

ΙΣΤΟΡΙΑΙ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΣΗΝ ΕΚΤΑΙΔΕΥΣΗΝ

Χ. ΕΞΟΔΩΡΙΔΟΥ Α. ΛΑΖΑΡΟΥ

Λαζαρου - Εξοδωριδου 13

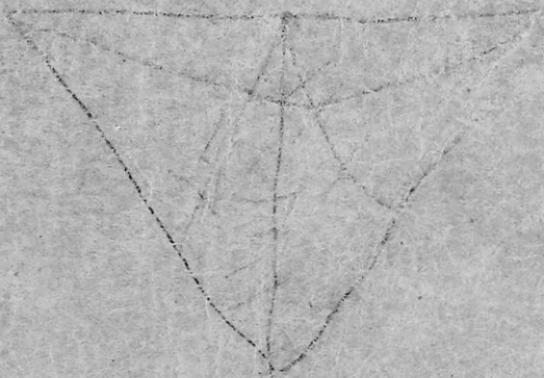
Νικηφόρος

2500

ΤΑΞΙΣ Α

ΕΛΛΗΝΙΚΗ & ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ

Τῶν Μέσων Χρόνων

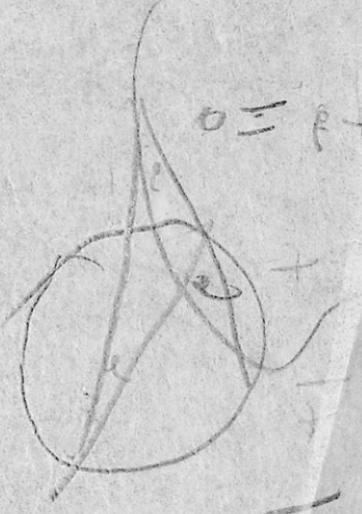
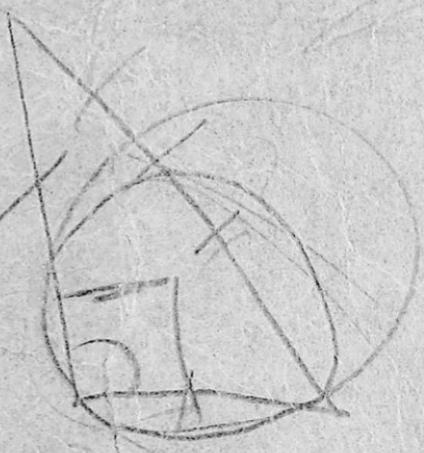
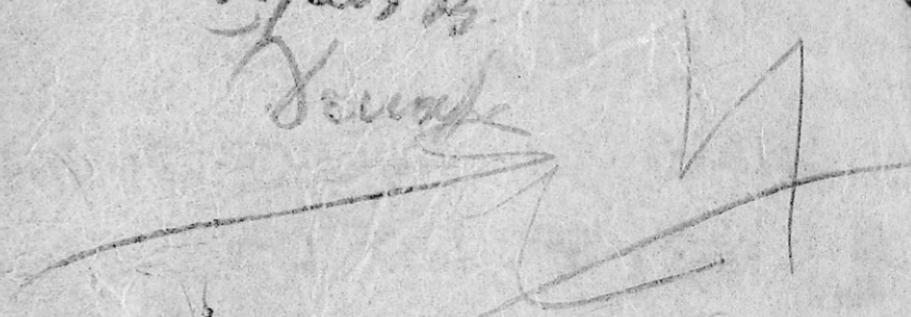


1937

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Ι. Ν. ΣΙΔΕΡΗ - ΑΘΗΝΑΙ

52 - ΟΔΟΣ ΑΔΙΟΥ - 52

Μιχαήλ Β.
Σελίδα



Handwritten text, possibly a signature or name, written in cursive script. The text is mirrored, suggesting it is bleed-through from the reverse side of the page.

Χ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

Καθηγητού τού Πανεπιστημίου
Θεσσαλονίκης

Α. ΛΑΖΑΡΟΥ

Καθηγητού τής Βαρβακείου
Προτύπου Σχολής

(54)

ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

Διὰ τὴν Δ' τάξιν τῶν Γυμνασίων καὶ τὰς ἀντιστοίχους
τῶν λοιπῶν Σχολείων τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως

ΜΕ ΠΟΛΛΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΑΣ

54

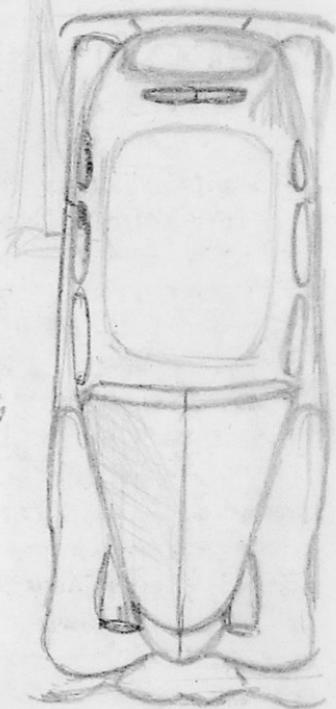


Ζαχαρία Στο τέχος, θα
τὴν ζαχαροῦσιν - ἐγὼ - ΣΤ 90

Τὰ ἀντίτυπα ἔχουν τὴν ὑπογραφήν ἑνὸς ἐκ τῶν συγγραφέων καὶ τὴν σφραγίδα τοῦ ἐκδότου.

Ματαίους

Κατωμαρὰν
ὑπογραφοῦσιν
ἀρμῶν
Κατωμαρῶν





ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ

Η ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ

(867—1057)

ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ἡ κατάστασις, ἡ ὁποία ἐδημιουργήθη μετὰ τὴν διάλυσιν τῆς Δυτικῆς Ρωμαϊκῆς αὐτοκρατορίας, ἔλαβε τὴν ὀριστικὴν τῆς διαμόρφωσιν κατὰ τὸν 9ον μ. Χ. αἰῶνα.

Ἀπὸ τὴν διάλυσιν αὐτὴν προῆλθον, καθὼς γνωρίζομεν, τρεῖς κύκλοι πολιτισμοῦ, ὁ Βυζαντινός, ὁ Ἰσλαμικὸς καὶ ὁ Εὐρωπαϊκός, οἱ ὅποιοι παρὰ τὴν ἀμοιβαίαν ἐπίδρασιν, ἔζησαν καὶ ἀνεπτύχθησαν χωριστά. Μὲ τὸν καιρὸν ὁ χωρισμὸς αὐτὸς ἐγίνε βαθέυτερος καὶ οἱ τρεῖς αὐτοὶ κύκλοι ἐξειλίχθησαν εἰς τρεῖς ἰδιαιτέρους κόσμους, οἱ ὅποιοι ὁμῶς ἔχουν κοινὰ γνωρίσματα, χαρακτηριστικὰ τῆς ἐποχῆς.

Ὁ μεσαιωνικὸς κόσμος ἀφοῦ ἔλαβε τὴν ὀριστικὴν του διαμόρφωσιν, ἔζησε κατὰ τὸν 10ον, 11ον, 12ον καὶ 13ον αἰῶνα καὶ ἀνέπτυξεν ἰδιαιτέρον βίον καὶ πολιτισμὸν. Τοὺς αἰῶνας αὐτοὺς ἐννοοῦμεν κυρίως, ὅταν ὁμιλοῦμεν περὶ μεσαιῶνος.

Τὸν μεσαιωνικὸν βίον κατὰ τὴν χαρακτηριστικὴν αὐτὴν ἐποχὴν θὰ ἐξετάσωμεν εἰς τὰς κυριωτέρας του ἐκδηλώσεις ὅπως ἐμφανίζεται εἰς τοὺς τρεῖς κόσμους, τὸν Ἑλληνικόν, τὸν Ἰσλαμικόν καὶ τὸν Εὐρωπαϊκόν.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΝ 9ον ΑΙΩΝΑ

Τὸν 9ον μ. Χ. αἰῶνα ἡ Ἑλληνικὴ αὐτοκρατορία παρουσιάζεται ὡς αὐστηρῶς συγκεντρωμένη μοναρχία καὶ εἶναι τὸ ἰσχυρότερον κράτος τῶν χρόνων αὐτῶν. Διὰ τὰ φθᾶση ὁμῶς εἰς τὴν ἀκμὴν αὐτὴν, διῆλθε μακρὰν περίοδον κρίσεως ἐσωτερικῆς καὶ ἐξωτερικῆς καὶ ὀλίγον ἔλειψε νὰ λάβῃ τὴν τύχην τοῦ Δυτικοῦ Ρωμαϊκοῦ κράτους.

Εὐθὺς μετὰ τὸν χωρισμὸν ἀπὸ τὸ Δυτικὸν Ρωμαϊκὸν κράτος ἐκινδύνευε νὰ ἐξαφανισθῇ εἰς τὴν δίνην τῶν μεταναστεύσεων, ἐνῶ συγχρόνως εἰς τὸ ἐσωτερικὸν αἱ θρησκευτικαὶ ἔριδες ἠπείλουν νὰ τὸ διασπάσουν καὶ νὰ τὸ διαμελίσουν. Ἡ αὐτοκρατορία ἐσώθη ἀπὸ τὸν διπλοῦν αὐτὸν κίνδυνον. Ἄλλ' οἱ αὐτοκράτορες ἐγκατέλειψαν ὀριστικῶς τὴν ἰδέαν νὰ ἀνακτήσουν τὰς χώρας τοῦ Δυτικοῦ Ρωμαϊκοῦ κράτους καὶ περιωρίσθησαν εἰς τὴν Ἀνατολήν. Ἀφ' ἐτέρου κατέστειλαν τὰς ἐσωτερικὰς θρησκευτικὰς ἀνωμαλίας καὶ ἔδωκαν εἰς τὸ κράτος ἐσωτερικὴν ἐνότητα καὶ συνοχήν. Τοιοῦτοτρόπως ἡ Βυζαντινὴ αὐτοκρατορία ἀποτελεσθεῖσα ἀπὸ χώρας τῆς ἀνατολῆς, εἰς τὰς ὁποίας ἐπεκράτει ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα καὶ ὁ ἑλληνικὸς πολιτισμὸς καὶ τὸ ὀρθόδοξον δόγμα, παρουσιάσθη μὲ τὸν καιρὸν ὡς Ἑλληνικὴ αὐτοκρατορία.

Ἀργότερα τὴν αὐτοκρατορίαν ἠπείλησαν νέοι κίνδυνοι ἐξωτερικοί. Οἱ Ἀραβες ὀργανωθέντες εἰς κράτος μὲ τὴν διδασκαλίαν τοῦ Μωάμεθ ἀφοῦ διέλυσαν τὸ Περσικὸν κράτος, ἐστράφησαν καὶ κατὰ τῆς αὐτοκρατορίας (7ος αἰὼν). Σχεδὸν συγχρόνως ἡ ἔρις διὰ τὰς εἰκόνας συνετάραξεν αὐτὴν καὶ ἐξήντησε τὰς δυνάμεις της. Ἡ δυναστεία τῶν Ἰσαύρων αὐτοκράτορων κατάρθωσε νὰ ἀποκρούσῃ τὸν ἀραβικὸν κίνδυνον καὶ ἔθεσεν εἰς ἐφαρμογὴν μεταρρυθμίσεις, αἱ ὁποῖαι ἐνίσχυσαν τὰ οἰκονομικὰ, τὴν διοίκησιν καὶ προπάντων προετοίμασαν ἰσχυρὸν στρατὸν καὶ στόλον.

Τοιοῦτοτρόπως οἱ Ἰσαυροὶ ἔθεσαν τὰς βάσεις τῆς ἰσχύος τῆς αὐτοκρατορίας, ἡ ὁποία ἀπὸ τοῦ 867—1057 φθάνει εἰς τὴν μεγαλυτέραν της ἀκμὴν. Ἡ περίοδος τῶν 200 αὐτῶν ἐτῶν εἶναι ἡ σημαντικωτέρα εἰς τὴν ζωὴν τῆς αὐτοκρατορίας. Σειρὰ ἀπὸ ἀξιολόγους βασιλεῖς ἐκτείνει τὰ ὅρια τοῦ κράτους καὶ τὸ κάμνει σεβαστὸν εἰς τὸν μεσαιωνικὸν κόσμον, ἐνῶ ἐσωτερικῶς τὸ κράτος προκόπτει εἰς πλοῦτον καὶ εἰς πνευματικὴν ἀνάπτυξιν. Ἡ Κωνσταντινούπολις κατὰ τὸν 10ον καὶ 11ον μ. Χ. αἰῶνα γίνεταί τὸ φωτεινότερον κέντρον τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ. Αὐτοὶ εἶναι οἱ ἔνδοξοι χρόνοι τῆς Μακεδονικῆς δυναστείας.

ΟΙ ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ

Ἡ Μακεδονικὴ δυναστεία ἔμεινεν ἐπὶ τοῦ θρόνου 194 ἔτη. Κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ ἐβασίλευσαν 17 βασιλεῖς. Δὲν ἦσαν

ὅμως ὅλοι ἀπ' εὐθείας γόνου τοῦ οἴκου, ἀλλ' εἰσῆλθον εἰς αὐτόν εἴτε ὡς ἐπίτροποι τῶν ἀνηλίκων ἡγεμόνων εἴτε υἰοθετηθέντες. Μερικοὶ ἀπ' αὐτοῦς τοὺς ἐπεισάκτους ἀνεδείχθησαν ἔξοχοι ἡγεμόνες. Οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς αὐτοκράτορας τῆς Μακεδονικῆς δυναστείας ἦσαν ἄνδρες ἀξίας καὶ συνεκέντρωνον προτερήματα σπάνια καὶ ποικίλα. Ἦσαν ἐξαίρετοι στρατηγοὶ καὶ ἡγάπων τὸν βίον τοῦ στρατοπέδου καὶ τοὺς στρατιώτας. Διὰ τοῦτο ἀπέκτησαν τὴν ἀγάπην καὶ τὸν σεβασμὸν τῶν στρατιωτῶν. Μὲ τὴν στρατιωτικὴν ἰκανότητα συνεδύαζον διπλωματικὴν εὐστροφίαν καὶ διοικητικὰς ἀρετάς. Ἦρέσκοντο εἰς τὰς μεγάλας τελετὰς καὶ εἰς τὰς πομπὰς τῶν παρατάξεων, ἀλλὰ μόνον ἐφ' ὅσον συνετέλουν εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ συμφέροντος τοῦ κράτους. Ἄλλως ἦσαν καλοὶ οἰκονομολόγοι, ἀπέφευγον τὰς περιττὰς δαπάνας καὶ ἐφρόντιζον μὲ πάντα τρόπον ν' αὐξήσουν τὸν δημόσιον πλοῦτον. Ὅλοι σχεδὸν ἦσαν φιλόδοξοι καὶ ἰδανικόν των εἶχον νὰ καταστήσουν τὴν αὐτοκρατορίαν τὸ μεγαλύτερον καὶ ἰσχυρότερον κράτος τοῦ κόσμου. Ἄλλ' οἱ βασιλεῖς αὐτοὶ εἶχον διατηρήσει καὶ τραχύτητά τινα τοῦ χαρακτῆρος καὶ ἦσαν αὐταρχικοὶ καὶ αὐθαίρετοι.

Η ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΩΝ

Ἰδρυτὴς τῆς Μακεδονικῆς δυναστείας εἶναι ὁ **Βασίλειος Α'** (867—886) ὁ ἐπικαλούμενος Μακεδονικός. Διετέλεσεν ἵπποκόμος τοῦ Μιχαήλ Γ' καὶ διὰ τῆς ἰκανότητός του



Νόμισμα Βασιλείου Α'

Ἄριστερά: Βασίλειος βασιλεὺς. Δεξιά: Βασίλειος ἐλέω Θεοῦ βασιλεὺς Ρωμαίων

προήχθη μέχρι τοῦ ἀξιωματοῦ τοῦ Καίσαρος. Ἀνῆλθεν εἰς τὴν ἀρχὴν διὰ τῆς μεγάλης ἐπιτηδειότητος καὶ σωματικῆς του ρωμαῖς, ἣ ὁποία τὸν ἐροῦσῆσεν εἰς πολλὰς περιπε-

τείας τοῦ βίου. Ὅταν κατέλαβε τὴν ἀρχὴν ἀνέπτυξε προτε-
ρήματα βασιλικά, μολονότι ἦτο ἀμόρφωτος.

Ὁ υἱὸς του καὶ διάδοχος **Λέων ΣΤ'** (886—912) ἐπωνο-
μάζετο **Σοφός**. Ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν πατέρα του εἶχε λάβει
ἐπιμελῆ μόρφωσιν καὶ κατεγίνετο εἰς τὰ γράμματα. Ὁ Λέων
παρημέλησε τὰ στρατιωτικὰ καὶ εἰς τὰς ἐσωτερικὰς ὑποθέ-
σεις ἐπολιτεύθη κακῶς. Ἐξωτερικῶς τὰ πράγματα περιήλ-
θον εἰς κρίσιμον θέσιν ἕνεκα τῆς ἐπαναλήψεως τοῦ βουλγαρι-
κοῦ πολέμου καὶ τῶν ἐπιδρομῶν τῶν Σαρακηνῶν πειρατῶν.

Τὸν Λέοντα ΣΤ' διεδέχθη ὁ υἱὸς του **Κωνσταντῖνος Ζ' ὁ
Πορφυρογέννητος** (912—959), ἐπταετῆς τὴν ἡλικίαν. Διὰ
τοῦτο ἐπετροπεύετο κατ' ἀρχὰς ὑπὸ τοῦ θείου του Ἀλεξάν-
δρου (912—913) καὶ ἔπειτα ὑπὸ τῆς μητρὸς του Ζωῆς. Ἄλλ'
ὁ ναύαρχος **Ρωμανὸς ὁ Λεκαπηνὸς** ἐξέβαλε τὴν Ζωὴν ἀπὸ
τὴν ἀρχὴν, ἀνέλαβε τὴν κηδεμονίαν τοῦ βασιλέως καὶ συνεβα-
σίλευσε μετ' αὐτοῦ (919—944). Ὁ Ρωμανὸς κατέστησε συμ-
βασιλεῖς καὶ τοὺς τρεῖς υἱοὺς του καὶ τοιοῦτοτρόπως ἓνα δι-
άστημα ὑπῆρχον πέντε βασιλεῖς, ἐκ τῶν ὁποίων ἔσχατος ἦτο
ὁ νόμιμος διάδοχος. Τὸ 945 ὅμως ὁ Κωνσταντῖνος ἐνηλικιω-
θεὶς κατῶρθωσε νὰ ἀπομακρύνῃ ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τοὺς σφετε-
ριστὰς καὶ ἐβασίλευσε μόνος. Ἡ τελευταία αὐτῆ περιόδος
τῆς βασιλείας τοῦ Κωνσταντίνου ὑπῆρξεν ἰσχυρὰ καὶ ἔνδο-
ξος. Τὸ γόητρον τῆς αὐτοκρατορίας τόσον εἶχεν ὑψωθῆ ἐπὶ
τῆς βασιλείας του, ὥστε τὰ μεγαλύτερα ἀπὸ τὰ κράτη τῆς
ἐποχῆς ἐπεζήτουν νὰ συνάψουν σχέσεις πρὸς αὐτὴν.

Τὸν Κωνσταντῖνον Ζ' διεδέ-
χθη ὁ υἱὸς του **Ῥωμανὸς Β'**
(959—993). Ἡ σύντομος βασι-
λεία του ὑπῆρξεν ἐνδοξοτάτη ἕ-
νεκα τῶν ἐξωτερικῶν ἐπιτυχι-
ῶν, τῶν ὁποίων συντελεσταὶ ἦ-
σαν ἔξοχοι στρατηγοί. Ἀπο-
θνήσκων ἀφῆκε δύο ἀνηλίκους



Νόμισμα Νικηφόρου Φωκά

υἱοὺς, τὸν Βασίλειον καὶ Κωνσταντῖνον, δύο θυγατέρας, τὴν Θεο-
φανῶ καὶ τὴν Ἄνναν, καὶ τὴν σύζυγόν του Θεοφανῶ εἰς νεαρὰν
ἡλικίαν. Ἄλλ' ἀντὶ τῶν ἀνηλίκων υἱῶν τοῦ Ῥωμανοῦ, μὲ τὴν
συγκατάθεσιν τοῦ λαοῦ καὶ τοῦ Πατριάρχου ἀνεκηρύχθη

βασιλεὺς ὁ στρατηγὸς Νικηφόρος ὁ Φωκάς, ὡς **Νικηφόρος Β'** (963—969). Ἐνυμφεύθη τὴν χήραν τοῦ Ρωμανοῦ Θεοφανῶ καὶ ὑπεσχέθη ὅτι θὰ σεβασθῆ τὰ ἐπὶ τοῦ θρόνου δικαιώματα τῶν δύο ἀνηλίκων βασιλοπαίδων. Τοιοῦτοτρόπως εἰσάγεται νέα ἀντίληψις εἰς τὴν διαδοχὴν τοῦ θρόνου. Ἐνῶ ἕως



Νικηφόρος Φωκάς

Ἐκ χειρογράφου τῆς Μαρκιανῆς Βιβλιοθήκης

τότε ἐξηκολούθει ἡ ρωμαϊκὴ ἀντίληψις τῆς αἰρετῆς βασιλείας, ἐπικρατεῖ τῶρα ἡ διαδοχὴ. Τὰ περισσότερα ἔτη τῆς



Νόμισμα Ρωμανοῦ Β'

ἀρχῆς τοῦ Νικηφόρου διήλθον εἰς ἐκστρατείας κατὰ τὸ πλεῖστον ἐνδοχῶς. Ὁ Νικηφόρος ἔπεισεν ἕνα Πορτογῆρα δρολοφοῦ

νίας. Ὁ ἀνεψιός του Ἰωάννης ὁ Τσιμισκῆς συνεννοηθεὶς μετὰ τῆς σύζυγος Θεοφανοῦς εἰσηλάθει τὴν νύκτα εἰς τὰ ἀνάκτορα καὶ ἐδολοφόνησε τὸν αὐτοκράτορα.

Ὁ **Τσιμισκῆς** (969—976) ἀνεκηρύχθη αὐτοκράτωρ καὶ ἔλαβε σύζυγον τὴν Θεοφανώ. Ἄλλ' ὁ πατριάρχης Πολύευκτος ἠνάγκασεν αὐτὸν νὰ διώξη τὴν δολοφόνον τοῦ Νικηφόρου ραδιοῦργον Θεοφανώ καὶ νὰ σεβασθῇ τὰ ἐπὶ τοῦ θρόνου δικαιώματα τῶν μικρῶν βασιλοπαίδων. Ἡ βασιλεία ὁμῶς τοῦ Τσιμισκῆ παρὰ τὴν παράνομον ἀρχὴν ὑπῆρξεν ἔνδοξος. Ὁ Νικηφόρος καὶ ὁ Τσιμισκῆς ἦσαν ἀρμενικῆς καταγωγῆς. Ὁ Τσιμισκῆς ἐδολοφονήθη ὑπὸ τοῦ ἀρχιεραλαμηπόλου (παρακοιμωμένου) Βασιλείου, τοῦ ὁποίου εἶχεν ἀνακαλύψει τὰς οἰκονομικὰς καταχρήσεις εἰς βᾶρος τοῦ κράτους.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Τσιμισκῆ ἐβασίλευσαν οἱ δύο ἀδελφοί, οἱ νόμιμοι διάδοχοι τοῦ θρόνου, **Βασίλειος Β'** (976—1025) ὁ ἐπικληθεὶς **Βουλγαροκτόνος** καὶ **Κωνσταντῖνος Η'** (1025—1028). Ἄλλὰ κατ' οὐσίαν τὴν ἀρχὴν εἶχεν ὁ Βασίλειος, ἐνῶ ὁ Κωνσταντῖνος τιμητικῶς μόνον καὶ κατ' ὄνομα συνεβασίλευεν. Ἡ βασιλεία τοῦ Βουλγαροκτόνου ἐγίνε περιβόητος διὰ τοὺς ἐξοντωτικούς κατὰ τῶν Βουλγάρων πολέμους. Μετὰ τὸν θάνατόν του ἐβασίλευσε γέρων ἤδη ὁ ἀδελφός του Κωνσταντῖνος ἐπὶ 3 ἔτη.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Κωνσταντῖνου ἐβασίλευσεν ἡ θυγάτηρ τῆς **Ζωῆ** (1028—1050) καὶ μετ' αὐτῆς ἐκυβέρνησαν ὡς συμβασιλεῖς ὁ εἷς μετὰ τὸν ἄλλον οἱ δύο σύζυγοί της **Ῥωμανὸς Γ'** **Ἀργυρὸς** (1028—1034) καὶ **Μιχαὴλ Δ'** ὁ **Παφλαγῶν** (1034—1041), τραπεζίτης τῆς αὐλῆς. Μετὰ τὸν θάνατον τούτου ἡ Ζωὴ ἔλαβεν ὡς συμβασιλέα τὸν **Μιχαὴλ Ε'** **τὸν Καλαφάτην** (1041—1042), ἀνεψιὸν τοῦ Μιχαὴλ Δ', τὸν ὁποῖον εἶχεν υἰοθετήσει. Μετὰ τὸν θάνατον τούτου ἡ Ζωὴ εἰς προχωρημένην ἡλικίαν ἔλαβε καὶ τρίτον σύζυγον τὸν **Κωνσταντῖνον Θ'** **τὸν Μονομάχον** (1042—1054), ὁ ὁποῖος ἐγίνε νόμιμος κληρονόμος τοῦ θρόνου μετὰ τὸν θάνατόν της. Ἐπὶ τούτου τὰ πράγματα τοῦ κράτους περιῆλθον εἰς κακὴν κατάστασιν καὶ ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς.

Ἐπειδὴ ὁ Κωνσταντῖνος Θ' ἀπέθανεν ἄτεκνος, τὴν ἀρχὴν κατέλαβεν ἡ **Θεοδώρα** (1054—1056), νεωτέρα ἀδελφὴ τῆς

Ζωῆς. Αὐτὴ εἶναι ἡ τελευταία βασίλισσα τοῦ μακεδονικοῦ οἴκου. Μετὰ τὸν θάνατον αὐτῆς ἡ πολιτικὴ μερίς, ἡ ὁποία ἐπεκράτει εἰς τὴν αὐλήν, ἀνεβίβασεν εἰς τὸν θρόνον τὸν **Μιχαὴλ ΣΤ' τὸν Στρατιωτικόν** (1056—1057), ὁ ὁποῖος μῆνας μόνον ἐβασίλευσε καὶ καταριθμεῖται εἰς τὴν δυναστείαν τῶν Κομνηνῶν.

Οἱ περισσότεροὶ ἀπὸ τοὺς αὐτοκράτορας τῆς μακεδονικῆς δυναστείας περιεπλάκησαν εἰς μακροὺς καὶ ἐξαντλητικοὺς πολέμους πρὸς τοὺς ἐξωτερικοὺς ἐχθροὺς τῆς αὐτοκρατορίας, Βουλγάρους, Ἀραβας, Σαρακηνούς, Ρώσσοις. Εἰς ὅλους τοὺς πολέμους αὐτοὺς ἐπεκράτησαν καὶ ἐξύψωσαν τὸ γόητρον τῆς αὐτοκρατορίας εἰς τὸ ἐξωτερικόν.



*Νόμισμα Μιχαὴλ ΣΤ'
τοῦ Στρατιωτικοῦ*

ΟΙ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ

Οἱ Βούλγαροι ἔπαθον καταστροφήν, καθὼς γνωρίζομεν, εἰς τὴν μάχην τῆς Μεσημβρίας (817), ὅπου ἐφονεύθη καὶ ὁ ἀρχηγός των Κροῦμμος. Τόσον μεγάλη ἦτο ἡ καταστροφή, ὥστε ἐπὶ πολλὰ ἔτη δὲν ἐτόλμησαν νὰ ἐπιχειρήσουν ἐπιδρομὰς κατὰ τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους. Ἀλλὰ κατὰ τὸ ἔτος 889 οἱ πόλεμοι μεταξὺ τῶν δύο κρατῶν ἐπανήρχισαν λυσσωδέστεροι καὶ ἔλαβον χαρακτήρα ἐξοντωτικόν.

Κατὰ τὰ ἔτη τῆς εἰρήνης τὸ βουλγαρικόν κράτος εἶχεν ἀναπτυχθῆ σημαντικῶς. Τὸ ἔδαφος αὐτοῦ ἐξετείνετο ἀπὸ τοῦ Δουνάβειος μέχρι τοῦ Αἴμου καὶ δυτικῶς μέχρι τῆς ὀροσειρᾶς τῆς Πίνδου. Σλαῦοι καὶ Βούλγαροι ἀνεμίχθησαν καὶ ἀπέτελεσαν ἕνος ὁμοιογενές, τὸ ὁποῖον συνέδεεν ἤδη ὁ χριστιανισμός. Συγχρόνως παρέλαβεν ἀπὸ τὸ Βυζάντιον πολλὰ στοιχεῖα τοῦ πολιτισμοῦ. Ἀξιοσημείωτον εἶναι ὅτι οἱ Βούλγαροι κατὰ τὸν αἰῶνα αὐτὸν ἀνέπτυξαν ἀξιολογώτατον ἐμπόριον εἰς τὴν ξηρὰν ἐκτεινόμενον ἀπὸ τοῦ Αἴμου μέχρι τῆς Γερμανίας, ἡ χώρα ἐπλάτυνε καὶ οἱ Βούλγαροι βασιλεῖς διημφισβήτησαν πρὸς τοὺς Ἑλληνας αὐτοκράτορας τὴν κυριαρχίαν τῆς Βαλκανικῆς καὶ ἐγέννησαν τὸ φυλετικὸν μῖσος μεταξὺ τῶν δύο λαῶν, τὸ ὁποῖον ἐκληροδοτήθη καὶ εἰς τὰς παρούσας

γενεάς. Οί πόλεμοι μεταξύ Ἑλλήνων καὶ Βουλγάρων διήρκεσαν ἓνα περίπου αἰῶνα καὶ οἱ δύο λαοὶ ἐπάλαισαν κυριολεκτικῶς μεταξύ των περὶ ἐπικρατήσεως.

Ἄφορμὴ τοῦ νέου πολέμου ἦσαν ἐμπορικὰ συμφέροντα. Οἱ Βούλγαροι ἔνεκα τῶν διαφόρων ἐμποδίων, τὰ ὅποια εὐρισκον εἰς τὸν κύριον ἐμπορικὸν λιμένα, ἐκ τοῦ ὁποίου ἐμπορεύοντο, τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἤρχοντο εἰς διαρκεῖς προτριβὰς πρὸς τὸ ἑλληνικὸν κράτος. Τὰ πράγματα παρωξύνθησαν, ὅταν ὁ Λέων ΣΤ΄ διέταξε τὴν μεταφορὰν τῶν ἀποθηκευμένων ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐμπορευμάτων εἰς **889** Θεσσαλονίκην. Ὁ ἡγεμὼν τῶν Βουλγάρων **Συμεὼν**, ὁ ὁποῖος ἦτο ἤδη κύριος καὶ τῶν πέραν τοῦ Δουνάβεως χωρῶν, Βλαχίας, Μολδαυίας, Τρανσυλβανίας καὶ μέρους τῆς Οὐγγαρίας, ἤρχισε τότε φοβερὸν πόλεμον. Ὁ Συμεὼν, ὅπως ἄλλοτε ὁ Ἄλარიχος, εἶχεν ἀνατραφῆ εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, ὅπου ἐκρατεῖτο ὡς ὄμηρος. Ζήσας ἐν μέσῳ τῆς λαμπρότητος τοῦ Βυζαντίου εἶχεν ὄνειρευθῆ νὰ θέσῃ εἰς τὴν κεφαλὸν του τὸ στέμμα τῶν Ρωμαίων αὐτοκρατόρων. Οἱ Βούλγαροι ἀπέβησαν τότε πραγματικὸς κίνδυνος διὰ τὸ Βυζάντιον, ἀλλ' ὁ Συμεὼν ἠναγκάσθη ν' ἀναστείλῃ τὴν πρώτην του ἐπίθεσιν τοῦ 893, διότι οἱ Οὐγγροι ὑποκινούμενοι ὑπὸ τῆς βυζαντινῆς διπλωματίας εἰσέβαλον εἰς τὴν Βουλγαρίαν.

Ὁ πόλεμος ἐπανελήφθη τὸ 913, ὅτε ἔγιναν εἰς Κωνσταντινούπολιν ταραχαὶ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Λέοντος ΣΤ΄ κατὰ τὴν ἀνηλικιότητα τοῦ Κωνσταντίνου Ζ'. Τὸ 914 ἐκυρίευσεν ὁ Συμεὼν τὴν Ἀδριανούπολιν καὶ τὸ 917 ἐνίκησε παρὰ τὴν Ἄγχιαλον τὰ αὐτοκρατορικὰ στρατεύματα. Μετὰ τὴν νίκην ταύτην ὁ Βούλγαρος βασιλεὺς προσέλαβε τὴν προσωνομίαν Τσάρου τῶν Βουλγάρων καὶ αὐτοκράτωρ τῶν Ρωμαίων καὶ εἰς τὴν πρωτεύουσάν του Πρεσλαύαν, παρὰ τὸ σημερινὸν Πύρνοβον τῆς Βουλγαρίας, ἐγκατέστησεν ἀνεξάρτητον βουλγαρικὸν πατριαρχεῖον. Τὸ 924 προήλασε μέχρι Κωνσταντινουπόλεως. Ἄλλ' ἡ ἐπιχείρησις δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπιτύχῃ, διότι οἱ Βούλγαροι ἔστεροῦντο στόλου διὰ ν' ἀποκλείσουν τὴν πρωτεύουσάν καὶ ἀπὸ θαλάσσης. Ὁ Συμεὼν συνητηθήθη τότε μετὰ τοῦ αὐτοκράτορος Ρωμανοῦ τοῦ Λεκαπηνοῦ, ὁ ὁποῖος ἔπεισεν αὐτὸν ν' ἀποχωρήσῃ.

Οἱ Βούλγαροι μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Συμεῶν (927) ἤρκοῦντο εἰς χρηματικὰς δωρεὰς τοῦ αὐτοκράτορος καὶ δὲν ἤργησαν νὰ ἔξασθενήσουν ἀπὸ ἐσωτερικᾶς ἀνωμαλίας, ὥστε οἱ αὐτοκράτορες μετὰ τινὰς δεκαετίας ἀνέλαβον ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ Βουλγαρικοῦ κράτους. Τὸ 967 ὁ Νικηφόρος Φωκᾶς ἐπανελθὼν νικητὴς ἀπὸ τὴν ἐκστρατείαν κατὰ τῶν Σαρακηνῶν ἠρνήθη εἰς τοὺς Βουλγάρους πρέσβεις νὰ πληρώσῃ τὸν φόρον καὶ ἀπεκάλεσε τὸν ἡγεμόνα τῶν σκυτοτρῶκτῆν καὶ διφθερίαν καὶ τρίδουλον ἐκ προγόνων. Ὁ Νικηφόρος ἀφοῦ ἐξησφάλισε τὴν συμμαχίαν τοῦ ἡγεμόνος τῶν Ρώσσων Σβιατοσλαύου, ἤρχισε τὸν πόλεμον κατὰ τῶν Βουλγάρων. Ὁ Σβιατοσλαῦος εἰσέβαλεν εἰς τὴν Βουλγαρίαν καί, ἀφοῦ κατέλαβεν αὐτήν, ἤθελε νὰ τὴν προσαρτήσῃ εἰς τὸ κράτος του. Ἡ κατάστασις ἐχειροτέρευσε, διότι ἐν τῷ μεταξὺ ἐδολοφονήθη ὁ Νικηφόρος (969) καὶ οἱ Ρῶσσοι τοῦ Σβιατοσλαύου διῆλθον τὸν Αἴμον, ἐλεηλάτησαν τὴν Φιλιππούπολιν καὶ ἐπροχώρησαν μέχρι τῆς Θράκης. Ἄλλ' ὁ διάδοχος τοῦ Νικηφόρου Τσιμισκῆς ἀπέκρουσε τοὺς Ρῶσσους καὶ διωργάνωσε μεγάλην ἐκστρατείαν κατὰ τῆς Βουλγαρίας. Ὁ στρατὸς του διέβη τὸν Αἴμον, ἐνῶ ὁ στόλος ἀνέπλεε τὸν Δούναβιν. Ὁ Τσιμισκῆς κατέλαβε τὴν Πρεσλαύαν καὶ ἐπολιόρκησεν εἰς τὸ Δορύστολον (Σιλιστρίαν) τὸν Σβιατοσλαῦον καὶ ἠνάγκασεν αὐτὸν νὰ ἐκκενώσῃ τὴν χώραν. Ὁ Ρῶσσος βασιλεὺς ἐπιστρέφων εἰς τὴν Ρωσσίαν μετὰ τῶν λαφύρων του προσεβλήθη καθ' ὁδὸν ὑπὸ βαρβάρων λαῶν καὶ ἐφονεύθη. Ὁ Τσιμισκῆς διῆρεσε τὴν Βουλγαρίαν εἰς ἑπτὰ ἐπαρχίας, εἰς τὰς ὁποίας διώρισεν ἰδίους διοικητὰς ὀνομασθέντας βουλγαριστὶ Βοεβόδας.

Ἄλλὰ τὸ ὑπὸ τοῦ Τσιμισκῆ ἐπιβληθὲν εἰς τὴν Βουλγαρίαν καθεστὼς διετηρήθη μόνον μετὰ τὸν θάνατον του. Εὐθὺς μετὰ τὸν θάνατον τοῦ αὐτοκράτορος οἱ Βούλγαροι ἀνεκήρυξαν τσάρον τὸν **Σαμουήλ** (979—1014), υἱὸν τοῦ Σισμάν, ἐνὸς ἐκ τῶν ἡγεμόνων τῶν ἑπτὰ βουλγαρικῶν ἐπαρχιῶν, καὶ ἤρχισαν φοβερὸν ἀπελευθερωτικὸν ἀγῶνα ἔχοντες ὡς καταφύγια τὴν Πίνδον, τὴν Πρέσπαν καὶ τὴν Ἀχρίδα. Ὁ Σαμουήλ ἐπωφελοῦμενος ἀπὸ τὴν ἀναρχίαν, ἣ ὁποία ἐπεκράτησεν εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς

971

979

βασιλείας τοῦ Βασιλείου Β΄, κατώρθωσε ν' ἀπελευθερώσῃ καὶ νὰ ἀνασυγκροτήσῃ τὴν παλαιὰν Βουλγαρίαν. Ἐξέτεινε τὸ κράτος του εἰς τὴν Μακεδονίαν, Ἡπειρον, Ἀλβανίαν καὶ Θεσσαλίαν καὶ ἐπεχείρει ἐπιδρομὰς μέχρι τῆς Πελοποννήσου. Διὰ τοῦτο ἐχρειάσθη ὁ Βασίλειος εὐθύς ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς βασιλείας του νὰ διεξαγάγῃ τραχὺν κατὰ τῶν Βουλγάρων ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος διήρκεσε μετὰ μικρῶν διαλειμμάτων 42 ἔτη.

Μόλις ὁ Βασίλειος ἀπηλλάγη ἀπὸ μίαν σοβαρὰν στάσιν τοῦ στρατηγοῦ Σκληροῦ εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν, ἤρχισε τὴν ἐπίθεσιν κατὰ τῶν Βουλγάρων. Ὁ πόλεμος, ὁ ὁποῖος ἤρχισε κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ἔλαβεν ἄγριον χαρακτήρα ἔνεκα τοῦ μίσους τῶν δύο ἀντιπάλων ἡγεμόνων καὶ τῶν δύο λαῶν. Εἶχε θάλασσαν ὅλας τὰς χώρας τὰς μεταξὺ τοῦ Δουνάβου, Ἀδριατικῆς, Ἀμβρακικοῦ κόλπου καὶ τῶν Θερμοπυλῶν καὶ παρουσίασε διαφόρους φάσεις. Οἱ Βούλγαροι ἐφάδησαν κατ' ἀρχὰς ἀδάμαστοι. Ὁ Σαμουήλ ἐξέτεινε τὰς ἐπιχειρήσεις του πέραν τῆς Θεσσαλίας καὶ εἶχε φθάσει εἰς τὴν Πελοπόννησον. Ἄλλ' ὁ στρατὸς τῆς αὐτοκρατορίας ὑπὸ τὸν στρατηγὸν **Νικηφόρον Οὐρανὸν** ἐπροχώρησεν ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκην διὰ νὰ ἀποκόψῃ τὸν δρόμον, προσέβαλεν αἰφνιδιαστικῶς παρὰ τὸν Σπερχεῖον ποταμὸν τοὺς ἐπιστρέφοντας Βουλγάρους καὶ τοὺς διεσκόρπισε. Σημαντικὸν μέρος τοῦ βουλγαρικοῦ στρατοῦ ἐσφάγη κατὰ τὴν συμπλοκὴν, οἱ ἄλλοι ἔφυγον ἀφίνοντες στρατόπεδον καὶ λάφυρα εἰς τὸν ἐχθρὸν καὶ ὁ Σαμουήλ ὁ ἴδιος ἐπληγώθη καὶ μόλις κατώρθωσε νὰ διασωθῇ διὰ τῶν διαβάσεων τῆς Πίνδου εἰς τὴν Βουλγαρίαν (996).

Ἀπὸ τότε ὁ πόλεμος περιωρίσθη εἰς τὴν Μακεδονίαν καὶ τὴν Βουλγαρίαν καὶ ἡ πρωτοβουλία ἐπέρασεν ἀπὸ τοὺς Βουλγάρους εἰς τοὺς Ἕλληνας. Ὁ Βασίλειος ἐξηκολούθησεν τὸν ἀγῶνα μὲ δραστηριότητα θέλων νὰ φθάσῃ εἰς τελειωτικὴν ἐκκαθάρισιν. Σχεδὸν κατ' ἔτος ἐξεστράτεψε κατὰ τῶν Βουλγάρων ὀρμώμενος ἄλλοτε ἀπὸ τὴν Κων)πολιν καὶ ἄλλοτε ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκην καὶ ἀπὸ θέσεως εἰς θέσιν ἀπωθῶν τὸν Σαμουήλ τὸν ἠνάγκασε νὰ δώσῃ τελειωτικὴν μάχην τὸ 1014 εἰς τὸ Κλειδίον κείμενον ἐπὶ τῆς ἀπὸ Σερρῶν εἰς Μελένοικον ὁδοῦ.

Ὁ αὐτοκρατορικὸς στρατὸς διὰ κυκλωτικῆς κινήσεως ἀπέ-

κλεισε τους Βουλγάρους, οί όποιοι είχαν όχυρώσει τήν Θέσιν. Ἡ ἔκβασις ἦτο ὅπως συνήθως εἰς τοιαύτας περιστάσεις. Ἐπεκράτησεν ἡ ἄνωτέρα πολεμική τέχνη τῶν Ἑλλήνων. Σχεδόν ὀλόκληρος ὁ βουλγαρικός στρατός παρεδόθη, ὁ Σαμουήλ μόλις διεσώθη ἔφιπτος καί ἀπέθανεν ἀπό τήν λύπην του.

Ὁ πόλεμος ἐξηκολούθησεν ἄλλα τέσσαρα ἔτη καί ἔληξε μέ τήν τελειωτικήν νίκην τοῦ αὐτοκράτορος. Τά φρούρια, τὰ ὁποῖα οἱ Βούλγαροι κατεῖχον εἰς τήν Μακεδονίαν καί τήν Ἀλβανίαν, παρεδόθησαν τῷ ἕν κατόπιν τοῦ ἄλλου.

Ἡ Βουλγαρία ὑπετάχθη τὸ 1018, ἔγινε βυζαντινὴ ἐπαρχία, ὅπως ἄλλοτε, διοικουμένη ἀπὸ ἀπεσταλμένον τοῦ Βασιλέως καί ἡ αὐτοκρατορία ἐξέτεινε τὰ πρὸς βορρᾶν σύνορά της εἰς τὸν Δούναβιν καί τήν Οὐγγαρίαν.

Μετὰ τοὺς Θριάμβους αὐτοὺς ὁ Βασίλειος περιώδευσε τὰς κατακτηθείσας χώρας ἐπευφημούμενος πανταχοῦ καί κατῆλθε μέχρις Ἀθηνῶν. Ἐκεῖ ἀπηύθυνε δέησιν εἰς τήν Θεοτόκον ἐν τῷ Παρθενῶνι, ὁ ὁποῖος τότε εἶχε μεταβληθῆ εἰς ναὸν τῆς Παναγίας. Ἐκεῖθεν διὰ τοῦ στόλου ἐπανῆλθεν εἰς Κωνσταντινούπολιν καί ἐτέλεσε μεγαλοπρεπῆ Θρίαμβον καί τελετάς τότε δὲ ἀνευφημήθη **Βουλγαροκτόνος**.

ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΑΒΩΝ

Ἐκ τῶν τριῶν κρατῶν, εἰς τὰ ὁποῖα, καθὼς γνωρίζομεν, εἶχε διαιρεθῆ τὸ μέγα ἀραβικὸν κράτος, τὸ κράτος τῆς Ἀσίας εἶχεν ἀρχίσει νὰ παρακαμάζῃ καί δὲν ἀπετέλει σοβαρὸν κίνδυνον διὰ τήν αὐτοκρατορίαν. Κατὰ τήν περίοδον αὐτὴν ἐσωτερικὴ ἀναρχία ἐπεκράτει εἰς αὐτὸ, ὁ χαλίφης δὲν εἶχε συγκεντρωμένην ὅπως ἄλλοτε τήν ἀρχὴν καί οἱ κατὰ τόπους διοικηταὶ εἶχον λάβει τόσῃν ἀνεξαρτησίαν, ὥστε ἀπέβησαν κύριοι τῶν χωρῶν, τὰς ὁποίας ἐκυβέρνων. Διὰ τοῦτο καί οἱ πόλεμοι τῶν Ἑλλήνων κατὰ τῶν Ἀράβων διεξήγοντο ὄχι κυρίως ἐναντίον ὅλου τοῦ ἀραβικοῦ κράτους, ἀλλ' ἐναντίον τῶν κατὰ τόπους ἀρχηγῶν, αἱ δὲ ἐπιτυχίαι ἦσαν εὐκόλωτεραι καί περισσότεραι. Τοιοῦτοτρόπως διὰ τῶν ἐνόξων στρατηγῶν, τοῦ Ἰ. Κουρκούα, ὁ ὁποῖος ἐπωνομάσθη Τραϊανὸς καί Βελισσάριος, τοῦ Βάρδα Φωκά καί τῶν υἱῶν τοῦ Νικηφόρου, Λέον-

τος καὶ Κωνσταντίνου, ἀνεκτῆθη μέγα μέρος τῶν χωρῶν, αἱ ὁποῖαι πρὸ πολλοῦ εἶχον περιέλθει εἰς τοὺς Ἄραβας. Τὰ σύνορα τῆς αὐτοκρατορίας μετετέθησαν εἰς τὸν Εὐφράτην καὶ Τίγριν καὶ τέσσαρα νέα θέματα ἐδημιουργήθησαν ἀπὸ τὰς ἀνακτηθείσας χώρας, Σεβαστείας, Μεσοποταμίας, Σελευκείας καὶ Λυκαυδοῦ. Βραδύτερον ἐπὶ Νικηφόρου Φωκᾶ καὶ Ἰ. Τσιμισκῆ ἀνεκτῆθη ἡ Κιλικία μετὰ τοῦ ἰσχυροῦ φρουρίου Ταρσοῦ (965), ἡ βόρειος Συρία μετὰ τῆς Ἀντιοχείας (968) καὶ ἡ νότιος Συρία μετὰ τῆς Δαμασκοῦ καὶ Βηρυτοῦ (976) μέχρι τῶν προθύρων τῆς Ἱερουσαλήμ. Χρονογράφος τις γράφει διὰ τὰς νίκας καὶ τὴν δόξαν τοῦ Τσιμισκῆ: Οἱ λαοὶ ἔτρεμον τὴν ὀργὴν τοῦ Τσιμισκῆ, τὸ δὲ ξίφος τῶν χριστιανῶν ἐθέρριζεν ὡς δρέπανον τοὺς ἀπίστους. Ἐπὶ Βασιλείου τοῦ Βουλγαροκτόνου ἐξηκολούθησαν αἱ κατακτήσεις, αἱ δὲ ἀνακτώμεναι χώραι ἐξησφαλίζοντο μὲ ἰσχυρὰ ὀχυρωματικὰ ἔργα. Κατὰ τοὺς χρόνους αὐτοὺς προσηρτήθησαν δύο μεγάλα ἐπαρχία, ἡ Ἀρμενία καὶ ἡ Ἰβηρία εἰς τὸν Καύκασον, αἱ ὁποῖαι εἶχον ἀποτινάξει τὸν ἰσλαμισμόν καὶ ἐτέθησαν κατ' ἀρχὰς ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν Ἑλλήνων. Ἡ αὐτοκρατορία τότε ἔλαβ- πρὸς ἀνατολὰς τὰ σύνορα, τὰ ὁποῖα εἶχεν ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ.

ΠΟΛΕΜΟΙ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΣΑΡΑΚΗΝΩΝ

Μωαμεθανοὶ πειραταὶ, τοὺς ὁποίους ὀνομάζουσι συνήθως Σαρακηνοὺς, ὀρμώμενοι ἀπὸ τὴν Ἰσπανίαν εἶχον καταλάβει, καθὼς γνωρίζομεν, τὴν μεγαλόνησον Κρήτην. Τὸ 826 ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος Μιχαὴλ Β' ἀπέβησαν ἡ μάλιστα τῶν ἐλλη-
904 νικῶν θαλασσῶν καὶ παραλίω. Τὸ 904 μάλιστα ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ ἀρνησιθρήσκου Λέοντος τοῦ Τριπολίτου προσέβαλον τὴν Θεσσαλονίκην, ἐλεηλάτησαν φρικωδῶς τὴν πόλιν καὶ ἀπήγαγον τοὺς θησαυροὺς τῆς καὶ πλῆθος αἰχμαλώτων. Ὁμοίως καὶ αἱ ἄλλαι παράλια ἑλληνικαὶ πόλεις καὶ νῆσοι ἔτρεμον τὰς ἐπιδρομὰς τῶν Σαρακηνῶν. Οἱ αὐτοκράτορες πολλάκις ἐπεχείρησαν νὰ κυριεύσουν τὸ κρυσφύγετον αὐτῶν, τὴν Κρήτην, ἀλλὰ αἱ ἐκστρατεῖαι ἀπέτυχον.

Τέλος τὸ 960 ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος Ρωμανοῦ Β' ὁ στρα-

τηγὸς Νικηφόρος Φωκᾶς ἐπεχείρησε μεγάλην ἔκστρατείαν καὶ κατέλαβε μετὰ ὀκτάμηνον πολιορκίαν τὴν πρωτεύουσαν Χάνδακα (Ἑράκλειον) καὶ κατόπιεν ὅλην τὴν νῆσον. **960** Τελευταῖος ἄρχων τῶν Σαρακηνῶν συλληφθεὶς αἰχμάλωτος ἐκόσμησε τὸν θρίαμβον τοῦ στρατηγοῦ, ὁ ὁποῖος ἐπανῆλθεν εἰς Κωνσταντινούπολιν μὲ ἄπειρα λάφυρα, συσσωρευθέντα ἐκεῖ ὑπὸ τῶν πειρατῶν. Ἐπειδὴ δὲ πολλοὶ ἀπὸ τοὺς χριστιανούς τῆς νήσου εἶχον δεχθῆ τὸν ἰσλαμισμόν, ὁ ἱεραπόστολος Νίκων, ὁ ἐπικαλούμενος Μετανοεῖτε, διέδωκεν ἐκ νέου τὸν χριστιανισμόν εἰς τὴν νῆσον. Τοιοῦτοτρόπως ἡ Κρήτη, ἀφοῦ ἐπὶ 140 περίπου ἔτη διετέλεσεν ὑπὸ τὸν πειρατικὸν ζυγόν, ἐπανῆλθεν εἰς τὸ ἑλληνικὸν κράτος καὶ ἡ αὐτοκρατορία ἐκυριάρχησε πάλιν εἰς τὴν θάλασσαν.

ΟΙ ΡΩΣΣΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤ' ΑΥΤΩΝ ΠΟΛΕΜΟΙ

Οἱ Βυζαντινοὶ ὠνόμασαν Ρῶς εἴτε Ρώσσοις τοὺς ἐπιδρομεῖς, οἱ ὁποῖοι ἐνεφανίσθησαν εἰς τὰ εὐρωπαϊκὰ παράλια τοῦ Εὐξείνου κατὰ τὸ δευτέρον ἡμισυ τοῦ 9ου αἰῶνος καὶ ἐπὶ μικρῶν πλοιαρίων προσέβαλαν τὰς πέριξ χώρας προχωρήσαντες ἕως τὸν Βόσπορον. Οἱ Ρῶς ἦσαν ἡ πρωτοπορία τοῦ μεγάλου ρωσικοῦ λαοῦ, ὁ ὁποῖος καθυστερημένος ἀκόμη κατὰ τοὺς χρόνους αὐτοὺς ἔζη βίον ἀγροτικὸν εἰς τὰς ἐκτεταμένας πεδιάδας του. Μόλις τὸν 6ον μ.Χ. αἰῶνα ἐσχηματίσθησαν αἱ πρῶται πόλεις εἰς τὴν χώραν, τὸ Κίεβον καὶ τὸ Νοβογόροδον. Αἱ πόλεις αὗται ηὔξηθησαν καὶ ἐπλούτησαν διὰ τοῦ ἐμπορίου, ἀλλ' ἐταράσσοντο ἀπὸ ἐσωτερικῆς ἔρδας. Οἱ κάτοικοι τοῦ Νοβογόροδου πρὸς κατάπαυσιν αὐτῶν ἐκάλεσαν τοὺς Νορμανδοὺς τοὺς ἐγκατεστημένους εἰς τὰ παράλια τῆς Βαλτικῆς, οἱ ὁποῖοι ὑπὸ τὸν ἡγεμόνα των Ρούρικ νείσηλον διὰ τῶν ποταμῶν καὶ κατέλαβον τὸ Νοβογόροδον καὶ τὸ Κίεβον. Ἀλλὰ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ρούρικ τὰ δύο νορμανδικὰ κράτη τῆς Ρωσσίας ἠνώθησαν ὑπὸ τὸν ἡγεμόνα Ὀλέγ καὶ τοιοῦτοτρόπως ἀπετελέσθη ἑνιαῖον ρωσικὸν κράτος, τὸ ὁποῖον ἐπεξετάθη μέχρι τοῦ Εὐξείνου. Τοιοῦτοτρόπως ξένοι, οἱ Νορμανδοί, ἴδρυσαν τὰ πρῶτα ρωσικὰ κράτη. Οἱ Ρῶσσοι ἐνεφανίσθησαν τὸ πρῶτον τὸ 865 ἐπὶ Μιχαὴλ Γ' καὶ ἐπροχώρησαν λεηλατοῦντες μέχρι τοῦ Βοσπόρου. Ὁ

στόλος των ὅμως δ εσκορπίσθη ἀπὸ τρικυμίας. Ἄλλὰ τὸ 906 ἐπὶ Λέοντος ΣΤ' οἱ Ρῶσσοι ἤλθον πάλιν μὲ πολυαριθμότατον στόλον, ἐλεηλάτησαν ἀνενοχλήτως τὰ περὶ τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ συνῆψαν ἐμπορικὴν σύμβασιν μὲ τὸ Ἑλληνικὸν κράτος. Τὸ ἔτος 941, βασιλεύοντος ἐν Κωνσταντινουπόλει τοῦ Κωνσταντίνου Ζ' τοῦ Πορφυρογεννήτου, ὁ ἡγεμὼν τῶν Ρώσσων Ἰγώρ ὀδηγῶν 1000 πλοῖα ἐπεχείρησε νέαν ἐπιδρομὴν κατὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἄλλ' ὁ ρωσικὸς στόλος κατεστράφη διὰ τῶν πυρπολικῶν καὶ ὁ διασκορπίσθεις εἰς τὰς ἀσιατικὰς ἀκτὰς στρατὸς ἐξωλοθρεύθη ὑπὸ τῶν στρατηγῶν Βάρδα, Φωκᾶ καὶ Κουρκούα.

Βραδύτερον αἱ σχέσεις τῶν Ῥώσσων πρὸς τὴν ἑλληνικὴν αὐτοκρατορίαν ἔγιναν φιλικαί, ἀφότου ἢ χήρα τοῦ Ἰγώρ **"Ολγα** ἡ ἐπίτροπος τοῦ ἀνηλίκου υἱοῦ των Σβιατοσλαύου, ἐπεσκέφθη τὴν βασιλεύουσαν καὶ ἐδέχθη τὸν χριστιανισμόν. Τὸ γεγονός τοῦτο συνετέλεσε πολὺ εἰς τὴν διάδοσιν τοῦ χριστιανισμοῦ εἰς τὴν Ρωσσίαν. Ἡ φιλία μετετρέπη εἰς συμμαχίαν κατόπιν κατὰ τὸν ἐναντίον τῶν Βουλγάρων πόλεμον ἐπὶ τοῦ Νικηφόρου Φωκᾶ. Ἄλλ' εἶδομεν πῶς ὁ **Σβιατοσλαῦος** ἐφέρθη καὶ τί τέλος εἶχε. Μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ ἐξέλιπεν ὁ τελευταῖος εἰδωλολάτρης ἡγεμὼν τῶν Ρώσσων.

Ἐπὶ τοῦ διαδόχου τοῦ Σβιατοσλαύου **Βλαδιμήρου Α'** (972—1015) αἱ σχέσεις μεταξὺ τῶν δύο κρατῶν ἦσαν ἐγκαρδιώταται. Ὁ Βλαδίμηρος προσῆλθεν ἐπισήμως μετὰ τοῦ λαοῦ του εἰς τὸν χριστιανισμόν καὶ ἡ ρωσικὴ ἐκκλησία ἐξηρητήθη ἀπὸ τὴν Μεγάλην Ἐκκλησίαν τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ὁ Βλαδίμηρος συνεδέθη καὶ διὰ συγγενικῶν δεσμῶν πρὸς τὴν ἑλληνικὴν δυναστείαν νυμφευθεὶς τὴν ἀδελφὴν τοῦ Βουλγαροκτόνου Ἄνναν. Τότε εὐγνωμονῶν ἀπέδωκεν εἰς τοὺς Ἕλληνας τὴν Χερσῶνα, πόλιν ἐπὶ τῆς Κριμαίας, τὴν ὁποίαν εἶχε καταλάβει ἐκδιώξας ἐκεῖθεν τοὺς Χαζάρους Τούρκους. Αἱ φιλικαὶ σχέσεις μεταξὺ τῶν δύο κρατῶν διαταράχθησαν ἐπὶ τοῦ ἡγεμόνος τῶν Ρώσσων **Ἰαροσλαύου**, ὁ ὁποῖος περὶ τὰ μέσα τοῦ 11ου αἰῶνος ἐξεστράτευσε κατὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως μὲ πολυάριθμον στόλον καὶ στρατόν. Καὶ ὁ στόλος καὶ ὁ στρατὸς ὑπέστησαν πανωλεθρίαν ὑπὸ τῶν ἐμπειροτέρων εἰς τὰ ναυτικὰ καὶ στρατιωτικὰ Ἑλλήνων.

Ἐκτοτε οἱ Ρῶσσοι δὲν ἀναφέρονται πλέον. Τὸ κράτος

των διηρέθη, περιήλθεν εις ἀναρχίαν καὶ ὑπετάχθη εἰς τοὺς Μογγόλους, οἱ ὅποιοι εἶχον ἔλθει ἀπὸ τὴν Ἀσίαν. Ἡ ἀφάνεια αὐτὴ ἐξηκολούθησε μέχρι τῶν νεωτέρων χρόνων, ὅτε ἡ Ρωσσία ἀνασυνεκροτήθη καὶ ἀπετέλεσε τὸ μέγα ρωσικὸν κράτος τῶν νεωτέρων χρόνων.

ΑΝΑΚΤΗΣΙΣ ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Οἱ Ἕλληνες αὐτοκράτορες βαρέως ἔφερον τὴν ἀπώλειαν τῆς Ἰταλίας, τῆς μητροπόλεως καὶ τῆς κοιτίδος τοῦ μεγάλου ρωμαϊκοῦ κράτους. Πρῶτος ὁ Βασίλειος Α΄ ἐπεχείρησε τὴν ἀνάκτησιν τῆς Σικελίας, ἡ ὁποία εἶχε καταληφθῆ ὑπὸ Σαρακηνῶν. Τὴν νῆσον δὲν κατώρθωσε ν' ἀνακτήσῃ, ἀλλ' ἐταπείνωσε τοὺς Σαρακηνούς ἐκδιώξας αὐτοὺς ἀπὸ τῆς Ἀδριατικῆς καὶ ἰδίως κατέλαβε τὰς πόλεις τῆς μεσημβρινῆς Ἰταλίας Βάριν καὶ Τάραντα καὶ τὴν Καλαυρίαν. Ταῦτα ἦσαν τὰ ἀντισταθμίσματα διὰ τὴν ἀπώλειαν τῆς Σικελίας. Ἐπὶ τοῦ Βασιλείου Β΄ ὀλόκληρος ἡ μεσημβρινὴ Ἰταλία ἀπετέλεσε δύο θέματα, τὰ ὅποια κατεῖχον οἱ Ἕλληνες ἐπὶ 100 ἀκόμη ἔτη. Ἡ κατοχὴ τῆς μεσημβρινῆς Ἰταλίας εἶναι ἀξιοσημείωτος, διότι διετηρήθησαν εἰς αὐτὴν πολλὰ στοιχεῖα τοῦ βυζαντινοῦ πολιτισμοῦ καὶ ἐκεῖθεν ἐπέδρασαν εἰς τοὺς λαοὺς τῆς Δύσεως.

Η ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ

Ὅταν ἀπέθνησκειν ὁ Βασίλειος Β΄ ὁ Βουλγαροκτόνος, τὸ κράτος εἶχε λάβει τόσῃν ἔκτασιν, ὅσην δὲν εἶχεν ἴδει ἀπὸ τοὺς χρόνους τοῦ Ἰουστινιανοῦ. Ἐξετείνεται ἀπὸ τὴν Κάτω Ἰταλίαν καὶ τὴν Ἀδριατικὴν μέχρι τοῦ Δουνάβεως πρὸς βορρᾶν καὶ μέχρι τοῦ Καυκάσου, τῆς Κασπίας, τοῦ Εὐφράτου πρὸς ἀνατολὰς καὶ τῆς Συρίας πρὸς νότον.

Κατὰ τὰ ἔνδοξα ἔτη τῆς Μακεδονικῆς δυναστείας ἡ αὐτοκρατορία δὲν ἐμεγαλύνθη μόνον εἰς ἔκτασιν, ἀλλὰ μετὰ τὰς νίκας κατὰ τῶν ποικίλων ἐχθρῶν ἀνέλαβε τὴν παλαιάν της δύναμιν καὶ ἀπέκτησεν αἴγλην καὶ γοητείαν εἰς τοὺς γειτονικοὺς λαοὺς. Τοῦτο ἦτο κυρίως ἔργον τῆς διπλωματίας τοῦ Βυζαντιοῦ, ἡ ὁποία ἦλθεν εἰς ἐνίσχυσιν τοῦ στρατιωτικοῦ ἔργου καὶ ἐστερέωσε τὰ ἀνακτηθέντα.

Πέριξ τῆς αὐτοκρατορίας κατώκουν διαφορώτατοι λαοί, Σέρβοι καὶ Κροᾶται βορειοδυτικῶς, Οὐγγροὶ καὶ Πετσενέγοι πέραν τοῦ Δουνάβεως, Τοῦρκοὶ Χάζαροι καὶ Ρῶσσοι εἰς τὴν Κριμαίαν καὶ τὸν Καύκασον, καὶ ὑπῆρχον διάφορα ἀνεξάρτητα κρατίδια εἰς τὰ σύνορα τῆς Ἰταλίας. "Ολοὶ αὐτοὶ οἱ λαοὶ διὰ καταλλήλου διπλωματικῆς ἐνεργείας ὄχι μόνον εὕρισκοντο εἰς φιλικὰς σχέσεις πρὸς τὴν αὐτοκρατορίαν, ἀλλ' ἀπετέλουν καὶ προτείχισμα κατὰ τῶν ἐπιδρομῶν καὶ ἦσαν οἱ μεσάζοντες διὰ τὴν διάδοσιν τῆς πολιτικῆς ἐπιδράσεως τοῦ Βυζαντίου. Οὕτω π. χ. ἡ Βενετία ἀπέβη ὁ ἀστυνόμος τῆς Ἀδριατικῆς. Ὡς ἀντάλλαγμα ἔλαβεν ἀπὸ τὸ Βυζάντιον ὠρισμένα ἐμπορικὰ προνόμια, τὰ ὁποῖα ὁμως ἔθεσαν τὰς βάσεις τῆς οἰκονομικῆς καὶ ναυτικῆς ἀκμῆς τῆς. Ἄλλοι λαοὶ προσελκύνοντο μὲ τίτλους καὶ χρηματικὰ βοηθήματα. Πολλοὶ μάλιστα ἀπ' αὐτοὺς παρείχον λαμπροὺς στρατιώτας εἰς τὸ ἑλληνικὸν κράτος.

Αἱ σχέσεις πρὸς τὴν Δύσιν ἐλάμβανον διαφόρους φάσεις. Οἱ αὐτοκράτορες τοῦ Ἀγίου Ρωμαϊκοῦ κράτους ἀνεγνώριζον πάντοτε τὴν ὑπεροχὴν τῆς Ἑλληνικῆς αὐτοκρατορίας καὶ ἐπεζήτησαν νὰ συνάψουν φιλικὰς σχέσεις πρὸς αὐτὴν, ἀλλὰ τὰς ἐνεργείας αὐτῶν διέκρινε πάντοτε ὑστεροβουλία. Ἡ Κάτω Ἰταλία ἀνακτηθεῖσα ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων ἀπετέλει τὸ ἀντικείμενον τῶν διαρκῶν προστριβῶν, διότι οἱ αὐτοκράτορες τῆς Δύσεως ἐθεώρουν αὐτὴν πάντοτε ὡς ἀναπόσπαστον μέρος τῆς Δυτικῆς αὐτοκρατορίας. Οἱ αὐτοκράτορες τοῦ Βυζαντίου ἀφ' ἑτέρου δὲν ἤθελον νὰ ἀναγνωρίσουν τὸν τίτλον τοῦ αὐτοκράτορος εἰς τοὺς βασιλεῖς τῆς Γερμανίας. Ὅταν π. χ. ὁ Ὁθων Α' ἔστειλεν ὡς πρεσβευτὴν εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν τὸν περίφημον **Λουϊτπράνδον**, ἐπίσκοπον Κρεμώνας (968) καὶ ἐζήτησε τὴν ἀναγνώρισίν του ὡς αὐτοκράτορος καὶ τὴν χεῖρα μιᾶς τῶν θυγατέρων Ρωμανοῦ Β' διὰ τὸν υἱόν του Ὁθωνα Β', ὁ τότε βασιλεύων Νικηφόρος ὑπεδέχθη ψυχρῶς τὸν ἀπεσταλμένον καὶ ἠρνήθη κατηγορηματικῶς καὶ τὸ ἓν καὶ τὸ ἄλλο. Ὁ Λουϊτπράνδος θιγείς ἀπὸ τὴν συμπεριφορὰν αὐτὴν ἔγραψε πικρόχολα καὶ ὑβριστικὰ εἰς βάρους τοῦ Βυζαντίου καὶ ἔγινε τοιουτοτρόπως ὁ πρόγονος τῶν μισελλήνων συγγραφέων τῆς Δύσεως. Ὁ Τσιμισκῆς βραδύ-

τερον μετῆλθε διαφορετικὴν πολιτικὴν πρὸς τὴν Δύσιν. Δὲν ἀνεγνώρισε τὸν αὐτοκράτορα, ἀλλ' ἔδωκεν εἰς γάμον τὴν Θεοφανώ, τὴν πρεσβυτέραν ἀπὸ τὰς θυγατέρας Ρωμανοῦ Β' εἰς τὸν Ὁθωνα Β'. Τὸ γεγονός τοῦτο συνετέλεσεν εἰς τὴν σύσφυσιν τῶν σχέσεων μεταξύ Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως. Ἄλλ' ὁ Ὁθων Β' ὅταν ἔγινεν αὐτοκράτωρ, δὲν ἐλησμόνησε τὴν Κάτω Ἰταλίαν, τὴν ἐζήτησεν ὡς προῖκα τῆς Θεοφανοῦς καὶ ἐκήρυξε τὸν πόλεμον τὸ 981. Ὁ Βασίλειος Β' ἀπέκρουσε τὸν Ὁθωνα καὶ ἐξησφάλισε τὴν κατοχὴν τῆς Κάτω Ἰταλίας.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ — ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ

Οἱ αὐτοκράτορες τῆς Μακεδονικῆς δυναστείας ἐνῶ ἐφρόντιζον διὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ κράτους, δὲν παρημέλησαν καὶ τὴν ἐσωτερικὴν διοργάνωσίν του. Ὡς πρὸς τὰ οἰκονομικὰ ἐφρόντισαν νὰ ἐξασφαλίσουν πόρους ἀναγκαιοῦντας διὰ τὴν διεξαγωγὴν τῶν μεγάλων καὶ σχεδὸν συνεχῶν πολέμων καὶ τὴν πολυτέλειαν τῆς αὐλῆς καὶ τῆς πολιτείας. Ἡ πολυτέλεια ἦτο ἀπαραίτητος διὰ τὴν ἐξωτερικὴν ἐμφάνισιν τῆς αὐτοκρατορίας, τῆς ὁποίας ἡ λαμπρότης καὶ ἡ χλιδὴ ἐξέπληττε τοὺς ξένους, ὅσοι ἐπεσκέπτοντο τὴν πρωτεύουσαν. Οὗτοι ἀπῆρχοντο πλήρεις ἐντυπώσεων καὶ γοητείας ἀπὸ τὴν μεγαλοπρέπειαν καὶ τὸν πλοῦτον τῆς βασιλευούσης.

Ὡς πρὸς τὴν διοίκησιν ἐπίσης κατέβαλλον μεγάλας προσπάθειάς διὰ τὴν τακτοποίησιν αὐτῆς. Τὰς προσπάθειάς αὐτὰς τῶν αὐτοκρατόρων πολλάκις διετάραττον στάσεις ἐσωτερικαί, ὅπως ἡ τοῦ στρατηγοῦ Γεωργίου Μανιάκη, ἀλλὰ δὲν ἴσχυσαν ν' ἀναχατίσουν τὰς μεταρρυθμιστικὰς τῶν προσπαθειάς.

Ἐντελῶς ἰδιαιτέραν προσοχὴν ἔδωκαν οἱ αὐτοκράτορες εἰς τὰ στρατιωτικὰ καὶ ναυτικά. Ὑπῆρξεν ἐξαιρετικῶς γόνιμος ἡ περίοδος αὐτὴ εἰς στρατηγοὺς καὶ ναυτικούς, οἱ ὅποιοι εἶναι δημιουργοὶ τῶν μεγάλων κατακτήσεων τοῦ 10ου καὶ 11ου αἰῶνος. Μεγάλοι στρατηγοὶ τῆς ἐποχῆς ταύτης εἶναι ὁ Ι. Κορκοῦσας, ὁ Νικηφόρος Οὐρανός, ὁ Νικηφόρος Φωκᾶς, ὁ Ι. Τσιμισκῆς, ὁ ναύαρχος Ὀρορῦφας κ.τ.λ.

Οἱ Μακεδόνες αὐτοκράτορες κατήρτισαν ἀξιόλογον νομοθετικὸν ἔργον, τοῦ ὁποίου τὴν ἀρχὴν ἔκαμεν ὁ Βασίλειος

Α'. Οὗτος ἐξέδωκεν ἑλληνιστὶ τὸν **Πρόχειρον Νόμον** (879), ὁ ὁποῖος ἦτο συγκεφαλαίωσις τῶν σπουδαιωτέρων διατάξεων τοῦ Ἀστικοῦ ρωμαϊκοῦ δικαίου (Corpus Juris civilis), καὶ τὴν **Ἐπαναγωγὴν** (886), ἡ ὁποία ἦτο ἐγχειρίδιον τοῦ ἐν χρήσει δικαίου. Διὰ τούτων μετερρυθμίζετο ἐν μέρει ἡ Ἰουστινιάνειος νομοθεσία. Ὁ Λέων ΣΤ' συνεπλήρωσε τὸ ἔργον διὰ τῆς ἐκδόσεως τῶν **Βασιλικῶν** (887—893) εἰς 60 βιβλία, τὰ ὁποῖα ἦσαν ἐκλογαὶ καὶ περιλήψεις τῶν διαφόρων ἐργασίων δικονομικῆς φύσεως, αἱ ὁποῖαι εἶχον δημοσιευθῆ ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ. Οἱ διάδοχοι συνεπλήρωσαν τὸ ἔργον τοῦτο, ἐπὶ δὲ τοῦ Κωνσταντίνου Θ' τοῦ Μονομάχου (1045) ἰδρύθη ἡ **Νομικὴ Σχολὴ Κων)πόλεως**, εἰς τὴν ὁποίαν ἐγένετο συστηματικὴ σπουδὴ τῆς νομικῆς ἐπιστήμης καὶ κατηρτίζοντο ὑπάλληλοι τοῦ κράτους.

ΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ—ΤΟ ΣΧΙΣΜΑ

Ἐπὶ Μιχαὴλ Γ' εἶχε γεννηθῆ, καθὼς εἶδομεν, σοβαρὸν ἐκκλησιαστικὸν ζήτημα, τὸ ὁποῖον ἔλαβε τοιαύτην τροπὴν, ὥστε προεκάλεσε τὴν διάστασιν μεταξύ Ἀνατολικῆς καὶ Δυτικῆς Ἐκκλησίας καὶ κατῶρθωσε νὰ ἐπιβραδύνη τὴν ὀριστικὴν ρῆξιν.

Κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν ἡ ἐκκλησία διὰ τοῦ προσηλυτισμοῦ πολλῶν ἐκ τῶν πέριξ βαρβάρων λαῶν εἰς τὸν χριστιανισμὸν ἐπετέλεσε μέγα ἔργον, τὸ ὁποῖον συνεπλήρωσε τὰς στρατιωτικὰς καὶ διπλωματικὰς ἐπιτυχίας τῆς πολιτείας. Ἰδίως ἀξιοσημάντων γεγονόσ εἶναι ὁ προσηλυτισμὸς τοῦ μεγάλου ρωσικοῦ ἔθνους. Ἡ βασίλισσα Ὀλγα εἶδομεν ὅτι προσῆλθεν εἰς τὸν χριστιανισμὸν (957) καὶ συνετέλεσεν, ὥστε αἱ σχέσεις μεταξύ τῶν δύο χωρῶν νὰ γίνουσι στενωτέραι.

989 Ἄλλ' ὁ ρωσικὸς λαὸς ἀκόμη δὲν εἶχεν ἐκχριστιανισθῆ καὶ ἔμενε πιστὸς εἰς τὴν παλαιὰν θρησκείαν. Μόνον ὅταν ὁ μέγας δούξ τοῦ Κιέβου Βλαδίμηρος (989) ἐδέχθη τὸ βάπτισμα εἰς τὴν Χερσῶνα καὶ ἐπέβαλε κατόπιν αὐτὸ καὶ εἰς τοὺς ὑπηκόους του, μετεδόθη ὁ χριστιανισμὸς εἰς τὴν Ρωσσίαν. Μετὰ τοῦ χριστιανισμοῦ διεδόθησαν εἰς τοὺς Ρώσσοις καὶ τὰ ἦθη, ἡ τέχνη καὶ ἡ φιλολογία τῶν Ἑλλήνων, καθὼς φαίνεται τοῦτο εἰς τὰ σύγχρονα μνημεῖα. Διὰ τοῦ προσηλυτισμοῦ

τῆς Ρωσσίας καὶ τῆς ἐξαρτήσεως τῆς ρωσσικῆς ἐκκλησίας ἐκ τοῦ Πατριαρχείου ἢ Ἀνατολικῆ Ἐκκλησία ἀπέκτησε δύναμιν καὶ δόξαν. Ὁμοίως μετεδόθη ὁ χριστιανισμὸς ἐπὶ Βασιλείου Β' εἰς τοὺς Δαλμάτας καὶ εἰς τοὺς ἐπὶ Ἡρακλείου ὀνόματι μόνον προσελθόντας εἰς τὸν χριστιανισμὸν Σέρβους καὶ Κροάτας.

Σημαντικώτατον γεγονός τῶν χρόνων τούτων ἦτο τὸ ὀριστικὸν σχίσμα μεταξὺ Ἀνατολικῆς καὶ Δυτικῆς Ἐκκλησίας. Εἶδομεν ἀλλαχοῦ τοὺς λόγους, οἱ ὅποιοι ἐκράτουν εἰς διαρκῆ σχεδὸν διάστασιν τὰς δύο Ἐκκλησίας. Ὅτε ἐν Κωνσταντινουπόλει ἦτο Πατριάρχης ὁ **Μιχαὴλ Κηρουλάριος**, ἐπῆλθε τὸ ὀριστικὸν σχίσμα (1054). Οἱ λόγοι οἱ προκαλέσαντες αὐτὸ ἦσαν δογματικοί, διότι οἱ Δυτικοὶ εἶχον προσθέσει εἰς τὸ σύμβολον τῆς πίστεως τὸ *filioque*, ὅτι τὸ **1054** Ἅγιον δηλ. Πνεῦμα ἐκπορεύεται καὶ ἐκ τοῦ υἱοῦ, ἐδέχοντο τὸ διὰ τοῦ ραντίσματος βάπτισμα κλπ. Κυρίως ὅμως ἦσαν αἱ περὶ πρωτείων ἀξιώσεις τοῦ Πάπα. Ὁ Πατριάρχης εἰς τὰς ἀξιώσεις ταύτας τοῦ Πάπα ἀντέτασσε τὴν ἰσότητα ὅλων τῶν Ἐκκλησιῶν.



ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄

ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ

Η ΑΚΜΗ

Ἡ ἐποχὴ τῶν Μακεδόνων βασιλέων ἀποτελεῖ τοὺς χρόνους τῆς ἀκμῆς τῆς Ἑλληνικῆς αὐτοκρατορίας.

Ἡ διοίκησις ἀφοῦ ἔλαβε μὲ τὸν καιρὸν αὐστηρὰν συγκέντρωσιν, ἐξησφάλιζε τὰ μέσα διὰ τὴν συντήρησιν πολυαρίθμου καὶ ἰσχυροῦ στρατοῦ, διὰ τὴν διεξαγωγὴν μεγάλων πολέμων, διὰ τὴν αὐτοκρατορικὴν πολυτέλειαν καὶ διὰ τὰ μεγάλα δημόσια ἔργα.

Ἡ διπλωματία ἐξειλίχθη εἰς ἀληθῆ ἐπιστήμην καὶ ἐχρησίμευσεν ὡς ἰσχυρὸν μέσον διὰ τὴν αὔξησιν τῆς ἐπιρροῆς τῆς αὐτοκρατορίας εἰς τὸν ἔξω κόσμον καὶ τὴν διοίκησιν τῶν βαρβάρων.

Ἄφ' ἑτέρου ἡ μεγάλη λαμπρότης καὶ ἡ πολυτέλεια τῆς βυζαντινῆς πολιτείας καὶ ἰδιαίτερος τῆς αὐλῆς καὶ τοῦ παλατιοῦ ἐξήσκουν γοητείαν εἰς τοὺς ὑπηκόους καὶ εἰς τοὺς βαρβάρους.

Τέλος ἡ γεωργία καὶ τὸ ἐμπόριον ἤκμασαν, ὁ στρατὸς ἦτο ἀνώτερος ἀπὸ ὅλους τοὺς συγχρόνους καὶ ὠδηγεῖτο ἀπὸ πεπειραμένους στρατηγούς. Ἡ Κωνσταντινούπολις ἦτο τὸ κέντρον παγκοσμίου ἐμπορίου, ἡ ἐστία τοῦ μεσαωνικοῦ πολιτισμοῦ καὶ πρὸς τούτοις τεράστιον φρούριον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου συνετρίβοντο αἱ ἀπόπειραι τῶν βαρβαρικῶν λαῶν.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ πρέπει νὰ σταματήσωμεν καὶ νὰ ἐξετάσωμεν ὅλα τὰ στοιχεῖα, εἰς τὰ ὁποῖα ὀφείλεται ἡ ἀκμὴ τῆς αὐτοκρατορίας.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ — Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ

Ἡ βυζαντινὴ πολιτεία, ὅπως ἐμφανίζεται κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Μακεδονικῆς δυναστείας, εἶναι ἐξέλιξις τῆς Ρωμαϊ-

κῆς καὶ ἰδίως τῶν χρόνων τῆς αὐτοκρατορίας. Εἰς τοῦτο ὀφείλεται ἡ στερεότης τῆς καὶ ἡ μακρὰ διάρκεια. Ἄλλ' ἡ Βυζαντινὴ πολιτεία ἐξειλίχθη συμφώνως πρὸς τὰ ἦθη τῆς Ἀνατολῆς καὶ μὲ τὴν ἐπίδρασιν τῆς χριστιανικῆς θρησκείας καὶ ἀπέτελεσε μὲ τὸν καιρὸν ἴδιον καὶ πρωτότυπον πολιτικὸν ὄργανισμόν. Τοιοιυτρόπως τὸ βυζαντινὸν πολίτευμα διεμορφώθη εἰς **Μοναρχίαν ἀπόλυτον**.

Ὁ βασιλεὺς ἢ αὐτοκράτωρ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὡς διάδοχος τῶν Ῥωμαίων αὐτοκρατόρων ἦτο Μονάρχης ἀπόλυτος. Κατὰ τὴν ρωμαϊκὴν ἀντίληψιν ἡ ἐξουσία του δὲν ἔχει κανένα περιορισμὸν καὶ ἡ θέλησίς του εἶναι νόμος. Ὁ Ἰουστινιανὸς γράφει: Τὶ ὑπάρχει μεγαλύτερον καὶ ἀγιώτερον τῆς αὐτοκρατορικῆς μεγαλειότητος; Ποῖος θὰ ἠδύνατο νὰ ἔχη τὴν τόλμην νὰ ψέξῃ τὴν κρίσιν τοῦ βασιλέως, ὅταν αὐτοὶ οἱ ἰδρυταὶ τοῦ δικαίου σαφῶς διεκήρυξαν ὅτι αἱ βασιλικαὶ ἀποφάσεις ἔχουν κῦρος νόμου;

Ὁμοίαν ἀντίληψιν διὰ τὴν ἐξουσίαν τοῦ ἄρχοντος εἶχον καὶ οἱ ἡγεμόνες τῆς Δύσεως. Ἄλλ' ὁ αὐτοκράτωρ τοῦ Βυζαντίου ἀπὸ τὴν ἐπαφὴν μὲ τὴν Ἀνατολὴν ἔγινε δεσπότης καὶ ὠνομάσθη βασιλεὺς, ὅπως οἱ μεγάλοι βασιλεῖς τῆς Περσίας. Ἐφερε τὴν στολὴν καὶ τὸ διάδημα τῶν ἀνάκτων τῆς Ἀσίας, ἐθεωρεῖτο ὑπέρτερος τῶν ἀνθρώπων καὶ οἱ ὑπήκοοι προσεκύνουν αὐτόν. Νέαν ιδιότητα εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ βασιλέως προσέθεσεν ὁ χριστιανισμὸς. Ὁ αὐτοκράτωρ ἐθεωρήθη κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῶν βασιλέων τοῦ Ἰσραὴλ ὡς ὁ Ἐκλεκτὸς τοῦ Θεοῦ καὶ Ἰσαπόστολος. Ὁ αὐτοκράτωρ ἐθεώρει ἑαυτὸν ὑπερασπιστὴν τῆς θρησκείας καὶ διὰ τοῦτο οἱ πόλεμοι κατὰ τῶν βαρβάρων ἐλάμβανον θρησκευτικὸν χαρακτῆρα.

Διὰ τοῦτο ἡ ἔκτασις τῆς βασιλικῆς ἐξουσίας εἶναι πολὺ μεγάλη. Ὁ βασιλεὺς κατὰ τὴν ρωμαϊκὴν ἔκφρασιν ἦτο ἀνώτερος νόμου (solutus legibus). Ἡ ζωὴ καὶ ἡ περιουσία τῶν ὑπηκόων του ἀνήκουν εἰς αὐτόν. Εἶναι ἀνώτατος ἀρχηγὸς τοῦ στρατοῦ, ἀνώτατος νομοθέτης, ἐπόπτης τῆς δικήσεως (διορίζει καὶ παύει κατὰ βούλησιν τοὺς ὑπαλλή-

λους τοῦ κράτους), ἀνώτατος δικαστῆς (τὰ δικαστήρια ἀπένεμον τὴν δικαιοσύνην ἐξ ὀνόματος αὐτοῦ), ἐπόπτης τῶν φόρων καὶ ρυθμιστῆς τῶν ἐκκλησιαστικῶν. Ὁ αὐτοκράτωρ ὡς ἐκλεκτὸς τοῦ Θεοῦ καὶ ἀντιπρόσωπος αὐτοῦ ἐπὶ τῆς γῆς βασιλεύει ἐλέω Θεοῦ καὶ κυβερνᾷ τὴν ἐκκλησίαν ὅπως τὸ κράτος. Ἐκκλησιαστικὸν ἀξίωμα δὲν εἶχεν ὁ βασιλεὺς καὶ ὡς πρὸς τοῦτο ἡ ἐκκλησία ἦτο χωρισμένη ἀπὸ τὴν πολιτείαν. Ἄλλ' οἱ αὐτοκράτορες διώριζον τοὺς ἐκκλησιαστικούς ἄρχοντας καὶ ἔπαυον αὐτούς, ὅταν δὲν ἦσαν πειθῆνιοι εἰς τὰς θελήσεις των, συνεκάλουν τὰς συνόδους καὶ ἐξετέλουν τὰς ἀποφάσεις των.

Ἡ δύναμις τοῦ βασιλέως ἦτο ἀπεριόριστος καὶ ἀνεξέλεγκτος. Ἡ Σύγκλητος, ἡ ὁποία ἄλλοτε περιώριζε τὴν δύναμιν τῶν ἀρχόντων, τώρα ὀνόματι μόνον ὑφίστατο καὶ δὲν εἶχε καμμίαν πραγματικὴν ἐξουσίαν. Οἱ βυζαντινοὶ ἐπενόησαν πᾶν μέσον, τὸ ὁποῖον ἦτο κατάλληλον νὰ ἐξωτερικεύσῃ τὴν μεγάλην αὐτὴν ἐξουσίαν τοῦ βασιλέως. Ὁ αὐτοκράτωρ ἐνεφανίζετο μὲ πᾶσαν μεγαλοπρέπειαν, σχεδὸν ἐν ἀποθεώσει, ἔφερε λαμπρότατα βασιλικά ἐμβλήματα, ἐφόρει στολὴν ἀπαστράπτουσαν ἀπὸ χρυσὸν καὶ πολυτίμους λίθους καὶ εἰς τοὺς πόδας ἐφόρει τὰ ἐρυθρὰ πέδιλα μὲ χρυσοκέντητον τὸν δικέφαλον ἀετὸν. Πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν καθιέρωσαν τοὺς πομπῶδεις καὶ μεγαλοπρεπεῖς τίτλους, τὴν ἐπίσημον φρασεολογίαν καὶ τὴν αὐστηρὰν ἐθιμοτυπίαν τῆς αὐλῆς. Εἰς τὰς τελετὰς καὶ τὰ πολυτελεῆ δεῖπνα τῆς αὐλῆς ὅλα ἦσαν ὀρισμένα ἀπὸ πρὶν καὶ αὐστηρὰ ἱεραρχία ἐκανόνιζε τὴν σειρὰν καὶ τὰς πρωτοκαθεδρίας. Τέλος ὁ αὐτοκράτωρ ἐκρατεῖτο μακρὰν ἀπὸ τοὺς κοινούς θῆητους καὶ παριστάνετο εἰς τὰς εἰκόνας ἐν μέσῳ φωτοστεφάνου ὅπως οἱ ἅγιοι. Ὑπῆρξαν ὅμως καὶ αὐτοκράτορες, οἱ ὁποῖοι ἦσαν δραστήριοι καὶ ἐνεργητικοὶ καὶ εἶχον διαφορετικὴν ἀντίληψιν τῶν καθηκόντων των. Πολλοὶ ἦσαν πολεμισταὶ καὶ διῆλθον τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς ζωῆς των ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ στρατοῦ, ὅπως ὁ Ἡράκλειος, οἱ δύο πρῶτοι Ἰσαυροὶ, οἱ περισσότεροὶ ἀπὸ τοὺς Μακεδόνας αὐτοκράτορας κ. ἄ.

Ὁ Κωνσταντῖνος Ζ' ὁ Πορφυρογέννητος, ὁ ὁποῖος συνέγραψεν εἰδικὸν σύγγραμμα περὶ τῆς ἐθιμοτυπίας τῆς αὐλῆς

ονομαζόμενον Βασίλειος τάξις, λέγει: «Μὲ τὴν αὐστηρὰν ἐπιμοτυπίαν ἢ βασιλικὴν δύναμις φαίνεται λαμπρότερα καὶ ἐνδοξότερα καὶ ἐπισύρει τὸν θάυμασμόν τῶν ὑπηκόων καὶ τῶν ξένων . Ἡ λαμπρότης αὐτὴ εἶχε καὶ πολιτικὸν σκοπὸν, ἐπεζήτηται δηλαδὴ νὰ καταπλήττη τοὺς πέριξ οἰκοῦντας βαρβάρους. Πράγματι ἡ αὐλὴ καὶ τὸ πρόσωπον τοῦ αὐτοκράτορος ἐξήσκουν γοητεία ἐπὶ τῶν ἀπλοϊκῶν καὶ πτωχῶν λαῶν. Ἄλλὰ συγχρόνως εἶχε κατὰ τὸ παιδαριῶδες καὶ ἐξεζητημένου καὶ διὰ τοῦτο κατεκρίθη ὑπὸ τῶν αὐστηρῶν καὶ λιτοδαιαίτων λαῶν τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης καὶ ἐχαρακτηρίσθη ὡς Βυζαντινισμός.

Ἄλλὰ παρὰ τὴν ἐξωτερικὴν αὐτὴν λαμπρότητα ἡ βασιλεία δὲν εἶχε πολὺ στερεὰς βάσεις, διότι ὡς ἐκ τῆς ρωμαϊκῆς καταγωγῆς δὲν ἦτο κληρονομικὴ. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ βασιλέως ἡ ἐκλογὴ τοῦ διαδόχου ἐγένετο ὑπὸ τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, ἢ πολλάκις ἐπεβάλλετο ὁ ὑπὸ τοῦ στρατοῦ ἐκλεγόμενος. Διὰ τοῦτο ἦτο εὐπρόσβλητος ὁ ἐπὶ τοῦ θρόνου καθήμενος καὶ τοῦτο ὑπέθαλπε τὰς φιλοδοξίας καὶ ἐνίσχυε τὴν τάσιν τῶν βυζαντινῶν εἰς μηχανορραφίας καὶ συνωμοσίας. Μόνον ἀπὸ τῶν χρόνων τῆς Μακεδονικῆς δυναστείας καθιερώθη ἡ κληρονομικὴ βασιλεία.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

Ἐπὶ πολὺν χρόνον ἡ αὐτοκρατορία διετήρησε τὸν διοικητικὸν ὀργανισμόν τοῦ ρωμαϊκοῦ κράτους μὲ γλῶσσαν ἐπίσημον τὴν λατινικὴν. Ὁ ὀργανισμὸς αὐτὸς μετεβλήθη ὀλίγον κατ' ὀλίγον καὶ τοιοῦτοτρόπως διεμορφώθη ἡ βυζαντινὴ πολιτεία. Εἰς τὸ Βυζάντιον δὲν συνέβη ὅ,τι εἰς τὴν Δύσιν, ὅπου τὰ βαρβαρικὰ κράτη, τὰ ὅποια ἐσχηματίσθησαν μετὰ τὴν κατάλυσιν τοῦ Δυτικοῦ Ρωμαϊκοῦ κράτους, διέκοψαν ἀποτόμως τὴν ρωμαϊκὴν παράδοσιν καὶ ἐδημιούργησαν νέαν τάσιν πραγμάτων. Εἰς τὴν Ἄνατολὴν ἢ μετάβασις ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν παράδοσιν εἰς τὸν μεσαιωνικὸν πολιτισμὸν ἔγινε βραδέως καὶ ἐξελικτικῶς. Τοιοῦτοτρόπως τὸν 7ον αἰῶνα ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα ἔγινεν ἡ ἐπίσημος γλῶσσα τοῦ κράτους καὶ οἱ ἄρχοντες ἔλαβον προσωνομίαν ἑλληνικὰς. Ἄντὶ τῆς ρωμαϊκῆς διαιρέσεως εἰς **ἐπαρχίας** εἰσῆχθη ἡ

διαίρεσις εἰς **θέματα**, τὰ ὁποῖα ἐδημιούργησαν ἀνάγκαι πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαί. Θέματα ὠνόμαζον, καθὼς εἶδομεν, τὰ στρατιωτικὰ σώματα, ἀλλ' ἢ λέξις κατόπιν ἐσήμαινε τὰς περιφερείας τῶν σωμάτων τούτων. Τὰ θέματα ἔκτοτε ἀπέτελεσαν τὴν βάσιν τοῦ διοικητικοῦ συστήματός τῆς αὐτοκρατίας.



Σφραγὶς κριτοῦ τοῦ θέματος Στρυμόνος

⌊ Διακρίνεται τὸ ὄνομα Ἀνδρόνικος πρωτοσπαθάριος,
 ⌊ κριτὴς Στρυμόνος καὶ Βολεροῦ Θεσσαλονίκης.

Ἡ βυζαντινὴ αὐτοκρατορία εἶχεν ἰσχυρὰν συγκέντρωσιν, δηλαδή ἡ πρωτεύουσα εἶχε τὴν ὑπερτάτην ἐξουσίαν καὶ ἐκυβέρνηα τὰ πάντα. Εἰς τὴν πρωτεύουσαν περίξ τοῦ αὐτοκράτορος οἱ Ὑπουργοί, διευθύνται τῶν διαφόρων ὑπηρεσιῶν, κυβερνοῦν καὶ μεταβιβάζουν εἰς ὅλην τὴν μοναρχίαν τὰς θελήσεις του. Οἱ ὑπουργοὶ ὠνομάζοντο **Λογοθέται** καὶ τὸ ἀξίωμα τῶν λογοθέσιον ἢ λογοθεσία. Οἱ κυριώτεροι ἐξ αὐτῶν ἦσαν 1) ὁ **Λογοθέτης τοῦ δρόμου**, κατ' ἀρχὰς ὑπουργὸς τῆς συγκοινωνίας καὶ τῶν ταχυδρομείων, ἀλλὰ βραδύτερον ὁ πρωθυπουργὸς τοῦ κράτους καὶ συγχρόνως ὑπουργὸς τῆς ἀστυνομίας, τῶν ἐσωτερικῶν καὶ τῶν ἐξωτερικῶν. Οὗτος βραδύτερον ὠνομάσθη **Μέγας Λογοθέτης** 2) ὁ **Γενικός** ἢ τοῦ **Γενικοῦ**, ἦτοι ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν 3) ὁ τοῦ **Στρατιωτικοῦ**, ἦτοι ὁ ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν, ἰδίως τῶν οἰκονομικῶν τοῦ στρατοῦ 4) **Μέγας Δομέστιχος**, ἀνώτατος ἀρχηγὸς τοῦ στρατοῦ (ἐπιτελάρχης) 5) ὁ **Μέγας Δρουγγάριος**, ἦτοι ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν 6) ὁ **Κοιέστωρ** (Quaestor), ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης. Εἰς τούτους πρέπει νὰ προστεθῇ ὁ **Ἐπαρχος**, ὁ ὁποῖος ἦτο μεγάλη προσωπικότης καὶ συνεκέντρωνε τὰ καθήκοντα τοῦ διευθυντοῦ τῆς Ἀστυνομίας τῆς πρωτευούσης καὶ συγχρόνως τοῦ Δημάρχου.

Τὸ ἀνώτατον συμβούλιον τοῦ κράτους ἀπετέλει ἡ **Σύγκλητος**, ἡ ὁποία μόνον τὸ ὄνομα εἶχε κοινὸν πρὸς τὴν ρωμαϊκὴν σύγκλητον. Ἀπετελεῖτο ἐξ ὀλίγων ἀνωτάτων ὑπαλλήλων τοῦ κράτους, πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν, ἀφωσιωμένων εἰς τὸν αὐτοκράτορα, καὶ εἶχε ψῆφον μόνον συμβουλευτικὴν. Ἄλλ' ἐκτὸς τῆς Σύγκλητου ὁ αὐτοκράτωρ συνεβουλεύετο καὶ ἕτερον ὀλιγαριθμότερον συμβούλιον, τὸ λεγόμενον **Σιλεντιάριον**, τὸ ὁποῖον ἀπετελεῖτο ἐξ ὀλίγων εὐνοουμένων του πολιτικῶν, στρατιωτικῶν καὶ κληρικῶν καὶ ὠνομάσθη τοιουτοτρόπως ἐκ τῆς λατινικῆς λέξεως *silentium*, διότι μετὰ σιγῆς καὶ σοβαρότητος συνεζητοῦντο εἰς αὐτὸ σπουδαῖαι ὑποθέσεις τοῦ κράτους.

Ὑπὸ τοὺς ὕπουργους εἰργάζετο πλῆθος γραφείων (σηκρητεῖα), εἰς τὰ ὁποῖα οἱ διάφοροι γραφεῖς (σηκρητικοὶ) ἐμελέτων τὰς λεπτομερείας τῶν διαφόρων ὑποθέσεων, παρεσκευάζον τὰς ἀποφάσεις καὶ διεβίβαζον εἰς ὅλην τὴν αὐτοκρατορίαν τὴν θέλησιν τοῦ αὐτοκράτορος. Πολλάκις ἡ γραφειοκρατία αὕτη ἦτο πολὺν ἰσχυρὰ καί, ἂν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν τὴν ἕκτασιν τῆς αὐτοκρατορίας, θὰ ἐννοήσωμεν τὸ πλῆθος τῶν ὑποθέσεων καὶ τῶν δημοσίων γραφείων.



Σφραγίς κριτοῦ τοῦ Φοσσάτου

Ἀριστερὰ ὁ Ἅγιος Νικόλαος, δεξιὰ εὐχή πρὸς αὐτὸν διὰ τὰς ἀποφάσεις τοῦ στρατιωτικοῦ δικαστοῦ. Ἡ εὐχή: Γραφᾶς σεβαστοῦ καὶ κριτοῦ τοῦ Φοσσάτου Κωνσταντίνου φρούρει μάκαρ.

Κατὰ τὸν 10ον αἰῶνα ἡ αὐτοκρατορία περιελάμβανε 30 θέματα, 18 εἰς τὴν Ἀσίαν καὶ 12 εἰς τὴν Εὐρώπην, τὰ ὁποῖα βραδύτερον ηὐξήθησαν, περιορισθέντων τῶν ὀρίων αὐτῶν. Διοικηταὶ τῶν θεμάτων τούτων ἦσαν οἱ **Στρατηγοὶ**, ἐκλε-

γόμενοι ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος καὶ ἀλληλογραφοῦντες ἀπ' εὐθείας μετ' αὐτοῦ. Ὁ Στρατηγὸς συνεκέντρωνε τὴν πολιτικὴν, στρατιωτικὴν, δικαστικὴν καὶ οἰκονομικὴν ἐξουσίαν καὶ ἐθεωρεῖτο ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ αὐτοκράτορος εἰς τὸ θέμα. Ὁ Στρατηγὸς βοηθὸν εἶχε τὸν **Πρωτονοτάριον**, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἰδίως τὴν φροντίδα τῶν δικαστικῶν καὶ οἰκονομικῶν καὶ εἶχεν ἀπ' εὐθείας ἀλληλογραφίαν μὲ τὸν αὐτοκράτορα.

Τοιοιουτρόπως ἡ διοίκησις τῆς αὐτοκρατορίας εἶχεν αὐστηρὰν συγκέντρωσιν. Ὅλαι αἱ ἀρχαὶ ὑπέκειντο εἰς τὰς διαταγὰς τοῦ αὐτοκράτορος, ὁ ὁποῖος διώριζεν ἢ ἔπαυεν αὐτὰς, προῆγεν εἰς τὰ ἀξιώματα καὶ ἀπένεμε τοὺς διαφόρους τίτλους (Μάγιστρος, Πατρίκιος, Σπαθάριος, Πρωτοσπαθάριος, Σπαθαροκανδιδάτος κλπ.)

Τοὺς ὑπαλλήλους ἐλάμβανεν ὁ αὐτοκράτωρ κυρίως ἀπὸ τὰς μεγάλας οἰκογενείας, αἱ ὁποῖαι ἀπετέλουν τὴν τάξιν τῶν συγκλητικῶν. Διὰ τὴν προμηθεύσιν ὅμως εἰς τὸ κράτος ὑπαλλήλους δραστηρίους καὶ πειπεραμένους, ἡ αὐτοκρατορικὴ κυβέρνησις ἐφρόντισε νὰ ἰδρῦσῃ σχολὰς, ἀπὸ τὰς ὁποίας ἐξήρχοντο ὑπάλληλοι μορφωμένοι καὶ ἐτοιμασμένοι διὰ τὰ διοικητικὰ ἔργα. Τοιοιουτρόπως ὁ Ἰουστινιανὸς ἵδρυσεν εἰς Κων)πολιν, Ρώμην καὶ Βηρυτὸν νομικὰς σχολὰς. Τὸ σῶμα τῶν ὑπαλλήλων ἦτο πειθαρχικὸν καὶ ἀφωσιωμένον εἰς τὸν αὐτοκράτορα, ἀπὸ τὸν ὁποῖον κυρίως ἐξηρτᾶτο ἡ ἀμοιβὴ καὶ ἡ προαγωγή του εἰς τὰς ἀνωτέρας βαθμίδας τῆς ὑπαλληλικῆς εὐγενείας. Ὁ αὐτοκράτωρ ἐπιβλέπει μὲ μεγάλην αὐστηρότητα τὰ ἔργα τῶν ὑπαλλήλων, στέλλει εἰς τὰς ἐπαρχίας ἐπιθεωρητὰς καὶ ἐνθαρρύνει τοὺς ὑπηκόους νὰ ὑποβάλλουν χωρὶς φόβον τὰ παράπονά των κατὰ τῶν ἀφαιρεσιῶν τῶν ὑπαλλήλων.

ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

Τὸ πρῶτον ἔργον τῆς διοικητικῆς μηχανῆς ἦτο ἡ εἰσπραξις τῶν φόρων. Τὸ οἰκονομικὸν πρόβλημα ἦτο πάντοτε σοβαρὸν διὰ τὴν αὐτοκρατορίαν. Ἡ συντήρησις τοῦ στρατοῦ καὶ ἡ διεξαγωγή συνεχῶν πολέμων, ἡ διπλωματία, ἡ αὐτοκρατορικὴ πολυτέλεια, τὰ μεγάλα δημόσια ἔργα ἀπήτην

Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

κολοσσιαίας δαπάνας και πολὺ σπανίως τὸ κράτος κατῶρ-
θωνε νὰ κανονίζῃ τὰ ἔξοδά του σύμφωνα μὲ τὰ ἔσοδά του, δη-
λαδὴ νὰ ἰσοσκελιζῇ τὸν προϋπολογισμὸν του, ὅπως λέγομεν
σήμερον. Τὰ οἰκονομικὰ μέσα τοῦ κράτους δὲν ἦσαν ἄρκετὰ διὰ
τὴν πραγματοποίησιν τῆς μεγαλειώδους πολιτικῆς του.

Οἱ φόροι, λείψανα ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τῆς ρωμαϊκῆς διοι-
κήσεως, ἦσαν πολλοὶ και βαρεῖς, φόρος προσωπικός, φόρος
ἐπιτηδεύματος, φόρος οἰκοδομῶν, φόρος παραγωγῆς κλπ.
Ἐκτὸς τούτων ὑπῆρχον και πλήθος ἄλλων ἀμέσων φόρων.
Οἱ ὑπάλληλοι λοιπὸν εἶχον πρωτίστως τὸ καθῆκον νὰ εἰσ-
πράττουν τοὺς φόρους αὐτοὺς, νὰ αὐξάνουν τὰ εἰ-
σοδήματα τοῦ δημοσίου θησαυροφυλα-
κείου, νὰ καταβάλλουν κάθε φροντίδα
διὰ νὰ προστατεύσουν τὰ συμφέροντά
του, ὅπως παρήγγελλεν ὁ Ἰουστινιανὸς εἰς τοὺς ὑπαλλή-
λους του. Ὁ αὐτοκράτωρ διέτασσε πάντοτε νὰ γίνεται μὲ
μεγάλην ἐπιείκειαν ἢ εἰσπραξις, νὰ μὴ πιέζωνται οἱ ὑπήκοοι
και νὰ ἑναρμονίζωνται τὰ ἰδιωτικὰ των συμφέροντα πρὸς
τὰς ἀνάγκας τῆς πολιτείας. Ἐπίσης ἐτιμῶρουν αὐστηρὰ τοὺς
ὑπαλλήλους, οἱ ὅποιοι κατεπίεζον τοὺς ὑπηκόους και ἐχρη-
ματίζοντο εἰς βάρος των, και ἐφρόντιζον πάντοτε νὰ ἐκλέ-
γουν ὑπαλλήλους καλοὺς και τιμίους και ἐπεθεώρουν αὐ-
τοὺς συχνά. Αἱ ἀνάγκαι ὅμως τοῦ κράτους ἦσαν τόσον με-
γάλαι, ὥστε ὁ αὐτοκράτωρ ἔκλειε τοὺς ὀφθαλμούς του εἰς τὰ
μέσα τῆς ἐπιτυχίας, ἤρκει νὰ ἐξασφαλισθῇ τὸ χρῆμα, τὸ ὁ-
ποῖον ἐχρειάζετο.

Σπουδαιότατον ἐπίσης ἔργον τῆς διοικήσεως ἦτο ἡ προσοι-
κείωσις τῶν διαφόρων ἐθνικότητων, ἐκ τῶν ὁποίων ἀπετε-
λεῖτο ἡ αὐτοκρατορία, και ἡ βαθμιαία ἀφομοίωσις αὐτῶν.
Ἀφότου τὸ κράτος περιωρίσθη εἰς τὰς χώρας μόνον τῆς Ἀ-
νατολῆς και ἀπεσπάσθησαν ἡ Συρία και ἡ Αἴγυπτος, ἀπέ-
κτησε μεγαλυτέραν ἐθνικὴν ἐνότητα, διότι τὸ ἑλληνικὸν στοι-
χεῖον και ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα ἐκυριάρχησαν εἰς τὰς χώρας
του. Ὑπῆρχον ὅμως πολλοὶ ξένοι λαοὶ ἐγκατασταθέντες
κατὰ τὰς διαφόρους ἐπιδρομὰς και μεταναστεύσεις εἰς τὰς
χώρας τῆς αὐτοκρατορίας, Σλαῦοι, Ἀρμένιοι, Βλάχοι, Ἀρα-
βες κλπ. Τὸ σημαντικώτατον και βαρῦτατον ἔργον τῆς ἀφο-

μοιώσεως ἐπέτυχε τὸ κράτος κυρίως μὲ τὴν καλὴν διοίκησιν. Αἱ ξένοι ἐθνικότητες εἶχον πολλὰ προνόμια καὶ φορολογικὰς διευκολύνσεις. Οἱ Ἕλληνες ἔδειξαν σεβασμὸν εἰς τὰς συνθηθείας των καὶ διευκόλυνον αὐτοὺς ν' ἀνέρχωνται εἰς τὰ ὑψιστα ἀξιώματα τῆς πολιτείας καὶ τοῦ στρατοῦ. Πολλοὶ ξένοι ὑπῆρξαν ἐξαιρετοὶ στρατηγοί, ὑπουργοὶ καὶ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τοῦ κράτους.

Σημαντικώτατα ὅμως ὄργανα διὰ τὴν ἀφομοίωσιν τῶν ξένων ὑπῆρξαν εἰς τὴν διοίκησιν ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα καὶ ἡ θρησκεία. Οἱ ξένοι ἐμάνθανον ὀλίγον κατ' ὀλίγον τὴν ἐπίσημον γλῶσσαν τοῦ κράτους, τὴν ἑλληνικὴν, ἡ ὁποία ἦτο ἡ γλῶσσα τῆς διοικήσεως, τῆς ἐκκλησίας, τῆς λογοτεχνίας, καὶ ἀσυναισθήτως ἀπέκτων τὰς ἑλληνικὰς συνθηθείας, τὸν ἑλληνικὸν τρόπον τῆς ζωῆς καὶ ἑλληνικὴν συνείδησιν. Ἀφ' ἑτέρου τὸ κράτος κατῴρθωσε μὲ κατάλληλον προπαγάνδαν νὰ προσελκύσῃ εἰς τὴν ὀρθοδοξίαν πολλοὺς ἀπὸ τοὺς ξένους λαοὺς. Τοιοῦτοτρόπως ἡ θρησκεία συνήνωσεν αὐτοὺς πνευματικῶς μὲ τοὺς Ἕλληνας μέχρι τοῦ σημείου μάλιστα νὰ συγχέουν θρησκείαν καὶ ἐθνικότητα. Ὅλοι ἀνεξαρτήτως γλώσσης καὶ φυλῆς, ὠνομάζοντο Ρωμαῖοι καὶ ἡ συνήθεια αὐτὴ διετηρήθη καὶ μετὰ τὴν τουρκικὴν κατάκτησιν. Μέχρις ἐσχάτων ἀκόμη Ἀλβανοί, Βούλγαροι, Σέρβοι, Βλάχοι κλπ. ὀρθόδοξοι καὶ ὑπῆκοοι τοῦ Σουλτάνου, ὠνομάζον ἑαυτοὺς Ρωμαίους.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ

Τὸ Βυζάντιον διεκρίθη πάντοτε διὰ τὴν λεπτὴν καὶ σοφὴν διπλωματίαν του. Ἡ αὐτοκρατορία περιεκυκλοῦτο πανταχόθεν ἀπὸ διαφόρους λαοὺς, τοὺς ὁποίους οἱ Ἕλληνες ὠνόμαζον μὲ τὸ κοινὸν ὄνομα Βαρβάρους. Ἦτο λοιπὸν ἔργον σπουδαιότατον καὶ δυσκολώτατον νὰ πρυλαμβάνουν τὰς ἐπιδρομὰς τῶν λαῶν τούτων καὶ νὰ διατηροῦν σχέσεις φιλικὰς μὲ αὐτοὺς. Τοιοῦτοτρόπως ἐδημιουργήθη ἡ ἐπιστήμη τῆς διοικήσεως τῶν βαρβάρων, δηλ. ἡ διπλωματία.

Πρὸς τοῦτο ἐχρειάζετο νὰ σπουδάσουν τὸν βαρβαρικὸν κόσμον νὰ γνωρίσουν ἀκριβῶς τὰς δυνάμεις καὶ τὰς ἀδυναμίας

του, πῶς ἦτο δυνατὸν νὰ χρησιμοποιοῦσιν τὸν καθένα ἢ νὰ ἐκμηδενίσουν αὐτούς, ποῖα δῶρα τοὺς ἠὺχαρίστουν, ποῖα αἰσθήματα ἢ ποῖα συμφέροντα ἦτο δυνατὸν νὰ καλλιεργήσουν μεταξύτων καὶ ποίας πολιτικὰς ἢ οἰκονομικὰς σχέσεις ἠδύναντο νὰ συνάψουν πρὸς ἕκαστον ἐξ αὐτῶν. Τὴν σπουδαιοτάτην αὐτὴν ἐργασίαν διεξῆγε τὸ Γ ρ α φ ε ἰ ο ν τ ῶ ν β α ρ β ἄ ρ ω ν, ἔν ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα γραφεῖα τοῦ κράτους. Ἡ ἰκανότης τῶν διπλωματῶν καὶ ἡ δραστηριότης τῶν ἱεραποστόλων ἔφερον θαυμασία διπλωματικὰ ἀποτελέσματα.

Τὸ πρῶτον μέσον, τὸ ὁποῖον μεταχειρίζετο ἡ ἑλληνικὴ διπλωματία, ἦτο τὸ χρῆμα. Εἰς διαφόρους βαρβάρους λαοὺς ἐπλήρωνον ἐτήσια ἐπιδόματα. Ἄλλο μέσον συνηθέστατον ἀλλὰ ἐπιβλαβέστατον διὰ τὰ ἀποτελέσματα του, ἦτο ἡ χορήγησις ἐμπορικῶν εὐκολιῶν. Τοιαύτας εὐκολίας εἶχον παραχωρήσει διάφοροι κατὰ καιροὺς αὐτοκράτορες ἐπὶ βλάβῃ τοῦ ἑλληνικοῦ ἐμπορίου εἰς τοὺς Ἑνετούς, τοὺς Γενοάτας καὶ τοὺς Πισάτας. Ἄλλ' ἐκτὸς τῶν ὑλικῶν τούτων μέσων ἡ ἑλληνικὴ διπλωματία ἐξεμεταλλεύετο τὴν κουφότητα τῶν βαρβάρων καὶ μὲ ἄλλα μέσα. Ἐχορήγουν ἀξιώματα καὶ τίτλους. Πολλοὶ ξένοι πρίγκιπες ἐκολακεύοντο λαμβάνοντες τὸν τίτλον τοῦ πατρικίου, τοῦ μαγίστρου, τοῦ ὑπάτου, τοῦ πρωτοσπαθαρίου κλπ., εἰς πολλοὺς δ' ἐξ αὐτῶν ἔδιδον γυναῖκας ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν ἀριστοκρατίαν καὶ πολλὰκις ἀπὸ τὴν αὐλήν. Τοιοῦτοτρόπως οἱ ξένοι οὗτοι προσεκολλῶντο ἰσχυρότατα εἰς τὸ κράτος ὡς πιστοὶ δοῦλοι τῆς αὐτοκρατορικῆς μεγαλειότητος. Διὰ τοῦ μέσου τούτου κατῶρθωνον πρὸς τούτοις νὰ διαιροῦν τοὺς ἐχθροὺς καὶ ν' ἀνάπτουν μεταξύ αὐτῶν τὸν φθόνον, τὴν ἀντιζηλίαν καὶ τὴν ἐχθραν. Ὁ Ἰουστιανινὸς ἔγραφεν εἰς ἓνα πρίγκιπα Οὐννον : « Ἀπηύθυνα τὰ δῶρα μου εἰς τὸν ἰσχυρότερον μεταξύ ὑμῶν. Τὰ προώριζον διὰ σέ, ἐπειδὴ σέ ἐθεώρουν ὡς τὸν ἰσχυρότερον. Ἀλλὰ κάποιος ἄλλος ἔλαβε διὰ τῆς βίας τὰ δῶρα διακηρύττων ὅτι εἶναι ἀνώτερος ὅλων. Λάβε ὀπίσω ὅ,τι σοῦ ἀφήρσεν, ἐκδικήσου. Ἄλλως θὰ φανῆ ὅτι εἶναι ὁ μέγας ἀρχηγὸς καὶ θὰ ἀπονεύμεν εἰς αὐτὸν τὴν εὐνοίαν μας καὶ θὰ χάσης ὅλα τὰ πλεονεκτήματα, τὰ ὁποῖα σοῦ εἶχομεν δώσει».

Προπάντων ὅμως οἱ Ἕλληνες ἐφήρμωσαν διὰ τοὺς ξέ-

νους πολιτικὴν μεγαλοπρεπείας καὶ γοητείας, ἐπεδείκνυον δηλαδὴ εἰς τοὺς ξένους τὴν ὑλικὴν ἰσχύν καὶ τὴν ἠθικὴν ὑπεροχὴν τῆς αὐτοκρατορίας. Ὅσακις ἐπεσκέπτοντο τὴν Κων)πολιν ξένοι βασιλεῖς, πρίγκιπες ἢ πρέσβεις, ἐφρόντιζον νὰ καταπλήξουν αὐτούς. Εἰς τὰς ὀλοχρύσους αἰθούσας τῶν ἀνακτόρων ἔδιδον δεῖπνα πολυτελέστατα καὶ ἐτέλουον ἑορτὰς καὶ τελετὰς ἀφαντάστου μεγαλοπρεπείας. Ἡ αὐστηρὰ ἐθιμοταξία καὶ ὁ πλοῦτος τοῦ περιβάλλοντος ἐπροξένουον βαθυτάτην ἐντύπωσιν εἰς τοὺς ξένους. Πολλοὶ βάρβαροι ἐπισκεφθέντες τὴν πρωτεύουσαν ἀνεχώρησαν θαμβωμένοι. Σημαντικώτατον διπλωματικὸν μέσον ἦτο καὶ ἡ Θρησκεία. Οἱ ἱεραπόστολοι ἄλλοτε προελεῖαινον τὸ ἔργον τοῦ στρατοῦ, ἄλλοτε συνεπλήρωνον αὐτὸ, ἐνῶ ἡ μεγαλοπρέπεια τῶν ὀρθοδόξων τελετῶν ἐγοήτευε τοὺς ξένους ἐπισκέπτας. Διὰ τοῦτο πολλοὶ βάρβαροι ἐδέχθησαν τὸν χριστιανισμόν μαγευθέντες ἀπὸ τὸ μεγαλεῖον τῶν τελετῶν τῆς Ἀγίας Σοφίας.

Ἄλλ' ἡ βυζαντινὴ διπλωματία εἶχε καὶ τὰ τρωτά της. Μὲ τὸ νὰ ἐπιδεικνύη εἰς τοὺς βαρβάρους τὸν πλοῦτον καὶ νὰ μοιράζη αὐτὸν μεταξύ των καθίστα αὐτούς διαρκῶς ἀπαιτητικούς. Ἀφ' ἐτέρου ἐξηκολούθει μέχρις ἐσχάτων νὰ θεωρῇ ὅλους τοὺς ἄλλους λαοὺς βαρβάρους καὶ ἐτύφλωτε πρὸ τῆς προόδου, ἡ ὁποία συνετελεῖτο εἰς τὰ ἄλλα ἔθνη καὶ ἰδίως εἰς τὴν Δύσιν. Τὸ Βυζάντιον ἦτο ἀγέρωχον καὶ συμπεριεφέρετο περιφρονητικῶς πρὸς τοὺς ἄλλους λαοὺς. Ἠρνήθη ν' ἀναγνωρίσῃ τοὺς αὐτοκράτορας τῆς Δύσεως Κάρολον τὸν Μέγαν καὶ βραδύτερον τὸν Ὄθωνα τὸν Μέγαν καὶ τὸν Φρειδερίκον Βαρβαρόσσαν. Διὰ τοῦτο ἐξήγειρε τὴν ἔχθραν καὶ ἀντιπάθειαν τῶν ἰσχυρῶν τῆς Δύσεως, οἱ ὅποιοι βραδύτερον εἶδον μὲ ἀδιαφορίαν καὶ μάλιστα μὲ εὐχαρίστησιν τὴν κατάλυσιν τῆς Ἑλληνικῆς αὐτοκρατορίας.

ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ — ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟΝ

Ἡ αὐτοκρατορία ἦτο προωρισμένη νὰ εὐδοκιμήσῃ πολὺ **ἐμπορικῶς** ἕνεκα τῆς γεωγραφικῆς τῆς θέσεως. Ἐκεῖτο ἀκριβῶς εἰς τὸ σημεῖον, ὅπου ἐνοῦται ἡ Ἀσία μετὰ τῆς Εὐρώπης καὶ κατέληγον ὅλοι οἱ μεγάλοι ἐμπορικοὶ δρόμοι. Εἰς τὴν Βαλκανικὴν διὰ τῶν ποταμῶν τῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης μεγάλοι

ἐμπορικοὶ δρόμοι ἔφερον πρὸς τὴν κοιλάδα τοῦ Δουνάβεως καὶ ἐκεῖθεν πρὸς τὴν Οὐγγαρίαν καὶ τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην. Διὰ τῆς περιφέρειου Ἐγνατίας ὁδοῦ, ἡ ὁποία ἀπὸ τοῦ Δυρραχίου κατέληγεν εἰς Κωνσταντινούπολιν, συνεδέετο ὁ Βόσπορος μετὰ τῆς Ἀδριατικῆς, τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Δύσεως. Εἰς τὸν Εὐξείνιον Πόντον διὰ τῶν λιμένων τῆς Κριμαίας καὶ τῶν κοιλάδων τῶν ρωσικῶν ποταμῶν Δνεΐπερ καὶ Δὸν ἤρχετο εἰς ἐπικοινωνίαν πρὸς τὴν ἔνδον Ρωσσίαν, εἰς τὴν χώραν τῶν Λαζῶν, τὸν Καύκασον, τὴν ἀρχαίαν δηλ. Κολχίδα, ἐκράτει τὰς συγκοινωνίας ἀπὸ τῆς Κασπίας μέχρι Κίνας. Εἰς τὴν Συρίαν κατέληγον ὅλοι οἱ δρόμοι, διὰ τῶν ὁποίων τὰ καραβάνια μετέφερον τὰ ἐμπορεύματα τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς, καὶ εἰς τὸν Περσικὸν κόλπον ἔφερον οἱ δρόμοι, διὰ τῶν ὁποίων μετεφέροντο τὰ ἐμπορεύματα τῆς Κεϋλάνης, τῶν Ἰνδιῶν, τῆς Κίνας. Ἡ Ἀλεξάνδρεια τέλος καὶ οἱ λιμένες τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης ἦσαν αἱ κλεῖδες τῆς Ἀφρικῆς, διότι ἐκεῖ μετεφέροντο τὰ προϊόντα ὅλου τοῦ ἐσωτερικοῦ.

Μέγα μέρος τῶν συγκοινωνιῶν τούτων πολλάκις κατεῖχετο ἀπὸ διαφόρους ἔχθρους, Πέρσας, Ἀραβας κλπ. Ἄλλ' οἱ Ἕλληνες ὑπῆρξαν πάντοτε κύριοι τῆς Μεσογείου Θαλάσσης, ὅπου κατέληγον οἱ μεγάλοι δρόμοι τοῦ παγκοσμίου ἐμπορίου καὶ συνεκεντροῦντο τὰ προϊόντα τῆς Ἀσίας καὶ τῆς Ἀφρικῆς καὶ ἐκεῖθεν μετεφέροντο εἰς τὴν Εὐρώπην.

Ἡ αὐτοκρατορία κατεῖχε κατὰ τοὺς χρόνους τούτους τοὺς μεγαλυτέρους λιμένας τοῦ κόσμου. Ἀξιολογώτατοι λιμένες ἦσαν ἡ Ἀλεξάνδρεια, εἰς τὴν ὁποίαν συνεκεντροῦντο τὰ προϊόντα τοῦ Νείλου, κυρίως σιτηρά, τὰ ἀρώματα, τὰ ἐδώδιμα, οἱ πολύτιμοι λίθοι καὶ τὰ σπάνια μέταλλα τῆς Ἀφρικῆς, τῆς Εὐδαίμονος Ἀραβίας, Ἰνδιῶν καὶ τῆς Κίνας. Οἱ λιμένες τῆς Συρίας Ἀντιόχεια, Βυρητός, Τύρος, Γάζα, εἰς τοὺς ὁποίους συνεκεντροῦντο ἢ μεταξα τῆς Κίνας καὶ τὰ πλούτη τῆς Ἀνατολῆς, καὶ ἀντηλλάσσοντο μὲ τὰ προϊόντα τῆς συριακῆς βιομηχανίας, ὕαλον, ὑφάσματα, χειροτεχνήματα, κοσμήματα, οἶνους κλπ. Εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Μ. Ἀσίας ἡ Ταρσός, ἡ Ἀττάλεια, ἡ Ἐφεσος, ἡ Σμύρνη, ἡ Φώκεια, καὶ εἰς τὸν Εὐξείνιον Πόντον ἡ Τραπεζοῦς καὶ ἡ Χερσών, ἡ ὁποία

ἦτο μεγάλη ἀποθήκη τοῦ ἐμπορίου τῶν Πετσενέγων, Χαζάρων καὶ Ρώσσω. Οὗτοι μετέφερον ἐκεῖ τὰ γουναρικά, τὸ χαβιάρι, τὸν σῖτον καὶ ἀντήλλασον μὲ τὰ προϊόντα τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας, πολύτιμα κοσμήματα καὶ ὑφάσματα. Εἰς τὴν κυρίως ἑλληνικὴν θάλασσαν σημαντικώτατος λιμὴν ἦτο ἡ Θεσσαλονίκη, ἡ ὁποία ἦτο γέφυρα τοῦ μεταξύ Ἀδριατικῆς καὶ Βοσπόρου ἐμπορίου καὶ ὁ φυσικὸς λιμὴν ἐξαγωγῆς τῶν λαῶν τῆς Βαλκανικῆς. Διὰ τοῦτο καὶ ἐτελεῖτο εἰς αὐτὴν κατ' ἔτος τοῦ Ἁγίου Δημητρίου περίφημος ἀγορά, εἰς τὴν ὁποίαν συνεκεντρώνοντο ἔμποροι καὶ ἐμπορεύματα ὅλου τοῦ κόσμου.

Ὁ ἀξιολογώτερος ὅμως ἀπὸ τοὺς λιμένας τοῦ κράτους ἦτο ἡ Κωνσταντινούπολις, ἡ ὁποία συνεκέντρωνε τὸ ἐμπόριον ὅλου τοῦ κόσμου. Ἡ ἀγορά τῆς πρωτεύουσας ἦτο κάτι ἀσύγκριτον. Πλήθος ἐμπόρων πάσης ἐθνικότητος κατέκλυζον αὐτήν. Ἐκεῖ ἐπρομηθεύοντο οἱ ξένοι τὰ ἀριστουργήματα τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας, τὰ μεταξωτὰ ὑφάσματα, τὰ ἐξόχου τέχνης ἔργα χρυσοχοΐας, ἀντικείμενα ἐξ ἐλεφαντόδοντος, ὀρειχάλκινα ἐπηργυρωμένα σκεύη κλπ.

Τὸ εὐρὺ τοῦτο ἐμπόριον, τὸ ὁποῖον διεξήγετο κυρίως διὰ θαλάσσης, ἀπῆτει ἰσχυρὸν ναυτικόν. Οἱ Ἕλληνες μέχρι τοῦ 12ου αἰῶνος ἦσαν ἀσυναγώνιστοι εἰς τὴν θάλασσαν. Ἀλλὰ βραδύτερον ἤρχισεν ἡ παρακμὴ τοῦ ναυτικοῦ καὶ τὸ κατὰ θάλασσαν ἐμπόριον περιῆλθεν εἰς χεῖρας τῶν παραλιακῶν πόλεων τῆς Ἰταλίας, Βενετίας, Πίζης, Γενούης. Καὶ πάλιν ὅμως μέχρι τῶν τελευταίων ἡμερῶν ἡ Κων)πολις παρέμεινεν ἡ ἐμπορικωτάτη πόλις τοῦ κόσμου ἕνεκα τῆς γεωγραφικῆς της θέσεως.

Εἰς τὴν αὐτοκρατορίαν μὲ τὸν καιρὸν διεμορφώθη ἰδιαίτερον σύστημα ἐμπορικόν. Τὸ κράτος δηλαδὴ ἐνεθάρρυνε τοὺς ξένους νὰ εἰσάγουν αὐτοὶ τὰ προϊόντα τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ νὰ ἐξάγουν τὰ προϊόντα τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας. Διὰ τοῦτο εἰς τὴν ἀγορὰν τῆς Κωνσταντινουπόλεως συνηντῶντο ὄλαι αἱ φυλαὶ τοῦ κόσμου, ἡ πρωτεύουσα ἐφαίνετο τὸ κέντρον τοῦ παγκοσμίου ἐμπορίου καὶ οἱ ξένοι ἐθαμβώνοντο ἀπὸ τὸν πλοῦτον αὐτῆς, ἀπὸ τὴν εὐρύτητα τῶν σχέσεων καὶ ἀπὸ τὴν κολοσσιαίαν ποσότητα τῶν πολυτίμων ἐμπορευ-

μάτων. Ἡ κυβέρνησις ἐθεώρει τοῦτο ὡς αὔξησιν τῆς δυνάμεως καὶ τοῦ γοήτρου τῆς αὐτοκρατορίας. Ἡ πολιτικὴ ὁμως αὐτὴ ἦτο πλάνη, ἡ ὁποία ἐμελλε νὰ ἔχη βαρυτάτας συνεπειάς εἰς τὸ μέλλον, ὅτε ἀνεφάνησαν λαοὶ νεώτεροι καὶ δραστηριώτεροι.

Εἰς τὰς λεπτομερείας τῆς διεξαγωγῆς τοῦ ἐμπορίου τὸ κράτος ἐπενέβαινεν εὐρύτατα. Ἐξήσκει μεγάλην ἐπίβλεψιν ἐπὶ τῆς βιομηχανίας καὶ ἀπηγόρευε τὴν εἰσαγωγὴν καὶ ἐξαγωγὴν ὠρισμένων ἐμπορευμάτων. Διὰ τοῦτο ἀπέβλεπεν αὐστηρότατα τοὺς ξένους ἐμπόρους καὶ ἐξήταζε λεπτομερῶς τὰ εἰσαγόμενα καὶ ἐξαγόμενα. Ἐν γένει εἰς τὰς συναλλαγὰς ἐφήρμοξε σύστημα πολὺ καταθλιπτικόν. Ἀλλὰ παρ' ὅλα ταῦτα ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ἐμπορίου ἦτο ἀξιόλογος καὶ τὸ κράτος ἀπὸ ἐνοίκια καταστημάτων, δικαίωμα ἀγορᾶς καὶ τελωνειακοὺς φόρους εἰσέπραττεν ἔτησίως 7.000.000 χρυσᾶ νομίσματα, τὰ ὁποία ἀντιστοιχοῦν πρὸς 500 ἑκατομ. σημερινῶν χρυσῶν δραχμῶν.

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

Σημαντικὴν θέσιν κατεῖχεν εἰς τὸ Βυζάντιον κυρίως ἡ βιομηχανία τῶν εἰδῶν τῆς πολυτελείας. Περίφημα ἦσαν τὰ χρυσᾶ καὶ ἀργυρᾶ ἀντικείμενα, τὰ ὁποία κατεσκευάζοντο ἰδίως εἰς τὴν Κων)πολιν καὶ ἐχρησιμοποιοῦντο ὡς ἐπιτραπέζια σκεύη καὶ πρὸς στολισμὸν τῶν ἐκκλησιῶν. Ἐπίσης πολὺ προωδημένη ἦτο ἡ κατεργασία τῶν μαργαριτῶν καὶ τῶν πολυτίμων λίθων, μὲ τοὺς ὁποίους ἐποίκιλλον τὰς ἐνδυμασίας καὶ τὰ ἱερὰ ἄμφια. Ἀφότου εἰσῆχθη ὑπὸ τοῦ Ἰουστινιανοῦ ἡ καλλιέργεια τῆς μετάξης, ἔλαβε μεγάλην ἐπίδοσιν ἡ κατασκευὴ μεταξωτῶν ἀντικειμένων, ὑφασμάτων καὶ ταπήτων, εἰς διαφόρους πόλεις τοῦ κράτους καὶ προπάντων εἰς τὴν Κόρινθον καὶ τὰς Θήβας καὶ τὰς πόλεις τῆς Συρίας. Λινᾶ ὑφάσματα κατεσκευάζον εἰς τὰς πόλεις τῆς Μακεδονίας καὶ Βουλγαρίας, εἰς τὰς πόλεις τοῦ Εὐξείνου πόντου. Ἐξαιρετικὴν θέσιν ἰδίως κατεῖχεν ἡ βιομηχανία τῶν μεταξωτῶν ὑφασμάτων χρώματος ἐρυθροῦ καὶ ἰόχρου, μὲ παραστάσεις ζώων καὶ ἄλλων ἀντικειμένων, τὰ ὁποία ἦσαν μονοπώλιον τοῦ κράτους καὶ προωρισμένα διὰ τὴν αὐτὴν, τὸν κλῆρον καὶ τὴν ἀριστοκρατίαν.

Εἰς αὐτὰ πρέπει νὰ προσθέσωμεν ἀκόμη τὴν βιομηχανίαν τῶν ἐκ σμάλτου ἀντικειμένων, τῶν σκευῶν ἐξ ὀρειχάλκου καὶ ἔλεφαντοστοῦ, τῶν δερμάτων ζώων, τὰ ὅποια ἔβαφον με χρῶμα ἐρυθρὸν καὶ ἐχρησιμοποιοῦν διὰ τὴν ἐπίπλωσιν τῶν οἰκῶν. Τοιοῦτοτρόπως τὸ Βυζάντιον ἔδιδεν εἰς τὸν κόσμον ὅ,τι λεπτὸν εἰς τέχνην καὶ πολῦτιμον εἰς ὑλικὸν ἐγνώρισεν ὁ μεσαίων.

Η ΓΕΩΡΓΙΑ

Μετὰ τὸ ἐμπόριον ἡ γεωργία ἀπετέλεε τὴν δευτέραν πηγὴν τοῦ δημοσίου πλοῦτου. Αὐτοκράτωρ τοῦ 10ου αἰῶνος ἔγραφε: «Δύο πράγματα εἶναι ἀναγκαῖα πρὸς διατήρησιν τοῦ κράτους, ἡ γεωργία, ἡ ὅποια τρέφει τὸν στρατὸν, καὶ ἡ στρατιωτικὴ τέχνη, ἡ ὅποια προστατεύει τοὺς γεωργούς. Ὅλα τὰ ἄλλα ἐπαγγέλματα εἶναι κατώτερα αὐτῶν. Ἄλλ' εἶναι δύσκολον σήμερον νὰ ἐξακριβώσωμεν ὑπὸ ποίας συνθήκας εὐρίσκοντο τὰ κτήματα καὶ οἱ γεωργοί. Ὅπως εἰς ὅλας τὰς χώρας κατὰ τοὺς μέσους χρόνους μεγάλοι γαιοκτήμονες προσεπάθουν νὰ συγκεντρώσουν ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον μέρος γῆς εἰς χεῖρας των, ἐνῶ οἱ ἐργαζόμενοι τὴν γῆν κατὰ τὸ πλεῖστον ἦσαν δουλοπάροικοι. Ἡ κυβέρνησις προσεπάθησε νὰ περιορίσῃ τὴν τάσιν αὐτὴν καὶ κατὰ τὸν δον αἰῶνα μάλιστα ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τῶν εἰκονομάχων αὐτοκρατόρων ὁ Γεωργικὸς Κῶδιξ. Ὁ κῶδιξ σκοπὸν εἶχε νὰ καλυτερεύσῃ τοὺς ὄρους τῆς ζωῆς τῶν γεωργῶν, νὰ μεταβάλλῃ τοὺς δουλοπαροίκους εἰς ἐλευθέρους γεωργούς καὶ νὰ τοὺς ὀργανώρῃ εἰς μικρὰς κοινότητας ἀγροτικάς. Ἄλλ' αἱ προσπάθειαι αὐταὶ δὲν ἔφερον ἀποτελέσματα. Συνέβη καὶ εἰς τὸ ἑλληνικὸν κράτος ὅ,τι καὶ εἰς τὴν Δύσιν, ἡ γῆ δηλαδὴ συνεκεντρώθη εἰς χεῖρας μεγάλων γαιοκτημόνων. Ἀποτέλεσμα τούτου ἦτο νὰ χειροτερεύσῃ ἡ θέσις τῶν γεωργῶν, οἱ ὅποιοι ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἐγκατέλειπον τοὺς ἀγροὺς καὶ συνεκεντρώνοντο εἰς τὰς πόλεις, ἡ δὲ καλλιέργεια τῆς γῆς παρημελήθη. Τοῦτο ὅμως ἔφερε τὴν οἰκονομικὴν παρακμὴν τοῦ κράτους, διότι παρατηρήθη ὅτι, ὡσάκις ἐλάμβανον φροντίδα διὰ τὴν προστασίαν τῆς μικρᾶς ιδιοκτησίας, ἡ αὐτοκρατορία ἦτο ἰσχυρά.

Κατὰ τοὺς καλοὺς χρόνους ἡ αὐτοκρατορία παρουσίαζε μεγάλην οικονομικὴν εὐρωστίαν. Κατὰ τὸν 11ον αἰῶνα μ. Χ., ὅτε ἐκάθηντο ἐπὶ τοῦ θρόνου οἱ Μακεδόνες βασιλεῖς, τὰ ἔσοδα τοῦ κράτους ἐν συνόλῳ ἀνῆρχοντο εἰς 650 ἑκατ. χρυσοῦ, τὰ ὁποῖα ἰσοδυναμοῦν πρὸς 3 σημερινὰ δισεκατομμύρια, καὶ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Βασιλείου Β' ὑπῆρχε περίσσευμα εἰς τὸ δημόσιον ταμεῖον 220 ἑκατ., δηλαδὴ ἐνὸς δισεκατομ. σημερινῶν δραχμῶν.

ΤΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ — Ο ΣΤΡΑΤΟΣ

Ἡ ἑλληνικὴ αὐτοκρατορία ὑπῆρξε κατ' ἐξοχὴν στρατιωτικὸν κράτος. Οἱ ἀπειράριθμοι ἔχθροί, ὑπὸ τῶν ὁποίων περιεκυκλοῦτο, καθίστων ἀναγκαίαν τὴν ὑπαρξιν πολυαρίθμου καὶ ἰσχυροῦ στρατοῦ. Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον, καθὼς εἶδομεν, καὶ ἡ διοίκησις εἶχεν ὀργανωθῆ στρατιωτικῶς. Ἐφόσον ἡ αὐτοκρατορία εἶχεν ἰσχυρὸν καὶ ἀφωσιώμενον στρατόν, κατάρθωσε ν' ἀποκρούσῃ τοὺς ἔχθρους. Ὅταν ὅμως αἱ στρατιωτικαὶ δυνάμεις ἤρχισαν νὰ ἐξαντλοῦνται, τὸ κράτος παρακμάζει καὶ βαδίζει πρὸς τὴν καταστροφὴν του.

Ὅπως καὶ ἐπὶ τῶν ρωμαϊκῶν χρόνων, πᾶς πολίτης ἀπὸ τὸ 18ον ἔτος μέχρι τοῦ 40οῦ ἦτο ὑποχρεωμένος νὰ ὑπηρετήσῃ εἰς τὸν στρατόν. Οἱ στρατολογούμενοι ἔφερον τὸ ἰδιαιτέρον ὄνομα **στρατιῶται**, διότι ἀπετέλουν τὸν ἐθνικὸν στρατόν, ἢ **Ρωμαῖοι**, διότι ἦσαν οἱ κληρονόμοι τῶν ἀρχαίων ρωμαϊκῶν λεγεῶνων. Ἀξιόλογον ὑλικὸν τοῦ στρατοῦ ἀπετέλουν οἱ σκληραγωγημένοι χωρικοὶ τῆς Θράκης καὶ Μακεδονίας, οἱ ὄρεινοὶ κάτοικοι τῆς Καππαδοκίας, Ἰσαυρίας ἢ Ἀρμενίας. Ἀλλὰ πολὺ ἐνωρὶς ἡ πολιτεία καθιέρωσε τὴν ἀπαλλαγὴν ἀπὸ τῆς στρατιωτικῆς θητείας ἀντὶ καταβολῆς στρατιωτικοῦ φόρου. Τοιοῦτοτρόπως μέγα μέρος τῶν κατοίκων, οἱ εὐπορώτεροι, ἢ ἀστικὴ τάξις σχεδὸν ὅλη, καὶ μέγα μέρος τῶν εὐπόρων γεωργῶν ἀπηλλάγησαν ἀπὸ τὴν θητείαν. Ἐγινε τότε ἀνάγκη ν' αὐξηθῆ ὁ μισθοφορικὸς στρατός.

Ὁ μισθοφορικὸς στρατὸς τοῦ Βυζαντίου ἀπετελεῖτο ἀπὸ ἀνθρώπους πάσης προελεύσεως. Εἰς αὐτὸν εἰσῆρχοντο πρῶτον ξένοι, τοὺς ὁποίους οἱ βασιλεῖς εἶχον ἐγκαταστήσει εἰς τὴν αὐτοκρατορίαν, ἢ ἄλλοι προσελκόμενοι μακρόθεν διὰ

τοῦ χρήματος. Ἐνίοτε φίλοι ἡγεμόνες τοῦ αὐτοκράτορος ἔδιδον εἰς αὐτὸν ὀλόκληρα σώματα στρατοῦ κυβερνώμενα ὑπὸ ἰδίων ἀρχηγῶν, τὰ ὁποῖα ὠνομάζοντο Σύμμαχοι (foederati). Τοιοῦτοτρόπως ἀληθῆς μωσαϊκῶν φυλῶν ὑπηρετεῖ ὑπὸ τὰς σημαίας τῶν αὐτοκρατόρων καὶ συνητηῶντο ἐκεῖ Σλαῦνοι, Τοῦρκοι, Σέρβοι, Οὔννοι, Βάνδαλοι, Γότθοι, Λομβαρδοί, Ἐροῦλοι, Πέρσαι, Ἀρμένιοι, Πετсенέγοι, Ῥῶσσοι, Ἰβηρες, Καυκάσιοι, Νορμανδοί, Γερμανοί, Ἀγγλοσάξονες καὶ Μαῦροι ἀκόμη τῆς Ἀφρικῆς.

Παρὰ τὴν περίεργον αὐτὴν σύστασιν ὁ μισθοφορικὸς στρατὸς ἀπετέλει στήριγμα τοῦ κράτους. Οἱ αὐτοκράτορες ἀντήμειβον ὑλικῶς τοὺς μισθοφόρους. Ὁ μισθὸς τῶν ἀξιωματικῶν καθὼς καὶ τῶν στρατιωτῶν ἦτο ἀρκετὰ δελεαστικὸς. Ἐκτὸς τούτου εἰς πολλοὺς ὁ αὐτοκράτωρ ἔδιδε γαίας, αἱ ὁποῖαι ἦσαν ἀφορολόγητοι καὶ κληρονομικὴ ἰδιοκτησία των, ἀληθινὰ τιμάρια. Οἱ κάτοχοι τῶν γαιῶν αὐτῶν ὠνομάζοντο καβαλλάριοι καὶ ἦσαν ὑποχρεωμένοι νὰ παρέχουν τὰς στρατιωτικὰς των ὑπηρεσίας εἰς τὸν αὐτοκράτορα. Ἐπίσης ἀξιόλογοι ἦσαν αἱ ἡθικαὶ ἀμοιβαί. Ὁ αὐτοκράτωρ εἶχε περισσοτέραν ἐμπιστοσύνην εἰς τοὺς μισθοφόρους παρὰ εἰς τὸν ἐθνικὸν στρατὸν, διότι ἐπίστευεν ὅτι αὐτοὶ ἔμενον ξένοι ἀπὸ τὰς πολιτικὰς ἐπιρροάς, αἱ ὁποῖαι πολλὰκις ἐτάρασσον τὸ κράτος. Διὰ τοῦτο εἰς αὐτοὺς εἶχεν ἐμπιστευθῆ καὶ τὴν προσωπικὴν του ἀσφάλειαν καὶ πολλοὺς ἀνύψωσεν εἰς τὰ ἀνώτερα ἀξιώματα τοῦ στρατοῦ. Εἶναι περίφημον τὸ τάγμα τῶν Βαράγγων, τὸ ὁποῖον ἀπετελεῖτο ἀπὸ Ῥώσσους, Σκανδιναυοὺς, Ἀγγλοσάξονας κλπ. καὶ ἐχρησίμευεν ὡς σωματοφυλακὴ τοῦ βασιλέως. Ἡ πίστις καὶ ἡ ἀφοσίωσις των εἰς τοὺς αὐτοκράτορας ἦτο παραδειγματικὴ.

Ὁ στρατὸς τοῦ Βυζαντίου, ἐθνικὸς καὶ μισθοφορικὸς, ἦτο ὁ ἀνώτερος στρατὸς τῶν μέσων χρόνων καὶ εἶχεν ἀδιφιλονίκητον ὑπεροχὴν, διότι ἐξηκολούθει τὴν παράδοσιν τῆς στρατιωτικῆς τέχνης τῶν Ῥωμαίων. Τὰ στρατόπεδα ἦσαν ὄχι μόνον τόποι ἀσκήσεως τοῦ στρατοῦ, ἀλλὰ καὶ στρατιωτικαὶ σχολαί, εἰς τὰς ὁποίας κατηρτίζοντο οἱ ἀξιωματικοί. Τὸ Βυζάντιον ἐπὶ αἰῶνας εἶχε στελέγη ἀξιωματικῶν, οἱ ὁποῖοι

κατείχον πολεμικήν τέχνην ἀνωτέραν τῶν ἄλλων λαῶν. Εἰς τοῦτο ὀφείλεται κατὰ μέγα μέρος ἡ διάσωσις τῆς αὐτοκρατορίας. Ὁ στρατὸς οὗτος δὲν ἦτο, ὅπως θὰ ἠδύνατό τις νὰ φαντασθῆ, πολυάριθμος. Ὁ Βελισσάριος ὑπέταξε τὸ κράτος τῶν Βανδάλων μὲ 15 χιλ. στρατόν. Διὰ τὴν κατάλυσιν τοῦ κράτους τῶν Ὀστρογότθων εἰς τὴν Ἰταλίαν δὲν ἐχρειάσθησαν περισσότεροι ἀπὸ 25—30 χιλιάδας. Κατὰ τοὺς μεγάλους πολέμους ἐναντίον τῶν Ἀράβων δὲν ὑπερέβη τὰς 140 χιλ., ἀπὸ τοὺς ὁποίους 70 χιλ. ἐπολέμουν εἰς τὴν Ἀσίαν, 24 χιλ. ἀπετέλουν τὴν αὐτοκρατορικὴν φρουράν, οἱ δὲ λοιποὶ ἐχρησιμοποιοῦντο διὰ τὴν φύλαξιν τῶν εὐρωπαϊκῶν χωρῶν. Ἄλλ' ἐπειδὴ κατείχεν ἀνωτέραν πολεμικήν τέχνην, ἔφερε τελειότερον ὄπλισμόν καὶ ἐξησκεῖτο ἐπὶ μακρὸν εἰς τοὺς πολέμους, ἀπέβαινε μαχητικὴ δύναμις ἐξόχου ἀντοχῆς. Δύο ἠθικὰ ἐλατήρια ἐκίνουν καὶ ἐξύψωνον αὐτόν, ἡ συναίσθησις ὅτι ἦσαν διάδοχοι τῶν ἀνδρείων Ρωμαίων καὶ ὅτι ἐπολέμουν ὑπὲρ τῆς κοινῆς χριστιανικῆς πίστεως.

Ἄλλ' ὁ βυζαντινὸς στρατὸς εἶχε σοβαρώτατον ἐλάττωμα τὴν ἔλλειψιν πειθαρχίας. Ὁ ἐθνικὸς στρατὸς εἶχεν ἀρχηγούς φιλοδόξους καὶ ἀπειθεῖς φεουδάρχας, οἱ ὁποῖοι ἐζήτουν νὰ μεταχειρισθῶν αὐτόν πρὸς πραγματοποίησιν τῶν ἰδίων φιλοδοξιῶν σκευωροῦντες διαρκῶς κατὰ τοῦ αὐτοκράτορος. Ὁμισθοφορικὸς δὲν εἶχεν ὑψηλότερον αἶσθημα πατριωτισμοῦ, ἐπεδίωκε νὰ πλουτίσῃ καὶ ἀπέβαινε πολλὰκις μάλιστα τῆς χώρας λεηλατῶν καὶ καίων αὐτήν.

Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ

Ἐκτὸς τοῦ στρατοῦ, τὸν ὁποῖον εἶδομεν ἀνωτέρω, ἡ αὐτοκρατορία διετήρει ἀξιόλογον ἀμυντικὴν δύναμιν εἰς τὰ σύνορα. Οἱ Ἕλληνες παρέλαβον παρὰ τῶν Ῥωμαίων τὸν στρατιωτικὸν ὀργανισμόν τῶν συνόρων, τὰ ὁποῖα ὠνόμαζον **ἀκρα**. Εἰς τὰ συνοριακὰ θέματα, τὰ λεγόμενα ἀκριτικά, ἐγκατέστησαν εἰδικὰ στρατεύματα, τὰ ὁποῖα εἰς ἀντάλλαγμα τῆς ὑπηρεσίας των ἔλαβον γαίας παρὰ τοῦ αὐτοκράτορος καὶ ἐγκατεστάθησαν εἰς αὐτὰς μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των. Οὗτοι ἦσαν οἱ λεγόμενοι **Ἀκρίται** (limitanei). Ἐκεῖ κατείχον τὰς ὀχυρωμένας θέσεις, τοὺς πύργους καὶ τὰς

ἀκροπόλες, δὲ τῶν ὁποίων εἶχε καλυφθῆ ἡ συνοριακὴ χώρα. Τὸ ρωμαϊκὸν τοῦτο σύστημα ἐτελειοποίησαν οἱ Ἕλληνες προσθέσαντες περισσοτέρας γραμμάς ἀμύνης, ἐπλήρωσαν τὴν χώραν ἀκροπόλεων, αἱ ὁποῖαι ἔφραττον τὰς ὁδοὺς καὶ ἐκυριάρχουν τῶν στρατηγικῶν θέσεων, ἔφραξαν τὰς στενοπορίας (κλεισοῦρας), ἐνῶ εἰς πολλὰ μέρη καὶ τεῖχη συνεχῆ ὑπερήσπιζον τὴν χώραν. Ὁ ἱστορικὸς Προκόπιος ἐξαίρει πολὺ τὸ ὄχυρωτικὸν ἔργον τοῦ Ἰουστινιανοῦ, διὰ τοῦ ὁποίου λέγει ὅτι «ἔσωσε τὴν μοναρχίαν». Τοιοῦτοτρόπως τὰ ὄρη τοῦ Ταύρου, ἡ χώρα τοῦ Εὐφράτου, ἡ Ἀρμενία, ἡ Βαλκανικὴ, ἐκαλύπτοντο ὑπὸ ἀκροπόλεων. Κατὰ τὸν 11ον αἰῶνα εἰς τὴν Ἀσίαν τὸ «πᾶν ἦτο φρούριον». Ἀκόμη καὶ σήμερον σώζονται εἰς πολλὰ μέρη, ἰδίως εἰς τὴν Ἀφρικὴν, λείψανα τῶν τεραστίων τούτων ἀκροπόλεων, αἱ ὁποῖαι ἀποδεικνύουν τὴν στρατιωτικὴν ἰσχὺν τῆς αὐτοκρατορίας.

Οἱ στρατιῶται τῶν συνόρων ἀπὸ τὰς ὄχυρὰς αὐτὰς ἀκροπόλεις ἐπέβλεπον τὸν ἐχθρὸν καὶ ἀπώθουν τὰς ἐπιδρομὰς διεξάγοντες πόλεμον ἐπιθετικὸν συγχρόνως καὶ ἀμυντικόν. Ἄλλ' ὁ πόλεμος οὗτος ἦτο δύσκολος καὶ τραχὺς, διότι με μικρὰς δυνάμεις ἔπρεπε πολλάκις ν' ἀποκρουσθῆ ἔχθρὸς πολυάριθμος. Ἦτο πόλεμος ἐνεδρῶν καὶ τολμηρῶν ἀναγνωρίσεων καὶ ἐπιθέσεων. Μόλις ἐσημειώνετο ἐμφάνισις τοῦ ἐχθροῦ, ἀμέσως σώματα ἑλαφροῦ ἵππικοῦ με τροφίμα διὰ μίαν μόνον ἡμέραν ἐσκορπίζοντο εἰς ὅλας τὰς διευθύνσεις τῶν συνόρων καὶ ἔδιδον τὸν καιρὸν εἰς τὸ πεζικὸν νὰ συγκεντρωθῆ εἰς τὰς στενοπορίας, ἐνῶ ὁ ἄμαχος πληθυσμὸς ἐκλείετο εἰς τὰ φρούρια. Κατόπιν τμήματα ἵππικοῦ εἰσῆρχοντο εἰς τὸ ἐχθρικὸν ἔδαφος καὶ προσεπάθουν νὰ παρενοχλοῦν τὰ νῶτα τοῦ ἐχθροῦ, ἐνῶ ὁ στρατηγὸς εὐθὺς μόλις ἤρχετο εἰς ἐπαφὴν μετὸν ἐχθρὸν, διέτασεν αἰφνιδιαστικὴν ἐπίθεσιν. Ἰδίως εἰς τὰ ἀραβικὰ σύνορα παρὰ τὸν Εὐφράτην αἱ περιπέτειαι, αἱ σκληρότητες καὶ οἱ ἥρωισμοὶ τῶν ἀγώνων τούτων ἀπέβησαν θρυλικοὶ καὶ ἐξυμνήθησαν εἰς τὴν ἐποποιίαν **Διγενῆς Ἀκρίτας**, ὁ ὁποῖος ἦτο « π ρ ό τ υ π ο ν ἄ ν δ ρ ε ί α ς , ἡ δ ό ξ α τ ῶ ν Ἑ λ λ ῆ ν ω ν , ὁ ε ί ρ η ν ο π ο ι ό ς τ ῆ ς Ρ ω μ α ν ί α ς », δηλ. τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας. Εἰς αὐτὴν βλέ-

πομεν τὰ ἥρωικὰ κατορθώματα, τὴν ἀφοσίωσιν καὶ τὴν ἀνδρείαν τοῦ στρατοῦ.

ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟΝ

Τὸ ναυτικὸν ἀπετέλει μεγάλην δύναμιν τῆς αὐτοκρατορίας ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὸν στρατόν. Ἀπὸ τοῦ βου μέχρι τοῦ 8ου αἰῶνος ἐκυριάρχει τῶν ἐλληνικῶν θαλασσῶν, κατὰ δὲ τὴν ἐμφάνισιν τῶν Ὀμεϊαδῶν (ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ 7ου αἰῶνος) κατέβαλε μεγάλας προσπάθειάς καὶ ἐν τέλει κατώρθωσε νὰ κατισχύσῃ. Βραδύτερον φαίνεται ὅτι τὸ ναυτικὸν παρημελήθη ὀλίγον καὶ οἱ Σαρακηνοὶ ἐπωφελοῦμενοι ἐκ τῆς ἀδυναμίας τοῦ ἐλληνικοῦ στόλου κατηρῆμωσαν τὰ ἐλληνικὰ παράλια. Ἄλλ' ἀκριβῶς ὁ κίνδυνος τῶν Σαρακηνῶν ἠνάγκασε τοὺς Ἕλληνας ν' ἀνασυστήσουν τὸ ναυτικὸν ἐκ νέου καὶ μέχρι τῆς ἀρχῆς τοῦ 12ου αἰῶνος τὸ Βυζάντιον ὑπῆρξε μεγάλη ναυτικὴ δύναμις τῆς Μεσογείου καὶ ἐκυριάρχησε τῶν θαλασσῶν μέχρι τοῦ Γιβραλτάρ. Ἀπὸ τοῦ 12ου αἰῶνος ἤρχισεν ἡ παρακμὴ τοῦ ἐλληνικοῦ ναυτικοῦ καὶ ἡ κυριότης τῶν θαλασσῶν περιῆλθεν ἰδίως εἰς τοὺς Βενετούς.

Τὰ πληρώματα τοῦ στόλου στρατολογούμενα ἀπὸ τὰς ἀσιατικὰς ἀκτὰς, τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου καὶ τὰ παράλια τῆς κυρίως Ἑλλάδος ἦσαν ἐξαιρετον ὕλικόν. Τὰ πλοῖα ἦσαν δύο κυρίως τύπων, Δρόμωνες, τῶν ὁποίων ἐπέβαινον 300 ἄνδρες, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ 70 ἦσαν στρατιῶται, καὶ τὰ Ἐλαφρὰ σκάφη, τῶν ὁποίων ἐπέβαινον 130 ἕως 160 ἄνδρες. Τὸ μεγαλύτερον ὄπλον τοῦ ἐλληνικοῦ ναυτικοῦ ἦτο τὸ Ὑγρὸν πῦρ, τὸ ὁποῖον, καθὼς εἶδομεν καὶ ἄλλαχοῦ, ἐξεσφενδόνιζον διὰ σιφῶνων ἢ χειροβομβίδων καὶ ἐπέσπειρον εἰς τοὺς ἐχθρούς τὸν τρόμον καὶ τὴν καταστροφὴν. Οἱ Ρῶσσοι, οἱ ὁποῖοι ὑπὸ τὸν Ἰγῶρ τὸ 941 ἐφθασαν πρὸ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἔλεγον περὶ τοῦ ὕγρου πυρός: «Οἱ Ἕλληνες ἔχουν πῦρ ὅμοιον πρὸς τοὺς κερανοὺς καὶ ἐσφενδονίζοντες αὐτὸ μᾶς κατέκαυσαν. Διὰ τοῦτο δὲν ἠδυνήθημεν νὰ τοὺς νικήσωμεν». Κατὰ τὸν 10ον αἰῶνα τὰ ἐλληνικὰ πολεμικὰ πλοῖα ἦσαν 180 περίπου.

Ἡ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ

Μεγάλην δύναμιν τῆς αὐτοκρατορίας ἀπετέλει ἡ Μικρὰ Ἀσία. Ἡ ἐθνογραφικὴ κατάστασις τῆς χώρας δὲν μετεβλήθη πολὺ ἀπὸ τῶν ἀρχαίων χρόνων, διότι εἰς αὐτὴν συνέβησαν ὀλιγώτεροι ἐπιδρομαὶ ἀπὸ τὴν Βαλκανικὴν χερσόνησον. Κατωκείτο ἀπὸ διαφόρους μικρὰς φυλάς, αἱ ὁποῖαι εἰς πολλὰ μέρη εἶχον ἐξελληνισθῆ. Ὁ πληθυσμὸς παρέμεινεν ἀκμαῖος καὶ ὑπῆρχον μεγάλαι καὶ λαμπραὶ πόλεις. Διὰ τοῦτο ἐπρομήθευεν εἰς τὸ κράτος τοὺς καλυτέρους στρατιώτας, ἐνῶ τὰ παράλια ἔδιδον ναύτας ἀρίστους. Ἐκτὸς τούτου πολὺ ἐνωρῖς εἶχον σχηματισθῆ εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν ἐκτεταμένα ἰδιοκτησίαι, τῶν ὁποίων οἱ δεσπόται εἶχον μεγάλην δύναμιν. Διὰ τοῦτο ὁ ἀφρὸς τῆς Βυζαντινῆς ἀριστοκρατίας προήρχετο κυρίως ἐκ τῆς Μ. Ἀσίας καὶ ἐκ τῶν μεγάλων αὐτῶν φεουδαρχικῶν οἰκῶν. Αἱ οἰκογένειαι τοῦ Φωκᾶ, τοῦ Σκληροῦ, τοῦ Μανιάκη, τῶν Ἰσαύρων, τῶν Κομνηνῶν προήρχοντο ἀπ' ἐκεῖ. Ἡ ἀσιατικὴ ἀριστοκρατία εἶχεν εἰς τὴν πρωτεύουσαν καὶ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν ἐξαιρετικὴν, διότι παρέσχε πολλὰς ὑπηρεσίας εἰς τὸ κράτος, ἔδιδε στρατηγούς ἐξόχους, πλῆθος λοιμπρῶν ἀξιωματικῶν καὶ στρατεύματα πολλὰ καὶ πειθαρχικά. Τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων ἐλαμβάνετο ἐκ τῶν ἀσιατικῶν ἐπαρχιῶν. Τέλος οἱ μικρασιατικοὶ φόροι ἀπετέλουν τὸ ἰσχυρότατον στήριγμα τοῦ δημοσίου ταμείου.

Διὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς τὰ κυριώτερα θέματα ἐξεωροῦντο ὑπὸ τῆς διοικήσεως τὰ Ἀσιατικά, τὸ Ἀνατολικόν, τὸ Ἀρμενικόν, τὸ Θρακικόν (ἡ Θράκη διοικητικῶς ὑπῆγετο εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν), τὸ Ὀψίκιον κλπ. καὶ ἡ Ἀσία ἀπετέλει τὸν ἰσχυρότατον πνεύμονα τῆς ἀριστοκρατίας. Διὰ τοῦτο ἐφ' ὅσον κατελαμβάνοντο ἄλλαι ἐπαρχίαι τοῦ κράτους, ἡ Μ. Ἀσία ἐξήρκει ν' ἀπελευθερώσῃ αὐτάς. Ὅταν ὅμως κατελήφθη αὕτη ὀριστικῶς ὑπὸ τῶν Τούρκων, τὸ κράτος ἔχασε πᾶσαν ἐλπίδα σωτηρίας.

Ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Ἡ θρυλικὴ πρωτεύουσα τῆς αὐτοκρατορίας, ἡ κατ' ἐξοχὴν **Πόλις**, ἀποτελεῖ ἐν ἐκ τῶν σπουδαιοτάτων στηριγμάτων τοῦ κράτους. « Ὑπῆρξε τὸ πολιτικόν, διοικητικόν, θρη-

σκευτικόν, οἰκονομικόν, λογοτεχνικόν, καλλιτεχνικόν κέντρον τοῦ κράτους. Ἦτο ἡ βασιλεύουσα, πρὸς τὴν ὁποίαν ἀπέβλεπεν ὅλος ὁ κόσμος, ἦτο ὁ πόλος τῆς ἔλξεως, πρὸς τὸν ὁποῖον ἐστρέφοντο πάντες, ὑπῆκοοι καὶ ξένοι. Καθ' ἦν ἐποχὴν αἱ μεγάλαι πόλεις τῆς Δύσεως ἦσαν μεγάλα χωρία, ἡ Κων)πολις ἦτο βασιλίσα τῶν χαρίτων, τὸ κέντρον τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου καί, ὅπως εἶπον εὐστόχως, οἱ Παρίσιοι τοῦ Με-



Ἡ Κωνσταντινούπολις

Ὁ λιμὴν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὅπως εἶνε σήμερον. Πρὸς τὰ κάτω εἶναι ἡ παραλία τοῦ Γαλατᾶ, ἔναντι ἡ ἄκρα τοῦ Βυζαντίου, ἡ ὁποία ἀπολήγει εἰς τὸ ἀκρωτήριον Σαράϊ Μπουρνού. Ὑψηλά εἰς τὸ βάθος, ὅπου φαίνεται ὁ πύργος, ἦσαν ἡ ἀκρόπολις τοῦ παλαιοῦ Βυζαντίου καὶ τὰ παλαιὰ βυζαντινὰ ἀνάκτορα. Τὸ στενὸν δεξιὰ εἶναι ἡ εἴσοδος τοῦ Βυζαντίου.

σαίωνος «Diehl». Ἄλλ' ἐκτὸς τούτων ὑπῆρξαν ἐποχαί, κατὰ τὰς ὁποίας ἡ Κων)πολις μόνη ἀπετέλει τὸ κράτος καὶ ἐκ ταύτης ὀρμώμενοι ἀνέκτων πάλιν τὴν αὐτοκρατορίαν.

Ἀφότου ὁ Θεοδόσιος ὁ Β' ἐπεξέτεινε τὸν περίβολον τῆς πόλεως καὶ κατεσκεύασε τὴν θραυμασίαν ὀχυρωτικὴν γραμμὴν ἀπὸ τῶν ἀκτῶν τῆς Προποντίδος μέχρι τοῦ βάθους τοῦ Κερατίου κόλπου, ἡ Κων)πολις ἀπέβη θείσι στρατιωτικῇ περίφημος, φρούριον ἰσχυρὸν καὶ ἀπόρρητον. Ἡ ὀχυρωματικὴ

Τὸ τεῖχος ἀπὸ τὸ μέρος τῆς θαλάσσης ἦτο ἀπλοῦν, ἀλλ' ἀπὸ τὴν ξηρὰν ἀπετέλει τριπλῆν ζώνην ὡς ἐξῆς: Τὴν πρῶν ἡν ἀμυντικὴν γραμμὴν ἀπετέλουν βαθεῖα τάφρος καὶ ὀπισθεν αὐτῆς θωράκιον. Κατόπιν ἐμεσολάβει χῶρος ἐλεύθερος, εἰς τὸν ὁποῖον παρετάσσετο καὶ ἠδύνατο νὰ κινεῖται ἐλευθέρως ὁ ἀμυντικὸς στρατός. Τὴν δευτέραν γραμμὴν ἀπετέλει ὑψηλὸν καὶ παχὺ τεῖχισμα προεκτεινόμενον εἰς τὸ βάθος, ὥστε νὰ κινεῖται ἐπ' αὐτοῦ ἐλευθέρως ὁ στρατός. Τὴν τρίτην τέλος γραμμὴν ἀπετέλει ὑψηλότερον καὶ ὀγκωδέστερον τεῖχος, διπλάσιον κατὰ τὸ πάχος καὶ κατὰ τὸ ἥμισυ ὑψηλότερον τοῦ πρώτου τεύχους. Οὕτω ἀπετελεῖτο ἓν κολοσσιαῖον συγκρότημα ὀχυρωματικὸν βάθους 60 καὶ ὕψους 20 μέτρων. Ἐκτὸς τούτου κατὰ διαστήματα 24 γιγάντειοι πύργοι ὑπερέκειντο τοῦ συγκροτήματος καὶ ὑπερήσπιζον αὐτό.

Ἐκτὸς τοῦ τεύχους καὶ ἄλλα ἔργα στρατιωτικὰ καθίστων τὴν Κωνσταντινούπολιν θέσιν ἀξιόλογον. Ὑπῆρχον μεγάλοι στρατῶνες, οἱ ὁποῖοι ἠδύναντο νὰ περιλάβουν 24—30 χιλ. στρατόν. Ὁ στρατός αὐτὸς ἀπετέλει τὴν φρουρὰν τῆς πόλεως. Παρὰ τὴν εἴσοδον τοῦ Κερατίου κόλπου ὑπῆρχε μέγα **Ὀπλοστάσιον**, ὅπου εὐρίσκοντο αἱ πολεμικαὶ μηχαναὶ καὶ βιβλιοθήκη περιέχουσα τὰ σχετικὰ διὰ τὴν χρῆσιν τῶν μηχανῶν βιβλία. Ὁ Κεράτιος κόλπος ἔνεκα τῆς στενότητός του ἦτο δυνατὸν νὰ φραχθῆ διὰ χονδρῆς ἀλύσεως ἐν καιρῷ πολέμου, διότι εἰς τὸ ἐσωτερικὸν αὐτοῦ ὑπῆρχε τὸ **Νεώριον**. Ἐντὸς τῆς πόλεως ὑπῆρχον μεγάλα **Δεξαμεναί**, ἐντὸς τῶν ὁποίων διετηρεῖτο ὕδωρ, οὕτως ὥστε ἡ πόλις ἐν περιπτώσει πολιορκίας δὲν διέτρεχε τὸν κίνδυνον νὰ παραδοθῆ ἐξ ἐλλείψεως ὕδατος. Αἱ ὑπόγειοι αὐταὶ δεξαμεναὶ μὲ τοὺς θόλους καὶ τὰς ἑκατοντάδας τῶν κίωνων, οἱ ὁποῖοι ὑπεβάσταζον αὐτούς, ἀποτελοῦν ἐξαιρετὸν ἀρχιτεκτονικὸν μνημεῖον.

Ἐντὸς τῆς μεγάλης ὀχυρωματικῆς γραμμῆς ἐξετείνετο ἡ ἀχανὴς καὶ μεγαλοπρεπῆς πρωτεύουσα. Ἡ πυκνότητα κατ' ἀρχαίαν πόλις παρουσίαζεν ὄψεις ἐντελῶς ἀντιθέτους. Μεγάλα ὁδοί, κῆποι ἐκτεταμένοι καὶ εἰς τὸ μέσον αὐτῶν ὠραῖα μοναστήρια καὶ ἐκκλησίαι, σχολαί, μέγαρον πολυτελέστατα τῶν ἀρχόντων, ἀπετέλουν ἀντίθεσιν πρὸς δρόμους στενωτάτους καὶ βορβορώδεις, πρὸς οἰκίας χαμηλάς, ὅπου κατ' ἄκρον ἦτο ἄθλιος καὶ ἀκάθαρτος. Εἰς τὴν ὠραίαν θέαν,

τὴν ὁποῖαν παρουσίαζον τὴν ἡμέραν αἱ πλατεῖαι μὲ τὰ ὠραῖα μνημεῖα, τὰς ἀναθηματικὰς στήλας, τοὺς ἀνδριάντας, ἀπετέλει φοβερὰν ἀντίθεσιν τὸ σκότος τῆς νυκτός, διότι ἡ πόλις δὲν ἐφωτίζετο τὴν νύκτα.

Ἄξιόλογος θέσις ἦτο ἡ πλατεῖα, τὴν ὁποῖαν ὠνόμασαν **Αὐγουσταῖον**, διότι ἐκεῖ ἦτο στημένον τὸ ἐκ πορφυροῦ μαρμάρου ἄγαλμα τῆς αὐγούστης Ἑλένης, μητρὸς τοῦ Μ. Κωνσταντίνου. Εὐρίσκετο εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως καὶ περιεκυκλοῦτο ἀπὸ περιστύλια. Εἰς τὸ βόρειον μέρος αὐτῆς ἦτο ὁ ναὸς τῆς Ἁγίας Σοφίας, εἰς τὸ νότιον τὸ Παλάτιον, εἰς τὸ ἀνατολικὸν τὸ βουλευτήριον. Εἰς τὸ μέσον ὑπῆρχε τὸ **Μίλιον**, τόπος δηλ. τοῦ χρυσοῦ δείκτου, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἤρχιζεν ἡ ἀρίθμησις τῶν μιλίων τῶν μεγάλων ὁδῶν τοῦ κράτους. Ἐπίσης ἡ ἀγορὰ τοῦ Κωνσταντίνου ἀπετέλει ἐν ἀπὸ τὰ ὠραῖα μνημεῖα τῆς πρωτευούσης. Ἐκεῖ ὑψοῦντο μέγαρα, τῶν ὁποίων τοὺς τοίχους ἐστόλιζον ψηφιδωτὰ καὶ πλάκες ἐκ πολυτίμων μετάλλων, καὶ ἦσαν ὠραῖαι στοαὶ ἐκ μαρμάρου στολισμέναι μὲ ἔξοχα ἔργα γλυπτικῆς.

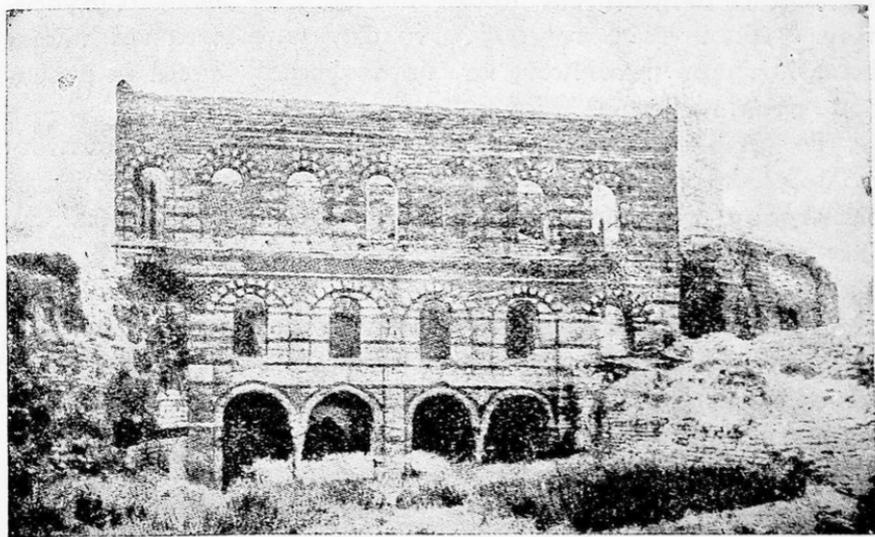
Τὸ ἀξιολογώτατον ὅμως μνημεῖον τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀπετέλει τὸ **Παλάτιον**, τὸ ὁποῖον κατελάμβανεν ὀλόκληρον συνοικίαν εἰς τὴν θέσιν τοῦ παλαιοῦ Βυζαντίου. Πᾶς αὐτοκράτωρ ἐφιλοδοξεῖ νὰ προσθέσῃ τι εἰς τὸ ἀρχικὸν παλάτιον. Διὰ τοῦτο ἔβλεπέ τις ἄνευ συμμετρίας καὶ σχεδίου, ἀλλὰ μὲ φαντασίαν λεπτήν καὶ μεγαλοπρέπειαν καταπλήττουσαν, μέγαρα ὑποδοχῆς, περίπτερα, ἀνάκτορα καὶ στρατῶνας, λουτρὰ καὶ βιβλιοθήκας, ἐκκλησίας καὶ φυλακάς, πύργους καὶ κήπους, μεγάλας στοὰς καὶ δώματα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα παρεῖχε μαγευτικὴν θέαν ὁ Βόσπορος καὶ ἡ Προποντίς. Ὡσαύτως λαμπρὰν θέαν ἔδιδον τὰ μεγάλα κτίρια καὶ οἱ θόλοι τῶν ἀπειραρίθμων ἐκκλησιῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων τὴν πρώτην θέσιν κατεῖχεν ἡ Ἁγία Σοφία. Διὰ τοῦτο δικαίως οἰταξιδιῶται, οἱ ἐπισκεπτόμενοι τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἐθαμβώνοντο ἀπὸ τὸ θαυμάσιον θέαμα τῆς πόλεως, ἀπὸ τὴν πολυτέλειαν τῶν μεγάρων καὶ ἐκκλησιῶν, ἀπὸ τὸν μωθῶδη πλοῦτον καὶ τὴν διανοητικὴν καὶ ἐμπορικὴν κίνησιν τῆς πρωτευούσης καὶ διεκήρυττον ὅτι δὲν ὑπάρχει ὁμοίον πρᾶγμα εἰς τὸν κόσμον.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥ Ζ' — ΙΑ' ΑΙΩΝΟΣ

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Κατὰ τὰ 150 ἔτη, τὰ ὁποῖα μεσολαβοῦν ἀπὸ τὸν θάνατον τοῦ Ἡρακλείου, ἡ λογοτεχνικὴ παραγωγὴ ὑπῆρξε πτωχωτάτη.



Πρόσοψις ἀνακτόρου. Τεκφούρ σεράι, Κων)πολις 11ος αἰών.

Δεῖγμα πολυτελοῦς ἐξωτερικοῦ παλατιοῦ. Διὰ τοῦ συνδυασμοῦ πλίνθων, λευκοῦ καὶ πολυχρώμου μαρμάρου καθὼς καὶ πηλίνων κοσμημάτων ἐπιτυγχάνονται ποικιλώτατα σχέδια διακοσμήσεως. Τὰ πῆλινα κοσμήματα ἀποτελοῦν ἰδίως ρόδακας εἰς τὸ μέσον τῶν τυμπάνων.

Μετὰ τὴν πρόσκαιρον ὅμως αὐτὴν παρακμὴν οἱ συγγραφεῖς ἐπανελάβον τὸ ἔργον των καὶ ἠκολούθησαν πάλιν τὴν ἀρχαίαν παράδοσιν.

Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

Εἰς τοὺς χρόνους τῆς παρακμῆς τῶν γραμμάτων ἀνήκει ὁ Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνὸς (ἀπ. 754), ὁ ὁποῖος εἶναι ἀπόδειξις ὅτι εἰς τὸ Βυζάντιον οὐδέποτε διεσπάσθη ἡ παράδοσις τῶν κλασσικῶν γραμμάτων. Ἐγενήθη καὶ ἔδρασεν εἰς τὴν Συρίαν κατὰ τὸ πρῶτον ἡμισυ τοῦ 8ου αἰῶνος.



Ναὸς τῆς Θεοτόκου, Κωνσταντινούπολις

Διακρίνεται σαφῶς ἡ νέα τεχνοτροπία, ἡ τάσις δηλαδή νὰ κατασκευάζουν οἰκοδομὰς ἐλαφροτέρας. Τὰ παράθυρα εἶναι μεγαλύτερα καὶ περισσότερα.

Διακρίνεται διὰ τὴν συστηματοποίησιν τῶν γνώσεων, τὰς ὁποίας παρέλαβεν ἀπὸ πολλὰς καὶ ποικίλας συγγραφάς. Τὸ σπουδαιότερον σύγγραμμά του εἶναι ἡ Πηγὴ τῆς γνώσεως, τὸ ὁποῖον εἶναι ἐγχειρίδιον δογματικῆς, δηλ. διὰ λογικῶν ἐπιχειρημάτων ἀποδεικνύει τὴν ἀλήθειαν τῶν δογμάτων τῆς ὀρθοδόξου ἐκκλησίας καὶ ἀνασκευάζει ἑκατὸν περίπου αἱρέσεις. Εἰς τοῦτο καταφαίνεται πόσον μεγάλη ἦτο ἡ ἐπίδρασις ἐπ' αὐτοῦ ὄχι μόνον τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας, ἀλλὰ καὶ τῶν κλασσικῶν, Ἀριστοτέλους, Εὐριπίδου, Ὀμήρου κλπ. Ὁ Δαμασκηνὸς ἦτο ἐκ τῶν σημαντικῶν ὑπερμάχων τῶν εἰκόνων καὶ συνέταξε διὰ τοῦτο τὸν Ἀπολογη-
Θεοδωρίδου—Λαζάρου. Ἱστορία Μέσων Χρόνων, ἐκδ. Γ'

τικὸν λόγον πρὸς τοὺς διαβάλλοντας τὰς ἀγίας εἰκόνας. Εἶχε φρονήματα φιλελεύθερα, διότι ἔζη μακρὰν τῆς αὐλῆς, καὶ διὰ τοῦτο ἐτόλμα νὰ γράφῃ ὅτι : «Κανεὶς βασιλεὺς



*Ἡ ἐκκλησία τῆς Χώρας, Καχριέ τζαμί, Κωνσταντινούπολις,
ἀρχὴ 12ου αἰῶνος*

Ἀπὸ τὰ κομψότερα μνημεῖα τῆς τεχνοτροπίας τοῦ Βυζαντινοῦ ναοῦ. Ὁ κεντρικὸς τροῦλος στηρίζεται ἐπὶ ἀψίδων, αἱ ὁποῖαι ἀπολήγουν εἰς κυρτὰ αετώματα. Εἰς τὴν εἰκόνα φαίνεται μία (ὀπισθεν τοῦ μεσαίου μικροῦ τροῦλου). Οἱ δύο μικροὶ τροῦλοι, ἀριστερὰ καὶ εἰς τὸ μέσον, σκεπάζουν τὸν νάρθηκα. Ὁ τρίτος δεξιὰ εἶνε ἑνὸς ἰδιαίτερου διαμερίσματος, τὸ ὁποῖον ἐχρησίμευεν ὡς ἐστιατόριον τῆς μονῆς.

δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἐπιβάλλῃ νόμους εἰς τὴν ἐκκλησίαν (οὐ βασιλέων ἐστὶ νομοθετεῖν τῇ ἐκκλησίᾳ)». Ὅταν ἔγραφεν, εἶχεν ὑπ' ὄψιν του πάντοτε τοὺς ὀλίγους περιφρο-
νῶν τοὺς πολλούς. Τοιοῦτοτρόπως τοὺς Ὑμνοὺς του

καθώς και τὰ ἄλλα του ἔργα ἔγραψεν εἰς γλῶσσαν ἀκατάληπτον ὑπὸ τῶν πολλῶν καὶ ἐπανέρχεται εἰς τὴν ἀρχαίαν προσωδίαν παρὰ τὸ λαμπρὸν παράδειγμα, τὸ ὁποῖον εἶχε δώσει ὁ Ῥωμανός. Ἐν τούτοις οἱ ὕμνοι του ἔχουν συγκίνησιν



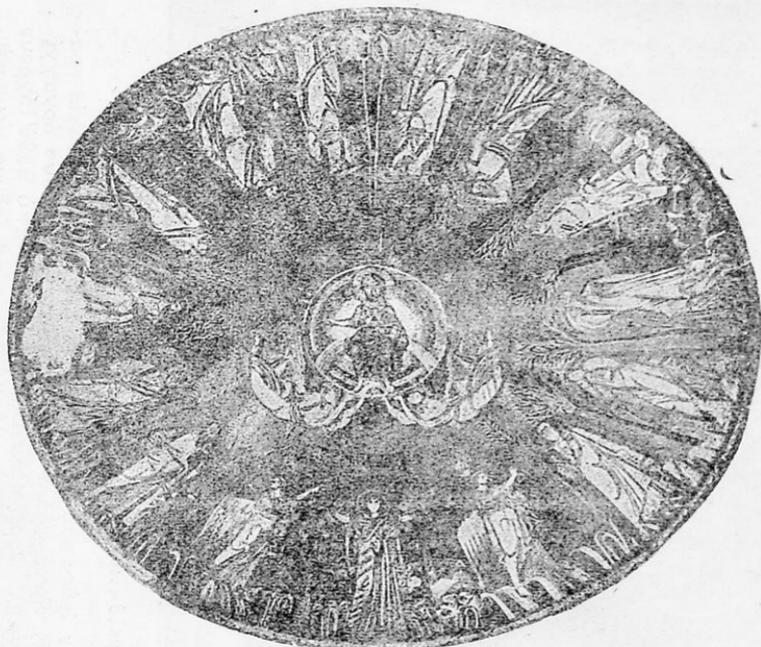
Παναγία Ἀγγελόκτιστος, Κύπρος, τέλος 9ου—10ου αἰῶνος

Μωσαϊκὸν εἰς τὸ ἱερὸν ἑνὸς ναοῦ τοῦ Κιτίου τῆς Κύπρου. Ἡ Παναγία κρατοῦσα τὸν Χριστὸν εἰς τὴν ἀγκάλην εὐρίσκεται μετὰ τῶν δύο ἀρχαγγέλων Γαβριὴλ καὶ Μιχαήλ. Φορεῖ πολυτελεῆ ἑνδυμασίαν ἀπὸ βαθῶν τοῦ χρυσοῦ ὕφασμα με ἐρυθρὰ κεντήματα. Ὁ μικρὸς Ἰησοῦς φορεῖ ἑνδυμα χρυσοκέντητον, οἱ δὲ ἄγγελοι λευκόν.

καὶ ἔμπνευσιν. Ὁ Δαμασκηνὸς θεωρεῖται ὡς συγγραφεὺς τῆς Ὀκτωήχου.

Ἀντιπρόσωπος τῆς περιόδου, κατὰ τὴν ὁποίαν ἤρχισεν νέα ἐπίδοσις εἰς τὰ γράμματα, εἶναι κυρίως ὁ **Φῶτιος** (820-891). Ὁ Φῶτιος ἦτο ὁ σοφώτατος τῶν χρόνων του, ἔγινε πατριάρχης καὶ ἔλαβεν ἐνεργὸν μέρος εἰς τὴν πολιτικὴν. Εἰς τὸ πε-

ρίφημον ἔργον του Βιβλιοθήκη ἡ Μυριόβιβλος ἀναλύει καὶ κρίνει 280 βιβλία τῆς ἐκκλησιαστικῆς φιλολογίας καὶ τῆς κλασσικῆς ἀρχαιότητος. Ἔνεκα τῶν σοφῶν κρίσεων καὶ τῶν εἰδήσεων, τὰς ὁποίας μᾶς παρέχει ἀπὸ συγγραφεῖς ἀπολεσθέντας, τὸ βιβλίον εἶναι πολυτιμότατος ὁδηγὸς διὰ



Ἡ Ἀνάληψις, ψηφιδωτὸν εἰς τὸν θόλον τῆς Ἁγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης, 7ος αἰὼν

Εἰς τὸ μέσον εἰκονίζεται ὁ Χριστὸς ἐντὸς οὐρανοῦ τόξου καὶ περίξ αὐτοῦ ἡ Παναγία καὶ οἱ Ἀπόστολοι.

τὴν ἱστορίαν τῶν γραμμάτων. Εἰς τὸ Λεξικὸν ἐρμηνεύει λέξεις, τὰς ὁποίας δὲν ἐνύουν πλέον οἱ σύγχρονοι. Ἀφῆκεν ὡσαύτως καὶ πολλὰ θεολογικὰ συγγράμματα, εἰς τὰ ὁποία πάλιν διαφαίνεται ἡ σοφία καὶ ἡ πολυμάθεια τοῦ ἀνδρός. Ὁ Φώτιος εἶναι ἡ μεγαλυτέρα ἀπόδειξις τῆς ἐπιρροῆς, τὴν ὁποίαν ἐξήσκει καθ' ὅλας τὰς περιόδους τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας τοῦ μεσαίωonos ἡ κλασσικὴ ἀρχαιότης.

ΙΣΤΟΡΙΑ

Ἡ ἑλληνικὴ αὐτοκρατορία εἶχε, καθὼς γνωρίζομεν, σιρὰν ἱστορικῶν συγγραφέων μέχρι τῆς ἀλώσεως ἐκτὸς μικροῦ

χάσματος μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἡρακλείου. Οἱ συγγραφεῖς οὗτοι, ἔξαιρέσει τοῦ Προκοπίου, δὲν ἔχουν σπευδαίαν λογοτεχνικὴν ἀξίαν καὶ ὑστεροῦν εἰς τὴν ἱστορικὴν ἀντίληψιν παρὰ τὴν σοβαρότητα τῶν γεγονότων τῶν χρόνων των. Οἱ ἀξιολογώτεροι ἱστορικοὶ τῆς περιόδου αὐτῆς εἶναι ὁ αὐτοκράτωρ **Κωνσταντῖνος Ζ΄ ὁ Πορφυρογέννητος** καὶ ὁ **Λέων ὁ Διάκονος**, χρονογράφοι δὲ ὁ **Συμεὼν ὁ Μάγιστρος**, ὁ **Σκυλίτσης κ.ἄ.**

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑΙ

Τὸν 10ον αἰῶνα ὅταν ἔληξεν ἡ κρίσις, τὴν ὁποίαν ἐδημιούργησαν αἱ εἰκονομαχικαὶ ἔριδες, παρατηρεῖται νέα κίνησις ζωηρὰ εἰς ὅλα τὰ εἶδη τῆς διανοήσεως. Παρὰ τὰς ἐπελθούσας ἀναστατώσεις εἶχε διασωθῆ μέγα μέρος τοῦ ἀρχαίου συγγραφικοῦ πλοῦτου, καθὼς φαίνεται ἐκ τῆς Μυριοβίβλου τοῦ Φωτίου. Οἱ λόγιοι τοῦ αἰῶνος αὐτοῦ προσπαθοῦν νὰ τακτοποιήσουν τὰς ποικίλας γνώσεις, αἱ ὁποῖαι περιείχοντο εἰς τὰ συγγράμματα τῶν ἀρχαίων. Ἀπὸ τὴν προσπάθειαν αὐτὴν προῆλθον αἱ διάφοροι Ἐγκυκλοπαιδεῖαι, ἥτοι ἀπανθίσματα περὶ γεωργίας, ἰατρικῆς, στρατιωτικῆς τέχνης, θεολογίας κλπ. Μεγάλην ὠθησιν εἰς τὰς συλλογὰς ἔδωκεν ὁ αὐτοκράτωρ Κωνσταντῖνος Ζ΄ ὁ Πορφυρογέννητος. Κατ' ἐντολὴν αὐτοῦ ἐγίνεν ἡ μεγάλη Ἐγκυκλοπαιδεῖα τῆς Ἱστορίας καὶ τῆς Πολιτικῆς, ἥτοι μεθοδικὸν ἀπάνθισμα τῶν ἀρχαίων ἱστορικῶν. Κατὰ τὸ αὐτὸ σύστημα ἐγιναν συλλογαὶ γεωποινικαὶ, ἰατρικαὶ κλπ. Αἱ συλλογαὶ ἦσαν κατ' οὐσίαν ἐπιβλαβεῖς διὰ τὴν διατήρησιν τῶν πρωτοτύπων, τὰ ὁποῖα ἀντικατέστησαν, καὶ ἠμπόδισαν τὴν ἀντιγραφὴν. Ἐν μέρει ὅμως ἦσαν καὶ ὠφέλιμοι, διότι διέσωσαν τεμάχια κειμένων, τὰ ὁποῖα ἦσαν καταδικασμένα νὰ χαθοῦν.

ΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ σημαντικώτατον λογοτεχνικὸν γεγονὸς τῶν χρόνων τούτων εἶναι ἡ ἀνάπτυξις τῆς **Δημῶδους ποιήσεως**. Ἰχνη δημῶδους ποιήσεως ἀπαντῶνται ἤδη εἰς προγενεστέρους χρόνους, ἀλλ' εἶναι ἀκόμη εἰς κατάστασιν πρωτόγονον καὶ ζῆ εἰς τὰ ἄσματα τῶν τριόδων, εἰς τὰ σκώμματα τοῦ ἵπποδρόμου, εἰς ἐπευφημίας καὶ παροιμιώδεις ἐκφράσεις. Εἰς πα-

λαιότερους ἐπίσης χρόνους διεμορφώθη ὁ Πολιτικὸς στίχος, δηλαδή ὁ στίχος τῶν ἄσμάτων. Ἄλλ' ἡ δημώδης ποίησις ἐτελειοποιήθη κατὰ τὸν 10ον αἰῶνα εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν. Ὅπως κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Τουρκοκρατίας ἐκ τῶν ἀδι-



Ὁ Δαυὶδ φυλάττει τὸ ποίμνιόν του, μικρογραφία 10ς αἰῶν
Ἀπὸ τὸ ὀνομαστὸν ψαλτήριον τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης τῶν
Παρισίων. Ὁ Δαυὶδ παίζει ἐγχορδον ὄργανον. Εἰς τὸν ὦμον
του κλίνει ἡ Μελωδία καὶ ἀκροᾶται. Ὁ ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος
φαίνεται ἐξηπλωμένος εἰς τοὺς καλάμους, εἶναι τὸ ὄρος Βηθλεέμ.
Ὅπισθεν τῆς στήλης φαίνεται ἡ θεὰ Ἥχῶ. Τὸ τοπίον ἀπο-
πνέει δροσερότητα ἐνθυμίζουσαν τοιχογραφίας τῆς Πομπηίας.

αλείπτων ἀγώνων τῶν κλεφτῶν πρὸς τοὺς Τούρκους ἐγεννήθη
ἡ ἔσοχος δημώδης ποίησις τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος, τοιουτο-
τρόπως καὶ κατὰ τοὺς χρόνους τούτους ὅμοια περιστατικὰ
ἔδωκαν ἀφορμὴν εἰς ἀνάπτυξιν ἀξιολόγου δημώδους ποιή-

σεως. Κατὰ τὸν 10ον αἰῶνα εἰς τὰ ἀνατολικομεσημβρινὰ σύνορα τοῦ κράτους Ἑλληνας καὶ Ἀραβες εὐγενεῖς γαιοκτημονες ἔζων εἰς ἀδιάκοπον ἀγῶνα. Οἱ ἥρωισμοὶ τῶν Ἑλλήνων, οἱ ὅποιοι ἐφύλαττον τὰ παραμεθόρια φρούρια, τὰ ἄκρα, ἔδωκαν ἄφθονον ὕλικὸν εἰς τὴν ποίησιν. Τὰ ποιήματα ταῦτα

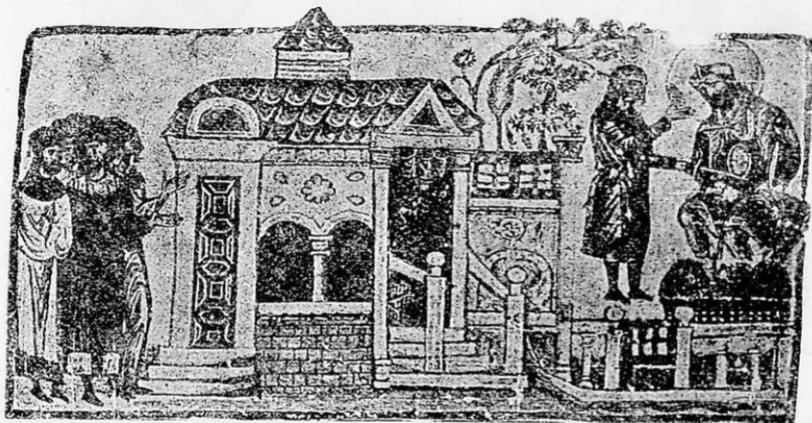


Ἡ ψυχὴ τοῦ Λαζάρου φεύγει ἀπὸ τὴν κόλασιν, μικρογραφία ψαλτηρίου, Βατικανόν

Ὁ ἀλυσσοδεμένος πίθηκος παριστάνει τὸν Ἀδην. Ἀπὸ τὸ πλευρόν του διαφεύγει ἡ ψυχὴ τοῦ Λαζάρου, τὴν ὅποιαν προσπαθοῦν νὰ κρατήσουν οἱ δύο μικροὶ διάβολοι. Δεῖγμα δημῶδους διακοσμῆσεως.

ὠνομάσθησαν Ἀκριτικὰ ποιήματα. Ἐσώθη μέχρι ἡμῶν ἡ ἐποποιία Διγενῆς Ἀκρίτας (14ου αἰῶνος), ἡ ὅποια προῆλθεν ἐκ τῶν δημοτικῶν ἄσμάτων τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ ἥρωος Διγενῆ Ἀκρίτα περιγράφονται οἱ ἀγῶνες τῶν Ἀκριτῶν, τῶν φρουρῶν τῶν συνό-

ρων, καὶ τῶν Ἀπελατῶν, τῶν ληστρικῶν ἵπποτων τῆς ὑπαίθρου χώρας. Ἀλλὰ δυστυχῶς τὸ πρωτότυπον τοῦ ἔπους δὲν διεσώθη. Ἀντὶ τούτου ἔχομεν πολλὰς διασκευὰς, αἱ ὁποῖαι παρήλλαξαν καὶ παρεμόρφωσαν τὸ ἀρχικὸν κείμενον, διότι οἱ διασκευασταὶ ἠθέλησαν νὰ προσαρμόσουν τὸ ποίημα εἰς τοὺς κανόνας τῆς ἀρχαίας γραμματικῆς, τῆς ἐκκλησιαστικῆς γλώσσης καὶ τῆς ἰδίας ἀπειροκάλου αἰσθητικῆς. Διὰ τοῦτο τὸ ποίημα ἔχασέ τὴν φυσικὴν δροσερότητα καὶ τὴν χάριν



Μικρογραφία ἀπὸ τὴν Ὀκτώηχον

Μᾶς δίδει μιαν ἰδέαν τῆς βυζαντινῆς οἰκίας μεταξὺ 9ου—12ου αἰῶνος. Τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ αὐτῆς εἶναι στοὰ με κίονας, περίπτερον παραπλεύρως τῆς οἰκίας καὶ πύργοι, ἐξῶσται. Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν μεγάλη αἴθουσα καταλαμβάνει ὀλόκληρον τὴν ἔκτασιν τοῦ πρώτου ὀρόφου καὶ συνήθως ὅλον τὸ ὕψος τῆς οἰκίας.

τῆς μορφῆς καὶ ἐμφανίζεται ὡς ἀκαλαίσθητον κατασκευάσμα. Ἀλλ' ἐκ τῆς συγκρίσεως τοῦ ποιήματος πρὸς τὰ σωζόμενα εἰς τὴν Κύπρον καὶ Μ. Ἀσίαν δημῶδη ἀκριτικὰ ποιήματα δυνάμεθα νὰ σχηματίσωμεν ἰδέαν τινὰ περὶ τῆς ποιητικῆς ἀξίας τοῦ πρωτοτύπου.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ ἤκμασε κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν. Ἐκτίσαν νέα παλάτια ἢ διεσκεύασαν παλαιὰ τετραγώνων νὰ τὰ προσαρμόσουν εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς νέας ἐθιμοτυπίας τῆς αὐλῆς. Ἐπί-

σης ἐξηκολούθησαν νὰ κτίζουν ναοὺς κατὰ τὸν ρυθμὸν τῆς Ἁγίας Σοφίας.

Ἄλλὰ ἀπὸ τὸν 9ον αἰῶνα καθιερῶνεται νέος τύπος βυ-



Θρόνος ἐλεφάντινος, 6ος αἰῶν

Κομφοτέχνημα ἐλεφαντουργίας τοῦ 6ου αἰῶνος. Εἰς τὴν ἐμπροσθίαν ὄψιν μεταξύ δύο πλαισίων ἀπὸ συμπλεκόμενα φυλλώματα, ἐντὸς τῶν ὁποίων παίζουν ζῶα, προεξέχουν αἱ μορφαὶ τοῦ Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ καὶ τῶν Εὐαγγελιστῶν. Τὸ ὅλον ἔργον δεικνύει τὴν κυριαρχίαν τοῦ τεχνίτου εἰς τὴν ἐργασίαν του.

ζαντινοῦ ναοῦ, ὁ λεγόμενος σταυροειδῆς μετὰ τρούλλου. Παράδειγμα τοῦ τύπου αὐτοῦ εἶναι ἡ λεγομένη Νέα Ἐκκλησία, τὴν ὁποίαν ἔκτισεν ὁ Βασίλειος Α' ὁ Μακεδὼν ὡς ναὸν τοῦ παλατίου. Ὁ ναὸς αὐτὸς ἔχει πέντε τρούλ-

λους, ένα κεντρικόν και τέσσαρας διαγωνίους εις σχῆμα σταυροῦ. Τὸν 11ον και 12ον αἰῶνα ὁ τύπος αὐτὸς ἀπλοποιεῖται. Ὁ ναὸς ἔχει τώρα ἕνα μόνον κεντρικὸν τροῦλλον, ὁ ὁποῖος γίνεται κλασσικὸς εἰς τὴν βυζαντινὴν ἀρχιτεκτονικὴν. Οἱ θόλοι τῆς ὀροφῆς διατάσσονται εἰς σχῆμα σταυροῦ καὶ εἰς



Ὁ Παντοκράτωρ, ψηφιδωτὸν ἐκ Δαφνίου, 11ος—12ος αἰῶν

Ἡ περίφημος διὰ τὴν ἡρεμὸν σταθερότητα μορφή τοῦ Παντοκράτορος, ἡ ὁποία κοσμεῖ τὸν θόλον τῆς ἐκκλησίας τοῦ Δαφνίου.

τὰς διασταυρώσεις αὐτῶν ὑψοῦται ἐπὶ κυκλικῷ ἢ πολυγωνικῷ τυμπάνου ὁ τροῦλλος, ὁ ὁποῖος εἶναι σχετικῶς μικρὸς καὶ στηρίζεται εἰς τέσσαρας κίονας (Ἅγιοι Θεόδωροι, Καπνικαρέα, Καισαριανὴ κλπ.). Γενικῶς ἡ τάσις τῆς ἐποχῆς εἶναι νὰ κτίζουν ἔργα λεπτότερα καὶ ἐλαφρότερα. Ὁ θόλος τοῦ ναοῦ μετεωρίζεται ἐπὶ ὑψηλῶν τυμπάνων ὑπεράνω τοῦ σηκοῦ καὶ ἀντὶ τῶν ὀγκωδῶν στύλων τίθενται κίονες ἐλαφροὶ καὶ ἀνοίγονται περισσότερα παράθυρα.

Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Αἱ εἰκονομαχικαὶ ἔριδες εἶχον μεγάλην ἐπίδρασιν καὶ εἰς τὴν τέχνην, ἰδίως εἰς τὴν ζωγραφικὴν. Αἱ αὐστηραὶ διαταγαὶ τῶν εἰκονομάχων πρὸς ἐπίχρισιν τῶν τοιχογραφιῶν καὶ καταστροφὴν τῶν εἰκόνων ἔγιναν αἰτία ἐπὶ τινα χρόνον ν'



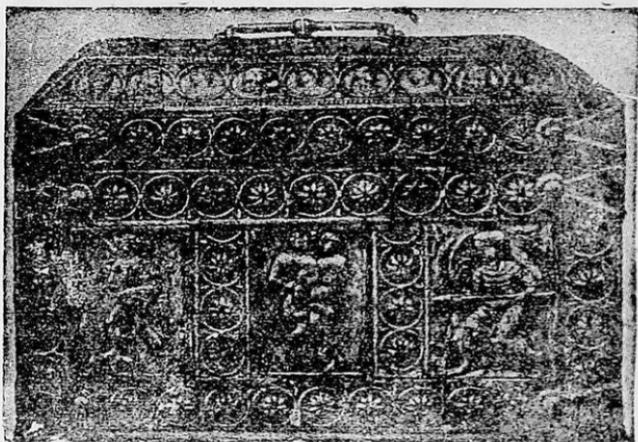
Ὁ Χριστὸς

Μωσαϊκὸν ἐκ τῆς μονῆς Ὁσίου Λουκά.

ἀνασταλῆ ἢ πρόοδος τῆς τέχνης. Ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τῶν Μακεδόνων (9ος αἰὼν) παρατηρεῖται νέα ἀνθρσις τῆς ζωγραφικῆς. Οἱ τεχνῖται προσπαθοῦν τῶρα νὰ συνδυάσουν τὴν ἑλληνικὴν πλαστικότητα καὶ τὴν φυσικότητα τῶν στάσεων καὶ χειρονομιῶν μὲ τὴν θρησκευτικὴν αὐστηρότητα καὶ μὲ τὸ εὐγενὲς καὶ λιτὸν σχέδιον. Ἄριστα δείγματα τῆς νέας τά-

σεως είναι τὰ μωσαϊκὰ τοῦ Δαφνίου, μερικὰ ἐκ τῆς μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ παρὰ τὴν Λεβάδειαν κ. ἄ.

Ἰδίως ὅμως τὴν τεχνοτροπίαν αὐτὴν δυνάμεθα νὰ ἴδωμεν καλύτερον εἰς τὰ εἰκονογραφημένα χειρόγραφα. Ἡ διακόσμησις τῶν χειρογράφων μὲ μικρὰς καλλιτεχνικὰς εἰκόνας ἀπετέλεσε νέον εἶδος ζωγραφικῆς, τὸ ὁποῖον ὠνομάσθη **Μικρογραφία ἢ Μινυογραφία**.



Κιβώτιον ἐλεφάντινον, 11ος-12ος αἰών

Ἄλλο δεῖγμα τῆς βυζαντινῆς ἐλεφαντουργίας. Ὅπως τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ μικροτεχνήματα αὐτὰ, ἔχει σειρὰς ἀπὸ ρόδακας. Εἰς τὸ κάλυμμα φιλοτεχνοῦνται προτομαὶ ἐν εἴδει μεταλλίων. Εἰς τὰς πλευρὰς παριστάνεται ἀγὼν μονομάχων.

Διακρίνομεν καθαρῶς δύο ρεύματα, ὅπως ἀκριβῶς εἰς τὴν ἱστοριογραφίαν (ἱστορικοὶ - χρονογράφοι). Κατὰ τὴν μίαν τάσιν οἱ μοναχοὶ εἰκονογραφοῦν τὰ ψαλτήρια δίδοντες μεγαλυτέραν σημασίαν εἰς τὴν εἰκονογραφικὴν παράστασιν τοῦ κειμένου παρὰ εἰς τὸ κάλλος τῆς μορφῆς. Φροντίζουν δηλ. ὄχι νὰ ζωντανεύσουν χωρὶα γνωστῆτατα τῶν ψαλμῶν, ἀλλ' ἀπλῶς νὰ ἐξάρουν μὲ χοιδροειδεῖς εἰκόνας τὴν ἠθικὴν σημασίαν αὐτῶν. Τοιοῦτοτρόπως π. χ. ὁ ψαλμὸς 72,9 λέγει: ἔθεντο εἰς τὸν οὐρανὸν τὸ στόμα αὐτῶν καὶ ἡ γλῶσσα αὐτῶν διῆλθεν ἐπὶ τῆς γῆς. Τὴν ιδέαν αὐτὴν ὁ τεχνίτης τοῦ χειρογράφου **Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς**

τῆς Μόσχας ἀπεικόνισε μὲ δύο ἀνθρώπους, οἱ ὅποιοι ἔχουν τὸ ἄνω μέρος τῆς σιαγόνος μακρότατον καὶ ὅμοιον πρὸς ράμφος, εἰσχωροῦν εἰς κύκλον, ὃ ὅποῖος παριστένει τὸν οὐρανόν, ἐνῶ αἱ γλῶσσαι τῶν ὡς μακραὶ ταινίαι φθάσκειν μέχρι τῆς γῆς. Ἡ ἰδέα τοῦ ψαλμοῦ 140, 9 : Φύλαξόν με ἀπὸ



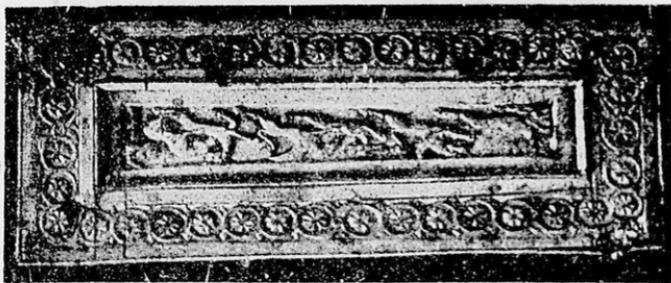
Βυζαντινὸς μεταξωτὸς τάπητος, 10ος αἰὼν

Ἐξοχὸν δεῖγμα βυζαντινῆς ταπητουργίας, προερχόμενον ἀπὸ τὸν τάφον τοῦ Καρόλου τοῦ Μεγάλου εἰς τὸ Aix - la Chapelle. Εἶναι ὕφασμα μεταξωτὸν χρυσοκέντητον. Φέρει ἐπιγραφὴν, ἐκ τῆς ὁποίας ἐξάγεται ὅτι κατεσκευάσθη τὸν 10ον αἰῶνα καὶ ἐτοποθετήθη εἰς τὸν τάφον τοῦ Καρόλου τοῦ Μεγάλου ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας Ὁθωνος Γ' ἀκριβῶς τὸ ἔτος 1000 μ. Χ.

παγίδος, ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν, παριστάνεται μὲ διαβόλους, οἱ ὅποιοι καταγίνονται νὰ συλλάβουν διὰ δικτύων, ὡς ἰχθῦς, ἀνθρώπους. Τὰ ἔργα

αὐτὰ εἶναι ἀκαλαίσθητα, προωρισμένα διὰ τοὺς πολλοὺς καὶ δὲν ἔχουν καμμίαν καλλιτεχνικὴν ἀξίαν.

Αἱ μικρογραφίαι ὅμως τῶν ψαλτηρίων τῆς ἄλλης τάσεως μαρτυροῦν πολὺ ἀνωτέραν τέχνην. Καὶ αὐτῶν οἱ τεχνῖται ἦσαν μοναχοί, ἀλλὰ προώριζον τὰ ἔργα των διὰ τὴν ἀνωτέραν κοινωνικὴν τάξιν καὶ ἠκολούθουν περισσότερον τὴν παράδοσιν τῆς παλαιᾶς εἰδωλολατρικῆς τέχνης ἀπὸ τὰς ἀξιώσεις τῆς ἐκκλησίας. Περίφημον μνημεῖον τῆς τέχνης αὐτῆς εἶναι χειρόγραφον τῆς βιβλιοθήκης τῶν Παρισίων περιέχον 14 ὀλοσελίδους μικρογραφίας, τῶν ὁποίων μόνον ἡ ὑπόθεσις

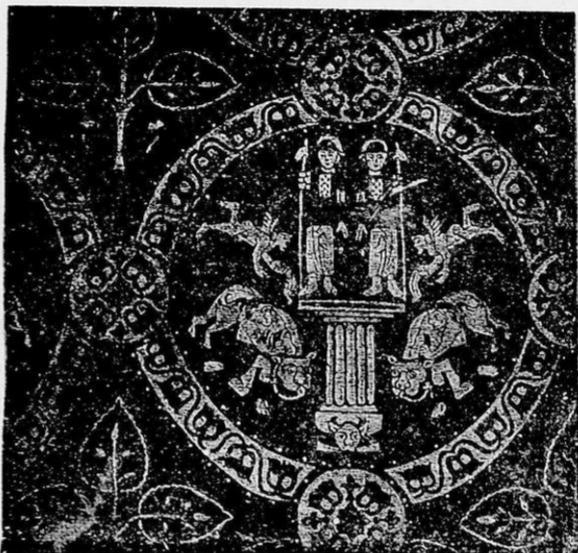


*Κιβώτιον ἐλεφάντινον, δείγμα ἐλεφαντουργίας
11ος—12ος αἰών*

Ἔχει μῆκος 0.25 μ. καὶ ὕψος 0.09 μ. Εἰς τὸ μέσον εἰκονίζονται φανταστικά ζῶα, γρύπες, τὰ ὁποῖα καλπάζουν καὶ πετοῦν. Ἡ παράστασις ἐνθυμίζει τὰ καλπάζοντα ζῶα τῶν μυκηναϊκῶν ἐγχειριδίων.

λαμβάνεται ἀπὸ τὸ κείμενον, ἐνῶ αἱ λεπτομέρειαι ἐφιλοτεχνήθησαν μὲ μεγάλην ἐλευθερίαν (Δαυὶδ ὡς ποιμὴν, Δαυὶδ ὡς Ἡρακλῆς ἀγωνιζόμενος κατὰ τοῦ λέοντος τοῦ προσβαλόντος τὸ ποίμνιόν του, Δαυὶδ ὡς νεαρὸς ἦρωσ φονεύων τὸν Γολιάθ, Δαυὶδ ἀνακηρυσσόμενος βασιλεὺς, οἱ Αἰγύπτιοι καταποντιζόμενοι κατὰ τὴν διάβασιν τῆς Ἐρυθρᾶς, ὁ Ἡσαΐας προσευχόμενος κατὰ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου κλπ.). Πρωτοτυπία μεγάλη, κάλλος, λαμπρότης χρωμάτων, διακρίνουν τὰς μικρογραφίας αὐτάς. Ἀλλὰ ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον παρατηρεῖται ἰδιαιτέρως εἰς τὰς παραστάσεις αὐτάς, εἶναι ἡ μεγάλη ἐπίδρασις τῆς ἀρχαίας τέχνης καὶ ὡς πρὸς τὴν ἀντίληψιν καὶ ὡς πρὸς τὴν ἐκτέλεσιν. Μολονότι ὁ τεχνίτης εἶναι μοναχὸς

τοῦ 10ου αἰῶνος, ἡ τέχνη του παρουσιάζει προσωποποίησιν τόπων, ἀρετῶν καὶ κακιῶν, πράξεων καὶ συναισθημάτων, ὅπως εἰς τὴν ἀρχαίαν τέχνην. (Προσωποποιοῦνται ἡ Ἴσχύς, ἡ Πραότης, ἡ Μετάνοια, ἡ Ἔρημος, ὁ Βυθὸς τῆς Θαλάσσης, ἡ Προσευχή κλπ.). Τὰ ἔργα αὐτὰ φέρουν εἰς τὸ συμπέρασμα,



Μεταξωτὸς τάπης, δείγμα ποικιλτικῆς, 11ος—12ος αἰών

Ἡ παράστασις εἶναι ἐμπνευσμένη ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν μυθολογίαν. Εἰς τὸ μέσον βωμὸς, ἐπ' αὐτοῦ οἱ Διόσκουροι ὄρθιοι, ἐκατέρωθεν αὐτῶν δύο πτερωτοὶ δαίμονες κάμνουν σπονδὰς. Κάτω ζῶα ὀδηγούμενα πρὸς θυσίαν. Ὁ τάπησ ἀνήκει πιθανώτατα εἰς τὴν ἐποχὴν τῆς ἀναγεννήσεως τῶν ἀρχαίων σπουδῶν.

ὅτι τὸ ἰδανικὸν τῆς Βυζαντινῆς τέχνης καὶ ὅλου τοῦ βυζαντινοῦ πολιτισμοῦ ἦτο διπλοῦν, ἀρχαῖον (εἰδωλολατρικόν) ὡς πρὸς τὴν μορφήν καὶ χριστιανικὸν ὡς πρὸς τὴν ἐμπνευσιν. Ἀναλόγως τῆς ἐποχῆς καὶ τῶν προσώπων ἐπεκράτησε πότε τὸ ἓν καὶ πότε τὸ ἄλλο στοιχεῖον. Τοιοῦτοτρόπως π. χ. ἡ Σοφία εἰς δύο χειρόγραφα διαφόρων χρόνων παριστάνεται εἰς τὸ ἓν ὡς γυνὴ τελείως ἀρχαϊκῆ, ἐνῶ εἰς τὸ ἄλλο ὡς γυνὴ ἀγιογραφικὴ μὲ ποδῆρη ἐσθῆτα καὶ σοβαρά. Κατὰ τὴν

περίοδον ὅμως αὐτὴν παρατηροῦμεν προσπάθειαν τῶν τεχνι-
τῶν νὰ συνδυάσουν τὰ δύο ἰδανικά.

ΕΛΕΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑ - ΧΡΥΣΟΧΟΪΑ - ΣΜΑΛΤΟΥΡΓΙΑ - ΠΟΙΚΙΛΤΙΚΗ

Ἐνῶ ἡ γλυπτική κατὰ τοὺς βυζαντινοὺς χρόνους δὲν
παρήγαγε μνημεῖα ἄξια λόγου καὶ ἐχρησίμευσε πάντοτε ὡς
συμπλήρωμα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ διακοσμητικῆς τέχνης,



Δίπτυχον αὐτοκρατειρας Εἰρήνης
8ος αἰών

Τὰ δίπτυχα ἦσαν κομφοτεχνή-
ματα ἀποτελούμενα ἀπὸ δύο
φύλλα ὁστοῦ ἐλέφαντος ἀνα-
γλύφου καὶ χρυσοκεντήτου πολ-
λάκις. Ὑπατοὶ καὶ ἀνώτεροι
ὑπάλληλοι κατὰ τὸν διορισμόν
των ἔστελλον εἰς τὸν αὐτοκρά-
τορα καὶ εἰς ἀνωτέρους βαθμού-
χους τοιαῦτα δίπτυχα. Ἡ συ-
νήθεια ἐγενικεύθη βραδύτερον,
ὥστε καὶ ἰδιῶται εἰς ἀνάμνησιν
μεγάλων οἰκογενειακῶν γεγονό-
των, γάμων, γεννήσεων κ.λ.π.
προσέφερον εἰς τοὺς συγγενεῖς
των τοιαῦτα δῶρα. Εἰς τὸ πα-
ρατιθέμενον δίπτυχον, δεῖγμα
τῆς λεπτῆς ἐπεξεργασίας τοῦ ἐλε-
φαντοστοῦ, ὑποθέτουν ὅτι πα-
ριστάνεται ἡ βασίλισσα Εἰρήνη.

ἐκαλλιεργήθησαν ἄλλοι κλάδοι συναφεῖς πρὸς αὐτήν, ἡ Ἐ-
λεφαντουργία, ἡ Χρυσοχοΐα, ἡ Σμαλ-
τουργία καὶ ἡ Ποικιλτική. Ἡ χρῆσις τῶν πο-
λυτίμων τούτων ὑλικῶν εἰς τὴν τέχνην δεικνύει τὰς μεγαλο-
πρεπεῖς τάσεις τῆς αὐτοκρατορίας καὶ τὰ προϊόντα αὐτῆς

γίνονται πλουσιώτερα, ἐφόσον καὶ ἡ αὐτοκρατορία ἐμεγεθύ-
νετο μετὰ τοὺς Εἰκονομάχους. Ἡ Ἐλεφαντουργία συνίστατο



*Ἡ γέννησις τῆς Θεοτόκου, μωσαϊκὸν Δαφνίου, τέλος
11ου—12ου αἰῶνος*

Τεχνοτροπία αὐστηρὰ καὶ γραφικὴ συγχρόνως. Ὁ πλοῦτος τῆς ἐπιπλώσεως καὶ τὸ πλήθος τῶν θεραπεινίδων μᾶς ἐνθουμίζουν τὸ αὐτοκρατορικὸν ἀνάκτορον κατὰ τὴν γέννησιν πορφυρογεννήτου πριγκιπίσσης. Ἡ κλίνη σκεπάζεται μὲ πολυτελὲς ὕφασμα, αἱ θεραπεινίδες εἶναι ἐνδεδυμέναι κομψῶς καὶ μὲ πολύτιμα ὑφάσματα καὶ σπεύδουσι νὰ ὑπηρετήσουν τὴν Ἁγίαν Ἄνναν. Ἡ μία κρατεῖ ἀνεμιστήρα, αἱ δύο ἄλλαι φέρουσι φαγητὰ ἐντὸς τορνευτῶν δοχείων. Δύο ἄλλαι καταγίνονται εἰς τὸ λουτρὸν τοῦ νηπίου.

εἰς τὴν ἐγκόλλησιν πλακῶν ἐλεφαντοστοῦ εἰς διάφορα ἀντικείμενα πολυτελείας, σκευὴ οἰκιακῆς χρήσεως ἢ λειτουργι-

κῶν ἐπίπλων (κτένια, κιβώτια, ἐρμάρια, καλύμματα Εὐαγγελίων κλπ.). Διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς ἐλεφαντουργίας ἔχουν πολλὴν σημασίαν τὰ λεγόμενα Δίπτυχα, εἰς τὰ ὁποῖα ἐνεγρά-



Ἡ σταύρωσις, μωσαϊκὸν Δαφνίου, τέλος 11ου—12ου αἰῶνος
Ὁ Χριστὸς παριστάνεται ζῶν ἀκόμη. Ἡ ἀνατομὴ τοῦ σώματος ἀκολουθεῖ τὸν ἀρχαῖον κλασσικὸν κανόνα. Ἡ ἀρμονικὴ κάμψις τοῦ σώματος, ἡ λεπτότης τῶν ἐνδυμάτων τῆς Θεοτόκου καὶ τοῦ Ἰωάννου, ἡ μετρημένη ἔκφρασις τῆς θλίψεως μαρτυροῦν ὅτι ἡ εἰκὼν εἶχεν ἐμπνευσθῆ ἀπὸ ἐλληνικὰ πρότυπα. Αἱ στάσεις ἐνθυμίζουσι ἔργα γλυπτικῆς.

φοντο τιμῆς ἕνεκα τὰ ὀνόματα τῶν ὑπάτων ἢ βραδύτερον τῶν εὐεργετῶν τῶν κοινοτήτων.

Ποικιλώτατα ἦσαν τὰ εἶδη τῆς **Χρυσοχοΐας** καὶ **Ἀργυροχοΐας** εἰς τὴν Κων)πολιν καὶ ἀπετέλουν ἓν ἐκ τῶν σημαντικωτάτων βιομηχανικῶν προϊόντων τοῦ Βυζαντίου. Διε-

σώθησαν πλείστα δημιουργήματα τῆς τέχνης αὐτῆς. Οἱ βυζαντινοὶ βασιλεῖς ἐπλούτιζον ἀφθονώτατα τοὺς ναοὺς, τὰ μοναστήρια καὶ τὰ ἀνάκτορα τῆς πρωτεύουσας μὲ τοιαῦτα ἔργα, τὰ ὅποια ἐπροκάλουον τὸν θαυμασμὸν τῶν ἐπισκε-



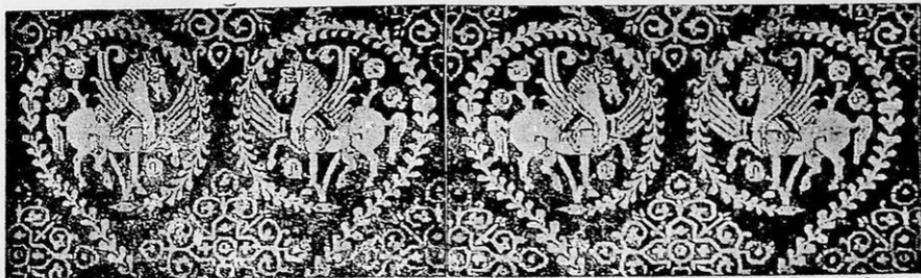
Ἅγιος Μιχαὴλ, σμαλτουργία

Ἐξαιρετὸν δεῖγμα σμαλτουργίας, ἡ ὁποία εἶναι μία ἀπὸ τὰς χαρακτηριστικὰς τέχνας τοῦ Βυζαντίου κατὰ τὸν 10ον καὶ 11ον αἰῶνα. Ἡ εἰκὼν ἔχει ὕψος 0,80 μ. καὶ εἶναι κατασκευασμένη ἀπὸ χρυσοῦν, σμάλτων καὶ πολυτίμους λίθους μὲ πραγματικῶς ἀξιοθαύμαστον τέχνην.

πτῶν. Περὶφημοὶ ἦσαν οἱ λεγόμενοι Διάφρακτοι σμάλτοι. Ἐχουνον δηλ. τετηγμένα πολύτιμα μέταλλα εἰς ἐπίσης μετάλλινα διαφράγματα καὶ διὰ συνδυασμοῦ κατὰ τὸν τρόπον τῶν μωσαϊκῶν ἀπετέλουν διαφόρους εἰκόνας. Οἱ πλούσιοι τόνοι τῶν χρωμάτων, ἡ λαμπρότης των, ἡ διαύγεια τῶν πολυτίμων λίθων καὶ ἡ τελειότης τῆς κατασκευῆς κατέστησαν
Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

τὰ βυζαντινὰ σμάλτα περίφημα. Ἡ ἀκμὴ τῆς τέχνης αὐτῆς συμπίπτει κυρίως τὸν 10ον—11ον αἰῶνα. Πολὺ ἐπίσης ηὐδοκίμησεν ἡ **Ποικιλτικὴ**. Τὰ προϊόντα της, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μεταξωτὰ καὶ χρυσόπαστα μὲ διακοσμήσεις ὕφαντὰς καὶ σπανιότερον κεντητὰς, θεωροῦνται μετὰ τῶν ἐξοχωτέρων προϊόντων τῆς βυζαντινῆς βιοτεχνίας. Περίφημοι ἦσαν οἱ πολυτελεῖς τάπητες, τοὺς ὁποίους προνομιακῶς κατεσκεύαζον τὰ αὐτοκρατορικὰ ἐργοστάσια. Τὰ πολύτιμα αὐτὰ ὑφάσματα συνήθως ἐστέλλοντο ὡς δῶρα εἰς ξένους ἡγεμόνας ἢ κατὰ τὰς τελετὰς ἐξετίθεντο εἰς τὰ ἀνάκτορα. Μεγάλην φήμην ἐπίσης εἶχον τὰ ἐκκλησιαστικὰ ἄμφια, ἐπιτάφιοι, καλύμματα ἱερῶν σκευῶν κ. ἄ., τὰ ὅποια ἐκόσμουσαν μὲ σκηνὰς τοῦ Εὐαγγελίου κεντημένας μὲ μέταξαν καὶ χρυσᾶ ἢ ἀργυρᾶ νήματα.

Τὰ προϊόντα τῆς ἐλεφαντουργίας, σμαλτουργίας, χρυσοχοίας καὶ ποικιλτικῆς δὲν πρέπει νὰ ἐκτιμῶμεν μόνον ἀπὸ τὴν τιμὴν τῶν ὑλικῶν καὶ τὸν κόπον τῆς κατεργασίας των, διότι παρατηρεῖται εἰς αὐτὰ μεγάλη καλαισθησία, ἰδίως εἰς τὸν συνδυασμὸν τῶν χρωμάτων.



Κόσμημα Βυζαντινὸν

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

ΔΥΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΙΣ

Η ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ *β ο ρ ε ξ α ρ η μ ο ς +*

Ἡ Δυτική Εὐρώπη ἔλαβε τὴν ὀριστικὴν τῆς μορφῆν κατὰ τὸν 9ον καὶ 10ον αἰῶνα. Τὸ κράτος τοῦ Καρόλου τοῦ Μεγάλου δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ζήσῃ διὰ τοὺς αὐτοὺς λόγους, διὰ τοὺς ὁποίους δὲν ἔζησεν ἡ Ρωμαϊκὴ αὐτοκρατορία. Διελύθη καὶ διεμελίσθη ἀπὸ τὴν βαθυτέραν διείσδυσιν τοῦ φεουδαρχικοῦ συστήματος. Ἐπίσης ἐξωτερικὰ αἰτία ἐβοήθησαν τὴν ἀποσύνθεσιν. Τὸ σημαντικώτερον ἀπ' αὐτὰ εἶναι αἱ νέαι κατὰ τῆς Εὐρώπης ἐπιδρομαὶ τὸν 9ον, 10ον καὶ 11ον αἰῶνα.

Τοιουτοτρόπως μετὰ μακρὰν ζύμωσιν ἡ Δυτικὴ Εὐρώπη ἔλαβε τὴν ὀριστικὴν τῆς μορφῆν. Ἐδημιουργήθησαν τὰ μεσαιωνικὰ κράτη καὶ διεμορφώθη ὀριστικῶς ὁ μεσαιωνικὸς βίος τῆς Δ. Εὐρώπης.

1. ΔΙΑΔΥΣΙΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΟΛΟΥ

Μετὰ τὴν ἀναστάτῳσιν, τὴν ὁποίαν ἔφεραν εἰς τὴν Δύσιν αἱ μεταναστεύσεις τοῦ 5ου αἰῶνος, σταθερὰ ὀπωσδήποτε κατὰστασις ἐδημιουργήθη μετὰ τὴν ἴδρυσιν τοῦ κράτους τοῦ Μεγάλου Καρόλου (768—814). Ὁ περίφημος ἡγεμὼν τῶν Φράγκων κατῴρθωσε νὰ σχηματίσῃ ἔκτεταμένον κράτος κατὰ τὸ πρότυπον τῆς παλαιᾶς Ρωμαϊκῆς αὐτοκρατορίας καὶ νὰ κυριαρχήσῃ εἰς τὴν Δύσιν. Τὸ κράτος του εἶχε κέντρον τὸν Ρῆνον καὶ ἐξετεινετο ἀπὸ τὴν βορειοδυτικὴν Ἰσπανίαν καὶ τὰς δυτικὰς ἀκτὰς τῆς Γαλλίας μέχρι τοῦ ποταμοῦ τῆς Γερμανίας Ἔλβα καὶ μέχρι τῆς Πανονίας καὶ τῆς Δαλματίας καὶ παρὰ τὸν Δούναβιν συνώρευε μετὰ τὴν Ἑλληνικὴν αὐτοκρατορίαν, πρὸς νότον ἔφθανε πέραν τῆς Ρώμης καὶ τοῦ Τιβέ-

ρεως ποταμοῦ, ὅπου πάλιν συνώρευε μὲ τὸ Βυζαντινὸν κράτος.

Ὁ Κάρολος μὲ τὴν στρατιωτικὴν του δύναμιν καὶ μὲ τὴν ἀνδρείαν τῶν Φράγκων του ἐπεβλήθη εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἔγινε σεβαστὸς εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ἡ αἴγλη του ἦτο τόσον μεγάλη, ὥστε ὁ Πάπας τὸν ἔστεψε, καθὼς γνωρίζομεν, τὸ 800 αὐτοκράτορα τῶν Ρωμαίων.

Ἡ ἐπικράτησις τοῦ Καρόλου εἶναι ὁ πρῶτος σημαντικὸς σταθμὸς εἰς τὴν ζωὴν τῶν λαῶν τῆς Δύσεως καὶ ἔχει σημασίαν ἱστορικὴν. Δι' αὐτῆς ἐδημιουργήθη σταθερὰ κατάστασις, ἡ ὁποία ἔφερε σχετικὴν γαλήνην εἰς τὴν Εὐρώπην, περιέσωσε ὅ,τι εἶχεν ἀπομείνει ἀπὸ τὸν ἑλληνορρωμαϊκὸν πολιτισμὸν, ἐβοήθησε τὴν ἐξάπλωσιν τοῦ χριστιανισμοῦ καὶ δι' αὐτῆς τὴν ἐξημέρωσιν τῶν ἠθῶν εἰς τοὺς τραχεῖς γερμανικοὺς λαοὺς καὶ παρεσκεύασε τὴν πρώτην πνευματικὴν ἀφύπνισιν τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης, τὴν π ρ ὠ τ ῆ ν ἀ ν α γ ἔ ν ν η σ ι ν, ὅπως λέγουν.

ΔΙΑΜΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ

Δὲν ἐπέρασαν ὅμως τριάντα ἔτη ἀπὸ τὸν θάνατον τοῦ Καρόλου (814) καὶ τὸ κράτος του εἶχε διαμελισθῆ εἰς τρία. Κατὰ τὸ τέλος τοῦ 9ου αἰῶνος διηρέθη εἰς ἑπτὰ βασιλεία καὶ κατὰ τὸ τέλος τοῦ 10ου εἶχεν ἀποσυντεθῆ εἰς πολλὰς μικρὰς ἡγεμονίας.

Κάρολος ὁ Εὐσεβῆς (814—840), ὁ υἱὸς καὶ διάδοχος τοῦ Μεγάλου Καρόλου, διετήρησεν ὅπωςδῆποτε τὴν ἐνότητα τοῦ κράτους, ἀλλ' ἡ ἔρις μεταξὺ τῶν υἱῶν του, ἡ ὁποία εἶχεν ἀρχίσει ἐνῶ ἀκόμη ἔζη ὁ ἴδιος, ἐξηκολούθησε μετὰ τὸν θάνατόν του καὶ συνετάραξε τὴν αὐτοκρατορίαν. Οἱ δύο ἀδελφοὶ Λουδοβίκος καὶ Κάρολος συνησπίσθησαν κατὰ τοῦ πρεσβυτέρου Λοθαρίου, ὁ ὁποῖος ἤθελε νὰ ἐξουσιάσῃ ὅλην τὴν αὐτοκρατορίαν, καὶ ὠρκίσθησαν πίστιν καὶ ἀμοιβαίαν ὑποστήριξιν (Ὁρκος τοῦ Στρασβούργου, Serment de Strasbourg, 842). Ὁ Λοθάριος ὑπεχώρησε καὶ

843

οἱ τρεῖς ἀδελφοὶ διὰ τῆς συμφωνίας τοῦ Βερδέν (843) διεμοιράσθησαν τὸ κράτος. Ὁ νεώτερος ἀπ' αὐτοὺς

Κάρολος ὁ Φαλακρὸς ἔλαβε τὰς γαλλικὰς χώρας, ὁ Λουδοβίκος ὁ ὀνομασθεὶς Γερμανικὸς τὰς

γερμανικάς. Εἰς τὸ μέσον τῶν δύο ἐσχηματίσθη τὸ τρίτον κράτος, τὸ ὁποῖον ἐξετείνετο ἀπὸ τὴν Βόρειον Θάλασσαν καὶ περιελάμβανε κυρίως τὴν Ἰταλίαν καὶ τὰς δύο πρωτευούσας τῆς αὐτοκρατορίας τοῦ Μεγάλου Καρόλου, τὸ Αἰχ-la - Chapelle καὶ τὴν Ρώμην. Τὸ κράτος τοῦτο ἔλαβεν ὁ Λοθάριος, ὁ ὁποῖος διετήρησε καὶ τὸν αὐτοκρατορικὸν τίτλον.

Ἡ διαίρεσις ὀφειλομένη εἰς τὴν φιλαρχίαν τῶν ἀδελφῶν δὲν εἶχε λάβει ὑπ' ὄψιν οὔτε ἐξνότητος οὔτε γεωγραφικὰς περιοχάς. Πολλοὶ ἐπίσκοποι εἶχον διχοτομηθῆ εἰς δύο, πολλοὶ εὐγενεῖς εἶχον γαίας εἰς δύο βασιλεία. Ἐν τούτοις διεζωγραφίζετο ἡ μέλλουσα διαίρεσις εἰς ἔθνη, διότι τὸ κράτος τοῦ Λουδοβίκου περιελάμβανε κυρίως Γερμανούς, τοῦ Καρόλου κυρίως Γάλλους καὶ τοῦ Λοθαρίου κυρίως Ἰταλοὺς.

Ἡ συνθήκη τοῦ Βερδέν δύναται νὰ θεωρηθῆ ὡς γενέθλιος ἡμέρα ἰδίως τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Γερμανίας. Εἰς τὸ Στρασβοῦργον οἱ δύο ἀδελφοὶ διὰ νὰ ἐννοηθοῦν ἀπὸ τοὺς στρατιώτας, δὲν ὠρκίσθησαν εἰς τὴν λατινικὴν γλῶσσαν, ὅπως ἦτο συνήθεια. Ὁ Λουδοβίκος ὠρκίσθη εἰς ρωμαϊκὴν γλῶσσαν. τὸν παλαιότερον τύπον τῆς γαλλικῆς, ὁ Κάρολος εἰς τὴν γερμανικὴν.

Ἡ Ἐκκλησία ἐθρήνησε τὸν διαμελισμὸν τοῦ κράτους, τὸ ὁποῖον ἦτο στήριγμα καὶ ἀσφάλεια δι' αὐτήν.

Η ΝΕΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

Ὁ τεμαχισμὸς τοῦ κράτους ἐξηκολούθησεν, οὕτως ὥστε κατὰ τὸ δεύτερον ἡμισυ τοῦ 9ου αἰῶνος τὸ κῦρος τῆς βασιλείας ἐξησθένησε καὶ ἐξηφανίσθη. Τὸ βασίλειον τοῦ Λοθαρίου διεσπάσθη εἰς πολλὰ κράτη, οἱ βασιλεῖς τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Γερμανίας ἔχασαν τὴν ἐξουσίαν των, τὸ αὐτοκρατορικὸν ἀξίωμα ἐξεμηδενίσθη καὶ εἰς τὴν πτώσιν παρέσυρε καὶ τὸ παπικὸν ἀξίωμα.

Οἱ υἱοὶ τοῦ Λοθαρίου διεμοιράσθησαν τὸ βασίλειόν του. Τὸ σημαντικώτερον ἀπὸ τὰ κράτη, τὰ ὁποῖα προῆλθον ἀπὸ τὴν διαίρεσιν, ἦτο τῆς Ἰταλίας. Ὁ ἡγεμὼν αὐτῆς ἔφερε τὸ αὐτοκρατορικὸν στέμμα. Ἄλλ' ὁ κατὰ τύπους μόνον αὐτοκράτωρ εἶχε μικρὰν ἰσχὺν καὶ ἐλάχιστον κῦρος. Εἶχε νὰ παλαίση μὲ τοὺς ἄλλους κυριάρχους τῆς χερσονήσου καὶ μὲ τοὺς

ισχυρούς γαιοκτήμονας, οί όποιοί απέκτησαν μεγάλην δύναμιν. Οί κάτοικοι τῶν πόλεων, αί όποιαί ἦσαν πολυαριθμότεραι καί πολυανθρωπότεραι εἰς τήν Ἰταλίαν, συνησπισμένοι περὶ τόν ἐπίσκοπόν των, ἐπέτυχαν μεγάλα προνόμια. Οί Σαρακηνοί ἀφήρεσαν τήν Σικελίαν καί τόν Τάραντα. Τό αὐτοκρατορικόν στέμμα τό ἐσφετερίσθησαν πολλάκις ξένοι ισχυροί ἡγεμόνες, ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας π. χ., ἡ τό ἔφεραν διάφοροι τοπικοί αὐθένται. Ἡ Ἰταλία παρεδόθη εἰς τήν ἀναρχίαν καί τὰς ἐμφυλίους ἔριδας καί οί διαμαχόμενοι ἐπροκάλουν τήν ἐπέμβασιν τῶν ισχυρῶν τῆς Εὐρώπης.

Τό τμήμα τοῦ κράτους τοῦ Λοθαρίου, τό όποῖον ὠνομάσθη Λοθαριγγία, τό όποῖον εἶχε λάβει ἄλλος υἱός του, τό διεμοίρασαν μετὰ τόν θάνατον αὐτοῦ οί δύο ισχυροί γείτονες, ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας καί ὁ βασιλεὺς τῆς Γερμανίας. Βραδύτερον οί βασιλεῖς τῆς Γερμανίας κατέλαβον σχεδόν ὅλην τήν Λοθαριγγίαν καί ἄλλας χώρας ἐκεῖθεν τοῦ Ρήνου καί διετήρησαν αὐτὰς ἐπὶ αἰῶνας. Τοιουτοτρόπως ἡ μεσαιωνική Γαλλία ἔγινε μικροτέρα τῆς ἀρχαίας Γαλατίας, ἡ όποία εἶχε σύνορον τόν Ρήνον. Εἰς τό γεγονός αὐτό ἦσαν τὰ σπέρματα τῶν αἰώνιων ἐρίδων μεταξύ Γαλλίας καί Γερμανίας.

Αἱ κτήσεις τοῦ βασιλέως τῆς Γερμανίας ἐξετάθησαν σημαντικῶς καί πρὸς ἀνατολάς. Ἐκεῖ μετὰ ἐπιμόνους ἀγῶνας οί Γερμανοί κατέλαβον καί ἀπώκισαν χώρας κατοικουμένας ἀπὸ Σλαύους καί ἐδημιούργησαν ἰδίως ὡς προπύργια κατὰ τῶν ἐπιδρομῶν τῶν Σλαύων καί τῶν Ἀβάρων δύο ἀκριτικὰς ἐπαρχίας, ὅπως ἔλεγον οί βυζαντινοί, ἡ δύο μαρκιωνίας, ὅπως εἶπον οί εὐρωπαῖοι (Mark), τό **Δουκάτον τοῦ Βρανδενβούργου** καί τό **Δουκάτον τῆς Αὐστρίας**, τὰ όποία διεδραμάτισαν ἀργότερα σημαντικόν μέρος εἰς τήν ἱστορίαν τῆς Γερμανίας καί τῆς Εὐρώπης.

Τὰ σημαντικώτερα κράτη, τὰ όποία ἐξῆλθον ἀπὸ τήν διαίρεσιν, ἦσαν τό βασίλειον τῆς Γαλλίας καί τῆς Γερμανίας. Ἄλλὰ καί αὐτὰ δέν ἤργησαν νὰ ἐξασθενήσουν ἀπὸ τὰς ἐμφυλίους ἔριδας, τόν διαμοιρασμόν εἰς τοὺς κληρονόμους καί ἰδίως ἀπὸ τήν ἐνίσχυσιν τῶν μεγαλοκτηματιῶν.

ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΙΑΛΥΣΕΩΣ

Τὸν 10ον αἰῶνα ἡ Δυτικὴ Εὐρώπη εἶχε διαιρεθῆ εἰς πλῆθος μικρῶν ἡγεμονιῶν καὶ ἡ βασιλικὴ ἐξουσία εἶχε καταντήσει σκιά.

Ὁ κυριώτερος λόγος τῆς πολιτικῆς ἀποσυνθέσεως εἶναι ἡ πρόοδος τοῦ φεουδαρχικοῦ συστήματος. Οἱ Γερμανοί, οἱ κυριαρχήσαντες εἰς τὴν Δύσιν μετὰ τὴν κατάλυσιν τῆς Ρωμαϊκῆς αὐτοκρατορίας, ἦσαν ὠργανωμένοι φεουδαρχικῶς. Οἱ ἰσχυροὶ ὀπλαρχηγοὶ τῶν ἦσαν συγχρόνως μεγαλοκτηματῖαι. Εἰς τὴν Γαλλίαν τὸ σύστημα εἶχεν ἤδη ἀρχίσει ἀπὸ τῶν χρόνων τῶν Μεροβενζιέν. Ὁ Μέγας Κάρολος καθὼς καὶ ὁ πατὴρ καὶ ὁ πάππος του ἦσαν μεγαλοκτηματῖαι, οἱ ὅποιοι εἶχον ἐπιβληθῆ ἔνεκα ἐξαιρετικῶν περιστάσεων. Τὸ ἴδιον δὲν ἦσαν εἰς θέσιν νὰ κάμουν οἱ διάδοχοί των, μολονὶ πολλοὶ ἀπ' αὐτοὺς δὲν ἔσπευον οὔτε εὐφυΐαν οὔτε ἀνδρείαν οὔτε διοικητικὴν ἰκανότητα. Μερικοὶ μάλιστα ἦσαν καλύτερα μορφωμένοι καὶ ἰκανώτεροι τοῦ αὐτοκράτορος εἰς πολλὰ.

Διὰ τοῦτο ἔχουν δευτερεύουσαν σημασίαν διὰ τὸν τεμαχισμόν οἱ λόγοι, τοὺς ὁποίους συνηθίζουν νὰ ἀναφέρουν, ἡ ἀνεπάρκεια τῶν διαδόχων, αἱ ἔριδες μεταξὺ αὐτῶν, τὸ σύστημα τῆς ἐκλογῆς τῶν ἡγεμόνων κλπ. Ἀπὸ τὰς φιλονικίας ἐπωφελήθησαν ἀναμφιβόλως οἱ ἰσχυροί, προσφέροντες τὴν ὑποστήριξιν των ἀντὶ μεγάλων ἀνταλλαγμάτων. Ἡ διαίρεσις ὅμως ἦτο μοιραία καὶ τὰ περιστατικὰ αὐτὰ εἶναι μόνον συμπτωματικά.

Ἐπίσης σύμπτωμα τῆς ὅλης καταστάσεως εἶναι ἡ χειραφέτησις τῆς ἐκκλησίας καὶ ἡ διαρκῶς αὐξανόμενη ἀπαιτήσις τοῦ Πάπα νὰ ἀναμιγνύεται εἰς τὰ κοσμικὰ καὶ νὰ διευθύνῃ τὴν πολιτικὴν τῆς Εὐρώπης, ἡ ὁποία ἐδημιούργησε νέαν σύγχυσιν καὶ ἐπέσπευσε τὴν ἀποσύνθεσιν.

Ἀντιθέτως πολὺ σοβαρωτέρα εἶναι μία ἄλλη αἰτία, ἔξωτερικὴ αὐτή, αἱ ἐπιδρομαὶ κατὰ τῆς Εὐρώπης, αἱ ὁποῖαι ἤρχισαν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη τῆς βασιλείας τοῦ Καρόλου, διήρκεσαν περισσότερο ἀπὸ δύο αἰῶνας καὶ ἐκλόνισαν τὴν Εὐρώπην.

2, ΑΙ ΕΠΙΔΡΟΜΑΙ ΤΟΥ 9ου ΚΑΙ 11ου ΑΙΩΝΟΣ

ΟΙ ΝΕΟΙ ΕΠΙΔΡΟΜΕΙΣ †

Ἀπὸ τοῦ 9ου αἰῶνος ἀρχίζει νέα περίοδος ἐπιδρομῶν κατὰ τῆς Εὐρώπης, αἱ ὁποῖαι εἶναι μακροτέρας διαρκείας ἀπὸ τὰς ἐπιδρομὰς τοῦ 5ου αἰῶνος, διαρκοῦν δηλαδὴ περισσότερο ἀπὸ διακόσια ἔτη.

Εὐθὺς μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Μεγάλου Καρόλου ἡ Εὐρώπη προσβάλλεται σχεδὸν ἀπὸ ὅλας τὰς δευθύνσεις. Οἱ ἐπιδρομεῖς ἔρχονται ἀπὸ τὴν θάλασσαν καὶ ἀπὸ τὴν ξηράν. Ἀπὸ τὰ παράλια τῆς Βορείου Ἀφρικῆς ἔρχονται οἱ Σαρακηνοί, ἀπὸ τὴν Σκανδιναυικὴν χερσόνησον οἱ Νορμανδοί, ἀπὸ τὴν ἀνατολικὴν Εὐρώπην οἱ Σλαῦοι, ἀπὸ τὴν Ἀσίαν οἱ Οὐγγροι.

Αἱ ἐπιδρομαὶ αὐταὶ διηθύνοντο κυρίως κατὰ τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης. Ἀλλὰ καὶ ἡ Ἀνατολικὴ Εὐρώπη καθὼς καὶ ἡ Βυζαντινὴ αὐτοκρατορία προσβάλλονται κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους ἀπὸ διαφόρους λαοὺς. Οἱ ἐπιδρομεῖς ἀνήκουν εἴτε εἰς τὴν κιτρίνην φυλὴν (Οὐγγροι, Βούλγαροι, Τάταροι) εἴτε εἰς τὴν λευκὴν (Σκανδιναυοί, Σλαῦοι). Οἱ νέοι ἐπιδρομεῖς διαφέρουν ἀπὸ τοὺς παλαιότερους, διότι ἔρχονται συνήθως κατὰ μικρὰ σχετικῶς στίφη καὶ ὄχι κατὰ μεγάλας μάζας λαῶν ὅπως ἐκεῖνοι. Ληστὰὶ κατ' ἀρχὰς ἢ πειραταί, ἐγκαθίστανται ὀλίγον κατ' ὀλίγον, γίνονται γεωργοί, δέχονται τὸν χριστιανισμόν, ἐκτὸς τῶν Σαρακηνῶν, καὶ εἰς πολλὰ μέρη σχηματίζουν ἀξιολόγους λαοὺς.

ΟΙ ΣΑΡΑΚΗΝΟΙ

Λέγοντες Σαρακηνοὺς τὸν μεσαίωνα δὲν ἐνόουν ὠρισμένον λαόν, ἀλλὰ τοὺς μουσουλμάνους γενικῶς ἢ τοὺς λαοὺς τῆς Ἀνατολῆς (Ἀσίας, Ἀφρικῆς). Οἱ Σαρακηνοὶ ἐπιδρομεῖς ἤρχοντο κυρίως ἀπὸ τὰ παράλια τῆς Ἀφρικῆς, τὰ ὁποῖα εἶχον ἐξισλαμισθῆ μετὰ τὴν ἀραβικὴν κατὰκτησιν.

Οἱ Σαρακηνοὶ πειραταί, ἀπὸ τοὺς ὁποίους ὑπέφερε καὶ τὸ Βυζαντινὸν κράτος, ἐληλάτησαν τὰ παράλια τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Γαλλίας, προσέβαλον τὴν Σικελίαν (827), τὴν Σαρδηνίαν, τὴν Κορσικὴν, τὴν Ὠστίαν καὶ τὴν Ρώμην ἀκόμη.

Ἐγκατεστάθησαν μάλιστα εἰς ὠρισμένα σημεῖα τῆς γαλλικῆς παραλίας, ἔμειναν ἐκεῖ ἀπὸ τὸ 889—975 καὶ ἀπὸ ἐκεῖ ὀρμώμενοι ἔκαμαν ἐπιδρομὰς εἰς τὴν Προβιγγίαν, τὴν Σαβοΐαν καὶ τὴν Ἑλβετίαν. Ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν αὐτοκρατορίαν ἀφῆρσαν τὴν Σικελίαν, ἐγκατεστάθησαν εἰς αὐτὴν καθὼς καὶ εἰς τὴν Σαρδηνίαν καὶ τὴν Κορσικὴν καὶ ἄφησαν εἰς τὰς τρεῖς νήσους πολλὰ σημεῖα τῆς διαβάσεώς των.

ΣΛΑΥΟΙ Η ΒΕΝΔΑΙ

Ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τῶν μέσων χρόνων οἱ Σλαῦοι ἔδειξαν διάθεσιν νὰ ἐξαπλωθοῦν ἀπὸ τὴν Ἀνατολικὴν Εὐρώπην, ὅπου ἦσαν ἐγκατεστημένοι ἀπὸ παλαιούς χρόνους, πρὸς τὴν Δύσιν, πρὸς τὴν Γερμανίαν π.χ., ὅπως καὶ πρὸς νότον πρὸς τὴν Βαλκανικὴν. Ἡ ἐξάπλωσις των ἐγένετο συνήθως εἰρηνικῶς μὲ τὴν ἐρπυστικὴν ἰκανότητα τῶν Σλαύων γεωργῶν, ἐνίοτε ὁμως ἐλάμβανεν ὄψιν ἀληθοῦς ἐπιδρομῆς. Ἦδη ἐπὶ Καρόλου τοῦ Μεγάλου οἱ Σλαῦοι εἶχον ἐξαπλωθῆ εἰς τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην, εἰς τὰς χώρας, αἱ ὁποῖαι ἐκτείνονται ἀπὸ τὴν Βαλτικὴν μέχρι τῆς Ἀδριατικῆς καὶ μέχρι τοῦ Εὐξείνου. Κατὰ τὴν διάρκειν τοῦ 7ου αἰῶνος ἐλεηλάτησαν τὴν Σαξονίαν, τὴν Θυριγγίαν καὶ ἔφθασαν μέχρι τοῦ Ρήνου καὶ ἱδρυσαν ἐκτεταμένον κράτος, τὴν **Μεγάλην Μοραβίαν**, ἐκτεινόμενον ἀπὸ τὴν Σιλεσίαν μέχρι τοῦ ποταμοῦ Σάου, τοῦ ὁποίου ἡ ἀνάμνησις συγκινεῖ ἀκόμη τοὺς ἀπογόνους των.

Οἱ ἰσχυροὶ ἡγεμόνες τῆς Εὐρώπης ἀνεγνώρισαν τὸ κράτος αὐτὸ καὶ τὸ Βυζάντιον καθὼς καὶ ἡ Ρώμη διεφιλόνικησαν τὸν ἐκχριστιανισμὸν τῶν Σλαύων. Τέλος ἱεραπόστολοι τοῦ Βυζαντίου, ὁ Κύριλλος καὶ ὁ Μεθόδιος, οἱ ἀπόστολοι τῶν Σλαύων, κατῴρωσαν τοῦτο. Ἐπενόησαν ἀλφάβητον, τὸ ὁποῖον διατηροῦν μέχρι σήμερον οἱ Σέρβοι καὶ οἱ Ρῶσσοι, μετέφρασαν τὴν Ἁγίαν Γραφήν εἰς τὴν σλαβονικὴν καὶ κατήρτισαν τὴν σλαβικὴν λειτουργίαν. Ἡ νέα πίστις, ἡ πνευματικὴ ἀνάπτυξις, ἡ ὁποία τὴν ἠκολούθησε, καθὼς καὶ ἡ λογοτεχνία, ἡ ὁποία ἀνεπτύχθη, ἀφύπνισαν τὴν ἐθνικὴν συνείδησιν. Ἄλλ' ἡ οὐγγρικὴ ἐπιδρομὴ καὶ ἡ ἐγκατάστασις τῶν Οὐγγρων εἰς τὴν σήμερον ὑπ' αὐτῶν κατοικουμένην χώραν διέσπασε τὴν ἐνότητα τοῦ κράτους καὶ

ἐχώρισε τοὺς Σλαύους εἰς ἀνατολικοὺς (Βοημοί, Πολωνοί) καὶ δυτικούς (Σέρβοι, Κροᾶται κλπ.).

ΟΙ ΟΥΓΓΡΟΙ

και +

Οἱ Οὔγγροι ἦσαν τουρανικῆς καταγωγῆς, συγγενεῖς τῶν Οὔννων, Βουλγάρων, Τούρκων. Οἱ ἴδιοι ὠνόμαζον ἑαυτοὺς Μαγυάρους. Ἦρχοντο ἀπὸ τὴν Ἀσίαν καὶ ἐπολέμουν ὅπως οἱ Οὔννοι ἔφιπποι, ἐπετίθεντο καλπάζοντες, ἔρριπτον τὰ βέλη των καὶ ἔφευγον διὰ νὰ ἐπιστρέψουν πάλιν. Πρὸ τῆς τακτικῆς αὐτῆς καὶ τῆς ὁρμῆς τῶν Οὔγγρων δὲν ἀντεῖχον οἱ ἵπποτικοὶ στρατοί.

Οἱ Γερμανοὶ τοὺς μετεχειρίσθησαν κατὰ τῆς Μεγάλης Μοραβίας, ἡ ὁποία ὑπέκυψε περὶ τὸ 905. Δὲν ἤργησαν ὅμως νὰ στραφοῦν κατὰ τῆς Γερμανίας. Τρεῖς στρατιαὶ ἵπποτῶν κατεστράφησαν ἀπὸ τὸ ἵππικὸν τῶν Οὔγγρων, οἱ ὁποῖοι ἐπροχώρησαν καίοντες καὶ ἐρημώνοντες τὴν χώραν. Αἱ πρωτοπορίαι των ἔφθασαν μέχρι τῆς Ἰταλίας καὶ Γαλλίας. Ἀλλ' ὁ φόβος τῶν Οὔγγρων ἐπέισε τοὺς Γερμανοὺς ἡγεμόνας νὰ συνασπισθοῦν ὑπὸ κοινὸν ἄρχηγόν. Αἱ οὔγγρικαὶ ἐπιδρομαὶ διήρκεσαν περισσότερο ἀπὸ ἓνα αἰῶνα καὶ ἀνεστάτωσαν ἰδίως τὰς γερμανικὰς χώρας. Οἱ γερμανοὶ ἡγεμόνες ἠναγκάσθησαν νὰ συνασπισθοῦν πρὸ τοῦ κινδύνου, ἐξέλεξαν κοινὸν ἄρχοντα διὰ νὰ διευθύνῃ τὴν ἄμυναν, ἐνίκησαν ἐπανειλημμένως τοὺς ἐπιδρομεῖς καὶ περιώρισαν τὰς ἐπιθέσεις των. Ἀξιόλογος ἦτο κυρίως ἡ νίκη, τὴν ὁποίαν κατήγαγεν ὁ αὐτοκράτωρ **Ἰθων Α' ὁ Μέγας** ἐπὶ τοῦ παραποτάμου τοῦ Δουνάβεως λέχ τὸ 955, πλησίον τῆς πόλεως Αὐγούστης. Ἀλλὰ

955 τοὺς Οὔγγρους ἐσταμάτησε καὶ συγχρόνως τοὺς ἠνωσεν ὁ προσηλυτισμὸς εἰς τὸν χριστιανισμὸν, διότι διαφορετικὰ ὑπῆρχεν ὁ κίνδυνος νὰ διασκορπισθοῦν καὶ νὰ ἐξαφανισθοῦν ὅπως οἱ Οὔννοι τοῦ Ἀττίλα, ὅπως οἱ Ἀβαροὶ κλπ.

Ὁ ἐκχριστιανισμὸς τῶν Οὔγγρων ἦτο ἔργον τῆς Ρώμης. Ὁ βασιλεὺς τῆς Οὔγγαρίας **Στέφανος** ἐδέχθη τὸν χριστιανισμὸν, προσελκύσας καὶ τοὺς ὑπηκόους του, καὶ ὁ Πάπας καθιέρωσε τὸ στέμμα του. Ἀπὸ τότε τὸ στέμμα τῆς Οὔγγαρίας ὀνομάζεται τοῦ Ἁγίου Στεφάνου. Οἱ Οὔγγροι ἐγκατεστάθησαν εἰς τὴν ὑπ' αὐτῶν ὀνομασθεῖσαν χώραν, ἔγιναν

εἰρηνικοὶ γεωργοὶ καὶ ἡ ἐπιμιξία μὲ τοὺς Γερμανοὺς, Σλαῦους, Ρωμάνους, ἥλλαξε σημαντικῶς τὴν κιτρίνην φυλὴν. Ἄλλ' οἱ Οὐγγυροὶ διετήρησαν τὴν τουρανικὴν γλῶσσαν, συγγενῆ τῆς τουρκικῆς, καὶ ζωηράν ἐθνικὴν συνείδησιν.

ΟΙ ΝΟΡΜΑΝΔΟΙ *Nai +*

Οἱ Νορμανδοὶ (Normannen, ἄνθρωποι τοῦ Borra), οἱ ὀρμητικώτεροι ἀπὸ τοὺς ἐπιδρομεῖς, ἤρχοντο ἀπὸ τὴν Σκανδιναυικὴν χερσόνησον, ἰδίως ἀπὸ τὴν Δανίαν καὶ τὴν Νορβηγίαν. Ἦσαν γερμανικῆς καταγωγῆς, οἱ ἀμιγέστεροι μάλιστα Γερμανοί, ἄνδρες ὑψηλοὶ καὶ ξανθοί, τολμηροὶ καὶ ριψοκίνδυνοι.

Ἡ Σκανδιναυικὴ χερσόνησος εἶχε μείνει ἄγνωστος εἰς τοὺς Εὐρωπαίους ἕως τότε. Οἱ κάτοικοί της διετήρουν τὴν παλαιὰν γερμανικὴν θρησκείαν, τὴν λατρείαν δηλαδὴ τοῦ Ὀδίνου καὶ τῶν πνευμάτων τοῦ πολέμου. Φαίνεται ὅτι κατὰ τοὺς χρόνους αὐτοὺς ὁ πληθυσμὸς τῆς χερσονήσου εἶχεν ὑπεραυξηθῆ καὶ ἡ ἔλλειψις τῶν μέσων τῆς ζωῆς ἠνάγκαζε τοὺς κατοίκους νὰ ριφθοῦν εἰς τὴν θάλασσαν, διὰ νὰ ζητήσουν τύχην. Μυστηριώδης ὄρμη ἐκίνει τοὺς Νορμανδοὺς. Ἐπιβαίνοντες μικρῶν καὶ ἀκαταστρώτων πλοίων περιεφρόνουν τὴν τρικυμίαν τῶν βορείων θαλασσῶν. Ἡ θύελλα τοὺς ἐμέθυε καὶ τὸ ἄγνωστον τοὺς εἴλκυε μὲ μαγικὴν δύναμιν.

Ἀτρόμητοι εἰς τὴν θάλασσαν καὶ εἰς τὴν ξηρὰν οἱ Νορμανδοὶ κατέφευγον εἰς τὸν δόλον, ὅπου δὲν ἴσχυεν ἡ ἀνδρεία. Ἐσυστηματοποίησαν τὴν τέχνην τῆς ἐπιδρομῆς καὶ ἔγιναν ὁ τρόμος τῆς Εὐρώπης. Προσέβαλλον τὰ παράλια καὶ εἰσῆρχοντο εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῶν χωρῶν διὰ τῶν μεγάλων ποταμῶν. Τὰ βαρύτερα πλοῖα τὰ ἔδενον εἰς τὴν ἐκβολήν, κατεσκεύαζον ἐκεῖ χαρακωμένον στρατόπεδον, ἄφινον ὀλίγους εἰς αὐτό, οἱ ἄλλοι ἐπροχώρουν διαρκῶς βαθύτερον εἰς τὴν χώραν εἴτε ἀναπλέοντες τοὺς ποταμοὺς μὲ τὰ ἐλαφρότερα σκάφη εἴτε μὲ ἵππους, τοὺς ὁποίους ἤρπαζον ἀπὸ τὰ μεμονωμένα ἀγροκτήματα. Ἐπετίθεντο κατὰ τῶν μοναστηρίων, διήρπαζον αὐτὰ, ἐλεηλάτουν συστηματικῶς τὴν χώραν, συνήθροισον τὴν λείαν ἐντὸς τοῦ χαρακώματος, ὕστερον ἐφόρτωνον αὐτὴν εἰς τὰ πλοῖα καὶ ἔφευγον.

Ἡ πειρατεία ἔγινεν ἐθνικὴ βιομηχανία τῶν Νορμανδῶν. Κατ' ἔτος ἀπέπλεον ἀπὸ τοὺς λιμένας τῆς Δανίας ὁμάδες πλοίων ὀδηγούμεναι ἀπὸ πρίγκιπας καὶ υἱοὺς εὐγενῶν εἰς ὅλας τὰς διευθύνσεις, «διὰ τὸν θερισμόν τῆς χρονιάς» ὅπως ἔλεγον, καὶ διαρκῶς ἐπεξέτεινον τὰς ἐπιχειρήσεις των εἰς μακρινιώτερας χώρας.

Αἱ πρῶται ἐπιδρομαὶ τῶν Νορμανδῶν διευθύνονται κατὰ τῆς Ἀγγλίας, ἐνῶ ἔζη ὁ Μέγας Κάρολος, χωρὶς σύστημα ἀκόμη καὶ μὲ μοναδικὸν σκοπὸν τὴν διαρπαγὴν.

Ἀπὸ τὸ 830 αἱ ἐπιχειρήσεις γίνονται συστηματικώτεραι. Οἱ Νορμανδοὶ ἰδρύουν πραγματικὰ φυλάκια ἢ ὠχυρωμένας θέσεις διὰ τὰ λάφυρα εἰς ἐπίκαιρα σημεῖα ἀπὸ τὴν Βόρειον θάλασσαν ἕως τὴν Μεσόγειον, εἰς τὸν Τάμεσιν, εἰς τὸν Σηκουάναν, εἰς τὰς ἐκβολὰς τοῦ Λοὰρ κλπ. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ 7ου αἰῶνος προσέβαλον τὰ παράλια τῆς Γερμανίας, τῆς Γαλλίας, ἐπέρασαν τὸ Γιβραλτάρ καὶ προσέβαλον τὴν παραλίαν τῆς Ἰσπανίας, τῆς Γαλλίας, τῆς Ἰταλίας. Οἱ Νορμανδοὶ ἀνῆλθον τὸν Ρῆνον μέχρι τῆς πόλεως Βόρμς καὶ τὸν Σηκουάναν μέχρι τῶν Παρισίων. Ἡ πρωτεύουσα τῶν Γάλλων βασιλέων ἐληλατήθη τετράκις ἀπὸ τοῦ 856—865 καὶ τὸ 885 ἐπολιορκήθη ἐπὶ δέκα μῆνας.

Ἀπὸ τὸν 10ον αἰῶνα οἱ Νορμανδοὶ ἀλλάζουσι διάθεσιν καὶ τακτικὴν. Ζητοῦν περισσότερον νὰ ἐγκατασταθοῦν καὶ νὰ οἰκοδομήσουσι παρὰ νὰ λεηλατήσουσι καὶ νὰ καταστρέψουσι. Ἔρχονται μὲ τὰς γυναῖκας καὶ τὰ τέκνα των, ἐγκαθίστανται μονίμως, δέχονται τὸν χριστιανισμόν καὶ γίνονται εἰρηνικοὶ καὶ παραγωγικοὶ κάτοικοι τῆς Εὐρώπης. Υ

ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ ΤΗΣ ΝΟΡΜΑΝΔΙΚΗΣ ΕΠΙΔΡΟΜΗΣ Σελ. 1110 π. 7

1) Εἰς τὴν Γαλλίαν οἱ Νορμανδοὶ ἐγκατεστάθησαν παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Σηκουάνα καὶ ἰδρύσαν ἴδιον κράτος. Ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας ἠναγκάσθη νὰ παραχωρήσῃ εἰς αὐτοὺς τὴν πλουσίαν ἐπαρχίαν, ἣ ὁποία ὠνομάσθη Νορμανδία, καὶ ἔδωκε τὴν ἀδελφὴν του σύζυγον εἰς τὸν ἡγεμόνα των, ὁ ὅποῖος ὑπεχρεώθη νὰ δεχθῆ τὸν χριστιανισμόν καὶ νὰ ἀναγνωρίσῃ τὴν ἐπικυριαρχίαν του. Οἱ Νορμανδοὶ τῆς Γαλλίας ἐλησμόνησαν τὴν γλῶσσαν των, ὠμίλησαν

τὴν γαλλικὴν, ἔγιναν θερμοὶ χριστιανοὶ καὶ δραστήριον καὶ ἐπιχειρηματικὸν στοιχεῖον τῆς χώρας. Οἱ καταστροφεῖς αὐτοὶ τῶν μοναστηρίων ἔκτισαν νέα ὀνομαστὰ μοναστήρια καὶ ἐκκλησίας.

2) Εἰς τὴν Ἀγγλίαν μετὰ πολλὰς ἐπιδρομὰς ἐγκατεστάθησαν οἱ Νορμανδοὶ τὸν 9ον αἰῶνα καὶ ἐξουσίασαν σημαντικὸν μέρος τῆς νήσου. Ἄλλ' αἱ πιέσεις κατὰ τῶν ἐντοπίων ἐπροκάλεσαν ἐξέγερσιν καὶ ὁμαδικὰς σφαγὰς (1002). Τοῦτο ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς τὸν βασιλεῖα τῆς Δανίας νὰ καταλάβῃ τὴν νήσον. Αἱ περιπλοκαὶ ὅμως δὲν ἔπαυσαν, ἕως ὅτου τὸ 1066 ὁ δούξ τῆς γαλλικῆς Νορμανδίας Γουλιέλμος κατέλαβε τὴν νήσον.

3) Εἰς τὴν Μεσόγειον οἱ Νορμανδοὶ εἶχον ἐκτείνει τὰς ἐπιχειρήσεις των ἀπὸ καιροῦ. Περί τὰ μέσα τοῦ 11ου αἰῶνος τὴν προσοχὴν τῶν Νορμανδῶν τῆς Γαλλίας προσεῖλκυσε ἡ Κάτω Ἰταλία, τὴν ὁποίαν κατεῖχον οἱ Βυζαντινοί. Οἱ ἀρχηγοὶ αὐτῶν, ὁ περιβόητος Ροβέρτος ὁ Γουῖσκάρδος, ὁ Ρογῆρος κ. ἄ. ἐπειδὴ εἶχον νὰ παλαίσουν πρὸς τοὺς Ἑλληνας, τοὺς Ἀραβας, τοὺς Ἰταλοὺς καὶ τὸν Πάπαν, κατῴρωσαν ἀπὸ τοῦ 1037—1047 βοηθοῦντες τοὺς μὲν, πολεμοῦντες τοὺς ἄλλους, ἐξαπατῶντες ὅλους νὰ ἐπικρατήσουν καὶ νὰ ἐγκατασταθοῦν εἰς τὴν χώραν αὐτὴν καὶ νὰ καταλάβουν καὶ τὴν Σικελίαν. Τὸ 1130 ὁ Πάπας ἔστεψε τὸν ἡγεμόνα των μὲ τὸν τίτλον τοῦ Βασιλέως τῶν Δύο Σικελιῶν.

4) Εἰς τὴν Ρωσσίαν ἐπίσης εἶχε σοβαρὰς συνεπείας ἡ νορμανδικὴ ἐπιδρομή. Διὰ τῶν μεγάλων ποταμῶν τῆς Βαλτικῆς εἰσέδυσαν μέχρι τοῦ Κιέβου καὶ διωργάνωσαν δύο κράτη καὶ ἀπετέλεσαν τὴν στρατιωτικὴν ἀριστοκρατίαν εἰς αὐτὰ, ἐνῶ οἱ Ρῶσσοι κάτοικοι, ἀμόρφωτοι γεωργοί, δὲν εἶχον ἀρκετὴν ἀνάπτυξιν διὰ νὰ ἰδρῦσουν κράτος.

5) Οἱ Νορμανδοὶ ἐξέτειναν τὰς ἐπιδρομὰς των μέχρι τῆς Ἰρλανδίας καὶ Ἰσλανδίας καὶ ἀπ' ἐκεῖ ὁρμώμενοι προσήγγισαν τὰς ἀκτὰς τῆς βορείου Ἀμερικῆς πολλοὺς αἰῶνας πρὸ τῆς ἀνακαλύψεως τοῦ Κολόμβου. Ἐπίσης ἔλαβον σημαντικὸν μέρος εἰς τὰς σταυροφορίας.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΠΙΔΡΟΜΩΝ

29/4/1940 Παι

Αί νέαι κατά τῆς Εὐρώπης ἐπιδρομαὶ εἶχον σοβαρωτάτας πολιτικὰς καὶ κοινωνικὰς συνεπείας. Αἱ κυριώτεραι ἀπ' αὐτὰς εἶναι :

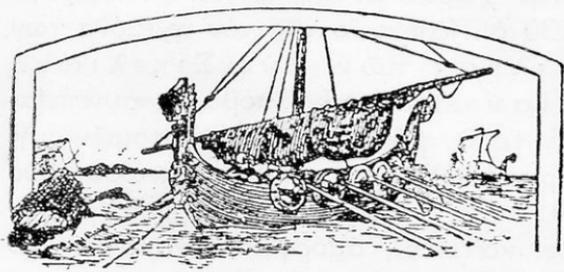
- 1) Ὅριστικὴ διάλυσις τοῦ φραγκικοῦ κράτους.
- 2) Νέα διαρρύθμισις τῶν κρατῶν. Ἡ Γαλλία περιορίζεται εἰς στενωτέρα ὄρια καὶ δημιουργοῦνται ὑπὸ νέαν μορφήν Γερμανικὸν καὶ Ἀγγλικὸν κράτος, περὶ τῶν ὁποίων θὰ ἴδωμεν ἀμέσως κατωτέρω.
- 3) Ἰδρύσις νέων κρατῶν εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Εὐρώπην, τοῦ Πολωνικοῦ, Βοημικοῦ, τοῦ Οὐγγρικοῦ καὶ ἐκτὸς αὐτῶν τοῦ Σερβικοῦ καὶ τοῦ Βουλγαρικοῦ, περὶ τῶν ὁποίων ὀμιλοῦμεν εἰς τὴν βυζαντινὴν ἱστορίαν.
- 4) Ἐνίσχυσις τῆς δυνάμεως τῆς ἐκκλησίας.

Σημαντικωτάτη συνέπεια κοινωνικὴ τῶν ἐπιδρομῶν ἦτο ἡ πρόοδος τοῦ Φεουδαρχικοῦ συστήματος.

3. Η ΝΕΑ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΚΡΑΤΩΝ

ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΡΩΜΑΪΚΟΝ ΚΡΑΤΟΣ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Ἡ χώρα, τὴν ὁποίαν ἡμεῖς λέγομεν μετὰ τὸ ἀρχαῖον ὄνομα τῆς Γερμανίας, ἀφοῦ ἐχωρίσθη ἀπὸ τὸ κράτος τοῦ Μεγάλου



Νορμανδικὸν πλοῖον

Καρόλου, διετέλεσεν ὑπὸ φράγκους ἡγεμόνας μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ 10ου αἰῶνος. Ὁ φραγκικὸς οἶκος ἐξέλιπε τὸ 911, ἀλλ' ἡ χώρα παρεδόθη εἰς τὴν ἀναρχίαν ἐπὶ τῶν γερμανικῆς καταγωγῆς ἡγεμόνων, ἐνῶ ἀπὸ τὴν ἀνατολὴν ἠπειλεῖτο ἀπὸ τοὺς Σλαύους καὶ ἐλεηλατεῖτο ἀπὸ τοὺς Οὐγγρους. Ἡ φεουδαρχία ἐνισχύετο παντοῦ, ἡ βασιλικὴ ἐξουσία ἐξεμηδενίζετο. « Ὁ πόλεμος εἶναι παντοῦ,

Καρόλου, διετέλεσεν ὑπὸ φράγκους ἡγεμόνας μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ 10ου αἰῶνος. Ὁ φραγκικὸς οἶκος ἐξέλιπε τὸ 911, ἀλλ' ἡ χώρα παρεδόθη εἰς τὴν ἀναρχίαν ἐπὶ τῶν γερμανικῆς καταγωγῆς ἡγεμόνων, ἐνῶ ἀπὸ τὴν ἀνατολὴν ἠπειλεῖτο ἀπὸ τοὺς Σλαύους καὶ ἐλεηλατεῖτο ἀπὸ τοὺς Οὐγγρους. Ἡ φεουδαρχία ἐνισχύετο παντοῦ, ἡ βασιλικὴ ἐξουσία ἐξεμηδενίζετο. « Ὁ πόλεμος εἶναι παντοῦ,

γράφει ἕνας σύγχρονος ἐπίσκοπος, ἀδελφοὶ παλαίουν κατὰ ἀδελφῶν, πολῖται κατὰ πολιτῶν εἰς τὴν αὐτὴν πόλιν».

Ἡ Γερμανία ἀπετελεῖτο ἀπὸ τέσσαρα δουκᾶτα, τῶν ὁποίων οἱ κάτοικοι διέφερον πολὺ μετὰξὺ των. Οἱ Ἄλαμανοὶ ἢ Σουάβοι ἦσαν ἐγκατεστημένοι μετὰξὺ τῶν Βοσγιῶν, τῶν Ἄλπεων καὶ τοῦ ποταμοῦ Λέχ, οἱ Βαυαροὶ ἀνατολικῶς τοῦ Λέχ, οἱ Φραγκοὶ ἢ ἀνατολικοὶ Φράγκοι εἰς τὰς κοιλάδας τοῦ Νέκαρ καὶ τοῦ Μαίν, οἱ Σάξονες πρὸς βορρᾶν, μετὰξὺ τοῦ Ρήνου καὶ τοῦ Ἑλβα. Μὲ τὴν προσάρτησιν τῆς Λοθαριγγίας προσετέθησαν δύο ἄλλα δουκᾶτα. Ἐκαστον δουκᾶτον εἶχε τὴν διάλεκτόν του, τοὺς νόμους του, τὰ ἥθη του καὶ ἕκαστος δούξ ἦτο πραγματικὸς βασιλεὺς ἔχων αὐτὴν, στρατὸν καὶ κόμητας ὑπὸ τὰς διαταγὰς του.

Μετὰξὺ τῶν γερμανικῶν λαῶν διεκρίνοντο κατ' ἀρχὰς οἱ Φράγκοι, ἀργότερα ὅμως ἐπεβλήθησαν οἱ Σάξονες, πολυαριθμότεροι καὶ ἐνεργητικώτεροι, οἱ ὁποῖοι εἶχον ἀντιτάξει ἐπίμονον ἀντίστασιν εἰς τὸν Κάρολον.

Ὁ Ἑρρίκος Α' (919—936), ὁ δούξ τῆς Σαξονίας, ὁ ὁποῖος εἰς τὴν ἱστορίαν εἶναι γνωστὸς μὲ τὸ ὄνομα Ἰδρυτῆς καὶ Ὀρνιαθοῦ ἥρας, ἦτο ἄνθρωπος δραστήριος καὶ τολμηρὸς. Ἐκλεχθεὶς βασιλεὺς τῶν Σαξόνων καὶ Φράγκων μαζὶ κατώρθωσε νὰ ἐπιβληθῇ καὶ εἰς τὰς ἄλλας γερμανικὰς φυλάς. Πρὸ τοῦ οὐγγρικοῦ κινδύνου οἱ Γερμανοὶ ἡγεμόνες ἠσθάνθησαν τὴν ἀνάγκην νὰ ἐνωθοῦν. Ἀνεγνώρισαν λοιπὸν τὸν Ἑρρίκον ὡς ἀνώτερον ἄρχοντα τῆς Γερμανίας, διέτηρησαν ὅμως τὴν ἐξουσίαν ἐντὸς τοῦ κράτους των. Διὰ νὰ ἔχουν μάλιστα περισσοτέραν ἀνεξαρτησίαν, δὲν καθίδρυσαν διαδοχικὸν βασιλεῖα, ὅπως ἐγένεν εἰς τὴν Γαλλίαν, ἀλλὰ ἐκράτησαν τὸ δικαίωμα νὰ ἐκλέγουν οἱ ἴδιοι τὸν ἀνώτερον ἄρχοντα. Τοιοῦτοτρόπως δὲν ἐπῆλθεν ἡ ἐνωσις τῶν γερμανικῶν κρατῶν καὶ ἡ Γερμανία ἐξηκολούθησε νὰ εἶναι διηρημένη εἰς κρατίδια μέχρι τοῦ 19ου αἰῶνος.

Ὁ Ὄθων Α' ὁ Μέγας (936 — 973), ὁ υἱὸς καὶ διάδοχος τοῦ Ἑρρίκου, ὑπῆρξεν ὁ ἰσχυρότερος τῶν γερμανῶν βασιλέων τῶν χρόνων αὐτῶν. « Ὑποδειχθεὶς ὑπὸ τοῦ πατρός του, ἐκλεγείας ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, ἀνηγορεύθη βασιλεὺς ὑπὸ τῶν ἡγε-

μόνων», ὅπως γράφει ἓνας ἱστορικὸς τῆς ἐποχῆς. Ὁ Ὁθων ἀπὸ τὴν πρώτην ἡμέραν ἠσθάνθη τὸν ἑαυτὸν του ὡς κληρονόμον τοῦ Καρόλου τοῦ Μεγάλου καὶ ἔφθασεν ἐκεῖνον εἰς αἴγλην καὶ ἐπιβολήν. Κατ' ἀρχὰς ἐχρειάσθη νὰ ἐπιβληθῆ εἰς τοὺς γερμανοὺς ἡγεμόνας καὶ τὸ 955 ἐνίκησε τοὺς Οὐγγρους παρὰ τὴν Αὐγούσταν (Augsburg) τῆς Βαυαρίας καὶ περιώρισε τὰς ἐπιδρομάς των.

Διὰ τοιοῦτον ἡγεμόνα ἐχρειάζετο τίτλος ἀνώτερος, ὅπως πρὸ ἐνὸς καὶ ἡμίσεος αἰῶνος διὰ τὸν Κάρολον. Ὁ Ὁθων προσκληθεὶς ὑπὸ τῶν ἐπισκόπων, τῶν κατοίκων τῆς Ρώμης, οἱ ὅποιοι δὲν ἠνείχοντο τὸν Πάπαν, καὶ ὑπὸ τοῦ Πάπα τοῦ ἰδίου, κατῆλθε τὸ 961 εἰς τὴν Ἰταλίαν, ταραττομένην ὑπὸ τῆς ἀναρχίας, καὶ ἠκολούθησε τὴν θριαμβευτικὴν ὁδὸν τοῦ Καρόλου. Εἰς τὸ Μιλᾶνον ἔλαβε τὸ σιδηροῦν στέμμα τῶν Λομβαρδῶν βασιλέων καὶ κατόπιν εἰσῆλθεν εἰς τὴν Ρώμην, ὅπου ὁ Πάπας ὑπεχρεώθη νὰ τὸν στέψῃ ἐν μεγάλῃ πομπῇ αὐτοκράτορα. Ὁ Ὁθων ἐπεκύρωσε τὰς δωρεάς, τὰς ὁποίας εἶχον κάμει εἰς τὸν Πάπαν οἱ φράγκοι βασιλεῖς, διετήρησεν ὅμως εἰς ἑαυτὸν τὸ δικαίωμα τῆς ἐπικυρώσεως τῆς ἐκλογῆς τοῦ Πάπα.

Ὁ Πάπας καὶ ἄλλοι ἄρχοντες τῆς Ἰταλίας δὲν ἔπαυσαν νὰ συνωμοτοῦν κατὰ τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Ἀνατολῆς καὶ τῶν Οὐγγρων. Διὰ τοῦτο ὁ Ὁθων ἠναγκάσθη ἐπανειλημμένως νὰ κατέλθῃ εἰς τὴν Ἰταλίαν καὶ νὰ ὑποχρεώσῃ εἰς ὑπακοὴν τοὺς ἀπειθεῖς. Ἡ γερμανικὴ ἐπιβολὴ διετηρήθη ἐπὶ μακρὸν εἰς τὴν Ἰταλίαν.

Ἐπεκράτησε δὲ ἡ συνήθεια ὁ βασιλεὺς τῆς Γερμανίας νὰ κατέρχεται εἰς τὴν Ἰταλίαν, νὰ στέφεται εἰς τὸ Μεδιόλανον βασιλεὺς αὐτῆς διὰ τοῦ σιδηροῦ στέμματος τῶν Λομβαρδῶν βασιλέων καὶ μεταβαίνων ἀπ' ἐκεῖ εἰς τὴν Ρώμην νὰ χρίεται ὑπὸ τοῦ Πάπα αὐτοκράτωρ τοῦ Ἀγίου Ρωμαϊκοῦ κράτους (Imperator Sancti Imperii Romani). Τοιοῦτοτρόπως ἔλαβε τὴν ἀρχὴν τὸ βραδύτερον ὀνομασθῆν Ἀγίον Ρωμαϊκὸν κράτος τοῦ Γερμανικοῦ ἔθνους, τὸ ὅποιον ἔζησε μέχρι τῶν χρόνων τοῦ Ναπολέοντος.

Ὁ Ὁθων Α' καὶ οἱ διάδρχοι Ὁθων Β' καὶ Γ' καὶ Ἐρρίκος Β' ἦσαν ἀρκετὰ ἰσχυροὶ ἡγεμόνες, εἶχον μεγάλην ἐπι-

βολήν καὶ ἦλθον εἰς σχέσεις μὲ τὸ Ἑλληνικὸν κράτος. Ὁ Ὅθων Β' συνεζεύχθη, καθὼς γνωρίζομεν, ἑλληνίδα. πριγκίπισσαν, τὴν κόρην τοῦ Ρωμανοῦ Β' Θεοφανώ, καὶ ἀπὸ τότε ἤρχισαν νὰ εἰσάγωνται τὰ πρῶτα σπέρματα τῆς ἑλληνικῆς παιδείας εἰς τὴν Γερμανίαν.

Τὸ αὐτοκρατορικὸν ἀξίωμα ἦτο αἰρετόν, ἐξέλεγον δὲ τὸν αὐτοκράτορα ἑπτὰ γερμανοὶ ἡγεμόνες ὀνομαζόμενοι διὰ τοῦτο Ἑκλέκτορες. Τὸ ἔτος 1273 οἱ ἐκλέκτορες ἐξέλεξαν αὐτοκράτορα τῆς Γερμανίας τὸν **Ῥοδόλφον**, κόμητα **1273** Ἀψβουργ ἐξ Ἑλβετίας (Habsburg). Ὁ Ροδόλφος ἱδρυσεν τὸ κράτος τῆς Αὐστρίας λαβὼν τὸν τίτλον τοῦ δουκός. Βραδύτερον τὸ μικρὸν τοῦτο κράτος ηὔξήθη πολὺ, διότι διὰ συνοικεσίων καὶ κληρονομιῶν ἠνώθησαν μὲ αὐτὸ τὰ βασίλεια τῆς Βοημίας καὶ Οὐγγαρίας.

ΑΓΓΛΙΑ—ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ἡ Μεγάλη Βρεττανία καὶ ἡ γείτων αὐτῆς Ἴρλανδία κατὰ τὸν ἀρχαῖον χρόνον ὑπὸ τῶν Κελτῶν, οἱ ὅποιοι ἦλθον ἀπὸ τὴν Γαλατίαν καὶ ὠνομάσθησαν Βρεττανοί. Ἦσαν συγγενεῖς τῶν Κελτῶν τῆς Γαλατίας καὶ μεταξὺ τῶν δύο λαῶν ὑπῆρχε πολλαπλῆ ἐπικοινωνία πρὸ τῆς ρωμαϊκῆς κατακτήσεως. Ὁ Ἰούλιος Καῖσαρ συμπληρώσας τὴν κατάκτησιν τῆς Γαλατίας ἐπεχείρησε δύο ἐκστρατείας κατὰ τῆς Βρεττανίας, τὸ 55 καὶ τὸ 54 π. Χ. Οἱ Ρωμαῖοι αὐτοκράτορες κατόπιν ἐξηκολούθησαν τὴν προσπάθειαν νὰ ὑποτάξουν τὴν νῆσον, ἀλλὰ δὲν κατώρθωσαν νὰ εἰσδύσουν εἰς τὰ βορειότερα αὐτῆς. Ὅταν ὅμως οἱ γερμανικοὶ λαοὶ ἤρχισαν νὰ προσβάλλουν τὴν αὐτοκρατορίαν, οἱ Ρωμαῖοι ἀπέσυραν τὰς λεγεῶνας των καὶ σχεδὸν οὐδὲν ἴχνος τῆς ρωμαϊκῆς κατοχῆς παρέμεινεν ἐπὶ τῆς νήσου.

Μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τῶν Ρωμαίων οἱ Βρεττανοὶ τῆς πεδινῆς χώρας ἀπειλούμενοι ὑπὸ τῶν ὀρεινῶν προσεκάλεσαν εἰς βοήθειαν γερμανοὺς μισθοφόρους, τοὺς Ἀγγλους καὶ Σάξονας ἐκ τῆς χώρας τοῦ Ἑλβε ποταμοῦ. Τοῦτο ἔδωκεν ἀρχὴν εἰς τὴν ἐπιδρομὴν τῶν Γερμανῶν εἰς τὴν Βρεττανίαν καὶ τὸν 5ον αἰῶνα (449 μ. Χ.) μέγα πλῆθος Ἀγγλοσαξόνων διεπεραιώθη εἰς τὴν νῆσον καὶ κατέλαβεν ὅλην τὴν πεδινὴν χώραν,

ἡ ὁποία ὠνομάσθη διὰ τοῦτο **Ἑγγλία**. Οἱ παλαιοὶ κάτοικοι περιωρίσθησαν εἰς τὰ βόρεια (Σκωτία) καὶ εἰς τὰ δυτικά (Οὐαλία, Κορνουαλία). Οἱ Κέλται διετηρήθησαν ἐπίσης εἰς τὴν Ἰρλανδίαν. Κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον οἱ ἀπόστολοι τοῦ Πάπα ἤρχισαν νὰ προσελκύουν τοὺς Ἑγγλοσάξονας εἰς τὸν χριστιανισμόν.

Τὸν 9ον αἰῶνα ἤρχισαν κατὰ τῆς Ἑγγλίας αἱ ἐπιδρομαὶ τῶν Δανῶν, οἱ ὅποιοι κατ' ἀρχὰς ἐλεηλάτησαν τὴν νῆσον, ὅπως οἱ συγγενεῖς των Νορμανδοὶ ἐλεηλάτουσαν κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Γερμανίαν. Βραδύτερον ὅμως κατέλαβον σημαντικὸν μέρος αὐτῆς. Ἄλλ' ὁ ἐνεργητικὸς βασιλεὺς αὐτῶν **Ἀλφρέδος ὁ Μέγας** (871 — 901) ἀπήλλαξε τὴν χώραν τῆς δανικῆς κατοχῆς καὶ ἔγινεν ὀνομαστὸς προστατεύσας τὰ γράμματα καὶ τὰς τέχνας. Μετὰ ἓνα αἰῶνα ἤρχισε νέα ἐπιδρομὴ τῶν Δανῶν, οἱ ὅποιοι τὴν φορὰν αὐτὴν ἐγκατεστάθησαν μονιμώτερον εἰς τὴν νῆσον. Ὁ βασιλεὺς αὐτῶν **Κανούτος ὁ Μέγας** (1014 — 1035) ἱδρυσε πραγματικῶς μεγάλην αὐτοκρατορίαν τοῦ βορρᾶ συνενώσας ὑπὸ τὸ σκῆπτρον τοῦ τῆς Ἑγγλίας, τῆς Νορβηγίας καὶ τῆς Δανίας καὶ ἄφησε φήμην μεγάλου βασιλέως.

NORMANΔΙΚΗ ΚΑΤΑΚΤΗΣΙΣ *6/2/49μο στα Βενεζ.*

Ἄλλὰ σὺν τῷ χρόνῳ ἐπεκράτησε τὸ ἀγγλοσαξονικὸν στοιχεῖον καὶ ἐπανῆλθεν εἰς τὸν θρόνον ἡ παλαιὰ σαξονικὴ δυναστεία, ἡ ὁποία εἶχε καταφύγει εἰς τὸ δουκάτον τῆς Νορμανδίας ἐν τῇ Β. Γαλλίᾳ. Ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια τῆς Ἑγγλίας κατὰ τὴν διαμονὴν της εἰς τὴν Γαλλίαν εἶχε συνάψει σχέσεις μετὰ τοῦ δουκὸς τῆς Νορμανδίας καί, ὅταν ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Ἑγγλίαν, πολλοὶ Νορμανδοὶ ἠκολούθησαν αὐτὴν καὶ εἰσῆλθον εἰς ἀνωτέρας ὑπηρεσίας καὶ οὕτως ἤρχισεν ἡ νορμανδικὴ διείσδυσις εἰς τὴν Ἑγγλίαν.

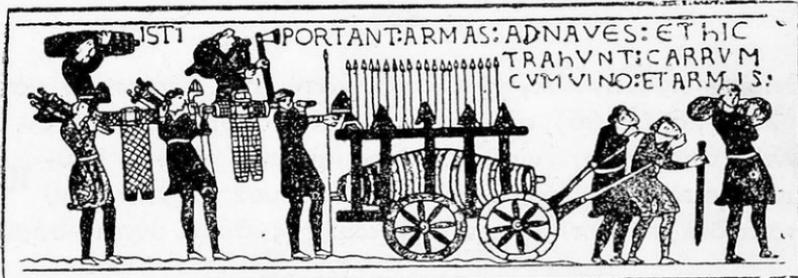
Τέλος ὁ δούξ τῆς Νορμανδίας **Γουλιέλμος**, ὁ ὀνομασθεὶς **Κατακτητῆς**, ἤγειρεν ἀξιώσεις ἐπὶ τοῦ θρόνου τῆς Ἑγγλίας καὶ παρεσκεύασε μεγάλην ἐκστρατείαν, ἡ ὁποία ἔλαβε χαρακτῆρα σταυροφορίας, διότι ὁ Πάπας ἀνεγνώρισε τὰ δικαιώματα αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ ἀγγλικοῦ θρόνου καὶ ἀφώρισε τὸν ἀντίπαλόν του Χάρολδ (Harold). Οἱ Νορμανδοὶ ἀπεβί-

βάσθησαν εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ κατὰ τὴν περίφημον μάχην τοῦ Ἄστιγξ (1066) συνέτριψαν τὸν σαξονικὸν στρατόν. Ἡ Ἀγγλία ὑπετάχθη εἰς τοὺς Νορμανδοὺς καὶ ὁ Γουλιέλμος κατέλαβε τὸν θρόνον καὶ ἵδρυσεν ἑξουσίαν, 1066 ἢ ὅποια διὰ τῶν πλαγίων κλάδων τῆς ἄρχει μέχρι σήμερον



ἐν Ἀγγλίᾳ. Ὁ Γουλιέλμος ἀφοῦ ἔγινε βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας, ἐξηκολούθει νὰ εἶναι δούξ τῆς γαλλικῆς Νορμανδίας.

Ἐκτοτε ἀρχίζει ἡ βαρύτερα διείσδυσις τῶν Νορμανδῶν εἰς τὴν Ἀγγλίαν, διότι γίνεται ἀθρόα μετανάστευσις εὐγενῶν, ἡ γαλλικὴ γλῶσσα ἀποβαίνει γλῶσσα τῆς αὐτῆς καὶ



Προπαρασκευή δια την εκστρατείαν

Ἀπὸ τοὺς χρόνους τῆς νορμανδικῆς ἐκστρατείας κατὰ τῆς Ἀγγλίας σφάζεται ὁ περίφημος τάπητος de Bayeux, ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶναι κεντημένα πολλὰ σκηνὰ τῆς προετοιμασίας καὶ τοῦ πολέμου. Ἐκ τοῦ τάπητος αὐτοῦ προέρχεται ἡ ἀνω εἰκὼν. Ἐπάνω λατινικὴ ἐπιγραφή: *Οὗτοι φέρουν ὄπλα εἰς τὰ πλοῖα, ἐκεῖνοι δὲ σύρουν ἄμαξαν μὲ οἶνον καὶ ὄπλα.* Ἀριστερὰ τρεῖς ἄνδρες μεταφέρουν ἐνδύματα καὶ ξίφη, ἐκ τῶν ἄλλων ὁ εἰς φέρει βαρέλι, ὁ ἄλλος ἄσκον καὶ πέλεκυν. Δεξιὰ δύο ἄνθρωποι σύρουν ἄμαξαν, εἰς τὴν ὁποίαν εἶναι φορτωμένον δοχεῖον οἴνου, δόρατα καὶ περικεφαλαῖα. Ἡ ὅλη συνοδεία κινεῖται πρὸς τὰ πλοῖα, τὰ ὁποῖα ἐτοιμάζονται διὰ τὴν ἐκστρατείαν τοῦ Γουλιέλμου.



Ναυπήγησις πλοίου

Ἀπὸ τὸν ἴδιον τάπητα. Κατασκευὴ πλοιαρίου διὰ τὴν ἐκστρατείαν.

Ἐπίθεσις Νορμανδῶν

Σκηνὴ ἐκ τοῦ ἴδιου τάπητος. Δύο Νορμανδοὶ ἵππεις ἐπιτίθενται ἐναντίον ἑνὸς λόφου, ὅπου τρεῖς Σάξονες ὀπλισμένοι μόνον μὲ δόρυ καὶ ἀσπίδα προσπαθοῦν νὰ τοὺς ἀποκρούσουν. Οἱ δύο ἐφονεύθησαν καὶ φαίνονται εἰς τὴν εἰκόνα μετέωροι.



τῆς ἀνωτέρας κοινωνίας καὶ ἐξ αὐτῆς μεταδίδεται εἰς ὅλην τὴν χώραν. Οὕτω διὰ τῆς ἀναμίξεως τῆς γαλλικῆς καὶ τῆς παλαιᾶς σαξονικῆς γεννᾶται ἡ νεωτέρα ἀγγλικὴ γλῶσσα.



Ἡ ἀσπίς τοῦ Ἰουστινιανοῦ, δείγμα χρυσοχοΐας

Ἀπὸ τὰ ἀρχαιότερα δείγματα χρυσοχοΐας. Ὁ αὐτοκράτωρ παριστάνεται ἐφιππος, τὸν ἀκολουθεῖ σωματοφύλαξ καὶ προπορεύεται ἡ νίκη κρατοῦσα στέφανον. Αἱ μορφαὶ εἶναι σκαλισμέναι καὶ χρυσομέναι ἐπὶ τῆς ἀργυρᾶς ἐπιφανείας τῆς ἀσπίδος.



ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄

Ο ΒΙΟΣ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ 6/5/1440/110

Ἡ Δ. Εὐρώπη διεμορφώθη ὀριστικῶς, καθὼς εἶδομεν, τὸν 9ον αἰῶνα καὶ ἔζησεν ὡς κατ' ἐξοχὴν κόσμος μεσαιωνικὸς ἀπὸ τοῦ 10ου μέχρι τέλους τοῦ 13ου αἰῶνος.

Ἡ μεσαιωνικὴ Εὐρώπη παρουσιάζει ζωηρότερον καὶ εἰς τὴν τυπικωτέραν μορφήν τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ μεσαιωνικοῦ βίου, εἶναι καλύτερον γνωστὴ, διότι ἐμελετήθη μὲ πολλὴν ζήλον ἀπὸ τοὺς εὐρωπαίους ἱστορικούς, καὶ ἔχει μεγάλην σπουδαιότητα, διότι ἀπ' αὐτὴν προῆλθεν ὁ νεώτερος κόσμος καὶ ὁ νεώτερος πολιτισμὸς.

Ὁ μεσαιωνικὸς κόσμος τῆς Δ. Εὐρώπης δὲν εἶναι βάρβαρος, ὅπως ἐπίστευον ἄλλοτε. Οἱ λαοί, οἱ ὅποιοι μετὰ τὴν διάλυσιν τῆς Ρωμαϊκῆς αὐτοκρατορίας ἐκυριάρχησαν εἰς τὴν Δύσιν, ἦσαν μόνον καθυστερημένοι διανοητικῶς. Δὲν κατῴρθωσαν νὰ διατηρήσουν τὸ σοφὸν διοικητικὸν σύστημα τῶν Ρωμαίων, ἰδίως τὴν αὐστηρὰν συγκέντρωσιν τοῦ κράτους, καὶ γενικώτερον τὸν ἑλληνορωμαϊκὸν πολιτισμὸν εἰς τὸ σύνολόν του. Τὰ γράμματα ἐλησμονήθησαν, αἱ τέχναι παρημελήθησαν καὶ ἐπεκράτησαν ἡθὴ τραχύτερα. Ἄλλ' οἱ δυτικοὶ λαοὶ εἶχον μεγάλην ζωτικότητα καὶ ἰκανότητα δημιουργικὴν, ὅπως ἀπεδείχθη ἀργότερον. Μετὰ μακρὰν προπαρασκευὴν ἐφθασαν εἰς τὴν πρώτην ἀναγέννησίν των, διεμόρφωσαν κοινωνίαν καὶ πολιτείαν, ἀνέπτυξαν τέχνην, γράμματα καὶ γενικῶς πνευματικὴν ζωὴν.

Τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ τῆς νέας κοινωνίας εἶναι: 1) Ἐξασθένησις τῆς κεντρικῆς ἐξουσίας.

Οἱ βασιλεῖς δὲν εἶναι κύριοι εἰς τὸ κράτος των, διότι ὑπὸ τὴν κυριαρχίαν των ἔχουν ἄλλους ἄρχοντας, οἱ ὁποῖοι περιορίζουν τὴν βασιλικὴν ἐξουσίαν.

2) Διαίρεσις εἰς κοινωνικὰς τάξεις. Οἱ κάτοικοι διαιροῦνται εἰς δύο τάξεις, μίαν κυρίαρχον, ἡ ὁποία ἔχει ὅλα τὰ δικαιώματα, εἶναι κυρία τῆς γῆς καὶ κυβερνᾷ τὴν πολιτείαν, καὶ μίαν ὑποτελή, ἡ ὁποία ἔχει μόνον ὑποχρεώσεις καὶ κανὲν δικαίωμα.

3) Ἐπιβολὴ τῆς θρησκείας. Οἱ λαοὶ τῆς Δύσεως, συναισθηματικοὶ, εὐφάνταστοι, εἶχον ζωηρὸν θρησκευτικὸν ἐνδιαφέρον. Πολιτεία, κοινωνία, τέχνη, γράμματα, παρουσιάζουν χροιάν θρησκευτικὴν.

4) Ἐκκυριαρχία τοῦ Πάπα. Ἡ Δ. Εὐρώπη ἐπειδὴ ἔλαβε τὸν χριστιανισμόν ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν τῆς Ρώμης, ἀναγνωρίζει ὡς ἀρχηγὸν ἀνώτερον καὶ ἀπὸ τοὺς κοσμικοὺς ἄρχοντας τὸν Πάπαν.

ΤΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ—ΦΕΟΥΔΑΡΧΙΑ

Ὅταν οἱ γερμανικοὶ λαοὶ κατέλαβον τὰς χώρας τοῦ Ρωμαϊκοῦ κράτους, οἱ βασιλεῖς των διεμοίρασαν αὐτὰς εἰς τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν πολεμιστῶν. Ἡ χώρα, τὴν ὁποίαν ἔλαβεν ἕκαστος ἀπ' αὐτούς, ὠνομάσθη Φέουδον (τιμάριον) καὶ οἱ ἄρχοντες Φεοῦδάρχει (τιμαριούχοι). Οἱ τιμαριούχοι ἄρχοντες ἦσαν ἀπόλυτοι κύριοι εἰς τὴν χώραν των, ἀλλ' ἀνεγνώριζον τὴν ἐπικυριαρχίαν τοῦ βασιλέως. Τοιοῦτοτρόπως προήλθε πολιτειακὸν σύστημα ἀντίθετον τοῦ ρωμαϊκοῦ. Ἐνῶ ὁ ρωμαῖος αὐτοκράτωρ ἦτο κύριος ὅλης τῆς αὐτοκρατορίας καὶ διώριζε καὶ ἔπαυε τοὺς διοικητὰς κατὰ βούλησιν, οἱ φεουδαρτικοὶ ἄρχοντες ἦσαν κληρονομικοὶ καὶ ἐκυβέρνων τὴν χώραν των ὅπως ἤθελον. Τοῦτο ἐπέφερε τὴν ἐξασθένεισιν τῆς βασιλικῆς ἐξουσίας. Ὁ Κάρολος ὁ Μέγας εἰσήγαγεν ἐνιαῖον διοικητικὸν σύστημα καὶ ἐπεχείρησε νὰ καταργήσῃ τὸν φεουδαλισμόν. Ἀλλὰ μετὰ τὸν θάνατόν του ραγδαίως ἐπροχώρησεν ἡ διαίρεσις εἰς μικρὰ κρατίδια. Εἰς τοῦτο συνετέλεσαν πολὺ αἱ ἐπιδρομαὶ τῶν Οὐγγρων καὶ τῶν Νορμανδῶν. Οἱ βασιλεῖς ἦσαν ἀνίσχυροι ν' ἀντιμετωπίσουν τὰς αἰφνιδίας προσβολὰς καὶ ἦτο ἀνάγκη νὰ διοργανωθῇ ἐπιτόπιος ἀμυ-

να. Διὰ τοῦτο ἐνισχύθη ἡ δύναμις τῶν φεουδαρχῶν, ἀπὸ τοὺς ὁποίους μερικοὶ ἔγιναν ὀνομαστοὶ, διότι ἀπέκρουσαν τοὺς ἐπιδρομεῖς. Ἡ φεουδαρχία γενικώτερον ἐπεβάλλετο ἀπὸ λόγους στρατιωτικούς. Τὰ κράτη τότε δὲν εἶχον διοργανώσιν οὔτε μέσα συγκοινωνίας οὔτε ἐνιαῖον σύστημα στρατολογίας. Ἐπρεπεν αἱ στρατιωτικαὶ δυνάμεις νὰ διοργανώωνται τμηματικῶς εἰς τὰς διαφόρους ἐπαρχίας καὶ ὁ ἄρχων τοῦ τμήματος ἔπρεπε νὰ λαμβάνῃ τοὺς ἀπαιτούμενους πόρους ἐκ τῶν εἰσοδημάτων αὐτοῦ.

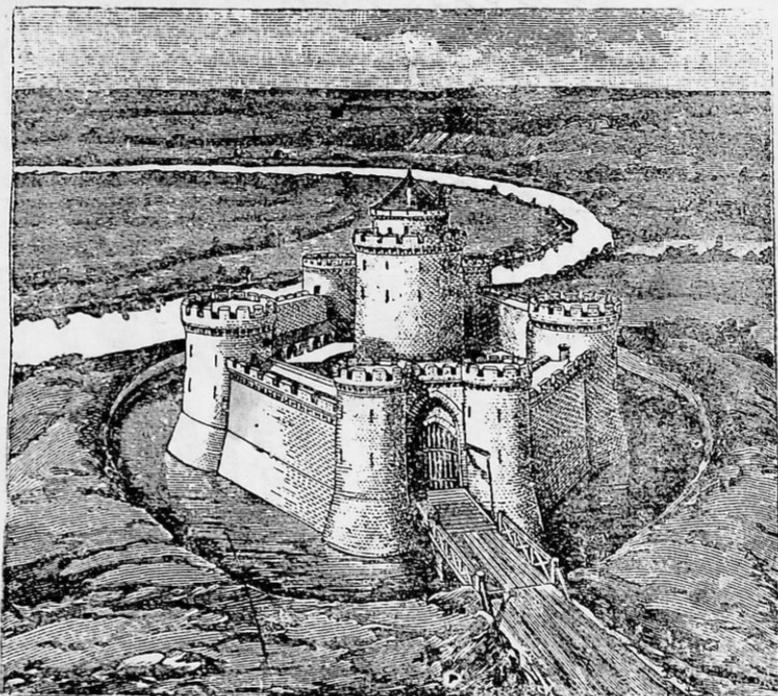
Διὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς διεμορφώθη συστηματικώτερον ἡ φεουδαρχία, οἱ ἄρχοντες ἀπετέλεσαν ἱεραρχίαν μὲ τοὺς ἰδιαιτέρους τίτλους των: **Δουξ** (dux γερ. Herzog), **Μαρκήσιος** (γαλ. Marquis, γερ. Markgraf), **Κόμης** (λατ. comes), **Βαρῶνος** (ἀρχ. γερ. bargo—ἐλεύθερος, εὐγενής,), τὰ δὲ φέουδά των ὠνομάζοντο **Δουκάτα**, **Μαρκιωνίαι**, **Κομητεῖαι**, **Βαρωνίαι**. Τὰ δουκάτα περιελάμβανον συνήθως μ.κρότερα φέουδα, μαρκιωνίας, κομητείας ἢ βαρωνίας. Γενικῶς ὅμως κατὰ τοὺς μέσους χρόνους ἐπεκράτησεν ἡ ἀντίληψις ὅτι οἱ ἄρχοντες παντὸς βαθμοῦ εἶχον τὴν ἐξουσίαν ἀπὸ τὸν Θεόν, ἦσαν δηλαδή ἐλέω Θεοῦ ἄρχοντες καὶ εἶχον δικαίωμα ζωῆς καὶ θανάτου ἐπὶ τῶν ὑπηκόων των. Ἦσαν δηλαδή ἀπόλυτοι ἄρχοντες εἰς τὴν χώραν των.

ΔΙΑΙΡΕΣΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ἡ μεσαιωνικὴ κοινωνία προῆλθεν ἀπὸ κατάκτησιν. Οἱ γερμανοὶ οἱ ἐγκατασταθέντες εἰς τὰς καταληφθείσας χώρας ἀπετέλεσαν τὴν στρατιωτικὴν ἀριστοκρατίαν, τοὺς λεγόμενους **εὐγενεῖς** (nobles) Οἱ εὐγενεῖς ἦσαν οἱ κυρίαρχοι, αὐτοὶ ἐκυβέρνην τὸ κράτος καὶ ὅλη ἡ γῆ ἀνῆκεν εἰς αὐτούς. Ὅμοια δικαιώματα ἀπέκτησε βραδύτερον ὁ ἀνώτερος **κλήρος**. Ὅλοι οἱ ἄλλοι κάτοικοι, δηλ. τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ἔθνους, εἶχον μόνον ὑποχρεώσεις καὶ κανὲν δικαίωμα. Τοιοῦτοτρόπως οἱ ἄνθρωποι τῶν μέσων χρόνων διηροῦντο εἰς δύο κατηγορίας, εἰς **Προνομιοῦχους** καὶ **Ὑποτελεῖς**.

Εἰς τὴν πρώτην κατηγορίαν ἀνῆκον οἱ εὐγενεῖς, οἱ ὁποῖοι ἐμάχοντο, καὶ ὁ κλήρος, ὁ ὁποῖος προσήυχετο, εἰς τὴν ἄλλην ὁ λαός, ὁ ὁποῖος εἶχεν ὑποχρέωσιν νὰ προμηθεύῃ χρήματα,

τροφήν και ἐνδύματα εἰς τοὺς εὐγενεῖς καὶ τὸν κλῆρον. Τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν ὑποτελῶν ἀπετέλουν οἱ **χωρικοί**, οἱ ὅποιοι δὲν εἶχον ἰδικά τῶν κτήματα καὶ ἐκαλλιέργουν τὰ κτήματα τῶν εὐγενῶν καὶ τοῦ κλήρου, δίδοντες εἰς αὐτοὺς τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν εἰσοδημάτων. Ἦσαν δηλαδὴ **δοουλοπαρικοί** (serf). Εἰς τὰς ὀλίγας πόλεις τῶν χρό-

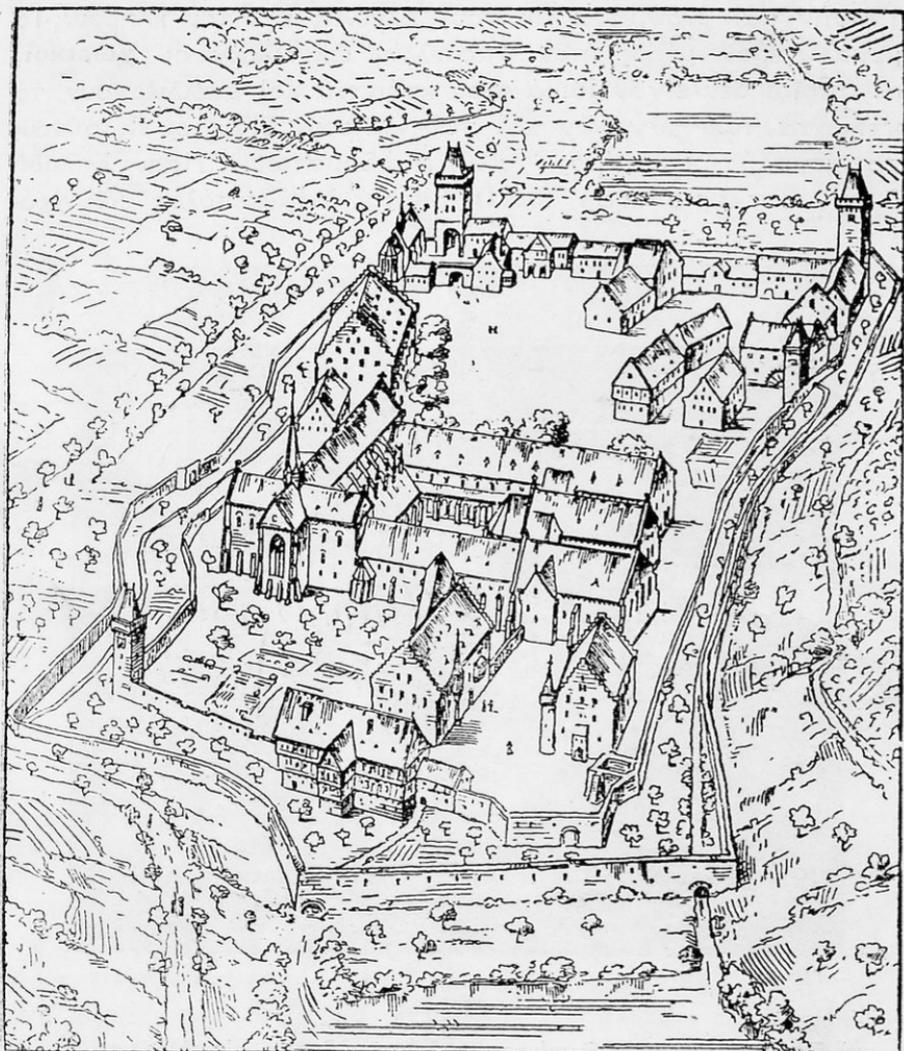


Πύργος

Πέριξ τοῦ ὄχυροῦ τάφρος πλήρης ὕδατος, εἰς τὸ μέσον ἢ κινητὴ γέφυρα. Τὸ ὄχυρωμα ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸ τεῖχος καὶ ἀπὸ πύργους. Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς αὐλῆς εἶναι ὁ πύργος τοῦ εὐγενοῦς.

ων ἐκείνων ἔζων οἱ τεχνῖται καὶ οἱ ἔμποροι, οἱ ὅποιοι ὠνομάζοντο **ἄστοι** (bourgeois) Ἦσαν ὅμως ἀκόμη ἀσήμαντοι καὶ δὲν ἐλάμβανον μέρος εἰς τὴν διοίκησιν τοῦ κράτους. ■

Κατὰ ταῦτα ἡ κοινωνία τῶν μέσων χρόνων διαιρεῖται εἰς τρεῖς τάξεις, δύο προνομιοῦχος, τοὺς εὐγενεῖς καὶ τὸν κλη-
Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς



Μονή παρὰ τὴν Βυτεμβέργην, Γερμανία, 12ος—16ος αἰών

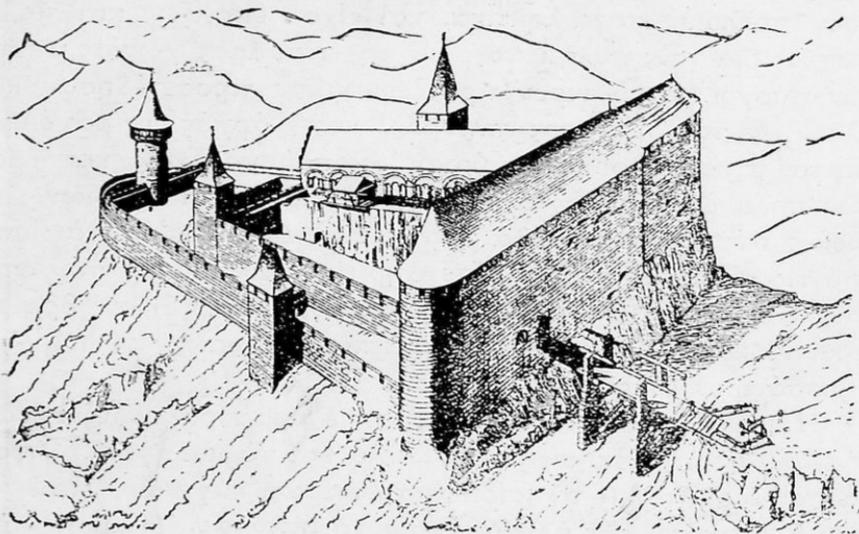
Τὸ ἴδρυμα περιβάλλεται ἀπὸ βαθεῖαν τάφρον καὶ διπλοῦν τεῖχος. Εἰς τὰς γωνίας ὑψοῦνται πύργοι. Ἡ εἴσοδος εἶναι εἰς τὴν γωνίαν ἐπάνω ἀριστερά. Παρὰ τὴν εἴσοδον παρεκκλήσιον. Πληθὺς οἰκοδομῶν ἐντὸς τοῦ περιβόλου, ἐκ τῶν ὁποίων πολλὰ χρησιμεύουν ὡς ξενῶνες. Αἱ σημαντικώτεραι εὐρίσκονται εἰς τὸ μέσον καὶ πρὸς τὰ κάτω καὶ ἀποτελοῦν χωριστὸν σύμπλεγμα. Κῆποι ἐντὸς τοῦ περιβόλου. Ἐξω τὰ κτήματα τῆς μονῆς, ἄγροι, ὄπωροφόρα δένδρα.

ρον, καὶ εἰς τὴν λεγομένην **Τρίτην Τάξιν** (Tiers état), εἰς τὴν ὁποίαν ἀνῆκον οἱ γεωργοὶ καὶ οἱ ἄστοί.

ΟΙ ΕΥΓΕΝΕΙΣ

10/5/1911

Εὐγενεῖς ἦσαν οἱ μεγάλοι γαιοκτῆμονες, τῶν ὁποίων οἱ πτωχοὶ ἐζήτουν προστασίαν, ἢ πολεμικοὶ ἀρχηγοί, οἱ ὅποιοι μετέβαλον τὰς δοθείσας εἰς αὐτοὺς χώρας εἰς ἰδιοκτησίας.



Πύργος εἰς ὄρεινὴν περιοχὴν τῆς Βαυαρίας

Εἶναι κτισμένος ἐπάνω εἰς προεξοχὴν βράχου. Δεξιὰ μὲ τεχνητὴν τομὴν ἀπεμόνωσαν τὸ φρούριον ἀπὸ τὸν ὑπόλοιπον βράχον. Ἐπὶ τῆς τομῆς αὐτῆς περνᾷ ἡ γέφυρα. Ἰσχυρὸν τεῖχος ὡς προπύργιον προφυλάττει τὸ οἰκοδόμημα ἀπὸ τὴν πλευρὰν αὐτῆν. Μὲ αὐτὸ συνεχονται δύο τεῖχη ἐξωτερικῶς καὶ ἐσωτερικῶς καὶ τρεῖς τετράγωνοι πύργοι. Εἰς τὸ ἄκρον ἀριστερὰ ἐγκάρσιον τεῖχος μὲ στρογγύλον πύργον.

Ἡ περιοχὴ, τὴν ὁποίαν ἐξουσίαζον, ἦτο μεγάλη ἢ μικρά. Οἱ ἴδιοι ὅμως ἦσαν πάντοτε κύριοι εἰς αὐτὴν, ἐλάμβανον τὰ εἰσοδήματα, αὐτοὶ ἐδίκηζον τοὺς κατοίκους, εἶχον τὸ δικαίωμα τοῦ πολέμου, ἦσαν δηλαδὴ μὲ ἓνα λόγον ἄληθεις ἀρχοντες, σχεδὸν βασιλεῖς. Ὅπως οἱ βασιλεῖς, εἶχον τὴν πρωτεύουσάν των, δηλ. τὸν πύργον, ὁ ὁποῖος ἦτο κατοικία καὶ συγχρόνως ἀκρόπολις.

Ὁ πύργος (château) ἦτο ἀρχικῶς χαράκωμα κατεσκευα-

σμένον κατὰ τὸν ρωμαϊκὸν τρόπον καὶ προστατευόμενον ὑπὸ πλατείας τάφρου. Ἐντὸς τοῦ χαρακωμένου χώρου ὑπῆρχεν ἡ κατοικία τοῦ εὐγενοῦς, ἡ ὁποία ἦτο πύργος ξύλινος, ὑψηλὸς καὶ τετράγωνος μὲ πολλὰ πατώματα. Ἀπὸ τοῦ 11ου αἰῶνος καὶ τὸ χαρακωμα καὶ ἡ κατοικία τοῦ εὐγενοῦς κατεσκευάζοντο ἀπὸ λίθους. Τὸ χαρακωμα ἦ μᾶλλον τὸ τεῖχος εἶχε τέσσαρας πλευράς, τῶν ὁποίων τὸ ὕψος καὶ τὸ πλάτος ἦσαν πολλάκις καταπληκτικά, καὶ εἶχον ἐπάλξεις καὶ πολεμιστρας διὰ τοὺς πολεμιστάς. Εἰς τὰς τέσσαρας γωνίας ὑπῆρχον πύργοι. Βραδύτερον πρὸς ἐνίσχυσιν προσετέθησαν καὶ ἄλλοι εἰς τὰς τέσσαρας πλευράς, κατ' ἀρχὰς τετράγωνοι, ἔπειτα στρογγυλοί. Οἱ πύργοι ἐχρησίμευον ὡς κατοικίαι τῶν πολεμιστῶν ἢ ὡς ἀποθήκαι τροφίμων καὶ ἐφοδίων. Ὁ κυρίως πύργος εἶχε πολλὰ πατώματα. Δύο ἀπ' αὐτὰ ἦσαν ὑπόγεια, ὅπου οὔτε φῶς, οὔτε ἀήρ εἰσέδυνεν. Ἔνεκα τοῦ ἀτελοῦς φωτισμοῦ τῶν πύργων οἱ εὐγενεῖς συνήθιζον βραδύτερον νὰ κατοικοῦν εἰς ἄλλα κτίρια παραπλεύρως τοῦ πύργου περισσότερον εὐάερα καὶ εὐήλια.

Ἡ μόνη μόρφωσις, τὴν ὁποίαν ἐλάμβανον οἱ υἱοὶ τῶν εὐγενῶν, ἦτο ἡ ἀσκησις εἰς τὰ ὄπλα καὶ τὸ κυνήγιον. Ἀφοῦ πρῶτον ἐμαθήτευσον πλησίον μεγαλυτέρων εὐγενῶν, περὶ τὸ 18ον ἢ 20ὸν ἔτος τῆς ἡλικίας ἐχρίοντο **ἱππόται**. Ἡ κυρία ἐνασχόλησις τῶν εὐγενῶν ἦτο ὁ πόλεμος, αἱ ἵπποδρομίαι καὶ τὸ κυνήγιον.



Εὐγενὴς ταξιδεύων

Ὅπισθεν αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ ἵππου κάθεται ἡ κυρία του.

ὁποῖον ἐχρειάζετο διὰ τοὺς εὐγενεῖς καὶ τοὺς ἀνθρώπους των.

Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

Ἔνεκα τοῦ ἀτελοῦς φωτισμοῦ τῶν πύργων οἱ εὐγενεῖς συνήθιζον βραδύτερον νὰ κατοικοῦν εἰς ἄλλα κτίρια παραπλεύρως τοῦ πύργου περισσότερον εὐάερα καὶ εὐήλια. Ἡ μόνη μόρφωσις, τὴν ὁποίαν ἐλάμβανον οἱ υἱοὶ τῶν εὐγενῶν, ἦτο ἡ ἀσκησις εἰς τὰ ὄπλα καὶ τὸ κυνήγιον. Ἀφοῦ πρῶτον ἐμαθήτευσον πλησίον μεγαλυτέρων εὐγενῶν, περὶ τὸ 18ον ἢ 20ὸν ἔτος τῆς ἡλικίας ἐχρίοντο **ἱππόται**. Ἡ κυρία ἐνασχόλησις τῶν εὐγενῶν ἦτο ὁ πόλεμος, αἱ ἵπποδρομίαι καὶ τὸ κυνήγιον. Ἔνεκα τῆς πολεμικῆς ἀνατροφῆς τῶν εὐγενῶν ὁ πόλεμος ἦτο ἄγριος καὶ συνωδεύετο μὲ μεγάλας καταστροφὰς καὶ θύματα. Αἱ ἵπποδρομίαι, αἱ ὁποῖαι ἐθεωροῦντο ὡς εἰκὼν καὶ σχολεῖον πολέμου, ἦσαν ἐπίσης ἄγριαι καὶ ἐπέφερον πολλάκις θανάτους ἀποτροπαίους ὑπὸ τὰ πέληματα τῶν ἵππων, τὸ κυνήγιον ἦτο ἀσκησις συγχρόνως καὶ ἀνάγκη, διότι ἐπρομήθευε τὸ κρέας, τὸ



Ἴππότης 11ου αἰῶνος

Ἴππότης 12ου αἰῶνος

1. Κωνοειδῆς σιδηρᾶ περικεφαλαία με πλάτυ πτοφυλακτήριον τῆς ρινός. Χιτῶν ἐπιρραμμένος με σιδηροῦς κρίκους σκεπάζει κεφαλήν, κορμόν, βραχίονα καὶ μηρούς. Αἱ κνημαὶ κρύπτονται ἐντὸς δέρματος καὶ εἶναι περιτυλιγμένα με δερματίνας λωρίδας. φορεῖ δερμάτινα ὑποδήματα. Ἀριστερὰ μακρὸν δίκοπον ξίφος καὶ ἀσπίς ὠοειδῆς κεκαλυμμένη με δέρμα, ἀνηρτημένη με λωρίον ἀπὸ τὸν λαιμόν, καὶ με ὀμφαλὸν εἰς τὸ μέσον. Δεξιὰ ὁ πολεμικὸς πέλεκυς με μακρὸν στελεόν.
2. Χιτῶν καὶ περικνημίδες ἰδίας περίπτου κατασκευῆς, δέρμα με σιδηροῦς κρίκους. Χειρόκτις, μακρὸν δίκοπον ξίφος, ἀσπίς θολωτή, κεκαλυμμένη με δέρμα καὶ μετάλλινα ἐλάσματα.



Ἴππότης τοῦ 14ου αἰῶνος

Ἴππότης τοῦ 15ου αἰῶνος

1. Περικεφαλαία χυτροειδῆς (κάτω ἀριστερά) με ὀπὰς διὰ τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ τὸ στόμα. Κάτω ἀπ' αὐτὴν φορεῖ σκουῖνον. Ὁ χιτῶν, ὁ ὁποῖος προφυλάττει καὶ ἐδῶ τράχηλον καὶ λαιμὸν, εἶναι πλέγμα ἀπὸ ἀλυσίδας. Ἐπ' αὐτοῦ εἶδος ἐπενδύτου στολισμένον με οἰκόσημα. Μακρὸν δίκοπον ξίφος, ἄσπις τριγωνικὴ, ξυλίνη, μετρίου μεγέθους, κεκοσμημένη ἐπίσης με τὸ οἰκόσημον τοῦ ἱππότηου.
2. Σιδηρὰ σφαιρικὴ περικεφαλαία. Ὁ θώραξ ἀπὸ φύλλα χαλύβδινά. Χαρακτηριστικὰ εἶναι τὰ τεμάχια, τὰ ὁποῖα προφυλάττουσι βραχίονας, κάτω ἄκρα, πόδας. Μακρὸν δίκοπον ξίφος. Ὁ ὀπλισμὸς κατατῆ ὀλίγον κατ' ὀλίγον στολή τῶν ἱπποδρομιῶν.

Ἐκ τῶν συνδυασμῶν τῆς πολεμικῆς ὀρμῆς τῶν νέων λαῶν καὶ τοῦ χριστιανικοῦ πνεύματος ἐγενήθη ὁ ἵπποτικός βίος τῶν μέσων χρόνων. Ἡ ἐκκλησία ἠλόγησε τὴν πολεμικὴν ἀνδρείαν καὶ προσεπάθησε νὰ κατευθύνῃ αὐτὴν πρὸς ἔξυ-

Μεσαιωνικὸς ἵππευς

Ὁ ἵπότης ἐπὶ τοῦ ἵππου του. Πλήρης ὁ ὀπλισμὸς τοῦ μεσαιωνικοῦ πολεμιστοῦ τῆς Δύσεως. Ὁ ὀπλισμὸς ὁμοίος μὲ τοῦ ἵπποτοῦ 2 σελ. 95. Ὁ ἵππος εἶναι ἐπίσης σκεπασμένος μὲ μετάλλινα προφυλακτῆρια καὶ ἔχει ἀκαλύπτους μόνον τοὺς πόδας. Ὁ ὀπλισμὸς ἀνδρὸς καὶ ἵππου μαζὶ ἐξυγίζον περισσότερο ἀπὸ 88 χιλιόγραμμα. Σήμερον ἡ ἐξάρτησις ἵππέως καὶ ἵππου ζυγίζει μόλις 30 χιλιόγραμμα.



πηρέτησιν τῶν σκοπῶν τῆς. Ἀπὸ τὸν 12ον αἰῶνα καθιερώθη ἡ συνήθεια οἱ νέοι νὰ χρίωνται ἵπποταὶ διὰ θρησκευτικῆς τελετῆς. Ὑπεχρεοῦντο νὰ ὑπερασπίζουσι τὸ δίκαιον, νὰ προστατεύουσι τοὺς ἀδυνάτους καὶ ἀδικουμένους κατὰ τῆς βίας τῶν ἰσχυρῶν, νὰ εἶναι πιστοὶ εἰς τὴν φιλίαν. Αἱ ἀρεταὶ αὐταὶ θεωροῦμεναι κατ' ἐξοχὴν χριστιανικαὶ καθίστων τὸν ἵππότην

καλὸν χριστιανὸν καὶ ὁ ἵπποτισμὸς ἐθεωρεῖτο χριστιανικὸς θεσμός.

Τοιοιουτρόπως διεμορφώθη ὁ ἵπποτικὸς βίος διεπόμενος ὑπὸ ἰδιαιτέρων κανόνων, συνετέλεσεν εἰς τὴν ἐξημέρωσιν τῶν ἡθῶν καὶ ἔλαβε τόσην αἴγλην, ὅσην ἄλλοτε ὁ ἠρωικὸς κόσμος τῆς ἀρχαιότητος, καὶ ἐξυμνήθη ἀπὸ τοὺς ποιητὰς. Βραδύτερον ὁ ἵπποτισμὸς ἔλαβε μεγαλυτέραν δόξαν συνδυασθεὶς μετὰ τοῦ μοναχικοῦ βίου. Ἐπειδὴ ὁ ἵπποτικὸς ἐθεωρεῖτο ὡς προστάτης τῆς θρησκείας, ἰδρῦθησαν διάφορα **Τάγματα ἱπποτικὰ μοναχικὰ** με ἰδιαιτέρας διακριτικὰς στολάς, τὰ ὅποια ἐπεδίωκον σκοποὺς θρησκευτικούς. Διὰ τοι-



Ἐκ τῆς ζωῆς τῶν χωρικῶν

Ἡ σκηνὴ μᾶς δεικνύει τὴν κυριωτέραν ἐνασχόλησιν τῶν χωρικῶν. Ἐκαλλιέργουν τοὺς ἀγρούς τῶν κυρίων των. Προπορεύεται ὁ σπορευτής, ἀκολουθεῖ ὁ ὄδηγὸν τὰ ζῶα καὶ τὸ ἄροτρον καὶ ὁ τελευταῖος πιέζει τὸ ὑννίον τοῦ ἀρότρου.

ούτων ταγμάτων μετεδόθη ὁ χριστιανισμὸς εἰς τοὺς γερμανικοὺς λαοὺς, εἰς τὸν ἀνακαλυφθέντα νέον κόσμον καὶ ἐν μέρει εἰς τὰς Ἰνδίας. Αὐτὰ ἐπίσης διωργάνωσαν βραδύτερον τὰς σταυροφορίας πρὸς ἀπελευθέρωσιν τῶν Ἀγίων Τόπων.

ΟΙ ΧΩΡΙΚΟΙ 13/5/1940/ματ

Πέριξ τοῦ πύργου τοῦ εὐγενοῦς ἔζων οἱ χωρικοί, οἱ ὅποιοι διεκρίνοντο εἰς δύο τάξεις, τοὺς δουλοπρακοὺς καὶ τοὺς ἐλευθέρους χωρικοὺς. Οἱ δοῦλοι ἦσαν πολυαριθμότεροι καὶ προήρχοντο, καθὼς φαίνεται, ἀπὸ τοὺς δούλους τῶν τελευταίων ρωμαϊκῶν χρόνων. Ἡ θέσις των ἦτο οἰκτρά. Ἦσαν προσκεκολλημένοι εἰς τὰ κτήματα τοῦ κυρίου καὶ ἐθεωροῦντο ἀναπόσπαστοι ἐξ αὐτῶν, ἔστεροῦντο δὲ πάσης προσωπικῆς ἐλευθερίας. Τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν εἰσοδημάτων ἔδιδον εἰς τὸν κύριον καὶ ἦσαν ὑποχρεωμένοι νὰ καλλιεργοῦν δωρεὰν τὰ ἰδιαίτερα κτήματα αὐτοῦ (ἀγγαρεία). Συνήθως

έπωλοῦντο μετὰ τῶν κτημάτων. Οἱ ἐλεύθεροι χωρικοὶ διέφερον ἀπὸ τοὺς δούλους κατὰ τοῦτο, ὅτι ἦσαν ἐλεύθεροι νὰ ἐγκαταλείψουν τὰ κτήματά των, νὰ νυμφεύωνται ἄνευ τῆς ἀδείας τοῦ κυρίου των καὶ νὰ κληροδοτοῦν τὰ κτήματα εἰς τὰ τέκνα των. Κατὰ τὰ ἄλλα εἶχον ὅλας τὰς ὑποχρεώσεις τῶν δούλων.

Ὁ βίος γενικῶς τῶν χωρικῶν ἦτο ἄθλιος. Ἐζων εἰς κατοικίας ἀπὸ ξύλα καὶ ἄχυρα, χαμηλὰς καὶ ὑγρὰς, μὲ στερήσεις καὶ κακουχίας. Συχνόταται ἦσαν κατὰ τὸν μεσαίωνα αἱ σιτοδεῖαι, αἱ ὁποῖαι ἔστελλον εἰς τὸν ἄδην κατὰ χιλιάδας τοὺς πτωχοὺς ἀγρότας. Αἱ σιτοδεῖαι προήρχοντο κυρίως, διότι ἦτο δύσκολος ἡ μεταφορὰ σίτου ἀπὸ τοῦ ἐνὸς διαμερίσματος εἰς τὸ ἄλλο ἕνεκα τῶν ἀτελεστάτων μέσων τῆς συγκοινωνίας. Ἄλλη μάστιγξ τῶν ἀγροτῶν ἦτο ἡ ληστεία, ἡ ὁποία ἐλυμαίνετο τὴν ὑπαιθρον χώραν. Εἰς τοὺς συχνοὺς πολέμους τῶν εὐγενῶν θύματα ἐπιπτον κυρίως οἱ χωρικοί.

Κατὰ τὸν 12ον αἰῶνα ἐπῆλθε κάποια μεταβολὴ εἰς τὸν βίον τῶν χωρικῶν. Οἱ εὐγενεῖς ἐνόησαν ὅτι συμφέρον των ἦτο νὰ ἀφήσουν τοὺς χωρικοὺς νὰ ἐργάζωνται μὲ εἰρήνην καὶ σχετικὴν ἄνεσιν. Τοιοῦτοτρόπως ἐφάνησαν ὑποχωρητικώτεροι. Οἱ χωρικοὶ ἐξηγόραζον ἀντὶ χρημάτων διάφορα προνόμια καὶ ἐλευθερίας, ὁ δὲ βίος αὐτῶν ἀπὸ τὸν 12ον αἰῶνα παρουσιάζεται ἐντελῶς διάφορος τῶν προηγουμένων αἰῶνων.

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

1815 / 1940 / 1941

Ἡ βιομηχανία κατὰ τὸν μεσαίωνα δὲν ὠμοιάζε μὲ τὴν σημερινήν. Ἐνεκα τῆς ἀγνοίας τῶν δύο μεγάλων δυνάμεων, τοῦ ἀτμοῦ καὶ τοῦ ἠλεκτρισμοῦ, τὰ προϊόντα τῆς βιομηχανίας ἦσαν ὀλίγα καὶ ἀτελῆ. Ἐπειδὴ δὲ ἔλειπον μέσα συγκοινωνίας, ἐκάστη πόλις εἶχε τὴν βιομηχανίαν της, ἐνῶ σήμερον ἀντιθέτως ἡ βιομηχανία συγκεντρώνεται εἰς ὠρισμένας πόλεις, τὰ βιομηχανικὰ λεγόμενα κέντρα. Τὰ ἐργαστήρια τότε δὲν περιελάμβανον πλέον τῶν πέντε ἐργατῶν, οἱ δὲ τεχνίται ὑπεβάλλοντο εἰς αὐστηροὺς κανονισμοὺς.

Κατὰ τὸν μεσαίωνα δηλαδὴ οἱ ἀνήκοντες εἰς ἓν ἐπάγγελμα, εἰς τὴν αὐτὴν βιομηχανίαν, ἀπετέλουν **συντεχνίαν**.

Διὰ τὴν ἐξασκῆσιν κανεὶς ἓνα ἐπάγγελμα, ἔπρεπε νὰ ἀνήκη εἰς ὠρισμένην συντεχνίαν. Δὲν ἦτο ὅμως εὐκολὸν νὰ εἰσέλθῃ κανεὶς εἰς μίαν συντεχνίαν, διότι οἱ παλαιότεροι ἐπαγγελματίαι ἐλάμβανον συνήθως ὡς βοηθοὺς τὰ τέκνα τῶν, τοὺς ἀνεψιούς τῶν κλπ. Ὁ εἰσερχόμενος εἰς συντεχνίαν ἔπρεπε πρῶτον νὰ χρηματίσῃ μαθητευόμενος (τσιράκι), κατ'ὧκει δὲ καὶ ἐτρέφετο εἰς τὸν οἶκον τοῦ κυρίου του. Κατόπι ἐγένετο βοηθὸς (κάλφας) καὶ συνήθως ἐξηκολούθει νὰ συζῆ μετὰ τοῦ κυρίου του. Ὁ βοηθὸς προήγετο εἰς κύριον (μάστορος) μετὰ ἐξέτασιν πρὸ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς συντεχνίας. Αἱ συντεχνίαι εἶχον ταμεῖον ἀλληλοβοηθείας, ἰδιαιτέρας σημαίας, τὰς ὁποίας ἔφερον κατὰ τὰς ἐορτὰς καὶ εἰς τὸν πόλεμον, καὶ ὡς προστάτην ἀνεγνώριζον ἓνα ἅγιον, τοῦ ὁποίου ἢ εἰκὼν ἦτο ἐπὶ τῆς σημαίας. Ἡ συντεχνία εἶχεν ἰδίους κανονισμοὺς, τοὺς ὁποίους ἔπρεπε νὰ τηροῦν ὅλοι. Ἄλλ' οἱ κανονισμοὶ ἐρρύθμιζον καὶ τὰς λεπτομερείας τῆς τέχνης καὶ κατήντησαν ἐπιβλαβεῖς, διότι καθίστων δύσκολον πᾶσαν μεταβολὴν ἢ τελειοποίησιν.

ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟΝ

Τὸ μικρὸν ἐμπόριον κατὰ τὸν μεσαιῶνα δὲν ἐχωρίζετο ἀπὸ τὰ ἐπαγγέλματα, διότι οἱ ἴδιοι οἱ τεχνῖται ἦσαν καὶ οἱ πωληταὶ τῶν προϊόντων τῆς βιομηχανίας τῶν. Ὡστε, ὅταν λέγωμεν ἐμπόριον κατὰ τοὺς χρόνους αὐτούς, πρέπει κυρίως νὰ ἐννοοῦμεν τὸ ἐξωτερικὸν ἐμπόριον, ὅποτε οἱ ἔμποροι ἐταξιδεῦον εἰς χώρας μακρινάς, διὰ νὰ προμηθευθοῦν πρώτας ὕλας τῆς βιομηχανίας, σπάνια καὶ πολυτίμα προϊόντα κλπ.

Ἄλλὰ τὸ ἐμπόριον κατὰ τοὺς χρόνους αὐτούς διεξήγετο μὲ μεγάλους κινδύνους καὶ εἰς τὴν ξηρὰν καὶ εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ὑπεβάλλετο εἰς πολλὰς ὑποχρεώσεις. Οἱ ἔμποροι ἦσαν ὑποχρεωμένοι νὰ πληρώνουν φόρους ἐξαγωγῆς εἰς ὅλα τὰ μικρὰ κρατίδια, ὁπόθεν διήρχοντο, εἰς τὰς γεφύρας, εἰς τοὺς πόρους τῶν ποταμῶν κλπ. Οἱ ταξιδεύοντες π. χ. ἐντὸς τοῦ ποταμοῦ Λοὰρ ἀπὸ Ροὰν εἰς Νάντην ὑπεβάλλοντο εἰς πληρωμὴν φόρων 74 φορές! Αἱ ἐμπορικαὶ συναλλαγαὶ ἐδυσχεραίνοντο πολὺ ἀπὸ τὴν ποικιλίαν τῶν νομισμάτων, τὰ ὁποῖα ἦσαν διάφορα εἰς ἕκαστον διαμέρισμα, ἀπὸ τὴν ἔλλειψιν ἀρ-

κετοῦ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου καὶ ἀπὸ τὴν δυσκολίαν τῶν δανείων, διότι ἡ ἐκκλησία ἀπηγόρευε τὰ ἔντοκα δάνεια. Ἄν μάλιστα λάβωμεν ὑπ' ὄψιν τὴν ἀκαταστασίαν τῶν ὁδῶν, τὴν ἔλλειψιν ἄλλων μέσων συγκοινωνίας καὶ τὴν ληστείαν τῆς ξηρᾶς καὶ τὴν πειρατείαν τῆς θαλάσσης, θὰ ἐννοήσωμεν πόσας δυσκολίας καὶ πόσους κινδύνους εἶχε τὸ ἐμπόριον κατὰ τοὺς μέσους χρόνους.

Ὡς μέσον κατάλληλον πρὸς ἀσφάλειάν των οἱ ἔμποροι εὔρισκον τὰ ὁμαδικὰ ταξίδια κατὰ καραβάνια, ὅπως γίνεται ἀκόμη σήμερον εἰς τὴν Ἀσίαν καὶ Ἀφρικὴν. Βραδύτερον μέσον συντελεστικὸν διὰ τὴν προάσπισιν τῶν συμφερόντων εὔρον οἱ ἔμποροι τῶν πόλεων τὴν συνένωσιν εἰς ἑταιρείας κατὰ μίμησιν τῶν συντεχνιτῶν εἰς τὰ ἐπαγγέλματα. Αἱ ἑταιρεῖαι αὐταὶ ὠνομάσθησαν Hansa. Αἱ ὀνομαστότεραι μεταξὺ αὐτῶν ἦσαν ἐκεῖναι, αἱ ὁποῖαι ἐσχηματίσθησαν διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν ἐμπορευμάτων διὰ θαλάσσης ἢ διὰ τῶν ποταμῶν. Πολλαὶ πόλεις τῆς Γαλλίας ἠνώθησαν τοιουτοτρόπως εἰς ἐμπορικὰς ἑταιρείας καὶ περίφημος εἶναι ὁ σύνδεσμος τῶν βορειογερμανικῶν πόλεων (Ἀμβουῦργον, Βρέμη, Ντάντσιγ κλπ.), αἱ ὁποῖαι ἐδημιούργησαν ἀληθῆ ἡγεμονίαν τῆς θαλάσσης καὶ ἀπέκτησαν μεγάλην πολιτικὴν ἐπιρροήν.

Χαρακτηριστικὸν τοῦ ἐμπορίου τῶν μέσων χρόνων εἶναι αἱ ἐμποροπανηγύρεις, αἱ ὁποῖα ἐδημιουργήθησαν ἐκ τῆς ἐλλείψεως συγκοινωνίας καὶ ἐγίνοντο εἰς διαφόρους πόλεις καὶ εἰς ὠρισμένην ἐποχὴν. Πωληταὶ καὶ ἀγορασταὶ συνεκentrώνοντο εἰς αὐτὰς ἀπὸ μακρινώτατα μέρη, πάσης φύσεως ἐμπορεύματα ἐξετίθεντο εἰς πώλησιν, ἐνῶ ἀφ' ἑτέρου θίασοι ἀκροβατῶν καὶ πλανοδίων, θηριοδασασταὶ καὶ μουσικοὶ ἀνελάμβανον νὰ διασκεδάσουν τὰ πλήθη.

Ἄξιόλογον κατὰ τοὺς μέσους χρόνους ἦτο τὸ ἐμπόριον τῆς Μεσογείου, διὰ τῆς ὁποίας οἱ ἔμποροι τῶν εὐρωπαϊκῶν πόλεων μετέφερον εἰς τὴν Εὐρώπην τὰ ἐμπορεύματα τῆς Ἀνατολῆς, ἀποικιακά, πιπέρι ἰδιαιτέρως, τοῦ ὁποίου ἔκαμνον μεγάλην χρῆσιν, ζάχαριν, ἀρώματα, πολύτιμα ὑφάσματα, γουναρικά, πολυτίμους λίθους κλπ. Τὸ ἐμπόριον τοῦτο ἐξήσκουν κυρίως δύο πόλεις τῆς Ἰταλίας, ἡ Γένουα εἰς τὸν

Εὐξεινον Πόντον καὶ ἡ Βενετία εἰς τὸ Ἀδριατικὸν καὶ τὸ Αἰγαῖον.

ΑΙ ΠΟΛΕΙΣ

Μεγάλην σημασίαν διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ μεσαιωνικοῦ



Μεσαιωνικὴ πόλις

Οἱ δρόμοι τῶν πόλεων ἦσαν πολὺ στενοί. Τὸ ἰσόγειον τῶν οἰκιῶν ἦτο πέτρινον καὶ χαμηλόν. Ἐπ' αὐτοῦ ἡ κυρίως κατοικία, συνήθως ἀπὸ ξύλον, ἡ ὁποία ἀνέρχεται πολλάκις εἰς μέγα ὕψος καὶ εἶχεν ἐξώστας. Τοιοῦτοτρόπως ἡ ἀπόστασις μεταξὺ τῶν οἰκιῶν ἐγένετο ἀκόμη μικροτέρα. Συνήθως αἱ οἰκίαι εἶχον κατάστημα εἰς τὸ ἰσόγειον καὶ τὸ ἰδιαίτερον ἔμβλημα εἰς τὴν πρόσοψιν. Ἡ οἰκία πρὸς τὰ δεξιὰ ἔχει ὡς ἔμβλημα τροχόν, ὃ ὁποῖος δεικνύει ὅτι τὸ κάτρωι κατάστημα εἶναι ἄμαξοποιεῖον.

βίου εἶχον αἱ πόλεις. Εἶναι χαρακτηριστικόν, ὅτι ὁ πολιτισμὸς προήχθη ταχύτερον ὅπου ὑπῆρχον ἀξιόλογα κέντρα. Πόλεις ὑπῆρχον πλὴν τῆς Ἰταλίας εἰς τὴν Γαλλίαν μέχρι τοῦ Ρή-

νου, αἱ ὁποῖαι προῆλθον ἀπὸ τὰς στρατιωτικὰς ἀποικίας τῶν Ρωμαίων (coloniae). Ἀλλὰ εἰς τὴν κυρίως Γερμανίαν, τὴν ὁποῖαν δὲν εἶχον κατακτήσει οἱ Ρωμαῖοι, δὲν ὑπῆρχον πόλεις, διότι οἱ Γερμανοὶ ἠρέσκοντο νὰ ζοῦν καθ' ὀμάδας μικρὰς ἐντὸς τῶν δασῶν. Οἱ δὲ ἡγεμόνες τῆς Γερμανίας ἔκτιζον τὰ ἀνάκτορά των εἰς ἀκροπόλεις, ὅπως ἐπὶ τῆς προϊστορικῆς ἐποχῆς.

Ἀλλὰ γενικῶς κατὰ τὸν μεσαίωνα ἡ κτίσις καὶ ἡ προαγωγή τῶν πόλεων ἐδυσκολεύετο ὑπὸ τοῦ φεουδαλισμοῦ καὶ τῆς ἐκκλησίας. Διότι οἱ φεουδάρχαι εἶχον ἀπαίτησιν νὰ κυβερνοῦν τὰς πόλεις τῶν κρατιδίων των ἀπολυταρχικῶς καὶ δὲν ἐπέτρεπον τὴν ἐλευθέραν ἀνάπτυξιν τῶν πολιτῶν διὰ ἐλευθερωτέρων θεσμῶν. Ἡ δὲ ἐκκλησία τῆς Ρώμης ἐβοήθει τὴν ἴδρυσιν πόλεων διὰ συστάσεως ἐπίσκοπῶν, αἱ ὁποῖαι ἐχρησίμευον ὡς πυρὴν πόλεως, ἀλλ' οἱ ἐπίσκοποι εἶχον ἀπαίτησιν νὰ ἐξουσιάζουν τὰς πόλεις ὅπως ὁ Πάπας τὴν Ρώμην. Ἐδημιουργήθησαν σὺν τῷ χρόνῳ πλῆθος τοιούτων ἐπισκοπικῶν κρατῶν, ἰδίως εἰς τὴν Γερμανίαν ἐπὶ τοῦ Ρήνου (Κολωνία, Μαγεντία κλπ.).

Αἱ πόλεις μετὰ πολλοὺς ἀγῶνας πρὸς κοσμικοὺς καὶ ἐκκλησιαστικοὺς ἄρχοντας κατώρθωσαν νὰ ἀποκτήσουν ἐλεύθερον ἀστικὸν βίον. Τοῦτο συνέβη κυρίως βραδύτερον μετὰ τὰς Σταυροφορίας. Τοῖουτοτρόπως ἐδημιουργήθη τὸ κατάλληλον ἔδαφος, ἐπὶ τοῦ ὁποῖου ἐμελλε νὰ γεννηθῇ πολιτικὸς βίος ἐλεύθερος καὶ ν' ἀναπτυχθῇ ἡ τέχνη, τὸ ἐμπόριον, ἡ βιομηχανία καὶ τὰ γράμματα, δηλαδὴ νὰ δημιουργηθῇ ὁ νεώτερος πολιτισμός.

Αἱ μεσαιωνικαὶ πόλεις περιεβάλλοντο ἀπὸ τεῖχος καὶ ὁ ἐντὸς αὐτοῦ περικλειόμενος χῶρος ἦτο συνήθως περιωρισμένης ἐκτάσεως. Ὅλοι ἐφρόντιζον ἐκ φόβου νὰ κατοικοῦν ἐντὸς τῆς πόλεως καὶ διὰ τοῦτο ἐχρησιμοποιεῖτο ὅλον τὸ ἔδαφος. Αἱ οἰκίαι ἐκτίζοντο ἢ μία παραπλευρῶς τῆς ἄλλης, διὰ δὲ τὰς ὁδοὺς ἀφίνετο ὁ ἀπολύτως ἀναγκαῖος χῶρος. Διὰ τοῦτο οἱ δρόμοι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἦσαν στενώτατοι, σκοτεινοί, λαβυρινθώδεις καὶ ἀκάθαρτοι. Ἡ μεσαιωνικὴ οἰκία ἦτο πλατυτέρα εἰς τὸ δεύτερον πάτωμα καὶ ἐπειδὴ ἡ στέγη ἐγίνετο ἐπικλινῆς διὰ τὴν ροὴν τῶν ὑδάτων τῆς βροχῆς καὶ τῆς

χιόνος, ἔφθανε μέχρι τοῦ μέσου σχεδὸν τῆς ὁδοῦ. Διὰ τοῦτο εἰς πολλὰς ὁδοὺς αἱ στέγαι τῶν ἀπέναντι οἰκιῶν ἠνοῦντο, ἀπετέλουν ὑπόστεγον καὶ ἔκαμνον τοὺς δρόμους σκοτεινοὺς. Οἱ ἄνθρωποι ἔκτιζον κατ' ἀρέσκειαν. Τὰ λεγόμενα σχέδια πόλεων δὲν ὑπῆρχον τότε καὶ διὰ τοῦτο οἱ δρόμοι ἦσαν λαβυρινθώδεις. Ἦσαν δὲ ἀκάθαρτοι, διότι οὔτε ὑπόνομοι ὑπῆρχον οὔτε ἄλλα μέσα καθαριότητος. Τὰ αἵματα τῶν σφαζομένων ζώων καὶ αἱ ἀκαθαρσίαι τῶν οἰκιῶν ἐχύνοντο εἰς τὰς ὁδοὺς, τῶν ὁποίων μόνοι καθαρισταὶ ἦσαν οἱ χοῖροι. Στρώσις ὁδῶν καὶ πεζοδρόμια ἦσαν πράγματα ἄγνωστα. Διὰ τοῦτο κατὰ τὸν χειμῶνα αἱ ὁδοὶ πολλάκις ἐγίνοντο ἀδιάβατοι ἕνεκα τοῦ βορβόρου καὶ οἱ ἐξερχόμενοι κατὰ τὴν νύκτα ἔπρεπε νὰ φέρουν φανόν, διότι φωτισμὸς δημοτικὸς δὲν ὑπῆρχεν.

Διὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς δύο φοβερὰὶ μάστιγες ἠπείλουν τὰς πόλεις τοῦ μεσαίωνος, ἡ πυρκαϊὰ καὶ ἡ πανώλης. Αἱ οἰκίαι ἦσαν ξύλιναι καὶ πολὺ πλησίον ἢ μία τῆς ἄλλης. Διὰ τοῦτο ἂν συνέβαινε ν' ἀρχίσῃ πυρκαϊὰ εἰς τινὰ οἰκίαν, ἔκαίετο ὀλόκληρος συνοικία καὶ πολλάκις ὀλόκληρος ἡ πόλις. Τοιοῦτοτρόπως ἡ Ρουέν (Ruen) εἰς διάστημα εἰκοσιπέντε ἐτῶν (1200—1225) ἔκάη ἕξ φορές. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἐλαμβάνοντο πολλὰ μέτρα πρὸς πρόληψιν πυρκαϊῶν. Οἱ ἐργάται διετάσσοντο νὰ μὴ ἐργάζωνται μὲ φῶς, τὴν ὀγδόην καὶ ἐνάτην ἔσπερινήν ὁ κώδων τῆς ἐκκλησίας ἐσήμαινε τὸ «coudre— feu», δηλ. νὰ σβύσουν τὰ φῶτα.

Ἐπίσης μεγάλη πληγὴ τῶν μεσαιωνικῶν πόλεων ἦσαν αἱ ἐπιδημίαι καὶ προπάντων ἡ πανώλης, τῆς ὁποίας τὴν διάδοσιν ἠνῶνει ἡ ἀκαθαρσία τῶν ὁδῶν. Μὲ τὴν πρώτην ἐμφάνισιν τοῦ θέρους ἡ δυσωδία ἦτο ἀφόρητος καὶ τὰ ὕδατα ἐμολύνοντο εὐκόλως. Διὰ τοῦτο ὅταν ἡ πανώλης ἐνέσκηπτεν εἰς μίαν πόλιν, ἐφόνευε τοὺς ἀνθρώπους κατὰ χιλιάδας. Κατὰ τὴν πανώλη τοῦ 1348 (la peste noire) εἰς τὸν ἑκατονταετῆ πόλεμον, λέγουν ὅτι ἀπέθανε τὸ ἕν τρίτον τῶν κατοίκων τῆς Γαλλίας. Ἄλλη ἐπιδημία τὸ 1418 εἰς τρεῖς μῆνας ἔστειλεν εἰς τὸν Ἄδην μόνον εἰς Παρισίους περίπου 100 χιλ. ψυχάς.



ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'

Η ΔΥΤΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΜΕΣΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Εἰς τὴν μεσαιωνικὴν κοινωνίαν ὁ κλῆρος εἶχε μεγάλην θέσιν.

Ὁ ὀργανισμὸς τοῦ κλήρου ἦτο ὁ ἑξῆς. Εἰς ἐκάστην πόλιν μεγάλην ὑπῆρχε κατ' ἀρχὰς εἰς **Ἐπίσκοπος** (évêque) καὶ μία ἐκκλησία, εἰς τὴν ὁποίαν ἤρχοντο νὰ τελοῦν τὰ θρησκευτικὰ τῶν καθήκοντα οἱ κατοικοῦντες τὰς πέριξ κωμοπόλεις καὶ τὰ χωρία. Ὑπὸ τὸν ἐπίσκοπον ἦσαν οἱ **ἱερεῖς** (prêtre) τῆς πόλεως. Ἀλλὰ καὶ βραδύτερον ἐκτίσθησαν καὶ ἄλλαι ἐκκλησῖαι καὶ εἰς τὰς πόλεις καὶ εἰς τὰ χωρία. Τότε ὁ πρῶτος ναὸς ἔλαβε τὸ ὄνομα **Καθεδρικός** (Cathedrale), οἱ δὲ ἄλλοι ὠνομάσθησαν **Ἐνοριακοὶ** (paroisse ἐκ τοῦ λατιν. parocchia=ἐνορία) καὶ οἱ ἱερεῖς αὐτῶν ἐφημέριοι (curé).

Ἐκτὸς ὅμως τοῦ κλήρου αὐτοῦ, ὁ ὁποῖος ζῆ ἐντὸς τῆς κοσμικῆς ζωῆς, εἶναι οἱ μοναχοί, ἄνθρωποι δηλαδὴ, οἱ ὅποιοι εἶχον παραιτήσῃ τὰ ἐγκόσμια καὶ ἔζων εἰς τὰ μοναστήρια συνήθως πολλοὶ μαζὶ ἀποτελοῦντες ἰδιαιτέραν κοινωνίαν. Ἐθεωροῦντο δὲ ἀπὸ τοὺς πιστοὺς ἀνώτεροι τοῦ ἄλλου κλήρου, διότι, ἐνῶ αὐτὸς εἶχε τὰς ἀνέσεις του καὶ πολλάκις ἐχρηματίζετο εἰς βάρος τοῦ ποιμνίου, οἱ μοναχοὶ εἰσῆρχοντο εἰς τὰ μοναστήρια ἀπὸ ἀγνὴν πίστιν καὶ ἀπὸ καταφρόνησιν τῶν ἐπιγείων ἀγαθῶν. Γενικῶς ὁ κλῆρος εἶχεν ἐκτίμησιν εἰς τὴν μεσαιωνικὴν κοινωνίαν, ὄχι μόνον διότι ἐφρόντιζε διὰ τὴν σωτηρίαν τῶν ψυχῶν καὶ ἐχρησίμευεν ὡς μεσάζων μεταξὺ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς, ἀλλὰ καὶ διότι εἶχε προσφέρει θετικὰς ὑπηρεσίας. Εἰς τὸ μέσον τῶν ἀναστατώσεων, τῆς ἀναρχίας καὶ τῶν βιαιοτήτων, αἱ ὁποῖαι ἠκολούθησαν τὰς

μεταναστεύσεις, ὁ ρωμαϊκὸς κλῆρος περιέσωσε τὰ λείψανα τοῦ ἀρχαίου πολιτισμοῦ, προσεπάθησε νὰ χαλαρώσῃ τὴν τραχύτητα τῶν ἡθῶν, ἐβοήθησε τοὺς ἀσθενεῖς καὶ μικροὺς καὶ γενικῶς ἐχρησίμευσεν ὡς παράγων ἐξημερώσεως.

Οἱ μοναχοὶ εἰς τὸ μέσον τῆς γενικῆς ἀμαθείας διετήρησαν πολλὰς ὠφελίμους γνώσεις. Αὐτοὶ ἔδωσαν τὸ παράδειγμα τῆς καλῆς ἐκμεταλλεύσεως τῆς γῆς. Ὑποχρεωμένοι νὰ καλλιεργοῦν τὰς γαίας τοῦ μοναστηρίου διὰ νὰ ζήσουν, ἐπεδόθησαν εἰς τὴν γεωργίαν καὶ τὴν δενδροκομίαν. Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἐκκλησία ἐνέπνεε σεβασμὸν, τὰ κτήματά της ἦσαν ἀπαραβίαστα καὶ πέριξ αὐτῶν ἐσχηματίζετο ζώνη ἀσφαλείας, ὅπου οἱ χωρικοὶ ἤρχοντο νὰ ζητήσουν ἄσυλον. Τοιουτοτρόπως τὸ μοναστήριον μὲ τὰς γαίας του ἀπέβη ὑπόδειγμα ἀγροτικῆς κτήματος καὶ περιεκικλώθη ἀπὸ συνοικισμοὺς χωρικῶν, οἱ ὅποιοι πολλάκις ἐξελίσσοντο εἰς πόλεις μεγάλας. Περισσότεραι ἀπὸ ἑκατὸν πόλεις τῆς Γαλλίας καὶ ἄλλαι τόσαι τῆς Γερμανίας ἐσχηματίσθησαν κατὰ τὸν τρόπον αὐτόν. Ἐπίσης οἱ κληρικοὶ ἦσαν οἱ μόνοι ἐγγράμματοι τῶν χρόνων αὐτῶν, διετήρησαν τὴν παράδοσιν τῆς λατινικῆς καὶ διέσωσαν τὰ χειρόγραφα τῶν ἀρχαίων συγγραφέων.

Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 17η 18/5 / 1940+

Ὁ κλῆρος δὲν περιωρίζετο εἰς τὰ καθαρῶς θρησκευτικὰ του ἔργα, δηλαδὴ εἰς τὴν διδασκαλίαν τῆς θρησκείας, τὴν καθοδήγησιν τῶν πιστῶν, τὴν τέλεσιν τῶν λειτουργιῶν, τὰς χειροτονίας, ἀλλ' εἶχε καὶ κοσμικὴν ἐξουσίαν. Εἶχε:

α) Πολιτικὴν ἐξουσίαν. Κατὰ τοὺς μέσους χρόνους δὲν ὑπῆρχε δημοτικὴ ἀρχή, ἡ ὁποία νὰ κρατῆ τακτικὰ βιβλία τῆς γεννήσεως, τοῦ γάμου καὶ τοῦ θανάτου τῶν ἀνθρώπων. Τὸ ἔργον τοῦτο ἀνέλαβεν ὁ κλῆρος, ὁ ὁποῖος τὴν βάπτισιν, τὴν στέψιν καὶ τὸν ἐνταφιασμὸν ἐπιστοποῖ καὶ κατεχώριζεν εἰς ἰδιαίτερα βιβλία, ἐκ τῶν ὁποίων ἐξηρτᾶτο ἡ θέσις τῶν ἀνθρώπων εἰς τὴν κοινωνίαν.

β) Δικαστικὴν ἐξουσίαν. Οἱ ἐπίσκοποι ἐδικάζον τὰς μεταξὺ τῶν κληρικῶν ἀναφυομένας διαφοράς, τὰ δὲ δικαρτήρια ταῦτα διέκρινεν ἠπιότης καὶ ἐπιείκεια μεγαλύτερα ἀπὸ τὰ δικαστήρια τῶν βασιλέων ἢ τῶν κυριῶν

(Seigneurs.) Ἐκτὸς τούτου ἡ ἀπόφασις ἐλαμβάνετο κατόπιν λεπτομεροῦς ἀνακρίσεως καὶ προσεκτικῆς ἀκροάσεως κατηγοροῦ καὶ κατηγορουμένου. Διὰ τοῦτο τὰ δικαστήρια αὐτὰ εἴλκνον τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ κόσμου, ὁ ὁποῖος προετίμα νὰ δικάζεται ἐνώπιον αὐτῶν, καὶ τοιοιυτοτρόπως ἡ δικαστικὴ δικαιοδοσία τοῦ κλήρου ἠϋρύνθη.

γ) Ἐκπαιδευτικὴν ἐξουσίαν. Ἡ πολιτεία



Ἐνδυμασίαι ἱερέων τῆς Δύσεως, 9ος αἰῶν

κατὰ τὸν μεσαίωνα δὲν παρεῖχε καμμίαν ἐκπαίδευσιν εἰς τὸν λαὸν καὶ μόνον ὁ κλῆρος συνετήρει τὰ σχολεῖα, εἰς τὰ ὁποῖα οἱ παῖδες ἐφοίτων δωρεάν. Διδάσκαλοι ἦσαν οἱ ἱερεῖς τῶν πόλεων καὶ τῶν χωρίων καὶ οἱ μοναχοί.

δ) Τὴν κοινωνικὴν πρόνοιαν. Ἐπειδὴ ἡ ἐκκλησία εἶχε πολὺν πλοῦτον, καθ' ὅλον τὸν μεσαίωνα αὐτὴ εἶχε τὴν λεγομένην σήμερον κοινωνικὴν ἀντίληψιν ἢ πρόνοιαν. Ἐβοήθει τοὺς πτωχοὺς, περιέθαλπε τὰ ὄρφανά, τὰς χήρας, τοὺς ἀναπήρους, τοὺς ἀσθενεῖς. Κατὰ τὸν 12ον καὶ 13ον αἰῶνα συνεστήθησαν τὰ πρῶτα νοσοκομεῖα.

ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ *Τμ 78/5/1404*

Ὁ κλῆρος διὰ τὰ ἐπιβάλλη τὰς ἀποφάσεις του εἰς τοὺς ἰσχυροὺς, βασιλεῖς καὶ κυρίου, διὰ τὰ ἐμποδίζη τὴν καταπάτησιν τῶν περιουσιῶν του καὶ τῶν προνομίων, διέθετε μόνον μέσα ἠθικά, τὰ λεγόμενα πνευματικὰ ὅπλα. Ταῦτα ἦσαν:

α) Ὁ ἀφορισμὸς (Excommunication). Οἱ χριστιανοὶ ὤφειλον νὰ μὴ ἔχουν καμμίαν σχέσιν πρὸς τὸν ἀφωρισμένον οὔτε νὰ συντρώγουν οὔτε νὰ συμπίνουν μαζί του καὶ νὰ τὸν θεωροῦν ὅλοι ὡς μόλυσμα. Ὁ ἀφορισμὸς ἐγένετο δημοσίᾳ εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ἡ ὁποία περιεκαλύπτετο μὲ μαῦρα ὑφάσματα, καὶ ἦτο φοβερὸν ὄπλον εἰς χεῖρας τῶν παπῶν, οἱ ὁποῖοι ὅμως ἔκαμαν κατάχρησιν αὐτοῦ κατὰ τῶν βασιλέων δι' ἰδιοτελεῖς σκοποῦς.

β) Ἡ ἀπαγόρευσις (Inderdit). Τὸ ὄπλον τοῦτο ἦτο ἰσχυρότερον τοῦ ἀφορισμοῦ καὶ ἐγένετο χρῆσις αὐτοῦ, ὅταν ὁ ἀφορισμὸς δὲν ἤρκει νὰ συνενεργήσῃ τὸν ἀφοριζόμενον. Κατὰ ταύτην οὐδεμία θρησκευτικὴ πρᾶξις ἐτελεῖτο εἰς ὀλόκληρον τὸ κράτος τοῦ ἀφωρισμένου βασιλέως ἢ κυρίου. Τοιοῦτοτρόπως ἡ ἀπαγόρευσις ἔθιγεν ὄχι μόνον τὸν ἀφοριζόμενον, ἀλλὰ καὶ τὸν λαόν του ὀλόκληρον. Ὁ θρησκόληπτος μεσαιωνικὸς λαὸς ἐξηγείρετο κατὰ τοῦ αἰτίου τοῦ κακοῦ, τοῦ ἄρχοντος, ὁ ὁποῖος ἠναγκάζετο νὰ ὑποκύψῃ.

γ) Ἡ μετάνοια. Εἰς ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι εἶχον διαπράξει μέγα ἀμάρτημα (κλοπὴν, κακούργημα κλπ.), ἡ ἐκκλησία ἐπέβαλλε τὴν μετάνοιαν, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁποίας ἀπεμακρύνετο πάσης θρησκευτικῆς πράξεως μέχρι τοῦ τελείου ἐξαγνισμοῦ. Βασιλεῖς ὑπεβλήθησαν εἰς τὴν ὑποχρέωσιν αὐτήν. Ὁ ἰσχυρὸς βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας Ἑρρίκος Β' (1147) διὰ τὰ ἐξαγνισθῆναι διὰ τὴν δολοφονίαν ἐνὸς ἐπισκόπου, μετέβη εἰς τὸν τάφον του γυμνόπους ἐνδεδυμένος τὸ ἔνδυμα τῶν προσκυνητῶν. Προσεκύνησεν, ἔμεινε προσευχόμενος μίαν ἡμέραν καὶ μίαν νύκτα ἄσιτος καὶ κατόπιν ἐμαστιγώθη μερὰ βδομάδων ὑπὸ τῶν 60 παρόντων ἐπισκόπων καὶ μοναχῶν. Ἡ μετάνοια διήρκει ἐπτὰ ἕως δώδεκα ἔτη.

Ἡ ἐκκλησία ἐπέβαλλεν εἰς τοὺς ἀμαρτωλοὺς ὡς μετάνοιαν καὶ τὴν μετάβασιν εἰς τόπον ὀνομαστὸν διὰ τὴν ἀγιότητα

του. Ἡ ἔλλειψις ἀσφαλείας καὶ ἡ σπάνις τῶν ὁδῶν καθίστα-
τας ἀποδημίας αὐτὰς ἐπικινδύνους. Ἐπίσης ὑπεχρεοῦντο οἱ
ἀποδημοῦντες νὰ μένουν ἐκεῖ ἐπὶ ὠρισμένον χρόνον καὶ νὰ
ὑπηρετοῦν τοὺς πτωχοὺς. Τοιοῦτοτρόπως ἐπήγαινον εἰς τὴν
Ρώμην εἰς τὸν τάφον τοῦ Ἁγίου Πέτρου, εἰς τὴν Ἰσπανίαν
εἰς τὸν τάφον τοῦ ἀποστόλου Ἰακώβου, εἰς τὴν Γαλλίαν εἰς
τὸν τάφον τοῦ Ἁγίου Μαρτίνου κλπ.

Ἄλλὰ κατ' ἐξοχὴν ἱερὰ ἀποδημία ἐξεωρεῖτο ἡ μετάβασις
εἰς Ἱερουσαλήμ, εἰς τὸν τάφον τοῦ Χριστοῦ.¹⁾ Οἱ προσκυνηταὶ
ἐφόρουν πλατὺ ἔνδυμα ἀπὸ ὕφασμα φαῖόν, ἐκράτουν μακρὰν
βακτηρίαν καὶ ἔδενον ἓνα σάκκον ἀπὸ τὴν ζώνην. Πολλοὶ
προσκυνηταὶ ἐπήγαινον ἐκουσίως ἀπὸ εὐλάβειαν. Ἐφόσον
τοὺς Ἁγίους τόπους κατεῖχον οἱ Ἕλληνες καὶ βραδύτερον
οἱ Ἀραβες, ὑπῆρχεν ἀσφάλεια καὶ τὰ προσκυνήματα ἐγι-
νοντο χωρὶς κίνδυνον. Ὅταν ὁμως οἱ Σελτζοῦκοι Τοῦρκοι
κατέλαβον τὴν Παλαιστίνην, ἐδημιουργήθη ἀνώμαλος κατά-
στασις, ἡ ὁποία ἐδυσκόλευε πολὺ τὴν μετάβασιν εἰς τοὺς Ἁ-
γίους Τόπους καὶ ἐτάραξε τοὺς χριστιανούς τῆς Δύσεως, οἱ
ὁποῖοι ὠπλίσθησαν διὰ νὰ τοὺς ἀπελευθερώσουν.

Ο ΠΑΠΑΣ *αὐτῶ.*

Σημαντικώτατον γεγονός τῶν μέσων χρόνων εἶναι ἡ με-
γάλη αὔξησης τῆς ἐξουσίας τοῦ Πάπα.

Ὁ Πάπας τῆς Ρώμης εἶχε μέγα κῦρος ἤδη κατὰ τοὺς πρώ-
τους χριστιανικοὺς χρόνους ὡς ἀρχιεπίσκοπος τῆς πρωτευ-
ούσης τοῦ κόσμου. Ἄλλὰ τὸ γόητρον καὶ ἡ ἐπιβολή του ηὔ-
ξηθη, ἀφότου προσεῖλκυσεν εἰς τὸν χριστιανισμὸν τοὺς νέους
λαοὺς τῆς Εὐρώπης. Οἱ ἱεραπόστολοί του ἐδίδαξαν τὴν χρι-
στιανικὴν θρησκείαν εἰς τοὺς βαρβάρους, μετέδωκαν εἰς αὐ-
τοὺς μετὰ τῆς Χριστιανικῆς πίστεως τὰ πρῶτα στοιχεῖα τῆς
ἐξημερώσεως καὶ συγχρόνως ἐνέπνευσαν εἰς τοὺς νοφωτί-
στους τὴν πίστιν, ὅτι ὁ Πάπας εἶναι ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ
Χριστοῦ ἐπὶ τῆς γῆς καὶ ὁ ἀνώτατος ἀρχηγὸς τῆς ἐκκλησίας.

1) Εἰς κόμησιν d' Anjou, ὁ Foulques le Noir (987-1040), διὰ νὰ
ἐξιλεώσῃ τὰ πολυάριθμα ἁμαρτήματά του, μεταξὺ τῶν ὁποίων τὴν
δολοφονίαν τῆς συζύγου του, ἔκαμε τρεῖς ἱερὰ ἀποδημίας εἰς Ἱερου-
σαλήμ. Κατὰ τὴν τρίτην διέταξε νὰ τὸν περιφέρουν ἐπὶ καλαμωτῆς
εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς Ἱερουσαλήμ γυμνόν, ἐνῶ δύο ὑπηρεταὶ ἐμαστίγουν
αὐτὸν ἀνηλεῶς.

Ἐδημιουργήθη τότε ὁ μέγας χριστιανικὸς κόσμος τῆς Εὐρώπης, ὁ ὁποῖος ἀνεγνώριζεν ὡς ἀρχηγὸν τὸν Πάπαν, καὶ οἱ διάφοροι λαοὶ ἐπίστευσαν ὅτι ἀποτελοῦν ἀδιακρίτως γλώσσης καὶ κράτους ἓνα λαόν, τὸν χριστιανικὸν λαὸν τῆς Εὐρώπης.

Ἄλλ' ὁ Πάπας καὶ ὁ ρωμαϊκὸς κληρὸς ἠθέλησαν νὰ ἐκμεταλλευσθῶν τὴν ἠθικὴν αὐτὴν ἐπιβολὴν καὶ νὰ κυριαρχήσουν εἰς τὴν Εὐρώπην. Ἀφοῦ κατώρθωσαν νὰ καταστήσουν ἀνεξάρτητον τὴν ἐκκλησίαν ἀπὸ τοὺς ἡγεμόνας, ἐπεχείρησαν νὰ ὑποτάξουν τὴν κοσμικὴν ἐξουσίαν εἰς τὴν πνευματικὴν. Διὰ τοῦτο ἤλθον εἰς ἀντίθεσιν πρὸς τοὺς κοσμικοὺς ἄρχοντας καὶ ἐπὶ μακρὰ ἔτη ἡ Εὐρώπη ἐταράχθη ἀπὸ τὰς διενέξεις τοῦ κλήρου καὶ τῶν βασιλέων.

Ἡ δύναμις τῶν παπῶν ηὔξήθη ἀκόμη περισσότερον διὰ τῆς συνδρομῆς τῶν Φράγκων ἡγεμόνων. Ὁ Πιπῖνος ὁ Μικρός, καθὼς εἶδομεν, ἔδωκε πολιτικὴν ἐξουσίαν εἰς τὸν Πάπαν καὶ ἔκτοτε ἰδρύθη τὸ ἐκκλησιαστικὸν κράτος τοῦ Πάπα (756 μ. Χ.)

Ἡ ΕΡΙΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΒΟΛΗΣ

Μεγάλην δύναμιν ἀπέκτησεν ἡ Δ. ἐκκλησία, ὅταν ἐγίνε πάπας Ρώμης ὁ **Γρηγόριος Ζ΄ ὁ Χίλδεβρανδ** (1073—1085). Ἐπ' αὐτοῦ ἐγεννήθη τὸ περίφημον ζήτημα τῆς περιβολῆς. Οἱ ἐπίσκοποι καὶ οἱ ἡγούμενοι δηλαδὴ, κάτοχοι τιμαρίων, εἶχον γίνεи ὑποτελεῖς εἰς τοὺς βασιλεῖς καὶ τοὺς ἰσχυροὺς ἡγεμόνας, οἱ ὁποῖοι εἶχον ἀποκτήσει τὸ δικαίωμα νὰ τοὺς διορίζουν, νὰ δίδουν εἰς αὐτοὺς τὴν περιβολὴν, ὅπως ἔλεγον (investitura). Ὁ παλαιὸς τρόπος τῆς ἐκλογῆς ἀπὸ τὸν κληρὸν καὶ ἀπὸ τὸν λαὸν εἶχε καταργηθῆ σχεδὸν εἰς ὅλα τὰ μέρη. Ὁ Γρηγόριος ἀπεφάσισε νὰ τὸν ἐπαναφέρῃ. Τὸ 1075 διεκήρυξεν ὅτι ὁ ἄρχων, ὁ ὁποῖος θὰ ἐτόλμα νὰ δώσῃ περιβολὴν εἰς ἐπίσκοπον ἢ ἡγούμενον, θὰ ἀφορισθῆ καὶ οἱ διοριζόμενοι κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον κληρικοὶ θὰ ἀποβληθῶν ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν. Ἡ πρᾶξις ἐσήμαινε ἀληθῆ ἐπανάστασιν, διότι οἱ κληρικοὶ δὲν εἶχον μόνον πνευματικὴν ἐξουσίαν, ἀλλ' ἀπὸ καιροῦ εἶχον καταντήσει ἄρχοντες κοσμικοὶ ἐξουσιάζοντες μεγάλας περιφερείας. Ὁ Πάπας διὰ τοῦ μέσου αὐτοῦ ἐζήτηι νὰ ἀποσπάσῃ ἀπὸ τοὺς κοσμικοὺς ἄρχοντας ἓνα μέρος

ἀπὸ τοὺς ὑποτελεῖς των, ἓνα μέρος ἀπὸ τοὺς φεουδάρχας. Τοιοῦτοτρόπως ἐδημιουργήθη μακρὰ ἔρις, ἡ ὁποία ὠνομάσθη Ἔρις τῆς περιβολῆς.

Ὁ ἡγεμὼν, ὁ ὁποῖος ἐξηγέρθη ζωηρότερον κατὰ τῶν σχεδίων τοῦ Πάπα, ἦτο ὁ βασιλεὺς τῆς Γερμανίας Ἑρρίκος Δ'.

Ὁ Ἑρρίκος Δ' περιφρονῶν τὰς ἀποφάσεις τοῦ ποντίφηκος ἔδωσεν εἰς ἀνθρώπους τῆς ἐκλογῆς του τρεῖς ἐπισκοπὰς εἰς τὴν Ἰταλίαν. Ὁ Γρηγόριος τότε ἀφώρισε τὸν αὐτοκράτορα καὶ ἔλυσε τοὺς ὑπηκόους του ἀπὸ τὸν ὄρκον νὰ ὑπακούουν εἰς αὐτόν. Ὁ ἀφορισμὸς ἔκαμε καταπληκτικὴν ἐντύπωσιν εἰς τὸν λαὸν καὶ εἶχε σοβαρὰς συνεπείας. Οἱ ἡγεμόνες τῆς Γερμανίας, οἱ ὁποῖοι ἐζήτησαν πάντοτε εὐκαιρίαν νὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τὴν ἐξουσίαν τοῦ αὐτοκράτορος, ἐκηρύχθησαν κατὰ τοῦ Ἑρρίκου. Ἐγκαταλειφθεὶς τοιοῦτοτρόπως ἀπὸ τοὺς ὑπηκόους του καὶ ἀπειλούμενος ἀπὸ ἐπίθεσιν τῶν ἡγεμόνων ὁ αὐτοκράτωρ ἠναγκάσθη νὰ ὑποταχθῆ.

Συνοδευόμενος ἀπὸ ὀλίγους ἀφωσιωμένους, ἀπὸ τὴν σύζυγον καὶ τὸν ἀνήλικον υἱὸν του, ἐπέρασε τὰς Ἄλπεις ἐν μέσῳ τοῦ χειμῶνος, ὁ ὁποῖος λέγεται ὅτι ἦτο ὁ δριμύτερος τοῦ αἰῶνος. Ὁ Πάπας φοβούμενος αἰφνιδιαστικὴν ἐπίθεσιν εἶχεν ἀποσυρθῆ εἰς τὸ φρούριον Κανόσσα (Canossa) ἐπὶ τῶν Ἀπεννίνων. Ἐκεῖ ἐπῆγε νὰ τὸν εὔρη ὁ Ἑρρίκος καὶ ὑπεβλήθη εἰς ταπεινωτικὴν μετάνοιαν (1077). Βραδύτερον ὅμως ὁ Ἑρρίκος κατῶρθωσε νὰ ἐπιβληθῆ. Ἀνέτρεψε τὸν Γρηγόριον καὶ ἀνεβίβασεν εἰς τὸν παπικὸν θρόνον εὐνοούμενόν του καὶ ἐστέφθη αὐτοκράτωρ.

Ὁ πόλεμος τῆς περιβολῆς διήρκεσε 50 περίπου ἔτη καὶ κατέληξεν εἰς συμφωνίαν μεταξὺ Πάπα καὶ αὐτοκράτορος, κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ ἐπίσκοποι καὶ οἱ ἡγούμενοι τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλίας ἔμελλον νὰ ἐκλέγωνται καὶ νὰ χειροτονοῦνται ἐλευθέρως ὑπὸ τοῦ Πάπα. Ὁ αὐτοκράτωρ παρητεῖτο ἀπὸ τὸ δικαίωμα τῆς περιβολῆς καὶ διετήρει μόνον τὸ δικαίωμα νὰ παραχωρῆ τὰ φέουδα εἰς τοὺς ἐκλεγομένους, ὑπὸ τὸν ὄρον ὅπως αὐτοὶ ἐκπληρώσουν τὰς ὑποχρεώσεις τῆς ὑποτελείας. Κατ' οὐσίαν ἐθριάμβευσεν ἡ ἐκκλησία, ἡ ὁποία κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἀπέβαινε μοναρχία ὅπως ἠθέλεν ὁ Γρηγόριος Ζ'. Οἱ κληρικοὶ τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλίας ἀνεγνώριζον ὡς κύριον ἀρχηγὸν τὸν Πάπαν.

ΠΑΛΗ ΚΟΣΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ

Ἄλλ' οἱ Πάπαι ἐπέμενον νὰ ὑποτάξουν ὀριστικῶς τὴν κοσμικὴν εἰς τὴν πνευματικὴν ἐξουσίαν. Μὲ τὸ γόητρον, τὸ ὁποῖον ἀπέκτησαν διὰ τῶν σταμροφοριῶν, ἐκήρυττον ἀπεριφράστως ὅτι τὸ αὐτοκρατορικὸν στέμμα εἶναι τιμᾶριον αὐτῶν, ὅτι δηλαδὴ ὁ αὐτοκράτωρ εἶναι ὑποτελεὴς τοῦ Πάπα. Τὰ γεγονότα ἐφαίνοντο ὅτι τοὺς ἐδικαίωνον, διότι ἑκατὸν ἔτη μετὰ τὴν Κανόσσαν ἄλλος αὐτοκράτωρ, ὁ **Φρειδερίκος Βαρβάρσσας**, ἐταπεινώθη πάλιν πρὸ τοῦ Πάπα. Τέλος ὁ **Ἰννοκέντιος Γ'** (1198—1216) ἐφάνη ὅτι ἐπραγματοποίησε τὸ ὄνειρον τῶν πρωτείων τοῦ Πάπα ἐπὶ τῆς οἰκουμένης. Ἰδίως μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Φράγκων (1204) ἐμφανίζεται ὁ Πάπας ὡς κριτῆς καὶ ρυθμιστῆς τῶν ὑποθέσεων τοῦ κόσμου. Πρὸ τῆς δυνάμεως αὐτοῦ ὑπεχώρουν οἱ βασιλεῖς τῆς Εὐρώπης. Ὁ Φίλιππος Αὐγουστος (1180—1223) τῆς Γαλλίας ὑπεχρεώθη νὰ ἀποπέμψη τὴν γυναῖκα, τὴν ὁποίαν εἶχε νυμφευθῆ, ἀφοῦ διεζύχθη τὴν πρώτην σύζυγόν του. Ἀπὸ τὸν Ἰωάννην τὸν Ἀκτῆμονα τῆς Ἀγγλίας (1199—1215) ἀφῆρεσε τὴν χώραν του καὶ παρέδωκεν αὐτὴν, ὅταν ὁ Ἰωάννης ἐκηρύχθη ὑποτελεὴς αὐτοῦ καὶ ὑπεσχέθη νὰ πληρῶνῃ ἐτήσιον φόρον. Εἰς τὴν Γερμανίαν διέθετε τὸ αὐτοκρατορικὸν στέμμα κατὰ βούλησιν. Περί τὸ μέσον τοῦ 13ου αἰῶνος ἡ παπικὴ ἐξουσία ἔφθασεν εἰς τὸ ὕψιστον σημεῖον, ὁ δὲ αὐτοκράτωρ ἐφαίνετο ὡς τελείως ταπεινωθεὶς καὶ ὑποκείμενος εἰς τὸν Πάπαν.

Ἀλλὰ περὶ τὸ τέλος τοῦ αἰῶνος ἡ παπικὴ ἐξουσία ὑπέστη ἀνεπανόρθωτον συντριβὴν. Οἱ πάπαι θριαμβεύσαντες κατὰ τοῦ αὐτοκράτορος ἐστράφησαν κατὰ τοῦ βασιλέως τῆς Γαλλίας. Ἄλλ' ὁ Φίλιππος ὁ Ὡραῖος, καθὼς θὰ ἴδωμεν, διὰ τῆς παρατόλμου πολιτικῆς του ἔδειξεν ὅτι ἡ ἰσχὺς τοῦ Πάπα ἦτο φαινομενικὴ μόνον. Ἐκ τῆς πάλης ἐκείνης ἐξῆλθεν ὁ Πάπας συντετριμμένος καὶ τὸ ὄνειρον τῆς κοσμοκρατορίας διελύθη διὰ παντός. Οἱ καιροὶ εἶχον ἀλλάξει. Ἡ ἐμφάνισις τῆς δυνάμεως τῶν βασιλέων τῆς Γαλλίας καὶ ἡ πρὸ αὐτῶν ταπεινώσις τοῦ Πάπα εἶναι ἀπὸ τὰ σημεῖα, τὰ ὁποῖα ἀγγέλλουν ὅτι ὁ μεσαίων κλίνει πρὸς τὴν δύσιν του.



ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ΄

ΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΤΩΝ ΚΟΜΝΗΝΩΝ (1057—1185)

ΟΙ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΚΑΙ ΚΟΜΝΗΝΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Βασιλείου τοῦ Βουλγαροκτόνου ἐπὶ πενήκοντα ἔτη ἐμεσολάβησε περίοδος ἐσωτερικῆς ἀναρχίας καὶ ἀναστατώσεως. Ἡ ἀναρχία ἐπεδεινώθη, ἀφ' ὅτου ἐξέλιπεν ἡ Μακεδονικὴ δυναστεία (1057). Τὴν ἐσωτερικὴν αὐτὴν ἀνωμαλίαν ἐπροκάλεσεν ἡ πάλῃ τῆς στρατιωτικῆς μερίδος πρὸς τὴν πολιτικὴν, ἡ ὁποία ἔλαβε μεγάλην ἔκτασιν τὴν ἐποχὴν αὐτὴν. Κατὰ τοὺς λαμπροὺς χρόνους τῶν Μακεδόνων βασιλέων τὰ πράγματα τοῦ κράτους ἦσαν σχεδὸν ἐντελῶς εἰς χεῖρας τῆς στρατιωτικῆς ἀριστοκρατίας. Ἐπὶ τῶν τελευταίων ὅμως διαδόχων τοῦ οἴκου τῶν Μακεδόνων ἤρχισε νὰ ἀποκτᾷ δύναμιν μία τάξις ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι ἦσαν ξένοι πρὸς τὰ πολεμικὰ πράγματα, διέπρεπον ὅμως εἰς τὰ γράμματα καὶ ἀπέβλεπον μὲ περιφρόνησιν πρὸς τοὺς στρατιωτικοὺς ἀνδρας, οἱ ὁποῖοι ἐκράτουν εἰς χεῖρας τῶν τὴν τύχην τοῦ κράτους. Ἡ τάξις τῶν πολιτικῶν, ὅπως ὠνομάσθη, εἶχεν ἰσχυρὸν σύμμαχον τὸν κληρὸν, ὁ ὁποῖος ἐμίσει ἐπίσης τοὺς στρατιωτικοὺς, διότι εἶχον ἐπιχειρήσει νὰ περιορίσουν τὰ προνόμια του. Ἦρχισε λοιπὸν ἄγων μεταξύ τῶν δύο μερίδων, ὁ ὁποῖος ἀνεστάτωσε τὸ κράτος.

Τοιοῦτοτρόπως εἰς διάστημα 25 ἐτῶν διεδέχθησαν ἀλλήλους πέντε αὐτοκράτορες. Διὰ στρατιωτικῆς στάσεως ἀνῆλθε τὸν θρόνον ὁ Ἰσαάκιος Α΄ ὁ Κομνηνός (1057—1059) ὁ ὁποῖος παρητήθη, καὶ διεδέχθη αὐτὸν ὁ Κωνσταντῖνος Ι΄ ὁ Δούκας (1059—1067). Τοῦτον ἠκολούθησεν ὁ Ρωμα-
Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἑκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς
Χ. Θεοδωρίδου - Α. Λαζάρου Ἱστορία Μέσων Χρόνων ἔκδ. Γ. 8

νός Δ' ὁ Διογένης (1067—1071), τὸν ὁποῖον ἀνέτρεψεν ὁ Μιχαὴλ Δούκας (1071—1078), καὶ τοῦτον διεδέχθη τέλος ὁ Νικηφόρος ὁ Βοτανιάτης (1078—1081).

Τὴν ἀναρχίαν ἀνέστειλαν οἱ ἐκ τοῦ οἴκου τῶν Κομνηνῶν αὐτοκράτορες, οἱ ὁποῖοι ὄχι μόνον τὴν τάξιν εἰς τὸ ἐσωτερι-



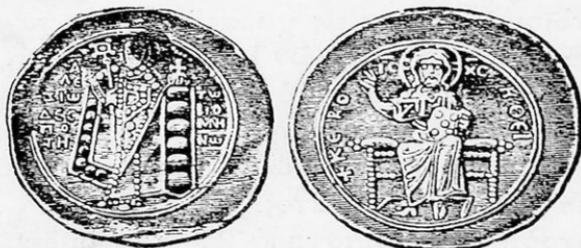
Νόμισμα Ἰσαακίου Κομνηνοῦ

κὸν κατῶρθωσαν νὰ ἐπαναφέρουν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἐξωτερικὴν των πολιτικὴν εἶχον ἀξιολόγους ἐπιτυχίας.

ΟΙ ΚΟΜΝΗΝΟΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ

Οἱ Κομνηνοὶ αὐτοκράτορες ἀνῆκον εἰς μεγάλην φεουδαρχικὴν οἰκογένειαν τῆς Μ. Ἀσίας καὶ κατήγοντο ἀπὸ τὴν Παφλαγονίαν. Ἐπειδὴ, ὅταν ἀνῆρχετο ἡ δυναστεία αὕτη εἰς τὸν θρόνον, εὐρίσκετο εἰς μεγάλην ἔντασιν ὁ ἀνταγωνισμὸς μεταξὺ πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν, ἡ ἄνοδος αὐτῆς εἰς τὸν θρόνον ἐσήμαινε τὸν θρίαμβον τῆς στρατιωτικῆς ἀριστοκρατίας. Ὅλοι οἱ Κομνηνοὶ ὑπῆρξαν κατ' ἐξοχὴν στρατιωτικοὶ ἄνδρες.

Ὁ Ἄλέξιος Α' (1081—1118) διεκρίθη διὰ τὴν διπλω-



Νόμισμα Ἀλεξίου Κομνηνοῦ

ματικὴν του ἰκανότητα, τοὺς λεπτούς του τρόπους καὶ τὴν ἐπιβλητικότητά του. Μὲ τὰ προτερήματα αὐτὰ κατῶρθωσε

νά ἀποκαταστήσῃ τὴν τάξιν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ νά ἀνα-
χαιτίσῃ τοὺς ἐξωτερικοὺς ἐχθροὺς.

Ὁ υἱὸς τοῦ **Ἰωάννης** (1118—1143) εἶναι μία ἀπὸ τὰς
ὀλίγας προσωπικότητας, ὅσαι ἐκάθισαν ἐπὶ τοῦ ἑλληνικοῦ
θρόνου τοῦ Βυζαντίου. Συνήνωνεν ἐξαιρετικὴν μόρφωσιν καὶ
ἀντίληψιν με ὕψος ἡπιον καὶ γενναϊόφρον, ἐπιβλητικὸν με
μεγάλας στρατιωτικὰς ἀρετάς. Εἶχε συναίσθησιν πλήρη τῆς
μεγάλης του ἀποστολῆς καὶ διὰ τοῦτο ἔλαβε τὴν ἐπωνυμίαν
Καλογιάννης. Ἄλλ' ἐστηρίζετο περισσότερο τοῦ δέοντος
εἰς τὰς καθημερινῶς ἐξαντλουμένας δυνάμεις τῆς αὐτοκρατορίας
καὶ ἠκολούθησε κατακτητικὴν πολιτικὴν. Προσεπάθησε ν' ἀ-
νακτήσῃ ὅλας τὰς χώρας, αἱ ὁποῖαι ἀνῆκον ἄλλοτε εἰς τὸ κρά-
τος. Ἐχθρὸς τῆς πολυτελείας καὶ τῶν τέρψεων προσεπάθησε
τὰς ἀντιλήψεις του αὐτὰς νά μεταδώσῃ εἰς τὴν ἑλληνικὴν
κοινωνίαν δίδων τὸ παράδειγμα ἐκ τοῦ παλατίου του.

Ὁ υἱὸς τοῦ **Μανουὴλ** (1143—1180) εἶχε φυσικὰ χαρί-
σματα ἀνώτερα καὶ τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ πάπου. Συνεκέν-
τρωνε τὰ προτερήματα καὶ τῶν δύο καὶ ἐπὶ πλέον ἦτο ἀν-
δρειότατος ὄλων ἴσως τῶν Ἑλλήνων αὐτοκρατόρων τοῦ Βυ-
ζαντίου. Ἀντιθέτως πρὸς τοὺς συγχρόνους του Ἑλληνας ἡ-
γάπα περισσότερο παντὸς ἄλλου τὰ ἦθη καὶ τὰ ἔθιμα τῆς
Δύσεως, προσεπάθησε νά εἰσαγάγῃ τὰ ἵπποτικὰ ἔθιμα εἰς τὸ
Βυζάντιον καὶ διὰ τοῦτο ἐθαυμάσθη περισσότερο ἀπὸ ὅλους
τοὺς Ἑλληνας αὐτοκράτορας. Ἦτο ἀντιθέτως πρὸς τὸν πα-
τέρα του φίλος τῆς πολυτελείας καὶ ἠκολούθησε με περισσο-
τέραν μάλιστα ὁρμὴν τὸ κατακτητικὸν πρόγραμμα ἐκείνου.
Ὁ Μανουὴλ ἦτο ἥρωικὸς βασιλεὺς, ἀλλὰ ἐπεζήτη πολλά-
κις τοὺς πολέμους πρὸς ἱκανοποίησιν τῆς ἵπποτικῆς τάσεως
καὶ ὄχι τῆς πολιτικῆς ἀνάγκης. Διὰ τοῦτο διεξήγαγε πολ-
λοὺς ἀσκόπους πολέμους καὶ ἐξήντησε τοὺς πόρους τοῦ κρά-
τους καὶ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς του χρονολογεῖται ἡ κατάπτωσις
τῆς αὐτοκρατορίας. Μολονότι ἡ πολιτικὴ αὐτὴ ἦτο εἰς τὴν
βάσιν ἐσφαλμένη, ἔνεκα ὅμως τῶν μεγαλεπηβόλων σχεδίων
του καὶ τῆς ὑπερανθρώπου προσπάθειάς πρὸς ἐκπλήρωσιν
αὐτῶν θεωρεῖται εἰς ἐκ τῶν τελευταίων μεγάλων Ἑλλήνων
αὐτοκρατόρων τοῦ Βυζαντίου.

Ὁ **Ἀλέξιος Β'** (1180—1183), δευτερότοκος υἱὸς τοῦ

Μανουήλ, ἐκηδεμονεύετο ὑπὸ τῆς μητρὸς του, τῆς γαλλίδος Μαρίας, δευτέρας συζύγου τοῦ Μανουήλ, κατὰ τῆς ὁποίας ὑπῆρχε μεγάλη δυσαρέσκεια, ἰδίως διὰ τὸν ἄτακτον ἰδιωτικόν της βίον. Τὴν δυσαρέσκειαν αὐτὴν ἐπωφελοῦμενος κατέλαβε τὸν θρόνον ὁ τελευταῖος ἐκ τῶν Κομνηνῶν βασιλέων, ὁ **Ἀνδρόνικος** (1183—1185), ἕγγονος τοῦ Ἀλεξίου Α'. Ὁ Ἀνδρόνικος ἦτο παράδοξον μίγμα μεγάλων ἀρετῶν καὶ κακιῶν. Ἦτο ἄριστος διπλωμάτης, ἀνδρεῖος, τέλειος τύπος κομψότητος καὶ χάριτος, ἀλλὰ καὶ ραδιοῦργος, τυχοδιώκτης καὶ προπάντων ἀσυνειδήτος καὶ σκληρός. Τὴν ἀρχὴν κατέλαβε κατὰ πρῶτον ὡς ἐπίτροπος τοῦ Ἀλεξίου, ἀλλὰ μετ' ὀλίγον ἐφόνευσε καὶ τὸν Ἀλέξιον καὶ τὴν Μαρίαν. Ἡ κυβέρνησις αὐτοῦ ὑπῆρξεν ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν ἀθλία καὶ ἐπεσώρευσεν εἰς τὸ κράτος πλῆθος συμφορῶν.

ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ

στα 9/6/40

Κατὰ τὸ διάστημα τῶν 50 ἐτῶν, τὰ ὁποῖα ἐμεσολάβησαν ἀπὸ τὸν θάνατον τοῦ Βασιλείου τοῦ Βουλγαροκτόνου μέχρι τῆς ἀναρρήσεως εἰς τὸν θρόνον τοῦ Ἀλεξίου Α', ἡ ἐδαφικὴ ἔκτασις τοῦ κράτους εἶχε πολὺ περιορισθῆ. Τὴν Μικρὰν Ἀσίαν κατέλαβον οἱ Σελτζοῦκοι Τοῦρκοι, ἀφήσαντες εἰς τοὺς Ἕλληνας μόνον μίαν στενὴν παραλιακὴν λωρίδα, εἰς τὴν Εὐρώπῃ τὰ ἑλληνικὰ σύνορα ἠπειλοῦντο ὑπὸ τῶν Νορμανδῶν καὶ Πετσενέγων, ἐνῶ οἱ διάφοροι σλαβικοὶ λαοὶ (Κροᾶται, Σέρβοι) καὶ οἱ Βούλγαροι ἐκινουῦντο πρὸς ἀπόκτησιν ἀνεξαρτησίας. Οἱ Κομνηνοὶ βασιλεῖς προσπαθοῦν νὰ διατηρήσουν ὅ,τι ἦτο δυνατὸν ἀκόμη νὰ διατηρηθῆ καὶ ν' ἀποκτήσουν νέα ἐδάφη, ὡσάκισ ἐδίδεδο πρὸς τοῦτο εὐκαιρία.

Ἐκ τῶν λαῶν τῆς Βαλκανικῆς οἱ Κροᾶται ἀπέκτησαν τὴν ἀνεξαρτησίαν τὸν 1076, ἡ Σερβία ἔφερε βαρέως τὸν ἑλληνικὸν ζυγόν, ἐνῶ ἡ Βουλγαρία εἶχεν ὑποταχθῆ εἰς τοὺς Πετσενέγους, οἱ ὁποῖοι ἦσαν λαὸς τουρκικῆς καταγωγῆς, ὅπως καὶ οἱ Οὐγγροὶ, κατοικοῦντες πέραν τοῦ Δουνάβεως. Ἀλλὰ περισσότερον ἐξ ὅλων τῶν ἄλλων ἐπικίνδυνοι ἦσαν οἱ Οὐγγροὶ, οἱ ὁποῖοι συμπήξαντες κράτος ἰσχυρὸν ἐπεξέτειναν αὐτὸ καὶ ἤρχισαν ν' ἀναμιγνύωνται ζωηρῶς εἰς τὰ ζητήματα

τῆς Βαλκανικῆς. Οἱ Πετσενέγοι καὶ οἱ Οὐγγροὶ εἶναι οἱ νέοι ἔχθροὶ τῆς αὐτοκρατορίας.

Κατὰ τῶν Πετσενέγων ἔγιναν πολλαὶ ἐκστρατεῖαι, ἀλλὰ τελείαν καταστροφήν ἐπροξένησεν εἰς αὐτοὺς ὁ Ἰωάννης Καλογιάννης. Ἡ σφαγὴ τῶν Πετσενέγων ὑπῆρξε τόσον ἀγρία καὶ ἐξοντωτικὴ, ὥστε οὗτοι δὲν ἀναφαίνονται ἔκτοτε εἰς τὴν ἱστορίαν. Περισσότερον ἀπὸ τοὺς Πετσενέγους ἐφόβιζον τοὺς Ἕλληνας αἱ προσπάθειαι τῆς Σερβίας πρὸς σύμπηξιν ἀνεξαρτήτου κράτους. Ἡ Σερβία πράγματι εἶχε κατορθώσει ἐπὶ Ἀλεξίου τοῦ Κομνηνοῦ νὰ συγκροτηθῇ εἰς κράτος, τὸ ὁποῖον ὁ Ἀλέξιος δὲν κατῶρθωσε νὰ ματαιώσῃ. Τὸ κράτος τοῦτο ὁμως ἀποσυνετέθη ἔνεκα ἐσωτερικῶν ταραχῶν. Ἦδη παρουσιάζετο προστάτης τῆς Σερβίας ἡ Οὐγγαρία, ἡ ὁποία εἶχεν ἐπεκταθῆ ἐπὶ τῆς Κροατίας καὶ Βοσνίας. Διὰ τοῦτο οἱ Ἕλληνες αὐτοκράτορες προσεπάθησαν μὲ εὐφυέστατον συνδυασμὸν διπλωματίας καὶ πολέμου νὰ ἐκμηδενίσουν τὸν ἐκ μέρους τῆς Οὐγγαρίας κίνδυνον. Τοιοῦτοτρόπως τὴν Σερβίαν προσείλκυσαν ἀναγορεύσαντες ἡγεμόνα αὐτῆς τὸν **Νεμάνια** (1163), τοὺς δὲ Οὐγγροὺς ἐπολέμησαν ἐπανειλημμένως, ἕως ὅτου κατετρόπωσαν αὐτοὺς καὶ τοὺς ὑπεχρέωσαν ν' ἀνακηρύξουν ἡγεμόνα τῶν ἀνδρῶν ἐπίσης ἀφωσιωμένον εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν. Διὰ τῶν πολέμων αὐτῶν οἱ Κομνηνοὶ ἀνέκτησαν τὴν Δαλματίαν καὶ μέρος τῆς Κροατίας. Τὰ ἀγαθὰ αὐτὰ ἀποτελέσματα τῆς πολιτικῆς τῶν Κομνηνῶν, ὅσον καὶ ἄν ἦσαν προσωρινά, ἐπέφερον τὴν γαλήνην εἰς τὴν Βαλκανικὴν.

Η ΑΝΑΒΙΩΣΙΣ ΤΟΥ ΙΣΛΑΜΙΣΜΟΥ . ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ

Ναι

Ἄλλ' ἐν τῷ μεταξὺ συνετελεῖτο εἰς τὴν Ἀσίαν σημαντικώτατον γεγονός, τὸ ὁποῖον ἔμελλε νὰ ἔχῃ ἀνυπολογίστους συνεπείας διὰ τὴν τύχην τῆς αὐτοκρατορίας. Ὁ ἰσλαμισμὸς ἀναγεννᾶται καὶ ἐμφανίζεται τὴν φορὰν αὐτὴν ἀπειλητικώτερος. Οἱ Ἀραβες εἶχον παρακμάσει, καθὼς εἶδομεν, καὶ ἀφοῦ παρῆλθε ἡ πρώτη ὄρμη καὶ ἐξητμίσθη ὁ θρησκευτικὸς φανατισμὸς τῶν, ἔγιναν φιλήσυχοι καὶ ἀπόλεμοι ἔμποροι καὶ τὸ κράτος τῶν παρέλυσεν ὀλίγον κατ' ὀλίγον. Ἀλλὰ τότε παρουσιάσθη νέος λαὸς μογγολικῆς καταγωγῆς, οἱ Τοῦρκοι, οἱ ὁποῖοι μὲ τὸ σφρίγος νέου λαοῦ καὶ τὴν ὄρμην τοῦ νεοφω-

τίστου ανέλαβον νὰ συνεχίσουν τὸ ἔργον τῆς διαδόσεως τοῦ Ἰσλάμ.

Οἱ Τούρκοι διηρημένοι εἰς πολλὰς φυλὰς κατώκουν τὰς ἀνατολικῶς τῆς Κασπίας θαλάσσης πεδιάδας. Ἐκεῖ ἐδέχθησαν τὸν ἰσλαμισμόν καὶ ἐκείθεν ἐξεχύθησαν ἀπὸ τοῦ 10 ου αἰῶνος ὑπὸ διαφόρους ἀρχηγούς καὶ ἀποτελοῦντες ὁμάδας πολεμιστῶν εἰς τὰς Ἰνδίας, εἰς τὴν Περσίαν, εἰς τὴν Συρίαν καὶ τὴν Μ. Ἀσίαν. Ἡ πρώτη τουρκικὴ φυλὴ, ἡ ὁποία ἦλθεν εἰς ἔπαφὴν πρὸς τὸ ἑλληνικὸν κράτος, ἦσαν οἱ **Σελτζοῦκοι**.

ΟΙ ΣΕΛΤΖΟΥΚΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ

σταὶ + 4/440

Οἱ Σελτζοῦκοι ἦσαν ἰσχυρὰ πολεμικὴ φυλὴ καὶ προσεκλήθησαν ἐκ τῆς πατρίδος των ὡς μισθοφόροι ὑπὸ τοῦ καλῖφου τῆς Βαγδάτης. Ἐντὸς ὀλίγου ἐκυριάρχησαν εἰς τὸ κράτος τοῦ καλῖφου καὶ περιώρισαν αὐτὸν εἰς τὰ θρησκευτικὰ του καθήκοντα. Ὁ ἀρχηγὸς των **Τογρούλ - βέης** ἔλαβε τὸν τίτλον τοῦ Βασιλέως τῆς ἀνατολῆς καὶ τῆς δύσεως. Βραδύτερον ὁ Τογρούλ κατέλαβε τὰς περσικὰς χώρας καὶ ἵδρυσεν ἴδιον κράτος. Τότε ἐγιναν αἱ πρῶται συγκρούσεις πρὸς τοὺς Ἕλληνας εἰς τὰς ἀρμενικὰς χώρας ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου Θ' τοῦ Μονομάχου. Ἐπὶ τοῦ διαδόχου τοῦ Τογρούλ **"Ἄλπ - Ἀρσλάν** (1063—1075) στίφη Σελτζοῦκων κινούμενα ὑπὸ σφοδροῦ μωαμεθανικοῦ φανατισμοῦ εἰσώρμησαν διὰ τῆς Ἀρμενίας εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν καὶ ἐκυρίευσαν ὅλον τὸ ἀνατολικὸν τμήμα αὐτῆς. Ὁ γενναῖος αὐτοκράτωρ Ρωμανὸς Δ' ὁ Διογένης ἀντελήφθη ἔνωρις τὸν κίνδυνον καὶ μετὰ πείσμα καὶ ἀπαράμιλλον ἀνδρείαν ἠγωνίσθη νὰ συγκρατήσῃ τὴν ὁρμὴν αὐτῶν, ἀλλ' ἠττήθη εἰς κρίσιμον μάχην πρὸς βορρᾶν τῆς λίμνης τοῦ Βάν (1071) καὶ ἔπεσεν αἰχμάλωτος εἰς χεῖρας τῶν Τούρκων. Ὁ "Ἄλπ - Ἀρσλάν ἐδείχθη γενναῖοψυχος, μετεχειρίσθη αὐτὸν ἡγεμονικῶς, συνῆψε μετ' αὐτοῦ εἰρήνην καὶ τοῦ ἀπέδωκε τὴν ἐλευθερίαν. Ἀλλ' εἰς τὸ Βυζάντιον οἱ ἀντίπαλοί του ἀνακηρύξαντες αὐτοκράτορα τὸν Μιχαὴλ Ζ' συνέλαβον αὐτὸν καὶ τὸν ἐτύφλωσαν ἀγρίως. Οἱ Σελτζοῦκοι ἐπωφελοῦμενοι ἀπὸ τὴν ἀναρχίαν κατέλαβον τὴν Μεσοποταμίαν, Συρίαν καὶ Παλαιστίνην.

Ὁ διάδοχος τοῦ "Ἄλπ - Ἀρσλάν **Μαλέκ - Σάχ** ἐξηκο-

λούθησεν εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν τὰς κατακτήσεις, κατέλαβε τὸ Ἰκόνιον καὶ τὴν Νίκαιαν καὶ τὸ 1079 τὴν Χρυσούπολιν ἀπέναντι τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Τοιοῦτοτρόπως οἱ Σελτζοῦκοι ἵδρυσαν μέγα κράτος ἐκτεινόμενον ἀπὸ τοῦ Ὄξου καὶ τοῦ Ἰνδοῦ μέχρι Αἰγύπτου καὶ τῶν προθύρων τῆς Κωνσταντινουπόλεως. **1079**

Ὁ Μαλὲκ - Σάχ εἶχε τὴν ἔδραν του εἰς τὴν Περσίαν καὶ ἐκυβέρνησεν τὰς ἀπομεμακρυσμένας χώρας τοῦ ἄχανοῦς κράτους του διὰ τῶν συγγενῶν του. Τοιοῦτοτρόπως αἱ σελτζουκικαὶ κτήσεις τῆς Μ. Ἀσίας ἐκυβερνῶντο ὑπὸ τοῦ Σελτζούκου **Σουλεϊμάν**, ὁ ὁποῖος εἶχεν ὡς πρωτεύουσάν του τὴν Νίκαιαν. Ἡ αὐτοκρατορία ἔχασε πάλιν τὰς χώρας, ἐκ τῶν ὁποίων ἐλάμβανε τοὺς καλυτέρους στρατιώτας καὶ τοὺς διαπρεπεστέρους στρατηγούς καὶ εἰσέπραττε τοὺς περισσοτέρους φόρους.

ΑΝΑΚΤΗΣΙΣ ΤΗΣ Μ. ΑΣΙΑΣ

ma + 1/0/uo.

Ἡ ἄφιξις τῶν Σελτζούκων εἰς τὴν Νίκαιαν συμπίπτει μὲ τὴν ἀνάρρησιν εἰς τὸν θρόνον τοῦ Ἀλεξίου Α'. Ὁ αὐτοκράτωρ εἶχε τότε ἀλλαχοῦ ἐστραμμένην τὴν προσοχὴν του καὶ ἠναγκάσθη ν' ἀναγνωρίσῃ (1082) τὰς κτήσεις τοῦ Σουλεϊμάν. Ἀλλὰ οἱ Σελτζοῦκοι ἐξηκολούθησαν τὰς κατακτήσεις των καὶ ἔφθασαν μέχρι τῶν δυτικῶν παραλίων τῆς Μ. Ἀσίας. Βραδύτερον κατεσκεύασαν στόλον, ἐλυμαίνοντο τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου καὶ ἠπειλοῦν τὴν πρωτεύουσάν. Ἐν τῷ μεταξύ ὁμοῦ ἐνεκα θανάτου τοῦ Μαλὲκ - Σάχ ἐπῆλθεν ἐσωτερικὴ ἀποσύνθεσις τοῦ τουρκικοῦ κράτους καὶ οἱ Ἕλληνες κατώρθωσαν νὰ καταλάβουν τὴν Βιθυνίαν. Μετ' ὀλίγον ὁ Ἀλέξιος ἐπωφελοῦμενος τῆς Α' Σταυροφορίας ἀνέκτησε τὴν Νίκαιαν καὶ τὰ δυτικὰ παράλια τῆς Μ. Ἀσίας, Σμύρνην, Ἐφεσον κλπ. Βραδύτερον κατέλαβε τὴν παραλίαν τῆς Μαύρης θαλάσσης, τὴν Τραπεζοῦντα καὶ εἰς τὴν Δυτικὴν Μ. Ἀσίαν τὴν παραλίαν μέχρι τῆς Ἀντιοχείας, εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ὅλην τὴν χώραν τὴν περιεχομένην ἀνατολικῶς γραμμῆς, ἣ ὁποία διέρχεται ἀπὸ τὴν Σινώπην, Ἄγκυραν, Ἀμόριον καὶ Φιλομήλιον. Τοιοῦτοτρόπως κατὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἀλεξίου ἡ αὐτοκρατορία εἶχεν ἀνακτήσει σημαντικὸν μέρος ἐκ τῶν ἀσιατικῶν κτήσεων.

Ὁ Ἰωάννης ἐπεξέτεινε τὰς κατακτήσεις καὶ κατέλαβε τὴν χώραν ἀπὸ Μαιάνδρου μέχρι Ἀπταλείας καὶ πρὸς βορρᾶν τοῦ Ἄλφου. Ὁ Μανουὴλ ὅμως παρ' ὅλας τὰς ἰσχυρὰς προσπάθειάς, τὰς ὁποίας κατέβαλε διὰ νὰ διαλύσῃ τὸ κράτος τοῦ Ἰκονίου, δὲν κατώρθωσε νὰ φέρῃ ἀποτέλεσμα. Ἄλλ' οἱ Σελτζούκοι ἤδη εἶχον ἐξασθενήσει σοβαρῶς ἀφ' ἑνὸς ἕνεκα τῶν ἑλληνικῶν κατακτήσεων, ἀφ' ἑτέρου ἕνεκα τῆς φραγκικῆς ἐπιδρομῆς εἰς τὴν Συρίαν καὶ τὴν Παλαιστίνην. Ἡ ἀνασυγκρότησις τῆς ἑλληνικῆς κυριαρχίας εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν εἶναι ἔργον ἀξιοσημείωτον.

ΟΙ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΟΡΜΑΝΔΩΝ ΠΟΛΕΜΟΙ ^{872p10}

Περὶ τὰ μέσα τοῦ 11ου αἰῶνος Νορμανδοὶ προερχόμενοι ἐκ τῆς γαλλικῆς Νορμανδίας ἐγκατεστάθησαν εἰς τὴν μεσημβρινὴν Ἰταλίαν καὶ ὑποστηριζόμενοι ὑπὸ τοῦ Πάπα ἀπέσπασαν ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν αὐτοκρατορίαν τὰς τελευταίας κτήσεις εἰς τὴν χερσόνησον. Τὸ 1068 ἔπεσεν ἡ **Βάρις**, τὸ τελευταῖον προπύργιον τῶν Ἑλλήνων εἰς τὴν Κάτω Ἰταλίαν. Ἐκ τῆς Ἰταλίας ὀρμώμενοι οἱ Νορμανδοὶ κατέλαβον τὴν Σικελίαν καὶ ἵδρυσαν νέον νορμανδικὸν κράτος. Ὁ πανουργότατος ἡγεμὼν αὐτῶν **Ροβέρτος Γυσκάρδος** (διάβολος) ἀναγνωρισθεὶς καὶ ὑπὸ τοῦ Πάπα ἐπισήμως ὡς ἡγεμὼν τοῦ νέου κράτους ἐσκέφθη νὰ ἐπεκτείνῃ αὐτὸ καὶ πρὸς ἀνατολὰς καὶ νὰ καταλύσῃ τὴν Ἑλληνικὴν αὐτοκρατορίαν.

Τὸ 1081, ἦτοι τὸ ἔτος, κατὰ τὸ ὁποῖον ἀνῆρχετο εἰς τὸν θρόνον ὁ Ἀλέξιος Α', ὁ Ροβέρτος μὲ 30 χιλ. Νορμανδούς ἀπεβιβάζετο εἰς τὴν Ἠπειρον. Τότε ἤρχισε μεταξὺ τῶν δύο παλυτροπωτάτων ἀνδρῶν, τοῦ Ἀλεξίου καὶ τοῦ Ροβέρτου, δεινὴ πάλη, στρατιωτικὴ καὶ διπλωματικὴ, τὴν ὁποίαν ἔμελλον νὰ συνεχίσουν οἱ διάδοχοί των. Ἡ κατάστασις εἰς τὴν Ἑλληνικὴν αὐτοκρατορίαν ἦτο οἰκτρά. Οἱ Τοῦρκοι εὕρισκοντο εἰς τὴν Νίκαιαν, στρατὸς καὶ χρήματα δὲν ὑπῆρχον, ἐνῶ τὸ ναυτικὸν εἶχε πρὸ πολλοῦ καταστραφῆ. Ὁ Ἀλέξιος εὐρέθη εἰς πολὺ δύσκολον θέσιν. Στρατὸν ἀνέλαβε νὰ προετοιμάσῃ ὁ ἴδιος ἐκ τῶν εὐρωπαϊκῶν ἐπαρχιῶν. Εἶχεν ὅμως ἀνάγκην καὶ στόλου διὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τοὺς

θαλασσινοὺς Νορμανδούς. Διὰ τοῦτο συνεμάχησε μὲ τοὺς Βενετούς.

Ὁ Ροβέρτος ἔχων μαζί του καὶ τὸν τολμηρὸν υἱὸν του Βοημοῦνδον, ὁ ὁποῖος ἔγινε περίφημος βραδύτερον εἰς τὴν πρώτην Σταυροφορίαν, ἤρχισε τὴν πολιορκίαν τοῦ Δυρραχίου, τὸ ὁποῖον ἀπέκλεισεν ἀπὸ τὴν ξηρὰν καὶ ἀπὸ τὴν θάλασσαν. Μόλις ὅμως συνεπλήρωσε τὸν ἀποκλεισμόν τοῦ φρουρίου, ἐπεφάνη ὁ βενετικὸς στόλος, ὁ ὁποῖος κατέστρεψεν εἰς ναυμαχίαν τὰ νορμανδικὰ πλοῖα. Τοιουτοτρόπως οἱ Βενετοί, μὲ τοὺς ὁποῖους ἠνώθη καὶ μοῖρα τοῦ ἑλληνικοῦ στόλου, ἔλυσαν κατὰ θάλασσαν τὴν πολιορκίαν καὶ ἐτροφοδότησαν τοὺς πολιορκουμένους. Οἱ Νορμανδρὶ παρ' ὅλα τὰ ἀτυχήματα αὐτὰ καὶ ἐνῶ ἡ ἐπικοινωνία μὲ τὴν Ἰταλίαν διεκόπη, ἐξηκολούθουν μὲ πείσμα τὰς ἐπιθέσεις των ἀπὸ τὴν ξηρὰν κατὰ τοῦ Δυρραχίου.

Ἐν τῷ μεταξύ ὁ Ἀλέξιος ἀφοῦ συνεκέντρωσεν ἀρκετὸν στρατὸν, ἐνεφανίσθη πρὸ τοῦ Δυρραχίου. Ἐκεῖ συνεκροτήθη πεισματώδης μάχη, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ Ἀλέξιος ἔπαθε μεγάλην καταστροφὴν, ὁ δὲ στρατὸς του διελύθη. Οἱ Νορμανδοὶ κατόπι αὐτοῦ ἔγιναν κύριοι τῆς Ἠπείρου καὶ Μακεδονίας καὶ ἐπροχώρησαν μέχρι τῆς Θεσσαλίας.

Ἡ τύχη ὅμως τῶν ὀπλων μετεβλήθη ἐν τῷ μεταξύ. Ὁ Ροβέρτος ἀπῆλθεν εἰς τὴν Ἰταλίαν, ὅπου εἶχον στασιάσει ἐναντίον του, ὁ Ἀλέξιος κατήρτισε νέον στρατὸν καὶ κατέτροπωσε τοὺς Νορμανδούς εἰς τὴν Λάρισαν. Τέλος ἀφοῦ οἱ Νορμανδοὶ ἔχασαν καὶ τὸ ὄχυρὸν φρούριον τῆς Μακεδονίας Καστορίαν, τὴν ὁποίαν μεταχειρίζοντο ὡς ὄρμητήριον, καὶ ἀπεδεκατίσθησαν ἀπὸ τὰς ἑλληνικὰς ἐπιθέσεις καὶ τὰς ἀσθειάς, ἤρχισαν νὰ ὑποχωροῦν. Μετ' ὀλίγον (1085) ἀπέθανεν ὁ Ροβέρτος καὶ οἱ Νορμανδοὶ ἐξεκένωσαν τὰς ἑλληνικὰς χώρας.

Οἱ Νορμανδοὶ ὅμως ἐπανῆλθον μετὰ εἴκοσιν ἔτη ὑπὸ τὸν υἱὸν τοῦ Ροβέρτου Βοημοῦνδον. Ὁ **Βοημοῦνδος** εἶχε λάβει μέρος εἰς τὴν Α' Σταυροφορίαν, ἀπέκτησε μεγάλην φήμην καὶ διωρίσθη ἄρχων τῆς Ἀντιοχείας. Βραδύτερον, τὸ 1105, ἀπαώρωσε νὰ συναθροίσῃ πλήθη πολεμιστῶν εἰς ὅλην τὴν Ἰταλίαν καὶ ἀπεβιβάσθη εἰς Αὐλῶνα. Ἀλλ' ἤττηθεις ἠναγκάσθη νὰ ὑπογράψῃ ἐξευτελιστικὴν εἰρήνην διὰ τῆς ὁποίας

ἀνεγνώριζε τὴν ἐπικυριαρχίαν τοῦ Ἑλληνος αὐτοκράτορος εἰς τὴν Ἀντιόχειαν.

Ἐν τῷ μεταξύ τὸ κράτος τῶν Νορμανδῶν εἰς τὴν Κάτω Ἰταλίαν ὠνομάσθη κράτος τῶν δύο Σικελιῶν καὶ ἤρχισε νὰ προοδεύῃ. Οἱ Νορμανδοὶ ὑπὸ τὸν βασιλέα των **Ρογήρον Β** (ἀνεψιὸν τοῦ Ροβέρτου) ἐπανελάβον τὰς ἐπιθέσεις κατὰ τῶν Ἑλλήνων. Ὁ στόλος των κατέλαβε τὴν Κέρκυραν, ἠρήμωσε τὴν Εὐβοίαν καὶ τὴν Ἀπτικήν καὶ ἀπήγαγεν ἐκ Θηβῶν καὶ Κορίνθου τοὺς ἐργάτας τῶν μεταξουργείων (1174). Ὁ Μανουὴλ Κομνηνὸς συνεμάχησε μὲ τοὺς Βενετοὺς καὶ διεξήγαγε κατ' αὐτῶν μακροὺς καὶ δεινοὺς ἀγῶνας καὶ κατώρθωσε ν' ἀνακτήσῃ τὴν Κέρκυραν καὶ νὰ ἐδιώξῃ τοὺς Νορμανδοὺς ἐκ τῶν ἑλληνικῶν χωρῶν, κατέλαβε δὲ καὶ πολλὰς θέσεις εἰς τὴν Κάτω Ἰταλίαν.

Διὰ τοῦτο ὁ διάδοχος τοῦ Ρογήρου **Γουλιέλμος Α'** συνωμολόγησεν εἰρήνην (1158). Ἄλλ' ἡ εἰρήνη δὲν ἐμελλε νὰ εἶναι σταθερά, διότι ἡ Δύσις καὶ προπάντων ἡ Βενετία ἔβλεπε μὲ ἀνησυχίαν τὴν κατακτητικὴν πολιτικὴν τοῦ αὐτοκράτορος καὶ τὴν νέαν ἐγκατάστασιν τῶν Ἑλλήνων εἰς τὴν Ἰταλίαν.

Τὰς ἐφημέρους αὐτὰς ἐπιτυχίας ἐπλήρωσαν οἱ Ἕλληνες πολὺ ἀκριβὰ, διότι ἠναγκάσθησαν νὰ παραχωρήσουν εἰς τοὺς Βενετοὺς σημαντικώτατα ἐμπορικὰ προνόμια διὰ τὴν ναυτικὴν των βοήθειαν. Τοῦτο ἄφ' ἑνὸς ἐστέρησε τοὺς Ἕλληνας τῶν μεγάλων προσόδων τοῦ ἐμπορίου, αἱ ὁποῖαι ἄλλοτε ἀπετέλουν ἓνα ἐκ τῶν σημαντικωτάτων πόρων τοῦ κράτους, ἄφ' ἑτέρου ἐπηύξησε τὸ μῖσος μεταξὺ Ἑλλήνων καὶ Λατίνων, ἰδίως τῶν Βενετῶν. Τὸ μῖσος αὐτὸ ἐξεδηλώθη διὰ βιαιοπραγιῶν τῶν Ἑλλήνων κατὰ τῶν ἐν Κων)πόλει Βενετῶν (1171), οἱ ὁποῖοι ἔνεκα τούτου ἐκήρυξαν τὸν πόλεμον. Ἄλλ' οἱ Ἕλληνες ἠττήθησαν καὶ ἠναγκάσθησαν νὰ ὑποκύψουν εἰς τὴν ἐμπορικὴν κυριαρχίαν τῶν Βενετῶν (1175).

Ἄλλ' ὁ μεγαλύτερος κατὰ τῶν Ἑλλήνων κίνδυνος ἐκ τῶν Νορμανδῶν παρουσιάσθη τὸ 1185 ἐπὶ Ἀνδρονίκου. Τότε στίφη **1185** Νορμανδῶν ἀποβίβασθέντα εἰς τὴν Ἠπειρον κατέλαβον τὸ Δυρράχιον καὶ ἐκεῖθεν εἰσήλασαν εἰς τὴν Μακεδονίαν καὶ κατέλαβον τὴν πρωτεύουσαν αὐτῆς Θεσσαλο-

νίκην. Συγχρόνως καὶ στόλος Νορμανδικὸς ἐκ 200 πλοίων κατέπλεεν εἰς τὸν Θερμαϊκὸν κόλπον, ἀφοῦ εἶχε καταλάβει τὰς Ἰονίους νήσους. Ἡ λεηλασία καὶ ἡ καταστροφή τῆς Θεσσαλονίκης ὑπῆρξεν ὁμοία τῆς ἐπὶ Σαρακηνῶν. Ὁ ἀρχιεπίσκοπος Θεσσαλονίκης καὶ περίφημος λόγιος Εὐστάθιος περιέγραψε μὲ ζωηρότατα χρώματα τὴν σφαγὴν καὶ λεηλασίαν, τὴν ὁποίαν ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας ἔκαμαν οἱ ἔχθροί εἰς τὴν πόλιν. Οἱ Νορμανδοὶ διηυθύνοντο κατὰ τῆς Κων)πόλεως, ἀλλ' ὁ Ἀνδρόνικος ἐθανατώθη σκληρῶς ὑπὸ τοῦ ἐκμανέντος ὄχλου καὶ ἀνηγορεύθη αὐτοκράτωρ ὁ Ἰσαάκιος Ἀγγελος. Ὁ Ἰσαάκιος ἐπωφελοῦμενος ἐκ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ τοῦ λαοῦ κατενίκησε τοὺς Νορμανδοὺς καὶ ἐξεδίωξεν αὐτοὺς ἀπὸ τὰς καταληφθεῖσας χώρας διὰ τοῦ στρατηγοῦ Βρανᾶ. Οἱ Νορμανδοὶ διετήρησαν μερικὰς ἐκ τῶν Ἰονίων νήσων.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΟΜΝΗΝΩΝ

Ὅπως εἰς τὰ ἐξωτερικὰ οἱ Κομνηνοὶ αὐτοκράτορες προσεπάθησαν νὰ δώσουν εἰς τὴν αὐτοκρατορίαν τὰ παλαιὰ τῆς σύνορα, τοιοῦτοτρόπως καὶ εἰς τὴν διοίκησιν κατέβαλον μεγάλην φροντίδα νὰ καταστήσουν τὴν μοναρχίαν εὐτυχή. Ἰδίως ἔδωκαν μεγάλην σημασίαν εἰς τὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ στρατοῦ. Ἡῤῥησαν πολὺ τὸν ἀριθμὸν τῶν μισθοφορικῶν στρατευμάτων διὰ μισθοφόρων προερχομένων κυρίως ἐκ τῆς Δύσεως, ὁ δὲ διοργανωθεὶς στρατὸς ἦτο ἱκανὸς νὰ προστατεύσῃ τὴν ἀνασυσταθεῖσαν αὐτοκρατορίαν. Σφάλμα τῶν Κομνηνῶν ἦτο ἡ παραμέλησις τοῦ ναυτικοῦ. Εἶχον ἐμπιστοσύνην εἰς τοὺς συμμάχους τῶν Βενετῶν, οἱ ὅποιοι ἦσαν πρόθυμοι νὰ παρέχουν τὴν ναυτικὴν τῶν δυνάμιν μὲ βαρῦτα ἀνταλλάγματα.

Ἐξαιρετικὴν ἐπίσης προσοχὴν κατέβαλον οἱ Κομνηνοὶ εἰς τὰ οἰκονομικὰ τοῦ κράτους. Ἡ αὐτοκρατορία κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι πλουσία, ἀλλ' ἡ φορολογία τῶν ὑπηκόων ἦτο καταθλιπτικὴ, ἐνῶ ἡ σπατάλη τῆς αὐλῆς καὶ διπλωματίας, ἰδίως ἐπὶ τοῦ Μανουήλ, ἦτο μεγάλη. Ἐπίσης ἀξιόλογος ἦτο ἀκόμη ἡ ἐμπορικὴ ἀκμὴ τῆς αὐτοκρατορίας παρ' ὅλα τὰ προνόμια τὰ παραχωρηθέντα εἰς τὰς ἰταλικὰς πόλεις καὶ τὴν ἀναίσχυντον ἐκμετάλλευσιν τῆς αὐτοκρατορίας ὑπὸ τῶν ξένων ἐμπόρων.

Ἐν γένει ἡ αὐτοκρατορία κατὰ τοὺς χρόνους τῶν Κομνηνῶν εἶδε καὶ εἰς τὴν ἐσωτερικὴν διοίκησιν ἡμέρας λαμπράς, ὅπως καὶ εἰς τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν, ἀλλ' ἡ νέα αὐτὴ ἀκμὴ ἦτο προσωρινή, διότι μετ' ὀλίγον ἀρχίζει ραγδαία ἡ παρακμὴ.

Η ΚΑΤΑΚΤΗΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΟΜΝΗΝΩΝ

Τὸ ἔργον τῶν Κομνηνῶν θὰ ἦτο πολὺ στερεόν, ἂν δὲν κατεῖχε τοὺς αὐτοκράτορας τοῦ οἴκου αὐτοῦ ἡ χιμαιρικὴ ἐπιθυμία νὰ ἀνακτήσουν τὴν Δύσιν καὶ νὰ καταλύσουν τὴν νέαν αὐτοκρατορίαν αὐτῆς. Ἡ ἐπιθυμία αὐτὴ ἀποτελεῖ τὴν κατακτητικὴν πολιτικὴν τῶν Κομνηνῶν καὶ ἰδίως τοῦ Μανουήλ, ὁ ὁποῖος ἐπεδίωξε μὲ πάντα τρόπον νὰ πραγματοποιήσῃ τὰ σχέδια ταῦτα.

Ἐνθαρρυνόμενος ὁ Μανουήλ ἀπὸ τὰς ἐπιτυχίας του κατὰ τῶν Νορμανδῶν καὶ τὴν κατάληψιν μερικῶν πόλεων τῆς Ἰταλίας ἐπενέβη εἰς τὰ πράγματα αὐτῆς. Ἄφ' ἐτέρου αἱ ἐπιτυχίαι του εἰς τὴν Οὐγγαρίαν ἔφερον αὐτὸν πλησιέστερον πρὸς τὴν Γερμανικὴν αὐτοκρατορίαν, τῆς ὁποίας ὠνειρεύθη τὴν κατάλυσιν. Ὁ Μανουήλ δὲν παρέλειψε κανὲν μέσον στρατιωτικὸν ἢ διπλωματικὸν πρὸς πραγματοποίησιν τῶν φιλοδόξων σχεδίων του. Τοιοῦτοτρόπως ἐπωφελοῦμενος ἀπὸ τὴν ρῆξιν τοῦ Πάπα πρὸς τὸν Φρειδερίκον Βαρβαρόσσαν, αὐτοκράτορα τῆς Γερμανίας, ἐφρόντισε νὰ προσελκύσῃ τὸν Πάπαν ὑποσχεθεὶς τὴν ἔνωσιν τῶν ἐκκλησιῶν καὶ ἐξηρέθιζε τὰς ἰταλικὰς πόλεις Ἀγκῶνα, Γένουαν, Πίσσαν, Βενετίαν κατὰ τοῦ Βαρβαρόσσα. Εἰς τὴν Γερμανίαν ἐξ ἄλλου ἐπεδίωκε νὰ εὕρῃ τρόπον συνεννοήσεως μετὰ τοῦ αὐτοκράτορος. Ἀλλὰ πάντα ταῦτα ἦσαν χιμαιρικά, διότι ὁ μὲν Πάπας δὲν ἐπέθύμει νὰ ὑποταχθῇ εἰς τὸν αὐτοκράτορα, ἐνῶ αἱ ἰταλικαὶ πόλεις ὑπώπτευν τὴν πολιτικὴν αὐτοῦ εἰς τὴν Δύσιν.

Τοιοῦτοτρόπως τὰ μεγάλα σχέδια ἐνῶ ἔμειναν ἀνεκτέλεστα, παρήγαγον ἀντιλήψεις ἐντελῶς ἀντιθέτους εἰς τὸν ἀνατολικὸν καὶ δυτικὸν κόσμον καὶ ὑπῆρξαν καταστρεπτικὰ διὰ τὴν αὐτοκρατορίαν, διότι σύμπασα ἡ Δύσις συνεμάχησε κατ' αὐτῆς. Ἐκτὸς τούτου ἐπειδὴ ἡ πολιτικὴ αὐτὴ ἀπῆτησε μεγάλας δαπάνας, ἐξήντησε τὴν αὐτοκρατορίαν καὶ κατέστησε μισητὸν τὸν Μανουήλ εἰς τοὺς ὑπηκόους του διὰ τὰς πρὸς τοὺς Λατίνους συμπαθείας του.

Η ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ (1185-1204)

Οἱ Κομνηνοὶ κατ' οὐσίαν ἦσαν ἰσχυροὶ φεουδάρχαι τῆς Μ. Ἀσίας, οἱ ὅποιοι κατέλαβον τὸν θρόνον καὶ ἐσταμάτησαν δι' ἓνα διάστημα τὴν ἀποσύνθεσιν τῆς αὐτοκρατορίας, ἣ ὁποία εἶχεν ἀρχίσει ἀπὸ καιρὸν ἕνεκα ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν λόγων. Ἐπὶ τῶν διαδόχων αὐτῶν ἡ ἀποσύνθεσις ἐπροχώρησε ραγδαίως.

Ἡ μικρὰ περίοδος, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐβασίλευσαν οἱ ἐκ τοῦ οἴκου τῶν Ἀγγέλων καταγόμενοι αὐτοκράτορες, ἦτο κρισιμωτάτη. Μόλις ἡ ἀρχὴ ἐξέφυγεν ἀπὸ τὰς στιβαρὰς χεῖρας τῶν Κομνηνῶν αὐτοκρατόρων καὶ περιήλθεν εἰς τοὺς ἀνίκανους Ἀγγέλους, οἱ κίνδυνοι ἐξεδηλώθησαν ἀπειλητικώτατοι.

Εἰς τὸν οἶκον αὐτὸν ἀνήκουσιν τρεῖς αὐτοκράτορες, ὁ Ἰσαάκιος Β' Ἀγγελος (1185—1195), ὁ ἀδελφὸς τοῦ Ἀλέξιου Γ' (1195—1203) καὶ ὁ υἱὸς τοῦ Ἀλέξιου Δ' (1203-1204). Ἀπ' αὐτοὺς ὁ Ἰσαάκιος Β' κατέλαβε τὴν ἀρχὴν δι' ἐπαναστάσεως. Τὸ μόνον εὐτυχὲς γεγονός τῆς βασιλείας του ἦτο ἡ καταστροφὴ τοῦ νορμανδικοῦ στόλου, ἡ ὁποία ὠφείλετο μᾶλλον εἰς τρικυμίαν ἢ εἰς τὴν δραστηριότητα τοῦ αὐτοκράτορος. Κατὰ τὰ ἄλλα ὁ Ἰσαάκιος ἀπεδείχθη τελείως ἀνίκανος καὶ ἀνάξιος τῆς σοβαρωτάτης κρίσεως, τὴν ὁποίαν διέτρεχε τὸ κράτος ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς. Τὴν ἀρχὴν διεχειρίζοντο οἱ εὐνοούμενοί του, ἐνῶ ὁ ἴδιος ἤσχολεῖτο «περὶ λουτροὺς καὶ κομπὰ ἱμάτια καὶ πολυτελεῖς ἐστιάσεις καὶ μίμους καὶ αἰδοὺς καὶ πλείστην ἄλλην ἀσωτίαν». Ὁ Ἀλέξιος Γ' κατέλαβε τὸν θρόνον διὰ συνωμοσίας, ἐτύφλωσεν ἀπανθρώπως τὸν ἀδελφόν του Ἰσαάκιον καὶ ἐνέκλεισεν αὐτὸν μετὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἀλεξίου εἰς φυλακὴν. Τότε ἐδημιουργήθη κατάστασις κρισιμωτάτη.

Ἐσωτερικῶς ἐκορυφοῦτο ἡ ἀναρχία. Αἱ συνεχεῖς ἐξεγέρσεις εἶχον ἐξαντλήσει τὴν αὐτοκρατορίαν, εἰς τὴν πρωτεύουσαν ὁ λαὸς ἐπέβαλλε τὴν θέλησίν του, ἐνῶ εἰς τὰς ἐπαρχίας ἡ φεουδαρχικὴ ἀριστοκρατία ἀπεθρασύνετο καὶ ἰσχυροὶ φεουδάρχαι ἐκηρύσσοντο ἀνεξάρτητοι δίδοντες τὸ σύνθημα τῆς ἀποσυνθέσεως τοῦ κράτους. Τοιοῦτοτρόπως εἰς τὴν Τραπεζοῦντα ὁ Γαβρᾶς ἐκηρύχθη ἀνεξάρτητος ἄρχων, εἰς τὸν Πόντον

καὶ τὴν Παφλαγονίαν ὁ Ἀλέξιος Κομνηνός, εἰς τὴν Κύπρον ὁ Ἰσαάκιος Κομνηνός, εἰς τὸ Ναύπλιον, Ἄργος καὶ Κόρινθον ὁ Λέων ὁ Σγουρὸς καὶ εἰς ἄλλα μέρη τοῦ κράτους γόνιοι ἰσχυρῶν οἰκογενειῶν τῶν Κατακουζηνῶν, τῶν Βρανάδων κλπ. ἀνεκηρύσσοντο ἀνεξάρτητοι ἄρχοντες. Τὸ ἐμπόριον ἦτο τελείως κατεστραμμένον καὶ τὸ δημόσιον ταμεῖον κενὸν χρημάτων.

Ἐξωτερικῶς ὁ κίνδυνος ἦτο σοβαρώτερος. Εἰς τὴν Βαλκανικὴν συνέβησαν δύο ἀξιοσημεῖωτα γεγονότα, ἡ ἴδρυσις τοῦ Σερβικοῦ καὶ τοῦ νέου Βουλγαρικοῦ κράτους. Εἰς τὴν Σερβίαν ὁ **Στέφανος Νεμάνια** ἴδρυσεν ἐκτεταμένον κράτος εἰς τὴν Ἑρζεγοβίνην, τὸ Μαυροβούνιον καὶ τὴν παραδουναβειοῦ Σερβίαν. Οἱ Βούλγαροι ἐνωθέντες μετὰ τῶν πέραν τοῦ Δουνάβειος κατοικούντων νομαδικῶν βλαχικῶν φύλων ἐπανεστάτησεν καὶ ἴδρυσαν νέον μέγα Βουλγαροβλαχικὸν κράτος, τὸ ὁποῖον ἠναγκάσθη ὁ Ἀλέξιος Γ' διὰ τῆς συνθήκης τοῦ 1201 ν' ἀναγνωρίσῃ. Τὸ νέον Βουλγαρικὸν κράτος ἐξετείνετο ἀπὸ τοῦ Βελιγραδίου μέχρι τοῦ Εὐξείνου Πόντου καὶ τοῦ Ἀξιού. Τὸ δὲ 1204 ὁ Βούλγαρος ἡγεμὼν ἔλαβε παρὰ τοῦ Πάπα Ἰννοκεντίου Γ' τὸ δικαίωμα τῆς ἰδρύσεως ἐθνικῆς βουλγαρικῆς ἐκκλησίας.

Καὶ ἐνῶ τοιοιουτρόπως εἰς τὴν Βαλκανικὴν κατεστρέφετο ὀριστικῶς τὸ ὄνειρον τοῦ Τσιμισκῆ καὶ τοῦ Βουλγαροκτόνου, οἱ ἐκ τῆς Δύσεως κίνδυνοι ἦσαν μεγαλύτεροι. Αἱ κατὰ τὸ ἔντος 1182 σφαγαὶ τῆς Κων)πόλεως εἶχον καταστήσει ἀγεφύρωτο τὸ μῖσος μεταξὺ Ἑλλήνων καὶ Βενετῶν. Οἱ Βενετοὶ ἔβλεπον ὅτι τὰ συμφέροντά των εἰς τὴν ἀνατολὴν διαρκῶς ἠπειλοῦντο καὶ κατέληξαν εἰς τὴν σκέψιν, ὅτι μόνη λύσις πρὸς ἐξασφάλισιν τῶν ἐμπορικῶν των συμφερόντων ἦτο ἡ κατάληψις τῆς Κων)πόλεως. Πολὺ ταχέως ἐδόθη ἡ εὐκαιρία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η΄

ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΑΙΤΙΑ ΤΩΝ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΩΝ

Ἐπισημοποιήθη 6 Ιανουαρίου 1960

Σταυροφορίας ὠνόμασαν τὰς ἐκστρατείας, τὰς ὁποίας ἔκαμαν οἱ λαοὶ τῆς Δύσεως, διὰ νὰ ἐλευθερώσουν ἀπὸ τοὺς μουσουλμάνους τοὺς **Ἁγίους Τόπους**, τὰ μέρη δηλαδή ὅπου ἐγεννήθη, ἔζησε καὶ ἀπέθανεν ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς καὶ ὅπου εὐρίσκεται ὁ Ἅγιος Τάφος του.

Τοιαύτας κοινὰς ἐπιχειρήσεις εἶχον κάμει οἱ χριστιανικοὶ λαοὶ τῆς Εὐρώπης δι' ὠρισμένους σκοποὺς παρακινούμενοι συνήθως ὑπὸ τοῦ Πάπα, διὰ νὰ ὑποτάξουν π. χ. εἰδωλολατρικοὺς λαούς, διὰ νὰ διαδώσουν τὸν χριστιανισμόν ἢ διὰ νὰ καταπολεμήσουν τοὺς αἰρετικούς. Ἄλλ' αἱ κατὰ τῶν μωαμεθανῶν ἐκστρατεῖαι ἔλαβον πολὺ μεγαλυτέρας διαστάσεις καὶ εἶχον πολὺ σοβαρωτέρας συνεπειάς.

Αἱ ἐκστρατεῖαι πρὸς τοὺς Ἁγίους τόπους διήρκεσαν περίπου δύο αἰῶνας, ἀπὸ τὸ 1095 ἕως τὸ 1270, καὶ εἶναι πολυάριθμοι. Συνήθισαν ὅμως νὰ ὑπολογίζουν μόνον ὀκτώ, ἐνῶ, ἂν θέλωμεν νὰ εἴμεθα ἀκριβεῖς, πρέπει νὰ ἀναβιβάσωμεν τὸν ἀριθμὸν αὐτῶν εἰς 14 τουλάχιστον.

Εἰς τὰς σταυροφορίας ἀποδίδουν συνήθως ἀφορμὰς θρησκευτικὰς καὶ ἠθικὰς.

Τὸν 11ον αἰῶνα εἶχε διαμορφωθῆ ὀριστικῶς ἡ μεσαιωνικὴ Εὐρώπη. Ἡ χριστιανικὴ πίστις καὶ τὰ ἵπποτικά ἦθη ἦσαν εἰς πλήρη ἀκμήν. Οἱ Εὐρωπαϊκοὶ λαοί, Γάλλοι, Γερμανοί, Ἴταλοί, Ἄγγλοι κλπ. εἶχον κοινὴν χριστιανικὴν συνείδησιν. Πι-

στεύουν ὅτι ἀνεξαρτήτως φυλῆς καὶ γλώσσης ἀποτελοῦν ἓνα λαόν, τὸν χριστιανικὸν λαὸν τῆς Εὐρώπης, καὶ ἀναγνωρίζουν ὡς ἀρχηγὸν τὸν Πάπαν. Ὁ Πάπας ἐξωθεῖ τοὺς εὐρωπαίους εἰς κοινὴν ἐπίθεσιν κατὰ τῶν ἀπίστων, οἱ ὅποιοι ἐκυρίευσαν τοὺς Ἀγίους Τόπους καὶ τυρανοῦν τοὺς χριστιανοὺς καὶ κακοποιοῦν τοὺς προσκυνητάς.

Κυριωτάτη ἀφορμὴ τῶν σταυροφοριῶν λοιπὸν εἶναι ἡ ἐμφάνισις τῶν Σελτζούκων Τούρκων εἰς τὴν Ἀνατολήν, οἱ ὅποιοι τὸ 1078 κατέλαβον τὴν Ἱερουσαλὴμ καὶ ἐφάνησαν φανατικοὶ διώκται τοῦ χριστιανισμοῦ. Οἱ Σελτζοῦκοι λεηλατοῦν καὶ βεβηλώνουν τοὺς Ἀγίους Τόπους, καταπιέζουν τοὺς προσκυνητάς. Τὰ γεγονότα αὐτὰ παράγουν βαθεῖαν αἰσθησιν εἰς τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην, διότι ἡ προσκύνησις τῶν Ἀγίων Τόπων ἦτο ἀνάγκη διὰ τοὺς ἀνθρώπους τῶν χρόνων αὐτῶν, οἱ ὅποιοι ἐπίστευον ὅτι ἐπισκεπτόμενοι τὸν Ἅγιον Τάφον ἐπετύγχανον τὴν ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν των καὶ τὴν αἰώνιαν εὐδαιμονίαν εἰς τὴν ἄλλην ζωὴν. Διὰ τοῦτο εὐκόλως κατορθώνει ὁ Πάπας νὰ τοὺς ὠθήσῃ κατὰ τῶν πολεμίων τῆς πίστεως.

Αὕτη εἶναι ἡ ἐξωτερικὴ ὄψις, ἐνῶ εἰς τὸ βάθος τὰς σταυροφορίας ἐκίνησαν ἐλατῆρια κοσμικώτερα καὶ ὑλικώτερα. Οἱ εὐγενεῖς ἤθελον νὰ καταλάβουν νέας χώρας, οἱ ἰππῶται νὰ ἀποκτήσουν τιμάριον, οἱ κληρικοὶ ἐπαρχίας, οἱ γεωργοὶ εἶχον τὸν ἀκαθόριστον πόθον νὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τὸν ἄθλιον βίον των, οἱ ἔμποροι ἤθελον νέας ἀγορὰς διὰ τὰς ἐπιχειρήσεις των καὶ ὅλοι ὁμοῦ ἠλπιζον κέρη εὐκόλα καὶ ἄμεσα ἀπὸ τὴν λεηλασίαν χωρῶν, τὰς ὁποίας ἐφαντάζοντο πολὺ πλουσίας.

Ὁ πληθυσμὸς τῆς Εὐρώπης εἶχεν αὐξηθῆ σημαντικῶς κατὰ τὰ ἔτη αὐτὰ καὶ ἐδυσκολεύετο νὰ ζήσῃ μὲ τὸν τότε τρόπον τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῆς γῆς. Παρητηρήθη λοιπὸν μία γενικὴ καὶ ἀκαθόριστος τάσις δι' ἐξάπλωσιν.

Οἱ εὐγενεῖς ἤθελον νὰ ἀποκτήσουν νέας ἡγεμονίας, οἱ δευτερότοκοι καὶ τριτότοκοι καθὼς καὶ οἱ ἄκληροὶ ἰππῶται τιμάρια, διότι ἡ διανομὴ τῆς γῆς εἰς τὴν Εὐρώπην εἶχε φθάσει εἰς τὸ ἀπροχώρητον, καὶ μὲ τὸν σχηματισμὸν τοῦ Οὐγγρικοῦ καὶ τοῦ Ρωστικοῦ κράτους ἡ ἀνατολικὴ Εὐρώπη εἶχεν

ἀποκλεισθῆ διὰ τοὺς Δυτικούς λαούς. Ὁ Πάπας Οὐρβανὸς Β', ὁ ὁποῖος ἐκήρυξε τὴν πρώτην Σταυροφορίαν, παρορμῶν τοὺς εὐγενεῖς εἰς τὸ ἅγιον ἔργον ἔλεγεν. « Ἡ γῆ, τὴν ὁποῖαν κατοικεῖτε, δὲν ἔχει πλοῦτη καὶ μόλις δίδει τροφήν εἰς ὅσους τὴν καλλιεργοῦν. Διὰ τοῦτο ἀλληλοτρῶγεσθε καὶ ἀλληλοσφάζεσθε. Καθησυχάσατε τὰ μίση σας καὶ λάβετε τὴν ὁδὸν πρὸς τὸν Ἅγιον Τάφον... Τὰ βασίλεια τῆς Ἀσίας θὰ εἶναι μερίδιά σας». Ἀφ' ἑτέρου αἱ πρόσφατοι ἐπιτυχίαι τῶν Νορμανδῶν εἰς τὴν Σικελίαν καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἐκέντων τὴν ὄρεξιν.

Ἐξ ἄλλου εἶχεν ἀρχίσει εἰς τὴν Δύσιν νὰ ἀφυπνίζεταί τὸ ἐμπόριον. Ἡ γνωριμία τῶν ἀγορῶν τῆς Ἀνατολῆς, ἰδίως τῆς Κωνσταντινουπόλεως, τῆς Ἀλεξανδρείας, τῶν πόλεων τῆς Συρίας καὶ γενικῶς τοῦ ἀνατολικοῦ ἐμπορίου προσεῖλκε τοὺς ἐμπόρους τῆς Δύσεως. Τὸ νεαρὸν ναυτικὸν τῆς Βενετίας ἤθελεν ἐλευθερίαν κινήσεως εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Μεσόγειον. Ἄλλοτε τὸ Βυζάντιον μὲ τὴν ἐπιχειρηματικότητά του καὶ τὸ ἀνεπτυγμένον ναυτικὸν του εἶχεν ἐκμεταλλεῦθῆ τὴν καθυστερημένην καὶ ἀγροτικὴν Δύσιν, ἔχον ὡς μόνους συναγωνιστὰς τοὺς μουσουλμάνους. Βυζάντιον ὅμως καὶ μουσουλμανικὰ κράτη εἶχον ἀρχίσει νὰ παρακμάζουν, ἐνῶ ἡ Δύσις ἦτο σφριγηλή καὶ ἀκμαία, ὥστε νὰ θελήσῃ νὰ λάβῃ τὴν πρωτοβουλίαν εἰς τὴν οἰκονομικὴν ζοὴν τῆς Μεσογείου.

Ἀπὸ τοῦ 7ου αἰῶνος ὁ χριστιανισμὸς εἶχεν ὑποχωρήσει διαρκῶς πρὸ τοῦ ἰσλαμικοῦ. Εἶχεν ἐγκαταλείψει εἰς αὐτὸν σχεδὸν ὅλην τὴν Ἀσίαν, τὴν Ἀφρικὴν, σημαντικὸν μέρος τῆς Ἰσπανίας καὶ μόνον εἰς τὴν Εὐρώπῃν κατῶρθωσε νὰ κρατηθῆ. Τὸν 11ον αἰῶνα ἀναλαμβάνει τὴν ἐπίθεσιν. Ὁ Πάπας ἀπολύει τοὺς χριστιανούς τῆς Εὐρώπης πρὸς ἀπελευθέρωσιν τῶν Ἀγίων Τόπων, δηλαδὴ πρὸς κατὰκτησιν τῆς Ἀνατολῆς.

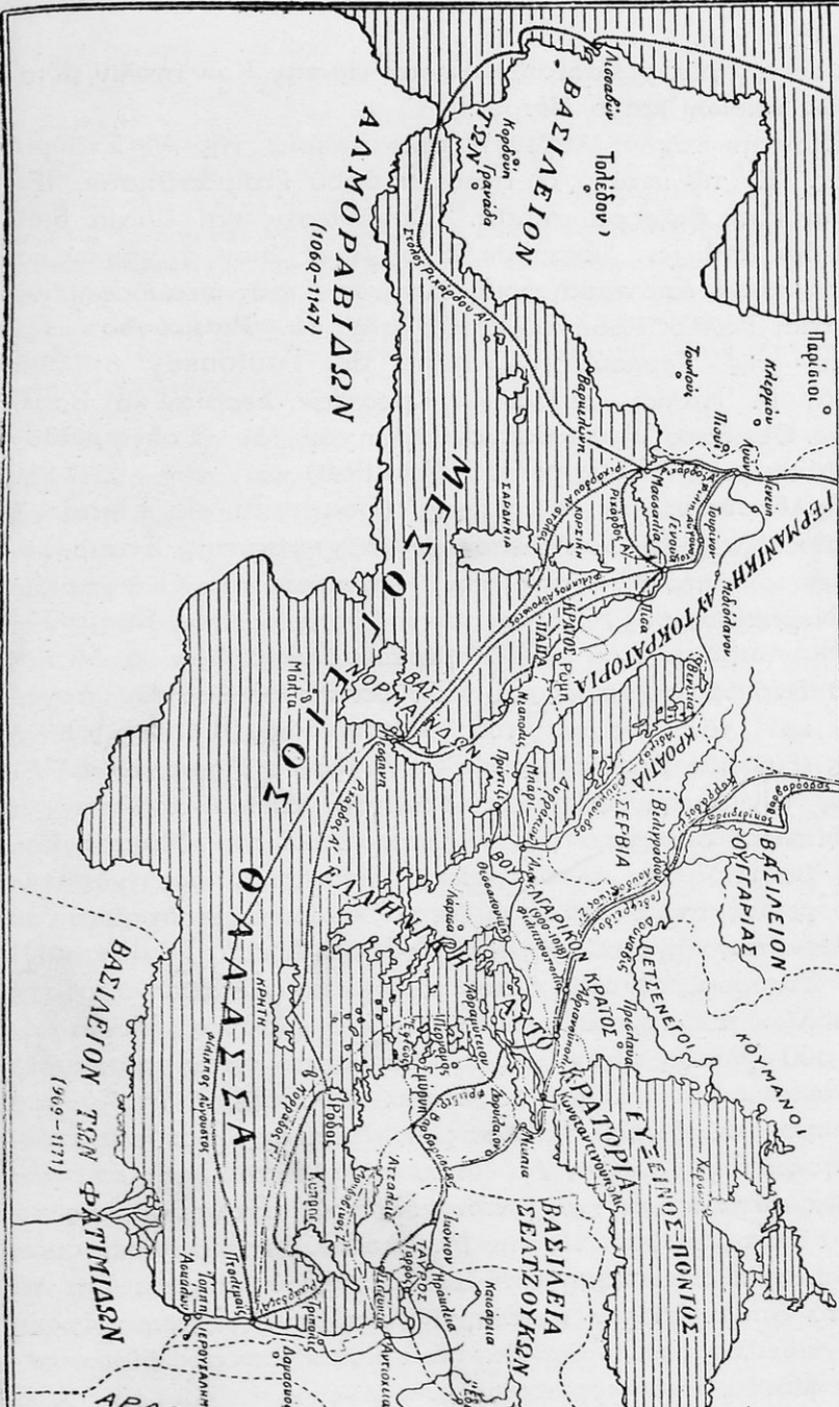
Ἡ ΠΡΩΤΗ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ (1096 - 1099)

Ὁ Πάπας **Οὐρβανὸς Β'** συνεκάλεσεν εἰς Κλερμόν τῆς Γαλλίας σύνοδον διὰ τὴν μεταρρύθμισιν τοῦ γαλλικοῦ κλήρου. Παρευρίσκοντο 14 ἀρχιεπίσκοποι, 250 ἐπίσκοποι, ὑπὲρ τοὺς 400 ἡγουμένους καὶ πλῆθος ἵπποτῶν τῆς μεσημβρινῆς Γαλλίας. Τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ συνεδρίου, 28 Νοεμβρίου 1095, ὠμίλησεν ἐνώπιον αὐτῶν. Ἐξιστόρησε τὰ δεινο-

παθήματα τῶν προσκυνητῶν εἰς τοὺς Ἁγίους Τόπους καὶ κατέληξε καλῶν τοὺς χριστιανούς εἰς τὰ ὄπλα πρὸς ἀπελευθέρωσίν των. Μετὰ τὸ τέλος τῆς συνόδου ὁ Πάπας περιώδευσε τὴν κεντρικὴν καὶ μεσημβρινὴν Γαλλίαν καὶ συγχρόνως ἀπηύθυνεν εἰς ὅλους τοὺς ἐπισκόπους ἐγκύκλιον, διὰ νὰ παρορμήσουν τὸν λαὸν εἰς Σταυροφορίαν. Ὁ ἐνθερμότερος ἀπὸ τοὺς κήρυκας αὐτοὺς διὰ τὴν Σταυροφορίαν ἦτο ἓνας γάλλος μοναχός, **Πέτρος ὁ ἐρημίτης**, τὸν ὁποῖον ἡ ἱστοριογράφος Ἄννα Κομνηνὴ, ἡ κόρη τοῦ Ἀλεξίου Α', ὀνομάζει **Κουκούπετρον** ἄνθρωπος μικρόσωμος, ἰσχνός, μελαχροινός, μὲ μακρὰν γενειάδα καὶ ζωηρότατον βλέμμα. Ὁ Πέτρος εἶχεν ἐπισκεφθῆ τοὺς Ἁγίους Τόπους, εἶδε τὰ δεινοπαθήματα τῶν χριστιανῶν καὶ ὠμίλει δι' αὐτὰ μὲ ζέσιν καὶ πειστικότητα. Ὅπου ἐπήγαιεν, διήγειρεν ἐξαιρετικὸν ἐνθουσιασμόν, ὥστε ὁ ὄχλος ἐξερρίζωνε τὰς τρίχας τοῦ ἡμίονου, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐπέβαιεν, ὡς νὰ ἦτο ἱερὸν λείψανον.

Αἱ προπαρασκευαὶ τῶν ἵπποτῶν ἐβράδυνον. Ἄλλ' οἱ πτωχοὶ ἔσπευδον. Ἐπῶλουν ὅ,τι δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ τοὺς χρησιμεύσῃ εἰς τὴν ἐκστρατείαν, τοὺς ἀγρούς, τὰς ἀμπέλους, τὰς οἰκίας καὶ ἀνεχώρουν οἰκογενειακῶς. Τρεῖς μῆνας μετὰ τὴν πρόσκλησιν τοῦ Οὐρβανοῦ 50 χιλ. περίπου ἄνθρωποι, ἄνδρες, γέροντες, γυναῖκες, παιδιά, ἐξεκίνησαν ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ Πέτρου τοῦ Ἐρημίτου. Ἀφοῦ διέβησαν τὸν Ῥήνον καὶ ἠνώθησαν μὲ ἄλλα στίφη σταυροφόρων γερμανῶν, ἐξεχύθησαν εἰς τὴν Οὐγγαρίαν, Σερβίαν, Βουλγαρίαν, Ἑλληνικὴν αὐτοκρατορίαν, λεηλατοῦντες καὶ ἐρημῶνοντες τὰς πόλεις πρὸς προμήθειαν τροφῶν. Οἱ ἀφελεῖς αὐτοὶ προσκυνηταὶ εἰς τὴν θῆαν ἐκάστης πόλεως ἠρώτων ἂν εἶναι ἡ Ἱερουσαλήμ. Ἐφθασαν τέλος εἰς τὴν Κων)πολιν. Ἄλλὰ καὶ ἐκεῖ ἔδειξαν τὴν ἰδίαν διαγωγὴν. Ἐλεηλάτησαν τὰ κτήματα καὶ τὰ μέγαρα εἰς τὰ περίχωρα, ἐσύλησαν ἐκκλησίας καὶ ἐπῶλησαν τὸν μόλυβδον τῆς στέγης των καὶ ἐλήστευον τοὺς ἀνθρώπους διὰ νὰ ἐξοικονομήσουν τὰ πρὸς διατροφήν των. Ὁ αὐτοκράτωρ Ἀλέξιος Α' ἔσπευσε νὰ διαβιβάσῃ τὰ ἄτακτα καὶ ἀπειθάρχητα αὐτὰ στίφη εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν, ὅπου τὰ ἀπετελείωσαν οἱ Τοῦρκοι εἰς τὰ πέριξ τῆς Νικαίας. Ἀπὸ τὰς πολλὰς μυρι-

ΧΑΡΤΗΣ ΤΩΝ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΣΩΝ



άδας μόνον τρεῖς χιλιάδες ἐσώθησαν εἰς τὴν Κων)πολιν, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ὁ Πέτρος.

Τοιαύτην τύχην ἔλαβεν ἡ πρωτοπορία τῆς Α' Σταυροφορίας. Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ ἵππῶται ἀφοῦ ἐτοιμάσθησαν, ἐξεκίνησαν ἀπὸ διάφορα σημεῖα. Ὅργανώσεις καὶ ἐνιαῖα διοικήσεις δὲν ὑπῆρχεν. Ἐκαστον ἔθνος εἶχεν ἴδιον ἀρχηγὸν καὶ μόνον ἢ κοινὴ ἐσωτερικὴ ὁρμὴ συνήνωνε τοὺς σταυροφόρους. Οἱ νότιοι Γάλλοι ὀδηγοῦμενοι ἀπὸ τὸν **Ραϋμόνδον** τὸν κόμητα τῆς Τουλουζ (Raymond de Toulouse) διήλθον ἀπὸ τὴν Β. Ἰταλίαν, Δαλματίαν, Κροατίαν, Σερβίαν καὶ Βουλγαρίαν. Οἱ βόρειοι Γάλλοι εἶχον ἀρχηγὸν τὸν **Γοδεφρεΐδον** τῆς Μπουγιὸν (Godofroi de Bouillon) καὶ τὸν ἀδελφόν του **Βαλδουῖνον** τῆς Φλάνδρας (Baudouin de Flandre), ὁ ὁποῖος ἐξυμνήθη βραδύτερον ὡς ἀρχηγὸς τῆς Σταυροφορίας. Αὐτοὶ ἐπέρασαν ἀπὸ τὴν Γερμανίαν καὶ Οὐγγαρίαν.

Οἱ Νορμανδοὶ τῆς Ἰταλίας εἶχον ὀδηγὸν τὸν **Βοημοῦνδον** (Bohémond), υἱὸν τοῦ Ροβέρτου Γυσκάρδου, ὁ ὁποῖος ἦτο ὁ διπλωματικώτερος καὶ σπουδαιότερος ἐκ τῶν ἀρχηγῶν, καὶ τὸν ἀνεψιὸν του **Ταγκρέδον** (Tancrede), ὁ ὁποῖος ἐξυμνήθη βραδύτερον ὡς κατ' ἐξοχὴν ἦρωας, ὡς ὁ Ἀχιλλεὺς τῆς ἐκστρατείας. Οἱ Νορμανδοὶ ἀποβιβασθέντες εἰς τὴν Ἠπειρον διέσχισαν τὴν Ἀλβανίαν καὶ τὴν Μακεδονίαν. Κανεὶς βασιλεὺς δὲν ἔλαβε μέρος. Ἀνώτατος ἀρχηγὸς τῆς Σταυροφορίας ἦτο ὁ Πάπας, ὁ ὁποῖος διώρισεν ἐπίτροπόν του τὸν ἐπίσκοπον τῆς γαλλικῆς πόλεως Ρuy Ἀδεμάρ (Adhémar).

Οἱ Σταυροφόροι ἀπὸ διάφορα σημεῖα ἔφθασαν πρὸ τῆς Κων)πόλεως ἀνερχόμενοι περίπου εἰς 500 χιλιάδας. Ἄλλὰ μόλις αἱ 300 χιλιάδες ἦσαν μάχιμοι. Οἱ λοιποὶ ἦσαν προσκυνηταί, γυναῖκες καὶ παιδιά, τὰ ὁποῖα ἐδυσκόλευον πολὺ τὸν ἐπισιτισμὸν καὶ ἔφερον πολλάκις εἰς κινδύνους τὸν στρατόν. Ὁ αὐτοκράτωρ Ἀλέξιος Α' ἔσπευσε νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὰ πειναλέα αὐτὰ στίφη καὶ ἔδωκεν εἰς τοὺς σταυροφόρους τὰ μέσα νὰ διαπεραιωθοῦν εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν. Κατῶρθωσεν ὁμως ἐπιτηδείως νὰ ἀποσπάσῃ ἀπ' αὐτοὺς τὴν ὑπόσχεσιν ὅτι τὰ μέρη, τὰ ὁποῖα ἤθελον καταληφθῆ ὑπὸ τῶν σταυροφόρων, θ' ἀνεγνώριζον τὴν κυριαρχίαν τοῦ αὐτοκράτορος διοικούμενα ὡς φέουδα ὑπὸ τῶν εὐγενῶν.

Ἡ Ἄννα ἡ Κομνηνὴ ἀναφέρει τοὺς ὄρους τῆς συνθήκης:

«Ὁ Γοδοφρέ (Γοδεφρείδος) παρουσιάσθη πρὸ τοῦ βασιλέως καὶ ἔδωκε τὸν ὄρκον, τὸν ὁποῖον ἀπήτησεν ὁ αὐτοκράτωρ, ὅτι θὰ παραδώσῃ εἰς τὸν ἀρχηγόν, τὸν ὁποῖον θὰ στείλῃ ὁ αὐτοκράτωρ, τὰς πόλεις, τὰς χώρας καὶ τὰ φρούρια, τὰ ὁποῖα θὰ καταλάβῃ, ἐφόσον αὐτὰ ἀνῆκον ἄλλοτε εἰς τὴν βασιλείαν τῶν Ρωμαίων. Ἀφοῦ λοιπὸν ἔδωκε τὸν ὄρκον αὐτὸν καὶ ἔλαβεν ἀρκετὰ χρήματα καὶ παρεκάθησεν εἰς γεῦμα πλουσιώτατον εἰς τὰ ἀνάκτορα, ἐπέρασεν εἰς τὸ Πελεκάνον (εἰς τὴν ἀκτὴν τῆς Προποντίδος ἀπέναντι τῆς νήσου Χάλκης) καὶ ἐστρατοπέδευσεν ἐκεῖ».

Τὸ πρῶτον κέρδος τοῦ αὐτοκράτορος ἦτο ἡ κατάληψις τῆς Νικαίας καὶ μεγάλου τμήματος τῆς Μ. Ἀσίας, εἰς τὴν ὁποῖαν πολὺ συνετέλεσεν ὁ Ἀλέξιος διὰ τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ στόλου, τὸν ὁποῖον διεβίβασεν εἰς τὴν λίμνην Ἀσκανίαν, καὶ τοιοῦτοτρόπως συνεπλήρωσε τὸν ἀποκλεισμὸν τῆς πόλεως. Ὁ σουλτάνος τοῦ κράτους τῆς Νικαίας μετέθεσε τὴν ἔδραν του εἰς Ἰκόνιον. Σῶμα ἑλληνικοῦ στρατοῦ παρηκολούθει τοὺς σταυροφόρους, διὰ νὰ συμπράττῃ μὲ αὐτοὺς καὶ περισσότερο διὰ νὰ τοὺς ἐπιτηρῇ.

Μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Νικαίας οἱ σταυροφόροι ἤρχισαν τὴν πορείαν διὰ τῆς Μ. Ἀσίας, τὴν ὁποῖαν διέσχισαν ἀπὸ τοῦ βορειοδυτικοῦ ἄκρου μέχρι τοῦ νοτιοανατολικοῦ. Αἱ περιπέτεαί των κατὰ τὴν πορείαν εἶναι ἀπερίγραπτοι. Ἄνθρωποι καὶ κτήνη βαδίζοντες ὑπὸ τὸν καυστικώτατον ἥλιον ἐντὸς ἐρήμου ἀδένδρου καὶ ἀνύδρου ἀπέθνησκον κατὰ χιλιάδας, ἐνῶ οἱ Τοῦρκοι διαρκῶς ἐπετίθεντο εἰς τὰς πτέρυγας καὶ μὲ τὰ βέλη των τοὺς ἀπεδεκάτιζον. Παρὰ τὸ Δορύλαιον (Ἐσκί Σεχίρ) ὁ χριστιανικὸς στρατὸς ὀλίγον ἔλειψε νὰ καταστραφῇ. Τέλος ὑπερίσχυσεν ἡ ἀνδρεία τῶν ἱπποτῶν (Ἰούλιος 1097). Μετὰ τὴν νίκην αὐτὴν διέβησαν τὴν ὄροσειρὰν τοῦ Ταύρου, κατῆλθον εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Συρίας καὶ μετὰ ὀκτάμηνον πολιορκίαν ἐκυρίευσαν τὴν Ἀντιόχειαν, χάρις εἰς τὴν πονηρίαν τοῦ Βοημούνδου, ὁ ὁποῖος ἐκράτησε τὴν πόλιν διὰ τὸν ἑαυτὸν του ἀντὶ νὰ τὴν παραδώσῃ εἰς τοὺς Βυζαντινοὺς κατὰ τὴν συμφωνίαν. Οἱ νικηταὶ ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ἐσπατάλησαν τὰ τρόφιμα, τὰ ὁποῖα εὔρον ἐκεῖ. «Οἱ ἀρχηγοί, γράφει ἕνας χρονογράφος, ἔκαμνον μεγαλοπρεπῆ συμπό-

σια καὶ ἔβαζαν νὰ χορεύουν ἐμπρὸς των αἱ γυναῖκες τῶν αἰχμαλώτων ἢ σφαγέντων ἀπίστων». Ἀλλὰ μετ' ὀλίγον ἀπέκλεισε τὴν πόλιν ὁ πολυάριθμος στρατὸς τοῦ ἐμίρου τῆς Μοσούλης, ἀνερχόμενος εἰς 200 χιλιάδας ὅπως λέγουν. Οἱ Σταυροφόροι ὑπέστησαν δεινὴν πολιορκίαν καὶ φρικτὰς στερήσεις.

Ἄλλ' ἡ θῆλσις τῶν σταυροφόρων νὰ φθάσουν εἰς Ἱερουσαλήμ ἦτο ἀκλόνητος. Δι' ὀρμητικῆς ἐξόδου ἐνίκησαν κατὰ κράτος τοὺς Τούρκους καὶ ἀνέλαβον τὴν πορείαν πρὸς τὴν Ἁγίαν Πόλιν. Τέλος τὴν 1ην Ἰουλίου 1099, τρία ἔτη ἀπὸ τῆς ἀναχωρήσεώς των οἱ σταυροφόροι εἶδον μακρόθεν τὴν Ἱερουσαλήμ. Πολλοὶ ἐξηντλημένοι ἤδη ἀπέθανον ἀπὸ τὴν χαρὰν των. Ἄλλ' ὁ στρατὸς τῶν σταυροφόρων εἶχε φρικτῶς δεκατισθῆ, διότι μόλις 40 χιλ. ἀνδρῶν ἔφθασαν πρὸ τῆς ἱερᾶς πόλεως. Ἡ Ἱερουσαλήμ ἦτο καλῶς ὠχυρωμένη καὶ ἐφρουρεῖτο ὑπὸ ἰσχυρᾶς φρουρᾶς Αἰγυπτίων.

1096 Ἄλλ' οἱ σταυροφόροι μετὰ ἀπεγνωσμένην ἔφοδον εἰσῆλθον εἰς τὴν πόλιν τὴν 10 Ἰουλίου 1096, ἡμέραν καὶ ὥραν τοῦ θανάτου τοῦ Χριστοῦ, ὅπου ἐπηκολούθησε τρομερὰ σφαγή.

Αἱ φρικαλεότητες, τὰς ὁποίας διέπραξαν, ὑπερβαίνουν τὴν φαντασίαν. Εἰς τὴν μανίαν των ἔκαμνον σύγχυσιν χρόνων καὶ πραγμάτων. Εἰς τὸ πρόσωπον ἐκάστου ἀπίστου, τὸν ὅποιον συνήντων, ἐνόμιζον ὅτι βλέπουν ἕνα ἀπὸ τοὺς δημίους τοῦ Χριστοῦ. Ἐσφαξαν ὅσους ἔτυχον εἰς τοὺς δρόμους. Ἐρπαζον τὰ παιδιὰ ἀπὸ τὸ πόδι καὶ ἔσπαζον τὸ κεφάλι των εἰς τὸν τοῖχον. Εἰς τὸ τέμενος τοῦ Ὁμάρ κατεσπάραξαν 10 χιλιάδας μουσουλμάνους. «Τὰ ἄλογα τῶν ἵπποτῶν ἐκολύμβησαν εἰς τὸ αἶμα τῶν ἀπίστων ἕως τὸ γόνυ», ὅπως ἔγραφεν ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Πάπα εἰς τὸν κύριόν του μὲ ἱκανοποίησιν. Ἀφοῦ ἔκαμαν αὐτὰ, οἱ ἄρχοντες κατέθεσαν τὰ ὅπλα, ἔκαθάρισαν τὰς χεῖρας των καὶ ἐπῆγαν γυμνόποδες νὰ προσκυνήσουν τὸν Ἅγιον Τάφον. «Παραφορὰ θείας χαρᾶς ἐπλήρου τὴν ψυχὴν ὄλων ἐκείνων, οἱ ὅποιοι ἐνηγκαλίζοντο τοὺς τόπους αὐτοῦς. Ἐβλεπε κανεὶς δάκρυα μόνον καὶ ἤκουε στεναγμούς». Μετὰ τὸ προσκύνημα ἐφρόντισαν νὰ σφάξουν τοὺς ὑπολειπομένους μουσουλμάνους.

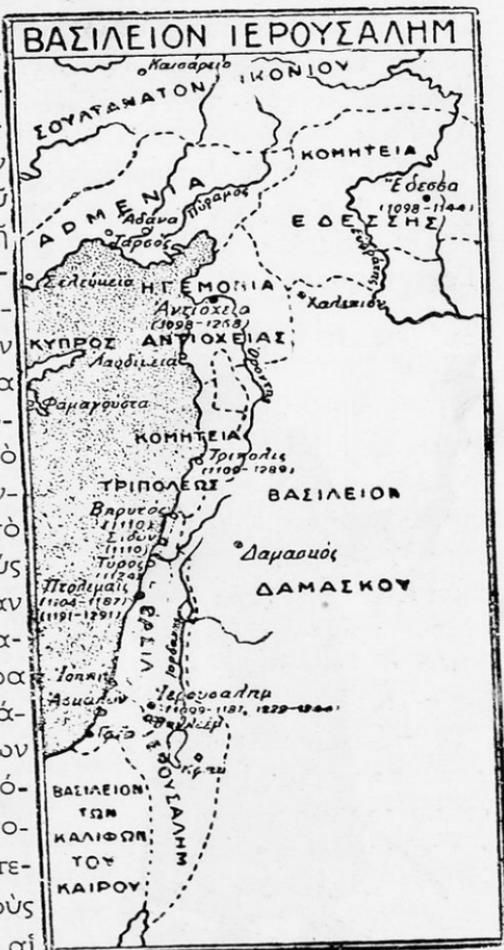
Τοιοιουτρόπως ἐτελείωσεν ἡ καταπληκτικὴ καὶ αἱματηρὰ

ἐποποιία τῆς πρώτης σταυροφορίας, ἡ ὁποία ἔστρωσε τοὺς δρόμους ἀπὸ 500 χιλιάδας πτώματα χριστιανῶν καὶ ὄχι ὀλιγώτερα μουσουλμάνων.

ΤΟ ΦΡΑΓΚΙΚΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

Μετὰ τὴν νίκην οἱ ἱππῶται διεμοιράσθησαν τὰς κατακτηθείσας χώρας καὶ ἵδρυσαν κράτος φεουδαρχικόν, τὸ **Φραγκικὸν Βασίλειον τῆς Ἱερουσαλήμ**. Βασιλέα αὐτοῦ ἀνεκήρυξαν τὸν **Γοδεφρείδον τῆς Μπουγιόν**, ὁ ὁποῖος δὲν

ἠθέλησε νὰ λάβῃ τὸν τίτλον βασιλέως ἐκεῖ, ὅπου ὁ βασιλεύς τῶν βασιλέων περιβλήθη τὸν ἀκάνθινον στέφανον, καὶ ἠρκέσθη εἰς τὸν τίτλον τοῦ Προστάτου τοῦ Ἁγίου Τάφου. Ὡς ὑποτελεῖ εἰς τὸ κράτος φέουδα προσηρηθήθησαν αἱ μικραὶ ἡγεμονίαι, τὰς ὁποίας ἵδρυσαν ἄλλοι ἀρχηγοί, ἡ ἡγεμονία τῆς Ἀντιοχείας ὑπὸ τὸν Βοημοῦνδον, τῆς Ἐδέσσης ὑπὸ τὸν Βαλδουῖνον τῆς Φλάνδρας, τῆς Τριπόλεως ὑπὸ τὸν Ραϋμόνδον τῆς Τουλούς κλπ. Τὸ κράτος ἠϋξησαν σὺν τῷ χρόνῳ διὰ νέων κατακτήσεων καὶ τὰ σύνορα αὐτοῦ ὠχύρωσαν διὰ μεγάλων φρουρίων, τῶν ὁποίων τὰ ἴχνη διατηροῦνται ἀκόμη μέχρι σήμερον. Οἱ ὑποτελεῖς εἶχον τοὺς ὑποὑποτελεῖς των καὶ ἐκεῖνοι τοὺς ὑφισταμένους των καὶ αἱ προστριβαὶ δὲν ἔλειπον μεταξύ των.



Παρά τοὺς ἱππῶτας ἦσαν δύο ἄλλαι τάξεις σχεδὸν ἀνεξάρ-

τητοι, ὁ κλῆρος καὶ οἱ ἔμποροι. Ἀρχηγὸς τοῦ κλήρου ἦτο ὁ ἀπεσταλμένος τοῦ Πάπα, διορισθεὶς πατριάρχης τῆς Ἀγίας Πόλεως, ὁ ὁποῖος εἶχε διαρκῶς φιλονικίας μὲ τοὺς ἀρχιεπισκόπους του καὶ μὲ τὸν Πατριάρχην Κωνσταντινουπόλεως. Οἱ ἔμποροι ἦσαν Βενετοί, Γενουήσιοι, Πισᾶται καὶ Μασσαλιῶται. Βοηθούμενοι ἀπ' αὐτοὺς οἱ ἵπποταὶ κατέλαβον τὴν Ἰόππην (Γιάφα), Πτολεμαΐδα (Saint Jean d' Acre), Βηρυτὸν κλπ. Τοῦτο εἶναι γεγονός σημαντικώτατον, διότι κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἀποκατεστάθη ἡ διὰ θαλάσσης συγκοινωνία μετὰ τῆς Δ. Εὐρώπης. Διὰ τὴν ἄμυναν τῶν κατακτηθεισῶν χωρῶν ὀργανώθησαν τάγματα μαχητῶν. Τρία ἦσαν τὰ τάγματα αὐτά, τὸ Τάγμα τῶν Ἰπποτῶν τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τῆς Ἱερουσαλήμ (Chevaliers de Saint Jean de Jerusalem, ἢ Hospitaliers), τὸ Τάγμα τῶν Ἰπποτῶν τοῦ Ναοῦ (Ghevaliers du Temple ἢ Templiers), καὶ τὸ Τάγμα τῶν Τευτόνων (Teutoniques). Οἱ ἵπποταὶ τῶν ταγμάτων αὐτῶν ὑπε-

βάλλοντο εἰς ὅλας τὰς θρησκευτικὰς ὑποχρεώσεις τῶν μοναχῶν τῆς Δύσεως, ἀλλὰ συγχρόνως ἦσαν ἀφωσιωμένοι εἰς τὰ ὄπλα καὶ εἶχον αὐστηροτάτους θρησκευτικούς καὶ στρατιωτικούς κανονισμούς. Χάρις «εἰς τοὺς μονίμους αὐτοὺς σταυροφόρους, οἱ ὁποῖοι ἀπετέλουν τὸν μόνον στρατὸν τῆς πίστεως», ὅπως εἶπον, διετηρήθη ἐπὶ δύο αἰῶνας ἡ στρατιωτικὴ καὶ ἐμπορικὴ ἀποικία, τὴν ὁποίαν μερικαὶ χιλιάδες Δυτικῶν ἴδρυσαν εἰς τὴν μακρινὴν Ἀσίαν. Τὸ σημαντικώτερον μέρος ἀπὸ τοὺς κατοίκους τῆς Παλαιστίνης καὶ τῆς Συρίας ἦσαν Σῦροι, Ἀρμένιοι, χριστιανοὶ ἀνήκοντες εἰς διάφορα δόγματα, τὰ ὁποῖα διε-



Ἰωαννίτης Ἰππότης

ετήρησαν καὶ ὑπὸ τὴν φραγκικὴν ἡγεμονίαν, ὅπως εἶχον δια-

τηρήσει καὶ ὑπὸ τὴν μουσουλμανικὴν.

Οἱ σταυροφόροι οἱ ἑγκατασταθέντες εἰς τὴν Ἀνατολὴν δὲν ἤργησαν νὰ ἀλλάξουν τὰ ἦθη των. Ἐμετρίασαν τὸν φανατισμὸν καὶ τὰς θρησκευτικὰς καὶ φυλετικὰς προκαταλήψεις. Παρατήρησαν ὅτι οἱ μουσουλμᾶνοι δὲν ἦσαν ἄγριοι καὶ ἀφίνοντες τὴν «στάσιν τοῦ σφαγέως» ἦλθον εἰς συνεννοήσεις μὲ αὐτούς καὶ σχέσεις συμμαχικὰς, οἰκονομικὰς καὶ οἰκογενειακὰς ἀκόμη. Πολλοὶ ἔλαβον γυναῖκας σαρακηνὰς καὶ συρίας καὶ γενικώτερον ἐδέχθησαν τὰ ἦθη, τὴν ἐνδυμοσίαν καὶ τὸν τρόπον τῆς ζωῆς των.

ΔΕΥΤΕΡΑ (1147-1149) ΚΑΙ ΤΡΙΤΗ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ (1189-1190)

Ἡ Β' Σταυροφορία διωργανώθη ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας **Κορράδου Γ'** καὶ τοῦ βασιλέως τῆς Γαλλίας **Λουδοβίκου Ζ'** πρὸς ἀπελευθέρωσιν τῆς ἡγεμονίας τῆς Ἑδέσσης, τὴν ὁποίαν κατέλαβεν ὁ τοῦρκος ἡγεμὼν τῆς Μοσσοῦλης. Ἡ ἐκστρατεία ἂν καὶ ἐπεχειρήθη μὲ πολυπληθῆ καὶ καλῶς κατηρτισμένον ἰπποτικὸν στρατόν, δὲν ἐπέτυχε καὶ οἱ ἀρχηγοὶ ἐπέστρεψαν εἰς τὴν Εὐρώπην ἄπρακτοι. Ἡ δευτέρα σταυροφορία ἐγίνε βασιλεύοντος ἐν Κων)πόλει τοῦ Μανουήλ Κομνηνοῦ.

Τὸ ἔτος 1187 ὁ σουλτάνος τῆς Αἰγύπτου Σαλαδὶν ἐγίνε κύριος τῆς Ἱερουσαλήμ. Ἀντιθέτως πρὸς τοὺς σταυροφόρους οἱ μωαμεθανοὶ ἔδειξαν λαμπρὰν διαγωγὴν κατὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Ἱερᾶς πόλεως. Κανεὶς δὲν ἐφονεύθη καὶ ὁ ἴδιος ὁ σουλτάνος ἐφάνη γενναίοψυχος καὶ ἰπποτικὸς πρὸς τοὺς ἀτυχῆσαντας κατοίκους, εἰς τοὺς ὁποίους ἐπέτρεψε νὰ φύγουν ἐλεύθεροι ἀντὶ πληρωμῆς μικροῦ χρηματικοῦ ποσοῦ. Τοιοῦτοτρόπως τὸ φραγκικὸν κράτος περιωρίσθη εἰς τὴν βόρειον Παλαιστίνην. Τὸ γεγονός αὐτὸ προεκάλεσε τὴν Γ' Σταυροφορίαν. Ἀρχηγοὶ αὐτῆς ἦσαν ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας **Φρειδερίκος Βαρβαρόσσας**, ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας **Φίλιππος Αὐγούστος** καὶ ὁ βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας **Ριχάρδος ὁ Λεοντόκαρδος**. Πρῶτος ἐξεκίνησε διὰ ξηρᾶς ὁ Βαρβαρόσσας, ὁ ὁποῖος νικήσας τοὺς Τούρκους εἰς τὸ Ἰκόνιον διέβη τὸν Ταῦρον καὶ ἐστρατοπέδευσε παρὰ τὸν Κύδνον (Καρὰ - σοῦ) ποταμόν. Ἄλλ' ἐνῶ ἔλαμπε εἰς τὸν ποταμόν, ψηφιοποίηθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς παρεσύρθη ὑπὸ τοῦ ρευματος καὶ ἐπνίγη. Ἐκ τοῦ στρατοῦ

του τὸ μεγαλύτερον μέρος ἐπανῆλθεν εἰς Γερμανίαν, μικρὸν δὲ τμήμα συνηνώθη εἰς τὴν Συρίαν με τοὺς Γάλλους καὶ Ἄγγλους.

Οἱ δύο ἄλλοι βασιλεῖς ἐξεκίνησαν διὰ θαλάσσης, ὁ Φίλιππος ἐκ Γενούης, ὁ Ριχάρδος ἐκ Μασσαλίας, καὶ συναντηθέντες εἰς Μεσσήνην τῆς Σικελίας, ὅπου ὅμως διέτριψαν ἕξ μῆνας, ἦλθον εἰς προστριβὰς καὶ ὀλίγον ἔλειπε νὰ συγκρουσθοῦν οἱ δύο στρατοί. Οἱ ἄνεμοι τοὺς ἔφεραν εἰς τὴν Κύπρον, τὴν ὁποίαν ὁ Ριχάρδος ἀφῆρεσεν ἀπὸ τοὺς Ἕλληνας. Ἀπ' ἐκεῖ ἔπλευσαν εἰς τὴν Πτολεμαίδα τῆς Φοινίκης, τὴν ὁποίαν ἐπολιόρκησαν οἱ ἠνωμένοι Ἄγγλοι, Γάλλοι, Γερμανοί. Αἱ σκηναὶ των ἐσκέπαζον τὴν πεδιάδα, τὰ πλοῖα των ἀπέκλειον τὸν λιμένα, ἐνῶ εἰς τὴν κατωφέρειαν τοῦ γειτονικοῦ βουνοῦ ἐστρατοπέδευεν ὁ στρατὸς τοῦ Σαλαδίν. Ἡ πολιορκία διήρκεσε δύο ἔτη καὶ ἔγινεν ὀνομαστή. Οἱ ἄραβες ἱστορικοὶ λέγουσι ὅτι 600 χιλ. ἄνθρωποι ἔλαβον μέρος διαδοχικῶς εἰς τὸν τεράστιον ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος ἐστοίχισε τὴν ζωὴν 120 χιλ. χριστιανῶν καὶ 190 χιλ. μουσουλμάνων. Ἡ φρουρὰ ἐξησθενημένη καὶ πεινασμένη παρεδόθη. Ἄλλ' ἐπειδὴ ἐντὸς τῆς ὀρισθείσης προθεσμίας ὁ Σαλαδίν δὲν κατώρθωσε νὰ ἐξεύρη τὰ συμφωνηθέντα λύτρα, ὁ Ριχάρδος κατέσφαξε τοὺς ἥρωικους ὑπερασπιστάς. Ὁ Φίλιππος εἶχεν ἐπιστρέψει ἀμέσως μετὰ τὴν ἄλωσιν εἰς τὴν Γαλίαν, ἐνῶ ὁ Ριχάρδος ἔμεινεν ἐκεῖ δύο ἔτη, ἐξηκολούθησε τὸν ἀγῶνα καὶ ἔγινε περιβόητος διὰ τὴν ἀνδρείαν καὶ τὴν ἀγριότητά του. Πολλὰ ἔτη ἀργότερον αἱ γυναῖκες τῶν Ἀράβων ἐφοβέριζον τὰ τέκνα των με τὸ «ἔρχεται ὁ βασιλεὺς Ριχάρδος». Ἄλλ' ἡ Ἱερουσαλὴμ δὲν ἀνεκτήθη, τὸ δὲ βασίλειον τῆς Παλαιστίνης περιωρίσθη εἰς τὰ παράλια τῆς ἀρχαίας Φοινίκης με πρωτεύουσαν τὴν Πτολεμαίδα καὶ διετηρήθη ἕνα αἰῶνα ἀκόμη.

Ἡ Γ' Σταυροφορία εἶχε χαρακτῆρα περισσότερον στρατιωτικὸν παρά θρησκευτικόν, διότι οἱ σταυροφόροι ἐφρόντισαν νὰ ἀπομακρύνουν ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι δὲν ἦσαν στρατιῶται. Οἱ σταυροφόροι ἐξ ἄλλου ἠκολούθησαν ἐντελῶς νέαν ὁδὸν διὰ τῆς Μεσογείου, ἡ ὁποία ἦτο ἀσυγκρίτως συντομωτέρα καὶ ἀκινδυνότερα παρά ἡ διὰ τῆς Εὐρώπης καὶ Μ.

Ἀσίας. Τὴν ὁδὸν αὐτὴν ἀκολουθοῦν ὄλαι αἱ κατόπιν γενόμεναι σταυροφορίαι.

Ἡ τρίτη σταυροφορία κατ' οὐσίαν ἦτο ἡ τελευταία. Μετ' αὐτὴν αἱ ἐπιχειρήσεις τῶν Εὐρωπαϊῶν ἀποβάλλουν τὸν φωτοστέφανον τοῦ ἱεροῦ ἀγῶνος διὰ τὴν πίστιν καὶ τὰ χῶματα, τὰ ὁποῖα εἶχε πατήσει ὁ Χριστός. Οἱ Εὐρωπαῖοι παρετήρησαν ὅτι δὲν ἦτο δυνατόν νὰ συντρίψουν τὸν ἰσλαμικὸν κόσμον μὲ ἐπίθεσιν κατὰ μέτωπον καὶ ἐστράφησαν εἰς ἐπιχειρήσεις ὀλιγώτερον ἐπιπόνους καὶ ἐπικερδεστέρας, εἰς τὰς ὁποίας φαίνεται ὁ βαθύτερος σκοπὸς αὐτῶν, ὁ οικονομικός. Αἱ μεταγενέστεραι ἐπιχειρήσεις τῶν Εὐρωπαϊῶν, αἱ λεγόμεναι σταυροφορίαι τοῦ 13ου αἰῶνος, στόχον ἔχουν τὰ δύο μεγάλα κέντρα τοῦ ἀνατολικοῦ ἐμπορίου, τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ τὴν Αἴγυπτον.

ΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΟΥ 13ου ΑΙΩΝΟΣ

Εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ 13ου αἰῶνος ὁ πολιτικὸς ὀρίζων παρουσίαζε παρηλλαγμένην ὄψιν.

Εἰς τὸ Βυζάντιον ἐξησθένησεν ἐπικιδύνως ἡ κεντρικὴ ἐξουσία, πολλοὶ τιμαριωτικοὶ ἄρχοντες ἐγίναν σχεδὸν ἀνεξάρτητοι καὶ περὶ τὴν αὐτοκρατορίαν ἐσχηματίθησαν ἰσχυρὰ κράτη. Τὸ ἴδιον φαινόμενον, ἡ ἐξασθένησις τῆς κεντρικῆς ἐξουσίας καὶ ὁ τεμαχισμὸς εἰς μικρότερα κράτη, παρετηρήθη καὶ εἰς τὸν ἰσλαμικὸν κόσμον, ὅπως ἐπίσης καὶ εἰς τὴν Δύσιν. Ὁ ἰσχύων ἡγεμὼν εἰς τὸν ἰσλαμικὸν κόσμον δὲν ἦτο ὁ καλίφης τῆς Δαμασκοῦ ἢ τῆς Βαγδάτης οὔτε οἱ Σελτζοῦκοι, ἀλλ' ὁ σουλτάνος τῆς Αἰγύπτου, ὁ ὁποῖος ἐξουσίαζε τὴν Συρίαν καὶ τὴν Παλαιστίνην μετὰ τῆς Ἱερουσαλήμ. Σπουδαιότεραι ὅμως ἦσαν αἱ μεταβολαὶ εἰς τὴν Δύσιν, ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ἐμπορίου, ἡ δημιουργία τῶν ναυτικῶν λιμένων τῆς Μεσογείου καὶ ἰδίως τῆς Βενετίας καὶ ἡ πρώτη ἀφύπνισις τῆς ἀστικῆς τάξεως, ἡ ὁποία ἐδείκνυε καθαρῶς ἐξαπλωτικὰς τάσεις. Μεγάλην ἰδίως σημασίαν ἔχει ἡ ἀνάπτυξις τῆς Βενετίας, ἡ ὁποία ἔδωσε νέας κατευθύνσεις εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν πολιτικὴν. Ὑπὸ τὴν ὠθησιν αὐτῆς αἱ σταυροφορίαι τὸν 13ον αἰῶνα λαμβάνουν χαρακτῆρα καθαρῶς πολιτικὸν καὶ οικονομικόν.

Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ (1202-1204)

Εἰς τὴν Δ' Σταυροφορίαν, ἡ ὁποία εἶχε τόσον μοιραίας συνεπειάς διὰ τὸ Βυζάντιον, ἀνεμίχθη πάλιν ζωηρῶς ὁ Πάπας. Ὁ περίφημος πάπας **Ἰννοκέντιος Γ'** (1198—1216) ἀφοῦ ἐπεβλήθη εἰς τὴν Δύσιν, ὠνειρεύετο νὰ ἐξουσιάσῃ καὶ τὴν Ἀνατολήν διὰ τοῦ ὅπλου τῶν ἵπποτῶν. Εὐθὺς μετὰ τὴν ἀνοδὸν εἰς τὸν Θρόνον ἐκήρυξε τὴν σταυροφορίαν εἰς ὅλην τὴν Δύσιν ἔχων πάλιν βοηθοὺς τοὺς καλογήρους. Μετεχειρίσθησαν πάλιν τὸ παλαιὸν δελεαστικὸν μέσον, τὴν ἀπευθέρωσιν τῆς Ἀγίας Πόλεως. Εἶχεν ὁμως ἐπικρατήσῃ ἡ γνώμη ὅτι διὰ νὰ φθάσουν εἰς αὐτήν, ἔπρεπε νὰ περάσουν ἀπὸ τὴν Ἀφρικὴν, ἰδίως νὰ προσβάλουν τὴν Αἴγυπτον, τὴν τρωτὴν πτέρυγα τοῦ ἰσλαμικοῦ κόσμου, ὅπως ἔλεγον.

Τὸ κήρυγμα δὲν εἶχε μεγάλην ἀπήχησιν. Μόνον ἡ βόρειος Γαλλία καὶ ἡ Φλάνδρα ἐκινήθησαν. Κανεὶς βασιλεὺς δὲν ἔλαβε μέρος. Οἱ βασιλεῖς τῆς Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας εἶχον περιπλακῆ εἰς πόλεμον, εἰς τὴν Γερμανίαν δύο ἡγεμόνες ἐφιλονίκουν διὰ τὸν αὐτοκρατορικὸν Θρόνον. Ἀρχηγὸς ἀνεγνωρίσθη ὁ ἰταλὸς εὐπατρίδης **Βονιφάτιος**, κόμης τοῦ **Μομφερράτου**. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους ἀρχηγούς διεκρίνετο ὁ κόμης τῆς Φλάνδρας **Βαλδουῖνος**

Περὶ πορείας διὰ ξηρᾶς δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ γίνῃ λόγος. Κατέφυγον λοιπὸν εἰς τοὺς Βενετούς, οἱ ὁποῖοι μόνον διέθετον πλοῖα. Ἀρχηγὸς τῆς ἀποστολῆς εἰς τὴν Βενετίαν ἦτο ὁ **Γοδεφρείδος Βιλλεαρδουῖνος**, γάλλος εὐγενὴς ἀπὸ τὴν Καμπανίαν, ὁ ὁποῖος ἄφησεν ἐξάαιρετον διήγησιν τῆς ἐκστρατείας εἰς γαλλικὴν γλῶσσαν. Οἱ Βενετοὶ ἦσαν πρωτίστως ἔμποροι καὶ βλέποντες ὅτι ἔχουν τὴν ἀνάγκην τῶν ἡθέλῃσαν νὰ κερδοσκοπήσουν. Διὰ τὴν μεταφορὰν καὶ διατροφὴν 13500 ἵππέων καὶ 29 χιλιάδων πεζῶν ἐζήτησαν ὑπέρογκον διὰ τὴν ἐποχὴν χρηματικὴν ἀμοιβὴν καὶ τὸ ἥμισυ τῶν λαφύρων. Οἱ σταυροφόροι μόλις τὰ 2)3 κατῶρθωσαν νὰ συναθροίσουν. Ἡ Βενετία ἔδειξε τὴν γενναιοδωρίαν νὰ τοὺς μεταφέρῃ μὲ τὸ ποσὸν αὐτὸ ὑπὸ τὸν ὄρον νὰ ἐλευθερώσουν πρῶτον τὴν δαλματικὴν πόλιν Ζάραν, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἀφαιρέσει πρὸ ὀλίγου ὁ βασιλεὺς τῆς Οὐγγαρίας ἀπὸ τοὺς

Βενετούς. Παρά τὰς διαμαρτυρίας τοῦ ἀπεσταλμένου τοῦ Πάπα, οἱ σταυροφόροι ἀνέλαβον τὴν ἐπιχείρησιν καὶ ἐπέ-
τυχον.

Ἐνῶ λοιπὸν οἱ πολεμισταὶ ἐφρόντιζον διὰ τὰ ναῦλα, εἶδον νὰ ἔρχεται, λέγει ὁ Βιλλεαρδουῖνος «μία τύχη ἀνέλπιστος καὶ ἀπὸ τὰς περιεργότερας τοῦ κόσμου». Παρουσιάσθη ὁ υἱὸς τοῦ ἐκπτώτου αὐτοκράτορος Ἰσαακίου Ἀγγέλου Ἀλέξιος, ὁ ὁποῖος εἶχε κατορθώσει νὰ δραπετεύσῃ ἀπὸ τὴν φυλακὴν του καὶ ἐζήτησε τὴν βοήθειαν τῶν σταυροφόρων, διὰ νὰ ἀνακτήσῃ τὸν θρόνον τοῦ πατρὸς του. Ὁ Ἕλληνας βασιλοῦχος εἶδεν λαμπρὰς ὑποσχέσεις, μεγάλην χρηματικὴν ἀμοιβὴν, ὥστε ὅλοι νὰ γίνουσι πλούσιοι εἰς ὅλην τὴν ζωὴν των, ἡ ἑλληνικὴ ἐκκλησία θὰ ὑπετάσσετο εἰς τὴν Δυτικὴν καὶ ὁ αὐτοκράτωρ θὰ διέθετεν ὅλας του τὰς δυνάμεις, διὰ νὰ τοὺς βοηθήσῃ κατὰ τῶν μωαμεθανῶν.

Ὁ πονηρότατος δόγης τῆς Βενετίας Δάνδολος, ὁ ὁποῖος πιθανώτατα ὑπεκίνησε τὸν Ἀλέξιον εἰς τὸ διάβημα, διείδεν τὰ ὠφελήματα, τὰ ὁποῖα ἡ Βενετία εἶχε νὰ καρπωθῇ ἀπὸ τὴν ἐπιχείρησιν. Τοιοῦτοτρόπως ἀπέτρεπε πρῶτον τὴν ἐκστρατείαν ἀπὸ τὴν Αἴγυπτον, ὅπου οἱ Βενετοὶ εἶχον ἀξιόλογα οἰκονομικὰ συμφέροντα, καθόσον εἶχον ἰδρύσει πρακτορεῖα διὰ τὸ ἀνατολικὸν ἐμπόριον, καὶ ἔστρεφεν αὐτὴν κατὰ τῆς ἰσχυρᾶς ἀντιπάλου εἰς τὸν οἰκονομικὸν συναγωνισμόν, τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Κατῶρθωσε λοιπὸν διὰ δεξιᾶς πολιτικῆς νὰ μεταχειρισθῇ τοὺς ἱππότεας κατὰ τῶν Ἑλλήνων. Ὁ Ἰννοκέντιος διεμαρτυρήθη ζωηρότατα, ἀλλ' οἱ σταυροφόροι ἐκίνησαν κατὰ τοῦ Βυζαντίου.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1203 ὑπεγράφη ὀριστικὴ συμφωνία μεταξὺ τοῦ Ἀλεξίου καὶ τῶν Σταυροφόρων καὶ τὴν 27ην Ἰουνίου 1203 ὁ λατινικὸς στόλος ἐνεφανίσθη πρὸ τῆς Κων)πόλεως. Κατάπληξιν ἐπροξένησεν εἰς τοὺς Φράγκους ἡ μεγάλη πρωτεύουσα τῆς Ἀνατολῆς. Εἰς τὴν θέαν τῆς κατέλαβεν ἀράτητος θαυμασμὸς τοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς, οἱ ὁποῖοι ἐξήρχοντο ἀπὸ τοὺς σκοτεινοὺς πύργους καὶ τὰς πτωχὰς καὶ μικρὰς τότε πόλεις τῆς Δύσεως. Ὁ Βιλλεαρδουῖνος λέγει: «Παρετήρησαν πολὺ τὴν Κων)πολιν ὅσοι δὲν τὴν εἶχον ἶδει μέχρι τότε, διότι δὲν ἠδύναντο νὰ φαντασθῶν ὅτι ὑπῆρχεν

εἰς τὸν κόσμον ὅλον τόσον πλουσία πόλις, ὅταν εἶδον τὰ ὑψηλά της τείχη καὶ τοὺς πλουσίους πύργους, οἱ ὅποιοι ἔζωνον αὐτήν, τὰ μεγαλοπρεπῆ ἀνάκτορα καὶ τὰς ὑψηλὰς ἐκκλησίας, τῶν ὁποίων ὁ ἀριθμὸς ἦτο τόσος, ὅσον δὲν ἠδύναντό ποτε νὰ φαντασθοῦν, καὶ τὸ ἀπέραντον μῆκος καὶ πλάτος τῆς πόλεως. Συγχρόνως ἐνόησαν τὸ μέγεθος τῆς ἐπιχειρήσεώς των. Δὲν ὑπῆρχεν ἄνθρωπος, ὅσον τολμηρὸς καὶ ἄν ἦτο, τοῦ ὁποίου ἡ σὰρξ νὰ μὴ ἔτρεμε. Καὶ δὲν ἦτο περίεργον διότι ποτὲ δὲν ἐπεχειρήθη ὑπόθεσις τόσον μεγάλη, ἀφότου ἐδημιουργήθη ὁ κόσμος». Ὁ θαυμασμὸς των ἐκορυφώθη καὶ ἡ ὄρεξις των ἐκεντήθη περισσότερον, ὅταν ἐγνώρισαν ἀπὸ πλησίον τὴν πόλιν, ἡ ὁποία ἐπὶ ἐννέα αἰῶνας εἶχεν ἀποταμιεύσει τὰ πλούτη τῆς Ἀνατολῆς καὶ τὰ ἀριστουργήματα τῆς τέχνης τῆς κλασσικῆς ἀρχαιότητος.

ΚΑΤΑΛΗΨΙΣ ΚΑΙ ΛΗΛΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (1204)

Οἱ Σταυροφόροι ἐστρατοπέδευσαν πρὸ τῆς Κων)πόλεως καὶ εὐκόλως ἀποκατέστησαν εἰς τὸν θρόνον τὸν Ἰσαάκιον Ἄγγελον καὶ τὸν υἱὸν του Ἀλέξιον Δ'. Ἄλλ' οἱ νέοι αὐτοκράτορες δὲν κατώρθωσαν νὰ ἐκπληρώσουν τὰς ὑποσχέσεις των πρὸς τοὺς Σταυροφόρους, οἱ ὅποιοι ἐγίνοντο καθ' ἡμέραν ἀπαιτητικώτεροι, καὶ προπάντων οἱ Βενετοί. Ἐπέβαλον τρομερὰν φορολογίαν, ἤρπασαν πολύτιμα κειμήλια τῶν ἐκκλησιῶν καὶ παλατίων καὶ μόλις κατώρθωσαν νὰ πληρώσουν τὸ ἥμισυ τοῦ συμφωνηθέντος ποσοῦ. Ἀφ' ἑτέρου ὁ λαὸς ἐμίσει τοὺς Λατίνους καὶ δὲν ἔστεργεν εἰς καμίαν πρὸς αὐτοὺς παραχώρησιν. Διὰ τοῦτο ἐξερράγη στάσις ἐσωτερική, ἡ ὁποία ἀνέτρεψε τὸν Ἰσαάκιον καὶ τὸν Ἀλέξιον Δ' καὶ ἔφερεν εἰς τὸν θρόνον τὸν **Ἀλέξιον Ε'** (1204) τὸν λεγόμενον Μ ο ὕ ρ τ ζ ο υ φ λ ο ν. Τότε οἱ **1204** σταυροφόροι ἀφοῦ ἔκλεισαν μετὰ τῶν συμφωνιῶν περὶ διανομῆς τῆς αὐτοκρατορίας προσέβαλον τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ τὴν 12 Ἀπριλίου 1204 κατέλαβον αὐτὴν ἐξ ἐφόδου. Οἱ Σταυροφόροι ἐπεδόθησαν εἰς ἀγρίαν λεηλασίαν τῆς βασιλευούσης. «Τὰ λάφυρα ὑπῆρξαν τόσα, λέγει ὁ Βιλλεαρδουίνος, ὅσα οὐδεὶς ἠδύνατο νὰ ὑπολογίσῃ. Χρυσός, ἄργυρος, σκευὴ ἐπιτραπέζια, πολύτιμοι λίθοι, ὑφάσμα-

τα μεταξωτά, ένδύματα και γουναρικά εύρέθησαν έν τῇ πρωτεύουσῃ εἰς άνυπολόγιστον πλήθος. Ουδέποτε άφότου έδημιουργήθη ό κόσμος, τόσος πλοῦτος έκερδίσθη εἰς μίαν μόνην πόλιν». Οί Σταυροφόροι έφάνησαν βάρβαροι και άπολίτιστοι. Κατέστρεψαν τά έκ μαρμάρου καλλιτεχνικά έργα, ήκρωτηρίασαν άριστουργήματα τῆς τέχνης, διά ν' άποσπάσουν τόν χρυσόν, τόν άργυρον και τούς πολυτίμους λίθους, διá τών όποίων έκοσμοῦντο, και άνέλυσαν τούς έξ όρειχάλκου άνδριάντας, έργα τών ένδοξοτάτων καλλιτεχνών τῆς αρχιότητος, διá νά κατασκευάσουν νομίσματα.

Μετά τήν λεηλασίαν οί Φράγκοι προέβησαν εἰς τήν διανομήν τοῦ κράτους, ένῶ τά λείψανα τῆς βυζαντινῆς άριστοκρατίας και τοῦ κλήρου κατέφευγον εἰς τήν Νίκαιαν, όπου έμελλον ν' άνασυγκροτήσουν τήν αὐτοκρατορίαν.

ΑΙ ΛΟΙΠΑΙ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑΙ

Μετά τήν κατάληψιν τῆς Κων)πόλεως δέν άνεστάλη ή πρὸς τήν άνατολήν όρμη τῆς Δύσεως. Οί Εὐρωπαῖοι έπεχείρησαν άλλας τέσσαρας Σταυροφορίας, τών όποίων άντικειμενικός σκοπὸς ήτο ή Αἴγυπτος, διότι τὸ ισχυρότατον μουσουλμανικὸν κράτος τών χρόνων αὐτῶν ήτο τῆς Αἰγύπτου. 'Η Ε' Σταυροφορία (1217—1221), εἰς τήν όποίαν έλαβον μέρος κυρίως Γερμανοί και Οὔγγροι, παρεκινήθη ὑπὸ τοῦ 'Ιννοκεντίου πάλιν, δέν εἶχεν ὅμως κανέν σημαντικὸν άποτέλεσμα παρὰ τὰς αρχικὰς έπιτυχίας. Τήν ΣΤ' ώδήγησεν ό αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας Φρειδερίκος (1228—1229), περίεργος τύπος, ήγεμὼν άνατολίτης και μουσουλμάνος μᾶλλον παρὰ εὐρωπαῖος, διότι εἶχε προσοικειωθῆ τὸν άσιατικὸν βίον. Κατὰ τήν διάρκειαν τῆς έκστρατείας ήλθεν επανειλημμένως εἰς ρῆξιν πρὸς τὸν Πάπαν, ό όποῖος άφώρισε τὸν σταυροφόρον βασιλέα. Μόλα αὐτὰ ὅμως ό Φρειδερίκος κατέλαβε τήν 'Ιερουσαλήμ, τήν όποίαν οί χριστιανοί διετήρησαν μέχρι τοῦ 1244. Αἱ δύο τελευταῖαι, ή Ζ' (1248—1254) και ή Η' (1270) εἶναι αἱ Σταυροφορίαι **Λουδοβίκου τοῦ 'Αγίου**, βασιλέως τῆς Γαλλίας (1226—1270). Παρὰ τήν αρχικὴν έπιτυχίαν ή Ζ' Σταυροφορία κατέληξεν εἰς καταστροφήν, διότι ό άποβιβασθεῖς εἰς Αἴγυπτον στρατὸς ήχμαλωτίσθη μετὰ τοῦ

γάλλου βασιλέως, ὁ ὁποῖος δι' ἄδρῶν λύτρων ἐξηγόρασε τὴν ἰδικήν του ἐλευθερίαν καὶ τῶν ἱπποτῶν. Κατὰ τὴν Ἡ' Σταυροφορίαν ὁ Λουδοβίκος ἀπέθανεν ἀπὸ πανώλη πολιορκῶν τὴν Τύνιδα.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΩΝ

Ἡ μεγάλη κίνησις τῶν λαῶν τῆς Δύσεως πρὸς τὴν Ἀνατολήν διαρκέσασα δύο περίπου αἰῶνας εἶχε σημαντικωτάτας συνεπείας οἰκονομικὰς καὶ πολιτικὰς.

Ἡ σημαντικωτέρα οἰκονομικὴ συνέπεια εἶναι ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς συγκοινωνίας. Ἡ μεταξὺ τῆς Δύσεως καὶ τῆς Ἀνατολῆς ἐπικοινωνία ἀποκατεστάθη. Ἡ Μασσαλία, ἡ Γένοα, ἡ Πίσσα καὶ προπάντων ἡ Βενετία παρουσίαζον δύο φορὰς τὸ ἔτος ἐξαιρετικὴν κίνησιν ἔνεκα τῆς ἀναχωρήσεως ἀπειραρίθμων προσκυνητῶν εἰς τοὺς Ἀγίους Τόπους. Συγχρόνως ἤρχισε νὰ διεξάγεται ζωηρότατον ἐμπόριον μεταξὺ Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως. Ἐνῶ μέχρι τοῦδε ἡ Κων)λις ἐπρομήθευεν εἰς τὴν Εὐρώπην τὰ προϊόντα τῆς Ἀνατολῆς, τώρα οἱ ναυτικοὶ τῶν ἰταλικῶν ἰδίως πόλεων συνήθισαν νὰ μεταβαίνουν εἰς τοὺς λιμένας τῆς Συρίας καὶ τῆς Αἰγύπτου, ὁπόθεν παρελάμβανον τὰ ἐγχώρια προϊόντα τῶν Ἰνδιῶν.

Αἱ πολιτικαὶ συνέπειαι τῶν Σταυροφοριῶν ἦσαν ἐπίσης σημαντικώταται. Κατὰ τὰς ἐκστρατείας αὐτὰς ἐφονεύθησαν χιλιάδες εὐγενῶν, οἱ δὲ ἐπιζήσαντες κατεστράφησαν οἰκονομικῶς καὶ ἠναγκάσθησαν νὰ πωλήσουν ἢ νὰ ὑποθηκέυσουν τὰ κτήματά των. Διὰ τοῦτο ἐξησθένησε σημαντικῶς ἡ τάξις τῶν εὐγενῶν, ἐνῶ οἱ τεχνῖται καὶ οἱ ἔμποροι, δηλ. ἡ ἀστικὴ τάξις, ἐπλούτησεν ἀπὸ τὸ ἐμπόριον καὶ ἤρχισε ν' ἀναπτύσσεται.

Γενικῶς οἱ Εὐρωπαῖοι ἐγνώρισαν τὸν πολιτισμὸν τῆς Ἀνατολῆς, τὸν ἑλληνικὸν καὶ ἀραβικόν, καὶ μετὰ τῶν προϊόντων τῆς Ἀνατολῆς παρέλαβον πολλὰ στοιχεῖα πολιτισμοῦ καὶ ἐξημερώσεως. Ὁ θρησκευτικὸς φανατισμὸς ἐμετριάσθη καὶ ἐσχηματίσθη εὐρυτέρα ἀντίληψις τῆς ἀνθρωπότητος.

Τοιουτοτρόπως ἤρχισε νὰ ὑποφώσκη ἡ ἀντίληψις τῆς ἀνεξιθρησκείας καὶ τῆς ἐλευθερίας τῆς συνειδήσεως.

ΑΙ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΜΕΣΟΤΕΙΟΝ ΧΩΡΑΙ
ΜΕΤΑ ΤΗΝ Δ' ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑΝ
(1204 μ.χ.)





ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'

Η ΦΡΑΓΚΟΚΡΑΤΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (1204-1261)

ΔΙΑΜΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ

Ἡ ἄλωσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Φράγκων ἐσήμαινε τὴν διάλυσιν τῆς Ἑλληνικῆς αὐτοκρατορίας. Οἱ σταυροφόροι μὲ τοὺς Βενετοὺς διεμοιράσθησαν τὰς χώρας



Σφραγίς Βαλδουίνου

τοῦ κράτους. Οἱ Φράγκοι ἵδρυσαν κράτος φεουδαρχικὸν εἰς τὴν Ἀνατολήν, τὴν Λατινικὴν αὐτοκρατορίαν. Αὐτοκράτορα Κων)πόλεως ἐξέλεξαν ἓνα ἀπὸ τοὺς ἀρχηγούς τῆς Δ' Σταυροφορίας, τὸν **Βαλδουίνου**, κόμητα τῆς Φλάνδρας. Συμφώνως μὲ τὴν συνθήκην τῆς διανομῆς εἰς τὸν αὐτοκράτορα ὡς ἰδιαιτέρα κτῆσις ἐδόθη ἡ Θράκη, ἡ ὁποία μετὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὠνομάσθη **Ρωμανία**. "Ολοι αἱ ἄλλαι χῶραι διμοιράσθησαν μετὰ τῶν σταυροφόρων καὶ Βενετῶν, ἐξεωρήθησαν ὅμως ὡς φέουδα, ἤτοι κράτη ὑποτελεῖ ὑπὸ τὴν

Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

ἐξάρτησιν τοῦ αὐτοκράτορος. Τοιοῦτοτρόπως ὁ **Βονιφάτιος** ὁ Μομφερρατικός ἔλαβεν ὅλας τὰς ὑπολοίπους εὐρωπαϊκὰς κτήσεις ὑπὸ τὴν προσωνομίαν Βασιλεὺς τῆς Θεσσαλονίκης. Οἱ Βενετοὶ ἔλαβον τὰς ἀκτὰς τῆς Μ. Ἀσίας, τὴν Κρήτην καὶ τὰς ἄλλας νήσους τοῦ Αἰγαίου καὶ ὅλας τὰς παραλίους ἐπικαίρους θέσεις τοῦ κράτους, τὴν Μεθώνην καὶ Κορώνην εἰς τὴν Πελοπόννησον, τὸ Δυρράχιον εἰς τὴν Ἡπειρον, τὴν Καλλίπολιν, τὴν Ραιδεστὸν καὶ τὴν Ἡράκλειαν εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Θράκης κτλ.

Ἐκτὸς τούτων εἰς τὴν Κων/πολιν ἔλαβον μίαν μεγάλην συνοικίαν, τὴν ὁποίαν κατέστησαν ἐντελῶς ἀνεξάρτητον ἐπικράτειαν. Τέλος οἱ Βενετοὶ ἔλαβον τὸ προνόμιον νὰ ἐκλεγῆ πατριάρχης Κων/πόλεως Βενετός. Ἐξελέγη τότε ὁ **Θωμᾶς Μοροζίνης** μὴ ἀναγνωρισθεὶς ὅμως ὑπὸ τῶν ὀρθοδόξων, τῶν ὁποίων ὁ Πατριάρχης τὴν τελευταίαν στιγμήν εἶχε καταφύγει εἰς τὴν Νίκαιαν. Οἱ ἄλλοι ἀρχηγοὶ τῶν σταυροφόρων ἔλαβον μικρὰ φέουδα ἐντὸς τῶν κτήσεων τῶν Βενετῶν, τοῦ Βονιφατίου καὶ τοῦ αὐτοκράτορος.

Η ΚΑΤΑΚΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Ἄλλ' οἱ Φράγκοι ἔκαμαν τὴν διανομὴν, προτοῦ γίνουσι κύριοι τῶν ἑλληνικῶν χωρῶν. Ἐκτὸς τῆς Κων/πόλεως καὶ μικροῦ μέρους τῆς Θράκης, δὲν κατεῖχον ἀκόμη ἄλλα τμήματα τοῦ κράτους. Ἦτο ἀνάγκη λοιπὸν ν' ἀγωνισθοῦν, διὰ νὰ κυριεύσουν τὰς χώρας, τὰς ὁποίας προκαταβολικῶς ἐμοίρασαν.

Τὸ φθινόπωρον τοῦ 1204 ὁ Βονιφάτιος ἐξεκίνησεν ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκην, διὰ νὰ κατακτήσῃ τὰς ἑλληνικὰς χώρας. Ἐν τῷ μεταξύ ὁ ἰσχυρὸς δυνάστης τοῦ Ναυπλίου, Ἄργουσι καὶ Κορίνθου **Λέων Σγουρός** ἐπέρασε τὸν Ἰσθμὸν καὶ ἐπεχείρησε νὰ προσθέσῃ εἰς τὴν ἐπικρατείαν του ὅσας χώρας ἠδύνατο περισσοτέρας ἐκ τῆς διαμελιζομένης αὐτοκρατορίας. Ἀπεπειράθη νὰ καταλάβῃ τὰς Ἀθήνας, ἀλλὰ ὁ ἀρχιεπίσκοπος τότε Ἀθηνῶν **Μιχαήλ Ἀκομινᾶτος** ἐματαιώσθη τὴν ἀπόπειράν του καὶ τὸν ἤλεγξε πικρῶς διὰ τὴν διαγωγὴν του, διότι προσεπάθει νὰ ἐκμεταλλευθῆ τὰς δυσκόλους στιγμὰς, τὰς ὁποίας διήρχετο ἡ αὐτοκρατορία. Ὁ Σγου-

ρὸς κατέλαβε κατόπιον τὰς Θήβας, ἐπέρασε τὰς Θερμοπύλας καὶ ἐκυρίευσεν τὴν Λάρισαν εἰς τὴν Θεσσαλίαν. Μόλις ὁμως ἐπεφάνη ὁ σιδηρόφρακτος στρατὸς τοῦ Βονιφατίου, ὁ Σγουρὸς ὑπεχώρησεν. Ἐγκατέλειπε τὰς Θερμοπύλας καὶ ἔφυγεν ἐκείθεν τοῦ Ἰσθμοῦ. Ὁ Βονιφάτιος ἔγινε κύριος ὅλων τῶν χωρῶν μέχρι τοῦ Ἰσθμοῦ καὶ ἵδρυσεν τρεῖς φεουδαρχικὰ κράτη, τὴν *Μαρκιωνίαν τῆς Βοδονίτισης*, εἰς τὴν νοτιανὴν ἔξοδον τῶν στενωπῶν τῶν Θερμοπυλῶν, τὴν *Βαρωνίαν τῶν Σαλώνων* (Ἀμφίσσης) καὶ τὸ *Δουκάτον τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος* (Ἀθηνῶν καὶ Θηβῶν), τὸ ὁποῖον ἔδωκεν εἰς τὸν γάλλον εὐγενῆ **Ἵοθωνα δὲ λὰ Ρὸς** (Otho de la Roche).

Μετὰ τὰς ἐπιτυχίας αὐτὰς ὁ βασιλεὺς τῆς Θεσσαλονίκης ἀπώθησε τὰ στρατεύματα τοῦ Σγουροῦ, τὰ ὁποῖα κατεῖχον τὸν Ἰσθμόν, καὶ ἤρχισε τὴν κατάκτησιν τῆς Πελοποννήσου. Ἦναγκάσθη ὁμως ν' ἀνακόψη τὴν πορείαν του, διότι τὰ φρούρια τῆς Κορίνθου καὶ τοῦ Ναυπλίου, τὰ ὁποῖα εἶχεν ὀχυρώσει ὁ Σγουρὸς, ἀντέταξαν ἰσχυρὰν ἀντίστασιν. Τὴν Πελοπόννησον κατέκτησαν δύο ἄλλοι ἱππῶται, ὁ γάλλος **Γοδοφρεῖδος Βιλλεαρδουῖνος**, ἀνεψιὸς τοῦ Βιλλεαρδουῖνου, γνωστοῦ ἐκ τῆς Δ' Σταυροφορίας, καὶ ὁ ἐπίσης γάλλος **Γουλιέλμος Σαμπλίτ**. Ὁ Βιλλεαρδουῖνος εὕρισκόμενος εἰς Παλαιστίνην κατὰ τὴν ἐποχὴν, κατὰ τὴν ὁποῖαν οἱ σταυροφόροι εἰσῆρχοντο εἰς τὴν Κων)πολιν, ἔσπευσε νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὴν διανομὴν τοῦ κράτους. Ἀλλὰ ἡ τρικυμία τὸν ἔρριπεν εἰς τὴν Μεθώνην. Ἐκεῖ ἤλθεν εἰς συνεννόησιν μὲ τὸν ἄρχοντα τῆς Μεσσηνίας Ἰωάννην Καντακουζηνόν νὰ ὑποτάξουν τὴν Πελοπόννησον. Ἐντὸς ὀλίγου χρόνου οἱ δύο σύμμαχοι ἔγιναν κύριοι ὅλης τῆς χερσονήσου ἀπὸ Πύλου μέχρι Πατρῶν. Εἰς τὰς ἀρχὰς ὁμως τοῦ 1205 ἀπέθνευεν ὁ Καντακουζηνὸς καὶ ὁ υἱὸς του Μιχαὴλ ἤρχισε νὰ δυσπιστῆ πρὸς τὸν φράγκον σύμμαχον. Συνεννοήθη λοιπὸν μὲ τὸν Σγουρόν καὶ ἐκίνησεν ἐπανάστασιν κατὰ τοῦ Βιλλεαρδουῖνου. Ὁ Βιλλεαρδουῖνος ἔσπευσε τότε εἰς τὸ στρατόπεδον τοῦ Βονιφατίου, ὅπου εὔρε τὸν φίλον καὶ συμπατριώτην του Σαμπλίτ, τὸν ὁποῖον ἔπεισε νὰ ἐπιχειρήσουν τὴν κατάκτησιν τῆς Πελοποννήσου. Ὁ ἴδιος ἤρκειτο νὰ γίνῃ ἀ-

πλῶς ὑποτελής. Πράγματι ἔλαβον τὴν ἄδειαν παρὰ τοῦ Βο-
νιφατίου καὶ μὲ 100 ἵππεις καὶ ὀλίγους ἀκολούθους καὶ ὠρ-
θωσαν ἐντὸς μικροῦ διαστήματος νὰ γίνουν κύριοι τοῦ με-
γαλυτέρου μέρους τῆς χερσονήσου. Τοιοῦτοτρόπως ἰδρύθη τὸ
Πριγκιπᾶτον τῆς Ἀχαΐας, τὸ ὁποῖον ἐκυβέρνησα ὁ Σαμ-
πλίτ, ἐνῶ εἰς τὸν Βιλλεαρδουῖνον παρεχώρησε μερικὰς
χώρας ὡς φέουδον ἐντὸς τῆς ἐπικρατείας του. Ἐμενον ὅμως
ἀκόμη εἰς τὴν Πελοπόννησον ἀρκετὰ μέρη, τὰ ὁποῖα δὲν εἶ-
χον ὑποταχθῆ εἰς τοὺς Φράγκους, ἢ ὄχυρὰ Μονεμβασία,
ἢ Τσακωνία, αἱ πλαγίαι τοῦ Ταυγέτου καὶ τὰ φρούρια τοῦ
Ναυπλίου καὶ τῆς Κορίνθου. Βραδύτερον ὁ Σαμπλίτ (τὸ 1209)
ἀνεχώρησεν εἰς τὴν Γαλλίαν, ὅπου ἀπέθανε. Κύριος τοῦ πριγκι-
πάτου ἔμεινε τότε ὁ Βιλλεαρδουῖνος.

Ἐν τῷ μεταξύ ὁ Βονιφάτιος ἐξηκολούθει νὰ πολιορκῆ
τὸ Ναύπλιον καὶ τὴν Κόρινθον. Τὰ πράγματα ὅμως ἔλαβον
δυσάρεστον τροπὴν εἰς τὴν Μακεδονίαν. Οἱ Ἕλληνες ἐζήτη-
σαν τὴν βοήθειαν τῶν Βουλγάρων κατὰ τῶν Φράγκων. Ὁ
Βαλδουῖνος πολεμῶν κατὰ τῶν Βουλγάρων συνελήφθη αἰχμά-
λωτος καὶ ἀπέθανεν. Ὁ Βονιφάτιος ἠναγκάσθη νὰ λύσῃ τὴν
πολιορκίαν τῶν δύο φρουρίων καὶ ἔσπευσεν εἰς τὴν Μακεδο-
νίαν. Εἰς μίαν μικρὰν συμπλοκὴν πρὸς στίφος βουλγαρικὸν
ὑρῆκεν ἄδοξον θάνατον ὁ βασιλεὺς τῆς Θεσσαλονίκης (1207).
Τὸ βασιλεῖόν του περιῆλθε τότε εἰς τὸν ἀνήλικον υἱόν του
Δημήτριον. Μετ' ὀλίγον ὅμως, ὅπως θὰ ἴδωμεν, τὸ βασίλειον
τῆς Θεσσαλονίκης διέλυσεν ὁ δεσπότης τῆς Ἠπείρου.

Η ΚΑΤΑΚΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΝΗΣΩΝ

Αἱ ἑλληνικαὶ νῆσοι εἶχον δοθῆ, ὅπως εἶδομεν, εἰς τοὺς Βε-
νετούς. Ἄλλ' ἢ Βενετία, ἢ ὁποῖα ἀπέβλεπε κυρίως εἰς τὴν
ἐμπορικὴν ἐκμετάλλευσιν αὐτῶν, ἔφθασεν εἰς τὴν σκέψιν ὅτι
ἢ κατοχὴ τόσοσ πλῆθους νήσων ἔμελλε νὰ βαρύνῃ πολὺ τοὺς
πόρους τῆς πολιτείας. Διὰ τοῦτο ἀπεφάσισε νὰ ἀναθέσῃ
τὸ ἔργον αὐτὸ εἰς ἰδιώτας, οἱ ὁποῖοι ἤθελον νὰ ἰδρῦσουν βε-
νετικὰς ἀποικίας εἰς τὸ Αἰγαῖον καὶ νὰ ζήσουν εἰς φιλικὰς
σχέσεις μὲ τὴν πολιτείαν.

Τοιοῦτοτρόπως ὁ ἀνεψιὸς τοῦ Δανδόλου **Σανουῶδος**, τολ-
μηρὸς μαχητὴς καὶ διπλωμάτης, τότε δὲ δικαστὴς εἰς τὸ προ-

ξενικὸν δικαστήριον Κων)πόλεως, συνέλεξε στῖφος ἀπὸ τυχοδιώκτας, ἐξώπλισεν ἰδίᾳ δαπάνῃ ὀκτῶ γαλέρας καὶ ἐξώρμησεν εἰς τὸ Αἰγαῖον, διὰ νὰ δημιουργήσῃ ἴδιον δουκᾶτον. Δεκαεπὶὰ νῆσοι ὑπετάχθησαν καὶ μόνον εἰς τὴν Νάξον συνήντησε μικρὰν ἀντίστασιν, τὴν ὁποῖαν ὅμως εὐκόλως κατέπνιξε. Τοιοῦτοτρόπως ἡ Νάξος, ἡ ὁποῖα ἦτο καὶ πρωτεύουσα, ἡ Πάρος, Ἄντίπαρος, Κίμωλος, Μῆλος, Ἄμοργός, Ἴος, Κύβνος, Σίκινος, Σίφνος καὶ Σύρος, Ἄνδρος κλπ. ἀπετέλεσαν τὸ **Δουκᾶτον τοῦ Αἰγαίου**. Πολλοὶ ἐκ τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου ἐδόθησαν ὡς μικραὶ ἡγεμονίαι εἰς τοὺς ἑταίρους τοῦ Σανούδου.

Τὴν Εὐβοίαν ὁ Βονιφάτιος εἶχε δώσει ὡς τιμᾶριον εἰς τρεῖς εὐπάτριδας. Ἄλλὰ κατὰ τὴν συνθήκην διανομῆς ἡ Βενετία κατέλαβε τοὺς ὤρεοὺς εἰς τὸ βόρειον ἄκρον τῆς νήσου καὶ τὴν Κάρυστον εἰς τὸ νότιον. Βραδύτερον ὀλόκληρος ἡ νῆσος περιῆλθεν εἰς τοὺς Βενετοὺς καὶ εἰς τὴν διοίκησιν αὐτῆς προσηρτήθη καὶ ἡ Αἴγινα.

Τὸ 1206 οἱ Βενετοὶ κατέλαβον τὴν Κέρκυραν, ἡ ὁποῖα εἶχεν ἐξαιρετικὴν σημασίαν διὰ τὴν δημοκρατίαν ἕνεκα τῆς θέσεώς της. Ὁ υἱὸς τοῦ γηραιοῦ δόγη Δανδόλου μὲ ἰσχυρὸν στόλον προσέβαλε τὸ δικόρυφον φρούριον (ἐκ τούτου τὸ μεσαιωνικὸν ὄνομα Κορυφῶ καὶ τὸ παρεφθαρμένον σημερινὸν τῶν Ἰταλῶν Corfu), τὸ ὁποῖον κατεῖχον Γενοᾶται πειραταί. Ἄλλ' ἡ δημοκρατία δὲν ἠθέλησε νὰ διατηρήσῃ τὴν διοίκησιν τῆς νήσου καὶ παρεχώρησεν αὐτὴν εἰς 10 Βενετοὺς εὐπατρίδας μὲ τὸν ὅρον νὰ συντηροῦν τὰ ὀχυρώματα, νὰ πληρώνουν ἑτησίως φόρον καὶ νὰ σεβασθοῦν τὰ ἐμπορικὰ τῆς προνομία. Τὴν τύχην τῆς Κερκύρας ἠκολούθησαν μετ' ὀλίγον καὶ ἡ Κεφαλληνία, ἡ Ζάκυνθος καὶ ἡ Ἰθάκη, ἐκτὸς τῆς Λευκάδος, ἡ ὁποῖα ἀνῆκεν εἰς τὸν Δεσπότην τῆς Ἠπείρου.

Ἡ μεγαλόνησος Κρήτη τέλος περιῆλθε καὶ αὐτὴ εἰς τοὺς Βενετοὺς ἀλλὰ κατόπιν μακρῶν ἀγώνων πρὸς τοὺς Γενοάτας, οἱ ὁποῖοι εἶχον ἐγκατασταθῆ εἰς τὴν νῆσον, προτοῦ ὁ Βονιφάτιος, εἰς τὸν ὁποῖον ἐδόθη κατ' ἀρχὰς ἡ νῆσος, τὴν πωλήσῃ εἰς τοὺς Βενετοὺς. Μόλις τὸ 1212 κατώρθωσαν οἱ Βενετοὶ νὰ ἐγκατασταθοῦν μονίμως εἰς τὴν νῆσον καὶ νὰ ἐπιδοθοῦν εἰς τὸν ἀποικισμὸν καὶ τὴν διοικητικὴν ὀργάνωσιν αὐτῆς.

ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΡΑΤΗ

Ἐνῶ αἱ ἑλληνικαὶ νῆσοι, ἡ Μέση Ἑλλάς καὶ ἡ Πελοπόννησος ὑπέκυπτον εἰς τοὺς Βενετοὺς καὶ τοὺς ἰππότας, ἄλλαι ἑλληνικαὶ χῶραι κατώρθωσαν νὰ διατηρήσουν τὴν ἀνεξαρτησίαν των. Τοιοῦτοτρόπως ἰδρύθησαν τρία ἀνεξάρτητα ἑλληνικὰ βασίλεια 1) Ἡ Αὐτοκρατορία τῆς Νικαίας 2) τὸ Δεσποτᾶτον τῆς Ἡπείρου καὶ 3) ἡ Αὐτοκρατορία τῆς Τραπεζοῦντος.

Εἰς τὴν παραχῆν, ἡ ὁποία ἐπεκράτησε κατὰ τὴν εἴσοδον τῶν σταυροφόρων εἰς τὴν Κων/πολιν, καθηρέθη ὁ Ἀλέξιος Ε' ὁ Μούρτζουφλος καὶ ἀνεκηρύχθη αὐτοκράτωρ ὁ **Θεόδωρος Λάσκαρης** ἀνήκων εἰς μεγάλην στρατιωτικὴν οἰκογένειαν καὶ συγγενεύων πρὸς τὴν βασιλεύουσαν δυναστείαν, διότι ἦτο γαμβρὸς τοῦ Ἀλεξίου Γ' ἐπὶ θυγατρί. Ὁ Λάσκαρης ἀπελπισθεὶς ὅτι ἦτο δυνατὸν νὰ ἐνθαρρύνῃ τὰ πλήθη κατὰ τὴν τελευταίαν στιγμὴν ἐναντίον τῶν Φράγκων ὑπεχώρησεν εἰς τὴν Νίκαιαν μετὰ τοῦ Πατριάρχου καὶ τῆς ἄλλης ἑλληνικῆς ἀριστοκρατίας. Ἐκεῖ μετέφερε τὴν ἔδραν τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους καὶ ἵδρυσεν τὴν **Αὐτοκρατορίαν τῆς Νικαίας**.

Τὸ **Δεσποτᾶτον τῆς Ἡπείρου** ἵδρυσεν ὁ Μιχαὴλ Ἀγγελος, ἐξάδελφος τοῦ Ἰσαακίου Β' Ἀγγέλου. Ὁ Μιχαὴλ Ἀγγελος πρὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κων/πόλεως ὑπὸ τῶν Φράγκων ἦτο στρατηγὸς τοῦ θέματος Ἑλλάδος καὶ Πελοποννήσου, ὅλλὰ μετὰ τὴν καταστροφὴν προσῆλθεν εἰς τὸν Βοινατίον μετὰ τὴν ἐλπίδα νὰ ὠφεληθῆ ἔξ αὐτοῦ. Ἐπληροφόρηθη ὅμως ἐν τῷ μεταξῦ ὅτι μεγάλη δυσἀρέσκεια ἐπεκράτει κατὰ τοῦ διοικητοῦ τοῦ θέματος τῆς Νικοπόλεως, τὸ ὁποῖον περιελάμβανε τὴν Ἀκαρνανίαν, τὴν Αἰτωλίαν καὶ τὴν Ἡπειρον. Διὰ τοῦτο ἐγκατέλειπε τὸ φραγκικὸν στρατόπεδον καὶ ἔφθασεν εἰς τὴν Ἄρταν. Ἐκεῖ εὗρηκε νεκρὸν τὸν διοικητὴν στρατηγὸν καὶ ἀνεκηρύχθη ἀνεξάρτητος ἡγεμὼν τῶν χωρῶν, αἱ ὁποῖαι πρὸς βορρᾶν μὲν ἔφθανον μέχρι τῶν Ἰωαννίνων, πρὸς νότον μέχρι τῆς Ναυπάκτου.

Τὴν **Αὐτοκρατορίαν τῆς Τραπεζοῦντος** ἵδρυσεν ὁ Ἀλέξιος Κομνηνός, ἕγγονος τοῦ Ἀνδρονίκου Κομνηνοῦ. Πρωτεύουσα τοῦ κράτους αὐτοῦ ἦτο ἡ Τραπεζοῦς, περιέλαβε δὲ

μέ τὸν καιρὸν ὄλην τὴν παραλίαν τοῦ Εὐξείνου Πόντου.

Ἐκ τῶν τριῶν τούτων ἑλληνικῶν κρατῶν προπάντων τὰ βασιλεία τῆς Νικαίας καὶ τῆς Ἡπείρου ἀνεπτύχθησαν ἑνωρὶς καὶ συνεκέντρωσαν ὅλας τὰς ζώσας δυνάμεις τοῦ ἑλληνισμοῦ. Διὰ τοῦτο καὶ τὰ δύο ἐφιλοδόξουν νὰ ἀνακτήσουν τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ εἰς αὐτὸ ἔτεινον ὅλαι αἱ προσπάθειαι τῶν.

Η ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Ἡ Λατινικὴ αὐτοκρατορία εὐθὺς μετὰ τὴν σύστασίν της συνήντησεν ἀνυπερβλήτους δυσχερείας ἐσωτερικὰς καὶ ἐξωτερικὰς. Ὁ φεουδαρχικὸς ὀργανισμὸς τῆς καθίστα τὸν αὐτοκράτορα πρῶτον μεταξὺ ἴσων, ἐνῶ ἡ ἰδία αὐτοῦ δύναμις, καθὼς εἶδομεν, δὲν ὑπερέβαινε τὰ ὅρια τῆς Θράκης καὶ οἱ φεουδάρχαι δὲν παρείχον εἰς αὐτὸν τὴν συμφωνηθεῖσαν στρατιωτικὴν βοήθειαν. Οἱ πλεονέκται Βενετοί, ἐστραμμένοι εἰς τὰ ἐμπορικὰ τῶν συμφέροντα δὲν παρείχον οὐνδρομὴν εἰς τὸν αὐτοκράτορα. Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἐμίσει τοὺς λατίνους καὶ ἐθεώρει τοὺς αὐτοκράτοράς των ὡς ξένους καὶ βιαίους κατακτητάς. Τοιοῦτοτρόπως τὸ κράτος εὕρισκετο εἰς ἀθλίαν στρατιωτικὴν καὶ οἰκονομικὴν κατάστασιν. Ἀφ' ἑτέρου ἐξωτερικῶς περιεστοιχίζετο ὑπὸ ἐχθρῶν ἐπικινδύνων, δυτικῶς ὑπὸ τοῦ Δεσποτάτου τῆς Ἡπείρου, τὸ ὁποῖον ἑνωρὶς ἔγινε κύριον τῆς Μακεδονίας καὶ μέρος τῆς Θράκης, ἀνατολικῶς ὑπὸ τοῦ Βασιλείου τῆς Νικαίας, τὸ ὁποῖον περιέσφιγγε τοὺς Λατίνους ὅπως ἀπὸ δυσμῶν τὸ Δεσποτᾶτον τῆς Ἡπείρου. Ἀπὸ βορρᾶ εἶχον φοβερὸν ἐχθρὸν τὸ νεοσύστατον Βουλγαρικὸν κράτος, τὸ ὁποῖον ἀπεξένωσαν καὶ κατέστησαν οἱ Λατῖνοι αὐτοκράτορες. ἀδιάλλακτον ἐχθρὸν ἕνεκα διπλωματικῆς ἀδεξιότητος, διότι ἠρνήθησαν τὴν συμμαχίαν, τὴν ὁποίαν προέτειναν οἱ Βούλγαροι.

Τοιοῦτοτρόπως ἡ Λατινικὴ αὐτοκρατορία, ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς ἀσθενῆς, ἐπάλαισε ματαίως περὶ ὑπάρξεως ἐπὶ 50 καὶ πλέον ἔτη. Ὁ αὐτοκράτωρ **Βαλδουῖνος** (1204 - 1205) ἐξηφανίσθη πολεμῶν κατὰ τῶν Βουλγάρων, οἱ ὁποῖοι ὑπὸ τὸν βασιλέα των Ἰωαννίτην εἰσέβαλον εἰς τὴν Θράκην πρὸς βοήθειαν τῶν ἐπαναστατησάντων Ἑλλήνων. Ὁ διαδεχθεὶς τὸν Βαλδουῖνον **Ἑρρίκος** (Henrie d' Ancre, 1205 - 1216) εἶναι

ὁ μόνος ἐκ τῶν λατίνων εὐτοκρατόρων, ὁ ὁποῖος εἶχε πολιτικήν σύνεσιν. Περιεποιήθη τοὺς ὑπηκόους τοῦ Ἑλληνας κοί ἀπέκτησε τὰς συμπαθείας των. Οἱ Ἕλληνες εἶχον μετανοήσει οἰκτρῶς διὰ τὴν μετὰ τοῦ Ἰωαννίτη συνεννόησίν των, διότι ὁ βούλγαρος ἡγεμὼν εἰσελθὼν μετὰ στρατοῦ εἰς Μακεδονίαν διήλασεν αὐτὴν καταστρέφων καὶ σφάζων τοὺς συμμάχους του. Διὰ τοῦτο καυχόμενος ὅτι ἐκδικεῖται τὰ θύματα τοῦ Βουλγαροκτόνου ἀπεκάλει ἑαυτὸν **Ρωμαιοκτόνον**. Ὁ Ἐρρίκος ἐβασίλευσεν ἐν μέσῳ διαρκῶν πολέμων κατὰ τοῦ Βασιλείου τῆς Νικαίας, τοῦ Δεσποτάτου τῆς Ἠπείρου καὶ τῶν Βουλγάρων καὶ ἐφονεύθη τέλος κατὰ τινα πρὸς τὸν Δεσπότην τῆς Ἠπείρου ἐκστρατεῖαν ἀφήσας μνήμην καλοῦ καὶ ἀνδρείου βασιλέως. Ἰδίως οἱ Ἕλληνες διετήρησαν ζωηρὰν τὴν ἀνάμνησίν του διὰ τὴν προστασίαν τῆς ὀρθοδοξίας κατὰ τῶν ἐπιβουλῶν τοῦ Βενετοῦ Πατριάρχου κοί τοῦ περιστοιχίζοντος αὐτὸν λοτινικοῦ κλήρου.

Ἐπὶ τῶν διαδόχων τοῦ Ἐρρίκου **Πέτρου Κουρτεναί** (1217), **Ἰολάντας** (1217 - 1219), **Ροβέρτου** (1221 - 1228) καὶ τοῦ **Βαλδουίνου Β'** (1228 - 1261) ἡ θέσις τοῦ κράτους ἀπέβη δυσχερεστάτη. Ἐξωτερικῶς ὁ δεσπότης τῆς Ἠπείρου κατέλαβε τὴν Μακεδονίαν καὶ μέγα μέρος τῆς Θράκης, ἐσωτερικῶς περιῆλθεν εἰς μεγάλην πενίαν, διότι περιωρίζετο κατ' οὐσίαν μόνον εἰς τὴν Κων)πολιν. Ἡ κατάστασις αὐτὴ διὰ τὴν ἀρκῶς ἐχειροτέρευε παρ' ὅλας τὰς προσπάθειάς τοῦ Βαλδουίνου νὰ πορισθῇ ἐπικουρίας ἐκ τῆς Δύσεως, μέχρις ὅτου ἡ Λατινικὴ αὐτοκρατορία κατελύθη ὑπὸ τοῦ βασιλείου τῆς Νικαίας.

ΤΟ ΠΡΙΓΚΙΠΑΤΟΝ ΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ

Ἐκ τῶν ἄλλων λατινικῶν κρατῶν, τὰ ὁποῖα ἰδρύθησαν μετὰ τὴν διάλυσιν τῆς Ἑλληνικῆς αὐτοκρατορίας, τὸ σημαντικώτερον εἶναι τὸ Πριγκιπάτον τῆς Ἀχαΐας, τὸ ὁποῖον διετηρήθη μέχρι τοῦ τέλους τοῦ 14ου αἰῶνος.

Ὁ πρῶτος ἡγεμὼν **Γοδεφρείδος Α'** **Βιλλεαρδουίνος** (1210 - 1218), ὁ ὁποῖος ἐρρύθμισε τὰς σχέσεις μετὰ κατακτητῶν καὶ κατακτηθέντων, ἠγαπήθη πολὺ ὑπὸ τῶν Πελοποννησίων καὶ ἀφῆκε μνήμην ἀγαθοῦ ἡγεμόνος. Ὁ υἱὸς καὶ

Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

διάδοχός του **Γοδεφρείδος Β'** (1218 - 1245) ἐφρόντισε νὰ ἀναπτύξη φιλικωτάτας σχέσεις πρὸς τὸν ἑλληνικὸν κληρὸν καὶ τοὺς κατοίκους καὶ ἔδωσε μεγάλην προσοχὴν εἰς τὴν ἐσωτερικὴν διοίκησιν τοῦ κράτους του, εἰς τὴν ὁποίαν ἔδειξε μεγάλην σύνεσιν. Ἡᾶξησε πολὺ τὰς προσόδους τοῦ κράτους του καὶ ἐν γένει ὑπῆρξεν εἰρηνικὸς ἄρχων. Ἀντιθέτως ὁ ἀδελφὸς του **Γουλιέλμος Βιλλεαρδουῖνος** (1246 - 1278) ἦτο ἡγεμὼν πολεμικός. Ἐπεχείρησε πολλοὺς πολέμους, οἱ ὁποῖοι ἐσημείωσαν τὴν ἀρχὴν τῆς παρακμῆς τῆς φραγκοκρατίας εἰς τὴν Πελοπόννησον. Κατὰ πρῶτον προσέβαλε τὸ φρούριον τῆς Μονεμβασίας μετ' ἀξιόλογον δύναμιν πεζικὴν καὶ ἵππικὴν καὶ πολλὰς πολιορκητικὰς μηχανάς. Μετὰ πολιορκίαν τριῶν ἐτῶν οἱ πολιορκούμενοι πιεσθέντες ἀπὸ τὴν ἑλλειψιν τροφῶν ἠναγκάσθησαν νὰ συνθηκολογήσουν. Παρέδωσαν τὸ φρούριον μετ' τὸν ὄρον νὰ μείνουν ἀφορολόγητοι καὶ ἐλεύθεροι πάσης ὑποχρέωσως αὐτοὶ καὶ τὰ κτήματά των. Μετὰ τὴν πτώσιν τῆς Μονεμβασίας καὶ ἡ Τσακωνία καθὼς καὶ ἡ περὶ τὸν Ταῦγετον χώρα ἀνεγνώρισαν τὸν φράγκον πρίγκιπα.

Ὁ Γουλιέλμος εἶχε νυμφευθῆ τὴν θυγατέρα τοῦ δεσπότη τῆς Ἠπείρου Μιχαὴλ Β' Κομνηνοῦ Ἀνναν Κομνηνὴν καὶ ὅτε ὁ πενθερὸς του περιῆλθεν εἰς ρῆξιν πρὸς τὸν αὐτοκράτορα τῆς Νικαίας, ἦλθεν εἰς βοήθειάν του. Κατὰ τὴν μάχην ὅμως τῆς Πελαγονίας (1259) συνελήφθη αἰχμάλωτος μετ' πολλοὺς ἐκ τῶν βαρῶνων καὶ ὠδηγήθη εἰς Νίκαιαν, ὅπου ἔμεινεν αἰχμάλωτος ἐπὶ 3 ἔτη. Τέλος εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ 1262 ὁ αὐτοκράτωρ Μιχαὴλ Παλαιολόγος τοῦ ἀπέδωσε τὴν ἐλευθερίαν, ἀλλ' ἀντ' αὐτοῦ ἔλαβεν εἰς τὴν Πελοπόννησον τὰ φρούρια τῆς Μονεμβασίας, τῆς Μάνης καὶ τοῦ Μυστρά. Βραδύτερον, τὸν 14ον αἰῶνα, ἐκ τῶν χωρῶν αὐτῶν προῆλθε τὸ **Δεσποτάτον τοῦ Μωρέως**, τὸ ὁποῖον κατὰ τοὺς χρόνους αὐτοὺς τῆς παρακμῆς τῆς Ἑλληνικῆς αὐτοκρατορίας ἔχει πολὺ μεγάλην σημασίαν. Τοιοῦτοτρόπως οἱ Ἕλληνες ἔθεσαν πάλιν τὸν πόδα των εἰς τὴν Πελοπόννησον. Τοῦτο ὅμως ὑπῆρξεν ἀρχὴ ἀδιαλείπτων πρὸς τοὺς Φράγκους πολέμων, οἱ ὁποῖοι ἐξηφάνισαν τὴν εὐημερίαν τῆς χερσονήσου.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Γουλιέλμου τὸ πριγκιπάτον τῆς Ἀχαΐας περιῆλθεν εἰς τὸν Κάρολον τὸν Ἀνδεγαυικόν, ὁ ὁποῖος ὅμως ἀπέθανε πρὸ τοῦ πενθεροῦ του. Τοιουτοτρόπως ἡ κυριαρχία τῆς Πελοποννήσου περιῆλθεν εἰς τὸν Ἀνδεγαυικὸν οἶκον, ὁ ὁποῖος συγχρόνως ἦρχεν εἰς τὴν Σικελίαν καὶ Νεάπολιν (Κάτω Ἰταλίαν).

Η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΕΠΙ ΦΡΑΓΚΩΝ

Ὁ πρῶτος ἄρχων τῆς Πελοποννήσου Βιλλεαρδουῖνος κατήρτισε κράτος καλῶς ὀργανωμένον. Μετέφερε τὸ διοικητικὸν σύστημα τῆς πατρίδος του, τὸ φεουδαρχικόν, καὶ διήρесе τὴν χερσόνησον εἰς 10 βαρωνίας, αἱ ὁποῖαι περιελάμβανον ὄλαι ὁμοῦ 94 ἵπποτικά φέουδα. Τὰς βαρωνίας καὶ τὰ φέουδα ἔδωκεν εἰς τοὺς συναγωνιστάς του εὐγενεῖς, οἱ ὁποῖοι ἦσαν ἐξηρητημένοι ἀπ' αὐτοῦ καὶ ὑποχρεωμένοι εἰς στρατιωτικὴν καὶ χρηματικὴν βοήθειαν. Οἱ βαρῶνοι ὑπεχρεώθησαν νὰ κτίσουν ἰσχυροὺς πύργους εἰς τὰς καθέδρας των, διὰ νὰ προστατεύσουν τὰς κτήσεις των ἀπὸ τὰς ἐπιδρομὰς τῶν ἀνυποτάκτων εἰσέτι ἐγχωρίων. Ὁ ἴδιος ὡς κτῆσιν του ἐκράτησε τὴν ἐπαρχίαν Ἡλίδος καὶ εἶχε πρωτεύουσαν τὴν Ἀνδραβίδην.

Εἰς τὰ ἐκκλησιαστικά οἱ φράγκοι ἡγεμόνες τῆς Πελοποννήσου ἐπολιτεύθησαν μὲ σύνεσιν. Ἰδρυσαν ἴσας πρὸς τὰς βαρωνίας ἐπισκοπὰς τῆς Δυτικῆς Ἐκκλησίας καὶ ἐδήμευσαν τὰ περισσότερα καὶ πλουσιώτερα ἐκκλησιαστικά κτήματα, ἀλλὰ ὄχι ὑπὲρ τῆς ἐκκλησίας. Τὰ κτήματα αὐτὰ ἔδωσαν εἰς τὸ δημόσιον. Ἐκτὸς τούτου ἐσεβάσθησαν τὸ πάτριον θρησκευμα τῶν Ἑλλήνων, ἐκάνοντο τὰς θέσεις τῶν κατωτέρων κληρικῶν ἀναλόγως τοῦ πληθυσμοῦ καὶ ἀπήλλαξαν αὐτοὺς πάσης φορολογίας καὶ στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας.

Ἐπειδὴ ἡ Πελοπόννησος δὲν κατεκτήθη κυρίως ὑπὸ τῶν Φράγκων κατόπιν ἀγῶνος, ἀλλὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος αὐτῆς ὑπέκυψεν εἰς τοὺς κατακτητὰς κατόπιν συνθηκολογήσεως, οἱ κάτοικοι αὐτῆς δὲν ἔγιναν ὅλοι δοῦλοι. Πολλοὶ ἄρχοντες Ἕλληνες ἐτήρησαν τὰ προνόμια καὶ τὰς κτήσεις των, ἀλλ' εἰσήλθον εἰς τὴν φραγκικὴν ἱεραρχίαν, δηλαδὴ ἀνεγνωρίσθησαν ὡς φεουδάρχει ὑποτελεῖς τοῦ ἡγεμόνος. Ἐπίσης οἱ ἄστοι ἐλεύθεροι πολῖται διέτηρησαν τὰ κτήματα καὶ τὴν ἐλευθε-

ρίαν των. Οί κάτοικοι ὅμως τῆς ὑπαίθρου χώρας μετεβλήθησαν ὅλοι εἰς δουλοπαροίκους, διότι τὰ κτήματά των ἀπέτελεσαν τὰ φέουδα τῶν ἱπποτῶν. Οί κάτοικοι τῶν φρουρίων, τὰ ὁποῖα ἀντέστησαν εἰς τοὺς Φράγκους, κατῶρθωσαν νὰ διατηρήσουν πολλὰ προνόμια καὶ εἰς τινὰ μάλιστα μέρη καὶ πλήρη ἐλευθερίαν καὶ ἀσυδοσίαν, ὅπως οί κάτοικοι τοῦ Ταυγέτου, τῆς Μονεμβασίας κλπ. Τοιοῦτοτρόπως εἰς τὴν Πελοπόννησον παρουσιάζονται δύο κοινωνίαι, ἀφ' ἑνὸς ἡ φραγκική, πρίγκιψ, βαρῶνοι, ἱππόται, κληῖρος καὶ πρὸς τούτοις πολλοὶ ἔμποροι, οἱ ὁποῖοι ἤλθον καὶ ἐγκατεστάθησαν εἰς τὴν χώραν, ἀφ' ἑτέρου ἡ ἑλληνικὴ κοινωνία, ἄρχοντες, ἄστοί, ἱερεῖς, δουλοπάροικοι. Αἱ δύο κοινωνίαι δὲν ἔμειναν ἐντελῶς ξέναι μεταξύ των, μολονότι τὰς ἐχώριζεν ἡ θρησκεία. Φαίνεται ὅτι ἤλθον εἰς πολλαπλᾶς σχέσεις, διότι καὶ ἐπιγαμίαι ἐγέναν μεταξύ των καὶ ἰδίως μεγάλη ἐπῆλθεν ἐξοικείωσις μετὰ τὴν κατάταξιν τῶν Ἑλλήνων εἰς τὸν φραγκικὸν στρατόν.

Οἱ Φράγκοι καθιέρωσαν εἰς τὴν κατακτηθεῖσαν χερσονήσον τὴν γενικὴν στρατιωτικὴν ὑποχρέωσιν. Οἱ ἱπποῖτες ἤσθάνοντο τὴν ἀνάγκην νὰ εὐρίσκωνται διαρκῶς ἐτοιμοπόλεμοι. Ἦσαν ὅμως πολὺ ὀλίγοι. Διὰ τοῦτο πολὺ ἐνωρὶς ἐπέβαλαν καὶ εἰς τοὺς Ἑλληνας τὴν στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν. Τὸ γεγονός αὐτὸ εἶναι σημαντικώτατον, διότι ἐπῆλθεν ἀλλοίωσις εἰς τὸ φρόνημα τῶν κατοίκων, οἱ ὁποῖοι κατὰ τοὺς τελευταίους αἰῶνας τῆς Ἑλληνικῆς αὐτοκρατορίας εἶχον καθαντήσει ἐντελῶς ἀπόλεμοι, διότι οἱ αὐτοκράτορες, καθὼς γνωρίζομεν, καθήρτιζον τὰ τάγματα αὐτῶν ἀπὸ τοὺς πολεμικοὺς κατοίκους τῆς Μ. Ἀσίας καὶ τῆς Μακεδονίας. Τοιοῦτοτρόπως ἡ ὑπηρεσία αὐτὴ εἰς τὸν φραγκικὸν στρατόν ἀνεγέννησεν εἰς τοὺς Ἑλληνας τὸ πολεμικὸν φρόνημα καὶ προετοίμασεν αὐτοὺς διὰ τοὺς κατὰ τῶν Τούρκων ἀγῶνας εἰς τὴν μεγάλην Ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν.

Γενικῶς ἡ Πελοπόννησος ἐπὶ Βιλλεαρδουίνου καὶ τῶν διαδόχων του ἐγνώρισεν ἡμέρας λαμπράς. Τὸ πλῆθος τῶν πύργων κατέστειλε τὴν ληστείαν καὶ πλήρης τάξις καὶ ἀσφάλεια ἐπεκράτει εἰς ὅλην τὴν χώραν. Τὸ ἐμπόριον ἤτο ζωηρότατον, ὁ πλοῦτος τῆς χώρας ἠύξησεν. Ἀφ' ἑτέρου τὰ οἰκονομικὰ τοῦ κράτους ἦσαν ἀκμαϊότατα καὶ ὁ στρατὸς ἀπὸ τοὺς ἱπποτικωτέρους τῆς Εὐρώπης. Σημαντικὴν ἐπίσης ἀνάπτυξιν ἔλαβε

κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν ἢ ἑλληνικὴ κοινωνία. Ἡ αὐλὴ τῶν Βιλλεαρδουίνων εἶχε καταστήσει τὸ πρότυπον σχολεῖον τῆς ἵπποτικῆς ἀρετῆς, τῆς πολεμικῆς τέχνης καὶ τῆς κομψότητος τῶν τρόπων. Τὰ ἀπανταχοῦ τῆς χερσονήσου σωζόμενα μέρη σήμερον ἐρείπια τῶν φεουδαρχικῶν ὀχυρωμάτων μαρτυροῦν τὴν στρατιωτικὴν καὶ οἰκονομικὴν ἀκμὴν τῆς χώρας.

ΤΟ ΔΕΣΠΟΤΑΤΟΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Ὁ ἰδρυτὴς τοῦ Δεσποτάτου τῆς Ἡπείρου **Μιχαὴλ Α' Ἄγγελος** (Κομνηνὸς) (1204 - 1214) ἐπέξετεινε τὰς κτήσεις του πρὸς βορρᾶν μέχρι τοῦ Δυρραχίου καὶ πρὸς ἀνατολὰς μέχρι τῆς Θεσσαλίας. Οἱ κάτοικοι ἠγάπησαν πολὺ τὸν Μιχαὴλ, ὁ ὁποῖος ἐκυβέρνησα μὲ σύνεσιν τὴν χώραν, καὶ τὸ ὄνο-



Δύο νομίσματα Μιχαὴλ Δεσπότη τοῦ Ἡπείρου

μά του ἐγίνε πολὺ γνωστὸν εἰς τὸν ἑλληνικὸν κόσμον. Διὰ τοῦτο ὅταν ὁ Λέων Σγουρὸς εὔρεθις εἰς ἀπελπισίαν κατέπεσεν ἔφιππος ἀπὸ τὸν Ἀκροκόρινθον καὶ ἠτύοκτόνησεν, ἢ Κόρινθος, τὸ Ἄργος καὶ τὸ Ναύπλιον ἐδόθησαν εἰς αὐτὸν ὡς κληρονομία. Ὁ Μιχαὴλ ἔστειλεν ὡς κυβερνήτην τῶν χωρῶν αὐτῶν τὸν ἀδελφόν του Θεόδωρον. Τοιοῦτοτρόπως ἡ ἀρχὴ τοῦ δεσποτάτου ἐπέξετάθη καὶ εἰς τὴν Πελοπόννησον, ἀλλὰ δὲν κατώρθωσε νὰ διατηρήσῃ τὰς νέας κτήσεις. Τὸ 1212 ὁ Βιλλεαρδουίνος ὑπέταξεν αὐτὰς καὶ τὰς ἔδωκεν εἰς τὸν ἄρχοντα τῶν Ἀθηνῶν Ὁθωνα δὲ λα Ρός, ὁ ὁποῖος τὸν ἐβοήθησεν εἰς τὸν ἀγῶνα.

Ὁ Μιχαὴλ Α' ἐδολοφονήθη εἰς τὸ Βεράτιον καὶ τὸν διεδέχθη ὁ ἀδελφός του **Θεόδωρος** (1214 - 1230). Ὁ Θεόδωρος ἦτο πολὺ τολμηρὸς καὶ φιλόδοξος καὶ καθ' ὅλην τὴν ζωὴν του ἠγωνίζετο ἐναντίον τῶν Λατίνων Σέρβων, Βουλ-

γάρων καὶ Ἀλβανῶν. Ἐκυρίευσεν τὴν Ἀχρίδα, τὸν Περλεπέν, τὴν Πελαγονίαν, τὴν Ἀλβανίαν καὶ τὴν νῆσον Κέρκυραν καὶ κατέστησεν ὑποτελῆ τὸν ἡγεμόνα τῶν Βουλγάρων Σβιατοσλαῦν. Μετ' ὀλίγον ὁ Θεόδωρος ἐπιχειρεῖ τὴν διάλυσιν τοῦ κράτους τῆς Θεσσαλονίκης, ὅπου μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Βονιφατίου ἐπεκράτει μεγάλη ἀναρχία. Ἀφοῦ προήλασε πρὸς ἀνατολάς, ἔγινεν εὐκόλως κύριος τῆς Θεσσαλονίκης καὶ προχωρῶν κατέλαβεν ὅλην τὴν χώραν μέχρι Ἀδριανουπόλεως καὶ Φιλιππουπόλεως. Τότε ἀπέβαλε τὸν τίτλον τοῦ Δεσπότη καὶ ἐστέφθη ἐπισήμως εἰς τὴν Θεσσαλονικὴν αὐτοκράτωρ, ἐφόρεσε πορφύραν, πορφυρᾶ πέδιλα καὶ κατήρτισεν αὐτὴν βασιλικήν. Ἡ πρᾶξις του αὐτῆ τὸν κατέστησεν ἀδιάλλακτον ἐχθρὸν τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Νικαίας, ὁ ὁποῖος, ἀπησχολημένος ἄλλοῦ, δὲν κατώρθωσε τότε νὰ κόμη τίποτε κατὰ τοῦ Θεοδώρου.

Τὸ 1230 ὁ Θεόδωρος ἐπεχείρησε τὴν πλήρη ὑποταγὴν τῶν Βουλγάρων. Εἰς μεγάλην ὁμως μάχην παρὰ τὸν Ἐβρον ἠττήθη κατὰ κράτος καὶ συνελήφθη αἰχμάλωτος ὑπὸ τῶν Βουλγάρων καὶ ἐτυφλώθη. Οἱ Βούλγαροι ἐκυρίευσαν τὴν Ἀδριανούπολιν καὶ μέγα μέρος τῆς Μακεδονίας καὶ ἐπεξέτειναν τὰς κατακτήσεις των μέχρι τῆς Ἰλλυρίας. Αὐτοκράτωρ ἀνηγορεύθη εἰς τὴν Θεσσαλονικὴν ὁ ἀδελφὸς τοῦ Θεοδώρου **Μανουὴλ** (1230 - 1240). Ἐν τῷ μεταξύ ὁμοῦς ὁ υἱὸς ἐκ τοῦ δευτέρου γάμου τοῦ Μιχαήλ Α' **Μιχαήλ Β'**, τοῦ ὁποῖου τὰ δικαιώματα ἐπὶ τοῦ θρόνου εἶχε σφετερισθῆ ὁ Θεόδωρος, βοηθούμενος ὑπὸ τῶν Φράγκων τῆς Πελοποννήσου κατέλαβε τὰς παλαιὰς κτήσεις τοῦ πατρὸς του Ἠπειρον, Αἰτωλίαν, Ἀκαρνονίαν καὶ μέρος τῆς Θεσσαλίας καὶ ἵδρυσε τὸ λεγόμενον **Νέον Δεσποτᾶτον** τῆς Ἠλείρου, τὸ ὁποῖον κατώρθωσε νὰ ζῆσῃ μέχρι τοῦ 1318. Τοιοῦτοτρόπως τὸ Δεσποτᾶτον τῆς Ἠλείρου διηρέθη εἰς δύο. Τὸ κράτος τῆς Θεσσαλονίκης κατέλυσε μετ' ὀλίγον (1246) ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Νικαίας Βατάτσης, ὁ ὁποῖος κατέλαβε τὰς χώρας του καὶ ἀνέθεσε τὴν κυβέρνησίν των εἰς τὸν Ἀνδρόνικον Παλαιολόγον.

Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ

‘Ο Θεόδωρος Α΄ Λάσκαρης (1204 - 1222) ἔκαμε προσωρινήν πρωτεύουσάν τῆς διαμελιζομένης αὐτοκρατορίας τὴν Νίκαιαν τῆς Βιθυνίας καὶ τοιοῦτοτρόπως τὸ νεοσύστατον κράτος ἐθεωρήθη, ὅπως καὶ πραγματικῶς ἦτο, συνέχεια τῆς Ἑλληνικῆς αὐτοκρατορίας. Ὁ Θεόδωρος ἐνίκησε τοὺς Σελτζούκους καὶ ἔδωκεν εἰς τὴν αὐτοκρατορίαν τῆς Νικαίας μεγάλην ἔκτασιν εἰς τὰς δυτικὰς ἀκτὰς τῆς Μ. Ἀσίας καὶ τῶν παρακειμένων νήσων μέχρι τῆς Σμύρνης καὶ εἰς τὸ ἐσωτερικὸν εἰς τὴν Λυδίαν καὶ Φρυγίαν. Πρὸς βορρᾶν ἐσυνόρευε μὲ τὸ ἐπίσης νεοσύστατον κράτος



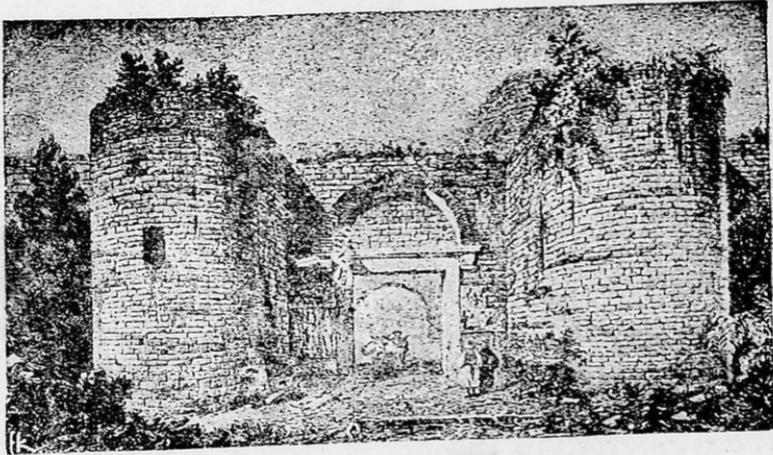
Σφραγὶς Θεοδώρου Λάσκαρη

Ἀριστερά: ὁ ἅγιος Θεόδωρος, δεξιά:
« ἅγιε Θεόδωρε, ἀθλητά, σκέποις Θεό-
δωρον Λάσκαριν τὸν βασιλέα».

τῆς Τραπεζοῦντος. Τὸ κράτος τῆς Νικαίας ὠργανώθη ταχέως καὶ ἀπεδείχθη ἰσχυρότερον καὶ ἀπὸ τοὺς Σελτζούκους καὶ ἀπὸ τοὺς Φράγκους τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ ἐπὶ θυγατρὶ γαμβρὸς τοῦ Θεοδώρου **Ἰωάννης Βατάτζης** (1222 - 1254) διαδεχθεὶς αὐτόν, ὑπῆρξεν ἄριστος στρατηγὸς καὶ διοικητὴς, ἀνέπτυξε τὰ οἰκονομικὰ τοῦ κράτους καὶ ἔδωκεν εἰς τὴν ἑλληνικὴν Μ. Ἀσίαν τὴν τελευταίαν περιόδον τῆς ἀκμῆς καὶ τῆς εὐημερίας της. Τὸ στρατιωτικὸν ἔργον τοῦ Βατάτζη ἦτο ἀξιόλογον, ὁ δὲ βίος του ὑπῆρξεν ἀδιάκοπος σειρά πολέμων εἰς τὴν Ἀσίαν καὶ Εὐρώπην. Ἐξεδίωξε τοὺς Λατίνους ἐκ τῶν τελευταίων κτήσεών των εἰς τὴν Ἀσίαν καὶ ἔφερε τὰ σύνορα τοῦ κράτους μέχρι Σαγγαρίου καὶ τοῦ Μαιάνδρου, διέβη διὰ τοῦ Ἑλλησπόντου εἰς Εὐρώπην, ὑπέταξε τὸ βασιλεῖον τῆς Θεσσαλονίκης καὶ ἐπέβαλε τὴν ἐπικυριαρχίαν του εἰς τὸ νέον Δεσποτᾶτον τῆς Ἡπείρου. Ἐξεμεταλλεύθη τὰς δυσκολίας τῶν Τούρκων ἐκ τῆς ἐισβολῆς τῶν Μογγόλων, ἐπωφελήθη τὸ μῖσος τοῦ γερμανοῦ αὐτοκράτορος Φρειδερίκου Β΄ Χοφενστάουφεν κατὰ τοῦ Πάπα, τοῦ προστάτου τῆς Λατινικῆς αὐτοκρατορίας, καὶ συνῆψε

πρὸς αὐτὸν φιλικὰς σχέσεις. Τοὺς Βουλγάρους καταλλήλως ἀπέ-
τρεψεν ἐκ τῆς μετὰ τοῦ Λατίνου αὐτοκράτορος συμμαχίας
καὶ ἐξεδίωξε κατόπιν ἐκ τῆς Μακεδονίας ἀνακτῆσας τὰς Σέρ-
ρας καὶ τὸ Μελένοικόν. Τοιοῦτοτρόπως ἡ αὐτοκρατορία τῆς
Νικαίας ἀπέβαινε σημαντικὴ βαλκανικὴ δύναμις. Τέλος ἀπὸ



Πύλη τῶν τειχῶν τῆς Νικαίας

τοὺς Λατίνους ἀφήρεσε τὰς τελευταίας εἰς τὴν Θράκην κτή-
σεις των, τὴν Τυρολόην καὶ τὴν Βιζύην (1247). Τοιοῦτοτρό-
πως κατὰ τὸν θάνατον τοῦ Βατάτζη ἡ αὐτοκρατορία τῆς
Νικαίας εἶχε λάβει ἕκτασιν μεγίστην, ἡ δὲ στρατιωτικὴ καὶ
οἰκονομικὴ αὐτῆς θέσις ἦτο ἀνθηρὰ.

Η ΑΝΑΚΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Ὁ διάδοχος τοῦ Βατάτζη **Θεόδωρος Β΄ ὁ Λάσκαρης**
(1254-1258) ἐξηκολούθησε κατὰ τὸ διάστημα τῆς βραχείας
βασιλείας του τὴν τακτικὴν τοῦ πατρός του. Ἐξεδίωξε τοὺς
Βουλγάρους, οἱ ὅποιοι εἶχον εἰσβάλει πάλιν εἰς τὴν Μακεδο-
νίαν, καὶ τοὺς ἠνάγκασε νὰ περιορισθοῦν εἰς τὰ παλαιὰ των
σύνορα. Τὸν Θεόδωρον ἀποθανόντα διεδέχθη ὁ ἀνήλικος
υἱὸς του **Ἰωάννης Δ΄ Λάσκαρης** (1258 - 1259), τὸν ὅποιον
ἐπετρόπευεν ὁ Μιχαήλ, υἱὸς τοῦ Ἀνδρονίκου Παλαιολόγου,
διοικητοῦ τῆς Θεσσαλονίκης. Ὁ **Μιχαήλ Παλαιολόγος**
ἠφιλοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Εκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

(1259—1261) ἐσφετερίσθη τὸν θρόνον καὶ συνεκέντρωσεν ὅ-
 λας τοὺς τὰς προσπάθειάς πρὸς ἀνάκτησιν τῆς Κων)πόλεως.
 Κατ' ἀρχὰς ἐστράφη ἐναντίον τοῦ νέου δεσπότη τῆς Ἠπει-
 ρου Μιχαὴλ Γ', ὁ ὁποῖος εἶχεν ὑπερβῆ τὰ καθορισθέντα σύ-
 νορα, καὶ ὁ Μιχαὴλ Παλαιολόγος ἔστειλε κατ' αὐτοῦ στρα-
 τὸν μὲ στρατηγὸν τὸν ἀδελφόν του Ἰωάννην. Τὸν Μιχαὴλ
 Γ' ἐβοήθουν οἱ Φράγκοι καὶ προπάντων ὁ πρίγκιψ τῆς Ἀ-
 χαΐας Γουλιέλμος. Εἰς τὴν μάχην τῆς Πελαγονίας (1259) οἱ
 Φράγκοι ἠττήθησαν κατὰ κράτος, ὁ Γουλιέλμος, καθὼς εἶ-
 δομεν, συνελήφθη αἰχμάλωτος καὶ ὁ στρατὸς τοῦ Παλαιολό-
 γου ἐκυρίευσεν τὴν Θεσσαλίαν, τὴν Ἄρταν καὶ ἐπολιόρησε
 τὰ Ἰωάννινα. Ἄλλ' ὁ Μιχαὴλ Παλαιολόγος ἀνεκάλεσε τὸν
 στρατὸν τοῦ ἐκ τῆς Εὐρώπης καὶ ἐγκατέλειπε τὰς νέας κατα-
 κτήσεις, διότι εἶχε στρέψει τὴν προσοχὴν του εἰς τὴν Κων-
 σταντινούπολιν.

Καὶ πρῶτον ἀφήρσεν ὅλας τὰς πέριξ τῆς Κων)πόλεως
 κτήσεις τῶν Φράγκων καὶ περιώρισεν αὐτοὺς μόνον εἰς τὴν
 πρωτεύουσαν. Τὸν Μάρτιον τοῦ 1261 εἰς τὸ Νύμφαιον (πλη-
 σίον τῆς Σμύρνης) ἔκλεισε συνθήκην μὲ τοὺς Γενοάτας, οἱ ὁ-
 ποῖοι ἀντὶ εὐρυτάτων ἐμπορικῶν ἀνταλλαγμάτων ἀνελάμ-
 βανον νὰ βοηθήσουν διὰ τοῦ στόλου των τὸν Μιχαὴλ εἰς
 ἀνάκτησιν τῆς Κων)πόλεως. Οἱ Γενοᾶται ἔλαβον σχεδὸν τὸ
 μονοπώλιον τοῦ ἐμπορίου τῆς Ἀνατολῆς καὶ ἦσαν προωρισμέ-
 νοι νὰ ἀντικαταστήσουν τοὺς Βενετούς. Τέλος ἔστειλεν εἰς τὴν
 Εὐρώπην τὸν στρατηγὸν Ἀλέξιον Στρατηγόπουλον νὰ ἐπι-
 τηρῇ τὸν δεσπότην τῆς Ἠπειροῦ Μιχαὴλ καὶ τοὺς Βουλγά-
 ρους. Ὁ Στρατηγόπουλος ἔλαβε τὴν διαταγὴν νὰ ἐξετάσῃ
 τὰ πράγματα τῆς Κων)πόλεως χωρὶς νὰ ἐπιχειρήσῃ τι ἐναν-
 τίον τῆς πρωτεύουσας.

Τὰ πράγματα εἰς τὴν πρωτεύουσαν ἦσαν εὐνοϊκὰ διὰ
 τοὺς Ἕλληνας. Ἡ οἰκονομικὴ δυσχέρεια εἶχε φέροι τοὺς Λα-
 τίνους εἰς ἀπόγνωσιν, διότι ἦτο τόση ἡ πενία, ἡ ὁποία ἐμά-
 στιζεν ἀπὸ πολὺν χρόνον καὶ αὐτὴν τὴν αὐλὴν, ὥστε ὁ αὐτο-
 κράτωρ διὰ νὰ θερμανθῇ τὸν τελευταῖον χειμῶνα ἠναγκάσθη
 νὰ κατεδαφίσῃ μέρος τῶν ἀνακτόρων. Ἡ δυσἀρέσκεια τῶν
 Ἑλλήνων κατὰ τῶν ξένων εἶχε κορυφωθῆ καὶ τέλος ὁ βενετι-
 κὸς στόλος μὲ ὅλην τὴν μάχιμον δύναμιν τῶν Φράγκων ἐξῆλ-

θεν εις ἐκστρατείαν κατὰ τῆς Δαφνουῦντος, ἡ ὁποία εὐρίσκετο εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ Στρατηγόπουλος ἀπεβιβάσθη εἰς Καλλιπόλιν μὲ 800 μόνον ἵππεῖς καὶ ὀλίγους πεζοὺς. Οἱ ἐγχώριοι ὅμως ἔσπευσαν νὰ ταχθῶν μαζί του ὡς «θεληματάριοι», ἐφελονταὶ δηλαδὴ, καὶ ὁ Στρατηγόπουλος μετέβη εἰς τὴν Σηλυβρίαν, διὰ νὰ κατοπτεύη πλησιέστερον τὴν Κων)πολιν. Οἱ θεληματάριοι αὐτοὶ ἐβεβαίωσαν τὸν Στρατηγόπουλον ὅτι ἡ **1261** πρωτεύουσα εἶναι ἔρημος στρατοῦ καὶ τὸν ἐπέιζον νὰ προσβάλλῃ αὐτήν. Τέλος τὴν 25 Ἰουλίου 1261 πεντήκοντα ἄνδρες εἰσῆλθον διὰ τινος ὑπογείου εἰσόδου εἰς τὴν πόλιν καὶ ἤνοιξαν τὰς πύλας τοῦ τείχους. Ὁ ἑλληνικὸς στρατὸς εἰσῆλθε τότε εἰς τὴν πόλιν καὶ κατέλαβεν αἰφνιδιαστικῶς τοὺς Λατίνους. Οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως ἐνίσχυσαν ἀμέσως τὸν στρατόν. Μετ' ὀλίγον ἐπέστρεψεν ὁ στόλος καὶ ὁ στρατὸς τῶν Φράγκων ἀπὸ τὴν Δαφνουῦντα, ἀλλ' ἦτο πλέον ἀργά. Ὁ αὐτοκράτωρ Βαλδουῖνος μὲ τὸν βενετὸν πατριάρχην καὶ τοὺς σημαίνοντας ξένους ἐγκατέλειψαν τὴν πρωτεύουσαν καὶ ἐπὶ βενετικῶν πλοίων ἀπῆλθον εἰς τὴν Εὐρώπην, ὅπου ὁ ἔκπτωτος αὐτοκράτωρ ἔθετεν εἰς δημοπρασίαν τὰ δικαιώματά του ἐπὶ τοῦ θρόνου τῆς Κων)πόλεως.

Ἡ ἀνάκτησις τῆς Κων)πόλεως ἐγένεν ἐνωρίτερον ἀπὸ ὅ,τ' ἐφαντάζοντο οἱ αὐτοκράτορες τῆς Νικαίας. Ὁ Μιχαὴλ εἰδοποιήθη εἰς Νύμφαιον, ὅπου εὐρίσκετο τότε, ἐβάδισε μὲ τὸν στρατὸν του καὶ τὴν 15 Αὐγούστου 1261 εἰσῆλθεν ἐπισήμως εἰς τὴν Κων)πολιν. Ἐκεῖ ἐστέφθη αὐτοκράτωρ εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Σοφίας. Τοιουτοτρόπως ἡ Ἑλληνικὴ αὐτοκρατορία μετὰ περιπέτειαν 60 περιῖπου ἐτῶν ἀνασυνιστάτο πάλιν ὑπὸ νέαν δυναστείαν, τῶν **Παλαιολόγων**.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι'

ΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ

(1261—1453)

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ 1261

Ἡ ἀνασυσταθεῖσα διὰ τῆς ἀνακτῆσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως Ἑλληνικὴ αὐτοκρατορία δὲν εἶχεν οὔτε τὴν ἔκτασιν οὔτε τὴν δύναμιν τῆς παλαιᾶς. Τὸ νέον κράτος περιελάμβανεν εἰς τὴν Ἀσίαν μόνον τὰς κτήσεις τῆς αὐτοκρατορίας τῆς Νικαίας, δηλαδὴ μικρὸν μέρος τῶν παλαιῶν ἀσιατικῶν κτήσεων. Διότι ἡ αὐτοκρατορία τῆς Τραπεζοῦντος, ἡ ὁποία ἀπετέλει ἤδη ἐντελῶς ἀνεξάρτητον κράτος, κατεῖχε ὅλας τὰς κατὰ μῆκος τοῦ Εὐξείνου Πόντου ἑλληνικὰς χώρας, ἐνῶ οἱ Σελτζοῦκοι ἐξουσίαζον τὴν νότιον καὶ ἀνατολικὴν Μ. Ἀσίαν. Εἰς τὴν Εὐρώπην περιελάμβανε τὴν Θράκην καὶ μικρὸν μόνον μέρος τῆς Μακεδονίας μετὰ τῆς Θεσσαλονίκης, διότι τὴν μὲν Ἠπειρον, τὴν Ν. Ἀλβανίαν καὶ μέρος τῆς Αἰτωλίας κατεῖχε τὸ νέον Δεσποτᾶτον τῆς Ἠπείρου, μέγα δὲ τμήμα τῆς Μακεδονίας οἱ Βούλγαροι. Αἱ ἄλλαι ἑλληνικαὶ χώραι ἀπετέλουν διάφορα μικρὰ ἑλληνικὰ ἢ λατινικὰ κρατίδια. Ἐκ τῶν ἑλληνικῶν νήσων, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ πλεῖσται κατεῖχοντο ὑπὸ τῶν Βενετῶν, ἀνῆκον εἰς τὴν νέαν αὐτοκρατορίαν, ἡ Ρόδος, Λέσβος, Σαμοθράκη καὶ Ἴμβρος.

Ἐπίσης τὸ κράτος εὕρισκετο διαρκῶς εἰς οἰκονομικὰς δυσκολίας, διότι εἶχε στερηθῆ τοὺς παλαιοὺς πόρους καὶ τὸ στρατιωτικὸν σύστημα εὕρισκετο εἰς πλήρη παράλυσιν. Τουναντίον περὶ τὴν αὐτοκρατορίαν εἶχον δημιουργηθῆ ἰσχυρὰ καὶ ἐπικίνδυνα κράτη, τὸ κράτος τῆς Σερβίας, τῆς Βουλγαρίας καὶ τὸ ἀπειλητικώτερον ἀπὸ ὅλα τὸ κράτος τῶν Ὁθωμανῶν Τούρκων εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν. Καὶ γενικῶς εἰς τὴν Βαλκανικὴν

καὶ εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν εἶχε δημιουργηθῆ μετὰ τὴν ἐπιδρομὴν τῶν Φράγκων κατάστασις ὁμοία πρὸς ἐκείνην, ἡ ὁποία ἐδημιουργήθη εἰς τὴν Δύσειν μετὰ τὴν μεγάλην μετανάστευσιν τῶν Γερμανῶν. Ἐσχηματίσθησαν δηλαδή πλῆθος μικρῶν κρατιδίων, τῶν ὁποίων τὰ σύνορα δὲν ἦσαν σταθερά. Ἐπεκράτει διὰ τοῦτο μεγάλη ἀκαταστασία καὶ ἔλλειψις ἀσφαλείας καθ' ὅλην τὴν χώραν. Ἐν τούτοις κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν ἡ αὐτοκρατορία ἔλαβε μορφήν καθαρῶς ἑλληνικοῦ ἔθνικοῦ κράτους, ἐνῶ ἡ παλαιὰ αὐτοκρατορία ἦτο κράτος οἰκουμενικόν, ἀπετελεῖτο δηλαδή ἀπὸ διάφορα ἔθνη. Τὰ ἑλληνικὰ κράτη τῶν χρόνων τούτων ἰδρύθησαν ὑπὸ στρατιωτικῆς ἀριστοκρατίας καὶ οἱ ἄρχοντες αὐτῶν εἶχον ἴδια συμφέροντα καὶ ἰδίας διαφοράς. Διὰ τοῦτο βλέπομεν συγκρούσεις μεταξὺ τῶν ἑλληνικῶν δυναστειῶν, ὅπως π. χ. μεταξὺ τοῦ αὐτοκράτορος Κωνσταντινουπόλεως καὶ τοῦ Δεσποτάτου τῆς Ἡπείρου. Πλὴν τούτου δὲν ἔλλειψαν οὔτε κατὰ τοὺς κρισιμωτάτους αὐτοὺς χρόνους οἱ συνήθεις φατριασμοὶ τοῦ παλαίου, αἰστάσεις καὶ αἰ διχόνοιαί τῆς ἀρχούσης δυναστείας. Οἱ ἐμφύλιοι αὐτοὶ πόλεμοι ἔφθειραν τὰς δυνάμεις τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς, ἐνῶ μέγα μέρος τοῦ ἔθνους ἔμενεν ἀδιάφορον διὰ τὰς πράξεις καὶ τὰς τύχας τῶν ἀρχόντων.

ΟΙ ΕΖΩΤΕΡΙΚΟΙ ΕΧΘΡΟΙ—ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ

Τὸ κράτος, τὸ ὁποῖον εἶχον ἰδρύσει οἱ Βούλγαροι μετὰ τῶν Βλάχων, ἀπὸ τὸ 1241 ἤρχισε νὰ παρακμάζη ἀφ' ἐνὸς ἕνεκα ἐσωτερικῶν ἐρίδων, ἀφ' ἑτέρου ἕνεκα τῆς καταπληκτικῆς ἀυξήσεως τοῦ νέου κράτους τῶν Σέρβων εἰς τὴν Βαλκανικὴν. Ἄλλ' οἱ Βούλγαροι κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτὴν περίοδον τῆς ἑλληνικῆς αὐτοκρατορίας ἔπαιξε σπουδαιότατον μέρος παρ' ὅλην τὴν ἐσωτερικὴν των ἀδυναμίαν. Ἐκμεταλλεόμενοι τὰς ἐσωτερικὰς ταραχὰς τοῦ κράτους καὶ παρέχοντες τὴν βοήθειάν των πότε εἰς τὴν μίαν καὶ πότε εἰς τὴν ἄλλην ἐκ τῶν διαπληκτιζομένων μερίδων τοῦ Βυζαντίου κατώρθωσαν νὰ προσαυξήσουν τὸ κράτος των μὲ ἑλληνικὰ ἐδάφη. Κυρίως ὅμως ἐξήντησαν καὶ τὰς τελευταίας δυνάμεις τοῦ κράτους μὲ τὰς συχνὰς ἐπιδρομὰς των καὶ καταστροφάς.

ΤΟ ΣΕΡΒΙΚΟΝ ΚΡΑΤΟΣ

Ἄλλὰ περισσότερον ἀπὸ τοὺς Βουλγάρους ἐπικίνδunami ἐχθροὶ ἦσαν οἱ Σέρβοι. Εἶδομεν ὅτι οἱ Σέρβοι ὑπὸ τὸν ἡγεμόνα των Στέφανον Α' Νεμάνια ἐπωφελοῦμενοι τὴν ἀθλίαν κυβερνήσιν τῶν Ἀγγέλων ἱδρυσαν κράτος ἀνεξάρτητον, τὸ ὁποῖον περιελάμβανε ἐκτεταμένας χώρας, τὸ Νοβιπαζάρ, τὸ Μαυροβούνιον, τὴν βόρειον Ἀλβανίαν καὶ τὴν παλαιάν Σερβίαν. Οἱ διάδοχοι τοῦ Νεμάνια ἐπεξέτειναν τὸ κράτος των πρὸς ζημίαν τῶν Βουλγάρων καὶ Ἑλλήνων καὶ κατέστησαν αὐτὸ τὸ ἰσχυρότερον κράτος τῆς Βαλκανικῆς. Κατέλαβον τὰ Σκόπια, κατέστησαν αὐτὰ πρωτεύουσαν καὶ ἔλαβον τὸν τίτλον τοῦ βασιλέως (Κράλ). Μετ' ὀλίγον οἱ Σέρβοι κατέλαβον τὴν περιφέρειαν τῶν Σερρῶν καὶ διήνοιξαν τὴν ὁδὸν πρὸς τὸ Αἰγαῖον, μετ' ὀλίγον τὴν Πρέσπαν καὶ τὴν Ἀχρίδα καὶ ἤρχισαν συχνὰ νὰ ἐπεμβαίνουν εἰς τὰ ἑσωτερικὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ κράτους ὅπως καὶ οἱ Βούλγαροι.

Ἄλλ' εἰς τὴν ὑψίστην ἀκμὴν του ἔφθασε τὸ σερβικὸν κράτος ἐπὶ τοῦ κράλ **Στεφάνου Ντουσιάν** (1331—1355). Κατὰ τὴν ἄνοδον τοῦ Ντουσιάν εἰς τὸν θρόνον τὰ βόρεια σύνορα τοῦ σερβικοῦ κράτους ἤρχιζον ἀπὸ τὸν Σαῦον καὶ τὸν Δούναβιν. Ὁ Ντουσιάν κατέλαβε τὴν Μακεδονίαν ἐκτὸς τῆς Θεσσαλονίκης καὶ Χαλκιδικῆς, τὴν Θεσσαλίαν, τὴν Ἀλβανίαν καὶ τὴν Ἡπειρον καὶ ἐστέφθη εἰς τὰ Σκόπια (1346) τσάρος Σέρβων καὶ Ρωμαίων (δηλ. Ἑλλήνων). Ὁ Ντουσιάν εἶχε μεγάλα σχέδια. Ἦθελε νὰ ἐνώσῃ εἰς μέγα κράτος τοὺς νοτίους Σλαύους, νὰ γίνῃ κύριος τῆς Βαλκανικῆς καὶ νὰ ἀντικαταστήσῃ τοιοῦτοτρόπως τὴν Ἑλληνικὴν αὐτοκρατορίαν. Πρὸς τοῦτο ἐπροχώρει περιεσκεμμένως καὶ σταθερῶς. Ἀφοῦ ἤδη ἐστέφησε τὸ κράτος τῶν δυτικωτάτων ἐπαρχιῶν, εἰσῆρχετο εἰς τὴν Θράκην καὶ μετέφερε τὰ σύνορα τοῦ κράτους του εἰς τὸν Ἐβρον. Τὸ μέγα τοῦτο σερβικὸν κράτος διωργάνωσεν ὁ Ντουσιάν κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τοῦ ἑλληνικοῦ καὶ ἱδρυσεν τὸ σερβικὸν πατριαρχεῖον εἰς Ἰπέκ. Τελευταῖον ἐπεχείρησε νὰ κυριεύσῃ τὴν Κωνσταντινούπολιν (1355), ἀφοῦ πρῶτον ἔγινε κύριος τῆς Ἀδριανουπόλεως καὶ τῆς Θράκης. Ἄλλὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἀπέθανε κατὰ τὰς πρὸ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐπιχειρήσεις του καὶ τὰ σχέδιά του

εματαιώθησαν. Οί Σέρβοι θαυμάζουν τόν Ντουσιάν, διότι ἦτο πραγματικῶς γενναῖος καί ἐπιδέξιος στρατηγός καί διπλωμάτης. Ἡ πολιτική του ὅμως ἦτο μεγαλομανής. Ἀντὶ νὰ ἀφοσιωθῇ εἰς τὴν συγκέντρωσιν τῶν νοτιοσλαύων, ἐπέδωξε κατάκτησιν νέων χωρῶν. Ἡ πολιτική αὐτὴ ἔβλαψεν ἐξ ἴσου Σέρβους καὶ Ἕλληνας, διότι ἔδωσε καιρὸν εἰς τοὺς Τούρκους νὰ προοδεύσουν. Τὸ Ἑλληνικὸν κράτος ἐκ τῆς περιπετείας αὐτῆς ἐξῆλθε περισσότερον ἐξηντλημένον. Ἀλλὰ καὶ τὸ σερβικὸν κράτος μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ντουσιάν διεσπάζθη, περιῆλθεν εἰς ἀφάνειαν καὶ δὲν κατῴρθωσε νὰ ἀποκρούσῃ ἀποτελεσματικῶς τοὺς Τούρκους.

ΦΡΑΓΚΟΙ

Καὶ μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς αὐτοκρατορίας δὲν ἔπαυσεν ὁ ἀπὸ τῶν Φράγκων κίνδυνος. Διαρκῆς ἀπειλὴ ἦσαν τὰ ἐπὶ τοῦ θρόνου δικαιώματα τοῦ ἐκθρονισθέντος Λατίνου αὐτοκράτορος. Εἰς πολλὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος εἶχον μείνει φραγκικὰ κρατίδια, τὰ ὁποῖα ἠμπόδιζον τὴν ἐνότητα τοῦ κράτους. Εἰς τὴν κεντρικὴν Ἑλλάδα ὑπῆρχε τὸ Λατινικὸν Δουκάτον τῶν Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὴν Πελοπόννησον τὸ Πριγκιπᾶτον τῆς Ἀχαΐας. Οἱ Γενοᾶται κατεῖχον τὸν Γαλατᾶν εἰς τὴν Κων)πολιν, τὴν νῆσον Χίον καὶ εἶχον σπουδαίας ἀποικίας εἰς τὰ παράλια τῆς Ἀνατολῆς καὶ τοῦ Εὐξείνου Πόντου, ἐνῶ οἱ Βενετοὶ ἐξουσίαζον τὰς περισσοτέρας νήσους τοῦ Αἰγαίου καὶ κατεῖχον τὰς ἐπικαιροτέρας θῆσεις εἰς τὰ ἑλληνικὰ παράλια. Αἱ ναυτικαὶ αὐταὶ πόλεις τῆς Ἰταλίας εἶχον συγκεντρώσει τὸ ναυτικὸν ἐμπόριον ὅλων τῶν ἑλληνικῶν χωρῶν, ἀπεμύζησαν τὸν πλοῦτον αὐτῶν καὶ διαρκῶς ὑπέσκαπτον τὸ κράτος. Περιεφρόνουν τοὺς αὐτοκράτορας καὶ ἐπέβαλλον τὴν θέλησίν των διὰ τῆς βίας. Εἰσεχώρουν μὲ τὸν στόλον των μέχρι τοῦ Κερατίου κόλπου καὶ πολλάκις προεκάλουν εἰς τὴν πρωτεύουσαν ταραχὰς καὶ φόνους ἀναγκάζοντες τοὺς αὐτοκράτορας νὰ τοὺς παραχωροῦν νέα ἐδάφη καὶ νέα προνόμια. Οἱ ξένοι αὐτοὶ ὑπῆρξαν ὁ κυριώτερος λόγος τῆς ἐξασθενήσεως τῆς αὐτοκρατορίας, τῆς ὁποίας ἐπέφερον τὴν οἰκονομικὴν καταστροφὴν

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 14ου αἰῶνος ἐφάνη νέος ἐχθρὸς εἰς

τὸ Αἰγαῖον, οἱ **Ἰωαννῖται** **Ἰππόται**. Οἱ ἰππόται τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου ἦσαν, καθὼς εἶδομεν, ἐκ τῶν μοναχικῶν ταγμάτων, τὰ ὁποῖα ἰδρύθησαν πρὸς προστασίαν τοῦ φραγκικοῦ κράτους τῆς Ἱερουσαλήμ. Ἄλλ' ὅταν οἱ Μαμελοῦκοι τῆς Αἰγύπτου κατέλυσαν τὸ φραγκικὸν κράτος τῆς Παλαιστίνης, οἱ ἰππόται κατέφυγον εἰς τὴν Κύπρον καὶ ἐζήτησαν διὰ τῆς μεσολαβήσεως τοῦ Πάπα ν' ἀγοράσουν τὴν Ρόδον περὰ τοῦ Ἀνδρονίκου Β'. Ἄλλ' ὁ αὐτοκράτωρ ἀπέκρουσε τὴν πρότασιν καὶ ἔστειλε στρατὸν καὶ στόλον. Οἱ ἰππόται ἐνίκησαν τὰς αὐτοκρατορικὰς δυνάμεις, ἐγκατεστάθησαν εἰς τὴν Ρόδον (1930) καὶ ἴδρυσαν ἴδιον κράτος. Διὰ τοῦτο καὶ ὠνομάσθησαν καὶ ἰππόται τῆς Ρόδου. Οἱ Ἰωαννῖται ἐπὶ δύο αἰῶνας ἀπετέλουν ναυτικὴν δύναμιν τῆς Μεσογείου καὶ διετηρήθησαν εἰς τὴν Ρόδον μέχρι τοῦ 1522, ὅποτε ἐξεδίωξεν αὐτοὺς ὁ περίφημος σουλτάνος Σουλεῦμάν ὁ Μεγαλοπρεπής.

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ—ΤΟ ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΝ ΚΡΑΤΟΣ

Τὸ Ὄθωμανικὸν κράτος, τὸ ὁποῖον ἐμελλε νὰ δώσῃ τὸ τελευταῖον καὶ καίριον κτύπημα κατὰ τῆς αὐτοκρατορίας, ἰδρύθη εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν τὸ δεύτερον ἡμισυ τοῦ 13ου αἰῶνος. Ἡ ἀρχὴ αὐτοῦ ἦτο ἀφανής, ἀλλ' ἐπεφύλασσε μεγάλας ἐκπλήξεις. Οἱ Ὄσμανλίδαι Τοῦρκοι ἢ Ὄθωμανοὶ προήρχοντο ἀπὸ τὰς Τουρανικὰς χώρας, ὁπόθεν, καθὼς εἶδομεν, ἐξῆλθον τόσαι ἄλλαι τουρκικαὶ φυλαί. Κατὰ τὸν 12ον καὶ 13ον αἰῶνα ἔγινε μεγάλη κίνησις λαῶν εἰς τὴν κεντρικὴν Ἀσίαν καὶ ἰδρύθη τότε μέγα **Μογγολικὸν Κράτος**, τοῦ ὁποίου ὁ ἡγεμὼν **Τζεγγίς Χάν** ἀπέκτησε μέγα ὄνομα μεταξὺ τῶν βαρβάρων ἡγεμόνων τῆς Ἀσίας. Ἡ τουρκικὴ παράδοσις λέγει ὅτι ὁ τοῦρκος φύλαρχος **Σουλεῦμάν** με 50 χιλ. ἀνθρώπων ἐκινήθη ἀπὸ τὴν ἀναστάτῳσιν ἐκείνην καὶ κατῆλθεν εἰς τὴν Περσίαν. Ὁ ἴδιος διερχόμενος τὸν Εὐφράτην ἐπνίγη, ὁ δὲ υἱὸς του **Ἐρτογρούλ** διημῦνθη πρὸς τὴν Μ. Ἀσίαν. Ἐκεῖ εἰσῆλθεν ὡς μισθοφόρος εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Σελτζούκου σουλτάνου τοῦ Ἰκονίου, ὁ ὁποῖος ἔδωκεν εἰς αὐτὸν ὡς φέουδον μικρὰν χώραν πλησίον τῆς Προύσης. Τοιοῦτοτρόπως ἐδημιουργήθη πυρὴν μικροῦ στρατιωτικοῦ κράτους, τὸ ὁποῖον ηὔξήθη διὰ κατακτήσεως

ἑλληνικῶν χωρῶν. Τὸ γεγονός αὐτὸ συνέβη ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Μιχαὴλ Η΄ τοῦ Παλαιολόγου.

Τὸν Ἐρτογρούλ διεδέχθη ὁ Ὀσμάν ἢ Ὀθωμάν (1289—1326), ὁ ὁποῖος εἶναι ὁ κυρίως ἰδρυτὴς τοῦ Ὀσμανικοῦ κράτους. Ὁ Ὀσμάν ἐπεξέτεινε τὸ μικρὸν φέουδον διὰ νέων κατακτήσεων. Ἐν τῷ μεταξύ τὸ Σελτζουκικὸν κράτος κατελύθη ὑπὸ τῶν Μογγόλων καὶ ὁ Ὀσμάν ἔγινεν ἡγεμῶν ἀνεξάρτητος. Τὸ 1326 κατέλαβε τὴν Προῦσαν, τὴν ὁποίαν κατέστησε πρωτεύουσάν του.

ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΜΙΧΑΗΛ Η΄ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ (1261-1282)

Ἡ ἀνασυσταθεῖσα αὐτοκρατορία εἶχε νὰ παλαίση κατὰ πολλῶν ἐχθρῶν, διὰ ν' ἀναλάβῃ τὰ παλαιὰ τῆς σύνορα εἰς τὴν Εὐρώπην. Διὰ τοῦτο ὁ Μιχαὴλ ἠναγκάσθη νὰ πολεμήσῃ κατὰ τῶν Φράγκων, οἱ ὁποῖοι ἦσαν ἐγκατεστημένοι εἰς τὴν Ἑλλάδα, κατὰ τῶν Βουλγάρων καὶ κατὰ τοῦ Δεσποτάτου τῆς Ἡπείρου.

Κατὰ πρῶτον ἐπολέμησε, καθὼς εἶδρομεν, πρὸς τὸ πριγκιπᾶτον τῆς Ἀχαΐας καὶ κατῶρθωσε νὰ ἐγκατασταθῇ εἰς τὴν Πελοπόννησον. Ἀπὸ τοὺς Βενετοὺς ἀφῆρεσε τὰς περισσοτέρας ἐκ τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου πελάγους. Ἀπὸ τοὺς Βουλγάρους ἀνέκτησε μέρος τῆς Μακεδονίας (1264) καὶ ἀπὸ τὸ Δεσποτᾶτον τῆς Ἡπείρου ἀφῆρεσε τὰ Ἰωάννινα (1265). Τοὺς Σέρβους ἠνάγκασε πάλιν ν' ἀναγνωρίσουν τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον καὶ νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὴν κυριαρχίαν τῆς ἑλληνικῆς ἐκκλησίας. Ὁ Μιχαὴλ ἐπεδίωξε τὴν ἀνασύστασιν αὐτοκρατορίας ἰσχυρᾶς καὶ ἀνέπτυξεν ἔξοχα προτερήματα, ἀπέδειξε ἀντίληψιν λεπτὴν καὶ νοῦν πρακτικόν. Διὰ τοῦτο δικαίως θεωρεῖται ὁ τελευταῖος ἐκ τῶν μεγάλων αὐτοκρατόρων τοῦ Βυζαντίου.

Ἄλλὰ σοβαρὰ ἐξωτερικὴ κρίσις ἠπείλησε νὰ καταστρέψῃ τὸ ἔργον τοῦ αὐτοκράτορος. Ὁ ἀδελφός τοῦ βασιλέως τῆς Γαλλίας Λουδοβίκου Θ΄ τοῦ Ἁγίου **Κάρολος**, ὁ ὀνομαζόμενος Ἄνδεγαυικὸς (d'Anjou), ἠγόρασε πορὰ τοῦ τελευταίου ἐκπτώτου λατίνου αὐτοκράτορος Κων]πόλεως Βαλδουίνου Β΄ τὰ ἐπὶ τοῦ θρόνου δικαιώματα. Ὁ Κάρολος διέθετε μεγάλην δύναμιν, διότι ἦτο συγχρόνως ἡγεμῶν τοῦ πριγκ-

κιπάτου· τῆς Ἀχαΐας καὶ συνάμα βασιλεὺς τῶν δύο Σικελιῶν. Διεκδικῶν λοιπὸν πρὸς τὸν Μιχαὴλ Η' τὰ ἐπὶ τοῦ θρόνου τῆς Κων]πόλεως δικαιώματα ἐκυρίευσεν τὴν Κέρκυραν, τὸ Δυρράχιον καὶ τὰς ἀκτὰς τῆς Ἠπείρου καὶ ἀνηγορεύθη βασιλεὺς τῆς Ἀλβανίας. Πρὸς τούτοις συνεμάχησε μὲ ὄλους τοὺς ἐχθροὺς τῶν Ἑλλήνων εἰς τὴν Εὐρώπην, τοὺς Βουλγάρους, Σέρβους καὶ Βλάχους. Ἡ Δύσις ἐφαίνετο ὅτι ἠνθόει τὰ σχέδια τοῦ Καρόλου καὶ ἡ ἀνασύστασις τῆς Λατινικῆς αὐτοκρατορίας τῆς Κων]πόλεως ἐθεωρεῖτο προσεχῆς. Ἄλλ' ἡ αὐτοκρατορία ἐσώθη διὰ τῆς διπλωματικῆς εὐστροφίας τοῦ Μιχαήλ. Ἐκμεταλλεόμενος τὴν παλαιὰν ἀδυναμίαν τῆς παπικῆς ἐκκλησίας περὶ πρωτείων συνεννοήθη μὲ τὸν Πάπαν Γρηγόριον Ι' καί εἰς τὴν σύνοδον, ἡ ὁποία συνῆλθεν εἰς Λυῶν (1274), ἡ ἑλληνικὴ ἐκκλησία ὑπήχθη ὑπὸ τὴν παπικὴν. Τοιοῦτοτρόπως ἀπεσοβήθη νέα σταυροφορία κατὰ τῆς Κων]πόλεως καὶ ὁ Μιχαὴλ ἐνήργησε μὲ δραστηριότητα καὶ ἐνίκησεν εἰς τὴν Ἠπειρον τὰ στρατεύματα τοῦ Καρόλου.

Ἄλλὰ τὰ μεγάλα σχέδια τοῦ Μιχαήλ δὲν ἦτο προωρισμένοι νὰ ἐπιτύχουν, διότι ὁ εὐφυῆς συνδυασμὸς τοῦ προσέκρουσεν εἰς τὴν ἀδιαλλαξίαν τοῦ ἑλληνικοῦ κλήρου, ὁ ὁποῖος ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ ἔστεργε τὴν ἔνωσιν τῆς ἑλληνικῆς ἐκκλησίας μετὰ τῆς δυτικῆς. Ἐδημιουργήθη φοβερὸς διχασμὸς μετὰ τῶν δύο ἀντιθέτων μερίδων καὶ κρίσις ἐσωτερικῆ ἐλυμαίνετο τὸ κράτος. Μετὰ τὴν ματαίωσιν τῆς ἐνώσεως τῶν Ἐκκλησιῶν ὁ ἐκ Δυσμῶν κίνδυνος ἐφάνη ἀπειλητικώτερος. Ἄλλ' ὁ αὐτοκράτωρ ἀντέταξεν ἰσχυρὰν ἀντίστασιν κατὰ τοῦ Καρόλου εἰς τὴν Ἠπειρον καὶ οὐγχρόνως κατάρθωσεν ἐπιτηδείως νὰ ἐξεγείρη μεγάλην ἐπανάστασιν εἰς τὴν Σικελίαν κατὰ τῶν Γάλλων. Οἱ Σικελοὶ κατὰ τὸν ἔσπερινόν τοῦ Πάσχα τοῦ 1282 ἔσφαξαν τοὺς Γάλλους. Αὐτὸς εἶναι ὁ λεγόμενος Σικελικὸς ἔσπερινός. Ἡ Σικελία περιῆλθεν εἰς τὸν βασιλέα τῆς Ἀραγωνίας (Ἰσπανία). Μετ' ὀλίγον ἀπέθανεν ὁ Κάρολος καὶ κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἀπέθανε καὶ ὁ Μιχαὴλ Παλαιολόγος ἀφήσας μνήμην μεγάλου αὐτοκράτορος (1282).

ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΙ—ΕΣΩΤΕΡΙΚΑΙ ΕΡΙΔΕΣ

Μετά τὸν θάνατον τοῦ Μιχαήλ Η' ἀνήλθεν εἰς τὸν θρόνον ὁ υἱὸς τοῦ **Ἀνδρόνικος Β'** (1282—1328) συμβασιλεύσας ἀπὸ τὸ 1295—1320 μετὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ **Μιχαήλ Θ'**. Ὅταν ἀπέθανεν ὁ Μιχαήλ, παρέλαβεν ὡς συνάρχοντά του τὸν ἔγγονόν του Ἀνδρόνικον, πρὸς τὸν ὁποῖον ταχέως περιῆλθεν εἰς ρῆξιν, ἣ ὁποία κατέληξεν εἰς ἐμφύλιον πόλεμον καὶ διχασμὸν τοῦ κράτους. Ὁ **Ἀνδρόνικος Β'** ἐβασίλευεν εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἐνῶ ὁ ἔγγονός του κατέστησε πρωτεύουσαν τοῦ κράτους τὴν Ἀδριανούπολιν. Καὶ οἱ δύο προσεπάθουν συμμαχοῦντες μετὰ τῶν Βουλγάρων καὶ Σέρβων νὰ ἐπικρατήσουν. Ἐπὶ τέλους ὑπερίσχυσεν ὁ ἔγγονος καὶ ὁ πάππος του ἠναγκάσθη νὰ παραιτηθῆ τοῦ θρόνου. Ὁ νεώτερος Ἀνδρόνικος ἀνεκηρύχθη αὐτοκράτωρ ὡς **Ἀνδρόνικος Γ'** (1328—1341). Ἐπὶ τῶν δύο τούτων αὐτοκρατόρων ἕνεκα τῶν ἐσωτερικῶν ἀσχημιῶν τὰ ἐξωτερικὰ τοῦ κράτους χειροτέρευσαν.

Ὁ υἱὸς καὶ διάδοχος τοῦ Ἀνδρονίκου Γ' **Ἰωάννης Ε'** (1341—1391) ἦτο ἀνήλικος καὶ ἐπετροπεύετο ὑπὸ τοῦ φίλου



Ὁ **Ἰωάννης Ε'** Παλαιολόγος ἐπὶ μεταλλίῳ

Ἀριστερά: Ἰωάννης Βασιλεὺς καὶ αὐτοκράτωρ Ρωμαίων, ὁ Παλαιολόγος. Δεξιά: ἔργον τοῦ Πισάνου ζωγράφου.

τοῦ πατρός του **Ἰωάννου Καντακουζηνοῦ**. Ἀλλὰ μετ' ὀλίγον ἐδημιουργήθη νέα ἐσωτερικὴ κρίσις καὶ νέα διαίρεσις τοῦ κράτους. Ἡ βασιλομήτωρ **Ἄννα τῆς Σαβοΐας** ἤθελε νὰ ἔχη αὐτὴ τὴν ἐπιτροπείαν καὶ περὶ αὐτὴν συνοιροῦσθησαν οἱ ἀντίπαλοι τοῦ Καντακουζηνοῦ. Ὁ Καντα-

κουζηνός υποστηριζόμενος τότε υπό τῆς Σερβίας ἀνεκηρύχθη αὐτοκράτωρ εἰς τὸ Διδυμότειχον ὡς Ἰωάννης ΣΤ'. Τοιοῦτοτρόπως ὁ Ἰωάννης Ε' ἦρχε τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἐνῶ ὁ Ἰωάννης ΣΤ' ἐκ Διδυμοτείχου τῶν λοιπῶν ἐλεεινῶν λειψάνων τῆς αὐτοκρατορίας. Τὸ θλιβερώτερον εἶναι ὅτι οἱ ἀντίπαλοι ἄνευ ἐθνικοῦ συναισθήματος προσεκάλουν τοὺς



Μανουὴλ Παλαιολόγος

Εἰκὼν βυζαντινοῦ χειρογράφου. Μουσεῖον Λούβρου

ἐχθροὺς τῆς αὐτοκρατορίας εἰς βοήθειαν δίδοντες εἰς αὐτοὺς γενναῖα χρηματικὰ ποσὰ καὶ εὐρείας ἐδαφικὰς παραχωρήσεις. Ὁ Καντακουζηνός συνεμάχησε μετὰ τῶν Τούρκων, ἀφοῦ ἔδωκεν εἰς τὸν γέροντα Οὐρχάν τὴν 13ετῆ θυγατέρα του. Ἀλλὰ καὶ ἀφοῦ παρηγκωνίσθη ὁ Καντακουζηνός, ἐξηκολούθησαν αἱ ταραχαί, διότι ἐστασίασαν κατὰ τοῦ Ἰωάννου Ε' εἰς ἐκ τῶν υἱῶν του καὶ ὁ ἔγγονός του, οἱ ὁποῖοι ἀνηγορεύθησαν προσωρινῶς αὐτοκράτορες καὶ φέρονται εἰς τὴν σειρὰν τῶν

αὐτοκρατόρων τοῦ Βυζαντίου ὡς **Ἀνδρόνικος Δ'**, ὁ ἄλλος ὡς **Ἰωάννης Ζ'**.

Τὸν Ἰωάννην Ε' διεδέχθη ὁ υἱὸς του καὶ συμβασιλεὺς ἐπὶ τινὰ χρόνον **Μανουὴλ Β'** (1391—1425), ὁ ὁποῖος μέχρι τοῦδε ἐκρατεῖτο ὑπὸ τοῦ σουλτάνου Βαγιαζίτ ὡς ὄμηρος εἰς τὴν Προῦσαν. Ὁ Μανουὴλ ἦτο προικισμένος μὲ ἐξόχους ἀρετὰς καὶ εἰς ἄλλας περιστάσεις θ' ἀνεδεικνύετο εἰς ἐκ τῶν μεγάλων αὐτοκρατόρων, ἀλλ' ἡ αὐτοκρατορία δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ σωθῆ. Τοῦτον διεδέχθη ὁ **Ἰωάννης Η'** (1425—1448). Οἱ δύο προτελευταῖοι αὐτοκράτορες ἐστράφησαν πρὸς τὴν Δύσιν, διὰ νὰ προσελκύσουν βοήθειαν πρὸς σωτηρίαν τῆς ἀπειλουμένης ὑπὸ τῶν Τούρκων Κων)πόλεως. Τὸν Ἰωάννην Η' διαδέχεται ὁ τελευταῖος αὐτοκράτωρ **Κωνσταντῖνος ΙΑ'** ὁ **Παλαιολόγος** (1448—1453).

ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Τὸ μικρὸν ὀθωμανικὸν κράτος, τὸ ὁποῖον ἰδρύθη ὑπὸ τοῦ Ὄσμὰν εἰς τὴν Βιθυνίαν κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 14ου αἰῶνος, ἀνεπτύχθη μὲ καταπληκτικὴν ταχύτητα. Οἱ Ὄθωμανοὶ ἀφοῦ κατέλαβον σημαντικὸν μέρος τῆς Μ. Ἀσίας, διέβησαν περὶ τὰ μέσα τοῦ 14ου αἰῶνος εἰς τὴν Εὐρώπην, ἔγιναν κύριοι τοῦ μεγαλυτέρου μέρους τῆς Βαλκανικῆς καὶ περὶ τὸ τέλος τοῦ αἰῶνος ἐνεφανίσθησαν εἰς τὸν Δούναβιν. Κατὰ τὸν ἐπόμενον αἰῶνα ὑπέταξαν ὅλην τὴν Βαλκανικὴν καὶ ἐκτεταμένην χώραν εἰς τὴν Ἀσίαν καὶ ἀπέβησαν κίνδυνος καὶ εἰς αὐτὴν τὴν Εὐρώπην. Οἱ λόγοι τῆς καταπληκτικῆς αὐξήσεως εἶναι γεωγραφικοί, στρατιωτικοὶ καὶ θρησκευτικοί.

Ὁ κυριώτερος λόγος τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ὀθωμανικοῦ κράτους εἶναι γεωγραφικός. Τὸ ὀθωμανικὸν κράτος ἐδημιουργήθη εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν, ἡ ὁποία, καθὼς εἶδομεν, ἦτο τὸ ἀκένωτον ἀποταμίευμα πολεμιστῶν τοῦ Βυζαντίου. Ἐκ τῆς γειτονίας πρὸς τὴν Βυζαντινὴν αὐτοκρατορίαν κατώρθωσε νὰ λάβῃ τὴν στρατιωτικὴν καὶ πολιτικὴν ὀργάνωσιν αὐτῆς, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ φυλετικὸς καὶ θρησκευτικὸς χαρακτήρ τῶν Ὄθωμανῶν ἔδωκεν ἰδιάζουσαν μορφήν. Τοιοῦτοτρόπως ἐδημιουργήθη ὀργάνωσις, ἡ ὁποία ἔμελλε νὰ μεταμορφώσῃ ἐντὸς ὀλίγου τοὺς κατοίθους τῆς Μ. Ἀσίας καὶ νὰ τοὺς ἐμφανίσῃ

ὑπὸ νέαν μορφήν ὡς πολεμιστὰς τοῦ Ἰσλάμ. Ὡστε τὸ ὀθωμανικὸν κράτος δὲν εἶναι τίποτε ἄλλο παρὰ ἀνατολικὴ αὐτοκρατορία ὑπὸ νέαν μορφήν, ἀποτελεσθεῖσα ἀπὸ ἀνθρώπινον ὕλικόν, εἰς τὸ ὁποῖον εἶχε στηριχθῆ κατὰ μέγα μέρος ἡ δύναμις τοῦ Βυζαντίου. Οἱ πολεμισταί, οἱ ὁποῖοι ἐπ' ὀνόματι τοῦ Ἰσλάμ ἐκχύνονται εἰς τὴν Βαλκανικὴν, καταλαμβάνουν τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ προελαύνουν μέχρι τῆς Βιέννης, εἶναι ἀπόγονοι τῶν παλαιῶν πολεμιστῶν, οἱ ὁποῖοι εἶχον δοξάσει τὰς σημαίας τοῦ Βυζαντίου.

Τὸ Ὄθωμανικὸν κράτος ἔλαβε τὴν στρατιωτικὴν ὀργάνωσιν τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας. Ἡ κυρίαρχος τάξις εἰς τὸ κράτος ἦτο ἡ στρατιωτικὴ ἀριστοκρατία, δηλαδὴ ἀνθρωποὶ ἐξ ἐπαγγέλματος πολεμισταί. Οἱ ἀρχηγοὶ τῶν πολεμιστῶν ἐξουσίαζον μικρὰ φέουδα καὶ ἐκ τοῦ εἰσοδήματος αὐτῶν συνετήρουν τοὺς πολεμιστὰς των. Τὰ φέουδα αὐτὰ ἦσαν μικρά, ὅπως καὶ εἰς τὸ Βυζάντιον, καὶ δὲν ἐξησθένιζον τὴν κεντρικὴν ἐξουσίαν. Διὰ τοῦτο ὁ σουλτάνος εἶχε μεγάλην ἰσχὺν ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν ἀρχηγῶν καὶ τὸ κράτος του παρουσίαζε μεγάλην συνοχήν. Ὁ σουλτάνος ἦτο ἀρχηγὸς τῶν πολεμιστῶν καὶ ἐθεώρει ὡς ὕψιστον προσὸν τὴν πολεμικὴν ἀνδρείαν, ἐξεστράτευεν ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ στρατοῦ του καὶ πρῶτον μέλημα εἶχε νὰ διατηρῆ ἀκμαίαν στρατιωτικὴν δύναμιν. Διὰ τοῦτο κατὰ τοὺς πρώτους χρόνους τὸ ὀθωμανικὸν κράτος παρουσιάζεται ὡς στρατόπεδον, τὸ ὁποῖον ὀδηγοῦν εἰς τολμηρὰς ἐπιχειρήσεις οἱ σουλτάνοι.

Οἱ ὀθωμανοὶ πολεμισταὶ ἐλθόντες εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν ἦσαν φυλὴ νεαρὰ καὶ πλήρης σφρίγγου, εἰς τὴν ὁποίαν ἔδιδε μεγάλην ὀρμὴν ἡ θρησκευτικὴ πίστις. Οἱ Ὄθωμανοί, ὅπως οἱ πρῶτοι Ἀραβες, ἐνεφοροῦντο ἀπὸ τὴν πεποίθησιν ὅτι ἐπολέμουν διὰ τὴν ἀληθινὴν θρησκείαν καὶ τὴν πίστιν αὐτὴν καὶ τὸν ἐνθουσιασμὸν μετέδωκαν εἰς τοὺς μικρασιάτας, τοὺς ὁποῖους ἐξισλάμισαν καὶ ἐξετούρκισαν.

Σὺν τῷ χρόνῳ οἱ κυρίως Τοῦρκοι ἀπερροφήθησαν ὑπὸ τῶν ἐκτουρκισθέντων μικρασιατῶν καὶ τὰ μεγάλα στρατιωτικὰ κατορθώματα τῶν Ὄθωμανῶν δὲν πρέπει νὰ θεωροῦνται ὡς ἔργα Μογγόλων, ἀλλὰ τῆς ἐξισλαμισθείσης καὶ ἐκτουρκισθείσης νέας Μ. Ἀσίας.

Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ

Οί Τοῦρκοι πολεμισταὶ ὅταν ἔφθασαν εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν, ἦσαν κυρίως ἵππεις. Τὸ πρῶτον τουρκικὸν ἵππικὸν ἦτο ὁμοιον μὲ τὸ ἵππικὸν ὄλων τῶν Μογγόλων, δηλαδὴ ἔλαφρὸν ἵππικὸν ὀπλισμένον μὲ τόξα. Ἐπετίθεντο διὰ ταχείας ἐπελάσεως, ἔρριπτον τὰ βέλη καὶ ἔφευγον, διὰ νὰ ἐπιστρέψουν μετ' ὀλίγον. Αὐτοὶ ἦσαν οἱ λεγόμενοι **ἀκιντζί**. "Ὅταν ἐγκατεστάθησαν εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν, κατήρτισαν ἵππικὸν βαρύτερον, ὀπλισμένον κατὰ τὸ πρότυπον τοῦ ἵππικοῦ τοῦ Βυζαντίου, τοὺς λεγομένους **σπαχῆδες**, οἱ ὅποιοι ἦσαν ὀπλισμένοι μὲ μακρὰν καὶ κυρτὴν σπάθην, ἡ ὁποία ἔκοπτεν ὡς ξυράφιον (γιαταγάνι).

Ἐπίσης κατ' ἀπομίμησιν τοῦ βυζαντινοῦ πεζικοῦ ἐδημιουργήθη πεζικόν, τὸ ὁποῖον ὠνομάσθη νέος στρατός, δηλαδὴ οἱ **Γενίτσαροι** (Γενί τσάρ = νέος στρατός). Ὁργανωτὴς τοῦ νέου στρατοῦ ἦτο ὁ περίφημος **Καρᾶ Χαλίλ Τσεντερλή**. Τὸ τάγμα αὐτὸ ἀπετελέσθη ἀπὸ στρατιώτας μονίμους, οἱ ὅποιοι καθ' ὅλην τὴν ζωὴν των ἦσαν ἀφιερωμένοι εἰς τὸ ἐπάγγελμα τῶν ὀπλων. Διὰ τοῦτο κατ' ἔτος ἐστρατολογοῦτο παῖδες εὖρωστοι καὶ ἀκμαῖοι, ἰδίως χριστιανόπαιδες, οἱ ὅποιοι ἐλάμβανον στρατιωτικὴν καὶ θρησκευτικὴν ἀνατροφὴν. Οἱ χριστιανόπαιδες αὐτοὶ ἠλικιούμενοι ἐλησμόνουν τὴν καταγωγὴν των καὶ ἐγίνοντο φανατικώτατοι μωαμεθανοὶ καὶ πολέμιοι τῶν χριστιανῶν. Διὰ τοῦ μέσου αὐτοῦ οἱ σουλτάνοι ἀπέκτησαν μόνιμον στρατὸν μὲ συνοχὴν καὶ πειθαρχίαν, ὁμοιον πρὸς τὸν ἐθνικὸν στρατὸν τῶν νεωτέρων χρόνων, καθ' ἣν ἐποχὴν οἱ ἡγεμόνες τῆς Δύσεως διέθετον μόνον τὸν στρατὸν τῶν ἵπποτῶν, ὁ ὁποῖος ἦτο ὀλιγάριθμος καὶ ἀπειθάρχητος.

Τὸ σύστημα τοῦτο παρεῖχεν εἰς τὸ κράτος στρατιώτας ἡσκημένους μὲ αὐστηροτάτην πειθαρχίαν καὶ θρησκευτικὸν φανατισμόν. Ἄλλ' εἶχε καὶ συνεπείας ἀπωτέρας. Ἀσυναίσθητως ἠῤῥξανεὺν ὁ ἀριθμὸς τῶν μωαμεθανῶν διὰ τοῦ ἐξισλαμισμού χιλιάδων ἑλληνοπαίδων καὶ ὁ ἑλληνισμὸς διαρκῶς ἔχανε ἀκμαῖον αἷμα. Τοῦτο οἱ Ἕλληνες ὠνόμασαν **Παιδομάζωμα**.

ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ ΟΥΡΧΑΝ Α΄ ΚΑΙ ΜΟΥΡΑΤ Α΄

Οἱ Ὄθωμανοὶ τὸ 1326 κατέλαβον, καθὼς εἶδομεν, ἐπὶ τοῦ σουλτάνου Ὄσμάν τὴν Προῦσαν, τὴν ὁποίαν κατέστησαν πρωτεύουσαν τοῦ κράτους. Ὁ Ἀνδρόνικος ἐκστρατεύσας κατ' αὐτῶν τὸ 1330 ἐνίκηθη. Αἱ περίφημοι πόλεις Νίκαια καὶ Νικομήδεια περιῆλθον εἰς τὰς χεῖρας τῶν Ὄσμανλίδων καὶ ἡ Βιθυνία ὅλη μέχρι τοῦ Βοσπόρου ἀπέβη τουρκικὴ (1338).

Ἐπὶ τοῦ **Οὐρχάν** (1326—1359) οἱ Ὄθωμανοὶ ἐκυρίευσαν ὅλας τὰς ἑλληνικὰς κτήσεις τῆς Μ. Ἀσίας ἐκτὸς τῆς Σμύρνης καὶ Φιλαδελφείας. Αἱ δύο αὐταὶ πόλεις ἐχωρίζοντο ἀπὸ τὰς λοιπὰς διὰ μικρῶν τουρκικῶν κρατῶν, τὰ ὁποῖα εἶχον προέλθει ἐκ τῆς διαλύσεως τοῦ κράτους τοῦ Ἰκονίου. Μετὰ ταῦτα οἱ Ὄθωμανοὶ ἐπωφελοῦμενοι τὰς μεταξὺ Ἰωάννου Ε΄ καὶ Καντακουζηνοῦ ἔριδας ἔθρυσαν τὸν πόδα των εἰς τὴν Εὐρώπην. Ὁ Καντακουζηνὸς ἐκάλεσεν εἰς βοήθειάν του τὸν Οὐρχάν, τὸν ὁποῖον ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἐμφυλίου πολέμου εἶχε κάμει γαμβρὸν ἐπὶ θυγατρί, διὰ νὰ **1354**
προσοικειωθῆ αὐτόν. Οἱ Ὄθωμανοὶ διέβησαν τὸν Ἑλλησποντον καὶ κατέλαβον τὴν Καλλιπόλιν (1354), τὴν ὁποίαν κατέστησαν ὄρμητήριον τῶν κατὰ τῆς Εὐρώπης ἐπιχειρήσεών των. Ὀλίγον βραδύτερον οἱ Ὄθωμανοὶ κατέλαβον τὸ Διδυμότειχον καὶ τὴν Τυρολόην (1357). Τοιοῦτοτρόπως διήνοιξαν τὴν ὁδὸν πρὸς τὴν Βαλκανικὴν.

Ὁ διάδοχος τοῦ Οὐρχάν **Μουράτ Α΄** (1359—1389) ὑπῆρξε μέγας κατακτητὴς. Ὁρμώμενος ἐκ Καλλιπόλεως καὶ Διδυμοτείχου εἰσήλασεν εἰς τὴν Θράκην καὶ κατέλαβε τὴν **1365**
Ἀδριανούπολιν (1365), ἡ ὁποία ἐγένεν ἡ δεύτερα πρωτεύουσα τοῦ Ὄθωμανικοῦ κράτους. Ἐκεῖθεν ὁ Μουράτ ἐπεξέτεινε τὰς ἐπιδρομάς του ἀφ' ἑνὸς μέχρι τῶν προθύρων τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἀφ' ἑτέρου μέχρι τοῦ Αἴμου, ὅπου κατέλαβε τὴν Φιλιππούπολιν, καὶ κατέστησεν ὑποτελεῖ τὸν ἡγεμόνα τῆς Βουλγαρίας. Οἱ Ὄθωμανοὶ ἀπὸ τῆς Θράκης εἰσήλασαν εἰς τὴν Μακεδονίαν καὶ ἐπεχείρησαν νὰ καταλάβουν τὴν ἄλλην Βαλκανικὴν, προτοῦ δώσουν τὸ τελευταῖον κτύπημα κατὰ τῆς βασιλευούσης. Ὁ αὐτοκράτωρ Ἰωάννης Ε΄ ἐπανελθὼν ἐκ τῆς Δύσεως, ὅπου μετέβη ἐπαιτῶν βοήθειαν, ἠναγκάσθη νὰ συνθηκολογήσῃ μὲ τὸν Μουράτ ὑποσχθεὶς νὰ πληρώσῃ εἰς τοὺς Τούρκους πόρον ἐτήσιον. Κατό-

πιν ὁ Μουράτ ἀπέσπασε χώρας τοῦ ἄλλοτε σερβικοῦ κράτους. Εἰσήλασεν εἰς τὴν Ἀλβανίαν καὶ ἐκυρίευσεν τὴν Κροϊαν, τὸν σέρβον βασιλέα **Λάζαρον** κατέστησε φόρου ὑποτελῆ καὶ ἀπὸ τούς Βουλγάρους ἐκυρίευσεν τὴν Σόφιαν (1382).

Τέλος ὁ Μουράτ παρὰ τὴν συνομολογηθεῖσαν πρὸς τοὺς Ἕλληνας συνθήκην ἐκυρίευσεν τὸ 1386 τὴν πρωτεύουσαν τῆς Μακεδονίας καὶ τὴν δευτέραν πόλιν τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους, τὴν Θεσσαλονίκην. Δύο ἔτη μετὰ ταῦτα (1388) ἐκυρίευσεν τὴν Βουλγαρίαν, τὴν ὁποίαν μετέβαλεν εἰς ἐπαρχίαν τοῦ κράτους. Τοιοτοτρόπως διελύθη τὸ βουλγαρικὸν κράτος καὶ καὶ ἡ βασιλεύουσα δυναστεία τοῦ Σισμάν προσῆλθεν εἰς τὸν ἰσλαμισμόν.

Μετὰ τὸ γεγονός αὐτὸ συνεκρούσθησαν οἱ Ὄθωμανοὶ καὶ οἱ Σέρβοι. Οἱ συνηνωμένοι Νοτιοσλαῦοι, Σέρβοι, Βόσνιοι, Κροᾶται, Πολωνοί, τοὺς ὁποίους ὑπεστήριζον Οὐγγροὶ, Βλάχοι καὶ Ἀλβανοί, συνετριβήσαν εἰς τὴν μεγάλην μάχην τοῦ **Κοσσυφοπεδίου** (1389). Ἡ μάχη τοῦ Κοσσυφοπεδίου ἔχει κοσμοϊστορικὴν σημασίαν, διότι οἱ Νοτιοσλαῦοι ἦσαν ἡ μόνη ἀξιόλογος δύναμις εἰς τὴν Βαλκανικὴν, ἡ ὁποία ἠδύνατο ν' ἀντιταχθῆ εἰς τὴν ὁρμὴν τῶν Τούρκων. Ὁ Μουράτ ἐφονεύθη ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης ὑπὸ σέρβου τραυματίου. Ἄλλ' ὁ υἱὸς του Βαγιαζίτ ἐξηκολούθησε μὲ ἴσπην ὁρμὴν τὸ ἔργον του.

ΕΚΤΟΥΡΚΙΣΤΙΚΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΜΟΥΡΑΤ

Οἱ Ὄθωμανοὶ διὰ ν' ἀποκτήσουν εἰς τὰς κατακτωμένας χώρας προπύργια μόνιμα καὶ ἀσφαλῆ, ἠκολούθησαν τὸ σχέδιον τῆς μεταφυτεύσεως τουρκικῶν πληθυσμῶν εἰς τὰ εὐφορώτερα μέρη τῆς Θράκης, τῆς Μακεδονίας καὶ τῆς Θεσσαλίας. Ἀπὸ τὰς χώρας αὐτὰς ἀντιθέτως ἠνάγκαζον τοὺς ἑλληνικοὺς πληθυσμοὺς νὰ μετοικήσουν εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν. Τοιοτοτρόπως μεγάλα διαμερίσματα τῶν ἑλληνικῶν τούτων χωρῶν κατελήφθησαν ὑπὸ τούρκων ἐκ τοῦ κράτους κυρίως τοῦ Ἰκονίου. Μέχρι πρό τινων ἐτῶν ἐσώζοντο οἱ συνοικισμοὶ αὐτοὶ εἰς τὴν Θεσσαλίαν. Πρὸ ὀλίγων ἐτῶν εἰς τὰ εὐφορώτερα μέρη τῆς Μακεδονίας ὑπῆρχον πυκνοὶ συνοικισμοὶ Τούρκων, οἱ ὁποῖοι ὠνομάζοντο **Κονιάρηδες**, ὡς προερχόμενοι ἐκ τοῦ Ἰκονίου, καὶ τὰ χωρία των **Κονιαροχώρια**. Αἱ μετοικεσῖαι αὐταὶ τῶν Τούρκων συνετέλε-

σαν πολὺ εἰς τὴν μεταβολὴν τοῦ ἐθνολογικοῦ χαρακτῆρος τῆς Μακεδονίας.

ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ ΒΑΓΙΑΖΙΤ Α΄

Τὸν Μουράτ διεδέχθη εἰς τὸν θρόνον ὁ υἱὸς του **Βαγιαζίτ ὁ Α΄** (1389—1402), ὁ ὁποῖος διὰ τὴν ὀρμητικότητά του ἐπωνομάζετο **Γιλδριμ** (=Κεραυνός). Ὁ Βαγιαζίτ εὐθὺς μετὰ τὴν μάχην τοῦ Κοσσυφοπεδίου ἔσπευσεν εἰς Μ. Ἀσίαν, ὅπου εἶχον συνασπισθῆ κατὰ τῶν Ὁθωμανῶν οἱ διάφοροι τοῦρκοι ἡγεμόνες. Ἀλλὰ προηγουμένως συνῆψε μετὰ τοῦ αὐτοκράτορος δευτέραν συνθήκην, κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ Ἕλληνες ὑπεβλήθησαν εἰς νέαν ταπείνωσιν ὑποσχεθέντες νὰ παρακολουθοῦν μὲ 12 χιλ. στρατοῦ εἰς τὰς ἐκστρατείας του τὸν Βαγιαζίτ ὡς φίλον καὶ σύμμαχον. Εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν διέλυσε τὸν νέον συνασπισμὸν τῶν Τούρκων καὶ ἐκυρίευσεν ὅλα τὰ ἄλλα μικρὰ κρατίδια καὶ μέγα μέρος τοῦ βασιλείου τῆς Καραμανίας (Ἰκονίου). Τοιοῦτοτρόπως ἠῤῥξησε τὸ κράτος του καὶ ἐπεξέτεινεν αὐτὸ εἰς τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς Μ. Ἀσίας. Τότε ἐκυρίευσεν καὶ τὴν τελευταίαν κτῆσιν τῶν Ἑλλήνων εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν, τὴν Φιλαδέλφειαν (1390). Ἡ Σμύρνη εἶχε καταληφθῆ ὑπὸ τῶν Ἱπποτῶν τῆς Ρόδου ἀπὸ τὸ 1344. Λέγεται ὅτι εἰς τὴν πολιορκίαν καὶ ἔφοδον κατὰ τῆς Φιλαδέλφειας ἔλαβον μέρος καὶ ἑλληνικὰ στρατεύματα ὑπὸ τὸν αὐτοκράτορα Ἰωάννην Ε΄ καὶ τὸν υἱὸν του Μανουήλ, οἱ ὁποῖοι εἶχον παρακολουθήσει τὸν σουλτάνον συμφώνως πρὸς τὰς συνθήκας.

Τὸ ἐπόμενον ἔτος (1391) ὁ Μανουήλ, κρατούμενος ὡς ὀμηρος ὑπὸ τοῦ Βαγιαζίτ εἰς Προῦσαν, ἐδραπέτευσε καὶ ἦλθεν εἰς Κωνσταντινούπολιν, ὅπου εἶχεν ἀποθάνει ὁ πατήρ του. Αἱ συνθήκαι διελύθησαν τότε καὶ ὁ Βαγιαζίτ ἀπέκλεισε τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἐνῶ συγχρόνως εἰς τὴν Ἀσίαν προσήρτησε τὸ κράτος τῆς Καραμανίας καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην ἐπεχείρει ἐπιδρομὰς πρὸς τὴν Βλαχίαν καὶ τὴν Οὐγγαρίαν. Ὁ Μανουήλ ἐπεκαλέσθη τότε τὴν βοήθειαν τῆς Δύσεως, ἣ ὁποία ἤδη εἶχεν ἀρχίσει ν' ἀνησυχῆ ἐκ τῆς ἀκατασχέτου προόδου τῶν Τούρκων καὶ ἐσχηματίσθη σταυροφορία κατὰ τῶν Ὁθωμανῶν. Ὁ βασιλεὺς τῆς Οὐγγαρίας **Σιγισμούν-**

Θεοδωρίδου - Λαζάρου. Ἱστορία Μέσων Χρόνων, ἐκδ. Γ΄

δος ὑποστηριζόμενος ὑπὸ τῶν εὐρωπαϊῶν πολεμιστῶν καὶ ἰδίως γάλλων ἵπποτῶν προήλασε μέχρι τῆς Νικοπόλεως τῆς Βουλγαρίας. Ὁ Βαγιαζίτ ἔλυσε τὴν πολιορκίαν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ σπεύσας μὲ μεγάλην ταχύτητα προσέβαλε τοὺς χριστιανοὺς παρὰ τὴν Νικόπολιν καὶ ἐνίκησεν αὐτοὺς εἰς μεγάλην μάχην (1396).

Τὰς συνεπείας τῆς ἥττης τῶν Εὐρωπαϊῶν ὑπέστησαν οἱ χριστιανοὶ τῆς Βαλκανικῆς. Ὁ ἡγεμὼν τῆς Βλαχίας ἀνεγνώρισε τὴν ἐπικυριαρχίαν τῶν Ὁθωμανῶν, ὁ δὲ σουλτάνος ἀφ' ἑνὸς περιέσφιξε στενώτερον τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἀφ' ἑτέρου ἐξεστράτευσεν εἰς τὴν κυρίως Ἑλλάδα. Ὁ ἐξ Ἑλλήνων καταγόμενος στρατηγὸς τοῦ Ἐβρενὸς βέης εἰσήλασε τότε εἰς τὴν Πελοπόννησον, ἐληλάτησε δεινῶς τὴν χώραν καὶ ὑπεχρέωσε τὸν Θεόδωρον Παλαιολόγον, ἀδελφὸν τοῦ αὐτοκράτορος, τὸν δεσπότην τοῦ Μυστρᾶ, ν' ἀναγνωρίσῃ τὴν ἐπικυριαρχίαν τοῦ σουλτάνου. Ἐφαίνετο τότε ὅτι ἡ Κωνσταντινούπολις καὶ μετ' αὐτῆς ὅλη ἡ Βαλκανικὴ θὰ ὑπέκυπτεν εἰς τοὺς Ὁθωμανοὺς, ὅτε μέγα γεγονός εἰς τὴν Ἀνατολήν ἠνάγκασε τὸν Βαγιαζίτ νὰ ἐπιστρέψῃ ἐπειγόντως εἰς Ἀσίαν.

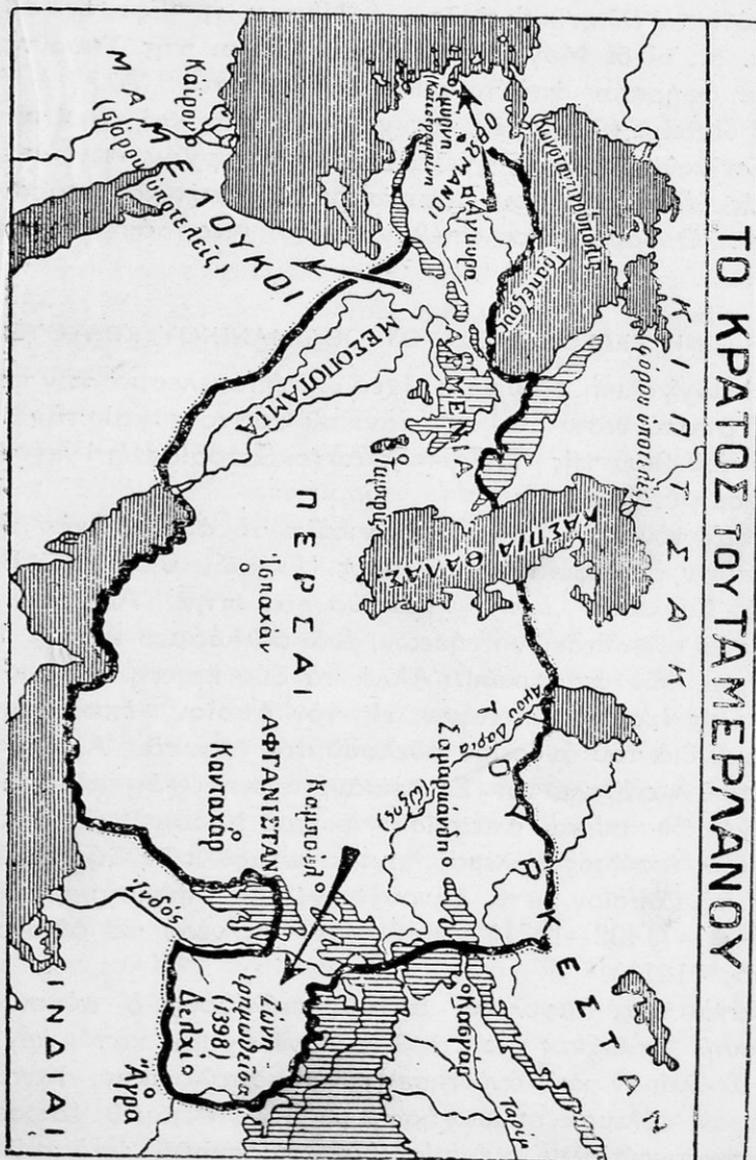
ΜΟΓΓΟΛΙΚΟΝ ΚΡΑΤΟΣ—ΤΑΜΕΡΛΑΝΟΣ

Εἰς ἐκ τῶν διαδόχων τοῦ Τζεγγίς Χάν, ὁ περίφημος **Τεμούρ Λέγκ**, ὁ ὁποῖος ὑπὸ τῶν Εὐρωπαϊῶν παρεφθαρμένως λέγεται **Ταμερλᾶνος**, ἀνίδρυσε τὴν Μογγολικὴν αὐτοκρατορίαν καὶ ἔγινε περιβόητος ἕνεκα τῶν μεγάλων ἐπιδρομῶν του. Ὁρμώμενος ἐκ τῆς πρωτευούσης του Σαμορκάνδης (Τουρκεστάν) ἐπεξέτεινε τὸ κράτος του εἰς ὅλην τὴν Κεντρικὴν Ἀσίαν, τὴν Σιβηρίαν καὶ τὴν Εὐρωπαϊκὴν Ρωσσίαν, εἰς δὲ τὴν Μ. Ἀσίαν ἔφθασε μέχρι τῶν ὀρίων τοῦ Ὁθωμανικοῦ κράτους. Ἡ Συρία καὶ ἡ Παλαιστίνη, αἱ ὁποῖαι ἀνήκον εἰς τοὺς Μαμελούκους τῆς Αἰγύπτου, ὑπετάχθησαν εἰς τὸν Ταμερλᾶνον.

Ὁ αὐτοκράτωρ Μανουήλ καὶ οἱ τοῦρκοι ἡγεμόνες τῆς Μ. Ἀσίας, τῶν ὁποίων ὁ Βαγιαζίτ εἶχεν ἀφαιρέσει τὰς χώρας, ἐζήτησαν τὴν βοήθειαν τοῦ Μογγόλου ἡγεμόνος. Ὁ Ταμερλᾶνος μὲ 800 χιλ. στρατοῦ εἰσήλασεν εἰς Μ. Ἀσίαν ἐνσπείρων τὸν τρόμον. Ὁ Βαγιαζίτ ἔσπευσε κατ' αὐτοῦ

μέ 300 χιλ. στρατοῦ. Ἡ σύρραξις ἐπῆλθε παρὰ τὴν Ἄγκυραν τὸ 1402, οἱ δύο βαρβαρικοὶ στρατοὶ ἐπολέμησαν μὲ μανίαν καὶ τέλος οἱ Τοῦρκοι μετὰ λυσσώδη ἀν-

1402



τίστασιν συνετρίβησαν. Ὁ Βαγιαζίτ συνελήφθη αἰχμάλωτος καὶ ἀπέθανεν εἰς τὴν αἰχμαλωσίαν.

Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

Οἱ στρατοὶ τοῦ Ταμερλάνου μετὰ τὴν νίκην ὑπὸ διαφόρους στρατηγοὺς ἐξεχύθησαν ὡς λαίλαψ εἰς τὴν Μ. Ἀσία καταστρέφοντες καὶ ἐρημοῦντες τὸ πᾶν. Τότε κατεστράφησαν ἀκμαιόταται ἑλληνικαὶ πόλεις, ἡ Νίκαια, ἡ Ἐφεσος, αἱ Σάρδεις κ. ἄ., οἱ δὲ Μογγόλοι ἔφθασαν μέχρι τῆς Σμύρνης, τὴν ὁποίαν ἀφήρεσαν ἀπὸ τοὺς Ροδίους ἰππότας. Ἄλλ' ὁ Ταμερλᾶνος δὲν εἶχε βλέψεις εἰς τὰς χώρας αὐτὰς καὶ ἀφοῦ ἀποκατέστησε τοὺς Τούρκους ἡγεμόνας εἰς τὴν ἀρχὴν των, ἐπέστρεψεν εἰς τὸ κράτος του καταστρέφων δευτέραν φορὰν τὴν χώραν. Ὁ Ταμερλᾶνος ἀπέθανεν, ἐνῶ ἐξεστράτευε κατὰ τὴν Κίνας.

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΖΑΣΘΕΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Ἡ μογγολικὴ ἐπιδρομὴ εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν προσωρινὴν ἀποσύνθεσιν τοῦ ὀθωμανικοῦ κράτους καὶ τὴν παρατάσιν τοῦ βίου τῆς Ἑλληνικῆς αὐτοκρατορίας ἐπὶ πεντήκοντα ἀκόμη ἔτη.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Βαγιαζίτ τὸ ὀθωμανικὸν κράτος περιέπεσεν εἰς ἐμφυλίους πολέμους. Ἐκ τῶν υἱῶν τοῦ Βαγιαζίτ ὁ Σουλεϊμάν ἔχων πρωτεύουσαν τὴν Ἀδριανούπολιν ἦρχε τῶν εὐρωπαϊκῶν κτήσεων, ἐνῶ ὁ Μωάμεθ ἐκ τῆς Προύσης ἦρχε τῶν ἰσλαμικῶν. Ἀλλὰ τὰ δύο κράτη ταχέως περιήλθον εἰς ἐμφύλιον πόλεμον, εἰς τὸν ὁποῖον ἐπεκράτησεν ὁ Μωάμεθ διὰ τοῦ ἀνδρείου ἀδελφοῦ του Μουσᾶ. Ἄλλ' ὁ Μουσᾶ ἀφοῦ κατέβαλε τὸν Σουλεϊμάν, ἀνεκηρύχθη αὐτὸς κύριος τῶν χωρῶν του καὶ ἀπεσχίσθη ἐκ τοῦ Μωάμεθ. Τοιοῦτοτρόπως νέος ἐμφύλιος πόλεμος ἦρχισε μετὰ τῶν δύο ἀδελφῶν κατὰ τὸν ὁποῖον μετὰ δεινούς ἀγῶνας ὑπερίσχυσεν ὁ **Μωάμεθ Α'** (1402—1421) καὶ ἦνωσεν ἐκ νέου τὸ ὀθωμανικὸν κράτος (1413).

Κατὰ τοὺς ἐμφυλίους αὐτοὺς πολέμους ὁ αὐτοκράτης Μανουὴλ ἐπιδειξίως πολιτευθεὶς συνεμάχησε κατ' ἀρχὰς τὸν Σουλεϊμάν καὶ ἀνέκτησε τὴν Θεσσαλονίκην. Κατὰ τὸ δεύτερον πόλεμον συμμαχήσας μὲ τὸν Μωάμεθ ἔσωσε τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἡ ὁποία εἶχε πολιορκηθῆ ὑπὸ τοῦ Μουσᾶ, καὶ ἀνέκτησε πολλὰς πόλεις ἐπὶ τῆς Προποντιδος, τοῦ Εὐξείνου Πόντου καὶ εἰς τὴν Θεσσαλίαν. Ἀλλὰ καὶ αὐτὸς

παρέσχε σημαντικήν βοήθειαν εἰς τὸν Μωάμεθ διαβιβάζων διὰ τοῦ στόλου τὰ ὀθωμανικὰ στρατεύματα ἐκ τῆς Ἀσίας εἰς τὴν Εὐρώπην. Διὰ τοῦτο οἱ δύο ἡγεμόνες ἔζησαν μέχρι τέλους ἐν εἰρήνῃ.

ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ ΜΟΥΡΑΤ Β΄

Τὸν Μωάμεθ Α΄ διεδέχθη ὁ υἱὸς του **Μουράτ Β΄** (1421—1451), ὁ ὁποῖος συνεχίζει τὴν προσωρινῶς διακοπεῖσαν κατακτητικὴν ὁρμὴν τῶν Τούρκων. Αἱ μετὰ τοῦ αὐτοκράτορος φιλικαὶ σχέσεις διεκόπησαν καὶ τὸ 1422 ὁ σουλτάνος προσέβαλε τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἀλλὰ συνήντησεν ἰσχυρὰν ἀνίστασιν. Κατὰ τὴν πολιορκίαν, ἣ ὁποία διήρκεσε μόνον 42 ἡμέρας, οἱ Τούρκοι ἐχρησιμοποίησαν πρώτην φοράν πυροβολικόν.

Τὸ ἐπόμενον ἔτος (1423) ἔστειλε τὸν στρατηγὸν του **Τουραχάν** εἰς τὴν Πελοπόννησον, τὴν ὁποίαν ἐλελήτησεν ἀγρίως, ὁ ἴδιος δὲ ἐπεχείρησεν ἐκστρατεῖαν εἰς τὴν Βοσνίαν καὶ Ἀλβανίαν. Τὸ 1430 περιῆλθεν ὀριστικῶς εἰς τοὺς Ὀθωμανοὺς ἡ Θεσσαλονίκη. Τὴν πόλιν αὐτὴν εἶχεν ἀποδώσει ὁ Σουλεϊμάν εἰς τὸν Μανουήλ καὶ ἐκυβέρνηα ὁ βασιλόπαις Ἀνδρόνικος Παλαιολόγος ὡς ἰδίαν ἡγεμονίαν. Ὁ Ἀνδρόνικος ἀποθνήσκων ἐπώλησε τὴν Θεσσαλονικὴν τὸ 1423 εἰς τοὺς Βενετούς. Ὁ Μουράτ τότε ἐπῆλθε κατὰ τῆς Θεσσαλονίκης καὶ κατέλαβεν αὐτὴν ἐξ ἐφόδου δι- **1430**
απράξας φρικτὰς ἀπανθρωπίας. Μετὰ τὴν πτώσιν τῆς Θεσσαλονίκης καὶ οἱ μοναχοὶ τοῦ Ἁγίου Ὀρους ἀνεγνώρισαν τὴν κυριαρχίαν τοῦ Μουράτ καὶ κατώρθωσαν νὰ διατηρήσουν τὰ προνόμια τῶν μονῶν.

Μετὰ τὴν ἀπώλειαν τῆς Θεσσαλονίκης ἡ Κωνσταντινούπολις ἀπεμονώθη καὶ ἐφαίνετο προσεχῆς ἡ πτώσις αὐτῆς. Ἀλλὰ δύο ἐχθροί, τοὺς ὁποίους δὲν ὑπελόγιζεν ὁ Μουράτ, τοῦ ἐδημιούργησαν σοβαρώτατον περισπασμὸν καὶ τὸν ἀπησχόλησαν μέχρι τοῦ θανάτου του.

Κετὰ πρῶτον ὁ ἀνδρεῖος στρατηγὸς τῶν Οὐγγρων **Ἰωάννης Οὐνιάδης** ἤρχισεν ἐπίμονον πόλεμον κατὰ τῶν Ὀθωμανῶν. Μετὰ περιπετειώδεις συγκρούσεις πρὸς τοὺς Ὀθωμανοὺς προήλασε νικητῆς (1443) ἀπὸ τῆς Πέστης μέ-

ρι τοῦ Αἴμου καὶ ἠνάγκασε τὸν Μουράτ νὰ δεχθῆ εἰρήνην, διὰ τῆς ὁποίας τὸ πρὸς βορρᾶν ὄριον τοῦ ὀθωμανικοῦ κράτους ὠρίζετο ὁ Αἴμος. Τότε ὁ Πάπας ἐθεώρει κατάλληλον τὴν περίστασιν διὰ νέαν σταυροφορίαν κατὰ τῶν Ὀθωμανῶν. Ὁ βασιλεὺς τῆς Οὐγγαρίας **Λαδίσλαος Δ΄**, τὸν ὁποῖον ἐβοήθουν καὶ ἄλλοι μικροὶ ἡγεμόνες, προήλασε μέχρι Βάρνης, ἐνῶ ὁ στόλος τῶν Βενετῶν καὶ Γενοατῶν ἐπλευσεν εἰς τὸν Βόσπορον. Ἄλλ' ἀπιστήσαντες οἱ Βενετοὶ καὶ οἱ Γενοᾶται μετεβίβασαν τὸν τουρκικὸν στρατὸν ἐκ τῆς Ἀσίας εἰς τὴν Εὐρώπην ἀντὶ ἀδρᾶς ἀμοιβῆς. Ὁ σταυροφορικὸς στρατὸς ἠττήθη παρὰ τὴν Βάρναν (1444), ὅπου ἐφρονεύθη ὁ Λαδίσλαος. Ἄλλ' ὁ Οὐνιάδης ἐξηκολούθησε τὸν ἀγῶνα κατὰ τῶν Ὀθωμανῶν καὶ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Μουράτ καὶ μετὰ τὴν πτώσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὑμηθεὶς ὑπὸ τὸ ὄνομα **Γιάγκο** ὡς χριστιανικὸς ἥρωας εἰς τὰ δημῶδη ἄσματα τῶν Νοτιο-σλαύων.

Δεύτερος ἰσχυρὸς ἀντίπαλος τοῦ Μουράτ ἦτο ὁ **Γεώργιος Καστριώτης ἢ Σκεντέρμπεης**. Ὁ Σκεντέρμπεης ἦτο υἱὸς τοῦ ἀλβανοῦ ἡγεμόνος Ἰωάννου Καστριώτου. Τὸ Ἀλβανικὸν ἔθνος ἐβράδυνε πολὺ νὰ ἀποκτήσῃ ἰδίαν ἐθνικὴν συνείδησιν. Κατὰ τοὺς μέσους χρόνους ὑπηρέτησε τοὺς Ἕλληνας, ἀλλὰ τὸν 14ον αἰῶνα ἐβοήθησαν πολὺ τὸν Στέφανον Ντουσιὰν τῶν Σέρβων. Εἰς πολλοὺς πολεμιστὰς ὁ Ντουσιὰν εἶχε διαμοιράσει κτήματα πλουσιῶν Ἑλλήνων, πολλοὶ Ἀλβανοὶ ἔγιναν ἰσχυροὶ δυνάσται καὶ τὸν αἰῶνα αὐτὸν συναντῶμεν τὰς πρώτας προσπάθειας πρὸς σχηματισμὸν μικροῦ ἀλβανικοῦ κράτους. Κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐπίσης αὐτὴν πολλοὶ φύλαρχοι Ἀλβανοὶ ἐπεχειροῦν ληστρικὰς ἐπιδρομὰς εἰς τὴν Ἥπειρον καὶ Θεσσαλίαν καὶ ἄλλοι προσκληθέντες κατῆλθον ἕως τὴν Ἀττικὴν καὶ Πελοπόννησον, ὅπου τοὺς ἐδόθησαν κτήματα πρὸς καλλιέργειαν.

Ὁ Μουράτ Β' ἐκστρατεύσας εἰς τὴν Ἀλβανίαν ἠνάγκασε τὸν Καστριώτην νὰ παραδώσῃ ὡς ὄμηρον τὸν Γεώργιον, ὁ ὁποῖος ἦτο τότε ἐννέα ἐτῶν. Ὁ Γεώργιος ἐξισλαμισθεὶς ἔλαβε τουρκικὴν ἀνατροφὴν, ἀλλὰ μαθὼν τὴν καταγωγὴν του κατάρθωσε νὰ δραπετεύσῃ καί, ἀφοῦ ἔγινε διὰ δόλου κύριος τῆς Κροΐας (1443), ἀπέβη ἄσπονδος ἐχθρὸς τοῦ σουλ

τάνου. Τρεῖς ἐκστρατεῖαι τοῦ Μουράτ δὲν κατώρθωσαν τίποτε. Αἱ προτάσεις τοῦ σουλτάνου, ὅπως ἀναγνωρισθῆ ὁ Σκεντέρμπεης ὑποτελής ἡγεμὼν τῆς Ἀλβανίας, ἀπερρίφθησαν. Τὰ κατορθώματα αὐτὰ ἐδόξασαν καὶ κατέστησαν θρυ-



Γεώργιος Καστριώτης ἢ Σκεντέρμπεης

λικὸν τὸν Σκεντέρμπεην ὄχι μόνον μεταξύ τῶν Ἀλβανῶν ἀλλὰ καὶ εἰς ὅλον τὸν χριστιανικὸν κόσμον τῆς Βαλκανικῆς. Ἡ προσωπικότης του κατώρθωσε νὰ ἐνώσῃ τοὺς Ἀλβανούς νὰ προστατεύσουν τὴν χώραν των, ἐξύψωσεν αὐτοὺς καὶ τοὺς ἔκαμε νὰ ἀποκτήσουν πρώτην φορὰν ἐθνικὴν συνείδησιν. Καὶ σήμερον ἡ μορφή τοῦ Σκεντέρμπεη χρησιμεύει ὡς ὁ ἐνωτικὸς σύνδεσμος τῶν Ἀλβανῶν. Οἱ ἀγῶνες τοῦ Καστριώτου κατὰ τῶν Τούρκων ἐξηκολούθησαν καὶ μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ὁ Μουράτ ἀπέθανε τὸ 1451.

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ ΠΡΟΣ ΔΙΑΣΩΣΙΝ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Ἡ Κωνσταντινούπολις ἀποκλεισθεῖσα ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη ἐφαίνετο ὅτι θὰ ὑπέκυπτεν εἰς τὸ μοιραῖον. Κατὰ τὴν κρισιμωτάτην στιγμὴν οἱ περισσότεροι προσέβλεπον μὲ μοιρολα-

τρικὴν ἀπάθειαν εἰς τὴν ἐπερχομένην καταστροφὴν. Ἄλλὰ δὲν ἔλειψαν ἄνδρες φωτεινοί, οἱ ὅποιοι ἐζήτησαν καὶ τὴν ὑστάτην ὥραν μέσον σωτηρίας. Μετὰ τὴν καταστροφὴν τῶν Σέρβων εἰς τὸ Κοσσυφοπέδιον μόνη ἐλπίς ἀπέμενεν ἢ ἐκ τῆς



Αἱ ἑλληνικαὶ χώραι κατὰ τοὺς χρόνους τῆς τουρκικῆς κατακτῆσεως
 Δύσεως βοήθεια. Πολλοὶ τότε ἐκ τῆς τάξεως τῶν στρατιωτικῶν, τοῦ κλήρου καὶ τῶν διανοουμένων ἀπεφάσισαν νὰ φανοῦν ἀνώτεροι τῶν πατριαστικῶν μικρολογιῶν καὶ διὰ γενναίου διαβήματος νὰ ἄρουν τὴν μετὰ τῆς Δύσεως παρεξήγησιν, διότι μόνον κατ' αὐτὸν τρόπον ἦτο δυνατόν νὰ κινηθῇ

ὁ δυτικὸς κόσμος ἀποφασιστικῶς ὑπὲρ τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Τότε ἤρχισαν νὰ κηρύττουν ὅτι ἦτο καιρὸς νὰ ἀρῇ τὸ σχίσμα καὶ νὰ παρακληθῇ ὁ Πάπας, ὅπως κινήσῃ τοὺς ἡγεμόνας τῆς Δύσεως εἰς σταυροφορίαν κατὰ τῶν Ὁθωμανῶν.

Διὰ τοῦτο οἱ αὐτοκράτορες Ἰωάννης Ε' καὶ Μανουὴλ Β' περιῆλθον τὴν Εὐρώπην ζητοῦντες τὴν βοήθειαν τῶν ἡγεμόνων τῆς Γαλλίας, Ἀγγλίας καὶ Ἰταλίας. Πανταχοῦ ἐγιναν δεκτοὶ μετὰ τιμῶν, ἔλαβον ὠραίας ὑποσχέσεις, ἀλλὰ δὲν εὐρῆκαν καμμίαν οὐσιαστικὴν βοήθειαν. Σημαντικώτερα ἦτο ἡ προσπάθεια, ἡ ὁποία ἐγινεν ἐπὶ Ἰωάννου Η'. Ὁ αὐτοκράτωρ μετέβη εἰς τὴν Ἰταλίαν μετὰ τοῦ Πατριάρχου καὶ ἄλλων ἐξεχόντων λαϊκῶν καὶ κληρικῶν, συνεκροτήθη σύνοδος εἰς τὴν Φλωρεντίαν (1439), εἰς τὴν ὁποίαν ἀπεφασίσθη ἡ ἔνωσις τῶν δύο ἐκκλησιῶν, ἀλλ' ἡ ἔνωτικὴ προσπάθεια προσέκρουσεν εἰς τὴν ἀντίστασιν τοῦ κλήρου



Ὁ Μωάμεθ Β' ἐπὶ μεταλλίου

καὶ τοῦ μεγάλου μέρους τοῦ λαοῦ. Ἐγεννήθη μάλιστα σοβαρὸν ἔσωτερικὸν ζήτημα εἰς τὴν Κωνσταντινουπόλιν. Οἱ Ἕλληνες διηρέθησαν εἰς δύο ἀντίθετα στρατόπεδα, τοὺς Ἐνωτικοὺς καὶ Ἀθηνωτικοὺς.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΑ΄—ΜΩΑΜΕΘ Β΄

Τὸν Μουράτ Β΄ ἀποθανόντα διεδέχθη ὁ υἱὸς τοῦ **Μωάμεθ Β΄** ὁ ἐπικληθεὶς Πορθητῆς (1451—1480). Ὁ νέος σουλτάνος νεαρῶτατος τὴν ἡλικίαν, μόλις 21 ἐτῶν, ἦτο φύσις ὀξεῖα καὶ χαρακτήρ ὀρμητικὸς, εἶχεν ἀποκτήσει πείραν διοικητικὴν καὶ στρατιωτικὴν, διότι δις ὁ Μουράτ ἐγκατέλειπε τὴν ἀρχὴν διὰ ν' ἀναπαυθῆ καὶ ἐπανῆλθε κατὰ τοὺς μεγάλους κινδύνους τοῦ κράτους, ἅφινε δὲ ἀντικαταστάτην τὸν Μωάμεθ. Ὅνειρον τοῦ νέου σουλτάνου ἦτο ἡ ἄλωσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ ὄλαι τοῦ αἰ προσπάθειαι ἀπὸ τῆς ἀνόδου τοῦ εἰς τὸν θρόνον ἐστράφησαν πρὸς πραγματοποίησιν αὐτοῦ.



Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος

Ὁ **Κωνσταντῖνος ΙΑ΄** ὁ Παλαιολόγος (1449—1453) ἐκλήθη μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἰωάννου Η΄ ἐκ τῆς Πελοποννήσου, ὅπου ἦτο Δεσπότης τῶν ἐλληνικῶν κτήσεις, καὶ ἀφήσας ἐκεῖ τοὺς ἀδελφούς του Θωμᾶν καὶ Δημήτριον ἦλθεν εἰς τὴν πρωτεύουσαν, τῆς ὁποίας ἐπέπρωτο νὰ εἶναι ὁ τελευταῖος αὐτοκράτωρ. Ὁ Κωνσταντῖνος ἦτο ἀνώτερος ὄλων τῶν ἐκ τοῦ οἴκου τῶν Παλαιολόγων αὐτο-

κρατόρων. Χαρακτήρ έντιμος και στρατιώτης γενναίος, ανέλαβε τήν κυβέρνησιν τοῦ καταρρέοντος κράτους με πλήρη συναίσθησιν τῶν δυσκολιῶν, τὰς ὁποίας θά συνήντα. Ἄλλ' ἤρχετο με τήν ἀπόφασιν νά δώσῃ ὀριστικὴν λύσιν εἰς τήν κατάστασιν, ἡ ὁποία καθημερινῶς ἐδημιούργει ταπεινώσεις και ἐξευτελισμοὺς εἰς τὸν ἑλληνισμόν. Διὰ τοῦτο ἡ ἀπέναντι τῶν Ὀθωμανῶν στάσις του ἀπ' ἀρχῆς ἦτο ἀξιοπρεπῆς και σθεναρὰ και ἔλαβε ὅλα τὰ μέτρα, τὰ ὁποία τοῦ παρεῖχον οἱ πενιχροὶ πόροι πρὸς ἄμυναν τῆς πρωτευούσης. Ἐπεσκεύασε τὰ τεῖχη και τὰ ὀχυρώματα, συνεκέντρωσε σίτον ἐπαρκῆ διὰ τήν περίπτωσιν πολιορκίας και ἐνίσχυσεν, ὅσον ἦτο δυνατόν, τὸν μικρὸν στόλον του. Πρὸς τούτοις δὲν ἔπαυσε νά διαπραγματεύεται πρὸς τὸν Πάπαν και τήν Δύσιν πρὸς ἀποστολὴν βοηθείας και προσεῖλκεν εἰς τήν πρωτεύουσαν φιλέλληνας ἐθελοντὰς ἐκ τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης.

ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Τὸ 1452 ὁ σουλτάνος ἔλαβεν ἀποτόμως στάσιν ἐχθρικήν κατὰ τῶν Ἑλλήνων, ἡ ὁποία ἐγινε φανερὰ εἰς τὰ προπαρασκευαστικὰ πρὸς ἐπίθειςιν κατὰ τῆς πρωτευούσης μέτρα. Εἰς τὸ στενώτερον μέρος τοῦ Βοσπόρου ἀπέναντι τοῦ φρουρίου, τὸ ὁποῖον εἶχε κτίσει ὁ Βαγιαζίτ Α' (Ἄνατολ Χισάρ) ἐπὶ τῆς ἀκτῆς, ἔκτισεν εἰς τήν εὐρωπαϊκὴν ἀκτὴν νέον φρούριον ὀνομασθὲν Ροῦμελη Χισάρ, σκοπὸν ἔχων νά διακόψῃ τήν μετὰ τοῦ Εὐξείνου Πόντου ἐπικοινωνίαν και τὸν ἐκείθεν ἐπισιτισμὸν τῆς πρωτευούσης. Πρὸς τούτοις ὁ Μωάμεθ Β' ἔστειλε τὸν στρατηγὸν του Τουραχάν εἰς Πελοπόννησον, διὰ νά ἐμποδίσῃ τοὺς δεσπότης αὐτῆς Δημήτριον και Θωμᾶν νά στείλουν εἰς Κων)πολιν βοήθειαν. Τὰ μέτρα αὐτά, τῶν ὁποίων ἦτο φανερὸς ὁ σκοπός, ἐτάραξαν τὸν αὐτοκράτορα, ὁ ὁποῖος ἔσπευσε νά διαμαρτυρηθῇ πρὸς τὸν Μωάμεθ. Ἄλλ' ἐπειδὴ ἡ ἀπάντησις αὐτοῦ δὲν ἦτο ἱκανοποιητικὴ ὁ Κωνσταντινῶν βούμενος



Σφραγὶς Κωνσταντίνου Παλαιολόγου

Ἐπὶ ἐγγράφου εἰς τὰ ἀρχεῖα τῆς Μοδένης

Ἡ φωτογραφία ἐκτετυπώθη ἀπὸ τὸν Παιδαγωγικὸν Σχολικὸν Καρτελὸν τῆς Παιδαγωγικῆς Σχολῆς τοῦ Παιδίου.

ἀπρόοπτα διέταξε νὰ κλείσουν τὰ τεῖχη τῆς πόλεως.

Τὴν 5 Ἀπριλίου τοῦ 1453 ὁ Μωάμεθ ἐνεφανίσθη πρὸ τῆς Κων)πόλεως μὲ 190 χιλ. στρατοῦ, ὁ ὁποῖος ἐξηπλώθη καθ' ὅλην τὴν ἑκτασιν τῶν χερσαίων τευχῶν ἀπὸ τῆς Προποντίδος μέχρι τοῦ Κερατίου κόλπου καὶ ἀπέκλεισε τὴν πόλιν ἀπὸ τὴν ξηράν. Συγχρόνως στόλος ἰσχυρὸς ἐκ 400 πλοίων ἀναπλεύσας ἐκ τοῦ Ἑλλησπόντου παρετάχθη εἰς τὸ στόμιον τοῦ Κερατίου κόλπου ἀποκλείσας ἀπὸ τὴν θάλασσαν τὴν πόλιν. Ἄλλ' ἢ εἰσοδος εἰς τὴν πόλιν ἐφράσσετο ὑπὸ παχείας ἀλύσεως καὶ διὰ τοῦτο ὁ ἀποκλεισμός τῆς θαλάσσης δὲν ἦτο πλήρης. Ὁ στρατὸς τοῦ Μωάμεθ ἐβοηθεῖτο καὶ ὑπὸ ἰσχυροῦ πυ-



Σφραγὶς Ἀνδρέου Παλαιολόγου

Βασιλικὴ Βιβλιοθήκη
Ἀνωβέρου



Σφραγὶς Δημητρίου Παλαιολόγου

Ἐπὶ ἐγγράφου εἰς τὰ
ἀρχεῖα τῆς Μοδῆνης

ροβολικοῦ, ὅσον ἦτο δυνατόν κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους, μολοντί πολὺ μικρὰν ἐπίδρασιν εἶχε τοῦτο διὰ τὴν ἑκβασιν τῆς πολιορκίας. Στρατὸς ἐπίσης τουρκικὸς κατέλαβε καὶ τὰ ὑψώματα τοῦ Πέραν χωρὶς νὰ δύναται νὰ πλησιάσῃ πρὸς τὸν Γαλατᾶν, διότι κατεῖχον αὐτὸν οἱ Γενοᾶται.

Ἀπέναντι τῶν κολοσσιαίων αὐτῶν δυνάμεων τῶν Ὀθωμανῶν ὁ αὐτοκράτωρ διέθετε μόνον 9 χιλ. μαχητάς, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ 5 χιλ. ἦσαν Ἕλληνες, οἱ δὲ λοιποὶ ξένοι μισθοφόροι, προπάντων Ἴταλοί. Ὁ λαὸς τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἔνεκα τῶν τελευταίων προσπαθειῶν πρὸς ἔνωσησιν τῶν δύο

ἐκκλησιῶν καὶ τῶν ἐκ τούτων ἐρίδων εἶχε τελείως ἐξαχρειωθῆ, κατέστη ἀδιάφορος διὰ τὴν τύχην τοῦ κράτους καὶ δὲν ἔσπευσεν εἰς τὸ πλευρὸν τοῦ αὐτοκράτορος κατὰ τὴν τελευταίαν στιγμήν. Τοῦ στρατοῦ αὐτοῦ ἀρχιστράτηγος ἦτο αὐτὸς ὁ αὐτοκράτωρ, ἐνῶ τὴν ἀμυναν διηύθυνεν ὁ ἀρχηγὸς τῶν ἰταλῶν μισθοφόρων Γενοάτης **Ἰωάννης Ἰουστινιάνης**. Τὸ στρατηγεῖον τοῦ αὐτοκράτορος ἐστήθη πρὸ τῆς πύλης τοῦ Ἀγίου Ρωμανοῦ. Ὁ ἑλληνικὸς στόλος ἀποτελούμενος ἀπὸ δέκα πλοῖα ἦτο κλεισμένος ἐντὸς τοῦ Κερατίου κόλπου ἐκτὸς 5, τὰ ὅποια εἶχον ἀποπλεύσει πρὸ τῆς πολιορκίας εἰς τὸ Αἰγαῖον πρὸς ἐπισιτισμὸν τῆς πόλεως. Τὴν 15ην Ἀπριλίου ἐπεφάνησαν τὰ ἑλληνικὰ πλοῖα μὲ τὴν πρόθεσιν νὰ εἰσέλθουν εἰς τὸν Κεράτιον κόλπον. Ὁ ὀθωμανικὸς στόλος ναυλοχούμενος εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ κόλπου ἐταράχθη, ἀρκετὰ δὲ πλοῖα ἐβυθίσθησαν ἢ ἐπυρπολήθησαν ὑπὸ τῶν ἑλληνικῶν, τῶν ὁποίων ἠγεῖτο ὁ ἀνδρεῖος καὶ τολμηρὸς πλοίαρχος **Φλαντανελλᾶς**. Οἱ Τοῦρκοι παραδόξως ὑπεχώρησαν τότε καὶ τὰ ἑλληνικὰ πλοῖα ἀνέσυραν τὴν ἄλυσιν καὶ εἰσῆλθον ἀνενόχλητα εἰς τὸν Κεράτιον κόλπον, τὸν ὁποῖον πάλιν ἔφραξαν.

Τὴν 18 Ἀπριλίου ὁ Μωάμεθ ἐπεχείρησε τὴν πρώτην ἔφοδον κατὰ τῶν τειχῶν τῆς πόλεως, τὴν ὁποίαν οἱ Ἕλληνες ἀπέκρουσαν. Ἐπειδὴ ὁ ἀποκλεισμὸς τῆς πόλεως δὲν ἦτο πλήρης, ἐφ' ὅσον ὁ ὀθωμανικὸς στόλος δὲν ἐκυριάρχει τοῦ Κερατίου κόλπου, καὶ ἡ ἀποκοπὴ τῆς ἀλύσεως ἦτο πρᾶγμα ἀδύνατον, ὁ Μωάμεθ ἐσκέφθη νὰ γίνῃ κύριος αὐτοῦ διὰ τολμηροῦ σχεδίου. Ἐκ οὗ Διπλοκωνίου διεβίβασε διὰ τῆς ξηρᾶς εἰς τὸν Κεράτιον κόλπον 70 πλοῖα εἰς μίαν νύκτα βοηθούμενος ὑπὸ τῶν Γενοατῶν τοῦ Γαλατᾶ, τὰ ὅποια μάτην προσεπάθησαν οἱ Ἕλληνες νὰ καύσουν. Ἀλλὰ παρ' ὅλα ταῦτα ἡ πολιορκία παρετείνετο καὶ ἡ ἔφοδος, τὴν ὁποίαν ἐπεχείρησαν οἱ Τοῦρκοι τὴν 7 Μαΐου, ἀπεκρούσθη.

Η ΑΛΩΣΙΣ

Ὁ Μωάμεθ ἠτοίμαζε νέαν μεγάλην ἐπίθεσιν, ἀλλὰ προηγουμένως ἐδοκίμασε τὴν 16 Μαΐου νὰ καταλάβῃ τὴν πόλιν διὰ συνθήκης. Ἐπρότεινεν εἰς τὸν Κωνσταντῖνον νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν πρωτεύουσάν καὶ νὰ ἀπέλθῃ εἰς Μοριᾶν, τοῦ ὁποίου ὑπεσχέθη ν' ἀναγνωρίσῃ αὐτὸν ἀνεξάρτητον Δεσπότην.

Ἐπίσης ἐπέτρεπεν εἰς πάντας τοὺς περὶ αὐτὸν νὰ ἀπέλθουν ἀνενόχλητοι καὶ ὑπεσχέθη νὰ σεβασθῇ τὴν ζωὴν καὶ περιουσίαν τῶν κατοίκων. Ὁ αὐτοκράτωρ ἀπήντησε: «Τὸ δὲ τὴν πόλιν παραδοῦναι; οὔτε ἐμὸν ἐστὶν οὔτε ἄλλου τῶν κατοικούντων ἐνταῦθα· κοινῇ γὰρ γνώμη πάντες αὐτοπροαιρέτως ἀποθανούμεθα μὴ φειδόμενοι τῆς ζωῆς ἡμῶν». Τὸ τελευταῖον ὄριον τῆς ὑποχωρήσεως τοῦ αὐτοκράτορος ἦτο πληρωμὴ φόρου, ἃν ὁ Μωάμεθ ἔλυε τὴν πολιορκίαν.

Μετὰ τὴν ἀπάντησιν αὐτὴν ὁ Μωάμεθ παρεσκεύασε τὴν ἔφοδον καὶ ἐνεψύχωσε τὰ στρατεύματα ὑποσχεθεὶς τιμὰς καὶ ἀξιώματα εἰς τοὺς ἀνδρείους. Ἐκήρυξεν ὅτι οἱ θησαυροὶ τῆς πόλεως ἀνήκουν εἰς τοὺς πιστοὺς, αὐτὸς δὲ μόνον ἀπαιτεῖ ν' ἀφήσουν ἄθικτα δι' ἑαυτὸν τὰ τεῖχη καὶ τὰς οἰκοδομάς. Ἐνῶ ταῦτα ἐγίνοντο εἰς τὸ τουρκικὸν στρατόπεδον, ἐντὸς τῆς πολιορκουμένης πόλεως ὁ λαὸς συνέρρευσε εἰς πάνδημον λιτανεῖαν εἰς τὴν Ἁγίαν Σοφίαν. Ὁ αὐτοκράτωρ ἐκινώνησε τῶν ἀχράντων μυστηρίων, ἐκάλεσε τοὺς πιστοὺς εἰς ὑπεράσπισιν τῆς κινδυνευούσης πίστεως καὶ ζητήσας παρὰ πάντων συγγνώμην ἀπῆλθεν εἰς τὰ τεῖχη. Ἀφοῦ ἔφιππος ἐπεθεώρηε ταῦτα καὶ ἔδωκε τὰς τελευταίας διαταγὰς καὶ ἀπηύθυνε τοὺς τελευταίους ἐνθαρρυντικούς λόγους, κατέλαβε τὴν θέσιν τοῦ μαχητοῦ πρὸ τῆς πύλης τοῦ Ἁγίου Ρωμανοῦ.

Ἡ ἐπίθεσις ἤρχισε τὴν αὐγὴν τῆς 29 Μαΐου ὀρμητικῇ. Κυρίως ἡ ὀρμὴ τῶν Τούρκων συγκεντροῦται εἰς τὴν πύλην τοῦ Ρωμανοῦ, ὅπου αὐτὸς ὁ Μωάμεθ μετὰ τῶν Γενισάρων ἐπιτίθεται. Ἐκεῖ ἐπέρχεται εἰς τὰ τεῖχη τὸ πρῶτον ρῆγμα καὶ οἱ Τοῦρκοι εἰσορμοῦν. Ὁ αὐτοκράτωρ μάχεται μετὰ τῶν πρώτων. Ἀλλὰ κατὰ τὴν κρίσιμον στιγμήν τραυματίζεται ὁ Ἰουστινιάνης καὶ ἀναγκάζεται ν' ἀφήσῃ τὴν θέσιν του. Διὰ τοῦτο ἐπέρχεται σύγχυσις μετὰ τῶν ἀμυνομένων. Ἐν τῷ μετὰ οἱ Τοῦρκοι παραβιάσαντες μικρὰν πύλην καλουμένην *Ξυλόπορταν*, ἐφάνησαν ὀπισθεν τοῦ αὐτοκράτορος. Τότε λέγεται ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος ἀνεφώνησε «δὲν ὑπάρχει χριστιανὸς νὰ μοῦ πάρῃ τὸ κεφάλι» καὶ ἔπεσε ἀφανὴς μετὰ τῶν πτωμάτων. Μόλις τὴν ἐπομένην κατὰ διαταγὴν τοῦ σουλτάνου ἀπεκαλύφθη ὁ νεκρὸς τοῦ αὐτοκράτορος ἀγνώρισθεις ἐκ τῶν χρυσοκεντήρων

πεδίλων. Οί Γενίτσαροι θραύσαντες τὴν πύλην τῆς Ἀγίας Σοφίας, ὅπου εἶχε καταφύγε. πλῆθος λαοῦ, ἐτράπησαν εἰς ἀγρίαν σφαγὴν. Τὴν ἐπομένην περὶ τὴν 8ην πρωινήν ὁ Μωάμεθ εἰσῆλθεν εἰς τὴν κατακτηθεῖσαν πόλιν καὶ διη-
θύνη εἰς τὴν Ἀγίαν Σοφίαν, ὅπόθεν ἀνέπεμψεν εὐχαριστίας εἰς τὸν Ἀλλάχ.

Διὰ τῆς ἀλώσεως κατεστράφη ἡ βυζαντινὴ ἀριστοκρατία. Ὅσοι κατώρθωσαν ἔφυγον εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ ἐξ ὄλων τῶν λιμένων ἔγινε γενικὴ ἔξοδος τῶν εὐπορωτέρων Ἑλλήνων, οἱ ὅποιοι ἔφευγον εἰς χώρας εὐτυχεστέρας, ἰδίως εἰς τὴν Δύ-
σιν. Οἱ συλληφθέντες ἐθανατώθησαν ἢ ἐξηναγκάσθησαν νὰ ἐξομώσουν, ἐντὸς βραχυτάτου δὲ χρόνου οἱ Τοῦρκοι ἔγιναν κύριοι τῆς Βαλκανικῆς. Ὁ Μωάμεθ κατέλυσε τὴν ἐν Ἀσίᾳ αὐτοκρατορίαν τῶν Κομνηνῶν καὶ τὸ ἐν Πελοποννήσῳ Δε-
σποτᾶτον τῶν Παλαιολόγων. Ἡ κατακτητικὴ ὁρμὴ τῶν Τούρκων ἐξηκολούθησε καὶ κατὰ τὸν ἐπόμενον αἰῶνα, οὕτως ὥστε ὁ 15ος καὶ 16ος αἰὼν εἶναι οἱ χρόνοι τῶν μεγάλων τουρ-
κικῶν κατακτήσεων. Τοιοῦτοτρόπως οἱ Τοῦρκοι ἰδρύουν με-
γάλην ἀνατολικὴν αὐτοκρατορίαν, ἣ ὅποια περιέλαβεν ἑκτε-
ταμένας χώρας εἰς τὴν Εὐρώπην, τὴν Ἀσίαν καὶ τὴν Ἀφρικὴν.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΙΝ

Τοιοῦτοτρόπως μετὰ μακρὰν ἀγωνίαν ἐπῆλθε τὸ μοιραῖον. Ἡ Κων)πολις ὑπέκυψε καὶ ὁ σουλτάνος τῶν Ὄθωμανῶν ἔγινε κύριος τῆς περιμαχήτου θέσεως, περὶ τὴν ὁποίαν εἶχον πολεμήσει τὰ κυριώτερα ἔθνη τῶν μέσων χρόνων, Ρωμαῖοι καὶ Γερμανοί, Ἀβανοὶ καὶ Πέρσαι, Ἀραβες καὶ Νορμανδοί, Ρῶσσοι καὶ Φράγκοι.

Ἡ αὐτοκρατορία τῆς Ἀνατολῆς παρὰ τὴν μεγάλην ἔκ-
τασιν καὶ τὸν πλοῦτον τῆς εἶχε τὰ σπέρματα τῆς διαλύσεως εἰς τὴν σύστασίν της. Τὰ συμπτώματα τῆς ἀποσυνθέσεως, τὰ ὅποια ἦσαν καταφανῆ εὐθύς ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως, γίνονται ζωηρότερα ἀπὸ τοῦ 11ου αἰῶνος καὶ διὰ τῆς ὑπὸ τῶν Φράγ-
κων ἀλώσεως τῆς πρωτευούσης τὸ κράτος δέχεται πλῆγμα, ἐκ τοῦ ὁποίου μάτην προσπαθεῖ νὰ συνέλθῃ κατὰ τὰ διακό-
σια ἔτη, τὰ μεσολαβήσαντα ἀπὸ τῆς καταλύσεως τῆς Φραγ-
κοκρατίας μέχρι τῆς τουρκικῆς κατακτήσεως.

Ἡ ἀλωσις εἶναι ἡ γέννησις ἑκαστοῦ ἐθνικοῦ ἔθους, ἡ ἀπὸ τῆς με-

γάλην σημασίαν δ' ὄλον τὸν κόσμον. Ἀπὸ πολτικῆς ἀπόψεως ἡ Κων)πολις ἐπὶ αἰῶνας ἦτο τὸ προπύργιον τοῦ χριστιανισμοῦ κατὰ τοῦ ἰσλαμισμού. Ἀπὸ τοῦ 8ου-11ου αἰῶνος ἐπολέμει διάρκῳς κατὰ τῶν Ἀράβων, ἀργότερον κατὰ τῶν Τούρκων. Ἀπὸ ἐκπολιτιστικῆς ἀπόψεως ἦτο τὸ προπύργιον τοῦ πολιτισμοῦ κατὰ τῆς βαρβαρότητος. Εἰς τὰς χώρας τοῦ Βυζαντίου διετηρήθησαν καὶ ἐξειλίχθησαν αἱ παραδόσεις τοῦ ἀρχαίου κόσμου καὶ ἤκμασεν εἰς αὐτὰς πολιτισμός, ὁ λαμπρότερος καὶ λεπτότερος τῶν πολιτισμῶν τῶν μέσων χρόνων. Τὸ Βυζάντιον ὑπῆρξεν ὁ μέγας διδάσκαλος τοῦ ἀραβικοῦ καὶ σλαβικοῦ κόσμου καὶ βραδύτερον, τὸν 15ον αἰῶνα, διὰ τῶν λογίων, οἱ ὅποιοι κατέφυγον εἰς τὴν Δύσιν, ἔδωκε τὴν πρώτην ὠθησιν εἰς τὴν ἀναγέννησιν τῶν γραμμάτων. Ἀλλὰ καὶ μετὰ τὴν πτώσιν του τὸ Βυζάντιον ἐξηκολούθησε νὰ ἐξασκῆ μεγάλην ἐπιρροὴν εἰς τὴν Ἀνατολὴν καὶ ἐξασκεῖ μέχρι σήμερον. Οἱ λαοὶ τῆς ἀνατολικῆς Εὐρώπης διετήρησαν ζωηρὰν τὴν ἀνάμνησιν τοῦ Βυζαντίου, τὸ ὅποιον εἰς τὴν διανοητικὴν καὶ πολιτικὴν κίνησιν αὐτῶν ἀφῆκε βραθεῖαν ἐπίδρασιν.

Ἄλλ' ἡ πτώσις τῆς Κων)πόλεως ἔχει ἐξαιρετικὴν σημασίαν διὰ τὸν ἑλληνισμόν. Μετ' ὀλίγον οἱ Τούρκοι ὑπεδούλωσαν ὅλας σχεδὸν τὰς ἑλληνικὰς χώρας καὶ ἐκυριάρχησαν εἰς τὴν Βαλκανικὴν. Τὸ γεγονός αὐτὸ σημειώνει σπουδαιοτάτην καμπὴν εἰς τὴν ἱστορίαν μας. Ἡ χώρα, ἡ ὁποία εἶχε χρησιμεύσει ὡς ἐστία τοῦ λαμπροτάτου ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ καὶ διετήρησεν ἐξέχουσαν θέσιν ἐπὶ αἰῶνας παρὰ τὴν μεταβολὴν τῶν καιρῶν, βυθίζεται εἰς τὴν ἀγροικίαν καὶ εἰς τὴν ἀσιατικὴν βαρβαρότητα. Ἀπὸ τοῦ 15ου αἰῶνος ἀρχίζει περίοδος σκοτεινὴ διὰ τοὺς λαοὺς τῆς Βαλκανικῆς. Τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος ἐξηντλημένον, μωλωπισμένον θλιβερῶς καταπίπτει καὶ διάγει ἐπὶ τρεῖς αἰῶνας τὸν βίον ταπεινοῦ ὑποτελοῦς ἐκτεθειμένου εἰς τὰς ὀρέξεις βαναύσου καὶ ἀγερῶχου κατακτητοῦ. Ἡ κατάστασις του εἶναι τόσον θλιβερὰ κατὰ τὸν 16ον καὶ 17ον αἰῶνα, ὥστε πολλοὶ πιστεύουν ὅτι ἔσβυσε διὰ παντός.

Ἀλλὰ τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος δὲν ἔχασε τὴν πίστιν εἰς ἑαυτὸ καὶ εἰς τὸ μέλλον του. Κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς ἐσχάτης ταπεινώσεως καὶ τῆς μεγίστης ἰσχύος τοῦ κατακτητοῦ δὲν παύει

νά πιστεύη ὅτι θὰ ἀνατείλουν εὐτυχέστεραι ἡμέραι. Τὴν πίστιν αὐτὴν θερμαίνει ἡ ἀνάμνησις τοῦ λαμπροῦ παρελθόντος καὶ ἐνισχύουν πλήθος παραδόσεων, τὰς ὁποίας ἐδημιούργησε κατὰ τὰ ἔτη τῆς δοκιμασίας καὶ τῶν δυστυχημάτων. Ἡ ἐκκλησία διαρκῶς ὑποθάλλει τὰς ἐλπίδας καὶ τὸ δημοτικὸν ἄσμα θρηνεῖ τὴν δυστυχίαν, συγχρόνως ὅμως προαισθάνεται τὴν ἀπολύτρωσιν.

Πράγματι δύο αἰῶνας μετὰ τὴν καταστροφὴν τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος ἀρχίζει νὰ συνέρχεται. Τὸν 18ον αἰῶνα ἔχομεν καταφανῆ τὰ σημεῖα τῆς ἀναγεννήσεως. Οἱ Ἕλληνες ἀφυπνίζονται, αὐξάνονται εἰς πληθυσμὸν καὶ ἐνισχύονται οἰκονομικῶς διὰ τῆς ἀναπτύξεως τῆς ναυτιλίας καὶ τοῦ ἐμπορίου. Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 19ου αἰῶνος βλέπομεν τὸ ἔθνος ἐν πλήρει ὀργασμῷ καὶ τὸ 1821 ἐπαναλαμβάνεται μὲ μεγαλυτέραν σφοδρότητα ἡ πάλη, ἡ ὁποία εἶχε διακοπῆ τὸ 1453 διὰ τῆς συντριβῆς τοῦ ἑνὸς ἐκ τῶν ἀντιπάλων παρὰ τὰ τεῖχη τοῦ Βυζαντίου.



ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ΄

ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΚΜΗΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ

Η ΦΕΟΥΔΑΡΧΙΑ

Τὰ αἷτια τῆς παρακμῆς τῆς αὐτοκρατορίας εἶναι διαρκῆ καὶ συμπτωματικά. Μεταξὺ τῶν διαρκῶν αἰτίων τὸ βασικώτερον εἶναι ἡ Φεουδαρχία.

Ἡ Φεουδαρχία ἐπεβλήθη καὶ εἰς τὸ Βυζάντιον, ὅπως εἶχεν ἐπιβληθῆ εἰς ὅλα τὰ κράτη κατὰ τοὺς μέσους χρόνους. Ἰσχυροὶ γαιοκτήμονες ἢ στρατιωτικοὶ ἄρχοντες συνήνωσαν ἐκτεταμένας γαίας ὑπὸ τὴν ἐξουσίαν των, οἱ ἐλεύθεροι γεωργοὶ ἔλειψαν ὀλίγον κατ' ὀλίγον καὶ οἱ κάτοικοι μεγάλων περιφερειῶν ἐτέθησαν ὑπὸ τὴν προστασίαν καὶ τὴν δικαιοδοσίαν αὐτῶν. Κατ' ἀρχὰς ὁ Ἰουστινιανὸς καὶ βραδύτερον οἱ Ἰσαυροὶ ἠθέλησαν ν' ἀναχαιτίσουν τὴν ἐπέκτασιν τῆς φεουδαρχίας, ἀλλ' αἱ προσπάθειαι των ἐναυάγησαν, διότι τὸ φεουδαρχικὸν σύστημα ἦτο ἀνάγκη τῶν μέσων χρόνων. Ἰδίως ἡ συντήρησις τοῦ στρατοῦ ἀπήτει οἱ κατὰ τόπους ἄρχοντες νὰ ἐξουσιάζουν σημαντικὴν ἔκτασιν γῆς, διὰ νὰ ἐξαρκέσουν εἰς τὰς ἀνάγκας τοῦ στρατοῦ καὶ τῶν ἵππων. Τοιοῦτοτρόπως κατὰ τὸν 10ον αἰῶνα πλέον εἶχε συστηματοποιηθῆ ἡ φεουδαρχία καὶ προπάντων εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν ἀνεπτύχθησαν μεγάλοι καὶ ἰσχυροὶ φεουδαρχικοὶ οἴκοι. Τὰ φεουδα ἦσαν ἐπὶ μακρὸν κέντρα στρατιωτικά καὶ εἰς αὐτὰ ἐκαλλιιεργεῖτο ἡ πολεμικὴ ἀρετὴ καὶ πολλοὶ ἐκ τῶν ἀρχόντων τῶν ἐπαρχιῶν ἐφάνησαν χρήσιμοι εἰς τὸ κράτος.

Ἀλλὰ τὸ σύστημα αὐτὸ εἶχε μεγάλα ἐλαττώματα. Οἱ φεουδάρχει, κύριοι μεγάλων ἐκτάσεων, περιστοιχιζόμενοι ἀπὸ ἀναριθμήτους πελάτας καὶ συντηροῦντες ἴδιον στρατόν, ἀφόβως ἐρήμωνον τὴν χώραν, κατεπίεζον τοὺς μικροὺς ἰδιοκτή-

τας καὶ κατεπάτουσαν τὰς ξένας γαίας χωρὶς νὰ φεῖδωνται οὔτε τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ αὐτοκρατορικῶν κτημάτων. Περιεφρόνουν καὶ αὐτοκρατορικῶν κτημάτων. Περιεφρόνουν τοὺς νόμους καὶ τοὺς κυβερνήτας, ἔφερον εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀταξίαν καὶ διαρκῆ σχεδὸν ἀναρχίαν καὶ ἐδημιουργοῦσαν τοιοῦτοτρόπως σοβαρὸν κίνδυνον εἰς τὸ κράτος.

Τὸν 9ον αἰῶνα εὐρισκόμεθα ἐνώπιον ἀληθινῆς κρίσεως. Δύο κοινωνικαὶ τάξεις, οἱ ἰσχυροὶ καὶ οἱ πτωχοὶ, ἴσταντο ἀντιμέτωποι καὶ ἐδημιουργεῖτο διὰ τὸ κράτος σοβαρὸς κίνδυνος. Οἱ φεουδάρχαι, πλουσιώτατοι καὶ ἰσχυρότατοι, ἔχοντες πρὸς τούτοις καὶ μεγάλα στρατιωτικὰ καὶ πολιτικὰ ἀξιώματα, ἀπέβησαν ἀπειθεῖς, ἤρνούνητο νὰ ὑπακούσουν εἰς τὰς διαταγὰς τῆς πολιτείας καὶ πολλάκις ἐξήγειρον φοβερὰς στάσεις. Ἡ θέσις ἀφ' ἑτέρου τῶν πτωχῶν χωρικῶν ἦτο οἰκτρά. Οἱ φεουδάρχαι ἐξήσκουν ἐπ' αὐτῶν ἀληθῆ τυραννίαν πιέζοντες τοὺς πληθυσμοὺς καὶ ἐπιβάλλοντες ἐπ' αὐτῶν τὸν φυσικὸν καὶ ἠθικὸν ζυγόν.

Πρῶτος ὁ Βασίλειος ὁ Μακεδῶν ἤρχισε τὸν ἀγῶνα κατὰ τῶν φεουδαρχῶν καὶ ἐξηκολούθησαν αὐτὸν οἱ διάδοχοί του Ρωμανὸς ὁ Λεκαπηνός, Κωνσταντῖνος Ζ', Νικηφόρος Φωκᾶς, Βασίλειος Β'. Ἀπηγόρευεν εἰς αὐτοὺς ν' αὐξάνουν τὰς κτήσεις των ὑπὸ οἰανδήποτε πρόφασιν καὶ μετεχειρίσθησαν κατ' αὐτῶν μέτρα πολλάκις σκληρότατα. Ἄλλ' οἱ φεουδάρχαι ἀπήντησαν εἰς αὐτὰ διὰ φοβερῶν στάσεων κατὰ τὸ ἥμισυ τοῦ 10ου αἰῶνος καὶ ἐτάραξαν τὴν βασιλείαν τοῦ Τσιμισκῆ καὶ τοῦ Βασιλείου Β'. Αἱ στάσεις τοῦ Βάρδα Φωκᾶ (971) καὶ τοῦ Βάρδα Σκληροῦ (976), ἦσαν ἐξεγέρσεις κατὰ τῶν περιοριστικῶν μέτρων τῆς πολιτείας. Πρὸς στιγμὴν ἐφάνη ὅτι ἡ πολιτεία διὰ τῆς καταστολῆς τῶν στάσεων τούτων ἐξῆλθε νικήτρια. Οἱ μετὰ τὸν Βασίλειον Β' αὐτοκράτορες διὰ νὰ περιορίσουν τὴν δύναμιν τῆς φεουδαρχίας κατήργησαν τὴν στρατιωτικὴν θητείαν καὶ τὸν ἐθνικὸν στρατὸν καὶ ἠύξησαν τὸν ἀριθμὸν τῶν μισθοφόρων. Ἐπίσης ἔδωσαν μεγαλύτεραν βαρύτητα εἰς τὴν γραφειοκρατίαν τοῦ παλατίου καὶ τοὺς ὑπαλλήλους ἐλάμβανον ἀπὸ τὴν ἀστικὴν τάξιν. Ἄλλὰ τὰ μέτρα αὐτὰ ἐξήγειραν τοὺς στρατιωτικούς κατὰ

τῶν πολιτικῶν καὶ τοὺς ἀριστοκράτας φεουδάρχας κατὰ τῶν ἀστῶν καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἦσαν νέαι ἐξεγέρσεις. Ἡ στάσις τοῦ 1057 ἔφερεν ἐπὶ τοῦ θρόνου τὸν Ἰσαάκιον Κομνηνόν, ἰσχυρὸν φεουδάρχη τῆς Μ. Ἀσίας. Βραδύτερον ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον ὁ Ἀλέξιος Κομνηνός. Τότε ὁ θρίαμβος τῆς φεουδαρχικῆς ἀριστοκρατίας ἦτο πλήρης.

Βραδύτερον ἢ δύναμις τῆς φεουδαρχικῆς ἀριστοκρατίας ἀπέβη τόσον μεγάλη, ὥστε πρὸ τῆς ὑποταγῆς τοῦ κράτους εἰς τοὺς Λατίνους ἐμφανίζονται εἰς διάφορα μέρη, τὴν Τραπεζοῦντα, τὸν Μοριᾶν κ. ἄ. φεουδάρχει σχεδὸν ἀνεξάρτητοι ἀπὸ τὸ κέντρον, ὀνομαζόμενοι ἄρχοντες. Ὡστε ἠμποροῦμεν νὰ εἴπωμεν ὅτι τὸ κράτος εἶχεν ἀποσυντεθῆ πρὸ τῆς φραγκικῆς ἐπιθέσεως. Ἡ σημαντικωτέρα λοιπὸν αἰτία διὰ τὴν διάλυσιν τοῦ κράτους εἶναι, ὅπως εἰς ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου κατὰ τὸν μεσαιῶνα, ἡ φεουδαρχία, ἐνῶ τὰ ἄλλα εἶναι μόνον συμπτώματα τῆς πρώτης καὶ ἀρχικῆς αὐτῆς αἰτίας.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΑΡΧΙΑ

Ἡ πολιτικὴ ἀναρχία ὠφείλετο εἰς τὴν ἔλλειψιν νόμου, ὁ ὁποῖος νὰ καθορίζῃ τὴν διαδοχὴν τοῦ θρόνου. Ἡ ἰδέα τῆς μονιμότητος τῆς δυναστείας ἐσχηματίσθη πολὺ βραδύτερον, ἀλλὰ χωρὶς πάλιν νὰ τεθῆ νόμος περὶ αὐτοῦ. Ἐπειδὴ ἡ αὐτοκρατορικὴ πορφύρα ἦτο δέλεαρ εἰς πολλοὺς φιλοδόξους καὶ γενναίους ἄνδρας, ἐπήρχετο ὡς φυσικὸν ἀποτέλεσμα ὁ περὶ τὸν θρόνον ἀνταγωνισμός. Ἄφ' ἑτέρου ὁ ἐκάστοτε αὐτοκράτωρ δὲν ἠδύνατο νὰ εἶναι ἀσφαλῆς ἐπὶ τοῦ θρόνου του, ἐφ' ὅσον ὁ πολυτάραχος καὶ στασιαστικὸς λαὸς τῆς πρωτευούσης ἦτο πρόθυμος εἰς πᾶσαν στιγμήν νὰ προστατεύσῃ τὰς φιλοδοξίας τῶν διαφόρων ἀπαιτητῶν τοῦ θρόνου. Αἱ στάσεις αὐταὶ ἦσαν τόσον συνήθεις εἰς τὴν Κων)πολιν, ὥστε εἶναι δύσκολον κανεὶς νὰ τὰς ἀπαριθμήσῃ. Ἐπίσης συνηθέστατα ὁ στρατὸς ἐστασίαζεν, ἀνεκέρυττεν αὐτοκράτορα τὸν στρατηγόν του καὶ κατόπιν διὰ τῶν ὀπλων ἐπέβαλλεν αὐτόν. Εἶναι εὐκόλον κατόπιν αὐτῶν νὰ ἐννοήσωμεν πόσας συμφορὰς ἐδημιούργει ἡ πολιτικὴ αὐτὴ συνήθεια. Ἀπὸ τὸ 395 μέχρι τοῦ 1453 ἐβασίλευσαν ἐν ὄλῳ 107 βασιλεῖς. Ἐκ τούτων μόνον 34 ἀπέθανον εἰς τὴν κλίνην των θάνατον φυ-

σ.κόν, 8 πολεμοῦντες κατὰ τῶν ἐχθρῶν καὶ οἱ ἄλλοι ὅλοι ἦσαν θύματα ἀγρίων στάσεων καὶ δολοφονιῶν. Αὐτὸς ἦτο ὁ σπουδαιότερος λόγος, διὰ τὸν ὁποῖον τὸ κράτος περιέπιπτε πολλάκις εἰς δεινὴν ἀναρχίαν, ὅπως μετὰ τὴν πτώσιν τῆς δυναστείας τοῦ Ἡρακλείου, τῆς δυναστείας τῶν Ἰσαύρων, τῆς Μακεδονικῆς δυναστείας, τῆς δύναστείας τῶν Κομνηνῶν, τῶν Παλαιολόγων κλπ.

Ἄλλὰ τὸ μεγαλύτερον κακὸν ἦτο ὅτι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον αἱ στάσεις αὐταὶ κατέληγον εἰς ἐδαφικὰς ζημίας. Ἐνῶ ἡ πρωτεύουσα ἐταράσσετο ἀπὸ ἐμφύλιον πόλεμον, οἱ ἐχθροὶ ἐπωφελοῦμενοι ἀπέσπων διαφόρους χώρας. Τὸ κράτος δὲν ἦτο εἰς θέσιν ν' ἀντιμετωπίσῃ αὐτοῦς. Τουναντίον μάλιστα αἱ ἀντιμαχόμεναι μερίδες πολλάκις ἐπεκαλοῦντο τὴν ἐπέμβασιν τῶν ἐξωτερικῶν ἐχθρῶν πρὸς ἐπικράτησίν των. Σπάνια εἶναι αἱ περιπτώσεις ἐκεῖναι, κατὰ τὰς ὁποίας τὸ κράτος ἐκ τῶν ἐσωτερικῶν κρίσεων ἐξῆλθεν ἰσχυρότερον, ὅπως ἐπὶ Λέοντος τοῦ Ἰσαύρου, τοῦ Βασιλείου Α', τοῦ Ἀλεξίου Κομνηνοῦ κλπ.

Τοιουτοτρόπως ἡ βασιλικὴ δύναμις διαρκῶς ἐκλονίζετο ὑπὸ τῶν στάσεων, ἡ μοναρχία ἐταράσσετο ὑπὸ τῶν ἐμφυλίων πολέμων, ἐνῶ τὸ κράτος παρεδίδοτο εἰς ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι ὄνειρεύοντο καὶ παρεσκεύαζον τὴν καταστροφὴν του.

Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΡΧΙΑ

Περὶ σσότερον ἀπὸ τὴν πολιτικὴν ἢ κοινωνικὴ ἀναρχία ὑπῆρξεν ἐκ τῶν κυριωτέρων αἰτίων τῆς καταστροφῆς τοῦ κράτους.

Ἡ κοινωνία τοῦ Βυζαντίου μέχρι τοῦ 12ου αἰῶνος παρηκολούθει μὲ μανίαν τὰ θεάματα τοῦ Ἱπποδρόμου. Διὰ τοῦτο δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι ὁ Ἱππόδρομος εἶναι ὁ καθρέπτῆς τῆς ἐλληνικῆς κοινωνίας κατὰ τὸν μεσαίωνα. Ὅλοι ἀπὸ τοῦ αυτοκράτορος μέχρι τοῦ τελευταίου πολίτου, μὴ ἐξαιρουμένων καὶ τῶν γυναικῶν, παρηκολούθουν μὲ πάθος τὰ θεάματα τοῦ Ἱπποδρόμου, οὕτως ὥστε ἄνδρες σοβαροὶ ἔλεγον ὅτι ἡ ζωὴ ἄνευ τοῦ Θεάτρου ἢ Ἱπποδρόμου δὲν ἔχει κανὲν θέλημα.

Ἄλλ' ἡ εἰσροὴ τοῦ λαοῦ εἰς τὸν Ἱππόδρομον δὲν εἶχε

λόγον μόνον τὴν ἀπόλαυσιν τῶν ἀρματοδρομιῶν, τῶν κυνηγιῶν ζῶων, τῶν θηβριομαχιῶν, τῶν ἀκροβατικῶν γυμνασίων καὶ τῶν ἄλλων ποικίλων θεαμάτων. Ὁ Ἱππόδρομος ἦτο ὁ τόπος, ὅπου ὁ λαὸς ἐξεδήλωνε τὰ πολιτικά του φρονήματα ἢ μᾶλλον τὸν βαθὺν καὶ σκοτεινὸν πόθον του, ἐπεδοκίμαζεν ἢ συνηθέστερον ἀπεδοκίμαζε τοὺς ἄρχοντάς του. Ἐκεῖ τὸ πρῶτον ὁ νέος αὐτοκράτωρ ἤρχετο εἰς ἐπαφὴν πρὸς τὸν λαόν του καὶ ἐχάραττε ἄνωθεν τῶν κεφαλῶν του τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ἐκεῖ ὁ λαὸς ἐξεδήλωνε τὰς στασιστικὰς του διαθέσεις καὶ ἐξεθρόνιζε καὶ κατεκρεοῦργει πολλάκις τὸν βασιλέα του.

Ἄλλο χαρακτηριστικὸν γνώρισμα τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας τῶν χρόνων τούτων ἦτο ἡ θρησκευτικότης. Ἡ ἐκκλησία μετὰ τὸν Ἱππόδρομον ἦτο ὁ μόνος τόπος συγκεντρώσεως τοῦ λαοῦ. Τὸ πλῆθος ἠρέσκετο εἰς τὰς πομπώδεις ἐκκλησιαστικὰς τελετὰς καὶ εἰς πᾶν γεγονός ἀνεζήτει τὴν θείαν ἐπέμβασιν. Ἐπὶ τῆς δεισιδαιμονίας καὶ θρησκολήπτου ἐκείνης κοινωνίας καὶ ἰδίως ἐπὶ τῶν γυναικῶν ὁ κλῆρος καὶ οἱ μοναχοὶ εἶχον μεγάλην ἐπιρροήν. Διὰ τοῦτο ἡ μανία εἰς τὰς θεολογικὰς συζητήσεις, εἰς τὰς ὁποίας ὅλοι ἀπὸ τοῦ αὐτοκράτορος μέχρι τοῦ τελευταίου ὑπηκόου ἐλάμβανον μέρος μὲ πάθος, δὲν ἦτο πάντοτε ζῆλος θρησκευτικός, ἀλλ' ὅπισθεν αὐτοῦ ἐκρύπτοντο πολιτικοὶ σκοποί.

Χαρακτηριστικώτατον ἐπίσης γνώρισμα τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας ἦτο ἡ ἀγάπη πρὸς τὰς ραδιουργίας καὶ μηχανορραφίας. Εἰς ἀπόλυτον μοναρχίαν ὅπως ἦτο τοῦ Βυζαντίου, τὸ Παλάτιον ἦτο τὸ κέντρον, πρὸς τὸ ὁποῖον ἠτένιζον ὅλοι. Σημαντικὸν μέρος ἐκ τῶν κατοίκων τῆς πρωτευούσης ἐτρέφετο ἀπὸ τὸ Παλάτιον. Διὰ τοῦτο ὅλοι συνωθοῦντο πρὸς αὐτὸ καί, διὰ νὰ πλησιάσουν τὸν αὐτοκράτορα, μετήρχοντο πᾶν μέσον, κολακείας, ραδιουργίας, ταπεινότητος κλπ. Τοιοῦτοτρόπως πέρ.ξ τοῦ Παλατίου καὶ εἰς τὴν κοινωνίαν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐδημιουργεῖτο νοσηρὰ ἀτμόσφαιρα. Ἀνώτεροι λειτουργοὶ τοῦ κράτους, ὑπάλληλοι, ἡ ἱεραρχία τῆς γραφειοκρατίας, προμηθευταὶ καὶ οἱ συγγενεῖς αὐτῶν, ἀπετέλουν φαυλοκρατικὴν τάξιν, ἡ ὁποία εἶχε συμφέροντα πολλάκις ἀντίθετα πρὸς τὰ γενικὰ συμφέροντα τοῦ κράτους. Ἡ τάξις

κτῆ, τὴν ὁποίαν δυνάμεθα νὰ ὀναμάσωμεν γενικῶς Βυζαντινὴν γραφειοκρατίαν, ὑπέθαλπε τὴν ἀναρχίαν καὶ δὲν ἤρέσκετο νὰ ἔχη ἐπὶ κεφαλῆς ἰσχυρὸν αὐτοκράτορα. Αὐτοκράτορες ὅπως ὁ Φωκᾶς, ὁ Σταυράκιος κ. ἄ. ἦσαν δημιουργήματα αὐτῆς. Ἀπέναντι τῆς γραφειοκρατίας ἴσταντο οἱ στρατιωτικοὶ τῶν στρατοπέδων, οἱ ὁποῖοι κατὰ τὰς κρίσιμους στιγμὰς καὶ διὰ τῆς σπάθης διέλυσαν τὰς πλεκτάνας τῶν ἀνθρώπων τῆς πρωτεύουσας καὶ ἔσωσαν τὸ κράτος. Αἱ παρεκτροπαὶ λοιπὸν τοῦ Ἱπποδρόμου, ἡ ἐκμετάλλευσις τῆς θρησκοληψίας τοῦ λαοῦ καὶ ἡ διαφθορὰ τῆς γραφειοκρατίας ἐδημιούργουν διαρκῆ κοινωνικὴν ἀναρχίαν καὶ ὑπῆρξαν ἀπὸ τὰς μεγάλας ἀδυναμίας τοῦ κράτους

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Μεγάλην δύναμιν εἶχε, καθὼς εἶδομεν, εἰς τὴν βυζαντινὴν κοινωνίαν ἡ Ἐκκλησία, ὁ δὲ **Πατριάρχης** Κων)πόλεως ἦτο μεγάλη προσωπικότης. Ἀπὸ τῆς ἐν Χαλκηδόνι Συνόδου ἔφερε τὸν τίτλον τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου παρὰ τὰς διαμαρτυρίας τοῦ Πάπα. Εἰς τὴν δικαιοδοσίαν του ὑπῆγοντο 58 Μητροπόλεις, 49 Ἀρχιεπισκοπαὶ καὶ 514 Ἐπισκοπαί. Ὅταν βραδύτερον μετὰ τὰς ἀραβικὰς κατακτήσεις ἐχωρίσθησαν ἀπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους τὰ Πατριαρχεῖα Ἀλεξανδρείας, Ἱερουσαλὴμ καὶ Ἀντιοχείας, ὁ Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως ἔμεινε μόνος ἀρχηγὸς τῆς ἑλληνικῆς ἐκκλησίας εἰς τὴν Ἀνατολήν.

Ἄλλὰ καὶ εἰς τὴν πολιτείαν ἡ δύναμις τοῦ Πατριάρχου ἦτο μεγάλη. Αὐτὸς ἔστεφε τὸν αὐτοκράτορα καὶ ἐλάμβανε παρ' αὐτοῦ τὸν ὄρκον ὅτι θὰ προστατεύσῃ τὴν Ὄρθοδοξίαν καὶ θὰ σεβασθῇ τὰ ἐκκλησιαστικὰ προνόμια. Ἦτο ἀρχηγὸς τοῦ κλήρου καὶ εἶχε μεγάλην ἐπιρροὴν ἐπὶ τοῦ λαοῦ τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Διὰ τοῦτο ὁ Μοντεσκιέ(1) εἶπε περὶ τῆς δυνάμεως τοῦ Πατριάρχου εἰς τὴν πολιτείαν: «Ἦτο πάντοτε, ἂν καὶ ἐμμέσως, διαιτητὴς ὄλων τῶν δημοσίων ζητημάτων».

1) Ὀνομαστὸς γάλλος κοινωνιολόγος τοῦ ΙΗ' αἰῶνος.

Σημαντικὴν ἐπίσης δύναμιν εἰς τὴν ἑλληνικὴν κοινωνίαν εἶχον οἱ **μοναχοὶ**. Πολὺ ἔνωρις τὸ μοναχικὸν σχῆμα εἰς τὸ Βυζάντιον ἤρχισε νὰ θεωρεῖται πολὺ τιμητικόν. Ὁ μοναχικὸς βίος εἴλκευεν ἀνθρώπους ἀπὸ ὅλας τὰς κοινωνικὰς τάξεις. Ἄλλοι ἐγίνοντο μοναχοὶ ἀπὸ εὐσέβειαν, ἀπὸ πόθον μετανοίας ἢ ἀπὸ ἀποθάρρυνσιν καὶ ἀποστροφήν τοῦ κόσμου. Ἄλλοι πάλιν ἀπλῶς ἤθελον, ὅταν ἀποθάνουν, νὰ ταφοῦν μὲ τὸ σεβάσμιον ἔνδυμα τοῦ μοναχοῦ καὶ νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν αἰωνίαν σωτηρίαν. Διὰ τοῦτο ὅλοι ἠμιλλῶντο νὰ κτίσουν μοναστήρια καὶ νὰ προικίσουν αὐτὰ μὲ μεγάλας περιουσίας. Ἐκτὸς τῶν ἀναριθμητῶν μοναστηρίων τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἢ Αἴγυπτος, ἢ Συρία, ἢ Παλαιστίνη, ἢ Μεσοποταμία, ἢ Σιναία Χερσόνησος, ὁ Ἄθως κτλ. ἦσαν πλήρεις μοναστηρίων, εἰς τὰ ὁποῖα συνέρρεον χιλιάδες ἀνθρώπων, καὶ κολοσσιαῖαι ἐκτάσεις γῆς ἀπετέλουν τὴν περιουσίαν αὐτῶν.

Ἄλλ' ἢ τὰσις αὐτὴ εἰς τὸν μοναχικὸν βίον εἶχε συνεπίαι, τὰς ὁποίας δὲν ἦτο δυνατόν νὰ μὴ ὑπολογίσῃ τὸ κράτος. Τὰ μοναστήρια ἀφῆρσαν βραχίονας ἀπὸ τὴν γεωργίαν, αἱ μοναχικαὶ περιουσίαι ἦσαν ἀφορολόγητοι καὶ οἱ μοναχοὶ καὶ ἐκμισθωταὶ τῶν κτημάτων ἀπηλλάσσοντο τῆς στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας. Εἶναι ἐπίσης γνωστὸν ἐκ τῆς Βυζαντινῆς ἱστορίας ὅτι οἱ μοναχοὶ πολλάκις ἐτάραξαν τὴν πολιτείαν διὰ τῆς ἐπεμβάσεώς των εἰς πολιτικὰ καὶ θρησκευτικὰ ζητήματα.

Ἄφ' ἐνὸς λοιπὸν ἡ μεγάλη δύναμις τοῦ Πατριάρχου, ἢ ὁποία πολλάκις ἐγένετο αἰτία προστριβῶν πρὸς τὸν αὐτοκράτορα, ἀφ' ἐτέρου ἡ μεγάλη ἐπίδρασις τῶν μοναχῶν ἐπὶ τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας ἐτάραξαν πολλάκις τὸ κράτος καὶ ὑπῆρξαν μία ἀπὸ τὰς ἀδυναμίας τοῦ μεσαιωνικοῦ ἑλληνισμοῦ.

Η ΤΑΣΙΣ ΠΡΟΣ ΜΕΓΑΛΑΣ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ

Οἱ κυβερνήται τοῦ Βυζαντίου ἐπίστευον ὅτι ἡ αὐτοκρατορία ἐκληρονόμησε καὶ ἐσυνέχιζε τὸ ρωμαϊκὸν κράτος. Διὰ τοῦτο ἐθεώρουν ὡς σφετεριστὰς τοὺς ἄρχοντας τῶν κρατῶν, τὰ ὁποῖα ἐσχηματίσθησαν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ Δυτικοῦ Ρωμαϊκοῦ κράτους καὶ ὠνόμαζον αὐτοὺς ἀπλῶς Ρῆγας. Ὠνειρεύοντο πάντοτε τὴν ἀνάκτησιν τῶν ἀπολεσθέντων καὶ πολλάκις ἐπεχείρησαν νὰ πραγματοποιήσουν τὸ ὄνειρον αὐτό.

Ἄφ' ἑτέρου ἐπιστεύετο ὅτι ὁ βασιλεὺς τοῦ Βυζαντίου εἶχε τὴν ἀποστολὴν νὰ ἐξαπλώσῃ τὴν ἀληθῆ πίστιν εἰς ὅλην τὴν οἰκουμένην καὶ μετ' αὐτῆς τὴν κυριαρχίαν τῆς χριστιανικῆς αὐτοκρατορίας. Ἴδου τὶ ἔγραφεν ὁ Εὐσέβιος τὸν 4ον αἰῶνα: «Εἷς μόνος Θεὸς ἐκηρύχθη διὰ πάντας, ἓν κράτος διὰ νὰ περιλάβῃ πάντας, τὸ Ρωμαϊκόν. Κατὰ θεῖαν θέλησιν δύο ἄρχαι ἐμεγεθύνθησαν καὶ ἐπήγασαν ἐκ τῆς γῆς καὶ ἐκάλυψαν διὰ τῆς σκιᾶς των τὸν κόσμον, τὸ ρωμαϊκόν κράτος καὶ ἡ χριστιανικὴ πίστις, προωρισμένα νὰ ἐνώσουν διὰ τῶν δεσμῶν των εἰς αἰώνιαν εἰρήνην τὸν κόσμον ὅλον».

Τοιουτοτρόπως αἱ προσπάθειαι τῶν βασιλέων εἰς τὴν Ἄνατολὴν ἐστρέφοντο εἰς τὴν ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλυτέραν διάδοσιν τοῦ χριστιανισμοῦ καὶ ἐπέκτασιν τοῦ κράτους. Εἰς τὴν Δύσιν αἱ προσπάθειαι αὐταὶ (ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ, ἐπὶ τῆς Μακεδονικῆς Δυναστείας καὶ ἐπὶ Κομνηνῶν) ἄν καὶ ἐστέφθησαν πολλάκις ὑπὸ ἐπιτυχίας καὶ περιέβαλον μὲ αἴγλην τὴν Ἑλληνικὴν αὐτοκρατορίαν, ἦσαν δυσανάλογοι πρὸς τὰ μέσα της καὶ ὡς ἀποτέλεσμα εἶχον νὰ περιπλακῇ τὸ κράτος εἰς ἀτελευτήτους καὶ δαπανηροὺς πολέμους, εἰ ὅποιοι ἐπροκάλεσεν τὴν προϊοῦσαν ἐξασθένησιν αὐτοῦ. Διὰ τοῦτο ὅταν ἐσήμεαιεν ἡ ὥρα τοῦ ἐσχάτου κινδύνου, ἡ αὐτοκρατορία εὐρέθη ὄχι μόνον τελείως ἐξηντλημένη, ἀλλὰ καὶ περικυκλωμένη ἐξ Ἄνατολῆς καὶ Δύσεως ἀπὸ ἀσπόνδους ἐχθροῦς.

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΑΡΑΚΜΗ

Μολονότι τὸ κράτος ἦτο πλούσιον καὶ αἱ πηγαὶ του ἀφθονοὶ, πολλάκις καὶ εἰς ἡμέρας μεγάλης δόξης ἡ οἰκονομικὴ του θέσις ἦτο δυσκολωτάτη, διότι τὸ βᾶρος τῶν ἐξόδων ἦτο ὑπερβολικόν. Οἱ αἰώνιοι πόλεμοι καὶ ἡ διπλωματία, ἡ πολυσύνθετος διοικητικὴ μηχανή, ἡ πολυτέλεια τῆς αὐλῆς, αἱ δαπανηρόταται τελεταὶ καὶ ἑορταὶ τῆς πρωτεύουσας, ἀπῆτουν κολοσσιαίας δαπάνας. Τὰ ἔσοδα ὅμως, τὰ ὅποια πολλάκις δὲν ἐξήρκουν εἰς τὰς ἀπαιτήσεις αὐτάς, ἤλαττουντο ἀκόμη περισσότερο ἀπὸ τὴν κουφότητα καὶ διαφθορὰν τῶν ὑπαλλήλων. Διὰ τοῦτο οὐδέποτε σχεδὸν κατωρθώθη ἰσοζύγιον ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ κράτους. Τὸ πρᾶγμα ἐχειροτέρευε μετὰ τὸν καιρὸν, ὅτε ἕνεκα τῶν ἐξωτερικῶν δυσχερειῶν αἱ πηγαὶ

διαρκῶς ἡλαττοῦντο. Ἄλλὰ καίριον πλήγμα κατέφευεν εἰς τὰ οἰκονομικά τῆς αὐτοκρατορίας ἢ καταστροφή τῆς γεωργίας καὶ τοῦ ἐμπορίου.

Σοβαρὸν στήριγμα τοῦ δημοσίου πλοῦτου ἦτο ἄλλοτε ἡ ἀκμάζουσα γεωργία. Ἄλλ' ἄφ' ὅτου ἡ μικρὰ ἰδιοκτησία ὑπεδουλώθη εἰς τοὺς μεγάλους γαιοκτῆμονας καὶ οἱ ἐλεύθεροι γεωργοὶ μετεβλήθησαν εἰς *δουλοπαροίκους*, ἡ γεωργία παρήκμαζεν. Ἐπὶ πλέον αἱ διαρκεῖς εἰσβολαὶ τῶν ἐχθρῶν καθίστων δυσκολωτάτην, ἂν ὄχι ἀδύνατον, τὴν συστηματικὴν καλλιέργειαν τῆς ὑπαίθρου χώρας. Αἱ πιέσεις ἄφ' ἑτέρου τῶν ἀρχόντων καὶ ἡ βαρυτάτη φορολογία τῆς πολιτείας συνεπλήρωσαν τὸ ἔργον τῆς καταστροφῆς. Πολλοὶ γεωργοὶ ἠναγκάσθησαν νὰ ἐγκαταλείψουν τὰ κτήματά των καὶ νὰ συγκεντρωθοῦν εἰς τὰς πόλεις ἢ νὰ φύγουν εἰς τὴν ξένην.

Τὸ Βυζάντιον διεξῆγε, καθὼς εἶδομεν, ἐμπόριον εὐρύτατον. Ἄλλὰ καὶ μετὰ τὴν ἀπώλειαν μεγάλων λιμένων ἔνεκα τῶν ξένων κατακτήσεων ἐξηκολούθει νὰ ἔχη ἐμπόριον ἀκμαιότατον. Ἀπὸ τὸν 12ον αἰῶνα παραμελεῖται: τὸ ἐμπορικὸν ναυτικὸν καὶ ἀρχίζουσι ξένοι νὰ ὑποκαθιστοῦν τοὺς Ἕλληνας εἰς τὸ ἐμπόριον.

Αἱ ἐμπορικαὶ πόλεις τῆς Ἰταλίας Βάρις, Ἀμάφι, Βενετία, Γένουα, Πίσσα, ἀντελήφθησαν ἔνωρις τὰ μεγάλα κέρδη ἐκ τῆς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους. Κατ' ἀρχὰς οἱ ξένοι ἔμποροι ἐξήσκουν τὸ ἐμπόριον ἐπὶ τῇ βάσει τῶν κειμένων νόμων, διεξάγοντες συγχρόνως καὶ εὐρύτατον λαθρεμπόριον ἐπὶ τῶν ἀπηγορευμένων ειδῶν. Ἄλλὰ βραδύτερον πρῶτοι οἱ Βενετοὶ, ἐπωφελοῦμενοι τὴν ἀνάγκην τῶν αὐτοκρατόρων, οἱ ὅποιοι ἐπεκαλοῦντο πολλακίς τὴν βοήθειαν τοῦ στόλου των ἐναντίον τῶν Νορμανδῶν, ἀπέσπασαν διὰ ἄφορα ἐμπορικὰ προνόμια. Τὰ προνόμια αὐτὰ κατέληξαν μετὸν καιρὸν εἰς πλήρη ἀπαλλαγὴν ἀπὸ παντὸς φόρου καὶ παντὸς τελωνειακοῦ ἐλέγχου εἰς πολλοὺς λιμένας τοῦ κράτους. Εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Πελοποννήσου, εἰς τὸ Αἰγαῖον πέλαγος, κατὰ μῆκος τῶν παραλίων τῆς Θράκης καὶ τοῦ Μαρμαρᾶ οἱ Βενετοὶ εἶχον διαμέσους σταθμούς διὰ τὸ ἐμπόριον τῆς Ἀνατολῆς. Εἰς τὴν πρωτεύουσαν ἔλαβον ἰδιαιτέραν θέσιν εἰς τὸ καλύτερον μέρος τοῦ Κερατίου κόλπου. Εἰς τὸν Εὐξείνιον

Πόντον καὶ εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Μ. Ἀσίας εἶχον ἐμπορικοὺς σταθμοὺς. Βραδύτερον ἰδρύθησαν πανταχοῦ παροικίαι Βενετῶν καὶ μεγάλα ἐμπορικὰ καταστήματα καὶ οἱ Βενετοὶ ἤρχισαν νὰ συμπεριφέρονται ὡς κατακτηταί. Ὁ χρονογράφος Νικήτας ἔγραφε: Μὲ τὸν πλοῦτον, τὸ θράσος καὶ τὴν ἀναίδειάν των ηὐξήθησαν τόσον, ὥστε ὄχι μόνον ἐμίσουν τοὺς Ἕλληνας, ἀλλὰ περιεφρόνουν τὰς διαταγὰς καὶ τὰς ἀπειλὰς καὶ αὐτοῦ τοῦ αὐτοκράτορος.

Ἡ πολιτεία ἀνησυχοῦσα ἠθέλησε νὰ λάβῃ περιοριστικὰ μέτρα καὶ ὁ λαὸς ἐξηγέρθη κατὰ τῶν ξένων ἐκμεταλλευτῶν καὶ ἐφόνευσε πολλοὺς. Οἱ Βενετοὶ εἰς τὰ μέτρα αὐτὰ ἀπήντων διὰ πολέμου καὶ ἐνισχύθη εἰς αὐτοὺς ἡ ἰδέα, ὅτι πρὸς ἀσφαλῆ καὶ ἀνενόχλητον ἐκμετάλλευσιν τῆς Ἀνατολῆς μία μόνον ὑπῆρχε λύσις, ἡ κατάκτησις τοῦ Βυζαντίου. Ἡ Τετάρτη Σταυροφορία, ἡ ὁποία κατέληξεν εἰς τὴν ἄλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Λατίνων, ἦτο ἀποτέλεσμα τῶν φιλοδόξων σχεδίων τῶν Βενετῶν.

Παραλλήλως πρὸς τοὺς Βενετοὺς ἐγκαθίσταντο εἰς τὴν Ἀνατολὴν καὶ οἱ Γενοῦται καὶ Πισσαῖται. Τὰ προνόμια τούτων κατ' ἀρχὰς ἦσαν περιορισμένα. Ἀλλὰ βραδύτερον οἱ αὐτοκράτορες διὰ νὰ πατάξουν τὸ μονοπωλιακὸν ἐμπόριον τῶν Βενετῶν, παρεχώρησαν καὶ εἰς αὐτοὺς μεγάλα προνόμια. Τοιοῦτοτρόπως καὶ αὐτοὶ ἔλαβον εἰς τὴν Κωνσταντινουπόλιν θέσιν ἰδιαιτέραν, ὅπου κατώκησαν καὶ ἔκτισαν τὰ τελωνεῖα καὶ τὰ ἐμπορικὰ καταστήματά των. Καὶ αὐτοὶ ὅμως δὲν ὑπῆρξαν ὀλιγώτερον ἀχάριστοι. Οἱ αὐτοκράτορες ἠναγκάζοντο νὰ ὑποχωροῦν εἰς τὰς παραλόγους ἀπαιτήσεις των φοβούμενοι τοὺς Βενετοὺς, ἐναντίον τῶν ὁποίων μετεχειρίζοντο τοὺς Λατίνους αὐτούς.

Ἄλλ' ἡ τελεία καταστροφὴ τοῦ ἑλληνικοῦ ἐμπορίου χρονολογεῖται ἀπὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κων)πόλεως ὑπὸ τῶν Λατίνων (1204). Οἱ Βενετοὶ καὶ μετὰ τὴν ἀνάκτησιν τῆς Κων)πόλεως ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων ἐκράτησαν τὰς ἐμπορικὰς καὶ στρατιωτικὰς θέσεις, τὰς ὁποίας εἶχον λάβει κατὰ τὴν διανομὴν. Βραδύτερον κατὰ τοὺς χρόνους τῆς ἀδυναμίας τοῦ Βυζαντίου ἡ Ἀνατολὴ ἐγένισεν ἀπὸ λατινικὰς ἀποικίας. Οἱ

Γενοᾶται ἀπέβησαν μὲ τὸν καιρὸν κύριοι τῆς Φωκαίας, τῆς Χίου, Λέσβου, Αἴνου, Τραπεζοῦντος καὶ τοῦ Γαλατᾶ εἰς τὴν Κων)πολιν. Οἱ Βενετοὶ ἐξουσίαζον τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου Νάξου, Ἄνδρον, Πάρον, Τήνον, Θήραν, Κύθηρα, τὴν Κορώνην καὶ Μεθώνην εἰς τὴν Πελοπόννησον καὶ τὴν Κρήτην.

Τοιοιουτρόπως οἱ ξένοι ἀπέβησαν κύριοι τοῦ ἑλληνικοῦ ἐμπορίου. Διὰ τοῦτο ὁ Νικηφόρος Γρηγορᾶς ἔγραφε τὸν 14ον αἰῶνα: «Οἱ Λατῖνοι ἔγιναν κύριοι ὄχι μόνον ὄλου τοῦ πλοῦτου τοῦ Βυζαντίου καὶ ὄλων τῶν ἀπὸ τῆς θαλάσσης προσόδων, ἀλλὰ καὶ ὄλων προσέτι τῶν πηγῶν, αἱ ὁποῖαι ἐπλούτιζον τὸ ταμεῖον τοῦ κράτους».

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΚΜΗ

Ἡ οἰκονομικὴ παρακμὴ καὶ ἡ γενικὴ χαλάρωσις τοῦ ὀργανισμοῦ τῆς αὐτοκρατορίας εἶχον ὡς συνέπειαν τὴν ἐξασθένησιν τῆς μαχητικῆς δυνάμεως. Ὁ περίφημος στρατὸς τοῦ Βυζαντίου ὁ συνεχίζων τὴν ρωμαϊκὴν παράδοσιν ἐφθάρη ὀλίγον κατ' ὀλίγον καὶ κατὰ τὸν 12ον ἤδη αἰῶνα ἐφάνη κατώτερος ἀπὸ τὸν ἵπποτικὸν στρατὸν τῆς Δύσεως.

Κατὰ πρῶτον ἠλαττώθη σημαντικῶς ὁ ἀριθμὸς τοῦ στρατοῦ. Μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν πολλῶν χωρῶν ἡ στρατολογία ὑπέστη καίριον πλήγμα. Ἰδίως τὴν καταστροφὴν συνεπλήρωσεν ἡ ἀπώλεια τῆς Μ. Ἀσίας, ἡ ὁποία ἔδιδε τοὺς περισσότερους καὶ καλύτερους στρατιώτας. Τοιοιουτρόπως κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη τῆς αὐτοκρατορίας ἐθεωρεῖτο σημαντικὸς ὁ ἀριθμὸς τῶν 7 ἢ 8 χιλ. στρατοῦ.

Ἄλλ' ἐκτὸς τούτου ἐμειώθη καὶ ἡ ποιότης τοῦ στρατοῦ. Ἐθνικὸς στρατὸς δὲν ὑπῆρχε πλέον, διότι, ἀφ' ὅτου καθιερώθη τὸ σύστημα τῶν μισθοφόρων, οἱ πολῖται ἀντὶ μικροῦ ἀντισηκώματος ἀπέφευγον τὴν στρατολογίαν. Ἄλλὰ καὶ ὁ μισθοφορικὸς στρατὸς, ὁ ὁποῖος ἄλλοτε εἶχε σπανίας ἀρετάς, ἐξεφυλίσθη καὶ κατήνησε κίνδυνος μᾶλλον ἢ μέσον ἀσφαλείας. Ἡ καθυστέρησις τοῦ μισθοῦ καθίστα αὐτοὺς ἀπειθαρχήτους καὶ στασιαστικούς, πολλὰκις ἐξετρέποντο εἰς φρικτὰς λεηλασίας τῶν ἐπαρχιῶν τοῦ κράτους καὶ δὲν ἐδίσταζον ἐνῆστε εἰς κρίσιμους στιγμὰς νὰ μεθίστανται εἰς τὸ ἀντίπαλον στρατόπεδον, ἂν εὔρισκον μισθὸν καλύτερον. Ἀφ' ἐτέρου ἔλειψεν

ἡ παλαιὰ ἀγάπη τοῦ στρατοπέδου καὶ ἡ ἐπίδοσις εἰς τὴν στρατιωτικὴν τέχνην. Εἰς τοῦτο ὀφείλεται ἡ ἀπὸ τοῦ 12ου αἰῶνος παρατηρουμένη ἔλλειψις ἱκανῶν στρατηγῶν. Ἄν εἰς αὐτὰ προστεθῇ καὶ ἡ ἐγκατάλειψις τοῦ συστήματος τῶν ἀκροπόλεων, διὰ τῶν ὁποίων ἄλλοτε ἐπροστατεύοντο τὰ σύνορα τοῦ κράτους, θὰ ἐννοήσωμεν διατὶ τοῦτο ἔγινεν ἔρμαιον τῶν γειτόνων. Ὁ ἀριθμητικῶς ἀσθενής, ἀπειθής καὶ κακῶς κυβερνώμενος στρατὸς δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ προστατεύσῃ τὸ κράτος.

ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ ΚΑΙ Η ΔΥΣΙΣ

Συμφώνως πρὸς τὰ ἀνωτέρω ἡ πτώσις τῆς αὐτοκρατορίας ὀφείλεται εἰς αἷτια καθαρῶς ἀνατολικά. Εἶναι ὅμως ἀναμφισβήτητον ὅτι ἡ ἐχθρότης τῆς Δ. Εὐρώπης πρὸς τὴν Ἀνατολὴν συνετέλεσε πολὺ εἰς τὴν κατάρρευσιν τοῦ Βυζαντίου.

Μεταξὺ τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν Λατίνων ἐγεννήθη βαθεῖα ἀντιπάθεια. Ἀφορμὴν εἰς αὐτὴν ἔδωκεν ἡ περὶ πρωτείων ἔρις τῶν δύο ἐκκλησιῶν. Εἰς τοῦτο προσετέθησαν λόγοι πολιτικοὶ καὶ ἐμπορικοί. Κατ' ἀρχὰς οἱ αὐτοκράτορες τοῦ Βυζαντίου ἠθέλησαν νὰ δεσπόσουν εἰς τὴν Δύσιν καὶ μὲ δυσἀρέσκειαν εἶδον τὴν δημιουργίαν αὐτοκρατορίας εἰς αὐτὴν. Βραδύτερον ἀντεστράφησαν οἱ ὄροι, διότι τὰ κράτη τῆς Δύσεως διαμορφωθέντα ἤρχισαν ν' ἀναπτύσσωνται καὶ ν' ἀποκτοῦν μεγάλην δύναμιν. Τότε αἱ φιλοδοξίαι τῆς Δύσεως ἐστράφησαν πρὸς τὴν Ἀνατολὴν. Ἐπηκολούθησε κατόπιν ἡ ἐμπορικὴ διείδυσις τῶν Λατίνων εἰς τὴν αὐτοκρατορίαν. Ἄλλη ἀφορμὴ προστριβῶν μεταξὺ Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως ἦτο ἡ προσπάθεια τῶν δύο ἀντιπάλων ἐκκλησιῶν νὰ προσηλυτίσουν εἰς τὸν χριστιανισμὸν νέους λαοὺς.

Βραδύτερον, ὅτε οἱ λαοὶ τῆς Δύσεως διὰ τῶν σταυροφοριῶν ἤλθον εἰς ἐπαφὴν μὲ τὴν Ἀνατολὴν, τὸ μῖσος καὶ ἡ δυσπιστία τῶν δύο κόσμων ηὔξηθη. Οἱ λαοὶ τῆς Δύσεως ἐφάνησαν εἰς τὴν κομπὴν καὶ λεπτὴν κοινωνίαν τοῦ Βυζαντίου ἄξεστοι καὶ ἀγροῖκοι βάρβαροι. Ἄφ' ἑτέρου τὰ πλούτη τῆς ἑλληνικῆς πρωτευούσης ἐθάμβωσαν τοὺς λαοὺς τῆς Δύσεως καὶ εἰς τὸ μῖσος πρὸς τοὺς αἰρετικούς, ὅπως ἀπεκάλουν τοὺς Ἕλληνας, προσετέθη ὁ πόθος τῆς κατακτήσεως. Οἱ αὐτοκράτορες

εἶδον μὲ δυσπιστίαν τοὺς λαοὺς τῆς Δύσεως νὰ ἐξαπλώνωνται πρὸς τὴν Ἀνατολὴν καὶ ἐτήρησαν στάσιν ἐπιφυλακῆς ἀπέναντι τῶν σταυροφόρων. Αἱ ἀναπόφευκτοὶ ὅμως προστριβαὶ ἐνίσχυσαν τὸ μεταξὺ Λατίνων καὶ Ἑλλήνων μῖσος καὶ οἱ Δυτικοὶ ἐσχημάτισαν μὲ τὸν καιρὸν τὴν γνώμην ὅτι πρὸς ἐπιτυχίαν τῶν Σταυροφοριῶν ἔπρεπε νὰ λυθῇ τὸ Βυζαντινὸν ζήτημα, δηλαδὴ νὰ καταλυθῇ ἡ Βυζαντινὴ αὐτοκρατορία. Τοῦτο βραδύτερον διεκήρυξαν ὁ Φρειδερίκος Βαρβάρσσας καὶ ὁ υἱὸς του Ἑρρίκος ΣΤ', αὐτοκράτωρ τοῦ Ἀγίου γερμανικοῦ κράτους. Διὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς ἡ Ἀνατολὴ ἤρχετο εἰς πλήρη διάστασιν πρὸς τὴν Δύσιν. Συνετοὶ αὐτοκράτορες ἐπεχείρησαν πολλάκις νὰ εὔρουν τρόπον νὰ συμβιβάσουν τὰς σχέσεις τῶν δύο λαῶν. Αὐτὸ ὑπῆρξεν, ὅπως λέγουν, τὸ Ἀνατολικὸν ζήτημα τοῦ Μεσαίωνος. Ἀλλὰ καὶ Ἕλληνες καὶ Λατῖνοι ἦσαν ἐξ ἴσου ἀνίκανοι νὰ λύσουν τὸ ζήτημα τοῦτο ἕνεκα τῆς ἀμοιβαίας δυσπιστίας, τῆς ἀντιζηλίας καὶ τοῦ μίσους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ΄

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ — ΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

ΘΕΟΛΟΓΙΑ—ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Τὰ γράμματα δὲν ἔπαυσαν νὰ καλλιεργοῦνται εἰς τὸ Βυζάντιον παρ' ὅλας τὰς μεγάλας ἐθνικὰς καταστροφάς, αἱ ὁποῖαι συνέβησαν κατὰ τὴν τελευταίαν περίοδον τῆς ἱστορίας του. Καὶ κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν ἐμφανίζονται πολλοὶ καὶ παντὸς εἶδους συγγραφεῖς, θεολόγοι, φιλόσοφοι, φιλόλογοι, ποιηταὶ κτλ., οἱ ὁποῖοι καλλιεροῦν τὰ γράμματα καὶ τὰς ἐπιστήμας. Γενικὸν χαρακτηριστικὸν τῆς περιόδου αὐτῆς εἶναι ἡ προσπάθεια τῶν συγγραφέων νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὴν ἀρχαίζουσαν γλῶσσαν. Ἡ τάσις αὐτὴ εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς ἀναγεννήσεως τῆς σπουδῆς τῶν ἀρχαίων συγγραφέων, ἡ ὁποία εἶχεν ἀρχίσει ἀπὸ τοὺς χρόνους τῶν Κομνηνῶν.

Ἡ Θεολογία δὲν ἔπαυσε ποτὲ νὰ καλλιεργεῖται μὲ πολὺν ζῆλον εἰς τὸ Βυζάντιον. Δὲν εἶχεν ὅμως τὴν παλαιὰν πρωτοτυπίαν καὶ δημιουργικότητα. Κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους εἰς τὴν Δύσειν ἐγένετο μεγάλη πρόοδος εἰς τὴν ἐπιστήμην αὐτὴν. Οἱ σοφοὶ τῆς Δύσεως ἐπιχειροῦν νὰ δικαιολογήσουν τὰ δόγματα τῆς ἐκκλησίας διὰ τῆς λογικῆς καὶ ἀρχίζει μεγάλη διανοητικὴ κίνησις, τὴν ὁποίαν ὀνομάζουν Σχολαστικὴν Φιλοσοφίαν. Ἡ φιλοσοφία ὅμως τῆς Δύσεως δὲν ἔχει ἀνεξαρτησίαν καὶ ὑπηρετεῖ τὴν Θεολογίαν. Ἄλλ' οἱ θεολόγοι ὡς ὄργανον τῆς ἐρεύνης λαμβάνουν τὴν Λογικὴν τοῦ Ἀριστοτέλους καὶ διὰ μακρᾶς ἐξασκήσεως λεπτύνεται ὁ νοῦς τῶν σοφῶν καὶ γεννᾶται ἡ ὀρθολογικὴ λεγομένη τάσις, δηλαδή ζητοῦν νὰ εὔρουν τὴν ἀλήθειαν διὰ τοῦ λογικοῦ. Τοιοῦτοτρόπως παρασκευάζεται τὸ ἔδαφος εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν τῶν νεωτέρων χρόνων. Ἄλλὰ τὸ ἄσπονδον μῖσος,

τὸ ὁποῖον ἐχώριζε τὰς δύο ἐκκλησίας, δὲν ἐπέτρεπεν εἰς τοὺς θεολόγους τῆς Κωνσταντινουπόλεως νὰ ἐπωφεληθοῦν ἐκ τῶν μελετῶν τῆς Δύσεως. Κατὰ τὸν 14ον αἰῶνα γίνεται προσπάθεια νὰ προσαρμοσθοῦν τὰ δόγματα τοῦ χριστιανισμοῦ εἰς τὴν διδασκαλίαν τῶν ἀρχαίων φιλοσόφων, ἀλλὰ τοῦτο γίνεται μετὰ τινος ἐλαφρότητος. Οἱ Ἕλληνες φιλόσοφοι ἐθεωρήθησαν ὡς πρόδρομοι τοῦ χριστιανισμοῦ, ὡς προφήται, οἱ ὁποῖοι προεῖδον πολλὰς ἐκ τῶν χριστιανικῶν ἀληθειῶν. Τὴν ἀνωτάτην θέσιν μεταξὺ τούτων κατέχει ὁ Πλάτων.

Ἄλλὰ καὶ ὅσοι ἐπεχείρησαν νὰ φιλοσοφήσουν αὐτοτελῶς δὲν κατώρθωσαν μεγάλα πράγματα. Παράδειγμα εἶναι ὁ κατὰ τὸ δεύτερον ἡμισυ τοῦ 14ου αἰῶνος ἀκμάσας **Δημήτριος Κυδώνης**, ὁ ὁποῖος ἔγραψε πραγματείαν διεξοδικήν, διὰ ν' ἀποδείξῃ ὅτι εἶναι παράλογος ὁ φόβος τῶν ἀνθρώπων ἐκ τοῦ θανάτου. Ὁ Κυδώνης ἦτο κεκηρυγμένος ἐνωτικὸς καί, καθὼς ἐξάγεται ἐκ τῶν ἐπιστολῶν του, ἐξετίμα τὴν κρίσιμον κατάστασιν τῆς πατρίδος του καὶ ἀνέμενε τὴν σωτηρίαν αὐτῆς ἐκ τῆς στενῆς ἐνώσεως μετὰ τῆς Δύσεως καὶ μετέφρασε σημαντικὰ ἔργα τῆς σχολαστικῆς φιλοσοφίας. Μολταῦτα τὸ ἔργον του οὐδεμίαν πρωτοτυπίαν παρουσιάζει καὶ εἶναι μᾶλλον ἄτεχνον ρητορικὸν κατασκευάσμα, εἰς τὸ ὁποῖον ἀναμιγνύονται ἀκρίτως γνῶμαι καὶ ἐκφράσεις τοῦ Πλάτωνος καὶ τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας τοῦ 4ου αἰῶνος.

Δύο θεολογικὰ ζητήματα ἀπησχόλησαν τοὺς τελευταίους αἰῶνας τοῦ Βυζαντίου, τὸ περὶ τῆς Ἐκπορεύσεως τοῦ Ἁγίου Πνεύματος καὶ ἡ Αἵρεσις τῶν Ἑσυχαστῶν. Ἐγράφησαν πολλὰ περὶ αὐτῶν, ἀλλ' οἱ ὄγκοι τῶν χειρογράφων δὲν προήγαγον καθόλου τὴν θεολογίαν. Τὸ ζήτημα τῆς ἐκπορεύσεως τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ἦτο ἡ μεγάλη διαφορά, ἡ ὁποία ἐχώριζε τὰς δύο ἐκκλησίας. Περὶ τοῦ ζητήματος τούτου ἐγράφησαν ἀπειρία συγγραμμάτων, τὰ ὁποῖα μένουσιν ἀνέκδοτα εἰς τὸν κοινορτὸν τῶν βιβλιοθηκῶν, διότι ἔχουσιν ἐλαχίστην ἐσωτερικὴν ἀξίαν καὶ εἶναι πλήρη ἐμπαθείας καὶ μικρολογιῶν. Ἡ αἵρεσις τῶν Ἑσυχαστῶν προήλθεν ἐξ ἀντιεπιστημονικῆς τάσεως. Ἦτο δηλοδὴ ἀντίδρασις κατὰ τῆς αὐστηρᾶς διὰ τοῦ ὀρθοῦ λόγου ἐρεύνης τῶν θεολογικῶν ζητημάτων, ἡ ὁποία μετὰ τὰς σταυροφορίας ἤρχισε νὰ

διαδίδεται καὶ εἰς τὴν Ἀνατολὴν διὰ τῆς ἐπιδράεως τῆς σχολαστικῆς φιλοσοφίας. Οἱ ὄπαδοι αὐτῆς ἐφρόνουν ὅτι τὰς θρησκευτικὰς ἀληθείας ἀπσκαλύπτομεν εἰς τὴν ψυχὴν μας ἐμβαθύνοντες εἰς τὴν ἰδίαν ἡμῶν σκέψιν καὶ ψυχικὴν συγκίνησιν. Διὰ τῆς ἀπομονώσεως, διὰ τῆς προσευχῆς καὶ γενικῶς διὰ τῆς ἡσυχίας δυνάμεθα νὰ περιέλθωμεν εἰς ἕνθεον κατάστασιν, εἰς ἔκστασιν, καὶ ν' ἀνακαλύψωμεν ἀπ' εὐθείας τὰς θρησκευτικὰς ἀληθείας, ἢ ν' ἀπολαύσωμεν θαυμαστὰ ὄραματα, ὅπως π. χ. τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος. Ἡ τάσις αὐτὴ ὀνομάζεται **Θεοσοφία** καὶ **Μυστικισμός**. Ἀνάλογα φαινόμενα ἔχομεν καὶ εἰς τὴν Δύσιν.

ΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ

Ἄλλὰ καὶ εἰς τὴν πρόοδοντῶν λοιπῶν ἐπιστημῶν παρενέβαλεν ἀνυπέρβλητα ἐμπόδια ἡ Θεολογία. Ἐγράφησαν πολλὰ περὶ πολλῶν ἐπιστημῶν καὶ οἱ καλλιεργήσαντες αὐτὰς ἦσαν ἄνδρες πολυμαθέστατοι καὶ φιλοπονῶτατοι. Ἄλλὰ καὶ εἰς αὐτὰς ἐπεδόθησαν μὲ τὸ ἴδιον ἀντιεπιστημονικὸν πνεῦμα. Τὰ παραδεδομένα δηλαδὴ ὑπὸ τῆς ἀρχαιότητος ἐθεωρήθησαν ὡς ἀντεπίδεκτα συζητήσεως καὶ σκοπὸς πάσης ἐπιστημονικῆς ἐργασίας ἐθεωρήθη ἡ ἐρμηνεία καὶ διευκρίνισις τῆς γνώμης τῶν ἀρχαίων.

Τοιουτοτρόπως εἰς τὴν **Γεωγραφίαν** ὡς αὐθεντία ἐθεωρεῖτο ὁ Πτολεμαῖος. Ἐνῶ τὸ εὐρύτατον ἐμπόριον τῆς αὐτοκρατορίας ἠδύνατο νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν προαγωγὴν τῆς ἐπιστημονικῆς καὶ θεωρητικῆς μελέτης τῆς γεωγραφίας, οἱ Βυζαντινοὶ οὐδὲν νέον ἐδημιούργησαν, ἀλλὰ τουναντίον εἰς πολλὰ σημεῖα ἔδειξαν ὀπισθοδρομικὰς τάσεις. Ὁ Πτολεμαῖος π. χ. παραδέχεται ὅτι ἡ γῆ εἶναι σφαιροειδῆς καὶ τὴν γνώμην αὐτὴν ὑπεστήριξαν καὶ οἱ πατέρες τῆς ἐκκλησίας Βασίλειος ὁ Μέγας καὶ ὁ Γρηγόριος ὁ Νύσσης. Ἄλλ' ἐπὶ τοῦ Ἰουστινιανοῦ ὁ **Κοσμάς ὁ Ἰνδικοπλεύστης** προσεπάθησε νὰ ἀποδείξῃ ὅτι ἡ γῆ ἔχει σχῆμα δίσκου καὶ τὴν γνώμην τοῦ ἠκολούθησαν διάσημοι ἐξηγηταὶ τῆς Ἀγίας Γραφῆς καὶ Πατέρες. Ἄλλ' οἱ Βυζαντινοὶ γεωγράφοι διέπρεψαν εἰς τὴν πρακτικὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἐπιστήμης. Τοιουτοτρόπως κατήρτισαν ἀκριβεῖς περιγραφὰς τῶν χωρῶν τῆς αὐτοκρατορίας καὶ συνέταξαν θαυμάσια ἐγχειρίδια ναυτιλίας καὶ ὁδηγίας πρὸς Θεοδωρίδου Λαζάρου, Ἱστορία Μέσων Χρόνων ἐκδοτικῆς

χρήσιν τῶν στρατιωτῶν, τῶν ἐμπόρων καὶ τῶν προσκυνητῶν.

Ὅπως ὁ Πτολεμαῖος εἰς τὴν Γεωγραφίαν, τοιοῦτοτρόπως ὁ Ἰπποκράτης καὶ ὁ Γαληνὸς εἰς τὴν Ἱατρικὴν ὑπῆρξαν αἱ ἀδιάσειστοι αὐθεντίαι. Οἱ δύο σπουδαῖοι κλάδοι τῆς ἐπιστήμης αὐτῆς, ἡ Παθολογία καὶ ἡ Θεραπεία, δὲν ἐκαλλιεργήθησαν ἀνεξαρτήτως τῆς πράξεως ὡς ἐπιστῆμαι. Ἐν τούτοις ἀξιοθαύμαστος εἶναι ὁ ὀργανισμὸς τῶν νοσοκομείων τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἐσώθη τὸ Τυπικὸν (κανονισμὸς) τῆς Μονῆς τοῦ Παντοκράτορος, ἡ ὁποία ἰδρύθη ὑπὸ Ἰωάννου Β΄ τοῦ Κομνηνοῦ (1118 - 1143), τὸ ὁποῖον διαλαμβάνει λεπτομερῶς περὶ τοῦ Ζενῶνος (νοσοκομείου). Ἱατροὶ πολλοί, βοηθοί, νοσοκόμοι, ἱματισμός, διατροφή τῶν ἀσθενῶν κτλ. παρέχουν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι συνετάχθη ἐπὶ τῇ βάσει τῶν σημερινῶν νοσοκομείων.

Εἰς τὰς Φυσικὰς ἐπιστήμας ἐπίσης δὲν ἔγιναν πολλὰί πρόοδοι.

Τὰς ἐπιστήμας ὅλας ἀντιπροσωπεύει ὁ πολυγραφώτατος συγγραφεὺς τῆς περιόδου αὐτῆς **Μιχαὴλ Ψελλὸς** (1018—1079). Ὁ Ψελλὸς διὰ τῆς μεγάλης του ἐπιμελείας κατῶρθωσεν ἀπὸ τὴν ἀφάνειαν ν' ἀνέλθῃ εἰς μεγάλα πολιτικὰ ἀξιώματα. Ἐχρημάτισεν ὑπουργὸς πέντε αὐτοκρατόρων καὶ ἐπὶ τινὰ καιρὸν καθηγητὴς τῆς Φιλοσοφίας εἰς τὸ Πανδιδακτῆριον τῆς Κων(υ)πόλεως. Αἱπραγματεῖαι του εἶναι ἀμέτρητοι, ἀριθμούμεναι κατὰ ἑκατοντάδας καὶ ἀναφέρονται εἰς ὅλας τὰς ἐπιστήμας, φιλοσοφίαν, μαθηματικά, γεωγραφίαν, ἱατρικὴν καὶ λαογραφίαν ἀκόμη. Μολονότι θαυμάζεται ἡ φιλοπονία καὶ ἡ πολυμάθεια τοῦ ἀνδρός, εἰς καμμίαν ἐπιστημὴν δὲν ἐδημιούργησε τίποτε πρῶτότυπον. Εἶναι ὁ εἰσηγητὴς τῆς φιλοσοφικῆς μελέτης ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὴν χριστιανικὴν πίστιν καὶ θαυμαστῆς τοῦ Πλάτωνος. Ὁ Ψελλὸς ἐπανέφερεν εἰς τὸν γραπτὸν λόγον τοὺς ἐξωτερικοὺς τύπους καὶ τὰ καλλωπίσματα τοῦ ἀρχαίου λόγου καὶ ἐγένεν ὁ πρόδρομος τῆς φιλολογικῆς ἀναγεννήσεως ἐπὶ τῶν Κομνηνῶν.

Η ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Τὴν πρόοδον τῆς ἐπιστήμης αὐτῆς ἠμπόδισε πολὺ ἡ προσκόλλησις τῶν φιλολόγων εἰς τὴν ἱστορικὴν ὀρθογραφίαν. Τὸ τελείως ὀρθογραφεῖν ἐθεωρεῖτο τέχνη,

Καθ' ὄλην τὴν διάρκειαν τῆς ζωῆς τοῦ Βυζαντιοῦ δὲν ἔπαυσαν ν' ἀντιγράφουν τὰ ἔργα τῶν ἀρχαίων. Ἡ γραφή σὺν τῷ χρόνῳ ὑπέστη πολλές μεταβολάς, τῶν ὁποίων σχηματίζομεν ἰδέαν ἀπὸ τὰ παρατιθέμενα δείγματα.

ΩΣΕΦΑΤΟΥΔΕΤΙΣΑΥΤΟΘ'ΕΝΙΠΤΟΛ
ΟΥΔΕΓΥΝΗΪΠΑΝΤΑΣΓΑΡΑΔΟΧΕΤΟΝ
ΑΓΧΟΥΔΕΞΥΝΒΛΗΝΤΟΠΥΛΑΩΝΝΕ
ΠΡΩΤΑΙΤΟΝΓΑΛΟΧΟΣΤΕΦΙΛΗΚΑΙ
ΤΙΜΕΣΘΗΝΕΠΑΜΑΞΑΝΕΥΤΡΟΧΟ
ΑΠΤΟΜΕΝΑΙΚΕΦΑΛΗΣΚΛΑΙΩΝΔ'

Κεφαλαία γραφή—“Ὀμηρος (Β' αἰὼν μ. Χ.)

ὡς εφ'ατ' οὐδε τις αὐτοῦ' ἐνι πτόλ[εῖ λιπετ' ἀνηρ]
οὐδε γυνη' παντὰς γὰρ ἀσχετον [ικετο πενθος]
αγχοῦ δε ξύνβληντο πυλάων νε[κρὸν ἀγοντι']
πρώται τὸν γ' ἀλοχός τε φιλη καὶ [πότνια μήτηρ]
τιλλέσθη ἐπ' αμαξάν εὐτροχόν [αἶψασαι.]
ἀπτόμεναι κεφαλῆς· κλαίων δ' [ἀμφισταῦ' ὀμιλος.]

ΕΣΠΕΔΙΟΝΠΡΟΧΕΟΝΤΟΣΚΑΜΑΝΔ
ΣΜΕΡΔΑΛΕΟΝΚΟΝΑΒΙΖΕΠΟΔΩΝ
ΕΪΣΤΑΝΔ'ΕΝΛΙΜΩΝΙΣΚΑΜΑΝΔ
ΜΥΡΙΟΙΟΣΣΑΤΕΦΥΛΛΑΚΑΙΑΝΘΕΑ
ΗΪΤΕΜΥΙΑΩΝΑΔΙΝΑΩΝΕΘΝΕ
ΑΙΤΕΚΑΤΑΣΤΑΘΜΟΝΠΟΙΜΝΗΙΟΝ

Κεφαλαία γραφή—“Ὀμηρος (Δ' αἰὼν μ. Χ.)

ἐς πεδίου προχέοντο σκαμάνδ[ριον]
σμερδαλεὸν κοναβίζε ποδῶν
εἶσταν δ' ἐν λιμῶνι σκαμανδ[ρίω]
μύριοι ὄσσα τε φύλλα καὶ ἄνθεα
ἤϊτε μυιαῶν ἀδινῶν εἴνε[α]
αἰ τε κατὰ σταθμὸν ποιμνηίου

ΕΙΠΕΝ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΒΟ-
ΛΗΝ ΤΑΥΤΗΝ ΟΜΟΙΩΘΗ Η
ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ
ΔΕΚΑ ΠΑΡ : Η ΕΓΡ @

Κεφαλαία γραφή—Ευαγγέλιον (980 μ. Χ.)

Εἶπεν ὁ κ[ύριος] τὴν παραβο-
λὴν ταύτην ὁμοιώθη ἡ
βασιλεία τῶν οὐρανῶν
δέκα παρ[θένοις] : πρ[ο]έγρα[φη]σα[ββάτω]

από κρείθεις δὲ ὁ πέ-
τρος λέγει αὐτῷ
σύ εἶ ὁ Χριστός, καὶ ἐπετί-
μησεν αὐτοὺς ἵνα
μηδενὶ λέγωσιν πε-

Μικρὰ γραφή—Ευαγγέλιον (1204 μ. Χ.)

ἀποκριθεὶς δὲ ὁ πέ-
τρος λέγει αὐτῷ
σύ εἶ ὁ Χριστός, καὶ ἐπετί-
μησεν αὐτοὺς ἵνα
μηδενὶ λέγωσιν πε-

μβρ $\overline{\alpha\sigma\iota}$ τὰ $\overline{\lambda\zeta\gamma}$ $\overline{\rho\phi\zeta}$ τρίγωνα. απὸς
 τὰ $\overline{\omicron\mu\eta\iota\tau\upsilon}$. ὡστὲ $\overline{\kappa\alpha\iota}$ τὰ στέρα παραλληλεπίπεδα
 ἀπο τῶν εἰρημένων πρισματῶν
 μαι ἴσοῦν τε τυγχάνοντα. προσάλληλά
 κἀσὲ $\overline{\kappa\alpha\iota}$ τὰ ἡμισὴ. ἀρα εἶσται ὡς ἡ $\overline{\lambda\zeta\gamma}$
 τῆς $\overline{\rho\phi\zeta}$ εἰς ἡμισὴ, οὕτω τὰς εἰρημένους
 ἀλληλα. ὅπερ ἔδει δεῖξαι.

Μικρὰ γραφή—Εὐκλείδης (888 μ. X.)

μὲν εἰσι τὰ $\overline{\lambda\zeta\gamma}$ $\overline{\rho\phi\zeta}$ τρίγωνα. ἀπεν[αντίον δὲ]
 τὰ $\overline{\omicron\mu\eta\iota\tau\upsilon}$. ὡστε $\overline{\kappa\alpha\iota}$ τὰ στέρα παραλληλεπίπεδα]
 ἀπο τῶν εἰρημένων πρισματῶν [ἀναφερόμε]
 να ἴσοῦν τε τυγχάνοντα. προσάλληλά [εἰσιν ὡς αἱ
 βάσεις $\overline{\kappa\alpha\iota}$ τὰ ἡμισὴ· ἀρα εἶσται ὡς ἡ $\overline{\lambda\zeta\gamma}$ [βάσις πρὸς]
 ἀλληλα. ὅπερ ἔδει δεῖξαι :

ὣς ἔφατ' οὐδ' ἀπίθησε περίφρων εὐρύκλεια
 ἦνεγκεν δ' ἄρα πῦρ καὶ θήϊον, αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς
 εὐ διεθείωσεν μέγαρον καὶ δῶμα καὶ αὐλήν.
 γρηῦς δ' αὖτ' ἐπέβη διὰ δώματα κάλ' Ὀδυσσεύς.
 ἀγγελέουσα γυναιξὶ καὶ ὄτρυνέουσα νέεσθαι.
 αἱ δ' ἴσαν ἐκ μεγάροιο δῶος μετὰ χερσὶν ἔχουσαι.

Μικρὰ γραφή—“Ομηρος (1479) μ. X.)

“ὡς ἔφατ' οὐδ' ἀπίθησε περίφρων εὐρύκλεια.
 ἦνεγκεν δ' ἄρα πῦρ καὶ θήϊον αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς
 εὐ διεθείωσεν μέγαρον καὶ δῶμα καὶ αὐλήν].
 γρηῦς δ' αὖτ' ἐπέβη διὰ δώματα κάλ' Ὀδυσσεύς.
 ἀγγελέουσα γυναιξὶ καὶ ὄτρυνέουσα νέεσθαι.
 αἱ δ' ἴσαν ἐκ μεγάροιο δῶος μετὰ χερσὶν ἔχουσαι.

διὰ τὴν ὁποίαν ἐκαυχῶντο οἱ κάτοχοι. Ἄλλὰ συγχρόνως ἡ δαπάνη τῶν καλυτέρων ἐτῶν τῆς μαθητείας εἰς ἄγονον μελέτην ἐνέκρωσε τὸ πνεῦμα καὶ παρεκώλυε τὴν κατανόησιν τῆς πραγματικῆς ἀξίας τῶν ἀρχαίων συγγραφέων. Εἰς τὴν ποίησιν προσετίθετο καὶ ἄλλο ἐμπόδιον, ἡ ἀπομίμησις τοῦ ρυθμοῦ τῶν ἀρχαίων ποιημάτων. Ὅπως εἰς τὸν πεζὸν λόγον ἡ ὀρθογραφία, τοιοῦτοτρόπως εἰς τὴν ποίησιν ἡ μελέτη τοῦ ρυθμοῦ ἦτο ἡ κυριωτάτη ἐμβάθυνσις εἰς τὰ ποιητικὰ προ-ἴοντα τῆς ἀρχαιότητος. Εἶδομεν ὅτι οἱ βυζαντινοὶ συγγραφεῖς εἶχον μεγάλην ἐπιδεξιότητα εἰς τὴν ἀπομίμησιν τῆς ἐξωτερικῆς μορφῆς τῶν ποιημάτων. Ἄλλ' ἡ ἐπιδεξιότης αὕτη προήγαγεν αὐτοὺς μέχρι τοῦ σημείου νὰ δημιουργήσουν μετρικὰ συστήματα αὐθαίρετα, τὰ ὁποῖα δὲν εἶχον καμμίαν σχέσιν πρὸς τὴν ἀκοὴν καὶ ἐκανονίζοντο μᾶλλον ἀπὸ τὴν ὄρασιν. Τοιοῦτοτρόπως ὑπάρχουν ποιήματα τῆς ἐποχῆς αὐτῆς, τῶν ὁποίων οἱ στίχοι εἶναι κατὰ τοιοῦτον τρόπον διατεταγμένοι, ὥστε ν' ἀποτελοῦν μὲ τεχνικὴν ἀντιγραφὴν σχῆμα ἀγγείου! Τὰ στιχουργικὰ αὐτὰ παίγνια εἶναι ἄφθονα ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τῶν Κομνηνῶν. Τοιοῦτοτρόπως ἐθεώρουν κατόρθωμα νὰ συντάσσουν ποιήματα, τῶν ὁποίων ἕκαστος στίχος περιεῖχε καὶ τὰ 24 γράμματα τοῦ ἀλφαβήτου, ἢ στίχους, οἱ ὁποῖοι ἀνεγινώσκοντο ὁμοίως καὶ ἐκ τῶν δύο πλευρῶν, ποιήματα κλιμακωτά, δηλ. ἡ τελευταία λέξις ἑκάστου στίχου νὰ εἶναι καὶ πρώτη τοῦ ἐπομένου κλπ. Μολταῦτα εἶναι ἀξιοθαύμαστος ὁ ζῆλος, μὲ τὸν ὁποῖον ἐπεδίδοντο εἰς τὴν μελέτην τῶν ἀρχαίων καὶ ἡ πολυμαθεία αὐτῶν. Ἐπὶ τῶν Κομνηνῶν οἱ φιλόλογοι περιωρίζοντο κυρίως εἰς τὴν ἐπιμελῆ συντήρησιν τῶν λειψάνων τῆς ἀρχαιότητος. Διὰ τοῦτο τὰ χειρόγραφα ἐθεωροῦντο πράγματα πολύτιμα καὶ κατεβάλλετο φροντίς πρὸς καλλιτεχνικὴν καὶ ἀκριβῆ ἀντιγραφὴν αὐτῶν. Πολλοὶ ἐκ τῶν φιλολόγων ἐπεδίδοντο καὶ εἰς τὸν ὑπομνηματισμὸν τῶν διαφόρων ἔργων. Χάρις εἰς τὴν πολυμαθεῖάν των διεσώθησαν μέχρις ἡμῶν ὀρθόταται ἐρμηνεῖαι διαφωτίζουσαι τοὺς ἀρχαίους συγγραφεῖς. Μεταξὺ τούτων λαμπρὰν κατέχει θέσιν ὁ ὑπομνηματιστὴς τοῦ Ὅμηρου **Εὐστάθιος**, ἀρχιεπίσκοπος Θεσσαλονίκης, ὁ ὁποῖος ἦτο ὑπόδειγμα πολυμαθείας καὶ ἀκριβείας. Ἄλλοι πάλιν ἠσχολοῦντο εἰς τὴν σύνταξιν λεξικῶν, ἐκ τῶν ὁποίων σπου-

δαίαν κατέχει θέσιν ὁ **Σουΐδας** Τὸ λεξικὸν τοῦ Σουΐδα περιέχει ἐκτὸς τῆς ἑρμηνείας τῶν λέξεων καὶ ὀρισμοὺς πραγμάτων καὶ ἀρχαῖα χωρία καὶ εἶναι πηγὴ πληροφοριῶν εἰς τοὺς φιλολόγους ἄλλοθεν ἀγνώστων.

Ἐπὶ τῶν Παλαιολόγων μεταβάλλεται ὁ χαρακτήρ τῆς φιλολογίας. Οἱ φιλόλογοι δὲν ἀρκοῦνται μόνον εἰς τὴν ἀκριβῆ ἀντιγραφὴν καὶ τὸν ὑπομνηματισμὸν τῶν ἔργων τῆς ἀρχαιότητος, ἀλλὰ προσπαθοῦν διὰ κριτικῆς ἐργασίας ν' ἀπαλλάξουν τὰ κείμενα παλαιῶν σφαλμάτων καὶ ν' ἀποκαταστήσουν τὸ ἀρχαῖον κείμενον. Ἡ κριτικὴ αὐτὴ ἐργασία ἦτο ἀκόμη ἀτελής, ἀλλ' εἶναι βέβαιον ὅτι πολλοὶ ἐκ τῶν ἀσχοληθέντων εἰς αὐτὴν φιλολόγων δύνανται ὡς πρὸς τὴν λεπτότητα τῆς ἐργασίας νὰ παραβληθοῦν πρὸς νεωτέρους φιλολόγους.

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Τοιοτοτρόπως κατὰ τοὺς χρόνους τῶν Παλαιολόγων οἱ Ἕλληνες τοῦ Βυζαντίου ἐπεδόθησαν μὲ ζῆλον εἰς τὴν μελέτην τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων συγγραφέων καὶ ἤρχισεν ἡ ἀναγέννησις τῆς ἀρχαιότητος εἰς τὴν Ἀνατολὴν πολλοὺς αἰῶνας πρὸ τῆς Δύσεως. Πολλοὶ λόγιοι κατῴρθωσαν ὀλίγον κατ' ὀλίγον ν' ἀπαλλαγοῦν ἐκ τῆς ξηρᾶς καὶ ἀγόνου μελέτης τῆς γλώσσης καὶ τῶν τύπων καὶ ἤρχισαν νὰ αἰσθάνωνται τὴν βαθυτέραν ἀξίαν τῶν ἀρχαίων συγγραφέων. Ἄλλ' οἱ χρόνοι δὲν ἦσαν εὐνοϊκοὶ διὰ τὸ Βυζάντιον. Αἱ ἀλλεπάλληλοι ἀναστατώσεις ἔπνιξαν εἰς τὴν ἀρχὴν τὴν ἀνθησιὸν αὐτὴν καὶ κατεκρήμνισαν μαζὶ μὲ τὸ κράτος τὴν προσπάθειαν ἐκείνην πρὸς δημιουργίαν νέου διανοητικοῦ κόσμου. Ἄλλ' ἡ Βυζαντινὴ ἀναγέννησις ἔχει πολὺ μεγάλην σημασίαν. Ἐβοήθησε πολὺ τὴν ἀναγέννησιν τῶν σπουδῶν τῶν ἀρχαίων εἰς τὴν Δύσιν, διότι πολλοὶ Ἕλληνες λόγιοι μετέβησαν εἰς τὴν Δύσιν καὶ ἐδίδαξαν τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν καὶ ἠρμήνευσαν τοὺς Ἕλληνας συγγραφεῖς.

Τὴν σπουδὴν τῶν ἀρχαίων ἀνεκαίνισε, καθὼς εἶδομεν, ὁ Μ. Ψελλός, ὁ ὁποῖος ἐδίδασκε τὴν πλατωνικὴν φιλοσοφίαν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Κων)πόλεως. Ἄλλ' ὁ ἐξοχώτερος ἐκ τῶν ἑλληνιστῶν τοῦ Βυζαντίου, ὁ **Γεώργιος Γεμιστός** (1355—1450) ἤκμασε κατὰ τὸ τέλος τῶν Βυζαντινῶν χρόνων.

Ὁ Γεμιστὸς ἦτο ἰδίως πλατωνικὸς φιλόσοφος καὶ μετωνόμασεν ἑαυτὸν ἐπὶ τὸ πλατωνικώτερον **Πλήθωνα**. Ἐζήτει νὰ προσαρμόσῃ τὴν πλατωνικὴν διδασκαλίαν εἰς τὰ δόγματα τοῦ χριστιανισμοῦ καὶ διὰ τοῦτο κατηγορήθη ὡς αἰρετικὸς, ὅτι δηλ. ἤθελε νὰ ἐπαναφέρῃ τὴν ἀρχαίαν ἐθνικὴν θρησκείαν, ὅπως εἶχεν ἐπιχειρήσει τοῦτο ὁ Ἰουλιανός. Ὁ Πλήθων ἔζησεν ἐπὶ 20ετίαν εἰς τὸν Μυστρᾶν διδάσκων τὴν πλατωνικὴν φιλοσοφίαν, ἀπέκτησε πολλοὺς μαθητὰς καὶ ἤσκησε μεγάλην ἐπίδρασιν. Μεταβὰς εἰς Ἰταλίαν διέμεινεν ἐπὶ τινα καιρὸν εἰς Φλωρεντίαν εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Κόσμου τῶν Μεδίκκων καὶ ἐδίδαξε τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν καὶ φιλοσοφίαν.

Ἐπίσης καὶ ἄλλοι Ἕλληνες λόγιοι μετέβησαν εἰς Ἰταλίαν ἤδη πρὸ τῆς ἀλώσεως, ὁ **Μανουὴλ Χρυσολωρᾶς**, ὁ ὁποῖος ἐδίδαξεν ἐν Φλωρεντίᾳ, ὁ **Ἰωάννης Χρυσολωρᾶς** καὶ **Γεώργιος Τραπεζούντιος**, οἱ ὁποῖοι ἐδίδαξαν ἐν Βενετίᾳ κ. ἄ. Μεταξὺ τούτων ἐξέχουσιν θέσιν κατέχει ὁ **Βησσαρίων** (ἀπ. 1472), ἀρχιεπίσκοπος Νικαίας, Πλατωνικὸς φιλόσοφος καὶ μαθητὴς τοῦ Πλήθωνος. Ὁ Βησσαρίων ἤλθεν εἰς Ἰταλίαν εἰς τὴν ἐν Φλωρεντίᾳ περὶ ἐνώσεως τῶν ἐκκλησιῶν σύνοδον ὡς μέλος τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας. Ἀλλὰ δυσαρεστηθεὶς διὰ τὴν ἀθέτησιν τῶν ἀποφάσεων τῆς συνόδου ἐκείνης ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Ἰταλίαν, ὅπου ἔγινε καρδινάλιος καὶ ἔτυχε μεγάλων τιμῶν ὑπὸ τοῦ Πάπα. Ἀφιέρωσε τὸν βίον του ὀλόκληρον εἰς τὸν ἑλληνισμόν. Τρία ἦσαν τὰ ἰδανικά του, ἡ ἔνωσις τῶν ἐκκλησιῶν, ἡ ἀπελευθέρωσις τῆς πατρίδος του καὶ ἡ διάδοσις τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν εἰς τὴν Δύσιν. Τὰ δύο πρῶτα ἰδανικά του δὲν ἐπραγματοποιήθησαν, ἀλλὰ τὸ τελευταῖον, ὑπὲρ τοῦ ὁποῖου εἰργάσθη ἀόκνως, ηὐτύχησε νὰ ἴδῃ πραγματοποιούμενον. Τὸ ἐπὶ τοῦ Κυρηναίου μέγαρόν του ἦτο ἐντευκτήριον ὅλων τῶν Ἑλλήνων λογίων, οἱ ὁποῖοι δυσκόλως ζῶντες εἰς τὴν ξένην ἐλάμβανον πολλὰκις ἀνάγην τῆς οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως τοῦ γενναιοδώρου καρδιναλίου.

Ἄλλ' ἰδίως μετὰ τὴν ἄλωσιν πλῆθος λογίων κατέφυγον εἰς τὴν Ἰταλίαν καὶ συγχρόνως ἐκομίσθησαν ἐκεῖ τὰ χειρόγραφα τῶν ἀρχαίων ἑλλήνων συγγραφέων. Οἱ Ἕλληνες λόγιοι ἔφθασαν εἰς τὴν Ἰταλίαν εἰς ἐπικαιροτάτην στιγμήν,

διότι ἀπὸ μακροῦ χρόνου ἤδη εἶχεν ἀρχίσει βαθεῖα πνευματική ζύμωσις εἰς τὴν Δύσιν καὶ οἱ λαοὶ τῆς Εὐρώπης ἤσθάνοντο μεγάλην δίψαν πρὸς ἔρευναν καὶ μάθησιν. Διὰ τοῦτο οἱ



Ὁ Βησσαρίων

Ἐλαιογραφία, Μαρκιανὴ Βιβλιοθήκη, Βενετία

Ἕλληνες λόγιοι ἐξήσκησαν μεγάλην ἐπίδρασιν καὶ ἐδημιούργησαν ἰσχυρότατον ρεῦμα ὑπὲρ τῶν ἀρχαίων σπουδῶν.

ΙΣΤΟΡΙΑ

Κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν συνεχίζεται ἡ σειρά τῶν ἱστορικῶν. Παρὰ τὰ ἐλαττώματα, τὰ ὅποια εἶχον οἱ συγγραφεῖς, εἶχον καὶ προτερήματα. Ἠρεύνησαν μὲ ζῆλον τὴν γραπτὴν καὶ προφορικὴν παράδοσιν, εἶναι ἀμερόληπτοι καὶ ὡς ἐκ τῆς μιμήσεως τῶν ἀρχαίων προτύπων εἶχον τὴν τέχνην τῆς συνθέσεως. Ἀξιόλογος ἱστοριογράφος τῆς ἐποχῆς αὐτῆς εἶναι Ἄννα ἡ Κομνηνὴ (1083 ἔγεν.), θυγάτηρ τοῦ αυτοκρά-

τορος Ἀλεξίου Α΄ τοῦ Κομνηνοῦ. Εἰς αὐτὴν καταφαίνεται κυρίως ἡ ἀναγέννησις τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς, διότι γράφει τὰ συγγράμματά της εἰς γλῶσσαν ἄττικὴν. Ἡ Ἄννα ἔγραψε τὴν ἱστορίαν τοῦ πατρὸς της, τὴν ὁποίαν ὠνόμασεν Ἀλεξιάδα. Παρὰ τὴν ἔλλειψιν καλαισθησίας καὶ τὴν ἐπίδρασιν τῆς ρητορικῆς τὸ σύγγραμμα εἶναι ἀξίολογον, διότι μὲ μεγάλην εὐστοχίαν ἡ Ἄννα χαρακτηρίζει τοὺς σταυροφόρους, σκιαγραφεῖ θαυμασίως τοὺς Φράγκους καὶ τονίζει τὴν ὑπεροχὴν τοῦ βυζαντινοῦ πολιτισμοῦ. Τὸ ἱστορικὸν ἔργον τῆς Ἄννης συνεχίζουν δευτερευούσης σημασίας ἱστορικοί, ὁ **Νικήτας Ἀκομινᾶτος ἢ Χωνιάτης** (ἀπεθ. 1220), ὁ ὁποῖος ἔγραψε τὴν ἱστορίαν ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Ἀλεξίου Α΄ μέχρι τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Λατίνων, ὁ **Νικηφόρος Γρηγορᾶς** (1295 ἔγεν.) ἀπὸ τοῦ 1204 - 1359, καὶ ὁ **Λαόνικος Χαλκοκονδύλης** ἀπὸ τοῦ 1298 - 1403. Τοῦ τελευταίου ἡ ἱστορία ἔχει ἰδιαιτέραν σημασίαν, διότι ἐξετάζει κυρίως τὴν αὔξησιν τοῦ τουρικοῦ κράτους καὶ ἀντιλαμβάνεται τὰ πράγματα κατὰ τρόπον ἐπιστημονικόν. Διὰ τοῦτο εἶναι ὁ ἄριστος ἐκ τῶν συγχρόνων ἱστορικῶν. Ὡσαύτως ἀξίαν ἔχει ὁ **Δούκας**, ὁ ὁποῖος ἔγραψε τὴν ἱστορίαν τῶν ἐτῶν 1341 - 1462. Ἀνῆκεν εἰς τοὺς ἐνωτικούς καὶ κατηρᾶτο τοὺς ἀντιπάλους του, διότι διακύβευσαν μετὰ τῆς χριστιανικῆς των πίστεως καὶ τὴν ἐλευθερίαν τῆς πατρίδος των. Πρῶτον παρὰ τὴν παράδοσιν ἐπεχείρησε νὰ μεταχειρισθῇ εἰς τὴν ἱστοριογραφίαν γλῶσσαν ἀπλουστέραν. Καὶ ἐνῶ ἐφαίνετο ὅτι θὰ ἐγένετο πρόδρομος μιᾶς ἀναγεννήσεως, ἀπεμονώθη, διότι κανεὶς ἐκ τῶν συγχρόνων ὁμοτεχνῶν του δὲν τὸν ἐμιμήθη. Ὁ τελευταῖος ἱστοριογράφος τοῦ Βυζαντίου εἶναι ὁ **Γεώργιος Φραντζῆς** (1401 ἔγεν.), ὁ ὁποῖος ἔγραψε τὴν ἱστορίαν τῶν ἐτῶν 1258—1476.

ΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ λογοτεχνία τῶν χρόνων τούτων, καθὼς εἶδομεν, προσπαθεῖ νὰ μεταχειρίζεται κυρίως τὴν ἀρχαίαν γλῶσσαν. Ἄλλὰ πρὸς ἐκμάθησιν αὐτῆς ἀπητητεῖτο μελέτη καὶ ἄσκησις μακροχρόνιος. Διὰ τοῦτο τὸ συγγραφικὸν ἔργον περιωρίσθη

προπάντων εἰς στενὸν κύκλον λογίων. Οἱ περισσότεροι ἐξ αὐτῶν ἦσαν πτωχοὶ καὶ διαρκῶς παρεπονῶντο διὰ τοὺς ἐλαχίστους καρπούς τῶν πνευματικῶν των κόπων. Παράδειγμα εἶναι ὁ **Θεόδωρος Πρόδρομος**, ὁ αὐτοκαλούμενος διὰ τὴν πενίαν του **Πτωχοπρόδρομος**, ὁ ὁποῖος εἶναι πολυγραφώτατος. "Ἐγραψεν εἰς πεζὸν καὶ ποιητικὸν λόγον. Ἄλλ' ἐνῶ ἡ ἀπομίμησις τῆς ἀρχαίας γλώσσης εἰς τὰ λογοτεχνικὰ εἶδη δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ δώσῃ προϊόντα ἀξιόλογα, διότι συναισθήματα δὲν ἐκφράζονται διὰ γλώσσης νεκρᾶς, εἰς τὰ ἐπιγράμματα καὶ εἰς τὴν σάτιραν ἐπιτυχάνει. Τοιοῦτοτρόπως ὁ Πρόδρομος ἐπιτυχῶς ἐμιμήθη τοὺς σατιρικοὺς διαλόγους τοῦ Λουκιανοῦ. Ἡ σάτιρα ἔλαβε σημαντικὴν ἀνάπτυξιν εἰς τὸ Βυζάντιον, ὅπου ὑπῆρχεν ἀφθονία ὕλικου διὰ τὸν σατιρικόν. Ὁ Ἄμαραντος π. χ. τοῦ Προδρόμου εἶναι λαμπρὰ σάτιρα τοῦ γέροντος Στρατοκλέους, ὁ ὁποῖος νυμφεύεται νεαρὰν κόρην, ἐνῶ ἦτο κατ' ἀρχὰς φοβερὸς πολέμιος τοῦ γάμου. Ἐπίσης κομψὸς σατιρικὸς διάλογος εἶναι καὶ ὁ ἐπιγραφόμενος **Βίων πρᾶσις ποιητικῶν καὶ πολιτικῶν**, ὁ ὁποῖος εἶναι ἀπομίμησις τοῦ ὁμωνύμου ἔργου τοῦ Λουκιανοῦ. Εἰς αὐτὸν ὁ Ζεὺς ἐκθέτει εἰς δημοπρασίαν παρόντος καὶ τοῦ Ἑρμοῦ μεγάλους ἀνδρας τῆς ἀρχαιότητος, τὸν Ὀμηρον, τὸν Ἀριστοφάνην κλπ. Ὁ διάλογος αὐτὸς δεικνύει τὴν πολυμάθειαν τοῦ Προδρόμου καὶ τὴν εὐχέρειαν εἰς τὴν χρῆσιν τῶν διαλέκτων τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς.

Ἄλλ' ἡ ἀττικομανία, ἡ ὁποία ἤρχισε διὰ τῆς Ἀννης τῆς Κομνηνῆς καὶ ἐκυριάρχησε καθ' ὅλην τὴν περίοδον τῶν Κομνηνῶν, ἐπροκάλεσε τὴν ἀντίδρασιν. Πολλοὶ ἤρχισαν νὰ γράφουν εἰς τὴν γλῶσσαν τοῦ λαοῦ καὶ ν' ἀπευθύνωνται εἰς αὐτόν. Οἱ ποιηταὶ αὐτοὶ εἶχον κάποιαν ποιητικὴν ἰδιοφυίαν. Ἄλλ' ἡ γλῶσσα, τὴν ὁποίαν ἔγραψαν, δὲν ἦτο ἀκριβῶς ἡ λαλουμένη ὑπὸ τοῦ λαοῦ, διότι ἡ μακρὰ χρῆσις τῆς ἀρχαίας καθίστα ἀδύνατον τὴν χρῆσιν εἰς τὸν γραπτὸν λόγον ἀμιγροῦς δημῶδους. Διὰ τοῦτο τὸ ἰδίωμα τοῦτο εἶναι παράδοξον κρᾶμα ὁμιλουμένης καὶ ἐκφράσεων παλαιῶν, εἰς τὴν γλῶσσαν αὐτὴν φέρονται τέσσαρα ποιήματα ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Προδρόμου. Ἄλλ' ὁ Πρόδρομος αὐτὸς δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ εἶναι

ὁ σατιρικός. Τὰ ποιήματα ταῦτα σκώπτουν τοὺς πτωχοὺς καὶ παρασίτους ἐκείνους λογίους, οἱ ὅποιοι ἀπηυθύνοντο πρὸς τὸν αὐτοκράτορα ζητοῦντες βοήθημα καὶ κολακεύοντες μέχρις ἐξευτελισμοῦ. Ἐπειδὴ ὁ Πρόδρομος ἦτο εἷς ἐκ τῶν τοιούτων τύπων, οἱ ἀνώνυμοι ποιηταὶ ἀπέδωκαν αὐτὰ εἰς τὸν Πρόδρομον.

Εἰς ἄλλα ὅμως ἔργα ἐμφανίζεται ἀμιγεστέρα ἡ δημοτικὴ γλῶσσα, ἡ ὁποία κατακτᾷ εὐρύτερον ἔδαφος εἰς τὴν βυζαντινὴν λογοτεχνίαν ἀπὸ τὸν 13ον καὶ 14ον αἰῶνα. Τὰ ἀρχαιότερα καὶ σημαντικώτερα προϊόντα τῆς δημώδους ποιήσεως ἦσαν, καθὼς εἶδομεν, τὰ ἀκριτικὰ ποιήματα. Ἡ παράδοσις τοῦ ἀκριτικοῦ ἔπους ἐξηκολούθησε καὶ κατὰ τοὺς τελευταίους βυζαντινοὺς αἰῶνας, ἐνῶ εἰς ἄλλα δημώδη ποιήματα τὸ ἔθνος ἐθρήνησε τὰ δεινοπαθήματά του. Ἄλλ' ἀπὸ τοὺς χρόνους τῆς Φραγκοκρατίας ἐμφανίζεται νέον στοιχεῖον εἰς τὴν ἑλληνικὴν λογοτεχνίαν, ἡ ἐπίδρασις τῶν λογοτεχνικῶν ἔργων τῆς Δύσεως. Εἰς δημοτικὴν γλῶσσαν ἐγράφησαν ἔμμετρα μυθιστορήματα μὲ ἀρχαίας ἑλληνικὰς ἢ μεσαιωνικὰς ὑποθέσεις ἢ κατὰ μίμησιν φραγκικῶν προτύπων. Ἡ φραγκικὴ ἐπίδρασις εἶναι μεγαλυτέρα εἰς τὰ μέρη, ὅπου διέμειναν μακρότερον οἱ Φράγκοι. Τοιοῦτοτρόπως κατὰ τὸν 15ον καὶ 16ον αἰῶνα ἀναπτύσσεται ἀξιόλογος λογοτεχνία εἰς τὴν Κρήτην ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῆς Δύσεως. Ἀξιόλογα προϊόντα τῆς κρητικῆς λογοτεχνίας εἶναι ὁ γνωστός Ἐρωτόκριτος, ἔκτενές ἐπικὸν ποίημα, καὶ τὸ δράμα τοῦ Χορτάση ἢ Ἐρωφίλη.

ΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

Ἀπὸ τὸν 11ον ἤδη αἰῶνα ἡ Βυζαντινὴ τέχνη καὶ ἰδίως ἡ ζωγραφικὴ ἀρχίζει νὰ λαμβάνῃ μίαν ἀκαμψίαν, διότι ἐπικρατεῖ καὶ εἰς τὴν τέχνην ἡ ἀσκητικὴ τάσις τῶν καλογῆρων. Διὰ τοῦτο ἡ τέχνη ἀποβαίνει μηχανικῶς τυπικὴ καὶ δίδει εἰς τοὺς εὐρωπαίους ἀφορμὴν νὰ δυσφημήσουν γενικῶς τὴν τέχνην τοῦ Βυζαντίου ὡς στερουμένην πρωτοτυπίας καὶ δημιουργικότητος. Τοιοῦτοτρόπως εἰς τὴν μονὴν τοῦ Ὁσίου Λουκά (Λεβάδεια) ἡ εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ (μωσαϊκὸν) παριστάνεται μὲ μακρὸν καὶ μαραμένον πρόσωπον καὶ μὲ χαρακτηριστικὰ τραχέα καὶ γεροντικά. Ἡ εἰκὼν τῆς Παναγίας (τοι-

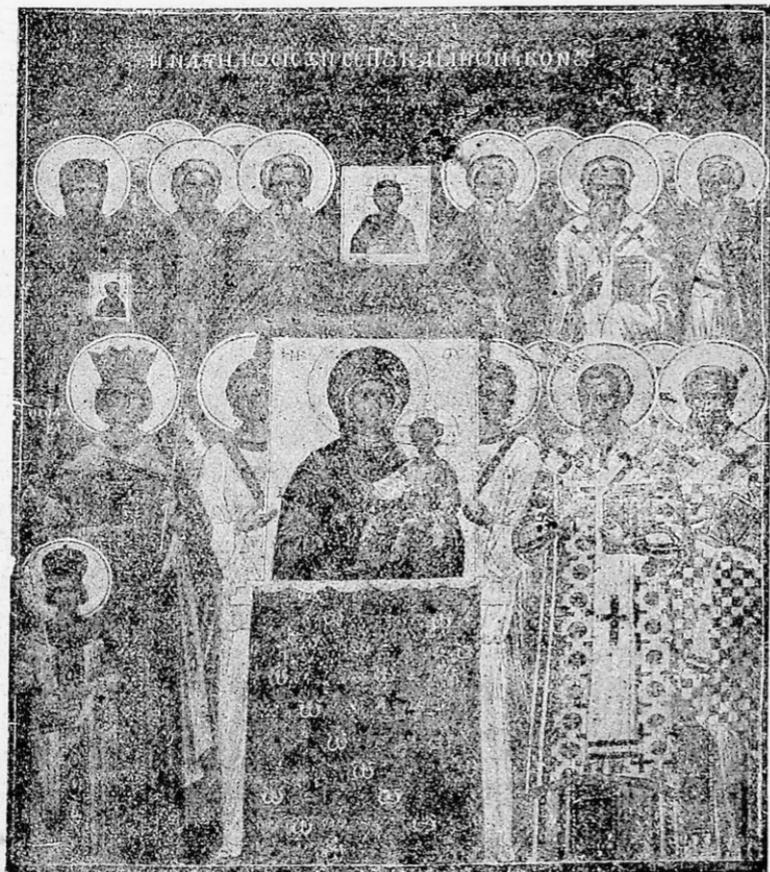
χογραφία) εἰς τὴν μονὴν τοῦ Δαφνίου διατηρεῖ ἴχνη τῆς παλαιᾶς ὠραίας παραστάσεως (ὠοειδὲς πρόσωπον, βαθεῖα ἔκφρασις ὄψεως), ἀλλ' ὁ τεχνίτης προσέδωκεν εἰς τὸ στόμα ὑστερικὴν τινα ἔκφρασιν, ἣ ὁποία ἐμεγαλοποιήθη εἰς τὰς κατόπιν ἀπομιμήσεις.

Ἡ ἰδία ἐπίδρασις τοῦ ἀσκητισμοῦ παρατηρεῖται καὶ εἰς τὴν **Μικρογραφίαν** τῆς περιόδου αὐτῆς. Οἱ ἀνατομικοὶ κανόνες καταφρονοῦνται καὶ οἱ ζωγράφοι παριστάνουν τὰ πρόσωπα λιπόσαρκα καὶ ξηρά, διότι εἰκονίζουσι οὐτιδανὴν σάρκα. Ἄλλ' ἐκτὸς τούτου ἡ τέχνη παύει νὰ θεωρεῖται ὡς φέρουσα ζωηρὰν τὴν ἀτομικότητα τῶν καλλιτεχνῶν καὶ κατανατᾷ τὴν τέχνη βάνουσος. Τοιοῦτοτρόπως οἱ διδάσκοιοι τῆς ζωγραφικῆς δίδουσι πρακτικὰς τινας ὁδηγίας, αἱ ὁποῖαι ἀκολουθοῦνται τυφλῶς, καὶ ἡ τέχνη κατανατᾷ μονότονος καὶ ξηρά. Ἄλλὰ παρ' ὅλην τὴν ξηρότητα ἡ ζωγραφικὴ ἀπὸ τὸν 14ον αἰῶνα, ἐπὶ τῶν Παλαιολόγων δηλαδὴ, δίδει νέαν λάμψιν, τὴν ὁποῖαν ἀτυχῶς κατέπνιξεν ἡ τουρκικὴ κατάκτησις. Οἱ ζωγράφοι τοποθετοῦν εἰς τὰς εἰκόνας τῶν τοπία, βράχους, δευτερεύοντα πρόσωπα, ἀρχιτεκτονικὸν βάθος καὶ γενικῶς προσπαθοῦν νὰ ἐπιτύχουσι τὴν προοπτικὴν σύνθεσιν. Ἐπίσης αἱ κινήσεις τῶν προσώπων λαμβάνουσι κάποιαν εὐλυγισίαν καὶ ζωηρότητα καὶ τὰ πρόσωπα δὲν εἶναι αὐστηρῶς τυπικά. Τοιαύτας εἰκόνας βλέπομεν εἰς τὰς ἐκκλησίας τοῦ Μυστρᾶ.

ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΗΣ ΕΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ—ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Ὅταν οἱ Φράγκοι κατέλαβον τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ ἐπῆλθεν ἡ διάλυσις τῆς αὐτοκρατορίας, ἐσχηματίσθησαν εἰς διάφορα μέρη τοῦ κράτους, καθὼς εἶδομεν, μικρὰ ἑλληνικὰ κρατίδια. Ἡ ἀποκέντρωσις αὐτὴ ἐξηκολούθησε καὶ μετὰ τὴν ἀνάκτησιν τῆς Κων/πόλεως. Εἰς τὰ κρατίδια αὐτὰ ἀνεπτύχθησαν τέχνηαι ἐχγῶριοι μετ' ἴδιον χαρακτῆρα.

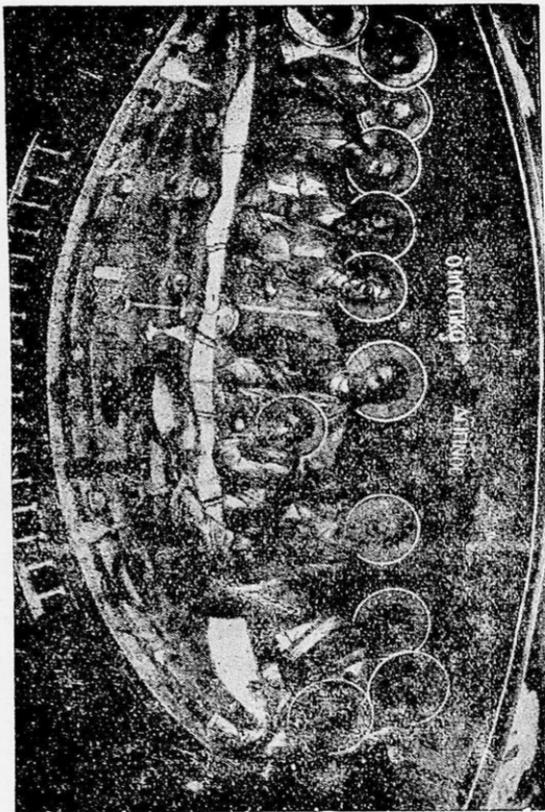
Τὸ Ἄγιον Ὄρος, τὸ ὁποῖον ἐνωρὶς ἐγέμισεν ἀπὸ μοναστήρια, εἶχε βίον ἐντελῶς ἴδιον μακρὰν τοῦ θορύβου καὶ τῶν ἐπιδράσεων τῆς πολιτικῆς. Τὰ μοναστήρια προικισθέντα ὑπὸ τῶν αὐτοκρατόρων μετὰ πολλὰ προνόμια καὶ πολλὰ χρήματα καὶ κτήματα ἠδύναντο νὰ συντηροῦνται μόνα. Ἄλλὰ καὶ αἱ



*Ἡ ἀναστήλωσις τῶν εἰκόνων, τοιχογραφία Ἀγίας Λαύρας
(Ἅγιον Ὄρος), 1535*

Παριστάνεται ἡ ἑορτὴ τῆς Ὁρθοδοξίας (Ἀ΄ Κυριακὴ τῶν νηστειῶν). Εἰς τὸ μέσον ἡ εἰκὼν τῆς Παναγίας, δεξιὰ ἡ αὐτοκράτειρα Θεοδώρα καὶ ὁ μικρὸς ἀκόμη αὐτοκράτωρ Μιχαὴλ Γ΄, ἀριστερὰ ὁ Πατριάρχης Μεθόδιος καὶ ἄλλοι ἐπίσκοποι. Εἰς τὴν δευτέραν σειρὰν ἐπάνω μοναχοὶ κρατοῦντες τὴν εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ. Ἡ εἰκὼν ἀνήκει εἰς τὴν τεχνοτροπίαν τῆς περιόδου τῶν Παλαιολόγων. Οἱ τεχνῖται προσπαθοῦν νὰ δώσουν κίνησιν εἰς τὰς παραστάσεις καὶ βάθος προοπτικὸν χωρὶς ὅμως ν' ἀπομακρύνωνται τῆς θρησκευτικῆς αὐστηρότητος.

ξένα ἐπιδρομαὶ δὲν ἐπροξένησαν κακὸν ἀθεράπευτον εἰς αὐτά. Οἱ Φράγκοι μισοῦμενοι μέχρι θανάτου ὑπὸ τῶν καλογήρων οὐδεμίαν ἐξήσκουν ἐπ' αὐτῶν ἐπίδρασιν. Τοιοῦτοτρόπως τὸ "Ἅγιον" Ὄρος καὶ ἡ τέχνη του διετήρησαν τὸν βυζαντινὸν χαρακτῆρα. Ὑπῆρχον ἐκεῖ περὶ τὰ τριάκοντα μοναστήρια,



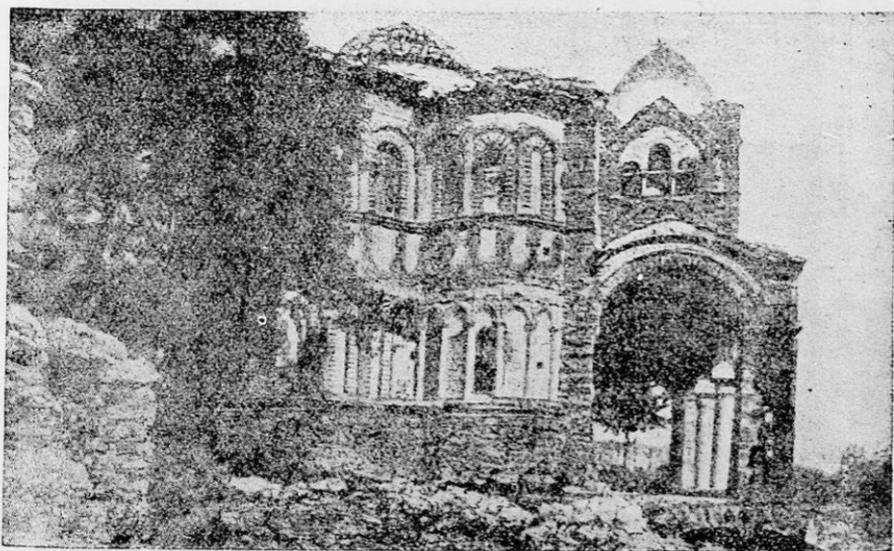
Μοναστήριον Ἁγίου Ὁσίου, 1512

Εἰκὼν τοῦ ἐστιάτοριου τῆς Ἁγίας Λύρας ὑπεράνω τῆς τραπέζης τοῦ ἡγουμένου. Οἱ ἀπόστολοι διακρίνονται ἀπὸ τὰ ἀτομικὰ χαρακτηριστικά καὶ ἀπὸ τὰς κινήσεις, αἱ ὁποῖαι ἐδηλώνουν τὴν ψυχικὴν τῶν διδασκῶν. Ὁ Ἰούδας ἐξαιρεται μὲ τὸν ἀπὸστομον τρόπον, μὲ τὸν ὅποιον πλῶναι τὴν Χεῖρα, διὰ νὰ λάβῃ τὸ δοχεῖον τοῦ φαγητοῦ.

ἕκαστον τῶν ὁποίων πολλάκις περιελάμβανε χιλίους μοναχοὺς. Ἐκεῖ ἐκτίσθησαν πολυάριθμοι ἐκκλησῖαι, διεκοσμήθησαν οἱ τοῖχοι αὐτῶν μὲ ἀπείρους τοιχογραφίας καὶ ἐγράφησαν καὶ εἰκονογραφήθησαν (ἱστορήθησαν) πολυάριθμα χειρόγραφα. Διὰ τοῦτο τὸ "Ἅγιον" Ὄρος εἶναι, οὕτως εἶπεῖν, τὸ μουσεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον δυνάμεθα νὰ παρακολουθήσωμεν τὴν ἐξέλιξιν τῆς Βυζαντινῆς τέχνης.

Ο ΜΥΣΤΡΑΣ

Ἐπὶ ἑνὸς τῶν χαμηλοτέρων ὑψωμάτων τοῦ Ταυγέτου εἰς ἀπόστασιν μιᾶς ὥρας ἀπὸ τὴν Σπάρτην ἔκτισεν ὁ Βιλλεαρδουῖνος πόλιν, ἡ ὁποία ὠνομάσθη Μυστρᾶς. Ὁ Μυστρᾶς ἀπέκτησε σημασίαν διὰ τὸν ἑλληνισμόν, ὅταν ἀπέβη πρωτεύουσα τῶν ἑλλήνων δεσποτῶν. Ἐνῶ ἡ Κων)πολις ἡ-



Ἡ Παντάνασσα τοῦ Μυστρᾶ, ἐπεσκευάσθη τὸ 1444

Εἶναι μετὰ τῆς Μητροπόλεως ἡ καλύτερον διατηρηθεῖσα ἐκκλησία τοῦ Μυστρᾶ. Δεσπόζει τοῦ ἄνω χωρίου. Ἀριστερὰ διακρίνομεν τὰς κόγχας τοῦ ἱεροῦ μὲ τὰ τόξα καὶ τὴν ἰδιόρρυθμον διακόσμησιν. Δεξιὰ ὠραίαν στοὰν κειμένην πρὸς βορρᾶν τοῦ ναοῦ καὶ ἐπ' αὐτῆς τετράγωνον κωδωνοστάσιον.

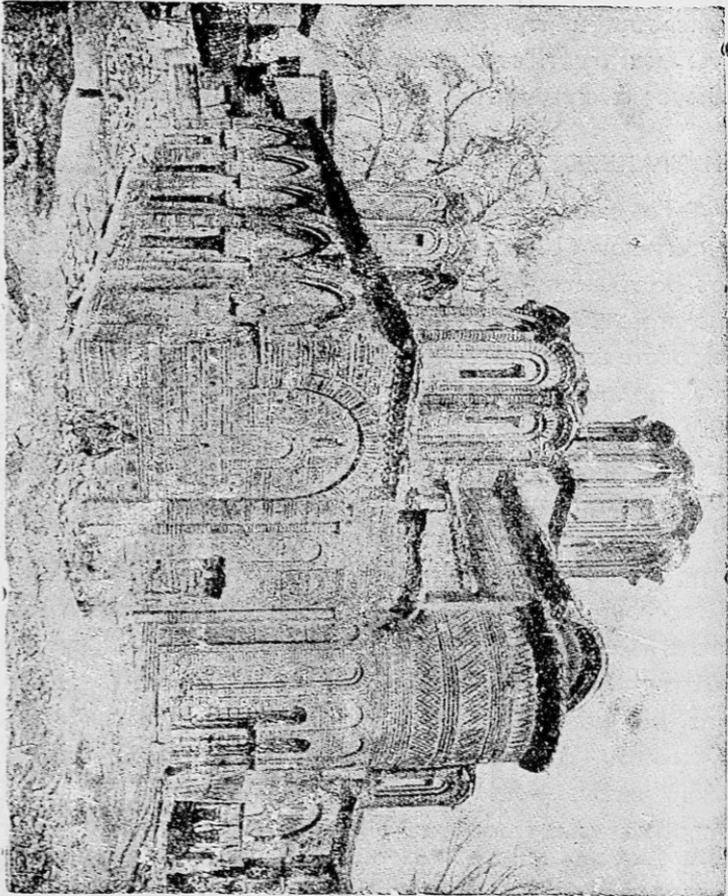
πειλεῖτο ὑπὸ ἀμέσου καταστροφῆς, τὸ ἄκρον ἐκεῖνο τῆς Πελοποννήσου ἐφαίνετο ἀσφαλέστερον καὶ ἐπίστευσαν ὅτι εἰς τὸν Μυστρᾶν θὰ ἐγένετο νέα ἀναβίωσις τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Ἄνδρες, ὅπως ὁ Πλήθων καὶ ὁ Βησσαρίων, ὠνειρεύθησαν τὴν σωτηρίαν τοῦ ἔθνους διὰ τοῦ Μυστρᾶ καὶ συνεβούλευσαν τὸν αὐτοκράτορα νὰ ἀφήσῃ τὸν τίτλον τοῦ αὐτοκράτορος τῶν Ρωμαίων καὶ νὰ λάβῃ τὸ πλήρες ζῶης ὄνομα τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων. Διὰ τοῦ Πλήθωνος ἡ πρωτεύουσα τῶν Δεσποτῶν ἀπέβη ἡ ἑστία τῆς ἀναγεννήσεως τῶν κλασ-
Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

σικῶν σπουδῶν καὶ ἡ Βυζαντινὴ τέχνη ἔδωκε τὴν τελευταίαν ἀναλαμπήν.

Ὁ Μυστρᾶς δὲν κατοικεῖται πλέον ἀπὸ τὸν 18ον αἰῶνα, ἀλλὰ σώζονται ἄφθονα εἱρεῖπια, τὰ ὅποια μαρτυροῦν παλαιὰν ἀκμὴν καὶ ἀνθῆσαντα πολιτισμόν. Τὰ εἱρεῖπια τῶν δημοσίων

Τύπος βασιλικῆς ἐν σχήματι σταυροῦ με πέντε κοίμβους τρούλλους στρογγυλῆς ἐπιτυγχάνονται ἀξιοσημείωτα κοιμήματα εἰς τοίχους, ρόμβοι, ρόδακες καὶ ἄλλα συμπλέγματα. Ἡ τεχνοτροπία αὐτὴ ἐνδημίζει τὴν διακοσμητικὴν τῶν ἑσασμάτων.

Οἱ "Ἅγιοι Ἀπόστολοι Θεσσαλονίκης, ἀρχὴ 14ου αἰῶνος



κτιρίων δεικνύουν μεγάλην ἐπίδρασιν τῆς τέχνης τῆς Δύσεως. Τὸ Παλάτιον φαίνεται νὰ ἦτο γοτθικοῦ ρυθμοῦ. Ἡ ἐκκλησία τῆς Παντανάσσης παρουσιάζει κρᾶμα ρυθμῶν, διότι εἰς τὸν βυζαντινὸν θόλον κάμνει ἀπότομον ἀντίθεσιν τὸ κωδονοστάσιον, τὸ ὅποιον κατεσκευάσθη ἀναμφίβολως κατ' ἐπινοήσιν τῆς δυτικῆς τέχνης.

Ἡ φωτογραφία ἀπὸ τὸ ἴστον τοῦ ἑλληνικοῦ Πολιτικῆς Θεοδωρίδου Λαζάρου, Ἱστορία Μέσων Χρόνων ἐκδ. Γ΄

‘Αλλ’ ἐκτὸς τῆς Παντανάσσης ὑπάρχουν πολλοὶ ἄλλοι ἐκκλησίαι, ἡ Μητρόπολις, ἡ Περίβλεπτος κ. ἄ. Εἰς ὅλας αὐτὰς τὰς ἐκκλησίας συναντᾶ τις ἔργα μαρτυροῦντα τὴν καλλιτεχνικὴν ἀναγέννησιν τῶν χρόνων τούτων.

Αἱ ζωγραφίαι τῶν ἐκκλησιῶν ἀνήκουν εἰς τὴν ἀρίστην βυζαντινὴν τέχνην μὲ ἐλευθερίαν εἰς τὴν διακόσμησιν, ἡ ὁποία ὑπενθυμίζει τὴν διακοσμητικὴν τέχνην τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ σχετίζεται στενωῶς πρὸς τὴν ἐπελθοῦσαν διὰ τοῦ Πλήθωνος ἀναγέννησιν τῶν ἀρχαίων σπουδῶν.

Η ΤΡΑΠΕΖΟΥΣ

Τὸ αὐτὸ ἔτος τῆς ἀλώσεως τῆς Κων)πόλεως ὑπὸ τῶν Φράγκων (1204) ὁ Ἀλέξιος Α΄ ἐκ τοῦ οἴκου Κομνηνῶν ἵδρυσεν βασιλεῖον ἀνεξάρτητον εἰς τὸ βᾶθος τοῦ Εὐξείνου Πόντου μὲ πρωτεύουσαν τὴν Τραπεζοῦντα. Ἡ Τραπεζοῦς, κειμένη εἰς θέσιν ἐπικαιροτάτην ἐμπορικῶς, ἦτο πλουσιωτάτη. Διὰ τοῦτο, μολονότι τὸ κράτος τοῦτο ἔνεκα τῶν πέριξ ἐχθρῶν διήλθεν ἡμέρας δυσκολωτάτας, ἀπέβη εὐτυχές, ἰδίως ἐπὶ Ἀλεξίου Γ΄ (1340—1390). Οὗτος ἐκόσμησε τὴν πρωτεύουσαν μὲ πλήθος ἐκκλησιῶν καὶ μοναστηρίων.

Ἡ Τραπεζοῦς παρουσίαζε κατὰ τοὺς χρόνους τῆς ἀκμῆς τῆς σημαντικὸν κέντρον τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν βυζαντικῶν κτιρίων τῆς παρουσιάζει πρωτοτυπίαν τινὰ τῆς ἐγχωρίου τέχνης, ἀλλ’ ἔχει πολλὰς ὁμοιότητας πρὸς τὰς ἐκκλησίας τοῦ Μυστρᾶ. Ἐκεῖ παρατηρεῖται μία μεταβολὴ τοῦ σχεδίου τῆς βυζαντινῆς ἐκκλησίας. Ὡς γνωστὸν, ὁ θόλος μετὰ τοῦ λοιποῦ ναοῦ ἀποτελεῖ ἓν ὅλον ἀδιαίρετον. Ἀλλ’ εἰς τὰς ἐκκλησίας τῆς Τραπεζοῦντος παρατηρεῖται μία προέκτασις τοῦ ἐσωνάρθηκος, ἡ ὁποία ἀνατρέπει τὴν βᾶσιν τῆς ἀρχιτεκτονικῆς τοῦ ναοῦ, διότι εἶναι ἀπλῶς κόσμημα τοῦ ὅλου οἰκοδομήματος.



ΚΑΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'

Η ΔΥΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

ΓΑΛΛΙΑ

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ 9ου αἰῶνος τὸ φεουδαρχικὸν σύστημα, καθὼς γνωρίζομεν, ἐπροχώρησε βαθύτερον εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ ὡς συνέπειαν εἶχε τὴν ἐξασθένησιν τῆς δυνάμεως τῶν βασιλέων. Ἐσχηματίσθησαν ἰσχυροὶ οἴκοι, τῶν ὁποίων οἱ ἀρχηγοὶ ἔγιναν σχεδὸν ἀνεξάρτητοι. Ἡ δύναμις τῶν γάλλων βασιλέων κατήντησε σκιά.

Ἀπὸ τὸν 10ον ὁμως αἰῶνα ἤρχισεν ἀντίθετος κίνησις. Ὅπως εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην, παρατηρεῖται ἡ ἀνάγκη πρὸς συγκέντρωσιν τῆς ἐξουσίας. Ἰσχυροὶ φεουδάρχαι ζητοῦν νὰ ἐπιβληθοῦν εἰς τοὺς ἄλλους ἡγεμόνας καὶ νὰ γίνουν ἀνώτατοι ἀρχοντες εἰς τὴν χώραν. Τοιοῦτον φαινόμενον παρατηρήσαμεν εἰς τὴν Γερμανίαν, ὅπου ὁ Ὁθων ὁ μέγας καὶ οἱ διάδοχοί του ἔλαβον τὸν τίτλον τοῦ αὐτοκράτορος. Εἰς τὴν Γαλλίαν τὸ ἔργον τοῦτο ἀναλαμβάνουν οἱ ἐκ τοῦ οἴκου τῶν Καπέ (Capet) βασιλεῖς.

Ἡ δυναστεία δηλαδὴ τοῦ Καρόλου τοῦ Μεγάλου ἐβασίλευσεν εἰς τὴν Γαλλίαν μέχρι τοῦ 987. Οἱ τελευταῖοι ὁμως ἐκ τοῦ οἴκου αὐτοῦ ἡγεμόνες ἦσαν πολὺ ἀδύνατοι. Κατὰ τὸ ἔτος αὐτὸ οἱ ἡγεμόνες τῆς Γαλλίας ἐξέλεξαν ἕνα βασιλέα ἐξ ἑαυτῶν, τὸν Οὐγκὼ Καπέ (Hughes Capet), ἀρχοντα τῶν Παρισίων. Ἄλλ' ἡ βασιλεία εἰς τὴν Γαλλίαν ἔλαβεν ἄλλην ἐξέλιξιν, διότι, ἐνῶ εἰς τὴν Γερμανίαν ὁ ἀνώτατος ἀρχων ἔμεινεν αἰρετὸς καὶ οὐδέποτε ἀπέκτησεν ἀπεριόριστον

ἐξουσίαν, οἱ βασιλεῖς τῆς Γαλλίας ἔγιναν διδοχικοί καὶ ἡ ἐξουσία των ἐνισχύετο διαρκῶς. Ἡ βασιλεύουσα δυναστεία τῆς Γαλλίας διετηρήθη ἐπὶ μακρὰ ἔτη καὶ ἀνέδειξεν ἰσχυροὺς ἡγεμόνας, οἱ ὅποιοι οὐδέποτε ἐπέτρεψαν εἰς τοὺς εὐγενεῖς μεγαλοκτηματίας. καὶ τοὺς ἀρχιεπισκόπους ν' ἀποκτήσουν ἀνεξαρτησίαν. Οἱ βασιλεῖς εἶχον τὴν πρόθυμον ὑποστήριξιν τῆς ἀστικῆς τάξεως, τῶν ἐμπόρων δηλαδὴ καὶ τῶν τεχνιτῶν, οἱ ὅποιοι κατῴκουν εἰς τὰς παλαιὰς ρωμαϊκὰς πόλεις. Ἡ Γαλλία κατὰ τοὺς μέσους χρόνους ἦτο μία ἀπὸ τὰς πλουσιωτέρας καὶ προηγμένας χώρας τῆς Εὐρώπης, εἶχε πόλεις μεγάλας καὶ πλουσίας καὶ διεξῆγεν ἀξίολογον ἐμπόριον. Περισσότερον παντὸς ἄλλου λαοῦ ἔλαβε μέρος εἰς τὰς σταυροφορίας καὶ τὸ γεγονός τοῦτο καθῶς καὶ οἱ διηνεκεῖς πόλεμοι κατὰ τῶν Ἀγγλων ἐνίσχυσαν τὴν ἐθνικὴν συνείδησιν.

Περὶ τὸ 1200 μ. Χ. ἡ Γαλλία εἶχεν ἰσχυρότατον βασιλέα τὸν Φίλιππον Β' Αὐγουστον (1180—1223), ὁ ὅποιος ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἀπηλλάγη ἐκ τῆς ἐπιρροῆς τῶν εὐγενῶν, ἐνίσχυσεν τὴν βιομηχανίαν καὶ τὴν ἀστικὴν τάξιν καὶ ἀφῆρσεν ἀπὸ τὸν Ἰωάννην τὸν Ἀκτῆμονα σχεδὸν ὅλας τὰς κτήσεις του εἰς τὴν Γαλλίαν. Τὴν βασιλικὴν ἐξουσίαν ἐνίσχυσεν ἐπίσης ὁ Λουδοβῖκος ὁ Θ' ὁ Ἀγιος (Sains Louis, 1226—1270), ὁ ὅποιος ὠδήγησεν τὰς δύο τελευταίας σταυροφορίας καὶ ἀπέθανεν κατὰ τὴν τελευταίαν εἰς τὴν Τύνιδα.

Εἰς τὸ ὕψιστον σημεῖον τῆς δυνάμεως ἔφθασεν ἡ βασιλεία ἐπὶ τοῦ Φιλίππου Δ' τοῦ Ὠραίου (1285—1314), ὁ ὅποιος ἦτο πονηρὸς ἡγεμὼν καὶ ἐζήτει διὰ παντὸς μέσου νὰ φθάσῃ εἰς τὸν σκοπὸν του. Περίφημος εἶναι ἡ ἔρις τοῦ Φιλίππου πρὸς τὸν Πάπαν. Ὁ Φίλιππος ἔχων ἀνάγκην χρημάτων κατὰ τὸν πόλεμον πρὸς τὸν βασιλέα τῆς Ἀγγλίας ἐπέβαλε φόρον εἰς τὸν κληρον. Ἀλλ' ὁ Πάπας Βονιφάτιος Η' διεμαρτυρήθη καὶ ἀπηγόρευσεν εἰς τοὺς κληρικούς τῆς Γαλλίας νὰ πληρώσουν φόρον καὶ τέλος ἀφώρισεν αὐτόν. Ὁ Φίλιππος τότε ἔκαυσε τὴν βούλαν τοῦ Πάπα καὶ ἐνώπιον τῆς συνελεύσεως τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ λαοῦ του ἐκήρυξεν αὐτόν ἔνοχον καὶ ἔλαβε τὴν συγκατάθεσιν τῆς συνελεύσεως ὅπως παραπεμφθῆ εἰς δίκην πρὸ συνόδου. Ὁ

Πάπας συνελήφθη ὑπὸ τῶν ὀπαδῶν τοῦ Φιλίππου εἰς τὴν Ρώμην, ἐφυλακίσθη καὶ μετὰ ἓνα μῆνα ἀπέθανεν. Ὁ Φίλιππος διώρισε πάπαν τὸν Κλήμεντα Ε΄, ὁ ὁποῖος ἐγκατεστάθη εἰς τὴν Ἀβινιόν, πόλιν τῆς νοτίου Γαλλίας, ὅπου οἱ πάπαι διέμειναν περὶ τὰ 70 ἔτη (1309 - 1377). Ἀξιοσημείωτον εἶναι ὅτι εἰς τὴν συνέλευσιν, πρὸ τῆς ὁποίας ὁ Φίλιππος κατήγγειλε τὸν Πάπαν, προσεκάλεσε πλὴν τῶν εὐγενῶν καὶ τοῦ κλήρου ἀντιπροσώπους τῆς ἀστικῆς τάξεως, *tiers état* ὅπως ἔλεγον. Ἀπὸ τότε ἐπεκράτησεν ἡ συνήθεια νὰ συγκαλοῦνται εἰς σπουδαίας περιστάσεις οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν τριῶν τάξεων τῆς Γαλλίας. Αἱ τρεῖς τάξεις ὁμοῦ ὠνομάσθησαν **Γενικαὶ τάξεις** (*états généraux*).

Ἀπὸ τοῦ 1328 ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον τῆς Γαλλίας ὁ οἶκος Βαλοᾶ (Valois), ὁ ὁποῖος ἐκυβέρνησε μέχρι τοῦ 1589. Μετ' ὀλίγον ἡ Γαλλία περιπλέκεται εἰς τὸν ἑκατονταετῆ πόλεμον, ὁ ὁποῖος ἀπορροφᾷ ὅλας τὰς δυνάμεις τῆς. Τότε ὁ βασιλεὺς Κάρολος Ζ΄ (1422 - 1461) ἐνίκησε τοὺς Ἀγγλοὺς καὶ περιώρισεν αὐτοὺς εἰς τὸ Καλαί. Στηριζόμενος δὲ ἐπὶ τῶν καλῶς ὀργανωμένων οικονομικῶν τοῦ κράτους, κατήρτισε πρῶτος μεταξὺ τῶν ἡγεμόνων τῆς Εὐρώπης μόνιμον μισθοφορικὸν στρατὸν καὶ ἐπεβλήθη εἰς τοὺς εὐγενεῖς. Ἀπὸ τοῦ Καρόλου ἀρχίζει ἡ ἐνίσχυσις τῆς βασιλικῆς ἐξουσίας εἰς τὴν Γαλλίαν, ἡ ὁποία ἐξηκολούθησε κατὰ τοὺς ἐπομένους αἰῶνας καὶ θ' ἀποβῆ ἀπεριόριστος κατὰ τὸν 17ον αἰῶνα. Τὴν προσπάθειαν πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς βασιλικῆς ἐξουσίας ἐσυνέχισεν ὁ υἱὸς τοῦ Λουδοβίκου ΙΑ΄ (1461 - 1483), ὕπουλος καὶ βίαιος μονάρχης, ὁ ὁποῖος συνέτριψε πολλοὺς ἐκ τῶν ὑποτελῶν εὐγενῶν καὶ συνήνωσε τὰς γαίαι των μετὰ τῶν βασιλικῶν κτήσεις. Συγχρόνως προήγαγε τὰς πόλεις, τὸ ἐμπόριον καὶ τὰς τέχνας καὶ ἐδιπλασίασε δι' ἐπιμελοῦς διαχειρίσεως τῶν οικονομικῶν τὰ εἰσοδήματα τοῦ στέμματος.

Διὰ τῶν ἡγεμόνων αὐτῶν ηὐξήθη πολὺ ἡ δύναμις τῆς Γαλλίας, ἡ ὁποία στηριζομένη ἐπὶ τῶν ἀκμαίων οικονομικῶν ἐστράφη πρὸς ἐξωτερικὰς κατακτήσεις. Ὁ Κάρολος Η΄ (1443 - 1498) ἠθέλησε νὰ καταλάβῃ τὴν Ἄνω Ἰταλίαν καὶ ἐπεχείρησε θορυβώδη ἐκστρατεῖαν ὀνειρευόμενος μετὰ τὴν ἐπι-
Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

κράτησίν του ν' ἀναλάβη μεγάλην ἐκστρατείαν κατὰ τῶν Τούρκων, οἱ ὅποιοι ἀπὸ τοῦ 1453 εἶχον ἐγκατασταθῆ εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν. Ἀπὸ τὸν Ἀνδρέαν Παλαιολόγον ἠγόρασε τὰ ἐπὶ τοῦ θρόνου τῆς Κωνσταντινουπόλεως δικαιώματά του. Ἄλλ' αἱ ἐπιχειρήσεις τοῦ βασιλέως εἰς τὴν Ἰταλίαν δὲν ἐστέφθησαν ὑπὸ ἐπιτυχίας. Ἐν τούτοις οἱ βασιλεῖς τῆς Γαλλίας ἦσαν ἰσχυρότατοι κατὰ τὸ τέλος τῶν μέσων χρόνων καὶ ἡ ἐξουσία των ἀπέβη ἀπεριόριστος. Ἡ θῆλσις τοῦ βασιλέως ἦτο ἀπεριόριστος. Τοιουτοτρόπως εἰς τὴν Γαλλίαν ἡ βασιλεία ἐτέθη ὑπεράνω τοῦ νόμου.

Η ΑΓΓΛΙΑ

Οἱ ἐκ τῆς δυναστείας τοῦ Γουλιέλμου τοῦ κατακτητοῦ βασιλεῖς (1066), μολονότι εἶχον ἐμφυλίους πολέμους καὶ ἐσωτερικούς περισπασμούς, ἀπέβησαν ἰσχυροί. Εἰς τὴν Γαλλίαν ἐξουσίαζον τὸ δουκάτον τῆς Νορμανδίας καὶ δι' ἐπιγαμιῶν καὶ κληρονομιῶν ηὔξησαν τὰς κτήσεις των εἰς τὴν χώραν αὐτὴν. Καὶ ἐνῶ διὰ τὰς κτήσεις αὐτὰς ἦσαν ὑποτελεῖς εἰς τοὺς γάλλους βασιλεῖς, ἔγιναν ἐπικίνδυνοι ἐν τούτοις. Ἀπὸ τὰ μέσα τοῦ 12ου αἰῶνος ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον ὁ κλάδος τῆς οἰκογενείας τοῦ Γουλιέλμου, ὁ καλούμενος τῶν Πλανταγενεῶν (Plantagenets). Εἰς τὸν οἶκον αὐτὸν ἀνήκει ὁ περίφημος διὰ τὴν γενναιότητα βασιλεὺς Ριχάρδος ὁ Λεοντόκαρδος (1189 - 1199), ὁ ὅποιος ἔλαβε μέρος εἰς τὴν Γ' Σταυροφορίαν καὶ διῆλθε τὸ ἡμισυ τῆς βασιλείας του εἰς τὴν ἐκστρατείαν. Ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ Ἰωάννης Ἀκρήμων (1199 - 1215) ἠθέλησε νὰ κυβερνήσῃ αὐταρχικῶς καὶ περιεπλάκη εἰς ἔριδας μὲ τοὺς εὐγενεῖς, οἱ ὅποιοι ἐπεκράτησαν καὶ περιώρισαν τὰς αὐθαιρεσίας του. Ὁ Ἰωάννης περιῆλθεν εἰς πόλεμον πρὸς τὸν βασιλέα τῆς Γαλλίας Φίλιππον Αὔγουστον, ἐνικήθη καὶ ἔχασε τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν κτήσεών του εἰς τὴν Γαλλίαν.

Οἱ Πλανταγενεῖς ἦσαν σύγχρονοι καὶ ἀντίπαλοι τῶν Καπετιδῶν βασιλέων τῆς Γαλλίας. Χαρακτηριστικὸν εἶναι ὅτι οἱ Ἀγγλοὶ βασιλεῖς τῶν χρόνων αὐτῶν ἐθεώρουν ἑαυτοὺς κυρίως ἡγεμόνας τῆς Νορμανδίας καὶ τῶν ἐν Γαλλίᾳ κτήσεων, ἐνῶ τὴν Ἀγγλίαν ὡς χώραν κατακτηθεῖσαν, ἡ ὁποία

ἔδιδεν εἰς αὐτοὺς τὰ μέσα εἰς χρῆμα καὶ εἰς ἀνθρώπους διὰ νὰ στερεώσουν τὴν θέσιν των εἰς τὴν ἡπειρωτικὴν Εὐρώπην καὶ νὰ πολεμήσουν τοὺς βασιλεῖς τῆς Γαλλίας. Ὅτε λοιπὸν τὸ 1328 ἀνῆλθε τὸν θρόνον τῆς Γαλλίας ὁ ἐκ τοῦ οἴκου τῶν Βαλοᾶ (Valois), Φίλιππος ὁ ΣΤ΄, ὁ βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας Ἐδουάρδος Γ΄ ἤγειρεν ἀξιώσεις ἐπὶ τοῦ θρόνου τῆς Γαλλίας. Ἐκ τῆς ἀφορμῆς αὐτῆς ἤρχισε μακρὰ πάλη μεταξὺ τῶν κρατῶν, ἡ ὁποία ἐκτὸς τινων διαλειμμάτων διήρκεσεν ὑπὲρ τὰ 100 ἔτη καὶ ὀνομάζεται εἰς τὴν ἱστορίαν Ἐκατονταετής πόλεμος (1339-1453). **1339** Οἱ Ἀγγλοὶ ἐνίκησαν τὴν μεγάλην νίκην τοῦ Crécy (Πικαρδία 1346) καὶ κατέλαβον τὸ Καλαί, τὸ ὁποῖον διετήρησαν ἐπὶ 200 καὶ πλέον ἔτη. Μετὰ δέκα ἔτη οἱ Γάλλοι ἠττήθησαν εἰς τὸ Poitiers καὶ ἐξεμηδενίσθη ἡ δύναμις τοῦ βασιλέως τῆς Γαλλίας, ὁ ὁποῖος ἠναγκάσθη νὰ εἰρηνεύσῃ παραχωρήσας μεγάλην ἔκτασιν τῆς Δ. Γαλλίας εἰς τὴν Ἀγγλίαν.

Πρὸς τούτοις ἐμφύλιοι ἔριδες ἐπεδεινῶσαν τὴν κατάστασιν τῆς Γαλλίας καὶ κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 15ου αἰῶνος ὅλη ἡ βορείως τοῦ ποταμοῦ Λοὰρ (Loire) Γαλλία περιῆλθεν εἰς τὴν ἐξουσίαν τῶν Ἀγγλων. Κατὰ τὰς δεινὰς αὐτὰς στιγμὰς παρουσιάσθη ἡ περίεργος ἐκείνη κόρη Jeanne d'Arc, ἡ ὁποία ὀραματισθεῖσα προσῆλθεν εἰς τὸ γαλλικὸν στρατόπεδον, ἐνεψύχωσεν αὐτὸ καὶ ἔλυσε τὴν πολιορκίαν τῆς Ὀρλεάνης (Orleans). Ἀτυχήσασα ὁμως ὕστερον **1453** συνελήφθη ὑπὸ τῶν Ἀγγλων καὶ ἐκάη ὡς αἰρετικὴ καὶ μάγισσα (1431). Ἄλλ' ἤδη ἡ τύχη ἤρχισε νὰ ἐγκαταλείπῃ τοὺς Ἀγγλους. Ὑπέστησαν ἐπανειλημμένας ἀποτυχίας καὶ ἠναγκάσθησαν νὰ ἐγκαταλείψουν τὸ γαλλικὸν ἔδαφος πλὴν τοῦ Καλαί (1453).

Τοιοιουτρόπως τὸ ἔτος, κατὰ τὸ ὁποῖον οἱ Τοῦρκοι εἰσῆλθον εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἡ Γαλλία ἀπηλλάσσετο ἀπὸ τὸν μακροχρόνιον πόλεμον καὶ οἱ βασιλεῖς τῆς ἀπέκτησαν μεγάλην δύναμιν καὶ ἐπιβολήν. Ἀλλὰ καὶ οἱ Ἀγγλοὶ βασιλεῖς ἀπαλλαγέντες ἀπὸ τοὺς περισπασμοὺς τῆς Γαλλίας ἔγιναν ἐπίσης ἰσχυροί.

ΑΡΧΑΙ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ

Ἡ κοινωνικὴ διάταξις τῆς Ἀγγλίας ἦτο ὀλίγον διαφορετικὴ ἀπὸ τῆς Γαλλίας καὶ τῶν ἄλλων ἠπειρωτικῶν κρατῶν. Οἱ εὐγενεῖς τῆς Ἀγγλίας ὀνομαζόμενοι Κόμητες καὶ Βαρῶνοι (βραδύτερον ὠνομάσθησαν Λόρδοι), δὲν εἶχον γαίας ἐκτεταμένας οὔτε τὰ δικαιώματα τῶν φεουδαρχῶν τῆς Γαλλίας. Πλὴν τούτου δὲν διηρέθη ὅλη ἡ Ἀγγλία εἰς κτήματα τῶν εὐγενῶν, ἀλλὰ μέγα μέρος τῆς χώρας διετέλει ὑπὸ τὴν ἄμεσον διοίκησιν τοῦ βασιλέως. Αὐταὶ ἦσαν αἱ λεγόμεναι Κομητεῖαι, τῶν ὁποίων τοὺς διοικητὰς (shérif) διώριζε καὶ ἔπαυε κατὰ βούλησιν ὁ βασιλεὺς. Ἀφ' ἑτέρου ὅμως οἱ διάδοχοι τοῦ Γουλιέλμου τοῦ Κατακτητοῦ οὐδέποτε ἔγιναν ἀπόλυτοι μονάρχαι εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Ἐπειδὴ ἐθεώρουν αὐτὴν ὡς χώραν κατακτηθεῖσαν καὶ ἐζήτουν νὰ εἰσπράττουν ὅσον τὸ δυνατόν περισσότερα, εἶχον διαρκῶς τὴν ἀντίδρασιν τῶν εὐγενῶν καὶ τοῦ λαοῦ. Διὰ τοῦτο οἱ ἄγγλοι εὐγενεῖς ἠθέλησαν νὰ περιορίσουν τὸ δικαίωμα τῆς φορολογίας τοῦ βασιλέως καὶ ἐπέτυχον, ὥστε ὁ βασιλεὺς νὰ ζητῇ τὴν γνώμην αὐτῶν, ὡσάκις ἐπρόκειτο νὰ ἐπιβάλη φόρους. Ὅταν δὲ ἐδόθη εἰς αὐτοὺς ἡ εὐκαιρία, ἐξηγέρθησαν κατὰ τοῦ Ἰωάννου τοῦ Ἀκτῆμονος, κατέλαβον τὸ Λονδῖνον καὶ ἠνάγκασαν αὐτὸν νὰ ὑπογράψῃ τὸν περίφημον **Μέγαν 1215 Χάρτην** (Magna Charta, 1215), ὁποῖος περιέχει ἐν σπέρματι τὰς συνταγματικὰς ἐλευθερίας τοῦ ἀγγλικοῦ λαοῦ. Αἱ κυριώτεραι διατάξεις τοῦ χάρτου ἦσαν αἱ ἑξῆς: Ὁ βασιλεὺς δὲν δικαιούται νὰ εἰσπράττῃ φόρον ἄνευ τῆς συγκαταθέσεως τοῦ μεγάλου συμβουλίου τοῦ κράτους, τὸ ὁποῖον ἀποτελοῦν οἱ ἀρχιεπίσκοποι, οἱ ἐπίσκοποι, οἱ κόμητες καὶ οἱ βαρῶνοι. Οὐδεὶς πολίτης ἐπιτρέπεται νὰ συλληφθῇ ἢ νὰ φυλακισθῇ πρὶν εἰσαχθῇ εἰς δίκην. Ἐὰν ὁ βασιλεὺς παραβῇ τὰς διατάξεις τοῦ Χάρτου, οἱ εὐγενεῖς ἔχουν τὸ δικαίωμα τῆς ἀντιστάσεως. Ὁ Χάρτης λοιπὸν ἐξασφαλίζει τὴν **προσωπικὴν ἐλευθερίαν, τὰ πολιτικὰ δικαιώματα** καὶ παρέχει τὸ δικαίωμα τῆς **νομίμου ἀντιστάσεως**. Τοιούτοτρόπως ὁ βασιλεὺς εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἐτίθετο ὑπὸ τὸν νόμον.

Ὁ Ἰωάννης καὶ οἱ διάδοχοί του ἐπεχείρησαν πολλάκις νὰ καταργήσουν τὸν χάρτην, ἀλλ' ἐκ τῆς πάλιν ἐξήρχοντο

ἰσχυρότεροι οἱ εὐγενεῖς καὶ διὰ νέων ἐπισήμων πράξεων ἐξησφάλιζον τὰς ἀγγλικὰς ἐλευθερίας. Τὸ μέγα συμβούλιον ὠνομάσθη βραδύτερον Parlement (Κοινοβούλιον) καὶ συνήρχετο ἅπαξ τοῦ ἔτους κατ' ἀρχάς, βραδύτερον τρίς. Ἐξέλεγε τὸ συμβούλιον τοῦ βασιλέως, διώριζε τοὺς ὑπουργούς, οἱ ὅποιοι ἦσαν ὑποχρεωμένοι νὰ δίδουν εὐθύναις τῆς διαχειρίσεώς των, καὶ διαρκῶς ἐλάμβανε μεγαλύτερον μέρος εἰς τὴν διοίκησιν τῆς χώρας.

Ἄλλ' ἐπειδὴ αἱ προστριβαὶ μεταξύ βασιλέως καὶ εὐγενῶν ἐξηκολούθουν, ὁ βασιλεὺς ἠθέλησε νὰ στηριχθῆ εἰς τὸν λαόν, δηλαδὴ εἰς τὴν τρίτην τάξιν. Προσεκάλεσε λοιπὸν δύο ἱππότας ἀπὸ ἐκάστην κομητείαν καὶ ἀντιπροσώπους τῶν λαϊκῶν κοινοτήτων, δηλαδὴ τῶν ἀστῶν, οἱ ὅποιοι κατῴκουν εἰς τὰς πόλεις καὶ τὰς κωμοπόλεις. Ἡ συνέλευσις τῶν ἀντιπροσώπων αὐτῶν καὶ τῶν ἱπποτῶν ἀπετέλεσε τὴν **Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων** ἢ τὴν **Κάτω Βουλὴν**, ἐνῶ τὸ παλαιὸν Κοινοβούλιον ὠνομάσθη **Βουλὴ τῶν Λόρδων** ἢ **Ἄνω Βουλὴ**. Τοιοῦτοτρόπως κατὰ τὸ τέλος τοῦ 13ου αἰῶνος εἶχε κατ' οὐσίαν δημιουργηθῆ εἰς τὴν Ἀγγλίαν νέον εἶδος πολιτεύματος, τὸ λεγόμενον Κοινοβουλευτικόν, δηλαδὴ ἡ κυβέρνησις τῆς πολιτείας διὰ τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ ἔθνους. Τὸ νέον διοικητικὸν σύστημα ἔπαιξε σημαντικώτατον μέρος εἰς τὴν πολιτικὴν ζωὴν τῆς νεωτέρας Εὐρώπης.

ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΤΩΝ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Μεγάλην ἐπιρροὴν διὰ τὴν μεταβολὴν τῆς μεσαιωνικῆς κοινωνίας εἶχεν ἡ ἀνάπτυξις τῶν ἰταλικῶν πόλεων. Ἡ Ἰταλία δὲν κατῴρθη νὰ ἐνωθῆ εἰς ἓν κράτος. Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῶν μέσων χρόνων καὶ βραδύτερον κατὰ τοὺς νέους χρόνους ἦτο διηρημένη, ὅπως καὶ ἡ Γερμανία, εἰς πολλὰ κράτη. Πρὸς νότον ἦτο τὸ Βασίλειον τῆς Νεαπόλεως, εἰς τὸ μέσον τὸ Κράτος τῆς Ἐκκλησίας, πρὸς βορρᾶν διάφοροι μικραὶ πολιτεῖαι, Φλωρεντία, Πίσσα, Γένουα, Μιλάνον, Βενετία κλπ.

Μεταξὺ τῶν κρατῶν τούτων ὑπῆρχον διαρκῶς προστριβαί, αἱ ὅποιαι κατέληγον εἰς πολέμους καὶ αἱματοχυσίας. Ζωηρὰ ἰδίως ἦτο ἡ ἀντίθεσις μεταξύ τῶν ὀπαδῶν τοῦ Πάπα

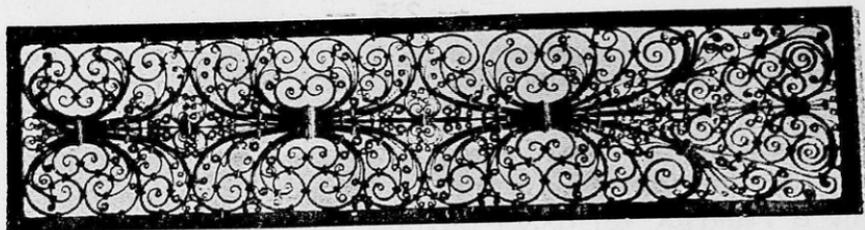
τῶν λεγομένων Γκουέλφων (Guelfes) καὶ τῶν ὀπαδῶν τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας, τῶν Γιβελίνων (Gibelines), διότι οἱ αὐτοκράτορες δὲν ἔπαυσαν νὰ ἔχουν βλέψεις ἐπὶ τῆς Ἰταλίας. Ὑπὸ τὰς περιστάσεις αὐτὰς οἱ πλούσιοι τῶν πόλεων εἶδον μὲ εὐχαρίστησιν νὰ ἐπιβάλλωνται τύραννοι. Οἱ τύραννοι, ἄνθρωποι ἀποφασιστικοὶ καὶ παράτολμοι, ἔπαιξαν σημαντικὸν μέρος εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἰταλίας κατὰ τὸ τέλος τῶν μέσων καὶ τὴν ἀρχὴν τῶν νεωτέρων χρόνων, ὅπως περίπου οἱ τύραννοι τῶν ἑλληνικῶν πόλεων. Ἡ ἐπίδρασις των ἐξέρχεται τῶν ὁρίων τῆς Ἰταλίας καὶ γίνεται πανευρωπαϊκὴ. Ἐβोधήθησαν κατὰ διαφόρους τρόπους τὴν ἀναγέννησιν τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν καὶ προετοίμασαν τὴν ἀπολυταρχίαν.

Αἱ πολιτεῖαι τῆς Ἰταλίας ἐπλούτησαν διὰ τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς βιομηχανίας καὶ ἀνεπτύχθησαν εἰς δημοκρατίας, αἱ ὁποῖαι ὠμοιάζον πολὺ μὲ τὰς δημοκρατίας τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῆς Καρχηδόνας. Διότι εἰς τὰς πόλεις τῆς βορείου Ἰταλίας ἀνεπτύχθη πλουσία τάξις ἐμπόρων, ἡ ὁποία ἔλαβε τὴν διοίκησιν τῆς πολιτείας καὶ ἴδρυσεν ἰσχυρὰ ναυτικὰ κράτη. Ἡ Βενετία μάλιστα τὸν 15ον καὶ 16ον αἰῶνα ἦτο μία ἀπὸ τὰς μεγάλας δυνάμεις τῆς Εὐρώπης. Ἀξιολογώτεραι ἀπὸ τὰς βορειοϊταλικὰς πόλεις εἶναι ἡ Φλωρεντία καὶ ἡ Βενετία. Ἡ πρώτη εἶναι πρότυπον βιομηχανικῆς πόλεως, ἡ δευτέρα ναυτικῆς.

Ἡ **Φλωρεντία** κατέχει ἀξιόλογον θέσιν εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ πολιτισμοῦ. Διεκρίθη εἰς τὴν κατασκευὴν πολυτελῶν ὑφασμάτων. Σχεδὸν τὰ τρία τέταρτα τῶν κατοίκων κατεγίνοντο εἰς τὴν βιομηχανίαν αὐτὴν καὶ ἡ πόλις εἰσέπραττεν ἐτησίως 60—70 ἑκατομμύρια φράγκα ἀπὸ τὴν πώλησιν τῶν ὑφασμάτων. Ἡ συρροὴ τοῦ χρήματος ἀνέπτυξε τὰς χρηματιστικὰς ἐργασίας. Οἱ Φλωρεντίνοι ἔγιναν ὀνομαστοὶ τραπεζίται συναγωνιζόμενοι ἐπιτυχῶς πρὸς τοὺς Ἑβραίους. Μία οἰκογένεια πλουσίων τραπεζιτῶν, οἱ Μεδικκοί, κατάρθωσε νὰ λάβῃ τὴν κυβέρνησιν τῆς πόλεως καὶ ἔγινεν τόσον ἰσχυρὰ καὶ ὀνομαστή, ὥστε οἱ γάλλοι βασιεῖς ἐζήτησαν τὴν συμμαχίαν τῆς καὶ δύο γυναῖκες αὐτῆς ἀνῆλθον εἰς τὸν θρόνον τῆς Γαλλίας. Ὁ πλοῦτος συνετέ-

λεσεν εἰς τὴν λέπτυνσιν τῶν ἡθῶν καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς καλαισθησίας τῶν κατοίκων. Εἰς τὴν Φλωρεντίαν τὸ πρῶτον ὠρίμασεν ἡ Ἀναγέννησις τῶν τεχνῶν καὶ τῶν γραμμάτων. Εἰς τὴν αὐτὴν τῶν Μεδίκων εὗρον πρόθυμον ὑποδοχὴν ὁ Γεμιστὸς καὶ ἄλλοι φυγάδες τοῦ Βυζαντίου.

Ἡ **Βενετία**, κτισμένη ἐπὶ νησιδίων εἰς τὸν βορειοδυτικὸν μυχὸν τοῦ Ἀδριατικοῦ, ἔγινε πλουσία ἐκ τοῦ ἀνατολικοῦ ἐμπορίου καὶ ἡ κατάληψις τῆς Κωνσταντινουπόλεως τὸ 1204 ἐξασφάλισεν εἰς αὐτὴν ἀνέλπιστον κέρδος. Ἐλέγετο δημοκρατία, ἀλλ' εἶχε κυβέρνησιν αὐστηρῶς ἀριστοκρατικὴν. Μόνον αἱ ἀρχαιόταται ἐμπορικαὶ οἰκογένειαι, τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα ἦσαν ἐγγεγραμμένα εἰς τὴν Χρυσὴν Βίβλον, εἶχον δικαίωμα νὰ λαμβάνουν μέρος εἰς τὴν διοίκησιν. Κατὰ τύπους ἀρχηγὸς τῆς Βενετικῆς πολιτείας ἦτο ὁ Δόγης (ἐκ τοῦ λατ. *dux*). Ἄλλ' ἡ ἐξουσία ἀνῆκε κυρίως εἰς τὸ Συμβούλιον τῶν δέκα. Οἱ Βενετοὶ ἦσαν τόσον πλούσιοι, ὥστε ὠνομάζοντο «Κύριοι ὄλου τοῦ χρυσοῦ τῆς χριστιανοσύνης». Τὸν 15ον καὶ 16ον αἰῶνα εἶχον ἐκτεταμένον κράτος. Ἐξουσίαζον τὴν ἀνατολικὴν παραλίαν τῆς Ἀδριατικῆς, τὰ παράλια δηλ. τῆς σημερινῆς Δαλματίας, Ἰστρίας καὶ Ἠπείρου. Κατέλαβον τὰ Ἐπτάνησα, πολλὰς θῆσεις εἰς τὴν παραλίαν τῆς Πελοποννήσου καὶ πολλὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου πελάγους. Εἰς τὴν Μεσόγειον κατεῖχον τὴν Κρήτην καὶ τὴν Κύπρον. Οἱ Βενετοὶ ἦσαν ὑπουλοὶ καὶ τυραννικοὶ καὶ ἐθυσίαζον τὸ πᾶν χάριν τοῦ ἐμπορικοῦ συμφέροντος.



ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ΄

Ο ΔΥΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡ

Οί λαοὶ τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης, Γαλάται, Γερμανοί, Βρετανοί, εἶχον ἀρχίσει νὰ ἀναπτύσσωνται ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν

EXPLICITIUNT CAPITULA.

PLERIQUE MORTALIUUM.

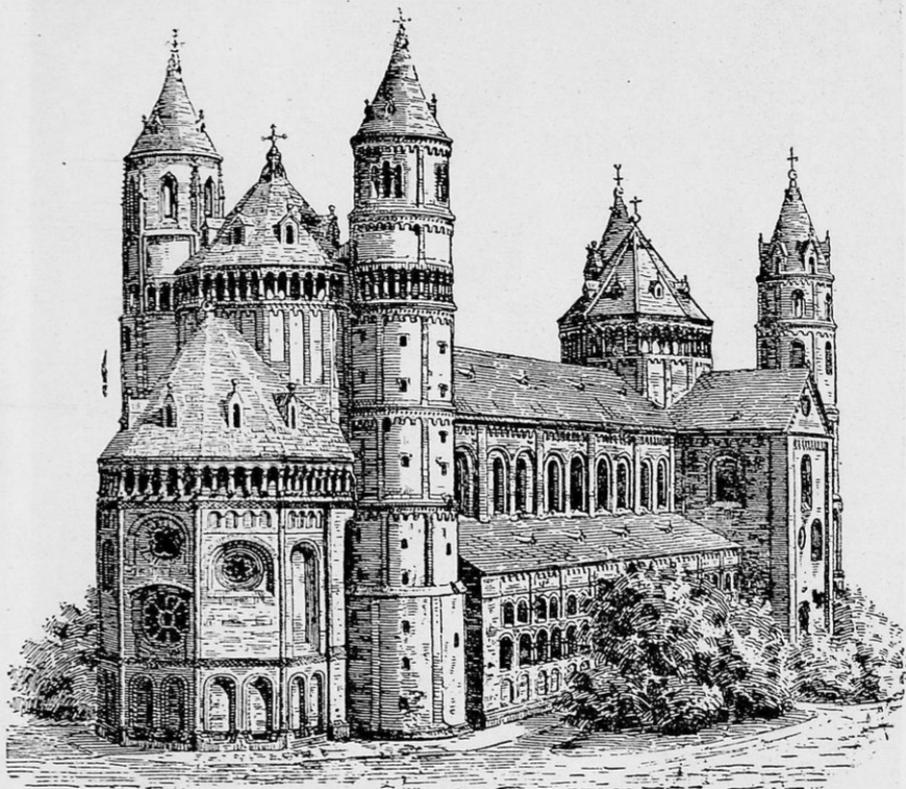
studio et gloria saeculari inaniter
dediti ex inde perennem ut putabant.

Γραφή

Δείγματα γραφῆς τῶν χρόνων τῶν Μεροβενζιέν καὶ τοῦ Καρόλου τοῦ Μεγάλου. Διακρίνομεν τὴν διαφορὰν. Ἡ ἐπάνω γραφή εἶναι πρωτόγονος, ἡ κάτω μαρτυρεῖ σημαντικὴν πρόοδον. Εἶναι ἀπόσπασμα χειρογράφου περὶ τοῦ βίου τοῦ Ἁγίου Μαρτίνου καὶ λέγει λατινιστί: "Explicitiunt capitula. Plerique mortalium studio et gloria saeculari inaniter dediti ex inde perennem, ut putabant.,,"

τῶν Ρωμαίων. Ἄλλ' αἱ μεταναστεύσεις τοῦ 5ου αἰῶνος ἐπροξένησαν τοιαύτην ἀναστάτωση, ὥστε διεκόπη ἡ πνευματι-

κή ἐργασία καὶ ἠκολούθησαν αἰῶνες ἀμαθείας καὶ βαρβαρότητος. Μόλις βραδύτερον, ὅταν ἐπεκράτησε κατάστασις μονιμωτέρα μὲ τὴν ἐπιβολὴν τῆς ἐκκλησίας καὶ τὴν ἐπικράτησιν τῶν φεουδαρχῶν καὶ τῶν βασιλέων, ἡ Δύσις ἤρχισε νὰ ἀφυπνίζεται.



Ρωμανικὸς Ναός, ἐξωτερικόν

Ὁ καθεδρικός τοῦ Βόρμς Γερμανίας, τέλος 12ου αἰῶνος. Παρουσιάζει τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ Ρωμανικοῦ ναοῦ. Βαρεῖς τοῖχοι, ἡμικυκλικὰ τόξα, παράθυρα ὀλίγα καὶ μικρά, δύο θολωτοὶ πύργοι, τέσσαρες στενοὶ καὶ ὑψηλοὶ εἰς τὰς τέσσαρας γωνίας.

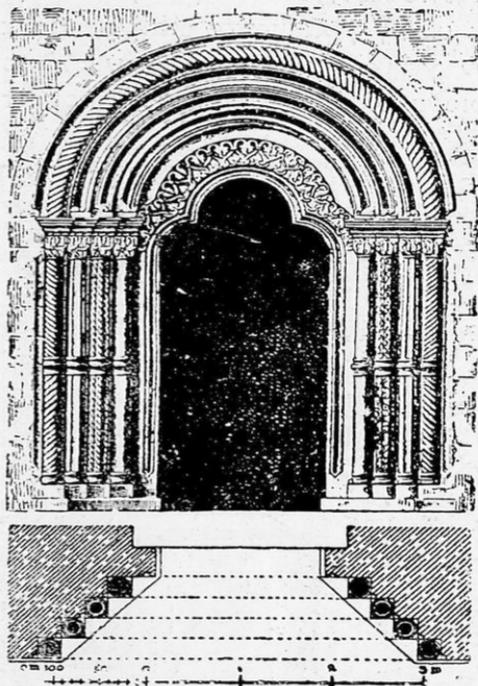
Εἰς τὴν Δύσιν ὅπως καὶ εἰς τὴν Ἀνατολὴν εἶχον διατηρηθῆ ὠριsmένα στοιχεῖα ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν σοφίαν καὶ τὴν ἀρχαίαν τέχνην καὶ αὐτὰ ἐχρησίμευσαν ὡς πρῶτος πυρὴν διὰ τὴν ἀνάπτυξιν. Τὸ σημαντικὸν ὅμως εἶναι ὅτι εἰς τὴν Δύ-



Ρωμανικός Ναός, έσωτερικόν

Ἐκκλησία ἀγίου Ἰλαρίου εἰς τὸ Ποατιέ Γαλλίας, 11ος - 12ος αἰών.
Κίονες καὶ κιονόκρανα ἀπλᾶ, ἀψίδες ἡμικυκλικαί, παράθυρα ὀλίγα
καὶ μικρά, φωτισμὸς μέτριος.

σιν ἔχομεν λαοὺς νεαροὺς καὶ δημιουργικοὺς, οἱ ὅποιοι κατάρθωσαν νὰ προσαρμόσουν τὰ στοιχεῖα αὐτὰ εἰς τὰς νέας ἀπαιτήσεις τῆς ζωῆς καὶ εἰς τὴν ἰδιοσυγκρασίαν των καὶ παρὰ τὸ ἀρχαῖον καὶ τὴν παράδοσιν ἐδημιούργησαν τὸ νέον καὶ προοδευτικόν. Ἡ μεσαιωνικὴ Εὐρώπη ἔχει τὴν ἐκπαίδευσίν της, τὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν φιλοσοφίαν της, αἱ ὅποιαι στη-



Πύλη Ρωμανικοῦ ναοῦ

Ἡ πύλη τοῦ μεσαιωνικοῦ ναοῦ ἔχει ἰδιαιτέραν μεγαλοπρέπειαν καὶ ἐπιμελῆ ἐπεξεργασίαν. Εἰς τὴν πύλην τῶν ρωμανικῶν ναῶν γίνεται χρῆσις τῶν λεπτῶν ἡμικιόνων, οἱ ὅποιοι φέρουν εἰς τὸ μέσον δακτύλιον. Διὰ τῶν δακτυλίων τούτων ἐνισχύεται ἡ ἐντύπωσις τῆς στερεότητος. Τὸ τόξον ὑπεράνω τῶν κιόνων εἶναι ἡμικυκλικόν καὶ διατηρεῖ ὅπως καὶ αἱ ἀψίδες τοῦ ἐσωτερικοῦ, τὴν κανονικότητα τῆς ρωμαϊκῆς ἀρχιτεκτονικῆς. Ἡ πύλη τῶν ρωμανικῶν ναῶν εἶναι σχετικῶς πολὺ μικροτέρα τοῦ γοτθικοῦ.

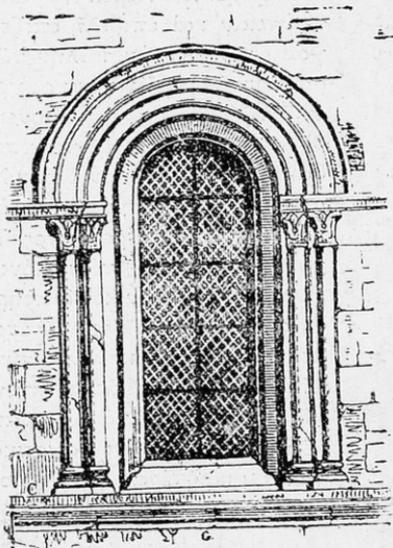
ρίζονται εἰς τὴν ἀρχαιότητα, ἔχει ὅμως τὴν προσωπικὴν της τέχνην, ἐπιβλητικὴν ἀρχιτεκτονικὴν καὶ ζωγραφικὴν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἔχει νὰ περιμένῃ κανεὶς πολλὰ, τὴν λαϊκὴν ποιήσιν καὶ τὴν λαϊκὴν λογοτεχνίαν της.

Γενικῶς ὅμως ἡ παραγωγὴ τῶν μέσων χρόνων εἰς τὴν Δύσειν ὅπως καὶ εἰς τὰς ἄλλας χώρας ἔχει τὴν σφραγίδα τῆς θρησκείας. Ἡ χριστιανικὴ πίστις, ἡ ὁποία ἐνώνει τοὺς ἀνθρώπους, ἡ ὁποία τοὺς ὑποτάσσει εἰς τὸν πάπαν, τοὺς ὠθεῖ εἰς τὰς Σταυροφορίας, ἐμπνέει τὸ πανεπιστήμιον, τὴν ἀρχιτεκτονικὴν, τὴν ποιήσιν, τὴν μουσικὴν.

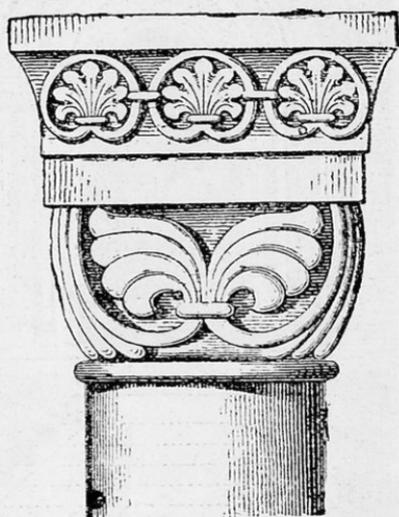
Η ΠΑΙΔΕΙΑ

Ἀπὸ τοὺς πρώτους χριστιανικοὺς χρόνους ἡ Ἐκκλησία ἔλαβεν εἰς τὰς χεῖρας τῆς τὴν ἐκπαίδευσιν τῆς νεολαίας καὶ τὴν ἐκράτησεν ὅλον τὸν μεσαῖωνα καὶ τοὺς νέους χρόνους μέχρι τοῦ 19οῦ αἰῶνος. Ἦθελεν αὐτὴ νὰ διδῆ τὴν κατεύθυνσιν εἰς τὴν μόρφωσιν καὶ συγχρόνως νὰ ἀσκῆ ἔλεγχον ἐπ' αὐτῆς.

Ἄλλωστε ἡ παιδεία ἦτο ὑπόθεσις τοῦ κλήρου, διότι μόνος αὐτὸς εἶχεν ἀνάγκην νὰ μάθῃ γράμματα, καὶ τὰ μεσαιωνικὰ σχολεῖα εἶχον σκοπὸν γενικῶς νὰ μορφώσουν κληρικούς, οἱ ὅποιοι ἐχρησιμοποιοῦντο συγχρόνως ὡς διοικητι-



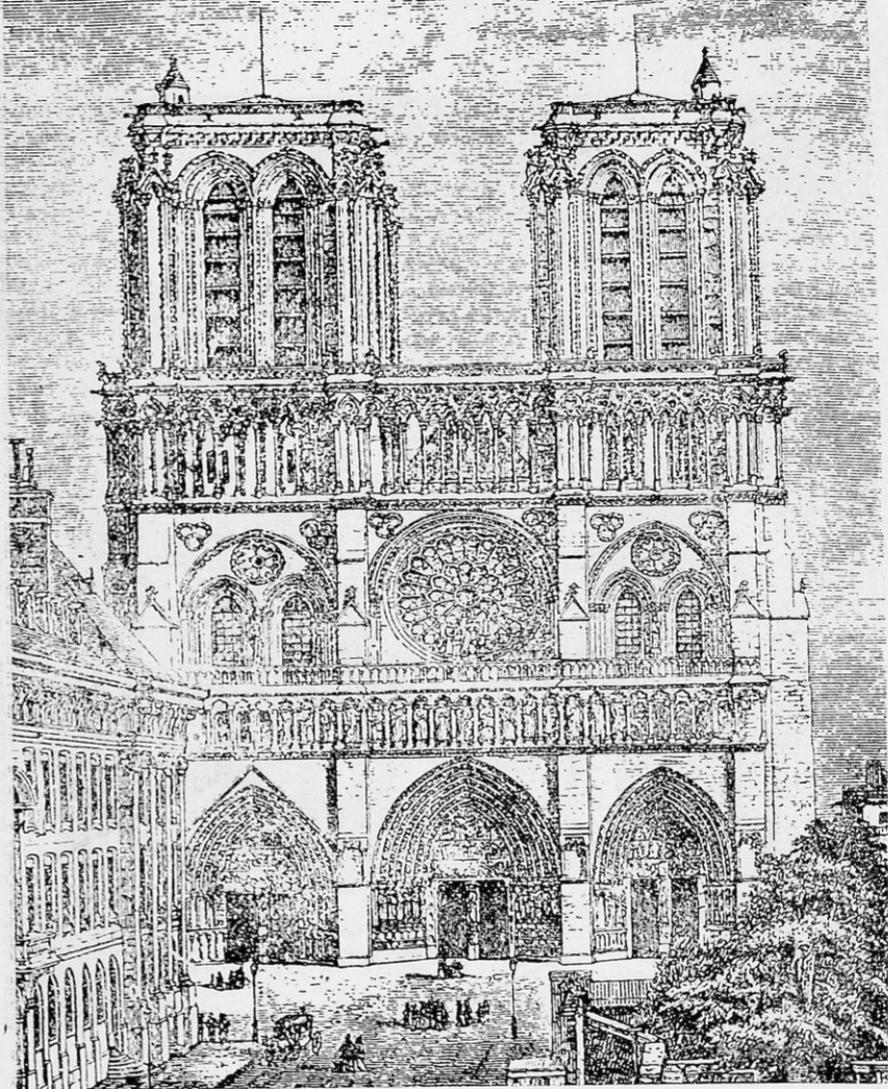
Παράθυρον Ρωμανικοῦ ναοῦ



Κιονόκρανον ρωμανικόν

κοὶ ὑπάλληλοι τῶν ἀρχόντων καὶ τῶν ἐπισκόπων. Διὰ τοῦτο ἡ λέξις κληρικός (clerc) εἰς τὴν γαλλικὴν σημαίνει γραμματισμένος, λόγιος.

Τὰ γράμματα ἔπαθον μεγάλην καταστροφὴν ἀπὸ τὴν μετανάστευσιν ἰδίως τῶν γερμανικῶν λαῶν καὶ δικαίως οἱ πρώτοι αἰῶνες τῶν μέσων χρόνων θεωροῦνται ὡς ἐποχὴ σκότους. Ἐπὶ τῶν Μεροβενζιέν ἡ ἀμάθεια ἦτο τόσον μεγάλη, ὥστε δυσκόλως εὔρισκον ἐγγραμμάτους διὰ τὰς κρατικὰς ὑπηρεσίας. Τὰ ὀλίγα σωζόμενα ἀπὸ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν χειρόγραφα εἶναι ἐντελῶς πρωτόγονα.



Γοτθικός Ναός, έξωτερικόν

*Η Παναγία τῶν Παρισίων, ἐν ἀπὸ τὰ θαύματα τοῦ γοτθικοῦ ρυθμοῦ, ἔργον τοῦ 13ου αἰῶνος. Ἔχει ὕψος 68 μ., μήκος 130, πλάτος 48. Ὁ Παρθενὼν ἔχει ὕψος 17 μ., μήκος 60, πλάτος 30. Τρεῖς μεγαλοπρεπεῖς πύλαι με περίτεχνα ἀνάγλυφα καὶ πλήθος ἀγαλμάτων φέρουν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ναοῦ. Ἀνωθεν αὐτῶν εἶναι ἐξώστης φέρων 28 ἀνδριάντας τῶν βασιλέων. Εἰς τὸ μέσον κολοσσιαῖον κυκλικὸν παράθυρον διαμέτρου 13 μ. Ὑπεράνω αὐτοῦ τρίτος ἐξώστης καὶ δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ δύο πύργοι ὑπερύψηλοι. Τὸ ὕψος τῶν παραθύρων μόνον ὑπερβαίνει τὸ ὕψος οἰκίας με ἐπτὰ πατώματα, ἡ ὁποία εὑρίσκεται παραπλεύρως ἀριστερὰ.



Γοτθικός Ναός, έσωτερικόν

Τò έσωτερικόν του καθεδρικού ναού του Ἁγίου Στεφάνου τῆς Βιέννης. Οί κίονες ύψοῦνται έλαφρότατοι και διακλαδιζόμενοι στηρίζουν τόν θόλον, εις τρόπον ώστε τò έσωτερικόν του ναού παρέχει τὴν έντύπωσιν πυκνού δάσους, όπου συμπλέκονται οί κλάδοι τῶν δένδρων. Τά κολοσιαία παράθυρα μεταξύ τῶν κίωνων χύνουν άπλετον φῶς έντός του ναού.

Ὁ Κάρολος ὁ Μέγας, ἀγράμματος ὁ ἴδιος, ἴδρυσε σχολεῖα καὶ ἐπροστάτευσε τὰ γράμματα καὶ ἡ σχετικῶς ὁμαλὴ κατάστασις, ἡ ὁποία ἐπεκράτησεν εἰς τὴν Δύσιν ὑπὸ τὴν διοίκησίν του, συνετέλεσεν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν. Διὰ τοῦτο, καθὼς γνωρίζομεν, οἱ Εὐρωπαῖοι ἀπὸ τοῦ Καρόλου χρονολογοῦν τὴν πρώτην ἀναγέννησιν τῆς Δύσεως.

Γενικῶς ἡ παιδεία, ὅπως καὶ εἰς τὴν Βυζαντινὴν αὐτοκρατορίαν καὶ τὸ Ἀραβικὸν κράτος, ἔμεινε πολὺ περιωρισμένη, ἀποκλειστικὴ εἰς μίαν τάξιν, μονομερῆς, θρησκευτικὴ καὶ θεολογικὴ κατ' οὐσίαν. Ἡ διδασκαλία ἐγένετο εἰς τὴν λατινικὴν καὶ οἱ νέοι ἐξώδευαν πολλὰ χρόνια τῆς ζωῆς των, ὅλην τὴν νεότητά των, διὰ νὰ μάθουν γλῶσσαν, ἡ ὁποία ἀπὸ αἰώνων εἶχε παύσει νὰ ὁμιλεῖται. Ἡ λατινικὴ ὅμως, τὴν ὁποίαν κατῳρῶνον νὰ μάθουν μὲ τόσους κόπους, δὲν ἦτο ἡ γλῶσσα τοῦ Κικέρωνος ἢ τοῦ Βεργιλίου, ἀλλ' ἓνα κατασκευάσμα τεχνητόν, ἡ ἐκκλησιαστικὴ λατινικὴ, ἀνάλογος μὲ τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἑλληνικὴν τοῦ Βυζαντίου.

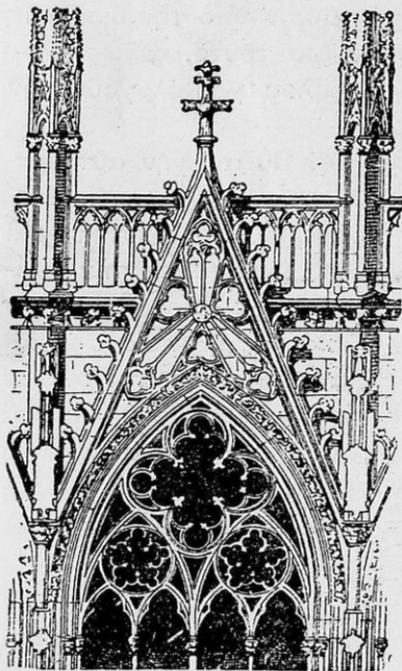
ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Τὸ μεσαιωνικὸν σχολεῖον ἦτο παράρτημα τῆς ἐκκλησίας. Εἰς τὰ χωρία καὶ τὰ ὀλιγανθρωπότερα κέντρα ὑπῆρχον τὸ πολὺ μικρὰ σχολεῖα, εἰς τὰ ὁποῖα ὁ ἐφημέριος ἔχων ἐνίστη βοηθοὺς ἐδίδασκε τοὺς νέους, οἱ ὁποῖοι εἶχον τὴν ὄρεξιν νὰ ἀσπασθοῦν τὸ ἱερατικὸν ἐπάγγελμα. Ἡ μόρφωσις ἦτο στοιχειώδης: ἀνάγνωσις, γραφή, ὀλίγη ἀριθμητικὴ, γραμματικὴ καὶ πολὺ κατῆχησις.

Σημαντικώτερα ἦσαν τὰ σχολεῖα τῶν μητροπόλεων. Ἐκαστος ἐπίσκοπος διετήρει σχολὴν προσηρτημένην εἰς τὴν ἐκκλησίαν του. Ἐπίσης μορφωμένοι καλόγηροι ἴδρυσον σχολεῖα, ἰδίως εἰς τὰ μοναστήρια. Πολλὰ ἀπ' αὐτὰ ἔγιναν ὀνομαστά, προσεῖλκυσαν μαθητὰς ἀπὸ διάφορα μέρη καὶ ἐλέγοντο **μεγάλα σχολεῖα**.

Ἡ φοίτησις εἰς τὰ σχολεῖα, ἰδίως εἰς τὰ ὑπὸ μοναχῶν διατηρούμενα, ἦτο δωρεάν. Εἰς πολλὰ μέρη μάλιστα οἱ πτωχοὶ μαθηταὶ ἐσιτίζοντο ἀπὸ τὸ μοναστήριον. Διὰ τοῦτο εἰς μερικὰ ἀπ' αὐτὰ ἔτρεχον κατὰ ἑκατοντάδας. Οἱ διδάσκαλοι ὅμως τῶν ἐπισκοπικῶν σχολῶν ἐπληρώνοντο ἀπὸ τοὺς σπουδαστάς, μερικοὶ μάλιστα ἀρκετὰ καλά.

Τὸ διανοητικὸν ἐπίπεδον καὶ εἰς τὰ λεγόμενα μεγάλα σχολεῖα ἦτο ἄρκετὰ χαμηλόν. Ἡ διδασκαλία ἐγένετο εἰς τὴν



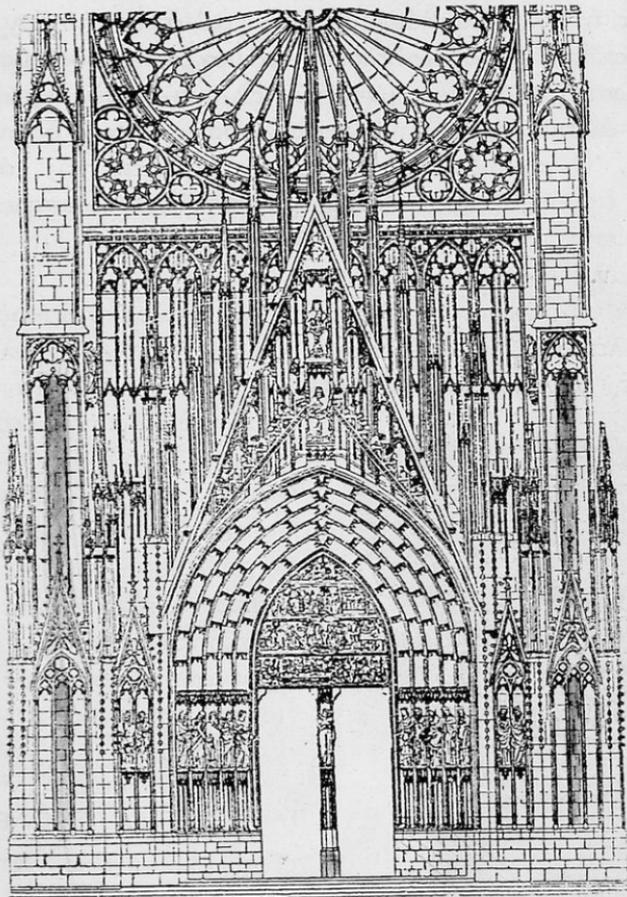
*Παράθυρον γοτθικοῦ ναοῦ,
Κολωνία*

Ἡ διαρρύθμισις τοῦ γοτθικοῦ ναοῦ ἐπέτρεπε τὴν κατασκευὴν πολὺ μεγάλων καὶ ὑψηλῶν παραθύρων, τὰ ὁποῖα ἀπολήγουσιν εἰς ὀξεῖαν γωνίαν. Τὸ ὕψος τῶν παραθύρων ἐπιβάλλει τὴν διαίρεσιν αὐτῶν δι' ἑνὸς ἢ περισσοτέρων λιθίνων στύλων, οἱ ὁποῖοι εἰς τὸ ἐπάνω ἄκρον συνδέονται διὰ γωνιωδῶν τόξων καὶ ὑποβαστάζουν ὀλόκληρον ἐπιφάνειαν περιτέχνων κοσμημάτων ἐκ διατρήτου λίθου. Τὰ παράθυρα ἀποτελοῦν ἓν ἀπὸ τὰ ὠραιότερα καὶ χαρακτηριστικὰ κοσμήματα τοῦ γοτθικοῦ ρυθμοῦ.

Ἐπειδὴ τὰ βιβλία ἦσαν σπάνια, ὁ διδάσκαλος μόνον ἀνεγίνωσκε καὶ οἱ μαθηταὶ περιωρίζοντο εἰς τὸ νὰ ἀκούουσιν. Γραπτὴ ἐργασία δὲν ἐδίδετο σχεδόν, διότι

λατινικὴν καὶ ἀπὸ τοῦ βου αἰῶνος δὲν εἶχεν ἀλλάξει πρόγραμμα καὶ μέθοδον.

Ἡ ἐκπαίδευσις ἀπετελεῖτο ἀπὸ δύο κύκλους, τὸν κατώτερον καὶ τὸν ἀνώτερον. Ὁ πρῶτος ὠνομάζετο *trivium* καὶ περιελάμβανε τὰ ἐξῆς τρία μαθήματα, τὴν γραμματικὴν, τὴν ρητορικὴν καὶ τὴν διαλεκτικὴν. Ἡ ρητορικὴ ἐδίδασκε τὴν τέχνην τοῦ ὀμιλεῖν καλῶς, ἐκθεσιν ἰδεῶν θὰ ἐλέγομεν σήμερον, ἢ διαλεκτικὴ, δηλαδὴ ἢ λογικὴ, τὴν τέχνην τοῦ συλλογίζεσθαι ὀρθῶς, ἀνάλογον μὲ τὸ σημερινὸν συντακτικόν. Τὸν ἀνώτερον κύκλον, τὸ λεγόμενον *quadrivium*, ἀπετέλουν τέσσαρα μαθήματα: ἀριθμητικὴ, γεωμετρία, ἀστρονομία, μουσικὴ. Ὁ κύκλος δηλαδὴ ἀνιστοιχεῖ πρὸς τὰ σημερινὰ μαθηματικὰ καὶ θὴν φυσικὴν. Τὰ ἑπτὰ μαθήματα τὰ ἀποτελοῦντα τοὺς δύο κύκλους ἦσαν αἱ λεγόμεναι ἐλευέριοι τέχναι, *artes liberales*. Εἰς τὴν οὐσίαν ὅμως ἡ μόρφωσις, τὴν ὁποῖαν ἔδιδον τὰ λεγόμενα μεγάλα σχολεῖα, δὲν ὑπερέβαινε τὴν γυμνασιακὴν μόρφωσιν τῶν χρόνων μας.



Πύλη Γοτθικοῦ ναοῦ

Ἡ κυρία εἴσοδος τοῦ ναοῦ τοῦ Στρασβούργου. Ἡ πύλη τοῦ γοτθικοῦ ναοῦ διατηρεῖ κατ' οὐσίαν τὸ πλαίσιον τοῦ ρωμανικοῦ. Οἱ στύλοι ὁμως γίνονται λεπτότεροι καὶ περίτεχνοι καὶ ἀπολήγουν εἰς γωνιώδη τόξα. Μεταξὺ αὐτῶν κατασκευάζονται κόγχαι, εἰς τὰς ὁποίας τοποθετοῦνται ἀγάλματα. Κατὰ ἑκατοντάδας ἀριθμοῦνται τὰ ἀγάλματα εἰς τὰς πύλας πολλῶν ναῶν (580 ἔχει ὁ καθεδρικός ναὸς τοῦ Reims). Ἡ ἐπιφάνεια, τὴν ὁποίαν σχηματίζουν αἱ γραμμαὶ τοῦ τόξου ἐπάνω εἰς τὴν πύλην, ἢ λεγομένη τύμπανον, εἶναι θαυμασίως κοσμημένη. Ἐπὶ τῆς γωνίας τοῦ τόξου εὐρίσκεται ἐν ἀπὸ τὰ μεγαλοπρεπέστατα κοσμήματα τοῦ γοτθικοῦ ναοῦ, δηλαδὴ μέγα κυκλικὸν παράθυρον (rose) κοσμοῦμενον ἀπὸ ἐγχρώμους ἢ εἰκονογραφημένους ὑελοπίνακας.

τὸ χαρτὶ ἦτο πολὺ ἀκριβόν. Οἱ μαθηταὶ ἀπεστήθιζον γνωμικὰ καὶ ἤσκουντο εἰς τὸ περίπλοκον καὶ μακροπερίοδον ὕφος. Ὅλη ἡ μόρφωσις ἦτο ἄσκησις μνήμης. Ἑλληνικὰ δὲν ἤξευρε κανεῖς εἰς τὴν Δύσιν. Αἱ ἐπιστημονικαὶ γνώσεις ἰδίως ἦσαν ἀξιοθρήνητοι. Ὁ γνωρίζων τὰς τέσσαρας πράξεις τῆς ἀριθμητικῆς καὶ ἐννοῶν τὰ πρῶτα θεωρήματα τῆς γεωμετρίας ἐθεωρεῖτο σοφός. Ὅλη ἡ σπουδὴ ἦτο προπαρασκευὴ διὰ τὴν Θεολογίαν.

Μετὰ τὸ τέλος τῶν σπουδῶν, αἱ ὁποῖαι διήρκουν συνήθως πολλὰ ἔτη, ἔδιδον ἐξετάσεις καὶ οἱ ἐπιτυγχάνοντες ἐλάμβανον τὸν τίτλον *Magister artium* καὶ τὴν ἄδειαν νὰ ἐξα-

σκοῦν τὸ διδασκαλικὸν ἐπάγγελμα, τὴν *licentia docendi*, τὴν *licence* ὅπως λέγουσιν σήμερον οἱ Γάλλοι. Τὸ δικαίωμα ὅμως τῆς ἐκδόσεως ἀδείας ἐκράτησαν οἱ ἐπίσκοποι χάριν τιμῆς, ἰδίως ὅμως διότι ἦτο μέσον χρηματισμοῦ, ὅπως καὶ ἡ χειροτονία ἱερέων.



Κιονόκρανον Γοτθικόν

ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Τὸν 11ον αἰῶνα ἐζωήρυσεν ἡ κίνησις εἰς τὰ σχολεῖα καὶ τὸν 12ον καὶ 13ον εὐρισκόμεθα πρὸ πραγματικῆς ἀ-

ναγεννήσεως. Τὸ 1179 ἡ σύνοδος τοῦ Λατερανοῦ (Ρώμη) ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ πάπα Ἀλεξάνδρου τοῦ Γ' ὑπεχρέωσε τοὺς ἐπισκόπους νὰ διατηροῦν σχολεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον νὰ διδάσκωνται οἱ νέοι καὶ νὰ λαμβάνουν ἀπολυτήριον δωρεάν. Βάσις τῆς παιδείας ἔμειναν πάλιν αἱ ἐπτὰ τέχνηαι, ἀλλ' ἤρχισεν ἤδη εἰς πολλὰ μέρη νὰ ὑψώνεται τὸ ἐπίπεδον καὶ νὰ φθάνουν εἰς τὴν ἀνωτέραν εἰδικὴν μόρφωσιν. Τὰ εἰδικὰ μαθήματα ἦσαν τέσσαρα, Θεολογία, πολιτειακὸν δίκαιον, ἐκκλησιαστικὸν (κανονικὸν) δίκαιον, ἰατρικὴ. Τὰ σχολεῖα ὠρισμένων πόλεων ἔγιναν ὀνομαστὰ διὰ τοῦτον ἢ ἐκείνον τὸν κλάδον, ἡ

Βολωνία π. χ. διὰ τὸ κανονικὸν δίκαιον, ἡ Ὁρλεάνη διὰ τὸ πολιτειακόν, τὸ Μονπελλιέ διὰ τὴν ἰατρικὴν, οἱ Παρίσιοι διὰ τὴν θεολογίαν.

Τὰ πολυαριθμότερα καὶ τὰ περισσότερον συχναζόμενα ἀνώτερα σχολεῖα εἶχεν ἡ γαλλικὴ πρωτεύουσ, αἱ νέαι



Κεφαλὴ ἀγγέλου, ναὸς Στρασβούργου Γερμανίας
Δεῖγμα μεσαιωνικῆς γλυπτικῆς. Ἀπὸ τὰ ἀγάλματα, τὰ ὁποῖα κοσμοῦν τοὺς κίονας καὶ τὰς παραστάδας τοῦ ναοῦ.

Ἐν Ἀθῆναις, ἡ πόλις τῶν γραμμάτων, ὅπως συνήθιζον νὰ τὴν ὀνομάζουν ἤδη κατὰ τὸν μεσαίωνα. Ἐκτὸς τῆς ἐπισκοπικῆς σχολῆς ὑπῆρχον τρία μοναστηριακὰ εἰς τὴν ἀριστερὰν ὄχθην τοῦ Σηκουάνα καὶ πλῆθος ἰδιοσπουδαστικὸν διδάσκαλοι ἐδίδασκον εἰς κατοικίας εἴτε εἰς τὸ ὑπαιθρον καὶ

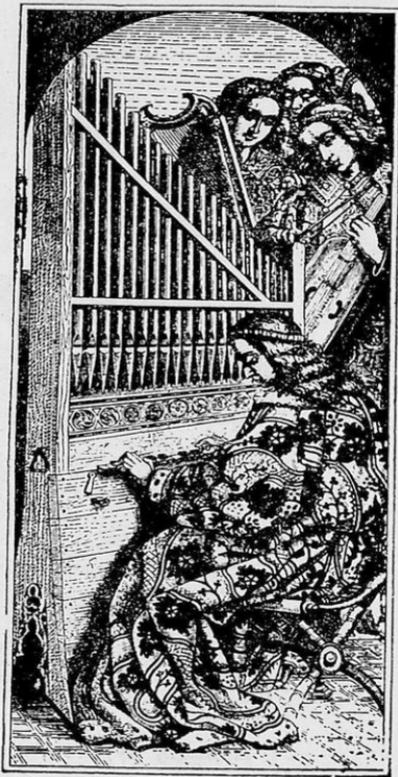
αί συζητήσεις καὶ αἱ φιλονικίαι τῶν προσεέλκουν τὴν προσοχὴν τοῦ κόσμου καὶ ἔδιδον ζωὴν καὶ αἴγλην εἰς τὴν πόλιν. Ἡ πλευρὰ αὐτὴ τῆς πόλεως ὠνομάσθη πόλις τῶν λατίνων, διότι διδάσκαλοι καὶ φοιτηταὶ ὠμίλουν τὴν λατινικὴν, τὸ σημερινὸν quartier latin.

ΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ 12ου αἰῶνος ἤρχισεν ἡ ἀραβικὴ



Ἄγγελοι ψάλλουν



Ἄγγελοι παίζουν ὄργανα

Οἱ ἀδελφοὶ Van Eyck ἤκμασαν εἰς τὸ πρῶτον ἡμισυ τοῦ 15ου αἰῶνος. Ἐτελειοποίησαν τὴν τέχνην τῆς ἀναμείξεως χρώματος μετὰ ἔλαιον καὶ ἔδωσαν εἰς τὰς εἰκόνας τῶν λαμπρότητα, φῶς καὶ ἀπαράμιλλον φυσικότητα. Αἱ δύο εἰκόνας προέρχονται ἀπὸ τὸ θυσιαστήριον, τὸ Altar ὅπως λέγουσιν οἱ Εὐρωπαῖοι, ἐνός/ναοῦ τῆς πόλεως Γάνδης (Βέλγιον).

ἐπίδρασις εἰς τὴν Δύσιν. Ἐπὶ αἰῶνας οἱ Ἄραβες εἶχον καλ-

λιεργήσει τὰς ἐπιστήμας καὶ εἶχον ὀνομαστὰς σχολὰς εἰς τὰ κέντρα τοῦ ἰσλαμικοῦ κόσμου, εἰς τὴν Δαμασκόν, τὴν Βαγδάτην, τὸ Κάιρον, τὴν Κόρδοβαν, τοὺς λεγομένους μενδρεσέδες, οἱ ὅποιοι διέσωζον εἰς ἓνα βαθμὸν τὴν παράδοσιν τῶν ἀρχαίων φιλοσοφικῶν σχολῶν. Οἱ ἀραβικοὶ μενδρεσέδες ἐχρησίμευσαν ὡς ὑπόδειγμα διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῶν εὐρωπαϊκῶν πανεπιστημίων.

Τὰ σχολεῖα ἐπληθύνθησαν εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐξηκολούθει ν' αὐξάνη. Ἰδίως ἡ γαλλικὴ πρωτεύουσα ἔγινε κέντρον, τὸ ὅποιον προσεῖλκε μέγαν ἀριθμὸν σπουδαστῶν. Ἀλλὰ τὰ γράμματα εἶναι κατ' οὐσίαν ἐπάγγελμα, ὅπως τὰ ἄλλα. Διδάσκαλοι καὶ μαθηταὶ τῶν παρισινῶν σχολείων ὀργανώθησαν ὅπως καὶ οἱ ἄλλοι ἐπαγγελματῆαι τῶν μέσων χρόνων εἰς συντεχνίαν, εἰς ἓνα σύνδεσμον, καὶ ἀπετέλεσαν μίαν ἔνωσιν, μίαν universitas, ὅπως εἶπον εἰς τὴν λατινικὴν, διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὰ συμφέροντά των. Τοιοῦτοτρόπως προῆλθεν ἡ Universitas magistrorum et scholarium. Τὸ 1200 ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας Φίλιππος Αὐγούστος κατόπιν αἵματηροῦ ἐπεισοδίου μεταξύ φοιτητῶν καὶ ἀστυνομίας ἔδωκεν εἰς τὸ σωματεῖον αὐτὸ τὸ δικαίωμα νὰ δικάζονται τὰ μέλη του ἀπὸ τὴν ἐκκλησιαστικὴν δικαιοσύνην καὶ ἀπηγόρευεν εἰς τὴν ἀστυνομίαν νὰ συλλαμβάνη φοιτητὰς ἐκτὸς ἀπὸ ἐξαιρετικὰς περιπτώσεις.

Τοιοῦτοτρόπως τὸ σωματεῖον ἀπηλλάγη ἀπὸ τὴν κοσμικὴν ἐξουσίαν. Ὑπεχρέωθη ὅμως νὰ διεξαγάγῃ ἐπίμονον ἀγῶνα κατὰ τῆς ἐκκλησιαστικῆς. Διότι ὁ ἀρχιεπίσκοπος τῶν Παρισίων δὲν ἤθελε μὲ κανένα τρόπον νὰ παραχωρήσῃ εἰς τοὺς διδασκάλους τὸ δικαίωμα νὰ δίδουν ἀδείας διδασκαλίας. Φοιτηταὶ καὶ διδάσκαλοι ἔκαμαν ἐξεγέρεις, διαμαρτυρίας, διαδηλώσεις, μετηνάστευσαν ὁμαδικῶς εἰς ἄλλας πόλεις. Τέλος ὁ πάπας Γρηγόριος ὁ Θ' τὸ 1231 ἔδωκε τὸ δικαίωμα αὐτὸ εἰς τὸν σύλλογον τῶν καθηγητῶν, καθὼς ἐπίσης καὶ οἱ ἴδιοι νὰ συντάσσουν τοὺς κανονισμοὺς των. Τοιοῦτοτρόπως τὸ πανεπιστήμιον ἀπέκτησε τὴν αὐτοτέλειάν του.

Οἱ φοιτηταὶ διηροῦντο εἰς τέσσαρας κλάδους, ἓνα προκαταρκτικόν, τὸν ὅποιον ἔπρεπε νὰ περάσουν ὅλοι, καὶ τρεῖς εἰδικούς, τὴν θεολογίαν, τὴν νομικὴν καὶ τὴν ἰατρικὴν. Ὁ

προκαταρκτικὸς κύκλος ἔδιδεν ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον λέγομεν σήμερον γυμνασιακὴν μόρφωσιν, τὸ trivium καὶ τὸ quatrivium, τὰς τέχνας.



Τζιόττο.—Τὸ φιλίημα τοῦ Ἰούδα
Πάδουα, τοιχογραφία

Ἐκαστος κλάδος ἀπετέλεσεν ἰδιαίτερον σύνδεσμον, ἰδιαίτε-
ραν δύναμιν, (facultas λατιν. faculté γαλλ.) εἴτε σχολὴν,
ὅπως λέγομεν ἡμεῖς σήμερον.

Αί σπουδαί διήρκουν πολλά ἔτη. Ἐνεγράφοντο 14 ἢ 15 ἑτῶν καὶ ἐπὶ ἕξ ἔτη ἐσπούδαζον τὰς τέχνας, δηλαδή τὰ γυμνασιακὰ μαθήματα. Μετὰ τὸ τέλος αὐτῶν ὅσοι ἤθελον ἔδιδον ἐξετάσεις καὶ ἀνηγορεύοντο *magistri artium* καὶ ἐλάμβανον τὸ δικαίωμα νὰ διδάσκουν. Αἱ ἐξετάσεις αὐταὶ ὠνομάσθησαν βραδύτερον *baccalaureat* (*bacca laureatus*). Εἴτε ἐξηκολούθουν τὰς σπουδὰς των εἰς μίαν ἀπὸ τὰς τρεῖς σχολὰς. Οἱ δύο κλάδοι, νομικὴ καὶ ἰατρικὴ, δὲν εἶχον μεγάλην σπουδαιότητα, ἐνῶ κέντρον τῶν ἀνωτέρων σπουδῶν ἦτο ἡ Θεολογία. Διὰ νὰ γίνῃ κανεὶς διδάκτωρ τῆς Θεολογίας, ἔπρεπε νὰ φθάσῃ τὸ 35 ἔτος τουλάχιστον τῆς ἡλικίας του.

ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

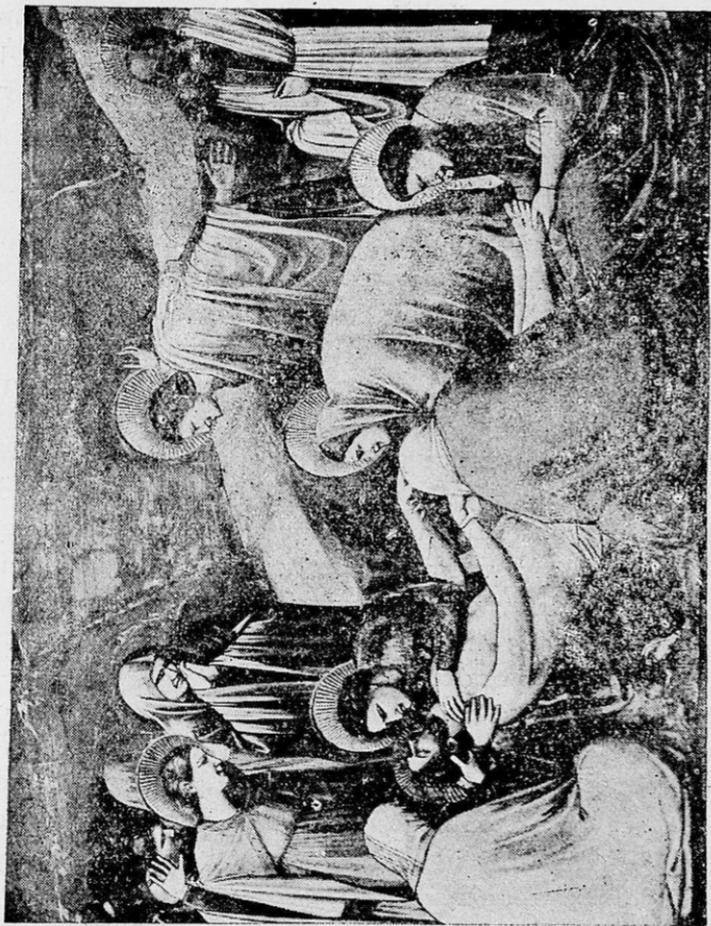
Τὰ πανεπιστήμια λοιπὸν τῆς μεσαιωνικῆς Εὐρώπης δὲν προῆλθον τυχαίως οὔτε ἰδρύθησαν ἀπλῶς μετὰ τὸ διάταγμα κανενὸς βασιλέως, τοῦ πάπα ἢ τοῦ ἐπισκόπου, ἀλλ' ἀνεπτύχθησαν βαθμηδὸν ἀπὸ βαθυτέραν ἐσωτερικὴν ἀνάγκην, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἡ ἀφυπνιζομένη μετὰ τὰς σταυροφορίας Εὐρώπη.

“Ἐως τώρα οἱ Εὐρωπαῖοι εἶχον τὴν ἀφελῆ πίστιν. Ὀλίγον κατ' ὀλίγον ὁμωσῆρχιζε νὰ ἀλλάξῃ τὸ πνεῦμα. Πολλοὶ δὲν ἱκανοποῦντο πλέον μετὰ τὴν ἀπλήν πίστιν, ἀλλὰ ἤθελον νὰ δικαιολογήσουν τὴν πίστιν μετὰ τὸ λογικόν. Εἰς τὴν Δύσιν δηλαδή ἤρχισε νὰ ἀφυπνίζεται τὸ ἐρευνητικὸν πνεῦμα. Αὐτὸ ὁμωσ ἐσκανδάλιζε τοὺς πολλοὺς, οἱ ὁποῖοι διετήρουν ζωροτέραν τὴν παλαιὰν παράδοσιν.

Τὸν 5ον αἰῶνα ὁ περίφημος πατήρ τῆς Δυτικῆς ἐκκλησίας **Αὐγουστίνος** ἔγραφεν ὅτι τὸν Θεὸν τὸν γνωρίζομεν μετὰ τὴν πίστιν, μετὰ τὴν ἀγάπην καὶ τὴν ἀφοσίωσιν εἰς αὐτόν. Ὁ ἀλαζονικὸς πόθος νὰ γνωρίσωμεν καὶ νὰ ἐξηγήσωμεν ὅλα μετὰ τὸ λογικόν εἶναι ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας, τὰς θανασίμους ἀμαρτίας. Ὁ ἄνθρωπος πρέπει μετὰ τὸν πόθον καὶ τὴν συγκίνησιν νὰ βυθισθῇ εἰς τὸν Θεόν, νὰ προσπαθῆσθαι νὰ γίνῃ ἓνα μετὰ αὐτόν. Τὸ εἶδος αὐτὸ τῆς γνωριμίας μετὰ τὸν Θεὸν τὸ ὠνόμασαν **μυστικισμόν**.

Ἡ ἐπίδρασις τοῦ Αὐγουστίνου ἦτο μεγάλη εἰς τὴν Δύσιν καὶ πολλοὶ Θεολόγοι τῶν μέσων χρόνων κατεδίκαζον τὴν

ἐπιστήμην καὶ γενικῶς κάθε μόρφωσιν. Ὁ ἅγιος Βερνάρδος π.χ. (1091—1153), ὁ ζηλωτὴς γάλλος θεολόγος, ὁ κηρύξας τὴν δευτέραν σταυροφορίαν, ἦτο ἐχθρὸς τῆς διανοητικῆς ἐργασίας, ἰδίως τοῦ συλλογισμοῦ, καὶ κατεδίκασε τὴν συζήτησιν καὶ τὴν ἔρευναν, διότι ἔχουν συνήθως ἐπικινδύνους συνεπειάς. Κατὰ τὴν γνώμην του ἔπρεπε νὰ κλείσωμεν



Τζιόττο.—'Αποκαθήλωσις

τοιχογραφία

τὰ σχολεῖα καὶ νὰ ἐπιβάλωμεν εἰς τὸν κόσμον τὴν ἱερὰν ἀμάθειαν. Πολλοὶ θεολόγοι ἐδίδαξαν ὅτι εἶναι ἐπικίνδυνον νὰ ἐμπιστεύεται κανεὶς εἰς τὸ λογικὸν καὶ ὅτι ὁ ἄνθρωπος διὰ νὰ εὔρη τὴν ἀλήθειαν, χρειάζεται τὴν θείαν χάριν.

Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

Η ΑΡΑΒΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ—ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

Δὲν ἤργησεν ὅμως νὰ ἔλθῃ ἰσχυρὸς κλονισμὸς. Τὸν 12ον ἀκριβῶς αἰῶνα ἤρχισεν εἰς τὴν Δύσιν ἡ ἀραβικὴ ἐπίδρασις. Ἡ ἀραβικὴ ἐπιστῆμη εἶχεν ἔλθει πολὺ κοντὰ εἰς τὴν Εὐρώπην, διότι ἡ Ἰσπανία, τὴν ὁποίαν ἐξουσίαζον οἱ Ἄραβες, εἶχε γίνει ἀπὸ καιρὸν ἀξιολογωτάτη πνευματικὴ ἔστια. Μω-



Φράζα Ἀγγελικο.—Σύμπλεγμα ἀγγέλων
Φλωρεντία, Πινακοθήκη

αμεθανοὶ καὶ ἔβραιοὶ σοφοὶ ἐκαλλιέργησαν ἐκεῖ τὴν φιλοσοφίαν καὶ γενικὰ τὴν ἐπιστήμην.

Ἄλλ' ἡ ἀραβικὴ ἐπιστῆμη, καθὼς γνωρίζομεν, ἐστηρίχθη εἰς τὸν Ἀριστοτέλην, τὸν περίφημον Ἕλληνα σοφὸν τοῦ 4ου π. Χ. αἰῶνος. Ὁ Ἀριστοτέλης τὰς γνώμας του τὰς παρουσίαζεν ὡς συνέπειαν αὐστηρῶν συλλογισμῶν, ἐπίστευεν εἰς τὴν αἰωνιότητα τοῦ κόσμου καὶ παρεδέχετο ὅτι τὰ φαινόμενα συμβαίνουν ἀπὸ ἐσωτερικὰς ἀνάγκας, ἀπὸ λόγους, οἱ ὁποῖοι ὑπάρχουσι μέσα εἰς τὸν φυσικὸν κόσμον.

Περί τὰ 1200 εισέδυσαν εἰς τὴν Γαλλίαν αἱ λατινικαὶ μεταφράσεις, τῆς Φυσικῆς καὶ τῆς Μεταφυσικῆς τοῦ μεγάλου σοφοῦ, αἱ ὁποῖαι εἶχον γίνει ἀπὸ τὴν ἀραβικὴν με-



Μποτιτσέλλι.— Ἡ ἰσχὺς
Φλωρεντία, Πινακοθήκη

τάφρασιν πενήτηντα περίπου ἔτη ἐνωρίτερον κατὰ διαταγὴν τοῦ ἐπισκόπου τοῦ Τολέδου Ρεϋμόνδου.

Ἡ ἀραβοαριστοτελικὴ ἐπιδρομή, ὅπως ὠνόμασαν τὸ γε-

Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

γονός αυτό, ἐπροκάλεσεν ἀληθῆ ἐπανάστασιν εἰς τὴν Δύσιν. Παρὰ τὰς διαμαρτυρίας τῶν αὐγουστινικῶν καὶ τῶν ἀδι-αλλάκτων οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς λογίους κατελήφθησαν ἀπὸ πάθος πρὸς τὴν ἀριστοτελικὴν φιλοσοφίαν.

Ἡ ἐκκλησία εἶδε κατ' ἀρχὰς μὲ ἀνησυχίαν τὴν κίνησιν αὐτὴν, ἔλαβεν ἐχθρικὴν στάσιν κατὰ τοῦ νεωτερισμοῦ καὶ



Θωμᾶς ὁ Ἀκινάτης

Τοιχογραφία ἐκκλησίας εἰς τὴν Πίζαν τῆς Ἰταλίας
περὶ τὸ 1340

ἀπηγόρευσε τὴν μελέτην νέων κειμένων (1210—1215). Δὲν ἤργησεν ὅμως νὰ παρατηρήσῃ ὅτι ὁ Ἀριστοτέλης δὲν ἦτο τόσο ἐπικίνδυνος καὶ ὅτι καταλλήλως προσαρμοζόμενος ἦτο δυνατόν νὰ γίνῃ στήριγμα τῆς διδασκαλίας τῆς. Ἦλλαξε τότε τακτικὴν κατήργησε τὴν ἀπαγόρευσιν καὶ οἱ διδάσκα-

λοι τῶν τεχνῶν, οἱ *magistri artium* ἔσπευσαν νὰ δώσουν εἰς τὰ κείμενα τοῦ Ἀριστοτέλους τὴν πρώτην θέσιν εἰς τὸ



Β. Ἀγγέλικο.—Ἐμφάνις τοῦ Ἰησοῦ εἰς τὴν Μαγδαληνὴν
Φλωρεντία, Μουσεῖον Ἁγίου Μάρκου

μαθημάτα των καὶ μεγάλοι σοφοὶ τῆς ἐποχῆς, ὁ γάλλος φραγκισκανὸς μοναχὸς **Μπαναβεντούρα** (*Banaventura*, 1221—
Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

1274), ὁ γερμανὸς δομινικανὸς **Ἄλβέρτος ὁ Μέγας** (1193—1280) καὶ ὁ διασημότερος ἀπὸ ὅλους ὁ ἰταλὸς **Θωμᾶς ὁ Ἀκινάτης** (1227—1274) ἐπροθυμοποιήθησαν νὰ συμβιβάσουν τὴν διδασκαλίαν των μὲ τὸ δόγμα τῆς ἐκκλησίας. Τὸ τεράστιον ἔργον τοῦ τελευταίου ἢ *Summa Theologiae*, Σύνοψις τῆς Θεολογίας, ἔγινε τὸ κλασσικὸν ἐγχειρίδιον εἰς τὰς Θεολογικὰς σχολὰς. Οἱ σύγχρονοι ὠνόμασαν τὸν Θωμᾶν ἄγγελικόν σοφόν, *doctor angelicus*, ὁ πάπας τὸν κατέταξεν εἰς τοὺς ἁγίους καὶ ἀκόμη σήμερον ἡ καθολικὴ ἐκκλησία θεωρεῖ τὸ φιλοσοφικὸν σύστημα του ὡς τέλειον.

ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Τοιοιουτρόπως ἡ κρίσις ὑπερενικήθη καὶ ὁ Ἄριστοτέλης, ὁ κατ' ἔξοχὴν ἀντιπρόσωπος τῆς λογικῆς διανοήσεως, ἀπέβη στήριγμα τῆς πίστεως. Μὲ τὸ πνεῦμα αὐτὸ εἰργάσθησαν οἱ λόγιοι τῆς ἐποχῆς αὐτῆς καὶ ἐδημιούργησαν τὴν μεσαιωνικὴν φιλοσοφίαν τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης, τὴν λεγομένην *σχολαστικὴν φιλοσοφίαν*, διότι ἦτο ἡ ἐπισήμῳς εἰς τὰς σχολὰς διδασκομένη.

Ἡ φιλοσοφία αὐτὴ δὲν ἐδημιούργησε τίποτε πρωτότυπον καὶ ἔμεινεν ὑπηρετικὴ τῆς Θεολογίας, *ancilla theologiae*. Οἱ σοφοὶ τοῦ 13ου αἰῶνος ἐδέχοντο ἐκ τῶν προτέρων ὅτι ἡ διδασκαλία τῆς ἐκκλησίας εἶναι ὀρθὴ καὶ τὸ κείμενον τῆς γραφῆς ἀλάνθαστον καὶ δὲν ἔμενεν ἄλλο παρὰ νὰ εὔρεθῇ τὸ διανοητικὸν τέχνασμα, τὸ ὁποῖον θὰ ἀπεδείκνυε *λογικῶς* τὴν ὀρθότητα. Ἀνυψώσασα τὸν Ἄριστοτέλην εἰς ἀλάνθαστον αὐθεντίαν, ἔκλειε τὸν δρόμον εἰς τὴν ἐλευθέραν ἔρευναν. Δὲν ἦτο ἀνάγκη ὁ ἄνθρωπος νὰ κουράσῃ πολὺ τὸν νοῦν του. Ἡ ἀλήθεια εἶχεν εὔρεθῇ καὶ κωδικοποιηθῇ ἤδη. Διὰ τὰ ζητήματα τῆς θρησκείας δὲν εἶχε κανεὶς παρὰ νὰ καταφύγῃ εἰς τὰς γραφάς, διὰ ζητήματα ἐπιστημονικὰ εἰς τὰ βιβλία τοῦ Ἄριστοτέλους.

ΑΦΥΠΝΙΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Κατ' οὐσίαν ὅμως αἱ συζητήσεις τῶν Θεολόγων καὶ οἱ λεπτολόγοι συλλογισμοὶ ὤξυναν τὸν νοῦν καὶ ἐξύπνησαν τὸ ἐρευνητικὸν πνεῦμα. Ἦρχισαν νὰ ἀντιλαμβάνωνται τὸ ἄσκοπον τῶν ἀφηρημένων συλλογισμῶν καὶ στρέφουν τὴν προ-

σοχήν των εἰς τὴν πραγματικότητα. Ἡ παρατήρησις καὶ ἡ ἔρευνα τοῦ κόσμου, δηλαδή ἡ ἐμπειρία, ἀποκτᾶ ἐκτίμησιν. Ἦδη οἱ σοφοὶ τοῦ 13ου αἰῶνος τονίζουν τὴν σημασίαν τῆς ἐμπειρίας. «Χωρὶς ἐμπειρίαν δὲν ἠμποροῦμεν νὰ μάθωμεν τίποτε ἀξιόλογον». Εἰς τὴν ἀντίληψιν αὐτὴν ἔχομεν τὴν ἀρχὴν τῆς πειραματικῆς ἐπιστήμης. Παραλλήλως τὸ πνεῦμα θέλει νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὰς αὐθεντίας, νὰ ἀποκτήσῃ τὴν αὐτοτέλειαν καὶ τὴν αὐτενέργειαν.

Ἡ φιλομάθεια καὶ ἡ περιέργεια τῶν Εὐρωπαϊῶν ἐκδηλώνεται ἤδη ἀπὸ ὅλα τὰ σημεῖα. Ἡ πνευματικὴ κίνησις πρῶτον ἔγινε πολὺ ζωηροτέρα, ἔπειτα γενικεύεται ἡ διάθεσις πρὸς παρατήρησιν καὶ γνῶσιν. Οἱ χρονογράφοι τῆς Δύσεως δεικνύουν μεγάλην περιέργειαν καὶ ἐνδιαφέρον διὰ τὴν ζωὴν, ἰδίως

ὅσοι ἔγραψαν διὰ τὰ ἐκτὸς τῆς Εὐρώπης πράγματα, οἱ χρονογράφοι τῶν σταυροφοριῶν π. χ. Τὸ ἐνδιαφέρον διὰ τὰς ἐκτὸς τῆς Εὐρώπης χώρας εἶναι γενικόν. Ἀπεσταλμένοι τοῦ πάπα ἢ τῶν ἡγεμόνων δίδουν ἀξιολόγους περιγραφὰς τῶν τόπων, τοὺς ὁποίους ἐγνώρισαν. Οἱ μέσοι χρόνοι ἔχουν τοὺς περιηγητὰς των καὶ τοὺς περιεργογράφους των. Ὁ σημαντικώτερος ἀπ' αὐτοὺς εἶναι ὁ βενετὸς Marco Polo, ὁ ὁποῖος περιώδευσεν εἴκοσι ἔτη τὴν Ἀσίαν, διέμεινεν ἐπὶ μακρὸν εἰς τὴν Κίναν καὶ τὸ 1298 ἐδημοσίευσεν γαλλιστὶ τὰς ἐντυπώσεις του μετὸν τί-



Ντονατέλλο, ἀνάγλυφος προτομῆς ἁγίας. Φλωρεντία, ἐθνικὸν Μουσεῖον. Χαρακτηριστικὸν ἔργον γλυπτικῆς τοῦ 15ου αἰῶνος

τλον, Βιβλίον τῶν Θαυμασίων. Ἐπίσης εἰς τὴν γαλλικὴν καὶ εἰς τὰς ἄλλας ἐθνικὰς γλώσσας γράφονται τῶρα χρονογραφίαι.

ποῖος ἐλάμβανεν ὑποθέσεις ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα, τὸν Ἀλέξανδρον, τὸν Καίσαρα κλπ., ἥρωας τοῦ τρωικοῦ κύκλου, τὸν Αἰνείαν π. χ., τῶν ὁποίων ὅμως συνήθως εἶχον παραμορφώσει τὴν προσωπικότητα, τὸν τόπον, τὸν χρόνον. Ὁ Θρῦλος τοῦ Ἀλεξάνδρου εἶχε διαδοθῆ εὐρύτατα ἀπὸ τοῦ Ἰνδικοῦ Ὕκεανοῦ μέχρι τῆς Μ. Βρεττανίας.

Ἀπὸ τὸν ἐθνικὸν κύκλον προῆλθε τὸ ἀξιολογώτερον μεσαιωνικὸν ἔπος τῆς Γαλλίας, *Chanson de Roland* (12ος αἰών), τὸ ὁποῖον εἰς 4000 στίχους ψάλλει τὸν ἥρωικὸν θάνατον τοῦ Ρολάν, τοῦ ἀνεψιοῦ τοῦ Καρόλου τοῦ Μεγάλου.

Εἰς τὴν Γερμανίαν ἀπὸ ἀναμνήσεις τῶν μεταναστεύσεων καὶ τὰς ἐπιδρομὰς τοῦ Ἀττίλα προῆλθε τὸ περίφημον ἔπος τῶν *Nibelungen* (περὶ τὸ 1200).

Εἰς τὴν Ἀγγλίαν ὁ κυριώτερος ἐπικὸς κύκλος εἶναι τοῦ Ἀρθούρου καὶ τῶν ἵπποτῶν τῆς στρογγυλῆς τραπέζης.

Ἡ μεσαιωνικὴ Εὐρώπη εἶχε τὸ θέατρον τῆς, τὸ ὁποῖον προῆλθεν ὅπως καὶ τὸ ἀρχαῖον ἑλληνικὸν ἀπὸ τὰς τελετὰς τῆς Ἐκκλησίας. Τὰ δράματα μὲ θρησκευτικὴν ὑπόθεσιν, τὰ ὁποῖα ἐπαίζοντο συνήθως εἰς μεγάλας ἐρτὰς καὶ εἰς τὸν περιβόλον τῆς ἐκκλησίας, τὰ ὠνόμασαν *μυστήρια*, τὰ μὲ κωμικὴν ὑπόθεσιν, τὰ ὁποῖα ἐπαίζοντο συνήθως εἰς τὰς πανηγύρεις, *φάρσας*.

Ἄρκετὰ ἐνωρὶς ἤρχισαν νὰ γράφουν *χρονογραφίας* καὶ ἄλλας διηγήσεις εἰς τὴν λαϊκὴν γλῶσσαν. Ἡ διαμόρφωσις ὅμως τοῦ δημώδους πεζοῦ λόγου ἔγινεν ὀλίγον ἀργότερα.

Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Κατ' ἀρχὰς εἰς τὴν πρωτοπορίαν εὐρίσκεται ἡ γαλλικὴ λογοτεχνία, ἡ ὁποία ἔχει ἐπίδρασιν καὶ ἐκτὸς τῶν συνόρων τῆς Γαλλίας. Πρὸς τὸ τέλος ὅμως τῶν μέσων χρόνων ἀρχίζει ἡ ἀκμὴ τῆς Ἰταλίας. Ἀκολουθοῦσα τὴν γενικὴν αὐτὴν ἀκμὴν καὶ ἡ λογοτεχνία, ἀναπτύσσεται εἰς ἔντεχνον ποίησιν καὶ πεζογραφίαν. Ἡ σημαντικωτέρα ἐστὶ τῆς Ἰταλικῆς ἀκμῆς κατὰ τοὺς χρόνους αὐτοὺς εἶναι ἡ *Φλωρεντία*, τὴν ὁποίαν ὅμως ἀκολουθοῦν ἄλλαι ἀξιόλογοι πόλεις, τὸ *Μιλάνον*, ἡ *Πάδουα*, ἡ *Βενετία* κλπ.

Οἱ χρόνοι ἔχουν προχωρήσει. Κατὰ τὸν ἀξιοσημείωτον Πηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Εκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

ἀπὸ πολλὰς ἀπόψεις 13ον αἰῶνα ἐνῶ κυριαρχεῖ ἀκόμη τὸ παλαιόν, προβάλλει παρ' αὐτὸ τὸ νέον μὲ ἀπαιτήσεις, αἱ ὁποῖαι γίνονται διαρκῶς μεγαλύτεραι. Ἐνῶ ὁ παλαιὸς ἀριστοκρατικὸς κόσμος μὲ τὰ προνόμια, μὲ τὰς συνηθείας καὶ τὴν ἀντίληψίν του περὶ τοῦ κόσμου παλαίει διὰ νὰ διατηρήσῃ τὴν θέσιν του, ἡ νεογέννητος τάξις τῶν βιομηχάνων καὶ τῶν ἐμπόρων ἀναπτύσσει νέας ἀξιώσεις καὶ νέα ἰδανικά. Ὑπὸ τὰς περιστάσεις αὐτὰς ἀναπτύσσεται εἰς τὴν Φλωρεντίαν ἡ σημαντικωτέρα ποιητικὴ μορφή τοῦ δύνοντος μεσαίωνος, ὁ **Δάντης**.

Ὁ Dante Alighieri (1265 - 1321) ἀντιπροσωπεύει ἀκόμη τὸν παλαιὸν κόσμον. Εἰς τοὺς μεταγενεστέρους εἶναι γνωστός μὲ τὸ ὄνομαστὸν θρησκευτικὸν τοῦ ἔπος τὴν *Θείαν Κωμωδίαν*. Ἄλλ' ὁ Δάντης ἦτο ἄνθρωπος μεγάλης μορφώσεως, κατεῖχε τὴν σοφίαν τῶν μέσων χρόνων καὶ ἀνεδείχθη συγγραφεὺς πολύμορφος καὶ πολυγράφος. Ἀριστοκράτης συμμεριζόμενος τὰς ιδέας καὶ τὰ πάθη τῆς τάξεώς του, λαμβάνει ἐνεργὸν μέρος εἰς τοὺς κοινωνικοὺς ἀγῶνας, ἐξορίζεται καὶ ζῆ πολλὰ ἔτη μακρὰν τῆς πατρίδος του. Νέος ἔγραψε *σοννέτα*, τὰ *canzoni*, τὰ ὁποῖα μὲ σχόλια εἰς πεζὸν ἀπετέλεσαν τὸ βιβλίον τῆς νεότητος, τὴν *Vita nuova* (1295). Περὶ τὸ 1306 - 1308 γράφει τὸ *Συμπόσιον* του, τὸ *Convivio*, εἰς τὸ ὁποῖον διασταυροῦνται τάσεις φιλοσοφικαί, ἠθικαί, ποιητικαὶ καὶ διάθεσις εἰδωλολατρική, ἐνῶ ἡ πραγματεία του περὶ *μοναρχίας*, *de monarchia*, γραμμένη εἰς τὴν λατινικὴν, εἶναι ἔργον γεροντικόν, χρησιμώτατον ὅμως, διότι διευκρινίζει πολλὰ σημεῖα τοῦ μεγάλου του ἔργου.

Ἡ *Θεῖα Κωμωδία* ἐπλήρωσεν ὅλην τὴν ζωὴν τοῦ ποιητοῦ. Ἀπὸ τὰ τρία μέρη τοῦ ἔργου ἡ *Κόλασις* ἐτελείωσε τὸ 1312, τὸ *Καθάρτηριον* τὸ 1314, ὁ *Παράδεισος* μόλις πρὸς τὸ τέλος τῆς ζωῆς του.

Τὸ ἔργον εἶναι ἓνα εἶδος ἀπολογισμοῦ τῆς ἐσοδείας τοῦ μεσαίωνος. Ὁ Δάντης ψάλλει τὰ ἰδανικά, τὰς θρησκευτικὰς δοξασίας, τοὺς πόθους καὶ τοὺς θυμοὺς τῆς περιέργου αὐτῆς ἐποχῆς. Θεολογικὸν εἰς τὴν ἐμπνευσιν εἶναι κοσμικὸν εἰς τὴν ἀπαράμιλλον μορφήν του, εἰς τὴν παρατηρητικότητα καὶ τὴν ἀγάπην τῆς ζωῆς. Χαρακτηριστικὸν εἶναι ὅτι ὁ χριστιανὸς αὐτὸς, ὁ *φιλόσοφος* τοῦ *μοναρχίου* τοῦ *ὑπερπύλου*, ὡς ὁδηγὸν

λαμβάνει ένα ειδωλολάτρην, τὸν Βεργίλιον, τὸν ποιητὴν τῆς Αἰνιάδος.

Εἰς τὴν γελαστὴν καὶ ειδωλολατρικὴν πραγματικότητα μᾶς φέρει μερικὰς δεκαετίας ἀργότερα ὁ **Βοκκάκιος**.

Ὁ Giovanni Boccaccio (1313—1375), ἔμπορος, τραπεζίτης, ἐπιχειρηματίας ὅσον καὶ λόγιος, ὀλίγον εὐτυχῆς εἰς



Ὁ Δάντης

τὰ ἐπιχειρήσεις του, θαυμαστῆς τῆς θείας Κωμωδίας καὶ τοῦ Βεργιλίου, γίνεται γνωστὸς μὲ τὰ νεανικά του ἔργα καὶ μεταξύ τοῦ 1348 καὶ τοῦ 1353 συνθέτει τὸ κύριόν του ἔργον τὴν Δεκαήμερον, Decamerone, σειρὰν διηγήσεων, εἰς τὰς ὁποίας ὁ πεζὸς λόγος φθάνει εἰς τὴν κυριαρχίαν του.

Ἡ ἀγάπη τῆς ἀρχαιότητος, ἡ ὁποία ὑποφώσκει εἰς τὸ ποίημα τοῦ Δάντου καὶ σπαρταρᾶ εἰς τὰς διηγήσεις τοῦ Βοκκακίου, προβάλλει ἀποφασιστικὰ εἰς τὸν **Πετράρχην**.

Ὁ Francesco Petrarca (1304—1374) μᾶς φέρει ἤδη μέσα εἰς τὸν θουμασμὸν τῆς κλασσικῆς λογοτεχνίας, εἰς τὸν ἀνθρωπισμὸν, εἰς τὴν ἀναγέννησιν ὅπως λέγουν. Εἶναι ὁ ἀνθρωπος μεταξὺ δύο γενεῶν, χριστιανὸς εἰς τὸ βᾶθος καὶ ἀναθρεμμένος μὲ τὰς μεσαιωνικὰς ἀντιλήψεις, ἐλκύεται ἀπὸ τὴν ζωὴν, τὴν κλασσικὴν ποίησιν καὶ τέχνην. Λατινιστὴς παραγωγικὸς χρησιμοποιεῖ μὲ ἐπιτυχίαν ὅλας τὰς μορφὰς τοῦ λατινικοῦ λόγου. Γράφει λατινιστὶ βίους μεγάλων ἀνδρῶν, πραγματείας ἠθικοπλαστικὰς καὶ συνθέτει μέγα ἐπικὸν ποίημα, τὴν *Africa*, εἰς ἑξάμετρα μὲ ἥρωα τὸν Σκιπίωνα τὸν Ἀφρικανόν, διὰ νὰ ἀναψυχῶσθαι τὴν παλαιὰν δόξαν τῆς Ρώμης, διότι αἰσθάνεται τὸν ἑαυτὸν του ὡς ρωμαῖον καὶ ὡς διάδοχον τῶν μεγάλων συγγραφέων τῆς κλασσικῆς ἀρχαιότητος. Εἶναι λυπημένος, διότι δὲν ἐννοεῖ τὴν ἑλληνικὴν καὶ ἐπιχειρεῖ νὰ τὴν μάθῃ γέρων ἤδη.

Ὁ Πετράρχης πιστεύει ὅτι εἶναι δυνατόν νὰ ἀναζήσῃ ἡ παλαιὰ λατινικὴ καὶ ἐργάζεται νὰ ἐκκαθαρίσῃ τὴν γραφομένην ἀπὸ τὰ παρείσακτα στοιχεῖα καὶ νὰ τὴν ἐπαναφέρῃ εἰς τὴν γνησιότητα καὶ τὴν γλαφυρότητα τῆς γλώσσης τοῦ Κικέρωνος, ὅ,τι δηλαδὴ ἐπεδίωξαν μὲ περισσότερον ζῆλον οἱ λόγιοι μετὰ δύο αἰῶνας. Εἰς ὅλην τὴν ζωὴν του περιέρχεται τὰ μοναστήρια ζητῶν χειρόγραφα καὶ εἰς τὸν ζῆλον του χρεωστοῦμεν τὴν διατήρησιν πολλῶν συγγραμμάτων τῶν ἀρχαίων.

Τὴν φήμην του τὴν ἐστήριξεν εἰς τὰ λατινικά του συγγράμματα καὶ ἰδίως εἰς τὸ ἔπος του. Οἱ μεταγενέστεροι ὅμως ἔκριναν διαφορετικά. Ἀπὸ τὸ ἔργον του ἔζησαν μόνον οἱ ἀπλοῖ, χαριτωμένοι ἰταλικοὶ του στίχοι, εἰς τοὺς ὁποίους εἶχε τραγουδήσει τὴν προσωπικὴν του συγκίνησιν.

ΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

Ἡ μετανάστευσις τῶν λαῶν καὶ ἀργότερα αἱ ἐπιδρομαὶ ἐπροξένησαν μεγάλην καταστροφὴν εἰς τὴν τέχνην. Εἰς τοὺς χρόνους τῶν Μεροβενζιέν οἱ τεχνῖται ἦσαν σπανιώτατοι καὶ ἀδέξιοι, ὥστε ἐθουμάσθη ὁ τεχνίτης ὁ ὁποῖος κατεσκεύ-

σε χονδροειδῆ χρυσοῦν θρόνον δι' ἓνα ἡγεμόνα. Ἄλλ' οἱ ἄνθρωποι κατὰ τοὺς μέσους χρόνους εἶχον ἀνάγκην τῆς τέχνης ιδίως, τῆς οἰκοδομικῆς, διότι οἱ ἡγεμόνες ἐχρειαζόντο πύργους διὰ τὴν ἀσφάλειάν των καὶ ἡ θρειασκεία ναοὺς διὰ τὴν λατρείαν. Διὰ τοῦτο εἰς τὴν Δύσιν δὲν ἔλησμο νήθη ἡ παράδοσις τῆς ρωμαϊκῆς ἀρχιτεκτονικῆς. Ἀφοῦ δὲ ἡ φεουδαρχία ἔλαβε τὴν ὀριστικὴν τῆς διαμόρφωσιν κατὰ τὸν 10ον αἰῶνα καὶ ὁ ἵπποτικὸς βίος διεθόθη εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην, ἤρχισεν ἡ Ἀναγέννησις τῶν τεχνῶν. Εἰς τοὺς χρόνους αὐτοὺς συμπίπτει καὶ ἡ ἀνάπτυξις τῆς δημόδου μεσαιωνικῆς ποιήσεως. Ἄλλ' ὅσπν ἀξίαν καὶ ἄν ἔχη αὕτη, ἡ ψυχὴ τοῦ μεσαιῶνος κυρίως ἀπετυπώθη εἰς τὰ ἔργα τῆς τέχνης καὶ ιδίως εἰς τὰ προϊόντα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς. Τὸ κέντρον τῆς ἀναγεννήσεως εἶναι ἡ Γαλλία καὶ τὸ οἰκοδόμημα, τὸ ὁποῖον μᾶς δίδει τὸν τύπον τῆς ἀρχιτεκτονικῆς, εἶναι ἡ ἐκκλησία. Κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν κατασκευάζονται ἐκκλησῖαι εἰς πολλὰ μέρη καὶ αἱ πόλεις ἀμιλλῶνται ποῖα νὰ παρουσιάσῃ τὸν καλύτερον καθεδρικὸν ναόν.

Ἡ καλλιτεχνία τοῦ μεσαιῶνος συγκεντρώνεται εἰς τὸν ναόν. Ὅλαι αἱ τέχναι, ἀρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική, διακοσμητική, συνεργάζονται διὰ τὴν μεγαλοπρέπειάν του, διότι ὁ ναός, τὸ κέντρον αὐτὸ τῆς λατρείας, εἶναι δημιούργημα θερμῆς πίστεως. Οἱ ἄνθρωποι τοῦ μεσαιῶνος ἐπίστευον ὅτι εἰς τὸ βάθος τοῦ ναοῦ κειταί ὁ ἴδιος ὁ Θεὸς ἀόρατος, ἀλλὰ πάντοτε παρών. Ἐπειδὴ δὲ ὁ ναός δὲν ἦτο προωρισμένος, ὅπως κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, νὰ στεγάσῃ ἀπλῶς τὸ ἄγαλμα τοῦ Θεοῦ, ἀλλὰ νὰ περιλάβῃ λαὸν ὀλόκληρον, ἐχρειασθή νὰ λάβῃ μεγάλας διαστάσεις. Τοιοῦτοτρόπως ἐννοοῦμεν διατὶ οἱ ναοὶ εἶναι ἔργα κολοσσιαῖα καὶ πολυτελέστατα, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν ἀθλιότητα τῶν μεσαιωνικῶν οἰκιῶν, μνημεῖα μαρτυροῦντα ὁμαδικὴν καὶ ἐντατικὴν προσπάθειαν ὀλοκλήρου λαοῦ.

Εἰς τὴν Δύσιν ἐξηκολούθησαν κατ' ἀρχὰς νὰ κτίζουσι κατὰ τὴν ρωμαϊκὴν ἀρχιτεκτονικὴν. Ἐμιμήθησαν τὸ σχέδιον τῶν παλαιῶν βασιλικῶν καὶ κατεσκεύασαν ναοὺς κατὰ τὸν Ρωμαρικὸν ρυθμόν (Style Roman). Βραδύτερον ὁμως οἱ λαοὶ τῆς Δύσεως ἀκολουθοῦντες τὴν ἰδιοσυγκρασίαν των καὶ τὴν ἰδίαν καλλιτεχνικὴν ἀντίληψιν διέπλυσαν νέον τύ-

πον ναοῦ, τὸν λεγόμενον Γοτθικὸν ρυθμὸν (Style Gothique ἢ Ogival).



Βερότσιο—Δαυῖδ, ὄρειχάλκινον ἄγαλμα
Φλωρεντία, Ἐθνικὸν Μουσεῖον

ΡΩΜΑΝΙΚΟΣ ΡΥΘΜΟΣ

Ὁ Ρωμανικὸς ναὸς δανεῖζεται τὰ οὐσιώδη στοιχεῖα τῆς ρωμαϊκῆς ἀρχιτεκτονικῆς. Τὸ κύριον χαρακτηριστικὸν τοῦ εἶναι ὅτι μεταχειρίζεται θόλους καὶ τόξα, τὰ ὅποια ἔχουν τὸ σχῆμα ἡμισείας περιφερείας ἢ τῆς πλήρους ἀψίδος (plein Ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ τὸ Ἰνστιτούτο Ἐκπαιδευτικῆς Πολιτικῆς

cintre), ὅπως λέγουν εἰς τὴν ἀρχιτεκτονικὴν. Τὰ τόξα αὐτὰ στηρίζονται ἐπὶ στύλων, οἱ ὅποιοι εἶναι γενικῶς βραχεῖς καὶ παχεῖς καὶ καταλήγουν εἰς κιονόκρανα κοντόχονδρα, ἢ ἐπὶ κίωνων. Οἱ τοῖχοι ἐξωτερικῶς ὑποστηρίζονται ἐπίσης ἀπὸ κίονας, τὰ καλούμενα ἀντιστηρίγματα, οἱ ὅποιοι φθάνουν μέχρι σχεδὸν τῆς στέγης. Εἰς πολλοὺς ναοὺς τοῦ ρυθμοῦ αὐτοῦ ἡ στέγη σκεπάζεται μὲ θόλον κατὰ βυζαντινὴν ἐπίδρασιν. Τὰ παράθυρα εἶναι ὀλίγα καὶ μικρά, ἀλλὰ διακοσμημένα φιλοκάλως μὲ κιονίσκους καὶ ραβδώσεις. Χαράκτεριστικὸν ἐπίσης τοῦ ρυθμοῦ αὐτοῦ εἶναι τὰ κωδωνοστάσια, τὰ ὅποια ἢ κτίζονται παραπλευρῶς τοῦ ναοῦ ἢ ἐκατέρωθεν τῆς προσόψεως ἢ ἐπὶ τοῦ σημείου, ὅπου γίνεται ἡ ἔνωσις τοῦ σταυροῦ. Εἰς πολλοὺς ναοὺς ὑπάρχουν πέντε κωδωνοστάσια, προσδίδοντα χάριν καὶ κομψότητα. Ἡ διακόσμησις τῶν ναῶν τοῦ εἴδους αὐτοῦ εἶναι ποικίλη. Τοὺς ἐσωτερικοὺς τοίχους καλύπτουν τοιχογραφίαι, ἀναφερόμεναι εἰς τὸν βίον τῶν ἀγίων, περίξ δὲ τῆς θύρας ὑπάρχουν γλυπτὰ κοσμήματα ἐπὶ τοῦ λίθου ἐν σχήματι ρόδων, ὀδόντων πρίονος κ. ἄ.

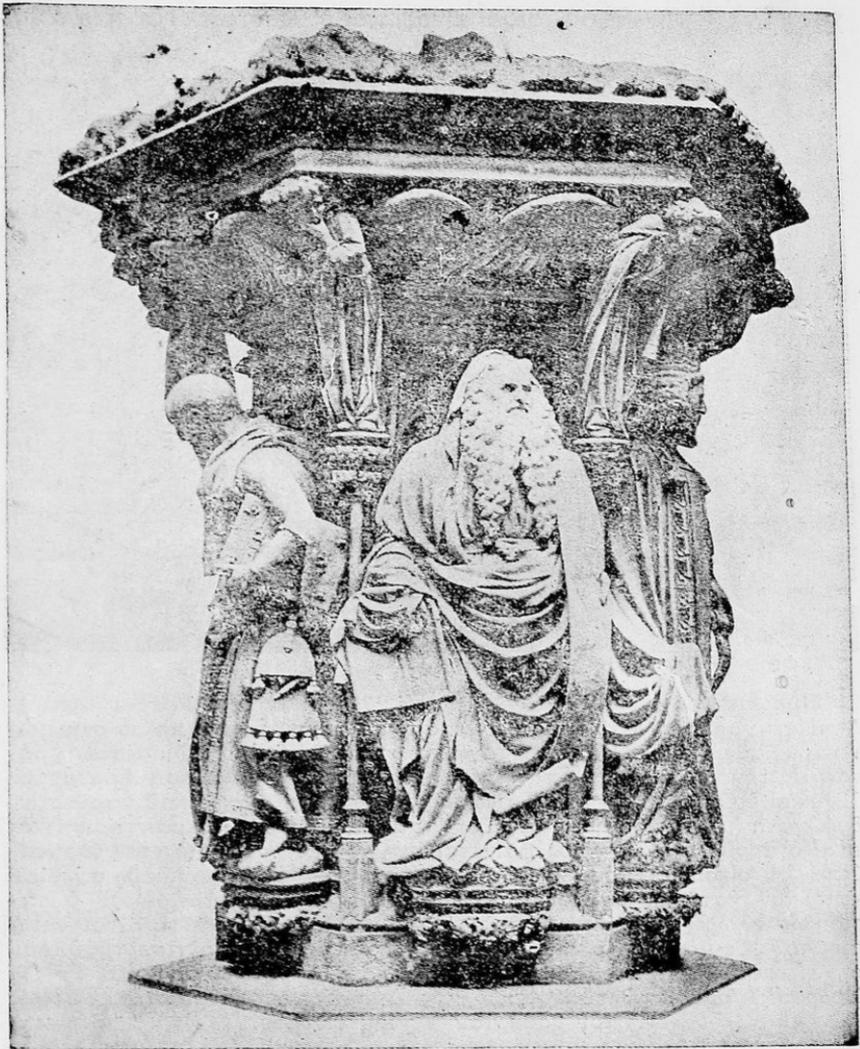
Ὁ Ρωμανικὸς ρυθμὸς ἐτελειοποιήθη κατὰ τὸ δεύτερον ἡμισυ τοῦ 11ου καὶ τὸ πρῶτον ἡμισυ τοῦ 12ου αἰῶνος (1060—1150). Τότε ἐκτίσθησαν περίφημοι ἐκκλησῖαι (Saint Trophime εἰς τὸ Arles, Saint Germain εἰς τὴν Toulouse, Notre Dame εἰς τὸ Puy, Saint Pierre εἰς τὴν Angoulême κλπ).

ΓΟΤΘΙΚΟΣ ΡΥΘΜΟΣ

Οἱ θόλοι τῶν γοτθικῶν ναῶν κατασκευάζονται διὰ τῆς διασταυρώσεως τῶν τόξων. Ὑπὸ ἐκάστην μεσόδμην τοῦ θόλου διασταυροῦνται διαγωνίως δύο τόξα ἀπὸ λίθου κεκαμμένα. Ἐξωτερικῶς ἀψίδες ἐλαφραὶ (arcs boutants) βασιζόμεναι ἐπὶ ἀντιστηριγμάτων, ἐν σχήματι παχυτάτων στύλων, στηρίζουν τὸ οἰκοδόμημα.

Τὸ σύστημα τῶν διασταυρουμένων τόξων καὶ τῶν ἀψίδων ἐξασφαλίζει τόσῃν στερεότητι, ὥστε ἠδυνήθησαν νὰ δώσουν εἰς τὸν ἐσωνάρθηκα ὕψος κολοσσιαῖον. Εἰς τὴν Παναγίαν τῶν Παρισίων ὁ θόλος ἐξήρθη εἰς ὕψος 34 μ., εἰς 43 μ. εἰς τὸν καθεδρικὸν ναὸν τοῦ Amiens καὶ τοῦ Metz 46 μ. εἰς τὸ Beauvais. Συγχρόνως οἱ στύλοι, οἱ ὅποιοι ὑποβαστάζουν αὐτὸν λεπτιύονται καὶ ἐπιμηκύνονται. Σχηματίζονται

συμπλέγματα στύλων, οί όποίοι άνυψοϋνται μέχρι τῆς στέγης τῆς έκκλησίας ως λεπτοί κλῶνοι καί έξαφανίζονται ύπό



Τò φρεάρ τοϋ Μωυσέως, Ντιζιόν, Μουσείον, άρχή 15ου αιώνος
Ἐξάίρετον ἔργον γλυπτικῆς συνεχίζον τὰς τάσεις τοϋ γοτθικοϋ ρυθμοϋ.
Ἀπό τὰ ώραιότερα δειγμάτα τῆς τέχνης, ἡ όποία άπελευθερώνεται άπό
τὴν καλογηρικὴν τυπικότητα καί πλησιάζει τὸ πνεϋμα τῆς Ἀναγεννήσεως.
τὸν θόλον ὡς δεσμίδες κλάδων δένδρου. Μεταξύ τῶν στύλων
ύπάρχουν κενά, κατορηθήσαν δέ οί τοίχοι σχεδόν έξόλοκλη-

ρου, ἐπειδὴ ἐπαρκοῦν οἱ στύλοι διὰ νὰ στηρίξουν τὸν θόλον καὶ ὄλον τὸ οἰκοδόμημα. Ἀντικατεστάθησαν δὲ διὰ παραθύρων τερτστιῶν διαστάσεων, μεταξύ τῶν ὁποίων οἱ στύλοι κατέχουν ἐλαχίστην θέσιν, διότι εἶναι πολὺ λεπτοί. Τὰ παράθυ-



Καθεδρικός τῆς Φλωρεντίας

Ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικώτερα ἔργα ἀρχιτεκτονικῆς, τὸ ὁποῖον σημειώνει τὴν βαθμιαίαν μετάβασιν ἀπὸ τὴν γοτθικὴν τέχνην τῶν μέσων χρόνων εἰς τὴν ἀρχαίζουσαν τῆς Ἀναγεννήσεως. Ἡ οἰκοδομὴ ἤρχισε τὸ 1294 καὶ ἐτελείωσε τὸ 1461. Τὰ γωνιώδη τόξα τοῦ γοτθικοῦ ναοῦ συνδυάζονται μὲ τὰς πλήρεις ἀψίδας τοῦ ρωμανικοῦ. Χαρακτηριστικὸς εἶναι ὁ τροῦλλος, ὁ ὁποῖος φαίνεται συγχρόνως γοτθικὸς καὶ ἀρχαίζων. Ἡ οἰκοδομὴ τοῦ εἶχε προχωρήσει ἐπὶ ὀκταγωνικοῦ σχεδίου κατὰ τὸν γοτθικὸν ρυθμὸν, ὁπότε ἀνέλαβε τὴν συμπλήρωσιν ὁ περίφημος φλωρεντινὸς ἀρχιτέκτων **Μπρουνελλέσκι** τοῦ πρώτου ἡμισεοῦ τοῦ 15ου αἰῶνος, ὁ ὁποῖος ἐπὶ τῆς βάσεως αὐτῆς ἐκτίσεν τροῦλλον ἀρχαίζοντα. Ὁλίγον βαρὺς ὁ ροῦλλος αὐτὸς ἔχει ὕψος 40 μ. Ἡ ἐπίδρασις του ἐπὶ τῶν ἐκκλησιῶν τῆς Δύσεως ἦτο τεραστία. Ἰδίως εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Πέτρου.

ρα ταῦτα κοσμοῦνται μὲ πολυχρώμους ὑάλους, αἱ ὁποῖαι ἀφίνουν τὸ φῶς ἄφθονον νὰ εἰσέρχεται ἐντὸς τῆς ἐκκλησίας. Ἐκατέρωθεν τοῦ πυλῶνος εἰς τὴν πρόσοψιν ὑψοῦνται δύο πύργοι, δεχόμενοι τὸ φῶς ἀπὸ παμμέγιστα παράθυρα, τὰ ὁποῖα καταλαμβάνουν σχεδὸν ὄλον τὸ ὕψος τῶν πύργων. Ἄνωθεν τοῦ ἱεροῦ ἰμῶνται τὸ κωδωνοστάσιον, τὸ ὁποῖον ἀπο-

λήγει εἰς αἰχμὴν. Περίφημος ναὸς κατὰ τὸν γοτθικὸν ρυθμὸν εἶναι ἡ Παναγία (Notre Dame) τῶν Παρισίων, ὁ καθεδρικός ναὸς τῶν Reims, οἱ γερμανικοὶ ναοὶ τοῦ Στρασβούργου, τῆς Κολωνίας κ. ἄ.

Ὁ ναὸς τοῦ ρυθμοῦ Roman παρέχει κυρίως τὴν ἐντύπωσιν τῆς ἰσχύος καὶ τῆς στερεότητος. Ἄλλὰ τὸ γοτθικὸν μνημεῖον προξενεῖ τὴν ἐντύπωσιν τῆς τόλμης καὶ τῆς καταπληκτικῆς ἐλαφρότητος. Ἐκεῖνος παρὰ τὴν σοβαρότητα καὶ ἐπιβολὴν διατηρεῖ, οὕτως εἰπεῖν, τὴν θλίψιν τῶν πρώτων σκοτεινῶν αἰώνων τῶν μέσων χρόνων, ἐνῶ ὁ γοτθικὸς ναὸς ἐνθυμίζει τὴν θέαν τῶν μεγάλων δασῶν τῆς Β. Εὐρώπης καὶ παρέχει τὴν ρωμαντικὴν συγκίνησιν, τὴν ὁποῖαν ἀποπνέουν αἱ σκέψεις, ἡ ποίησις καὶ αἱ θρησκευτικαὶ παραδόσεις τῶν μέσων χρόνων. Οἱ ναοὶ αὐτοὶ εἶναι τὰ πιστότερα σύμβολα τῆς χριστιανικῆς Εὐρώπης τοῦ μεσαίωτος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΙΣ

Ἡ διακόσμησις τῶν ναῶν τοῦ μεσαίωτος ἦτο ἐξαιρετικῶς πλουσία, συνίστατο δὲ εἰς ζωγραφικὴν καὶ γλυπτικὴν. Τὰ κολοσσιαῖα παράθυρα τῶν ἐκκλησιῶν ἔφερον πελωρίου διαφανεῖς πίνακας (vitreaux), ἐπὶ τῶν ὁποῖων ἐζωγραφίζοντο ἄλλοτε τὰ σπουδαιότερα ἐπεισόδια τῆς ζωῆς ἐνὸς ἀγίου, ἄλλοτε αἱ ἐργασίαι τῶν διαφορῶν ἐπαγγελημάτων. Ἄλλ' ἢ θυμασιωτέρα διακόσμησις ἦτο γλυπτικὴ. Φυτὰ καὶ ἄνθη παντὸς εἴδους χρησιμεύουν ὡς ὑποδείγματα, ἀνάγλυφα δὲ ὑπεράνω τοῦ πυλῶνος ἀναπαριστοῦν τὰς σκηνὰς τοῦ βίου τοῦ Χριστοῦ καὶ τῶν ἁγίων, τὴν Ἀνάστασιν, τὴν δευτέραν παρουσίαν, τὸν Παράδεισον, τὴν Κόλασιν κλπ. Τὰ ἀνάγλυφα ταῦτα ἐτίθεντο ἄλλοτεῖς στοᾶνεις τὸ μέσον τῆς προσόψεως, ἄλλοτε ἐκατέρωθεν τῆς πύλης. Ἡ τέχνη τῶν κοσμημάτων αὐτῶν μαρτυρεῖ τὴν πρόοδον τῆς γλυπτικῆς. Ἰδίως ἀξιοθαύμαστα εἶναι τὰ ἀνάγλυφα τοῦ καθεδρικοῦ ναοῦ τῶν Reims.

ΦΛΑΜΑΝΔΙΚΗ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Ὁ γοτθικὸς ρυθμὸς μὲ ὅλον του τὸν γλυπτικὸν καὶ γραφικὸν διάκοσμον ἀποπνέει τὸν μεσαίωνα. Ἡ ἀρχὴ ὅμως τῆς νέας ζωῆς φαίνεται εἰς τὴν ζωγραφικὴν τοῦ ἐκπνέοντος μεσαίωτος. Ἐδῶ δὲν εἶναι τὸ τέλος, ἀλλὰ ἡ ἀρχή, ἡ προπαρασκευὴ διὰ τὴν νέαν ἐποχὴν καὶ διὰ τὴν μεγάλην ἀκμὴν. Διὰ

τοῦτο τοὺς ζωγράφους τῆς μεταβατικῆς αὐτῆς αὐτῆς ἐποχῆς, μεταξύ τῶν ὁποίων μερικοὶ εἶναι ἀξιολογότατοι καλλιτέχναι διὰ τὴν σύλληψιν καὶ τὴν ἔκφρασιν, ὠνόμασαν προδρόμους ἢ primitifs.

Αἱ ἐστὶναι τῆς ζωγραφικῆς αὐτῆς εἶναι ἡ Φλάνδρα, εἰς ἓνα βεβημόν ἢ Γερμανία καὶ ἰδίως ἡ Ἰταλία.

Πραγματικῶς μεγάλοι δημιουργοὶ ἦσαν εἰς τὴν Φλάνδραν οἱ δύο ἀδελφοὶ Eyck (Τρίπτυχον τῶν ἀγγέλων, προσκύνησις τοῦ ἀρνίου, ὁ ἄνθρωπος μετὰ τὸ γαρύφαλον). Τὰ ἔργα αὐτὰ δὲν ἦσαν μεμονωμένα. Τὸ Βέλγιον καὶ ἡ Ὀλλανδία, αἱ λεγόμεναι Κάτω Χῶραι, εἶχον ζωηροτάτην καλλιτεχνικὴν κίνησιν εἰς τὸ τέλος τῶν μέσων χρόνων.

Εἰς τὴν Ἰταλίαν κατὰ τὸν 13ον αἰῶνα παραμερίζεται ἡ Βυζαντινὴ ἐπίδρασις, ἡ ἀπομίμησις τῶν μορφῶν τῶν ψηφιδωτῶν καὶ ἡ τέχνη γίνεται φυσικωτέρα καὶ πραγματικωτέρα καὶ δὲν ἀργοῦν νὰ παρουσιασθοῦν ἀξιόλογοι ἀπὸ πάσης ἀπόψεως καλλιτέχναι.

Τὴν ἀρχὴν τοῦ 14ου αἰῶνος γεμίζει ἡ μορφή τοῦ Giotto. Σύγχρονος τοῦ Δάντη, ἀνήκων εἰς τὸν παλαιότερον κόσμον καὶ διαισθανόμενος τὸν νέον, κλασσικὸς εἰς τὸ βάθος μετὰ συγκίνησιν ὅμως παθητικὴν, δημιουργεῖ μερικὰ ἐξαιρέτα ἔργα. Τὸν 14ον πρὸς τὸν 15ον αἰῶνα ἔχομεν ἀληθινὴν ἀνθησιν εἰς τὴν Ἰταλίαν. Τὰ ὀνόματα τοῦ Fra Angelico, τοῦ Bellini, τοῦ Bonticelli, εἶναι τὰ μόνα, τὰ ὁποῖα δυνάμεθα νὰ ἀναφέρωμεν ἐδῶ.

Η ΧΑΡΑΥΓΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

Τοιοιτοτρόπως κατὰ τοὺς αἰῶνας, οἱ ὁποῖοι ἠκολούθησαν τὰς σταυροφορίας, ἔγινε βαθεῖα ζύμωσις εἰς τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην. Ὁ μεσαιωνικὸς κόσμος, ὅπως εἶχε διαμορφωθῆ κατὰ τὸν 10ον αἰῶνα, ἀρχίζει νὰ ἀποσυντίθεται καὶ ἡ ἀποσύνθεσις προχωρεῖ ὅσον προχωροῦν καὶ οἱ χρόνοι. Ποίησις, χρονογραφία, θεολογικὸν σύγγραμμα, φιλοσοφικὴ πραγματεία, ναοὶ, γλυπτικὰ κοσμήματα, εἰκόνες τῶν ζωγράφων, θεάτρον, τραγοῦδι, λαϊκὸν πνεῦμα, ἔχουν ἀσυνήθιστον παλμόν, ὁ ὁποῖος εἰδοποιεῖ ὅτι οἱ χρόνοι ἤλλαξαν καὶ ὅτι κάτι σημαντικὸν πρόκειται νὰ γίνῃ. Ἡ χαραυγὴ τοῦ νέου κόσμου ἔχει προβάλλει εἰς τὸν ὀρίζοντα.



ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΙΝΑΞ
ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ
ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Θ' ΑΙΩΝ

- | | |
|-----|--|
| 809 | Ἐπιδρομή Κρούμμου |
| 811 | Θάνατος Νικηφόρου |
| 813 | Ὁ Κρούμμος πρὸ τῆς Κωνσταντινουπόλεως |
| 817 | Ἡττα Βουλγάρων ἐν Μεσημβρία |
| 826 | Κατάκτησις Κρήτης ὑπὸ Ἀράβων |
| 827 | Οἱ Ἀραβες ἐν Σικελίᾳ |
| 832 | Διάταγμα Θεοφίλου κατὰ τῶν εἰκόνων |
| 846 | Σύνοδος ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἀποκατάστασις τῆς Ὀρθοδοξίας—Συνθήκη τοῦ Βερντέν, διαίρεσις κρα- τους Καρόλου τοῦ Μεγάλου |
| 858 | Ὁ Φώτιος Πατριάρχης |
| 864 | Ἐκχριστιανισμὸς Βουλγάρων—Μεθόδιος καὶ Κύριλλος |
| 867 | Σύνοδος Κωνσταντινουπόλεως—Διάρρηξις σχέσεων Ἀνατ. καὶ Δυτ. ἐκκλησίας |
| 893 | Ὁ βούλγαρος ἡγεμὼν Συμεὼν ἀρχίζει τὸν πόλεμον |

Ι' ΑΙΩΝ

- | | |
|---------|---|
| 904 | Κατάληψις Θεσσαλονίκης ὑπὸ Σαρακηνῶν |
| 912 | Ἐγκατάστασις Νορμανδῶν ἐν Γαλλίᾳ |
| 917 | Νίκη Βουλγάρων ἐν Ἀγχιάλῳ |
| 924 | Ὁ Συμεὼν πρὸ τῆς Κωνσταντινουπόλεως |
| 961 | Ἀνακατάληψις Κρήτης ὑπὸ Νικηφόρου Φωκᾶ |
| 967 | Ἐπανάληψις τοῦ βουλγαρικοῦ πολέμου |
| 971 | Ἡττα τῶν Ρώσσων ἐν Σιλιστρίᾳ—Προσάρτησις Βουλ- γαρίας |
| 977-986 | Ἐπανάστασις τοῦ βουλγαροῦ τσάρου Σαμουήλ καὶ πρό- οδοι αὐτοῦ |
| 989 | Προσηλυτισμὸς εἰς τὸν χριστιανισμὸν τῆς Ρωσσίας |
| 996 | Ἡττα Βουλγάρων εἰς τὸν Σπερχεῖον |

ΙΑ' ΑΙΩΝ

- | | |
|-----------|---|
| 1000-1014 | Νέος πόλεμος κατὰ τῶν Βουλγάρων |
| 1018 | Ἐπιοταγή τῆς Βουλγαρίας |
| 1054 | Σχίσμα ἐπὶ Κηρουλαρίου Ἀνατ. καὶ Δυτ. ἐκκλησίας |
| 1078 | Οἱ Σελτζούκοι Τοῦρκοι ἐν Νικαίᾳ |
| 1081-1084 | Εἰσβολὴ Ροβέρτου Γυσκάρδου εἰς τὴν Ἠπειρον |

- 1096 | Οἱ Σταυροφόροι εἰς Κωνσταντινούπολιν
1097 | Ἐλῶσις τῆς Νικαίας ὑπὸ Σταυροφόρων
1099 | Οἱ Σταυροφόροι κυριεύουσι τὴν Ἱερουσαλήμ

ΙΒ' ΑΙΩΝ

- 1107-1108 | Πόλεμος κατὰ τοῦ Βοημῶν
1122 | Καταστροφή Πετισεύων
1147 | Β' Σταυροφορία
1147-1149 | Πόλεμος κατὰ τοῦ Ρογήρου Β', βασιλέως τῆς Σικελίας
1185 | Ἐλῶσις τῆς Θεσσαλονίκης ὑπὸ Νορμανδῶν. — Ἰδρυσις τοῦ Βουλγαροβλαχικοῦ κράτους.

ΙΓ' ΑΙΩΝ

- 1204 | Ἐλῶσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Φράγκων
1261 | Ἀνάκτησις τῆς Κωνσταντινουπόλεως
1262 | Οἱ Ἕλληες ἐγκαθίστανται εἰς τὸν Μορέαν
1267-1272 | Κάρολος ὁ Ἀνδεγαυικὸς εἰς τὴν Ἠπειρον
1281 | Ἡττα τοῦ Καρόλου εἰς τὸ Βεράτιον

ΙΔ' ΑΙΩΝ

- 1326 | Οἱ Τούρκοι κυριεύουσι τὴν Προῦσαν
1335-1346 | Ὁ Στέφανος Ντουσιάν καταλαμβάνει τὴν Μακεδονίαν καὶ στέφεται αὐτοκράτωρ εἰς Σκόπια
1348 | Ἰδρυσις δεσποτάτου Μορέως
1354 | Οἱ Τούρκοι καταλαμβάνουσι τὴν Ἀδριανούπολιν
1365 | Οἱ Τούρκοι κἀμουν πρωτεύουσαν τὴν Ἀδριανούπολιν
1389 | Μάχη Κοσσυφοπέδιου
1391 | Ἐλῶσις τῆς Φιλαδελφείας ὑπὸ τῶν Τούρκων
1396 | Σταυροφορία τῆς Νικοπόλεως
1397 | Ὁ Βαγιαζίτ προσβάλλει τὴν Κωνσταντινούπολιν

ΙΕ' ΑΙΩΝ

- 1402 | Μάχη τῆς Ἀγκύρας
1430 | Οἱ Τούρκοι κυριεύουσι τὴν Θεσσαλονίκην
1439 | Σύνοδος τῆς Φλωρεντίας
1453 | Ἐλῶσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΙΝΑΞ ΔΥΝΑΣΤΕΙΩΝ

Δυναστεία Κωνσταντίνου

| | |
|--------------------------------|---------|
| Κωνσταντίνος ὁ Μέγας | 323-337 |
| Κωνσταντίνος Β' | 337-361 |
| Ἰουλιανὸς | 361-363 |
| Ἰοβιανὸς | 363-364 |
| Οὐάλης | 364-379 |

Δυναστεία Θεοδοσίου

| | |
|--------------------------------|---------|
| Θεοδόσιος Α' ὁ Μέγας | 379-395 |
| Ἀρκάδιος | 395-408 |
| Θεοδόσιος Β' | 408-450 |
| Μαρκιανὸς | 450-457 |
| Λέων Α' | 457-474 |
| Ζήνων | 474-491 |
| Ἀναστάσιος Α' | 491-518 |

Δυναστεία Ἰουστινιανῶ

| | |
|---|---------|
| Ἰουστίνος Α' | 518-527 |
| Ἰουστινιανὸς Α' | 527-565 |
| Ἰουστίνος Β' | 565-578 |
| Τιβέριος Β' | 578-582 |
| Μαυρίκιος | 582-602 |
| Φωκᾶς (σφετεριστὴς τοῦ θρόνου) | 602-610 |

Δυναστεία Ἡρακλείου

| | |
|--|---------|
| Ἡράκλειος | 610-641 |
| Κωνσταντίνος Γ' | 641-642 |
| Κώνστας Β' | 642-668 |
| Κωνσταντίνος Δ' ὁ Πω- γωνᾶτος | 668-685 |
| Ἰουστινιανὸς Β' ὁ Ρι- νόμητος | 685-695 |
| Λεόντιος (σφετεριστὴς) | 695-698 |
| Τιβέριος Γ' (σφετερι- στὴς) | 698-705 |
| Ἰουστινιανὸς Β' (τὸ δεύ- τερον) | 705-711 |
| Φιλιππικός | 711-713 |
| Ἀναστάσιος Β' | 713-716 |
| Θεοδόσιος Γ' | 716-717 |

Δυναστεία Ἰσαύρων

| | |
|---|---------|
| Λέων Γ' | 717-740 |
| Κωνσταντίνος Ε' ὁ Κο- πρώνυμος | 740-775 |
| Λέων Δ' | 775-780 |

| | |
|---|---------|
| Κωνσταντίνος ΣΤ' | 780-797 |
| Εἰρήνη | 797-703 |
| Νικηφόρος Α' (σφετερι- στὴς) | 802-811 |
| Σταυράκιος | 811- |
| Μιχαὴλ Α' ὁ Ραγκαβὲς | 811-813 |
| Λέων Ε' ὁ Ἀρμένιος | 813-820 |
| Μιχαὴλ Β' ὁ Τραυλὸς | 820-829 |
| Θεόφιλος | 829-842 |
| Μιχαὴλ Γ' ὁ Μέθυστος | 842-867 |

Μακεδονικὴ Δυναστεία

| | |
|--|-----------|
| Βασίλειος Α' | 867-886 |
| Λέων ΣΤ' ὁ Σοφὸς | 886-912 |
| Ἀλέξανδρος | 912-913 |
| Κωνσταντίνος Ζ' ὁ Πορ- φυρογέννητος | 913-919 |
| Ρωμανὸς Α' Λεκαπηνὸς (σφετεριστὴς) συμβα- σιλεύσας με Κωνσταν- τῖνον Ζ' | 919-944 |
| Ρωμανὸς Β' | 959-963 |
| Νικηφόρος Β' ὁ Φωκᾶς | 963-969 |
| Ἰωάννης Α' Τσιμισκῆς | 969-970 |
| Βασίλειος Β' Βουλγαρο- κτόνος | 976-1025 |
| Κωνσταντίνος Η' | 1025-1028 |
| Ζωὴ | 1028-1050 |
| Ρωμανὸς Γ' Ἀργυρὸς, σύζυγος καὶ συμβασι- λεύς τῆς Ζωῆς | 1028-1034 |
| Μιχαὴλ Δ' Παφλαγῶν, σύζυγος καὶ συμβασι- λεύς τῆς Ζωῆς | 1034-1041 |
| Μιχαὴλ Ε' Καλαφάτης, σύζυγος καὶ συμβασι- λεύς τῆς Ζωῆς | 1041-1042 |
| Κωνσταντίνος Θ' Μο- νομάχος (υιοθετηθεὶς ὑπὸ τῆς Ζωῆς) | 1042-1054 |
| Θεοδώρα | 1054-1056 |
| Μιχαὴλ ΣΤ' ὁ στρατιω- τικὸς | 1056-1057 |

Δυναστεία Δουκῶν καὶ Κομνηνῶν

| | |
|---------------------------------|-----------|
| Βασίλειος Α' Κομνηνὸς | 1057-1059 |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Κωνσταντίνος Ι' ὁ Δούκας | 1059-1067 |
| Ρωμανὸς Δ' Διογένης | 1069-1071 |
| Μιχαὴλ Ζ' Δούκας | 1071-1078 |
| Νικηφόρος Γ' Βοτανιάτης (σφετεριστὴς) | 1076-1081 |
| Ἀλέξιος Α' Κομνηνὸς | 1081-1118 |
| Ἰωάννης Β' Κομνηνὸς | 1118-1143 |
| Μανουὴλ Α' Κομνηνὸς | 1143-1180 |
| Ἀλέξιος Β' Κομνηνὸς | 1180-1110 |
| Ἀνδρόνικος Α Κομνηνὸς | 1183-1185 |

Δυναστεία Ἀγγέλων

| | |
|--|-----------|
| Ἰσαάκιος Β' | 1185-1195 |
| Ἀλέξιος Γ' | 1195-1203 |
| Ἰσαάκιος Β' (τὸ δεύτερον) καὶ Ἀλέξιος Δ' συμβασιλεύσας | 1203-1204 |
| Ἀλέξιος Ε' Μούρτζουφλος (σφετεριστὴς) | 1204 |

Λατῖνοι αὐτοκράτορες

| | |
|----------------------------|-----------|
| Βαλδουῖνος Α' τῆς Φλάνδρας | 1204-1205 |
| Ἑρρίκος τῆς Φλάνδρας | 1205-1216 |
| Πέτρος Κουρτεναί | 1217 |
| Ἰολάντα | 1217-1219 |
| Ροβέρτος Β' Κουρτεναί | 1221-1228 |
| Βαλδουῖνος Β' | 1228-1261 |

Οἱ αὐτοκράτορες Νιαιίας

| | |
|----------------------|-----------|
| Θεόδωρος Α' Λάσκαρης | 1204-1222 |
| Ἰωάννης Γ' Λάσκαρης | 1222-1254 |
| Θεόδωρος Β' Λάσκαρης | 1254-1258 |
| Ἰωάννης Δ' Λάσκαρης | 1258-1259 |

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Μιχαὴλ Η' Παλαιολόγος (σφετεριστὴς) | 1259-1261 |
|-------------------------------------|-----------|

Δυναστεία Παλαιολόγων

| | |
|--|-----------|
| Μιχαὴλ Η' | 1261-1262 |
| Ἀνδρόνικος Β' | 1282-1328 |
| Μιχαὴλ Θ' υἱὸς καὶ συμβασιλεὺς τοῦ Ἀνδρόνικου Β' | 1295-1320 |
| Ἀνδρόνικος Γ' | 1328-1341 |
| Ἰωάννης Ε' | 1341-1376 |
| Ἰωάννης ΣΤ' Καντακουζηνὸς (σφετεριστὴς) | 1341-1355 |
| Ἀνδρόνικος Δ' (υἱὸς Ἰωάννου Ε') | 1376-1379 |
| Ἰωάννης Ε' (τὸ δεύτερον) | 1379-1391 |
| Ἰωάννης Ζ' (σφετεριστὴς) | 1390 |
| Μανουὴλ Β' | 1391-1425 |
| Ἰωάννης Η' | 1425-1448 |
| Κωνσταντίνος ΙΑ' ὁ Δραγάτσης | 1448-1453 |

Ἑλληνες δεσπότες τοῦ Μυστρᾶ

| | |
|----------------------------|-----------|
| Μανουὴλ Καντακουζηνὸς | 1348-1380 |
| Ματθαῖος Καντακουζηνὸς | 1380-1383 |
| Θεόδωρος Α' ὁ Παλαιολόγος | 1383-1407 |
| Θεόδωρος Β' ὁ Παλαιολόγος | 1407-1443 |
| Κωνσταντίνος ὁ Παλαιολόγος | 1428-1448 |
| Θωμᾶς Παλαιολόγος | 1432-1460 |
| Δημήτριος Παλαιολόγος | 1449-1460 |

ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΠΕ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ (987-1328)

| | |
|-----------------------|-----------|
| Οὐγκώ Καπέ | 987- 996 |
| Ροβέρτος ὁ εὐσεβὴς | 996-1021 |
| Ἑρρίκος Α' | 1021-1060 |
| Φίλιππος Α' | 1060-1108 |
| Λουδοβίκος ΣΤ' | 1108-1137 |
| Λουδοβίκος Ζ' | 1137-1180 |
| Φίλιππος Β' Αὔγουστος | 1180-1223 |

| | |
|-----------------------|-----------|
| Λουδοβίκος Η' | 1223-1226 |
| Λουδοβίκος Θ' ὁ Ἅγιος | 1226-1270 |
| Φίλιππος Γ' | 1270-1285 |
| Φίλιππος Δ' ὁ Ὡραῖος | 1285-1314 |
| Λουδοβίκος Ι' | 1314-1316 |
| Φίλιππος Ε' ὁ Μακρὸς | 1316-1322 |
| Κάρολος Δ' ὁ Ὡραῖος | 1322-1328 |

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑΙ

1) Καρολίδαι (843-911)

| | |
|-----------------------|---------|
| Λουδοβίκος ὁ Γερμανὸς | 843-876 |
| Κάρολος | 876-887 |
| Ἄρνούλφος | 887-899 |
| Λουδοβίκος ὁ Παῖς | 899-911 |
| Κονράδος Α' (Φράγκος) | 911-918 |

2) Σάξονες αὐτοκράτορες (910-1024)

| | |
|----------------|-----------|
| Ἑρρίκος Α' | 919-936 |
| Ἦσων Α ὁ Μέγας | 936-973 |
| Ἦσων Β' | 973-983 |
| Ἦσων Γ' | 983-1002 |
| Ἑρρίκος Β' | 1002-1024 |

3) Φράγκοι αὐτοκράτορες (1024-1125)

| | |
|------------------|-----------|
| Κονράδος Β' | 1024-1039 |
| Ἑρρίκος Γ' | 1039-1056 |
| Ἑρρίκος Δ' | 1056-1106 |
| Ἑρρίκος Ε' | 1106-1125 |
| Λοθάριος (Σάξων) | 1125-1137 |

4) Οἶκος Χοχενστάουφεν (1138-1254)

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Κονράδος Γ' | 1138-1152 |
| Φρειδερίκος Α Βαρ- βαρόσσας | 1152-1190 |
| Ἑρρίκος ΣΤ' | 1190-1197 |

| | |
|----------------|-----------|
| Ἦσων Δ' | 1198-1215 |
| Φρειδερίκος Β' | 1215-1250 |
| Κονράδος Δ' | 1250-1254 |
| Μεσοβασιλεία | 1254-1273 |

5) Αὐτοκράτορες ἀπὸ διαφόρους οἴκους (1273-1347)

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Ροδόλφος Α' (Ἄψ- βουργ.) | 1273-1291 |
| Ἄδολφος (ἐκ Νασάου) | 1292-1298 |
| Ἄλμπρέχτος Α' (ἐξ Αὐ- στρίας) | 1298-1308 |
| Ἑρρίκος Ζ' (ἐκ Λουξεμ- βούργου) | 1308-1313 |
| Φρειδερίκος (ἐξ Αὐ- στρίας) | 1314-1330 |
| Λουδοβίκος (Βιττελσ- μπάχ) | 1314-1347 |

6) Αὐτοκράτορες ἐκ Λουξεμ-
βούργου (1347-1437)

| | |
|------------|-----------|
| Κάρολος Δ' | 1347-1378 |
| Βέντσελ | 1378-1400 |
| Ρούπρεχτ | 1400-1410 |
| Σιγισμούνδ | 1410-1437 |

7) Οἶκος Ἄψβουργ (1438-1740)

| | |
|-----------------|-----------|
| Ἄλμπρέχτος Β' | 1438-1439 |
| Φρειδερίκος Γ' | 1440-1493 |
| Μαξιμιλιανὸς Α' | 1493-1519 |

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑΙ

1) Οἶκος Πλανταζενέ (1154-1399)

| | |
|---------------------------------|-----------|
| Ἑρρίκος Β' | 1154-1189 |
| Ριχάρδος Α' ὁ Λεοντό- καρδος | 1189-1199 |
| Ἰωάννης ὁ Ἀκτῆμων | 1199-1216 |
| Ἑρρίκος Γ' | 1216-1272 |
| Ἐδουάρδος Α' | 1272-1307 |
| Ἐδουάρδος Β' | 1307-1327 |
| Ἐδουάρδος Γ' | 1327-1377 |
| Ριχάρδος Β' | 1377-1399 |

2) Οἶκος Λαγκάστερ (1396-1461)

| | |
|--------------|-----------|
| Ἑρρίκος Δ' | 1399-1413 |
| Ἑρρίκος Ε' | 1413-1422 |
| Ἐδουάρδος Α' | 1422-1461 |

3) Οἶκος Ὕορκ (1461-1485)

| | |
|--------------|-----------|
| Ἐδουάρδος Α' | 1461-1483 |
| Ἐδουάρδος Ε' | 1483 |
| Ριχάρδος Γ' | 1483-1485 |

Συγχρονιστικός Χρονολογικός πίναξ
τῶν σπουδαιότερων γεγονότων τῶν Μέσων χρόνων

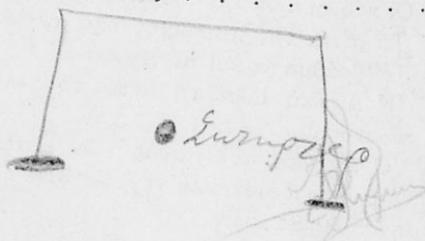
| <i>Αἰῶνες</i> | <i>Ἀνατολή Βυζάντιον</i> | <i>Ἰσλαμικὸς κόσμος</i> | <i>Δυτικὴ Εὐρώπη</i> |
|----------------------|--|---|---|
| Θ' Αἰὼν μ.Χ. | Σύνοδος ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἀποκατάσταις ὀρθοδοξίας (843). Ὁ Φώτιος Πατριάρχης (858). | Οἱ Ἄραβες κυριεῦουν τὴν Κρήτην (826). Ἐγκαθίστανται εἰς Σικελίαν (827). | Συνθήκη Βερντέν — Διαιρέσεις κράτους Καρόλου Μεγάλου (843). |
| Ι' Αἰὼν μ.Χ. | Οἱ Σαρακηνοὶ καταλαμβάνουν τὴν Θεσσαλονίκην (904) Βουλγαρικοὶ πόλεμοι. | — — | Ἐγκατάσταις Νορμανδῶν ἐν Γαλλίᾳ (912). Σχίσμα (1054). Α' Σταυροφορία (1096-1099). |
| ΙΑ' Αἰὼν μ.Χ. | Ὑποταγὴ Βουλγαρίας (1018). | Οἱ Σελτζοῦκοι εἰς τὴν Νίκαιαν (1078). | |
| ΙΒ' Αἰὼν μ.Χ. | Πόλεμοι κατὰ τῶν Νορμανδῶν τῆς Σικελίας. | — — | Β' Σταυροφορία (1148-1149). Γ' Σταυροφορία (1189-1192). Magna Charta (1215) ἐν Ἀγγλίᾳ. |
| ΙΓ' Αἰὼν μ.Χ. | Ἄλωσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Φράγκων (1204) Ἀνάκτησις (1261) | Τέλος τῆς δυναστείας τῶν Ἀββασιδῶν (1258). | Δ' Σταυροφορία (1204). Ε' Σταυροφορία (1217-1221). Στ' Σταυροφορία (1228-1229). Ζ' Σταυροφορία (1248-1254). |
| ΙΔ' Αἰὼν μ.Χ. | Ἀκμὴ τοῦ Σερβικοῦ κράτους — Στέφανος Ντουσιάν (1346) Ἰδρυσις Δεσποτάτου Μωρέως (1348) Σύνοδος Φλωρεντίας (1435). | Οἱ Τοῦρκοι κυριεῦουν τὴν Προῦσαν (1326), τὴν Καλλιόπολιν (1354), τὴν Ἀδριανούπολιν (1365). Μάχη Κοσσυφοπέδιου (1389). | Βαβυλωνιακὴ αἰχμαλωσία τῶν Παπῶν εἰς Ἀβινιὸν τῆς Γαλλίας (1305-1378). |
| ΙΕ' Αἰὼν μ.Χ. | Ἄλωσις Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων (1453). | Μάχη μεταξὺ Μογγόλων καὶ Τούρκων ἐκ Ἀγκύρας (1402). Οἱ Τοῦρκοι κυριεῦουν τὴν Κωνσταντινούπολιν (1453). | — — |

ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΑΙ

| | Σελ. |
|--|------|
| 1. Νόμισμα Βασιλείου Α΄ | 5 |
| 2. Νόμισμα Νικηφόρου Φωκά | 6 |
| 3. Νικηφόρος Φωκάς | 7 |
| 4. Νόμισμα Ρωμανού Β΄ | 7 |
| 5. Νόμισμα Μιχαήλ ΣΤ΄ | 9 |
| 6. Σφραγίς Στρατηγοῦ τοῦ Αἰγαίου | 24 |
| 7. Σφραγίς κριτοῦ θέματος Στρυμόνος | 26 |
| 8. Χάρτης Θεμάτων | 27 |
| 9. Σφραγίς κριτοῦ τοῦ Φοσσάτου | 28 |
| 10. Ἡ Κωνσταντινούπολις | 44 |
| 11. Ὁ χύρωσις Κωνσταντινουπόλεως | 45 |
| 12. Πρόσοψις ἀνακτόρου | 48 |
| 13. Ναὸς τῆς Θεοτόκου | 49 |
| 14. Ἡ Ἐκκλησία τῆς Χώρας | 50 |
| 15. Ἡ Παναγία Ἀγγελόκτιστος | 51 |
| 16. Ἡ Ἀνάληψις | 52 |
| 17. Ὁ Δαυὶδ φυλάττει τὸ ποίμνιόν του | 54 |
| 18. Ἡ ψυχὴ τοῦ Λαζάρου | 55 |
| 19. Μικρογραφία ἀπὸ τὴν Ὀκτώηχον | 56 |
| 20. Θρόνος ἐλεφάντινος | 57 |
| 21. Ὁ Παντοκράτωρ τοῦ Δαφνίου | 58 |
| 22. Ὁ Χριστὸς | 59 |
| 23. Κιβώτιον ἐλεφάντινον | 60 |
| 24. Βυζαντινὸς μεταξωτὸς τάπης | 61 |
| 25. Κιβώτιον ἐλεφάντινον | 62 |
| 26. Μεταξωτὸς τάπης | 63 |
| 27. Δίπτυχον αὐτοκρατείας Εἰρήνης | 64 |
| 28. Ἡ γέννησις τῆς Θεοτόκου | 65 |
| 29. Ἡ σταύρωσις | 66 |
| 30. Ἁγιὸς Μιχαήλ | 67 |
| 31. Κόσμημα βυζαντινὸν | 68 |
| 32. Νορμανδικὸν πλοῖον | 80 |
| 33. Ἀγγλία | 85 |
| 34. Προπαρασκευὴ διὰ τὴν ἐκστρατείαν | 86 |
| 35. Ναυπήγησις πλοίου | 86 |
| 36. Ἐπίθεις Νορμανδῶν | 86 |
| 37. Ἡ ἀσπίς τοῦ Ἰουστινιανοῦ | 87 |

| | Σελ. |
|--|-------------|
| 38. Μονή παρὰ τὴν Βυττεμβέργην | 92 |
| 39. Πύργος | 91 |
| 40. Πύργος ὄρεινός | 93 |
| 41. Εὐγενῆς ταξιθεύων | 94 |
| 42. Ἱππότης 11ου αἰῶνος | 95 |
| 43. Ἱππότης 12ου αἰῶνος | 95 |
| 44. Ἱππότης 14ου αἰῶνος | 96 |
| 45. Ἱππότης 15ου αἰῶνος | 96 |
| 46. Μεσαιωνικός ἵππεύς | 97 |
| 47. Ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν χωρικῶν | 98 |
| 48. Μεσαιωνικὴ πόλις | 102 |
| 49. Ἐνδυμασίαι ἱερέων τῆς Δύσεως | 107 |
| 50. Νόμισμα Ἰσαακίου Κομνηνοῦ | 114 |
| 51. Νόμισμα Ἀλεξίου Κομνηνοῦ | 114 |
| 52. Χάρτης Σταυροφοριῶν | 131 |
| 53. Βασίλειον Ἱερουσαλήμ | 135 |
| 54. Ἰωαννίτης ἵππότης | 136 |
| 55. Αἱ περὶ τὴν Μεσόγειον χῶραι | 145 |
| 56. Σφραγὶς Βαλδουίνου | 146 |
| 57. Δύο νομίσματα Μιχαὴλ δεσπότης | 157 |
| 58. Σφραγὶς Θεοδώρου Λάσκαρη | 159 |
| 59. Πύλη τῶν τειχῶν τῆς Νικαίας | 160 |
| 60. Νόμισμα Μιχαὴλ Η΄ Παλαιολόγου | 164 |
| 61. Ἰωάννης Ε΄ Παλαιολόγος | 170 |
| 62. Μετάλλιον Ἰωάννου Ε΄ | 164 |
| 63. Μανουὴλ Παλαιολόγος | 171 |
| 64. Τὸ κράτος τοῦ Ταμερλάνου | 179 |
| 65. Σκεντέρμπεης | 183 |
| 66. Αἱ ἑλληνικαὶ χῶραι | 184 |
| 67. Μωάμεθ Β΄ | 185 |
| 68. Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος | 186 |
| 69. Σφραγὶς Κωνσταντίνου Παλαιολόγου | 187 |
| 70. Σφραγὶς Ἀνδρέου Παλαιολόγου | 188 |
| 71. Σφραγὶς Δημητρίου Παλαιολόγου | 188 |
| 72. Δείγματα χειρογράφων | 211—213 |
| 73. Ὁ Βησσαρίων | 217 |
| 74. Ἡ ἀναστήλωσις τῶν εἰκόνων | 222 |
| 75. Μυστικὸς δείπνος | 223 |
| 76. Ἡ Παντάνασσα τοῦ Μυστρᾶ | 224 |
| 77. Οἱ Ἅγιοι Ἀπόστολοι Θεσσαλονίκης | 225 |
| 78. Γραφή | 236 |
| 79. Ρωμανικὸς ναός, ἐξωτερικόν | 237 |
| 80. Ρωμανικὸς ναός, ἐσωτερικόν | 238 |
| 81. Πύλη Ρωμανικοῦ ναοῦ | 239 |
| 82 | 24 |

| | Σελ. |
|--|------|
| 83. Κιονόκρανον Ρωμανικόν | 240 |
| 84. Γοτθικός ναός, έξωτερικόν | 241 |
| 85. Γοτθικός ναός, έσωτερικόν | 242 |
| 86. Παράθυρον Γοτθικοῦ ναοῦ | 244 |
| 87. Πύλη Γοτθικοῦ ναοῦ | 245 |
| 88. Κιονόκρανον Γοτθικόν | 246 |
| 89. Κεφαλή ἀγγέλου | 247 |
| 90. Ἄγγελοι ψάλλουν — Eysck | 248 |
| 91. Ἄγγελοι παίζουν ὄργανα — Eysck | 248 |
| 92. Τὸ φίλημα τοῦ Ἰουδα — Τζιόττο | 250 |
| 93. Ἀποκαθήλωση — Τζιόττο | 252 |
| 94. Σύμπλεγμα ἀγγέλων — Φρά Ἀγγέλικο | 253 |
| 95. Ἡ ἰσχὺς — Μποτιτσέλλι | 254 |
| 96. Θωμᾶς ὁ Ἀκινάτης | 255 |
| 97. Ἐμφάνις τοῦ Ἰησοῦ εἰς τὴν Μαγδαληνὴν — Β. Ἀγγέλικο | 256 |
| 98. Προτομὴ ἀγίας — Ντονατέλλο | 258 |
| 99. Δάντης | 262 |
| 100. Δαυίδ — Βερότσιο | 265 |
| 101. Τὸ φρέαρ τοῦ Μωυσέως | 267 |
| 102. Καθεδρικός τῆς Φλωρεντίας | 268 |



μωσαϊσμοί

εὐρ.

Εὐκλείδης
Εὐκλείδης
Εὐκλείδης

μαζαρά

Βιζ.

Εὐκλ. Γεν.

ρυν.

ζωο.

Θαυροσερ.

20

80.7
700

36000

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | Σελ. |
|--|---------|
| ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α' Ἑλληνική αὐτοκρατορία — Δυναστεία Μακεδόνων | 3-21 |
| » Β' Τὰ αἷτια τῆς ἀκμῆς τῆς αὐτοκρατορίας | 22-47 |
| » Γ' Τὰ γράμματα καὶ αἱ τέχναι ἀπὸ τοῦ Ζ' —ΙΑ' αἰῶνος | 48-68 |
| » Δ' Δυτικὴ Εὐρώπη — Πολιτικὴ διαμόρφωσις | 69-87 |
| » Ε' Ὁ βίος τῆς Μεσαιωνικῆς Εὐρώπης | 88-104 |
| » ΣΤ' Ἡ Δυτικὴ Ἐκκλησία κατὰ τοὺς μέσους χρόνους | 105-112 |
| » Ζ' Οἱ Χρόνοι τῶν Κομνηνῶν | 113-126 |
| » Η' Σταυροφορίαι | 127-145 |
| » Θ, Ἡ Φραγκοκρατία εἰς τὴν Ἑλλάδα | 146-162 |
| » Ι' Οἱ χρόνοι τῶν Παλαιολόγων | 163-193 |
| » ΙΑ' Τὰ αἷτια τῆς παρακμῆς τῆς αὐτοκρατορίας | 194-206 |
| » ΙΒ' Τὰ γράμματα καὶ αἱ τέχναι | 207-226 |
| » ΙΓ' Ἡ Δυτικὴ Εὐρώπη κατὰ τὸ τέλος τοῦ μεσαίωτος | 227-235 |
| » ΙΔ' Ὁ Δυτικὸς πολιτισμὸς τῶν μέσων χρόνων | 236-270 |
| Χρονολογικὸς πίναξ σπουδαιότερων γεγονότων | 271-272 |
| Χρονολογικὸς πίναξ δυναστειῶν | 273-275 |
| Συγχρονιστικὸς χρονολογικὸς πίναξ | 276 |
| Πίναξ εἰκόνων καὶ χαρτῶν | 277-279 |
| Πίναξ περιεχομένων | 280 |

