. Ἀφοροῦ γύρευε, νὰ μείνῃ (=γιανὰ-ώστε νὰ) Ππδ. Α', 83. Τὰδάνατο βοτάνι νὰ φᾶς καὶ σύ, βαρύμοιρε, ποτὲ νὰ μὴν πεθάνης (=γιανὰ μὴν-ώστε νὰ μὴν) Πάσσ. 16β (στὶς σημειώσεις).

*Ἀλλὰ καὶ τῆς ἀρχαίας γλώσσας τὸ ἵνα, ἀπ' τὸ δποῖον προήλθε τὸ νά, χρησιμοποιούνταν κάποτε ως ἀποτελεσματικὸς σύνδεσμος, ὅταν ἐπρόκειτο νὰ δηλωθῇ ἐπιδιωκόμενο ἀποτέλεσμα· π. χ. Καὶ σύ, φίλος, ἄλ-κιμος ἔσσος, ἵνα τὶς σε καὶ ὀψιγόνων ἐν εἰπῃ (=ώστε νὰ) Ὁδύσσ. α, 302!. Ὁμοια καὶ στὴν ἀρχαία Κοινῇ: *Tis ἡμαρτεν, οὐτος ἡ οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἵνα τυφλὸς γεν-νηθῇ;* (=ώστε νὰ γεννηθῇ) Εὐαγγέλιον κατὰ Ἰωάννην ८', 2. Οὐτω μωρὸς ἦν, ἵνα μὴν ἔσῃ (=ώστε νὰ μὴν ἔσῃ) Ἐπικτήτου, ΙΙ, 2, 16.

Καὶ μὲ τὴν ἄλλη, τὴ συγγενῆ πρὸδης τὴν προηγούμενη σημασία, ἥτοι μὲ τὴ σημασία τῆς φράσεως (ἐπὶ τῷ ὅρῳ νά), μὲ τὴ συμφωνία νά, χρη-σιμοποιεῖται ἐπίσης τὸ ἵνα στὴν ἀρχαία Κοινῇ² π. χ. Ἰάκωβος καὶ Κηφᾶς καὶ Ἰωάννης δεξιὰς ἔδωκαν ἔμοι καὶ Βαρνάβᾳ κοινωνίας, ἵνα ἡμεῖς εἰς τὰ ἔθνη, αὐτοὶ δὲ εἰς τὴν περιομήν Πρὸδης Γαλάτας १', 9.

3) μὲ τὴ σημασία τοῦ ἀναφορικοῦ ποὺ νὰ (=ό δποῖος νά, ἥ δποῖα νὰ κλπ.), καὶ σπάνια καὶ τοῦ ἀπλοῦ ποὺ (=δ δποῖος, ἥ δποῖα κλπ.), ἥτοι ως ἀναφορικὴ ἀντωνυμία. (Ἀναφορικὸ ἀντω-νυμικὸ νά. Βλ. § 266, 1, ε' καὶ 2, β' καὶ γ'): Κάνω καὶ ξένην ἀδερφῆ, τὰ ωρῆα νὰ μοῦ πλένη (=ἡ δποία νὰ μοῦ πλένη) Πάσσ. 320, 9. Νά είχα νεράτζι νά ὅριχνα στὸ πέρα παραθύρῳ (=τὸ δποῖον νὰ ἔρωιχνα) Ε. 180, 1. Δὲ θὰ βρεθῇ ἔνας ποταμός, νά ὅτι γιὰ μᾶς πλωτός; (=δ δποῖος νὰ είναι) Σεφέρ. 28. Ἐχω πολλά, νὰ σοῦ εἰπῶ (=τὰ δποῖα νὰ) Πάσσ. 532β, 9.

Συνήθως μιὰ τέτοια ἀναφορικὴ πρότασις ἀκολουθεῖ ὅστερ¹ ἀπὸ πρότασι ἀποφατική, ἥ ἀπὸ πρότασι ἐρωτηματικὴ ἰσοδύ-ναμη μὲ πρότασι ἀποφατικὴ (§ 204, 5): **Δὲν** ἔχω μάrra, νὰ μὲ κλαίη καὶ νὰ πονῇ γιὰ μέρα (=ἡ δποία νὰ) Πάσσ. 230, 4. **Δὲν** ηῆρε λά-φια νὰ χτυπήσῃ (=τὰ δποῖα νὰ) Βιζ. 88. **Δὲν** ὑπάρχει ἄνθρωπος, νὰ τὴ δέχεται μιὰ τέτοια προσβολὴ (=ποὺ τὴ δέχεται). **Ὑπάρχει** πατέρας, νὰ θέλη τὸ κακὸ τοῦ παιδιοῦ του; (=ποὺ θέλει).

1. Ἰδὲς στὸ Ὁμηρικὸ λεξικὸ τὴ λέξι ἵνα.

2. Blass-Debrunner, σ. 217, § 391.

Αν τὸ νόημα τῆς φράσεως στὸ σύνολό της ἀναφέρεται στὸ μέλλον, τότε τὸ ἀναφορικὸν νὰ ἰσοδυναμεῖ μὲ τὸ ποὺ θά, δ ὅποιος θὰ κλπ.: *Ἐκεῖ ποὺ θὰ πηγαίνης, θὰ ἰδῆς μιὰ γυναίκα, νὰ γνέθη ὁ ἔνα δέντρο* (=ποὺ θὰ γνέθη-ἡ δποία θὰ γνέθη) Μ. 435· βλ. καὶ Πάσσ. 347, 4.

Ἐπίσης τὸ ἀναφορικὸν αὐτὸν νὰ ἰσοδυναμεῖ πολλὲς φορὲς δπως καὶ τὸ ἀπλὸ ποὺ μὲ ἐμπρόθετο ἀναφορικό: *Δὲν ἔχω μὲν ἔγώ ἔναν ἄνθρωπο, νὰ πῶ τὸ πόνο μου* (=σιδὸν δποῖον νὰ πῶ). Βλ. Πάσσ. 611, 4 καὶ Δίστ. 641. *Σπηλιά, νὰ μπῆ, δὲ βρίσκεται στὸ δρόμο του, ὅταν βρέχῃ* (=στὴν δποίαν νὰ μπῆ) Ἀθάν. 70. *Ἐγὼ ἔχω σπίτι νὰ μείνω* (=στὸ δποῖον νὰ) Ξεν. 239. *Ποτὲς παιγνίδι δὲν περνᾶ, κάποιος νὰ μὴ τηνὲ χιτπήσῃ* (=στὸ δποῖον νὰ μὴ) Τέλλ. 84. *Φέρνει μὲν ἔνα λαφόπουλο, νὰ παῖζῃ δὲ Κωσταντίνης του* (=μὲ τὸ δποῖον νὰ παῖζῃ) Πάσσ. 462, 17. Θὰ ὁρθῇ καιρός, νὰ πικραθῆς, θὰ ὁρθῇ καιρός, νὰ κλάψῃς (=ποὺ θὰ πικραθῆς- κατὰ τὸν δποῖον θὰ πικραθῆς) Πάσσ. 347, 4· βλ. καὶ Δίστ. 399.

Τέλος τὸ ἀναφορικὸν αὐτὸν νὰ ἰσοδυναμεῖ μὲ τὸ **τέτοιος ποὺ νά** (§ 266, 2, γ'): *Δὲν ενδίσκεται βοτάνι εἰς τὸν κόσμο, νὰ μὲ γιάρη* (=τέτοιο ποὺ νὰ μὲ γιάρη) Πάσσ. 532, 3· βλ. καὶ 104, 12 καὶ Δίστ. 313. *Πρᾶμα νὰ γελᾶς καὶ νὰ κλαῖς* (=τέτοιο ποὺ νὰ) Ἀποστόλ. 7.

Καὶ κάποτε μιὰ πρότασις εἰσαγόμενη μὲ τέτοιο νὰ ἐπέχει θέσι κατηγορούμενου ἡ ἐπιθετικοῦ προσδιορισμοῦ: *Ἡ αὐλὴ τοῦ τοῦ κυρ-Λευτέρη ἥταν νὰ τὴ χαλρεσαι* Ἡθ. 71· (πρβλ. ἥταν ὠραία). *Ἐνα παλλήκαρι νὰ τὸ πιῆς στὸ ποτήρι, ὅπως ἔλεγε* Ἡθ. 44· (πρβλ. ἔνα παλληκάρι χαριτωμένο).

Σημ. Ἡ ἀναφορικὴ σημασία τοῦ νὰ προηῆθε προφανῶς ἀπ' τὴν ἀρχικὴ του σημασία, τὴν τελική, σὲ συνεκφορὲς προτάσεων, στὶς δποίες σκοπὸς καὶ ἀναφορὰ εὔκολα μποροῦσαν νὰ συνδυάζωνται· π.χ. *Ἐγὼ χωράφι σου* 'δωσα, νὰ σπείρης, νὰ θερίσης (=γιανὰ σπείρης-τὸ δποῖον νὰ σπείρης) Πάσσ. 480, 18. *Νάζαμε ἔναν γέροντα, νὰ μᾶς φυλάῃ τὸν κῆπο* (=γιανὰ μᾶς φυλάῃ-δ δποῖος νὰ κλπ.) Πάσσ. 275, 1. *Σκοινιά* 'χαν νὰ τὸν δέσουνε, σὰ νὰ ταρε κοριάρι (=γιανὰ τὸν δέσουνε-μὲ τὰ δποῖα νὰ τὸν κλπ.) 24, 22. *Ελχαν καὶ σέντε μπένδες, τὴ σούβλα νὰ γνοῖςοντ* (=γιανὰ γνοῖςοντ-οἱ δποῖοι νὰ γνοῖςοντ) Φωρ. 1, 118.

'Αλλὰ καὶ τὸ *ἴνα*, ἀπ' τὸ δποῖον προηῆθε τὸ νά, χρησιμοποιοῦνταν στὴν ἀρχαία Κοινὴ καὶ ὡς ἀναφορικό, μὲ τὴ σημασία τοῦ ποὺ νά, δ. δποῖος νά' π.χ. *Ἐδόθη μοι σκόλωψ τῇ σαρκὶ, ἄγγελος Σατᾶν, ἵνα με κολαφίζῃ,* ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι (=δ δποῖος νὰ μὲ κολαφίζῃ) Πρὸς Κορυνθίους Β', ιβ', 7. *Ἄν-*

θρωπον οὐκ ἔχω, ἵνα βάλῃ με εἰς τὴν κολυμβήθραν (=δ ὅποῖς νὰ μὲ ρίψῃ) Εὔαγ-
γέλιον κατὰ Ἰωάννην ε', 7.

4) μὲ σημασία βουλητική, ἦτοι ὡς εἰσαγωγικό προτά-
σεων, μὲ τίς ὅποιες ἐκφράζεται ἐν γένει βούλησις, Θέλησις.
(Βουλητικό νά). Οἱ προτάσεις αὐτὲς εἶναι

α') ἀνεξάρτητες προτάσεις, καὶ σ' αὐτὲς ἀναλόγως τοῦ
περιεχομένου των καὶ κατὰ τὸ νόημα τῶν συμφραζομένων ἡ
ἔννοια τοῦ νὰ μπορεῖ νὰ ἀναπτύσσεται μὲ διάφορες φράσεις,
καθώς: θέλω νά, ἐπιθυμῶ νά, ἀπαιτῶ νά, παρακαλῶ νά,
προτείνω νά, λέω νὰ κ. τ. δ. ἢ δέχομαι νά, εἴμαι πρόθυ-
μος νά, προσφέρομαι νά, εἴμαι σύμφωνος νά, ἀναλαμ-
βάνω νὰ κ. τ. δ. ἢ πρέπει νά, ἐπιτρέπεται νὰ κ. τ. δ. Βλ.
§ 192, 1 κ. ἐ. § 197, καὶ κυρίως βλ. § 199 κ. ἐ. Πρβλ. καὶ § 190, 2, α'
καὶ παραπάνω ΟΓ', 2, β', Σημ.

β') ἔξαρτημένες προτάσεις, ποὺ χρησιμεύουν ὡς συμπλή-
ρωμα τῆς ἔννοίας (ἦτοι ὡς ἀντικείμενο) διαφόρων ρημάτων
(προπάντων βουλητικῶν καὶ δυνητικῶν), ἢ ὡς ὑποκείμενο ἀπρο-
σώπων ρημάτων ἢ ἐκφράσεων, ἢ ὡς προσδιορισμὸς ὀνομάτων
ούσιαστικῶν ἢ ἐπιθέτων ἢ περιφράσεων μὲ παρόμοια ὡς ἐπὶ τὸ
πλεῖστον πρὸς τὰ παραπάνω ρήματα σημασία. Βλ. § 256 κ. ἐ.

Στὶς προτάσεις αὐτὲς ἡ βουλητική σημασία τοῦ νὰ εἶναι
τελείως ἔξασθενημένη, ἦτοι σ' αὐτὲς τὸ νὰ εἶναι, ἔτσι νὰ πούμε,
μόριο τελείως ἀχρωμάτιστο σημασιολογικῶς, καὶ καταντᾶ
νὰ εἶναι ἐν' ἀπλὸ συνδετικὸ λεξίδιο: πρβλ. π. γ. Θέλω νὰ φά-
γω -θέλω φαγί.

Σημ. α'. Καὶ τὸ ἵνα στὴν ἀρχαία Κοινὴ χρησιμοποιεῖται ὡς βου-
λητικό. Καὶ πρῶτα (ὅπως στὴ νέα γλῶσσα τὸ νὰ) χρησιμοποιεῖται ἔτσι
τὸ ἵνα σὲ ἀνεξάρτητες προτάσεις: "Ινα ἐλθὼν ἐπιθῆς αὐτῇ τὰς χειρας (=νὰ
ἐπιθέσῃς) Κατὰ Μάρκον ε', 23. "Ινα παραγένη πρός με' βούλομαι σοὶ τι σημαίνειν
(=νὰ ἔρθῃς) (Σχολιαστής, στὸν Οἰδίπ. ἐπὶ Κοιλωνῷ τοῦ Σοφοκλέους, στίχ. 156)
Radermacher, σελ. 170.

"Ἐπειτα πολὺ συχνότερα σὲ ἔξαρτημένες προτάσεις, ποὺ χρησι-
μεύουν ὡς συμπλήρωμα τῆς ἔννοίας ρημάτων ἢ ὅλων λέξεων ἢ φρά-
σεων, ὅπου στὴν ἀρχαία γλῶσσα συντάσσονταν κανονικά μὲ ἀπαρέμ-
φατο (τελικό), ὅπως ἐκ παραλλήλου ἔξακολουθοῦν νὰ συντάσσωνται
καὶ στὴν ἀρχαία Κοινὴ. Πρβλ. Παρέδωκε φυλάσσειν αὐτὸν Πράξεις Ἀπο-

στόλων ιβ', 4· βλ. καὶ ζ', 42. Τὸν δὲ Ἰησοῦν παρέδωκεν ἡνα σταυρωθῆ Κατὰ Ματθαίον οὗτον, 26. Οὐδέποτε ἥθελεν γνῶναι Κατὰ Μᾶρκον ζ', 24. Θέλω ἡνα μοι δῆς στ', 25. (*Ἐρωτῶ—παρακαλῶ*). Ἡρώτων αὐτὸν μεῖναι παρ' αὐτοῖς Κατὰ Ἰωάννην δ', 40. Ἡρώτα αὐτὸν ἡνα τὸ δαιμόνιον ἐκβάλλη Κατὰ Μᾶρκον ζ', 26· βλ. καὶ κατὰ Ἰωάννην δ', 47. Οὐκέτι εἰμὶ ἄξιος καληθῆναι νίος σου Κατὰ Λουκᾶν, ιε', 21. Οὐκεῖμι αὖτος ἡνα λύσω αὐτοῦ τὸν ἴματα τοῦ ὑποδήματος Κατὰ Ἰωάννην α', 27. Καθὼς ἔθος ἐστὶ τοῖς Ἰουδαίοις ἐνταφιάζειν Κατὰ Ἰωάννην ιβ', 40. Ἔστι δὲ συνήθεια ὑμῖν ἡνα ἔνα ὑμῖν ἀπολύσω ἐν τῷ Πάσχᾳ Κατὰ Ἰωάννην ιη', 39. Ὡρα ἡνα δοξασθῆ Κατὰ Ἰωάννην ιβ', 23. Ὡρα ἡμᾶς ἥδη ἐξ ὑπονομῶν ἐγερθῆναι Πρὸς Ρωμαίους ιγ', 11.

Στὴν ἀρχαὶ γλώσσας δύμας δὲν ὑπάρχουν τέτοιες συντακτικὲς χρήσεις τοῦ ἡνα. Ὡς μοναδικὸ παράδειγμα δύου χρησιμοποιεῖται τὸ ἡνα ὡς βουλητικό, σὲ ἀνεξάρτητη πρότασι, θεωρεῖται τοῦ Οἰδίποδος ἐπὶ Κολωνῷ τοῦ Σοφοκλέους, στίχ 156: ἀλλ' ἡνα τῷ δ' ἐν ἀφθέγκτῳ μὴ προσπέσῃς τάπει (Radermacher σελ. 170).

Σημ. β'. Βουλητικό είναι τὸ νὰ καὶ στὸ νὰ μὴ ποὺ χρησιμοποιεῖται ὡς ἀπαγορευτικό, (ἀποτρεπτικὸ κλπ. Π. χ. Ἐσὸν νὰ μὴ μαλῆς. Αὐτὸν νὰ μὴ σὲ σοποτίζῃ Ροδ. 30). § 192, 2 καὶ 3, γ' καὶ § 199, 2, καὶ ὡς ἐνδοιαστικό (=μήπως· π.χ. Τὴν κυρίενε πάντα δ' φόβος, νὰ μὴν πεθάνῃ Ζ.Π. 33). § 273 κ. ἐ., καθὼς καὶ στὶς διάφορες ἀποφατικὲς συμπλοκὲς νὰ μὴ-καὶ νὰ μή, (νὰ μὴ-νὰ μή), νὰ μὴ-καὶ δὲν (§ 227, 1), νὰ μὴ-μήτε (§ 227, 2).

Σπάνια χρησιμοποιεῖται καὶ μόνο του τὸ νὰ ὡς ἐνδοιαστικὸ ἀντὶς γιὰ τὸ νὰ μὴ (=μήπως): **Μὴ φοβεῖστε**, ωριὰ πονλάκια, νὰ σᾶς πάρω τὴν ζωὴ Πάσσ. 559, 1.

5) μὲ σημασία εὐχετική, ἥτοι μὲ τὴ σημασία τοῦ **Ἄμποτε** νά, μακάρι νά, εἴθε νά. (Εὐχετικὸ νά): Οἱ φλόγες τοῦ πολέμου νὰ μὴ σοῦ γιγιάξουν οὕτε μιὰ τριχούλα σου, καλέ μον (=εἴθε νὰ μὴ) Ἀθάν. 24. Στερνή μον γνώση, νὰ σ' είχα πρῶτα! λ. λ. Βλ. § 190, 2, β'. § 199, 3. (Προβλ. καὶ § 204, 3, Σημ. καὶ § 250, 2). Προφανῶς τὸ νὰ αὐτὸ προέρχεται ἀπ' τὸ προηγούμενο νά, τὸ βουλητικό. Προβλ. **Νά ἡμουν πουλί**, νὰ πέταγα, νὰ πήγαινα τοῦ ψήλου. **Ἡθελα νά ἡμουν** ὅμορφος, νὰ ἡμουν καὶ παλληκάρι λ. τ. (§ 258, 1).

Σημ. Η χρῆσις αὐτὴ τοῦ νὰ ὡς εὐχετικοῦ μὲ δριστικὴ (Ιστορικοῦ χρόνου) είναι ἥδη μεσαιωνική: **Χριστέ, νὰ τὴν ἐπάσα!** (=εἴθε νὰ τὴν ἔπ.). (Pernot) Προδρ. III, 189. **Νὰ μὴν είχα γεννήθην!** Μαυροφρ. Μνημ. 226, 428. Προβλ. καί: **Άμποτε ἡνα ἐφρόντιζες!** Νικήτ. 500, 22.

Καὶ ἵσως τὴν ἀρχὴ τῆς τὴν ἔχει ἡ σύνταξις αὐτὴ τοῦ νὰ στὴ σύνταξι τοῦ ἀρχαίου ἡνα μὲ δριστικὴ Ιστορικοῦ χρόνου, σὲ περιπτώσεις ποὺ ἐπρόκειτο νὰ δηλωθῇ σκοπὸς ἐπιθυμητὸς μέν, ἀλλ' ἀνεκπλήρωτος·

π. χ. Ἀλλά σε ἐχρῆν ὑμῖν συγγωρεῖν, ἵνα συνουσίᾳ ἐγίγνετο Πλάτωνος Γοργίας, 335C.

6) ὡς εἰσαγωγικό ἔρωτήσεως ('Ἐρωτηματικό νά). Τὸ νὰ αὐτὸ

α') ἀν ἡ ἔρωτηματικὴ πρότασις, ποὺ εἰσάγει, ἐκφέρεται σὲ ὑποτακτική, μπορεῖ νὰ ἀναπτύσσεται μὲ τὶς φράσεις θέλεις νά, θέλετε νά, πρέπει νά, ἐπιτρέπεται νὰ κ. τ. δ. ('Ἀπορηματικὸ νά). Προβλ. *Nὰ τοῦ τηλεγραφήσω*; *Θέλεις νὰ τοῦ τηλεγράφησω*; Βλ. § 197, 1. § 199, 7 καὶ § 204, 4.

β') ἀν ἡ ἔρωτηματικὴ πρότασις, ποὺ εἰσάγει, ἐκφέρεται σὲ δριστική, ίσοδυναμεῖ μέ τὸ ἀραγε ἡ τὸ (ἔρωτηματικὸ) τάχα: (Κυρίως ἔρωτηματικὸ νά): *Ποῦ νά' μαι*; (=ποῦ ἀραγε εἰμαι;) Σκίπ. 157. *Ποιοι νά' στε σεῖς*; 177. *Ἡ Αὐγούλα ποῦ νά' ναι*; Σολωμ. 112. *Tί νὰ κατόρθωσε δ' απικισμός*; Τριαντ. 18 *Tί είδος νὰ είναι τὰ Ἑλληνικὰ τοῦ Ἀποστόλου Παύλου*; Τριαντ. 44. Βλ. § 203 καὶ § 204, 3.

Τὸ ίσοδύναμό του ἀραγε ἡ τάχα μπορεῖ νὰ συνυπάρχῃ μὲ τὸ νὰ αὐτό: *Γιατὶ αὐτοὶ δὲ φαίνονται πονθενά*; τάχα νὰ πέθαναν πρίν; τάχα νὰ είχαν φύγει πράγματι ἀπ' τὴν Ἀθήνα; Τρ. 297. *Ἄραγε νὰ ζοῦν*; Βεν. 139· βλ. καὶ Κονδ. 65.

Τέτοιο εἶναι τὸ νὰ καὶ στὴ φράσι νὰ μή, (νὰ μὴ δέν), ποὺ χρησιμοποιεῖται ἔρωτηματικῶς ὡς ίσοδύναμη μὲ τὸ ἔρωτηματικὸ μήπως, (μήπως δέν): *Nὰ μὴ μυρίστηκε τίποτα*; (=μήπως μυρίστηκε) Ξεν. 228. *Nὰ μὴν ἡτον ἰδέα σου*; "Ερσ. 144. *Nὰ μὴ δὲν ἀκουνεσε καλά*; Βλ. § 203, 1 καὶ § 204, 3 καὶ παραπάνω (ΞΓ', 4).

Κάποτε δύμως τὸ νὰ μὴ αὐτὸ ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸ δὲν ἡ τὸ μήπως δέν: *Nὰ μὴν τὸ κατάλαβε ἀραγε ἀκόμα*; (=δὲν τὸ κατάλαβε ἀραγε ἀκόμα); -*μήπως δὲν τὸ κατάλαβε ἀραγε ἀκόμα*; Βεν. 122.

Σημ. 'Ἐρωτηματικὸ ἐν γένει νὰ χρησιμοποιεῖται καὶ σὲ πλάγιες ἔρωτήσεις. Βλ. § 272, 3 καὶ 4.

7) μὲ τὴ σημασία τοῦ ὑποθετικοῦ ἄν, (σάν, ἄμα: 'Υποθετικὸ νά): *Nὰ θέλει, τὸ κάνει* (=ἄν θέλει). *Nὰ περιπατήσω ἔναργα*, μὲ λὲν πὼς καμαρώνω (=ἄν περιπατήσω) Θ.Χρ. 58. *Nὰ τὸξεφα πὼς θὰ σὲ βρῶ ἔδῶ*, θά ὕφερα καὶ τὴν Ἔλλη μαζί μου (=ἄν τὸ ξεφα). Βλ. § 244 καὶ § 247, 2.

Σὲ προτάσεις ποὺ ἐκφέρονται μὲ κάποιον ἐπιφωνηματικὸ τόνο καὶ ποὺ ἐκφράζουν ἀποδοκιμασία, τὸ ὑποθετικὸ αὐτὸ νὰ παίρνει καὶ τὴν ἔννοια τῆς φράσεως ἢν εἰναι, ἢν πρόκειται: "Ο, πι μπορῶ κι' ἐγὼ θάγωνιστῶ σήμερα, μὲ δλον ὅποῦμαι ἀστενής. Νὰ χαθοῦντε τόσοι ἀγωνιστὰ καὶ νὰ μείνω ἐγώ, ξίκι νὰ γένη καὶ σ' ἐμένα ἡ ζωὴ (=ἄν πρόκειται νὰ χαθοῦν) Μακρυγ. 220.

Σημ. Τὸ ὑποθετικὸ νὰ μποροῦσε νὰ προέλθῃ

α') ἀπ' τὸ ἀπορηματικὸ νά. (Βλ. προηγ. 6, α'). "Υστερα δηλαδὴ ἀπὸ μιὰ ἀπορηματικὴ πρότασι (§ 199, 7) ἀκολουθεῖ πολλὲς φορὲς ἄλλη πρότασις, ποὺ φανερώνει τὶ ἐπακολουθεῖ ἢ τὶ μπορεῖ νὰ ἐπακολουθήσῃ, ἢν γίνη ἑκεῖνο, ποὺ ἐκφράζεται στὴν πρώτη πρότασι: "Ορτσα νὰ κάνω, πνίγομαι· γιομάτα; δὲ γλυτώνω λ. λ. Νὰ τὸ κάμω; θὰ θυμώσω· Νὰ τοῦ τὸ πῆς; θὰ τοῦ καχοφανῆ." Αλλὰ συσχετίζομενα τὸ ἔνα μὲ τὸ ἄλλο αὐτὰ ποὺ ἐκφράζουν οἱ δυὸ αὐτὲς προτάσεις, βρίσκονται σὲ σχέσι ὑποθετικὴ μεταξύ τους: "Ορτσα ἀν κάνω, πνίγομαι κλπ. "Αν τὸ κάμω, θὰ θυμώσω κλπ.

Σὲ δημοτικὰ μάλιστα τραγούδια βρίσκει κανεὶς παράλληλα παραδειγματα αὐτῶν τῶν δυὸ συντάξεων, δπως π. χ. Ε. 168: *Tί νὰ σοῦ στείλω, γιόκα μου, αὐτοῦ στὰ ξένα πού' σαι; νὰ στείλω μήλο; σέπεται κυδώνι; μαραγκιάζει· τί νὰ σοῦ στείλω, ξένε μου; τί νὰ σοῦ προβοδήσω; μήλο ἀν στείλω, σέπεται κλπ.*

β') ἀπ' τὸ βουλητικὸ νὰ (βλ. προηγ. 4, β'), ποὺ εἰσάγει βουλητικές προτάσεις, οἱ δποὶες χρησιμεύουν ὡς συμπλήρωμα τῆς ἔννοιας ρημάτων ίδιως τοῦ φυχικοῦ πάθους σημαντικῶν (§ 256, 1, β' καὶ ε') ἢ ὡς ὑποκείμενο ἔνδος ἀπροσώπου ρήματος ἢ μιᾶς ἀπρόσωπης ἐκφράσεως (§ 256, 2, α' καὶ β'), δπως π.χ. "Ο ἀδερφός μου θὰ χαρῇ πολὺ νὰ σᾶς ίδῃ Τρ. 188. Θὰ λυστηθῇ πολὺ νὰ μάθῃ πώς εἶσαι ἀρρωστος. Σὲ συμφέρει πολὺ νὰ τὸ κάμης αὐτό. Καλύτερα εἶναι νὰ τοῦ μιλήσης καὶ σύ. "Ωδαῖο πρᾶγμα θὰ εἶναι νὰ ἔρθῃ καὶ νὰ μὴ μᾶς βρῇ ἐδῶ.

Οἱ τέτοιες μὲ τὸ νὰ εἰσαγόμενες βουλητικὲς προτάσεις, ὅταν μάλιστα τὸ νόημα τῆς φράσεως στὸ σύνολό του ἀναφέρεται στὸ μέλλον, εὔκολο εἶναι νὰ ἐκλαμβάνωνται ὡς ὑποθετικές: (=Θὰ χαρῇ πολὺ, ἀν σᾶς ίδῃ. Σὲ συμφέρει πολύ, ἀν τὸ κάμης. Καλύτερα εἶναι, ἀν τοῦ μιλήσης καὶ σὺ κλπ.). Προβλ. καὶ τῆς ἀρχαίας Κοινῆς: *Καλὸν σοὶ ἐστιν εἰσελθεῖν* (=νὰ εἰσέλθῃς-ἄν εἰσέλθῃς). Κατὰ Ματθαίον ιη', 8. *Καλὸν αὐτοῖς ἐστιν ἐὰν μείνωσιν ὡς κάγὼ Πρὸς Κορινθίους Α', ζ', 8.*

8) μὲ σημασία **δυνητική**, ἥτοι μὲ τὴ σημασία τῆς φράσεως ἔνδεχεται νὰ ἡ τῶν φράσεων μπορῶ νά, μπορεῖς νὰ κλπ. ἡ (ἄν ἡ πρᾶξις ἀνήκη στὸ παρελθόν) μποροῦσα νά, μπορούσες νὰ κλπ. (Δυνητικὸ νά): *Λέσι νὰ τὸ πῆ στὸ σπίτι του; Μπᾶ!* τὸ πολὺ πολὺ νὰ τὸ πῆ στὶς ἀδερφές του (=ἔνδεχεται νὰ τὸ πῆ) *Ιλιγγ. 27.*

Τὰ πρῶτα μον βήματα, νὰ πῆς, στὸ νερὸ τὰ ἔκαμα (=μπορεῖς νὰ πῆς) Λπ. 4. Βλ. § 199, 4. Πρβλ. καὶ στίχ. Ἰμπέριου καὶ Μαργαρώνας (Κμπ. 44): *Μακρὺς ἥτον ὡς τὸ βεργίν, λυγνὸς ὡς τὸ καλάμιν, ἡ μέση τον, νὰ ἔλεγες, ωραῖον δαχτυλίδιν* (=μποροῦσες νὰ πῆς).

"Ετσι συνήθως σὲ ἐρωτηματικὲς προτάσεις (μερικῆς ἀγνοίας συνήθως ἐπιφωνηματικές, § 203, 2): *Δὲν κάνεις καὶ σὺ τίποτα; Τι νὰ κάμω, ἀρρωστος ἄνθρωπος;* (=τί μπορῶ νὰ κάμω). **Ποιός νὰ τὸ ἔλεγε, πὼς ἡ αἴγλη λογοτεχνικῆς δημιουργίας ὑπέροχης . . . θὰ θάμπωνε γενεὲς ἐπιγόνων μὲ ἀδύναμα μάτια** (=ποιός μποροῦσε νὰ τὸ πῆ) Τριαντ. 27. **Ποιός νᾶξερε πὼς θᾶσμιγαν τὰ δυό μας μονοπάτια;** Ἀθάν. 23. *Ἐσὺ γιατί δὲ μιλοῦσες;* **Τι νὰ ἔλεγα;** (=τί μποροῦσα νὰ πῶ); "Επρεπε νὰ εἰσαι μασκέ ποῦ νὰ βρίσκαμε τὸ κοστούμι; (=ποῦ μποροῦσαμε νὰ βροῦμε); *Ἴλιγγ. 37. Θέλεις τίποτα, θειὰ Ἐλένη;* *Οχι τί νὰ θέλω ἔγώ;* (=τί μπορῶ νὰ θέλω;) Ροδ. 37.

Σημ. Τὸ νὰ αὐτὸ μποροῦσε νὰ προέλθῃ ἀπ' τὸ ἀπορηματικὸ νὰ (βλ. παραπάνω, 6, α'), ποὺ σὲ ἐρωτήσεις μερικῆς ἀγνοίας (§ 203, 2) χρωματίζεται συνήθως μὲ τὴν ἔννοια τοῦ δυνατοῦ: *Τι νὰ κάμω;* (=τί μπορῶ νὰ κάμω). **Πῶς νὰ πάω μὲ τέτοιον καιρό;** (=πῶς μπορῶ νὰ πάω καὶ π.). Βλ. § 204, 4, α'.

"Εδῶ δινήκει καὶ τὸ νά, δηπου στὴ φράσι νὰ ίδης (νὰ ίδητε) ἔχει πολλάκις φορές σημασία μελλοντική (=θά): *Τώρα νά ὁρθη ὁ μπαμπᾶς σου, καὶ νὰ ίδης ἔσον τί θὰ σου κάμη!* (=θὰ ίδης) Τρ. 135.

9) μὲ σημασία παραχωρητική, ἥτοι μὲ τὴ σημασία τοῦ καὶ νά, κι' ἄν, ἔστω κι' ἄν, κι' ἄν πρόκειται νὰ κ. τ. τ. (Παραχωρητικὸ νά. § 253, 2, β'): *Ο κόρακας νὰ ἀσπρίσῃ, αὐτὸ θὰ γίνεται* (=καὶ νὰ ἀσπρίσῃ -κι' ἄν ἀσπρίσῃ ὁ κόρακας) Ζ.Π. 90. *Ηταν καλά, μοῦ λένε, νὰ πήγαινες καὶ μόνος σου εἰσαι ἀστενής. Τοὺς λέγω, νὰ πεθάνω εἰς τὸν δρόμον, θὰ πάγω νὰ* (ἐ)νεργήσω δ, τι μπορῶ (=κι' ἄν πρόκειται νὰ πεθάνω) Μακρυγ. 212. *Δὲν τὸν ἔπαιονα, νὰ μοῦ χαρίσαιε τὸν οὐραρό μὲ τᾶστρα* (=κι' ἄν ἀκόμη μοῦ χαρίσαιε) Ππδ. Α', 16.

Τὶς περισσότερες φορές τὸ νὰ αὐτὸ ἔχει μπροστά του καὶ τὸ ἐνδοτικὸ καί. Βλ. § 253, 2, β'.

Σημ. Τὸ νὰ αὐτὸ προῆλθε ἀπ' τὸ ὄποθετικὸ νὰ (βλ. παραπάνω, 7), δηπως μπορεῖ νὰ τὸ παρατηρήσῃ κανεὶς σὲ δλα τὰ σχετικὰ παραδείγματα.

10) μὲ σημασία εἰδικοῦ συνδέσμου, ἥτοι τοῦ πώς, (ὅτι. Εἰδικό νά). "Ἐτοι χρησιμοποιεῖται τὸ νὰ ὅστερ' ἀπὸ δρισμένα μόνο ρήματα, δπως τὸ λέω, (δὲν) πιστεύω, (δὲ) θυμοῦμαι, (δὲ) φαντάζομαι, (δὲν) ξέρω κ. ἄ. τ., ὅταν πρόκειται γιὰ κάτιτι ἀμφιβολο καὶ ἀμφισβητήσιμο: *Δὲς νὰ τὸ πῆ στὸ σπίτι του;* (=ἔχεις τὴν ἵδεα δτι θὰ τὸ πῆ;) "Ιλιγγ. 27. Δὲν ξέρομε νὰ' κει δῶ πάνω τίποι' ἀρχαῖα (=πὼς ἔχει-ἄλλὰ ἵσως ἔχει) "Ερσ. 198. Δὲ θυμοῦμαι νὰ τὸ εἶπα (=δτι τὸ εἶπα-ἄλλὰ ἵσως νὰ τὸ εἶπα). Δὲν ὑπάρχει παράδειγμα νὰ στάθηκε πολὺ στὸ ἵδιο μέρος (=δτι στάθηκε) Ζ.Π. 110. Βλ. § 240 καὶ πρβλ. § 259.

Σημ. Τὸ νὰ αὐτὸ ἵσως προηῆλθε ἀπ' τὸ ἀπλὸ βουλητικὸ νά, ποὺ εἰσάγει προτάσεις, οἱ δποῖες χρησιμεύουν δῶς ὅποκείμενο ἀπροσώπων ρημάτων, σὰν τὸ φαίνεται, μοιάζει καὶ ἄλλα παρόμοια, ποὺ ἐνέχουν τὴν ἔννοια τῆς ἀβεβαιότητος καὶ τῆς ἀμφιβολίας (§ 256, 2, α'): *Μιὰ ἄλλη κατηγορία πουημάτων ἐκ πρώτης ὅψεως μοιάζει νὰ ἔρχεται σὲ ἀγτίθεσι μὲ τὴν πρώτη (=φαίνεται νὰ· φαίνεται πῶς ἔρχεται)* Κμπ. 260.

11) μὲ σημασία χρονική, καὶ συνήθως μὲ τὴ σημασία τῶν χρονικῶν συνδέσμων προτοῦ (νά), κοντὰ νὰ (=λίγο πρὶν νά), δῶς ποὺ νά, ἄμα, ἀφοῦ, σάν, καθώς, ἔκει πού. (§ 261. Χρονικό νά): Δὲν εἰσαι σὸ ποὺ ἔντυᾶς, δυὸ τρεῖς ὥρες νὰ ἔημερώσῃ, καὶ ἀρχίζεις νὰ φωνάζῃς; (=προτοῦ νὰ ἔημερώσῃ) Π.Μ. 9· βλ. καὶ Λ.Δ', 167. Πάσσ. 9, 5. 10, 2. 221, 3. 406, 1 (καὶ πρβλ. Πάσσ. 454, 5: *Κι' αὐτοῦ πρὸς τὸ ἔημέρωμα, δυὸ ὥρες προτοῦ νὰ φέξῃ.*) Καὶ πιάστη ὁ πόλεμος τὴν ἄλλη ἡμέρα ἀπὸ δυὸ ὥρες νὰ φέξῃ δῶς τὸ σουρούπωμα Μακρυγ. 30· βλ. καὶ 401. 'Η Πούλια ἦτο ἥδη ὑψηλά, τέσσαρες ὥρες νὰ φέξῃ (=προτοῦ φέξῃ) Ππδ. Α', 12. *Νὰ μποῦνε στὸ Χερούβικὸ καὶ νὰ βγη* δ βασιλέας, φωνὴ τοὺς ἥρθε ἔξ οὐρανοῦ (=κοντὰ νὰ μποῦνε κλπ.) Ε.2, 7· βλ. καὶ Πάσσ. 196, 5 (καὶ πρβλ. Πάσσ. 194, 5 καὶ Φωρ. 2, 340: *Σι- μὰ νὰ βγοῦν τὰ ἄγια κι' δ βασιλιᾶς τοῦ κόσμου, φωνὴ τοὺς ἥρθε ἔξ οὐρανοῦ.*) *Νὰ βαστάξῃ* (δ καιρός), νὰ σηκώσουμε τὸ πρῶτο καὶ τὸ δεύτερο χέρι, λέμε (=ῶς ποὺ νὰ σηκώσουμε) Πα. 16. Θέλεις νὰ πᾶμε δῶς τὸ χωριό; ἀργότερα δύως, νὰ πέσῃ δ ἥλιος (=ἀφοῦ πέσῃ) "Ερσ. 53. *Ἐκεῖνο τὸ ζαχαρένιο, τὸ ονδάριο πρόσωπό της, σὲ παίρνει φόβος τώρα, νὰ τὸ βλέπης* (=δταν τὸ βλέπης) Τρ. Δ. 107.

"Οταν τὸ νόημα τῆς φράσεως δναφέρεται στὸ παρελθόν,

κανονικά τὸ νὰ αύτο, μὲ ὑποτακτική, ίσοδυναμεῖ μὲ τὸ χρονικό σάν, (καθώς, δταν) καὶ δριστικὴ παρατατικοῦ ἡ ἀρίστου: **Νὰ ἀκούω** ἔτι τὰ ἀναφιλητά της, μοῦ ἐρχόντανε καὶ μέρα δάκρυα στὰ μάτια (=σὰν ἄκονα-καθὼς ἄκονα) Λιλ. 23. **Κ'** ἔγὼ ν' ἀκούσω αὐτὰ... φεύγω κι' ἀκόμα φεύγω (=σὰν ἄκονσα) Ἱ. Γρυπάρης, Οιδίπους Τύραννος, Μετάφρ. στὴ Νέα Ἐστία, τεῦχ. 362, σελ. 473. **Τῆς κάρανε κακό,** νὰ τὰ λέη **αὐτὰ** (=δταν τὰ ἔλεγε) Βλαχ. 58. Πρβλ. κι' ἀπὸ τὸ Μεσαιωνικὸ ποίημα Ἀχιλλῆς (χειρόγραφο L, στίχ. 472): **Νὰ τὴν ἰδῃς** δ' Ἀχιλλεύς, λιγοθυμία τὸν ἐπιάσεν (=σὰν τὴν εἰδε-ἄμα τὴν εἰδε): βλ. Μ. Κριαρᾶ, στὴν Ἀθηνᾶ, τόμ. 50δς (1940), σελ. 188.

Σημ. Ἡ χρονικὴ σημασία τοῦ νὰ μποροῦσε νὰ προέλθῃ ἀπὸ διάφορες ἀλλες χρήσεις του, ἢτοι

α') ἀπὸ τὴ χρῆσι του στὶς πληρέστερες χρονικὲς συνδεσμικὲς φράσεις προτοῦ νά, πρὶν νά, κοντὰ νά, ως ποὺ νά, δσο νὰ κλπ., κατὰς ἀπλολογίαν, μὲ παράλειψι δηλαδὴ τοῦ προτοῦ, τοῦ πρὶν, τοῦ κοντὰ κλπ., δπως δείχνουν ἀντίστοιχες ἐκφράσεις σὲ παραδείγματα ἀπὸ τὰ παραπάνω (Π.Μ. 9. Πάσσ. 454, 5. Ε. 2, 7. Πάσσ. 194, 5 κλπ.).

β') ἀπὸ τὴ χρῆσι του ὡς βουλητικοῦ ὅστερ' ἀπὸ ρήματα ἡ φράσεις, ποὺ φανερώνουν προσδοκία καὶ ἀναμονή, δπως π.χ. **Περιμένω** νὰ βγῆ τὸ φεγγάρι (=περιμένω τὴν ἀνατολὴ τοῦ φεγγαριοῦ-περιμένω ἔως δτου νὰ βγῆ τὸ φεγγάρι) Ππδ. Α', 86. **Τὸ φεγγάρι** θάδρηση νὰ βγῆ Α', 82. **Ο κούέτος** ἔφα τὸ γοῦρμο σῦκο, καὶ δ τρελλὸς ἔκαθότονα ἀπάνου στὴ συκά, νὰ γουράση τὸ ἄγονρο σῦκο (=καθότιν καὶ περίμενε νὰ ὀδιμάσῃ-ἔως δτου ὀδιμάση) Μβ. 491.

γ') ἀπὸ τὴ χρῆσι του ὡς ὑποθετικοῦ συνδέσμου, σὲ φράσεις σὰν ἔτοῦτες: **Καὶ τώρα τί θὰ ποῦν οἱ χωματοί,** νὰ τὴν ἰδοῦν **ἔξαφνα καινουργούντμηνη,** σὰν νὰ τῆς συνέβηκε κανένα μεγάλο καλό: (=ἄν τὴν ἰδοῦν-ἄμα ἡ δταν τὴν ἰδοῦν) Ζ.Π. 63. **Ἄν** ἔχῃ γούρνος κι' εἶναι φτωχοί, κακομαθαίνοντας ἐδῶ τὸ παιδὶ αὐτό, πῶς θὰ τοῦ φανῆ, νὰ τὸ ματαπάρουν κοντά τους; (=ἄν τὸ ματαπάρουν-δταν τὸ ματαπάρουν) "Ερσ. 149.

δ') ἀπὸ μᾶς χρῆσι του, δπου ίσοδυναμεῖ μὲ τὴ φράσι μὲ τὸ νά: (βλ. παρακάτω): **Ψηλώνει** δ νοῦς τοῦ ἀνθρώπουν, νὰ τὸ συλλογίζεται (=μὲ τὸ νὰ τὸ συλλογίζεται-δταν τὸ συλλογίζεται) Ππδ. Β', 35. **Τὸ βασιλόπουλο** ἔθαμπτώθηκε, νὰ βλέπει νὰ πέφτουντε τέτοια πράματα ἀπὸ τὰ μαλλιά της (=μὲ τὸ νὰ βλέπη-καθὼς ἔβλεπε) Μβ. 477.

12) ὡς εἰσαγωγικὸ ἐπιφωνηματικῶν προτάσεων, ποὺ ἐκφέρονται σὲ ὑποτακτική, καὶ μὲ τὶς ὅποιες ἐκφράζεται δυσφορία καὶ ἀπαρέσκεια, θλῖψις κ. τ. τ. ('Ἐπιφωνηματικὸ νά'): **Ἐγὼ νὰ είμαι** βασίλισσα στὰ καλά μου κι' ἡ μητέρα μου νὰ πεινάῃ! Μ. 414.

"Ω! τὸ λεβέντη τοῦ Μεσολογγιοῦ μας! Καὶ νὰ μετράω καὶ νὰ γνωστάω τάκη· Πλούμας τριάντα τρία χρόνια μέσος στὴ γῆς! Μαλακ. 765. Βλ. § 199, 5 καὶ § 190, 2, β', Σημ. 2.

Παρόδιοι εἶναι τὸ νὰ καὶ σὲ προτάσεις, ποὺ περιέχουν ἀποδοκιμασία καὶ κατάκρισι ἢ ἀπόκρουσι: *Νοικοκυρὰ εἰναῑ αὐτή!* νὰ φήνῃ τὸ σπίτι της ξάπλα καὶ νὰ τρέχῃ δῶ κι ἐκεῖ! "Εγὼ νὰ ξαναπατήσω στὸ σπίτι του! ποτέ! Μὲ δάκρυα εἰς τὰ μάτια μου τ' ἀποκρίθηκα· Διὰ μέρα νὰ σοῦ περάσῃ κακὴ ἰδέα, τὸ παιδί σου; Μακρυγ. 16. Βλ. § 199, 8 καὶ § 204, 3, Σημ.

13) ὡς εἰσαγωγικὸ ἀνεξαρτήτων προτάσεων, ποὺ σὲ διηγήσεις ἔκφέρονται μὲ κάποιο δραματικὸ τόνο ἔτσι σὲ ὑποτακτικὴ ἀντίς νὰ ἔκφέρωνται σὲ δριστικὴ παρατατικοῦ. (Διηγηματικὸ νά): "Αμα τάκουσε αὐτὰ ἡ Μαρία, νὰ κλαίη, νὰ φωνάξῃ, νὰ τραβάῃ τὰ μαλλιά της! (=ἔκλαιε, φώναζε, τραβοῦσε). "Ωστε νὰ μεγαλώσης ἐσὺ (μοῦ ἔλεγε), θὰ τὸ πάρω γὰρ τὸ Βαγγελιό. **Νὰ σκάσω** ἔγῳ ἀπὸ τὸ θυμὸ κι ἀπὸ τὴ συναίσθηση τῆς ἀδυναμίας μου (=ἔσκαζα ἔγῳ-μοῦ ἐρχόταν νὰ σκάσω ἔγῳ) Κονδ. (Πρώτη ἀγάπη, 9). Τὸ λόγο δὲν ἀπόσωσε, τὴ συντυχιὰ δὲν εἶπε, νὰ δηγῆς τοὺς Τούρκους κι ἔφευγαν πεζούρα καὶ καβάλλα (=ἔβλεπες τοὺς Τούρκους) Πάσσ. 203, 16. Βλ. § 200' (βλ. καὶ Νέα Ἐστία, τόμ. 25ος, τεῦχ. 293, 1 Μαρτίου 1939).

14) ὡς ίσοδύναμο μὲ τὴ φράσι μὲ τὸ νά. Τὸ νὰ δηλαδὴ μὲ ὑποτακτικὴ στὴν περίπτωσι αὐτὴ ἔκφράζει δ, τι καὶ ἡ (τροπικὴ) μετοχὴ σὲ -οντας τοῦ ἀντίστοιχου ρήματος: *Βαρέθηκα νὰ τάκουώ* αὐτὰ κάθε μέρα (=μὲ τὸ νὰ τάκουώ-ἀκούοντας αὐτά). Λυποῦμαι νὰ τὸν **βλέπω** νὰ ὑποφέρῃ. "Η νορὰ ἥταν ἀκόμα νέα κι ὠδαία... μαράζωντε νὰ μένη ἔτοι μοναχὴ (=μένοντας ἔτοι) Λιλ. 13. "Οταν ξεσηκώνης τὸν κόσμο, νὰ φωνάξῃς βάκ βάκ βάκ, ἐκεῖνο μικρὴ ἀμαρτία τὴν ἔχεις; (=μὲ τὸ νὰ φωνάξῃς-φωνάζοντας) Π.Μ. 10. *Κάνεις κακὸ τοῦ ἔαντοῦ σου, νὰ ποτίζεσαι χολὴ δλη μέρα* (=μὲ τὸ νὰ ποτίζεσαι-ποτιζόμενος) Θεοτόκ. 35.

Σημ. Ἐδῶ ἀνήκει καὶ μιὰ χρῆσις τοῦ νὰ μὲ ὑποτακτικὴ ὕστερος ἀπὸ τὸ ρῆμα κάνω μὲ προσδιορισμό του κάποιο τροπικὸ ἐπίρρημα σὰν τὸ καλά, κακά, ἀσχῆμα κ. τ. τ. Στὶς φράσεις αὐτὲς τὸ νὰ μὲ ὑποτακτικὴ ίσοδυναμεῖ μὲ τὸ ποὺ καὶ δριστικὴ, ἥτοι ἔκφράζει κάτι ποὺ πράγματι γίνεται ἢ ἔγινε (§ 256, 3, α'): *Καλὰ κάνεις νὰ μὴ δίνης προσοχὴ σὲ τέτοια λόγια* (=ποὺ δὲν δίνεις). "Ασχῆμα ἔκαμες νὰ τοῦ τὸ σῆς (=ποὺ τοῦ τὸ εἰπεῖς)"

"Αν δμως τὸ ρῆμα κάνω εἰναι σὲ δυνητικὴ δριστικὴ (§ 191, 2) ή σὲ χρόνο μέλλοντα, τότε τὸ νά, ποὺ ἀκολουθεῖ, εἰναι κανονικὰ ὑποθετικός Θάκανες καλύτερα νὰ διώξῃς τὴν καμαριέρα σου (=ἄν διώξης-ἄν ἔδιωχνες) Ζεν. 176. Καλὰ θὰ κάμης νὰ κοιτάζῃς μόνο τὴ δουλειά σου (=ἄν κοιτάζῃς)." Ασχημα θὰ κάμη νὰ τοῦ τὸ πῆ (=ἄν τοῦ τὸ πῆ).

15) ὡς Ισοδύναμο μὲ τὴ φράσι ως πρὸς τὸ νά, δσον ἀφορᾶ τὸ νά. (Άναφορικὸ νά): "Ο ναύαρχος Ντόρια εἶχε πολὺ περιέργους τρόπους νὰ δείχνῃ τὴν εὐγνωμοσύνη του (=δσον ἀφορᾶ τὸ νὰ δείχνῃ) Μελ. 28. Δὲν ἦταν προετοιμασμένος νὰ τὰ κάμῃ. Κι' ἦταν ἀργὰ νὰ τὰ μάθῃ Ζ.Π. 145. Μὰ θὰ εἶναι πολὺ πρωὶ ἀκόμα νάνησυ-κήσωμε τὴν Κυρία (=γιανὰ ἀνησυχήσωμε-ῶς πρὸς τὸ νὰ ἀνησυχή-σωμε) "Ερσ. 82. (Βλ. καὶ γιανά, ΙΘ', 3, Σημ.).

"Ετοι, μὲ ἔννοια ἀναφορᾶς, χρησιμοποιεῖται κανονικὰ τὸ νὰ μὲ ὑποτακτικὴ (Ιδίως α' ή γ' προσώπου) στὴν πρώτη ἀπὸ τρεῖς προτάσεις, ποὺ ἐκφέρονται στὴ σειρὰ ως ἀπάντησις σὲ μιὰν ἔρωτησι, καὶ ποὺ ἀπ' αὐτὲς ἡ δεύτερη ἐπιβεβαιώνει ἡ ἀρνεῖται ἐκεῖνο ποὺ ἐκφράζει ἡ πρώτη, ἐνῶ ἡ τρίτη, ποὺ εἰσάγεται μὲ τὸν ἀντιθετικὸ σύνδεσμο ἄλλα, ἐκφράζει κάτιτι τὸ ἐναντίο πρὸς τὴ δεύτερη: Τὸν γνωρίζεις ἐσὸν τὸν κύριο Δημητριάδη; Νὰ τὸν γνωρίζω, τὸν γνωρίζω, ἀλλὰ δὲν ἔχω στενὲς σχέσεις μαζί του (=δσον ἀφορᾶ τὸ νὰ τὸν γνωρίζω, τὸν γνωρίζω καλπ.). Γιατὶ δὲν τῷως; ἔφαγες ἔξω; Νὰ φάω, δὲν ἔφαγα, ἀλλὰ δὲν πεινῶ. Τὸν εἶδε αὐτὸς μὲ τὰ μάτια του ἐκεῖ μέσα; Νὰ τὸν ιδῇ, δὲν τὸν εἶδε, ἀλλὰ ἀκούσε, λέει, τὴ φωνή του. Μήπως καίει τὸ γάλα τοῦ παιδιοῦ; Νὰ καίη, δὲν καίει, ἀλλὰ εἶναι πολὺ ζεστό.

16) στὴ θέσι ἄλλου ὑποτακτικοῦ συνδέσμου, (συνήθως ἀντὶς γιὰ τὸν ὑποθετικὸ σύνδεσμο ἄν ἡ σάν, τὸν παραχωρητικὸ κι" ἄν ἡ τὸν χρονικὸ δταν). "Ετοι χρησιμοποιεῖται τὸ νά, Ιδίως σὲ δημοτικὰ τραγούδια καὶ σὲ μεσαιωνικὰ δημώδη ποιήματα, δταν παρεκτείνεται ὁ λόγος, στὸ δεύτερο (ἢ καὶ στὸ τρίτο) μέλος μιᾶς σύνθετης ὑποθετικῆς ἡ παραχωρητικῆς ἡ χρονικῆς προτάσεως: "Αν μὲ ἀκούσης ἡ Παναγιὰ καὶ παιδέψῃ τὴν κλεψυδὰ καὶ νὰ ίδω τὸ λαγιασνὶ μέσα πάλι στὸ μαντρό, τὴν ἥμέρα τὴ Λαμπρὸν θενὰ ψήσω ἔν' ἀρνὶ (=καὶ ἄν ίδω) Πάσσ. 507, 38. "Αν ἥσουν γὰρ εἰς τὸν Μορέαν, ἐκεῖ ὅπου ἥσουν ἀφέντης, καὶ νὰ εἴκες μάχην μετ' ἔμεν, ὡσὰν νὰ ἐπεχειρίστης, οὐδὲν ἥμπόρεις στὰ μακρεὰ μετ' ἔμε τὸν

νῦπομένης (=καὶ ἄν εἰχεις) Χρονικὸν τοῦ Μορέως, στίχ. 4226· βλ. καὶ στίχ. 4248 καὶ Ἐρωτόκριτον, Β', 748 καὶ 1589 καὶ Ε. 205 καὶ πρβλ. Wagner-Σαχλήκη, στίχ. 36: *Εἰ δὲ καὶ ρύψης τα εἰς μεριὰν καὶ νὰ τὰ λησμονῆσης, καὶ πάλιν εἰς τὰ πρότερα κακὰ νὰ ἀποκινήσῃς, ἄλλον ποτὲ ἐκ τὰ χέρια μου ποσῶς οὐ βόσκεις γράμματα (=ἄν τὰ ρύψης καὶ ἄν τὰ λησμονῆσης κλπ.).—Μὰ τὴν ἀλήθεια, λέγω σας, ὅσα οἱ ἄν τες παινέσω, νὰ τές σηκώσω ἀφ' τὴν γῆν, στὰ ὑψη νὰ τές θέσω, τόσον καὶ πλεότερα νὰ μὲ ὑπεροχήσουν (=καὶ ἄν τες σηκώσω-κι ἄν τες θέσω) Wagner-Θανατικὸν τῆς Ρόδου, στίχ. 96. "Οὐταν ἀσπείσουν τὰ μαλλιὰ οἱ ἡ πέτσα νὰ ζαρώσῃ, δὲν εἶναι τὸ πρεπούμενο στὴν κόχη νὰ καμαρώσῃ (=καὶ ὅταν ἡ πέτσα ζαρώσῃ) λ. λ. Τὴν γέενναν νὰ φύγωμεν καὶ τοῦ πυρὸς τὸν τρόμον, ὅντα κινησούν ἄγγελοι καὶ νὰ γερθῇ τὸ πλῆθος (=καὶ ὅταν ἔγερθῇ) Wagner-Μανόλη Σκλάβου, "Η συμφορὰ τῆς Κρήτης, στίχ. 250. Βλ. καὶ Ἐρωτόκριτον, Β', 1619.*

Στὸν Ἐρωτόκριτο τὸ νὰ αὐτὸ συνεχίζει καὶ τὸ τό, ποὺ χρησιμοποιεῖται σ' αὐτὸν μὲ χρονικὴ σημασία (=ὅταν, δισάκις): *Πολλὲς φορὲς μὲ ἐκάμασι τὰ κοπελλίστικά σου κι ἥπια φαρμάκια καὶ χολὲς γιὰ τὰ κοντσουνικά σου. Τό θελες κλάψει καὶ νὰ ἰδω τὸ δάκρυο νὰ προβάλη, μέ βρισκε γιὰ τὸ κλάμημα σου παρατροπὴ μεγάλη (=δισάκις ἡθελες κλάψει καὶ δισάκις ἡθελα ἰδεῖ) Γ', 99.*

Σημ. α'. "Η χρῆσις αὐτὴ τοῦ νὰ ἴσως προέρχεται ἀπ' τὸ ὅτι ὑποσυνείδητα στὴν ψυχὴ ἔκεινοῦ ποὺ μιλεῖ αἰλωρεῖται ἐμπρός ἀπ' αὐτὸ κάποια ρηματικὴ ἔννοια, σὰν τὸ γίνη, συμβῆ ἥ (ἄν τὰ λεγόμενα ἀναφέρωνται στὸ παρελθόν) συνέβαινε κ. τ. δ. ("Αν μὲ ἀκούσῃ ἥ Παναγιὰ καὶ γίνη-νὰ ἰδω τὸ λαγιαρὶν κλπ.) *Αν ἥσουν γάρ εἰς τὸν Μορέαν . . . καὶ-συνέβαινε-νὰ εἰχεις μάχην κλπ. Τὸ ἥθελες κλάψει καὶ-συνέβαινε-νὰ ἰδω τὸ δάκρυο νὰ προβάλη κλπ.*

Σημ. β'. "Απλὸ τὸ νά, ὅταν παρεκτείνεται δὲ λόγος, χρησιμοποιεῖται κανονικά, καὶ ἀντὶς γιὰ μιὰ πληρέστερη συνδεσμικὴ φράσι, ποὺ ἔχει τὸ νά στὸ τέλος της, δπως ὅσο νὰ ἥ ὅσο ποὺ νά, ὡς ποὺ νά, ἔως ὅτου νά, ὥστε νά, σᾶν νὰ κ. τ. τ., καθὼς καὶ μετὰ τὸ γιατὶ νά, ἴσως νὰ κ. τ. τ.: *Κέρων με, Ρήνη μὲ δμοσφη, κέρων με, ὅσο νὰ φέξη, ὅσο ποὺ νά βγῃ δὲ αὐγερινός, νὰ πάγη ἥ Πούλια γιόμα (=ὅσο νὰ πάγη) Πάσσ. 107, 3. Πρόσμενε με στὸ κιόσκι, ὥστε ποὺ νὰ τυνθῇ καὶ νὰ κατεβῶ (=καὶ ὥστε ποὺ νὰ κατεβῶ) Ἐρσ. 10. "Ωστε νὰ στρώσῃ δὲ Κωσταντῆς καὶ νὰ σελλώσῃ δὲ Ἀλέξης, εὑρέθη τὸ Βλαχόπονυ στὸ μαυρὸ καβαλλάρης (=καὶ ὥστε νὰ σελλώσῃ) Ε. 70, 15· βλ. καὶ Πάσσ. 380, 10. Μοιάζει σὰ νὰ μέρωσε καὶ νὰ ξαστέρωσε ἥ ψυχὴ του (=καὶ σὰ νὰ ξαστέρωσε)*

Βλαχ. 116. Πετάχηκα δρόθος ἀπὸ τὴν ἄκρη ἐκείνη τοῦ καφενείου καὶ βγῆκα στὸ δρόμο, σὰν νὰ πινγόμονυν καὶ νὰ ζητοῦσα προὴ (=καὶ σὰν νὰ ζητοῦσα) Τρ. 203. "Ἐδωτα, πονηρὸ πονλί, γιατί νὰ μὲ γελάσης; νὰ πάρης τὴν καρδίτσα μου καὶ νὰ τηνε χτικάσης; (=γιατί νὰ πάρης) Πάσσ. Δίστ. 312. "Ισως τώρα νάφησε τὸ δύνομα αὐτό, καὶ νὰ ξαναπήσει τὸ πραγματικὸ (=καὶ ἵσως νὰ ξαναπήσει) Τρ. 295.

"Ετοι καὶ μετὰ τὸ γιανά (=γιὰ νᾶ): 'Ἐγὼ δέν ἡμονυ καμιὰ μεγαλοπροκοῦσσα, βλέπεις, γιανά μὲ ἀγαπήσουν καὶ νὰ μὲ στεφανωθῶν ἐν πομπῇ καὶ παρατάξει (=καὶ γιανά μὲ στεφανωθῶν) Ππρ. Γ', 84. (Βλ. ΙΘ', καὶ παρατάνω, 1).

Κάποτε τὸ νὰ διαδέχεται τὸ ὅς: "Ἐλα ἀς τελειώνωμε, καὶ νὰ πάμε, γιατί στὸ σπίνι μου θάνησυχοῦν (=καὶ ἀς πάμε) Τρ. 229.

Σημ. γ'. "Οπως εἰναι πολύχρηστο καὶ πολυσήμαντο τὸ μόριο νά, δύσκολα ξεχωρίζει κανεὶς πολλὲς φορὲς μιὰ δρισμένη σημασία του: Κόρη μου, δὲν παντρεύεσαι, πραματευτὴν νὰ πάρης; Θ.Χρ. 26· βλ. καὶ Πάσσ. 86, 3 καὶ 87, 5. Καὶ γιὰ τὸ Θεμελῆ, ὃντο σταθή κι' ὅπου βρεθῆ ὁ κὺρος "Ανέστης, κολλάει τὸ στόμα του, νὰ τὸν σταινεύῃ Τρ. 15. Καὶ τρελλαίνεται, νὰ κλαίη μαυρομαντηλωμένη ἡ Ρουμπέσα μοιρολογῶντας "Ηθ. 57. "Εμεινε πολὺ ἀργὰ τὴ νύχτα κάτω ἀπὸ τάστρα, νὰ προσεύχεται (=γιατὰ προσεύχεται-καὶ προσευχόταν) Βεν. 70. Τὸ παιδὶ ἔμεινε ἀπὸ πίσω του, νὰ τὸν κοιτάζῃ χάσκοντας (=καὶ τὸν κοιτάζει) Βλαχ. 120. "Οσο ἔστεκα νὰ σὲ θωρῷ, πήρες ἡ ψυχὴ κλπ. (=καὶ σὲ θωροῦσα) Τέλλ. 88. Σὰν ξανανεβῆτε σὲ καμιὰν ὥρα, νὰ φέξῃ λίγο καὶ τὸ φεγγαράκι, θὰ γίνη καθρέφτης (ἡ θάλασσα) ἵσια πέρα "Ἐρο. 167. Νὰ παντρευτῆς, νὰ γγαστρωθῆς, νὰ ἴδω τὴν ἐμορφιά σουν' νὰ κάμης καὶ κάνα παιδί, νὰ ἴδω τὴ λεβεντιά σουν λ. τ. Πρβλ. Πάσσ. Δίστ. 496: Κόρη μου, πρὶν νὰ παντρευτῆς, πολὺ φυσάεις ἡ ποδιά σουν' σὰν παντρευτῆς, σὰν γγαστρωθῆς νὰ διω τὴν κατανιά σουν. Ξεκοίστηκε ἀπαρηγόρητο τὸ παιδί, νὰ κλαίη, σὰν εἴδε τούνειό του νὰ σβήνη Χ.Θ. 28· βλ. καὶ Πάσσ. Δίστ. 292 καὶ 840. Κι' οἱ ἔιδοι καμαράωνουν νὰ τὸν λέσ Ντάληδες (=μὲ τὸ νὰ-άμα, ὅταν) Λουκόπ. 229. Γράφω μὲ πολλὴ ἀγανάχτησιν ἀναντίον τῶν αἰτίων ὅχι νάρχω καμιὰ ἰδιαίτερη κακιάς ἀναντίον τους, ἀλλὰ δὲ ζῆλος τῆς πατριόδος μοῦ δίνει αὐτείνη τὴν ἀγανάχτησιν (=ὅχι διδύτι-συμβάλει-νὰ ἔχω) Μακρυγ. 4.

Σημ. δ'. Παράλειψις τοῦ νά. Σὲ δημοτικὰ τραγούδια τὸ νά (ιδίως τὸ τελικὸ καὶ βουλητικὸ) παραλείπεται κάποτε γιὰ λόγους μετρικούς: Καὶ τρεῖς καλές γειτονισσες στᾶν, τὴν παρηγορήσουν (=πᾶνε, νὰ τὴν κλπ.) Φωρ. 2, 380. Κάλλιο μὲ θάψουν μέσ' στὴ γῆ (=νὰ μὲ θάψουν) Λ.Ε', 72. Κι' οἱ γέροντες παρακαλοῦν, τάζοντας στὸν Ἄι-Πιώργη, καλὰ νὰ πᾶν, καλὰ νὰ θοῦν, μαλώματα μὴν εῦρουν (=νὰ μὴν εῦρουν) Πάσσ. 490, 4.

"Ετοι ἀπλὸ μῆ, (μῆν) ἀντὶς γιὰ τὸ νὰ μῆν καὶ Πάσσ. 8, 10. Ε. 225, 1. Λ.Α', 165, (πρὸς τὰ δύοπα παράβαλε Λ.Α', 639: 'Ἐγὼ στὸν ἥλιο ἄμοσα οὔτε νὰ φάω, οὔτε νὰ πιᾶ'). Βλ. καὶ § 218, 1.

ΟΗ' ναί. 'Επίρρημα βεβαιωτικὸ (ἀρχαῖο), ἀντίθετο τοῦ ὄχι. Λέγεται καὶ μόνο του ὡς μονολεκτικὴ βεβαιωτικὴ ἀπάν-

τησις σὲ μιὰν ἐρώτησι (π.χ.: Ἐσὸν ἔχεις τὴν πέννα μου; *Nai*) καὶ στὴν ἀρχὴ ἢ στὸ μέσον μιᾶς καταφατικῆς προτάσεως, γιανὰ τονιστὴ περισσότερο ὅ,τι παρουσιάζεται ως βέβαιο μ' αὐτή: *Εἴοι θυμωμένος*; *Nai*: θυμωμένος μὲ τὴ μοῖρα μου Ροδ. 79. *Nai*, κόπος ἀνυπόφερτος εἶναι ἡ ζωὴ Κάλβ. 54· βλ. καὶ 66. *Σήμερος* ἄπιστοι ἔγεννηθη, *nai*, τοῦ κόσμου δ' Λυτρωτῆς Σολωμ. 44. Τὸ ξενόρω, *nai*, καρδιά μου, πὼς φαγίζεσαι Βιζ. 56.

Σὲ πολὺ ἔντονες ἐπιβεβαιώσεις μπορεῖ καὶ νὰ ἐπαναλαμβάνεται: *Tí συμβαίνει, Ρίτσα;* δὲν κατοικεῖ ἐδῶ ἡ οἰκογένεια; *Nai, nai*, ἐδῶ Τρ. 150. *Nai, nai*, ἀπεθάνατε Σολωμ. 123· βλ. καὶ Ιλιγγ. 128. *Kαὶ τοὺς εἰδες; . . . μὲ τὰ μάτια σου; Nai, nai, nai!* Ξεν. 176· βλ. καὶ Κονδ. 32.

Μὲ τὸν ἀρχαῖο σύνδεσμο μὲν κατόπι του χρησιμοποιεῖται τὸ *nai* καὶ ὡς σύνδεσμος ἀντιθετικός (ναι μὲν-ἀλλὰ). Βλ. § 228 καὶ § 229, 2.

Συχνὰ χρησιμοποιεῖται τὸ *nai* καὶ ὡς εἰσαγωγικὸ μιᾶς ἔντονης διαμαρτυρίας ἢ ἀντιπαρατηρήσεως μὲ τὴν ἔννοια τῆς φράσεως: **Κάθε ἄλλο ἀληθεύει παρὰ δτι κ. τ. τ. : Tí κάθεσαι αὐτοῦ ἔτσι; ἀπ'** τὸ πρῶτον δὲν ἔκαμες τίποτα. *Nai, δὲν ἔκαμα τίποτα!* ἔγώ δὲν ἔσκούπισα; δὲ συγχρίσα τὰ δωμάτια; . . .

"Ομοια καὶ ὡς εἰσαγωγικὸ προτάσεως, ποὺ περιέχει ἀποδοκιμασία ἢ ἀπόκρουσι μιᾶς ἀξιώσεως ἢ προτροπῆς: *Πήγαινε σύ, νὰ τοῦ μαλήσης. Nai, νὰ πάω ἔγώ, γιανὰ μὲ βρίση!* (Τὸ νόημα εἶναι: *Δὲν πάω διόλον, γιατὶ θὰ μὲ βρίση*)."

Σὲ παρόμοιες περιπτώσεις πολλάκις φορές ἀκολουθεῖ μετὰ τὸ *nai* καὶ δ' ἀντιθετικός σύνδεσμος μὰ ἡ ἀλλά, γιανὰ δηλωθῇ δτι ναι μὲν ἀληθεύει ἔκεινο ποὺ λέγεται προηγουμένως, ἐξ ἵσου δμως ἀληθεύει κι' ἔκεινο ποὺ λέγεται μετὰ τὸ μὰ ἡ ἀλλά: *Ταπεινότατη σοῦ γέρνει ἡ τρισάθλια κεφαλή, σὰν φτωχοῦ ποὺ θυροδέρνει κι' εἶναι βάρος του ἡ ζωὴ. Nai* ἀλλὰ τώρα ἀντιπαλεύει κάθε τέκνο σου μ' ὅρμη κλπ. Σολωμ. 28. *Μεθαύριο θὰ τοῦ κόψουν τὸ ψωμὶ καὶ σιγὰ σιγὰ τὸ κρέας. Nai, μὰ δὲν εἶναι λίγο αὐτὸ ποὺ γίνεται μὲ τὶς ἔρευνες τῆς ἀστυνομίας* Ροδ. 41.

"Ἀλλοτε τέλος μὲ τὸ μὰ *nai* ἀπλὸ κατόπιν ἀπὸ μιὰ πρότασι δηλούται δτι διόλου δὲν ἐπιτυγχάνεται ἔκεινο ποὺ δηλοῖ

ἡ πρότασις αύτή: *Ἡθελε νὰ τὰ μπαλώσῃ μὰ ναῖ!* (=μὰ δὲν τὸ κατόρθωσε διόλον) Ξεν. 178.

ΟΘ') νέ. Μόριο ἀποφατικὸ (=οὔτε), εὕχρηστο σὲ διαλέκτους καὶ στὰ δημοτικὰ τραγούδια. Προέρχεται ἀπ' τὸ Τουρκικὸ πε καὶ χρησιμοποιεῖται κανονικὰ διπλὸ (νέ . . νέ): *Νὲ σενίμι, νὲ μπενίμι* (=οὔτε δικός σας οὔτε δικός μας) Ζ.Π. (στὸ διήγημα γιὰ τὸ Δεσπότη ποὺ τούρκεψε καὶ ξανάγινε χριστιανὸς). Βλ. καὶ Ε. 74, 104. Βλ. § 227, 3, Σημ. γ'.

Π') ντέ. Μόριο ἔπιτακτικό. Χρησιμοποιεῖται συνήθως

1) κατόπιν ἀπὸ ρῆμα προστακτικῆς ἐγκλίσεως, γιανὰ ἐκφραστῇ ἐπίμονῃ ἀξιωσίς ἡ ἀπαίτησις, καὶ πολλὲς φορὲς δυσφορίᾳ συγχρόνως, διότι δὲν ἔκτελεῖται ἀμέσως αὐτὸ ποὺ ζητεῖ κανεῖς, ἡ διότι κάτι δχι εὐχάριστο κάνει ἔνας ἄλλος σ' αὐτόν: *Κάμε δρκο πὼς δὲ χάροηνες*. *Κάμε ντέ, σὰν κοτᾶς Τρ. Δ. 70. Πήγανε, νὰ ὅδης ποιός εἶναι πήγαινε ντέ!* Ἡ Ἀσημίνα ἥταν στὰ νεῦρα τῆς. "Ασε με ντέ, Ἀλεξάνδρα, μὴ μὲ τραβᾶς ἔτοι ἀπὸ τὸ χέρι, μοῦ ἔκανε ἀπότομα Λιλ. 22.

'Αντὶς δῆμως γιὰ τὸ ἀπλὸ ντέ ὕστερ' ἀπ' τὴν προστακτικὴ χρησιμοποιεῖται παρόμοια πολλὲς φορὲς τὸ **ἔλας ντέ** ἐμπρὸς ἀπὸ αὐτή: *Ἡσύχασε, νάκονύσωμε τί λένε*: *ἔλα ντέ ἥσύχασε. Ἡ Άσημίνα μὲ σκούντησε.* *ἔλα ντέ μὴν κοιμᾶσαι,* Ἀλεξάνδρα Λιλ. 20. (§ 192, 4).

Σημ. Ἡ φράσις **ἔλα** ντέ χρησιμοποιεῖται καὶ μόνη τῆς (ἐμπρὸς ἀπὸ ἐρωτικὴ πρότασι), γιανὰ δηλωθῆ ὅτι συμμερίζεται κανεῖς τὴν ἀπορίᾳ ἡ τὸ θαυμασμὸ τοῦ ἄλλου γιὰ κάτιτι: *Πῶς τὰ κέρδισε τόσα χρήματα!* *ἔλα ντέ, πῶς τὰ κέρδισε;* (=πράγματι εἶναι γὰ ἀπορῆ κανεὶς πῶς κλπ.).

2) κατόπιν ἀπὸ ρῆμα δριστικῆς ἐγκλίσεως, γιανὰ ἐκφραστῇ δυσφορίᾳ γιὰ τὴν ἐπιμονὴ τοῦ ἄλλου σὲ κάτι καὶ νὰ δηλωθῆ συγχρόνως ὅτι ἔγινε ἡ θάγην ἐξάπαντος αὐτὸ ποὺ ἐκεῖνος λέγει ἡ ἀπαιτεῖ: *Ο Πέτρος σὲ περιμένει μέσα στὴ σάλα* ἀκούσεις; *Άκουσα ντέ!* *Φύγε τώρα ἀπ' ἔδω* φύγε, σοῦ λέω. Θὰ φύγω ντέ!

Μὲ τέτοιο νόημα χρησιμοποιεῖται συχνὰ ἡ φράσις **καλὰ ντέ!**: *Άκουσες;* μόλις πᾶτε, νὰ τοῦ κάνετε ἀντιτετανικό μὴν ξεχάσετε, ἔ! Μὲ κοιτάζει θυμωμένα καὶ προχωρεῖ. *Καλὰ ντέ!* (=μάλιστα

ἀκονσα, δὲ θὰ ἔχασωμε κλπ.) Μνρ. 316. *"Ελα. Καλὰ ντέ,* μὴ μὲ τραβᾶς, πᾶμε Ξεν. 183· βλ. καὶ 189.

Σημ. Συχνή είναι καὶ ἡ φράσις *ἔτσι ντέ*. Αὐτὴ λέγεται, γιανὰ δηλωθῆ εὑχαριστησις α') διότι γίνεται κάτι, ποὺ πολὺ τὸ θέλει καὶ τὸ ἐπιθυμεῖ κανεὶς: *Νὰ σᾶς πῶ, ἀλήθεια, πῶς συνέβη;* *"Ἔτσι ντέ!* λέγε Ξεν. 177. *Τοὺς ἔκαμε ἔτσι νὰ φιληθοῦν στόμα μὲ στόμα.* Καὶ *ύπεροχα εἶπες*: *"Ἔτσι ντέ!* μὲ κάνετε εντυχισμένη" Ιλιγγ. 199. β') διότι κάτι δυσάρεστο παθαίνει ὁ ἄλλος ἀπὸ διπείθεια καὶ κακογνωμιά του: *Χτύπησα στὸ πόδι μουν.* *"Ἔτσι ντέ!* καλὰ νὰ σοῦ γίνη, ἀφοῦ δὲν ἀκοῦς. (§ 199, 6).

ΠΑ') **δῆμως.** Σύνδεσμος ἀντιθετικὸς (ἀρχαῖος), ἀρκετὰ εὖχρηστος (§ 228 καὶ § 229, 1). Συνδέει ἀντιθετικῶς ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον περιόδους ἢ κῶλα περιόδων (§ 230, 2), ἀλλὰ καὶ διπλές προτάσεις (§ 251, 2 καὶ 252, Σημ.).

Ἡ ἀντιθεσις παρουσιάζεται πιὸ ἔντονη μὲ τὴν πρόταξι καὶ τοῦ καὶ ἐμπρὸς ἀπ' τὸ **δῆμως**: *Σοῦ φαίνεται παράξενο καὶ δῆμως εἶναι ἀλήθεια* Ροδ. 7. Πρβλ. καὶ (Ν', 3).

ΠΒ') **ὅποτε.** Σύνδεσμος χρονικός. (Προηλθε ἀπ' τὸ ἀρχαῖο **ὅπότε=δσάκις**). Χρησιμοποιεῖται

1) κανονικὰ μὲ τὴ σημασία τοῦ **κάθε φορὰ πού**, **δσάκις**: *"Οποτε θὰ τῆς λένε ἔτσι τῆς ὁρνιθας, θὰ γεννάῃ Π.Μ. 34· βλ. § 261, 1 καὶ 2 καὶ § 262, 1 καὶ 3, β'.*

2) σπανιότερα μὲ τὴ σημασία τοῦ **ὅταν** (τοῦ ἀοριστολογικοῦ=δποιαδήποτε ὥρα, δποιαδήποτε ἡμέρα κ. τ. τ.): *"Οποτε εὐκαιρήσῃ, ἀς ἔρθη νὰ μὲ βροῆ. Θὰ σοῦ στείλη (κορίται), δποτε τοῦ καπνίση* Ξεν. 175. Βλ. § 262, 3, α'.

ΠΓ') **ὅπότε.** Σύνδεσμος χρονικός (ἀρχαῖος), δχι πολὺ εὖχρηστος. Χρησιμοποιεῖται ἀντὶς γιὰ τὸ (χρονικὸ) δπου ἢ τὸ **ὅταν** (τὸ ἀντιστροφο· βλ. **ὅταν**): *Κατεβαίναμε τὴν ὁδὸν Ὁμήρου· δπότε βλέπουμε μπροστά μας τὴ Μαρία μὲ τὸν Πέτρο.* (Πρβλ. *'Ἐνωπατεβαίναμε . . . βλέπουμε κλπ.*).

ΠΔ') **ὅπου-πού.** (Τὸ **ὅπου** λέγεται καὶ **ὅπού**, μᾶλλον διαλεκτικῶς, καθώς καὶ **ἀπού**). Εἶναι, μὲ τὴ δεύτερη ἰδίως μορφή του (**πού**), τὸ πιὸ εὔχρηστο καὶ τὸ πιὸ πολυσήμαντο μόριο τῆς

νέας Ἑλληνικῆς γλώσσας, δπως καὶ τὸ νά. Χρησιμοποιεῖται μὲ ποικίλες σημασίες ώς ἐπίρρημα, ώς ἀντωνυμία, ώς σύνδεσμος καὶ ώς μόριο εὐχετικὸ καὶ ἐπιφωνηματικό.

Τὸ ἀρχικὸ ὅπου, ἀπ' τὸ ὅποιον προήλθε τὸ πού, στὴν ἀρχαία γλῶσσα κανονικὰ ἦταν ἐπίρρημα ἀναφορικὸ τοπικὸ (=σὲ ὅποιο μέρος -σὲ μέρος πού). Πρβλ. π.χ. Ξενοφῶντος Κύρου Ἀνάβασις, Γ', β', 34: Δῆλον ὅτι πορεύεσθαι ἡμᾶς δεῖ **ὅπου** ἔξομεν τὰ ἐπιτήδεια.

I. **ὅπου-ποὺ** ώς ἐπίρρημα. Ἐτοι χρησιμοποιεῖται

1) τὸ ὅπου (μὲ τὴν ἀρχικὴ του σημασία, ἥτοι) ώς ἐπίρρημα τοπικὸ ἀναφορικὸ ἀστιστολογικὸ (=σὲ ὅποιο μέρος): "Οπου γύροζες, ἀπάνταινες ἄντρες, γυναικες, παιδιὰ Πα. 92. Ὁπόδη (=ὅπου εἴη) ξάστερο νερό, θολώνει καὶ τὸ πίνει Ε. 182, 6. Πάσσ. 400, 9. 408, 6 (§ 264 κ. ἔ.).

Τὴ σημασία αὐτὴ ἔχει κανονικὰ τὸ ὅπου, ὅταν ἐκφέρεται μὲ τὸ νά, (καὶ νά) ἢ τὸ κι' ἀν κατόπι του: "Οπου καὶ νὰ βρίσκεται, θυμάται ὅλα τὰ παλιὰ Ζ.Π. 73. "Οπου κι'" ἀν οήξω τὴ ματιά μου, τὴ νίκη τοῦ νεροῦ καὶ τὴν πλημμύρα βλέπω Α.Ζ. 45. (§ 266, 2, ε').

Σπανιότατα χρησιμοποιεῖται μὲ τέτοια σημασία (σὲ δημοτικὰ τραγούδια) καὶ τὸ πού: Ἀπὸ τὰ ἔνεα, ποὺ βρεθῶ, μηγύματα σοῦ στέλνω (=ὅπου κι' ἀν βρεθῶ) Πάσσ. 323, 5.

Σημ. Ἡ φράσις ὅπου (καὶ) νά' ναι ἢ δπου κι' ἀν είναι (=ὅπουδή-ποτε Πλιγγ. 179) χρησιμοποιεῖται συνήθως μὲ τὴν ἔννοια τοῦ ὅχι ὑστερ' ἀπὸ πολλὴ ὥρα, ὅχι ὑστερ' ἀπὸ πολὺν καιρό-ἡ-σὲ πολλὴ λίγη ὥρα, σὲ πολὺ λίγον καιρό (ἀρχαῖο: δυον οὔπω): "Οπου νά' ναι, θάρθη ὁ ὑπάλληλος Ζ.Π. 185. Ἔρχεται εἰμαι βεβαία. "Οπου καὶ νά' ναι δέξου τον Ξεν. 194· βλ. καὶ Ἡθ. 120. Χ.Θ. 53. "Οπου καὶ νά' ναι φτάνουνε Γρυπ. 74. "Οπου κι'" ἀν είναι ἡ νοικοκυρά σου θὰ μᾶς κράξῃ Θεοτόκ. 7. Θὰ μείνετε ἐδῶ κοντά μας, ώς ποὺ νǎρδη ὅ γατρός. "Οπου καὶ νά' ναι θὰ φτάση. Νά τοι! Ροδ. 85. Οἱ γειτόνισσες τὴ φωτούσανε κάθε μέρα· Κοντένουνε, θειά, οἱ κότες νὰ μάθουνε γράμματα; Καὶ κείνη τσού 'λεγε (=τοὺς ἔλεγε), πώς δπου καὶ νά' ναι θὰ τσού τσού (=τοὺς τις) παρέδινε ξεφτέρια Μβ. 496.

2) τὸ ὅπου, καὶ συνηθέστερα τὸ πού, ώς ἐπίρρημα τοπικὸ ἀναφορικὸ δριστικὸ (=στὸ μέρος πού). Τότε τὸ ὅπου ἢ τὸ πού ἀναφέρεται συνήθως σὲ κάποιο δεικτικὸ ἢ ἄλλο τοπικὸ ἐπίρρημα (αὐτοῦ, ἐδῶ, ἐκεῖ κλπ.), καὶ συνηθέστερα σὲ κάποιον ἐμπρόθετο προσδιορισμὸ τόπου: Αὐτοῦ ποὺ βούλεσαι νὰ πᾶς κι'

ὅπου ξεπερατειέσαι, ἀν εὗρης νιούς, χαιρέτα τους Ε. 183, 1. Νά ὅθω κι ἔγὼ **αὐτοῦ ποὺ τρῶς**, Θοδωρούλα; Τρ. 73. **"Οπου** ἰδῆς δυὸ κυπαρίσσια καὶ στὴ μέσῃ δυὸ σμυρτιές, **ἐκεῖ μέσα** εἶμαι θαμμένος λ. τ. Ἐστριφογυρίζανε ἐδῶ κι ἐκεῖ γυρεύοντας τὸ κακό, καὶ τὸ βρίσκανε καὶ **ὅπου** δὲν ἥτουν Ζάκ. 44. Πεθαίνει ἡ κόρη στὴ σοφίτα τοῦ σπιτιοῦ, **ὅπου** ἐκεῖνος τὴν εἰλέ φυλακίσει Κυπ. 345. Δὲν ὑπάρχει λογοτεχνία, **ὅπου** δὲν ὑπάρχει γλῶσσα Χάρ. Κ. 49. Οἱ ἀναπαραστάσεις εἶναι χρήσιμες μόνο **ὅπου** λείπονταν τὰ καθαρὰ γεγονότα Χάρ. Κ. 25. **Μπῆκα** κρυφὰ στὸ σαλόνι, **ποὺ** ἔπαιξε πιάρο ἡ νονά (=ὅπου ἔπαιξε) Λιλ. 13. **B(γ)ήκαμε** σ' ἔνα δημοφόρο γιαλό, **πού** ναι δ Ἀϊ-Γιάννης τῶν καλογήρων Τρ. Δ. 75. **Πᾶρε** καὶ μέρα **ποὺ** πηγαίνεις (=στὸ μέρος πού, αὐτοῦ πού) Πάσσ. 326, 10^ο βλ. καὶ 325, 11. (§ 264 κ. ἔ.).

'Αναφερόμενο ἔτσι σὲ ἐμπρόθετο τὸ **ὅπου**, μὲ τὸ **καὶ** κατόπι του, παίρνει κάποτε τὴ σημασία τοῦ **κι'** **ἐκεῖ**: *Γεννήθηκε στὴ Σκίαθο, ὅπου καὶ πέθανε Κυπ. 184· βλ. καὶ Πάσσ. 446, 2.*

Σημ. Τὸ **ἐκεῖ** **ὅπου**, καὶ συνηθέστερα τὸ **ἐκεῖ πού**, χρησιμοποιεῖται καὶ ως χρονικός σύνδεσμος (=καθώς, δταν, ἐνῶ κλπ.): *Καὶ κεῖ δπὸν ἐμπλαίναντα στὴ χώρα, ἀκούνει θρήνους καὶ δαρμούς Μ. 441. Βλ. Α.Β', **ἐκεῖ πού**.*

3) τὸ **ὅπου**, καὶ συνηθέστερα τὸ **ποὺ**

α') ὡς Ισοδύναμο μὲ **ἐμπρόθετο** ἀναφορικὸ προσδιορισμὸ τοῦ **τόπου** (=στὸν δποίαν, στὴν δποίαν κλπ.-ἀπ' τὸν δποίαν, ἀπ' τὴν δποίαν κλπ.) ἢ τοῦ **χρόνου** (=κατὰ τὸν δποίαν, κατὰ τὴν δποίαν κλπ. § 115, 2). Καὶ χρησιμοποιοῦνται ἔτσι τὸ **ὅπου** καὶ τὸ **ποὺ** δχι μόνο κατόπιν ἀπὸ **ἐμπρόθετο**, ποὺ σημαίνει τόπο ἡ χρόνο, ἀλλὰ καὶ κατόπιν ἀπὸ **ἔν** ἀπλὸ δημομα ποὺ ἔχει σημασία τοπική ἢ χρονική: *Μέσα στὸ κοινωνικὸ σύνολο, **ὅπου** δ καθένας ζῇ (=στὸ δποίον) Παπαν. 95. Στιδν τόπο, ποὺ ἔπηγε, ἔπιασε φιλία μ' ἔνα βασιλόπουλο (=στὸν δποίον ἔπηγε) Μβ. 454. Ἀπόμεινε σωριασμένη στὴν **καρέκλα**, ποὺ εἴχε πέσει (=στὴν δποίαν) Ερσ. 136. Θὰ πάγω στὰ **Καλάβρυτα** πού ναι τὰ παλλήμαρια (=μέσα στὰ δποῖα) Πάσσ. 173, 8^ο βλ. καὶ 230, 1. Άὲ θὰ πῆς καφέ; Θὰ πῶ στὸ **καφενεῖο** ποὺ μὲ περιμένει ἔνας φίλος μου (=στὸ δποίον) Ξεν. 211· βλ. καὶ Ἡθ. 86. Τήγε πήγε σ' ἔνα ἔργμο μέρος, **ὅπου** δὲν ἥταν ἄνθρωπος (=στὸ δποίον) Μβ. 521. **Στὸ δρόμο** ποὺ ἔπηγανε, ἀπάντησε ἔνα περιβόλι (=ἀπὸ τὸν δποίον-διὰ τοῦ δποίου ἔπηγανε) Μβ. 436. **Σ'** δла*

τὰ μέρη ποὺ περνᾶς, σκορπᾶς τὸ μέθυ (=ἀπὸ τὰ ὅποῖα-διὰ τῶν δποίων) Σκίπ. 86· βλ. καὶ Ε. 85, 20. Θέλω, ποὺν πεθάνω, νὰ ξαναϊδῶ τὸν τόπο δπού γεννήθηκα (=στὸν δποῖον) Τρ. Δ. 34. Ὁ συσσωρευτῆς εἶναι μιὰ ἀποθήκη, δπού ἀποθηκεύομε τὴν ἡλεκτρικὴ ἐνέργεια μὲ μορφὴ χημικῆς ἐνέργειας (=στὴν δποίαν) Ἡλεκτρ. 230. Ξέρει τὰ μυναστήρια ποδπαιχνα (=ποὺ ἔπαιχνα) ψωμί, καὶ ξέρει τὶς τρύπες δπού κρύβομον (=ἀπὸ τὰ δποῖα ἔπαιχνα-στὶς δποῖες κρύβομον) Ε. 22, 19. Κατάρεις κὶ ἀναθέματα μὲ διώχνοντα δπού πάω (=ἀπὸ δποῦ-ἀπὸ καὶ ποὺ πάω) Σκίπ. 187. (Προβλ. Βεν. 165: Γνοῖζοντας δὲ βυθιστοῦν στὸ Αττακτό, ἀπὸ δπού ἥρθαν. Ἐπίσης 75: Δὲ φαινόταν ἐκεῖ γύρω καμιὰ βάρκα, ἀπὸ δπού τὰ εἰχαν πέσει). Ὅμως αὐτοὶ εἶναι θεοὶ καὶ κατοικοῦν ἀπὸ δπού βλέποντε μέσο στὴν ἄβυσσο καὶ στὴν καρδιὰ τάνθρωπου (=ἐκεῖ δπόθεν) Σολωμ. 159. Τὴν μέρα ἐκείνη δὲν ξεχγῶ, Ἀθήνα, ποὺ θὰ σᾶψηνα (=κατὰ τὴν δποίαν) Σκίπ. 67. Ἔρχεται ὄρα ποὺ ἀλλάζει γύρω μας ἡ ζωὴ (=κατὰ τὴν δποίαν) Βλαστ. 7. Φριχτή ῥαι ἡ ὄρα ποὺ ἀνθρωπος βαριὰ ψυχομαχᾶ Σολωμ. 23. Ἐχομε ἐποχὲς ποὺ ξεσπᾶ δ δημοτικισμὸς (=κατὰ τὶς δποῖες) Τριαντ. 29. Γιανὰ μὴν πέσωμε στὸ Μάγη, ποὺ δὲ γίνονται γάμοι (=κατὰ τὸν δποῖον) Τρ. 252. Δέκα χρόνια πέρασαν, ποὺ ἡ δμορφὴ Ραχηλὼ διάλεγε τὸ νέο, ποὺ θὰ πάρῃ (=κατὰ τὰ δποῖα) Ἡθ. 40· βλ. καὶ Πάσσ. 431, 10. Εἶχε τὴ λεπτότητα νὰ μὴν μοῦ κάμη μήτε μιὰ ἐρώτηση γιὰ τὸν καιρό, ποὺ ἔλειπα (=κατὰ τὸν δποῖον) Τρ. 272. Εἶναι κάμποσος καιρὸς τώρα, ποὺ δὲν σὲ ἀναγνωρίζω Ροδ. 43. Τὸ κλουνβὶ τὰ(ν) τὸ ἀνοίξης μοναχὰ τὴν ὄρα, ποὺ θὰ φτάσουμε στὴ χώρα τοῦ βασιλιᾶ (=κατὰ τὴν δποίαν) Μβ. 455· βλ. καὶ 483. Βλαχ. 18. Κάποια στιγμὴ, ποὺ μὲ πρόσεξε, τρόμαξε (=κατὰ τὴν δποίαν) Τρ. 77. Εἶναι μιὰ στιγμὴ κρίσιμη, ποὺ πρέπει καὶ σὺ τὰ μὲ βοηθήσης Ροδ. 18· βλ. καὶ Πάσσ. Δίστ. 881. Βλαχ. 20.

β') ὡς ίσοδύναμο μὲ ἔμπρόθετο ἀναφορικὸ προσδιορισμό, ποὺ σημαίνει τρόπο ἡ αἵτια ἡ ἀναφορὰ κ. τ. τ. (§ 115, 2): Ὁ τρόπος, ποὺ θὰ τὴ φρονῦσα τὴν ἐσάρπα, θὰ συμπλήρωνε τὴ σημασία τοῦ χρώματος (=κατὰ τὸν δποῖον) Ἐρσ. 56. Θὰ μοῦ πῆς τὴν αἰτία, ποὺ ἐγελοῦσες (=γιὰ τὴν δποίαν) Μβ. 481. Αὐτὸς εἶναι δ λόγος, ποὺ ἔφυγα (=γιὰ τὸν δποῖον). Ὡ! ἡ ἀδερφούλα μου, ποὺ ἔγω ἔσκισα τὴ θάλασσα, γιανὰ τὴν ἰδῶ (=γιὰ τὴν δποίαν, γιὰ χάρη τῆς δποίας) Μβ. 500. Εἶναι ἡ δόξα, ποὺ τοῦ εἰχαν πεῖ (=γιὰ τὴν δποίαν-περὶ τῆς δποίας) Ζ.Π. 104. Ἐκεῖνο, ποὺ εἴμαι βέβαιος, εἶναι πῶς

κλπ. (=γιὰ τὸ δροῖον·περὶ τοῦ δροίου) Τρ. Δ. 106. *Kανεὶς ἂς μὴ μὲ νοιώσῃ, οὔτε ἡ μαννούλα, ποὺ μαζὶ θὰ σταυροκοπηθοῦμε* (=μὲ τὴν δροίαν μαζὶ θὰ κλπ.) Ἀθάν. 46.

Σημ. Ἐδῶ ἴσως ἀνήκει καὶ τὸ ποὺ τῆς φράσεως ποὺ λές, (ποὺ λέτε), τῆς δροίας συνηθέστατα γίνεται χρῆσις στὸ λόγο παρενθετικῶς, μὲ τὴ σημασία τοῦ νὰ ξέρης, μάθε το, ὄσκουσε·λοιπόν, τέλος πάντων κ.τ.δ.: Ἀμ, ποὺ λές, ἔκαμε καὶ γὰρ γεωργός, εἰπε ἀπότομα δ ἀγωγιάτης μονῆμοννα, ποὺ λές, γεωργός στὸ Τατάρι Πα. 86 καὶ 87. Βλ. καὶ Ζ.Π. 160, 174, 175 κ.ά. Βλαχ. 112. *Ποὺ λές, Ἀλεξάνδρα,* νὰ σοῦ πῶ τὰ μυστικά μον Λιλ. 18. Πάω, ποὺ λές, καπετάν Χαράλαμπος, στὸ Βαλαλᾶ καὶ τοῦ λέω Τρ. Δ. 27. Ἐκεῖ, ποὺ λές, Ἀγγελῆ, ἀντιφρόναμε ἔτα θέαμα σπαραζικό Τρ. 100· βλ. καὶ 250. Νὰ σᾶς πῶ, ἀλήθεια, πῶς συνέβη; *Ἄν θέλεις! Λοιπόν, ποὺ λέτε, ἐγὼ εἶχα κατεβῆ στὴν τραπέζαρια κλπ.* Ξεν. 177. Καὶ τότε, ποὺ λέτε, δ Ἀλέκος μας θὰ λυῇ καὶ θὰ δένη, θάντεβάζη καὶ θὰ κατεβάζῃ ὑπουργοὺς Τρ. 83. *Εἶδαν κι' ἀπόειδαν, ποὺ λές, οἱ μπέηδες, στέλνουν δυὸ Τούρκους στὴν Ἀρατολὴ* (=τέλος πάντων) Πα. 91.

Οτι δράσις ποὺ λές, (ποὺ λέτε) χρησιμοποιεῖται, χωρὶς ἔκείνος πρὸς τὸν δροῖον ἀπευθύνεται κανεὶς νὰ ἔχῃ πεῖ τίποτε προηγουμένως, αὐτὸδ καθαρὰ φαίνεται στὸ ἔξῆς κομμάτι ἀπὸ τὸν Μητσάκη, Β', 31: *Ηρχισε νὰ μοῦ ἐκθέτῃ ἐπακοιφώς τὰ οἰκογενειακὰ καὶ τάστωμά του, χωρὶς κανεὶς νὰ τῷ δώσῃ τὴν παραμυχρὰν ἀφορμήν πρὸς τοῦτο.* Ἐγώ, ποὺ λές, Δημητράκη μον, (σημειωτέον δτὶ δὲν εἶχα εἰπεῖ λέξιν), ἔγώ, ποὺ λές, Δημητράκη μον, ημον γεωμέτρης κλπ.

Καὶ θὰ προήλθε ἡ χρῆσις αὐτὴ τῆς φράσεως (ποὺ λές) κατ' ἀπόσπασιν, ἀπὸ φράσεις, στὶς δροίες τὸ ποὺ ἰσοδυναμοῦσε μὲ τὸ ἐμπρόθετο γιὰ τὸν δροῖον, γιὰ τὴν δροίαν κλπ. (=περὶ τοῦ δροίου, περὶ τῆς δροίας κλπ.), δροῖον λές, ήταν κλπ.-αὐτὸς, νὰ ξέρῃς, ήταν κλπ.).

Σὲ διαλέκτους ἀντὶς γιὰ τὸ ποὺ λές χρησιμοποιεῖται καὶ ἡ δράσις γιατὶ λές: *Τὴ νύχτα, γιατὶ λές, ἔκαμε πὼς ἀποκομιδήηκε Μ.β. 464· βλ. καὶ 463.*

4) τὸ ποὺ ὡς ἐπίρρημα ἀναφορικὸ τροπικὸ (=ὅπως, καθὼς) κανονικὰ μὲ τὸ ρῆμα λέγω: Ὁ κνδ.-Ἀνέστης τὴν Πόπη τὴ λατρεύει· θὰ τὴν κρατῇ, ποὺ λένε, στὶς ἀπαλάμες του (=ὅπως λένε) Τρ. 93. Ἀντρα τότε δὲν εῦρισκες μὲ τὸ κερά, ποὺ λέει δ λόγος, στὸ χωριό Λουκόπ. 103. Δὲν ἔχω κριματίσει ποτές μου σὲ ἄνθρωπο... μὰ μήτε καὶ σὲ ζωντανά, ποὺ λέει δ λόγος Βν. 52· βλ. καὶ Πάσσ. 327, 5 καὶ πρβλ. Τρ. 217: Θέ μου, μὴ δώσης τοῦ φτιωχοῦ πόρτα καὶ παραθύρι... δπως λέει ἡ παροιμία. (§ 264 κ. ἐ.).

Σημ. α'. Ἐδῶ ἴσως ἀνήκει καὶ τὸ πού, μὲ τὸ δροῖον συνδέονται δυσδ ρηματικοὶ τύποι (δριστικῆς ἐγκλίσεως), οἱ ἴδιοι, δταν πρόκειται νὰ δηλωθῇ ὅτι μιὰ πρᾶξις ἔξαπαντος ἡ ἀναμφισβητήτως ἔγινε ἡ γίνεται

ἢ θὰ γίνη: Τόρα νύχτωσ ποὺ νύχτωσ (=νύχτωσε δπως νύχτωσε=άναμφισθητήτως νύχτωσε) Ππδ. Α', 84. Τόκανες ποὺ τόκανες ἂς ἔν (=εἴναι)· πέ(ς) μας μπάρεμ (=τούλαχιστο) (=τόξημες δπως τόξημες=άναμφισθητώς τόξημες) Ηθ.105.

Στις τέτοιες ἐκφράσεις ὑπάρχει ώς ἐπὶ τὸ πλεῖστον καὶ ἔννοια αἰτιολογίας: Νὰ κάνης λίγο τὸν κουφό εἶσαι κουφὴ ποὺ εἶσαι (=ἀφοῦ δὰ εἶσαι ἀφοῦ μάλιστα εἶσαι κουφή) Βλαχ. 49. Λοιπόν γοργόνα θὰ γίνη, ἔ; "Ἡ νυχτερίδα συλλογίζεται" Γιατὶ γοργόνα; ἔχει ποὺ ἔχει μιὰ στὸ ἄλλο χέρι (=ἀφοῦ δὰ ἔχει κλπ.) Βεν. 109. Ξοδεύεις ποὺ ξοδεύεις παίρνει τονλάχιστο πράματα τῆς προκοπῆς (=ἀφοῦ ἔξαπταντος ξοδεύεις). Θὰ πᾶς ποὺ θὰ πᾶς πᾶρε καὶ τὸ παιδί μαζὶ σου (=ἀφοῦ ἔξαπταντος θὰ πᾶς κλπ.). Πρβλ. καὶ § 221, 1, β'.

*Εδώ ίσως ἀνήκει ἐπίσης καὶ τὸ πού, τὸ δποῖον χρησιμοποιεῖται μὲ τὴν ἔννοια τῆς φράσεως μὲ τὸ νὰ σὲ φράσεις σάν ἐτοῦτες: Καὶ τὶ κέρδος ἔχει ποὺ σωπαίνει; (=δπως σωπαίνει· μὲ τὸ νὰ σωπαίνῃ) "Ερσ. 34. Τίποτα δὲν κάνεις, ποὺ στενοχωρεῖσαι. Καλὰ ἔνημες ποὺ ἥρθες (=δπως ἥρθες—μὲ τὸ νὰ ἔρθης). Τὶ κατάλαβες ποὺ τδοπασες; (=δπως τὸ ἔπασες· μὲ τὸ νὰ τὸ σπάσης). Πρβλ. νά, ΟΖ', 14, Σημ.

*Ομοίως καὶ τὸ ποὺ τῆς φράσεως ποὺ θὰ πῆ, ἡ δποία παρενθετικῶς χρησιμοποιεῖται μὲ τὴ σημασία τοῦ δηλαδή: Καὶ τὰ πέλαγα ἥταν κατοικημένα ἀπὸ θεούς; εἴχαν, ποὺ θὰ πῆ, θεῖκὰ καράβια κι' ἀρμένικαν; "Ερσ. 285.

Σημ. β'. "Η παραπάνω σημασία τοῦ ποὺ προήλθε ἀπ' τὶς προηγούμενες σημασίες του, ίδιως ἀπὸ φράσεις, στις δποίες τὸ ποὺ σημαίνει ἀναφορά καὶ μπορεῖ νὰ ἐκλαμβάνεται δτὶ σημαίνει καὶ τρόπον π.χ. Πήγες στὴν Ἀγγελική, ποὺν ἔλεγες; (=δπον ἔλεγες-δπως ἔλεγες). Πότε θὰ πᾶς γιὰ φίζι, ποὺ σοῦν 'πα; (=γιὰ τὸ δποῖον σοῦ εἴπα-δπως σοῦ εἴπα) Ζ.Π. 54.

II. δπου-ποὺ ώς ἀντωνυμία ἀναφορική (ἄκλιτη, κάθε γένους, ἀριθμοῦ καὶ πτώσεως. § 113 κ. ἔ.). Χρησιμοποιεῖται ἔτσι

1) συνήθως τὸ πού, ώς ίσοδύναμο μὲ τὴν ἀντωνυμία δ δποῖος, ἡ δποία, τὸ δποῖον: Ἀπάντηξα τὸν ἀνδρα τῆς γυναικός, δποὺ ἀνέβαινε (=δ δποῖος ἀνέβαινε) Ζάκ. 50. Κάποιος, ποὺ θὰ πεινοῦσε, θὰ τὴν πῆρε τὴν πῖττα Τρ. Δ. 27. Ἀκούσε τὴ γειτόνισσα, ποὺ φάναζε κι' ἔλεγε πῶς κλπ. (=ἡ δποία) Π.Μ. 134. Εἴναι φωτιὰ ποὺ δὲν καίει, φῶς ποὺ δὲ φωτίζει (=ἡ δποία . . . τὸ δποῖον) Παπαν. 101. Ἐτσι γεννιοῦνται οἱ δμορφιές, ποὺ μᾶς χαρίζει ἡ φύση (=τὶς δποῖες) Σεφρό. 27. Πολλοὶ ὅτι οἱ δρόμοι πούχει (=ποὺ ἔχει) δ νοῦς (=τοὺς δποίους ἔχει) Σολωμ. 190. Ἡταν κι' ἔνα χοντρὸ δέμα ἀπὸ στρατοσ-χαρτο, πούν ἔχασσει πιὰ τὸ περιεχόμενό του (=τοῦ δποίουν εἴχα-ξεχάσει κλπ.) Μυρ. 5. (Βλ. § 115, 1).

Σὲ φράσεις σὰν ἔτοῦτες: *Μὴν εἰν' ὁ Τσόγκας πόρχεται (=ποὺ ἔρχεται· Πάσσ. 91, 6).* Κ' ἡ δόλια μον γυναικα νά την πού ρχεται (Ε. 71, 14). Νὰ κι' ὁ Γιαννάκης πόρχεται (=ποὺ ἔρχεται· Πάσσ. 5, 9), τὸ ποὺ ίσοδυναμεῖ μὲ τὸ αὐτὸς πού, αὐτὴ ποὺ κλπ.

Σημ. α'. "Οπως βλέπει κανεις καὶ στὰ παραπάνω παραδείγματα, ἄρθρο ἐμπρὸς ἀπ' τὸ ποὺ (ἢ ὅπου), τὸ δποῖον χρησιμοποιεῖται ώς ἀντωνυμία, δὲν τίθεται. Στὸν ποιητικὸ λόγο δμωας ἐκφέρεται κάποτε τὸ ποὺ αὐτὸ καὶ μὲ τὸ ἄρθρο ἐμπρός του, ίδιως σὲ ἐμπρόθετες ἐκφορές: *Ψυχαί, αἴ πον ἐδοξάσατε τὸν Ἀσωπὸν καὶ τάλσος τοῦ Μαραθῶνος (=αἴ δποῖαι) Κάλβ. 46. Ξεχνῷ τὸ ποὺ μὲ τρώει σαράκι (=τὸ σαράκι, τὸ δποῖον μὲ τρώει) Τσιριμ. Ἀνθολ. 467.* Ὡς ἐσύ θεὲ τοῦ ἀναπαμοῦ, γιὰ τὸν δποὺν ἡ τρυγόνα ομήγει πιστὰ στοῦ τρυγόνα τὸ ἀσμα τὴ φωνή της (=γιὰ τὸν δποῖον) Σκίτ. 215. Πρβλ. καὶ Γουπ. 17: *Χαρὰ στὸν δποὺ γλύτωσε, χαρὰ στὸν πόρχει (=ποὺ ἔχει) φύγει.*

Σημ. β'. "Η ἀναφορικὴ σημασία τοῦ ποὺ (ἢ ὅπου) προῆλθε ἀπ' τὶς προηγούμενες σημασίες του, ίδιως ἀπὸ δ φράσεις στὶς δποῖες τὸ μόριο αὐτὸ χρησιμοποιεῖται ώς ίσοδύναμο μὲ ἐμπρόθετο ἀναφορικὸ προσδιορισμὸ (3, α' καὶ β'), δπου μποροῦσε νὰ ἐκλαμβάνεται καὶ ώς ίσοδύναμο μὲ ἀπλὴ ἀναφορικὴ ἀντωνυμία· π.χ. *Ολόχαρος δ νοῦς τον βλέπει ἔνα ἔνα τὸν τόπουν, ποὺ θὰ διάβαινε (=ἀπ' τὸνς δποίους θὰ διάβαινε - τὸνς δποίους θὰ διάβαινε) Πα. 159.* Νά, μία βοσκούλα στὸ βουνό, ποὺ κάθεται καὶ κλαίει (=στὸ βουνὸ δποὺν - μία βοσκούλα ἡ δποτα) Σολωμ. 14.

2) συνήθως τὸ ὅπου, (καὶ σπάνια καὶ τὸ ποὺ), ώς ίσοδύναμο μὲ τὴν ἀοριστολογικὴ ἀντωνυμία **ὅποιος** (§ 117, Σημ. 2): *"Οποὺ είχε μαῦρο γλήγορο(ν) εἰδε τὸν κορυαχτό του (=δποιος είχε) Ε. 75, 72.* *"Οπόχει (=δπον ἔχει) μάτια, ἀς βλέπη (=δποιος ἔχει) Πάσσ. Δίστ. 497· βλ. καὶ 144, 7 καὶ Δίστ. 78 καὶ 126 καὶ Φωρ. 2, 272 καὶ 286.* **Ποὺ** εἰπῆ τὸ «θέλω» εἰς ἐμὲ πρέπει καὶ γά *"ναι ἄξιος (=δποιος είπη) Ε. 72Β', 20.* *"Οπον τοῦ μέλλει νὰ πνιγῇ, ποτέ του δὲν πεθαίνει (=δποιανοῦ) λ.λ. Πρβλ. καί:* *"Οπον τὸν φουρνον ἔκτισε, πάλι ἀς τὸν χαλάση (Μιχ. Γλυκᾶς) Κμπ. 29.*

3) συνήθως τὸ πού, ώς ίσοδύναμο μὲ τὸ **τέτοιος ποὺ** ἢ μὲ τὸ **τόσος ποὺ** ἢ **ὅσος** (§ 113, 2): *"Ο Καστάριο δὲν ἥταν ἀνθρωπος, ποὺ τὰ δέχεται τέτοια (=τέτοιος ποὺ τὰ δέχεται) Ζ.Π. 21· βλ. καὶ Τρ. 92.* *"Εκεῖ πόλεμος γίνεται, ποὺ ἡ γῆς ἀνατρομάζει (=τέτοιος ποὺ - τέτοιος ὥστε) Λαογρ. Δ', σελ. 82.* *Σιωπὴ βαθειά, ποὺ δὲν ἔσάλενε μὰ πνοὴ Σικελ. 25.* *Καὶ ἄλλα τέτοια (τοῦ εἶπαν), δσα θέλεις, ποὺ ἔ-*

ρετε σεῖς οἱ γραμματισμένοι (=τέτοια ποὺ-δποῖα) Τρ. Δ. 46. Καὶ οἱ τρεῖς μαζὶ ἀποτελοῦσαν **ἔνα σύμπλεγμα**, ποὺ θᾶξις νὰ ζωγραφισθῇ ἀπὸ τὸν ἄπαλο καὶ τεχνικὸ χωστῆρα τοῦ Γκύζη (=τέτοιο ποὺ) Τρ. 288. Ἐροβολοῦσαν τὲς σκάλες μὲ μὰ ταραχῆ, δποὺ μοῦ φάνηκε πὼς οἱ περσότεροι ἐγκρεμιζόντανε (=τέτοια ποὺ) Ζάκ. 62. Λὲν ἔχω **τόσα** χρήματα, ποὺ μοῦ χρειάζονται (=δσα). Ἐφα(γ)α κι³ ἔγώ, παιδάκι μουν, ξύλο, μὰ ἔφα(γ)ες καὶ σύ, ποὺ ἔγροια σου! (=τόσο ποὺ-δσο) Μβ. 511.

III. δποὺ-ποὺ ὡς σύνδεσμος. "Ετοι χρησιμοποιεῖται

1) ὡς **χρονικὸς** σύνδεσμος, μὲ ποικίλες σημασίες (§ 261 κ. ἑ): **Ποὺ** ἥτον δ κὐρ-Μοραχάκης, ποὺ κατέβηκες ἀπὸ τὸ σπίτι; (=δταν) Ππδ. Γ', 72. Τὸ πρωί, ποὺ ἐσηκωθήκε, ἔκαμε νὰ πάη νὰ ξυπνήσῃ τὸ παιδί (=δταν) Μβ. 497. Τώρα ποὺ θὰ φύγης, πᾶρε μαζὶ σου καὶ τὸ παιδί (=δπότε) Σεφέρ. 77· βλ. καὶ Τρ. 209. Παρηγόρα με καὶ μέρα τώρα, πού³ μαι μοραχὴ (=δπότε) Πάσσ. Δίστ. 818· (πρβλ. καὶ Μβ. 492: Τώρα εἶναι, ποὺ θὰ μᾶς χαλάσουνε· καὶ Πάσσ. 67, 18: Τασούλα μ², τί μᾶς ἔφερες, πού³ ρθες νὰ προσκυνήσης (=τώρα ποὺ ηρθες). Ἀπόψε εἰδα στὸν ὕπνο μου, στὸν ὕπνο, ποὺ³ κοιμώμονυν (=ἐκεῖ ποὺ-δταν) Πάσσ. 8, 4. Δυὸς χρόνια εἶναι, ποὺ³ ἀπολύθηκε (=ἀφότον) Ἐρσ. 284· βλ. καὶ 20. Ππδ. Γ', 85. Τρ. 151. Λὲν πάνε ἀκόμα τρεῖς μέρες, ποὺ³ ἀφῆκε τὸ ικεβάτι (=ἀφότον) Τέλλ. 39. Εἶναι μισὴ ὥρα, ποὺ³ τὴν πῆρε τὴν πῆτα τὸ παιδί (=ἀφότον) Τρ. Δ. 27. Πόση ὥρα εἶναι, ποὺ³ τὸνς εἴδατε; (=ἀπὸ τότε ποὺ-ἀφότον) Ππδ. Γ', 88. Τὸ καράβι ἔχει τόση ὥρα, ποὺ³ ηρθε Βεν. 111· (πρβλ. Τρ. 14: Τὸν ἀγαπάει καὶ τὸν σέβεται ἀπὸ τότε ποὺ³ ηταν μικρὸ παιδί). Ἡ Γαρούφω³ ἔβουρδλιστηκε, ποὺ³ τάκουσε (=σάν, ἄμα) Μβ. 450.

Χρονικὴ σημασία ἔχει κανονικὰ τὸ ποὺ μὲ τὸ δσο ή τὸ ὡς καὶ σπάνια τὸ ὄστε, τὸ (χρονικὸ) δτι, τὸ ἐπίρρημα πρῶτο καὶ τὴ λέξι κάθε μπροστά του: Ἡ δόλια ή Μυρσίνα καρτέρεσε καρτέρεσε, δσο ποὺ βασίλεψε δ ἥλιος (=ἔως δτον) Π.Μ. 55· βλ. καὶ Πάσσ. 107, 3. Ζ.Π. 23. Ζύγωσαν στὴν ἀμμουδιά, δσο πεύ³ κάθισε ή πλώρη Ἐρσ. 1. Πρόσομενέ με στὸ κιόσκι, ὡς ποὺ³ νὰ τινθῶ καὶ νὰ κατεβῶ Ἐρσ. 10. Ἀντιβοινῆςε ή θάλασσα δλονυχτῆς, ὥστε ποὺ³ πρόβαλε ή αὐγὴ (=ἔως δτον) Σολωμ. 161. Τάλλο πρωί, δτι ποὺ³ ἐκλείδωνε δ ράφτης τὴ γυναικα του, νὰ σου ή γριὰ στὴν πόρτα (=δταν ἀκριβῶς) Μβ. 450· βλ. καὶ 515. **Πρῶτο** ποὺ³ λάβω γράμμα του, θὰ σὲ εἰδοποιήσω (=εὐθὺς

δεινούσας λάθω). βλ. Μβ. 485. Καὶ κάθε ποὺ στὸ κῦμα βουτήξῃ τὸ κουπί, στὸ μέτωπο τοῦ δίνει ἡ κόρη ἔνα φιλί (=κάθε φορὰ ποὺ—δσάκις βουτήξῃ) Τυπάλδ. Ἀνθολ. 470.

Σημ. α'. Ἡ σημασία αὐτὴ τοῦ ποὺ προήλθε ἀπὸ φράσεις, στὶς δοποῖες αὐτὸς ὁ εἰπίρρημα ἀναφέρεται σὲ ἐμπρόθετο ἥ σ' ἐν' ἀπλὸ δόνομα μὲ χρονικὴ σημασία (Ι, 3, α'): Στὸν καιρὸν τοῦ παπποῦ μου, ποὺ ἦμουν μικρὸς κορίτσιος καὶ λπ. (=κατὰ τὸν δόπον ἦμουν·ὅταν ἦμουν) Ππδ. Β', 24. Μιὰ ἡμέρα ποὺ ἐβγῆκε περίπατο ὁ βασιλιάς, ἀνέβη ἡ γοιὰ βασιλίσσα στὴ σοφίτα (=κατὰ τὴν δόπον ἐβγῆκε·ὅταν ἐβγῆκε) Μβ. 497. Τὴν τελευταῖα φορὰ, ποὺ πῆγε στὴν Ἱερουσαλήμ. Τραντ. 41. Τὴν ἐκλείδωτε λοιπὸν πάντα στὸ σπίτι τὴν γυναικα τον, ἀπὸ τὴν αὐγῆν, ποὺν ἔφενγε γὰρ πάλι στὴ δουλειά τον, ὅς τὸ βράδυν, ποὺν ἐγνριζε (=κατὰ τὴν δόπον ἔφενγε—δπότε ἔφενγε καὶ λπ.) Μβ. 450.

Σημ. β'. Σπάνια χρησιμοποιεῖται καὶ τὸ δποὺ δως χρονικὸς σύνδεσμος (ισοδύναμος μὲ τὸ ἀντίστροφο δταν ἥ δπότε): Πᾶντε δπίσω· ἐκοίτας ἐδῶ, ἔθανε (=ἔψαχνε) ἐκεῖ, δποὺν βλέπει ἔνα ὠραῖο περιβόλι (=δταν βλέπει·δπότε βλέπει) Μ. 433. (Βλ. παρακάτω δταν).

2) ὡς αἰτιολογικὸς σύνδεσμος μὲ διάφορες πάλι σημασίες (§ 241 κ. ἔ): Θύμωσε ποὺ δὲν ἐπῆγες καὶ σὺ (=διότι). Λυπήθηκε ποὺν δὲν τὸ ἔμαθε πρωτίτερα Πα. 48· (πρβλ. Λυποῦμαι γιατὶ δὲν μπορῶ καὶ λπ. "Ιλιγγ. 415). Φταίω γὰρ ποὺν δὲ σὲ ἀνοίγανε; (=διότι) Μβ. 489. Χτινάω τὸ κεφάλι μου, ποὺν δὲ σᾶς ἄκονσα Πάλλ. 67. Κλαίει ποὺν φεύγονταν τὰ πουλιά (=διότι) Γρυπ. 24· βλ. καὶ Λ.Ε', 127. Μᾶς μάλωσαν λίγο, ποὺν ἀγρήσαμε (=ἔπειδη) Τρ. Δ. 79. Πᾶμε τώρα, εἶπε ἥ "Ἐρση ἀνόρεχτη, ποὺν ἔβλεπε σὲ χαμένο τὸ ὠραῖο ὄνειρό της (=σὰν -ἔπειδὴ ἔβλεπε) "Ἐρσ. 308. Δὲν ἔσυλλογίστηκα πὼς μπορεῖ νὰ ξυπνήσῃ, νὰ τρομάξῃ, ποὺν θὰ λείψω (=ἔπειδη) Ππδ. Φόν. 63. Ὁ καημός μου ποὺδ θάφενγα, ἔμεγάλωνε μέσα μου (=γιὰ τὸ διι·διότι) Σκίπ. 67. Χτινάει τὴν πόρτα τοῦ μοναστηριοῦ, λέει· Μοῦ δίνετε τὴν ἄδεια, ποὺν είμαι ξένος καὶ κατατρεψ(γ)μένος, νὰ ἡσυχάσω ἀπόψε ἐδῶ; (=ἔπειδη είλμαι) Μ. 447. Παιδιά μου, ποὺν είμαι φτωχή, κάμετε ενσπλαχνία (=ἔπειδη) Μβ. 434. Δῶσε μου ἔνα σῦκο, ποὺν διψάω (=διότι, ἔπειδη) Μβ. 466. Μιὰ χελωνούλα βρῆκα καὶ τὴν πῆρα, ποὺν τὴ θέλει ἡ Ξεφτέρανα στὸ σπίτι, γιανὰ τρώῃ τοὺς ψύλλους (=ἔπειδη) "Ἐρσ. 17. Τὶ παράκληση νὰ κάρη, θὰ μοῦ πῆτε, ποὺν δὲν μπορεῖ πιὰ νὰ διαβάσῃ, μήτε νὰ ψάλη (=ἀφοῦ) "Ἐρσ. 204. Μὰ ποὺ νὰ σηκωθοῦντε νὰ χορέψουντε, ποὺν ἥτουντα (=ἥταν)

πεθαμένες; (=ἀφοῦ ἦταν) Μβ. 505· βλ. καὶ Πάσσ. 421, 4. Μὰ τί νᾶ-
κανα, ποὺ δὲν είχα σπίτι μου ξόλο δράμι; (=ἀφοῦ-σάν) Ἡθ. 116· βλ.
καὶ Τρ. Δ. 85. Μβ. 430. Ἐρμό τουφέκι σκοτεινό, τί σ' ἔχω γὰρ στὸ
χέρι; Ὁποὺ σὸν μοῦ γινεται βαρύ, κι' δ' Ἀγαρηνὸς τὸ ξέρει! (=ἀφοῦ
μοῦ ἔγινες) Σολωμ. 176. Τρεῖς εἰν' ἀνάθεμάτες! πέτε μου ποιά νάπαρ-
νηθῶ, ποὺ ν' δλες μανδομάτες! (=ἀφοῦ εἶναι) Πάσσ. Δίστ. 192· βλ.
καὶ 407, 6.

"Ετσι ώς αἰτιολογικὸ χρησιμοποιεῖται τὸ ποὺ καὶ μὲ τὸ μό-
ριο σὰν μπροστά του, εἴτε εὐθὺς ἀμέσως πρὶν ἀπ' αὐτὸ εἴτε
μὲ τὴν παρεμβολὴ μεταξύ τους ἐνὸς ούσιαστικοῦ ἢ ἐπιθέτου ἢ
καμιᾶς ἄλλης λέξεως. "Ετσι ἐκφράζεται μιὰ αἰτιολογία προ-
φανῆς καὶ ἀδιαμφισβήτητη: Ἡ Ξανθὴ ἔτερες στὴν πόρτα νὰ μὲ δεκῆῃ.
Καὶ τὴ μιμήθηκε σ' αὐτὸ δλο τὸ προσωπικό, σὰν ποὺ ἦταν πιὰ ἡ ἰδιο-
κτήτρια τοῦ καταστήματος (=ἀφοῦ δὰ-ἀφοῦ βέβαια) Τρ. 272. Νικόλα,
κάτσο φρόνιμα, σὰν καπετάνος ποὺ σαι Πάσσ. 171, 1· βλ. καὶ 41, 34.
Φωρ. 1, 20 καὶ 2, 330. Τρ. 35. Πήγαινε καὶ σὺ νὰ παίξης, σὰν παιδὶ
ποὺ είσαι. Ἀλλὰ ἐκείνη, σὰν ἔξυπνη κόρη ποὺ ἦτοντα (=ἦταν), βάνει
πρῶτα τὸ τριαντάφυλλο σ' ἔτα ποτήρι νερὸ (=ἐπειδὴ βέβαια ἦταν) Μβ.
463. Ἡθελε γυναικα τίμια καὶ καλή, σὰν τίμιος καὶ καλός ποὺ ἦταν
κι' αὐτὸς (=ἐπειδὴ τίμιος καὶ καλὸς ἦταν) Πα. 65.

"Ομοια καὶ στὴ φράσι εἶναι ποὺ (=αὐτὸ γίνεται διδτὶ, αὐτὰ
γίνονται διότι): Ἀκοῦς τὸ θρῆνο τὸν πολύ, δπὸν βογγοῦν τὰ δάση; . . .
εἶναι ποὺ ἀποχωρίζονται τὴ δόλια τὴν πατρίδα Ε. 9, 16.

Σημ. Ἡ αἰτιολογικὴ σημασία τοῦ ποὺ προηῆθε κυρίως ἀπ' τὸ ποὺ
ώς ἀναφορικὴ ἀντωνυμία (II, 1). Πρόβλ. Ἡ κόδη, ποὺ ἦταν φρόνιμη, τοὺς κρά-
ζει καὶ τὸν λέει (=ἡ δποία ἦταν-ἐπειδὴ ἦταν) Πάσσ. 144, 5. Μιὰ περδικούλα κά-
θοντας ψηλὰ σ' ἔτα λιθάρι περιγέλαιε τὸν κυνηγό, ποὺ δὲν τὴν τινονφεκάει (=δ δποῖος
δὲν-διότι δὲν) Λ.Ε', 110· βλ. καὶ Ε. 48, 1, 211, 1-2. Στὰς διαταγάς σας! εἴπε ὁ λο-
χίας, ποὺ θὰ μ' ἔπαιρνε βέβαια γιὰ σπουδαῖο πρόσωπο κλπ. (=δ δποῖος θὰ-ἐπειδὴ
θὰ) Τρ. 292. Βλ. καὶ § 266, 2, α'.

3) ώς ἀποτελεσματικὸς σύνδεσμος (=ῶστε. § 260): Μεγάλη
ἀρρώστεια μ' εὔρηκε, μ' ἔρριξε τοῦ θανάτου, ποὺ πέσαν τὰ ξανθὰ μαλ-
λιὰ (=ῶστε ἔπεισαν) Πάσσ. 517, 19.

Πολλὲς φορὲς τὸ ἀποτελεσματικὸ αὐτὸ ποὺ ισοδυναμεῖ
μὲ τὸ ἔτσι πού, (οὕτως ὕστε) ἢ μὲ τὸ τόσο πού: Κάθε λογῆς

ἀγριοπούλια χιυπόῦσαν τὶς σαγονίες τους, ποὺ σ' ἔπιαντε τρόμος νὰ τάκονται (=ἔτσι ποὺ σ' ἔπιαντε) Πα. 91· βλ. καὶ Πάσσ. 517, 60. Ἐτοι στὸ σπίτι αὐτὸ βολεύτηκαν σὰν καλά, ποὺ νὰ μὴν τὸν λείπῃ τίποτε (=οὗτως ὥστε νὰ) Ἔρσ. 22. Οἱ γυναικεῖς, τί τὰ θέλεις, εἶναι πάντα ἀλαφρόδυμαλες, ποὺ τὶς γελάει κι' ἔνα μικρὸ παιδί (=τόσο ποὺ) Τρ. Δ. 97· βλ. καὶ Ε. 135, β'. Μβ. 518 (ποὺ ἔχαλας ὁ κόσμος).

Συχνά τέλος τὸ ἀποτελεσματικὸ ποὺ ἀκολουθεῖ μετὰ τὴν ἀντωνυμία τόσος, (τόση, τόσο) ἢ τὸ ἐπίρρημα τόσο, (τόσο πολὺ) ἢ μετὰ τὴν ἀντωνυμία τέτοιος: Ἐχω τόσα χρόνια νὰ τὴν ἰδῶ, ποὺ οὔτε καὶ κείνη δὲ θὰ μὲ θυμᾶται (=ώστε οὔτε) Μβ. 450. Ἡ Μυροίνα τόσο ὅμορφη ἦταν, ποὺ καὶ πεθαμένη φαινόταν σὰν ἄγγελος Π.Μ. 61. Πάλι σὲ λιγάκι τὸ φίδι τὸν ἔσφιξε (τὸν κάβοντα) τόσο, ποὺ ἀπελπίστηκε Π.Μ. 25· βλ. καὶ Ζ.Π. 140. Ἐκάμετε ἀνεβαίνοντας τόση ταραχή, ποὺ λογιάζω πώς ἥρθετε νὰ μοῦ δώσετε προσταγὲς Ζάκ. 47. Κοιμώσοντας τόσο γλυκὰ ἀκόμα, ποὺ δὲ θέλησα νὰ σὲ ξυπνήσω Ἔρσ. 190. Τόσο πολὺ τὴν μέθυσε ὁ χυμὸς τοῦ ἥλιου, ποὺ ἔγειρε τὸ κεφάλι τῆς αὐλπ. Ἡλ. 35. Ἐπει τόσο πολύ, ποὺ στὸ τέλος τὸν ἐπῆραν ἀνασηκωτὰ καὶ τὸν ἐπῆραν σὲ μιὰ κάμαρα, νὰ κοιμηθῇ Τρ. Δ. 32-33· βλ. καὶ Μ. 424. Κελαδεῖ μὲ τέτοιον πόνον, ποὺ τὰ δέντρα μαραίνονται ἀμέσως Πα. 32. Μπροστά στὸν κόσμο ἡ Κατινίτσα μιλοῦσε στὸ σύζυγό της μὲ τέτοια τρυφερότητα, ποὺ θὰ τὴν ἔλεγες τρυγονάμι τῆς ἀγάπης Ζ.Π. 169.

Σημ. Κι" αὐτὴ ἡ σημασία τοῦ ποὺ προῆλθε ἀπ' τὸ ποὺ τὸ χρησιμοποιούμενο ὡς ἀναφορικὴ ἀντωνυμία. Πρβλ. Τί μαῦρα μοιρολόγια ἀπὸ τὴν Πάρογα βγαίνουντε, ποὺ τὰ βουνά φαγίζουν (=τέτοια ποὺ-ώστε) Ε. 9, 3. Νὰ τὸν πάτε σὲ μιὰν ἐρημιά, ποὺ νὰ μὴν εῦρῃ στράτα (=τέτοια ποὺ νὰ-ώστε νὰ) Π.Μ. 42. Μοῦ "δωσε τόσα χρήματα, ποὺ θὰ μοῦ φτάσουν νὰ περάσω ὅλο τὸ μῆνα (=δσα θά-ώστε θά).

4) ὡς ἐναντιωματικὸς σύνδεσμος (=ἐνῶ, ἀν καὶ, μολονότι. § 253, 1): Πῶς μοῦ λές νὰ παντρευτῶ, κι' ἄλλον ἄντρα νὰ πάρω, ποὺ (δ) ἄντρας μού ἵναι ἀρρωστος κι' ἀρρωστικὸ γυρεύει (=ἐνῶ) Πάσσ. 381, 2· βλ. καὶ Δίστ. 316. Πῶς θὰ μὲ κάμης νὰ τὴν πάρω (τὴ βασίλισσα γυναικα), ποὺ εἰμαι φτωχὸς καὶ κείνη πλούσια; (=ἐνῶ) Μβ. 471. Ἀν φύγετε, θὰ τὸν στερήσετε ἀπὸ μιὰ μεγάλη χαρά, ποὺ τόσο σπάνιες εἰλαιοὶ ωἱ χαρές στὴ ζωή του Τρ. 284.

Τέτοια σημασία ᔁχει πολλές φορές τὸ ποὺ καὶ μὲ τὸ καὶ μπροστά του: *Καὶ ποὺ πῆγα καὶ τὸν παρακάλεσα, τίποτε δὲ θέλησε νὰ μοῦ κάμη (=καὶ μολονότι).*

Σημ. Κι' αὐτὴ ἡ σημασία τοῦ ποὺ προέρχεται δπ' τὸ ποὺ ὡς ἀναφορικὴ ἀντωνυμία. Πρβλ. Αὐτὸ δὲ τὸ καταλαβαῖναις ὡς καὶ μεῖς, ποὺ ἡμαστε παιδιά (=οἱ δρόποιοι ἡμαστε-ἀν καὶ ἡμαστε) Τρ. Δ. 20. Μὰ ἀπὸ ποῦ κι' ὡς ποὺ τὴν κυρίαν Ροδαροῦ, ποὺ εἶναι Κωνσταντινοπολίτισσα, τὴν κάρατε Γερμανίδα; (=ἡ δρόπα εἴναι-ἔνω εἴναι) Ἐρσ. 75. Τὸ λένε οἱ ἄλλοι, νὰ τὸ λέτε καὶ σεῖς, κύριε Ἀγγελῆ, ποὺ μὲ γνωρίζετε ἀπὸ τόσο δὰ κοριτσάνι; (=δ δρόποις μὲ-ἔνω μὲ) Τρ. 163.

5) ὡς παραχωρητικὸς σύνδεσμος (=κι' ἀν ἀκόμη πρόκειται. Πρβλ. § 253, 2). Τὸ ποὺ αὐτὸ ᔁχει κανονικὰ κατόπι του τὸ νὰ μὲ υποτακτική (ἢ, σπανιότερα, δριστικὴ παραχωρητική. § 190, 1): Δὲν ξαναγυρίζω στὸ σπίτι του, ποὺ νὰ τὸν ἰδῶ κρεμασμένο Ξεν. 177. Ἐγὼ δὲν τὸν παίρω αὐτὸν (ἄντρα), ποὺ νὰ μὲ κάμη χρυσὴ Φορτ. Ἐλ. Βῆ. 6-9-31.

6) ὡς εἰδικὸς σύνδεσμος (=δτι, πώς. § 238 κ. ἐ.). "Ετσι χρησιμοποιεῖται τὸ ποὺ συνήθως ὕστερ' ἀπὸ ρήματα αἰσθητικά (βλέπω, ἀκούω κ. τ. δ.) ἢ, σπανιότερα, λεκτικὰ ἡ γνωστικά (λέω, ξέρω κ. τ. δ.); "Οτι ἐπήγαινε νὰ φύγῃ, εἰδε ποὺ ἔλαμψε ἐνα φῶς ἀπὸ τὴν σοφίτα (=εἰδε δτι) Μβ. 439' βλ. καὶ Π.Μ. 91. Πα. 102. Γιὰ τοῦτο τὴν εἰδες τάρα ποὺ ἔχαμογέλασε (=δτι) Ζάκ. 56. Τοὺς ἄκουσαν ποὺ μιλοῦσαν μεταξύ τους ξένη γλῶσσα (=δτι μιλοῦσαν) Ἐρσ. 74. Δὲν ἀκοῦσς ποὺ φοβερίζονται ἄντρες μύροι καὶ παιδιά; Σολωμ. 33. Θυμᾶμαι ποὺ καὶ τὰ μικρὰ παιδιά εἰχανε νὰ κάμουν μὲ τὸνομά της (=δτι) Τρ. Δ. 47. Τῆς εἰπε ποὺ ἥθελε νὰ τὴν πάρη γυναῖκα (=πώς ἥθελε) Π.Μ. 90' βλ. καὶ Ε. 86 Α', 31. Ἐγὼ ἥξερα μόνο γιὰ τὸ Χριστὸ ποὺ περπάτησε ἀπάνω στὰ νερά, χωρὶς νὰ βουλιάξη (=δτι περπάτησε) Ἐρσ. 285.

Σημ. α'. Ἐπειδὴ τὸ ποὺ αὐτὸ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰσάγει πρότασι, ποὺ ἐκφράζει ἔνα πραγματικὸ γεγονός, μπορεῖ νὰ λέγεται καὶ ποὺ πραγματικό. Καὶ τέτοιο εἶναι πάντοτε τὸ πού, μὲ τὸ δρόποιον εἰσάγονται προτάσεις, ποὺ προεξαγγέλλονται μὲ τὸ δεικτικὸ νά: *Κοιμώσουν τόσο γλυκά ἀκόμα, ποὺ δὲ θέλησα νὰ σὲ ξυπνήσω. Νά ποὺ ξύπνησα μόνη μου* (=ἰδοὺ δτι ξύπνησα) Ἐρσ. 190. *Εἴπαμε ότις νὰ κάμουμε αὐτὸ τὸ ταξίδι, καὶ νά ποὺ ἥρθαμε* Βεν. 76. *Κι' ἀξαφρα ἔγινε ἥσυχος, εὐθύνμος μάλιστα. Καὶ νά ποὺ ἔγινα κι' ἐγὼ εὐθύνμη* Τρ. 240. Βλ. καὶ ΟΣΓ', 2.

"Ομοια καὶ στὴ φράσι κρῆμα πού, (στὴν δποίαν δμως τὸ ποὺ ἔνεχει καὶ ἔννοια αἰτιολογική): *Κρῆμα ποὺ δ σολωμός δὲν ἔγραψε τραγωδίες* (=εἶναι κρῆμα δηι-εἶναι κρῆμα διότι) Κμπ. 138. *Κρῆμα ποὺ χαλάσαμε τόσα παλληκάρια ἀδικα Π.Μ. 111. Τί κρῆμα ποὺ πρέπει νὰ γυρίσωμε καὶ στὶς πεζότητες τῆς ζωῆς;* "Ερσ. 27· βλ. καὶ 57.

"Ομοιο τέλος εἰναι καὶ τὸ ποὺ τῆς φράσεως Ἰσια Ἰσια πού, ἡ δποία χρησιμοποιεῖται καὶ μὲ τὴ σημασία τοῦ δλως ἀπεναντίας ἢ τοῦ μόλις. "Ετοι Τρ. 40: "Ισια Ἰσια ποὺ σὲ καταγγέλλουν γιὰ φανατικὸ δπαδὸ ἀντοῦ τοῦ προδότη (=έμεις ξέρομε δηι σὲ καταγγέλλουν-δλως ἀπεναντίας σὲ καταγγέλλουν κλπ.). Τρ. 116: "Ηξημερώνει ἥ δὲν ξημερώνει ἀπόψε Ἰσια Ἰσια ποὺ ἀναπνέει (=μόλις ἀναπνέει).

Σημ. β' Εἰδικὸ εἰναι τὸ ποὺ καὶ στὶς φράσεις καλὰ πού, καλύτερα πού, εὐτυχῶς πού, (ἐξδὸν ποὺ ἥ ἔξδὸν δποὺ=εκτὸς τοῦ δτι) κ. τ. δ.: *Καλὰ ποὺ ἡρθα* (=καλὰ ἔκαμα ποὺ) Ππδ. Φόν. 113· βλ. καὶ Α', 87 καὶ Β', 50. *Καλύτερα ποὺ ἀργεῖ ἔλεγ μέσα τῆς* (=καλύτερα εἶναι ποὺ) Ππδ. Φόν. 113. *Εὐτυχῶς ποὺ βρέθηκα ἐγὼ ἐκεῖ.* Ἐξδὸν δποὺ τὸ χέρι μον τρέμει, ἀλλὰ καὶ τὰ μάτια ἐκοντοφάτισαν Βν. 54. (Βλ. καὶ § 238).

Οι τέτοιες φράσεις ἔν γένει ἔχουν προέλθει ἀπὸ συντομολογία ἥ ἀπὸ σύμφυρσι πρβλ. **Εναμα καλὰ ποὺ ἡρθα.* *Καλύτερα εἶναι ποὺ ἀργεῖ.* *Εὐτυχῶς βρέθηκα ἐγὼ ἐκεῖ:* *Εἶναι εὐτυχῆμα ποὺ βρέθηκα ἐγὼ ἐκεῖ.*

"Ετοι σὲ μερικὲς τέτοιες φράσεις φαίνεται πῶς πλεονάζει τὸ πού: "Ορίστε! φωνάζει δι κλέφτης, γιανά φύγη δ νοικοκύρης. Καὶ βέβαια ποὺ πρέπει νὰ φύγη δ νοικοκύρης (=καὶ βέβαια πρέπει) Ξεν. 243. Δὲν ἔπρεπε νὰ τὴν κρατήσουμε. Καὶ βέβαια ποὺ δὲν ἔπρεπε νὰ τὴν κρατήσεις Ξεν. 237. *Εὐτυχῶς ποὺ βρέθηκε δ Πέιρος ἐκεῖ (=εὐτυχῶς βρέθηκε).*

Σημ. γ'. "Η σημασία τοῦ ποὺ δῶς συνδέσμου εἰδικοῦ μποροῦσε νὰ προέλθῃ δπ' αὐτὸ δῶς ἥ πειρρομα (Ι, 3, α'), καθὼς καὶ δῶς δναφορικὴ ἀντωνυμία: *Ἐμεῖς ἐψὲς τὸν εἴδαμε στὸν ἄμμο, ποὺ κοιμώτονν* (=δπον κοιμώτονν-δτι κοιμώτονν) Πάσσ. 346, 8· βλ. καὶ Θ.Χρ. 34 καὶ πρβλ. Ε. 6, 1: *Τάκονσατε τί γίνηκε στὰ Γιάννινα, στὴ λίμνη, ποὺ πνίξαντε τὶς δεκαφτὰ μὲ τὴν Κνορὰ Φροσύνη;* (=δπον ἐπνίξαντε-δτι δηλαδὴ ἐπνίξαντε). *Εἴδα τὸν ἥλιο ποὺ ἔλαμψε* (=δ δποῖος ἔλαμψε-δτι ἔλαμψε) Ε. 72Β', 12. *Ἐπῆγ(γ)α δπίσω ἀπὸ τὸν καθέσφητη καὶ εἴδα τὴ γυναῖκα τῆς Ζάκυνθος, ποὺ ἔκρεμότοντα* (=ἡ δποία-δτι) Ζάκ. 62. *Νά!* δὲν ἀκοῦς τὸ ἀηδόνι ἔξω ποὺ ψέλγει; (=δπον-τὸ δποῖον-δτι) Σκπτ. 122. *Ἀκούσε τὴ γειτνισσα, ποὺ φώναζε καὶ ἔλεγε πῶς . . .* (=ἡ δποία φώναζε-δτι φώναζε, νὰ φωνάζῃ) Π.Μ. 134. **Εκοίταζαν τὸν Καραβέλα ποὺ ἐμασοῦσε μὲ περίσσιαν ὅρεξη* (=δ δποῖος ἐμασοῦσε-δτι ἐμασοῦσε) Θεοτόκ. 33·

7) δῶς μεταβατικὸς σύνδεσμος, μὲ διάφορες σημασίες. "Ετοι χρησιμοποιεῖται στὴ σειρά τοῦ λόγου, σὲ διηγήσεις, κυρίως τὸ δπού (ἥ δπού), καὶ πολὺ σπάνια τὸ πού

α') ώς ίσοδύναμο μὲ τὸ μεταβατικὸ καὶ (βλ. N', 5): Θὰ πάω, λέει, νὰ ἰδῶ. **Οποὺ** πραγματικῶς χινπάει τὴ πόρτα καὶ τοῦ ἀνοίγει ἡ ἴδια ἡ κυρία (=καὶ πραγματικῶς) Μβ. 419· βλ. καὶ 420 καὶ 427 καὶ Μ. 430. **Ἡρθε** καὶ ἡ ὥρα νὰ γεννήσῃ. **Οποὺ** ἐκεῖ ποὺ ἐγένναε, τοσῇ **ῳθε** (=τῆς ἡρθε) μία λιγοθυμία Μ. 446. **Τσῆ** (=τῆς) λέει **Κοίταξε** μὴν πᾶς καὶ μεθύσης καὶ μὲ **ντροπιάσης**. **Ποὺ** αὐτὴ λέει (=καὶ αὐτὴ λέει) Μβ. 498· βλ. καὶ 499.

"Ετσι παίρνει κάποτε τὸ δπου τὴν ἔννοια τοῦ καὶ **πράγματι**: **Ξέρεις**, λέει, τί νὰ κάμω; νὰ σὲ κρύψω στὴν ἀρμαράδα μου. **Οποὺ** τὸ **ἴχυψε** (τὸ παιδί) Μ. 418. (Πρβλ. καὶ τὸ παραπάνω παράδειγμα Μβ. 419 καὶ § 219, 1, β', Σημ.).

β') ώς ίσοδύναμο μὲ τὸ μεταβατικὸ **λοιπόν**: **Ἐπήγαινε πραγματικῶς** στὸ βασιλικὸ **τραπέζι**, ἀλλὰ τὰ παιδιὰ δὲν ἡθέλανε νὰ κάτσουνε. **Οποὺ** λέει δὲ βασιλιᾶς. **Γιατί** παιδάκια μου κλπ. Μβ. 430· βλ. καὶ 433 καὶ Μ. 441. **Τὴν αὐγὴν** πάει δὲ ταβερνιάρχης καὶ βλέπει τὴν καταστροφή. **Οποὺ** **ἀρχίνησε** νὰ θυμώντη Μ. 403· βλ. καὶ Μβ. 518 (**ποὺ** **ἀρχίνησε** νὰ τραβομαλλέται) καὶ Μ. 405 (ποὺ σὲ τοῦτο τὸ ἀναμεταξὺ κατεβήκανε οἱ μοῖρες κλπ).

Καὶ πολλὲς φορὲς συνεκφέρεται αὐτὸ τὸ δπου (ἢ δποὺ) μὲ τὸ **λοιπόν**: **Νὰ γένονμε**, λέει, ἀδέρφια· πέντε ἔμες καὶ ἕνας σὲ ἔξι. **Οποὺ λοιπὸν** τὰ συμφωνήσανε Μ. 396. **Τὴν ἐπήρωανε** (τὴν κόρη) τὰ παιδιὰ καὶ ἐφεύγανε. **Οποὺ λοιπὸν** **ἐξύπτησε** δὲ δράκος καὶ δὲν τὴν ηνδρηκε ἐκεῖ Μβ. 522· βλ. καὶ 495.

γ') ώς ίσοδύναμο μὲ τὸ μεταβατικὸ **ἄλλα**: **Ἄρπάζει ἔνα μπουκούνι** (ζυμάρι) καὶ κατέβηκε. Πάει στὸ καλύβι της. **Οποὺ** σὲ λίγο νὰ σου τὸ βασιλόπονλο μέσα Μ. 428.

"Ετσι μὲ τὸ δποὺ αὐτὸ ἀναλαμβάνεται καὶ συνεχίζεται λόγος, ποὺ ἔχει διακοπῆ μὲ τὴν παρεμβολὴ ἄλλου λόγου στὸ μεταξὺ: **Οποὺ** ἀς ἀφήσουμε τώρα τὴν κακομοίρα αὐτούνη (=αὐτὴ) κι' ἀς πιάσουμε (=κι' ἀς ποῦμε γιὰ) τὰ παιδάκια (=ἄλλα ἀς ἀφήσουμε) Μβ. 430· βλ. καὶ 428. (Πρβλ. καὶ § 230, 1, δ').

δ') ώς ίσοδύναμο μὲ τὴ φράσι **ώς ποὺ τέλος**: **Δῶθες τὸ ἔχει** (ἢ θάλασσα τὸ κιβώτιο), **ἐκεῖθες τὸ ἔχει**, **δποὺ τὸ βλέπουνε** ἀπὸ ἔνα παλάτι Μ. 425. **Τὸ παίρνει** (δὲ τρελλὸς τὸ ἀδράχτι) καὶ πηάίρανε. **Οποὺ φτάρουνε** σ' ἔνα γάμο Μβ. 491.

Σημ. Τὸ μεταβατικὸ δῆπον, (δῆπον) μποροῦσε νὰ προέλθῃ ἀπὸ τὸ δῆπον, (δῆπον) τὸ χρησιμοποιούμενο ώς ἐπίρρημα ἀναφορικὸ τοπικό. Προβλ. τὸ παραπάνω (στὸ γ') παράδειγμα Μ. 428: Πάει στὸ καλύβι της. Ὁποὺ σὲ λίγο νά σου τὸ βασιλόπονο μέσα (=στὸ δποῖον-καλύβι-σὲ λίγο κλπ.).

IV. ποὺ ώς μόριο εὔχετικὸ (=καὶ εἴθε, εἴθε, καὶ μακάρι, καὶ δ Θεός νὰ δώσῃ κ.τ.δ.), σπάνια σὲ εὐχές, συνήθως σὲ ἀπευχές καὶ προπάντων σὲ κατάρες (ὕστερ' ἀπὸ ἐκφράσεις δυσφορίας ἢ ἀγανακτήσεως γιὰ κάτι ποὺ ἔγινε ἢ δὲν ἔγινε, ἢ γίνεται ἢ δὲ γίνεται). Ἔτσι χρησιμοποιεῖται τὸ ποὺ μὲ ύποτακτικὴ ἢ ὁριστικὴ εὔχετικὴ κατόπι του (§ 190, 2, β' καὶ § 199, 3) ώς εἰσαγωγικὸ προτάσεως, ποὺ μπορεῖ νὰ ἐκφέρεται καὶ μόνη της, συνήθως δμως παρεμβάλλεται στὸ λόγο ἢ ἀκολουθεῖ ὕστερ' ἀπὸ κάποια πρότασι ἢ κάποια λέξι ἐπιφωνηματικὴ (μπᾶ! ἄγντε, κ.ἄ.τ.): **Ποὺ νὰ μὴ σώσῃ!** (=εἴθε νὰ μῇ). Κομήσου, ποὺ νὰ σὲ καρῷῃ διός, ποὺ θὰ σὲ πάρῃ! (=καὶ εἴθε νὰ σὲ χαρῷῃ) Ε. 153, 2. Λέν τὸν χωνεύω, ποὺ νὰ τὸν ἀλέσῃ δ μύλος! Ξεν. 225. Ἀπὸ κείον, ποὺ ποτὲ νὰ μὴν πεθάνῃ, ἐπῆρα τὸ ὑφος κλπ. Λασκ. Ἀνθολ. 195. Βρῆκεν ἀφορμὴ πῶς ἡταν ἄρρωστη ἄρρωστη βαροῦντα στὸ στρῶμα, ποὺ νὰ μὴν τὴν φάη τὸ χῶμα! λ.τ. Μωρέ, ποὺ νὰ πάρῃ ἡ εὐχή, εἴπε Χ.Θ. 44. Ἀφησε, μωρόη, τὸν ἀδεօφό σου νὰ ξανασάνη, ποὺ νὰ σὲ κόψῃ τὸ παιδὶ τῆς Παναγίας! Τρ. 11. Ποῦ εἶσαι, μωρέ, ποὺ νὰ μὴν φτάσης! Ζ.Π. 55. Μ' ἔκαγες, ποὺ νὰ καῆς σὰν τὸ κεράκι τῆς Λαμπρῆς! (=καὶ εἴθε νὰ καῆς) λ.τ. (Προβλ. Πάσσ. Δίστ. 578: Μὲ τρέλλανες, νὰ τρελλαθῆς!). Μπᾶ, ποὺ νὰ δαγκάσῃ τὴ γλῶσσα του! Λπ. 142. Μπᾶ! ποὺ νὰ σᾶς φάη τὸ σκοτάδι! Βλαχ. 9· βλ. καὶ 110, καὶ Ε. 123, 8. Πάσσ. 347, 5 καὶ Δίστ. 280 καὶ 530. Οὐχ! ποὺ ἀλλη νὰ μὴν εἶναι ἡ γυναικα σου, παρ' ἡ Γδυμοπονηματικοῦ! Μβ. 432. Προδότης, ποὺ νὰ μὴν εἶχε κλήρα (=καὶ εἴθε νὰ μὴν εἶχε) Πα. 137.

Ἔτσι χρησιμοποιεῖται τὸ ποὺ κι' ἐμπρὸς ἀπὸ τὴ λέξι ἀνάθεμα, ποὺ κι' αὐτὴ ἐκφράζει μιὰ κατάρα κι' ἀντιστοιχεῖ κι' αὐτὴ ἐπομένως μὲ μιὰ εὔχετικὴ πρότασι: **Ξύπνα, π(οὺ) ἀνάθεμά σε!** (=πὸν ἀνάθεμα νὰ ἔχῃς - πὸν καταδαμένος νὰ σαι) Ζ.Π. 166· βλ. καὶ 171 καὶ Λ.Δ', 163. Πάσσ. 631, 5. 632α, 1 καὶ 19. Θ.Χρ. 51. **Ἐρωτα, π(οὺ) ἀνάθεμά σε, τυραννεῖς,** μὰ δὲ λυπᾶσαι Πάσσ Δίστ. 311. **Π(οὺ) ἀνάθεμά τον** (τὸ λίβα)! δὲν ἀφησε φροῦτο γιὰ φροῦτο Λιλ. 6. **Π(οὺ) ἀνάθεμά σε, κυνηγέ,** μὲ τὸ κυνήγημά σου! Λ.Δ', 97· βλ. καὶ

Ζ.Π. 171. Χοντρὸς κάβος, π(οὺ) ἀνάθεμά τον! (=ἀνάθεμα νά ἔχη - καταραμένος νά ὑπαι) Λπ. 70.

Σημ. Τὸ ποὺ αὐτὸ προῆλθε ἀπ' τὸ ποὺ ώς ἀναφορικὴ ἀντωνυμία II, 1). Προβλ. π.χ. *Παρασκευὴ ἡ ξημέρωσε, ποὺ μή ἔχημερώσει* (=ἡ ὅποια εἰδὲ νὰ μήν εἶχε ξημέρώσει-καὶ εἴθε νὰ μήν εἴλη.) Λ.Ε', 168. "Ετοι περνοῦμε τὴ ζωὴ μας γιὰ τὴ σταφίδα, ποὺ νὰ εἶχε λεψεῖ (=ἡ ὅποια εἰδὲ νὰ-καὶ εἴθε νὰ) Πα. 16. Νὰ μπήξω τὸ μαχάρι στὸ λαιμὸ τοῦ ἀνδρός μον, ποὺ νὰ τονε πάρη ὁ διάδοκος! (=τὸν ὅποιον εἴδε νὰ-καὶ εἴθε νὰ) Ζάκ. 48.

V. ποὺ ώς μόριο ἐπιφωνηματικό. "Ετοι χρησιμοποιεῖται τὸ ποὺ σὲ προτάσεις, ποὺ ἐκφράζουν θαυμασμό, ἔκπληξι, χαρά, ἐλεεινολόγησι κ. τ. δ. Καὶ χρησιμεύει τὸ ποὺ στὶς προτάσεις αὐτές, γιανὰ ἔξαιρη τὴν ἔννοια μιᾶς προηγούμενης λέξεως, ὕστερ' ἀπὸ τὴν ὅποιαν ἀκολουθεῖ ἡ πρότασις, ποὺ εἰσάγεται μ' αὐτό. "Ετοι τὸ ποὺ τίθεται

1) κατόπιν ἀπὸ ἔνα ὄνομα ούσιαστικὸ ἀπλό: "Ω! συ(μ)-φορὰ ποὺ μ' εὔρηκε! (=τί μεγάλη συμφορὰ) Μβ. 519. "Ἄχ! τὴν τρομάρα ποὺ πῆρα! (=πόσο μεγάλη τρομάρα) Ππδ. Φόν. 116. "Ωχ δροφανοθεμένη μον, καρδιὲς ποὺ τὲς μαραίνεις! (=πόσες καρδιὲς) Πάσσ. 532ε, 1. *Παιδὶ ποὺ εἶσαι!* (=τί ἄγνωμο παιδὶ ποὺ εἶσαι) Ροδ. 7· (προβλ. 39: *Παιδὶ ποὺ εἶσαι!* δὲν καταλαβαίνεις τίποτα). Θέρο ποὺ στὸν κάναμε! (=τί μεγάλη καταστροφὴ ἐκάμαμε στοὺς ἔχθρούς!) Πα. 100. Σκύλλα μάννα! Θηλειὰ ποὺ τῆς πρέπει! "Ερσ. 33. *Μέρα ποὺ βρῆκε νὰ ταξιδέψῃ!* (=τί ἀκατάλληλη κι' ἐλευνὴ ἥμέρα). *Συγ-γενεῖς ποὺ τοὺς ἔχομε, γυναῖκα!* νὰ τοὺς χαιρώμαστε! Χάρ. Μ. 19. *Βάσανα ποὺ ἔχει ἡ καημένη!* (=τί πολλά καὶ μεγάλα βάσανα ἔχει). Βλ. καὶ Πάσσ. Δίστ. 1109. *Βροχὴ ποὺ θὰ οργισῃ!* νᾶξερες καὶ νᾶλεγες! (=τί μεγάλη βροχή).

2) κατόπιν ἀπὸ ἔνα ἐπίθετο ἀπλὸ ἡ μαζὶ μὲ ἔνα ούσιαστικό, ποὺ προσδιορίζεται ἀπ' τὸ ἐπίθετο: "Ομορφη ποὺ 'μαι ἔγω! (=τί ὅμορφη, πόσον ὅμορφη είμαι) Μβ. 475· βλ. καὶ 433 καὶ 437. "Ομορφος ποὺ 'σαι, ρήγα γιέ, κι' ἀσκῆμα κουβεντιάζεις! Λ.Δ', 85· βλ. καὶ Ε. 39, 3. *Πᾶρε με στὶς ἀγκάλες σου, νὰ ἰδῆς πολλὰ ποὺ ξέρω* (=πόσο πολλά) Θ.Χρ. 22. "Ωραία ποὺ 'ραι ἡ ζωὴ! (=πόσον ὥραία) Ζ.Π. 75. *Γλυκειὰ ποῦν* (=ποὺ εἶναι) ἡ φωνή της! Ρώτ. Ἀνθολ. 389. "Ησυχα πού εἶναι τὰ βουνά, ήσυχοι πού εἶναι οἱ πάμποι λ. τ. "Ω!

λέει, παλιάνθρωπος ποὺ εἶναι! (=τί παλιάνθρωπος εἶναι) Μβ. 530. "Ἐνας πλάτανος, παχὺν ἥσκιον ποὺ ἔχει! (=πόσο παχὺν) Ε. 34, 2· βλ. καὶ 9, 11 καὶ Πάσσ. 222, 13. **Κακὸς ζακόνι πόχετε** (=ποὺ ἔχετε) ἐσεῖς οἱ χαραμῆδες! (=τί κακὸς ζακόνι - πόσο κακή συνήθεια) Θ.Χρ. 28. Βαρυὰ ποιμᾶσαι, Κωσταντῆ, υπνο βαρὺν ποὺ κάνεις (=πόσο βαρὺν υπνο) Πάσσ. 461, 5· βλ. καὶ Φωρ. 2, 370.

"Ετσι χρησιμοποιεῖται τὸ ποὺ καὶ κατόπιν ἀπ' τίς ἐπιθετικὲς δεικτικὲς ἀντωνυμίες **τέτοιος** καὶ **τόσος**, καθὼς καὶ τὴν **ἄλλος**: Δὲ λέμε καλύτερα, πῶς μᾶς βαστάει ἡ γῆς, **τέτοιοι ποὺ εἴμαστε!** (τόσον ἀμαρτωλοί, δηλαδὴ) Τρ.Δ. 80. **Τόσα ποὺ ἔπαθε καὶ μναλὸ δὲν ἔβαλε** (=τόσο πολλὰ ἔπαθε). **"Άλλο ποὺ δὲν ἥθελε κι' δ Πέτρος!** (ἀκριβῶς αὐτὸς ἥθελε, δηλαδὴ).

3) κατόπιν ἀπὸ ξνα ἐπίρρημα, τροπικὸν ἢ ποσοτικό: **"Ωραῖα ποὺ τραγουδεῖς ἡ Μαρίνα!** (=πόσον ωραῖα). **"Ασχημα ποὺ φέρθηκες!** (=πόσον ἄσχημα). **Πολὺ ποὺ τὸν νοιάζει αὐτὸν γιὰ μένα!** (=πόσο πολὺ - δηλαδὴ, διδλού δὲν τὸν νοιάζει).

Σημ. α'. Καὶ στὶς τρεῖς παραπάνω περιπτώσεις μπορεῖ ἐμπρὸς ἀπ' τὸ οὖσιαστικὸν ἢ τὸ ἐπίθετο ἢ τὸ ἐπίρρημα, ποὺ προηγεῖται ἀπ' τὸ ἐπιφωνηματικὸ πού, νὰ προτάσσεται καὶ τὸ ἐπιφωνηματικὸ τί (ἢ πόσο), κι' ἔτσι ἡ σημασία τους νὰ ἔξαίρεται ἀκόμη περισσότερο: **"Ἄ! τι θηρός ποὺ εἶναι δ ἄνθρωπος!** (=πόσον ἀγριό θηρό) Τρ. Δ. 80· βλ. καὶ Πάσσ. 86, 1. **Tί καθαρὸς ποὺ εἶναι δ οὐθανός!** Χάρ. 12. **Tί ὅμορφη πούν' σαι, μάτια μου!** Πάσσ. Δίστ. 1001· βλ. καὶ Μβ. 433. **Tί σιχαμερὴ πούν' εἰν' ἡ ζωή!** Ζ.Π. 133. **Tί παγωμένο πούν' ναι τὸ χέρι σου!** Ζάρ. 53. **Tί ἔμορφη γυναῖκα πόχεις** (=ποὺ ἔχεις), βρὲ Σαΐτη μου! Θ.Χρ. 34. **"Ἄχ! τί καλὰ ποὺν ἥταν!** Βεν. 76. **Tί καλὰ ποὺ δὲ σ' ἀκούσα, νὰ ἔρθω μαζί σου** (=πόσο καλά ἔκαμα ποὺ κλπ.) Πα. 97. **Tί ἄσχημα ποὺ φέρθηκες!** Βλ. καὶ Τρ. 27. **Tί γρήγορα ποὺ γέρασα!** Πάσσ. Δίστ. 975.

Σημ. β'. Καὶ τὸ ἐπιφωνηματικὸ ποὺ προῆλθε ἀπ' τὸ πού, τὸ χρησιμοποιούμενο ως ἀναφορικὴ ἀντωνυμία (ΙΙ, 1), κατὰ συντομολογίαν ἀπὸ ἐκφράσεις πληρέστερες, στὶς δόποιες ἐμπρὸς ἀπ' τὸ (ἀναφορικὸ) ποὺ προηγεῖται δλόκληρη πρότασις, ἐρωτηματικὴ εἰσαγόμενη μὲ τὸ τί, συνήθως ἐπιφωνηματική. Πρβλ. Λ.Ε', 141: **Tί εἰν' τὸ κακό, ποὺ γίνεται στὴ μέση στὸ Λεβίδι;** (=τί εἶναι τὸ κακό, τὸ δποῖον κλπ.). Ε. 68. 4: **Tί εἰν' τὸ κακό, ποὺ πάθαμε οἱ μαῦροι οἱ Λαζαῖτοι!** Ε. 212, 1: **Γιὰ τὸ δέσ καιρό, ποὺ διάλεξε δ Χάρος νὰ σὲ πάρῃ!** (=καιρό, τὸν δποῖον κλπ.). Βλ. καὶ Ε. 205, 2. Πάσσ. 2, 1, 3, 1, 4, 1. 69, 3. 272, 1. 498, 11. Φωρ. 1, 76. Θ.Χρ. 11.

Σὲ δλ^ο αὐτὰ τὰ παραπάνω ὅμως μπορεῖ νὰ λείψῃ πρώτα τὸ ρῆμα, ποὺ εἶναι στὴν πρότασι, ή δποία προηγεῖτ' ἐμπρὸς ἀπ' τὸ πού, ἔπειτα

καὶ τὸ προηγούμενο ἀπὸ αὐτὸς τί, χωρὶς διόλου νὰ μεταβάλλεται τὸ νόημα τῆς προθάσεως ή νὰ χάνῃ τὴ ποτε δὲ πιφωνηματικὸς τόνος τῆς ἔκφρασεως. Πρβλ. Τί εἰναι τὸ κακὸ ποὺ πάθαμε! - τί κακὸ πού πάθαμε! - κακὸ ποὺ πάθαμε!

Σημ. γ'. Σὲ δημοτικὰ τραγούδια κάποτε (γιὰ μετρικούς λόγους) παραλείπεται τὸ (ἀναφορικὸ) πού: Ποιός εἶδε πράσινο δεντρό . . . νά' κη γερά-νια φύλλα (=ποὺ νά' χη-τὸ δποῖν νὰ ἔχῃ) Θ.Χ. 52. Πρβλ. καὶ νά, ΟΖ', στὸ τέλος.

Κάποτε πάλι φαίνεται σὰν νὰ περιττεύῃ: Τὸ λουπό(ν) τόσο πολὺ ποὺ τὴ συμπάθησε ὁ βοσκός, ποὺ τὴν ἐκράτησε (=τόσο πολὺ τὴ συμπάθησε) Μ. 424. Ἀκούσεις, μπρὸς γυναικα, καὶ μέρα. Ἐχτιρός του δὲν ἥμουντα, σὲ εἴπα καὶ ποὺ σὲ λέγω (=καὶ σὲ λέγω) Ἡθ. 85.

Σημ. δ'. Ὁπως εἶναι πολύχρηστο καὶ πολυσήμαντο τὸ μόριο πού, παρουσιάζεται σὲ πολλά, στὴν ἴδια φράσι, μὲ δυὸς καὶ μὲ τρεῖς σημα-σίες, καὶ σὲ ἀρκετὰ εἶναι δύσκολο νὰ καθοριστῇ ἡ ἀκριβής σημασία του, ἡ φαίνεται πῶς περιττεύει. Ἐτσι π.χ. Καὶ δὲν ὅ σὲ ἔνοιασες τὸ Κεινό, ποὺ ἔφυγες; (=ὅτι-σταν) Πρδ. Φόν. 63. Κάθισε, ποὺ σὲ παρακαλεῖ ἡ Πόπη μου (=ὅπως-ἀφοῦ) Τρ. 165. Γιατὶ μοῦ ἔκαμες εντὸ (=ἀντὸ) τὸ κακό; Τὶ κακὸ καὶ ἔκακό, λέσει, ποὺ ἔσεις ἡθέλατε νὰ μὲ φάτε! (=ἀφοῦ-ἔνω) ΜΒ. 470. Τὶ ἔχεις, καημένει κό-ρακα, ποὺ σκούζεις καὶ φωνάζεις; (=σὲν δ ὅποιος-γὰ τὸ δποῖον-καὶ) Πάσσ. 128, 1. Θάλασσα, πικροθάλασσα καὶ πικρονυματόσα, ποὺ ἔπινξες τὸ παιδάκι μου, ποὺ ἄλλο παιδὶ δὲν ἔχω! (ποὺ ἔπινξες; = σὲ ποὺ ἔπινξες; -σὲ δυομάζω ἔτσι, γιατὶ ἔπινξες; ποὺ ἄλλο παιδὶ δὲν ἔχω=μέραν ποὺ δὲν ἔχω; -ἔνω δὲν ἔχω;) Ε. 88, 36. Παι-δάκι μου, τὸν πόρο σου ποῦ νὰ τὸν ἀπιθώσας; ποὺ κι' ἄν τὸν φίξω τρίστρατα, τὸν παιόνοντον οἱ διαβάτες . . . (ποὺ=; τὸ δποῖον; -διότι;) Ε. 199, 4. Αὔριο τὸ πρωὶ θὰ φύγω ἀπὸ τὴ μητέρό μου, ποὺ δὲν μπορῶ ἄλλο νὰ βαστάξω (ποὺ=; δπον; -διότι;) Μ. 413. Εἶσαι μὲ τὰ σωστά σου, ποὺ θὰ πιῆς καφὲ μοναχή σου; (=; ἀφοῦ; -ἔάν;) Ξεν. 245. Γυναικα, εἴπε κείνος ποὺ ἔφυγα, μὲ βγῆκε σὲ καλὸ (=; ὅπως-ἔφυγα; -τὸ δτὶ ἔφυγα;) Λ.Ε', 453. Ἡρδα νὰ μοῦ πῆς τὸ μυστικό, ποὺ ἔχεις τέτοια πλούτια (ποὺ=;) Μ. 417. Καλέ, τί γέλια, εἰν' αὐτά, ποὺ σᾶς ἀκούνω τόσες ὅδες; (ποὺ=;) Τρ. 257. Ὁ δημοτικούμός . . . μόλις ποὺ τόλμησε νὰ πλησιάσῃ τὴν ἡθογρα-φίᾳ τῆς μικρῆς πολιτείας Χάρ. Κ. 76. Δὲν καταλάβαινα πῶς ἀργοῦσε, οὕτε ποὺ εἴχε βάλει δὲν νοῦς μου κανένα κακό (ποὺ=;) Ξεν. 177. Δὲν τὸ ἔξενδρα ἡ κακότυχη, δὲν τὸ ἔξενδρα ἡ κακημένη' νά' γα τοῦ δώσει τὸ φιλί, νὰ ἔνω παρηγορήσω, περὶ ποὺ (= παρὰ ποὺ) τὸν ἔσνιτεψα καὶ χάθηκε στὰ ἔσνα (ποὺ=;) Πάσσ. 384, 1. Ὁ γρυπάρης ἔβαλε μὲ τὸ νοῦ του πώς . . . (θὰ ἔταιν) . . . κανένα γουρουνόπονο . . . Μὰ ἔλλα ποὺ φωνὴ δὲν ἀκούγονταν ἀπὸ τὸ σακκί! (ἔλλα ποὺ=;) Ερσ. 2. Βλ. καὶ (στὰ προη-γούμενα, στὸ Γ') ἀλλὰ πού. Ἀροιξέ το, νὰ ἰδούμε. Ἄ! ντροπή εἶναι, καημένη. Καλέ, ἄνοιξέ το, ποὺ εἶναι ντροπή! Τὰ σεντούκια τῶν ἔπηρετριῶν εἶναι γιανά τὰ ψάχνουν οἱ κυρίες! (ποὺ=; Τὸ νόημα εἶναι: δὲν εἶναι ἀπολύτως καμιὰ ντροπή) Ξεν. 229.

ΠΕ') δπως. Ἐπίρρημα ἀναφορικὸ τροπικὸ ἀρχαῖο (=ἔτσι πού, μὲ τὸ τρόπο ποὺ - καθώς): Κάμε δπως θέλεις. (Βλ. § 264 κ. ἐκαὶ § 268).

Χρησιμοποιεῖται καὶ διπλό, εἴτε ἔτσι ἀσυνδέτως (δπως δπως), ἢ μὲ τὸ καὶ στὸ μέσον (δπως κι' δπως), μὲ τὴν ἔννοια τῆς φράσεως δπως εἶναι δυνατόν, μὲ τὰ μέσα ποὺ ὑπάρχουν, δπως μπορῶ, (-εῖς, -εῖ κλπ.) - μὲ κάθε τρόπο, μὲ ὅποιονδήποτε τρόπο κ. τ. τ.: "Ἄν ἔνοιωθαν κάποτε καὶ καμιὰ ἔλλειψι, κοίταζαν δπως δπως νὰ τὴν ἀναπληρώσουν" Ερσ. 22. Νὰ θερίσουμε, λέει δ ἄγας, νὰ τὸ κόψουμε δπως δπως Πα. 89. Τώρα πρέπει νὰ βγῆ τὸ ψωμὶ δπως δπως Ἐφταλ. 35. Καημὸ τὸ χε (ἡ θειά μον) νὰ μὲ παντρέψῃ δπως δπως, ποὺν πεθάνη (Μνρ.) Κμπ. 309· βλ. καὶ (Παλαμᾶ) Κμπ. 228 καὶ Τρ. 152 καὶ 164.

Τέλος ἡ φράσις αὐτὴ παίρνει τὴν ἔννοια τοῦ δχι (τόσο) καλά: Ζῆ δπως κι' δπως Πα. 71.

Χρησιμοποιεῖται προσέτι τὸ δπως (παρόμοια μὲ τὸ καθώς, ΜΘ') ως σύνδεσμος

1) χρονικὸς (=ἐκεῖ πού, ἐνῷ - ἀμα. § 261, 1 καὶ 2): "Οπως ἀνέβαινα τὴ σκάλα, μοῦ ἥρθε ζάλη" βλ. καὶ Πάσσ. 176, 7. "Οπως ἀνοιξε τὸ ἀρμάρι, ἔπεσε δ καθρέφτης.

2) αἰτιολογικὸς (=ἐπειδή, ἀφοῦ. § 241): "Οπως φέρνεσαι ἔτσι, θὰ κατανήσης νὰ μὴν ἔχης καρένα φύλο. Πρβλ. Τρ.Δ. 60: 'Η μανίκα, πλάτειδα δπως ἦτανε, ἔπειτε κι' ἀφηνε νὰ φαίνεται τὸ χέρι της κλπ. (=καθὼς ἦτανε - ἐπειδή ἦτανε).

Σημ. α'. Σὲ δημοτικὰ τραγούδια καὶ σὲ διαλέκτους ἀντίς γιὰ τὸ δπως, λέγεται καὶ πώς: Νὰ τὸν πονέσῃ ἡ καρδιά, πῶς πόνεσε καὶ μένα (=δπως πόνεσε) Θ.Χρ. 44. Πέρασε, πῶς περνοῦσες Θ.Χρ. 43. (Πρβλ. δπου, δπού-πού, ΠΔ').

Σημ. β'. Καὶ στὴν ἀρχαίᾳ γλῶσσα χρησιμοποιεῖται τὸ δπως παρόμοια δχι μόνον ως ἐπίρρημα παρὰ καὶ ως σύνδεσμος χρονικὸς καὶ αἰτιολογικός.

ΠΣΤ') δσο. Κανονικὰ ἐπίρρημα ποσοτικό, (κυρίως αἰτια-τικὴ τοῦ ἐνικοῦ τοῦ οὐδετέρου τῆς ἀναφορικῆς ἀντωνυμίας δσος. § 119): Τρέχα δσο μπορεῖς. Μπορεῖ νὰ ἀποδίδεται ἔτσι στὸ

δεικτικό ἐπίρρημα τόσο: Δὲν τοὺς ἀνησύχησε τόσο τὸ τραγούδι, δσο τὰ πονηρὰ βλέμματα τῶν ἀντιθέτων Πα. 137. "Οσο περνοῦσαν οἱ ὥρες, τόσο τὸ μαρτύριο γινόταν φοβερότερο" Ιλιγγ. 94.

Συχνὰ χρησιμοποιεῖται τὸ ὅσο μὲ τὴν πρόθεσι γιὰ (κι' αἰτιατική δνόματος οὐσιαστικοῦ ἢ οὐσιαστικῆς ἀντωνυμίας) κατόπι του, μὲ τὴ σημασία τῆς φράσεως δσον ἀφορᾶ, ἐν σχέσει μέ, ὡς πρὸς κ. τ. δ. (πρβλ. § 135, 8): "Οσο γιὰ τὸ φόρεμα, θὰ ἴδοιμε τί θὰ γίνῃ" Ιλιγγ. 40. "Οσο γιὰ τὴ σύνταξη, ποιὸς ξέρει ἂν ὁ Κώστα-Γίδας ἀξιώθηκε νὰ τὴ χαρῇ Βλαχ. 129· βλ. καὶ Ζ.Π. 103 καὶ 153. Τρ. 55. "Ερσ. 249. "Οσο γιὰ τὴν ὥρα, δὲ μᾶς χρειάζεται τίποτε (=ῶς πρὸς τὸ παρόν). "Οσο γιὰ μένα, μὴν ἀνησυχῆς διόλου" βλ. καὶ Βυ. 13. "Οσο γι" αὐτό, εἶναι ψημένη στὴ δουλειὰ Τρ. 256.

Κάποτε τὸ ὅσο γιὰ αὐτὸ συντάσσεται καὶ μὲ ὄνομαστική ἐπιθέτου: "Οσο γιὰ μεγάλος, εἶναι κι" ἂν εἶναι τὰ ἔξήντα τὰ ζυγώνει (=δσον ἀφορᾶ τὸ ἂν εἶναι μεγάλος) Τρ. 121.

Χρησιμοποιεῖται προσέτι τὸ ὅσο ὡς σύνδεσμος

1) χρονικός (§ 262), καὶ

α') μόνο του (μὲ ὀριστική), μὲ τὴ σημασία τοῦ ἔφόσον, (δσην ὥρα, δσον καὶρὸ κ. τ. δ.): "Οσο ζῶ, θὰ τὸν κλαίω Τρ. 20. "Οσο εἶχα τὸν πατέρα μου, δὲν εἶχα ἀνάγκη νὰ μπῶ δούλα Ξεν. 185. "Οσο τοῦ μιλοῦσα γιαντὸ τὸ ζήτημα, τὸν ἔβλεπα νὰ νευριάζη Τρ. 215.

β') συνηθέστερα, μὲ τὸ ποὺ (καὶ ὀριστική) ἢ μὲ τὸ νὰ (καὶ ὑποτακτική) κατόπι του (=ἔως δτου, ὡς ποὺ - ἔως δτου νά, ὡς ποὺ νά): "Ἐκλαγα στὰ γιομάτα, δσο ποὺ μ' ἔπιασε λόξιγκας Τρ.Δ. 48· βλ. καὶ "Ερσ. 1. Π.Μ. 55 (δσο ποὺ βασίλεψε δ ἥλιος. § 262, 1). Θὰ ζήσω δῶ, δσο νὰ πεθάρω Βλαχ. 105· βλ. καὶ 104. Κάτσε δῶ καὶ φύλαγε τὰ κόλκυνθα, δσο νά ὅθουμε κι" ἐμεῖς Π.Μ. 55· βλ. καὶ "Ερσ. 77. Ε.11, 36. Τρ. 150 (δσο νὰ ἴδοιμε). § 262, 3, α'.

Σημ. Κάποτε χρησιμοποιεῖται ἀντίτις γιὰ τὸ ὅσο νὰ τὸ ὅσο ποὺ νά: Κέργα με δσο νὰ φέξη, δσο ποὺ νά βγη δ αὐγερινός Πάσσ. 107, 3.

Κάποτε πάλι τὸ ὅσο νὰ χρησιμοποιεῖται μὲ τὴ σημασία τοῦ προτοῦ νά: Σηκώνομαι πολὺ ταχνά, δνὸ ὥρες δσο νὰ φέξη Πάσσ. 119, 1. (Βλ. νά, ΟΖ', 11).

2) αἰτιολογικός, σπάνια (=ἐπειδή, καθώς. § 241): Καὶ πάλι, δσο ἔβλεπε τὴν ἐπιμονή μου, δὲν ἥθελε νὰ μὲ δυσαρεστήσῃ Τρ. 75.

Σημ. α'. Χρονικός σύνδεσμος εὕκολο ήταν νά γίνη τὸ ὅσο, ἀφοῦ ως ἐπίρρημα μποροῦσε νά ἀναφέρεται καὶ σὲ ποσδὸν χρόνου. Πρβλ. Τὸ χωριὸ δὲν εἶχε λιμάνι. Γιαντὸ καὶ δὲν ἄραξαν ἐκεῖ καράβια καὶ καΐκια, παցὰ μόνον προσωριὰ καὶ μὲ καλοκαιριά, ὅσο γιανά φροτώσσον προϊόντα τοῦ τόπου (=ὅσο-χρονικὸ διάστημα χρειαζόταν-γιανά φροτώσσον) Ἐρσ. 58. "Οσο ἐγενότουντα ὁ γάμος, ὁ ράφτης δόλο στὸ παρεθύρι τοῦ σπιτιοῦ τον ἔκοιτας (=ὅσο-χρονικὸ διάστημα-γινόταν ὁ γάμος) Μβ. 452.

Κι' ἀπ' τὴ χρονικὴ σημασία του ἔπειτα εὕκολα μποροῦσε νά προέλθῃ ἡ αἰτιολογική.

Σημ. β'. Τὸ ὅσο χρησιμοποιεῖται καὶ ως εἰσαγωγικὸ ἐνδοτικῶν προτάσεων, μὲ τὸ κι' ἀν ἡ τὸ καὶ νά κατόπι του. (Βλ. § 252, Σημ. καὶ § 266, 2, ε'). Στὴν περίπτωσι αὐτὴ τὸ ὅσο ἀλλοτε συνδέεται στενὰ μὲ μιὰ λέξι τῆς ἐνδοτικῆς προτάσεως, (ἔνα ἐπίθετο ἡ ἐπίρρημα), ποὺ παρεμβάλλεται ἀνάμεσ' ἀπ' σύτο καὶ τὸ κι' ἀν ἡ καὶ νά: *Καὶ θὰ εἴχαν τάχα τὴ διάκρισι νὰ μὴ μὲ πειράξοντα κατὰ πρόσσωπο οἱ ἄλλοι, ὅσο καλοὶ ἄνθρωποι κι' ἀν ἦταν; (=καὶ πολὺ καλοὶ ἄνθρωποι ἀν ἦταν)* Τρ. 273. "Οσο πνευματικὸς καὶ ἄνειναι ὁ λόγος, δὲν πάνε νὰ εἰναι λόγος Γεωργ. 188.

"Ἀλλοτε ἀναφέρεται στὸ νόημα ὅλης τῆς ἐνδοτικῆς προτάσεως, καὶ τότε τὸ κι' ἀν ἡ καὶ νὰ ἀκολουθεῖ εύθυνος κατόπι του: "Οσο κι' ἀν βασανίζω τὸ μναλό μου, δὲν μπορῶ νὰ βρῶ μιὰ ἐξήγησο, τὸ ἔγινε ἡ Θοδωρούλα (=μολονότι πολὺ βασανίζω) Τρ. 298. Μή μὲ ἀφήνης αὐτὴ τὴ στιγμή, ὅσο κι' ἀν μὲ μισεῖς Τρ. 280. Τὸ θέμα τοῦτο ὅσο κι' ἀν ἡ ἐπιπόλαια ματιὰ τὸ δείχνει ως ἐξητηλημένο, κλείνει μέσα στὸ βάθος του μιὰ αἰσωνία ἐπικαιδότητα (=μολονότι τὸ δείχνει) Γεωργ. 7. "Οσο κι' ἀν κοπιάσης, τίποτε δὲ θὰ κάμης. "Οσο καὶ νά θέλη, δὲ θὰ τὸ κατορθώσῃ αὐτό.

ΠΖ') **ὅταν.** (Διαλεκτικῶς καὶ ὅντα ἡ ὅντας). Σύνδεσμος χρονικός ἀρχαῖος (§ 261, 1 καὶ 2. § 263, 2).

Σὲ διηγήσεις, ὅταν δὲ λόγος εἰναι γιὰ κάτι τὸ αἰφνίδιο καὶ ἀπροσδόκητο, πολλές φορὲς δ σύνδεσμος **ὅταν** εἰσάγει πρότασι, ποὺ ἡ λογική τῆς σχέσις πρὸς τὴν κυρία πρότασι ποὺ προσδιορίζει, εἰναι ἀντίστροφη πρὸς τὴν συντακτική τους σχέσι, ἥτοι ἡ πρότασις αὐτὴ περιέχει τὸ κύριον νόημα καὶ ἡ κυρία πρότασις περιέχει τὸ δευτερεύον. ("Αντίστροφο ὅταν, ποὺ μπορεῖ νὰ ἀποδίδεται μὲ τὸ ἀλλὰ τότε, τότε ὅμως, καὶ τότε κ. τ. τ.): "Ἐγύρισα εἰς τὸ σπίτι μου, **ὅταν** ἔξαφρα ἀντικρύζω ἔνα γέροντα ἀσπρομάλλη μὲ μαῦρο φέσι (=ὅταν ἐγύρισα στὸ σπίτι μου, ἀντίκρουσα καλπ.) Μπ. 136. "Ολοὶ σώπαιναν, **ὅταν** ἔξαφρα ἀκούστηκε ἔνας πυροβολισμὸς (=ἐνῶ δλοὶ σώπαιναν, ἀκούστηκε) Ἐρσ. 35· βλ. καὶ

133. *"Hμονν ἔτοιμος νὰ δευτερώσω τὸ ράτημά μου, δταν ἄκουσα τριποδισμὸ στὴ σκάλα (=ἐνῶ ἥμουν ἔτοιμος, ἄκουσα) Πα. 84. Στάθηκα κι' ἐγὼ μὲ τὸ φύλο μου, δταν, δὲν ξέρω πῶς, τὰ μάτια μου ἔπεσαν σ' ἕνα παραθύρι τοῦ ἀντικρυνοῦ σπιτοῦ (=καθὼς ἐστάθηκα... ἔπεσαν) Πα. 109. "Ετριβα τὰ μάτια μου, γιανὰ πεισθῶ δτι δὲν ὀνειρεύομαι, δταν ἔξαφρα ἔνα γλυκύτατον σιγανὸ τραγούδι ἀκούσθηκε πίσω ἀπὸ τὰ πυκνὰ δένδρα (=ἐνῶ ἔτριβα... ἀκούστηκε) Ἀμ. 24. "Hμονν ἀπορροφημένος στὶς παρατηρήσεις μου, δταν ἄνοιξε πάλι ἡ μεσόπορτα καὶ φάνηκε ἡ Πηγὴ (=ἐνῶ ἥμουν... ἄνοιξε) Τρ. 22. (Βλ. καὶ ὅπότε ΠΓ' καὶ ὅπου ΠΔ', ΙΙΙ, 1, Σημ. β').*

Σημ. Σὲ δημοτικὰ τραγούδια συνεκφέρεται κάποτε τὸ δταν, (ὅντα) μὲ τὸ νά: Ποτὲ νὰ μὴν πῆ ἄνθρωπος, ἡ ἀγάπῃ πῶς παλιώνει δταν νὰ σμίξουντε τὰ δυό, σὰν τὴ φωτιὰ φουντώνει Πάσσ. Δίστ. 799. Πρβλ. "Οντα νάσπρισουν τὰ μαλλιὰ κι' ἡ πέτσα νὰ ζαρώσῃ, δὲν εἶναι τὸ πρεπούμενο στὴν κόχη νὰ καμαρώσῃ λλ. (Βλ. στὰ προηγούμενα, ΟΖ', 16).

ΠΗ') δτι. Μέριο ἀρχαῖο. Κανονικὰ χρησιμοποιεῖται ώς σύνδεσμος

1) εἰδικός (=πῶς § 238): *"Hμοννα βέβαιος δτι θὰ τὴ γελοῦσα Τρ. 192· βλ. καὶ 8, 125, 138. "Εφτασα στὸ συμπέρασμα δτι είχα ἀκολουθήσει ἐξ ἀρχῆς ἔνα δρόμο, πὸν μὲν ἔφερνε στὸ ἀδιέξοδο (Ξεν.) Κμπ. 347. Τὸ δτι γεννήθηκε πολὺ πρὸ τὸν ἀκοντιστὴ τὸ κήρυγμα τοῦ δροντοῦ τῶν Ἐλαιῶν, αὐτὸν εἶναι ἵσια ἱσια ἡ ὑπεροχὴ τῆς Ἐρσ. 243.*

2) αἰτιολογικός, σπάνια (=πού, διότι. § 241, Σημ.): *Xαίρομαι, δτι εǐλικρινῶς μετενόσεις Ἀμ. 6. "Εχει δίκιον ὁ κύριος Μαῦρος νὰ λέγῃ αὐτό, δτι δταν πολεμούσαμεν ἐμεῖς καὶ σκοτωνόμαστε, ὁ κύριος Μαῦρος πῆγε εἰς τὴν Εὐρώπη κλλ. Μακρυγ. 255.*

Σημ. Σὲ μερικὰ δὲν ξεκαθαρίζει κανείς, ጋν πρόκειται γιὰ εἰδικό δτι ἡ γιὰ αἰτιολογικό: Τὸ πήραν κατάκαρδα, δτι θὰ φεύγαντες ἀπὸ τὴν ὁδὸν Ἐρμοῦ (=τὸ δτι θὰ φεύγαντες-πὸν ἡ διότι θὰ φεύγαντες) Τρ. 216.

Σὲ δημοτικὰ τραγούδια δὲ βρίσκεται οὕτε εἰδικό οὕτε αἰτιολογικό δτι.

3) χρονικός, συνηθέστατα, μὲ τὴ σημασία α') τοῦ εύθυνς ώς, μόλις (§ 261, 2): *"Οτι ἐφτάσανε στοῦ βασιλιᾶ τὸ σπίτι, λέει (ἡ ἀλουπον) Μβ. 472. "Hρθε ἡ ὄρα κι' ἔκατσαν νὰ*

φᾶνε. "Οτι ἀρχίσαρε, περνᾶ ἡ γάτα καὶ πατεῖ τοῦ τρελλοῦ τὸ ποδάρι Π.Μ. 146. Καὶ δτι εἶχε ἀποτελειωμένα τὰ λόγια τῆς ἡ θεά, οἱ δικοὶ μας ἐκάναντε φοβερὲς φωνὲς γιὰ τὴ νίκη Ζάκ. 53· βλ. καὶ Μβ. 485. Πάσσ. 489, 7.

β') τῆς φράσεως τὴ στιγμὴ (ἀκριβῶς) ποὺ (§ 261, 1): Μὰ δτι ἐπήγαινε νὰ φύγῃ, εἶδε ποὺ ἔλαμψε ἔνα φῶς ἀπὸ τὴ σοφίτα Μβ. 439. "Οτι ἐκανε γιανὰ τὸ κόψη (τὸ τριαντάρφυλλο), παρουσιάζεται ἔνα φίδι Μ. 434. Καὶ δτι ἐβγαίνα ἀπὸ τὴ θύρα τοῦ σπιτιοῦ, ἀπάντηξα τὸν ἄνδρα τῆς γυναικὸς Ζάκ. 50. "Υστερ ἀνεβαίναμε κατὰ τὸ χτῆμα, δτι ἀρχίζε νὰ χρυσώνῃ ὁ ἥλιος τῆς Ἀρατολῆς τὰ βουνὰ Ἐφταλ. 49.

Μὲ τὴ σημασία αὐτὴ μπορεῖ τὸ δτι νὰ ἔχῃ καὶ τὸ ποὺ κατόπι του: Τάλλο πρωΐ, δτι ποὺ ἐκλείδωνε ὁ φάρτης τὴ γυναικα του, νά σου ἡ γριὰ στὴν πόρτα (=τὴ στιγμὴ ἀκριβῶς ποὺ) Μβ. 450· βλ. καὶ 515.

γ') σπάνια, τοῦ ἐκεῖ πού, καθώς: Μὰ ἡ ἀλιτήρια δὲν τοῇ δωσε (=τῆς ἔδωσε) ἀρκετὸ νερό, νὰ ξεδιψάσῃ. "Οπον δτι ἐπηαίναντε, βλέπουντε ἔνα νερόμυλο Μ. 438. "Οπον δτι ἐτοιμαζότανε, νά σου ὁ Ἀράπης Μβ. 530. Ἡρθαν καὶ μοῦ τὸ παν στὸν καφενέ, δτι ἔλεγα νὰ κινήσω γιὰ δῶ Ἐρσ. 126.

Σημ. Τὸ χρονικὸ δτι προϊλθε ἵσως ἀπ' τὸν ἀρχαῖο χρονικὸ σύνδεσμο δτε, καὶ χρησιμοποιεῖται προσέτι καὶ ὡς ἐπίρρημα μὲ τὴ σημασία 1) τοῦ μόλις πρὸ δλίγου (§ 148, 8, γ'): Τότε ἥταν γαμβρὸς περιζήτητος... δτι εἶχε ἔρθει ἀπὸ τὴν Εὐρώπη Τρ. Δ. 84. Μέσα εἰν' δ Πέτρος; "Οχι' δτι ἐβγήκε. Βλ. Μητσ. Α', 58. 2) τοῦ μόλις καὶ μετὰ βίας, (σε ἐλάχιστο βαθμό): Τὸ ἀνοίγει τὸ κιβώτιο καὶ γλέπει τὴ γυναικα του, ποὺ δτι ἀνάσαινε Μβ. 446. (Πρβλ πού, ΠΔ', ΙΙΙ, 6, Σημ. α').

ΠΘ') οὐδέ. 'Αποφατικὸ μόριο ἀρχαῖο, προσθετικὸ ἡ ἐπιδοτικό. (Προϊλθε ἀπ' τὴ συνεκφορὰ τῶν λέξεων οὐ δὲ καὶ ἀρχικὴ του σημασία εἶναι καὶ δέν, οὔτε, οὔτε καί· πρβλ. τὸ μηδέ). Σχεδὸν ἀχρηστο στὴν κοινὴ δημιλουμένη (§ 227, 3, Σημ. γ'), δπου ἀντὶς γιαύτο εἶναι εὑχρηστο τὸ οὔτε: Αὲ σειέται οὐδὲ φύλλο (=οὔτε φύλλο) Γρυπ. 62· βλ. καὶ Λπ. 26. Οὐδ' ἀνεμο φοβᾶται οὐδὲ θάλασσα Λπ. 22. Οὐρανὸς γιαντὸν δὲν εἶναι, οὐδὲ πέλαγο, οὐδὲ γῆ Σολωμ. 27. Ηηγαίνει στὴ βρύση, δὲν εἶναι οὐδὲ ἐκεῖ Σολωμ. 112.

Σὲ δημοτικὰ τραγούδια βρίσκεται ἀρκετὰ συχνά: Αὲν τὰ

μαΐνάρω τὰ πανιὰ κι' οὐδὲ τὰ φίγωνά κάτω Ε. 67, 5· βλ. καὶ 13, 9. 38, 6. 55, 4. 73, 21. **Οὐδὲ** στὸ Βάλτο φάνηκεν οὐδὲ στὴν αράβια βρύση Ε. 49, 5. (Προβλ. Πάσσ. 2, 4: **Οὕτε** σὲ γάμο πέφτουντε, οὕτε σὲ πανηγύρι). Βλ. καὶ Ε. 8, 3. 11, 6. 66Β', 3. κ. ἀ. Πάσσ. 3, 3. 343, 18. 485, 23 κ. ἀ.

κ') **οὕτε**. Ἀποφατικὸ μόριο ἀρχαῖο, (ἀπ' τῇ συνεκφορὰ τῶν λέξεων οὖ καὶ τε=καὶ ὅχι, καὶ δέν), σύστοιχο τοῦ ὅμοιου ἀποφατικοῦ μορίου μῆτε (ΞΗ'). Χρησιμοποιοῦνται τὰ δυὸ αὐτὰ μόρια, σὲ ἀποφατικὲς πάντοτε προτάσεις, μὲ σημασίες ἀντίστοιχες πρὸς τὶς σημασίες τοῦ καί, ἡτοι

1) μὲ σημασία **προσθετική**, ἀποφατικῶς (=καὶ-δένγ, καὶ-μή, καὶ νὰ μή): **Οὕτε** τὰ δημοτικὰ τραγούδια ἔχουν ἀπολύτως ἐνιαία γλῶσσα (=καὶ τὰ δημοτικὰ τραγούδια δὲν ἔχουν) Κμπ. 320. "Α! λέει, οὕτε ἐσύ μὲ ἄκουσες" θὰ σὲ κόψω (=καὶ ἐσὺ δὲν μὲ ἄκουσες) Μβ. 463· βλ. καὶ 529. **Αμ.** 64 (**οὕτε** ἡ δική σας μητέρα), 77 (**οὔτ'** ἔγώ), Πα. 148 (**οὕτε** ὁ Διγενής), Τρ. Δ. 40 (**οὕτε** αὐτὴ τῇ σιγμή). **Η** γλῶσσα τοῦ Κάλβου δὲν εἶναι δημοτική. **Δὲν** εἶναι ἵσως μῆτε καθαρεύοντα (=δὲν εἶναι οὔτε=δὲν εἶναι ἐπίσης καὶ) Κμπ. 160.

Μὲ τὸ προσθετικὸ αὐτὸ **οὕτε**, (μῆτε) συνυπάρχει κάποτε στὴν πρότασι (πλεοναστικῶς) καὶ τὸ δὲν (κατόπι του) ἢ τὸ καὶ (ἔμπρὸς ἢ κατόπι). "Ετοι δ λόγος γίνεται ἐμφαντικότερος: **Οὕτε** ἔγώ δὲν τὸν εἴδα (=οὔτε ἔγώ τὸν εἴδα=καὶ ἔγώ δὲν τὸν εἴδα) Μβ. 440. Αὐτό, τοῦ εἴπα, δὲν ἔχει καμὰ σημασία καὶ οὕτε εἶναι καμὰ ἀνάγκη νὰ τὸ μάθετε (=καὶ δὲν εἶναι ἐπίσης) Τρ. 227. **Δὲν** κάθεται κανένας ἔκει; "Οχι μῆτε καὶ κάθισε ποτὲς ἄνθρωπος, καθὼς ἔχουν νὰ λέν οἱ γέροι (=οὔτε καὶ κάθισε) **Ἔρσ.** 216.

2) μὲ σημασία **ἐπιδοτική**, ἀποφατικῶς (=καὶ... ἀκόμα ὅχι, ἀκόμα καὶ... δχι): **Δὲν** παιόνουν τίποτα στὰ σοβαρά, **οὕτε** τὸ θάνατο (=καὶ τὸ θάνατο ἀκόμα δχι) Ζ.Π. 149. **Αὐτὸ** δὲν τὸ ἥξερε **οὕτε** ὁ ίδιος Ζ.Π. 102. **Δὲν** τολμᾶ νὰ τὸ πῆ **οὕτε** στὸν ἑαυτό της Ζ.Π. 114· βλ. καὶ 117. Τρ. 223 (**οὔτε** τὴν πόρτα). **Η** Κόρα δὲν ἐννοοῦσε νὰ χωρισθῇ ἀπὸ τὸ παιδί της **οὕτε** μιὰ ὕρα. **Ἴλιγγ.** 315. Μὰ εἰδεις τὸ γνώσιμη ἀπὸ τὸ παιδί της **οὕτε** μιὰ ὕρα. **Ἴλιγγ.** 315. Μὰ εἰδεις τὸ γνώσιμη της; ἔτα παλιοφούστανο μπαμπακερό, ποὺ μῆτ' ἡ δούλα μας δὲν τὸ φορεῖ (=οὔτε ἡ δούλα μας=καὶ ἡ δούλα μας ἀκόμα δὲν τὸ φορεῖ) **Ἔρσ.** 129. **Δὲν** ἥξερα ποῦ νὰ κοιτάξω μῆτε κι' ἔγώ Σεφέρ. 75. **Δὲν** ἔχεις πιὰ μῆτε ὄνομα (=οὔτε ὄνομα) **Ἀθέν.** 84. **Δικώς** τὸ θέλημα

Θεοῦ μήτε πουλὶ στὸ βρόχι (=οὕτε πουλὶ=καὶ πουλὶ ἀκόμα δὲν πιάνεται) Πα. 50. **Οὕτε τὰ κόκκαλά μας νὰ μὴ σμίξουν (=μήτε τὰ κόκκαλά μας = καὶ τὰ κόκκαλά μας ἀκόμα νὰ μὴ) Ππδ. B', 36 37.** **Δὲ δέχτηκεν ἀπὸ τὰ χέρια της οὕτ' ἔνα ποτήρι νεροῦ Ζ.Π. 115' βλ. καὶ Π.Μ. 123. Μβ. 493.**

Μὲ τὸ ἐπιδοτικὸ αὐτὸ οὔτε, (ὅταν μάλιστα ἡ ἐπίδοσις γίνεται πρὸς κάτι κατώτερο καὶ πιὸ ἀσήμαντο), συνυπάρχει κάποτε καὶ τὸ κᾶν (=τουλάχιστο): **Οὕτε κᾶν ἐφημερίδες δὲ διαβάζω Τρ. 96.**

Σημ. Ὁδῶς Ἰσως ἀνήκει καὶ τὸ οὕτε, ποὺ εἶναι σὲ φράσεις σὰν ἑτοῦτες: *Μία σπιθαμὴ καὶ οὕτε. Μία μπονιά καὶ οὕτε (=οὕτε μία μπονιά).* Πρβλ. τὸ καί, οὲ φράσεις σὰν ἑτούτη π.χ. *Εἶναι πενήντα καὶ. § 223, Σημ.*

3) μὲ σημασία ἐνδοτική ἢ παραχωρητική, ἀποφατικῶς (=εστια καὶ-δχ). Σημασία συγγενῆς πρὸς τὴν προηγούμενη): "Ἐβλεπα ψηλὰ στὸν οὐρανό, ποὺ δὲν εἰχε οὕτε ἔνα ἄστρο Μυρ. 360' βλ. καὶ Πα. 91 (οὕτε ἔνα ποντίνι), Μβ. 493 (οὕτε ἔνα κανάτι), Τρ. 107 (οὕτε μία λέξι) βλ. καὶ Ζ.Π. 13. Τρ. 171 (μήτε μία ματιά). Δὲν εἰχαν ἀκόμη περάσει οὕτε ἐκατὸ χρόνια Τριαντ. 46. Θέλει νὰ μιλήσῃ, μὰ δὲν μπορεῖ οὕτε ν' ἀνασάνη (=μήτε νὰ - ἔστω καὶ νὰ) Πα. 36.

4) μὲ σημασία συμπλεκτική, ἀποφατικῶς (=καὶ δὲν-καὶ... δχ). § 227, 2 κ. ἐ.): Τὸ ἐμπόριο τὸ παραμέλησε, οὕτε φαίνονταν πιὰ στὸ κατάστημα (=καὶ δὲ φαινόταν) Τρ. 212. Δὲν ἔχουν πλιὰ λύπη οὕτε ἔλεος (=καὶ ἔλεος δχ) Πα. 147. Οἱ φιλότεχνοι δὲν ὀδηγοῦσαν ἔκει ξένους οὕτε ἐπαρχιῶτες Ζ.Π. 111' βλ. καὶ Τρ. 142. (Πρβλ. § 227, 3, Σημ. β'). Δὲν ξέρω οὕτε τί κάνω, οὕτε τί λέω. "Ιλιγγ. 28. Οὕτε ξέρω, οὕτε θέλω νὰ μάθω Χάρ.Μ. 35.

Σημ. "Απ'" τὴν ἐπιδοτική καὶ τὴν παραχωρητική σημασία τοῦ οὕτε (μήτε) προέρχεται κατόπιν ἡ σημασία τοῦ διόλου δὲν (καὶ διόλου δὲν-διόλου νὰ μή): "Εσένα οὕτε σὲ λογαριάζω, εἰπε δὲ καλόγερος (=δὲ σὲ λογαριάζω διόλου) Βλαχ. 34. "Εγά το οὕτε ηξερα τι μοῦ ἔγινετο (=διόλου δὲν ηξερα) Μπ. 28. Μᾶς ἔβρεξε ως τὸ κόκκαλο καὶ οὕτε τὸ νοιώθαμε (=καὶ δμως διόλου δὲν) Πα. 21' βλ. καὶ "Ερσ. 280 (οὕτε ιδέαν είχαν), "Αμ. 66. Τρ. 101 (καὶ οὕτε κατάλαβα), "Ερσ. 144 (οὕτε συλλογίστηκα). Αὐτὸ οὕτε μοῦ πέρασε ἀπὸ τὸ νοῦ (=δὲ μοῦ πέρασε διόλου). Αὐτὸ οὕτε νὰ τὸ σκεφτῆς (=νὰ μὴν τὸ σκεφτῆς διόλου). Νοιώθω ἔνα πρᾶγμα, ποὺ οὕτε τὸ είχα φαντασθῆ (=δὲν τὸ είχα φαντασθῆ διόλου)" Ιλιγγ. 303. **Μήτε λόγος νὰ**

γίνεται (=διόλον *rā μὴ γίνεται λόγος*) "Ερσ. 197. Μὰ σὰν τὶ ζωντανὸν (εἰναι); Γιά,
γονυρουνόπουλο εἶναι μικρὸ καὶ μῆτε γρούζει (=καὶ οὕτε γρούζει - καὶ διόλον δὲ γρούζει)
Ζευ" "Ερσ. 3. **Μήτε** γυρούζει τὸ παλάτι *rā κοιτάξῃ* (=οὕτε γυρούζει· καὶ διόλον δὲ γυρούζει)
Α.Ζ. 17.

Κάποτε καὶ μ' αὐτὸ τὸ οὔτε (μῆτε) συνυπάρχει τὸ κᾶν (=τουλάχιστο
-διόλον): Ἀφωσιωμένη εἰς τὰς δηγγήσεις τοῦ ἐππότου τῆς οὔτε ἐγύρισε κᾶν *rā* μὲ ιδῆ
(=διόλον δὲν ἐγύρισε) "Αμ. 71. Οὔτε *rā* τὰ πῆς κᾶν αὐτὰ μπροστὰ στὸν Κώστα
Τιλιγγ. 296. Πρθλ. καὶ Βλαστ. 182: **Μήτε** ποὺ θὰ τὴν ξετάσουμε καθόλον σὲ
τούτη μας τὴ μελέτη (τὴ μουσικὴ τοῦ Μελωδοῦ). Πρθλ. ἐπίσης Σικελ. 72: **Μηδὲ**
ποὺ ἀκούει τάλλογαστο τραγούνδ. Βλ. καὶ ΠΔ', III, 6, Σημ. γ'.

κΑ') **ὅχι**. Ἀποφατικὸ μόριο νεοελληνικό. (Πιθανῶς ἀπ' τὸ
ἀρχαῖο οὐχί). Εἶναι κυρίως ἀνεξάρτητο ἀποφατικὸ μόριο, ἥτοι
δὲ συνάπτεται ποτὲ ἔτσι μόνο του μὲ ρῆμα, (ὅπως τὰ δυὸ ἄλλα
ἀποφατικὰ μόρια, δὲν καὶ μῆ).

Συχνὰ λέγεται δυὸ φορές στὴ σειρὰ (καὶ κάποτε καὶ τρεῖς
φορές: **ὅχι** **ὅχι** - **ὅχι** **ὅχι** **ὅχι**), κι' ἔτσι ἡ ἄρνησις ἐμφανίζεται
πιὸ δυνατή.

Ἀντιστοιχεῖ πάντοτε πρὸς μιὰν ἀποφατικὴ πρότασι, ποὺ
μπορεῖ νὰ ἐκφέρεται ἄλλοτε μὲ τὸ δὲν καὶ ἄλλοτε μὲ τὸ μῆ.
(Πρθλ. **"Οχι**, δὲν ἐπῆγα ἐγὼ - **"Οχι**, μὴν πᾶς ἐσύ. Βλ. καὶ τὰ παρα-
κάτω παραδείγματα). Χρησιμοποιεῖται τὸ **ὅχι**

1) ἐντελῶς μόνο του, ὡς σύντομη ἀπάντησις σὲ μιὰν ἐρώ-
τησι ἡ προτροπή, παράκλησι κ. τ. δ.: **Ψάλλεις**, κύριε δάσκαλε; **"Οχι**
(=δὲν ψάλλω) Κονδ. 17. **Nὰ πάω** *ni* ἐγὼ μαζί τους; **"Οχι** (=νὰ
μὴν πᾶς ἐσύ καλπ.). Γράφει δὲ Λουκᾶς ἀπτικά; **"Οχι** βέβαια (=δὲ γρά-
φει βέβαια ἀπτικά) Τριαντ. 39. **Πᾶμε** *rā* κάμωμε ἔναν περίπατο; **"Οχι**,
δχι, *rā* πᾶμε στὸν κινηματογράφο· βλ. καὶ Αμ. 108.

2) μαζὶ μὲ μιὰ ἀποφατικὴ πρότασι, γιὰ ἐνίσχυσι τῆς ἀπο-
φατικῆς της ἐννοίας. Τότε τὸ **ὅχι** ἡ προτάσσεται ἡ ἐπιτάσσεται
ἢ παρεμβάλλεται ἀνάμεσ' ἀπ' τὶς λέξεις τῆς προτάσεως ποὺ
συνοδεύει, ἢ καὶ προτάσσεται καὶ ἐπιτάσσεται συγχρόνως:
"Οχι, δὲ γίνεται Βεν. 127. **"Οχι**, δὲν εἶναι δὲ θάνατος Σικελ. 6. **"Ομως**,
δχι, δὲν εἶν' ξένο καὶ τὸ πέλαγο γιὰ σὲ Σολωμ. 48. **"Οχι**, Καπετᾶνε,
δὲν τὸ κάνω αὐτὸ Βλαχ. 118. **"Α!** τὸ φῶς ποὺ σὲ στολίζει, δὲν εἶναι,
δχι, ἀπὸ τὴ γῆ Σολωμ. 43· βλ. καὶ 143. **"Οχι**, **δχι**, δὲν θὰ ζήσω
καταφρούεμένη Πα. 29· βλ. καὶ Ε.82, 24. **"Οχι**, **δχι**, δὲν ἀπόστασα
Ππδ. Γ', 73· βλ. καὶ Μπ. 13. **Δὲ** γερνᾶνε τὸν ἄνθρωπο τὰ χρόνια, **δχι**

Πα. 10. Δὲν εἶναι, ὅχι, δοάκοι Πα. 148. *"Οχι, ὅχι, δὲν τὸν εἰδαμε, δὲν τὸν ἀκούσαμε, ὅχι* Απ. 177. *Μή λέτε τόσο βαρείες λέξεις.* *"Οχι, μὴ δίνετε τέτοιον ἄδικο χαρακτηρισμὸς Τρ. 57.* *"Ἀπλωσα τὸ χέρι μου, νὰ τὴν χαρετήσω.* *"Οχι, ὅχι, διαμαρτυρήθηκε ζωηρά, νὰ μὴ φύγετε, νὰ μὴ φύγετε Τρ. 284· βλ. καὶ Ξεν. 232.* *Μή τὴν πιστεύητε, ὅχι· σὲ γελάει καὶ σένα, δπως καὶ μέρα Τρ.Δ. 94.*

Κάποτε καὶ τὸ ὅχι τίθεται μετὰ τὴν ἀποφατικὴν πρότασιν, καὶ ἡ πρότασις αὐτὴ ἐπαναλαμβάνεται: *Τὸν παρακαλῶ νὰ μὴν τὰ χωρίσῃ· ὅχι, ἀς μὴν τὰ χωρίσῃ* Πα. 23.

3) ἐμπρός ἀπὸ κάποιο μέλος μιᾶς ἀποφατικῆς προτάσεως, στὸ δόποιν πέφτει δ τόνος τῆς ἀρνήσεως καὶ τὸ δόποιν ἐπαναλαμβάνεται ἔτσι μὲ ἔμφασι: *Δὲν ἔχει νὰ δώσῃ λόγο σὲ κανένα, ὅχι σὲ κανένα* Πα. 142.

4) ἐμπρός ἀπὸ ἔνα μέλος δποιασδήποτε προτάσεως ἢ φράσεως (ἥτοι ἐμπρός ἀπὸ ἔνα οὐσιαστικὸ ἢ ἐπίθετο ἢ ἀντωνυμία ἢ ἐπίρρημα ἢ ἐμπρόθετο), γιανὰ δηλωθῆ ἀρνησις τῆς ἐννοίας του ἢ ἀπόκρουσις τοῦ σημαινομένου ἀπὸ αὐτό. (*"Ετοι ίδιως σὲ ἀντιθέσεις:* *"Ηρθε ὅχι ὁ Πέτρος, ὁ Κώστας.* *"Ἡ ἔννοια ἔχει ψυχική, ὅχι πραγματική, ἀξία Πολύτ.Α'*, 4. *"Ετούτη θὰ πάρη βασιλιᾶ, εἴπεν ἡ ἀσπροφόρα Μοῖρα, κι' ἔδειξε τὴν Αὐγήν.* *"Οχι βασιλιᾶ, εἴπεν ἡ μαυροφόρα Πα. 26.* Πάω νὰ ίδω. *"Οχι μόνος· μαζί, εἴπεν ἡ Ἔρση Ἔρσ. 134.* Φέρε μου ἔνα ποτήρι νερό, *ὅχι καύνο.* Θέλω *ὅχι αὐτό,* ἔκεινο. *"Οχι ἔδω, ἔκει βάλε το.* *"Οχι ἔτσι, ἔτσι δέσε το.* *"Οχι στὴ σκιά, Μπέμπη.* (*Πρβλ. Μή ἔδω· μὴ ἔτσι· μὴ στὴ σκιά, Μπέμπη.*)

'Εδω ἀνήκουν καὶ οἱ στερεότυπες φράσεις *ὅχι καὶ καλύτερα* (=πάρα πολὺ καλά, ἔξαιρετικῶς καλά) καὶ *ὅχι καὶ χειρότερα* (=πάρα πολὺ κακά, πολὺ ἀσχημα): *"Ετοι ἡ Μυρσίνα περνοῦσε μὲ τὸν μῆνες ὅχι καὶ καλύτερα Π.Μ. 58· βλ. καὶ 59.* Πῶς εἶναι δ *Καλετᾶνος;* *"Οχι καὶ χειρότερα* Βλαχ. 114.

Σημ. Παρόμοια χρῆσις τοῦ *ὅχι* μπορεῖ νὰ γίνεται κι' ἐμπρός ἀπὸ μιὰ βουλητικὴ πρότασι (*§ 256*): *Βάλε λίγο νερὸ στὴ φωτιά· ὅχι νὰ ζεσταθῇ πολύ.* (*Πρβλ. νὰ μὴ ζεσταθῇ πολύ.*)

5) ὡς σύντομη ἐπανάληψις μιᾶς προηγούμενης προτάσεως (συχνὰ ὑποθετικῆς ἢ βουλητικῆς) στὴν ἀποφατικὴ της μορφή: *Μὲ καταλαβαίνεις ἢ ὅχι;* (=ἢ δὲ μὲ καταλαβαίνεις;) Τρ. 228· βλ. καὶ

"Ερσ. 44. Τὸ καλὸ ἀξίζει νὰ μᾶς ἀπασχολεῖ. Τὸ κακὸ ὅχι (=δὲν ἀξίζει νὰ κλπ.) Ζ.Π. 34. Σκληρὸ εἶσαι στὰ γαρούφαλλα, μὰ στὶς ἀγάπεις ὅχι (=δὲν εἶσαι σκληρό) Τέλλ. 129. Τὸ νερὸ μοῦ ἔδειχνε ἔροι τὰ φύκια, τὸ γιούσουρι ὅμως ὅχι (=δὲ μοῦ τὸ ἔδειχνε) Λπ. 238. "Ἐτσι κάνοντα τὰ καλὰ παιδιὰ γιὰ τοὺς γονιούς· ὅχι σὰν κλπ. (=καὶ δὲν κάνοντα σὰν κλπ.) Τρ. 198. *Ki' εἶναι πικραμένες, ὅχι γιατὶ ἡ ζωὴ τὶς ἀπαρνήθηκε κι'* οὗτε γιατὶ ἡ λαλὶ τοὺς ἔχει λεύψει (=δὲν εἶναι πικραμένες διότι κλπ.) Ω.Γ. 11. "Ἄν πήγαινε καλὰ ἡ χρονιά, πλέωντα τὸν ἔμπορο· ἄν ὅχι, ἔμενα χρέος (=ἄν δὲν ἐπήγαινε καλὰ ἡ χρονιά) Πα. 14. (Πρβλ. 250, 1). Μπορεῖ νὰ βρέχῃ στὸ ἔνα κτῆμα καὶ στἄλλο ὅχι (=νὰ μὴ βρέχῃ) Πα. 19.

Σημ. 'Εδῶ ἀνήκει καὶ ἡ ἐλλειπτικὴ φράσις ἄν ὅχι ἄλλο, που κατανιᾶ νὰ σημαίνῃ τουλάχιστο: Ἄντος, ἄν ὅχι ἄλλο, θὰ πονοῦσε γιὰ τὸ δυστύχημα καὶ θὰ μὲ βοηθοῦσε (=ἄν δὲ θὰ ἔκανε τίποτε ἄλλο - τουλάχιστο) Τρ. 114.

6) σὲ ἀντιθετικὴ συμπλοκὴ προτάσεων
 α') μὲ τὸ ὅχι ποὺ-(μὰ) καὶ νὰ μὴ (=ὅχι διότι - μὰ κλπ.) ἡ ὅχι ποὺ δὲν - μὰ καὶ νὰ (=ὅχι διότι δὲν - μὰ κλπ.). § 231, 3, β', Σημ.

β') μὲ τὸ ὅχι πώς ἡ ὅχι πώς δὲν - ἀλλὰ (=ὅχι διότι ἡ ὅχι διότι δὲν - ἀλλά): "Οχι πώς εἶναι παιδί μου, κύριε Ἀγγελῆ, ἀλλὰ ὅλη ἡ γειτονιά ἔχει νὰ κάμη μὲ τὴν ἔξυπνάδα του Τρ. 286. Πρόπει νὰ πάω ὅχι πώς θὰ μὲ μαλώσουν, ἄν ἀργήσω, ἀλλὰ ἐγὼ νιφέπομαι Τρ. 78. "Οχι πώς δὲν τὴν ἀγαποῦσα τὴν κακομοῖσα τὴν Τασία ἀλλὰ πῶς νὰ στείλω (χρήματα), ἀφοῦ (δὲν) είχα Τρ. 35. "Οχι πώς δὲν ξανάρχεται ἡ χαρά. "Ερχεται... Μά... "Εφταλ. 34. Γιατὶ μὲ ἐμᾶς (αὐτὰ τὰ δυσάρεστα) παρουσιάζουνται κανονικὰ καὶ σφοδρά. "Οχι πώς καὶ σὲ ἄλλους λαοὺς δὲ βρίσκουνται κάποτες ἡ καὶ συγχρά... Πάλλ. 10.

'Εδῶ βέβαια ἀνήκει καὶ ἡ βραχυλογικὴ χρῆσις τοῦ ὅχι νὰ σὲ φράσεις σὰν ἑτούτη: "Οχι νὰ τὸ παινευτῶ, μὰ ὅλη ἡ γειτονιά τό χει μολόγημα (=ὅχι-πώς θέλω-νὰ τὸ παινευτῶ, κλπ.) Τρ. 122-πρβλ. 164: "Οχι πώς νὰ τὴν παινέψω τὴ θυγατέρα μου ἐγώ, παινεύεται μονάχη της (=ὅχι πώς-θέλω-νὰ κλπ.).

7) σὲ διάφορες ἀλλες συμπλοκές προτάσεων, καὶ
 α') σὲ ἀπλές ἀποφατικές συμπλοκές (ἰδιως βουλητικῶν προτάσεων): νὰ - καὶ ὅχι νὰ ἡ νὰ - ὅχι νὰ (=νά - καὶ νὰ μή). § 225 καὶ Σημ. α'. Βλ. καὶ § 225, Σημ. γ' καὶ § 226, Σημ. α'.

β') σὲ ἐναντιωματικές ή ἐνδοτικές συμπλοκές: **ὅχι νὰ-ὅχι νά...** (=καὶ νὰ—καὶ νὰ ή κι' ἀν—κι'ἄν): "Οχι νὰ θυμώσης, **ὅχι νὰ φωνάξης**, αὐτὸς ἔκεινο ποὺ θέλει θὰ κάμη (=καὶ νὰ θυμώσης καὶ νὰ φωνάξης - κι' ἀν θυμώσης κι' ἀν φωνάξης). Προβλ. § 248.

γ') σὲ ἐπιδοτικές συμπλοκές, δπως **ὅχι - μὰ καὶ** (=ὅχι μόνο - μὰ καὶ) · § 231, 1, Σημ. α'. **ὅχι μόνο - ἀλλὰ καὶ** ή μὰ καὶ ή παρὰ καί · § 231, 1 καὶ Σημ. β'. **ὅχι μόνο δὲν - ἀλλὰ καὶ** ή μὰ καὶ ή ἀλλὰ μάλιστα (καὶ) · § 231, 3. δέν... ὅχι ή ὅχι... δέν- μὰ οὔτε (καὶ) · § 231, 2, α'. **ὅχι μόνο δὲν- μὰ καὶ δὲν** ή ἀλλὰ οὔτε ή μὰ οὔτε · § 231, 2, α'. **ὅχι μόνο νὰ μή - ἀλλ' οὔτε καὶ νά** · § 231, 2, β'. **ὅχι μόνο νὰ μή - ἀλλὰ καὶ νὰ** ή μὰ καὶ νὰ ή ἀλλὰ μάλιστα νά · § 231, 3, β'.

8) πολλές φορές ἐντελῶς ἰδιόρρυθμα. "Ετσι π.χ.

α') **ὕστερ'** ἀπὸ μιὰ διαβεβαίωσι ή διαπίστωσι ή προτροπή, παρατήρησι κ.τ.δ. εἰσάγει τὸ **ὅχι** μιὰ πρότασι, ποὺ περιέχει μιὰν ἔντονη διάφευσι τοῦ ἴσχυρισμοῦ ἐνὸς ἄλλου ή μιὰν ἔντονη ἀποδοκιμασία μιᾶς πράξεως, ποὺ ἔγινε ή γίνεται ή πρόκειται νὰ γίνη: *Τοῦ τὰ ἔχω πεῖ δλα: **ὅχι** δὲν ξέρει τίποτα* (=καὶ εἶναι φέμα ὅτι δὲν ξέρει τίποτε, **δπως ισχυρίζεται**). *Τότε τοῦ είπε (τοῦ φιδιοῦ)* **ὅ** κάβουρας *Nά εἴσι εἶναι καλά: Ίσια, κονυμπάρε, **ὅχι** μὲ μάζωνες, νὰ μὲ πνίξης (=ὅχι δπως ἔκανες ἐσύ, ποὺ μὲ μάζωνες κλπ. -κι ἔκανες πολὺ ἀσχημα, ποὺ μὲ μάζωνες κλπ.) Π.Μ. 26. *Nά κάθεσαι στὸ σπίτι σου καὶ νὰ κοιτάζης τὴ δουλειά σου* **ὅχι** ἔρχεσαι κάθε μέρα ἐδῶ καὶ μᾶς ἀνησυχεῖς (=κάνεις πολὺ ἀσχημα, ποὺ ἔρχεσαι κλπ.). *Τόσα χρόνια δὲν πάτησε ποτὲ στὴν πόρτα τον· **ὅχι** νὰ πάη τώρα παραμονὲς ἐκλογῶν* (=καὶ θὰ ἥταν ἐντελῶς ἄπορεπο νὰ πάη κλπ.) Πα. 129. *Kαὶ δὲ μοῦ λές, πῶς μπῆκες ἐσύ; ποιός σου ἄνοιξε; Κανέρας τὴν ὥρα πού... ἐτρούπωσα ἔγώ.* "Οχι, θὰ σ' ἐπερρίμενα νὰ εἰδοκήσης... (=βέβαια δὲ θὰ σ' ἐπερρίμενα νὰ κλπ.) Ξεν. 225.*

β') σὲ περιπτώσεις, ποὺ πρόκειται γιὰ κάτι τὸ ἀσυμβίβαστο πρὸς τὰ πράγματα, γιὰ κάτι τὸ ἀτοπο, γιὰ κάτι τὸ δυσανάλογο κ.τ.τ., φέρνει τὸ **ὅχι** σὲ ἀντίθεσι ἔνα πρόσωπο ή ἔνα πράγμα πρὸς ἄλλο πρόσωπο ή πράγμα μὲ τὴν ἔννοια τοῦ πολὺ περισσότερο ή πολὺ λιγότερο, ἀναλόγως τῆς ἔννοιας τῶν συμφραζομένων: **Ἐσύ, ποὺ εἶσαι ἀντρας, φοβᾶσαι, **ὅχι** αὐτό, ποὺ εἶναι μικρὸς παιδί** (=πολὺ περισσότερο αὐτό, ποὺ εἶναι κλπ.). **Βουβάλι** σκά-

ζει αὐτός, δχι ἀνθρωπο. "Ἐνας κοινὸς ἀνθρωπος δὲν τὸ ἀνέχεται αὐτό, δχι ἔνας βασιλιᾶς (=πολὺ λιγότερο τὸ ἀνέχεται ἔνας βασιλιᾶς). "Εμ, αὐτοῦ νὰ μαγειρέψης, ἐμένα μοναχὰ δὲ φτάνει, δχι τὸ στράτευμα τοῦ βασιλιᾶ (=πολὺ λιγότερο φτάνει γὰ τὸ στράτευμα) Π.Μ. 48.

κΒ') πάλιν, (πάλι, καὶ διαλεκτικῶς πάλε). Ἐπίρρημα ἀρχαῖο. (Ἀρχική του σημασία πίσω). Χρησιμοποιεῖται ἔτσι κανονικά, γιανά φανερώσῃ ἐπανάληψι μιᾶς πράξεως (=δεύτερη φορά, καὶ ἄλλη φορά - ἐκ νέου): Τρώει πάλι. Ἐδήγηκε πάλι δῆμαρχος.

Χρησιμοποιεῖται προσέτι μὲ ἀντιθετικὴ σημασία

1) μόνο του, κατόπιν ἀπὸ ὄντων προσώπων ἢ ἀπὸ προσωπικές ἢ δεικτικές ἀντιτονυμίες, ἢ μὲ τὸν σύνδεσμο καὶ (ὡς ἀντιθετικὸ) ἢ τὸ μὰ μπροστά του σὲ ὑποθετικὴ πρότασι, ποὺ ἀποτελεῖ ἀντίθεσι πρὸς μιὰν ἄλλη προηγούμενη ὑποθετικὴ ἐπίσης πρότασι. Τότε τὸ πάλι ἔχει τὴ σημασία τοῦ (ἔξ ἄλλου), ἀπ' τἄλλο μέρος: "Ο Πέτρος πάλι τί γύρενε νὰ πάγ ἔκει; Ἐσύ πάλι ποτὲ δὲν ἡσυχάζεις. "Αν θέλει νὰ ἔρθη κι' δ Πέτρος, πάτε μαζ' κι" ἀν πάλι δὲ θέλει, πήγαινε μόνος σου. "Αν τὴν πλανέψης, βασιλιᾶ, πᾶρε μου τὸ κεφάλι μὰ πάλι κι' (ἄ)ν δὲν πλανεθῇ, τί εἶναι τὸ στοίχημά σου; Ε. 81, 11· βλ. καὶ E. 214, 14. (Ξεν.) Κμπ. 296.

2) μόνο του ἢ συνηθέστερα μὲ τὸ καὶ ἢ τὸ μὰ μπροστά του, σὲ προτάσεις, ποὺ τὸ περιεχόμενό τους δείχνει ἰσχυρὴ ἀντίθεση πρὸς μιὰ κατάστασι ἢ πρὸς κάποιους δρους, ποὺ δείχνει μιὰ ἄλλη προηγούμενη πρότασις. Τότε τὸ πάλι ἔχει τὴ σημασία τοῦ μολαταῦτα, ἐν τούτοις, (οὐχ ἥττον ὅμως): Μ' ὅλα τὰ πέντε ἔξι κεριὰ ποὺ ἄναψαν, πάλι δὲ φωτίστηκε ἀρκετὰ ἢ ἐκκλησιὰ "Ἐρσ. 165. Φορεῖ τὸ βαρὸν πανωφόροι του καὶ πάλι κρυώνει. Βλ. E. 78B', 12. Θέλω νὰ τὸν καταραστῶ καὶ τὸν πονεῖ ἢ ψυχή μου· μὰ πάλι ἄς τὸν καταραστῶ κι' δ, τι τοῦ μέλλει ἄς πάθη (=οὐχ ἥττον ὅμως, ἄς τὸν καταραστῶ) E. 128A', 10· βλ. καὶ 128B', 12. (Προβλ. καὶ ἄλλά, Γ').

κΓ') παρά. Ἀρχαία πρόθεσις. (Βλ. § 140). Στὴ νέα Ἑλληνικὴ (ὅπου σὲ δρισμένες περιπτώσεις τονίζεται καὶ πάρα) χρησιμοποιεῖται προσέτι

1) ὡς ἐπίρρημα

α') μὲ τὴ σημασία τοῦ λίγο πιὸ, ἀκόμη πιὸ-πιὸ. "Ετσι μὲ ἐπιρρήματα τοπικά: Ὁ Ἀγαλίδης τὸ εἶχε σύρει πάρα πέρα Βλαχ. 82. Κάθεται πάρα πάνω. Πήγανε πάρα μεῖ" βλ.Μ. 411. (§ 131, Σημ. δ')

Γενικὰ χρησιμοποιεῖται καὶ μὲ τὴν ἔννοια τοῦ πολύ, (ἐκτάκτως πολύ): *Ἐλναι πάρα* ἀψιὰ Θεοτόκ. 35. *Ἐλναι πάρα* βρομερὸ Θεοτόκ. 27. *Μὲ πάρα* μεγάλα λιγνὰ πόδια Θεοτόκ. 24. *Εἶχε παρὰ* γεράσει Θεοτόκ. 30. "Ετσι καὶ στὴ φράσι πάρα πολὺ ἔχει ἐπιτατικὴ σημασία (=σὲ μεγάλο βαθμὸ πολὺ-πολὺ πολὺ). Παρόμοια καὶ σὲ φράσεις σάν ἐτούτες: *Ἔχει καὶ παρὰ ἔχει.* Θέλει καὶ παρὰ θέλει. *Ἐλναι καὶ παρὰ* εἰναι κ.ἄ.τ. (=ἔχει καὶ μάλιστα σὲ μεγάλο βαθμὸ-ἀναμφισβήτητως ἔχει κλπ.).

β') μὲ τὴ σημασία τοῦ παρὰ μόνο, (εἰ μή, εἰ μὴ μόνον), ἥτοι μὲ σημασία περιορισμοῦ, ποὺ μπορεῖ νὰ ἀναφέρεται ἢ σὲ ἔναν (κύριο ἢ δευτερεύοντα) δρό τῆς προτάσεως ἢ σὲ ὀλόκληρη (δευτερεύουσα) πρότασι, ποὺ ἀκολουθεῖ μετὰ τὸ παρά. "Ετσι κανονικὰ σὲ προτάσεις ἀποφατικές" (δέν... παρά): *Δὲν ἔμειναν* στὰ κλήματα *παρὰ* οἱ τσαμπίδες Πα. 19. (Πρβλ. *Δὲν* τοῦ ἔμεινεν ἀπ' τὴν ζωὴ τῆς νιότης *παρὰ μόνο* ἡ μανία νὰ καλοντύνεται Ζ.Π. 167· βλ. καὶ 66 καὶ 109. Στὸ χωρὶ δὲ βρήκανε ψυχή, *παρὰ μοναχὰ* τὶς ὅρνιθες Βλαχ. 25· βλ. καὶ Μελ. 37 καὶ 38). *Δὲν πρόσεχε παρὰ* ταῦτονίητα ποὺ πέρναγαν Χάρ.Μ. 14. *Δὲ στάθηκε παρὰ* λίγα λεπτὰ Ζ.Π. 126. "Ολα, δοσα εἶχαν πεῖ πρὸ δλίγον, δὲν ἦταν *παρὰ* μιὰ ἀκαδημαϊκὴ συζήτησις" Ιλιγγ. 120. *Τὸ καλὸ δὲν κατορθώνεται παρὰ* μὲ θυσία Πάλλ. 9. *Μὲ πῆρε ἀμέσως* ὁ ὄπνιος καὶ δὲν ξύπνησα *παρὰ* τὸ πρωὶ Τρ. 241· βλ. καὶ Πάσσ. 565, 7. Μ.β. 492. "Ερσ. 264. Τὰ φτωχὰ κορίτσια δὲν τάγαποῦν *παρὰ* δπως ἀγαποῦν τὰ λούλουδα Πρδ.Γ", 84.

("Οτι σὲ προτάσεις σάν τὶς παραπάνω τὸ παρὰ ἐκφράζει τὴν ἔννοια τοῦ μόνο περιγραφικότερα καὶ ἐντονότερα, αὐτὸ φαίνεται, ἅμα ἀφαιρέσωμε ἀπ' αὐτὲς τὴν ἄρνησι καὶ ἀντικαταστήσωμε τὸ παρὰ μὲ τὸ μόνο: *Δὲν ἔμειναν παρὰ* οἱ τσαμπίδες - *ἔμειναν μόνο* οἱ τσαμπίδες. *Δὲ στάθηκε παρὰ* λίγα λεπτὰ - στάθηκε μόνο λίγα λεπτά).

Κι' ἐκφράζεται ἔτσι ἡ ἔννοια τοῦ μόνο ἀκόμα ἐντονότερα μὲ τὴν προσθήκη στὴν ἀποφατικὴ πρότασι πρὶν ἀπ' τὸ παρὰ τῆς λέξεως *τίποτε* ἢ *κανεὶς* ἢ *ἄλλος* ἢ τῶν λέξεων *τίποτ'*

**ἄλλο, κανεὶς ἄλλος κ. τ. τ. : Δὲν εἰδαμε τίποτα παρὰ ἔνα σύγλο
κι' ἔνα πηγάδι (=εἰδαμε μόνο καὶ μόνο ἔνα κλπ.) Μβ. 416. Κι' ἐγὼ
ἄλλο δὲν ἥθελα παρ' αὐτὸ Τρ. 91. "Άλλο δὲν ἀκούα παρὰ μιὰ βα-
θειὰ ἀρμονικὴ φωνὴ Τρ. 187. "Άλλο δὲν ἔχει στὸ νοῦ της παρὰ νὰ
παιᾶν καὶ νὰ γελᾶ Τρ.Δ. 65. Τὸ ἀγρέμι ἄλλο δὲν ποιτάζει παρὰ νὰ
τρυπώσῃ κάπου Τρ. 126. Πάντα μοῦ ἔλεγε πώς ἄλλο δὲν παρακαλεῖ
τὸ Θεὸ παρὰ νὰ μὲ ἴδη μεγάλον ἄνθρωπο Τρ. 35. Δὲν ξέρω ἄλλο
παρὰ πώς τὸ ηγοὺς τῆς Ἑργητῶς δὲ σηκώνει οὕτε ἄνθρωπο οὕτε ἄλλο
ζωντανὸ (=ξέρω μόνο καὶ μόνο πώς κλπ.) "Ερσ. 217. Στὸν ἔρημο
δρόμῳ δὲν ἀκούγοταν τίποτε ἄλλο παρὰ δικτύος τῶν καινούργιων
παπουτσιῶν τῆς μουγγῆς Ζ.Π. 65· βλ. καὶ Πα. 112 καὶ 113. Κατα-
σκενάζοντας κάτι ὁ ἄνθρωπος, δὲν κάνει τίποτε ἄλλο παρὰ μιμεῖται
τὴ φύση Γεωργ. 88. Τὰ κελλιὰ δὲν είχαν κανένα ἐπιπλο ἄλλο παρὰ
δυὸ σανιδοκρέβατα "Ερσ. 155. Τὸ θέατρο ἔδω ἄλλο δὲν εἶναι παρὰ
τέρψις τῶν αἰσθήσεων Πολίτ.Β', 39.**

Σημ. α'. "Ετσι χρησιμοποιεῖται τὸ παρὰ καὶ σὲ προτάσεις ἔρωτη-
ματικὲς ποὺ λασθανατοῦν μὲ προτάσεις ἀποφατικὲς (§ 205, 4): *Ποιός μᾶς
ἔδωκε τὸν ψῆφο παρὰ διπέρας του;* (=κανένας ἄλλος δὲ μᾶς ἔδωκε . . . παρὰ)
Πα. 123. *Εἰς ποῖον ἄλλον παρὰ εἰς ἐμένα ἐφαρμόζεται αὐτὸ τὸ ρητόν;* (=σὲ κα-
νέναν ἄλλον δὲν ἐφαρμόζεται παρὰ κλπ.) "Αμ. 53.

Σημ. β'. Οἱ φράσεις δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ καὶ δὲν μποροῦσε παρὰ
νὰ ἐκφράζουν συνήθως ἔντονότερα τὴν ἔννοια τοῦ ἔξαπαντος (θά):
"Ολα αὐτὰ τὰ ἐρωτήματα δὲν ἡμπορεῖ παρὰ νὰ μᾶς κάμονν διστακτικοὺς Γεωργ. 7.
Καὶ δὲ σοῦ 'πα πώς εἶναι ἀδερφός μου καὶ δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ἐρχεται (=καὶ ἔξα-
παντος θὰ ἐρχεται) Ξεν. 226. Μιὰ γλώσσα δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ νανεύεται σιγὰ σιγὰ
Τριαντ. 26. 'Η Κασσάνδρα δὲν μποροῦσε παρὰ νὰ ξέρῃ κάτι (=η̄ Κασσάνδρα
ἔξαπαντος η̄ξερε κάτι) Τρ. 119. Θάνοιγαν ὅμως μιὰ μέρα τὰ μάτια τους· δὲ μπο-
ροῦσε παρὰ νὰ τάνοιξον (=ἔξαπαντος θὰ τὰ ἀνοιγαν) Τρ. 235.

2) ὡς σύνδεσμος

α') συγκριτικός. "Ετσι ὕστερ" ἀπὸ ἐπίθετα ἡ̄ ἐπιτροήματα
συγκριτικοῦ βαθμοῦ (§ 46): *Προτιμότερος δι θάνατος παρὰ τέτοια
ζωή.* Κάλλιο θάνατος παρὰ νὰ περπατῶ μ' ἔνα πόδι (Παλαμᾶς) Κμπ.
290· βλ. καὶ Ε. 54,7. 74,8. *Μᾶλλον τὶς μάντευε παρὰ τὶς ἔβλεπε*
"Ερσ. 202.

Παρόμοιο εἶναι καὶ τὸ παρά, ποὺ χρησιμοποιεῖται ὕστερ"

ἀπό τὸ ἄλλος, ἡ συχνότερα τὸ κάθε ἄλλος σὲ προτάσεις καταφατικές, καὶ ποὺ δηλοῖ ἔξαίρεσι καὶ μπορεῖ νὰ ἀποδίδεται καὶ μὲ τὸ καὶ ὅχι: "Ἄντον ἄλλος παρὰ σεῖς, δὲν θὰ τὸ ἔκαμψα (=ἄλλος ἀπὸ σᾶς – ἄλλος καὶ ὅχι σεῖς) Ἀμ. 109. Αὐτὰ ἔδειχγαν νάθε ἄλλο παρὰ ποιητὴ (=καὶ ὅχι ποιητὴ) Ζ.Π. 83. Κάθε ἄλλο δμως παρὰ βαρετὴ ἥτον γιαύτονς ἡ ἡσυχη καὶ μονότονη ζωὴ τοῦ νησιοῦ "Ερσ. 267. Βλ. § 134,6, γ'.

Σημ. α'. 'Ο προσδιορισμὸς τῆς συγκρίσεως μὲ τὸ παρὰ κάποτε προτάσσεται στὴν ἀρχὴ τῆς προτάσεως κι' ἔτσι παίρνει ἔμφασι: *Παρὰ τὰκαρπο ἀγκάθι, πού . . . καλύτερα ἔχω τὴν ἐλίτσα, πού . . .* "Ερσ. 296. *Παρὰ* μὲ *Τούρκους*, μὲ *θεριὰ καλύτερα νὰ ζοῦμε* Ε. 54, 7.

Σημ. β'. Κάποτε χρησιμοποιεῖται δ συγκριτικὸς σύνδεσμος παρὰ καὶ χωρὶς νὰ προηγήται (ἢ νὰ ἀκολουθῇ) ἐπίθετο ἢ ἐπίρρημα συγκριτικοῦ βαθμοῦ, τὸ δόποιον ὑπολανθάνει δμως μέσα στὰ συμφραζόμενα: *Μόνον δ Τασὸς φαινόντας κίτρινος σὰν θειαφορέοι καὶ συλλογισμένος. Μὰ ἥταν, ὑποθέτω, ἀπὸ φόρο παρὰ ἀπὸ ντροπὴ (=μᾶλλον ἀπὸ φόρο παρὰ ἀπὸ κλπ.-ἀπὸ φόρο καὶ ὅχι ἀπὸ ντροπὴ) Πα. 85·* βλ. καὶ Πάσσ. 60, 62. *Σ' αὐτὸ τὸ χαρακτηρισμὸ ἀκούω τὴ φωνὴ τοῦ Τερτσέτη παρὰ τὴ δική τον (=μᾶλλον τοῦ Τερτσέτη παρὰ τὴ δική τουτοῦ Τερτσέτη καὶ ὅχι τὴ κλπ.)* Μελ. 25. *Τί εἶναι αὐτὲς οἱ ἐκπλήξεις; Προτιμῶ νὰ τὶς παρουσιάσω, παρὰ νὰ τὶς καθορίσω* Χάρ. Κ. 119.

"Ἐτσι τὸ παρὰ εἰσάγοντας μιὰ βουλητικὴ πρότασι, ποὺ προτάσσεται μὲ ἔμφασι, παίρνει τὴν ἔννοια τῆς φράσεως ἀν εἶναι, (ἄν πρόκειται): *Παρὰ νὰ ξεχωρίσουμε, πᾶρε καὶ τὸ δικό μον (=ἄν πρόκειται νὰ ξεχωρίσουμε)* Ε. 80, 32.

β') ἀντιθετικὸς (=χλλά, μά. Βλ. § 230,3): *Τὸν καλλιτέχνη δὲν τὸν κινεῖ ἐδῶ ἡ ἔμπνευση, παρὰ ἡ λαχτάρα* Πρεβελ. 66. *Νὰ μὴν καθίσης διόλου, παρὰ νὰ φύγης ἀμέσως.* "Η γενικὴ μόρφωση θὰ παρουσάζῃ διάφορους βαθμοὺς ὅχι συμβατικὸνς παρὰ πραγματικὸν Δελμ. 46.

Σημ. Σὲ διαλέκτους καὶ σὲ δημοτικὰ τραγούδια τὸ παρά, μὲ τὴν περιοριστικὴ καὶ τὴν ἀντιθετικὴ του ίδιως σημασία, λέγεται καὶ παρὶ ἢ περὶ ἢ πέρια (πέργια). Βλ. Μβ. 463 (στὴν § 230, 3). Πάσσ. 384, 3. *Κάλλια νὰ σκάσῃ δ μαῦρος του, πέργια τὸ λόγο ἀπὸ πε Θ.Χρ. 26.*

"Η ἀντιθετικὴ σημασία τοῦ παρὰ προῆλθε ἀπ' τὴ συγκριτικὴ του σημασία σὲ φράσεις ἀποφατικές. Πρβλ. Εὐαγγέλιον κατὰ Λουκᾶν, γ', 13: *Μηδὲν πλέον παρὰ τὸ διατεταγμένον ὑμῖν πράσσετε (=τίποτε περισσότερον ἀπὸ τὸ διατεταγμένον-τίποτε περισσότερον ἀλλὰ τὸ διατεταγμένον).*

ηΔ') πιά, πιό.

1) τὸ ἐπίρρημα πιά, (σπανιότερα καὶ διαλεκτικότερα πλιά, πλιό, καὶ λογιότερα πλέον) ἔξαιρει τὸ χρονικὸ σημεῖο τῆς πράξεως, καὶ γενικὰ φανερώνει ὅτι δριστικῶς ἡ πρᾶξις ἔγινε ἡ γίνεται ἡ θά γίνη: Πέθανε πιά· πεθαίνει πιά· θὰ πεθάνη πιά.

'Αναλόγως τώρα τοῦ εἴδους τῆς προτάσεως, στὴν δοποίαν βρίσκεται τὸ πιά, καὶ ἀναλόγως τῆς ἐννοίας τῶν συμφραζομένων, σημαίνει εἰδικότερα

α') διόλου ἀπὸ τότε (σὲ προτάσεις ἀποφατικές, ποὺ ἀναφέρονται στὸ παρελθόν): Άλεν ξαναπάτησε πιὰ στὸ σπίτι μας. Βλ. καὶ Ε. 184,7. Οὔτε τὴν ἀδερφή της οὔτε τὴν κόρη της είδε πιὰ ἡ νεράδα Πα. 61· βλ. καὶ Τρ. 275. Οὔτε ἵδεαν είχα πλέον περὶ ἀναχωρήσεως 'Αμ. 66· βλ. καὶ Μπ. 24.

β') τώρα η ἀπὸ τότε, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸ παρελθόν (σὲ προτάσεις καταφατικές ἡ καὶ ἀποφατικές ἀναφερόμενες στὸ παρόν): Εἶμαι δική σου πιὰ Σκίπ. 58. "Έχασε τὰ μάτια του· δὲν βλέπει πιά. Δὲ βλέπονμε πιὰ σύνορα στὴ μαύρη γῆς ἀπάνω "Αθάν. 31. Δὲν είσαι πλέον τάπλεο κοράσι Αὐγέρ. 'Ανθολ. 18. (Πρβλ. Βλαχ. 40: Τώρα πιὰ δὲν είμαι δ Μόσκος δ Σφοντύλης. Μπ. 20: Είσαι ἄνδρας, δὲν είσαι πιὰ παιδί τώρα).

γ') ἀπὸ δῶ καὶ πέρα, στὸ ἔξῆς (σὲ προτάσεις ποὺ ἀναφέρονται στὸ μέλλον): "Ετοι, Πρόντζιπα, θὰ τρῶς πιὰ Μπ. 45. Καμπαναρεὶα ποὺ πιὰ δὲ θὰ σημαίνουν Σκίπ. 136. Μὴ μιλῆς πιά. Τὸ ξέρεις πῶς δὲ θὰ ξημερώσῃ πιὰ Χάρ. 24. Τὸ τρίσβαθο ἀναστέναγμα δὲ θὰ τάκούσης πλιὰ Μαλακ. 760. Νὰ μὴ φᾶς πιὰ ἄλλο Π.Μ. 145.

δ') ἐπὶ τέλους (ἰδίως σὲ προτάσεις ἐρωτηματικές ἡ σὲ προσταγές): Πότε πιὰ θὰ φύγῃ ἀπὸ δῶ; Γύρισε πιὰ καὶ μὴν ἀργῆς Σκίπ. 154.

ε') χωρὶς ἄλλο, ἔξαπαντος (ἰδίως σὲ προτάσεις καταφατικές): Πεθαίνει πιά. Αὔριο ἀναχωρεῖ πιὰ γιὰ τὴν 'Αμερική. "Ο, τι πέρασε, ἀνήκει πιὰ στὰ περασμένα Τριαντ. 27. Τηλεγράφησε ὅτι ἔρχεσαι τότε πλέον θὰ πιστεύσῃ 'Αμ. 126.

2) τὸ πιό, (πλιό-πλέον) κανονικὰ χρησιμοποιεῖται ως ποσοτικὸ ἐπίρρημα (=περισσότερο), καὶ κανονικὰ (ὅπως εἴδαμε, § 43) σχηματίζεται μ' αὐτὸ τὸ περιφραστικὸ συγκριτικὸ ἐπιθέτων καὶ ἐπιρρημμάτων: Πιὸ καλὸς (=καλύτερος)· πιὸ καλὰ (=καλύτερα)

πιὸ συχνὰ (=συχνότερα) Σκίτ. 25. Παρόμοια καὶ: **Πιὸ** (ξ)δῶ, **πιὸ** (ξ)κεῖ, **πιὸ** πέρα Τέλλ. 132. **Πιὸ** μέσα Βλαχ. 80.

Πολλὲς φορὲς δῆμως τὸ **πιὸ** προτάσσεται κι' ἐμπρὸς ἀπὸ οὐσιαστικά, ποὺ σημαίνουν κάτι, τὸ δποῖον ἐπιδέχεται κάποια διαβάθμισι. Τότε τὸ **πιὸ** ἀναλόγως τῆς ἐννοίας τοῦ οὐσιαστικοῦ σημαίνει **περισσότερος**, **μεγαλύτερος**, **ἀνώτερος**, **καλύτερος**, **ἰκανότερος** κ.τ.τ.: Σήμερα εἶναι **πιὸ** ζέστη (=περισσότερη ἡ μεγαλύτερη ζέστη). **Ἡ Μαρία** εἶναι **πιὸ νοικοκυρὰ** (=καλύτερη νοικοκυρά). **Ο Πέτρος** εἶναι **πιὸ διπλωμάτης** (=ἰκανότερος διπλωμάτης). Πρβλ. § 36, Σημ.

Σημ. Ἡ χρονικὴ σημασία τοῦ πλέον, (ἀπ' τὸ δποῖον προῆλθε τὸ πλιό, πλιά, καὶ ἀπ' αὐτὰ ἔπειτα τὸ πιό, πιά), προέρχεται ἀπ' τὴν ἀρχικὴν του σημασίαν (περισσότερο), ἀπὸ προτάσεις ἀποφατικὲς καὶ ίδιως ἀπαγορευτικές. Πρβλ. Μπ. 97: Ἐλεγαν ὅτι δὲν ἡμποροῦν πλέον γὰρ κρατήσουν κλεισμένοι (=περισσότερο-στὸ ἐξῆς). **Μὴ** γράφης πλέον (=μὴ γράφης περισσότερο-μὴ γράφης ἀπὸ τῶν καὶ πέρα).

κΕ') **πλέον**, **πλιά**, **πλιό**. Βλ. τὸ ἀμέσως προηγούμενο. (**πλέον** Ζάκ. 46 καὶ 57. **πλιά** Χ.Θ. 19 καὶ 65. Σολωμ. 108 καὶ 160. Πα. 147).

ηΣΤ') **πότε**. Ἐπίρρημα χρονικὸ ἐρωτηματικὸ (=ποιά ὥρα; ποιά ἡμέρα; ποιά χρονιά; κ.τ.δ.): **Πότε** θὰ γυρίσης;

Χρησιμοποιεῖται (μὲ τόνο ὅχι ἐρωτηματικὸ) καὶ μὲ τὴ σημασία

1) τοῦ μιὰ φορὰ ἡ ἄλλοτε. Τὴ σημασία αὐτὴ τὴν ἔχει τὸ **πότε**, ὅταν προτάσσεται ἐμπρὸς ἀπὸ δυὸ (ἢ περισσότερα) δμοταγῆ μέλη μιᾶς σύνθετης προτάσεως, ἡ ἐμπρὸς ἀπὸ δυὸ (ἢ περισσότερα) ρήματα μιᾶς περιόδου: *Oἱ ναῦτες κοίταζαν πότε τὸν οὐρανό, πότε τὴν θάλασσα* Λπ. 9^ο βλ. καὶ Μβ. 490. Ζ.Π. 11 καὶ 43. Τρ. 56. **Πότε** κρύβεται, **πότε** φωτάει ξανὰ Σικελ. 70. **Ο παπλᾶς πότε** ἔτρεζε πίσω ἀπὸ τάλογα, **πότε** στεκότανε. Πα. 6^ο βλ. καὶ 124 (καὶ πρβλ. μιά - μιά, ΞΘ', 2).

2) τοῦ κάποτε, ἀπὸ καμιὰ φορά, σπάνια κ.τ.δ. Τὴ σημασία αὐτὴ τὴν ἔχει τὸ **πότε**, ὅταν ἐκφέρεται διπλὸ ἔτσι (πότε πότε), ἡ μὲ τὸ καὶ στὸ μέσον (πότε καὶ πότε): **Ο γέρος** ἔφτυνε

τὸν καπνὸ λέγοντας πότε πότε φτοῦ! φαρμάκῳ! (=λέγοντας κάποιες νάποτε) Ζ.Π. 175. Ἀλλαζε πότε πότε καμιὰ κουβέντα μαζί τους Βεν. 70'. βλ. καὶ Τρ. 23. Τρ. Δ. 98. Πρβλ. καὶ § 148,5 (κάποιου νάπου).

ηΖ') ποτέ. Ἐπίρρημα χρονικό διοριστικό. Ἀρχική του σημασία κάποια φορά, μιὰ φορά, κάποτε, (κάποια ἡμέρα, κάποια χρονιά κ.τ.δ.). Τὴν ὀρχική του αὐτὴ σημασία τὴν διατηρεῖ καὶ τώρα ίδιως σὲ προτάσεις ἐρωτηματικές καταφατικές: Εἰδες ποτέ σου λειτουργία ἀποκάτω ἀπ' ἵστεραι; (=εἰδες κάποια φορά-καμιὰ φορά) Πρδ. Α', 40. Ω! νὰ τὸ εἶπα ποτέ, δὲν ἔννοοῦσα βέβαια αὐτὸ Ξεν. 245.

Κανονικά χρησιμοποιεῖται μὲν ἀποφατική σημασία (=καμιὰ φορά-οὐδέποτε), ἢ μόνο του, ώς σύντομη ἀποφατική ἀπάντησις σὲ μιὰν ἐρώτησι, ἢ μέσα σὲ μιὰ πρότασι ἀποφατική: Θὰ μποροῦσε νὰ ξαναχίσῃ ἔκεινη ἡ σχέσις; *Ποτέ, ποτέ!* Ἰλιγγ. 278. Αὐτὸ δὲν θὰ γίνη ποτέ (=οὐδέποτε) Ροδ. 29. Ἡ θάλασσα δὲν εἶναι ποτὲ ήσυχη Βεν. 165. Δὲν ἐψήφισε ποτέ του Κμπ. 191'. βλ. καὶ Ζ.Π. 172. Τρ. 259. Ερσ. 268. Πάσσ. Δίστ. 128. *Μὴ μ' ἀρνηθῆς ποτέ σου Πάσσ. Δίστ. 130.*

Σημ. Ἡ ἀποφατική σημασία τοῦ ποτὲ προήλθε ἀπ' τῇ χρῆσι του σὲ ἀποφατικές προτάσεις, δπου εὔκολο ήταν νὰ νομίζεται πῶς εἰχε τῇ σημασίᾳ ὅχι τοῦ κάποια φορά, κάποτε, ἀλλὰ τοῦ καμιὰ φορά, οὐδέποτε. Πρβλ. *Οὐδεὶς ἐρεῖ ποτε* (=κανεὶς δὲ θὰ πῆ κάποια φορά-κανεὶς δὲ θὰ πῆ οὐδέποτε) Σοφοκλέους Αἴας, στίχ. 481.

ηΗ') ποῦ. Ἐπίρρημα τοπικό ἐρωτηματικό (=σὲ ποιό μέρος;): *Ποῦ εἶναι δὲ Παῦλος; Ποῦ ἐπῆγε δὲ Πέτρος;*

Συνηθέστατα χρησιμοποιεῖται σὲ ἐπιφωνηματικές προτάσεις καὶ σὲ ρητορικές ἐν γένει ἐρωτήσεις (§ 205), καὶ στὶς περισσότερες ἀπ' αὐτές δὲ διαφαίνεται διόλου ἡ ὀρχική του σημασία. Ἔτσι μὲ τὸ ποῦ αὐτὸ εἰσάγονται προτάσεις, μὲ τὶς ὅποιες ἐκφράζεται

1) **ἐκπληξις.** Στὶς προτάσεις αὐτὲς ἡ ἔννοια τοῦ ποῦ μπορεῖ νὰ ἀναπτύσσεται μὲ τὴ φράσι πῶς συνέβη καί; δὲν ξέρω πῶς συνέβη καὶ-κατὰ περίεργη σύμπτωσι κ. τ. δ.: *Ποῦ τὸ κατάλαβες! Ποῦ στὸ διάβολο πουνρὸ πονχρὸ πάλι μέθυσε!* Χ.Θ. 37.

Ποῦ στὴν ὁργὴ βρέθηκε μὲ μᾶς στὴν πόρτα! Τρ. 11. **Ποῦ πάησα (= πῆγα)** καὶ ωγιάστηκα σὲ μιὰ χήρα *Βουργάρα!* Θ.Χρ. 22.

2) Ισχυρὴ ἄρνησις. Στὶς προτάσεις αὐτὲς τὸ ποῦ μπορεῖ νὰ ἀναπτύσσεται

α') μὲ τὸ πουθενὰ δέν, ἢ συνηθέστερα μὲ τὸ διόλου δέν:
Ποῦ βρεθῆκαν τὰ χώρια; (=πουθενὰ δὲν ὑπάρχουν - διόλου δὲν ὑπάρχουν χώρια) Ππδ.Β', 24. (Πρβλ. Θ.Χρ. 50: Τώρα γυρίζεις καὶ μοῦ λές· **ποῦ** σὲ εἶδα, **ποῦ** σὲ ξέρω,). Δὲν ἔχει κανένα σῦκο; **Ποῦ** νὰ βρεθῇ τέτοιο πρᾶμα (=πουθενὰ δὲ βρίσκεται - διόλου δὲν ὑπάρχει) Ππδ. Φόν. 41· βλ. καὶ Ζ.Π. 116. **Ποῦ** ἥξερε κεῖνος, ποιός πάτησε τὴν κάσσα; (=διόλου δὲν ἥξερε) Π.Μ. 135. **Ποῦ** μναλό, γιανὰ πάρω μαζί μου τὰ χειρόγραφά μου! Τρ. 17. Συνήθως ἄλλωστε δὲν τὰ γράφει δ ἵδιος. **Ποῦ** καιρός; (=δὲν ὑπῆρχε διόλου καιρός) Τριαντ. 43. **Ποῦ** τέχνη; **ποῦ** σύστημα; **ποῦ** μάθηση; Ψυχ. 182. Μὰ **ποῦ** νὰ γνωίσῃ, νὰ τὸν ἰδῃ τὸ Γλαῦκο ἡ ὥραία *Σκύλλα!* (=μὰ διόλου δὲ γνῷσε) Ἔρσ. 290. Προσπάθησα νὰ τὸν μεταπείσω. Μὰ **ποῦ** νὰ πειστῇ! Πάλλ. 67. **Ποῦ** νὰ κάμη τὸν *"Ηλιο"* ἔνα κονλούκι εἶναι (=διόλου δὲν ἔκαμε τὸν *"Ηλιο"* - κάθε ἄλλο γέννησε παρὰ τὸν *"Ηλιο"*) Μβ. 428. Πρβλ. καὶ Βουτ. 8: *"Ἐψαχγα* ἐδῶ, *ἐψαχγα* ἐκεῖ, γιανὰ βρῶ κάτι. **Ποῦ;** (=πουθενὰ τίποτε - διόλου τίποτε δὲ βρῆκα). Καὶ σελ. 10: *Προσπάθησε νὰ κοιμηθῇ.* Ἀλλὰ **ποῦ!** (=διόλου δὲν μπόρεσε νὰ κοιμηθῇ).

β') μὲ τὴ φράσι πῶς εἶναι (ἢ ἥταν) δυνατό; διόλου δὲν εἶναι (ἢ δὲν ἥταν) δυνατό - εἶναι (ἢ ἥταν) ἀδύνατο κ. τ. δ.: *"Ἐλα! καὶ ποῦ* νὰ φανταστῆς ποιὰ χάρη θὰ σοῦ κάνω!

(=πῶς εἶναι δυνατὸ νὰ φανταστῆς - εἶναι ἀδύνατο νὰ φανταστῆς) Ἀθάν. 39· βλ. καὶ 41. Μὰ **ποῦ** νὰ σηκωθοῦνε, νὰ χορέψουνε, ποὺ ἥτουννα (= ἥταν) πεθαμένες; (=πῶς ἥταν δυνατὸν νὰ σηκωθοῦνε) Μβ. 505. *Γιὰ τὴν κυρία Θοδωρούλα μαλάνονν.* *Μπᾶ!* ἥρθε ἡ Θοδωρούλα; **Ποῦ** νᾶρθη! σὰ θέλει, ἀς πατήση τὸ κατώφλι τους Τρ. 155. **Ποῦ** νὰ ξεκαρφωθῇ! (=δὲν ξεκαρφωνόταν μὲ κανένα τρόπο) Π.Μ. 118. (Βλ. καὶ § 205, 4).

*'Εδῶ ἀνήκει καὶ τὸ ποῦ τῆς φράσεως ποῦ νὰ σοῦ (ἢ σᾶς) τὰ λέω (Τρ. 150), καθὼς καὶ τῆς φράσεως ἀπὸ ποῦ κι' ώς ποῦ, ἡ ὅποια παίρνει τὴ σημασία τοῦ πῶς φράγε; γιὰ ποιόν φράγε λόγο; κ. τ. δ.: *Μὰ ἀπὸ ποῦ κι' ώς ποῦ* τὴν κυρία *Roda-**

τοῦ, ποὺ εἶναι Κωνσταντινουπόλιτισσα, τὴν κάγανε Γερμανίδα; Ἔρσ. 75· βλ. Ζ.Π. 114. Μὰ ἀν θέλω νὰ ζηλέψω, πρέπει νάρχίσω ἀπ' τὸν ὑποτελώνη, ποὺ εἶναι ἐπιτέλους καὶ νέος. Ἀπὸ ποῦ κι ὡς ποῦ; Ἔρσ. 64· βλ. καὶ Τρ. 169.

3) Ἰσχυρὴ ἐπιθυμία ἀπραγματοποίητη καθόσον ἀναφέρεται στὸ παρελθόν. Στὶς προτάσεις αὐτὲς μετὰ τὸ ποῦ ἀκολουθεῖ νὰ μὲ δριστικὴ παρατατικοῦ, καὶ τὸ ποῦ νὰ σ' αὐτὲς ἔχει τὴν ἔννοια τοῦ δυστυχῶς δέν, (ἢ εἴθε νά): Ἡ δόλια ἡ μάννα μον ποῦ νὰ τὸ ἥξερε, νὰ πάγη νὰ κρυφῆ; Πα. 52· βλ. καὶ Π.Μ. 135. Ποῦ νὰ τὸ ἄκουες, διταν τὸ τραγουδοῦσεν ἔκείνη! Ἀμ. 91. Ποῦ νὰ ἥσουν ἀπὸ κανένα μέρος, νὰ μᾶς ἔβλεπες! Καὶ ποῦ γάζερες πὼς ἕγὼ ἥθελα νὰ σὲ διώξω! Βουτ. 24.

Σημ. Τὸ ποῦ χρησιμοποιεῖται καὶ στὴ φράσι ποῦ καὶ ποῦ (μὲ τόνο ἔρωτηματικὸ ἀδύνατο) μὲ σημασία ὅχι μόνο τοπική (=κάπου κάπου, σὲ μερικὰ μέρη, ἀραιὰ ἀραιά), ἀλλὰ καὶ χρονική (=κάποτε κάποτε): Ποῦ καὶ ποῦ μαύριζαν τὰ σφρογγαράδικα Δπ. 98. Ἐκανε μόνο ποῦ καὶ ποῦ μικρὴ διακοπὴ Ἔρσ. 160· βλ. καὶ 331. Παρόμοια καὶ στὴ φράσι ἀραιὰ καὶ ποῦ ἢ ἀργά καὶ ποῦ Χάρ. Μ. 30. (Πρεβλ. κάπου κάπου § 148, 5, α' καὶ πότε πότε ηΣΤ').

κθ') ποὺ (=ὅπου). Βλ. ΠΔ', ὅπου-πού.

Ρ') πρίν. Ἐπίρρημα ἀρχαῖο, χρονικὸ (=πρότερον-πρωτίτερα).

Στὴ νέα Ἑλληνικὴ χρησιμοποιεῖται

1) ὡς ἐπίρρημα χρονικό, μὲ τὴν ἀρχική του σημασία: Τὶ κρῆμα, νὰ μὴν τὸ καταλάβω πρὶν (=πρωτίτερα) Ἔρσ. 259. Πρέπει νὰ γίνη πρὶν μιὰ ἔξεταση Ἀποστολ. 10. Ὕμνοῦσαν τὸ ἀστόμωτο σπαθί, ποὺ ἔζωσε πρὶν τὴν ἀλύγιστη μέση τοῦ Σφαλτοῦ Πα. 124. Ἀλλὰ ἔτσι ὡς ἐπίρρημα χρησιμοποιεῖται, σπανιότερα, τὸ πρὶν καὶ μὲ τοπικὴ σημασία (=πιὸ ἐμπρός).

Συνήθως τὸ ἐπίρρημα πρὶν συνοδεύεται ἀπὸ προσδιορισμὸ ποὺ φανερώνει τὸ πόσο πρωτίτερα (ἢ πόσο πιὸ ἐμπρός) ἢ τὸ ἀπὸ πότε πρωτίτερα (ἢ ἀπὸ ποῦ πιὸ ἐμπρός), καὶ

α') τὸ πόσο πρωτίτερα (ἢ πόσο πιὸ ἐμπρός) ἐκφράζεται μὲ προσδιορισμὸ σὲ αἰτιατική, ποὺ κανονικὰ προτάσσεται ἀπὸ τὸ πρίν: Ὁ πατέρας μον τριάντα χρόνια πρὶν ἀπὸ τὴν ἐπανάστασι

γνόιζε τὰ βουνά Βλαχ. 88. **Πέντε μῆνες πρὶν ἀρραβωνιάστηκα Λπ. 58.**
Δίγα βήματα πρὶν εἶν' ἔνα μαγαζάκι.

β') τὸ ἀπὸ πότε πρωτίτερα (ἢ ἀπὸ ποῦ πιὸ ἐμπρὸς) ἐκφράζεται μὲν ἐμπρόθετο προσδιορισμὸς ἀποτελούμενο ἀπὸ τὴν πρόθεσι ἀπὸ καὶ αἰτιατική, δὲ δοποῖς κανονικὰ ἀκολουθεῖ εὐθὺς μετὰ τὸ πρὶν: Αὲ θὰ ὁθοῦν πρὶν ἀπ' τὸ Σεπτέμβριο Ἔρσ. 230· βλ. καὶ 231. **Πρὶν ἀπὸ τὴν αὐγὴν ἀλλάξανε λημέρι** Βλαχ. 27. Δίγο πρὶν ἀπὸ τὸ χρόνια τοῦ Χριστοῦ Τριαντ. 6. Τὸ ἐδιάβασα πολὺ πρὶν ἀπὸ σένα Ἀμ. 6. **Πρὶν ἀπ' τὸ σπίτι μας εἶναι** ἔνα φραζμακεῖο. (Πρβλ. καὶ § 46 καὶ § 134, 2, β', Σημ.).

2) ὡς σύνδεσμος χρονικός. Ἐτσι κανονικὰ συντάσσεται μὲν ὑποτακτικὴ εἴτε ἀπλὴ εἴτε (σπανιότερα) μὲν τὸ νὰ μπροστά της: **Πρὶν φύγης, νὰ σὲ ἰδῶ.** Τὰ λόγια σου, πρὶν νὰ τὰ πῆς, μέτρα τα ἔνα ἔνα Ε. 233, ζ'. (Βλ. § 261, 3. § 262, 3, α'. § 263, 1).

3) καταχρηστικῶς, ὡς πρόθεσις (=πρό. § 145, 8) μὲν αἰτιατικὴ (κατ' ἀναλογίαν πρὸς τὴν ἀντίστοιχη πρόθεσι μετά. § 139): **Αὐτὴν ἡ ἴστορία ἔγινε πρὶν δέκα χρόνια** (=πρὸ δέκα εἰῶν) Βεν. 87· βλ. καὶ Σεφέρ. 33. **Πρὶν τὸν Ὁθωνα** (=πρὶν ἀπ' τὸν Ὁθωνα) Πάλλ. 6. **Νὰ κατεβῆς ἀπ' τὸ τράμ μιὰ στάσι πρὶν τὸ τέρμα** (=πρὶν ἀπ' τὸ τέρμα). **Πρὶν τὰ μεσάνυχτα πάντα φεύγομε** Ἔρσ. 217· βλ. καὶ 220 καὶ 230. **Φωνάζεις καὶ ξυπνᾶς τὸν κόσμο πρὶν τὴν ὥρα** Π.Μ. 9.

Κάποτε ἔτσι καὶ μὲν γενική, (ὅπως ἢ ἀρχαία πρόθεσις πρό): **Πρὶν τῆς ὥρας τοῦ ὅπνου** Ἔρσ. 253· βλ. καὶ 230. **Πρὶν τοῦ γυρισμοῦ** Τέλλ. 158. **Στὰ 272 πρὶν Χριστοῦ** Κόντογλ. 14.

Σημ. Σύμφωνα μὲν τὴν γνήσια δημοτικὴ σύνταξι, γιανὰ ἐκφράζωμε τὴν ἔννοια τοῦ πρωτίτερα μὲν τὸ μόριο πρὶν, πρέπει, ὃν μὲν γιὰ ἀφετηρία ἔχωμε κάτι ποὺ σημαίνει τόπο ἢ κάτι ποὺ σημαίνει ἔνα σταθερὸ χρονικὸ σημεῖο (Πάσχα, Χριστούγεννα, ἄνοιξη, καλοκαίρι, Σεπτέμβριος - αὐγή, μεσημέρι, μεσάνυχτα κ.τ.τ.), νὰ χρησιμοποιοῦμε τὸ πρὶν ἀπό: **Κάθεται ἐκατὸ βήματα πρὶν ἀπ' τὸ σπίτι μας.** Θὰ γίνη ὁ γάμος τους πρὶν ἀπ' τὸ Πάσχα. Σηκώθηκε κι' ἔφηγε πρὶν ἀπ' τὸ μεσάνυχτα. Κι' ὃν γιὰ ἀφετηρία ἔχωμε κάτι ποὺ σημαίνει ἔνα κινητὸ χρονικὸ σημεῖο, πρέπει νὰ χρησιμοποιοῦμε ἀντίς γιὰ τὸ πρὶν τὴν φράσι τὸ δῶρο καί: **Αὐτὴν ἡ ἴστορία ἔγινε ἐδῶ καὶ δέκα χρόνια.** **Ἐφνυγε γιὰ τὸ Πασίσι** ἐδῶ καὶ ἔνα μῆνα. **Τὸν ἀντάμωσα** ἐξω ἐδῶ καὶ μιὰ βδομάδα. Βλ. τὸ μόριο ἐδῶ (ΚΗ', 2).

ΡΑ') προτοῦ. Ἀρχαία ἐπιρρηματικὴ λέξις, ποὺ προήλθε

ἀπ' τὴν συνεκφορὰ τῶν λέξεων πρὸ τοῦ (=πρὸ τούτου-τοῦ χρόνου=πρωτίτερα). Χρησιμοποιεῖται ως σύνδεσμος χρονικὸς ἀκριβῶς ὅπως τὸ πρίν: *Μὴ φύγης, προτοῦ (νὰ) γυρίσω* ἔγω. Βλ. § 261. § 262,3. § 263.

PB') πῶς. Ἐπίρρημα ἐρωτηματικό, ἀρχαῖο. Κανονικὰ χρησιμοποιεῖται μὲ τὴν ἀρχική του σημασία (=μὲ ποιόν τρόπο; μὲ ποιό μέσο; κ.τ.δ.). Δὲν εὑρισκε *πῶς* νὰ τὰ παραστήσῃ τὰ λόγια τοῦ πουλιοῦ Πα. 33. *Πῶς* ἥρθε; μὲ τὸ τραῖνο ἢ μὲ αὐτοκίνητο;

Συνηθέστατα *ὅμως* χρησιμοποιεῖται ἐπιφωνηματικῶς μὲ τὴ σημασία

α') τοῦ γιατί; ἢ τῆς φράσεως γιὰ ποιό λόγο;; *Kαὶ πῶς δὲν ἥρθε;* Ππδ. B', 22· βλ. καὶ Πάσσ. Δίστ. 161. *Πῶς* δὲν μοῦ τὸ εἴπεις αὐτὸ ἀπὸ πρόν; Ἀμ. 21.

β') τῆς φράσεως εἶναι περίεργο ποὺ (ἢ ὅτι), εἶναι νὰ θαυμάζῃ κανεὶς ποὺ (ἢ ὅτι) κ.τ.δ.: *'Απὸ τόσο ὕψος ποὺ ἔπεσε, πῶς δὲν ἐσκοτώθηκε! Πῶς γλύτωσε ὑστερ'* ἀπὸ τέτοια ἀρρώστεια! Μέσα στὰ βάθη τοῦ καιροῦ *πῶς* ἡ καρδιὰ στενεύει! Σεφέρ. 26.

γ') τῆς φράσεως *πῶς* μπορεῖ (νὰ ἢ νὰ μή), εἶναι ἀδύνατο (νὰ ἢ νὰ μή): *Πῶς νὰ διασκεδάσῃ* ἔνας ἄνθρωπος ἀπένταρος! Τρ. 82. *Kαὶ τώρα πῶς νὰ νισταθῇ* σὲ τοῦτο τὸ ἀνέλπιστο, ποὺ ἀκούσει; Ζ.Π. 22. *"Ετοι καὶ σὲ ἀπόκρουσι τοῦ Ισχυρισμοῦ* ἐνὸς ἄλλου: *Πῶς* δὲ μὲ ξέρει, ποὺ ὑπηρετήσαμε δυὸ χρόνια μαζὶ στὸ στρατό! (=πῶς εἶναι δυνατὸ νὰ μὴ μὲ ξέρῃ κλπ.).

δ') τοῦ **βεβαίως** ἢ **βεβαίότατα**. *"Ετοι μόνο του, ώς ἀπλὴ ἀπάντησις σὲ ἐρώτησι, ἀν ἔγινε ἢ ἀν συμβαίνει κάτι:* *Toὺς ἐτηλεγράφησες, Στέργιο μον;* *Πῶς;* *τοὺς ἐτηλεγράφησα τὸ μεσημέρι* Τρ. 139. *Τὸ καταλάβατε;* *Πῶς;* *Δὲ μοῦ διαφεύγει τίποτα* Βουτ. 26. *Ξέρετε καὶ τὴν τέχνη, κυρίᾳ Θοδωρούλα;* Ἀμ. *πῶς,* κύριε Ἀγγελῆ μον! *Mιὰ ζωὴ ἀνακατώνομαι μὲ τὴν τέχνη αὐτή, καὶ θέλετε νὰ μὴν τὴ μάθω;* Τρ. 207.

ε') τοῦ (ἐπιφωνηματικοῦ) **πόσο!**: *"Ἄχ!* αὐτὸ τὸ δέντρο *πῶς* μὲ ἔβασάνισε!

Κονδ. 68. (Πρβλ. 67: *"Ἄχ!* αὐτὸ τὸ δέντρο *πόσσο* μ' ἔβασάνισε!). *"Ἄχ!* κι' αὐτὸ τὸ προβέγγερο!

Πῶς τὸ βαριέμαι!

Ξεν. 230· βλ. καὶ 220 καὶ 223 καὶ Ζ.Π. 28. *Nὰ ξεύρατε πῶς σᾶς ἀγαπᾶ!* Ἀμ. 103.

Tη χρυσή σας, ἄχ!, πῶς ζηλεύω Μοῖρα! Σκίπ. 70. Μιὰ ἀνησυχία πῶς μὲ παιδεύει! Ω.Γ. 29.

Σημ. Σὲ πλάγιες ἐρωτηματικὲς προτάσεις χρησιμοποιεῖται καὶ διπλὸ τὸ πῶς μὲ τὸ σύνδεσμο καὶ στὸ μέσον (πῶς καὶ πῶς), μὲ τὴ σημασία α') τῆς φράσεως μὲ κάθε τρόπο: *Κοιτάζω πῶς καὶ πῶς νὰ τὸν ἔσφορτωθῶ αὐτὸν τὸν ἄνθρωπο. β') τοῦ ἀνυπόμονα, μὲ ἀνυπομονησία: Περιμέναμε πῶς καὶ πῶς τὸ Σεπτέμβριο, γιανὰ ἀναπνεύσουμε.* Ἐφθασε, καὶ ἀσφυκτιοῦμε Παλαι. Ἐλ. Βῆ. 18-9-44.

ΡΓ') πῶς. (Προηῆθε ἀπ' τὸ ὅπως, ποὺ διαλεκτικά λέγεται καὶ δπώς. Πρβλ. ὅπου-δποὺ-πού). Χρησιμοποιεῖται

1) μὲ τὴν ἀρχικὴ του σημασία (τοῦ ὅπως=καθώς), ἥτοι ὡς ἐπίρρημα ἀναφορικὸ τροπικὸ (§ 264): *Νὰ κάψῃ καὶ ἄλλουνοῦ καρδιά, πῶς ἔκαψεν ἐμένα* Ἐρσ. 160· βλ. καὶ Θ. Χρ. 43 καὶ 44. Ἡ χρῆσις αὐτῇ τοῦ πῶς εἶναι μᾶλλον διαλεκτικὴ καὶ τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν. Βλ. ΠΕ', Σημ. α'.

2) ὡς σύνδεσμος

α') εἰδικός, συνηθέστατα (=ὅτι. § 238): *Δὲν μπορεῖ νάμφισβητήσῃ κανεὶς πῶς ή Μεταρρύθμισις ἔφερε κάποια σύγχυσι Κμπ. 317. Καὶ τί πῶς εἴμαστε Χριστιανοί; τάχα καὶ ή θρησκεία μας δὲν παραδέχεται τὰ δαιμόνια;* (=καὶ τί σημαίνει τὸ δτι εἴμαστε) Ἐρσ. 311.

β') αἰτιολογικός, σπάνια (=ἐπειδή, διότι. § 241): *Αἰσθανόταν ντροπή πῶς ή Ἀσήμω θᾶφενγε ἀπ' τὸ σπάτι του Ζ.Π. 137. Δὲν τὴν ἀγαποῦσε τὴν Πούλια, πῶς ἤτανε δύμορφη Μβ. 423. Πιὸ συχνὰ ἔτσι μὲ τὸ δχι μπροστά του: Τώρα είχαν συνεννοηθῆ καλύτερα.* Ὁκι πῶς δὲν είχαν μαντέψει δτι ἤταν δυὸ δυστυχεῖς. Ἄλλα κλπ. (=δχι διότι δὲν είχαν μαντέψει) Χάρ. Μ. 17.

Σημ. Τὸ πῶς ὡς εἰδικός σύνδεσμος (=ὅτι) μποροῦσε νὰ προέλθῃ κι' ἀπ' τὸ (πλάγιο) ἐρωτηματικὸ πῶς, ίδιως κατόπιν ἀπὸ ρήματα αἰσθήσεως σημαντικά. Πρβλ.: *Μ' ὅλη τὴν προφῆλαξι δὲν βλέπεις πῶς μὲ μαύρισες δῆλιος;* (=πόσο μὲ μαύρισες δῆλιος) Ἐρσ. 293. *Κοίτα πῶς τὸ φεγγαράκι παγυδίζει ἀπόγυρο μέσα στὰ κλαδά!* (= μὲ ποιὸν τρόπο-δτυ) Μαλακ. 758· βλ. καὶ Ροδ. 11. *Κοίταξε πῶς ὁ ἥλιος χρυσώνει τὰ πανιά των!* κοίταξε πῶς τὸ πέλαγος . . . ἀστράπτει! Κάλβ. 124· βλ. καὶ Πάσσ. 282, 4. (Φωρ. 2, 430). 579, 3.

ΡΔ') σὰς ή σάν, ώσάν. (Τὸ σάν κανονικὰ ἐμπρὸς ἀπὸ λέξεις ποὺ ἀρχίζουν ἀπὸ φωνῆν ή ἀπὸ κ ή π ή τ· πρβλ. δε-δέν, μη-μήν). Ἀρχικός τύπος εἶναι τὸ ώσάν, τὸ δποῖον εἶναι μόριο

τῆς ἀρχαίας Κοινῆς, πού προήλθε ἀπ' τὴ συνεκφορά τῶν ἀρχαίων μορίων ὡς (=ὅπως, καθώς) καὶ ἂν (=θά, τὸ δυνητικό). Προβλ. Δημοσθένους κατὰ Μειδίου 14(519, 10): *Κρότον τοιοῦτον ὡς ἂν ἐπαινοῦντες . . . ἐποιήσατε.* Θεοφράστου περὶ φυτῶν αἰτίων 1, 16, 12: *Ταῦτα προσδέχοιτ' ἂν ὡς ἂν οἰκεῖα.* Στὴν κοινὴ δημιλουμένη δ ἀρχικὸς αὐτὸς τύπος ὡσάν εἶναι ἄχρηστος. Σ' αὐτὴ χρησιμοποιεῖται κανονικά τὸ σὰ ἢ σάν. Σὲ μεσαιωνικὰ δημως δημώδη κείμενα καὶ σὲ παλαιότερα δημοτικὰ τραγούδια βρίσκεται πολὺ συχνά τὸ ὡσάν, καθώς καὶ σὲ νεότερα ποιήματα καὶ διαλέκτους: *Νὰ τοῦ μιλήσῃς ὡσάν φίλος* Βιζ. 128. *"Ωσάν κισσός ἐφάρτας* Σκίπ. 212. *Γνοοῦν στὴ στάρη ὡσάν* καὶ σὺ Βιζ. 131. *"Ηταν* ψηλὴ ὡσάν καὶ σέ, ἀφέντη μον Mβ. 529. *Κόρη κι' ἔγώ εἴμαι βασιλιᾶ,* ὡσάν κι' ἐσέρα Βιζ. 98. Προβλ. καὶ Μητσ. Β', 78: *Γιανά ἵδη ἔνα σωρὸ κι' ἄλλα κοριμά σὰν αὐτόν,* ὡσάν αὐτὸν κι' ἄλλα κουφάρια ἔνα σωρό. Καὶ ἐπιστήμονες δημοτικισταὶ δὲν ἀποφεύγουν νὰ χρησιμοποιοῦν κάποτε τὸ ὡσάν ἀντὶς γιὰ τὸ ὡς ἢ τὸ σάν: *"Η γλᾶσσα παρουσιάζεται ὡσάν μιὰ ὑποκειμενικὴ ψυχολογικὴ ἐκδήλωση* Γεωργ. 86· βλ. καὶ 14 καὶ 18.

Σύμφωνα μὲ τὴν προέλευσί του τὸ ὡσάν εἶναι ἀρχῆθεν ἐπίρρημα ἀναφορικὸ τροπικὸ παρομοιαστικὸ (=ὅπως, καθώς): *"Ωσάν ἡ νύχτα ἡ σκοτεινή,* ποὺ ὅλα τὰ κάνει μαῦρα, *ἔτσι εἶναι ὅλα στὴν καρδιά,* σὰν τὴν πλανώση ἡ λάβρα Ε. 135, μβ· βλ. καὶ Πάσσ. Δίστ. 1120. *"Ωσάν ἡ Πούλια τὴν ανγή τὸν καὶ τὰλλο φέγγει κλπ.* Πάσσ. Δίστ. 349. *"Ωσάν ἡ μιὰ τὸ ἔλεγε,* τὸ ἔκαμεν ἡ ἄλλη Φωρ. 2, 378· βλ. καὶ E. 65Β', 6. 73, 19. 74, 9. 76, 12. 217, 20. Πάσσ. Δίστ. 1134. Προβλ. καὶ Σικελ. 17: *Kι' ὡσάν δ δημιουργὸς τῶν ἀγαλμάτων . . . νοιώθει νὰ τρέμει κλπ.* Βλ. καὶ 19.

'Αναφορικὸ τροπικὸ παρομοιαστικὸ ἐπίρρημα εἶναι ἐπίσης ἀρχῆθεν καὶ τὸ σὰ (ἢ σάν), μὲ τὴ διαφορὰ μόνον δτι αὐτὸς ὁ ἐπίρρημα ποτὲ δὲν συνάπτεται μὲ ρήματα στὴν κοινὴν δημιλουμένη μὲ τὴ σημασία τοῦ ὅπως ἢ καθώς, μὲ τὴν δποία σημασία χρησιμοποιεῖται, ὅπως εἴδαμε παραπάνω, τὸ ὡσάν. Στὴν κοινὴν δημιλουμένη χρησιμοποιεῖται ἔτσι κανονικά τὸ ὅπως ἢ τὸ καθώς. Προβλ. E. 80, 29: *Γιατί νὰ μὴ μοιράσουμε,* καθώς μοιράζουν δλοι; Καὶ μόνο σὲ μεσαιωνικὰ δημώδη κείμενα καὶ σὲ παλαιότερα δημοτικὰ τραγούδια βρίσκεται τὸ σὰν κι' ἐμπρόδες ἀπὸ ρή-

ματα ἀγτίς γιὰ τὸ δπως ἢ τὸ καθώς: *Kai σὰν τοῦ εἶπεν, ἔκαμε (=δπως τοῦ εἶπε Ἀκριτικὸ ἔπος) Κμπ. 20. Σὰν τὸν ζηλεύει ὁ βασιλιᾶς, πανεὶς δὲν τὸν ζηλεύει (=δπως τὸν ζηλεύει) Ε. 86 Β', 4· βλ. καὶ 80,14. Φωρ. 2,378. Πάσσ. 436,44. 449,19. 498,2. Δίστ. 2. 272. 495. 1071. 1107. Πρβλ. καὶ Ψυχ. 97: Μὲ πῆρε ἀνατριχίλα, σὰν παίρνει στὺς ὥρες ποὺ μεγάλα πράματα πᾶ νὰ γίνουν.*

Δυὸς εἶναι τώρα κανονικά οἱ χρήσεις τοῦ **σὰν** (**σά**), ἥτοι χρησιμοποιεῖται πρῶτα ὡς προθετικὸ ἀναφορικὸ ἐπίρρημα (=ῶς, δπως, δμοια μὲ) καὶ δεύτερο ὡς σύνδεσμος μὲ διάφορες σημασίες.

I. Τὸ σὰν (**σά**) ὡς προθετικὸ ἐπίρρημα.

1) ὡς προθετικὸ ἀναφορικὸ ἐπίρρημα, ποὺ φανερώνει παρομοίωσι, τὸ σὰν συνάπτεται μὲ ὀνόματα (οὐσιαστικὰ ἢ ἐπίθετα), μὲ ἀντωνυμίες καὶ μὲ ἐπιρρήματα ἢ ἐμπρόθετα: *Νὰ ζήσῃ σὰν ἄνθρωπος* Βν. 35. *Σὰν λιοντάρια πολέμησαν* καὶ τὰ δυὸ μέρη Μακρογ. 28. *Στὸ περιγιάλι τὸ κρυφό, κι' ἀσπρὸ σὰν περιστέρι* Σεφέρ. 17. *Τρέχουν σὰν τρελλοί* Ζ.Π. 45· βλ. καὶ Ππδ. Γ', 73. *Φαίνεσαι σὰν ἄρρωστη* Ροδ. 46. *Τὸ ζῶο στρηφογύριζε σὰ δαιμονισμένο* Ζ.Π. 48· βλ. καὶ Τρ. 10. *Κι' ήταν τὸ χαμογέλιο σου σὰν ἔτοιμο σπαθὶ* Σεφέρ. 23. *"Ἐφυγα ἀπ' τὸ παλιοχώρι νύχτα καὶ κυρηγημένος σὰ λυσσασμένος λύκος* Τρ. 17. *"Ο μισσèρ Γιαννούτσος ἀγοράζει τὴ φούστα καὶ τὸ παιδί, τὸ δποῖον ἔπειτα ἀγαρέφει σὰ δικό του* Κμπ. 79. *"Ἐναν ἄγρδα σὰν ἐσᾶς (=δπως ἐσεῖς)* Τρ. 282. *Κι' είδα σὰν τώρα καὶ σὰ κτές τὸν αὔριο τὸν καιρὸ (Παλαμ.)* Κμπ. 225. *Τράβηξε τὸ χέρι της σὰν ἀπὸ φωτιὰ* Ζ.Π. 50. *Μοσκοβολοῦσαν σὰν ἀπὸ πεῦκο βουνοῦ* Κμπ. 215.

Μετὰ τὸ προθετικὸ αὐτὸ σὰν τώρα ἔνα δνομα οὐσιαστικό, ἀν εἶναι ἄναρθρο ἢ ἔχη μπροστά του τὸ ἀόριστο ἄρθρο (ἔνας, μία, ἔνα), ἐκφέρεται σὲ πτῶσι δνομαστική, ἀν δμως εἶναι σύναρθρο, κανονικά ἐκφέρεται σὲ πτῶσι αἰτιατική: *"Ἐτρεχε σὰ λαγὸς (=δπως ἔνας λαγὸς)* Μβ. 522. *Τρέμει σὰν τὸ λαγὸ (=δπως δ λαγὸς)* Βν. 57· βλ. καὶ Πάσσ. Δίστ. 1032. *"Ο ξένος εἰς τὴν ξενιτειὰ σὰν τὸν ἀνθὸν ἀνθίζει, καὶ σὰ βασιλικὸς ἀνθεῖ αὐλπ.* Πάσσ. Δίστ. 698. *Σκεπτόμονα σὰν ένας κοινὸς θυητὸς* Τρ. 80· βλ. καὶ *"Ἐρσ. 329. "Ηταν γεμάτος ἀπὸ σκέψεις σὰν ἀστρονόμος (=δπως ένας ἀστρονόμος)* Ζ.Π. 106· βλ. καὶ Πα. 119. Πάσσ. 491,10 καὶ Δίστ. 171. *Τῆς κορασί-*

δας τὸ μυαλὸν γυρίζει σὰν τὸ μύλον (=δπως ὁ μύλος) Πάσσ. Δίστ. 970. **Σὰν τὸν ἥλιον ἐλαμπούπας** Μβ. 428· βλ. καὶ Πάσσ. 613,9. Ἐξαφρα
ἐλαμψε σὰν τὴν αὐγὴν Σολωμ. 16. Ἐφάνταζε σὰν τὸν Ἄϊ· Γιώργη,
λίγο πιὸ μικρός Μαλακ. 765. Ὁμοιαζε σὰν τὴν πρώσα καραβίον Ἡθ.
99. Θὰ περάσωμεν σὰν ἀδελφοί Κονδ. 21. Τὰ σκουλαρίκια κινιοῦνται
σὰν πολυέλαιοι στὴν ἔκκλησιά Ἡθ. 29. Οὐρλιάζουνε σὰ λύκοι Τρ.
19· βλ. καὶ Πάσσ. 223,7. **Μοῦν φάνηκαν σὰν ἄνθρωποι ἄεροι** Τρ. 262.
Πολεμοῦν γυναῖκες σὰν τοὺς ἄντρες (=δπως οἱ ἄντρες) Ε. 5,24. **Ἐλναι**
κι' αὐτοὶ σήμερον σὰν τοὺς Βαλλιάνους τῆς Κεφαλληνίας Μητσ. Β',
124. **Πιστεύουν πῶς γράφουν σὰν τοὺς Ἀττικοὺς** τοῦ 400 π.Χ.
(=δπως οἱ Ἀττικοί) Τριαντ. 19. **Μεροκὲς γυναῖκες προαισθάνονται**
σὰν τὶς γάτες Ζ.Π. 110· βλ. καὶ Ε. 165,29. 135, η'. Πάσσ. 37,5. 42,
26. 223,7 239,12. 241,7. 491,10. Δίστ. 89. 171. 503. 827. Ε. 45,5.
46, 13. Πάσσ. 613,9. Δίστ. 448. 542. 602. 770. 970. 979.

Σὲ πτῶσι αἰτιαστικὴ ἑκφέρεται καὶ κάθε ἀντωνυμία μετὰ τὸ
σάν: Ἀκοῦς συχνὰ κι' ἐσὸν σὰν κι' ἔμένα ἔκεινο τὸ λάλημα; (=δπως
ἔγὼ) Ζ.Π. 96· βλ. καὶ Πάσσ. Δίστ. 1134. **Ἐλναι σὰν ἔσένα δυνατὸς**
(=δπως ἔσν) Π.Μ. 118. **Δὲν ἡτον ἄνθρωπος σὰν ἔμας** (=δπως ἔμεις)
Ἐρσ. 215. **Δὲ θέλω νὰ πᾶ ὅτι μορφώθημα σὰν ἔσᾶς ή σὰν τόσους**
ἄλλους (=δπως ἔσεις ή δπως τόσοι ἄλλοι) Τρ. 260· βλ. καὶ Βεν. 160.
Ἴλιγγ. 368. Πάσσ. 559,13. **Ἐλμαι σὰν αὐτὸν** (=δπως αὐτὸς) Ζ.Π. 26.
Μὰ σὰν ἔκεινον χτύπησες τὴν Ἀθήνα (=δπως ἔκεινος) Σκίπ. 75.
Ἀκούστηκεν δὲ θρῆνος τῆς κότας σὰν ἔκεινον τῆς γυναίκας κλπ.
Ζ.Π. 27.

Σπάνια συμβαίνει ἔνα σύναρθρο οὐσιαστικὸν νὰ ἑκφέρεται
μετὰ τὸ **σὰν** σὲ πτῶσι δνομαστική: **Σὰν η φωτιὰ τοῦ πιπεριοῦ**
μῳ ἔμαψε τὸ φιλί σου· (ἀντίς: σὰν τὴ φωτιὰ) Φωρ. 2,286. **Ἐκλείδωσ'**
ἡ καρδούλα μου σὰν τὸν Χαριῶν ἡ πόρτα· (ἀντίς: σὰν τὴν πόρτα)
Πάσσ. Δίστ. 269. **Ἐλχα τὴ βεβαιότητα** ὅτι θὰ μοῦ μιλοῦσε σὰν δὲ
θύτερος πατέρας· (ἀντίς: σὰν τὸν ἀγαθότερο πατέρα) Τρ. 241. **Ἐτοι**
μοίσαζαν οἱ ἀφεντάδες τοῦ κόσμου τὰ ἔθνη μεταξύ τους, σὰν οἱ τσε-
λιγγάδες τὰ τραγιά· (ἀντίς: σὰν τοὺς τσελιγγάδες) Μελ. 152. **Ἡρτε σὰν**
ἡ μπόρα· (ἀντίς: σὰν τὴ μπόρα) Σικελ. Ἀνθολ. 405. (Πρβλ. Χατζόπ.
Ἀνθολ. 484: *Mὲ ἀρπαξε, ἀλλὰ ὅχι δπως η μπόρα*). Τῆς συντά-
ξεως αὐτῆς τοῦ σὰν μὲ δνομαστικὴ σύναρθρου οὐσιαστικοῦ
συχνὰ κάνει χρῆσι δὲ Σικελιανός. Βλ. Σικελ. 29. 30. 38. 48. κ. ἀ.

Σὲ αίτιατική δύμως ἐκφέρεται πάντοτε μετὰ τὸ σὰν ἔνα οὐσιαστικό, ἀνεξαρτήτως τοῦ ἀν εἶναι σύναρθρο ἢ ἄναρθρο, δταν ἡ παρομοίωσις ποὺ γίνεται μ' αὐτό, ἀναφέρεται στὸ ἀντικείμενο τοῦ ρήματος τῆς προτάσεως, ποὺ κι' αὐτὸ εἶναι σὲ πτῶσι αίτιατική: *Tὸν ἀντρα μου τὸν θεωρεῖ σὰν πατέρα της Τρ. 196. Tὸν ἀγαπῶ σὰν ἀδελφὸν* Ἀργώ 234· βλ. καὶ Κμπ. 346. *Tὸνς βλέπει ὅλους σὰν ἔχθρούνς του.* (Βλ. § 62,4, Σημ.). Καὶ ἵσως ἀπὸ τέτοιες συντάξεις προήλθε ώς πιο εὕφωνη ἡ σύνταξις τοῦ σὰν μ' αίτιατική σύναρθρου οὐσιαστικοῦ, καὶ δταν ἀκόμη ἡ παρομοίωσις ἀναφέρεται στὸ ὑποκείμενο τῆς προτάσεως, ὅπότε σύμφωνα μὲ τὸ νόημα θὰ ἔπρεπε τὸ οὐσιαστικὸ νὰ ἐκφέρεται σὲ πτῶσι ὀνομαστική: *Πολεμοῦν γυναικες σὰν τοὺς ἀντρες*· (ἀντίς: σὰν οἱ ἀντρες = ὅπως οἱ ἀντρες) E. 5,24.

Τέλος κάποτε τὸ σάν, κατὰ βραχυλογίαν, συντάσσεται καὶ μὲ γενικὴ σύναρθρου οὐσιαστικοῦ προσδιοριστικὴ μιᾶς αίτιατικῆς ἄλλου οὐσιαστικοῦ, ποὺ παραλείπεται, ἀλλὰ ἐννοεῖται ἀπὸ τὰ προηγούμενα: *Φωνὴ βραχνὴ σὰν τῆς κίσσας* (=σὰν τὴ φωνὴ τῆς κίσσας) Ἀμ. 90· βλ. καὶ E. 75,61 καὶ 151, 4. *Tὸ πρόσωπό του ἥτανε κατακίτρινο σὰν τοῦ πεθαμένου* (=σὰν τὸ πρόσωπο τοῦ πεθαμένου) Θεοτόκ. 21.

2) Στὴ σύνταξὶ του μὲ δνόματα οὐσιαστικὰ ἡ ἐπίθετα ἡ ἐπιρρήματα τὸ σὰν δὲν ἔχει πάντοτε ἀπλῶς παρομοιαστικὴ σημασία (=ὅπως, δμοια μὲ). Σύμφωνα μὲ τὴν ἄμεση ἀντίληψη τῶν προσώπων ποὺ συνομιλοῦν καὶ σύμφωνα μὲ τὴν ἔννοια τῶν συμφραζομένων ἡ ἐπιρρηματικὴ του σημασία παίρνει διάφορες ἀποχρώσεις. "Ετσι τὸ σὰν παίρνει τὴν ἔννοια

α') τῆς φράσεως μοῦ φαίνεται πώς, νομίζω πώς, κατὰ τὰ φαινόμενα κ.τ.τ.: *Σὰν κανόνια πέφτουν. Σὰν καλὸς εἶναι. Σὰν πολλὰ γυρεύει.* "As εἶναι ἔξι μῆνες· σὰν πολὺ εἶναι, καημένη Ξεν. 241. *Προχωροῦσε ἥρεμος καὶ σὰν εὐχαριστημένος* Χάρ. K. 16. *Σὰ μακρὰν κάθεσαι.*

β') τοῦ δπωσδήποτε, σχετικῶς: "Ετσι στὸ σπίτι αὐτὸ βολεύτηκαν σὰν καλά, ποὺ τὰ μὴν τοὺς λείπει τίποτα" Ερσ. 22.

γ') τῆς φράσεως ἔτσι νὰ ποῦμε, (τρόπον τινά): "Ερση! ἥταν σὰ μὰ φωνή, ποὺ ἔβγαινε ἀπὸ τὸ μαρμάρινο στόμα κάποιας

Κόρης τῆς Ἀκροπόλεως Ἐρσ. 25. Μὰ ἡ ἀνάστασις (τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας) ἦταν ἐφήμερη καὶ σὰ φαινομενικὴ Κμπ. 33. Αἰσθάνθηκα σὰν μὰ σκιὰ πίσω καὶ γύρισα καὶ εἶδα τὸ Θέμο δρόθὸν Τρ. 106-Βλ. καὶ § 99 (σὰν τί; σὰν ποιός; κ.τ.δ.).

3) Πολλές φορές τὸ σὰν συνάπτεται μὲν ἔνα δνομα (οὐσιαστικὸν ἢ ἐπίθετο), ποὺ ἐπέχει στὴν πρότασι θέσι κατηγορηματικοῦ προσδιορισμοῦ, προκειμένου ὅχι γιὰ παρομοίωσι, παρὰ γιὰ μιὰ πραγματικὴ σχέσι ἢ κατάστασι ἢ ίδιότητα, ἢ δποία προβάλλεται ὡς αἰτιολογία, γιὰ κεῖνο ποὺ λέγεται στὴν πρότασι αὐτῇ: *Τὰ λόγια τῆς Ἀμαρούδας τοῦ φεραν στὸ νοῦ, πὼς σὰν παππᾶς εἶχε κι ἄλλα χρέη (=σὰν παππᾶς πὸν ἦταν - ἐπειδὴ ἦταν παππᾶς)* Χ.Θ. 46. Νὰ μεταλάβης, γιέ μ', καὶ σὺ σὰ *Χριστιανός, τὸν ἔλεγε (=σὰ Χριστιανὸς πὸν εἶσαι - ἀφοῦ εἶσαι χριστιανὸς)* Χ.Θ. 39· βλ. καὶ Μελ. 34. Πάσσ. Δίστ. 933. Νὰ μοῦ δηλώσης δρόθὰ κοφτά, ἀφοβα, **σὰν κόρη τοῦ Ζάρκα,** ἢν θὰ μείνης μὲ μέρα ἢ θὰ πᾶς μὲ τὸ γιατρὸ (=σὰν κόρη τοῦ Ζάρκα πὸν εἶσαι - **ἐφόσον εἶσαι κόρη τοῦ Ζάρκα**) Ροδ. 46. Δὲν πᾶς μιὰ φορὰ καὶ σὺ σὰ νέος νὰ διασκεδάσης (=σὰ νέος πὸν εἶσαι - **ἀφοῦ εἶσαι νέος**). Αὐτὸς ἂς ἔλεγε δ, πι ἥθελε ἐσὸν σὰ συγγενῆς ἔπρεπε νὰ μὲ ὑποστηρίξῃς (=σὰ συγγενῆς πὸν εἶσαι - **ἐπειδὴ εἶσαι συγγενῆς**). Θέλει ὥρα νὰ σᾶς τὸ πᾶ, καὶ νὰ κρίνετε κι ἐσεῖς σὰ σπουδασμένος **ἄνθρωπος** (=σὰ σπουδασμένος ἄνθρωπος πὸν εἶστε - **ἐφόσον εἶστε σπουδασμένος ἄνθρωπος**) Ἐρσ. 198. (Πρθβλ. παρακάτω σάν - πού).

Σημ. α'. "Οπως μπορεῖ νὰ παρατηρήσῃ κανεὶς ἀνασκοπῶντας τὰ σχετικὰ παραδείγματα στὰ προηγούμενα (I, 1-3), ὃς προθετικὸν ἐπίρρημα τὸ μόριο σὰν μόνο σὲ δυὸ περιπτώσεις συνάπτεται μὲ δνομα οὐσιαστικό, ἤτοι 1) δταν πρόκειται νὰ δηλωθῇ ἀπλὴ παρομοίωσις: *Πολέμησαν σὰν λιοντάρια.* Τὸν ἀδερφὸ τῆς τὸν θεωρεῖ σὰν πατέρα τῆς, καὶ 2) δταν πρόκειται νὰ δηλωθῇ αἰτία: *'Ο Πέτρος σὰ διενθυντῆς τοῦ ἐργοστασίου εἶναι πολὺ ἀπαχούλημένος (=ἐπειδὴ εἶναι διευθυντῆς).*

Σὲ ἐφημερίδες δύμας, ποὺ γράφονται στὴ δημοτική, καὶ σὲ ἄλλα δημοσιεύματα γραμμένα ἐπίσης στὴ δημοτική, βλέπει κανεὶς ὅτι μερικοὶ ἀπὸ ζῆλο ὑπερδημοτικισμοῦ χρησιμοποιοῦν τὸ σὰν ἀντίς γιὰ τὸ ὃς σὲ φράσεις, στὶς δποῖες οὔτε παρομοίωσις μπορεῖ νὰ ὑπάρχῃ οὕτε ἔννοια αἰτιολογίας. "Ετσι σὲ μιὰ προσφώνησι κάποιου πρὸς ἔνα, ποὺ διορίστηκε *'Υπουργός, διαβάζομε:* *Μὲ μεγάλη μας χαρὰ σὲ χαιρετίζουμε, κύριε Ζ., σὰν *'Υπουργός.* Καὶ ἀλλοῦ διαβάζομε:* *'Η πραγματεία αὐτὴ κυκλοφόρησε*

γιὰ πρότη φορὰ σὰν ἀνατύπωση ἀπὸ τὸ Ἀρχεῖο Φιλοσοφίας κλπ. Καὶ δὲ λλοῦ διαβάζουμε: Τότε ἀναγνωρίστηκε ἡ Ἑλλάδα σὰν κράτος ἀνεξάρτητο. Καὶ δὲ λλοῦ (Ἐφημερίδα Ριζοσπάστης, 1-11-45): "Ἡ ἀπεργία εἶχε σὰν ἀποτέλεσμα νὰ διακοπῆ ἀμέσως ὁ φωτισμός. Αὐτά δύμασι στὴ γνήσια δημοτικὴ θά ποδῦ: Σὲ χαιρετίζουμε κύριε Z. (ὅχι ποὺ εἶσαι πράγματι *Υπουργός, ἀλλὰ) σὰν νὰ εἶσαι *Υπουργός - "Ἡ πραγματεία αὐτὴ κυκλοφόρησε (ὅχι σὲ ἀνατύπωση πραγματική, ἀλλὰ) σὲ κάτι ποὺ ἥταν σὰν ἀνατύπωση, ποὺ ἔμοιαζε μὲ ἀγαπάντια - Τότε ἀναγνωρίστηκε ἡ Ἑλλάδα (ὅχι πράγματι κράτος ἀνεξάρτητο, ἀλλὰ) σὰν κάτι ποὺ ἔμοιαζε μὲ κράτος ἀνεξάρτητο κλπ. Τὸ σωστὸ λοιπὸν εἶναι νὰ λέμε καὶ νὰ γράψουμε: Σὲ χαιρετίζουμε, κύριε Z., ὡς *Υπουργόδ· - Ἡ πραγματεία αὐτὴ κυκλοφόρησε γιὰ πρότη φορὰ ὡς ἀνατύπωση - Τότε ἡ Ἑλλάδα ἀναγνωρίστηκε ὡς κράτος ἀνεξάρτητο - Ἡ ἀπεργία εἶχε ὡς ἀποτέλεσμα νὰ διακοπῆ ἀμέσως ὁ φωτισμός. "Οτι σ" αὐτὰ δὲν ἔχει καμιὰ θέσι τὸ σάν, τὸ δείχνει καὶ τοῦτο, διτι δηλαδὴ αὐτὰ μποροῦν νὰ εἰπωθοῦν καὶ χωρὶς τὸ σάν: τότε ἀναγνωρίστηκε ἡ Ἑλλάδα κράτος ἀνεξάρτητο· Ἡ ἀπεργία εἶχε ἀποτέλεσμα νὰ διακοπῆ κλπ.

"Οτι τώρα τὸ μόριο ὡς, ποὺ μόνο αὐτὸ ταιριάζει σὲ φράσεις σὰν τις παραπάνω, εἶναι δημοτικό, δημοτικότατο, τὸ δείχνει κοντά στὰ ὅλα ἡ συχνὴ χρησιμοποίησις του ἀπ' τὸ Μακρυγιάννη στὰ Ἀπομνημονεύματά του, ποὺ εἶναι γραμμένα στὴ δημοτική. Παραθέτομε ἀπ' αὐτὰ μερικὰ παραδείγματα: Ἐλαβα καὶ ἐγὼ ὡς ἄνθρωπος αὐτείνη τὴν ἀδυναμία (σελ. 7). Πρέπει νὰ ζῆ αὐτὸς καὶ οἱ συγγενεῖς του ὡς τίμιοι ἄνθρωποι εἰς τὴν κοινωνία (σελ. 9). Ζῶ ὡς ἄνθρωπος μ' ἐκεῖνο δύον εὐλόγησε δ Θεὸς (σελ. 10). Μήν υποφέροντας πλέον τὴν πεντα, ἀποφάσισαν νὰ περάσουντες ἀπὸ τὸ γιοφύρο, καὶ ὡς βρέφος ἐγὼ μικρός, νὰ μὴν κλάψω καὶ χαθοῦντες δλοι, ἀποφάσισαν νὰ μὲ πετάξουν εἰς τὸ δάσος (σελ. 12). Ἔκατζα μὲ συμφωνίες διτι ἐγὼ ὡς δοῦλος δὲν κάθομαι (σελ. 14). Εὐδέθη εὐλογον νὰ στείλουν ἐμένα ὡς πραματευτή, νὰ πάγω εἰς Πάτρα (σελ. 19). Νὰ πάγω ὡς πραματευτής εἰς τὴν Ἀρτα, νὰ ίδουντες οἱ Τούρκοι καὶ νὰ μὴν ἐπονηστοῦν (σελ. 22). Ὁ δυστυχής ὀρρώστης βαρύνα, καὶ ὡς εὐεργέτης δικός μου, τὸν σιγύριζα καλύτερα ἀπὸ τὸν γονιόν μου (σελ. 24). Θέλει νὰ (ἐ)φοδιάσῃ καὶ τὸν Ἐπαγγελτὸν ὡς σημαντικὸν κάστρο καὶ θέση ἀναγκαία (σελ. 27). Ὡς λιοντάρι πολεμοῦσε καὶ ὡς φιλόσοφος ὀδηγοῦσσε (σελ. 28). Καὶ τὸν λόγο του τὸν βάσταξε ὡς τίμιος ἄνθρωπος (σελ. 242). Σὲ τόσους ἀγῶνες τῆς πατρίδας κινητούντας καὶ ἥμαστες ὡς ἀδελφοὶ (σελ. 377). Εἰς τὸ ἔπης θά ζήσωμεν μὲ τὴν εὐλογίαν τοῦ Θεοῦ ὡς πατέρως μὲ τὰ παιδιά (σελ. 386). Βλέπε καὶ παρακάτω τὸ μόριο ὡς.

Σημ. β'. Σπανιότατα (σὲ δημοτικὰ τραγούδια) χρησιμοποιεῖται τὸ προθετικὸ σὰν καὶ ὡς μόριο συγκριτικὸ (=ἀπό, παρά, § 46): "Ολον τὸν κόσμο γύρισα, νὰ βρῶ γλυκὸ σταφύλι· δὲν εῦρηκα γλυκότερο σὰν τὸ δικό σου χεῖλι (=γλυκότερο ἀπό) Πάσσ. Δίστ. 682.

"Ισως ὅμως ἔδω ὑπάρχει σύμφυρσις τῶν δύο ἔκφράσεων: Λέν εῦρηκα (ἄλλο) γλυκό σὰν τὸ δικό σου χεῖλι· καὶ· Λέν εῦρηκα γλυκότερο ἀπ' τὸ δικό σου χεῖλι.

II. Τὸ σὰν (σᾶ) ὡς σύνδεσμος.⁷ Έτοι τὸ σὰν εἶναι

1) αἰτιολογικό (=ἀφοῦ, ἐπειδή. § 241, Σημ.). Ὁχι πολὺ συχνά στὴν κοινὴ δημιουρμένη: Σὰν εἴδε πώς δὲν μπορεῖ νὰ κάμη τίποτε, σημώθηκε κι' ἔφυγε. Βλ. Ἐρσ. 163. Παιδιά, σὰν μὲν φωτήσατε, νὰ σᾶς τὸ μολογήσω Λ.Ε', 141. Κόρη, σὰν μοῦ τὸν ἐπαινᾶς, πᾶς νὰ μοῦ τόνε φέρῃς; (=ἀφοῦ μοῦ τὸν παινεύεις) Φωρ. 2, 380. Σὰν ἥθελες νὰ μ' ἀρνηθῆς, γιατὶ νὰ μ' ἀγαπήσῃς; Πάσσ. Δίστ. 825· βλ. καὶ Ε. 14, 4. 74, 121. 82, 37.

2) ὅποθετικό (=ἐάν, ἀν. § 244). Συνηθέστατα στὴν κοινὴ δημιουρμένη: Σὰ θέλεις, πήγαινε καὶ σὺ μαζί τους. Βλ. Ε. 32,1. 74,218. 130, 5. 135, γ'.

3) χρονικό, συνηθέστατα καὶ στὴν κοινὴ δημιουρμένη (§ 261, 2 καὶ § 263, 2), μὲ διάφορες σημασίες, ἥτοι

α')=δταν: Σὰν πῆγαν στὴ σπηλιά, ηὗραν ἐκεῖ τὸν μεγάλο τὸν δριν Π.Μ. 40· βλ. καὶ Βν. 37. Σὰν ἔχασα τὴ μητέρα μου, ἡμουνα δώδεκα χρονῶν (Μυρ.). Κμπ. 309. Μοῦ διηγόταν ἴστορίες ποὺ γίναν, σὰν ἦταν μικρὴ Λιλ. 30. Τώρα γέρασα τίσι θὰ πῆ καθένας, σὰν ἰδῃ τὸ ζαρωμένο πρόσωπό μου Πα. 80· βλ. καὶ "Ἐρσ. 6. Ε.112,2. 135,μβ.' 152,5.

β')=δταν θά: Αὐτὸ τὸ δαχτυλίδι νὰ τὸ δώσετε στὴ Μυρσίνα, σὰν τρανέψη (=δταν θὰ μεγαλώσῃ) Π.Μ. 60. Κοιμήσουν, γιανὰ ξυπνήσης, σὰ κτυπήσουν οἱ καμπάνες Χ.Θ. 25. Θὰ μὲ ξεχάσῃς, φώταγες, καλέ μου, σὰν πεθάνω; Οὐρ. Ἀνθολ. 285. Θὰ κάμη τὸ καθῆκον του, σὰν ἔρθη ἡ ὥρα Ροδ. 31· βλ. καὶ Τρ. 183 καὶ 243. Ε. 48,7. 147 Β', 11. Πάσσ. Δίστ. 496. Ἡθελε νὰ μὲ κάμη παππᾶ καὶ νὰ μὲ ἀφήση στὸ πόδι του, σὰν πεθάνη (=δταν θὰ πεθάνῃ - δταν θὰ πέθαινε. § 263,2). Πα. 40.

γ')=δμα μιὰ φορά, δταν μιὰ φορά: Ἀδύνατο εἶναι μιὰ καρδιά, σὰν πληγωθῆ, νὰ γιάρη Ε. 135, 1γ'.

δ')=κάθε φορὰ ποὺ (θά), δσάκις (θά): Σὰ σὲ φιλῶ, μαραίνεσαι, σὰ σὲ φρατῶ, ιλορείσαι (=δσάκις σὲ φιλῶ) Ε. 130,2. Σὰ θυμηθῶ τὴ μάρνα μου, τὸ αἷμα μου παγώνει (=δσάκις θυμηθῶ) Λ.Α', 645. Σὰν κινήση ἡ νεράιδα, δλα περόγυνρα ἀναγαλλιάζουν (=δσάκις κινάει) Πα. 62· βλ. καὶ Πάσσ. Δίστ. 124. Θὰ γράφω, σὰ μοῦ μένη καιρὸς (=δσάκις θὰ μοῦ μένη) Μυρ. 10. Καὶ τί νά κάμω, σὰν βγαίνω ἀπὸ τὸ τηλεγραφεῖο; (=δσάκις βγαίνω) Ζ.Π. 132. Καὶ σὰν τοὺς βλέπανε, φωνάζανε γελῶντας: "Ε, Βασίλη! "Ε, Ἄργυρη. Βεν. 72. Ἐγὼ δὲν κιτρινίζω, σὰ θυμώνω Θεοτόκ. 19.

ε')=ἄμα, μόλις, εὐθὺς ὡς : Σὰν τοὺς ἔρωιξαν οἱ Τοῦρκοι τρεῖς κανονιές, ἄναιψε τὸ τουφέκι Ππδ. Α', 55. Ἔτριβαν δλοι τὰ μάτια τους, σὰν τὸν εἰλαν νὰ ἀράζη Βεν. 106. Ἡ Αὐγὴ σὰν είλε τὴν ἀδερφή της, τὴν ἀγκάλιασε Πα. 30' βλ. καὶ Ἡθ. 27. Ε. 81, 9. Σὰν τὸν ἵδη, μερώνει Ε. 135, λ'. Βλ. καὶ Πάσσ. Δίστ. 823.

Σημ. α'. Σπάνια, (σὲ παρασμύθια), χρησιμοποιεῖται τὸ σὰν καὶ ὡς ἐναντιωματικὸς σύνδεσμος (=ἄν καὶ, μολονότι): "Ο κουμπάρος δ κάβουρας, σὰν πρεπόταν καὶ λίγο, τοῦ λεγε ὅμως" πολὺ μὲ σφρίγεις, κουμπάρος Π.Μ. 24.

Σημ. β'. Ἡ χρονικὴ σημασία τοῦ σὰν προῆλθε ἀπ' τὴν (ἀρχικὴ του τὴν) δμοιωματικὴ σημασία, ίδιως ἀπὸ φράσεις, στὶς δποῖες ὑπῆρχε ζεῦγος προτάσεων μὲ τὸ ίδιο ρῆμα ἢ μὲ ρήματα ἀντίθετης σημασίας. Πρβλ. Σὰν ἐμπῆκε ἐκεῖνος μέσα, μπῆκα κι' ἐγὼ (=δπως μπῆκε ἐκεῖνος μέσα, μπῆκα κι' ἐγώ - ἄμα ἢ εὐθὺς ὡς ἐμπῆκε ἐκεῖνος κλπ.). Πρβλ. καὶ Γένεσιν 27, 30: Καὶ ἐγένετο, ὃς ἀν ἐξῆλθε Ἱακὼβ ἀπὸ προσώπουν Ἰσαάκ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ, καὶ Ἡσαΐ, δ ἀδελφὸς αὐτοῦ, ἥλθεν ἀπὸ τῆς θῆρας (=δπως ἐξῆλθε ὁ Ἱακὼβ, ἥλθε ὁ Ἡσαΐ-ὅταν ἐξῆλθε ὁ Ἱακὼβ κλπ.).

"Η αἰτιολογικὴ του σημασία μποροῦσε νὰ προέλθῃ κι' ἀπὸ τὴν ἀρχικὴ του σημασία, τὴν δμοιωματικὴ, κι' ἀπὸ τὴ σημασία του τὴ χρονικὴ, ἀπὸ φράσεις στὶς δποῖες ἡ δμοιωματικὴ ἢ ἡ χρονικὴ σχέσις μποροῦσε νὰ ἐκληφθῇ καὶ ὡς αἰτιολογικὴ. Πρβλ. Ε. 217, 20: Καὶ δός του τα τοῦ Κωσταντῆ, ἀλλοῦ νάρροβαθυνάση, ὁσὰν κι' ἐγὼ παντρεύομαι, παίρω τὸ Χάρον ἄντρα (=δπως κι' ἐγὼ παντρεύομαι-ἐπειδὴ ἢ ἀφοῦ κι' ἐγὼ παντρεύομαι). Ὁ βασιλᾶς σὰν τάκονυσε, πολὺ τοῦ κακοφάγη (=ἄμα τὸ ἄκονυσ-ἐπειδὴ τὸ ἄκονυσε) λ. τ. Πρβλ. καὶ τὴ σημασιολογικὴ ἔξελιξι τῶν μορίων καθὼς καὶ δπως.

"Η ὑποθετικὴ τέλος σημασία τοῦ σὰν προῆλθε ἀπ' τὴ χρονικὴ, ἀπὸ φράσεις σὰν ἑτούτες: Σὰ φύγουν οἱ Τοῦρκοι ἀπὸ τὸ Μοριᾶ, τότε νὰ γυρίσης καὶ οὐ (=ὅταν φύγουν-ἔταν φύγουν) Πα. 12. Ὄσὰν τὸ κάστρο πάρης, χάρισμα κι' αὐτὴ (=ὅταν πάρης-ἔταν πάρης) Ε. 73, 19. Πρβλ. τὴν δμοια σημασιολογικὴ ἔξελιξι τοῦ ἄμα.

III. Τὸ σὰν χρησιμοποιεῖται καὶ συνδυασμένο μὲ ἄλλα μόρια, ίδιως μὲ τὸ νὰ καὶ μέ τὸ πού. Ἔτοι

1) μὲ τὸ σὰν νὰ (ἢ σὰ νὰ) εἰσάγονται ἀναφορικὲς ὑποθετικὲς προτάσεις παρομοιαστικὲς (=δπως ἔάν): "Ηταν ἀπ' τοὺς ἀνθρώπους ἐκείνους, ποὺ μιλοῦν ἀπ' τὴν πρώτη ὥρα μὲ δλους, σὰν νὰ τὸν ἔχουν συγγενεῖς ἢ παλαιοὺς φίλους" Ερσ. 72. Ἀσπρολογᾶ, σὰ νὰ πεσε χιόνι, τὸ περιβόλι Ἀθάν. 24. Θὰ σὲ περιποιῆται, σὰν νὰ ἥταν ἀδερφή σου Ροδ. 70. Ελναι σὰ νὰ διαβαίνουν μυρωμένοι θάμυροι

Σεφέρο. 25. Ἐκαμε πρῶτα τὸ σταυρό της, σὰ νὰ μπαινε σ' ἐκκλησιὰ Βλαχ. 97. Βλ. § 267.

Αλλὰ κάποτε τὸ σὰν νὰ αὐτὸ παίρνει αἰτιολογικὴ χροιὰ καὶ φανερώνει κάποια πιθανή αἰτιολογία: "Υστερα ὁ καπνοπώλης, σὰν νὰ βαρέθηκε, μοῦ εἶπε· "Αν θέλεις περισσότερες πληροφορίες, ἀνέβα ἐπάνω (=ἐπειδή, ὡς φαίνεται, βαρέθηκε) Τρ. 47. Ἀξαφρα ἥ "Ερση ἀνασηκώθηκε, σὰν κάτι νὰ θυμήθηκε" Ερσ. 27· βλ. καὶ Ζ.Π. 95 (στὴν § 267). Κι ἡ λίμνη, σὰν νὰ μάντεψε, καὶ τὰ νερά της κάνει καθρέφτη Σκίπ. 107.

Τέλος τὸ σὰν νὰ χρησιμοποιεῖται καὶ σὰν εἰσαγωγικὸ εἰδικῆς προτάσεως ίδιως ὑστερ ἀπὸ τὸ ρῆμα φαίνομαι καὶ τὰ συνώνυμά του (σὲ σύνταξι τους εἴτε προσωπικὴ εἴτε ἀπρόσωπη): "Ο καπετάν Στόκος λέει σὰν νὰ είδε ἔνα πανί στὸ πέλαγος (=λέει πώς τοῦ φαίνεται πώς είδε)" Ερσ. 35. Φάνονταν σὰν νὰ μέρωσε καὶ ξεθάρρωψε λίγο (=φαινόταν-δύως μποροῦσε νὰ νομίζῃ κανεὶς ὅτι ἡμέρωσε) "Ερσ. 125. Φάρηκε σὰν νὰ ἥθελε νὰ παραστήσῃ ἀνθρώπους, ποὺ πάλεψαν μεταξύ τους" Ερσ. 152. Αὐτὸ τὸ βούβο δείχγει σὰν νὰ τὸν ξέρει τὸν τόπο (=δείχνει-δύως μπορεῖ νὰ ὑποθέσῃ κανεὶς-ὅτι τὸν ξέρει) "Ερσ. 302. Τοῦ φάνταζεν ὁ καλόγερος στὰ μάτια σὰν νὰ μὴ ἥταν τοῦ κόσμου τούτου" Βν. 36.

Πολλὲς φορὲς δημως τὸ σὰν νὰ χρησιμοποιεῖται σὲ ἀνεξάρτητες προτάσεις μὲ τὴ σημασία τῆς φράσεως μοῦ φαίνεται πώς, νομίζω πώς κ.τ.τ. ἢ τῆς φράσεως φαίνεται πώς, φαίνοταν πώς κ.τ.τ., ἥτοι γιανὰ ἐκφραστῇ μιὰ ἐντελῶς ἀτομικὴ γνώμη ἢ ἀπλὴ ὑπόνοια ἐκεινοῦ ποὺ μιλεῖ: "Η θάλασσα σὰν νὰ καλυτέρωψε καὶ ἵσως φύγη καμιὰ βάρκα (=μοῦ φαίνεται πώς καλυτέρεψε)" Ερσ. 252. "Ομως σὰν νὰ δυσαρεστήθηκε μ' αὐτόν μας τὸν ἀστεῖσμὸ Καβάφ. Ἀνθολ. 112. Σὰ νὰ μοῦ λέσ, θαρρῶ, ναι Ἐφταλ. 31. Κάποτε σὰ νάρχαιται ὁ Λουκᾶς Τοιαντ. 39. Γιὰ ίδες! μιὰ βάρκα ἔρχεται ἀπ' τὸ μύλο ἐκεῖ μὲ σημαία. Σὰν νὰ εἴναι πολεμικὴ" Ερσ. 59. "Εσᾶς, κύριε δήμαρχε, σὰ νὰ σᾶς ἔχω ξαναϊδεῖ Ξεν. Ἀθ. Νέ. 12-12. 33. Σὰν νὰ μήν ἄκουσε. Σὰ νὰ κλαίει. "Ελα τώρα, θειά Κατέρω, πᾶρ τὸ παιδί... Σὰ νὰ μήν ἀποφάσιζαν δημως νὰ χωριστοῦν τὸ μικρὸ καὶ δ ἄντρας (=φαινόταν δημως πώς δὲν ἀποφάσιζαν) Τρ. 99. Πρβλ. καὶ παραπάνω, I, 2, α'.

Κάποτε τέλος τὸ σὰν νὰ χρησιμοποιεῖται μὲ τὴ σημασία

τοῦ μήπως τάχα καὶ μ' αὐτὸν εἰσάγεται σὲ διαλόγους μὲν κάποια εἰρωνεία ἀντιπαρατήρησις σὲ παρατήρησι, ποὺ ἔχει κάμει δὲ ἄλλος: *Ἐσὺ ξεχνᾶς πῶς εἶναι δῶ καὶ ἡ γυναῖκα σου!* Σὰ νὰ λείπει, βλέπεις, ἡ δικῆ σου (=μήπως τάχα λείπει καὶ πλ. =ἄλλα δὲ λείπει δὰ κι ἡ δικῆ σου) Ξεν. 234.

2) μὲν τὸ σάν πού, ἥ, συνηθέστερα, σάν... ποὺ εἰσάγεται συχνὰ αἰτιολογικὴ πρότασις (§ 241): *Ἡ Ἡθικὴ σάν πνευματικὴ πειθαρχία ποὺ εἶναι, ἔχει βέβαια κάποια σχετικὴν αὐτοτέλεια (=ἐπειδὴ εἶναι πνευματικὴ καὶ πλ.)* Παπαν. 157. Σὰ βράχιμα ποὺ ἦταν, τὰ πέταξε πέρα (=ἐπειδὴ ἤταν). Βλ. ΠΔ', III, 2 πού.

Κάποτε τὸ σάν - ποὺ αὐτὸν (Ιδίως κατόπιν ἀπὸ ἀποφατικὴ πρότασι) παίρνει ἔννοια ἐναντιωματικὴ: *Τίποτε δὲν τοῦ κινοῦσε τὴν ἀπορίαν καὶ τὸ θαυμασμόν, σάν παιδί πρᾶμα ποὺ ἦτον (=ἀν καὶ ἤταν - μολονότι ἔνα παιδί)* Ἐρσ. 150.

Σημ. α'. Κι' ἐμπρὸς ἀπ' τὸν τελικὸν σύνδεσμο γιανὰ μπορεῖ νὰ προτάσσεται τὸ σάν, γιανὰ διληνή στὸ νόημά του τὴν χροιά τοῦ φαινομενικοῦ: *Ἡ Θεοδωρούλα βλέποντας ὅτι εἴχα σταθῆ δρόθος σὲ μιὰν ἄκρη κοντά στὴν πόρτα, σὰ γιανὰ τὸ σκάσω γαλλικά, τοῦ εἰπε' Θέμο, δὲ καιρετάς τὸν κύριο Ἀγγελῆ;* (=μὲ σκοπὸ - δπως μποροῦσε νὰ νομίσῃ κανεὶς - νὰ φύγω κωνφά) Τρ. 287.

Σημ. β'. Ὁπως συμβαίνει καὶ μὲ τὰ μόρια νὰ καὶ πού, καὶ τοῦ μορίου σάν μερικὲς φορὲς δὲν μπορεῖ νὰ καθοριστῇ ἀσφαλῶς ἡ σημασία. Προβλ. π.χ. Πάσσ. Δίστ. 984: *Τί νὰ τὴν κάμω τὴν ναρδιά, σάν εἶναι πικραμένη; μήτε χειμῶνα χαίρεται μήτε καὶ καλοκαίρι (σάν=);* Βλ. καὶ Δίστ. 986. Ὁμοίως Πάσσ. 255,1: *Νά' μονν πουλί, νὰ πέταγα, νὰ πήγαινα τοῦ ψήλου, νάγνάτενα ἀπὸ μακρυνὰ τὸ δόλιο Μισολόγγι, σάν πολεμοῦν οἱ Ἑλληνες μὲ Τούρκους, μὲ πασάδες.*

Σημ. γ'. Βλ. καὶ § 146,2, Σημ. β' (γιὰ τὴν θέσιν τοῦ σάν).

ΡΕ') σάμπτως. Μόριο νεοελληνικό, ὅχι καὶ πολὺ εὕχρηστο. (Προηλθε ἀπ' τὴν συνεκφορὰ τῶν μορίων σάν καὶ πώς). Χρησιμοποιεῖται

1) σὲ ἀπλὲς προτάσεις ἐκφερόμενες σὲ δριστικὴ μὲ τὴν ἔννοια τοῦ νομίζω (πώς), μοῦ φαίνεται (πώς) κ.τ.τ.: *Σάμπτως τὰ παραλές, ἀγαπητὲ Πάροη, τοῦ εἶπα Τρ. 59.* Βλ. καὶ Ε. 80, 12. Λ.Δ', 176. (Ιδεὶς § 188, Σημ. β').

2) ὡς εἰσαγωγικὸν ἐρωτηματικῶν προτάσεων, μὲ τὴν σημα-

σία τοῦ (έρωτηματικοῦ) μήπως: *Καὶ σάμπως δὲν ἔκαμε κάθε θυ-σία δύνοις Θέμος*; Τρ. 152. *Μὰ σάν πως ἦταν μόνον οἱ ψύλλοι;* "Αμ τὰ ποντίκια;" Ερσ. 192· βλ. καὶ 17.

Σημ. Μερικοὶ ποιηταί, ὅπως δὲ Σικελιανός, χρησιμοποιοῦν τὸ σάμ-πως καὶ ἀντίς γιὰ τὸ ἀπλὸ σάν: *Τραβηγμένο σάμπως λιοντάρι λαβωμένο* Σικελ. 190. "Απλωνταν σάμπως νεκρὸ στὴν κλίνη μουν

Σικελ. 193. *Απλωνταν σάμπως νεκρὸ στὴν κλίνη μουν* Σικελ. 193.

ΡΣΤ') **τάχα.** Ἀρχαῖο μόριο, μὲ ἀρχικὴ σημασία (**ταχέως**) γρήγορα καὶ πιθανῶς, ἵσως. Τώρα χρησιμοποιεῖται

1) ὅπως τὸ δῆθεν γιὰ κάτι τὸ προσποιητὸ ἥ φανταστικό, (ὅπως ἰδιως σὲ διηγήσεις δύνειρων): "Ηθελες τάχα νὰ σαβανώσῃς τὸ κορίτσι Ππδ. Φόν. 63. Θυμωμένη τάχα ἀπάντησα Τρ. 253. Βλ. § 188, Σημ. β'.

2) ὡς εἰσαγωγικὸ εὐθείας ἔρωτήσεως, μὲ τὴ σημασία τοῦ δραγες ἥ τοῦ μήπως: *Τάχα θὰ βρεθοῦν ποτὲ οἱ γονεῖς του;* "Ερσ. 145. *Τάχα νὶ ἥ θρησκεία μας δὲν παραδέχεται τὰ δαιμόνια;* "Ερσ. 311. *Σὲ ποιά τάχα γλῶσσα γράφηκαν;* Τριαντ. 30. Βλ. § 203 κ. ἔ.

Κάποτε χρησιμοποιεῖται ἔτσι τὸ **τάχα** καὶ σὲ πλάγια ἔρω-τησι: "Ηθελα νὰ μαντέψω, τί ὥρα τάχα νά ναι Τρ. Δ. 60.

Σημ. Συχνὰ τὸ ἔρωτηματικὸ **τάχα** συνδυάζεται μὲ τὸ ταυτόσημό του νά: (**τάχα νά**). *Tις καμπάνες ποιοι τάχα νὰ χτυποῦν;* Σκίπ. 143. Βλ. § 203 καὶ παραπάνω, ΟΖ', 6.β'.

Συχνὰ ἐπίσης σὲ ἀφηγήσεις δύνειρων καὶ φανταστικῶν ἐν γένει γεγονότων ἀντίς γιὰ τὸ **τάχα** (=δῆθεν) χρησιμοποιεῖται τὸ λέει: *Κι' ἀξαφρα μοῦ φάνηκε πώς εἴδα μπροστά μουν τὴ μικρὴ πεθαμένη.* Σὰ νὰ ἐρχόταν, λέει, ἀπ' τὴν ἀντίθετη μεριά Λιλ. 29.

PZ') **τιγάρις.** (*'Απ' τὴν ἀρχαία φράσι τί γάρ;* ποὺ σή-μαινε γιατί ὄχι; πῶς ὄχι;). Χρησιμοποιεῖται ὡς εἰσαγωγικὸ εὐθείας ἔρωτήσεως, μὲ τὴ σημασία τοῦ μήπως, δραγες, μήπως **τάχα** (§ 203): *Τιγάρις θὰ σταθῆς στὸ λαιμό μουν;* Π.Μ. 8. *Δὲ βλέπεις πώς δὲ μπορῶ νὰ κοννιστῶ;* *Καὶ τιγάρις μπορῶ ἔγώ;* Μβ. 469· βλ. καὶ 417. (*Προβλ. ΞΔ', μήγαρις*).

ΡΗ') **τίποτε.** Προηλθε ἀπὸ στενὴ συνεκφορὰ τῆς (**ἀρχαίας**)

ἀδριστης ἀντωνυμίας τί (=κάτι. § 109) καὶ τοῦ ἀδριστολογικοῦ χρονικοῦ ἐπιρρήματος ποτὲ (=κάποτε, μιὰ φορά).

Χρησιμοποιεῖται κανονικά ὡς ἀδριστη ἀντωνυμία (=κάποιο πρᾶγμα, κάτι - κανένα πρᾶγμα, τίποτε). Βλ. § 102 καὶ 104.

Κάποτε χρησιμοποιεῖται καὶ σὲ ἔρωτηματικὲς προτάσεις μὲ τὴ σημασία τοῦ τυχόν - μὴ τυχόν: *Μπῆκες τίποτε σὺ μέσα σ' αὐτὸν δωμάτιο;* (=μπῆκες τυχόν - μὴ τυχόν ἐμπῆκες). Ἡ σημασία αὐτὴ ἵσως προήλθε ἀπὸ χρῆσι τοῦ τίποτε ὡς αἰτιατικῆς τῆς ἀναφορᾶς (§ 65,7): *Τὴν ἔχετε τίποτε συγγένισσα τὴν κυρία Λόλα;* (=τὴν ἔχετε σὲ τίποτε συγγένισσα; - μὴ τυχόν τὴν ἔχετε συγγένισσα;) Τρ. 196.

ΡΘ') τότε. Χρονικό ἐπίρρημα ἀρχαῖο (=ἐκείνη τῇ στιγμῇ, ἐκείνη τὴν ὥρα, ἐκείνη τὴν ἡμέρα, ἐκείνο τὸ χρόνο, ἐκείνα τὰ χρόνια κ.τ.δ.). Χρησιμοποιεῖται καὶ ὡς συμπερασματικὸς σύνδεσμος, μὲ τὴ σημασία τῆς φράσεως (ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει), ἀφοῦ ἔτσι εἰναι τὰ πράγματα ἢ τότε λοιπόν, λοιπὸν (§ 235,4): *Ἐμεῖς τρῶμε καὶ τυκτοκράκους καὶ γιούπιθες. Νυχτερίδες τρῶτε;* Σὰν τύχουντε. **Τότε** τί δὲν τρῶτε; Κονδ. 49. *"Ω!* ἄλλο τίποτε, εἶπε δ Θέμος· ὅσο γιαντὸ εἶναι ψημένη στὴ δουλειά... *"Αμ τύτε,* (εἶπε δι γιατρός), θὰ ξέρεις καὶ μαγείσεμα, καὶ θὰ μᾶς βοηθᾶς στὴν κονζέντρα Τρ. 256.

ΡΙ') τώρα (Προέρχεται ἀπ' τῇ φράσι τῇ ὥρᾳ καὶ ἀρχική του σημασία εἶναι ἐτούτη τὴν ὥρα, αὐτὴ τὴν ὥρα, αὐτὴ τῇ στιγμῇ. Κατ' ἐπέκτασι κατόπι σημαίνει ἐτούτες τὶς ἡμέρες, ἐτούτον τὸ χρόνο, ἐτούτα τὰ χρόνια κ.τ.δ. "Οταν δὲ πρόκειται γιὰ κάτι παρελθόν, σημαίνει καὶ δ, τι τὸ **τότε:** *Αὐτὴ φαινότανε νὰ σκέπτεται τώρα* Βουτ. 13). Χρησιμοποιεῖται προσέτι μὲ τὴ σημασία

1) τοῦ ἀμέσως, εύθύς: *"Ελα, Πέτρο. Μιὰ στιγμή, τώρα* ἔρχομαι. Στιαθῆτε, **τώρα** τὰ κλειδιά σᾶς φέρνομε τοῦ κάστρου Φωρ. 2,4.

2) τοῦ μόλις (πρὸ δλίγου): *Μέσα εἶναι δ Πέτρος;* *"Οχι-* **τώρα** *ἔφυγε.*

3) τοῦ πιά, (πλέον, ἥδη): *Ἡ βασιλοπούλα τὴν εἶχε τώρα* γιὰ πεθαμένη (=τὴ θεωροῦσε πιὰ) Μ. 439. *Ἡ μάννα την* (=της) εἶπε μὲ τὸ νοῦ την (=της) **τώρα** ἐπέθανε Μβ. 442. *Ο Κώστας τώρα* πέθανε, (**τώρα** καὶ τρία χρόνια) Λ.Ε'. 177. (Προβλ. Ππδ. Γ', 85: *Εἶναι τώρα*

εξι χρόνια, ποὺ τὸν ἔφαγε ἡ Μαύρη θάλασσα—εἶναι πιὰ ἔξι χρόνια.
‘Αλλὰ ἵδες καὶ τὸ ἀμέσως ἐπόμενο).

4) τοῦ ἔως τώρα (μέχρι τοῦτο), ἔως τότε. Τὴ σημασία αὐτῇ τὴν ἔχει κανονικὰ τὸ τώρα, δταν συνοδεύεται ἀπὸ προσδιορισμὸ σὲ αἰτιατική ποὺ φανερώνει δρισμένο χρονικὸ διάστημα (§ 65, 2, β'): Δὲν ἀκοῦς τὸ σκυλὶ μιὰ ὥρα τώρα πῶς γκρινάζει; Λπ. 199. Ποῦ ἥσουν, γιέ μου, κι' ἔλειπες τώρα μιὰν ἐβδομάδα; Λ.Α', 646· βλ. καὶ 609 καὶ Πάσσ. 445, 9. Τὰ ἀρχαῖα Ἑλληνικὰ διδάσκονται αἰῶνες τώρα στὰ ἑκπαιδευτήρια Γεωργ. 7. Ἐτοι καὶ σὲ μᾶς, πενήντα ἑκατὸ χρόνια τώρα, ἡ λογοτεχνία εἶναι ἐκείνη ποὺ δούλεψε τὴν ἐθνικὴ γλῶσσα μὲ πίστη Τριαντ. 3. Δὲ σπάραξε ἀπ' τὴν κάμαρὴν τὸν χρόνια τώρα Βλαχ. 45. Τὰ φορέματα ποὺ μοῦ τοίμαζε τώρα καὶ δυὸ βδομάδες ἡ ἀδερφή μον Ἐφταλ. 26. Ὁγδόντα χρόνια τώρα διράχιος τοῦ Γριβόδημον κοιτάζει πρὸς τὴν Λαύρα Βν. 42. (Πρβλ. καὶ Τρ. 14: Ἡταν φιλάσθενο παιδί τώρα λίγα χρόνια εἶναι ποὺ δυνάμωσε).

5) τοῦ (χρονικοῦ) ἐδῶ καὶ (=πρό. § 145, 8. Βλ. καὶ ΚΗ', 2). Καὶ μὲ τὴ σημασία αὐτῇ τὸ τώρα συνοδεύεται ἀπὸ προσδιορισμὸ σὲ αἰτιατική, ποὺ φανερώνει δρισμένο χρονικὸ διάστημα. Συνήθως δημοσιεύεται ἀπ' τὴν αἰτιατικὴ αὐτῇ προτάσσεται δ σύνδεσμος καί: Ἐχω πεθάνει τόσα χρόνια τώρα (=ἐδῶ καὶ τόσα χρόνια—πρὸ πολλῶν ἐτῶν) Καρυωτ. 106. Ἀρέτω, ἀρρώστεια κόλλησα τώρα δώδεκα χρόνια Λ.Ε', 177. Ο Κάστας τώρα πέθανε, τώρα καὶ τρία χρόνια (=πρὸ τριῶν ἐτῶν) 176. Πρβλ. ἐδῶ καὶ τρία χρόνια τώρα ἥρθε καὶ μὲ ζήτησε, ἀλλὰ δὲ μὲ βρῆκε Λουκόπ. 172. (Βλ. καὶ ΚΗ', 2).

Σημ. Φράσεις σὰν τις παραπάνω (4 καὶ 5) λέγονται κάποτε καὶ μὲ παράλειψι τοῦ τώρα: Ἡ μάννα μον κι' ὁ πατέρας μον εἶναι εἴκοσι χρόνια πεθαμένοι (=εἴκοσι χρόνια τώρα) Ξεν. 243.

6) τοῦ συμπερασματικοῦ συνδέσμου **λοιπόν**: Δὲν μπόρεσα νὰ βρῶ αὐτοκίνητο. **Τώρα** τί νὰ κάνουμε (§ 235, 2 καὶ 4).

ΡΙΑ' ώς. Μόριο ἀρχαῖο, ἀρχῆθεν ἐπίρρημα τροπικὸ δεικτικὸ (=ἔτσι) καὶ συνηθέστερα ἀναφορικὸ (=δπως, καθώς).

Τώρα χρησιμοποιεῖται 1) ώς προθετικὸ ἐπίρρημα, (ἀναφο-

ρικό τροπικό παρομοιαστικό δπως τὸ σάν, μὲ τὸ δποῖσν δμως δὲν ταυτίζεται σὲ δλα), 2) ὡς πρόθεσις καὶ 3) συνδυασμένο μὲ ἄλλα μόρια.

I. Ὡς προθετικὸ ἐπίρρημα τὸ ὡς συντάσσεται κανονικὰ μὲ δημοτικό οὐσιαστικό, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀναρθρο, καὶ σπανιότερα μὲ δημοτικό ἐπίθετο: *Μοῦ φέρθηκε ὡς ἀδερφός*. Σοῦ μιλῶ ὡς φίλος. "Ετσι μὲ τὸ ὡς μπροστά του ἔνα οὐσιαστικό (ἢ ἐπίθετο) χρησιμοποιεῖται

1) ὡς κατηγορούμενο εἴτε τοῦ ὑποκειμένου εἴτε τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ρήματος τῆς προτάσεως (καὶ ρήματα ποὺ συντάσσονται ἔτσι συνήθως εἰναι τὸ χρησιμεύω, χρησιμοποιῶ, -οῦμαι, παρουσιάζω, -ομαι, θεωρῶ, -οῦμαι, μεταχειρίζομαι κ.ἄ.τ.): *Τὸ κελλίον αὐτὸ ἔχοησίμενεν ὡς μαγειρεῖον* (=γιὰ μαγειρεῖο) Ππδ. Α', 85. *Αὐτὸς μᾶς παρουσίαστηκε ὡς νοικούνδης τοῦ κτήματος. Μᾶς τὸν παρουσίασαν ὡς μνηστῆρα τῆς πόρης τους. Μᾶς τὸν παρέστησε ὡς τρελλόν.*

Κάποτε τὸ ὡς στὴ χρῆσι αὐτὴ παίρνει τὴν ἔννοια τῆς φράσεως λέγοντας πώς εἰναι, (προβάλλοντας τὴν ἰδιότητα τοῦ...) κ.τ.τ.: *Μπῆκε μέσ' στὸ σπίτι ὡς ἀστυνομικός*, κι αὐτὸς ἦταν ἔνας λωποδύτης.

Μὲ μερικὰ πάλι ρήματα, δπως τὸ ἀναγνωρίζω, -ομαι, ὑπηρετῶ, χρησιμοποιῶ κ. ἄ., χρησιμοποιεῖται ἔτσι τὸ ὡς προκειμένου δχι γιὰ παρομοίωσι, παρὰ γιὰ μιὰ πραγματικὴ κατάστασι ἢ ἰδιότητα (καὶ στὴν περίπτωσι αὐτὴ μπορεῖ τὶς περισσότερες φορὲς νὰ τὸ παραλείπῃ κανεῖς, χωρὶς νὰ μεταβάλλεται διόλου τὸ νόημα τῆς φράσεως): *Τότε ἀναγνωρίστηκε ἡ Ἑλλάδα ὡς ἀνεξάρτητο κράτος* (πρβλ. *Ἀναγνωρίστηκε ἀνεξάρτητο κράτος*). *Ὑπηρέτησε ὡς ἔφεδρος ἀξιωματικὸς τρία χρόνια* (πρβλ. *Ὑπηρέτησε ἔφεδρος ἀξιωματικός*). *Ὑπηρέτησε τὸν ἥγεμόνα τῆς Βλαχίας ὡς γραμματέας* Κμπ. 114. *Τὸν χρησιμοποίησαν οἱ ἔχθροὶ φίλος κατάσκοπο.* Δὲν τὸν ἀναγνωρίζουν ὡς συνέταιρό τους. *Ο Σολωμὸς δέχτηκε ὡς δργανὸς τὸν τὴν ζωτανὴ γλῶσσα Πολίτ.* Α', 73. *Ο Πλάτων εἶχε καθορίσει ὡς κύριο σκοπὸ τῆς ζωῆς του κλπ. Γεωργ. 9· βλ. καὶ 205. Ο Γοργίας φίλος ἐπάγγελμά του εἶχε κλπ. 86. Ο Δημόκριτος θεωροῦσε τὴ γλῶσσα φίλος σύμβαση κλπ. 87. Τὴν ίστορικὴ ἐρμηνεία τὴν θεωρεῖ ὡς ἀπαραίτητο συμπλήρωμα τῆς γραμματικῆς* 194. "Ετσι καὶ μὲ

ἐπίθετα ἡ (ἐπιθετικὲς) μετοχές: Τὸ θέμα τοῦτο ἡ ἐπιπόλαια ματιὰ τὸ δείχνει ὡς ἔξηντλημένο Γεωργ. 7-8. (Μποροῦσε νὰ πῇ καὶ ἀπλῶς: ἔξηντλημένο). (Σ' αὐτὰ δὲν πάει τὸ σάν· βλ. ΡΔ', Ι, 3, Σημ.α'). Βλ. καὶ § 10, 3, Σημ. § 42, Σημ. καὶ Ἰδίως § 62, 4, Σημ.

2) ὡς κατηγορηματικὸς προσδιορισμὸς ἐνὸς ἄλλου οὐσιαστικοῦ ἡ μιᾶς ἀντωνυμίας (προσωπικῆς ἢ δεικτικῆς). Τότε τὸ ὡς, ἀναλόγως τῆς σημασίας τοῦ οὐσιαστικοῦ, μὲ τὸ δροῦν συνάπτεται, καὶ ἀναλόγως τῆς ἔννοιας τῶν συμφραζομένων, φανερώνει ἡ τὴν ἔποψι, κατὰ τὴν δροῖαν ἔξετάζεται τὸ ἄλλο, τὸ προσδιοριζόμενο οὐσιαστικό, ἡ χρόνο ἡ αἰτία σχετικῶς μ' αὐτό. (**Περιοριστικὸς ὡς**): *Mὰ καλὰ ἐπιτέλους· ἂς τὴν παραδεχτοῦμε τὴν φτωχεια τοὺς ὡς γυναικα πῶς σᾶς φάνηκε ἡ κυρία Ροδανοῦ (=ἔξεταζόμενη ὡς γυναικα - ἀν τὴν ἔξετάση κανεὶς ὡς γυναικα)* "Ερσ. 131. *Ο Πέτρος ὡς δήμαρχος ἔκαμε πολλὰ καλὰ σὸν τόπο του (=τότε ποὺ ἦταν δήμαρχος - ἔφόσον ἦταν δήμαρχος).* *Ο Κάρολος δὲν ὑπάγεται σ' αὐτὴ τὴ φρονογογία ὡς "Αγγλος ὑπήκοος (=διότι εἶναι Αγγλος ὑπήκοος).* *Ο Παῦλος πληρώνει τὰ μισὰ ὡς πολύτεκνος (=επειδὴ εἶναι πολύτεκνος).* *Πολέμησαν ἀρκετὲς ὁρες καὶ ὡς δλίγοι εἰς "Ελληνες φύγανε (=επειδὴ ἦταν δλίγοι) Μακρυγ. 27. Τὸν μοιράζει τὸν κόκορα καὶ δίνει τὸ κεφάλι τοῦ πατέρα ὡς μεγαλύτερον (=σὰ μεγαλύτερος ποὺ ἦταν) Π.Μ. 76. Πρβλ. ΡΔ', III, 2.*

Σημ. Μὲ ρῆμα ὡς τροπικὸς ἐπίρρημα (=δπως, καθὼς) δὲ συντάσσεται ποτὲ τὸ ὡς στὴν κοινὴ δημιλουσμένη. Χρησιμοποιεῖται δημως καὶ ἔτσι σὲ μεσαιωνικὰ κείμενα καὶ σὲ παλαιότερα δημοτικὰ τραγούδια καὶ κάποτε καὶ σὲ λογοτεχνικὰ ποιήματα: *"Ως τρέμει τοῦ λαγοῦ ἡ καρδιά, ὅταν τὸν κυνηγοῦντε, τρέμει κι"* ἐμὲ ἡ καρδούλα μου, ὅτας σὲ μελετοῦντε (=δπως τρέμει) Πάσο. Δίστ. 1181· βλ. καὶ 1127 καὶ 1180. *Ξεπέρτονυ ἀνάμεσα στὰ χόρτα τοῦ τόπου, ὡς στέφτει τοῦ ἀνθρώπου τοῦ μανύρου ἡ ζωὴ Σολωμ. 111. "Ως τὸ τζιτζίκινο σταματᾶ τὸ λάλημά του, ἀμα περάση σύγκεφο κλπ. Σικελ. 14. Βλ. καὶ 77 (ἔφεγγαν ὡς φέγγονυ). Πρβλ. παραπάνω ΡΔ', I.*

Σ' αὐτὰ χρησιμοποιεῖται τὸ ὡς καὶ ὡς σύνδεσμος χρονικὸς (§ 267): *"Ως ἔτρωγα κι ὡς ἔπινα σὲ μαρμαρένια τάβλα, δι μαῦρος μου χλιμάντρισσ (=ἔκει πον-καθὼς - ἐνῶ ἔτρωγα) Ε. 75, 1. "Ως ἄκονσεν δι πρῶτος, τοῦ λέει (=ἄμα ἄκονσε) Ε. 87, 28· βλ. καὶ 74, 98. Συχνὰ χρησιμοποιεῖ ἔτσι τὸ μόριο ὡς δι Σικελιανός· βλ. Σικελ. 16, 18, 30, 44, 46, 53 κ. ἄ.*

II. **‘Ως πρόθεσις (§ 144): Λὲν ἔφτανε ὡς αὐτὸν Χάρ. Μ. 62.**

⁷Εφτασε ἡ μορφή του καὶ ὡς σ' ἐμᾶς Τριαντ. 20. Τουφέκι ως σήμερα δὲν είχε ἀκούσει Ἀθάν. 18· βλ. καὶ Κακρ. 14. ⁷Εμεινε μὲ πολλὰ δίλγοντας, ως δχτακόσιον Μακρυγ. 27.

III. Συνδυασμένο μὲ ἄλλα μόρια. ⁷Ετσι

1) ως καί. Τὸς ως παίρνει τὴν ἔννοια τοῦ ἐπιδοτικοῦ ἀκόμη: Τῇ λυπήθηκαν ως καὶ τὰ δέντρα (=ἀκόμη καὶ τὰ δέντρα) Π.Μ. 55. ⁷Ως καὶ τὰ χιόνια τῶν βουνῶν ἡ πίκρα εἶχε μανρίσει Ἀθάν. 38· βλ. καὶ Σκιπ. 102 καὶ 181. ⁷Ως καὶ τὸ τακουνάμι μον, κι ἐκεῖνο ἔχει γνώση Ξεν. 225. ⁷Ως καὶ νεκροὺς δὲν τὸς ἄφηνε ἡ φορτούντα ⁷Εφταλ. 32· βλ. καὶ Ἡδ. 23. Τρ. Δ. 20. Πάσσ. Δίστ. 1124 καὶ 1126. Φωρ. 2,276. ⁷Ερσ. 78. Αὐτὸς δὲ τὸ καταλαβαίναμε ως κι ἐμεῖς, ποὺ ἥμαστε παιδά Τρ. Δ. 20. ⁷Ως καὶ τὴ νύχτα κάθεται στὸ γραφεῖο τον καὶ δουλεύει (=καὶ τὴ νύχτα ἀκόμη). Τρ. 15.

2) ως πού. α') τοπικῶς (=ἔως ἔκει πού): Σήκωσέ το, ως ποὺ φτάνει τὸ χέρι σου. β') χρονικῶς (=ἔως δτου): Τὸν περιποιόταν ἡ Δανιηλίδα, ως ποὺ ἔγινε καλὰ Κόντογλ. 20. ⁷Ἐρως καὶ Χάρος πάντοτε δουλεύουν ἐδῶ κάτου, ως ποὺ δ Καιρός δ γέροντας νὰ χάσῃ τὰ φτερά του Σολωμ. 23· βλ. καὶ Τριαντ. 33 καὶ ⁷Ερσ. 10. Βλ. § 261 κ.ξ.

3) ως πρὸς (=ὅσον ἀφορᾶ, σχετικὰ μέ). Βλ. § 141, 6.

3) ως τόσο. α')=στὸ μεταξύ. β')=μολαταῦτα, ἐντούτοις. Βλ. § 144,2, Σημ. καὶ § 228, κ.ξ.

ΡΙΒ') ωσάν. Βλ. σά, σᾶν (ΡΔ').

ΡΙΓ') ώστε. Μόριο ἀρχαῖο. Χρησιμοποιεῖται ως σύνδεσμος

1) συμπερασματικὸς (=λοιπὸν-έπομένως). Βλ. § 235,5. 2) ἀποτελεσματικὸς (=πού, ώστε). Βλ. § 260 κ.ξ. 3) χρονικὸς. Κανονικὰ ἔτσι μὲ τὸ νὰ κατόπι του (ώστε νὰ=ώς ποὺ νά). Χρῆσις κάπως σπάνια στὴν κοινὴ δημιουρμένη, συχνή δημος σὲ παλαιότερα δημοτικὰ τραγούδια καὶ σὲ διαλέκτους: ⁷Ωστε νὰ μεγαλώσης ἐσύ, θὰ τὸ πάρω γὼ τὸ Βαγγελίο Κονδ. (Πρώτη ἀγάπη, 9). Πιάσε καὶ μοιρολόγησε, ώστε νὰ βγῆ ἡ ψυχή μον Πάσσ. 377α, 12. Βλ. καὶ 338, 10. 380,9. Δίστ. 514.

§ 283. Μερικές πρόσδετες παρατηρήσεις γιά τά άποφατικά μόρια.

1) Τά άπλα άποφατικά μόρια δέν, μὴ καὶ ὅχι στή σημασία διαφέρουν μεταξύ τους σὲ τοῦτο, δτι δηλαδὴ τὸ δὲν φανερώνει δτι αὐτὸς ποὺ μιλεῖ αἴρει, ἥτοι ἀρνεῖται τὴν πραγματικότητα μιᾶς ἀποφάνσεως, ἥτοι ἐνὸς ἵσχυρισμοῦ: (*O Π. εἰναι πλούσιος - δ. Π. δὲν εἰναι πλούσιος*). Τὸ μὴ φανερώνει δτι αὐτὸς ποὺ μιλεῖ ἀποκρούει τὴν πραγματοποίησι μιᾶς σκέψεως, ἥτοι μιᾶς ἐπιθυμίας: (*Ἐγὼ θὰ φύγω - Μὴ φύγης*). Γιαύτῳ κανονικά τὸ δὲν ἔχει τὴ θέσι του σὲ προτάσεις κρίσεως καὶ τὸ μὴ σὲ προτάσεις ἐπιθυμίας (§ 201, 2). Τοῦ ὅχι ἡ σημασία ἄλλοτε εἰναι ἀντίστοιχη πρὸς τὴ σημασία τοῦ δὲν καὶ ἄλλοτε πρὸς τὴ σημασία τοῦ μῆ. (Βλ. ηΑ', 1).

“Οσον ἀφορᾶ τὴ συντακτική τους χρῆσι, τὸ δὲν χρησιμοποιεῖται μόνο σὲ συνεκφορά μὲ ρῆμα (δὲν ἔρχεται, δὲν ἥρθε κλπ.), καὶ ποτὲ δὲν ἐκφέρεται μόνο του ἡ μαζὶ μὲ ἐναν ἄλλον δρο τῆς προτάσεως.

Τὸ μὴ χρησιμοποιεῖται ὅχι μόνο σὲ συνεκφορά μὲ ρῆμα, παρὰ καὶ μὲ δόπιονδήποτε ἄλλον δρο τῆς προτάσεως, καθὼς κι' ἐντελῶς μόνο του: (*Μὴ φωνάζης. Μὴ τὸ χέρι στὸ στόμα. Βλ. Πάσσ. 485, 34. Μὴ στὸν ἥλιο, στὴ σκιά. Νὰ τὸ φάω; Μή! . Κορίτσια, μή!* Ήλ. 34.

Τὸ ὅχι δὲν συνεκφέρεται ποτὲ μόνο του μὲ ρῆμα, παρὰ μαζὶ μὲ τὸ δὲν ἡ τὸ μῆ, καὶ ὅπως τὸ μῆ, χρησιμοποιεῖται κι' αὐτὸ καὶ ἐντελῶς μόνο του καὶ σὲ συνεκφορά μ' ἐναν δόπιονδήποτε δρο τῆς προτάσεως: (*Όχι, δὲν ἥρθε. Όχι, μὴν πᾶς ἐσύ - Φώναξε ὅχι τὸν Πέτρο, τὸν Παῦλο - Ποῦ θὰ πάμε; Όχι στὸ Φάληρο - Θὰ ρθῆς καὶ σύ; Όχι!*).

Τὸ μὴ καὶ τὸ ὅχι τέλος μποροῦν καὶ νὰ ἐπαναλαμβάνωνται στὴν ἕδια πρότασι, γιανὰ ἐνισχύεται ἡ ἀποφατική τους ἔννοια: (*Μὴ τὴ βγάλης τὴ βελόνα, μὴ γὰ τὸ Θεό!* Πα. 37. *Μή, μὴ σκεπάζετε τὰ μικρὰ σώματα Σολωμ. 124. Στὰ δάση μῆ, μὴ προχωρήσης Βιζ. 88. Μή! μή! μὴ λές γιαντό!* Βεν. 147. *Όχι, ὅχι, δὲν τὸν εἴδαμε Λπ. 177.*) Τὸ δὲν ποτὲ δὲ λέγεται δυὸ φορές στὴ σειρά.

Σημ. Καὶ τῶν τριῶν ἀπλῶν ἀποφατικῶν μορίων ἡ ἔννοια μπορεῖ νὰ ἐνισχύεται μὲ τὴν προσθήκη τῶν λέξεων διόλου, καθόλου καὶ ἀπολύτως: Τὸν γνωρίζεις τὸν Πέτρο; "Οχι διόλου - "Οχι, ὅχι, δὲν εἴμαι καθόλου κυριαρχασμένος" Ἔρσ. 99. Δὲν εἶδα ἀπολύτως κανένα. Μήνη κινῆσαι καθόλου. Μήνη τὰ σκέπτεσαι καθόλου αὐτὰ Μητσ. Β', 36.

2) Ἀπὸ τὰ σύνθετα ἀποφατικά μόρια **οὔτε**, (οὐδέ), μήτε (μηδέ) τὰ δυὸ πρῶτα ἀντιστοιχοῦν πρὸς τὸ δέν, (πού, δημοσιεύεται, προήλθε ἀπ' τὸ ἀρχαῖο οὐδέν), καὶ κανονικὰ ἔχουν θέσι κι' αὐτὰ σὲ προτάσεις κρίσεως. Τὰ δυὸ δεύτερα, (πού πρῶτο τους συνθετικὸ ἔχουν τὸ μή), κανονικὰ ἔχουν θέσι σὲ προτάσεις ἐπιθυμίας (ὅπως καὶ τὸ μή). Αὐτὴ εἶναι ἡ κανονικὴ τους χρήσις ἐξ ἀρχῆς: **Οὔτε** εἶδα οὔτε θὰ ίδω τέτοια ἄγια ψυχὴ Τρ. Δ. 45. Δὲν ἥρθε οὔτε δὲ Πέτρος οὔτε δὲ Παῦλος. Δὲν ἔκοιταζες μπροστὰ οὔτε πίσω Σικελ. 39. Ἀποφάσισε μήτε σὸ σπίνι τον νὰ πάη, μήτε πουθενά Π.Μ. 72. **Νὰ** μήτη ἔρθῃ μήτε δὲ Πέτρος, μήτε δὲ Παῦλος. **Η** νύφη μήτε δεξά ἀς κοιτάγη μήτε ζερβά Σικελ. 35.

Ἄλλα μὲ τὸν καιρὸ ἡ χρήσις τῶν μορίων αὐτῶν ἄρχισε νὰ συγχέεται, ἔτοι ποὺ τώρα χρησιμοποιοῦνται ἀδιαφόρως, ἥτοι καὶ τὰ μὲν καὶ τὰ δὲ χρησιμοποιοῦνται καὶ σὲ προτάσεις κρίσεως καὶ σὲ προτάσεις ἐπιθυμίας. Πρβλ.: **Μήτε** σὲ ξέρει δὲ γελαστὸς Θεὸς (=οὔτε) Ἡλ. 35. **Μήτε** διψῶ μήτε πεινῶ Ε. 84, 13· (ἀντίς: οὔτε διψῶ οὔτε πεινῶ, δημοσ. 449, 14). Βλ. καὶ Ε. 149, 10. **Η** γλῶσσα τοῦ Κάλβου δὲν εἶναι δημοτική· δὲν εἶναι ἴσως μήτε καθαρεύοντος· (ἀντίς: οὔτε καθαρεύοντος) Κυπ. 160. Δὲν μπορεῖ νὰ δίνη κανεὶς πάντα μιὰ ἀπόφρωση. **Μήτε** στὸν ἔαντὸ τον (=οὔτε στὸν ἔαντό τον) Βεν. 105. **Μήτε** δόγματα θέλανε νὰ ξέροντε μήτε φανατισμὸ (=οὔτε κλπ.) Βλαστ. 14. **Μήτε** χωράφι εἰχαμε, μήτε ἀμπέλι (=οὔτε χωράφι οὔτε ἀμπέλι) Ἐφταλ. 51. **Μὴν** παύροντε μαζὶ οας οὔτε μοντάρια οὔτε πάπες· (ἀντίς: μήτε μοντάρια μήτε πάπες) Μπ. 43. Τὰ πάθη μον κανεὶς νὰ μὴν τὰ πάθη, οὐδὲ καράβι σὸ γαλὸ οὐδὲ πονλὶ στὰ δάση· (ἀντίς: μηδὲ ἢ μήτε καράβι κλπ.) Φωρ. 2, 290. Δὲν μπορῶ οὔτε νὰ βλέπω οὔτε νάκονώ· (ἀντίς: μήτε νὰ) Ἡλιγγ. 294. **Ἐγὼ** στὸν ἥλιο ἀμοσα (=δόμοσα) οὔτε νὰ φάω οὔτε νὰ πιῶ· (ἀντίς: μήτε νὰ φάω κλπ.) Χ.Θ. 19. Δὲν εἰχαν ἀνάγκη οὔτε νὰ δουλέψουν οὔτε παράδεις νὰ ξοδεύουν· (ἀντίς: μήτε νὰ δουλέψουν κλπ.) Π.Μ. 36.

"Αλλα παραδείγματα σχετικὰ μὲ τὴ σύγχυσι στὴ χρῆσι

τῶν μορίων οὕτε, (οὐδὲ) καὶ μῆτε, (μηδὲ) βλ. καὶ Ἄμ. 2 (οὕτε νὰ ἔλθω κλπ.=μῆτε νὰ ἔλθω). A.Z. 32 (μῆτε δείχνεται κλπ.). Z.P. 29 (οὕτε νὰ τὸ χαϊδέψουν). Πα. 11 (μῆτε Νικόλας Βοΐζας κλπ.=οὕτε Νικόλας). Bv. 42 (οὕτε νὰ φωνάξῃ κλπ.). Σικελ. 144 (Μηδ' ἀπὸ λύκο τὰ κρατῶ, μηδὲ φυλάω τὸν κλέφτη=οὕτε ἀπὸ λύκο κλπ.). Π.Μ. 39 (μῆτε πάνω πήγαινε, μῆτε κάτω=οὕτε πάνω κλπ.). Π.Μ. 129 (μῆτε σπίνε κλπ.). E. 92, 43 (δὲν κελαηδοῦσαν . . . μῆτε σὰν κλπ.). Ἀντίς: οὕτε σάν). E. 71, 19 (μῆτε πέντε κλπ.). E. 73, 44 (μῆτε σὲ πέτρα κλπ.). Σεφέρ. 58 (Κοιτάζω τὰ μάτια· μῆτε ἀνοιχτά, μῆτε κλειστά· ἀντίς: οὕτε- οὕτε). Πάσσ. 398, 14 (μηδὲ Τοῦρκος, μηδὲ Ρωμιός· ἀντίς: οὕτε η οὐδὲ Τοῦρκος κλπ.) κ. ἄ.

3) Πλεονασμὸς ἀρνήσεως.

α') Κανονικά, ὅταν σὲ μιὰ πρότασι ἡ σὲ μιὰ σειρὰ δυὸ (ἢ περισσοτέρων) προτάσεων προηγήται ἔν^τ ὀπὸ τὰ ἀπλὰ ἀποφατικὰ μόρια δέν, μή, ὅχι, μποροῦν ν' ἀκολουθοῦν κατόπι τὰ σύνθετα ἀποφατικὰ μόρια οὕτε, (οὐδέ), μῆτε, (μηδέ), ὡς προσθετικὰ ἢ ἐπιδοτικὰ ἢ ἀποφατικῶς συμπλεκτικὰ (§ 227, 3): *Oι φιλότεχνοι δὲν δόηγοῦσαν ἐκεῖ ξένους οὕτε ἐπαρχιῶτες* Z.P. 111. *Αὔριο δὲ θᾶχω οὕτε ψωμὶ* Π.Μ. 123. *Δὲν τοῦ εἶπε οὕτε μιὰ λέξι Τῷ.* 107. *Φύλλο δὲ σειώταν οὐδὲ πούπουλο* Απ. 26. *Δὲν μπορεῖ πιὰ νὰ διαβάσῃ μῆτε νὰ ψάλῃ* "Ερσ. 204. *Δὲ λέω κι ἐγὼ νάργήσωμε πολύ,* οὕτε νὰ βγοῦμε στὴν ἀκρογιαλὰ τοῦ γησιοῦ "Ερσ. 299. *Μήν παίρνετε μαζί σας οὕτε μονάδια* οὕτε κάπες Μ.π. 43. *Νὰ μὴ μὲ θάψουν σ' ἐκκλησιὰ μηδὲ σὲ μοναστήρι* Πάσσ. 391, 22. *Δὲ θὰ ζημιωθῆς μηδὲ τοῦ λόγου σου μηδὲ ἡ ἐκκλησιὰ* Z.P. 164. *Δὲν ξέρει οὕτε θέλει νὰ ξέρῃ* Z.P. 116. *Δὲν τὸ ξέχασε οὕτε θὰ τὸ ξεχάση* Πα. 131. *Δίκες δὲν τοῦ ἔκαμαν οὕτε ἔκαμε* Bv. 39. *Μὴ σὲ γνοιάζῃ γιὰ μέρα, μῆτε νὰ κοιτάζῃς τί κάνω.* *Δὲν πρέπει ἐγὼ νὰ χαίρωμαι μηδὲ κρασὶ νὰ πίνω* Πάσσ. 157, 1.

"Οταν δῆμως προηγήται ἔνα σύνθετο ἀποφατικό μόριο οὕτε, (οὐδέ), μῆτε, (μηδέ), τότε ἀπλὸ ἀποφατικὸ μόριο (δέν, μή, ὅχι) κανονικὰ δὲν τίθεται κατόπι: ³*A!* λέει, οὕτε ἐσὺ μοῦ κάνεις (=καὶ σὺ δὲ μοῦ κάνεις) Μ.β. 529. *Οὕτε τὰ δημοτικὰ τραγούδια ἔχουν* ἀπολύτως ἔνιαία γλῶσσα (=καὶ τὰ δημοτικὰ δὲν ἔχουν) Κμπ. 320. *Οὕτε τάμα οὕτε οἱ ἄγιοι ὁφελοῦν* στὴν ἀρρώστια μον (=καὶ τάμα καὶ οἱ ἄγιοι δὲν ὁφελοῦν) Απ. 22. *Ἐσὺ οὕτε παιδιά*

ἔχεις, οὕτε σκυλιά (=δὲν ἔχεις οὕτε παιδιά οὔτε σκυλιά) Π.Μ. 37.
Μήτε τὸ διάβολο νὰ ἰδῆς, μήτε τὸ σταυρό σου νὰ κάμης λλ.

Πολλές φορές δύμας μετά τὰ σύνθετα ἀποφατικά μόρια (οὕτε, οὐδέ - μήτε, μηδὲ) τίθεται πλεοναστικῶς καὶ τὸ ἀπλὸ ἀποφατικὸ μόριο δὲν ἡ μή, ποὺ μπορεῖ νὰ παραλείπεται, χωρὶς νάλλαζη διόλου τὸ νόημα τῆς προτάσεως: *Κοίταξε, οὕτε αὐτὴ τὴ στιγμὴ δὲν θυμοῦμαι τὸ δόλιο του τὸ ἐπώνυμο* (ἀντίς: οὕτε αὐτὴ τὴ στιγμὴ θυμοῦμαι) Τρ. Δ. 40. "Ἐνα παλιοφούστανο μπαμπακερό, ποὺ μήτ" ἡ δούλα μας δὲν τὸ φορεῖ (ἀντίς: μήτε ἡ δούλα μας τὸ φορεῖ) Τρ. 129. Τουλάχιστον οὕτε αὐτὸ δὲ σὲ συγκινεῖ; (ἀντίς: οὕτε αὐτὸ σὲ συγκινεῖ;) Ξεν 245. **Μήτε κουβέντα δὲν ἀκούει, μήτε ὅψη ἀνθρώπου δὲ θωρεῖ Πολίτ.** Α' 265. **Μήτ*** ἄλλος κανένας δὲν τοξερε. Εφταλ. 40. **Οὕτε ἐγὼ δὲν τὸν εἰδα** (ἀντίς: οὕτε ἐγὼ τὸν εἰδα) Μβ. 440. (Πρβλ. 463: *"Α! λέει οὕτε ἐσν μὲ ἄκουσες"*). Παλιὰ στράτα δὲ χάνεται, καινούργια δὲν πατείται, οὐδὲ παλιὰ ἀγαπητικὰ δὲν ἀπολημονείται (ἀντίς: οὐδὲ παλιὰ ἀγαπητικὰ ἀπολημονείται) Ε. 135, ια'. **Οὕτε τὰ κόκκαλά μας νὰ μὴ σμίξουν** (ἀντίς: οὕτε ἡ μήτε τὰ κόκκαλά μας νὰ σμίξουν) Πρδ. Β', 37. **Μήτε νὰ κλάψω δὲ μπορῶ, μήτε νάναστενάξω** (ἀντίς: μήτε νὰ κλάψω μπορῶ) Πάσσ. Δίστ. 1102. **Οὕτε κᾶν ἐφημερίδες δὲ διαβάζω** (ἀντίς: οὕτε κᾶν ἐφημερίδες διαβάζω) Τρ. 96.

"Ο τέτοιος πλεονασμὸς τῆς ἀρνήσεως προέρχεται ἡ ἀπὸ ἀντιστροφὴ τῆς κανονικῆς σειρᾶς τῶν δυὸ ἀποφατικῶν μερῶν τῆς προτάσεως (δὲν τὸν εἰδα οὕτε ἐγώ - οὕτε ἐγώ δὲν τὸν εἰδα) ἡ ἀπὸ σύμφυρσι τῶν δυὸ ἀντιστοίχων καὶ ἴσοδυνάμων ἀποφατικῶν ἐκφράσεων, ποὺ ἡ μιά τους ἐκφέρεται μὲ τὸ οὕτε (ἡ μήτε) καὶ ἡ ἄλλη μὲ τὸ καὶ (τὸ προσθετικὸ ἡ ἐπιδοτικὸ) καὶ τὸ δέν: *Οὕτε ἐγώ τὸν εἰδα - καὶ ἐγώ δὲν τὸν εἰδα* (καὶ: οὕτε ἐγώ δὲν τὸν εἰδα).

Σημ. Απὸ σύμφυρσι ἐπίσης προέρχεται καὶ ἡ συνύπαρξις κάποτε τῶν δυὸ ἀπλῶν ἀποφατικῶν μορίων δέν καὶ μὴ σὲ ὅποθετικὲς προτάσεις σὰν ἐτούτη: *Τρεῖς μέρες ἀν δὲ μὴ σὲ διῶ (=ἰδῶ) κλπ.* Πάσσ. 532c,3. (Πρβλ. *Τρεῖς μέρες ἀν δὲ σὲ ἰδῶ - τρεῖς μέρες νὰ μὴ σὲ ἰδῶ*. § 247,2).

Πλεοναστικῶς ἐπίσης τίθεται κάποτε σὲ μιὰ βουλητικὴ πρότασι τὸ δέν *ὔστερ'* ἀπὸ μιὰ ἀποφατικὴ πρότασι ἡ τὸ μὴ κατόπιν ἀπ' τὰ ρήματα ἀπαγγορεύω, ἐμποδίζω κ.ἄ.τ. ἀποφατικῶς ἐκφερόμενα: *Δὲ μπορεῖ νὰ μὴ δὲν ἔρθη* (ἀντίς: δὲ μπορεῖ νὰ μὴν ἔρθη). *Δὲ σοῦ ἀπαγορεύει κανεὶς νὰ*

μὴν τὸ κάμης (ἀντίς : *νὰ τὸ κάμης*). Δὲ σὲ ἐμποδίζει *κανεὶς* *νὰ μὴν πηγαίνῃς* (ἀντίς : *νὰ πηγαίνῃς*). Πρβλ. Δὲ σοῦ λέει *κανεὶς* *νὰ μὴν τὸ κάμης* - *νὰ μὴν πηγαίνῃς*.

β') Δυὸ προτάσεις στὴ σειρά, ἡ μιὰ κυρία κι' ἡ ἄλλη ἔξαρτημένη, ἐκφέρονται πολλὲς φορὲς ἀποφατικῶς καὶ οἱ δυὸ (δὲν-δέν, δὲν-μή), ἔτσι ποὺ οἱ δυὸ ἀρνήσεις ἀναιροῦν ἡ μιὰ τὴν ἀλλη, κι' ἔτσι ἐκφράζεται τὸ ἀντίστοιχο καταφατικὸ νόημα ἐντονότερα: **Δὲν** ὑπάρχει ἄνθρωπος, ποὺ δὲ θέλει τὴν ἀνεξαρτησία του (=κάθε ἄνθρωπος θέλει αλπ.). **Δὲν** πέθανε ἄνθρωπος πλούσιος, *νὰ μὴν* τοῦ βγάλῃ λόγο (=σὲ κάθε πλούσιο ἄνθρωπο ποὺ πέθαινε, τοῦ ἔβγαζε λόγο) X.Θ. 56. **Ο** Κώστας ἔλλοτε δὲν ἀφῆνε γάτα, *νὰ μὴν* τὴ γδάρη (=κάθε γάτα -ποὺ ἔπιανε - τὴν ἔγδερνε) Τρ. Δ. 21.

Ἐδῶ ύπαγονται καὶ ἐκφράσεις, ποὺ ἀνήκουν στὸ λεγόμενο «σχῆμα λιτότητος», π.χ. **Δὲν** ἀγνοῶ ὅτι... (=γνωρίζω καλὰ ὅτι)-**Δὲν** ἀδιαφορῶ γιά... (=ἐνδιαφέρομαι πολὺ γιά), κ.ἄ.τ.

ΜΕΡΟΣ Γ'

ΣΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

ΤΟΠΟΙ ΑΤΑΜΗΣ

§ 284. Ὁ λόγος, προφορικὸς καὶ γραπτός, παρουσιάζει πολλὲς φορὲς διάφορες ἴδιορρυθμίες, ἄλλοτε στὴ συντακτικὴ πλοκὴ τῶν λέξεων, ἄλλοτε στὴ θέσι ποὺ παίρνουν οἱ λέξεις καὶ οἱ φράσεις στὴ σειρὰ τοῦ λόγου, ἄλλοτε στὸ ποσὸν τῶν λεκτικῶν στοιχείων, μὲ τὰ ὅποια ἐκφράζεται μιὰ ἔννοια ἢ ἔνα δρισμένο διανόημα, καὶ ἄλλοτε τέλος στὴ σημασία μὲ τὴν δποία χρησιμοποιεῖται σὲ μιὰ δρισμένη περίπτωσι, μιὰ λέξις ἢ μιὰ φράσις. Οἱ ἴδιορρυθμίες αὐτὲς τοῦ λόγου λέγονται **σχήματα λόγου**.

Σχήματα λόγου παράγονται τὶς περισσότερες φορὲς φυσικὰ καὶ ἀβίαστα, ἥτοι χωρὶς νὰ τὸ ἐπιδιώκη ἔκεινος ποὺ μιλεῖ (ἢ γράφει) καὶ χωρὶς νὰ ἀντιλαμβάνεται ὅτι μὲ τὸ νὰ ἐκφράζεται, ὅπως ἐκφράζεται, ἐκφέρει κάτι τὸ ἴδιορρυθμο γλωσσικῶς. Ἀπὸ λογοτέχνες ὅμως δημιουργοῦνται πολλὲς φορὲς σχήματα λόγου καὶ σκοπίμως, γιὰ δρισμένους αἰσθητικούς ἢ ψυχολογικούς σκοπούς, ἥτοι γιὰ καλλωπισμὸ τοῦ λόγου, γιανὰ προκληθῆ περισσότερο σὲ δρισμένο σημεῖο τοῦ λόγου ἢ προσοχὴ τῶν ἀκροατῶν (ἢ ἀναγνωστῶν), γιανὰ παραχθῆ κάποια ἴδιαίτερη ἐντύπωσις σ' αὐτούς κλπ. Τέτοια **τεχνικὰ σχήματα λόγου** δημιουργοῦν ἔτσι σκοπίμως συχνὰ ἴδιως οἱ ρήτορες, καὶ γι' αὐτὸ τὰ σχήματα αὐτὰ λέγονται **ρητορικὰ σχήματα**.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΡΡΥΘΜΙΕΣ

(ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ)

§ 285. Τὰ σχήματα λόγου ποὺ προέρχονται ἀπὸ ίδιορρυθμίες τῆς συντάξεως λέγονται καὶ γραμματικὰ σχήματα, ἐπειδὴ ἀναφέρονται στὴ γραμματικὴ συμφωνίᾳ τῶν λέξεων (ἢ φράσεων). Τέτοια σχήματα συνήθη εἶναι τὰ ἔξῆς.

A') **Τὸ σχῆμα κατὰ τὸ νοούμενον.** Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸν ἡ γραμματικὴ συμφωνία ἐνὸς ὅρου μιᾶς προτάσεως πρὸς ἔναν ἄλλο προηγούμενο σχετικὸν ὅρο τῆς ἰδιαῖς προτάσεως (ἢ περιόδου) γίνεται ὅχι ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ γραμματικοῦ τύπου τοῦ προηγουμένου ἑκείνου ὅρου, ἀλλὰ ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ νοήματός του. "Ἐτσι

1) ὑποκείμενο ἐνικοῦ ἀριθμοῦ, (μὲ τὸ δποῖον ὅμως ἐννοοῦνται πολλὰ πρόσωπα), συντάσσεται μὲρῆμα πληθυντικοῦ ἀριθμοῦ: "Ο κόσμος τόχουν τούμπανο κι" ἐμεῖς κρυψό καμάρι (οὐ κόσμος=οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι) Λ.Λ. Βλ. καὶ Ε. 29,9. (Βλ. καὶ § 13).

2) κάποιος προσδιορισμὸς ἐνὸς οὐσιαστικοῦ ἐκφέρεται ὅχι σύμφωνα μὲ τὸ γραμματικὸν γένος τοῦ οὐσιαστικοῦ αὐτοῦ, ἀλλὰ σύμφωνα μὲ τὸ φυσικὸν γένος τοῦ προσώπου, ὅπου ἐννοεῖται μ' αὐτό: *Τὸ κορίτσι οὗτε γέλας οὗτε μίλας καθότανε σκυμμένη*. (ἀντίς: σκυμμένο. Ἀλλὰ: τὸ κορίτσι=ἡ κόρη) Π.Μ. 95. Διὸ δυὸ κορίτσια σεργιανοῦν πιασμένες ἀπ' τὸ χέρι Τέλλ. 21· βλ. καὶ Ε. 65 Α. 12. Μὰ ἡ *Νυχτερίδα* ἔμενε ἀδιάφορος γιὰ ὅλα αὐτὰ καὶ ἀσυγκριτητος· (ἢ *Νυχτερίδα*=δ φαρᾶς ποὺ τὸν ἔλεγαν *Νυχτερίδα*) Βεν. 102. Χαριτωμένη συντροφιὰ μοῦ λέει νὰ τραγουδήσω, κι ἐγὼ τοὺς λέω δὲν μπορῶ. (ἀντίς: τῆς λέω. Ἀλλάς: συντροφιὰ=σύντροφοι) Λ.Ε', 122. *Ἡ τσομπαναργιὰ ἀναπαύεται κάπες ἀπὸ μαλλὶ σγουρὸ τοὺς σκεπάζοντ*· (ἢ τσομπαναργιὰ=οἱ τσομπάνηδες) Χ.Θ. 18.

Β') Τὸ σχῆμα συμφύρσεως. Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ παρουσιάζεται συχνὰ στὴν ἔκφρασι διαφόρων διανοημάτων (**σύμφυρσις**, ἥτοι) ἀνάμειξις δυὸ συντάξεων. Αὐτὸ συμβαίνει, διότι πολλὲς φορὲς ἐκεῖ ποὺ μιλεῖ κανείς, ἔρχονται στὸ νοῦ του γιὰ τὴν ἔκφρασι ἐνὸς διανοήματος δυὸ ταυτόσημες, ἀλλὰ διαφορετικὲς κάπως στὴ σύνταξι ἔκφράσεις: (*Ο Πέτρος καὶ ὁ Παῦλος παῖςσον - ὁ Πέτρος παῖζει μὲ τὸν Παῦλο*), κι' ἔτσι αὐτὸς ποὺ μιλεῖ ἀντὶς νὰ ἐκφέρῃ τῇ μιὰ ἀπ' αὐτὲς καθαρή, ἔκφέρει κάτι τὸ ἀνάμεικτο ἀπὸ τὶς δυὸ ἔκφράσεις: (*Ο Πέτρος μὲ τὸν Παῦλο παῖζοντ*). "Ετοι ἔχομε: *Μιὰ φορὰ ὁ λύκος πάμανε κολληγὰ μὲ τὴν ἀλεποὺ Π.Μ. 12. Μιὰ μέρα ἡ δούλα μὲ τὴν κυρὰ ἐπήγανε στὴ βρύση Μ.β. 437· βλ. καὶ 450.* *Ο Απρίλης μὲ τὸν Ἐρωτα χορεύοντν καὶ γελοῦντε Σολωμ. 176. Πρβλ.: Ἔστησ* ὁ *Ἐρωτας χορὸ μὲ τὸν ξανθὸν Απρίλη Σολωμ. 195.* *Ο Δάφνις μὲ τὴ Χλόη τον τὴν ὄραια θὰ λένε τὸ γραμμένο παραμύθι Ω.Γ. 9. Στάθηκαν στὴν πόρτα κι' ὁ Παῦλος μὲ τὴν Ἐρση* *Ἐρσ. 206· βλ. καὶ 132.*

Συνηθέστατο εἶναι τὸ φαινόμενο τῆς συμφύρσεως, κι' ἀπ' αὐτὸ προέρχονται πολλὲς ἰδιορυθμίες τῆς συντάξεως (καὶ σ' αὐτὸ βασίζονται καὶ πολλὰ ἄλλα σχῆματα τοῦ λόγου): **Φέρνοντν βαρέλια μὲ νερὸ καὶ ξύλα ζαλωμένες**· (πρβλ. φέρνοντν ξύλα στὸν ὅμο-πηγάνουν ζαλωμένες, ἥτοι φορτωμένες ξύλα) E. 12,6. **Εἰχα μηλιὰ στὴν πόρτα μου καὶ δέντρο στὴν αὐλὴ μου, καὶ τέντα κατακόκκινη τὸ σπίτι σκεπασμένο**· (πρβλ. εἰχα καὶ τέντα, πὸν σκέπαζε τὸ σπίτι - καὶ μὲ τέντα τὸ σπίτι σκεπασμένο) E. 187,1. **Σ' αὐτὸν τὸν νόσμο πὸν μαστε, ἄλλοι τὸν εἰχαν πρῶτα**· (πρβλ. σ' αὐτὸν τὸν νόσμο ἄλλοι ἥταν πρῶτα - αὐτὸν τὸν νόσμο ἄλλοι τὸν εἰχαν πρῶτα) E. 224,5. **Δὲν εἶναι πολλοὶ οἱ Τοῦρκοι δσοι τὸὺς λένε**· (πρβλ. δὲν εἶναι πολλοὶ οἱ Τοῦρκοι, δπως λένε - δὲν εἶναι οἱ Τοῦρκοι τόσσοι, δσοντς τὸὺς λένε) M. 43. **Σκλάβος ραγιάδων ἔπεσες**· (πρβλ. στὰ χέρια ραγιάδων ἔπεσες - σκλάβος ραγιάδων κατάντησες) E. 13,11. Βλ. καὶ Πάσσ. 237,11. **Ποιός εἶναι πιὸ καλύτερος**; (πρβλ. πιὸ καλὸς - καλύτερος) Π.Μ. 33. **Κι' ἡ μάννα τοῦ ἀπὸ κοντὰ μὲ τὰ μαλλιὰ τραβῶντας**· (πρβλ. μὲ τὰ μαλλιὰ ξέπλεκα - τραβῶντας τὰ μαλλιά της) Θ.Χρ. 12. **Ποῦ θὰ πᾶς, Μακρυγιάννη, μὲ χωρὶς τὰ μέσα σὲ τόση Τουρκιά; Μακρυγ. 214. (Βλ. § 143, Σημ.). Κρίνος μὲ δίχως μυρωδιὰ Ἀθάν. 91. Οἱ αὖλικοὶ τὸ ἔφανερώσανε πῶς στι ἐχάθηκε τὸ βασιλόπουλο στὸ δάσος**· (πρβλ. πῶς ἐχάθηκε - στι ἐχάθηκε)

Μβ. 415. Εἶπε λοιπὸν κι' αὐτὸς ὅτι πῶς, σὰν πάη ἀπὸ τὰ μεγάλα τῆς τοῦ ἀδέρφια κανένας, κομμάτια θὰ τὸν κάνῃ· (πρβλ. ὅτι θὰ τὸν κάμηστως θὰ τὸν κάμη) Π.Μ. 107. Ἡ κοπέλλα εἶπε στὸ σκλάβο, πῶς ὅτι καὶ νάκονόση, νὰ μὴ γυρίσῃ νὰ κοιτάξῃ δύσισ· (πρβλ. εἶπε πᾶς δὲν ἔπιρεπε νὰ γυρίσῃ - εἶπε νὰ μὴ γυρίσῃ) Μβ. 416. "Οσοι ἔρχονται, δὲν ἔλπιζαν ὅτι ἐμεῖς νὰ φκειάσουμεν ὅλα αὐτὰ ἐκείνη τὴν ρύχτα· (πρβλ. ὅτι ἐφκειάσαμε - νὰ φκειάσουμε) Μακρυγ. 218. Τὸ δὲν δίκαιο δὲν εἶχε δίκαιο δὲν απεικισμός, μὲ τὸν περισσότερον τουλάχιστον ἀφορισμούς τον, δὲ μένει καμὰ ἀμφιβολία· (πρβλ. τὸ δὲν εἶχε δίκαιο, δὲν εἶναι διόλου ἀμφιβολο-δὲν δὲν εἶχε δίκαιο, δὲν μένει καμὰ ἀμφιβολία) Τριαντ. 12. Ἡ θὰ τὸ κάμης, ἄλλοιως θὰ σὲ κόψω· (πρβλ. ηθὰ τὸ κάμης, ηθὰ σὲ κόψω - θὰ τὸ κάμης, ἄλλοιως θὰ σὲ κόψω) Μβ. 456. (Βλ. § 282, Δ'). Βλ. καὶ E. 2,4. 12,6. 23,9. 135,κγ'.

Γ') Τὸ σχῆμα ἀνακοιλουθίας (ἢ τὸ ἀνακόλουθο σχῆμα). Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ σὲ κάπως ἑκτενῆ περίοδο, ἢ καὶ σὲ μιὰ πρότασι, τὰ ἐπόμενα δὲ βρίσκονται υπὸ συντακτικὴν ἔποψι (ἀκόλουθα, ἥτοι) σὲ κανονικὴ συνέχεια μὲ τὰ προηγούμενα. Μὲ ἄλλη δηλαδὴ συντακτικὴ βάσι ἀρχίζει δὲ λόγος, κι' ἄλλοιως συνεχίζεται καὶ τελειώνει. "Ετσι

1) δὲ λόγος, ἐνῶ ἀρχίζει μὲ ὀνομαστική, συνεχίζεται μὲ πλάγια πτῶσι: Ἡ κυρὰ-Ρήνη τοῦ Κριτοῦ, τοῦ Δούκα ἡ θυγατέρα, χρόνους τῆς γράφουν τὰ προικιά· (ἀντίς: Τῆς Κυρὰ-Ρήνης . . . τῆς γράφουν) E. 85, 1. Κεὶ ἡ ιδρη ἀπὸ τὴ σφίξη τῆς κι' ἀπὸ τὴν ἐντροπὴ τῆς ἐκόπη τὸ γελένι τῆς· (ἀντίς: καὶ τῆς ιδρης . . . ἐκόπη κλπ.) Πάσσ. 205, 8. "Ο Διάκος, σὰν τάγδοικησε, πολὺ τοῦ κακοφάνη· (ἀντίς: τοῦ Διάκου τοῦ κακοφάνη) E. 11, 8· βλ. καὶ Πάσσ. 229, 4. "Ο δυστυχῆς ἀρρώστησε βαρὺν καὶ ὡς εὐεργέτης δικός μου τὸν συγγρίζα καλύτερα ἀπὸ τὸν γονιόν μου· (ἀντίς: καὶ ὡς εὐεργέτη δικό μου) Μακρυγ. 24. Πρβλ. καὶ φράσεις σὰν ἐτούτες: Καλὰ εἶναι ἐγὼ μοῦ ἀρέσουν· Κάνε δὲ τὸ θέλεις· ἐγὼ δὲ μὲ τοιάζει διόλου· (ἀντίς: ἐμένα μοῦ ἀρέσουν-ἐμένα δὲ μὲ τοιάζει).

2) δὲ λόγος, ἐνῶ ἀρχίζει μὲ πλάγια πτῶσι, τελειώνει μὲ ὀνομαστική: Τρεῖς βίγλες θὰ τὸν βάλω· τρεῖς βίγλες, τρεῖς βιγλάτορες (αἰτιατική), κι' οἱ τρεῖς ἀντρειωμένοι (ὄνομαστική· ἀντίς: καὶ τὸν τρεῖς ἀντρειωμένους) E. 149, 1. "Εγὼ σσοντος ἡξερα δόπον δέ-

νον συνφέροντα μὲ τὸν ξένοντα καὶ μὲ τὸν διαφταρμένοντα τὸν ἔδικοντας, ἢ πολιτικὸν ἢ στρατιωτικόν, δὲν τὸν ἔλεγα τὸν δοκοντάντις: ἢ πολιτικὸν ἢ στρατιωτικὸν) Μακρυγ. 378.

3) δ λόγος, ἐνῶ προχωρεῖ μὲ ἐμπρόθετο προσδιορισμό, τελειώνει μὲ πρότασι ποὺ συνδέεται μὲ τὰ προηγούμενα κατὰ παράταξι μὲ τὸ σύνδεσμο καί: Κάστρο θεμελιωμένο, κάστρο ξακουστό, μὲ πόρτες ἀτσαλένες καὶ ἀργυρὰ κλειδιά, καὶ τοῦ γιαλοῦ ἢ πόρτα στράφτει μάλαμα (ἀντίς: καὶ μὲ πόρτα τοῦ γιαλοῦ ποὺ στράφτει καὶ.) Ε. 73, 3.

Σημ. Στὴν πρώτη καὶ τὴ δεύτερη ἀπὸ τίς παραπάνω περιπτώσεις πρόκειται κυρίως γιὰ δνομαστικὴ ποὺ εἰναι ψυχολογικὸ ὑποκείμενο (§ 52, 1, Σημ.). Στὴν τρίτη τὸ τελευταῖο διανόημα κυριαρχεῖ κι' ἔτσι παίρνει αὐτοτελῆ θέσι σὲ ίδιαίτερη πρότασι.

Δ') Τὸ σχῆμα καθ' ὅλον καὶ μέρος. Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ ἔνας ὅρος μιᾶς προτάσεως ποὺ φανερώνει ἔνα ὅλον, ἀντὶς νὰ ἐκφερθῇ σὲ πτῶσι γενικὴ (διαιρετικὴ, § 67, 4) ἢ ὡς ἐμπρόθετο ἐκφερόμενο μὲ τὴν ἀπὸ καὶ αἰτιατικὴ (§ 134, 7), ἐκφέρεται δμοιοπτώτως καὶ δμοιοτρόπως μὲ ἄλλον ὅρο τῆς ίδιας προτάσεως, ποὺ φανερώνει μέρος τοῦ ὅλου. "Ἐτσι ὁ ὅρος ποὺ φανερώνει τὸ μέρος, τίθεται ὡς κατὰ παράθεσι προσδιορισμὸς τοῦ ἄλλου ὅρου ποὺ φανερώνει τὸ ὅλον, ἢ ἀντιστρόφως: Παίρνει τὸν κατήφορο, τὴν ἄκρη τὸ ποτάμι (=τὴν ἄκρη τοῦ ποταμοῦ) Ε. 46, 3. "Εοχεται τὴ μέση μέση τὸ γιαλὸ (=τὴ μέση τοῦ γιαλοῦ) Ε. 114, 1. (Πρβλ. Ε. 106, 10: στὴ μέση τοῦ πελάγου). Τὴν Κυριακὴ τὸ δειλινὸ μεγάλα τόπια βγάλαν (=τὸ δειλινὸ τῆς Κυριακῆς) Ε. 53 B, 15. Κάθονταν στὴν ἄκρη στὸ ποτάμι (=στὴν ἄκρη τοῦ ποταμοῦ) Ε. 47, 1. Τρία κομμάτια σύννεφα στὸν Ἐλυμπὸ στὴ ράχη (=στὴ ράχη τοῦ Ολύμπου) Ε. 66A, 7.

Κανονικὰ γίνεται τέτοια σύνταξις σὲ ἐπιμερισμοὺς προσώπων (ἢ πραγμάτων) μὲ τίς ἀντωνυμίες καὶ ἀντωνυμικὲς ἐκφράσεις δ καθένας, δ ἔνας . . . τὸν ἄλλο, ἄλλος . . . ἄλλος, δσος κλπ.: *Oἱ τρεῖς γιοὶ ήθελαν δ καθένας γιὰ τὸν ἔαντό τουν τὸ θρόνο* (=ἀπὸ τὸν τρεῖς γιοὺς δ καθένας καὶ.) Κμπ. 39. *Oἱ γέροις μόλις δ ἔνας ἔβλεπε τὸν ἄλλο* Βλαχ. 50. *Νεραντζοστήθεις κοπελλιές, ἄλλες τυνάζουντε τὰ λιόδεντρα καὶ ἄλλες μαζεύονται τὶς ἔλιες* Σκίπ. 173. *Oἱ μαῦροι μουν*

δσοι τάκουνσαν, δλοι βουνοὶ ἀπομεῖναν (=ἀπὸ τοὺς μαύρους μονὸν δσοι κλπ.) E. 75, 10.

Ε') Τὸ σχῆμα ἔλξεως (ἢ ἡ ἔλξις). Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ ἔνας δρος μιᾶς προτάσεως (ἔλκεται, τραβιέται, ἥτοι) ύφισταται συντακτικὴ ἐπίδρασι ἀπὸ ἄλλον δρο τῆς ἔδιας, ἢ συνηθέστερα ἄλλης σχετικῆς προτάσεως τῆς περιόδου, καὶ ἐκφέρεται σὲ συντακτικὴ συμφωνία μὲ αὐτὸν καὶ ὅχι δπως ἀπαιτεῖ τὸ νόημα καὶ ἡ σειρὰ τοῦ λόγου. "Ἔχομε ἔλξι σὲ ὀνόματα καὶ ἀντωνυμίες καὶ ἔλξι σὲ ρήματα.

1) **"Ελξις σὲ ὀνόματα καὶ ἀντωνυμίες.**

α') Ἀφομοίωσις στὸ γένος καὶ τὸν ἀριθμό. Πολὺ συχνὰ τὸ οὐδέτερο τῆς δεικτικῆς ἀντωνυμίας αὐτὸς καὶ σπανιότερα τῆς ἔκεινος (αὐτό, ἔκεινο) σὲ νοητὸ δείξιμο (§ 83,2) ὡς ύποκειμενο προτάσεως ποὺ τὸ ρῆμα τῆς εἶναι συνδετικό, μὲ κατηγορούμενο ἔνα (σύναρθρο συνήθως) ούσιαστικό, ἔλκεται ἀπ' τὸ κατηγορούμενο αὐτὸ καὶ ἀφομοιώγεται μ' αὐτὸ στὸ γένος καὶ κάποτε καὶ στὸν ἀριθμό: *"Ἀποφάσισε, λέω, νὰ νοικουνδευτῆς αὐτὸς εἰν"* δ δρόμος τοῦ Θεοῦ (ἄντις: αὐτός, δηλαδὴ τὸ νὰ νοικουνδεύεται κανεὶς) Z.P. 165. *Πᾶρε δρόμο*· θὰ σὲ σκοτώσουν αὐτὸς εἰν" δ σκοπός τους· (ἄντις: αὐτός, δηλαδὴ τὸ νὰ σὲ σκοτώσουν) Βλαχ. 90. *Είχε χρειαστῆ ν'* ἀνεβῶ μόνον δυὸ τρεῖς φορὲς τὶς σκάλες αὐτὸς ἥταν ὅλος ὁ ιόπος ποὺ είχα κάμει· (ἄντις: αὐτός, δηλαδὴ τὸ ν' ἀνεβῶ δυὸ τρεῖς φορὲς κλπ.) Τρ. 175. *Μποροῦσε καὶ νὰ μὴ ζῆ ἔως τότε πελέμος εἶναι αὐτὸς*· (ἄντις: αὐτὸ) *"Ἐρο.* 330. *Αὐτὸς εἶναι δ πόθος, δ σκοπός,* τὸ πεπρωμένο του, νὰ κάνῃ ἔνα ἀνθος μόνον κι' ὑστερα νὰ ξεραθῇ σύρρακα *"Ἐρο.* 296. *Αὐτὴ εἶναι ἡ τέμπλα*· (ἄντις: αὐτός, δηλαδὴ σωρὸς ἀπὸ στρῶματα, πατλόματα κλπ.) Πρδ. B', 17. *Αὐτὴ εἰν'* ἡ ἀπόφασή μας· (άντις: αὐτός, δηλαδὴ νὰ μὴ βάλουμε πιὰ δυνάστη στὸ κεφάλι μας) Βλαχ. 88. *Κάθονταν καὶ λάντιζαν τὰ παραγάδια· αὐτὴ εἶναι μιὰ ἡσυχὴ δουλειά*· (άντις: αὐτὸ) *Βεν.* 82. *Ο Γιανούμης ἐζύμωνε κουλονδάκια σ'* ἔνα ζαχαροπλαστεῖο τῆς ὁδοῦ Αἰόλουν αὐτὴ ἥταν ἡ δουλειά του· (άντις: αὐτὸ) Z.P. 101. *Tι δουλειά κάνει;* Πιάνει κεφάλους μὲ τάγκιστοι. *Εἶναι τέχνη κι' αυτή;* (άντις: κι' αὐτό). *Αὐτὴ εἶναι δλη μας ἡ γνωριμία*· (άντις: αὐτό - σ' αὐτὸ συνίσταται δλη μας κλπ.) *"Ἐρο.* 73. *Ζωὴ ἀληθινὴ ἥτανε μονάχα ἐκείνη, στὴν πλάρη μ' αὐτὴ νὰ κοιτάζωμε*

τάστέρια μέσο στή θάλασσα (ἀντίς: ἐκεῖνο) Τρ. Δ. 52. Ἐξετάσεις εἰν̄ αὐτὲς ἡ κωμῳδία; (ἀντίς: αὐτὸ δηλαδὴ ποὺ γίνεται). Προβλ. Σεν. 239: *Αὐτὸ δὲν εἶναι δική σου δουλειά.* (Μπορούσε νὰ πῆ καὶ: αὐτὴ δὲν εἶναι καλπ.). Τρ. 179: *Αὐτὰ ἥταν σκέψεις ἐνὸς ἐπαρχιώτη.* (Μπορούσε νὰ πῆ καὶ: *Αὐτὲς ἥταν σκέψεις καλπ.*).

Παρόμοια ἔλξις ἀντωνυμιῶν γίνεται σὲ προτάσεις ποὺ τὸ ρῆμα τους συντάσσεται μὲ δυὸ αἰτιατικές, ἀπ' τὶς δύοποιες ἡ μιὰ εἶναι κατηγορούμενο τῆς ἄλλης (§ 62): *Αὐτὴ θεωρεῖς εὐτυχία τοῦ ἀνθρώπου;* (ἀντίς: αὐτό). “Οταν ἔσηηώνης τὸν κόσμο, νὰ φωνάζῃς βάκ, βάκ, βάκ, ἐκεῖνο μιωρὴ ἀμαρτία τὴν ἔχεις; (ἀντίς: τὸ ἔχεις) Π.Μ. 10. Προβλ. στὴν ὕδια σελίδα: *Αὐτὸ δὲν τὸ χεις καῦμα;*

β') Ἀφομοίωσις στὴν πτῶσι. Πολλὲς φορὲς ἡ πτῶσις μιᾶς ἀναφορικῆς ἀντωνυμίας ἀφομοιώνεται μὲ τὴν πτῶσι τοῦ δνόματος ἡ ἄλλης ἀντωνυμίας στὴν δύοποιαν ἀναφέρεται (ἔλξις προχωρητική), ἡ ἀντιστρόφως, ἡ πτῶσις ἐνὸς δνόματος ἡ μιᾶς ἀντωνυμίας ἀφομοιώνεται μὲ τὴν πτῶσι σχετικῆς ἀναφορικῆς ἀντωνυμίας (ἔλξις ὅπισθοχωρητική): *Παραθέτει κατάλογο τῶν δσων ἔβασιλεψαν ἔως τὴν ἐποχὴ καλπ. (=τῶν βασιλέων δσοι ἔβασιλεψαν)* Κμπ. 53. Ἡ πατρὸς τοὺς χρωστάγει κάρτες δλουνῶν δσων ἥταν μέσα (=δλωνῶν ἐκείνων δσοι) Μακρυγ. 225. *Αὐτὴν τὴ φλόγα ποὺ θωρεῖς, πρῶτη ἥτανε ταιμπίδα (=αὐτὴ ἡ φλόγα ποὺ - αὐτὴ ἡ φλόγα τὴν δύοποιαν θωρεῖς)* Πάσσ. Δίστ. 133. *Τὸ(ν) νιδ(ν)* ποὺ ἔγω ἀγάπησα, τοῦ κόσμου διωματάρης, εἶχε τοῦ Φράγκου λύγισμα καλπ. (=δ νὶς ποὺ - δ νὶς τὸν δύοποιον ἀγάπησα, εἶχε) Ε. 82,14. *Ο Χάρος δπον τάκουσε, πολὺ τοῦ βαρυφάνη (=τοῦ Χάρου ποὺ - τοῦ Χάρου δ δποῖος καλπ.)* Ε. 217,6' βλ. καὶ 11,8. *Τὸ(ν) νιδ(ν)* ποὺ συνεβγαίνουμε, τί ἔχουμε νὰ τοῦ ποῦμε (=τοῦ νιδοῦ ποὺ - τοῦ νιδοῦ τὸν δύοποιον συνοδεύομε) Ε. 197,1. *Αὐτὰ τὰ δέκα κάστρα δπον εἶναι στὴν Τονοκά,* σὲ πέντε δέκα μέρες σοῦ στέλνω τὰ κλειδιὰ (=αὐτῶν τῶν δέκα κάστρων ποὺ - αὐτῶν τῶν δέκα κάστρων τὰ δύοποια εἶναι) Λ.Ε', 60. *Δὲν ἔχει μάννα νὰ τὸν κλαῖη, κανεὶς νὰ τὸν λυπᾶται (=κανένα ποὺ νὰ τὸν λυπᾶται - κανένα δ δποῖος νὰ τὸν λυπᾶται)* Πάσσ. 391α, 2. Βλ. καὶ Θ.Χρ. 12. Βλ. καὶ § 122 καὶ Σημ.

2) "Ελξις σὲ ρήματα.

α') Στὸν ἀριθμό. Κάποτε τὸ ρῆμα, καθὼς ἀπομακρύνεται ἀπ' τὸ ύποκείμενο τῆς προτάσεως μὲ τὴν παρεμβολὴ κάποιου παραθετικοῦ προσδιορισμοῦ του, συμφωνεῖ στὸν ἀριθμὸ δχι

μὲ τὸ ὑποκείμενο, ἀλλὰ μὲ τὸν παραθετικὸν προσδιορισμὸν τοῦ ὑποκειμένου: *Τὰ Κλαυδιανά, παλὶ βνζαντινὸ χωριό, κοιμᾶται* (ἀντίς: *κοιμᾶνται*) X.Θ. 17.

β') Στὴν ἔγκλισι καὶ τὸ χρόνο. Πολλές φορὲς τὸ ρῆμα μιᾶς τελικῆς ἢ βουλητικῆς προτάσεως ἀντὶ νὰ ἐκφερθῇ κανονικὰ σὲ ὑποτακτική (χρόνου ἐνεστῶτα ἢ ἀορίστου), ἐκφέρεται σὲ δρι-στική παρατατικοῦ ποὺ ἐκφέρεται καὶ τὸ ρῆμα τῆς κυρίας προ-τάσεως, ἀπ' τὴν ὅποιαν ἡ τελικὴ ἢ βουλητικὴ πρότασις ἔξαρ-τάται: *Νὰ εἰχα τὸν οὐρανὸν χαρτί, τὴν θάλασσα μελάνη, νὰ ἔγραψα τὰ πάθια μου* (=νὰ γράψω, γιανὰ γράψω) Λ. Ε', 116· βλ. καὶ Ε. 26, 5. *Τῆς ἀμμονδιᾶς ἥθελα νὰ (ἥ)μουνα ἄμμος* (=νὰ είμαι) Σκίτ. 159. *Θὰ (ἥ)θελα νὰ σᾶς ἔδειχνα τοῦ γαλανοῦ κυμάτου τὸν κόσμονς* (=νὰ σᾶς δείξω) Σκίτ. 221. Βλ. § 255,1 καὶ § 258,1.

Σημ. Κάποτε ἔνα ρῆμα παθαίνει στὴ σειρὰ τοῦ λόγου ἔλξι ἀπὸ ἀλλο σχετικό του ρῆμα ὡς πρὸς τὴ διάθεσι: *Νὰ ντυθῇ τὰ λυπηρά, νὰ φο-ρεθῇ τὰ μαῦρα* (=νὰ φορέσῃ) Λ. Ε', 116.

ΣΤ') Τὸ σχῆμα ὑπαλλαγῆς (συγγενὲς μὲ τὸ προηγούμενο). Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸν ἔνσας ἐπιθετικὸς προσδιορισμός, ποὺ σύμ-φωνα μὲ τὸ νόημα τοῦ λόγου ἀνήκει σὲ μιὰ γενικὴ (κτητική), ἡ ὅποια προσδιορίζει ἔνα οὖσιαστικό, ἀντὶ νὰ συμφωνῇ συντα-κτικῶς μὲ τὴ γενικὴ αὐτή, συμφωνεῖ μὲ τὸ οὖσιαστικό, ἀπ' τὸ δποῖον ἔξαρτάται ἡ γενικὴ (κτητική): *Θεῷμοι δακρύων σταλαγμοῖ* (ἀντίς: *θεῷμῶν δακρύων σταλαγμοῖ*) Γρυπ. 23. *Τάντρειωμένα κόκ-καλα ξεθάψτε τοῦ γονιοῦ σας* (ἀντίς: *τὰ κόκκαλα τοῦ ἀντρειωμένου γονιοῦ σας*) Ε. 9Β,5. Προβλ. 9Α,12 καὶ Πάσσ. 222,14: *Ἐκεῖ καίγονται κόκκαλα ἀντρειωμένων*.

Ζ') Τὸ σχῆμα προλήψεως ἡ ἡ πρόληψις. Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸν κάποτε τὸ ὑποκείμενο μιᾶς ἔξαρτημένης προτάσεως ἔλ-κεται ἀπ' τὸ ρῆμα τῆς κυρίας προτάσεως καὶ προληπτικῶς παίρνει θέσι ὡς ἀντικείμενό του ἐμπρὸς ἀπ' τὴν ἔξαρτημένη πρότασι: *Δὲν ἥλπιζα τὸν οὐρανὸν στὴ γῆ νὰ βρέξῃ αἷμα* (ἀντίς: *δὲν ἥλπιζα ὃ οὐρανὸς νὰ βρέξῃ*) Πάσσ. Δίστ. 199.

Παρόδμοια ἔλξις φαίνεται πώς γίνεται συχνὰ μὲ ρῆμα στὴν κυρία πρότασι αἰσθητικὸν ἢ γνωστικό: *Ποιὸς εἶδε τὸν ἀμάραντο*

σὲ τί γκρεμὸ φυτρῶνει! (=σὲ τί γκρεμὸ φυτρῶνει ὁ ἀμάραντος) Α.Ε', 116. Μὴν ἀκοῦς τὸν ἄλλους τί σοῦ λένε (=τί σοῦ λένε οἱ ἄλλοι). Σὲ ξέρω τι ἄνθρωπος εἶσαι (=ξέρω τι ἄνθρωπος εἶσαι σύ). Τοὺς ξέρεις τοὺς χωρικούς μας πόσον αὐτηροὶ εἶναι ὅτι αὐτὸς τὸ κεφάλαιον (=ξέρεις πόσον αὐτηροὶ εἶναι οἱ χωρικοί μας) Κονδ. 15.

'Αλλὰ τὰ ρήματα αὐτὰ συντάσσονται καὶ μόνα τους μὲ αἰτιατικὴ προσώπου (ἢ πράγματος) ως ἀντικείμενό τους· (βλέπω τὸν ἀμάραντο, ἀκούω τὸν ἄλλους, τὸν ξέρω τὸν χωρικούς κλπ., ἐνῷ ἐλπίζω τὸν οὐρανὸ δὲ λέγεται), καὶ ἐπομένως μ' αὐτὰ σὲ παραδείγματα σάν τὰ παραπάνω ἔχομε κυρίως συνταξὶ τους μὲ δυὸ ἀντικείμενα, ἀπ' τὰ δποῖα τὸ δεύτερο (ἢ ἔξαρτημένη δηλαδὴ πρότασις) εἶναι κυρίως διασάφησις ποὺ δείχνει σὲ τὶ δρισμένως σχετικὰ μὲ τὸ πρώτο ἀντικείμενο ἀναφέρεται ἢ ἔννοια τοῦ αἰσθητικοῦ ἢ γνωστικοῦ ρήματος. Περβλ. Τὸν βλέπω τὸν Πέτρο πῶς ἐργάζεται - τὸν βλέπω τὸν Πέτρο πόσο νποφέρει. Τὸν ξέρω τὸν Πέτρο πόσο φιλόυμος εἶναι - τὸν ξέρω τὸν Πέτρο τι φιλάργυρος ἄνθρωπος εἶναι κλπ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

(ΣΧΕΤΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ)

§ 286. Ἡ θέσις τῶν λέξεων μέσα στὴν πρότασι, καθὼς καὶ τῶν προτάσεων μέσα στὴν περίοδο, μὲν μιὰ πρώτη καὶ πρόχειρη παρατήρησι φαίνεται πῶς εἶναι ἀδιάφορη στὴ γλῶσσα μας καὶ δὲν ύπόκειται σὲ περιορισμούς· (ιψβλ. Ὁ Πέτρος ἐπῆρε τὸ βιβλίο - ἐπῆρε ὁ Πέτρος τὸ βιβλίο - τὸ βιβλίο ἐπῆρε ὁ Πέτρος. Ἡρθε μὲ ἀμάξι - μὲ ἀμάξι ἥρθε. "Αμα τελεώσω τῇ δουλειά μου, θὰ ἔρθω σπίτι σου θὰ ἔρθω σπίτι σου, ἀμα τελεώσω τῇ δουλειά μου). Μιὰ προσεκτικότερη δμως ἔξετασις τῶν πραγμάτων δείχνει

1) ὅτι ύπάρχουν λέξεις ποὺ ἡ θέσις τους ὡς πρὸς τὶς ἄλλες λέξεις εἶναι ἀπολύτως ὁρισμένη· (ιψβλ. Δὲν ἥρθε ἀπὸ τὸ βουνό. Ποτὲ δὲν λέγεται: ἥρθε δὲν - τὸ βουνὸ ἀπό), καὶ

2) ὅτι καὶ ἑκεῖ ποὺ φαίνεται πῶς ύπάρχει ἐλευθερία στὴν τοποθέτησι σὲ μιὰ σειρὰ λέξεων ἡ φράσεων, ύπάρχει κάθε φορά κάποιος ἴδιαιτερος λόγος γιὰ τὸν δποῖον αὐτὴ ἡ ἔκεινη ἡ λέξις ἡ φράσις παίρνει αὐτὴ ἡ ἔκεινη τῇ θέσι στὴ σειρὰ τοῦ λόγου.

‘Οπωσδήποτε γενικὰ ἔχομε στὴ γλῶσσα μας λέξεις καὶ φράσεις μὲ ὁρισμένη θέσι καὶ λέξεις καὶ φράσεις ποὺ μποροῦν νὰ ἀλλάζουν θέσι.

Α'. Λέξεις μὲ ὁρισμένη θέσι.

§ 287. Λέξεις ποὺ παίρνουν στὸ λόγο ὁρισμένη θέσι εἶναι γενικὰ τὰ ἀρθρα (§ 130), οἱ προθέσεις (§ 146), τὰ ἀναφορικὰ ἐν γένει, ἥτοι οἱ ἀναφορικὲς ἀντωνυμίες καὶ τὰ ἀναφορικά ἐπιρρήματα (§ 112 καὶ § 264), οἱ σύνδεσμοι (καὶ ὅσοι συνδέουν κατὰ παράταξι καὶ ὅσοι συνδέουν καθ' ύπόταξι, § 223 κ. ἐ.), καὶ τὰ ἀρνη-

τικὰ μόρια (§ 283). "Ολ' αὐτὰ γενικὰ παίρνουν θέσι έμπρὸς ἀπ' τὶς λέξεις ἡ φράσεις, στὶς δοποῖς ἀνήκουν συντακτικῶς.

Εἰδικότερα τώρα γιά μερικὲς ἀπ' τὶς παραπάνω λέξεις, παρατηροῦμε τὰ ἔξῆς·

1) Τῶν ἀρνητικῶν μορίων δὲν καὶ μὴ, καθὼς καὶ τῶν μορίων θά, νὰ καὶ ἄς ἡ θέσις εἶναι ἀμέσως ἐμπρὸς ἀπ' τὸ ρῆμα τῆς προτάσεως: *Δὲν ἔγραψα τίποτε. Μὴ γράψης τίποτε. Θὰ μείνω ἔδος. Νὰ καθίσης αὐτοῦ.* ³*Ἄσ* ἔρθη δ *Πέτρος.*

"Αν τώρα συνυπάρχουν στὴν πρότασι ἐν' ἀπὸ τὰ ἀρνητικὰ μόρια δὲν, μὴ καὶ ἐν' ἀπ' τὰ μόρια θά, νά, ἄς, τότε τὸ δὲν πάει ἐμπρὸς ἀπ' τὸ θά, τὸ μὴ μετὰ τὸ νὰ ἡ τὸ ἄς: *Δὲ θὰ γράψω. Νὰ μὴ γράψης.* ³*Ἄσ μὴ γράψης.*

Σημ. Σπανιότατα στὸν ποιητικὸ λόγο μόνο συμβαίνει (γιατὶ λόγους μετρικούς) νὰ ἀποχωρίζεται τὸ ἄς μὴ ἡ νὰ μὴ ἀπ' τὸ ρῆμα μὲ τὴν παρεμβολὴ κάποιας ἐπιρρηματικῆς λέξεως: *Μεγάλωσε στὴν ματωμένη ἀγκάλη, κι' ἄς μὴν καθόλου* ξάστραψεν ἡ λόγκη σου στὴν πάλη ³Αθάν. 85.

2) Ἀμέσως ἐμπρὸς ἀπ' τὸ ρῆμα παίρνουν θέσι ὡς προσδιορισμοὶ του καὶ οἱ προκλιτικοὶ ἡ ἔγκλιτικοὶ τύποι τῶν προσωπικῶν ἀντωνυμιῶν ἡ τῆς προληπτικῆς ἡ ἐπαναληπτικῆς ἀντωνυμίας (τος, τη, το). Ἐκτὸς ἀν τὸ ρῆμα εἶναι σὲ ἔγκλισι προστακτικὴ ἡ σὲ μετοχή, ὅπότε οἱ παραπάνω τύποι παίρνουν θέσι εὐθὺς κατόπιν ἀπ' αὐτό: *Μὲ φωνάζει, σὲ θέλω, τὸν εἶδα. Μοῦ* ἔκαμε αὐτὴ τὴ χάση, τῆς ἀρρώστησε τὸ παιδί. ³Αλλά: *Φώναξέ με. Τὸν πόνο σου ταξιδεψέ τον* (Πάλαιμ.) Κμπ. 223. ³Αφησέ το τὸ κορίτσι Τῷ. 77. βλ. καὶ Πάσσ. 524, 15. Κάμε μου αὐτὴ τὴ χάση. ³Επῆγα γυρεύοντάς σε. *Ξαναπήσε τὸ μωρὸ καὶ φιλῶντας το θυμήθηκε κλπ.* Τῷ. 290.

"Αν πάλι συνυπάρχουν στὴν πρότασι ὡς προσδιορισμοὶ τοῦ ρήματος δυὸς ἀπ' τοὺς παραπάνω ἀντωνυμικοὺς τύπους, ὁ ἔνας σὲ πτῶσι αἰτιατικὴ κι' δ ἄλλος σὲ πτῶσι γενική, καὶ οἱ δυὸς αὐτοὶ ἀντωνυμικοὶ τύποι παίρνουν δμοίως θέσι ἐμπρὸς ἀπ' τὸ ρῆμα, πρῶτος ἐκεῖνος ποὺ εἶναι σὲ πτῶσι γενικὴ καὶ δεύτερος ἐκεῖνος ποὺ εἶναι σὲ πτῶσι αἰτιατικὴ. Ἐκτὸς ἀν πάλι τὸ ρῆμα εἶναι σὲ ἔγκλισι προστακτικὴ (ἢ σὲ μετοχή), ὅπότε πάλι παίρνουν θέσι εὐθὺς κατόπιν ἀπ' τὸ ρῆμα, στὴν ἵδια δμως πάντοτε σειρά: *Μοῦ τὰ εἴπε δλα. ³Ἄ! μοῦ τὸ φέρατε;* Ξεν. 224. *Σοῦ*

τὸ ἔδωκα Ε. 148, 2. *Toῦ τὴν ἔφερε τὴν κουβέρτα.* Ἀλλά: φέρε μού το Ε. 148, 2. *Πές μου τα Ξεν.* 241· βλ. καὶ Πάσσ. 310, 15. *Δός του τα* Ε. 217, 19.

3) "Αν στήν πρότασι ποὺ ύπαρχουν ώς προσδιορισμοί τοῦ ρήματος προκλιτικοί ή ἐγκλιτικοί τύποι τῶν προσωπικῶν ἀντωνυμιῶν ή τῆς προληπτικῆς ή ἐπαναληπτικῆς ἀντωνυμίας, ύπαρχει συγχρόνως ἀρνητικὸ μόριο (δέν, μὴ) ή κανέν" ἀπὸ τὰ μόρια θά, νά, ἄς, ή σύμπλεγμα τῶν μορίων αὐτῶν μὲ ἀρνητικὸ μόριο (δένθα-νὰ μή, ἄς μή), τὰ μόρια αὐτὰ προηγούμνται, ἦτοι οἱ ἀντωνυμικοί τύποι παρενθέτονται ἀνάμεσ' ἀπὸ τὰ μόρια αὐτὰ καὶ τὸ ρῆμα τῆς προτάσεως: *Δὲ σὲ θέλουνε* Ε. 135, ἔθ'. *Μὴ μὲ σκοτίζης* Ξεν. 246· βλ. καὶ 235. *Θὰ σὲ ἴδοῦν.* Ἐγὼ νὰ τὸν γιατρόψω Ε. 87, 44. *Ἄς τη δώσωμε* Ε. 92, 9. *Τὸν πόνο σου ἔδω μὴ τὸν παρατᾶς* (Παλαμ.) Κμπ. 223. *Πῶς δὲν μοῦ τὸ εἴπεις;* Ἀμ. 21. *Μὴ μοῦ τὰ λές αὐτά.* *Νὰ τῆς τὸ πῶ φοβοῦμαι* Ε. 63, 4. *Ἡ φωτογραφία δὲν ἥτανε γιὰ τὸ σπύτι τῆς Πολυχρονίας.* ἄς τῆς τὴν ἔστειλε τὸ παιδί της Ἡθ. 45. *Διατί δὲν μοῦ τὴν ἔστειλες;* Ἀμ. 19. *Νὰ μὴ μοῦ τὴν στείλης.*

Σημ. α'. Σπάνια στήν κοινὴ δημιουμένη (σὲ στερεότυπες ίδιως φράσεις) παρουσιάζεται διαφορετική ή θέσις τῶν παραπάνω ἀντωνυμικῶν τύπων εἰτε πρὸς τὸ ρῆμα τῆς προτάσεως εἰτε μεταξύ τους: *"Ηθέλες τα κι' ἔπαθές τα.* *Πατεῖς με πατῶ σε* (=σπρώχνοντας καὶ πατῶντας δ' ἔνας τὸν ἄλλο). Βλ. Ἐφταλ. 213. *Φέρ' το μου* (=φέρε μού το). *Δῶστε τό μου* (=δῶστε μού το) Ξεν. 224.

Σὲ διαλέκτους δύμας καὶ σὲ (παλαιότερα) δημοτικά τραγούδια καὶ στὸν ποιητικὸ λόγο ἐν γένει (^{σ'} αὐτὸν πολλὲς φορὲς κυρίως γιὰ μετρικοὺς λόγους) οἱ παραπάνω ἀντωνυμικοί τύποι παίρνουν θέσι μετὰ τὸ ρῆμα, ἀν καὶ δὲν εἶναι τοῦτο σὲ ἔγκλισι προστακτική, ή ἐναλλάσσουν τὴ θέσι τους καὶ πηγαίνει πρῶτα δ' τύπος τῆς αἰτιατικῆς καὶ ἔπειτα δ' τύπος τῆς γενικῆς: *Χαρίζεις μούν το*; μούν εἴπε. *Χαρίζω σούν το* (τοῦ εἴπα) Κονδ. 192. (Κατὰ τὴν Κρητικὴ διάλεκτο ἀντίς: *Μοῦν τὸ χαρίζεις*; *Σούν τὸ χαρίζω*). *Πιάνονταν ἀλάφια, ψήνονταν τα* (ἀντίς: τὰ ψήνονταν) Πάσσ. 114, 15. *Τὰ φτερά μου ἀνοίγω τα καὶ ἡσιώνονταν τὸν ἥλιο* Σικελ. 191. *Ραντίζει τα διάφωτη ή ἄχρα τοῦ ἀφροῦ* (=τὰ ραντίζει) Σικελ. 4. *Πίνω το, μάννα, τὸ κρασί* (ἀντίς: τὸ πίνω) Φωρ. 2,422· βλ. καὶ Ε. 13, 1. *Δὲ θέλω τον, δὲ κρήζω τον, δὲν καταδέχομαι τον* (ἀντίς: δὲν τὸν θέλω κατ.). Ε. 74, 42. *Μὸν πρέπει τους στὴν ἐκκλησιά* (ἀντίς: μόν τους πρέπει) Ε. 41, 2. *Θωρακίς με;* (ἀντίς: μὲ θωρακίς); Σκίτ. 187. *Kai δὲ θὰ κλάψῃ μας τολόανθο καλοκαίρι* (ἀντίς: δὲ θὰ μᾶς κλάψῃ) (Παλαμ.) Κμπ. 222.

Σημ. β'. "Αν τὸ ρῆμα εἶναι χρόνου συντελικοῦ (§183-§186), καὶ τότε

οἱ παραπάνω ἀντωνυμικοὶ τύποι ὡς προσδιορισμοὶ του κανονικὰ παίρνουν θέσιν ἐμπρὸς ἀπὸ δλόκληρο τὸν περιφραστικὸ τύπο τοῦ ρήματος αὐτοῦ: *Μὲ (σέ, τὸν)* ἔχει εὐεργετήσει πολλὲς φορές. *Μοῦ (σοῦ, τοῦ)* εἶχε δανείσει ἔντα βιβλίο. Σὰν καὶ τὰλλα τάδερφα νὰ σὲ) εἶχα γεννήσει Βάρν. Ἀνθολ. 32.

Κάποτε δὲ οἱ ἀντωνυμικοὶ αὐτοὶ τύποι παρενθέτονται ἀνάμεσον ἀπὸ τὸ ἔχω, εἰχα καὶ τὸν ἀπαρεμφατικὸ τύπο τοῦ σχετικοῦ ρήματος, μὲ τὸν ὅποιον σχηματίζεται ὁ συντελικὸς χρόνος: "Ἄσ εἶχες τῆς ἀνοίξει" (ἀντίς: ἀσ τῆς εἶχες ἀνοίξει) E. 74, 219. (Πρβλ. ἀσ τῆς ἀνοίγεις).

"Αλλὰ καὶ ἄλλοι ὅροι τῆς προτάσεως μποροῦν νὰ παρενθέτωνται, γιανὰ τονιστοῦν ἔτσι ίδιαιτέρως (σὲ ποιήματα καὶ γιὰ λόγους μετρικούς): "Εμοιαζε νὰ μ' ἔχῃ ἐντελῶς ἔσεχάσαι Λιλ. 6-7. Δὲν τάχος ἀλήθεια δρέψει σὲ τάφους ἀλλονῦνταν Ἀθάν. 15. Μικρὴ εἶχε να' αντὴ πολὺν ὑποφέρει Λιλ. 11. Πᾶς εἴχα σὰ μάννα κι' ἔγῳ λαζαρόησει κλπ. Βάρν. Ἀνθολ. 32. Πρέπει τὴ δύναμή της νὰ τὴν ἔχῃ δὲδιος περᾶτα γαρῇ Κακῷ. 9.

Σημ. γ'. Μὲ περιφραστικούς ρηματικούς τύπους, ποὺ σχηματίζονται μὲ τὸ θέλω, ηθελα καὶ σχετικὸ νεοελληνικὸ ἀπαρέμφατο (§ 206, Σημ. α'), οἱ παραπάνω ἀντωνυμικοὶ τύποι ὡς προσδιορισμοὶ τοῦ ρήματος παίρνουν κανονικὸ θέσιν ἀνάμεσον ἀπὸ τὰ δυὸ συστατικὰ μέρη τοῦ περιφραστικοῦ ρηματικοῦ τύπου: "Οποιος ἤθελε τόθροει, ἤθελε κλπ. Μβ. 521. (Πρβλ. ὅποιος όταν τόθροικε).

B'. Λέξεις καὶ φράσεις ποὺ ἀλλάζουν θέσι.

§ 288. Γενικὴ προεισαγωγικὴ παρατήρησις. Θέσις ἐν γένει τῶν ὅρων ἐντὸς τῆς προτάσεως καὶ τῶν προτάσεων ἐντὸς τῆς περιόδου. Γενικὰ σὲ μιὰ πρότασι αὐτοτελῆ καὶ ἀνεξάρτητη ἔνας ὅρος τῆς ποὺ τονίζεται ίδιαιτέρως, ἥτοι ποὺ ἐκφέρεται μὲ ἔμφασι ἥ ἀντιδιαστολή, παίρνει συνήθως θέσι στὴν ἀρχὴ τῆς προτάσεως, (σπάνια στὸ τέλος). Ἡ μεσαία θέσις εἶναι συνήθως θέσις τοῦ ὅρου τῆς προτάσεως, ὁ δοποῖος ἐκφέρεται χωρὶς καμιὰ ἔμφασι. Σὲ μιὰ σειρὰ πάλι σχετικῶν προτάσεων μιᾶς περιόδου ὁ κάθε ὅρος κάθε προτάσεως παίρνει θέσι πρὸς τὴν ἀρχὴ τῆς, καθόσον σχετίζεται μὲ τὰ προηγούμενα, καὶ πρὸς τὸ τέλος τῆς, καθόσον σχετίζεται μὲ τὰ ἐπόμενα. Τέλος τῶν διαφόρων προτάσεων ἡ σειρὰ μέσα σὲ μιὰ περίοδο κανονίζεται ἀπὸ τὸ εἶδος τῶν προτάσεων ποὺ ἀποτελοῦν τὴν περίοδο.

§ 289. Στὶς ἀνεξάρτητες προτάσεις κρίσεως, ὅταν ὁ λόγος εἶναι ἥρεμος καὶ ἀπαθής, τοῦ ρήματος ἥ θέσις εἶναι

συνήθως ἐντὸς τῆς προτάσεως, καὶ ἡ κανονικὴ σειρὰ τῶν ὅρων μέσα σ' αὐτὴ εἶναι α') τὸ ὑποκείμενο, β') τὸ ρῆμα καὶ γ') τὸ κατηγορούμενο ἢ τὸ ἀντικείμενο, ἀν τὸ ρῆμα εἶναι ἐνεργητικὸ μεταβατικό: 'Ο Πέτρος εἶναι πλούσιος. Τὸ μῆλο εἶναι κόκκινο Ε. 135, μ'. 'Ο Κύριος ἔκαμε τὴ γῆ Ε. 176,1. 'Ο Παῦλος ἀγόρασε σπίτι.

Αὐτὴ εἶναι ἡ κανονικὴ σειρὰ τῶν ὅρων, καὶ ὅταν ἡ ἔννοια τοῦ ὑποκειμένου εἰδικῶς τονίζεται, λόγω ἐμφάσεως ἢ ἀντιδιαστολῆς (§ 288): 'Ο Στέργιος εἶναι ζωταρὸς Ε. 54,2. *Κανένα πεπόνι δὲν ἄρεσε τοῦ νοικούντος* Πα. 67. 'Ο Πέτρος εἶναι πλούσιος (καὶ ὅχι ὁ Παῦλος).

"Αν τώρα κανεὶς ἀπ' τοὺς ἄλλους ὅρους τῆς προτάσεως τονίζεται ίδιαιτέρως, ἡ παραπάνω θέσις τους μεταβάλλεται. "Ετσι μπορεῖ νὰ παίρνῃ θέσις στὴν πρότασι α') τὸ κατηγορούμενο ἢ τὸ ἀντικείμενο, β') τὸ ρῆμα καὶ γ') τὸ ὑποκείμενο: *Καλότυχα εἶναι τὰ βονὰ* Ε. 224,7. *Τὸν Πέτρο θέλει ὁ πατέρας* βλ. καὶ Ε. 5,15. *Τὴ μοῖρα μας δὲν θὰ τὴν πῆ κανένας* "Ηλ. 24. "Η α') τὸ ρῆμα, β') τὸ ὑποκείμενο καὶ γ') τὸ κατηγορούμενο ἢ τὸ ἀντικείμενο: *Εἶναι τὸ παιδί της ἀρωστο.* *Κερδίζει ὁ Πέτρος πολλὰ χρήματα*. "Η α') τὸ ρῆμα, β') τὸ κατηγορούμενο ἢ τὸ ἀντικείμενο καὶ γ') τὸ ὑποκείμενο: *Εἶναι πλονιστάτος ὁ γαμπρός τους.* *Καὶ τὸ φράτησε* τὸ βασιλόπουλο ἢ ἀδερφή του Π.Μ. 106.

Σημ. Σὲ διηγήσεις προτάσεται συχνὰ τὸ ρῆμα ἥταν, μὲ ὑπαρκτικὴ συνήθως σημασία: "Ηταν ἦνας βασιλέας καὶ δὲν ἔκανε παιδιὰ Μ. 405· βλ. καὶ 416,418 καὶ 420. "Ηταν παραμονὴ Χριστούγεννος καὶ ὁ παππᾶς αὐτ. Χ.Θ. 7.

"Ἐν γένει τὸ ρῆμα προτάσεται, καὶ ὅταν προηγήται δευτερεύουσα πρότασις: "Οντας ἐπλησίας ὁ δράκος, ἐφώναξαν τὰ παιδιὰ ('Απὸ λαϊκὸ παραμύθι). "Η ὅταν προηγήται χρονικὸ ἐπίρημα ἢ προσδιορισμὸς ἐν γένει τοῦ ρήματος: *Τότε εἴπε ὁ βασιλιᾶς* ('Απὸ παραμύθι ἐπίσης). *Καλὰ περάσαμε σήμερα ἀδω.* "Η ὅταν ὑπάρχει ἀντίθεσις: *Δὲν φώναξα ἐγώ, ὁ Πέτρος φώναξε.*

Προκλιτικοὶ δμωας ἢ ἔγκλιτικοὶ τύποι τῶν προσωπικῶν ἀντωνυμιῶν ἢ τῆς προληπτικῆς ἢ ἐπαναληπτικῆς ἀντωνυμίας προτάσσονται, ὅπως εἶδαμε (§ 287,2), χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ διδλου ἔμφασις ἢ ἀντιδιαστολή.

§ 290. Στὶς ἀνεξάρτητες προτάσεις ἐπιθυμίας, (ποὺ γενικὰ ἐκφέρονται σὲ προστακτικὴ ἢ ὑποτακτική, § 201,2), τοῦ ρήματος ἡ θέσις κανονικὰ εἶναι στὴν ἀρχὴ τῆς προτάσεως, καὶ ὅστερ' ἀπ' αὐτὸς ἀκολουθοῦν οἱ ἄλλοι ὅροι τῆς, διότι κανο-

νικά στὶς προτάσεις αὐτὲς ἡ ἔννοια τοῦ ρήματος, ἵτοι ἡ ἐπιθυμητὴ πρᾶξις εἰν̄ ἑκεῖνο ποὺ τονίζεται ἰδιαιτέρως καὶ ἐκφέρεται μὲ ἔμφασι (§ 288): *Κάθισε ἐκεῖ στὸν καναπέ.* Βλ. καὶ Ε. 88,16. *Μὴ φωνάξῃς τόσο δυνατά.* *Πᾶμε στὸ καφενεῖο,* νὰ πάρωμε ἔναν καφέ. *Ἄς περιμείνωμε ἀκόμη λίγη ὥρα.* Β'. καὶ Ε. 92,9. *Ἄς βγαίνει ὁ ἥλιος κι' ἂς βγαίνη στὰ βουνά* Πα. 55. *Νά ἡ τουνα πετροπέρδικα στὰ πλάγια τοῦ Πετρόλου* Ε. 26,5.

"Αλλος δρος μέσα σὲ μιὰ τέτοια πρότασι προτάσσεται, μόνον ἀν πρόκειται νὰ τονιστῇ ἰδιαιτέρως (§ 288): *Ἐκεῖ κάθισε σύ.* *Γεήγορα πήγαινε νὰ πλαγιασῆς.* *Σιγανότερα νὰ μιλής.* *Ο Θεός νὰ βάλῃ τὸ χέρι του.* Βλ. καὶ Ε. 53A,12. 103,13. *Σκλάβες Τουρκῶν μὴ ζήσωμε* Ε. 8,12.

§ 291. 1) Στὶς εὑθεῖες ἔρωτηματικὲς προτάσεις ποὺ ἔξαγγέλλονται ἀπλῶς μὲ τὸν τόνο τῆς φωνῆς (§ 203,1), τοῦ ρήματος ἡ θέσις συνήθως εἶναι στὴν ἀρχὴ τῆς προτάσεως, ἐκτὸς ἀν ἄλλος κανένας δρος τῆς ἐκφέρεται μὲ ἔμφασι, ὅπότε προτάσσεται ὁ δρος αὐτός: *Ἡρθε ὁ Πέτρος;* *Ἐφερε ὁ Πέτρος τὰ χοήματα;* *Άλλα:* *ὁ Πέτρος ἔφερε τὰ χοήματα;* (*ἢ ὁ Παῦλος;*). *Τὰ χοήματα ἔφερε ὁ Πέτρος;* (*ἢ ἄλλο τίποτε;*)

2) Στὶς εὑθεῖες ἔρωτήσεις ποὺ δὲν ἔκδηλώνονται ἀπλῶς μὲ τὸν τόνο τῆς φωνῆς, ἀλλὰ εἰσάγονται μὲ κάποια ἔρωτηματικὴ λέξι (*ποιός, τί, πού κλπ.*), καθὼς καὶ στὶς πλάγιες ἔρωτήσεις ἐν γένει, καὶ στὶς ἐνδοιαστικὲς προτάσεις (§ 273), τοῦ ρήματος ἡ θέσις κανονικά ἔἶναι εὑθύς μετὰ τὴν λέξι ποὺ εἰσάγει τὴν ἔρωτηματικὴ ἡ ἐνδοιαστικὴ πρότασι: *Ποιός ἔμπηκε μέσα στὸ δωμάτιο;* *Τι ἔπαθε σήμερα ὁ Πέτρος καὶ δὲν ἥρθε;* *Που ξανακούστηκε τέτοια τιμὴ στὸ χωριό;* Πα. 82. *Ζητοῦσε νὰ γνωρίσῃ ποῦθε ἔρχόταν τῆς καμπάνας ἡ κλαγγὴ* Πα. 160. *Δὲν ξέρω, ἀν τοκτωσα κανένα* Πα. 43. *Μὴν ἔπαθε τίποτε τὸ παιδί;* *Ο μιλωνᾶς ἔτρεξε νὰ ἴδῃ, μὴν ἔφαγε ὁ δρόλαπος τὶς φτερωτὲς τοῦ μύλου* Ηα. 64.

'Εννοεῖται δμως δτι κι' ἐδῶ τὰ μόρια δέν, μή - θά, νὰ ἡ σύμπλεγμά τους (δὲ θά - νὰ μή), καθὼς καὶ οἱ προκλιτικοὶ ἡ ἐγκλιτικοὶ ἀντωνυμικοὶ τύποι, γιὰ τοὺς ὅποίους εἴπαμε στὰ προηγούμενα, ἔχουν θέσι εὐθύς ἐμπρὸς ἀπ' τὸ ρῆμα: *Τι δὲν ἔκαμε αὐτὸς γιὰ σένα;* *Ποιός θὰ φρόντιζε γιὰ κεῖνον;* Πα. 77. *Τι δὲ*

Θὰ ἔδινα, γιανὰ τοῦ δώσω ζωή; Πα. 48. Ποιός νὰ τοὺς τὸ πῆ; Πα. 163. Μὴ σὲ ἐνοχλεῖ τὸ παιδί; Βλ. Ε. 606. Νὰ μὴ τὴν εἰδες πουθερά; Ε. 221,3. Ποιός ξέρει ἀν ὑὰ τὸν προφτάση ἐκεῖ.

Σπάνια παρενθέτονται ἄλλες λέξεις ἢ καὶ ὀλόκληρη δευτερεύουσα πρότασις, γιανὰ τονιστῇ καὶ ἔξαρθῇ ἔτσι τὸ νόημά τους: *Μήπως*, ἀν εὑρούν ἀντίστασι οἱ Τοῦρκοι, δὲ υὰ *ὑποψιαστοῦν πρῶτα ἐκεῖνον*; Πα. 167.

Σημ. "Αν τὴν ἐρωτηματικὴν πρότασιν τὴν εἰσάγη ἐπιθετικὴν ἐρωτηματικὴν ἀντωνυμία (ποιός, πόσος - τι. § 97,2.β'), τότε παίρνει θέσιν εὐθύς κατόπι τῆς ἀντωνυμίας καὶ τὸ δινομα ποὺ αὐτὴν προσδιορίζει, καὶ ἔπειτα ἀκολουθεῖ τὸ ρῆμα: *Ποιός πατέρας* δὲ θέλει τὸ παλὸ τῶν παιδιῶν του; Βλ. Ε. 128B,6. Σὰν σόσα πεπόνια λὲς πὼς ἔχω στὸ κελλάρι; Πα. 67. Σὲ τὸ σπίτι τὰ πάντα καθίσω; Βλ. Ε. 128B,7. Κουτάζοντας τὰ ίδιαν σὲ ποιόν κάμπο η σὲ ποιά θάλασσα θὰ σφεντούσσουν τὸν ἀγειταλό τους Πα. 147. Ποιός ξέρει τέ ἄλλες δουλειές τὰ φύτευσαν στὴ μέση Πα. 84.

"Ομοια, εὐθύς μετὰ τὴν ἐρωτηματικὴν ἀντωνυμία κι' ἐμπρὸς ἀπ' τὸ ρῆμα παίρνει θέσιν καὶ ἔνα δνῶμα, τοῦ διποίου ή ἑιωτηματικὴν ἀντωνυμία εἰναι προσδιορισμὸς σὲ πτώσι γενική, ἢ ἔνα ἐμπρόθετο ποὺ τὴν προσδιορίζει τὴν ἐρωτηματικὴν ἀντωνυμία: *Τίνος καρδιὰ τὸν χαίρεται;* Ε. 128B,11. "Ο βασιλᾶς δὲν ἔχερε ποιά ἀπὸ τὶς δυὸς δηταν η γυναῖκα του Πι. 37.

§ 292. Στὶς δευτερεύουσες προτάσεις τὸ ρῆμα κανονικὰ ἔχει θέσιν εὐθύς μετὰ τὴν λέξι ποὺ εἰσάγει τὴ δευτερεύουσα πρότασι, καὶ τὸ υποκείμενο καὶ οἱ ἄλλοι κύριοι ἢ δευτερεύοντες ὅροι τῆς προτάσεως ἀκολουθοῦν κατόπι του: "Αν τρέμουν τάγχια βουνά, νὰ τρέμῃ τὸ γεφύρι Ε. 89, 44. "Οιαν ἔφεξε η αὐγὴ, πέρασαν στὰ λημέρια Ε. 49, 17. *Μοῦ φάνηκε πὼς ἔβλεπα τὰθάρατο νερὸ* Πα. 110 *Γέρασα θὰ πῆ καθένας, σὰν Ιδη̄ τὸ ζαρωμέρο πγόσωπό μου* Πα. 10.

'Εννοεῖται ὅμως ὅτι, ἀν ὑπάρχη ἀρνητικὸ μόριο (δέν, μὴ) ἢ κανέν' ἀπ' τὰ μόρια θά, νά, ἢ προκλιτικοὶ ἢ ἐγκλιτικοὶ τύποι τῶν προσωπικῶν ἀντωνυμιῶν ἢ τῆς προληπτικῆς ἢ ἐπαναληπτικῆς ἀντωνυμίας, ἢ σύμπλεγμά των (§ 287, 3), αὐτὰ κι' ἐδῶ παίρνουν θέσιν εὐθύς ἐμπρὸς ἀπ' τὸ ρῆμα, μετὰ τὴν λέξι ποὺ εἰσάγει τὴ δευτερεύουσα πρότασι, πάντοτε κατὰ τὴ σειρὰ ποὺ εἴπαμε παραπάνω: *Κατάλαβε πὼς δὲν ἴμουν γιὰ πόλεμο* Πα. 100. "Ηθελε νὰ μὲ παντρέψη, γιανὰ μὲ κάμη παππᾶ Πα. 50. "Ελπισε πὼς

δὲ θὰ ἔφτανε ἐκεῖ τὸ νερό Πα. 8. Τὰ λόγια σου πρὸν νὰ τὰ πῆς, μέτρα
τα ἔνα ἔνα Ε. 233, ζ'. Λὲν ὑπάρχει ἄνθρωπος ποὺ νὰ μὴ μᾶς τὸ εἶπε
αὐτό.

Σημ. α'. Παρενθέτονται πολλὲς φορὲς μεταξὺ τῆς λέξεως ποὺ εἰσάγει τὴ δευτερεύουσα πρότασι καὶ τοῦ ρήματός της τὸ ὄποκειμενό της ἥ ἄλλοι δροὶ τῆς δευτερεύοντες, καὶ κάποτε καὶ διόκληη ἄλλη δευτερεύουσα πρότασις, δταν πρόκειται αὐτὰ ἔτοι νὰ τονιστοῦν καὶ νὰ ἔξαρθῃ τὸ νόμιμά τους: *Πίστεψε πῶς δλοι μὲ παίνεψαν Πα. 12.* Κελαδεῖ μὲ τέσουο πόνο, ποὺ τὰ δέντρα μαραίνονται ἀμέσως Πα. 32. "Οταν ἡ ἀρμάδα ἔγινε ἀφαντη, τότε τὸ ἔμαθεν Ππδ. Α', 55. "Η Μυρούνα τόσο ὅμορφη ἦταν, ποὺ καὶ πεθαμένη φαινόταν σὰν ἄγγελος Π.Μ. 61. Μὰ τότε δύσονταν ὅτα γύριζες, γιατὶ στὶς πόρτες ὅτα σὲ πάντας Βλαχ. 50. Πρὶν καλὰ καλὰ δὲ ἥλιος πέσῃ, ἔμπαιναν στὸ χωρὶ Χ.Θ. 65. "Ἐγὼ φοβᾶμαι πὼς τῆς Κόρας δὲν θὰ τῆς ἀρέσαι ποτὲ "Ιλιγγ. 96. *Πίστεψε δι, ἀν* ἔλειπτε αὐτὸ τὸ μωρό, ἥ ζωή μου δὲ θὰ είχε κανένα θέλγητρο Τρ. 291.

Σὲ δευτερεύουσες ὅμως προτάσεις ποὺ εἰσάγονται μὲ τὸ γιανά ἥ τὸ νά, τέτοιες παρεμβολές δὲ γίνονται ποτέ. "Ετοι δὲ λέγεται ποτὲ π.χ. ἔστειλα ἀμάξι, γιατὶ ἡ *Πέτρος* ἔρθη-η-εἰδοποίησα νὰ δὲ *Πέτρος* ἔρθη.

Σημ. β'. Σὲ προτάσεις ποὺ εἰσάγονται μὲ τὸ ἵσως νά, σάν νά, χωρὶς (ἥ δίχως) νά, μπορεῖ μεταξὺ τῶν μορίων ἵσως, σάν καὶ χωρὶς (ἥ δίχως) καὶ τοῦ νὰ νὰ παρενθέτεται τὸ ὄποκειμενο ἥ ἄλλοι δευτερεύοντες δροὶ τῆς προτάσεως: "Ισως νὰ τὰ πηγαίνονταν τὰ γράμματα στὸ κατάστημα Τρ. 198. "Έμας πρῶτα τὸ σταυρὸ της, σὰ νά "μπαινε σ' ἐκκλησιά Βλαχ. 97. Τοῦ φάνταζεν ὁ καλόγερος στὰ μάτια, σάν νὰ μὴν ἦταν τοῦ κόσμου τούτου Βυ. 36. "Ηρθε νὰ μὲ μιλήση, χωρὶς νὰ μὲ γνωρίζῃ "Ερσ. 25. Ἀλλά: "Ισως νὲ αὐτοὶ νὰ μὴν εἴναι τίποτε ἄλλο ἀπὸ ἐνεργούμενα Τρ. 293. "Ισως ἀργότερα νὰ τὸ θυμηθῶ Τρ. Δ. 30. "Η ἀναπνοή μου ἦταν κομμένη, σὰν ἔνα σιδερένιο χέρι νὰ μὲ κρατοῦσε ἀπὸ τὸ λαμό Τρ. 224. "Η" Ερση ἀνασηκώθηκε, σὰν κάτι νὰ θυμηθῆνε "Ερσ. 72. *Παράτησε τὴ δικηγορία, χωρὶς κανένας νὰ μάθῃ γιατὶ* Ζ.Π. 72.

§ 293. Οἱ δευτερεύοντες δροὶ τῆς προτάσεως (§ 25), ἥτοι οἱ προσδιορισμοὶ τῶν κυρίων δρων, κανονικὰ ἔχουν θέσι καθένας τους πλάι στὸν κύριο δρο ποὺ προσδιορίζουν, εύθὺς κατόπι του: "Ο *Πέτρος* τῆς *Μαργαλας* εἶναι τώρα φοιτητής τοῦ *Πανεπιστημίου*. "Ο *Παῦλος* ἔσπασε ἔνα στονήρι.

Εἰδικότερα γιὰ μερικοὺς ἀπ' τοὺς προσδιορισμοὺς αὐτοὺς παρατηροῦμε τὰ ἔξῆς:

1) Οἱ ἐπιρρηματικοὶ προσδιορισμοὶ καὶ οἱ ὡς ἐπιρρηματικοὶ (ἥτοι οἱ πλάγιες πτώσεις ποὺ λαμβάνονται ἐπιρρη-

ματικῶς καθώς καὶ τὰ ἐμπρόθετα, § 26, 2, Σημ.) καὶ οἱ ἐπιρρηματικὲς μετοχὲς σὲ -οντας (-ῶντας, § 210) κανονικὰ παίρνουν θέσι μετὰ τὸ ρῆμα πρὸς τὸ τέλος τῆς προτάσεως: Ἡ ἐργασία αὐτὴ τὸν ἐκούρασε τὸν Πέιρο πολὺν. Σηκώθηκε νύχτα κι ἔφυγε. Καποιος τὸν ἔπιασε ἀπὸ τὸ χέρι Πα. 36. Πῆρε τὸν δρόμονς φωνάξοντας βοήθεια.

"Οταν δημως οι προσδιορισμοὶ αὐτοὶ ἐκφέρονται μὲ ἔμφασι, προτάσσονται: **Πολὺ μὲ κούρασε αὐτὴ** ἡ δουλειά. **Μπροστὰ πήγαιναν** ὁ γαμπρὸς μὲ τὴν νύφη. Βλ. Ε. 68,8. **Νύχτα ἥρθε, νύχτα ἔφυγε.** Βλ. Ε. 195,7. **Μιὰ φορὰ κι ἔναν καιρὸν ἦταν ἔνας βασιλιᾶς.** ("Ετοι στὴν ἀρχὴν πολλῶν λαϊκῶν παραμυθιῶν). **Ρωτῶντας πηγαίνει κατεῖς** στὴν Πόλην Ι.Ι. Βλ. Ε. 88,18.

2) "Οταν ἔνα οὐσιαστικὸ ἔχει ἀφενδὸς ἐπιθετικὸ προσδιορισμὸ (τὸ πρῶτο παιδὶ) καὶ ἀφετέρου προσδιορισμὸ σὲ πτῶσι γενικὴ ἐγκλινομένης προσωπικῆς ἢ προληπτικῆς ἢ ἐπαναληπτικῆς ἀντωνυμίας (τὸ πρῶτο παιδὶ μου, σου, του, της,-μας, σας, τους), ἡ γενικὴ προσδιοριστικὴ αὐτὴ συνήθως παίρνει θέσι στὸ μεταξύ, ἥτοι ἀνάμεσ’ ἀπ’ τὸ ἐπιθετο καὶ τὸ οὐσιαστικὸ (τὸ πρῶτο μου παιδὶ): **Στὴν χρονή του κούρια** Πα. 30. **Ἄς λείπει αὐτὴ** ἡ ὑποπτή σας καλωσόνη (Κάλβος) Κμπ. 159. **Ο ἥλιος δόλο του τὸ φῶς ἐπάνω της μαζεύει** Γρυπ. 20. **Σὲ δλη τους τὴν ζωὴ** Ζ.Π. 127. Βλ. καὶ Ε. 9,8. 11,40. 47,8. 48,5. 70,34. 168,1. 169,2. 172,1. **Άλλὰ καὶ κανονικά:** **Τὸ ἄγριο βλέμμα της** Πα. 30. **Τὰ δόλια τάργατά μου** Ε. 48,8· βλ. καὶ 22,14. 169,7.

Κάποτε βρίσκονται στὴν ἵδια περίοδο ἐκ παραλλήλου καὶ οἱ δύο τρόποι τῶν παραπάνω συντάξεων: **Βλέπει τὸ πρῶτο του παιδὶ...** τὰλλο παιδὶ του βλέπει Ε. 56,13· πρβλ. καὶ Ε. 74,158: **Σιρώσετε τὴν κλίνη μου τὴν λινομέταξή μου.**

Σημ. Σὲ δημοτικὰ τραγούδια καὶ στὸν ποιητικὸ λόγο ἐν γένει παρουσιάζονται καὶ ἄλλες διάφορες μετακινήσεις τῆς προσδιοριστικῆς γενικῆς, ὅταν αὐτὴ εἰναι γενικὴ τῆς προσωπικῆς ἢ τῆς ἐρωτηματικῆς ἀντωνυμίας, καὶ γιὰ λόγους μετρικούς: **Σήκω, σήκω, μου δέσποτα,** σήκω καὶ μὴν κοιμᾶσσας· (ἀντίς: δέσποτά μου) Θ.Χρ. 85. **Νέα σάρκα ντύνει σου τὰ κόκκαλα** (=σοῦ ντύνει τὰ κόκκαλα-ῆ-ντύνει τὰ κόκκαλά σου) Σικελ. 6. **Τόξο μεγάλο ἔδόθη σου στὰ χέρια** Σικελ. 197. **Αφήνω γειὰ τῆς συνοδειᾶς καὶ σᾶς, μου φιλαιγάδες**· (ἀντίς: φιλαιγάδες μου) Ι.τ. **Μαῦρα μας εἶναι τὰ σπαθιά, πικρά μας τὰ του-**

φέναι: (ἀντίς: τὰ σπαθιά μας... τὰ τουφέκια μας) Πάσσ. 227,34. Πές μας, νὰ
ζῆσης, γέροντα, ποιανοῦ σὰν εἰν' τάμπελι' (ἀντίς: οὰν ποιαροῦ, σὰν τίνος εἶναι) Πάσσ.
449,25. 'Ιδες § 99. "Ω! δοξασμένοι νὰ ναι μου οἱ θεοὶ (=νὰ μου εἶναι) Μαλακ. 759.

3) Τὰ δυὸς ἀντικείμενα ἐνὸς διπτώτου ρήματος (§ 26,3.β') κανονικὰ ἔχουν θέσι, δπως καὶ τὸ ἀπλὸ ἀντικείμενο ἐνὸς μονοπτώτου ρήματος, μετὰ τὸ ρῆμα. "Οσον ἀφορᾶ τὴ μεταξύ τους σειρὰ παρατηροῦμε τὰ ἔξης"

α') "Αν καὶ τὰ δυὸς ἀντικείμενα εἶναι σὲ πτῶσι αἰτιατικὴ (§ 61 - § 62), τότε προτάσσεται ἡ αἰτιατικὴ τοῦ ἀμέσου ἀντικείμενου καὶ ἀκολουθεῖ ἡ αἰτιατικὴ τοῦ ἔμμεσου: 'Ο Πέτρος μαθαίνει τὸν Παῦλο γαλλικά. Βρῆκα τὴν πόρτα σφαλιστή. Βλ. Ε. 92,73.

β') "Αν τὸ ἔν' ἀπὸ τὰ δυὸς ἀντικείμενα εἶναι σὲ πτῶσι αἰτιατικὴ καὶ τὸ ἄλλο σὲ πτῶσι γενικὴ (§ 73 κ ἐ.), τότε προτάσσεται ἡ γενικὴ (ἥτοι τὸ ἔμμεσο ἀντικείμενο) καὶ ἀκολουθεῖ ἡ αἰτιατικὴ (ἥτοι τὸ ἀμέσο ἀντικείμενο): 'Η γιαγιά ἔχαρισε τῆς Μαρίας ἔνα δαχτυλίδι. 'Ο Κώστας ἔδιάβασε τοῦ Πέτρου τὸ γράμμα σου.

'Η παραπάνω κανονικὴ καὶ συνήθης σειρὰ τῶν δυὸς ἀντικείμενων τοῦ διπτώτου ρήματος μεταβάλλεται, δταν τὸ ἔν' ἀπ' αὐτὰ ἐκφέρεται μὲ ἔμφασι, δόπτε αὐτὸ παίρνει θέσι ἐμπρὸς ἀπ' τὸ ρῆμα: Κρασὶ κενάει τὸν Τσαμαδό, φαρμάκι τὸ παιδί της Ε. 77,31. Πασᾶ ἔχει δ Λιάκος τὸ σπαθὶ Ε. 58,12. Τοῦ Πέτρου τοῦ ἔκλεψαν τὸ βιβλίο.

Κανονικὰ δμως, καὶ χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ ἔμφασις ἡ ἀντιδιαστολή, παίρνει θέσι ἐμπρὸς ἀπ' τὸ ρῆμα τὸ ἔν' ἀπὸ τὰ δυὸς ἀντικείμενα, δταν αὐτὸ εἶναι ἑγκλιτικὸς ἡ προκλιτικὸς τύπος τῶν ἀντωνυμιῶν, γιὰ τὶς δόποιες εἴπαμε παραπάνω (§ 287,2): 'Ο Πέτρος μὲ μαθαίνει γαλλικά. Τὸν βρῆκαν νεκρὸ στὸ κρεβάτι του. 'Η γιαγιά μου χάρισε ἔνα δαχτυλίδι. Τοῦ ἄρπαξαν τὸ πορτοφόλι ἀπ' τὰ χέρια του.

Σημ. Γιὰ τὴ θέσι τῶν ἐπιθετικῶν προσδιορισμῶν βλ. § 40, καὶ γιὰ τὴ θέσι τῆς προσδιοριστικῆς γενικῆς, δταν προσδιορίζη ὅνομα ποὺ τὸ συνοδεύει πρόθεσις, βλ. § 146,2.

§ 294. Θέσις τῶν δευτερευουσῶν προτάσεων ἐντὸς τῆς περιόδου. 'Η θέσις, ποὺ παίρνει μέσα στὴν περίοδο μιὰ δευτε-

ρεύουσα πρότασις, κανονίζεται ἀπ' τὸ εἶδος τῆς προτάσεως αὐτῆς. Γενικά κάθε δευτερεύουσα πρότασις παίρνει τὴν θέσι τοῦ μέλους τῆς κυρίας προτάσεως, πρὸς τὸ δόποιον ἀντιστοιχεῖ μέσα σ' αὐτὴ καὶ τὸ δόποιον ἀναπληρώνει. Εἰδικότερα παρατηροῦμε τὰ ἔξῆς:

1) Οἱ εἰδικὲς προτάσεις (§ 238), οἱ βουλητικὲς (§ 256) καὶ οἱ πλάγιες ἔρωτηματικὲς (§ 269), ἐπειδή, κυρίως νὰ ποδμε, εἶναι ἀντικείμενα τοῦ ρήματος τῆς προτάσεως ποὺ προσδιορίζουν, παίρνουν κανονικά θέσι μετὰ τὴν κυρία πρότασι, δπως καὶ τὸ ἀντικείμενο ἐν γένει κανονικά ἔχει τὴν θέσι του μετὰ τὸ ρῆμα, στὸ δόποιον ἀνήκει: *Πὲς στὴ μητέρα σου δτὶ δ Πέτρος εἶναι ἄρρωστος.* Βλ. Ε. 65Β, 4. *Ο Πέτρος θέλει νὰ πάη ταξίδι.* Βλ. Ε. 171, 3. *Δὲν ηξερες ποῦ πάει* *"Ερσ. 161. Δὲν τοὺς φωτῶ πότε γεννήθηκαν,* ἀλλ' ἀπὸ ποῦ ἔρχονται Χάρ. Κ. 103.

Προτάσσονται οἱ τέτοιες προτάσεις, μόνον ἐὰν ἔξαίρεται τὸ νόημά τους καὶ ἐκφέρωνται μὲ ἔμφασι: *"Οτι εἶχεις δίκιο, δὲν τὸ ἀμφισβητεῖ κανεὶς.* *Νὰ πάη πίσω ντρέπεται* Ε. 70, 24. *"Οτι δὲν εἶναι δ Παῦλος ἀπτικιστής, τὸ δείχνουν οἱ ξένες λέξεις ποὺ μεταχειρίζεται καὶ π. Τριαντ. 44* *Νὰ δοθῇ ἀπάντηση κατὰ τρόπο συστηματικὸ στὸ ἔρωτημα ποὺ ἐτέθηκε, εἶναι ἀδύνατο Γεωργ. 74.* *Νὰ φχλίσῃς ἔναν πόλεμο,* εἶναι εὔκολο. *Μὰ τὸ μεγάλο πρόβλημα εἶναι πῶς καὶ πότε θὰ τὸν τελειώσης* Ροδ. 25. *Τί θὰ πάθωμεν ἀκόμα, δ Θεὸς τὸ γνωρίζει Μακρυγ. 5.* *Ποῦ θὰ παταντήσουμεν,* δ Θεὸς τὸ ξέρει Μακρυγ. 401. *Τί ζγινε δὲν ξέρω* Πα. 43· βλ. καὶ Τρ. Δ. 57. *Ποιός θὰ τιμήσῃ,* θὰ τὸ δοῦμε Ροδ. 33. *Ποῦ πήγαινα δὲν ηξερα* *"Εφταλ. 40.* *Τί ἀρνήθηκε δημοτικισμός,* τὸ ξέρουμε Χάρ. Κ. 69. *Ω ἀμάραντο πέλαγο, τί ψιθυριζεῖς,* πέρις μον *"Ηλ. 18.*

"Ομοια, παίρνουν κανονικά θέσι μετὰ τὴν κυρία πρότασι καὶ οἱ τελικὲς (§ 254) καὶ οἱ ἀποτελεσματικὲς προτάσεις (§ 260), ἐπειδή αὐτὲς ἀντιστοιχοῦν πρὸς ἐπιρρηματικὸ (ἢ ἐμπρόθετο) προσδιορισμό, ποὺ ἡ θέσις του, δπως εἶδαμε (§ 293, 1), κανονικά εἶναι μετὰ τὸ ρῆμα τῆς προτάσεως: *"Ο πάρεδρος σηκώθηκε,* νὰ ἰδῃ τί τρέχει Πα. 73. *Κελαδεῖ μὲ τέτοιον πόνον,* ποὺ τὰ δέντρα μαραίνονται ἀμέσως Πα. 32.

Προτάσσεται δμως καὶ μὰ τελικὴ πρότασις, δταν τὸ νόημά της ἔξαίρεται καὶ ἐκφέρεται μὲ ἔμφασι: *Γιανὰ τιμηθῇ* σὰ Θεὸς ἔνα

παιδὶ τοῦ Διός, ἔπρεπεν γὰρ τοῦ δώση ή Ἡρα ἀπ' τὸ γάλα τῆς Ἔρσ. 184. Γιανὰ πενθάνω, μὲ γλύτωσες, μπάρμπα, ἢ γιανὰ ζήσω; Ζ.Π. (στὸ Ἐλ. Βῆ. 2·5 37). Βλ. καὶ Πα. 82. Γιανὰ πολιτισθοῦμε, δὸλα μας πρέπει νᾶλλάξονταν Ἐφταλ. 28. Γιανὰ μετροῦμε τὴν ἔνταση τοῦ φεύγατος, χωρὶς μιμοποιοῦμε δργανα κλπ. Ἡλετρ. 36.

2) Ἀντιθέτως, οἱ ὑποθετικὲς προτάσεις (§ 244) κανονικὰ παίρνουν θέσι πρὶν ἀπ' τὴν κυρία πρότασι, ἐπειδὴ φανερώνουν κάτιτι, στὸ δποῖον στηρίζεται τὸ νόημα τῆς κυρίας προτάσεως: "Ἄν θέλει, μπορεῖ δὸλα τοῦ ἔχτρου τὰ σχέδια γὰρ τὰ χαλάσῃ Πα. 165. Σὰν ἔχεις ζά, ἔχεις καὶ παιδιὰ Πα. 88." Άν δὲν μᾶς γλυτώσῃς, θὰ χαθῆς καὶ σὺ μαζὶ μας Μπ. 77.

Ἐπιτάσσεται δμως καὶ ή ὑποθετικὴ πρότασις, ἀν πρόκειται τῆς κυρίας προτάσεως τὸ νόημα νὰ ἔξαρθῃ: Μὴν πᾶς, ἀν θέλεις τὸ καλό μου Βλαχ. 38. Θὰ γελάσετε, ἀν σᾶς τὸ πῶ Τρ. 262. Ἡμποροῦσαν γὰρ τὰ πάποφύγουν δὸλα, ἀν πήγαιναν μὲ τὸ κόρμα τοῦ Τσότρα Πα. 85.

3) Οἱ αἰτιολογικὲς προτάσεις (§ 241) παίρνουν θέσι κι' ἐμπρὸς καὶ κατόπιν ἀπὸ τὴν κυρία πρότασι. Συνήθως προτάσσονται, δταν εἰσάγωνται μὲ τοὺς συνδέσμους ἀφοῦ, ἐπειδὴ, μιὰ καὶ, γιανά, καὶ ἐπιτάσσονται, δταν εἰσάγωνται μὲ τοὺς συνδέσμους διότι, γιατί, πού: Ἄφοῦ τὸ θέλεις, θὰ τὸ κάμω. Ἐπειδὴ δὲν πείραξεν ἄνθρωπο, δὲν τὸν πρόδωσε κανένας Ζ.Π. 159. Μιὰ καὶ τὸ πᾶς, πᾶς καὶ τὸ παιδὶ μαζί σον. Οἱ ἀδερφοὶ μου, γιανὰ ἔχουν δύσκολες γυναικες, γεράσανε γρήγορα Πα. 67. Ἐφαγες πολύ, διότι ἐπεινοῦσες Ἀμ. 16. Ἡ γεράίδα λυπόταν, γιατὶ ἡταν ἀσχημη Πα. 59· βλ. καὶ Βλαχ. 50. Ἐκλαίε, ποὺ ἔφενγε τὸ παιδί της Πα. 116. Μὲ συγχωρεῖτε, ποὺ σᾶς ἀπασχολῶ Τρ. 119. Ἀλλά: κανένας δὲν εἶχε διάθεσι γὰρ τοῦ τὸ διεκδικήση τὸ παιδί, μιὰ καὶ τὸ εἶχε σπίτι του Ἔρσ. 148.

4) Οἱ χρονικὲς προτάσεις (§ 261) κανονικά

α') προτάσσονται, δταν φανερώνουν κάτι τὸ προτερόχρονο (§ 261, 2): "Ἄμα τὸν εἶδε, γύρισε ἀλλοῦ τὸ πρόσωπο Πα. 127.

β') ἐπιτάσσονται, δταν φανερώνουν κάτι τὸ ντερόχρονο (§ 261,3): Τὰ δρυια κλέφτονταν τὸ σπόρο, πρὸν καλοκάτση στὴ γῆ Πα. 87. Περίμενε ἐδῶ, ὡς ποὺ νὰ γυρίσω πίσω. Βλ. Ε. 11,36.

γ') προτάσσονται εἴτε ἐπιτάσσονται, δταν φανερώνουν κάτι τὸ σύγχρονο (§ 261,1): "Οσο ξῶ, θὰ κάνω διπορῶ γῆς αὐτόν. Βλ. Ε. 54,3. Ἐκαμα κι' ἔγδο γεωργός, εἶπε ἀπότομα δ ἀγωγιάτης,

ἔκεī ποὺ κατεβαίναμε ἀπὸ τὸ Κεσερὲλι στὴ Λάρισα (=καθώς, ἐνῶ κατεβαίναμε) Πα. 86.

Σημ. "Οταν πρόκειται νὰ ἔξαρθῃ τὸ νόμιμά τους, τότε καὶ οἱ χρονικὲς προτάσεις ποὺ φανερώνουν κάτι τὸ προτερόχρονο ἢ ὑστερόχρονο παίρνουν ἀντίστροφη θέσι ἢ παρεμβάλλονται μεταξὺ τῶν λέξεων τῆς κυρίας προτάσεως : 'Εγώ, σὰ μεγαλώσω, θὰ πάω, νὰ τὸ κόψω τὸ γιούσουν φι Δη. 235. "Ο βασιλᾶς, σὰν τάκουσσε, ποὺ τὸν κακοφάνη λ. τ. Τὰ λόγια σου, πρὸιν νὰ τὰ πῆσ, μέτρα τὰ ἔνα ἔνα Ε. 233, ζ".

5) Τῶν ἀναφορικῶν προτάσεων (§ 264) ἡ θέσις ως πρὸς τὴν πρότασι ποὺ προσδιορίζουν, κανονίζεται ἀπ' τῇ σχέσι τους πρὸς αὐτή, ἀπ' τὸ περιεχόμενό τους κι' ἀπὸ τῇ θέσι τοῦ ὅρου τῆς προτάσεως ἔκεινης, στὸν ὅποιον ἀναφέρονται. "Ετσι μιὰ ἀναφορικὴ πρότασις, κατὰ τὶς περιστάσεις, μπορεῖ νὰ προτάσεται ἢ νὰ ἐπιτάσσεται ἢ νὰ παρεμβάλλεται μεταξὺ τῶν λέξεων τῆς κυρίας προτάσεως.

Κανονικὰ ἡ ἀναφορικὴ πρότασις προτάσσεται, δταν ἐπέχη θέσι ύποκειμένου τοῦ ρήματος τῆς κυρίας προτάσεως: "Οποιος θέλει μπορεῖ νὰ μείνῃ ἔδω" (§ 265, 1).

"Αντιθέτως ἐπιτάσσεται, δταν ἐπέχη θέσι κατηγορούμένου ἢ ἀντικειμένου τοῦ ρήματος τῆς κυρίας προτάσεως, ἢ θέσι κάποιου ὀνοματικοῦ ἢ ἐπιρρηματικοῦ προσδιορισμοῦ μέσα σ' αὐτή: Σιοὺς κόρφους σου ἔκρυβες μιὰ χάρη, ποὺ ἥταν τὸ ἵδιο τὸ φεγγάρι" Ηλ. 19. (Βλ. καὶ τὰ παραδείγματα τῆς § 265,2 - 5).

Τέλος παρεμβάλλεται, δταν ὁ ὅρος τῆς κυρίας προτάσεως, στὸν ὅποιον ἀναφέρεται, συμβαίνη νὰ μὴ βρίσκεται στὸ τέλος τῆς προτάσεως αὐτῆς: Κάθε νύχτα, ποὺ τὴν περνοῦσσα σχεδὸν ἄνυπη, ἔπαιρνα τὴν ἀπόφασι νὰ τοῦ τὸ πᾶ Τρ. 235. "Ἐκεῖνοι, ποὺ μὲ λιθοβόλησαν, δὲν ζοῦνε πιὰ" Ηλ. 18. "Ἐκεῖνους ποὺ πολέμησαν στὸ Μεσολόγγι, τὸν πίστεναν θεοὺς Πα. 102. Αλ̄, πατέρα μου, κάποιος ποὺ θὰ πεινοῦσε, θὰ τὴν πῆρε τὴν πῆτα Τρ. Δ. 27. Τάστρο, ποὺ πλάι σου λάμπει, εἶναι τῆς "Ηθῆς Σικελ. 196. "Η παχουλὴ μαστόρισσα, ποὺ θὰ είχε ἀκούσει ὅλη τὴν κουβέντα μας, πλησίασε καὶ ράτησε Τρ. 187.

'Απ' τὶς μὴ καθαρὲς ἀναφορικὲς προτάσεις (§ 266,2) κανονικὰ προτάσσονται οἱ ύποθετικὲς ἀναφορικὲς προτάσεις (§ 266,2, δ'), ἐπιτάσσονται οἱ αἰτιολογικές, οἱ τελικές καὶ οἱ ἀπο-

τελεσματικές ἀναφορικές προτάσεις (§ 266,2,α',β',γ'), καὶ παρεμβάλλονται συνήθως οἱ ἐνδοτικές ἢ παραχωρητικές ἀναφορικές προτάσεις (§ 266,2,ε'): Κάθε γυναικα, δποια κι ἀν εἰναι, πρέπει νά ἔχῃ τὴ φορεσιά της ἔτοιμη γιὰ τὴν ὥρα τοῦ θανάτου Ζ.Π. 62. Ἡ παλληκαριά, δσσα χρόνια κι ἀν περάσουν, δὲν παλιώνει Πα. 97.

Σημ. Στὸν ποιητικὸ λόγῳ μιὰ ἀναφορικὴ πρότασις ποὺ εἰσάγεται μὲ τὸ πού, παρεμβάλλεται κάποτε μεταξὺ τοῦ ἄρθρου καὶ τοῦ δνόματος, στὸ δποῖον ἀναφέρεται: Μὲ ἀρπαξες, ἀλλὰ ὅχι ὅπως ἡ μπόρα τὴν ποὺ διψᾶ γιάνταρες νέα ψυχὴ Χατζόπ. Ἀνθολ. 484. Ξεχνῶ τὸ ποὺ μὲ τρώει σαράκι Τσιρού. Ἀνθολ. 467.

§ 295. Σχήματα λόγου, ποὺ δημιουργοῦνται ἀπὸ κάποια ίδιορρυθμη καὶ ίδιαίτερη τοποθέτησι τῶν λέξεων ἢ φράσεων στὴ σειρὰ τοῦ λόγου, εἶναι τὰ ἔξῆς:

Α') **Τὸ ὑπερβατόν.** Τέτοιο σχῆμα εἶναι, ὅταν μὲ τὴν παρεμβολὴ μιᾶς ἢ περισσοτέρων λέξεων ἔνας ὅρος τῆς προτάσεως ἀποχωρίζεται καὶ ἀπομακρύνεται ἀπὸ ἄλλον ὅρο τῆς ίδιας προτάσεως, μὲ τὸν δποῖον βρίσκεται σὲ στενὴ σχέσι συντακτικῶν καὶ λογικῶν. "Ετοι ἡ ἔννοια τῶν ἀποχωριζομένων ὅρων ἔξαίρεται καὶ τονίζεται περισσότερο: "Ετοι πῆρε ἡ ἀλεπού τὸ στάρι ἡ πονηρὴ κι ὁ λύκος ὁ κονιός τὸ ἄχερο Π.Μ. 13.

Πολὺ συχνὸ εἶναι τὸ σχῆμα αὐτὸ στὰ δημοτικὰ τραγούδια καὶ στὸν ποιητικὸ ἐν γένει λόγῳ (πολλὲς φορὲς καὶ γιὰ λόγους μετρικούς): Πίνω τὸ ὀριστάλαχτο τῆς πλάκας τὸ φαρμάκι Ε. 185, 16. Μὲ τὴ δική σου ἥρθα στὸν κόσμο τὴ λατρεία Α.Ζ. 17. Παίρνει τὴν ξανθομάλλινη στὴν ἀγκαλιὰ σπαρδένα Γρυπ. 112. Στὴν καλοπαιρινὴ τοῦ ἥλιοῦ τὴ θέρμη Ω.Γ. 27. "Αχ! νὰ τοῦ γίνω ἔπρεπ' ἔγα, γιανὰ περάση, δρόμος Σκίτ. 189.

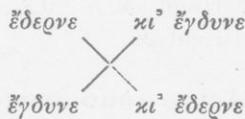
"Υπερβατὸν γίνεται καὶ σὲ ὀλόκληρες προτάσεις, μὲ τὴν παρεμβολὴ παρενθέσεων: Τὸν ἵδιο χρόνο πάντρεψε τὴν ἀδερφή του - μιὰ εἶχε - καὶ τῆς τὰ ἔδωκε ὅλα Πα. 13. Τὴν παραμονὴ τοῦ Baygeliusμοῦ - Πέφτη θυμοῦμαι ἦταν - βλέπουμε κατὰ τὸ κοντόβραδο τὸ Σισίνη ἀπὸ τὴ Γαστούνη Πα. 40. Ποιός μπορεῖ νὰ τοὺς μετρήσῃ ὅσους τάφους ἀνοιξε - ποὺ σταυρός, ποὺ κυπαρίσσι - δ πόλεμος! Ἀθάν. 93. Καὶ ποιός νὰ μπῆ - καὶ ποιός νὰ βγῆ - τὸ δακτυλίδι νὰ βρῃ Ε. 89,27. πρβλ. καὶ στίχ. 29 καὶ Ε. 90B, 19-20.

Β') Τὸ πρωθύστερον. Τέτοιο σχῆμα εἶναι, δταν στὴ σειρὰ τοῦ λόγου ἀπὸ δυὸ σχετικὲς πράξεις ἡ ἔννοιες λέγεται πρώτη ἐκείνη ποὺ χρονικῶς καὶ λογικῶς εἶναι δεύτερη. "Ἐτσι ἔξαρεται ἡ πρώτη πρᾶξις ἡ ἔννοια ὡς σπουδαιότερη: Σεντύθη ὁ νιός, ἔξεζόθηκε καὶ στὸ πηγάδι μπῆκε Ε. 90 Γ, 22. Βλ. καὶ 72 Α, 3 89,16. 90Α,13. Θ.Χρ. 14. Τὸ παιδὶ μον τὰ μεγαλώσῃ, τὰ θραφῆ, καλὸ παιδὶ τὰ γίνη Ε. 154,2· βλ. καὶ 11,29 - 30. Γέννησέ με, σπεῖρε με, κι' ἂν δὲ σοῦ μοιάσω, δεῖρε με (Κεφαλληνιακὴ παροιμία). Ἔμπηκε δὲ Μάης μὲ τὰ τριαντάφυλλα κι' δὲ Ἀπρίλης μὲ τὰ ρόδα Ε. 164,1· βλ. καὶ στίχ. 3 - 4. Μοῦ φέρνεις τὸ φθινόπωρο τάνήμπορο, τὴν ἀνοιξῆ μοῦ φέροντες ποὺ δὲ θάλλει Ω.Γ. 17. Τέλος κι' ἀρχὴν ἡ μνήμη ἐδῶ δὲν ἔχει Σικελ. 193.

Γ') Τὸ χιαστόν. Τέτοιο σχῆμα εἶναι, δταν στὴ σειρὰ τοῦ λόγου δυὸ ζεύγη λέξεων τοῦ ἰδιου ἡ διαφορετικοῦ τύπου, ἡ δυὸ ζεύγη δμοίων δρων μιᾶς προτάσεως, ἡ δυὸ ἀντίστοιχοι δροὶ δυὸ ἐπαλλήλων προτάσεων, ἡ τέλος δυὸ ἀντίστοιχες προτάσεις μιᾶς περιόδου, ἐκφέρωνται οὕτως ὅστε τὰ δυὸ μέλη τοῦ δεύτερου ζεύγους νὰ ἔχουν ἀντίστροφη θέσι ἀπὸ κείνη ποὺ ἔχουν τὰ δυὸ ἀντίστοιχα μέλη τοῦ πρώτου ζεύγους: (α-β: β'-α'): "Ἐδερνε κι' ἔγδυνε, ἔγδυνε κι' ἔδερνε ὀλημερὶς Πα. 5. Οἱ γονέοι χαίρονται τὰ παιδιὰ καὶ τὰ παιδιὰ τοὺς γονέους Πα. 161· βλ. καὶ Ε. 4 7. 184, 6. Ἡ ἀγαθότη τοῦ Θεοῦ κάνει τοὺς ἀντρείους δειλούς, τοὺς δειλοὺς ἀντρείους Μακρυγ. 383. Ἡ θέρμη ἄναβε τὴ φαντασία τον κι' ἡ φαντασία τον τὴ θέρμη Ζ.Π. 90. Ἡ Γκιώνα λέει τῆς Λιάκονορας κι' ἡ Λιάκονορα τῆς Γκιώνας Ε. 57,4. Κυπαρισσάνι, δὲ λυγᾶς καὶ δὲν ἀνθίζεις, πρῶνε Ἄθαν. 25. Ἡ λύσσα τοῦ καλόγερον, τοῦ δάσκαλον ἡ μανία (Παλαμ.) Κμπ. 224. Μέρα καὶ νύχτα περπατεῖ, νύχτα καὶ μέρα λέγει Φωρ. 2,324. Ἀπὸ τὸ πρωὶ ὡς τὸ βράδυ κι' ἀπὸ τὸ βράδυ ὡς τὸ πρωΐ Χαρ. Κ. 55. "Ηλιος δὲν εἶχε ἀκόμα βγῆ, κι' οὔτε εἶχε βγῆ φεγγάρι Ω.Γ. 5. Περάσαμε κάβους πολλούς, πολλὰ νησιά Σεφέρ. 60. "Οταν σὲ βλέπω, χαίρομαι, λυποῦμαι, δταν σὲ χάσω Πάσσ. Δίστ. 732. Δὲν πρέπει νὲ βιαστῶ, νάργήσω δὲ μοῦ πρέπει Σικελ. 126.

Τὸ σχῆμα αὐτὸ (συνηθέστατο στὰ δημοτικὰ τραγούδια) λέγεται χιαστόν, διότι ἡ ἀντίστοιχία τῶν μελῶν τῶν δυὸ ζευγῶν

τῶν λέξεων ἡ φράσεων, ἅμα αὐτὰ γραφοῦν σὲ δυὸ στίχους, τὸ
ἔνα ἀπὸ κάτω ἀπ' τὸ ἄλλο, παριστάνεται χιαστὶ:



Δ') Ό κύκλος. Τέτοιο σχῆμα εἶναι, δταν μιὰ πρότασις ἡ
μιὰ περίοδος τελειώνη μὲ τὴν ἔδια λέξιν ἡ φράσι ποὺ ἀρχίζει.
"Ετοι ἡ λέξις αὐτὴ ἔξαρτεται καὶ τονίζεται ἰδιαιτέρως: *Φωτιάν*
ἔδῶσαν στὴ φωτιά E. 49,22. **Ο καπετᾶνος** χάθηκε, πάει δ *καπετᾶ-*
νος Λπ. 75. *Φράχτης* τοῦ φράζει τὸ χωριό, τὸν ἄγρο λόγγο *φράχτης*
Αθάν. 71. *Τὰ παλληκάρια* θαρρεῖς κινᾶνε γιὰ τὸ γάμο καὶ τραβᾶνε
μπροστὰ *τὰ παλληκάρια* Βλαχ. 38. *Παλιώνει* δ λύχνος, μὰ ποτὲ τὸ
φῶς του δὲν *παλιώνει* Πολέμ. 355· βλ. καὶ "Ερσ. 161. *Ποιὲ*
δὲν ἐλησμόνησα, ποτὲ Κάλβ. 37. *Μοναχὴ* τὸ δρόμο ἐπῆρες, ἐξανάλθεις
μοναχὴ Σολωμ. 27. *Κοιμοῦνται* τὰ λουλούδια, τὰ χόρτα δλα *κοιμοῦν-*
ται Χρηστομ. Ανθολ. 491. *Πλυνὰ* θὰ κοιμηθοῦντε, σὰν παιδάκια *γλυ-*
νὰ Καρυωτ. Ανθολ. 152. *Φτάνει* πιά, σοῦ λέω, *φτάνει* Ροδ. 49. *Αὐ-*
τάρηης δὲν εἶμαι κανένας ἀνθρωπος δὲν εἶναι *αυτάρηης* Παπαν. 163.

Πολὺ συχνὸ εἶναι κι' αὐτὸ τὸ σχῆμα στὰ δημοτικὰ τρα-
γούδια. Βλ. E. 11,17. 17,75. 38,1. 40,1. 56,13-14. 59,11-12. 68,20 κ.ἄ.

Ε') Ή παρονομασία ἡ παρήχησις ἡ τὸ ἔτυμολογικὸ
σχῆμα. Τέτοιο σχῆμα εἶναι, δταν παραθέτωνται ἡ μιὰ πλάϊ
στὴν ἄλλη λέξεις δμόδηχες, συνήθως συγγενεῖς ἔτυμολογικῶς:
Γέρος γερδες Βλαχ. 110. *Χάρες*, *χαρὰ* ποὺ μοῦ *φερες* καὶ λόπη ποὺ
μοῦ *πῆρες* λ.λ. **Ο καλὸς καλὸ** δὲ *βλέπει* Τρ. 147. **Ομοιος** τὸν δμοιον
ἀγαπᾶ Λασκ. 178. **Οσα βλέπεις** *βλέπω* καὶ δσα *ξέρεις* *ξέρω* Τρ. 233.
"Ετοι παντρεύτηκα κι' ἐγὼ κι' οἱ γονιοὶ μας κι' οἱ γονιοὶ τῶν γο-
νιῶν μας Πα. 76.

Συχνότατο εἶναι καὶ τὸ σχῆμα αὐτὸ στὰ δημοτικὰ τρα-
γούδια καὶ στὸν ποιητικὸ ἐν γένει λόγῳ: *Ζῆς ραγιᾶς ραγιάδων*
E. 13,11. *Μαγιάστραπο*, *μαγιόβροντο* καὶ *μαγιοπρωτοβρόχι*, σκλη-
ρὸ εἶσαι στὰ γαρούφαλλα Τέλλ. 129. *Ψυχή*, *στοιχὶδ* μὲς στὰ *στοιχὶα*
ξεχύθη ἀπ' τὸ *κορμί* μας Σικελ. 69. *Πόδιοι νόδοι*, *κρυφοί*, καὶ πόθοι
στεῖροι Γρυπ. 35. *Σιῆς δρῦς* τὴ φίλα *κλάψαμε* δυὸ *φίλοι* τοὺς δυὸ

φίλους Ἀθάν. 38. **Τραγούδι τραγουδῆστε μου, χιλιοτραγουδημένο** τραγούδι A.Z. 210. Βλ. καὶ E. 36,9. 49,6 καὶ 15. 52,4. 62,13. 76,1. 87,17. 135, ιθ'. 165,17. Πάσσ. 40,5. 60,2. 242,6. Δίστ. 164 καὶ 685. Γρυπ. 26 καὶ 32. Ω.Γ. 16 καὶ 22.

ΣΤ') Τὸ δόμοιοτέλευτο ἡ δόμοιοκατάληκτο σχῆμα. Τέτοιο σχῆμα εἶναι, ὅταν στὸ τέλος ἐπαλλήλων προτάσεων ἡ περιόδων (ἢ στίχων ἐνδὲ ποιήματος) θέτωνται λέξεις, ποὺ ἔχουν δόμοια κατάληξι: *Tὸν πύργο πύργο πάει καὶ γυροβολάει* E. 73,21. Νὰ σᾶς τὸ πῶ, ψηλὰ βουνά; φοβοῦμαι μὴ φαῖστε· νὰ σᾶς τὸ πῶ, ψηλὰ κλαριά; τὸ Μάη δὲ θάνθιστε E. 122, 4-5. βλ. καὶ 64,6 - 7. 86,10-11. 135,α' κ. ἔ. 160,4-5. 162,1-2 κ. ἄ.

Στὰ νεότερα ποιήματα τὸ σχῆμα αὐτὸ (ἥτοι ἡ δόμοιοκατάληξία) εἶναι σχεδὸν κανονικό.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

ΠΛΗΡΟΤΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

(ΣΧΕΤΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ)

§ 296. Γενικά, κάθε φορά που μιλεῖ κανείς, (ή έκθέτει γραπτώς δρισμένα διανοήματά του), χρησιμοποιεῖ τόσα λεκτικά στοιχεῖα, δσα τοῦ εἰναι ἀναγκαῖα, γιανὰ κατανοήται ἀπὸ τοὺς ἄλλους, ἢτοι γιανὰ γεννιῶνται καὶ στὴν ψυχὴ τῶν ἄλλων ποὺ τὸν ἀκούουν (ή τὸν διαβάζουν) οἱ ὕδιες ψυχικὲς παραστάσεις καὶ οἱ ὕδιες ἔννοιες, ποὺ ὑπάρχουν καὶ στὴ δική του τὴν ψυχή, σχετικὲς μὲ δσα αὐτὸς λέγει προφορικῶς ή έκθέτει γραπτῶς. "Ετοι ἐξωτερικῶς ἔξεταζόμενος κάθε λόγος προφορικὸς ή γραπτός, εἴτε μεγάλος εἴτε μικρός, βρίσκεται πλήρης καὶ ἀρτιος. "Οταν δμως κανεὶς ἔξετάζῃ ἐξωτερικῶς (ἢτοι γραμματικῶς, μὲ τὴν πλατύτερη σημασία τῆς λέξεως) ἔνα λόγο, η μᾶλλον τὰ καθέκαστον μικρότερα μέρη ἐνὸς δλοκλήρου λόγου, βρίσκει τὶς περισσότερες φορὲς πῶς δὲν ὑπάρχει ὡς πρὸς τὸ ποσὸν πλήρης καὶ ἀκριβῆς ἀντιστοιχία μεταξὺ τῶν λεκτικῶν στοιχείων ποὺ χρησιμοποιεῖ ἐκεῖνος ποὺ μιλεῖ (ή γράφει) καὶ τῶν νοημάτων ποὺ αὐτὸς θέλει νὰ ἐκφράση.

"Ετοι πάρα πολλὲς φορὲς τὰ χρησιμοποιούμενα λεκτικά στοιχεῖα εἰναι κατὰ τὸ μᾶλλον η ἥττον λιγότερα ἀπὸ τὰ ἐκφραζόμενα ἀντιστοιχα νοήματα: "Οσοι μῆνες ἔχουν ρῶ, τὸ *κρασὶ χωρὶς νερό*" (ἐνν. πρέπει νὰ τὸ πίνη κανεὶς) λ. λ. ("Ελλειψις η σχῆμα ἐλλείψεως ἐν γένει).

"Αλλοτε πάλι τὰ χρησιμοποιούμενα λεκτικὰ στοιχεῖα βρίσκονται περισσότερα ἀπὸ δσα ἀπαιτοῦνται γιὰ τὴν ἔκφρασι τῶν ἀντιστοιχῶν νοημάτων: *Τὸ εἶδα μὲ τὰ μάτια μου* (ἀντὶς ἀπλῶς: τὸ εἶδα) Ἀργώ 200. Βλ. καὶ Μπ. 106. (Πλεονασμὸς η σχῆμα πλεονασμοῦ ἐν γένει).

I. "Ελλειψις. Βραχυλογία.

§ 297. "Ελλειψις. Λεκτικά στοιχεῖα, που εύκολα έννοούνται εἴτε ἀπ' τὴν κοινὴ ἀντίληψι καὶ τὴν κοινὴ πεῖρα τῶν συνδιαλεγομένων προσώπων εἴτε ἀπ' τῇ σειρά τοῦ λόγου κι' ἀπ' τὰ συμφραζόμενα ἐν γένει, κανονικά παραλείπονται: **Βροχή!** (=αὐτὸς ποὺ βλέπεις καὶ βλέπω εἶναι βροχὴ-πέφτει βροχή). **Πούς** ἔπηρε τῇ πέννα μου; **δ Πέτρος** (=δ Πέτρος ἔπηρε τὴν πέννα μου).

Αὐτὸς ἐν γένει εἶναι δ λόγος τοῦ σχήματος τῆς ἐλλείψεως, στὸ δ ποιῶν ὑπάγεται καὶ τὸ σχῆμα τῆς βραχυλογίας ἢ ἡ **βραχυλογία** (=συντομολογία), δπου ἡ ἔκφρασις παρουσιάζεται (**βραχύτερη**, ἥτοι) συντομότερη ἐν σχέσει μὲ τὸ ποσὸν τῶν νοημάτων που ἐκφράζονται μ' αὐτῇ: *Tὸ (ἔ)χω δεῖ, μὰ δὲ θυμᾶμα ποῦ* (=ποῦ τὸ ἔχω δεῖ) Σκίπ. 36. *Χάνω καὶ τὸ παιδί μου. Tὸ παιδί σας; πᾶς; ποῦ;* (=πᾶς τὸ χάνετε; ποῦ τὸ χάνετε;) Ροδ. 52.

§ 298. Εἰδικότερα κατὰ τὸ σχῆμα τῆς ἐλλείψεως **παραλείπονται** σὲ φράσεις τοῦ καθημερινοῦ λόγου, ίδιως σὲ γνωμικά καὶ παροιμίες, καὶ πολὺ συχνὰ σὲ δημοτικά τραγούδια

1) τύποι τοῦ ρήματος **εἶμαι**, εἴτε ὡς συνδετικοῦ εἴτε ὡς ὑπαρκτικοῦ (§ 6, Σημ. 1), καὶ ὅχι μόνο σὲ προτάσεις κρίσεως που ἐκφέρονται σὲ δριστική, παρὰ καὶ σὲ προτάσεις ἐπιθυμίας που ἐκφέρονται σὲ προστακτική ἢ ὑποτακτική: *Περασμένα ξεχασμένα!* (=τὰ περασμένα εἶναι ξεχασμένα) λ. λ. *Ἡ δύναμι σου πέλαγο κι' ἡ θέλησή μου βράχος* (ἐνν. εἶναι) Σολωμ. 190. *Στὰς διαταγάς σας!* (ἐνν. εἶμαι). Βλ. Ε. 74, 35. *Πήγανε στὸ καλὸ κι' δ Θεὸς μαξίσουν* (ἐνν. νὰ εἶναι). Βλ. Ε. 166, 10. 196, 2 καὶ Ροδ. 27 (*Ο Θεὸς μαξίσι σας!*).

2) τύποι τοῦ ρήματος γίνομαι δμοίως: *Mὲ φωνὲς οἱ Τοῦρκοι χύθηκαν ἀπάνω μας σκορποχώρι ἐμεῖς* (ἐνν. γινήκαμε) Πα. 43. *Θέλεις, ιόρη μ', παντρέψου, θέλεις καλογριά* (ἐνν. γίνε) Θ.Χρ. 23. *Ἐλα, βάγια μου, σὺ κυρὰ κι' ἔγω βάγια δικῆ σου* (=σὺ νὰ γίνης κυρὰ κι' ἔγω νὰ γίνω βάγια) Ε. 81, 25· βλ. καὶ 72B, 17. *Ἡ κοπέλλα τοῦ εἰπε τὶ καὶ πᾶς, δῆλη τὴν ιστορία* (=τὶ ἔγινε καὶ πᾶς ἔγινε) Μ.β. 486· βλ. καὶ 464 καὶ 478. *Στάχτη τέτοια πολιτεία!* (ἐνν. νὰ γίνῃ) Ροδ. 85.

3) τύποι ρημάτων που ἔχουν σημασία συγγενῆ μὲ τὰ ρή-

ματα είμαι και γίνομαι, δπως τὰ ρήματα βρίσκομαι, συμβαίνω, ἔρχομαι κ.ἄ.τ.: Ὁλημερὶς στὸν πόλεμο· (ἐνν. βρισκόμαστε) Ε. 32, 6· βλ. καὶ 26, 3 (ὅπου ἐννοεῖται: νὰ βρίσκεσαι). Ὄντας κινάω, γιανά ὅθω, κινέται καὶ βροχές, κι ὄντας γνοῖς πίσω, ἥλιος ἔστεργιά· (ἐνν. ἔρχονται, πέφτουν-βγαίνει, γίνεται) Ε. 172, 17· βλ. καὶ Θ.Χρ. 23.

4) τύποι διαφόρων ἄλλων ρημάτων, σχετικῶν πάντοτε μὲ τὴν ἐννοια τῶν συμφραζομένων, καὶ συνήθως τύποι τῶν ρημάτων ἔχω, κάνω καὶ φέρνω: Ὁ καπετὰν Δρακόπουλος τὰ μάτια του τέσσερα· (ἐνν. τὰ εἰλε) Απ. 143. Καλὰ τό χοντε τὰ βουνά, καλόμοιδοι εἰν' οἱ κάμποι τὸ καλοκαίρι πρόβατα καὶ τὸ κειμῶνα κιβνια· (ἐνν. ἔχουν) Ε. 222, 3· βλ. καὶ 224, 8. Σαράντα χρόνους ἔκαμα ἀρματωλὸς καὶ κλέφτης, τὸ χέρι μου προσκέφαλο καὶ τὸ σπαθί μου στρῶμα· (ἐνν. ἔχοντας) Πάσσ. 84, 5. Καρδιά, παιδιά μου, φώναξε (ἐνν. κάμετε) Ε. 11, 16. Πάλε παλὲς ἀντάμωσες· (ἐνν. νά χοντε ἡ νὰ κάμουμε) Ε. 28, 3· βλ. καὶ Πάσσ. 45, 13. Γρήγορα, νύφη μου, νερό, νὰ πλύνω τὸ σπαθί μου· (ἐνν. φέρε μου) Ε. 80, 37· βλ. καὶ Φωρ. 1, 172. Σιγά, νάκούσω· (ἐνν. μιλεῖτε ἡ καθίστε) Πα. 80. Μπᾶ! κοντεύονν μεσάνυκτα. Καλὴ νύκτα λοιπόν· (ἐνν. σοῦ εῦχομαι) Ἀμ. 18. Ὁλημερὶς στὸν πόλεμο, τὴ νύχτα καρδαούλι· (ἐνν. φυλάγονμε) Ε. 32, 6· βλ. καὶ 26, 3 (ὅπου ἐννοεῖται: νὰ φυλάγης). Ὅγιοντες ἐννιὰ νάξιωθῆς καὶ μιὰ γλυκομηλίτσα· (ἐνν. νάποχτήσης ἡ νὰ κάμης) Ε. 145, 6. Ἐπῆγε κι ἔπαιξε, πῶς θὰ κερδίσῃ κι ἄλλα, καὶ κεῖνο ἔχασε καὶ τὰ δικά του (ἐνν. νομίζοντας) Μβ. 506. Καὶ παίρνει ἔνα καρβέλι ψωμὶ καὶ τὸ ρήχνει ἀπόξω ἀπὸ τὸ παράθυρο, πῶς εἶναι ὁ φοῦρος· (ἐνν. νομίζοντας πῶς τὸ παράθυρο εἶναι κλπ.) Μβ. 498. Οἱ ἀνθρώποι ἡταν ἀκόμα ἔξω. Κι' δ Θεὸς καὶ βρέθη ἔνα τησάκι καὶ φίξαμεν τὸν ἀνθρώπους ἀπάνον (= καὶ ἔμαμε ὁ Θεὸς-καὶ βρέθησε ὁ Θεὸς καὶ βρέθηκε) Μακρυγ. 242.

5) τύποι τοῦ ρήματος λέω ἡ ρωτῶ (λέει, εἰπε-ρωτάει κλπ.) ἡ φράσεις μὲ τύπους τῶν ρημάτων αὐτῶν· (καὶ τοῦ λέει, καὶ τοῦ εἰπε-καὶ τὸν φωτᾶ-πές μου κλπ.). Αὔτο συμβαίνει ἰδίως στὰ δημοτικὰ τραγούδια, σὲ σημεῖα ὅπου διακόπτεται κάποια ἀφήγησις καὶ εἰσάγεται ἀποτόμως ὁ λόγος ἐνὸς προσώπου: Τρέχουντε στὸ βασιλιὰ μὲ χαρὲς καὶ γέλια, πῶς ἐπιάσανε ἔνα χρυσὸ χέλι· (ἐνν. καὶ τοῦ λένε πῶς κλπ.) Μβ. 434. Ὡσὰν τὸν εἶδε κι ἔρχονταν τῆς μάγισσας ἡ κόρη· «Μάννα μου, ὁ νιὸς διπόρχεται κλπ.» (ἐνν.

εἰπε) Ε. 74,75· βλ. καὶ στίχ. 166. Καὶ βγάνει ἀπὸ τὸν κόρῳ τῆς τοία
μῆλα μαραμένα· «Τόνα ωῆξε στὸ τρίστρωτο οὐλπ.» (ἐνν. καὶ τοῦ λέει)
Ε. 74,91. Βρίσκει τὸν πρωτομάστορη καὶ ἔκανε τὸ κιβούρι. Νὰ ζήσης,
πρωτομάστορη, τίνος εἶν· τὸ κιβούρι; (=καὶ τοῦ λέει· Νὰ ζήσης . . .
πές μου, τίνος εἶναι τὸ κιβούρι;) E.217,32.

6) φράσεις σάν τις ἔξης· μάθε πώς, νὰ ξέρης πώς, σὲ
πληροφορῶ πώς κ.τ.τ.: *"Ἄν ρωτᾶς γιὰ τὸν ἀνέμονς, ἔνοιωθε τὸ
φύσημά τους τρεῖς ὥρες πρὸν κινήσῃ τὸ πρῶτο φύλλο (=μάθε πώς
ἔνοιωθε-σὲ πληροφορῶ δι τὸν ἔνοιωθε)* Λπ. 136. Βλ. καὶ E.14,5 καὶ 221,19.

Συχνὰ παραλείπεται κι' ἐννοεῖται ἀπέξω μιὰ τέτοια φράσις
μετά τὴν φράσι *ἄν θέλεις*, (*ἄν θέλετε*): *"Ἄν θέλετε, στὴν ἀρχῇ
δὲ μοῦ βαρυφάνηκε (=ἄν θέλετε νὰ σᾶς πῶ τὴν ἀλήθεια, σᾶς πληρο-
φορῶ πώς στὴν ἀρχῇ οὐλπ.)* Πα. 13.

7) ἡ φράσις αὐτὸ τὸ λέω γιατὶ ἡ ἀπλῶς αὐτὸ τὸ λέω,
ἐμπρὸς ἀπὸ μιὰ αἰτιολογικὴ πρότασι: *Τοῦτες οἱ χαρὲς ποὺ κά-
νουμε, σὲ λύπη θὰ μᾶς βγάλουν* ἀπόψε εἰδα στὸν ὕπνο μου... θολὸ
ποτάμι πέρναγα οὐλπ. (=αὐτὸ τὸ λέω, γιατὶ ἀπόψε εἰδα οὐλπ.) E. 64, 13.
*"Ἄν τρέμουν τἄγρια βουνά, νὰ τρέμη τὸ γεφύρι, καὶ ἀν πέφτουν τάγρια
πουλιά, νὰ πέφτουν οἱ διαβάτες· τὶ (=γιατὶ) ἔχω ἀδερφὸ στὴν ξενιτεά,
μὴ λάχη καὶ περάση (=αὐτὸ τὸ λέω - ἦ - λέω ἔτσι γιατὶ ἔχω οὐλπ.)* E. 89,44.

8) φράσεις σάν τις ἔξης· βρίσκουν πώς, βρίσκεται πώς
κ.τ.τ.: *Μετριοῦνται οἱ Τοῦρκοι τρεῖς φορὲς καὶ λείπουν πεντακόσιοι*
(=καὶ βρίσκουν πώς λείπουν) E. 50,9.

§ 299. Βραχυλογία. Βραχυλογία ειδικῶς (§ 297) λέμε δι
ὑπάρχει στὸ λόγο, δταν παραλείπωνται λεκτικὰ στοιχεῖα καὶ
ἀναπληρώνωνται ἔτσι ἡ ἀλλοιῶς ἀπὸ τὰ συμφραζόμενα. Ιδιαί-
τερες μορφὲς τοῦ σχήματος τῆς βραχυλογίας εἶναι:

A') **Τὸ σχῆμα ἀπὸ κοινοῦ.** Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ μιὰ ἡ
περισσότερες λέξεις ἡ μιὰ πρότασις δλόκληρη ποὺ παραλείπε-
ται, ἐννοεῖται ἀπ' τὰ προηγούμενα, ἡ σπάνια κι' ἀπὸ τὰ ἐπό-
μενα, ἀκριβῶς δπως ἔκει εἶναι ἀμετάβλητη: *"Ἐσὺ εἶσαι πλού-
σιος, δ Πέτρος δὲν εἶναι. Σὲ τραγουδᾶ, δπως τὸ πουλὶ τὸν ἥλιο
ποὺ ἀνατέλλει (=δπως τραγουδᾶ τὸ πουλὶ) Ἀθάν. 31. Οἱ ποιηταὶ
παλιώνουν, δπως τὰ ροῦχα (=δπως παλιώνουν) Z.Π. 146. Σὲ τρία*

χρόνια παράτησε τὴ δικηγορία, χωρὶς κανένας νὰ μάθῃ γιατὶ (=γιατὶ παράτησε τὴ δικηγορία) Ζ.Π. 72· βλ. καὶ Πα. 20. **Κάτι πρέπει νὰ κάνης,** καὶ δὲν ξέρεις τι (=τὶ πρέπει νὰ κάνης) Μυρ. 18· βλ. καὶ Ε. 5,24. 45,2. 58,12. **Εἶναι δυνατὸ ἔνας ἡθικὸς νόμος νά ὑποχρεωτικὸς καὶ καθολικὸς σὰν τοὺς λογικοὺς;** ***Ἀδύνατο·** (=ἀδύνατο εἶναι ἔνας ἡθικὸς νόμος κλπ. νά ὑποχρεωτικὸς) Παπαν. 22. **Κάθε χέρι κλαδί κάθε κεφάλι φέρει στέφανον** Κάλβ. 139.

Β') Τὸ σχῆμα ἔξ ἀναλόγου. Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ μιὰ ἥ περισσότερες λέξεις ἥ μιὰ πρότασις δλόκληρη ποὺ παραλείπεται, ἐννοεῖται ἀπ' τὰ προηγούμενα ὅχι ὅπως ἔκει εἶναι, ἀλλὰ κάπως μεταβεβλημένη (κατὰ τὸν ἀριθμὸ ἥ τὴν πτῶσι ἀν εἶναι ὄνομα - κατὰ τὸ πρόσωπο, τὸν ἀριθμό, τὴν ἔγκλισι κλπ. ἀν εἶναι ρῆμα, κ.ο.κ.): **"Ἐκαμα νὰ περάσω ἀπὸ τὸν ποταμό· κοπήκανε οἱ σέλλες καὶ οἱ σκαλωσίες καὶ πῆρε τὸν ἀφέντη** (=καὶ ὁ ποταμὸς πῆρε) Ε. 76,13. **Πλέκουν ἔνα ἀπόκοσμο τροπάρι, κι** ἥ κάθε λέξη στάλα ἀπὸ τὰνθόνερο κλπ. (=ἥ κάθε λέξη τοῦ τροπαριοῦ) Ω.Γ. 19. **"Ἡ μάννα μου ἦταν καλὴ καὶ ἀγαθή, δπως δλες οἱ γυναικες τοῦ καιροῦ της** (=δπως ἦταν καλὲς καὶ ἀγαθὲς δλες κλπ.) Πα. 39. **Χλωμὴ κι** ἀμιλλητη μένει ἥ γριὰ κι δλοι τριγύρω (=κι δλοι τριγύρω μένουν χλωμοὶ κι ἀμιλλητοὶ) Βλαχ. 96. **"Ἐκεἰὸν νὰ τρώῃ ἥ ξεντεια κι** ἐμὲ τὰ μαῦρα ράσα (=κι ἐμὲ νὰ τρώνε τὰ μαῦρα ράσα) Ε. 84,20. **Ναύτη, καλὲ ταντή!** ζῆ δ βασιλιᾶς Ἀλέξανδρος; **Τώρα, κυρά μου, βασιλιᾶς Ἀλέξανδρος!** (=τώρα, κυρά μου, νὰ ζῆ - τώρα θέλεις νὰ ζῆ δ βασιλιᾶς Ἀλέξανδρος) Λπ. 206. **Ποῦ εἶναι τὰ κατάρτια;** φώναξα σὰν τρελλὸς στὸν καπετάνιο. Καὶ κεῖνος μοῦ ἀπάντησε **Τώρα πιὰ κατάρτια!** (=τώρα πιὰ νὰ βρίσκωνται κατάρτια!) Ροδ. 81. **Τὴν ἄλλη μέρα δὲν ἔψυγα, δπως εἶχα σκοπὸ** (=εἶχα σκοπὸ νὰ φύγω) Λπ. 15.

Γ') Τὸ σχῆμα ἔξ ἀντιθέτου. Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ (συγγενὲς μὲ τὸ προηγούμενο) ἀπὸ μιὰ προηγούμενη λέξι ἥ φράσι ἐννοεῖται μιὰ παραλειπόμενη λέξις ἥ φράσις μὲ ἀντιθετὴ ἥ ἐντελῶς διάφορη σημασία: **Στὰ ἔμπα μπῆκε σὰν ἀετός, στὰ ξέβγα σὰν πετρίτης** (=στὰ ξέβγα βγῆκε σὰν κλπ.) Ε. 70, 36. **Τάντοιωμένον τάρματα δὲν πρέπει νὰ πουλιῶνται,** μὸν πρέπει τους στὴν ἐκκλησιὰ κι

ἔκει νὰ λειπουργῶνται (=μόνο τοὺς πρέπει νὰ ἀφιερώνωνται στὴν ἐκκλησιά) Ε. 41,1. (Πρβλ. στίχ. 3: πρέπει νὰ κρέμωνται ψηλά).

"Ετοι συχνά ἀπὸ κάποια λέξις ἡ φράσι καταφατική ἐννοεῖται λέξις ἡ φράσις ἀποφατική, ἢ ἀντιστρόφως: Τηράει περίγυρα νὰ εῦῃ δόδομο γιὰ τὸν ἀπάνω κόσμο τίποτα! (=δὲ βρίσκει τίποτα) Λπ. 161. Ἡ πράξη του εἶναι τυπική ἢ νόμιμη, ἥθική ποτὲ (=δὲν εἶναι ποτὲ) Παπαν. 93. Τὸν πόνον θὰ σοῦ φέρω τίποτ' ἄλλο· (ἐνν. δὲν θὰ σοῦ φέρω) Ω.Γ. 7. Σὲ χαίρεται ὁ κόσμος, καὶ μεῖς ποὺ σ' ἔχομε αἷμα μας! (=καὶ νὰ μὴ σὲ χαιρῷμαστε ἐμεῖς καπ.) Τρ. Δ. 49. Δὲν πρέπει ἔγω νὰ τραγουδᾶ, μήτε κρασὶ νὰ πίνω· νὰ κάθομαι σὲ μιὰ μεριά, τὰ δάκρυα μου νὰ χύνω (=μὴν πρέπει νὰ κάθωμαι καπ.) Πάσσ. Δίστ. 218.

Δ') Τὸ σχῆμα ζεῦγμα. Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ τὸ ρῆμα μιᾶς προτάσεως ἔχει δυὸ δόμοις προσδιορισμούς (δυὸ ἀντικείμενα ἢ δυὸ ἔμπρόθετα), ἐνῶ λογικῶς στὸ ρῆμα αὐτὸ τατιράζει μόνο δὲν εἰς ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς δυὸ προσδιορισμούς, καὶ ὁ ἄλλος τατιράζει σὲ ἄλλο ρῆμα, ποὺ σημαίνει κάποια σχετική μέν, ἀλλὰ διαφορετική ἐνέργεια, ἢ στὸ ὄντο ρῆμα, ἀλλὰ μὲ διαφορετικὴ σημασία: Παίρω καὶ ἔγω τὸ μαῦρο μου, νὰ πάω νὰ τὸν ποτίσω· νὰ τὸν ποτίσω κρόνο νερὸ καὶ δροσερὸ κορτάρι (=καὶ νὰ τὸν ταΐσω κορτάρι) Θ.Χρ. 48' βλ. καὶ Πάσσ. Δίστ. 1059. Ἀκούει τουφένια καὶ βροντοῦν, σπαθιὰ λαμπονοπᾶνε (=βλέπει σπαθιὰ) λ.τ. Χλιονς ἔκοψα, τρακόσιους πληγωμένους (=τρακόσιους ἀφῆμα πληγωμένους) Λ.Ε', 114. Βλ. καὶ Πάσσ. 24,14 καὶ 91,24. Κάμε ἀλουσιὰ καὶ λοῦσε με, χτένι καὶ χτένισέ με (=πᾶρε χτένι) Ε. 82,21. Πῆρα Φράγξα γυναικα, μαῖστρα πεθερὰ (=βάκαμα μαῖστρα πεθερὰ) Θ.Χρ. 23. Ὁ ἔνας τοῦ δίνει μαχαιρὰ καὶ ὁ ἄλλος μὲ τὸ κοντάρι (=τοῦ δίνει μὲ τὸ κοντάρι =τὸν χτυπάει μὲ τὸ κοντάρι) Ε. 87,22. Ἡ κόρη τοῦ ἀπαίτησε γιὰ τελευταία φορὰ νὰ γιοματίσουν μαζί, καὶ ἐπειτα νὰ φύγη (=καὶ τοῦ ὑποσκέδηνε ἐπειτα νὰ φύγη) Μβ. 495.

Σημ. Στὸ σχῆμα τῆς ἐλλείψεως ἐν γένει ὑπάγονται καὶ τὰ δυὸ ρητορικά, ἅτοι καθαρῶς τεχνικὰ σχήματα τῆς ἀποιωπήσεως καὶ τῆς ὑποσιωπήσεως ἢ παρασιωπήσεως. Στὴ θέσι τῶν παραλειπομένων τότε γράφονται συνήθως μερικὲς στιγμές: Καὶ σὲ βρίσκεις μέσα στὶς σοῦδες... καὶ, καὶ... Θεοτόκ. 18. Φτάνει πιά, σοῦ λέω, φτάνει. Μὴ μὲ ἀραγκάσης... Ροδ. 49.

"Ολα μερώνουν ἐδῶ κάτοι. Μονάχα ὁ ἄνθρωπος... Βεν. 71. "Ακούσε, μητέρα, τί θάλεγες ἄν... Σταματᾶ, διστάζει Βεν. 120.

II. Πλεονασμός.

§ 300. Τοῦ πλεονασμοῦ τὸ σχῆμα εἶναι ἔντελῶς ἀντίθετο πρὸς τὸ σχῆμα τῆς ἑλλείψεως (§ 296). Πολλὲς φορὲς δηλαδὴ γιὰ τὴν ἔκφρασι ἐνὸς διανοήματος δὲ χρησιμοποιοῦνται μόνο τὰ ἀπαραίτητα ἀντίστοιχα λεκτικὰ στοιχεῖα, παρὰ καὶ ἄλλα πρόσθετα, ποὺ δὲν προσθέτουν κανένα νέο νόημα στὴ φράσι, παρὰ ἔκφράζουν κι' αὐτὰ δ, τι ἀκριβῶς ἄλλες λέξεις τῆς Ἰδιας προτάσεως ἢ περιόδου. Κι' αὐτὸ γενικά γίνεται, γιανά ἔκφράζεται τὸ διανόημα σαφέστερα καὶ ζωηρότερα, καὶ νὰ παράγεται ἔτσι στὴν ψυχὴ ἐκεινοῦ ποὺ ἀκούει (ἢ διαβάζει) ἀπὸ τὰ λεγόμενα (ἢ γραφόμενα) μιὰ πληρέστερη καὶ πιὸ ισχυρὴ ἐντύπωσις: "Οφείλω νὰ σοῦ πῶ ὅτι ἔχεις λάθος, λάθος, λάθος Κονδ. 37. (Προβλ. "Εχεις πολὺ μεγάλο λάθος). Βούσκει ξαφνικὰ τὴ λύτρωση, τὴ λύτρωση, τὴ λύτρωση Σικελ. 20. Κύριε, νὰ πάη στὴν ἀδελφή, στὴν ἀδελφή Ω.Γ. 6. Σήκω μικρή, μικρή, μικρή Πορτοκαλλένια "Ηλ. 35. Κι' ἐγὼ δὲ σ' ἀγαπῶ, δὲ σ' ἀγαπῶ, δὲ σ' ἀγαπῶ Κονδ. 59. (Προβλ. Δὲ σ' ἀγαπῶ διόλον). Ποιός μὲ ἔφερε ἐδῶ πέρα; "Εμεῖς, ζεμεῖς Σικίπ. 178. Πάλε τὸ ξανάπλυνε Ε. 91,15. Κάμε το (τὸ κιβούνι) πιὸ μεγάλο νά ναι πλατύ, νά ναι μακρύ, νά ναι γιὰ δυὸ νομάτους Ε. 217,38.

§ 301. Ποικίλες εἶναι οἱ μορφές, ἥτοι τὰ ἴδιαίτερα σχήματα λόγου, μὲ τὰ δποῖα παρουσιάζεται τὸ γενικὸ σχῆμα τοῦ πλεονασμοῦ στὴ νέα 'Ελληνικὴ γλῶσσα·

A') Τὸ σχῆμα ἐκ παραλλήλου (ἢ ἐξ ἀντιθέτου). Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ μιὰ ἔννοια ἢ ἔνα νόημα ἔκφράζεται συγχρόνως μὲ δυὸ ἀντίθετες ἔκφράσεις, τὴ μιὰ ἀποφατικὴ καὶ τὴν ἄλλη καταφατική: Φέρει λίγο νερό, δχι ζεστό, κρύο. "Εσύ μη μιλής, σώπα. Μ' ἀπαλησμόντης καὶ πιὸ δὲ μὲ θυματται Ε. 82, 20.

Συγγενὲς μὲ τὸ σχῆμα αὐτὸ εἶναι τὸ σχῆμα κατ' ἄρσιν καὶ θέσιν, κατὰ τὸ δποῖον ἔνα διανόημα ἀφ' ἐνὸς αἴρεται καὶ ἀφ' ἐτέρου τίθεται, ἥτοι ἀφ' ἐνὸς λέγεται τὶ δὲν εἶναι κάτιτι, τὶ δὲν συμβαίνει, καὶ ἀφ' ἐτέρου τὶ εἶναι ἢ τὶ συμβαίνει: "Ἐγὼ δὲν εἰμαι Τοῦρκος, οὐδὲ Κόνιαρος, ζείμαι καλογεράκι ἀπ' ἀσκη-

ταριὸς Ε. 73, 26. Δὲν εἰν^τ ἔδω τὸ Χόρμοβο, δὲν εἰν^τ ἡ Λαμπορίτσα· ἔδω εἰν^τ τὸ Σούλι τὸ κακό, ἔδω εἰν^τ τὸ Κακοσόύλι Ε. 5, 22. Ἐμὲ δὲ μὲ βυζάξανε στὸν Ἐλικῶνα οἱ Μοῦσες, ἐμὲ μὲ πικρανάθρεψαν οἱ φτώχειες κὶ οἱ καημοὶ (Παλαμ.) Κμπ. 225. Τοῦτο δπού γίνεται τὸ Σύντα(γ)μα, δὲν εἶναι ἔργο οὔτε τοῦ Μεταξᾶ, οὔτε ἐμένα, οὔτε τῶν ἀλλούνων, εἶναι ἔργο τοῦ Θεοῦ Μακρυγ. 391.

Β') Ἡ περίφρασις. Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ μιὰ ἔννοια ἐνῷ μπορεῖ νὰ ἐκφραστῇ μὲ μιὰ μόνο λέξι, ἐκφράζεται μὲ δυὸ (ἢ περισσότερες) παραστατικότερα καὶ χαρακτηριστικότερα: Ὁ Γέρος τοῦ Μοριᾶ (ἀντίς: δὲ Κολονοτρώνης). Παιδιὰ Μοραϊτόπουλα (ἀντίς ἀπλῶς: Μοραΐτες). Ὁ γιδὸς τοῦ πολυφάη ὅσο βρῆθά φάη (ἀντίς: δὲ πολυφάης) λ. λ.

Γ') Τὸ σχῆμα ἐν διὰ δυοῖν. Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ μιὰ ἔννοια ἐκφράζεται μὲ δυὸ λέξεις συνδεόμενες μεταξὺ τους μὲ τὸ σύνδεσμο καί, ἐνῷ σύμφωνα μὲ τὸ νόημα ἡ μιὰ ἀπ' αὐτὲς ἔπρεπε ν' ἀποτελῇ προσδιορισμὸ τῆς ἄλλης (ἐπιθετικὸ ἡ κατὰ γενικὴ ἢ κατὰ παράθεσι ἢ ἐπεξήγησι). Ἔτσι ἐνῷ πρόκειται γιὰ ἔνα πρόσωπο ἢ πρᾶγμα, παρέχεται ἐκ πρώτης ὅψεως ἢ ἐντύπωσις δτὶ πρόκειται γιὰ δυό, καὶ ἡ σχετικὴ ἔννοια ὅπως παρουσιάζεται μὲ δυὸ μορφές, παριστάνεται ζωηρότερα καὶ καθαρότερα: Ἀστροπελέκι καὶ φωτιὰ τὰ πέση στὲς αὐλές σου (=ἀστροπελέκι φλογερὸ) Ε. 103, 13. Πέρασε ράχες καὶ βουνὰ (=ράχες βουνῶν) Ε. 90Γ, 6' βλ. καὶ Φωρ. 2, 298. Γυναικεῖς, ποῦ εἰν^τ οἱ ἄντροι σας κι^τ οἱ καπιταναραῖοι; (=οἱ ἄντροι σας οἱ καπεταναῖοι) Ε. 68, 16. Τοῦ στέλνει δὲ Τσαρλαμπᾶς χαρτὶ κι^τ οἱ ἔνα κομμάτι γράμμα (=χαρτί, δηλαδὴ ἔνα γράμμα) Πάσσ. 42, 31.

Δ') Ἡ ἀναδίπλωσις ἢ παλιλλογία. Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ (συνηθέστατο ἰδίως στὰ λαϊκὰ τραγούδια) μιὰ λέξις τῆς προτάσεως ἡ μιὰ φράσις ἐν γένει ἐπαναλαμβάνεται ἀμέσως δεύτερη φορὰ ἐντόνως (συνήθως μαζὶ μὲ κάποιον πρόσδιορισμὸ τῆς).

"Ἔτσι δὲ λόγος ἐκφέρεται μὲ κάποιο πάθος: Φεύγει, φεύγει ὁ προδότης Κάλβ. 163. Θὰ φτάσω, θὰ φτάσω στὸ σκοπό μου. Κάθε ἐμπόδιο δυναμώνει τὴν δρμή μου Ροδ. 32. Μὰ σᾶς λέω ποὺ δὲ δέχεται

τίποτα τίποτα Ζ.Π. 30. Εἶναι καημοὶ ποὺ μόνο ὁ τάφος, ὁ τάφος σβήνει ὁ σκοτεινὸς Σκίπ. 33. Τὰ στήθη, τὰ στήθη ποὺ σ' ἔβυζασαν ἐμπρός σου βλέπεις Κάλβ. 52. Τὶ νέφος, νέφος ἀχνὴ εἰν^τ ὁ θάνατος μπροστά μου! Σικελ. 192. Ἀπρίλη, Ἀπρίλη δροσερέ, καὶ Μάη μὲ τὰ λουλούδια Ε. 237,1. Τὰ δμορφότερα χαρακτηριστικά του ἥταν... καὶ τὰ μάτια του, δυὸς μάτια καστανά, μεγάλα Τρ. 11. Τὸν Ἀγγλικὸν λαό, λαὸν νηφάλιον καὶ προκομμένο, σχολίαζε δὲ λόρδος Melbourne, ὅταν ἔλεγε αὐλπ. Πάλλ. 10. Ἐκεῖ καίγονται ιβήκαλα, ιβήκαλα ἀντρειωμένων Ε. 9,12. Ἡ χαρανγὴ τοῦ Γένους μας ἐκεῖ θάνατείλη ναὶ ἐκεῖ θάνατείλη Λπ. 84. Βλ. καὶ Ε. 29,8. 147Β.4. 231,1. 237,6 κ. ἄ.

Ειδικότερα σχετικά μὲ τὸ σχῆμα τῆς ἀναδιπλώσεως παρατηροῦμε τὰ ἔξῆς:

α') Μὲ τὴν ἐπανάληψιν ἑνὸς ρηματικοῦ τύπου (ἀναλόγως τῆς σημασίας τοῦ ρήματος καὶ τοῦ νοήματος τῶν συμφραζομένων) δηλοῦται ἄλλοτε ἔντονη βεβαιώσις: Δὲν ἔχει νερὸν ἡ βρύση; Ἐχει, ἔχει, κουμπάρε. Θά "ρεθη, θά" "ρεθη" ἡ μέρα ἡ ποθητὴ Σκίπ. 130. Ἀπέθαν, ἀπέθαν ὁ Μᾶρκος Σολωμ. 142. Ακόμα σὲ προσμένω, σὲ προσμένω Σικελ. Ἀνθολ. 407. Θὰ σὲ φτάσω! Θὰ σὲ φτάσω! Σικελ. 54.

"Αλλοτε ἀδειάλειπτη (γιὰ πολλὴν ὥρα ἡ γιὰ πολὺν καιρὸν συνέχισις ἡ ἐπανάληψις μιᾶς πράξεως" (προβλ. § 221,1,α')): Ἐπεφτε τοῦ θανατᾶ κι ὅλο ἔκλαιε, ἔκλαιε Πα. 60. Ἀκουγα, ἀκουγα, ἀκουγα μιὰ ὀλόκληρη ὥρα Χάρ. Μ. 41. Ο νάβουρας, ἀφοῦ σκέφτηκε, ἔς γίνουμε, λέει (κουμπάροι) Π.Μ. 24. Καβαλλάρηδες περνᾶνε καὶ πᾶνε... πᾶνε Γρυπ. 52. Θὰ κλαίω, θὰ κλαίω, θὰ κλαίω. Νά, ὡς αὔριο θὰ κλαίω Σεν. 176. Εἴπαμε, εἴπαμε στιχάνια, κι ὅσο λέγαμε, τόσο ἀνάλειωνε ἡ καρδιά μας Τρ. Δ. 54. Ἐφερε στοὺς ἀντάρτες κρασί ἥπιαν, ἥπιαν Βεν. 91. Ἐπούλησεν, Ἐπούλησε" δὲ φτάνει νὰ πλερώσῃ (=ἐπούλησε τὸ ἔνα, ἐπούλησε τὸ ἄλλο) Ε. 86Β.12.

"Αλλοτε συνεχῆς ἐπαύξησις τῆς πράξεως: Τὴν ὥρα ἐκείνη ξεφεγγάρωντες κοκκίνισε, κοκκίνισε πρῶτα ὁ οὐρανὸς καὶ ὑστεραὶ καὶ. (=λίγο λίγο κοκκίνισε σὲ μεγάλο βαθμὸ) Τρ. Δ. 53. Γιατ' ὁ καλός μου βιάζεται, βιάζεται νὰ μὲ πάρη Κρυστ. Ἀνθολ. 176. Βλ. καὶ § 174,1.

"Αλλοτε τέλος, δταν τὸ ρῆμα εἶναι σὲ ἔγκλισι προστακτική, δηλοῦται ἐπίμονη ἀξίωσις ἡ θερμὴ παράκλησις: Κάθισε, κάθισε ἀκόμα λίγο. Βλ. Ε. 166,3 καὶ Πάσσ. 334,3. Ὡ θάρατε, λυπήσου με,

λυπήσου με καὶ φθάσε Σολωμ. 15. Μὴ μοῦ μιλᾶς, μὴ μοῦ μιλᾶς!
Ἄγραδενε τῇ θράκα Ἀθάν. 39.

β') Μὲ τὴν ἐπανάληψι ἐνὸς οὐσιαστικοῦ, ποὺ σημαίνει κάτι τὸ αὐτοτελές ἢ ποὺ ἔχει σημασία περιεκτική, καθὼς καὶ μὲ τὴν ἐπανάληψι ἐνὸς ἀριθμητικοῦ, (ώς κατηγορηματικοῦ προσδιορισμοῦ τοῦ ύποκειμένου ἢ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ρήματος τῆς προτάσεως), ἐκφράζεται ἐναργῶς χωρισμός καὶ κατανομή: *Oἱ Ἀθηναῖοι, συντροφιές συντροφιές, ἔφενγαν ἀπὸ τὴν πόλη Χάρ.* Μ. 11. *Περοῦσαν οἱ στρατιῶτες, μπουλούνια μπουλούνια* (=πολλὰ μπουλούνια, τὸ ἔνα μετὰ τὸ ἄλλο). Ἀρχίσανε οἱ ἀετοὶ τὰ φεύγοντε *ἔνας ἔνας* (=δ ἔνας μετὰ τὸν ἄλλο) Π.Μ. 85. *Μία, μία,* ποὺ πήγαινε τὸ ἕδιο ἔκανε Μβ. 433· βλ. καὶ Ἡθ. 20. *Οἱ ψαράδες ἐμπῆκαν ἔνας ἔνας στὶς γαῖτες τους* (=κάθε ἔνας χωριστά) Τρ. Δ. 57. *Ἐνας ἔνας οἱ καλεσμένοι ἀποχωρίζονται τοὺς τιόνυμφους* (=δ ἔνας μετὰ τὸν ἄλλο) Ἡθ. 32. Βλ. καὶ Ζ.Π. 40. *Ἐρσ.* 218. Πάσσ. 154,13. *Τὰ περαστικὰ ξαναέρχονται στὴ θύμηση ζωντανὰ ἔνα ἔνα* Μνρ. 18. Βλ. καὶ Τρ. Δ. 31. Ε. 233,ζ. *Διαμετρῶ νοκκὶ νοκκὶ τὸν ἄμμο* Πάσσ. Δίστ. 177. Θὰ σὲ κάνω *κομμάτια κομμάτια* (=πολλὰ καὶ μικρὰ κομμάτια) Π.Μ. 85. Βλ. καὶ Ε. 80, 42. 91,50. *Αρέβηκε δύο δύο* τὰ σκαλιά Λπ. 209. *Μιὰ φορὰ τῆς μάδησε φτερῷ φτερῷ ζωντανὴ μιὰ ἀσποη κότα,* ποὺ ἀγαποῦσε πολὺ Λιλ. 9. *Στάλα στάλα τσέρριχτα* (τὸ αἷμα μον) πάνω σ' αὐτὰ τὰ καριαί *Ἐφταλ.* 44.

γ') Μὲ τὴν ἐπανάληψι ἐνὸς ἐπιθέτου, ὡς ἐπιθετικοῦ ἢ κατηγορηματικοῦ προσδιορισμοῦ ἐνὸς οὐσιαστικοῦ, δηλοῦται δ, τι καὶ μὲ τὸν ύπερθετικὸ βαθμὸ τοῦ ἐπιθέτου αὐτοῦ, ἀλλὰ ἐντονότερα καὶ παραστατικότερα: *Μοῦ ἔφερονταν ἀσφυξίαν, δῆτας ἡ μύρωδιὰ ἀπὸ πολλὰ πολλὰ κλεισμένα ἄνθη* (=ἀπὸ πάρα πολλὰ) Ἄμ. 34. Βλ. καὶ Μπ. 15. Ε. 148,2 καὶ πρβλ.: *Μαῦρα, κατάμανχα σαλεύει τὰ φτερά του* Ω.Γ. 19. *Ξύπνος καὶ βλέπω δνείρατα, κι' εἶναι τα ὁδαῖα, ὁδαῖα* Ἀθάν. 31. *Βαρύ, πολὺ βαρύ τὸ ἔργο τῆς ἔρμηνεας* Κακρ. 39.

"Ομοια, ὡς τὴν ἐπανάληψι ἐνὸς ἐπιρρήματος, μὲ ἔννοια ἐπιδεκτική διαβαθμίσεως, δηλοῦται πάλιν δ, τι καὶ μὲ τὸν ύπερθετικὸ βαθμὸ τοῦ ἐπιρρήματος αὐτοῦ, ἢ μὲ τὴν προσθήκη σ' αὐτὸ δῶς προσδιορισμοῦ του τῆς λέξεως πολὺ ἢ ἐντελῶς ἢ ἀκριβῶς κ.τ.τ.: *Γραμμένα ὅλα πυκνὰ πυκνὰ* (=πυκνότατα, πολὺ πυκνὰ) Μνρ. 5. *Τὴν ὥρα ποὺ γλυκὰ γλυκὰ ἀνασαίνει* Ω.Γ. 6. *Φαίνον-*

ταν τώρα καθαρὰ καθαρὰ τὰ σπίτια τῆς χώρας Τρ. Δ. 78. Μιλοῦσε δργὰ δργὰ καὶ ἐπιβλητικὰ Τρ. Δ. 19. Βλ. καὶ Ε. 63,11. 87,25. Ναὶ, ἀποκρίθηκα ἔηρὰ ἔηρά, εἶναι ἀνάγκη νὰ κλπ. (=πολὺ ἔηρά) Ἀμ. 113. Οἱ δυὸς βάρκες προχωροῦσαν κοντὰ κοντὰ (=πολὺ κοντὰ) Βεν. 95. Τὸ φεγγάρι ἐψήλωντε ἀγάλια ἀγάλια Τρ. Δ. 54. Πρέπει πεδῶτα πεδῶτα νὰ ἔρευνηθῇ τὸ τί ἔχει παραδοθῆ ἀπὸ ἀξιόπιστους μάρτυρες (=πρώτιστα) Γεωργ. 198. Μπροστὶ πηγαίνει ἡ Τόλιανα, κι' δπισω δπισω ἡ Κώσταντα (=ἐντελῶς πίσω) Ε. 68,8· (πρβλ. 47,7: Ὁλοξοπίσω πάγανε ἡ δόλια του ἡ μαρνούλα). Ἀνταμάθηκαν πρωΐ πρωΐ σὲ μιὰ ράχη Π.Μ. 18· βλ. καὶ Ἀμ. 57. Βλαχ. 121. Χάρ. Κ. 18· (καὶ πρβλ. Μ.π. 105: Ἐξύπηνσα πολὺ πρωΐ).

“Ομοια καὶ σὲ ἐμπρόθετα ἡ ἄλλους προσδιορισμούς μὲ τοπικὴ ἡ χρονικὴ σημασία: *Ἐλναι* μέσα στὸ ἀριάρι, στὴν ἄκρη ἄκρη (=ἐντελῶς στὴν ἄκρη). *Στὴν ἀρχὴν ἀρχὴν* δὲν καταλάβαινε τίποτα (=ἐντελῶς στὴ ἀρχή). Καὶ τὸ μελισσοτρύγισμα θάροχίζη αὐγὴν αὐγὴ Σικελ. 93.

Σημ. Σημειώνομ^η ἐδῶ μερικὲς φράσεις, ποὺ καθὼς ἐκφέρονται κατὰ τὸ σχῆμα τῆς παλιλλογίας, παίρνουν κάποιες ίδιαίτερες σημασίες. “Ετσι ἡ φράσις χέρι χέρι (ἢ μάνι μάνι) σημαίνει ἀμέσως, στὴ στιγμή, Ἡ φράσις δρες δρες σημαίνει μερικὲς φορές, κάποτε κάποτε, ἄλλοτε κ. τ. τ.: *Ἐλζα* ὥρες ὥρες κάτι σὰν κακὸ προαίσθημα. *Κι'* ὥρες ὥρες μοῦ φαινόταν σὰν ψέμα Ξεν. (Πρβλ. καὶ Λ.Ε', 70: *Βολές* βολές τὸ τοίμπαγε, βολές βολές τοῦ λέει). Ἡ φράσις λίγο λίγο σημαίνει πρῶτα (κατανομή), ἀπὸ λίγο: *Πλάσος* τὸ φάρμακο αὐτὸ λίγο λίγο. Ἐπειτα σημαίνει καθὼς περνοῦσε ἡ ώρα ἡ δικαιρός: *Γέροντας* στὴ δύση ὁ ἥλιος ἔχανε λίγο τὶς ἀχτίδες του Τρ. Δ. 41. Ἐτσι λίγο ἄλλαξα κι' ἐγώ (=μὲ τὸν καιρὸ) Πα. 44. Ομοια καὶ ἡ φράσις σιγὰ σιγὰ σημαίνει πρῶτα πολὺ σιγά: Ἐμπῆκης μέσα στὸ δωμάτιο σιγὰ σιγά. Ἐπειτα σημαίνει (ὅπως καὶ ἡ φράσις λίγο λίγο), καθὼς περνοῦσε δικαιρός: *Και* ἥρθε σιγὰ σιγὰ δικαιός, ποὺ κόπηκε κάθε πγεννματική μας ἐπικοινωνία Τρ. 126. Ἡ φράσις *ἴσια* *ἴσια* (ἢ *ἴσα* *ἴσα*) σημαίνει πρῶτα κατ' εύθειαν: *Πήγαινε* *ἴσια* *ἴσια* πρὸς τὸ χωριό. Ἐπειτα σημαίνει ἀκριβῶς ἡ ἀπεγνατίας: *Κι'* ἔλεγα *ἴσια* *ἴσια* αὐλριο νὰ πάμε ως τὴν ἐκκλησία *Ἔρσ. 132*. Τώρα *ἴσια* *ἴσια* ἡ μονοτονία μ' ἐνθυνούσας Ἀμ. 67. Ἡ φράσις πέρα πέρα (ἢ πέρα καὶ πέρα) σημαίνει πρῶτα πολὺ μακρυά. Δεύτερο σημαίνει ἐντελῶς: *Τὸ* *ἔσκισης* τὸ φόρεμα πέρα (καὶ) πέρα. Ἐπειτα χρησιμοποιεῖται ως κατηγορηματικὸς προσδιορισμὸς μὲ τὴ σημασία τοῦ δλοι ἐν γένει, δλοι ἀνεξαιρέτως-δλος, δλόκληρος: *Μὲ* *γνωρίζουν* τῆς *Μαύρης* Θάλασσας τὰ λιμάνια πέρα πέρα (=δλα ἀνεξαιρέτως) Απ. 54. Βλ. καὶ Ε. 38,4· (καὶ Βλαχ. 67: *Χαιρέτησαν* τὸν καπετᾶνο πέρα καὶ πέρα τὰ παλληκάρια). Βλέπει

τὴν Ἑλληνικὴν γῆ πέρα πέρα ἐλεύθερη (=ἀπὸ τὴν μιὰ ἄκρην ὡς τὴν ἄλλην - δλη., δλό-κληη Πα. 162). Ἡ φράσις ἀράδα ἀράδα σημαίνει πρῶτα σὲ μιὰ εὐθεῖα γραμμή, ἀκριβώς στὴ γραμμὴ (τὸ ἔνος κοντά στὸ ἄλλο): Τρία πλάτανα, τὰ τρία ἀράδα ἀράδα Ε. 34, 1. "Επειτα (χρονικῶς) σημαίνει δὲ ἔνας κατόπιν ἀπ' τὸν ἄλλο κλπ.: Τρεῖς ἀδερφοῦλες τὸν κερνοῦν, οἱ τρεῖς ἀράδ' ἀράδα (= ἡ μιὰ μετὰ τὴν ἄλλην) Θ.Χρ. 40· βλ. καὶ Ε. 11,19. Πάσσ. 68,8. 89,10. Τέλος ἡ φράσις καλά καλά σημαίνει πρῶτα πολὺ καλά, τέλεια, ἀφθονα κ.τ.τ.: Τὴν ἔβαλε καὶ νίφτηκε καλά καλά Π.Μ. 63· βλ. καὶ 18 καὶ 42. "Ἐφαγαν κι' ἦπιαν καλά καλά Π.Μ. 38. Θὰ σιαματήσουμε νὰ τὰ νοιώσουμε καλά καλά Ἀπόστολ. 137. "Επειτα σημαίνει κάπως καλά, διπωσδήποτε καλά: Ἐπέρασαν αἱ ὥραι, χωρὶς κι' ἐγὼ νὰ τὰς ἐννοήσω καλά καλά Ἀμ. 20· βλ. καὶ Ἔρσ. 293. Λὲν σκέπτεται οὕτε γιὰ φαγητὸ καλά καλά, ἀν κι' ἔχει ἀδυνατίσει κι' αὐτὴ τόσο πολὺ Τρ. 90. Χωρὶς νὰ πατοφθώσῃ καλά καλά νὰ τὰ συγχωνεύσῃ (=διπωσδήποτε καλά) Κμπ. 19. Βλ. καὶ Βλαστ. 211. Ἀργὸ 201, 287.

Ε') Ἡ διπλότης ἡ ταυτολογία. Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ (συνηθέστατο στὰ δημοτικὰ τραγούδια) μιὰ ἔννοια ἡ ἔνα νόημα ἐκφράζεται στὴ σειρὰ δυὸ φορὲς (κάποτε καὶ τρεῖς) μὲ τὶς ἴδιες σχεδὸν λέξεις ἡ μὲ λέξεις ἡ φράσεις λίγο ἡ πολὺ διαφορετικὲς ἀλλὰ ταυτόσημες: Ἡ μέρα φόρεσε τὴ νύχτα, δὲλα εἶναι νύχτα, δὲλα εἶναι νύχτα Σεφέρ. 36. Ἐγὼ ποτὲ δὲν προσκυνῶ, ποτὲ δὲν προσκυνῶ Πάσσ. 219,25. Ἀρδοῦσσος εἶναι ξακουστός, εἶναι καὶ ξακουσμένος 46,26. Βρίσκει τὴν πόρταν ἀνοιχτή, τὴν πόρταν ἀνοιγμένη Ε. 91,4. Θενὰ τὸ μάθη δι ντουνιᾶς, θενὰ τὸ μάθη δι κόσμος Πάσσ. 15,17. Ὁλον τὸν κόσμο γέμισες μὲ ἄνθη καὶ μὲ λουλούδια 164,5. Πολὺ μὲ βιάζεις, λυγερή, πολὺ μὲ βιάζεις, υδρη Φωρ. 2,370. Χρονά εἶναι τὰ ντουφένια τους, χερσά, μαλαματένια Ε. 53Γ,6. Θάμαι ἐρημίτης βουθός, σιωπηλὸς Ω.Γ. 25. Εἶναι μακρονὰ στὴν ξενιτειά, εἶναι μακρονὰ στὰ ξένια Ε. 85,35. Σάν ἔρθη ἡ μάρνα μὲ ἄπ' τὴ γῆς, κι' δι κύρης μὲ ἀπ' τὸν Ἀδη, τὰ δυὸ μ' ἀδέρφια τὰ καλὰ ἀπὸ τὸν κάτω κόσμο... τότε κι' ἐγὼ τὸν Κωσταντῆ θὰ τόνε πάρω ἀντρα Ε. 74,43. Βλ. καὶ Ε. 2,18. 9Β,13. 53Α,14 καὶ 18. 55,3. 68, 13. 75,67. 76,5. 81, 57. 91,9. κ. ἀ.

Ἡ ταυτολογία μερικὲς φορὲς συνίσταται στὴν ἀνάλυσι τοῦ νοήματος ἐνὸς ούσιαστικοῦ ἡ ἐπιθέτου (συνήθως συνθέτου) μὲ μιὰ πρότασι, ἰδίως ἀναφορική. Ἔτσι τὸ νόημα τοῦ ούσιαστικοῦ ἡ τοῦ ἐπιθέτου ἀναπτύσσεται σαφέστερα: Ἐκεῖ δὲ μέσα κάθεται δὲ ποληησμονιάρης, δπον μ' ἀπαληησμόνησε κλπ. Ε. 82,19. Κλαίγοντας οἱ μαῦροι τὴ σκλαβιά, δπον εἶναι σκλαβωμένοι, κλαίγοντας καὶ

τὸν ἔκχωρισμόν, τὸ πῶς θὰ ἔκχωρίσουν E. 4,4. (*Nὰ τὸ πίνη*) **στὸ δεῖπνο, δταν δειπνάῃ** E. 173,5. Bλ. καὶ E. 66A,5. 90A,10. 217,4. Λ.Α', 639. Λ.Ε', 59 καὶ 69.

Σημ. Ἡ ταυτολογία μπορεῖ νὰ είναι μερική, ἡτοι στὴ δεύτερη ἔκφρασι νὰ τροποποιήθαι κάπως τὸ νόημα τῆς πρώτης. "Ετοι

α') στὴ δεύτερη ἔκφρασι χρησιμοποιεῖται τὸ ὑποκοριστικὸ τοῦ οὐσιαστικοῦ, ποὺ είναι στὴν πρώτη ἔκφρασι: *Tί rὰ οοῦ πῶ, μωρὲ βουνή, τί rὰ σοῦ πῶ, βουνάνι* (=ἄγαπητὸ βουνὸ) E. 57,9. Θέλω νὰ πάρω ἀνήφορο, νὰ πάρω ἀνηφοράνι (=ἔναν ὁραῖο ἀνήφορο) E. 61Γ,1. Ἡ ἀρρώστεια θέρισε κόσμο καὶ κοσμάνη (=ἀπειδο κόσμο) Βουτ. 9.

β') Στὴ δεύτερη ἔκφρασι χρησιμοποιεῖται συνώνυμο οὐσιαστικὸ συνοδευόμενο ἀπὸ ἐπιθετικὸ προσδιορισμό, ἢ τὸ ἵδιο οὐσιαστικό, σύνθετο δμως μὲ μιὰ λέξι ποὺ τοῦ προσδιδεῖ κάποιο χαρακτηρισμό: *Καρτεῶ τὴν ἄνοιξη, τόμορφο καλονάλι* E. 36,3. 62,3. Σήκω, μαννούλα μου, ἄνοιξε, σήκω, γλυκειά μου μάννα E. 92,79. Φεύγα ἀπ' αὐτοῦ, βρὲ Τοῦρης, βρὲ σηνιλότουρης E. 73,2. (Πρβλ. καὶ παραπάνω, Δ').

Καὶ ἀντιστρόφως: *Mή μὲ θαρρεῖτε τιόνυνφη, τύφη, νὰ προσκυνήσω* E.67,6.

γ') στὴ δεύτερη ἔκφρασι χρησιμοποιεῖται (Ιστορικὸ) ἐνεστῶς τοῦ ἵδιου ἢ δλλου συνωνύμου ρήματος, ποὺ είναι σὲ παρατατικὸ ἢ ἀδριστο στὴν πρώτη ἔκφρασι: *Κι' ἡ μάνγα τῆς ἔλεγε, κι' ἡ μάνγα τῆς τέλει E. 138,4. Ψιλὴ φωνίσαν ἔβγαλε, ψιλὴ φωνίσα βγάζει* E. 74,217. *Κι' ἡ μάνγα τοῦ τοῦ φώναξε, κι' ἡ μάνγα τοῦ τοῦ λέει* E. 137,3. *Κι' ὁ Θοδωράκης μίλησε, κι' ὁ Θοδωράκης λέει* E. 64,12.

ΣΤ') Ἡ ἐπαναστροφή. Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ (συνηθέστατο στὰ λαϊκὰ τραγούδια) παρεκτείνεται ὁ λόγος κατὰ παράταξι (τὶς περισσότερες φορὲς δλως ἀσυνδέτως) μὲ τὴ συνέχισι μιᾶς προτάσεως ἢ ἐνὸς μέρους προτάσεως ἢ περιόδου μὲ μιὰ λέξι ἢ φράσι ποὺ προηγεῖται ἀμέσως πρὶν: *Ψάλλει ὁ κύνος* ὁ κύνος ἀπ' ἀλλόγα ψάλλει Βιζ. 94. *Γιανὰ τὸν προσηκώνωνται δλοι, καὶ δλοι* νὰ τὸν ἀγαποῦν Ἡθ. 10. *Mή μπιστευθῆς στὴν ξενιτειά, κι'* ἡ ξενιτειά εἶναι ψεύτρα Γρυπ. 26. *Ίσως μὲ τάξουν καὶ μέρα καλόγερο.* "Οχι, θὰ ζήσω στὸν κόσμο, στὸν κόσμο θὰ μεγαλώσω" Εφταλ. 41. **Αὐτοί,** αὐτοὶ μόνο, τὸ κυριεύοντα Χάρ. K. 32. *Μόνη τους ἔκφραση εἶναι ἡ ἀδιαφορία καὶ ἡ σιωπή.* Μάλιστα ἡ σιωπή. Παπαν. 162. Κατὰ τὰ ἔξημεράμιατα ἀπέθανε· ἀπέθανε τὴν ἡμέρα τῆς ἔορτῆς τοῦ δινόματός του Μπ. 129. *Σὲ σκότωναν κι' ἥσουν ἐσύ, κι' ἥσουν ἐσύ* ὁ φονιᾶς σου Ἀθάν. 85. *Γιατὶ τοῦ πόρου τὶς κορφές, ποὺ εἶναι πολύς, δὲ φτάνω* δὲ

φτάνω κι' ὄνειρο θαρρῶ πὼς μὲ γελάει πλάνο Γρυπ. 22. Νὰ τὸ πίνω βράδυ αὐγὴ, αὐγὴ καὶ μεσημέρι Ε. 27,10. Ἀπὸ δόξες ἀλάργα, κι^τ ἀλάργα ἀπὸ μίση Βάρν. Ἀνθολ. 32. Βλ. καὶ Ε. 27,2 - 3. 78A, 4 - 5. 158,1 - 2 κ. ἀ.

Συνήθως μεταξὺ τῶν λέξεων ποὺ ἐπαναλαμβάνονται, κατὰ τὸ σχῆμα αὐτό, μεσολαβοῦν μιὰ ἡ περισσότερες λέξεις: **Καλδυερος** νὰ γένω^{ται} καλδυερος καὶ γούμενος Ε. 51,3 - 4. Τὴν ἀπόφασιν αὐτὴν ἔπειτε νὰ τὴν στείλουν εἰς τὸ Μεσολόγγι, καὶ νὰ τὴν σιείλουν προφορικῶς Μπ. 98. Βλ. καὶ Ε. 74, 135. 78B, 15. 79, 1 - 2. 85, 29. 90Γ, 13 καὶ 17. 148,2. 158,2 κ. ἀ.

Συχνὰ τέλος ἐπαναλαμβάνεται κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ τῆς ἐπαναστροφῆς ἔνας δρος μιᾶς προτάσεως, γιανὰ γίνη κάποια διασάφησίς του μὲ τὴν προσθήκη ἐνδὸς προσδιορισμοῦ ἢ συνηθέστερα μιᾶς ἀναφορικῆς προτάσεως: *Εἴπαμε πὼς ἥτανε χειμώνας, καὶ χειμώνας βαρὺς* Ἐφταλ. 22. *Πουλάκια, ἔγνοιαστα πουλιά,* ποὺ τραγουδᾶτε κλπ. Ἀθάν. 64. Τ' ἀπλωσε τὰ προικά της καὶ στὸ ορεβάτι της ἀκόμα· τὸ ορεβάτι ποὺ θ' ἀποχωρεύστανε Ἡδ. 17. Άλιν πίνουν ἀπὸ τὴν πηγὴ σου· ἀπὸ τὴν πηγὴ ποὺ λὲν ἐλευτεριά Ἡδ. 36. *Μυστικιστικὴ ἔξαλλον εἶναι ἡ θεωρία τῆς τέχνης τοῦ Ιταλοῦ Gioberti* θεωρία ποὺ δίχως ἄλλο θὰ ἥξερε δ Σολωμὸς Κυπ. 142. Γιατί, ἂν ξεσπάσῃ δ πόνος σου, δ πόνος ποὺ γνωρίζω, καὶ τὴ γαλήνη τούρανον φοβοῦμαι μὴν ταράξης Γρυπ. 21. Τοὺς ζητοῦσε νὰ τοῦ παρασταθοῦν γιὰ μιὰ δεύτερη νίκη, τὴ νίκη πάνω στὴν πνευματικὴ τώρα σκλαβιὰ Κακο. 11.

Z') **Ἡ ἐπαναφορὰ** (ἢ ἐπάνοδος). Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτό, συνηθέστατο πάλι στὰ λαϊκὰ τραγούδια, (ἐπαναφέρεται, ἐπανέρχεται, ἥτοι) ἐπαναλαμβάνεται ἡ ἴδια λέξις ἢ φράσις στὴν ἀρχὴ ἐπαλλήλων προτάσεων, κι' ἔτσι δυὸ ἡ περισσότερες προτάσεις στὴ σειρὰ ἀρχίζουν μὲ τὴν ἴδια λέξι ἢ φράσι: **Ἡ θάλασσα** δὲ δίνει τέτοια μιὰ χαρά, ἡ θάλασσα δὲ βγάνει ἔνα χορτάρι Σημηρ. Ἀνθολ. 397. **Ολος δ λαδς τὰ τραγουδεῖ, δλος δ λαδς τὰ νοιώθει,** δλος δ λαδς τὰ βρίσκει κλπ. Πολίτ. Α', 80. **Τάσπερα πουλῆσαν τὸ Χριστό,** τάσπερα πουλοῦν καὶ σέρα Ε. 9B, 11· βλ. καὶ στίχ. 4 καὶ 16. **Τίποτα δὲν ἄγγιξε, τίποτα δὲ χρωστοῦσε στοὺς ἀνθρώπους** Ζ.Ι. 29. **Δι' αὐτοὺς κάψαμε τὰ σπίτια μας,** δι^τ αὐτοὺς χάσαμε τοὺς ἀνθρώ-

πονς μας, δι' αὐτοὺς σκοτωθήκαμεν Μακρυγ. 251. **Μαῦρος** ἡταν, μαῦρα φορεῖ, μαῦρο καὶ τάλογό του Ε. 219, 12. Ἐσύ μονάχα διαβάζεις μέσα στὴν ψυχὴν μου, ἐσύ μονάχα μὲ πονεῖς Τρ. 216. **Φταίει** τὸ ζαφὸ τὸ φιζικὸ μας! φταίει δ Θεός ποὺ μᾶς μισεῖ! φταίει τὸ κεφάλι τὸ κακό μας! φταίει πρῶτ' ἀπ' ὅλα τὸ κρασί! Βάρν. Ἀνθολ. 29. **Ἐλναι** φοβερός, εἰναι ἀγνώριστος, εἰναι ἀπλησίαστος δ ἀνθρωπος μέσα στὴ θεομηγία Χάρ. Κ. 36. **Ἀκούω** κούφια τὰ τουφέκια, **ἀκούω** σμίξιμο σπαθιῶν, ἀκούω ἔνδια κλπ. Σολωμ. 34· βλ. καὶ Κάλβ. 69. **Χάνονται** οἱ πόλεις, **χάνονται** βασίλεια κι ἔθνη Κάλβ. 61. **Δὲν ἔχουμε** ποτάμια, δὲν ἔχουμε πηγάδια, δὲν ἔχουμε πηγές· μονάχα λίγες στέρενες Σεφέρ. 68. **Μᾶς εἴπαν** κάτι φέματα, μᾶς εἴπαν κάτι ἀλήθεια, μᾶς εἴπαν πῶς ἀπέθανε δ Θοδωράκης Γρίβας λ. τ. **Κρυφὰ τὸ λένε** τὰ ποντιά, **κρυφὰ τὸ λένε** τὰ τάχηδότια, **κρυφὰ τὸ λένε** δ γούμενος κλπ. Ε. 10Α, 1. **Ἡ γῆς** ποὺ σοῦ ὁδωσε τὰ χρυσὰ γένεια, ἡ γῆς θὰ σοῦ τὰ φάη Μβ. 496. **Κοπάδι** δπως ἥρθαν οἱ ἀνθρωποι, **κοπάδι** ἔφυγαν Ζ.Π. 111. **Ἐτσι εἴπαμε, ἔτσι κάναμε** Ἐρσ. 212. Βλ. καὶ Ε. 1, 2 κ. ἑ. 2, 1 κ. ἑ. 7, 3. 9Β, 14, 11, 33. 40, 1. 64, 6 κ. ἀ.

Σημ. Τὸ σχῆμα τῆς ἐπαναφορᾶς μπορεῖ νὰ ἔφαρμόζεται καὶ σὲ μέλη μιᾶς προτάσεως δημοταγή: **Πράσινη** ἡ βλάστηση, **στράσινη** ἡ δροσιά, **πράσινο** τὸ μονομούρισμα κλπ (Νιοβ.). Κμπ. 301. Τρεῖς μέρες κάνει πόλεμο χωρὶς φωμί, χωρὶς νερό, χωρὶς ὑπνο στὸ μάτι Ε. 66Β, 6· βλ. καὶ 73, 3. 78Β, 16.

Η') **Ἡ ἀντιστροφὴ** ἡ ἐπιστροφὴ ἡ ἐπιφορά. Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ (ποὺ εἶναι ἀντίθετο τοῦ προηγουμένου) ἡ ἵδια λέξις ἡ φράσις (ἐπιφέρεται, ἥτοι) ἐπαναλαμβάνεται στὸ τέλος ἐπαλλήλων προτάσεων, κι' ἔτσι δυὸ ἡ περισσότερες προτάσεις στὴ σειρὰ τελειώνουν μὲ τὴν ἵδια λέξι ἡ φράσι: **"Ἐτσι εἰν" δ κέδσμος**: πάντα τέτοιος θὰ εἶναι δ κέδσμος Πα. 143· βλ. καὶ Ε. 56, 7. **Ἐμένα** ἡ φαμελιά μου δουλεύει, ἐγὼ δουλεύω, δ γυιός μου δουλεύει Ππδ. Β', 114.

Θ') **Ἡ συμπλοκὴ.** Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτὸ, (στὸ δποῖον ύπάρχει συνδυασμὸς τῶν δυὸ προηγουμένων σχημάτων), ἐπάλληλες προτάσεις ἀρχίζουν καὶ τελειώνουν μὲ τὶς ἵδιες λέξεις: **Μᾶς πῆρε τὶς γυναικες μας, μᾶς πῆρε τὰ παιδιά μας** Ε. 68, 6. (Πρβλ. § 295, 4, κύκλος).

I') Τὸ σχῆμα ὑποφορᾶς καὶ ἀνθυποφορᾶς. Κατὰ τὸ σχῆμα αὐτό, πολὺ συχνὸ στὰ δημοτικὰ τραγούδια, (ὑποφέρεται, ἦτοι) ὑποβάλλεται πρῶτα μιὰ ἐρώτησις, μὲ τὴν δποίαν ζητεῖται δ λόγος κάποιου φαινομένου ἢ γεγονότος ἢ κάποιας πράξεως, ἢ γίνεται πρῶτα διαπίστωσις κάποιου γεγονότος, προβάλλεται κατόπιν ἐρώτηματικῶς κάποια πιθανὴ ἔξήγησις τοῦ φαινομένου ἢ γεγονότος αὐτοῦ, καὶ τέλος (ἀνθυποφέρεται, ἦτοι) ἀναιρεῖται ἢ πιθανὴ αὐτῇ ἔξήγησις καὶ ἐπακολουθεῖ δῆλωσις τοῦ τί πράγματι συμβαίνει: *Γιατὶ εἶναι μαῦρα τὰ βουνὰ καὶ στέκοντας βουρραμένα;* *Μήν ἄνεμος τὰ πολεμᾶ;* *μήνα βροχὴ τὰ δέρνει;* *Κι' οὐδὲ* ἄνεμος τὰ πολεμᾶ, *κι' οὐδὲ* βροχὴ τὰ δέρνει, *μόνο διαβαίνει δ Χάροντας* μὲ τοὺς ἀποθαμένους E. 218,1 κ. ἐ. **Ἀχδες* βαρὺς ἀκούεται, πολλὰ τονφένια πέφτουν. *Μήνα* σὲ γάμο ωήχονται, *μήνα* σὲ χαροκόπι; *Οὐδὲ σὲ γάμο ωήχονται, οὐδὲ σὲ χαροκόπι.* **Η Δέσπω πάντες πόλεμο* μὲ νύφες καὶ μὲ ἄγγόνια. E. 8,1. κ. ἐ. Bλ. καὶ E. 9A,1. 56,1. 61Γ,8. 66Β,1 κ. ἀ.

Πολλές φορὲς ἀκολουθεῖ ἀμέσως (μετὰ τὴν ὑποφορά, ἦτοι) μετὰ τὴν πρώτη ἐρώτησι (ἢ ἀνθυποφορά, ἦτοι) ἡ σχετικὴ ἀπάντησις, χωρὶς νὰ μεσολαβῇ δεύτερη ἐρώτησις ποὺ νὰ περιέχῃ τὸ τί πιθανῶς εἶναι δυνατὸν νὰ συμβαίνῃ: **Ο Διάνος τι νὰ γίνημε φέτο τὸ καλοκαίρι, νὰ βγῆ... νὰ χαρατζώσῃ τὰ χωριά κι ὅλο τὸ βιλαέτι;* **Ο Διάνος ἀποκλειστηκε στὸ Μπούμηλο στὴ φάχη αὐτ.* E. 58,4 κ. ἐ. Bλ. καὶ 9A,11. 50,1 κ. ἐ. 186,4 κ. ἀ.

ΙΑ') *Ἡ προδιόρθωσις ἡ προθεραπεία.* Τὸ σχῆμα αὐτὸ χρῆσιμο ποιεῖται συνήθως, δταν πρόκειται νὰ εἰπωθῇ σὲ κάποιον κάτιτι δυσάρεστο ἢ ἀπροσδόκητο γιαύτον. Τότε λοιπὸν προτοῦ νὰ λεχθῇ τὸ δυσάρεστο ἢ ἀπροσδόκητο, προτάσσεται κάποια φράσις κατάλληλη γιανὰ προδιασθέσῃ τὸν ἀκροατή, οὕτως ὅστε νὰ μετριαστῇ διπωσδήποτε ἢ ἐντύπωσίς του ἀπ' τὸ δυσάρεστο ἀκουσμα, καὶ νὰ προληφθῇ μερικὲς φορὲς καὶ μιὰ ἐνδεχομένη τυχόν ἀποδοκιμασία ἐκ μέρους του. Στὸ λόγο τῆς καθημερινῆς ζωῆς τέτοιες φράσεις, ποὺ ν' ἀποτελοῦν σχῆμα προθεραπείας, εἶναι συνήθως οἱ ἔξῆς: *Θὰ σου πῶ πάντες-η-έχω νὰ σου πῶ πάντες, ἀλλὰ νὰ μὴ στενοχωρηθῆς-η-άλλα σὲ παρακαλῶ νὰ μὴ σου πακοφανῆ* κ.τ.τ.

Παράδειγμα χρησιμοποιήσεως του σχήματος αύτου σὲ δημοτικὸ τραγούδι ἔχομε στὸ E. 217,32 κ.ἔ., ὅπου ἀνακοινώνεται στὸν Κωσταντῆρι ὁ Θάνατος τῆς μνηστῆς του Εὐγενούλας: *Νὰ ζήσῃς, πρωτομάστορη, τίνος εἰν' τὸ κιβούρι; Εἶναι τάνεμου, τοῦ καπνοῦ ναὶ τῆς ἀνεμοξάλης! Γιὰ πέ μου, πρωτομάστορη, καθόλου μὴ μοῦ κρύψῃς. Ποιός ἔχει στόμα, νὰ στὸ πῆ, στόμα, νὰ σου μιλήσῃ; Τούτη ἡ φωτιὰ ποὺ σ' ἄναψε, ποιός θὲ νὰ σου τὴ σβήσῃ; Ἡ Εὐγενούλα ἀπέθανεν, ἡ πολυαγαπημένη!*

ΙΒ') **Ἡ ἐπιδιόρθωσις.** Κατὰ τὸ σχῆμα αύτό, εὔθυς ὡς ἐκφραστῇ μιὰ ἔννοια ἡ ἔνα διανόημα μὲ κάποια λέξι ἢ φράσι, βρίσκεται ἀπὸ κεῖνον ποὺ μιλεῖ πῶς αὐτὴ δὲν ἐκφράζει ἀκριβῶς ἑκεῖνο ποὺ ἔπρεπε νὰ πῆ, κι' ἔτοι ἐπακολουθεῖ ἀμέσως ἄλλη σχετικὴ ἐκφρασις ὡς τροποποίησις, ὡς μιὰ ἀκριβέστερη διατύπωσις, ὡς συμπλήρωσις τῆς πρώτης ἐκφράσεως. Πολλὲς φορὲς ἡ τροποποίησις εἰσάγεται μὲ τὶς λέξεις ἢ μᾶλλον, ἡ καλύτερα, ἡ ἀκριβέστερα κ.τ.τ.: *Μιὰ πίπα μαύρη, κατάμανθη, σὰν ἔβενος Λπ. 233. Ἐσεῖς βουνά, ψηλὰ βουνά, μὲ τὰ δασειὰ κλαριά σας E. 53 Γ.1. Ἐπῆγα πεζὸς εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ἢ μᾶλλον εἰς τὸ ἐκκλησάκι, τοῦ κυρίου Ἀναστασίου Ἀμ. 62.*

ΙΓ') **Ἡ ἀναφώνησις ἡ ἐπιφώνησις.** Τέτοιο σχῆμα εἶναι, ὅταν στὴν ἀρχὴ ἡ, συνηθέστερα, στὸ μέσον ἡ στὸ τέλος μιᾶς προτάσεως ἡ περιόδου προσθέτωνται λέξεις ἢ φράσεις ἐπιφωνηματικές, ποὺ περιέχουν ἐπίκλησι πρὸς τὸ Θεό ἢ πρὸς ἔναν ἄγιο, ἡ κάποια εὐχὴ ἢ ἀπευχὴ ἡ κατάρα, ἡ μιὰν ἐκφρασι θαυμασμοῦ, ἐλεεινολογήσεως κ.τ.τ. Οἱ τέτοιες λέξεις ἢ φράσεις δὲν ἀποτελοῦν βέβαια κανέν' ἀπαραίτητο νόημα τῆς κυρίας σειρᾶς τοῦ λόγου, ἀλλὰ φανερώνουν μόνο τὴ συναισθηματικὴ κατάστασι, στὴν δποίᾳ βρίσκεται ἑκεῖνος ποὺ μιλεῖ, τὴ στιγμὴ ποὺ λέει κάτιτι' (ἀγωνία, δυσφορία, ἀπαρέσκεια, θαυμασμό, συμπάθεια κ.τ.τ.): *Κυριέ μου! τί νὰ γίνηκεν δ Χρῖστος δ Μηλιόνης; E. 49,4. Κι' δλοι τότε ζύγωσαν ἀντάμα, τ' ἄγιο κονφάρι εὐλαβικὰ γιανὰ σηκώσουν... Κι' ὡς θάμα μέγα! τὸ κορμὶ δὲ σηκωνόνταν Σικελ. 226. Ἡ ἀγάπη, ἀνάθεμά την, στὴν ἀρχὴ εἶναι γλυκειά Πάσσ. Δίστ. 369. Ο θριαμβευτὴς - καλῶς τον - ἔρχεται! Ω.Γ. 16. Ἡ μακαρίτισσα ἡ*

μάννα μου, Θεδς σκωρέστηνε, ήτανε λίγο ίδιότροπη γυναῖκα Τρ. Δ. 45. Κι' εἶδες - πάλλιο μὴν εἶχες δεῖ - σάρκα ζωῆς νὰ πάρῃ Γρυπ. 10. Ἐκατάλαβα, ἀλλιμονον! πὼς τὸ δάχτυλα δὲν ἔχομειαζόντανε δλότελα Ζάκ. 42. Ὁ καπετᾶνος τὸ σκυλί, ἡ γῆ νὰ μὴν τὸν φάγη, μᾶς πῆρε τὰ κεφάλια μας Πάσσ. 172,10· βλ. καὶ 49,13. Καὶ ἡ φωνή του, Θεέ μου! τί φωνή! κάθε του λόγος καὶ μιὰ κανονιὰ Μπ. 42. Ρόδο ὁραῖο, νὰ σὲ καρῷ, πές μου κλπ. Ρώτ. Ἀνθολ. 387· βλ. καὶ Ἀθάν. 47. Σὰ γίνονται τὰ στάχνα - τί Θεοῦ εὐχὴ - χρυσὰ θὰ βάλω τότ' ἐγὼ στεφάνια Σημη. Ἀνθολ. 397. Κύριε-πῶς νὰ τὸ πῶ-Κύριε, σ' ἀρνήθηκα Ω.Γ. 18. Νὰ λησμονήσουμε, Θεοί, τὸ κοῖμα, ποὺ κλπ. Σέφρερ. 46. Καὶ σεῖς, χελιδονάκια μου, νὰ ξῆτε, μὴ λαλεῖτε Πάσσ. 31,9. Ἡ συντήρηση τοῦ παιδιοῦ, καλὸς νά τη, ξέρετε στοιχίζει πολὺ Τρ. 285. Τὸ ἀγαπημένο μου θὰ τὸ γιορτάζωμε τοῦ Ἀγίου Ἀντωνίου, βοήθειά του! Τρ. 269. Οἱ ἀρρώστειες, δ Θεδς φυλάξῃ! εἶναι κολλητικὲς Θεοτόκ. 7· βλ. καὶ Τρ. 284.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΩΝ ΣΗΜΑΣΙΩΝ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

(ΛΕΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ)

§ 302. Οι περισσότερες λέξεις ἔχουν ὅχι μιὰ μόνο, παρά πολλές καὶ διάφορες σημασίες, ἥτοι οἱ περισσότερες λέξεις χρησιμοποιούνται γιὰ τὴν ἔκφρασι ὅχι μιᾶς ἔννοιας μόνο, παρὰ καὶ περισσότερων ἔννοιῶν. "Ἐτοι π. χ. ἡ λέξις φύλλο χρησιμοποιεῖται πρῶτα κανονικά, γιανὰ ἐκφράζεται μ' αὐτῇ ἡ ἔννοια δρισμένου μέρους τῶν φυτῶν ἐν γένει· (*τὰ φύλλα τῆς ἑλιᾶς κλπ.*). 'Αλλὰ φύλλο ἐπίσης λέγεται κι' ἔνα τεμάχιο χαρτιοῦ (ἔκφεψε δυὸς φύλλα ἀπ' τὸ τετράδιο) καὶ ἡ ἐφημερίδα (τί γράφουν σήμερα *τὰ φύλλα;*) καὶ τεμάχιο ἐνὸς διπλωμένου ύφασματος (κόψε ἀπ' τὸ τόπιο δυὸς φύλλα μὲ τὸ ψαλλίδι), καὶ τὸ καθένα ἀπὸ τὰ δυὸ μέρη ἐνὸς (διφυλλοῦ) παραθύρου ἢ μιᾶς (διφυλλης) πόρτας, καὶ μέρος τῆς καρδιᾶς ἐνὸς ζώου («Τέσσερα φύλλα ἔχει ἡ καρδιά, τὰ δυὸ τὰχεις παραμένα» Πάσσ. Δίστ. 96) κ. ἄ.

'Απ' τίς διάφορες σημασίες, μὲ τίς διποτίες χρησιμοποιεῖται μιὰ λέξις, μία εἶναι καὶ λέγεται ἀρχικὴ ἢ πρώτη ἢ κύρια σημασία τῆς λέξεως αὐτῆς (π.χ. φύλλο ἀπὸ δέντρο), οἱ ἄλλες λέγονται δευτερεύουσες ἢ μεταφορικὲς σημασίες (φύλλο ἀπὸ τετράδιο κλπ.).

Μὲ ποιὰ τώρα σημασία χρησιμοποιεῖται σὲ μιὰν δρισμένη περίπτωσι καὶ σὲ μιὰν δρισμένη φράσι μιὰ πολυσήμαντη λέξις, αὐτὸ καθορίζεται ἀπ' τὴν κοινὴ τῶν συνδιαλεγομένων προσώπων ἀντίληψι καὶ πεῖτα, κι' ἀπὸ τὰ συμφραζόμενα, ἥτοι ἀπ' τὴ σειρὰ τοῦ λόγου. Πρβλ. *Bále τὸ φαγητὸ ἀπάνω στὴ φωτιά* (κυριολεξία). "Εμεινε δ *Διάκος στὴ φωτιὰ* μὲ δεκοχτὼ λεβέντες (=στὴ μάχη) E. 11, 20.

§ 303. Τρεῖς κυρίως εἶναι οἱ τρόποι, κατὰ τοὺς διποτίους

γίνεται ή σημασιολογική ἔξελιξις τῶν λέξεων, ἢτοι ή μεταβολὴ τῶν σημασιῶν τους.

Α') Συνηθέστατα ή σημασία τῶν λέξεων ἐπεκτείνεται, πλαταίνει, ἢτοι ὅποι μιὰ ἔννοια (πράγματος ή προσώπου ή ἰδιότητος), στὴν διποίαν ἔχει ἀποδοθῆ ἔξι ἀρχῆς μιὰ λέξις, παίρνεται καὶ ἀποδίδεται κατόπιν καὶ σὲ ἄλλη ή ἄλλες ἔννοιες, ποὺ συμβαίνει νὰ ἔχουν κάποια (μικρὴ ή μεγάλη, ἔξωτερη ή ἐσωτερικὴ) διμοιότητα μὲ τὴν πρώτη ἐκείνη ἔννοια: **Φύλλο δέντρου-φύλλο χαρτοῦ-φύλλο διπλωμένου ὑφάσματος ἀλπ.** **Πέτρινη σκάλα-πέτρινη καρδιὰ** (=σκληρή, ἀσυγκίνητη καρδιά) E. 219,1.

Ο τέτοιος τρόπος τῆς μεταβολῆς τῆς σημασίας τῶν λέξεων, ποὺ καθὼς βλέπομε παραπάνω, ἔχει λόγο ψυχολογικό, ἢτοι τὴν διμοιότητα ποὺ ὑπάρχει μεταξὺ διαφόρων ἔννοιῶν, λέγεται **σχῆμα μεταφορᾶς** ή ἀπλῶς **μεταφορά**, διότι ή λέξις ποὺ ἀλλάζει κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο σημασία, **μεταφέρεται**, ἔτοι νὰ πούμε, ἀπὸ τὴν μιὰ ἔννοια στὴν ἄλλη.

Η μεταφορὰ εἶναι ἔργο τῆς στιγμῆς, ἢτοι γίνεται ἀμέσως ἅμα παρουσιαστῇ ἀνάγκῃ νὰ πάρῃ ὄνομα ἔνα καινούργιο πρᾶγμα, η νὰ χαρακτηριστῇ ἔνα πρόσωπο ή ἔνα πρᾶγμα, ποὺ παρουσιάζει κάποια διμοιότητα μὲ ἄλλο πρόσωπο ή πρᾶγμα δνομασμένο ἀπὸ πρὶν μὲ μιὰν δρισμένη λέξι. (Τὰ τεμάχια χαρτιοῦ η διπλωμένου υφάσματος παρουσιάζουν ἔκτασι μὲ σχετικὴ λεπτότητα, δπως τὰ φύλλα τῶν δέντρων. **Ο σκύλος Κατσαντώνης=δ ἄγριος, δ θηριώδης, δπως τὸ ἀνήμερο σκυλί, Κατσαντώνης** E. 65A, 36).

Λέξεις, ποὺ ἐπιδέχονται περισσότερο μεταφορικὴ χρῆσι τῆς σημασίας τους, εἶναι οἱ ρηματικὲς καὶ οἱ σύνθετες ἐν γένει λέξεις. Πρβλ. π.χ. τὸ ρῆμα **πετῶ, (πέταξε)**: **Τὸ ποντὶ πέταξε ψηλά.** **Πρῶτος δ Γιάννης πέταξε** μὲ τὸ σπαθὶ σιδή χέρι (=δρμησε) E. 67, 10. Η κόρη ἀπὸ τὸν πύρο κάτω **πέταξε** (=ρήκημε, ἔπεσε) E. 73, 43. **Νοικονύρης=δ κύριος** (τοῦ οἴκου, ἢτοι) τοῦ σπιτιοῦ ἔπειτα γενικά δ κύριος δποιουδήποτε πράγματος, κι' ἔτοι λέγεται **νοικονύρης** τοῦ χωραφιοῦ, τοῦ ἀμπελιοῦ κ.ἄ.τ.. ἔπειτα ὡς χαρακτηρισμός, **νοικονύρης δινθρωπος=εὕπορος** ἀνθρωπος, ἀξιόχρεος, ἀξιόπιστος, ἔντιμος, ἀξιοπρεπής ἀλπ.

Μερικὲς φορὲς γίνεται μεταφορὰ τῆς σημασίας μιᾶς λέξεως

ἀπὸ μιὰ σὲ ἄλλην ἔννοια ἐντελῶς διαφορετικῆς φύσεως ἐπὶ τῇ βάσει μιᾶς ἐντελῶς ἀσήμαντης δμοιότητος μεταξύ τους. Τότε λέμε δτι ὑπάρχει **σχῆμα καταχρήσεως** ἢ ἀπλῶς **κατάχρησις**. Πρβλ. **στόμα** ἀνθρώπου ἢ ζώου ἐν γένει-**στόμα πηγαδιοῦ**, **σπηλαίον**, **ծπλου** κλπ. (=τὸ ἐμπροστινό τους ἀνοιγμα). **Δόντι** ἀνθρώπου ἢ ζώου ἐν γένει-**δόντι** **χτενιοῦ**, **μηχανῆς** κλπ. (=μυτερὴ προεξοχή). **Πέδι** ἀνθρώπου ἢ ζώου ἐν γένει-**πόδι** **τραπεζοῦ**, **μηχανῆς** κλπ. (=ὑποστήριγμα). **Καρδιὰ** ἀνθρώπου ἢ ζώου ἐν γένει-**καρδιὰ** τοῦ **χειμῶνα** (=τὸ μέσο τοῦ χειμῶνα) E. 21, 2. **Σιδερένια** πόρτα, κάγκελλα, παράθυρα κλπ. (=ἀπὸ **σίδερο** κατασκευασμένα) -**χέρια** **σιδερένια** (=ἐκτάκτως δυνατὰ) E. 77, 13. **Χρυσός**, **ἀργυρός** δαχτυλίδι, ρολόγι κλπ. (=ἀπὸ **χρυσό**, ἀπὸ **ἀργυροῦ** κατασκευασμένο καὶ ἐπομένως **πολύτιμο**) -**χρυσὸς** ἀνθρωπος (=πολύτιμος ἀνθρωπος, ἀγαθὸς καθ' ὅλα, πολυαγαπημένος). **Δούλα** **χρυσή**, **δούλα** **ἀργυρή**, **δούλα** μὲν ἀγαπημένη E. 81,34. Θέλει νὰ φάη ψωμί- **Μὲ** τὸ τουφέκι τρέξανε ὁ ἔνας νὰ φάη τὸν ἄλλο (=νὰ σκοτώσῃ, νὰ ἔξοντάσῃ) E. 49, 21.

Β') Πολλὲς φορὲς ἀντιθέτως ἡ σημασία μερικῶν λέξεων περιορίζεται, **στενεύει**. Συμβαίνει δηλαδὴ ὥστε μιὰ λέξις (ένα προστηγορικὸ ούσιαστικὸ ἢ ἔνα ἐπίθετο) ποὺ ἐκφράζει ἐξ ἀρχῆς τὶς ἔννοιες ἐνδὸς συνόλου δμοειδῶν ὅντων (π.χ. πόλις, ίσθμός, ποταμός, ἀστρο-ἄγιος), νὰ καταντᾶ κατόπι νὰ χρησιμοποιήται καὶ γιανὰ ἐκφράζῃ εἰδικῶς ἔνα μόνο δρισμένο ἀπὸ τὰ πολλὰ δμοειδῆ ὅντα: (*ἡ Πόλη*=*ἡ Κωνσταντινούπολη*). **Ο Πέτρος** βρίσκεται τώρα **στὴν Πόλη**. (**δ** **Ισθμὸς**=**δ** **Ισθμὸς τῆς Κορίνθου**). **Ἐκλεισθεὶς** **δ** **Ισθμὸς** καὶ δὲν περοῦνται ἀτμόπολοια. (**δ** **Ποταμὸς**=**δ** **Δούραβις**). Αὖδιο πρωτὶ στὸν Καβομαλιᾶ, ... ἀντιμεθαύριο στὰ Δαρδανέλια, σὲ δχιὼ μέρες **στὸν Ποταμὸ** Λπ. 142. (**ἀστρο** λαμπερό). **Μὲ** γέλασεν ἡ χαρανγή, **τάστρι** καὶ τὸ φεγγάρι (=δ ἀνγεριῶδες) E. 60,1· βλ. καὶ 124,2 καὶ πρβλ. 125,7 : **Τάστρο** τῆς αὐγῆς τὸ λαμπερό. **Ο Άγιος** (ώς κύριο δνομα) στὴ Ζάκυνθο δ ἄγιος **Διονύσιος**, στὴν Κεφαλληνία δ ἄγιος **Γεράσιμος**, στὴν Κέρκυρα δ ἄγιος **Σπυρίδων** κ.ο.κ.

'Η μεταβολὴ τῆς σημασίας μιᾶς λέξεως κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο λέγεται **σχῆμα κατ'** ἔξοχήν, διότι ἐνῷ ἐξ ἀρχῆς ἡ λέξις αὐτὴ φανερώνει τὸ σύνολο τῶν δμοειδῶν ὅντων, λαμβάνετα

τέλος καὶ γιανὰ φανερώνη ἔνα μόνο ἀπὸ αὐτὰ τὰ ὄντα (κατ' ἐξοχήν, ἥτοι) ἔξαιρετικῶς.

Παραδείγματα τέτοιας μεταβολῆς τῆς σημασίας λέξεων ἔχουμε μέσα σὲ ἄλλα καὶ τὰ ἔξης: 'Η λέξις δὲ κυβερνήτης στὴ νέα 'Ελληνικὴ Ἰστορία συχνὰ χρησιμοποιεῖται γιὰ ἔνα δρι-σμένο πρόσωπο, τὸν Ἰωάννην Καποδίστριαν, ποὺ πρῶτος μετὰ τὴν ἐπανάστασι τοῦ 1821 ἔχρημάτισε «(ἄρχων) κυβερνή-της (τῆς Ἐλλάδος)». Συχνὰ στὰ λαϊκὰ τραγούδια ἡ λέξις δὲ πασᾶς ἢ δὲ βεζίρης χρησιμοποιεῖται εἰδικῶς γιὰ τὸν Ἀλῆ-πασᾶ τῶν Ἰωαννίνων: *Προσκύνα, Λιάκο, τὸν πασᾶ, προσκύνα τὸ βεζίρη* Ε. 58,9· βλ. καὶ 9A,13 κ. ἀ. 'Η λέξις κλέφτης ἐνῷ ἀρ-χῆθεν σημαίνει κάθε ἄνθρωπο ποὺ κλέφτει, (κάνει κλοπές), κατέληξε κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Τουρκοκρατίας νὰ σημαίνῃ κατ' ἐξοχήν τὸν "Ἐλληνα, ποὺ δὲν ὑποτασσόταν στοὺς Τούρ-κους δυνάστες, ποὺ ζοδσε στὰ ὅρη καὶ στὰ δάση κι' ἀπὸ κεῖ πολεμοῦσε συνεχῶς ἐναντίον τῶν τυράννων τῆς πατρίδας του, διότι κύριο μέσο τῆς ζωῆς του ἦταν ἡ κλοπὴ κι' ἡ ἀρπαγή. (Ἀρματωλοὶ καὶ Κλέφτες).

Καὶ μιὰ φράσις ὀλόκληρη μὲ εύρυτερη καὶ γενικότερη ἐξ ἀρχῆς σημασία συμβαίνει νὰ χρησιμοποιήται κάποτε μὲ περιο-ρισμένη σημασία κατὰ τὸ σχῆμα τὸ κατ' ἐξοχήν. "Ετοι π.χ. ἡ φράσις ρίχνω στὸ σημάδι χρησιμοποιεῖται στὰ δημοτικὰ τρα-γούδια μὲ τὴ σημασία τῆς φράσεως ἀσκοῦμαι στὴ σκοπο-βολὴ (Ε. 57,7).

"Οπως τώρα μπορεῖ νὰ παρατηρήσῃ κανεὶς ἀνασκοπῶντας τὰ παραπάνω παραδείγματα, τὸ στένεμα τῆς σημασίας δρι-σμένων λέξεων καὶ ἡ χρησιμοποίησίς τους κατὰ τὸ σχῆμα τὸ κατ' ἐξοχήν προέρχεται ἀπὸ λόγους ἴστορικούς, γεωγραφι-κούς, πολιτικούς κλπ. καὶ ἡ τέτοια σημασιολογικὴ μεταβολὴ γίνεται σιγὰ σιγὰ μὲ τὸν καιρὸ καὶ ὅχι ἀμέσως, ὅπως ἡ σημα-σιολογικὴ μεταβολὴ ποὺ γίνεται κατὰ τὸ σχῆμα τῆς μεταφορᾶς.

Γ') Μερικὲς φορὲς τέλος ἡ σημασία μιᾶς λέξεως φαίνεται πώς φθείρεται, ξεπέφτει. 'Ἐνῳ δηλαδὴ ἐξ ἀρχῆς γενικὰ ἡ λέξις αὐτὴ σημαίνει κάτι καλό, κάποιο προτέρημα, κάποια ἀξιέ-παινη ἰδιότητα, καταντᾶ κατόπι νὰ χρησιμοποιήται, γιανὰ ση-

μαίνη κάτι κακό, κάποιο ἐλάττωμα, κάποια ἔξευτελιστική ἰδιότητα. "Ετοι π.χ. ἡ λέξις ἀγαθός (ὅπου στὴν περίπτωσι αὐτῇ λέγεται καὶ ἀγαθούλης) χρησιμοποιεῖται σὲ δρισμένες περιπτώσεις, καὶ γιανὰ χαρακτηρίζεται κανεὶς ὃς ἀνθρωπος ἀπλὸς διανοητικῶς, ἥτοι κουτός.

Καὶ ἡ τέτοια μεταβολὴ τῆς σημασίας λέξεων γίνεται ὅχι ἀμέσως, παρὰ μὲν τὸν καιρό, καὶ τὸ λόγο της αὐτὴ τὸν ἔχει σὲ ψυχικὴ τῶν ἀνθρώπων ἀδυναμία, ποὺ πολλὲς φορὲς θέλουν σὲ μιὰν ἀρετὴν ἄλλων νὰ διαβλέπουν κάποιο ἐλάττωμά τους καὶ ἔλλειψί τους πνευματική. (Πρβλ. τὸ ἀρχαῖο ρητό: *Oἱ ἀγαθοὶ εὐαπάτητοι*).

§ 304. Τὰ σχήματα λόγου, τὰ σχετικὰ μὲ τὴ σημασιολογικὴ χρῆσι λέξεων καὶ φράσεων, λέγονται ἰδιαιτέρως **λεκτικοὶ τρόποι**. Συνήθεις λεκτικοὶ τρόποι εἶναι οἱ ἔξῆς:

Α') Ἡ συνεκδοχή. Κατὰ τὸν λεκτικὸν αὐτὸν τρόπο (**συνεκδοχικῶς**) χρησιμοποιεῖται στὸ λόγο

α') τὸ ἔνα ἀντὶς γιὰ τὰ πολλὰ δμοειδῆ: *Toῦρκος* τὸ τριγυρίζει (τὸ κάστρο) χρόνους δώδεκα (=Toῦρκοι) E. 73, 8· βλ. καὶ 109, 2. Πρβλ. § 23, 1.

β') τὸ μέρος ἐνὸς δλου ἀντὶς γιὰ τὸ δλο, ἢ ἀντιστρόφως: Κάθε κλαδὶ καὶ κλεφτης (=κάθε δέντρο) E. 23, 9· βλ. καὶ 212, 2. Τὰ μαῦρα μάτια τὴν αὐγὴ δὲν πρέπει νὰ κοιμῶνται (=ἡ μαυρομάτα κόρη) λ. τ.

γ') ἡ ὅλη ἀντὶς γιὰ κεῖνο ποὺ εἶναι κατασκευασμένο ἀπ' τὴν ὅλη αὐτή: *Νὰ τρώῃ* ἡ σκουριὰ τὸ σίδερο κι' ἡ γῆ τὸν ἀντρειωμέρο (=τὰ σιδερένια δύπλα) E. 41, 4· βλ. καὶ 65A, 13 κ. ἀ. *Mὲ κανένα ξύλο* δὲν μπόρεσε νὰ τελειώσῃ ταξίδι (=μὲ κανένα *καράβι*) Δπ. 139· βλ. καὶ 179.

δ') τὸ δργανο ἀντὶς γιὰ μιὰ σχετικὴ ἐνέργεια ποὺ γίνεται ἡ παράγεται μὲ τὸ δργανο αὐτό: *"Εχει λαγοῦ ποδάρι* (=ταχύτητα) E. 22, 15. (Πρβλ. E. 71, 22: *Eίχε λαγοῦ πηλάλα*). *Τρία τουφέκια* τὸδωκαν τὰ τρία ἀράδα ἀράδα Πάσσ. 89, 10. (Πρβλ. E. 68, 3: *Τρεῖς τουφεκιές* τοῦ δώσανε). *Πάψε, Γιάννη μ', τὸν πόλεμο, πάψε καὶ τὸ τουφέκι* (=τὶς τουφεκιές, τοὺς τουφεκοβολισμοὺς) E. 50, 6. *Πουλί,*

πῶς πάει ὁ πόλεμος, τὸ κλέφτικο τουφένι (=οἱ ἀγῶνες τῶν κλεφτῶν) Ε. 15, 8. Τί; σιδερό ἔχουμε σήμερα; (=σιδέρωμα φούχων) Ξεν. 233. Αὕριο λέμε νὰ κάνουμε τὰ στέφανα (=τὴ στέψι, τὴν ἱεροτελεστία τοῦ γάμου) Πα. 74. Θὰ χρειαστῇ νυστέρι (=ἔγχείρησις).

ε') τὸ ὅργανο μιᾶς ἐνέργειας ἀντὶς γιὰ τὸ πρόσωπο ποὺ τὸ χειρίζεται τὸ ὅργανο αὐτὸ ἢ ποὺ ἔχει σχέσι μ' αὐτό: "Ἐφενγαρ Τοῦρκοι σὰ λαγὸ τὸ Παργινὸ τουφένι (=τὸν Παργινὸν πολεμιστὰς) Ε. 9B, 7. Νὰ μὴ χαρῷ τὸ στεφάνι μου (=τὸ σύζυγό μου ἢ τὴ σύζυγό μου). Τὸ μάτι μας ὥπτο δὲν εἶδε Βλαχ. 117. (Πρβλ. "Υπτο δὲν εἴδαμε στὸ μάτι μας).

στ') ἡ λέξις ποὺ φανερώνει ἔνα φαινόμενο ποὺ παράγεται, καθὼς γίνεται μιὰ ἐνέργεια, ἀντὶς γιὰ τὴ λέξι ποὺ φανερώνει τὴν ἔδια τὴν ἐνέργεια αὐτή: "Εμεινε ὁ Διάκος στὴ φωτιὰ μὲ δεκοχτὼ λεβέντες (=στὴ μάχη) Ε. 11, 20.

ζ') ἡ λέξις ποὺ φανερώνει ἔνα εἰκονιζόμενο πρόσωπο, ἐνῶ πρόκειται γιὰ τὴν εἰκόνα τοῦ προσώπου αὐτοῦ: Τὸν Πέτρο κορέμασέ τον ἐδῶ (=τὴ φωτογραφία τοῦ Πέτρου). Φλωριὰ ωήχουν στὴν Παναγιά, φλωριὰ ωήχουν στοὺς ἄγιους κλπ. (=στὴν εἰκόνα τῆς Παναγίας, στὶς εἰκόνες τῶν ἀγίων) Ε. 64, 9· βλ. καὶ 9B, 12.

'Εδῶ ὀνήκει καὶ ἡ φράσις *μάνω τὸ σταυρό μου* (=τὸ σημεῖο τοῦ σταυροῦ).

Β') Ἡ μετωνυμία ἡ ὑπαλλαγή. Κατὰ τὸν λεκτικὸν αὐτὸν τρόπο χρησιμοποιεῖται

α') τὸ ὄνομα ἐκεινοῦ ποὺ συνέθεσε κάτιτι, (ποὺ ἐποίησε ἔνα ποίημα, ποὺ συνέγραψε ἔνα σύγγραμμα κλπ.) ἀντὶς γιὰ τὴ λέξι ποὺ φανερώνει τὸ ἔργο ποὺ αὐτὸς συνέθεσε: *Διαβάζω τὸ Σολωμό, τὸν Παλαμᾶ, τὸν Παπαρρηγόπουλο* (=τὰ ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ, τοῦ Παλαμᾶ-τὴν Ἑλληνικὴ ἴστορία τοῦ Παπαρρηγοπούλου). "Ο *Ἀπόστολος*=περικοπὲς ἀπὸ τὶς Ἐπιστολὲς τῶν *Ἀπόστολων*. "Οταν ἥμουν παιδί, ἔλεγα τὸν *Ἀπόστολον* εἰς τὴν ἐνορίαν μας Ἀμ. 63.

β') τὸ ὄνομα ἐκεινοῦ ποὺ ἐφεύρε κάτιτι ἀντὶς γιὰ τὴ λέξι ποὺ φανερώνει ἔνα ἐφεύρημά του: *Συνεννοοῦνται μὲ τὸ Μαρκόνι* (=μὲ τὸν ἀσύρματο τηλέγραφο, ποὺ ἐφευρέτης του ὑπῆρξε ὁ Μαρ-

κόνι). Τὸν ἐσκότωσε μὲ ἔνα γυρᾶ (=μὲ ἔνα δπλο ἀπὸ κεῖνα ποὺ ἐφεῦρε δ Γκρᾶ).

"Ετσι σὲ παλαιότερα χρόνια, ἐπὶ Τουρκοκρατίας, σχηματίστηκε ἡ λέξις τὸ καριοφίλι (ἔνα εἶδος δπλου, Ε. 56, 1, κ. ἀ.) ἀπὸ τῆς λέξεις *Carlo e figlio*=Κάρολος καὶ νιός. Αὐτοὶ εἶχαν τότε ἐργοστάσιο κατασκευῆς δπλων στήν Ἰταλία.

Παρόμοια χρησιμοποιεῖται τὸ ὄνομα ἐνδὲς προσώπου (Ιδίως θεοῦ ἢ ἥρωα) ἀντὶς γιὰ ἔνα ἐπίθετο ἢ ἔνα χαρακτηρισμὸν ἐν γένει ποὺ ταιριάζει προπάντων στὸ πρόσωπο αὐτό: Θὰ ἦταν ἀνάγκη νὰ γράψω δλάκερη τὴν ἴστορία τῆς αἰσθητικῆς. **Τέτοιος Ἡρακλῆς** δὲν είλαι (=τόσο δυνατός) Βλαστ. 87.

γ') ἡ λέξις ποὺ φανερώνει ἐκεῖνο ποὺ περιέχει κάτιτι ἀντὶς γιὰ τὴ λέξι ποὺ φανερώνει τὸ περιεχόμενό του, ἢ ἀντιστρόφως: **Τόνες ζηλεύει** ἡ χώρα (=ἡ πόλις-οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως) Ε. 86B, 2. **Τὸ πανηγύρι** ἦταν πολὺ κι ὁ τόπος ἦταν λίγος (=οἱ πανηγυριῶτες ἦταν πολλοὶ) Ε. 72, 2. Νὰ γεντοῦν πολλῶν λογιῶν τραπέζει (=φαγητὰ βαλμένα ἀπάνω στὸ τραπέζι) Ε. 79, 6. Τὸν εἶδα ἔκει στὰ λαχανικὰ (=στὸ μέρος τῆς ἀγορᾶς, δπον πουλοῦν τὰ λαχανικά).

δ') τὸ ἀφηρημένο ἀντὶς γιὰ τὸ ἀντίστοιχο συγκεκριμένο ὄνομα ἢ ἀντὶς γιὰ τὸ ἀντίστοιχο ἐπίθετο: **Νιροπή στὰ νιάτα** νιάφήρουν πίσω τὰ γεράματα (=στοὺς νέους-τὸν γέροντας) Πα. 43. **Μὲ τὸν Πέτρο εἴμαστε μιὰ ἡλικία** (=συνυομήλικοι).

Συνηθέστατος εἶναι ὁ λεκτικὸς αὐτὸς τρόπος στὰ λαϊκὰ τραγούδια: **Τὸ σπαθὶ τὸ χει καμάρι** ἡ λεβεντιὰ (=οἱ λεβέντες) Ε. 20, 4. **Χαριτωμένη συντροφιὰ** μοῦ λέει νὰ τραγουδήσω (=χαριτωμένοι σύντροφοι) Λ.Ε', 122· βλ. καὶ Ε. 9B, 4. 23, 6 καὶ 11. 30, 5. 52, 18. 53A, 12. 65A, 36. 87, 12. 142, 5 κ. ἀ.

ε') ἔνα τοπωνυμικὸ οὔσιαστικὸ ἀντὶς γιὰ τὸ ἐπίθετο ποὺ παράγεται ἀπ' αὐτό: **Φέρτε κρασὶ Μονεμβασιά,** νὰ πιοῦν οἱ ἀντρειωμένοι (=Μονεμβασιώτικο) Ε. 74, 30.

Γ') **Ἡ ἀντονομασία.** Κατὰ τὸν λεκτικὸν αὐτὸν τρόπο ἀντὶς γιὰ ἔνα κύριο ἢ προσηγορικὸ ὄνομα χρησιμοποιεῖται στὸ λόγο κάποια ἄλλη συνώνυμη ἢ Ισοδύναμη λέξις ἢ φράσις. **Ἐτσι χρησιμοποιεῖται**

α') ὄνομα παράγωγο ποὺ φανερώνει ἐν γένει καταγωγὴ

(κανονικά μὲ τὴν κατάληξι -πουλο) ἀντὶς γιὰ τὸ πρωτότυπο ἑθνικὸ ἢ ἄλλο δνομα: Τὰ Ἐλληνόπουλα, τὰ Μοραιτόπουλα, τὰ Κρητικόπουλα ἀλπ. (=οἱ Ἐλληνες, οἱ Μοραιτες, οἱ Κρητικοι). Χορεύουν τὰ ιλεφτόπουλα (=οἱ ιλέφτες) Ε. 31, 1.

"Ετοι δηλοῦται συμπάθεια πρὸς τὰ ὄνομαζόμενα πρόσωπα.

β') περίφρασις ποὺ φανερώνει τὴν ἰδιαίτερη καταγωγὴν ἢ μιὰ γνωστότατη καὶ σπουδαιότατη πρᾶξι ἢ ἰδιότητα ἐνὸς προσώπου ἀντὶς γιὰ τὸ δνομα τοῦ προσώπου αὐτοῦ: Ὁ γιδὲς τῆς καλόγριας (=δ Καραϊσκάκης). Ὁ γέρος τοῦ Μεριᾶ (=δ Κολοκοτρώνης). Ὁ ἔθνικὸς ποιητὴς (=δ Σολωμός). Ὁ Πορθητής (=δ Μωάμεθ ὁ Β', πὸν ἐκπόδηθος τὴν Κωνσταντινούπολι).

"Ετοι καὶ εἰρωνικῶς: Ὁ γιδὲς τοῦ πολυφάνη ὅσο βρῆ θὰ φάνη (=δ πολυφάγος, δ λαίμαργος ἄνθρωπος) λ. λ.

Σημ. Ἐδῶ μποροῦν νὰ ὑπαχθοῦν καὶ οἱ περιφράσεις τοῦ λόγου σου, ἡ ἀφεντιά σου κ. τ. δ. (=σ. § 81, Σημ.).

Δ') Ἡ ἀντίφρασις. Κατὰ τὸν λεκτικὸν αὐτὸν τρόπο μιὰ ἔννοια ἢ ἔνα νόημα ἐκφράζεται ὅχι μὲ τὴν κύρια λέξι ἢ φράσι, ἀλλὰ μὲ κάποια ἄλλη ποὺ ἔχει παρόμοια σημασία ἢ καὶ ἐναντία. Εἴδη τοῦ λεκτικοῦ τρόπου τῆς ἀντιφράσεως εἶναι

α') ἡ λιτότης. Τέτοιος λεκτικὸς τρόπος εἶναι, δταν κάτιτι ἐκφράζεται μὲ τὸ ἐναντίον του ἀποφατικῶς, κι' ἔτσι λέγεται κάτιτι τὸ λιγότερο ἢ κατώτερο, ὑποδηλώνεται διμως κάτι τὸ περισσότερο ἢ ἐνώτερο: Πέρασε δχι λίγη ὥρα ἀνήσυχα (=πολλή-πάρα πολλή) Βλαχ. 67. Ἡ φθορὰ πού παθε δὲν ἦταν μικρὴ (=ῆταν μεγάλη-ἀρκετὰ μεγάλη) Μελ. 37.

β') ἡ εἰρωνεία. Τέτοιος λεκτικὸς τρόπος εἶναι, δταν κανεὶς θέλοντας νὰ ἀστειευθῇ ἢ νὰ σκώψῃ ἢ νὰ χλευάσῃ ἔναν ἄλλον, χρησιμοποιεῖ μὲ προσποίησι λέξεις ἢ φράσεις ποὺ ἔχουν ἐντελῶς διαφορετικὴ καὶ ἀντίθετη ἔννοια ἀπὸ κεῖνα ποὺ ἔχει στὸ νοῦ του: Ἐξυπνος ποὺ εἶσαι! (ἀντὶς: τί κουντὲς ποὺ εἶσαι!). Ἀπλωσε, Χρόνη, στὸν τορβᾶ, γὰ λῦσε τὸ δισάκκι: θὰ βρῆς δυὸ μῆλα ήδηνινα, δυὸ Πατρινὰ λεμόνια Ε. 56, 10. (Αὐτὰ λέγει μὲ σκληρὴ εἰρωνεία ὁ δερβέναγας τοῦ Ἀλῆ-πασᾶ Ἀλῆ-Τσεκούρας πρὸς τὸν ἀρματωλὸ Χρόνη, ποὺ τὰ δυό του παιδιά τὰ εἶχε κατασφάξει καὶ ἔφερνε τὰ κεφάλια τους μέσα σ' ἔνα σακκίδιο).

γ') δε εύφημισμός.

Τέτοιος λεκτικός τρόπος είναι, όταν από φόβο πού προέρχεται συνήθως ἀπό κάποια πρόληψι ή δεισιδαιμονία, χρησιμοποιεῖ κανεὶς χωρὶς καμιά προσποίησι λέξεις ή φράσεις πού έχουν καλή καὶ εύοιωνη ή ἐντελώς ἀχρωμάτιστη σημασία, ἀντὶς γιὰ ἄλλες λέξεις ή φράσεις μὲν ἐνάντια σημασία.

"Ἐτοι λέγεται: γλυκάδι τὸ ξίδι, καλάγηαθο ἢ καλὸ σπυρὶ δ ἄνθρακας (μιὰ ἀσθενεια), τὸ γλυκὺν ἡ ἐπιληψία. («Τὸν ἔπιασε τὸ γλυκὺν τοῦ»). "Ἐχει πολὺν καιρὸν ποὺ δὲν ἔλαβε γράμμα ἀπ' τὸ παιδὲ τῆς φοβᾶται μὴν ἔπαθε τίποτε (ἀντὶς: μὴν ἀρρώστησε - μὴν πληγώθηκε - μὴ σκοτώθηκε κ.τ.τ.). Συχνότατα χρησιμοποιεῖται ἔτοι τὸ ρήμα παθαίνω μὲ τὴ γενικὴ καὶ ἀριστη σημασία του ἀντὶς γιὰ τὰ ρήματα ἀρρωστῶ, πεθαίνω, σκοτώνομαι, πνίγομαι, ναυαγῶ κ.τ.δ.

Σημ. Στὸ σχῆμα τῆς ἀντιφράσεως μπορεῖ νὰ ὑπαχθῇ καὶ δ λεκτικὸς ἔκεινος τρόπος, κατὰ τὸν δοποῖον ἔνα νόημα ἔκφέρεται, σὰν νὰ λέμε, ἀντιστραμένο, οὕτως ὥστε ἔκεινο ποὺ πάσχει, παρουσιάζεται σὰν νὰ ἐνεργῇ, ή τὸ δργανο μιᾶς ἐνέργειας παρουσιάζεται ὡς τὸ ἴδιο τὸ ὑποκείμενο τῆς ἐνέργειας (προσωποποιία): "Οσο χιονίζουν τὰ βουνά, Τούρκον μὴν προσκυνᾶμε" (ἀντὶς: δοσο χιονίζονται τὰ βουνά - δοσο πέφτει χιόνι στὰ βουνά) E. 54, 3. 'Αρχίσαντε τὸν πόλεμο τὰ βροντερὰ τουφένια' (ἀντὶς: ἀρχίσαντε οἱ κλέφτες τὸν πόλεμο μὲ τὰ βροντερὰ τουφένια) E. 58, 3.

Ε') Ἡ ύπερβολή.

Τέτοιος λεκτικός τρόπος είναι, όταν κανεὶς μὲ κάποια χάρη λέη κάτι, ποὺ ύπερβαίνει πολὺ τὸ πραγματικὸ καὶ τὸ συνηθισμένο, θέλοντας νὰ παραστήσῃ ἔτοι ἔνα σχετικὸ νόημα ζωηρότατα καὶ ἐναργέστατα: Σὰ δυὸ βουνὰ εἰναι οἱ πλάτες του, σὰν κάστρο ή κεφαλὴ του E. 165, 22. 'Ἐκεῖ ποὺ βάρει δ Τοαμαδὸς τὸ αἷμα πάει ποτάμι E. 77, 23. 'Ο βοριᾶς ξύριζε καὶ σπανούς' Εφταλ. 25. Ποιός εἰν' ἀπὸ τὸν μαύρους μον τὸν ἐβδομήντα πέντε, νάσιράψη στὴν Ἀνατολὴ καὶ νὰ βρεθῇ στὴ Δύση; Φωρ. 2, 140.

Συνηθέστατος είναι δ λεκτικὸς αὐτὸς τρόπος στὰ δημοτικὰ τραγούδια. Βλ. E. 71, 4. 74, 221 (πρὸς τὸ δοποῖον παράβαλε 217, 46). 77, 20. 78B, 6. 81, 66. 85, 2. 88, 26 κ. ἀ.

ΣΤ') Ἡ ἄλληγορία.

Τέτοιος λεκτικός τρόπος είναι, όταν κανεὶς γιὰ τὴν ἔκφρασι ἐνὸς διανοήματος χρησιμοποιῇ μὲ χάρη μεγάλες καὶ τολμηρὲς μεταφορές, οὕτως ὥστε νὰ παρουσιάζεται πῶς λέει πράγματα ἐντελῶς διάφορα ἀπὸ κεῖνα

πού ἔχει στὸ νοῦ του: *Τᾶσπρισε τὰ γένεια του δὲ Αἴ-Νικόλας (=χιόνισε τὴν ἡμέρα τῆς ἐօρτης τοῦ Ἀγίου Νικολάου - στὶς 6 Δεκεμβρίου).* "Ωχ! σὰν τῆς εἶπα ἔτσις ἀναψε διαλός καὶ κάηκαν τὰ ψάφια (=ἔγινε ἔξαλλη ἀπὸ τὸ θυμό της) Πα. 54. "Ἐνας ἀῖτδος περήφανος, ἔνας ἀῖτδος λεβέντης ἀπὸ τὴν περηφάνια του κι' ἀπὸ τὴν λεβεντιά του δὲν πάει τὰ κατώμερα, νὰ καλοξεχειμάσῃ, μὸν μένει ἀπάνω στὰ βουνὰ κλπ. Ε. 24, 1. κ. ἔ. (Αὐτὰ λέγονται ἀλληγορικῶς γιὰ ἔναν κλέφτη ἀνυπότακτο καὶ τολμηρό, ποὺ καὶ τὸ χειμῶνα μὲ δλα τὰ ψύχη καὶ τὶς ἄλλες στερήσεις καὶ κακουχίες μένει ἀπάνω στὰ βουνά).

Σημ. Συχνά στὰ λαϊκά τραγούδια, σὲ μιὰ καὶ τὴν ἕδια πρότασι ἥ περιθόδιο συνυπάρχουν περισσότερ^o ἀπὸ ἔνα σχήματα λόγου^o π. χ. Γιὰ ἄνοιξε, ἄνοιξε, πόρτα, πόρτα τῆς Ὁμηρᾶς, πόρτα τῆς μανδομάτας τῆς βασίλισσας^o (παλιλλογία καὶ διπλὴ ἀναστροφή) Ε. 73, 23. Ἀργά νινθῆ, ἀργά ἀλλαχτῆ, ὀργά νὰ πάη τὸ γιόμα^o ἀργά νὰ πάη καὶ νὰ διαβῆ τῆς Ἀρτας τὸ γιοφύρο^o (ἀναφορά, πρωθύστερον καὶ ἀναστροφή) Ε. 89, 16. Γιὰ ποιά μοῦ λές; γιὰ ποιά λαλεῖς; γιὰ ποιά μοῦ συντυχαίνεις; (ἀναφορά καὶ ταυτολογία) Ε. 82, 34. Πέρασε ράχες καὶ βοννά, ράχες καὶ κορφοβούνια^o κυνήγι δὲν ἐπένυχε, κυνήγι δὲν εὑρήκε^o (Ἐν διά δυσὶν, ἀναστροφή, ἀναφορά καὶ ταυτολογία) Ε. 90Γ, 7. Τρεῖς βίγλες θὰ τοῦ βάλω^o τρεῖς βίγλες, τρεῖς βιγλάτορες, κι' οἱ τρεῖς ἀντριώμένοι^o (ἀναστροφή, παρήχησις, ἀνακόλουθο) Ε. 149, 1 κ. ἔ.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ Β'

ΣΥΝΘΕΤΟΣ ΛΟΓΟΣ. ΣΥΣΧΕΤΙΣΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

Σελίς
§ 215—218 Οι τρεῖς κύριοι τρόποι συνειρμοῦ προτάσεων . . . 9—14

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

Σύνδεσις προτάσεων ἔξωτερηκή ἢ κατὰ παράταξιν.

§ 219	A. Συμπλεκτικοὶ σύνδεσμοι	15
§ 219—223	α. Καταφατικὴ συμπλοκὴ (καὶ, κι")	15—28
§ 224—227	β. Ἀποφατικὴ συμπλοκὴ (καὶ δέν, καὶ μή, οὕτε, μήτε κλπ.)	29—35
§ 228—229	B. Ἀντιθετικοὶ σύνδεσμοι	35—36
§ 230	α. Ἀπλὴ ἀντιθετικὴ σύνδεσις	36—43
§ 231	β. Ἐπιδοτικὴ σύνδεσις	43—45
§ 232—233	C. Διαζευτικοὶ σύνδεσμοι	46—48
§ 234—235	D. Συμπερασματικοὶ σύνδεσμοι	48—51
§ 236	E. Σύνδεσμοι ύποτακτικοὶ ώς παρατακτικοὶ	51

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

Σύνδεσις προτάσεων ἐσωτερική ἢ καθ' ὑπόταξιν.

§ 237	Προεισαγωγικὲς παρατηρήσεις	52
§ 238—240	A. Εἰδικὲς προτάσεις	52—59
§ 241—243	B. Αίτιολογικὲς προτάσεις	59—61
§ 244—251	Γ. Ὑποθετικὲς προτάσεις	61—72
§ 252—253	Δ. Ἐνδοτικὲς ἢ παραχωρητικὲς προτάσεις	72—76
§ 254—255	E. Τελικὲς προτάσεις	76—78
§ 256—259	ΣΤ. Βουλητικὲς προτάσεις	78—95
§ 260	Z. Ἀποτελεσματικὲς προτάσεις	95—98
§ 261—263	H. Χρονικὲς προτάσεις	98—103
§ 264—268	Θ. Ἀναφορικὲς προτάσεις	103—114

	Σελίς
§ 269—272 Ι. Πλάγιες ἔρωτηματικές προτάσεις	115—120
§ 273—276 ΙΑ. Ἐνδοιαστικές προτάσεις	120—124
§ 277—281 Πλάγιος λόγος	124—132

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

§ 282—283 Τὰ μόρια	133—262
------------------------------	---------

ΜΕΡΟΣ Γ'

ΣΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

§ 284 Εἰσαγωγὴ	265
--------------------------	-----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

§ 285 Συντακτικές ιδιορρυθμίες. (Γραμματικά σχήματα λόγου)	266—273
--	---------

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

§ 286—295 Θέσις τῶν λέξεων. (Σχετικά σχήματα λόγου)	274—290
---	---------

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

§ 296—301 Πληρότης τοῦ λόγου. (Σχετικά σχήματα λόγου)	291—308
---	---------

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

§ 302—304 Ἐξέλιξις τῶν σημασιῶν τῶν λέξεων. (Λεκτικοὶ τρόποι)	309—318
---	---------

ΠΙΝΑΚΑΣ

ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΛΕΞΕΩΝ Ἡ ΦΡΑΣΕΩΝ*

“Αιντε 192, 4.

αἰσθητὸ δεῖξιμο 88, 1.

αἰτιατικὴ 52, 3—μὲ οὐσιαστικὰ καὶ
ἐπίθετα 54—μὲ ἐπιφρήματα καὶ
ἐπιφρονήματα 55—μὲ τὰ ορήματα
56 κ. ἔ.—ἀντικειμενικὴ 54, 1, γ'—
προσωπικὴ 64—ώς ἀντικείμενο
περιφράσεων 60—ἐπιφρηματικὴ
65—ἐπιφωνηματικὴ 66—διτιλὴ
αἰτιατικὴ ἀντικείμενο 61, κ. ἔ.—
ἀντὶς γιὰ γενικὴ 59, 61, 4, Σημ. β'.
75, Σημ. β'—ἀντὶς γιὰ ἐμπρόθετη
59, Σημ.

αἰτιολογικὲς προτάσεις 241, κ. ἔ.—
θέσις τους 294, 3.

αἴτιος μὲ γενικὴ 67, 5, β'.

ἀκέριος 41.

ἀκόμα (ἀκόμη) 93, 3. 148, 1. 282, Β'.

ἀλλὰ 230, 1. 282, Γ'.

ἀλλὰ ποὺ (ἰδὲς ἀλλὰ).

ἀλληγορία (σχῆμα) 304, 6.

ἀλλοιῶς 282, Δ'.

ἄλλος 111.

ἄλλος τόσος 91, Σημ. γ'.

ἄμ, ἄμέ, ἄμὴ 230, 5. 282, Ε'.

ἄν 244. 270, 1. 282, Η'.

ἄν καὶ 252. 236, 2.

ἀναδίπλωσις (σχῆμα) 301, 4.

ἀνάθεμα 55, 5.

ἀνακολούθια ἢ ἀνακόλουθο σχῆμα
258, Γ'.

ἀναλελυμένη γενικὴ ἢ ἀφαιρετικὴ 52α.

ἀνάμεσα 68, 1, Σημ. β'.

ἀναφορικὲς προτάσεις 264 κ. ἔ.—
ἔλλιτεῖς 268—θέσις τους 294, 5.

ἀναφώνησις (σχῆμα) 301, 12.

ἄνθρωπος (=ἀπολύτως κανεὶς) 129, 1,
Σημ. β'.

ἀντικείμενο—τί λέγεται, τί τίθεται,
ἄμεσο, ἔμμεσο 26—ἔξωτερων,
ἔσωτερικό, σύστοιχο 56—ἔσωτε-
ρικὸ βραχυλογικὸς 57, 3, Σημ. α'
—δόμιταγή ἀντικείμενα 152, 1—
τὸ ἔμμεσο ἀντικείμενο στὴν παθη-
τικὴ σύνταξι 167, Σημ. γ'—πρό-
τασις εἰδικὴ ἢ βούλητικὴ νὸς ὀν-
τικείμενον 238, 1. 256, 1—παράλει-
ψις τοῦ ἀντικειμένου 153—θέσις
του μέσα στὴν πρότασι 293, 3.

* Οἱ ἀριθμοὶ παραπέμπουν σὲ παραγράφους τῶν δύο τόμων.

άντωνυμίες 78 κ. ἔ.—ἀλληλοπαθής
96—άναφορικές 112 κ. ἔ.—ἀόρι-
στες 100 κ. ἔ.—αύτοπαθής 95—δει-
κτικές 87 κ. ἔ.—ἐπαναληπτική 82
κ. ἔ.—ἔρωτηματικές 97 κ. ἔ.—
κτητική 94—δριστική 93—προλη-
πτική 82—προσωπικές 79 κ. ἔ.
ἄξιος 67, 2, δ'.
άόριστος 177 κ. ἔ.—άντις γιὰ ἐνεστῶ-
τα ἥ μέλλοντα 179.
ἀπαρέμφατο 206.
ἀπὸ δῶ (=ἐτοῦτος), ἀπὸ κεῖ (=ἐ-
κεῖνος) 134, 12, Σημ. α', ἀπὸ δῶ
καὶ πέρα 282, ΚΗ', 2, Σημ.
ἀπὸ καρδιᾶς 134, 2, α'.
ἀποτελεσματικές προτάσεις 260—
θέσις τους 294, 1.
ἄρα 235, 3. 282, ΙΑ'.
ἀπόρσωπα ρώματα 169.
ἄρθρα 123 κ. ἔ.—δριστικὸ 124 κ. ἔ.
—ἀόριστο 128 κ. ἔ.
ἀριθμητικὰ — ἀσύνδετη παράθεσίς
των 217.
ἀριθμὸς—ἐνικὸς ἀντὶς γιὰ πληθυν-
τικὸ καὶ ἀντιστρόφως 23.
ἄς 282, ΙΓ'—θέσις του 287.
ἀσύνδετο σχῆμα 215, 1—ἀσύνδετες
συνεκφορὲς 218.
ἀτὸς-ή,-ὸ 93, 3, Σημ.
ἀτόφιος 41.
αὐτὲ (=σὺ) 79, Σημ.
αὐτὸς κι' αὐτὸς 88, 2, Σημ. δ'.
ἀφαιρετική 51, Σημ. 52α'.
ἀφομοίωσις (ἀπὸ ἔλξι) 285, Ε', 1.

Βλέπεις 26, 2, Σημ 188, Σημ. β'.

βλέπω 218, 2.
βουλητικὲς προτάσεις 256 κ. ἔ.—θέ-
σις τους 294, 1.
βραχυλογία 297. 299 κ. ἔ.
Γεμάτος 54,2 Σημ.
γεμίζω 61,4, Σημ. α'.
γενικὴ 52, 4—γενικὴ δοτική, ἀφαιρε-
τικὴ 52, 4—ἀναλελυμένη 52α. 67,8.
Σημ. α'—συγκριτικὴ 67, 8—μὲ
ούσιαστικὰ καὶ ἐπιθέτα 67—μὲ
ἐπιφρόνηματα καὶ ἐπιφωνήματα 68
—μὲ τὰ ρήματα 70 κ. ἔ.—προσω-
πικὴ 76—ἐπιφρόνηματικὴ 77. ἀπο-
φεύγεται μὲ ἐμπρόθετο 31, Σημ.
γένος ἐπικρατέστερο 22.
γὴ (=ἥ) 232. 282, ΙΖ'.
γιὰ 135—μὲ αἰτιατικὴ ἐμμέσου ἀντι-
κειμένου 62, 4, Σημ. 282, ΙΗ'—
(=ἥ) 232.
γιὰ καλὰ 135, 5.
γιανὰ 243. 254. 282, ΙΘ'.
γιατὶ 236, 1. 282, Κ'.
Δὰ 88, 1 β', Σημ. 235, 2. 282, ΚΑ'.
δεῖνα(ε) 106.
δὲν 282, ΚΒ'. 283, 1—θέσις του 287.
διηρημένο δλον 9, 2. 15,2.
δικὸς-ή,-ὸ 94.
διπλότης (σχῆμα) 301, 5.
δοτικὴ (ἀρχαία) 51, Σημ.
δυνητικὴ ἔγκλισις 189, 2. 191, 2.
"Ε! 282, ΚΣΤ'.

έαυτό, έαυτοῦ 95.

έγκλίσεις 187 κ. ἐ.—πόσες γραμματικῶς καὶ τυπικῶς 187, 2—πόσες συντακτικῶς καὶ σημασιολογικῶς 201, 1—προτάσεως κρίσεως, ἐπιθυμίας 201, 2.

ἔδω 88, 1, α', Σημ. 282, ΚΗ'.

εἰδάλως, εἰδεμὴ 250, 1, 282, ΚΘ'.

εἰδικὲς προτάσεις 238· θέσις τους 294, 1.

εἴμαι· συνδετικό, ύπαρκτικό 6, β' καὶ Σημ.

εἰς· (σὲ ποιές φράσεις εὔχρηστη) 142
ἐκεῖ ποὺ 282, ΛΒ'.

ἐκτὸς 68, 1, Σημ. α'. 238, 3, Σημ.
282, ΛΓ'.

ἔλα 192, 4—ἔλα ποὺ 282, Γ'.

ἔλειψις—ὅρου προτάσεως 19 κ. ἐ.
—τοῦ ρήματος 298—φράσεως 298,
6 κ. ἐ.—τοῦ ἑνὸς μέλους ύποθετικοῦ λόγου 249—ἐν γένει 297 κ. ἐ.

ἔλξις (σχῆμα) 285, Ε'—προχωρητική, ὀπισθοχωρητική 122 καὶ Σημ.

ἔμ 230, 5. 282, ΛΔ'.

ἔμπρόθετα· ἐπιθετικοὶ προσδιορισμοὶ 38, 2—ἐπιφρηματικοὶ προσδιορισμοὶ 26, 2, Σημ.—κατηγορηματικοὶ προσδιορισμοὶ 42, Σημ.
ἔμπρὸς 148, 2.

ἔν διὰ δυοῖν (σχῆμα) 301, 3.

έναντίον 68, 3.

ένας (μία, ἔνα), ἀντωνυμία ἀόριστη 101—ἄρθρο ἀόριστο 123, 2—μεγαλυντικό 128, 2, Σημ.—(κανένας) 128, 1, Σημ. —(οὕτε ἔνας)

129, 1, Σημ. β'—(ὁ ἔνας καὶ ὁ ἄλλος=διάφοροι) 101, 2, β'—(ὁ ἔνας τὸν ἄλλο) 96, 1.

ένδοιαστικὲς προτάσεις 273 κ. ἐ.

ένδοτικὲς προτάσεις 252—θέσις τους 294, 5.

ένεργητικὰ ρήματα 151 κ. ἐ.—ἀπαραίτητο συμπλήρωμα τῆς ἐννοίας τους 26, 3—μονόπτωτα, μὲ αἰτιατικὴ 56, μὲ γενικὴ 71 κ. ἐ.—δίπτωτα, μὲ δυὸς αἰτιατικὲς 61 κ. ἐ.
μὲ γενικὴ καὶ αἰτιατικὴ 73 κ. ἐ.
—ἀπὸ μεταβατικὰ ἀμετάβατα 154,
ἀπὸ ἀμετάβατα μεταβατικὰ 155.

ένεστὸς 171 κ. ἐ.—γραφικός, δραματικός, ίστορικός 173.

έξαφνα 148, 3.

έξδον 282, ΛΗ'.

έπειτα 235, 4. 282, ΛΘ'.

έπειξηγησις 28, 2—δλόκληη προτασίς 32. (βουλητικὴ) 256, 5. (εἰδικὴ) 238, 3.

έπηγα νὰ (=κόντεψα νὰ) 188, Σημ. β'.

έπιθετα· ἐπιθετικοὶ προσδιορισμοὶ 35 κ. ἐ.—κατηγορηματικοὶ προσδιορισμοὶ 41 κ. ἐ.—εὐχετικὰ 39, Σημ. β'—ούσιαστικοποιημένα 39—συντασσόμενα μὲ τὴν πρόθεσι μὲ 138α', 3—παραθετικὰ 43 κ. ἐ.

έπιφρήματα 26, 2—σὲ ἐπιθετικοὺς προσδιορισμοὺς 38, 2—παραθετικὰ 43 κ. ἐ.

έπιφρηματικοὶ προσδιορισμοὶ 26, 2.

έπιφωνήματα 69, 149—έπιφωνηματικὲς φράσεις 301, 12.

έπρεπε νὰ 189, 2, β'.

έρωτήσεις· εὐθεῖες 202 κ. ἐ.—πλάγιες

269 — ὄλικῆς ἀγνοίας, μερικῆς
ἀγνοίας 203—οητορικές 205.

ἔτσι 282, Μ'—ἔτσι κι' ἔτσι 148, 4
—ἔτσι μὲ ἐπεξήγησι 32, Σημ. α'.

εὐφημισμός (σχῆμα) 304, 4. γ'.

εύχεται (έγκλισις) 201, 1—μὲ τὸ ἄς
καὶ δριστικὴ παρατατικοῦ 190, 2,
β'—μὲ προστατικὴ 193, 4.—μὲ τὸ
ἄς καὶ ὑποτακτικὴ 198, 3.—μὲ τὸ
νὰ καὶ ὑποτακτικὴ 199, 3.

ἔχω· σὲ περιφράσεις, 125, 1 η', Σημ.
γ'. 165. 256, 3, α', Σημ.

Ζεῦγμα (σχῆμα) 299, 4.

"Η 232. 282, ΜΓ'.

ἡ ἀφεντιά σου, (ἡ εὐγενεία σου κ.τ.τ.)
81, Σημ.

ἡ τοῦ ὕψους ἡ τοῦ βάθους 77, 1 α'.
ἡθελα 174, 4, Σημ.—ἡθελα γράψει
κ.τ.τ. 206, Σημ. α'.

Θὰ 282, ΜΔ'—θέσις του 287.

θᾶνμα θαυμάτων 67, 4, Σημ. α'.

θέμα (φήματος) ἐνεστωτικό, ἀοιδιστι-
κὸ 170, 2.

θέες... θέες, (θέλεις... θέλεις) 233.
282, ΜΕ'.

θέλεις δὲ θέλεις 225, Σημ. β'.

θέσις τῶν λέξεων ἐν γένει 286 κ.ξ.—
τοῦ ἀρθρου 180—τοῦ ἐπιθετικοῦ
προσδιορισμοῦ 40—τῆς προθέ-
σεως 146—τοῦ καὶ 223—τοῦ σὰν
146, 2, Σημ. β'—τῶν δευτερευου-
σῶν προτάσεων 294.

"Ιδιος 93, 1. 95, Σημ. β'. 138α, 3, Σημ.

ἰστορικός ἐνεστώς 173, 1.

Κάθε 282, ΜΖ'.

καθέναστα (τὰ) 110, Σημ. β'.

καθ' ὅλον καὶ μέρος (σχῆμα) 285, Δ'.

καθὼς 282, ΜΘ'.

καθὼς πρέπει (ὅς ἐπιθετικὸς προσ-
διορισμὸς) 38, Σημ.

καί· 219 κ.ξ.—282, Ν'—ἰδιόρρυθμη
σύνδεσις μὲ τὸ καί, προτάσεων
220, δύο λέξεων τῶν ίδιων 221—
πλεοναστικὴ χρῆσις του 222.

καί· στὸ τέλος φράσεως 223, Σημ.

καὶ καλὰ νὰ 200, Σημ. β'.

καὶ κεῖνο (κι' ἐκεῖνο) 88, 2, Σημ. στ'.
223, Σημ.

καὶ οἱ δυός, καὶ τοὺς δυὸς κ.τ.τ.
125, 2, α'. 223, Σημ.

καλὰ καλὰ 301, 4, γ', Σημ.

καλὰ καὶ σώνει (ἢ: σώνει καὶ καλὰ)
200, Σημ. β'.

καλὰ νὰ τὰ πάθη 199, 6.

καλῶς (τον) 55, 1.

κἄν 232. 282, ΝΒ'.

κανεὶς 102 κ.ξ.

κάνω (τὸ γιατρὸ κ.τ.τ.) 58—σὲ περι-
φράσεις 125, 1, η', Σημ. γ'.

κάπου 148, 5.

κατάχρησις (σχῆμα) 303, 1.

κατ' ἔξοχὴν (σχῆμα) 303, 2.

κατηγόρημα 5-6.

κατηγορηματικοὶ προσδιορισμοὶ 41
κ.ξ.

κατηγορούμενο 6, β'. 9—σύναρθρο 9α
—ἐπιρρηματικό 11—προληπτικό
11, Σημ.—έμπροθετο 9, 2 και 3.
10, 3, Σημ.—σὲ πτῶσι γενική 15—
πότε παραλείπεται 21.

κάτι 108.

κι' ἄν 282, ΝΓ'.

κι' ἄς 282, ΝΔ'.

κι' αὐτὸ 88, 2, Σημ. στ'.

κιόλα(ς) 282, ΝΕ'.

κλητικὴ 52, 2.

κοντὰ 55, 3. 148, 6.

κόντεψα νὰ 188, Σημ. β'.

κρῖμα ποὺ 288, 2, Σημ.

Λεκτικοὶ τρόποι 302 κ. ἐ. 304.

λέξεις κυριολεκτικῶς, μεταφραστικῶς
302—θέσις τους 286 κ.ἐ.

λὲς (καὶ) 188, Σημ. β'.

λίγο ἔλειψε νὰ 188, Σημ. β'.

λόγος· ἀπλὸς 1 κ.ἐ.—σύνθετος 215
κ.ἐ. ἔλλιπτς, πλεονάζων 296 κ.ἐ.
—εὐθύνς, πλάγιος, 277 κ.ἐ.

λοιπὸν 235, 1. 282, ΝΣΤ'.

Μὰ (δόμοτικὸ) 55, 6.

μὰ (σύνδεσμος) 230, 1. 282, ΝΗ'.

μαζὶ 68, 2.

μαθὲ(ς) 282, ΝΘ'.

μέλλων· ἀπλὸς α' 176. ἀπλὸς β' 180.
182, Σημ.—τετελεσμένος 186—ὅτι
στιγματίος μέλλων δὲν ὑπάρχει
180, Σημ.

μέσα ρήματα· αὐτοπαθῆ ἢ εὐθέα 157.
161—διάμεσα 157, 2, α'. 162—πε-
ριποιητικά 157, 2, β'—ἀλληλοπα-
θῆ 158. 163—δυναμικά 159.

μεταξὺ 96, 2. 282, ΞΒ'.

μεταφορὰ (σχῆμα) 303, 1.

μετοχὴ 207 κ.ἐ.—σὲ-οντας 209 κ.ἐ.
σὲ-μένος 212 κ.ἐ.—σύνδεσις μετο-
χῶν 213 α'.

μετωνυμία (σχῆμα) 304, 2.

μὴ 247, 1. 273. 282, ΞΓ'. 283, 1 —
θέσις του 287.

μηδὲ 282, ΞΕ'. 283, 2.

μήτε 227 κ.ἐ. 282, ΞΗ'. 283, 2.

μιά, μιὰ καί, μιὰ ποὺ 282, ΞΘ'.

μισδὸς 41.

μόλις 148, 8. 282, ΟΑ'.

μόνο (μονάχα, μὸν) 230, 4. 282, ΟΓ'.

μόνο νὰ 199, 2, Σημ. β'.

μόνος (μοναχὸς) 67, 3, β'. 93, 2.

μόρια τῆς νέας Ἑλληνικῆς (σὲ ἀλφα-
βητικὴ σειρὰ) 282.

μπᾶ 282, ΟΔ'.

μπᾶς καὶ 282, ΟΕ'.

μπορεῖ 169, 2, Σημ. α'.

Νά (δεικτικὸ) 55, 2. 282, ΟΣΤ'—νά
(σου) 76, 2.

νὰ (σύνδεσμος) 236, 3. 247. 266, 1, ε'.
282, ΟΖ'—θέσις του 287.

νὰ ιδῆς 199 4.

ναὶ 282, ΟΗ'.

νὲ - νὲ 282, ΟΘ'.

νοητὸ δεῖξιμο 88, 2.

ντὲ 282, Π'.

Ο, ἡ, τὸ 123 κ.έ.—ώς ἀντωνυμία 123, 1, Σημ.

ὅ ενας- ὁ ἄλλος, ὡς παράθεσις 28, 2, Σημ. α'.

οἱ δύο μας (σας κλπ.) 67, 3, β'.

ὅλα γιὰ ὅλα 135, 3.

ὅλακερος, ὅλόκληρος, ὅλος 41.

ὅλο (οὐλο) 148, 9.

ὅλοι μας, (σας) κλπ. 67, 3, β'.

ὅ μὲν—ό δὲ (οἱ μὲν—οἱ δὲ) 123, 1.

ὅμοιόπτωτοι προσδιορισμοὶ 27, 1, 28 κ.έ.

ὅμως 230, 2. 282, ΠΑ'.

όνομαστικὴ 52, 1—άντις γιὰ κλητικὴ 52, 2, Σημ. β'—ψυχολογικὸν ποκείμενο 52, 1, Σημ. —ἐπιφρονηματικὴ 53—ἐπιφωνηματικὴ 53, Σημ. β'—ἀπόλυτη μετοχῆς 53, 3.

ό ὁποῖος, (ἢ ὁποία, τὸ ὁποῖον) 112, 2 κ.έ.

όποιος 118.

όποτε 282, ΠΒ'.

όπότε 282, ΠΓ'.

όπου 282, ΠΔ'.

όπου κι' ἂν εἴναι 282, ΠΔ', Ι, 1, Σημ.

όπως 282, ΠΕ'.

όριστικὴ (ἔγκλισις) 188 κ.έ.—άπλη 189. μὲ τὸ ἄς ἢ τὸ νὰ μπροστά της 190. μὲ τὸ θὰ μπροστά της 191—δυνητικὴ 191, 2—πιθανολογικὴ 191, 1.

όριστικὴ ἀντωνυμία 93.

ὅροι προτάσεως¹ κύριοι 5. δευτερεύοντες 25—ὅροι συγκρίσεως 44, 1—θέσις τῶν ὅρων τῆς προτάσεως 289 κ.έ. 293.

ὅσο 282, ΠΣΤ'.

ὅσος (-η, -ο) 119.

ὅταν 282, ΠΖ'.

ὅτι (=πώς-μόλις) 282, ΠΗ'.

ὅτι 120.

οὐδὲ 283, 2.

οὐσιαστικά² ἐπιθετικοὶ προσδιορισμοὶ 38, 1—κατηγορηματικοὶ προσδιορισμοὶ 42, Σημ.

οὕτε 227 κ.έ. 282, Η'. 283, 2.

οὕτε (μήτε)=διόλου 282, Η', 4, Σημ.

ὅχι 282, ΗΑ'. 283, 1—ὅχι μόνον . . . ἀλλὰ καὶ 231.

ὅχι ποὺ 231, 3, β', Σημ.

ὅχι πώς 282, ΗΑ', 6, β'.

Πάει νὰ πῇ 182, Σημ.

παθητικὰ ρήματα 168, 3.

παθητικὰ ρήματα 150, 3. 164 κ.έ.—σχηματιζόμενα μὲ περίφρασι 165—ἐνεργητικοῦ τύπου 166.

παίρω³ σὲ περιφράσεις 125, 1, η', Σημ. γ'.

πάλι(v) 282, ΗΒ'.

παλιλογία (σχῆμα) 301, 4.

πάνω ποὺ (χρονικῶς) 261, 3, Σημ. α'.

παρὰ 140. 131, Σημ. δ'. 230, 3. 282, ΗΓ'.

παράθεσις (ἢ παραθετικὸς προσδιο-

- οισιδές) 28, 1. 34—προεξαγγελτική 33.
- παράθεσις προτάσεων 215, 1.
- παραθετικά (έπιθετα και έπιφράματα) 43 κ. ἔ.
- παρακείμενος 183, κ. ἔ.
- παράλειψις—τοῦ ἀντικειμένου 153—τοῦ ποιητικοῦ αἰτίου 168—προσθέσεως 147—τῆς ὑποθέσεως ἢ τῆς ἀποδόσεως σὲ ὑποθετικὸ λόγο 250—τοῦ νὰ 282, ΟΖ', 16, Σημ. δ'.
- παρατατικός 174 κ. ἔ.—σὲ ποια χρονικὴ βαθμίδα μπορεῖ νὰ ἀναφέρεται 214, 1.
- παραχωρητικές προτάσεις 252.
- πάω 172, 5, Σημ.—πάω νὰ 182, Σημ.
- πέρα πέρα 301, 4, γ', Σημ.
- πιά, πιὸ 282, ΗΔ'.
- πιθανολογικὴ ἔγκλισις 191, 1.
- πλάγιες ἐρωτήσεις 269 κ. ἔ.—θέσις τους 294, 1.
- πλάγιος λόγος 277 κ. ἔ. 282, ΜΔ', 1.
- πλάτεμα σημασίας λέξεως 303, 1.
- πλεονασμός—τοῦ ἄρθρου 126—ἀρνήσεως 283, 3—τοῦ καὶ 222—τοῦ λόγου ἐν γένει 296, 300 κ. ἔ.
- πληθυντικός—ἀντίς γιὰ ἐνικὸ 23—εὐγενείας 14, Σημ. α'.
- ποιητικὸ αἴτιο 134, 9. 167—138, 12. 142, 3, ε'—πότε παραλείπεται 168.
- πότε 282, ΗΣΤ'.
- ποτὲ 68, 2. 282, ΗΖ'.
- ποὺ (ὅπου) 112, 2, κ. ἔ. 282, ΠΔ'—ώς ἐστερικὸ ἀντικείμενο 57, 3, Σημ. γ'.
- ποὺ λὲς 282, ΠΔ' 3, β', Σημ.
- ποῦ 282, ΗΗ'.
- ποῦ ν' τος 84, 1.
- πρέπει νὰ 169, 2, Σημ.
- πρὸν 282, Ρ'.
- προθέσεις 131 κ. ἔ.—ἀρχαῖες εὑγενητικὲς στὴ νέα γλῶσσα 131, 145.
- πρόληψις (σχῆμα) 285, ΣΤ'—στὸ ἐμμερο ἀντικείμενο 63, 2.
- προσδιορισμὸι 25—δύνοματικοὶ, ἐπιφρογματικοὶ 26—δύνοματικοὶ ὁμοιόπτωτοι 27 κ. ἔ., ἐτερόπτωτοι 27, 54 κ. ἔ.—ἐπιθετικοὶ 35 κ. ἔ.—κατηγορηματικοὶ 41 κ. ἔ.—ἐπιφρογματικοὶ 65 κ. ἔ. 131 κ. ἔ. 148.
- προστακτικὴ (ἔγκλισις) 192 κ. ἔ.—τοῦ β' ἐνικοῦ προσώπου ἴδιορυθμητικὴ 194.
- προσωπικὲς ἀντωνυμίες 79 κ. ἔ.—θέσις τους 287, 2 κ. ἔ.
- πρόσωπο—δεύτερο ἀντίς γιὰ τρίτο, τρίτο ἀντίς γιὰ πρῶτο κλπ. 24—ἐπικρατέστερο 16, 2.
- πρότασις—ἀπλὴ 2, 13 κ. ἔ., σύνθετη 12, 16 κ. ἔ., ἐλλιπῆς 18 κ. ἔ., χωρίς οῆμα 7, 2—συμπληρωμένη 25—δύνοματικὴ 7, 1—κρίσεως ἢ ἀποφαντική, ἐπιθυμίας, ἐρωτηματική, ἐπιφρονηματικὴ 2—ἀποφατική, καταφατικὴ 3—ἀνεξάρτητη ἢ κυρία, ἔξαρτημένη ἢ δευτερεύουσα 4.
- προτάσεις—ἀνεξάρτητες 188 κ. ἔ., ἔξαρτημένες 237 κ. ἔ., θέσις τῶν ἔξαρτημένων προτάσεων 294.—συσχέτισις προτάσεων 215 κ. ἔ.
- πρωθύστερον (σχῆμα) 295, 2.

πτώσεις 51 κ. ἐ. πλάγιες ὡς ἐπιφ-
ρήματα 262, Σημ.

πῶς (ἐπίφρημα) 282, ΡΒ'.

πῶς (σύνδεσμος) 282, ΡΓ'.

Ρῆμα—συνδετικό, κατηγορηματικό
6—πότε παραλείτεται 20—θέσις
του ἔντος τῆς προτάσεως 289
κ. ἐ.

ρήματα—συνδετικὰ 10 κ. ἐ.—ἀπο-
θετικὰ 159, Σημ.—ἀπρόσωπα,
169—οὐδέτερα 150, β. Σημ.—συν-
τασσόμενα μὲ τὴν πρόθεσι γὰ
135, 8, γ', μὲ τὴν πρόθεσι μὲ
138α—ἄλλοτε μὲ εἰδικὴ καὶ ἄλλο-
τε μὲ βουλητικὴ πρότασι 259—μὲ
πλάγια ἐρώτησι 271—Ιδές καὶ
Ἐνεργητικὰ ρήματα, Μέσα σχῆ-
ματα, Παθητικὰ ρήματα.

ρητορικοὶ τρόποι ἐκφράσεως, μὲ ἐρω-
τηματικὴ πρότασι 205, μὲ ὑποθε-
τικὸ λόγῳ 251.

Σάμπως 188, Σημ. β'. 282, ΡΕ'.

σάν, (σὰ) 282, ΡΔ'—μὲ αἵτιατικὴ ἐμ-
μέσου ἀντικειμένου 62, 4, Σημ.—
ἐμπρόδες ἀπὸ ἐρωτηματικὴ ἀντωνυ-
μία 99—θέσις του 146, 2, Σημ. β'.

σὰν νὰ 267, Σημ.

σὰν νὰ λέμε, σὰν νὰ ποῦμε 267,
Σημ.

σημασίες λέξεων—κύριες, μεταφορι-
κὲς 302.

σήμερα 55, 4.

στάλα στάλα 65, 7, Σημ.

στένεμα σημασίας λέξεως 303, 2.

συγκριτικ 44—ἀντιθέσεως 47, 2, Σημ.,

συγκριτικὰ ἐπίθετα 43 κ. ἐ.

σύμφυσις 285, Β'.

συμφωνία τῶν ὅρων τῆς προτάσεως
—στὶς ἀπλὲς προτάσεις 18 κ. ἐ.
στὶς σύνθετες προτάσεις 16 κ. ἐ.

συνατοί μας (σας, τους) 96, 2.

σύνδεσμις προτάσεων—τρόποι συν-
δέσεως 215 κ. ἐ.—κατὰ παρά-
ταξιν 4, 1. 215, 2. 219 κ. ἐ.—
καθ' ὑπόταξιν 4, 2. 215, 3. 237 κ. ἐ.

σύνδεσμοι—ἀντιθετικοὶ 228 κ. ἐ.—
διαζευτικοὶ 232 κ. ἐ.—συμπερασμα-
τικοὶ 234—συμπλεκτικοὶ 219 κ. ἐ.
—ὑποτακτικοὶ ὡς παρατακτικοὶ
236.

συνδετικὸ ρῆμα 6, β'. 10 κ. ἐ.

συνειδημὸς προτάσεων 215 κ. ἐ.

συνεκδοχὴ (σχῆμα) 304, 1.

σύνθετη πρότασις 12.

σύνταξις—κατὰ τὸ νοούμενον 13. 285,
Α'—κατὰ παράθεσιν οὐσιαστι-
κῶν πρὸς ἐκφρασιν διαφόρων
σχέσεων 4—κατὰ παράθεσιν με-
ταξὺ ἐπιφρημάτων καὶ ἐμπροθέ-
των 31—παθητικὴ (διτὶ ἀρχετὰ
συνιθῆς) 168.

συσχέτισις προτάσεων 215 κ. ἐ.

σχῆματα λόγου 284 κ. ἐ.—γραμμα-
τικὰ 285—σχετικὰ μὲ τὴ θέσι τῶν
λέξεων 286 κ. ἐ.—μὲ τὴν πληρότη-
τα τοῦ λόγου 296 κ. ἐ.—μὲ τὴ ση-
μασία τῶν λέξεων 302 κ. ἐ.

σώνει καὶ καλὰ 200, Σημ. β'.

Τάδε(ς) 106.

ταυτολογία (σχῆμα) 301, 5.

τάχα 282, ΡΣΤ'.

τελικές προτάσεις 254 κ. ἐ.

τέτοιος καὶ τέτοιος 91, Σημ. β'.

τί· ἀντωνυμία — ἔρωτηματική 97, 2.
κ. ἐ., ἀδόριστη 109—(=σὲ τι) 65, 7.

τίποτε 102 κ. ἐ. 282, ΡΗ'.

τὸ (ἀρθρον) ἔμπρος ἀπὸ πλάγια ἔρω-
τησι 272, 4, Σημ.

τὸ καὶ τὸ 123, 1—αὐτὸ κι' αὐτὸ 88, 2,
Σημ. δ'.

τοες, τη, το 79. 82 κ. ἐ.—παράλειψις
της 86.

τότε 235, 4. 282, ΡΘ'.

τοῦ θανατᾶ (τοῦ θανάτου) 77, 7.

τοῦ κάκου 77, 5.

τοῦ λόγου μου (σου, του κλπ.) 81.

τοῦ χρόνου 77, 2, α'.

τοῦτο καὶ τοῦτο 88, 2, Σημ. δ'.

τοῦτο κεῖνο, (τοῦτα κεῖνα) 88, 2,
Σημ. δ'.

τοῦτος, -η, -ο 88.—κακὴ χρῆσις της
88, 2. Σημ. β'.

τώρα 235, 4. 282, ΡΙ'.

Ὑπερβατὸν (σχῆμα) 295, 1.

ὑπερβολὴ (σχῆμα) 304, 5.

ὑπερθετικὰ (τύπος καὶ χρῆσις) 48
κ. ἐ.

ὑπερσυντέλικος 185.

ὑποθετικές προτάσεις 244 κ. ἐ.—θέ-
σις τους 294, 2.

ὑποκείμενο 5, 6, Σημ. 2. 8.—ψυ-
χολογικὸ 52, 1, Σημ. — περιη-
πτικὸ 18—ἔμπρόθετο 134, 7. Σημ.
—πρότασις, εἰδικὴ 238, 2. βουλη-
τικὴ 256, 2 — παράλειψις του 19
κ. ἐ.

ὑποτακτική· ποῦ συνέπεσε γραμμα-
τικῶς καὶ τυπικῶς μὲ τὴν δριστι-
κὴ 187, 2—χρῆσις της 195 κ. ἐ.
—ἀπλὴ (μελλοντική) 196—βου-
λητική, μὲ τὸ ἄς ἢ νὰ μπροστά-
της, 197 κ. ἐ.—ίστορικὴ ἢ διηγη-
ματικὴ 200—ἀπορηματικὴ 204, 4.

ὑποφορὰ (καὶ ἀνθυποφορὰ — σχῆμα)
301, 9.

Φθορὰ σημασίας λέξεως 303, 3.

Χιαστὸν (σχῆμα) 295, 3.

χρονικὲς προτάσεις 261 κ. ἐ.—θέ-
σις τους 294, 4.

χρόνοι τοῦ φήματος 170 κ. ἐ—ἀρ-
κτικοί, παραγόμενοι, ίστορικοὶ
170, 4, β', Σημ.—τοῦ ἔξελισσομέ-
νου 171 κ. ἐ.—τοῦ συμπτυγμένου
καὶ τετελεσμένου 177 κ. ἐ.—ποῦ
ἀναφέρονται, στὴν δριστικὴ 170,
4. στὶς ἄλλες ἐγκλίσεις 214—χρῆ-
σις τῶν χρόνων στὸν πλάγιο λό-
γο 281.

χωρὶς γὰ 256, 5, Σημ. β'. (ὅτι καὶ
χωρίζονται μὲ τὴν παρεμβολὴ
ἄλλων λέξεων) 146, 2, Σημ. γ'.

Ψυχὴ (=ἀπολύτως κανεὶς) 129, 1,
Σημ. β'.

"Ωρα (=πρό πολλοῦ) 65,2,β'.

ώς (μὲ αἰτιατικὴ τοῦ ἐμμέσου ἀντικειμένου) 62, 4, Σημ. 144. 282, PIA'.

ώς τόσο 144, 2, Σημ. 228,3.

ώσαν 282, PIB'.

ώστε 235, 5. 282, PII'.



024000028402

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

