

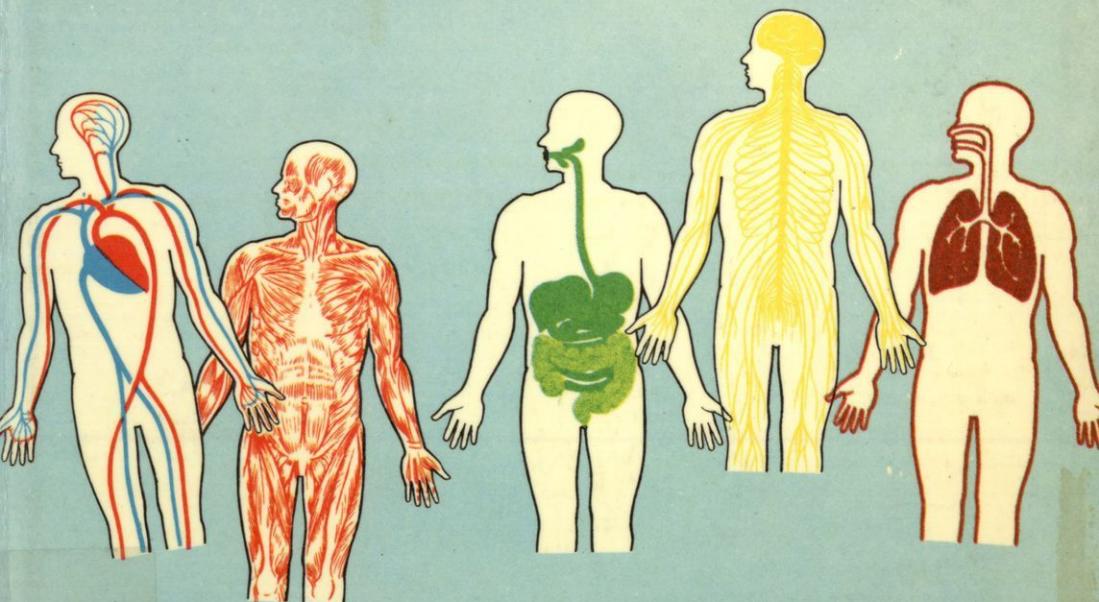
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΣΠΙΩΤΗ

ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

'Ανθρωπολογία

μὲ στοιχεία ύγιεινής

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ - ΑΘΗΝΑ 1980

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Άνθρωπολογία

μὲ στοιχεία ύγιεινής

Μέ απόφαση τῆς Έλληνικῆς Κυβερνήσεως τά διδακτικά βιβλία τοῦ Δημοτικοῦ, Γυμνασίου και Λυκείου τυπώνονται ἀπό τὸν Ὁργανισμό Ἐκδόσεως Διδακτικῶν Βιβλίων και μοιράζονται ΔΩΡΕΑΝ.

17547

Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΣΠΙΩΤΗ

ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

'Ανθρωπολογία

μέ στοιχεία ύγιεινής

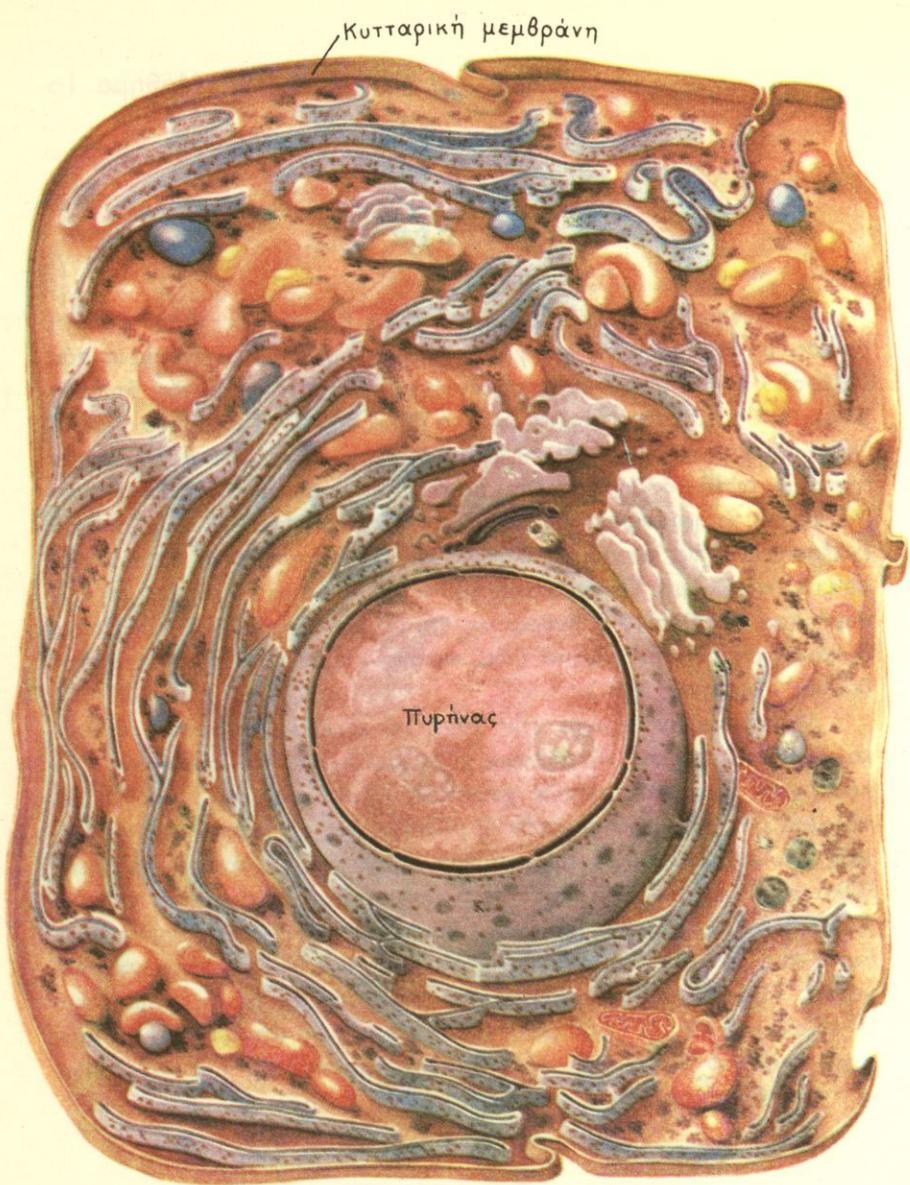
Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ - ΑΘΗΝΑ 1980

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

‘Ο ἄνθρωπος διαφέρει ἀπό τά ἄλλα θηλαστικά, γιατί βαδίζει ὅρθιος, μπορεῖ νά μιλᾶ, νά γράφει καί ἔχει πολύ ἀναπτυγμένο τόν ἐγκέφαλό του. Στά χέρια του ὁ ἀντίχειρας είναι ἀντιτακτός, δηλαδή μπορεῖ νά μπει ἀπέναντι ἀπό ὅλα τά ἄλλα δάχτυλα τοῦ ἴδιου χεριοῦ. “Ἐτσι τό χέρι τοῦ ἀνθρώπου είναι σέ θέση νά ἐκτελεῖ πολύ λεπτές ἐργασίες· αὐτό βοήθησε σημαντικά στήν πρόοδο τῆς ἀνθρωπότητας. Μέ τό νά χρησιμοποιεῖ ὁ ἄνθρωπος τά χέρια του, ἀνάγκασε τόν ἐγκέφαλό του νά λειτουργεῖ ἔντονα, νά σκέπτεται καί νά ἀναπτυχθεῖ σέ ζηλευτό βαθμό. Πραγματικά, μέ τό πνεῦμα του καί ὅχι μέ τή δύναμή του κατάκτησε ὁ ἄνθρωπος τή γῆ καί νίκησε πολύ ἀνώτερες δυνάμεις ἀπ’ αὐτόν (ἄγρια ζῶα, παγετῶνες, ἀνεμοί, θύελλες, μεταδοτικές ἀρρώστιες κτλ.).

‘Αφοῦ λοιπόν ἔχουμε τήν τύχη νά εἰμαστε ἄνθρωποι, ἔχουμε καί τήν ὑποχρέωση νά μάθουμε πῶς λειτουργεῖ τό σῶμα μας, δηλαδή πῶς ἀναπνέουμε, πῶς χτυπᾶ ἡ καρδιά μας, πῶς κυκλοφορεῖ τό αἷμα μας, τί γίνονται στόν δργανισμό μας οἱ τροφές πού τρώμε, πῶς ἀκοῦμε, πῶς βλέπουμε καί ἔνα σωρό ἄλλες χρήσιμες γνώσεις. “Ολα αὐτά θά μᾶς δείξουν πώς ὁ ἄνθρωπος δέν είναι ἔνα σύνολο ἀπό σάρκες καί κόκαλα, ἄλλα ἔνας θαυμαστός δργανισμός, πολύ ἀνώτερος καί ἀπό τό πιό τέλειο ἐργοστάσιο πού μπορεῖ νά φανταστεῖ κανείς. “Ολα αὐτά είναι γνώσεις πολύτιμες πού θά μᾶς χρησιμεύσουν στή ζωή καί θά μᾶς βοηθήσουν πολλές φορές νά μπορέσουμε νά διατηρήσουμε τό σῶμα μας γερό, βασική προϋπόθεση γιά κάθε δημιουργική δραστηριότητα καί πρόοδο στή ζωή.

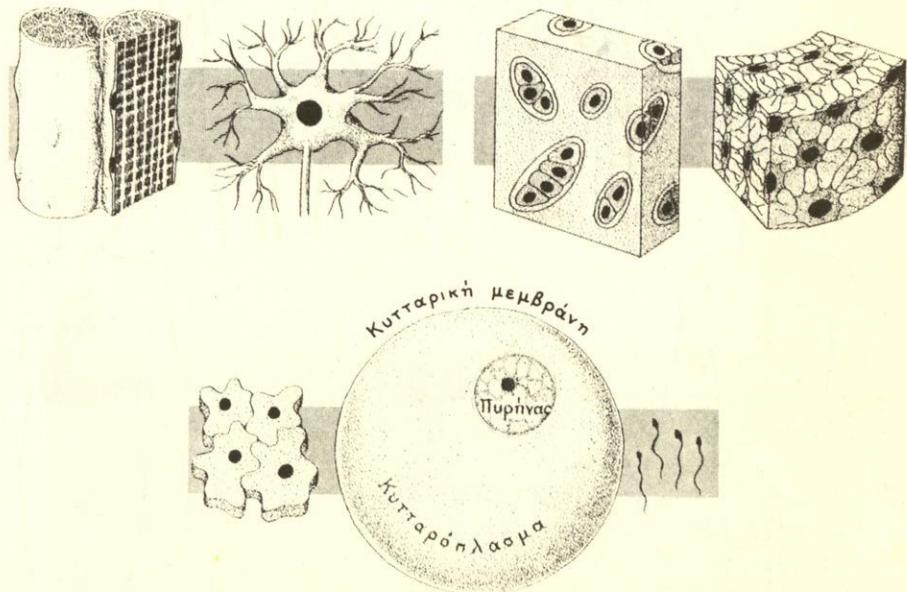


Εικ. 1. "Ενα κύτταρο είναι ένα χημικό έργαστριο μέ τέτοιους πολύπλοκους μηχανισμούς, πού, γιά νά περιγραφούν οι λειτουργίες τους, μπορούν νά γραφούν πολλοί τόμοι βιβλία.

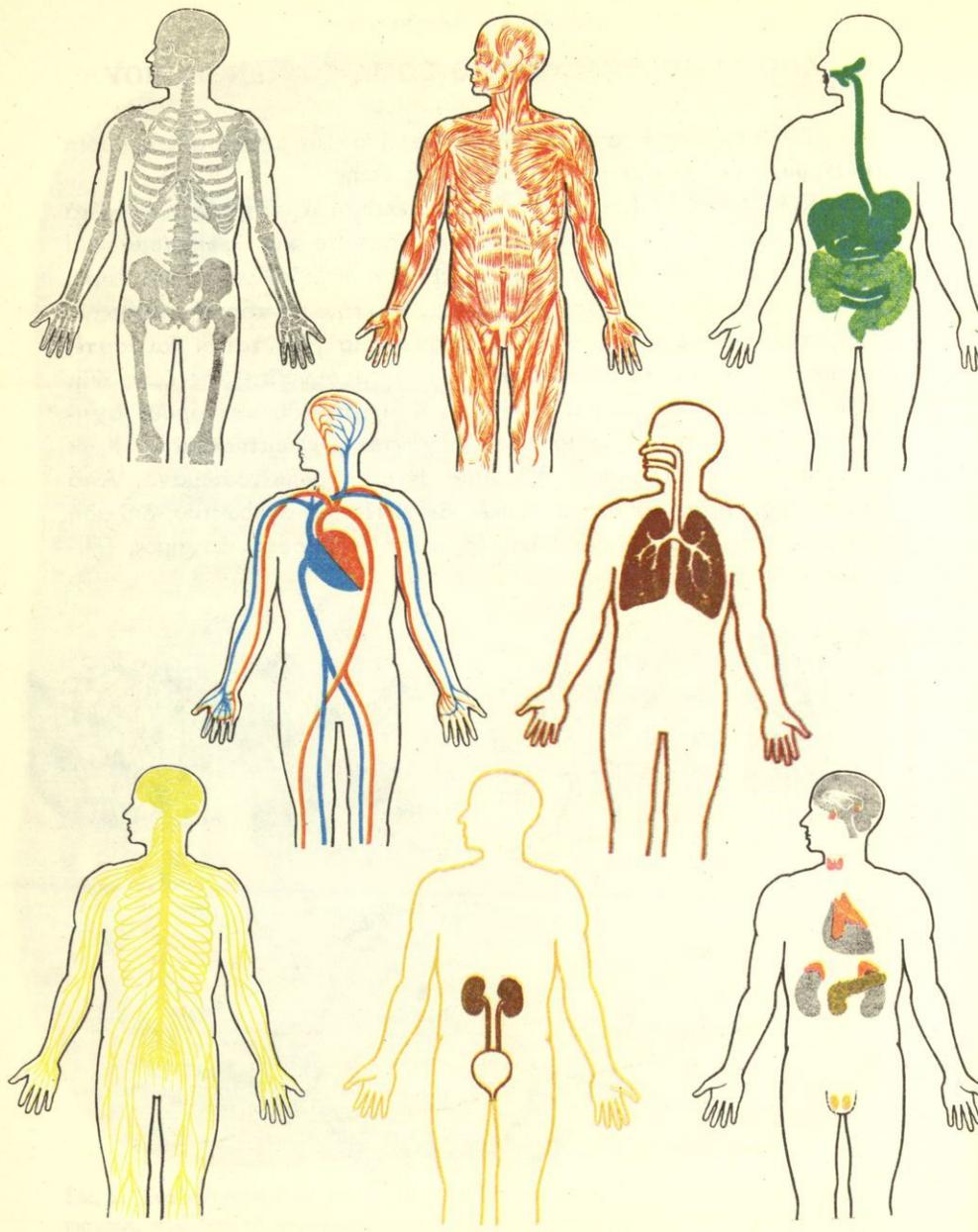
ΑΠΟ ΤΙ ΑΙΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Τό σῶμα τοῦ ἀνθρώπου ἀποτελεῖται ἀπό τρισεκατομμύρια κύτταρα, πού εἶναι βασικές μονάδες τῆς ζωῆς.

Κάθε κύτταρο (εἰκ. 1 καὶ 2) ἀποτελεῖται ἀπό τά ἔξω πρός τά μέσα, ἀπό τήν κυτταρική μεμβράνη, ἀπό τό κυτταρόπλασμα καί ἀπό τόν πυρήνα. Ἡ κυτταρική μεμβράνη περιβάλλει τό κύτταρο. Τό κυτταρόπλασμα βρίσκεται ἀνάμεσα στήν κυτταρική μεμβράνη καί στόν πυρήνα. Μέσα στό κυτταρόπλασμα γίνονται οἱ θαυμαστές χημικές ἀντιδράσεις, πού καταλήγουν στή σύνθεση τῆς ζωντανῆς ψλησ. Μέσα στόν πυρήνα (κατά τή διαίρεση τοῦ κυττάρου) σχηματίζονται μικρά νημάτια πού λέγονται χρωματοσώματα. Κάθε κύτταρο τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου ἔχει 46 χρωματοσώματα. Ἀπό αὐτά ἔξαρτῶνται οἱ κληρονομικές ἴδιότητες τοῦ ἀνθρώπου, δηλαδή ἂν ἔνας ἀνθρωπος θά γίνει ψηλός, κοντός, ὅμορφος, ἄσχημος, ἔξυπνος κτλ.



Εἰκ. 2. Διάφορα είδη κύτταρα.



Εἰκ. 3. Συστήματα καί ὅργανα τοῦ σώματος.

Τά κύτταρα μποροῦν νά ζήσουν ἀπό λίγες ώρες ὡς ὅλη τή διάρκεια τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου (νευρικά κύτταρα). Συνήθως είναι μικροσκοπικά, δηλαδή δέ φαίνονται μέ τό γυμνό μάτι, ἀλλά μόνο μέ τό μικροσκόπιο.

Πολλά κύτταρα, πού ἔχουν ως σκοπό νά ἐκτελοῦν τήν ίδια λειτουργία, ἀποτελοῦν ἔναν **ἰστό**. Διακρίνουμε 4 εἶδη ἰστούς, τόν ἐπιθηλιακό (π.χ. στό δέρμα), τόν ἐφειστικό (π.χ. στά δοτά), τό μυϊκό (στούς μύες) καί τό **νευρικό** (π.χ. στόν ἔγκεφαλο).

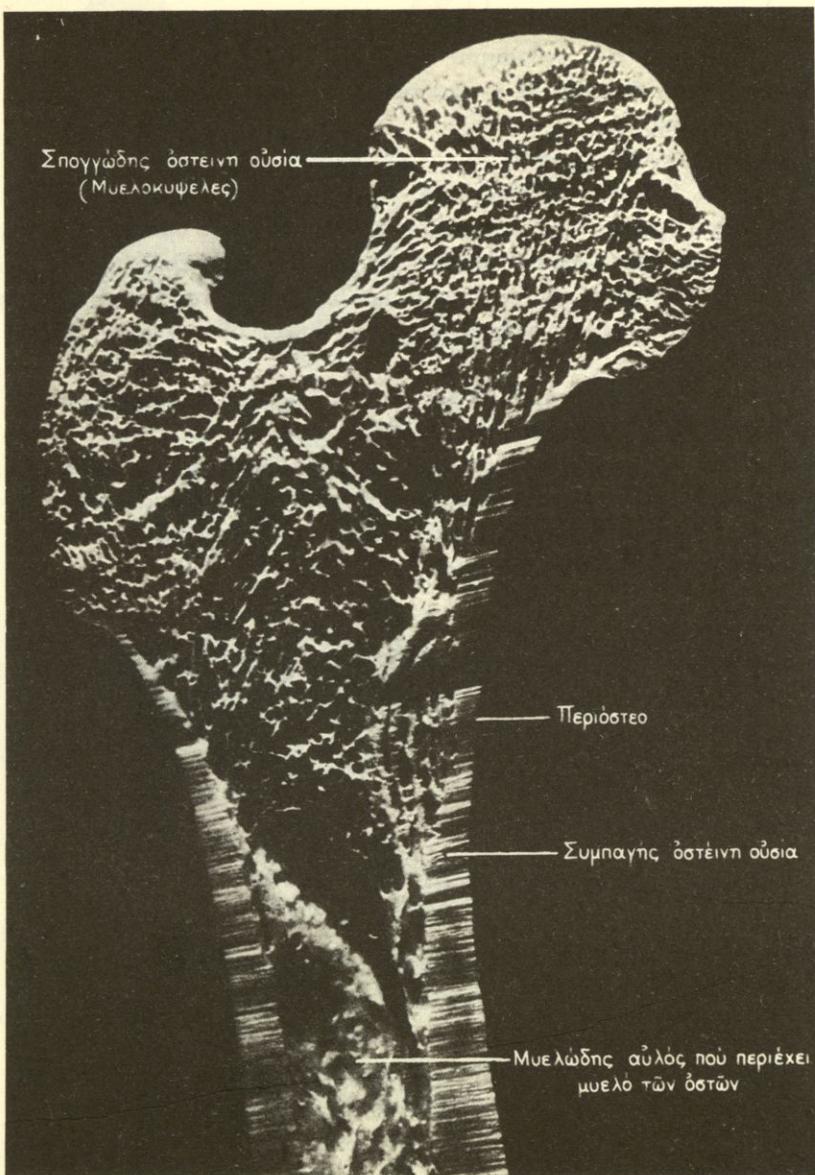
Οἱ ἰστοί, ὅταν συμπλέκονται καί συνδυάζονται μεταξύ τους, ἀποτελοῦν τά διάφορα **ὅργανα**, ὅπως τό ἤπαρ, οἱ πνεύμονες, ἡ καρδιά κτλ.

Τά **ὅργανα** πού χρησιμεύουν γιά μιά δρισμένη λειτουργία (π.χ. γιά τήν πέψη) ἀποτελοῦν ἔνα **σύστημα** (πεπτικό σύστημα). "Ετσι ἔχουμε τό κυκλοφορικό σύστημα, τό ἀναπνευστικό σύστημα, τό νευρικό σύστημα κτλ. πού θά τά μελετήσουμε στά ἐπόμενα μαθήματα.

Τά διάφορα συστήματα συνεργάζονται μεταξύ τους καί ἀποτελοῦν ἔνα σύνολο, τόν **ὅργανισμό** τοῦ ἀνθρώπου.

Κύτταρο → Ἰστός → Ὁργανο → Σύστημα → Ὁργανισμός

Σέ τί διαφέρει δ ἄνθρωπος ἀπό τά θηλαστικά ζῶα.— 'Από ποιά μέρη ἀποτελεῖται τό κύτταρο.— 'Από τί ἔξαρτῶνται οἱ κληρονομικές ιδιότητες ἐνός ἀνθρώπου.— Ποιά ἡ διάρκεια τῆς ζωῆς τῶν κυττάρων.— Πόσα εἶδη ἰστοί ὑπάρχουν.— Τί καλεῖται κύτταρο, Ἰστός, ὅργανο, σύστημα.— Νά ἀναφέρετε τά συστήματα τοῦ ὅργανισμοῦ τοῦ ἀνθρώπου (ὅσα γνωρίζετε).



Εἰκ. 4. "Ενα μακρύ οστοῦν σέ μια τομή κατά μῆκος.

Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

ΤΟ ΕΡΕΙΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

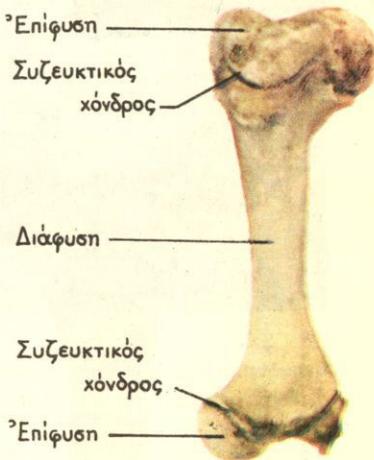
Τό έρειστικό (στηρικτικό) σύστημα χρησιμεύει γιά τή στήριξη τοῦ σώματος καὶ ἀποτελεῖται κυρίως ἀπό τὰ δοτά (κόκαλα).

Τά δοτά εἶναι σκληρά, ἀσπριδερά ὅργανα, πού συνδέονται μεταξύ τους καὶ ἀποτελοῦν τό σκελετό (εἰκ. 20).

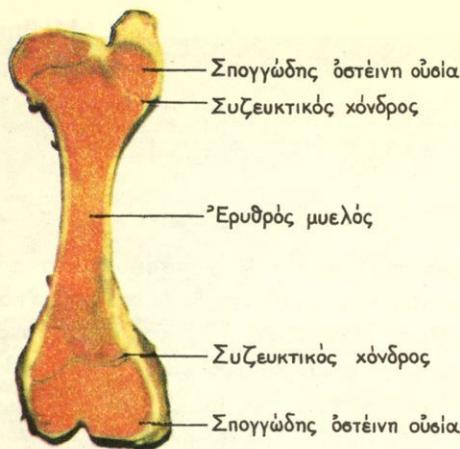
Μορφολογία τῶν δοτῶν. Ἐνα δόστοιν μπορεῖ νά εἶναι μακρύ ἢ βραχύ ἢ πλατύ. Μακρύ δόστοιν εἶναι π.χ. τό βραχιόνιο, τό μητριαῖο κτλ. (εἰκ. 20). Βραχύ δόστοιν εἶναι π.χ. ἔνας σπόνδυλος (εἰκ. 20). Πλατύ δόστοιν εἶναι π.χ. τό μετωπιαῖο δόστοιν (εἰκ. 14), στό κρανίο.

Στά μακριά δοτά τά δυό ἄκρα τους λέγονται ἐπιφύσεις (εἰκ. 5). Τό διάστημα ἀνάμεσα στίς δυό ἐπιφύσεις δονομάζεται διάφυση. Ή διάφυση ἔνωνται μέ κάθε ἐπίφυση μέ τό συζευκτικό χόνδρο, πού κατά τή νεαρή ἡλικία χρησιμεύει γιά νά αὔξάνει τό μῆκος τοῦ δόστοιν.

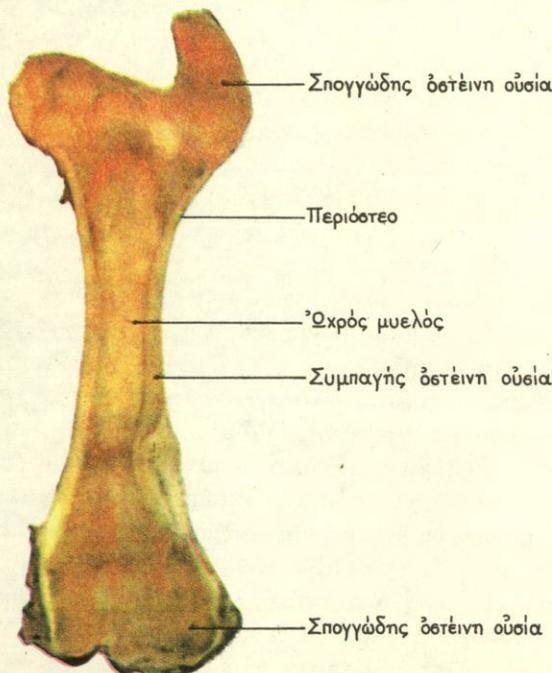
“Ολη ἡ διάφυση ἔχει ἐσωτερικά μιά κοιλότητα, πού λέγεται μυελώδης αὐλός (εἰκ. 4) καὶ πού εἶναι γεμάτη μέ μυελό τῶν δοτῶν (μεδούλι). Αύτός δ μυελός τῶν δοτῶν κατά τήν παιδική ἡλικία εἶναι ἐρυθρός, γι’ αύτό λέγεται ἐρυθρός μυελός, καὶ παράγει συστατικά τοῦ αἵματος (ἐρυθρά αἵμοσφαίρια κτλ.). Μέ τήν πάροδο ὅμως τῆς ἡλικίας, μέσα στόν ἐρυθρό μυελό μαζεύεται πολύ λίπος. Στήν περίπτωση αύτή λέγεται ωχρός μυελός καὶ χάνει τή δυνατότητα νά παράγει συστατικά τοῦ αἵματος. Αύτά παράγονται τότε σέ ἄλλο μέρος τοῦ δόστοιν, ὅπως θά δοῦμε ἀμέσως παρακάτω.



Εἰκ. 5. “Ἐνα μακρύ δόστοιν.

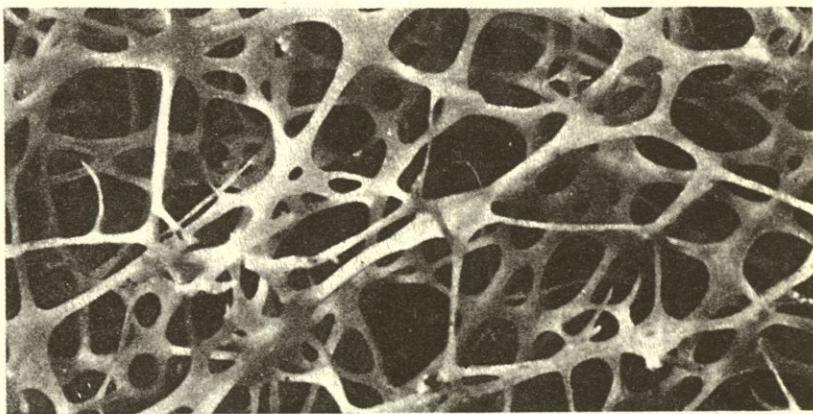


Εἰκ. 6. Ὁστοῦν νεαροῦ ζάρου σέ τομή κατά μῆκος.



Εἰκ. 7. Ὁστοῦν ἐνήλικου ζάρου σέ τομή κατά μῆκος.

Τά τοιχώματα τοῦ μυελώδους αύλοῦ ἀποτελοῦνται ἀπό μιά σκληρή ούσία, πού ὁνομάζεται **συμπαγῆς δστέινη ούσια** (εἰκ. 4). Στίς ἐπιφύσεις ὅμως τό κόκαλο δέν είναι τόσο σκληρό, είναι σπογγώδες καὶ ἔχει ἀδειανά διαστήματα. Ἐκεῖ ἡ ούσια αὐτή τοῦ δστοῦ λέγεται **σπογγώδης δστέινη ούσια** (εἰκ. 4). Στά ἀδειανά διαστήματα τῆς ούσιας αὐτῆς, πού λέγονται **μυελοκυψέλες** (εἰκ. 8), ὑπάρχει μυελός τῶν δστῶν, ὅπου παράγονται συστατικά τοῦ αἵματος (ἔρυθρά αίμοσφαίρια κτλ.).



Εἰκ. 8. Σπογγώδης δστέινη ούσια σὲ μεγάλη μεγέθυνση· στά ἀδειανά διαστήματα τῆς ούσιας αὐτῆς (μυελοκυψέλες) ὑπάρχει μυελός τῶν δστῶν, πού παράγει συστατικά τοῦ αἵματος (ἔρυθρά αίμοσφαίρια κτλ.).

Συστατικά τῶν δστῶν. Τά δστά ἀποτελοῦνται: α) ἀπό μιά ἐλαστική, εὔκαμπτη, δργανική ούσια πού λέγεται **δστείνη** καὶ β) ἀπό ἀνόργανα ἄλατα, κυρίως δσβεστίου καὶ φωσφόρου.

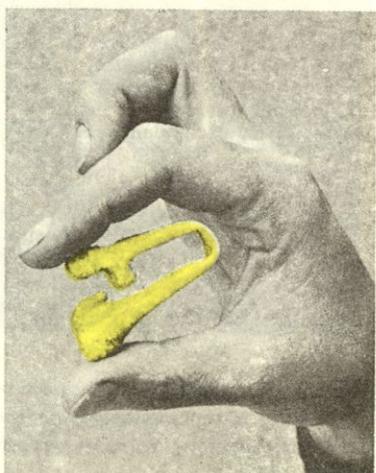
Γιά νά τό ἀποδείξουμε αὐτό, παίρνουμε ἔνα κόκαλο καὶ τό βάζουμε γιά ἀρκετές ὥρες μέσα σέ διάλυμα ἀπό ύδροχλωρικό δξύ. Τότε τά ἄλατα τοῦ δστοῦ διαλύονται στό δξύ. Στό κόκαλο παραμένει μόνο ἡ ἐλαστική δργανική ούσια, ἡ δστείνη. Τό κόκαλο ἔξακολουθεῖ νά ἔχει τό ἴδιο σχῆμα καὶ μέγεθος, ἀλλά είναι ἐλαστικό καὶ εὐλύγιστο, σάν καουτσούκ (εἰκ. 9).

Αντίθετα, ἂν κάψουμε ἔνα κόκαλο, τότε ἡ δργανική ούσια του,

ἡ δστείνη, καίγεται, ἔξαφανίζεται καί μένει μόνο ἡ στάχτη του, δηλαδή τά ἀνόργανα ὅλατα ἀπό τά ὅποια ἀποτελεῖται.

Τά δστά τῶν παιδιῶν ἔχουν πολλή δστείνη· γι' αὐτό καί εἶναι ἐλαστικά. "Οταν πέσουν τά παιδιά, καμιά φορά καί ἀπό μεγάλο ψυσ, δέ σπᾶνε τά κόκαλά τους, γιατί αὐτά λυγίζουν καί δέν παθαίνουν κατάγματα.

'Αντίθετα, στή γεροντική ἥλικία, ἡ δστείνη λιγοστεύει· γι' αὐτό καί τά κατάγματα στούς γέροντες εἶναι πολύ πιό συχνά. Τά δστά τους δέν εἶναι ἐλαστικά. Συγχρόνως τά δστά παρουσιάζουν καί ἄδειος χώρους (ἀπό ἔλλειψη ἀσβεστίου), παθαίνουν δστεοπόρωση, ἐπομένως παθαίνουν καί κατάγματα εύκολότερα.

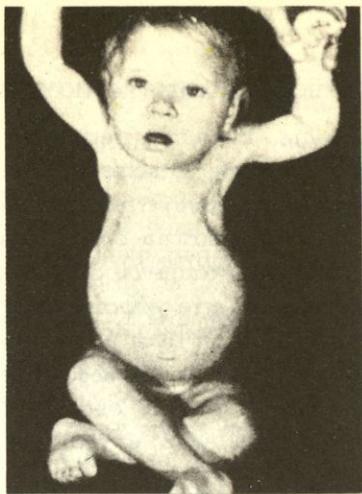
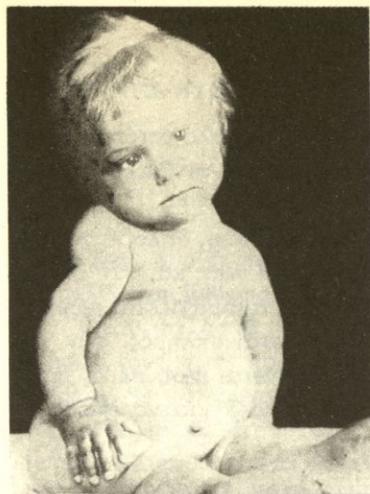


Εἰκ. 9. Κόκαλο πού ἔγινε ἐλαστικό καί εὔκαμπτο, ἐπειδή παρέμεινε γιά ἀρκετές ὥρες μέσα σέ διάλυμα ἀπό ύδροχλωρικό δξύ. Τό δξύ διέλυσε τά ὅλατα καί ἀφησε μόνο τήν δργανική ἐλαστική ούσια.

ΥΓΙΕΙΝΗ

Ραχιτισμός. Καμιά φορά νεαρά ἄτομα (βρέφη, παιδιά) εἶναι καχεκτικά, ἔχουν τά κόκαλά τους στραβά καί ὁ θώρακάς τους εἶναι στενός. Πρόκειται γιά μιά πάθηση πού λέγεται **ραχιτισμός** (ραχίτιδα) καί ὀφείλεται κυρίως σέ ἔλλειψη βιταμίνης D καί ἀσβεστίου.

'Ασβέστιο πολύ ἔχουν τό γάλα καί τό τυρί πού εἶναι πολύτι-



Εικ. 10. Ραχιτισμός. Δεξιά σέ πολυν βαριά περίπτωση. Τέτοιες περιπτώσεις στην ήλιολουστη Έλλαδα είναι έξαιρετικά σπάνιες.

μες τροφές, ίδιαίτερα στήν παιδική ήλικια. Γιά τή βιταμίνη D, πού λέγεται καί άντιρραχιτική, πρέπει νά ξέρουμε πώς στό δέρμα μας έχουμε άρκετές ποσότητες προβιταμίνης D πού μέ τήν έπιδραση τῶν ύπεριωδῶν ἀκτίνων τοῦ ήλιου μετατρέπονται σέ βιταμίνη D. Πρέπει λοιπόν νά άποφεύγουμε νά ζοῦμε σέ υπόγεια καί σέ άνηλια μέρη, ἀλλά νά παίζουμε στό ουρανό, γιατί ἔτσι θά κάνουμε γερό σκελετό, βασικό στοιχεῖο καλῆς θεραπείας.



Εικ. 11. Τό ουρανό καί ο ήλιος είναι οι καλύτεροι φίλοι μας.

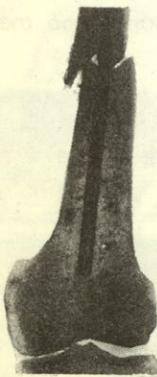
ΜΕΡΙΚΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΥΜΒΟΥΝ ΣΤΑ ΟΣΤΑ

Κάταγμα. Είναι τό σπάσιμο του όστου. "Άν τό κόκαλο σπάσει πέρα ως πέρα, τότε τό κάταγμα είναι πλήρες, άλλιως είναι άτελές. Πολλές φορές δημιουργεῖται μόνο μιά ρωγμή.

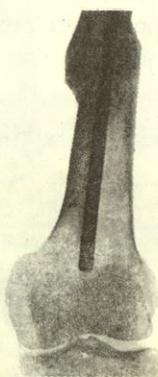
Γιά τή θεραπεία διατρόφηση κάνει πρώτα **άνάταξη**, δηλαδή τοποθέτηση τοῦ σπασμένου όστοῦ στήν κανονική του θέση καί στή συνέχεια τό βάζει στό γύψο. Στό μέρος πού ̄σπασε σχηματίζεται **πώρος**, πού στήν άρχή είναι μαλακός καί υπέρεργο γίνεται σκληρός, σάν τό ύπτόλιοπο κόκαλο. Η πώρωση σέ νέα ἄτομα γίνεται μέσα σέ 21 ήμέρες περίπου. Πολλές φορές βάζουμε καρφί (ῆλος) γιά νά ένωθούν τά δυό μέρη. Αύτό λέγεται **ήλωση** (εἰκ. 12).

Έξαρθρημα (βγάλσιμο). Αύτό συμβαίνει ὅταν τό κόκαλο φύγει ἀπό τήν κανονική του θέση μετά ἀπό μιά βίαιη κίνηση (πέσιμο κτλ.). Συνηθισμένο είναι τό έξαρθρημα τῆς ωμοπλάτης. Ορθοπεδικός γιατρός πρέπει νά ἐπαναφέρει τό κόκαλο στή θέση του.

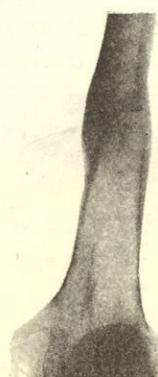
Διάστρεμμα (στραμπούλιγμα). Είναι ή διάταση ή ή θλάση μερικῶν συνδέσμων σέ μιά κλείδωση (ἄρθρωση, σελ. 17), τά δύτα όμως μένουν στή θέση τους. Μπορεῖ νά προέλθει καί ἀπό ἓνα ἀπλό στραβοπάτημα, ίδιαίτερα ὅταν τά τακούνια είναι ψηλά.



Εἰκ. 12. Πλῆρες κάταγμα
καί ήλωση (κάρφωμα)



"Ιαστη



Τό καρφί (ῆλος)
έχει ἀφαιρεθεῖ.

Τί είναι ραχίτιδα, ποῦ διφείλεται καί πῶς θεραπεύεται. Τί διαφορά ύπαρχε ἀνάμεσα στό έξαρθρημα καί στό διάστρεμμα.

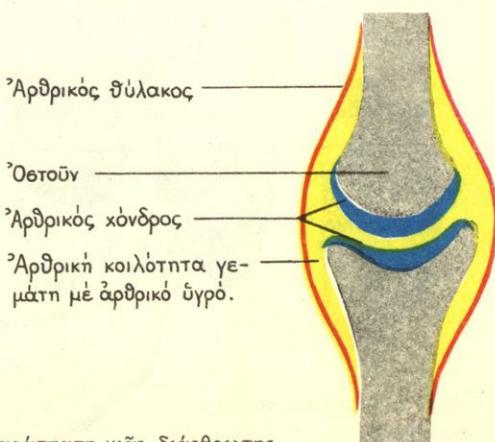
ΟΙ ΑΡΘΡΩΣΕΙΣ

"Όταν δυό ή περισσότερα δύτα συνδέονται μεταξύ τους, τότε αυτό λέγεται **άρθρωση** (κλείδωση).

"Όταν τά δύτα πού συνδέονται έχουν μεγάλη έλευθερία στίς κινήσεις τους, τότε πρόκειται για **διάρθρωση** (όπως ή αρθρωση τού γόνατος, τοῦ ἀγκώνα κτλ.). Σέ τέτοιες αρθρώσεις οἱ ἐπιφάνειες τῶν δυτῶν πού συνδέονται μεταξύ τους έχουν τέτοια διαμόρφωση (σχῆμα), ώστε νά γλιστρᾶ τό ἔνα κόκαλο ἐπάνω στό ἄλλο. Οἱ αρθρώσεις αὐτές μποροῦν νά ἐκτελέσουν πλατιές κινήσεις. "Ολη ή αρθρωση περιβάλλεται ἀπό ἔνα ίνωδη σάκο πού λέγεται **άρθρικός θύλακος** (εἰκ. 13). Μέσα στήν αρθρωση ύπαρχει τό αρθρικό ύγρο πού χρησιμεύει γιά νά γλιστροῦν τά δύτα μεταξύ τους καί νά ἐλαττώνονται ἔτσι οἱ τριβές. Χρησιμεύει δηλαδή ὅπως τό λάδι στούς τροχούς μιᾶς μηχανῆς.

"Όταν τά δύτα πού συνδέονται δέν μποροῦν νά κάνουν καμιά κίνηση, τότε πρόκειται για **συνάρθρωση** (όπως στά δύτα τοῦ κρανίου). "Υπάρχουν ὅμως καὶ περιπτώσεις πού τά συνδεόμενα δύτα μποροῦν νά ἐκτελέσουν μικρές μόνο κινήσεις. Τότε πρόκειται γιά **ἀμφιάρθρωση** (όπως π.χ. οἱ σπόνδυλοι στή σπονδυλική στήλη).

Η γυμναστική βοηθᾶ πολύ στήν καλή λειτουργία τῶν αρθρώσεων. Μέ τήν κακή διαιτα καί τήν καθιστική ζωή μαζεύονται ἀλατά στίς αρθρώσεις, οἱ δύποιες τότε πονοῦν (άρθρίτιδες).



Εἰκ. 13. Σχηματική παράσταση μιᾶς διάρθρωσης.

Ο ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Στό σκελετό τοῦ ἀνθρώπου διακρίνουμε: α) τό σκελετό τῆς κεφαλῆς, β) τό σκελετό τοῦ κορμοῦ, καί γ) τό σκελετό τῶν ἄκρων (ἄνω καὶ κάτω ἄκρα).

Ο ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΗΣ

Τό σκελετό τῆς κεφαλῆς τόν λέμε **κρανίο** πού διακρίνεται σέ **ἐγκεφαλικό κρανίο** καὶ σέ **προσωπικό κρανίο** (εἰκ. 14 καὶ 15).

Τά δοτά τοῦ ἐγκεφαλικοῦ κρανίου σχηματίζουν μιά κοιλότητα, τήν **κρανιακή κοιλότητα**, μέσα στήν δποία προφυλάγεται ὁ ἐγκέφαλος. Τά δοτά τοῦ ἐγκεφαλικοῦ κρανίου εἶναι τά ἔξης:

Τό μετωπιαῖο

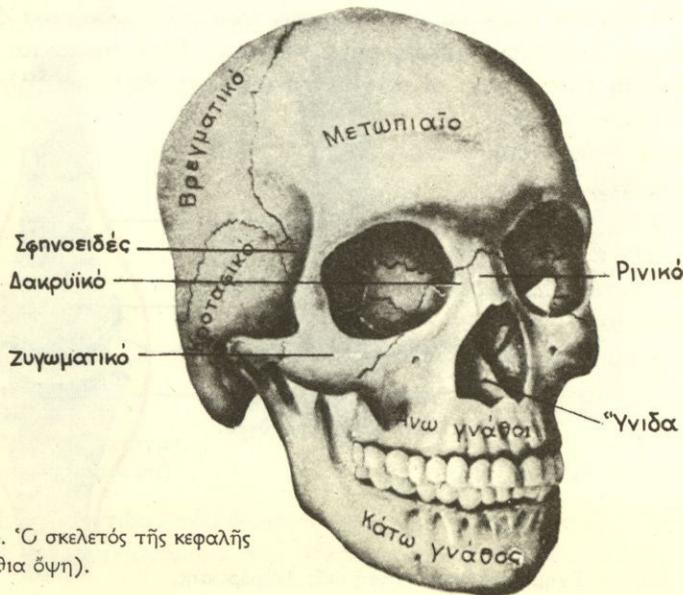
Τά δυό βρεγματικά

Τό ἴνιακό

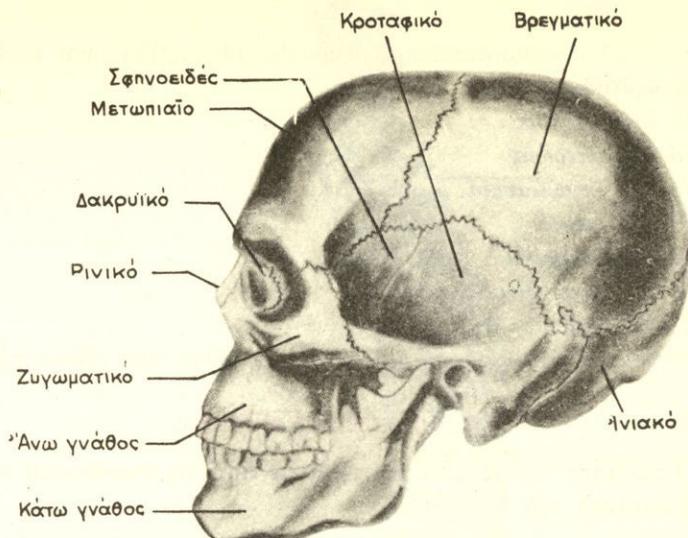
Τά δυό κροταφικά

Τό σφηνοειδές καὶ

Τό ἡθμοειδές (πού φτάνει καὶ μέσα στίς ουρικές κοιλότητες).

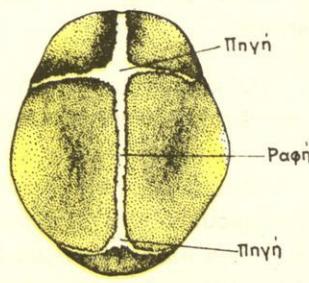


Εἰκ. 14. 'Ο σκελετός τῆς κεφαλῆς
(πρόσθια ὅψη).

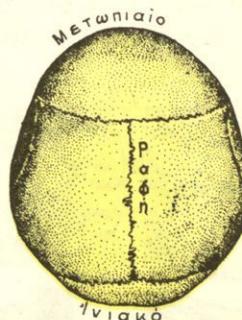


Εἰκ. 15. Ο σκελετός της κεφαλῆς (πλάγια ὅψη).

Τά μέρη, ὅπου συνδέονται τά δύστα μεταξύ τους τά λέμε **ραφές** (εἰκ. 10 καὶ 17). Ἐκεῖ πού διασταυρώνονται οἱ ραφές σχηματίζονται οἱ πηγές. Στή βρεφική ἡλικία οἱ ραφές καὶ οἱ πηγές εἶναι μαλακές καὶ ἔτσι ἐπιτρέπουν τήν αὔξηση τοῦ ὅγκου τοῦ ἔγκεφάλου. Ἀργότερα, ὅσο περνᾶ ἡ ἡλικία, ὅλα αὐτά τά μέρη δύστεοποιοῦνται (γίνονται κόκαλο) καὶ τό κεφάλι παίρνει τό δριστικό του σχῆμα καὶ μέγεθος.



Εἰκ. 16. Κρανίο νεογέννητου
ὅπως τό βλέπουμε ἀπό τὸ ἐπάνω.



Εἰκ. 17. Κρανίο ἐνήλικου
ὅπως τό βλέπουμε ἀπό τὸ ἐπάνω.

Τά δοτά τοῦ προσωπικοῦ κρανίου (εἰκ. 14 καὶ 15) είναι τά ἔξης:

Oι δυό ἄνω γνάθοι

**Η κάτω γνάθος*

Tá δυό ὑπερῷα

Tá δυό ζυγωματικά

Tá δυό ρινικά

Tá δυό δακρυϊκά

Oi δυό κάτω ρινικές κόγχες

**H ὕνιδα καὶ*

Tó νοειδές δοτοῦν (πού βρίσκεται στή βάση τῆς γλώσσας).

Ο ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΤΟΥ ΚΟΡΜΟΥ

‘Ο σκελετός τοῦ κορμοῦ ἀποτελεῖται ἀπό τή σπονδυλική στήλη καὶ τό σκελετό τοῦ θώρακα.

***H σπονδυλική στήλη** (εἰκ. 19) ἀποτελεῖται ἀπό 33 - 34 σπονδύλους, πού είναι οἱ ἔξης:

7 αὐχενικοί

12 θωρακικοί

5 δσφνικοί

5 ιεροί καὶ

4 - 5 κοκκυγικοί

‘Ο πρῶτος αὐχενικός σπόνδυλος είναι ὁ ἀτλαντας (ἐπάνω σ’ αὐτόν στηρίζεται τό κεφάλι) καὶ ὁ δεύτερος ὁ ἄξονας.

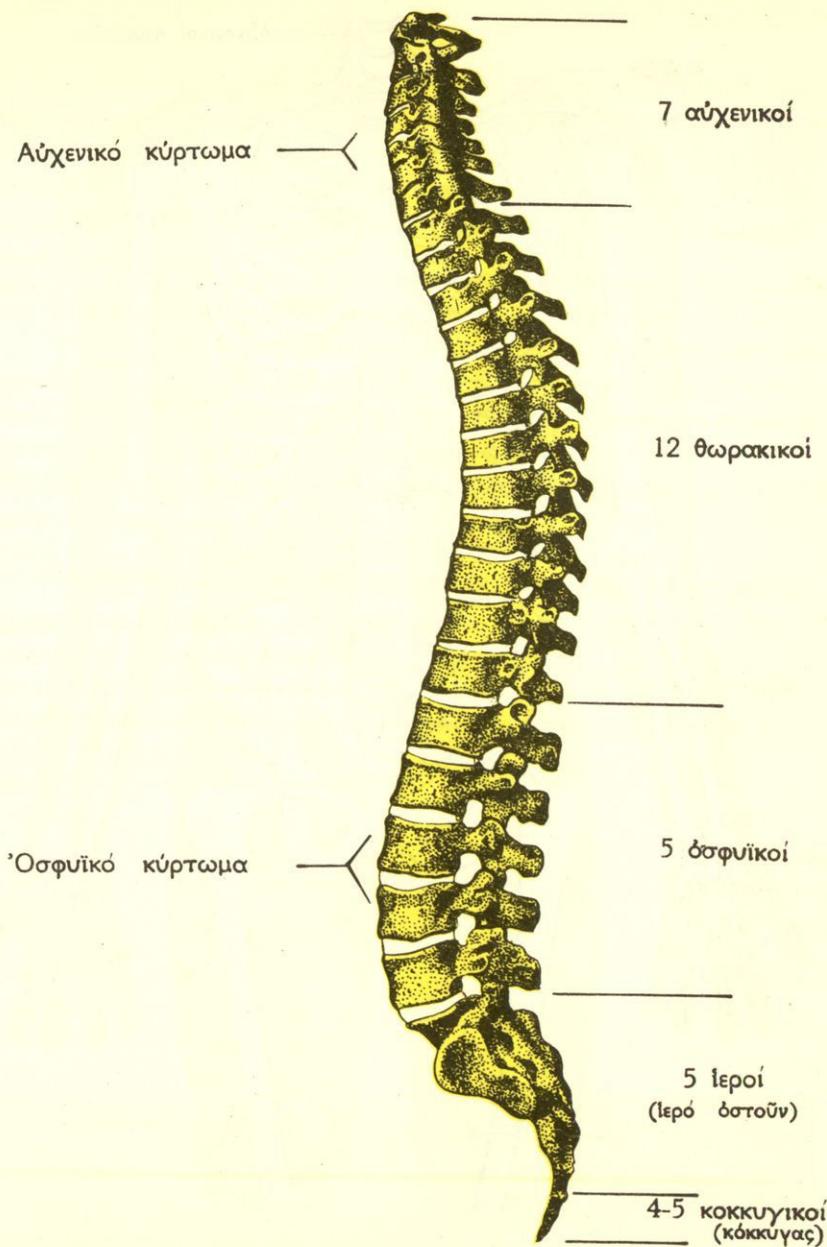
Οι πέντε ιεροί σπόνδυλοι είναι ἐνωμένοι μεταξύ τους καὶ ἀποτελοῦν ἔνα ἐνιαίο κόκαλο, τό **Ιερό δοτοῦν**.



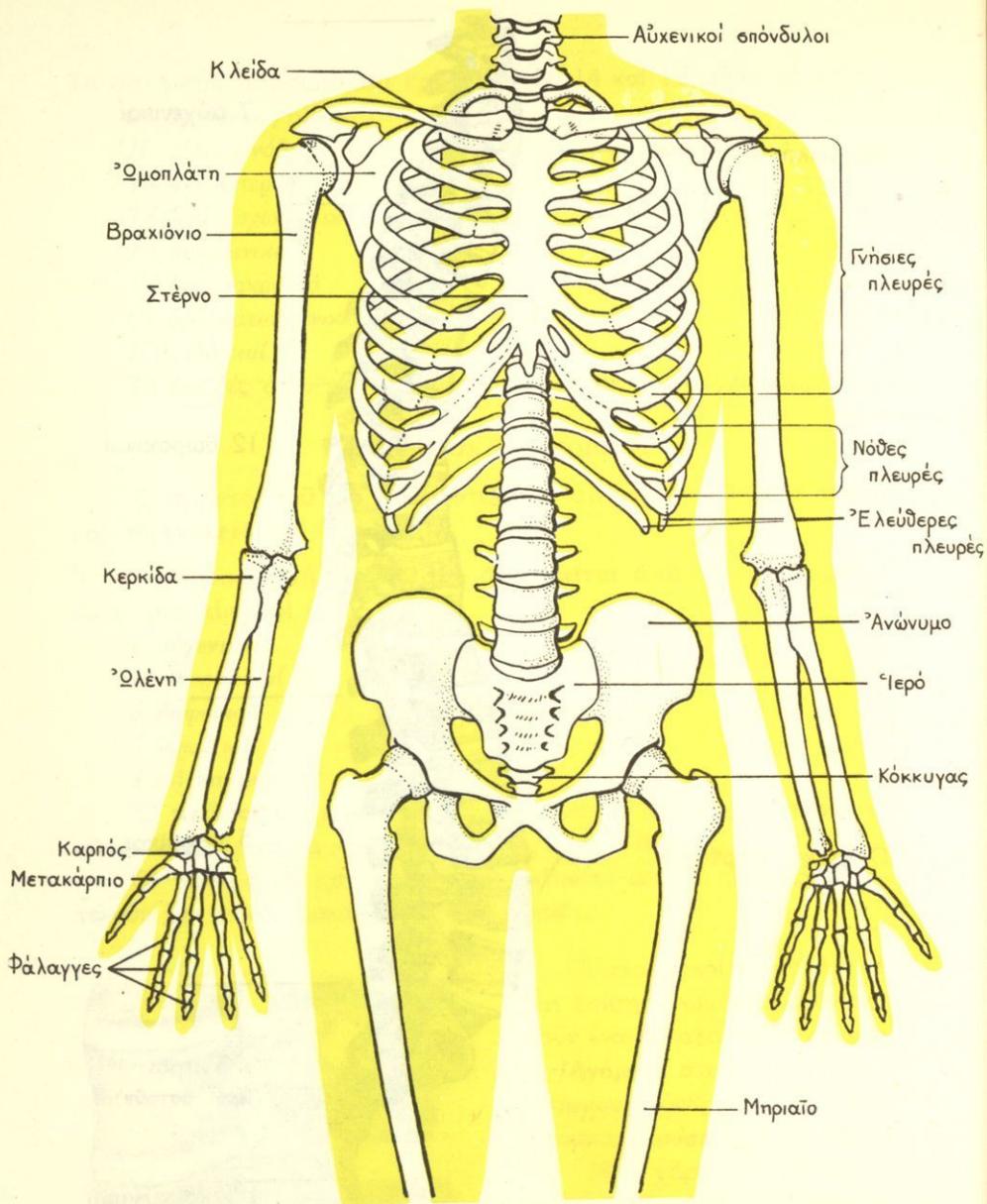
Εἰκ. 18. Μεσοσπονδύλιος δίσκος.

Οι κοκκυγικοί σπόνδυλοι, είναι ἐπίσης ἐνωμένοι καὶ ἀποτελοῦν ἔνα κόκαλο, τόν **κόκκυγα**.

‘Ανάμεσα στούς σπονδύλους ὑπάρχουν χόνδρινοι δίσκοι πού λέγονται **μεσοσπονδύλιοι δίσκοι** (εἰκ. 18). Χάρη σ’ αὐτούς ἡ σπονδυλική στήλη ἔχει κάποια εὐλυγισία.



Εἰκ. 19. Ἡ σπονδυλική στήλη.



Εἰκ. 20. "Ενα μέρος ἀπό τό σκελετό τοῦ ἀνθρώπου.

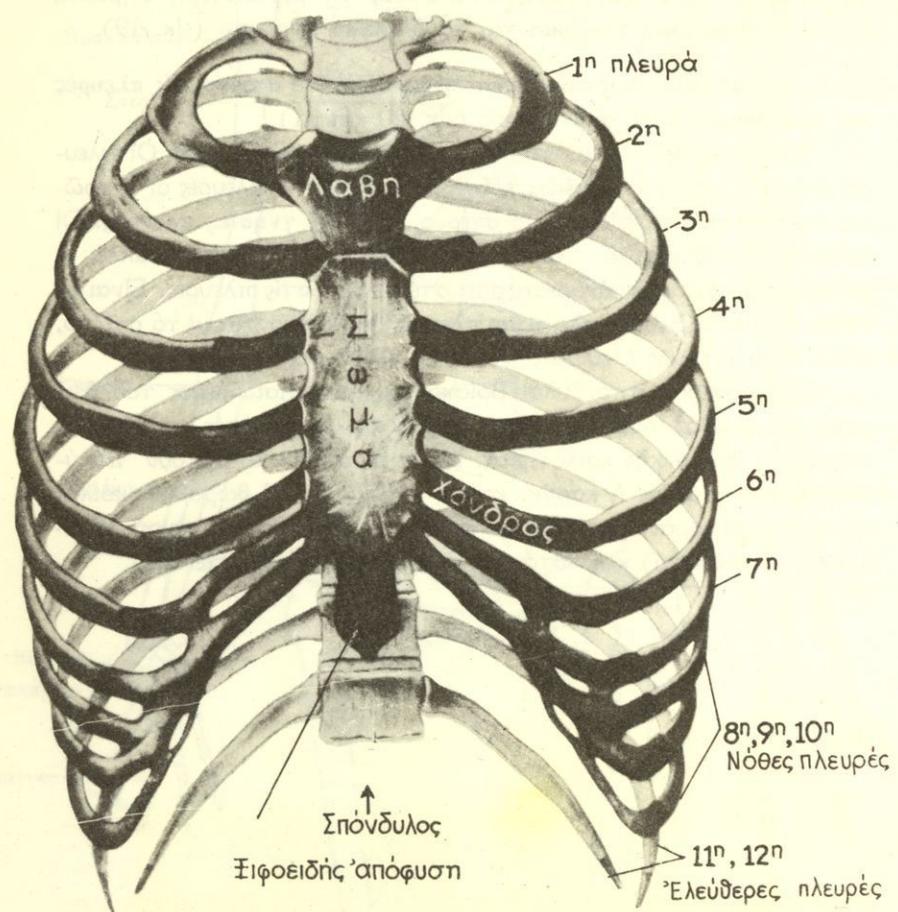
‘Η σπονδυλική στήλη δέν είναι ίσια. Ἐξαιτίας τῆς ὅρθιας στάσης τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου ἀπόκτησε δυό κυρτώματα πρός τὰ μπρός καὶ δυό πρός τὰ πίσω. Ἔτσι μπορεῖ νά βαστάζει μεγαλύτερο βάρος. Ἀπό τὰ κυρτώματα αὐτά, τή μεγαλύτερη σημασία ἔχουν τό θωρακικό κύρτωμα καὶ τό δισφυϊκό κύρτωμα (εἰκ. 19).

Ο σκελετός τοῦ θώρακα ἀποτελεῖται ἀπό τό στέρνο, τίς πλευρές καὶ τούς θωρακικούς σπονδύλους (εἰκ. 20 καὶ 21).

Τό στέρνο βρίσκεται στό μπροστινό μέρος τοῦ θώρακα. Οἱ πλευρές είναι 12 ζευγάρια ὀστέινα τόξα. Ἀπό αὐτές τίς πλευρές οἱ 7 πρῶτες ἐνώνονται ἀπευθείας μέ τό στέρνο. Είναι οἱ γνήσιες πλευρές. Οἱ ἔπομενες 3 πλευρές δέν ἐνώνονται ἀπευθείας μέ τό στέρνο, ἀλλά μέ χόνδρο πού ὑπάρχει ἀνάμεσα στό στέρνο καὶ στίς πλευρές. Είναι οἱ νόθες πλευρές. Οἱ δυό τελευταῖες πλευρές δέν ἐνώνονται μέ τό στέρνο, ἀλλά είναι ἐντελῶς ἐλεύθερες. Είναι οἱ ἐλεύθερες πλευρές.

Οἱ θωρακικοί σπόνδυλοι βρίσκονται στό πίσω μέρος τοῦ θώρακα καὶ συμβάλλουν μαζί μέ τό στέρνο καὶ τίς πλευρές στό σχηματισμό τῆς θωρακικῆς κοιλότητας. Μέσα σ’ αὐτήν ὑπάρχουν πολύτιμα ὅργανα, ὅπως ἡ καρδιά καὶ οἱ πνεύμονες. Ἡ θωρακική κοιλότητα είναι ἀπαραίτητη γιά τήν ἀναπνοή. Κατά τήν εἰσπνοή μεγαλώνει (διευρύνεται) καὶ κατά τήν ἔκπνοή μικραίνει (στενεύει).

‘Ονομάστε τά ὄστά τοῦ κρανίου — Τί είναι οἱ ραφές καὶ τί οἱ πτηγές καὶ σέ τί χρησιμεύουν — Πόσοι καὶ ποιοί είναι οἱ σπόνδυλοι — Ποῦ βρίσκονται καὶ σέ τί χρησιμεύουν οἱ μεσοσπονδύλιοι δίσκοι — Πόσα εἰδη πλευρές ἔχουμε.



Εικ. 21. Ο σκελετός του θώρακα.

Ο ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΤΩΝ ΑΝΩ ΑΚΡΩΝ

Ο σκελετός τῶν ἄνω ἄκρων συνδέεται μὲ τὸ σκελετό τοῦ κορμοῦ μὲ δυό δόστά: τό ἓνα εἶναι ἡ ὠμοπλάτη καὶ τό ἄλλο ἡ κλείδα (εἰκ. 20 καὶ 22).

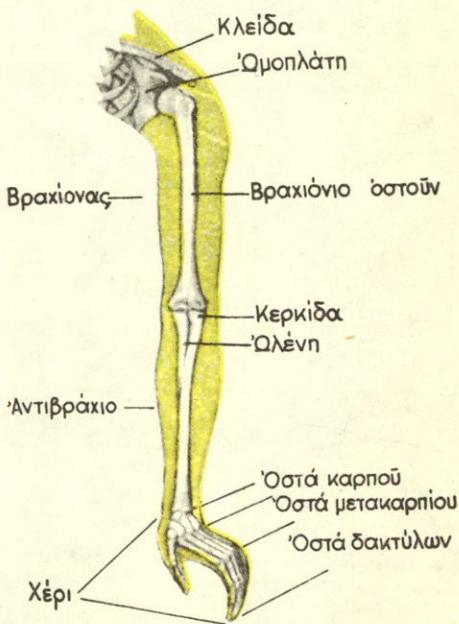
Κάθε ἄνω ἄκρο περιλαμβάνει τό βραχίονα, τό ἀντιβράχιο καὶ τό χέρι (εἰκ. 22).

Ο βραχίονας ἔχει ἕνα δόστον, τό βραχιόνιο δόστον.

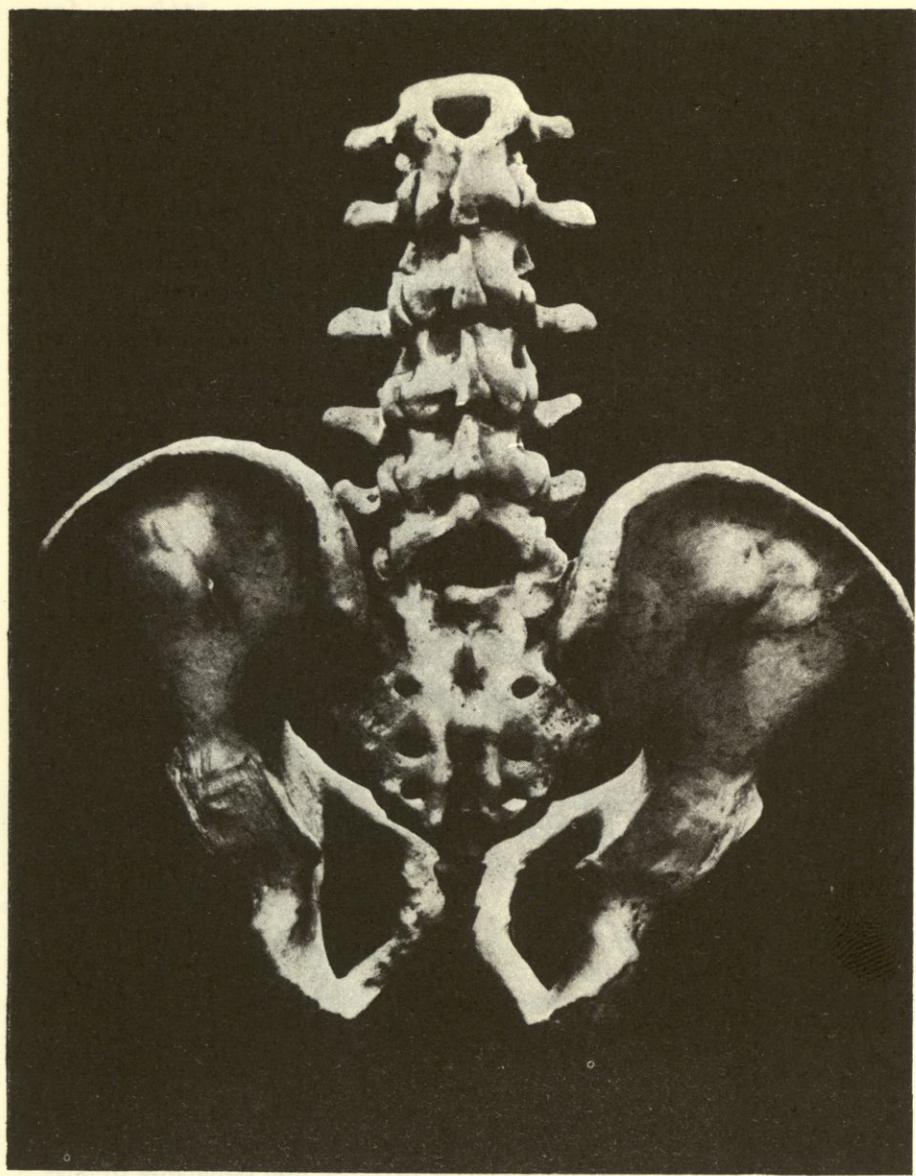
Τό ἀντιβράχιο ἔχει δυό δόστά, τήν κερκίδα καὶ τήν ὥλενη.

Τό χέρι περιλαμβάνει τά δόστά τοῦ καρποῦ, τοῦ μετακαρπίου καὶ τῶν δακτύλων. Τά δόστά τοῦ καρποῦ εἶναι 8, τοποθετημένα σέ δυό σειρές, ἀπό 4 στήν καθεμιά. Τό μετακάρπιο ἀποτελεῖται ἀπό 5 δόστά εἶναι τά δόστά τοῦ μετακαρπίου.

Κάθε δάκτυλος ἔχει 3 δόστά πού λέγονται φάλαγγες (πρώτη, δεύτερη καὶ τρίτη φάλαγγα). Εξαίρεση ἀποτελεῖ δ ἀντίχειρας, πού ἔχει μόνο δυό φάλαγγες καὶ εἶναι ἀντιτακτός, μπορεῖ δηλαδή νά μπει ἀπέναντι σέ κάθε ἄλλο δάκτυλο τοῦ ἴδιου χεριοῦ. Ετσι τό χέρι μπορεῖ νά κάνει πολύ λεπτές ἐργασίες πού βοήθησαν σημαντικά στήν πρόοδο τῆς ἀνθρωπότητας.



Εἰκ. 22. Ο σκελετός ἄνω ἄκρου.



Εἰκ. 23. Ο σκελετός τῆς λεκάνης

Ο ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΩ ΑΚΡΩΝ

Τά κάτω ἄκρα συδέονται μέ τόν κορμό μέ τά δόστά τῆς λεκάνης (εἰκ. 20 καὶ 23). Αύτή ἀποτελεῖται ἀπό δυό μεγάλα καί πλατιά δόστά, τά ἀνώνυμα δόστά, πού πρός τά πίσω ἐνώνονται μέ τό ιερό δόστοῦν καί πρός τά μιτρός ἐνώνονται μεταξύ τους καί σχηματίζουν τή λεγόμενη ἡβική σύμφυση.

Κάθε κάτω ἄκρο περιλαμβάνει τό μηρό, τήν κνήμη καί τό πόδι.

‘Ο μηρός ἔχει ἕνα δόστοῦν, τό μηριαῖο δόστοῦν.

‘Η κνήμη ἔχει δυό δόστά, τήν κνήμη καί τήν περόνη.

Μπροστά στήν ἄρθρωση τοῦ γόνατος ὑπάρχει καί ἕνα μικρό, κινητό δόστοῦν, ἥ ἐπιγονατίδα (εἰκ. 24).

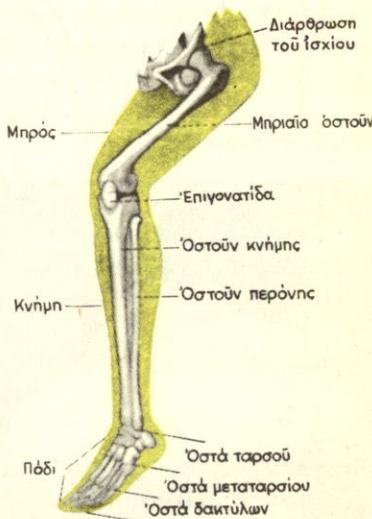
Τό πόδι περιλαμβάνει τόν ταρσό, τό μετατάρσιο καί τά δάκτυλα.

‘Ο ταρσός ἔχει 7 μικρά δόστά βαλμένα σέ 3 σειρές. **‘Η πίσω σειρά** ἀποτελεῖται ἀπό 2 ἰσχυρά δόστά, τόν ἀστράγαλο καί τή φτέρνα.

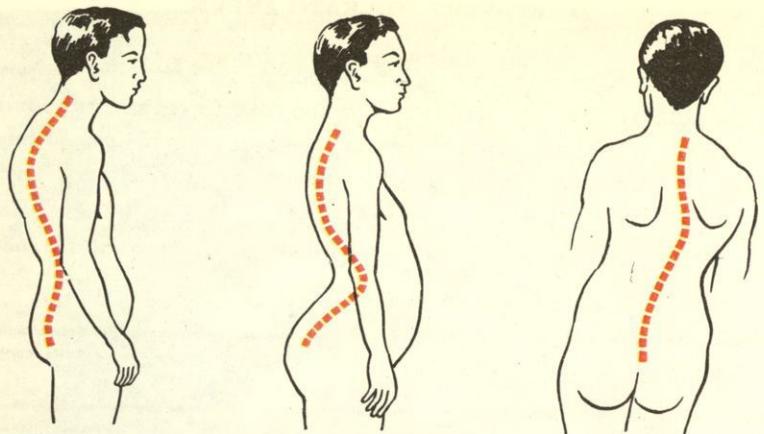
Τό μετατάρσιο ἀποτελεῖται ἀπό 5 δόστά, είναι τά δόστά τοῦ μεταταρσίου.

Τά δάκτυλα ἔχουν τό καθένα 3 φάλαγγες. Μόνο τό μεγάλο δάκτυλο ἔχει 2 φάλαγγες.

‘Η κάτω ἐπιφάνεια τοῦ ποδιοῦ λέγεται πέλμα. ‘Ο ἀνθρωπος δέν πατᾶ σέ δλόκλητρο τό πέλμα, γιατί ὀνάμεσα στή φτέρνα καί στά δάκτυλα σχηματίζεται μιά καμάρα. Αύτό δίνει ἐλαστικότητα στό βάδισμα. “Οταν δέν ὑπάρχει καμάρα, τότε ἔχουμε πλατυπόδια. Πρόκειται γιά μιά πάθηση ἔξαιτίας τῆς δποίας, δταν βαδίζουμε, κουραζόμαστε γρήγορα. Σ’ αὐτήν τήν πάθηση χρειαζόμαστε είδικά δρθοπεδικά παπούτσια.



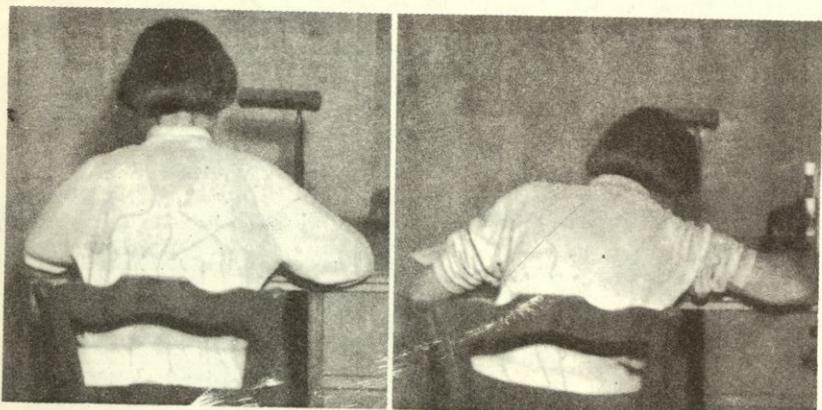
Εἰκ. 24. ‘Ο σκελετός κάτω ἄκρου.



Εικ. 25. Ή κύφωση

Ή λόρδωση

Ή σκολίωση



Εικ. 26. Κανή (άριστερά) και κακή (δεξιά) στάση κατά τό διάβασμα.

ΥΓΙΕΙΝΗ

Μάθαμε πώς ή σπονδυλική στήλη δέν είναι ίσια, ἀλλά ἔχει κυρτώματα, καί πώς τή σπουδαιότερη σημασία ἔχουν τό θωρακικό κύρτωμα καί τό δόσφυϊκό κύρτωμα.

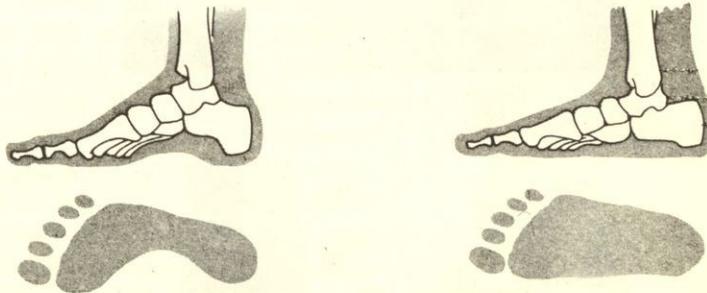
Ή αεξηση τῆς κυρτότητας τοῦ θωρακικοῦ κυρτώματος είναι ή κύφωση (καμπούρα). Πολλές φορές αὐτή διφείλεται στό ὅτι καθόμαστε καμπουριαστά στό θρανίο.

‘Η αὔξηση τῆς κυρτότητας τοῦ ὀσφυϊκοῦ κυρτώματος εἶναι ἡ λόρδωση. Τότε ἡ κοιλιά πετείεται πρός τά ἐμπρός.

‘Οταν ἡ σπονδυλική στήλη ἔχει μιά μόνιμη κάμψη πρός τά πλάγια, τότε ἔχουμε σκολίωση.

‘Ολα αὐτά εἶναι παραμορφώσεις τῆς σπονδυλικῆς στήλης πού δοφείλονται σέ κακή διατροφή, σέ κακή στάση τῶν παιδιῶν ὅταν στέκονται ὅρθια, σέ ἐλαττωματικό κάθισμα τῶν μαθητῶν στό θρανίο κτλ.

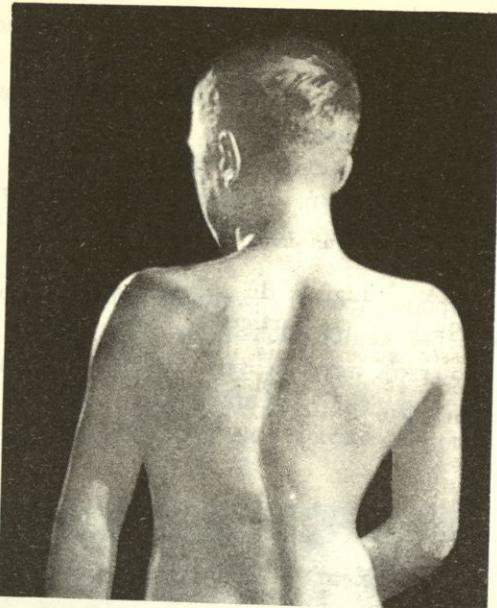
Χρειάζεται προσοχή ἀπό τήν παιδική ἡλικία, γιατί ἀργότερα οἱ βλάβες αὐτές δέν «ἐπιδιορθώνονται». Χρειάζονται θρανία στά μέτρα μας, γυμναστική, παιχνίδι στό ὑπαιθρο, στόν ἥλιο καὶ στόν καθαρό ἀέρα, διατροφή καλή καὶ πλούσια σέ βιταμίνη D καὶ ἀσβέστιο (γάλα, τυρί), καὶ προπάντων καλή στάση στό κάθισμα κατά τό διάβασμα.



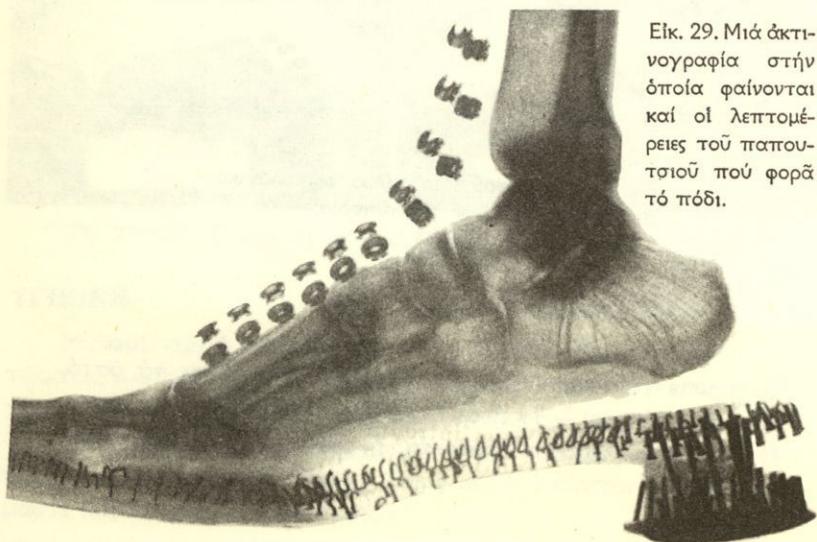
Εἰκ. 27. Ἀριστερά, ἔνα πέλμα φυσιολογικό.

Δεξιά, ἔνα πέλμα μέ πλαστυποδία.

‘Ονομάστε τά ὁστά τῶν ἄνω ἄκρων — ‘Ονομάστε τά ὁστά τῶν κάτω ἄκρων — Τί εἶναι ἡ λεκάνη καὶ σέ τί χρησιμεύει — Τί εἶναι ἡ κύφωση, ἡ λόρδωση, ἡ σκολίωση καὶ πῶς ἀποφεύγονται.



Εικ. 28. Μιά περίπτωση σκολίωσης.



Εικ. 29. Μιά άκτινογραφία στήν δύοια φαίνονται καί οι λεπτομέρειες τοῦ παπουτσιοῦ πού φορᾶ τό πόδι.

ΤΟ ΜΥΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΥΕΣ

Οι μύες είναι δργανα πού μᾶς χρειάζονται γιά νά κάνουμε διάφορες κινήσεις. Τό δτι καθόμαστε ή στεκόμαστε, βαδίζουμε, τρέχουμε, μεταφέρουμε διάφορα πράγματα κτλ., δφείλεται σε σύσπαση μυῶν. Πραγματικά, μέ τή σύσπαση διάφορων μυῶν κινοῦνται συνήθως καί διάφορα δστά: δταν αύτά κινοῦνται, μετακινοῦν καί δλόκληρο τό σώμα (βάδισμα κτλ.) ή κάνουν διάφορες ἄλλες κινήσεις. "Οταν μιλοῦμε γιά μύες, πρέπει νά έχουμε ύπόψη μας πώς τό κρέας πού τρώμε ἀποτελεῖται κυρίως ἀπό μύες. Γενικά, οι μύες ἀποτελοῦν κατά μέσον δρο τά 40% τοῦ βάρους τοῦ σώματος.

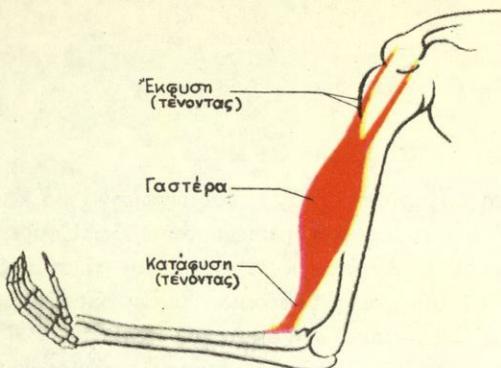
Κάθε μῆς ἔχει δυό ἄκρα, τό ένα λέγεται **ἔκφυση** καί τό ἄλλο **κατάφυση** (εἰκ. 31). Ή ἔκφυση καί ή κατάφυση λέγονται **προσφύσεις**. Τό μέρος τοῦ μυός πού συστάται καί πού βρίσκεται ἀνάμεσα στήν ἔκφυση καί στήν κατάφυση είναι ή **γαστέρα** (ή γαστήρ), ή «**κοιλιά**» τοῦ μυός. Τά ἄκρα τῶν μυῶν συνδέονται μέ τά δστά συνήθως μέ τούς καλούμενους **τένοντες**.

Άγωνιστες (συνεργοί) είναι οι μύες ἐκεῖνοι πού συνεργάζονται, γιά νά κάνουν τήν **ίδια κίνηση** (π.χ. γιά νά ρίξουν μιά πέτρα κτλ.).

Ἀνταγωνιστες είναι οι μύες ἐκεῖνοι πού κάνουν ἀντίθετες κινήσεις (ό ἔνας π.χ. κάνει κάμψη τοῦ χεριοῦ καί δ ἄλλος ἔκταση).

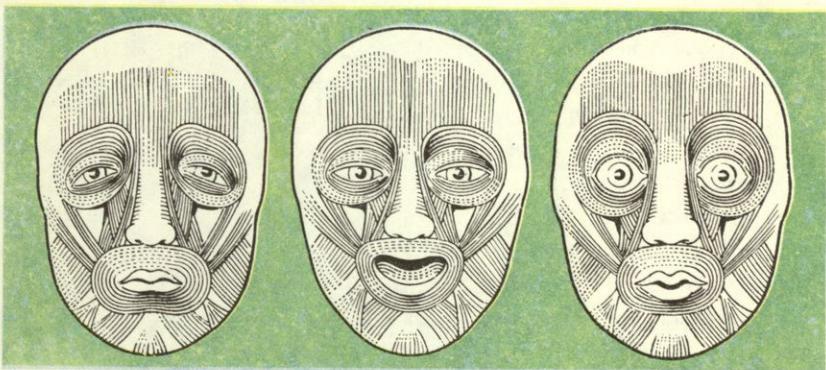


Εἰκ. 30. Οι μύες δρωσ είναι κάτω ἀπό τό δέρμα τοῦ ἀνθρώπου.



Εἰκ. 31. Τά μέρη
ἀπό τά ὅποια ἀπο-
τελεῖται ἔνας μῆς.

Οἱ μιμικοί μῆνες εἶναι λεπτοί καὶ εὐκίνητοι μύες πού βρίσκονται
κάτω ἀπό τό δέρμα τοῦ προσώπου. Ἀπό τή σύσπασή τους κινεῖ-
ται τό δέρμα καὶ ἔτσι μποροῦμε καὶ ἐκφράζουμε διάφορα συναισθή-
ματα (χαρά, ἀγανάκτηση, φόβο κτλ.).

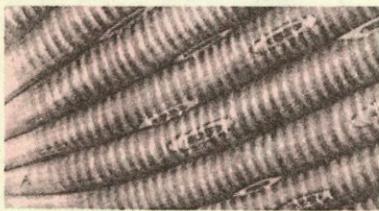


‘Η σοβαρότητα

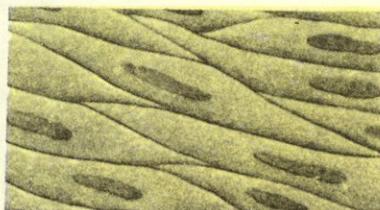
‘Η εκπληξη

‘Ο φόβος

Εἰκ. 32. Μιμικοί μῆνες.



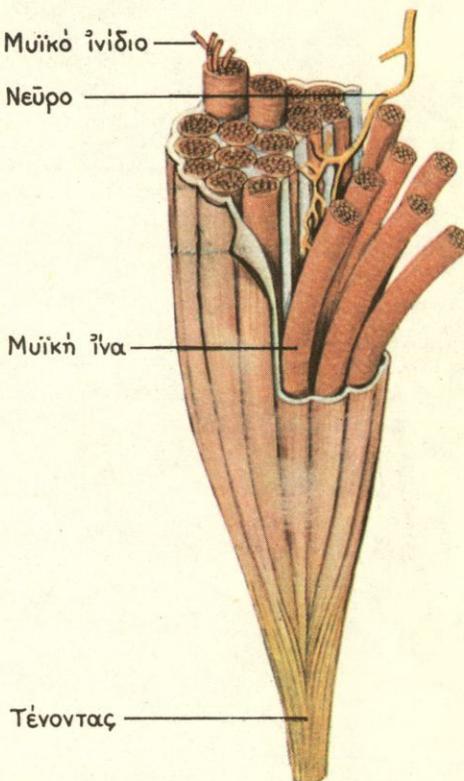
Εἰκ. 33. Γραμμωτές μυϊκές ἴνες.



Εἰκ. 34. Λειες μυϊκές ἴνες.

Κατασκευή τοῦ μυός. Ὁ μῆνς ἀποτελεῖται ἀπό μυϊκά κύτταρα πού, ἐπειδὴ εἶναι μακρουλά (ἐπιμήκη), τά λέμε **μυϊκές ἴνες**. Είναι οἱ «κλωστές» πού βλέπουμε, ὅταν τρῶμε βοδινό κρέας. Κάθε μυϊκή ἴνα ἀποτελεῖται ἀπό λεπτότερα ἴνιδια, πού λέγονται **μυϊκά ἴνιδια**. “Οταν τίς μυϊκές αὐτές ἴνες τῶν γραμμωτῶν μυῶν τίς βλέπουμε στό μικροσκόπιο, τότε πα-ρατηροῦμε ὅτι ἔχουν ἐγκάρσιες γραμμώσεις, γι' αὐτό καὶ λέγονται γραμμωτές μυϊκές ἴνες. Τέτοιες ἴνες ἔχουν οἱ σκελετικοί μύες, δηλα-δή οἱ μύες πού βρίσκον-ται στό σκελετό. Αύ-τοί ὑπακούουν στή θέ-λησή μας, δηλαδή ὅταν τούς διατάξουμε ἐκτε-λοῦν μιά κίνηση. ”Ετσι μποροῦμε νά πετάξου-με μιά πέτρα, νά ἀνε-βοῦμε ἢ νά κατεβοῦμε ἐνα σκαλοπάτι κτλ.

‘Υπάρχουν ὅμως καὶ ὄλλες μυϊκές ἴνες πού δέν ἔχουν γράμμω-ση, δέν εἶναι γραμμω-τές, καὶ λέγονται λείες μυϊκές ἴνες. Αύτές βρί-σκονται στό τοίχω-μα τῶν σπλάχνων (στόμαχος, ἔντερο, οὐ-ροδόχος κύστη κτλ.), γι' αὐτό καὶ οἱ μύες πού ἀποτελοῦνται ἀπό τέτοιες ἴνες λέγονται **σπλαχνικοί μύες**. Αύτοί δέν ὑπακούουν στή θέλησή μας. Αύτή τή στιγμή, ἔστω καὶ ἂν δέν τό καταλαβαίνουμε, κινεῖται διαρκῶς τό στομάχι μας, τό ἔντερό μας κτλ. ‘Ωστόσο δέν μποροῦμε νά τά διατάξουμε νά κινηθοῦν πιό γρήγορα ἢ πιό ἀργά.



Εἰκ. 35. Ὁ μῆνς ἀποτελεῖται ἀπό μυϊκές ἴνες καὶ οἱ μυϊκές ἴνες ἀπό μυϊκά ἴνιδια.

Πρέπει νά προσθέσουμε πώς καί ή καρδιά ἀποτελεῖται ἀπό γραμμωτές μυϊκές ἔνες, τίς **καρδιακές μυϊκές** ἔνες. Αύτές ὅμως, ἐνῶ εἰναι γραμμωτές, δέν ύπακούουν στή θέλησή μας. Δέν μποροῦμε νά διατάξουμε τήν καρδιά μας νά χτυπᾶ μέ ταχύτερο ἢ μέ ἀργότερο ρυθμό.

Σέ τί χρησιμεύουν οἱ μύες.

Οἱ μύες χρησιμεύουν κυρίως γιά νά μετακινοῦν τά δστά, γιατί δροῦν σάν δυνάμεις πάνω σέ μοχλούς. Ξέρουμε πώς ύπαρχουν 3 εἴδη μοχλοί. ‘Ως παράδειγμα παίρνουμε τό μοχλό 1ου εἴδους, στόν δποιο τό ύπομόχλιο βρίσκεται ἀνάμεσα στή δύναμη καί στήν ἀντίσταση.

Ἐπομένως στήν είκόνα 37 ἔχουμε ἔνα μοχλό 1ου εἴδους. Ἀποτέλεσμα τῆς σύσπασης τῶν μυῶν καί τῆς κίνησης τῶν δστῶν τῶν δακτύλων είναι τό κόψιμο τοῦ χαρτιοῦ.



Εἰκ. 36. Οἱ μύες πού βρίσκονται κάτω ἀπό τό γόνατο.



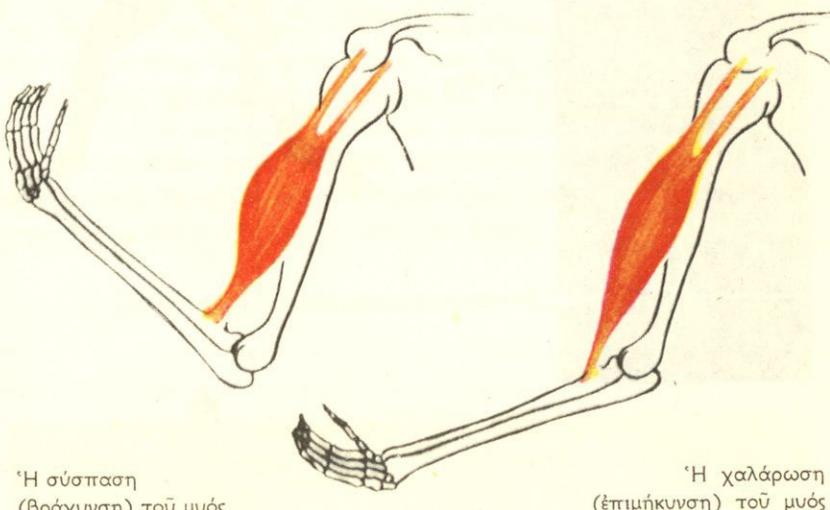
Εἰκ. 37. Παράδειγμα μοχλοῦ 1ου εἴδους.



Εἰκ. 38. Τό κρέας πού τρῶμε ἀποτελεῖται ἀπό μύες. ᘾπομένως ὅταν τρῶμε κρέας, καλό είναι νά παρατηροῦμε διάφορες λεπτομέρειες, ὅπως τίς μυϊκές ἔνες, τά νεῦρα, τά κόκαλα, τούς τένοντες, τό λίπος κτλ.

ΜΕΡΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΜΥΩΝ

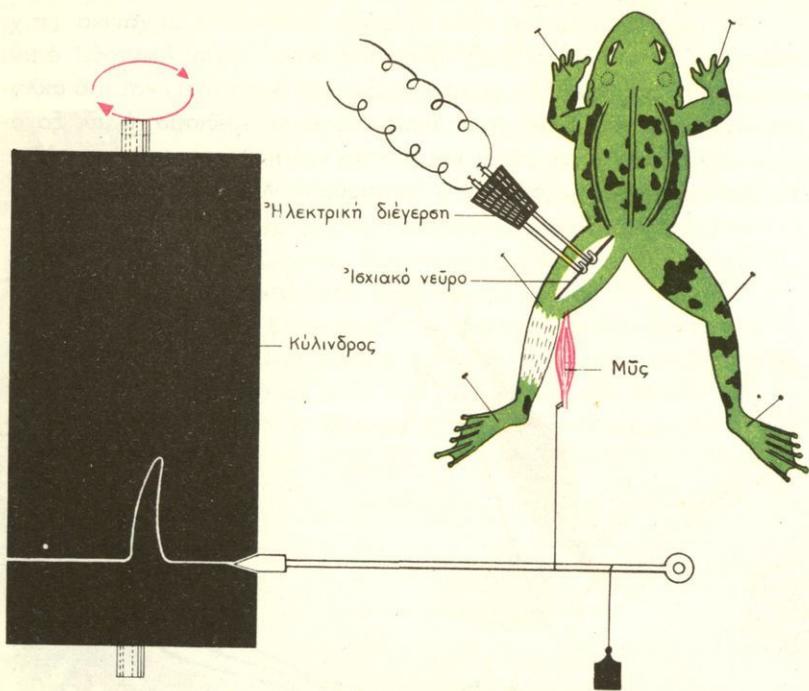
Οι μύες διεγείρονται άπό διάφορα έρεθίσματα μηχανικά (π.χ. τσίμπημα μέ μιά καρφίτσα), ήλεκτρικά κτλ. "Όταν διεγερθεῖ ὁ μῦς τότε συσπάται, δηλαδή γίνεται πιό βραχύς (κονταίνει) καί πιό σκληρός. Στή συνέχεια ὅμως, ὅταν σταματήσει τό έρεθισμα, ὁ μῦς ξαναπαίρνει τό ἀρχικό του μῆκος καί γίνεται καί πάλι πιό χαλαρός. Αύτή τή σύσπαση καί τή χαλάρωση τοῦ μυός τή λέμε **συστολή τοῦ μυός**.



Εἰκ. 39. Η συστολή τοῦ μυός (σύσπαση καί χαλάρωση).

Πρέπει νά προσθέσουμε πώς οι πολλές μυϊκές συστολές (συνεχεῖς κουραστικές ἐργασίες, ύπερμετρο παιχνίδι κτλ.) προκαλοῦν **κάματο**. "Όταν ὁ μῦς κουράζεται, μαζεύονται σ' αὐτόν διάφορες καματογόνες οὐσίες (ὅπως γαλακτικό δξύ κτλ.) καί δέν μπορεῖ νά ἀποδώσει (νά ἔξακολουθήσει νά συσπάται ὅπως πρίν). Πρέπει νά ἀναπαισθεῖ, ὥστε μέ τήν κυκλοφορία τοῦ αἵματος νά φύγουν τά ἄχρηστα

συστατικά που έχουν μαζευτεί σ' αύτόν καί νά ρθουν καινούργια, κατάλληλα γιά τή λειτουργία του (όξυγόνο, γλυκόζη κτλ.).



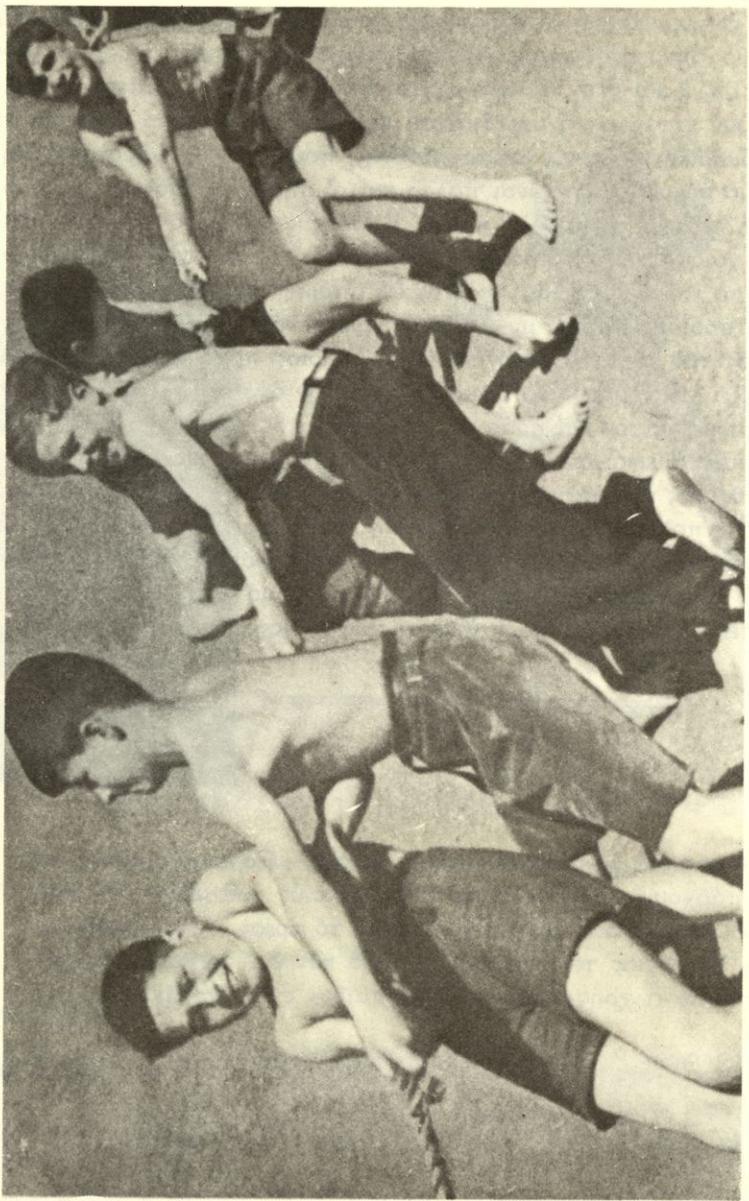
Εικ. 40. Πολλά πειράματα γιά τούς μύες γίνονται στό βάτραχο, που άποτελεῖ ένα πολύτιμο πειραματόζωο.

ΥΓΙΕΙΝΗ

- Εἴπαμε πώς οι μύες άποτελούν τά 40% περίπου τοῦ βάρους τοῦ σώματος. Άφοῦ λοιπόν άποτελοῦν τό μισό σχεδόν βάρος μας, εύνοητο είναι πώς πρέπει νά ένδιαφερόμαστε γι' αύτούς. "Όταν οι μύες μας είναι δυνατοί, τότε καί έμεις είμαστε γεροί καί έχουμε δρεξηή καί άντοχή στό διάβασμα καί στήν πνευματική μας πρόοδο.

● Η γυμναστική, δ ἀθλητισμός, κυρίως ὅμως οἱ ἀθλοπαιδιές στό ὑπαιθρο δίνουν δύναμη, εύκινησία καὶ ἀναπτύσσουν ὅχι μόνο τοὺς μύες, ἀλλά καὶ ὅλες τίς λειτουργίες τοῦ ὄργανισμοῦ. Ἐπιπλέον βελτιώνουν τὴν ψυχική μας διάθεση καὶ ἀναπτύσσουν τὸ συναίσθημα τῆς ὁμαδικῆς συνεργασίας καὶ εὐθύνης, πού τόσο τό ἔχουμε ἀνάγκη. Βέβαια τὰ μαθήματα είναι πολλά καὶ οἱ σημερινές ἀνάγκες γιά μόρφωση πολύ μεγάλες, ἀλλά πρέπει δ καλός μαθητής νά τά προφταίνει ὅλα, χωρίς ὅμως ὑπερβολές. Γιατί, ὅταν είναι συνεχῶς κουρασμένος ἀπό τό πολύ παιχνίδι, πάλι δέ θά μπορεῖ νά διαβάζει. Ο καθένας είναι προικισμένος μέ μυαλό πού πρέπει νά τό χρησιμοποιεῖ πρός ὕφελος τοῦ ἴδιου καὶ τῶν ἄλλων. Ο ἴδιος πρέπει σιγά - σιγά νά ρυθμίζει πόσο χρόνο θά ἀφιερώνει γιά τὴν ἀνάπτυξη καὶ τὴν εὐεξία τοῦ σώματός του καὶ πόσο γιά τό πνεῦμα του, γιά τή μόρφωσή του. Καὶ τά δυό είναι ἀπαραίτητα στή ζωή. Ἄς μήν ξεχνοῦμε ποτέ, πώς ὁ ἀσθενικός καὶ ἀδύναμος ἀνθρωπος δέν μπορεῖ νά ἐργαστεῖ ἔντονα καὶ ἔτι πολλές ὥρες γιά ἀποδοτική πνευματική ἐργασία. Τό σῶμα του τόν προδίδει, γιατί δέν είναι γερό καὶ δυνατό. Τό χιλιοειπωμένο ρητό «Νοῦς ὑγιής ἐν σώματι ὑγιεῖ» είναι μιά αἰώνια ἀλήθεια πού πρέπει πάντα νά τήν ἔχει ὑπόψη του ὅποιος θέλει νά προκόψει.

Από ποιά μέρη ἀποτελεῖται ἔνας μύς — Πόσα εἴδη μυϊκές ἵνες ὑπάρχουν — Τί συμβαίνει στή συστολή τοῦ μυός — Τί είναι οἱ καματογόνες ούσιες — Τί είναι τό κρέας — Ποῦ βρίσκεται δ Ἀχιλλειος τένοντας καὶ μέ ποιό μῦν ἔχει σχέση — Ἔξηγή- στε σέ τί χρησιμεύουν οἱ ἀθλοπαιδιές στό ὑπαιθρο.



Εἰκ. 41. Τό παιχνίδι καὶ ἡ ψυχαγωγία στό ὑπαθρό ἀποτελοῦν τροφή γιὰ τὸν ἀναπτυσσόμενο παιδικό ὀργανισμό.

ΟΙ ΘΡΕΠΤΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ

Ξέρουμε πώς μιά μηχανή, γιά νά λειτουργεῖ, χρειάζεται καύσιμα (κάρβουνο, πετρέλαιο, βενζίνη κτλ.). Τό ίδιο συμβαίνει καί μέ τόν δργανισμό τοῦ ἀνθρώπου. Γιά νά ζεῖ ἔνας ἀνθρωπός, πρέπει νά παίρνει τροφές. "Οπως στή μηχανή καίγονται τά καύσιμα καί παράγεται θερμότητα (ή μηχανή ζεσταίνεται) καί κίνηση (τό αὐτοκίνητο τρέχει), ἔτσι συμβαίνει καί στό σῶμα τοῦ ἀνθρώπου. Οἱ τροφές πού τρῶμε καίγονται (όξειδώνονται μέ τή βοήθεια τοῦ ὀξυγόνου) καί μᾶς δίνουν ἐνέργεια.

"Ἐτσι παράγεται θερμότητα, μέ τήν ὁποία θερμαίνομαστε, καί κίνηση, μέ τήν ὁποία κινούμαστε. Ἐπίστης μέ τήν τροφές ἀναπτυσσόμαστε (μεγαλώνουμε) ή ἀναπληρώνουμε τήν φθορές πού παθαίνει ὁ δργανισμός μας.

"Ἀλλά οἱ τροφές πού τρῶμε δέν είναι δυνατό νά χρησιμοποιηθοῦν ἀπό τόν δργανισμό μας ὅπως είναι. "Αν φάγαμε π.χ. κρέας μέ πατάτες, δέν μπορεῖ ὁ δργανισμός νά χρησιμοποιήσει τό κρέας καί τής πατάτες, ὅπως τής φάγαμε. Πρέπει οἱ τροφές αύτές νά γίνουν ἀπλούστερες, νά ύποστοῦν πρῶτα μιά ἐπεξεργασία, ώστε νά είναι δυνατή ή ἀπορρόφησή τους στό ἔντερο καί



Εἰκ. 42. Τό γάλα γιά τό νεογέννητο, ως τήν ήλικια τῶν 4-5 μηνῶν, είναι μιά πλήρης τροφή, δηλαδή δταν πίνει γάλα δέν ἔχει ἀνάγκη ἀπό τίποτ' ἀλλο. Ἀλλά καί ἀργότερα γιά παιδιά, ἐφηβους, ἐνήλικες καί ήλικιωμένους είναι μιά θαυμάσια τροφή, πλούσια σέ ἀσβέστιο (γιά τά κόκαλα) καί σέ ἑνα ζωικό λεύκωμα, τήν καζείνη.

ή χρησιμοποίησή τους γιά τή λειτουργία τοῦ δργανισμοῦ.

‘Η ἐργασία αὐτή πού κάνει τίς τροφές κατάλληλες γιά νά ἀπορροφηθοῦν, λέγεται πέψη καί γίνεται σέ εἰδικό σύστημα, τό πεπτικό σύστημα.

Οἱ τροφές ἀποτελοῦνται ἀπό δυό εἶδη ούσιες. “Αλλες ἀπ’ αὐτές δέν περιέχουν ἄνθρακα καί λέγονται ἀνόργανες ούσιες (ἀνόργανα ἄλατα) καί ἄλλες περιέχουν ἄνθρακα καί λέγονται δργανικές ούσιες.

ΑΝΟΡΓΑΝΕΣ ΟΥΣΙΕΣ

Οἱ σπουδαιότερες ἀνόργανες ούσιες είναι τό χλωριοῦχο νάτριο (τό δλάτι πού βάζουμε στό φαΐ), τό ἀσβέστιο (πού βρίσκεται στά δστά κ.ἄ.), ὁ φωσφόρος (ἐπίσης στά δστά κ.ἄ.), ὁ σίδηρος (στό αἷμα) κτλ. Οἱ συνηθισμένες τροφές πού τρῶμε περιέχουν ἀρκετές ποσότητες ἀπό ἀνόργανες ούσιες. ‘Ἐμεῖς ὅμως πολλές φορές, γιά νά νοστιμέψουμε τό φαΐ μας, προσθέτουμε καί λίγο ἀλάτι (χλωριοῦχο νάτριο). “Αν τραφοῦμε μέ τροφές πού δέν ἔχουν καθόλου ἀνόργανες ούσιες, τότε δημιουργοῦνται διάφορες διαταραχές πού μποροῦν νά προκαλέσουν ἀκόμη καί τό θάνατο. ‘Η ζωή χωρίς ἀνόργανες ούσιες καί ἴδιως χωρίς ἀλάτι δέν είναι δυνατή.

Στίς ἀνόργανες ούσιες περιλαμβάνουμε καί τό νερό. ‘Ο ἄνθρωπος πεθαίνει γρηγορότερα ἀν δέν πίνει νερό (μέσα σέ μιά βδομάδα περίπου), παρά ἀν δέν τρώει τροφές. Σέ πλήρη νηστεία, ἀλλά πίνοντας νερό, ἔζησαν ἄνθρωποι πάνω ἀπό 70 μέρες.

ΟΡΓΑΝΙΚΕΣ ΘΡΕΠΤΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ

Οἱ δργανικές ούσιες πού τρῶμε είναι κυρίως οἱ ὑδατάνθρακες, οἱ λιπαρές ούσιες καί τά λευκώματα.

Οἱ ὑδατάνθρακες («σάκχαρα») ἀποτελοῦνται ἀπό ἄνθρακα, ὀξυγόνο καί ὑδρογόνο. Τέτοιες ούσιες ἔχουν τό ψωμί, οἱ πατάτες, τό ρύζι, τά γλυκίσματα, τό μέλι κτλ.

"Ενας άπό τούς άπλούστερους ύδατάνθρακες πού βρίσκεται στό σώμα μας είναι ή γλυκόζη («σάκχαρο» του αίματος). Σέ κάθε λίτρο αίμα (1000 κυβικά έκατοστόμετρα) έχουμε περίπου 1 γραμμάριο γλυκόζη, δηλαδή τό αίμα μας έχει περίπου 1% γλυκόζη.

Οι λιπαρές ούσιες άποτελούνται έπισης άπό άνθρακα, δξυγόνο καί ίδρογόνο. Τέτοιες ούσιες είναι τό βούτυρο, τό λάδι, ή φυτίνη κτλ.

Τά λευκώματα (πρωτεΐνες) άποτελούνται έπισης άπό άνθρακα, δξυγόνο καί ίδρογόνο, άλλα περιέχουν όπωσδήποτε καί άζωτο. Λευκώματα βρίσκονται καί σέ φυτικές τροφές (φασόλια κτλ.) καί σέ ζωικές τροφές (κρέας, ψάρια, αύγα, γάλα, τυρί κτλ.). "Ετσι έχουμε φυτικά καί ζωικά λευκώματα. Σπουδαιότερα γιά τή θρέψη τού άνθρωπου είναι τά ζωικά λευκώματα.

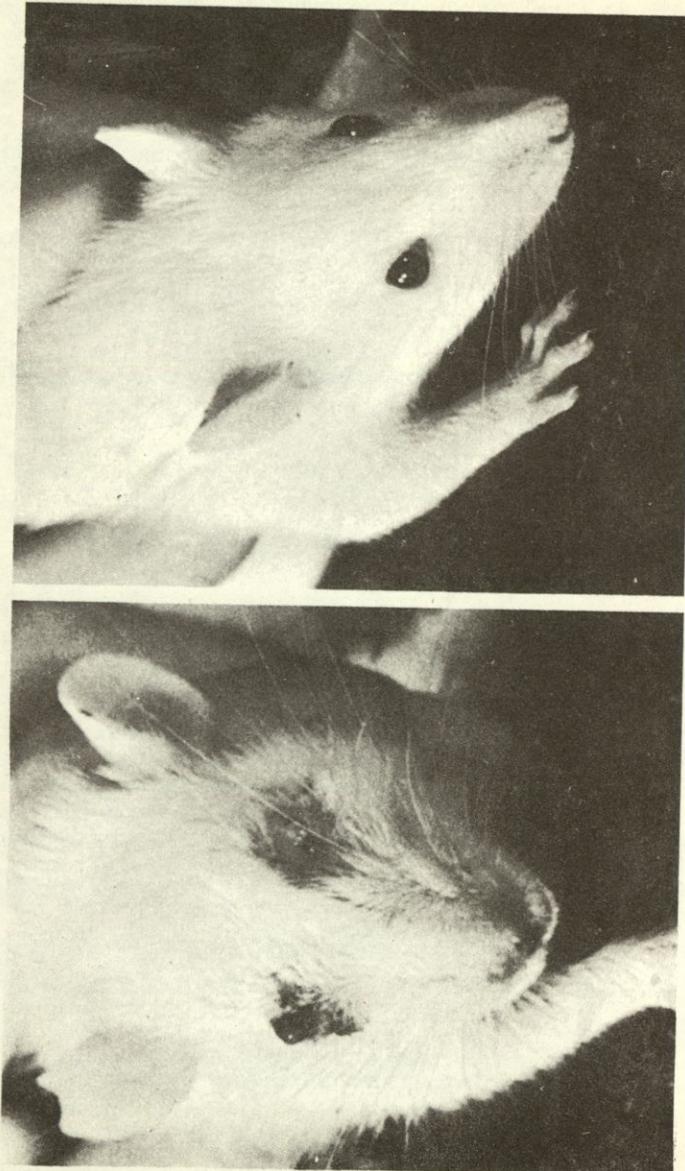
ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ

Οι βιταμίνες είναι όργανικές ούσιες, πού σέ έλάχιστες ποσότητες είναι άπαραίτητες γιά τήν κανονική λειτουργία τού όργανισμού. "Αν δέν υπάρχουν σέ έπαρκεις ποσότητες, τότε ο όργανισμός παθαίνει διάφορες διαταράχες, πού λέγονται **άβιταμινώσεις** καί πού θεραπεύονται δταν πάρουμε τίς βιταμίνες πού μας έλειψαν.

Σύμφωνα μέ τή σειρά πού τίς άνακάλυψαν, τίς βιταμίνες τίς λέμε A, B, C, D, κτλ.

Η βιταμίνη A. Αύτήν τή λέμε καί **βιταμίνη τῆς αὔξησης**, γιατί συντελεί στήν αὔξηση (άνάπτυξη) τού σώματος. "Αν δέν υπάρχει σέ άρκετές ποσότητες σέ νεαρά άτομα, τότε σταματᾶ ή άνάπτυξή τους. Τή λέμε καί **άντιξηροφθαλμική**, γιατί σέ περίπτωση άβιταμίνωσης A ξεραίνεται ο κερατοειδής χιτώνας τῶν όφθαλμῶν. Τά μάτια πάσχουν τότε άπό ξηρό φθαλμό.

Η βιταμίνη B πρέπει νά πούμε πώς δέν είναι μιά. "Υπάρχουν πολλές βιταμίνες B (ή B₁, ή B₂, ή B₁₂ κτλ.). "Η βιταμίνη B₁ άν δέν υπάρχει σέ άρκετές ποσότητες, τότε προκαλεῖται μιά άβιταμίνωση, πού λέγεται πολυειδής ή «μπέρι - μπέρι». Σέ περίπτωση άβιταμίνωσης B₂ έχουμε άλλοισεις στό δέρμα, στό τρίχωμα κτλ. καί σέ περίπτωση άβιταμίνωσης B₁₂ έχουμε κυρίως άναιμία.



Εἰκ. 43. Οι δυο ἐπίμενες (ποντίκια) γεννήθηκαν μαζί· διπό τὴν ὥισα μάνα καὶ μεγάλωσαν κάτω διπό ὅμοιες συμθήκες, δηλαδὴ μὲ τὸ ὥιο φαῖ, στὸ ὥιο μέρος, μὲ τὶς ὕσις φρουριδές. Μιστὸ μόνιο διαφρούριο υπῆρχε στὸ ποντίκι πού φαίνεται ἀριστερὰ ἔδιναν φαῖ διπό τὸ δημοτικό εἶχαν ἀφαιρέσει τῇ βιταμίᾳ A. "Ἐποι, ἐνῶ τὸ δεξιὸ ποντίκι εἶναι ὑγιέστατο, τὸ ἀριστερὸ ἔπαθε ἕγροφθαλμία, θηλασθήση, στὴν ἀρχὴ τὰ μάτια του ἔπειτα τοῦ σέρατον σφράγισθησαν ἀνεπανόρθωτες βλάβες. Γενικά, στὰ ποντίκια γίνονται πολλὰ περιστάτα ποὺ ἔχουν σχέση μὲ τὶς βιταμίνες.

Η βιταμίνη C ጳν δέν ύπάρχει σέ αρκετές ποσότητες, τότε προκαλεῖται άβιταμίνωση που λέγεται σ κορβούτο (αίμορραγίες στά οὖλα κτλ.). Παρατηρήθηκε γιά πρώτη φορά σέ ναυτικούς που ταξίδευαν γιά μῆνες χωρίς νά τρώνε νωπές (φρέσκες) τροφές.

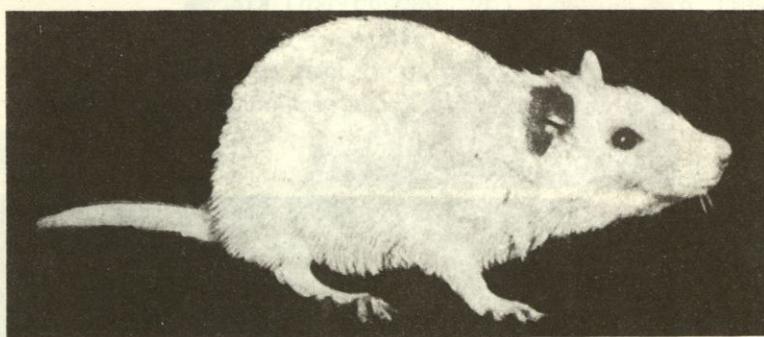
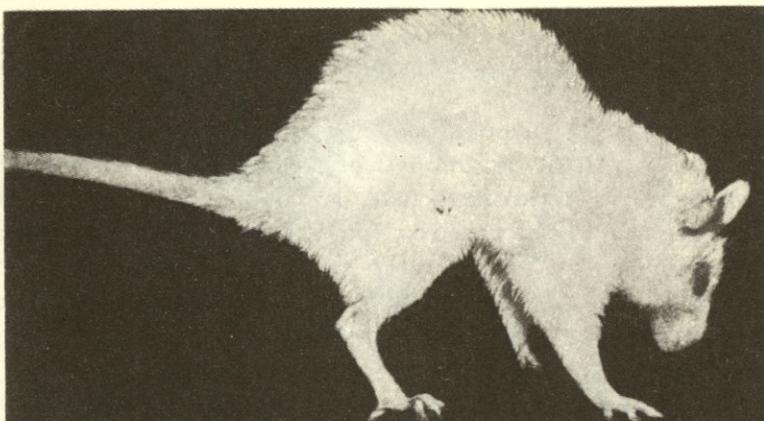
Η βιταμίνη D ጳν δέν ύπάρχει σέ αρκετές ποσότητες στά παιδιά, τότε αυτά γίνονται καχεκτικά, μέ στενό θώρακα και στραβά κόκαλα. Είναι δραχιτίσμος (ραχίτιδα, εἰκ. 10). Γιά νά άποφεύγουμε αυτήν τήν πάθηση, πρέπει τά παιδιά νά παίζουν σέ ήλιοφλουστους χώρους στό ύπαιθρο. Αύτό, γιατί στό δέρμα ύπάρχει προβληματική D που μέ τήν έπιδραση τῶν ύπεριωδῶν άκτινων τοῦ ήλιου μετατρέπεται σέ βιταμίνη D.

Υπάρχουν και άλλες βιταμίνες, όπως ή **βιταμίνη E** (άναπαραγωγής), ή **βιταμίνη K** (άντιαιμορραγική) κτλ.

Γιά νά άποφεύγουμε τίς άβιταμινώσεις, πρέπει νά τρώμε άφθονα λαχανικά και φρούτα και νά παίζουμε σέ ήλιόλουστους χώρους στό ύπαιθρο.

Εἰκ. 44. Η έπάνω φωτογραφία δείχνει ένα ποντίκι που πασχεί από άβιταμίνωση B₂ γιατί οι τροφές που έτρωγε δέν περιείχαν αρκετές ποσότητες απ' αυτήν. Τό ποντίκι άδυνάτισε και έπαθε άλλοιώσεις στό δέρμα και στό τρίχωμα. Κάτω, τό ίδιο ποντίκι μετά από χορήγηση βιταμίνης B₂.





Εικ. 45. Η έπάνω φωτογραφία δείχνει ένα ποντίκι πού πάσχει άπό πολυνευρίτιδα (μπέρι-μπέρι), έπειδή στις τροφές του δέν ύπηρχαν άρκετές ποσότητες βιταμίνης B_1 . Στήν κάτω φωτογραφία είναι τό ίδιο ποντίκι μετά άπό θεραπεία, δηλαδή μετά άπό προσθήκη στις τροφές του βιταμίνης B_1 .

Σέ τί μοιάζει μιά μηχανή μέ τό σῶμα τοῦ ἀνθρώπου — Ποιά διαφορά ύπάρχει ἀνάμεσα στά ἀνόργανα καὶ στά ὄργανικά συστατικά τῆς τροφῆς — Ποιός ὑδατάνθρακας ύπάρχει στό αἷμα μας — Σέ τί διαφέρουν οἱ ὑδατάνθρακες καὶ οἱ λιπαρές ούσιες άπό τά λευκώματα — Πῶς ἀλλιῶς λέμε τή βιταμίνη A καὶ γιατί — Τί προκαλεῖ ἡ ἀβιταμίνωση D καὶ τί ἡ ἀβιταμίνωση B_{12} .

ΤΟ ΠΕΠΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

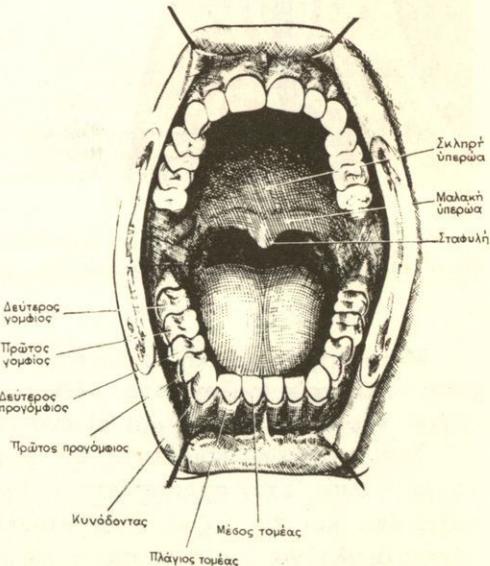
Πεπτικό είναι τό σύστημα έκεινο στό όποιο οι τροφές πού τρώμε γίνονται πιο άπλες έτσι, ώστε νά είναι δυνατή ή άπορρόφησή τους στό έντερο καί στή συνέχεια ή χρησιμοποίησή τους άπό τόν όργανισμό.

Τά μέρη πού άποτελοῦν τό πεπτικό σύστημα (εἰκ. 52) είναι ή στοματική κοιλότητα, ή φάρυγγας, ή οισοφάγος, ή στόμαχος, τό λεπτό έντερο καί τό παχύ έντερο. Στό πεπτικό σύστημα άνήκουν έπισης οι σιαλογόνοι άδενες, τό ξηπαρ (συκώτι) καί τό πάγκρεας.

Η ΣΤΟΜΑΤΙΚΗ ΚΟΙΛΟΤΗΤΑ

Τή στοματική κοιλότητα (εἰκ. 46) τή σχηματίζουν πρός τά έμπρός τά χείλη, πρός τά πλάγια οι παρειές (μάγουλα) καί πρός τήν όροφή ή ύπερωά (ούρανίσκος). Στό κάτω μέρος βρίσκεται ή γλώσσα. Στή στοματική κοιλότητα βρίσκονται τά δόντια καί σ' αύτήν χύνεται τό σάλιο πού παράγουν οι σιαλογόνοι άδενες.

Τά δόντια. 'Ο ἄνθρωπος γεννιέται χωρίς δόντια. 'Από τόν 60 μήνα ἀρχίζουν νά φυτρώνουν οι νεογιλοί δόδοντες (γαλαξίες). "Οταν τό παιδί είναι 6 χρονῶν ἀρχίζουν νά πέφτουν οι γαλαξίες καί νά φυτρώνουν οι μόνιμοι δόδοντες, πού είναι 32 (εἰκ. 49). Αύτούς τούς διακρίνουμε σέ τομεῖς, (κοπτήρες), κυνόδοντες, προγόμφιους καί



Εἰκ. 46. 'Η στοματική κοιλότητα.

γομφίους (τραπεζίτες). Ο τελευταίος γομφίος λέγεται σωφρονιστήρας (φρονιμίτης) και φυτρώνει ύστερα από τό 180 έτος.

Σέ κάθε δόντι, τό μέρος πού είναι ξέω από τά ούλα, τό λέμε μύλη και τό μέρος πού είναι σφηνωμένο μέσα στό κόκαλο τό λέμε ρίζα. Στό έσωτερικό του δοντιού υπάρχει μιά κοιλότητα είναι ή πολφική κοιλότητα. Αύτή περιέχει τόν πολφό πού αποτελεῖται από άγγεια

καί νεῦρα· γι' αύτό, όταν χαλάσει τό δόντι καί ή βλάβη φτάσει ώς τόν πολφό, πονά- με πολύ.

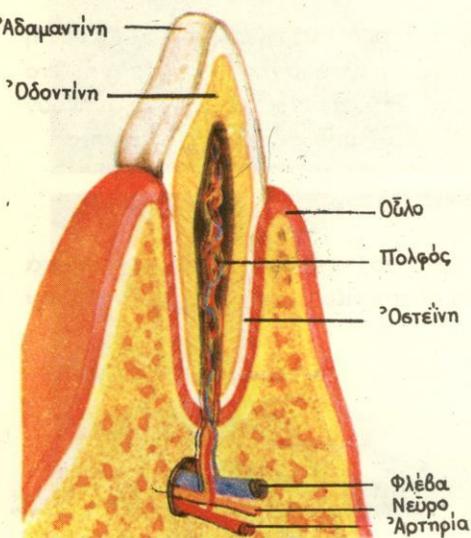
Η πολφική κοιλότητα περιβάλλεται από μιά σκληρή ούσια, τήν δοδοντίνη. Έκεϊ πού τό δόντι είναι έλευθερο μέσα στή στοματική κοιλότητα, ή δοδοντίνη καλύπτεται από μιά άλλη πιό σκληρή άκομη ούσια, πού τή λέμε άδαμαντίνη. Τό τμῆμα τής δοδοντίνης πού βρίσκεται στή ρίζα καλύπτεται από μιά άλλη ούσια πού λέγεται δοστείνη.

Ο ούρανίσκος καταλήγει, πίσω, σε μιά προεξοχή πού λέγεται σταφυλή. Πίσω από αύτήν, άριστερά καί δεξιά, υπάρχουν οι άμιγδαλές.

Εἰκ. 47. Σχηματική παράσταση ένός δοντιού.

Μέσα στή στοματική κοιλότητα χύνεται τό σάλιο. Αύτό προέρχεται από τούς σιαλογόνους άδενες, πού είναι οι δυό παρωτίδες, οι δυό υπογνάθιοι άδενες καί οι δυό υπογλώσσιοι άδενες (εἰκ. 48).

Στή στοματική κοιλότητα οι τροφές μασιούνται και ποτίζονται μέ σάλιο. Ετσι σχηματίζεται ό βλωμός (ρευστή μπουκιά). Τό σάλιο ξεινει καί ένα ένζυμο, τήν πτυαλίνη, πού διασπά τίς πολύπλοκες άμυλούχες ούσιες σέ πιό άπλές, σέ ένα σάχαρο πού τό λέμε μαλτόζη. Γι' αύτό, όταν μασούμε γιά πολύ ώρα σκέτο ψωμί, αίσθανόμαστε μιά έλαφριά γλυκιά γεύση.



ΥΓΙΕΙΝΗ

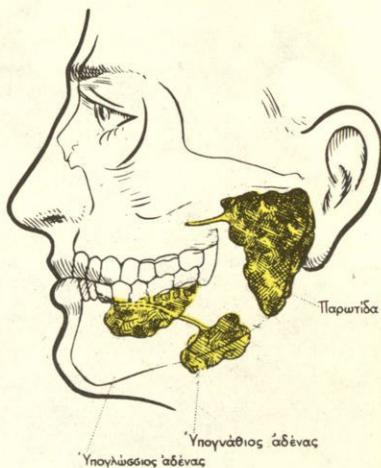
Δόντια. Τό νά διατηροῦμε καθαρά τά δόντια μας πρέπει νά είναι μιά άπό τίς σπουδαιότερες καθημερινές μας φροντίδες. Αύτό γιατί, όταν μένουν στή στοματική μας κοιλότητα άπομεινάρια άπό τροφές και προπάντων ύδατάνθρακες (γλυκά, ψωμί κτλ.), τότε γίνονται ζυμώσεις, παράγονται όργανικά όξεα πού πιού καταστρέφουν τά δόντια μας και προκαλοῦν τερηδόνες. Δημιουργοῦνται έπισης τερηδόνες, όταν τό νερό πού πίνουμε είναι φτωχό σε φθόριο. Στήν περίπτωση αύτη πρέπει νά γίνεται έμπλουτισμός τοῦ πόσιμου νεροῦ μέ φθόριο. Αύτό γίνεται στό ύδραγωγείο γιά τό νερό μιᾶς όλοκληρης περιοχῆς.

Πρέπει νά καθαρίζουμε τά δόντια μας μέ δόδοντόβουρτσα και δόδοντόκρεμα, τουλάχιστον κάθε πρωί, όταν σηκωνόμαστε, και κάθε βράδυ πρίν κοιμηθοῦμε.

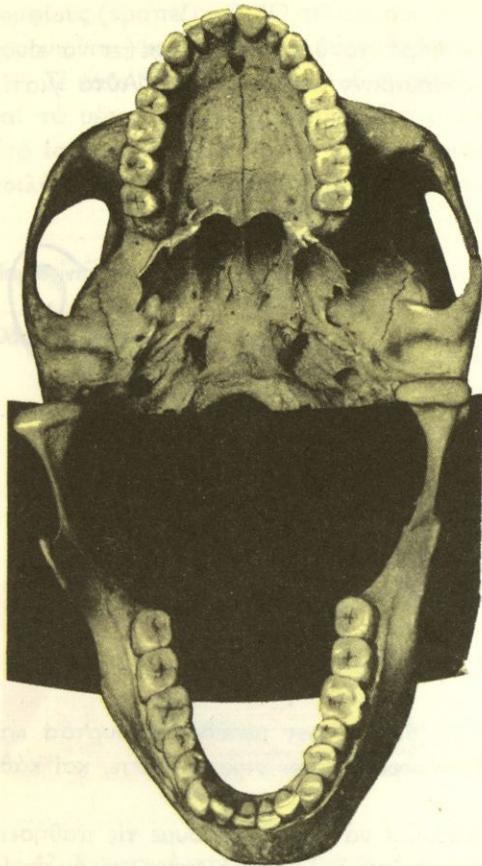
Γενικά πρέπει νά προσπαθοῦμε νά προλαβαίνουμε τίς παθήσεις τῶν δοντιῶν και ὅχι νά τίς θεραπεύουμε. Γι' αὐτό ἔστω καί ἄν νομίζουμε πώς τά δόντια μας είναι γερά πρέπει νά πηγαίνουμε προληπτικά στόν δόδοντίατρο μιά ἡ δυό φορές τό χρόνο.

Άμυγδαλές. Όρισμένα παιδιά άπό τή βρεφική τους ήλικια ἔχουν μεγάλες και εύπαθεῖς άμυγδαλές πού συχνά ἐρεθίζονται. Τά παιδιά αύτά πονοῦν όταν καταπίνουν, ἔχουν πυρετό κτλ. Σέ τέτοιες περιπτώσεις πρέπει οἱ άμυγδαλές νά άφαιροῦνται σέ ήλικια 6 περίπου ἐτῶν. Άλλα και ἀργότερα ἐπιβάλλεται ἡ άφαιρεσή τους όταν ἔνοχλοῦν συχνά.

Προλαβαίνουμε πολλές φορές τήν πάθηση αύτή, ἄν άποφεύγου-



Εἰκ. 48. Οἱ σιαλογόνοι ἄδενες.



με, όταν είμαστε λαχανισμένοι καί ίδρωμένοι, νά πίνουμε παγωμένο νερό.

Γλώσσα. Ἡ γλώσσα πρέπει νά είναι καθαρή. Ὁταν είναι ἐπίχριστη (ἄσπρη), αύτό σημαίνει πώς ύπάρχουν διαταραχές κυρίως στό στομάχι ή στό ἔντερο. Ἡ γλώσσα είναι ό καθρέφτης τῆς ύγείας τοῦ πεπτικοῦ συστήματος.

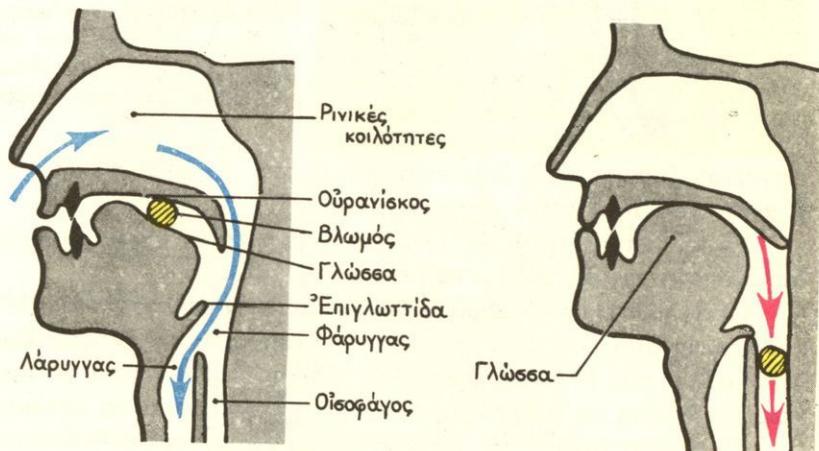
Εἰκ. 49. Ὄνομάστε τά δόντια που βλέπετε καί στίς δυό σιαγόνες. Πόσοι σωφρονιστῆρες ύπάρχουν;

Από ποιά μέρη ἀποτελεῖται τό πεπτικό σύστημα — Τί λέμε νεογιλούς καί τί μόνιμους ὀδόντες — Πόσα δόντια ἔχουμε τώρα καί πόσα θά ἔχουμε, όταν ἐνηλικιωθοῦμε — Πόσα είναι τά δόντια τοῦ ἀνθρώπου καί πῶς τά λέμε — Τί είναι ό πολφός — Πόσοι καί ποιοί είναι οἱ σιαλογόνοι ἀδένες — Ποιό ἔνζυμο ύπάρχει στό σάλιο καί τί κάνει — Πότε προκαλοῦνται τερηδόνες στά δόντια — Πότε ή γλώσσα είναι ἐπίχριστη.

Ο ΦΑΡΥΓΓΑΣ - Ο ΟΙΣΟΦΑΓΟΣ - Ο ΣΤΟΜΑΧΟΣ

Στή στοματική κοιλότητα οί τροφές μασιοῦνται καί διαβρέχονται μέ σάλιο. "Ετοι σχηματίζεται ό βλωμός (ρευστή μπουκιά). Στή συνέχεια ό βλωμός καταπίνεται, περνάει ἀπό τό φάρυγγα (πού είναι ἔνας σωλήνας περίπου 12 ἑκατοστόμετρα), τόν οἰσοφάγο (σωλήνας περίπου 25 ἑκατοστόμετρα) καί πέφτει στό στόμαχο.

Ἄπό τό φάρυγγα ό βλωμός δέν μπορεῖ νά πάρει ἄλλο δρόμο καί νά μπει ἀντί στόν οἰσοφάγο, στό λάρυγγα (εἰκ. 50). Αὐτό, γιατί ἡ εἴσοδος τοῦ λάρυγγα, ὅταν καταπίνουμε, κλείνει μέ ἔνα εἶδος βαλβί-



Εἰκ. 50. Η κατάποση τοῦ βλωμοῦ.

"Εξηγῆστε τίς διαφορές πού ύπαρχουν στίς δυο είκόνες (μπλέ καί κόκκινο χρῶμα).

δας πού τή λέμε ἐπιγλωττίδα. "Αν παρ' ὅλα αὐτά μπει ἔστω καί ἔνα φίχουλο στό λάρυγγα, τότε βήχουμε ἀπότομα καί δυνατά γιά νά τό ἀπομακρύνουμε.

"Ο στόμαχος ἔκκρινει (παράγει) βλέννα (ἔνα εἶδος μύξα) καί γαστρικό υγρό. Τό γαστρικό υγρό περιέχει υδροχλωρικό δξύ καί διάφορα ἔνζυμα (πεψίνη, πυτία, λιπάση).

Οί τροφές μέσα στό στομάχι μέ τίς κινήσεις του ἀνακατεύονται καλά καί μέ τήν ἐπίδραση τοῦ γαστρικοῦ υγροῦ μετατρέπονται σέ

μιά πολτώδη μάζα που λέγεται χυμός. Αύτός κατά διαλείμματα πηγαίνει άπό τό στομάχι στό πρώτο τμῆμα τοῦ λεπτοῦ ἐντέρου, που τό λέμε δωδεκαδάκτυλο. Στό μέρος αύτό γίνεται κυρίως ή πέψη τῶν τροφῶν. Ἐκεῖ χύνεται τό παγκρεατικό ύγρο που παράγεται άπό τό



Εἰκ. 51. Σέ πειράματα στό σκύλο μπορούμε μέ ένα σωλήνα στό στομάχι (συρίγγιο) νά πάρουμε γαστρικό ύγρο σέ ένα δοχείο. "Ἐτσι μελετοῦμε τήν ποσότητα, τή σύνθεση τοῦ γαστρικοῦ ύγρου κτλ. "Οταν π.χ. ὁ σκύλος πεινᾶ καί τοῦ δείξουμε άπό μακριά ένα κομμάτι κρέας, τότε στό δοχείο μαζεύεται μεγαλύτερη ποσότητα γαστρικοῦ ύγρου.

πάγκρεας (ἀδένας που βρίσκεται κοντά στό δωδεκαδάκτυλο) καί ή χολή που παράγεται άπό τό ἥπαρ.

Μέ τήν ἐπίδραση ὅλων αὐτῶν τῶν ύγρῶν, οἱ τροφές γίνονται άπλούστερες καί ὁ χυμός μετατρέπεται σέ χυλό.

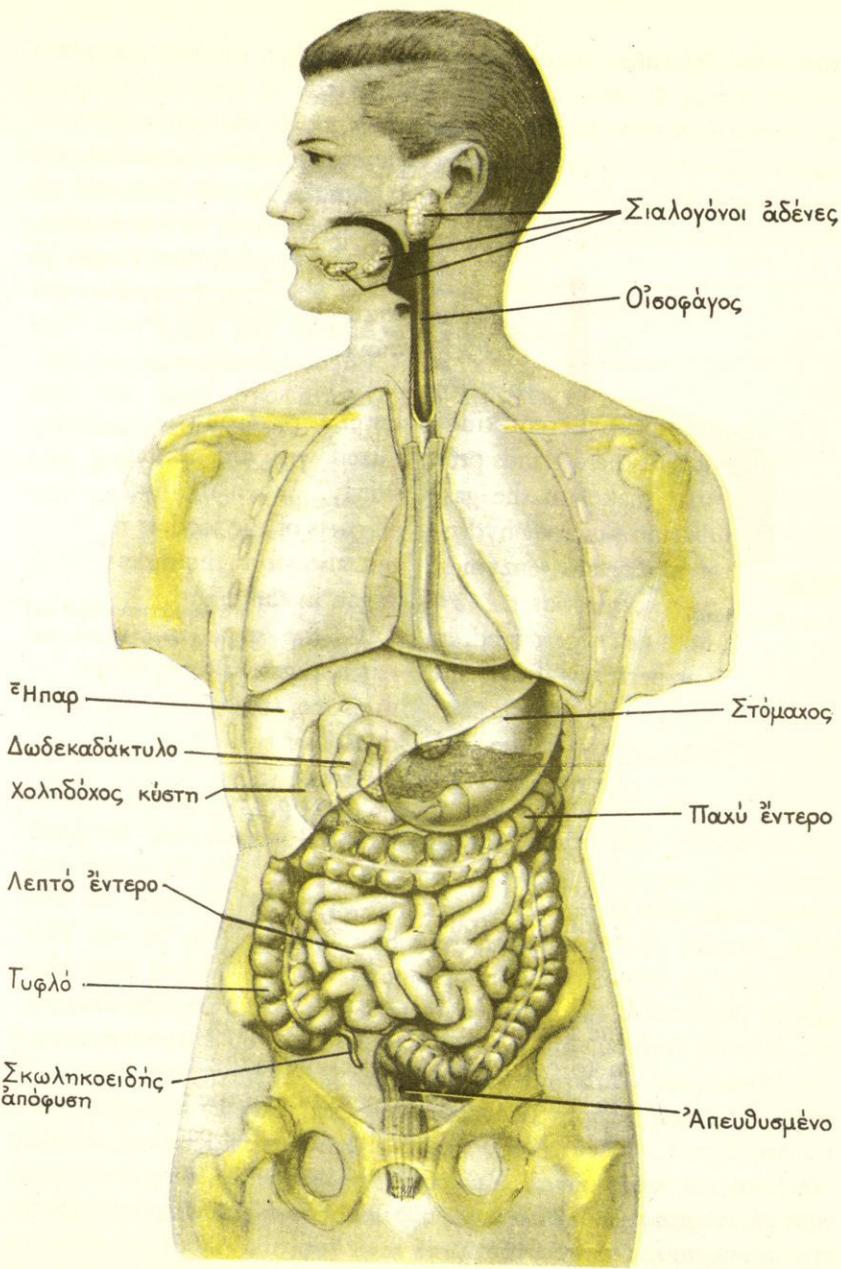
Οἱ άπλούστερες αὐτές ούσιες που προϊλθαν άπό τήν πέψη τῶν τροφῶν, θά ἀπορροφηθοῦν στή συνέχεια άπό τό λεπτό ἔντερο. Ἐκεῖνες οἱ ούσιες που δέ θά ἀπορροφηθοῦν άπό τό λεπτό ἔντερο, θά προχωρήσουν πρός τό παχύ ἔντερο. "Ἐτσι σχηματίζονται τά κόπρανα.

Τό πρώτο τμῆμα, στό παχύ ἔντερο, τό λέμε τυφλό. Ἀπό αύτό, φεύγει ένας μικρός σωλήνας 8 ἑκατ. περίπου που μοιάζει μέ σκουλήκι, γι' αὐτό καί λέγεται σκωληκοειδής ἀπόφυση. Ὁ ἐρεθισμός αὐτῆς τῆς ἀπόφυσης λέγεται σκωληκοειδίτιδα. Σέ μιά τέτοια περίπτωση πρέπει νά γίνει ἔγχειρηση καί νά ἀφαιρεθεῖ ή σκωληκοειδής ἀπόφυση.

Τήν κένωση τῶν κοπράνων τή λέμε ἀφόδευση.

Ἀδένες τοῦ πεπτικοῦ συστήματος. Ἐκτός άπό τούς σιαλογόνους ἀδένες στό πεπτικό σύστημα ἔχουμε καί δύο ἄλλους ἀδένες, τό πάγκρεας καί τό ἥπαρ.

Τό πάγκρεας (εἰκ. 53) βρίσκεται κοντά στό δωδεκαδάκτυλο. Παράγει τό παγκρεατικό ύγρο που χύνεται στό δωδεκαδάκτυλο.



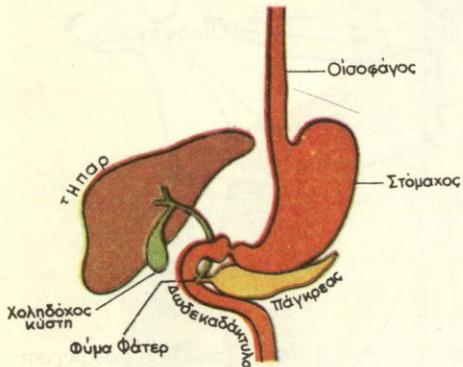
Εἰκ. 52. Τό πεπτικό συστήμα

κτυλο, στό ίδιο μέρος πού χύνεται καί ἡ χολή, ἡ ὅποια προέρχεται ἀπό τό ήπαρ, δηλαδή στό φύμα τοῦ Φάτερ. Ἡ πέψη τῶν διάφορων θρεπτικῶν ούσιῶν γίνεται κυρίως μέ τή βοήθεια τῶν ἐνζύμων τοῦ παγκρεατικοῦ ύγρου, δηλαδή τήν παγκρεατική ἀμυλάση γιά τούς ὑδατάνθρακες, τήν παγκρεατική λιπάση γιά τά λίπη καί τή

θρυψίνη γιά τά λευκώματα.

Τό ήπαρ (συκώτι, εἰκ. 52

καὶ 53) είναι ὁ μεγαλύτερος ἀδένας τοῦ σώματος. Ἐχει βάρος 1,5 κιλό περίπου. Βρίσκεται στό δεξιό καί ἄνω μέρος τῆς κοιλιακῆς κοιλότητας. Παράγει τή χολή πού χρησιμεύει στήν πέψη τῶν λιπαρῶν ούσιῶν.



Εἰκ. 53. Τό παγκρεατικό ύγρο καί ἡ χολή χύνονται στό δωδεκαδάκτυλο, στό φύμα τοῦ Φάτερ.

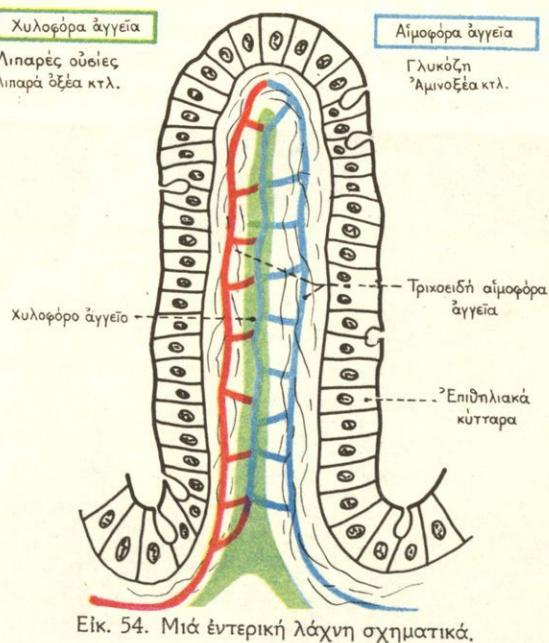
Ἡ ἀπομύζηση

Μάθαμε ὡς τώρα πώς οἱ διάφορες τροφές πού τρῶμε δέχονται τήν ἐπίδραση τοῦ σάλιου, τοῦ γαστρικοῦ ύγρου, τοῦ ἐντερικοῦ ύγρου, τοῦ παγκρεατικοῦ ύγρου καί τῆς χολῆς. Ἔτσι οἱ τροφές ἀπό πολύπλοκες πού είναι, γίνονται σιγά - σιγά ἀπλούστερες καί ἔτσι είναι δυνατή ἡ ἀπορρόφησή τους στίς λάχνες (εἰκ. 54 καὶ 55). Αὐτό λέγεται ἀπομύζηση (ἀπορρόφηση). Αὔτες οἱ λάχνες πού ἀναφέραμε παραπάνω είναι προεξοχές πού βρίσκονται στό βλεννογόνο τοῦ λεπτοῦ ἐντέρου, δηλαδή στήν ἐσωτερική του ἐπιφάνεια.

Ὑπάρχουν κάπου 10 ἑκατομμύρια σέ ὅλο τό λεπτό ἐντερο. Σ' αύτές τίς λάχνες ἀπό τά αίμοφόρα ἀγγεῖα τους θά ἀπορροφηθοῦν τά ἀπλά πιά προϊόντα τῆς πέψης τῶν ὑδατανθράκων (γλυκόζη κτλ.) καί τῶν λευκωμάτων (ἀμινοξέα), ἐνῶ ἀπό τά χυλοφόρα ἀγγεῖα τους θά ἀπορροφηθοῦν οἱ λιπαρές ούσίες καί τά ἀπλούστερα προϊόντα τῆς πέψης τους (λιπαρά ὀξέα).

Ἐπίστης ἀπό τίς λάχνες θά ἀπορροφηθοῦν νερό, ἀνόργανα ἄλατα, βιταμίνες κτλ.

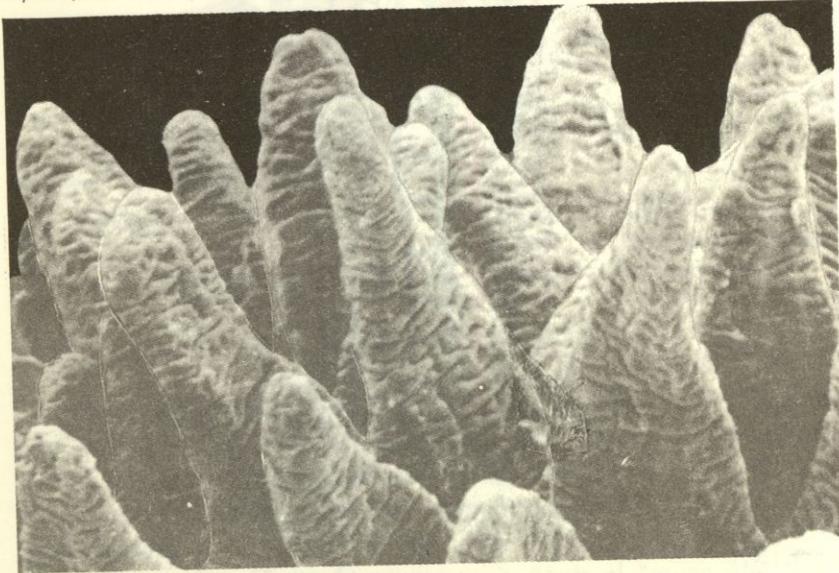
“Ολες αύτες οι ούσιες, πού θά ἀπορροφηθοῦν ἀπό τό ἔντερο, μέ τήν κυκλοφορία τοῦ αἵματος θά πᾶν σέ δόλόκληρο τόν δργανισμό καί θά συνθέσουν συστατικά τῶν ίστῶν του. Αύτό λέγεται ἡ φο μοὶ ω ση. Μ' αὐτόν τόν τρόπο τό σῶμα τρέφεται, ἀναπληρώνει τίς φθορές του, ζεῖ.



ΥΓΙΕΙΝΗ

- Πρέπει νά μασοῦμε καλά τίς τροφές μας καί νά μή τρῶμε βιαστικά.
- Νά μήν τρῶμε πράγματα «ύποπτα» πού δέν τά ξέρουμε, καί ποτέ μέ βρώμικα χέρια. Πρῶτα νά πλένουμε τά χέρια μας μέ νερό καί σαπούνι καί κατόπιν νά τρῶμε.
- Νά τρῶμε καλά καί ἀπό ὅλα τά φαγητά, γιατί βρισκόμαστε σέ περίοδο πού ἀναπτυσσόμαστε. Ἀλλά νά έχουμε ύπόψη μας πώς καί κάθε ὑπερβολή στό φαΐ εἶναι ἐπιζήμια στήν ύγεία μας.

- Νά μήν κάνουμε ποτέ μπάνιο, ጽν δέν περάσουν 3 τουλάχιστον ώρες μετά τό φαγητό.
- "Αν έχουμε διάρροια (έντεριτιδα) άμεσως νά τό ποῦμε στούς γυνεῖς μας. Μπορεῖ νά διείλεται σέ βρώμικες και μολυσμένες τροφές άπό μικροοργανισμούς, σέ σκουλήκια πού μπορεῖ νά ύπάρχουν στό έντερό μας κτλ.
- Τό βράδυ νά μή τρῶμε πολύ άργα και νά άφήνουμε νά περνοῦν τουλάχιστο 2 ώρες, προτοῦ πέσουμε στό κρεβάτι. Τό νά τρῶμε τά μεσάνυχτα και νά κοιμούμαστε άμεσως μετά, είναι μιά έγκληματική πράξη κατά τοῦ έαυτοῦ μας (օνειρα έφιαλτικά κτλ.).



Εικ. 55. Οι έντερικές λάχνες οπως φαίνονται μέ τό τήλεκτρονικό μικροσκόπιο.

Σέ τί χρησιμεύει ή έπιγλωττίδα — Ποιά ένζυμα έχει τό γαστρικό ύγρο — Τί είναι χυμός και τί χυλός — Ποῦ χύνεται ή χολή και ποῦ τό παγκρεατικό ύγρο — Τί είναι ή σκωληκοειδής άπόφυση και τί μποροῦμε νά πάθουμε άπό αύτήν — Ποιά ένζυμα έχει τό παγκρεατικό ύγρο και σέ τί χρησιμεύουν.

ΤΟ ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

‘Ο **άέρας πιού** ἀναπνέουμε περνᾶ διαδοχικά ἀπό τίς ρινικές κοιλότητες, τό φάρυγγα, τό λάρυγγα, τήν τραχεία, τούς βρόγχους καί φτάνει στούς πνεύμονες (εἰκ. 58).

Οι ρινικές κοιλότητες καταλήγουν πρός τά μπρός στούς ρώθωνες καί πρός τά πίσω συνεχίζονται μέ τό φάρυγγα.

Ο φάρυγγας, ὅταν εἰσπνέουμε, χρησιμεύει γιά νά περνᾶ ὁ **άέρας**, ἐνῶ ὅταν καταπίνουμε, περνοῦν ἀπό αὐτόν οἱ τροφές καί τά **νύγρα**.

Ο λάρυγγας χρησιμεύει καί γιά νά περνᾶ ὁ **άέρας**, ὅταν εἰσπνέουμε, καί γιά τήν παραγωγή τῆς φωνῆς. Τό μῆλο τοῦ **Άδάμ** πού ἔχουμε στό ἐμπρόσθιο μέρος τοῦ λαιμού μας, δέν είναι ἄλλο παρά **ἔνας χόνδρος πιού** ἔχει ὁ λάρυγγας, ὁ θυρεοειδής χόνδρος. Στό ἐπάνω στόμιο τοῦ λάρυγγα **ύπάρχει** ἡ **ἐπιγλωττίδα**, πιού κλείνει σάν βαλβίδα ὅταν καταπίνουμε, καί ἔτσι οἱ τροφές δέν μπαίνουν στό λάρυγγα, ἀλλά προχωροῦν πρός τόν οἰσοφάγο.

Η τραχεία ἀποτελεῖται ἀπό χόνδρινους δακτύλιους καί καταλήγει σέ δυό **βρόγχους**, τόν ἀριστερό βρόγχο καί τό δεξιό βρόγχο, πιού μπαίνει ὁ καθένας τους σέ **ἔνα** πνεύμονα.

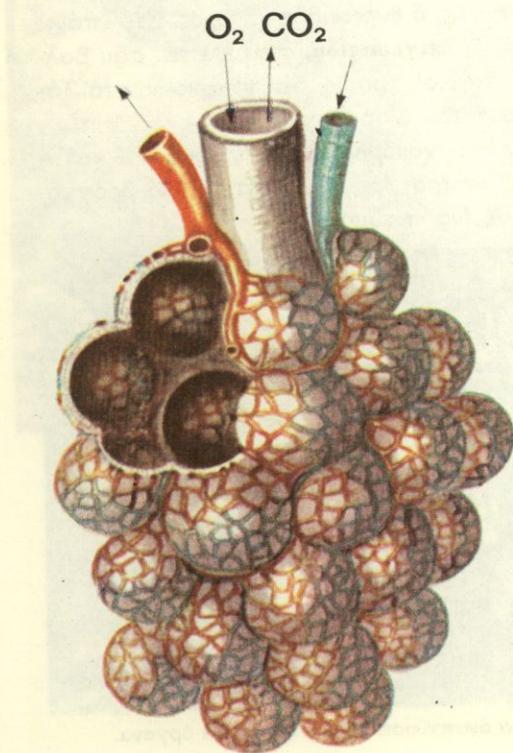


Εἰκ. 56. ‘Η ασκηση στόν **άέρα** ἀναπτύσσει τά **ἀναπνευστικά** ὅργανα.

Οι πνεύμονες είναι τό κυριότερο οργανό της άναπνοής. Οι βρόγχοι διαιρούνται καί ξαναδιαιρούνται σάν τους κλάδους ένός δέντρου (βρογχικό δέντρο). Τελικά οι μικρότεροι βρόγχοι καταλήγουν σε κυστίδια (φουσκίτσες) πού λέγονται **πνευμονικές κυψελίδες**, όπου γίνεται πρόσληψη δξυγόνου καί άποβολή διοξείδιου τοῦ ανθρακα. Αυτή ή άνταλλαγή άερών (δξυγόνου καί διοξείδιου τοῦ ανθρακα) είναι ή **άναπνοή**.

Αναπνευστικές κινήσεις. 'Η είσοδος τοῦ άέρα στούς πνεύμονες καί στή συνέχεια ή *ἔξοδός του ἀπό* αὐτούς γίνεται μέ τή βοήθεια τῶν άναπνευστικῶν κινήσεων πού είναι δυό, ή **εἰσπνοή** καί ή **ἐκπνοή**.

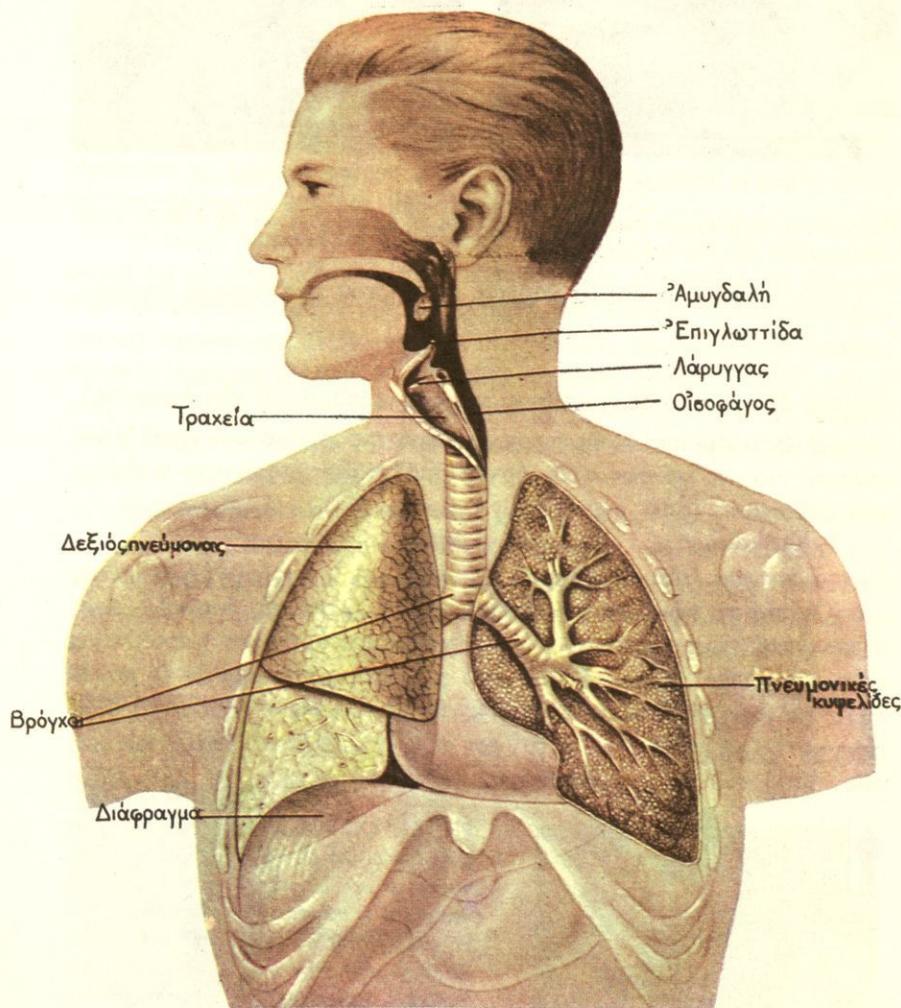
'Η ἐκτέλεση τῶν κινήσεων αὐτῶν γίνεται κυρίως μέ τό διάφραγμα καί τίς πλευρές. Τό διάφραγμα, ὅπως δείχνει καί ή ὄνομασία του, είναι ἔνα διάφραγμα πού χωρίζει τή θωρακική ἀπό τήν κοιλιακή κοιλότητα.



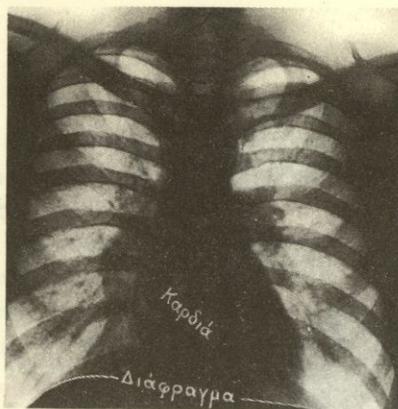
Μέ τήν εἰσπνοή τό διάφραγμα κατεβαίνει καί οι πλευρές πᾶνε πρός τά ἐπάνω καί πρός τά ἔξω. Μ' αὐτόν τόν τρόπο ή θωρακική κοιλότητα μεγαλώνει (διευρύνεται) καί ό άέρας μπαίνει μέσα στούς πνεύμονες. Στή συνέχεια, χωρίς καμιά ίδιατερη προσπάθεια, ή θωρακική κοιλότητα ξανάρχεται

Eik. 57. Οι πνευμονικές κυψελίδες περιβάλλονται ἀπό ἔνα πλούσιο δίκτυο ἀπό αίμοφόρα ἀγγεία. "Ετοι τό αἷμα καί ό άέρας δέ χωρίζονται σχεδόν ἀπό τίποτα. Γι' αὐτό καί πετυχαίνουν οι πνεύμονες τήν πρόσληψη δξυγόνου μέ τήν εἰσπνοή καί τήν ἀποβολή διοξείδιου τοῦ ανθρακα μέ τήν ἐκπνοή.

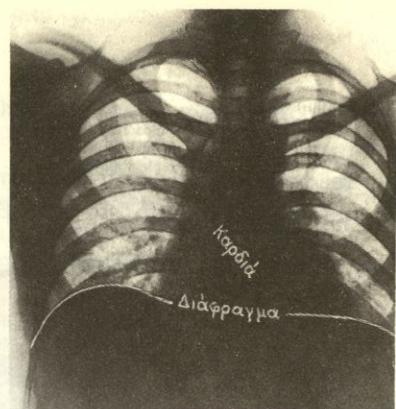
στήν προηγούμενη θέση της καί δέρας βγαίνει πρός τά ξέω. Αύτή είναι ή έκπνοή που είναι έπισης άπαραίτητη, γιατί επειδή βγαίνει τό διοξείδιο του ανθρακα που έχει παραχθεί στόν όργανισμό καί που πρέπει όπωσδήποτε νά βγει.



Εικ. 58. Τό άναπνευστικό σύστημα.



Εἰκ. 59. Εἰσπνοή.



Εἰκ. 60. Έκπνοή.

Περιγράψτε τίς διαφορές πού βλέπετε ώς πρός τό διάφραγμα καί τίς πλευρές κατά τήν εἰσπνοή καί τήν έκπνοή.

Πραγματικά, δ ἀτμοσφαιρικός ἀέρας πού ἀναπνέουμε περιέχει:

<i>Οξυγόνο</i>	<i>21%</i>
<i>Διοξείδιο τοῦ ἄνθρακα</i>	<i>0,03%</i>

(ἐπίστης ἄζωτο πού δέ χρησιμεύει στόν ὄργανισμό γιά τήν ἀναπνοή).

‘Ο ἔκπνεομενος ἀέρας περιέχει λιγότερο δξυγόνο (γιατί χρησίμευσε γιά τίς καύσεις στόν ὄργανισμό) καί περισσότερο διοξείδιο τοῦ ἄνθρακα:

<i>Οξυγόνο</i>	<i>16%</i>
<i>Διοξείδιο τοῦ ἄνθρακα</i>	<i>4%</i>

Οι παραπάνω ἀναπνευστικές κινήσεις (εἰσπνοή, έκπνοή) είναι οι κανονικές (φυσιολογικές). ‘Αλλά ἔχουμε καί ὅρισμένες παραλλαγές τους, ὅπως είναι δ βήχας (βήξ), τό φτάρνισμα (πταρμός), τό ροχαλητό (ρόγχος), τό γέλιο (γέλως), τό χασμουρητό (χάσμη), δ λόξυγγας (λύγξ) κτλ. ‘Ο λόξυγγας π.χ. προέρχεται ἀπό ἀπότομες συσπάσεις τοῦ διαφράγματος.



Εἰκ. 61. Οι πνευμονικές κυψελίδες δλες μαζί ἔχουν μιά ἐπιφάνεια γύρω στά 70 τετραγωνικά μέτρα. Πρόκειται γιά μιά τεράστια ἐπιφάνεια σέ σύγκριση μέ τήν ἐπιφάνεια τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου. Σέ δλη αὐτή τήν ἐπιφάνεια γίνεται ἀνταλλαγή ἀερίων, δηλαδή πρόσληψη δξυγόνου καί ἀποβολή διοξείδιου τοῦ ἄνθρακα.

Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΦΩΝΗΣ

‘Ο λάρυγγας χρησιμεύει δχι μόνο γιά τήν άναπτνοή, άλλα και γιά τήν παραγωγή τῆς φωνῆς.

Στήν κοιλότητα τοῦ λάρυγγα ύπάρχουν δυό ζευγάρια φωνητικές χορδές, τό επάνω και τό κάτω. Τό επάνω δέν ἔχει σημασία γιά τήν παραγωγή τῆς φωνῆς. Τό κάτω ζευγάρι, οἱ κάτω φωνητικές χορδές, εἶναι ἐκεῖνες πού χρησιμεύουν σ' αὐτό, κατά κύριο λόγο. ‘Ανάμεσα σ' αὐτές ύπάρχει μιά σχισμή, ἡ φωνητική σχισμή, ἀπό τήν ὅποια περνᾶ ὁ ἀέρας πού άναπτνέουμε.

‘Η φωνή παράγεται μόνο κατά τήν ἑκπνοή. Πραγματικά, μποροῦμε νά μιλοῦμε, μόνο ὅταν ἑκπνέουμε. Δέν μποροῦμε νά μιλοῦμε ὅταν εἰσπνέουμε. ‘Οταν μιλοῦμε ὁ ἀέρας τῆς ἑκπνοῆς ἀνοίγει τή φωνητική σχισμή και βάζει σέ παλμική κίνηση τίς φωνητικές χορδές. Αὐτή ἡ παλμική κίνηση (ἢ δόνηση) παράγει ἥχους. Οἱ ἥχοι αὐτοί στή στοματική κοιλότητα ἀρθρώνονται και σχηματίζονται λέξεις· ἔτσι ἔχουμε τήν ὄμιλία. Μέ τήν ὄμιλία ὁ ἀνθρωπός μπορεῖ και ἐκφράζει αὐτό πού σκέπτεται.

Στό τραγούδι οἱ φωνητικές χορδές μακραίνουν (τεντώνουν) ἢ κονταίνουν, δηλαδή γίνονται πιό παχιές ἢ πιό λεπτές, άλλα δχι μέ τήν ίδια ἐπιτυχία σ' ὅλους τούς ἀνθρώπους. Αὔτο ἐξαρτᾶται ἀπό τήν κατασκευή πού ἔχουν οἱ φωνητικές χορδές και γενικά ὁ λάρυγγας

Εἰκ. 62. ‘Ο λάρυγγας ὅπως τόν βλέπουμε ἀπό ἐμπρός.



Εἰκ. 63. Τό ἐσωτερικό τοῦ λάρυγγα ὅπως τό βλέπουμε μετά ἀπό μιά τομή.



καί ἡ στοματική κοιλότητα, ὅλλα ἐπίσης καί ἀπό τήν ἔξασκηση. Μιά ώραιά φωνή είναι πραγματικά ἔνα θεῖο δῶρο.

ΥΓΙΕΙΝΗ

- Πρέπει νὰ εἰσπνέουμε ἀπό τή μύτη καὶ ὥχι ἀπό τὸ στόμα, γιατί ὁ ἀέρας, ὅταν περνᾶ ἀπό τίς ρινικές κοιλότητες, θερμαίνεται. Ἐπίσης ὑπάρχουν σ' αὐτές τρίχες καὶ βλέννα καὶ ἔτσι μένουν ἐκεῖ σκόνες καὶ ἄλλες βλαβερές οὐσίες· ἐπειδὴ ὑπάρχει καὶ ὑγρασία, ὁ εἰσπνεόμενος ἀέρας ὑγραίνεται. Μέ ὅλα λόγια, ὅταν εἰσπνέουμε ἀπό τή μύτη, ὁ ἀέρας πού φτάνει στούς πνεύμονες θά είναι καθαρός, ζεστός καὶ ὑγρός, δηλαδὴ κατάλληλος γιά τήν ἀναπνοή.
- "Αν ὑπάρχουν στίς ρινικές κοιλότητες κρεατάκια (ἀδενοειδεῖς ἐκβλαστήσεις), δηλαδὴ ἐμπόδια στήν ἐλεύθερη εἰσόδο καὶ ἔξοδο τοῦ ἀέρα, τότε πρέπει νά ἀφαιρεθοῦν. Στήν περίπτωση αὐτή ἀκόμη καὶ ἡ ἀπόδοση τοῦ μαθητῆ στό σχολεῖο πολλές φορές βελτιώνεται, γιατί πάει περισσότερο δξυγόνο στούς ίστούς του καὶ ἐπομένως καὶ στόν ἐγκέφαλό του.
- Οἱ τάξεις πρέπει νά ἀερίζονται στά διαλείμματα, γιά νά μπαίνει σ' αὐτές καθαρός ἀέρας, πλούσιος σέ δξυγόνο.
- Ἡ ξερή θερμότητα ἐρεθίζει τά ἀναπνευστικά μας ὅργανα. Γι' αὐτό, ἐπειδὴ τά θερμαντικά σώματα, ἄλλα λίγο καὶ ἄλλα πολύ, ξεραίνουν τήν ἀτμόσφαιρα, καλό είναι νά ἔχουμε στό χῶρο πού θερμαίνουμε καὶ ἔνα δοχεῖο μέ νερό.
- Τό χειμώνα, ὅταν ὑπάρχει ἐπιδημία γρίπης, νά ἀποφεύγουμε νά πηγαίνουμε σέ κλειστούς χώρους, ὅπως σέ κινηματογράφους κτλ. Αύτό γιατί μέ τό φτάρνισμα, τό βήχα κτλ. βγαίνουν μέ τόν ἐκπνεόμενο ἀέρα σταγονίδια πού ἔχουν τόν ίό τῆς γρίπης καὶ μεταδίδουν ἔτσι τήν ἀρρώστια.
- Νά μή κοιμούμαστε σέ δωμάτιο πού ἔχει μαγκάλι μέ μισοαναμμένα κάρβουνα, γιατί παράγεται μονοξείδιο τοῦ ἄνθρακα πού είναι δηλητήριο καὶ μπορεῖ νά προκαλέσει ἀσφυξία καὶ θάνατο.
- Τό συνάχι είναι ὁ λεγόμενος ρινικός κατάρρους. Όφειλεται σέ διαφόρους ιούς. Ό βλεννογόνος ύμένας πού ὑπάρχει στήν ἐσωτερική ἐπιφάνεια στίς ρινικές κοιλότητες ἐρεθίζεται (παθαίνει φλόγωση, φλεγμονή). Στήν περίπτωση αὐτή, ἡ μύτη μας τρέχει (κατάρρους), ἡ ἀναπνοή μας γίνεται δύσκολη (δύσπνοια) κτλ. Ἐπειδὴ ὅμως

οί ρινικές κοιλότητες ἐπικοινωνοῦν μέ τό φάρυγγα, λάρυγγα, τραχεία κτλ., γι' αύτό, ἡ φλεγμονή ξαπλώνεται καὶ σ' αύτά τά ὅργανα, ἀλλοτε λίγο καὶ ἄλλοτε πολύ. Εἶναι ἡ κυνάγχη, πού φέρνει βήχα, φταρνίσματα, φλέγματα, πυρετό κτλ.

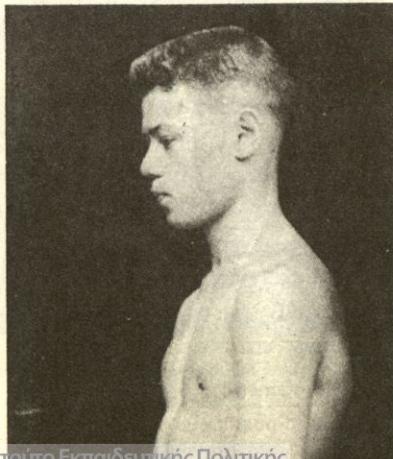
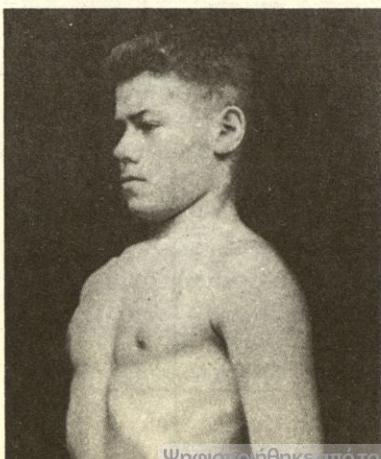
● **Ο κοκίτης** εἶναι μιά μεταδοτική ἀρρώστια στήν παιδική ἡλικία. Ὁφείλεται στό λεγόμενο βακτηρίδιο τοῦ κοκίτη. Ἀρχίζει σάν συνηθισμένο κρυολόγημα καὶ μετά μερικές μέρες ἀκολουθοῦν παροξυσμοί ἀπό βήχα, δηλαδὴ κάθε τόσο ἔχουμε ἀπότομο καὶ ισχυρό βήξιμο, σέ σημεῖο πού γιά μιά στιγμή φαίνεται σάν νά σταματᾶ ἡ ἀναπνοή μας. Ὅπαρχει προφυλακτικό ἐμβόλιο. Σέ περίπτωση κοκίτη ἀπαγορεύεται στό μαθητή νά παρακολουθεῖ τά μαθήματα στό σχολεῖο γιά ἓνα μήνα περίπου.

● **Η γρίπη** ὀφείλεται σέ ίό. Ὅπαρχουν διάφοροι τύποι ίοι γρίπης (Α, Β κτλ.). Ἡ γρίπη μπορεῖ νά πάρει μορφή πανδημίας, ὅπως τό 1918, ὅπότε μεταδόθηκε σέ διάσπασμα τόν κόσμο καὶ ἐπειδή ἀρχισε ἀπό τήν Ἰσπανία πῆρε τό ὄνομα Ἰσπανική γρίπη.

Στή γρίπη ἔχουμε πυρετό, κομάρα (καταβολή δυνάμεων), πονοκέφαλο (κεφαλαλγία), πόνο στίς ἀρθρώσεις (ἀρθραλγίες) καὶ στούς μύες (μυαλγίες) κτλ.

Σέ περίπτωση ἐπιδημίας πρέπει νά ἀποφεύγουμε νά πηγαίνουμε σέ κλειστούς χώρους, ὅπου εἶναι μαζεμένοι πολλοί ἀνθρωποι, ὅπως σέ κινηματογράφους κτλ. Ὅπαρχουν καὶ ἀντιγριπικά ἐμβό-

Εἰκ. 64. Ἀριστερά καλά ἀναπτυγμένος θώρακας σέ βαθιά εισπνοή. Δεξιά ὁ θώρακας βρίσκεται σέ θέση βαθιᾶς ἔκπνοης.



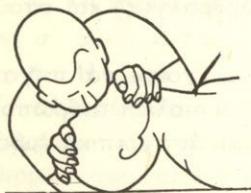
Ψηφιστοήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

λια πού είναι άρκετά άποτελεσματικά.

● **Διφθερίτιδα** είναι μιά μεταδοτική άρρωστια κατά τήν όποια σχηματίζονται ψευδομεμβράνες κυρίως στίς άμυγδαλές και στό λάρυγγα. 'Οφείλεται στό βακτηρίδιο της διφθερίτιδας. 'Ο πυρετός τίς πιό πολλές φορές δέν είναι ύψηλός, άλλα τό μικρότιο παράγει μιά ίσχυρή τοξίνη που προκαλεῖ βλάβες στήν καρδιά, άκομη και θάνατο. 'Ο προληπτικός έμβολιασμός στά σχολεία είναι ύποχρεωτικός. Τά παιδιά που παθαίνουν τήν άρρωστια αύτή δέν πᾶνε στό σχολείο γιά 2 βδομάδες.

● **Δυό σοβαρές παθήσεις τῶν πνευμόνων είναι ή φυματίωση και ο καρκίνος.** Η φυματίωση, όταν γίνει ή διάγνωσή της έγκαιρα, θεραπεύεται. Γιά τόν καρκίνο τῶν πνευμόνων, ξέρουμε σήμερα πώς τόν παθαίνουν πιό συχνά έκεινοι που καπνίζουν. Καλύτερα λοιπόν είναι νά τόν προλαβαίνουμε άποφεύγοντας τό κάπνισμα, παρά νά προσπαθήσουμε άργοτερα νά τόν θεραπεύσουμε, κάτι που είναι πολύ πιό δύσκολο. Γενικά, είναι πάντοτε προτιμότερο νά προλαβαίνουμε τίς άρρωστιες παρά νά τίς θεραπεύουμε.

● **Η τεχνητή άναπνοή** είναι πολύ χρήσιμη. Μιά συνηθισμένη περίπτωση είναι τοῦ «πνιγμένου» στή θάλασσα. Γιά νά τόν σώσουμε, μόλις βγεῖ άπό τή θάλασσα, τόν τοποθετούμε στά γόνατά μας μέτο κεφάλι πρός τά κάτω, ώστε νά βγει τό νέρο που βρίσκεται στά άναπνευστικά του οργανα. Κατόπιν τοῦ κάνουμε τεχνητή άναπνοή (εἰκ. 65).



Eik. 65.

65). "Ενας πρόχειρος, άλλα άποτελεσματικός τρόπος, είναι νά έκπνεουμε μέσα στό στόμα του κάθε 5 δευτερόλεπτα περίπου ώσπου νά άναπνεύσει μόνος του (είναι τό «φιλί της ζωῆς»).

Άπό ποῦ περνᾶ ό άέρας γιά νά φτάσει ως τούς πνεύμονες — Τί γίνεται κατά τήν άνταλλαγή άερίων στούς πνεύμονες — Πόσο δξυγόνο έχει ό άέρας πού είσπνεουμε και πόσο ό άέρας πού έκπνεουμε — Σέ τί χρησιμέψει τό δξυγόνο πού είσπνεουμε — Πόσο διοξείδιο τοῦ άνθρακα περιέχει ό άέρας πού είσπνεουμε και πόσο ό άέρας πού έκπνεουμε — Ποιά είναι ή πιό συχνή αίτια που μπορεῖ κανείς νά πάθει καρκίνο στούς πνεύμονες και πῶς μπορεῖ κανείς νά άποφύγει αύτό τό κακό.

ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

1. ΤΟ ΑΙΜΑ

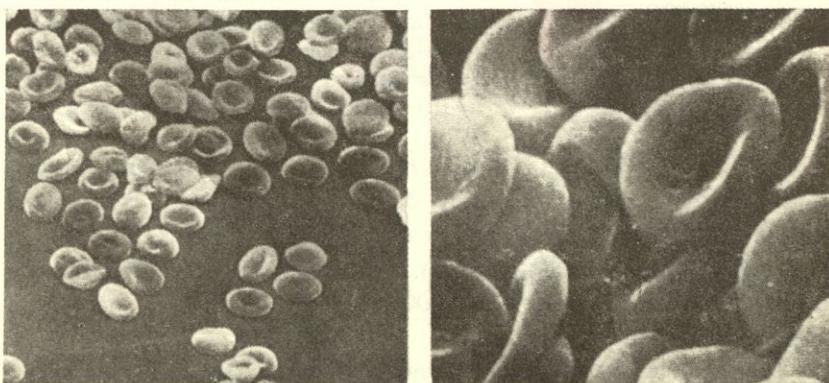
Τό αίμα είναι τό γενικό θρεπτικό ύγρο τοῦ σώματος πού:

1) μεταφέρει θρεπτικές ούσιες καί δξυγόνο σέ όλα τά μέρη τοῦ δργανισμοῦ, καί

2) μεταφέρει διοξείδιο τοῦ άνθρακα καί άλλες αχρηστες καί βλαβερές ούσιες σέ όρισμένα δργανα ἀποβολῆς (ἀπέκκρισης), ὅπως είναι οἱ πνεύμονες καί οἱ νεφροί, ὥστε νά μπορέσουν οἱ ούσιες αύτές νά βγοῦν ἀπό τό σῶμα.

‘Υπολογίζουν πώς ὁ άνθρωπος ἔχει γύρω στά 5 λίτρα αίμα.

Τό αίμα ἔχει χρῶμα κόκκινο. Αύτό δφείλεται στό δτι περιέχει μιά κόκκινη χρωστική ούσια, τήν **αίμοσφαιρίνη**. Αύτή είναι ή ούσια πού μεταφέρει τό δξυγόνο. Πραγματικά, ή αίμοσφαιρίνη ἐνώνεται χαλαρά μέ τό δξυγόνο καί σχηματίζει τήν **δξυαιμοσφαιρίνη**. Αύτη μέ τήν κυκλοφορία τοῦ αίματος πηγαίνει σέ όλα τά μέρη τοῦ δργανισμοῦ, δίνει τό δξυγόνο της γιά νά γίνουν οἱ καύσεις (δξειδώσεις) καί δταν τό αίμα ξαναπεράσει ἀπό τούς πνεύμονες ή αίμοσφαιρίνη ξαναπαίρνει τό δξυγόνο πού ἔδωσε καί γίνεται καί πάλι δξυαιμοσφαι-

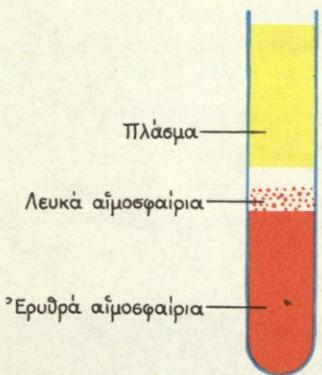


Εἰκ. 66. Έρυθρά αίμοσφαιρία: ἀριστερά μεγέθυνση 1000 x, δεξιά 4000 x (Leeson).

ρίνη. "Όταν τό αἷμα ἔχει πολύ ὀξυαιμοσφαιρίνη, τότε ἔχει χρῶμα φωτεινό κόκκινο, διαφορετικά τό χρῶμα τοῦ αἵματος είναι σκοτεινό.

Τό αἷμα ἀποτελεῖται ἀπό ἕνα ύγρο πού τό λέμε **πλάσμα** καί ἀπό **ἔμμορφα συστατικά**, πού τά λέμε ἔτσι, γιατί ἔχουν ὁρισμένη μορφή. Τά ἔμμορφα συστατικά τοῦ αἵματος είναι τά ἐρυθρά αἷμοσφαιρία, τά λευκά αἷμοσφαιρία καί τά αἷμοπετάλια.

Τά ἐρυθρά αἷμοσφαιρία τά λέμε ἐρυθρά, γιατί ἔχουν τήν ἐρυθρή χρωστική ούσία πού μάθαμε, τήν αἷμοσφαιρίνη. Ἐπομένως, ἡ χρησιμότητα τῶν ἐρυθρῶν αἷμοσφαιρίων είναι ἡ μεταφορά τοῦ ὀξυγόνου. Τά ἐρυθρά αἷμοσφαιρία είναι κύτταρα, πού δέν ἔχουν ὅμως πυρήνα. Ἐχουν σχῆμα μικρῶν δίσκων πού είναι κοῖλοι καί ἀπό τίς δυό μεριές. Τά ἐρυθρά αἷμοσφαιρία ζοῦν γύρω στίς 100 μέρες. Σέ κάθε κυβικό χιλιοστόμετρο αἷματος ὑπάρχουν περίπου 5.000.000 ἐρυθρά αἷμοσφαιρία.

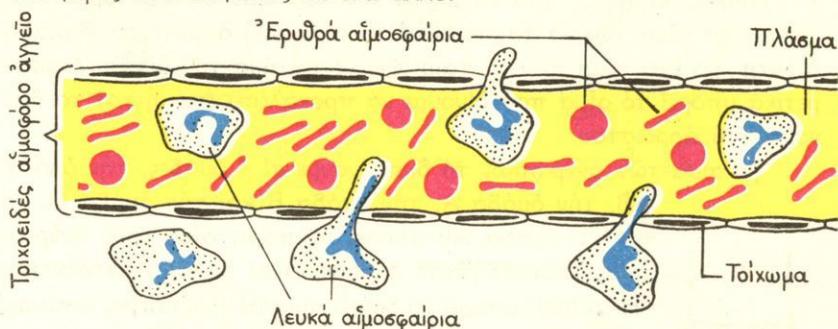


Εἰκ. 67. Μέσα σέ ἔνα δοκιμαστικό σωλήνα βάζουμε αἷμα καί μιά σταγόνα ἡπαρίνη, πού ἐμποδίζει τήν πήξη τοῦ αἵματος. Σ' αὐτό τό αἷμα πού δέν πήζει, τά πιό βαριά συστατικά πᾶνε πρός τά κάτω καί τά πιό ἐλαφριά πρός τά ἐπάνω μέρη τοῦ σωλήνα. Τά πιό βαριά είναι τά ἐρυθρά αἷμοσφαιρία, κατόπιν τά λευκά αἷμοσφαιρία, καί τέλος τά αἷμοπετάλια (πού δέ φαίνονται). Στό ἐπάνω μέρος μένει τό πλάσμα. Μ' αὐτόν τόν τρόπο ἀποδεικνύουμε ἀπό ποιά μέρη ἀποτελεῖται τό αἷμα καί τί ὅγκο μέσα στό αἷμα ἔχουν τά διάφορα συστατικά του. Τό πλάσμα είναι περίπου τά 55% τοῦ ὅγκου τοῦ αἵματος καί τά ἐρυθρά αἷμοσφαιρία περίπου τά 45%.

Τά λευκά αἷμοσφαιρία δέν ἔχουν κόκκινη χρωστική ούσία, ὅπως τά ἐρυθρά αἷμοσφαιρία. Ἀντίθετα ὅμως μέ τά ἐρυθρά, αὐτά ἔχουν πυρήνα. Ὁ ἀριθμός τους στό αἷμα σχετικά μέ τά ἐρυθρά αἷμοσφαιρία είναι πολύ πιό μικρός, δηλαδή ἔχουμε μόνο 6.000 - 8.000 λευκά αἷμοσφαιρία, ἐνῶ ἔχουμε 5.000.000 ἐρυθρά αἷμοσφαιρία σέ κάθε κυβικό χιλιοστόμετρο αἷμα.

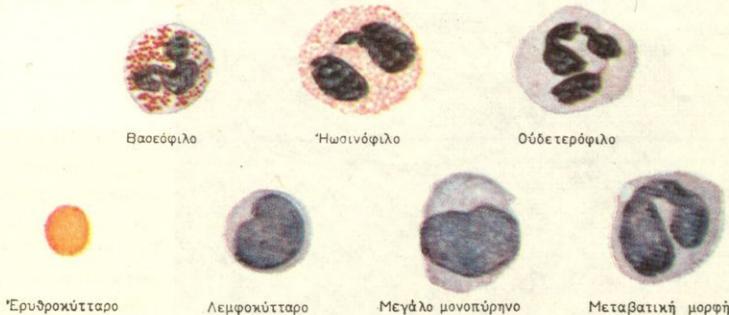
Τά λευκά αἷμοσφαιρία βγάζουν **ψευδοπόδια** (εἰκ. 72) καί ἔτσι μπτοροῦν καί κινοῦνται μονάχα τους, μέ τίς ἀμοιβαδοειδεῖς κινήσεις

τους. "Ετσι μποροῦν νά περνοῦν διαμέσου τοῦ τοιχώματος τῶν πολύ μικρῶν (τριχοειδῶν) ἀγγείων καί ἐπομένως μποροῦν νά πᾶνε ἀπό ἓνα μέρος τοῦ σώματος σέ ἓνα ἄλλο.



Εἰκ. 68. Τά λευκά αίμοσφαιρία μέ δικές τους κινήσεις μποροῦν νά βγοῦν ἔξω ἀπό τά τριχοειδή αίμοφόρα ἀγγεῖα.

Στό αἷμα ύπαρχουν καί τά **αίμοπετάλια** πού εἶναι πολύ πιό μικρά ἀπό τά ἐρυθρά καί τά λευκά αίμοσφαιρία καί ἔχουν σχῆμα ἀκανόνιστο. Χρησιμεύουν στήν πήξη τοῦ αἵματος. "Αν π.χ. κόψουμε τό χέρι μας, τότε ἀπό τήν πληγή τρέχει αἷμα, ἔχουμε **αἱμορραγία**. Σέ λίγο ὅμως τό αἷμα πήζει καί σταματᾶ νά τρέχει. Γενικά, τό πηγμένο αἷμα εἶναι ἔνας πλακούντας πού ἀποτελεῖται ἀπό ἓνα δίκτυο μιᾶς ούσίας πού τή λέμε **ἰνδόδες**. Τό δίκτυο αὐτό συγκρατεῖ κυρίως πλάσμα, ἐρυθρά καί λευκά αίμοσφαιρία. Στή συνέχεια αὐτός δι πλα-



Εἰκ. 69. Διάφορα είδη λευκῶν αίμοσφαιρίων. Τό ἐρυθρό αίμοσφαιρίο τό ἔχουμε γιά σύγκριση. Πέστε δυό τουλάχιστον διαφορές ἀνάμεσα στό ἐρυθρό αίμοσφαιρίο καί στά λευκά αίμοσφαιρία.

κούντας μαζεύει (ζαρώνει, συρρικνοῦται) καί βγάζει ἔνα ύγρο πού τό λέμε **όρο τοῦ αἵματος**.

Ομάδες αἵματος. Γιά νά δώσει κάπποιος αἷμα σέ ἔναν ἄρρωστο, πρέπει τό αἷμα του νά ταιριάζει μέ τό αἷμα τοῦ ἀρρώστου, δηλαδή δότης νά ἔχει αἷμα πού νά ταιριάζει μέ τό αἷμα τοῦ **δέκτη**. Διαφορετικά μπορεῖ τό αἷμα πού δίνουμε νά προκαλέσει ἀκόμη καί τό θάνατο τοῦ ἀρρώστου.

Τό αἷμα τῶν ἀνθρώπων τό διακρίνουμε σέ 4 ὁμάδες: τήν ὁμάδα AB, τήν ὁμάδα A, τήν ὁμάδα B καί τήν ὁμάδα O.

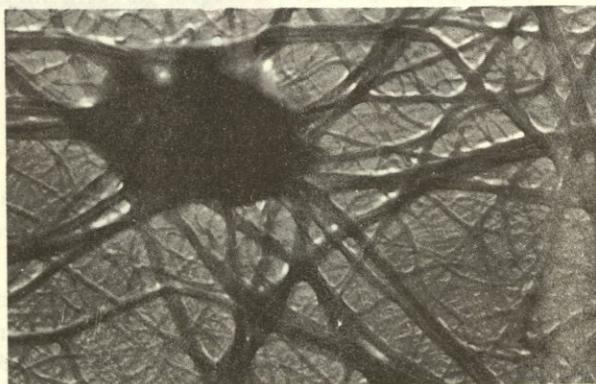
Ἡ δόμαδα AB μπορεῖ νά πάρει αἷμα ἀπό ἀνθρώπους ὅποιασδήποτε δόμαδας, εἶναι δηλαδή **πανδέκτης**.

Ἡ δόμαδα O μπορεῖ νά δώσει αἷμα σέ ἀνθρώπους ὅποιασδήποτε δόμαδας, δηλαδή εἶναι **πανδότης**.

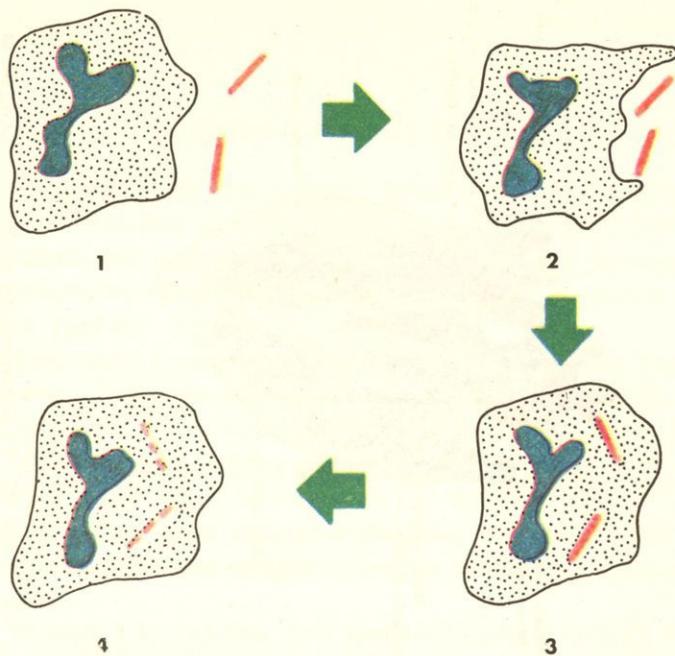


Στό δελτίο ταυτότητας εἶναι γραμμένη ἡ δόμαδα τοῦ αἵματος στήν ὅποια ἀνήκουμε.

Εἰκ. 70. Σέ ἔνα δοκιμαστικό σωλήνα ἀφήσαμε αἷμα νά πήξει. Σχηματίστηκε ὁ πλακούντας. Στή συνέχεια ὁ πλακούντας «μάζεψε» (συρρικνώθηκε) καί βγῆκε ἔνα ύγρο, δόρος τοῦ αἵματος.



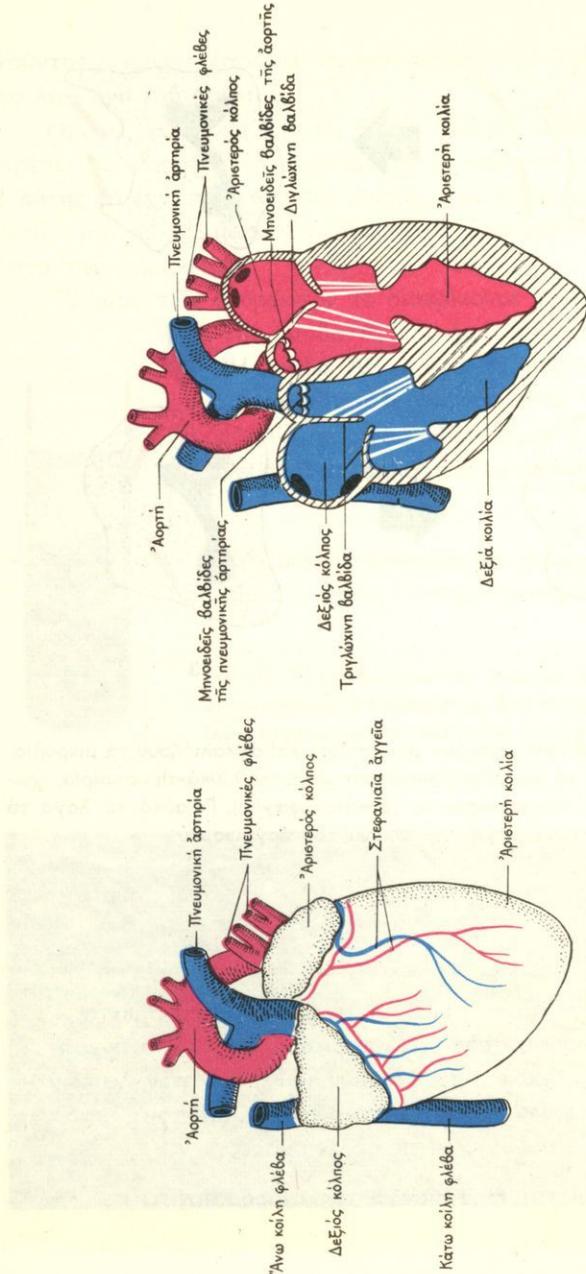
Εἰκ. 71. Πηγμένο αἷμα (πλακούντας). Φαίνεται καθαρά τό δίκτυο ἀπό ινῶδες. Στά διάκενα διαστήματα ὑπάρχει πλάσμα, ἐρυθρά αἷμοσφαίρια, λευκά αἷμοσφαίρια κτλ.



Εικ. 72. Τά λευκά αίμοσφαίρια βγάζουν ψευδοπόδια και άγκαλιάζουν τά μικρόβια. Ήταν σέ κάποια στιγμή τά μικρόβια βρίσκονται μέσα στά λευκά-αίμοσφαίρια, χωνεύονται από αύτά και καταστρέφονται (βακτηριοφagία). Γι' αύτό τό λόγο τά λευκά αίμοσφαίρια χρησιμεύουν γιά τήν αμυνα τοῦ δργανισμοῦ.

Σέ τί χρησιμεύει τό αίμα — Τί είναι τό πλάσμα τοῦ αἵματος — Ποιά είναι τά έμμορφα συστατικά τοῦ αἵματος — Ποιά ή χρησιμότητα τῶν ἐρυθρῶν αίμοσφαιρίων και ποιά τῶν λευκῶν αίμοσφαιρίων — Πόσες όμάδες αἵματος ἔχουμε και ποιά όμάδα μπορεῖ νά δώσει αίμα σέ όλες τίς ἄλλες όμάδες.

Έργασία στό σπίτι: 'Η σημασία τῆς αίμοδοσίας.



Εἰκ. 73. Σχηματική παράσταση της καρδιᾶς. Ποιάς άγγειας φτάζουν στήν καρδιά;

Εἰκ. 74. Το έσωπερικό τῆς καρδιᾶς. Ποιάς άγγειας φτάζουν στήν καρδιά;

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ

Ή καρδιά είναι ένα κεντρικό όργανο πού μέ τίς κινήσεις του κανονίζει τή συνεχή ροή τοῦ αἷματος μέσα στά ἀγγεῖα, δηλαδή τήν **κυκλοφορία τοῦ αἵματος**. Ή καρδιά βρίσκεται στό ἀριστερό μέρος τῆς κοιλότητας τοῦ θώρακα, ἀνάμεσα στούς δυό πνεύμονες καί ἔχει μέγεθος γροθιᾶς.

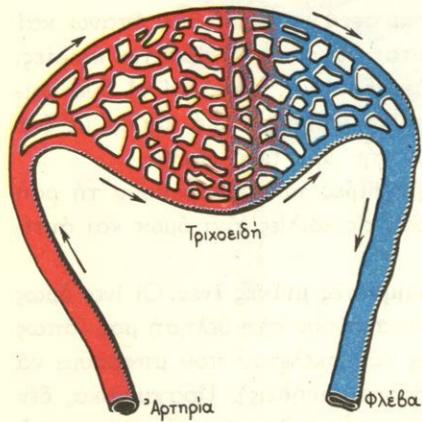
Ἐσωτερικά ή καρδιά χωρίζεται σέ 4 χώρους, δυό ἐπάνω καί δυό κάτω. Οἱ ἐπάνω χῶροι λέγονται **κόλποι** καί οἱ κάτω **κοιλίες**. Οἱ δυό κόλποι δέ συγκοινωνοῦν μεταξύ τους, οὕτε καί οἱ δυό κοιλίες. Ἀλλά ὁ δεξιός κόλπος συγκοινωνεῖ μέ τή δεξιά κοιλία μέ ἓνα στόμιο. Ἐπίσης καί ὁ ἀριστερός μέ τήν ἀριστερή κοιλία.

Στά στόμια αὐτά ὑπάρχουν **βαλβίδες** πού ἐπιτρέπουν τή ροή τοῦ αἵματος ἀπό τούς κόλπους πρός τίς κοιλίες, ὅχι ὅμως καί ἀντίστροφα.

Ή καρδιά ἀποτελεῖται ἀπό **γραμμωτές μυϊκές ἴνες**. Οἱ ἴνες ὅμως αὐτές, ὃν καί είναι γραμμωτές, δέν ὑπακούουν στή θέλησή μας (ὅπως οἱ γραμμωτές μυϊκές ἴνες στούς μύες τοῦ σκελετοῦ πού μποροῦμε νά τίς διατάξουμε νά ἐκτελέσουν διάφορες κινήσεις). Πραγματικά, δέν μποροῦμε νά διατάξουμε τήν καρδιά μας νά χτυπᾶ πιό γρήγορα ἢ πιό ὀργά.

Τό αἷμα ἀπό τά διάφορα μέρη τοῦ σώματος ἐπιστρέφει στήν καρδιά (στό δεξιό κόλπο) μέ δυό μεγάλα ἀγγεῖα, τήν **ἄνω κοιλή φλέβα** καί τήν **κάτω κοιλή φλέβα**. Ἀπό τό δεξιό κόλπο αἷμα πού ἔχει χρῶμα κόκκινο σκοῦρο (φλεβικό αἷμα) πηγαίνει στή δεξιά κοιλία. Ἀπό τή δεξιά κοιλία, μέ τήν **πνευμονική ἀρτηρία**, πηγαίνει στούς πνεύμονες. Στήν ἀρχή τῆς πνευμονικῆς ἀρτηρίας ὑπάρχουν οἱ **μηνοειδεῖς βαλβίδες** πού ἀφήνουν τό αἷμα νά πάει πρός τούς πνεύμονες ὅχι ὅμως καί ἀντίστροφα. Στούς πνεύμονες τό αἷμα παίρνει δξυγόνο, δίνει διοξείδιο τοῦ ἄνθρακα καί τό χρῶμα του γίνεται λαμπρό κόκκινο (ἀρτηριακό αἷμα). Στή συνέχεια πηγαίνει στόν ἀριστερό κόλπο καί κατόπιν στήν ἀριστερή κοιλία. Ἀπό τήν ἀριστερή κοιλία τό ἀρτηριακό αἷμα, μέ μιά μεγάλη ἀρτηρία, τήν **ἀορτή**,

πηγαίνει στά διάφορα μέρη τοῦ σώματος. Στήν ἀρχή τῆς ἀορτῆς ὑπάρχουν ἐπίσης μηνοειδεῖς βαλβίδες ὅπως καὶ στήν πνευμονική ἀρτηρία. Ἡ ἀορτή διακλαδίζεται σὲ μικρότερες ἀρτηρίες καὶ στὸ τέλος σὲ πολύ μικρά καὶ λεπτά ἀγγεῖα, πού λέγονται **τριχοειδή**. Στά τριχοειδή αὐτά ἀγγεῖα, ἐπειδή τό τοίχωμά τους εἶναι πολύ λεπτό, μπαίνουν καὶ βγαίνουν εὔκολα διάφορα συστατικά πού χρησιμεύουν στή θρέψη τοῦ σώματος. Ἔτσι ἀπό τό αἷμα τῶν τριχοειδῶν βγαίνει δξυγόνο καὶ διάφορες θρεπτικές ούσίες καὶ μπαίνει διο-



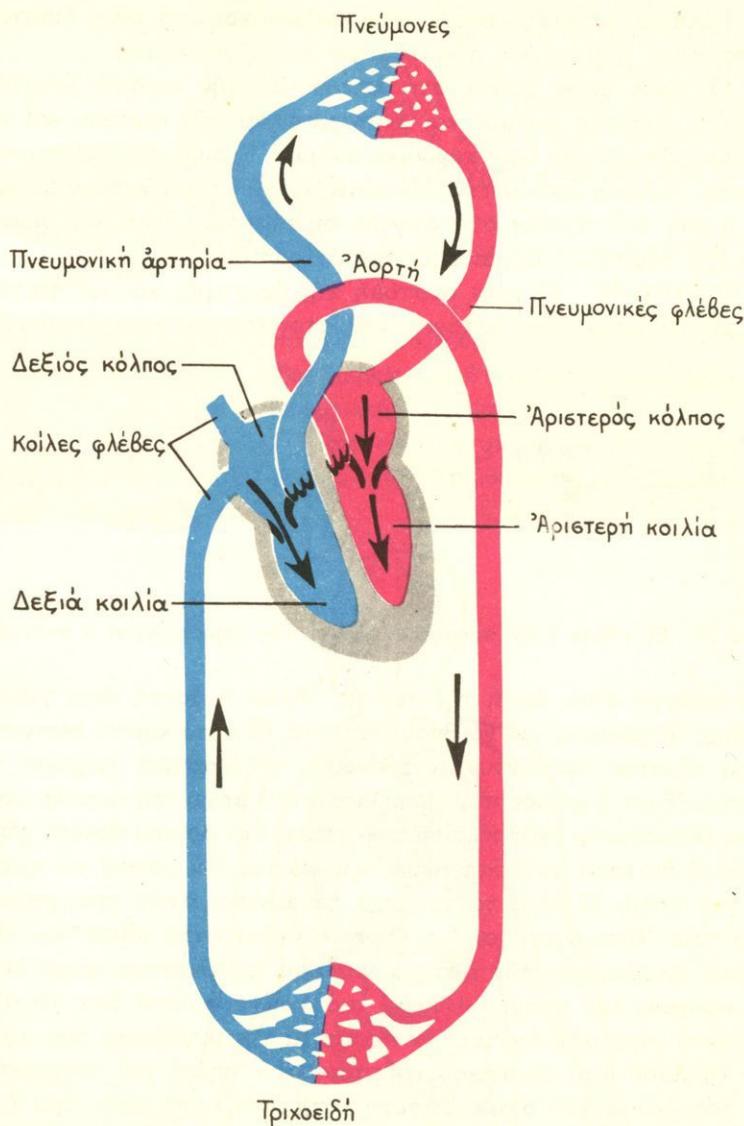
Εἰκ. 75. Μιά σχηματική παράσταση πού δείχνει ἀρτηρία, ἀρτηρίδια, τριχοειδή, φλεβίδια καὶ φλέβα.

ξείδιο τοῦ ἄνθρακα καὶ ἄχρηστες ούσίες. Τό αἷμα γίνεται καὶ πάλι κόκκινο σκοῦρο (φλεβικό) καὶ πηγαίνει μέ τήν ἄνω καὶ τήν κάτω κοίλη φλέβα στό δεξιό κόλπο, τή δεξιά κοιλία, τήν πνευμονική ἀρτηρία καὶ τούς πνεύμονες, γιά νά πάρει καὶ πάλι δξυγόνο καὶ νά διώξει διοξείδιο τοῦ ἄνθρακα. Αὐτή ἡ συνεχής ροή τοῦ αἵματος λέγεται **κυκλοφορία τοῦ αἵματος** καὶ ἔχασφαλίζει τή θρέψη τοῦ ὄργανισμού.

Ἡ ροή τοῦ αἵματος ἀπό τήν ἀριστερή κοιλία καὶ τήν ἀορτή μέχρι τήν ἐπιστροφή του στήν καρδιά (μέ τήν ἄνω καὶ τήν κάτω κοίλη φλέβα) λέγεται **μεγάλη κυκλοφορία**.

Ἡ ροή τοῦ αἵματος ἀπό τή δεξιά κοιλία καὶ τήν πνευμονική ἀρτηρία στούς πνεύμονες καὶ ἡ ἐπιστροφή του στόν ἀριστερό κόλπο τῆς καρδιᾶς λέγεται **μικρή κυκλοφορία**.

Οἱ παλμοί τῆς καρδιᾶς. Στήν καρδιά ἔχουμε πρῶτα συστολή

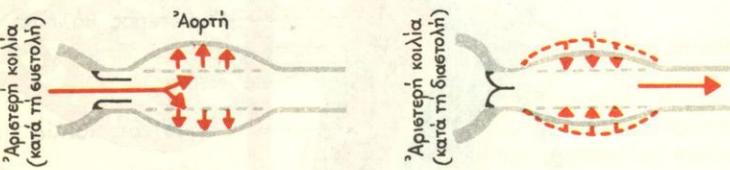


Εἰκ 76. Η μικρή καί τή μεγάλη κυκλοφορία.

τῶν κόλπων, ὑστερα συστολή τῶν κοιλιῶν καὶ στό τέλος διαστολή (ἀνάπταυλα, ἡρεμία) καὶ τῶν κόλπων καὶ τῶν κοιλιῶν.

Οἱ τρεῖς αὐτές φάσεις στή λειτουργία τῆς καρδιᾶς (συστολή κόλπων, συστολή κοιλιῶν καὶ ἀνάπταυλη καὶ τῶν κόλπων καὶ τῶν κοιλιῶν) ἀποτελοῦν ἔναν **καρδιακό παλμό**. ⁷ Εχουμε 70 περίπου καρδιακούς παλμούς στό λεπτό. Μέ αὐτές τίς κινήσεις τῆς καρδιᾶς γίνεται ἡ ροή τοῦ αἷματος στά ἀγγεῖα, δηλαδὴ τῶν 5 λίτρων αἵματος πού ἔχει περίπου δ ὀργανισμός τοῦ ἀνθρώπου.

Ο σφυγμός. Σέ κάθε συστολή τῆς ἀριστερῆς κοιλίας φεύγουν περίπου 70 κυβικά ἑκατοστόμετρα αἵματος καὶ πηγαίνουν στό χῶρο



Εἰκ. 77. Ἐξηγήστε στήν παραπάνω εἰκόνα πῶς δημιουργεῖται ὁ σφυγμός.

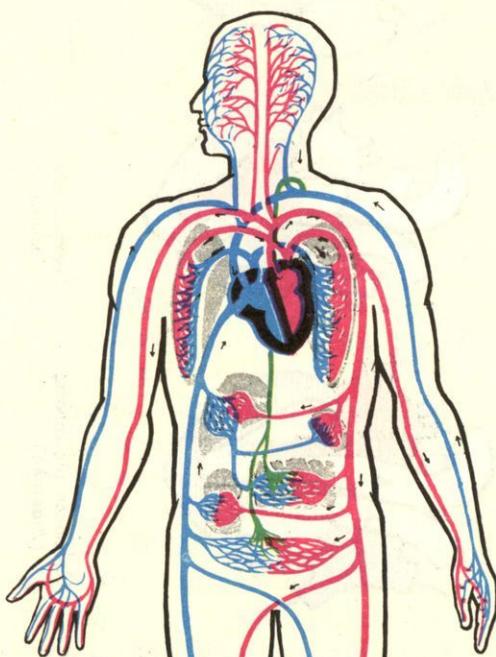
πού ὑπάρχει στήν ἀρχή τῆς ἀορτῆς. ⁸ Άλλα ἡ ἀορτή εἶναι γεμάτη μέ αἷμα. Ἐπομένως, γιά νά βροῦν θέση τά 70 αύτά κυβικά ἑκατοστόμετρα αἵματος, τεντώνουν (διατείνουν) τό ἐλαστικό τοίχωμα τῆς ἀορτῆς. ⁹ Ετσι ὁ χῶρος πού βρίσκεται στήν ἀρχή τῆς ἀορτῆς μεγαλώνει (διευρύνεται) καὶ τό αἷμα πού φθάνει ἐκεῖ βρίσκει ἀρκετό χῶρο. ¹⁰ Άλλα ἡ διάταση τοῦ ἐλαστικοῦ τοιχώματος δέν μπορεῖ νά κρατήσει γιά πολύ. ¹¹ Σέ λίγο τό τοίχωμα ξανάρχεται στήν προηγούμενη θέση του. ¹² Ετσι γεννιέται ἔνα ἐλαστικό κύμα κατά μῆκος τοῦ ἐλαστικοῦ τοιχώματος τῶν ἀρτηριῶν. Αύτό τό ἐλαστικό κύμα λέγεται **σφυγμός** καὶ προχωρεῖ πολύ πιό γρήγορα ἀπό ὅσο τό αἷμα πού εἶναι μέσα στά ἀγγεῖα. ¹³ Ή ταχύτητα τῆς μετάδοσης τοῦ σφυγμοῦ (δηλαδὴ τοῦ ἐλαστικοῦ κύματος κατά μῆκος τοῦ τοιχώματος τῆς ἀορτῆς καὶ τῶν διακλαδώσεων της) εἶναι κατά μέσο ፰ρο 7 μέτρα στό δευτερόλεπτο. ¹⁴ Αντίθετα, ἡ ταχύτητα δλόκληρου τοῦ ὅγκου τοῦ αἵματος μέσα στά ἀγγεῖα εἶναι πολύ μικρότερη, π.χ. στήν ἀορτή εἶναι μόνο 30 ἑκατόστομετρα στό δευτερόλεπτο.



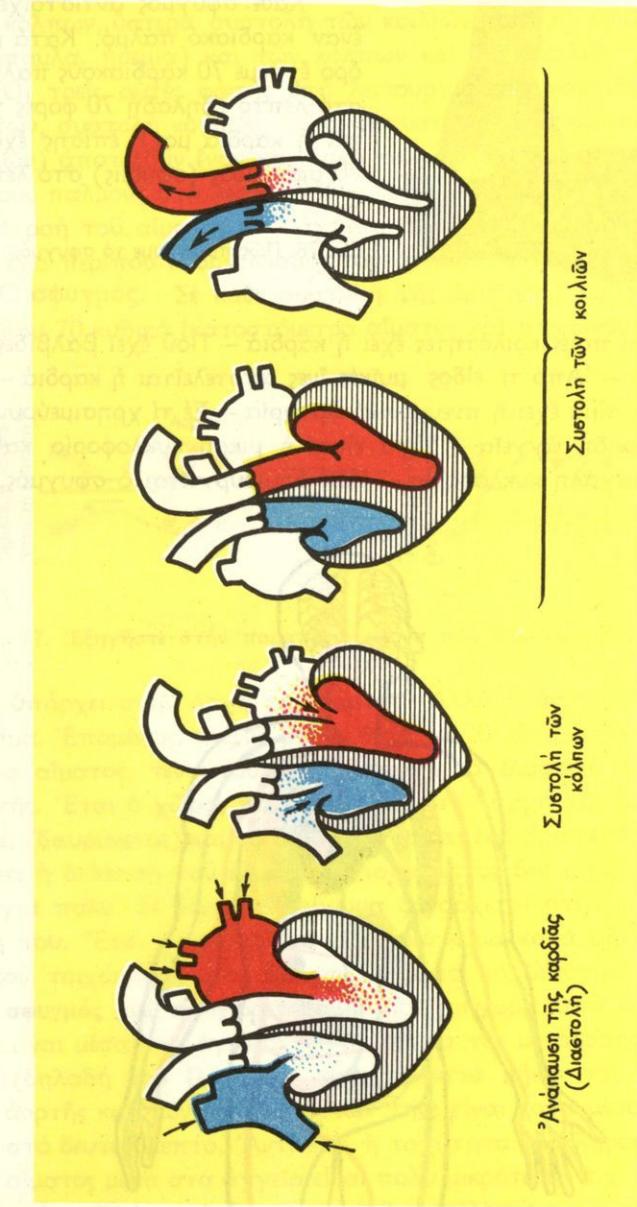
Κάθε σφυγμός άντιστοιχεῖ σέναν καρδιακό παλμό. Κατά μέσο ορού έχουμε 70 καρδιακούς παλμούς στό λεπτό (δηλαδή 70 φορές χτυπᾶ ή καρδιά μας). έπισης έχουμε 70 σφυγμούς (σφύξεις) στό λεπτό.

Εἰκ. 78. Πῶς παίρνουμε τό σφυγμό.

Πόσες καί ποιές κοιλότητες έχει ή καρδιά — Ποῦ έχει βαλβίδες ή καρδιά — Άπο τί είδος μυϊκές ίνες άποτελεῖται ή καρδιά — Τί είδος αἷμα έχει ή πνευμονική άρτηρία — Σέ τί χρησιμεύουν τά τριχοειδή όγγεια — Ποιά είναι ή μικρή κυκλοφορία καί ποιά ή μεγάλη κυκλοφορία — Πῶς δημιουργεῖται ό σφυγμός.



Εἰκ. 79.

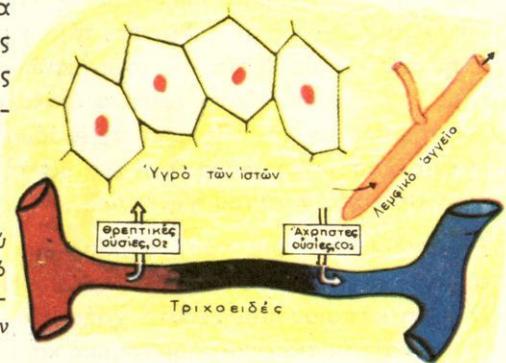


Eik. 80. Στήν είκουσα αύστη μελετήστε τό δυνογμα και τό κλείσιμο τῶν βαλβίδων στή λεπτογύα τῆς καρδιᾶς.

Η ΛΕΜΦΟΣ

Έκτός ἀπό τό αἷμα ὑπάρχει καὶ ἔνα ἄλλο κιτρινωπό ύγρο πού λέγεται λεμφός καὶ πού κυκλοφορεῖ μέσα σέ εἰδικά ἀγγεῖα πού τά λέμε λεμφικά ἀγγεῖα.

Ἄλλα πῶς σχηματίζεται ἡ λεμφός; Ξέρουμε πώς ἀπό τά τριχοειδή αἷμοφόρα ἀγγεῖα βγαίνει πλάσμα μέ διάφορες θρεπτικές ούσιες καὶ δξυγόνο πού χρησιμεύουν γιά τή θρέψη τῶν κυττάρων. Είναι τό ύγρο τῶν ιστῶν, ἀπό τό ὅποιο τρέφονται τά κύτταρα καὶ γίνονται οἱ δξειδώσεις (καύσεις). Ἀπό τίς καύσεις παράγονται διάφορες ἄχρη-



Εἰκ. 81. Τό ύγρο τῶν ιστῶν πού περισσεύει δέν μποροῦν νά τό ἀπομακρύνουν τά τριχοειδή αἷμοφόρα ἀγγεῖα, ἀλλά τό παίρνουν τά λεμφικά ἀγγεῖα.

στες ούσιες καὶ διοξείδιο τοῦ ἀνθρακα. "Ολα αὐτά τά παραλαμβάνουν γιά νά τά ἀπομακρύνουν τά τριχοειδή αἷμοφόρα ἀγγεῖα. Ἄλλα ἔνα μέρος τοῦ ύγρου τῶν ιστῶν περισσεύει, γιατί δέν μποροῦν νά τό ἀπομακρύνουν τά τριχοειδή αἷμοφόρα ἀγγεῖα. Αύτὸ τό παίρνουν εἰδικά ἀγγεῖα, τά λεμφικά ἀγγεῖα.

Τά λεμφικά ἀγγεῖα ἐνώνονται συνεχῶς σέ μεγαλύτερα ἀγγεῖα καὶ τελικῶς καταλήγουν σέ δυό ἀγγεῖα, τό μείζονα θωρακικό πόρο καὶ τόν ἐλάσσονα θωρακικό πόρο, πού χύνουν τή λέμφο σέ φλέβες στήν περιοχή τοῦ τραχήλου. Ἐπομένως καὶ ἡ λεμφός χύνεται τελικά μέσα στό αἷμα. Σέ 24 ὥρες ἡ λεμφός πού χύνεται ἀπό τό μείζονα θωρακικό πόρο μέσα στό αἷμα είναι 4 - 5 λίτρα.

"Ένα λεμφικό ἀγγεῖο περνᾶ τουλάχιστον ἀπό ἔνα λεμφογάγγλιο (έλια). "Όταν περνᾶ ἀπό ἐκεῖ, καθαρίζεται, γιατί καταστρέφονται

διάφορα μικρόβια, τοξικές ούσίες κτλ. Ἐπίσης πλουτίζεται σέ λεμφοκύτταρα (ἔνα ἀπό τά διάφορα είδη τῶν λευκῶν αίμοσφαιρίων), πού είναι χρήσιμα γιά τήν ἄμυνα τοῦ δργανισμοῦ.

ὕστορος αἰτίας τῆς σταθερότητος τοῦ δργανισμοῦ είναι η σύνθετη σύσταση τῶν αίματος, που περιλαμβάνει τα παραπάνω στοιχεία.

ΥΓΙΕΙΝΗ

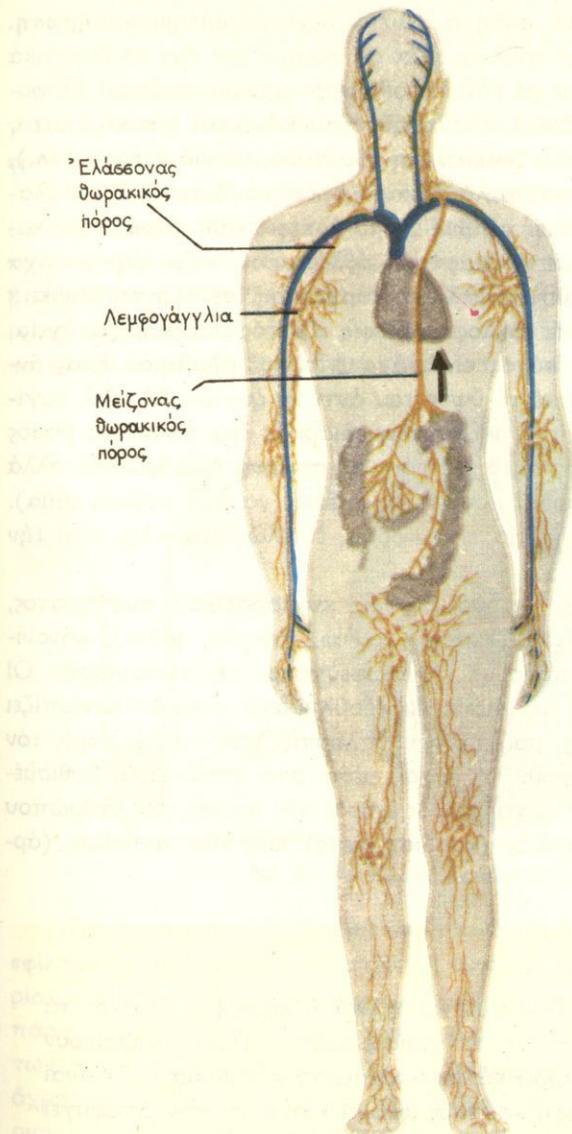
Αίμορραγία είναι ἡ ἔξοδος τοῦ αἵματος ἀπό τά αίμοφόρα ἀγγεία (κόψιμο μέ μαχαίρι ἢ διάφοροι ἄλλοι τραυματισμοί). Ἐν ἡ αίμορραγία είναι μεγάλη, πρέπει ἀμέσως νά ἐπέμβει γιατρός. Στό μεταξύ ὅμως πρέπει νά προσπαθήσουμε νά σταματήσουμε τήν αίμορραγία. Ἐν είναι σέ χέρι ἢ σέ πόδι, τότε τό σηκώνουμε ψηλά. Βάζουμε ἐπάνω στήν πληγή ἔνα κέρμα καί τό περιτυλίγουμε δυνατά μέ ἔνα μαντήλι ἢ μέ μιά πετσέτα. Ἐν τό αἷμα ἔξακολουθεῖ νά τρέχει τότε μεταξύ τοῦ τραύματος καί τῆς καρδιᾶς ἐφαρμόζουμε ἔναν ίσχυρό ἐπίδεσμο μέ ἔνα ἐλαστικό σωλήνα ἢ μέ ἔνα μαντήλι. Τά ύπόλοιπα είναι ἀποκλειστική ὑπάρχει τοῦ γιατροῦ.

Αίμοφιλία είναι μιά τάση (φιλία) γιά αίμορραγίες. Σέ περίπτωση αίμορραγίας τό αἷμα δύσκολα πήζει. Ἡ πάθηση αύτή ὀφείλεται σέ Ἑλλειψη κάποιου παράγοντα χρήσιμου γιά τήν πήξη τοῦ αἵματος.

Ἡ ἀρρώστια είναι κληρονομική καί μεταδίδεται ἀπό τή μάνα, πού φαινομενικά είναι ύγιής, μόνο στά ἀγόρια καί ὅχι καί στά κορίτσια.

Ἀναιμία. Στήν ἀναιμία παρατηρεῖται συνήθως ἐλάττωση τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐρυθρῶν αίμοσφαιρίων στό αἷμα (ἐλάττωση τοῦ ὀλικοῦ ποσοῦ τῆς αίμοσφαιρίνης). Στόν ἄντρα, θεωρεῖται ὅτι ὑπάρχει ἀναιμία, ὅταν ὁ ἀριθμός τῶν ἐρυθρῶν αίμοσφαιρίων είναι κάτω ἀπό 4.500.000 κατά κυβικό χιλιοστόμετρο αἵματος. Τότε τό πρόσωπο είναι ωχρό, χρειάζονται εἰδικές φροντίδες γιατροῦ. Συνήθως χρειάζεται σίδηρος, γιατί χωρίς αύτόν δέν μπορεῖ νά σχηματιστεῖ αίμοσφαιρίνη καί ἐπομένως καί ἐρυθρά αίμοσφαιρία.

● Γιά τή φυσιολογική λειτουργία τοῦ κυκλοφορικοῦ συστήματος, δηλαδή τῆς καρδιᾶς καί τῶν ἀγγείων, πρέπει νά μήν πίνουμε οίνοπνευματώδη καί νά μήν καπνίζουμε. Καί οἱ δυό αύτές κακές συνήθειες είναι ὀλέθριες γιά τόν δργανισμό, γιατί ἐκτός τῶν ἄλλων προ-



Εἰκ. 82. Τό λεμφικό σύστημα.

καλούν διάφορες παθήσεις τῆς καρδιᾶς. Ἐπίσης τό τοίχωμα τῶν ἀρτηριῶν γίνεται πιο σκληρό. Αὐτό λέγεται **ἀρτηριοσκλήρωση**. Τότε ἡ καρδιά, γιά νά στέλνει αἷμα σέ σκληρά καί ὅχι σέ ἐλαστικά ἄγγεια, κουράζεται καί μέ τήν πάροδο τοῦ χρόνου παθαίνει διάφορες βλάβες (καρδιοπάθειες). Σ' ὅλα αὐτά συντείνει καί ἡ κακή δίαιτα, ίδιως ὅταν τρώμε πολλά **ζωικά λίπη** (βούτυρο, παχιά κρέατα κτλ.).

● Γιά νά λειτουργεῖ καλά ἡ καρδιά καί νά διατηροῦνται ἐλαστικά τά ἄγγεια, πρέπει **νά βαδίζουμε ἀρκετά κάθε μέρα στόν καθαρό ἀέρα**, νά κάνουμε γυμναστική, ἀθλοπαιδιές κτλ., ὅχι μονάχα τώρα πού είμαστε μαθητές, ἀλλά καί ἀργότερα, σέ ὅλη τή διάρκεια τῆς ζωῆς μας. Ἡ καλή κυκλοφορία τοῦ αἵματός μας χαρίζει ύγεια.

● Τό **ὑπερβολικό πάχος** είναι ἀχρηστό καί βλαβερό. "Ἐνας ἀνθρωπος πού ἀνάλογα μέ τό ὕψος του ἀντί νά ζυγίζει 70 κιλά, ζυγίζει π.χ. 90 κιλά είναι σάν νά στηκώνει διαρκῶς ἔνα πρόσθετο βάρος ἀπό 20 κιλά. Τό βάρος αὐτό ὅχι μόνο τό στηκώνει ὁ ἀνθρωπός, ἀλλά ἀναγκάζει καί τήν καρδιά του νά τό τρέφει (νά τοῦ στέλνει αἷμα). Είναι μιά πρόσθετη ἐργασία τῆς καρδιᾶς, ἐντελῶς ἀνώφελη, πού τήν κουράζει.

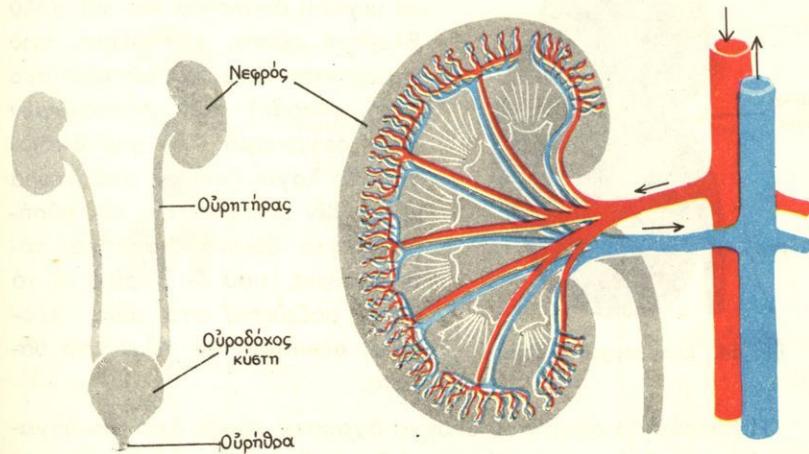
● Γιά τήν καλή λειτουργία τοῦ κυκλοφορικοῦ συστήματος, χρειάζεται **καλή διάθεση** («καλή καρδιά», εύθυμία, γέλιο), κανονικός ὑπνος καί ὅσο μποροῦμε νά ἀποφεύγουμε τίς στενοχώριες. Οἱ φροντίδες, οἱ ἔγνοιες, τά διάφορα προβλήματα πού ἀντιμετωπίζει ὁ σημερινός ἀνθρωπός, μαζί μέ τήν ἀπληστία πού πολλές φορές τόν κατέχει, τοῦ δημιουργοῦν τό **ἄγχος** μέσα στό δποτο είναι βυθισμένος. Τό **ἄγχος** είναι ὁ μεγαλύτερος ἔχθρός τῆς ύγειας τοῦ ἀνθρώπου καί ιδιαίτερα τῆς καρδιᾶς (καρδιοπάθειες) καί τῶν ἄγγειών (ἀρτηριοσκλήρωση).

Τί είναι λέμφος — Ποῦ χύνεται τελικά ἡ λέμφος — Τί είναι τά λεμφογάγγλια καί σέ τί χρησιμεύουν.— Ποιοί παθαίνουν αίμοφιλία — Τί μπορεῖ νά προκαλέσει τό κάπνισμα — Τί είναι ἡ ἀρτηριοσκλήρωση καί πῶς μπορεῖ κανείς νά τήν ἀποφύγει (ἐπιβραδύνει).

ΤΟ ΟΥΡΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Τό ούροποιητικό σύστημα (εἰκ. 83) ἔχει ως σκοπό τήν παραγωγή καί τήν ἀποβολή τοῦ ούρου. Ἀποτελεῖται ἀπό τοὺς δυό νεφρούς, τοὺς δυό οὐρητῆρες, τήν ούροδόχο κύστη καί τήν ούρηθρα.

Τό ούρο παράγεται στούς νεφρούς, μαζεύεται στή νεφρική πύελο (μιά κοιλότητα τοῦ νεφροῦ, εἰκ. 84) καί ἀπό ἐκεῖ μέ τούς δυό οὐρητῆρες πηγαίνει στήν ούροδόχο κύστη. Ἐπειτα μέ τήν ούρηθρα ἀποβάλλεται πρός τά ἔξω κατά τήν ούρηση. Οἱ νεφροί εἶναι δυό καί ἔχουν σχῆμα φασολιοῦ. Τό μῆκος τους εἶναι περίπου 10 ἑκ. Βρίσκονται στήν δισφυϊκή χώρα, δεξιά καί ἀριστερά τῆς σπονδυλικῆς στήλης.

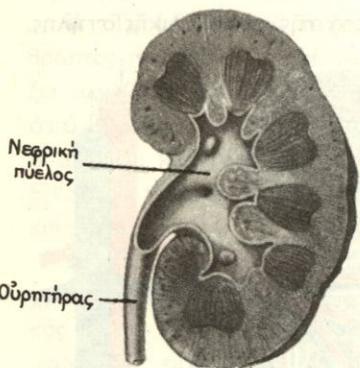


Εἰκ. 83. Τό ούροποιητικό σύστημα.

Τό αἷμα κατά τή διαδρομή του περνᾶ καί ἀπό τούς νεφρούς, ὅπου «φιλτράρεται» καί ἔτσι σχηματίζεται τό ούρο. Πραγματικά, μιά ἀρτηρία (ἡ νεφρική ἀρτηρία) πηγαίνει σέ κάθε νεφρό. Ἐκεῖ διακλαδίζεται σέ πάρα πολύ λεπτά τριχοειδή ἀγγεία. Διαμέσου τῶν λεπτῶν τοιχωμάτων τῶν ἀγγείων αὐτῶν, ἀπό τό αἷμα βγαίνει νερό καί διάφορες ἄχρηστες καί βλαβερές ούσιες γιά τόν ὄργανισμό. Μετά ἀπό τόν καθαρισμό αὐτό (τό «φιλτράρισμα»), τό αἷμα συγκεντρώνεται ἀπό κάθε νεφρό σέ μιά φλέβα (νεφρική φλέβα) καί γυρίζει πίσω πρός τήν καρδιά.

Τό ούρο πού σχηματίστηκε στούς νεφρούς μαζεύεται πρώτα στή νεφρική πύελο καί ύστερα, μέ τούς ούρητήρες, πηγαίνει στήν ούροδόχο κύστη. "Οταν στήν ούροδόχο κύστη μαζευτεῖ μιά ποσότητα ούρου μεγαλύτερη ἀπό 250 κυβικά ἑκατοστόμετρα, τότε αἰσθανόμαστε τήν ἀνάγκη νά ούρήσουμε. Μέ τή θέλησή μας μποροῦμε νά ἐμποδίσουμε (νά ἀναβάλλουμε) τήν ούρηση. "Οταν ώστόσο ή ποσότητα αύτή τοῦ ούρου πού βρίσκεται στήν κύστη γίνει παραπάνω ἀπό 700 κυβικά ἑκατοστόμετρα, είμαστε ἀναγκασμένοι ὅπωσδήποτε νά ούρήσουμε, ἔστω καί ἀντίθετα μέ τή θέλησή μας.

Σέ 24 ώρες ἀποβάλλουμε ἀπό τόν ὄργανισμό μας περίπου 1,5 λίτρο ούρο. Τό ούρο ἀνάμεσα στίς ἀχρηστες ούσίες πού ἔχει, περιέχει σέ μεγάλη ἀναλογία καί μιά πολύ βλαβερή ούσία, τήν **οὐρία**, πού προέρχεται ἀπό τό μεταβολισμό («τή φθορά») τῶν λευκωμάτων στόν ὄργανισμό. "Αν γιά ὅποιοδήποτε λόγο (πέτρες στά νεφρά κτλ.) δέν μπορέσουμε νά ούρήσουμε γιά ἀρκετό διάστημα, τότε ή οὐρία, πού δέ βγαίνει μέ τό ούρο, μαζεύεται στό αἷμα, προκαλεῖ **οὐραιμία** καί τελικά τό θάνατο.



Εἰκ. 84. "Ενας νεφρός σέ τομή.

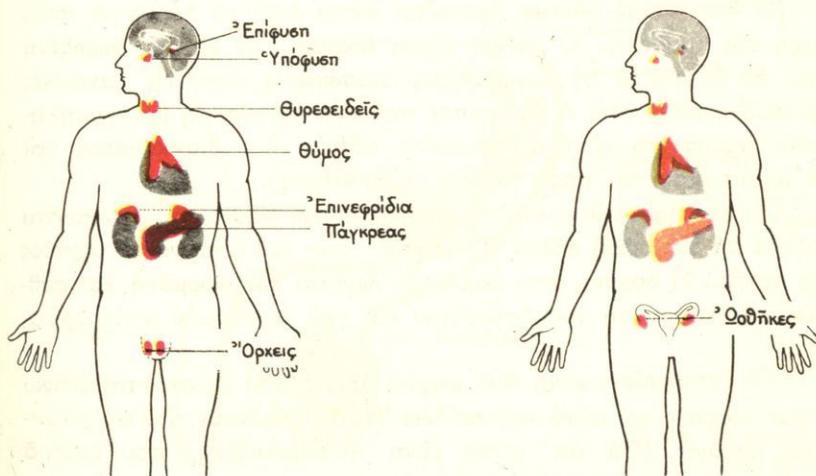
"Η λειτουργία αύτή πού διώχνει ἀχρηστες ούσίες ἀπό τόν ὄργανισμό λέγεται **ἀπέκκριση**. Οί νεφροί ὅμως δέν είναι τά μόνα **ὄργανα** **ἀπέκκρισης**. Είναι ἐπίσης καί οἱ **πνεύμονες** πού ἀποβάλλουν CO_2 , τό δέρμα πού ἀπεκκρίνει τόν ιδρώτα καί τό σμῆγμα, τό **ἁντερο** πού ἀποβάλλει τά κόπρανα κτλ.

Ποιά είναι τά μέρη πού ἀποτελοῦν τό ούροποιητικό σύστημα — Πότε αἰσθανόμαστε τήν ἀνάγκη νά ούρήσουμε — Τί είναι ή οὐρία καί τί ή οὐραιμία — Ποιά ὄργανα ἀπέκκρισης ξέρετε.

ΟΙ ΕΝΔΟΚΡΙΝΕΙΣ ΑΔΕΝΕΣ

“Ως τώρα μάθαμε άρκετούς άδενες, όπως είναι τό ήπαρ, οι σιαλογόνοι άδενες κτλ. Αύτοί οι άδενες λέγονται **άδενες έξω έκκρισης** ή **έξωκρινεις άδενες**, γιατί μέ έκφορητικούς άγωγούς πού έχουν, χύνουν αύτό πού παράγουν μέσα σέ μια κοιλότητα ή στήν έπιφανεια τού δέρματος· ή χολή π.χ., πού τήν παράγει τό ήπαρ, χύνεται μέσα στό δωδεκαδάκτυλο.

“Υπάρχουν όμως και άλλοι άδενες πού δέν έχουν έκφορητικούς άγωγούς, άλλα αύτό πού παράγουν (έκκρινουν) τό παραλαμβάνει



Εἰκ. 85. Οι ένδοκρινεῖς άδενες στόν άντρα (άριστερά) καί στή γυναίκα (δεξιά).

κατευθείαν τό αἷμα. Οι άδενες αύτοί λέγονται **άδενες έσω έκκρισης** ή **ένδοκρινεις άδενες** καί τά έκκριματά τους λέγονται **όρμόνες**. Αύτές οι όρμόνες έχουν πολύ μεγάλη σημασία γιά τή φυσιολογική λειτουργία τού δργανισμού.

Τέλος, πρέπει νά ποῦμε πτώς ύπάρχουν καί **μεικτοί άδενες** πού είναι ένδοκρινεις καί έξωκρινεις. Τό πάγκρεας π.χ. είναι έξωκρινής

άδενας, γιατί παράγει τό παιγκρεατικό υγρό πού χύνεται μέσα στό δωδεκαδάκτυλο, άλλα ταυτόχρονα είναι και ένδοκρινής άδενας, γιατί έκκρινει τήν **Ινσουλίνη**, πού είναι μιά σπουδαία δρμόνη.

Η ύπόφυση βρίσκεται στή βάση τοῦ ἔγκεφάλου και είναι ὁ σπουδαιότερος ἀπό ὅλους τούς ένδοκρινεῖς άδενες. Αὐτό, γιατί ἔκκρινει δρμόνες πού ἐπιδροῦν πάνω σ' ὅλους τούς ἄλλους ένδοκρινεῖς άδενες.

Μιά ἀπό τίς πολλές δρμόνες πού ἔκκρινει ἡ ύπόφυση είναι ἡ **αὐξητική δρμόνη**. "Αν σέ μικρά παιδιά ἡ ύπόφυση ἔκκρινει μικρότερες ποσότητες αὐξητικῆς δρμόνης ἀπό ὅσες χρειάζονται, τότε τά παιδιά μένουν **νάνοι** (μικρόσωμα). Αὐτό λέγεται **νανισμός**. Ἀντίθετα, ἂν ἡ ύπόφυση παράγει μεγαλύτερες ποσότητες αὐξητικῆς δρμόνης ἀπό ὅσες χρειάζονται, τότε ἔχουμε **γιγαντισμό** (ἄνθρωποι πάνω ἀπό 2 μέτρα ὕψος).

Ο θυρεοειδής άδενας βρίσκεται κάτω ἀπό τό λάρυγγα, στήν ἀρχή τῆς τραχείας. Ο άδενας αὐτός ἔκκρινει τήν δρμόνη **θυροξίνη** πού ἀν βρίσκεται σέ μεγαλύτερες ποσότητες ἀπό τίς κανονικές (φυσιολογικές), τότε ὁ ἄνθρωπος παθαίνει **ἔξοφθαλμη βρογχοκήλη**. Στήν περίπτωση αὐτή ὁ θυρεοειδής άδενας είναι διογκωμένος και τά μάτια φέρονται πρός τά **ἔξω** (έξοφθαλμος).

Οι παραθυρεοειδεῖς άδενες είναι 4 μικροί άδενες πού βρίσκονται μαζί μέ τό θυρεοειδή άδενα. Τό μέγεθός τους δέν ξεπερνᾷ τό μέγεθος τῆς φακῆς. Η δρμόνη πού ἔκκρινουν λέγεται **παραθορμόνη** και ρυθμίζει τήν κατανομή τοῦ ἀσβεστίου και τοῦ φωσφόρου στόν δργανισμό.

Τά έπινεφρίδια είναι δυό μικροί άδενες πού βρίσκονται πάνω στούς νεφρούς γι' αὐτό και τά λένε **ἴτσι**. Εκκρίνουν πολλές σπουδαῖες δρμόνες. Μιά ἀπ' αὐτές είναι ἡ **ἀδρεναλίνη**, πού ἐπιδρᾶ κυρίως στήν καρδιά και στά **άγγεια**.

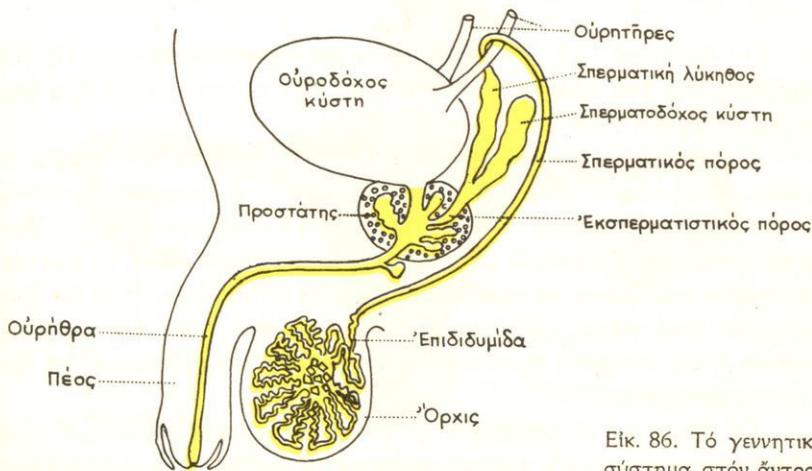
Ο θύμος άδενας βρίσκεται μέσα στή θωρακική κοιλότητα. Μετά τήν ἡλικία τῶν 12 χρόνων παθαίνει ἀτροφία και **έξαφανίζεται**. "Οσο οὐάρχει, χρησιμεύει γιά τήν ἀμυνα τοῦ δργανισμοῦ.

Η ἐπίφυση βρίσκεται στόν ἔγκεφαλο κατά τήν παιδική ἡλικία. Αργότερα ἀτροφεῖ. Φαίνεται ὅτι ἔχει μικρή σημασία.

ΤΟ ΓΕΝΝΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

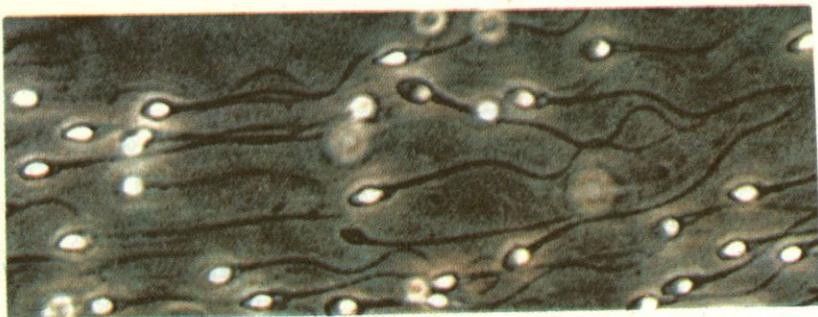
Στόν ἄντρα τό γεννητικό σύστημα (εἰκ. 86) ἀποτελεῖται ἀπό τά ἔξωτερικά γεννητικά ὅργανα (πέος, ὅρχεις) καί ἀπό τά ἔσωτερικά γεννητικά ὅργανα (προστάτης, σπερματοδόχεις κύστεις κτλ.).

Οι ὅρχεις είναι ἀδένες πού παράγουν τά **σπερματοζωάρια**: αύτά, μαζί μέ αλλα ἔκκριματα τοῦ γεννητικοῦ συστήματος (ὅπως τό προστατικό ύγρο πού τό παράγει ὁ προστάτης κτλ.) ἀποτελοῦν τό **σπέρμα**. Τό σπέρμα βγαίνει ἀπό τήν οὐρήθρα. Ἀπό τόν ἴδιο ἀγωγό (οὐρήθρα) βγαίνει καί τό οῦρο κατά τήν οὐρηση.



Εἰκ. 86. Τό γεννητικό σύστημα στόν ἄντρα.

Κάθε **σπερματοζωάριο** ἀποτελεῖται ἀπό τήν **κεφαλή**, ἀπό τόν **αὐχένα** καί ἀπό τήν **οὐρά**. Τά σπερματοζωάρια κινοῦνται μέ δικές τους κινήσεις μέ ταχύτητα 3 χιλιοστόμετρα στό λεπτό. Μέσα στό σπέρμα ὑπάρχουν πολλά ἔκατομμύρια σπερματοζωάρια, ἀλλά γιά τή γονιμοποίηση τοῦ ὡράριου (σύλληψη) χρειάζεται ἕνα μόνο σπερματοζωάριο. Τό τί θά είναι τό παιδί, ἀγόρι ή κορίτσι, ἔξαρταται ἀπό τόν ἄντρα, δηλαδή ἀπό τό σπερματοζωάριο πού θά γονιμοποιήσει τό ὡράριο.



Εἰκ. 87. Πολλά σπερματοζώαρια περιτριγυρίζουν τό ώάριο. Ἐνα ὅμως μονάχα τά καταφέρνει νά μπει μέσα στό ώάριο. Ἀπό τή στιγμή αύτή (σύλληψη) ἔχουμε τό πρώτο γονιμοποιημένο κύτταρο πού μέσα στή μήτρα, σέ 9 μῆνες, θά δώσει ἐναν καινούργιο τέλειο ὄργανισμό.

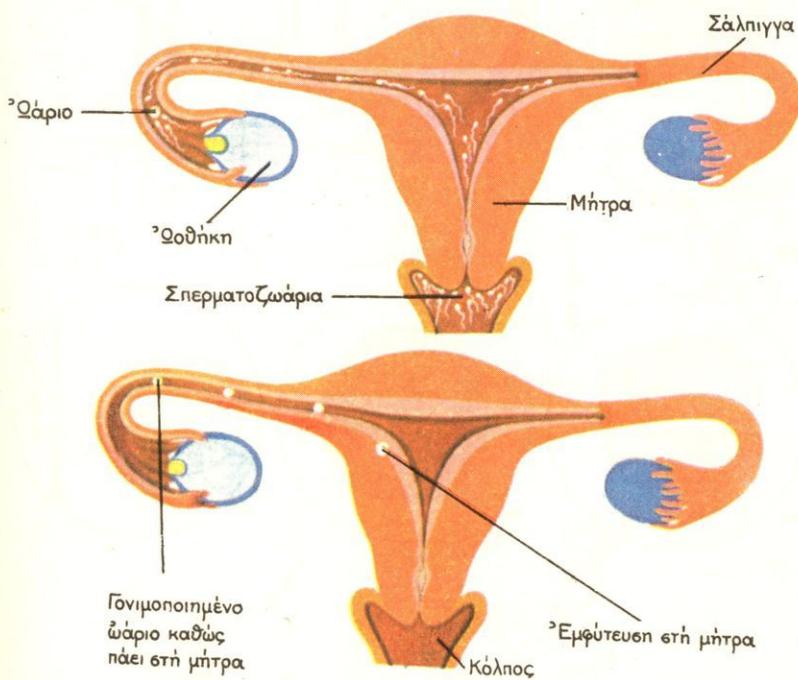
Στή γυναίκα τό γεννητικό σύστημα ἀποτελεῖται ἀπό τίς δυό ωθητικές, τίς δυό σάλπιγγες, τή μήτρα, τόν κόλπο καί τά ἔξω γεννητικά ὄργανα (εἰκ. 88).

Οι ωθητικές είναι ἀδένες πού παράγουν συνήθως ἔνα ώάριο τό μήνα. Αύτό πέφτει σέ μιά ἀπό τίς σάλπιγγες. Αύτός είναι ὁ τόπος, ὅπου μπορεῖ τό ώάριο νά συναντηθεῖ μέ τά σπερματοζώαρια. Ἐνα ἀπό αύτά μονάχα μπορεῖ νά μπει μέσα στό ώάριο. Αύτό τό γονιμοποιημένο πιά ώάριο θά κατέβει καί θά πάει στή μήτρα. Ἐκεῖ θά ἀναπτυχθεῖ ἔνας τέλειος ὄργανισμός, τό παιδί, πού κατά τήν ὥρα τῆς γέννησας (τοῦ τοκετοῦ) βγαίνει ἀπό τή μήτρα, τόν κόλπο καί τά ἔξω γεννητικά ὄργανα.

Οι ὄρχεις καί οι ωθητικές παράγουν καί διάφορες ὄρμόνες. Κυρίως οἱ ὄρχεις παράγουν τήν **τεστοστερόνη** καί οἱ ωθητικές τήν **οἰστραδιόλη**. Ἀπό αύτές τίς ὄρμόνες ἔχαρτῶνται καί οἱ **χαρακτῆρες** τοῦ φύλου. Πραγματικά, οἱ ἄντρες διαφέρουν ἀπό τίς γυναίκες καί ἀπό διάφορα ἄλλα χαρακτηριστικά, ὅπως π.χ. ἀπό τή φωνή πού στόν ἄντρα είναι βαριά, ἐνῶ στή γυναίκα είναι πιό ψιλή· στόν ἄντρα είναι ἀναπτυγμένη ἡ τριχοφυΐα (γένια κτλ.), ἐνῶ στή γυναίκα πολύ λιγότερο· ὁ ἄντρας ἔχει πιό ἀναπτυγμένους τούς μύες καί γενικά είναι πιό δυνατός σχετικά μέ τή γυναίκα κτλ. "Ολα αύτά ἀποτελοῦν τούς χαρακτῆρες τοῦ φύλου.

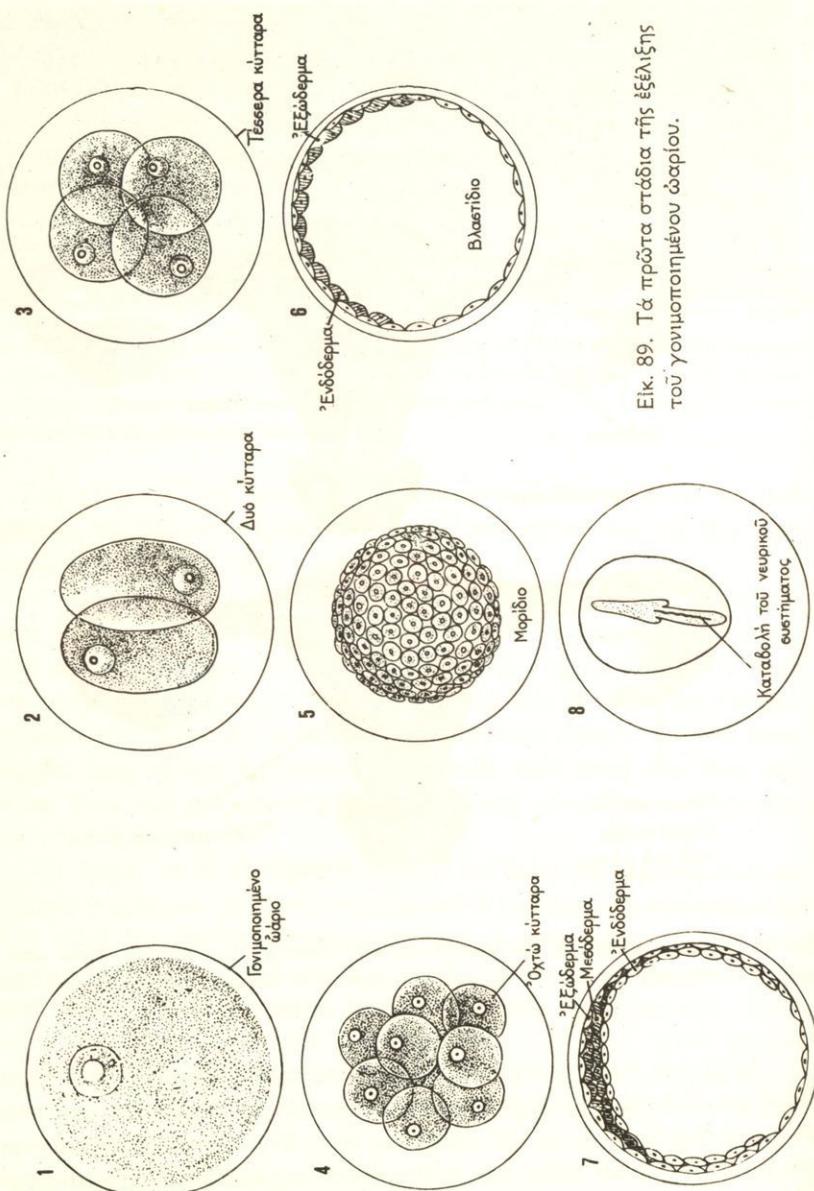
Τό ώάριο πού ἔχει γονιμοποιηθεῖ στή σάλπιγγα είναι τό πρώτο

κύτταρο ἐνός καινούργιου όργανισμοῦ. Αύτό τό κύτταρο μέσα σέ 7 - 8 μέρες φτάνει καί σταθεροποιεῖται (φωλιάζει) στή μήτρα. Τίς πρώτες ήμέρες τρέφεται μέθρεπτικά υγρά που έκκρινει (παράγει) ή μήτρα. Είναι τό «πρώτο μητρικό γάλα». Στή συνέχεια ή θρέψη τοῦ ἐμβρύου γίνεται, δηποτες θά δοῦμε παρακάτω, ἀπό τόν πλακούντα.

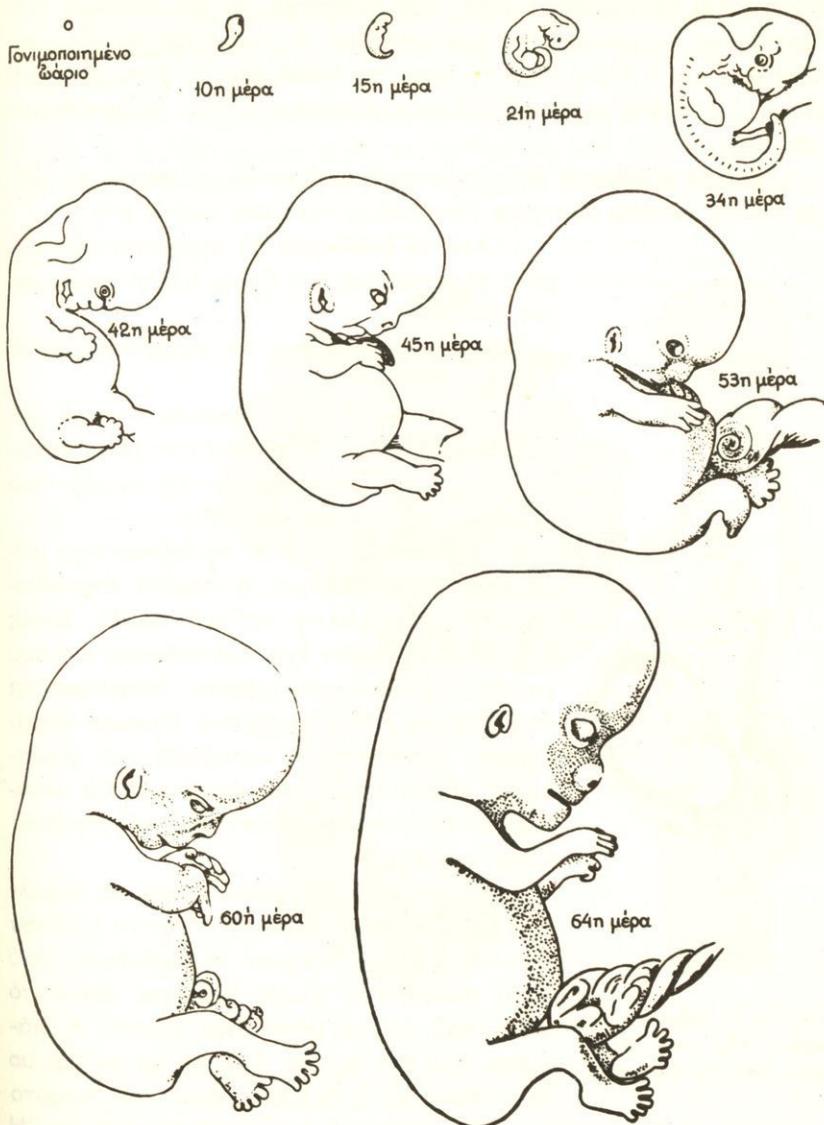


Εἰκ. 88. Σχηματογράφημα τοῦ γεννητικοῦ συστήματος τῆς γυναίκας, δηποτες μποροῦμε νά παρακολουθήσουμε τή γονιμοποίηση τοῦ ωάριου (σύλληψη) και τήν ἐμφύτευσή του στή μήτρα.

Αύτό τό πρώτο κύτταρο (γονιμοποιημένο ωάριο) που έχει διάμετρο $1/4$ τοῦ χιλιοστομέτρου διαιρεῖται σέ δυό κύτταρα που γίνονται κατόπιν 4, 8, 16, 32 κτλ. (εἰκ. 89). Έτσι σχηματίζεται μιά μικρή σφαιρική μάζα που ή ἐπιφάνειά της θυμίζει μούρο και δονομάζεται **μορίδιο**. Κατόπιν, μέσα στό μορίδιο σχηματίζεται μιά κοι-



Εικ. 89. Τα πρώτα στάδια της έξελιξης του γονιμοποιημένου ώαριου.



Eik. 90. Οι διάφορες μορφές που παίρνει τό εμβρυο στίς πρώτες μέρες της άναπτυξής του.

λότητα καί τό μορίδιο λέγεται πιά **βλαστίδιο**. Σέ μιά περιοχή τοῦ βλαστιδίου σχηματίζονται δυό στιβάδες, ή μιά πρός τά ξέω, τό **έξωδερμα**, καί ή ἄλλη πρός τά μέσα, τό **ἐνδόδερμα**. Σέ λίγο ἀνάμεσα στίς δυό στιβάδες σχηματίζεται καί μιά τρίτη στιβάδα, τό **μεσόδερμα** (εἰκ. 89).

Από τό έξωδερμα θά σχηματιστεῖ μελλοντικά τό δέρμα, οἱ τρίχες καί τό νευρικό σύστημα (ἐγκέφαλος, νωτιαῖος μυελός κτλ.).

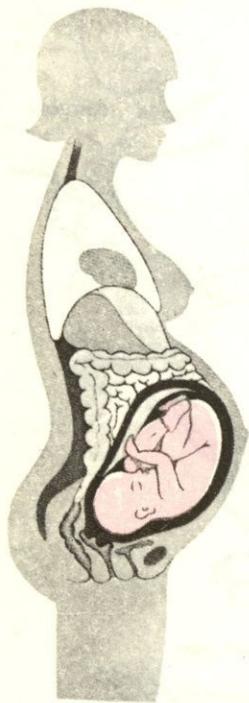
Από τό ἐνδόδερμα θά σχηματιστοῦν κυρίως οἱ πνεύμονες, τό ἡπαρ καί οἱ σιαλογόνοι ἀδένες.

Από τό μεσόδερμα θά σχηματιστοῦν οἱ μύες καί τά κόκαλα.

Τό ἔμβρυο εἶναι σέ κάποια στιγμή μιά μακρουλή μάζα μέ ἓνα αὐλάκι στή μέστη γραμμή, πού εἶναι ή καταβολή (ή ἀρχή) τοῦ νευρικοῦ συστήματος (εἰκ. 89).

Σέ ἡλικία 21 ἡμερῶν τό ἔμβρυο ἔχει μῆκος 4,5 χιλιοστόμετρα, ή καρδιά ἀποτελεῖται ἀπό ἓνα κόλπο καί μιά κοιλία. Στούς δυό μῆνες ή καρδιά ἔχει δυό κόλπους καί δυό κοιλίες. Τά μέλη τοῦ ἔμβρυου διαγράφονται πιά καθαρά. "Ἐνα γεννητικό ὅγκωμα ἔμφανίζεται. Αὔτό εἶναι ή καταβολή τοῦ γεννητικοῦ συστήματος πού ἀργότερα θά ἀποτελέσει τό γεννητικό σύστημα τοῦ ἀγοριοῦ ή τοῦ κοριτσιοῦ.

Στίς ἀρχές τοῦ τρίτου μήνα τό κεφάλι τοῦ ἔμβρυου εἶναι τεράστιο, εἶναι τό 1/3 τοῦ ὅλου σώματος. Ἐξέχουν οἱ ὀφθαλμοί, πού εἶναι ὀκάλυπτοι, χωρίς βλέφαρα. Κατά τό τέλος τοῦ τρίτου μήνα εἶναι δυνατή ή διάκριση τῶν δυό φύλων, δηλαδή ἢν τό ἔμβρυο εἶναι ἀρσενικό ή θηλυκό. Ἀπό τόν τέταρτο μήνα οἱ μύες ἔχουν πιά σχηματιστεῖ καί μποροῦν νά συσπῶνται. Ή μάνα αἰσθάνεται τίς κινήσεις τοῦ ἔμβρυου. Αὔτό δείχνει, κοντά στά ἄλλα, πώς τό «παιδί» μέσα στήν κοιλιά τῆς μάνας εἶναι ζωντανό.

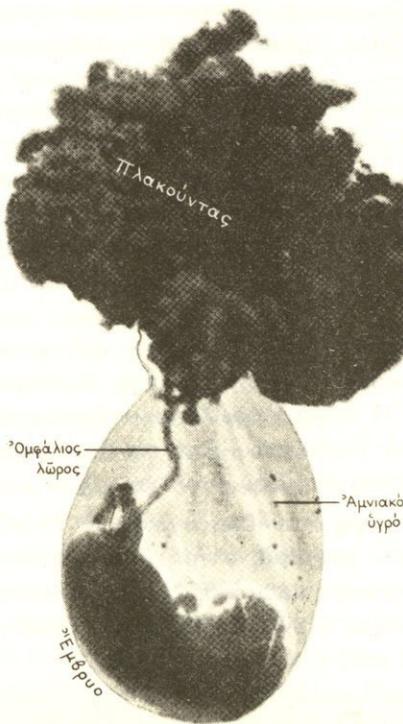


Εἰκ. 91. Τό ἔμβρυο στήν κοιλιά τῆς μάνας λίγο πρίν ἀπό τόν τοκετό.

μήνα οἱ μύες ἔχουν πιά σχηματιστεῖ καί μποροῦν νά συσπῶνται. Ή μάνα αἰσθάνεται τίς κινήσεις τοῦ ἔμβρυου. Αὔτό δείχνει, κοντά στά ἄλλα, πώς τό «παιδί» μέσα στήν κοιλιά τῆς μάνας εἶναι ζωντανό.

Στόν ἔνατο μήνα τό ἔμβρυο ἔχει μῆκος περίπου 50 ἑκατοστά τοῦ μέτρου καὶ βάρος 3,5 κιλά. Γύρω στόν ἔνατο μήνα γεννιέται τό παιδί (τοκετός).

Ἡ θρέψη τοῦ ἔμβρυου, ὅπως εἴπαμε, γίνεται μέ τόν πλακούντα. Αύτός εἶναι ἔνας σχηματισμός μέ ἄφθονα ἀγγεῖα πού ἀνήκει κατά ἓνα μέρος στή μάνα (στή μήτρα) καὶ κατά ἓνα μέρος στό ἔμβρυο.



Εἰκ. 92. Στήν παραπάνω εἰκόνα ἔξηγηστε πῶς τρέφεται τό ἔμβρυο.

Ο πλακούντας ἐπικοινωνεῖ μέ τό ἔμβρυο μέ τόν διμφάλιο λῶρο, ἀπό τόν δόποιο περνοῦν τά μεγάλα ἀγγεῖα πού δίνουν αἷμα (θρεπτικές ούσιες) στό ἔμβρυο. Κατά τόν τοκετό βγαίνει ὁ πλακούντας καὶ

κόβει ό γιατρός τόν δυμάλιο λῶρο που άφήνει ἐνα σημάδι (μιά οὐλή) στήν κοιλιά τοῦ νεογέννητου, τόν δυμφαλό.

Τό ἔμβρυο δέ χρησιμοποιεῖ τούς πνεύμονές του γιά νά ἀναπνεύσει, γιατί τοῦ ἔρχεται δύσυγόνο μέ τό αἷμα τῆς μάνας. Ἐπίσης δέ χρησιμοποιεῖ τό **στόμα** του καί γενικά τό **πεπτικό του σύστημα**, γιατί πάλι μέ τό αἷμα τῆς μάνας τοῦ προσφέρονται ἔτοιμες θρεπτικές οὐσίες. Ὡστόσο βρίσκουμε στό ἔντερο τοῦ ἔμβρυου κόπρανα (ἀπεκκρίματα) πού ἀποτελοῦν τό λεγόμενο **μηκώνιο**. Τό ἔμβρυο, ἐπίσης, **οὐρεῖ**. Πραγματικά, τό μεγαλύτερο μέρος ἐνός ύγροῦ πού περιβάλλει τό ἔμβρυο (ἀμνιακό ύγρο) προέρχεται ἀπό ἀπεκκρίσεις τῶν νεφρῶν.

Τό ἔμβρυο κατά τή διάρκεια τῆς ἐγκυμοσύνης δέ φροντίζει γιά τίποτα. "Ολα τοῦ προσφέρονται ἔτοιμα ἀπό τή μάνα· εἶναι ἐνα «παράσιτο» πού ζει σέ βάρος τῆς μάνας. Γι' αὐτό ἡ μάνα πρέπει νά ἔχει τό καθετί (καλή τροφή, ύγιεινή ζωή, ψυχική εύχαριστηση), γιά νά μπορεῖ νά προσφέρει ὅ,τι χρειάζεται στό μελλοντικό παιδί της.

ΥΓΙΕΙΝΗ

● 'Ανάμεσα στίς πολλές ἀρρώστιες τοῦ γεννητικοῦ συστήματος (ἀφροδίσια νοσήματα) σημειώνουμε ἴδιαίτερα τή **σύφιλη** καί τή **βλεννόρροια**. Ἡ σύφιλη ὀφείλεται στήν ώχρη σπειροχαίτη καί ἡ βλεννόρροια στό γονόκοκκο. Ἀπό τίς ἀρρώστιες αὐτές μπορεῖ νά ὁδηγηθεῖ ὁ ἄνθρωπος ἀπό τήν τύφλωση ὥς τήν τρέλα.

● Κάθε διαστροφή πού ἔχει σχέση μέ τό γεννητικό σύστημα ἔχει ἐπίδραση στόν **ψυχισμό**, στήν κοινωνική θέση, στή μόρφωση καί γενικά στήν προκοπή κάθε ἀνθρώπου. Οἱ διαστροφές αὐτές πληρώνονται πάντα πολύ ἀκριβά στή ζωή. Γι' αὐτό πρέπει νά εἴμαστε πολύ προσεκτικοί στίς συναναστροφές μας.

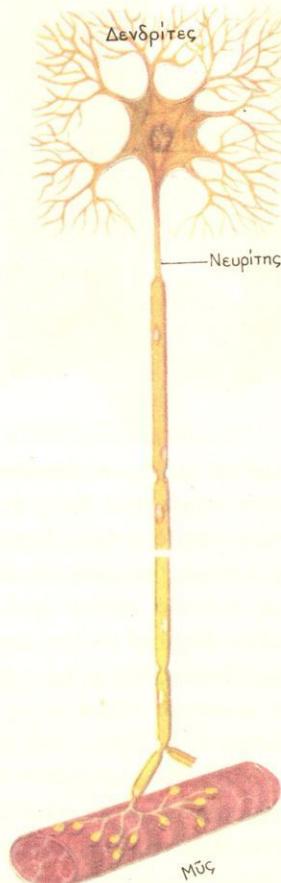
'Από ποιούς ἀδένες ἐκκρίνεται ἡ αὔξητική δρμόνη, ἡ θυροξίνη, ἡ παραθορμόνη καί ἡ ἀδρεναλίνη — Ποῦ συναντίέται τό ώάριο μέ τό σπερματοζώαριο — Ποῦ ἀναπτύσσεται τό γονιμοποιημένο ώάριο — Ποιά κυρίως δρμόνη παράγουν οἱ ὅρχεις καί ποιά οἱ ὠδιθῆκες — Τί ἐννοοῦμε ὅταν λέμε χαρακτῆρες τοῦ φύλου — Σέ ποιό αἵτιο ὀφείλεται ἡ σύφιλη καί σέ ποιό ἡ βλεννόρροια.

ΤΟ ΝΕΥΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Τό νευρικό σύστημα φέρνει σέ επικοινωνία τόν όργανισμό μέτόν ἔξω κόσμο. Τό ὅτι π.χ. τή στιγμή αύτή βρισκόμαστε σέ μιά τάξη, τό ὅτι ἡ τάξη αύτή εἶναι ἡ δική μας, τό ὅτι ὑπάρχουν γύρω μας συμμαθητές μας κτλ., δόλα αύτά τά ἀντιλαμβανόμαστε μέ τή βοήθεια τοῦ νευρικοῦ μας συστήματος. Ἐπίσης χάρη στό σύστημα αύτό σκεφτόμαστε, θυμούμαστε (ἔχουμε μνήμη), ἔχουμε θέληση κτλ.

Τό νευρικό σύστημα μοιάζει μέ τηλεφωνικό δίκτυο, ὅπου ὑπάρχει ἔνα **κέντρο** (έγκεφαλος καί νωτιαῖος μυελός) καί διάφορες **γραμμές** (σύρματα), πού εἶναι τά νεῦρα. Μέ τό νευρικό σύστημα τά διάφορα μέρη τοῦ όργανισμοῦ συνδέονται καί συνεργάζονται ἀρμονικά μεταξύ τους.

Τό νευρικό σύστημα ἀποτελεῖται κυρίως ἀπό νευρικά κύτταρα πού λέγονται **νευρώνες**. "Ἐνας νευρώνας ἀποτελεῖται ἀπό τό **κυτταρικό σῶμα** καί ἀπό ἀποφυάδες. Ἀπό τίς ἀποφυάδες αὐτές ἄλλες εἶναι κοντές καί λέγονται **δενδρίτες** καί συνήθως μιά ἀποφυάδα εἶναι μακριά καί λέγεται **νευρίτης**. Πολλοί νευρίτες μαζί ἀποτελοῦν ἔνα **νεῦρο**. Ὡστε τά νεῦρα ἀπό ἀποψη κατασκευῆς (ἀνατομίας) εἶναι φτιαγμένα ἀπό νευρίτες καί ἀπό ἀποψη λειτουργίας (φυσιολογίας) εἶναι «σύρματα» πού μεταβιβάζουν ἐρεθίσματα (διαταγές, ἐντολές, μηνύματα), εἴτε ἀπό τό κέντρο (έγκεφαλος κτλ.) πρός τήν περιφέρεια (χέρια, πόδια κτλ.), εἴτε ἀπό τήν περιφέρεια πρός τό κέντρο.



Εἰκ. 93. "Ἐνα νευρικό κυττάρο (κινητικό).

Στό νευρικό σύστημα διακρίνουμε τό έγκεφαλονωτιαῖο νευρικό σύστημα καὶ τό αὐτόνομο νευρικό σύστημα.



Εἰκ. 94. "Ἐνα νεῦρο ἀποτελεῖται ἀπό πολλούς νευρίτες (ὅπως τά σύρματα στά τηλεφωνικά καλώδια).

Τό έγκεφαλονωτιαῖο νευρικό σύστημα τό λέμε ἔτσι, γιατί ἀποτελεῖται ἀπό τόν έγκεφαλο καὶ τό **νωτιαῖο μυελό** ἐπίστης ἀπό διάφορα **νεῦρα** πού ἄλλα φεύγουν καὶ ἄλλα φτάνουν στόν έγκεφαλο καὶ στό νωτιαῖο μυελό. Ἔτσι ἔχουμε 12 ζευγάρια έγκεφαλικά νεῦρα, ὅπως τό δόπτικό, τό ἀκουστικό, τό πνευμονογαστρικό κτλ. καὶ 31 ζευγάρια νωτιαῖα νεῦρα (γιά τό σχηματισμό τους βλέπε εἰκ. 97). Ὁρισμένα ἀπό τά νεῦρα μεταβιβάζουν (ἄγουν) διεγέρσεις ἀπό τό κέντρο (έγκεφαλος κτλ.) πρός τήν περιφέρεια (χέρια, πόδια κτλ.). Εἶναι τά **κινητικά νεῦρα**, πού λέγονται ἔτσι, γιατί μέ τή βοήθεια τους γίνονται οἱ κινήσεις τοῦ σώματος. Ἀλλα νεῦρα μεταβιβάζουν διεγέρσεις ἀπό τήν περιφέρεια πρός τό κέντρο καὶ λέγονται **αἰσθητικά νεῦρα**. Π.χ. τρυποῦμε τό χέρι μας μέ μιά καρφίτσα· ἡ διέγερση μεταβιβάζεται ἀπό τήν περιφέρεια (χέρι) πρός τό κέντρο (έγκεφαλος). Ὅταν ἡ διέγερση φτάσει στόν έγκεφαλο, τότε αἰσθανόμαστε τόν πόνον.

Τό αὐτόνομο νευρικό σύστημα ἔχουσιάζει (έλέγχει, ρυθμίζει) τίς κινήσεις τῶν σπλάχνων.

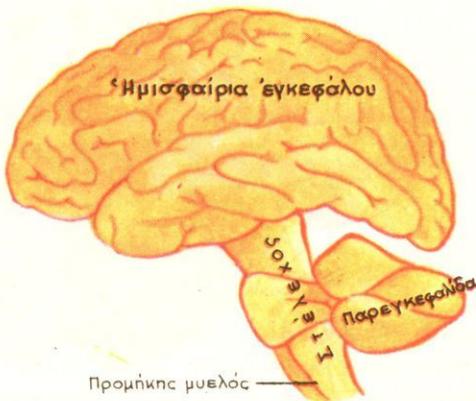
ΤΟ ΕΓΚΕΦΑΛΟΝΩΣΤΙΑΙΟ ΝΕΥΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ

Όταν παρατηρήσουμε ἔναν ἔγκεφαλο, τότε ἀπό τά διάφορα μέρη του φαίνονται περισσότερο τά ἡμισφαίρια τοῦ ἔγκεφάλου, ό προμήκης μυελός καί ἡ παρεγκεφαλίδα.

Τά ἡμισφαίρια τοῦ ἔγκεφάλου είναι δυό, τό δεξιό καί τό ἀριστερό. Ἡ ἐπιφάνειά τους παρουσιάζει διάφορες προεξοχές πού λέγον-

Εἰκ. 95. Σχηματογράφημα
ἔγκεφάλου.



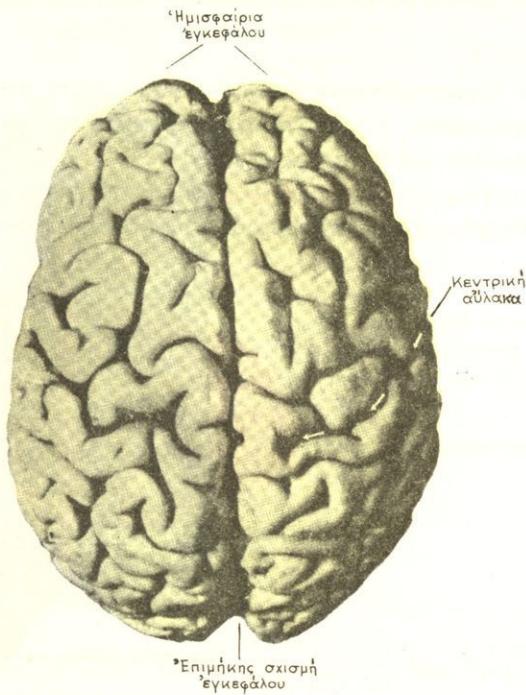
ται ἔλικες καί μεταξύ τους ύπαρχουν διάφορα αύλακια πού λέγονται αύλακες τοῦ ἔγκεφάλου.

Τά ἡμισφαίρια ἀποτελοῦνται ἀπό φαιά ούσια καί ἀπό λευκή ούσια. Ἡ φαιά ούσια βρίσκεται πρός τά ἔξω (στό φλοιό) καί ἡ λευκή πρός τά μέσα.

Ο φλοιός τοῦ ἔγκεφάλου πού ἀποτελεῖται ἀπό 14 δισεκατομμύρια κύτταρα περίπου, είναι ἡ ἔδρα τῆς συνείδησης καί τῶν ἀνώτερων ψυχικῶν λειτουργιῶν (σκέψη, μνήμη, θέληση κτλ.).

Στόν προμήκη μυελό ύπαρχει τό κέντρο τῆς καρδιᾶς, τό κέντρο τῆς ἀναπνοῆς καί πολλά ὄλλυ κέντρα. "Ἄν καταστραφεῖ ὁ προμήκης μυελός, τότε ἔρχεται ἀμέσως ὁ θάνατος. Γι' αὐτό καί ὁ ταυρομάχος χτυπᾶ μέ τό μαχαίρι τόν ταῦρο μέ τέτοιο τρόπο πού νά τραυματίσει τόν προμήκη μυελό. Είναι τό γνωστό «χτύπημα τοῦ ταυρομάχου».

Ἡ παρεγκεφαλίδα χρησιμεύει κυρίως γιά τή διατήρηση τῆς ισορροπίας τοῦ σώματος.



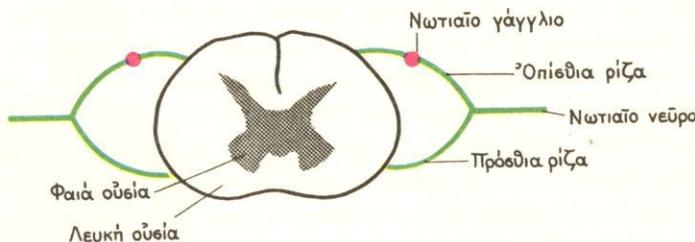
Εικ. 96. Τά δυό ήμισφαίρια του έγκεφάλου.

Σέ τί χρησιμεύει τό νευρικό σύστημα — Τί είναι ένας νευρώνας καί ἀπό ποιά μέρη ἀποτελεῖται — Σέ τί χρησιμεύει ό φλοιός του έγκεφάλου, ό προμήκης μυελός, ή παρεγκεφαλίδα.

Ο ΝΩΤΙΑΙΟΣ ΜΥΕΛΟΣ

Ό οντιστίος μυελός μοιάζει μέ ένα σχοινί που έχει μήκος 45 έκ. περίπου και βρίσκεται μέσα στό σπονδυλικό σωλήνα τής σπονδυλικής στήλης.

Άντιθετα μέ δι, τι συμβαίνει στόν έγκεφαλο, έδω ή φαιά ούσια είναι πρός τά μέσα και ή λευκή πρός τά έξω (εἰκ. 97).



Εἰκ. 97. Ο νωτιαῖος μυελός σέ μιά τομή (έγκαρσια).

Άπό τό νωτιαῖο μυελό μέ δύο ρίζες (τήν πρόσθια και τήν διπίσθια) σχηματίζονται τά νωτιαῖα νεῦρα. Αύτά είναι νεῦρα μεικτά (δηλαδή κινητικά και αισθητικά). Έχουμε 31 ζευγάρια νωτιαῖα νεῦρα.

Μέ τή βοήθεια τοῦ νωτιαίου μυελοῦ γίνονται και τά διάφορα ἀντανακλαστικά. Άν π.χ. έχουμε τό ένα πόδι ἐπάνω στό ὅλλο (εἰκ. 98) και χτυπήσουμε τό γόνατο κάτω ἀπό τήν ἐπιγονατίδα, τότε χωρίς νά τό θέλουμε η ἀκόμη και ἀντίθετα μέ τή θέλησή μας, τό πόδι θά τιναχτεῖ πρός τά ἐπάνω. Αύτό είναι ένα ἀντανακλαστικό φαινόμενο (ἀντανακλαστικό τής ἐπιγονατίδας).

Τά ἀντανακλαστικά ἔχουν συνήθως ώς σκοπό νά



Εἰκ. 98. Αντανακλαστικό τής ἐπιγονατίδας.

προφυλάσσουν τό σώμα, π.χ. μόλις πάει νά μπει κάτι στό μάτι μας, τότε τά βλέφαρα, άκομη καί ὀντίθετα μέ τή θέλησή μας, κλείνουν ἀπότομα καί προφυλάσσουν τό μάτι (βλεφαρικό ὀντανακλαστικό).

“Οταν τά διάφορα ὀντανακλαστικά είναι φυσιολογικά, αύτό σημαίνει πώς τό νευρικό σύστημα (οἱ νευρικές ὁδοί) είναι ἀκέραιο καί δέν ἔχει πάθει ὰσθαρές βλάβες.

ΤΟ ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΝΕΥΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

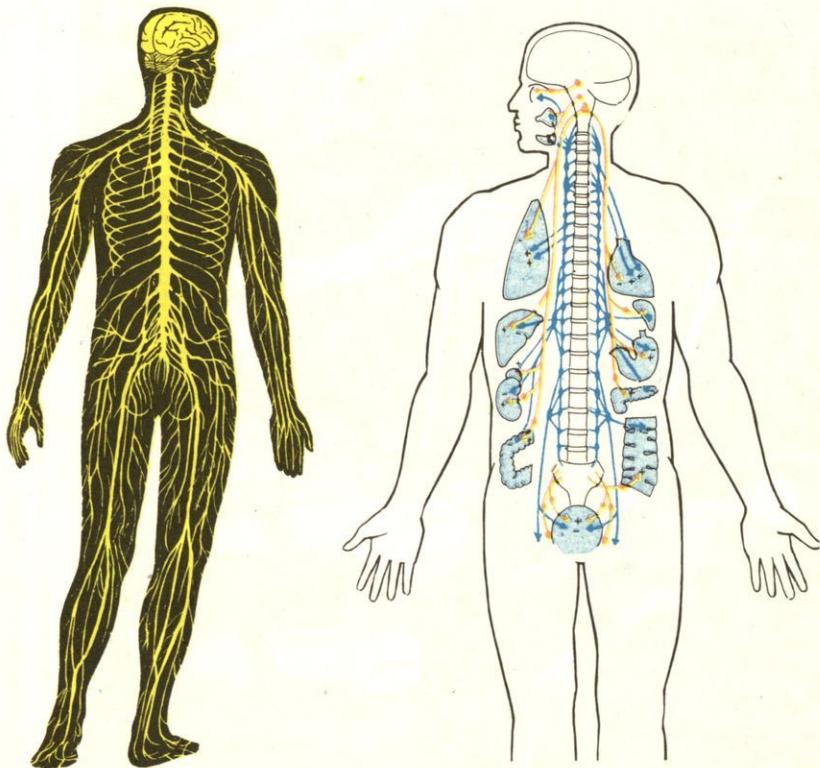
“Οπως εἴπαμε, τό αὐτόνομο νευρικό σύστημα ἔξουσιαζει (ρυθμίζει) τίς κινήσεις τῶν σπλάχνων. Πραγματικά, τά σπλάχνα (στομάχι, ἔντερο, ούροδόχος κύστη κτλ.) κινοῦνται συνεχῶς. Ἀλλά ἡ κίνησή τους δέν ἔξαρτᾶται ἀπό τή θέλησή μας. Δέν μποροῦμε νά τά διατάξουμε νά κινηθοῦν γρηγορότερα ή ἀργότερα. Τίς κινήσεις τους τίς ρυθμίζει τό αὐτόνομο νευρικό σύστημα πού τό λέμε ἔτσι, γιατί δρᾶ ἀνεξάρτητα ἀπό τή θέλησή μας. Τό αὐτόνομο νευρικό σύστημα πού τό λέμε καί **νευροφυτικό νευρικό σύστημα** τό διακρίνουμε σέ **συμπαθητικό** καί σέ **παρασυμπαθητικό**. “Ο, τι κάνει τό ἔνα, τό ἄλλο κάνει τό ὀντίθετο. Τό συμπαθητικό π.χ. ἐπιταχύνει τήν καρδιά, ἐνῶ τό παρασυμπαθητικό τήν ἐπιβραδύνει. “Ολα τά σπλάχνα δέχονται τήν ἐπίδραση καί τοῦ συμπαθητικοῦ καί τοῦ παρασυμπαθητικοῦ, ἀλλά ὑπάρχει ἵσορροπία μεταξύ τῶν δυό καί ἔτσι ἔξασφαλίζεται ἡ φυσιολογική τους λειτουργία καί ἡ ὑγεία μας.

ΥΓΙΕΙΝΗ

Γιά τήν καλή λειτουργία τοῦ νευρικοῦ συστήματος πρέπει:

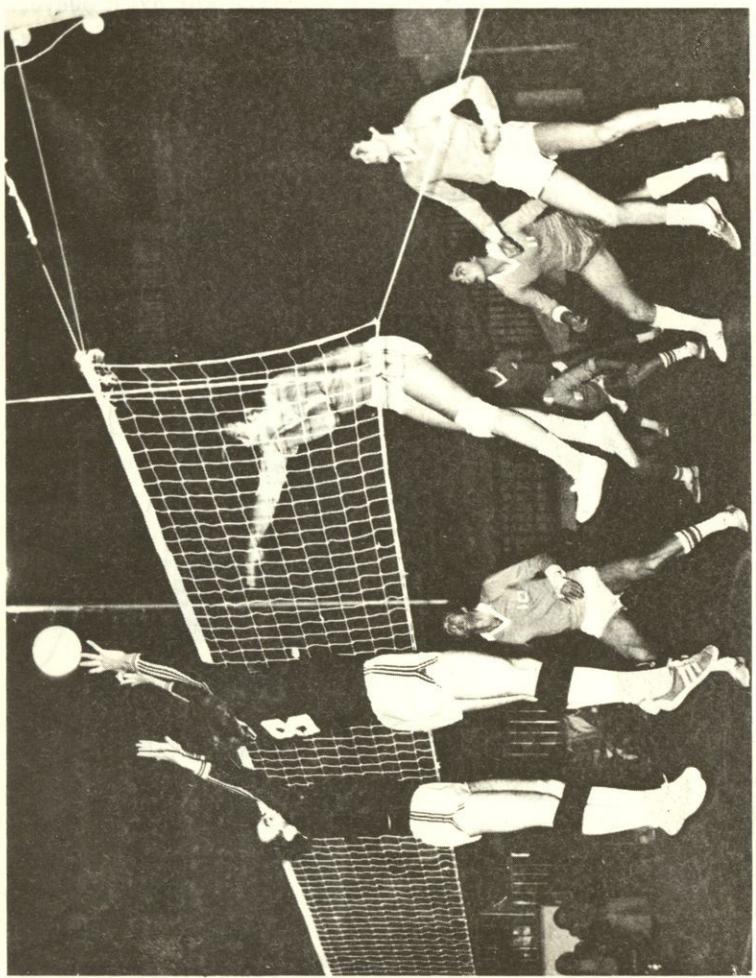
- Νά ἔχουμε **τάξη στή ζωή μας**. Ἀπό τήν προηγούμενη ἡμέρα νά καταστρώνουμε τό πρόγραμμα τῆς ἐπόμενης ἡμέρας.
- Νά κοιμούμαστε κανονικά. **Ο ὑπνος είναι τροφή**. “Ἐνας ἐνήλικος ἄνθρωπος πρέπει νά κοιμάται 8 ὥρες τό εἰκοσιτετράωρο. Στήν παιδική ἡλικία χρειάζονται 1 - 2 ὥρες περισσότερες. Στή γεροντική ἡλικία οἱ ἀνάγκες είναι μικρότερες ἀπό 8 ὥρες. ‘Ο βραδινός ὑπνος ξεκουράζει περισσότερο ἀπό τόν ὑπνο τῆς ἡμέρας. Καλό είναι νά κοιμούμαστε νωρίς τό βράδυ καί πάντα τήν ἴδια ὥρα καί νά ξυπνοῦμε νωρίς τό πρωί, ὅπότε μέ καθαρό μυαλό μποροῦμε νά ἐπαναλάβουμε τά μαθήματά μας.

- Νά αποφεύγουμε τήν ύπερκόπωση, τούς θορύβους, τό χάσιμο τοῦ ὑπνου μας, τό ἀκατάστατο διάβασμα κτλ. "Ολα αὐτά δημιουργοῦν ἀγωνία καὶ ἄγχος.
- Πρέπει κίνητρο στή ζωή νά είναι ἡ ἄμιλλα καὶ ὅχι ὁ φθόνος. Οι φθονεροί είναι μισητοί στούς ἄλλους, ἀλλά είναι καὶ οἱ ἴδιοι ἀνικανοποίητοι καὶ ψυχικά ἀρρωστημένοι.



Εἰκ. 99. Τό ἐγκεφαλονωτιαῖο νευρικό σύστημα ἀποτελεῖται ἀπό τόν ἐγκέφαλο, τό νωτιαῖο μυελό, καὶ τά νεῦρα (δεῖξτε τά μέρη αὐτά στήν εἰκόνα).

Εἰκ. 100. Στό αὐτόνομο νευρικό σύστημα τά σπλάχνα παίρνουν ἵνες ἀπό τό παρασυμπαθητικό (κίτρινο χρῶμα) καὶ ἀπό τό συμπαθητικό (μπλέ χρῶμα).



Eik. 101. Oi άθλοποιοι δείχνουν όχι μόνο χαρίζουν στους αποκύμενους γερό σωμα, διλλάδ και άνσαπάύσ-
σουν τό συναίσθημα τής φύσιδικής εύθυνης και τής συγέργασίας.

ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

‘Η ἀντίληψη του περιβάλλοντος καί γενικά ἡ γνώση τοῦ κόσμου πού μᾶς περιβάλλει, γίνεται μέ τις αἰσθήσεις μας. Χωρίς αὐτές, δὲ κόσμος θά μᾶς ήταν ἐντελῶς ἄγνωστος.

‘Υπάρχουν πολλές αἰσθήσεις (αἴσθηση πείνας, δίψας, πόνου κτλ.), ἀλλά οἱ βασικές αἰσθήσεις είναι πέντε:

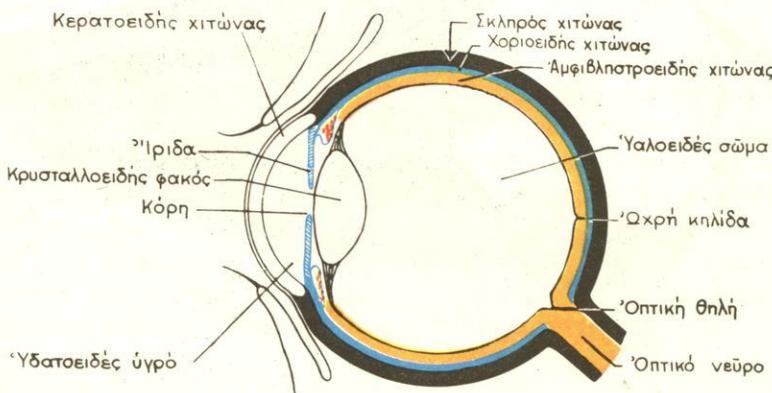
- H ὅραση*
- H ἀκοή*
- H ὅσφιζηση*
- H γεύση*
- H ὥφη*.

Η ΟΡΑΣΗ

‘Η ὅραση είναι ἡ αἴσθηση μὲ τὴν ὅποια βλέπουμε. Τό αἰσθητήριο ὅργανο τῆς ὅρασης είναι δὲ ὁ φθαλμός.

‘Η ὅραση είναι ἡ πιό πολύτιμη αἴσθηση ἀπό ὅλες τίς ἄλλες, γιατί μὲ τή βοήθειά της κυκλοφοροῦμε ἀνάμεσα στὸν κόσμο πού μᾶς περιβάλλει, μορφωνόμαστε, ἀπολαμβάνουμε τή ζωή κτλ.

‘Η κατασκευή τοῦ ὀφθαλμοῦ. ‘Ο βολβός τοῦ ὀφθαλμοῦ (εἰκ. 102)



Εἰκ. 102. ‘Η κατασκευή τοῦ βολβοῦ τοῦ ὀφθαλμοῦ.

είναι μιά κοίλη σφαίρα πού τό τοίχωμά της τό άπτοτελοῦν 3 χιτώνες
ό ἔνας ἐπάνω στόν ἄλλο (ὅπως ἀκριβῶς οἱ χιτῶνες σέ ἓνα κρεμμύδι)

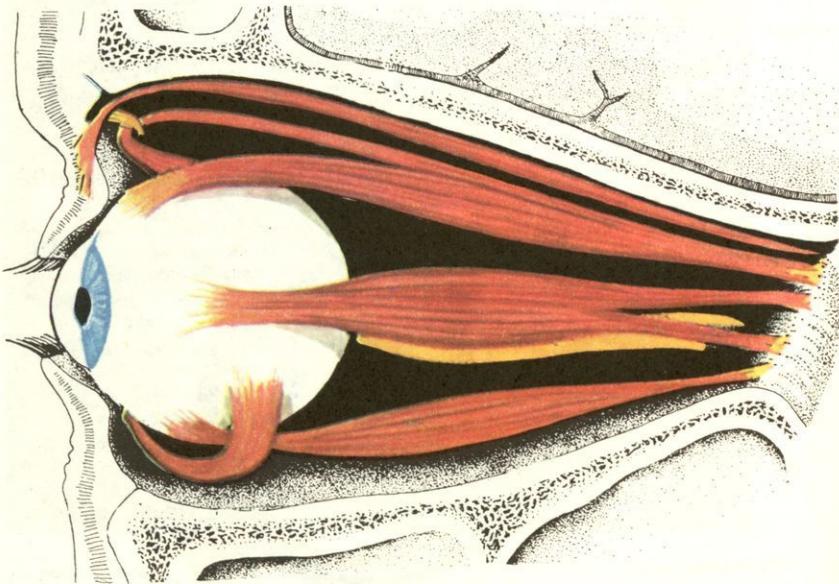
‘Ο ἔσωτερικός χιτώνας τοῦ βολβοῦ ἀπτοτελεῖται ἀπό τό **σκληρό**
χιτώνα, πού είναι σκληρός, ἀδιαφανής καί ἀσπρος (ἀσπράδι τοῦ
ματιοῦ) καί ἀπό τόν **κέρατοειδή χιτώνα**, πού βρίσκεται στό μπρο-
στινό μέρος τοῦ βολβοῦ καί είναι διαφανής γιά νά περνᾶ τό φῶς.

‘Ο μεσαίος χιτώνας λέγεται **χοριοειδής χιτώνας**. Αὐτός, στό μέρος
πού τελειώνει ὁ σκληρός χιτώνας καί ἀρχίζει ὁ κερατοειδής, συνεχί-
ζεται μέ ἓνα διάφραγμα πού λέγεται **ἴριδα**. Στό κέντρο τῆς ίριδας
ὑπάρχει μιά κυκλική ὅπή πού λέγεται **κόρη**.

‘Ο ἔσωτερικός χιτώνας τοῦ βολβοῦ είναι ὁ **ἀμφιβληστροειδής χιτώνας**,
ἀπό ὅπου ξεκινᾶ τό ὅπτικό νεῦρο.

Πίσω ἀπό τήν ίριδα ὑπάρχει ὁ **κρυσταλλοειδής φακός** πού είναι
διαφανής καί ἀμφίκυρτος.

‘Ανάμεσα στόν κερατοειδή χιτώνα καί στό φακό ὑπάρχει τό
νόδατοειδές **ὑγρό**. Πίσω ἀπό τόν κρυσταλλοειδή φακό, ὅλη ἡ κοι-



Εἰκ. 103. Οι ὀφθαλμοί, γιά νά γυρίζουν πάνω, κάτω, ἀριστερά, δεξιά, ἔχουν μύες
πού μέ τή σύσπασή τους ἐκτελοῦνται οἱ διάφορες κινήσεις τῶν ματιῶν.

λότητα πού υπάρχει, είναι γεμάτη μέ ένα διαφανές πηχτό ύγρο, πού λέγεται **ύαλοςιδές σώμα.**

Στόν άμφιβληστροειδή χιτώνα, έκει πού ξεκινά τό δόπτικό νεῦρο, έχουμε μιά περιοχή πού λέγεται **δόπτική θηλή.** Λίγο πιό πάνω από αυτήν υπάρχει μιά άλλη περιοχή, ή **ώχρη κηλίδα.** Στό κέντρο της, πού λέγεται **κεντρικό βοθρίο,** ή **όραση** είναι πολύ δυνατή.

Τά **φύρδια** χρησιμέουν γιά νά έμποδίζουν τόν ίδρωτα νά πέφτει μέσα στά μάτια. Τά **βλέφαρα** άνοιγοκλείνουν γρήγορα καί προστατεύουν τά μάτια από τή σκόνη κτλ. Τά **δάκρυα** προέρχονται από τούς δακρυϊκούς άδενες καί χρησιμέουν γιά νά διατηροῦν τήν **έπιφάνεια** τῶν ματιῶν ύγρή.

Πῶς βλέπουμε. Οι άκτινες τοῦ φωτός πού έρχονται από ένα άντικείμενο πέφτουν πάνω στό μάτι. Έκει περνοῦν τόν κερατοειδή χιτώνα, τό ύδατοειδές ύγρο, τήν κόρη, τό φακό, τό άναλος στόν άμφιβληστροειδή χιτώνα. Τό είδωλο αύτό προκαλεῖ στόν άμφιβληστροειδή νευρικές διεγέρσεις πού μεταφέρονται (άγονται) μέ τό δόπτικό νεῦρο στό φλοιό τοῦ έγκεφάλου, σπου άντιλαμβανόμαστε τί βλέπουμε.

Τό είδωλο πρέπει νά σχηματίζεται πάντοτε πάνω στόν άμφιβληστροειδή χιτώνα. "Οταν βλέπουμε μακριά, χωρίς καμιά προσπάθεια, τότε τά είδωλα σχηματίζονται στόν άμφιβληστροειδή. Μέ άλλα λόγια δύναται προσαρμοσμένος γιά νά βλέπει μακριά.

"Αν ομως τό άντικείμενο βρίσκεται πολύ κοντά μας, τότε τό είδωλό του θά σχηματιστεῖ πίσω από τόν άμφιβληστροειδή. Γιά νά έρθει τό είδωλο πρός τά έμπρός καί νά σχηματιστεῖ καί πάλι έπάνω στόν άμφιβληστροειδή, πρέπει νά αύξηθει ή κυρτότητα τοῦ φακού. Ή ίκανότητα αύτή νά αύξανεται ή κυρτότητα τοῦ φακού, ώστε νά βλέπουμε καθαρά τά άντικείμενα λέγεται **προσαρμοστική ίκανότητα τοῦ δόφθαλμού.** "Οταν ομως τά άντικείμενα είναι πιό κοντά από 12 έκ., τότε δύναται νά μπορεῖ πιά νά αύξησει περισσότερο τήν κυρτότητά του, δηλαδή δέν μπορεῖ νά προσαρμοστεῖ καί έπομένως δέ βλέπουμε καθαρά.

Όπτικές άπατες. Πολλές φορές δέ βλέπουμε τά άντικείμενα, οπως είναι στήν πραγματικότητα, άλλα μέ τρόπο λαθεμένο. Αύτό λέγεται **όπτική άπατη.**



Εἰκ. 104. Οι γραμμές είναι παράλληλες;



Εἰκ. 105. Ο κύκλος είναι τέλειος.

ΥΓΙΕΙΝΗ

- "Όταν μποροῦμε νά δοῦμε μόνο τά κοντινά ἀντικείμενα (μυωπία) ή μόνο τά μακρινά ἀντικείμενα (πρεσβυωπία) πρέπει νά πάμε στόν δόφθαλμόστρο για νά μᾶς δώσει τά κατάλληλα γυαλιά.
- Μερικά μάτια δέν ξεχωρίζουν καλά τά χρώματα (τό κόκκινο, τό πράσινο κτλ.). Αύτό λέγεται δαλτωνισμός, γιατί ἔπασχε ἀπό τήν πάθηση αύτή ό Δάλτων, πού πρώτος τή μελέτησε.
- "Όταν γράφουμε, διαβάζουμε κτλ., πρέπει νά προσπαθοῦμε τό φῶς νά μᾶς ἔρχεται ἀπό τά ἀριστερά καί πίσω.
- Πρέπει νά ἀποφεύγουμε τό φωτισμό πού δέν είναι σταθερός, δπως οἱ λάμπες φθορισμοῦ (φλόρες). Στήν περίπτωση αύτή πρέπει ή λάμπα νά βρίσκεται σέ ἀπόσταση μεγαλύτερη ἀπό 2,5 μέτρα.
- "Όταν διαβάζουμε, πρέπει τό βιβλίο μας νά βρίσκεται ἀκριβῶς μπροστά μας (οὔτε δεξιότερα, οὔτε ἀριστερότερα) καί σέ ἀπόσταση 20-30 ἑκατοστόμετρα.
- Νά ἀποφεύγουμε νά διαβάζουμε ξαπλωμένοι.

Εἰκ. 106. Στή μυωπία μποροῦμε νά διαβάζουμε μόνο ἀπό πολύ κοντά. Αύτό σημαίνει πώς χρειαζόμαστε γυαλιά.

Μοιάζει ό δόφθαλμός μέ τή φωτογραφική μηχανή καί γιατί—Τί είναι ό ἀμφιβληστροειδής χιτώνας καί ποῦ βρίσκεται — Πῶς γίνεται ή προσαρμογή τοῦ δόφθαλμοῦ.



Η ΑΚΟΗ

‘Η ἀκοή εἶναι ἡ αἰσθηση, μέ τήν ὅποια ἀντιλαμβανόμαστε τούς ἥχους. Τό ṣργανο τῆς ἀκοῆς εἶναι τό αὐτί (τό οὖς).

Μέ τήν ἀκοή συνεννοούμαστε μέ τούς συνανθρώπους μας, ἀντιλαμβανόμαστε τί γίνεται γύρω μας, μορφωνόμαστε, εὐχαριστιόμαστε (μουσική κτλ.).

Τό οὖς. Αύτό ἀποτελεῖται ἀπό τρία μέρη, ἀπό τό ἔξω οὖς, ἀπό τό μέσο οὖς καὶ ἀπό τό ἔσω οὖς (εἰκ. 107).

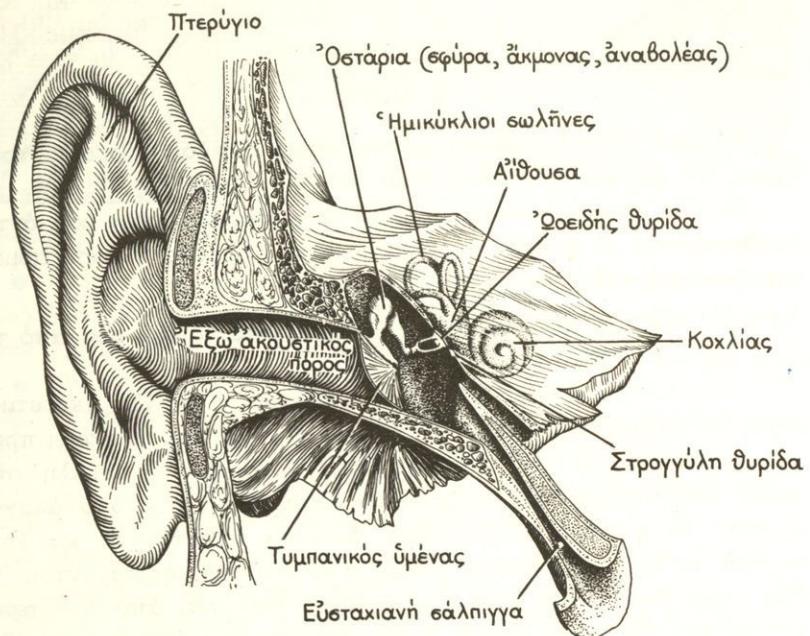
Τό **ἔξω οὖς** ἀποτελεῖται ἀπό τό **πτερύγιο** καὶ τόν **ἔξω ἀκουστικό πόρο**. Τό πτερύγιο δέχεται τούς ἥχους καὶ τούς συγκεντρώνει πρός τόν **ἔξω ἀκουστικό πόρο**. Δέν ἔχει στόν ἄνθρωπο τή μεγάλη σημασία πού παρουσιάζει σέ δρισμένα ζῶα, ὅπως π.χ. στό ἄλογο. Σ' αὐτά τό πτερύγιο γυρίζει πρό διάφορες κατευθύνσεις καὶ ἔτσι δέχεται τά ἡχητικά κύματα κυρίως ἀπό ἐκεῖ πού προέρχονται. ‘Ο **ἔξω ἀκουστικός πόρος** εἶναι ἔνας ἀγωγός πού πάει ἀπό τό πτερύγιο ὡς τόν τυμπανικό ὑμένα. ‘Ο **ἔξω ἀκουστικός πόρος** ἔχει καὶ ἀδενες, πού ἐκκρίνουν μιά κίτρινη λιπαρή ούσια, τήν κυψελή δα. “Αν ἡ ποσότητα τῆς κυψελίδας εἶναι μεγάλη, τότε ὁ **ἔξω ἀκουστικός πόρος** φράζει καὶ δέν ἀκοῦμε καλά (βαρυκοία) ἢ καὶ καθόλου (κώφωση).

‘Ο **τυμπανικός ύμένας** (τό τύμπανο) εἶναι ἔνα διάφραγμα πού χωρίζει τό **ἔξω οὖς** ἀπό τό μέσο οὖς.

Τό **μέσο οὖς** εἶναι στήν πραγματικότητα μιά κοιλότητα πού βρίσκεται μέσα στό κροταφικό ὄστον. ‘Η κοιλότητα αὐτή ἐπικοινωνεῖ μέ τό φάρυγγα μέ ἔναν ἀγωγό πού λέγεται **εὐσταχιανή σάλπιγγα**. Στό μέσο οὖς ὑπάρχουν τρία κοκαλάκια (όστάρια), ἡ **σφύρα**, ὁ **ἄκμονας** καὶ ὁ **ἀναβολέας**. Αύτά μεταδίδουν τά ἡχητικά κύματα ἀπό τό τύμπανο στό **ἔσω οὖς**. Τό μέσο οὖς ἐπικοινωνεῖ μέ τό **ἔσω οὖς** μέ δυό μικρές ὀπές, τήν **ῳειδή θυρίδα** καὶ τή **στρογγύλη θυρίδα**.

Τό **ἔσω οὖς**. Αύτό λέγεται λαβύρινθος, γιατί ἔχει πολύπλοκη κατασκευή. ‘Ο **ὅστεινος** αὐτός λαβύρινθος ἀποτελεῖται ἀπό τρία μέρη:

- 1) **’Από τήν αἱθονσα**
- 2) **’Από τόν κοχλία καὶ**
- 3) **’Από τούς ήμικώκλιους σωλῆνες.**



Εικ. 107. Τό οὖς τοῦ ἀνθρώπου.

Ἡ αἰθουσα εἶναι ἔνας κοῖλος χῶρος πού ἔχει τό σχῆμα αὐγοῦ.

Ο κοχλίας εἶναι ἔνας σωλήνας πού πραγματοποιεῖ 2,5 στροφές (ἔλικες).

Οι ήμικύκλιοι σωλήνες εἶναι τρεῖς. Τό ἐπίπεδο κάθε ήμικύκλιου σωλήνα εἶναι κάθετο πρός τό ἐπίπεδο τῶν δυό ἄλλων.

Ο δστέινος λαβύρινθος εἶναι σάνι μιά θήκη, μέσα στήν ὅποια εἶναι κλεισμένος ἔνας ἄλλος λαβύρινθος, ὁ ὑμενώδης λαβύρινθος.

Μέσα στόν ὑμενώδη λαβύρινθο ὑπάρχει ἔνα ὑγρό, ἡ ἔσω λέμφος. Άναμεσα στόν δστέινο καί στόν ὑμενώδη λαβύρινθο ὑπάρχει ἔνα ἄλλο ὑγρό, ἡ ἔσω λέμφος.

Πῶς ἀκοῦμε

Τά ἡχητικά κύματα πού πέφτουν πάνω στό πτερύγιο τοῦ αὐτοῦ, διαμέσου τοῦ ἔξω ἀκουστικοῦ πόρου, φτάνουν στόν τυμπανικό ύμένα καί τόν δονοῦν.

Οι δονήσεις αύτές τοῦ τυμπανικοῦ ύμένα μεταβιβάζονται μέ τά τρία δόστάρια (σφύρα, ἄκμονας καὶ ἀναβολέας) στό ἔσω οὖς καὶ ἐπόμενως καὶ στήν ἔξω λέμφο. Οἱ παλαικές κινήσεις τῆς ἔξω λέμφου μεταδίδονται στήν ἔσω λέμφο πού μέ τή σειρά της διεγείρει ὁρισμένους ύποδοχεῖς πού δέχονται τά ἡχητικά κύματα (ὅργανο τοῦ Κόρτι). Ἀπό τούς ύποδοχεῖς αύτούς πού βρίσκονται στόν κοχλία οἱ διεγέρσεις πᾶνε στό ἀκουστικό νεῦρο πού ἀρχίζει ἀπό ἐκεῖ καὶ φτάνει σέ μιά περιοχή τοῦ φλοιοῦ τοῦ ἐγκεφάλου πού βρίσκεται τό **ἀκουστικό κέντρο**. "Οταν οἱ διεγέρσεις φτάσουν στό ἀκουστικό κέντρο, τότε ἀντιλαμβανόμαστε τούς ἥχους, δηλαδή ἀκοῦμε.

Τό αύτί ὡς ὅργανο τοῦ χώρου

Τό αύτί χρησιμεύει ὅχι μονάχα γιά νά ἀκοῦμε, ἀλλά καὶ γιά νά ἀντιλαμβανόμαστε τό χῶρο. Πραγματικά, ἐνῶ στό ἔσω οὖς ὁ κοχλίας χρησιμεύει γιά νά ἀκοῦμε, ἡ **αἴθουσα** καὶ οἱ **ἡμικύκλιοι σωλῆνες** χρησιμεύουν γιά νά ἀντιλαμβανόμαστε τήν ἔννοια τοῦ χώρου.

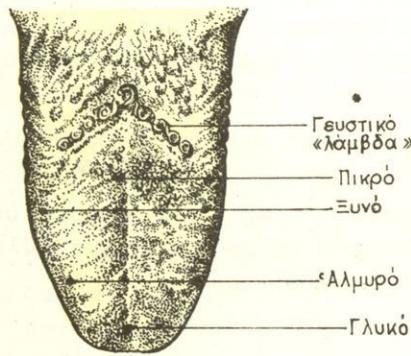
ΥΓΙΕΙΝΗ

- Νά μήν ἀφήνουμε ἀκάθαρτα τά αύτιά μας. Ἡ καθαριότητα τῶν αύτιῶν (καθημερινό πλύσιμο μέ σαπούνι) είναι ύποχρέωση κάθε πολιτισμένου ἀνθρώπου.
- Νά μήν τραβοῦμε τούς ἄλλους ἀπό τά αύτιά, γιατί μπορεῖ νά πάθει βλάβες τό τύμπανο.
- Νά μή βάζουμε μυτερά ἀντικείμενα (όδοντογλυφίδες, σπίρτα κτλ.) μέσα στά αύτιά, γιατί μπορεῖ νά τρυπήσουν τό τύμπανο.
- Νά ἀποφεύγουμε τά μέρη, ὅπου ύπαρχει ύπερβολικός θόρυβος, γιατί μέ τήν πάροδο τοῦ χρόνου, μπορεῖ νά ἐλαττωθεῖ ἡ ἀκοή μας ἢ καὶ νά πάθουμε κώφωση.

Σέ τί χρησιμεύουν τά τρία δόστάρια πού βρίσκονται στό μέσο οὓς — Ἀπό ποῦ προέρχεται ἡ κυψελίδα — Σέ τί χρησιμεύει ὁ κοχλίας καὶ σέ τί οἱ **ἡμικύκλιοι σωλῆνες**.



Εἰκ. 108. Σχηματογράφημα τῆς θέσης τοῦ ὀσφρητικοῦ βλεννογόνου.



Εἰκ. 109. Η γλώσσα καὶ οἱ περιοχές της πού είναι εύαισθητες σε διάφορες γευστικές ούσιες.

Η ΟΣΦΡΗΣΗ

‘Η ὄσφρηση είναι ἡ αἰσθηση μέ τήν ὅποια μποροῦμε καί μυρίζουμε διάφορες μυρωδιές.

Τό δργανο τῆς ὄσφρησης είναι ὁ ὄσφρητικός βλεννογόνος πού βρίσκεται στό πίσω καί πάνω μέρος τῶν ρινικῶν κοιλοτήτων (εἰκ. 108). Ἀπό τίς οὐσίες πού μυρίζουν, φεύγουν διάφορα σωματίδια πού φτάνουν στίς ρινικές κοιλότητες. Ἐκεῖ διεγείρουν τόν ὄσφρητικό βλεννογόνο καί στή συνέχεια φτάνει ἡ διέγερση μέ τό ὄσφρητικό νεῦρο σέ μιά δρισμένη περιοχή τοῦ φλοιοῦ τοῦ ἐγκεφάλου (ὄσφρητικό κέντρο), δόπτε καί ἀντιλαμβανόμαστε τί μυρίζουμε.

‘Ορισμένα ζῶα, ὅπως ὁ σκύλος (κυνηγετικά σκυλιά) ἔχουν πιό ἀναπτυγμένη τήν ὄσφρηση ἀπό τόν ἄνθρωπο.

Μέ τήν ὄσφρηση ἀποφεύγουμε τούς μολυσμένους χώρους, τίς ἀλλοιωμένες καί ἐπικίνδυνες τροφές κτλ.

Η ΓΕΥΣΗ

‘Η γλώσσα χρησιμεύει ὅχι μονάχα γιά νά μιλοῦμε, ἀλλά καί γιά νά ἀντιλαμβανόμαστε τήν ποιότητα τῶν τροφῶν πού τρῶμε.

‘Η ἐπάνω ἐπιφάνεια τῆς γλώσσας ἔχει διάφορες θηλές, στίς δόποιες ὑπάρχουν εἰδικά κύτταρα γιά τή γεύση, τά γευστικά κύτταρα.

‘Οταν τρῶμε διάφορες τροφές πού ἔχουν γεύση, τότε διεγείρονται τά γευστικά κύτταρα καί ἡ διέγερση μέ διάφορα νεῦρα φτάνει σέ μιά περιοχή τοῦ φλοιοῦ τοῦ ἐγκεφάλου (γευστικό κέντρο), δόπτε καί ἀντιλαμβανόμαστε τή γεύση τῆς οὐσίας πού τρῶμε.

‘Η κορύφη τῆς γλώσσας είναι πιό ευαίσθητη στό γλυκό καί στό ὄλμυρό. Οἱ ἄλλες περιοχές στό ξινό καί στό πικρό.

‘Η γεύση είναι πολύ χρήσιμη, γιατί χάρη σ’ αὐτήν ἀποφεύγουμε νά τρῶμε ἀλλοιωμένες καί ἐπικίνδυνες τροφές κτλ.

ΥΓΙΕΙΝΗ

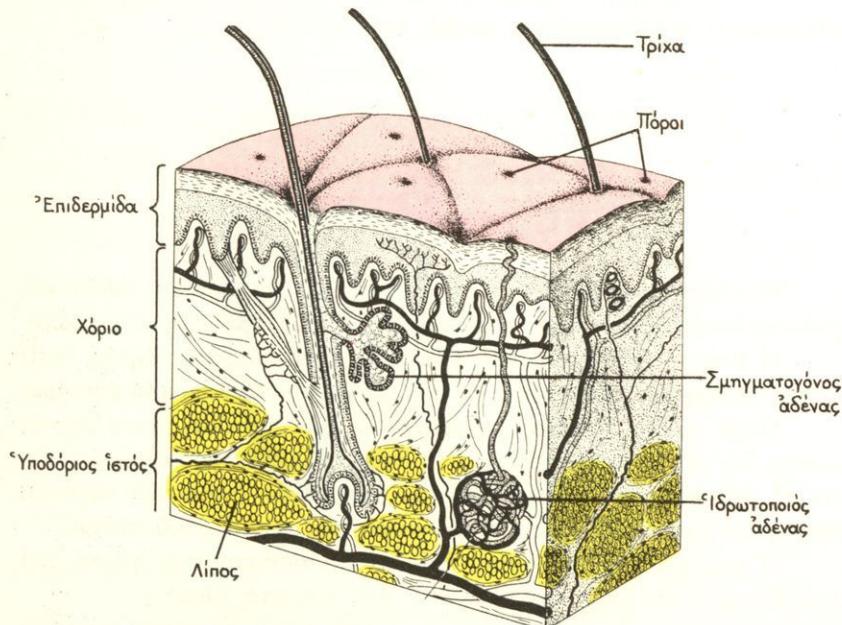
‘Η γλώσσα πρέπει νά είναι καθαρή. ‘Οταν είναι ασπρη (έπι-χριστη) αύτό σημαίνει πώς ύπάρχουν διαταραχές στό στομάχι ή στό έντερο ή στό ήπαρ ή στήν καρδιά κτλ. ‘Επίσης ασπρίζει όταν έχουμε άγχος.

ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΔΕΡΜΑΤΙΚΕΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

ΤΟ ΔΕΡΜΑ

Τό δέρμα καλύπτει δλόκληρο τό σῶμα καί ἀποτελεῖται ἀπό τά ἔξω πρός τά μέσα, ἀπό τήν ἐπιδερμίδα καί τό χόριο.

Τό δέρμα ἔχει διάφορες χρωστικές ούσίες. ‘Απ’ αύτές ή πιό σπουδαία είναι ή μελανίνη. Τό καλοκαίρι τό δέρμα μας «μαυρίζει», γιατί



Εἰκ. 110. Τό δέρμα (σχηματικά).

αύξανει ή ποσότητα τῆς μελανίνης. Τό γεγονός αύτό προστατεύει τόν όργανισμό μας, γιατί ή μελανίνη ἐμποδίζει τίς ύπεριωδεις ἀκτίνες τοῦ ἥλιου νά εἰσδύουν σέ βαθύτερα στρώματα τοῦ σώματος.

Στήν ἐπιφάνεια τοῦ δέρματος (δάκτυλα, παλάμες) ύπαρχουν οἱ πόροι (ὅπου ἔκβαλλουν οἱ ιδρωτοποιοί ἀδένες) καὶ διάφορες ἀναγλυφές (προεξοχές). Αύτές ἔχουν σχήματα πού διατηροῦνται τά ἕδια σέ ὅλη τή διάρκεια τῆς ζωῆς καὶ πού εἶναι χαρακτηριστικά γιά τόν κάθε ἄνθρωπο. Γι' αὐτό καὶ στό δελτίο ταυτό-



Εἰκ. 111. Διάφορα δακτυλικά ἀποτυπώματα.

τητας ύπαρχουν τά δακτυλικά ἀποτυπώματα, πού ἀποτελοῦν ἔξαιρετικά χρήσιμο στοιχεῖο γιά τήν ἀναγνώριση κάθε ἀτόμου.

Στή γεροντική ἥλικια τό δέρμα ζαρώνει καὶ γίνεται ξερό (γιατί παθαίνει ἀφυδάτωση).

Οἱ τρίχες καὶ τά νύχια εἶναι παράγωγα τοῦ δέρματος.

Τό δέρμα ἔχει καὶ ἀδένες. Αύτοί εἶναι κυρίως οἱ ιδρωτοποιοί ἀδένες καὶ οἱ σμηγματογόνοι ἀδένες (εἰκ. 110).

ΟΙ ΔΕΡΜΑΤΙΚΕΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

Στό δέρμα ύπαρχουν αἰσθητήρια ὅργανα πού ἔχουν πηρετοῦν διάφορες αἰσθήσεις. Αύτές εἶναι κυρίως οἱ ἔξης:

- ‘Η αἰσθηση τῆς ἀφῆς
- ‘Η αἰσθηση τῆς θερμότητας
- ‘Η αἰσθηση τοῦ ψύχους
- ‘Η αἰσθηση τοῦ πόνου

‘Η **άφη** δέν ύπάρχει σέ δλη τήν έπιφάνεια τοῦ δέρματος παρά μόνο σέ δρισμένα μέρη καί κυρίως στίς ἄκρες τῶν δακτύλων, ὅπου ύπάρχουν διάφορα σημεῖα πού λέγονται **ἀπτικά σημεῖα**. Οἱ τυφλοὶ ἀναπληρώνουν ὡς ἔνα σημεῖο τήν ὄρασή τους μέ τήν ἐξαιρετική ἀνάπτυξη τῆς ἀφῆς (ψηλαφοῦν νομίσματα καί τά ἀναγνωρίζουν κτλ.)

Γιά τή **θερμότητα** ύπάρχουν στό δέρμα τά σημεῖα τῆς θερμότητας, γιά τό **ψύχος** τά σημεῖα τοῦ ψύχους καί γιά τόν **πόνο** τά σημεῖα τοῦ πόνου. Αύτά τά τελευταῖα δέν εἰναι τίποτ’ ἄλλο παρά οἱ ἀπολήξεις τῶν αἰσθητικῶν νεύρων στό δέρμα.

‘Ο πόνος εἶναι ό καλύτερος σύμβουλος καί φίλος τοῦ ἀνθρώπου. ‘Όταν πονοῦμε, προειδοποιούμαστε καί πᾶμε στό γιατρό γιά θεραπεία. ’Αλλιῶς, δέ θά ἀντιλαμβανόμαστε τό κακό καί ἵσως, ὅταν τό καταλαβαίναμε, νά ἥταν πιά ὀργά.

Τό δέρμα συμβάλλει ἐπίσης στή διατήρηση τῆς θερμοκρασίας τοῦ σώματος.

ΥΓΙΕΙΝΗ

● Πρέπει νά διατηροῦμε τό δέρμα μας καθαρό. Νά πλενόμαστε συχνά σ’ ὅλο τό σῶμα μέ σαπούνι καί νερό καί νά ἀλλάζουμε ἐσώρουχα.

● “Όταν εἴμαστε ίδρωμένοι, νά μήν ἀφήνουμε τά ἐσώρουχα νά στεγνώνουν ἐπάνω μας, γιατί ἐκτός τοῦ ὅτι θά μυρίζουμε ίδρωτα, εἶναι δυνατό καί νά κρυολογήσουμε.

● “Όπως ἀναπνέουμε μέ τούς πνεύμονες, μέ τόν ἴδιο τρόπο ἄλλά σέ μικρότερη κλίμακα, ἀναπνέουμε καί μέ τό δέρμα. Είναι ἡ λεγόμενη **δερματική ἀναπνοή**. Γι’ αύτό καί πρέπει τό δέρμα νά εἶναι καθαρό (οἱ πόροι ἀνοιχτοί κτλ.), ὥστε ἡ παραπάνω λειτουργία νά μπορεῖ νά γίνεται κανονικά.

Ποῦ βρίσκεται ό δσφρητικός βλεννογόνος — Τί εἶναι ἡ μελανίνη — Τί εἶναι ἡ δερματική ἀναπνοή.

Έργασία στό σπίτι: Πῶς τό δέρμα συμβάλλει στή διατήρηση τῆς θερμοκρασίας τοῦ σώματος.

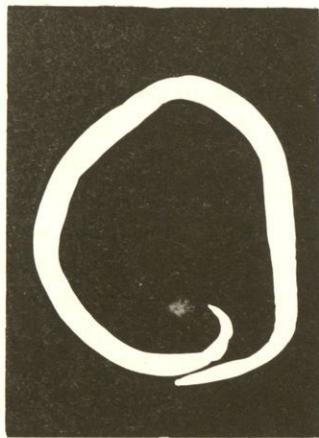
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΟΝΤΑΙ ΣΕ ΠΑΡΑΣΙΤΑ

Τά παράσιτα ζοῦν σέ βάρος ἄλλων όργανισμῶν. "Ενα σκουλήκι (μιά ἔλμινθα) πού βρίσκεται π.χ. στό ἔντερο μας είναι ἓνα παράσιτο πού τρώει ἔτοιμες τροφές πού θά ἀπορροφοῦσε δι όργανισμός μας γιά δικό του δῆμελος. "Ετσι ἂν ὑπάρχουν πολλά τέτοια παράσιτα, ἀδυνατίζουμε καί ἔχουμε διαταραχές στό ἔντερο (κοιλόπονοι, διάρροια κτλ.).

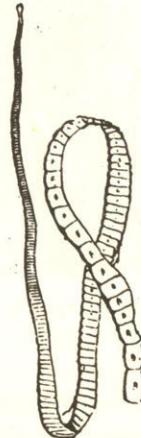
Παράσιτα μποροῦν νά ὑπάρχουν στό ἔντερο, στούς μύες, στό αἷμα κτλ. Θά ἀναφερθοῦμε σέ μερικά ἀπό αὐτά καί στά παρασιτικά νοσήματα πού προκαλοῦν.

Μερικά παρασιτικά νοσήματα τοῦ ἔντερου

Ἡ ἀσκαριδίασῃ ὁφείλεται στό σκώληκα ἀσκαρίδα (λεβίθα, είκ. 112), πού μπορεῖ νά φτάσει ἕως καί 40 ἑκατοστόμετρα μῆκος. Παρατηρεῖται κυρίως στά παιδιά καί στούς ἔφηβους πού μολύνονται ἀπό ὡμές κακοπλυμένες σαλάτες, ἀπό τό χῶμα κτλ. Ἐκτός ἀπό γαστρεντερικές διαταραχές (κοιλόπονος κτλ.) παρατηρεῖται μερικές φορές καί κυνησμός τῆς μύτης.



Eik. 112. Μιά ἀσκαρίδα



Μιά ταινια



Οξύουροι

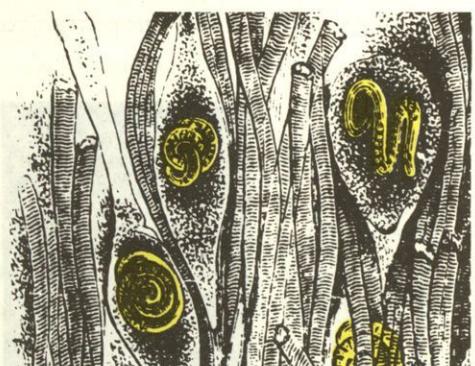
‘Η δέξυουρίαση δέφειλεται σέ μικρά σκουλήκια πού έχουν μῆκος 2-13 χιλιοστόμετρα καί πού λέγονται δέξύουροι (εἰκ. 112). Χαρακτηριστικό σύμπτωμα είναι δέ κυνησμός τοῦ πρωκτοῦ κατά τή νύχτα.

‘Η ταινίαση στή χώρα μας δέφειλεται κυρίως σέ δυό ταινίες, τήν ταινία τή μονήρη, καί τήν ταινία τήν αἴση, πού έχουν μῆκος 2-10 μέτρα καί είναι σάν κορδέλλες (ταινίες, εἰκ. 112). Πολλές φορές οἱ ίδιοι ἀντιλαμβανόμαστε τήν πάθηση, γιατί κομμάτια ἀπό ταινίες βγαίνουν μέ τά κόπρανα. Ἀπό ταινία μονήρη μποροῦμε νά προσβληθοῦμε, ὅταν τρώμε μισοψημένο κρέας χοίρου πού έχει χάλαζα, δηλαδή μιά μορφή ἐξέλιξης τῆς ταινίας. Κατά παρόμοιο τρόπο ἀπό ταινία ἀσπλη μποροῦμε νά προσβληθοῦμε ἀν φάμε μισοψημένο βοδινό κρέας, πού έχει μιά μορφή ἐξέλιξης τῆς ταινίας αὐτῆς.

Ένα παρασιτικό νόσημα τῶν μυῶν

Ανάμεσα στά διάφορα παρασιτικά νοσήματα τῶν μυῶν ἡ **τριχίνωση** έχει ίδιαίτερη σημασία. Στήν πάθηση αύτή τό ωριμό σκουλήκι (τριχίνη ἢ σπειροειδής) βρίσκεται στό ἔντερο τοῦ ἀνθρώ-

που (ἀλλά ἐπίσης τοῦ ποντικοῦ καί τοῦ χοίρου). Ο χοῖρος μολύνεται ἀπό τά ποντίκια πού τρώει καί ἐμεῖς ἀπό μισοψημένο κρέας χοίρου. Τό ωριμό αύτό σκουλήκι στό ἔντερο τοῦ ἀνθρώπου ἀναπαράγεται καί οἱ ἀπόγονοί του μπαίνουν στό αἷμα καί πᾶνε στούς μύες, στήν καρδιά κτλ. Προκαλοῦν τότε φοβερούς πόνους καί ὑψηλό πυρετό. Τό κρέας τοῦ χοίρου ἐκεῖ πού ὑπάρχουν σφαγεῖα, κατά τόν ἀστυκτηνιατρικό ἔλεγχο, ὑποβάλλεται σέ τριχινοσκόπηση· ἔλεγχουν δηλαδή ἀν δέν έχει τριχίνες καί τότε μόνον ἐπιτρέπεται ἡ κατανάλωσή του.



Εἰκ. 113. Κρέας χοίρου μολυσμένο μέ τριχίνες (ὅπως φαίνεται κατά τήν τριχινοσκόπηση).

πάρχουν σφαγεῖα, κατά τόν ἀστυκτηνιατρικό ἔλεγχο, ὑποβάλλεται σέ τριχινοσκόπηση· ἔλεγχουν δηλαδή ἀν δέν έχει τριχίνες καί τότε μόνον ἐπιτρέπεται ἡ κατανάλωσή του.

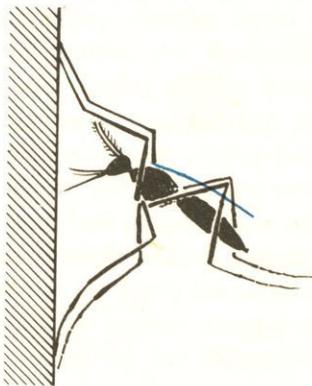
Ένα παρασιτικό νόσημα τοῦ δέρματος

Άναμεσα στά διάφορα παρασιτικά νοσήματα τοῦ δέρματος άναφέρουμε ίδιαίτερα τήν **ψώρα**. Αύτή όφείλεται σέ ἓνα ἀρθρόποδο, τό ἄκαρι τῆς ψώρας. "Όταν ἔχει κανείς ψώρα, τότε ἔχει φαγούρα (κυνησμό) καὶ ξύνεται, ίδιαίτερα τήν νύχτα. Ἡ ψώρα εἶναι κολλητική («κολλάει σάν τήν ψώρα»). Μεταδίδεται μέ τά βρώμικα ροῦχα, τά βρώμικα σεντόνια, μέ τή χειραψία, ἀκόμη καὶ μέ τά χαρτονομίσματα.

Παράσιτα εἶναι καὶ οἱ **μύγες**, οἱ **ψύλλοι**, οἱ **κοριοί** καὶ τά **κουνούπια**, ἀλλά μέ τό DDT (ντί-ντι- τί) καὶ ἄλλα ἐντομοκτόνα φάρμακα ὅλα αὐτά ἔξολοθρεύτηκαν. Βέβαια ὑπάρχουν καὶ σήμερα κουνούπια, ἀκόμα καὶ ἀν ω φελεῖς κώνωπες πού μεταδίδουν τήν ἐλονοσία,



Εἰκ. 114. Τά κοινά κουνούπια στέκονται μέ τό σῶμα παράλληλο στόν τοῖχο ἢ στό δέρμα. Ἐπίσης θορυβοῦν (θομβοῦν) στίς ἐπιθέσεις τους.



Εἰκ. 115. Τά ἀνωφελή κουνούπια στέκονται μέ τό σῶμα σχεδόν κάθετο στόν τοῖχο ἢ στό δέρμα. Ἐπίσης δέ θορυβοῦν (θομβοῦν) στίς ἐπιθέσεις τους.

ἀρρώστια πού ἥταν ἄλλοτε μιά ἀπό τίς μεγάλες πληγές τοῦ τόπου. Ἀλλά πρέπει νά ποῦμε πώς ἀπό 1.000.000 κρούσματα ἐλονοσίας πού είχαμε πρίν ἀπό τό 1940, σήμερα δέν ἔχουμε παρά μερικές δεκάδες τό χρόνο. Ἡ πρόσδος τῆς ἐπιστήμης στόν τομέα αὐτόν ἔκανε πολύ καλό στόν τόπο μας. Οφείλουμε ὅμως νά ἔχουμε ὑπόψη μας πώς διάφορα ἔντομα συνήθισαν σέ όρισμένα φάρμακα καὶ ἀπόχτησαν ἀντοχή (π.χ. ύπάρχουν κουνούπια DDT - ἀντοχα κτλ.).

Η ΕΧΙΝΟΚΟΚΚΙΑΣΗ

‘Η ἔχινοκοκκίαση εἶναι μιά νόσος πολύ διαδομένη στήν ‘Ελλάδα καὶ ὀφείλεται σὲ κύστεις (ύδατίδες κύστεις), δί ὅποιες προέρχονται ἀπό μιά ταινία πού ζεῖ στό ἔντερο τοῦ σκύλου. Εἶναι ἡ ταινία ἡ ἔχινόκοκκος.

‘Ο βιολογικός κύκλος τῆς ταινίας αὐτῆς παρουσιάζει πολύ ἐνδιαφέρον (εἰκ. 118). Πραγματικά, ἡ ὥριμη ταινία πού εἶναι πολύ μικρή (τό μῆκος της εἶναι λίγα χιλιοστόμετρα) βρίσκεται στό ἔντερο ὅχι τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλά τοῦ σκύλου. ‘Η ταινία αὐτή κάνει αὔγα πού βγαίνουν μέ τά κόπτρανα τοῦ σκύλου. Πολλά ἀπό τά αὔγα αὐτά μένουν γύρω στόν πρωκτό τοῦ σκύλου καὶ τοῦ προκαλοῦν κνησμό. ‘Ο σκύλος γλείφει τήν περιοχή αὐτή (γιατί τόν «φαγουρίζει») καὶ ἔτσι αὔγα κολλοῦν γύρω ἀπό τό στόμα του. ‘Ἐπίσης ὁ σκύλος μέ τά κόπτρανά του μολύνει τό χῶμα, τά λαχανικά, τό χορτάρι πού θά φᾶνε τά ζῶα (αἰγοπρόβατα, ἀγελάδες κτλ.). ‘Ο ἄνθρωπος μολύνεται, ὅταν ἀφήνει τό σκύλο νά γλείφει τά πιάτα του, ὅταν τά μικρά παιδιά φίλοιν τό σκύλο κοντά στό στόμα, ὅταν χαϊδεύουν τό σκύλο (ὅπότε τά αὔγα τῆς ταινίας κολλοῦν στά χέρια τους), καὶ ὅταν τρῶνε κακοπλυμένα ώμά λαχανικά. ‘Ἐπίσης μολύνονται, ὅπως εἴπαμε, καὶ δρισμένα ζῶα. ‘Αλλά ὅταν ὁ ἄνθρωπος ἡ τά ζῶα, φᾶνε τροφές πού ἔχουν καὶ αὔγα τῆς ταινίας αὐτῆς, τότε ἀπό τά αὔγα αὐτά βγαίνουν ἔμβρυα πού μέ τό αἷμα πᾶνε στό συκώτι, στούς πνεύμονες, στήν καρδιά καὶ γενικά σέ ὅποιοδήποτε μέρος τοῦ σώματος (κυ-



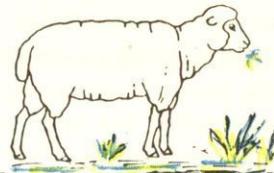
Εἰκ. 116



Εἰκ. 117



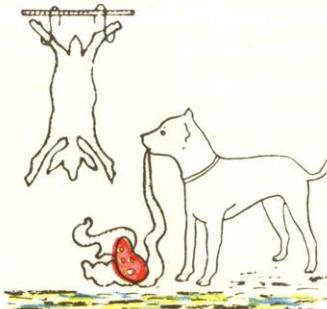
Ο σκύλος πού έχει ταινία
έχινόκοκκο μέ τά κόπρανά
του μολύνει τά χόρτα, τά
λαχανικά κτλ.



Τό πρόβατο, ή κατσίκα, ή άγε-
λάδα κτλ. τρώνε μολυσμένα χόρ-
τα και τότε παρουσιάζονται κύ-
στεις (ύδατίδες κύστεις) σε
διάφορα δργανα, δηως στό συκώ-
τι, στούς πνεύμονες κτλ.



Όταν τά παιδιά παίζουν με σκύλους
μολυσμένους άπό τήν ταινία τήν έχι-
νόκοκκο, μπορούν νά πάθουν κύστεις
στό συκότι, στούς πνεύμονες κτλ.
Είναι δυνατ δηως ή μόδινησ νά
προέλθει και άπό κακοπλυμένα λαχα-
νικά μολυσμένα άπό κόπρανα σκύλων.



Όταν στά χωριά ό χασάπης
πετάει πνεύμονες, συκώτια
κτλ. στά σκυλιά, τότε αύ-
τά μολύνονται και άναπτύσ-
σεται στό έντερό τους ή
ταινία ή έχινόκοκκος.

Εἰκ. 118. Η ταινία ή έχινόκοκκος (στό μέσο) και ο βιολογικός της κύκλος.

ρίως ὅπως στό συκώτι καί στούς πνεύμονες). Ἐκεῖ σχηματίζουν κύστεις γεμάτες μέν ἕνα ύγρο πού μοιάζει μέ καθαρό νερό. Αύτή ἡ κύστη μεγαλώνει καί στόν ἄνθρωπο μπορεῖ νά φτάσει στό μέγεθος μιᾶς κεφαλῆς μικροῦ παιδιοῦ. Στά ζῶα οί κύστεις μποροῦν νά πάρουν ἀκόμη πιό μεγάλες διαστάσεις. "Ετσι οἱ κύστεις καταστρέφουν διάφορα ὅργανα καί μποροῦν νά προκαλέσουν ἀκόμη καί τό θάνατο.

"Οταν τώρα σφάζουν κυρίως αἰγοπρόβατα στά χωριά, μακριά ἀπό κάθε ἀστυκτηνιατρικό ἔλεγχο, πετοῦν τά χαλασμένα συκώτια, πνεύμονες κτλ. στά σκυλιά. Ἀπό τίς κύστεις αύτές (ύδατίδες κύστεις) στό ἔντερο τοῦ σκύλου ἀναπτύσσεται ἡ ταινία ἡ ἔχινοκοκκοκοκκίαση. "Ενας βιολογικός κύκλος ἔκλεισε καί ἔνας καινούριος κύκλος μπορεῖ νά ξαναρχίσει.

"Η ἔχινοκοκκίαση στόν ἄνθρωπο θεραπεύεται μόνο μέ ἐγχείριση, γιατί δέν ὑπάρχει φάρμακο ἢ ἄλλος τρόπος γιά νά καταστρέψουμε τήν κύστη. Ἐπομένως, γιά νά ἀποφεύγουμε τήν ἀρρώστια, πρέπει τά ζῶα πού σφάζονται νά περνοῦν ἀπό ἀστυκτηνιατρικό ἔλεγχο, νά μή πετιοῦνται στούς σκύλους ὥματα σπλάγχνα ζώων, νά γίνεται ἔξεταση τῶν κοπράνων τῶν σκυλιῶν πού ἔχουμε στά σπίτια μας, νά ἀγαποῦμε τά ζῶα ὡς ἔνα δρισμένο σημεῖο (νά μή παίζουμε βάζοντας τό πρόσωπό μας κοντά στό στόμα τοῦ σκύλου), νά πλένουμε τά χέρια μας πρίν ἀπό τό φαγητό, νά γίνεται κατά διαστήματα ἀντιπαρασιτική θεραπεία ὅλων τῶν σκυλιῶν καί, τέλος, νά ἔξιολοθρεύονται τά ἀδέσποτα σκυλιά, γιατί είναι κινούμενες «δεξαμενές» παρασίτων, βακτηρίων, ιῶν κτλ. πού μεταδίδουν καί πολλά ἄλλα ἐπικίνδυνα νοσήματα στόν ἄνθρωπο.

Πῶς μολύνεται δ. ἄνθρωπος ἀπό τριχίνες καί πῶς ἀπό ύδατίδες κύστεις — Τί πρέπει νά κάνουμε γιά νά καταπολεμήσουμε τήν ἔχινοκοκκίαση.

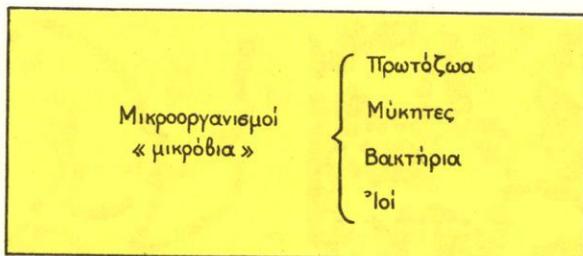
**ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΟΝΤΑΙ ΣΕ ΜΙΚΡΟΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ
(ΒΑΚΤΗΡΙΑ, ΙΟΙ ΚΤΛ.)**

Οι μικροοργανισμοί («μικρόβια») είναι μονοκύτταροι δργανισμοί, που δέ φαίνονται με τό γυμνό μάτι, ἀλλά μόνο με τό μικροσκόπιο, ἐνῶ μερικοί ἀπ' αύτούς είναι δρατοί μόνο με τό ἡλεκτρονικό μικροσκόπιο.

Σύμφωνα μέ τίς τελευταῖς ἐπιστημονικές ἀντιλήψεις, τούς μικροοργανισμούς δέν τούς κατατάσσουν πιά οὔτε στό ζωικό οὔτε στό φυτικό κόσμο ἀλλά στά **πρώτιστα** (πού είναι ὅλα τά μονοκύτταρα ὄντα). "Όλα τά πρώτιστα ὅμως δέν είναι τά ἴδια. Μερικά ἀπ' αύτά ἔχουν κύτταρο τέλεια δργανωμένο (ὅπως στά ζῶα καί στά φυτά). Στήν κατηγορία αύτή τῶν πρωτίστων ἀνήκουν τά **πρωτόζωα** καί οἱ **μύκητες**.

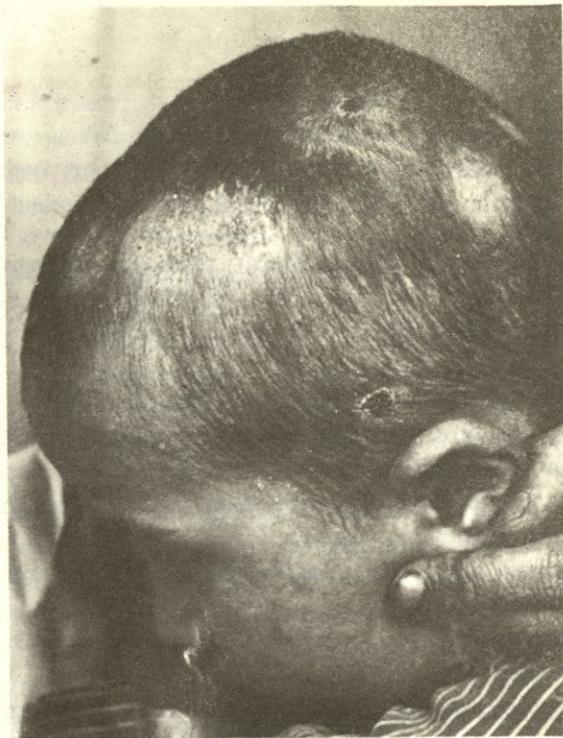
"Ἀλλα πρώτιστα ἔχουν κύτταρο ἀτελές, πρωτόγονο. Ἐδῶ ἀνήκουν τά **βακτήρια**.

Τέλος, ὑπάρχουν καί οἱ **ἰοί** πού δέν ἔχουν τά κύρια χαρακτηριστικά τῶν ζωντανῶν κυττάρων, είναι ἔξαιρετικά μικροί καί φαίνονται μόνο στό ἡλεκτρονικό μικροσκόπιο.

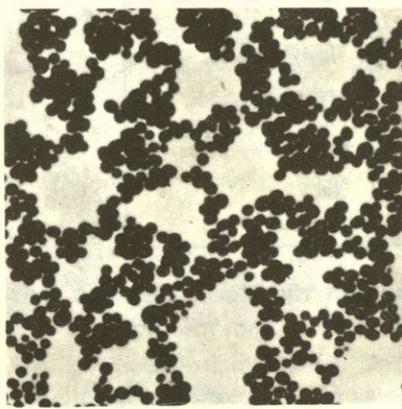


Στά πρωτόζωα ἀνήκουν ἡ ἀμοιβάδα τῆς δυσεντερίας πού προκαλεῖ τήν ἀμοιβαδική δυσεντερία, τό πλασμώδιο τοῦ Λαβεράν πού προκαλεῖ τήν ἐλονοσία κτλ.

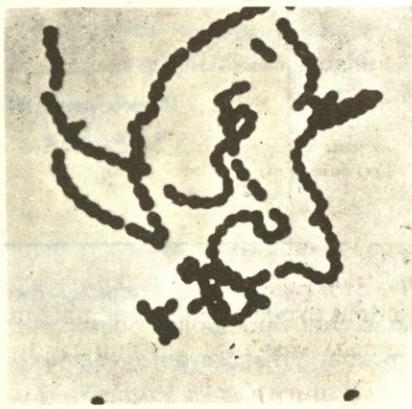
Οἱ μύκητες προκαλοῦν μυκητία σε 15, ὅπως π.χ. ὁ μύκητας τριχόφυτο πού προκαλεῖ τήν τριχοφυτίαση (κασίδα) στό τριχωτό μέρος τῆς κεφαλῆς. Σημειώνουμε ἐπίσης πώς ἀπό τή μούχλα



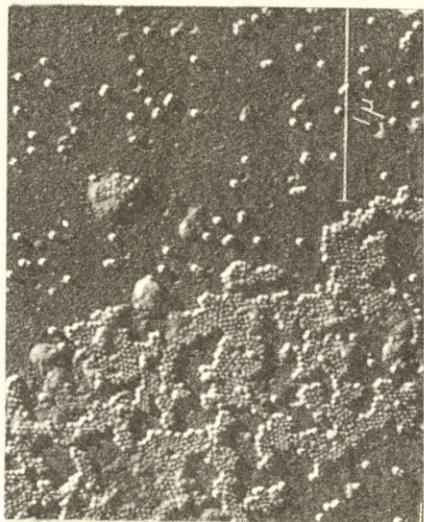
Εἰκ. 119. Ένα παιδί μέ κασίδα στό τριχωτό μέρος τῆς κεφαλῆς.



Εἰκ. 120. Σταφυλόκοκκοι ὅπως φαίνονται στό μικροσκόπιο ($\times 2400$).



Εἰκ. 121. Στρεπτόκοκκοι ὅπως φαίνονται στό μικροσκόπιο ($\times 1800$).



Eik. 122. Ο ίος της πολιομυελίτιδας όπως φαίνεται στό ήλεκτρονικό μικροσκόπιο ($\times 20.000$).



Eik. 123. Ο ίος της εύλογιας όπως φαίνεται στό ήλεκτρονικό μικροσκόπιο ($\times 21.000$).

(μύκητας *Penicillium notatum*) δύλα την πενικίλινη.

Τά βακτήρια τά διακρίνουμε:

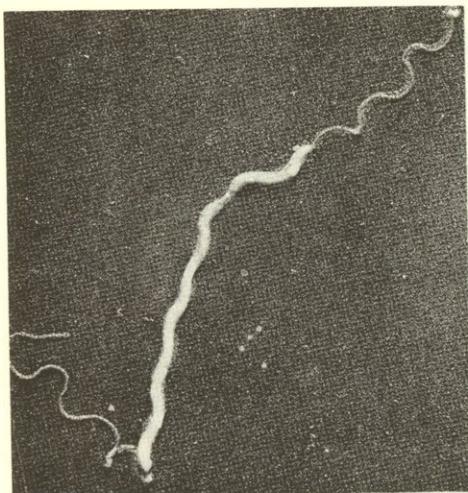
α) σέ κόκκους όπως οι γονόκοκκοι πού προκαλοῦν τή βλευνόρροια, οι σταφυλόκοκκοι καί οι στρεπτόκοκκοι πού προκαλοῦν άποστήματα κτλ. (εἰκ. 120 καί 121).

β) σέ βακίλλους όπως δύλα τοῦ Koch πού προκαλεῖ τή φυματίωση.

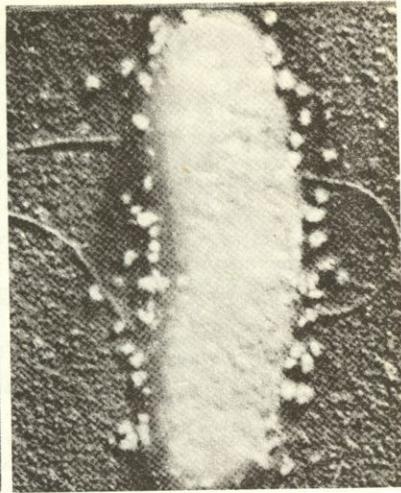
γ) σέ σπειροχαΐτες όπως ή ώχρή σπειροχαΐτη (εἰκ. 124) πού προκαλεῖ τή σύφιλη.

Οι ιοί πού, όπως εἴπαμε είναι τόσο μικροί ώστε φαίνονται μόνο στό ήλεκτρονικό μικροσκόπιο, προκαλοῦν πολλές φορές σοβαρές άρρωστιες όπως τήν πολιομυελίτιδα, τή λύσσα, τήν εύλογια, τή γρίπη, τήν παρωτίτιδα κτλ.

Γενικά τά «μικρόβια» μπορεῖ νά είναι **παθογόνα**, όταν προκαλοῦν διάφορα νοσήματα ή **σαπρόφυτα** πού υπάρχουν στόν όργανισμό σέ πολύ μεγάλο άριθμό χωρίς ομως νά βλάπτουν, ίσως μάλιστα καί νά ωφελοῦν.



Εἰκ. 124. Η ώχρή σπειροχαίτη πού σ' αύτήν όφειλεται ένα φοβερό άφροδίσιο νόσημα, ή σύφιλη.



Εἰκ. 125. Οι βακτηριοφάγοι είναι ιοί που περιβάλλουν τά βακτήρια και στή συνέχεια τά καταστρέφουν.

Είναι ὅμως δυνατό ὅταν ἔξασθενήσει ή ἄμυνα τοῦ ὀργανισμοῦ (ἀπό ὑπερκόπωση, ὑποσιτισμό, κρυολόγημα κτλ.), νά γίνουν καί αὐτά παθογόνα.

Οι διάφοροι μικροοργανισμοί μεταδίδονται ἀπό ἐναν ἄρρωστο σὲ ἐναν ὑγιή μέ τά σταγονίδια πού βγαίνουν ὅταν δ ἄρρωστος φταρνίζεται, βήχει, μιλᾶ κτλ. Ἐπίστης μέ τά κόπρανα, τό οῦρο, τό σάλιο, τό νερό, τίς μύγες, τά κουνούπια, τίς σκόνες, τά πιάτα τοῦ φαγητοῦ, τά βιβλία, τά τετράδια, τά χαρτονομίσματα, τίς μολυσμένες σύριγγες κτλ.

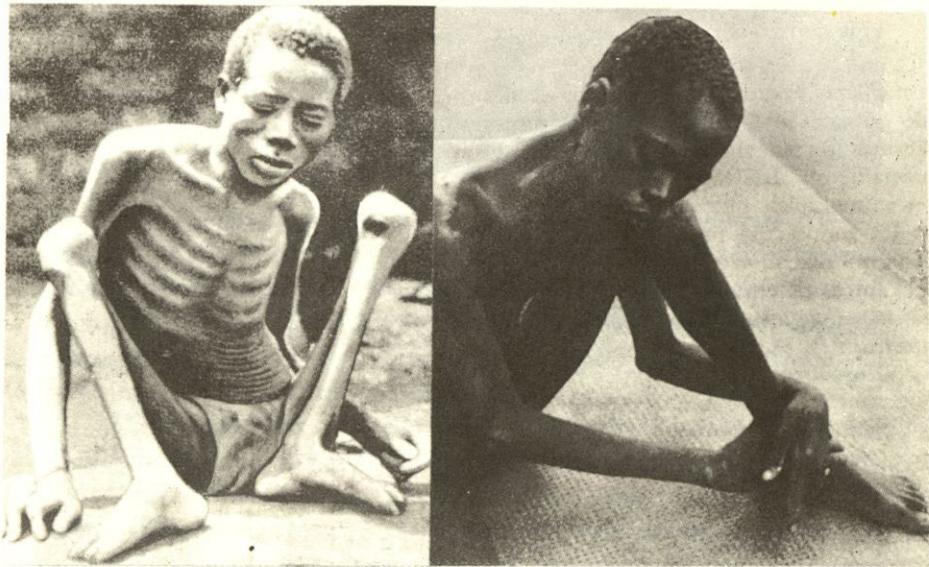
Ἐπίστης ἀπό τά ζῶα μεταδίδονται πολλές μεταδοτικές ἄρρωστιες στόν ἄνθρωπο (ζωανθρωπονόσοι) ὅπως ή λύσσα, δ μελιταῖος πυρετός (ἀπό ἄβραστο μολυσμένο γάλα κατσίκας ή ἀγελάδας κτλ.), ή φυματίωση κτλ.

Τί είναι οἱ ιοί — Πέστε μερικές ἄρρωστιες πού ὀφείλονται σὲ ιούς — Τί είναι οἱ βακτηριοφάγοι — Ποιές ἄρρωστιες ξέρετε πού μεταδίδονται ἀπό τά ζῶα στόν ἄνθρωπο.

ΜΟΛΥΝΣΗ – ΛΟΙΜΩΣΗ – ΛΟΙΜΩΔΗ ΝΟΣΗΜΑΤΑ

Μόλυνση είναι ή είσδυση παθογόνων μικροοργανισμῶν μέσα στό σῶμα ή ή έναπόθεσή τους στό δέρμα ή σέ διάφορες κοιλότητες τοῦ σώματος (ρινικές κοιλότητες, στοματική κοιλότητα κτλ.). Είναι δυνατό π.χ. νά μολυνθοῦμε ἀπό βακίλλους φυματιώσεως χωρίς νά πάθουμε φυματίωση. Πρόκειται γιά ἀπλή μόλυνση. "Αν ὅμως μετά τή μόλυνση ἀκολουθήσει νόσος (ἀρρώστια), τότε μιλοῦμε γιά λοιμωξη.

Τά νοσήματα πού ὀφείλονται σέ παθογόνους μικροοργανισμούς λέγονται **λοιμώδη νοσήματα** καί μεταδίδονται ἀπό τό ἓνα ἄτομο στό ἄλλο (π.χ. ή λοιμώδης ήπατίτιδα).



Εἰκ. 126. 'Η νόσος τοῦ ὑπνου ὀφείλεται σέ ἓνα πρωτόζωο (τρυπανόσωμα) πού πολλαπλασιάζεται ίδιως στό αἷμα· μεταδίδεται μέ τή μύγα τσέ-τσέ.

ΑΝΤΙΣΗΠΤΙΚΑ — ΑΠΟΛΥΜΑΝΤΙΚΑ

Τά **άντισηπτικά** είναι ούσιες πού σταματοῦν (άναστέλλουν) τόν πολλαπλασιασμό ή καί σκοτώνουν τά διάφορα λοιμογόνα αϊτια (βακτήρια, ιοί κτλ.). "Όταν σταματοῦν τόν πολλαπλασιασμό τῶν βακτηρίων, λέγονται **βακτηριοστατικά** καί όταν σκοτώνουν τά βακτήρια, **βακτηριοκτόνα**.

Τά **άπολυμαντικά** είναι ίσχυρές βακτηριοκτόνες ούσιες, άλλα ταυτόχρονα έχουν καί τοξική έπιδραση πάνω στούς ίστους τοῦ δργανισμοῦ γι' αύτό καί δέ χρησιμοποιοῦνται στό σώμα τοῦ άνθρωπου. 'Η χρήση τους περιορίζεται γιά άπολυμανστή χειρουργικῶν έργαλείων, διάφορων μολυσμένων χώρων (νοσοκομεία λοιμωδῶν νόσων, βουστάσια κτλ.).

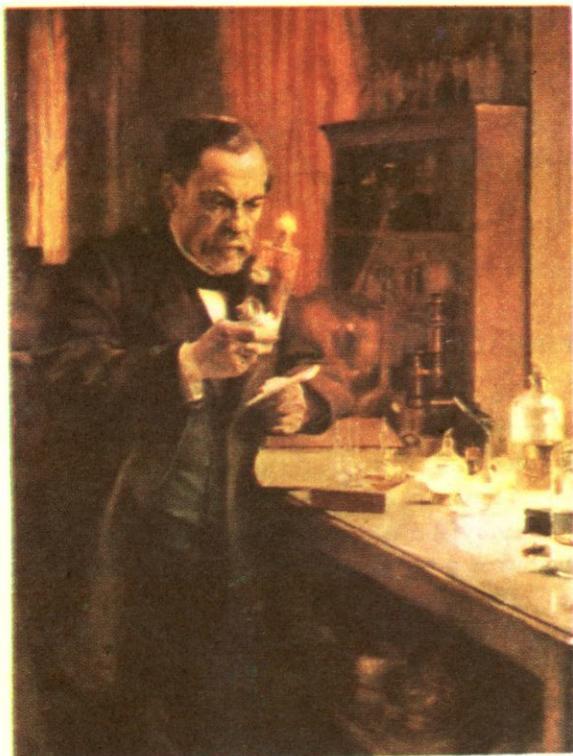
"Άλλοτε όταν ἄνοιγαν τήν κοιλιά ἐνός άνθρωπου, ήταν σάν νά «ἄνοιγαν τόν τάφο του», γιατί μετά τήν ἔγχειριση ὑπῆρχε σχεδόν πάντοτε μόλυνση καί θάνατος. Μετά τίς ἔργασίες ὅμως τοῦ Γάλλου Pasteur (Παστέρ) πάνω στά μικρόβια, ό "Αγγλος χειρουργός Lister (Λίστερ) χρησιμοποίησε διάλυμα φαινικοῦ δξέος 5 % γιά τήν ἀντισηψία τῶν χειρουργικῶν έργαλείων, τῶν χεριῶν τοῦ χειρουργοῦ, τῆς πληγῆς κτλ. 'Η χρησιμοποίηση ἀντισηπτικῶν, καί ή εύρεση άπό τόν Fleming τῆς πενικιλίνης καί γενικά τῶν ἀντιβιοτικῶν, άποτέλεσε μεγάλο βῆμα στήν πρόοδο τῆς χειρουργικῆς καί γενικά τῆς ιατρικῆς.

Τό **σαπούνι** άπομακρύνει τίς άκαθαρσίες καί μαζί μ' αύτές τά μικρόβια καί τά λοιπά παθογόνα αϊτια. Τό **σαπούνι** ὅμως δέν έχει ἀντισηπτικές ιδιότητες. Τό **οινόπνευμα** είναι ἔνα καλό ἀντισηπτικό. 'Επίσης τό **βάμμα ίωδίου**, τό δξυζενέ (δξυγονοῦχο ύδωρ) κτλ.

ΑΝΤΙΓΟΝΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΩΜΑΤΑ

'**Αντιγόνα** είναι ούσιες πού όταν είσάγονται στόν δργανισμό, προκαλοῦν τό σχηματισμό ειδικῶν ούσιῶν, οί δποιες λέγονται **άντισώματα**. "Ας υπόθεσουμε π.χ. πώς διάφορα μικρόβια, ιοί κτλ. (δηλαδή ἀντιγόνα) είσβαλλουν στόν δργανισμό. 'Ο δργανισμός ἀντιδρᾶ

Εικ. 127. 'Ο μεγάλος Γάλλος χημικός Louis Pasteur (1822-1895), που οι έργασίες του πάνω στά μικρόβια ἀνοίξαν διάπλατα τούς δρόμους γιά τήν καταπολέμηση τῶν μεταδοτικῶν νοσημάτων στόν ἀνθρωπό καί στάζω.



καί σχηματίζει τά στρατεύματά του κατά τῶν εἰσβολέων, δηλαδή κατά τῶν μικροβίων. Τά στρατεύματα τῆς ἄμυνας τοῦ ὁργανισμοῦ είναι τά ἀντισώματα. Τά στρατεύματα ὅμως αὐτά (τά ἀντισώματα) είναι εἰδικά, δηλαδή γιά κάθε εἰσβολέα (ἀντιγόνο) ύπαρχουν καί τά εἰδικά στρατεύματα (εἰδικά ἀντισώματα).

Τά ἀντισώματα πού σχηματίζονται κάνουν πολλές φορές τόν ὁργανισμό ἀπρόσβλητο (ἄνοσο) ἀπό τά μικρόβια τῆς εἰσβολῆς. Αύτό λέγεται **ἀνοσία**. Π.χ. προσβάλλεται κάποιος ἀπό ἱλαρά. "Αν γίνει καλά, τότε μετά τή θεραπεία του δέν μπορεῖ πιά νά ξαναπροσβληθεῖ ἀπό τήν ἴδια νόσο, γιατί ἔχει στόν ὁργανισμό του εἰδικά ἀντισώματα (εἰδικά στρατεύματα) ἐναντίον τοῦ αἴτιου (ἰοῦ) τῆς ἱλαρᾶς. Δηλαδή στήν περίπτωση πού θά ξαναμολυνθεῖ μέ τό αἴτιο

τῆς Ἰλαρᾶς, τότε αὐτό μόλις μπεῖ στό σῶμα ἀμέσως ἔξουδετερώνεται ἀπό τά εἰδικά στρατεύματα πού ἔχει δημιουργήσει ό δργανισμός γι' αὐτόν τό σκοπό (εἰδικά ἀντισώματα κατά τῆς Ἰλαρᾶς).

’Αλλά ἀνοσία μπορεῖ νά προκληθεῖ καί μέ τεχνητά μέσα. Αύτά εἶναι τά ἐμβόλια καί οἱ ὄροι.

ΕΜΒΟΛΙΑ ΚΑΙ ΟΡΟΙ

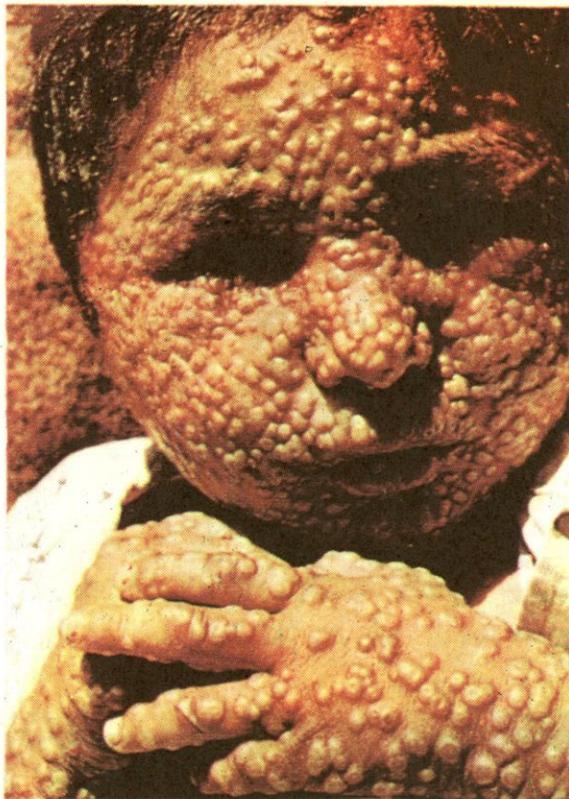
Τά **ἐμβόλια** περιέχουν μικρόβια νεκρά ή μικρόβια ἔξασθενημένα ή ιούς ἔξασθενημένους ή ἀτοξίνες. Οι ἀτοξίνες προέρχονται ἀπό τίς τοξίνες ὕστερα ἀπό κατάλληλη ἐπεξεργασία, ώστε νά χάσουν τήν τοξικότητά τους, χωρίς ὅμως νά χάσουν καί τήν ἰδιότητα τῆς παραγωγῆς ἀντισωμάτων. Τά ἀντισώματα στήν περίπτωση αὐτή λέγονται ἀντισώματα της ξίνης.

Τά ἐμβόλια, ὅταν μέ τόν ἐμβολιασμό μποῦν μέσα στό σῶμα, προκαλοῦν μιά ἐλαφρότατη καί ἀκίνδυνη πάθηση (τό ἐμβόλιο κατά τῆς Ἰλαρᾶς π.χ. προκαλεῖ μιά ἐλαφριά ἀντίδραση) καί ἔτσι ό δργανισμός μέ τόν τεχνητό αὐτόν τρόπο δημιουργεῖ τά εἰδικά ἀντισώματά του (στήν περίπτωση πού ἀναφέραμε, ἀντισώματα κατά τῆς Ἰλαρᾶς).

Τά ἐμβόλια δίνουν στόν δργανισμό **ἐνεργητική ἀνοσία**.

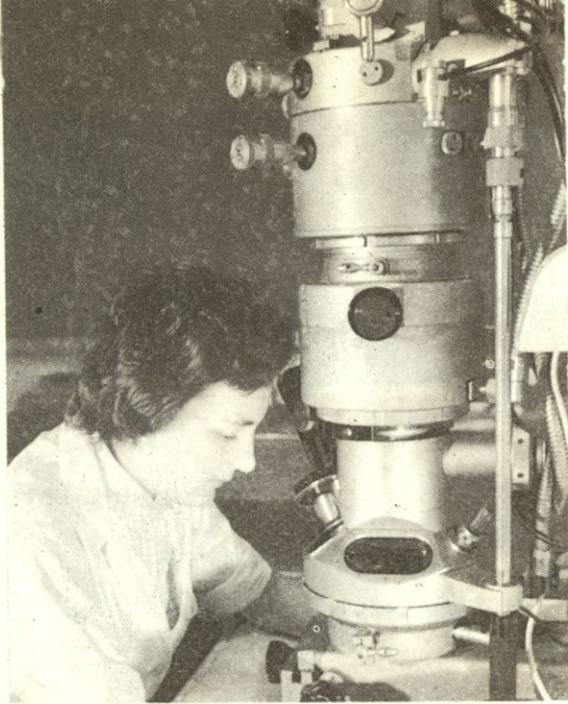
Χρησιμοποιοῦνται διάφορα ἐμβόλια, ὅπως τό ἐμβόλιο κατά τῆς φυματίωσης, τό ἐμβόλιο κατά τοῦ τυφοειδοῦς πυρετοῦ καί τῶν παράτυφων Α καί Β. Χρησιμοποιεῖται ἐπίσης πολύ τό τριπλό ἐμβόλιο γιά τή διφθερίτιδα - κοκίτη - τέτανο, ὅπότε μέ ἓνα ἐμβολιασμό προφυλαγόμαστε ἀπό τρία νοσήματα.

Οἱ **ὄροι** λαμβάνονται ἀπό τό αἷμα ἀνθρώπων ή ζώων πού ἔχουν ἀνοσία σέ δρισμένα λοιμώδη νοσήματα. Δηλαδή στόν όρο τοῦ αἵματός τους ὑπάρχουν τά εἰδικά ἀντισώματα τῆς νόσου. Συνήθως ὅμως χρησιμοποιοῦνται όροι πού περιέχουν ἀντιτοξικούς όροις, ό αντιτετανικός όρος, ό αντιδιφθεριτικός όρος κτλ. Οἱ όροι παρέχουν στόν δργανισμό **παθητική ἀνοσία**.

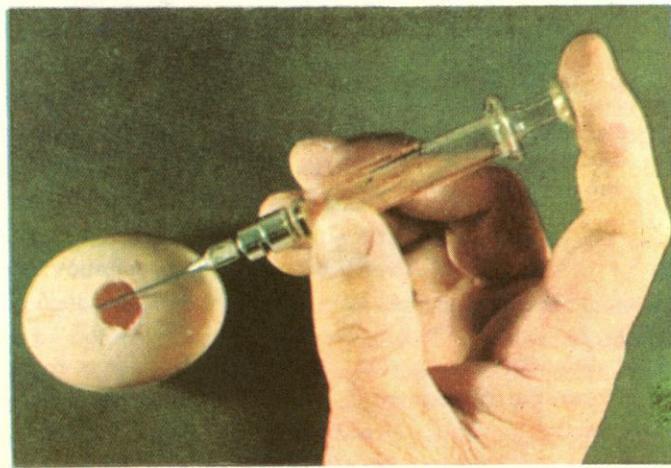


Εἰκ. 128. Ή εύλογιά, μιά σοβαρή αλλοτε λοιμώδης νόσος, χάρη στούς έμβολιασμούς έξαφανίστηκε σχεδόν άπό τό πρόσωπο τής γῆς.

Τί είναι μόλυνση καὶ τί είναι λοίμωξη — Πότε ἔνα ἀντιση-
πτικό λέγεται βακτηριοστατικό — Τά έμβολια χρησιμεύουν γιά
προληπτικούς σκοπούς (πρόληψη) καὶ γιατί; — Οἱ ὄροι
χρησιμεύουν γιά θεραπευ κούς σκοπούς (θεραπεία) καὶ γιατί;



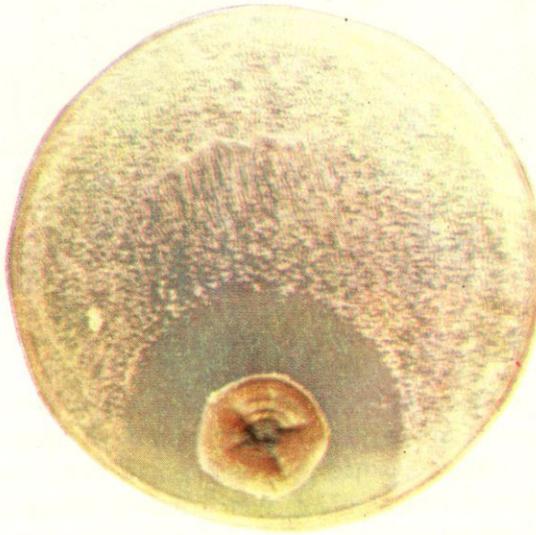
Εικ. 129. Τούς Ιούς τούς βλέπουμε μόνο στό ήλεκτρονικό μικροσκόπιο.



Εικ. 130. Τούς Ιούς τούς καλλιεργούμε πολύ συχνά σε αύγο κότας.

ΤΑ ANTIBIOTIKA

Τό 1928 δ Ἀγγλος μικροβιολόγος Fleming παρατήρησε πώς σέ μιά καλλιέργεια σταφυλοκόκκων ύπηρχε μιά κηλίδα ἀσπρη και γύρω ἀπό αὐτήν οι σταφυλόκοκκοι δέν εἶχαν ἀναπτυχθεῖ. Διαπίστωσε πώς ἡ κηλίδα αὐτή ήταν ἀπό μούχλα και συγκεκριμένα ἀπό τὸν μύκητα πενικίλιο (*Penicillium notatum*). Κάποιος ἄλλος δέ θά ἔδινε προσοχή στό, κατά τά ἄλλα, ἀσήμαντο αὐτό γεύονός. Ὁ Fleming ὅμως θεώρησε πώς γιά νά γίνει κάτι τέτοιο θά πρέπει ἡ μούχλα αὐτή (τὸ *Penicillium notatum*) νά παράγει κάποια ούσια πού δέν ἐπιτρέπει τόν πολλαπλασιασμό τῶν σταφυλοκόκκων ἡ τούς σκοτώνει.



Εἰκ. 131. Σέ μιά καλλιέργεια σταφυλοκόκκων ἀναπτύχθηκε τυχαία (στό κάτω μέρος τῆς είκόνας) ἔνας μύκητας (*Penicillium notatum*). Γύρω ἀπ' αὐτὸν τό μύκητα οι σταφυλόκοκκοι δέν ἀναπτύχθηκαν. Ὁ Fleming δέν πέταξε τήν καλλιέργεια ώς ἀχρηστη, ἄλλα σκέφτηκε πώς γιά νά συμβαίνει κάτι τέτοιο θά πρέπει αὐτή ἡ μούχλα (δέ μύκητας) νά παράγει μιά ούσια πού εἴτε δέν ἐπιτρέπει τόν πολλαπλασιασμό τῶν σταφυλοκόκκων εἴτε τούς σκοτώνει. "Ἐτσι γεννήθηκε ἡ πενικίλινη και τά δλλα ἀντιβιοτικά" ἀπό τότε σώζονται ἑκατομμύρια ἀνθρώπων κάθε χρόνο.

Προσπάθησε νά τήν ἀπομονώσει, ώστε νά καταπολεμοῦνται μ' αύτήν οἱ παθήσεις πού δφείλονται σέ σταφυλόκοκκους, ἀλλά δέν πέτυχε στίς προσπάθειές του. Αύτό τό κατάφεραν ἀργότερα τό 1939, δυό ἄλλοι "Αγγλοι ἐπιστήμονες, οἱ Florey καὶ Chain (Φλόρεϋ καὶ Τσαίην).

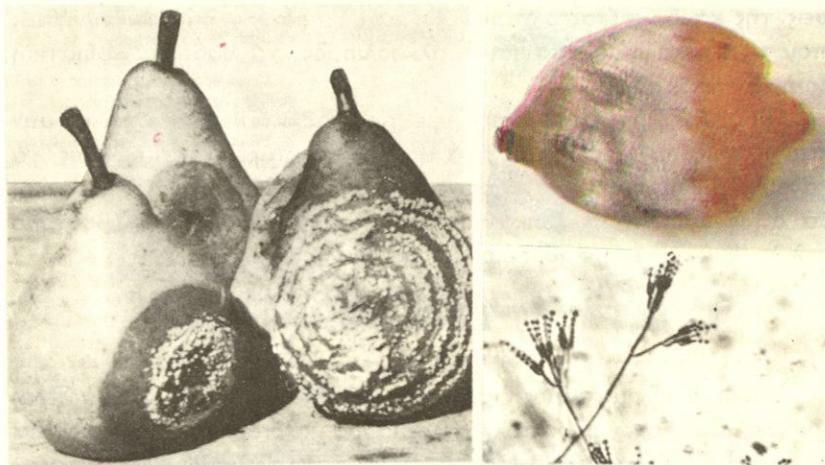


Εἰκ. 132. Ο "Αγγλος μικροβιολόγος Fleming πού ἀνακάλυψε τήν πενικιλίνη.

'Από τότε, ἡ ἐπιστήμη ἀπόκτησε ἔνα καινούριο ὅπλο κατά τῶν μικροβίων καὶ ἄνοιξε γενικά δ δρόμος τῶν ἀντιβιοτικῶν. "Ετσι μπόρεσαν ἀπό ἄλλους μύκητες ἡ μικρόβια πού ὑπάρχουν στό ἔδαφος κτλ. νά ἀπομονώσουν ἄλλες σχετικά ὅμοιες ούσιες (ἄλλα ἀντιβιοτικά) πού πρόσφεραν καὶ προσφέρουν μεγάλες ὑπηρεσίες στήν καταπολέμηση πολλῶν μεταδοτικῶν νοσημάτων. "Ετσι βρέθηκε ἡ στρεπτομυκίνη, ἡ νεομυκίνη, οἱ τετρακυκλίνες, ἡ τεραμυκίνη, ἡ χλωρομυκήτινη κτλ. 'Η τελευταία αύτή πού χρησιμοποιεῖται μέ πολλή ἐπιτυχία κατά τοῦ τυφοειδοῦς πυρετοῦ, παράγεται σήμερα συνθετικά (δηλαδή στά χημικά ἐργαστήρια) καὶ κυκλοφορεῖ μέ τήν ὁνομασία χλωραμφενικόλη.

Γενικά τά ἀντιβιοτικά είναι βακτηριοστατικά καί σέ μεγάλες δόσεις πολλές φορές βακτηριοκτόνα.

Αλλά μέ τήν πάροδο τοῦ χρόνου τά μικρόβια τά ὅποια στήν ἀρχή ήταν πολύ εύαίσθητα στά ἀντιβιοτικά, σιγά - σιγά ἄρχισαν νά δημιουργοῦν ποικιλίες (στελέχη) ἀνθεκτικές στή δράση τῶν ἀντι-



Εἰκ. 133. Αύτά τά ἀχλάδια καί τό λεμόνι σάπισαν, ἐπειδή ἀναπτύχθηκαν μύκητες (μούχλα) στήν ἐπιφάνειά τους. "Ἐνας ἀπ' αὐτούς είναι ἔνα πενικίλιο, τό *Penicillium notatum*, πού τό δείχνουμε ὅπως φαίνεται στό μικροσκόπιο (δεξιά κάτω). Αύτό τό πενικίλιο παράγει μιά ἀντιμικροβιακή ούσια πού τήν ἀνακάλυψε ὁ Fleming, τήν πενικίλινη.

βιοτικῶν. "Ἐτσι ἀναπτύχθηκαν μικρόβια πενικιλινοάντοχα, στρεπτομυκινοάντοχα κτλ. πού δέν ἐπηρεάζονται ἀπό τήν πενικιλίνη, στρεπτομυκίνη κτλ. Ὅπάρχει δηλαδή ἔνα ἄλλο πρόβλημα, ἡ ἀντιβιοτικοαντοχή (ἀντοχή τῶν μικροβίων στά ἀντιβιοτικά, δηλαδή τά ἀντιβιοτικά δέν είναι πιά ἀποτελεσματικά). Αύτό δείχνει πώς δέν πρέπει μέ τήν παραμικρή αἰτία (π.χ. γιά ἔνα συνάχι) νά παίρνουμε ἀντιβιοτικά. Αύτά, πρέπει νά τά χρησιμοποιοῦμε μόνο σέ σχετικά σοβαρές περιπτώσεις καί σύμφωνα μέ τίς ὁδηγίες τοῦ γιατροῦ.

ΟΙ ΔΥΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΜΑΣΤΙΓΕΣ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΟΙ ΚΑΡΔΙΟΠΑΘΕΙΕΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Οι καρδιοπάθειες

Τώρα πού λίγο - πολύ καταπολεμήθηκαν οι λοιμώδεις ἀρρώστιες, ώς πρῶτοι ἔχθροι τῆς υγείας τοῦ ἀνθρώπου ἔμειναν οἱ παθήσεις τῆς καρδιᾶς (καὶ ὁ καρκίνος) μαζὶ μὲν μερικές θλιβερές συνήθειες πού τίς προκαλοῦν (κάπνισμα, ἀλκοολισμός, παχυσαρκία, καθιστική ζωή, ἄγχος κτλ.).

Γι' αὐτό, γιά νά ἀποφύγουμε τίς καρδιοπάθειες, πρέπει νά μήν καπνίζουμε, νά μήν πίνουμε, νά μήν ἔχουμε παραπανίστο βάρος, νά κάνουμε ἀθλοπαιδίες, γυμναστική, νά περπατοῦμε στό ὑπαιθρο καί νά ἀποφεύγουμε τά ζωικά λίπη (λιπαρά κρέατα, πολύ βούτυρο κτλ.). Ἐπίσης ὅσο μποροῦμε νά μή στενοχωριόμαστε.

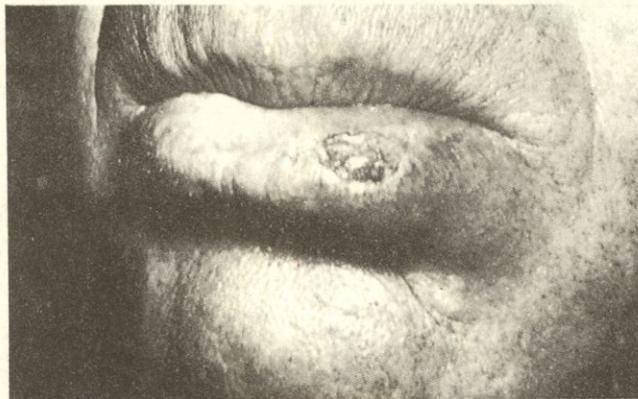
Ο καρκίνος

Είναι ὁ σχηματισμός ἐνός ὅγκου (μιᾶς νεοπλασίας) πού πρέρχεται ἀπό ἀνώμαλο πολλαπλασιασμό κυττάρων. Στή συνέχεια δρισμένα κύτταρα πᾶν σέ διάφορα μέρη τοῦ σώματος καί προκαλοῦν με τα στάσεις. Τότε είναι πιά ἀργά γιά δποιαδήποτε θεραπεία.

Στήν ὅρνιθα καί στά ποντίκια ἔχουν βρεθεῖ καρκίνοι πού ὀφείλονται σέ ιούς. Στόν ἀνθρωπο πούτο ἀκόμη δέν ἀποδείχτηκε, ἀλλά καί δέν ἀποκλείεται. Ἐχει ἀποδειχτεῖ πώς ὁ καρκίνος τοῦ πνεύμονα είναι πολύ πιό συχνός σέ ἐκείνους πού καπνίζουν. Ἐπίσης ὁ χρόνιος ἐρεθισμός είναι μιά συχνή αἰτία καρκίνου (π.χ. ὅταν ἔχουμε συνεχῶς στό στόμα μας μιά πίπα, τότε ἀπό τόν ἐρεθισμό αὐτόν μπορεῖ νά προκληθεῖ καρκίνος στά χείλη ή στή γλώσσα). Ἀλλά ὑπάρχουν καί ἄλλες αἰτίες ὅπως ή πίσσα, διάφορες χρωστικές ούσιες, τό μολυσμένο περιβάλλον (καυσαέρια κτλ.), δρισμένες ὁρμόνες κτλ. Ἡ κληρονομικότητα παίζει ἐπίσης κάποιο ρόλο.

Ο καρκίνος είναι μιά ὑπουλή ἀρρώστια, γιατί στήν ἀρχή δέν ὑπάρχει πόνος, στή συνέχεια ὅμως μέσα σέ δυό, πέντε ή εἴκοσι χρόνια καμιά φορά, παρατηροῦνται φοβεροί πόνοι, καχεξία καί θάνατος. Πρός τό παρόν καί ἐφόσον δέν ἔχει ἀκόμη βρεθεῖ τό φάρμακο τοῦ

καρκίνου, τό καλύτερο μέσο πού διαθέτουμε είναι ή έγκαιρη διάγνωση καί ή άμεση έπεμβαση. Έπισης νά μή ξεχνοῦμε πώς δέν πρέπει νά καπνίζουμε.

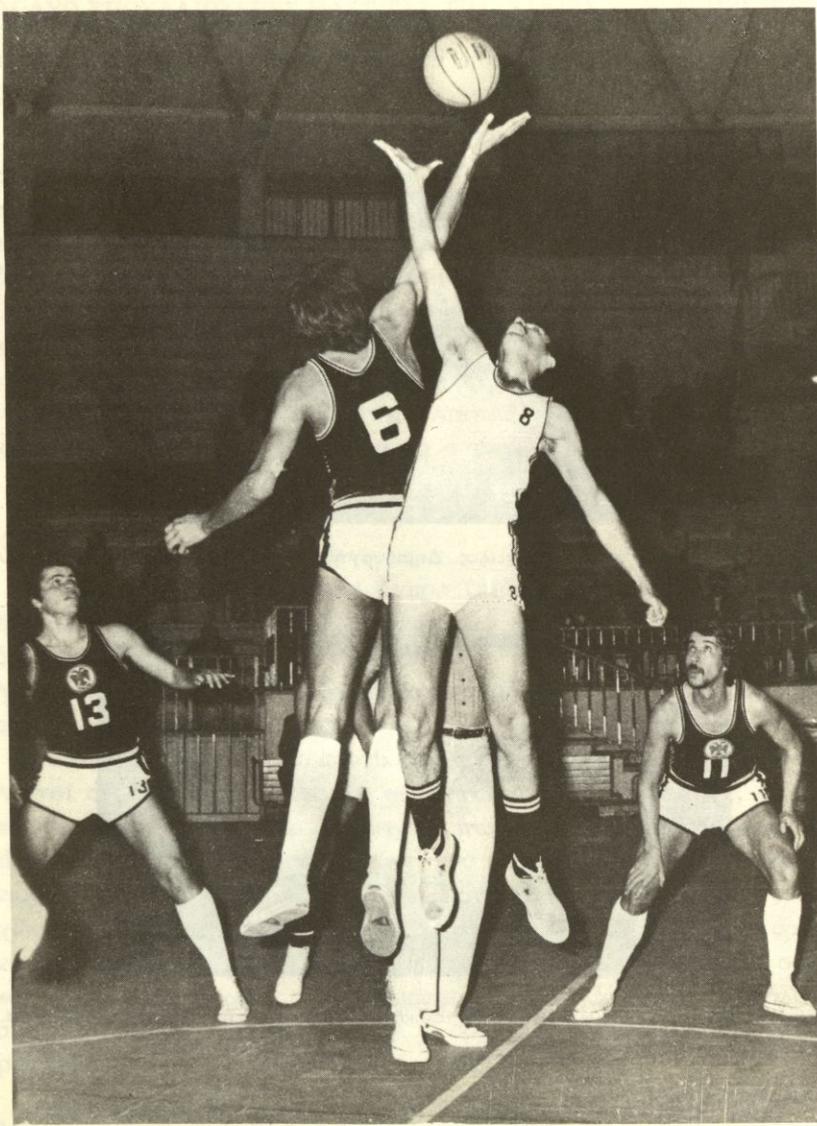


Εικ. 134. Καρκίνος στό κάτω χεῖλος. Δημιουργήθηκε άπο κάπνισμα μέ πίπα πού έρεθιζε συχνά τό χεῖλος.



Εικ. 135. Θεραπεύτηκε μέ τή διακοπή τοῦ καπνίσματος καί τήν κατάλληλη θεραπεία.

Πῶς βρέθηκε ή πενικιλίνη — Πῶς μποροῦμε νά άποφύγουμε τίς καρδιοπάθεις — Ποιά είναι ή πιό σπουδαία αίτιά τοῦ καρκίνου τῶν πνευμόνων.



Εἰκ. 136. Ή καλαθοσφαίριση (μπάσκετ) είναι άναμφίβολα μιά δπό τίς πιό ώρατες άθλοπαιδιές.

ΤΡΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΡΕΠΤΙΚΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

I. ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ

’Από τίς πιό καταστρεπτικές συνήθειες τοῦ ἀνθρώπου είναι τό κάπνισμα, ό ἀλκοολισμός καί τά ναρκωτικά.

’Ο καπνός είναι τά ξερά φύλλα τοῦ φυτοῦ **νικοτιανή**. Τό φυτό αὐτό τό καλλιεργοῦσαν στήν ’Αμερική οἱ ιθαγενεῖς καί μόνο μετά τήν ἀνακάλυψη τῆς ’Αμερικῆς τό ἔφερε στήν Εύρωπη ό Γάλλος Jean Nicot (Ζάν Νικό). ’Από τόν Jean Nicot πῆρε καί τήν ὀνομασία τό φοιβερό δηλητήριο πού περιέχεται στόν καπνό, ἡ **νικοτίνη**.

Τό κάπνισμα είναι βλαβερό γιά τρεῖς κυρίως λόγους:

α) Κατά τό κάπνισμα παράγεται **μονοξείδιο τοῦ ἄνθρακα** πού είναι δηλητήριο. Αύτό τό μονοξείδιο τοῦ ἄνθρακα παίρνει τή θέση τοῦ δξυγόνου στό αἷμα. ”Ετσι τό αἷμα μεταφέρει, σέ ἐναν πού καπνίζει 20 τσιγάρα (σιγαρέττα) τήν ήμέρα, περίπου 5% λιγότερο δξυγόνο. ”Αν λοιπόν καπνίζει γιά πολλά χρόνια, οἱ ίστοί του καί κυρίως ό ἐγκέφαλός του (πού ἔχει ἀνάγκη ἀπό πολύ δξυγόνο γιά νά μπορεῖ νά λειτουργεῖ μέ διαύγεια καί καλή ἀπόδοση), ἐργάζονται μέ μικρότερη ζωτικότητα.

β) ’Ο καπνός περιέχει τή **νικοτίνη**, μιά ούσια πολύ τοξική. Δυό σταγόνες νικοτίνης σκοτώνουν ἐναν ἀνθρωπο. ’Η νικοτίνη ἔχει βλαβερή ἐπίδραση στήν καρδιά (ταχυπαλμίες, αὔξηση τῆς ἀρτηριακῆς πίεσης), στά ἀγγεῖα (ἀρτηριοσκλήρωση) κτλ. ’Επίσης ἐλαττώνει τή μνήμη, προκαλεῖ φαρυγγίτιδα, βρογχίτιδα (βήχα κτλ.). ’Η περισσότερη νικοτίνη μαζεύεται στό μέρος τοῦ τσιγάρου πού βρίσκεται πρός τό στόμα γι’ αύτό δέν πρέπει μέ κανένα τρόπο νά καπνίζουμε τό τσιγάρο ως τό τέρμα του (»γόπα»), γιατί τότε δηλητηριαζόμαστε ἀκόμη περισσότερο.

γ) ’Ο καπνός ἔχει **πίσσα**, πού ἀποδείχτηκε πιά μέ βεβαιότητα ὅτι προκαλεῖ καρκίνο στούς πνεύμονες.

Νεαρά παιδιά πού θέλουν νά φανοῦν ἀντρες καπνίζουν ἀπερίσκεπτα καί ἀνόητα. Τό ξέρουν πώς δέν ἔχουν νά κερδίσουν τίποτα, ἀλλά μιμοῦνται τούς πιό μεγάλους. Στή συνέχεια τό κάπνισμα τούς γίνεται συνήθεια. Τί χρειάζεται λοιπόν; Χρειάζεται διαφώτιση γιά

τίς βλαβερές ἐπιδράσεις τοῦ καπνίσματος καὶ ἵσχυρός χαρακτήρας.
Χαρακτήρας πού νά πεῖ: «έγώ δέν κάνω κακό στόν ἑαυτό μου χωρίς
λόγο· γι' αὐτό καὶ δέν καπνίζω».

II. Ο ΑΛΚΟΟΛΙΣΜΟΣ

Οἰνόπνευμα (ἀλκοόλη) περιέχει ἡ μπύρα 4% περίπου, τό κρασί¹ γύρω στά 12%, τό ουζό περί τά 48% καὶ τό κονιάκ κάπου 50%.

“Οταν πιούμε πολύ, τότε μεθοῦμε, νομίζουμε πώς εἴμαστε πιο δυνατοί, ἐνῶ στήν πραγματικότητα ἐλαττώνεται ἡ μυϊκή καὶ ἡ πνευματική μας ἀπόδοση. Κατόπιν ἀρχίζει ἡ φλυαρία, χάνουμε τόν αὐτο-έλεγχό μας, λέμε μυστικά πού δέν πρέπει, καὶ φράσεις πού δέν ἐπιτρέπονται.” Αν παρ' ὅλα αὐτά φτάσουμε σ' αὐτό τό σημεῖο, πρέπει νά βροῦμε τή δύναμη νά σταματήσουμε καὶ νά πάρουμε ἔνα δυνατό καφέ.

“Οταν πίνει οἰνοπνευματώδη κανείς ἐπί πολύ καιρό, τότε παθάνει χρόνια δηλητηρίαση ἀπό τό οἰνόπνευμα. Αύτό λέγεται ἀλκοολισμός. Στήν περίπτωση αύτή ὁ ἀλκοολικός παθαίνει καρδιοπάθειες, ἀρτηριοσκλήρωση, γαστρίτιδα, κίρρωση τοῦ ἥπατος (τό συκώτι σκληραίνει, δέ λειτουργεῖ καὶ ἐπέρχεται ὁ θάνατος). Τελικά ὁ ἀλκοολικός τρέμει (τρομῶδες παραλήρημα), ἀποβλακώνεται καὶ πεθαίνει ὡς ἄχρηστο μέλος τῆς κοινωνίας. Πολύ συχνά αὐτοκτονεῖ ἡ φτάνει στήν κλοπή, στό ἔγκλημα, στή φυλακή.

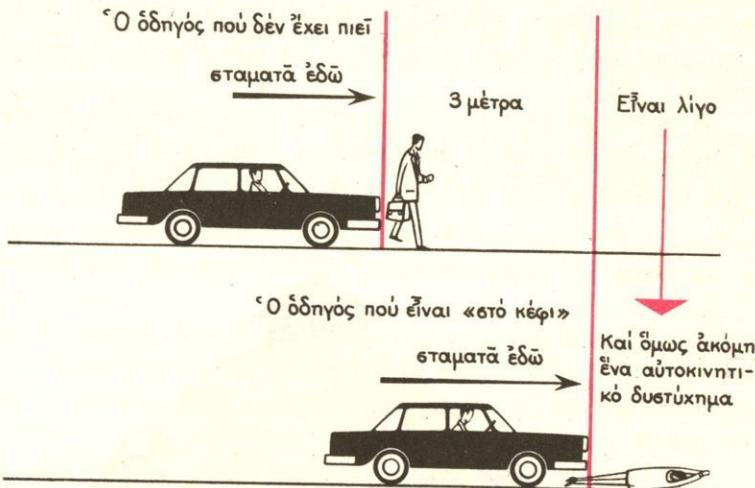
Τί πρέπει νά γίνει; Νά ἀποφεύγουμε τελείως τό οἰνόπνευμα ἢ νά πίνουμε πολύ λίγο: νά πίνουμε νερό καὶ χυμούς φρούτων πού ἀφθονοῦν στήν Ἑλλάδα.



Εἰκ. 137. Ἀριστερά συκώτι ὑγιές καὶ δεξιά κατεστραμμένο, γιατί ἀπό τό πολύ οἰνόπνευμα ἔπαθε κίρρωση, πού εἶναι μιὰ πάθηση ἀνίστη.

Τά παιδιά τῶν ἀλκοολικῶν πολλές φορές ἔχουν τάση πρός τήν ἐγκληματικότητα ἢ είναι ἀνάπηρα, βλάκες κτλ. («ἀμαρτίαι γονέων τέκνα παιδεύουσι»).

“Οταν ἔχουμε πιεῖ, ἔστω καί σχετικά λίγο, δέν πρέπει νά ὁδηγοῦμε αὐτοκίνητο. Γιατί ὅσο καί νά νομίζουμε πώς δέν εἴμαστε μεθυσμένοι, ώστόσο τά ἀντανακλαστικά μας, οἱ ἀντιδράσεις μας, είναι ἐλαττωμένες (εἰκ. 138).”



Εἰκ. 138. Πειράματα ἀπέδειξαν πώς ἔνας πού ὄχει πιεῖ 3/4 τοῦ λίτρου κρασί ἔχει στό αἷμα του $10/00$ περίπου οἰνόπνευμα. “Αν αὐτός δόδηγει τό αὐτοκίνητό του μέ ταχύτητα 100 χιλιόμετρα τήν ὥρα, τότε τά ἀντανακλαστικά του (οἱ ἀντιδράσεις του, τό φρενάρισμα) ἔχουν μιά καθυστέρηση $1/10$ τοῦ δευτερολέπτου. Σέ $1/10$ ὥμας τοῦ δευτερολέπτου τό αὐτοκίνητο θά σταματήσει 3 μέτρα μακρύτερα καί τό δυστύχημα μπορεῖ νά συμβεί. Τό συνηθισμένο μεθύσιο ἀρχίζει μέ $1,5/00$ οἰνόπνευμα στό αἷμα. Τότε, τά 3 μέτρα γίνονται 30, μέσα στά ὅποια πολλά δυστυχήματα μποροῦν νά συμβοῦν.

ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

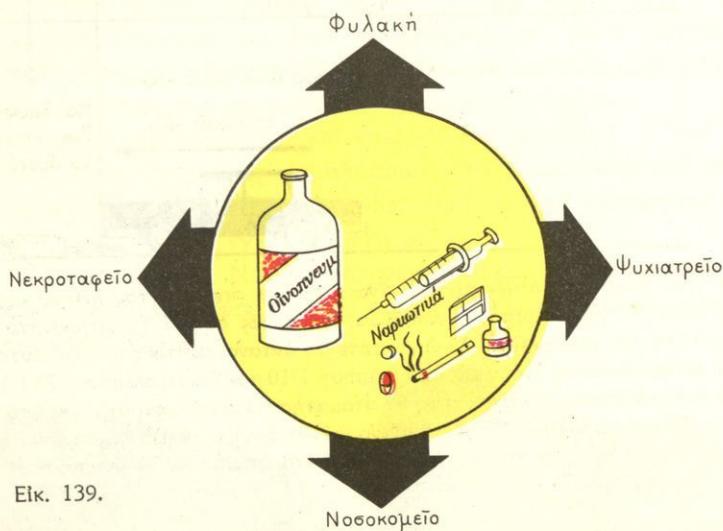
Τά ναρκωτικά ἀρχισαν δυστυχῶς νά διαδίδονται καί στόν τόπο μας ἀκόμη καί μεταξύ μαθητῶν καί φοιτητῶν. Τό νά παίρνει κανεὶς ναρκωτικά είναι σάν νά αὐτοκινεῖ μέ τόν πιό ταπεινωτικό καί ἀνάξιο γιά τήν ἀνθρώπινη ἀξιοπρέπεια τρόπο.

Συνηθισμένα ναρκωτικά είναι τό ὅπιο, ἡ μορφίνη, ἡ ήρωίνη,

τό χασίς (μαριχουάνα, ίνδική κάνναβις), ή άμφεταμίνη («χάπι αισιοδοξίας»), τό L.S.D. (ελ - ξ - ντί) κτλ.

“Ολα αύτά δημιουργοῦν ἔνα προσωρινό αἴσθημα εύχαριστης (εὐφορίας) μέ παρασιθήσεις (ἄλλα βλέπουμε καί ἄλλα νομίζουμε ὅτι βλέπουμε κτλ.). Σιγά - σιγά ὅμως αύτοί πού παίρνουν ναρκωτικά γίνονται ψυχικά καί σωματικά ἐρείπια καί καταλήγουν στό φρενοκομεῖο ἢ στή φυλακή, γιατί ἔχουν καί τάση πρός ἐγκληματικότητα. Τά παιδιά τῶν τοξικομανῶν είναι πνευματικῶς ἀνάπτηρα ἢ πάσχουν ἀπό ψυχικά νοσήματα (καί ἐδῶ ἴσχυει τό: «Ἄμαρτίαι γονέων. . .»).

Τί πρέπει νά κάνουμε; “Αν ἀγαποῦμε τόν έαυτό μας, δέν πρέπει νά παρασυρθοῦμε ποτέ νά δοκιμάσουμε, γιατί είναι σάν νά δοκιμάζουμε τό θάνατο στήν πιό ἔξευτελιστική του μορφή.”



Εἰκ. 139.

Πέστε τρεῖς αίτιες γιά τίς ὅποιες είναι βλαβερό τό κάπνισμα — Ποιό μπορεῖ νά είναι τό τέλος ἐνός ἀλκοολικοῦ — ’Ονομάστε μερικά ναρκωτικά πού είναι ἔξαιρετικά βλαβερά στήν ύγεια τοῦ ἀνθρώπου.

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

‘Ο ἄνθρωπος, τό θαυμαστό αύτό ὅν, ἀπό πότε ὑπάρχει στή γῆ; Πλάσματα πού μοιάζουν μέ τόν ἄνθρωπο ύπαρχουν ἐδῶ καί 2.000.000 περίπου χρόνια. ’Αλλά ἄνθρωποι σάν καί μᾶς («ἔμφρων ἄνθρωπος», «σοφός ἄνθρωπος», *Homo sapiens*) ύπαρχουν μόνο πρίν ἀπό 50.000 περίπου χρόνια. Αύτά τά χρόνια δέν είναι καθόλου πολλά, ἀν σκεφτοῦμε πώς ὁ πλανήτης μας ύπαρχει ἐδῶ καί 5 δισεκατομμύρια περίπου χρόνια.

‘Ο ἄνθρωπος, ὅπως συμπεραίνουμε ἀπό διάφορα κατάλοιπά του, στήν ἀρχή ἦταν ἔνα ἄλαλο πλάσμα καί ἔβγαζε μόνο ἄναρθρες κραυγές. Σιγά - σιγά ὅμως ἀρχισε νά μιλᾶ καί πρίν ἀπό 6.000 περίπου χρόνια καί νά γράφει. ’Από τότε μεταδίδει τίς γνώσεις του στούς ἀπογόνους του, ὅχι μόνο μέ τόν προφορικό λόγο, ἀλλά καί μέ τή γραφή.

‘Ο ἄνθρωπος στήν ἀρχή ζεκίνησε ώς **κυνηγός**, ἐπειδή ὅμως στή συνέχεια ἔκανε οἰκογένεια καί ἔπρεπε νά προστατεύει τά μέλη της, ἀρχισε νά μένει μόνιμα σέ δρισμένες περιοχές καί νά καλλιεργεῖ τή γῆ. ’Ετσι γεννήθηκε ἡ **γεωργία**. Κατόπιν ὁ ἄνθρωπος ἔξημέρωσε ἄγρια ζῶα καί ἔτσι γεννήθηκε ἡ **κτηνοτροφία**.

Στό μεταξύ ἀνακάλυψε τή **φωτιά**, ἀρχισε νά λειαίνει πέτρες, κόκαλα καί νά τά κάνει ἐργαλεῖα, ἀνακάλυψε τόν **τροχό** κτλ. “Ολα αύτά σιγά - σιγά συνετέλεσαν στήν πρόοδο τοῦ ἄνθρωπου.

‘Ο ἄνθρωπος στήν πορεία τῆς ἔξελιξης του δέν ἀντιμετώπισε παντοῦ τίς ἴδιες συνθῆκες. Οι συνθῆκες αύτές ἦταν πολύ διαφορετικές σέ κάθε περιοχή καί σχεδόν πάντα ἀντίξοες:

Θερμοκρασία πολύ ύψηλή (τροπικές χῶρες) ἡ πολύ χαμηλή (περιόδος παγετώνων πού πέρασε κάποτε ἡ γῆ, Β. Πόλος, Ἀλάσκα κτλ.), **ψύχομετρο** (ἄλλοι ζοῦσαν στά βουνά καί ἄλλοι στίς πεδιάδες), **ύγρασία** (κλίματα ύγρα καί θερμά), **ξηρασία** (ὅπως στήν ἔρημο Σαχάρα κτλ.), **ήλιοφάνεια** (ύπερβολική ἡ λιγοστή), **διάρκεια τῆς ήμέρας** (διαφορετική), **ἄνεμοι**, **τυφῶνες**, **πλημμύρες**, διαφορετικό γεωγραφικό **μῆκος** καί **πλάτος**, **νερό** (καθαρό ἡ βρώμικο μέ κάθε λογῆς παράσιτα), **διατροφή** (ἄλλοι σκέτο ρύζι καί ἀλλοῦ μό-

νο ψάρια ή μόνο κυνήγι), **ξέδαφος** (ἄγονο ή εύφορο), **μέρη** ύγιεινά (όρεινά) ή **έλωδη** μέ **έντομα** (όπως στίς ζούγκλες) κτλ. Άλλου πυκνοκατοικημένες περιοχές και άλλου **άραιοκατοικημένες**. Θά λέγαμε σήμερα κράτη μικρά ή μεγάλα, πλούσια ή φτωχά, βιομηχανικά ή γεωργικά, ίσχυρά ή άδυνατα, πολιτισμένα ή ύποανάπτυκτα κτλ.

"Ολοι αύτοί οι παράγοντες, και πολλοί άλλοι άκόμη, έκαναν τούς άνθρωπους των διαφόρων περιοχών της γῆς νά **προσαρμοστοῦν** γιά νά μπορέσουν νά έπιβιώσουν στίς ύπαρχουσες συνθήκες (άνθρωποι κοντοί, ψηλοί, σκληραγωγημένοι, άνθεκτικοί στό πολύ κρύο



Εἰκ. 140.

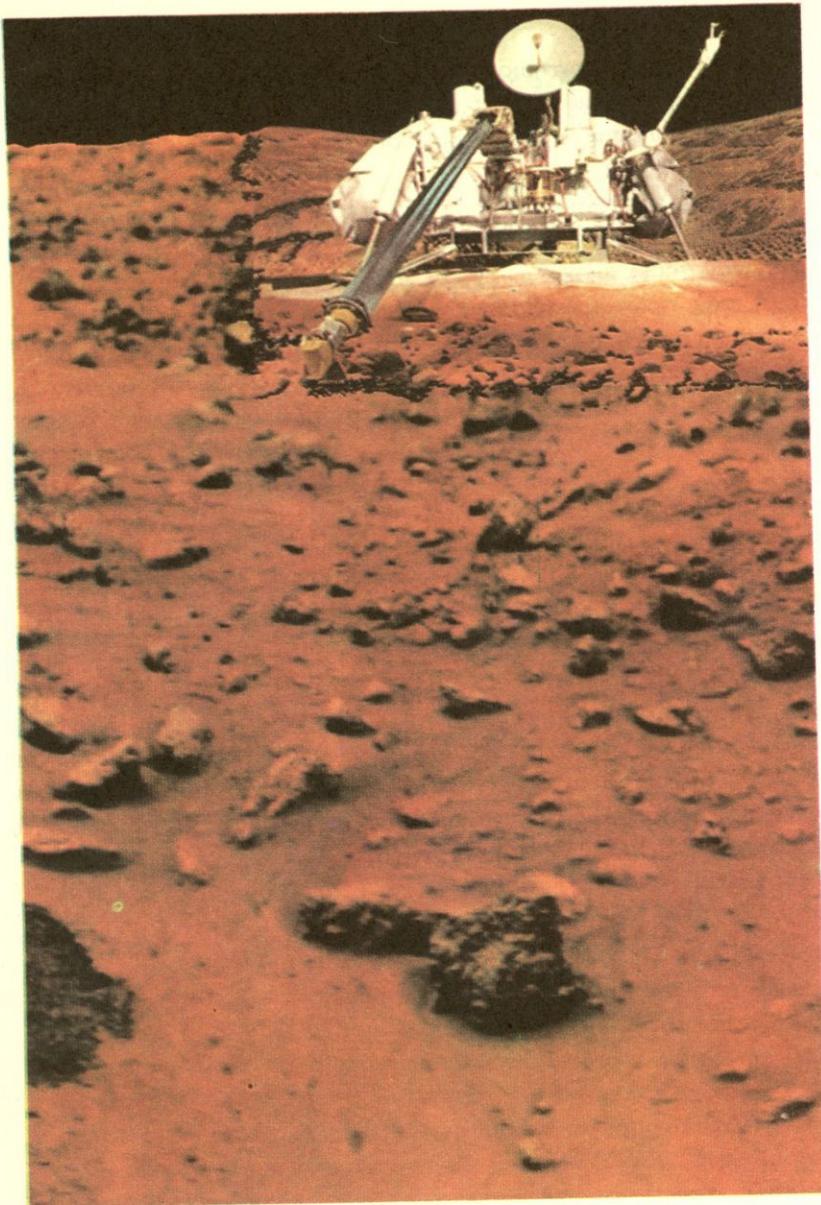
ή στήν πολλή **ζέστη**, άνθεκτικοί στήν ξηρασία και στή δίψα, διαφορετικοί στό χρῶμα τοῦ δέρματος κτλ.). Οι άνθρωποι προσαρμόστηκαν, άλλα και **διαφοροποιήθηκαν** άνάλογα μέ τό περιβάλλον, ώς πρός τή διάπλαση τοῦ σώματος, τό πνεῦμα, τό χρῶμα τοῦ δέρματος, τήν **έκφραση** τοῦ προσώπου, τά αἰσθήματα κτλ.

"Ετσι διαμορφώθηκαν οι **διάφορες φυλές** των άνθρωπων. Σήμερα όμως μέ τά μέσα της συγκοινωνίας και τήν **έπέκταση** τοῦ πολιτισμοῦ σέ δλόκληρη τή γῆ, τά **ὅρια** πού προσδιορίζουν τίς φυλές δέν μποροῦμε νά τά διακρίνουμε τόσο καθαρά όπως άλλοτε.

‘Ως σπουδαιότερο κριτήριο μένει τό χρῶμα τοῦ δέρματος. ’Ετσι μέ βάση αὐτό μποροῦμε νά μιλήσουμε γιά τή λευκή φυλή (Εύρωπαίοι κτλ.), γιά τή μαύρη φυλή (Αφρικάνοι κτλ.) καί γιά τήν κίτρινη φυλή (Κινέζοι, Γιαπωνέζοι κτλ.).

Σήμερα τό περιβάλλον έχει άλλάξει έντελως, τουλάχιστον στίς πολιτισμένες περιοχές τοῦ πλανήτη μας. Κατά τά τελευταία 100 χρόνια έγιναν τόσες άνακαλύψεις καί πρόσδοι πού δέν έγιναν άπό τήν έπτοχή πού πρωτοεμφανίστηκε ό δινθρωπος στή γῆ. Ζοῦμε σέ μιά έκπληκτική έπτοχή, σέ μιά τεχνολογική έπτοχή, στήν πυρηνική έπτοχή, στήν έπτοχή τῆς όργανωμένης καλοσύνης, άλλα καί τῆς όργανωμένης κακίας. Τά έρεθίσματα πού άντιμετωπίζει ό σύγχρονος δινθρωπος είναι πολλά. Ασχολίες, φροντίδες, τρεχάματα, τηλεφωνήματα, θόρυβοι, καυσαέρια, άμυνα στήν όργανωμένη κακία, προβλήματα άναπτάντεχα καί δυσεπίλυτα πού βρίσκονται διαρκῶς στό δρόμο του. ‘Ολα αύτά είναι πηγή χαρᾶς, προόδου, εύημερίας, άλλα ταυτόχρονα δημιουργοῦν καί άγχος, φόβο, θλίψη, μελαγχολία.

‘Ο δινθρωπος έφτασε στό φεγγάρι καί άρχισε νά έρευνά τά άστερια τοῦ διαστήματος. Είναι ένα δημιούργημα θαυμαστό, άλλα άνησυχο καί άνοικονόμητο. Ποιό θά είναι τό μέλλον του; Άπό τόν ίδιο έξαρτάται ή εύτυχία του ή ή αύτοκαταστροφή του. Ή άγάπη τοῦ ένός δινθρώπου πρός τόν άλλον πού μᾶς δίδαξε ό Χριστός, καί πού άπό αὐτήν θά προέλθει καί ή άγάπη μεταξύ τῶν έθνῶν, είναι έκείνη πού μόνη μπορεῖ νά στηρίξει τήν ειρήνη καί τήν πρόοδο στά μελλοντικά βήματα τῆς δινθρωπότητας.



Εικ. 141. Ο δυνθρωπός άφού πήγε στό φεγγάρι έξακολούθησε τήν έξερεύνηση τού διαστήματος. Αύτή είναι μιά ώραιά φωτογραφία της έπιφανειας τού πλανήτη "Αρη".

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ΑΣΠΗΩΤΗ Ν. : Φυσιολογία όνθρωπου και λοιπῶν θηλαστικῶν. Θεσσαλονίκη, 1977.
- ΑΣΠΗΩΤΗ Ν. : Βιοχημεία, Θεσσαλονίκη, 1977.
- ΑΣΠΗΩΤΗ Ν. : Ανθρωπολογία τως Δυκείου. Αθήνα, 1977.
- ΒΑΛΑΩΡΑ Β. : Τγιεινή του όνθρωπου. Αθῆναι, 1967.
- BIOLOGICAL SCIENCE (American Institute of biological sciences), 1970.
- BOUE C. : Biologie. Paris, 1972.
- BRAUN P. : Formulaire technique d'anthropologie. Paris, 1965.
- ΓΡΑΝΙΤΣΑ Α. : Γενική βιολογία. Θεσσαλονίκη, 1974.
- COMPRENDERE LA NATURA (Ghisetti e Corvi editori, Milano), 1955.
- CURTIS F. : Biology in daily life, 1960.
- DESIRE, C., VILLENEUVE F. : Anatomie, Physiologie, Hygiène. Paris, 1972.
- ΕΓΚΥΚΛΑΟΠΑΙΔΙΚΑ ΑΕΞΙΚΑ : 'Ηλίος, Δούκή, Έλευθερουδάκη, Πάπυρος Λαζαρίδης, Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαιδεία, Πάτση, Μεγάλη Ιατρική Εγκυκλοπαιδεία, Larousse Médical κτλ.
- HUGHES D., MARSHALL P. : Human health, Biology and Hygiene. Cambridge, 1972.
- HUBBARD D. : Your body, how it works. London, 1970.
- KREUTZER H. : Het menselijk lichaam. Groningen, 1975
- ΛΑΜΠΡΙΔΗ Κ. : Τγιεινή. Θεσσαλονίκη, 1975.
- LEWIS J. : Anthropology, London, 1965.
- LINDER/HUBLER: Biologie des Menschen. Stuttgart, 1977.
- MERCIER R., CELLA J., CHARPENTIER B. : Les sciences naturelles. Paris, 1970.
- ORIA M., RAFFIN J. : Anatomie, Physiologie, Hygiène. Paris, 1970.
- ORIEUX M., EVERAERE M. : Sciences naturelles, Paris, 1972.
- PANIEL J. : Hygiène. Paris, 1965.
- ΠΑΠΑΒΑΣΙΑΕΙΟΥ Ι. : Τγιεινή. Αθῆναι, 1977.
- PFANDZELTER R. : Menschenkunde, München, 1972.
- RAFFAELE A. : Scienze Naturali. Verona, 1969.
- ΣΑΒΒΑ Α. : Ανατομική του όνθρωπου, Θεσσαλονίκη, 1955-67.
- SCHREIDER E. : La biologie humaine. Paris, 1962.
- SMITH E. : Exploring biology. New York, 1965.
- VINES A.E. : Human biology. London, 1971.
- WINCHESTER A. : Modern biological principles, New York, 1975.

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

Α

- 'Αβιταμινώσεις 41
- 'Αβιταμίνωση Β, 43
- 'Αγγεία, λεμφικά 75
- 'Αγγεία, τριχοειδή 70
- 'Αγχος 78, 97, 130
- 'Αγωνιστές μένεις 31
- 'Αδαμαντίνη 46
- 'Αδένας, θύμος 82
- θυρεοειδής 82
- 'Αδένες, δέρματος 109
 - ένδοκρινείς 81
 - έξω έκκρισης 81
 - έσω κρινείς 81
 - έσω έκκρισης 81
 - ιδρωτοποιοί 108
 - μεικτοί 81
 - παραθυρεοειδείς 82
 - σιαλογόνοι 46
 - συμηγματογόνοι 108, 109
 - ύπογλώσσιοι 46
 - ύπογυάθιοι 46
- 'Αδενοειδείς έκβλαστήσεις 60
- 'Αδρεναλίνη 82
- "Αζωτο 58
- 'Αθλητισμός 37
- 'Αθλοπαιαίς 98
- Αίθουσα 104, 105
- Αίμα 63
 - άρτηριακό 69
 - κυκλοφορία 69, 70
 - μεγάλη κυκλοφορία 70, 71
 - μικρή κυκλοφορία 70, 71
 - διμάδες 66
 - δρός 66
 - πήξη 65
 - φλεβικό 70
- Αίμοπτετάλια 65
- Αίμορραγία 65, 76
- Αίμοσφαίρια, έρυθρά 63, 64
 - λευκά 64, 65, 67
- Αίμοσφαιρινή 63
- Αίμοφιλία 76
- Αισθήσεις 99
 - άφη 109
- δερματικές, 108, 109

Αισθήσεις (συνέχεια)

- θερμότητα 109
- πόνος 109
- ψύχος 109
- Αισθητικά νεύρα 92
- "Ακμονας 103
- 'Ακοή 99, 103
- 'Ακουστικό κέντρο 105
- 'Αλκοολισμός 134
- 'Αμοιβαδική δυσεντερία 117
- 'Αμοιβαδοιδείς κινήσεις 64
- 'Αμυγδαλές 46, 47
- 'Αμφεταμίνη 136
- 'Αμφιάρθρωση 17
- 'Αμφιβληστροειδής χιτώνας 100
- 'Αναβολέας 103
- 'Αναγλυφές 109
- 'Αναιμία 76
- 'Αναπνευστικές κινήσεις 56
- 'Αναπνευστικό σύστημα 55, 57
- 'Αναπνοή 56
 - τεχνητή 62
- 'Ανάταξη 16
- 'Ανθρώπου, έξελιξη 137
 - φυλές 138
- 'Ανόργανες ούσιες 40
- 'Ανοσία 123
 - ένεργητική 124
 - παθητική 124
- 'Ανταγωνιστές μένεις 31
- 'Αντανακλαστικό 95
- 'Αντανακλαστικό, βλεφαρικό 96
 - έπιγυναστίδας 95
- 'Αντιβιοτικά 127
- 'Αντιβιοτικοαντοχή 129
- 'Αντιβράχιο 25
- 'Αντιγόνα 122
- 'Αντιγριπικά έμβολα 61, 62
- 'Αντιξηροφθαλμική βιταμίνη 41
- 'Αντιστηπτικά 122
- 'Αντιστώματα 122
- 'Αντιτοξικοί όροι 124
- 'Αντιτοξίνες 124
- 'Αντίχειρας 25
- 'Ανω γνάθοι 20
- 'Ανω κοίλη φλέβα 69
- 'Ανώνυμα δστά 27

Βιταμίνη (συνέχεια)

- Ανωφελείς κώνωπες 113
Αξόνας 20
Αορτή 170
Απέκκριση 80
Απολυμαντικά 122
Απομύζηση 52
Αποτυπώματα, δακτυλικά 109
Απτικά σημεία 110
Αρθρικός θύλακος 17
Αρθρίτιδες 17
Αρθρώσεις 17
Αρτηρία, πνευμονική 68, 69
Αρτηριακό σίμα 69
Αρτηρίδια 70
Αρτηριοσκλήρωση 78
Ασβέστιο 14, 40
Ασκαρίδα 111
Ασκαριδίαση 111
Ασπρη γλώσσα 48
Αστράγαλος 27
Ατλαντας 20
Ατοξίνες 124
Αύλακες έγκεφάλου 93
Αύλος, μυελώδης 11
Αύξητική ορμόνη 82
Αύτί ως όργανο χώρου 105
Αύτόνομο νευρικό σύστημα 92, 96, 97
Αύχενικοί σπόνδυλοι 20
Αφή 99, 110
Αφῆς, αίσθηση 109
Αφόδευση 50
Αφομοίωση 53
Αχιλλειος τένοντας 34

B

- Βάκιλλοι 119
Βακτήρια 117, 119
Βακτηριοκτόνα 122
Βακτηριοστατικά 122
Βακτηριοφαγία 67
Βακτηριοφάγοι 120
Βαλβίδες 74
καρδιᾶς 69
μηνοειδεῖς 69, 70
Βάμματα ίωδίου 122
Βάτραχος 36
Βήξ 58
Βήχας 58
Βιταμίνες 41
Βιταμίνη Α 41
αναπαραγωγῆς 43
άντιαιμορραγική 43
άντιξηροφθαλμική 41

Γάλα 15, 39

- Γαλαξίες όδοντες 45
Γαστέρα μυός 31
Γαστρικό ύγρό 49
Γαστροκυνήμιος μύς 34
Γέλιο 58
Γέλως 58
Γεννητικά όργανα 83
Γεννητικό σύστημα 83
Γεύση 99, 107
Γευστικά κύτταρα 107
Γευστικό κέντρο 107
Γιγαντισμός 82
Γλυκερίνη 53
Γλυκόζη 40
Γλώσσα 48, 106, 108
δσπρη 48
έπιχριστη 48, 108
Γνάθοι, άνω 20
Γνάθος, κάτω 20
Γνήσιες πλευρές 23
Γομφίοι όδοντες 46
Γρασμωτές μυϊκές ίνες 32, 33, 69
Γρίπη 61, 119
Ισπανική 61
Γυμναστική 37

Δ

- Δάκρυα 101

Δακρυϊκά όστά 20
Δάκτυλα 27
Δακτυλικά όποτε πώματα 109
Δαλτωνισμός 102
DDT 113
Δέκτης 66
Δενδρίτες 91
Δέρμα 108
Δερματικές αισθήσεις 108, 109
Δερματική άναπνοή 110
Διάρθρωση 17
Διάστρεμμα 16
Διάφραγμα 56
Διάφυση 11
Διοξείδιο τοῦ άνθρακα 58
Διφθερίτιδα 62
Δόντια 45, 47
Δότης 66
Δυσεντερία, άμοιβαδική 117
Δύσπνοια 60
Δωδεκαδάκτυλο 50

E

Έγκεφαλικό κρανίο 18
Έγκεφαλουνωτιαίο νευρικό σύστημα 93, 97
Έγκεφαλος 92, 93
αύλακες 93
έλικες 93
ήμισφαρια 93
Εισαγωγή 5
Εισπνοή 56, 58, 61
Έκπνοη 56, 58, 61
Έκπερματικός πόρος 83
Έκψη μυός 31
Έλασσονας θωρακικός πόρος 75, 77
Έλ-ξ-ντι 136
Έλεύθερες πλευρές 23
Έλια 75
Έλικες έγκεφάλου 93
Έμβολια 124
αντιγριπικά 61
Έμβολιο διφθερίτιδας - κοκίτη - τετάνου 124
Έμβρυο 88
Έμμορφα συστατικά αίματος 64
Ένδοδερμα 86, 88
Ένδοκρινείς άδενας 81
Ένεργητική άνοσία 124
Έντερο, τυφλό 50
Έξαρθρημα 16
Έξελιξη άνθρωπου 137

Έξόφθαλμη βρογχοκήλη 82
Έξω άκουστικός πόρος 103
Έξωδερμα 86, 88
Έξωκρινείς άδενες 81
Έξω λέμφος 104
Έξω ούς 103
Έπιγλωττίδα 49, 55
Έπιγονατίδα 27
Έπιδερμίδα 108
Έπιδιδυμίδα 83
Έπιθηλιακός ίστος 9
Έπινεφρίδια 82
Έπιφύσεις 11
Έπιφυση 82
Έπιχριστη γλώσσα 48, 108
Έρειστικό σύστημα 11
Έρειστικός ίστος 9
Έρυθρά αίμοσφαρία 63, 64
Έρυθρός μυελός 11
Έσω λέμφος 104
Έσω ούς 103
Εύλογια 119, 125
Εύσταχιανή σάλπιγγα 103
Έχινοκοκκίαση 114

Z

Ζυγωματικά όστά 20
Ζωοανθρωπονόσοι 120
Ζωικά λευκώματα 41
Ζωικά λίπη 78, 130
Ζωικές τροφές 41

H

Ηβική σύμφυση 27
Ηθμοειδές όστον 18
Ηλωστή 16
Ημικύλιοι σωλήνες 104, 105
Ημισφαρία έγκεφάλου 93, 94
Ηπαρ 52
Ηχοί 59

Θ

Θερμότητα 110
Θερμότητας, αίσθηση 109
Θηλές γλώσσας 107
Θρεπτικές ούσιες, άργανικές 40
Θύλακος, άρθρικός 17
Θύμος άδενας 82
Θυρεοειδής άδενας 82
Θυρεοειδής χόνδρος 59
Θυροξίνη 82
Θωρακικό κύρτωμα 23
Θωρακικοί σπόνδυλοι 20, 21, 23

Θωρακικός πόρος, έλάσσονας 75, 77
μείζονας 75, 77

I

'Ιδιότητες μυῶν 35
'Ιδρωτοποιοί ἀδένες 109
'Ιερό δστοῦν 20
'Ιεροί σπόνδυλοι 20
'Ινδική κάνναβη 136
'Ινες, μυϊκές 33
'Ινιακό δστοῦν 18
'Ινίδια, μυϊκά 33
'Ινσουλίνη 82
'Ινῶδες 65
'Ιοί 117, 119
'Ιός εύλογιας 119
πολιομελίτιδας 119
'Ιριδα 100
'Ισπανική γρίπη 61
'Ιστός 9
ἐπιθηλιακός 9
ἐρειστικός 9
μυϊκός 9
ύποδόριος 108

K

Καζεΐνη 39
Καλαθοσφαίριση 132
Καματογόνες ώστιες 35
Κάματος μυός 35
Καμπούρα 28
Κάνναβη, Ινδική 136
Κάπνισμα 133
Καρδιά, 68, 69
βαλβίδες 69
κοιλίες 69
κόλποι 69
πταλμοί 70
σχηματική παράσταση 68
Καρδιακές μυϊκές ἵνες 34
Καρδιακός παλμός 72
Καρδιοπάθεις 130
Καρκίνος 62, 130, 131
Καστίδα 117
Κάταγμα 14, 16
ἀτελές 16
πλήρες 16
ρωγμή 16
Κατάρρους 60
Κατασκευή μυός 33
Κατάφυση μυός 31
Κάτω γνάθος 20

Κάτω κοιλή φλέβα 69
Κάτω ρινικές κόγχες 20
Κεντρικό βοθρίο 101
Κέντρο, γευστικό 107
Κερατοειδής χιτώνας 100
Κερκίδα 25
Κινήσεις, ἀμοιβαδοειδεῖς 64
Κινητικά νεῦρα 92
Κίρρωση 134
Κίτρινη φυλή 139
Κλείδα 25
Κλείδωση 17
Κνήμη 27
Κοιλίες καρδιᾶς 69
Κόκαλα 11
Κοκίτης 61
Κόκκοι 119
Κόκκυγας 20
Κοκκυγικοί σπόνδυλοι 20
Κόλποι καρδιᾶς 69
Κόλπος 84
Κόπρανα 50
Κοπτηρες ὀδόντες 45
Κόρη 100
Κοριοί 113
Κουνούπια 113
Κοχλίας 104
Κρανιακή κοιλότητα 18
Κρανίο 18
ἐγκεφαλικό 18
προσωπικό 18, 20
Κρεατάκια 60
Κροταφικά ὀστά 18
Κρυσταλλοειδής φακός 100
Κυκλοφορία αἷματος 69, 70
Κυκλοφορικό σύστημα 63
Κυνάγχη 61
Κυνόδοντες 45
Κύρτωμα, θωρακικό 23
δσφυϊκό 23
Κύτταρα, γευστικά 107
μυϊκά 33
Κυτταρική μεμβράνη 6, 7
Κύτταρο 6, 7
Κυτταρόπλασμα 7
Κυψελίδα 103
Κυψελίδες, πνευμονικές 56
Κύφωση 28
Κώνωπτες, ἀνωφελεῖς 113

A

Λαβύρινθος 104
ύμενώδης 104

Λάρυγγας 55
Λάχνες 52, 53, 54
Λειές μυϊκές ίνες 32, 33
Λεκάνη 26, 27
Λεμφικά δύγεια 75
Λεμφικό σύστημα 77
Λεμφογάγγλια 75, 77
Λεμφοκύτταρα 76
Λέμφος 75
 έξω 104
 έσω 104
Λευκό αίμασφαρία 64, 65, 67
Λειπήκη ούσια 93
Λευκή φυλή 138
Λευκώματα 41
 ζωικά 41
 φυτικά 41
Λιππαρά δέξια 52
Λιππαρές ούσιες 41
Λιππάστη 49
Λίπη, ζωικά 78, 130
Λίστερ 122
Λοιμώδη νοσήματα 121
Λοίμωξη 121
Λόξυγγας 58
Λόρδωση 28, 29
Λύγξ 58
Λύσσα 119, 120

M

Μάγουλα 45
Μαλτόζη 46
Μαριχουάνα 136
Μαύρη φυλή 139
Μεγάλη κυκλοφορία 70, 71
Μείζονας θωρακικός πόρος 75
Μεικτοί δάδενες 81
Μελανίνη 108
Μελιταῖος πυρετός 120
Μεμβράνη, κυτταρική 6, 7
Μεσόδερμα 86, 88
Μέσο οῦς 103
Μεσσοπονδύλιοι δίσκοι 20
Μετακάρπια δστά 25
Μεταστάσεις 130
Μετατάρσια δστά 27
Μετωπιαίο δστούν 18
Μηκώνιο 90
Μῆλο τοῦ Ἀδάμ 59
Μηνοειδεῖς βαλβίδες 69, 70
Μηριαῖο δστούν 27
Μηρός 27
Μήτρα 84

Μικρή κυκλοφορία 70, 71
Μικρόβια 117, 119
 παθογόνα 119
 σαπτρόφυτα 119
Μικροοργανισμοί 117
Μιμικοί μύες 32
Μόλυνση 121
Μόνιμοι δδόντες 45
Μονοξείδιο τοῦ άνθρακα 133
Μορίδιο 85, 86
Μούχλα 127
Μπέρι - μπέρι 41, 44
Μύγα τσέ - τσέ 121
Μύγες 113
Μυελός, ἐρυθρός 11
 δστοῦ 11
 ώχρός 11
Μυελώδης αύλός 11
Μύες 31
 δγωνιστές 31
 ἀνταγωνιστές 31
 γαστέρα 31
 γαστροκύμιος 34
 έκφυση 31
 ιδιότητες 35
 κάματος 35
 κατασκευή 33
 κατάφυση 31
 μιμικοί 32
 προσφύσεις 31
 σκελετικοί 33
 σπλαχνικοί 33
 συνεργοί 31
 σύσπαση 35
 συστολή 35
 τένοντες 31
 χαλάρωση 35
 χρησιμότητα 34
Μυϊκά ίνιδια 33
 κύτταρα 33
Μυϊκές ίνες 33
 γραψιμωτές 32, 33, 69
 καρδιακές 34
 λείες 32
Μυϊκός ίστος 9
Μυϊκό σύστημα 31
Μύκητες 117
Μυκητιάσεις 117
Μύλη δδόντος 46
Μυωπία 102

N

Νανισμός 82

Νάνοι 82
Ναρκωτικά 135
Νεογιλοί όδόντες 45
Νεομυκίνη 128
Νέρο 40
Νεύρα 91, 92
αισθητικά 92
κινητικά 92
όσφρητικά 107
Νευρικό σύστημα 91
αύτόνομο 92, 96, 97
Έγκεφαλουνωτισιό 92, 93, 97
παρασυμπαθητικό 96
συμπαθητικό 96
φυτικό 96
Νευρίτης 91
Νευροφυτικό νευρικό σύστημα 96
Νευρώνες 91
Νεφροί 79
Νικοτίνη 133
Νόθες πλευρές 23
Νοσήματα, λοιμώδη 121
παρασιτικά 111
Νόσος τού ύπνου 121
Νύχια 109
Νωτιαίος μυελός 92, 95

Ξ

Ξηροφθαλμία 41, 42

Ο

Όδόντες 45
άδαμαντίνη 46
γαλαξίες 45
γυμφίοι 46
κοπτήρες 45
κυνόδοντες 45
μόνιμοι 45
μύλη 46
νεογιλοί 45
όδοντίνη 46
όστείνη 46
πολφική κοιλότητα 46
πολφός 46
προγόμφιοι 45
ρίζα 46
σωφρονιστήρας 46
τομείς 45
τραπεζίτες 45
φρονιμίτες 45
Όδοντίνη 46
Οινόπνευμα 122

Οίσοφάγος 49
Οιστραδιόλη 84
Όμάδες αίματος 66
Όμιλία 59
Όμφαλιος λώρος 89
Όμφαλός 90
Όξυαιμοσφαιρίνη 63
Όξυγόνο 58
Όξυγονούχο ύδωρ 122
Όξυζενέ 122
Όξυουρίστη 112
Όξύουροι 111, 112
Όπτικές άπάτες 101
Όπτική θηλή 101
Όραση 99
Όργανα 9
γεννητικά 83
Όργανικές ούσιες 40
Όργανισμός 9
Όργανο τού Κόρτι 105
Όργανο χώρου 105
Όρμόνες 81, 84
Όρμόνη, αύξητική 82
Όροι 124
άντιτοξικοί 124
Όρός αίματος 66
Όρχεις 83
Όστά 11
άνωνυμα 27
άστραγαλος 27
βραχιόνιο 25
βρεγματικά 18
δακρυϊκά 20
δακτύλων 25
έπιγονατίδα 27
ζυγωματικά 20
ήθμοειδές 18
ἴερό 20
Ινιακό 18
καρπού 25
κερκίδα 25
κλείδα 25
κυνήμης 27
κροταφικά 18
λεκάνης 27
μετακαρπίου 25
μεταταρσίου 27
μετωπιαίο 18
μηριασίο 27
μυελός 11
περόνη 27
πηγές 19
πλευρές 23
ραφές 19

Οστά (συνέχεια)

- ρινικά 20
 - στέρνο 23
 - συστατικά 13
 - σφηνοειδές 18
 - ταρσού 27
 - ύσειδες 20
 - ύπερώια 20
 - φάλαγγες 25
 - φτέρνα 27
 - ώλενη 25
 - ώμοιπλάτη 25
- Οστέινη 13, 46**
- Οστέινη σπογγώδης ούσια 13**
- Οστέινη συμπαγής ούσια 13**
- Οστεοπόρωση 14**
- Οσφρηση 99, 107**
- Οσφρητικό κέντρο 107**
νεύρο 107
- Οσφρητικός βλεννογόνος 106, 107**
- Οσφυϊκοί σπόνδυλοι 20**
- Οσφυϊκό κύρτωμα 23**
- Ούραιμία 80**
- Ούρανίσκος 45**
- Ούρήθρα 79, 83**
- Ούρηττῆρες 79**
- Ούρια 80**
- Ούρο, 79, 80**
- Ούροδόχος κύστη 79**
- Ούροτοιητικό σύστημα 79**
- Ούζι 103**
ξένω 103
ξώσω 103
μέσο 103
- Ούσιες ἀνόργανες 40**
λιπαρές 41
όργανικές 40
- Οφθαλμός, προσαρμοστική ίκανότητα 101**
- Οφθαλμοῦ, βολβός 99**

Π

- Πάγκρεας 50**
- Πάγκρεατικό ύγρο 50, 52**
- Παθητική ἀνοσία 124**
- Παθογόνα μικρόβια 119**
- Παλμοί καρδιάς 70**
- Πανδέκτης 66**
- Πανδότης 66**
- Παραγωγή φωνής 59**
- Παραθορμόνη 82**
- Παραθυρεοειδεῖς ἀδένες 82**
- Παραλήρημα, τρομῷδες 134**
- Παράστα 111**

- Παρασιτικά νοσήματα 111**
- Παρασυμπαθητικό νευρικό σύστημα 96**
- Παρεγκεφαλίδα 93**
- Παρείς 45**
- Παρωτίδες 46**
- Παρωτίτιδα 119**
- Παστέρ 122, 123**
- Πάχος 78**
- Πέλμα 27**
- Πενικιλίνη 119, 127, 128**
- Πενικιλινοάντοχα 129**
- Πενικίλιο 129**
- Penicillium notatum 127**
- Πέος 83**
- Πεπτικό σύστημα 40, 45, 51**
- Περιβάλλον 130, 138**
- Περόνη 27**
- Πέψη 40**
- Πεψίνη 49**
- Πήξη αἷματος 65**
- Πίσσα 133**
- Πλακούντας 65, 89**
- Πλάσμα 64**
- Πλαστυποδία 27, 29**
- Πλευρές 23**
γυνήσιες 23
ἐλεύθερες 23
νόθες 23
- Πνευμόνες 56**
- Πνευμονικές κυψελίδες 56**
- Πνευμονική ἀρτηρία 69**
- Πόδι 27**
- Πολιομυελίτιδα 119**
- Πολφική κοιλότητα 46**
- Πολφός 46**
- Πολυνευρίτιδα 41, 44**
- Πόνος 110**
αἰσθηση πόνου 109
- Πόροι 109**
- Πρεσβυωπία 102**
- Προβίταμίνη D 15.**
- Προγόμφιοι ὀδόντες 45**
- Προμήκης μελός 93**
- Προσαρμοστική ίκανότητα ὁφθαλμοῦ 101**
- Προστάτης 83**
- Προσφύσεις μυός 31**
- Προσωπικό κρανίο 18, 20**
- Πρώτιστα 117**
- Πρωτόζωα 117**
- Πταρμός 58**
- Πτερύγιο 103**
- Πτυαλίνη 46**
- Πυρήνας 6, 7**

Πυτία 49
Πώρωση 16

P

Ραχιτισμός 14, 43
Ρίζα, άδοντος 46
Ρινικά δόστα 20
Ρινικές κόγχες, κάτω 20
Ρινικές κοιλότητες 55
Ρινικός κατάρρους 60
Ρόγχος 58
Ροχαλητό 58

S

Σάκχαρα 40
Σάκχαρο αίματος 41
Σάλιο 46
Σάλπιγγες 84
Σαπούνι 122
Σαπρόφυτα μικρόβια 119
Σιαλογόνοι άδενες 46
Σίδηρος 40
Σκελετικοί μύες 33
Σκέλετός 11, 18, 22
 άνω δικρων 25
θώρακα 23, 24
κάτω δικρων 27
κεφαλής 18
κορμού 20
Σκληρός χιτώνας 100
Σκολίωση 28, 29, 30
Σκορβούτο 43
Σκωληκοειδής άπόφυση 50, 51
Σκωληκοειδίτιδα 50
Σμηγματογόνοι άδενες 108, 109
Σπειροχαΐτες 119
Σπέρμα 83
Σπερματική λύκηθος 83
Σπερματικός πόρος 83
Σπερματοζωάρια 83, 84
Σπλαχνικοί μύες 33
Σποιγγώδης δστέινη ούσια 13
Σπουδυλική στήλη 20, 21
Σπόνδυλοι 20
 αύχενικοί 20
θωρακικοί 20, 23
ίεροι 20
κοκκυγικοί 20
 δστρυϊκοί 20
Σταφυλή 46
Σταφυλόκοκκοι 118, 119
Στέρνο 23

Στοματική κοιλότητα 45
Στόμαχος 49
Στραμπούλιγμα 16
Στρεπτόκοκκοι 118, 119
Στρεπτομυκίνη 128
Στρεπτομυκινοάντοχα 129
Στρογγύλη θυρίδα 103
Συζευκτικός χόνδρος 11
Σύλληψη 84, 85
Συμπαγής δστέινη ούσια 13
Συνάρθρωση 17
Σύναχι 60
Συνειδηση 93
Συνεργοί, μύες 31
Συμπαθητικό νευρικό σύστημα 96
Σύσπαση μυός 35
Συστήματα 9
 άναπνευστικό 55, 57
 γεννητικό 83
 έρειστικό 11
 κυκλοφορικό 63
 λεμφικό 77
 μυϊκό 31
 νευρικό 91
 πεπτικό 40, 45, 51
 ούροποιητικό 79
Συστολή μυός 35
Σύφιλη 90, 120
Σφηνοειδές δστοῦν 18
Σφυγμός 72
Σφύρα 103
Σωφρονιστήρες άδοντες 46

T

Ταινία 111
 άσπητη 112
 έχινόκοκκος 114
 μονήρης 112
Ταινίαση 112
Ταρσός 27
Τένοντας, δχιλειος 34
Τένοντες μυός 31
Τεραμική 128
Τερηδόνες 47
Τεστοστερόνη 84
Τετρακυκλίνες 128
Τεχνητή άναπνοή 62
Τομείς άδοντες 45
Τραγούδι 59
Τραπεζίτες άδοντες 46
Τραχεία 55
Τρίχες 109
Τριχίνη ή σπειροειδής 112

Τριχίνωση 112
Τριχοειδής άγγεια 70
Τριχοφυτίαση 117
Τριχόφυτο 117
Τρομῶδες παραλήρημα 134
Τροφές, ζωικές 41
φυτικές 41
Τρυπανόσωμα 121
Τυμπανικός ύμένας 103
Τύμπανο 103
Τυρί 14
Τυφλός έντερο 50, 51

Υ

‘Υαλοειδές σῶμα 101
‘Υγρός ίστων 75
‘Υδατάνθρακες 40
‘Υδατειδένες υγρός 100
‘Υδροχλωρικό δύνη 49
‘Υμενώδης λαβύρινθος 104
‘Υνιδα 20
‘Υοειδές δστοῦν 20
‘Υπερώα 45
‘Υπερώια δστά 20
‘Υπνος 96
‘Υπογλώσσιοι ἀδένες 46
‘Υπογνάθιοι ἀδένες 46
‘Υποδόριος ίστός 108
‘Υπόφυση 82

Φ

Φαιάς ούσια 93
Φάλαγγες 25
Φάρυγγας 49, 55
Φθόριο 47
Φιλί τῆς ζωῆς 62
Φλεβίδια 70
Φλεβικό αἷμα 69
Fleming 127, 128, 129
Φρουριμέτες, δδόντες 46
Φτάρνισμα 58
Φτέρνα 27
Φρυξία 101
Φυλές ἀνθρώπων 138
κίτρινη 139
λευκή 139
μαύρη 139
Φύμα τοῦ Φάτερ 52
Φυματίωση 62
Φυτικά λευκώματα 41

Φυτικές τροφές 41
Φωνητικές χορδές 59
Φωνητική σχισμή 59
Φωσφόρος 40

Χ

Χάλαζα 112
Χαλάρωση μύρος 35
Χαρακτήρες φύλου 84
Χάσμη 58
Χασμουρητό 58
Χείλη 45
Χέρι 25
Χιτῶνες ὁφθαλμοῦ 100
ἀμφιβλητορειδής 100
κερατοειδής 100
σκληρός 100
χοριοειδής 100
Χλωραμφενικόλη 128
Χλωριούχο νάτριο 40
Χλωρομυκητίνη 128
Χολή 50, 52
Χόνδρος, θυρεοειδής 59
συζευκτικός 11
Χόριο 108
Χοριοειδής χιτώνας 100
Χρωματοσώματα 7
Χρωστικές ούσιες 130
Χυλός 50, 76
Χυλοφόρα άγγεια 53
Χυμός 50

Ψ

Ψευδοπόδια 64, 67
Ψύλλοι 113
Ψυχαγωγία 38
Ψυχικές λειτουργίες 93
Ψύχος 110
αἰσθηση τοῦ ψύχους 109
Ψώρα 113

Ω

’Ωάριο 84
’Ωλένη 25
’Ωμοπλάτη 25
’Ωσειδής θυρίδα 103
’Ωσιθήκες 84
’Ωχρή κηλίδα 101
’Ωχρή σπειροχαίτη 119, 120
’Ωχρός μυελός 11

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

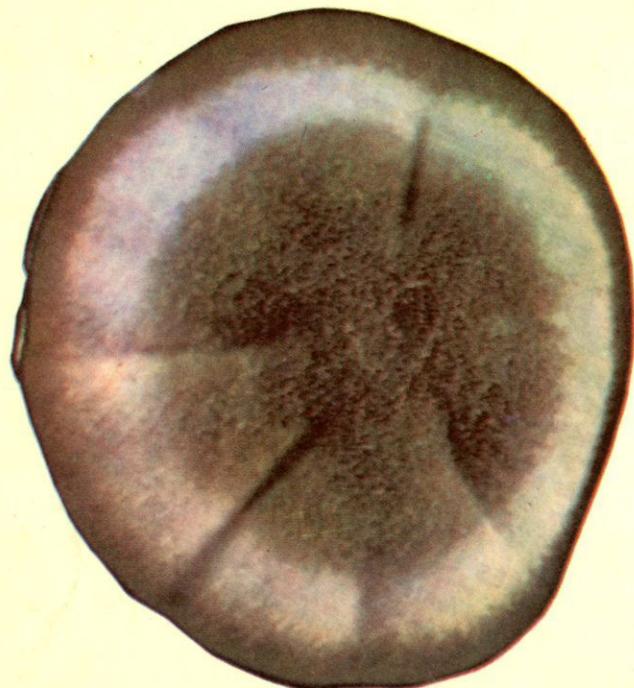
	Σελ.
Εισαγωγή	5
‘Από τί άποτελείται τό σῶμα τοῦ ἀνθρώπου	7
Τό ἔρειστικό σύστημα	11
Οἱ ἀρθρώσεις	17
‘Ο σκελετός τοῦ ἀνθρώπου	18
Τό μυϊκό σύστημα	31
Οἱ θρεπτικές ούσιες πού τρῶμε	39
Τό πεπτικό σύστημα	45
‘Η ἀπομύζηση	52
Τό ἀναπνευστικό σύστημα	55
‘Η παραγωγή τῆς φωνῆς	59
Τό κυκλοφορικό σύστημα	63
‘Η λέμφος	75
Τό οὐροποιητικό σύστημα	79
Οἱ ἐνδοκρινεῖς ἀδένες	81
Τό γεννητικό σύστημα	83
Τό νευρικό σύστημα	91
‘Η ὅραση	99
‘Η ἀκοή	103
‘Η ὁσφρηση	107
‘Η γεύση	107
Τό δέρμα καὶ οἱ δερματικές αἰσθήσεις	108
Νοσήματα πού ὄφειλονται σέ παράσιτα	111
Νοσήματα πού ὄφειλονται σέ μικροοργανισμούς (βακτήρια, ιοί κτλ.)	117
Μόλυνση - Λοίμωξη - Λοιμώδη νοσήματα	121
‘Αντιστηπτικά - ἀπολυμαντικά	122
‘Αντιγόνα καὶ ἀντισώματα	122
‘Εμβόλια καὶ όροι	124
‘Αντιβιοτικά	127
Καρδιοπάθειες - Καρκίνος	130
Κάπνισμα - ‘Αλκοολισμός - Ναρκωτικά	138
‘Η ἔξελιξη τοῦ ἀνθρώπου	137
Βιβλιογραφία	141
‘Αλφαριθμητικό εύρετήριο	142



024000025190

"Εκδοση Δ' 1980 (IV). Αντίτυπα: 170.000 Σύμβαση 3374/11 -3-80

'Εκτύπωση-Βιβλιοδεσία: Κοινοπραξία Νικόλαος 'Επ. Ζαφειρόπουλος
Εύαγγ. 'Επ. Ζαφειρόπουλος και ΣΙΑ. Ε.Ε.Ε.



Ψηφιοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής